شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

تفسير غريب القرآن والحديث

المؤلف

علي بن القاسم الخوافي

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في المكتبة المحمودية، بالمدينة النبوية.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب ٢٠١٤

المكتبة المحمودية - بمكتبة المدينة المنورة العامة ٢٠ لغة

تفسير غريب القرآن والحديث [وهذا في فهارس المكتبة وعلى صفحة غلاف الكتاب:
كتاب مختصر العين في اللغة. وقد صحح الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي اسم
الكتاب وورد تسميته بمختصر العين]

لأبي الحسن علي بن القاسم الخواني

أوله: قال أبو الحسن علي بن القاسم الخواني رحمه الله: هذا ما اختصرناه من كلام العرب .....
وأردنا أن نجمعه كتابا نفرد فيه علم غريب القرآن وغريب الحديث مما ذكره أبو عبيد
أو لم يذكره

وآخره مبتور ينتهي بداية كتاب الباء، بقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لولا كذا
لجعلت لنا من بابا واحدا» أي شيئا واحدا.

نسخة بقلم قديم نفيس. والكتاب مرتب على نهج الخليل بن أحمد في
كتابه «العين»

٢٢٠ ورقة ١٤ سطرا ٢٠×١٤ سم

كتاب مختصر العين

في اللغة

تأليف الشيخ الإمام

أبي الحسن علي بن القاسم

الكاتب الفهري

رحمه الله تعالى

وقف كتبخانهٔ مدرسهٔ محمودیه

لتس ٣٠
ورق ٣٢٨
سطر ١٦

وقف كتبخانهٔ مدرسهٔ محمودیه

ليس هذا الكتاب بمختصر العين فقط
بل هو كتاب تفسير غريب
القرآن والحديث تأليف
الشيخ الامام أبي الحسن علي بن القاسم
الخطابي رحمه الله تعالى آمين
وكتبه محمد محمود بن التلاميذ
الشنقيطي لطف الله به آمين
سنة ١٣٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو المنذر على بن العاصم الحوافي رحمه الله
ما اختصرنا من كلام العرب وهو الخرق الاول
الذي قد اجتذع عن العرب العامر وارتفع عن
العمل الذي تفهمه العامة وياخذه المتعلم على
ملاقاة الناس واردنا ان يكون ركنا له
على علم غريب القرآن وغريب الحديث
مما ذكره ابو عبيد او لم يذكره وجمع ما
وجد من كلام العرب والصحيح الشاذ من امثالهم حتى
كنا جامعا لكل ما تحتاج اليه ان شاء الله

باب الفاء

من حرف الهمز

كما فعل الخليل بن احمد رحمه الله
باب الضاد من حرف الجيم

العقوق الحامل وفي الحديث فزع جلاحا الى رسول
الله صلى الله عليه ومعه فرس عقوق والعقوق الحائل
ايضا وهذا من الاضداد والابل العقوق عنصرات
مثلا لما لا يوجد قال الشاعر

كلب الابل العقوق فلما فاته دام بيضا لا نوق

والعقيقة الشعر الذي يولد الصبي وهو عليه وبه سميت
العقيقة والعقيقة البزق واصل العق الشق
والعق نبع من الشجاب قال الشاعر

كانه العق اذا ما انبعقا وفي الحديث ان ابا
شعثم قال لجمرة وهو مقتول ذق عقوقك اي ياعاق
وهو كقولهم يا خبيث ولا يقال الا في الاب او في الحديث
لا يدخل الجنة عاق يعني الذي يعق والديه ان ما قاع
موغلة العقيقة حكاية صوت السلاح والجلد
الياس ونحوه ويقال للشيخ انه ليستقيء لحياه من الكبر
وفلان لا يعقيء له بالشر

ك أي لا يقوع من الا من الميشوم كع الرجل وهو
يع كتوعا ومثله تكبع وتكاكا وذلك
اذا اعجم عراقيبه وجبزه وفي الحديث فتكبكبت
ابكة عكة العشر اصغر من العقرة والعكة
منه الجزر ومنه اذا طلع المشمال اشتهى البكاكون
ج ابكع ورفع الصوت بالتلبية وغيرها تقول عج القوم
وهم يعجون عجا وعجيجا وفي الحديث افضل الحج
ج العج والثج فالعج رفع الصوت بالتلبية وغيرها
والثج صب جر الهدي والنجاح النهاد تقول
جعجعت الابل اذا اناختها وجعجعت الرجل اذا اجلسته
مجلس سوء وفي الحديث كتب بن زياد ان جعجع
بالحسين واصحابه اي احبسهم في موضعهم قال الشاعر
من ذكر الحرب نحطها مرا وتوكه بجعاع
شعشعت الشراب اي مزجته وكاد القوم شعاعا اي
تبددوا عباديد العشوعشر الكابي على الشر وهو
وكوه وفي مثل العشر ليس بشيء عاجوجي
اي ليس موضعك وشجره عشوشة دقيقة

الشاوه البعاض في الهواء ان تكون عضوضا والثيوضر
اكثر ما جاء على فعال نحو قولك ثوب الليل من البعاض
والحاز والجماجن والتعضوض ضرب من التمر وفي الحديث
فاهدينا له توطا وقوبة من تعضوض العضعضة
الخضوع والتذلل تقول ضعضعته فتضعضع
الضعضعة الفريق تقول ضعضعت القوم اي فرقتهم ص
وفي الحديث تضعضعت الرياح تضعضعا اضاع القوم
اي انكفوا متفرقين وهم يضاعون اضياعا العضعض
اصل الذئب وقد كوابن عباس رجلا فقال داء الحضعضع
البعشر العشر نغض الليل عزا مثل الزيبه تقول
عشر يعشر عشرا وعشعش الليل اذا اظلم ومنه قول
الله عز وجل والليل اذا عسعس والعشر الفدح الضخم
والجميع عشائر واعشاره وعشره وعشعشه
والعشعشه من الكبر قال الراجز
باهنه ما اشبع ما اشعشعا من بطنه ان كان فتى شرعرعا
ومنه الحديث ان الشهر قد تشعشع فاوضمنا بغيته اي ذهب
اكثره والمعازه المغالبة وقول الله جل وعلا وعز في

الخطاب اي غلبني ○ وتقول اعزز علي بها
اطاب فلانا اي ما اشتهاه علي والعزوف الشاة
الضيقة الاخلاف ○ والثؤود الواسعة وقولهم من عز
بز اي من غلب سلب ○ العزاز الارض الصلبة وفي الحديث
انه نهى عن البول في العزاز ○ الوعزعة جزيكة الشيء لشدة
وعزعنه فتعزع ○ العبط شق النوب قال
وان تحت ذراعها المنعبط ○ والعبعطة حكاية
صوت العواء ونحوه من النعة ما نبعة لا موتخذ ذ
النعة كل مائلة مادة لا تقطع وفي الحديث خير اقطع
النبي صلى الله عليه وسلم الملح الذي بمأرب عقيل اما
اقطعنيه اما النعة ○ قال
جمومة ما عاجة ولا مذ ○ النعة اعتياج
وجع الله نع لوقت تقول عاده يعاده وفي الحديث
ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري ○
الذع الدفع في جفوة تقول دعته اذعه دعا
ومنه قول الله جل ثناؤه فذلك الذي يدع اليتيم ان الذعه
ان تقول للعاثر دع اي ارتفع وانتعش ومثله لعان قال ذو الرمة
فان هوى العاثر قلنا دعه وعالينا بتعيشر لعان

الذعه عن جزيكة الشيء حتى تفرقه وفي الحديث فذعذع
ماله البتة المسوسنة ○ تبع الرجل اذا تهوع وتبع الجوع ث
اذا اثقب بالدم ومنه الحديث فتبع ثعة فخرج من جوفه
جزء اسود قال ابو النجم يصف المطعن ○
اخل ثؤادا منها مشيعا العزو والعزوز المتنازع وقوز
الجوف وهو النعة ايضا وعوقلان قومه اذا لطم عدوه
والعزوة النعرة ومنه الحديث ان سعدا كان له مل ارضه
بالعزوة ○ والتعاز ضوف المنام وتعاز ذا اي استعطف
وتعاز الرجل قومه اذا استعطف ولا يكون الا مع ضوف
وفي الحديث علما تعاز ضرعه ذكر الله يقال اشفق هذا
من عذاب المنام ويقال هو من تعاز ذ انا وتعاز الرجل
وهو من عزعزت واشر القاذوده اذا حركت لها ما تخرجه
والمعتز الذي يتعرض ولا يسأل والقانع هو الذي يسأل ○
والاعزم من الابل الذي لا سنام له ومنه حديث جاطب
بن ابي بلتعة كلت حوايا فهم اي لم يكن فيهم كفر والله اعلم
وهو الجيز كعب الى مقرى قريش فعوقب عليه ○ والعوعزة
واشر السنام وواشر الجبل ومنه الحديث كان النبي يعوعزه
الجبل وخز بالخضيض والحضيض قرار الارض ○ والمعوعزة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البلاء والشدة ومنه الحديث أخذه العزو أي الذعر
الذعر من جن ونحوها ورجل معزى وعزاه أمر كذى
واعتراه أي غشيه وفلان معزوه الجنون أي غشيه
الذعاج من الناس عوعاهم وشغاؤهم وفي الحديث
أن الموسم يجمع رعاع الناس وقد تزعج الصبي أذا فزع
وارتاع من العلل الشرة الناشبة تقال علل بعد نهل والقبل
علة بعلة عكة وعلا قال الأعطل

اذا ما هي علني ثلث زجاجات لهن معدل

وعز الشعبي في رجل ضرب رجلا فقتله فقال أذا علة ضربا
أفيه به يعني اذا تابع عليه الضرب والعلالة بقية اللبن
وبقية جزي الفرس والأمر تعلل ضيعتها بالشيء ويقال
هم اولاد علة اذا كانوا اخوة لأم واحدة أو امهاتهم شتى ومنه
الحديث الأنبياء اولاد علة واولاد اعيان اذا كانوا لأب وأم
للعلع الكلب اداءه لع لسانه العنة الجنبة والتعز
جامعة تقول عز لنا عنا وعفوا اذا عز لك وعز
بعسر الناعز قال اذا عز لك لم يكن له يعني في الصلوة
ومنه قول امرئ القيس

فعن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في ملاء مذيل
والبنان المشاب وفي الحديث مر بنا عنانة نو فيان وعنينة
نميم في لغتها وهو ان تجعل مكان الهمزة عينا تقول اعز بمعنى ان
قال والزمه

اعز نسمت من خزامة منزلا ما الضبابة من عليك مشؤم
وفي حديث قيلة تحسب عني نايمة بمعنى اني نايمة من وشوحه عنان
ان يشوكا في ناجز يستوبان له ما لم ذا امر واحد نابو قال
وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان
والنعنعة بقلة والنعنع المذكر المشوخي العب شرب
الماء من غير مص والهجر بيت عبابة اي موجه وفي الحديث
مصوا الماء مصا ولا تعبوه عبا فان الكباد من العب
تقول هو حسن النعمة كقولك حسن الزي والازر
والركبة وهو الضرب من الليل وفي الحديث انها خلق عنعنة
اي ملتفة وبث عبير اي ملتف ويقال استوى الشباب على
عنفوانه اي على تمامه وفي الحديث كنا اقل تمه وزمه حتى
استوى على عنفوانه المعمعة صوت الحرب واستعار النار
ومعمعة الحر التهابها والمعمعان شدة الحر والتهابه

وفي الحديث ان من عمود كان يلتبع اليوم المجباني
فيصومه قال والذمة ○

حتى اذا مصباح الضحى هاج له باحة هرّ عنها الماء والرطب

باب السلام الضحى ○

الضحية دابة تكون بين القرد والقرد تقول بوذ وزمفوع
والوثب تنشام به ○ البيهق المنشاط قال الشاعر ○

والمساب شوه وعيهق والعوهق لازوده

المجموع المزمر ○ البضيعة الفرقة والبضاز وقول الزور
وهو ايضا كلام الكهنة والشجون والعضة النميمة
وفي الحديث لا يعضه بعضكم بعضا. والمتعضية قطيع
البعاه احتطابه وبعير عضه يأكل البعاه ○
والبعاه شجر الشوك كالطلح والعوشج والواحدة
عضة مثل عزة وفي الحديث ما عضهنه عضاه الا
يزمها الشيحين تقول لقيته بعد هزيع من الليل اي بعد مضي شطره والاهزيع شهر واحد

يبقى في الكنانة ○ المقطع المقبل بمصوه على الشيء ارفع
عنه بصوه وهو مصوغ مع ذلك ○ قال الشاعر

يعبه في مصوغ من سنده وقد اتى ومن سنده الى مطيع ومطبع

العقد من الوصية والعقد مرا الى صاحبه قال الله عز وجل
ولا تعقدوا عقدة النكاح الى ان يبلغ الكتاب اجله والعقد الذي تكتب للولاة
من ذلك والعقد الميثاق والعقد الاثنان من قولك قريب
العقد وبعيد العقد وقول النبي صلى الله عليه ازكوم
العقد من الدبر معناه دعابة الموجه قاله حين جاءته
المرأة فاخبرها في السوآل وقال انما كانت تأتينا
زمان خديجة وازكوم العقد من الدبرين والعقد والعهاد
الامكان والعقدة كناب المشترى ونحاهه وتعهده
بمعنى واحد ○ الهيتوة الهنة هوش من عبد مهر جنوز
العهر الفجور والعاهر الفاجر ومنه قوله والعاهر
الحجر يعني الزاني وقوله بهز عوز اي يشاغون ويتعلون ○
الهلع شدة الحرص ورجل هلوع جزوع جزيز
والفعل هلع يهلع هلعا

الخ ف المضبوع والبهوز جماعة ٥ الهبع التضيل
الذي يوقظ في الشتاء والربع الذي يولد في الربيع ٥ عمة
يتمه بهما اذا تزوجه في الضلالة قال الله عز وجل
في كتابهم بهوزا بي في ضلالتهم يترجه ون ٥ همع الدمع
خ اذا سال الخشوع في البصر والبدن والخضوع لا يكون
الا في البدن ويقال خشع اذا رمى ببصره الارض وخشعت
الاصوات اي سكنت وفي الحديث كانت الكعبة خشيعة على الماء ٥
الاخداع اخفاء الشيء والتخدع الخداع وفي الحديث الحرب
خادع اي خفي ٥ والاخدع عرق في العنق واخدع
النبي صلى الله عليه في الاخدعين والكاهل وفي الحديث الجواد
خدعة ٥ الخضوع الذل والاستكانة يقال رجل خضعة
اي كسير الخضوع ٥ خذع يخذع خذعا وهو فحوز الجسم
في مواضع وفي الحديث خذعه بالشيء يقول اخدع فلانا
بالكلام وكذا اي اشقه وقد خوذع الشيخ اذا ضعف وانحنى
والخوذع الرخاوة والخوذع سمك فيه ضعف ٥ الخلع
النزع اخلعت المرأة خلعا وخلع الرجل الخف
خلعا وفي الخلع التهديد وخلع الامير جنده على

الناس خلعا اذا سلطهم والخليع الذي خلعه
اهله من جنايته وكان الرجل يجني بابنه الى الموسم فيقول
الا اني قد خلعت ابني هذا فلا يؤخذ بجنايته ٥ خنع فلان
يخنع خنعا وخنوعا وهو الذل وفي بعض الكلام نعوذ بالله
من الخضوع والخنوع والكنوع والقنوع وفي الحديث
اخنع الاسماء من تسمى باسم ملك الاملاك يعني اذلها لان الخانعة
كالخامة وتخنع فلان مثل تخمر ٥ الخانع عرق ابيض مستطيل
فقار الظهر وفي الحديث لا تخنوا ولا تفرسوا اي لا تقطعوا الخانع في
الذبح ولا تفرسوا اي لا تكسروا العنق ٥ خنع الرجل نفسه اذا قتلها
جبنا ومنه قوله تبارك اسمه لعلك باخع نفسك اي قاتل نفسك
وتحت له خنوعا اذا قربت له بالطاعة وقد خنع القوم لفلان
بالطاعة اذا اذعنوا ٥ خمع يخمع خمعا وخموعا وكل من جمع
في مشيه كأنه يعرج والضباع خوامع لانها تخمع ٥ الفشخ ق
بلت مراد مر وقال ابو هريرة لوجدتكم بكل ما اعلم لميتون
بالفشخ كأنه اذاة الجلود اليابسة وفي مثل
لا تجعلوا الفشخة الخرقاء مثلها الناس ناس وان الله سواها
انفشخ الكلام وانفشخ الهم عن القلب وفشخته فانفشخ

وشعثهم فتشعثوا أي تفرقوا ○ القضع المضرب بالشجر
الكف والقضع لغة فيه وخضيب مقضع ومقضع وبالضاد جائز
وناقة قاضعة لضعفها والمقضع والقضع ناحية من الأرض
والبيت تقول هو من أهل بيت القضع ○ والقضيع الجليد
الذي يقع بالليل وات على الأرض كالثلج ○ قال الشاعر ○

كأم حين تكفت الأفاعي الى الجاد من القضيع ○

القضع ابتلاع جوع الماء وفي الحديث وان ناقته لتقضع بجرتها
وهو شبه المضغ والقضع قتل القمل اشتق من ذلك
وجارية قضيعة وغلام قضيع اذا كان قميئا لا يشب ولا يزداد
والقاضع خرز اليربوع وهو الأول الذي يدخل فيه والآخر
النافق فاذا اخذ من القاضع ضرب النافق فخرج منه ○
القضقض النوى في قرن التيس ونيس اقضقض النقز ان تأخذ
كل حصاة من شعر فتلويها ثم تعقدها وفي الحديث نهى رسول الله
صلى الله عليه ان تصلي الرجل وشعره معقوص والقعيشة
والعقيصة الضفيرة والضفيرة من الشعر مثل الذؤابة القعس
القمل وفي الحديث انما والله لا تموت الا قعصا بالرماح
ونقول اقعصته اذا قتلته مكانه والقباض ج آ

ياخذ في الضفيرة لا يلبث ان يقمل وفي الحديث في اشراط الساعة
قياء قرى كقياء النمر ضعف الرجل يضعف ضعفا اذا غشي
عليه وضعف اذا مات وهما في القرآن الا قعس نقيض الاحدب
وهو خروج الصدر وتقاعس الرجل عن الامر اذا تباطأ ○
القزع قطع السحاب والواحدة قزعة وفي الحديث يخرج في آخر
الزمان رجل فيجتمعون اليه كما تجتمع قزع الخريف وحديث
ابن عمر نهى رسول الله صلى الله عليه عن القزع وهو ان تترك مواضع
من الشعر ويؤخذ مواضع قطع بالرجل وانقطع به اذا كان به
سير فانقطع به السفر فهو منقطع به ومنقطع الوادي حيث
ينقطع ومنقطعه حيث يخرج ○ والاقطع المقطوع اليد ○
ودخل قطيع الشاء اي بشر بشليله والاقطاع مرقوله
اقطع الامير فلانا ارضا اي اعطاه قطيعة ويقال قطيعة
وقطيع وقطاع ○ والقطع في قول الله يقطع من الليل طائفة
من الليل والقطع هو البعض ياخذ القوس وهو في الحديث كذا ○
وانى اذا ما الشر الناس مقبلا بعاود في قطع جواه كحوبل ○
والقطاب جماعة القطيع من الغنم فيها كل اسنان حافظاه يعني

وقشبتهم فتقشبوا اى تفرقوا ٥ القضع الضرب بشيء
الصلب والشفع لغة فيه وخيبته بشفع وبالضاد جائز
والدجاجة تضفع بضوتها والضفع ناحية من الارض
والليث تقول هو من اهل له الضفع ٥ والضفيع الجليد
الذى يقع بالغداة على الارض كالثلج ٥ قال الشاعر ٥

كرام حين تكفت الاقاعي الى اجاد من الضفيع ٥

القضع ابتلاع جوع الماء وفى الحديث وان ناقته لتقضع بجرتها
وهو شبه المضغ والقضع قتل القمل اشتق من هذا
وجاريه قضيعة وغلام قضيع اذا كان قميئا لا يشب ولا يزداد
والقاضعا جز النوبوع وهو الاول الذى يدخل فيه والاخر
الناقف فاذا اخذ من القاضعا ضرب الناقفا فخرج منه ٥
القفع النوى فى قمر التمر وتمر اقفع القفر اخذ
كل حصاة من شعر فنلوها ثم بعدها وفى الحديث نهى رسول الله
صلى الله عليه ان تصلى المرأة وشعرها معقوص والقفيشة
والعديرة والصفورة من الشعر مثل الذوابة القفر
القتل وفى الحديث اما والله لا تموت الا قفصا بالرماح
وتقول اقتعصته اذا قتلته مكانه والقباص ج آ

باخذ فى الضفر ولا يلبث ان يقتل وفى الحديث فى اشراط الساعة
قباص كقباص الغنم ضعف الرجل يضعف ضعفا اذا غشى
عليه وضعف اذا مات وهما فى القرآن الاقعس نقيض الاحدب
وهو خروج الصدر وتقاعس الرجل عن الامر تباطأ ٥
القزع قطع السحاب والواحدة قزعة وفى الحديث يخرج فى آخر
الزمان رجل فيجتمعون اليه كما تجتمع قزع الخريف وحديث
ابن عمر نهى رسول الله صلى الله عليه عن القزع وهو ان تنزع مواضع
من الشعر ويوخذ مواضع ٥ قطع بالرجل وانقطع به اذا كان بين
سبيل فانقطع به الشعر فهو منقطع به ومنقطع الوادى حيث
ينقطع ومنقطعه حيث يخرج ٥ والاقطع المقطوع اليدين
ورجل قطيع الشاى ليس بسليم والا قطاع من قولك
اقطع الامير فلانا ارضا اى اعطاه قطيعة ويقال قطيعة
وقطاع ٥ والقطع فى قول الله يقطع من الليل بغبش
من الليل والقطع هو البعض باخذ القرس وهو فى الحديث
وانى اذا ما الناس مقبلا ببادى قطع جواه كويل
والقطاب جماعة القطيع من الغنم قيل كل انسان جاء قطاه يقـ

المسلة من امه وهي قاعدة قعدت عن الولد قال الله
جل وعز والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا والقواعد
اصل القاعدة من البناء لان الله جل وعز واذ يرفع ابراهيم القواعد من
البيت والقعيدة في النسب اقرب القرابة الى التي تقول ماتت فلانة
فورثته بالقعيدة وهذه اقعد منزلا الى في النسب اي اقرب والقعيد
الملك الموكل بالانسان ومنه قوله جل وعلا عن اليمين وعن
الشمال قعيد ٥ وقال الشاعر في القعيد والقعيدة

قعيدة لا تشمتي ملامة ولا تكلي فرح الفؤاد فيجعا

ويروى قعيدك اي احذري قعيدك القعد العهد والجمع العقود
والعقود العهود وعاقدته عاهدته والعقد عقد اليمين ان تحلف
بيمينا لا تعوفها وعقد النكاح وكل شيء وجوبه والعقدة الضيعة
والجمع العقد واعتقد الرجل مالا او ضيعة ثبتا والعقيد
كالحليف وفيه قول الله جل وعز والذين عاقدت ايمانكم
يعني الحلفاء ان ادفعوا النراب المنثور على وجه الارض واقفع
فلان اذا وقع في التراب فقرا وفي الحديث
في المسألة لا تسأل الا عن فقير مدقع ودقع فلان اي جوع
او خضع من امر مخزية وقال النبي صلى الله عليه للنساء انكن اذا جئتن

دقعش واذا شبعتن جلنن اي بطرن ثم وقال المكمئت
فلم يدقعوا عنه ما نابهم يوم الحرود ولم يجلوا ان
القدع كعلك النساء عن شيء يبدو او نسائل قدعه فانقدع
وعن النبي صلى الله عليه فتنقادع هم جنبنا الحضارا اي بها فتور
وفيها فطور تقول عقق العبد يعق عقا وعقاقة
وعق الشيء اذا صار عتيقا والعتيق هو المعتق من الرق والعتيق
القديم ٥ والعتيق الكريم من كل شيء والعاتق من الجارية فوق
الناهد وهو اول ما يخرج من ثديها الاول يقال لها قد نشز
شديدة ٥ والعاتق بين المتكمل والعنق ٥ وجارية عاتق
شابة اول ما ادركت والعواتق الشوابّ وهو في الحديث
العدو الحملة الكريمة والعدو التهمز بما عليه من الجمل ٥
القدع الخناء والفحش تقول اقدع الرجل اذا اخنا تقول استرح
يعقر يعقر الظهر وعقرت الفرس اي عرقبته ٥ العاقر
المرأة التي لا تحمل والعقر به فرح الامة اذا وطئت
على شفه وهو مهر مثلها وعقر الدار محلة القوم وعقر
الحوض مقام الشارة اذا شربت تقول عقر وعقر وعن
النبي صلى الله عليه انا عند عقر الحوض ٥ والحملة تعقر

أي قطع رأسها فلا تخرج من شاتها شيء أبدا ○ ويقال عقز
الرجل وطئ وخرق اذا بقي هشيما متحيرا وفي الحديث
صعقت ثم حوزت الى الاعقر ○ والعقار هو الخمر ومعاقر خمر
مدمنها وفي الحديث لا يدخل الجنة معاقر خمر ○ ويقال للرجل
الامر الذي لا يفلح عقب من بعده هو بيضة العقر ويقال للامر
اذا كان لا يأتي هو بيضة العقر وبيضة الديلم والعقيرة
الصوت وتقول وقع فلان عقيرته بمعنى اي صوته وقول النبي
صلى الله عليه لصفية عقرى حلقى يدعو عليها بقول اصاب الله
حلقها بوجع وعقرها الله ○ ويقول عقرت كفر البعير
فانعقر اي ادبرته قوائمه ○ فعقر خلسي اقطاه ومبلغ
اشغله وبئر قعيرة وقعيعة قليلة ○ ويقول قعرته
فانقعر اي شعبك وفي القرآن اعجاز نخل منقعر
اي منقلع ساقط ○ يقول انه لمعوق له في الحساب
والكرم اي له عذق في ذلك وعذيري اي ما لي آن افعل
كذا عذيري من فلان اي ما لي منه ○ ويقول
اعذق الشجر اذا امتدت عذوقه وفرس عذيق
وفيه عذوق من الكرم والعذاق اما سمي عذاقا لانه
على شاطئ جدلة والفرات والعذاق شاطئ الجزيرة

وقوله ليس لعرق ظالم حق هو ان يغرس في حق غيره
ويقول ذهبت مراجل عرقا والجمع الاعراق ○ والعرقوة
الخشبة المعترضة على الدلو والجميع العراقي ○ ويقول عرقت
العظم واعترقته وتعرقته اذا اكلت ما على العظم من
اللحم وقد تعرقته الهموم ولحوها وهو معروف والجسم
معترق للحمى عليه والعراق العظم الذي قد اخذ عنه
اللحم ○ والعرق والعراق قطعة من اللحم مع عظمه
ومنه الحديث انه اكل عرقا ثم صلى ولم يتوضأ ○
والعرق الغدير ومنه حديث المغيرة في وهضان قال في
النبي صلى الله عليه بعد فوهن ○ القرع ذهاب الشعر
من الناس تقول قرع يقرع قرعا والقرعان مثل الصلعان
من الناس والابل اقرع ○ ويقول اقرع القوم فقرعهم
فلان اي اصابتهم القرعة واقرع بينهم فلان امرهم ان يقرعوا
وقرع الفحل الناقة اذا ضربها عن وقع عليها ○ والقراع
والمقارعة المضاربة بالسيوف ويسمى الفحل قريعا
ومنه حديث مسروق حين قال في بعض الاعمال فقال لبعض
مشيخته انك اصبحت قريع القراء اي سيدهم ○

وَالرَّقَعُ جَمْعُ الرَّقِيعِ وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الشَّدَائِدِ
وَهِيَ الْقِيَامَةُ وَمِثْلُ يُضْرَبُ اسْتَنَّتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقُرَّعِ
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ يُشَابِي مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ وَرَقَعْتُ
الثَّوْبَ رَقْعًا وَرُقْعَتُهُ فِي مَوَاضِعَ تَرْقِيعًا وَالرَّقِيعُ الْأَحْمَقُ
الَّذِي يُسْتَرْقَعُ عَلَيْهِ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ وَقَدْ رَقُعَ رَقَاعَةً وَلَمْ
أَرْقَعْ بِهِ أَيْ لَمْ أُبَالِ وَلَمْ أَحْتَرِثْ لَهُ وَالرَّقِيعُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدُّنْيَا
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ لِسَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ لَقَدْ حَكَمْتَ بِحُكْمِ
اللهِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ أَرْقِعَةٍ ○ اَلْبَقَلُ ثَوْبٌ أَحْمَرُ ○ وَالْعَقْلُ
الدِّيَةُ وَالْعَقْلُ شَدُّ يَدَيِ الْبَعِيرِ بِالْعِقَالِ وَالْعِقَالُ الْحَبْلُ بَاطُ
عَقَلْتُ الْبَعِيرَ أَعْقِلُهُ عَقْلًا وَالْعِقَالُ ضِدُّ فَكَّهُ إِلَّا بِلِسَانِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا مِمَّا أَدَّوْا إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
لَقَاتَلْتُهُمْ عَلَيْهِ ○ وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْعُقَالُ جَ أَوْ
بَاخِذُ الرِّجْلَيْنِ مِنَ الدَّوَابِّ دَابَّةٌ مَعْقُولَةٌ ○ وَالْمُعْقِلُ
الْحِصْنُ وَرَجُلٌ عَاقِلٌ مُتَحَصِّنٌ فِي الْجَبَلِ ○ وَالْعَاقُولُ مِنَ
الْوَادِي وَالنَّهْرِ مَا اعْوَجَّ مِنْهُ وَمِنَ الْأَمْوَاجِ مَا انْتَشَرَ وَالْعَوَاقِلُ
جَمَاعَةُ ○ وَالْمَعْقِلُ وَالْمَوْئِلُ وَالْمُعْتَصَمُ وَالْمَوْزِلُ كُلُّهُ
هُوَ الْمَلْجَأُ ○ اَلْعَلَقُ الدَّمُ الْجَامِدُ وَالْعَلُوقُ النَّاقَةُ الَّتِي تَرْأَمُ
وَلَدَ غَيْرِهَا قَالَ

وَدِيَةٌ مُزْأَمٌ عَلَى شَفِيعَةٍ عَلُوقًا وَشَرُّ الْأُمَّهَاتِ عُلُوقُهَا ○
وَالْعَلُوقُ الْمَالُ الَّذِي يَكُومُ عَلَى صَاحِبِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

بَانَ الشَّبَابُ وَكَانَ عَلُوقَ مَضِنَّةٍ فَعَلَى الشَّبَابِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامُ

اَلْعَلَاقَةُ مَا يَتَعَلَّقُ الرَّجُلُ بِهِ مِنْ ضَيْعَةٍ أَوْ صِنَاعَةٍ وَنَحْوِهَا وَالْعَلْقَةُ
الْمَرَّةُ مِنَ الْعَبَثِ وَتَقُولُ عَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا كَقَوْلِكَ
طَفِقَ وَعَلِقَتِ الْوَجِيعَةُ وَعَلِقَتِ الْمَرْأَةُ أَيْ حَمَلَتْ وَالْمِغْلَاقُ
وَالْمِغْلَاقُ يُفْتَحُ بِالْمِفْتَاحِ وَالْمِغْلَاقُ مَا عُلِّقَ مِنْ عِنَبٍ
وَنَحْوِهِ وَتَعَلَّقَ فُلَانٌ شَيْئًا أَيْ عَلِقَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ
تَعَلَّقَ شَيْئًا وُكِلَ إِلَيْهِ ○ اَلْقَلْعَةُ مِنَ الْحُصُونِ تُبْنَى فِي الْجِبَالِ
وَتَقُولُ أَقْلَعَتْ عَنْهُ الْحُمَّى وَاقْلَعَ فُلَانٌ بِحَرْفِ أَيْ كَفَّ
عَنْهُ وَلَا يُقَالُ انْقَلَعَ وَالسَّيْفُ الْقَلَعِيُّ يُنْسَبُ إِلَى قَلْعَةٍ ○
وَالْقَلَعُ الْحَبَلُ الَّذِي يَتَشَقَّقُ إِذَا نَبَعَتْ عَنْهُ الْمَاءُ تَقُولُ
نَبَعَتِ الشَّيْءَ أَيْ نَمَسْتَهُ بِهِ وَيُقَالُ لَغَبَهُ فُلَانٌ بِنَبْعَةٍ أَيْ رَمَاهُ
بِهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَدْ كَانَتْ أَحَدُ أَكْبَرَ تَعْبُدُ سَنَةً أَمَا
حَتَّى إِذَا مَعَكَتْ لِعَبْدِهَا بِشَيْءٍ تَعْنِي إِذَا حَمَلَ أَمْوَرَ
عَلَى مَنْ هُوَ أَنْ يُطِيقَ أَصَابَهُ وَلَا يُقَالُ لَعَقَهُ الْبَعِيرُ
مِنْ سَيْرِ الذَّوَابِّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَ يَسِيرُ الْعَنَقَ

فاه وجد نحوة نتن ○ والعنق بذكر ويؤنث وتقول
جاء القوم عنقا عنقا اي جماعات ○ والعنقاء كاية ولم
يبق في ايدي الناس من شعرها غير اسمها والعناق
الانثى من اولاد المعز والجميع العنوق وفي مثل العنوق
بتبع النوق يضرب مثلا للذليل بعد العز ونحوه ومنه
قول الشعبي حين سئل عن مسئلة شعبية فقال ذباب
هلما ذات وبر لا تنقاد ولا تساق ولو وزعت
على اصحاب محمد لاعضلت بهم ○ وقال ابن خالويه في
العنوق ولم يبلغ النوق ○ والزبا من الابل
الكثيرة الشعر وتكون نعوذا ان نعق الراعي بالغنم
تبعوه نعقا اذا صاح بها زجرا ونعق الغراب
وهو الغين الحشرج وفي القرآن كمثل الذي ينعق بما لا يسمع ○
قنع الانسان يقنع قناعة وهو الرضا بالقسم ورجل
قنع يقنع قنوعا وهو السائل للمسئلة قال الله جل
وعز واطعموا القانع والمعتر فالقانع السائل والمعتر
المعترض وقول الله جل وعز مقنعي رؤوسهم يقال
الاقناع ان يرفع رأسه ثانيا عنقه والاقناع ليس برفع

انبعثوا اليه الى الحوض والى الماء ليشربا
فكل نصف البعير وشويه ○
يقنع للجد ولا منه جد ولا ○ وقال في القنوع يعني المسئلة ○ منه فعاله
ولا الجوم المشكو ازجا قانعا وللمقنعة مقنعة المرأة
والقناع اوسع منه والقناع الطبق ومنه الحديث فاتيتنا
بقناع من تمر ○ وتقول فلان مقنع وهو مقنع في السلاح
بقناع من تمر ○ وتقول فلان مقنع في السلاح اي متسلح فيه
وغيره اي زي ○ وقال مقنع في السلاح اي متسلح فيه
وفي الحديث ذاذ رسول الله صلى الله عليه قنبر امه في الف
مقنع قال الشاعر ○ سبعون الفا كلهم مقنع ○
نقع الماء في مستنقع الشيل نقوعا ومجتمع الماء مستنقع ○
وانقعت الدواء انقاعا وانقع لون الرجل وامنقع
والنقع اذا تنهو ونقع فلان من الماء اذا روى والنقع
الغبار ومنه قوله فاثرن به نقعا ونقع البئر الماء
المجتمع فيها ومنه الحديث لا يمنع فضل ماء ولا نقع ليذود به
في الفلوات ○ والنقع الصياح ومنه قول عمر بن الخطاب
ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال لبيد
فمتى ينقع صراخ صادق تحلبوها اذ جؤار وزجل
تحلبوها اليه

وتقول شوب فلان من العلم بانفع اى اكثر منه ومن قال
يرجح ان معنى الشوب من العلم بانفع والا نقوعه وقبه
الشوب والمنفعة الطعام للقادم على الشاعرون

كل الطعام يشتهى ربيعه الخزم والاعذار والنقيعه

فالخزم للولاة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والوليمة
للعرس والعقر ضرب من الكماة والنقاع والقاقيع
شيء تجعل فوق الماء كالقوارير والالقاع
والمقاع المقلاع رجل قفعا وهي التي اذلقت اضابعها
الى القدم وتقال تقفعت اضابعه وتقعت من البرد اى
تقبضت والقعة تكون من الحوض وهو الذبيل
الصغير ومنه قول عمر حين رد كتاب الجراح ليت عندنا منه
قعة او قعتين التعب خلاف ما لنه ومن التصب
ان التعب الى السفر والنصب يصوب الى بابس
والعيب موجز اللحم وعيب الرجل ولده وولد ولده
الباقون بعده وفي القرآن ولم يتعب اى لم يرجع واذا
انصرف من امر فقد عكب والتعقيب غزوة بعد غزوة

والليل والنهار عقيبان لانهما يعتقبان وتيعا فمار ويقال ان
الليل يعقب النهار اى يخلفه والرجلان يتعاقبان الركوب
يركب هذا ساعة وهذا ساعة وفي الحديث ما من جزع
احمد عقبانا من جزع عيك مكحولة ويقال
اعقبك الله عقبى صالحة وهو الخلف من الشيء وقول النبي
صلى الله عليه انا الماحي وانا العاقب يعني انه ليس بعدي
وفي الحديث جاء وفد جواز الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
والعاقب فالعاقب الذي بعد السيد والعقبة مرتفع
الجبل والجمع العقاب الراية والمعقود الذكر
من الخيل والبغال والجميع العقاقيب والعقب فرج ضخم
وجارية معقبة تشبيها بذلك وقبع الشيء اذا
تجمع وامرأة قبعة كعبة تقبع مرة وتكلع اخرى
وقبعة السيف الحديدة والعضة التي في قائمه
وفي الحديث كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه
من فضة الأقبع معروف والبقعة من الارض كل
شعبة على غير هيئة التي الى جنبها والجميع البقاع والباقعة
الداهية من الرجال وفي الحديث يوشك

أن يدب عليكم بقعان الشام فإذا جد مر القوم لبياضهم
العبق لزوم الشيء ويقال عبق الطيب إذا لزم رحله ○
قال الشاعر ○

عبق العنبر والمسك بها فهي صفراء كعوب الثمر

والنعماق شجرة سهلة المكسر والمامزة والمعبق على الشيء
رطوبة منه مثل البلق وفي الحديث من هوى الذنب تبلقون
أي تحمرونها وأصله من سيلان الدم العقيم التي لا تلد
عقمت فهي معقومة وعقيم ○ والرتج العقيم التي لا تلقح
شيئا ولا تلقى شحاما والملك عقيم لا يرحم فيه الأب
أباه ولا الابن ابنه وفي الحديث حتى يؤموا أهل الجمع
بالنجوم فيكونون لجميعه كرجل واحد نجوما لذي العلمين
وتعقم أولاد المنافقين أي يكسرن تقول بشره
جميعة ○ العمق بعد القعر الشيء والعمق الغلو في كل
شيء والعمق والمعق لغتان والعمق في قول الله البعيد
مر كأخ عمق أي طريق بعيد ○ تقول قمغته فانقمع أي
دللته فذل واخسأ وفي الحديث فانقمعن في البيوت
وفي الجمع لأنه يقمع أي يدخل والأدبار تنقمعان
ك الشرك في نبات دقيق الثوب ذ خشوق

الكشر دق شيء أخرجه إلى أوله يقال عكشر أنفه
البعير إلى قفاه ○ الكشع أن تضرب يداه على ركبتي شيء
وفي الحديث ليس في الكشعة ولا الجبهة ضدقة يقال الكشعة
الجهد ويقال هي التي تؤامل من الإبل والبقر لأنها تكشع أي تضرب
والجبهة الخيل ○ وتقول ندمت ندامة الكسعي والكشع
قبيلة وكان للكسعي قصة ○ يقال فلان يتكشع في
الصلاة إذا وضع يديه ○ التكده عقد أصل اللسان
ويقال مستهلك المسار وفي الحديث إذا قطع من عكدته
ففيه كذا ○ اكتنع نوى قبل به اجمع يقال خرج القوم
أجمعون أكتعون ○ عكوا الشيء يعكوه عكوذا وعكذا
وهو أضعفه بعد مضيه قال الشاعر ○

تطاول الليل علينا واعتكر ○ وفي الحديث عن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال يا رسول الله ما بال أنعم
الكازور والعكرود ذي الليه ○ والعكره هو
القطيع الضخم من الإبل العكد الدلك في كل شيء
والعزيكة الشمار يقال أنه لكثير العزيكة إذا كان سلسان
وتقول لعسته عزكة بعد عزكة أي مرة بعد مرة وفي

الحديث عاوده كذى عذكة العراك الحيض
والعارك الحائض قالت الخنساء ○

لم تشلوا ابدا عاركا لكم عمل العواذل حيضا بعد اطهار

وفي الحديث حتى اسلك عن العراك يعني الجيش عركت
اي كعكعت والمعوكة حيث تترك القوم القتال كذع
الشارب في الماء وهو يكوع كروعا اذا تناوله بفيه ○
والكيوع من الاسنان ما بين الرباعية والناب
ما فوق المعيب ○ والكراع اسم جمع الخيل والسلاح
قال جعل ماله في الكراع ○ سمي بذلك لانه يعلك
اي يضع ○ الكلع شقاق ووسخ يقال كلعت يده ورجله
كلعا ان ○ الكلع اللبيم الاحمق يقال رجل كلع وكلع
وملكعان قال بعضهم الكلع التبنة ○ ولكاع
على مثال قطار وحباك ومنه قول عمر بالكاع الشهيد
بالحرة ابن قالها لامه منتقعه يؤاد به يا وسخه واصله
من الكلع ثم قلب ○ العكز الاخذ في بطن الحمار بيده
او بعصا ○ عكنه يقال تعكز بكفها ○ الكنع

القصر في اليد وتسنج خياشيم الشاعر ○
وعاين بالهوقف حتى تكنبا ○ وكنع الموت
اذ جاء نا ○ قال الشاعر ○ ان هذا الموت قد كنعنا
العكوف الاقامة والاقبال على الشيء لا تصرف عنه وجهه
ومنه الاعتكاف ○ الكعب الاحمق الكعب هو التطبيم
لكل ذي اربع وكعب الانسان ما اشرف فوق رسغه
عند قدمه والعرب تسمي كل بلد مرتفع كعبة ○
والكاعب والكعاب التي قد تكعبت ثديها والكعب
الانبوب وهو ما بين العقدة من القصب وجوه ○ والكعب
الحسبة من الشعر ومنه قول عمرو بن معدي كرب
تركت بقوم فانوني بثورة وفوس وكعب قالوا الثور
الكثلة من الاقط والفوس ما يبقى في اصل الجلوبة
من التمر ○ الكبع شدة الضرب المتتابع ويقال منه
بكعه بالشجب وبكعه بالكلام اذا بكته وفي الحديث
فبكعه بالشجب عكمت المتاع واذا اعكمه عكما اذا
شددت ثوبا وجعلت فيه متاعا فشد جه ثم يقال للمتاع

كلّ حكم والجميع الاحكام والكعام شيء بشبه
به قم البعير تقول كعمته اكعمه اذا شددت فاه
وتقول كعنته اكعنه فلم يلبس كلمة المكاعنة
المضاجعة والكمع والكمنع الخبيث وقد كمع
كمعت لا تكامع المرأة المرأة ولا الرجل المرأة تجعل
ليس بينهما ثوب قال اوس

وهبت الجرجد الشمال وادبات كميع الفناء ملتفعا

المعك دلك الشيء في التراب والمعك فعله تقول معكته
فتمعك ومتموع الدابة متمعكها والمعك هو المرمل
وفي الحديث عن بعضهم قد معكني بقال لواي ومعكني
وده الكلى معي واحد والجشع شدة الحرص على الاكل
وغيره ورجل جشع اي حريص على الشيء والشجاع جمع بالشجعان
والشجاع الحية الذكر ومنه الحديث يجيء كنز احدهم
يوم القيمة شجاعا اقرع والاشاجع عصب ظاهر
الكف الواحد اشجع والشجاع الشديد القلب
الشجع كلمة فواصل وشجعت الحمامة اذا جعبت
الشيء بجوانبه شوحط الشحشر شدة القبض

على الشيء ومتجشر الهوس مقبضها الجشر البذر تقول
كبش جشر جشرا والجشوش المليم القبيح الخلقة
وفي الحديث انهم فقدوا ثوبا شيس ثوب اعني فلا ارى عجرت
عن طلبه قال الله عز وجل وما هم بمعجزين والمناجذ الذي ذهب
بعده ان تجوف والله اعلم وفي مثل الهوينى لا العجالة وقال
الليث عجرت تعجز عجزا وعجزت تعجيزا العجيزة موجز
الشيء واعجاز الامور اواخرها ومنه قول بعضهم لا
تنهوا واعجاز امور قد ولت صدورها الجزع الخرز
الواحدة جزعة والجزع ناحية الوادي وقد جزع
الثوب اي قد اذهب بعضه وبعضه لم يذهب
الجدع قطع الانف والاذن والشفة والجمع عن ذلك
الموضع وكذلك البعير من الاجرح والقطيعة من
الاقطع وفي الحديث ان سارقا سرق فقطع فكان
يشوق بعجيته الدعج شدة سواد العين وشدة
بياضها امرأة دعجاء ورجل ادعج الجعد من الشعر
معروف خلاف السبط ورجل جعد الدين اي بخيل
والذي يكنى ابا جعدة يعلون وترى جعدة اي دين
الجعد الزبيب وهو العنب وبقال هو ثمره غير الزبيب

فكل ذو سر ليها خب كالبعير ○
الجذع من الخيل والأدم والانعام قبل أن تثنى سنه والأنثى
جذعة والجميع جذع وجذاع ○ وتقول فلان في هذا
الأمر جذع اى ليس بقديم ○ وعاد الخشوم والجرب
بهم جذعا ○ رجع فلان يرجع رجوعا ورجعته أنا
رجعا والترجيع قوله أصحاب الأخبار ومنه قول لبيد
أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوه فهز وشامها
يعنى توجيه الوشم ورجعت جوابه ○ والارتجاع
أن ترتجع في شيء بعد اعطائه ○ تقول ارتجعت رجعته ○
ويقال راجع فلان امرأته رجعة والراجعة رجوع على
مرة واحدة ○ والرجيع الدابة التي رجعتها من سفر
والرجيع الزاد وفي الحديث لا تستنجوا بعظم ولا
رجيع ○ وقوله والسما ذات الرجع ذات المطر
والرجعة أن تحلب حلبا فتسيبه ثم تشتري بثمنه
ما شئت ○ وفي الحديث انى أرتجعتها بابل ○ وتقول
رجع فلان عن هذه المقالة ورجع عن الشيء ○
وقال الأعرف الترجيع

وجبت من وقع فان ذكاتها بقية وشر في متون الأشاجع ○
الجوع جوع المعدة وتجوعه ○ قال الراجز
والجوع أدوى والذئبة أشوب ○ الجوع ما
يلتقي في البطن من الزاد أو خرج يابسا والجاعون
حيث يكوى الجعاد من موجوره ○ وفي الحديث انه نهى
عن السمة في الوجه وروى في الجاعين ○ والجعاد
الجعل الذي يشد به المشتفى وشبهه ليلا يقع في البئر فكل
لبس الجعاد ما بقي من الثغر ○ وان يجوز مجهول ممر
الأعز كل شيء قوى فيه عقد ان كبس أعز وبطر أعز ○
ومنه الحديث ان ذكوه ان ذكوه عجزه ونحره
والنحزة موضع النحزة منه قال
حشو الثياب يلبث أعز طاعما والضيف مرجب الصبا رقد الثرى
والاعتجار لف العمامة على الرأس من غير اذارة تحت الحنك ○
والمعجوثون تعجوه المرأة اضعف من الدعا وأكبر من
المقنعة والاذا وجوه المرج مفرد الأعرج تقول

وجب الشاعر

عرج يعرج عرجا اذا صار اعرج ○ وعرج
يعرج اذا مشى مشية العرجان ○ والعرج من الابل
تمور او تشيور فاذا بلغت مائة فهي عنبجة ○
والمعراج شبه سلم يقال له تعرج الارواح والتعريج
ان تحبس مرابتك لشيء او لحاجة تقول لم يعرج على شيء
اي لم يلو ولم يقم اذ تعج ماله اي كثر ○ وفي الحديث
فاذا عج ماله اداره الابل والغنم وذكر قتادة
رجلا فقال جاء اذ يعاج وحبلا والبوذيع يعج وهو
الالوه ○ قال
بنجا اما جنب وبذ فاموعجان
هو منعوج الوادي والطريق حيث يتعرج اي ينعطف
العجل والجمالة واحد وكانوا يجعلون في النذر
يغزون على جمايل واختلف فيهن والجمال ما يأخذه
الرجل من خرز قد او غيرها فينول القد والجعل
يجمع بالجعلان تقول رجل عجلان وامرأة عجلة
كهولة عجشان وعجشا ○ العجلة المنجوز التي
يستعجل عليها والعجل عجل الثيران الواحد عجل
والجميع الاعجال والعاجل نقيض الآجل ○

قال الله جل ثناؤه اعجلتم امر ربكم اي استعجلتم
معجل تشتهي العجل وهو الضواف فيما يقال فرس وديق
وناقة كريمة وشاة مشحمة وهو من الضواف كلبة ضاوف
لعجز وهو يعج عجا وهو جوازته في القوائم قال
فباكرها من لابج الجب والهوى اذا اعتلج نفسي من امامه عيها
العجل من مهلوجا اللحم كل عليه كثير اللحم
عجل والعجل الجماد الوحشي ○ والعجل من الرجال
الشديد معالجة الاقران وفي الحديث انكما على رجلين
عزيزين كما النجعة كلب الكلاء تقول انجعنا
ارض كذا نكلب الريف وانجعنا فلانا نكلب معروفه
ونجع ينجع فيه الكلام نجوعا اذا هناه واستمرأه
ونجع فيه المواعظ والكلام اي اخذ فيه والنجيع
دم الجوف ○ النجعة من النعاز والبقر الوحشية والشيء
الجبلي يقال لناقة هو لا الاجناس الثلاثة ينجاع والعناج
خبك او شبه يشد في عرقوبي البعير ○ قال الشاعر
قوم اذا عقدوا اعقاد جارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

شبكة الألوكة www.alukah.net

وكل شيء جذبته إليك فقد عجنه وشغفته
وفي الحديث فعجنها بريقه يعني العجين وهو التضييف
النعمة وجه من الخشبة إلى الذروة والجميع عجز وأعجنه
المعرف الهزال تقول عجفت الدابة تعجف عجفا والمرض
أعجف والأنثى عجفاء العجج أن يقع الإنسان بما يكره
عليه العجيف شجة الضرع جعفته فانجعف ومنه
قول النبي صلى الله عليه مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع
تفيئها الريح مرة كذا ومرة كذا ومثل الكافر
مثل الأرزة المجذية حتى يكون انجعافها مرة
قال الشاعر

إذا وردت الناس ظلا فإنه على الحوض حتى يصدر الناس مجعف

الععاج الامتهاء تقول خرجت أععاج بطنه العج
بطنه إذا شغه وبعجت بطني لقلازا إذا لغثت
في بطنه العجاج التي لها وحد العجب كالطويل
والطوال والعجب مغرز الذنب والجميع
العجوب ومنه قوله كل ابن آدم يبلى إلا عجب
الذنب العجبوب الذي من الرجال والجمع
العجابر العجيج النمر باللبن والعجج

أكله الجماع ما جمع عجاجا وقال الجشر
الأموا جماعها الضلالة العجرمة من الرجال الذي قد
اشتوت لحيته وبلغ غاية شبابه وتقول هذا المسجد
الجامع ولا تقول هذا مسجد الجامع لأنه مضاف ولا يضاف الاسم
إلى النعت لا يقال هذا ذيد الفقيه وتقول هذا المال لك
أجمع وهذه الجبة لك جميا وهو الذي نسوه لك جمع غير
منون ولا مصروف وتقول ضربه بجمع كفه وذلك
قال
إذا جمع كفه وضربه

والجمع بالجماع الرجال ملحد وأجمعت على الأمر
وأزمعته وفي الحديث في الشهداء قال ومنهم المرأة تموت
بجمع يعني إذا ماتت وفي بطنها ولد الجمع صنوف
من التمر مختلط ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
بيع الجمع ثم ابتع جنيبا وهيه في رجز الشعر جلبا الجمع
دابا جمع الرجل إذا قرم إلى اللحم العجم الذئب نواه
الواحدة عجماء والأعجمي الذي ليس بعربي والذي لا يفصح
هو أعجم ورجل عجمي ليس من العرب وإن كان فصيحا
وقوله عجما عجما جبادا فالعجما كل ذي ناب

وَهِيمَةٍ وَجُبَارٌ هَدَرٌ يَعْنِي إِذَا أَعْجَبَتْ فَهُوَ هَدَرٌ لَا
تَعْرِفُ فِيهِ وَلَا دِيَةَ إِذَا لَمْ تَكُنْ مَرَاكِبَهَا عَوْرًا وَخَلِيَّةٌ
فِي مَوْضِعٍ لَا تُخْلَى فِيهِ ۝ وَفِي الْحَدِيثِ صَلَاةُ النَّهَارِ عَجْمَاءُ يَعْنِي
الصَّلَاةَ الَّتِي لَا يُجْهَرُ فِيهَا ۝ وَيُقَالُ الْعَجْمُ وَالْعَرْبُ وَالْعُجْمُ
وَالْعُرْبُ ۝ وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ وَعَجَمْتُهُ ۝ وَعَجَمْتُ
الْعُودَ أَعْجَمُهُ إِذَا عَضَضْتَ عَلَيْهِ ۝ وَفُلَانٌ قَدْ عَجَمَتْهُ
الْأُمُورُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَتَبَ كِتَابَةً
فَعَجَمْتُ عِيدَانَهَا فَوَجَدْتُنِي مُرَّهَا عُودًا فِي كَلَامِهِ طَوِيلٍ
الشَّاشِيعُ الْبَعِيدُ ۝ شَشِعَ يَشْشَعُ شُشُوعًا وَفِي الْحَدِيثِ
إِلَى رَجُلٍ شَاسِعِ الدَّارِ ۝ رَجُلٌ عَكْشَانٌ وَامْرَأَةٌ عَكْشَى
وَالْفِعْلُ عَكِشَ يَعْكَشُ عَكَشًا وَالْعَكَاشُ شِدَّةُ
الْعَكَشِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ دُخُرٌ لِصَاحِبِ الْعَكَاشِ وَالْهَشِّ
أَيْ تَعْكُرُ وَتُكْعِرُ ۝ الشَّعُوذَةُ وَالشَّعْوَذِيُّ لَيْسَ مِنْ
كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَيُقَالُ الشَّعْوَذَةُ أَلْغَةٌ وَالشَّعْبَذَةُ
الْأَشْعَثُ الْأَغْبَرُ وَقَدْ شَعِثَ يَشْعَثُ شَعَثًا وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ فِي صِفَةِ مَزِيدِ أَهْلِ الْجَنَّةِ كُلُّ أَشْعَثَ أَغْبَرَ
انْشَعَثَ انْفَرَدَ وَكَمَا يَنْشَعِثُ دَاءُ الْبَسُوَاسِ وَالشَّعَثُ
انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَمَّ اللَّهُ شَعَثَهُمْ وَاللَّهُمَّ لُمَّ
شَعَثَنَا كَقَوْلِكَ اجْمَعْ شَمْلَنَا الْعَشُوزُ جَ د

الْمُؤَنَّثِ وَالْعَشُوزُ ضِدُّ الْمُذَكَّرِ فَإِذَا جَاوَزْتَ ذَلِكَ أَنَّثْتَ
الْمُؤَنَّثَ وَذَكَّرْتَ الْمُذَكَّرَ ۝ تَقُولُ أَحَدِي عِشْرَةَ امْرَأَةً
وَاحِدَةَ عِشْرُونَ رَجُلًا وَعَشَرَتُ الْقَوْمَ كُنْتُ عَاشِرَهُمْ وَعَشَرْتُ
الْقَوْمَ أَخَذْتُ مِنْهُمُ الْعُشْرَ ۝ وَتَقُولُ جَاءَ الْقَوْمُ عُشَارَ
عُشَارَ وَمَعْشَرَ مَعْشَرَ أَيْ عَشَرَةً عَشَرَةً كَمَا تَقُولُ آحَادَ
آحَادَ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرِينَ وَالْعِشْرِيُّ وَالْعُشَرُ وَالْمِعْشَارُ
وَاحِدٌ وَالْعِشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي أَتَى لَهَا مِنْ حَمْلِهَا عَشَرَةُ أَشْهُرٍ
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝ وَالْوَاحِدَةُ
عُشَرَاءُ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي نُتِجَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا قَدْ أَقْرَبَ
الْعَشُوزَةُ الْمُعَاشِرَةُ تَقُولُ أَنْتَ أَطْوَلُ لَهُ عِشْرَةً وَأَبْكَرُ بِهِ
جِئْتُهُ ۝ وَعَشِيرُكَ الَّذِي يُعَاشِرُكَ ۝ وَالْعَشِيرُ الزَّوْجُ
لِمُعَاشَرَتِهِ الْمَرْأَةَ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ
أَكْثَرْتُنَّ أَهْلَ النَّارِ فَقُبِّلَ لِمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لِأَنَّكُنَّ تَكْثُرْنَ
اللَّعْنَ وَتَكْفُرْنَ الْعَشِيرَ الْعَشِيرُ مَا اشْتَهَرْتَ مِنَ الْمَاءِ
وَيُقَالُ سُمِّيَ لِأَنَّهُ يَلِي الْجَسَدَ وَالْجَمْعُ الْمُشُورُ ۝ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ عَطِيَّةَ
قَالَتْ وَأَلْقَى إِلَيْنَا حِقْوَهُ وَقَالَ أَشْعِرْنَهَا إِيَّاهُ وَالْحِقْوُ
الْإِزَارُ ۝ وَالْحِقْوُ أَيْضًا مُعْتَقَدُ الْإِزَارِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْأَشْعَرُ
مَا اسْتَدَارَ بِالْجَانِبِ مِنْ مُنْتَهَى الْجِلْدِ وَالْجَمْعُ الْأَشَاعِرُ ۝ وَكُلُّ

فعل لا يشتق منه فعل تجمع الافاعل كالاجدل
والاشجع والاشوه من الحيات والاخل والاكحل
ونحوه لك وتقول هو الشعار دون الدثار يعنون
بالشعار الثوب والموجه وتقول لا تشعر قلبك هذا الهم سوقه
اشعر قلبي همّ وهو لعمرك شعري لتت علي وما يشعرك
وما يدريك وهو شاعري اي جبني والمشعر
موضع المناسك من مشاعر الحج من قولك الله عند المشعر
الحرام من ذلك الشعيرة من شعائر الحج وشعائره
لك مناسكه الحج اي علاماته والشعار الهدي اذا يوجا
اعلم شعارها بالسكين ليعلم انها هدي والاشعار
اعلامه بهذه العلامة ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم اشعر الهدي وفي الحديث شعار المسلمين على
الضحايا ذبح سلمة وجب سلم والشعار الهوم في الحرب
علامة بعضهم وزعمان والمشعيرة شعيرة الشعرين
وقالت امرأة لجهنية انك قد اشعرت
اشعى في النابين اي شهرتهما العوشر شر بر
النمل والعويشر ما يستظل به وقول سعد
لقد تنعت وفلان كفر بالعوشر اراد بالعوشر

بيوت مكة وقال غيره العوشر الابنية حيث كانت
وعوشت الكرم بالعوشر تعويشا وعوشر الغدير
ما بين الجمادين والاصابع العشرة عبدة تسمى الانشاز
تقول انزعشر وفزعشر ورجل زعشر وعشبشر عبد الحرب
ويد المفلوج وداء الشيخ يتشوكبا ان تقول شوع
الوارد شوعا وشوعا اذا تناول الماء بفيه والشريعة
هي المشوعة وهي موضع على الشاطئ تهيأ لشرب الدواب
والجمع هي الشوائع والمشارع والشوعة ما شوع الله للعباد
من امر الدين مثل الصلوة والصوم والحج والشرعة
الدرع تقول فلان شرعة نفسه فهو شارع شرع
ورماح شارعة وشوارع اذا يوائها تحوك وتقول
الغنم لبنا شوع وشارعة والابل شوارع تحوا لماء وتقول
شارع وجاز شارعة الى الطريق ولا يقال اذى على الشارع
وهم في هذا الامر شرع اي سواء والشوارع شوارع الشفة
وقوله جل وعز يوم سبتهم شرعا اي جارحة الى المشرعة
وفي الشبك والشوع اوتاد النوبر قال الشاعر

كما حن بالشرع الدقار الاوامل الاشل الابيض

الناصية وقد شثل يشثل شثلا وهو بياض في الناصية
وفي الذنب وهو البياض الشديد قال الله عز وجل
واشتعل الرأس شيبا الشناعة قبح الشيء وفعله
سنيعا قبيحا ن اشعار شعوة اذا تنفش وفي الحديث
جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل مشعار طويل
قال بعضهم كنت اذا رأيت الخيل رأيته مشعارا الرأس
شعثا الغبر ميراء متشعثون التشعث الانفجار يقال شعثته
الدواء اشعثه شعثا ن واسم الدواء الشعوث وهو
الوجور والوجور في جانب الفم والفعل منه لدجته
لدا ان التعثير شر الجيت ن والتعثر من قولك
تعثر الله فلانا فانتعش اي جبره بعد الفقر فانجبر
وقيل جبره صلحت حاله بعد الفقر فقد انجبر وانتعش
وقال ابو بكر يقال انتعش الناس اي تجبروا هم الشعثة ذات شعر
الجمل والجميع الشعث والشعاث ن وفي الحديث
خير اهل الزمان رجل في غنيمة له يتبع بها شعف
الجبال اي رؤوس الجبال ن والشعثة من القلب رأسه
وقولهم شعثت له وشعفني اي غشي حبة قلبي الشغف
مكان ذو حجارة فان كان رملا فنز فشعثنه باخر

والشفاعة ان تشفع لانسان فيشفع به والشفعة في الدار
ونحوها معروفة ن شاة شافع معها ولدها شفع فلان
يشفع شفعا والشفع تجزم الناقة ما يشفعه من الطعام
والشفع المعدن الشعب اصلاح الصدع والشعاب
التي يشعبه ن والشعب ما تشعب من قبائل العرب قال الله تبارك
وتعالى وجعلناكم شعوبا ن والشعب منفرج بين جبلين
والشعاب جماعة ن والشعيب المزادة فلا عبية
عينا لها من مائها المزود كأن شانيها شعيب
وقيل لابن عباس ما هذه الغنيا التي شعبت الناس اي فرقهم
كجام شعب وهو ان يشعب كوزه او فيه فتواره كطعم
الملبلجة وعن النبي صلى الله عليه وسلم المتشبع بما لم يعط
كلابس ثوبي زور يعني بالمتشبع الذي يتكثر بما ليس عنده ن
الشبع الاستمتاع عشر فلان عشا اذا سألت عنه ما
فهو اعشى جاءته شعوبا اي لغوب ن قال الشاعر
وغاب الشماع فما تشمع ن العضد ما بين المرفق
الى الكتف ن والاعضاد جماعة والعضد المعونة وعضده
اعضده اي اعانه ن وعضدت الشجرة اي قطعتها ن

ومنه الحديث لوجه ذا الى شجرة تبرضه وعضاه قال
الباب هو الابرهز الجانبين والتعريض نقيض التوضيح
خلاف المطول وعرض الشيء يعرض عرضان والعرض كل
مال خلاف النقد والجميع العروض وعرض الدنيا
حطامها ومتاعها من الصامت وغيره قال
لبئس عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر وفي
القرآن يأخذون عرض هذا الادنى وازيأتهم عرض مثله يأخذوه
وعرض قريب اي غاية قريبة قال الله جل وعز لو كان عرضا
قريبا وعوض الشيء ناحيته تقول اخذ له عرض
الجانب وقول النبي صلى الله عليه ليس الغنا عن كثرة العرض
يعني متاع الدنيا وصنوف الاموال وفي الحديث عن بعض
الصحابة في المعاريض منذوحة عن الكذب يعني سعة وهو ان
يقال الرجل كلمة قد احلت وهو ينوي غيرها اخر
واستعرض فلان الناس واستعرضهم يعطي من اقبل ومن اعرض
والحاء حتى يستعرض الناس قتلا لا يشاء عن مسلم ولا
كافر والاعراض مواضع العرق من الجسد وفي
الحديث يذهب الهشك من اعراضهم يعني اعراض
اهل الجنة وعرضت الشيء

على الانا اعترضه عرضا واعترض الرجل في الامر
وفي الطريق لي ضاذ بالعرض وفي الحديث كل الجسر
عرضا اي لا تسأل عنه حيث وجدته عندي او مسلم
والمعارضة معاوضة الباب وهي الخشبة التي تمسك العضادتين
من فوق وتقول فلان شهر بدم العارضة اذا كان ذا جلد وصرامة
واعرض الشيء اذا ظهر قال الشاعر

واعرضت اليمامة واشمخت كاشياف بايدي مصلتينا

والعارض شق الانسان من داخل قال الشاعر

عجبت منية ارضا حكمتها وانت عارض عود قد برم

والعريض الجدي اذا بلغ نواه والجميع العرضان ويقال فلان
منعرف العارضين يعني عارضي الجنة وقولهم شهر عرضه
يعنون شهر نفسه وقل ما يذكر العرض الا في معنى الشهر
والمعراض السهم الذي يرمى به العرض وهذه رماية
عرضة للشهر وجعل عرضة للنوم اي قد صلح له ومنه قوله
جل ذكره ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم والعرض خلاف
الجوهر في الاشياء كلها والعرض الآفة والاعراض
الافات والتعريض في الامور كلها وفي الخطبة معروف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الضَّوْعُ الضَّعْفُ مِنَ الرِّجَالِ ○ وَعَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ لَا يُشْهَدُ
لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ ضَرُوعًا ○ وَضَوِعَ يَضْوَعُ ضَوْعًا أَيْ تَضَوَّعَ فِي الدُّعَاءِ وَغَيْرِهِ
وَضَوِعَ يَضْوَعُ إِذَا ضَاقَ ضَوْعًا ○ أَضْوَعَتِ الشَّاةُ وَهِيَ مُضْوِعٌ
لِقُرْبِ الْمَخَاضِ ○ وَنَقَالُ مَالَهُ ذَرِيعٌ وَلَا ضَرِيعٌ أَيْ لَيْسَتْ لَهُ
مَاشِيَةٌ ○ وَالتَّضْرِيعُ يَكُونُ لِلشَّوْقِ وَقَالَ غَيْرُهُ يَكُونُ لِكُلِّ
شَيْءٍ ضَرِيعٌ ○ لَيِّمٌ دَاضِعٌ أَيْ رَضِيعُ النَّاقَةِ لُؤْمًا ○
وَامْرَأَةٌ مُوضِعٌ إِذَا وَلَدَتْ رَضِيعًا وَمُرْضِعَةٌ تُرْضِعُ
وَلَدَهَا ○ وَالْعَضَلُ عَضَلُ السَّاقِ وَأَيْ لَحْمِهَا ○ تَقُولُ أَعْضَلَ
بِي الْأَمْرُ أَيْ أَعْيَانِي وَأَمْرٌ مُعْضِلٌ أَيْ شَدِيدٌ ○ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ
أَعْضَلَ بِي أَهْلُ الْكُوفَةِ مَا يَرْكَبُونَ بِأَمِيرٍ وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ ○
وَالْعَضَالُ الَّذِي قَدْ أَعْيَا الْأَطِبَّاءَ وَيُقَالُ عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ
بِالْوَلَدِ أَيْ قَدْ شَبَّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَتَعَضَّلَ الْمَجْلِسُ بِأَهْلِهِ إِذَا
ضَاقَ وَعَضَرَّسَ ○ قَالَ الشَّاعِرُ

لَنَا الْأُنْفُ مِمَّا بِالْعَضَارِيطِ مُعْضِلَةٌ مِنَّا مَجَالِسُ عَزٍّ مُؤْمِرُ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ
مُخَاطَبَةٌ لِلْأَزْوَاجِ يَقُولُ لَا تَضَارُّوهُنَّ حَتَّى تَخْتَلِعَ فَتَذْهَبُوا
بِمُهُورِهِنَّ وَقَوْلُهُ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ فَالْمُخَاطَبَةُ
هَاهُنَا لِلْأَوْلِيَاءِ يَقُولُ لَا تَمْنَعُوهُنَّ عَنِ النِّكَاحِ وَنَزَلَتْ هَذِهِ

الْآيَةُ فِي نَاسٍ مِنْ خُثَيْمٍ مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ ○ وَالْعَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ عَضْلُ
الْأَوْلِيَاءِ وَهُوَ مَنْعُهُمْ إِيَّاهُنَّ عَضْلُ الْأَزْوَاجِ مُضَارَّتُهُمُ الزَّوْجَاتِ

قَالَ نُرْهُمَةُ

كَأَنَّ هَنَايَا لَكَ الضَّرِيعِ ضَرَائِرُهُ عَضَلَنَ عَنِ النَّاجِ

الضَّلِيعُ مُؤَنَّثُهُ ○ وَالضَّلِيعُ يَزْخَرُ فِي الْمَاءِ إِذَا تَمَخَّضَ ○
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي الَّذِي ضَاعَ الْجَنِّيُّ فَقَالَ لِلْجِنِّيِّ الَّذِي اسْتَجَابَ
فَقَالَ الْجَنِّيُّ أَيْ مَعْهَرُ لِضَلِيعٍ أَيْ ضَخْمٍ نَأْمُرُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ ضَلِيعَ الْفَمِ ○ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ ضَلِيعٌ إِذَا وَلَّى الْأَدَاهِمُ أَعْوَلَا

وَيُقَالُ لِلشَّرِبِ حَتَّى تَضَلَّعَ أَيْ رَوِيَ حَتَّى تَفَجَّجَ ○ وَيُقَالُ جَيْنٌ مُضَلَّعٌ
أَيْ فَادِحٌ مُثْقِلٌ ○ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ ضَلَعِ الدَّيْنِ يَعْنِي ثِقَلَهُ ○ وَيُقَالُ ضَلَعٌ فُلَانٌ مَعَ فُلَانٍ إِذَا مَالَ مَعَهُ
وَضَغَا وَقَلَبَهُ إِلَيْهِ وَتَقُولُ مَا يَضْطَلِعُ فُلَانٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ مَا
يَحْمِلُهُ ○ الْبَضْعُ النِّكَاحُ وَالْبَضْعَةُ الْعَقْدَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَهِيَ الْمُضْغَةُ
وَالْبَضْعَةُ ○ وَالْبَضْعُ مِنَ الْعَدَدِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ ○
وَالْبَاضِعَةُ الشَّجَّةُ تَبْضَعُ اللَّحْمَ ○ الْحَارِصَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَخْرُصُ

الحلة أي خز ق ومنه يقال حرش بقصار الثوب ق
والمذامعة الدامية أو الدامية ق والملاحمة التي تأخذ
في اللحم وفي كلها متصومة ق والملطاة والشحاق
هي التي تبلغ الجلدة أي بين اللحم والعظم ق والشحاق
هي تلك الجلدة فاذا بلغت الشجة تلك الجلدة فهي الشحاق
وفيها أرش معلوم عن بعض الصحابة ق ثم الموضحة وهي
التي توضح العظم وفيها خمس من الابل ثم الهاشمة وهي التي تهشم
العظم وفيها عشر من الابل ثم المنقلة وهي التي تنقل
العظام عن مواضعها وفيها خمس عشرة من الابل ق ثم
المأمومة وهي التي تبلغ أم الرأس وفيها ثلث الدية ق
وفي الجائفة كذلك ق الصبع أنثى والصبعان الذكور
الصبع العضد بلحمه تقول أخذت بصبعي فلان واضطبع
الرجل بالثوب اذا ناط به ويقال هو ذا جعلة بنت
جعلة وترك منكبه مكشوفان وفي الحديث كان
النبي صلى الله عليه وسلم يحب الصبع السنة المجدبة
وفي الحديث أن رجلا قال يا رسول الله أكلنا الضبع
[illegible] لم تأكلهم الضبع وتقول ضبعت

المأقة وهي تضبع ضبعة اذا اشتهت الفحل وناقة
ضبعة ق ويقال لذات الحالب وبريق وقد استوفقت
الأنان واستكرمت الشاة ق العضب المشعث القاطع
وشاة عضباء مكسورة القرن وكانت ناقة رسول الله
تسمى العضباء قال الشاعر

ان السيوف غدونها وروائحها تركت هماما مثل قرن الأعضب

والمتحوب الدمن ق متعن الوجل والمتعن من الشيء اذا اشتد
عليه وأوجعه ق الصعوب خلاف الهبوب والضعود ض
الانثقاء والصعوب والهبوط الانحدار من الهبوط
ويقال ضبعة اذا انثقاء ق وأضبعه اذا صار مستقبل
جدود وادوار ض وقوله اذ تضبعون ولا تلوون
على أحد وتقول أجرب بعيرك ضبوع أي لا جسمك
مشبعة من الأمر وقوله جل وعلا ساء ما تضبعون
وتقول وقع في ضبوع منكرة وفي كوكوء منكرة ق
وهي العقبة ونحوها ق والضبيد وجه الأرض قيل
الضبيد والضبيدات جمع الجمع ق وقوله ضبيدا جموا ح

أي مشغول لا شيء فيهما والعضوة الكناية والعضيهة شيء
يذاد به الفاذن قوله جل وعز فاصدع بما تؤمر
أي تكلم به جهارا العضو الهمز والعضواز الليل
والفاذن قال الشاعر

وإن مما قد جوت أنك لم ترع تقلب عضوه لغير لبب

وفي الحديث يعضو الرجل من مال ولده أي يستمتع به ويأخذ
منه والاعتضاد بالشيء الالتجاء إليه والاعتضاد به أي التجأ إليه
قال عمرو بن كلثوم

لو نبر الماء حلفي شرقت كما نغص بالماء اعتضادي

يقول لو شرقت بغير الماء لاعتضدت بالماء فاد شوقت
بالماء فيها اعتضدت والمعضوز من النساء الجارية التي
قد باعت عضو شبابها وأدراكها قال الشاعر

قد اعضرت أو قد دنا اعضارها والمعضوات
شجاعات مكون قال الله عز وجل وأنذلنا من المعصرات
ما يعني السحاب وقوله يعصرون أي ممطرون ومن
قرأ يعصرون فهو من عصر العنب وتعالى
يتعصرون معناه يستغلون والاعضاد النبات

الذي يشبه البوت والبقع والاعياض جماعة وفي
الحديث ولد بلها عضوة أي بجاجة الكوكب خشبة
توضع على البيت عرضا وعرضة الدار وشبهها وموضعها
والجميع عراض وعرضات والعرضة والمعقوة والباجة
كلها ساحة الدار والضعر مثل في العنق ورجل أضعر
والنضعيو إماله الحد عن النظر تهاونا من كبر قال الله عز
وجل ولا تصعر خدك للناس الضوعة الذي يضوع الرجال
وفي الحديث ما تعدون الضوعة فيكم الوضيعة العقدة التي
في وشي الجام والارضع الاذرع وهو الاذل وهو الفليل
لحم الكتف الضلعة موضع الضلع من الراس والنوعة
موضع النوع منه وكذلك الجلحة من الاجلح والنوعة
في الجانبين والاجلح والاجلة والاجلا كله في الجبين
الملوص من النخلة والبشر تقول هو علوص وبه علوص
الصعل الصغير الراس من البعير وكذلك من الناس ورجل
أصعل أي صغير الراس وعن علي له كما لد رحمه الله قال كأني
برجل أصعل أصمع وهو بما بعد من الكعبة أو نحو ذلك
من الكلام الناضع هو الشديد البياض الخالص اللون

اى مشتهيه لاشى فيهما والمصعدة الغناء والصعيد شئ
يذاب فيه الغناء قوله جل وعز فاصدع بما تؤمر
اى يكلم به جهارا العضرمد هو والتصواز الميل
والعياذ

قال الشاعر

عاذ مناقد جوزت انهم لم تخف تقلب عضوه لغير لبب

وفى الحديث يعضر الرجل من مال ولده اى يسمع به ويأخذ
منه والاعتضاد بالشئ الالتجاء اليه واعتضر به اى التجا اليه

قال عمرى مزرد

لو غير الماء جلقى شرقت كالغطان بالماء اعتضادى

يقول لو شرقت بغير الماء لاعتضت بالماء فاذا شرقت
بالماء فبماذا اعتضت والمعضور من النساء الجارية التى
قد بعث عضو شبابها وادراكها قال الشاعر

قد اعضرت او قد دنا اعضارها والمعضوات
شجاعات مكرون قال الله عز وجل واذ لنا من المعضوات
ما لا نطيق يعنى الشجاعة وقوله بعيرون اى مكرون
ومن قرأ يعصرون فهو من عصر العنب ويقال
تعيشون معيشة يشتهونها والاعضاد الغباد

الذى يسقط بين وتين تبع والاعاصير جماعة ن وفى
الحديث ولد بلها عضوة اى بجاجة ن البرض خشبة
توضع على البيت عرضا وعرضه الدار وشبهها وموضعها
والجميع عراض وعرضات ن والعرضة والعرفوة والباجة
كلها ساجة الدار ن الضرمل فى البعير وجل اضعر ن
والتضعير اماله الخد عن النظر تها ونا من كبر ن قال الله عز
وجل ولا تصعر خدك للناس التصوعة الذى يتصوع الجاك
وفى الحديث ما تعدون الصوعة فيكم ن الضيعة البعدة التى
فى وشيك الجامر والارضع الاذع وهو الاذل وهو القليل
والحمار المخزن الضلعة موضع الضلع من الدابر والنوعة
موضع النوعة منه وكذلك الجلحة من الاجلح والنوعة
فى الجانبين والاجلح والاجلة والاجلا كله فى الجبين ن
اللوص من الحمة والبشم تقول هو علوص وبه علوص
الصعل الصغير الرأس من البعير وكذلك من الناس ن ورجل
اصعل اى صغير الرأس وعن على له مال رحمه الله قال كاتى
برجل اصعل اصمع وهو يأمر بهدم الكعبة او نحو ذلك
من الكلام ن الناصع هو الشديد البياض الخالص اللون

قد ضيع ضيوعا امرأة ضناع وفي الزينة بعمل
المذكر ومنه الحديث كانت امرأة عبد الله ضناعا
وفرس ضيع وقد ضيعه أهله بالكيا عليه وقد ضيع
الرجل الجارية تضييعا لانه يكون بملاح واشيا كثيرة
الضيعة ما تضيعه من خير قال الشاعر

ان الضيعة لا تكون ضيعة حتى تضاد بها طريق المصنع

فاذا اصطنعت صنيعة فاقعد بها لك او لذوي القرابة اوجع
والمضايع مثل القصور والابنية والاباء ونحوها قال الله
عز وجل وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون العضه
وذو الذراع كعضه ماكول قال الحشر كذراع
فيه اكل حية وبقي تلتة يخ عاضه اي شديد
والعضاه ضمار الغاروه ويقال عضتها اذا جعلت
في رأسها العضاه واعضتها جعلت لها عضاها وقول
النبي صلى الله عليه في المتعة اعزف عضاها وكاءها
قال بعضهم عضاها وعاءها وكاءها خيطها شبه
بها ذكره واشار باصبعه نحوه الاصبع الانثى الحشر
قال الشاعر

طلوه وتسبع واعضاسابلي وذو رحم تبالة منهم سبع

العضه في العزيمة كل جماعة خيل ورجال والجميع عضة وكذلك
العضاه من الناس وقول الله جل وعز لنتوء بالعضه اولى القوة
قال اهل التفسير انه يعوز وقال بعضهم عكشه يوم عضب اي شديد
الضمعا والاضمع من المشاء وغيرها الصغيرة الاذن وكره
ان يضحى بالضمعاء والضمعا البقلة التي ازتوت واكتنزت
وفي الحديث كابل اكلت ضمعا واذر ضمعا لكيفه ضعيوه
المداراة تمضغ بذنبها اي تحركه وتقال البق مضع ملك
المماضغة المجالدة بالسيوف التماص واللامس الحامز
العضمة ان يعضم الله عبده من الشر واعضلم فلان بالشي
واعتضم به واحد واستعضم اي بئ الاعضم الوعل
الابيض المعاضم قال الشاعر

قد يترك الدهر في خلفا اميته وهيا ويترك منها الاعضم الضدعا

والعراد الاعضم من ذلك ومنه الحديث في النساء قال الذي يدخل
الجنة منهن كالعراد الاعضم في الغربان شطح الشي اي مش
النشوز انبساط نحو النوق والنتج والنساء الشعوك
الذي والذي يشعك الانسان والمشعك ذلك الشي الذي يجعل
فيه الشعوك والنطاس الشد واكثر من العنصر البعد انه

لحمامة الانثى ○ والشعر ان ثمات له شوك وفي الحديث
في صفة الحبشة له حسك كشوك الشعر ان وهو افضل الشاي يلم مقابله
وفي مثل موتى ولا كالشعر ان الذعر هو الطعن والرمح ○
الشسع خروج القريض بمرة ○ والقريض جوة البعير وقال
ابو شعبة تملأ القمار فيها الوصوان ويقال دشع البعير
حزته ○ النعتر ان لا ينتعش من عثرته قال الشاعر ○

والنعتر اذى لها من ان اقول لكما ان البعتر نقيض

الليشوع وكل اعلاه ليشوع اذا عمل بيديه جميعا شوعا ○ س
الناس اوباشهم ○ الشوع جزع القضيب ما دام غضا رطبا ○

قال الشاعر ○ من بعد ان كان فتا شوعا

الشوع دوة تكون على الشوك ○ العرس امرأة الرجل
والعرس اسم الكعام الذي يعرس للعروس وهي مؤنثة والرجل
عروس والمرأة عروس ○ واعرس الرجل وعرس القوم
اي نزلوا في الليل العسلان مشي الذئب يقول عسل الذئب
وعسل الشيء لغة العوالي جماعة ○ الشسع للنعل
ونحوها يقال لشسعة النعل وفلان لشسعة اي قوامه
للناس الشسع نبات ويقال هو شم والشسعة دوبة
تخرج في العنق وبضم كهيئة العدة ○ ولا يتفق

والخواج يتفق وهذا كلام من لا كلام الاعراب وخالفوا
ما في كتاب الخليل الا ان الخليل يقول الشلة خراج تخرج من الجسد
ففرقوا بين الخواج والشلعة ○ وفي الحديث كانت علامة النبوة
على كتف النبي صلى الله عليه مثل الشلعة ○ الشسع شيء يضفر
بشد به الرجال والقطعة منه شسعة والجمع اشساع وشسوع ○
عكست المرأة وهي تعكس عكوسا وعكسها اهلها تعكيسا اذا
كان حبسها فلم تتزوج ○ الواحد عانس والجمع عوانس ○
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه لعل احدكن تطول ايمتها فتعنس
المعانس السنة تأخذ الانسان ○ الشعر قربه بالية يؤذ فيها
الماء الاشعر والشعبا الاشوه وخذها شعر اي شعبه
وعن النبي صلى الله عليه قال انا وشعبا لحذيفة الحامية على ولدها
كهاتين يوم القيمة ○ ويقال شعبته السموم وشعبت
النار لونه والشعب الجذب يقال اشعب يده قال الله عز وجل
لنشعبا بالناصية مزدلف ○ العسف ركوب الامر من غير
تدبير وركوب المفازة من غير قصد ○ ومنه التعسف
ويقال للمبتدع والسلطان الجائر متعسف والتسيف
الاجير وفي الحديث الجق خالدا فقل لا تقتلن ذرية
ولا عسيفا السعف وزق النخل والجريد اغصانها

نسخة الألوكة www.alukah.net

وَنَزَلَ أَشْعَثُ بِجَانِبِهِ وَبِكَلْكَلِهِ أَيْ قَصَبَتِهَا لَهُ ۝
وَالْمُشَاعِفَةُ الْمُوَاتَاةُ ۝ قَالَ الشَّاعِرُ

رجال

نَسُرُّ أُنَاسًا فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ مِنَ الْبَيَاضِ دِيقٌ مُشَاعِفُ

عَفَسَهُ بِرِجْلِهِ إِذَا ضَغَمَهُ بِهَا ۝ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا أَعْفِسُهَا
مِرْعَفِيلٍ عَافِسُهَا الْأَهْلَ وَالْأَوْلَادَ أَيْ خَالِطُهَا هُمْ ۝ تَقُولُ
سَمِعْتُ فُلَانًا يَعْفِسُ فُلَانًا رَأَى وَقَعَتْ فِيهِ وَعِنْدَ مُسْتَعْفِسٍ
أَيْ مُسَلَّطٌ عَلَى النَّاسِ ۝ وَتَقُولُ كَافَ أَشْوِيًا وَلَا تَقُلْ
شَوِيًّا وَأَرْضٌ مُشْعَبَةٌ ذَاتُ شِعَابٍ ۝ تَقُولُ عَبَسَ الرَّجُلُ
يَعْبِسُ عُبُوسًا فَإِذَا أَبْدَى أَسْنَانَهُ فِي عُبُوسِهِ قِيلَ
كَلَحَ ۝ وَإِذَا اهْتَمَّ لِذَلِكَ وَفَكَّرَ قِيلَ بَسَرَ وَإِذَا نَالَهُ مَعَ ذَلِكَ
مَكْرُوهٌ قِيلَ بَسَلَ وَإِذَا رَوَى بْنُ عَلَيَّةَ قِيلَ فَكَبَ وَالْمَكْبُونُ
وَالْعَبِسُ مَا يَبِسَ عَلَى هُلْبِ الذَّنَبِ مِنَ الْبَعْرِ ۝ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ نَكَّى إِلَى إِبِلٍ قَدْ عَبَسَتْ فِي أَبْوَالِهَا ۝ الْعَبْسُ يَعْبِسُ
الذَّنَبَ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَهُوَ عَكْمُهُ وَالْعَبِسُ مِنَ الْغَنَمِ
جِرْوَةٌ مُسْتَعْكِمَةٌ وَالْجَمِيعُ الْعَبْسُ وَكَانُوا يَكْتُبُونَ
الْقُرْآنَ فِي الْعَبْسِ وَالْيَعَافِيرِ وَالْقُضُمِ ۝ وَالْعَبْسُ
كُعُوبُ الْفَرَسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَا الْتَحَمَ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ
نَهَى عَنْ عَبْسِ الْفَحْلِ يَعْنِي مَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِ مِنَ الْكِرَاءِ ۝

وَالْيَعْسُوبُ أَمِيرُ النَّحْلِ وَفَحْلُهَا وَفِي الْحَدِيثِ فِي آخِرِ
الزَّمَانِ قَالَ بَعْضُهُمْ يَعْسُوبُ الدِّينِ بِلُغَتِهِمْ يَجْمَعُونَ إِلَيْهِ ۝
وَالْيَعْسُوبُ مِنَ النَّاسِ السَّيِّدُ وَمِنْهُ عَلِيٌّ رَحِمَهُ اللَّهُ بَعْدَ
الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ مَقْتُولًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَالَ
هَذَا يَعْسُوبُ قُرَيْشٍ وَالْيَعْسُوبُ دَابَّةٌ كَهَيْئَةِ مُنْكَمِشِ
الْفَرَسِ وَفِي مَثَلٍ أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً أَيْ لَمْ يَسْمَعْ
حَسَنًا وَأَسَاءَ الْجَوَابَ ۝ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ سَمَّعَ سَمَّعَ
اللَّهُ بِهِ وَذَلِكَ إِذَا شَهَّرَهُ وَالتَّسْمِيعُ مِنَ اللَّهِ عُقُوبَةٌ ۝ وَالسَّمْعُ
سَبُعٌ بَيْنَ الذِّئْبِ وَالضَّبُعِ وَشَيْطَانٌ يُسَمَّعُ أَيْ خَلِيقٌ
وَفِي الْحَدِيثِ النِّسَاءُ أَرْبَعٌ جَامِعَةٌ تَجْمَعُ وَرَابِعَةٌ تُرَبِّعُ بِهِ
وَشَيْطَانٌ يُسَمَّعُ وَمَنْهَرُ الْقُرَيْعِ أَيْ جَوْبَةٌ جَشُوشٌ ۝
تَجَامَشْتُ عَنِ الْمَرْأَةِ إِذَا زَنَتْ كَأَنَّهُ لَا يَغَارُ ۝ الْيَعْسُمُ
يَعْسُمُ فِي الْمَشْيِ فَتَعْوَجُّ مِنْهُ الْيَدُ تَقُولُ عَسَمَ الرَّجُلُ وَهُوَ
يَعْسُمُ عَسْمًا ۝ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْعَبْدِ الْأَعْسَمِ يَعْنُقُ
فَاخْتَلَفُوا فِي جَوَازِ إِعْتَاقِهِ فِي الْكَفَّارَةِ ۝ الزَّرْعُ نَبَاتُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَاللَّهُ يَزْرَعُهُ وَهُمْ يَحْرُثُونَهُ

الموذع المتخذ ذرعا وفي الحديث من كانت له أرض
فليزرعها أو ليذرعها اخاه يعني ليعطيها اخاه حتى يزرع
النعير النرضو ومنه قوله جل وعز وعزروه ونصروه
والنعزير ضرب دون الحد الزعزع في شعر الراعي
فلهو به حرق يقال زعزع يزعزع زعزعا فهو أزعر
الزعازع شواسية في خلق الناس يقال فيه زعازعه
شديدة النزق شقاوة في باطن الغدر وظاهره
تقول زلعت يده وقد لعت وفي الحديث انه صلى حتى حفي
قد لعت قدماه الملوز زعده تاخذ الموثوق وعلوز
الموت القلق الذي يأخذ الانسان والمريض وتقول
مالي وأذى علزا اي قلقان الاعزل الذي لا رمح معه
في الحرب الانتزاع الشرع من النوع والشقاق
النوع والنفس تنوع الى الشيء ذا عيان الانزع الذي
ينحاش الشعر عن جبينه والموضع النزعة والرجل ينوع
عن الشيء نزوعا اي يرجع ولا يقال نزعا قال الشاعر

ولا شيء ان نزوا الدهر بلشا اعم الفقار والوجه للشر بانزعا

العيز الانثى من الضأن والعنزة كهيئة العصا في طرفها
الاعلى زج وهو في الحديث قول هي لنا وهو وهماوهم

وهو مفزع يفزع اليه وقوله حتى اذا فزع عن قلوبهم اي اذهب
عنها الفزع والتوقف ان تعرف النفس عن الشيء فتدعه والعزوف
مثله وفي الحديث عزفت عن الدنيا وعزيف الجن اصواتها الزبيع
والزبيعة المطيفة والمطيفة وقد بزع برأسه وتزبع فلان
اذا تهيأ للشر وفي الحديث فتربع له وهو الصحن والسوء الخلق

قال الشاعر

وان تلقه في القوم لا تلق فاحشا على الشر ذا أفن وذه متزبعا

المعاذف الذاهب عقب عنه عقله اي ذهب عنه وأعقب فلان
ابله اي تبعها في الدبر وزحل عقب وتقال أعقب وقد
كالت عقبه فلان ولا تقال عقبه ومنه قول النبي صلى الله عليه
لعمرو بن العاص واذعب لك زعبه من المال اي اقطع السنة
قطعة وتقال زعبت القربة اذا ملأتها الموزعة بقية من
الدسم والمزأة تنوع القطر وفي الحديث يجيء احدهم يوم
القيمة لسن على وجهه مذعة لحم اي قطعة لحم والزمع
زوايد شبيهة الحفاء الغنم في الرسغ وقيل ان زمع له اصبع
زائدة والزمع من الناس زائدة اللحم والزماعة التي
تخرج من رأس الصبي من يافوخه وفي الزماعة واللماعة

زمع الشوق وشبهه وجده وتعشوي الانسان وتقول اذ مضت
المخروج واجمعت عليه اي عزمت عليه العزم ما عقد من
امر انه فاعله وزعم فلان كذا وذلك للامر الذي لا
تدري فعل او لم يفعل وزعم القوم مطية مر وقولهم انا به زعيم
اي كفيل والمعزاة ارض حزنة وواد المشعر
من لغتهم تقول ذعنه ذعنا اذا موّعه في الثواب
وفي الحديث عرض لي شيطان فاخذته فذعته وهاك يعضهم
حتى سمعت البعوك الذي اذا انا املكتها وابعد ابيك تاجا
جماعه وهو من عكل لا وتؤ علمان البلاك بسمة تكون
في العنق عمّ صاحبها والجمع البلك والمكلح الموضع الذي
يطلع منه الشهر والمكلح طلوع الشمس ويقول الطلق
كلح هذا الامر وفي الحديث عن الحسن قال اقدعوا هذه النهور
عنها طلعة وفي الحديث لوان لي طلاع الارض ذهبا لافتديت
به هول المطلع اي ملا الارض المطلع اضخ من البطح
العنبك الطويل من الابل وفي الحديث وشار المتبعة قال
ناد حاوية مثل البكرة العنبك والعطن مناخ الابل
عند الماء والجمع الاعطان وهو المعطن ايضا والجميع
المعاطن وفي الحديث لا تصلوا في معاطن الابل قال الشاعر

عافنا الآفلون منها وامسى يعتطن من يرجو البلل وعنبك
الليلة عنبكا هو عنبك اذا وضع في الدباغ فتركه حتى فسد وبه
الحديث قال وفي البيت اهب عنبكة وعز على رحمه الله قال رجيت
خيصا وقد اذ لقي البوح فاخذت اسابا منكوثا فجبنه وذلك
حين قدموا المدينة وعنبكا كل شيء جانباه من لدن راسه
الى وركه وعنبك عليه وتعنبك عليه من البوء والمصاله
وتعنبك بالثوب اذا القاه خلف ظهره والعافي من الرجال
والعنبلى الذي لا يفصح وهو الالكن والعنبك الهلاج عنبك
يعنبك اذا هلك والعنبك القطون العنبك ان يعنبك ناقة ضجيعه
فتكرهان من غير ان تقول اعنبكتها وناقة عنبكله
قال امية
من لم تمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها
اي من لم تمت شابا فتى مات هرما وجمل عنبك طويل من ذلك
الطبع الوسخ الشديد على الشيف تقول طبع الشيف وهو يطبع
طبعا اذا صدئ وعن بعضهم نعوذ بالله من طبع يهدي الى
طبع والطبيعة الخلق الذي طبع عليه وهي مثل السجية
والخليقة والطبع الختم على الشيء وفي القرآن فطبع على قلوبهم

وَاكْتَابِعُ الرَّجُلَ الْحَامَّ وَنَهَى عَنْ بَيْعِ الثَّمَرَةِ حَتَّى تُطْعِمَ يُقَالُ
أَطْعَمَتِ الثَّمَرَةُ إِذَا أَدْرَكَتْ وَصَارَ لَهَا طُعْمٌ ۝ وَكَانَ بَنُو مَشْنُومٍ
يَشُفُّ آخِرَ الزَّمَانِ قَالَ كَرَجْرَجَةِ الْمَآلِ الَّتِي لَا تَطْعَمُ أَيْ لَيْسَ لَهَا كُتْمٌ
وَالطَّعَامُ النُّوَّاحَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي شَعِيبٍ كَمَا تَخْرُجُ
صَدَقَةُ الْعُصْفُورِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ طَعَامًا
مِنْ طَعَامٍ أَوْ طَعَامًا مِنْ شَعِيرٍ وَالطَّعَامُ اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ وَقَدْ يُقَالُ
طَعْمُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي الْأَمْعَطُ
الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ يُقَالُ مَعِطَ مَعَطًا وَقَدْ
هَيَّجَتْ الشَّعْرَ مِنْ وَارِيَ الشَّاهِ ۝ أَعْتَهُ فُلَانٌ الشَّيْءَ أَيْ أَعْدَهُ
وَهُوَ عَتِيدٌ أَيْ حَاضِرٌ ۝ وَالْعَنَاةُ الْبَقَرَةُ وَالْكُتُوجُ الْحَجَرُ
الَّذِي قَدْ اسْتَكَّ تَرَى الْجَمِيعَ عَنَاةً قَالَ الْأَخْطَلُ

وَاذْكُرْ عَدَانَةَ عَنْهُ أُمَّ مَوْمَةٍ مِنَ الْجَبَا وَثَنِيَّ حَوْلِهَا الْبَرْوُ

الذَّرِعُ قَمِيصُ الْمَرْأَةِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَرَجُلٌ ذَارِعٌ
وَدَرِيعٌ وَشَاةٌ ذَرْعَاءُ وَفِي الَّتِي بَطْنُهَا أَبْيَضُ وَاللَّيْلُ الذَّرِعُ
الَّذِي لَا يَطْلُعُ الْقَمَرُ الْأَوَّلَ وَآخِرَهَا أَوْ بَعْضَهَا الْمَرْأَةُ النَّاعِتَةُ بِالطِّيبِ
الْمُتَضَمِّخَةُ ۝ وَفِي الْحَدِيثِ ضَوْءُ خَشْشَاةٍ فَوَجَبَ رَدْعُهُ يَعْنِي
بِالرَّدْعِ إِخْضَابَهُ بِالدَّمِ وَتَقُولُ رَدَعْتُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ
أَيْ كَفَفْتُهُ وَأَقْبَلَهُ رَدْعًا مَا ذَا يَا فُلَانُ أَوْ قَدْ رَدَعَكَ

الْمَرْءُ الشَّهِيَّةُ الضَّلِيعُ وَالْعَرْجُ الذَّكَرُ وَعَرَجَ فُلَانٌ إِذَا
قَرَّ أَوْعَدَ فُلَانٌ وَأَبْرَقَ إِذَا هَدَّدَ وَالْإِعْدَادُ الْحِبَالُ
لِارْتِيَادِهِ وَفِي مَثَلٍ كَمُرْضِ ضَلِيعٍ تَحْتَ الْوَاعِدِ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ
الضَّلِيعِ الْعَبْلِ الْمَرْضِيِّ غَيْرِ الْبَاسِرِ وَلَا أُنْثَى وَلَا جَمْعَ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ
وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ امْرَأَةٌ عَدْلٌ لَهُ وَرِجَالٌ عَدْلٌ
وَتَقُولُ لَا عَدْلَ لَهُ وَلَا عَدِيلَ لَهُ ۝ وَالْعَدْلُ الْعَدِيلُ مِنْ قَوْلِهِ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا
عَدْلٌ وَقَوْلُهُ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ أَيْ لَا نَافِلَةَ وَلَا فَرِيضَةَ وَيُقَالُ
الْعَدْلُ الْعَدِيلُ وَالصَّرْفُ التَّوْبَةُ ۝ وَالْمُعْتَدِلُ الْمُسْتَوِي مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فَعَدَلَكَ أَيْ فَسَوَّاكَ عَدَلَهُ عَنِ الطَّرِيقِ
فَانْعَدَلَ وَعَدَلَكَ أَدْلَعَ لِسَانَهُ فَدَلَعَ أَيْ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَخَرَجَ ۝
الْمَعْدِنُ مَعْدِنُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَمَعْدِنُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْرُوفٌ وَعَدَنَ
بِالْمَكَانِ أَيْ أَقَامَ بِهِ يُقَالُ مِنْهُ شَيْخٌ جَنَافٌ عَدُونٌ ۝ عَنَدَ
عُنُودًا إِذَا عَنَا وَكَعَا وَكَفَّ الْمَهَانَةَ أَنْ يُعْرَفَ فَلَا يُقْبَلَ
كَفَّهُ أَيْ كَالَ ۝ الدَّفِيهُ مِنَ الدَّمِ وَالْمَاءِ أَيْ يَنْضَبُ
بِهَذِهِ يُقَالُ سَالَ الْمَاءُ وَالدَّمُ وَنَحْوُهُمَا دَفِيًّا وَجَدَ فِيهِ وَفُلَانٌ
شَيْخٌ فِيهِ عَنْ مَدَافِعَ وَهُوَ أَعْلَمُهُمْ ۝ الْقَدَعُ أَنْ يَجِفَّ
فِي الْأَرْسَاغِ خَلْقَةً ۝ رَجُلٌ أَقْدَعُ وَامْرَأَةٌ قَدْعَاءُ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ
أَشُمُّ يَحْمِي فِي أَرْسَاغِهَا قَدَعٌ ۝ الْعَدُوُّ الذَّوَّاقُ
وَفِي الْحَدِيثِ مَا ذُقْتُ عَدُوًّا

يقال ليس هذا منه ببدع اى بأول قال الله عز وجل قل
ما كنت بدعا من الرسل اى ما كنت بأول مرسل والبدع
بفلان اى انقطع به فى سفره وذلك اذا قامت بعليه راحلته
ومات وفى الحديث ان رجلا قال يا رسول الله انى ابدع بى فاحملنى
فقال لا حملته وابدعت ركابك تركتها بتثليث فيهما
العبد وتجمع على عبدة وتعبدت فلانا اى صيرته كالعبد
واستعبدته كذلك وعبد الرجل يعبد عبدا اى صار
انفة من الشئ قال بعضهم فى قول الله عز وجل فانا اول العابدين
اى الانفين من هذا القول وتقول صار القوم عبادية وعبابيد
اى متفرقين وبعد ضد قرب ○ بعد فلان من البعد وقوله
كما بعدت ثمود يقال بعد يبعد اذا هلك ولما نزل به وبدار
منك قريب وبعد يستوى فى الذكر والانثى والجمع اذا اريد
لزوم الفعل كقولهم هذه حاجتى بواح اى ظاهرة للمباح
والفكاهة رجل جعب اى مزاح ○ عمد لعلان فانا
اعمد له يعنى قصدت ولا يقال اعمد له وعمد الشئ
يعمد عمدا اذا ورم وعمد الشئ اعمده بعماد
ليمسكه وجميع العماد عمد وجمع العمود عمد
والعمود انثى وقد سمى عمدا الخبا وهو الخشبة القائمة
فى وسط الخبا ويقال لاهل الخباء اهل عمود

لاهل مدر وقوله فى عمد ممدة يقال هى اوتاد الاكباد التى
تكبس عليهم يعوذ بالله منها وعمود البكر يقال هو الضلع
وقول عمر رحمه الله فاجما جالب جلب على عمود بطنه فانه
يبيع كيف شاء ومتى شاء انه يقال يعنى حكمه ○ ويقال العمود
عرق الكبد الذى يسقيها والعميد عميد القوم يعنى سيدهم
والعميد المعمود المشعوف الذى قد هدّ الشوق فكسره
فكأن الشئ المعمود قال الشاعر ○

هاج المتذكر قلبك المعمود ○ وفى الحديث اذا ما جهل
لما ضوع قال لابن مسعود يا ذو بطين لقد ارتقيت مرتقعا
صعبا ثم قال العمد من شدخه قومه اى راد على سيدهم قتله
قومه قال ابن مقبل ○

والعمد من قومه كفاهم اخوهم ضد ام الاعلى حين قلت ليوبها
العمدة لغة فى العميد ○ وقول عمر اخشوشنوا واخشوشبوا
وتمعددوا اى تشبهوا بمعد وذلك انهم اهل غلظ فى المعاش والمعد
يقال لحم اجنب ○ قال الشاعر ○

فاما ذا الشوح عن معد فاجدبوا بالجواء ثار نكوصا
وفى مثل تشبع بالمعيدى خير من ان تواه يعصوب منه الذى
تخالف منكبه حجزته وتمثل به العمر لرجل من معد

شبكة الألوكة www.alukah.net

عامة ما يقع عليه الشيء الذي يميل كالشجر والحائط
والجميع الهوادي قال الشاعر

وما ابقام البيت بعد الهوادم ... الا مرقد ان

الفتى يقال عنه اذا فقد له والبهدم والبهدمور
نعت كالشخب لغة في الشخب وقد اعبد مراي صار
ثقيلا ان وتع فلان يتوتع وهو الاكل والشرب
رغدا ان وتع فلان في مال فلان كيف شاء والابل توتعا
وتوتع اي تاكل الكلا وتوتع لا تكون الا في الخصب
والشبع ان توتعت الشيء اي ملأته وهو متوتع مملوء
وتوتع فلان في هذا الامر اي تشوع فيه وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه انه مر بي على توتعة من توتع الجنة
يقال التوتعة الباب ويقال الوضة عتوه الرجل
اضله واهل عليه وعتوه الشجر يقال اضلها وعتوه الرجل
هو قد الوله وبنو التيم ونحوهم من العتيرة الشاة التي كان
اهل الجاهلية يذبحونها لالهتهم في رجب ثم حاء النهي
العتل الاكول المنوع وقوله فاعتلوه العتل
سار ناحية بتليب الرجل ثم تعتله اي جره اليك

الى تلع الطويل العنق ويقال تلع النجاء اي اوتع الثلاثي
مجاري الماء في الوادي الواحدة تلعة ومنه الحديث ثم لا يمنعون
هدب تلعة وكان النبي بعد والى الثلاثي العتب دخول المشقة
على الانسان يقال عتبت يعتب عتبا واعتبه غيره عتابا تا
وعتبه العلم المجهود اي شده بعد الجهد تقول فلان يعتب بعيره
كلامه عفتا معين يعفك العتبة هي اسكفة الباب
وكل موقاة من الارض عتبة وعتب الجبل في العقاب
وهو عتب اي بلت والعتب الموجدة تقول عتبت
على فلان عتبا ومعتبة اي وجدت عليه وقد اعتبني
فلان اي رجع الى محبتي واستعتبته فاعتبني ان يعتب
وعاتبته مذاكرته الموجدة يقال عتبت عليه فعاتبته
فاعتبني وقد اعتبني فلان اذا نزع عن ذنبه
وتنصل اليك وقوله ومما يعتبون اي لا يرجع الى محبتهم
وقول الله عز وجل فاتبعه شهاب ثاقب اي لحقه يقال اتبعه
واتبعه بمعنى واحد التبيع الذكر المتابع قوله تبيعا
اي ضعفا التبيع الجدي لانه يتبع امه وقد تبع
خلفها تبيع واتبعت فلانا على فلان اي احلته فاتبع

اجتمال ومنه الحديث واذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع
الاتباع بتشديد التاء المثل ○ تقول عتم فلان يعتم اذا اكف
به المعنى تقول احابني وما عتم اى ما تتبع وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه عزب كذى وجهة فما عتمت منها
وجهة اى علقت اى ما ابطأت ○ والعتمة الثلث الاول
من الليل وفي الحديث لا تغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم
الا انهم يعتمون على الابل ويقال عتموا اى صاروا في ذلك
الوقت او صاروا اى اعتموا اى صاروا في ذلك
الوقت ○ والعاتم المبطئ ○ العتم ان تعتم الشوف
فتلف بعضه على بعض والاسم العتمة ○ منع الهاد اى
ارتفع وكل شيء منعت فهو مناع ومتعة ○ ومتعة النساء
المتزوجة بالتحريم ومتعة الحج ومتعة المطلقة غير
المعدوص لها معروف ○ الوعك مدخل التفعل في
المنهم ومنه الحديث في صفة الخوارج قال فنظرت في
الوعك فلا يرى شيئا وفي مثل ان فلانا يكيد على اوعاك
به حتفا ○ عجل الجواد يعجل والكلاد

ط

وكل ما تلازم في الشجاعة فيهما قتبا طلان وقد عظلها
وكلبان منها طلان ○ قال
يأمر عموا بالشوى بالشرى موقد ربع وجاد عظل ○
الظلع كالعمو تقول هو يظلع في مشيه ○ الظعينة
المرأة الراكبة لانها تظعن اى تزحل مع زوجها والظعن
الارتحال ○ يقال ذكر الرجل وانثاه ضاجبه ○ عظم
الامر وهو اعظمه واكبره ومعظم الشيء اى جله وعظمه
تكع بمكع الرجل الخشبة اذا ملسها ○ اشهد الرجل د
في الامداد بالغ فيه حتى يصير له شهد ○ ومنه قولهم
قد اشهد زمن اذ ذر وقد اشهد الى فلان في هذا الامر
اى بلغت شهادته ○ وشهد فلان في الامر تشهيدا اذا المن بالغ
وهو يريد انه مبالغ قال الله عز وجل وجاء المعذرون
الاعراب قال هم الذين لا عذر لهم ومنه كفوا تعذروا ○
وتقول من عذيري من فلان اى من يعذرني منه
واشتعذر الى صلى الله عليه من عبد الله بن ابي ○ وتقول
جاء يشكو من فلان اى هاف من عذرة ○ قال على تعتمنا

ثة

ارنبه كيا تصويرنبه قيل عنه بزلة من خليلك من مزاجر
اى هات عنه بزلة اى من عثرة وله واعتذر عنه وه كقولك
تنشب حسبة ○ العذار عذار اللجام وما كان على الخد من شعر
او كدح طولا والاعذار تتمة للعذار ○ قال الشاعر ○
كل الصعاب تشتهي ربيعه الحزن والاعذار والتقيعه ○
اذا ابقى الماشرا واولم على الوجه يقال اعذر فلان وسر
واعذر الغلام اذا اخرج قال
تلويه الخازر زب المعذر ○ والعذره عذرة الجارية
وفي حديث ثلب قال النبي صلى الله عليه هو ابو عذرتها يعني الذي
ولي افتضاضها والعذره وجع في الحلق وهو الذي
صلى الله عليه ان به عذر الصبي من العذرة اى يغمز حلقه ○
قال الجوهري
غمز من عذره بالفتح وكسرها غمز الصبي بغلبة العذرة
والعذره الخصلة من الشعر شعرة ناصبه القفا او عرفه
وكثر العذره الغلام والعذره اصلها شاخة الذراع
تقول هي ايلقوز الغلام بالا فتيه

والعذاري فسميت باسمها واصل الغلام المطمار من الارض
وكانوا يلبون ذو رهط فسمي باسمه والعرف اذا طالت شعره الشي
للشي او ضم الشي الى الشي سميته باسمه وهذا حجة لمن جعل الطاعات
من الايمان وان كان الايمان في لغة العرب في الجاهلية هو التصديق
بالشي وجعل الاجناد من ذلك موجوده ○ الذراع ثوب
والشاعر به ذكر ○ وموف ذريع اى فاشر ويقال ذرعه الشي
اذا غلبه والذريعة حلقة يتعلم عليها الرمي والذريعة جمل
يخل به الصيد يمشي الصياد الى جنبه حتى يشتمكن فيرميه
ويقول فلان ذريعتي الى هذا الامر اى سببي وقد جعل فلان في
هذا الامر ذريعة الى هذا الامر اى شبابا الذرع ولد
البقر وهو الفريز والخرج والقرد وبقره مذرع ○
قولهم سبق السيف العذل يضرب مثلا لمن يقدم على امر ثم
يعذل بعد ذلك والعذل هو اللوم والعاذل عرق يخرج منه
دم الاستحاضة وفي الحديث ان لك العاذل ان يسيل دما
المنع خرقه الثوب والخرج والقرح اذا تفتح
تلتذع وفي الرجز

خَيْرُ مَا بَدَا وَيُتَمَّ بِهِ كَذَى وَكَذَى أَمْ لِذِعَةٍ بِنَارٍ وَالطَّائِرُ
يَلْقَعُ جَنَاحَيْهِ إِذَا حَرَّكَهُمَا ۝ أَذْعَرَ فُلَانٌ بِالطَّعَامِ أَيْ أَنْقَاهُ
وَنَخَّاهُ الدَّسَمُ ثُمَّ سَاغَهُ ۝ أَعْذَبَهُ مِرْآةٌ مِرْآةٌ وَمَرِيءٌ فَلَمْهُ
وَالْعَذُوبُ وَالْعَاذِبُ الْمُمْتَنِعُ مِرَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْعَذَبَةُ
كُوفَةُ السَّوْطِ الْعَذِمُ النَّهْسُ وَهُوَ الْأَخْذُ بِالْأَسْنَانِ وَاللَّوْمِ وَفَرَسٌ
نَعِفٌ فُهُرٌ أَيْ عَنُوفٌ عَذَمَهُ يَعْذِمُهُ عَذْمًا ۝ عَثَرَ
عَلَيْهِ أَبْلَغَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ وَكَذَلِكَ أَعْثَوْا عَلَيْهِمْ أَيْ أَطْلَعُوا
عَلَيْهِمْ وَقَوْلُهُ فَإِنْ عَثَوْا فَإِنْ كَلَعُوا ۝ وَالْعَثِيرُ هُوَ الْغُبَارُ وَالسَّاطِعُ
وَالْعَثَرِيُّ مِرَ الزَّرْعِ مَعْرُوفٌ فِي الْخَبَرِ وَهُوَ مَا سُقِيَ بِالسَّيْلِ يُسْنَى
يُشْبِهُ الْمَسْنَاةَ فَيُحْمَلُ إِلَيْهِ السَّيْلُ ۝ الْعَثَرُ لِشَا تَخْرُجُ مِرَ الشَّجَرِ
عُنْصُرُ شَجَرِ السَّمُرِ وَهُوَ سَمُرٌ وَفِي الْحَدِيثِ تَخْرُجُ مِرَ النَّارِ قَوْمٌ
يَتَحَوَّزُونَ أَمْثَالَ التَّهَاوِيلِ ۝ الْوَعْثَةُ الْقُبَّةُ وَالْوَعَاثُ
جَمَاعَةُ وَهِيَ الْهَنَاةُ الَّتِي تَعْلُقُ مِرْ أَعْنَاقِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ مُوَعَّثَةٌ
وَكَتِيبَةٌ مُوَعَّثَةٌ وَوَعَّثَهُ الْبَعِيرُ رَعَاهَا وَوَعَّثَهُ
أَيْ كَعَثَهُ ۝ قَالَ الشَّاعِرُ

رَفَّوْا أَنَّهُ كَالْوَشْلِ الْمُوَعَّثِ ۝ أَيِ الْمُتَلَبِّدِ وَعَاثًا
الْوَعَاثُ الْجَمْعُ وَالْحَوْضُ الشَّدِيدُ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

يَنْبَغِي لِلْقَاضِي أَنْ يَكُونَ مُلَقَّبًا لِلْمُؤَنِّثِ التَّأْنِيثَ ذَابِحَةٍ بِنْتِ رَجُلٍ
أَثْكَلَ وَامْرَأَةٌ ثَكْلَى وَنَاقَةٌ ثَكْلَى فِي أَحَدِ أَجْنَاسِهَا ۝ الثَّكَلُ وَ
الْأُثْكُولُ الْعَنْكَبُوتُ الدَّخَّانُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي جَهَنَّمَ الْعَنَاكِبُ وَشَارِبٌ
شُوَاقِهِ وَالشَّوَاقِي عُثَانُ الْمَجِيءِ وَهُوَ كَوْفُهَا وَمَا تَحْتَهَا وَمِرْ
الْمَجِيءِ تَحْتَهَا شَيْءٌ عِنْدَ الْمَذْبَحِ ۝ الْبَعْثُ اسْمُ قَوْمٍ يَبْعَثُونَ إِلَى مَوْضِعٍ
الْبَعْثُ الْجَيْشُ الْمَبْعُوثُ ۝ ثَعَبَ الْمَاءُ وَالدَّمُ وَنَحْوُهُ وَانْثَعَبَ
أَيْ سَالَ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُقْبَةَ إِنَّهُ ظَلَّى وَجْهَهُ يَثْعَبُ دَمًا ۝
أَيْ يَسِيلُ بِأَنْبَهِ كَاهِدَةِ الدَّمِ وَأَجْرَ الْعَظْمَ عَلَى عَثَمٍ أَيْ عَلَى عَوَجٍ
وَفِي الدِّيَاتِ قَالَ إِذَا أَجَرَ عَلَى عَثَمٍ فَفِيهِ كَذَا ۝ وَعْلَةُ الْجَبَلِ الْفَطِيمُ زَعَمَ
وَأَوَّلُهَا وَالرَّعِيلُ كَذَلِكَ الرِّعَالُ جَمَاعَةُ الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ وَالرَّوْحُ
وَالرَّعْنُ أَنْفٌ مِرَ الْجَبَلِ وَالْعِزَانُ الْخَشَبَةُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالْحَشَائِرُ
وَالْعَزِيزُ الْأَجَمَةُ الْمَذْبُوحُ الْمُصْبَاحُ تَعْزِيزُ نَحْرٍ إِذَا أَصَابَ
وَتَعْزِيزُ الْعِرْقِ بِالدَّمِ مَعْهُودٌ أَيْ مَعْهُودٌ وَلَمْ يَزَلْ الْمَعْزُوفُ
ذُبَابُ الْجِهَادِ أَوْ مَعْرُوفٌ أَيْ مَعْرُوفٌ بِالْغَزْوِ وَعَزِيفُ الرِّجَالِ
مَنْ يَعْزِفُهُ ۝ قَالَ الشَّاعِرُ يَعْثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَوْسُمُهُمْ
وَالْعَزَفَا الَّذِينَ اتَّخَذَهُمُ الشَّلَاكِينُ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ يَحْمِلُوا

على كل خمسين أو نحوه عزيفا وقولهم لم تجد عوف الجنة
أي لم تجد ريحها وقوله جل وعز عرفها لهم بينها لهم وعرفه
الفرس لحم منبت العرف وعن شمر عن ابن حبيب ما أكلت لحما أطيب
من معرفة الفرس المعيراف الأقران العراف عند العرب
كل جاد حاذق معلم وضارب خط وعيافة وخبر فالله أعلم
العرف المعروف ضعف وهو بين عرف ويقال عرف
ديافا فرعت الجبل أي علوته وفي الحديث يفرع الجبال
كوكلا أي يعلوها وامرأة فرعاء كثيرة الشعر وفرع
كل شيء أعلاه والفرع الشعر شعر الرأس خاصة وفي
الحديث لا فرع ولا عتيرة فالفرع أول نتاج الابل كانوا
يذبحونها لآلهتهم قال الشاعر

ونسمة الهيدب الغيام من الأقوام شقبا محللا فرعا

فرعت المرأة أفرعت ان وفي الحديث فرفعت فرعي
أي شعري كلفتها الموقوع من الشعر هو فوق الموضوع
ومن الحسن يقول عفرته في التراب فانا أعفره
عفرا وعفرته أي تربته وهو العفرة في الوجه
بياض كلون الظبي وقولهم حتى يلقى عفرة أنبيه

يعني بياض أنبيه وتل أعفر وظبي أعفر العفرة والعفر
لكثرة لزوقه بالأرض وقلة بعده من الاعفار يوصف
بالشيطنة والعفرية والتعفريت الماجد وليث عفر بن
دوية يكون ماء أو اسم التراب في المشهل ويقال أرض عفرة
وفي الحديث أن لا عدى لي بأهلي مذ عفاء النخل ويقال هو أن يثمر
النخل أو يعشر بوما بعد الإبار فلا يشق وأحد من تعفير الوجنة
ولدها وهو أن تقطع عنه الرضاع ثم تعيده ثم تقطعه ثم تعيده حتى
يستمر على ذلك العرف الهادية الضريح منهن والمستعرة
الذين استعربوا أو تعربوا أي حلوا فيهم والاعاريب جمع الاعراب
وهم البدو وماها عربي أي ماها عربي والعروبة الجمعة والمرأة
المحببة الى الازواج وعن ابن عباس رضي الله عنه قال الله عز وجل عربا
أترابا أي محببات الى الازواج وعن ابن عباس أنه كره الاعراب للمحرم
وهو الرفث من الكلام وعن ابن عمر ما أوتي أحد من معاريض النساء
ما أوتيته أنا وفي الحديث ما منع أحدكم اذا أتى الرجل بغتاب أخاه أي زحه
يعرب عليه أي يقبح عليه ويقال عرب عليه الكلام تعريبا وعرب
الشيطان الدابة اذا كوى اشاعر هل حاربه وعبوبة شيطانه
تاره والجميع دعابيب والرعب الخوف يقع الرجل
من قبل نفسه بالعطاء وبرع من غير مسألة وملأ بارع

الإبل والأجبر وقد تربع بالمكان وعليه اذا اكمل ربيعه
يربع اذا كف ويقال اربع على ظلعك وفي الحديث قلت يا نفساء
اربعي فربعت ولم تكد اربع ان تجبس الابل من الماء اربعة ايام
ثم ترد ربعا وخمسا وسدسا وشدسا وجما ورباعا تاتي في اليوم
الرابع والربع ان تربع حجرا اي ترفعه وفي الحديث مر رسول الله
صلى الله عليه بقوم يربعون حجرا ○ الربع اثر الماس من الدود
والجانوف ونحوها ○ ومنه الحديث المشفعة في كل شيء في ربعه
او حائط او حائط ويقال باع فلان ربعه وضياعه وقالوا ربا يربو
المساكن ونحوها والربع المنزل والربيع والربع الفصل
ينتج في اول الربيع والهبع في الصيف يقال ماله هبع ولا ربع
ورجل ذو ربعة ومربوع اي ليس بطويل ولا قصير ○ الرباع ان
تاخذ الربيش ربع الغنيمة ومنه قول النبي صلى الله عليه لعدي
بن حاتم انك تاخذ المرباع وهو لا يحل ○ قال الشاعر

لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول

والربيع النهر الصغير ومنه الحديث في الموارعة كانوا يشترطون
الفضالة وما سقى الربيع وما بعد الثنايا من الاشتار هي الرباعيات
الواحدة رباعية والرباعي من الدواب والابل الذي قد اربع يعني السن

قد اربع بعير الذي قد القى رباعيته ○ ومن الابل والمعز بعد
الخمسة التي تربع بها الاحمال ○ قال

ابن السبط طار وابن المربعة ... واير كشق الناقة الجلنفعة

وملان ق
على رباعه قومه اذا كان سيدهم ○ وفي الحديث المراجعة ما لم تأمر وتربع
عرفت النهر عبودا وجبرت الدوبا تعبودا وعبادة ○ وعبرت عن فلان
اذا تكلمت عنه بحجته ○ والمعبرة سفينة يعبر عليها البعير للابل
وكل ذي ظلف الا البقر الاهلية فانها تخشاه وقوله حل وبز لعمرك
يقال معناه لحياتك ○ ومعز الظفر وهو يمعز معزا ومعز الرائش
اي ذهب شعره وفي الحديث ما امعز بجاج قط ابرما انغمز ن
وتمعر وجهه فلان غضبا اذا تغير وفي الحديث تمعر وجه رسول الله
صلى الله عليه النجاء ما يسيل من انوف الاعنام وفي الحديث امسح
دماءها واطيب مذاقها عزم الانسان يعزم عزما فهو عازم
وعزيم وفي الحديث في قصة ناقة ثمود انبعث لها ذو عاذم من
عشيرته وفي الحديث في قصة ناقة ثمود انبعث لها ذو عاذم من
عشيرته ○ والعزمة الكبش الممذي والعزمة يقال
للمسنة وفي الحديث انه ضحى بعشر عزم وهو
عزوم اي كبار وفي الحديث ما امعز بجاج قط ابرما انغمز ن
اي ذهب شعره وفي الحديث ما امعز بجاج قط ابرما انغمز ن
وتمعر وجهه فلان غضبا اذا تغير وفي الحديث تمعر وجه رسول الله
صلى الله عليه النجاء ما يسيل من انوف الاعنام وفي الحديث امسح
دماءها واطيب مذاقها عزم الانسان يعزم عزما فهو عازم
وعزيم وفي الحديث في قصة ناقة ثمود انبعث لها ذو عاذم من
عشيرته ○ والعزمة الكبش الممذي والعزمة يقال
للمسنة وفي الحديث انه ضحى بعشر عزم وهو
عزوم اي كبار وفي الحديث انه ضحى بعشر عزم وهو
الذي قد نقب شوى وبيض اقرع الفرس اي اخا نوا لكلا

ل اخضبوا ومكان مزع خضيب مكلى ٥ النزع التعذيب
والمنة في القرآن هو العذاب والنزع الطوي ونحوه ٥ قال النابغة
غيث كأني حزج لعين نفاه الناس أو وقف كعين ٥ أعلن
الأمر وعلن وعالنت فلانا بالعداوة معالنة وعلانا اذا
اظهرتما ما في نفسك ٥ النعل مؤنثة تلقع الرجل بالثوب
اذا اشتمل عليه وجلل جسده وفيه الحديث كز النساء
يصلين ثم يحرجن متلفعات بمروطهن ما يعرف من الغلس
المقاع كالملاءة ونحوها القلع هو الشق وتقلعت الصليحة
ونحوها اذا تشققت ٥ عقلت الشاة عقلا هن عقلا
العقل شيء يخرج من رجيا الناقة كالأذن والعبة لون من العنب
والعبة كل شيء يلعب بها ولعاب الصبي ما سال من فيه ٥ ولعاب الحية
العسل ٥ ورجل لعبة كثير اللعب يقال منه عبل
اي ضخم ممتلئ العبل كل وتر منبسط والحدب ما
ارتفع منبسط كوتر القوس والأرطى يقال أعبل
الشجر اي اورق وعبلها الشجرة وانا أعبلها عبلا
اذا جنيت عبلها الورق وفيه الحديث ان عمال
شجرة لم تعبل ولم تثمر العلس بيضة وهو

وهو عنب البيشق وقيل هو ضرب من العلابي وهي
مؤنثة ٥ العلبة كالقدح الضخم يحلب فيها والعلب أكثر
منه وانشد الجوهري في الحديث لا يعلب ضوذك اي لا توتر فيها اذا
نجدت ٥ قال الشاعر

يلبين ناجية كأن به فها مرور شبتها علوب مياسم - يعني
اثاثا منضوحا ٥ البعل الزوج والبعولة الازواج والبعل ضخم
كان يعبد وقوله اندعو بعلا ٥ والبعل ما شرب بعروقه من غير
سقي سماء ٥ قال

هنالك لا اباني بشق نخل ولا بعل وان عظم الاثاث وقوله ايام مر
اهل وشرب وبعال يعني بالبعال ملاعبة الاهل ٥ قال الشاعر

وكم من حضار ذات بعل تركتها اذا الليل جن لم تجد من تباعله
وبعل الرجل بعلا اي دهش ٥ رجل علامة وعالم وعليم والعلامة
ادخلت الها للتوكيد ٥ والاعلم المشقوق الشفة العليا وفي شفته
علم اي شق والعلم الجبل والجمع الاعلام ومنه قوله جل وعز وله
الجوار المنشآت في البحر كالاعلام ٥ والعالم الطشت وهم الانام ٥
والعيلم البيلم الكثير الماء ٥ العالة الحاجة ٥ العاثور اقوال العلس اي

أسباني عمالني وعامل الرمح جوز السنان يذاع لمع الرجل
بالثوب اذا شاذبه والملمع الذي فيه لمع من سواد وبياض ○

قال لبيد

مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه ... إني أشنة من بوئر ملمعه

والذي ينوص يقع في وحل لمعة في موضع لا يبلغه الماء والنمع لوثة
اذا أمتنع فذهب العنف ضد الرفق والعنيف ضد الرفيق
وعنفه تعنيفا اذا وكفه بذلك ولمنه ○ وعنفوان الشباب
أوله وشجمه وعنفوان الشيء أوله ○ التعنف يقال الأكمة
ويقال التعنف ما بين الجبل والوادي اذا كان الوادي قريبا من الجبل
وهو الخيف ○ ونعنعة النعل يقال دابتنا نبع الماء من العين ينبع
نبوعا والعين تسمى نبوعا ثم ينعم بعمة فهو ناعم والنعمة
المرة الصالحة تقول هو في نعمة من عيشه ○ نعم كقولك بلا الا أن
نعم في جواب الواجب ونعم لغة في نعم وتقول نعمة عين ونعمى عين ○
النعامة الخشبة المعترضة على الرجامين على رأس البئر ○ وتقول جئته
جدقة نعما اي بالغت وفي الحديث ان أقل الحبة ليوزر أهل علين كما تزور
الكوكب الدري في أفق السماء وان أبا بكر وعمر منهم وانعما
اي ناعما على ذلك ○ النعماء الايادي وزعم المعتزون ان الشاكر
والكفور كلاهما من النعم والنعم مذكر ○

العلم كموشج شبه بها البنان وجل كنيع وهو وجع منبعه وعز اي
اي لا يخلص اليه ومنبعه جمعيه ومنبعه اذا لم تعطه تعطله
أمعز الرجل في بلاد البعد وفي طلب فلان واوغل اي بعد وأمعز منه
والماعون يقال هو الزكوة الواجبة ○ ويقال هو الفاس والقدر
ونحوها من أسقاط البيت والاول أجود ○ أفعمت الشيء اي ملأته وامرأة ف
فعمة الساقين اي ممتلئة ○

باب الثاء والميم والتاء

الهامع شوا الحر ورجل هامع لامع وفي الحديث خير معاشر رجل
ممسك بعنان فرسه كلما سمع هيعة طار اليها يعني الصحة
بالنفير ونحوه ○ قال

أنا ابن حماة المجد من آل مالك اذا جعلت خود الرجال تهيع

طويق مهيع اي واضح ○ تموع الرجل اذا تغيا العامة الا قه والبلية
تشعب الذرع واياه الرجل اذا أصاب ذرعه آفة ○ عاقه يعوقه ق
وهو عائق اذا ضنه عن أمر يريده ○ يقال عاقه وعوقه اي ثبطه
وتبطه قال الله جل وعز قد يعلم الله المعوقين منكم يعني المثبطين وقال

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَ ـهُ لَعْسٌ أَيْ شِبْهُ الْخَبَلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلذَّلِيلِ وَعْقَهُ لَعْسٌ أَيْ شَيْءٌ
الْخَلْقِ لَا يَعْقِرُهُ عَرْضُهُ الْبِدَارِ الْقَعْوِ شِبْهُ الْبَرْكِ وَالْعَقِيُّ أَوَّلُ
مَا يَخْرُجُ مِنَ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَطْعَمَ يُقَالُ عَقِيَ يَعْقَى عَقَيًا وَالِاسْمُ الْعَقَى
وَالْكَلْبُ يَعْقَى عَلَى أَسْتِهِ أَقْعَاءً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي الْإِقْعَاءِ فِي الصَّلَاةِ تَقُولُ
قَاعٍ أَنْقُلُ عَلَى الْتَاءِ وَقَاعِهَا وَقَاعِ عَلَيْهَا ۝ قَالَ

قَاعٍ عَلَيْهَا قَوْبَهُ الْفَنِيقُ ۝ الْقَاعُ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ خَلِيَّةٌ
الْوَقْعِ وَقَعٌ جَوَافِرِ الدَّوَابِّ وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ وَقَعَ عَلَى الشَّجَرَةِ وَلَا يُقَالُ
جَلَسَ ۝ وَأَوْقَعَ فُلَانٌ بِالْعَدُوِّ وَالْإِيقَاعُ الْمُوَافَقَةُ فِي الْجِمَاعِ وَالْحَرْبِ
وَالتَّوْقِيعُ أَثَرُ الرَّحْلِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ۝ وَقَعَتِ الشَّمْسُ بِالْمَيْقَعَةِ
أَيْ حَدَّدَتْ كَوْنَهُ وَهُوَ وَقِيعٌ وَمَوْقُوعٌ وَقَدْ وَقِعَ الرَّجُلُ وَقَعًا
إِذَا اشْتَكَى قَدَمَهُ وَخَفِيَ مِنَ الْمَشْيِ قَالَ الشَّاعِرُ ۝

يَا لَيْتَ لِي بِعَلِيزٍ مُرْجِلٍ الضَّبِيعِ ۝ كُلَّ الْجَدَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَقِعْ ۝

وَالْعِفَاءُ ذَهَبُ نَبْتٍ نَبَاتًا ۝ الْوَكْعُ خَوْدُ الْعَقِبِ بِأَوَّلِهَا
يُقَالُ وَكِعَتْ تَكِعُ وَكَعًا وَالْأَمَةُ الْوَكْعَاءُ هِيَ الْمَائِلَةُ خَدَّ
الْقَدَمِ يُقَالُ وَكِعَتْ تَوْكَعُ وَكَعًا وَقَرْسٌ وَكِيعٌ شَدِيدٌ
خَلْقٌ ۝ الْكَوْعُ كَوْفُ الزَّنْدِ فِي الذِّرَاعِ وَالْكَرْسُوعُ
الْعَظْمُ الَّذِي فِي كَوْفِ الذِّرَاعِ ۝ الْوَعِكُ مَغَثُ

الْحُمَّى يُقَالُ وَعِكَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْعُوكٌ ۝ الْأَمْرُ تَعْجُو وَلَدَ هَاجَ
أَيْ نَوَخَ وَضَاعَهُ عَزَمَ وَاقِيَهُ الْعَوْجُ مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ فِي
قَضِيبٍ أَوْ خَشَبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ يُقَالُ فِيهِ عَوَجٌ بِالْكَسْرِ الْعَوَجُ مَصْدَرُ
عَوِجَ يَعْوَجُ عَوَجًا ۝ الْوَجَى الدَّبَرُ ۝ تَقُولُ وَجِعَ فُلَانٌ بَطْنَهُ
وَهُوَ يَوْجَعُ وَيَجِيعُ وَيَاجِعُ لُغَاتٌ وَيَجِعُ أَجْوَدُ ۝ تَقُولُ مَا يُحْسِنُ
بِهَذَا الْأَمْرِ تَكْثِيرٌ لَهُ وَلَا أَجِيءُ بِقَوْلِهِ ۝ الْأَعْشَى الَّذِي لَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ ش
تَقُولُ عَشِيَ يَعْشَا عَشًا ۝ وَالْعَشْوُ إِتْيَانُكَ النَّارَ تَرْجُو عِنْدَهَا
خَيْرًا وَهُدًى تَقُولُ عَشَوْتُهُ أَعْشُوهُ عَشْوًا وَفِي الْحَدِيثِ
مَا فِي عَاشِيَةِ أَهْلِ وَمَالٍ أَنْفَقَ وَلَا أَبْعَدَ مِنْهُ إِلَّا مَنْ عَاشِيَةِ عِلْمٍ فَعَنْ

لَيْعْمَ الْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْئِهِ ۝ وَالْعَشْوَةُ الْبَاقِيَةُ
الَّذِي لَا يُبْصِرُ مَا أَمَامَهُ وَذَلِكَ إِذَا ارْتَفَعَ نَابُهَا حَتَّى يَعْجَزَ عَنْهُ
مَوْضِعُ أَخْفَافِهَا ۝ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ
قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَقْلُوبٌ أَيْ يَذْهَبُ عَنْهُ عَشِيَ إِلَيْهِ أَيْ يَعْجَزُ
وَعَشِيَ عَنْهُ ذَهَبَ عَنْهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مِنَ الْعَشَى عَشِيَ
يَعْشَا عَشًا إِذَا صَارَ أَعْشَى ۝ وَعَشَا يَعْشُو إِذَا فَعَلَ فِعْلَ
الْأَعْشَى كَقَوْلِكَ عَرَجَ يَعْرَجُ إِذَا صَارَ أَعْرَجَ وَعَرَجَ

يتوخ أمشى مشية الغرجار وقولهم عش ولا تغتر معناه
يقول اجتهد في أمرك واحذر بالجوع واعلم أن الرجل يعيش بالله قبل
أن يدخل معاذه ومنه الحديث انه سئل هل يشيع مع الاسلام ذنب
كما لا يشيع مع الشرك عمل فقال عش ولا تغتر وقولهم اوكأت فلانا
العشوة اى خبأته بما لم يكن العشى آخر النهار فاذا قلت
عشية فهو ليوم واحد تقول لقيته عشية يوم كذى والعشاء
الطعام الذي يؤكل في آخر النهار والعشاء عند العامة من بعد
غروب الشمس الى أن يولى ضد الليل وبعض يقول هو بعد صلاة
المغرب الى طلوع الفجر قال الشاعر ○

غدوة ما تحدوه سحر الليل عشا بعد ما انتصف النهار ○

المعيشة ما يعاش به وما يتعاش به او فيه فهو معاش قال الله
جل وعز وجعلنا النهار معاشا ○ الشيعة انصار الرجل واتباعه
والشيع الفرق الاصناف ○ وقول الامت عنده شهرا او شيعا
ذلك ○ وتقول شاع الشيء يشيع اذا فشا واشاعه انا اشيعه
وهو رجل شياع مذياع ورجل مشيع القلب اى شجاع القلب ○
قال
مشيع القلب ما من شأنه الفرق ○

الوشيجة عشيرة تلف عليها العزل وعاكه شهرا اى فاشيه ○

العوض البدل تقول عوضه منه ليعوضه تعويضا
فانا عايض وعضته بمعنى اعضته ○ المضوع تضوع الريح
الطيبة اى نفحتها والفرخ يضوع اذا دفت الطير ○ ضاع الشيء
يضيع ضياعا وضيعة وهو مضيعه تقول ما ضيعتك اى ما
حرفتك وقد فشت على ملاز الضيعة اذا اشتهرت عليها ○
ومنه الحديث اذا اراد الله بعبد شرا افشى عليه ضيعته ○ رجل
ضيع وقد ضوع وضاعة ○ والموضوع سيرة وزاهر قوي
والحياك يوضع الفطن توضيعا والايضاع سير فسيح وقوله
حل وعز ولا وضوا حلاكم العضاجماعة الاسلام وقولهم شر ص
ملاز العضا اى حالف المسلمين وهي مؤنثة تقول عضا يعضا
واعتضى به اى اخذه اخذ العضا تقول عضا يعضه عضا
واعتضى به اى اخذه اخذ العضا وتقول ألقى فلان بعضاه بموضع
كذى اى اقام واطال المكث ومثله ألقى مذاويه وفي الحديث
لا ترفع عصاك عن اهلك يريد به الادب والوضع والمضوع معاد
العضاة ○ وفي الحديث ان الشر عل كاهل الناقل وانه ليعضاهل
من عظمه الله حتى يضع مثل الوضع ○ اضاع القوم اى ذهبوا
منهزمين يستعمل اضاع المضاع المجيء المعروف وخمسة ارجال

وعنه المهذلين وقيل العشوفيز ما فيه
أدكال والضوء عشاء لشبه به يقال اعشاش
هذا شيء اشتد فلم يمكن تقال كلام عويص وكلمة
عويصاء لموصوف بالخصم اذا دخلت في الامر ما لا يقطر
وقد اعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل
واعتاص الزند اذا لم يور والعيص الشجر الملتف
والعيص الرجل حسبه ومنصبه وعيصوه عشا
الفتى وهو يعشو عشوة وعشا اذا كبر وتشنج
والفعل منه عاس والشاة اذا غلط يقال عشان وعشي
في القراءة مثله واجب يقال عشيت وعشيت وعشيا
وعشيها وعشا وعشيا وعشوا وعشت واهل النحو
يقولون هو فعل ناقص لا يقال منه فعل يفعل تقول اوسع
الرجل فهو موسع اذا صار ذا سعة وهو ضد المضيق
والوسع جده الرجل تقول انفق على قدر وسعك
تقول عد بذلك وسعي واستفرغت الجهد في وتقول
لا اسع هذا اي لا اطيق ولا احتمل قال الشاعر

وسع

العقر مزهاة شاجية وقد مر وشاح وهو ضد القطوف
اليسر الايل اليسر السعي عمل الانسان في خير او شر
والسعي عدو دون الشد يد والى المضيقات
والمشاعاة في الجاهلية مشاعاة الامة كن الاماء شاعيات
اي كن بغايا المشاعة تحميلك بالجر او الخير تقول شبعت
الجب بالقاذ والمشبعة خشبة يملس بها الحياز اليزة عصبة
من الناس فوق الجلقة والجميع عزون ونقضانها واو تقول
رايتهم عزين وكذلك الشبه وهو في القرآن وفي الحديث
مالي اراكم عزين والعوذ ان تحتاج الى الشيء فلا تجده
تقول اعوذني الشيء وهو معوز واعوذ الرجل وهو
معوز اذا ساءت حاله والمعوز والمعاوز خلقان
الثياب يلف فيها الميت والموعوز المتعذر منه تقول اوعزت
الى فلان اي تقدمت اليه في الامر والوزع كف المتفلس
عن هواها قال الشاعر كفى بي الايام للهوى وزعا
والوازع الحابس للعسكر يزع المتقدمين وقول الله جل وعز
فهم يوزعون قال يحبس اولهم على آخرهم وقوله وزعني

اي المعنى و اولى بي ○ وفي الحديث او النبي صلى الله عليه وسلم
كان موذيا بالسواك ○ وعن عمر رضي الله عنه انه نهى
النساء فقال انا احق من زجر عنه الله يعني الشيطان ولم يكن
الشاعر مجيدا وهو وذكه الله يوعون الناس عن الظلم
والتوزيع هو القسمة تقول عزيت الشيء اي قسمته
العزا الصبر تقول عزيته فتعزى والاعتزاء هو
الانتساب في الدعوى تقول انا فلان بن فلان في شعار حسب
او غيره ○ اعتزى فلان الى بني فلان اي انتمى اليهم وعزبته
اعزبه الى بني فلان اي نسبته وعزا فلان الحديث يعزبه اي
يسنده وفي الحديث من تعزا بعزا الجاهلية فاعضوه هن
ابيه ولا تكنوا وهو ان يقول في التعصب يا لفلان ○ تقول
تعاطى فلان شيء كذا بما لا يحل له اي تناول وفي القرآن فتعاطى
فعقر والتعاطي هو التناول والاعطاء الاناله والطبي
الطلب الشجرة والمجاحاة بالزاي تقول هو طوع يديك
اي منقاد لك وامرأة عاطل اي حايل وقد اعاطل مطواع
وحداه مطواع ○ ناقة عيطاء طويلة العنق وناقة
عيطاء اي حايل وقد اعاطت اي حالت فلم تحمل

وتفسيره في الاخبار التي بلغت الجمل ولم تحمل ○ العذود
من الابل الخمس وجمعها اعذرة ○ العذاة الارض وهي بيئة وعذاة
وعذو اوهو اذا جاوز ما ينبغي له ان يجاوزه ومنه
قوله ولا تعد عينا ك عنهم اي تعدي والتعدي والاعتداء
من العدوان وهو الظلم العدوى ان تشتهي الابل
على انسان فيعديك اي يشتهيك وفي الحديث لا عدوى ولا
هامة ولا صفر والعدوى هو الذي يقولون به جرب او جاء
بعدي غيره ○ تقول وابهم عدم ازند اي هوى زند ويقول
ما رايت احدا ما عدا زيدا ○ اي ما جاوز زيدا ان العذوة
شاطئ الوادي عدوة وعدوة وهو في القرآن ○ وابل
عذاق قد رعت عدوة الوادي وتقال العدوة خلاف
الجمر من النبات وهي الحلة يعني الحلو منها وقد ذكره
الشافعي في الصداق وهو في شعر كثير عزة منه
انه في كلام اهل الحجاز وتقول هذا طويق ياخذ عدوة
الوادي اي طوره وعدوة الجبل طوره ○ الاكل عنق
ناخذ عدة الساعة بنصب العين وتسكر ها والعدو

ثم جمع الواحد والجميع والثنائية تقول بعد عنه
أي بعده وتقول بعد الفلان ظهوره إذا جاوز حده
والبعد والبعد الأرض بابسة ويقال أرض بعيدة مشتوبة
وبعد كبعد مصدر هذه لغة أهل نجد والبعد دعاء الولد تقول
بعد بين الرجل وبعد وتقول منه بعد الفلان على بني فلان
وبداء البعد وعليه من كل جانب إذا قبلوا عليهم في الحرب
وتقول بداء الجانب فافهمه ومر وبداء القوم فماتوا أي مات
بعضهم في إثر بعض وفلان في مبعاة أي في كبعاة
قد دعي إليه والعود تثنية الأمر مرة بعد مرة والرجل
يعود بالبر على الرجل ويعود بعود بر إحسانه إليه والمعاده
قولك لهما جه وهي كالمأتم تقول لهم معاده والله المبدئ
المعيد تقول لك أبدأ فلانا ما يبدي وما يعيده أي ما يتكلم بشيء
تقول هو معيده لهذا الأمر أي معتاده وفي الحديث في تفسير قوله
إن عليكم النطع على النخل قال هو الرجل المجرب المعيد
على الفرس المجرب المعيد والعود الجمل المسن وفيه بقية
وفي مثل عود به قبة الجنب يقال ذلك لمن قد عضته الأمور

والتاجي هو الشيء القديم نسب إلى عاجين الوعد البعد والموعد
والصعد واحد يقال من الوعد أوعد ثة وفي الوجد وعد ثة
الوجع تخرج من الجرح في بطنها مشق كمشق النواة وهي بيضاء
الدعة الخفض في العيش تقول حل مستريح ونال فلان من الدعة
وادعا أي من غير تعب الوديع الرجل الساكن الهادي والمبدع
ثوب مجعل وقابه لغيره من المواجعة المهادنة معاداة العدو
وتقول لا تدع ودع وهو يدع ولا يقل ودعت وأنا واد ع بمعنى
تارك الأفي الضرورة ولم يدع يحذف إلا واو لم يترك تقول عنا ت
وهو بعنو عنوا إذا استكبر وكل حبار عات العكاية ظا
على خلقه سام أبرص أعيط من شيا والجمع عكاو ثلث
بكاءات تتابع فلان في الأمر إذا وقع فيه بالاقتحام ومنه الحديث
لولا أن يتتابع فيه القراء والسكوان وعر الحسير أرعليا إذا أمر
فتابعت عليه الأمور معاذ الله كقولك أعوذ بالله أي أ
أعتصم بالله ونصبه على المصدر كقولك سبحان الله نصبه على
المصدر والعوذة التميمة والعوذ هو الحديث الناتج
من الإبل الواحدة عائذ وفي الحديث جاء قريش ومعها العوذ
المطافيل وذلك في قصة الحديبية إذ عنت الأمور

نسخة الألوكة www.alukah.net

نَفَاعٌ وَهُوَ ذَابِعٌ وَرَجُلٌ مَذْيَاعٌ وَقَوْمٌ مَذَابِيعُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
فِي صِفَةِ الْحَجَرِ يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهُ لِسَانٌ وَشَفَتَانِ يَشْهَدُ
وَهُوَ الَّذِي يَعِدُ الْحَقَّ أَيْ يُؤَدِّيهِ ○ الْعَدِيُّ اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي
الَّذِي يَنْبُتُ فِي الشِّتَاءِ وَالْمَصِيفِ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ وَيُقَالُ هُوَ الزَّرْعُ
الَّذِي لَا يَنْبُتُ إِلَّا مَرَّةً ثُمَّ يَطْلُعُ لِمُدَّةٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْعِدَادُ ○
الْأَرْضُ الْخَصِيبَةُ الْكَرِيمَةُ ○ الْأَعْنَى الْكَثِيرُ الْمُشْعِرُ وَالضَّبُعُ
يَحْتَوِي الْوَعْثُ مِنَ الرَّمْلِ مَا عَاثَتْ فِيهِ الْقَوَائِمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ يَعْنِي
الْمَشَقَّةَ وَعَثَا يَعْثُو لُغَةٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدِينَ يُرَادُ لَا تُفْسِدُوا وَعَاثَ يَعِيثُ وَهُوَ الِاسْتِرْخَاءُ فِي الْمَشْيِ
تَقُولُ عَوَاهُ كَذَا وَهُوَ يَعْوُوهُ وَاعْتَرَاهُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَيْ
غَشِيَهُ ○ وَتَقُولُ أَخَذَتْهُ الْعُوَّةُ وَأَصَابَهُ الْبَرْدُ وَالْجَمْدُ وَهُوَ أَنْ
تَأْخُذَ بِنَافِضٍ يُقَالُ فُلَانٌ مَعْوُوٌّ وَتَقُولُ عَوَى يَعْرِي عَوْيًا
وَغَرَّ عَرِيٌّ وَأَخَذَهُ الْعَرُّ أَنْ وَأَعْوَدَيْتُ الْفَرَسَ
أَيْ رَكِبْتُهُ عَوِيًّا ○ وَالْعَرَاءُ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ الَّتِي لَا يَسْتَتِرُ
فِيهَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ لِنُبْذَنَّ بِالْعَرَاءِ الْعَرِيُّ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ
وَيُقَالُ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعَرَّابُ وَاحِدُهَا عَرُوبَةٌ وَهِيَ

الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ رَخَّصَ فِي الْعَرَايَا أَنْ تُبَاعَ بِخَرْصِهَا
تَمْرًا وَاخْتَلَفَ فِي حَدِّ أَقَلِّ الْعَدَدِ وَأَجْوَدُ أَبْيَاتِهِ أَنَّهُ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ
مِنَ النَّخْلَةِ أَوْ خَمْسَةٍ أَوْ ثَلَاثًا لِأَنَّ الرَّجُلَ يَنْتَفِعُ بِثَمَرِهَا وَيَعْرُو الْأَصْلَ
لِلْمُعْرِي فَيَشْتَرِيهَا الْمُعْرِي مِنَ الْمُعْرَى بِخَرْصِهَا مِنَ التَّمْرِ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ غَيْرَ ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ هُوَ أَنْ يَعْزِلَ مِنْ نَخْلِهِ
خَلَاقٍ عَلَى الْمُسَاوَمَةِ وَبَيْعِ مَا سِوَاهَا فَيَدْخُلُ عَلَى الْمُشْتَرِي
ضَرَرٌ بِدُخُولِهِ فَرُخِّصَ لَهُ أَنْ يَبِيعَهَا بِخَرْصِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَشْتَرِ بِسْتَهَا وَلَا رَجَبِيَّهُ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ ○

أَدْعُوَ فَلَانٌ عَرَّ الْجَهْلِ أَدْعُوَ أَجْشَأَ هَدْعُوَةً حَسَنَةً إِذَا أَخْشَنَ
رُجُوعَهُ فِي الشَّاعِرِ ○ بِالْعَيْنِ

إِذَا أَدْعُوَ عَاوَدَ الْجَهْلَ كَذِي الضَّنَاءِ عَادَ إِلَى نَكِيفِهِ

الزَّعْيُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ زَعَى يَزْعَى زَعْيًا وَالزَّعْيُ أَكْلُ
الْمَاشِيَةِ الْكَلَأَ وَالزَّعْيُ الْكَلَأُ وَالْإِبِلُ تَزْعَى وَتَرْتَعِي وَكُلُّ
مَرْعِيٍّ لِأُمَّةٍ مَرْفُوعٌ إِلَيْهِمْ وَالْمَرَاعَاةُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى النَّاسِ حَتَّى
مَا يَصْنَعُ أَيُّهُمْ فَتَصْنَعُ وَالزَّعْيُ الْحِفْظُ تَقُولُ جَعَلْتُ إِلَيَّ فُلَانًا
وَجَعَلَ فُلَانٌ إِلَيَّ وَتَقُولُ أَزْعَى عَنْ سَمْعِكَ أَيْ اسْمَعْ

ثم وكان المسلمون يقولون للنبي صلى الله عليه راعنا اي اسمع
منا ثم حرفت اليهود فقالوا راعينا وهم يريدون الرعونة او راعنا
عن الشيء هو الابقاء عليه السيء الحمأ الوحشي والبعير العظيم
الماني في وشي الكتف وغيره الفصل حرف في وشيه وتقول
عاد القرس وغيره وهو يعير وهو كما به كأنه منقلب من
صاحبه وفي الحديث مثل المنافق مثل الشاة العايرة بين العنمين كأنه
يعني المنفردة عن القطيع وفي حديث اخر عار فرس للمسلمين
ذهب الى البعد وقيل تقول تعاور القوم فلانا واعتوروه
ضربوه كلما كف واحد ضرب اخر وتعاور القوم
السيف بينهم والقلب تعاوره الهموم ويعتوره والعاير
القذاف في العين ومثله العوار وقيل تقول اعورت عينه وعورت
عوارا التعوير مواضع الخوف والعوره في المساكن
خلل يخاف منه القنك ورخص في الحلب لاهل البيت المعور
يقول اربيوتنا عوره اي للسنة يخرجون الوزع شدة الخرج
وحل وزع متوزع وزحل وزع اي جلد ووزعته اي
كففته وفي الحديث وزع البلص ولا تراعه اي اكففه
لما قد ثبت ولا تراعه اي لا تنكر ما يصنع الزوع الفزع
وكأنه يزوع حسنه فهو زائع يقول فرس زايع

وامرأة زائعة قال ابو عمرو بن العلاء ما جاءنا من زوايع
الكلام بغير احد مما جاء عن رسول الله صلى الله عليه الزوع
زوع القلب وهو همه وخلده تقول وقع الشر في زوعي
اي في قلبي وخلدي وفي الحديث ان الروح الامين نفث في روعي
ان نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها الا فاتقوا الله واجملوا
في الطلب الذريع فضل كل شيء على اصله نحو زيع الدقيق
والزيع هو الرجوع الى الشيء والاول تزييع الى الصانع بها اي
ترجع وعن الحسن ان شاء الله في القسم هل زاع ان رجع الى القسم
وزعان الشباب اوله وزعان المطر اوله الزيع السهل
سلك او لم يسلك وفي القرار انهوى كل زيع اية تعبثون الوعر
المكان الصلب والبعار خوف من اصوات الشاء تقول بعرت
تبعر وفي حديث العلو العظمة والله تبارك وتعالى وفي
التعالي والتعالي والمعالي وتقول اعلا الله كعبك بمعنى الشرف
وعالية القناة اعلاها وفلان من عليه الناس اي من اشرافهم
وخلتهم والعلو والسفل اسمان لكل شيء واسفله تقول تعلت
المرأة من نفاسها اي طهرت وهي تعلة وكلبة لعوة اي
حديثة ولا لعى الهمز فاتعمت اي حدثتني

شبكة الألوكة www.alukah.net

فجزنت والموعة الحزن تقول اوقع فلان يكذى
وكذى والوقوع هو الاعتراف بالشيء ووقع يقع
وقعا عليه اذا شتمت به تقول الله عليه
المفعول وانت المفزع ○ والعويل بكاء وصياح والعول
الميل في الحكم والجور ○ منه قوله جل وعز ذلك ادنى
الا تعولوا اى لا تميلوا والعول قوت العيال وهو يعولهم اى
يقوتهم والعيلة الفقر والعايل الفقير ○ الوعل والاوعال
هو الشاة الجبلية وفي الحديث ذكر الوعول وقطع النحوت
يعني بالوعول الاشراف ○ المعزة هو العوز كالمشورة
والمشوبة والعوار البقرة النحيفة في شفاهها ○ قال الله جل
وعز لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك وكذلك من الدواب
والجميع العون ○ العانة هي القطيع من بقر الوحش والعير
الحمار العيبة الحاضنة تقول عير عيرة بن وذا اصبت
الرجل بالعير قلت عنه وانا اعينه عينا فهو معيون
قال الشاعر ○

ثم كل قومه يحسبونك شبهة واخال انك شبهة معيون

وتقول للمستقي والثور اذا ابلي قد تعير ○ والعير العيب

في الميزان والعير البقر لشبهه عيوبها وامرأة عيناء بينة العين
والعيناء العين الظاهرة الحدقة الكبيرة العين وقولهم او لاجل عيان
اذا كانوا لابد وامر واجب ○ ومنه الحديث اذا عيان بني الامر يتوانون
دون بني العلات العاني الخاضع والعاني الاسير لخضوعه بالارض في
الاسار وعنا يعنو قال الله جل وعز وعنت الوجوه اى خضعت
وقال النبي صلى الله عليه وسلم عودوا المريض وفكوا العاني وفي
الحديث اتقوا الله في النساء فانهن عندكم عوان وتقول عيونت
الكتاب وعيوفه وعينته ○ وتقول عنيت به وعنيت به ○
جايع تابع اتباع ○ النعي خبر الموت وفي الحديث ينعا ينعا العرب
انما هو ينعا العرب اى انعوا العرب فقد هنوا وهلكوا وهذا
كقولهم نزال وحذار وهذا لمعنى الامر قال الشاعر

نعاجذا ما خير موت ولا قتل ينعت الثمود تابع ينعا

وابعث توبع ابتاعا اذا اذكت ○ قال
حوله الذي قد ينبا اليفاع التل المشوف ف
وغلام يافع وغلمة يفعة وقد اليفع الغلام اذا خدم اهله وارتفع ○
عفو الشيء كهوه والعافي والمعتفي الذي يطلب المعروف ○
وفي الحديث من غرس غرسا او زرع زرعا فاكلت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باقية منه فهو له صدقة يعني بالباقية كالبئر والزرع
من السباع والطير وعفا الشيء اذا جز شر وعفر خوار
بن محرز قال اذا جاء خلت بيني فاكلت زعيفا وشوبت عليه
مرا لما فعل الدبا العفا يعني الدؤوس ويقال العفا التراب

قال دريد

جعل اهلها عبيها فباتوا على آثارها ذهب العفا

وقوله حتى عفوا اي كثروا وفي الحديث انه امر باحفاء الشوارب
واعفاء اللحى اي تكثيرها العوف الذكور والعوف
الضيف والعوف الجمال وفي خبر الحابر قال في فوع حيضتها
يعني قوته ذلك عاف فلان الشيء يعافه عيافا اذا كرهه
والعيوف من الابل التي تشم الماء فتدعه والعيافة زجر
الطير وهو علم في العرب يعرفون به تيمن العراب امور الم تقع
بعد والعايف الزاجر وفي الحديث العيافة والطرق من الجبت
والطائر يعيف على الماء اي يحوم عليه ومنه الحديث في ذكر زمزم
انها لماء طاف على ما قال ابو ذؤيب الكابي

كهيوب تعيف على جوز مراجيف والرجل يعيف بالطير اي يزجرون العبابة ضرب من الاكسية واسع فيه
طول يكون سوداء والجميع العباء والعباءة لغة في

العبابة والجمع كل جمل ثقيل من غنم او غيره والجميع
الاعباء وفي الحديث ان الله قد اذهب عنكم عبية الجاهلية كانه
يعني الكبر ويقال بعني الثقل عبيه الرجل بطانته واعباءه ومنه
الحديث الانصار كرشي وعيبتي قول العرب بيت معنى شريف
والبيعان البايع والمشتري قال طرفة

وبايعك بالانبا من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد

تقول من عمي البعير ما ابلز عماه واشد عماه ومن عمي القلب ما اعماه
والعماء السحاب الرقيق وهو في الحديث وذكر عماء جامل وقوم
عموزن والعمية الضلالة وفي الحديث من قتل تحت راية عمية
ماتت ميتة جاهلية والمعامي من الارض هي المجهولة هكذا
فسروها في الحديث الامعا جمع معا من البطن من الحوايا الواحدة
معاء والجمع ايضا معان الامعة الذي يقول لكل انا معك وفي الحديث
اعد عالما او متعلما ولا تكن امعة الوقوم السباحة والارجل
يعوم والاعتيام والاختيار والاعتما كذلك وفي الحديث
علموا اولادكم العوم اي السباحة ورجل عمر اذا كان اعمى القلب
وقوم عمورن والعمهار الذي يشتهي اللبن وقد عامر يعمهر الى اللبن
ماء بميع الماء الجامد ميعا والسمر ونحوه كذلك وامعته اذا املعة
وفي الحديث في القارة تقع في السمر قال ازكار جامسا فالقه وما حوله

وَإِنْ كَانَ مَا يَعُمُّ قَهْرَفَةٌ ○ مَنَبَّهَ الشَّهَابِ أَوَّلَهُ ○

مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ ○

اَلنَّوْءُ كَوْكَبُ الذَّنَبِ وَنَحْوُهُ مِنَ السِّبَاعِ وَعَوَى الْكَلْبُ اِذَا مَدَّ صَوْتَهُ وَلَيْسَ بِنُبَاحٍ تَقُولُ عَوَى يَعْوِي عُوَاءً مَمْدُودٌ ○ اَلنُّوَاءُ وَالنُّوَاءُ مَمْدُودٌ اِسْمُ الذِّئْبِ تَقُولُ عُوَاءٌ يَا نُوَاءُ عُوَاءً اِذَا قَالَ لِلْغَنَمِ عَاهْ ○ وَالْعِيُّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ عَيِيَ يَعْيَا عَيًّا عَنِ الْكَلَامِ وَهُوَ يَعْيَا عَنْ حُجَّتِهِ اِذَا عَيِيَ عَنْ حُجَّتِهِ وَكُلُّ مَنْ تَكَلَّفَ عَمَلًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَدْ عَيِيَ بِهِ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ اَفَعَيِينَا بِالْخَلْقِ الْاَوَّلِ تَقُولُ اَعْيَانِي هٰذَا الْاَمْرُ اَنْ اَضْبِطَهُ اَيْ اَعْجَزَنِي ○ وَالْاِعْيَا الْعِيَاءُ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ وَالْاِعْيَاءُ الْكَلَالُ تَقُولُ اَعْيَيْتُ اَيْ كَلَلْتُ ○ وَفِي حَدِيثِ اُمِّ زَرْعٍ زَوْجِي عَيَايَاءُ طَبَاقَاءُ اَيْ مِرْاَلٌ الَّذِي لَا يَضْرِبُ وَلَا يَلِقُ وَمِنَ الرِّجَالِ كَذٰلِكَ وَالطَّبَاقَاءُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ الْقَدْمُ ○

وَمِنْهُ قَوْلُ حُمَيْلِ بْنِ مَعْمَرٍ ○

كُبَاةٌ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يَنِخْ فُلَاضًا اِلَى اَكْوَارِهَا حِينَ يَرْكَفُ

هُوَ اَوْعَيْتُ الشَّيْءَ اَعِيهِ وَعْيًا اَيْ حَفِظْتُهُ وَاَنَا مُوعٍ لَهُ وَاَوْعَيْتُ الشَّيْءَ فِي الْوِعَاءِ اَوْعِيهِ اِيعَاءً وَاَنَا مُوعٍ وَالْوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ

وَفِي الْحَدِيثِ سَمِعْنَا الْوَاعِيَةَ عَلَى فُلَانٍ ○

مِنْ بَابِ الذَّبَاعِ ○

اَلْبَاهِرُ الَّذِي يَبْهَرُ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الْعِلْمِ كَانَ يُوكَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ○ اَلْهِرْنُوعُ الْفَعْلَةُ الْخَسِيسَةُ وَالْهِرْنُوعُ بَقِيَّةُ السُّؤْرِ حِينَ يَفْرُقُ خ فَلَا يَلْبَثُ اَنْ يَضْمَحِلَّ وَالدُّنْيَا خِشْوَرٌ وَالنَّوْلُ خِشْوَرٌ وَالذَّنَبُ خِشْوَرٌ ○ قَالَ الشَّاعِرُ ○

كُلُّ اُنْثَى وَاِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا اٰيَةُ الْحُبِّ حُبُّهَا خِشْوَرُ

اَلْخَرْعَبَةُ هِيَ الْمُسْتَحْسَنَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُشَابَهَةُ الْحَسَنَةُ شَبَّهَتْ بِالْخَرْعُوبَةِ مِنَ الْغُصْنِ مِنْ نَبَاتِ سَهْلِهَا ○ اَلتَّشَعْشُعُ الْمُسْتَرْسِلُ مِنَ السُّؤْرِ وَالتَّشَرُّقُ شَجَرَةُ الْكُوَيْلِ ○ وَفِي حَدِيثِ اُمِّ زَرْعٍ زَوْجِي كَالشَّعْشَعَةِ اَيْ كَالْجَمَلِ الْمُتَشَعْشِعِ اَيِ الْمُتَفَرِّقِ الْجِلْدِ وَهُوَ يَتَشَعْشَعُ مِنْ فَرَقٍ وَنَحْوِهِ تَقُولُ تَشَعْشَعَ تَشَعْشُعًا وَاشْعَرَّتِ الْاَرْضُ مِنْ شِدَّةِ الشِّتَاءِ وَالْمَحْلِ اِذَا لَمْ يَجِدْ رَبَّانُ الضَّيَاعِ فِيهَا قَوْمٌ يَشْهَدُونَ السُّؤْرَ لِتَخَاذُلِهِمْ وَمِنْ اَمْوَالٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَا يَقُولُ هٰؤُلَاءِ الضَّيَاعِ فِيهِ وَهُمْ لِتَمَامِ الْمَاشِيَةِ مَوْضِعٌ بَلَقِعٌ وَبَلَاقِعُ اَيْ قَفْرٌ خَالٍ وَفِي الْحَدِيثِ الْيَمِينُ الْحَانِثُ تَدَعُ الدِّيَارَ بَلَاقِعَ الشَّعْشَعَةُ عُنَيْقٌ يَكُونُ مُنْفَرِدًا مُلْتَزِقًا بِاَصْلِ التَّنُّوفَةِ ○ اَلْقَنْزَعَةُ الْخَشْلَةُ

مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يَنْزِعُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَبْقَ عَلَى
رَأْسِهِ إِلَّا قَنَازِعُ ۝ الْعُرْقُوبُ عَصَبٌ مُؤَخَّرُ الْكَعْبَيْنِ
وَعَرْقَبَتْ الدَّابَّةَ أَيْ قَطَعْتَ عُرْقُوبَهَا وَكَانَ عُرْقُوبُ
رَجُلًا مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ أَكْذَبَ أَهْلِ زَمَانِهِ مَوْعِدًا فَذَهَبَ مَثَلًا
فِي الشَّاعِرِ ۝ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بِيَثْرِبَ
الْقُنْفُذُ الدَّوِيبَّةُ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ ۝ الْعَبْقَرُ مَوْضِعٌ
بِالْبَاهِلِيَّةِ كَثِيرُ الْجِرِّ الْعَبْقَرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُسُطِ وَالْعَبْقَرِيُّ
مِنَ الرِّجَالِ أَيْضًا وَكَأَنَّهُ قَدِ اسْتُعْمِلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ جَيِّدٍ وَفِي الْحَدِيثِ
ثُمَّ أَرَى عَبْقَرِيًّا يَفْرِي فَرْيَهُ أَرَادَ بِذَلِكَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ
يَفْرِي فَرْيَهُ أَيْ يَعْمَلُ عَمَلَهُ ۝ افْرَنْقِعُوا عَنِّي أَيْ تَفَرَّقُوا
وَيُقَالُ الزَّعَانِفُ زَوَائِدُ الْأَجْنِحَةِ مِنَ الْأَدِيمِ وَفِي
الْحَدِيثِ دَعْ مَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ الزَّعَانِفُ كَأَنَّهُ يَعْنِي مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ
بِهِمْ مِنَ النَّاسِ كَزَوَائِدِ الْأَدِيمِ ۝ الْعَثَرُ مَا يَلْتَبِسُ مِنَ الْحُوَلِ
الْقَلَبِ وَنَحْوِهِ وَهُوَ عَيْبٌ رُخِّصَ ۝ الْإِقْفِيلَا لُ
تَشَنُّجُ الْأَصَابِعِ تَقُولُ اقْفَلَّتْ أَصَابِعُهُ ۝ الْعَلْقَمُ هُوَ
الْحَنْظَلُ الضَّخْمُ الْعِلْقِمُ شَجَرُ الْحَنْظَلِ ۝ الْعِرْقُ كَمَا هُوَ
لِبَعْضِ الْقَبَائِلِ وَاحِدٌ مَا عُقُولٌ وَهُوَ بَقِيَّةُ الْحُمَّى
وَهُوَ الْمَشْرُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى الشَّفَتَيْنِ ۝ الْقُنْفُذَةُ
الْقُنْفُذَةُ إِذَا تَقَبَّضَتْ ۝ الْعَنْفَقَةُ بَيْنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى

وَبَيْنَ الذَّقَنِ وَهِيَ تِلْكَ الشَّعَيْرَاتُ ۝ قَنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا زَنَتْ
وَهُوَ تُهَا فِي قُنْبَعَةِ الْعِرْزَةِ الْأَرْنَبُ وَالْحِزْرُ الذَّكَرُ مِنَ
الْأَرَانِبِ ۝ الضَّلَاوِلُ وَالضَّلَاوِلَى وَهُمْ قَوْمٌ لَا إِلَهَ لَهُمْ يُقَالُ
ضَلَّلَكَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ يَسْتَعِيذُ
بِضَلَالِيَ الْهَاجِرَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَمَا مُعَوِيَةُ فَضُلُولٌ لَا مَالَ لَهُ ۝
الْكَشُّ الشَّوْكُ إِذَا اشْتَدَّ سَوَاؤُهُ وَكَثُرَ وَالزَّرْعُ وَنَحْوُهُ
كَذَلِكَ الْكَوْشَجُ جَوْفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصَرَ وَاسْمُ الطَّوْفِينِ
الْكُوعُ وَالْكَاعُ ۝ الْكَعْدُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ الْكَبِيرِ
وَالْكَعْبُ وَهِيَ أَنَابِيبُ الزَّرْعِ الْعُثْكُولُ وَالْعُثْكَالُ الْعِذْقُ وَهُوَ
فِي الْحَدِيثِ ۝ الْكَثِيبُ وَالْكَثَبُ الرَّكْبُ الضَّخْمُ الْعَنْكَبُوتُ
مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تُذَكَّرُ وَالْجَمِيعُ عَنَاكِبُ الْعَشُوحُ الْفَضِيحُ
الْحَدِيثُ وَامْرَأَةٌ عَشُوحَةٌ وَهَالِلُ الْعَسَالِيجِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَهُوَ
نَحْوُهَا الَّتِي تَجُرُّ مِنْ سَنَتِهَا ۝ الْعَسْجَدُ الذَّهَبُ وَفِي الْحَدِيثِ
أَخَافُ عَلَيْكُمُ الْجَاوِعَ يَعْنِي الْآفَاتِ وَالْبَلَايَا الْجَعْكَرِيُّ
الْأَكُولُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ جَعْكَرِيٍّ جَوَّاكٍ وَقَدْ يُقَالُ
الْجَعْكَرِيُّ الْمُسْتَكْبِرُ وَالْجَوَّاكُ الْأَكُولُ الْجَعْثِنُ
أُرُومَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَعْضَانِ الْعِرْجُونُ أَصْلُ الْعِذْقِ
وَهُوَ الْإِهَانُ وَالْعِرْجُونُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمْأَةِ الْعَرْفَجَةُ حَفَوَةٌ

في الكلام وخرق في العمل كثر فيه الاعذاب العوسج نبات
من جنس الكشف له الشوك الطويل ان الشوعبة شوك
الاترج والعرطبوة العنصر وك الذي يخذ منه بطبائر
بكسرتين الجميع العناصر يكسر العوسج هو الطحلب الذي على
وجه الماء العذيوط الذي اذا امسه له بوا والجميع عذابيط
العرفج شجرة العطفول الطويل العنزروت النساء والطحا
ونحوها العرطبة اسم للعوهج العنزسة الغضب والقهقر
وفي الحديث العنزسة وذلك في الرجل الذي جاء يقول له مضغوم
المشفغ الجوي واصله شفغ نشليطة جوية العيثاث طائر
يشبه الحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قدميك العشاره
ولد الضبع من الذيب المزعبل الذي لا ينبع فيه الغذاء فيعظم
بكسرتين العنصل اصل الحنظب وهو الحنضب وفي الحديث يرجع
كل ما اعنصوه الذعموص والجمع الذعاميص دويبة
يكون في مستنقع الماء والعنصر الشيء يعثره اذا هدمه وكسره
وفي الحديث في ذكر القيامة قال انه ليعثر الفارس فيه عثرة
يعثر الاب وهو بعثره بعثرة اذا قلب التراب والعيطران دويبة
مدورة تشبه الحلب الحوت الذي يسيل منه ماء الممكن وفي الحديث
حتى يقوم ابو لبابة يسند ثعلب مربده والمربد موضع يجعل
فيه التمر قبل ان يرد الى المنزل تلعثم التوجل عن هذا الامر اي نكل
عنه وفي الحديث انه لم يعثر احد دعوته الى الاسلام الا كانت
له كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم التعثل اسم من اسماء
الضبع وكان عثمر شتب بذي رحمه الله التلعوم والجميع
بلاعيم وهو مجرى الطعام في الحلق يزعمه ويراعيم وفي
اكمام الشجرة يقال يزعمت الشجرة وعبلت الحمراء قطنة
وشعراء مؤعبل الفرعل والانثى فرعلة وهي ولد الضبع
العنكب الجراد الذكر المذعة الحلس الذي يلقى تحت
الرجل العضرفوط والجميع عضرفوطات وعضافط
وهو العظاء الذكر وقال انه من دواب الجن وقال الجني
وكل العظاء قد ركبنا فلم نجد الذكر والانثى من وجه التيابل
وضرعضوط حجري في تلبة يشبه الورل من العظاء قواد
العنقفير الاحمق والعنبل ليث طائر يصوت الواو ان ج

ثم عشر حرف الغين

باب المضاعف من الجوف والحاء

يجيء كلمة على حدة ومعناها فلم وهل خيثنا وقوله

ق

ح

ك

ح

ض

ضحضاح وفي الحديث لا تغبن له شعاعة لجعله في ضحضاح
من النار الضحضاح الضراب وفي الحديث وإن الشيطان ليرى
ضحضاح الحش إذا هاب الشيء عن أمر كما يحش البصة ذا شر
صاحبها يقال حاش شعره وفي الحديث جاش شنه فحصت كل شيء
يعني أنه هب المنافق رجل أحش وذيب أحش والحفحصة
في القرآن حفحص الحق أي بان ووضح وتحاش القوم الشيء
أي اقتسموه بينهم حصصا والحفحصة تحويك الشيء حتى يستمكن
وفي الحديث في المنبر الذي أجل قد حفحصت فيها وفي الحديث الصوم
مشجة أي يشج عليه وفي الحديث لا يؤدي حقه وعامة على
مشج أي الذي بإبله جرب لا يورده على صاحب الإبل الصحاح
ويدل بالتحكيم عامة من الله فيظن أن الجرباء قد أعدت التحكيم
س التحكيم المكان المشتوي من الأرض الحش أن تحش
الدابة بحشها أي تنفي عنها الذباب والحشة الفوجور
وفي الحديث عن زيد بن وهب جاءنا قارئ يوم الجمعة لا تحشوا
على الذباب فإني محاشم الحش القتل الذريع وفي القرآن
إذ تحسونهم بإذنه والحس اضواء الوجع بالأشياء
يقال أصابتهم حاشة من البرد الحس والتحسيس تسمعه
فيما يمر قريبا منك وقوله فلما أحس عيسى منهم الكفر
أي رأى وحس به وأحسه أي شعر بكفر منه وكان

بشر الضحاب بيده فأضيء من النار فأدناها لذعتها قال حسر
حسر كبه حسر على نار وجمر وحسر كلمة تقولها العرب عند
نضجه نار وحسوها وقول قتادة إن الحمو من الحسر للمنافق ويأفن له أي
يتوجع له قال الشاعر

ما إن رأيت ولا سمعت بمثلها ... الشيخ الضب وشاه شاخ أي
شمطته لا يقال ساحه وعم شاخ وهو عاية الشيب والشمطة عرضه
الدابة الجوذ قطع في اللحم والجوذة القطعة من اللحم والبضع ز
والجواذ هدية تكون لرأس كالخاله والحزازة وجع في القلب من غيظ
أو أذى يصيبه قال عبد الله بن مسعود لأن أحلف بالله مسوغا لا أثم أحب إلي
من أن أحلف بغيره فأبر وقوله فمز خرج عن الدابة أي بوغه
بعني ما جز وحكه في الضبي وقوله فمز خرج عن الدابة أي بوغه
الحك الجذب من الملو والحك وضع الأجمال عن الدواب
واستحكبت فلانا من كذى فحكني والحك في شبهه
وهو يحك في هواه أي يسرع وقوله وقولوا حطة أي قيل لهم
ذلك حتى يسقط عنهم الخطيئة تفويق
الشيء إهلاكا يقال كبكبهم أي قتلهم وأفناهم من الجد فضل يفز
كل شيء ومنتهى كل في حده وحد الشيء ما دق من شفرته
والحد الذي يقام على القاذف مفوف وحد وقف الله التي بينها
وأمر أن لا يجاوز إلى غير ما هو وفي فلان حد أي حدة

وَشَنَّتْ جَاءَ وَحَدَّ بِهِ وَالْحَدُّ بَاشِرُ الرَّجُلِ وَنَفَاذُهُ وَاحِفٌ
الْفَرَسُ عَلَى وَجْهِهَا تَحِدُّ وَحَدَّتْ تَجِدُّ وَهُوَ لَوْنٌ إِلَى سَوَادٍ كَمَا لَوْنُهُ
لَحِلَ هُوَ وَجِدَ عَلَى مَيِّتٍ تَوَفَّى الْأَعْلَى زَوْجٌ وَفِي الْحَدِيثِ
حَتَّى تَسْمَعَ الْمُتَحَدِّثَةُ وَتَشْهَدَ الشَّعِثَةُ إِذَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا حَلْقَ الْعَانَةِ
وَجَاهَهُ تَعَادَاهُ وَفِي الْقُرْآنِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
الْحَتُّ قَوْلُكَ شَيْءٌ وَحُثَاثٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا تَحَاتَّ مِنْهُ الْحَكُّ الْمَضُّ
مِنَ الْحَبِّ وَمِنَ الشَّيْءِ الْأَخْذُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ وَالْفَلْتُ
يُسَمَّى أَحَدٌ وَقَصَدَهُ يَحُدُّ شَابَهُ وَفِي رَعْيَتِهِ بَزَعُوا أَنَّ
فِي خُطْبَتِهِ أَنَّ الدُّنْيَا قَدْ وَلَّتْ حَدَّاءَ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ
الْإِنَاءِ يَعْنِي بِالْحَدَّاءِ مَاضِيَةَ الْحَثِّ هُوَ الْإِعْجَالُ وَالْحَثُّ هُوَ
السَّوْقُ الْحَرُّ وَدُّ بِالْمِيلِ وَالسُّمُومُ بِالنَّهَارِ الْحَرُّ أَزُّ وَالْحَدَّاءُ
كَقَوْلِكَ عَكْشَانٌ وَعَكْشَى وَيُقَالُ لِلْحَرِّ بْنِ جَزَّ أَزُّ الْقَلْبِ وَالْحَرِيرَةُ
دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبَنِ الْحَرَّةِ أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سُودٍ وَحَرَّةُ الْمَدِينَةِ
لِأَنَّهَا وَالْحُرُّ فَتْحُ الْحَمَامِ وَحُرُّ الْوَجْهِ مَا بَدَا مِنَ الْوَجْهِ وَحُرُّ
الرَّمْلِ دَمْلَةٌ كَثِيبَةٌ وَالْحَرُّ الْعَتِيقُ الْمُحَرَّرُ الَّذِي يَزُورُ كَانَ فِي
بَنِي الشَّوَّالِ يَجْعَلُ الْوَلَدَ نَذِيرَةً فِي خِدْمَةِ الْكَنِيسَةِ حَلَّتْ مُشَدَّدٌ
الْيَمِينِ تَحِلُّهُ وَتَحُلُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْمُحْرِمِ إِذَا أَصَابَ أَمْ جُنْدُبٍ جَيْ
قَالَ فِيهِ حَلَّأَ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَلَّأُ هُوَ الْحَمَلُ ۝ وَقَالَ الشَّاعِرُ
تَهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعَ الْجَفْرِ نَكْوَمَةً إِمَّا مُكِبًّا وَإِمَّا كَرْجَلًا نَا ۝

وَالْحَلِيلُ وَالْحَلِيلَةُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ لِأَنَّهَا تَحُلُّ بِهِ
مَوْضِعَ وَاحِدِ الْحِلَّةِ الْإِزَارُ وَرِدَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ لَا يُقَالُ حِلَّةٌ
حَتَّى يَكُونَ ثَوْبًا جَدِيدًا إِزَارًا أَمْ رِدَاءً قَالَ سِيبَوَيْهِ وَالْحِلْيَةُ تَحِلُّ
أَحَلَّ بِهِ يَقُولُ مَنْ تَرَكَ الْإِحْرَامَ وَقَاتَلَهُ فَحَلَّ أَنَّثَ أَيْضًا وَقَاتَلَهُ ۝
وَهُوَ حِلٌّ أَيْ حَلَالٌ ۝ الْجَرْحَى مِنَ الْحَرِّ وَحَرِّ النَّارِ
نَزَعَهَا إِلَى وَلَدِهَا وَحَنَّتْهَا حَنُوُّهَا إِذَا اشْتَاقَتْ وَالْحَنَّانُ
الرَّحِيمُ وَالْفِعْلُ هُوَ الْحَنَانُ وَاللَّهُ هُوَ الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ وَحَنُوُّهُمْ
حَنَانَيْكَ يُسْأَلُ الْمَنَّ وَالرَّحْمَةَ ۝ الْحَفُوفُ لَيْسَ بِمُخْبِرٍ
دَسَمٍ وَحَفَّ الشَّعْرُ وَهُوَ حَافٌّ غَيْرُ دَهِينٍ وَحَفَّ الْمَشْمُومُ فِي
يَسَارِهِمْ إِذَا أَخَذَ قَوَائِمَهُ ۝ وَالْحَفِيفُ صَوْتُ الشَّيْءِ كَصَوْتِ
الْوَرَقِ فِي الشَّجَرِ وَكَبِيرُ إِزْكَابِرُ وَنَحْوِهِ ۝ حَبَّتِ الْأَفْيَالُ تَضَعُ
فِي الشَّجَرِ وَهُوَ شَبِيهُ الْفَقْعِ ۝ وَحَبُّ الْجَابِ مَعْرُوفٌ الْحَبَّةُ
فِي الْحَصَى وَهُوَ شَبِيهُ الْفَقْعِ ۝ وَحَبُّ الْجَابِ مَعْرُوفٌ الْحَبَّةُ
بُدُوُّ الْبَقْلِ وَفِي الْحَدِيثِ كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ ۝
وَالْحَبَّةُ وَاحِدَةُ مِنَ الْحَبِّ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ ثَمَرَتُهُ تَقُولُ حَبَّ إِلَيَّ
هَذَا الشَّيْءُ وَهُوَ حَبِيبٌ إِلَيَّ وَهُوَ يُحِبُّ الْمَنَا لِحَبِيبِ وَالْحِبُّ
وَاجِبٌ وَنَارُ الْحُبَاحِبِ مَا يُنْفَخُ فَيَرْجِعُ فَرَحًا فَوَ اللَّهِ أَوِ الشَّيْءُ يَضْطَادُ
وَنَحْوُ الثَّوْبِ إِذَا خَلَعَ الْخَبُوثَةَ أَوْ سَبَكَ مِثْلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

مرشزة ان يشعر بجهة الجنة فلشؤم الجماعة اي
وهو صلابة وشجاة والشجج الفكر في الحلول وفي
الحديث في شجاج الرؤس واهدى لنا اكبشا نحيا بالمرقد
ثم اسمى فسماه ○ والحمام قدر الموت والحميم
القريب الذي يوجد ونوح ○ وحامة الرجل خواته من اهله ع
وقرابته ○ تقول العرب حمامة انثى وحمامة ذكر ○ والحمم
الفحم البارد وفي الحديث حتى يصير واحمما الاحم الاسود
والحمم جملة ○ والحمور في كتاب الله عز وجل هو الدخان ○
والحمم على ثلاثة اوجه وفي الحديث جممت الهراة اذا منعتها
شيئا بعد الكلاتين قال

ان الذي وهبت زيدا بعدما همت بالعجز ان تجمما
اشتم الرجال اغتسل ○ قال الشاعر

لا تحسبن ان بدي في عممه ○ في قومي استه رجمه ○

يعني بالعممة ما اصطهرت من الامانة والشحم وجمت وجه الرجل
اذا سفعته بالجمر وجمم الفرخ اذا نبت ريشه والجميد
الماء البارد والجمير العرق والجمح صفرة البسر وفح الثوب
اذا بلي وفي خبر الربيع بن سبرة في شارب ابنه قال وثوبي
ثوب فح اي بال ○

باب الثاء والجيم

وتقول قبح قبحا على الاتباع كقولك جايع تايع ○ والشفج
تلوي البسر وفي الحديث لا تباع الثمرة حتى تشفج اي تلون وتنضج
او تشهد ○ والشجوج الزقو والشجو الثوب البالي وفي الحديث
عن عمر من زاقت عليه داهمة قلبا تها الشوق فليقل من بلعين
هذا شجق ثوب ○ والشجيج المبعد والشجر البعد وكله يشجو
وهي الطويلة الرجل المشجرق المضجر الخلق المتشدد وكذلك
الخوقة وعن ابن سلمة بن عبد الرحمن لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله
عليه منجرقين ولا متماوتين القرج ابدال الغدد تقول قرجت
الغدة تقرجا ومنه الحديث اتقرجون وتقرشون وفوس قرج التي
تكهر في الغنم معروفة ○ فحج الكلوى اجتبس وفحج القوم اي اصابهم
الفحج واتحج الرجل اذا جامع ولم ينزل الحقد امتساك العداوة
في القلب الفعل هو الحقد والاسم الحقد واحتقد الحالف اذا بلغ موضعا
فحلفا فلم يمكنه الحفر ومنه قول الشافعي في المعدن اذا حقد ○
الحقد احة الغشفشة وهي الفتة الحدب ○ المقدحة الحديدة
التي تقدح بها الماذن القادح هو الدود الذي ياكل الشجر
والاسنان القدح المسهم قبل ان تؤاشر الحدقة سواد

العين وهي الحديقة أرض ذات شجر مثمر الجوهري
المنبعة من الجبل الذليل وجحفت الرجم أي رمت بالما فلم تقبله
الفرح والفرج لغتان الفاء مع الجيم في بعض لغاتهم
وقال للجرح والهواء اذا لم يضمها الحمى قرحان وقوم قرحانون
وانقرحان في الحديث بمعنى الذي لم يصبه الطاعون الفراح الماء
الجاهر الذي لا خاثر له نقل من سيبويه وغيره والفراح هو
القطعة من الارض جرف الناب وكريف الناب سواء
يقول هو يحرق نابه عليه وفي الحديث عن علي عليكم بالحارقة
من النساء يعني القصيرة الهنوف الجراق والجروق قصيرة او
نحوها يوقرها الناقة الهجانة في الحديث بيع الزرع وهو
في سنبله بالبر والتمر ابنه في التمر كالمحاقلة في الزرع
هكذا فسر الحديث في النهي عن المحاقلة والتمر ابنه
والمحاقلة تفسر المزابنة ايضا والحملة القواح من
الارض وفي الحديث كنا اكثر الانصار حقلا القاحل
الياس من الخير وشيخ قاحل وحلة قاحل القلح
قصره يعلو الاسنان رجل اقلح وامرأة قلحاء وفي
الحديث مالي اراكم قلحا ان السواك مطهرة قولها لقحت
الناقة تلقح لقاحا اي حملت والملقاح ما الفحل والملقحة
الناقة الحلوب وناقة لقوح اي حلوب والملقاح جميع الملقحة

وناقة لقوح ولا يقال لقحة وفي الحديث نهى عن بيع
الملاقيح والمضامين وحبل الحبلة وهو نتاج النتاج يعني
والمضامين ما في اصلاب الآباء والملاقيح ما في بطون الامهات
ويقال لقاح لقحت الكواكب اللقوة من النبات وحمل النخل
وقد آن يوكب ويتم ثم يخرج في بعضه شيء يكور
اصغر قل ما يوكب والحفنة والحفنة لغتان وقوله
ان عذابك بالكافرين ملحق بمعنى لاحق ومن قرأ ملحق اراد
المفعول من الحق بالحق والملحق هو المستحق للحق يلحق
الحق بالقوم الحلق مشاش المحاجم والشراب في الهوى ومخرج
المعشر من الخلق وفي الحديث عشر من خلق يقول اصابها
الله بوجع في خلقها والخلقة منقلة وخفقة من الحديد
والناشر الخالق الجبل المنيف وخلق الطابر خلقا
اذا ارتفع في الهواء والخالقة الداهية من الشوم وفي الحديث
اتاكم والنخعة فانها الخالقة الحقير الكبير المحقور في
محقر ومثل اتاكم الحقير البذرة الحافنان نقرتا الثرفوة
وقالت عايشة مات رسول الله صلى الله عليه بين حاقنتي
وبين ذاقنتي وبين نحري وبين نحزي القمح

ومنه حديث عمر رضي الله عنها يقال نفحت الدابة وشمتت
ثم يقولون نفح هذا الامر اذا ذهب شبهوه بالاعطاء ورجل
نفوح مناع الخف رمل محقوق اى منوح والجمع
الاحقاف وكثيب حاقف وفي الحديث ان قوما يجيئون مزودا
بكثيب حاقف اى ضخم ○ المنفيخ من قولك نفخ الحدو
ونفخ عليه اى فح ○ ونفخت البواعيم ونفقات
اى نشجت ○ النفخة هي الدبرة تجمعه ○ النفخ من الناس
والجمع الاقحاف ○ الحقاب شئ تجده المرأة على وسطها
واحتقب فلان الوزر والاثم واحتقب من هذا الامر
معنى احتقب والحقبة من الدهر زمان لا وقت له والحقب
خبيث نزسنة والجمع الاحقاب ○ قبحه الله اى مقته الله ويقال
في قوله هم من المقبوحين اى من المعوجين القبيح طوف
المزعفر ○ قال

حتى حبى الابزة القبيحا ○ الاقحام رمي الانسان
بنفسه في الامور والنفخة المسنة الشبيهة التي تقحم الناس
الحضر من البدو وفي الحديث عن علي ان الخصومة تجمعا
اى مئنة ○ والفتح البز وقد اقبح الزنج ○

والنفحة ما تاخذه في راحتك ثم تنفحه كالاكلة واللقمة
وفي القرآن فهم مقفحون يقال بعير قامح وهو ان يرفع راسه
بغير فيرفع راسه ثم يشبه من لا يرى وفي حديث ام زرع
وعندها اقول فلا اقبح واشرب فاتفح ○ المحز
المضاز وهاب المذكه يقال منه محزه الله فانحز
والمحاق آخر الشهر اذا انمحق الهلال فلم يرئ يقال رجل
احمق وحمز وامرأة محماق وتلد الحمقى ○ المكشح الجنب
يقال طوى فلان على كشحه اذا قاسده وطوى كشحه
على امرأى اضمره ○ المكشح البدو وفي الحديث افضل
الصدقة على ذي الرحم الكاشح ○ انه لمحشوكة مجفلة ○
الضحكة الشئ الذي يضحك منه والضحكة الرجل الكثير
الضحك ○ المكشح الكشر والمكاشحة المكاشرة والمكشح
المكشر الاكشح هو المقعد والمكفح هو الاقباد وفي
الحديث انما هو مماك المكيال والعيبان بعد الصدقة ○
الكدح عمل الانسان من الخير والشر يعمل لنفسه
ويكدح على معنى يكدد ويسعى وفي القرآن انك كادح
الى ربك كدحا اى ناصب الى ربك نصبا وفي الحديث
من سال وله ما يغنيه جاء مسئلته يوم القيمة

كَ وَجَا أَوْحَمُوشًا عَلَى وَجْهِهِ وَالْكَدْحُ أَثَرُ الْخَدْشِ
وَالْخَدْشُ الْخَارِشُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْمِنْسَجِ مِنَ الدَّابَّةِ الذِّكْرُ
نَاحِيَةٌ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ كُثْبَةٌ مِنْهُ الْمِكَّى الْفِيلُ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ شَوْلٌ
أَكَلَ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ جُوعٍ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ عَيْنٍ عَلَى قِيَاسِ الْمَضْرَبِ
وَأَبَّةٌ مِنَ الْأَكْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَكَلَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّذِي كَأَنَّهُ
مُتَكَحِّلٌ لِشِدَّةِ سَوَادِ الْأَشْفَارِ وَالْحَالِكُ الشَّدِيدُ السَّوَادِ
النِّكَاحُ الْمَضْعُ وَالنِّكَاحُ التَّزْوِيجُ وَالْحَنَكُ الْأَعْلَى
وَالْأَسْفَلُ وَرَجُلٌ مَحْنِيكٌ قَدْ تَمَّ عَقْلُهُ وَسِنُّهُ وَلَا زَالَ لَهُ
مُحَنِّكَةٌ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ يُحَنِّكُ أَوْلَادَ الْأَنْصَارِ
وَهُوَ أَنْ يَدْلُكَ الصَّبِيَّ بِتَمْرٍ مَمْضُوغٍ وَيُقَالُ
اجْتَنَبَ مَالَهُ أَيْ أَخَذَهُ وَقَوْلُهُ لَا حَنَكَ ذِئْبَةٌ إِلَّا
قَلِيلًا أَيْ لَا سِنَّ لَهَا تَمْكُثُ فِيهِ مُضَاغَهُ فَهُوَ أَنْوَجُ بِالْوَحْيِ
فِي قِتَالٍ وَتَغْيِيلٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ حَسَّانُ يَكْفُخُ عَنْ رَسُولِ اللهِ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ أَيْ يَذُبُّ عَنْهُ فِي شِعْرِهِ أَيْ شَدَّهَا عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ مَجْبُوحَةُ
الْمَتْنِ أَيْ شَدِيدَتُهُ وَالْجَبَكُ الطَّرَائِقُ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ
وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْجُبُكِ أَيْ ذَاتِ الطَّرَائِقِ وَفِي صِفَتِهِ إِذَا جَاءَ
رَأْسُهُ جُبُكٌ جُبُكٌ أَحْكَمُ فَلَا رِعْنَاءَ لَا نَاءَ إِذَا قَدَعَهُ
وَكَفَّهُ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ

أَبَنِي قُهَيْرَ جَمِيعُهُ وَاشْفَهَا كُمْ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَشْفَهَا

وَالْحِكْمُ هُوَ اللهُ نِيَابَةً وَنِبْرَاسٌ وَالْحِكْمَةُ وَالْحُكْمُ
مَرْجِعُهُ إِلَى الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ وَالْحِلْمِ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ وَاسْمُهُ
الْحُكْمُ صَبِيًّا مِنَ التَّعَلُّمِ وَالْعَمَلِ بِهِ وَالْحِكْمَةُ الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ
وَحَكَمَةُ اللِّجَامِ مَا أَحَاطَ بِالْحَنَكَيْنِ مِنْهُ هُوَ اللِّمَامُ وَاللِّجَامُ
فِي الْأَمْرِ يُقَالُ تَمَادَى الْبَيْطَارُ الْكَيَّ كَبَحَ اللِّجَامَ الشَّيْخُ
ضَوْءُ الْمَثَلِ وَبَعْضُ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ الْحَشْرُ وَقَدْ حَمَارٌ وَالْجَمْعُ
الْحَشَرَةُ وَالْحَشَرَاتُ فِي الْحَدِيثِ ضَيِّعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
فَحَشَرَ شَعَرَةَ الْأَمْرِ الْحَشَرُ الرَّجُلُ إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ
غَضَبًا وَفِي الْحَدِيثِ مَرَّ إِذَا أَنْ يَحْشَرَ فَلْيَحْشَرْ الْإِنْجَاحُ
حَشْرُ النَّهْوِ وَفِي عِدَّةِ أَحَادِيثَ إِذَا مَلَكْتَ فَأَنْجِحْ وَفَاتَهُ
عَائِشَةَ لِعَلِيٍّ أَنْجِحِ الشَّيْءَ أَنْ يَضِيبَ الْجَسَدَ شَيْءٌ فَيَنْجَحَهُ أَيْ
يَقْشِرُهُ يُقَالُ نَجَحَ فَانْجَحَ جِلْدُهُ وَحِمَارٌ مِشْجٌ مِشْجٌ
أَيْ مُعْضَرٌ الْحَجُّ أَنْ يَحُجَّ بَيْنَ مُتَفَاتِلِينَ وَالْحِمَارُ الْأَسْمَرُ
وَكَذَلِكَ الْحَاجُّ الْحَائِلُ بَيْنَ الْمَشْيَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْمُتَفَاتِلِينَ
أَنْ يَحُجَّ بَيْنَ الْأَبَوَيْنِ فَالَا بَيْنَ يُقَالُ مَعْنَاهُ أَنْ يَعْنِيَ بَعْضَ
أَبَوَيْهِ وَلَيْسَ يَرْضَى عَنْهُ الْفَوْهُ وَطَابَ فِيهِ الْحَجُّ
حَيْثُ يُلْقِي طَرَفَا الْإِزَارِ وَالْإِسْنَارُ يَحُبُّ بِإِزَارِهِ عَلَى وَشْمِهِ

وأجبل بئر الجدب والملح في البحر هواء الله والجدح جمل
البطيخ والجدح شبه المكوك وفي الحديث عن بعض الصحابة جدث
القوم ما به جوكا بضاء هم فاته أتلاحطوا له حيث ملؤا
الجدح صوت النساء والجدح شد الجدح وفي الحديث
جدحها هنا جدح هاهنا اي شد رحلك الى الغزو ويقال
الأجدح الأثقال والامتعة الجدح خوص المشوبة بالجدح
وفي الحديث لقد اشتكيت حتى جدح لحمي عني الأنوا التي كانت
العرب تشتهي بها كانوا يقولون مكة نابو الجدح الجدو
يكثر مكة وهو لمه ارجو الليث كأنه جزء وقوله
تسمر لي بجزء اي لدى لب وعقل والجزء الجزام وقوله جزءا
محدودا اي جزاما محدوما والجزء جزء البئر والجزء
بجزء النخل وجذاذها ما يطاء واجذاذ النخل ما اجتذ
للنسل والاباث خاصة تقول لتمره جزء من اجذاذ جبلي الجزء
المناجبة وفي مثل ناكل غضرة وتؤبس جزءه والجزء
والجزء لغتان بمعنى الجزء مقوف والجميع
جزء اصل الجزء القطع والجزء الماثم تقول
جزء اذا وقع في الاثم وتجزء اذا تأثم وكف
عن الاثم الجزء كه موضع الله من الغيضة فيها شجر
ملتف الجراج الاشجار الملتفة

الواحد جراجة الجراج النخل والجراج
الاثم والجواجح من الانسان عوامل جسده
والجواجح من الطير والسباع هو ان المسيد
واجتراح الذنب اقترافه الراح في الوزن معروف
الأزجوجة والموجوجة من الجمل الذي تزجح عليه
والمشي تزجح اي تبختر وتذبذب الجمل القبح
الواحد كحلة الجمل مجزوم مشي المقيد وفي الحديث
قال زيد بن حارثة اوقد سماني الله قال نعم قال فجعل زيد
الجمل والجمل لغتان وهو الجمال الجلح ذهاب
الشعر من مقدم الرأس وانبعث أجلح وجلحاء الجز
اعوجاج الشيء الأحمر والجزنة كالجز والصفر ونحوه
الجز المنقاد والجز عصا في طولها عقافة والفعل
بها الاجتاز تقول اجتزنه لنفسه دون اصحابه يقال
اجتز الوكيل من ماله اي اختار وانقطع منه الجز
علاز اي وصل الى حاجته وبلغت حاجته والجز
لغة في جز الشيء جزوجا اي مال مقبلا على شيء الجز

إثمالُ البِلِ وحَوائجُ الضَّهْدِ الأَضْلاعُ المُكْتَنِفَةُ
لِلضَّهْدِ وقولُهُ وإنْ نَحَوا لِلشِّلْوِ أي مالوا إلى الشِّلْوِ
الجَحْفَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّزْعِ ثم ذَكَرَ ضُرُوبَ الإبِلِ والجَمِيعُ
جَحْفٌ الجَحْفُ شِبْهُ الخَزْفِ والجَحْفُ به الأَمْرُ الفَجُّ
مَصْدَرُ تَباعَدَ أو ساقٌ السَّاقِيزُ ورَجُلٌ أَفْدُ الجَناحَيْنِ
إذا جَعَلْتَ به بِزَشِينَ ○ النَّحْتُ فَحَتَ أي قَرَحَتْ
فَفَرِحَتْ قالَ الشاعِرُ ○

وما الفَقْرُ مِمَّا أَتْرُكُ العَبْدَ رَاغِباً إليكَ ولا أَنْ
أَعْدَمَ المالَ نَائِلَا

الإِحْمامُ التَّكَوُّمُ يقالُ أَحْمَمَ الرَّجُلُ إذا وَقَفَ مِرْجَلٌ وحَجْمٌ
النَّدِيُّ وحَجْمُ العِظامِ رُؤُسُها تقولُ مَسَسْتُ الجَبَلَ فوَجَدْتُ
حَجْمَ الضَّبِيِّ بِكَفِّها تقولُ حَجْمُ النَّدِيِّ على نَحْوِها وجَمِيعُ
الفَرَسِ نَاصِيَتُهُ إذا ذَهَبَ جَرْيًا عالِيًا ○ وجُمَاحُ الضَّلِيلِ
والعَلَى رُؤُسُها كأَحْنَابِ النَّعالِبِ الحَجْمُ النارُ
الشَّبَهُ بالتَّوَقُّدِ ○ والتَّحَمُّمُ شِبْهُ المَظْمَإِ الشَّحْكُ
البَيِّنُ شَحِكَ القَتِيلُ ضَحِكَ بِهِ في دَمِهِ مِن حَشَدَ القَوْمُ
إذا تَعاوَنُوا على الأَمْرِ وحَشَدُوا فَاشَدُوا وتَعاوَنُوا القِتالَ
عَدُوٌّ أو غَيْرُهُ ولا يُقالُ للواحِدِ حَشَدَ ○ الشَّحْذُ التَّحْدِيدُ
وشَحَذْتُ السِّكِّينَ وأنا أَشْحَذُهُ شَحْذًا الحَشْوَةُ ما كانَ
مِن سَخَاءٍ وأَبَرِ الأَرْضِ مِنَ الرَّوابِيِّ والقَنافِذِ

وغَيْرُها والجَمِيعُ الحَشَواتُ شَرَحَ اللهُ صَدْرَهُ
فانْشَرَحَ أي وَسَّعَ اللهُ صَدْرَهُ فاتَّسَعَ والمَشْرَحُ
البَيْدَرُ ○ شَرَحْتُ الأَمْرَ أي بَيَّنْتُهُ وشَرَحْتُ اللَّحْمَ أي
قَطَعْتُهُ بِخِلافِ العَظْمِ قَطْعًا الرَّشْحُ نَدًى يَبْدُو مِنَ
الجَسَدِ مِنَ العَرَقِ تقولُ رَشَحَ جِلْدُهُ ○ والبِطانَةُ التي مِن
الشَّوْحِ مِنْ شَوَهَ لأنها تُشْبِهُ العَرَقَ والأَمْرُ تَشِيحُ وَلَدَها
بالبِرَاءِ تَعْذُوهُ بشيءٍ بَعْدَ شيءٍ حتى يَقْوَى للمَسِيرِ ○ الجَوْشَنُ
والخَزَبَا غِرَاءُ الإِسْكَافِ والأَشَبُّ لِصَمْغٍ يَنْبُتُ
وفي الحديثِ أُتِيَ النبيُّ صلى اللهُ عليه بِضَبٍّ قد احْتَوَشَتْهُ
وحَوْشُ الضِّبابِ واحْتِوَاشُها أن تَجْتَمِعَ في جُحْرِها عُوَّدٌ أو
شيءٌ يَخْرُجُ الضَّبُّ ذَنَبَهُ فيَقْبِضُ عليه ○ الشَّجْرُ مَلاكُ
السَّفِينَةِ ونحوُها قالَ اللهُ جَلَّ وعَزَّ في الفُلْكِ المَشْحُونِ ○
والشِّحْناءُ العَداوَةُ تقولُ عَدُوٌّ مُشاحِنٌ وشَحِنَتْ فُلانَةُ
بزَعْمِ العَوَّامِ يقولُ تَشَنَّجَ القِشْرَةُ أي تَشَقَّقَ الشاذِرُ
إذا شَوَبَ قَلِيلًا قَلِيلًا وشَفًا تَشَاجُ الجَنْشِ ما أَشْبَهَ ذا أَشَبَّهُ
دارَ الحَيِّ مِنَ الحَذَابِيِّ وسَوامِرُ الحَشَفَةِ ما فَوْقَ
الخِتانِ الحَشَفُ مِنَ التَّمْرِ ما لَمْ يَنْوَ ○ الجَشَرُ

البيت الصغير أصغر ما يكون من البيوت وفي الحديث
هلا قعدت في حفش أمك شبه الاحل وهو شجب
شجوبا اذا تغير لونه من هوا او شمس وهو في الحديث
الاحفش احيا جمعوا لجرد قريش الشجع الشخص
المنتفخ وانكر ان تقول رايت شجاما ثلا وفي الحديث
كان رسول الله صلى الله عليه شجع الذراعين قال ابو عبيد
هو بل الذراعين شجم لان زمعلق الفرد الجمش
الذي القوائم وفي ساق فلان جمشوشة اي دقة وفي الحديث
كان جعفر المشاقين الجعر تناول من ذهب تجوز الجلد
وبدي العظم وفي الحديث خرج قوم من النار قد امتشوا
من الجحر الدلق يقال جحصت رجله اي دلت وجحصت
حجته اي بطلت الجحوض خلاف البدو والحاضر خلاف
البادية والجحضة قرب الشيء والحاضرة جماعة كالسامر
للذين يسمرون والحاج الذين يحجون والجحشر عدو
الى عاب وفرس محضب والفعل الاحضاب والجحش
الغسل ثوب موجوض وقالت عايشة في عشر استنانوه
حتى تركوه كالثوب الموجض والرجضا عرق
الحمى والجزيض كالجحيض والجحفة وعاء
الجوز والجحز في القرآن الذي قد اذابه الهم

وهو الصادي الذي يسيل من كل شيء الضوج
جحف الضوج وهو القبو بلا لحد الضوج ثقل
النوا بالمضاجي اي دفق وقلما يقال الا في الدفق
لغة فيه النجل المضجاج من الماء الجحفل ما دون
الابطح الى الكثيب والاجتحاز اخذك الشيء في حضنك
والحاضنة تاخذ الولد في حضنها والحمامة تجحز على البيض
اذا جثمت عليه والحاجز هي المعمولة من الطين للحمام
الواحد محضنة وفي الحديث في قصة سفينة بني ساعدة
اذا جوانبنا من الانصار ان يحضنونا عن الامر ويحزلوه
دونا قوله يحضنونا عن الامر اي يحجبونا عنه
النضج كالنضح ويقال النضح ما تقوله انثى وفي الحديث
عن رسول الله صلى الله عليه كما يوزبه نضح النمل يعني انهما
ويقال نضحوهم بشؤبوب من النمل اي رموهم رشقا والنيئ
ينضح بالماء اي تفور والجزة تنضج بالماء اي تندى والناضح
البعير الذي يستقى عليه ومنه قول النبي صلى الله عليه لعلقمة
ناضحك وزقيقك يعني اجر الحجام الجحض الحكم نفسه
القطعة منه جحضة وقد جحض الرجل وهو مجوض اي
ذاهب الحكم الافاضح في البشر اذا بدت فيه

غُوَّةُ الأَحْفَاضِ يُقَالُ ضَغَاءٌ لِلإِبِلِ يُقَالُ لِلشَّيْءِ قَدْ ضَغَنَهُ
الْمَاءُ وَهُوَ مَضْبُوجٌ وَالضَّبَاخُ خُوَّتُ الثَّعْلَبِ وَالْخَيْلُ
الْبَاهِيَاتُ تَضِجُّ فِي عَدْوِهَا قَرَأَ بَعْضُهُمْ حَضَبَ جَهَنَّمَ يُقَالُ
حَبِصَ الْقَلْبُ وَهُوَ يَحْبِصُ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْحَمِصِ وَالْعَرَقُ
يَحْبِصُ يُقَالُ مَا بِهِ حَبَصٌ وَلَا نَبَصٌ أَيْ حَرَكَةٌ الْحَمِصُ حَلُّ
بَيَانٍ لَا يَهِيجُ فِي الرَّبِيعِ وَيَبْقَى عَلَى الْغَيْظِ وَفِيهِ مَلُوحَةٌ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ الْحَمْلَةُ خُنُوا الْإِبِلَ وَاحْمِصُوا فَاكِهَتَهَا وَفِي الْحَدِيثِ
عَنْهُمْ احْمِضُوا وَحَمِضُوا أَيْ خُذُوا فِي الشِّعْرِ وَتَحَوَّلُوا
إِلَى نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْحِمَاضُ مَرَّ ذِكْرُهُ الْمَثَلُ لَهُ
رَهْوَةٌ حَمْضٌ الْحَمْدُ جُزْءٌ مِنَ الْبَوْلِ وَالْحِضَاجُ اللَّبَنُ
وَقْتُ الْجَوَازِ وَالْحَمْدُ الْبَوْلُ إِذَا جَاءَ حِضَاجٌ وَأَجْزَأَ
وَإِجْوَازُهُ وَالْحِضَاجُ اللَّبَنُ الْمَحْضُوضُ وَالْحِضَاجُ كَذَلِكَ
الضَّبْجُ شِبْهُ الصَّوْتِ الْحَضُّ عَلَى وُجُوهٍ تَرْجِعُ
كُلُّهَا إِلَى وَجْهٍ وَاحِدٍ حَضَأَ الرَّجُلُ عَنِ الْكَلَامِ تَحَضَّأَ
حَضْأً أَيْ عَيِيَ وَهُوَ حَضْأٌ أَيْ عَيٌّ وَالْحَضْأُ الْبُخْلُ
وَالْحَضْأُ احْتِبَاسُ الْمَنَايَا وَالْأَسْرُ هُوَ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ
وَالرَّجُلُ مَحْضُوءٌ وَمَأْسُورٌ وَالْإِحْضَاءُ أَنْ تَحْضَأَ
إِبِلُكَ عَنْ نَوْعٍ مِنَ الْمَرَاعِي وَالْحَضُورُ فِي الْقِرَارِ الَّذِي لَا

أَرَكَ
أَرَكَهُ فِي الْمَشْيِ وَفِي الْقُرْآنِ أَنَاخَ بِنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا أَيْ
مَحْبِسًا الْمَضُوجُ بَيْتٌ وَاحِدٌ يَبْقَى مُنْفَرِدًا كَوِيلًا فِي الْمَشَا وَالْجَمِيعُ
الْمُضُوجُ وَالْمَضُوجُ الْمَحْضُ الْحَامِضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَقُولُ جَاءَ فُلَانٌ
بِالْكُفْرِ كُوَاجًا أَيْ مَحْضًا وَكَوَّجَ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ إِذَا افْتَضَحَ بِهِ
الْحَاضَةُ شَجَّةٌ تَشُقُّ الْجِلْدَ قَلِيلًا كَمَا تَخْرِشُ الْقَضَاءُ الثَّوْبَ
وَهِيَ أَوَّلُ الشِّجَاجِ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ وَهِيَ الَّتِي تَبْضَعُ الْجِلْدَ ثُمَّ الْمُتَلَاحِمَةُ وَهِيَ
الَّتِي تَدْخُلُ فِي اللَّحْمِ هَذَا قَوْلُ ابْنِ عُبَيْدٍ وَالدَّامِيَةُ وَالدَّامِعَةُ الَّتِي
تَسِيلُ الْحَمْضُ النَّخْيِلُ تَمِيلُ مَا نَخْلُ النَّخْلِ خَوْفَ فِيهِ نَخْلٌ
وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ فِي شَارِبِهِ فَنَادَيْتُ حَتَّى نَخَلَ صَوْتِي أَيْ بَحَّ
النَّخِيرُ كَالنَّخِيرِ وَهُوَ بِيَارُ الشَّيْءِ وَتَخْيِيلُهُ الْحَضَارُ الْفَرَسُ
الْفَحْلُ وَالْحَضَارُ الْبَعِيرُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْحَوَاضِرُ الْعَقَائِفُ وَامْرَأَةٌ
حَاضِرٌ وَإِذَا كَانَتْ دَاتَ زَوْجٍ فَهِيَ مُحْضِنَةٌ وَأَصْلُ الْإِحْضَارِ
الْمَنْعُ وَالْمُحْضِنَةُ الَّتِي تَحْضُرُ زَوْجَهَا فَالْإِحْضَارُ فِي كِتَابِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ فَالْإِحْضَارُ
التَّزَوُّجُ وَالْإِحْضَارُ الْإِسْلَامُ وَالْإِحْضَارُ الْجِزْيَةُ وَالْإِحْضَارُ
الْبَعْثُ الضَّحْزُ سَاحَةُ وَسَكُّ الْبَابِ وَالْفَلَاةِ وَنَحْوِهَا
وَالضَّحْزُ شِبْهُ الْمَنْشَرِ الْمَضْحَمُ تَقُولُ هُوَ نَاضِحُ الْجَيْبِ يَعْنِي نَاضِحَ

القلم وتضحنه وتضحت له كقولك شكرته وشكرت
له والتضحيح هو كثرة التضحيح ○ الا تضاح من قولك
اتضحنه اى اخذته ناخجان والتوبة النضوح ان لا يتوب
الى ما تاب منه ○ وتحر الجبل اصله وشفه وفى الحديث
عز الى صلى الله عليه يا ليتنى عوذت مع اصحاب تحر الجبل
يعنى اهل الجد ○ النضاحة خبث يتضح به الاعراب اى
تحاك الصحيفة الكتاب وضحف الرجل اذا لم يقوم
ما يكتب او يقرأ ○ الحضف شوك الحضيض ○ والحضيف
الجاهل الاذى ○ الفضح فضح النصارى ○ تقول فضح
الرجل اذا اضاء فضحا وافضح الرجل بالامر اذا بلغه
وان لم يكن فضحان ضحك الشى جانباه وضحك العرق
جانباها وكل لوح او خشبة او شيء عريض فهو ضحلة
والضحاء جماعة الضحل عن الشى العفو ضحنه وتضحت
القوم اى نطوت فى خلالهم هل ادى فلانا ان الضحر شدة
الكلب تقول ضحت عن الامر خنت عنه والدجاجة
تضحر بها فى التراب وهو ضحر الشاة حيث
تلبض او تربض وكذلك ضحر الضباء
وفى الحديث من بنى مسجدا ولو كمفحص
قطاة بنى الله له بيتا فى الجنة ○ الضحرب

هو الحجب الذى يلقى فى تنور او وقود وتقول ضحبه
اى رماه بالضباء وهى ضغاء الحصا وحباريها وفى الحديث
لا ضحوا حتى ما تبدو اديم السما والحاضب يتبع تحمل التراب
والضحبة معروفة وهى بثر وقد ضحب الرجل فهو مضحوب ○
تقول هو لا اصابنى وصابنى ومعنى التضحيح الموم بالنداء ○ وتقول
ضحنه اى سفنه ضحوا وضحنه بالحبل اى ضحنه ○
المضحى الموضع الذى تضحى فيه والممشى الموضع الذى يمشى فيه
قال الشاعر ○ بعيدة المضحى من ممشاها
وقال الحمد لله ممشانا ومضحانا
اى امسانا واصباحنا والمضحى بمعنى الاضحاء وهو المدخل
بمعنى الادخال ○ الضبح الوطء الوجيء ○ الجمش الوذم اذا
شكر التمير التكهه من الذنوب ○ والمحص خلوص الشى
تقول ضحكته الشمس اذا اذاقت تذييب دماغه من شدة الحر
وسمعت بعض الضحاء يقول قوموا فقد ضحكم الشمس
المشحك شبه المسحك تقول سحكته على وجه الارض والسحك س
كهف البيت والمسحك عود من اعمدة الخباء والمشحاك
ونحوه ومنه الحديث ازاوات من قد يل ضوبك احد اهما
الاخرى بمشحاك فالقت جنينا ميتا فقضى رسول الله صلى الله عليه

في الجنة شَجَرٌ والمشجَّرُ شبهُ المِظْهَرَةِ وكذلك الكَوْدُ
الذي تُحَدُّ للاستغارِ ذو والجمعُ الواحِدِ والمِشْجَحَةُ المِهْذَبَةُ
والشَّجِيحَةُ المِهْذَبَةُ أيضاً الجَوْهَرِيُّ القولُ بالظَّنِّ والتوهُّمِ
يُقالُ تَجَرَّ بالظَّنِّ والباطلِ الشَّجْتُ كلَّ جُرْحٍ أمَّ فيهِ الذكرُ
والشَّجَّةُ والأنثى جَمْعُ الشِّجَاجِ وقولُ اللهِ جلَّ وعزَّ فليشجُّكم
أي فيجرحكم ويقرأ فليشجُّكم أي فيهلكم الجَوْهَرِيُّ
كَشْجُكَ الشيءَ عن الشيءِ يُقالُ جَشَوْتُ عنه داعيهِ وجَشَرْتُ
المِبْضَعَةَ عن العَظْمِ والجَشْوُ وجَشْوٌ معنىً واحدٌ والجُشُوءُ
الإبلُ جَشَوَتِ الدابَّةُ وجَشَوْها السَّبْلُ وهو جَشِيءٌ
وجُشُوءٌ والجميعُ جَشْوَى وفي الحديثِ تجشرُ القِدْرُ
عن جبلٍ من فضةٍ أو ذهبٍ ويقولُ جَشِرَ وهو جَشِرٌ جَشَرًا
وجَشُوءَةً إذا انتفخَ على أمِّهِ وجَشَرَتِ الإبلُ إذا كَلَّتْ وجَشَرَها
بُعْدُ السَّيْرِ والكَبِيرُ تَجْشَرُ إذا خرجَتْ من آبارِ بئرِ المتبوعِ إلى
الحديثِ وجَشَرَها إبارُ المتبوعِ وكلُّ جانبٍ خلافُ الجانبِ الآخرِ
وامرأةٌ جاشِرٌ قد جَشَوَتْ عنها الجذعُ والجاشِرُ الجماعةُ الشجرِ
الدابَّةُ وما تعلَّقَ من الخلقومِ ويقالُ للجبانِ انتفخَ سَحْرُهُ قالَ ذلك
أبو جهلِ بنُ هشامِ بنِ ربيعةَ يومَ بدرٍ وقولُهُ إنما أنتَ من المتسحِّرِينَ أي من
المخلوقينَ لأنَّ الملائكةَ لا سَحْرَ لهم ويقالُ لفتيةٍ سَحْرًا وسَحْرَةً
باختي وهو آخرُ الليلِ والسَّحُورُ ما يؤكلُ في ذلك الوقتِ

والفطورُ والوجورُ والوقودُ ونحوها وأسحرنا دخلنا
في السَّحَرِ وسَحَرْنا أي أكلنا السَّحُورَ الجَوْهَرِيُّ السَّحَرُ وقتٌ من الدهرِ
دونَ الغَبَشِ وحِوْسَةُ الجبلِ ما تشرَّفَ من نواحيهِ وفي الحديثِ لا قطعَ
في حِوْسَةِ الجبلِ السَّوْجُ الهلاكُ الذي يشامُ في المرعى مرةً بعدَ مرةٍ
تقولُ سَوَجَ المواشي الإبلَ سَوْجًا والإبلُ تَسُوجُ أي ترعى وفي الحديثِ
أرواحُ الشهداءِ في حوافِ طيرٍ خضرٍ تَسْرَحُ في شجرِ الجنةِ
السَّوْجُ شجرٌ من أعظمِ الشجرِ وفي الحديثِ فنولها في سَوْجِهِ وتَسْرَحُ
الشعرَ تخليصُهُ بعضَهُ من بعضٍ والسَّوْجانُ الذئبُ والمُسَوِّجُ
أسنانُ الشيءِ الجَوْهَرِيُّ الجِسْلُ ولدُ الضبِّ الشَّغْلُ الخَشَبَةُ
المِشْغَلُ مِعْمَلَةُ الحديدِ ما يخاطُ منه والشَّغْلُ ثوبٌ لا يُتِمُّ
عَزْلَهُ وفي الحديثِ كفرَ المتصلي المشغلَ في ثلاثةِ أثوابٍ بعضُ
سُحُولِيَّةٍ والمشغلانِ خلقانِ أحدُهما مدخلُهُ في الآخرِ وطرفُ
شَرِيمِ الحاشيةِ المِسْلَحَةُ قومٌ في عَدِيٍّ موضعٌ مؤنثٌ
قد وكلوا به والجميعُ المسالحُ والمِسْلَحُ الواحدُ يكونُ
باذا أثبتَ وغيرُهُ ويقولُ هذه تَسْلَحُونَ ودخلنا تَسْلَحِينَ
وتَسْلَحُونَ وتَسْلَحِينَ وتَسْلَحُونَ وتَسْلَحِينَ الجَوْهَرِيُّ كلُّ شيءٍ ولي
كهفٌ الضبعُ تحتَ الرَّجُلِ والفَرَسِ وكذلك جِلْسُ الدابَّةِ
والجِلْسُ ما يُبْسَطُ تحتَ حُرِّ المتاعِ من مِسْحٍ ونحوِهِ وفي الحديثِ

ف ا لهشة كثر جلسا من اجلاسه بليلة ن الجشر اكل الدوه
الصوف ن امراة حشانة حسنة جد ان الحشى تقبض
الشوك وقوله للذين احسنوا الحسنى قال الجنة البسكنة حشر
انيه وفى الحديث فاذا رجل جالس عليه بحنا شعر وفى قوله تسما هم
فى وجوههم بقال سحنة الانسان ن الخشر خلاف الشعر وفى
حديثه ولجابر فلا تنشروا ان يقال هو الله حاش الذى لا هب فيه ن
والسانح ما جاء عن يمنتك والبارح ما جاء عن يسارك ن
وقولهم سنح ذلك اى عرض الجشاشة حشافة البمر
وفى حشوده وزجه جشفت البمر احشفه حشفا
وفى الحديث ان عمر كان يحشف له الحصاع من البمر فيا كله
المشفر تفخ الجبل وهو عرضه المضطجع الفسيح الواسع
والمشفة الشفة ن الجنب الشرف الثابت قال الاباء وقولهم
الاجر على حسب ما عملت اى على قدر ما عملت وقولهم
حسبك اى كفاك وقوله حسبانا من السما اى نارا
كرمها وقوله والشمس والقمر حسبان اى فيهما حساب
فى مواقيتهما الشحب هو الجر على الارض ن والحسان
السمار الضعاف ن وقوله ان لك فى النهار سبحا طويلا اى
فراغا لهوى ن وقوله سبحان الله نزه الله من كل سوء وقال
نشبه على المتعبد والتسبيح فى متن الصلوة فى مواضع القران
ومن قوله قلوا انكار من التسجير اى من التسليم ن

والشحة الخرزات التى تسبح بها وشحة الضحى خلاء الضحى ن
المجلس يكون اسما ويكون مصدرا كالجلس والجنبس القرس
تجعل حبسا فى سبيل الله واحبس فلان الشى اى احتبسه لنفسه
خاصة والحسم ان تحسم الشى تكويه بالنار كى لا يسيل
دمه والحسام السيف لانه يحسم العدو ن الاشوج لسى الاشم
المشمخ الجواد السهل وقد اشمخ فلان بهذا الامر اى كان المشمخ
الدجال والمسيح عيسى منهم والمسيح ضرب العنق وقوله
فكفر مشيحا بالشوق والاعناق والمماشيح هى الملائكة والقلوب
عرضا فيه ن تقول على فلان مشحه من جمال استمسر الرجل
اذا اشتد غضبه وقد بشر كانت تسمى الجمس للشدة حدها فى
دبيها ن الزحير اخراج النفس بانين الجوز هو الحوض ولبن ز
جاز اى فاض ن زجر البعير اذا اعيا فقام ن المزجل
الموضع الذى تزجل اليه وليس من الموت مزجل اى معقل
ومنجاة وفى الحديث ازجل بك اى بهان تقول احزننى هذا الامر
واحزننى كقولك همنى واهمنى وفتنى وافتننى وحزانة
الرجل خليلته الذين يحزن لشاهم ن والجوز ضد السهل من
نزحت الدار اى بعدت وموضع نازح اى بعيد ونزحت الما
من البير نزحا وهو الاستقاء منها ونزحت البير اى استقى ما

كلة ○ وقال سعيد بن المسيب لقتادة ارجل عني يا
أعمى فقد نزحتني اي انفدت ما عندي ○ الجذم ما يذوق فيه
ولجيوه الرجل كبيعة ○ الزحف جماعة يزحفون الى عدو لهم
لانهم يزحفون والصبي يتزحف على الارض ○ وازحفت الدابة
اذا اعيت وكلته ○ الحقز حثك الشيء من خلفه سوقا وعنف سوق
وفي الحديث خرج اليهم لا يدرون ما الذي حقزه واحتقز الرجل جالسا
اي استوى جالسا وفي الحديث كان متكئا فاحتقز جوبة الا مور
اذا انابه وجذب الرجل اصحابه وجوبه من القراءة جزوه الذي
يقرأ الجزم جزمك الحطب جزمه جزوه والجزم الاحتياط
في الامر والجيزوم هو الضبع قال الشاعر

اشبه جيازيمك الموت فارا الموت لا فرسكا

يقال شد
جيازيمه اذا شد عليه ثيابه وجزم ○ الزحم ان يزحم القوم
بعضهم بعضا ○ الجامز الشديد من كل شيء ومنه الحديث سئل
ابن عباس اي الاعمال افضل فقال احمزها اي اشقها واقواها قال ل
با وفي الضد حزاز من القوم حامز ○ الطحز
قذف التمر نقدا وعن يحيى بن يعمر ان رجلا خاصم امرأته
الى ابن عباس انك تطحزها وتصهلها ومعناها شهرها فالطحز
كالجزم هاهنا يعني قضاها وتعدها عن حقها الطلح
شجر من عيلان والطلح في القرآن يقال هو الموز ○ وناقة

طلحة مهزولة والطلاح نقيض الصلاح ○ الطحن الضرب
بباطن الكف وعن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه يطحن
الحناء ان غيلمة بني عبد المطلب وقول ابن مقبل لا ترمون
حفرة العقبة حتى تطلع الشمس ○ الاطحل لون من الغبرة
والياس الكاحونة والطحانة الرحا التي تدور بالماء ○
الحنوك من الطيب ما خلط للميت خاصة ○ الحنبكة
الحنوك من الطيب ما خلط للميت خاصة ○ الحنبكة
جماعة وكثيرها واحد الغضا وينبك اذا ضرب بثوبه
والحنبك شبه المزفير النبك للكباش ورجوها الافطح
العريض من كل شيء والفطح عرض في الرأس كفطح النهو
اذا امتلأ وسكران كابج ممتلئ سكرا الحطب
معروف وموضع حطيب اي كثير الحطب والحطب
في القرآن النميمة في قوله يحطبن ○ ويقال للغلبي في كلامه
أو امرأة حاطب ليل الحبك وجع ماخذ البعير في بطنه من
كلأ يشتهيه فيموت يقال حبك يحبك حبكا وفي
الحديث عن النبي صلى الله عليه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا
او يلم خبطه مثلا لمن تعجبه الشهوات من الحرام ليواقعها
فيكون هلاكه وقوله او يلم او يكاد ويقرب من ذلك

الجبكات من بني تميم وذلك ان رجلا منهم اكل حتى
حبك بطنه فمات ○ المبكجا مسيل فيه دقاق
الحصى الحكم كشو الشيء انا بسر كالبكام ونحوها
والحكام ما تحكم من ذلك ○ كبح فلان بصره
اذا رمى به الى الشيء البعيد ○ الشيء عن الشيء وقوله
ملوما مدحورا اي مطرودا ○ الحدور كالهبوط
والجدور فعلك جدرته فانجدر والسنام جدر
الجلد اي توزم قال الشاعر ○

لو هب ذو فوق ضاجي جلده ما لا بان من اتاه من جدور
وكل شيء حسن الخلق فهو جاد ○ كتيبة ذجاج
اي ضخمة كثيرة وامرأة زجاج ضخمة العجيزة والماعز
والحرجد ما ياخذ في الرجل والنبت اخرج اذا كان فيه
اعوجاج وقوله وعدوا على جرد قادرين اي على جد
من امرهم وجرد اذا خلق وقوله وعدوا على جرد
قادرين يقال قصده ويقال منع ويقال غضب
قال الراجز ○

اقبل سيل جاء من امر الله ○ يحرد حرد الجنة المغله
الرجل شديد الجدل وربما كان فيه مزاح والجمع

الاجدال وفي الحديث ان رجلا مضراجا فاجدل مع
الموله يعني ادخل ○ الحرد ما خفي وعز من القعر
والرجل يلجد الى الشيء اي يلجأ اليه ومنه قوله ولن تجد من
دونه ملتحدا اي ملجأ ○ الملحد الذي يترك القصد
فيها ويميل الى الظلم وكان ترك الزيغ يشبه
الالحاد لما كان منه في امر الكعبة ○ الدلاج السير
من آخر الليل وهو ثلاثة في المشي والدالج الذي يدلج بالليل من
البئر الى الحوض وفي الحديث كن النشاب بدلج بالقرب
قال الشاعر ○

وذافت رجال الحوا خوى على محدد كما زاف الجمال الدوالح
المنهد وجه السهم ومنه الحديث في المعاريض منهد وحه جر
المكدن الجعد هو الخفة في الخدمة وفي العمل وفي
شعوذة الغنوت والبك تجعد شعر وتجعد اي تخفف في
مزحاتك وقوله بلز وجعدة اي ولد الولد في قول
بعضهم وقال بعضهم البنات لا تمر خدما الا بوبر فكل زوجة له

ازبلك لكي امرجده ○ وأود عوتك لا توكل جعده

ى شرا عيا وقال بعضهم كل مزحف فى خدمته من ولد
وخادم فهو جعده الفاجر الشئ المشئل تقول فجحه الدبر
اصابه امر فاجر اى مشئل الاجدب المحل الظهر وقد جدب
جدبا وجدب عليه وهو جدب جدبا وهو جدب عليه اى
عاطف جائر والجدب جدود فى جدب وفر الفراز وهم
من كل جدب ينسلون الاجذم شدة الجوع تقال اجذم
الجز اى اشتد والجذم النكاح وهو الدفع اذا نكح
وفى الحديث انكح اهل الجنة قال نعم جذما جذمان
الجنة ضد الهتر تقول لله فلانا فاجذمه اى
وجذته جذوة القبال وقال بعضهم احذمه اى
ان تضيف ضيالة ويقولون كيف اجاذ لفلان
ان يفعل اذا قضاوله ويقولون جاجا اذا تفعل كذى
وكذى اى تجاذ لك الجناد ملاجاك بالظفر وجناد
الذكر كذلك الجحوظ يقال اصل الاجاذ
الفرج تقبض الفرج وفى بعض الكلام مع كل
فرجة تزحة الجلنبث الانجراد المجانة المساواة
والجلنبث الفباذى وهو حشفه ورثة وفى الحديث

الجنبة فلا زاى قد ومثله الجانة ما يقع
الى الثات الجتة قضاء الموت والجنوف الهنا
ويقال مات فلان جنفا انفه اى من غير ضرب ولا قتل الفتح
نقيض الاغلاق والفتاح الحكم قال الله جل وعز
ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق بسهزة احكم بيننا
وقوله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اى تستنصروا
فقد جاءكم النصر وكان النبى صلى الله عليه يستفتح
بصعاليك المهاجرين وافتاح الصلوة وكل اكوابها
وباب فتح اى واسع والجث الشئ الخابص ولا جمع ولا ثنى
الجثمان يقال هو جثمان اى واجب وفجاءهم
هو العذاب الاسوداء الجمع جدك وشاة الدلو والابل
تسمح فى شربها الجمت وعاء الشعر وعنز على فيها
جباب اول الكوفة من يتم الى الجمت
الاسود شاههم فى تاتهم وقبوههم عن الغزو
بالجمت المثقال وهو الذى يشكره فى قول بعضهم
الجكار جاية الجلبوة وكاجها فجنظوا الجظوظ

www.dtaah.net

هُوَ امْنَعْ مُشْتَقٌّ مِنْ فَكَّ يَفُكُّ وَكُلُّ مَزْجٍ لَيِّنَهُ وَلَيَّنَ شَيْءٍ
فَقَدْ حَكَّهُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ وَمَا كَانَ عَكَّادًا يُخْطِئُ
اَيْ مَمْنُوعًا عَنِ الْحِكَّةِ الْمَنْكُوحِ فِي جَانِبِ الْاَدْرِ وَالْحَاكُّ
مُوَحِّدُ الْعَيْنِ الْحَكُّ ضِدُّ الْمَشْيِ وَالْحَفِيكُ هُوَ الْمُوَكَّلُ
بِالشَّيْءِ تَحْفِكُهُ وَاحْتَفَكْتُ بِالشَّيْءِ تَمَسَّكْتُ لِنَعْشِكَ
خُصُوصًا التَّحْفِيكُ قِلَّةُ النَّعْلِ وَالْحَافِكَةُ الْمُوَاظِبَةُ
عَلَى الشَّيْءِ وَالْحَفِيكَةُ الْغَضَبُ يُقَالُ مِنْهُ اِحْفَكَّهُ فَاحْفَكَّ
رَجُلٌ حَمِدٌ وَحَمِدٌ وَفَطِرٌ وَفَطِنٌ اَلْذَوْجَحُ
وَاحِدَهُ مِزَاذٍ وَزِيٍّ يُقَالُ لِلطَّعَامِ مَذُوحٌ وَهُوَ
اَعَمُّ مِنَ الذُّبَابِ شَيْءٌ مُخَرَّجٌ مِنْ قِشْرِ خُمْرَةٍ وَشَوَابِهِ
وَصُفُوفٌ اَلْجَذَلُ جُمُوحٌ فِي الْعِبْرِ تَقُولُ جَذِلَتْ عَيْنُهُ
اَلْذَجَلُ الْمَرَحُ اَلْجَنَدُ اَشْوَاكٌ اَلْمِلَّةُ الْمَشْوِيُّ بِالْجَاذِ
وَقَوْلُهُ بِمَجَلٍ جَنِدٍ اَيْ مَشْوِيٍّ مَشْوِيُّ الْحَذَفِ
قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ طَرَفِهِ وَالْحَذَفُ الْمَرْمَى بِحَذَفٍ
بِهِ مِنْهُ الْحَدِيثُ مَحْذُوفٌ بِالشَّيْءِ وَالْحَذَفُ
شَاةٌ لَهَا جُرَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ وَفِي الْحَدِيثِ
سَوْدَاءُ الْمَشْفَرِ لَا تَحْلُبُكُمُ اَلْمَهَا مِنْ كُلِّ حَذَفٍ
كَهَا اَعْلَاهُ اَلْحَذَفُ اَلْمَذْجُ مَوْضِعٌ

اَلذَّبْحُ وَالذَّبِيحُ مَا بِهِ الذَّبْحُ وَالذَّبِيحَةُ الشَّاةُ الَّتِي تُذْبَحُ
اَوِ الشَّيْءُ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى اَنْ يُذْبَحَ الرَّجُلُ وَالطَّلْوُ كَمَا يُذْبَحُ
الْحِمَارُ وَهُوَ اَنْ يُطْبَحَ رَاسُهُ فِي الرُّكُوعِ وَالذَّبْحُ نَاحِيَةُ
وَالذَّبْحَةُ دَاءٌ يَاخُذُ فِي الْحَلْقِ فَيَقْتُلُ وَفِي الْحَدِيثِ اَنَّ فُلَانًا
قَتَلَتْهُ الذَّبْحَةُ جَبَذَ اَيِ الْاَصْلَ جَبَذَ هَذَا وَهَذَا يَجْبِذُهُ
جَبَذَ هَذَا فَاجْبَذَ عَمَرُ الْجَذْمَ الْقَطْعُ الْوَجِيزُ وَفِي الْحَدِيثِ
اِذَا اَقْمَتْ فَاجْذِمِ وَجَذَامٌ مِنْ اَسْمَاءِ النِّسَاءِ مَعْدُولٌ
عَنْ جِهَةِ الْمَذْجِ اَضْحَكَ الْغُذَرَ حَتَّى يَنْبَحَ
اَحَدُهُمَا يُقَالُ مَذَجَ الرَّجُلُ وَمَذِجَتْ فَخِذَاهُ
اَلْجَيْثُ قَدْ ذُكِرَ فِي الْاَرْضِ وَالْمَجْوَاثُ مِنَ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ
يُجْرَى بِهِ الْمَاءُ اَلْاِجْرَاثُ هَزْلُ الْخَيْلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
بَدَّلَتِ الْاَنْصَارُ حَرْسَانَهُمْ مَعْوِيَةَ اِذْ لَمْ يُنَاقِهُ اَبْنُ
كَانَتْ نَوَاضِرَكُمْ قَالُوا اَجْرَثْنَاهَا فِي كَلَبِ اِبِلِكَ يَوْمَ
بَدْرٍ اَلْمُخْتَلُ الْمَبْنِيُّ الَّذِي اُسِّيَ دِعَامُهُ وَحِتَالُهُ
الْكِعَامُ وَحِتَالُهُ سَوْءُ اَعْنِي مَا شَعَكَ مِنْ اَيْدِهِمْ اِذَا
اَكَلُوا اَلْحِنْثُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَحِنْثٌ فِي الْمِيزَانِ اِذَا
لَمْ تَبْلُغْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَكَانُوا يُصِرُّونَ

عَلَى الْحَدِيثِ الْعَظِيمِ الْبَحْثِ دَاتُ الطَّوَائِقِ مِنَ الْحَرْثِ الْبَحْثِ
كَلَبُ الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ ۝ الرَّحْلُ سَرْجُ الْبَعِيرِ وَالْوَجَاءُ لَهُ
نَحْوٌ ۝ الرَّاحِلَةُ الْمَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ وَفِي الْحَدِيثِ النَّاسُ كَإِبِلٍ
مِائَةٍ لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً وَرَحَلَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ وَأَرْحَلَهُ وَرَجَّلَ
بِالتَّشْدِيدِ لِلْكَثْرَةِ وَيُقَالُ هُوَ خَشِيبُ الرَّحْلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
أَصْلُوهُ فِي الرِّحَالِ ۝ وَالْعَرْقُوبُ كَانَتْ تُقْذَفُ وَتُكْنَى
فَتَقُولُ يَا بَنِي مُلَيْكَةَ أَرْحِلُوا الرُّكْبَانَ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَرْوِي
هَذَا الْحَدِيثَ حَرَنَتِ الدَّابَّةُ وَهِيَ تَحْرَنُ حِرَانًا وَالْعُيُوبُ
أَكْثَرُهَا هَكَذَا تَقُولُ دَجَّ فُلَانٌ تَرْنِيجًا وَهُوَ
أَنْ يَأْتِيَ الرَّاسِكَ الْمُبَهَّمَ مِنْ وَجْهٍ أَوْ جِرَاحٍ أَوْ مَرَضٍ وَفِي
كَلَامِ لُؤَيِّ قَالَ وَالْمَرِيضُ يُدَجِّجُ وَالْعَرَقُ مِنْ
جِبِلَّتِهِ يَتَوَشَّحُ ۝ الْخَرْفُ نَحْرُ الْبَعِيرِ يَوْمَ النَّحْرِ يَوْمَ الْأَضْحَى
وَانْخَرَفَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَتَنَاخَرُوا عَلَيْهِ حِرْصًا وَيُقَالُ
فِي تَغْشِيرِهِ فَشَلَ لِزَيْدٍ وَالْخَرْفَاءُ الْجَزُورُ الْجَدْبَةُ وَيُقَالُ
وَضْعُ الْيَمِينِ عَلَى الشِّمَالِ فِي الصَّلَاةِ وَالْخَرِيزُ الْعَالِمُ
الْحَاذِقُ بِالْأُمُورِ وَالْخَرَازُ بْنُ جَمَاعَةٍ ۝ الْخَرْفُ
مِنْ حُرُوفِ الْهِجَاءِ وَكُلُّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْكَلَامِ
حَرْفٌ وَكُلُّ كَلِمَةٍ تُقْرَأُ عَلَى وُجُوهٍ مِنَ الْقُرْآنِ تُسَمَّى

حَرْفًا وَفِي الْحَدِيثِ نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ ۝ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَحْرِفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ أَيْ يُغَيِّرُونَهَا عَنْ مَعْنَاهَا
وَتَحْرِيفُ الرَّحْلِ وَالْخَرْفُ إِذَا مَالَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْأَسْنَانُ تَعْوَجُّ
عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ وَكَأَنَّهُ يَنْتَكِفُ فَإِذَا مَا يُحِبُّ
وَالْإِمَالُ إِلَى غَيْرِهِ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى جَلَّ وَعَزَّ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ
يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ۝ وَالْحُرُوفُ حَبُّ كَالْخَرْدَلِ وَالْحَبَّةُ
الْوَاحِدَةُ حَرْفَةٌ وَالْحَرْفُ النَّاقَةُ الْمُضَلَّبَةُ وَالْمُحَارَفَةُ
الْمُقَايَسَةُ بِالْمِحْرَافِ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَقَالَ الشَّاعِرُ نِصْفُ طَبِيخِهِ ۝

إِذَا الطَّبِيخُ كَرَّفَتْهُ عَجْزَاءُ ذَاتُ عَلَى النَّوْرِ أَوْ تَرِيكُهَا نَجْمَا

الْخَرْفُ الْحُرْمَانُ وَالْمُحَارَفُ الْمَحْرُومُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَا يَسُرُّنِي بِذَلِكَ
مُفْرَحٌ مُفْرِحٌ أَيْ شَيْءٌ يُفْرِحُنِي وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَتَّكِئُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ
يَعْنِي الَّذِي أَثْقَلَهُ الدَّيْنُ وَالْمُفْرَحُ مِنَ الرِّجَالِ نَقِيضُ الْمُحْرَانِ

قَالَ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ

الْحَفْرَةُ وَالْحَفِيرَةُ وَاحِدَةٌ وَقَوْلُهُمْ لِلْمُفْتَقِرِ عِنْدَ الْحَافِرِ اذْهَبْ

إذ رأيت لم تنوح حق تؤدي ○ وفي الحديث لا شؤم الا في خمس
او نصل او جافر يعني بالجافر ذوات الجافر ويقال ذبح فلان على
جانزته اي عاد كما كان وقوله انا لم نوجد ون في الجافر
يعني الخلق الاول والجفر ما يلوى بالاسنان يقال جفرت
اسنانه جفرا ○ الجزب نقيض المسلم وفلان حزب
لعدو وهو سلم له والحزب مؤنثة وتصغيرها حزيبة
بلا هاء وحزبه الرجل ماله الذي يقوته والحزيب
الجدي المسلوب جزبلته وحزبت فلانا تجزيبا فجزب
اذا حززت شفته فاهتاج وغضب وفي الحديث في صفة المؤمن
قوال معصب لمحارم الله كالنمر اذا جزب قال النابغة ○

هل كنت الا مجنا تهوزه عند الجماء وليتاد ونكم جزبا
والجزب وبه على خلقه سامرا برخ تدوس مع الشمشر
كشف ما دارت والجميع الجزابي والمجزاب عندنا لناس
اليوم مقام الامام في المشهد وكانت محاريب بني اسرائيل
مساجدهم ○ قولهم مزجبا معناه انزل في الزجب
والسعة وقال الخليل في قولهم مزجبا قال فيه كميز الفيل
فزجر بفعل مضمر ○ والزجيب الواسع قوله لم نوح عليه

عاد كغيرا اي لم نزل ○ وما بوح يفعل كذى معناه ما زال
وقولهم نوح الحفار اي كهو الحفار والبواح الارض التي لا
بناء فيها ولا عمران وقولهم جا بالكفر بواحا اي جهارا
وهو في الحديث وقولهم اصابته البوحاء وهي شدة الحمى
والعرق مع ذلك يقول ضربه ضربا مبوحا اي شديدا وفي
الحديث ما فعل اهل النهر فقيل لقوا بوحا اي شدة ○

قال جواز اليوم

الا في الهوى والبوح من امر مالك وما قد الا في مزاولة البوح
والبائح الذي يجن بجن شاربه وتشاممه والسائغ ما
يجن عن مسيك وتلتمزه وفي الحديث جلكت بواح على فعال
غير مصروف يعني غابت الشمس قال

هذا مقام قدمي رباح كدوه حتى جلكت بواح

الجزب الجراب الذي يكتب به والجزب العالم
من علماء اهل الدين والجميع الاجباز والجزبوة والجزبوة
ضرب من نبوت اليمن وجزبوة فلان فضيلته وخير
خضاب هو تجويده وتحسينه وفي الحديث يوتى بالرجل

قد تب حبوه وشبوه يعني جماله ويقال حبوه وشبوه ○ قال الشاعر ○

لما حبوها حين افرضنا الاجال واعماد فضينا ○

وحبوا الرجل حبوا فهو محبو اي في جده ونعمه ○ تقول بكر محبو في العلم وبحر الواعي في الكلام اذا تسع فيه ○ والحبوة كانت العوذ اذا نتجت الناقة عشرة ابطن تشق اذنها فلا تركب ولا ينتفع بها فان البدر الجزائي ج الشئ يسمى الحموة ومنه حذو الحايض عن بن عباس اذا زاد الدم الجزائي قال الراجز

وزد من الجوف وجزائي مما ترى الغرفة به الثري

جزر بئر الدار والنهر ما قرب منه وكان من حقوقه ○ الجزم من المقر والشا المستحرمة اذا اداف السفاد ○ ناقة مجرمة ضعيفة لم تركب ولم ترض وفي الحديث فاذا ناقة مجرمة ضعيفة ○ قال الكميت ○

يرون عوز بزالله ضعفا مجرما بافواههم والذايرات الدبر اضعب ○

وجزم على قربه يفسر واجب على قربه من الرحمن والرحم اسمان اشتقا من الرحمة وقوله وان قريب رحمها

يقول ابو والرحما الرحمة المنح شدة الفرج حتى تجاوز قدره الحمو آ يعتوى من كثرة الشعير تقول بوه وز حمو وقد حمو البوه وز وقد احمو الشعير فاذا كان عجوزا قلت جمل بها مزمزة ويعفار مزمزة وقال الاشعث بن قيس لعلي ابا كالب يا ابن الحمو منا بن علبتنا على هذه الحمو آ اراد بالحمو الاعمام لحمو اخوانهم ○ والحمو فرس تجري في جزي الجماد من بكايه يقال فرس حمو ○ والحمو ضرب الحمرة من الطير ضعاف الصافير وبعض يجعل الصافير من الحمو ○

قال الشاعر ○

يا لهف من حمو بالحيفور خلا لك الجو فبيضي واصفري

جمازة الفحل شدة وقت جزه وفي الحديث اهلكهم الاحمران يعني الذهب والزعفران وموت احمو اي شديد قال علي كنا اذا احمو البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم احمو اي شديد ○ الجمازة ○ الجمز ضرب من العدو ○ الجمز ما تجمز اليه بساقك ويسمى باطن الاذن جمازة ○ الجزم ما تجمز اليه بساقك اي تعمل اليه وفي القرآن ولغير فنهم في جزا لقول والجمز تزل الصوابر في القراء والجزا القطن

عز النبي صلى الله عليه فلعل بعضكم ان يكون الخز لحمته
من بعض فاضي له نحو اخيه يعني قطن لحمته النخل وزنه
الهسل وهي مؤنثة ○ والنخل ما نخل الوحل ولده وقوله
نخلة اي عز كليبه نفس ○ وانخل فلان شعرا اذا اجاءه
لرهشه والناخل المهزول الناقص ○ يقول حالف فلان فلانا
فهو حليفه وبينهما حلف اذا تحالفا بالايمان ان يكونوا مؤهما
واحدا وهو حليف هم وحلف هم وكل من لزم امرا فقد
حالفه ○ والحلفاء نبات حمله قضب النشاب تقول
حلف حلفا وحلوكا وحلق حلقا ○ الالحاح
هو الالحاف في المسئلة والحافر هو اللباس الذي فوق
سابر اللباس من ثاد البوجن والملحفة الملاءة ○ الفلاح
هو البقاء في الخير والفلاح هو الفوز ○ قال الاضبط بن قريع

السعدي همم الهموم نبعه والمشي والصبح لا فلاح معه ○

وفي الاذان حي على الفلاح هلم الى الخير والفلاح الفوز
والظفر ومنه قوله قد افلح الموقنون وفي كتاب
الحجاج استفلي بامرك اي اكفني بامرك وفوذي
بامرك ○ قال عمرو بن الاهتم

افلح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد يخدع الاريب ○

والفلح شق في الشفة في وسطها دخل افلح وامرأة
فلحاء وهو كالاعلم والفلد وزن العلم ○ والفلاح هو
الاكار وانما قيل ذلك لانه يفلح الارض اي يشقها ○

قال الشاعر ○

قد علمت خيلك ابن الصحصح ان الحديد بالحديد يفلح

اي يفلق الحديد شيء اصفر مثل الماذ فجاز كيب الرمح ○
تقول لحنته الناء اي ضربت وجهه ○ الفحل من النخل الذي
يلقح به جوامل النخل وفحل فحيل اي كريم ○ ومنه الحديث
عن بعض الصحابة انه امر بشق اخيه فقال اشبه فحلا
كانه اراد جسيما الذي يشبه الفحل ○ والفحل الحصير
ومنه الحديث انه دخل وفي البيت فحل من تلك الفحول ○
المحفل المجلس المجتمع فيه ○ واحتفل القوم اي اجتمعوا وشاة
حافل قد جفلت ضروعا اذا احتفل لبنها في ضروعها والجميع
جفل وجوافل ○ والمجفلة المكرماة وهي التي لا تحلب
مدة فيعزها المشتري وقولهم ما احفل به اي ما ابالي به ○

قال البيد

فمتى امرك فلا اجعله جعلي الارض من البيشر بجل ○

الجبل الوصل ومنه قولهم وصلت جبله وانقطع الحبل
بينهم فالجبل ها هنا التواصل وتجمع ذلك على الجبال والجبل
العهد والامان والجبل من الرمل هو الطويل من الأرض
وفي خبر جابر بن عبد الله في حج النبي صلى الله عليه قال فكنا
الى جنبة من تلك الجبال والجبلة كافة من قضاء الكرم
وفي الحديث النخلة أحب اليك ام الجبلة والجبلة شجر مثل
السمر وفي الحديث لم يكن لنا طعام الا الجبلة ناقة
جلوب ذات لبن فاذا ضربتها اسما قلت هذه الجلوبة
يقال جلبتها اجلبها جلبا الجلبة خيل تجتمع للسباق
من كل أوب فكل نجر شتى الجلبات الأربعاء
واجلب القوم اذا اجتمعوا الجزر واجلب بنو فلان على فلان
اذا اعانوا عليه الجلب هو الحلال وهو حمل النخل ما دام
اخضر خضارا كخضوم العنب والبلوح بلاد الحامل
يقال حمل على الحامل حتى بلح وفي اخبار المغيرة فاتانا كم
زوجا بلحا ثاملة والمشي اذا اعييت ثم تكلفت
اشد على مشقة الجمل ما كان بائنا من المشي كالجمل على
المكهر وما كان غير بائن فهو حمل وجمل الكرم
اختلفوا فيه الجميل المشوة يلقط فيجمل

والجميل الكفيل عند الفقهاء ان يكون الرجل بشيء من ماله
اليه وفي الرجل فمدعى نسبه وقد شيء لا يضبط وفيه
ومنه قول عمر لا يورث الجميل الا ببينة وجميل المشيل
غثاوة والجمالة علاقة الشيخ والجمالة الدية تجملها
قوم عن قوم والجمولة الابل التي تحمل الاثقال والجمو له
الاثقال نفسها المجل هو انقطاع المكوز وبسر الارض
يقال ارض مجل واجلت الارض فهي مجلة وذمار
مجل الجمال هو المماكرة وذو مرحل بالجبل
ومنه قولك تجلت الدراهم ومجل فلان اذا سعى
به واكاد بسعى به وفي الحديث القرآن شافع مشفع
وماحل مصدق وفي قوله شديد المجال اي شديد الكيد
المجال وقار الظهر والمجالة العجلة التي يستنقع عليها وقولهم
لا مجالة اي لا حيلة لمج البرق ولمع والمجة النطفة
والملح ما يطيب به الطعام يقول ما ملح والملح خلاف
العذب والمالح الذي فيه ملوحة يقله ماجة وشمكة
ماجة والملح الرضاع ومنه قولهم للنبي صلى الله عليه
انا لو كنا ملحنا لحاجة او للنعمر لحفك ذلك لنا

يعني لو أن ضيفنا قال الشاعر ○

والي كأن جوملها في بطونكم وما تشكت من جلد أشعث أغبرا ○

وكبش أملح وهو الأبيض والملحة الباطن تشقها شعرات سود ومنه الحديث جاء بالصوف كأنه كبش أملح ○ رجل لحيم كثير اللحم لحم الجسد وفي الحديث أن الله يبغض اللحيم اللحيم يقال معناه الغيبة ويقال كثرة اللحم المحكمة الخلق ذات القتل الشديد وكل شيء كان متباينا ثم تلاءم يقال قد التحم والتحم وتحمة متلاحمة قد لحمت اللحم وفيه حكومة والمستلحم الذي قد أخذه السلاح في الحرب ○ الحلم الاحتلام والفاعل حالم ومحتلم والحلم ما عظم من اللقوة جاز واجم حليم قد أشده الحلم والحلام الجدي وهو لغة في الحلاز قال مهلهل

كل قتيل في كليب حلام ... حتى يمال القتل آل همام

ن الجنف ميلا في خفه القدم والرجل أجنف والرجل جنفا ويقال نسمي الجنف بن قيس لجنف كان به ○ قالت جاعنته ○

والله لولا جنف في رجله ما كان في فتيانكم كمثله

والحنيف المسلم الذي يستقبل القبلة الحرام ويقال سمي

لانه تجنف عن الاديان كلها اي مال ○ رجل تجنيب اي ضعيف فليل اللحم خوب الجسم وقد تجنف تجانفة ○ النفخ من قولك نفخ الطبيب وهو ينفخ نفخا وله نفخة صبية ونفخت الدابة بطنها ونفخه بالشعير اذا أكثر له وهو نفاخ بالخير وله نفخات من المعروف ○ والانفحة لا تكون الا لكل ذي كرش شيء اصفر يجعل في المير فيغلظ كالجبن الحقنة ملء الواحدة من كل شيء الحبن والجمع الحبون وهو الذي ما يمل ان امر حبن وبه على خلقه سآمة الحبا بالضم الكثير جة ○ الحبب اعوجاج في الساقين وشيخ محبب مجزن الحبب المذمة والمحابة المحاجوة وما جنه خاطبه وهو في الحديث ○ النحيب خوف البكاء ○ النباح صوت الكلب ○ تقول منحت فلانا شاة فلك الشاة اسمها المنيحة ولا تكون المنيحة الا اياه للبن خاصة فتنتفع بلبنها ويكون الاصل لصاحبها وفي الحديث من منح منيحة لبن كان له كذا وكذا ومنحت فلانا تنحيبي وعنز منحية اذا عجيبة ○ الحمحمة القرابة

الحِنَاذُ الواحِدُ حِنَانَةٌ يكونُ قَمْقَامًا ثُمَّ حِمْسًا ثُمَّ قُذَاذًا ثُمَّ جُلْمًا ○ الحِنَّةُ معنى الكلامِ الذي يُمَيَّزُ بهِ ويُعرَفُ بكلامٍ صَهِيدَهُ قالَ اللهُ تباركَ وتعالى أولئكَ الذينَ يُمَيِّزُ اللهُ قلوبَهم للتقوى ○ الحِمْحِمُ معروفٌ ويُقالُ بكا الصبيُّ حتى حِمْحَمَ أي كادَ أن يَبكيَ وحتى انقطعَ نَفَسُهُ فلا يُطيقُ البكاءَ وكلَّمتُ فلانًا فما حَمْحَمَتْهُ أي لم يُطلِقْ جوابَهُ وشَعَرٌ حامٌ شديدُ السوادِ وفي الحديثِ حِمُّوا عِزَّ العِشاءِ يعني شِدَّةَ سوادِ الليلِ وكلمتهُ ○

باب المثلثي المتثل ○

ف الحَقْوُ معقِدُ الإزارِ والجميعُ الأحقاءُ والعَبدُ الأحقى وتقولُ عَنَّتْ لحَقْوِ فلانٍ إذا أعاذَ بهِ لِيَمنَعَهُ والحَقْوُ هو الإزارُ ومنهُ الحديثُ أنهُ أعطى هَرِمًا حَقْوَهُ وقالَ أشعرُها إبانُ الأحقوانِ نباتٌ لهُ نَوْرٌ أبيضُ شبَّهَ بهِ البَعيرَ ○ الحُوقُ لغةٌ وهو ما استدارَ بالكَمْرِ ○ دَحْلٌ وفاحٌ الوجهِ ضَلْبٌ وجافٍ وفاحٌ أي ضَلْبٌ والجميعُ كُوحٌ وهو نَتْنُ الفَجْوَةِ والوَفاحةِ ○ الجَوْلُ بقلةٌ والياءُ تَجُولُ جُوكًا

والشاعرُ تَجُولُ الشعرَ جَوْكًا وتقولُ ما يَجِيكَ كلامٌ فلانٍ فيكَ ولا يَجِيكَ القديمُ ولا الفاسُ في هذهِ الشجرةِ ○ تقولُ كاوَحْتُ فلانًا مكاوحةً إذا قابلتَهُ وزِلْتَهما يتكاوحانِ والمكاوحةُ في الخصوماتِ ونحوِها ايضًا حاجَنَهُ نحوتُهُ أي ألقيتُ عليهِ أحجيةً وهي الكلمةُ المحالةُ المعنى للغزِ والجوابُ تحاجين كقولِهِ ○

ماذا وثلثٌ أم إزارٌ يَسْبِقُ الخيلَ بالرجازِ ○

يعني الشهرَ والحجاةُ فقاعةٌ تَرتفعُ فوقَ الماءِ كالقارورةِ الحجى العقلُ ومنهُ حديثُ النبيِّ صلى اللهُ عليهِ حتى تشهدَ ثلثةٌ من ذوي الحجى وتقولُ انهُ لحجيٌّ أن لفعلِ كذا وكذا وحَرِيٌّ وما احتجاهُ لذلكَ أي ما أخلقَهُ وأحراهُ وتقولُ الحجُ هذا الأمرَ أي أخلقُ بهِ ○ والجائحةُ نازلةٌ تذهبُ بالمالِ ومنهُ حديثُ النبيِّ صلى اللهُ عليهِ وذكرَ رجلٌ أصابتْ مالَهُ جائحةٌ يقالُ اجتاحَهم العدوُّ وتقولُ اجتاحَ مالَهم أي ذهبَ بهِ وجائحةُ الثمارِ تغيبُ الثمارَ خاصةً ومنهُ الحديثُ قضى رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ بوضعِ الجوائحِ ○

والحشا ما وزا لجاب مما في البطن والحشا طا من البطن
ومنه قولهم مضيم الحشان الوجاج المشيء وفي الحديث
ثم يجيء كل مرتاء ببعيره وجاج ○ تقول حشا
الشعير واحشناه وحز نحو شز الخيبة حوشا اذا
اخذوها من حوالها ليسوقوها الى الصائد وحشت
الدابة على صاحبها اذا نفلت بلغهم ○ الحوشز بلاد الجن
وابل حوشبة واحتوش القوم فلانا وتحاوشوه اي
ضبوه وشكلهن الجائش جماعة النخل ولا واحد
له وعن النبي صلى الله عليه وسلم حار اجب ما يشتوي به عذق
او جائش نخل تقول ما تجاشر فلان من شيء اذا لم يكترث
وزحوف الذئب فما الجاشر لزجري ○ وتقول جاشا
القوم جاشي فلان اي ما خلا فلانا وتضم اليها لام
فيقال جاشلي قال الله جل وعز فلن جاشلي ○ الوحش
كل دابة من دواب البر مما لا يستأنس فيقال مكان
موحش قد ذهب عنه اهله وفي الحديث فوحشوا
رماحهم اي رموا بها وبات القوم اوحاشا اي جياعا
ومنه حديث المظاهر فبتنا وحشان الوشيج جمع

الوشاج وهو من حلي النساء تنوشج به ○ والوشجل
تنوشج بثوبه يقال وشجا فلان فاه شجوا اي فتح فاه ○
الشياح الجذار والمشيح على الشيء المجد فيه ○ والمشيح
يقال الذي تشح وجهه عز وهج الناد ○ وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم كرم الناد قال فاعزز واشاح ○

قال الشاعر

واتقوا امي على المكروه نفسي وضني هامة البطل المشيح

تقول ضحيت الناد اذا اشحيت عليها لتلتهب الضحواء تفاعل ض
الهاد والضحي فويق ذلك والضحاء ممدود اذا ارتفع
الهاد وكاد ان ينكسف وتقول ضحى الرجل وهو
يضحى ضحيا اذا اصابه حر الشمس وفي القرار ولا تضحى اي لا
يؤذيك حر الشمس وضحى الرجل وهو مضحى اذا برز للشمس
وفي الحديث اتيح لقراح منه ○ وضحينا اي اكلنا
في وقت الضحى وضاحية كل بلد باحيته البارزة ○
وضواحي المصر نواحيه وبوم اضحيان وليلة
اضحيانة اذا كانت مضيئة لا غيم فيها والوضح هو

نسخة
الألوكة
www.alukah.net

والحشا ما وارى المحاجم مما في البطن والحشا ظاهر البطن
ومنه قولهم هو ضيم الحشا ان الوجاح الشحيح وفي الحديث
شفعت لرفاعة ليس بذكره وجاح تقول حشا
الشعير واحشاه وفي نحو شراب الخيبة حوشا اذا
اخذوها من جوانبها ليسوقوها الى الصائد وحشت
الدابة على صاحبها اذا نفلت بلجمها والحوشي بلاد الجن
وابل حوشية واحتوش القوم فلانا وتحاوشوه اي
ضربوه وشلهم الحائش جماعة النخل ولا واحد
له وعن النبي صلى الله عليه وسلم حائط احب ما يستتر به عند
الحوائج نخل تقول ما يحاش فلان من شيء اذا لم يكترث
وزحوف الذئب فما الحاش لزحوف وتقول حاشى
القوم حاشى فلانا اي ما خلا فلانا وتضم الها لامه
لبيضه قال الله جل وعز فلله حاش لله الوحش
كل دابة من دواب البر مما لا يستأنس وقال مكان
موحش قد ذهب عنه اهله وفي الحديث هو حشوا
رماحهم اي رموا بها وبات القوم احاشا اي جياعا
ومنه حديث المظاهر فبتنا وحشان الوشح جمع

الوشاح وهو ما توشح به والوشل
نوع شبيه بالنقا يقال هي فلانة فاه شحوا اي فتح فاه
المشياح الحذاء والمشيح على الشيء المجد فيه والمشيح
نقاء الذي يتحى وجهه عن وهج النار وفي الحديث عمر انه
صلى الله عليه وسلم كان يكره الساذ قال فاعرض واشاح

قال الشاعر

واني اذا ما على المكروه نفسي وخدي هامة البطل المشيح

تقول حاشت النار اذا اشتبت عينها لتلتهب الضحاء ارتفاع ض
النهار والضحى فويق ذلك والضحاء ممدود اذا ارتفع
النهار وكاد ان ينكسف وتقول ضحى الرجل وهو
يضحى ضحيا اذا اصابه حر الشمس وفي القرار ولا تضحى اي لا
يؤذيك حر الشمس وضحى الرجل وهو يضحى اذا برز للشمس
وفي الحديث اصبح لقراح منه وضحينا اي اكلنا
في وقت الضحى وضاحية كل بلد بارزة
وضواحي الهضب شوانيه ويوم اضحيان وليلة
اضحيانة اذا كانت مضيئة لا غيم فيها ان الوضح هو

البياض يقال استوضح عن هذا الامر اى بحث عنه ٥
والموضحة شجة توضح عن العظم ٥ الواضح الجلى من
كل شيء والجميع اوضاح وفي الحديث انه هو ديا قتل جارية
على اوضاح لها ٥ الضياح الطين الخاثر يضرب عليه الماء
ثم يدلح يقال ضحضحه فتضحضح ويقال شربة ضيحة لبن
وعدقة لبن وفي الحديث انه سماه شربة ضيحة لبن ٥
والنحوذ هاب اللبن يقال اسماه نحوذ والنوم يوم
نحوذ واضحى اسماه فهي مضحية ويوم مضح وضحا
الشكوى اذا اذاق من شكوه ٥ الجوحر الجبان كجحجاح
وفي الحديث ان بعضهم استوى ثوبا فقال لحياط جحه
وقوله علما لم تحشوه يعني ان تطيفوه الحيص
الحيدة عن الشيء يقال حاص عنه اى حاد عنه ومالك من
هذا الامر محيص اى محيد ٥ يقال وقع فلان في حيص
بيص اى في اختلاط في امره ومنه حديث سعيد
بن جبير في مكاتب اشتكوا عليه الاخروج من بلده فقال
قد سلطتم الارض عليه حيص بيص ٥ يقال ما شكوره الا مثل
ضيحة الجبلى اى شرا يخاوهم من الحشو الغل تقول

حشا يحشو والحشوة ملء الفم تقول اخذوا له
حشية ٥ تقول خوشه الطين بالمساحي وما شحوا
من القرطاس فهو حشا وكذلك شحاه الواه ٥ الجشر
والجميع الاجشاء وما جشر فنبع منه الماء اذا انفجروا
قالوا جشيشا جشيشا السيح الماء الظاهر على وجه الارض
وسياحة هذه الامة الصيام ولزوم المساجد وقوله
سياحات اى صائمات الجشر لك الاقب بالتمر والعشر
قال الشاعر
واذا تكون كريهة ادعى لها واذا الجاش الجشر يدعا جندب ٥
الجوشن الجوسر وفي الحديث انك امرؤ توشك فتنة
اى تجالك قلبك وتكاوده ٥ كل من ضم شيئا الى نفسه
من مال وغيره فقد جازه وقوله الا مقرا فالفنا او متحيزا
الى فئة اى منحازا والجاز فلان الى موضع كذى اى انضم وفي
الحديث ما تجوز عمر في فراشه اى ما تخالله ٥ والاجوني من
الرجال الجشر الذي لا تاتي الامور ومنه الحديث خاز والله اجوزيا
الجاذي الكامر وفي الحديث كان له كاهن جاذ
قال العجاج
تجوذ من تحوله جوزي وتهوي تجوذ من سهوله حوزي

قال ومن الجزء عاجلا أو طوقا
وذاى اعرابي قرشيا بن يعمر الذوبا فقال ما تقول
الجاني الجزاء بقله يؤخذ ثوبك توخى الاعراب
ان الجزء لا يدخل بلدنا فيه الجزاء وشبهه بعض الفرس
للجزء قال ابن عيينة سمعت اعرابية بمكة تقول مرن
نشتري مني الجزاء فقلت وما الجزاء فقالت تاكله
اكابر البصريين للبشه فسالت منادي عن البشه
فقال شيء يخرج من دوس البصريين الجيد جيد الدار
ما انتسم اليها من المرافق يقول اذ جئت علته فزاجته
وهي توليج اي تزول عنه طحابك مثل دجا وطحا
بك همك اي ذهب بك في مذهب بيده حاط يحوط
حوطا والاسم الحيطة واحاط به علم كل شيء الطابع
الهاك الذي يترجم من جبل او مهواة وتقول طوح فلان
بنفسه اذا عوز بها ان الجيد ما شخص من الجبل وكذلك
كل عمل او عظم شاخص كاذان الشعبة ونحوها
الجذاء من الجذي يقال فلان يجذا فلانا اي يباريه
وغالبه الجذاء كما يوكد الجزاء موضع بين النعامية والجحفة

الاداجي وقوله دجا اي بشطها الذوج شجر
عكام الواحدة ذوجة تقول دالت المولشة فيه
ما وجه اي اسنت فيه على جدة الوخم القليل من كل شيء
تقول وقع فلان في مملكه فتاح له دخل فانقذه واتاح
الله له فلانا فانقذه الخلوة المكانة والمنزلة تقول
يحظى عنده والخلوة السهم القصير لمسرله نصل
تقول جذوته نعلا وجذوت له نعلا وكذلك وزنته
ووزنت له وفلان يجتذي فلانا اي يقتدي به وجاء بجوة
جوة اذا جاء وجمع والاجوذي من الرجال هو الاجودي
وهذا بنية يجذي الكسار اي يقرض وقوله استحوذ عليهم
الشيطان اي غلب عليهم الجذبا هي هذه البشاذة التي يعطى الانسان
وكان نفسه تراءى له شيء فكانت صالحة يقول
لصاحبها الجذبا الجذبان وفي الحديث باتي على الناس زمان
يتعجب الاخر فيه بخفة الجاذ يعني خفة الظهر والجاذ حيث
يقع عليه الذنب من الخذ الوخ ما تعلق باصواف
الغنم من البعر الجزي القضان تقول انه لجزي كما
تجذي القمدة الجوز الخليق كقولك بالحري ان يكون كذى

الجزء

وهو حَرِيٌّ وحَرِيٌّ وقَمِنٌ أي خليقٌ يقول أحرِ به وما أحراه لذلك أي ما أجدره ○ الجِدُّ مجمعٌ على الإجراح ○ الرِّحام مكسورٌ وهو مؤنثٌ والجميع الأرحاء وثلثُ أرحٍ وأرحاءٌ الحوضِ كومتها وأرحاء الهودج موضعه ○ قال سلمة بن كهيل لما سُئِلَ عن تزوجها الجمل سنى جوب الجمل قال كذى كذا الإرحاء الأعاصير الروح برد نسيم الريح ويوم ذو رَوْحٍ ويوم راحٌ ذو روحٍ والريح مؤنثة ○ يقال أدِمَ اللحمُ وغيرُه إذا تغيرت كعمة ○ والرائحة وجد أنك رويحا بعد مشقة وفي الحديث من فعل كذى وكذى لم يرح رائحة الجنة وأراح فلان لهذا الأمر إذا استراح له وكل شيء واسع أو منبسط فهو أروح وقصعة روحاء

قال

وتحمل أروح حاجر ○ وقوله والحب ذو العطف

والرَّيحان يقال الريحان الرزق والروح النفس التي يجيء بها البدن يقول خرجت روحه وخرج روحه والروح جبريل وقوله يوم يقوم الروح يقال الروح ملك يقوم صفا والملائكة صفا والراح من البعير الذي السنام الى المنسج ومراح النعم حيث يروحها الراعي ○ والوجور وعنة في الضبع ومن الجفر والتيكة يقول وجر ضبع فلان وجرا وانه لوجر الصدر

ومنه الحديث صوم ثلاثة أيام من كل شهر يذهب وجر الصدر والوجر وزعة يكون في الضجاري أكبر من التعضاية ○ الحوذ الرجوع عن الشيء الى الشيء قال الله جل وعز انه ظن أن لن يحور ○ والمحاورة مراجعة الكلام تقول ما حار فلان جوابا أي ما رجع الى الجواب وقوله صلى الله عليه اللهم اني أعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب والحور بعد الكور يعني النقصان بعد الزيادة وهو كقولك البسوق بعد النوق ويروى أيضا الحور بعد الكون يعني انه الرجوع عن حال قد ضلت الى حال أخرى والكور الى العمامة ○ واصلاحها ويقال الكور القطيع الضخم من الابل والحوار الفصيل أول ما يلتج والجمع الجيران ○ والجور شبه بياض التبين وشبه سواد الليل يقال امرأة حوراء وفي بعض القراءة وحيور عين ○ والجوراء الجوهر الدقيق واخلصه والحواريون ناصروا النبي صلى الله عليه يقال ان الحواريين الذين كانوا على عهد عيسى كانوا قصارين آمنوا به ونصروه ولزموه وكذلك حواري كل نبي ناصروه ○ الحائر حوض تشرب اليه الماء والمنشبة الى الجيوة خادي والمحاذة الضدفة يقول جلس ل

بعد ذي وهو حلى ذهبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعوارك الكامن وهو ما ينطلي من شيء يقول حلوته
قال الشاعر
كأني حلوت الشعر بعد ابن حمدة حفا نحوه ضمايكسا بلا لها
نحول ما حلي منه لحلوا ي ما انتفع به وحلأت الابل عن الورود
اي حبستها وفي خبر سلمة فرأه كوع قال فحلأتهم عن
الماء وحلأت الادم اي قشرت عنه الحلأ وهو القشر
الذي على وجه الادم مما يلي منبت الشعر يقول ما احلى
فلانا وما امرأ اي ما تكلم بحلو ولا مر الحيوان عظمان
فيهما مغابن الاسنان والجميع الكلى اسم يقع على ممدود ومقصور
في لغة وهو ما على العظام من قشرها تقول حوته والتحيته
اي اخذت قشره ومنه قول الحجاج لاحوتكم لحوة
الجواد واللاجن اللاعم ولحاه يلحاه اذا لامه والملاحاة
والملاجاة كالمشاتمة والمشاتمة وفي الحديث اياكم
وملاجاة الرجال الحول الحيلة قول لا حول ولا قوة
الا بالله معناه لا تحول عن معصية الله ولا قوة
على طاعته الا بالله

في الحول ما شاء الله وقولهم لا محالة اي لا حيلة والمحاولة
مكالبة الشيء الجبل يقول ما الذي تحاول اي ما الذي تزوم
وتكلب ورجل حوال قلب بتقلب للامور ويحتال لها
وفي معونة انكم لتقلبون حوالا قلبا لو وفي قول
المكلب في المجال من الكلام ما حول عن وجهه يقول
قد استحال هذا الكلام وما احوله وحوالي الدار
تجمعه الحول كأنه في الاصل حوالين كقولك
جانبين فاستكبت النون للاضافة وحال الشيء وهو يحول
حولا اذا تغير عن حاله عام في كل شيء لون رجل وفرس
حايل وناقة حايل وقد حالت تحول حيالا اذا لم ترحمل
جملا سنة والجميع الحيال وقد يقال حول تقول
لاحية الشعر ولوحيه وكذلك العكش والقمر اذا شعث
حسنه وقوله لواحة البشر اي تلويح الهواجر واللوح
هو العكش وناقة ملواح اي ضامر ه لا تكاد تسمن
وكل من لمع بشيء من ثوب او غيره فقد الاح به اي اشار به

Ujjain Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA
Mahabandeshwar Bhavan, NAIROBI. G-200
Uganda
U.S.A.

وَلَوْحٌ كَذٰلِكَ وَلَاحَ الشَّيْءُ إِذَا لَاحَ وَاللَّوْحُ هُوَ الْهَوَاءُ بَيْنَ
الْجَوِّ وَالْجَوَّةُ مِنَ النَّاقَةِ كَالْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ ۝
ن وَالْحَالُ الْحَالُ الْجَارِيَةُ وَالْحَالُ الثَّوَابُ ۝ جَنَوْتُ الشَّيْءَ
مِنْ بَابِ قَالَ وَتَجْنُو جِنْيَةً جِنْيَانٌ وَالْأُمُّ الْبَرَّةُ
الْجَانِيَةُ عَلَى وَلَدِهَا إِلَى الْبَاضِعَةِ تَجْنُو عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَا وَشَفِيعَا الْجَزِيرِ الْجَانِيَةُ عَلَى وَلَدِهَا كَهَاتَيْنِ وَعَنِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ أَنَّ الَّذِي تَجْنُو عَلَيْكُمْ بَعْدِي هُوَ الصَّادِقُ الْبَارُّ ۝
الْجِنَايَةُ الْقَوْسِ وَالْجِنَايَةُ جَمَاعَةُ ۝ الْجَوْرُ الْقَصْدُ تَجُوزُ
تَجُورُ فَلَانٍ أَيْ قَصْدُكَ قَصْدَهُ وَبَلَغَنَا أَزَابَا الْأَشْهُرِ وَضَعَ
الْجَوْرَ ثُمَّ قَالَ الْجَوَّ الْجَوَّ مَهْ ۝ الْجَيْرُ بِالْجِيمِ الشَّمْرُ يَعْنِي قَوْلَهُ
الشَّمْرُ ۝ الْجَيْرُ الْفَلَاةُ تَقُولُ جَارَ يَجِيرُ جَيْرًا وَفِي مَثَلٍ إِذَا
جَاءَ الْجَيْرُ عَجَّلَ الْغَيْرُ ۝ وَالْجِينُ وَقْتٌ مِنَ الزَّمَانِ وَالْأَحْيَانُ
جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَوْلُهُمْ حِينَهُ بَعِيدٌ قَوْلُكَ الْآنَ وَجِئْتُ
مِنْ فَلَانٍ غَفْلَةً أَيْ انْتَظَرْتُ حِينَ غَفْلَتِهِ وَجِئْتُ
فَجْأَةً أَيْ حِينَ بَغْتَةً ۝ النَّوْحُ مَعْرُوفٌ وَالْمَنَاحَةُ
كَالْمَآتِمِ الْإِجْنَةُ الْجِنْذُ فِي الضَّبْدِ وَالْجِنَّةُ

كَذٰلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ضَبْدِهِ الْجِنَّةُ عَلَى إِجْنَتِهِ ۝ الْجَفْوَةُ فِ
وَالْجَفَاءُ مَصْدَرُ الْجَافِي إِذَا كَانَ بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ وَالْجَفَا
مِنْ قَوْلِكَ جَفَا يَجْفُو وَهُوَ جَفٍ وَوَجَفَ يَجِفُ وَجَافَ وَهُوَ أَنْ يَسْبِقَ
الْقَدَمُ أَوِ الْحَافِرُ أَوِ النَّعْلُ شَيْءٌ فَيَطْبَعُ لِذٰلِكَ وَاجْفَ فُلَانٌ
إِذَا أَبْرَجَ بِهِ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَيْهِ أَوْ سُؤَالِهِ فَأَكْثَرَ ۝ وَاجْفَى
شَارِبَهُ إِذَا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَفِي الْحَدِيثِ أَحْفُوا الشَّوَارِبَ
وَقَوْلُهُ إِنَّهُ كَانَ بِي جَفِيًّا أَيْ بَرًّا لَطِيفًا وَقَوْلُهُ كَأَنَّكَ
يَخْفَى عَنَّا أَيْ عِلْمُهُ هَاهُنَا وَالْحَقُّ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَهُوَ الْخَفِيُّ
الْبَوْحُ الِاجْتِرَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي أَكْلِ الْمَيْتَةِ فَالْبَاكُلُونَ
مِنْهَا مَا لَمْ يَجْتَفِئُوا بَقْلًا أَيْ لَمْ يَسْتَأْصِلُوا بِقَلْعِهِ مِنَ الْجَفْءِ
وَيُقَالُ هُوَ أَصْلُ الْبَوْحِ ۝ الْجَوَاءُ مَعْنًى مَا يُعْرَفُ مِنْ
مَذْهَبِ الْكَلَامِ يُقَالُ عَرَفْتُ ذٰلِكَ فِي جَوَاءِ كَلَامِهِ ۝ الْجَاءُ
مَقْصُورٌ وَهُوَ الْإِدَاوَةُ الْيَابِسَةُ تَقُولُ أَجْبَيْتُ الْقِرْبَةَ وَفِي
الْحَدِيثِ بِئْسَ الْجَزَرُ قَبْحَ جَهَنَّمَ يَعْنِي بِالْقَبْحِ شُبُوعَ الْجَزَرِ
مَكَانٌ أَقْبَحُ وَأَجَزُّ قَبْحًا أَيْ وَاسِعٌ وَيُقَالُ قَبَحَ إِيمَانَ
نَاجِيَاكَ شَرَّ جَافِنَاهُ ۝ وَالْجَيْفُ الْمَيْلُ فِي الْحُكْمِ

الحوف في خبر عايشة قالت نبي وعلي حوف
قال الحوف من مواكب النساء ويقال لبوس للنساء
الحوب زجر الابل والحوبة الاثم والحوبة الامر والاحنة
نحوها وفي الحديث ان رجلا قال يا رسول الله اني اريد
الجهاد قال له اتى حوبة قال نعم قال ففيها فجاهد تقول
بات فلان يحوبه سوء والحوب التعب والتوجع
قال كفيل النحوي
فذوقوا كما ذاقه عاد محرم النبط في اكبادنا والحوب
الحوبا روح القلب والحوب الاثم الكبير وهو في القرآن
الحما ما يكرم به الانسان حبوته نحذى وحذى وانا
احبوه والصبي يحبو على الارض حبوا ان ناحه القوم
بناحتهم وحبت بالشيء اي افشيته ن الحمو ابو الزوج
وكل من ولي الزوج من ذي قرابته فهما حماه المرأة
وام الزوج حماتها تقول هو حموها مثل قولك ابوها
وحماها مثل قولك عمها وحموها مقصور مهموز
تقول رأيت حماك وهذا ذنب حميك وهذا حموك

ومنه الحديث شواز قيل حموها الموت ه الحماة
بوزن قبله وهو الطرز الاسود المنير وجمعه حماة واذ حماة
وهو في القرآن والحماة الحمى من الناس وفي الحديث من زنع
حول الحمى يوشك ان يقع فيه تقول احميته اي جعلته حمى وحماه
يحميه حماية اذا قام بنعشه دونه وحميت من هذا الشيء فانا احمى منه
حميه اي غضبا وانفا ويقال حميت الانف ه قال الحجاج متمثلا
وكنت اذا قوم غزوني غزوتهم فهل انا ذا بالهمة ازظالم
متى تجمع القلب الذكي وصارما وانفا حميا تجتنبك المظالم
ويقال للشيء اذا استحر حمي يحمى وهو حام قال الله جل وعز نار جاميه
واحميته انا وهو محمي والحامي في قول الله جل وعز ولا حام قال يقال
اذا ركب ولد ولده فقد حمى كهفه وقال ابو حنيفة ولا ينتفع به
وعومة الماء والحرب عمتها وقال نحوم حول هذا الشيء
اي يلد ودا لحمة عند العامة انه العقوبة واما الحمة لسم
كل شيء يلدغ وفي الحديث لا رقية الا من عين او حمة ن
المسيح ان ينزل الرجل السم فيملأ الدلو اذا قل الماء

والرجل ماتع وهو بيّع لاصحابه وفي الحديث انهما
الى بزة مه فنزلنا شتة مماحة وقال بعضهم كلت امتع
اصحابي يوم نفد ٥ قال الراجز ٥

يا ايها الماتح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا

تقول وحمت الحبلى اذا اشتهت الحموضة ٥

باب المعتل

وتم كلمة رحمة ٥ والحيا ممدود رحل حيي والحيا
مسلول وحيا الناقة والشاة اي فرجها والحيا مقصور
غيث في الربيع يحيي به الارض وفي الحديث عز عمر حتى حيي
الناس اي صبروا الى الخصب ٥ والحيا الوجه الحياة
لله يقال البقاء لله ويقال الملك لله قال الشاعر

اسقيها الى النعمان حتى افيح على حيته بحنون ٥

حيي ملازمه اي جمعه واحتازه واحتوى عليه
الجرثومة والجوانا الاصل وفي الحديث ادنت الجوانا على
الونا يا والجوبة ملحمة للعين والجوابي حفيرة

من بيوت الاعراب او حي اليه امره واوحى اليه الهمه ٥ واوحى
اليه اشار اليه والاصل هو الحي الا انه وفي الحديث يسأل الرجل
عن كل شيء حتى عن حبة اهله وارض محواة كثيرة الحيات
وشفة حواء تضرب الى السواد وفيها حمرة والاحوى الذكر ٥

باب الزبرجي

الحوشة عظم راس الورل ٥ السحاق جلد بين الجمع
والعكم فاد التهب لشبه البها فهي سحاق ٥ حبوكرى
داهية ٥ الزحلوف والزحاليف تتزحلف عليها
المضي وتزلحف ايضا ٥ حوشف السمكة فلوسها
وفي الحديث ما اذ لحف ناكح الامة عن الزنا الا قليلا
اي ما مال عنه الحشوح كوذ الكشف تحاه مر المهند

قال الشاعر

شوب المنوبغ بالذرماء الحشوح ٥ فرشحت

الناقة اي تحبت ٥ الحضرمر العوذ ٥ الجندرس

الطلمة الكلب الذي على وجه الماء يقال ما في السما
كجرة اي سحابة وفي الحديث في يوم الغيم قال ليس
على احد منهم كجرة اي ثوب بوارنه الحبس على العرض
اللازق بالارض وفي الحديث يظل السقف فيحسبها
على باب الجنة الحمرش العود الشيخ من الدحداح
القصير العظم البطن المطلح العريض والزغيف
مطلح والدرهم مطلح وراس الحية مطلح وفي
الحديث اذا ضنوا عليكم بالمطلحة فاقبلوا انه
كذى يعني الدراهم الشعب الرجل اذا افتدّ في
اضطجاع وغيره وهو في الحديث

كتاب الهاء

مذكر الهام

الهدنا بفتح

قهقه الرجل وتقهقى وهو يقهقه ويقهقي في ضحكه ق
قهقه الرجل بالاشهد اذا ضاج به زجرا الهقهقة صياح ج
الابطال في الحرب وغيرها الهشاشة والاشاشة لغتان ش
وزجل هشش بشر وقد هششت لهذا الامر وهواه اشتشارا
ونحوه والهشرجذبك القشر الذي من الشجر وكذلك
ان تلوث ورقها بعصا ومنه قول الله جل وعز حكاية عن
موسى واهش بها على غنمي ضه كلمة زجر للشكوت ص
وعن عائشة لتشكيها للناس ضه الهذرتبك ن
الشيء والهذا هذا الملا بالذي يجزي الناس يقال هذ فاهذ
بالغنا في قوله كبه باذخ بالجبشية الهدا الهدم الشديد ط
تقول هدني هذا الامر وهدّ كني الهدة خوفت
شديد تسمعه من شفوك ركز او ناحية جبل الهادي
خوف يسمعه اهل السواحل له دوي في الارض كالزلزلة
الهمهمة والدءاة قذفك الجاذة من اعلى الى اسفل
واما قول العجاج الا دهٍ فلادهٍ فانه مثل للعرب يعني

ف إذا لم تشأ به الأرض فلا تشأ به أبدا ○ الهمهمة والهمهم
ر صهيل البكرة والهمهمة شبه العض الهزيز دون
ل النباح وهمهم الشوك إذا يبس ○ هل الشاب المطوه
وأهل المكرة أهلا وهو شدة انضبابه ○ والهلال
عزة القمر حين يهل الناس تقول أهل الهلال ولا
تقل هل الهلال وقد أهللنا ليلة كذى وكذى والتهليل
قول لا إله إلا الله واستهل المولود إذا صاح ○ والإهلال رفع
الصوت بذكر الله وما أهل به لغير الله والمهلبي يهل بالحج
والمهلة والمهلمة شاكلة النعش ○ ثوب مهلهل
ومهلهلة ○ من كلمة تكنى به عن اسم الإنسان كقولك
أنا فلانة والأنثى هنة ○ الهمهمة الزجر والكف
ك تقول همهمت فلانا ○ الهمة من الرجال هو الذي تهواه
فهمة تقول فيه يهة فهامة وفهمة ورجل فه وفهيه ○
ب هبت الريح تهب هبوبا وهب النائم هبة إذا
استيقظ وهب الشيء وهو هبيب إذا
م طرح الهمز ما همهمت به نفسك تقول أهمني
هذا الأمر والهمهمة بيض الهوام على

الأرض والهامة واحدة من حشاش الأرض وهو
يتهمهم أي يقلبه فيطلب هوامه وهو في الحديث
الهمهمة صوت له دوي الهمهم الشيخ الفاني وفي الحديث
فمررنا بشيخ همهم ○

مزهق

الشهيق صهة الزفير والشهيق رد النفس والزفير في
اخراج النفس وجبل شاهق كويل ○ زهقت نفسه أي
خرجت وكل شيء بطل فقد زهق ○ كأس دهاق أي مملوءة
القرة في الجسد كالقلح في الأسنان وهو الوسخ في الجسد
والنبت أقره وقرماء ○ المتقرة كالمتقشف ○
الزهق غشيان الشيء رقته أي غشيه وغلام مزاهق
أي قد قارب الحلم ○ والزهق جهل في الإنسان وفلان
يزهق بأمور كذى أي يكثر به الشهوة ورجل مزهق

بلو إبه الضيفان و يعشونه وفي الحديث ان امرأة كانت
تر هو اي تفهم المتفهم الذي لا يتجاهد نفسه بالمآ والنظافة
و الفهم كالفقه و التفهو ق ان ترى في نفسه خلاف
ما عليه شجينه و في الحديث كان خلق النبي صلى الله عليه
شجيه و لم يكن تفهو قا ن نقه ينقه نقها معناه فهم
نفهم فهما فهو نقه و نقه من مرضه اي برئ فهو ناقه ن
الفقه معرفة سر المنطق في الامر ن و الفهق الاتساع
و الكثرة حتى يقال انفهقت الكنة و انفهقت
العين و في الحديث هلك الثرثارون المتفيهقون يعني
كثرة الكلام ن فقه الرجل و هو يفقه اذا فهم
و فقه اذا صار فقيها ن الفهب الابيض من اولاد البقر ن
ك الفهق بياض الزبد ن الشفه ك و تح كزبرة
ج الحدها الانسان اذا عرق و انه لشفه الريح ن الكفو
ب استقبال الانسان بوجهه عاس في بعض القرآن
ما الشم فلا تكفهر بالكاف و منه الحديث بابي
و امي ما كفهرني و لا شتمني ن الكوة من قولك

فجبلته على كرهه اي على كراهيته و جبلته كرها
اكرهت عليه ن الكهل الرجل اذا وخطه الشيب
و في الحديث هل من اهلك من كاهل و يروى تعصهم من كاهل
عن الكهل التهلكة كل شيء تضيع عاقبته الى الهلاك و الهلوك
الفاجرة ن النهك الاجهاد تقول نهكته الحمى اذا جهدته
و نهكته و في الحديث انهكوا وجوه القوم اراد بلغوا
جهدهم في القتال و عن النبي صلى الله عليه انه قال لامر عكبة
اذا غضبت فلا تنهكي فانه اشوى للوجه و قوله غير
ممنوع بنشل و لا ناهك في حلب اي مبالغ مجهد النهيل
الشباع كنه كل شيء غايته تقول قد عرفته كنه
المعرفة و معنى اخر في غير كنهه اي في غير وقته و حينه
و في الحديث ايما رجل لبنه او سهلته في غير كنهه فاجعل
ذلك عليه زحمة ن

و عيبه ابي قابوس في غير كنهها اني وجدني ذا كش فالمواجع
الفاكهة الثمار كلها و انما كثر في القرآن لمتعضل

Ursula Boettger, P.O. Box 145, Kazan, Medizinisches Kabinett, Moskva, G-200, USSR

وانطقها من نحل الرمان وثمر النخل من الفاكهة
انكهة المزاح تقول فاكهته اى مازحته
بهذا الكلام وكان زيد بن ثابت من فكه الناس
اذا خلا مع اهله وقوله فكلتم تفكهون اى تعجبون
وقوله فجهين بما اتاهم اى تحتمل ومن قرأ فاكهين
يقول ناعمين الكهف التام انهمك فلان في الامر
اذا لج وتمادى فيه الكمة في تعهد القرآن النعما
الذي يولد الانسان عليه وقد نجى في الشعر
من عرس جارية شيف كهام كليل عن الضريبة
وفرس كهام اى كليل بطئ عن الغاية ورجل كهام
التهكم هو التوعد والتهدد اجهشت نفسي
الى الشيء وجهشت اذا نهضت وقامت بالبكاء وفي
الحديث اجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه الجهيض
السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه روحه من غير
ان يعيش يقال منه اجهضت الناقة اذا القت ولدها
الهجس ما وقع في خلدك تقول هجس في قلبي همز وامز

الجهاز ما تجهز به الانسان وجهاز المرأة فرجها
واجهزت على الجريح اذا اثمثت قتله الجهد لغة في
الجهد تقول جهدة واجهده الجهد شيء قليل
يتعيش به هجد القوم اذا ناموا وتهجدوا اذا استيقظوا
للصلوة اولا مؤ الهدجان مشية الشيخ الهجد
نصف النهار واهجروا اى صاروا في ذلك الوقت
وهجروا اذا سازوا في وقته الهجر هذيان المبوسم
والهجر الخنا وقوله سامرا تهجرون اى تقولون الهجر
وفي الحديث كنت نهيتكم عن زيارة القبور
فزوروها ولا تقولوا هجرا وقال عمر هاجروا
ولا تهجروا يقول اخلصوا الهجرة وسمى المهاجرون
لانهم هجروا عشائرهم واهاليهم رجل جهير له رواء
ومنظر وراية فلانا فاجتهرته اذا راعك جماله
وفي الحديث فاذا امرأة جهيرة والجهوري الصوت
العالي الهتم الاختلاط والقتل وفي الحديث

وَيَكْثُرُ الْهَوْجُ اى الْقَتْلُ وَعَنْ مُتَقِلِ بْنِ يَسَارٍ عَنِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ الْعِبَادَةُ كَهَجْرَةٍ اِلَيَّ ۝ وَجَهَرْتُ الْبَهْرَ
اِذَا اَخْرَجْتَ مَا فِيهَا مِنْ حَمَاةٍ وَنَحْوِهَا وَفِي الْحَدِيثِ
بَيْنَهُمَا رَحْوٌ كَمَا تَتَهَارَجُ الْبَهَائِمُ يَعْنِي يَتَسَافَدُونَ وَبَاتَ
فُلَانٌ يَهْرُجُهَا مِنْ ذٰلِكَ اللَّهْجَةُ بِفَتْحِ الْكَلَامِ وَيُقَالُ
جَرْسُ الْكَلَامِ وَتَقُولُ فُلَانٌ يَهْجُ بِهٰذَا الْاَمْرِ اى مُوْلَعٌ
فِيهِ وَهُوَ مُلْهَجٌ بِكَذَا اى مُوْلَعٌ بِهِ ۝ وَتَقُولُ لَهُوَجْتُ
الْاَمْرَ اِذَا لَمْ تُحْكِمْهُ وَلَهُوَجْتُ الْحَمَّ اِذَا لَمْ تُنْعِمْ شَيَّهُ ۝
الْجَمَلَةُ اَشَدُّ مِنَ الْجَلِّ وَهُوَ هَابُ الشَّعْرِ مِنْ مُقَدَّمِ
الْجَبِينِ رَجُلٌ اَجَلُّ وَاَجْلَهُ وَاَجْلَهُ وَالْجَلْهَتَانِ جَانِبَا
الْوَادِي وَمِنْهُ قَوْلُ اَبِي سَعِيدٍ مَا حَدَّثْتُكُمْ شَيْئًا قَطُّ وَلِي حَتَّى تَاذَنَ
لِجَلْهَتِيَّ الْجَامِعِ يَعْنِي جَانِبَيْهِ وَاَمَّا هُوَ لِجَاذَةِ الْجَلْهَتَيْنِ الْهَجِيرُ اِنْزَالُ الْاَعْرَابِ
مَنْزِلًا مَا وَالْهَجَارُ الْفَحْلُ الْكَرِيمُ وَلَا ثَنِّي وَلَا جَمْعَ وَيُقَالُ
اَرْضٌ هَجَارٌ اى كَرِيمَةُ الْمَنْبَتِ وَتَقُولُ هٰذَا الْاَمْرُ هُجْنَةٌ
لَكَ وَشَيْنَةٌ بِكَ اى يَلْزَمُكَ مِنْهُ الذَّمُّ كَطُوقٍ طُوِّقَ بِهِ
وَقَدْ نَهَجَ الْاَمْرُ اى وَضَحَ وَمِنْهُ الطَّرِيقُ وَضِحُ ۝

وَالنَّهْجُ ذَوْبُ يَعْلُو الْاِنْسَانَ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ اَنَّهُ ضَرَبَ
رَجُلًا بِالدِّرَّةِ حَتَّى اَنْهَجَ وَالنُّوقُ اِذَا بَلَى فَقَدْ اَنْهَجَ قَالَ
مِنْ كُلِّ اَلْاَى يُنْهِجُ اَوْ يُسَاهِجُ ۝ اَلنَّهْجُ جِسْرُ الْمُوزِ
وَنَحْوِهِ وَرَجُلٌ نَهِجٌ وَمُنْهَجٌ بِهِ مِنْ يَشُقُّهُ اَنْ يَجْهَهُ
مُسْتَوِي الْجَابِينِ وَتَقُولُ جَهَمْتُ فُلَانًا اى اَسْتَقْبَلْتُهُ بِاَمْرٍ
يَكْرَهُهُ رَجُلٌ جَهْمُ الْوَجْهِ اى عَلَيْكَهُ وَجَهَمْتُ فُلَانًا
اى اَسْتَقْبَلْتُهُ بِوَجْهٍ كَرِيهٍ ۝ اَلْجَهَمَةُ مِنَ الْاِبِلِ مَا بَيْنَ السِّتِّينَ
اِلَى الْمِائَةِ فَاِذَا تَمَّتْ مِائَةً فَهِيَ هَيْبَةٌ ۝ وَتَقُولُ جَهَمْنَا عَلَى
الْقَوْمِ اى اَتَيْنَاهُمْ بَغْتَةً ۝ اَلْجَهَمُ ذَهَابُ النَّاسِ وَفِي
الْحَدِيثِ لَا يَزَالُ عَالِمٌ اَوْ مُتَعَلِّمٌ وَبَقَايَا النَّاسِ جَهَمٌ ۝ وَيُقَالُ
اَصْلُ الْجَهَمِ التَّجَوُّفُ اَلْجَهْمَةُ ذَمُّ الْقَلْبِ وَلَا بَقَاءَ لِلنَّفْسِ بَعْدَ
جَهْمِهَا قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَشَاهِدٌ وَمَشْهُودٌ فِي التَّفْسِيرِ اَلْ
الْمَشْهُودُ يَوْمُ الْقِيَامَةِ وَالشَّاهِدُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
اَلْهَشْرُ هَابُ الْعَقْلِ وَالْعَوْلَةُ تَقُولُ دَهِشَ الرَّجُلُ وَلَا

نهش ○ نهش نهشا شدّه الرجل فهو مشدوه ○
نهض فلان شبّه اى انتضى ○ النهاذ شبه بين الكلاب
والكلاب تتهاذش وتتهاوش رجل شوه حويص
الشفة شهلاء فى البعير وهى الحمرة وباذ شهل البعير
قال الشاعر ○ شكلا
ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذا العتاق البحت شهلا عيونها
النهش تناول باللفم كالنهش الا ان النهش عض يتناول من
بعيد كما تنهش الحية ○ النهش القبض على اللحم ونحوه ○
الشهاب شعلة نار ساطع والجميع الشهب ○ رجل هشر
لبش فرح هشر وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه كان
يداعب لمانة فيهشر اليه النبى اى يهش ○ الشهم النافذ
فى الامور الجيد الفؤاد وفرس شهم وعنز
لحيانى لابن سعيد الانصارى قال وليث الصدقات فقال لى
ابى اذا جاء ابنا الشهم التقى ○ الهشم
كسر الشىء الاجوف وفى المثل الهشيم

ما تهشم من الشجر البالى اذا تكسر ○ والهاشمة شجة
تهشم العظم الهشم السريع العمل الاضابع ○ خضده ض
وقهره واحد ○ رجل مخضود ومخضد مقهور ومنه
الحديث فى نكاح المخضرم كان الناقة اذا قل لبنها
وبلغنى عن يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصمته امرأته انك
تضهلها وتكرهها وتمنعها شبوها اى حفها من النكاح ○
الناهز الفرخ الذى قد وفر جناحاه وهز الكبر ان ○
الهضبة المكوة الجبل العظام الفطوة والهضبة
كل جبل خلق من حجر واحد ○ الهم المنصب
الذى قد شوى على جمر فحمى ○ الهضم كسر الشىء الذى
فيه رخاوة او لين وقد هضمته فانهضم وبطن
هضيم اى مضغوم رخامى وقول مخنث له طابقة
من خفى اى تركنه ○ الخضخضة حركة الحنوة وحنز ض
القوم خضهضهم والمتزوج فيهم اضهاد الحنز ومن العرب
من يجعل اضهد اصل الحنز واصل المذاهب الكهد

امهارا

الهشر نقول شده الرجل فهو مشدوه ○
شهوة فلا رشيه اى انتفى ○ الهشاد شبه بين الكلاب
الكلاب تهاذر وتهاتر ورجل شره حريص ○
الشهل شهلة في العين وهي كالحمرة وباذ اشهل العين

قال الشاعر ○ شكلا

ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذا الاعناق والجيد اشهل عيونها

النهش تناول بالفم كالنهشل الا ان النهش عض يتناول من
بعيد كما تنهش الحية ○ النهش القبض على اللحم ونحوه ○
الشهاب شعلة نار ساطع والجميع الشهب ○ رجل هشر
بش فرح هشر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه كان
يأتي لعائشة فيهتش اليه الصبي اى هشر ○ الشهم الناهد
في الامور الجيد الفؤاد وفرس شهم ○ وعن
يحيى بن سعيد الانصاري قال قال ليث الصدقات فقال لي
اسد اني اريد ان اتزوج امرأة ابنا الشهم النقي ○ الهشم
كسر الشيء الاجوف وفي الخبز الهشيم

ما تهشم من الشجر البالي اذا تكسر ○ والهاشمة شجة
تهشم العظم ○ الهضم تسويع العمل والاصابع ○ خضده
وقهره واجل رجل مضهود ومضطهد مقهور ومنه
الحديث في نكاح المحلل كنت الناقة اذا قل لبنها
وبلغني عن يحيى بن سعيد انه قال لرجل خاصمته امرأته انك
تضهلها وتظلمها ومنعها شبرها اى حقها من النكاح ○
الناهز الفرخ الذي قد وفر جناحاه ونهز للصبيان ○
الهضبة المكوة الجبل العظام القطوع والهضبة
كل جبل خلق من صخرة واحدة ○ اللحم الهضيب
الذي قد شوي على الجمر ○ الهضم كسر الشيء الذي
فيه رخاوة او لين وقد هضمته فانهضم وبطن
هضيم اى مضغوم رخامي ويقول هضمت له كرامة
من حقي اى تركته ○ الخضرمة الختونة وختن ض
القوم خضرمهم والمتزوج فيهم اضعاف الختن ومن الغريب
من يجعل اضعاف اهل الختن واهل بيت المذاهب ○ الخضر

امهارا

إذا أبه الشجر شهرته فاشتهر ويجوز أن يكون
من الجمع بين لغتين وهضبة من هضبات الشهد
الشهر والشهاة شيء الزقاء والشاهرة فوقه الأرض
النبيصة النشيكة وفي التهذيب فاه بالشاهرة ○
قال الشاعر ○

يؤنق زشاهرة كأن جمامها وعيونها أشباه فيل مظلم

الهرش دق الشيء بالهراس والهراس حجر عظيم منقور
نحو الهاون منه وفي الحديث فما يصنع بهراسكم ○ الهراس
شجر له شوك الأقحوان الأضحوان وفي الحديث وخواتيمه
العزيز تهشر أي تضطرب القبائل في الفتن الهلاس
شبه الشلل من الهزال رجل مهلوس ○ قوله لم تشنه
أي لم تعوه الشنوز النهش القبض على اللحم وشغه شغه
الرجل إذا حاز شفيها وشغه نشغه إذا حملها على أمر
يشغه ○ قرش مشهب حواد والاشهاب في الكلام
حد الكذب وهو الاكثار استهم القوم أي اقترعوا
قال الله جل وعز فساهم فكان من المدحضين ○

والشاهر الشعير الملون من هم أو حزن وفي الحديث
توحيا ثم انتهما الى قرعا وبوء مشهر أي مخجب ○
الهشر حز الخوف في الفم ومنه قوله لا يسمع الا هشاه
الزهد لا يقال الا في الدنيا والزهادة عام في الأشياء
وفي الحديث مؤمن مؤهد أي قليل المال وما له زهيد ○
الزهرة نور كل نبات وزهرة الدنيا بهجتها وحسنها
وشجرة مزهرة ○ وزهر السراج يزهر زهورا إذا
أضاء وكل لون أبيض فهو أزهر ومن المزهر البيوض
الأزهار هو الاحتفاك بالشيء وفي الحديث ازجر هذا
وليشر بعوده محضه ○ قال الشاعر

كما أزهرت فيه بالشراع شواءها على منها اضطبارا جا

الهزاهز الضرب بجمع اليدين في الحضد وفي الحديث النزه الجنب
رفع النفس عن الشيء تكرما ورغبة عنه والتنزيه
تنزيه الله تبارك وتعالى عما يضيف المشركون الانتهاز
هو أن يلتهز الفرصة تقول انتهزها فقد أمكنك ○ النهز

شبكة الألوكة www.alukah.net

الخَزْن والنهزة الشيء الذي هو لك همز وفي الحديث
هانئة الإجابة كذى اي ما جزكه قال

كما تهمز في جمة الكوي الدلا ويقال للغلام
قد راهز الاحتلام وقد هز للغلام اذا بلغ الحلم وهمة
دهم لحم منتن ولحم دهم اذا وجدت منه دهومة شديدة
الهزم غمز الشيء ليدخل فينهزم والهزم في القربة وعرها
ان تدخل ولا تخرق وكذلك في الفقم ويقال ان دمزم
كانت هزمة ثم جفرت الهمز هو الغمز
والهموان تهمز الانسان في قفاه اي لعنانه واللمز هو
ط في الاشتمال وفي القرآن ويل لكل همزة لمزة من الطهر
نقيض الحيض يقول منه كهرت وكهرت لغتان
فاذا هي اغتسلت قيل تكهرت والكهود اسم الماء
كالوضوء والتوبة كهود للمذنب الرهط
عدد مجتمع من الناس الى عشرة الهكلزية شدة
اتباع الكلب الهبوك كالجدود والفعل
الهبيك المحكم التام الجمال وامرأة محكمة.

الوجه وعن مجاهد في قوله والخيل المسومة قال
المطهمة الحسان ما يطل منه قوله لهم جمة هدر
وقد أهدر الشاعي مرثد وذهبت اياما هدرا
اي باطلا وهذا لبيد وهو يهدي الرجز هدر
بيرخف في القصر وفي الحديث فانتهينا الى زجة هدر
القوم هو الذاهب عنهم والذاب عن حريمهم الهدة
الهوب والجمع الهدات تقول هدلت الحمامة وهي تهدل
هديلا اذا صاحت ويقال هديلها فرخها الهدل هو
استرخاء المشفر الاعلى يقال شفة هدلاء وشجرة
متهدلة الاغصان الهدم الدفع الشديد في الصدر
يقال لهدمه اي لكزه والدلة هذا النقل الهماجة
كالمواجهة هش الهذلعين وفي الحديث يكون بلكم وبلس
حتى الاصفر هذنة وفي حديث حذيفة قال هل يكون بعد
ذلك الشوخيو قال هدنة على دخن اي صلح على عدا وهي
في القلوب الاحقاد الهبر والهضائعة قال الله جل وعز
وجدوا لوتهم فيه هبرا اي تلبيرا فليفعلوا المذاهر

الصواب تعدا الرجل الى العدو اى نهض وفي الحديث كان
ينبو الى العدو في وقت الزوال وتعدا الثدي اذا كعب
وتدى نامية وفي الحديث ما تدبها بناهد ولا جدها ما كد
اى ناتت لا تدهده هبيرة ما يه مزالابل معرفة لا تعرق
الهدف هو القرض والهدف هو الشيء العظيم المطويل
المائل وغير المائل كالبيت وحصن ونحوه وفي الحديث
كان النبي صلى الله عليه اذا مر بهدف مائل او ضدف مائل
اسرع المشي الهدب كل وذق ليس بمنبسك كوذق
الحوق والاذكا وذكل الهدب كويل الاشعار
هدب الثوب واحدتها هدبة الهدب شدة الجلب
وعن حباب بن الارت قال ومنا من ابتعث له ثمرته
فهو يهدبها كانه ياخذها اخذا شديدا الهدبة ان
تشتمل انسانا بامر مفاجاة والاسم الهدبة يقول
بدهه يبدهه بدها ان الهبيرة حب الحنظل وهو
في الحديث الهدم الخلق البالي والاهدام جماعة
الدمم الجماعة الكثيرة تقول جاءوا همونا اى جاءونا مزدحمين
وجاءوا همونا اذا غشيهم مفاجاة الدهما والدهيم

الدر

الدر

ت

الدهماء وعز حذيفة حين اقبلت الفتنة
قال انكم لتدهماتكم بالبهم ثم التي تليها
تدهمكم بالنسب وهما القوم جماعتهم الممهود
الموت كما همدت ثمود وما دهامد والقامد
من الشعر اليابس وقالت اخت الوليد بن عتبة تؤبنه

فقد نا فقد ان الربيع وليتنا فريتا لضرغامينا بالموهف

المهند السيف وكذلك الموضع فيه السام والمهاة اجمع
من المهد ومهد الرجل لنفسه خيرا اى هيأه وهو في القرآن الجد مهد
شديد جد الرمل تقول اذا موهه الرمل اهتز الرجل فهو
مهتز مشتهتر اذا افقد بخفة من ركب او عشوا وهم
ومنه الحديث في الذين اهتزوا في ذكر الله قال
يامن لقلبي ما بهم مشتهتر ون وفي الحديث شيطان نار
يتهاتوا اى يقول ان الباطل وبئ كاذب الهتف
الصوت الشديد الهتف تساقط الشيء قطعة قطعة
وفي الحديث يتهافتون في النار

شئ نافه اى خشيش وفى الحديث يجوز شهادة العبد فى
الشئ التافه اهتم كعنى الشئ او التبا مز الاصل والنفث
اهتم وهتما ن وفى الحديث هل ترى بالهتما ن ثمة الحل
والشواب واللبز ونحوه وهو بنيمه تما قمومة متغير
ظ الكعم الكهر الركاب الذى حمل الاثقال وفى الحديث
وفى الكهوة ناقة عمياء واكهوا القوم اى صاروا فى وقت
الكهوة ومنه قوله وعشيا وحين تظهرون ل
والمشيب العوز وكاهزه عاونه وكهزنا
على العدو واكهزنا الله عليهم وهو الكهز ن وكهز
فلان على الشئ اى اذتقا ومنه قول الله جل وعز ومبادح
عليها تكهزون وفى قوله امر بكاهز مز القول امر باطل
مز القول عاوف علمه عنه وفى حديث عايشة از النبى
صلى الله عليه صلى العصر والشمس فى حجرتها لم تظهر
بعد اى لم تخرج وتقول هو بين كهزانيهم وكهزهم اى
وسطهم ن والكهوى الشئ الذى تشاه ن بهت الرجل
اذا تحيروبقى باهنا اى متحيرا ن وفى ولا زهبته

اى غفلة وفى الحديث لما مات عثمز بز مظعون هبته ذلك عندى
منزلة اى حكمته عز منزلته ن الهذذ ما لا يعبابه مز الكلام ذ
وفى مثل مز اهذ اعجز ن الذهل والذهول مز قولك ذهل عز
الشئ اى سلا عنه وتناساه وتقول ذهلت عنه واذهلنى كذا ن
الذهب النبز والقطعة منه ذهبة واهل الحجاز يقولون هى الذهب
والذهب المتوصا بلغة اهل الحجاز والذهاب الامطار واحدتها
ذهبة وهى المكوة والذهاب مصدر ذهب يذهب ذهابا ن
الاهذاب السرعة فى السير والعدو والمهذب المتقى مز
عيوبه ن الهنات الاشياء المشار مز العكش ن الثة جمعها ث
الثاث ن هذول الرجل هذولة مز المشى والعدو رجل زهل ز
واماة زهلة مستحبة الجمة ن الزاهر صاحب الزهز والمزهز
آخذ الزهز ن النهز مز قولك نهزته واانتهزته اى زجزته
وهو فى الهاز ن الهاز ضيا ما مز طلوع الفجر الى طلوع
الشمس الهبوة وقبة الاذن ن الهزف شبه الهذيان مز
الاعجاب بالشئ وفى مثل الاهزف حرا ز تعرف ن وفى الحديث

Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 13, rue Jacob, PARIS (VI^e).
Librairie Universitaire, 1, rue Michel-Ange, LAUSANNE.
Librairie Universitaire, Rue Tidikdji (Cadikeui), Bevoglu, ISTANBUL.
Librairie Kaan El Nil, 38, rue Kasr El Nil, LE CAIRE. Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9 Sh. Adly Pasha, Cairo (Egypt).
Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
Meshdunarodnaia Kniga, MOSKVA, G-200.
H.M. Stationery Office, P.O. Box 569, LONDON S.E.1: Government bookshops: London, Belfast.
United Arab Republic
United Kingdom

حَا وَاِبْصَاحِبِ لَمْ يَهْزِفُوْزِبِهِ ن فَزْءُ الشَّيْءِ فُؤَامَهُ فَهُوَ
فَارِءٌ وَقَوْلُهُ فَارِهِيْنَ اَرِحَاقِيْنَ رَفَهَ عَيْشُ فُلَانٍ
فَهُوَ رَفِيْهٌ يَرْفَهُ رَفَاهَةً وَاَرْفَهَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُرْفِهُوْنَ وَفِي
الْحَدِيْثِ اَنَّهُ نَهَى عَنِ الْاِرْفَاهِ يَعْنِي كَثْرَةَ التَّنَعُّمِ وَاِتِّخَاذَ
كَانَ الرَّجُلُ فِي ضِيْقٍ فَتَغَشَّتْهُ عَنْهُ قُلْتُ رَفَهَتْ عَنْهُ
تَرْفِيْهًا لِفَهْوُ الْحَرُّ قَدْرَمَا يَدِقُّ بِهِ الشَّيْءُ وَتَصْغِيْرُهَا فُهَيْرَةٌ
وَمَعْنَى عَلَى كَانَهُمُ الْبُهْرُ خَرَجُوا مِنْ فُهْرِهِمْ يَعْنِي مَوْضِعَ
مَدَارِ اِنْفِهِمْ وَوَرَجَتِ الْاِبِلُ فُهَا اَيْ مَشَتْ شَوْلَتْ
شَوْلًا وَهِيْفٌ اَيْ لَطِيْفٌ دَقِيْقٌ وَشَيْفٌ مُؤَهَّفٌ وَنَحْوُهُ
اَيْ شَحِيْذٌ وَهَوْذَ الشَّيْءِ اَذَاعَهُ حَتَّى يَعْلُوَهُ الْبُهْرُ فَيَظْهَرُ
وَفِي الْحَدِيْثِ اَنَّ غُلَامًا اَنْهَوْجَارِيَةً فِي شِعْرِهَا اَيْ قَدْ فَهَا هَاذَ بِاَنَّ

قَالَ الْكُمَيْتُ

فَبِيْحٌ مِثْلِي نَعْتَ الْغَنَاءِ اَمَّا اِنْهَاذًا وَاَمَّا اِبْهَاذًا وَبَهَرَ
الْقَمَرُ النُّجُوْمَ اَيْ غَلَبَهَا ضَوْءًا وَحُسْنًا وَفِي الْحَدِيْثِ صَلَاةُ الضُّحَى
لَمَّا بَهَرَتِ الشَّمْسُ الْاَرْضَ

قَالَ

غَوْرُ اَمْرِ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ ن الْاَبْهَرُ عِرْقٌ فِي الظَّهْرِ

اِبْهَاذًا لِلَيْلِ اَيْ اِنْتِصَافُهُ وَهُوَ فِي الْحَدِيْثِ وَهُوَ الشَّوْرُ وَشَحْمَةٌ
الْبُهْرَةُ هِيَ الْبَهْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْبَرْهَرَةُ الْبَيْضَاءُ الْهَمْزُ ضَبُّ
الدَّمْعِ وَالرَّجُلُ بِهَمْزِ الْكَلَامِ هَمْزًا مَوَاهُ مَوْهًا لَا تَبَاهَدَ
عَيْنَهَا بِالْكُحْلِ وَالْمَوْهُ خَدُّ الْكُحْلِ النَّهَلُ اَوَّلُ الشُّرْبِ
وَمَا بَعْدَهُ الْعَلَلُ الْمَهْلُ الْمَوْرُدُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَهْنَةُ مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ
قَبْلَ الْغَدَاءِ يُقَالُ نَاهَنْتُ الْكُفَّارَ وَالْمَاهُوْفُ الْمَكْلُوْمُ وَفِي
الْحَدِيْثِ وَاِعَانَةُ الْمَاهُوْفِ وَالْهَلْبُ مَا غَلُظَ مِنَ الشَّعَرِ
كَهُلْبِ ذَنَبِ النَّاقَةِ وَدَخَلَ اَهْلَبُ كَبِيْلٍ شَعْرُ الذِّرَاعِ
الْمَهْلُوْبُ مِنَ الْحَبْلِ الَّذِي قَدْ جُزَّ هَلَبُهُ وَالْهَبُ مُضْطَرِبُ
بْنُ حَبْلَيْنِ بَاهِلَةُ اَيْ دَعَوْنَا عَلَى الظَّالِمِ مِثْلَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
بْنِ عَبَّاسٍ مَنْ شَاءَ بَاهَلْتُهُ وَعَلَيْهِ بَهْلَةُ اللّٰهِ اَيْ لَعْنَةُ اللّٰهِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ ثُمَّ بْتَهِلْ مُخْتَصَرٌ اَيْ نَلْتَعِنْ وَنَبْتَهِلُ فِي الدُّعَاءِ اَيْ نَجْتَهِدُ
وَالْبَاهِلُ مِنَ الْاِبِلِ الَّذِي لَا صِرَارَ عَلَى ضَرْعِهَا وَقَدْ اَبْهَلَهَا
صَاحِبُهَا وَكُلُّ شَيْءٍ اَبْهَلْتَهُ فَقَدْ اَهْمَلْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ خُلَيْدٍ بْنِ زَيْدٍ
لَقَدْ اَجْنَى مَاجُوْمِي وَاَبْهَلَ مَكْتُوْمِي وَاَبْتَلَّ بِاَهْلَا

Turkey
Turquie
ﺗﺮﻛﻴﺎ
Türkiye Haberler, 469 Istiklal Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Librairie Bookshop, P.O. Box 115, KAMPALA.
Uganda Arab Republic
Librairie Kheir El Mell, 38, rue Kasr El Nil, LE CAIRE. Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9 rue Adly Pacha,
Librairie Anglo-Egyptienne, Kasr, MOSKVA, G-200.
CAIRO (EGYPT).
United Kingdom
H.M. Stationery Office, P.O. Box 569, LONDON S.E.1: Government bookshops: London, Belfast,
Birmingham, Cardiff, Edinburgh, Manchester.

عَبْوَةٍ اِذْ جِئْتَ اِذًا اِيْ لَمْ اَمْنَعْكَ مَالِيْ اَهْلُ الثُّكْلِ تَقُوْلُ مَيِّلَتْهُ
اُمُّكَ اِيْ ثَكِلَتْكَ ۝ الاِمْيَالُ الْاِعْتِمَامُ ۝ لِلشَّيْءِ وَالْاِحْتِيَالُ لَهُ
تَقُوْلُ وَحَذَفَتْ مِنْهُ عِزَّةٌ فَاَهْمَلَتْهَا اِيْ اَغْفَلَتْهَا وَيُقَالُ لِلْكَبِيْرِ الْمُلِحِّ
مُهَمِّلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

مِمَّا حَمَلْنَ بِهٖ وَهُنَّ عَوَاقِدٌ حُبُكَ النِّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهَمِّلِ

اَلْبَلَهُ اَلْغَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ لَهُ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا كَيْفَ وَفِي الْحَدِيْثِ
لَهُ مَا اَكْلَهُمْ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

اَعْجَبْتُهُمْ اَجِدَّ مِنِّيْ بَلَهًا مَا اَشْعَرْ ۝ هَلُمَّ كَلِمَةٌ

دُعَاءٍ لِلشَّيْءِ تَقُوْلُ لِلْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمِيْعِ وَالثَّالِثِ
وَالتَّذْكِيْرِ هَلُمَّ وَمَعْنَى هَلُمَّ اَيْ اَقْصِدْ وَتَعَالَ وَالْهَمْهَمَةُ
الشَّيْءُ وَالنَّهْمَةُ اَيْ اِبْلَاغَةٌ وَاُمُّ الْهَيْمِ هِيَ الْحُمَّى وَيُقَالُ الْهَمَهُ
اللّٰهُ اَيْ لَقَّنَهُ اللّٰهُ ۝ مَهْلًا اَيْ رِفْقًا وَسُكُوْنًا اَلْمُهْلُ
خُثَارَةُ الزَّيْتِ وَعَنْ مُجَاهِدٍ كَالْفِلِّزِّ اَذِيْبَ يَعْنِي بِالْفِلِّزِّ
النُّحَاسُ وَالشَّفْرُ وَنَحْوُهُ مِنْ جَوَاهِرِ الْاَرْضِ وَيُقَالُ
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ اَضْعَانُ النَّاقَةِ الْكُلُّ الْمَعِيُّ وَفِي
الْحَدِيْثِ اَنَّكَ اِذَا قُلْتَ لَهُ نَفِهَتْ نَفْسُهُ وَعَارَتْ
عَيْنُهُ ۝ النَّهْبُ الْغَنِيْمَةُ وَالنَّهْبَى اِسْمٌ

لِمَا انْهَبْتَهُ وَانْهَبْتَهُ اَيْ جَعَلْتَهُ مَنْ شَاءَ وَمَا يُنْهَبُ اَيْ مَنْ شَاءَ ۝
وَفُحُلٌ نَهِيْمٌ رَفِيْعُ شَرِيْفُ الذِّكْرِ الْهَيْمَةُ صَوْتٌ خَفِيٌّ وَالْيَهْمُوْمُ
يَهْيِمُوْنَ فِي بَيْعِهِمْ يُقَالُ سَمِعْتُ هَيْمَتَهُ وَهَمْهَمَتَهُ وَفِي قِرَاءَةِ
عَبْدِ اللّٰهِ ۝ الْمُهْنَةُ اَصْلَاحُ اُمُوْرِ الْبَيْتِ وَالْخِدْمَةُ وَالْمَاهِرُ
الْخَادِمُ وَمِنْهُ حَدِيْثُ عَائِشَةَ حِيْنَ سُئِلَتْ مَا كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ يَفْعَلُ اِذَا دَخَلَ قَالَتْ كَانَ يَكُوْنُ فِي مِهْنَةِ اَهْلِهِ ۝
الْمُهَيْمِزُ الضَّعِيْفُ وَقَدْ هَمْزَ هَمَانَةً ۝ اَلْبَهْمَةُ اِسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالْاُنْثَى
مِنْ اَوْلَادِ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالْغَنَمِ وَالْمَاعِزِ وَالْجَمِيْعُ الْبُهَمُ وَالْبَهَامِيْدُ
وَالْبَهْمَانِيَّاتُ وَالْبَهْمُ مَا كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَا شِيَةَ فِيْهِ وَفِي
الْحَدِيْثِ تُحْشَرُوْنَ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ عُرَاةً حُفَاةً غُرْلًا بُهْمًا اَيْ
عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ وَلَيْلٌ بُهَيْمٌ مُظْلِمٌ وَاَمْرٌ مُبْهَمٌ مُشْتَبِهٌ
وَبَابٌ مُبْهَمٌ اَيْ مُغْلَقٌ وَفِي الْحَدِيْثِ اَهْلُ النَّارِ فِي تَوَابِيْتَ مُبْهَمَةٍ
اَيْ مُقْفَلَةٍ ۝ قَالَ الْكَاشِفُ بَابُ الْاَمْرِ الْمُبْهَمِ

كِتَابُ الْمَنْسُوْبِ اِلَى الْاَفْعَالِ

ق الفهوة من اسمها الفهو لان صاحبها يفهى عن الطعام والفاه
بمعنى الجاه وفى الحديث ان لنا فاها فاذا كانت فاه
اجهنا اتانا من شراب نحو قوله كذى كانه يعنى بالماء
عملا يتعاونون عليه ٥ قال
والله لولا النار ان نشكاها او يدعوا الناس علينا الله
لما سمعنا لامير قاما ٥
الوهق الحبل المنادى يوخذ به الانسان والمواهقة
المباعدة والسوءة وفى خبر جابر فكانت
ش ناقتى ثوامق ناقة رسول الله صلى الله عليه ٥ الهوش
والتهوش اختلاط الشر وفى الحديث اياكم
وهوشات الاسواق وقد يروى بالياء المثناة
وفى الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله فى
نهابر يعنى بالمهاوش الغليظ ٥ الشوه متعد والاشوه
وهو القبيح الوجه ومنه قوله صلى الله عليه ٥ المشرب بين
الحمرة الوجوه ٥ ويقال شاة وثلث شياه والجميع الشاء
ض المضاهاة مشاكلة الشئ وفى الحديث اى اشد الناس

عذابا يوم القيمة الذين يضاهون بخلق الله ٥ المهيض الكسر
بعد الجبر ٥ الصهباء التى لا يخبث الوهج شدة غمز الشئ على
الارض وكذلك ان وضع قدمه على شئ فشدخه مكانه
تقول وقصه وفى الحديث فوقصته الى الارض ٥ السهو من
الغفلة والسهو من كل شئ الشغل والمشاهاة المساهلة وقوس
سهوة سهكة والسهوك كالشعر تقول البسه بالمال سهوا اى
عرهوا ٥ الزهو من الكبر والعظمة ورجل مزهو
معجب بنفسه ومنه الحديث فى المابر الهزهو وفى رسول
الله صلى الله عليه ٥ عزيز الشوه حتى تزهى اى تحمر او
تصفر ٥ والزهو اسم ذلك اللون المعروف ويقال
هو ذهما الف وعندى ذهما كذى اى قدر الف
الكهو كمنع اللحم وشبهه والكامى الطابخ وقيل الذى هزيزه ط
انت شهرت بعد امر رسول الله صلى الله عليه ٥ ما كهوى
اذا يريد بالكهو الخاجة للحديث واحكامه كنضاج
اللحم الهباط والسباط من قولهم قد وقعوا فى الهباط

د والهباك وهو الاختلاط ○ يقال اهديت الهدية وأنا أهديها
إهداء وهديت العروس الى زوجها هداء قال الشاعر ○

وهديا هم اذا خرجت الى احمائها ○ والهدى
النعش والهدى بضمتين وبقل ما يهدى الى البيت من مال
ومتاع ونحوه ○ والتهادي مشي المتماوتين ومشي الابل الثقال
تهادت جاءت تتهادى وفي الحديث كان اوجل تهادى بين اثنين
حتى يقام في الصف والهادي العنق وفي الحديث طلعت
هوادي الخيل يقال يعني بالهوادي الاوائل ○ وهدأت
الريح والاصوات اي سكنت ○ والهدى
نقيض الضلال والهدى البيان في مواضع كثيرة
ومنه قوله أولم يهد لهم ○ وقوله وهديناه النجدين
وهدى الرجل سكونه وسمته ○ الداهية كل
خصلة وفلان داهية اي منكر ○ والتهويد في
المنكر وفي المشي دبيب وفي الحديث يهوذ وا
بالجنازة ○ قال مثل الهنا الممهوذ ○
وقوله قد نا الذي تبنا اليك ○ والهبد الجوجبة

وعن بعضهم لو لقيت قائلا ابى في الحزم ما هذته اي ما
حنكته وما زجوجبه ○ والهواهة البغية من القوم
يوجاها خلالهم يقال لست شهم هواهة ○ والوهد الهكان
المنخفض ○ قيل لك مبناه هلم لك ○ هاء من قولك هاتي ت
مهاتاة ○ الميه هو الجيرة والسلالة وتاه عليه اي
استطال عليه هذا وهده الهاذ ايده والاشمخذاذ ○ ذ
الهزي الهوى في بيت جمع فيه طعام السلطان ○ وهنى الجمل اذا طبخ ر
حتى يتساقط الذهو مشي في شكوز قال الله جل وعز
وأتوا الجوذهوا اي ساكنات وعز الاصمعي نكر
اعدابي الى فالج فقال لسكر الله كهو لين شنا مين ○
تهنيا الشعابة اي هنيا للمكو وفي الحديث فهكوف به
عنانه تهنيا والعنانة الشعابة وهنيا فلان دايه
رهنيا هذا الجوف والهاء وهو اذا استقى وهو ذ
البهل وهو الساو وقوله شفا جوف هاو اي هاوٍ ○ وفلان
يتهوذ في الامر من غير اناة ○ امرأة وذهاء خرقاء بالعمل

الطعام وهو بمعنى وهنيئا فلا تهنيه والهنيء حل أمرؤ
أتاك بلا مشقة تقول منه وهو هنيء هنأه تقول هذا
الطعام فيه هوء أي لم ينضج والهناء كناية التهيأ مكان
يلتقي إليه الماء كالحديض والهناء جماعة وفي الحديث
فجاز ناهي البهيمة الحب والبقل وانه لذو هوى الهوى
محمود الهين وزجل هين ليس وهين ليس ولوهت
باسم فلان إذا ذكرته الوهن الضعف والإهان
الجوع يقال ما ذاق شماخ البذق والبعد
الإهانة والهوان الذهاب في الهواء تقول مضت الصوفة ف
في الهواء فهي تهوي هويا والهوة الزلة وزجل
مهياف لا يسبر عن الماء وامرأة مهياف ضامرة البطن فاه
يفوه الرجل بالكلام إذا تكلم به وزجل أفوه
أي واسع الفم وزجل مفوه أي قادر على الكلام
والفوهة خروق تشبع بها الشيء وهف الشيء يهف
إذا خف لك واشرف لك وأهفه من غير مشعة.

لـ الله ما شغلك من كوب أو هوى يقال لهوت عنه ولهيت
عنه إذا تركته وفي الحديث فلهى فلان من الحديث اللهاة
لحمة مشرفة على الفم اللهوة ما ألقي في فم الرجل من الجشوب
للطحن والجميع اللهى أمر هايل وأمر مهول أي فيه هول
الإهالة الأدبة ونحوها تقطع فتذاب فيؤتدم بها يقال
الشيء فاهال إذا دنا منه الوهل الفزع ووهل الوجل أي
وهم مكان آهل أهل له أهل ومكان مأهول فيه أهل
وزجل آهل أي متزوج وفي الحديث انكم لتذبون حكاكا وأعطى
الآهل حكين وهو الذهب لأنه أنث في معنى له أنث
قال الخليل لا تطرح الألف من الأسماء التي على أربعة أحرف
وأنا له هو المشبه وكان زهير يرى شاهي شاهيا
في الحامل فقال وهو
شكز واشكز بين الشكز
الواهة شهادة العقل من فقد أو جهد وقد وهلت
تقول له ولها وهو واله تقول هنأني

ل أفناه كانوا إذا وقف لهم شيء من الدنيا أخذوه
ب وإلا لم ينقعوا عليها جلسوه ○ الهبوة غبار ساطع
والهباء غار التراب ومنثوره والهبام ما تبع في الجب
من الكوة من الكوى ○ الكمي الشجاع الذي تخوأ له
الخميل وفي الحديث أنهوا الخيل فقد وضعت الحرب
أوزارها أي عصلوها من العدو قاله عند الفتح ○
وابهيت إليه أي فزعت منه وبهت به أي حار كما ترى ○
وفي مثل الهمز ينهى ولا يلبي أي تخوف الجبان
وتعكلها الهاب زجر الإبل عند السوق يقال
الهاب بابله ○ رجل مهوب جبار هاب من كل شيء
رجل مهيب له هيبة ○ وفي الحديث الإيمان مهوب
أي هاب الذنوب معي المؤمن هاب الذنوب ○
يقول يهاب الشيء ويشتد به وصفه الحديث
أي هذا القتال قد هاب الناس أن يشبوا بصوته فيثبت
هيبته من قلوبهم ○ الباه النكاح وهو من

عليكم بالباه ○ أخذ فلان هبنة إذا ذهب الأبهة
الباه ومنه قول معوية إذا لم يكن الحزم وفي الرأي
وأشبهه لم يشبه نسبة ○ همت الناقة إذا ذهبت
بالذباع وفي الحديث إنا نهيب هوامي الإبل يعني الهوام
وهمت الشجاعة بالملك وفي هم وقع هموا
وهموا إذا هوى الأنسب من منبطها فيدل
الهمام من
همو في الخير همو لم ○
الرمل ما كان ثوابا دقاقا لا تطأ شيء وفي الحديث
نهى في هجام من الرمل ○ والهمام كالجوز من البشوش
والهامة الذاهب العقل والمتهوك كذلك ○ وقوله في كل
واحد يهمون يقال يعني في كل فزع هموز ○ منهم يقول مفعل
ماوراك وقوله شاذون شوب الهيم يعني الإبل العطاش
التي لا تروى ○ الحوة لون الماء قال ما أحسن حوته وجهه ○
وحمة الماء لونه وجمع الماء وأهبت السكين
أمهته أما قه إذا سقيته الماء والشهمة حدة الذهن

www.alukah.net

قال ثم اتبعه على اثره الهمهمة
الهمس الخفي وهمهمة الراعي
الهمهمة منه همهمة والهمهمة البقرة الوحشية
الاصمعي الهمهمة الحريق وفي الحديث انه كان يسود
مزاد همهمي

باب الهاء

الهاء بالكسر كلمة استرجاع واسترجاع وتجوز منه هيهه
بمعنى ايه وفي الحديث انشدت رسول الله صلى الله عليه
فكان يقول هيه وايها زجر للشكوت ايها يا رجل
اي حدثنا وما يضامه الالف تنبيه واهل الحجاز
يقولون لبيك في الاجابة وما خفيفة وقول العرب
لاها الله اذا لا يريدون لا والله لا يمين في كنايته
لا تعرف الهوى الهمة تقول هو هو بنفسه وانا
اهوى به عز فلان اي اذمه وهو في حديث عمرو
بن عبسة ان وافيا تهوى وتلدد كقول الاعشى

وهي الجلبة وهو بهى
وهتا نظر اي تشوف واستبخى وكذى الثوب والقربة
وكل شيء الهوى الجبل الطويل تقول جلست عند
هويا وقال الله جل وعز وافيدتهم هوا اي مخرقة لا تجي
شيئا والانسان الجبان يقال له هوا تقول هوا الطائر
وهو يهوي هويا اذا انقض قابضا وهوى فلان الشيء وهو
يهوى هويا وهوى اليه بيده اي اسرع اليه والهواء
موضع في الهواء مشوف الهوة كل وهدة عميقة
والهاوية من اسماء جهنم وهوى فلان اذا مات والناقة
تهوي بولدها تقول اهوى فاخذه مما معناه اهوى اليه
يده وما وما يستعمل في المناولة يقول للرجل ماو للمرأة
ماي وللاثنين من الرجال ماوما وللجماعة من الرجال ماوم
وللنساء ماون

باب الباء

لو سئل تحقيق مشيها اخاذ أجمع في مشيه على قفاه
المجاهق من النوادر الكبر وعن عمرو لو شهد أن لا يحقق
لي لفعلت اي يلين لي من الكلام قال
حجز ذواب تؤبه مجاهق الإكفهر اذ
الاستقبال بوجه كريه يقال اكفهر في وجهه
اسجهوت الرماح اذا قبلت اليك الجهود الجماعة
من الخيل والناس وجهود القوم عظمهم
الهملاخ حشر سنوات الجانبه في شرعه وتختره
وقد مملخ لهملاخ مملخة الملباجة المتقبل من الناس
اذ لهم الليل اذ اكتفن الهذم السيف الحجاجيون
الهدد اذ تكون في اليمن النهاذ الهمالك
وفي الحديث من جمع مالا من مهاوشراد مسبه (ص)
الله في هاوين الهم اليزملم تكون
من الخوان

كتاب الخاء

باب الخاء

الخفيق دجاق قنب الدابة تقول خوق يخوق ومن
الاجواح خوق الخوق قد ما تختفي فيه رجل
الدابة ويقال هو الخوق وهو الشوف في الارض
وفي الحديث ان رجلا وقصت به ابته في اخاقيق
جواذ ويقال لخاقيق الريح الخجوج التي تلتوي
في هبوبها وفي الحديث ان الريح التي اهلكت عادا
كانت ريحا خوجا وفي الحديث ان رسول الله صلى
الله عليه حتى قال بعضهم انما هو حاحا وهو ان تحافي
في المشوه حتى تخوي ما من عضد به الخشر
جعلك الخشاش في انف البعير والفعل خشاشه

أَحَشَّهُ خَشًّا وَجَمْعُ الْخَشَاشِ الْخَشَّةُ ۝ وَالْخَشَاشُ
مِنَ الْكَثِيرِ ضِعَارُهَا وَفِي الْحَدِيثِ [illegible] مَوْأَةً دَخَلَتِ
الْمَارِّيَّ هِرَّةٌ رَبَطَتْهَا فَلَمْ تَدَعْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ
الْأَرْضِ يَعْنِي حَشَاشَ الْأَرْضِ ضِعَارُهَا وَاحِدُهَا خَشَاشٌ وَإِنَّ
عَلَيْهَا بِالْقَلِيلِ خَلْفَ الْأَدِيمِ وَالْخَشَاشُ فِيهِ
وَفِي الْحَدِيثِ وَمَنْ كَثِيبًا فَأَصَابَ خَشَاشَهُ وَالْخَشْخَشَةُ
خَوْفُ السِّلَاحِ ۝ الْخَضْخَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسَّوِيقِ
وَنَحْوِهِ حَتَّى يَقَالَ وَجَاءَ بِالْخَيْرِ فَخَضْخَضَ بِهِ بَكَنَهُ ۝
الْخَضَّ الْبَيْتُ الَّذِي يُشْعَفُ خَشَبَاتٍ عَلَى هَيْئَةِ
الْأُرْجِ وَجَمْعُ الْخَرِّ خِضَاضٌ وَالْخَاضَةُ مَا اخْضَضْتَهُ
لِنَفْسِكَ وَالْخَاضَةُ سُوءُ الْحَالِ وَالْخَصَاصُ شِبْهُ
عَوَزٍ يَكُونُ فِي الْمَالِ وَالْقُوتِ وَنَحْوِهَا وَالْخَصَاصُ
خَصَاصُ الْمِنْخَلِ وَنَحْوِهِ أَيْ خُرُوقُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

يَنْظُرْنَ مِنْ خَصَاصِ بَاعِيرِ شَوَاصِرِ

سَ السَّاخَةُ حَكَّةٌ تَنْشَأُ الْأَدَازَ فَتَحُكُّهَا الْخَشَاشُ
أَذْنَيْلُ الْحَقِيرُ تَقُولُ خَشَشْتُ فَتَبَهُ خَشًّا وَهُوَ

وَهُوَ مَحْشُوشٌ وَالْخَشُّ بَقْلَةٌ مِنْ أَجْوَادِ الْبُقُولِ وَالْخَوْدُ
الذَّكَرُ مِنَ الْأَرَانِبِ وَالْجَمْعُ الْخِيدَانُ وَخَدَّ فُلَانٌ الْجَارِيَةَ
يَخُدُّ إِذَا وَضَعَ عَلَيْهِ شَوْكًا لِئَلَّا يَطَّلِعَ عَلَيْهِ وَجَارِيَةٌ
مَخْدُودٌ الزَّجُّ وَفِيهِ أَسْمَاءُ فِي وَعْدِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
مَرَّ بِهِ الْفَرَّازِجُ فِي قَفَاهُ حَتَّى يَقْذِفَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ۝
الْخَضَّةُ أَرْضٌ تَخُضُّهَا الرِّجْلُ لَمْ تَنْزِلْ أَحَدٌ فَلَهُ ۝ وَالْخَضَّةُ
تَشْبِهُ الْقَصَّةَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَيَّبَهُ لِلْأَمْرِ مَرَّ بِهِ فَخَضَّهَا
شُؤُونٌ وَالْخَضْخَضَةُ أَرْضٌ لَمْ تُمْكَنْ ۝ الْخَدُّ مِنَ
الْمَرْءِ الْمَحَرُّ إِلَى الْلَّحْيِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا وَمِنْهُ اشْتُقَّ
الْمُخَدَّةُ وَفِي الْمَضْغَةِ وَالْجَدِيلَةِ الْخُدُودُ
وَالْأَرْضُ تَخُدُّ مُشَبَّهًا نَحْوَ تَخُدُّ خَدَّةً فِي
الْأَرْضِ وَالْجَدِيدُ مِنْ خَدَّدَ لَهُ يُقَالُ لِخَدَّةِ لَحْمِهِ
أَيِ اشْتَحَمَ مِنْ هُزَالٍ وَهَذَا مِنَ الْأَدْخَارِ يُسَمَّى الْأَدْخَ
وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ الْجَرِيضُ خَوْفُ الْمَاءِ وَخَوْفُ
الرِّيحِ وَجَرِيضُ الْمَتَابِ رَجَّحَهُمَا لِلْعُذُوبَةِ وَشَهْوَةِ

Turkish Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Ayasofya, İstanbul.
Library Süleymaniye, Ayasofya Manuscript, İstanbul.

لـ أ ل على وجهه نقال خرج خروجا ان خللت
الثوب او الشيء فانا خلة بخلال اذا شككته والخلال
اسم ما خلل به كعدد كانت او خشبة والخلل منفرج
ما بين كل شيئين وفي الحديث خللوا اصابعكم لا تخللها نار
شبه بها ما وخلل السحاب مخارج القطر وجمعه الخلال
ومنه قوله تنزى الودق يخرج من خلله وخلال
اذا سكوا الى جدها ومنه قوله فجاسوا
خلال الديار والخلل الوهن في الامر واخل فلان
فلان بعياله اذا اعاب عنهم واخل الوالي لغتوا ذا
قل الجند بها وتولت فلانة خلة اي حاجة وخاصة
يقول اخل فلان اذا دخل على الصيد واختل
اليه اي اجناح اليه والخليل الفقير وعن اعرابي قال
اجعلوا خلاني للاخل الاقرب اي للاهوج والخلة
من النبات ما لا شوك فيه وهو الحلو من النبات
وتقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها

والخلة الخصلة وتخلل لحمه وتخلل حسمه
اذا هزل وبعير مخلول ومنه قول ذي الرمة وهو من احدث
والمخلول الذي خل لسانه اي شق كي لا يجتر
تشكا كما خل كفو اللسان لمجرة
وتقول هذا خلي وخليلي وخلتي والخلال خالة
الخليل والخلال الخمر لغة لبعض اهل اليمن وهو
الخمر من التمر قبل ان يشتد والخلال جفون
السنبلة الواحدة خلة قال الشاعر
لمية موحشا طلل يلوح كانه خلل
وقول قتادة يصف بعض الحواريين انه قتل فاطمأ الله
فخلنه اي اوكأ انغه اي جعله يوكأ انغه والخلخانية
العمة وخلل لخلخاني والمرأة لخلخانية اذا كانا
يلبسان وفي الحديث ان رجلا كانت فيه لخلخانية
قال هو الخلخانيات وهي ثوب

أمر بني العباس خز تجر خنيثا والخنيث من بكر
المرأة هو الذي يأتي شهوته هو أخر خنيث الأمة وفي
الحديث أن عمر قرأ امرأة توشح قال فشمت
خنثة خلف الصوف والخنثة كالغنة
ورجل أخر وامرأة خنثا مثل أعز وعنثا واللغة
والغة اسم جامع للجمع وفي الحديث لسرية الغنة
كيف قال هو أن يأخذ المصدق دينار أبعد
أخذه الصدقة قال الشاعر

عمي الذي منع الدينار ناجية ... دينار غنة حلب وهو مشهود

خف الرجل إذا خفت حاله والخف ضد المثقل
وهو الخفيف الثقل وتقول خف القوم عن المحلة
أي ارتحلوا مسرعين وهو مجاز الخفوف والخفوف
سرعة السير من المحلة والخبث التكسب في النوم
الخبث الرديء والخبث الجوزة والخبث
رجل خب وامرأة خبة وفي الحديث المؤمن غر

كريم والفاجر خب لئيم الخبيث الفساد يقال
رجل وامرأة تقول خبثها وأفسدها وفي الحديث من خبث
امرأة رجل كان كذى الجنب هيج الخبث يقال أصابهم
الخبث بخ يقال عند الاعجاب بالشيء الخبخ
الذي قد تغيرت ريحه والماء يفسد كفساد الجيف
يقال خم وأخم وخممت البيت أي كنسته والخمامة
مثل القمامة وفي الحديث رجل مخموم القلب أي قد نقي
من العلل والغش الخم نفي العظم يقال لحمه وشحمه
وتمكه إذا أخرج مخه

باب الثاء والذال

الشهم نخرق في الذمة ونخرق في الأرض إذا ذهب
خرق الماء إذا ذاق الاختراق الممر في الأرض
عرضا على غير طريق والجبل يخترق الأرض والقوس
والاختراق الكذب اختلاقه ومنه قوله وخرقوا

أَهْلِ بِنَاءٍ وَبِنَاءٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَفِي خَفِّهِ الْأُضْحِيَّةِ
لَا شَرْقَاءَ وَلَا خَرْقَاءَ الَّتِي فِي أُذُنِهَا خَرْقٌ
الْأَخْرَقُ الْأَحْمَقُ وَالْخَرْقُ الْحُمْقُ وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا
يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ ضَابِئٍ أَوْ ضَبِيعٍ لَا خَرْقَ
هُوَ تَقُولُ خَرَقَ الْخَشَفُ وَبَكَرَ وَعَقَرَ إِذَا عَثَرَ
وَكَبَا خَرَقٌ وَذَلِكَ إِذَا حَيَّدَ وَالْمِخْرَاقُ شَيْءٌ
مِنْ خَشَبٍ يُلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ ○ الْخَلْقُ تَقْدِيرُ كُلِّ الْأَدِيمِ
وَهِيَ مِثْلُ فَلْرٍ تَخْلُقُ وَلَا يُقْرَى أَيْ تُقَدَّرُ وَلَا يُقْطَعُ
وَمَرْقُوءٌ أَزْهَقَ الْأَخْلَقُ الْأَوَّلِينَ أَيْ خَلَقُوا الْكَذِبَ
خَلْقًا ○ قَالَ زُهَيْرٌ

وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي

وَفِي الْحَدِيثِ أُمَامَوِيَّةُ فَاخْلُقْ مِنَ الْمَالِ يَعْنِي الْمُعْدَمَ وَهُوَ
كَالْفَكِّ الْأَحْوَصِ خَلُوقٌ لَا مَالَ لَهُ وَكَقَوْلِهِ تَزَدْ مِنَ الْمَالِ
وَعُدَّاهُ خَلَقًا وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُقْدَرُ عَلَى جِمَاعِهَا
النَّفْخُ كَسْوُ الدَّاسِرِ وَالنُّقَاخُ الْمَاءُ الْبَارِدُ ○ الْخَفْقُ ضَرْبُكَ

الشَّيْءَ بِالْمِدَرَّةِ أَوْ شَيْءٍ عَرِيضٍ وَالْإِعْلَامُ لِخَفْقِ أَيْ تَضْطَرِبُ
وَالْقَلْبُ يَخْفِقُ خَفْقًا نَا وَالْمُخَفَّقَةُ لِحَوَالَدَّةِ وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ
إِذَا ذَهَبَ يَغْزُو فَذَهَبَ جَائِيًا أَوْ ذَهَبَ يَرْجُو غَنِيمَةً فَحَقَّقَ
وَفِي الْحَدِيثِ إِيمَا سَرِيَّةٍ غَزَتْ فَأَخْفَقَتْ ○ الْخَوَّاجُ الْكُوَّارُ
وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْعِيرِ الْخَفَّاكَذَى يَعْنِي الَّتِي خَفَقَتْ ○ الْكَمَكَةُ
الْمَلِكُ وَهُوَ جُلُوسُ الْعُرُوسِ الْمُتَصَبِّبَةِ ○ أَخْدَجَتِ النَّاقَةُ
وَخَدَجَتْ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ خُدِّجَ وَهُوَ إِذَا أَلْقَتْهُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ كُلُّ صَلَوٰةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ خِدَاجٌ
أَيْ بِمَنْزِلَةِ الشَّقِيِّ ○ وَالْجَرَاحُ وَالْجَرْحُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْكُوَّارُ
وَالْعَلَّةُ وَاخْتَلَفُوا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ الْجَوَاحُ بِالضَّمِّ
قَالَ بَعْضُهُمُ النَّسْلُ وَالْعَلَّةُ جَمِيعًا وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَلَّةُ دُونَ
النَّسْلِ وَالنَّمَاءُ مِنْ أَصْلِ الشَّيْءِ مِثْلُ الصُّوفِ وَاللَّبَنِ وَنَحْوِهِنَّ الْخَرَاجُ
وَزَمٌ وَقَمْجٌ وَالْخَاذِيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا الَّذِي لَا عُرْقُوبَ
لَهُ فِي الْحَوْذِ ○ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَا مُوَارٍ لَسْتَ بِخَاذِيٍّ وَلَيْسَ قَدْرِي بِقَدْرِكَ بِالْخَالِ

الخليج ان يتنازع اهل الميراث يقتسمون الا يوزن
يحفر ويبيع كل انسان وحده ○ الجحل ان يبقى متغيرا
وعشب جحل ومجحل اى طويل منتهى وفى الحديث
مروا بوادٍ جحل مغير معشب ○ والمغير الذى فيه ضوء
الغدير والجحل كالكبر ونحوه وفى الحديث
انكر اذا شعثن جحلن واذا جعرن قعرن اى اطلن
بالدقيق وهو النواد ○ الخلج حذف الشيء خلجت
الشيء من يدى اشيا اى جذبته واختلج جناحاه اذا
خفق والطائر يختلج الريح وتقول اختلج فى صدورهم
وفى الحديث الهموم تختلج فى الصدر ويقال للمفقود اختلج من بينهم فذهب
به وفى الحديث فتختلج دونى رجال فاقول اصحابى اى
تجذب ○ والخليج نهر يشق من النهر الاعظم
والخلج جماعة وفى الحديث ان فلانا شق خلجا
الغنم وهو المذخ والخز والنطاولة الشاعر ○
اجحا اذا ملكت فى الحى امرا وجبنا اذا ما المشرفية سلت

وفى الحديث ثم حتى شعثت شعثه وهو التطيب فى الموسم
الشعث سواد الانسان والشعث ازالته من بعد والتشعوث
الارتفاع والاشعاث المجاوزون الشعث فتح الهمزة
عند التشاجر والكرف قال
مشاجشا طوذا وطوذا كارفان الخدش
مذق الحلب قل او كثر ○ الشدخ شدخك راس الحية
ونحوها وفى الحديث شدخه بالحجارة والغده ع
قال
الشادخة التى تعشى الوجه ○ الشخت الدقيق
شادخة الغرة لا الثبير ○
من كل شيء حتى يقال شخت القوائم وفى الحديث فى الذى
ضارع الجنى قال انه لشخيت قال انى منهم لصليع ○
الشغبوج الخبيث ○ الخشادة دقاله الليث وغيره
وشوخ الرجل اخته وابنته وشوخ الشباب
اوله وفى الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شوخهم

Al-Warraq

لشاشة الشباب ○ وقال الشاعر ○
ان شوخ الشباب والشعر الا
شوه ما لم يباشر كان جنونا

الخوشق قريب من الخدش والخوشا جلدة البيضة الداخلة
والخوشا جلدة الحبة المنسلخة منها والخوشا جانب
الشمس ○ الخشف ولد الظبي الخشيف الشاة الحشر
وكذلك الجمد البرجو ○ الخشفة كالحوكة
ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت خشفة فقلت
من هذا فقيل بلال ○ الخشاف والخفاش لغتان
قول نحو عرو ○ الحكش فساد في الجفون تصفوله البشار ○
كل شيء خشر فهو اخشب والخشبا مكة جبلا ما
وفي الحديث ان شئت حمعتك الا خشبين وفي الحديث
احشوشبوا واخشوشنوا وتمعددوا يعني تكلفوا الخشونة
في المطعم والملبس وقوله تمعددوا يقول تشبهوا بمعد ○
اخشب ما افتدت من البر حز لحلب متصلا بالاناو الطبي
وفي الحديث بني القتيل يوم القيامة تشخب اوداجه

وفي مثل شخب في الاناو شخب في الارض يضرب للرجل اذا كان
يضيع ماله وتخطى اخوى ○ الخيشوم داخل والخيشوم من
الانف كله والخياشيم عظام رقاق في الانف قال

تركن خيشوم العدو افكسا ○ والاخشم
الذي لا يجد ريح الشيء وفي الحديث في الانف الاخشم الدية ○
الخمش خمش الوجه بالكف والخموش كالخدوش وفي
الحديث عن قيس بن عاصم لا تنتفوني في بكر بن وائل
فانه كان ينهى وينهم خماشات في الجاهلية والخماشات
هي الجنايات والجراحات قال ذو الرمة ○

خماشات ذحل لا يبين امثالها ○ اي اقضاضها
جبل شامخ طويل ○ وشمخ الرجل بانفه اذا رفع راسه عز ان
الخضد ان تخضد الشوكة يعني تكسره ولا تبينه وقوله في
شد يخضود يشرو منزوع الشوك لا شوك فيه من الخضد
في كتاب الهمز الذرع وفي الغوار كل نبات من الخضرون
الخضاري كما يقال الاخبل وفي الحديث اياكم وخضراء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لد من يعني امواه الحسنا في منابت السوء ويقال اباد الله
خضراهم اي اصلهم وسوادهم وفي الحديث ايدت خضراء
من بشر بقوله استاصل الله شافتهم وفي الحديث ايكما اقبل
رسول الله صلى الله عليه وفي الخضراء وهي النخيبة لخضرة الحديد
ويقال لليل اخضر قالت امراة ○

تكاد ولما الليل واخضر جانبه ولما نؤل فيه حيال اعاتبه

وبلغنا ان شابا من العرب اوصى بشيخ فصار يقول يا فلان قد اجوزت
اي قد جاوزت فقال الشيخ يا بني وتخضرون ○ الوضيخ
دسيس ابر الجيفة ورضيخ لي فلان من ماله رضخا اي اعطاني شيئا
كثيرا وفي الحديث قال الرضيخ للعبد من الغنيمة وتجذون
الخضل كل شيء وقد اخضلت لحيته من الدم موضع
المخاضبة كالمعاذلة ○ المضخ كالنضح مما يعقاله اثر
وضح الدم اثره والنضخ فوق الما من العرق وقول الله جل
وعز عينان نضاختان اي تنضخان بالما ويقال بالفواكه
الخفض دعة العيش والرفاهية يقول موفى خفض ودعة
ومن الماء نضخ تضخ ○ ومن الدم نضح تضح ○
الفضخ كسر الشيء الاجوف ○ تم ترجمة

والفضخ شواء تتخذ من البسر تقول فضخت البسر فضخا ○
خضب الرجل شيبه واخضب من غير ذكر الشيب ○
الضمخ لطخ الجسد بالطيب تقول ضمخها فتضمخت ○
المخض تحريك المخض الذي فيه اللبن والمخيض ما
قد اخذ زبده وفي مثل ضوح المخض عن الزبد وقال
بعض العلما ان الناس اذا مخضوا للابتلا قل الديانون
وكل حامل اذا مخضتها المخلق فهي ماخض وقد خضها
المخاض وابر الماخض الفصيل الذي قد حملت امه ○
والمخاض من الابل هي الحوامل ويقال للعجاب تمخض
للمكر والدنيا تمخض بغشة ○ اختضم الاكل
والمضغ الشديد والقضم دون ذلك وفي
الحديث اخضموا اقضموا تعضضوا

قال الشاعر

رضوا بالشقاء والاكل خضما فقد رضوا من الاكل بعد الخضار

يأكلوا القضما ن الخضر وشكد ض

لد من بعني امواة الحسنا في منقلب السوء ويقال ابا جاد الله
خضرهم اي اصلهم وسوادهم وفي الحديث ايدت خضراء
مضر بشر كقولك استاصل الله شاقتهم وفي الحديث ايضا اقبل
رسول الله صلى الله عليه في الخضراء وهي الدكيبة لخضرة الجديد
ويقال للبل اخضر قالت امراة ٥

تكاول من هذا الليل واخضر جانبه ولم اتول منه حبال اعانته

وبلغنا ان شابا من العرب اولع بشيخ فصار يقول يا فلان قد اجوزت
اي قد دنا جوازك قال الشيخ يا بني وتخضرون ٥ الوشيخ
كشوذ اسرا الجبهة ورضخ لي فلان رضاه رضخا اي اعطاني شيئا
يسيرا وفي الحديث قال ابو ضخ للعبد من النعيم وتجذون
المخل كل شيء وقد اخضلت لحيته من الدم موضع
الخاضبة كالمعاذلة ٥ المنضخ كالنضح مما يقاله اثر
ونضخ الدم اثره والنضخ فوق الما من العرق وقول الله جل
وعز عينان نضاختان اي تنضخان بالما ويقال بالفواكه
الخفض ضعة العيش والرفاهية يقول هو في خفض ودعه
وهو من الخفض نقيض نصب ٥ من الغور نصح نصيح ٥
الفضخ كسر الشي الاجوف ٥ تلخ مرة

والفضخ شواذ يتخذ من البسر تقول فضخت البسر فضخا ٥
خضب الرجل شيبه والخضب من غير ذكر الشيب ٥
الضفخ ضم الجسد بالكيب تقول ضفختها فتضفخت ٥
المخض تحريك المخض الذي فيه اللبن والمخيض ما
قد اخذ زبده وفي مثل ضوح المخض عن الزبد وقال
بعض العلما ان الماس اذا مخضوا للابتلا قل الديانون
وكل حامل اذا مخضها المخاض فهي ماخض وقد خضها
المخاض وابن الماخض الفحيل الذي قد حملت امه ٥
والمخاض من الابل هي الحوامل ويقال للسحابة تمخض
للمطر والدنيا تمخض بغثة ٥ الخضم الاكل
والمضغ الشديد والقضم دون ذلك وفي
الحديث اخضموا القرآن ولا تقضموه فتعضرن

قال الشاعر

رضوا بالشقاق والاكل خضما فقد رضوا من الامر بعد الخضارن

يا كلوا القضما ن الخضر وشبه

الإنسان والناقة تارة والحصان وكل مخصوا بالبطر
ضامر وفي الحديث كانت نعل النبي صلى الله عليه
مخصوة مثنية والمخاصرة أن يأخذ الرجل بيد الرجل في المشي وفي الحديث
كانا يمشيان متخاصرين المخصوة البكاذة والجشبة
يأخذها الرجل بيده قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مشور

وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه عن اختصاد الطرق في البكاذة
المخترص هو الجزار والعرد والخارص لخرص النخل وحديث
النبي صلى الله عليه أنه رخص في العرايا بخرصها من التمر
والخرص منه أدم الخرص والخرص الفعل وفي كتاب
الله جل وعز قتل الخراصون أي الكاذبون
والخرص الذي به خوخ ولوز وعن علي رضي الله عنه
جعلت خرصا وقذاة لقى المرة قال الشاعر

فأصبح بالبرمان خيفا كأنه ... أصاب الشقيق نوبة بالخصائل

والخوص لحلقة ومنه الحديث محلت المرأة تلقى خوصها وشحاها
الرخص الناعم واللين من الصوخة هي الصيحة والاستهزاخ
هو الاستهانة والاصطراخ هو الاعانة يقول استهزخته
فاصوخني أي استهنته فاعانني ومنه قوله ما أنا بمصرخكم
وما أنتم بمصوخي خلص الشيء وهو يخلص خلوصا وخلاصا
وذلك إذا كان نشيبا ثم نجا وخلص إليه أي وصل إليه ويقول
فلان خالصني وخلصاني أي صفت له مودتي قال

وماء خالصة له خلصانا ... وهذا الخالصة

أي خاصة والاخلاص التوحيد لله خالصا والمخلص الذي
قد اختاره الله وتخلصته بمعنى خلصته ن لخصته
بمعنى خلصته ولبنته ○ الخصل في النوامي إذا وقع
السهم بقرد القرطاس قال خصل لحصل المقرطس الذي
يصيب القرطاس ويقال هو الاصابة في الرمي ○ المخرص
الذي يخرص وفي الحديث ان زعم كان إذا أصاب خصلة
في النضال يقول أنا بها أنا بها ○ المخوص ولد المخوص

والخنابض جماعة ○ ولوز الرماح خفيف واذا
سلك السواد والبياض فهو خفيف ○ الخشف
ان تخشف النبل بحتها على نبع او الورق ونحوه ○
الخشب نقيض الجدب ○ المخمصة التي يقلب بها
الخبيص ○ خمصت عينه اي غئرت ○ الخمر
المخمصة وهو خلاء البطن ورجل خميص وامرأة
خميصة خمصانة وفلان خميص البطن عزا موال
الناس والخميصة يكاد السواد وفي الحديث
كانت عليه خميصة سوداء ○ المخ اخيذ اك
المخ من جوف الشيء ودهن المخ امخوخة من النبات
ونحوها ○ الخضم يقع على الواحد والجمع قال الله
جل وعز وهل اتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب ○
الخضم كوف الثواب وكوف القوائم ونحوه
وخضم القوائم قد ذكر في الحديث ○ الاخمص
من القدم ○ المخ الماء الذي يكون في الشأن
وفي الحديث اضح فلان مخا اي ثقيلا

من الشعر كأنه مهيع الوجه موتر من دخلس
في الثوب اذا انشرخ فيه ○ والدخرس الخاتم في
الفواتم وقد تدخرس ○ الخرشاء الخرشاء الكلام
خلقة او عيبا وقيل الخرش والخرش طعام يتخذ
عند الولادة والمقبعة ○ قال الشاعر

كل الطعام يشتهي ربيعه ... الخرشاء الاعذار والمقبعة

الخاسر الموضوع في تجارته والخشوف الدين
والخشوف هو العام مثل الزهدي الدين والزهادة
عام ○ ويقال الشيء ريسوخا اذا ثبت الشجرة ما يخرجت
من ذلك او خاذ من كل اجوف الشغل اولاد الشاة الواحدة
شغلة ذكرا كان او انثى ○ ووقع بعض الولاة في موت
فعنى ان تضم اليه فالشغل كل اي يشغل ○ الخلس
والاختلاس انتزاع الشيء مكابرة ومنه قولهم لا قطع

في الخامسة خلسة وفي الخامسة حية اذا صاد
بها وسوادها تصغير والخليسة تسمى
خلايسا قال

لما رأيت حيتي خليسا دابر شوه اودابر عيسا
السلخ كشطك الاهاب عن الدابة وسلخت الشهر خرجت
منه واسلخ الشهر نفسه ومسالخ الحية فشرها
والمسالخ من الحياة الاشوه الشديد يقال اشوه سالخ
الشعر نقيض الباده وسخنت عنه نصر قوت عينه
وهو فيح من سخنت الخسر ارتداد الاثف
الخلف والبقر خشرة والثوب فكسر خشر المنسوج
الانفاش وفي الحديث السكان يوشوشون الى العهد قاذا
ذكر الله خشر اي انقبض والخشر الرجل من
الحيات بلا اذنب شل والخشر هذه الكوابك
الخمسة التي تجري مجرى الشعر والقمر والخشر

الاحيار داجية فخفي وخنوشا اختفاوها ويقال الخلس
البقر الشيخ اصل كل شيء واسناخ الاسنان اصولها وشيخ
السكين كوف سيلانه في الضباب واهالة شحمة متغيرة
الريح وهو في الحديث انهم يصورون على جهنم وهي كالاهالة الشحمة
النسخ ان تزيل امرا كان يعمل به فتنسخه بحادث غيره
الخشف سوء حال الارض بما عليها وغير خاشفة قد وقعت
فغارت جدقتها وخشفت الشمس اي كسفت والخشف
ان تحملك اسنانا مرا تكرهه وفي الحديث سامني فلان
ذكره خشف ويوم خشيف اي عزيزه وناقة خشيف
عزيزة قال

قليلة مر من الحيا لم الخشف

الشغيف من الشباب الزهو والشيخ وذكر شخيف العرقاة الذي
يلزم الشخف وشغفه الجوع دقنه وهذا له وهو في
الحديث النهي ان تفسخ البيع فينفسخ والجلد والميتة
تنفسخ في الماء الشحاذ واحدة من قول الشماخ النوم من
السخب لغة في الضخب والارض شلشعة

وَهِيَ ذَاتُ الْمِلْحِ وَالنَّزِّ وَالْجَمِيعُ الْمَشَاخُ وَهُوَ شَبَاشِيخُ
الْوَاحِدَةُ شَيْخَةٌ وَفِي قَطْعَةٍ اذَا نَدِفَ الْوَاحِدَةُ شَيْخَةٌ وَفِي
الْحَدِيثِ اَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعَ عَائِشَةَ تَدْعُوا
عَلَى اِدْرٍ فَقَالَ لَا تَشْكِي عَنْهُ بِدُعَائِكِ اَيْ لَا تَغْفَلِي وَقَرَأَ
لَحَيٌّ يَعْمَلُونَ لَكَ فِي الْمَاءِ شَخًا الْخَسُّ وَالْخَوْشُ اَدْرُ
تَلْتَهِبُ وَعَيْنٌ يَشْخَى ○ قَالَ

شَبَاشِيخُ قَطْنٍ هَاتِ مِنْهُ وَفَدِّفِ تَقُولُ خَشَنَّهُ

مَدَّهُ اَيْ بِعَطْنِهِ وَهُوَ مَخْوَشٌ اَيْ مَنْفُوشُ الشَّعْرِ الْاَسْوَدِ
يُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَشْعَمُّ وَشَعْشَامٌ اَيْ لِلْاَسْوَدِ ○ وَالشَّخِيمَةُ
هِيَ الْمَوْجِدَةُ يُقَالُ سَخِمَتْ بِكَسْرِ الدَّالِ اَيْ وَغَرَتْ بِصَدْرِهِ
وَسَلَلْتُ شَخِيمَتَهُ بِالْقَوْلِ قَالَ

وَفَاجِمَ مُشْتَوْدٌ شَعَامٌ ○

الْحَمَاشِيلُ الْوَصِيفُ الَّذِي اَتَى لَهُ خَمْسُ سِنِينَ وَغُلَامٌ حَمَاشٌ
حَمَاشٌ وَلَا يُقَالُ دُبَاعِيٌّ وَلَا شَدَاسِيٌّ ○ الْخَمِيسُ الَّذِي
حَوْلَهُ خَمْسُ اَذْرُعٍ وَعَزَمَاتٍ رَجُلٌ
قَالَ اَيْتُونِي بِخَمِيسٍ اَوْ لَبِيسٍ اَرْتَدِهِ ○

وَالْاِبِلُ تَرِدُ الْمَآءَ خَمْسًا وَدِبًّا وَنُحُوَهُ وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ
وَمِنْهُ قَوْلُ اَهْلِ حَدِّ مُحَمَّدٍ وَالْخَمِيسُ قَالَ

رَكَائِبُ فَضْفَاضٍ مِنَ الْخَيْلِ عَزْمَرٌ

الْمَشِيخُ الَّذِي لَا كُعَيْرَةَ لَهُ الْمَشَاخُ لُغَةٌ فِي الْمَشَاخِ وَهُوَ
خَوْزٌ فِي الْاَذْنِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ضَوْءُ اللهِ عَلَى اَشْخَمِهِمْ اَيْ اَدْنَاهُمْ
قَالَ الشَّاعِرُ

يَا مَوْ

وَاَنْتَ مَشِيخٌ كُلُّ الْخَوَارِ لَا اَنْتَ حُلْوٌ وَلَا اَنْتَ مُرُّ

وَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُرْمِلُونَ اِذَا الْقِدْرُ اَنْضَجَ اَنَّ الْخَزَرَ

الْخَزَرُ اَقْبَحُ الْحَوَلِ وَالْاَحْوَلُ اَخْزَرُ بَيِّنُ الْخَزَرِ وَذَلِكَ

قَالَ الشَّاعِرُ ○

اِذَا خَازَرَتْ مَا بَيْنَ مِرْخَوَةٍ ○ الْخَزَبَزَهْ

مَرْقَةٌ وَهِيَ شَهْبَاءُ ○ خَزَا الْمَاءُ وَالْبَحْرُ اِذَا طَمَا مَدَّهُ وَهُوَ
يَخْوُزُ خَزًا ○ الْخَزَرُ فُضُوضٌ مِنْ حَبِّ الْحَوْهَزِ وَرُبَّمَا
الْوَاحِدَةُ خَزَرَةٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِاَنَّ فُعْلَةً لَا تُجْمَعُ

على قول الا شاة او الجزاء مخير فيه الخزاز
الخزال يقال اختزل الوكيل المال اذا اقتطعه
وذهب به وفي الحديث اذا خواتيم الانصار اذا خصفوا
نعالهم وخزلوه دونها اي قطعوه دونها وتناولوه دون
يعني الاخزال هو المشية التي كأن الشوك تشاك قدميه من
المخزل المشية الاعرج قال الشاعر

اذا تقوم يكاد المتقون يخزل ٥ خزل المحكم
وخزل اذا تثنى ومنه الحديث لولا نواسل لما تحوم
الطعام قال الطرماح

ثم لا تحزن فيما جهما انما تحزن لحم المدخز

الفخز والتفخر هو التعظم والبذخ تفاعس الظهر عن
انبطن وجل افخ ابوي الخثوة الطلمة وهو
ما يبالج من الطعام فيعمل في المعلة والمعلة
الحفرة ن الوخوخ الذي قد اشتد لحمه وغلظ
جثمانه من الفحل وغيرها وفي الحديث

جنبه حتى يكون زلبون دخوبا ٥ الخوامة الجلفة
في انف البعير من شجر يقال خزم انفه يخزمه خزاما ٥
وقال ابن عباس متعتان احلهما ثلاثة اعرفهما اخزم
وهذا مثل يضرب للرجل يشبه اباه في رأيه والثلاثة
قال بعضهم الكبيرة وقالوا قطعة لحمن والاخزم قالوا
اسم رجل وقال الذكوان الخزم خوص المقل وفي الحديث
ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صانع وصنعته ن
الخزم الفصيح الضخم من الابل والخشو والخشاز
هو بحنو الانسان وزج خشاش يهتز ن والتوصل
يخشو بلاده وقولهم خشو بالي اي ادفع والحواطر
ما خطر على القلب ٥ الخوك وشوك الوذق عن الشجر
يخوكه والخوك ان تخوك العنبة او الشوك
وفي الحديث انه كان يأكل العنبة خوكا وخوكا
فلان شبعة وفي الحديث ان عليا رضي الله عنه قال لامام
شكاه اصحابه انك لخوك ٥ قال

كالنوى لج في الخواطب والخاطب

مراد الواب الذي تجتذب رشاءه مزيد مشيكه فيمضي
حاذكا وقد خوطب الامر تجذبه على الناس
ويقال في مثل مزجه ورزه لك خوطب الفناجر لان خوطه
لجوح اليه يقال لكل امر دونه مضرة الخطل خفة
وسرعة في عدو استفامه ورجل خطل الكلام مضطربه
قال وصاحبي ذي خطل وذي هذر ن
وفيهم خطل يذهب يمينا وشمالا لا يقصد قصد الهدف
الخليط الصاحب وخليط الوجل الذي قد خالطه
في ماله ورجل خليط بالناس مخالطهم والخلاط
الجماع خالطها جامعها ان الخطف الاخذ في اسراع
والخطاف كالثوب معروف والخطاف والخطاطيف
جماعة جلدة تحنا في جانبي البكرة الخطب
سبب الامر يقول ما خطبك ما شانك والخطبة
مصدر الخطيب والرجل يخطب خطبة
والاخطب كاية لونه يضرب الى كدرة

مشرب حمرة بلغ خمرة الخطب خطبك وذرا الشجر بالبصا
والاسم الخبك وتخبجت الدواب شبا بالارجل
والايدي او توكأته ورجل تخبك في مال رجل بالكلمة
والاختباك كالكب المعروف من غير وسيله ولا معرفة
ومنه الحديث انهم قالوا لسعد الله بزعا مؤبر كذبز في
مرضه قد كنت تبطي المختبك وتقري الضيف ن
قال ومختبك كالسبالي اذا مل
قولهم لسربه كباخ اي لا خير فيه وليس به قوة ولا
يسمن ويقول اطعمنا كقولك اعتصدنا وذلك
اذا جمع لك وعصدك وان لم تزل ذلك بنفسك ن
الخطم من كل دابة معتمد منفعه وفمه والخطم
من الباذي ومن كل بابة منقاده والخطامة حبل
يجعل في منقاد من جلد ليس في حشاش ولا ابزه ولا
غيره ان الخمك خشب من الاراك له جمل يؤكل
وكذلك تفسير قوله ذو اثل خمك ن الخمك

ثَلْجٌ جَمَدَ خَيْثَرًا تَشْبِيهًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِذَا نُوِّعَ جِلْدَةُ فَهُوَ الْخَيْثَرُ فَاِذَا سُمِّطَ فَهُوَ السَّمِيطُ وَالنَّمِيطُ
ثَلْجٌ فَوْقَ الْكَوْمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا لَيْسَتْ لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ
وَلَيْسَتْ بِالذَّكِيَّةِ ○ وَالتَّمِيطُ الْهَكْمُ وَالْخَضْخَضَةُ

قَالَ الشَّاعِرُ

وَاِنْ مُقَوَّمٌ مِنَّا ذَاجِدٌ نَابِهٌ ... يُحَمِّمُ فِينَا كُلَّ اَدْهَمَ هَيْكَمِ

مَخْطَمُ الصَّبِيِّ فَامْتَخَكَ ○ الدَّاخِرُ الصَّاغِرُ وَقَوْلُهُ
غَيْرَ دَاخِرِينَ اَىْ صَاغِرِينَ الْجَدُّ رَسْمٌ مُمْتَدٌّ لِلْجَادِيَةِ
فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ تُنْصَبُ لَهَا خَشَبَاتٌ
فَوْقَ قُتَبِ الْبَعِيرِ وَجَادِيَةٌ مُجَدَّدَةٌ اَىْ مُخَبَّأَةٌ ○
وَالْجَدَدُ اَمْتِدَادُ الشَّيْءِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْبَدَوِ وَالْفَعْلُ
جَدَدَ رَجُلُهُ وَجَدَدَ الرَّجُلُ مَرَّ لِبَدَوٍ اَوِ الشَّرَابِ
جَادِيَةٌ جَوْدَةٌ وَالْجَمْعُ بِكْرٌ لَمْ تَمْشِ قَطُّ
الْجَمِيعُ الْجَوَائِبُ وَالْجَوْبُ ○ اَمْوَاهٌ جَدَلَهُ السَّافِينَ
وَقَدْ جَدَلَتْ جَدَالَةً وَالْجَمِيعُ جَدَالٌ ○ قَالَ
وَاَنَّى شَكَلُ الْجَدَالِ الْجُوبِ ○

وَفِي حَدِيثِ الْمَثَلِ عَنِ الزُّكَارِ خَبْلُ السَّاقَيْنِ فَهُوَ لِلْاَزْرِ
الدَّخَلُ عَيْبٌ فِي الْجَسَدِ وَقَدْ دَخِلَ فُلَانٌ فَهُوَ مَدْخُولٌ
اَىْ كَانَ فِي عَقْلِهِ دَخَلٌ اَىْ عَيْبٌ ○ قَالَ

قَلْبِي دَخِلٌ وَعَقْلِي عَيْنٌ فِيهِ دَخِلٌ ○ وَقَوْلُ اللَّهِ
دَخَلًا بَيْنَكُمْ اَىْ غِلًّا اَنْ يَدْخُلَهُ بِكَانَةِ الْاِنْسَانِ وَدَخِيلُ الرَّجُلِ
الَّذِي يَدْخُلُهُ فِي اُمُورِهِ وَالدَّخِيلُ الْمُدْخَلُ فِي الْقَوْمِ
لَيْسَ مِنْهُمْ وَالدَّوْخَلَةُ شِبْهُ فَرْخُوصٍ غَبِيرَةٍ تُجْعَلُ فِيهَا
الرُّكَبُ ○ وَالدَّخْلُ ضِغَارُ الطِّيبِ اَمْثَالُ الْعِظَامِ فِيهِ وَالْاُنْثَى
دُخَلَةٌ وَكِعَامٌ مَدْخُولٌ الَّذِي قَدْ اُشِيرَ بِقَارُ الْجَلَدِ فَلَانٌ
اِلَى الشَّيْءِ اَىْ اَصْغَى بِهِ وَرَكَنَ اِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي خَلَدِي شَيْءٌ اَىْ وَقَعَ فِي رَوْعِي
وَهُمِّي ○ الْجَدَرُ وَالْجَدِيرُ الَّذِي نَحَّاهُ لَكَ اَيْ اَيْضًا ○ قُلْ
وَيَكُونُ مَبْنِيًّا وَجَدَرُ الْجَادِيَةِ مُخَفَّفًا مَالُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
وَلَا مُتَّخَذَاتِ اَخْدَانٍ ○ دَمَاهِدُ هَامِدٌ وَنَارٌ خَامِدَةٌ سَاكِنٌ
لَهَبُهَا وَالْخُمُودُ اَنْ لَا تُسْمَعَ لَهَا حِسًّا ○ هَوْلُ هَذِهِ خَادِمُنَا
لِوُجُوهِ وَخَادِمُنَا اِذَا اَرَدْتَ كَقَوْلِكَ هَذِهِ وَصِيفَةُ وَلَا يُقَالُ

وَكِيلُ فُلَانٍ الْخَدَمَةُ شَيْءٌ يُرَكَّبُ فِيهِ الذَّهَبُ
وَالْفِضَّةُ مُحَلَّلًا وَالْجَمْعُ خَدَمٌ وَخُدَامٌ وَكَتَبَ
حَتَّى بِالْوَقْفِ إِلَى الْمَشْكُورِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّ خَدَمَهُمْ
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ كُنَّ النِّسَاءِ يَخْمُرْنَ بِالْقُرْبِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
بَادِيَةً خَدَامُهُنَّ قَالَ لِيَبْدُ يَصِفُ النِّسَاءَ

خُوَّاضَةُ الْغَمْرِ عَلَى خِدَامِهَا الْخَوْضُ اسْتِعْرَاضُ الْعَدُوِّ
وَكُلُّ حِمَارٍ عَدَاءٌ وَالْخَرَكُ لُهُوَ لُحُدِّ
هِ شَكْوَاءُ شَوْبُ دَوَاءٍ وَسُمٍّ قَالَ

مُخَوَّلًا مُسْتَوْخِيَ الْإِرَادِ الْخَوْتُ ثَقْبُ
الْأُبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَنَحْوِهِ وَالْخَرِيتُ الدَّلِيلُ وَفِي
الْحَدِيثِ فَاسْتَأْجَرُوا خِرِّيتًا يَخْوِتُ لَنَا قَالَ

وَالْعِشْرُونَ وَالدَّلِيلُ يَخْوِتُ الْخَتْرُ الْمَهْرُ
وَالرَّجُلُ خَتَرٌ وَالْمَرْأَةُ خَتَنَةٌ وَالزَّوْجُ وَمَنْ قَبْلَهُ
أَخْتَانٌ لِأَهْلِ الْمَرْأَةِ وَأُمُّ الزَّوْجِ حَمَاةٌ لِلْمَرْأَةِ وَأَبُوهَا حَمُوهَا
وَجَلٌ نَاتِخٌ فِي الْعِلْمِ وَقَدْ نَخَ فِيهِ أَيْ بَلَغَ فِيهِ الْفَتْحُ أَخُو الْجَلْدِ

الشَّوْكُ بِالْمِنْشَاخِ وَالْمِنْشَاخُ الْمِنْقَاشُ قَالَ
قَلَّمَ أَظْفَارَهُ الْحَرْبُ تَلَخَ أَعْيَنُهَا الْغُبَارُ وَالدُّخَانُ الْخُفُوتُ خُفُوتُ
الصَّوْتِ خَفَتَ خُفُوتًا وَرَجُلٌ خَافِتٌ وَقَوْلُهُ تَخَافَتُونَ بَيْنَهُمْ
أَيْ تَسَارُّونَ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا صَلَّى فَتَخَ أَصَابِعَهُ عَنِ أَنْ يَكْشِفَ
الْأَصَابِعَ إِلَى الْقَدَمِ فِي جُلُوسِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعِقَابِ فَتْخَاءُ الْجَنَاحَيْنِ
وَهُوَ لَيِّنٌ فِيهِمَا وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَتْخَةٌ وَهِيَ حَوَائِمُ لَا فُتُوخَ
لَهَا وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ قَالَ

يَسْتَكُّ مِنْهُ فَتَخٌ فِي كُمِّي الْخَتْلُ خَدْعٌ عَنْ غَفْلَةٍ
الْمُحِبُّ الْخَاشِعُ وَأَخْبَتَ إِلَى اللَّهِ أَيْ نَابَ إِلَيْهِ الْخَاتِمُ الْفَاعِلُ وَهُوَ
الطَّابِعُ وَالْخَاتَمُ مَا يُوضَعُ عَلَى الْخَتِيمِ وَخَاتِمَةُ كُلِّ أَمْرٍ
عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ وَقَوْلُهُ خِتَامُهُ وَبَقِيَّةُ خِتَامِهِ أَيْ عَاقِبَتُهُ
وَآخِرُهُ الْخُوَّامُ الْأَرْضُ اسْمٌ عَلَى فُعَّالٍ وَبَعْضُ يَقُولُ الْخُوَّامُ
وَهُوَ جِدُّ مَاءِ الْكَوْدَنِ وَالْقَرْدِ يَنْبُتُ وَالْأَرْصَنِ قَالَ الشَّاعِرُ

يَا بِئْسَ الْخُوَّامُ لَا قَيْتُمُوهَا إِنَّ ظَلَامَ الْخُوَّامِ ذُو عِقَالٍ
وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ اللَّهُ مِنْ عَبْدٍ خُوَّامَ الْأَرْضِ الْخُوَّامَةُ

الومرجانية الاذخر حشيشة كثيبة النوى الخذلان
ضد النصرة ○ الخذ الرجل نقرة من كبرة ○ المذخ
كاول الرجل في اخماصه وكلامه والفعل بذخ
يبذخ بذخا والباذخ الجبل المنيف ○ الخذم قطع
الشيء وعمر بن عبد الله في قصة عمه بن سلمة وموجب
قال وبينهما شجرة فقصاديا حتى جعلا تناذ ما زا الشجرة ○
ث الخنثى اسقاك الذكر والانثى خبلت ○
الخنثى للذكر والانثى ويقال سمي المخنث لتخنثه
اي تكسره وفي الحديث هل ان تخنث الاسقية وهي عن
اختناث الاسقية ويقال خنثت الكمر فاختنث وقالت
عايشة تخنث فاوفاه رسول الله صلى الله عليه قالت
فاختنث في حجري ○ خبث الرجل نفسه واخبث
وقد خبث اي صار به خبث ويقال لولد زنية
ولد خبثة وروي عن الحسن في خطبة انه نبا
واخبث كل عبد اليك قد مضى منا هلم
فوجدناه مواه الخثمة في انف الشهر
تؤد اخثم وبقرة خثماء والاخثم الاكتب

المنسبك كالفاسر والمبوال الذي لا يجد له ○ قال
رد متاعه خثما مفلة ○ لخز الرجل ولخز
الجماز وهو مد المنخر في الحياشيم وخوت الخشبة خزا
اذا بليت واشوخت ○ الخزف اختواف الثماد واجنا وما
والخزفة ما يخزف من الثمر والخزيف لشيء خزيفا
لانه يخزف فيه الثماد وفي الحديث عاد الهوس على خازف
الجنة يقال هي البستان وخزفها ويقال هو كثير الجنة ○
قال الهذلي خجا اباذي ذي زيع مخزف ○
والمخزف ذكر يل تخزف فيه من اكباب الزبد والخزوف
الجمال ○ فزخت الحمامة تفزيخا وافزخ الطائر اذا
صار فزاخ وافزخ الروع اذا اقشر ويقال افزخ
روعه اذا ذهب فزعه والفزيخ ما دام في الجب
فهو جب ثم هو الفزخ فاذا طلع راسه فهو الحفل
فاذا صار الجحلة حفلتين فهو مشعب يقال شعبت
شعبا ○ الخفشة دويبة الجبا جاذبة خفزة

اي حَيَّةٌ وَمُتَخَفِّرَةٌ وَخَفِيرُ الْقَوْمِ مُجِيرُهُمْ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ كَانَتْ بَلَاءٌ بَنِي فُلَانٍ لَا يُجَازُ الْا بِخَفِيرٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَكَ
عَلَيْنَا الْخَفَارَةُ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ بِلَادِنَا قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَحْفِرُونَ ذِمَامًا مَضَى بِخَفِيرٍ وَلَا بِنَبْلٍ خَفِيرٍ ○

يُقَالُ خَفَرَ بِهِ اجَارَهُ يَخْفِرُ خَفَارَةً وَأَخْفَرَهُ اي كَانَ لَهُ
خَانَهُ وَخَفَرَ لَهُ وَالْاِخْفَارُ انْتِهَاكُ الذِّمَّةِ يُقَالُ اخْفَرَ
فُلَانٌ كَفَلَاهُ وَأَخْفَرَهُ جَارَهُ ○ كُلُّ شَيْءٍ حَدَّ فَهُوَ
فَاخِرٌ وَالْفَاخُورُ كُوبٌ مِنَ الزُّجَاجِ ○ الْخَابُورُ
الْحَنُّونَةُ شَجَرٌ لَيِّنَةُ الْخَابُورِ الْمِسْكُ الَّذِي يَبْدُو
عَلَى النَّاسِ فِي الطِّينِ وَكُلُّ لَيِّنٍ خَابُورٌ وَقَالَ قَتَادَةُ
كُوَى الْحَوَارِجِ اصْحَابُ كُلِّ خَابُورَةٍ وَالْخَوَابِرُ
جَمَاعَةُ الْخَابُورِ ○ الْخَرَبُ الذَّكَرُ مِنَ الْحُبَارَى ○
الْخَرْبَةُ خَرْقُ الْاُذُنِ وَاقَلُّ لِشَيْءٍ خَرْبٌ وَالْخَرْبَةُ
سَوْءُ الْمَزَاجِ وَكَانُوا يَقْلِبُونَهَا الْعَرَبُ ○ الْخَبْءُ الْعَالِمُ
بِالْاُمُورِ وَالْخَبْءُ خَبْرَةُ الْاِنْسَانِ وَالْخَبْءُ وَالْخَبَاءَةُ أَنْ تَرْفَعَ عَلَى

عَلَى الضِّعْفِ اَوْ نَحْوِهِ وَفِي الْحَدِيثِ انَّهُ نَهَى عَنِ الْخَابُورَةِ وَعَنْهُ أَنَّهُ
لَمْ يَرَ بِالْخَبْءِ بَاسًا وَخَبَأَهُ وَاخْتَبَأَهُ اي خَبَّأَهُ وَلَهُ خَبْءٌ
بِهَذَا الْاَمْرِ وَهُوَ اَخْبَرُهُ خَبْرَةً اي اعْلَمُ بِهِ ○ وَالْخُبَارُ أَرْضٌ
لَيِّنَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ضِبَابٍ فِي خُبَارٍ مِنَ الْاَرْضِ الْخُبَارَى تُخَبِّئُ
مِنَ الْفَمِ الْخَبَارُ مَا شَبِعَ مِنْ مَاجِرٍ الْخَبْءِ عَلَى قِيَاسِ الشُّجُوبِ
وَالشُّجُوءِ وَنَحْوِهِ ○ الْاَخْرَمُ الْمَقْطُوعُ وَتْرَةُ الْاَنْفِ وَخَرَمَهُ
خَرْمًا اي شَرَمَهُ شَرْمًا وَاخْتَرَمَ فُلَانٌ ○ وَاَصْلُهُ الْخَرْمُ
يُقَالُ اخْتَرَمَتْهُ الْاَجَلُ دُونَ الْاَمَلِ ○ قَالَ

قُلْ لِلْمَنِيَّةِ مَتَى اَحْبَبْتِ فَاخْتَرِمِي ○ وَاخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ
وَالْخَرْمُ كُوَيْقٌ فِي رَمْلٍ اَوْ جَبَلٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَوْرُ كَذَى
وَكَذَى وَتَقْطَعُ الْمَخَارِمُ وَقَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ شُدُّوا عَلَيْكُمْ
اَنْوَابَ الدِّبَاءِ وَانْتُمْ تَلْصُوتَ تَمْشُونَ مَخَارِمَهَا رَخَمَتِ
الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا وَارْخَمَتْ وَهِيَ تُرْخِمُ إِرْخَامًا
وَالرَّخَمَةُ شِبْهُ النَّسْرِ وَالرَّخَامَةُ لَيِّنٌ فِي الْمَنْطِقِ
يُقَالُ رَخِيمُ الْكَلَامِ اي لَطِيفُ الْكَلَامِ

يقال ذهب الخوف ○ قال
شلاجة منه كفها ذخيم ○ موخنه بالمدقمن
وتموخ هو من مخوف السفينة مخزا ومخوذا
فهي ماخوذة ومن مواخيذ اي شقب الماء والفؤس
يشتهي الدلح ويمخوها وفي الحديث استجروا الريح
ومخروا الدلح في لعبكم اخزاي خرقوا مجرها قال الله
عز وجل وترى الفلك مواخر فيه اي تشق الماء والملحود
جلس الوسط ومحفده ○ ومخرت الارض مخرا والبل
خراب كالمخوذة ○ تقول اخمر الطين والعجين
خمورة واختمرت المواة ليست الحماد وهي حسنة
الخميرة والخميرة فناق الخمير وتقول حامرة الدار
حالكة حوقة ○ قال كثير ○
هنيا مريا غير داء مخامر لعزة من اعراضنا ما استجلت
ويقال الخمور ما خامر العقل وفي الحديث خمروا آنيتكم
واوكوا اسقيتكم والخمير العكيكة ○ والخمرة

ارض كثيرة الخمر يسكن فيها الذيب ○ والخمر
انثى وقال ذيب الخمر وذيب الغضا ○ والخمرة
خضيرة خضيرة قدر ما يصلى عليها ومنه الحديث كان يصلي
على الخمرة ○ تقول اخمرت اذا اكلت فهي خمرة
اللبن مخمرة ذخيرة ○ وتقول لخمرت العجوة وهي تلخمر
اذا مدرت وقولهم يابر الخمر من ذلك ○ واذا خلفت
شيأ للشتاء فضلة تقول خلفته واخلفته اي
اخرته الخلفة الذكر وبه سمي خلف بعد ابيه
والخلف جمع الفاسي يقال فاس ذات خلفين وذات خلف
والجميع خلوف ○ الخلف ما عفر من الاضلاع
والخلوف جماعة والخلف من اخلاف الضرع معروف
وخلوف فم الصايم معروفة ومنه الحديث خلوف فم
الصايم اطيب عند الله من ريح المسك والخليفة الخلف
تقوم مكان ما قد مضى من كل شيء والخلف محزوم من
القرون من الناس والجمع الخلوف ويقال هو

خلف شيء من إنائه جزم ٥ قال لبيد بن ربيعة ٥

ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرب

وقال الخلف من الصالحين والخلف من الطالحين

ومنه قول الله جل وعز فخلف من بعدهم خلف

قال المغيرة بن حبناء

فبئس الخلف كان أبوك فيما وبئس المخلف خلفا

وذهب فلان بخلف إلهه اى يشتقي لهم وفي حديث اى رجاء

عمر عن ان فر الحصير وقرنا خلوف قال الشاعر ٥

أضحى البيت بيت آل بناء مقشبا أو الحي حي خلوف

والخلاف بلغة أهل اليمن نحو الوشاق ومخانيقها

وسانيقها وعزمعاذ برجل من انتقل عن حلاف قومه

بعد قتله الى حلاف قومه والخلف اخلاف الموعد

والخلف الملام اذا أخطأ الحلم وتقول في الدعاء

خلف الله عليك من فلان وتقول اللهم اخلف علينا

اى كن لنا خليفة من المنبت وتقول اخلف الله لك

اى اعطاك الخلف من ماله ذهب وعن عمر لو اخلفت

الاذان مع الخليفا لاذنت اى الخلا فيه وهو كقولهم

الجتينا من الجت وقوله جل وعز رضوا بان يكونوا مع

الخوالف يعني النساء ويقال للفارج من الدواب

اذا نمت له بعد القروح والنزول للابل شنة هو مخلف

عام ومخلف عامين ومخلف ثلاثة اعوام من السوق

الحوامل والجميع خلفات والخلفة ما بقي من الشيء

من العشب وقوله جل وعز ولا يلتفون خلفه الا

قليلا اى بعده وخلاف مبرك بعيد ٥ وفي الحديث

كانوا يخلفون القرآن في المحاف وهي حجارة مرققة

كالآكر كل بيت من الجواري مخلب وكل سبع مخلب

وهو كالحافزة والمخلب المخلل قال الهذلي

كهذه الاشاء بالمخلب وفي مثل اذا لم تغلب فاخلب

أبي الهيثم وفي الحديث اذا بايعت فقل لا خلابة
أي لا خديعة والسرق الحلب الذي يوهن له
ثم يحلف فلا يمكنه قال
ان الهوى يأمل يوقع خلب ... الا بلج العظيم في نفسه
قال ثعلب وقد كان ابن الاعرابي لا يعرفه
الخل الحنوز أو شبهه في القلب ورجل مخبول مختبل
والخبال الفساد ومنه قول الله عز وجل ما زادوكم الا خبالا
وفي الحديث من أكل الربا أعجمه الله من كينه الخبال
يقال هو ما داب من خوفه أحشاءه أهل النار نعوذ بالله منها
واختبله فرسا او ناقة مثل له المسبحة وهو ان
يخبو النفع له والاصل الكلال قال ذو الرمة
هنالك ان تستخبلوا المال تخبلوا ... والخبل الجراحة والمخبول ج
المجروح وهو فساد الاعضاء ونقص بعضها لجراحة
وفي الحديث من اصيب بقتل او خبل فاهله بين خيرتين اما
القود واما الدية خمل يخمل خمولا

والخامل الخفي الذكر والخمل حمل البطيخة والقطيفة
الخمل الضريبة وخلط الهواء بخبث فان
وقال منصور بن عماد في صفة الجود
مطهرات كهوف من المآثم ... وكشح جاجب الى مخالم
قال الزهاني
فان أنت لا حلم ولا أنت زوجه ... فلا يحتدوني عليك شنور
المخلم الثني والتكشر في المشي والفرس يخلم اذا لعب
وقال الحسن في بعض كلامه يصف بعض المترفين
يضوب أشهد زيه وبعضر مذ وبه يخلي في الباطل مخلخ
قال ذو الرمة مقذذ النقريب ملاح المخلق
الخنف ضرب من النبات اسفر عليك تخذ من الكتان
وفي الحديث قالوا يا رسول الله خرقت عينا الخنف واخرق
تكونا النمر تقال خنته النملة والقملة اي قرصته
وفي الحديث ما اصاب المؤمن فهو كفارة الخطايا حتى خنبه
القملة ورجل خنب لا قوة له خنبت الثوب

اذا رفعت فلذا الثوب يعني اشغله ويقال رفع
في خبئته شيا والحمز تحميك الشي بالوهم ○
الغمامة ما تخرج من الجشوم اذا تغمم يقال تغمم
فلان اذا تغيم وفي الحديث اذا المسجد ليتروى من
الغمامة الغم في كل شي العبل التام وكان
رسول الله صلى الله عليه غمما مفخما وغمم
الرجل اذا بخلته وعظمته ○

باب الوحش

قال الخوص خلقة القرب والشعف وخوص الخاتم
ج خوص وهو خاتم الكوز اذا ملأته ومنه الحديث والكوز
مخوص ○ المواضحة المباداة والمبالغة في التبدره
الوحش الطبي الخفيف الوحش من الناس رد الهمز
قال جاذية ليست من الوحش
شيخ بين الشخوخة والجميع الشيوخ والمشيوخاء
والشيخان ويقال للعجوز شيخة

الاخوص الضيق البين الغاير ما ○ اضاخ يضيخ ص
اضاخة اذا اشتم ○ قال
مجنون بالاسماع لوحي ركدة ○ نصي
بين الخضا ممدود لانه عيب والخضبة مونثة
ما دامت مغوزة فاذا ثلبت قلت الخضبا الخضبين
وذكرت الجليس منث الطوفا وهو النبكة ○ سر
قال اشوه جليس والشوه غاب وخاس
فلان بعيد اي غدر وخاز والخاسي المباعد
الذي لا يثق ان يدنو من الناس وقوله خاسئين اي
مباعدين من قولهم خوزير وقولهم اخسا امر دك
فخسا فوه وكاوج وقول سحوت نفسي شحوا
وسحبت نفسي ونفسي عن هذا الشي اي كففت بها ○
قال الخليل
فخا بنفسي اني لا اري احدا يموت هزلا ولا يبقى على حال
تقول شاخ الشي في الارض وهو يشوخ

شوخا وشاخ حافرا لفرس في الرمل ومنه حديث
شواه فشاخ حافر فرسه وتاخ قرب المشي من شاخ ن
الجزي الشوى مخاذي الاشاز مساويه والحزايه الجبا
تقول حزني فلان اذا سحبا بحزايه والخفر الجزي الوخز
الخفيف طعن غير نافذ قال في الطاعون هو وخز اعدائكم
ط من الجن وخوت خوة واحدة والخلوة الاسم
وهو ما بين العقبين وقوله عز وجل ولا تتبعوا خطوات
الشيطان على الرجل خطأ فهو خاطئ اي اثم واخطأ
اذا لم يصب الصواب فهو مخطئ الخوط الغصن
الناعم قال سوعا خوطا غصن ثابت ن
الوخيط الطين يقال وخطه الشيب الخيط السلك قوله
ط الخيط الابيض من الخيط الاسود يعني به ما يبدو من ضوء
بياض النهار وسواد الليل الكلمة شبه الكلمة
د وفي بعض الكلام خرج في ليلة كخباء الخوة
المعاة وخوبة تخوبة وخدا تخدى خدبا
ووخد يخد وخدا ضرب من السير ن داخ فلان

الليل يدوخها دوخا ووجه وجها اذا وطيها
ط ويجعل ذيها وجه خبا وجه في الماء الجاطي المكنهر
البحر فكر ن خاطي البضيع لحمه خلط
ز وقيل لعمر كيف وجدت الملك قال خبخبت
وبجبجت ن خذات للازم واشحذ انت له اي انقدت
له وخضعت ن تخد لغة في اتخذ والاخاذ الغدير
وفي الحديث مثل العالم مثل الاخاذ فقيل
ح ومرتبع يزدوضه واخاذ ن الاخاذ يوخذ
الرجل عن الهواء ورجل موخذ عن النساء اي شيخ حتى عجز
عن الجماع ن تقول اختت البقرة وهي تختي خثيثا
وهي الاختان ن تاخ الاصبع في الشيء الواذم وتاخ شوا
ر وكل شيء دخل في شيء وخوا ونحوه ن الوخوخ والوخوخ
لسنان والوخاخية الغيرة وقوله صلى الله عليه وسلم حيث اصاب
الوخاخ هاهنا الفتح الشريعة لا توعر شيئا

وتقول ذا أخاعني أي أبطأ عني وذا أخبث من وتاق
فلان أذا خى من ذا اذا خبث قلت الأذخ هو الغبي
من البقر والاتى أذخة قال
رجل خيوع وخيعة أذخا
وامرأة خيوعة فاضلة وخاير فلانا لخوته أي
كلفت خيوعا منه على قياس طاولته فطلته
اي كلفت أطول منه ن وامرأة خيوة وشوهة
خيوات في الحشر والميشم العرب تقول ناقة خياد
وجمل خياد للواحد والجميع كذلك وفي الحديث
فلم يجئ الا جملا خيادا واختوت بي فلان رجلا اي اختوف
منهم ومنه قوله عز وجل واختار موسى قومه ن
الخيوة خفيفة مصدر اختار خيوة والخيرة
الاختيار والشي خيوة الله وصفوته اي مختاره ن
الخوء في كل شي رخاوة وضعف كالقصبة
الخواء والخواء الضعيف الذي لا بقاء

على المشبه ورجل خواء قال
لا قادح في عوده ولا خور الخواء في كل
شي عيب الا في هذه الاشياء فانه وشاة خواءة كثيرة
اللبن ونخلة خواءة كثيرة الحمل وارض خواءة كثيرة
النبات وقال بعضهم خير المال عين خواءة في ارض خواءة
والخوء ارداس العجاج الذي يلي الشعر مما يلي الذنب ن الخور
مهموز تقول هذا آخر وهذه اخرى والاخر والاخرة
نقيض المتقدم والمتقدمة وموخر الراس ومقدمه
آخره والرجل وقادمته وهما تقول جاء فلان ياخرة
اي آخر الناس وهذه ابعض الخبا وبعت الشي باخره
اي بنسيئة وتقول نكص فلان رجعا
وذهب القهقرى اذا رجع نقيض قولك مضى قدما
وهو قدما اذا اقدم على امر لا ينهنهه شي اي
لا يحتبسه شي الخوولة مصدر الخال والخال الشامة

والخال اللواء والمختال يقال له الخال وفي الحديث إن الله
يبغض الخال الخيلاء ○ والخيلاء ما أختال الله من التكبر
والاختيال كذلك ○ والاختيال ذكر الخيلاء والخيال كل شيء
تراه كالظل وخيال الانسان في النوم وفي الحديث فإن الشيطان
لا يتخيل بي أي لا يتمثل بي ○ والمخيلة السحابة تخيل المطر
أنها ماطرة وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه إذا رأى
مخيلة تغير ولون ودخل وخرج وذكر الحديث ○
وخيلة السحابة وما أشبهها للمطر أو هي مخيلة للمطر ○
وكل شيء كان خليقا لشيء فهو مخيل له وفلان مخيل
للخير أي جدير له ○ والخلاء من الأرض قرار خال ○
وخليت الشيء أخليه خلية والخلا يستوي فيه المذكر
والمؤنث لأنه مقصور وقد أرخاه وبيت خلا وامرأة
مخلية أي لا زوج لها وعزل مخلية ذو زوج المتبي
على الله عليه قالت يا رسول الله إني لست بمخلية
وذكرت ما ذكرت ○ والخلا مقصور هو
الحشيش رأحدها خلاة وذهب خلان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تخيلي أي تجلسي والمخلاة سميت لأنه يوجد فيها الخلا
والخلي الذي لا همة له ويقال وبل للشيخ من الخلي ○
وأنت خلو من هذا الأمر ○ والخلية موضع العسل وفي
الحديث لا صدقة في خلابا النحل والخلا في الإبل كالجوان
في الدواب وفي الحديث قالوا يا رسول الله خلأت القصواء
قال ما خلأت ولا جزنت ولكن حبسها حابس الفيل وقولهم
في كتاب الخلا فإنه خلية من أداء الجلبة من الإبل لسمن
يجعلها كلا قال والخلية التي خلت من ولدها ولم تلد
عير ما تقول ما في الجراد إلا جد خلا زيد أي ذهب وجد ○
الخلا يجمع لغوه المتكلمة تقول اتخذ فلان الخلب فن
البعير واستناخ ○ الإفاحة المزح بالدبر وفي الحديث كل ف
بالكم تفح قال الشاعر ○

أفاخوا مر مزاح الخلا ماداوناقد شدعنا ما هنالا

يا فوح المرابض هو وهو الخيف مسيل الأخيف
وهو أن تكون أحدى الرجلين خلاف الأخرى

ون أخبه أما ذرنا والأخرى شوآ وما
أشبهه والاخاف الاجوار يقول الناس اخياف
على حالات شتى وبكوبق مخوف يخافه الناس
وخيف يخيف الناس وقوله جل وعز او ياخذهم
على تخوف اى تنقص ومنه اخيفته
أنا واما خيفت أخي فانه بعني به الكهوف وابو ذؤ
واخيفت كذلك ○ وقوله ان الساعة آتية اكاد
أخفيها اى اظهرها وسمي البناء المحتفى
قال الشاعر ○ وذق
خفاهن من انفاقهن كأنما خفاهن ودق من سحاب مركب
وفي الحديث في صفة البرق اخفوا امر ومضا
خفا البرق نحو وله اذا لم يلتمع في السحاب ○
ب خامت الجمر وخمت النار وباخ الجمر وهو
يخوح اذا اسكن وخمدوا اخما مكنها بالكمان
الجيبة خوما ان جمدوه ○

خبت النار وهي تخبو اذا خفيت واخبيت كساي
اذا جعلته خبأ وجاريه مخباة مخدرة والخبأ
غشاء البيت والشعيرة ○ خام تخيم الرجل اى احجم
وجبن والخامة من الذبح ما جاء مغضا ذكيا
ومنه الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيئها
الريح مرة كذى ومرة كذى وهكذا الحديث
قال الشاعر ○

انا ابن مثل خامة الزرع تهمي بان بات مخضبه
الوخيم الارض التي لا تنجع كلاؤها ومثله الوبيل وطعام م
وخيم وقد وخم وخامة اعلاه يستعمله الفحمة اصلها
الوخمة ○

باب الزيغ

الحوة غبرة في بياض او بياض الحوآخلا
البحر وقوله جل وعز فيلقه اليم بالساحل ماخلوا

اي خالية وفي الحديث كان اذا شجد خوا وقال
اذا شجد احدكم فليخوِ وذلك ان يجافي حتى
يخوي ما بين عضديه ○ قال
خوى على فخذيها خمس كزكزة وفخذا ملس
وفي الحديث خوة الاسلام معنى اخوه الاسلام ○
الاخبية عود يعرض في الحايك تشد اليه اذا اله
والجميع الاواخي والتوخي في الامور كالتحري وهو
ان يتعمد امرا فيقصده قصده

باب الواو والياء

الخشور ريث الذابل وفي الحديث لوه حلوا خشورهم
قوله حلوه يعني الشواخ من الجبل ذات شر
منبسطة في جوانبه والشواخ من الجبل ○ الجادي
وهو الجراد الاخضر ناقة مخشومة مضبوعة
الاذن بلى واصله مخشوشمة مضبوعة

وكل مخشوم قد ذكر الجاهلية والاسلام وكان
ابو وايل وابو عثمان النهدي وجماعة مخضرمين ○
الذخمسة الجب ○ المشاخيص الخواف وفي الحديث
امونا ان نمسح على المشاوذ والمشاخيص والمشاوذ هي
العمايم المشرخمة العصبان والمخرنطم مثله ○
الحكة في المشي ان يحل خطوتين خكوة ○ الخذروف
معروف ○ الخرنوب بلت الذابل ○ البوذخ
ما بين كل شبين وفي بعض احاديث
الموشوشة قالت بوذخ الابهامين والبوذخ
ما بين الدبا والاخوة ○ الزخوف الزينة ○
الحندريس من امثالهم الخمر اخرجه المثلة الكثوة الحمق

تم كتاب الفصيح

من كتاب الفصيح

باب الضاد

ف غَضَّ الثَّوْبُ وَنَحْوُهُ غَضًّا اذا اغْلَظَ وَفِي الحديث
في صِفَةِ الكافِرِ يومَ القيامةِ بُطُونُهُمْ تَقُولُ غُوا غُوا
شر غَضَّ العَيْشُ غَشًّا اى على عَجَلٍ ○ غَضُّوا عَنْهَا
اذا هانَ بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَلَمْ يَلْتَوِ ○ وَالغَضُّ وَالتَّغْضِيضُ
هُوَ الطَّيُّ ○ وَالتَّغَضُّنُ هُوَ التَّقَبُّضُ وَفِي
الحديث خَوَجْتُ مِنَ الدُّنْيا بِبَطْنَيْكِ لَمْ تَتَغَضَّنْ
مِنْهُما شَيْءٌ قالَ الشاعِرُ

س هُوَ الجُوعُ فالزَمْ لا تَغَضَّنْ ع تَشَنَّشَنْ

المَضْغُ في الشَّيْءِ وَمِنْهُ الحديث تَشَنَّشُوها ثُمَّ
حُبُّوها يَعْنِي دُقُّوا الشَّهْيَ تَشَنَّشَ الرَّجُلُ مِنَ
الدَّاءِ وَتَشَنَّشَتِ الشَّيْءَ في الثَّوْبِ اذا مَخَرَجْتَهُ فيهِ ○
غَمَصَهُ في المَاءِ تَغْمِيصًا وَالغَمْصُ
غَمْصُ الغائِطِ وَهُوَ بَرْكُ عَصَبِهِ وَالغَطُّ
كَبْكَبَةُ الغَضَبانِ

أَغَذَّ الإِبِلُ اذا ضَاقَ لَها غُبُّ بُزُلِ الجِلْدِ وَاللَّحْمِ انْتَشَرَ
أَنْ يَتْبَعَ القَوْلَ القَوْلَ وَنَحْوُهُ لَهُ وَفِي الحديث في شَأْنِ
المَبْعَثِ فَقالَ لِي اقْرَأْ فَقُلْتُ ما أَقْرَأُ فَغَتَّنِي ○ الغَتُّ
مِثْلُ الخَنْقِ لَحِمٌ مُغَتٌّ بَيِّنُ الغَثُوثَةِ ○ أَغَذَّ الرَّجُلُ السَّيْرَ
اذا أَسْرَعَ الغَوْرُ المَكْسُورُ في الجِلْدِ وَكَسْرُ الثَّوْبِ
كَذَلِكَ وَاشْتَرَى ذُو لُبَّةٍ مِنَ الجَاحِ ثَوْبًا مِنْ بَزَّازٍ
فَقالَ أَكْوِهِ عَلَى غَوِّهِ اى عَلَى كَسْوِهِ ○ وَالغَوَّةُ في الجَبْهَةِ
وَالنَّبْتُ أَغَرُّ وَغَدٌّ وَتَقُولُ فُلانٌ غُوَّةٌ
مِنْ غُوَّةِ قَوْمِهِ وَهَذا الشَّيْءُ غُوَّةٌ مِنْ غُوَّةِ المَتاعِ
وَغُوَّةُ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ وَالغُرَّةُ ثَلاثَةُ أَيامٍ مِنْ أَوَّلِ
الشَّهْرِ وَالغُرَّةُ الغُمَّةُ وَهُوَ المُغَفَّلُ وَفي الحديث
المُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ وَفي الحديث الشَّوابُّ أَغَرُّ
أَخْلاقًا وَغُرَّةُ فُلانٍ مَعِيشَةٍ اذا خَكَرُوها وَالغَوْدُ
كالخَكَرِ وَفي الحديث لا يَغُلُّ الرَّجُلُ بِلَبِنَةٍ نَغُرَّةٍ أَنْ
يَفْعَلَ اى لا يَغُرُّ وَيَغُشُّ وَاغْتَرَّ فُلانًا

فغفله اى تغفله غاوا اى غافلا والغوة فى الحديث
جمة او امة وفى حديث الجنين والغواد نقصان لبن
الناقة وتقول غادت الناقة فهى مغاد وفى الحديث
لا تعاد الجمة اى لا تعقر يقال بعناه المسلم عليك ولا تقول
عليكم فيكون قد خصه بالمسلم وفى الحديث لا غزار
فى الصلوة اى لا نقصان فى ركوعها وسجودها
الغواد النوم القليل والغواد حد الشهوة والسيف
الغليل جوا الجوف من عطش او حزن والغل
الحقد الكامن فى القلب غل مغل مجنب على غل والمغل
الخائن وفى الحديث ثلث لا يغل عليهن قلب مسلم
اى لا يغشهن وغل فلان شيا من المغنم كغل غلولا
فى المغنم خاصة وهذا من الخيانة وفى الحديث لا غلال
ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة الغلغلة من التغلغل
يقول تغلغلت عروق الشجر فى الارض وتغلغل فلان

فى البلاد وهو تعلغل فى العلم تغلغلا حسنا وهو الذهاب
بل الاشياء البنة صوت له نكيب فى الانف قال الخليل
النور اشد الجوف عنه وقرية عناجمة الا قل
والبنيان المتارع لجمات عند الهواء الواحد نشغ
وهو المنشوز والنشب الثبت وزوده يوم وكمويوم
وفى الحديث ذو عبا ثوبه جبا وعب اللحم وهو عاب
اى تنبو ويقال عب هذا الامر وخيم اى مغبته وعاقبته
يوم مغم وليلة غمة وامر غام وفلان فى غمة
من امره اذا لم تهتد له وتغمم الغريث الماء وفى الحديث
فان غم عليكم يعنى الهلال اذا غمه سحاب او قتر ونحوه

باب الثاء المثلثة

الغاسق الليل اذا غاب الشفق اول الغسق وفى الحديث اعتم
يعنى اخر الصلوة حتى تغرب الشمس ويعل الليل وغسقت

عنه تشيق اذا سأل منها وقوله جل وعز حتما
وعشقا فيقال ما سأل مرضه اهل المناذر نعوذ بالله منها
يقول عجقت العين هي عجقة يعجق به وما عجق كثير
قال الله جل وعز لاستيأسهم ما عجق فاي لغتنا عليهم
أراد المعيشة لنفتنهم بالصبر والشكر تقول اعجقت
الابل وعجقتها اذا بلغت بها غاية المد في القوس النوبي
عشر البصير الداخل تقول لجند فلان فكلوا اي غضب
وتعب في جدته وفي الحديث لا طلاق في غلاق يعني
الاكراه المغلاق والمفتاح والغلق والغلاق
ما يغلق منه غلق الرهن اذا لم يفكه ومنه حديث
النبي صلى الله عليه لا يغلق الرهن نعم الثواب وهو يشق
يغيثان النسوق الشرب بالعشي والصبوح بالغداة
عمقه فاعنبق عمق الناب يعمق عمقا اذا
دنوت عليه الابل فشربت دفعها وفي الحديث
ان الارض ارضنا عمقه كانه يعني النزو والمذي
ش شغف الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول والشناذ

في الحديث معروف وهو ان يزوج الرجل اخته
على ان يزوجه الاخر اخته لا يكون لهما مهر بينور ذلك
شغلني الامر يشغلني ولا تقل اشغلني شغلت الضبي وحوذا
فانشغله وشغلته بالتخفيف ايضا والاسم الشوغ الشغ
الشهيق وفي الحديث فاذا به شغ عجشا قال
عرفت اني بالشغ في الشغ المعيش والمعشار
تحوك الشيء في مكانه تقول اذا تلتعش كثيبا ناوراس
يلتعش كثيبا ناوالقمل يلتعش التعيش شدة الظلمة
وفي الحديث ما يوقر من التعيش الشعاف موالح البلغم ويقال
هو عشا القلب وقوله قد شغفها حبا اي قد غشي قلبها
حبه التعشر الكآبة ومنه قوله جل وعز واعجش
ليلها التشمشم الجزع الماضي ما خود من التعشر
تقول قبل ذلك شمكة اي قهوة وفي الحديث لا يشتوي ضر
لحد كفر ما اهوى مسلم ذي شمكة من شلكاز
الضغث قبضة قضبان نحوها اصل واحد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شيء القرآن وخذيله ضغثا والاضغاث احلام
ملتبسة ٥ والضغث الموء بالانياب ومعالجة
تشعر المواسر باليد عند التسل وفي الحديث عوعايشة
تضغث راسها وضغثت ظهر البعير نكوث هل به
يتمرن الغرض البكار وهو النوضة يعني الجزاء
ولحم عويض كوهي شاعه غبك والغرض الملالة ٥
والنضاره شعة اليبيس وفي مثل باكل غضره ويروى
خبزة ٥ النضور نبات ٥ الضغث الحقد والضغينة
كذلك والضغن في الدابة النوا وعثور وفي
الحديث ان احدهم يرى الضغن في ابيه فيقومها ولا
يقومر نفسه قال الشوبري جائز ٥

قال والشكاة من الامراض خذاذ الضغن منتهى في الوفاق نحو
الغضن والغضون مكاشوجلد الجبين وكذلك
قضون الكم وفي نعت الكلام اغضنت
الشما علينا بعيرا فوقع فيه اي اكبته ٥ نغضت

اسنانه اي ركبت وقوله فسبغ ضغون ابيك ذوو سنهم
اي تجوكوها ونغض الكف غضونه وفي الحديث
كانت علامة النبوة على نغض كتف النبي صلى الله عليه
وسلم غضونه ٥ شجره غضفا متدلية الاغصان
وكلب اغضف وكلاب غضف مسترخية الاذان
وهي عزيز الشعر وهي مضيعة اي لم تكب بعد الضغيب
خوف الارنب عند الاخذ ٥ المضغم من اسماء الاسد ٥
المضاغ كل اكلة من مضغ ٥ المضاعة ما بقي في
الفم من اخر مضاغك والمضغة قطعة لحم وقلب
الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول الحنكين
والمضغ من الاصوات ضعارها الواحدة مضغة وعن عمر
رضي الله عنه انه قال اياكم والمضغ يعني ما روى
تلك الاديم من الجراحات الضعاد والله اعلم ٥ التماس الغوم
وقد يكون التعريض في غير غوم ويقال اغمض لي في البياعة
اي زدني في ثمن او حط لي من ثمنه وقوله على

وَمَسْحٌ بِأُذُنِهِ إِلَّا أَنْ تَعْرِضَ فِيهِ أَيْ لَا تَتَفَوَّقُ فِي قَرْنٍ
ذَبَحَ جَبِيشًا فَإِنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَشْتَرِيَهُ لَمْ تَأْخُذْهُ
حَتَّى تَفْحَصَ فِيهِ وَجَارِيَةٌ عَامِضَةٌ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَجَنْبٌ
عَامِضٌ عَنِ مَعْرُوفٍ وَرَجُلٌ عَامِضٌ خَامِلُ الذِّكْرِ
الدَّاعِضَةُ عَظْمُ يَدِ بَيْضٍ وَمَوْجٌ فَوْقَ وَصْفِ الْوَكْهِ
الصَّدْعُ غَارِمَا مِنَ الْحَاظِيِّ الْعَيْنَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ الضَّاغِرُ
الذَّلِيلُ الرَّاضِي بِالضَّيْمِ ضَغِرَ يَضْغَرُ ضَغَارًا وَضَغْرًا أَنِ
الْوَضْعُ لُغَةٌ فِي الْوَشْعِ تَقُولُ نَغَصَ عَيْشَهُ وَنَغَّصَ
الْعَيْشُ إِذَا لَمْ تَتِمَّ هَنَاءَتُهُ وَأَصَابَهُ أَذًى أَوْ مَكْرُوهٌ
عَاضَهُ إِذَا أَخَذَهُ عَلَى غِرَّةٍ الضِّبَاعُ وَالضَّبُعُ
مَا يُضْبَعُ بِهِ أَيْ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
وَصِبْغٍ لِلْآكِلِينَ وَقَوْلُهُ صِبْغَةُ اللَّهِ هِيَ الْمِلَّةُ الَّتِي
يَدِينُ بِهَا الْمُسْلِمُونَ الْغَمْصُ فِي الْعَيْبِ وَالْقَطْعِ
غَمَصَهُ وَتَقُولُ غَمَصَ النَّاسَ وَغَمَكَ النِّعْمَةَ إِذَا
نَهَاوَنَوَاهَا وَلَا تَغْمِصِ النَّاسَ وَفِي الْحَدِيثِ الْكِبْرُ
مِنْ سَفَهِ الْحَقِّ وَغَمْصُ النَّاسِ الْمَغْصُ فِي الْأَمْعَاءِ

وَوَجَعٌ وَتَقَبُّضٌ الْغَرَاسُ وَقْتُ الْغَرْسِ الْغَرْسُ جَلِيدَةٌ
رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ الرَّغْشُ الْبَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا رَغَشَهُ اللَّهُ مَالًا قَالَ
إِمَامٌ رَغِيشٌ فِي نِضَاجٍ رَغَشٍ الرَّشْغُ مَفْصِلُ مَا
بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ الْغُسْلُ تَمَامُ غُسْلِ الْجَسَدِ كُلِّهِ
وَالْمَصْدَرُ الْغَسْلُ وَالْغُسْلُ الْجَلْيُ وَالْغَسُولُ كُلُّ شَيْءٍ
غَسَلْتَ بِهِ رَأْسَكَ وَثَوْبَكَ وَنَحْوَهُ وَقَوْلُهُ حَلَّ وَعَزَّ مِنْ غِسْلِينٍ يَعْنِي
الْحَارَّ الشَّدِيدَ الشُّغُلُ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ وَفِي حَدِيثِ
أُمِّ عَبْدٍ لَمْ تَزَلْ بِهِ شُغْلَةٌ وَوَرَى نَعَصَهُمْ شُغْلَةٌ غَارَ كَانَ
شُغْلَةٌ يَعْنُونَهُ فَهُوَ دَقِيقُ الْقَوَائِمِ خَلْقًا الْمَشَاعِرُ
لَيْسَ بِاسِعٍ وَلَا آتٍ وَلَا شَغِلٍ يَشْغَى وَأَوْعَى شَعْرٌ مَوْتُ
سَاغَتِ الشَّاةُ إِذَا خَرَجَ نَابُهَا وَالسَّابِغُ مِنَ الشَّاءِ الْفَارِحُ
مِنَ الْجَوَابِ وَالْبَاذِلُ مِنَ الْإِبِلِ النَّاعِسُ كَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ
الْمَشْعُ شَعْوُ الْبَرْفِ الْمَشْغَةُ إِضَافَةٌ مِنْ ذَنَبِ كَابِرٍ
وَنَحْوِهِ

تنشع له الخباز الخبز ٭ التعشر لوز الزماج تقول ذئب
اعشر شعر شائع وعيش شائع يراد به الشهرة ٭
الساعث الجائع تقول شعث يشعث شعثا ٭ التشمر ارشاد
الشيء في الشيء المتهيء من ما او صبغ ونحوه والمنزر التمر
التي تقطع بها الحوض ناقة عزيزة اي كملاة البز
وصفه الجوهري عن ابن شميل قال سمعت اعرابيا يقول
مزاحكا في اهله او قرابته او معروف او صدقة فهو
جائز والمشتوز ثبات في عدته قال ابو الحسن
رضي الله عنه الجانب الغريب والاجنبي والمشتوز
الذي يعصي ويجادل بكلب الثواب ومعنى المشتوز
المشتكي وهو المعنى الذي قال الله جل وعز ولا تمنن
تستكثر اي لا تعطي تريد اعطاءه اكثر مما
يعطي ٭ وعين عزيزة الماء ومكان عزيز
وعزوف عزيف ٭ ناقة عازة قد قل
لبنها وقد عزت ٭ العزز كالبخل

المؤجل والعزيزة الكبيعة ومعز الشيء موكبه
كمعز الذنب ومعز الريش ٭ الزرع اقل من
الزعة العزل حديث الغبار والجوادي ٭ النزالة
الشمس ٭ النزغ ان تنزع للزقوم ان يحمل بعضهم
على بعض الزعب ما يبلو ريش الفرخ وزغبه زغبا ٭
تقول زوعت الشمس اذا طلعت والتبويغ تشويط الشعر
واما بوغ فموضع ٭ التوعم النصب
والتزمزم الشعة في بطنه تقول تزعمت الناقة
التبطل شيء ملتف او عشب والتبطل التساوط
الكلام المتبطل اشواك متهمة التبطل الجسر بالبعير
لينوف هو له من سمنه وفي الحديث عزاي وايل مثل
قراهد الزمار كمثل غنم صوائر كلت من الحمض
وشربت من الماء حتى انتفخت بطونها فبعك منها شاة
فوجدها لا تبغي ثم عبك منها اخرى فوجدها لا تبغي
فقال اقلل لها سائر اليوم

قال الشاعر

أني وأبي نرعى المخوني كعابط الكلب يرجو الطوق في الذنب

وفي الحديث قيل يا رسول الله هل يضر الذنب قال نعم

كما يضر الرطاة مر الخبك يعني البعير والذنبكة

حشر الجال رجل منبوك ومنتبك وفي كلامهم

اللهم عبكا لا هبكا الذنبك قتب الرحل الذبكة

الخبكة من الأمواج يقال للامواج تذبكها عجب فلان

لذنبه اذا لم يشكرها ان الكرام اوعاد الناس

وفي صفة النبي صلى الله عليه لذبر بالكويل الممتبك اي

لذبر بالبائن الكويل الممتبك الممدد الشئ الاعماك

والاعباك الملازمة وفي الحديث ان رجلا اعمبك

عليه الجمى واعبكت تقول للرجل يا عبد اي يا

عبد ان ليلة معبدة مكيمة وكل متوطئ في

كاز معباد وفي الحديث علامة ذبذبة نوز اولادكم بن

بالذبذبة وهو عمز الحالق بالمدية من الذبذبة الذعاع

من عنز تلتبت يقال اذعذعوا عليهم في الجملة وفي

الحديث لبس في الذعذعة يعني الخلسة والذبذبة

لحيانهم يقول لو زحف عزوا لا خفا اي اذعروا

عليهم والاخافوهم الجواذع ما بين البنوة الى الثوفوة

غزة يغوذ تغزه اوهو التكوثب في الكوث الاذعة

وجل كثير والواذع جماعة الزعذعة البشر

الذعل دخل في الامر مشيد وفي الحديث اخذوا كتاب

الله كعلا اي اذعلوا في العسير يعني الجدوا وجزفوا

التغذوذ والمعاديد والمعابير وفي الذبذ والالتفاذ

وفي حديث الاشعريين قال الحشابة لتاديده وهي لحمات

عند اللهوات الكوث التمادي والتحاجه في الامر

وتقول اشتوب الرجل في الضحك اذا لج فيه وغوب

الفارس جدها وفي فلان غوب جدا اي جدة ومنه

حديث عايشة وذكر كوث بعض الشهور ولا غوب

حديث ابن هشام قال كثير

وحلم يزيلي غالب غوب جده وكف يزيلي طعنة الهوف ناهل

نسخة الموقع
www.alukah.net

العَذْبُ أعظمُ مرارةً من الذَّلُوِ وهو جلدٌ تامٌّ وفي الحديثِ
استعاذَ من الذَّلُوِ عَذْبًا وذَبَى عَمْوًا أي نزعتْ عظامُه
أزالَه أزعمُ شةٌ فتحٌ على ذَبَى فتوحٌ وبكسرِ الذالِ
وعلى قياسِه مرارةٌ مع عَذْبٌ ○ العَذْبُ المُنْتِنُ
تقولُ عَذَبَ عنا يَعْذُبُ عَذْبًا وتقولُ عَذُبَتْهُ
وأعْذَبَتْهُ أي أنتنتْهُ والعاذِبُ الإعلاقُ للموجِ
وأعلاقُ الكمْءِ والعَرْبِيُّ مرارةُ الشجرِ الذي تُضْرَبُ
الشمسُ لحرِّها عندَ الأفولِ والعَرْبُ شجرٌ ○
العَرْبَبُ الأسودُ وفي كتابِ اللهِ جلَّ وعزَّ وغرابيبُ
سودٌ وفي الحديثِ فأصابَهُ سهمٌ غَرْبٌ فقتلَهُ
هو الذي لا يُعْرَفُ راميهِ ○ وشأةٌ مَعْرُوبٌ أي
بَيِّنٌ وقولُ عمرَ بنِ الخطابِ رضيَ اللهُ عنه لأسرِ
ابنِ ملكٍ هل من مَعْرِبٍ خبرٍ أي هل من خبرٍ يُبَيِّنُ عَنْ
أنِّي يَعْذُبُ فهو عاذِبٌ وهو الباقي قالَ
خيرُ قريشٍ من مضى ومن غَبَرْ ○ وغَبَرَ الليلُ

آخرُه وعَزَبَ سيرُ ذهبَ العلمُ وبقيتْ عَبَرَاتٌ
في أوعيةٍ شتى وعَرَقٌ غَبَرٌ لا يزالُ منتقعًا غبرَ
قالَ الشاعرُ ○

فهو لا يَبْرَأُ ما في ضَبْرِهِ مثلُ ما لا يَبْرَأُ العِرْقُ الغَبِرْ

والباشورُ هو العِرْقُ الغَبِرُ ○ وداميةُ الغَبْرِ الماءُ الذي
السفلُ منها الغَبِيرُ السكرُ ○ تقولُ هو يَغْبِرُ قد
غَبِرَ فلا يَرْوَى ○ الغَمْرُ الحقدُ والغَمْرُ رَيْحُ العَرَقِ ○
مَرَاغُ الإبلِ مَتْمَرَّغُها ومَمْرَغَةُ الشاءِ هي المَرْبَضَةُ ○
والمَوْغُ لغةٌ في الدواتِ المَوْهَةُ الكبيرةُ الجمرِ ○
الغَمْرُ الماءُ المُغْرِقُ وغَمْرَةُ الماءِ مُعْظَمُهُ وغَمَرَاتُ
الحربِ والموتِ شدائدُه وغِمَارُ الناسِ مُجْتَمَعُهُمْ
وغَمَرَ فلانًا إذا علاهُ بفضلِه والغَمْرُ إذا انغمرَ
في الماءِ والغَمْرُ قدحٌ كبيرٌ ومنه الحديثُ
أكلتُ حتى ملأتُ غَمَرِي ○ الإغْدَافُ إرسالُ القناعِ

على الوجه والكتاب ينقد في الشبك على
الكتيبة وفي الحديث نغر الفوم مراسدا ذكا منا
من الحكية من الصفود حين تنقد به النداف
خراب القبض العقد كل شئ الا جوف مثل
جبة بكتب ونحوه وقال في الذبح نجر
أي لم تقدع الحلقوم فكل الدبع الشئ الذي يذبح
به الاجمع الذي يذبح الذبح كل شئ الانف
الى باطنه شما المعد المغاج قوله تعمده الله
برحمه اي عمه فيها والبشها اياه قال

تعمد الاعجم أجود أمر رشا وقال بعضهم

يقال عمه الشيب وعماده الدمع كل ما فوده
عن الدماغ والحق يده مع الماحل عمل في الحساب
عمى اتما معنى عمل وفي الحديث لا عمل في الاسلام
عاهة اي آفة بينة اي فحشاء التعب الوجع
يقال تعب اي هلك الاعتم الذي لا يعيش العنك

الهنة اللازم تقول انه لمنوط بمذمومة
وفي الحديث عنج ليبرك الشبك الزبك يعذ
والتعلكة للنار والاشتاك الشجر والسانة
اي عام الغذم هو الاكل بجفاء وشدة ومن يقال رجل غذ
ويقال غذم الجواد ما في ضوع امه اذا اشتوكبة
وفي الحديث ذونكم معشر قريش دينا كم فاعدموها
الاغثوم الاكثير ما كثر صوفه وذنبه ث
ثغو الصبي اذا سقط اسنانه والثغر اذا نبت
بعد السقوط والثغر اسم للاسنان في منابتها
والثغرة فرجة بين الكفار والمسلمين والثغرة
نقرة النحر والثغرة في الجبل كالثلمة الثوثاء
الجائع والثلك الجوع كل مذ ضيعه زعوف
الثلغ هشم الرأس وفي الحديث اذا يثلغوا راسي
الثلغ والثلغة مصدر الاثلغ وهو الذي يحول

انه يعرا لشبن الى الشاة ○ الغلث الخلط طعام
مغلوث ○ البغاث كبوث كالبواشيق لا تصيد
شبه العصفور الواحد بغاثة ○ قال الشاعر

بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور

المغث ما كان في مستنقع في غدير او جاهه قليل
ومنه الحديث يكف الدنيا كمغث قد ذهب
كهوه ونقى كدره قال الشاعر ○

ولقد تحل به كان مجاجها مغث تصفق صفوه بمدام

المغث المباشر للشجر الى المعوكة والبزل في المشاذعة
رجل مغيث ○ ومغث الدواء في الماء مؤنثة وفي الحديث
انهم لها وجدوا خبيئة مغثها لحمي ○ الثغامة نبات
شاهامة الشيخ وفي الحديث كان رأسه ثغامة ○
الاغول والاوغل هو الاقلف ○ الوغل نبات
تسميه العرب الشوموم ○ اوغر فلان لفلان اذا

وتعرف ذا العرف تاد كرك تعرة وفي الفتاح الغين والراء كثاني العين

اضغى اليه ○ نغزت العقرب اذا عملت ومنه قول
الهذلي وجدت في الى مثل خبيئة نغزة ○ الغرد
فراخ الضباب الواحدة غرة ومنه قول النبي
صلى الله عليه يا بلعمير ما فعل النغير النغرة قد
اعتراك لم اكفهم الغوغاء مرة واحدة هو الرجل
فاه اذا شاهه وتقول هو واسع غرو الفم الغرغبية
والمغفر يغفر الدار وغفر الثوب زيدة ومغفر
الجرح وهو يغفر غفر المغفور وهو مخرج
من الوقف حلوة تسمع بالماء تشرب والحميم
المغافير ومنه الحديث المذوي وكصفر الاجاصة
منغوزة ○ تقول خرج الناس ينغزون ○ وتقول
جاء القوم جماء الغفير اي بأسرهم ولغتهم الزغ
والزغ لغتان وهو من باكر الفجر عند الحبيبة ○
والزغ وضع الكفين وفي الحديث

زبي

أَرْوَمَا لِي لَا أَوْمُ وَفَزِعَ أَحَدُكُمْ بَيْنَ كَفِّهِ وَأُنْمُلَتِهِ
وَفَلَانٌ بِفِنَائِهِ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي نَاحِيَتِهِ وَسَعَتِهِ وَفَزِعَ
يَفْزَعُ وَيَفْزَعُ لُغَتَانِ فُصْحَى وَاضِحَتَانِ فَزْعًا
أَمْرٌ مُوشَكٌ فَازِعًا وَفَزْعًا أَيْ مُفْزِعًا وَقَوْلُهُ فَازِعًا
أَيْ خَالِيًا مِنَ الصَّيْدِ وَقَدْ أَفْزَعَ حَتَّى إِذَا أُفْزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ
أَيْ فُزِّعَ الْخَوْفُ عَنْ قُلُوبِهِمْ أَيْ أُذْهِبَ بِهِ الْإِفْزَاعُ
الضَّرْبُ قَوْلُهُ أُفْزِعَ عَلَيْنَا كَبْدًا أَيْ اضْبُبْ وَجْدَهُمْ
مُفْزَعٌ مَضْبُوبٌ فِي قَالَبِ السِّرْمِطْوَحِ
الزَّعَامُ الشَّوَى يُقَالُ زَعْمَاءُ اللَّهِ أَنْعَةً أَيْ لَوَّثَهُ ذَا النَّوَابِ
وَالنَّوَاعِمُ هُوَ الْمُهَاجُ وَهُوَ هُلَامٌ ذُو أَعْمَ أَهْلَهُ
إِيَّامًا ثُمَّ يَرْجِعُ قَالَ الْجَعْدِيُّ

عَيِّنُوا النَّوَاعِمَ وَالْمَهْوَبِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ
مَوَاعِمَ كَثِيرًا الْغَرْمَانِ سَوْءُ الْغَارِمِ وَالْمَغْرَمُ
الْإِثْمُ هُوَ الذَّنْبُ أَوِ الْعِشْقُ أَوِ الشَّرُّ اللَّازِمُ
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا

النَّخْلُ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ بِهِ نَخْلَةٌ وَالنَّخْلُ
الْجَلْدُ الْفَاسِدُ فِي بَاغِهِ وَقَدْ نَخِلَ فَهُوَ نَخِلٌ فَاسِدٌ وَخَوْذَةٌ
نَخْلَةٌ الْأَعْلَفُ الْأَقْلَفُ وَالْمُعْلَفَةُ الْقَلْفَةُ وَقَالَ
أَعْلَفُ صَائِمًا عَشِيَّ غِلَافًا فَهُوَ لَا يَعِي شَيْئًا قَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ بَلْ قَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ أَيْ أَغْلِفَةٌ
النَّعْمَةُ مِنَ الْغَفْلَةِ وَالنَّغْلُ خَتْلٌ عَنْ غَفْلَةٍ وَأَغْفَلْتُ
الشَّيْءَ تَرَكْتُهُ غَفْلًا وَأَتَيْتُهُ دَاجِيًا يُقَالُ أَغْفَلْتُهُ
وَأَغْفَلْتُ عَنْهُ وَمَفَازَةٌ غُفْلٌ لَا عَلَامَةَ فِيهَا وَطَرِيقٌ
غُفْلٌ وَكِتَابٌ غُفْلٌ وَرَجُلٌ غُفْلٌ لَمْ تُعْرَفْ مَا عِنْدَهُ
الْأَعْلَبُ النَّابِهُ الذَّكِيُّ لَغِبَ يَلْغَبُ لُغُوبًا وَهُوَ
مِنَ الْإِعْيَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا مَسَّنَا مِنْ
لُغُوبٍ تَقُولُ بَلَغَ يَبْلُغُ فَهُوَ بَالِغٌ بَلَاغَةً
وَبَلِيغٌ وَلَهُ بَلَاغَةٌ وَبَلَاغٌ وَبُلْغَةٌ أَيْ
كَفَاهُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ هَذَا لَبَلَاغًا لِقَوْمٍ

وبالغت في الأمر وأبلغت الى فلان في الكوب
وجوه ابلاغا اصبت المشاورة اعم البعير
بالعمامة اي دثرته وعمل الاديم اذا جعلته
يعمل يشبه عنه صوت المغل وجمع
البكر ثرثار تقول هو مغل المعروف
وجوه يسأل عن الخبر وجوهان تعب
فلان من امانعبه اي جمعه نبع الدرفق
من حاضر المخلو نبع فلان يشهق والنبي
صلى الله عليه وسلم فليتبع له ناس يصلون عليه
ويصلون بصلاته ونبعث في الناس يدعه
لتعبر في الواي الفاسل فقال عبر الله عنه فقال
شنه دانه والشن في البيع تقول سبته في
بيادته فهو مشنون والمعاين الاتباع
والاجاب الواحد مثير الشر هو الفوز

بالشيء في غير مشقة والاغتنام انتهاب الغنم النعمة
حديث الكلام عممت الحلة اي عممته
نعم الوذ اذا نعق الغراب اذا خرصوته فهو
الكبي يغار بغير تعمر بغاما

باب الثاء والميم

المشاوة والنشاوة ما غشي القلب من ادرار الطبع ش
المشاوة النكاء والرجل يشتشي نومه
كي لا يسمع ولا يرى قال الله جل وعز واستغشوا ثيابهم
وغاشية الرجل الذين يتناومونه ويتشوونه
المشا اختلاف الاسنان رجل اشي وامرأة
شنوا وفي الحديث يتوا وفي الغنم رجل له
شر شاغية عاض الماء يغيض اذا نقص وهو ض
عايض وغيض الما

وهو منه ايضا واعطى فلانا غضا من فيه اى قليلا
من كثير الاغضاء في الجفون يقال غض فلان واغضى
اذا نعس الاجهر والغياض الكثير من الغضا
منبت الغضا كمنع الغضا والغضيان
الضعف خوف الذليل نقاد غضا يغضو والصيد
يغضو اذا اخذ ما يغلبه يغضو
الغضو فالاستذاء النوص الدخول
ثبت الماء والنوص في معنى التعلل في استلباب
العلم الناشئة والواحد غاشر تقول
غضوا الى فلان اي مثله وانبك اليه وتقول
اغضى اليه سمعه اي اماله واغضيت الاناء للهرة
ونحوها تقول هذا غضوع هذا اي هو على
قدره تقول اساغ الشراب في الحلق يسوغ
واساغه الله وسوغ فلانا ما اصاب

اذا جوزته له اغنوى على بنا المزكع والشجر
وهو المثبل والغوبث فلانا نسبته الى الخبث
وتقول للرجل ما غوبك اي ما يغنى بما تقول
الوزغ سوام ابتر الثعابين المكثير من الارض
وشي الثعابين الامم كانوا بلغة ذوي اليزن كل
شي جاوز القدر فقد كعكان الوعد الضعيف
الحقف الرمل والاوعاة الجماعة الاعبد الناعم
والناعة والنعيه الشاة الناعمة عذل الصبي
ما يغذى به والبابل يغذى بالبول اذا دمي به صغيرها
وفي الحديث في صفة اهل النار قال حتى ان الكلب
ليغذى على سواري المسجد قال الشاعر
اسد اذا سمع الاسود ابوه عذف فحولهن بالابوال
وفي الحديث ان ذلك الهابل يغذو اي يسيل ويقطر

دمان اتخذ الشجاع الصغار لا يؤخذ في الصدقة
ومنه قول عمر عدل بين غذا المال وجباره
غثت نفسه وهي تغثى غثيانا اي خبثت والغثاء
ما جاء به السيل والغثاء من اخوات النعم والفعل
يغثو والغيث المكفو والغيث الكلا النابت من ما
السماء لا غزو في معنى لا عجب والاغزاء الابلاغ
بالشي تقول فلان مغزى بكذا وكذا اي موقع به
واغزنيه او لبثه قال الله جل وعز فاغرينا
بينهم العداوة والبغضاء والاغراء ما غزيت به وهو شبيه
بالامر لانه واحد والغوز رهامه وهو بلى المطر
وغاد ماد من مكة الى العراق يقال اغاد
واجداه اذا دخل بلاد نجد او الغور وغور كل شي
بعد قعره وغارت العين والنجوم والغارب بات
كثير الوثب على الوقوع منه الشوشر الجمي
والغار القبيلة الكثيرة والجمع الكثير

تقول لقي غاد غلادا قال
وغاد في الامر المغير غادا ومنه قول الاخيف
بن قيس حين قيل ان الزبير بموضع كذى فقال ما اصنع به
ان كان جمع بن المغاد بن ثم تركهما ومضى والغار
الكهف وفي مثل عسى الغوير ابؤسا كانه يقول
عسى ان يجي من هذا الموضع بأس او شر والغير
الريح يقال تغيرت ريحه وفي الحديث
الغير يولدون قال الشاعر

لعله اميه
لغير عز بابنا انوفكم ان لم تقتلوا لتعيرا

رجل غبوغ ورجال غبوغون الوغر اخو الغيرك
تقول وغر صدري على كذا وهو وغر ولغيته
في وغره الهاجرة اي في شدة الحر كوفق دانح اي مايل
وانح عنه اي جاء عنه وتقول يدي عز امق وانا
اذيعه قال الشاعر

يُهِيزُونَنِي عَزْشَالِمٍ وَأُزَيْنَهُ وَجِلْدَهُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْبِيزِ شَالِمٌ ۝
وَالثَّعْلَبُ ذَوَّاغٌ وَتَقُولُ ذَاغَ عَيْنَهُ يَذُوغُهَا ذَوْغًا مَالَ عَيْنَهُ
وَفِي الْقُرْآنِ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ۝ وَغَا السَّيْرُ يَغُوا
وَغَيًّا ۝ إِذَا عَوَى وَذِئْبُ الْبِئْرِ وَنَحْوِهِ وَأَوْغَا الْبَائِلُ وَفِي
مَثَلٍ إِنَّهُ لَذُو حَشْوٍ فِي إِرْنَبَّةٍ وَالْإِرْنَبَّةُ حَشْوُ الْإِزَارِ
يَعْنِي تُبْدِي أَمْرًا وَتُشْرِ غَيْرَهُ ۝ غَلَا السِّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً
وَغَلَا الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ يَغْلُو غُلُوًّا إِذَا جَاوَزَ حَدَّهُ
كَمَا غَلَتِ الْيَهُودُ فِي دِينِهَا وَفِي الْحَدِيثِ غَيْرُوا لِلْعَالِي
فِيهِ وَلَا الْجَافِي عَنْهُ وَإِذَا رَفَعَ الرَّامِي يَدَهُ يُرِيدُ
أَقْصَى الْغَايَةِ فَكُلُّ مَرْمًى مِنْ ذَلِكَ غَلْوَةٌ ۝ تَقُولُ
غَلَتِ الْقِدْرُ وَلَا تَقُلْ غَلَيْتُ ۝ غَالَهُ الْمَوْتُ أَيْ
أَهْلَكَهُ ۝ وَالْتَغَيُّلُ الِاغْتِيَالُ وَالْغَائِلَةُ فِعْلُ
الْمُغْتَالِ وَتَقُولُ خِفْتُ عَلَيْهِ غَائِلَةَ كَذَا أَيْ عَاقِبَةَ كَذَا

الأَوْ هُوَ أَنْ

وَتَقُولُ فُلَانٌ غَيِّلَةٌ أَيْ اغْتِيَالًا وَهُوَ أَنْ
تَخْدَعَ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَوْضِعٍ فَيُقْتَلَ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ
قَوْمًا قَتَلُوا رَجُلًا غِيلَةً فَقَتَلُوا بِهِ وَكَانَ مِمَّا لَا يُجِيزُ
الْبَيِّنَةَ فِي ذَلِكَ الْغَيْلُ الْبَيِّنَةُ وَالْغَيْلُ مَاءٌ مَعِينٌ
يَنْبَعُ مِنْ بَطْنِ الْوَادِي وَفِي الْحَدِيثِ مَا شَقِيَ بِالْغَيْلِ نَفْسِهِ
كَذَى وَالْغَيْلُ إِرْضَاعُ الصَّبِيِّ عَلَى الْحَبَلِ وَقَالَ
بَعْضُ النِّسَاءِ مَا شَغَبَتْهُ غَيْلًا وَلَا حَوْمَتْهُ قُبْلًا وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ لَقَدْ كِدْتُ أَنْهَى عَنِ الْغَيْلَةِ ثُمَّ ذَكَرْتُ
أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ يَفْعَلُونَهُ فَلَا يَضُرُّهُمْ ۝ الْمَغْوَلُ
الْمِغْوَلُ ۝ الْمُنَاوَلَةُ الْمُنَاوَذَةُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ كُنْتُ أُنَاوِلُ بِهِ الْوَشْوَشَةَ ۝ الْوَاغِلُ
الدَّاخِلُ فِي طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ مِنْ غَيْرِ دَعْوَةٍ ۝ وَأَوْغَلَ
الْقَوْمُ إِذَا مَعَوْا فِي سَيْرِهِمْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي الْقَوْمِ
إِذَا أَوْغَلُوا فِي بَابِ الْهُدُوِّ ۝ الْوَغْلُ الضَّعِيفُ مِنَ
الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ الْأَوْغَالُ وَقَوْلُ الْمُتَلَمِّسِ لَنَوَّا

يعني الكلام في الباطل وفي القرآن لا تسمع فيها لاغية
اي كلمة فيحة فاحشة ويقال في قوله والنواقيه
اي رفع الصوت بالكلام ليتخلطوا المشاميز ويقال
النواقيه اي اغمزوا عنه وخذوا في غيره والوغل
شرب الشارع بالشفتها تقول وغل بلغ ويا لغ
الغين شجر ملتف قال ذو الرمة

وافكاف غيرا غيز وفي الحديث
انه ليغان على قلبي فاستغفر الله كل يوم شيئا حتى يلبسه
فقد غين عليه اي غشيه ما يلبسه قال
اصاب حمامة في يوم غيز والغنى في المال
معروف والغنا في الصوت ممدود وقوله
للشر منا من لم يغن بالقرآن ليس منا يحمل على من لم يحسن تحزين
الصوت والاستغناء قال الشافعي لو كان من الاستغناء
لقال من لم يستغن بالقرآن خلاف قول ابي عبيد
وقد قال الاعشى مما يجري قول ابي عمرو

وكنت امرأ زمنا بالعراق فعيف المناخ طويل التغز
والغنا ممدود الكفاية تقول دخل مغز فجزى
وهذا له غنا وكفاية وهذا امرؤ غنى القوم في
المحل اذا كان مغاثهم فيها ومنه قوله كأن لم تغن
بالامس والمغاني المنازل والجدود والمناعاة تكلمك
الصبي بما يهوى والقاعية نوء الجنا والغثة
الشجرة اخرجت القاعية ومنه الحديث في الغابة
جنى غلاز عناوة فهو غني اذا لم يغط الحب ونحوه
امرأة بغي تبغي بغاء اي تفجر والبغية تغيض الدم
تقول بغيت الشيء ابغي بغاء اي كلبته يتبع الدم
بالانسان اذا ناز والوبع ان ياخذ الابل فيرى
في اوبادها فساد والاجة تسمى الغابة ومنه الحديث
في الغابة اغاث المرأة فهي مغيثة اذا غاب زوجها
انما شغف البيت وعمقت البيت شغفته

يُرْوَى فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ وَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ مَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ
الْوَغْمُ الْحَبْسُ ٥

بَابُ الْعَيْنِ

أَلْوَاوُ مِنْهَا جَوَازُ الْهَوَازِ إِلَى الْهَمْزَةِ الْوَاحِدَةِ أَيْضًا
تَقُولُ غَوَى يَغْوِي وَلَا تَقُلْ غَوِيَ ٥ النِّهَايَةُ الزَّائِدَةُ
وَفِي الْحَدِيثِ تَسْتَرُّونَ إِلَيْهِمْ فِي سَبْعِينَ غَايَةً وَيُرْوَى
غَيَايَةً وَغَوَايَةً فَالْغَايَةُ الْآجَمَةُ ٥ وَالْغَيَايَةُ
كُلُّ شُعَاعٍ لِلشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ
تَغَاوَوْا عَلَيْهِ هَكَذَا وَتَغَاوَنُوا عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ
رَحِمَهُ اللَّهُ وَرُوِيَ بِضَمِّهِمْ تَغَايَوْا مَنْ قَالَ تَغَاوَوْا
أَحَدُهُمَا مِنَ الْغَوَايَةِ وَتَغَايَوْا مِنَ الْغَيَايَةِ ٥ وَالْمَغْوَاةُ
بِفَتْحِ الْمِيمِ الْهَاوِيَةُ وَالْجَمْعُ مَغْوِيَاتٌ وَمَغْوِيَاتٌ
فِي الْحَدِيثِ لَحْمٌ كُلَّ إِلَى مَغْوَاةٍ إِلَّا فِي الْمُؤْمِنَاةِ

وَقَالَ فِي التَّنَاوِي بِهَمْزَةٍ
تَنَاوَشَ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْحَاءِ نَبْوَةٌ وَنَبْوَةٌ ٥

بَابُ الرَّاءِ

غُرَّةُ الْبَيْضَةِ أَيْ مَوْزَتُهَا ٥ الرَّغْوُ الْحَلَبُ النَّزْوُ
الشَّابُّ الْأَبْيَضُ وَالْغَوَانِي جَمَاعَةُ وَالنَّزْوُ كَالْيَدِ ٥
الشَّغْوَبِيَّةُ اِشْتِغَالُ الْمُصَارِعِ ٥ الْوَغْرُ الرَّجُلُ
الْأَدْلَمُ مِزْمَوْحُهُ ٥ رَجُلٌ شَغْبَرٌ شَغْبَرِيٌّ
فَاحِشُ الْمَشْمُوشِ الْكَلْمِ وَالْأَخْذِ مِزْنَوْقٌ الْمُعَلَّجُ
الْكَوْبَلُ الْبَغْوِ فِي عِلْكِهِ وَبَغْوٌ عَلَجٌ وَمِنْهُ
قَوْلُ حَسَّانَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ
إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْبَلُ نَفْسَهُ
الْعَبْسُ الْأَكْلُ الضَّعِيفُ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ

قد جوّبت عزكي في كل متنزل ... غلب الليوث فما بال الضفابيس

الضفابيس شبه الغواجين وفي الحديث كأنها أشاء جبيت
الضفابيس في الجوز وهو خوب من الكمأة
الغضوف كل عظم خير يؤكل وغرضوف
الكيف نصفه وما زال الأنف غضوفا
وغضوف لغة وقوله فظلنا ضربوه بسهمها
قال بعضهم غضوف المكتف والضرغام
أه شبه الغلصمة داخل الحلقوم وشوازبه
الغضروسة المتطاول المنزلب الكثير الوغب
الغضريف الشبه الشرف الغدد به لحمه
حلبة جوالي الحلقوم الغدموا الذكر المخمن

تم كتاب الغين

من كتاب القاف

باب الضاد

القشر والاقشاش تقلب الأكل من هاهنا وهاهنا شر
وجل قشاش تقشقش الجوج اذا اخذ يتوا قال
الزوزني سألت عنه اعرابيا فقلت ما تقشقش
الجراحة قال اذا اخذت تتوا وكان في الاصل تقشقشت
الجراحة ولم يعرفه الزوزني قال واظن المصوغ نبش
تسمى المتقشقشين مزعة الشقشقة لغاة البعير
العربي والجميع الشقاشق الشق المشقة في الشيء
والعمل ومنه قوله جل وعز لم تكونوا بالغيه الا
بشق الانفس والشق الشقيق من لوح نقول اخذ
فكان منه شقة في الارض وشقة في السماء الشقاق
الخلاف وهو شقاقه اي مخالفه ويقال انشقت
عصاهم اذا تفرق امرهم والشقة بعد مشبر

الى حين بعيده وشقه شاق رقه اتانا فلان من
ضر شقه بعيده وشقايق النعمان نوره والجمع شقائق
القصر والياء اذا موى والقص الثواب الذى يعلوا
القوائم تقول اقص علينا المضجع والقصعة
كشوة الطعام والاعضاء بقال اشبه قصعا ضر
وتقول جاء القوم بقصهم وقصيصهم اذا جاؤا
ضر جماعتهم القص من الضبع هو المشاش المعروف
فيه شواشيف الاضلاع وعن يعقوب انه كره
ان يدلج الشاه من قصها ○ القص قص الشعر
بالمقص والقضه تخذها الهواء الى مقدر
واسفا وقضاض الشيء هيابه منبثه وهو
ما تفتت اذا به كله من خلف وامام وقوله
قضه اتبعى اثره وتقول اقتص منه
اى اخذ منه القضاض واشتقص اى
كلب او نقص الاثر اى تتبع وفى الحديث

حتى تؤتى القضه البيضاء اذا به الفاء من الدم
القشر مز وو من الضاذى وكذلك القشبشر ضر
والقشعاش الشديد وليله قشعاشه اى شديده
الظلمه وفى الحديث اما انوجم فلا يصح قشعاشه
عزعاتقه كانه اذا انبضا الشديد الضلبه ○
قز فلان وهو يقوء قوءا اذا قمد كالمشتوفز
ثم وثب وجاء فى الحديث ان ابليس لبقوءه القبره
من المشرق فيبلغ المغرب ○ القاذوذه مشربه
صغيره الكباء يذوق الفرخ زقا وبغره
عز ان قلت خفيفه تقول جشب تقول ط
قبلك هذا الشيء اى حسبك وقطك وقد
تغنار ومنه الحديث فتقول جهنم قطى قطى ○
المقبله عظيم تقبل الوتر اذا عطفه القلم
والقبل كتاب الحاشيه ومنه القطوط

وَفِي الْحَدِيثِ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَنَّاتٌ وَهُوَ مُغَنٍّ مُطَيَّبٌ بِالْأَيَادِي حِينَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَعْرُوفُ فِي ذَلِكَ
الْقَنَّةُ هُوَ قَعْرُ الْكَفِّ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ الْمَاءَ مُعَنَّدٌ وَهُوَ
وَالْقَنَّةُ دِيَارُ الشَّهْمِ الْقَنَّةُ أَرْضُ الْبَوَاعِيثِ

قَالَ

أَشْهُو لَيْلَى قَدْ أَشَكَّ فَبِتُّ لَيْلَى كُلَّهَا أُحَنِّكُ

وَالْقُوَّةُ الْبَوْجُ وَرَجُلٌ مَقْوُودٌ وَلَيْلَةٌ قَوَّةٌ وَيَوْمٌ
قَوٌّ وَفِي الْحَدِيثِ وَلِحَاذِهَا مَنْ تَوَلَّى قَاذِهَا مَثَلٌ بِهِ
الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ حِينَ أَمَرَ أَنْ يُقِيمَ الْحَدَّ عَلَى الْوَلِيدِ
تَقُولُ قَوَّتِ الْعَيْرُ وَهِيَ تَقِزُّ وَقَوَّتِ الْعَيْرُ تَقِيضُ
شَخَتْ وَالْقَرَارُ الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَرَارَةُ هِيَ
الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقَوْقَاةُ فِي الدَّجَاجِ وَالْقَوْقَاةُ
فِي أَصْوَاتِ الْحَمَامِ وَنَحْوِهَا قَالَ

وَمَاذَا طَوْقُ وَقَوْقَاةُ أَرَاكَةٍ إِذَا قَوْقَتْ فِي رَأْسِ أَغْوَرَ قَوْقَوَا

وَفِي الْجَمِيعِ ذَكَرَ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَجِّلْ لَنَا قِطَّنَا
قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ وَالْقِطَّةُ الشَّهَادَةُ نَزَلَتْ لَهُمْ وَفِي
الذِّكْرِ وَالْقِطُّ الشَّوْطُ الَّذِي يَجْرِي وَشَوْطٌ قَطُّ إِلَى
وَرَجُلٌ قَطٌّ وَهُوَ فِي عَدَدِ أَخْبَارِهِ وَالْقِطْقِطُ
الْمَكُّوكُ الْمُتَغَوِّقُ وَقَدْ مَثَلَ قَطَّ فِي مَعْنَى حَسْبِ
تَقُولُ قَدْ نِي أَيْ حَسْبِي الْقَدُّ قَطْعُ الْجِلْدِ وَنَحْوِهِ
الْقِدُّ سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَدْبُوغٍ وَالْقِدَّةُ
الطَّرِيقَةُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ
كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدًا الْمُدَقِّقُ دَقَّاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُدَقِّقُ
خَرَزٌ يُدَقُّ بِهِ الْكَعْبُ وَالدَّقُّ ضِدُّ الْجِلِّ
وَالدَّقَّةُ أَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ فِي
سَوْعَةِ تَرَجُّعِهَا قَالَ

تَدُقُّ بِنَا الْفَلَا وَالْكُودُنُ

الْمَقْتُ الْبُغْضَةُ وَالْمَقْتُ الْكَذِبُ وَالنَّمِيمَةُ

والقوق صوت من الشفر كوال وجماعته قواقيه
وفي الحديث يوم الخز ويوم القر ويوم القوقاة الغدر من
يوم الخز لان الحاج يقر وفيه ○ القوق البسوده
والقوقي اسم للجميع وللواحد ○ القاق أرض لينة والقواق
تقرقر الشراب يقول جاريه قوقي لنا قهوة بالسكر وتقول
قوقفت الثوب بالكبريت وقرقفت الثوبه بالسمن
والدهن مع يقرقق في الجبن ○ قل الشيء قلة والقل
والقلة لغتان وفي الحديث الدباء اذا كثر فان عاقبته
الى قل ○ قال لبيد

كل بني حرة مصيرهم قل وان اكثروا من العدد ○

والقلة رأس الجبل ورأس كل شيء والرجل يقل الشيء بحمله
وكذلك يستقله وفي الحديث ما اكلت الخضراء
ولا اقلت الغبراء اصدق لهجة من ابي ذر ○ استقل
الطائر اذا ارتفع من الارض واستقل القوم اذا مضوا
في مسيرهم من القلقلة والتقلقل قلة الثبوت في مكان يقال

مقلاق وقلوق والمسمار المستدير قلق يتقلقل والتقلقل
والتقاقل تتان والقلق البعير يستقل بها ومنه الحديث
المروي في ذلك قال

مثل الاباعي خيفة تلقلق والمقلقة

شدة الكوت ومنه قول عمر ما لم يكن نهيع ولا لقلقة
قال وكثرة الضجاج والمقلاق

القر الهبيدة هو وابله والجمع الاقار وذلك
اذا ملكته وابله والقنة الجبل المنفرد المستطيل
في السماء والقنان جماعته والقنان ريح الابط ○
والقنقر الدليل البصير بالماء تحت الارض ○ التقعقع
التقعقعة من اصوات الضفادع ويقال تقعقت
الدجاجة وتقعقت ○ القعقعة كالقرقعة تكذم ف
حوض ○ قال

كل عجوز ذات سماك قعقعة ○ تسقى بجف مدها وشعشعه

تقول اشتغف الشيخ اذا انضم وتشنج وفي
الحديث لعقبة قف شيوي مما قلت والقف ما ارتفع
من منعرج الارض وصلبت جادته والقف قبة
الناس وقول افقت الهاجة اذا كففت عن السير
تقول لشيخ القوم رقبت القوم لقعبة حكاية
اصوات ابناء الفحل البوع كالمرا لبعوض
البعاق اسفاك البيت من الهتاع وبلغنا ارعالما
من علما بني اسرايل وضع للناس سبعين كتابا
من مخطوف العلم فاوحى الله الى نبي من انبيائهم اسرايل
انكم ملأت الارض نفاقا وان الله لم يعبأ من نفاقكم شيئا
اسقمة هزمة الشاة الغصامة الكتاشة
وغصمت البيت اي كنسته والمغتصم
المكنسة القمة داس الاسنان والقصام
ضعاز الفجار والقصام الشديد
تبغشت انتفخت اي خرجت قصة

باب الشين والعين

المشعشع شعر فيه تفل عريض الاشدق البوبش ش
المشدق المشقوه الشعشرف وهو الشرخ ورموا
شعاشا اي رموا جميع ما كان معهم بسهم ويقال رشقوهم
بالسهام اذا شقوا الاشق لغنازي وفي حديث
موسى صلى الله عليه كأني بوشق القلم في مسامعي
حين جرى على الالواح يكتبه التوده اي شوشه
القلم غلام شيشق وجاريه زشيشقه اذا كانا
في اعنه اذا شقاذا نكد وكلح يقال شوق بالما
كما يقال عشر بالجمام ويقال شوق بزبقه وبغاد
اخذته شرقة فكاموف وشوقت المشمش
تشويقا فاي خلعت والمشوق من الطيب

وقوله جل وعز فاخذتهم الصيحة مشرقين اى
داخلين في وقت شروق الشمس والشوق السير اذا
اضاء وامر المنشر يقال اشتاقه من انهم كانوا
يشرقون اللحم في الشمس شيا وفي الحديث يوشك الهلوة
الى شرق الموتا يعني بقدر ما بقي من حياة الميت اذا شرق
بريقه والشوفاز الغنم مشقوقة الاذن من غير
ومنه قوله لا شرقا ولا خرقا والشرق بجاز من الصوايد

قال

اجدل او شوق من الشروق ○ القرش الجمع

من هاهنا وهاهنا الاقرش لون يعلو كدرة وسواد كلون
الجدب الاقرش والجمع القشاء والقرقيش
القرنفش النقش شبيا بالمقارش والمناقشة
في الحساب ان لا يدع قليلا ولا كثيرا ومنه قوله من
نوقش الحساب عذب تقول نشدت دانيا لبيرة عنه
اذا جذبته اليك ○ والشاق ما يعلق به القربة وفي

الحديث يجلب شباق القربة والاشباق
كلاب قواطر وهي ما يلزم القربتين في المشاعر

قد تعلق اشتاق الرباب بها اذا المنيوز اموت فوقه حملا

الشرصب شوكي في الانف والشوز اسم لكل دواء
ينشز وفي الحديث ان للسكاكين نشوزا ولعوقا والشوصي
يستنشق ثم يستاك شبه فشيب وثوب قشيب
جديد وقوله انا كنا قبل في اهلنا مشغبين اى حايضين
المشوكير حمر تصبغ به الثوب يقال ثوب ممشوق
والمشوجذب الكتان ليمتد ويطول الوتر ممشوق الكعب
حتى يجود ويلين ومشاقة الكتان من ذلك وتقول
جارية ممشوقة اى طويلة كطول وقلة لحم وتقول هذا
كتاب مشوق مضاف وتقول امشقت الدواب شبا من
الرعي وهي ممشق اى تزدري قليلا وهي تشيز القرش

تكون الشعر والقريض الاسم والقريض في الجزة
المقروضة وفي مثل حال الجريض دون القريض
والجريض النفس والقرض الجزة وذلك ان رجلا
نبغ له ابن شاعر فهاه ابوه عن قريض الشعر فكمد
الغلام مما نزل في كبده حتى مرض فلما ثقل قال
لابيه اكمهني القريض الممنوع قال فاقرض يا بني قال
فيهات حال الجريض دون القريض ○ والقرض
القطع بالناب والقارة تقرض الثوب والقراضة
فضالة ما تقرض القارة بالناب او الحياك بالمقراض
ابن مقرض والقوارض الاربع الطويل الظهر قال
الجماهر ○ وانقرض القوم اذا ماتوا وخمدوا وتقول
قرضته منه وتيشوة اي تركته عن اليمين او عن
الشمال قال الله جل وعز تقرضهم ذات اليمين
وذات الشمال اي تتركهم وتدعهم قال ذو الرمة
الى ظعن يقرض اقواز مشرف شمالا وعن اياهن الفوارس ○

النقض اسم لبناء المنقوض والنقضة والنقض هما الجمل
والناقة التي قد نتجا الاسفار ○ النقيض صوت
الاضابع والمفاصل والاضلاع وكذلك نقيض المحموم
حموها وتقول انقضت بالجماد اذا الذقت لسانك
بالناب الاعلى ثم صوت بلحافيه وقوله انعز كهدك
اي تقل ظهرك كانه اذا بلغ حتى صار له نقيض والله
اعلم القضاضة قلة الجمع رجل قضيف ○ القضب
القضيب الركبة ومنه قوله فانثنا وفينا
حيا وعينا وقضبا ○ وسيف قضاب يقضب
الكفة به اي يقطع والاقتضاب في الكلام ان تشرح
شيئا ثم تنشئ كلاما او شعرا افضل وافضب
الدابة اذا ركبتها وهي ضعيف لم توطأ ○ ولمرتد لك
القبض ما قبض من العنان فالتوى في يمينه وفي
الحديث فجاء بقابض فالقاه في القبض ○ القضم اكل
دواب الخيل كما يقضم الجماد الشعير

وفي حديث أبي هريرة احصوا قسنعضم اي كلوا كثيرا
قسوف تحتوي القليل والقضيم الضحم البيض
وفي الحديث في جمع القرآن كما تتبعه من الخاف والنشر
والقضيم على الثانية

عليه قضيم نعته الصوابغ القضد الموبز
الأموبز في كل شيء وكانت خطبة النبي صلى الله
عليه قضة والمقضد من الرجال الذي ليس
بجشيم ولا قصبد ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله عليه
كان ابيض مقضدا ال انقصد الرمح اي انكسر
واقصده اي قتله مكانه تقول ضد فت
القوم اذا قلت لهم ضدقا وضد قتهم في الوعد
اذا وقعت بهم قال

الضدق ينبي عنك لا الوعيد تقول هذا رجل
ضدق مضاف ورجل ضدق اذا جعلته
نبيا والضداق والضدقة المهر والضدقة

والتصدق

لغة ايضا المتصدق المتبطل والتصدق السائل
القصد الكاية وهو القصاد والقصادي قال

عجز كيف شيبت القصر كالموت تقول
قصرت نفسي على هذا الامر قصرا فاقتصرت عليه
واقتصر فلان على امري اذا طاعك وقال في وصيته
والثلث لبني عمي قصوة والقصوة الاقرب من الرجل
واقصر فلان عما كان عليه اذا كف ونزع
قال ضبا قلبه من بعد ما كان اقصرا
وقصور الشيء عن الشيء يقصر عنه قصورا اذا لم يبلغه
والقاصورة في كلام الله عز وجل سمرة ضوارب الطرق يقال
سمر قصور على اذا جز فلا يؤذين غيرهم والمقصورة
المحبوسة في بيتها وخدرها قال الله جل وعز حور مقصورات
في الخيام والقصاد يقصو الثوب قصوا وحرفه
القصادة والقصرى وهي المقصورى وهي الضلع التي
تلي الشاكلة من الجنب ويقال القصرى

آخر الاضلاع وخلقت حوا من ضبعي آدم
والقعو والقضاءة كبابوة الذرع وكانوا
يشتهون القضاءة وما شتى الرتيع في الهوازع
فجا النهي عنه بعض اهل اللغة عن الهوازع من اجل
ذلك لانه معهول ○ القعوة اصل البنق وكذلك
قعوة النخلة عنقها وقد قوا الحسزاها تزبي
بشوك كالقعو كانه اذا اعناق النخل ○
القعوة ما تحلب عن الجنب ومن الوطب من غير
عصر وما حصل من اللبن فانما ذت خثاذته
وبقيت صفوته ○ القرص بالسان وبالاصبع
تقول فلان يقرصني منقاره اي كلمه موجعة
وكلب قارص وشراب قارص اي يحذي اللسان
وفي الحديث في دم الحيض قال اقرصيه بالماء
قال يعني فركيه وتقول قرصت المراة العجين
اذا مرى قصعته يقال للاعب من الابل ونحوها يقرص

واذا سواها يقيز ○ قلص الشيء يقلص قلوصا
اذا اجتمع وشخص فلص ثوب قالص وقد قلص وقلصه
صاحبه وتقلصه والقلوص الانثى من الابل حين
تركب الى ان تخلو بكوره وفي الحديث في الاقلب
قلص معي اي ارتفع وذهب الفضل فكع الشيء من
وسطه وشخص فاعل يقضل المخبه اي يقطع
والفضلة القضيل قدر ما يجزه الرجل فيحتمله
والقضيل اسم للحبل خاصة ○ الملصوق الذي
الصقلان الجنبان ○ يقال القرس في الصقال اي في
الضوان في الكبة ○ نفر الشيء نفسه ونفضه
انا سوا النفر والنفيض هو الحيد والنافض
الضباب والنافضة منه كانها بخار تكون في
بطن الكباء ويقال فاشة بالمشين ○ القصف كالسوء
الفساد ونحوها نشغين والاقصف الذي
قد انكسرت ثنيته من القصف وثنيته

شعبان والتصعب التعب واللهوة والقاصف
الريح التي تقصف الشجر وتقول للثوب الجيد تصفقه
بيديه واج والهبر تصعقه الرياح وانصعق الثور
عن فلان يمينا وشمالا وصفاق البطن هو الجلد
الباكر الذي يلي شواة البطن والصفقة بالبيعة
ونحوها ضرب اليد على اليد وتقول اصفق
القوم على امر واحد اي اجمعوا وفي الحديث انهم
لما اخرجوا قميص عثمن اصفقوا على الشام
على معويه والقصر لا يقال الا بالصاد يقال للذرع
قد قصب تقصيبا والقضب كالم اليدين
والرجلين وقضبه الانف هو عظمه والقضبا
من القضب النابت الكثير في مقضبه والتقضيبة
خلة من الشعير تلوها وتقصبها والجميع
القضاضيب قال بشامة
وقوع ذات منيه وذانة القضاضيب يزيد

المتوعر وتقول فلان تقصب فلانا اذا خرقه
بالسيف والقضب من الجوهر ما كان من مشنصا
ومنه الحديث انه كان بلتاني الجمة من قضب لا نشب
فيه ولا وخب والقضب الاشجار كلها بجمعها
القضب وتجمع ايضا على الاقضاب وعن النبي صلى الله عليه
وآله وسلم انه نهى عن اقتضاب الشعر اقتضابه
ان يحذف بحرف قصبه في الناء
الشعب الفصيل والشعبة الاثر والشعب
لغة في المشعب وهو ما تشعب من الاشياء وفيه
الحديث الجار احق بصقبه وفي الحديث في المتوكل
من القوة يتبر قال نحمل الى الشعب الذي يراى اقرب
القبض الشاول باطراف الاصابع وكقولك
تقبضيت قوله من قوا فقبضت قبضة من اثر الرسول
القصم في الشيء الشديد يقول قصم الله الكهرة الظالمة
والاقصم اعوف من الاقصف وهو الذي انضم

ثلثينة من النصف يقال للقليل اخذه الماصر نواه
س يقمص فليت ٥ القشب خوج تجاره من احمد
تجعل في التمر والدقل والقشوب هو المميل عن الحق
قال الله جل وعز واما القاسطون فكانوا لجهنم
حطبا والقشب والاقشاب القبيح في الخشمة
والحكم قال الله جل وعز ان الله لحب
المقسطين وتقول اسد قشاب اي
خشنة الى ثنوء ٥ وقد تقشطوا الشيء
بالهم والقشكاش والقشكاشة هو اقوم
المواذير وبعضهم يقشوه الشاهين ٥ القشعب
والقشعب لغتان في الوعل المقشعب والمرأة
تقشعب وما شعبك من الناذحين تقدح فتوسقشعب
ويقول فلان يحز الى مقشعه اي حتف ولد ٥
القدش نبتة الله تبارك وتعالى وهو
القدو والقدش المقعدش المتقعدش قال العجاج

قد علما القدو وشرب القدش ٥

القسو القهر على الكره والقسوة اعم من
قشرته ٥ والمستعفة في الحديث بقال فزر
كويل لكمين القسور الرامي والقساد
والجمع القسورة قال الله جل وعز فرت من
قسورة قال بعضهم الرماة وقال اخرون بل هو الاسد
قال العجاج

وشوشر وقبور نضوي ٥ الشقر
والكعثبان القصر والقوز الخصر
وقد قوهس شر القوز قيال

كما تصل القوز من قرش ٥

وفي الحديث انقوا حجوز وتقوشوز يعني يزدوز
وشي القفيز من ذلك ٥ القوز احوذ الجزير
يقال وات عليه شوقة اي جزيزة والشوز

مَشْهَدُ قِيلَ الشَّارِقُ وَالاسْتِرَاقُ هُوَ الخَتْلُ بِدًّا
تَقُولُ سَلَقَتْهُ بِالسِّنَانِ أَسْمَعَتْهُ مَا كَرِهَ فَاكْتَوَى
قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ سَلَقُوكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ وَلِسَانٌ
مِسْلَقٌ حَدِيدٌ وَالسِّلْقُ نَبَاتٌ وَالسَّلَقُ نَتْرٌ
يَخْرُجُ عَلَى الْبَشَرِ وَسَلَقْتُ الشَّعْرَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ مَعْرُوفٌ
الْفَلْسُ الشَّوْهَةُ الْمُنْتَشِرُ الْحَوَيْصُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ
أَلْحَيْتُ لَا تَقُلْ خَبُثَتْ نَفْسِي وَلَكِنْ قُلْ لَقِسَتْ
نَفْسِي الْجَمَلُ الضَّخْمُ يُقَالُ لَهُ الْفَلْسُ وَالْفَلْسُ مَا
خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ وَلَيْسَ بِنُخَامَةٍ فَإِذَا غَلَبَ فَهُوَ الْفَيْءُ
الْفَلَنْسُوَةُ مُؤَنَّثَةٌ الْفَلَنْسُوَةُ وَضَارِعُهَا فَلَانِسُ وَالْجَمِيعُ
الْفَلَانِسُ وَالْفَلَانِسِيُّ وَيُضَمُّ عَلَى فُلْنِيَّةٍ وَيُجْمَعُ عَلَى
الْفَلَنْسِيِّ وَالتَّفَلْنُسُ وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الضَّبِّ وَخُضُوعًا
كَمَا يَفْعَلُ الْمُتَحَرِّبُ قَبْلَ أَنْ يَثِبَ أَيْ يَشْتَدَّ
قَوْنَسُ الْبَيْضَةِ رَأْسُهَا وَالنَّشْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَالْأَنْقَاسُ
جَمْعُهُ وَالسَّقِيفَةُ مَحَلُّ خَشَبٍ عَرِيضٍ

كَالْمَوْجِ أَوْ جَزَعٍ بِضٍ وَانْشُرْ لِتَرْدَ لَامْرِ اللهِ
وَالْفِعْلُ بَشَقَ بَشْقًا وَبُشُوقًا وَكَذَلِكَ الْمَيْلُ إِلَى الْبَعِيرِ
كَمَا تَشَقَ لَيْسَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ وَأَصْلُ الْبَشْقِ الْخُرُوجُ
مِنَ الشَّيْءِ الشَّغِيبُ خِلَافُ الشَّغِيفِ فِي النَّبْعِ وَغَيْرِهِ
وَيُقَالُ شَغَبْتُ الْبَابَ شَغْبًا فَانْشَغَبَ لِبَابٍ
الشَّغَبُ لُغَةٌ فِي الشَّغَبِ قَالَ الشَّاعِرُ

كُوفِيَّةٌ نَاذِحٌ مَحَلَّتُهَا الْأُمُّ دَارُهَا وَلَا شَغَبُ

الْقِسْمُ الْمَكْسُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْجَمِيعُ الْأَقْسَامُ وَالْقَسْمُ
الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ قَسَمْتُ أَقْسِمُ قَسْمًا وَكُلُّ شَامِخٍ
أَيْ كَهُولٍ الشَّمَمُ وَالشَّمَمُ لِلْعِنَارِ كَقَوْلِكَ الْعَدَمُ
وَالْعَدَمُ وَقَمِسَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ إِذَا انْغَمَسَ فِيهِ وَبِئْسَ مَثَلُ
قَالَ فَلَانٌ قَوْلًا بَلْعَ قَامُوسُ الْجَرَادِ أَيْ قَيْئِهِ الْأَقْضَى
وَفِي الْحَدِيثِ بَلْعَ قَامُوسَ الْجَوْعِ وَرُوِيَ بَصْمَعَ قَامُوسَ
الْجَوْعِ الصَّمْعَانِيُّ فِي النَّوَادِرِ لُوِيَ فِي مَلْطُوفِهَا

نجت عنب الثور ○ الشمشق الياسمين ○ القزل
النوح الشديد وفي الحديث كان فلان قزلا وطرقه
حتى اقزه وفيه حكومة لاهل العلم ○ النغز والنغزان
كالوثبان والطبي ينغز اي يثب الزنا وجلقه بجعل
في الجلبة ○ نجت الجرح الا شغل ثم تجعل فيه خميرة
يشبه في راس البعل الجموح رجل نزق وامراة
نزقة فيهما خفة وعجلة ○ النغزان اكثر من
النقزان ○ والقفاذ لباس للعنق ○ البطوق الثياب
المدواب والمكوك كقولك هذا لمقطوع اذا شق
وجاء عن عبد الله لا يعجبك ما ترى من الرجل حتى تنظر
على اي مكوك يقع في حائه عمله ○ وافكاد
السموات والارض نواحيهن وفكوك الرجل
تقعيبه اذا ثنيته تقول سمل عليه فقطوه الطواق الحديد
الذي يعوش ثم يزاد فيجعل بيضة وكل قبيل من البيضة

ط

طواقه وطواق الترس ان تقور حلقة على مقدار الترس
فيلزق به ويقال ثوب مطوق ومنه الحديث في صفة النار
كان وجوههم المجان المطوقة وتقول طاق فلان بامر
تويئر وتقول طوق الحجل الناقة اي ضربها وطوق الحجل
ضرابه لسنه وتقول استطوقه فحلا فاطوقه اي
اعجاه حتى يطوق ناقته وفي الحديث ان الله اطوق
منها واقفر وابد ○ الاقفاد اعارة الظهر والطوقة
التي تلقى الصداد ويقال للمتزوج كيف وجدت
كوكه اي املكه ○ والسماء والطارق يقال الطارق
كوكب الصبح ○ الاطواق هو السكون
يقال اطوق اذا سكت ○ امر طويق هي الضبع يقال لها
اطوى امر كويق لشبه الضبع هامنا والطوق حلية
بالاصابع في كمائه ومنه الحديث اليمانية والطوق من
الجبن ○ والطوق الشحم والسمن يقال ليس فيه طوق
والكوق الماء الذي بالت فيه الدواب حتى اصفر

وفي الحديث لا بأس بالوضوء بالماء الطوق قال
أو وزر أحيانا أو طوقا ○ وكل من أتاك
ليلا فهو طارق وهي التي صلى الله عليه أن يأتي الرجل أهله
طروقا ○ وطرقت المرأة وكل حامل تطرق إذا
خرج من الولد نصفه ○ وحاجة ذفكا منه فشه ○
المفكة اسم الشيء الذي تجده ○ ملقى ○ وطلقت المرأة تطلق
طلاقا وهي طالق وطالقة ثلاثا ورجل طلق الوجه
وطليق الوجه وقد طلق طلاقة ويوم طلق وليلة
طلقة ساكنة وهو نقيض الجهم ورجل طلق
اليدين بالنيل وطليق اللسان وطلق اللسان
والطلق الشوط في جري الخيل تقول جرى طلقا
أي شوطا قال

ويتزع الخمس عنه آبي طلق ○ طلقت
المرأة فهي مطلوقة إذا أخذها الطلق أي وجع
الولادة والقطوف الموضع البعيد من النبع والجزر
والقطوف الإقامة بالمكان ومجاورة أهله قطنها

وفي الحديث في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لخزاعة غير
قاطني مكة إلا حاجا أو معتمرا ○ تقول إنه لمنطيق أي
بليغ والكتاب الناطق البين والنطاق شبه إزار فيه رتكة
وكانت المرأة تنطق وكانت أسماء تسمى ذات النطاقين
وكانت تحمل الطعام في نطاقها إلى رسول الله صلى الله عليه
والبنطقة معروفة ○ القطف اسم للشماريخ المعكوفة والجميع
القطوف قال الله جل وعز فكوفها دانية والقطف قطف
البسر وهو قطعه والقطاف اسم وقت القطف والقطوف
جمع الوشاح من الماء والتبر ويقال فيه رقاف ○ تقول
رقق يفعل كذا وكذا كقولك جعل يفعل كذا وكذا
وكب فلان على جنبه إذا وى على يديه ○ وقعب الرجل
الحديدة التي تدور عليها الرحا ○ تقول جاء الركب
قاطبة أي جميعا ○ تقول طبق بالشيء عنقه إذا لزمها
وقال في بعض الحديث كبعت أي أضبت ويقال في
قول الله جل وعز لتوكلن كبتا عن كبت أي جالا
عن جال ○ تقبيح هو الباطل الجميع تيابت

رَجُلٌ قُبَطِلٌ وَثَوْبٌ قُبَطِلٌ وَالْغَبَيْطَا هُوَ النَّاعِفُ
فَعْلٌ قَصْمٌ وَهُوَ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَمَقْصَمُ الْبَادِي مَحْلَبُهُ
اسْتَغَاثَ بِجَبَلٍ قَصِيرٍ قَمَصَتْ الصَّبِيُّ اِذَا شَدَّتْهُ فِي
الْمَهْدِ وَالْقَمَاطُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلَفُّ عَلَى الصَّبِيِّ لِقَمْطِهِ
شَبِيهٌ بِالْحَبَشِ وَقَضَى بَعْضُهُمْ فِي الْجَبَلِ لَغَةٌ إِلَيْهِ
الْقَمْطُ اِلْتِصَاقُ أَرْيَلْصِقَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ بِالْغَارِ
أَلَا عَلَى فَلْيَسْمَعْ لَهُ كَوْنًا يَشْتَهِي يَاكُلُهُ الْقَتَّةُ مِرَارَةُ
الْمَرْءِ وَالْجَمِيعُ الْأَقْتَاءُ وَالْقُتُوءُ وَالْقَتَادُ شَجَرٌ لَهُ
شَوْكٌ صُلْبٌ وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ مِرْ ذَا فَرِهَا خُذْ الْقَتَادَ
مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ أَيْ مَا وَصَفُوا اللَّهَ حَقَّ صِفَتِهِ
وَقَدَّرَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ يُقَدِّرُهُ قَدْرًا أَيْ يُجْمِلُهُ
يُقَدِّرُ وَفِي الْحَدِيثِ فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَاقْدُرُوا لَهُ بِرَفْعِ
الْأَوَّلِ وَخَفْضِ الثَّانِي يُقَالُ قَدَرُوا لَهُ فَاقْتَدَرُوا لَهُ وَتَلْتَئِزُ
شَيْءٌ مُقَتَّرٌ وَسَكَبَ وَالْقَدُومُ مُؤَنَّثَةٌ
وَالْقَدُومُ مَا يُجْمَعُ فِيهَا شَهْرٌ قَدٌ وَصُوفٌ
قَدٌ مُتَعَدِّدٌ الرِّزْقُ صَيِّبٌ مِرَ الْبَرْشَهِ

وَالْوَاحِدَةُ ذَقَّةٌ وَمَا لَقَا لَشَبِهَ مِرْ غَمَدٍ وَاذَا خَرَجَ
وَشَغَكَ مِرْ عَيْنِهِ أَرْ يَسِيلَ وَهُوَ لَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ اذَا فَجَاهُمْ
وَفِي الْحَدِيثِ فَشَغَكَ لَقَ أَثَابَ بِكُمْ اِيْ شَغَكَ أَمْعَاءَهُ
فِي النَّارِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا سَوَاءٌ مَقْلُوبٌ وَهُوَ وَتَلْتَئِزُ
مُلْوَيْلِزُ الْقَلَدُ التَّوْبَةُ مِرَ الْمَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ
بِرْ عَمْرٍو اسْقِ قَلَدَكَ ثُمَّ أَرْسِلِ الْمَاءَ اِلَى جَارِكَ وَمِرَ الْأَشْوَرِ
مَا يَكُونُ قَلَدًا وَاحِدًا وَاِلَّا قَلِيبُ الْمِفْتَاحِ وَالْمِغْلَاقُ
الْخَزَانَةُ وَالْمَغَالِيقُ الْخَزَائِنُ الْمَذَانِقُ وَالْمَذَانِيقُ
النَّقْدُ ضَرْبَةُ الصَّيْرَفِيِّ الْجَوْزَةَ وَالطَّبِيبُ يَنْقُدُ الْمِلْحَ
بِمِنْقَادِهِ وَالْمِنْقَدَةُ خُوَيْقَةٌ يَنْقُدُ الصَّيْرَفِيُّ عَلَيْهَا
الْجَوْزَةَ وَالنَّقْدُ ضَرْبٌ مِرَ الدَّنَانِيرِ صِغَارٌ قَالَ
لَوْ كُنْتُمْ سَأَلْتُمْ نَقْدًا وَفَرَ الْمَاءَ وَفَا
وَدُوقًا اِذَا نَصَبَ بِمَرْوَةٍ وَالنُّكْعَةُ تَدُقُّ الْعَقِدَ
صَنْعُ الدَّابِرِ بِسَبَبِ الدَّابِرِ الْكَفِّ يُقَالُ فَعَدَتْهُ
فَعْدًا أَلَا فَقَدَ الَّذِي فِي عَيْنِهِ عَفَدٌ اِشْتِوَاءٌ مِرَ
النَّاسِ وَالْكَلِيمِ الْعَقَدُ شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِرَ الزَّبِيبِ

مِرَا لِمَفْصِلِ وَيُقَالُ الْعَقَبُ بِلُغَةِ كِلَابٍ كَالْعُشُوقِ مَاتَ
فُلَانٌ عَلَى فَقِيدٍ وَلَا جَمِيدٍ اَى عَلَى مُكْثٍ لِعَقَبِهِ
لِيُرْتِقَ حَمْلَ شَجَرٍ فِي جَوْفِهَا كَالنَّوَى يُلْزَقُ بِجَنَاحِ
الْكَبِيرِ تَعْتَهَا تَبِيضًا اِذَا اَضَبَّتْ هَا هُنَا قَوْلُهُ جَلَّ
وَعَزَّ اَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ اَى قَدْ سَبَقَ لَهُمْ
عِنْدَ اللّٰهِ خَيْرٌ قَدَمَ فُلَانٌ قَوْمَهُ فَهُوَ يَقْدُمُهُمْ
اِذَا يَكُونُ اِمَامَهُمْ وَالْقَدْمُ الْمَعْنَى اَمَامَ الْقَوْمِ
تَقُولُ مَضَى قُدُمًا لَا يَلْتَفِتُ وَاَقْدَمَ فُلَانٌ عَلَى
هٰذَا الْاَمْرِ اِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَلَا تَدْبِرْ اَى تَقَدَّمْ عَلَيْهِ
وَمُقَدِّمُ كُلِّ شَيْءٍ نَقِيضُ مُؤَخَّرِهِ وَمُقَدِّمُ الرَّاسِ
وَهُوَ مُؤَخَّرُهُ وَمُقَدِّمُ الْبَعِيرِ وَمُؤَخَّرُهَا وَفِي الْحَدِيثِ
اَنَّهُ بَدَاَ بِمُقَدَّمِ رَاْسِهِ فَمَسَحَهُ ثُمَّ ذَهَبَ اِلَى مُؤَخَّرِهِ
رَشْحٌ وَالْقَوَادِمُ مِنَ الرِّيشِ الَّتِي تَلِي مَنْكِبَ
الْجَنَاحِ اِلَى نِصْفِ الْجَنَاحِ وَالْقَدُومُ مُعَقَّفُ الذَّنَبِ
يُنْحَتُ بِهِ الْخَشَبُ وَالْمُقَدَّمُ شَرَابٌ مَنْسُوبٌ

الدَّمِ ثَلْجٌ وَثَلْجٌ يَنْشَأُ بِالنَّهَارِ وَاَقَرَّ الرَّجُلُ اِذَا
اَقَلَّ فَهُوَ مُقِرٌّ مُقِلٌّ وَاَنْقَاَ تَرَكَ عَلَى عِيَالِهِ وَمُقْتِرٌ
لَا يُنْفِقُ اِلَّا دُمْعَةً اَى مَسَافَةَ دَمْعٍ وَالْقَتَارُ رِيحُ
اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ وَالْعَبِيقُ وَالْعَنْزَرُوتُ نَامُوسُ الْخِبَاءِ
وَالْغَيْثُ النَّبَاتُ وَلَا عَنْزَرُوتَ لَهُ حَيَّةٌ لَا يَعْرِفُ لَدِيغُهَا وَالْفَاتِرُ
الشَّرِيحُ وَالرَّجُلُ الثَّابِتُ فِي الْكَهْوِ وَالْغَيْثُ الشَّيْبُ
يُقَالُ وَخَبَكَهُ الْغَيْثُ وَالْغَيْثُ مَسَامِيرُ الْمِدْرَوْعِ وَقَرَنَ
الدَّمُ وَجْهَ فَارِسٍ بِلِزَامِ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَمِسْكٌ قَارِنٌ
وَهُوَ اَخَقُّهُ وَاَجْوَدُهُ وَالرَّتْقُ اِلْتِحَامُ الْفَتْقِ وَرَتَقَ
الْفَتْقَ حَتَّى اِرْتَتَقَ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ اَنَّ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنٰهُمَا فَتَقَ اللّٰهُ السَّمَاءَ
بِالْمَطَرِ وَالْاَرْضَ بِالنَّبَاتِ وَلَمْ يُوَنِّثْ رَتْقًا وَلَمْ يَقُلْ
لِاَنَّهُ مَصْدَرٌ وَجَازَ اَنْ تَكُونَ رَتْقًا لِمَا خُلِقَ اِلَّا الْمِثَالَ
خَاصَّةً وَالْقَلْتُ الْغُدَّةُ فِي الْحَلْقِ وَقَلْتُ الْبَعِيرِ وَسْمُهَا
اِمَّا مُقْلَتٌ لِسُرْعَتِهَا وَلَدَ وَشَوْهٌ مُعَايَبٌ وَالْغَيْثُ

قبيل الطعم والحلم يقال امرأة قتيل وفي الحديث الفواة
قتيل قال الشاعر ۞

قد خرقت مدابها وجادت لدرتها قوى حجر قتيل ۞

الا تقال الاحكام للاشياء ۞ القنوت الطاعة قنتوا
لله اى اطيعوه والقنوت في الصلوة دعاء في اجزاء الوتر
فالقنوت الدعاء والقنوت تولك الكلام في الصلوة
والاصل يرجع الى الطاعة ۞ النتق الجذب تقول
نتقت الغرب من البير نتقا اى جذبا وبعث الله
الملايكة فنتقوا جبل كوذى اى قلعوه من اصله
حتى اكلعوه على عسكرهم اسوايل النتق النتاق
الزق والفتق ثقيب الاسنان في مزاق بطنه
والفتاق خميرة كمة لا يلبث الخمير اذا جعل
فيه ان يذر ۞ الغنب اكاف الجمل ويقال للمبعوج
يجيء اقتابه اى امعاءه ومنه الحديث السوق
الاقتم الذي يعلوه سواد ليس بشديد وكذلك
كسواد كهوة الباذي ۞ المقت

نقض عز امرء فيه والمقت الحافظ وقوله مقتنا
اى حافظا ۞ الشوك والشك السلم والفارط الذي ظ
يجمع الشوك والتقريك مدحك انسانا وشدة تزيلك
امره ومنه قول علي لا تقزكوني كما قرظت
الضاري حبشي ۞ الغاذوة المتعود من الرجال ذ
من سوء الخلق وقد ذف الشيء اى اشتعد ذته ۞ الذوق
ذوق الجادي وهو سلمه ۞ جد كل شيء دلفه
ورجل دليق اللسان وقد دلق دلفه وانه لذو لسانين
دليق واد لفه البوذ ونحوه اى اخرجه وعن علي برا ابن كالب
رضي الله عنه حيث وقد اد لقني البوذ والسبيل يدلق
الحيات والحشوات من اجحارها ۞ الغدال موكز الراس
خلف الاذن ۞ الحذق مجتمع الحيز الغذف الرمي والقذفات
ما اشرف من رؤوس الجبال واحدتها قذفة وبها
شبهت الشرف وفي الحديث لا يصلي الرجل في مسجد
فيه قذف قال الشاعر

مُنْعِفٌ نَزِلَ الطَّيْرُ عَرْفَهُ فَإِنَّهُ يَكُلُّ الضِّبَابُ فَوْقَهُ يَتَصَوَّبُ ٥

مَذَقْتُ الْبِرَ مَزَجْتُهُ بِالْمَاءِ وَبِرٌ مَذِيقٌ وَالْمَذَاقُ الْمَجْبُوقُ

الْمِثْقَالُ وَزْنٌ مَعْلُومٌ وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ

الْمِشْقَصُ وَكَبْشٌ مُقَنْبَلٌ ٥ امْرَأَةٌ مُثْقِلٌ حَامِلٌ مُقْرِبٌ ٥

الْمُنْقَبُ الْاِسْرَاعُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ وَلَا تُثَقِّلُ

مِيرَتَنَا نَقِيثًا أَيْ مَسْوُسَةً ٥ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ

حَيْثُ تَقِفُتُمُوهُمْ يَقُولُ اقْتُلُوهُمْ ثَقِفْتُهُ ثَقْفًا فَأَنَا ثَقِفٌ فِي

مَوْضِعِ كَذَا أَيْ أَخَذْتُهُ وَكُلُّ ثَقِفٍ وَمِنْهُمْ مَنْ

يَقُولُ ثَقِيفٌ ٥ الْمُثَاقَفَةُ بِالْيَدِ تَكُونُ مَعَ الْفَوَارِسِ

وَالرِّمَاحِ يُقَوِّمُهَا الشَّيْءُ وَفُلَانٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ

أَيْ شَدِيدُ الْتَّعَاسِرِ ٥ الْمُثْقَبُ إِنَاءٌ يُثْقَبُ وَالْمُثْقَبُ

الْعَالِمُ الْفَطِنُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ مَا قَالَ فِيهَا بْنُ عَبَّاسٍ

إِنْ كَانَ لَمُثْقَبًا وَالْكَوْكَبُ الثَّاقِبُ الْمُشْتَدُّ الضَّوْءِ

يَبْشُرُ كَشُؤْبُوبِ الْمِسْكِ أَوْ شَبَهِ الْخَمْرِ لِيَنْبَشِقَ

الْمَاءُ وَالْبَشْقُ اسْمٌ لِهَذَا الْمَوْضِعِ تَقُولُ انْبَشَقَ عَلَيْهِمْ

إِذَا فَاجَأَهُمْ ٥ إِذَا فَلَتَ النَّاقَةُ إِذَا نَجَتْ وَأَسْرَعَتْ ٥

الرَّقْلُ كِبَادُ الْإِبِلِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ حَيْزٌ تُزَلُّ الْغُلُّ وَتَحِيدُ

فِيهَا أَيْ تَكِلُّ وَتَكُوكُ ٥ الْقَزُّ الَّذِي هُوَ مِثْلُ

الْمِسْرِ وَلَهُ كُعُوبٌ وَالْقَزُّ الَّذِي هُوَ حَدٌّ فِي الشَّاعِرِ ٥

وَالْقَزْنُ مَا بُنِيَ عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ مِنْ كِثْبٍ أَوْ حِجَارَةٍ تُوضَعُ

عَلَيْهَا الْخَشَبَةُ وَالْقَزَالُ الْحَبْلُ الَّذِي يُقَزَّنُ بِهِ ٥ الْقَزُّ

جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ تُزَالُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَالنَّبْلِ

فِي الْقَزِّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مُقْتَرِنِينَ أَيْ مُتَقَارِنِينَ

وَتَقُولُ أَقْرَنْتُ لِهَذَا الْبَعِيرِ وَالْبَعِيرَيْنِ أَيْ قَوِيتُ

وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ أَيْ مُطِيقِينَ ٥

وَالْقَزْلُ يَعْقِلُهُ فِي الشَّاءِ وَالْبَعِيرِ وَارْمُزْ بِهِ وَهُوَ

الْقَافِلَةُ بِالْفَاءِ وَشِبْهُ كَأْوٍ وَفِي الْحَدِيثِ يَغْدُو

الشَّيْطَانُ بِقَبْوِهِ إِلَى السُّوقِ ٥ مَا زَنَقَ وَزَنَقَ

أَيْ كَهَرَ وَلَا بَأْسَ بِالْوُضُوءِ إِذَا كَانَ زَنَقَانَ الْبَعِيرِ

نُكْتَةٌ فِي كُعُوبِ النَّوَاةِ مِنْهَا تَنْبُتُ النَّخْلَةُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ

يُطْعَمُونَ نَقِيرًا ۝ وَالنَّقِيرُ أَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ
فِيُنْبَذُ فِيهِ وَالْمِنْقَارُ حَدِيدَةٌ كَالْغَارِزِ تُقْطَعُ بِهِ
الْأَشْجَارُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا كَانَ اللهُ لِيَبْعَثَ عُمَرَ قَاتِلًا لَمْ يُؤْمَرْ
أَيْ يُقْلِعُ ۝ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَاءِ قَوْمِي بِمُنْفِرِ ۝ وَالنَّافِرُ هُوَ الْمَنْفُورُ

الْفَرْقُ تَفَرُّقُ الْمَعْقِلِ وَنَحْوِهِ مِنَ الشَّجَرِ وَكُلِّ فَشْرٍ
فَرْقٌ وَالْفَرْقُ مِنْ قَوْلِكَ فَرَقْتُهُ أَيْ فَشَرْتُهُ وَفَرَقْتُ
الْحَلَبَةَ أَيْ فَشَرْتُهَا وَفُلَانٌ يَفْرُقُ لِشَيْءٍ أَيْ يَرْمِي بِهِ وَيَقُولُ
فُلَانٌ يَفْرُقُ لِعِيَالِهِ أَيْ يَكْتَسِبُ وَفُلَانٌ يَعْرُفُ نَبَأً أَيْ
يَكْتَسِبُهُ وَفَرَسٌ مِفْرَقٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ دَانَا الْمَجْنَهُ الْفَرْقُ
مَجْمَعُ الْمِفْرَقِ مِنَ الرَّأْسِ وَالْفَرْقُ فَرْقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ
الْأَفْرَقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ الَّذِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ شَاخِصَةٌ
وَالْفَرْقُ فَرْقُ الطَّرِيقَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ الْمَاءِ إِذَا تَفَرَّقَ
بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ وَالْفُرْقَانُ كِتَابٌ فَرَقَ اللهُ فِيهِ
بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَجَعَلَ اللهُ لِلْمُؤْمِنِينَ فُرْقَانًا أَيْ حُجَّةً

ظَاهِرَةً عَلَى الْمُشْرِكِينَ وَفِي كِتَابِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ يَوْمُ الْفُرْقَانِ
يَوْمُ الْتَقَى الْجَمْعَانِ هَذَا كَانَ يَوْمَ بَدْرٍ فَرَقَ اللهُ فِيهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ
وَنَاقَةٌ يَلُوحُ إِذَا جَمَلَتْ قَدْ ذَهَبَتْ نَادَّةً فِي الْأَرْضِ ۝ الْفَلْقُ وَالْفَرْقُ
لُغَتَانِ وَهُوَ الْخَرْقُ وَالْفَرْقُ مِنَ الْهَدَابِيلِ وَهُوَ نَبْتٌ أَضَعُ عَمَّا
وَالْمَكْنُونُ وَالْهَزِيزُ إِذَا يُقَالُ أَفْرَقَ وَهُوَ
يُفْرِقُ إِفْرَاقًا وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ
مَعْنَاهُ أَحْكَمْنَاهُ كَقَوْلِهِ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ
وَالْفَرِيقَةُ ثُمَّ يُطْبَخُ بِاشْيَاءَ تَتْبَعُ أَوَّلَهُ ۝ الْفَرْقَبَيْنِ
الْجَانِبُ وَكَافَةُ الْفَيْلِ وَالْمَوْفُورُ مَكْسُورٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنَ الْمَتَاعِ وَمِنَ الْأَمْوَالِ كَقَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَيُحْيِي لَكُمْ
مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا أَيْ رِفْقًا وَصَلَاحًا لَكُمْ وَالْمَرْفِقُ
مَوْافِقُ الْمِدَادِ مِنَ الْمِتْسَلِ وَالْكِيسِ وَنَحْوِهِ وَالْإِرْتِفَاقُ
هُوَ الشَّيْءُ عَلَى مِرْفَقٍ بِمَرْفَقَةٍ ۝ يُقَالُ لِلْوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ رَفِيقٌ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ فَحَشَرَ أُولَئِكَ رَفِيقًا وَأَمَّا
الرِّفْقَةُ فَمَا دَامُوا مُجْتَمِعِينَ فِي مَشِيدٍ وَاحِدٍ وَمَجْلِسٍ وَاحِدٍ

ءاذ اتفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة وتقول هذا الامر فيق
يك وافيق يك الفقرة والفقار لغة والجميع الفقر والفقار
والفقرة حفرة في الارض تفقر الانسان الارض تفقيرا
اذا حفر فيها حفرا لغير الغسيل والارض المتفقرة
فيها فقر كثيرة وقد فقرت فقرا لغير الغسيل
والفاقرة داهية تفقر تكسر فقار الظهر تقول اقرني
فلان به اذا اعار ظهره للحمل والمركب والفقر
الممكن العالي وقد اقفرت الارض والدار من اهلها
الفقار الجبل الذي لا اثر فيه ولا عشب وخا في الحديث
ما اقفر قوم عند هم حمل اي لا بد من الاجر والتكليف
يقفر الاثر اي يتبع وفي الحديث ان عندنا قوما يتفقرون
العلم اي يلتمسون الجهاد القارب الذي يطلب الماء
تقول قرب يقرب قربا والقراب هو للسيف
والمسكين تقول معه الف او قراب فيه واتيته
قراب العشي وتقول هذا فرج قريب منا وتقول
قرب فلان اهله قربانا اذا عشيها والقرب

من ذكر المشاكلة الى مذاق الحكم والقريب نقيض البعيد يكون
نعوتا فيستوي في الذكر والانثى تقول هو قريب وهم قريب
وهي قريب ومن قريبة وتقول اقربت الشاة والانثى فهي مقرب
وهي قريب ومن قريبة وتقول اقربت الشاة والانثى فهي مقرب
اي قد دنا ولادها والرقيب في كلام الله الحفيظ وقولهم ترقب
قولي اي لم تنكر قولي وقوله خايفا يترقب اي ينتظر والمرقبة
مكان يشرف عليه رقيب القوم الرقوب من الاثاثل والشيوخ
الذي لا ولد له ومنه قول النبي صلى الله عليه ما تعدون الرقوب
فيكم الارقب الغليظ الرقبة البرق مصدر الابرق
من الجبال والجبال هو الذي ابرم بقوة منوه او قصر يبناه
واذا شد موه بالوعيد قال ابرق وارعد والانسان
اذا بقي كالمتحير يقال برق بصره فهو برق وكذلك
تغيير من قولك برق البصر قل ذو الرقوم

ولو ان لقمان الحكيم تبرضت لغيلته مي سافرا كاد يبرق

الدبرق هو الخبز الواحدة دبرقة وفي الحديث من فعل كذا فقد
خلع ربقة الاسلام من عنقه المقبرة والمقبر موضع القبور

إذا افترقوا ذهب عنهم اسم الرفقة وتقول هذا الأمر رفيق
بك ورافقك الفقرة والفقار لغة والجمع الفقر والفقار
الفقرة جفرة في الأرض تفقر الإنسان الأرض تفقيرا
إذا حفر فيها جفرا لغير الغسيل والأرض المتفقرة
فيها فقر كثيرة وقد فقرت وقورا لغير الغسيل
والفاقرة داهية تفقر تكسر فقار الظهر تقول أفقرني
فلان ابنه إذا استعار ظهره للحمل والمركب الفقر
المكان العالي وقد أفقر الأرض والجبل من أعلاها
الفقاء الجمجمام الذي لا آفة عليه ولا داء سمي وخا في الحديث
ما أفقر قوم عنهم حل أي لا بعد من الأمر والتكليف
يفقر الأثر أي يتبع وفي الحديث إن عند ناقوما يتفقرون
العلم أي يتتبعون الجهاد الفائز الذي يحلب الماء
تقول قرب يقرب قربا والقراب هو للسيف
والمسكين تقول معه ألف أو قراب فيه وأتيته
قراب العشي وتقول هذا قدح قرباز ما وتقول
قرب فلان أهله قربانا إذا عشيها والقرب

من زد هر المشاكلة إلى مذاق المطر والقرب نقيض البعد يكون
نحو لا فيستوي في الذكر والأنثى تقول هو قرب وهي قرب
وهي قريبة وهن قريبات وتقول أقربت الشاة والإبل فهي مقرب
وهي قريبة وهن قريبات وتقول أقربت الشاة والإبل فهي مقرب
أي قد دنا ولادها والرقيب في كلام الله الحفيظ وقولهم ترقب
فلانا أي انتظر قولي وقوله خائفا يترقب أي ينتظر والموقبة
قولي أي لم تنتظر قولي والمرقبة مكان يشرف عليه رقيب القوم الرقوب من الإبل والشيوخ
الذي لا ولد له ومنه قول النبي صلى الله عليه ما تعدون الرقوب
فيكم الأرقب العلوك الرقبة البرق مصدر الأبرق
من الجبال والجبال وهو الذي ألزم بقوة بنوه أو قومه يقوون
وإذا شد موصوفا بالوعيد يقال أبرق وأرعد والإنسان
إذا بقي كالمتحير يقال برق بصره فهو برق وكذلك
تغيير من فزع أو برق البصر قل والرقوق

ولو أن لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق
البرق هو الخبك الواحدة برقة وفي الحديث من قبل كذي قفد
خلع برقه الإسلام من عنقه المقبرة والمقبر موضع القبر

وَالفعل قبوته قبوا والافتعال منه قبوا وبنوله منزلة
ه قال الله جل وعز ثم اماته فاقباره جعله بحالة يقبر
قبوته قبوا فتنه ٥ التقبو هو التنقير والتوسع من
بقرت البطن وفي الحديث انه نهى عن التقبو في المال ٥ القرم
الفحل المصعب وفحل مقرم ومكرم لا تحمل عليه شيء
يؤكل للفحله وفي الحديث فاه امثل الفحل البعير الاقرم والبعير
المقروم ربما قرموا من نجره وكرموه قوله اماتت
في الفحج يتبلغ بها اي يقطع من حلوبها وقد يقوم من
انف البعير حلبة للسمه والقرم تناول الجدي
او الجمل الحشيش وهو اقل ما يقرم اطراف الشجر
وهو اضيع به ٥ الغرام ثوب من خوف فيه الوان
من العهون تتخذ نمرقا فاما المقرمة فهي الحنبس
نفسه وتقول قرمت الى اللحم اي اشتهيته تقول با
قرم قال الشاعر ٥

يزين البيت موضوعا ويشبع قرم الركب ٥ الاقرم
تعجيم الكتاب كتاب مقوم قد بلغت جوده فيه
بعلاماتها من التنقيط ٥ والناجر يقرم

توبه ٥ والاقرم من الحيات الاقشر الهارقة الذين
مقوا من الدين ومقوا انسهم من الرمية مقوقا اي
خرج والرمية ما ذميت من رميه ونحوه ومقت البيضة
مقا ومقوقا اي فسدت ٥ مقوا البطن يقال هو المقيظ
وهو دون السوء الزمق بقية الجيوه المقز يشبه الكمء
والمقز نفاخ السمك المالح في الماء تقول مقزته فهو
مقوز ٥ لقنى فلان فلقنه المنقل الخف الحاذق
وفي الحديث عجوز في منقليها اي خفيها قال الكميت

وكان الاماجح مثل الاوبر وشبه بالجفوه المنقل
والمنقلة من الشجاج التي تنقل قراشر العظام وكسارها
الكلف مصدر الاقلف والقلفه الجلبه ٥ الثقف تناول
الشيء يومى به اليك تقول ثقفني فلقفته وثقفت
ثقف شديد الفهم ٥ الفلق الفجر والله فالق الاصباح
اي مبدعه وشعبت ذا من فلق فيه والفلق والفلقه
العصبه قال الشاعر

أعجز عن رفع الطليقة وهل تطيق الفوت بالريقة

الملفق خياطة شقتين تلفق احداهما بالاخرى ومنه لفقان
ما بالرجل مضحك وكاذب ملفق اى موصل ◉ القفول رجوع
الجند بعد الغزو ◉ قبل وبعد رفعا بغير تنوين لانهما غايتان
وهو مثل قولهم قبل فلان ما اضفته الى نفسه تقول جاءني
قبل فلان وجاءني قبل عبد الله واما القبل ففي مبنى
واحد وهو الطاقة تقول لا قبل لي به اى لا طاقة لي به ولقيته
قبلا اى مواجهة وقوله جل وعز وحشرنا عليهم كل شيء
قبلا اى قبيلا قبيلا وقد قبلوه بمعنى عيانا ◉
وقبايل الراس كل فلقة قد قوبلت بالاخرى والكوة
والبضعة لها قبايل والقبال زمام النعل نعل مقبلة
ومن الجواز مقابل ومداب وفي ضعه الا صناجي
لا مقابلة ومداب اذا قطع من قدم اذنها فهي مقابلة
فاذا كان من اخر فهي مداب ◉ القبول من الريح
هي الصبا لانها تستقبل البيوت والقبول ان تقبل
الشيء وهو للمصدر والقبل في العين اقبال السواد

على البياض ويقال اذا اقبل سواد ما على الانف وان اقبلا على
الخد فخيف فهو اخزر والقبل استباق الشيء تقول فعل
ذلك من ذي قبل من ذي استقبال ورجل مقابل في الشوف
والكرم من قبل اعمامه واخواله قال ابو نواس

مقابل من خاله وعمه ورجل مقبل الشباب لم يرم مقتهل

فيه اثنو من الكبر بعد ◉ والقبيل الضمير وضمانة القبالة ◉
البقل من النبات ما ليس لشجر دق ولا جل وفرق ما بين البقل
والشجر ان البقل اذا ذوي لم يبق له ساق والشجر يبقى
له ساق وما يؤكل من البقل غير مطبوخ فاما اخرأد
البقول وما قل اسم رجل كان يوصف بالبخل فيقال
اسخى اعيا من باقل ويقال بلغ من بخله انه اشترى ظبيا
فسئل بكم اشتريت الظبي فاخذ اصابع يده ولسانه
اى باجمعه حتى تغلت الظبي فذهب ◉ الغلب من الاسود
ما كان قلبه واحدا يقال سواد قلب وفي بعرها قلب وتقول
ما به قلبة اى لا داء ولا غايلة ◉ والقلب الحول الذي

في اللام ح

نَهْبُ الْأَمْوَدُ وَالْجَوَّالُ ضَارِبُ الْجَمَلِ ۞ تَقُولُ هٰذَا الْأَمْرُ
لَا يَلِيقُ بِكَ اَيْ لَا يَزْكُو بِكَ وَلَا يُوَافِقُكَ وَدَخَلَ لَبِيقٌ وَهُوَ
الْمُوَافِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَيَلِيقُ بِهِ كُلُّ ثَوْبٍ ۞ لَقَمَ الْمَكُّوكُ
مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ وَتَقُولُ اَكَلْتُ لُقْمَةً بِلُقْمَتَيْنِ اَيْ مَرَّ تَيْنِ وَاللُّقْمَةُ
وَاللُّقَمَةُ كَالْاَكْلَةِ وَالْاُكْلَةِ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ اِذْ يَلْقَوْنَ
اَخْلَامَهُمْ اَيْ يَتَعَاطَوْنَهَا بِاَلْسِنَتِهِمْ يُكْفَلُ مَؤُونَةَ الْمَلَقِ الْوَجْهُ وَاللُّطْفُ
الشَّدِيدُ فِي كُلِّ الْاُمُورِ ۞ اِيَّاكَ اَدْعُوا فَقَلَّ مَلَقِي
اَيْ تَصَوُّنِي وَالْاِمْلَاقُ كَثْرَةُ اِنْفَاقِ الْمَالِ حَتَّى يُوقِعَ حَاجَةً
وَقَوْلُهُ خَشْيَةَ اِمْلَاقٍ خَشْيَةَ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ مُقْلَةُ
الْعَيْنِ سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا مَقْلَتُهُ عَيْنَايَ مِنْهُ كَذَى
وَكَذَى وَالْمَاقِلُ الْمُنَاظِرُ فِي الْمَآ تَقُولُ جَبَلَايَا مَاقِلَانِ
فِي الْمَآءِ وَهُمَا مُجْزِمَانِ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ اَمْقَلُوهُ
اَيْ اَعْهَشُوهُ ۞ الْفَحْلُ يُقَالُ هُوَ الْمَاهِرُ وَالْحِذَاقُ ۞
ن الْمَغِيثَةُ الشَّاةُ الَّتِي تُحْلَبُ مِنْ قِبَلِ الْمَغَا ۞ النَّغْفُ
كَنَهْوِ الْهَامِ عَنِ الْمَاءِ ۞ وَنَغَفَتِ الْحُمَّارُ وَغَيْرُهُ
اَيْ كَشَرَتْ وَالْمِنْغَافُ كَسْرُ عَظْمٍ ذُو نَبَّةٍ
تَكُونُ فِي الْبَحْرِ وَهُوَ الَّذِي يُشْغَلُ بِهِ الْمُضْغَةُ ۞

ق

الْمَغِيثُ لِلْفَحْلِ الْمَقْرُومِ جَاذِيَهُ فَوْقَ مَغْنَاهُ ۞ نَغَقَتِ
الدَّابَّةُ تَنْغِقُ نَغْقًا اِذَا مَاتَتْ وَنَغَقَتِ الْمَاشِيَةُ تَنْغِقُ نَغَقَانًا ۞
النَّغَقُ الْمَشْيُ فِي الْاَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ اِلَى مَكَانٍ اٰخَرَ النَّافِقَاءُ
مَكَانٌ يُرَقِّقُهُ الْيَرْبُوعُ فَاِذَا اُتِيَ مِنْ قِبَلِ الْقَاصِعَاءِ ضَرَبَ
النَّافِقَاءَ بِرَأْسِهِ فَانْشَقَّ مِنْهُمَا ۞ النِّفَاقُ لِخِلَافِ الْكُفْرِ
اُشْتُقَّ مِنَ النَّافِقَاءِ الْمَنْقَبُ جُحْرُ الضَّبِّ قَصَبُ الدَّابَّةِ وَالْمَنْقَبُ
وَمَا ثَلَمَتْ بِهِ مِنَ الْجَبَلِ ۞ نَقَبَ الْخُفُّ يَنْقَبُ نَقَبًا اِذَا خَرَقَ
وَاَنْقَبَ الْبَعِيرُ اِذَا نَقِبَ خُفُّ بَعِيرِهِ ۞ وَالنَّقْبَةُ اَوَّلُ
الْجُدَرِيِّ حَتَّى يَبْدُوَ وَجَمْعُهُ نُقَبٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اِنَّ النَّقْبَةَ
تَكُونُ بِالْبَعِيرِ فَتُجْرِبُ الْاِبِلَ كُلَّهَا

قَالَ اَبُو زَيْدِ بْنُ الْخَمَّارِ

مَنْبِهٌ لَا نَبْهٌ وَاِحْدَاثُهُ يَضَعُ الْهِنَآ مَوَاضِعَ النُّقَبِ ۞
الْمُغَابُ الْعَالِمُ النَّافِذُ الْبَصِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ لِلشَّعْبِيِّ
مَا قَالَ فِيهَا ابْنُ عَبَّاسٍ فَاِنْ كَانَ لَغَّامًا ۞ النَّغَبُ كَوْنُ ضَبَّةٍ
وَهُوَ الْمَنْغَبَةُ اَيْضًا وَمِنْهُ اَشَقُّ مَنَاقِبِ الْاِنْسَانِ وَفِي الْحَدِيثِ
فِي ذِكْرِ اُمِّهِ بِنْتِهِ قَالَ عَلَى نَقْبٍ مِنْ نُقَابِهَا مَلَكٌ يَدُقُّونَ
عُنُقَهَا الدَّجَّالَ وَالنَّقْبَةُ لَوْنٌ اَلَّتِي قَالَ الشَّاعِرُ

مكان يتمثل نعت النصال ○ وقول عمرو بن الخطاب
في البشنها امتا نعتها يقال انقعه نوبه كالاداوه ○
النقيب شاهد القوم الذين يكون مع بعضهم او قبائلهم ليسمع
قوله ويشهد عليه وعلى القوم ○ والنقيبه من العمل
تقول فلان نقيب النقيبه وفي القرآن فنقبوا في البلاد
هل من محيص ○ فسيروا في الارض فلم جاء ربك ○ من قبلكم
النقيقه كل دويبه في الثوب نحو القمل وما يشبههما
نقم ينقم ونقم ينقم لغتان ○ نقف الكتاب تنقيفا
اذا انت جسسته وجودته تقول هو فمز ان يفعل
كذى كذى وفي فمز وهما وهم قمز لانه مضعف فاذا
قلت فمز ثلثيت وجمعت وفي الحديث فمز ان يشتاب
نمم ○ النمم دبيب في الارض والنميت النمر وفي
الحديث من جعل مايل فنميه دخل الجنه ○ والنمم
كف الحطم للكلب ونحوه وربما سمي ذفر الانسان
نمما ونمما ○ ونمم الامر ونمم اي خاذ عجبنا
منكرا ما خوه من الرجل الا نمم ○ النعم الخيل وهو

كتاب الشين

شنع يشنع به ○ المشغاة الميذاة ○ تقول شنوت القعب اي خرقته
وانا اشنوه شنوا ومنه الحديث انه خل على ميت وهو
يأكل لبأ مقشا ○ الوشيوا الجديد قضى الشيء قضا
فهو قضي اي بلي وفي الحديث في اخبار الملائكة قال ان
جاء به قضي العين فهو لفلان كانه بعي فاشد العينين
قضى يقضي بمعنى حكم يحكم وقضى اليه عهدا مثل اوصيته
ومنه قوله جل وعز وقضينا الى بني اسرائيل ○ وقضى فلان
الشيء اذا فرغ منه واحكمه قال الله جل وعز فقضاهن
سبع سماوات اي احكمهن ○ قوصت البنا اذا نقضته
من غير هدم وقوص القوم ضعفهم وقوصت الضعف

سبحة الألوكة www.alukah.net

في الحديث فنهوض الخلق نحوه ○ النقض النابض
إذا انهدم ○ النقيض النبض الذي قد خرج قوه خه
مشقوق فايضنه وفايضني قوسا بفوس ○ وفي
الحديث في رجل فايض عبده ابدا فقض الله له قويرة
صفة رماي اتاح ○ النقو قطع اذن البعير ناقه
نقوا وبعير منقو والناقية من الناس وغيرهم ما
نقى ○ والقاضية الشاذة من الغنم ○ القضوى والاقضى
الاكبر والكبرى وفي الحديث ان رجلا وقصت
به ناقته في احاقيق جزء ان اي انه قد خنقه رجل
أو قض قضيوا البعو ○ السقاية في القرار الصواع الذي
كان يشرب فيه الملك ○ والسقارة من سواقي الزرع
اشقر من قولهم اشقيته نهرا وما اذا جعلته له سقيا
يقال اشقيته وسقيته عام في الاشياء ○ والسقا
القيء به والسقي ما كون في نعاف بعض في شم البطن
يقال سقي بكسر يسقى سقيا وكان عمر ان من الجنين
اصابه ذلك ○ تقول دايت فلانا يسوق سياقا اي نزع

نزعا ○ اساق الحمام الذكر وقامت الحرب على ساقها
اشتدت ○ السوقة من الناس وزالهلة والجميع السوق ○
الوسق وقويبيو وموسوق صاعا ○ اتسق القمر اذا تم
واستوى واستوسقت الابل اذا اجتمعت وانضمت المزوق
المخرق المزين ○ القوق في الرمل مشهور يوصف بيو ○ محاجر
الزيزف الجيب المكفوف وفي قوادير مشعوذ
الازقية واحدة اي ضيعة ○ القفاه موضع الزف
من الدابة ○ الوقط موضع يستنقع فيه الماء تقول منه
شوي كقولك قبس شوي ○ القباء الجبل الذي تقود به
الدابة تقول هو سلس القياد ن الوقوة قبل النازل
يقال وقدت الماء وهي تغد وقوة والوقوة الحجب ○
الوجق المكعوب شديدة وهيئة والوهيق من الدواب
يوصف به ذات الحافر اتار وديق وفرس وهيو اذا سمن
كانت تشتهي الفحل قال بعض الحكماء اشهد قتيب
الدنيا فوكيها اهلها ان الفتو خشر الخدمة تقول
هو يفتو لملوك الواحد مفتو والجميع

مُعْتَوِرُونَ وَفِي الْخَبَرِ وَالْخَفْضِ مُعْتَوِرُونَ ۝
قَالَ يَعْقُوبُ تَرَكْتُهُمْ
تَعْتَهُ دُنَاوَتُوعِدُنَادُونَهُ أَمْتَى كُنَّا لَامِكَ مُعْتَوِرِينَا
جَاءَتْ نَعْشَهُ إِلَى اللَّهِ لِي تَرْعَتْ ۝ وَالنَّاقُ الْإِمْتِلَاءُ نَاقَتُهُ
أَيْ مَلَأَتْهُ وَرَجُلٌ نَاقٌ عَضْبَازٌ مُمْتَلِئُ عَضَلًا وَفِي مَثَلٍ
أَنْتَ نَاقٌ وَأَنَا مَائِقٌ فَكَيْفَ نَفُوقُ ۝ الْفَوْتُ مَصْدَرُ
ط قَاتَ يَفُوتُ فَوْتًا وَالْفَوْتُ مَا يَعْتَمُّ مِنَ الْمَبَاشِرِ الْقِطْ
د بِضَمِّ الصَّمِّ تَقُولُ قَضَيْنَا مَكَانَ كَذَا ۝ شَاةٌ وَبَعْدُ
ث مَوْقُوذَةٌ مَقْتُولَةٌ بِالْخَشَبِ ۝ الْوَثَاقُ اسْمُ الْإِيثَاقِ
تَقُولُ أَوْثَقْتُهُ إِيثَاقًا وَوَثَاقًا وَالْوِثَاقُ
وَالْوُثُوقُ الرِّبَاطُ وَالرَّبْطُ يَعْنِي بِالْوَثَاقِ الْحَبْلَ الَّذِي يُوثَقُ
ر بِهِ ۝ تَقُولُ فُلَانٌ يَتَقَرَّى أَرْضًا وَيَقْرُوهَا إِذَا شَادَ
فِيهَا بِنَاءً لَهَا وَيَقْرِي مَنْسَكًا يَتْبَعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ
لِجَبَلٍ عُمَرَ يَسْتَقْرِي الْكَوَاكِبَ كَأَنَّهُ يَأْتِي وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
الْمَقْرَاةُ مَوْضِعٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ تَقُولُ قَرَيْتُ الْمَاءَ فِي
الْحَوْضِ أَقْرِيهِ قَرْيًا إِذَا جَمَعْتَهُ ۝ وَالْإِقْرَاءُ اخْتَلَفَ
فِيهَا أَهْلُ الْعِلْمِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِلْأَطْهَارِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْحَيْضُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمَّا كَانَ الْكَلِمَةُ يَجْمَعُ الدَّمَ وَالْحَيْضَ
يَجْمَعُهُ قَالَ لِلْأَطْهَارِ وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ النَّابِغَةِ قَوَافِي يَقْرِينَ
وَلَوْ قَالَ قَوَافِي يَقْرُونَ لَكَانَ أَقْوَى وَأَجْوَدَ لِلْمَعْنَى لِأَنَّهُ يَضِيقُ
اشْتِقَاقُ الْقَرْوِ مِنْ قَوْلِكَ يَقْرِي وَيَتَّسِعُ مِنْ قَوْلِكَ يَقْرُو وَمَعْنَى قَرَأَ
يَقْرَأُ مَوْجُودٌ فِي مَعْنَى الْهَمِّ إِذَا جَمَعَهُ وَحَبَسَهُ وَفِي غَيْرِ
الْحَدِيثِ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ شَعِيبِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَإِذَا قَرَأَتْهُ
فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ فَإِذَا جَمَعْنَاهُ فِي صَدْرِكَ فَكَيْفَ نَجْمَعُهُ نَؤُدُّ

أَمَّا الْوَبِيُّ إِذَا الْحَلَّا فَشَهْدَتْ مَوَاجِلُهُمْ تَقْرَأُ جَنِينًا وَلَا دَمَا
الْقَرْءُ الْكَفُّ وَالْقَرْءُ الْإِحْسَانُ إِلَى الضَّيْفِ قَرَيْتُهُ أَقْرِيهِ
قَرْيًا وَالْأَقْرَاءُ وَاحِدُهَا قَرْوٌ مَهْمُوزٌ ۝ الْقَوْلَجُ عَصَا
الْقَارَةِ وَهِيَ الْجِبَالُ الْمُشْتَبِكَةُ الصِّغَارُ وَفِي الْحَدِيثِ
مِثْلُ قَوْزِ جُسَمَى وَفِي مَثَلٍ قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَمَاهَا
كَالْقَارَةِ قَبِيلَةٌ كَانُوا رُمَاةَ الْحَدَقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ۝ الْقَوَارَةُ
مِنَ الْأَدِيمِ مَا قُوِّرَتْ مِنْ وَشَكِهِ الْقَارَةُ كَالْبَرْمِ لِلسَّوْبِ
يَتَّخِذُ ۝ الْوَقْوَقَةُ فِي الْأَبْزَنِ وَالْوَقْوَقُ جَمَاعَةُ

وَبَقَلٌ مُوَقَّوٌ جُمِعَ اى كَثِيرُ الْحَمْلِ اَوْ قُوَّةٌ شِبْهُ
وَكُرَةٍ تَكُونُ الْاَرْزِ لَهَا جُعْرَةٌ تَكُونُ فِي الْجُحْرِ وَالْجَافِرِ
وَالتِّبْنِ وَفِي الْحَدِيثِ التَّعْلِيمُ فِي الصِّغَرِ كَالْوَقْرِ فِي
الْحَجَرِ وَالْمَوْقَارُ السَّكِينَةُ وَالْحِلْمُ وَوَقُرَ فُلَانًا اِذَا
جَلَسَ لَهُ وَرَاَيْتُ لَهُ هَيْبَةً وَمَرَّ فُلَانٌ وَقَرَ اَوْ قَرَنَ فِي بَيْتِهِ وَقَرَ يَقِرُ وَقُورًا اَوْ وَقِيرٌ اَقْطَعُ مِنَ الْاَصْلِ الْوَقْرُ وَقْرُ
الْقَرْنِ قَالَ

اِنَّ الْجَبَانَ جُعْرَةٌ مِنْ وَقْرِهِ كَالثَّوْرِ تَحْمِي اَنْفَهُ بِرَوْقِهِ

تَقُولُ رَاقَنِي شَيْءٌ يَرُوقُنِي اَعْجَبَنِي وَرَوَّقْتُ الشَّرَابَ
بِالرَّاوُوقِ وَهُوَ النَّاجُوجُ وَشَرَابٌ مُرَوَّقٌ اَيْ مُصَفًّى
الْاَرْوَقُ الطَّوِيلُ الْاَسْنَانِ اَرِقَتِ الْمَاءُ هَرَقْتُهُ اَيْ صَبَبْتُهُ
الرِّيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اَفْضَلُهُ تَقُولُ رِيقُ الشَّرَابِ وَرِيقُ الْمَطَرِ
الْبُزَاقُ وَالْاَرْقَانُ الْعِلَّةُ الَّتِي تُصِيبُ الزَّرْعَ زَرْعٌ
مَرْوُوقٌ الْاَرْوَقُ هَاجَ الْمَوْمِنُ فَقَالَ اَرِقَ فُلَانٌ وَاَرِقَهُ
رَمَى رُقَاقُ الْجَمْعِ وَالْجَرْمَدُ اِذَا اُجْتُبِسَ
وَرَمَى الرَّاقِي الْحَيَّةَ يَرْقِي رُقْيَانًا وَرَقَا فُلَانٌ فِي السُّلَّمِ
وَعَنْهُ يَرْقَادُ رُقِيًّا الْهُرْقَاةُ وَاحِدَةُ مَرَاقِي

لـ

الْجَبَلُ الْمُقَوْلِي الْمُقَاتِي الْمُشَوَّفُ وَصِفَةُ الْحَدِيثِ
كَاَنَّ لَابُرِّي الْاَمْقُولِيَّاتِ الْقُوَّةُ وَالْقُوَّةُ لُغَتَانِ
وَهِيَ الْبُقَاءُ الْحَقِيقَةُ السَّوِيَّةُ وَالْقُوَّةُ اَيْضًا يَخْرُجُ مِنْهُ
الْوَجْهُ الْفَعْلُ وَالْمَفْعُولُ بِلُغَةِ اَهْلِ الْيَمَنِ الْمَلَهُ عَلَى
قَوْمِهِ الْوَقَهُ هِيَ الْوَبَدَهُ يُقَالُ لَوْقَةٌ وَالْوَقَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ عَبَّادِ بْنِ الصَّامِتِ اِنِّي لَاَكُلُّ الْاَمَالُوقِ بِي

وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَاِنِّي لَمُرْسَالُهُمْ لَاَلُوقَةٌ وَاِنِّي لَمُرْعَادُهُمْ سَمْ اَسْوَدُ

اَلْاَلُوقُ الْجَنُوبُ وَرَجُلٌ مَالُوقٌ مَهْمُوزٌ وَالْاِنْسَانُ
يَلِقُ الْكَلَامَ وَلَقًا اَيْ يَمْضُغُهُ وَقَدْ قُرِئَ اِذْ تَلِقُونَهُ
بِالسِّينِ اَيْ تَرْمُونَهُ وَمَنْ قَرَاَ تَلِقُونَهُ بِالسِّينِ يَقُولُ
يَقُولُ بَاخَذَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ الْيَلَقُ لُغَةٌ لَبَوَاةٍ
اَدَاةُ الْقَتَّاتِ تَقُولُ اَلَقَتْهَا اِلَاقَةً وَلَقَتْهَا لَقًا
الْقَلُولَةُ نُومَةٌ تَضْرِبُ الْعَادِيَ الْمُقْبِلَ الْمُوضِعُ
وَمَقْبِلُ اَهْلِ الْمَاءِ مَشْرَبُهُمْ وَمَقْبِلُ الْعَامِ مَشْتَوَرُهُ

قال

ضؤبا يؤيل الهام عن مقيله ○ وتقيل فلان

اباه اذا نزع اليه في الشبه ○ القلى البغض قليته

ابغضته وقوله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى اي ما

تركك ○ التلقي الاستقبال تقول خرجنا نتلقى الحاج

وتلقوهم وقوله فتلقى آدم من ربه كلمات اي اخذ

والانسان يتلقى الما من نحو الحمام ○ الملقا الشيء الملقا

وفلان يتلقى الكلام اي يلقنه تقول جعل يتوقل

في الجبال اي يدخل فيها ○ تقول اقتنى فلان غنما

ونحوها يقتنيها اذا اتخذها لنفسه لا للبيع واتخذ ما

قنية للنسل لا للتجارة ○ تقول اقرحبا اي الزم

حبا الحق هو الحق والجميع الحقا وقنوان

الاقنى من الانوف هو ارتفاع في اعلاه والبادي

اقنى تقول احمد قانيا شديد الحمرة ويقال

في قوله اغنى واقنى اي ارضى واقنع ويقال اقنى

اي اعطى ما اتخذوا قنية ○ قال الاعشى

فاقبلت قوما لواعمرتهم واخربت من ارض قوم ديارها

النقاوة ما انتقيت من الشيء النقي ثم البطام

وشيء طيب نافه مشتهى ومنه الحديث فوجدها

لا تنقى اي ليس بما يشتهى ○ الجاد يشي الغبر والصانع

يقال له كاد والغبر والغبة الغشيوة لامة يجد

حوى في لغامه ان الغبة المغيبة والمغبر الترب

والغبر شر تغبر وفي حديث عائشة تكف جبة النبي صلى الله

عليه وسلم قالت فلم يكن بالجديد ولا الغبر

الشهلوك ○ قال ذو الرمة

في عانهي السدر والتغبير ○ النيق من كل شيء اعلاه والجمع

الانق الاعجاب بالشيء تقول شيء انيق اي معجب وهو

يونقني ومنه الحديث انا نتوانق اي نتبع محاسنها وفلان

فلان الشيء يقفوه قفوا اذا تبع اثره وفي الحديث من

قفا مؤمنا اي قذفه ومنه الحديث لا يؤوى الجعل الا في

النقو الليث ○ قال المكعبث

ولا اقفو الحواطير ان تغنيا ○ وتقول هذا فخ

بعني به عثمان رحمه الله الفاقة الحاجة وأبشر منه فعل التوفيق
التشديد وتقول لا يتوفوعني حتى يوفقه الله الأفيق
الأديم حين يخرج من الدباغ والجميع الأفوق تقول فقأت
عينه فانفقأت وتفقأت الشجابة بالمكوى وتفقأت البراعيم
اى تفتحت وانفقأت البثرة تقول وقفت الدابة ووقفا
ووقفت هي وقوفا ووقف فلان ضيعته على المساكين
وقفا وهو من كلام اهل العراق واهل الحجاز يقولون حبس
الضيعة وتصدق بها صدقة محرمة وقال الهذلي لا
يقال اوقفت الا على موضع واجب او وقفت عن الامر امسكت
ووقفت فلانا على الكلمة توقيفا الوقف المسكة الذي
يجعل للابق عاجا كان او قوطا الباقة الامر المشهود ومنه
الحديث لا يومر احدكم حتى يامر جاره بوائقه والموبق
المهلك او بقة اهلكه والبوق الذي ينفخ فيه يقول قوب
الجوز جلبه البيوض بذلك سميت القوباء والقاب في
النعل الشراك قاب قوسين اى مقابل لكل قوس قابان وهما
ما بين المقبض والسيتين الوقب كل قلب في شيء وقبة

وفي لغة طي وهذه قولك ثابت واثبت على قفى
فلان في الحديث يعيبه المشيكار على فاعله اشاكره
شكسا وشكاسة والمعاوة من الكبد والمطف وفلان
يقتفي بفلان اى يلصقه وبثوه ويقولون الفقر
في موضع القفا قال الشاعر

احب منه موضع القرطين وموضع الاذان والقفر

القواق تزجيع الشهقة الثانية وقواق اللبن من حيث
يحلب الى ان يعود اللبن في ضرعها والافاويق المطر
ساعة بعد ساعة ومنه الحديث في ذكر قراءة القرآن
اتهوقه تهوق الفرخ كانه ساعة بعد ساعة
ومرقوا ما لها من قواق فانه يعني الافاقة كالجواب
من الاجابة اى لم يغثوا مما اصابهم وقال بعضهم
لا ادري ما لها من قواق وبعضهم احاد قواق
في معنى قواق العقوق منسوب الى السهم وقول
ابن منسوبه لم تأل عن خيوناد افوقوا اى عن خيونا اسهما

انتهى الجزء الرابع عشر من مقامات الحريري ويليه الجزء الخامس عشر

الشَّيْءِ أَنْ تَفُوتَهُ إِلَّا يَغِبْ إِلَّا دَخَلَ فِي الْوَقْتِ بَقِيَتْ
الشَّيْءُ أَبْقِيهِ إِبْقَاءً وَبَقِيَّةً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بَقِيَّةُ رَسُولِ اللهِ

قَالَ

كَالْكَوْثَبِيِّ تَبَقَّى مُتْنَهُ أَوْ مَاتِهَا ○ الْمَوْقُ الْحُمْقُ
فِي غَبَاوَةٍ وَرَجُلٌ مَايِقٌ وَالْمَوْقُ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَكُلُّ
مَدْمَعٍ مَوْقٌ مِنْ مُؤَخِّرِ الْعَيْنِ وَمُقَدَّمِهَا وَالْجَمِيعُ الْأَمَاقُ
وَمِقْتُ فُلَانًا فَأَنَا لَهُ وَامِقٌ وَهُوَ مَوْمُوقٌ ○ الْقَوْمُ
الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ فِي وَجْهٍ ○ قَوْمِيَّةُ الْعَيْشِ قَوَامُهُ
وَيُقَالُ الْجَلَالُ قَوْمِيَّةٌ عَيْشٍ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ
الْقَدَمِ مِنْهُ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ○ وَالْمَقَامُ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يُقِيمُ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا
وَمُقَامًا وَالْمَقَامَةُ الْمَجْلِسُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَوْمًا بِذِي رَوْمٍ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ وَيَوْمًا بِأَثَايَا الْأَبْعَدِ آنَاوِيبُ ○

وَجِيءٌ قَائِمٌ إِذَا كَانَ مُثْقَلًا لَا يَرْجُحُ وَالْعَيْرُ
الْقَائِمَةُ أَنْ يَذْهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدَقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَائِمُ

الشَّيْءِ مَقْبِضُهُ وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَهُوَ قَائِمَةٌ نَحْوَ قَائِمَةِ الدَّوَابِّ
وَقَائِمُ الْحَوَانِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا آخُذُ إِلَّا قَائِمًا أَيْ قَائِمًا عَلَى الْإِسْلَامِ
الْقَيِّمَةُ الْمِلَّةُ الْمُسْتَقِيمَةُ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ ذَلِكَ دِينُ
الْقَيِّمَةِ اسْتَقَمْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى قَوَّمْتُهُ فِي الثَّمَنِ ○ الْقَوْمُ
جَمْعُ الْعِيَارِ أَيْ لَيْكَفِّ مِنْهُ قَالَ

تَرَاهُ وَالْمَغَارِزُ مِنْهُ وَاهِمْ ○ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
وَقَمْتُ فُلَانًا أَيْ قَمَعْتُهُ وَتَقُولُ رَجُلٌ قَمِيءٌ وَامْرَأَةٌ قَمِيئَةٌ
وَقَدْ قَمُؤَ قَمَاءَةً وَهُوَ الْقَمِيءُ الذَّلِيلُ ○

بَابُ الْقَافِ وَالْعَيْنِ

الْقَيْقَاءُ وَالْقَيْقَايَةُ لُغَتَانِ وَهِيَ قِشْرُ الْبِطِّيخِ الْأَخْضَرِ مِنَ
الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ وَكَذَلِكَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ صَلَّى بِأَرْضٍ
قِيٍّ كَأَرْضِ كَذَى وَكَذَى ○ الْقُوَّةُ مِنَ الْبَيْضِ قَافٍ وَرَاءٍ
وَالْقُوَّةُ كَافٌ وَرَاءٌ وَأَطْرَافُ الْجَبَلِ وَفِي الْحَدِيثِ

يَهَبُ الْمَرْءَ سُنَّةً كَمَا يَهَبُ الْحَبْلَ قُوَّةً
وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْقُوَى اَيْ شَدِيدُ الْخَلْقِ ۝ وَالنَّوَاوِي
بُزُلُ الْمَشْوَكَاءِ اِذَا اشْتَوَوا بِيَجَاذِخِهَا ثُمَّ يُؤَيِّدُوهُ
بِلَحْمِهِمْ فَاِذَا اسْتَحْلَكَهُ اَجْدَمُوهُ قِيلَ اِشْتَوَاهُ وَاَقْوَى
الْقَوْمُ اَوْ قَوُوا فِي قِرَى الْاَرْضِ وَاَقْوَى الْقَوْمُ
اِذَا اَزْمَلُوا وَنَفِدَ زَادُهُمْ وَفِي الْقِوَازِ وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ
سَوْجٌ وَاقٍ بَيِّنُ الْوَقَا اِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَقَبِّضًا ۝

مِنْ بَابِ الرَّاءِ

اَلنَّوْقَسُ شِبْهُ بِالْوَاوِ شَيْءٌ ۝ ثَوْبٌ مَشْوُقٌ وَمُقَطَّعٌ
مُفَرَّقٌ ۝ اَلْمُقَهْقَرُ اَلْخَوَّارُ ۝ اَلشَّقْرَاقُ وَالشَّقْرَاقُ الْبَرْسُ
كَابُوسٌ جَابَلَقُ وَجَابَلْصُ مَعَهُ يَسْتَازَاجِدَاهُمَا بِالْمَشْرِقِ
وَالْاُخْرَى بِالْمَغْرِبِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ اَنْكَرَ لَوْ
كُنْتُمْ مَا بَيْنَ جَابَلَقَ وَجَابَلْصَ رَجُلًا عَبَدَهُ الَّذِي لَمْ
يَعْبُدُوهُ غَيْرِي ۝ رَجُلٌ قَرْحُوبٌ فَقِيرٌ وَقُرْضَابٌ

لِسٌّ ۝ وَالْقَرْمُوشُ خِفَّةٌ وَاشْتِهَاءُ الْجَوْفِ ضِيقَةُ الْمَرَاسِ
يَشْتَهِي فِيهَا الْاَسْنَانُ وَقَرَامِيشُ الْحَمَامِ اَعْشَاشُهَا وَفِي
الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ قَاعِدًا اَلْقُرْفُصَاءَ وَبَيْدَهِ
قَضِيبٌ مَقْشُوٌّ وَهُوَ جُلُوسُ الْمُحْتَبِي بِحَبْلِ اَلْبَرْمَكَانِيُّ
اَلثَّوْبُ ۝ اَلْقَشْكَشُ اَقْوَمُ الْمَوَاذِيرِ وَيُقَالُ هُوَ الشَّامِيزُ
اَلْقَشْكَلُ اَلْعَبَّادُ ۝ اَلْقَرْنُوسُ حِنْوُ الشَّوْجِ اَلنَّوَاهِيقُ
جَمَاعَاتُ خَيْلٍ دُونَ الْمَوْكِبِ وَقَالَ زِيَادٌ مَا هَذِهِ الْبَوَارِيقُ
اَلَّتِي تَتَوَجَّهُ ۝ اَلزُّمَّلُ الْخَفِيفُ الْكَايِشُ ۝ اَلْقَنْطَارُ
اخْتَلَفُوا فِيهِ قَالَ بَعْضُهُمْ اَرْبَعُونَ اُوقِيَّةً مِنْ ذَهَبٍ اَوْ فِضَّةٍ
وَقَالُوا اَلْفُ وَمِائَتَا دِينَارٍ وَيُقَالُ هُوَ اَلْبَيْتُ بِنَهْرِ مَلْحَلٍ
ثَوْبٌ مِنْ ذَهَبٍ اَوْ فِضَّةٍ ۝ يَوْمٌ قَمْطَرِيرٌ فَاشٍ اَلشَّرُّ ۝
اَلْقَرْمَحُ حَبُّ الْعُصْفُرِ ۝ اَلْقَرْمَحَةُ فِي الْمَشْيِ وَالْكِتَابِ
مَعْرُوفٌ ۝ اَلْقَرْمَدُ كُلُّ شَيْءٍ يُكْلَى بِهِ الزَّبَدُ نَحْوُ الْجِصِّ
اَلْمِدْرَقُ وَالْجَمْعُ الْمَدَارِقُ الصِّغَارُ مِنَ الْاَكْفَالِ ۝ اَلْقَنْبَلَةُ
اَلْكَبِيرَةُ مِنَ الْخَيْلِ اَلْقَوَافِلُ مُضَرُ النِّسَاءِ ۝ اَلْقَنْدَقُ

حمل شجره مده جوح ○ الغنه ق بلغه اهل الشام الخاز ○
امد قوم البراد انقطع حتى يتعضل ومنه الحديث فى قصه
عبد الله بن خباب قال فما امد قوم الدم ○ الثفر وق
علاقه ما بين النوى والقمع ○ القوامل من الشعر
والصوف تحمل بها المرأه شعرها ○ قوقف نوصف
به الخمر ○ القليه من الخمر والمبر الكثيره الماء ○

باب القاف

مركب الكاف

باب الضاد

ش تقول كش البكر يكش كشيشا وهو صوت بين
الكتيت والهدير ○ الشكه ما يلبسه الرجل من

السلاح وشكه اى شقه يقال شكه كساه يعوج اداخله
عليه بخلال ○ الضكه اضعكك الرجلين رجل اضك ض
يضيب احدى رجليه الاخرى وتقول لقيته عند ضكه
الهاجره يعنى عند شده الحر ○ الاكس القصير الاسنان س
والاذرق الطويلها الاشكس الضغيب الاذرمن المعز
والناس ايضا يقال عنز شكاء ويقال اشكس شعيه اى ضخم
وفى الحديث استكنا ازلم اكن سمعت رسول الله صلى الله عليه
والسكه اوسخ من الزاق والسكه الجديده التى تثار
بها الارض والسكه من الغلام كوثقه مضطغنه وفى
الحديث خير المال سكه مأبوره وفرس مأبوره
الكزازه اليبس والانقباض رجل كز قليل الخير ز
والمواناه منقبض والكواذى ياخذ من المزح
والنفز يهتز منه شبه الذعر ○ ورجل مكزوز ○
الدك كشف الجبل والحجل ونحوه يقال دكه دكا ○ د
الكده هى الغم من الامتلاء وكثره الاكل ط

تقول كظني هذا الامر وفي الحديث كظ ليترك الكظ
وعنه كظ ليترك الظنك وقال الجسري علته البطنة
واخذته الكظة وتكاكأ القوم اي ازدحموا
وفي صفة باب الجنة قال وله كظيظ من الزحام
الكظ ازدحامه فيها وخاوة كأنها مدر والحاكة
من الخذ اعلاها موضع المكى من الجاعرتين الكث
نبت للكثير الملتف والنعت كث والمصدر الكثوثة
والكثكث ج قل التراب يقال به الكثكث
الكوكرة زجاذوة البعير يعني ضبوره الزكيبة
الضعيف القليل رجل زكيبة العيال قليل ضعيف
العيال الكل الذي هو عيال وثقل على صاحبه
وفي الحديث من ترك مالا فلورثته ومن ترك كلا
فالي قال الله جل وعز وهو كل على مولاه اي عيال
وثقل والكلالة ما دون الولد والوالد ولسان كليل
ذو كلالة وكل والمعنى من الكل يقال هو

كال وقد كل بكل كلالا هلك عن كل شيء وفي شيا
فهو كنانه وكنة الاكنان اخفاء الشيء والكنانة الجعبة
وفي مثل قبل الرماة تملأ الكنائن والكنة امرأة الزوج
قال تلك ما حفني وقد زعمت اني حمة
والكانون المصطلى والكفة كفة الميزان وكفاف
الثوب نواحيه وكفة الثوب وكفة الشاب وغيره
نواحيه والخياط يكف البرد خرز بعد خياطة
الفكاز ملتقى الشدق قيز من الجانبين وفي مثل جنف
الرجل من فكيه يعني اللسان قال

كأن بين فكها والفك فأرة مسك ذبحت في شك

وفكك الاشبوك فكا وفكاكا وانفكت الزرة
كبت فلانا لوجهه فانكب وأكب هو فهو مكب
والكبكبة الجماعة من الخيل وقوله فكبكبوا فيها
اي هووا والبد ق البهق ويقال شمت بكة لازم الماء
يلي بعضهم بعضا كما يتساقط الشجر بعضه منها والجميع اكمام قال
الله جل وعز وما تخرج من ثمره من اكمامها يقال

إمتكك الفحم وتمككته وتمعكته أي تمصصته
وامتك الفصيل أمه ضوع أمه الناقة وكل مكان
فجاز مصاص مص ضوع الناقة لؤما ٥

باب الشين

ش الشكس الشيء الخلق قال الله جل وعز شركاء
متشاكسون أي مختلفون ورجل شكس شرس
الكشك زنبك الشيء عن الشيء قد غكاه كما
يكشك الجلد عن الشاة والجلد هو الكشاك ٥
الكدوش كالخموش والخدوش ومنه الحديث
في المثلة من شال وله ما يعنيه جاء مثلثة
يوم القيمة خدوشا أو كدوشا الكشوث نبات
يتعلق بأكواف الشجر ٥ الكشوبد وهو الاسنان
عند الضحك قال الشاعر:

تكاشرني كوهاء ناشج وعينه تبدي أن صدرك لي دوي

الشكز عنف الإحشاز ونحوه والشكود من الدواب
الذي يكفيه العلف القليل ٥ الشكير من الشجر والنبات
والريش الشوك معروف وتقول في المضاهاة دغبنا
في شوكهم وشوك الضأي جباله يرتبك فيها الصيد ٥
الكوش مؤنثة ويقال اشتكوش الجدي إذا عظم
بكمه ٥ ويقال كوش منثوذه أي صبار ضعاد
وقول النبي صلى الله عليه الانصاري كوشي وعيبتي أي موضع
سري والله أعلم ٥ الكوشلة الغيشلة الضخمة ٥
الشكل عنج المرأة والشكل المثل وهذا شكل هذا أي
مثله والناس أشكال وقد أشكل علي الأمر فهو مشكل
أي مختلط والأشكل في الألوان أن يكون مع السواد
حمرة تقول فيه شكلة من سواد قال
وفي ساقه الجلة أشكل ٥ والشاكلة الناحية ويقال
في قوله جل وعز كل يعمل على شاكلته أي على ناحيته ٥

الْأَكْشَفُ مَصْدَرُهُ الْكَشَفُ وَالْكَشَعُ وَهِيَ دَايَرَةٌ
فِي قُصَارِ النَّاضِيهِ الْمَشْكُ الْكَذِبُ تَقُولُ فُلَانٌ يَشُكُّ
أَيْ يَكْذِبُ وَيَفْعِلُ الْكَذِبَ تَقُولُ شَكَكْتُ أَصَابِعِي فَاشْتَبَكَ
وَاشْتَبَكَ الْكَلَامُ إِذَا اخْتَلَطَ ۝ الْكَبْشُ مِنَ الْمَضَارِ الشَّبَكَةُ
مِنَ الْمَصَايِدِ وَالشَّبَكَةُ لِلْوَاسِ الشَّكِيمَةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي
تُجْعَلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ وَيُقَالُ فُلَانٌ شَهِيدُ الشَّكِيمَةِ أَيْ ذُو
عَارِضَةٍ وَجَدٍّ ۝ وَالشَّكْمُ الثَّوَابُ وَالنَّهْيُ وَفِي الْحَدِيثِ
إِنَّ حَجَّامًا حَجَمَهُ فَقَالَ أَشْكِمُوهُ أَنْكَمِشْ فُلَانٌ
فِي الْأَمْرِ وَهُوَ كَمِيشٌ أَيْ مَاضٍ عَزُومٌ الصَّوْلَكُ
هُوَ الْهَمِيزُ الْبَايِسُ ۝ تَقُولُ فُلَانٌ يَرْكُضُ ابْنَتَهُ
وَهُوَ ضَرْبُهُ جَنْبَيْهَا بِرِجْلَيْهِ فَلَمَّا كَثُرَ هَذَا عَلَى
الْمَشَتَّمِ اشْتَمَلُوهُ فِي الدَّوَابِّ كَمَا يُرْكَضُ مِنْهَا
وَالْمَرْأَةُ تُرْكَضُ بِهَا رِجْلَيْهَا ۝ وَالْوَلَدُ
يُرْكَضُ فِي الْبَطْنِ أَيْ يَضْطَرِبُ ۝ الْكَهْشُ
ضَرْبٌ مِنَ الْإِقِطِ الْكَنْكُ خُبْزُ الْمَيْشَةِ

وَقَوْلُهُ مَيْشَةٌ كَنْكٌ فِشَرٌ عَذَابُ الْقَبْرِ الْخَصَاءُ الزُّحَامُ
رَجُلٌ مَضْهُومٌ أَيْ مَوْكُومٌ أَضْمَأَ الرَّجُلُ إِذَا أُغْصِبَ ۝ ص
الشَّكِيمَةُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي تَجِيءُ فِي آخِرِهَا فِي الرِّهَانِ وَالثَّانِي س
هُوَ الْمُصَلِّي وَشَكَكْتُ الرَّجُلَ وَأَشْكَكْتُ وَاحِدٌ وَفِي الْحَدِيثِ
إِشْكَاكٌ بِأَنْ سُئِلَ اللَّهُ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ مَا تَقْرَأُ فِيهِ وَرَوَى
بَعْضُهُمْ إِضْمَاكٌ ۝ الشَّكَاكُ كُلُّ الشَّكُوكِ الْكَشْرُ
وَالْكَشْرُ لُغَةٌ وَهُوَ الشَّغْلُ مِنَ الْحَيَاءِ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ وَأَدْخِلُهُ مَعَكَ الْكَشْرَ كَشْرَ الدَّمِ أَيْ لَعَلَّهُ
وَسُمِّيَتِ الْكُرَّاسَةُ لِتَكَرُّسِهَا ۝ الْكَيْبَاسُ وَالْجَمِيعُ
الْكَايِبِسُ وَهُوَ الْكَيْفُ الَّذِي يَكُونُ بَغْتَةً إِلَى الْأَذَى ۝
الْوَكْسُ قَلْبُ الشَّيْءِ وَلَيُّهُ إِلَى آخِرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ
أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا وَأَدْوَعُ الْأَسَارِ فِي الْأَمْرِ بَعْدَ مَا
لَجَامِنَهُ يُقَالُ أَرْكَسَ فِيهِ ۝ الشَّكُورُ ثَوَابُ يُخَذَّفُ الْغَمْرَ
يُشَكِّرُ ۝ الشَّكُورُ كَهُ ثَوَابُ الْجَنَّةِ وَالشَّكْرُ شَدُّ
شَيْءٍ لَمَّا تَقُولُ شَكَرْتُهُ ثُمَّ بَنَيْتَ الشَّكُورَ ۝ الشَّكُورُ
اسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ ۝ دَخَلَ كَشْلَانَ وَامْرَأَةٌ

نسخة الألوكة
www.alukah.net

أكسل الرجل اذا جامع ولم ينزل ○ السلك الخيوط
التي تخاط بها الثوب واحدها سلكة والجميع سلوك
وسلكه إدخال شئ في شئ تسلكه فيه والسلوك
الدخول ○ الكسل الكاروج والتكليش هو
المماليش الشكز هو المنوك والمواه شكز الرجل
والشكى أن تشكز انسانا منزلا والشكينة
الوداعة والوقار ورجل وديع وقوم شاكز هادئ ○
المشكنة مصدر المشكين يقال تمشكز الرجل ○
والشكز أهل البيت وعز كعب ان شاء الله فر
حتى ان الرماة لتشبع الشكز ○ النكش قلب الشئ الى
رأسه والولد المنكوس أن تخرج رجلاه قبل رأسه
والنكس هو العوه في المؤمن تقول نكس
بعد البؤس ○ قال الشاعر:

أأرعوى عاد الى جهله كذي الضنا عاد الى نكسه:

النكس المخل العاجز والأنكاس جماعة ○ الكش
الكشح كشح القمام والمكشح المقمر والكناش

موالح للوحش وهي توليه ○ الكنس البقر الداخلة في الكنس
وقول الله جل وعز فلا أقسم بالخنس الجواري الكنس قال بعضهم
الكنس النجوم وقال بعضهم البقر ○ النشك العبادة رجل
ناشك متألة والنشك الذبيحة والمنشك الموضع
كشفت الشمس اذا خسفت وهو اجود من كشفت
الكبش الكم تقول كبشت الجفوة اي كممتها الكياسة
الرزق ○ الكابوس ما يقع بالليل على الانسان المشابك
نقر الذهب والفضة شبكها وهو يشبكها شبكا
الواحدة شبيكة المكس ما يأخذ العشار المسك
الإهاب تقول هو على مسكة من يبس اي بقية تمسك بها
وله مسكة من معاش اي علقة يعلل بها السمك استخراج
والسما مسموكة ○ المكز ضرب من الجوالبق والكاز
كبش يحمل الراعي عليه زاده ومتاعه ○ الركز
خفي الإنسان تسمعه من بعيد قال الله جل وعز أو تسمع
لهم ركزا والركز غرز الشئ وتثبيته
كالرمح ونحوه والركاز قطع من الذهب والفضة

ج مز المتعدز والزكاز عند أهل اليمن نقال هو كل
ما أعاجي مز غز الحاملة ٥ الزكوة وعاً مز أدم
تجعل فيه شواب أو خل وقد تركو يكز المصبي ٥ الكز
الوكو في الصدر ٥ النيز الكبز بالنيز وقد
نزه فلاز فلاناً اذا طعنه وعابه ٥ نكزته الحية
تنكزه نكزاً ونكزت البعو اذا قل ماوها وغاص ٥
الكذب لغة في الكشب وهو الكجاز ٥ الكمز
والجمزة المختلة مز التمز ونحوه ٥ الكند الكامل
إنكد عليهم القوم اى انصبوا عليهم وانكد
الماذي اذا انقز ومنه قول الله جل وعز واذا الغوم
انكدرت ٥ الكزد شوز البعد وفي الجملة تقول
مبلوا يكزدونهم كزداً اى يكدونهم في الجملة
والكزد لغة في القرد وهو مجتمع الدابر على البنبق ٥
وعز بعضهم الجشز بل اذ نكد عليهم في الاخذ قال حملوا
علم الاخذ ٥ دلكت الشمس اذا انتصز كبد
السما ويقال دلكت غابت ٥

فصل ٥

هذا مقام قدمي رباح عذوه حتى دلكت براح ٥
الكودز البطل وهو الكوجي ايضاً وكل بليد مز الدواب
كوجز ٥ جاء به داك كدنه اى كثيوه اللحم ٥ النكد
الشوم والغوم رجل أنكد نكد ونكده اذا الح عليه ٥
الكوج الكفو قال الله جل وعز ان الانسار لربه لكنود
والكند الكفو ٥ كبد القوس مقبضها وكبد
الشي وسطه والكباد داء ياخذ في الكبد ورجل مكبود
وفي الحديث لا تشربوا الماء فار الكباد مز العب والكبد
شدة العيش والكبد هو المشقة في الامور وهو كابد
شدة العيش والكبد هو المشقة ٥ قال لبيد
شي كذى وكذى اى بقاسي مشقة ٥ قال لبيد

باعين هلا بكيت أديبه اذ قمنا وقام الخصوم في كبد

مز قرأ بدم كبد يقال معناه كوى ٥ الكدم هو العض
دكم اثنة وجمة اى جذة ٥ لابد موطد اعظم مز البكوة
التي يستقي عليها ٥ الكمد هو الهم والحزن الذي لا

تستباع امتاعه ويقال اكمه الكتان الثوب اذا لم
ينفه الغسال ○ الكماد ضد الوجد ○ الكمد شدة
الشتاء والتكميد تحريق مزاجي ○ الكوك ضرب
من الجنبر وقوله جل وعز وتركنا عليه اي ابقينا
عليه ○ ركك البعير يركك ركاكا وهو ضرب من المشي
شديد وأركك الرجل بعيره وفي حديث قيلة فاذا هما
بركان يعوسهما ○ الركنة شبه وشج في الوجه وكل
شيء مثله سواد في بياض او بياض في سواد فهو ركنة
والرجل مركك بفخذيه في الارض ○ الكتف
شد اليدين من خلف والكتاف اسم لكل الحبل الذي
ان تقتل الرجل الرجل وهو عاذ مطعن او هم بالامر
العظيم فهو كه وفي الحديث قيد الايمان العقل
لا يفكه مؤمن ○ الكفت ضم الشيء عن وجهه
تكفته فينكفت اي يرجع راجعا والحية تكفت
اي تضم في جوها ○ والقبود كفات الاموات
والهوام كفات الاحياء وفي الحديث كفوا فواشيكم
واكفتوا صبيانكم اي ضموهم اليكم ○

الكبث شدخ الشيء على وجهه كبثهم الله فانكبثوا
ويقال كبتهم غاظهم وخزلهم ○ الكبد الحزن
يشبر والكباد والكآبة مصدر كئب واكتأب
فلان اي كتب اسمه في القرض يعني الديوان والمكتب
المعلم وسميت الكتيبة لتكتلها اي تجمعها التركيب
النعيب ○ البتك ان تقص على شعر او ريش فتحذه
اليك فتبتك من اصله اي يتقطع وقوله فليبتكن
اذان الانعام يقطعنه في البتك ○ تبك الشام
وقوائمه مرتفع تادة ○ مزقوا امتكا يلا همز
فانه يعني الاترج ومزقوا امتكا فانه يعني من
النكاء ○ الكنوك مجز القوصة في شبه القوس
التي تقع فيها حلقة الوتر ○ الكنك بلوغ المشقة
تقول مكنوك منوك وهو في الحديث الكظم
كظم الرجل غيظه وكظم البعير جرته اذا
ازدرده ○ وكف عنه تقول عمن واخذ
يكلي وهو مخرج المنفس وانه لمكظوم

نسخة الألوكة www.alukah.net

الكلامة والكلامة جماعة وهي خرز تجعل
فيجزى فيها المأمز يئز الى بئز وفي الحديث اذا رأيت
مكة قد بعثت مكاكيها المذكور خيط الانثى وذكر
الرجل مثنوف وما اليه مذاكيز وامرأة مذكار
تلد الذكور ويقال للجبلي في الجبا اذكرت
وانثرت كذبني فلان اذا اخبرني بالكذب وقال
ابن السكيت وجه الفاذف اذا قال كذب وذهب
عن قوله فقد اكذب نفسه والكذاب هو الكذب
نفسه ومن ثقل اذا دمنه انكذيب ومن قرأ
يكذبونك اي لا يستطيعون ان يجعلوك كذابا
ومن قرأ لا يكذبونك اي لا يقولون كذبت
وقول عمر كذب عليكم الحج اي عليكم بالحج
قال
وذو بيانه وضحت بيانها ان كذب القوائف والقروف
ثم تقول ما كذتني هذا الامر اي ما بلغ مني مشقة وما

اكذأت له الكثرة مما البعد تقول كاثرناهم
فكثرناهم اي كنا اكثر منهم والكوثر نهر في الجنة
ويقال الخير الكثير والكثر جماد النخل ومنه الحديث
لا قطع في ثمر ولا كثر والكوثل موجز الشعر
التكل فقدان الحبيب واكثر ما يستعمل في فقد ان المرأة
ولدها ثكلته امه فهي به ثكلى والاثكول النؤجون
يشهاز بخه النكث نقض العهد والنكث كل شيء تنكثه
وجمعه انكاث والنكاثة ما كان في فيك من شعيثات
السواك والنكنكة والنكز مراكز الجند على راياتهم
النكيف الكتيبة المكتنفة كنفه يكنفه كنافة
توكفه الجيش والسحاب واستكنفه امرهم وساعلك كنف هذا الجانب الكثيب الرمل وفي الحديث
بعثه الجيش الى المرأة المغتصبة فخدعها بالكثبة
من البر وفي الحديث اكثبه الرمي اي امكنه وقرب
منه وتقول من كثب اي من قريب الكباثة

جمل الأداة الى الحكث الإنكار رجل مكيث وقد
مكث مكانه وهو الذي لا يعجل في أمره المكل
الصوت برجل واحد يقول ذكرني الى البيان وهو بركز
اليها اي مال واكمأز الركز كل ناجم قوي به من
نواجي الجبل او البناء او الرمح قال الله جل وعز يحكي
عن لوط او أوي الى ركن شديد يعني العشيرة ورجل
ركين شديد ذو اركان الركين يراد به التغيير
والنكر النعم للداهية المنكرة وفلان فيه نكارة
وهو يناكر فلانا اي يواربه ويداهيه كوف
الحمار وهو بكوف كوفا وبكوف لغتان وهو
شمة البول وذنبه داسه حتى يقلص شعنانه لذلك
قال الشاعر

مشاخيص كوف او كوف اكاذف

الكفر
كفران كفر النعمة والكفر بالله والتضعيف هو
الذي يسمى بالله تقول كفر اذا تعمد والكفر
التكبة ورجل مكفر في السلاح اي متدرع فيه

ويقال أهل الكفور هم أهل القبور يعني القرى الصغار
واحدها كفر وفي الحديث نهى عن حصر المرأة منها كفورا
كفرا والكافور هو الطلع اذا انشق قالوا الكفرى
واذا دكوا قالوا الصافور ويقال للرجل اذا عجز من
الفزل وبرم فوكه والقرك بغض المرأة زوجها تقول فركته
فهي فارك ورجل مفروك وفي الحديث الهزل من الشيطان
الكذب النهم الذي ياخذ بالنفس وتقول كوبت الشمس اي
تغيبت وكوبت الحمارة ان تجهز او تركب وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه يسل الرجل عن الجائحة والنفق
فاذا استغنى او كوب استعف والكرب الكوافف
وهو اصل الشعنة وكرابيقها ليفها والكراب كرك
الارض حين تقلبها وهي مكوبة منادة وفي مثل
الكذاب على البعير الركوب الذلول من الدواب
وقد قرئ فيها ذكوهم ويقال للركوب ما يركب
الركائب الابل والركب راكبو الابل الكثير

الغنم
الاثم العظيم وكذلك كل شيء عظمه والويل للكفر
تقول ويل وتواعد الامر كابر عزكابر وحي كبار
في معنى كبير البكر من الولد والبكر الاول من كل
شيء تقول ما هذا الا مزرعة بكر ولا بديع تقول جاء
القوم عن بكرة وابيهما اخوا جماعتهم ومنه الحديث
جاءت هوازن عن بكرة ابيهم الباكورة من الثمار
الوبكة اكلاح التمر وازبكه فلان في الوجل
وحل اي وقع وكذلك في كل امر ولجوه وتعابا
عبد الله بن مسعود في قراءته فقال اعزابي خلفه
ازبكوا الله البشع وقال الشاعر وذكر الجملة
وقيت فيها فحول مؤبكا البؤلة الابل البوارك
في مباركها وانؤل فلان في آخر يشتمه وبلغه
وعز علي الحسين بالهمز ذكروا عنه ابا بكر وعمر ثم
ابؤكوا في عثمان وذكروا انكاره عليهم ويقال
في مثل اكزمت فازبك اي اكببت كزمها فازبكها

حاذه مكروه خذ له مؤتوية المكان اجتبال
لغتيما يصعد فاما الاجتبال بعد ما يبدو فهو الكبد
الاكمة الحجر من الجبل والدماد الحجر الذي تمسح للسكر
الاكل الرجل الذي لا يقوم بكفاية بنته لحمقه غالبة على لسانه
تقال في لسانه لكنة الاكال القوة الواحدة كل الاكال
الشره لما جبلته كالا لتبره وفي الحديث في الجهاد قال النكل
على النكل يعني الرجل الجبان على الفرس الجبان
نكل عن الشيء اذا جبن عنه وهو نكل نكوة وهذا اجوء من
نكل ينكل المكلف الابلاغ بالشيء يقال فلان كلف
بامر كذا ومنه قول عمر لئن عشت لاشرن كلف بافاربه الكفل
الرفد والكفل شيء مشبه برديف او عجز دابة ارجول
الشام ثم تركب يقال اكتفل بعجزه الكفل الضعف
من الاجر وقوله عز وجل يؤتكم كفلين من رحمته وقوله
عز وجل وكفلها زكريا اي ضمنها والكافل الضامن للشيء يقال
كفله كفلا منها اي ضمنه والكفل الضامن للشيء يقال
كفله اي ضمنه وهو يكفل عليه وكفل به ضمنه
كفيلا الاصل يعمد تجلوا الاشتمال وفي الحديث فيملاها

أكل الفلك المشتهر يذكر ويؤنث والفلك
الشحن أيضا وفلكت الحائية إذا تفلكت ثديا ما وفلكة
المغزل ولا يقال فلكة الكلب جنون يأخذ الإنسان
إذا عقره الكلب الكلب وتقول كلب الرجل وكلب
الجرح إذا ألح على أهله بما يسوءهم وقال الجشر إن
الدنيا لما فجئت على أهلها كلبوا عليها والله أشبه
الكلب الكلوب خشبة في رأسها حديدة معقفة
الكلم قيحة نحو الكلم الجرح والكلوم
الجراحات الملكة ملكة الرجل وفي الحديث
ملبون شيء الملكة وتقول رجل ناعم فلان
وهو النزوج وتقول أملكوه أي زوجوه
وملاك الأمر قوامه وفي الحديث ملاك دينكم
الورع الكفار الجناحان وأكناف الشيء نواحيه
وتقول يكنفه الله أي يرعاه ويحفظه وتكنفوه
من كل جانب أي احتوشوه الإكناف المصونة
أكنفته أي أعنته الكنف الموضع الذي

تجمع الإسكاف فيه أداته ومنه الحديث كنيف ملئ علما
الإسكاف الأنف النعكر التأفف على الشيء وفي
الحديث مثل العالم في البلد مثل الحمة يأتيها البعداء
ويتركها القرباء فيناهم كذلك إذ غارماؤها فانتفع بها
قوم وبقي قوم ينعكون العنعكان واحدها قنعكة
وهو مجمع اللحيين من رؤوس الذكر وفي الحديث أمرني جبريل
أن أتعاهد فيه عند الوضوء بالماء الكلب
على كل شاعر
يعلو الجبل من العمل إذا أعجلت
قد أكنبت كفاي من بعد لين تقول نكبت
الشيء إذا أجنبته ونكب فلان قوسه إذا ألقاها على
منكبه وتقول نكب الحافر والكفة وهو نكبه
نكبا وأصاب فلانا نكبة شديدة من حوادث الدهر
النكبة الأكمة الصغيرة والبناء جماعة وفي تفسير
قوله جل وعز لا ترى فيها عوجا ولا أمتا قال النبات
النبك الأكل تقول هو من نبك ثمر كمرا سي وهو

نسخة الألوكة
www.alukah.net

يكمن كمونا اذا اختفى في مكمن مزالا ارض
المكمنات بعض المصادر واحدها مكمنة وفي الحديث
اقروا الطير على مكناتها يعني بيضها وهي كلمة مشتقة
وضب مكمون نعوت لمؤدلك ويقال فلان مكمن عند
فلان وقد طار امكانه ومنزله والتمكن الاتساع في الملك

باب الشين والكاف

ش شكا فلانا فاشتكيته اي اخذت له منه
وفي الحديث شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرمضاء
فلم يشكنا وهو كقولك اكلبته اي اعكيته كلبته
اشكوه وبه من الم يجعل فيه الما كانه ابلوه
والجميع الشكاء والمشكاة كوة غير نافذة يكون
للسراج على مقدار كوة الكوة وراس الكوشل
وموشية اي شوبع يوشك ان يكون كذا اي يشرع
ص الخشبة شجمة مشتكيلة في الضرب كما كابه الطيب

اي لوقه ورجل كايس في معنى مكتيس وفي الحديث لا تبتنسا
كاشياء عاديات كاشت الدابة تكوش كوشا اذا
تشككت عتيبة وفي حديث قال ابن عبد الله بن عمر للحجاج
اذا يكوشك الله في النار تكويشا يقال للدواب
تشاولي هزلى اي تمايل هزالا قال
تشاولي هزلى تحفز قليل
وهو تطهيرة وزكاة الصلاح تقول رجل تقي زكي ولا
يلتوي بك هذا الامر ولا يتكوابك الوكز الطعن وكزه
بكزه وكزا ويقال اخسا امك كما معناه اسفع امر وتبر
قال
على قوم خلس زكاخشا عليه كوده
اذا مشغه ويقال وقعنا في كوده منكرة وان للرديء
عقبة كودا وفي الحديث ما نكاح تثنى خطبة النكاح
وكدت الشيء واكدت اي اكمنت وهو وجيد الدولة
دق الشيء شبه الشق والمه الى كلاية البطون
الوجد كلاية اللحم وهو الشحم ايضا الكدية
ح

كَلَالَةٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ أَكْدَى الْجَافِرُ إِذَا
عَوِصَتْ لَهُ كُدْيَةٌ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ لِلَّذِي يَخْفِرُ الْخَفِيرَ
وَأَكْدَى أَعْطَى قَلِيلًا ۝ أَكِيدُ الْإِجْتِيَالُ بِخِلَافِ مَا يُبْدِي ۝
ت ذ الْوَكْتُ شِبْهُ نُكْتَةٍ فِي الْمِرْآةِ ۝ وَكَى لِلْغَرْزِ إِلَى عَلَى
قَرْوَجْهِ سَنَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يَزِيدُ عَلَى الذِّكَاءِ وَكُلِّ فَهْمٍ إِذَا كَانَ الشِّعْرُ أَوْ يَزِيدُ

الزَّكْوَةُ شِبْهُ تَوْلِيجٍ ۝ الْأَكِيَّةُ الْجَبَلُ وَالْجَمِيعُ
الزَّكَايَا ۝ الْكَوْدُ الرَّجُلُ كَوْدٌ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ
تَكْوِيدًا وَالْكَوْدُ كَوْدُ الْعِمَامَةِ كُوِّدَتِ الْعِمَامَةُ
أَكْوَادًا وَسُمِّيَتْ كَذَلِكَ الثِّيَابُ لِأَنَّهُ
يُكَوَّدُ ثِيَابُهُ عَلَى ثَوْبٍ وَالْأَكْوَدُ هِيَ الْجُفْوَةُ
وَالْأَكْيَادُ الْفَلَّاحُونَ هُوَ الْمَكَّارِي وَأَكْوَدْنَا الْحَدِيثَ
أَيْ أَجْمَلْنَا قَالَ

وَأَنْكَلَ لَمْ يَقْضُ وَلَمْ يَكْرِ وَكُوِّيتُ
النَّهْرُ إِذَا اشْتَدَّتْ جَرْعَتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ كُوِيَ
فَهُوَ أَفْلَحُ كَذَا الْأَدِيكَةُ شَيْءٌ يُوقَى فِي مَحَالِّهِ

وَالْأَدِيكَةُ جَمَاعَةٌ تَقُولُ وَذَلِكَ فِلَانٌ عَلَى ذَنَبِ أَتَانِهِ
أَمَالَهُ إِلَيْكَ ۝ تَوَاكَلَ الْقَوْمُ هَذَا الْأَمْرَ أَيْ تَخَاذَلُوا
وَوَكَلَهُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَوَكَلَ فُلَانٌ فُلَانًا كِبَامَاسَا
وَاكْتَلْتُ مِنْهُ الْكَالِئَ بِالْكَالِئِ النَّسِيئَةَ بِالنَّسِيئَةِ
الْأَنْوَكُ الْإِسْكَالُ ۝ الْأَكِيلُ الرَّجُلُ الَّذِي
يُوَاكِلُهُ وَأَكُولَةُ الذَّابِحِ الشَّاةُ الَّتِي تُسَمَّنُ لِلْأَكْلِ ۝
الْوَكْنَةُ اسْمٌ لِكُلِّ وَكْرٍ وَعُشٍّ الْأَنْوَكُ الْأَحْمَقُ
وَالْجَمْعُ النَّوْكَى تَقُولُ يُكْنَى فُلَانٌ أَبَا عَمْرٍو وَيُكْنَى
بِعَمْرٍو ۝ نَكَأَ الْقَرْحَةَ إِذَا قَرَّحَهَا وَقَشَرَهَا
وَنَكَفَ فِي الْبَهْرِ كَايَةٌ ۝ النَّكْفُ الْمِثْلُ وَالنَّكْفُ
الْمِثْلُ وَتَنَاكَفَا الْقَوْمُ أَيِ اسْتَوَوْا وَفِي الْحَدِيثِ
الْمُسْلِمُونَ يَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ وَأَكْفَأْتُ الْإِنَاءَ
قَلَبْتُهُ وَكَفَأْتُهُ أَيْضًا ۝ الْإِكْفَاءُ فِي الشِّعْرِ أَنْ تَكُونَ
قَافِيَةٌ عَلَى الْجَرِّ وَأُخْرَى عَلَى الرَّفْعِ ۝ وَانْكَفَأَ فُلَانٌ
إِلَى مَنْزِلِهِ أَيِ انْكَفَتَ وَالنَّخْلَةُ تَنَكَّفَا أَيْ تَمَايَلُ
وَالنَّكْفُ الثَّلَجُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَسْأَلِ الْمَرْأَةُ

طلاق وكفتها لتكتفي ما في صحفتها اي لا تستأثر
طلاق اختها لتميل حكمها الى نفسها او كفت
احداثه او كفها ايكافا وكف البيت بالمكنس
اي قمه وليس من هذا الامر وكف اي نقص وعيب
وفي الحديث اهل القبور يتوكفون الاخبار اي
يتوقعون الاتي الكذب وافكت فلانا عن هذا
الامر اي صرفته قال الله جل وعز يؤفك عنه من
افك اي كما يكبوا اذا انكب على وجهه ويقال
لكل جواد كبوة ناقة بكية قليلة اللبن
الكوب كوز لا عروة له والكوبة في
الحديث قال الطبل ابا كها يبوكها بوكا
كناية عن الضرب الكأبة الاسف يكاد من
الحزن وقيل كئيب واجم الممك الصغير
والتصدية التصفيق ناقة كوما عظيمة
السنام واكثر ما يستعمل في الدواب وهو في
الحديث الكمي الشجاع لانه يتكمى في

سلاحه اي يتحكى فيه الماء كمنار والماء من الانجاذ

باب الغين

تقول تكأكأ فلان وهلم اذا كع وحز الاية في البيضة
الوكأ زباط المقربة وفي مثل يداك اوكتا وفوك نفخ

باب الزاي

الكزدبس مر الخل وهي الحكمة يقال كزدبس الفاية
خبله كزاد بس وخل مكزدبس قد جمعت به اه وخلاة
فشة تا والاعضاء اعضاء الجسد مثل الفخاذ مثل الظهر
والكاهل ونحو ما في الكواهل يش المكرشة القطن
الفرشة هو الخوخ الامليس يعني الشفتريق المكاذن
والكوذن واحد وهو فاس له حد واحد وفي الحديث

مَا شَبِعُوا بِهِ فَنِهِ حَتَّى سَمِنُوا وَقَعَ الْكَوَاذِنُ السُّبَّهُ
كَوَقْعِ الْجَافِرِ وَفِي الْحَدِيثِ اَنَّهُ ذَكَرَ كَلْبَ الزِّرْقِ
فِي شَبَابِ الْاَرْضِ الدَّقْمَةُ الدَّقِيقُ الْخَاوِي كَهَجَرٍ
مُهْمَلٌ مَهْمُوزٌ

بَابُ الْكَافِ

مِنْ كِتَابِ الْجِيمِ

مَعَ الْعَيْنِ

الْجَسَّدُ قَمِيصُ السُّوسِ وَالنِّسَاءِ اَلَمْ يَجْعَلْ وَقْفًا
وَالْجَشِيشَةُ وَالْجَشِيشَةُ وَاحِدٌ الْجَشَّةُ شِدَّةُ
الصَّوْتِ يُقَالُ رَجُلٌ اَجَشُّ الصَّوْتِ الْجَوَائِشُ

وَالْجَوَائِشُ مِنَ الْاَسْنَانِ الْقَمْحُ وَالشَّمُّ وَالنَّيَّابُ
وَالرَّحَايَا وَالْعَيْنَانِ مَا يَشْبَعُ لَا يَجُوعُ وَلَا يَرْوَى الشَّجَّةُ
وَاحِدَةٌ فِي الْحَدِيثِ اخْتَلَفَ فِيهَا قَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّمَا الْاَلِهَةِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ سَمِّي مَا يُنْذَبُ لِلْاَصْنَامِ يَعْنِي سُلَالَ الدِّمَاءِ
وَسِعَ الْمَزَادَةَ شَقَّهَا وَقَالَ شَجَّ يَشُجُّ اِذَا مَرَى بِهِ رَفِيقًا
وَالسَّجَاجُ لَمْرُ رَفِيقٌ يُشَابُ بِالْمَاءِ فَيَكُونُ رَفِيقًا وَهُوَ الْمَشِيجُ
الْمَفْدُوقُ الْجَوَازُ كَالْحَاجِ يُقَالُ اَجَزَ النَّوَى وَاَحْضَدَ
اِذَا اَمْكَنَ مِنَ الْجَزِّ الزِّحَاحُ جَمْعُ الزُّجِّ حَاجِبُ اَزَجُّ
اَيْ دَقِيقٌ وَالنُّجُوَّةُ الْحَاجِبُ وَاشْتِوَاشُهُ الْجَدُّ
فِي الْقُرْآنِ هُوَ الْعَظَمَةُ وَالْجَدُّ الْحَظُّ قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى وَاَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا اَيْ عَظَمَةُ رَبِّنَا وَقَوْلُهُ وَلَا
يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ اَيْ لَا يَنْفَعُ ذَا الْغِنَى مِنْكَ غِنَاهُ
وَحَظُّهُ حَتَّى تَكُونَ التَّقْوَى تَنْفَعُهُ الْجَدُّ نَقِيضُ الْهَزْلِ
يُقَالُ جَدَّ وَاجْتَدَّ وَشَلٌّ وَجَدٌّ بَاسَةُ الضَّرْعِ وَنَكْدَهُ

الجد في الاضاجي ومفاده جدا لا ما فيها ونهى
رسول الله صلى الله عليه عن جداد الليل اي صرامه
النخل يقال جد نخله اذا صرمها والجد هو وجه
الارض والمكان المستوي وفي الحديث افضينا
الى الجدد والجدد الطين والماء وهما الغديان
والمتواز والمتوازن ايد يكاد زجد بنا السرج
وهو المعدل الذي يلوق بالسوح والدجوج
شدة الكلام وليل دجوجي وشعر
دجوجي والمدجج تام السلاح وفي
الحديث هما ولي الحاج والداج يعني بالداج
الذين لم تخرج ابلهم الحج كالاجراء ونحوهم
الجوز جبا اي يدبو رد بليان الجدب
القطع المستأصل المجذوذ المقطوع والجذيذة
في الجشيشة الجث قطعك الشيء من الاصل

والاجتثاث اوحى منه ومنه قوله جل وعز اجتثت
من فوق الارض والجثة خلق الميت الجسيم يقال هو عظيم
الجثة وفي الحديث فجثلت منه قرقا اي قرب منه
يقال عجوف وعجوود ومثله مزيوت ومزيود
النجشة الانتشاب وسكاز الماء والدم وفي القرآن
ماتجا الجوانية من الخزف الواحدة جوزة
وقيده الجواز والجوود الفرس الذي لا يكاد ينقاد
ويقال اجوزت فلانا ذبيحة اي خليت عنه واهملته
كقولهم القي حبله على غاربه والجذيذ الزمام
وهو في الحديث الهجرة شوح السماء ويقال جز عليهم
جزيزة اي جنى عليهم جنابة وفي الحديث يدفع بكمامة
وشذابة فرجز اي من اجل الجرح ما بداس به الكبش
الجراد والجرجير بقل الوجع تجزبكه شيئا
كما يكاد اذا كنت تزجه فيرتج والمواه

يتوجوج كفلها اى يتمرمر قال
زجوجاجة مثل النقانق ومامادا ٥ وكفل زجواج وكبلبه
زجواجة وتقال الزجواجة الفالوذة لانه يتوجوج ومنه
الحديث كزجوجة الماء التى لا تطعم والزجوجة بقية
الماء الكدر فى الحوض ٥ والاجاج ضعفا الناس ومرة
خيوط فيهم ومنه الحديث ان عمر بن عبد العزيز قال الناس
زجاج بعد هذا الشيخ اراد مهون بن مهران ٥ قال
الناس زجاج وعلى زجاج مشوزا فواجا الى افواج ٥
مشى الفراريج مع الدجاج ٥
ل حل كل شى عقده وحلال كل شى ثقافه والجل سوق
الذرع ٥ وجله الناس كبارهم وجله الابل مسانها
وحلال كل شى عقلوه وتقال جلة جيدة له والابل الجلالة
التى تاكل العذرة ٥ والتجلجل هو المشوخ فى الارض
والتجوجح ومنه الحديث خشعت به

فهو تجلجل فيها عزعكرمة قال كان الامام اذا قال
ولا الضالين سمعت لهم لجة بآمين يعنى بالجة اصوات
القوم ويقال لج الكلام ولج الجوز من اللجة ٥
والجت الاصواف والسمن بالجلج والوجل بلجلج الفم
اى به زما والج من اسماء الشيف وقول طلحة
بابيت والج على وفى اذا دنى قفاى قال ابو الاعرابى
انما شبه الشيف بالج البحر ٥ انما سمى الجز لانهم استجنوا
فلا يزورون والجاز ابو الجز والجازجية بعضا
وقال بعض المفسرين
ذو مبعة تنشاب مثل الجاثر ٥ والجنان زوج
القلب والجنين هو الولد فى البكر والجز هو الشوشر
والجنة ما تستجن به وان كان درعا والجنز الغبرة وقد
اجنة فى جنه اى فى قبره ويقال الجنز الكفن
وقالت امراة للاحنف له زط مزجنز فى جنز ومدنج

فـ وكفز ○ الجف قيضاء الطبع وقوا النشا الذي على
الوليع ومنه الحديث لا انه لما يجز جز ابشره في جف طبعه
قال النابغة
في جف تغلب واديم الأوارد ○ وفي الحديث الفخر
والخيلاء في الجعير ببيه ومضر ○ الخ الطويل الواسع ○
ب الجب استيصال الشام من أصله جبه يجبه جبا وكذلك
جب الذكر وعنة أجب لا شام له ○ المجبوب وجبه
الأمر ويقال لمجبوب المحامة وفي الحديث وضع على
قبره مجبوب وجبب الرجل اذا مضى مشمرا عافدا من الشيء
وفي الحديث المتمسك بطاعة الله اذا جبب الناس عنها
كالكاذ بيده العاذ ○ الجح هو الشق والخبز
تقول جج الخبز وهو يجه جا اذا شقه ○
م والجبجبة كرش يجعل فيها اللحم المقطع ثم يطبخ ○ جمر
الشيء يجمر اذا كثر وهو يجمر جموما وجمر الانسان
والله يجمد جمد الشاج من نبت او جذي او عمل
يقال اجمم نفسك اي ازجها وهي جامة وفي الحديث اجمعوا
هذه القلوب بذكر الله واجمام الكيل الى راس المكيال
واجمام التي لا قرن لها من الدواب وفي الحديث امرنا ان
نبني المساجد جما اي لا شرف لها واجمام الغنيمة
من الناس وفي الحديث الا ايما غفير كذى وكذى ○
الصحيح مج الريق والاسم المجاج والعسل مجاج النحل
والثفيل تجه القلوب ولا تقبله ○

باب الشين

ش الشجر اصناف فاما جل الشجر فبكامه وما بقي على
الشاة منه واما دق الشجر فصنفان احدهما تبقى له
اذومة في الشتاء وتلبث في الربيع ومنه ما يلبث من الجبة

رَقُوْمًا بَيْنَ الشَّجْوِ وَالْبَقْلِ أَنَّ الشَّجْرَ مَعْقِلُهُ أُرُوْمَةٌ
فِي السَّمَاءِ وَلَا بَقْلَ لِلْبَقْلِ وَمَجْمَعُ الشَّجَرِ فِي الشَّجْوِ أَوْ مَكَانُ
يَعِيْشُ وَأَرْضٌ شَجِيَّةٌ وَهَذِهِ أَشْجَرُ مِنْ هَذِهِ أَيْ أَكْثَرُ
شَجَرًا وَتَقُوْلُ جَعَلَ بَلْهَمْ شَجْوٌ وَتَشَاجُوٌ أَيْ تَنَازُعٌ
وَاشْتَجَرَ الرِّمَاحُ وَرِمَاحٌ شَوَاجِرُ أَيْ اخْتَلَفَ بَعْضُهَا
فِي بَعْضٍ وَالشَّجْوُ مَهْوَجُ الْغَمِّ وَالشَّجَارُ خَشَبُ الْهَوْدَجِ وَ
الْجَشْوُ إِرْسَالُ الدَّوَابِّ فِي الْمَرْعَى وَفِي الْحَدِيْثِ
عَنْ عُمَرَ قَالَهُ يَوْشِكُ جَشْوُكُمْ مَرْصَلَاتِكُمْ
وَوَادٍ مُجْشِرٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَأْوِي إِلَى أَهْلِهَا وَهُوَ فَلَانٌ
جَشُوْءٌ قَالَ كَيْفَ قَرَاهُ الْعَامَ الْجَشُوْءُ
الشَّوْحُ عِرْقُ الْمَصَارِعِ وَالْتَّيْهُ وَالْحَيَا وَالشَّوْجَارُ
لُغَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّوْحُ شَوْحُ الْفَوَاجِي
وَهُمَا اجْتَمَعَتْ شَوَاحُ أَوْدِيَةٍ فِي مَوْضِعٍ وَمِنْهُ الْحَدِيْثُ
أَنَّ اللّٰهَ خَاضَمَ رَجُلًا فِي سَبِيْلٍ شَوَاحِ الْجَوْهِ
وَهِيَ أَوْدِيَةٌ تُقَابِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا الْجَوْشُ

شَيْءٍ خَشِنٍ شَيْءٌ مِثْلُهُ كَمَا تَجُوْشُ الْجِبَّةُ أَنْبَاهَا الْجَوْشُ
مَا عَظُمَ مِنْ رُؤُسِ الْجَذِيْلِ الشَّجْرُ هُوَ الْهَمُّ وَالْجَذْرُ
وَفِي الْحَدِيْثِ الْفَحْمُ شَحْنَهُ وَشَحْنَهُ بِالْهَمْزِ أَيْ قَذَارَتُهُ
مُتَشَبِّكَةٌ وَتُقَالُ شَجْرَةٌ مُتَشَجِّنَةٌ كَذَلِكَ شَجَرُ الْمَاءِ وَهُوَ
يَتَشَجَّنُ شَجَنًا شَيْئًا وَهُوَ أَعْضَلُ الْبَكَرِ فِي خَلْقِهِ وَفِي
حَدِيْثٍ قَالَ فَشَجَبْتُ يَشْجَبُ عُمَرُ خَلْفَ الصُّفُوْفِ وَفِي رِوَايَةٍ
أَخَذَ خَلْفَ عُمَرَ وَفِي الْحَدِيْثِ نَهَى رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَنِ النَّشْجِ وَفِي خَبَرٍ آخَرَ قَالَهُ تَنَاجَشُوا وَهُوَ أَنْ يَزِيْدَ
الرَّجُلُ أَنْ يَبِيْعَ بَيْعًا فَيُسَاوِمُهُ رَجُلٌ بِأَكْثَرَ مِنْ ثَمَنِهِ لِكَيْ يَسْمَعَ
إِنْسَانٌ فَيَشْتَرِيَهُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيْثِ فَشَجَّ قَبَالَ بَنِي فُلَانٍ تَرَجَّ بِئْرٌ
فِي جَلْبِهِ وَمِثْلُهُ فَوَشَجَ وَتَفَاجَ وَتَغَجَّ كُلُّهُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ
وَالْأَجْمُ مَرْعَاهُ وَفُلَانٌ جَشِبُ الْمَأْكَلِ أَيْ لَا يَأْتَدِمُ مِنْ شَيْءٍ وَالْجَشِبُ
الْمَلَالُ وَفِي الْحَدِيْثِ الْمَجَالِسُ ثَلَاثَةٌ فَاغِبٌ وَغَانِمٌ وَسَالِمٌ
جَشِمْتُ لَا مَرْأَى تَكَلَّفْتُهُ وَجَشِمْتُهُ وَجَشِمَنِي فُلَانٌ
الْمَشْيُ الْمُتَمَايِلُ جَمْزٌ بِبَاجِزٍ الْمَشْيُ مِشْيَةً

والجميع امشاج ومنه قوله جل وعز من نطفة امشاج
يعني ما الرجل بما المرأة ... حـ ابو عبيد
كأن النصل والفوق منه خلال الريش شبه به مشيخ
ض المضوج المطلخ بالدم وفي الحديث من جرح في سبيل الله
جاء يوم القيامة مضوج الحناجر بالدم والضوجان
أحد أمراض الشجر اذا تفتحت وانفقعت ... جز الرجل
ش وهو يضوج جزا اذا عض بالبر وفي مثل جال
الجزيز دون القزيز وهذا مثل وله قصة وأقلت
الرجل جزيزا اي بعد ما كاد أشوى ... ثعلب وهو منفرج
الجسد بالجمام اي مشتبك اللحم مثل في الشدق والانف
س يقال أجم وضجم الجسد جسد الانسان ولا يقال
لغير الانسان من خلق الارض وكل خلق لا يأكل ولا
يشرب من نحو الملائكة والجن ما يعقل فهو جسد
حتى يجعل له اسوال لا يأكل ولا يشرب ويضع
وقوله جل وعز وما جعلناهم جسدا

لا يأكلون الطعام اي ما خلقناهم مشتهين يعرف ذلك
الطحام الثوب المجسد المشبع بالصفرة او الزعفران
والجساد هو الزعفران ... اشجد الرجل اذا طأطأ
رأسه وأنحنى وكل خاضع ساجد قال الله جل وعز والله
يسجد من في السموات قال يتضعضع يعني يخضع ويقال يعني
بالسجود الصلوة اي يسجد ويقال في قول الله وان المساجد
لله يعني الصلوة ... الجشو والجشو لغتان وهو الفيكوة
والسجود اسم جامع للنهوض كالوقوع والسجد
ايقاد النار في التنور والمسجورة الخشبة التي يشوط
بها السجود في التنور وبحر مسجور اي مملوء ونهر
مشجر واذا انبجرت لم تنبع فيها ماء ولا تجد
الأجم الغين يقال في عينه نجزة الجزر الضوت
نفسه والجزر المجدد وفي الحديث جزر شاتك
نخله النوك بعني اكلك ونخل جواريس
اكل الشجر ثم تسيل ونخل مجوس مجتنى

الجحلة النجس هو المتكاثل والعكمة الجنس الدبق من
الرجال ونجست البئر بالماء اى نبعت وفى الحديث فالنفت
الينا نجسها يقال هو نجث قصيرة ونجست العين اى سالت
الجسم البدن واعضاؤه من الناس والدواب وكل عظيم
جسيم والجسمان هو الجسم جمع الما وجمد واحد
جسيم والجسمان هو الجسم جمع الما وجمد واحد
وورد جامس وسمن جامس ومنه الحديث فى القازورة اذا
وقعت فى السمن قال ان كان جامسا فالقوه وما حوله
وان كان مائعا فلا تاكله وهو فوه زجوف البعير اذا اسه
حتنه حتى مضى وزحوف فلانا عن شو فانزجوا والزجو
زجو الطبخ وهو ان يقول اذا فانى كابيا او كبيا ينبغى ان يكون
كذى وكذى وهو العياف ايضا الجزا انقطاع المدد
وجزيوه الهوا ادخاها ومنعدها وحبسها لان الجوش
الجزا جزا الجليس ومجلة والفواق قد اجاكف
الجزا جزا الجليس ومجلة والفواق قد اجاكف
الجزا جزا والجزود ما يشترى ليجزر ذكرا كان او انثى وهو
مؤنث والجزود ما يبيع للذبح او قيل يقال قد جزد وا

فهو جوشه الامور اى جوشته وجوشته الاجنس
فى القاز كالوجز وهو العذاب وكل قذر دجنس الشجل
الدلو الممتلئ وفى الحديث كانت الحبوب تنهم شجالا اى موه
على مولا وموه على مولا الشجل الكتاب كتاب التعهده
وقوله من شجل يقال اسو وقل عن ابن عباس ويقال هذا
الشى مشجل للعامة اى موسل مرشا اخذ منه وفى قوله جل
وعز ما لهذا الكتاب الا احشاز الا هى مشجلة للبر والفاجر
اى هى موسلة عامة لهم الجلش ما ارتفع عن الغور
من ارض نجد وفى الحديث شار النبى صلى الله عليه وسلم اقبع
قلانا معاذر القبيلة جلشيها وغوريها المشجع التى
يمد عليها النوى للشمس والمشجع ملتقى الحبق والحامل
من الفرس وهو الجارك من الابل الشجز الجلس فى
الشجز وفى الحديث شجز عبد الله بن مسعود ما شى احق
يقول شجز من لسان وقد قوى قال ذب
الشجز اعب الى الشجفان شتو باب

الألوكة
www.alukah.net

أي قد فنوا وهبوا لهما مهاجا ○ الزخوز بلغة
أهل الطايف وأهل الشوذ هو قضبان الكرم أرض خوزة
لم سق عليها من النبت ○ الجوز من لباس النساء من الوبر ○
والجوز من السلاح والجميع الجوزة ○ الوخز كالعذاب
النزو وسوء النشيكان وخز ○ الوخز بعباءهم الأوتار
قال الله جل وعز والوخز فاهجروا وقال أثر السوط كله وخز ○
الجزل الحطب اليابس والجزل العطاء الجزيل الكثير ○
وامرأة جزلة الراي والجوزل فراخ الحمام مر موجل
بعد والوجل دفع الصوت الطويل ○ الجوا الجلوس على العقب
على قوس ونحوها يقال جلوف القوس واسم ذلك الجلاد ○
الشيء اللزج الذي يلوح بالاصابع ○ زلج الشهم اذا وقع
بالارض ولم يتعمد الذمية الملاح كهيئة المنلاق ○
الجنازة الميت على السرير نحو الموعد وهو نجز
والجنازة اناء وهو تجيلك اباه وقد جنز به ويقال انجز

حوما وعمه ○ المتجز كلب شي قد وعدته ○ وفي
البيع ناجز بناجز اي نقد بنقد ○ وفي بعض الكلام الناجوه
قبل المناجوه اي قبل القتال الجموة الكتلة من التمر
وجمو البعير وهو تجمو جموا يقال ما تكلم بجمو اي
بشيء ○ الجدي قوح تنهب على الجلد ووجل ○
مجدود ○ جديل وخليق وجدي وحي وقمن
كله سواء الجوة ان من اسماء الذكور ○ الجلد الجوة
الثوب الخلق والاخوان الخلقان ○ الدرجان
مشبه الشيخ والصبي يقال درج يدرج درجا ودرجانا ○
المدرجة ممر الاشياء على الطريق يقال هو على مدرجة
الشيول ومدرجة النساكي وخوده ○ وفي مثل ليس
بشيء فاذرجي اي ليس موضعك الجدل احكام الدروع
واحكام الخلق ○ امرأة مجدولة الخلق محكمة ○
الجدول الاعضاء واحدها جدل وفي صفة البقعة

قال نطح جدوله والجدول الزمام والجدل العقل
والمجدول المعنون والجدول الكوع جدلة فاجدل
وجدلة فجدل الاجدل الصقر والجدول النهر
الصغير والمجدل القصر والجدالة الارض الجدلة
الهيكل الاداج والاداج يقال اجلج واجلج
فاجلج مر اخر الليل واجلج مر اول الليل والدلجاج الذي
يتلجلج بالدلو من البئر الى الحوض فيفرغها وهو الدلاج
ايضا الجلد ما سلب من الارض والمصادرة
بالسيوف قد تسمى الجلاد يقال اجتلدوا وتجالدوا
اي تضاربوا الجليد وهو الصوت وهو الصقيع
الذي يقع على الارض من البرد الجزر كل ما يتمر في اليوم
المطير وطلب الجزر شاة جزر قد اكل البيت
الجنة الخيمة الجدة ما خالف النور والجدد
القوم صاروا بجدة وهو ما دون مكة الى العراق

وكل شرف مر الارض نجد والجميع نجاد
والطريق الواضح يسمى نجدا وقوله جل وعز وهديناه
النجدين اى طريق الخير والشر وبلت مجدة مجربة
بالثياب وفي الحديث انه راى على امراة مناجد من خز
وهو جلي مكلل والنجدة الشجاعة رجل نجد واستنجد
فلان فلانا فانجده اى اعانه وفواة الجرف
في الحديث ما لا يتخلص من الطعام والشراب ويقال هو طعام
الجزل مكان جدب وجدب وعجب واعجب
القوم واجدبت السنة والجدب الذم والعيب
وفي الحديث انه جدب الشهداء يوم العشار قال الشاعر

فبانا من نجد اشيل ومنحدر جنبر ومن خاخر نهال حاجة

الجاد هو الكساء الاشوه وهو في اخبار كثير وقال للوجل العالم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ه ذر هوا بن جذرتها ورجل منه مع الخلق اى منكم
ت الخلوك انه قد ادرج ادراجا ان الدراج هو الباب المنطبق
يقال ادرج الباب اى اغلق الباب ويقال ادرج على فلان وهو مدرج
عليه فى المكروه اذا اغمى به ٥ الناسج انثى الناسج الجمع وضع الغنم
والبهائم يقال نجها فلان نجا ونساجا اذا ولى ذلك منها
ونقول انجب الناقة ونجح القوم ابلهم والناسج الحامل
من الدواب ٥ الجبث فى الحسيب الكامل والساجز ٥
الجذ اصل كل شئ ٥ الجوذاء فى قوائم الدواب
يقولون جذ ٥ والجوذاء اسم للفاذ الذكر والجميع
الجوذان ٥ الجذل الفرج والسؤدد جذل تجذل
جذلا فهو جذل جذلان ٥ الجذل اصل الشجرة وجبز
ذهب الشحم فى الحديث لان بعض احبكم يجذل وذكر
الحديث النواجذ الاضراس ٥ البذج هو الجمل وفى
الحديث يوتا بالبذج يوم القيمة كانه بذج من الابل

فصل

قد ملكت جاذ من الهمج وان يجع ناطل عنود او بذخ
جذم الاسنان اصلها وجذم الحبل اصله وبقية الشجر ما عصر
من الكرب فجرت سلافته وبقيت بغيته وفى الحديث لا تخزوا
ولا تبسوا وهو ان تخلط التمر والبسر والتمر
الجمل الشهد الوجف الكثير ٥ الجمل عظم البطن رجل
اجمل منتفخ البطن وفى الحديث لم تؤد به جملة ٥ الشحم
اعلا الكمد من كل شئ والجمع الاشاج وفى الحديث
ان اقواما من امتى يدكلون ثبج هذا الحوض ٥ الجشوم
مصدر الجاثم الازم لمكانه والكبد تختم على الشحم
والختام والجشمان نداء به الجشم وفى الحديث انه نهى
عن الخيسمة وهو المضبوذة التى تنصب فتقتل يقال راجل
والجماعة رجال ورجال ورجل ورجالة والوجل
القطيع من الجواهر وناقة رجيلة ورجل رجيل

مشتق ويقال اذ نخل فلان الكلام اذا لحاه اذا انتقصه
من نفسه واذ نخل الشيء اذا اخذ فيه من غير استبه أو
نقص ذجل وذجل وتوجل النهار اه اذا دنا ٥ الجوز
معجم العين من مزمة بجم البعير وفي الحديث خوف الدين
جوانبه ٥ الجوز موضع البعد يلبه أقل اليمن ورمنه
الحديث لا قطع في ثمر معلق حتى يأويه الجرين واجتمر حاذ
قد جاز ٥ الجوز قبل الجاز وهو كيتم الجز وكوتم
الجاز يعني أصل الخشب ٥ الاجز موشاة السفينة والاجار
لغة في الاجاز وهو المسكن وفي الحديث من بات
على اجار غير مجر فقد برئت منه الذمة دجف الشيء
اذا جف والدجف كل عدة وضع نولت يقوم
كل قدح على شهين فهو فوج ٥ الجفر والجفرة
من اولاد الشاة اشجف اي ضاوله بطن وشبه جوف
ويقال للصبي قد اشجف واشنكر شر ايضا وقد فالوا في اليربوع
يشبه الجرم مجفرة من النعم وجفر الفحل اذا انقطع ماؤه

من كثرة الصناب وقال في الحديث انها مجفرة مخزرة يعني
النضيج والجفر البيوت التي ليست مطبوقة الواحدة
ما بين البيتين والجميع الزاه واجب وهو ما بين البراجم
من الاصابع والتوجيب ان تمثل النخلة فتدعم بالجاذر
لئلا تميل ما يقال دجيب النخلة ٥ الوجح سعة بياض العين
يقال أوجح وبوجاء ٥ المتوجح اكهاء المرأة مجاسها ٥
جبوت العظم فجبوا اي اصلحته فصلح ومثله اجنبوا والجبر
والجبوت النزل على الشيء اي الجز فيه عليه فهو مجبر
وفي الحديث انهما جبار اي الدابة اذا اصابت
انسانا فهو هدر الجزرة الشوة الناتية دجل
الجد وفي الحديث امر دبيع ان اذكوه اذكوه
بجزه وجزه وجاء بامر جز وجاء بجزيه اي داهية
الجوبة ٥ الجرم نقيض الصوم والجرم الواجب
الجشع واقمن عنده جوبا لا محزما وقد تجرمت

نسخة الألوكة
www.alukah.net

السنة اى كملت وتمت والجذام كسحاب النقل وقوله
تعالى وعز لا جرم اى حقا وقوله لا يجرمنكم شنآن
قوم اى لا يكسبنكم وتقال فلان جادم اهله اى كاسبهم
اهله يقول هذا الامر يوجم فيه بالكتمان اى يؤمى
الهمج اذ ض واسعة فيها نبات كثير يموج فيها
الدواب والله تبارك وتعالى موج البحرين لا في بينهما
وامر موتج ملتبس وقد موجت عهودهم اى
خلطوها الجميز تؤلة الجنة على نحو التمر ولا
يعلوز ومنه قول عقيلة لا تجموهم فتغنوهم
ولا تضجروهم فتملوهم كل عن الجند

جموتا الجميز كسلوى جنوده

والجميز صفو الشعير وشعر مجمر ملتبد الجمر
الدهم وهو الجيش في الحديد عليهم السلاح
والجد في البيع مبايعة المضامين والملاقيح

يقال احجز في البيع اجازا لا تخوح والبلجوح
عوده كي وفي الجنة اخوح بتاء من غير
وقوده الجزالجبك والمجلس والمكوز تجبك به
الورق من الشجر تخلبه فيتق وكل وزر ونحوه
فهو لجين وانس العسل لجين يقال لجنه فتلجن
الجل العسل والفجل ناجل والنجل دمنه بالشيء
والجل ما يكهد من بطون الاودية من الماء والجمع
جلال وهو في الحديث والاجل الواسع العينين
والملفج هو المتبدم من هزال ذوبه

احنابكم في العيش والالفاج

وعن الحسن انه اتى الدخل سخوبمة قال بعمان كان
ملفجا الجلف الجافي من الجرف يقال اصابت
ماله جالفة وفي الحديث فمن تحل له المسئلة

السنة اى كملت وتمت والجوام صوام النخل وقوله
بل وعز لاجزما اى حقا وقوله لا يجرمنكم شنآن
قوم اى لا يكسبنكم وتقال فلان جادم اهله اى كاسبهم
اهله بقوله الامر يوجم فيه بالطنون اى يرمى
الهموج الارض واسعة فيها نبات كثير تموج فيها
الدواب والله تبارك وتعالى موج البحر لا فى بينهما
وامر موج ملتبس وقد موجت عيونهم اى
خلطوها الجميز ترك الحنطة على نحو البهوق ولا
يعلوز ومنه قول عمر لا تجموهم وهم تغنيهم
ولا تضيعوهم فتدلوهم على عرض الحنطة

جموتا جميز كشوى جنوده

والجميز صغو الشعير وشعر مجمر ملتبد الجز
الدهم وهو الجيش فى الحرب عليهم السلاح
والجز فى البيع مبايعة المضامين والملاقيح

يقال اجز فى البيع اجازا ولا تخرج والبلخروج
عوجه كى وفى الحنطة الخروج تناج من غير
وقود الجز الخبط والمجلوز والمكوز تخبط به
الورق من الشجر ثم تخلط به قتيت وعلف وذرة ونحوه
فهو جيز وانث النسلة جيز يقال لجنه فتجز
النجل النسل والفجل ناجل والنجل ذمه بالشيء
والنجل ما يخرج من بطون الاودية من الماء والجمع
نجال وهو فى الحديث والاثل الواسع البين
والملفج هو المنبذ من كل ذوبه

احسابكم فى النيروز والملافج

وعن الحسن انه اتاك الذخل سخوبمة قال بعمان كان
ملفجا الخلف الجفا من الجرف يقال اصابت
ماله جالفة وفى الحديث لعن نجل له المنسلة

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال وجل أصابت ماله جائحة قال الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف

والمجلف الجافي من المآبر والفلج الماء الجاري من العين والنهر والفلج في الأسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وجل أفلج الثنايا والفلج مصباك ضم وفي الحديث إنه فلج الجوزة على أهل السواك والفالج هو الجمل والشماطير والفلج هو الظفر عن ثعلب تقول فلجت حجته وتقول جفلت الجم عن التعظم والنوح جفل الشعاب والجفل الطليم والجفل وجفل أي أسرع وفي الحديث في صفة الدجال قال جفال الشعر يعني كثير الشعر المشعر يعضه على بعض

قال ذو الرمة

وأشعث كالأتاوي مشتهرة على المتين منسد لاجفال

وفي الحديث لا جلب ولا جنب ولا شغار في الإسلام فالجلب أن يجلب الاشتار خلف الدابة في الرهان والجنب أن يجلب خلف دابته دابة أخرى فإذا أعيا الذي هو عليه تحول إلى الذي إلى جنبه والجانب التؤيب والجاذ الجنب يقال التؤيب ويقال الأجنبي ويقال رجل جنب وامرأة جنب ورجال جنب وقول ابن عباسرة لا تجنب الماء أي تجنس والجنيب النمو الجيد وفي الحديث بيع الجميع ثمانية جنيبا الجناب شاجية الحي والجناب جناب الحي أي قرب الشاجل وفي الحديث أن لهم جنابا فيها كذى وكذى وجنبات المواضع نواحيها الجلبة أن يجلب الجرح أي يلبث الجلد ويبقى الأثر جلب الجرح وأجلب الجلباب ثوب واسع أوسع من الخمار ووزن

الزد آنتكلي به المرأة ذا بنها بوجهها ما
الكلب صوت العسكر وجوه وعسكر لجب
المبلجة مصدر الابلج وهو الطلق الوجه البادي
الصلة والحق الابلج اي كامل وابلج الصبح اذا
اضاء بلج به الارض وابلج به اي صوع بجل ممشى
حسن قال لبيد
فمتى اصله فلا اجفله يجلى الازم العشر بجل
وانت بجل الرجل ترى له هيبة فتجله والابلان
عرقان في اليدين الجبلة الخلق جبلهم الله هم مجبولون
والجبل الخلق ايضا وفي الحديث لا تحقروا الاملاجة
والاملاجتان يعني المصة والمصتين عجلت يده
فهي تعجل عجلا واعجلها العمل الجمالات
السفر في قول بعضهم الانوق الشوه وقال بعضهم
الكابية من الجمال الحمالة ثم خص بها الاناث

الجامل القطيع من الابل كالباقر من البقر جملت
الشحم اي اذبته ومنه الحديث لعن الله اليهود
حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها اي اذابوها
غير مجانف غير متمايل لجانف تجانف الباب
اي اشكفته انفج البوبوع والاذنب اذا
عدا المنفج الجنبز المنفجان الجعز علاف
البعير وجعز الشيء علافه والجعز والجعنة فضيب
الكرم الجنبة الناحية وجنبنا الشيء اجتباه
وجناب الجبل ساحله وجناب الحي ساحتهم وهما في
الحديث ان لجهنم جنابا فيها كذى وكذى والجانب
الجنب يقال الاجنبي رجل جنب ورجال جنب
وقول ابن عباس لا تجنب الماء اي لا تجنس والجنيب التمر
المجتبى وفي الحديث بع الجمع ثم ابتع جنيبا قاله لرجل
ابتاع جنيبا بجمع متفاضلا والجمع تمر

مثل والجانب الغريب الغريب الكثير
من الرجال والحشب وامرأة حنجاب للنساء
والثعب فلان فلانا اذا استخلصه واشكعاه
النجم اسم يقع على الثريا ويقال للانسان اذا
تفكر في أمره ينكر في النجوم والنجم
من النبات ما لا يقوم على ساق كساق الشجر
ونجم الناب والقرن ونحوه اذا طلع والنجم
المكوى اقلع المخشوز الدلو والاب

باب الشين والسين

ش الشجا والشجو الهم والحزن والشجا ما يشب في
الحلق من عظم او عود او غصة هم ويقال
وشجت البرق والاغصان اذا اشتبكت
وبينهما اجام منه شجنة وفلان ذابك الجاش اي
شديد القلب والجشأ على تفعيل فعال

تنشز الهمزة وعند الامتلاء في الحديث فحاض ض
المسلمون حيضة واحدة اي جاشوا حيضة
الشاخ الطيلسان والجميع الشيجان الجوشن والجوسان س
النوذ خلال الجوف والجوشن نحوه قال الله تبارك
وتعالى فجاسوا خلال الديار الوجش فزعة القلب
او جبن القلب فزعا والتوحش المستمع جشا
يجشو جشوا فهو جاش رجاف خشن كما تجشوا
البذر من البزد الشجو الشكوى غير شاجية
اي شاكية فاقرة والميل اذا شجي اذا شكر وليلة
شاجية شاكية الريح قال
يا جبهة القمر او الليل الشاجي الشجية
الطبيعة والخليقة وفي القرآن من كل زوج
بهيج اي كل لون جشر ويقال له زوجان من حمام ينثى
ذكرا وانثى وقوله جل وعز احشروا الذين

كَلِمُوا وَاَزْوَاجَهُمْ يُقَالُ قَرْنَاؤُهُمْ وَاَشْكَالُهُمْ
جَائِزٌ الْبَيْتُ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُوْضَعُ عَلَيْهَا اَطْوَافُ
الْخَشَبِ وَفِي الْحَدِيْثِ رَاَيْتُ كُبَّارَ جَائِزَيْنِ اَكْلَتَهُ
اَهْلُ الْحِجَازِ يَقُوْلُوْنَ تَجَازَيْتُ جَبَنِي اَيْ تَفَاضَيْتُ وَفِي
الْحَدِيْثِ اَنَّ رَجُلًا كَانَ يُدَايِنُ النَّاسَ وَكَانَ لَهُ كَاتِبٌ
وَمُتَجَاذٍ وَذَكَرَ الْحَدِيْثَ الْجَذُّ هُوَ الْاِكْتِفَاءُ بِالشَّيْءِ يُقَالُ
جَذَأَتِ الْوَحْشُ بِالذَّحْبِ عَنِ الْمَاءِ وَمَا يَجْذِيْنِي هَذَا
اَيْ مَا يَكْفِيْنِي وَهَذِهِ الصَّدَقَةُ جَذَتْ عَنْكَ
وَاَجْزَتْ وَكَلِمَةٌ وَجِيْزَةٌ اَيْ خَفِيْفَةٌ وَالْجَازُ
الْكَلَامُ مَزْلِكٌ وَالْوَجْزُ هُوَ الْوَجَاءُ النَّزْجِيَةُ
دَفْعُ الشَّيْءِ كَمَا تُزْجِي الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا وَالرَّجُلُ
يُتَزَجَّى بِالشَّيْءِ يَنْفَعُ الْاَيَامَرِيَّ وَقَوْلُ اللّٰهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
بِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ قَلِيْلَةٍ زَجِيَّةٌ يَتَزَجَّى بِهَا
الْخَرَّاجُ يَزْجُو اِذَا مَهْمُوْزٌ اِذَا يَسْتَرْخِي
حَيَائُهُ وَكَيْفَ زَجَا اَمْرُكَ يَا هَذَا الْوَجْدُ

مِنَ الْحُزْنِ وَالْمَوْجِدَةُ مِنَ الْغَضَبِ اَجِنَّتُهُ وَاَجَنَّتُهُ
اَيْ مَا يُجِنُّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِي وَاَنَا اَجِنُّهُ وَاَوَارِجَةُ
اَيْ اَجَارِيْهِ الْجَدَى وَالْجَدْوَى الْعَطِيَّةُ وَالنَّفْعُ
وَالْمَجْنِيُّ كَالْجَدْوَى وَمَا يَجْنِي عَلَيْكَ هَذَا الْاَمْرُ
اَيْ مَا يَنْفَعُكَ وَتَقُوْلُ مَا يَجْدِي هَذَا الْاَمْرُ اَيْ مَا يُغْنِي
وَالْجِدَةُ مَمْدُوْدٌ الْغِنَى وَجَدِيَ وَجْدًا يَجِدُ وَالْجَمِيْعُ
جِدَةٌ وَجَدِيَةُ الشَّرْحِ مَتْنُوْنَةٌ وَهِيَ الْبَلَدُ الْمُلْتَفُّ
الْحَوَاشِي الْاَكُوْلُ وَفِي الْحَدِيْثِ اَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَوَّاظٍ ط
جَبَّظَرِيٍّ جَعْظَرِيٍّ وَجَشَا لِلنَّارِ وَفِي الْحَدِيْثِ مَثَلُ الْكَافِرِ د
مَثَلُ الْاَرْزَةِ الْمُجَذِّيَةِ يَعْنِي الشَّابَّةَ عَلَى الْاَرْضِ وَيُقَالُ
جَذَأَ الْفُرَاتُ فِي جَنْبِ الْبَيْدَرِ يَجْذَأُ وَهُوَ شِدَّةُ
الْبَرْدِ وَعِزِّ بَرْدًا وَسَرَازِشَا اللّٰهُ قَالَ لَا تَجْذِي فِي
الصَّلٰوةِ كَاَنَّهُ يُرِيْدُ الْاِقْعَاءَ اَلْجَثْوَةُ تُرَابٌ ث
مَجْمُوْعٌ كَهَيْئَةِ الْقَبْرِ وَفِي الْحَدِيْثِ يَبْعَثُوْنَ فِيهَا جُثَا

أي جثوة والجثي جماعة الحاثي وهو على تقدير
فعول الأزج كثيب الرمل وقد أزج الجبل
وهو أزج أزجا الإجاد الشيء والجميع أجاجيد
الوجور ما يوجر في الحلق من الدواء يقال أوجرت
الدواء إيجارا الجياد الصاد وج الجواد الصوت
والدعاء مع ذلك ومنه قوله جل وعز واليه تجأرون
الرجا مقصور ناحية الشيء والجميع أرجاء وعن
بعض الصحابة يترامى به رجواها كأنه أراد ناحيتي
القبر أو الحفرة وفي الحديث لا ترجوز لله الكراهة
وقاذا إلى لا تخافوز لله عظمة الجزى الرسول
الجزو جزو الكلب وجزو القثاء الصغير منه
وفي الحديث أمت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب
وأجواز ذنب الجلوة جلوة العروس يقال جليت
العروس وبتها لما زوجها نظر إليها وجلى الباذي

جلى إذا فتح رأسه ونظر إلى الصبي والجبهة الجلواء
الواسعة والأجل أجلى الجبين الدحال أجلى كذلك
والأجلى والأجلة والأجلح بقرب بعضها من بعض
وأجلبنا القوم عن منازلهم جلوا وهم الجالية
والجوالي جماعة وبقال أجلى القوم عن كذى
وكذى قتيلا إذا أفرجوا الجول والجال ناحية
القبر الجنا ما اجتنى من الشيء وجنا الأشجار
على الوشاجة يجنو جنوا إذا أكب عليها

قال الشاعر

أعاذل لو رأيت غداة بثنم جثوا الركب عن على وساجي

وفي الحديث في اليهود من قال ابن عباس عمد فرأيته جثا
عليها النحوة ما ارتفع من الأرض وفي قوله جل وعز
فالوقوم ينحبون بعد نك قال بعضهم نقبل نحوة النحو

الغايك والاستنباط خوة هذا النحوة ويعلم من النحو
ما اجن متغير الهوى الجوى الاسوة والجوة جوة الجار ونحوها
الوجيف سرعة السير والراكب يوجف والجائفة
كحة تصل الجوف جفا الشئ يجفو جفاء عن الكهراء
لم يلزمه وجافى الجنب عن الفراش وفى الحديث ولا تشا
المرأة كلا واختها لتجتفئ ما في صحفتها وأتاه من فوقهم
جفاة اى صرعته والنحو كالقوجه بين السبب
وقوله جل وعز واما ان يزيد فيذهب جفاء اى يرمى به
نفاج الرجل اذا اعجب للهوى اجنز الرجل اذا اقر
جبن الرجل اذا كع وفى الحديث فيجتمعون بجنبه رجل واحد
صار الشيء كله واحدا ابن بنانا واحدا كانه يعنى شيئا واحدا
الجوف قطع الشئ وتقول اجنبته القيد لبسته وحذفه
وقوله جل وعز جانبوا الضحى بالواد ما حوة مزدلفة وابناء
الكلام اذا انكشف وفى الحديث فاخبره عن المدينة

انجباب الثوب سبتى الشجاعة وجب القلب وهو
يجب وجيبا اى خفق نابضا وجب الشئ وهو يجب
وجوبا اذا وقع وسمعت وجبة الشئ اى وقعته
بالارض ووجبت الشمس اى سقطت وللارض وجبة
واجهة اى اطمة واجهة وذايت فلانا واجما
اى مكتئبا منكسرا واجام المعدية اطامها الى
قصورها والواجد اجم والماج الماء الملح وفى
الحديث حتى تواف باجام المدينة

باب الغين

الحنوثة الارض اى لم يوافق جامها ومنه حديث
الثقفى لما قال قدموا المدينة فاجتوفها اى وجدوا
وباء يوضع فيها الغذاء وفى الحديث

لا أرى أجلى بحوا قد أحب إلي من رأى أصل كدى
أبيض الجوف ناجح ○ الوحا العجوة التصغير
ومنه الحديث الصفر وحا ○ الوحا هو الجفاء
يقال وحبت الدابة توحا ووحا ○ الحوة ما بين السما
إلى الأرض ○ الحية مجتمع ما حول الحش ○ الحوى
جنون به وامنه الجوف وفي الحديث فجوا
الأرض من ثنيتهما أي تلتئ يعني يأجوج ومأجوج
اذا ما نواه

باب الزاي

الحشر باب النخل الذي يوخ حشر كل شيء
وزحوفه ○ الزحوز غضبان الكرش الحرمز
الكلب يقبض يقال ضم الرجل حوا صيره ماجوز

الزعلج المتصعد وهو ما تجلى به الهضب ○ الجدب
الذكر من الجراد ○ الفوجوز الجسيم ○ الدراجم
عقد الأصابع الواحدة بوجمة ○

كتاب الشين

باب الشين من كتاب الشين

انهم لفي شماطيط من عيشهم وفي كلام قتادة ض
هو الشهوة والاواء ناقة شحوص قليلة اللبن
الشهرشة بضاءة الشعر وفي الحديث عمد شماص
اي الا البان لها الشبك محاوزه العقد تقول ط

الألوكة
www.alukah.net

أعطيته ثمنا لا شطط ولا وكسا واشكل
فلان في الحكم اذا جاز في قضيته ◦ مكر
كشيش كشر ◦ الشد والعدو واشتد فلان اذا
عدا وشد عليه اى حمل عليه ◦ شت القوم
وتشتتوا واشتتهم الله وجاوا شتا وشتاتا
واشتاتا ◦ المشتبك عود يجعل في عروة
العنكبين قال

ابن السطار وابن المرزبة وابرق شوك الناقة الجلنفعة
وشكك الثوب فانشك وذلك اذا انكشف
منه كثيفه وفي الحديث انه انشكت ريا عينه
يوم احد ◦ شد الرجل اذا انفج عرا ضبابه
وكل منفج شاذ الشز شك الشيء في الشمس
كالتبن وغيرها شز زه فهو مشزوز الفي
كالشواء على الشيء اى القي عليه نفسه
خزعا وشز الشيء قطعه وشوا شز

اشكل يده وبه شللا وشلشل البول
تقول شلشل بوله ◦ الشز الشقاء البالي والشيز قطران
الماء وكل شيء مشتو لا تشبع فهو شز وشيز
وعن عمرو بن العاص قال في موضع شتوا على
انوادشتا ويقال شز عليهم ذبحه اى ضبها
عليهم ويقال شز عليهم العاداة اى ضبها عليهم
ويقال في المثل وافق شز كبغه وكانوا قوما
قهروا الناس فضاجوا قوا مز عليهم وابز عليهم وفي
مثل خوبة عمر بن الخطاب لابز عباس شنشنة
اعرفها من اخزم منى بالشنشنة الطبيعة اذا جاز
فيه مشابه من ابيه شز النبز اذا اخذ ماه في النضح
وشز البخيل وغيره يشز شيشا اذا غلا والشز
عشرون درهما والنواة خمسة دراهم وهو في
الحديث الشك جزء من الشعير يزكى ما وراءه

وَشَغَةُ الْمَرْأَةِ غُلْمَةٌ ۝ وَالشَّغَفُ الزِّيَادَةُ وَالرَّيْعُ
عَلَى أَصْلِ الشَّيْءِ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ ۝ الْفَشُوشُ
مِنَ الْمَوَاشِي الْمَهْزُولُ ۝ الْفَرْشُ يَشِبُّ شَبُوبًا إِذَا فَتَحَ
يَدَيْهِ جَمِيعًا ۝ وَشَبَّ الْإِنْسَانُ يَشِبُّ شَبَابًا ۝ وَالرَّجُلُ
يَشُبُّ النَّارَ أَيْ يُوقِدُهَا وَالْحُمَّةُ يَشُبُّ بَعْضُهَا بَعْضًا
وَفِي الْحَدِيثِ لُبْسُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَوْبًا فَقَالَتْ
عَائِشَةُ مَا أَحْسَنَهُ عَلَيْكَ يَشِبُّ سَوَادُهُ بَيَاضَكَ
وَبَيَاضُهُ سَوَادَكَ ۝ بَشَرَ الرَّجُلُ وَتَبَشْبَشَ أَيْ
تَهَلَّلَ وَرَجُلٌ مَشْبُوشٌ بَشِرٌ ۝ تَقُولُ شَمِمْتُ الشَّيْءَ أَشَمُّهُ
شَمًّا وَشَمِيمًا الْمَشَامَّةُ الْأَنْفُ وَمِنَ الْعَرَبِ فِي
الْفِعَالِ تَقُولُ شَامَمْنَاهُمْ وَنَاوَشْنَاهُمْ وَالشَّمَمُ
الِارْتِفَاعُ فِي الْأَنْفِ رَجُلٌ أَشَمُّ مُشَمَّشُ الْمَشَاشِ
أَيْ مَمْسُوحُهُ مَمْضُوغَاهُ

باب الشين والراء

الشَّيْبَةُ وَالشَّيْبُ جَمَاعَةُ وَهِيَ فِي بَعْضِ كَلَامِ
الْحَسَنِ الشَّمَطُ شَرَعَيْبُ الشَّمُوسِ وَقَدْ شَمِطَ يَشْمَطُ شَمَطًا
شَمُوطًا وَالشَّمَاطُ مِنْ بَعْضِ ذُؤَابَاتِ النَّصَارَى ۝
الشَّوْشُ الْخَلْقُ وَرَجُلٌ شَوْشٌ عَيِّسٌ وَهُوَ
الشَّكِسُ الشَّوْذُ النَّكْزُ إِلَى جَانِبٍ نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا
وَكَبَنَهُ شَوْذًا نَشَزَ الشَّيْءُ أَيِ ارْتَفَعَ وَكُلُّ أَكَمَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ نَشُوزٌ ۝ وَنَشَزَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا
تَنْشُوزًا أَيِ اسْتَعْلَتْ عَلَيْهِ وَفِي قَوْلِ اللهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى وَإِذَا قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا
تَنَحَّى عَنْ مَجْلِسِهِ فَارْتَفَعَ قُمْ فَوْقَ ذَلِكَ قَدْ نَشَزَ ۝
شَكْلُ كُلِّ شَيْءٍ نَضْعُهُ وَشَكْلُ كُلِّ شَيْءٍ قَصْدُهُ
وَمِثَالُهُ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ شَكْلَ الْمَشْيِ الْحَرَامِ
أَيْ مِثَالَهُ ۝ الشَّوْكُ نَزْعُ الْحِجَامِ بِالْمِشْرَطِ
شَرَكَهُ يَشْوِكُهُ وَالشَّوِيكُ خَيْطٌ تُعْمَلُ

مِنَ الْخَوْفِ وَالْجَمِيعُ الشُّوَكُ ۝ وَالشُّوَكَانُ لُغَةٌ

قَالَ

مِنْ بَاقِي الْأَشْوَاكِ أَشْوَاكِيٌّ ۝ وَالشَّوْكِيُّ

مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّوْكِ وَكُلُّ قَوْمٍ أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

لِأَمْرٍ فَهُمْ شَوْكَةٌ ۝ وَأَشْوَاكُ السَّاعَةِ عَلَامَاتُهَا وَفِي

الْحَدِيثِ فِي بَعْضِ الْحُرُوبِ تَشَوَّكَتْ شَوْكَةُ مِنَ

الْمُسْلِمِينَ يَعْنِي جَمَاعَةً انْتَدَبُوا لِلْمَوْتِ وَأَعْلَمُوا

أَنْفُسَهُمْ لِلْمَوْتِ ۝ وَالشَّوْكُ الذَّوْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ غَيْرَ ابْنَيْ نِزَارٍ وَلَمْ أَدْ مِنْهُمْ شَوْكًا وَحُوْنَا

وَيُقَالُ لِلْمَجْبُورِ لِلْأُمُورِ فُلَانٌ قَدْ جَلَبَ الْيَوْمَ أَشْوَكَهُ

أَيْ جَوْبَ الْأُمُورِ ۝ قَالَ

لِكُلِّ هَمٍّ قَدْ جَلَبْنَا أَشْوَكَا ۝ الشَّوْكُ الْجَبَلُ

وَالشَّوْكُ الْبَعِيدُ ۝ شَكَنْتُ الدَّارَ وَهِيَ تَشْكُنُ

الْمَنْزِلُ أَدْمُدُ شَيْئًا إِلَيْكَ وَالرَّجُلُ يَشْكُنُ الرُّمْحَ

مِنْ يَدِهِ فَلَا يَرَاهُ انْتَزَعَهُ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَالنَّاشِطَاتِ

نَشْطًا يُقَالُ مِنْ نُزُوعِ الْمَلَائِكَةِ الْأَنْفُسَ الْأَشْوَكَةُ

الثُّقْبَةُ ۝ وَيُقَالُ شَكَكْتُهُ بِأَشْوَكِهِ وَأَشْوَكَيْنِ

أَيْ عُقْدَتَيْنِ وَيُقَالُ لِلْمَشِيِّ عَلَيْهِ إِذَا شَرَعَ الْإِنَاقَةَ

أَوِ الدِّرْعَ وَنَحْوِهِ كَأَنَّمَا نُشِكَ مِنْ عِقَالٍ وَفِي الْحَدِيثِ

خَيْرُ كُلِّ ذَقِيقَةٍ بِأُمِّ الْكِتَابِ فَكَأَنَّمَا نُشِكَ مِنْ عِقَالٍ

شَبَّهَهُ بِالْبَعِيرِ الْمَعْقُولِ لِخُلُوِّ عِقَالِهِ فَيَنْشَكُ مِنْهُ ۝

وَيُقَالُ نَشَكْتُهُ أَنْشِكُهُ أَيْ أَهَشْتُهُ ۝ الشَّطْبُ

جَزُّ وَمِ سَعَفِ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ شَطْبَةٌ وَسَيْفٌ

مَشْطُوبٌ مَشْطُوبٌ ذُو شُطُوبٍ ۝ وَيُقَالُ شَطَبَتْ

السَّنَامَ وَشَطَبَتْ الْمَتْنَ جَادَتْهُ شَطْبَةٌ

نَازَّةٌ كَوْبِيلَةٌ غَضَّةٌ ۝ الْبَكْشُ التَّنَاوُلُ عِنْدَ

الضَّرْبَةِ وَالْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ بَكَشَهُ وَأَبْكَشَهُ

تَبَارَكَ وَتَعَالَى ذُو الْبَكْشِ الشَّدِيدِ ۝ الْكَمْشُ

الناشز الشمط في الرجل شبه المحبة ○ رجل اشمط
وامرأة شمطاء والقوم شماط بعضهم اي متفرقين ○
الرشد نقيض الغي رشد يرشد رشدا ورشد
يرشد رشدا ○ ويقال لم يولد لرشدة اي ولد
لزنية ○ فرس شروذ وهو المشتهى علفه
وتقول شرد البعير وهو يشرد شرودا وكذلك
الدواب اذا ندت وفي القرآن فشرد بهم من خلفهم
يقال شوذ به اي كوذ به شرد النبل والعشق
وهو يشذر شذورا وهو شاذ اذا توجع ○ نشد
ينشد فلان فلانا اذا قال ناشدتك بالله والرحم
وتعشيره سألتك بالله والرحم وتقول ناشدتك
الله وناشده يناشده مناشدة ونشد فلان الضالة
وهو ينشدها نشدا ونشدانا اذا سألت عنها وفي
الحديث في مكة لا تلتقط لقطتها الا لمنشد يقال

يقال بني بالمنشم المعرف وفي الحديث ايها الناشد غير
الواجد ○ نشذت الصلاة وأنشذت الشيء انشده
لنشاذا ○ الشنوء انقلاب في جفر البعير الاسفل وجل
أشنو وشنوء فلان عيني فلان ○ يقال هو شتيم الشمائل
الوجه اي كوبه الوجه ○ التشميت الدعاء العاطس
الشهذ قطع من ذهب الواحدة شذرة ○ والشذر
النوع والنهد ○ الشذب قشر الشجر
والشذب قطعه يقال شذبت الشجرة اذا قطعت
من أغصانها أو قطعت اليابس منها ○ رجل شثر الكفين
عليهما وكان النبي صلى الله عليه وسلم شثر الكفين ○
التشبث لزوم الشيء والأخذ يقال تشبث به اي تعلق
به وشبايث المنازل كالحبائل التشوف تشوف الطبيب ○
والتشوف الحيوة بعد الموت والله ينشر الموتا
انشارا ○ والتشوة علاج وقبة بها المجوس

الناشئ في الرجل شبه الكهل ○ رجل أشمط
وامرأة شمطاء الشمط في الشعر والشمط في
الرأس ○ الوشمة تغرز الشيء وشم يشم وشما
ووشم يشم وشما ○ ويقال لم يولد له وشيم أي ولد
له نبيه ○ فرس شروى وهو المشتهى علفه
وتقول شرد البعير وهو يشرد شرودا وكذلك
الدواب إذا نفرت وفي القرآن فشرد بهم من خلفهم
يقال شوذ به أي كوذ به شذر الصبي والمشوه
وهو يشوذ شوذا وهو شاذ إذا ترعرع ○ نشد
ينشد فلان فلانا إذا قال ناشدتك بالله والرحم
وتنشده سألته بالله والرحم وتقول ناشدتك
الله وناشده يناشده مناشدة ونشد فلان الضالة
وهو ينشدها نشدا ونشدانا إذا سألت عنها وفي
الحديث في مكة لا تلتقط لقطتها إلا لمنشد يقال

يقال بني بالمنشم المعرف وفي الحديث أيها الناشد غير
الواجد ○ شذب الضالة وأنشذ الشيء أنشده
إنشادا ○ الشوه انقلاب في جفر البئر إلا شفل ورجل
أشوه وشوهاء ولا يقال شوهاء ○ يقال هو شيم الشمال
الوجه أي كوذ الوجه ○ التشميت الدعاء العاطس
الشهد ثقيل من ذهب الواحدة شهدة ○ والشذر
النوى والنهد ○ الشذب قشر الشجر
والشذب قطعة يقال شذبت الشجرة إذا قطعت
من أغصانها أو قطعت اليابس منها ○ دخل شثر الصغير
عليهما وكان النبي صلى الله عليه وسلم شثر الكبير ○
التشبث لزوم الشيء والأخذ يقال تشبث به أي تعلق
به وشبايث المنازل كلاليبها النشوز نشوز المرأة الطبيب ○
والنشوز الحيوة بعد الموت والله ينشز الموتى
إنشازا ○ والنشوة علاج ورقية بها المجنون

أشرف تشريفا ○ الإشراف الإهداء ونحوه ○ الشرف
ما ارتفع من الأرض والشرف المرتفع على الموضع
أن تشفي وتقول استشرف الى الرجل اذا رفع
رأسه لينظر الى الشيء وتشرف كذلك
اذا تصدى وقال في صفة العينة من استشرف
لها أهلكته ○ ومشارف الأرض ذرا الشرف واحدتها
شرفة ○ والشارف الناقة التي استنت وفي الحديث
حتى ان الحديقة تعوض بالشارف من الابل ○ الرشف
تناول الماء بالشفتين وهو فوق المص ○ وقال الأجوري
المص أقوى والرشف أشرب ○
تقول رفرشته امرأي بشكنته له وافترش ذراعيه
وفي الحديث لا تفترش ذراعيك افتراش الكلب يعني في
الصلاة ○ وفراش الدار شبه رفاق من الجص
وفراش القارح والطين ما يبس بعد الماء من الجبين
والفراش الذي يطير معروف ويقال لها فتوا في
هذا الأمر تهافت الفراش في النار ○ الفرش

من النعم الذي لا يصلح الا للذبح وهو في القرآن ○
المشفر شفر البعير ○ والشفر هي الجلدة التي تلي
المشفر للبعير خاصة وهو شفته ○ الشرب جماعة
يشربون والشرب لغة في الشرب ○ والشرب
وقت الشرب وشرب الرجل الذي يشاربه والمشربة
هي الغرفة وفي الحديث أتيت النبي صلى الله عليه وهو في
مشربة له المشربة الجفرة التي تحفر في أصل الشجر
ليبقى الماء فيها قال مالك يشرب المسقاة على المشاقا
جذ الثمر وإبان النخل ○ واصلاح الشرب
وشبه الجبكان ○ والمشراب من قولك اشرأب
الرجل اذا مد عنقه وفي الحديث فقال يا أهل الجنة
فيشرئبون وقد اشرب فلان حب فلان اذا
خالط قلبه والشاربان جمعهما الشعلة شبرت
الشيء شبوا بشبر ○ وفي الحديث

مَنْعُهَا شَيْئًا مَا يَعْنِي حَقَّ الْمُكَاخِ ۞ الْبَشَرُ الْإِنْسَانُ
رَجُلًا كَانَ أَوِ امْرَأَةً وَهِيَ بَشَرَةٌ وَهُمَا بَشَرٌ وَهُمْ وَهُنَّ
بَشَرٌ وَالْبَشَرُ كَاهِدِ جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَمِنْهُ اشْتُقَّ مُبَاشَرَةُ
الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ لِتَصَامِّ أَبْشَارِهِمَا وَمُبَاشَرَةُ الْأَمْرِ
أَنْ تَحْمِلَهُ بِنَفْسِكَ يُقَالُ بَشَرْتُهُ إِذَا قَشَرْتَ عَنْهُ
قِشْرَتَهُ ۞ وَالْبَشَارَةُ مَا تُبَشَّرُ بِهِ وَيُقَالُ بَشَرْتُهُ
وَأَبْشَرَ وَبَشَّرَ وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ بَشَرْتُهُ فَأَنَا أَبْشُرُهُ
وَبِهِ يُقْرَأُ يُبْشِرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ ۞ وَالْمُبَشِّرَاتُ
الرِّيَاحُ الَّتِي تَهُبُّ بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ وَتُبَاشِيرُ الصُّبْحِ
أَوَّلُهُ وَتُبَاشِيرُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ ۞ الْأَبْشَرُ مِنَ الْأَوْتَارِ
الَّذِي يَكُونُ مُتَّكَأُ بِنَعْكِ مُخْتَلَفِ الشَّوْمِ قَطِيعٌ مِنَ
الْأَرْنَبِ وَقَطِيعٌ مِنَ نَعَمِ الْمَاءِ وَنَاقَةٌ شَرُوفٌ مَا
مَشْرُومَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى عُمَرَ
بِكِتَابٍ قَدْ تَشَرَّمَتْ نَوَاحِيهِ أَيْ تَخَرَّقَتْ ۞
الشَّرْشَرُ أَنْ تَرْشَحَ يَدُ الْكُوبِيِّ أَيْ تَشْتَمُّ ۞ وَالشَّرْشَرُ

شَرْشَرُ الْبَوِّ وَالْجَمْعُ أَيْ حَشَفَاتُ الْمَوْتَى أَخَذَ الْجِلْدَ
بِأَكْوَافِ الْأَظَافِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ فَمَرَّ شَرْشَرَةُ التَّشْمِيرِ
تَقْلِيصُ الشَّيْءِ شَمَّرَ ثَوْبَهُ فَاشْتَمَّرَ ۞ وَلِثَةٌ شَامِرَةٌ أَيْ
قَالِصَةٌ ۞ وَشَمَّرْتُ الشَّهْمَ وَشَمَّرْتُهُ أَيْ أَرْسَلْتُهُ وَيُقَالُ
لِلشَّهْمِ وَلِحْوِهِ شَمَّرَةٌ ۞ الشَّمْأَلُ لَحْمٌ يُطْبَخُ فَيُنْشَلُ
مِنَ الْقِدْرِ أَيْ يُخْرَجُ وَفِي الْحَدِيثِ فَنَشَلْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرْقًا الْمُنْشَلُ الْجَدِيدُ مِعَقَّعَةٌ يُنْشَلُ بِهَا
اللَّحْمُ ۞ الْغَشَلُ الضَّعْفُ وَالْفَشَلُ مَعْرُوفٌ ۞ النَّشَلُ
الشَّلَلُ وَلَدُ الْأَسَدِ وَقَدْ أَشَلَ عَلَيْهِ إِذَا عَكَفَ عَلَيْهِ
وَتَحَدَّدَ وَفُلَانٌ حَسَنُ الْإِشْبَالِ عَلَى قَوْمِهِ أَيْ جَلَبُهُمْ لَحْتَ
كَفِّهِ شَمَائِلُهُمُ الْبَلَدُ وَالشَّرُّ وَالْخَيْرُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ يَشْمَلُهُمْ
إِذَا عَمَّهُمْ وَالشَّمَائِلُ هِيَ الْأَخْلَاقُ وَاشْتَمَلَ الرَّجُلُ
ثَوْبَهُ إِذَا جَالَ جَسَدَهُ كُلَّهُ ۞ وَالرَّحِمُ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الْوَلَدِ
وَمَدِينَةٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ وَعَبْدٌ ۞

المشمل ثوب شديد قصير يشتمل عليه الرجل والشملة
كساء يشتمل عليه الرجل وشمل القوم مجتمع عددهم
أو همهم يقال جمع الله شملهم وفي الحديث نهى عن اشتمال
الصماء وهو أن يشتمل الرجل بثوب واحد ثم يرفع أحد
كوركيه فيبدو فرجه عورته وهو في الحديث

أورثه ماشعة وشعة مشتمل ياشعة لا تؤوي لهذا الابل
ن يصرب فيه المثل لمن لا يشتفي في الامور ولا يفحص الشنف
كغوة المبغض يقال شنفت له اي ابغضته وفي الحديث أن عمر
ابن الخطاب حين قدم مكة قال شنفوا لي الشنف
مخلاق في اعلى الاذن المشنف حول الماء وغيره في
الارض تقول شنفت الارض الماء وشنف الماء نفسه
الشعة خرق في شيء شعة وشعا وهو الذي ينفي به الوسخ
ركاخذ بعة في صفو الغنم

أنتصر الله ما ترمي بالمشف ثم التي تليها ترمي بالرشف

قال الراجز

أفلح من كانت له مؤشغه وشعة بملأ منماعه
النقش مد الصوف حتى يتغشر والتغشر بالليل والهمل
بالنهار وقوله نقشت فيه غير القوم اي دخلت فيه بالليل
النشر نشر القصد الشعب ما انثنى قال الشاعر

يا بأبي أنت وفوك الاشهب كأنما ذر عليه زرنب

الشهب المال الاصيل وقد شهب الشيء اذا علق والباقي قد
أشهب اطفأه بالشيء وشهب فلان مشهب سوء اي
علق وفي الحديث لما نشر الناس في أمر عثمان يعني اخذوا
في الطعن عليه وابتدؤوا والتشهم
الابتداء في الشر النهش خبط النقوش والنبث
نهش الشهم الباذة ما شهم اي باذه
البشم تخمة من بشم

مِنْ بَابِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ

ح الشَّوْكُ السَّوْكُ بِالسِّوَاكِ وَالشَّاهِي تُلْقِي فَتُرْفَعُ رِجْلَهُ
كَالْوَرِقِ الشَّاهِي يُقَالُ قَيْلَ فَالِقِي شَاخِبَاهُ
ز الشَّيْبُ تَمُوذَجِيٌّ شَيْبُ فُلَانٍ يَشِيبُ شَيْبًا
إِذَا أَتَلَقَّى مِنْ وَجَعٍ وَنَحْوِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ يَقَالُ لِلْحَالِقِ عِنْدَ مَوْتِهِ اوْجَعُ يُشَيِّبُكَ
أَمْرُ عَلَى الدُّنْيَا قَالَ الْقُطَامِيُّ

شَيْبُ الْقِيَامِ بِعَقِبَيْهِ الْأَعْفَانَا

ط الشَّوْكُ جَرْيُ مَرَّةٍ إِلَى الْغَايَةِ وَيُسْتَعْمَلُ فِي
الْكُوَافِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ هِيَ الْأَشْوَاطُ الشَّبَكُ
هُوَ أَنْ تَشْتَبِكَ الشَّعْرُ أَوِ الْعِنَبُ وَغَيْرُهُ
أَوِ اللَّحْمُ وَهُوَ أَنْ تَحْتَرِقَ بَعْضُهُ وَفِي الْحَدِيثِ

ي ضَعَفَةُ أَهْلِ السَّاحِلِ أَمْ تَرَوْا إِلَى الْمَوَاسِمِ إِذَا شَيَّبَ
وَيُقَالُ أَشَابَ فُلَانٌ مَرَّةً إِذَا عَرَّضَهُ لِلْقَتْلِ
وَشَابَ الدَّمُ نَفْسَهُ وَاشْتَشَاطَ فُلَانٌ غَضَبًا وَاشْتِشَاطًا
ضَحِكًا إِذَا أَفْرَطَ وَالشَّبَكُ شَبَكُ الشَّعْرِ وَالنَّبَاتِ
وَهُوَ مَا خَرَجَ حَوْلَ الْأَصْلِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَأَخْرَجَ شَطْأَهُ
وَيُقَالُ قَدْ أَشْبَكَ الزَّرْعُ وَشَابَكَ الْوَاجِي مَعْرُوفٌ
الطَّيْشُ خِفَّةُ الْعَقْلِ وَقَوْمٌ طَاشَةٌ وَطَاشَ السَّهْمُ إِذَا عَدَلَ
عَنِ الرَّمِيَّةِ وَشَدَّ الْبِنَاءَ وَشَيَّدَهُ إِذَا رَفَعَهُ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ
وَقَصْرٍ مَشِيدٍ أَيْ مَرْفُوعٍ وَالشَّيْبُ الْخَرَزُ عِنْدَ الْعَرَبِ
وَالْإِشَادَةُ بِذِكْرِ الشَّيْءِ وَالْأَمْرِ وَهُوَ رَفْعُكَ الصَّوْتَ بِهِ
وَإِفْشَاؤُكَ إِيَّاهُ يُقَالُ أَشَادَ بِذِكْرِهِ وَكُوَّهُ بَاشِمَهُ الشَّدُّ
أَنْ تَشُدَّ مِنَ الْأَمْرِ شَيْئًا تَقُولُ فُلَانٌ يَشُدُّ وَمِنَ الْعِلْمِ طَرَفًا وَكَذَلِكَ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّأْمُ مَعْرُوفٌ تَقُولُ يَوْمٌ شَأْمٌ وَيَوْمٌ صَائِفٌ
وَغَدَاةٌ شَائِيَةٌ وَالْمَشْتَا حَيْثُ يَشْتُو الشَّكِيَّةُ

ما يشظى من قضيب او خشب او نحوه ويقال عجب
فكأن منه شكيبة الوشيظ من الناس هو الخفيف
الشواكل اللئيم الذي لا خير فيه له الشوهاء هو العمامة
وفي الحديث انه كان يشيع على المشاوذ والشاخير لشذاه
شذاه الرجل جزأته وحده وشذاه البوم نحوه لك
شوى فلان لهنة لله اذا باعها له وشوى فلان في الامر
اذا لج فيه والمشاواة الملاجة يقال استشوى
فلان في الامر وفي حديث ام زرع قالت وركب
شريا واخذ خطيا وفي الحديث طار وشوله
الله صلى الله عليه شوكه فكان حتفه شوبل
لا يشادي ولا يماذي والشواجا باخذ في
الجلد اجمع كهيئة الدرهم والفعل شوى الرجل
وشوى الشيء مثله ويقال فلان شوى طلبي وفي الحديث
فيمن يشتري له شيئا لرجل قال علي شواه اي مثله

وفي الحديث في الشوآء الجزور يشي في نواحيه انواحد
شوا قال الشاعر

لغير الكواعب بعد يوم وصلني بشوآء القراد وبعد
يوم الحوشوش

واستشوى الامر اذا تفاقم وتمادى وشوش فلانا اي اعكنه
الرشوة وفي الحديث لعن الله الراشي والمرتشي وفي بعض الحديث
الدابش الذي يدخل بينهما الرشا الخشف والجمع ادشاء
والوشاد شبه الالوة الا انه شر منه الجراحة والنادبش
الجريش ونحوه وشت الشعر اربشه فهو مربش
وشت فلانا اي فوبت جناحه وقد اوشر فلان اذا حسنت
حاله والاشرة حزة في الاسنان وتحزيز في اطرافها
وفي الحديث لعن الله الواشرة والمستوشرة يعني التي تحز اسنانها
وفي مثل للعرب اعيلتني يا شبيه عكبك او حوليا تدرد

يقول لم تعبأ الأدب وأنت شابة فكيف إذا كبرت
وقد عبت الشباب ٥ والمنشار والمنشار المختار
الأشر المفرج ٥ شؤف العسل والشهد أي اجتنيه ٥
والشاءة هي الهيئة والمباشر للعسل تقول هو يحسن الشاءة
والشواء ٥ وشواء المرأة ما تجهز به إلى بيت الزوج من
المتاع ٥ والمشوذة معجلة من الإشاءة والموشل الماء
القليل ٥ شمال المميز أي أدفع ٥ الشول الإبل التي قد
تقص ألبانها تقول أشلت الكلب واستشليته إذا
دعوته وكل مزعوة تشجيه من الضيق والملاحة
فقد استشليته ٥ الشلو بقية الجسد والجلد من كل
شيء والجميع أشلاء ٥ الشوز عزوز والبعير من الأوابد
التي لا تستأنس والواحد شاز ٥ النوش هو التناول والكبية
تنوش الإذاخر ٥ وقوله جل وعز وأنا لهم

التناوش التناول ٥ النشوا جمع الناشر ويقال
للواحد هذا نشوا نشوء الناشئ الشاب يقال هذا
فتى ناشئ ولم أسمع هذا النعت إلا في الجارية والفعل
نشأ ينشأ ويقال نشأ ينشو في معنى أنشأ والنشوة
السكر وفي الحديث قال له نشوة والنشوان السكران
والناشئة أول الليل تقول اشتشأت منه ريح نشأها
نشأها ٥ تقول شيء يشنأ أي ابغض وقد
شنيء أي نشأها ٥ تقول شنأته أشنأه شنأة وشنآنا تقول شنأه يشنؤه
شنأ ٥ أشفى الرجل وهو يشفي شفا إذا أشرف
على الموت وقول الله جل وعز شفا جرف هار أي على
طرف جرف الأشفا المتهدم وشفى ما بقي للبل
والنهار عند غروب الشمس حيث يغيب بعضها
ويبقى بعضها ٥ تقول فشى الشيء وهو يفشو فشوا

اذا كهر وتقول فشت على الرجل امرأته اى
انتشرت ٥ تقول تشوقت المرأة وتشوقت تتشى
الى شئ كذى اى تطلعت واشرفت ٥ شباه كل شئ
حده والجميع شبا وشبوات الا وباشر من المآسر ذكاهم
شاب فلان شوابه يشوبه اذا خلطه ٥ الاشب
شجة المتفاف الشجر تقول غيضة اشبة والاشابة
احلاك الناس اشبت القوم وتاشبوا اى اجتمعوا من
امكن او قبايل شتا ٥ الوشم ما توشم به اليد
ونحوها من نؤور او نيل والفعل يشم وشمت
الجارية يدها واشتوشمت ٥ المشامة هى المليسوة
تقول شام فلان اضغابه اذا اضاهم شئ من قبله
وشيمة الرجل خلقه ٥ تقول شمت الشيف
اذا غمدته فانا اشيمه شما وشمت البرق نظرت
اليه من اين يلمع ٥ المشى معروف

اذا كهر وتقول فشت على الرجل امرأته اى
انتشرت ٥ تقول تشوقت المرأة وتشوقت تتشى
الى شئ كذى اى تطلعت واشرفت ٥ شباه كل شئ
حده والجميع شبا وشبوات الا وباشر من المآسر ذكاهم
شاب فلان شوابه يشوبه اذا خلطه ٥ الاشب
شجة المتفاف الشجر تقول غيضة اشبة والاشابة
احلاك الناس اشبت القوم وتاشبوا اى اجتمعوا من
امكن او قبايل شتا ٥ الوشم ما توشم به اليد
ونحوها من نؤور او نيل والفعل يشم وشمت
الجارية يدها واشتوشمت ٥ المشامة هى المليسوة
تقول شام فلان اضغابه اذا اضاهم شئ من قبله
وشيمة الرجل خلقه ٥ تقول شمت الشيف
اذا غمدته فانا اشيمه شما وشمت البرق نظرت
اليه من اين يلمع ٥ المشى معروف وقد

وقد يستعمل فى الماء ويقال مشى وهو يمشى ويقول
شربت مشوا وهو استعمال لبعض
وامشى فلان اذا كثرت ماشيته ٥ واشتمشى
فلان من المشى ٥

المشى من الاشياء والثوب لا تخوف اشيا وكان
ينبغى ان يكون مخوفا ويقال ان اصله افعلا
لخفة ٥ والشوى هو اليدان والرجلان
قال الله جل وعز نزاعة للشوى ٥ والشوى هو
الشئ الحقير الهين وفى الحديث كل ما اصاب
المؤمن شوا الا الشيبة والكذب

المشبهة بباس في لون الشوارب وسوادها في بياض
وشافلان فلانا اذا شعى به الوائي الفاعل ٥ الشوه
الغابة تقول شاوت القوم شاوا اي شعثهم
والاشاء صغار النخل

باب الرؤيا

الشوشوف ضلع على كوكبها الثوثوف
والجميع الشواشيف الشوذمة الفطعة القليلة
وقال ابو عمرو الشوذمة قليلة الوزن البوشمة بشدة
المكوك ٥ الشمول هوا الغني القوي الجلد ٥
رجل شمنبلة الكعبر عليظهما ٥

باب الشين والضاد

تقول ضاهته عقه ونضيره نمعه ومنه قول الله
تبارك وتعالى تلك اذا قسمة ضيزا اي ناقصة ٥
ضد الشيء الذي يضاده اي ضاده وناوعه وقال الله
تبارك وتعالى سيكونون عليهم ضدا اي عونا
عليهم ومضادة ٥ الشوء والضوء لغتان فاذا
جمعت بين الشوء والنفع فتحت الضاد واذا افردت

أفوجت الضوء ضممت الضاد ضوء بين
الضواءة والضوء الذاهب المتفرق الضواء
مقصور ضاءة بضاءة المضوء نار هما الهواء نار
للزجل والمضوء بالشيء الدنى منه الأرض ظل
الشمس وضاضة فاقة والأضواض حجارة
توضض على وجه الأرض أى لا تثبت وقال
بعضهم إنما سميت ضواضا لانها تكشف
من قبل نفسها وفي الحديث ضواض الجنة
اللؤلؤ الصغار والمهضة كذلك
من الإمشاج والخل ودخل ضئيز أى نخيل
نض الماء وهو بين ونضاضه الماء بقيته
والمال الناض عند أهل الحجاز هو الصامت
المنضضة تحريك الحية وغيرها لسانها
يقال حية تضاض وعن أبي بكر الصديق

أنه كان يضيض لسانه عند الموت ويقول ارد
أورد بني الموارد الضعف الكثرة وفي الحديث
كان رسول الله صلى الله عليه لم يشبع من طعام إلا
على ضعف أو ضعف يعني به كثرة الأيدي
ضغة الوادي والنهر من جانبيه وما مضغوف مزدحم
عليه النض تغريق جلغه من الناس بعضه اجتماعهما
تقول نضضتهم فانضوا ومنه قوله جل وعز
لانفضوا من حولك وتقول في الدنيا لا يغضض
الله فاه أى لا يكسر الله الغضض ما انغض من الشيء وقال
الحشيش بن علي لهو واز حين رشا به إنما أنت قضيض من لبنة
الضب يكنا ابا حسل والضب الجعد الكامن في
الضهد وضب الماء نض وهو شيء قليل
واضب القوم إذا شكوا وهو في الحديث والضباب
كل شيء كالغمام وليس به يغشى الأرض بالندى وات

وأصبت السماء فهي مصبة وامرأة بضة تارة
مكنوزة اللحم في نضاعه وتقول فكار
ما بقص جزه اي ما ينبغي لخير ضامت
فلانا قمت معه في امر واحد ن المقص
والمقيض جزة والكحل بمصر العبر

باب الياء

س ضعف الرجل اذا اكل الجموضة فكلت اسنانه
ر الضعف تلعيمك البعير لقما يعكما تقول
ضعفته فاضعف وفلان يضعف فلانا الادب
ط وجوه ضعف البعير اذا لم تجتز الضعف
الخمر المليم

مز الثعالبي وعن علي رحمه الله من بعده زبي من مولى
الضباطية يعني الضعام قال

وما خير ضيعا اذا يقلب مشكلا الضعاطة

ضعف الداي والعقل يقال رجل ضعيف وفي الحديث
عن عمر ان شاء الله الى لاراك ضعيفا وقال ابن سيرين
في عزابر ضعاطتهم اداء الهوى والهف
الاضبط الذي يعمل بيديه جميعا وهو اعسر يسر وكان عمر كذلك نضد الشيء يضده على بعض
والاضاد الامتعة بعضها على بعض الواحد نضد
كالشويز ونحوه وفي الحديث وفي الليث جزو نضد
نضد لنا ضمد الدار بالصاد وهي خزة بلغة
على الراس او على وجع او ضداع نضر الشعر والورق
والفعل ينضر نضرة ونضورا ونضارة

وهو ناضٍ جيشٌ وانضوه ونضوه فهو
منضودٌ وناضٍ وقال النبي صلى الله عليه نضر
الله امرأً سمع مقالتي فوعاها ثم أداها الى غيره
والنضاد الخالص من جوهر الثوب والنضاد من كل شجر
جيد محمود قال الكميت

أكرم عبدانا وأكبيها عوذ النضاد لا الترب

الصفة تسفه الشعر ونحوه والتضفيه كل خصلة من
الشعر منسوجة الوضف الجادة المتضمة وفي الحديث
كأنه على الوضف الفرضة في القوس خرزة فيها
وقد فوضت في القوس تفويضة والفرضة مشرب الماء
من النهر وأفرض الدمع وأفرض القوم اذا تفرقوا
وتضمنت الفارضة لو فوضهم زيد بن علي يوم الرفوضة
يقال ضوب الفحل الناقة اذا وقع عليها والوتح

والنبذ بثوب النبات إخراجا وأضرب فلان عن هذا الأمر
اي كف عنه ورجل ضوب قليل الخير ليس بحسن الضرب
الرسل الأبيض نوخ النبات وهو أول ما ينبت النهوض
استخراج الشيء قليلا مثل الماء ونحوه ونهوض العيش
طلبه من ها هنا وها هنا كل شيء لا ينهض على أربع يقال
ربض ويقال للطائر وقع وللبعير برك والضرام من الحطب
ما التهب شبيها الواحدة ضرمة وفي الحديث ما بها ناضح غير
واضرمت النار فاضطرمت اي اشتعلت الركض
واحدها ركضة والجمع الركام وفي الحديث ان البيت
يسمى بالركوم الرمض شدة الحر على الجادة وتقول
ارمض الأمر اي اوجعني الموض مرفوق والمموض
القابض عليه لبن مضبوب شديد الحموضة المضمار
موضع تضمر فيه الخيل وتضميرها ان تعلف قوتا بعد
السمن والضمار الذي لا يوجى من دين ومنه حديث

عمر بن عبد العزيز انه رد مكاتبا لم كانت في تلك المال
ولم يرفيها ذكوه وقال ان هذا كان مالا ضمارا اي
لا يرجى قال ○ وعينه كالكالي الضمار ○
الرضاك المرء اماه وفضل فلانا اذا غلبه في المراماة
رجل فضل وامرأة فضل اذا جلست في ثوب واحد ومنه
الحديث ان سالما يدخل علي وانا فضل ○ الضغر
خبث في الاسنان يقدمه وفي الحديث ان عايشة
سئلت كلمة ضغنت جارية وذكر الحديث ○
البغض ما يشتكي من الشجر اذا نفض والبغضة الطلاع
وهي ان تشتوي لبغضوا الطريق ○ وتقول اخذته
الحمى بنافض وبه نافض اي حتى دعته ○ الضاب
التي لبست بنافض ○ ضب الماء وهو بضب ضوبا اذا
غار في الارض ○ نبض العرق وهو بنبض اذا تحرك ○
وانضب الوتر وابضت الخبز ما بين الابط والكشح
تقول اضبكبلت الشيء اي جعلته في حبس وفي

الحديث اوحى الله الى نبي من انبيآ بني اسرايل ان قل لقومك لا
يدخلوني والخطايا في اصبارهم ○ الضمير هو المكفيل
وكل شي احرزت فيه شيا فقد ضمنته يقال تضمنه القبر
وقد ضمن القبر اخوه والكفر هو المزمر وفي الحديث
من اكتلب كمينا بيت يوم القيمة ضمنان قال الشاعر ○

اليك الله الحق ازفع ذعني جهادا وخوفا ان يطل ضمانيا

من باب الثاء المثلثة

تقول رجل مضوء اي مزكوم وقد ضبر والانثى
الضوآء وقد اضاءه الله المنضوء ضياح
وتلوي مزوجع والمكعوز والحاقن وجوه ينضوون
الخبيث المضدة وقال لا خيوا اي لا مضوء الوضو
وشخ الدشم والدشم في البئر والجمع وغيرها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشفا ونحوه ○ وضت الدابة اذا وضعها رياضة ○
الارض به ويه ناكل الشجر الخشب والارض الرعيه
وعن ابن عباس قال اني رضت فهل اصابكم ذلة الضوا وه
المعاجة المشي كلب ضاد وباز ضاد وقد ضوى يضوى
وفي الحديث ان للجم ضواوة كضواوة الخمر ○
الضوو شجرة حبة الخضرا الرضا مقصور ○
الضهيل نبت الشي الضئيل الدقيق والفعل ضوأ
ضأله وضوولا وتضاءل فلان اذا تواضع له
وخضع وفي الحديث ان اسرافيل يتضاءل لعظمة الله
حتى يصير كالوضع تقول تضاءلت الخضاب
يعرا للحية اذا ذهب لونه ونضوت الشيء وانضيته
اي اخرجته من غمده ○ والنضو الدابة التي قد
انضتها الاسفار وفي الحديث ان المؤمن ليهتز
شهيجانه كما ينتفض احدكم بعيره والدابة
تنهضوا الجواسد اي تخوج من بلدها

وفي الحديث في خبر جابر بن عبد الله قال فجعلت نافتي
تنضو الرفاق ○ ضهي الرجل ضهيا شهد واضناه
المرض اوداء فهو مضاموذا نكفر ○ قال

اذا ارعوى عاد الى جهله ○ كذى الضناعاد الى نكسه

الضلي كثوة نسل الشي ○ والضيضي اصل الشي ومنبته
وفي الحديث تخوج من ضيضي هذا قوم يقوؤن من
الدين كما يخوج السهم من الرمية الواحدة
ضانة الوضن نسج السوير ونحوه فهو موضون
قال الله جل وعز سرر موضونة منسوجة بالذهب
والجوهر وجم ايبض لم ينضج ○ الوضم خشبة
القصاب وفي الحديث النساء لحم على وضم الا ماذب
عنه ○ تقول ضفا يضفو الشيء اذا كثر وكل شيء
نابع كويل فهو ضاف ○ الفضاء المكان الواسع
وفي الحديث افضى ليه اي وصل اليه وافضى الرجل الهواه

الشفا ونحوه ○ وضت الدابة أوضها وضا ضربته ○
الأرض به وبه ناكل الشجر الخشب والأرض الرعية
وعن ابن عباس قال اني وضت فهل أصابكم ذلة الضوأوة
المعاجة المشي كلب ضاد وباز ضاد وقد ضوى يضوى
وفي الحديث ان للجمر ضوأوة كضوأوة الخمر ○
الضوو شجر جبه الخضر الرضا مقصور ○
الضبيل نبت الشي الضعيف الدقيق والفعل ضؤل
ضألة وضؤولا وتضأل فلان افلاز اذا تواضع له
وخضع وفي الحديث ان اسرافيل يتضأل لربكم الله
حتى يصير كالوشم تقول تضاءلت تضاءل الخضاب
عن اللحية اذا ذهب لونه وتضوأ الشيخ وانضبته
اي اخرجته من عهوده ○ والنضو الدابة التي قد
أنضتها الأسفار وفي الحديث ان المؤمن ليهزل
شهيكانه كما ينضى أحدكم بعيره والدابة
تنضخوا الجوانب اي تخوج من بلنها

وفي الحديث في خبر جابر بن عبد الله قال فجعلت نافني
تنضو الرفاق ○ ضحي الرجل ضحا شوى واضحاه
المرض اوجاه محامو اذا انكفز ○ قال

اذا ارعوى عاد الى جهله ○ كذى الضناعاد الى نكسه

الضلي كثوة نسل الشي ○ والضبضي اصل الشي ومنبته
وفي الحديث تخوج من ضبضي هذا قوم يمرقون من
الدين ○ الضأز دوات الصوف من النعم الواحدة
ضائزة الوضن نسج السوير ونحوه فهو موضون
قال الله جل وعز سرر موضونة منسوجة بالدر
والجوهر وحم أبيض لم ينضج ○ الوضم خشبة
القصاب وفي الحديث النساء لحم على وضم الا ما ذب
عنه ○ تقول ضفا يضفو الشعر اذا كثر وكل شي
نابغ كوبل فهو ضاف ○ الفضاء المكان الواسع
وفي الحديث أفضى اليه اي وصل اليه وأفضى الرجل الهواء

إذا ضَبَّ الموضِعُ واحدًا وهي مَغْضاةٌ ○ تقول
أفاضَ القومُ من عَرَفاتٍ وأفاضَ القومُ في الحديثِ
أخذوا فيه ○ تقول ضِعْتُ فلانًا أي زِلْتُ به للضِيافة
وفي الحديث إذا تَضَيَّفَتِ الشمسُ للغروبِ أي مالَتْ ومِن هذا
يُقالُ أضَفْتُ إليه أي أمَلْتُه إليه وأشْهَدْتُه إليه ○ بَيْضَةُ
الإسلامِ جماعتُهم وبَيْضَةُ البَعْرِ مَثَلٌ وذلك أن تَضْرِبَ
الجارِيَةُ نفسَها فتُجَرِّبَ بِبَيْضَةِ الديكِ فتَسْمَى تِلْكَ
البَيْضَةُ بَيْضَةَ البَعْرِ والشيءُ إذا لم يَفْعَلِ الأمَّةَ
واحِدَةً يُقالُ هو مثلُ بَيْضَةِ البَعْرِ ○ المَأْبِضُ في
الرِّجْلِ باطِنُ الرُّكْبَتَيْنِ يُقالُ أضَبَا الرَّجُلُ على شيءٍ
في نَفْسِهِ وأضَبَّ مثلُه أي أضَمَّ ○ الوَرِيضُ لُعابُ
البَرْقِ وأوْمَضَ استَجابَ وأوْمَضَ الرَّجُلُ بعَيْنِهِ
أي أوْمَى ○ أضَمَّ الرَّجُلُ يا ضَمَّ إذا غَضِبَ ○

منازل الأنف

الضَّوَى مَقْصُورٌ مَصْدَرُ الضَّاوِي والفِعْلُ ضَوِيَ يَضْوَى
وذَكَروا أنَّ ذلك مِن ذي مَحْوٍ يَضُوَّهُ أي يُؤْمِنُ فُوَّتَهُ

فصل في ذوات الأمَّة

أخَوْها أبُوها والضَّوْأَلُ يَضِيزُها بِسَاقِها أُمُّها اعْفَرَّتْ عَفَرًا
ويُقالُ هو الذي يُولَدُ بعدَ الأخِ والأُخْتِ ○ الضَّوْضاةُ جَلَبَةُ
الناسِ وهم يَضْوَضُونَ وقد ضَوْضَيْتُم يا مَوالي
وفي الحديث فَضَوْضَوْا أي أجْلَبُوا وضاحُوا الضَّحْيُ
الأضْحاةُ مَقْصُورٌ غيرُ ضَحِيٍّ ويُقالُ هو
مَسِيلُ الماءِ إلى الغَدِيرِ المُسَيَّلُ بالغَدِيرِ وفي الحديث
عِنْدَ أضاءِ بَنِي فُلانٍ ○ الوَضُوءُ اسمُ الماءِ الذي يُتَوَضَّأُ بِهِ
واسمُ المَصْدَرِ الوُضُوءُ يَشْتَوِي فيه الاسمُ والفِعْلُ وتقول
أعْجَبَتْكَ لَهُ وُضُوءًا وقد جازَ وُضُوءٌ وتَوَضَّأْتُ تَوَضُّأً
والمِيضاةُ هي المِطْهَرَةُ التي يُتَوَضَّأُ فيها ومنها الوَضَّاءُ
مَمْدُودٌ الوَضِيءُ الجَمِيلُ ○

كتاب الضاد

من كتاب الضاد والباء المعجمة

ضَدَّ فلانٌ عن الأمرِ وهو يَضُدُّه ضَدًّا وذلك
اذا عدل وضَدَّه غيرُه وضَدَّ يَضِدُّ ضَدًّا اذا
ضجَّ وفي القرآن اذا قومُك منه يَصِدُّون وقال
يَصُدُّون والضِّدُّ ما اشتملك تقول لجزء
يَضِدُّه امرٍ عظيمٍ وجاءَ على ضِدِّه اذا جاء
على قبالتها والضِّدُّ الجميعُ المتفرِّق وفي الحديث

قاموا ضِدًّا يكبِّرون ضَدَّ الباب وغيرُه يَضُدُّ ضَدًّا
اذا أمَّه وضَدَّ ضَدَّ الأخبَث وهو يَضُدُّ ضَدًّا
ضَدُوفَةً والضُّدُودُ وبِئرٌ تَضِدُّ بالماء
والضَّدُّ البُدُّ ومنه قولُه جلَّ وعزَّ رِجْلٍ فيها ضَدٌّ
اي بُدٌّ وقولُه ذِئبًا ضَدُوفًا اي ذا أنَفٍ ضَدُونٍ
ويقال ذا أنَفٍ بُدٍّ والضَّدُّ الضِّياحُ وقولُه جلَّ وعزَّ
فاقبلَت امرأتُه في صَرَّةٍ اي في ضِياحٍ والضَّدُّ
من الدَّواهي مَعْرُوفٌ وقد ضَدَّ فلانٌ بدَاهيةٍ
في خِرْقٍ والضِّدُّ الخشبةُ تُشَدُّ على أطباءِ الناقةِ
لئلا يرتضعَ الفصيلُ يقال ضَدَدْتُها فهي مَضْدُودَةٌ
والإصرارُ من العزمِ على الشيءِ لا يقلِعُ عنه ومنه قولُه
جلَّ وعزَّ ولم يُصِرُّوا اي على ما فعلوا والضَّرُّ الهُزالُ يقال
اذا استوَى هُمالٌ والضَّرُورَةُ الذي لم يتزوَّج ورجلٌ
ضَرُورَةٌ وامرأةٌ ضَرُورَةٌ سواءٌ والضَّرُورَةُ

ايضا الذى قد تؤكل بالملح وفى الحديث لا تزوجوه
فى الاسلام النوش من قولك نشت البئر
أنشه نشا وهو متوش منشوش منشوم بعضه الى
بعض وتناشّ القوم فى الشر تواثبا اى تلاطموا
ومنه الحديث تراشوا فى الشر ضل اللحم يضل
ضليلا وضل يضل ضلالة وهو منتنه الضلال
هو الكبير البارز والضلضال الرخو وضل اللحم وأضل
اذا تغير وقد قرئ وقالوا اذا ضللنا فى
الارض والضلّان من الشجر وهو من المرعى
الضمر تلاقوا الاسنان رجل الضر والضر
الضمان كالغمان من روائح الكفر الشز
بول الموتى النشز فعل الشئ تقول نشزت
الحديث الى اهله اى رفعته اليهم نشنشت ما فى
الشهر اى جززتها والمنشة موضع تنتشر

عليها النوش وفى الحديث عن على اذا بلغ النساء نشز
الجارية تقول اذا بلغت أن تحيض فالعصبة اولى
ويقال بنى نشز الجارية غاية النضوج الناشز مصدر
ينوش وهو المجان الضفيف هو القديد اليابس
الضعضف هو الفلاة المشتوية الفض فض الامر
بعنى حل الامر وفض الخاتم معروف الفضفضة
الف الرطب والفضافض جماعة الضبث
الحقد وهو الهبوك وفى الحديث فى صفة
النبى صلى الله عليه كانما يمشى فى ضبب الضبابة
ما فضل فى الاناء من الشراب ومنه حديث عتبة بن غزوان
فى ذكر الدنيا انما بقى منها ضبابة كضبابة الاناء
يشربها صاحبها بض الشئ يبض بضيضا
وبض يبض وبضا وذلك اذا بزق
والبضبضة تجرى بها الكلب ذنبه كلبا

أو حوفان الضمام ضمام القاذورة والتضميم
المضي في الأمر أو المضي يقال ضمم فلان على الأمر
أو مضى والصمصامة السيف القاطع والضميم
أو شبك كل شيء وأكرمه يقال فلان في ضميم
قومه ○ المضاض الخالص من كل شيء يقال من
مضاضهم وضبابتهم ○

١١١١١١ من باب الثاء والضاد

الضدر ضد الورود ○ الزضد كل شيء على
كبد يقال بنو فلان الضرد البرد وفي الحديث
أني رجل مضراب ○ وضرد الشعر إذا تقدد
أو زرض والجميع الوزرضة وهي أولاد الفأر
والقنافذ ونحوها من الخلق ○ بحر ضلب
وبئر ضلبة أي بعيدة المقعر ○ وأضلد الزند
إذا لم يور وفي الحديث في مقتل عمر قال فجعل
اللبن يضلب أي لا يخرج ○ الصدفار جبلان
متقابلان بيننا وبين باجوج وماجوج وفي الحديث
كأن النبي صلى الله عليه إذا مر بصدف مائل
أو هدف مائل أشرع الميث وقوله جل وعز
وصدف عنها أي أعرض عنها وقوله يصدفون
عن آياتنا أي يعرضون عنها ○ الصعد من
العقبة والأصعاد الأغلال وقوله جل
وعز مقرنين في الأصفاد ○ الصدم ضرب

الشيء الصلب بشيء مثله والرجلان يضد وان فيضاد مازن
يقال ضدهم امرؤ اي اضابهم وجزبهم وفي الحديث
الصمد عند الضد مه الاولى الصمد في العربية هو
الشهم السيد الذي ليس بجوف والصمد الذي يصمد اليه
في الحوائج والامور وكل من قصد شيئا فقد صمده
وفي الحديث من اراد الجنة فليصمد صمدها انوصت
الشيء اي احكمه ن الصلت الاملس ورجل صلت الوجه
واصلت الرجل شفته اذا جزه ن الاضاف هو
السكوت والاشماع ن الضماد حول الشهاد
اي الشهود وقفل مضمت اي قد اسهما غلاقه ن
الضمام كل شيء جوالوافز وفي الحديث الفاضما
اي فامان زخر الشيء وهو يزخر زخانة

وهو ضيزى اي ذو زن الصرف قلب الشيء والانصراف
هو الانقلاب والتصريف هو التقليب عام في الاشياء
وصرف الدهر حدثه وعن الحسن قال الصرف
التكوع والعدل الفريضة وقال بعضهم الصرف
التوبة والعدل الفدية ن والتصريف صرف
الباب والقسم ونحوه الزحاف عقب
يلوى على موضع العرق من الوتر الفرش
شك الجلد لحد يده والفريضة لحمة عند
نغض الكتف في وشك الجنب عند منبض
القلب وفريض الرقبة في الحديث عز وقهان
الفدية قطعة من قطن وفي الحديث ياخذ
فرضة ممسكة والفرضة دنح يكون
منها الجدب وفي حديث قيلة اخذها

أخذتها الفرضة ○ الصفوة وهو يكون في البطن
ما لم تجز فيه جامع الإنسان وفي الحديث لا عهد ولا
ولا صفوة الصفر الشيء الخالي لجميع والواحد والذكر
والأنثى فيه سواء ويقال للموضع الخالي ماها صافر
أي ماها ذو صفير ويقال قتل فلان صبرا أو هو أن ينصب
للقتل ويحبس عليه ثم يقتل وفي الحديث نهى أن يمسك
رجلا فيقتله آخر قال يصبر الصابر ويقتل القاتل
والصابر الحابس ومن صبر يمين يحبس عليها ومن حبسه
أقل أو يمين فهو قتل صبر ومن صبر وهي عن صبر
البهائم وهو أن تنصب فتقتل ○ والصبوة من الطعام
معروفة ○ وصبر كل شيء أعلاه وناحيته وفي الحديث
نهى عن صبرة المنتهى صبرة الجنة ○ الصوب بقر البر وجمعه
وصوب صاد جاقر ○ شام أرض معروف

والجميع سوام أبو زكرياء الصوام وقت صوام
النخل تقول أصرم النخل أي بلغ وقت الاصطرام
الصرم بقية من القوم وفي الحديث أهل هذا الصرم ○
والصرمة من القطيع من الإبل وعمر بن عثمان بن الخطاب رحمه الله
أدخل على رب الصرمة والنسمة والصرمة
احكامك أمرا وعزمك عليه وقطيعك ويقال
لا تصرم قبل أن تعزم وناقة مصرومة وكثرة
في الأضاحي الجذعة المصرومة الأطباء وهي التي
يفرج طبيها حتى تفسد الحليل فينقطع اللبن
وقد تصرمت السنة وانصرم الأمر والشيء إذا
انقطع واصرام الرجل أي أعدم من الوصر
عصر أبيض تلفظه البيدن الممعوجة بأطراف
الأصابع الشبابة والوشطى والإبهام والشدنا
محمد بن عبد الوهاب ○

إذا الجوار وغيرته حاله وذابت حاليه الحلال مصوداً
وفي الحديث عليه ثوب ممصر وهو الذي فيه شيء قليل
من صفرة تقول نصل الخافق والظفر ينصل نصولاً
إذا خرج من موضعه فسقط كما ينصل الخضاب وتنصل
كلان إلى فلان إذا انتفى من ذنبه واعتزاله وفي
الحديث من تنصل إليه أخوه فلم يقبل كان كذي
وكذي والمنصل مغمد ما بين المظهر والواسر
من باطن من تحت المرفق من خلف الهواة عند ذوجها
إذا انغضها وخليفا البعوض جانباه والفصل القضاء
بين الحق والباطل وفي الحديث لو فصلت كذي كان
الفيصل بيني وبينك والفصيلة فخذ الرجل من أبيه وهو
القوائم الصالبة الحمى التي لا تنفض تقول أخذته
الحمى بصالبة والصلم قطع الأذن والأنف والإصطلام

هو الأشهل الصيلم الأم والمشتاص الرجل
الصلب أمه صمعاء وهي الشديدة البصيرة
أملت المرأة إذا ألقت ورمت بولدها وقد قضى
حتوفي أملاص المرأة والرصيف الحمار وهو في
الحديث والناصف والمنصف هو الحامر المصفر
والصفر الزنار وهو وعاء الحنطة والصاعر
من الإبل والبعير القائم على ثلاث يشوج بذلك ويقال في
قول الله عز وعز صوافن مبسوطة على ثلث قوائم
ومن قوائم صواف يقال قيام ومصطفة والصفر نجار
شيء يحمل الداعي فيه قماشه ومنه الحديث حتى يأتي الداعي
جفنه في صفنه والمنصب الرجل أصله والنصب الإعياء
والنعب والفعل نصب ينصب نصبا وهو ناصب منصب

والنصب هو الشوك والبلاء الغلام يتيم يتيم والجمع يتامى وهو أن يضم شفتيه ثم يدعو الضباب ضباع الخدل والبوذ ولد الضبابي شبه وفي الحديث أو شبيه تدعوك بصلا وضباب وخلايق قال الشاعر

تخلفني معيشة آل زيد ومن لي بالخلايق والضباب

الفصم كسر الجلقة والخلخال من غير أن يبين وفي الحديث لا فصم فيه ولا صدع ومنه قوله جل وعز لا انفصام لها وعن النبي صلى الله عليه في صفة الوحي قال فيفصم عني وقد وعيت كأنه يقلع عني وفي الحديث لعن الله الناصة والمنتصة وهي التي تنتف شعرها

باب الصاد

الضدي الشعر للذكر من الظباء والضدي الدماغ ويقال هو موضع الشعر من الدماغ بعول الغرب أصم الله صداك والضدي الصوت يجيء في الجبال والضدي البرقش والضبي العصفور والضدي هو أن يرفع رأسه وضدزه ليبطش الى الشيء قال الله جل وعز فانت له تصدى والتصدية التصفيق الأزدي والمكاء هو الصفير وكانوا في الجاهلية يفعلون ذلك وهم عزاة يزدور أصدى اشتقاقه من صدى الجبل والإضاة الغدير تقول أطبق عليهم الى أضدونا موضعه من ذلك الوصيد فناء البيت صلصلة تدبير الطين بالحمأ يموزن دخل ضيت حسر الصوت وله صيت في الناس أي كون الأصوات النقل ومنه قوله جل وعز لا تحمل علينا

شبكة الألوكة www.alukah.net

اِضْوَانٌ اَهَّ وَاضِرَةٌ وَاضِرُ الرَّجُلِ وَالْقَوَائِمِ
تَقُولُ مَا يَاضِرُنِي عَلَيْهِ آَضِرَةٌ اَيْ مَا يَعْطِفُنِي
الضِّيرُ الشَّقُّ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ نَظَرَ فِي ضِيرِ بَابٍ اَوْ
شَقِّ بَابٍ فَغَقَأَ عَيْنَهُ فَهُوَ هَدَرٌ وَالضِّيرُ
الصِّنْفَانِ وَالضِّيرَةُ تَخْذُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَصَادُ
كَالذِّبْحِ وَالضَّوْرُ الْمَيْلُ وَالرَّجُلُ يَضُورُ
بِعُنُقِهِ اِلَى الشَّيْءِ اَيْ مَالَ بِوَجْهِهِ وَالنَّبْتُ اَضْوَرُ وَيُقَالُ
فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ ضُوهُرَّ اِلَيْكَ اَيْ اِعْطِفُوهُنَّ وَيُقَالُ
ثَنَى سَرْقَفَهُ وَقَطَعَهُ الضَّوْرُ عَيْضَةٌ مِنْ نَخْلٍ
وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ تَقُولُ ضَوَى الْمَاءُ وَهُوَ كَرَاهَةُ التَّغَيُّرِ
وَالْمُضَرَّاةُ الَّتِي لَا يُحْلَبُ لِتَتَغَيَّرَ لَبَنُهَا فِي الضَّرْعِ وَهِيَ الْمُحَفَّلَةُ
الَّتِي ذُوِيَ فِيهَا مَا ذُوِيَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ
الرَّجُلِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ قَالَ عُبَيْدٌ

مَا يَضُرُّهُ اَيْ مَا يَقْطَعُ مَسْلَكَهُ عَنِّي وَمَنْعَهُ
قَالَ
هُمُو الْمَانِعُونَ اِبِلَ الْمَلِكِ فَاتِلُهُ ○ الْوَضِيلَهُ
مِنَ الْغَنَمِ كَانَتِ الْعَرَبُ اِذَا وَلَدَتِ الشَّاةُ سَبْعَةَ اَبْطُنٍ قَالُوا
هَذِهِ اَلْفَتْ فَاِنْ وَلَدَتْ بَعْدَهَا اُنْثَى قَالُوا وَصَلَتْ
اَخَاهَا فَلَا يُذْبَحُ اَخُوهَا لِمَكَانِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ
وَعَزَّ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ الصَّلْوَةُ مِنَ اللّٰهِ هِيَ
الرَّحْمَةُ وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ الِاسْتِغْفَارُ وَمِنَ النَّاسِ
الدُّعَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ دُعِيَ اِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ
فَاِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيُصَلِّ اَيْ يَدْعُوا قَالَ الْاَعْشَى

اِذَا نَزَلَتْ صَلَّى عَلَيْهَا وَزَمْزَمَا ○ وَالصَّلَا
وَسَطُ الظَّهْرِ وَالْمُصَلِّي الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ السَّابِقِ

في الدهان وفي الحديث عن علي رضي الله عنه شبه
رسول الله وصلى ابو بكر وخبطتنا فتنة فما شاء
الله ومنه ان الله يبلو خلقه الذي يليه يخبطون
تقول تضاه وقفاه اي قذفه معنويان
المهلوضة ان يليعي امرا وتلاوضه وهو ان
تركبه وتحتال وتدبر له كالذي يلاوض الشجر
اذا اراد قلعها وقال قتامة اذ ضوا الخوارج
قد الاضواهم الامر فهل فلحوا فيه يوما او لعلهم
هل انجوا قال

الاضوي ملاوضة زمانا فلم ار خضع مكانك للمليء
على الكافر نادا اذا قاسا حزها وشدتها وقد ضليت
برجل سوأى عدا بليت وضليت به وضليت الحمل شويته
وفي الحديث فاتينا بشاة مضلية وقال لا

تضطلى بناديه اي لا ينهوض لحربه وفي الحديث
ان للشيطان فخوخا ومصالى يعني حبائله وشوكه
الاضل من كل شيء الذي له اصل والاضل التشبه
والاصل والاصال جماعه والصوار الشيء الذي
تخوز فيه ثورا وتقول فلان ضنو فلان اذا كان
اخاه وشقيقه وفي الحديث عم الشيء الرجل ضنو
ابيه والناضية قضاض الشجر تقول نضوت
فلانا اذا اخذت بناضيته والتناضي هو التفاعل من ذلك
وعن ابن عباس رضي الله عنه قيل له ان ها هنا رجلا يقول كذبني
وكذبي فقال ايزهو حتى انضوه اي خذ بناضيته
المناص المنجا النضي نبات من افضل المراعي
الواحدة نضية وصفوة كل شيء خالصه والصفو
ضد الكدر وضعف الرجاء حوه

الذي يضاف به الموجة وناقة ضغبة غزيرة
وحلة ضغبة كثيرة الجمال الضغا الجماد
الصلاب والضفوان هو الضغا تقول قضبت
الشئ من الشئ اى خلصته وتقضى فلان من هذا الامر
اى خرج منه وتخلص وقضى الرجل اذا اقلع وفي
الحديث انه كان يقول الصلوة وما ملكت
ايمانكم وما يغرغر بها لسانه اى ما تلزوذلك
عند الموت ضاف القوم موضع كذى اذا
اقاموا به في الضيف وضاف السهم عن الهدف
اذا عدل ومثله ضاف وتضيغت الشمس
للغروب مثل تصيغت الضيغب الهجاء والضيابة
الجباء من كل شئ الوضب هو الموض وتشيره
والاوضاب هي الاوجاع والهويز وضب

والوضوب دبموضه الشئ قال الله جل
وعز وله الدبر واضبا اى دبما ان الضبا
والضبوة جهلة الغنوة والغزل واللهو والضبا
مهموزة مصدر الصبي وامراة مصب كثيرة صه
الضبان ضبا الرجل اى ضاق صابيان البوص
عجزة الماء الوبيص هو البويق وهو البصيص ومنه
حديث عايشة رايت وبيص الطيب في مفرق النبي صلى الله
عليه وفي كلام الحسن يصف اهل النعيم نجده ابيض
وباسا ان الصاب عصارة شجرة الصوابة واحدة
من الصيبان وهي بيضة الفحل الصوم نزل الاكل
وتزل الكلام ايضا صوم والصيام قيام بلا عمل
والصوم عزبة النساء من الوشم ضدع او كشو
عبر باين فكل بيده واعرما يا مرتوضيم النسل

الهوض غسل الثوب وعن عايشة مضمضوه كما
يماض الثوب ثم قطعتم تعني به عثمن رحمة الله وفي الحديث
ما اضمضت من اطعمة فكلوها اتميت فلا تاكل
وقوله ما اضمضت اي ما وقع بعينك وما اتميت اي
اي ما غاب عنك ○

باب الواو

الصوة الجادة المجموعة كانها اعلام قال ابن
للاسام صوة او مناد اي اعلاما وفي حديث آخر انها
صوتا في الاصوا يعني في القبور الصبي يورد فيقال
صوت القاد وسام ابرص ونحو تقول صاح
بي صيحا لان الاصوات اكثر ما فيقال

ومنه الحديث مثل المقرب تلدغ وتجيء ان الشاة
تجيء الجذع عينه قبل التفقيع وقال عبد الله بن خشر
فغمها وضاضا اي ابتزوا ولم يبضعوا اي الضبة
ما كان رضا لشي كضبة الثوب وهي قرنه
وضبة الدبي كانها مخلبان فوق ساقه وضبة
القوم رضهم قال الله جل وعز من ضباضهم اي من
بضوهم وفي الحديث فتر ضبة بي البقر الوضابة
قيل الوضي او ضبنة وضبنة واحد من الوضواض
خرق في السنور وضبت لحيته اي انضلت وهي واضبة ○

باب الزاي

الصفوة كل شي اعظم من الصفود من الجبل الصخر يقال

أجبز من حفز ج ○ الصنبور النخلة المنفردة
من النخل وفي الحديث إن قوما كانوا يقولون زار محمدا
صنبور وقال بعضهم بل شر كذلك أما هو النخلة القليلة
الحمل الكبيرة ○ الضنبور شجر أخضر شتاء وصيفا ○

كتاب الشين

باب الشين والعين

الشعث وجمعها الكساء ويقال هي في الأصل
كسية ○ الشعاع الشيء الذي تشعب به كوة أو منفذا

ومنه قولهم في هذا شعاع من الضوء أي شعب الجانبه وفي
الحديث حتى يضيب شعابا من عيش ○ الشعبة أمام باب
الدار ومنه قول الهذلي إذا الجد أمر بعثر شعبة الشطار يقمر ويقعد ○
الشوء ما أشرت والشوء في قول الله جل وعز ولا تواعدوهن
سرا قال بعضهم الزنا ○ والشواذ شواذ الهلال إذا استشوء
والشواذ الكف وأشوتها خطوك ذا جعه الكف وفي
الحديث تلزق أساديد وجوهن الشوء وقبة المطر
يقال قطع شوذه ولا يقال شوته فار الشوء ما ابتقى
وفي الحديث ازها شرحة شوذ تحتها شبيوز نبيا أي قطع
شوذهم ○ ويقال هو من شوههم أي من ضيمهم ○ الشر
إحكام البناء مثل الزرع وتقول أجد ذا شيش الجمى
وشاها وذلك حين تبدو السنبل والشليلة
هو المهوة والمهوة والشلالة الماء الرقيق وفي الحديث

لا إعلال ولا إسلال يقال إلا سلال السرقة وقوله
يتسلل وهو جماعة القوم إذا انسلوا والسلسل الماء
الصافي الذي إذا شرب تسلسل في الحلق وقالت عايشة
اللهم اشرعه السلسبيل زعوف من سلسل الجنة
المسلة الحية الشر تناول الدابة الحشيش بحفلته
أذا تنعه والوذم للشاة الشر مؤنثة وشر مذؤم
أي جبة من ذؤابة الشوم وناقة مشنة والجميع
مشان وانشنان المفتاح والمنجل معروف
وقوله من جما مشنوز فشوزه منتن وفي كلام العرب
المشنوز المشوه وشنه الوجه وأبوه تقول
ما احشز شنه وجهه والشنشز والجميع
الشناشز وهي جروف فقاذا المظهون تقول
شعثت الشيء شعثا اي اقتحاما والشعثة هي
القمحة والشعثة هي فعل مزه واجده واشعثت

الخوص وشعثت اي نشجته الا شعاف الجبل نوء من
الأرض شجابه مشعثة وعن الشعبي انه كره ان يشف
الرجل النظر الى ذات محرم والمشعشعة الثغت
الرطب الفشيشة يسابيث يذير بالخوذ ونحوها
المشب من قولك شبني فلان واشهب القوم اذا لاجوا
والشهب الجبل وهو كل شيء تصل به الى شيء ومنه قوله
حل وعز فليمدد بسبب الى السماء بشر ذخر للحمار
والمبشر الذي يناجف لناقه ويشكها بكلام
تقول شششت وانشششت وفي الحديث خرج من المدينة
يشور والمدينة خبثهم النمامات المشاشر هي
الخراقات الشم الثغب والشموم النقوب والشامة
خاصة الرجل ومنه قوله نعوذ بك من الشامة والجامة
والشاشم شجر الأبنوس المشرمش الجنوز ورجل ممشوش

وقوله لا مساس أي لا مماسة

من باب الشين والباء

الطرش الكباد المعجوم الذي يشتكي أزياده فيه الإشكاذة ويقال الأشكوذة وجمعها الأشاكيذ كلام لا نظام له المشيكوه هو الترقيب الجافكن الإشواك هو الإسلاع وهو قريب المعنى من الإزداهن الشلبان في معنى هو الحجة منه قوله هلك عني شلبانيه الأطلس من الذباب الأغلس في غبوه الملكابس وجمعه ملاكيس وهي معاول تكسر بها الصخر النطليس هو البصير العالم بالكتب

وهو من التنجس وهو النظر والتنجس هو التغذر والتغزذ وفي الحديث لولا التنجس لفعلت كذى الشاط هو الكوشج من الرجال الأقعس مثل أنف الترجي رجل أقعس وامرأة قعساء والشبك الشعر الذي لم تبوده فيه ورجل شبك الجدائر بالتحا وشبك الأصابع بطويلها الشبك من أشباك النهوض بمنزلة الفيلكة من قبائل الثوب الشكمة الحشب والشكمة الفيلكة من السمك وشكه السمك فيلكه بالحمل المشوط الخرق مجتمعه وشكه السمك فيلكه بالحمل المشوط يعني شبك الشعر منه ثم تشويه السمك الشكام من اللؤلؤ والشموك جماعة السماكين ضفادع من الماء حانبين الشدد هو الشمد أو البضو يقال اشمد ر بضوه وشمد اذا جاد والاشمدزان هما المتكبران فيما يقال وعن الحسن في صفة الأشوب

أشبه ذبه وينهش منه وفيه ك الشوذ الدفع
والكهش الشجر يقال جشوذه بغوذه وفي الحديث
في المنبر قال انما هو شوذه الخ الشوذ شاذ خشب
يشد به ألواح السفينة والجميع الشوذ
شوذت الجريد والقرآة منه شوذا وأنا أشوذ
اي كنابع أنوه في التبريز وقوله حل وعز وقد ذلك
الشوذ اي أجعل المسامير على قدر خدوق
الخلق وفي الحديث اني اشوذ الصوم اي
أنابع والشوذ هو الشواذ في الأصل الا أن
الذي قريب من الشيء الشوذ هو الاشعاث
ما تشعث من الشيء وذهب عنه الوجس
وكل جانبا او نحوه الشهل ادخاول

الشوذ من المنبر الى الأرض وهي ذيول الله
صلى الله عليه عز الشهل في الحلوه الشهدانه جابه
الليث والقيام عليه والشهدانه لحيانه وفي الحديث
الا اشهدانه الميت الشهدانه شعث الجبل ويقال اشهد في
الجبل ويقال شاذ في شيوه والشاذ في الشعر
اختلاف حذف القفيه والوقوف نحو الديف مع
الديف من الشعر ما لم يحلق هو الغصن الشعث
هو الكثيمة يقال اشهد الميل شهوده وشهوده
شاذ الشهد الشهوة وفي الحديث ما له شهد ولا لبد
اي ما له ذو شهوة ولا صوف والتشهيد ان يحلق
للمولود اشهد فينبت بعد ايام وفي الحديث في الخوارج
قال سيماهم التشهيد يقال هو المحلوق يقال
شهد المولود اشهد وشهد شهدا اشتهاه الشهد

هَمَّ فِي نَدَمٍ وَيُقَالُ مَالَهُ سَدٌ مُرٌّ وَلَا مَرٌّ وَهُوَ
نَادِرٌ سَادِمٌ مُرٌّ وَمَا سَدَمُ مُنْذُ فِرٌّ وَفِي كَلَامِ قَتَادَةَ
انَّمَا يَعِيشُوا بِأَمْرٍ عَلَانِيَةٍ لَيْسَ فِيهِ شَرٌّ وَلَا سَدَمٌ فَالسَّدَمُ
اَخْفَاءُ الشَّيْءِ ○ قَالَ

اِذَا قُتَّ فَاهَا قُلْتَ عِلْكُ مُدَامَةٍ ۝ قَبِيلَ فَنُودٍ فِي شَبَابٍ
وَالْمَيْلُ الْبَدَامِسُ هُوَ الْمُظْلِمُ يُقَالُ كَانَهُ اللَّيْلُ الْبَدَامِسُ وَقَدْ
دَمَسَ الظَّلَامُ اِذَا اشْتَدَّ ○ السُّمُودُ هُوَ السَّهْوُ
وَاللَّهْوُ وَقَوْلُهُ وَاَنْتُمْ سَامِدُونَ اَيْ لَاهُونَ وَفِي لُغَةٍ
حِمْيَرَ اسْمُدِي لَنَا اَيْ غَنِّي لَنَا وَالسُّمُودُ الْقِيَامُ
وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَوْمٍ يَنْتَظِرُونَ الْاِمَامَ قِيَامًا قَالَ
مَالِي اَرَاكُمْ سَامِدِينَ اَيْ قِيَامًا وَاَسْمَدَ بِرَاْسِهِ
قَوِيَ يُسْمِدُ بِهِ اِذَا رَفَعَ وَاَسْمَدَ الْجُرْحُ اِذَا وَرِمَ
الْمَسَدُ لِيفٌ

اسْلُتْ شَيْئًا لَا قِشْ عَلَيْهِ وَاسْلُتْ قَبِّضْهُ عَلَى الشَّيْءِ
الَّذِي عَلَيْهِ لِكَيْ ثُمَّ تَسْلُتُهُ وَيُقَالُ جَعَلَ يَسْلُتُ عَنْهُ
الدَّمَ وَيَسْلُتُ الْقَصْعَةَ ○ الشَّبَابُ النَّوْمُ اَوِ السِّنَةُ ○
اَلسَّمْتُ هُوَ حُسْنُ الْكَيْفِيَّةِ وَاسْمَتُ الْهَدْيِ يُقَالُ مَا
اَحْسَنَ سَمْتَهُ بِهِ وَسَمْنَهُ وَالتَّسْمِيتُ لُغَةٌ فِي تَشْمِيتِ الْعَاطِسِ
اَلسَّوْفُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْاَكْثَرُ هُوَ التَّجْمِيعُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمِيعُ الْاَسْآفُ وَالسُّفُّ الْمِسْنُ الْمُلَيَّنُ
مِنْقَاذُ الْبَاذِي وَنَحْوِهِ ○ وَفِي الْحَدِيثِ اِنَّ لِلْحُمَّ سَوْفًا
كَسَوْفِ الْحُمُوِّ يَعْنِي ضَوَاوَةَ كَضَوَاوَةِ الْخَمْرِ
وَالسَّوْفَةُ دُوَيْبَّةٌ تَدْخُلُ فِي الشَّجَرِ وَتَبْنِي فِيهِ بَيْتًا
وَفِي مَثَلٍ هُوَ اَصْنَعُ مِنْ سَوْفَةٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ اَنَّهُ مَثَّلَ
سَوْحَةَ لَمْ تَشُفَّ وَلَمْ تَبُلَّ مِنْ دِلَاءٍ ○ اَلذَّشَفُ
وَالذَّشَفَانُ مِشْيَةُ الْمُقَيَّدِ يُقَالُ جَعَلَ يَذْشَفُ فِي قُيُودِهِ ○
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ لَا تَمْنَعُوا وَلَا تَفِرُّوا اِخَالُ فِيهِ نَفَسٌ

ثَغْرِ الذِّئْبِ وَالنَّمِرِ قَطْعُ النَّخَاعِ ۝ يُقَالُ
رَفَسَهُ بِرِجْلِهِ اِذَا رَكَلَهُ بِهَا وَالْفَرِيسَةُ مَا تَفْتَرِسُهُ
السِّبَاعُ وَالْفَرِيسُ جُلْعَةُ الْجَبَلِ قَالَ الشَّاعِرُ ۝

فَلَوْ كَانَ الرِّشَا مَا يُرْتَبَا لَكَانَ مَعَوَّدًا لَهُ فِي الْفَرِيسِ

اَشْغَرُ الصُّبْحِ اِذَا اَضَاءَ وَامْرَأَةٌ شَغْرَاءُ قَدْ شَغِرَتْ
شَغَرًا وَجْهُهَا اَيْ كَشَغِرَتْ ۝ الْمُشْغَرُ الْمُهْمَلُ لِاَنَّهُ يُشْغَرُ
بِهِ الْبَيْتُ ۝ وَالشَّغِيرُ رَسُولُ يَرْتَقُومِ وَهُمْ شُغَرَاءُ
وَذَلِكَ فِي حَجٍّ اَوْ نِكَاحٍ يُقَالُ شَغَرَتْ لَهُمُ الشُّغَرَاءُ
شَغَرْتُ الْكِتَابَ اَيْ كَتَبْتُهُ وَكُلُّ كِتَابٍ شِغْرٌ
وَجَمِيعُ اَشْغَارٌ وَفِي الْقُرْاٰنِ كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ اَسْفَارًا
وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ بِاَيْدِي سَفَرَةٍ يَعْنِي مَلَائِكَةَ
السَّمَاءِ الدُّنْيَا وَهُمْ كَتَبَةُ الْمَلَائِكَةِ ۝ السَّرْبُ مَالُ
الْقَوْمِ وَالْجَمِيعُ سُرُوبٌ وَفُلَانٌ آمِنٌ فِي سِرْبِهِ لَا يُعْرَى
نَعَمُهُ مِنْ كَثْرَتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ اَصْبَحَ

آمِنًا فِي سِرْبِهِ كَاَنَّهُ يَعْنِي مَنْ يَلِيهِ مِنْ جَمَاعَتِهِ وَقَوْلُهُ
جَلَّ وَعَزَّ سَارِبٌ بِالنَّهَارِ كُلُّ ذَاهِبٍ عَلَى وَجْهِهِ بِالنَّهَارِ
فَهُوَ سَارِبٌ يُقَالُ سَرَبَ فِي الْاَرْضِ يَسْرُبُ سُرُوبًا وَانْسَرَبَ
الْمَبْذُولُ وَسَرْبُهَا صَاحِبُهَا ۝ وَانْسَرَبَ الْمَاءُ سَبَلًا
وَالسَّرْبُ مَحْفُورٌ فِي الْاَرْضِ لِلظِّبَاءِ ۝ وَالسِّرْبُ
الْقَطِيعُ مِنَ الظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالْوَحْشِ كُلِّهَا وَمِنَ النِّسَاءِ
وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَرِيقَ الْمَسْرُبَةِ
وَهِيَ الشَّعَرَاتُ الَّتِي تَنْبُتُ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ اِلَى اَسْفَلِ
السُّرَّةِ ۝ الْمَسْرُودُ الْمَهْبُوشُ قَالَ اللّٰهُ جَلَّ وَعَزَّ وُجُوهٌ
يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ وَقَدْ اَبْسَرَ الرَّجُلُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُبْسِرُوا
وَهُوَ اَنْ تَحُكَّ الْغَمْرَ وَالْبُسْرَ فَيَنْبُذَانِ ۝ السَّهْبُ
الْبَعِيرُ ۝ وَالْمُسْهَبَانُ مِثْلُ يُشْهَبُ بِهِ الْجَوَادُ
الْبَعِيرُ ۝ وَالسَّهْبَاءُ مِثْلُ يُشْهَبُ بِهِ الْجَوَادُ
يُقَالُ شَهْبَتُهُ وَخَيْبَتُهُ وَالشَّهْبَاءُ هُوَ تِلْكَ الْغَبِيلَةُ ۝ الْبُرُسُ
الْقُطْنُ الدُّرْسُ بَقِيَّةُ الْاَثَرِ ۝ الْمَسْرُومُ بِاَطْرَافِ

الخوذان وهو جلقة البيض بين الجبينين المؤنث
الجبل والمذاسنة المعالجة لكل شيء ومؤشت
الدواء مؤنثة والمذمر ثواب القبو المسمر
حديث الميل والسامو قوم يشمرون وشميوا الرجل
هو الذي يشامؤه رجل لشز بين الشزن والشلان
مشبه الذكيب اذا اسرع واعنق وقوله جل وعز
فاداهم مزالاجبه اذ الى ذيهم منسلون من ذلك
ويقال نسل الشيء اذا سقط وخرج كما ينسل
شعر الدابة ايام الربيع النسل الولد يقال نسلوا
بنوهم من نعز كل ماض فهو سالف والسلف
السلم في البيع والسلف القرض واستسلف
سمي صلى الله عليه بكرا اي استقرض والسالفة
اسم لعنق والسوالف جماعة والسلافة

من الخمر اخلصها وذهبها اول ما تخرج من البدر
اذا بزل الغسل الزهل والغسيل صغار النخل وهو
الوجي الشغل نقيض الفراغ تقول امرهم في
شغال وهو ضد البكاء تسلبت المرأة على
زوجها او ميت لها اذا احدت وامرأة مسلبة
السلب في الحديث يقال شيخا مزلبف المقل تخدمنه
الجبال المبلس المكتئب الحزين ويقال انما
سمي ابليس لانه ابلس من رحمة الله اي أويس منها

قال العجاج

ياضاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا

وفي القرآن فاداهم مبلسون لبست الثوب البسه
لبسا ولبست الشيء البسه لبسا فيلبس اي تخلط
المشبلة جمع الشاول بين الشمايل الكريق

يؤنث ويذكر ويقال أسهل أذا نزع إذا
سهل وقد اشبلت الهواة ذيلها ۞ شجاع باسل
وهو عبوس في غضب واشبهسل فلان للموت
اذا وكز نفسه عليه وابسل نفسه وقوله
جل وعز أبسلوا بما كسبوا أي اسلموا بذنبهم
وكل من خذل وأسلم فقد أبسل ۞ الشاعر

والشالي بني بغيبوجم يعونا ه ولابد من مزاق ۞
المسلم ضرب من الآسة كبير والسليم الدبغ
تصيروا الى السلامة كما تكونوا ومزا لمهلكة
الى المعاذة والسلم ضرب من العرق الشجر
الواحدة سلمة والسلام الحجارة الواحدة
سلمة والسلامى عظام الاصابع والليد بين
والرجلين ونحوها من العظام الصغار والجميع

السلاميات وفي الحديث على كل سلامى من الإنسان
صدقة ۞ والإسلام هو الإستسلام للموالله
والقبول له ۞ السمل هو الخلق من الثياب
يقال قد اسمل الثوب وفي حديث النوبير فسمل
أعينهما اي فقأها ۞ المس في القرآن مختلف فيه
وهي مسؤل الله صلى الله عليه عن المباذة والملامسة
وهو أن يقول اذا لمست الثوب فقد وجب البيع ۞
النشف انتشاف الريح الشيء المنشر مرفوفه ولها مجاز
النفس الروح التي بها حياة الجسد وكل بعينه
نفس والنفس العين التي تصيبه لا رقية الا من
نفس او حمة والشيء النفيس هو المتنافس فيه أي
المرغوب فيه قال الله جل وعز فليتنافس المتنافسون
وقول النبي صلى الله عليه لا تنافسوا من الجسد

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال الشاعر

أتى أهلها القوس عليها فعلى جسمها الزئبق والتميم

ونقول نغشت عليك هذا الشيء أي جسدك عليه وقوله

جل وعز والصبح إذا تنفس يقال تنفس القوس إذا اضطرب

ونغشت عنه تغييشا أي فهمت عنه ونغشت

المرأة أي جامعت النشب نشب القوائم يقال هو

نشبي وهم انشابي يقال هو جشر بشر على الاتباع

والنشيب في الشعر ما كان في ذكر النساء يقال

هو شعر منشوب وهو التشبيب ونقول

ما نبس فلان بكلمة أي ما تكلم بها ويقال تشمم

الجارية إذا علوته مزعزعها وكل إنسان نشمه

ونشيم الريح هبوبها والنمس فساد النشر

وفساد الغالية وكل طيب والفعل نمس ينمس

نمسا وانتمست نمس والنامور قنوة الصائد

والنامور الرجل الخبيث

وفي الحديث أن جبريل لما نزل على النبي صلى الله عليه

قال بعض أهل العلم علما أهل الكتاب جاءهم موسى

الذي كان يأتي موسى الشمائي كأنه يزعمون

أنه السلوى

مذلب الكلام

الشوك تخلب الشيء بالشوك والمشوك الذي يشاك به

مزجد أو مزغبة يقال شوكته وشيكته بالكسر

وهي الوشيكة يكون كوفا وتكون موضعا

للشيء إذا نصبت الشيء صار أشاء لما شوكوا في الشيء تقول

وشك فلان قومه وهو يشكهم وهو واشكهم

الكسب فيهم والواشكة من الرجل الفاسد

مِزَ السَّرْجُ ۝ أَوْ طِيبُهُ هُوَ النَّوْرُ يُقَالُ قَدْ جَمَعَ
الْوَكِيشُ السَّكْوَ الْبَشْكُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَقَهْرُهُ
أَوِ الْبَكْشُ بِهِ وَشَكْوَهُ اللهَ نِعْمَتَهُ وَأَخْذَتَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ بَكَادُونَ يَشْكُونَ وَهُوَ
شِدَّةُ الْبَكْشِ يُقَالُ اتَّقِ شَكْوَتَهُ وَالَّذِي يَشْكُو
عَلَى الْمَرْءِ فَإِنَّ الْخَشْوَحَ الْوَلَدَ بِيَدِهِ
مِزْ وَجْهِهَا كَشَبَهِ الْكَوْهَدِ السَّوَادِ قُرْبُ
السَّوَادِ فِي السَّوَادِ يُقَالُ سَاوَدَهُ أَيْ سَادَّهُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ إِذَا نَكَ عَلَى أَنْ تَرْفَعَ الْحِجَابَ وَتَسْمَعَ
سَوَادِي أَيْ سِرَارِي وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ لِمَ
ذَبَلْتِ فَقَالَتْ قُرْبُ الْوِسَادِ وَكُلُّ السَّوَادِ
قَالَ الشَّاعِرُ ۝
مَنْ يَكُ فِي السَّوَادِ وَالْجِدِّ وَالْإِعْزَامِ ذُو أَفَانِي عَيْشٍ ذُو بُرَحْ

وَالسُّؤْدُدُ مَعْرُوفٌ وَقَالَ ابْنُ عُمَرَ مَا رَأَيْتُ أَسْوَدَ
مِنْ مُعَاوِيَةَ وَمِنَ السَّوَادِ مَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَالْأَسْوَدَانِ
يُقَالُ لِلتَّمْرِ وَالْمَاءِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجَمِيعُ الْأَسَاوِدُ حَيَّانِ
سُؤْدٌ وَاحِدُهَا أَسْوَدُ سَالِخٌ ۝ وَيُقَالُ ذَمَّيْتُهُ فَاضْبَحَّتْ
سُؤْدٌ آقْلِيهِ وَسَوَادُ قَلْبِهِ ۝ وَالسَّوَادُ جَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
سُؤْدٌ وَسَادَ فُلَانًا دَأْيِ وَتَوَسَّدَهُ هُوَ الَّذِي
يَتَوَسَّدُهُ ۝ وَسَادَ فُلَانًا دَأْيِ وَتَوَسَّدَهُ هُوَ الَّذِي
يَشُدُّوا بِالْجَوْذِ إِذَا دَمَى بِهِ فِي لَحْزِهِ وَمَدَّ يَدَهُ وَيَزِدُوا
مِثْلَهُ لِشَبَهِ الذِّئْبِ وَيُقَالُ أَشْدَى فُلَانٌ إِلَى
نِعْمَةٍ أَيْ ضَبَعَهَا ۝ وَالشَّدَى الْمُهْمَلُ وَقَوْلُهُ أَنْ يَتَرَكَ
شَدًّا أَيْ هَمَلًا ۝ أَشَاهَ فُلَانٌ لَيْلَتَهُ إِذَا أَبَّ
فِيهَا لِشَيْءٍ ۝ ذَكَا نَقِيضُ رَشَادٍ نَقِيضُ
ذَكَا ۝ الدَّوْسُ بِالرِّجْلِ تَقُولُ دَاسَهُ وَهُوَ
يَدُوسُهُ وَقَدِ الْتَقَى فُلَانٌ الدَّوَابِسَ فِي

كُدْسِهِ يَعْنِي الْبَقَرَ الَّتِي تَدُوسُ بِهَا وَالْمِدْوَسُ
خَشَبَةُ الصَّيْقَلِ يَدُوسُ بِهَا السَّيْفَ فَيَحْلُوهُ
ت الْنَّوْسُ الْكَبِيرَةُ تَقُولُ هُوَ مِنْ نَوْسِهِ وَسَوْسِهِ
ر اي اصْلِ خِلْقَتِهِ السَّوْدَةُ سَوْدَةُ الْغَضَبِ وَسَوْدَةُ
الشَّرَابِ فِي الرَّاسِ وَاصْلُ السَّوْدَةِ الْوَثْبَةُ وَفُلَانٌ
يُسَاوِدُ فُلَانًا اي يُوَاثِبُهُ وَفِي الْحَدِيثِ يَدْخُلُ الرَّجُلُ
الْجَنَّةَ فَيَاخُذُهُ سَوَادٌ فَوْجٌ قَالَ ابُو دُوَيْبٍ
اذَا مَا سَادَ فِيهِمْ سَوَادُهَا ۝ يَعْنِي سَوْدَةَ الْخَمْرِ
السَّوِيُّ الْجَدُّ وَالسِّوِيُّ الرَّجُلُ وَالسَّرْوُ
وَالْمُرُوَّةُ وَسَوَاءُ الدَّارِ كِرَامُهَا وَخِيَارُهَا
وَسَوَاءُ كُلِّ شَيْءٍ الظَّهْرُ تَقُولُ دَسَّى الشَّيْءُ اذَا
ثَبَتَ وَهُوَ اسْتِثْبَاتٌ وَفِي الْقُرْآنِ وَقَدْ وَرَاسْتِبْهَاتٍ
وَالْجِبَالَ اَرْسَاهَا وَقَالَ دُوَاسِيَ شَامِخَاتٍ

وَمَرْسَا السَّفِينَةِ حَيْثُ يُرْسِيهَا صَاحِبُهَا
لَا تُجْرِيهَا وَالْمُرْسَاةُ الْاَخْبُؤُ الَّتِي فُلَانٌ
مَرْسَاةٌ بِمَوْضِعِ كَذَا اذَا ثَبَتَ بِهِ لَا يَخْرُجُ ۝ رَجُلٌ
اَعْسَرُ يَسْرُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ الْاَضْبَطُ وَالْيَسَرُ
وَالْاَيْسَارُ هُمْ اَهْلُ الْمَيْسِرِ ۝ السَّرِيُّ سَيِّدُ الْقَبِيلِ
وَكُلُّ كَرِيمٍ سَادٍ وَالسَّادِيَةُ هِيَ الْاَشْكُوَانَةُ تَقُولُ
سُرِّيَ عَنْهُ فَاِذَا انْجَلَتْ عَنْهُ غَشْيَةُ غَمٍّ وَغَيْرِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ فِي الْحَيْلَةِ كَانَتْ اِذَا مَكُوثُ سُرِّيَ
عَنْهُ ۝ السَّوْدُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ السُّؤْدُ الْاِسْتِبْرَاءُ وَشَاقًا وَالْاَسْوَدُ
الشَّرَابُ الَّذِي يُشْرَبُ الْاَسْتِبْرَاءُ وَشَاقًا وَالْاَسْوَدُ
الْحَيَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْسَوْسَى لَا يُسَارُّ
الْاَسْوَدُ الْاَسْوَدُ يَعْنِي لَا يُحْبَسُ وَهُوَ مِنْ

بَيْنَهُمَا وَلَمْ يَشْبَعْ يُقَالُ الْأَشْوَسُ الْمَحْبُوسُ وَالْأَشْوَسُ
هُوَ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ وَالْحَشَرُ هُوَ احْتِبَاسُ الْغَائِطِ
وَالْأَشَرُ قُوَّةُ الْمَفَاصِلِ يُقَالُ هُوَ شَدِيدُ الْأَشْرِ وَالشَّرَّ
نُؤُورُ نَغَائِطِهَا الْحَيْثُ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ سَوْلَتْ لَهُ
نَفْسُهُ أَمْرًا أَيْ زَيَّنَتْهُ لَهُ ۝ سَلَى يَسْلَى وَسَلَا يَسْلُو
لُغَتَانِ إِذَا تَغَافَلَ الشَّيْءَ عَلَى عَمْدٍ وَتَقُولُ فُلَانٌ فِي
سَلْوَةٍ مِنْ عَيْشِهِ أَيْ فِي رَغَدٍ وَدَعَةٍ وَعَنْ بَعْضِ
الصَّحَابَةِ قِيلَ لَهُ وَيَكُونُ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّوْكُ خَبَرٌ
قَالَ نَعَمْ شَيْءٌ كُنْتُمْ سَلْوَةٌ مِنْ عَيْشِهِ وَالسَّلْوَةُ
وَالسَّلْوَانُ شَيْءٌ يُشْرَبُ لِيُسَلِّيَ بِهِ قَالَ
لَوْ شَرِبْتُ السَّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ مَا لِي عَنْكَ وَلَا عَنْكِ ۝
وَالسَّلْوَى كَمَا يُقَالُ لَهُ السُّمَانَى ۝ الْمَالُونَسُ

ثُمَّ الْوَقِ وَهُوَ شِبْهُ الْمِخْتَبَلِ الذَّاهِبِ
الْعَقْلِ الْمَشْبُلُ وَالْمَشْلُولُ زِمَامُ الْأَمْعَاءِ وَالسِّلَانُ
شَحْمٌ فَاسِدُ الشَّكِيزِ وَالسَّفِيفَةِ وَالْأَسَلُ الدِّمَاغُ ۝
وَأَسَلَةُ اللِّسَانِ مُشَبَّهَةٌ بِكُوفِهِ وَأَسَلَةُ الْمِذْرَاعِ
كَذَلِكَ ۝ حَبَّةٌ أَشْبَلُ لَيْسَ بِمُسَوَّكٍ ۝ سَلَاةُ السَّمَكِ
أَسْلَاهُ يَسْلَاةٌ وَهُوَ إِذَابَةُ الدُّهْنِ وَإِخْرَاجُ السَّمَكِ
وَشَحْمِهِ السَّمَكُ الْمَسْلَى وَالسَّلَى شَوْكُ النَّخْلِ
الْوَاحِدَةُ سَلَاةٌ ۝ وَالسَّلَا سَلَا الرَّحِمِ وَهُوَ لِفَافَةُ
الْوَلَدِ مُؤَنَّثٌ وَمِرْمَاسُ الْمَشِيمَةِ وَالسَّانِيَةُ
وَالسَّوَانِي وَهِيَ النَّوَاضِحُ الَّتِي تَسْنُو سَنَاوَةً وَسِنَايَةً
وَهِيَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَإِنْ فُلَانًا لَسَنِيُّ الْحَسَبِ ۝
وَالسَّنَاءُ الرِّفْعَةُ وَالشَّرَفُ مَمْدُودٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
يَشْرَبُ أُمَّتِي بِالسَّنَاءِ وَالنَّمْكِينِ وَالسَّنَابِكُ

يُشْتَمَّ شَيْءٌ وَالشَّمُّ الْمَصْدَرُ وَالْمِشَمُّ الْمَوْضِعُ
لِأَنَّهَا يُزَجَّ بِهَا وَنَشَأَ الْمَائِقُ زَجَّ بِهَا ثُمَّ الْوَشْزُ
ثِقَلُ النَّوْمِ وَشِزَ يَوْشَزُ وَشَنًا وَالنَّسْيُ الْمَنْسِيُّ
الْمَنْسِيُّ وَالنَّسِيُّ النَّاخِيُّ تَقُولُ نَشَأَتْهُ وَأَنْشَأَ اللَّهُ
أَجَلَهُ وَانْتَشَى فُلَانٌ بِابْلِهِ فِي الرَّعْيِ إِذَا تَبَاعَدَ بِهَا ۞
نَشِبَ الْمَرْأَةُ إِذَا تَبَيَّنَ حَمْلُهَا وَفِي الْحَدِيثِ شِرَارُ نِسَائِهِمُ
عَبْدِ اللَّهِ كَانَتْ نَشْوًا ۞ أَشَرُّ الْأَجَلِ إِذَا أَضَافَ
دَاسَهُ حِمَارُ مِرْزَنٍ نَضَبَهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ رَجُلًا
نَزَلَ فِي بِئْرٍ فَأَشَرَمَاتَ وَالْمَأْشُورُ الْمُتَغَيِّرُ وَفِي
الْقُرْآنِ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ لَمْ
يَتَسَنَّهْ أَيْ لَمْ تُغَيِّرْهُ السُّنُونَ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ
ف أَنْ مِنْ جَانِبِ الْكُوزِ نَاذًا أَيْ بَشِرًا وَالشَّوْشُ
الشَّمُّ يُقَالُ شَفَنْتُهُ وَاشْتَفَنْتُهُ أَيْ شَمَمْتُهُ

الشَّافُ شَافُ الْبِنَاءِ الْمَشَافَةُ بُعْدُ الْمَغَازِ
وَالْمَوْضِعُ الشَّبَهُ شَاحِلُ الْجِزْعِ الزَّجُّ تَشْفِي الْقَوَارِبُ
وَالشَّفَا هُوَ شَوْلُ الْبَهْمِ وَشِبَاعُ الشِّبْلِ الْأَشَفُّ
الْجِزْرُ وَفِي حَالٍ هُوَ الْغَضَبُ وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
فَلَمَّا آسَفُونَا أَيْ أَغْضَبُونَا نَاشِرُ الْقَوْمِ يَنُوشُ
إِذَا نَدَبَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَاشِرُ مِنْ حَلْيِ أُذُنَيَّ وَمَا
مُرْتَعِمٌ عَضْمَدِيٌّ ۞ الْحَيَّةُ تَنْشَبُ وَتَنْشَابُ إِذَا
مَرَّتْ مُشَمْشِمَةٌ ۞ السَّابِيَةُ تُعْتَقُ فَتَجْعَلُ سَائِبَةً
لِلَّهِ لَا يَكُونُ وَلَاؤُهُ لِمَنْ يُعْتِقُهُ وَبَعْضُ النَّاسِ
يَأْخُذُ بِهِ ۞ وَالسَّائِبَةُ كَانَ الْبَعِيرُ إِذَا نُتِجَ سَتَّ إِنَاثٍ مُتَتَالِيَاتٍ
وَأَذْرَكَ نَاجَ نَاجِهِ شَبَّ يَزْعًا حَيْثُ شَاءَ لَا
يُرْكَبُ وَلَا يُسْتَعْمَلُ ۞ وَالسَّابِيَاءُ مَا الْمَشِيمَةُ
فِيمَا يُقَالُ وَفِي الْحَدِيثِ تَشَهَّ أَعْشُوا الْإِزَّ فِي الْخَازِ

وَجُزْءٌ فِي الشَّابِّ يُقَالُ يَعْنِي النِّتَاجَ ۝ الْإِشْبُ
شَعْرُ الْفَرْجِ ۝ يُسَامُ فُلَانٌ هٰذَا الْأَمْرَ وَبِهَا بِهِ أَيِ اسْتَمَرَّ
عَلَيْهِ ۝ السَّوْمُ سَوْمُ الْبَيْعِ وَالسَّوْمُ أَنْ تُجَشِّمَ إِنْسَانًا
مَشَقَّةً مِنَ الشَّوِّ وَفِي الْقُرْآنِ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ ۝
وَالسَّوَامُ النَّعَمُ السَّائِمَةُ وَالدَّاعِي يُشَبِّهُهَا أَيْ يَرْعَاهَا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ فِيهِ تُسِيمُونَ ۝ سَوَّمَ فُلَانٌ
فَرَسَهُ إِذَا أَعْلَمَهُ بِعَلَامَةٍ وَفِي الْقُرْآنِ وَالْخَيْلِ
الْمُسَوَّمَةِ أَيِ الْمُعْلَمَةِ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ مُسَوِّمِينَ
أَيْ قَدْ أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ۝ الْمِيسَمُ الْمِكْوَاةُ
الْوَشْمُ وَالسِّمَةُ الْكَيُّ وَفُلَانٌ مَوْسُومٌ بِهٰذَا الْأَمْرِ
وَالْمِيسَمُ الْجَمَالُ وَالْحُسْنُ وَالْمُتَوَشِّمُ الْمُتَثَبِّتُ
فِي الْأَمْرِ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَاتٍ لِلْمُتَوَسِّمِينَ
أَيِ الْمُتَثَبِّتِينَ وَالسَّامُ الْمَوْتُ ۝ سَمَا الشَّيْءُ
يَسْمُو إِذَا ارْتَفَعَ وَفُلَانٌ يُسَامِي فُلَانًا فِي

الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا أَيْ يُبَارِيهِ الْمَسَامِحُ بَعْدَ الطُّهْرِ
إِلَى الْمَغْرِبِ وَيُقَالُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ الْعَدَوْشُ تَمَيُّسُ
مَيْسًا وَمَيْسًا وَهُوَ التَّبَخْتُرُ ۝

بَابُ الْمُعْتَلِّ

يُقَالُ هُمَا سَوَاءٌ أَيْ تَقُولُ لَا يُسَاوِي
زَيْدًا وَلَا تَقُلْ يُسَوِّي زَيْدًا وَبَكْرٍ وَيُقَالُ
الشَّيْءُ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّ عَلِيًّا قَرَأَ فَاسْوَأَ بِهِ يَعْنِي نَزَلَ يُقَالُ
سُؤْتُ فُلَانًا فَسَاءَنِي سَوْءَتُهُ وَسِيءَ فُلَانٌ
بِهٰذَا الشَّيْءِ سُوءًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ زَجَلًا
قَصَّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَفِيمَا فَاشَاهُ

كما اي اهتم لها والشوي نقيض الحسني
وامرأة سوا أنقيض حسناء والشوه
كما به عن الفوج الاوس الجوهري تقول اسا
اسا اسى فاسنه اي اساء فتوضنه
أو شاوا ياسا فقال يئست منه ايأس يأسا ولا
تقال ايئست ياسا وقول الله تبارك وتعالى افلم
ييأس الذين امنوا هشروه المربعلم ان لو يشاء
والاسر واحد والاساس جمع اسر الاساس
الجذر يقال منه اسيسته بوزن عزيزته او شبهه
تاسيسا وهو باسى بفلان اي يقتدي به مرالاسوه
والتاسي التقوي الاسو علاج الطبيب
الخ اجاث بالادوية والمياجه تقول اسا ياسو
اسوا والاسي الفاعل والاسية هي الساوية ومنه
الحديث مثل هذه الاواني من الذهب

السرمد الدآبر ن

تم كتاب اللين

ومن كتاب الغاين

باب الهمزة

الزرزور والجميع الزرازير وهي هناة كالقنابر
تزرزر باصواتها زرزرت الشكيز والسهم
في الحايط فارتز اذا ثبت والجوازة تزرد
حبها في الازض الزرز الصوت السمع
الازل سمع بين الذئب والضبع والازل مو

هُوَ الْأَزِيزُ الَّذِي لَا يُحْمَرُ عَلَى عَجُزِهِ وَفِي لَهَوِيَّتِ
مَرَاذِلَ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا أَيْ أَسْدِيَتْ إِلَيْهِ ○
قَالَ كُثَيِّرٌ ○

وَإِنِّي وَإِنْ ضَمَّتْ لَمُنْزِرِ وَطَاءَةٌ عَلَيْهَا بِمَا كَانَتْ إِلَيَّ أَذَلَّتِ

اللُّزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ يُقَالُ أَنَزَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ وَلَزَّ بِهِ
أَيْ أَوْلَعَ بِهِ ○ النَّزُّ مَا يُحْلَبُ مِنَ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَنَزَّتِ
الْأَرْضُ إِذَا صَارَتْ ذَاتَ نَزٍّ ○ وَالنَّزِرُ مِنَ
الرِّجَالِ الْمُسْتَوْبِعُ الْجُوَّكَمِ يُقَالُ مَا أَنَزَّهُ وَأَشْهَمَهُ
الْإِذْلَالُ أَنْ تَقُولَ هُوَ يُوَنِّزُ بِكَذَا أَيْ يُوَنِّنُ
بِهِ وَيُتَّهَمُ ○ زَفَّتِ الْعَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفًّا
وَالرِّيحُ تَزِفُّ زَفِيفًا إِذَا هَبَّتْ ○ أَنَزَّفَ
عِبَادُ الْبَشَرِ تَقُولُ أَفَزَّهُ أَيْ اسْتَفْزَعَهُ وَاسْتَفَزَّهُ
أَيِ اسْتَخَفَّهُ وَأَفْزَعَهُ ○ الزَّبُّ مَصْدَرُ الْأَزَبِّ

وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرِ الذِّرَاعَيْنِ وَالْحَسَدِ وَبَعِيرٌ أَزَبُّ
كَثِيرُ الْوَبَرِ ○ تَقُولُ مَزَعْزَبَزَّ أَيْ مَزَعْلَبَ سَلَبَ
وَانْتَزَّهُ إِذَا سَلَبَهُ ○ شَيْءٌ مَوِيزٌ لَهُ مِزٌّ وَتَمَزَّزْتُ
الشَّيْءَ أَيْ تَمَضَّغْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ○ الْمُنْزِي الضَّرْبُ

مِنْ بَابِ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ

أَزَدَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ أَيِ ابْتَلَعَهُ الزَّرَدُ حَلْقٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ
الْمِغْفَرُ لِأَنَّهُ خَشِبَةٌ تُقْدَحُ مِنْهَا النَّارُ وَالزَّنْدَانِ
كَذَلِكَ فِي السَّاعِدِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا لَا نَقْبَلُ زَبْدَ
الْمُشْرِكِينَ يَعْنِي هَدِيَّتَهُمْ وَهِبَتَهُمْ ○ شَيْءٌ زَدِينٌ أَيْ
ثَقِيلٌ وَقَدْ زَدُنَ زَدَانَةً أَزُدُّنُهُ إِذَا ثَقُلَ
يَعْنِي لَيْسَ فِيهِ ثِقَلٌ ○ النَّزْرُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ

الزفير والشهيق مزوفاز ○ الزبوذ هو الكناب
وكل كناب زبوذ وذبوا لحديد قطعه المزوذة
شبه عضيه من حديد البوذ المكان الفضاء
مرأة وحر وامرأة بوزة وقد بوذ فلان على
اصحابه اذا غلبهم وبوذ القوس على الخيل اي
شبهها الإدام الكوث يقال ادم البيتو
وفي الحديث اذا اكلتم فادموا يقال يبتي
تكلموا بالحمد لله وادم بوله اي قطعه
وفي حديث الاعرابي حين بال في المسجد
فقال النبي صلى الله عليه لا تزرموا اي لا
تقطعوا عليه بوله ○ الزمز يكون بالشفار
وهو الكوث الخفي ○ ويكون الإيماء
بالحاجب والكلام بالشفار ○ الزماذة من
الشيء الجوبة الزائفة فيما

فشره اهل العلم وفي الحديث انه نهى عن كسب الزمارة ○
المزوذ بليغ الشعير والحبوب ○ المزوذ الذوق
والشرب القليل قال الشاعر ○

يوزيه الجشو والمزوذ في همه مثل عصير الشكر

المزوذ دوز القوس وفي الحديث حين اراد النبي صلى الله عليه
الصلوة على عبد الله بن ابي قال فمزوذ جبريل كهوه ○
المزل ذبح ما يوذع والنزول ما هيأ لضيف
او قدم من المزالف بلد الزيف ويقال هي القرى التي في
قرد الجزر ○ الزلغة هي القربة واذلف القوم اي اقتربوا ○
الطيز اللاذب اللازق ○ جمل باذل قد بزل نابه اي
طلع وشق اللحم ○ البزل بذل المدى بالمبزل وهو
شقه قوله جل وعز فسهوف يكون لذا ما يقال يوم
بدر ويقال يوم القيمة الذلم واحد والجميع الازلام
وهو القدح الذي لا ريش له وكانت العرب تستقسم به

عنه الأموزن المزكالتمر التمزمل هو التلفف
بالثياب وما مزمل ومنه قوله جل وعز يا بها
المزمل ن نزف فلان زمه فهو منزوف اى
لا يروى والنزيف هو السكران وهو له جل وعز
لا ينزفون اى لا يفقدون عقولهم ويقال يعنى لا ينزف
الخمر عقولهم ن نزا الظبى وهو ينزو اذا وثب
والتنزية تبعيد الشهر على الكفر والمواثبة
المحاقلة فى الحديث فالمزابنة بيع الثمر فى رؤوس
النخل بالتمر ن النزيب صوت الظبى ن النبز
اللقب ونبوت الرجل اى لقبته ن زمنا
الاذرمن المعز الهنة المتلفة والذرنبم الدرجى
المتلون بالقوم ن

من باب الزاى والواو

زاد الشئ نفسه وزاده غيره وزيادة الكتاب
كتيبة ملحقة منها الزوزوة الفزع رجل مزوزوة
مذعور ن الزوز الذابر والزوز الضبد والزوز
المثل فى النتن والفعل ازوز اى مال والزباز
الذى يشد به البيكار وقمة الجبل ن والوزز الجمل
المضبر يلكأ اليه وقد وضعت الحرب اوزارها
اى اثقالها وفى الحديث عن عمر انى كنت زوزت
فى نفسى مقالة اى هيأتها وقال الحجاج فى خطبته
امور ذوو زوز نفسه اى اهباها واصلحها تقول درى
فلان على صاحبه يزدرى زدرا اى عتب عليه
وعابه وعنفه فهو زار عليه وازدريه اى
قصرت به وتقول هذا الامر يزرى بك وازدراه
اى احتقره ن الزوز المجربة تقول زازه يزوزه زوزا ز

شبكة الألوكة www.alukah.net

الأَزْدُ الكُرْهُ آزَدَهُ اي كَرِهَهُ وَالزَّرْعُ
يوازِرُ بَعْضُهُ بَعْضًا قالَ اللهُ تَبارَكَ وَتَعالَى فآزَرَهُ
اي فَساواهُ وشَبَّهَ فُلانًا آزَدَهُ اي شَدَّ مَنْعِدَ ازْدِهِ
الزُّدُّ المُضارَبَةُ تَقُولُ ما زَدَّ ذا فُلانًا شَيْئًا
اي ما اخَذَ شَيْئًا مِنْ مالِهِ واصْلُهُ النَّقْصُ والمُزْدَرِي
مِنَ الرِّجالِ الَّذي تُضارِبُهُ الذَّرايا والمَزادي المَضايا
ايضًا الواحِدَةُ مَزْدِيَةٌ الَّذي يَزُدُّ الرَّجُلَ المَزُدُّ للنِّساءِ
وفي الحَديثِ انَّ الاسْلامَ لَيَأْزِدُ الى المَدينَةِ
كَما تَأْزِدُ الحَيَّةُ الى جُحْرِها اي يَنْقَبِضُ ويَنْضَمُّ
وشَيْلٌ فُلانٌ فازِدٌّ اي ناقِصٌ الزَّوْلُ مِنَ الرِّجالِ
الخَفيفُ الكَوْثَفِ والمُزاوَلَةُ مُعالَجَةُ
الاشْياءِ ومُزايَلَةُ القَوْمِ تَفَرُّقُوا وتَزايَلُوا
تَبايَنُوا وذايَلَتْ بَيْنَهُمْ اي بايَنَتْ والأَزْلُ الشِّدَّةُ

يُقالُ هُمْ في أَزْلٍ مِنَ العَيْشِ الزَّوارِجُ يَكُونُ في البُرِّ
يُقالُ لِلْجَرِيحِ قَدْ نُزِيَ في جُرْحِهِ وكُلُّ فِيهِ اذا وَدِمَ
وآزادَهُ ذَنًا في الجَبَلِ وهُوَ يَؤُذُّ اذا صَعِدَ
وخَلٌّ ذَنًا اي حامِضٌ وهُوَ في الحَديثِ المُسْتَوْفِزُ
الشاخِصُ غَيْرُ المُمَكِّنِ يُقالُ هُمْ وُقُوفٌ عَلى اوْفازٍ
الخُرُوجِ وفَوَّزَ الرَّجُلُ اذا رَكِبَ المَفازَةَ وأَصْلُ
المَفازَةِ مَهْلَكَةٌ ولَكِنْ تَطَيَّرُوا مِنَ الهَلاكِ الى الفَوْزِ
وقَوْلُهُ جَلَّ وعَزَّ فَلا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفازَةٍ مِنَ العَذابِ
اي بِمَنْجاةٍ والفازَةُ مِنْ اسْمِ الجَوْزِ للمُسافِرِ
الجَمَلُ يَزِيفُ في مَشْيِهِ والحَمامَةُ تَزِيفُ في مَشْيِها
كَأَنَّهُ يَشْهَدُ يَزِيفُ الرَّجُلُ اذا اقْتَرَبَ ومِنْهُ
قَوْلُهُ جَلَّ وعَزَّ اذا زِفَتِ الآزِفَةُ اي قَرُبَتِ
القِيامَةُ والآزِفُ الَّذي قَدْ خَرَجَ ضَبْؤُهُ ودَخَلَ

كَهْوَةٌ وَهُوَ الْأَبْخَرُ ○ النُّزْبِيَّةُ حُفْرَةٌ يُلْزَبُ
فِيهَا وَيُحْفَرُ لِلذِّيبِ فَيُصَادُ فِيهَا وَفِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ
فِي الشِّدَّةِ وَالْأَمْرِ إِذَا تَفَاقَمَ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ النُّزْبَا
كَقَوْلِهِمْ قَدْ جَاوَزَ الْحِزَامَ الْكُتَيِّبَيْنِ وَدَلِيلُ أَنَّ
النُّزْبِيَّةَ حُفْرَةٌ فِي الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ لِكَيْلَا يَبْلُغَهَا
الْمَاءُ وَفِيهِ عَنْ عُثْمَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ حَيْثُ حَوْصَرَ فَكَتَبَ
إِلَى عَلِيٍّ أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ النُّزْبَا وَجَاوَزَ
الْحِزَامَ الْكُتَيِّبَيْنِ الْوَزْمُ وَالْوَزِمُ جُثَّةٌ
مِنْ نَبْتٍ ○ وَالْوَزْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ
وَالْمِيلَةُ مِثْلُ الْوَجْبَةِ الْمِيزَى وَالْمِيزِيَّةُ فَضِيلَةُ
الشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ تَقُولُ لَهُ مِيزِيَّةٌ فَضْلٌ عَلَيْهِ وَمِيزَيَّةٌ
الْمَرْتَبَةِ وَالْمَنْزِلَةِ وَنَحْوِهَا ○ الْمَيْزُ التَّمْيِيزُ
لَا شَبَّثَا تَقُولُ مِزْتُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ

وَمَيَّزْتُهُ فَامْتَازَ وَامْتَازَ ○ وَإِذَا زَاجَا الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ
بِكَفٍّ آخَرَ يَقُولُ كَمَا ذَرَاسَكَ وَتَشَبَّثْ ○ تَقُولُ
أَزِمَتِ السَّنَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ أَزْمَةٌ وَشَبِلَ
الْحَرْثُ بِرُكْبَتِهِ مَا الْتَجَأَ وَأَفَالَ الْأَزْمُ بِمَعْنَى الْحَمِيَّةِ وَيُقَالُ
الْأَزْمُ أَصْلُ الْعَضِّ كَمَا يَأْزِمُ الْفَرَسُ عَلَى اللِّجَامِ

مَرَاتِبُ الْغَائِبِ

الَّذِي حَشَزَ إِلَيْهِ تَقُولُ ثَوَبَ الرَّجُلُ يَثْوِي حَشَزَ ○
تَقُولُ ذَوَيْتُ الشَّيْءَ أَذْوِي ذَيًّا إِذَا قَبَضْتَهُ فَيَنْذَوِي
وَيَنْقَبِضُ وَفِي الْحَدِيثِ ذُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ فَأُرِيتُ مَشَارِقَهَا
وَمَغَارِبَهَا وَسَيَبْلُغُ مُلْكُ أُمَّتِي مَا ذُوِيَ لِي مِنْهَا وَذَوَى فُلَانٌ
يَذْوِي عَيْنَيْهِ وَفِي خَبَرٍ آخَرَ إِنَّ الْمَشْجَ لَيَنْذَوِي مِنَ الْغَامَةِ

كما تنزوي الجلدة في الناء الأذى ضوبان
مزوجع في جراح او عرق وفي الحديث ولجوفه
أذى كأذى البول المؤجل وقوله جل وعز ما ذهم
أن يقال تزعجهم ازعاجا الأوذ كبول الما
الواحدة أوذة الا اذا خذ الشي وفلان يوالي
فلانا اي يصاحبه ويخالفه وفي الحديث
افترقت بنو اسرائيل ثلث فرق فرقة آذت
المملوك اي ضاقت فخالفت الزبد ذيل الخز
ونحوه اذا جاذت المهرة اي تنحشت ذ ذنب

كتاب

كتاب الميم

باب الميم مع الباء

المكب الكوبج المكبوة كبوة الجادية
وقد كبوة شاذة اذا بدر او هو في كاذة الطل
المكوك الصاع المكوك الاكلال الاشراف
على الشي وشرفة مكبلة على السطح والكلل
الشخص وتكلل اذا تشخص وتصدى ومثله
الشوأب اذا مد عنقه وكلدمه اي اهدر وفي
الحديث لا يطل دم في الاسلام الكلد الزاق الشي
بالشي كما يلكد الزحل دون الجوق بالباطل
قال
كما لكد بالاشهاد دون البوابس
المطر جزمة
من القضب والكبيز خوت الباب وخوت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الطشت والاذن ونحوها يقال طرز يطرز
كتبنا والطنبلة في الكلام كالدندنة
والترمرم وهو كالهينمة ○ والاحناز سرعة
القطع يقال ضربه بالسيف فاحنزه الكف
شاكي القراءة ○ والتكفيف في الكبل الا يتم
كيله وعن بعضهم فكفف في القرش فليرده
فلا زوده في السباع اذا انه قارب ولم يبلغ
هنالك ○ والكعيف الشيء الحشيش الدوز ○
الكب العالم بالامور البكر الشيء الجريح ○
المعلم كالمعي بالتوابل وهو كبسه
ويقال حاوا مثل الطرز والدمن والكمامة
تعلم على ما يتوامان الطنبلة ما بني
الذي لا ينفخ المكيكة من الاداغ

والمآ الخاثر الذي يتمكك والكلا يتمكمك
منثوذة اي يتمدد ومنه اشتق التمكي واصله
التمكك الا انهم صيروه كذلك كقولهم تظنى
من الظن وتقضى من انقض وفي الحديث اذا مشت
امتي المكيكيا يعني التبختر والخيلآ ○

مذاب الثلج

الكوذ مضغ الكوذة كوذ ○ والكوذ
مكاذة الصبي وهو علاج اخذه والكوذة
الصبي المتلكئ السلس تبكه عن الامر تثبيطا
اذا بكاه وجلسه امرأة تبكة ورجل تبك اي
بكي ○ الكامث الجايس وفي القرآن لم يكمثهن اي
لم يمسسهن ○ الوطل نضف مناء والوطل

مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي فِيهِ قَصَافَةٌ ○ الرَّكَّانُ تَكَلُّمُ
الْجَمِيعِ تَقُولُ ذَابَتْ أَجْمِعِينَ تَذَاجَنَازٌ وَهُوَ كَلَامٌ
لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ ○ النَّاطُوفُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ
هُوَ الَّذِي يَحْفِرُ الزَّرْعَ ○ الطَّوْفُ تَحْوِيكُ الْجَفْنِ
فِي النَّطْوِ تَقُولُ شَخَصَ بَصَرُهُ فَمَا يَطْرِفُ وَطَوْفَةُ
الْعَيْنِ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ وَالطَّوْفُ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَحْرِ
لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ ○ الطَّرْفُ الْفَرَسُ الْكَرِيمُ
الطَّارِفُ وَالطَّرِيفُ الْمُسْتَحْدَثُ مِنَ الْأَمْوَالِ
وَالطَّوْفَةُ الشَّيْءُ الطَّرِيفُ الَّذِي يُعْجِبُكَ وَأَطْوَفْتُ
فُلَانًا أَيْ أَعْجَبَتْهُ طُرْفَةٌ ○ وَالطَّوَافُ بَلَّتْ
مِزَاجٍ وَطَرْفُ الشَّيْءِ مَرْتَبُ الْآمِ مَرْطُوفٌ
الْعَطْفُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمْأَةِ الْوَاحِدَةُ طَرْفَةٌ
وَهُوَ لِلنِّسَاءِ ذِي وَخُبُوءٌ وَفَكُوفٌ
الْمَرْأَةُ خِلْقَتُهَا بِاطْرَافِ الْأَصَابِعِ

وَفَكُوا اللَّهَ الْخَلَائِقَ أَيْ خَلْقَهُمْ وَالْفَطْوَةُ الدَّبْرُ الَّذِي طُبِعَتْ
عَلَيْهِ الْخَلِيقَةُ وَانْفَطَرَ الشَّيْءُ إِذَا انْشَقَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ الْفَطْرُ وُثُوبٌ فِي ارْتِفَاعٍ
كَمَا يَفْطِرُ الْإِنْسَانُ خَيْطًا ○ الْفَارِطُ الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ
وَنَحْوِهِ وَفَرَطَ الْعَسْكَرُ تَرَاخَى ○ الْفَرَطُ مَا قَدَّمْتَ
مِنْ وَلَدٍ أَوْ عَمَلٍ يَكُونُ لَكَ أُجْرَةٌ وَفِي الدُّعَاءِ إِذَا مَاتَ الصَّبِيُّ
اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا أَيْ أَجْرًا مُتَقَدِّمًا إِلَى الْآخِرَةِ وَعَنِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ وَأَفْرَطَ فُلَانٌ
فِي الْأُمُورِ إِذَا جَاوَزَ الْقَدْرَ وَفَرَّطَ فِي الْأَمْرِ مِثْلُ قَصَّرَ فِيهِ
وَتَقُولُ أَمَا أَلْفَاهُ فِي الْفَرَطِ أَيِ الْحَيْرَةِ الْجَيِّدَةِ وَفَرَطَ عَلَيَّ
فُلَانٌ وَخِفْتُ أَنْ يَفْرُطَ لِسَانُهُ شَيْءٌ مِنْهُ أَيْ يَبْدُرَ وَفَرَطَ
فُلَانٌ فِي جَنْبِ اللَّهِ أَيْ ضَيَّعَ جَنْبَهُ مِنَ اللَّهِ ○ الطَّرَبُ
الشَّوْقُ وَالْفَرَحُ ○ الرَّكْبَةُ رَوْضَةُ الْغَيْثِ
وَالْجَمْعُ الرِّكَابُ مَا دَامَتْ خَضْرَاءَ ○ الرَّبْكُ شَدُّ

Switzerland Europa Verlag, Rämistrasse 5, ZÜRICH; Librairie Payot, 6, rue Grenus, 1211 GENÈVE 11.
Tanzania Dar es Salaam Bookshop, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Thailand Sukrapan Panit, Mansion 9, Rajdamnern Avenue, BANGKOK.
Turkey Librairie Hachette, 469 Istikal Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Uganda Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
U.S.S.R. Mezhdunarodnaja Kniga, MOSKVA, G-200.
United Arab Republic Librairie Kasr El Nil, 38, rue Kasr El Nil, LA CAIRE. Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9 Sh. Adly P
Cairo (Egypt). London S.E.1: Government Bookshops: London, B

الشئ والذي يربط به هو الرباط والرابطة
مرابطة العهود والمواثيق هو في الموضع والجميع
مرابطات ورجل رابط الجاش اي شديد القلب والمربط
مربط الخيل وابل حيث تربط والمكبوة الاشر والمرح
حتى تبوء الشكوة ان تلطم فلان في الوجل اي تشهب
فيه المكبوة المشركب من السقاء والمكبر الفعل
والمكمورة حفرة يكمر فيها طعام اي تخبأ
والكمور هو الوثوب وكامور زكامير هو
النبوغوث الامرط الذي لا شعر على جسده
وناقة مرطلة فمرط وشهر امرط منقط عنه
قذذه وذئب امرط وامعط الامرط الذي
لا شعر على عانته وعذره المرتبط ما بين
السرة الى العانة وفي الحديث حتى تنشق
مرتبكاوذن المرتبك دابة من خز او

Switzerland Europa Verlag, Rämistrasse 5, ZÜRICH; Librairie Payot, 6, rue Odier, 1211 GENÈVE 11.
Tanzania Dar es Salaam Bookshop, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Thailand Sukrapan Panit, Mansion 9, Rajdamnern Avenue, BANGKOK.
Turkey Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Uganda Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
U.S.S.R. Mezhdunarodnaja Kniga, MOSKVA, G-200.
United Arab Republic Librairie Kasr El Nil, 38, rue Kasr El Nil, Le CAIRE. Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9 Sh. A
Caire (Egypt) Government booksho : London

ضوف او كنازن المطيف الذي يطوف بالشئ والمطيف
البوا والمكرمة الخصلة الرخصة من النسيء
وكفلب الشمس اذا غربت للمغروب لغيثة فلا بأ
اي مفاجأة لزمه الارض ولبج به اي صرعه وهو في
الحديث المطيمة البعير التي تحمل الطيب والبكر
والبوء والمطيمة الشوق شوق البو ايضا والمطيمة
وطعنة من مشكي ابضا الملك الماذي الذي يلبس على كل
ثوب والامليط الذي لا شعر على جسده وكله الا
لبني والامليط الذي لا شعر على جسده وكله الا
الراس والحية وكان الاحنف املط المطل
المد فيه مالذ بن الكلمة الحبوة تخبو في الجفوة
الزحف التلطخ بالتراب يقال زحف به اي تلطخ به وزحف
فلان بدم فلان وزحف الجرح اي فسد المزحفة
كل ما قليل والحية تزحف اي تغوط ما تغوطت
يده وانفكها العمل الكتب حبل الجب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

Switzerland Europa Verlag, Rämistrasse 5, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Tanzania Dar es Salaam Bookshop, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Thailand Sukhapan Panit, Mansion 9, Rajdamnern Avenue, BANGKOK.
Turkey Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Uganda Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
U.S.S.R. Mezhdunarodnaja Kniga, Moskva, G-200.
United Arab Republic Librairie Kasr El Nil, 38, rue Kasr El Nil, Le CAIRE. Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9 Sh. Adly P
Cairo (Egypt). P.O. Box 469, LONDON S.E.1: Government bookshop: London. Be

مِنَ الْبَابِ الثَّانِي وَالْمِائَتَانِ

الْكُوْدُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَالْجَمْعُ الْأَكْوَادُ ۝ وَكَبَدُ الشَّيْءِ فَأَنَا أَكْبَدُهُ وَكَبَدْتُهُ بِالْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ فَوَكَبَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ تَقُولُ كَبَأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ عَلَيْكَ مُفَاجَأَةً وَهُوَ يَكْبَأُ كَبْأً وَكُبُوءً الْأَكْبَاءُ جَمْعُ الشَّيْءِ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَكْبُوهُ إِلَى الْأَرْضِ وَفِي خَبَرٍ آخَرَ حَتَّى أَخَذُوا عَلَى يَدِ الظَّالِمِ وَنَاكْبُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَكْبُوا وَإِكْبَابُ الْخَفِّ وَإِكَبَابُ الْمَشْغَلِ وَإِكْبَابُ الشَّفَهِ وَهُوَ الْجَيْدُ الشَّاخِصُ لَا وَكُوَلَهُ فِيهِ لَا حَاجَةَ لَهُ فِيهِ ۝ الْكُوْدُ اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ ۝ الْكُوْدُ النَّازَةُ كُوْدًا بَعْدَ كُوْدٍ أَيْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالنَّاسُ أَكْوَادٌ أَيْ أَخْيَافٌ عَلَى

وَالسَّوَادِقِ وَالْأَكْنَابُ جَمَاعَةٌ ۝ تَقُولُ كَبَزَ فُلَانٌ بِهَذَا الْأَمْرِ وَهُوَ يَكْبَزُ بِهِ كَبْزًا نَهَ ۝ وَهُوَ كَبِزٌ أَيْ عَالِمٌ وَهُوَ الْفَطِنُ لِمَا غُمِضَ مِنْهُ يُقَالُ كَبِزٌ وَبِزٌ ۝ الْبَاكِنَةُ مِنَ الْبِزِّ الْكُوفَةِ وَالْبَرْنُوهِ وَنَحْوِهِمَا مُجْتَمَعُهُمْ فِي وَسْطِهَا وَالظَّاهِرَةُ مَا تَحْتَ تَقُولُ لَهُمْ أَبْزِرْ بِهِ خِنْوَةً وَأَكْوَلَ لَهُ عِشْوَةً ۝ الْبَكْنَةُ أَمْتِلَا الْمِبْطَنِ وَرَجُلٌ بَكِزٌ ضَخْمُ الْبَطْنِ وَقَدْ تَبَكَّنَتْ هَذَا الْأَمْرَ أَيْ دَخَلْتُ فِيهِ ۝ الْبَكْ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ قَعْرِ الْبِئْرِ إِذَا حُفِرَتْ بَكًّا وَنَبُوكًا وَقَدْ أَبْكَنَهَا هَذَا الْعِلْمَ وَاسْتَبْكَنَهَا وَفِي حَدِيثِ صَفْوَانَ بْنِ عَسَّالٍ حَيْثُ أَبْكَنَهُ هَذَا الْعِلْمَ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ هَذَا الدِّينِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْكُمْ بِالنَّمَطِ الْأَوْسَطِ يُقَالُ النَّمَطُ الطَّرِيقُ ۝ فَكَمَتُ الْمَعْنَى مِعْزَى الْبَرِّ وَفَكَمْتُ الْمَعْنَى عَنْ عَادَاتِهَا ۝ الْبَظْرُ شَحْمَةُ حَبَّةِ الْخَفْضِ ۝

جَالَافِ شَيْءٍ وَالْطَوَاءُ مَا كَانَ عَلَى جَنْبِ وَالشَّيْءِ تَقُولُ
عَدَوْتُ الْبَعِيرَ عَلَى كَوَاهِ هَذَهِ الْوِرَاكُ الْجَمِيعَةُ فِي
الضَّعْفِ وَهُوَ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ تُفَرِّقَ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ
وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَجْلِبُ وَلَا تَوَاكُ الْوَكْءُ بَلِيَّةٌ يَقَعُ
فِيهَا الْإِنْسَانُ يُقَالُ أَوْكَأَهُ فَتَوَكَّأَ الْإِرْطَاةُ شَجَرَةٌ
كَمَالَ فُلَانٌ فُلَانًا أَيْ فَاقَهُ فِي الطَّوْلِ تَقُولُ كَمَاهُ وَلَمَّهُ فَطَلَهُ
الْكَوَالُ الْكَوْبَلُ جِدًّا وَالْحَوْلُ الْجَبَلُ
وَالْكَوْلُ الْقُبْذَةُ وَالْفَحْلُ الْإِبِلُ الْخَاصِرَةُ
وَالْكَلَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَلِيَّةُ
الْعُنُقُ وَالْكَلَامُ مَا كَلِيَتْ بِهِ الشَّيْءُ وَالْكَلَامُ مِنَ السَّمَاءِ
الشَّرَابُ الْكَوْكَبُ مَدْمُ الْحَوْضِ وَتَكْبِيسُهُ
قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ لَوْ لَمْ يَلْتَئِمْ لَتَوَكَّبَ حَوْضُهَا
أَلْتَاطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَيْ لَزِقَ وَتَقُولُ هَذَا الشَّيْءُ لَا يَلْتَاطُ
بِصَفْوِي أَيْ لَا يَلْتَصِقُ مِنِّي وَاشْتَاكَ فُلَانٌ وَلَدًا أَيْ

اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ وَالْوَكْءُ الْوَكْبُ أَيِ الزَّقُّ
بِالْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ هُوَ لِيَاكُ أَيْ مُلْزَقٌ بِالْوَبَاءِ
وَالْتَّوَكُ فَشْرُ الْقَضَبِ اللَّازِقِ بِالْقَضِيبِ لِيَكْثُرَ وَهُوَ
فِي الْحَدِيثِ وَيُقَالُ هُوَ أَجَدُّ مِنْ لَيْكٍ لَيْكٌ فُلَانٌ
بِالْأَرْضِ أَيْ لَزِقَ بِهَا وَهُوَ يَلْتَكُّ لَكًّا فَهُوَ لَاكٍّ أَيْ
لَازِقٌ الْكَنَاكِذُ وَقَدْ لَذِبَهُ بِالْجَنْبِ يُقَالُ كَنَى فُلَانٌ
النَّوْكُ مَصْدَرُ نَاكَهُ يَنُوكُهُ نَوْكًا أَيْ عَلَفَهُ
وَفِي الْحَدِيثِ فَأَهْوَى إِلَيْهِ نَوْكًا مِنْ تَمْرٍ النَّوْكُ
جُلَّةُ صَغِيرَةٌ تُعَلَّفُ وَيَاءُ الْقَلْبِ عَرُوقٌ عَلَقَ
بِهَا الْقَلْبُ وَالْجَمْعُ الْأَنْوُكُ وَالْإِنْطَاءُ وَالْإِنْطَاءُ الْعَنَانُ
تَقُولُ كَهَى الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ يَكْهُو كُهُوًّا وَقَدِ اخْتَلَفَ
فِي أَكْلِ الشَّحْمِ الطَّبَاهِيُّ وَيُقَالُ جَعَلَ يَكْهُو أَمْرَهُ وَيَرْشَبُ
الْحَوَى وَفِي الْحَدِيثِ أَفْوَاهُ الْكَعْتَبِينِ وَالْإِيلَاقُ الْإِرَاءَةُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

شبه الحكبر الذي على ظهره بالكفيتين والكفية
خوص المقل وفي الحديث لا يصلي أحدكم وهو
يدافع الكوف والقول يعني الغائط ٥ الكيف
الخبال وقوله جل وعز كالذي من الشيطان يعني ما
غشي الانسان من وساوسه ٥ الوكف كثرة شعر
الحاجبين ويقال كول الاشعار ورجل أوكف
وفي الحديث في أشعاره وكف ٥ الوجب نشأ الكبر
وجمعه وصاب ٥ يقال أكبه وأيكبه
لغتان ٥ الكبي واحد مراكبا الضرع للمعز والنعجة
والكلبة والناقة الخلف والخلاف وللمرأة
الجلمة ٥ كهما المابطموكفوا اذا ارتفع ودلا
اذا مشى الجوز ٥

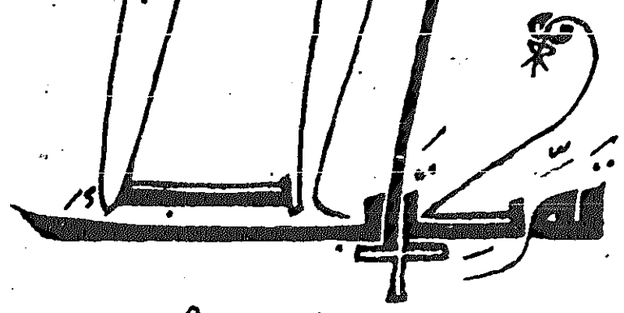
مثلث الغين

كوى فلان كشحه اذا انقبض ونشأ عنه ٥ والطوى
مصدر الطاوي البطن ٥ فراش وكبي وفرس
وبي وقد وكبأته لكه ووكبأت قد الامرأى هيأته
وفي الحديث لما اكبأ الله الاسلام من كوبث البئر
وأنا أكوبها كبأ وهي مكوبة ٥ والوكواك من
الحشافي وهو خوب من الحشا شبه ٥ الأكيط خوث
يقال أكط يا بط أكيطا وفي الحديث أكث وحق لها أن ناط ٥
وكأت الشيء فتكأكأ

مثلث الباء

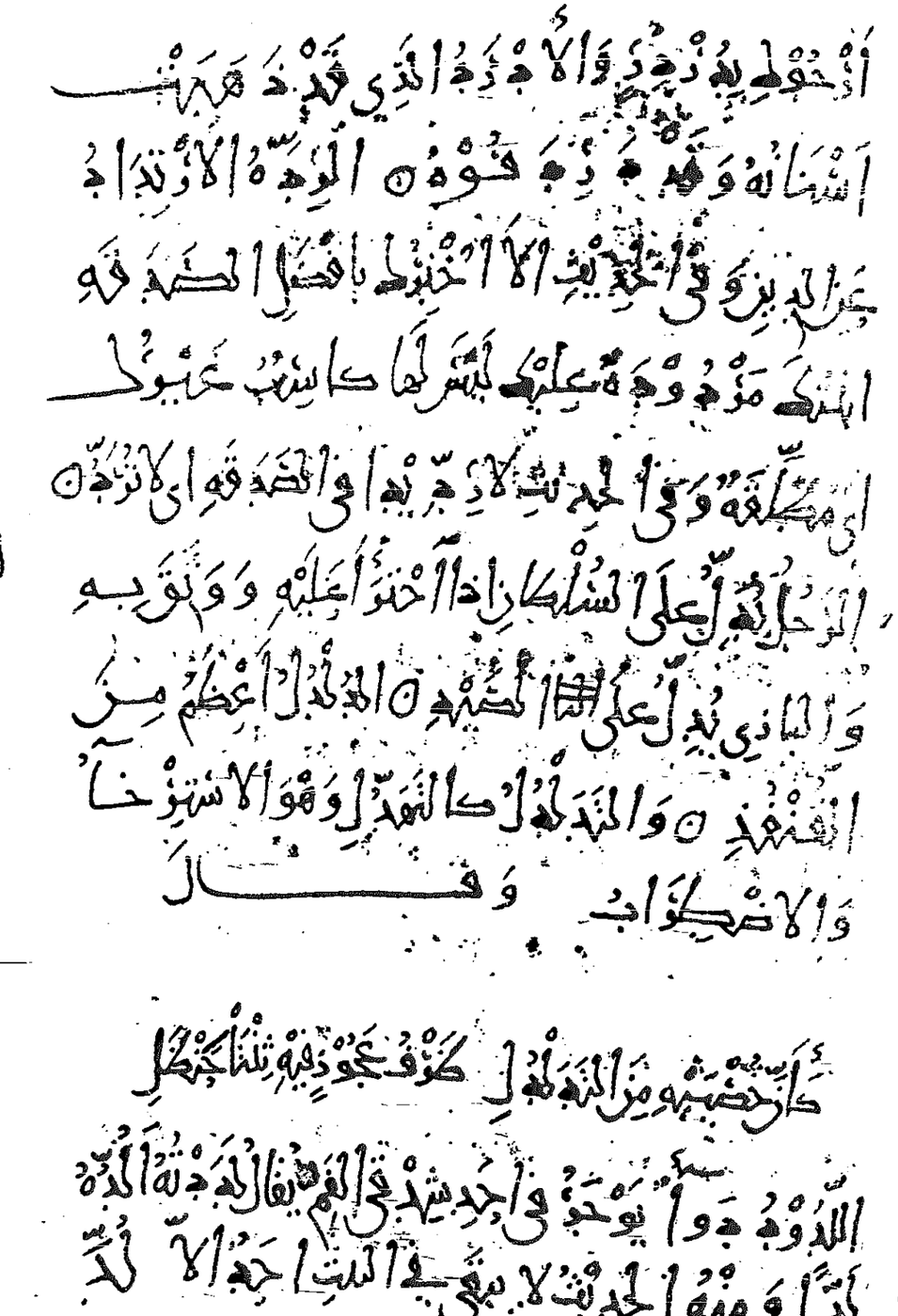
الكبال عمل بني وفي الحديث اذا
مر بكبال اشتوى المشي المؤكمة عنوس
في انتفاخ يقال دابة مبؤكمان

Switzerland Europa Verlag, Rämistrasse 5, ZÜRICH; Librairie Payot, 6, rue Grenus, 1211 GENÈVE 11.
Tanzania Dar es Salaam Bookshop, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Thailand Suksapan Panit, Mansion 9, Rajdamnern Avenue, BANGKOK.
Turkey Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Uganda Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
U.S.S.R. Mezhdunarodnaja Kniga, Moskva, G-200.
United Arab Republic Librairie Kasr El Nil, 38, rue Kasr El Nil, LE CAIRE. Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9 Sh. Adli
Office, P.O. Box 569, LONDON S.E.1; Government bookshops: London,
Cairo (Egypt).



باب المصافحة

الدَّيابِيَة جمع ديوث وهو القَوَّاد ○ وديثت
الأمة أي لينته ○ وذَرُّ البرق وهو بريقه ذرًّا وذرَّ
السماء وشجابه مِدْرارٌ وقولهم لله دَرُّك أي خيرُك
ويقال ما عنى لله بسنك الذي غذيت به ○ والكواعب
الدِّيَة الناهدة المستديرة والمُدْرِد موضع
منابت الأسنان قبل نباتها وبعد سقوطها ويقال
في مثل أعيتني بأشرٍ فكيف



أو حولي بذي زوائد الذي قد ذهب
أسنانه وقد بدت فوه الوهدة الأوتداد
عن البزوني الخديث الا أخبرك بأفضل الصدقة
أن تسقي ماء على لبن لها كاسب عيول
أي مصلة وفي الحديث لا دجر بها في الصدقة أي لا تزجن
الرجل على السكار إذا آخوا عليه وثوبه
والباذي يدل على الشاهد ○ والبذل أعظم من
النفد ○ والمبذل كالنهل وهو الاستوخاء
والاضطراب وقال

كأن حضيه من البذل كوف عجوز فيه ثنتا حنظل
اللدود ما يوجر في أحد شدقي الفم يقال لدد له
لدًّا ومنه الحديث لا يبقى في البيت أحد إلا لدَّ

وَأَخَذَ مِنْ لِدَى الْوَادِي أَيْ جَانِبَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

شَرِبْتُ الشَّبَابَ وَالنَّبْتَ لِدَهُ وَأَقْبَلْتُ أَقْوَاهُ الْعُرُوقِ

الْهَكَاوِيَا

وَالنَّدُّ الْمُتَلَفَّتُ مِنَ الْجَيِّدِ وَالْأَلَدُّ الشَّدِيدُ

الْخُصُومَةِ الَّذِي لَا يَنْقَادُ لِلْحَقِّ وَالَّذِي يَرْوِي لَهُ نَدَّهُ

أَصْوَاتُ الْحُمُرِ وَالنَّاسِ وَنَحْوِهَا مِنْ تَغَيُّرِ

الْكَلَامِ وَالنَّدَمَةُ قُوبَ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ

أَمَا نَدَّ نَدَّكَ وَبَدَّ نَدَّهُ مُرَادٍ فَلَا أَحْسَبُهَا وَقَالَ

بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ بِالنَّوْحِ يَدُلُّ نَدَبُوا وَبِالصِّيَاحِ

يَدُلُّ مَدُّوا وَالنِّدُّ مِثْلُ الشَّيْءِ وَالْأَنْدَادُ جَمَاعَةُ

وَنَدَّ الْبَعِيرُ إِذَا نَفَرَ وَاشْتَهَى وَالْمَنْهَجُ الطَّرِيقُ

وَنَهْجُهُ يَقُولُ وَاضِحٌ جَاهِ أَيِ الْعَارَةُ الْعَارَةُ النَّدَفُ

الْجَنُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْحَدِيثِ دَفَّتْ عَلَى رَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ دَافَّةٌ وَهُمُ الْقَوْمُ يَسِيرُونَ سَيْرًا

لَيِّنًا الشَّدِيدَ الْعَنِيفَ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ دَفَّ

الطَّيْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَدِفُّ دَفِيفًا وَأَفَضْتُ الْجَيْشَ

أَدُفُّهُ دَفًّا وَدِفَافًا وَهُوَ اجْتِمَاعُ الْخَيْلِ عَلَيْهِ وَمِثْلُهُ

دَفَفْتُ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذْ هَبَ قَدَادِ إِلَى أَجْهَزَ

عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ الْجَفَا وَالْقَسْوَةُ فِي الْأَعْرَابِ

قَالَ هُمُ الَّذِينَ تَبْلُدُ أَخْوَالُهُمْ فِي جُرُوثِهِمْ وَمَوَاشِيهِمْ

يُقَالُ قَدَّ وَهُوَ يَقُدُّ قَدًّا وَفِي خَبَرٍ آخَرَ تَقُولُ

الْأَرْضُ لِلْمَيِّتِ إِذَا قُبِرَ كُلْ مَا مَشَيْتَ عَلَيَّ قَدًّا أَمَّا

وَالْقَدُّ الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي التَّلْبِيَةِ

قَالَ لَبَّيْكَ كُلَّمَا عَلَا قَدًّا مِنَ الْأَرْضِ قَالَ

إِذَا عَلَوْنَ قَدًّا فَقَدًّا ○

Switzerland Europa-Verlag, Rämistrasse 5, ZÜRICH
Tanzania Dar es Salaam Bookshop, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Thailand Suksapan Panit, Mansion 9, Rajdamnern Avenue, BANGKOK.
Turkey Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Uganda Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
U.S.S.R. Mezhdunarodnaja Kniga, Moskva, G-200.
Liberia Librairie Kasr El Nil, 38, rue Kasr El Nil, La Cairo. Sub-depots: La Renaissance d'Egypte, 9 Sh

ب الكَثِيبُ هُوَ الشَّيْءُ الذَّوِيُّ وَيُقَالُ ذَجِبَ فُلَانٌ زَجَّ بِهِ
فِي فَلَاةٍ وَأَخَذَ جَبَّتَهُ أَيْ جَمَلَ يَعْمِلَهُ وَيَتْبَعُهُ ○
النَّبْجُ هُوَ النَّفْرُ وَتَقُولُ ذَهَبَ الْقَوْمُ يَدًا جِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَبْدِ بِهِمْ بِمَرَّةَ أَيْ قِفْ فِيهِمْ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَا يَأْتِي بِلَا أَمْنِحُ مِنْهَا وَأَبْدُ وَأَقْفُرُ ○
الْبَدْجُ مَشْيُ الْأَبَدِّ وَهُوَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ تَبَاعُدٌ
عَنْ جَنْبَيْهِ تَقُولُ بِهِ دَفْرٌ بَدَجٌ وَجَمَلٌ أَبَدُّ وَالْبَاءُ
بَاكِيَةُ الْخَدِّ تَقُولُ قَصَدَ الْقَوْلَ عَلَى بَاجِيَّ
وَاشْتَبَهَ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ أَيْ انْفَرَجَ بِهِ ○ الدَّمْدَمَةُ
الْمَلَاحُ وَالدَّمَادِمُ وَالدَّمْدَمَةُ كَالدَّنْدَنَةِ وَالْكَنْكَنَةِ ○
تَقُولُ مَدَّ النَّهْرُ وَأَمَدَّهُ الْجَبَلُ الْمَاءَةُ كُلُّ شَيْءٍ
يَكُونُ مَدَدًا لِشَيْءٍ وَعَنْ عُمَرَ قَالَ اشْتَوْصُوا
بِالْأَعْرَابِ فَإِنَّهُمْ أَصْلُ الْعَرَبِ وَمَادَّةُ الْإِسْلَامِ
وَالْمَهْرِيَّةُ شَبِيهَةٌ بِالْجَسْرِ يَصْطَفُّ الْإِبِلُ

وَالْمِدَادُ مَا يُكْتَبُ بِهِ وَأَمَدَّ الْجُرْحُ إِذَا جَمَعَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ ○

مِنْ بَابِ الثَّاءِ

ط الثَّلْجُ الدَّفْعُ وَالثَّلْجُ كَثْرَةُ الْمَالِ يُقَالُ
هُمْ أَهْلُ ثَلْجٍ وَثُرْوَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ هُمْ أَهْلُ الثَّرْوَةِ بِالْأَجْوَدِينَ
وَكَثَّرَ الشَّيْءَ أَدَارَهُ دَسَرَ وَقَالَ الْحَشَرِيُّ وَأَهْدَأَ الْقُلُوبَ
فَإِنَّهَا شَوَبَةُ الثَّرْوَةِ أَيِ الدُّرُوسُ الْهَوَامِدُ تُذْهِبُ
ثَرْوَةَ الذَّبِيحَةِ أَيْ لَمْ تُنْزِلْ ذَكَاتُهَا الثَّرْوَةَ
لَحْمَ الثَّدْيِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِي الثَّدْيَةِ الْمَقْتُولِ بِالنَّهْرَوَانِ
كَثِيرٌ فِيهِمْ رَجُلٌ مُثَدَّنُ الْيَدِ وَرُوِيَ بَعْضُهُمْ مُوَدَّنُ الْيَدِ
أَيْ قَصِيرُهَا كَأَنَّهَا لَحْمَةٌ ○ الثَّمَدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

Switzerland
Tanzania
Thailand
Turkey
Uganda
U.S.S.R.
United Arab Republic
Europa Verlag, Rämistrasse 5, ZÜRICH: Librairie Payot, 9, rue Grenus, 1211 GENÈVE 11.
Dar es Salaam Bookshop, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Sukhapan Panit, Mansion 9, Rajdamnern Avenue, BANGKOK.
Librairie Hachette, 469 Istiklal-Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
Mezhdunarodnaja Kniga, MOSKVA, G-200.
Librairie Kasr El Nil, 38, rue Kasr El Nil, Le Caire, Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9 S

الْمُذَرُّ الْوَسَخُ وَقَدْ جَذَرَ الثَّوْبُ الْمُدَرِّنُ
الْجَشِيشُ الْبَالِي ○ نَدَرَ الشَّيْءُ أَيْ شَغَرَ وَمِنْهُ نَوَادِرُ
الْكَلَامِ الْأَنْدَرُ الْمَبْعُدُ ○ الرَّدْفُ مَا تَبِعَ شَيْئًا
فَهُوَ رَدْفُهُ وَرَدِيفُهُ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا نَزَلَ بِهِمْ
أَمْرٌ قَدْ رَدِفَ لَهُمْ أَعْظَمَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ
وَعَزَّ عَسَى أَنْ تَكُونَ لَكُمْ بَعْضُ وَتَوَابِعُ فَتَ
الْأَشْيَاءُ وَالْأُمُورُ أَيْ تَتَابَعَتْ ○ كُلُّ مَرَاعَنَهُ
بِشَيْءٍ فَقَدْ نَدَرَتْهُ ○ الْوَفَاةُ كَانُوا يَتَوَافَدُونَ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِطَعَامٍ فِي كُلِّ عَامٍ أَيَّامَ الْمَوْسِمِ الدَّفْرُ
النَّتْنُ وَفِي حَدِيثٍ قَيْلَةَ قَالَتْ لِأُخْتٍ لِي إِلَى ابْنَةِ أَخِي
يَا جَفْرَاءُ أَيْ يَا مُمْتَلِئَةً وَفِي خَبَرٍ آخَرَ قَالُوا جَفْرَاءُ
أَيْ وَاسِعَةُ الْجَنْبَيْنِ وَالْجَفْرُ الْجَارِيَةُ أَمَّ فَفُو ○ الْفَادِرُ
الْمُتَشَرِّزُ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْعَدَرُ الْقَطِيعَةُ مِنَ اللَّحْمِ
أَيْ يُقْطَعُ بَابُ الشَّكَّةِ الْوَاشِيَةُ وَجُدُوبُ الْوَرَمِ
مَدَاخِلُهَا وَالدَّرَنُ عَاجَةٌ وَحَزَاهُ عَلَى الْأَمْرِ

وَكُلِّ شَيْءٍ وَدَحْلُ مُدَرَّبٌ أَيْ مُجَرَّبٌ لِلْأُمُورِ وَجَرِبَ
فُلَانٌ يُقَالُ رَأَى ضَوِيَ وَيُقَالُ كَثُرَ الْمَعْرُوفُ لَهُ قَالَ
وَلَا تَعُدَّ عَزَّ الْمَعْرُوفِ فَإِنَّ الْمَعْرُوفَ لَهُ أَيْ عَادَتُهُ
وَضَرَاوَةٌ ○ بَرَجَ عَلَى فُلَانٍ حَقَّ فُلَانٍ وَضَرَبَهُمْ بَوَجٍ أَيْ حَبَى
مَالَ وَالْبَوِيدُ الرَّسُولُ لِلسُّلْكَانِ عَلَى الْبَدْوِ وَالْبَرِيدُ
وَالْبَوِيدُ أَرْبَعَةُ فَرَاسِخَ وَالْبُوذُ كُحْلٌ تُبَوِّذُ بِهِ الْعَيْنُ
وَالْبُوذَةُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ كَانُوا يَلْتَحِفُونَهَا وَفِي
الْحَدِيثِ كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يَلْبَسُونَ
الْبُوذَ وَقِيلَ مُصَبَّبٌ بِزَعْمِهِ وَعَلَيْهِ بُوذَةٌ ○ الْأَبْدُ
مِثْلُ لَوْزِ الْإِهَابِ تَقُولُ أَبَدَ لَوْنُهُ وَتَبَدَّلَ لَوْنُهُ وَالْمَبْدُ
شَوْقُ الْإِبِلِ وَالْمَبْدَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحِنُّ فِيهِ الْجِدَادُ
الْبَعِيرُ عِنْدَ الْجِدَادِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَقُومَ أَبُولُبَابَةَ
بِشَدِّ تَعْلَبَ مِرْبَدِهِ وَتَعْلَبَةُ جُحْرُهُ ○ أَجْبَارُ

Switzerland
Tanzania
Thailand
Turkey
Uganda
U.S.S.R.
United Arab Republic

16, Rue Carnot : Librairie Payot, 6, rue Grenus, 1211 GENÈVE 11.
Europa Verlag, Rämistrasse 5, Zürich : Librairie Payot, 6, rue Grenus, 1211 GENÈVE 11.
Dar es Salaam Bookshop, P.O. Box 9030, DAR ES SALAAM.
Subsarpan Pajii, Mansion 9, Rajdamnern Avenue, BANGKOK.
Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi, Beyoglu, ISTANBUL.
Uganda Bookshop, P.O. Box 145, KAMPALA.
Mezhdunarodnaja Kniga, Moskva, G-200.
Librairie Kasr El Nil, 38, rue Kasr El Nil, La CAIRE. Sub-depot: La Renaissance d'Egypte, 9

السجود أواخر الصلوات وإنه بأذ النجوم وذلك عند
الصبح إذا أدبرت النجوم والدابر التابع وقد قرئ
والليل إذا دبر والدبر من قولك قطع الله دابرهم
أي آخر من بقي منهم ٥ والدبور ريح تقبل من نحو
القبلة ذاهبة نحو المشرق وقال النبي صلى الله عليه وسلم
نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور ووجه تسميتها
البعير وهو يدبر دبورا وأدبرته أنا دبورا وفي الحديث
فيما يكره من الأضاحي قال الأصمعي قابلته ولا مدابرته
فالمدابرة التي قطع من مؤخر أذنها من خلف الأذن
والدبوة دبرة تخرج للبعير وهي الدبيرة والجماعة
الدبار ٥ الدبر النخل ٥ الدبر القمر ليلة الدبر
وهي ليلة أربع عشرة ٥ وفلان مخشى الدبر وهو
وهو ما تخشى من بادرة شره ٥ الدبر ما استدبرت
الكعبة وعظم الحاجب وامرأة دبرة ما

المدافق ٥ الدبر المستدبر ٥ مدبر وتمدبر وهو مادبر
من يديه ورجليه إذا عتا واستعصى وقصر ممدبر أي مشرف
قال الله تبارك وتعالى خروج ممدبر من قوادي الأمدبر
من السباع الذي يولي على جسده لمع من سلحه ويقال
الأمدبر غيوث في الوزن في الحديث من أكل مع
خيبر بادي بغير إذن فقد جد فالجد مولد الدخول
بغير إذن ٥ الدبر الميز وتلبد ناب الدابة إذا تلكأ
وجوانث وفي الحديث فجعلت تلبد ٥ دلف يدلف دلفا
وهو الف كما تدلف الكتيبة نحو الكتلبة وهو
الدليب قال
لا كبيوة الف من مزمر ٥ الدلب يقال
هو شجر الصناد ٥ مال لبد أي كثير لا يخاف
فناؤه من كثرته وقولهم مالة شبد ولا لبد أي
مالة ذو شبوة ولا ذو صوف ٥ اللدم ضرب المزاة

ضَبْدُهَا وَعَضُدُهَا فِي النِّسَاجِ وَالْإِنْبَارِ وَغَيْرِهَا
وَعَنْ عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللهُ قَالَ اكْوِزْ مِثْلُ الضَّبُعِ تَسْمَعُ
اللَّدْمَ فَتَخْرُجُ فَتَضْرِبُ وَذَلِكَ أَنَّ الضَّبُعَ إِذَا ضُرِبَتْ
يُثْقَبُ عِنْدَ جُحْرِهَا بِجُحْرٍ فَكَأَنَّهُ كَمِينٌ
فَتَخْرُجُ فَتَضْرِبُ أَمْ مَلْدَمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْجُمَّى الدَّمَالُ
السُّوجِينُ وَنَحْوُهُ مِمَّا تُدْمَلُ بِهِ الْآثَارُ وَأَنْ يَدْمَلَ
الْجُرْحُ إِذَا بَرَأَ وَصَلَحَ وَامْرَأَةٌ مَلْدَاءُ مَلُودٌ نَاعِمَةٌ
لَيِّنَةُ الْبَدَنِ الْمُتَأَثِّرُ الْمَشْهُودُ وَرَجُلٌ دَفٌّ
وَمَدِفٌّ الْفَقَدُ أَنْكَرُ الْبَقْلِ مِنْ هَذَا تَقُولُ فَقَدْتُهُ
إِذَا لَمْ تَرَهُ وَشَفَهَهُ وَفِي الْقُرْآنِ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ
أَيْ تُسَفِّهُونِي فِي الْحَدِيثِ تُؤْذِي الْمُؤْمِنَ مِنَ الْإِيذَاءِ
وَلَا بُدَّ مِنَ الْإِدَّةِ فَارِسِيٌّ وَهُوَ أَنْ تُخْتَفَى فِي الْمَصْرِ
الْمَقَادُ تَجْمَعُ أَدَاةَ الثَّوْدِيِّ فِي الْقُوَارِيرِ الْمُذَكَّرِ
أَثُوجُ قَدْ أَجْلَبَ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ فِي ضَرْبِ مُوسَى الْحَجَرَ

قَالَ إِنَّ بِالْحَجَرِ نَدَبًا مِنْ ضَرْبِ مُوسَى قَالَ
يَسْتَحِبُّ لَهُ وَكُلُّ مَنْ وَالنَّدْبُ أَنْ تَقُولَ
لِلْمَيِّتِ وَافُلَانَاهُ وَفِيهَا دَلِيلٌ أَنَّ النَّدْبَ وَالنَّدْبَ أَنْ تَنْدُبَ
قَوْمًا إِلَى حَرْبٍ أَوْ أَمْرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَيَنْتَدِبُونَ أَيْ
يَنْهَضُونَ وَعُرِيَ الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَاةِ وَالرَّأْسِ
وَيَجُوزُ لِلرَّجُلِ تَبْدِينًا أَدَاةُ السَّنِّ وَالْبَدَنَةُ نَاقَةٌ أَوْ بَقَرَةٌ
تُهْدَى إِلَى مَكَّةَ وَاجْتَمَعَ الْمَدَرُ الدِّمَنُ هِيَ السُّوجِينُ وَنَحْوُهُ
أَدَاةُ الْبِنَاءِ فَصَارَ كَوْسًا وَالدِّمَنُ الْحِقْدُ وَتَقُولُ فُلَانٌ
يُرِيشُ الشُّوبَ وَغَيْرَهُ أَيْ يُرَمِّمُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ
مُدْمِنُ خَمْرٍ الْمُدْمِنُ الَّذِي يَشْرَبُ الْخَمْرَ وَالْفِعْلُ قَدِمَ
قَدَامَةً وَكَمُنَعَ مَعْدًا مَرَاءً مُشْبَعٌ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكُمْ مَدْعُوُّونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُعَدَّمَةً
أَفْوَاهُكُمْ بِالْعِدَامِ أَيْ مَشْهُورَةً وَابْرِيقٌ مُعَدَّمٌ فِي
دَاخِلِهِ قَدَامَةٌ

من باب الثاء المثلثة

الذود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وتقول ذدته
أذوده أي كففته. الجوهري: أذاد يذاد إذا ذهب في رأسه كهيئة
الدوار إذا لقي شيئاً تنفر منه فرأى مثل ما يرى الذي
تنفر عليها الطير. وفي بعض الكلام رضا الذود
ذرية دماً حيان الذود النوح. وعن الشيباني
قال في المحلبة إذا كان الذود من قبلها فلا بأس أن
يأخذ منها. وتقول ذاد الله أذاه يذوده ذوداً إذا
ناذعه وخاصمه. وقد ذاد القوم يتذاودون. وفي
الحديث إذا قيد الذود في الروايات فاجعلوها في بني
فلان. وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه

شربي فكان خير شربه لا يدري ولا بما ذي وادّ ذبت
الصبيّ إذا خنثته. والذود الدفع. وفي القرآن وليذادا
عنها العذاب أي يدفع. والمذود ذي سوخاوه. والمذود
الفرز جارية. وزود تزود في مشيها أي تهز. وتقول
امرأة زوداء وتقول بعثها ذيداء يزود لنا الكلأ والمرعى
ويذودنا أي يطلب. وفي مثل الرائد لا يكذب أهله الرجوع
يجوز تقول أذاده أي عنه. وفي الفرار معي ذوداً
نحو قيد. وزود الشجرة إذا أخرج نوراً. والورد
لون يضرب إلى حمرة حسنة. والورد وقت يرد
الورود. وورد الحمى الماء والورد حماه
ليرد الماء والإيراد حماه. وفي المشي إلى جهنم
ورداً قالوا عطاشاً. ويقال كالإبل ورداً وورداً
والورد إن عز فإن في البعير الذي الملال. تقول
نوى أذا شغبك من مهواة. وكذلك

المنوه به تقول زده أزه بكذا أو بشيء طلب
تزويه زد يا أدماه بها والمزداه كذا المنهيون
تقول زدو الشيء يزدوده أزه ○ تقول أه لي فلان
بحقه فهو مدل بها اذا احتج بها وأدلى الدلو في
البئر وهو بها ليها ○ الدولة والدولة لغتان
تقول أديل فلان من فلان اذا انعكس الدولة له
عليه وجمعتهم ان الأرض سنة أرمنا
كما أجلنا منها وضاد هذا الشيء دولة بين القوم
يبدأ ولوما ○ لدة الإنسان الذي هو مثله في
سنه تقول هو لدتي وولد الرجل ولده ○
تقول دونك زيدا في الإغراء اي عليك
ودونك زيدا اي هو أحشز منك في
القرب والبعد والمنوله ○ إذا أن

الرجل واستنبذ ان معنى واحد وفي الحديث ان اسبيع من
جهينة اذ ان معوصا فاصبح قد نبز به وابنت
قلنا فاعلت من البز بز الدبز لعابه والدبز الجراد
والدبز الكاعة وقولهم كما تدبز ان اي كما
تاتي تولنا اليك وقوله جل وعز ما لهذا يوم الدبز وقال
الليث الدبز كله من الجراد وفي الحديث الكلس
الدبز شره ان نفسه وعمل لما بعد الموت يعني فهو
نفسه وذللها قال الشاعر

هو دار الزباد اذ كرهوا الدبز دارا بغوره وضيال

التادي والندي هو المجلس ومنه قوله جل وعز
فليدع ناديه وقوله واحشز به تا وهاذا لندوه
بمكة كانت لبني هاشم اذا حزبهم امر ندوا اليها

وَبَدَأَ الصَّوْفِ بَعْدَ مَذْهَبِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
عَبْدِ اللهِ بْنِ زَيْدٍ الْمُقِيمِ عَلَى بِلَادٍ فَإِنَّهُ أَنْدَ أَمِنْهُ صُوفًا
قَالَ الشَّاعِرُ

وَادْعُ أُمَّ عَمْرٍو وَأَدْعُ عَمْرًا أَنْدَى لِصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

نَادَ يَبُودُ نُودًا وَهُوَ مِثْلُ الْبُهُودِ إِذَا فَاؤُوا وَفِي
الْحَدِيثِ لَا تَكُونُوا مِثْلَ الْبُهُودِ إِذَا نَشُوا لَنُودَلَهُ
نَادَ وَإِفَادَ قَامُوا عَنْهُ نُبُودًا وَآخُونُهُمْ
قَالَ الشَّاعِرُ

مُنْبُوذَةٌ تُرَاهَا تَتَّقِي بِشَاطِهَا وَتُضِيعُ عِنْدَ الْعَصْرِ وَفِي تَنُودُ

تَقُولُ مَا نَبِيتُ كَفَّ فُلَانٍ شَيْءٌ وَالنَّدَاءُ وَالنِّدَاءُ
يُقَالُ فَتَوَشَّرَ فَتَوَشَّحَ وَتَقُولُ نَدَّبْتُ الْعَسْكَرَ
إِذَا دَعَيْتَهُ سَاعَةً بَعْدَ مَا يَشْهَدُ عَسْكَرَ

لِأَبِيهِ

الْمَاءُ فِي الْحَدِيثِ خَرَجَتْ بِقَوْسٍ إِلَى أَبِيهِ قَالَ وَاخْتَصَمَ
قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي سَاحَةٍ فَقَالَ بَعْضُهُمْ مِنَّا خَيْلُنَا وَمِنْهُمْ
لِشَاءِنَا وَمِنَّا وَمِنْهُمْ ثَمَانُونَ قَالَ الْكُمَيْتُ

مِنَّا مَنْ حَلَبَ بَعْضَ سُنُوبًا وَقَفَرَ بِهِ الْإِنَاخَةَ فَالْأُكُودُ

الْفَوْهُ إِنْ قَدْنَا الْوَاسِنَ الْفَأْبِدَهُ مَا أَفَادَ اللهُ الْعِبَادَ مِنْ خَيْرٍ
يُسْتَغْبَطُ وَنَهُ رَجُلٌ مَفْؤُدٌ قَدْ أَصَابَ فُؤَادَهُ وَأَنَّ الْوَاقِدَ
الذَّاهِبُ إِلَى الْمَاءِ وَالْجَمِيعُ الْوُفُودُ الْعِرْفُ الشَّيْءُ الَّذِي يُدْفَعُ
يُقَالُ دَفِيفٌ وَاشْتَدَّ دَفِيفٌ الدَّوْفُ خَلْطُكَ الزَّعْفَرَانَ أَوِ
الطِّيبَ وَأَيَّهُمَا لَبَّنْتَ تَقُولُ دُفْتُ الشَّيْءَ الدَّبَّاءَ الْقَرْعَ مَمْدُودٌ
وَفِي الْحَدِيثِ مَرَّ بِهِ جَفَا يَعْنِي شَكْوَزَ الْمَاءِ وَالْخُرُوجُ
إِلَيْهَا وَبَدَأَ فُلَانٌ بِالشَّيْءِ بَدْءًا أَيْ فَعَلَهُ قَبْلَ غَيْرِهِ
بَادَ يَبِيدُ بَيْدًا إِذَا مَلَكَ وَفِي وَالْبَيْدَاءُ الْمَفَازَةُ
الدُّوُوبُ الْمُبَالَغَةُ فِي السَّيْرِ تَقُولُ أَبَّ الرَّجُلُ

وهو بدء إبه أبا اذا تعب ○ البداءة العادة
الوبد سوء الحال والفقر الاوابد هي الوحش يقال
أبد الشيء اي توحش والآبدة الغريبة من الكلام
المأبه به الكنيع الذي يدعى اليه القوم وفي
الحديث ان هذا القرآن مأبه به الله ويقال اراد
مصلحة من الأبد الما الله ايم الزاكد
التهاكز ومنه قوله صلى الله عليه لا ينبغي لزاهد
في الدنيا ان يتمرض منه ○ وده ومر الكابر
سنخ العرق اذا اخلق والدد والمكادة واد ياخذ
في الناس وفيه متيء عن عايشة ○ الأدم
الاتفاق وفي الحديث انه اجدر ان يؤدم
بينكما يعني الاتفاق يزاد وجير واشتقاقه
من الادام وهو ما يؤدم به مع الخبز الدمية

هي الصورة المنقشة والدماجمة ○ تقول يوم ودمد
وليلة ودمة واكثر ما يقال للبل يعني شدة الحر ○ تقول
رجل مؤدم اي شاك في السلاح وفي قوله انا لجمع جذرون
قال مؤدون اي مدركي شيء كما هو جلده ○

من باب الغين

الغبه هو التعيب والاستيثار للكوب ومنه الحديث ما انا
من دد ولا الدد مني ويقال جد على مثال فعا
ودد زعلى مثال خزر وجد على مثال اب ○ قال الشاعر

ايها القلب تعلل بدد ان همي في سماع وادر

وقال

من يكن ذا سواد والدد والاعوام ذؤبان غبه ذيبر

ويقال اداد الكيام وهو مهيئه اذا وقع فيه الدوه
ده اداد الشئ وده هدا اى ده خرج ٥ الايد القوه
واياد الجداد ما يوده به ن الدواه معوفه وثلث
دوياف والجميع دواه

تم كتاب الدال ٥

من كتاب التاء

باب المتاعه ٥

التؤاده امتلا الجسم دجل تاد والتوتره
ان تقبض على الشئ فتحركه وفى الحديث

توتزوه ومن موزوه اى حركوه قاله عبد الله بن مشعود
لسكران يتى به ٥ التوته مزالا ذى وهو الذى فيه
فتاه وعجله فى الكلام من قوله جل وعز وتله للجبين
اى خوعه وفى الحديث فتله فى يده اى فيه بجفوه والتبتل
اليه والتتله والتوتوه واجبه ٥ الليث التبتيل
التزل الثوب يقال ضربه اتبازوا حتبازا اى به ات ٥
الفتيت ما فتت به ٥ التبتى فى الحديث انه صلى
فى بت اى فى ثوب مرخوف ٥ والبت القطع المستاصل
يقال بتت الحبل فابت واعجبنى هذه التبته
بتا بتلا وكلفها البته وكلفها كلافا باتا
ومنه قولهم ضربه بته بتله اى قطعها من ماله ٥
البتات متاع البيت استبت له الامو اى تهيا له التباب
هو الحسوان تقول تبا له وتبت يداه ٥ التمته

في الكلام ازلا يبرز الرجل الكلام تقول
رجل تمام ٥ والتمتمة التوهة ٥ الهمت
كالهمّ وهو كالتوسل بقرابة او بكتاب
ونحوه تقول هو همت الينا بتراحيم ٥

١١١١ باب التاء والثاء

التوتيل التوسل في الكلام والقرآن وفي
القرآن وترتيل القرآن ترتيلا ٥ التوجذب
فيه جفوة يقال توجعنان رأسه والرجل يتبرز
ذكوة ثلث تثرات ٥ المثرف الموسع
عليه عيشه القليل فيه همة وهو ذي ذلك بكون ٥
المثوقف ما يلوى كتف الابهام وكوف

المشبّابة فهنوته بمعنوي كقولك شهوته بشهوي ٥
تقول دقت الشيء بيدي كالمهد ونحوه حتى توقت
المآل العذاب التعذيب قوله جل وعز مآقرانا اي عذبان ٥
ترب الرجل يترب اذا افتقر قاما ٥ المترب الكثير المال
يقال اترب الرجل اذا اثرى وكثر ماله واما حديث
النبي صلى الله عليه وسلم عليك بذات الدين تربت يداك فهو
من الترب اي مالت يداك الى التراب وهذه الكلمة تقولها
العرب عند الحث على الشيء والاستبطاء له كقولهم
افعل ذلك لا ام لك ولا اما لك ٥ التبر الذهب
والفضة قبل ان يعملا ٥ والتبار هو الهلاك والفناء
ومنه قوله جل وعز تتبيرا ٥ التبور
قطع الذنب اذا اشتاصله وفي القرآن شانيك
هو الابتر يقال الذي لا عقب له ٥ وحمار ابتر
مقطوع الذنب وشبهه بابتر اي قاطع

شبكة الألوكة www.alukah.net

الموت الفاشر بلغة أهل اليمن ٥ الوتم خيط
تشد على الإصبع والخاتم لبة كذا الحاجة
والسمر لك الخير هو الوشيمة ٥ الشمير هو
العقيقة ٥ في الحديث استنثل من بين أصحابه اي تقدم ٥
التلف الهلاك تلف الشيء وهو يتلف تلفا وأتلفه
غيره وقد أتلف فلان ماله اي أفناه والمتالف
المهالك ٥ اللغث لي الشيء عز وجهه تقول
لغثه عز دابه اي خوفه ومنه قوله لتلغثنها
ومنه الشوا لالغاث وفي الحديث اتخذت امنا
لغيشة وهي مؤنة نحو الجيس والقوت
في صنعة النساء قال لا تزوجوا لقوتا ما التي
لها ولد من غيره فهي تلغث اليهم وقول بن عمر
ان تبيعه الى بكر فسلفه وفا الله شرها
اي معاجلة ٥ وفي الحديث الآخر

ان امي افتلتت نفسها اي ماتت فجاة ٥ افلت
وانفلت معنى واحد ٥ النغل دميم بالبوا ويقال
نغل في وجهه والنغل سوء الريح وقد نغل الجسد رجل
نغل وامرأة نغلة ومتغال لا تكبب ومنه
الاحباد المذوية ٥ النغل لي الشيء وانغل فلان
عن الصلوة اي انصرف وقوله جل وعز ولا
تكلموني فتبلا يقال النغيل سحاه في مشق
النواه يقال ما فلك بن لحبيبك من خبيك
والنغيث هو الجغبوة التي في كهو النواه والنبل
هو النوة والنبول جماعه وتبله اي وتره ٥ النبل
قطع الشيء وتمييزه ومنه قولهم صدقة بتا بتلا
وفي القرآن وتبتل اليه تبتيلا اي اخلص اليه
اخلاصا وهو الانقطاع اليه والتبتل هو
ترك النكاح وقطعه وفي الحديث

نه صلى الله عليه نهى عن التبتل البتول التي لا شهوة
لها في الرجال ولا حاجة لها فيهم ومنه سميت مريم
البتول وامرأة مبتلة اي تامة الاعضاء التلاء من
الصاغة نقشه والفتله بمعنى واحد والفتنة
الابتلاء والاختبار في معنى وهي المسؤلة في القرآن
وفي معنى والغنز هو اخذ الشيء قال الله جل وعز
ثم هم على الناز يفتنون اي يحرقون قوله البنز
هو القهج الضخم رجل بلز وهو الكبير الفطر
وفي الحديث حتى تلبنهم ما بينهم اي قفقم النطر
البناز هو شبه شواء بل خبيز والجميع تبابيز
كل ما نبت من الارض فهو بنت والنبات فعله
وقوله جل وعز والله انبتكم من الارض نباتا
قال انبتكم فنبتم نباتا اليكبوته شجره
الخشاش النتوم شجره له حمل كعناز وفي
الحديث انكسفت الشمس حتى اضت كانها

نوءة الثنتان لحمتان متحشوبتان بينهما
ضلب الكهو المتميز هو القوي من كل شيء

باب الثاء المثلثة

هما
الوتر والتره كلامه في ه ر او نحوه وفي الحديث
من فاته العصر فكانما وتر اهله وماله يعني ذهب
به ويقال ايضا اذا ذكه بمكروه فقد وتره
الوتر ضد الشفع وقوله جل وعز ولن يتركم
اي ثوابه متنابعة وفي الحديث فلم يزل على
وتيره واحده حتى مات اي على امره ايم
من العبادة والوتر موقوف وقد وتر
فلان قوسه والوتره في الانف كله ما

شبكة الألوكة www.alukah.net

بَنِيرًا لِلْمُخَزِّيرِ ○ وَقَوْلُهُ إِنَّ مُعَاذَ بْنَ جَبَلٍ يَتَقَدَّمُ
الْعُلَمَاءَ يَوْمَ تَوْهٍ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَيْ يَحْطُوهُ ○ الزَّتْوُ
شِدَّةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ يَوْتُو الْقُوَى أَيْ يَشُدُّ ○
لَا يَنْلُو إِذَا تَبِعَ شَيْئًا وَلَا يَنْلُو إِذَا قَوِيَ
الْبَوْلَةُ أَنْ تُحَبِّبَ الزَّوْجَةَ إِلَى الزَّوْجِ وَفِي الْحَدِيثِ
الْبَوْلَةُ مِنَ الشَّوْلِ ○ فِي الْقُرْآنِ وَمَا أَتَنَاهُمْ مِنْ
عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ يُقَالُ مَا نَقَصَنَاهُمْ وَهُوَ مِنْ أَلِتَ
يَأْلِتُ أَلْتًا وَقَوْمٌ يَقُولُونَ لَاتَ يَلِيتُ

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ بْنُ الْعَجَّاجِ ○

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ نَدًى سَرَيْتُ ... وَلَمْ يَلُتْنِي عَنْ هَوَاهَا لَيْتُ

ن الْبَتَارُ ضَمْخُ الْعُنُقِ ○ الْبَتْرُ الْوِلَادُ الْمَحْسُوسُ
أَبْتَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُوتِرٌ وَالْوَلَدُ مُوتَرٌ الْوَتِيرُ عِرْقٌ
يَسْقِي الْكَبِدَ وَعِرْقُ مَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ فِي كَلَامِهِ قَالَ الْعَيْنُ
الْوَاتِنَةُ يَعْنِي الدَّائِمَةَ الَّتِي لَا تَنْقَطِعُ ○

التَّوَحُّوجُ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَهُوَ نَاتٍ يُقَالُ تَنَاءَ
فُلَانٌ بِالْمَكَانِ إِذَا ثَبَتَ بِهِ وَالتَّنَاءُ بِالْبَلَدِ الْمَدِينَةُ
بِنْرٌ بَاتِرٌ تَقُولُ بَوْنٌ بَائِرٌ وَبَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ وَتَفَاوُتٌ
الْخِلَافُ وَفَوْقٌ يُقَالُ افْتَاتَ عَلَيَّ فُلَانٌ أَمْرَ
كَذَا إِذَا شَبَّهَ بِهِ عَلَيْكَ وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ
أَمِثْلِي يُفْتَاتُ عَلَيَّ فِي بَنَاتِي وَذَلِكَ حِينَ زُوِّجَتْ
عَائِشَةُ ابْنَتُهُ ○ الْفُتْيَا وَالْفُتْوَا لُغَتَانِ الْفَتَا
مَصْدَرُ الْفَتِيِّ مِنَ الْأَسْنَانِ وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُ أَحَقُّ بِالْفَتَا
وَالْكَرَمِ وَتَقُولُ مَا فَتِئَ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا
أَيْ مَا زَالَ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ
بَيْتُ الْأَمِيرِ الْبَعْدُ وَمِنَ الْبَيَاتِ وَبَيْتُ فُلَانٍ الْأَمْرَ
إِذَا قَدَّرَهُ وَهَيَّأَهُ وَفِي الْقُرْآنِ مَا يُبَيِّتُونَ تَقُولُ
بَاتَ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا إِذَا دَخَلَ فِي اللَّيْلِ كَقَوْلِكَ
أَصْبَحَ مِنَ الصُّبْحِ ○ إِتَابٌ فُلَانٌ مِنَ الشَّيْءِ

م اي اشتجيان النوأمان الولدان في بطن واحد
اتأمت المرأة فهي متيم ٥ النوءمة كاللؤلؤة
من الفضة وفي بعض الحديث وفي اذنيه نوءمتان النيمة
الشاة الواحدة تكون للذبح وفي الحديث في التيمة
شاة وفي النيمة لصاحبها يقال اتأم الرجل اذا ذبح
تيمة ٥ قال

فما تأم جارة الا ولكن يضمنون لها فراها

اليتم من قبل فقد الاب وهو يتيم الى ان يبلغ الحلم
واختلف بعد ذلك ٥ متى كان اصله ميتوت
فاء عم ومثله شبه ونحوه ٥ الموتة في الحديث
وهو الجنون ٥ الموتان ضد الحيوان وفي
الحديث في شراء الساعة وموتان يكون في
الناس وهو الموت الفاشي وفي الحديث موتان
الارض لله ولرسوله ٥ قوله جل وعز عوجا
ولا امتا الامت الشجة والهبوك

وقال الكلبي هو النيال يعني النلال ٥

من باب المعتل

د فلان وتا فلانة وتصغيرهما ديو وتيا وفي
الحديث بكوه ان تقال ديا وديا واذا صغرت
التي قلت اللتيا وتقول اللهوب فعله بعد اللتيا والتي
يعني بعد الشدة النوأفوذ يقال جاء توا اي فزرا
وفي الحديث جاء بالفتوء ٥ التوآذ ذهاب المال
توى المال وهو يتوا توآ ومنه قوله ليس على مال
مسلم توآ ٥ الاتأ الدخل من الضيعة ونحوها ٥
اتوته واتليته لغتان ٥ وآتاه يوتيه ايتاء اي
اعطاه وأتاه باتيه من الاتيان ٥ الاتي السيل
والاتي والاتاوي الغريب وفي الحديث اتى رجل

تَاوِيٌّ ۝ وَثَانِي لُغَةٍ إِمْزُهُ وَقَدْ أَتَّاهُ اللهُ
أَيْ هَيَّأَهُ لَهُ وَالْإِتَاوَةُ الْخَرَاجُ وَكُلُّ وَظِيفَةٍ مِنْ
وَظَائِفِ الْأَشْعَارِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَفِي كُلِّ أَفَاوِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُورُ دِرْهَمِ

وَالْجَمْعُ أَتَاوَةٌ حِشْرَانُ الْمَتَابِعِ ۝

تَمَّ كِتَابُ الْمَا
مِنْ كِتَابِ الْمَا
وَالْمَتَاعِ

الْكَوْزُ جَرٌّ لَهُ عُرْوَةٌ كَدِّ السِّكِّيتِ وَفِي الْحَدِيثِ
نُهِيَ لَكُمُ الْكِبَارُ وَهِيَ الْجِرَارُ الْجِدَادُ قَالَ لَبِيدٌ

اول الظران

الْكَلْضَةُ الضَّبُّ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ
كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ يُقَالُ هُوَ الْلَّيْلُ وَيُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ يَفْعَلُ
كَذَا وَكَذَا وَلَا يُقَالُ بِالنَّهَارِ وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا بِاللَّيْلِ ۝
وَالظُّلَّةُ هِيَ كَالصُّفَّةِ إِلَّا أَنَّ الظُّلَّةَ هُوَ الْإِلْجَاءُ عَلَى الشَّيْءِ
تَقُولُ أَلْظَظْتُ بِهِ أَيْ لَزِمْتُهُ وَأَوْلَعْتُ بِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
أَلِظُّوا بِيَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَالنَّارُ تَتَلَظَّى
أَيْ تَتَلَهَّبُ وَتَتَوَقَّدُ وَالْلَّظُّ فِي مَعْنًى هُوَ الشَّدُّ
وَفِي مَعْنًى هُوَ الْتَّغْلِيظُ قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَكَانُوا لَا
يَلْجَأُ مِنَ اللهِ إِلَّا إِلَيْهِ أَيْ يَقِنُوا وَالْتَّغْلِيظُ هُوَ الْمُتَهَمُ وَفِي
الْحَدِيثِ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ كَغْلِيزٍ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ
وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِكَغْلِيزٍ وَمَصْدَرُهُ الْكَغْلَزَةُ
وَكَانَ نَقْشُ خَاتَمِ بَعْضِهِمْ حِيَنَهُ خَيْرٌ مِنْ كَغْلَزَةٍ

وفي الحديث لا زكوة في الدبر الظنون وهو
الذي لا يدري صاحبه يخلص اليه ام لا ٥ اظننت
فلانا فانا اظنه اظنانا اي اتهمه وهو افتعلت
من الظن وكان اصله اظتننت فحولت التاء طاء
وادغمت الظاء في الظاء لان التاء تقلب مع الظاء
كالفرد مخرج التاء والظاء ومنه قول بشر بن
لم يكن على بكر في قتل عثمان اما كان يظن غيره ٥

وقال الشاعر ٥

وما كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول

ف الفك النيك في منكحه وشجبه وهبه فكاكه ٥ الفك
م نحو الزمان والممالكة المساءة والمنازعة
وفي الحديث كان فلان مماكا جادا له فقال الاماك
جاذله اي لا تشاره وتقول ما كنت
امأكه مماكانا ٥

من باب الثاء

ثكوت الى فلان من انكوه ونكوت فلانا اي انكوه نكوا
قال الله جل وعز انظروا نا نقتبس من نوركم ٥
وتقول هو ومنكره ولا مخبوه اي ذو دوا وتقول
هو في منكوه ومشتمع وفي ذي ومشيع اي فيما
احب انكوا اليه والنكوه هي الانكاد في البيع
قال الله جل وعز رب فانظروني الى يوم يبعثون اي
امهلني وتقول لمن يعلك عن الكلام انظوني ابح
دبق ٥ الظوف مصدر الظوئف والفعل ظوف
يظوف ظوفا وكوافة وهو الجعل الكيس
والظوف وعاء كل شيء وجوف الخفر

تُشَمِّي ظُؤُوفًا لاَنَّهَا كَالأَوْعِيَةِ لِغَيْرِهَا وَهِيَ تُشَمِّي
الصِّفَاتِ أَيْضًا تَقُولُ فُلاَنٌ مَقْلُومُ الظُّفْرِ عَنْ
أَذَى النَّاسِ وَكَلِيلُ الظُّفُرِ لِلَّذِي لاَ يُؤْذِي ○ الأَظْفَارُ
شَيْءٌ مِنَ الْعِظَامِ أَسْوَدُ شَبِيهٌ بِالأَظْفَارِ ○ الظُّفُرُ
جِلْبَةٌ بَيْنَ تِلْقَاءِ الْمَآقِي وَهُوَ نَاحِيَةٌ ○ فِي الْحَدِيثِ
إِذَا غَشِيَ اللَّيْلُ عَلَى الظُّؤَارِ وَاحِدُهَا ظُؤْبٌ وَهُوَ
الْعِظَيْمَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْجِبَالِ كَوْزٌ أَصْلُهُ ثَابِتٌ
فِي جَبَلٍ أَوْ أَرْضٍ حَزْنَةٍ رَحَلَ أَبُظُّ فِي شَفَتِهِ
الْعُلْيَا طُولٌ مَعَ بُتُوٍّ وَعَنْ عَلِيٍّ قَالَ لِشُرَيْحٍ مَا
تَقُولُ فِيهِمَا أَبُظُّ وَكَانَ كَذَلِكَ وَالأَقْمَحُ لَهُ
الْكَلِفُ كَلِفُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ مَعْرُوفٌ ○
وَالْكَلَفُ كَلَفُ الْمَنْشُورِ عَنِ الْمِطْعَمِ الشَّيْءِ أَوِ
الْمَأْكَلِ الْمَوْهُوبِ ○ الْفُكَاهَةُ أَنْ تَرْمِيَ بِشَيْءٍ كَأَنَّ فِي
فِيكَ ○ الْحُلْمُ خِلاَفُ الاِشْتِمَالِ الْحُلْمُ أَخْذُ لَ

حَوْلَ غَيْرِهِ قَالَ ذُمَيْزٌ ○
وَيُحْلَمُ أَحْيَانًا فَيَحْكُمُ ○ أَيْ يُكَلَّفُ فَيَحْمِلُ
وَقَدْ حَكَمْتُ لَكَ فِي أَكْثَرَ مِنَ الأَغْرَامِ ○ وَالْحُلْمُ
فِي مَعْنًى هُوَ الشَّوْلُ ○ التَّحَكُّمُ هُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِلِسَانِكَ
مَا بَقِيَ فِي فِيكَ عَلَى آثَارِ الأَكْلِ وَالشَّمْرِ لِكَ لِمَا كَلَّهُ
قَالَ الشَّاعِرُ ○

لَمَّحَهُ أَبُو مِكْحَامٍ نَابِمٌ ○ وَالأَلْمَظُ الَّذِي
عَلَى فَمِهِ بَيَاضٌ أَوْ سَوَادٌ قَلِيلٌ فِي الْحَنَكِ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ يَبْدُو الإِيمَانُ لُمْكَةً فِي الْقَلْبِ كُلَّمَا ازْدَادَ
الإِيمَانُ ازْدَادَتِ اللُّمْكَةُ ○ الْكَنْبُوبُ عِظَمُ
السَّاقِ ○ الْمَكِنَّةُ مَعْدِنُ الشَّيْءِ وَمَعْلَمَتُهُ قَالَ
فَإِنَّ مَكِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ وَقَالَ أَبُو الطَّمْحَا
خَلَفُ بْنُ الشَّيْصَمِ كَلَّمْتُهُ الَّذِي نَبَا مَكَانَ حَلَا لَهَا

وَجَوْأَمِها فَكُنْتُ لَا أَذُوقُ مِنْهَا إِلَّا قُوتًا فَقُلْتُ
أَيْ نَعَمْ أَذْبَحِي فَذَبَحَتْ وَلَمْ تَكُنِ الطَّعَامُ
هُنَا الْخَيْطُ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ اللُّؤْلُؤُ فَلَانٌ نِظَامُ آلِ
فُلَانٍ أَيْ قِوَامُهُمْ وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ نِظَامٌ أَيْ نَظَامٌ
خَيْطٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ أَوْ خَرَزٍ مَنْظُومٍ

مِنْ بَابِ الْكَافِ مَعَ الْوَاوِ

الْكَوْسَجُ الَّذِي لَا لِحْيَةَ لَهُ وَالْأُنْثَى تَقُولُ أَكْوَسُ
لِوَلَدِي كُوَيْسٌ وَالنَّاقَةُ تَكُوسُ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا
الْكَيْكُ وَالْكَيْكُوكَةُ مَصْدَرٌ فَاكَتْ نَفْسُهُ
أَيْ غَثَتْ الْكَبِيبَةُ الْجِهَةُ الْهَوَاءُ أَيِ
قُوَّتُهَا وَالْكَبَّةُ كُوفِيَّةٌ الشَّيْءِ وَفِي الْحَدِيثِ

فَاضَتْ بِكَبَّتِهِ كَبَاغَةٌ مِزْقُوقٌ ذَا بِيهِ
الْكَمْأَةُ مَعْضُودٌ قِلَّةُ جِرَامِ الْمُتَهَوِّنِ دَجْلُ كَمِ
وَامْرَأَةٌ كَمْيَاءُ وَالْكَمَاةُ الْبَكْرُ

كِتَابُ الذَّالِ

بَابُ الْفَاءِ

الذَّوْذَكُ لُغَةٌ فِي الشَّمْسِ يُقَالُ ذَوْذَتِ الشَّمْسُ تَذُوذُ
ذَوْذًا وَالذَّوْذُ مَا يُذَرُّ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ
ذَرِيرٍ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الذَّوَاذُ مَكْرُوكٌ كَالتُّرَابِ

لـ يقال ازدت الشيء ضد النقول ضد الشيب
من الذي وابيه ومنه قولهم ركبوا كل ضبي وذلول
النول محمد الذلول وهو المنقاد الليل وقد ذل
وانقاد لهما جناح النول من الرحمة والكرم
اذا ذليت عنانيه فقد ذلت ذليلا والذلل
اسفل الضبي قال الشاعر

يا من عبد الله لا تستعجلي وذر بني ذلاذل المتوجل

ن الذون نبات من نبات الفكو مشتهل يأكله بعض
الناس وفي الحديث ينبتون كما ينبت الذون
ف الغذ الفذ وقولهم كلاه الغذ يعني كلاه الفذ
وكلمة شاذة وفذ ن الذفيف الخفيف
وقد فففت على الجريح اذا اجهزت عليه ونادى
منادي علي يوما الجمل الا لا يفف على

حزين ولا يتبع مذيون الذاذة شواء الهبير
ويقال فلان باذ الهيئة وفي الحديث الذاذة من
الايمان بذة وهو بينه بذ اي شبعة ومنه الحديث
انه قال بذ الفاليزا اي شبعهم ن الذبذب اضطراب
الشيء وفي الحديث من وقى شوذبه وقبقبه ولقلقه
فقد وقى فالذبذب الفرج والقبقب البطن واللقلق
اللسان والله اعلم ن وذباب السيف ذاسه والذباب
اسم واحد للذكر والغالب عليه التذكير كما ان
الغالب على العقاب التانيث ن الزمام كل
جزء تلزمك منها المذمة اذا ضيعتها ولذلك
سمي اهل العقد اهل الذمة ويزوذمه قليله
الماء ومنه الحديث مزوذنا يبزوذمه والجميع
ذمام قال ذمام الزكايا انكدتها المواتح

مِنْ بَابِ الذَّالِ وَالنُّونِ

اَلنَّذْلُ اَلدُّونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَنَذَالُ كُلِّ شَيْءٍ اَلدُّونُ
مِنْهُ وَيَقُولُ اَنْذَلْتُهُمْ فَنَذَلُوا بِالْاَمْرِ اَيْ شَهَرُوا بِهِ وَنَ
اَلنَّذْرُ اَرْشُ الْجِرَاحَةِ فِي لُغَةِ اَهْلِ الْحِجَازِ اَلْمُسْكُ
اَلْاَذْفَرُ اَذْكَاهُ وَاَجْوَدُهُ ذِبْحًا وَالذِّفْرَى مِنَ
الْاِنْسَانِ عَنْ مُؤَخَّرِ الْمُقَرِّهِ وَشَمْلَتُهَا ۝ اَلْبَذْرُ مَا عُزِلَ
لِلزِّرَاعَةِ مِنَ الْحُبُوبِ كُلِّهَا وَالْجَمْعُ اَلْبُذُورُ
وَالْبَذُوءُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا يَحْفَظُ اللِّسَانَ وَمِنْهُ
حَدِيثُ عَبْدِ اللّٰهِ لَا تَكُونُوا مَذَايِيعَ بُذُرًا
وَاحِدُهَا بَذُوءٌ وَهُوَ الَّذِي يَبْذُرُ الْحَدِيثَ
وَيَفْشِيهِ ۝ اَلتَّبْذِيرُ اِفْسَادُ الْمَالِ

قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ۝
اَلذَّوْدُ اَلْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِسَانُ ذَرْبٍ وَشِنَانٌ
ذَوْبٌ مِنْهُ ذَرَبٌ ۝ اَلنَّذَرُ مُوَازِرُ يُهَايِبُ الرَّجُلَ
نَفْسَهُ وَيَلُومُهَا وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ فَخَرَجَ يَنْذَرُ مِنْ
وَالْغَايِبُ فِيهِ مُوَاضَحَابَةٌ فِي الْجُودِ اَيْ مُجَارَتُهُمْ مَعَ لُؤْمٍ
وَاَسْتِهْطَالٍ وَقَالَ عَنْتَرَةُ

يَنْذَرُ مُوَزَّرَكَوْدَتْ غَيْرُ مُذَمَّمٍ

وَالذِّمَامُ مَا يَلُومُكَ حِفْظُهُ وَالدَّفْعُ عَنْهُ وَالْمُذَمَّمُ
اَلْاِبِلُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُذَمَّمُ هُوَ الْكَامِلُ
وَالْعُنُقُ وَمَا حَوْلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مَسْعُودٍ
وَمَصْرَعُ اَبِي جَهْلٍ قَالَ فَوَضَعْتُ رِجْلِي عَلَى مُذَمَّمِهِ
فَقَالَ يَا ذُوَيْبِيَ الْغَنَمِ لَقَدْ اَرْتَقَيْتَ مُرْتَقًى صَعْبًا

مذرت البيضة اذا فسدت الفلذة القطعة
من الكبد او الفضة والذهب ونحوهما
وفي الحديث تؤمى الارض افلاذ كبدها يعني
ما فيها من الكنوز والاموال قال الشاعر

تكفيه جذوة فاذا ان مرها من الشواء او بوى شوبه الغمو

الاذلف الدقيق الانف المستوي وامرأة
ذلفاء ذلك الشيء اذا دوى الذلل الشوزة
العاج والقنوز قال الشاعر

ترى العبس الجولي جونا يعوقها لها مشكما من غير عاج ولا ذبل

المذبل هو الذي لا ينقاد والمذبل مثله والمدل
القلق دجل مذلان مذلاذ وهو الذي يرضى
صاحبه ما كلم وليس فعل

فقال

حيث فسلمت على مقام تسليم ملاء على ملاء

نعذ الشيء اذا جاذ وحلص من الشيء الذنوب القرس
الوافر الهلب الذنب والذنوب ملء دلو من ماء
ويكون الذنب من كل شيء كذلك قال الله جل وعز
فان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم
اي نصيبا والذنابا موضع منابت الذنب
والمذنوبة البشرة التي قد اكلت من قبل
دبرها تقول ذنب البشر وهو في الجدب
السنة الطوفي وتقول جلس فلان نبذة
اي ناحية وقد انتبذ ناحية والمنبوذ
المعبك الذي نبذ

شبكة الألوكة www.alukah.net

مذاهب الناس في المطر

تقول هذا الله الخلق يه ذا همداى يخلفهم
وقال عمر بن الخطاب لخالد بن الوليد في معاتبه
انك لتسبكم آل المغيرة هذا الناذه ورملم
أذى وهو الشديد الباذن والذذاه
شيب الراس وقد ذذا فلان هذا ان قال

وقد علتني ذاه باذي ○

والذذوذه ذوالريح الثواب وهو ان
تحمله ثم تلبده وهو في القذان
والبذذ به متعدان البذذ

للجنوب وقال خالد بن الوليد لسلمى بن خزوة بلغني
عزامبوا المؤمنين ذذو قول تشذذ لي به
من شتم وابذاذ تشذذ توعده ومنباه
واصله ان ترفع الناقة ذنبها قال الشاعر

انا بني عزمنيه ذذو قوا وعن عبسي فقلت له كذاكا

والذذاكه من الريح الباذده والمكان
كمائك او شجر ونحوه وتقول اشتذ بت
من الريح بكذى وقال الشافعي مذاج الغنم ما
اشتذ ذا من مهب الشمال موضعه ○ الوذوذه
قطعه من عظم لا لحم فيه وتقول العرب في الكنايه
عن القذف يا بن شامه الوذوذ المذوار فوعا
الا لتبز تقول حا بتمذه وعا بتمر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عبد السلام هاشم

مِنْهُ ذَوْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَشَوِيِّ يَصِفُ أَكْلَ الْبَطِّ
بَعْضُ مِنْهُ ذَوْيِهِ وَيَضْرِبُ أَشْهَ ذَوْيِهِ وَيَمْلَحُ فِي
الْبَاطِلِ مَلْحًا ۝ الذَّوْيُ الْمَهْزُولُ الْهَالِكُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ ۝ ذَيِزَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ وَاجْتَرَأَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
أَنَّهُ لَمَّا نَهَى عَنْ ضَرْبِ النِّسَاءِ ذَيِزْنَ النِّسَاءُ ۝ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَقَدْ أَنَا عَنْ ضَرْبِهِنَّ نِسَاءَهُمْ ذَيِزَ الْفَتَى عَامِرٍ وَتَغْضَبُوا

كُلَّ امْرَأَةٍ وَضَبِيَّةٍ فَقَدْ أَذَلَّتْهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ
أَيْ مُتَتَبِّعٌ أَشَقُّ مِنْ ذَالَ ۝ الذَّوْذَلَةُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْغَنَمِ أَوْ شِبْهُ السَّامِرِ لِأَنَّهُ يَلُوذُ بِالشَّيْءِ
أَيْ يَسْتَتِرُ بِهِ وَأَلْجَأَ إِلَيْهِ وَاللِّوَاذُ مَصْدَرُ
لَاذَ يَلُوذُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ هُوَ أَذَلُّ وَلِلْمَرْأَةِ هِيَ أَذَلُّ
وَهُوَ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ وَهُوَ فِي الْقُرْآنِ

وَأَذِنَتْ لِلشَّيْءِ أَيِ اسْتَمَعَتْ لَهُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَأَذِنَتْ
لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَذِنَ اللَّهُ لِشَيْءٍ كَأَذَنِهِ لِعَبْدٍ
يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ قَالَ الشَّاعِرُ ۝

فِي اسْتِمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلِ مَاذِيٍّ مُشَارِ

وَالْإِيذَانُ الْإِعْلَامُ أَذِنْتُ أَيْ عَلِمْتُ وَالْأَذَانُ
اشْتِقَاقٌ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ فِي أَخْبَارٍ كَثِيرَةٍ وَفِي الْقُرْآنِ
وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ كَأَنَّهُ يَعْنِي أَوْجَبَ ۝ التَّوَذُّفُ
هُوَ التَّبَخْتُرُ وَهُوَ مَرْوِيٌّ عَنِ الْحَجَّاجِ أَنَّهُ لَمَّا قَتَلَ
يَزِيدَ بْنَ الْمُهَلَّبِ قَامَ يَتَوَذَّفُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى أَسْمَاءَ ابْنَةِ
خَارِجَةَ امْرَأَةِ يَزِيدَ وَهُوَ مَذْؤُبٌ وَأَرْضٌ مَذْأَبَةٌ
كَثِيرَةُ الذِّئَابِ ۝ الْبَذَاءُ الْفُحْشُ الْفَاحِشُ وَقَدْ بَذُؤَ الرَّجُلُ
بَذَاءً ۝ الْمَذْؤُمُ هُوَ الْمَعِيبُ وَالْمَذْمُومُ هُوَ الْمَحْقُورُ

عبد السلام هارون

وفي مثل لا تبعد مرا لحشاة أما اى لا عدموا جدة
موعيب ○ الوهمة هي الجزة من الكرش المتلئة
بها ان الوهام اجماعة وقال على لان وربت بنى اميه
لا نغضنهم نغض القصاد الوهام النزيه ○
والوهم واحدها وهمة وهي من الشيوذ التي
تشد بها عنوة الهلو او وهم بالحج اى الجزم
به وهو في الحديث قال
او وهم حجا مائتي ثياب جشم

باب العين

عذى فلان بالشي وهو باذى به واخذاه بوذيه
ايذاء ولا تقل

ناقص ومثناه صاحب ذا والتثنية ذوا ن والجميع
ذوو ن وتقول المرأة لقيته ذا صباح ولو
قيل ذات صباح كقولك ذات يوم لجاز والاصل
في ذات ذواة مثل لواة حذفوا الواو فلما اتنوا
اتموا ففالوا ذواتا ن قال الله جل وعز ذواتا افنان
اى ذانا وتجيء في الكلام هذا الله فيل كذى
وكذى معنى الذى وقال سيبويه هذا زائد وقال
الجميع الذى قال الشاعر

ان التى حانت بفلج دماؤهم هن القوم كل القوم يا ام خالد

وقال في التثنية

ابنى كليب ان عمى اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا

شبكة الوراق
www.alukah.net

عبد السلام هارون

من كتاب الشاء

شاة ثؤود وهي الواسعة الإحليل الغزيرة
اللبن ضد الثؤود الثؤاد الكثير
الكلام وفي الحديث هلك الثؤادون المتعمقون
الثؤد الحلمة المالي من كل شاة ثؤد الجزيع
الشديد الهكوكة وهو زمو وفي
الحديث ـــــ في الفتيل قال اذا اذنت

يسئل الرجل بالمكاري اذا اقام به وفي الحديث
عن عمر قال ولا يلثوا به اذ مخوه الثلة
القطيع من الغنم والثلة هي الجماعة من الناس
وهي في القرآن والبث نشوز الحديث وبثه
يقال بثه بثة نشاذا نشوه فكل

اذا جاوز الاثنين شوفانه بلث وتكثيبا الوشاء قمين
وفي الحديث هو بلث ثلثي الجمية اي يعزو وله
من بينهما الثم اصلاح الشيء وفي الحديث كنا اهل
ثمام وذمام حتى اشتوى على غنمه فكل
منها وثموا الاوجب النواشجان
والثمام ما كثفوا عثان الشوى فيشد به فرج

شبكة الألوكة www.alukah.net

المنام ونحوها

من باب الياء

الإستنشاق الماء واخراجه ومنه
الحديث من توضأ فليستنثر قول الله جل
وعز فلا رفث ولا فسوق يقول قول الفحش
وقوله احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
يعني بالرفث ههنا الجماع لغشه الرفث
الشوقين ما دام في الكدش الثغر للسباع
وللناقة كالحيا للنساء وهو الفرج والرجل يشتهي
ازدياده والكلب يشتهر بذنبه الفاتور
الكسلان والحوار من المشابرة
اهل اللغة العامة

هو المداومة على الشيء المتوخاة واحدة
تؤمة الرجل خلقه الشيء عن وجهه وجانبه
بلال تقول ذيته عن الامر اي ثبطه التثويب
التحذير والابداء به يقال ثوب عليه الثوب
الشعر قد غشي الكدش والجميع ثؤوب الثوب وهو
الملاء وتقول ثبوه الله اي املكه الله
اللثم الثمر يقع على الثمر خاصة اذا كان
على ذوو شر النخل وهي حين يبيع الثمر بالتمر
وثموا الله مالكا اي جمع الله مالك وقوله جل وعز
واجبك بثمره يقال يعني خوف الامران
المؤثم بياض على انف الفرس وفرس اثرم
الاثرم الذي قد ذهب بعض اسنانه وبعضهم يقول

وَنَهَى عَنِ الشُّؤْمِ فِي الْأَضَاحِيِّ الْمُؤَنَّثِ
مُؤْسَكُ الشَّيْءِ تَمْؤُثُهُ فِي مَاشِيَتِهِ وَأَمْوُهُ
وَشَيْءٌ مَمْؤُثٌ قَدْ مَسَّتْهُ الْأَيْدِي قَالَ اللَّهُ جَلَّ
وَعَزَّ بَعْضٌ مَكْتُوبٌ قَالَ لَمْ تَمُرْهَا الْأَيْدِي
الْمُؤَمَّثُ خَشَبَاتٌ يُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَفِي
الْحَدِيثِ إِنَّا نَرْكَبُ الْمَاءَ لَنَا فِي الْبَحْرِ وَلَيْسَ مَعَنَا
مَاءٌ قَالَ الشَّاعِرُ

تَمَنَّيْتُ مِرْجَى ثَنِيَّةَ أَنَّا عَلَى ذِمَّةٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفْرُ

نُؤْمَةُ شَجَرِ النَّخْلِ نَوْلُ الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ يُقَالُ نَثَلَ
فِي كِنَانَتِهِ أَيْ صَبَّهَا وَفِي الْحَدِيثِ الْمُحَسَّنِ
عِنْدَكُمْ أَنْ تُؤْتَى مَشْوَبَتُهُ فَيَنْتَثِلُ مَا فِيهَا النَّثْلَ
النَّثْلُ مَا تُرَشُّ خَثَارَتُهُ وَعِلَاكَهُوَهُ

النَّهَالُ الْمَعِينُ الْبَكِيُّ الْقَلِيلُ وَفِي أَخْبَارِ
الْقِيَامَةِ كُوفِيَهَا كَالْجَمَلِ الْأَوْذَرِيِّ النَّهَالِ
النَّهَالُ بِكَسْرِ النُّونِ الْجِلْدَةُ تَغْشَى تَحْتَ الْأَرْجَا
وَفِي خَبَرِ أُمِّ سَلَمَةَ يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ هِيَ نَغْرَةُ
الْأَرْجَانِ الْأَثْلَبُ الْمَجْمُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلِلْهَامِدِ الْأَثْلَبُ
وَالثَّلَبُ شِدَّةُ اللَّوْمِ وَالْأَخْذُ بِاللِّسَانِ وَالْمَثَالِبُ
الْمَعَايِبُ وَهِيَ ضِدُّ الْمَنَاقِبِ الثَّلْبُ الْبَعِيرُ
وَالشَّيْخُ الْهَرِمُ الْمَسْؤُلُ هُوَ الِانْتِضَابُ
يُقَالُ مَثَلٌ بِيَدَيْهِ مَثَلٌ بِيَدَيْهِ إِذَا انْتَضَبَ
وَالْمِثَالُ مَا جُعِلَ مِثَالًا لِلشَّيْءِ يُحْتَذَى عَلَيْهِ
وَالْجَمْعُ الْمُثُلُ وَالْمِثَالُ الْقَوَائِمُ قَالَ
وَفِي الْمَثَلِ مِثَالُ خَلْقِ النَّمْلِ السُّكَّرِ
السُّكَّرُ أَنْ

وَقَلَائِصُ الْفِلَازِ إِذَا كَانُوا يَعِيشُونَ
فِي كَنَفِهِ وَيَكُونُ قَوَامُ أَمْوَالِهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ
إِنَّ فِلَانًا كَانَ شِمَالَ آلِ فِلَازٍ الْمُتَكَدِّرُ الثُّمَالَةِ
مُعَوَّقَةُ الْمِهْنَاةِ شَمَّاهَا الْبَعِيرُ فَكَلَ
مَمْنُوعَةُ أَعْوَاضِهِمْ مَمْنُوكَةٌ كَأَنَّهَا مَمْنُوهَةٌ بِالثُّمَالَةِ
النَّبِيشَةُ التُّرَابُ الَّذِي تُخْرِجُ مِنَ الْبِئْرِ وَالنَّهْرِ
وَالْجَمِيعُ النَّبَائِثُ فِي الْحَدِيثِ إِذَا مَوَّ أَحَدُكُمْ
بِجَابِيَةٍ فَلَا يَأْكُلْ مِنْهُ وَلَا يَتَّخِذْ بِنَاءً وَالنَّبَّارُ
مَا جَمَلْتَهُ بِيَدِكَ مِنْ عَجِينٍ وَطِينٍ

النَّوْءَةُ كَوْكَبُ الْأَنْفِ ○ النَّوْثُ الْإِنْبَاءُ
وَهُوَ نَاثٍ وَقَدْ نَاثَ يَنُوثُ نَوْثًا أَيْ أَنْبَأَ ○
النَّوْفُ هُوَ أَصْلُ الْمِيزَابِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانُوا
يَجْعَلُونَ إِزَارًا مِنْ دُونِ مِيزَابِ الْكَعْبَةِ
مِنَ الْأَقِطِ وَفِي الْحَدِيثِ أَكَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
أَثْوَارًا مِنْ أَقِطٍ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ نَادَ الشَّيْءُ يَنُودُ
نُودًا وَنَوْدَةً أَيْ نَهَضَ وَنَادَ الْبَعِيرُ إِذَا هَجَمَ يُقَالُ نَادَ الْبَعِيرُ
نُودًا وَنَوْدَةً أَيْ نَهَضَ وَنَادَ الْقَوْمُ إِلَى فُلَانٍ وَنَبَوْا إِلَيْهِ ○
وَنَادَ النَّبَاذُ وَنَادَ الْقَوْمُ إِلَى فُلَانٍ وَنَبَوْا إِلَيْهِ ○
النَّوْهُ كَثْرَةُ الْبَهْرِ وَرَجُلٌ مُنْهَوٌ وَنَهْيٌ
مَنْهُوٌّ ○ وَالنَّوَى مَعْشُورُ النَّوَابِ الْمَدِيُّ
الَّذِي لَيْسَ بِكَثِيرٍ كَاذِبٍ ○ وَنَوَيْتُ الْمَكَانَ

وهو مثري اي مبلول وفي الحديث
تثوى له ○ الوثيق هو الولي من الغرس
ونحوها وكل شيء وطي فهو وثير ○ الحديث
المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم
عنه وقد أثرت الحديث آثره أثرا وتقول
عمر تأثره اي عمن تحكيه وعن عمرو رحمه
الله ما خلفت بها ذاكرا ولا آثرا اي حاكيا
عن احد ○ وفي الحديث عن ميثره
الأرجوان وهي مرفقة تتخذ كهيئة
السرج يلقى عليها السرج ○ والمثيل
قضب البهيزى ○ والمثيل
نبات تشبك الارض الا ثير

الكرم عليه الذي توثره بفضله
وطلبه وله عندنا أثره واشتر
الله بعلاز اي قد مات واشتر الوالي
بالغين دون الزعيم وفي الحديث انكم
ستلقون بعدي أثره ○ وما تر الرجل
مناقبه التي توثر عنه الواحد مأثره ○
الكتاما شال من ما الشجر من شاقها خاثر ان
الموث اجازة الازار مؤتبر والعمامة ونحوها
والكوذ في العمامة اعشر يقال لثته
ألوثه لوثا وكوث العمامة اكوذها
كوذا ○ وتقول تلوث فلان في الحرب

اذا تمزّع فيه ولو نُعت الفتى بالثبر تقول
رثاه اى رثى له ورثاه اى مدحه بعد الموت
وفى الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه عن
الترثى وهو ان يقول واثلاه فعل
جبل ثكلى فقدت حميما فهى ترثى بابى وابيما
وابيما ما صلة انما هو وابى الوثيه
اللبن الحامض يحلب عليه فيخثر وفى الحديث
يعوذ لكم عن الوثة وهى متاع البيت ونحوه
الولث الرغبة عند العطية وفى الحديث كان
بعض الخلفاء ولثا لاهل كابل ولثا
الولع شجة تشبه الكوفا وقد ولع الله
عرقوبه اى اثلمه وفى الحديث قال يا كل

الوضئ من ماء البئر غير متثل ما لا
اى لا يتعدا على ماله النشاء اخر ذكر النشا
عن رجل من جشر او قيس تقول نشا فلان
على قومه فلان يلشوا ونائبة فلانا امر
اى داهية الشئ من كل شئ ما ثنى بعضه
حتى يقال ثنى الوساده والثنا الجبه مطاوعها
وتقول ثلثت الرجل فانا ثانيه وانت اجد
الوجلين وفى الحديث لا شئ فى الصدقة اى لا
تؤخذ من قليل التثنية واحدة والثنايا
الجميع وهى الاربع منها وما بعدها الرباعيات
ثم الانياب ثم الاضراس تقول جاوا مثنى مثنى

وَثَنَّا بِهِ ثَنَا أَيْ إِنْهَرَاقٌ وَالْمَثَانِي آيَاتٌ
سُوَرُهُ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ
الْمَثَانِي سُوَرٌ أَوَّلُهَا الْبَقَرَةُ وَآخِرُهَا بَرَاءَةٌ
وَالثِّنَاءُ الِاسْتِثْنَاءُ إِلَّا ثَنَايَا الْخَيْفِ
الْوَاثِنُ الشَّيْءُ الْمُقِيمُ الرَّاكِدُ وَكَذَلِكَ الْوَاثِنُ
وَعَيْنٌ وَاثِنَةٌ أَيْ جَامِدَةٌ مِنَ الدَّمْعِ الْخَوْثَلُ
الْوَاحِدَةُ ثَغَاةٌ وَيُقَالُ هُوَ الْخَوْثَلُ الْمُمَالِحُ
بِالْغَيْنِ وَالْمَدَّةُ فِيهِ هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ
وَفِي الْحَدِيثِ مَا دَامَ فِي الْأَمْرِ مِنَ الشَّغَا الْتَّشْمِيرُ
وَالتَّهَيُّؤُ فَشَاةُ الشَّعْرِ الْمَا إِذَا كَثُرَتْ
بَعْدَهُ وَفَشَاتُهُ عَنْهُ أَيْ كَثْرَتُهُ وَفِيهِ
الْأَنْفِيهُ لِجَارَةُ الَّتِي تُرْكَبُ عَلَيْهَا الْعَدَوِيُّ

الشَّبَهُ عِضَهُ مِنَ الْفُوسَازِ وَالْجَمْعُ ثُبَاتٌ
وَثُبَيْرٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ
الثَّيِّبُ الَّتِي قَدْ تَزَوَّجَتْ فَبَانَتْ بِوَجْهِهِ مَا كَانَ
وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ إِلَّا أَنْ يَقُولَ الثَّيِّبُ فَيَذْكُرُ
أَحَدَهُمَا مَعَ الْآخَرِ وَكَذَلِكَ الْبِكْرُ كَقَوْلِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْبِكْرُ بِالْبِكْرِ جَلْدُ مِائَةٍ
وَتَغْرِيبُ عَامٍ وَالثَّيِّبُ بِالثَّيِّبِ جَلْدُ مِائَةٍ وَالرَّجْمُ
وَأَمَّا ثَابَ يَثُوبُ ثَوْبًا فَهُوَ رُجُوعُ شَيْءٍ
بَعْدَ ذَهَابِهِ تَقُولُ قَدْ ثَابَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ
وَحِلْمُهُ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ
أَيْ مُجْتَمَعًا وَكُلُّ دَاعٍ مُثَوِّبٌ وَالتَّثْوِيبُ
يَجِيءُ فِي الْحَدِيثِ بِمَعْنَى الْإِقَامَةِ جِنْسٌ مِنَ النَّوْمِ

الصلوة خير من النوم والثوباء ما
اشتق منه الشيطان اثم فلان
اذا وقع في الاثم وتأثم فلان من هذا الامر
اي تحرج وكف عن الاثم كقولك
حرج اي اثم وتحرج اي توقع والاثيم
في التشهير هو الكفور ماث الملح
في الماء يميث ميثا اذا ذاب الاثيث
من النبات الملتف والشعث الكثير الاثاث
انواع المتاع من متاع البيت ونحوه
الشاء الفساد من القوم واصله خرم
مواضع الخرز وفي الحديث ذاب الله به

الشاء وهو الفساد كقولك لمن به الشعث
وزنه الفعل الوثي والوثوم لا يبلغ
الكشر يقال اصابه وثي ووثوم وقد وثئ
رجله ان الثواء المقام ثوى عنده يثوى
اذا اقام والمثوى هو المقام وتقول للذي
البيت ابو مثواي ولديه البيت ام مثواي
البواثن مخالب الاسد واحدها باثنة الثيئل الشحم
من الاوعال والشائل جماعة

١١١

تم كتاب الثاء

باب المضاعف

الوَنِينُ هو الصياحُ والوَنَّةُ الجَبَّةُ الحزينةُ الوَقْفُ شبهُ المَخْرِ وفي الحديثِ في القبرِ للصاحبِ قال إني لأَرِنُّها رَنِينًا ورَفَّ النباتُ يَرِفُّ رَفِيفًا ورَفَّ يَرِفُّ وَرِفِيفًا إذا بَرَقَ وتَلألأَ ورَفْرَفَ الطائرُ جناحَيْهِ في الهواءِ إذا حرَّكَهُما ولم يَنْزِعْ والرَّفْرَفُ من الخباءِ ونحوِهِ أسفلُهُ الفَرُّ مَصْدَرُ قولِكَ فَرَرْتُ عن الشيءِ أَفِرُّ فَرًّا وأفرارًا تبسَّمَ تقولُ

فَوَّعَرَ فلانٌ إذا خَشُنَ وتقولُ أخذَ اللحمَ وفَوْفَوَهُ والخُبْزَ ونحوَهُ كذلكَ إذا قَبَّحَهُ وكَشَرَهُ بِبَهْرٍ ن أو بِيَ والبُوَّرُ بـ وهم الذين خَبُوا مع الأنبياءِ وهم الدَّابِرُونَ الرَّبابُ السَّحابُ الذي فيهِ ماءٌ وفي الحديثِ مثلُ الرَّبابِ البيضِ أَدْبَتِ الشجابةُ بموضعِ كذا أي دامتْ دَرَّتِ النِّعمةُ عندَ فلانٍ أَدُرُّ بها دَرًّا إذا دِمْتَ فيها ودَبَّتِ الموَّةُ عندَ فلانٍ وفي الحديثِ أنكَ نِعمةٌ تُرُبُّها تقولُ بُوتَ بمِنَّةٍ أي ضَنَنْتَ وأَبُوتُها أي أُمُّها على الحسدِ ق تقولُ بُوَّ للهاجكِ ونُسُكِكَ وبُجَّةُ مَاوِيَّةٍ وفي الحديثِ بُوُّا للعملِ تقولُ أَبُوُّ اللهِ عملَكَ

عملك البز تموا الأذى والإثم اذموا لغلبة تقول
م قد أثم عليهما أي علب عليهم الذم اصلاح
الشيء لبيب قد فسد بعضه نحو شي
يمشي فتؤمه ٥ وذم البعير اذا
خاز ذميما وفي الحديث أن فلانا
من المشركين جاء الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال أترى الله يا محمد رضي هذا
بعد ما ذم ٥ والتؤمة القطعة من الجبل
ومؤمة الشاة شحمتها وفي الحديث فانها تؤم من
كل شجر وفي الحديث في الذي يقتل رجلا
لجدة مع امرأته قال ازجها بأذمه شهودا
واه رفع يؤمه كأنه أراد يدفع الى قاتله
جمله برعته وتقول جاوا بمثل الطمر

والذم يوصف به الحسنة فاذم ما كان
على وجه الأرض من فتات الأشياء وتذمم
فلان اذا جرك تشبه بالكلب وفي الحديث
واذم القوم اي شكوا قال الشاعر

مؤمين من ليث عليه مهابة كأنهم الكوز ان بطون باذيا

الذم المعروف الذي يعمل به الطين والمؤاذبة
يشتكي ذوقه والمؤة شدة الكل وشدة الشر
الخلق وفي الحديث لا يحل الصدقة لغني ولا لذي
مرة سوي اي لذي قوة وتقول امرأة مؤمة الخلق اي
يذم من خلقها

باب الهمز في آخر الكلمة

الهمز في آخر الكلمة يكتب على حسب حركة ما قبله
فإن كان ما قبله ساكنا كتب على صورة حركته
فالمرفوع على الواو والمكسور على الياء والمفتوح
على الألف نحو يقرأ ويقرئ ويقرأ وإن كان ما قبله
ساكنا كتب على صورة حركته نحو يقرأ ويقرئ
ويقرأ وإن كان ما قبله ساكنا كتب على صورة
حركته

من الرجال من ثلاثة الى عشرة تقول هؤلاء نفر
اى رهط وتقول هؤلاء عشرة نفر ولا يقال
عشرون نفرا ولا ثلاثون نفرا والنفر
والنفير وهم الذين اذا جئتهم اتوا
الى عددهم فجاذبوه ونفر ينفر
ونفور الدابة تنفر نفورا والمنافرة
هى المحاكمة الى من يقضى بين القوم فى
خصومة او مفاخرة تقول نافرت فلانا
الى فلان وتنافر القوم الى فلان فنفره
الحاصكم فلانا اى قضى له وعليه ومنه
قول الاعشى حين نفر قوم بن سنان
عامر فاعلى علقمة واعتز المنفور للنافر
المنفور المخلوف والنافر الغالب

وبقال نفر كهؤلاء لبعير اذا وذم ن النزانف
حليه كوف الذوثة وزانف الاليه ما
اشتزخى منها والزوانف جماعة ن الازنب
مؤنث والاذانب جماعة وازنبة الانف
كوفها النيوب تخليك الكلام والسمة
وزجل نيوب وذو نيوب ن فارزجل
يا نبى الله فقال لا تنبزوا باسمى ن النزنم
تطويب الصوت يقال تزنم فلان اذا غنى
ولم يفصح بغنائه ن الماذن ما لا زمرا لانف
وفصل عز الغضبة وتقول مزن على العمل
وهو يمزن مزونا اذا اشتمر ن المهازة
مفعلة من النيوذ والمهازة للموذن
والنيواج ن شجابة تموة اشتقاقها من

استقامتها من غير همز وتقول البوب أزينها نمزة
بـ أزكها مكروه البوم هو الذي لا يدخل
مع القوم في قمارهم فكل منهم يزنوبونه

ولا يذم تهدي النساء لبوسه اذا الشمع مزرنخ النساء
تعنيقها

البوم قد زم من جازه وأبومت الأمر
اي احكمته والبوم مديني شد الجازيه
أو الهواه في وسكها غير ز

مذكر الثعلب

الوزل شيء مثل خلقه المضب الا انه أعظم

الزين الطبع ذان على قلبه ونقال ذان عليه
اي غلب عليه وفي كتاب الله جل وعز كلا
بل ذان على قلوبهم اي غلب عليها والحمو تزين
على قلب الشكواز وفي الحديث عن عمر ان امنع
الشيع حميمة زي من بنه وامانته
ان يقال سابوا الحاج فاذا ان معرضا
فاصبح قد ذين به اي قد انقطع به والنوز
نوز الشجر وقد نوز الشجر اذا به انوزه
والنابوة البداوة والشوز بقع بز القوم
والنيوء علم الثوير والنوز هو النمل
والنيوء الحشمة التي على عنق الثور
الاذان النابوف دنا إليها يزنوز الوز

اي نكوء اليها واد أم النكوء المؤاقة الوخمة ٥
الزيف المخصب ٥ المقزي الشبق تقول قزيت
الأديم قزيا ويقال اقزيته بالشبهة
وفي الحديث ما أقزى الأوداج قال ويقال
للشجاع ونحوه ما أحد يقزي قرنه
اي ما يعمل عمله وفي الحديث فلم أر عبقريا
يقزي قزه اي يعمل عمله ٥ والقزي
الأمر العظيم يقتزي به الانسان وفي
القرآن لقد جئت شيئا قزيا قال
فهو يقزيه قزيا ٥ وفلان
نطق ولا يقزي اي يعد ولا يقطع
والقرامهموز والجميع القزاء
وهو الذي من خفة الوخز

ويقال للرجل الشويف تحمل على غيره
فيقال كل الصيد في جوف الفرا قاله
النبي صلى الله عليه لابي ثعلبة ٥ بلد
مؤيف مخصب ٥ قوه الوا سرجلدته
بشهرها ٥ الوفر زكاة الثوب يقال وفاه الرفاء
يوفاه وفا فهو موفو وقولهم للبوش
بالوفاء والبنين يؤاد به الاجتماع والاتفاق
قال ابو خراش الهذلي

وفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم ٥
الوفر من الشعر ما بلغ الاذنين وكان شعر
النبي صلى الله عليه وسلم فوق الوفرة ودون
الجمة الوافر هو التام الذي لم يقص

وَقَدْ وَفَزْتُهُ وَوَفَّزْتُهُ ○ الْفَوْفَوْ
الْقِهْرُ وَالْحِمَارُ وَالْغَضَبُ وَالْمَاءُ إِذَا فَارَ
مِنَ الْعَيْنِ وَيَقُولُ جَاءَ فُلَانٌ فِي أَفْوَهٍ أَيْ
جَمَاعَةٍ لَهُمْ جَلَبَةٌ ○ تَقُولُ أَرَابَ اللَّبَنُ
يَرُوبُ رَوْبًا وَهُوَ رَائِبٌ ○ الرَّيْبُ
الشَّكُّ وَقَدْ رَابَنِي هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَدْخَلَ عَلَيَّ
شَكًّا وَأَرَابَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى رِيبًا
وَأَرَابَهُ إِذَا وَقَعَ فِي رِيبَةٍ ○
وَقَطَعْتُ اللَّحْمَ أَرْبًا أَرْبًا أَيْ قِطْعَةً قِطْعَةً
وَفِي الْحَدِيثِ أَرِبَتْ مِرْبَدُكَ أَيْ قَطَعَهَا اللَّهُ ○
الْمُؤْدِبُ الْحَاجَةُ الْمُهِمَّةُ تَقُولُ مَا أَدَبُكَ
الْيَوْمَ أَيْ مَا حَاجَتُكَ وَالْمَآدِبُ
هِيَ الْخُوَانُ وَهِيَ فِي الْقَوَارِيرِ وَاحِدُهَا

مَأْدُبَةٌ وَالْإِدْبَةُ الْحَاجَةُ وَالْأَدِيبُ الْعَاقِلُ
وَالْأَدَبُ مَصْدَرُ الْأَدِيبِ وَهُوَ الدَّامِيَةُ مِنَ
الْحَوَافِرِ وَالْمُؤَادَبَةُ الْمُهَاهَاةُ وَالْمُخَادَعَةُ
وَفِي الْحَدِيثِ مُؤَادَبَةُ الْأَدِيبِ خَدْعَةٌ وَعَنَّا
لِأَنَّ الْأَدِيبَ لَا يُخْدَعُ عَنْ عَقْلِهِ ○ بَأَذَ الشَّيْءَ
وَأَبْنَاذَهُ أَيْ خَبَأَهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ رَجُلًا
لَمْ يُبْتَبِذْ خَيْرًا قَطُّ يَعْنِي لَمْ يُقَدِّمْ ○ الْأَبْرُ
خُرُوجُ الْبَقْرِ بِأَبْوَرِهَا ○ الْإِبَاذُ لِقَاحُ
الْفَحْلِ وَالْإِبْرُ وَالتَّابِيرُ أَيْضًا تَلْقِيحُهَا
وَفِي الْحَدِيثِ مَرَرْتُ بِغَرْسِ نَخْلٍ قَدْ أُبِّرَتْ أَيْ
لُقِّحَتْ ○ وَالْإِبْرُ عِلَاجُ الزَّرْعِ بِمَا يُصْلِحُهُ
وَالْبَيْرُ مُؤَنَّثٌ الْمَوْبُوءُ مِنَ الْإِبِلِ

ضوء الأنبياء وما أشبهه ذلك ○ البوء والواحدة
بوءة وفي حديث عبدا بيضا على
قدر الشهوذ بنات أو بر كموض خمار
الواحدة بنت أو بر النواة الهلاك باذ الشيء
أي هلك وباذ الشوء أي كسهد ت وفي الحديث
نعوذ بالله من بوادر الأمر ○ تقول بزت
الشيء أبوذه بوذا أي حزبته وفي الحديث
كنا نبوذ أولادنا بحب علي وقوم
بوذ أي هلكى خلال ○ تقول بدأ
الله الخلق وهو يبوئهم بدأ وهو
الباري مهموذ البوءة الخليقة
البرء الخلقة يجعل في أنف الناقة

وكذلك الحلقة من الذهب والفضة والجميع
البرء والبرين البرء هو السلامة
من السقم تقول برأت أبرأ برءا وبرئت
لغة فيه وهما وهم وهن برءا من هما لا
يجمع ولا يثنى لأنه كالمصدر ○ والاستبراء
واستبراء الأمر ونحوه وفلان يبادي
فلانا أي يعاوده مبادأة وبوأله
يبري وانبرى له أي عرض له ○ الذئب
أربى أبو الشعاب الصدع يقال
ذأبه فاذأب ○ تقول ذبا الشيء يربو اذا
ازداد وذبا فلان اذا أصابه نفس
في حوفه أي ورم ○ والثلب شبه الثل

التَّلْوِيبَا الإِنْشَازُ وَهُوَ يُوبًا اي يَضِيقُ عَلَيْهِ
اي كَلِيَّةً يُشْرِفُ عَلَى شَيْءٍ وَالنُّوبَةُ الأَرْضُ
م كَبِيرَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَالجَمِيعُ النُّوبَاءُ الإِمَا
الزِّيَادَةُ وَهُوَ فِي مَعْنَى الوِبَاءِ وَفِي الحَدِيثِ مَا
وَمَا أَنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمُ الأُمَّ وَأُمَّا عَلَى
الخَمِيسَيْنِ اي زَادَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَشْعَثَ خَبِيثًا كَأَنَّ كَتِيبَةً نَوَى القَسْبِ قَدْ أَزْمَانَ وَاعًا
عَلَى لِبِّشَوِ

وَالتَّوْمِيَةُ الضَّيْعَةُ الَّذِي تَزُومُهُ فَنَصْنَعُهُ
ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَفِي الحَدِيثِ لَوْ أَنَّ
أَحَدَكُمْ يُدْعَى إِلَى مُؤَمَّاةٍ لَأَجَابَ
يَعْنِي مَا مُرْطَلَقَى الشَّاءِ وَالمَذْيُ

ذَأْشُ الهَبَةِ وَالكَرِشِ اللاذِقُ بِالحَلْقُومِ
وَمِنْهُ يَدْخُلُ الطَّعَامُ وَالمَوْيُ النَّاقَةُ الكَثِيرَةُ
اللَّبَنِ وَالمَوْيُ الشَّيْءُ الَّذِي يَشْتَهِرُ يُقَالُ
قَدْ مَوُؤَ مَوْآءً وَاشْتَهَرَ أَتْهُ وَهُوَ هَ وَآءٌ
بِمَوْيُ الطَّعَامَ وَالمَوْيُ تَمْرَى الشَّرَابَ
مَوْيًا اي تَشْتَهِيهِ وَالمَوْيَهُ الشَّلَّةُ
فِي الأَمْوِ وَمِنْهُ الأَمْتِرَآءُ وَالتَّمَادِي
وَالمَوَاءُ وَالمُمَادَاةُ الجِدَالُ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ
مِنَ المُمْتَرِينَ اي مِنَ الشَّاكِّينَ المَذْيُ
وَهُوَ سَائِلٌ المَوْدِيُ مَنِيُّ وَقَفَ وَجَاذَهُ ضِلَابٌ
أَمْوَا القَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَفِي الحَدِيثِ
خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَفَرَسٌ

مُؤْمُودَةٌ اي كَثِيرَةُ النِّتَاجِ
وَقَدْ قِيلَ أُمُودَةٌ اي كَثُرَ نَاهُمْ قَالَ

إِنْ يَغْبِطُوا بِهَبْلِهِمْ وَإِنْ أُمِدُّوا يَوْمًا يَكُونُوا لِلْهُلْكِ وَالنَّفَدِ

وَالْأَمَادَةُ الْمَوْعِدُ وَالْعَلَامَةُ وَفِي الْحَدِيثِ
اجْعَلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ يَوْمَ أَمَادٍ قَالَ الشَّاعِرُ

إِلَى أَمَادٍ وَأَمَادٍ مُدَّتِي وَالْمِيزَةُ
الْعِدَاوَةُ وَالْحِقْدُ وَالْمِيزَةُ بِلَا هَمْزٍ جَلَبُ
الْكِبَارِ لِلْبَيْعِ وَالْعِيَالِ يُقَالُ مَا دُونَ لَا نَفْسِهِمْ
مُؤْنَةٌ وَزَعَبُوهُمْ مَهْزَاةٌ الْمَوْدُ الْمَوْجُ
مَصْدَرُ مَادَ يَمُودُ مَوْدًا وَالْمَادُ عِضَةٌ
تَمُورُ فِي الرَّكِيَّةِ وَالدَّمُ تَمُورُ

عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ إِذَا انْصَبَّتْ وَتَزَجَّجَتْ
وَالْمَوْدُ ثَوَابُ وَحَوْلَانُ تَمُودُ بِهِ الرِّيحُ
الذَّوْمُ كَعْبُ الشَّيْءِ وَالذَّأْمُ مَهْمُوزٌ هُوَ
الْبَوْلُ وَالنَّاقَةُ تَذْأَمُهُ وَقَدْ ذَمَّتْهُ
وَأَذْأَمْنَاهَا اي عَطَفْنَاهَا عَلَى ذَأْمِ الذَّمِّ
هُوَ الْبَرَاحُ وَالْفِعْلُ لَا يَذِيمُ اي لَا يَبْرَحُ
الْأَذْوَمَةُ أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَأَصْلُ الْحَسَبِ
أَذْوَمَةٌ وَالْجَمِيعُ الْأَذْوُمُ وَالْأَذْوَمَانُ

مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ

الْوَذَا وَلَدُ الْوَعْلِ مِنْ قَوْلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ

الله صوت إشتوى يشتوب وفي الحديث لا زمل
سوف أحدثكم قيحا حتى يؤيه خير له
من أن يمتلئ شعرا تقول وذأه يويه إذا
أدوى جوفه يقال وذي الرجل فهو موذي
اذا أصاب ذيته قال

وأمر زبي مثل ما قد وزبني واجمع على أكباد مز
المكاوياه

وجمع الويه وذيات وذيون والتوذية
أخفا الحبو وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه
إذا راه شعوا وذ ربتيوه الإذ ه
مستوفد النار والجميع الإذانة

والإذيز والأذي يشتي لانه ياذي الدواب
اي يجبسها والوذي مقصور هو الأنام على
ظهو الأرض والوادي الزنبة الذي يوذي
الماز شزيبا وتشنيو وذاوذ يه تقول
وذيه الى وقد يمد همزه الحان والوذي
ما ذأت النيز من حال تقول الله جل وعز
هما حشرا ثاثا وذيا ان والوذي جني
بتهوض بويه كهانه أو طبا تقول منه
ذحي وفي خبر سواج بن قارب انا بني ذي
فحوبني بوجله والوا حشز المنظر
تقول فلان حشز المنكوه والرثاء
والرا

المرأة والمرآة التي ينظر فيها
والجميع المرائي ○ تقول من الخزر أيت
أنه يفعل كذى وأنا أذى ○ والتؤبة
مكسورة إذا ماتأى المرأة من الهجين
كهزة أو بياضا وهو في الحديث تقول
رؤيت في هذا الأمر إذا أثبت النظر فيه والاسم
الرؤية وتقول رأى فلان الحديث يرويه رواية ورأى
من الماء يرؤى ريا وجاءه الري ياء ويرأى ○ وقد
قفى أثر أبيه قفوا وقفاه اتبعه ومنه قفا

كتاب

المعاني

الألف الكثيرة لحمار والمرأة لها
والضعيف غوغاء الناس ودهماؤهم ○ الفل
المنهزم تقول وقع فلهم إلى موضع كذى
والفلي بالسكين ثلم فيه والفلول جماعة
وتقول فلان لا يستفل منه شيء يوصف بالبخل
لب كل شيء داخله نحو اللوز والجوز
وكذلك اللباب ولب الرجل ما جبل في قلبه
فلبه من العقل ولا يقال للعقل لباب وكم جاء في

ونحل لك والله من المال هو افضله واكرمه
وهو الكميم من كل شيء والتلبة الصدر
ولبته اخذت بتلبيبه ولب الرجل
بالمكان اذا اقام وقولهم لبيك معناه
انا مقيم معك قال

لب بازخر لم توكاه النهم ○ والتلبة

الاجابة ومعناها الطاعة تقول بل الرجل
من موضعه وابل واستبل اذا برأ وفي
الحديث في بنو ذمزم قال لا احلها لمغتسل
وهي لشاربي حل وبل اي شفاء ويقال
اح ○ وتقول بلت يدي بشيء كذى
اذا وضعت يدك ○ وبل الرجل رحمه اي وصلها

وفي الحديث ان لهم رحما سنبلها ببلاها
لهم من وجوه الجزم ولم ينصرفا لما حذفت
الالف كقولهم بم وعم وفيم والمم
الجمع كتبه ملمومة مأمأمة وتقول لم
الله شعثهم اي جمع شملهم وما تشعث من امرهم
اللهم هو الالمام بالذنب الذي ليس من الكبائر
ومنه قوله جل وعز الا اللمم والمم مس
الجنون ○ والمت به ملمة نزلت به نازلة
وفي الحديث نعوذ بالله من السامة والهامة وكل
عين لامة اي ملمة ولم يرد كل ذي العين
وانما اراد العين التي تصيب الانسان
وفي الحديث وان مما ينبت الربيع

الرمح ما يقتل حبركا او يلم اى يقرب من قتله ويكاد ان
والجرح
الملة الرماد والجمع تقول ملت الخبزة
املها ملا والخبزة هى الكمة وفى
الحديث من سال وله ما يغنيه فهو كشف
الملة والاملال املة الكتاب املل
واملى معنى واحد والانسان يتململ
كانه على جمر

من باب النون

النبل النصيبة والجمع الانفال والنافلة
من البر والعطية ما تطوع به والانفال

هو الانتفاء من الشئ يقال انتفل منه اى انتفى
تقول للصناع والبكام منه ان النبل
جماعة النبيل والعرب تقول للصناع
والبكام نبل وفى الحديث فى الاستنجاء
قال اعدوا النبل اذا اراد حاجة الاستنجاء
لعشرها وقال رجل من العرب توفى اخوه
ناقة ابلا فعيره رجل بانه فرح موت
اخيه

ازلت ازليها هاكدا جزلا فليس مثلها محلا
افرح ازاد الكرام وازادهم وازادهم شهاما باسلا
والنبل اسم للسهام العربية والنبعى شجر
والنبل شجر

والنسيء محرم للنساء هو الكثير ذا النمله فروج تخرج
في الجنب وذكر مل الأضابع كثير
المعبث باضابعهن

من باب التي معتل

ف اليمنه كل لون من التمر والنخل تقول
لك أن تفعل كذى وكذى اى كان حقك
الفلو الجحش والمهو وفي الحديث كما يرى
وجهكم فلوه وفصيله ولد فلاه من رمه اى فحمه الفال ما تفاءلت

بهر وتقول مو قبل الذاي وقد فاز ذايه
اي اخطاه اقلب الشمس وهي تافل افولا
ومنه قوله لا احب الآفلين اى عامة
آلف وآلف لغتان الا به الجوه وهي
الارض الملبسه حجارة سود والجمع
لوب وفي الحديث ما بين لابتيها حرام
يعني لابتي المدينه وهما حرتان تازه الالف
الضعف والميل تقول الب فلان مع
فلان اى ضعفه ومثله وقد الب
فلان الناس على فلان اى اماله عليه
على عداوته ابل الوحشيه
الوحشيه ابل

ابوه اذا اجتذبا بالوجب عزما وتأبل
فلان عزم بالله اذا اجتذبا عنها. وفي الحديث
ان ابا جهم تأبل عن حوا لما قتل اخا ابنيه
الا خر قوله جل وعز كبيرا ابا بيل
يتبع بعضها بعضا قطيعا قطيعا الويل
مر الهواجي الوخيم الذي لا يشتهر أتقول
اشتو بل القوم هذه الارض وفي الحديث
اي مال اجتبيت ذكاته فقد فقدت هببت
ابلته بعني وباله. قوله جل وعز اخذا وبيلا
اي شديدا. وبلا جواب الاستفهام مع الجحد
كقولك لم يكن كذى فقول بلا. الى بلا حتى
على خشن في الخبز والشر والله يبلى
العباد بلا حسنا وبلا سيئا

فابلاه النعمة ما هنا وقائل فلان فابلا
بلاء حسنا وابليت فلانا عذرا اي بالغت
في عذره في امره وبلوته وابليته جربته
السال الجاك تقول هو زجى البال ولم
يخطو على بالي وهو الاكوات تقول لم
ابل في معنى لم ابال ولا تبل اي لا تبالي
وعن الحسن قال لا يبالهم الله باله املت
فلانا وامللته اي زجوته وتاملته نكون
اليه نكء اشديدا وفي الحديث من تامل
خلق امراة من زواج الشباب قبل الله كذى
وكذى. الملامة الجمع وتعوذ الجوج بالمد
والقصر النوم والنعاس

والنعاس المسجاب

وكل فتق يؤتى فقد التام وقد الأم
الرجل وهو مليم اى استحق اللوم ومنه
قوله جل وعز وهو مليم وهو يلام منى اى
يوافق ٥ والممالاة هى المعاونة وعز على
رحمه الله فقال والله ما قتلت عثمان ولا مالأت
على قتله ٥ ومنه قول عمر لو تمالأ عليه اهل
صنعا لقدتهم به ٥ تقول ما كان هذا الأمر
عن ملا منا اى اجتماع ومشورة وقال
على لابى بكر حين قال له احد بنيه قولا
اما انه كان عن غير ملا منا ٥ الملء من الاشياء
مصدر قولك ملأت الاناء ملأ والملء الاسم والملء المصدر ومنه
وسائر الى البعير حشفا والملاء الرجل
الضخم

مملوء اى موكوم رجل ملىء وقوم
ملأ فعلاء والملاءة مصدر الملىء
لثبات الوطيء اى غوشها وسوبك الثوب
بلها ولمات مثله وعن بعض الصحابة
انه مر بانصارى فاستسبا الانصارى فقال
ما بزاخ ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا
يمنعك ذلك من ان تلسما ٥ وتشعبها الملاء
الفلاة والجميع الملاء الممى الشىء على
الشىء قد ذهب به الممالوز الشعر الليا وثغو الممى
وهو قليل المخ والدم ٥

مزاب اللغة

لا سلمه بجد بنفي بها وقد تجئ ذا ابده
كقوله لا اقسم بالله لاكرمنك انما معناه
اقسم بالله وقد تحذف في الميمين في موضع
اثبات كقول حنث ٥

قاليت اسئ على مالي واسألنا تركه مالها

اي لا آسى ولا اسأل ٥ لو كلمة امنية ٥
لولا لها معنيان لولا بمعنى هلا والاخرى
يعني لو لم كقولك لولا زيدا لاكرمتك والاخرى
لولا وجلت مما حرمتك ومنه قوله لولا ان
ارسلت البنا رسولا ٥ الا كله لا بد آل
كقولك الا انزل بنا

قال كذى ونحوذلك ٥ الا لا شجره
الواحده آلاه التي يوذر لي تقول
لا يا عزفت وبعد لاي اي بعد جهد ومشقه
وقوفي لتبيت ٥ الملا الصاحب اللولو
تقول تلا لات النار وتلا لوها بوبقها
ولا لاي الكبي به نسبه اذا حزكه وفي
الحديث دخل على معوبه وهو يا كل ليا
مقتيا وهو شي ابيض شديد المباغ والمقشا
والمقشوذ ٥ الا النعم والا لامقضود
النعمه ٥ الا لوه احوه البوه وفي
الحديث وجامزهم الا لوه ٥ الا لبه
والا لوه الميتر وفي الفعل الى يزل
الا الى يزل

ايلا وتقول ما الوتك نحيا وما الوث
بك في حاجتك ولا آلو اي لا اتوانى اجتهد
والالّ هو الوبيه وقال ابو بكر رضي الله
عنه وذكر فوا مشيلمة انّ هذا لم
نخرج من الّ ولا الّ قرابة قال الشاعر

ليهنك انّ الكم من قوبش جار الشعب من آل النعام

ومنه قوله جلّ وعزّ لا يرقبون في مؤمن
الّا ولا ذمّة ○ والآلة الاداة والعبدة
والالة الجزية لانّه دقّ ذكرها والّل
والهلة خذقة ستود آ تكون مع النابغة
تلالي بها والجميع المآلي وفي الحديث
ولا ابطى انما في غزوات المآلي

ايل

ايل اسم من اسماء الله تعالى بالعبرانية ويقال
كلّ اسم فجوه اسرايل واسمعيل فهو معبد لله ○
والايل الفحل الاشمان والمحدد البلد
وهو خلاف الاروق والايل الذكر
من الاوعال والجميع ايايل وانما سمّي بهذا
لانه يؤول الى الجبال يعتزّ بها تقول آل اللبن
والعسل يؤول اذا خثر والمويل
الملجأ والالتجاء والالاء لجأ الى الموضع
وفي القرآن ولن يجدوا من دونه موئلا
والآل السواد ○ وآل الرجل اهله وقرابته
واهل بيته ○ وآل الرجل اهل بيته فاما
الله جلّ وعزّ واغوثاه فانما آل محمد
الاوعال

الرَّجُلِ وَآلُ الْبَعِيرِ أَلْوَاحُهُ وَآلُ الرَّجُلِ
أَكْوَافُهُ وَآلُ الْخَيْمَةِ عَمَدُهَا الْأَلِيَّةُ
الْيَةُ الشَّاةِ وَنَحْوُهَا أَلْيَانَةٌ وَكَبْشٌ أَلْيَارٌ
اللَّيْلُ ضِدُّ النَّهَارِ وَالْيَدُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَ
الْأَصَابِعِ وَالْيَةُ أَصْبَعٍ مِنْ أَلْيَهٍ تَقُولُ
لَوَيْتُ الْحَبْلَ لَيًّا وَلَوَيْتُ الدَّيْنَ لَيًّا وَلَيَانًا
أَيْ مَطَلْتُهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تطلبين

تَشُبُّ لِيَالِيَّ وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا

وَأَلْوَيْتُ لِيَ الْوَاحِدَ يَلْوِي عَوْضَهُ وَعُقُوبَتُهُ أَلْوًى
أَلْوَى وَأَلْوَى بِهِ أَوْ نَحْوِهِ إِذَا رَفَعَ شَيْئًا فَأَشَارَ بِهِ
وَالْوَتِيرَةُ الْمَشْيُ الْمَمْتَهَنُ بِهِنَّ وَتَقُولُ
مَرَرْتُ بِالْوَلِيِّ عَلَى شَيْءٍ بِمَعْنَى قَوْلِكَ

لَمْ يَعُجْ عَلَى شَيْءٍ وَفِي الْقُرْآنِ إِذَا تُشْهِدُونَ وَلَا
تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ وَالْمُوَادَاةُ يَأْخُذُ فِي الْمَهْدِهِ
لَوِيٌّ لَوَاشِدِيدًا وَلِيُّ الْوَالِي يَلِي وَلَايَةً وَالْوِلَايَةُ
مَصْدَرُ الْوَلِيِّ وَالْوَلِيُّ لَهُ مَعَانٍ فِي التَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ
وَكَذَلِكَ الْمَوْلَى فَالْوَلِيُّ فِي النِّكَاحِ وَالْقَوْمِ
هُوَ وَلِيُّ النَّسَبِ وَالْوَلِيُّ ضِدُّ الْعَدُوِّ وَمَصْدَرُهُ
الْوَلَايَةُ وَالْمَوْلَى قَرَابَةُ الرَّجُلِ وَمِنْهُ قَوْلُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِنَايَ
وَعِنَايَ مَوْلَايَ يَعْنِي قَرَابَتِي وَالْوَلِيُّ الْمَطَرُ
الَّذِي يَعْقُبُ الْوَسْمِيَّ وَالْوَيْلُ حُلُولُ الشَّرِّ
وَفِي التَّفْسِيرِ وَيْلٌ قَالُوا وَادٍ فِي جَهَنَّمَ نَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنْهَا تَقُولُ دَانَيْتُهُ عَامًا أَوْلَ وَأَمَّا لَا
فَإِنَّهُ يُنْفَى بِهَا كَمَا يُنْفَى بِلَا إِلَّا أَنَّهَا لَا تُنْ

هما لا نوع على الأزمان قال الله جل وعز ولات حين
مناص ولا حين مناص والتاء زايدة الأولى
الحوباء والنفس وهما الأولون والاثنان هما الأوليان
الأول جمع أولى

كتاب اللام

من كتاب النون

وهو صوته عند ضربه

نهول نبت التمر وهو بلب بليا وفي الحديث
نهب نهيب النهر الإبتاز اللزوم الثلب
أثبت الشجاعة بموضع كذا أي لزمت وأثبت على الأمر
واثبت على الأمر لزمه النميمة والنميم

م

واحد وفلان يلم الحديث لما والذي في
الحديث ما كذب من قال خيرا ونما خيرا
فانه كلام الإصلاح والنميمة والنمامة
خطوك متقاربة قصار تقول كنا منمنم
المزفطع الخبز وقوله جل وعز غير ممنون
اي غير مقطوع والمنة قوة القلب يقال فلان
ضعيف المنة والمأنة الكفكفة المنون
الموت وفي الحديث كول الطهور وقصر
الخطبة مأنة من فقه الرجل مأنه كقولك
محمدة ومحذاة ومخلقة قال الشاعر

فنهضوا شؤما فقالوا عزموا من غير ما به لغير معرس
اما في الرجل افنا فهو ما فنون الحمى ضعيفه

ف

الذاي والله اعلم ○ الانف من قولك
انفت منه ○ والانف من المرعى والمشرب
والمشك ما لم يشبع اليه وفي الحديث امر الامر
انف اي اقه فرغ منه او لم يفرغ ولم يعتد
وهو مشتق قال الشاعر

ارضه انف لم ترعها الغنم ○

في الحديث المؤمنون هينون لينون كالجمل
الانف اي المانوف الذي قد عقر انفه الخشاش
وقلا زجمل الانف يريد الجمية ○ الفراء عنه
ب ابو زيد تقول نبا بصره عن الشيء ينبو
ونبا السيف عن الضريبة ونبا بفلان منزله اي لم
اي لم يوافقه قال الشاعر اذا شئت ان ارحل

اذا كنت في دار بها اهلها ولم تك مكروها بها فتحول
اذا شئت فارحل

ويقال لكل ضاد نبوة ولكل جواد كبوة ○
النبأ الخبر ونبأ عليهم فلان اذا كذب عليهم والنابي
الكاذب وهو في بعض الحديث وهو الكابي على
من موضع ○ النبوة مصدر الا بن بقال
نبئت اذا اغيبت نبوته وفلان نبو بن
بالشيء اي يزدريه ولا يقال بو بن الا في الشر
وهو ما بوز والابنة البقعة في العظام
والتابين مدح المبت ○ تقول بان الشيء يبين
بينا وبينونة وبيونا اي انقطع والبين
الفرقة والبين الوصل في قوله جل وعز
لقد تقطع بينكم اي وصلكم ○ البين من الرجال
هو الفصيح وفي الحديث ان من البيان لسحرا وبان الشيء

وَابَارَ وَاسْتَبَارَ وَتَبَيَّنَ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَبَيْنَهُمَا
نَوْبَاءُ فَوْقَ بَيْنَهُ ○ النَّابُ الشَّارِفُ مِنَ الْإِبِلِ
وَهِيَ الْهَرِمَةُ النَّابِيَةُ النَّاذِلَةُ تَقُولُ نَابَتْهُ نَابِيَةٌ ○
الْإِنَابَةُ الرُّجُوعُ إِلَى الصَّاحِبِ وَالرَّجُلُ يُنَابُ
الْقَوْمَ إِذَا تَأَمَّهُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ○ وَالتَّأْنِيبُ
هُوَ التَّوْبِيخُ وَاللَّوْمُ ○ الْأَنُودُ مَا لَزِمَ الْعِقْدَ تَيْنِ
مِنَ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ ○ الْأَنَامُ جَمِيعُ الْخَلْقِ
وَفِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا مِنْ شَرِّ ذَلِكَ الزَّمَانِ كُلَّ
نَوْمَةٍ كَانَهُ يَعْنِي الْخَامِلَ وَاشْتَنَّمَ فُلَانٌ إِلَى
فُلَانٍ إِذَا اسْتَرَابَهُ ○ أَمْ حَرْفٌ وُضِعَ
لِلْقَسَمِ وَقَدْ تُحْذَفُ النُّونُ هُمَالِكَ وَايْمُ اللَّهِ ○
الْمَيْنُ الْكَذِبُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْمَوْنِ تَقُولُ
مَا نَهُمْ مُونُهُمُ الْمَنُّ الَّذِي يُؤْذِنُ بِهِ يُقَالُ

مَنَّا بَاقِيَ وَالْجَمِيعُ الْأَمْنَاءُ ○ تَقُولُ مِنْيَتُ
بِكَذَا وَكَذَا أَيِ ابْتُلِيتُ بِهِ وَيُقَالُ مَنَاةُ الْأَدْهَمِ
أَدَاءُ الْعَيْنَةِ فِي الدَّوَابِّ أَمْنَاهُ مَنًّا وَفِي الْحَدِيثِ
وَهِيَ تَمَنَّا مِنْيَتَهَا ○ وَتَقُولُ دَانِي مَنَادَاهُ
أَيْ حَذَاءَهُ وَإِزَاءَهُ ○ تَقُولُ مَا الشَّيْءُ بِمُوا نَمَا
أَيْ وَنَمَوًّا أَدَاءُ أَزْبَادَ وَكَثُرَ وَنَمَّاهُ اللَّهُ وَأَنْمَاهُ
أَيْ رَفَعَهُ وَمَا الْخِضَابُ يَنْمِي إِذَا أَزْبَدَ
جُمْرَةً وَنَمَيْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ أَنْمِيهِ نَمْيًا وَفُلَانٌ
يَنْتَمِي إِلَى فُلَانٍ أَيْ يَنْتَسِبُ وَالْأَشْيَاءُ كُلُّهَا عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ ضَامِيَةٌ وَنَامِيَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَضْمَيْتَ
فَكُلْ وَمَا أَنْمَيْتَ فَلَا تَأْكُلْ يَعْنِي بِقَوْلِهِ مَا أَنْمَيْتَ
مَا غَابَ عَنْكَ فَمَاتَ تَقُولُ نَمَى نَمْيُهُ

ارامكو
شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال امرؤ القيس

فقولا لتيم دميتة ما له
لا عهد من نفروه

من باب علمت

النوء مهموز من أنواء النجوم التي تسمطر عندها
العرب وتقول ناء ينوء نوءا اذا نهض في
ثقل وينوء الحمل الثقيل اذا مال به البعير
اي ثقله قال الله جل وعلا ما إن مفاتحه
لتنوء بالعصبة وفي الحديث أنه لعن
أربعا اي اخزى الله قاله لرجل كان
يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة

قال

وأنيت العشا الى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء

والثني الشيء الذي لم ينضج ون والنوامو
التحول من دار الى دار تقول انتوى الحي منزلا
بعد منزل وعن عروة بن الزبير وال في البلد وبه
المتوفى عنها زوجها تنتوي حيث انتوى
أصلها الذي هو الشحم والشحم والفيل نوت
الناقة وهي تنوي نبسا وإبل ناوية ونواء

قال

وهي ناهض الذراعين ... وهي بالنواهض كل شحم

والمناوأة هي المناهضة بالبداوة وهو بناوئه اي بنهاضته

قَالَ الشَّاعِرُ

نَا وَنَحْ
إِذَا أَنْتَ نَا وَأَنَا الرِّجَالُ فَلَمْ نَنُ بِقَرْنَيْنِ عَزَّتْكَ الْقُرُونُ الْكَوَامِلُ

زَعَمَ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ كُوفَا لِصُرْفَانٌ فِي الْمَاءِ إِذَا هُمَا جَدَّ
فِي السِّبَاحَةِ وَالسِّبَاحَةُ ضَعِيفٌ وَرَجُلٌ نَانٌ ضَعِيفٌ

قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَا نَانٌ عَنْهُ الْجَهْلُ وَلَا حَصِرُونَ

نُونُ السَّمَكِ وَالْجَمِيعُ النِّينَانُ وَالنُّونُ يُونُسُ
مَنَّانٌ وَالنُّونُ ثَفِنَةُ السَّاعِدِ وَإِنْ خَفَّفْتَهُ
كَانَ حَرْفَ مَجَازَاةٍ وَتَكُونُ بِمَعْنَى مَا وَيَقُولُ
الْعَرَبُ إِنَّ فِي مَوْضِعِ إِجَلْ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنْ هَذَانِ
لَسَاحِرَانِ أَيْ بِمَعْنَى مَا هَذَانِ سَاحِرَانِ وَيُقَالُ
وَاللَّهِ إِنْ لَأَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا وَإِنْ لَا أَفْعَلُ
وَالْجَزَاءُ

قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ الْأَنْصَارَ قَدْ فَعَلُوا
آوَوْنَا وَنَصَرُوْنَا وَفَعَلُوا وَفَعَلُوا فَقَالَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّهُ الْآنَ

قَالَ الشَّاعِرُ

بَكَرْنَ عَلَيَّ عَوَاذِلِي يَلُمْنَنِي وَأَلُومُهُنَّهْ

وَيْقَلِّ شَيْبٌ قَدْ عَلَا وَقَدْ كَبِرْتُ فَقُلْتُ إِنَّهْ

أَيْ إِنَّهُ الْحَقُّ كَمَا تَقُولُ إِنَّهُ لَأَنَا مَقْصُورٌ سَاعَةَ
مِنْ سَاعَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْجَمِيعُ آنَاءٌ وَإِنَا
مَقْصُورٌ إِذَا أَرَدْتَ الشَّيْءَ تَقُولُ أَنَا يَانِي الشَّيْءُ
وَإِنَا إِذَا أَرَدْتَ الطَّعَامَ وَانْتَظَرْنَا إِنَاءَ الطَّعَامِ

قال الشاعر

أم الستنا وأنا الوجا ولم تنوبقرنين عزتك القرون الكوامل

قال ابو بكر كنوا بالمرفق في المناة اذا هو جد
الاشلام اذا الاشلام ضعيف وزحل نا ضعيفة

قال الشاعر

ولا نا عنه الجفاك ولا حصرن

النون اسمك والجميع النيناز وه والنون يونس
بن متى ٥ والنون شفرة السيف ان خفيفة
تكون حرف مجازاة وتكون بمعنى ما وتقول
الهوذ ان في موضع اجل قال الله جل وعز ان هذان
ان هذان لساحران اي نعم هي كسنو زوبنهلون ولله
وفي الحديث ان المهاجرين
وفي الحديث

قالوا يا رسول الله ان الانصار قد فضلونا
آوونا ونصروونا وفعلوا وفعلوا فقال
النبي صلى الله عليه وسلم فإنه الان

قال الشاعر

بكرن على عواذلي يلحينني والومنه

ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه

اي انه الحكما تقلن الا نا مقصور شاعه
من شاء آل النبل والنهار والجميع انا والا نا
مقصور اذا دل الشي تقول انا يا فتى
والا نا اذا دل الضمير وانتصبونا اذا الطعام

أيّاهُ ذاكَهُ وقولُهُ جلّ وعزّ جميعُ آزاى فقد
أنتهى جزءُهُ ○ قالَ الشاعرُ

عُلَابِيَّةٌ والنّبلُ يغشى نحورَها جميعٌ وآزمرُ الحتوفِ نافعُ

تقولُ قِهْ أنا لكَ أرتقبلكَ وكذى وآزلكَ اى جازَ
لكَ الوناءُ الغترةُ في الأمورِ والأعمالِ ومنهُ
المَوانى وفلانٌ لا يَنى أى لا يفترُ قالَ اللهُ جلّ
وعزّ ولا تنيا في ذكرى ○ الأوانُ هو
الحينُ والزمانُ تقولُ جاءَ أوانُ المزودِ
والإوانُ بيتٌ عجميٌّ معروفٌ والوجهُ ○

كتابُ الفاءِ

بابُ الغينِ

الفيُ الكلُّ والجميعُ الأفيءُ تقولُ فاءَ الفيءُ اذا تحوّلَ
عنْ حالِ النهارِ والفيءُ هو الرجوعُ عنِ النصبِ
والفيءُ في الإيلاءِ موقوفٌ وهو الجماعُ والفيءُ غنائمُ
المشركينَ التي لمْ يوجفْ عليها بخيلٍ ولا ركابٍ
اى لمْ يقاتلوا عليها شيئاً والريحُ تفيءُ
الشجرَ اى تميلُهُ وتكفئُهُ ○ الفاءُ الفاءُ
في الكلامِ اذا كانَ انهاءً يغلبُ على اللسانِ
رجلٌ فاءٌ وفيهِ فأفأةٌ والفيفاءُ مسوحُ
الضبِّ والجميعُ الفياف ○ الفوّةُ عروقٌ

أي إياه ذاكه وقوله جل وعز جميع آزاى فد
أنتهى جزوه ○ قال الشاعر

عهلبة والخير يغشى نحوها جمم وآز مزدم العوف ناقع

تقول قوه أنا لك أن تفعل كذى وكذى وآزلك اى جاز
لك الونا الغزوة في الأمور والأعمال ومنه
النواني وفلان لا ني أي لا يغزو قال الله جل
وعز ولا تليا في ذكري ○ الأوان هو
الحين والزمان تقول جاء اوان البرد ○
والإوان بلت عيوب منه وهو الوجه ○

كتاب الغين

باب الغين

الغين والكاف والجيم والأصل تقول فالغي اذا تحول
عن جهة الى جهة والغي هو الرجوع عن النصب
والغي في الإبل مبثوث وهو الجماع والغي غنا بهم
المشركين التي لم توجف عليها بخيل ولا ركاب
اي لم يقاتلوا عليها شيئا والمرأة تغي
الشجو اي ميله وتكغيه ○ الغاف الغاء
في الكلام اذا كان آخرها يغلب على اللسان
رجل غاف وفيه غافة والغيغاء مثل
الضجاء والجميع الغباغيب الغوة عزوف

يُصْبَغُ بِهَا وَفِي فُلَانٍ وَأَوْفَى بِالْعَهْدِ لُغَتَانِ
وَوَفَى الشَّيْءُ نَهْوَ وَافٍ وَافِرٌ وَفَّاهُ وَفَّيْتُهُ
حِسَابَهُ وَاسْتَوْفَاهُ مِنِّي وَاوِي فَافْلَانٌ عَلَى
تَقَوُّفِ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ أَشْرَفَ ○ الْبَيْدَاءُ الْكَبِيرَةُ
وَالْجَمْعُ الْبَيْدُ ○ أَفَّ فِيهِ ثَلَثُ لُغَاتٍ
الْكَسْرُ وَالضَّمُّ وَالنَّصْبُ وَإِذَا ضَمَمْتَ نَوَّنْتَ ○

كِتَابُ الْبَاءِ

مِنْ كِتَابِ الْبَاءِ

بَابُ الْمَعْنَى

الْبَاءُ. وَالْبَآءَةُ وَهُوَ مَنْزِلُ الْقَوْمِ تَقُولُ
تَبَوَّأَ الْقَوْمُ مَنْزِلًا وَتَبَوَّأَهُمُ اللهُ مَنْزِلًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
جَلَّ وَعَزَّ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَبَاءَ
فُلَانٌ بِدَمِ فُلَانٍ إِذَا أَقَرَّ بِهِ عَلَى نَفْسِهِ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ
فَبَآءُو بِغَضَبٍ رَجَعُوا بِهِ وَاحْتَمَلُوهُ وَكُلُّ مَنْ أَقَرَّ
بِشَيْءٍ وَاحْتَمَلَهُ كَوْعًا فَقَدْ بَآءَ بِهِ وَتَقُولُ هُوَ بَوْأٌ
بِفُلَانٍ أَيْ أَنْ قُتِلَ بِهِ كَازَعَمُوا قَالَ الشَّاعِرُ

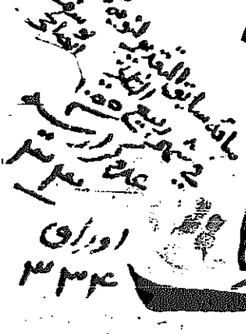
وَقُلْتُ لَهُمْ بُوءُوا بِيَوْمٍ وَرِمْلَةٍ ○ وَقَدْ

تَبَاوَلَ أَيْ سُوِّيَ بَيْنَهُمُ الْقَوْمُ وَالْقِصَاصُ الْبَوْ
الْجِلْدُ الَّذِي تُحْشَى تِبْنًا فَتُؤْتَمُ النَّاقَةُ ○ الْبَاوُ
الذَّهْوُ وَالْكِبْوُ يُقَالُ فِيهِ بَاوٌ وَذَكَرَ عَنْ مَعْرُوفٍ
قَالَ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَغْرُومِيُّ ذَا بَادٍ وَأَجْهَدَ لَمْ يَشْهَدْ

شبهة وذكر عمر كلمة قال لولا باورفيه
اي كذب في القرآن يا جبال اوبي معه يقال
سبحي معه الوباكل مرعى عام وارض وبية
ويقال الجوقيل مرعى والباكل خفيف وبي
الاباد ا باذا نبز فيقتلها تقول ابيت النبز
قال الشاعر

اراها اضرت الضار منها واجيا ويروى

عن عضوز الحجاب رحمه الله انه قال لولا كذى لجبلت
الناس ربانا واجبا اى شيا واجبا



رقم ١٧١ كتا ٢٠٢ مجـ

المكتبة المحمودية - بمكتبة المدينة المنورة العامة ٢٠ لغة

تفسير غريب القرآن والحديث [وجاء في فهارس المكتبة وعلى صفحة غلاف الكتاب :
كتاب مختصر العين في اللغة . وقد صحح الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي اسم الكتاب ، وردّ تسميته بمختصر العين]

لأبي الحسن علي بن القاسم الخوافي

أوله: قال أبو الحسن علي بن القاسم الخوافي رحمه الله : هذا ما اختصرناه من كلام العرب .....
وأردنا أن يكون كتابنا هذا على نظم غريب القرآن وغريب الحديث مما ذكره أبو عبيد أو لم يذكره

وآخره مبتور ، ينتهي بذكر كتاب الباء ، بقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « لولا كذا لجعلت الناس ببّاناً واحداً » أي شيئاً واحداً .

نسخة بقلم قديم نفيس . والكتاب مرتب على نهج الخليل بن أحمد في كتابه « العين »

٢٢٠ ورقة ١٢ سطرا ١٤X٢٠ سم

جامعة الدول العربية

النهاية

معهد المخطوطات — قسم التصوير