

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مشكل الصديحين المستخرج من مطالع الأنوار ومن مشارق الأنوار

المؤلف

عبدالعزیز العصري

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة المحمودية، بالمدينة النبوية.

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
قسم تصوير المخطوطات

البدائية

هذا النسخة المعد في...

لعمري...

بواسطة...



المستخرج من مطابع الاقوال للفقير عياض السنتي
رحمة الله عليه
ومن كتاب مشايق الانوار للفقير الميرزا محمد باقر
يوسف الجوري يعرف بابن قرقول رحمة الله عليه

اب ق ت ث ج ذ هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ

انقل هذا الكتاب الى...

الشيخ...
والشيخ...
والشيخ...

Handwritten text on the right page, mostly illegible due to heavy ink bleed-through from the reverse side. Some legible fragments include "قال...", "ف...", "و...".

1990

100

Figure 1 is a line graph with the x-axis labeled 'Number of hauls' ranging from 1 to 10, and the y-axis labeled 'Percentage of total catch' ranging from 0 to 100. There are two data series: a solid line representing *P. setiferus* and a dashed line representing *P. setiferus* + *P. setiferus* + *P. setiferus*. The solid line starts at approximately 10% for 1 haul, rises to 20% for 2 hauls, 40% for 3 hauls, 60% for 4 hauls, 80% for 5 hauls, and reaches nearly 100% by the 10th haul. The dashed line starts at approximately 10% for 1 haul, rises to 15% for 2 hauls, 18% for 3 hauls, 20% for 4 hauls, and remains around 20% for 5 to 10 hauls.

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total catch versus the percentage of total effort for various fish species. The x-axis is labeled 'Percentage of total effort' and ranges from 0 to 100. The y-axis is labeled 'Percentage of total catch' and ranges from 0 to 100. The legend includes the following species and their corresponding line styles: Yellow perch (solid line with circles), Rock bass (dashed line with squares), Rock bass + yellow perch (dotted line with triangles), Rock bass + yellow perch + white perch (dash-dot line with diamonds), Rock bass + yellow perch + white perch + bluegill (long-dashed line with crosses), Rock bass + yellow perch + white perch + bluegill + largemouth bass (solid line with asterisks), and Rock bass + yellow perch + white perch + bluegill + largemouth bass + redear sunfish (dotted line with pluses). The graph shows that as effort increases, the percentage of catch for each species generally increases, with yellow perch and rock bass being the most abundant.

فأثر الانصار والمهاجرين اي فخلوهم وفي حديث محمد بن مسلمة فأنشأه عليه السلام
 فضله في حديث عمر بن الخطاب ولا أثر اي جاديا عن غيره وفي حديث اي سفيان
 ان ياتوا على كذا اي يحيطوه عني ويجذبوا به اثر في الحديث مقصود الهمزة اثره
 بالمدح والثناء اثر ما سار فيه التاء حدثت به وقوله فظلت اثرها كذا في الحديث
 كل شيء اثره والاثار ايضا الأجل ومنه من اخذ ان ينسب في اثره اي يؤخر في اجله
 وقوله وغدا الاثر اي درس اذا كان في الارض وقيل اثر الدبر في ظهوره الجبل من
 المحامل والاقناب وقيل اثر الشعب عن الحاج ونصب سفيرهم قوله من اثره
 بفتح الهمزة وسئلون التاء وهو شجر يشبه الطرفا اعظم منه وقيل هو الطرفا
 قوله انه الاول قال ثالثة اي ثلثة اصله واثلة الشيء بضم الهمزة وسئلون
 التاء اصله ومثله قوله غير متاثر مالا قوله فاجترها معا عند موتيه
 تأثرا اي تجر جارا وخوفا من الهمزة ومثله فلما كان الاسلام تاما ومنه اي خافوا الهم
 الهم وفي الحالف بفتح الطاء ثم ياء اي تحت وقوله الهم عند الله في قوله
 الهمزة اي اعظم التاء وكبر شأنه او علم اي ادخل عليه الهم بسبب ما دخل عليه
 من المشقة واخرج فان مع ذلك السخمة ودراهم الطاعة كاجبة الحديث
 اخرجتم وذكر الهم بفتح الهمزة وهو حجر يصنع منه الخجل معلوم
الهمزة مع الجيم قوله فاذ تخرج بفتح التاء اي تشعل
 النار اخرجها فويل للهم اخرجني في مقبلي بفتح الهمزة وتسكنها بضم الجيم
 وقوله اخرج الله بالوجهين ايضا يقال اخرج الله بالقصر باجزة بالضم والجر
 اعتان والذرا الاضغى المذ وكذلك الحارة لاجل ايضا فاقوله اخرجنا من
 اخرجت بام هائي واخرجنا ابدا فليس من هذا هو من الجوار اخرجنا
قوله ان قتل ذلك اجل ان ياكل معك بفتح الهمزة وسئلون الجيم وفي النبي
 عن المناجاة اجل ان يجره مثله كله بمعنى من اجل اي بسبب وقيل فيه
 بفتح الهمزة ايضا ولها صيغة اخرى وحالة حديث اجل بفتح الهمزة
 وسئلون الهم بمعنى نعم وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة وقوله هذا امر جليل
 من الاجل اي الغاية وقوله الى اخر الاجل معناه الى ما يقرب من الموت

اثر

اثر

اج
اج

اجل

المشهور

المشهور لعلوه هذا فنزل هذا الاثر فاعلموا الاجل فويل الهم خسران
 والهم في ساعده بضم الهمزة والجيم الهم الخسران وخسره اقام بالفتح والهم
 والهم بالسر والقصر قوله ما اجنا اي متغير الوجه بضم الهمزة يقال فيه
 اجن الماء واجن بالفتح والسر مع الهمزة مع الحاء
 قوله شدوا الحال فانه اخذ الجهادين لادويةا بالحاء والدال وقوله
 الى ما به لا يبق على ظهور الارض اخذ بفسره الحديث الاخر اي من هو حي حينئذ قوله
 اخذى سواك يا مفدا وروى اخذ اي صكك وما صنعت من احد افعالك
الهمزة مع الكاف في حديث اسماء فقال اخ اخ
 بجملتي خلفه بضم الهمزة وسئلون الحاء كلمة يقال للمجل بترك قوله فاحذر
 ان يخذ القدرين قبلها كذا ضبطه بعضهم وصحح بضم الهمزة وفتح الحاء جمع
 اخذوه مثل كسره ويسره وهذا ذكره ثعلب قال يقال ما اخذوا اخذوا اي فاقصد
 قصده واخذ القوم سبيلهم وطريقهم وقال غيره يقال اجبتني فلان ومن اخذ
 خدمه واخدمه واخدمه وقيل معناه الطريق وضبطه الترمذي اخذ بفتح
 الهمزة وسئلون الحاء اي يسئلون سبيلهم ويخلقون خلقهم ويفعلون افعالهم
 ويتناولون من امور الدنيا ما شاءوا لوه لاقال لتسلسل شئ من كان قدامه وفي
 اصل الجته اخذوا اخذتهم بفتح الهمزة معناه سئلوا طرقتهم وحلوا افعالهم
 او خصلوا ارامه زهم وجارا وما انحطوا منها قوله يؤخذ عن امرائه
 مشد الحاء اي يجلس عنها حتى لا يوصل الى جوارحها والهمزة بضم الهمزة
 رقية الشاجر قوله ان الاخر بنا بقصر الهمزة والسر الحاء وبضم الهمزة
 بضم الهمزة وهو خطأ ولا اتم الحاء ومعناه الانقذ على الدم وقيل الادرك
 والادنا والقيم والباقين والسقي وكله بمعنى كانه يريد نفسه وقيل كونه
 يعني بك الانسان عن غيره او اخرج نفسه عما يستقيم ومثله المسئلة
 اخبرك ان يخل اي اردله وادناه وان كان الخطابي قد رواه بالمدح وجملة على
 ظاهره وان معناه ما كنتم تفقدون على معيشته فلا تسألوا والثاني على طبع
 الخبر اي ان من سأل اخذ ذلك فلم يشغل بغيره وقيل الاخر بالياء لا بعد

اجم

اجن

اجل

اجخ
اجن

اجز

ولغيره الغائب ومنه في الملاعبة وأمر أن يسأل في أمراء الأحرار بالمد والسمح
قوله في البيت المعنوي الملاعبة إذا خرجوا لم يعودوا إليه آخر ما عليهم رفع الزنا وتحتها
ومعناه أنه أخر دخولهم إياه فكانت قال ذلك أخر ما عليهم يقال لقيته أحرثا وأخبره
بفتحها ولقيته بأخره بالفتح والسرقة في الهمة والحام مفتوحة والضمة أوجه
وأما الفتح فمبناه الظرف ومعنى ما عليهم أي من دخوله في الحديث آخر الرجل
تدور عود في مؤخره وهو ضد قادمته وفي بعض الأحاديث مؤخره همزة ساكنة
وليس الحاء وذكر أبو عبيد أخوه ومؤخره بلسر الحاء تقدم وصيغة الأصل
مخطئة مرة بفتح الميم وسئلون الواو وليس الحاء ورواه بعضهم مؤخره بضم الميم
وفتح الهمزة وتشديد الحاء مفتوحة وأنته ابن قتيبة وقال ثابت مؤخره
الرجل ومقدمته وتجاوز قادمته وأخبرته وقال ابن أبي حنيفة لا يقال مقدم
ومؤخر بالسر إلا في العن خاصة وغيره بالفتح قوله أنت المقدم وأنت المؤخر
فيل معناه المنزل للأشياء منادها يقدم ما يشاء من مخلوقاته ويؤخر ويؤخر
من شأن عبادته بتوقيفه ويؤخر من شأنه لأنه قوله شيطنتي هو ذواها
كما مفسر في حديث آخر هو ذوا الواقعة والمرسلات وعم يسألون وإذا
الشمس كورت سميت أخوات لها لسنه من ما فيها من الإنداء وقيل لا يفرق بين
هولاء للاخوة وقيل الذي يشبه منها ما فيها من ذلك وقيل قوله
في هو ذوا سقم كما أمرت قوله يتأخر من أخ رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
يخو أو يقصد ويقال بالواو وهو الأصل الهمزة مع الدال
فولس مادته بفتح الدال وضربها الطعام يصنع للقوم ومنه والحمد مادته
من الأدب بالفتح ومنه القرآن مادته الله أي أدبه وقيل هي مثل الطعام أي
دعوتة وحمله الأمت في الطعام بالضم وفي الأدب بالفتح وحكى عن الأحرار أنها
أعزاز قوله ابتدأ الله من حرج في سبيله لذا القاسي همزة صودها
بأومعته أجاب من دعاه من المادته تقول أدب القوم محققا إذا ذكروهم
رواية الهروي استدب النون ومعناه قريب من الأول قيل أجاب رغبته وقيل
سأزع له رغبته ويقال تدب الرجل دعوتة وتدب أجاب وقيل معناه

الخ

ادب

تدب

تدب الله جاء الحديث الأدب والأدرة لدا هو قد روى الأول مخفف الزا
لصاحب الغاشية وهي الأدرة مقصود بالفتح في الجميع وهو الصحيح في الأسم
وقراءة البوزر يسئلون الدال وفي الأدب أدرة بضم الهمزة وسئلون الدال وفي
العين أدروا أدروا فالهمزة الأدرة قوله فأدتمته بمد الهمزة وتخفيف الدال
ويقال أيضا بغير مد لغتان صحيحان ثلاثي ورباعي ورواه القاري في الموطأ
بتشديد الدال وله وجه في تشديده الأدام وقد صححه بعضهم قال والنقص
والتخفيف أحسن الوجوه ومعناه جعلت له أداما بلسر الهمزة وفي الحديث نعم
الهدام الحل وجمعه آدم ويقال للوحد أيضا آدم بالسكون وضم الهمزة
ووجه آدم ومنه في الروايات الأخرى بضم الأدم وفي حديث بريدة تقدم إليه
الآدم من آدم البيت الوجه أن يكون ساكنا هنا لأنها إنما أرادت الشيء الواحد
لا الجمع ولا سيما في الأول وإن كان ضبط الشيوع إنما هو بضم الدال فيها
وأما قوله ليس بالآدم وفي موسى آدم وفي الملاعبة أن كانت به آدم فمد
الهمزة وهو التشديد السمره وجمعه آدم بالسكون ومنه من آدم بالرجل
سائر الدال وجاء في الحديث ذكر الأديم والأدم وهو الجلد بلسر الدال في الأول
وفتحها في الثاني وجمعه آدم بفتحها وفي حديث الخطبة فانه لآخرى أن تؤدم
بينكما أي توافق وتملن محبتكما قوله مؤذن الليثي قصيرها وأما قصصها
قال الهروي مؤذن اليد وروي مؤذن من قولهم ودنت الشيء وأودنته
أو انقصته وصغرتة وقال ابن زيد رجل مؤذن ومؤذون ومؤذون ومؤذون
ناقص الخلق وفي الحديث ذكر الأدم بلسر الهمزة هي أمه الماء بالظاهرة
قوله رجل مؤذيا سائر الهمزة مضموم الميم مخفف الباء كمثل الأداة
وهي السراح ومنه وعليه أداة الحرب وأداة كل شيء التمه وملحاج إليه والأداة
القوة وقال النضر المودي القادر على السفر وقيل انتهى المعنى لذلك أدته
الهمزة مع الدال الإذخر بلسر الهمزة والحاء الدال
الهمزة حشيشة معلومة طيبة الريح قوله أدن الله لشيء ما أدن لشيء يعني
بالهمزة بلسر الدال وفي رواية كادته بفتح الهمزة والدال ومعناه ما استمع لشيء

ادم

ادن

ادو ادب

افخ

اذن

كاستماعه لهذا وهو تعالى لا يشغله شأن عن شأن وإنما هي استعادة لفرغى والقبول
لقرائته وعمله والوقوف عليه ولذا إذا جاء أذن من الأذن عن الأذن فهو مثله في
الفعل مقصور الهمزة مكسورة الذال والاسم من هذا الأذن وإن كان معنى الكلام
يقل فيه أذن ممدود الهمزة مفتوح الذال أي أنا وقولنا إن الدنيا قد أدت بغير
أي علمت به وأشعرت بانقطاع ومبانيه ومنه فأذنوني فأذن النبي صلى الله عليه
وسلم بشيئة الله علينا كله محنت بمعنى أعلم وذلك لارضا طمحه حتى يؤذن بالصلاة
فأذنه بالصلاة وإذا كان من الأذن والصياح قبل فيه أذن أنا ومنه فأذن
بالزجريل وأجج قال الله تعالى فأذن مؤذن بينهم وقولنا يصلي ركعتين قبل
الغداة يعني الفجر كان الأذن بأذنيه يريد تعجيلهما والأذن هنا صلاة الصبح
وقد فسر في الحديث نحوه هذا فقال قوله تسترقوا من الحجة والأذن الأذن
وجع الأذن قوله لا يؤذن مؤذن على مصحح فانه أذي طاهرة إن المصحح شاذ
بذلك أما لدراهم النبوة أو من أجل الغدوي وكراهية التعرض لذلك وقيل معناه
أنه يأثم قال أبو عبيد معني الذي عني الماتم فيحمل أن يعود على فاعل ذلك لما
يدخل على المصباح المنزول عليه لأنه عرضة لاعتقاد العدو والخطية فأنتم بذلك
الهمزة مع الراء قوله أرب ماله بكسر الراء وفتح الباء
ويروى بضم الباء منونا اسم فاعل من أرب ورواه بعضهم أرب بفتح الراء وضم الباء
ورواه أبو ذر بفتح الجيم فمن كنه أربا وجعله فعلا فقبل معناه احتاج قاله
ابن الأعرابي أي احتاج فسأل من حاجته وقد يكون معنى تفطن لما سأل عنه
وعقل لئلا أرب إذا عقل فهو أربب إربا وإربه وقبل هو تعجب من حبه
قالوا ومعناه ليه ذرة قاله ابن الأعرابي أي فعل فعل العقل لا في سؤال فاجله
وقيل هو دعاء عليه أي سقطت ذرته وهي أعضاؤه وأحدها أرب م ثلث
بمبنيته وعقري حلفي وليس المراد معنى الدعاء لكن علم فاعله العربي استعمال هذه
الانطلاقة دغم كلاما وأدعا عليه هذا لئلا يراه يراحم ويذاع غيره وقد جاء في حديث أرب
عن نديك أي سقطت أربك وسقطت هذا يدل أنه بمعنى الدعاء عليه لفظ
مستعمل عندهم ومن قال أرب بفتح الهمزة والراء وضم الباء معناه حاجة حاجته قاله

أرب

أرب

الهم

الأزهرى يكون ما هتاز أياه وفي سائر الوجوه استغناء منه ومن قاله بالسر وضع السر
فمعا رجل حادق فطر سأل عما يغنيه والأرب والأرب والاربة والمارة الحاجة
بفتح الراء وضمها ولا وجه ليقول أي ذر أرب وفي الحديث الأرب لا أرب في فيه أي
لا حاجة وقولها أرب أربم أمك لا ربه من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عن كاهنهم
في هذه الأصول بكسر الهمزة وسكون الراء وفسره في الحجة وقيل لعله وقيل لغضوه
قال أبو عبيد والخطابي كذا في قوله أرب الراء والأرب الغضوه وإنما هو لأربه بفتح
الهمزة والراء ولا ريب في أي حاجته قالوا والأرب أيضا أي حاجة قال الخطابي والأرب
وقوله اعتق الله بكل أرب منهم أربا منه من النار أي ساء قولنا فأنتم على أرب من
أرب إبراهيم والأرب بكسر الهمزة الميم والراء وفتح الراء فقلت المالك والسر
أي أنتم على يقينه من شريعته وأمره القويم قوله والأرب جوان بضم الهمزة والهم
الضوء الأحمر وقال الفسرا الأرب جوان الأحمر وقال أبو عبيد الشيد بأحمره قوله منعت
مضرا أربها بكسر الهمزة وفتح الراء وسد الباء وهو ثلثه أمدا وقوله إن الإيمان
يأرب إلى المدينة كذا تأرب الحجة التي حبرها لا لأربهم بكسر الراء وفتح الراء
بفتحها ومعناه يتضم ويجمع ويرجع كذا تحبر يعودون كل إيمان إلى المدينة وقوله
تمش الأرب بفتح الهمزة وسكون الراء أي أرب شجر الأرب وهو الضور وثقال
له الأرب أيضا قال أبو عبيد أنها هو الأربوه الممدود وكسر الراء على مثال فاعله ومعا
الناس في الأرض وأرب هذا أبو عبيد وقد جاء في حديث شجر الأرب ففسر وحاشي الأرب
ذكر الأرب وفي حديث الغار فرق الأرب فيه لغات الأرب بفتح الهمزة وضمها وضم الراء
والهمزة وسكون الراء وروى محمد في الهمزة والنون وروى محمد في الهمزة قوله
تح الأرب مفرسين الأرب شجر معلوم بملة يؤنثي يشتر وروى في شجره قوله وقوله
فدخل الأرب أي قيل هو الشجرية المحلة وقال الأدهري كذا أنى عليه فهو أرب
وأجمع أربك والأرب أشبه قوله جعلت عليا أما الأرب بفتح الهمزة ممدود
في الحجة المحيطة توضع على يميني بها وأربها أربم قوله وعلى يميني أرب الماء
والطين أربته الأرب طرفة المذود وحدها من عظم المارب قولها أرب النبي صلى
الله عليه وسلم أي سهم ولم يتم يقال بفتح الهمزة وكسر الراء والاسم منه والمصدر

أرب

أرب

أرب

أرب

أرب

أرب

أرب

الأرض بالفتح ومنه نأت أرقا بالسر اسم فاعل وقوله أرقن الماء وجعل في الدنيا وق
 حبالها أيضا والأصل وتبدل أيضا هاتقان أرقن الماء بالفتح فانا أرقنه
 بضم الهمزة وهو قننه فانا أهريقه بضم الهمزة وفتح الهاء وأهريق فانا أهريق
 بسكون الهاء بينهما وقوله كافي أريق الماء كناية عن البول وإخراجة وقوله فار
 عليك اسم الأرضيين بفتح الهمزة وكسر التاء مخففة وتشديد الياء بعد السين ورواه
 بعضهم مخففة الياءين معا قال أبو عبيد هذا هو المحفوظ ورواه بعضهم الرئيسين
 فن قال الرئيسين فقال في تفسيره هم ابتاع عبد الله بن الربيع رجل في الزمان الأول
 الله نبيا فخالقه هو واتباعه وانذر ابن الفراء هذا التفسير ورواه من قال الرئيسين
 بفتح الياء وسكون الزاء وقيل هم الهذليون وهم نصاري ابتاع عبد الله بن الربيع وهم الهذلية
 فتمسكوا بدين عيسى لا يقولون أنه ابن قال أبو عبيد الهذلي عن ثعلب أرسل ابن أرس
 وأجمع أرسون بالفتح والتخفيف وأرس يورس مثله صار أرسيا بالسر وأجمع أرسون بضم
 الهمزة وهم الهذلية وقيل الملوك الذين يخافون أنبياءهم وقيل الكدم والاعوان وقيل
 اليهود والنصارى فشه في الحديث فمناه إن عليك اسم رعياك وأتباعك شددت
 عن الإسلام وأتبعك على ذلك قال الله تعالى وقال الذين استضعفوا للذين استكبروا
 لو أنكم تكانتم مثنين وخاياه بعض طرق هذا الحديث والحق لا تخل بين الفلاحين
 وبين الأسماء قال أبو عبيد ليس الفلاحون هنا الزرايع خاصة للجميع أهل
 المملكة لأن كل من زرع فهو عند العرب فلاح تولى ذلك نفسه أو تولى له وبذلك علمنا
 قلناه أيضا قوله في حديث آخر فإن ألبت فابته يهدم اللهور ويقبل الرئيسين
 وأني جعلت ذلك في قبلك فهدم المعنى الذي يعضده القرآن وتفسيره الحديث
 قوله أركوا هذا يعني أركوها والركوهة حالها حتى يضطج أركا في عهده
 لذا أي الزمة آياه قوله في الذبايح اعجل وأرك مثل أم وضبطه الأصل بلسر
 النون بعدها بيا ومثله في كتاب مسلم إلا أن الزمة سألته في كتاب أي داود أرك
 بسكون الزاء ونون فطلقه أخلف في توجيهه ومعناه فقال الخطابي صوابه أرك
 على وزن اعجل ومعناه وهو من النشاط أي خفت واعجل لا تموت الذبيحة جثما
 لأن الذبح إذا كان غير النبي من الشغار المحذورة خشي ذلك فيه وقد يكون أرك على

أرس

أرك
الرك

الخطابي

ورن أركها فاجاز أن القوم إذا هلكوا شتمهم قال ويلون أرك على وزن اعظم
 أرك الحجر ولا تغتر من رنوت إذا أدمت النظر قولك إن بعض الثعالب يسمى
 أرك خراسان وسجستان بضمهم مفتوحة مدودة وراي مسنورة وبيا مشددة
 كذا صوابه ووقع عند بعضهم أرك مثل دعي وليس شي وهو من رن الدابة وقيل
 معلفها قاله الخليل وقال الأصمعي وهو جبل يدفن في الأرض ويترطرقه لتشد
 به الدابة وأصله من الجسر والاقامة من قولهم نأرك بالمكان إذا أقام به وقال ابن السكيت
 فيها تضعف العامة غير موضوعة قولهم للعلف أركي وأما هو بجسر الدابة وهو
 الإوارك والأواخي وأحد ها أركي وأخي ومعني ما أراد البخاري أن الثعالب كانوا
 يسمون صوابا ذوالهم بهذه الأسماء ليدلوا على المشتري بقولهم كذا من خراسان
 وسجستان يعني صوابا فخرص على ذلك المشتري ويظهر باطرية الخليل
 الهمزة مع الشاى قوله أركه المؤمن الشيوخ والذوا
 يضبطونه بضم الهمزة قاله أبو الصواب لسرها لأن المراد بها هنا الهيئة لا القدر
 وأجلسه لا المزة الواحد قوله نصر مؤزر أيهمز ويسهل أي بالغاقب أو أومنه
 أشد به أركي أي قوت والأند القوه قوله شد الميزر هو ما يترزبه الرجل من أسفله
 وفيه تأويلات أخر هي أنه كناية عن البعد عن النساء كما قال قوم إذا جاز بواشدا
 ما زلهم عن النساء ولو بانئت باظهار والتا كناية عن الشدة في العمل والجهاد في
 العبادته قوله البر يارداؤه والعز أركه مثل قوله في الخبر كذا الكبر على وجهه هو
 من محار كلام العرب ويدع استعارتها وهي تكمي بالشوب عن الضيق اللازمة قالوا
 فلان شعاره الزهد ولباسه التقى قال الله تعالى فلباس التقوى ذلك خير
 فالمراد هنا صفاته اللازمة المختصة به التي لا يلبس غيرها كاختصاص الزود والاندال
 بالحسد ولهذا قال من نأركني فيها فتمتته الهمزة مع الطاء
 قوله حتى يند والاطار بلسر الهمزة قال أبو عبيد هو ما بين مقعر السائر وطرف
 الشفة المحيط بالأنف وكل محيط اطار قوله فاطرها بين نساى أي قطعها وشققها
 هي الآخر فسمتها وهو قول الخطابي معناه قسمتها من قولهم طير الملك من القوم
 قطار فلان كذا ولان لا ي قولك وأطيط بفتح الهمزة هو أصوات المحامل

الرك

الرك

اطا

اطا

عند ظهها في حديث ذر الأظم والأظام بالماء ولقد وجمع ويقال الظام بالسر هو من السحابة
وهو الخوض أيضا وكان يولد على الظام أي بناء من قعر وحتى توارث بطام المدينة والبيدة
اكل الهمزة مع الكاف قول لعن الله الربا بعد الهمزة اسم

الناحل يصحح قوله بقوله وموله وقوله في اسم السحور كذا السحج كذا في مسلم بضم الهمزة
والوجه الفتح ويحذف الملهك والسائل كذا الأكلة والأكلين في رفع الأكلة فيه هذا الضم
الهمزة إذا كانت بمعنى اللغز فإن كانت بمعنى المتهم الواحد مع الاستيفاء فالفتح إلا أن يكون
معناه ما يقولون فهو ما بمعنى المأول ومفعولها اسم الفاعل قال الله تعالى تولى أهلها كل حين
وقوله إن الله لي رضي عن عبده إن يأكل الأكلة فيحمي عليها بضم اللغز وبالفتح المزمع
الأكل كذا وكذا ولا وجه لها هذا للضم قوله لا تعقرن شاه ولا نبيعا إلا لأكله بضم الكاف
أي لا تأكلوه فتولاه إلا أكله الحضر في الزاوية لبعض النيات وناعية قوله لا تفرق بينه
تأكل القرى أي بالهمزة إلى قومه تفتح القرى وتأكل فيهما والقرى المدن يقال أهلنا بني
فلان أي طهرنا عليهم وفي حديث الزكاة انتهى عن الأول بفتح الهمزة قبل اللين والآخر بفتح

المعلوقة وقبل المسنة للآكل قوله عند الله وعلى الأكام وروى الجبال بفتح الهمزة
نجد وجمع الله ويقال بالسر والقصر قال ملك في الجبال الصغار وقال غيره هي ما اجتمع
من الشراب البر من الدية وجمع أيضا أم وأم والفم والضم قوله على كافي ليس الهمزة هو
بالرفع نحو وخيها لذوات الجوار ويقال وكان بالواو كقولك لو غير كذا قتلني بفتح
الهمزة وتشديد الكاف هو الحمار والحراث واجمع الهمزة والآذون والآخرة بضم
الهمزة وسئلون الكاف خفرة تحفر إلى جانب الغدير ليضيق فيها الماء وأراد بها الانحصار
لشغلهم بعمارة الأرض والنخل **الهمزة مع الهمزة** قول الله عز وجل

والت علي وزن غلت وقال بعضهم صوته الله على وزن طعت ومعناه طويت
بالإله وهي الحربة على معنى ادع به العرب المعنادة في دعهم كلامهم الذي لا تريد وقوعه قال
ويجوز الت كذا في على بعض لغات العرب من يلبس بالبر من لا يرى التضعيف الفعل
إذا اتصل به ضمير الرفع تقول ردت بمعنى ردت ومنه قولهم ماله لك وعمل وكان
ابوكراز النقول يقول هجروا صف وأما الكلام رتب يدك قالت قال القاضي وقد
روىناه من طريق العددي باللام فيه ترتب يدك قالت فاسبغ ولا يصح هذا إذا

أكم

ال

قالت وذكر الألهج بفتح الهمزة واللام وسئلون الشون هو الخوض الهندي الذي يخرج
به ويقال له أيضا السحج والالنج والبلنج فوله أفروا القرآن ما ابتلقت عليه
فلو لم أي ما اجتهدت ولم تحلفوا فيه أي عن الاحتلاف فيه وأمر بالقيام عند ذلك قيل لعله
في خروجه أو معان لا يسوع فيها ويحتمل أن هذا كان زمنه وهو ما بين الظهرم فحجب
للشرب اللبس قوله أيقنا نعمل بخرى وحذنا ومنه ما أيقنا عليه أنا وأقال

ما وعدنا عليه أنا وأقال في الله عز وجل إلى ما فيها أي موضعها الذي أيقنته قوله
لا ألوهم بعد الهمزة أي لا أترك وقيل لا أقصر وتأتي بمعنى لا أستطيع ويقال أيضا ألو
عمر ممدود قوله الخاميم قال القرائن السور كلها إلى خاميم التي أولها كما
النبى وقد يكون إلى هنا في سورة حم نفسها قيل في قوله من فرامير ال داود نفسه
والأول يقع على ذات النبي وعلى بعض النيات وقيل الوجهان في الجهاد ثم أمته وقيل نفسه
في الصلاة عليه وقيل قرأته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر أبو عبد الله حم من أمه
الله عز وجل وقوله إن الأولى قد تغوا علينا بضم الهمزة المضوية ومعناه الذي لا
واحدة من لفظه وأولو أمته بمعنى ذويه وهما ولا بمعنى ولا يمد ويقصر وهي
للتبعية قوله ومجاورهم الآلوه ويستحرمون الآلوه ويقال بفتح الهمزة وضمها واللام
مضمومة قال الأصمعي وهو العود الذي يتخذه فارسية غرقت قال الهروي الأدهري

وقال فيه بكسر اللام وضمها قوله سابع الآية بفتح الهمزة الآية حجة المخبر
من الحيوان معلومة وهي من أدم المقعدة وجمعها النيات بفتح اللام وقوله
آية قولها وتأتي الآية على غير أي خلف والآية اليمين يقال آية اليمين
وتأيت آية وآلوه وآلوه وآلوه ولم يعرف الأصمعي الآية

الهمزة مع الميم قول الله عز وجل أممهم قوله أممهم قوله أممهم قوله أممهم
الميم أي غابها قوله أممهم أممهم أممهم أممهم أممهم أممهم أممهم أممهم
في الأول ومعناها عظم وزاد يقال أممهم القوم إذا كثروا ومنه قوله تعالى لقد
جئت شيئا أممهم أي عظيما يتعجب منه قوله إذا هلك أممهم أممهم أممهم
الميم مقصور الهمزة أي تبا وتب فيه من الإيثار ومثله آية أممهم أممهم أي تبا وتب فيه

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

عند ظهاري خبيث دبر الأظلم والأظلم بالمرد ولقد وجمع ويقال بالظلم بالسر وهو من السحر
وهو الخوض أيضا وكان يلاذ يوذ على الظم اي شيا مرفوع وحتى توارث بطام المدينة في السيرة
اكل الهمزة مع الكاف قوله لعن الله الربا بعد الهمزة اسم
الفاعل يصح قوله تعدد وموله وقوله في اسم السحر والهمزة السحر لانه مسلم بضم الهمزة
والوجه الفتح ويحذف الملهوك والشايل لولا الهمزة والاكسب في رفع الهمزة لفيه هذا الضم
الهمزة اذا كانت معني اللغز فان كانت معني المزم الواحدة مع الاستيفاء فالفتح الا ان يكون
معناها فيكون مضموم ما معني المأول ومضموم ما اسم الفاعل قال الله تعالى تولى الظلم كل حين
وقوله ان الله ليضحي عن عبده ان يابل الهمزة فيحذف عليها بالضم النعمة وبالفتح المروءة
الاحل جادونا ولا وجهها هنا بالضم قوله لا تعفون شاة ولا تعفوا الا لما كلفه بغيره كان
اي تاكلوه وقوله الا اكله الحضر في الزاوية بعض النيات ونايمه قوله الامر في قوله
تاكل القرى اي بالهمزة الي قومه تعفون القرى وتاكل فيها والقرى المدن يقال اكلنا بني
فلان اي طهرنا عليهم وفي حديث الزكاة انتهى عن الاول بفتح الهمزة قبل اللين والاول
المعلوقه وقيل المسنة للاكل قوله عند الله وعلى الاكام وروى الجبال بفتح الهمزة
فرد وجمع الله ويقال بالسر والقصر قال ملك في الجبال الصغار وقال غيره في ما اجتمع
من الشرايب البر من الذرية وجمع ايضا ام وام والفتح والضم قوله على اكام بفتح الهمزة هو
بالرفع ووجهها لذات الجاد ويقال وكان بالواو قوله لو غير اكار قتلني بفتح
الهمزة وتشديد الكاف هو الحمار والحزائ واجمع الهمزة واكارون والهمزة بضم
الهمزة وسئلون الكار خفرة تحفر الى جانب العدير ليضموا فيها الماء وادبها الانصار
لشغلهم بعمارة الارض والتخل **الهمزة مع اللام** قوله تربيته
والت على وزن غلقت وقال بعضهم صوابه الله على وزر طعنت ومعناه طهرت
بالاله وفي الحرب على معني ادعيه العرب المعناده في دعم كلامهم الذي لا يزيد وقوعه قال
ويجوز ان تاروي على بعض لغات العرب من بلسر والبر من لا تربي التضعيف الفعل
اذا انصرف ضمير الرفع تقول ردت معني رددت ومنه قولهم ماله لك وعمل وكان
ابوكرا ان تقول تقول هجرت وحقف واما الكلام تربيته يدك قالت قال القاضي وقد
روينا من طريق العذري باللام فيه تربيته يدك ولدت فاحشيه ولا يصح هنا ان تار

اكم

ال

قالت وذكر الالف ج بفتح الهمزة واللام وسئلون النون هو العود الهندي الذي يشجر
به ويقال له ايضا السليحج والالفج والسليحج قوله اقروا القرآن ما ايتلف عليه
قلوبكم اي ما اجتمعت ولم يفسدوا فيه من الاحتلا وفيه وامر بالقيام عند ذلك قيل لعله
في حروف او معان لا يسوغ فيها وخمسات هذا كان زمنه وهو ما بين الظهر من قنبح سالة
لشرب اللبس قوله ايقنا نعمل كل شراي وحذنا ومنه ما ايتنا عليه ابانا وقال
ما وجدنا عليه ابانا وقوله في الدابة ترجع الي ما فيها اي موضعها الذي ايتنا عليه قوله
لا اله الا هم بعد الهمزة اي لا اترك وقيل لا اقصر وتاتي بمعنى لا استطيع ويقال ايضا اكل
غير محدود وقوله الحاميم قال القراست السور كلها الى حاميم التي اولها ما
ال النبي وقد يهون الا في هنا في سورة حم نفسها قيل في قوله من قرامير ال داود نفسه
والاول يقع على ذلك السري وعلى ايضا اليه وقيل الوضهان الجهادهم امته وقيل نفسه
في الضلالة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر ابو عبد الله حم من اسماء
الله عز وجل وقوله ان الاول قد بقوا علينا بضم الهمزة المضمومة ومعناه الذين ولا
واحد له من لفظه واو لوالد امته بمعنى ذويه وها ولا بمعنى ولا يمد ويقصر وهما
للتبيين قوله ومجامرهم الا لوه ويستجمر بالاول ويقال بفتح الهمزة وضما واللام
مضمومة قال الاصمعي وهو العود الذي يتخذه فارسه عربيت قال الهروي الا هروي
وقال فيه بكسر اللام وبضمها قوله سابع الا ليشير بفتح الهمزة الالية بحج المخبر
من الحيوان معلومة وهي من ادم المعنودة وجمعها ليات بفتح اللام وقوله
اليت اقولها وتالي الا يفعل خيرا اي خلف والالية اليمر يقال اليت اليت
وتالي الية والوة والوة والوة ولم يعرف الاصمعي الا الفتح
الهمزة مع الميم قوله امم ما شئت الوداع لاهو مع
الميم اي غائبا قوله لقد امر ابن ابي اليسر الميم وقصر الهمزة وفتحها
في الاول ومعناها عظم وزاد يقال امر القوم اذا امرهم وامته قوله تعالى لقد
حيث شئنا امرنا اي عظمنا يتعجب منه قوله اذا هلك اميرنا مرمم اخر شد
الميم مضموم الهمزة اي تشاورتم فيه من الايتار ومثله ان امرنا تشاوره اي تشاور نفسي

الف

الف

الهي

اهرك

اهرك

عند لفظها في حديث ذكر الأظم والأظلم بالمد ولقد جمع ويقال باللسان هو من السمع من حيث
 وفي الحصون أيضا وكان بلال يؤذنه على الظم أي يثاقه من رفعه وحتى توارث نظام المدينية إلى البيعة
اكل الهمزة مع الكاف قوله لعن الله الربا بضم الهمزة اسم
 الناعل بضمه قوله تعده وموله وقوله في اسم السحور والله سبحانه لا يمسك بضم الهمزة
 والوجه الفتح ويحذف الملهك والسائل ذكر الأكلة والأكلين ورفع الأكلة لضم الهمزة
 الهمزة إذا كانت بمعنى الله فان كانت بمعنى المنة الواحدة مع الاستيفاء فالفتح لا أن يكون
 معناه هاتين مضمومتين معني المأثور ومفتوحا اسم الفاعل قال الله تعالى ثوبى لهما كل حين
 وقوله ان الله ليضحي عن عبده ان ياكل الأكلة فيحذو عليها بالضم النعمة وبالفتح المروءة
 الأكل زادونا ولادخه هاهنا بالضم قوله لا تعفون شاة ولا نعير إلا لما كلفه بضم الكاف
 أي لتأكلوه قوله إلا أكلة الخضر هي الزاوية لبعض النيات وباعية قوله المنة بضم
 تاكل القرى أي بالهمزة إلى قرية تغتني القرى وتاكل فيها والقرى المدن يقال الهناشي
 فلان أي طهرنا عليهم وفي حديث الزكاة انتهى عن الأكلة بفتح الهمزة قيل للثمة الأكلة وقيل
 المعلوفة وقيل المستنة للأكل قوله عند الله وعلى الأكام وروى الجبال بفتح الهمزة
 قد رجع الله ويقال باللسان والقصر قال ملك هي الجبال الصغار وقال غيره هي ما اجتمع
 من التراب البر من الدنيا وجمع أيضا ألم وألم بالفتح والضم قوله على كاف بضم الهمزة هو
 بالبرذخه ونحوها لذات الحذر ويقال وكان بالواو قوله لو غير أكار قتلتني بفتح
 الهمزة وتشديد الكاف هو الحمار والحراث واجمع أدبه وأكارون والأدبه بضم
 الهمزة وسلون الكاف حفره حفرا إلى جانب العدر ليضغو فيها الماء وأراد بهذا الانحدار
 لشغلهم بعارة الأرض والنخل **الهمزة مع الهمزة** قوله تربيته
 والت على وزن ثلث وقال بعضهم صوائله الله على وزن طعنت ومعناه طهر
 بالآله وهي الحرب على معنى أذعبه العرب المعناده في دعم كلامهم الذي لا يريد وقوعه قال
 ويجوز أن تدوي على بعض لغات العرب من يربى والربى لا يربى الضعيف والفعل
 إذا اتصل به ضمير الرفع نقول ردت بمعنى ردت ومنه قولهم ماله إل وعيل وكان
 أبو بكر بن النعمان يقول هو جوف صحف وأما الكلام تربيته بذلك قالت قال القاضي وقد
 رويته من طريق العديك باللام فيه تربيته بذلك والت غاشية ولا يصح ضمها لأراد

أكم

ال

قالت وذكر الألهج بفتح الهمزة واللام وسلون النون هو العود الهندى الذى يشجر
 به ويقال له أيضا السليح والاليج والسليح قوله اقروا القرآن ما ايتلف عليه
 قلوبكم أي ما اجتمعت ولم يفسدوا فيه أي عن الاحتلال فيه وأمر بالقيام عند ذلك فيك لعله
 في حروب أو معار لا يسوع فيها ويحمل ان هذا كان زمنه وهو ما بين ظهرهم فيجرب
 لشرب اللبش قوله القيتا لعمل بخرى وحذتا ومنه ما القيتا عليه أنا وقال
 ما وجدنا عليه أنا وقوله في الآية رجع إلى ما لفظها أي موضعها الذي لفظته قوله
 لا اله الا هو عبد الهمزة أي لا اترك وقيل لا أقصر وتأتي بمعنى لا استطيع ويقال أيضا الول
 غير محدود وقوله الحاميم قال القواسم السور كلها إلى حاميم التي أولها
 ال النبي وقد يكون إلى هنا في سورة حم نفسها قيل في قوله من قرامير ال داود نفسه
 والأول يقع على ذلك الشيء وعلى ما يضاف إليه وقيل الوجهان في العهدانهم أمته وقيل نفسه
 في الصلاة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر أبو عبد الله حم من أسماء
 الله عز وجل وقوله ان الأولى قد بغوا علينا بنصر الهمزة المضمومة ومعناه الذين ولا
 واحده من لفظه وأولوا قرابته بمعنى ذويه وهما ولا بمعنى ولا يمد ويقصر وهما
 للتبعية قوله ومجاورهم الأولى ويستجمر بالأولى يقال بفتح الهمزة وضمها واللام
 مضمومة قال الأصمعي وهو العود الذي يتحضر به في ريشه عريت قال الهروي الأدهي
 وتأتي فيه بكسر اللام وضمها قوله سابع الأيتيم بفتح الهمزة الآية بحج المخر
 من الحيوان معلومة وهي من أدم المقعدة وجمعها أيتام بفتح اللام وقوله
 أيتام أقولها وتأتي الأيتيم خبر أي خلف والآية اليتيم يقال أيتام أيتام
 وتأتي أيتام والآية والآية ولم يعرف الأصمعي إلا الفتح
الهمزة مع الميم قوله أممها ثلث الوداع لاداهو بفتح
 الميم أي غائبا قوله لقد أمر امرأتي إلى النشأة بلسان الميم وقصر الهمزة وفتحها
 في الأول ومعناها عظم وزاد يقال أمر القوم إذا أثاروا ومنه قوله تعالى لقد
 جئت شيئا أمرا أي عظيما يتعجب منه قوله إذا هلك أمرنا ثمرة آخر مشد
 الميم مقصورا الهمزة أي تشاؤم فيه من الإثارة ومثله إنا أمرنا نأشوة أي أشاؤا نفسي

الف

ال

ال

امر

امر

فيه وفي فضائل اسامته وامر عليهم اسامته مشددا لميم اي قدمه عليهم امير امير
 الامارة وفيه قطع الناس في امره فقال ان قطعوا في امره فقد قطعتم في امره
 وان كان خليفا لا امره وفي حديث عمر فان اصابت الامرة سعدا اي الامارة ومنة فظن
 خالد من غير امره وفي امره عثمان في كتاب البخاري امارته وهما بمعنى اي ولايته وسلطته
 فله بكسر الهمزة ولدا اذكره ثعلب وغيره واما بفتحها فالعامة يقال هذه اماره بني
 وبنيتك واما الامر بالفتح والفتحة الواحدة في الامر ومنة قوله هم عليه امرة مطاعة
 بالفتح لا غير قوله وهذا امه بفتح الميم هو ما يحدث به الانسان نفسه فالحال
 يريه من امور الدنيا ويبلغه ويحرض عليه قوله ولد الملعنة فكان يدعي ابن ام
 بضم الهمزة وسير الميم مشدده وفي الاخرى الياء اي ليعلما فيه لا يقطع نسب من امه
 يقال ابن فلانة قوله عبد شمس وهاتم والمطلب اخوة لام معناه اشقاء وبذلك عليه
 قوله بعده وكانوا قل الخاتم لبيهم وفي حديث عيسى واما لم منهم قيل خليفتم وقيل المراد
 القرآن وقوله يؤمنون هذا البيت اي يقضونه ومثله فانطلقت انا ثم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اي اقضوه ومثله فيتم بها التثنية وفي رواية فتأملت وكذا في معنى
 سهل الهمزة في احدها وخففها في الاخرى اي قصدت قال الله تعالى فيتم مواصيها
 طيبا وام الكتاب سورة احمد وامة النبي امة والامة القرن من الناس والامة معان
 كثيرة في اللسان والما موصفة هي الخراج التي بلغت الى صفات الدماغ وهي جلدة رقيقة
 تعيشية وهي الامة ايضا مدودة مشددة وتلك الخلد هي ام الدماغ وام الزاير وبها
 سميت الخلد قوله تلك صلاة النبي لا ام لك في كلمة تدغم بها العرب كلامها لانهم
 بها الدغم بل عند انكار امره وتعظيمه وقوله فقلت واشكل امية كذا في الحديث
 والها للسكر والوقف ولغيره امية قوله انا امية الامي الذي لا يقا ولا
 ولا يثبت قيل نسب بصفته تلك الياء اذ هي صفة النساء ونساء من عدا اعدائه
 مثلها قوله امير عبد الهمزة ونقص تخفيف الميم وحكي بعضهم تشديدها والامة
 الاشر وانزل ثعلب القصر ايضا غير ضرورية الشعر وصحة يعقوب والنون مفتوحة
 مثل لبت ولعل ويقال فعليه امير الرجل مشددا لميم تأمينا واحتملا في معناه هاهنا

امر
امر

امر

المعنى لذلك يكون وقيل هو اسم من اسما الله وقيل هو امير بضم الالف فدخلت عليها الالف
 النداء كانه قال يا الله استجب دعائنا وقيل هي دجاجة في الجنة يجيب لها ذلك وقيل طابع
 الله على عباده يدفع به الآفات وقوله اذا مضى الامام فاموا قبل معناه اذا قال امير وقيل
 معناه اذا دعاه بقوله اهبطنا الصراط الى اخر السورة وتسمى كل واحد من الداعي والمؤمرا داعيا
 قال الله تعالى قد احببت دعوتنا وكان اخذها داعيا والآخر مؤمنا وقيل معناه اذا
 بلغ موضع التامير وقوله من وافق تأمينة تأمير الملاحمة قيل في موافقه القول قاله
 الملاحمة امير وقيل في الصفة من الحشبة والحطيم وقيل هو ان يكون دعاءه دعاءه المومنين
 كالملايكة وقيل من استجيب له كالملايكة وقوله للحشبة امنا يعني آمنة يسألون
 الميم نصاعلي المصدر اي امنتم امنا وروى امنا بالمدة وسير الميم على وزن فاعل وصفا
 للكار او الحال نصاعلي المفعول اي ضاقت امنا برؤسنا وامننا امنا او نزلتم بلاد امنا
 ومعناه انتم امنتم في الوحيين والروايتين وقوله في المدينة حرم امير بكسر الميم اي من
 الحد وان يحضره كما قال ابن عسرو لم قرئتم بعد اليوم او من الدجال والطاعون احبا
 او صيدا حريمه وروى باسمها اي ذات امير كرجل عدل وخصه بالمصدر
 قوله لا يري الراي حين يري وهو موثوق الحديث قيل من عذاب الله او مضدت
 حقيقة التصديق قيل لا ايمان لمن لا امانة له وقيل معناه انتهى اي لا يفعل ذلك
 وهو موثوق قوله ما نزلوا يؤتوني بفتح الهمزة ولشد يد النون مكسوة الي
 يؤخوني والتأنيب العيب واللوم قوله وايوني بانجانيته بفتح الهمزة وكسر ها
 ولذلك كسر الباء وكحيف الباء اجرا وشدها معا وروى بالفتح والتخفيف وفتح الباء
 وكسر ها معا ذكرها ثعلب وقال يقال ذلك ليل ما شئت والثقف به وقال غيره اذا
 كان السواد اعلمين فهو الحمصة وان لم يكن له علم فهو انجانيته وقال ابن قتيبة وذكره من
 الاصمعي انه مسجاني مسبوت الي منبع ولا يقال مسجاني وفتح الباء في النسب كبر وجبه
 فخرج منطرا في مسجاني قالوا وهي السية تصنع حلبة تحمل الى جسر مسج قال
 الباجي وما قاله ثعلب طهر لان النسب الي منبع مسج قال القاضي النسب مشع
 فيه تغير البناء كثير فلا يند على ايمه هذا الشار لان هذا الحديث المشع فيه على نقل
 هذه اللفظة بفتح ما ذكره قوله في خبر اليس في قوله لم يزلوه نعم انت قيل هو من الحروف

الف

الف

متون اخره وافو بضم الهمزة وتشديد الفاء مقصور واول في كسر الهمزة وفيه الفاء
اف مشددة في حديث المنطاهري وعنده ايتو بفتح الهمزة وليس الفاء هو الجمل انتم وبعده
وهو يعني البر واية الاخرى وعنده اهيته ودلوا الاقوى بضم الهمزة والفاء وجمعة افا
اف وفي نوحي السحاب والارض الهمزة مع الفاء
الفطر ذلوا الاقوى بفتح الهمزة وليس الفاء وهو خيل اللبن المستخرج زينة هذه الامة
المشهوره وثيقا يسلمون الفاء وهي لغة تميم الهمزة مع السين
اسرف ذكر في الحديث الاستبرق وفسره باعطاء من الديساج وهو اسم عجمي تكتب به العرب قولها
اي محمد اذا خرج اسد بفتح الهمزة هو الاسد قوله اسد الامرا الى غير اهله اي اسد اليهم فلهذا
والنزل الى ايات ههنا وسد اسد ووسد قال القاصي هو من العوساده وثيقا بالفاء
اسر اسطوا الواو اسلا معاقوه باسمهم اي جميعهم قوله امثال الاسطوان بضم الهمزة والواو
اي السواري واحدا اسطوانة ومنه الضلالة الى الاسطوانة وبس الاسطوانتين وقال الدار
الاسطوان الذي الصف الذي من السواري وبه نشر قوله صلى بين الاسطوانتين ليس بين
السواري في حديث ذلوا الاسد بضم الهمزة والفاء الاولى وسلمون السين والراء واخره
تا هو شراب الذرر وثيقا السلوكه ايضا مشد السنين بغير همزة قبلها وفيه اسلم
الباب بضم الهمزة وسلمون السين وضم الفاء وتشديد الفاء وهي غلبة السفلى وثيقا السلوكه
اسري بزياده واو وتخفيف الفاء قوله يا بني من كان قتله اي يقتدي والاسوة القدوة
وثيقا بكسر الهمزة وضمها الهمزة مع السين قوله انظر
الى هاتين الاشائين بفتح الهمزة مدود الاشاة ممدود مهموز النجمل الصغار واخرها
لشاة قوله الى لذي اوشانا اي اخلاط وثيقا فيه اوشاوه وهم بمعنى قوله لذي
اشرا واطراهم بمعنى اي متاعه في البطر وهو المرح وترك شكر النعم قوله الياسر
والمؤشرة هي التي تشد اسنانها واسنان غيرها وتلكها وتحد اطرافها والمؤشرة
التي تفعل ذلك ايضا والمؤشرة التي تسال ان تفعل بها ذلك يقال هذا بالهمزة
وحاء الحديث ذكر المنشار بالنون والهمزة ايضا ولا في حديث النجمل في المؤشرة
وهو الاله المعروفه ثيقا بالهمزة والياء والفعل منها اشترت ووسر اشرا ووسر
اشرف قوله بار بفتح الهمزة مقصور هو المتعجب الذي يخرجه والهرة واية ذلوا

عن بعضهم بكسر وضم السواب وعند بعضهم بالشفاء وتعضهم فتح الهمزة وفيه وهه
خطا الهمزة مع الفاء حاء الحديث وذر الالف والاهب
اهية ثلثة بفتح الجيم مقصور واولا اهيا بضم الهمزة والهاء وهه صاحبان جمع
اهاب ولم يحبر ابن زيد غير اهيب بالفتح واهيه مثله قال ابن شميل ولا ثقال
اهات اللجلد ما يؤكل كجوه قوله يشاهبوا اهيه عدوهم اي يستعدو لذلك
ما يتحاورون اليه قوله واهاله سبخة بكسر الهمزة وهو ذل ما يؤندم به من
الادهان قاله ابو زيد وقال الجليل الالهالة الالية تقطع ثم تذاب قولها ما لان على
وجه الارض اهل جبار احب الي ان يدلو امر اهل جبارك الطامس ان اذات بالههنا
النبي صلى الله عليه وسلم فلهذا عنه بهذا القبح المخطا بضم الهمزة على اهل الله هو ان يريد
بالاهل نفسه اي ليس بلحقك مني امر تطير به هو انك على وفيه ذل الاهل والاهل
والا المنطوق على ذاب الشيء وقيل ذلك في قوله اللهم صل على محمد وعلى محمد وعلو
ايضا اهل بيته الاذنين وقوله من الهمزة قال ابن عباس وعقيل وجعفر
وعلي ويكون اذنا الرجل واهل بيته واما اهل الرجل فاهل بيته
الهمزة مع الواو قوله حتى آتت الشمس مغارة غابت وقوله اوب
صلاة الاوابين قبل الاطوار المطيع وقيل المسبح وقيل الفقيه قوله آيتون اي
للاجحوز قوله اولى له واولى واللي نفسي بيده هي كنه تقولها العرب عند المعنة
بمعنى كنه لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل ذنوب من الهلكه فاحذر قوله
صليت معه صلاة الاولي ثم خرج الى اهله فاستقبله ولان المدينة هي ههنا صلاة
الصبح لانها اول صلاة النهار ووم حاء الاخر كان اذا صلى الغداة استقبله خدم
المدينة باليهم الحديث وقوله صلاة الاولي من اصابته السرى الى نفسه على من صب
المؤبين وقد تكون مصافة الى اول ساعات النهار وقد تكون صلاة الظهر وههنا
المعروف وفي الحديث فيها التي تدعوها الاولي وسميت بذلك لانها اول صلاة لها
جبريل النبي عليه السلام في حديث اي ذكر واصنافه بسم الله الاولي من الشيطان
قال اللطيف الاولي التي خشت فيها نفسه حتى خلف لا ياكل اي اخلت بها يميني
وخشت بها نفسي واصنافها ايضا في زعمنا للشيطان الذي كان يستغضي

يقال ليس قياس وجا أمعاء الحديث وهو من المغلوب قوله ايها بكسر الهمزة
 تصديق وايضا وايه فلكسورة منونة استراة من حديث لا يعرفه وايه غير
 منونه استراة من حديث يعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استراة من
 عمل او حديث اي فان وصلت قلت اي حديثا فتشون وقال ثابث ويقال
 ايضا ايها غنا اي لغنا ووثها اذا عرثته او زحزته وواها اذا تعجت وقال
 الليث اي كذا استراة واستنطاق وقد تشون وايها لمة زهر وقد تشون فيمك ايها
 قوله اي المناق ثلاث اي علامته وايات الساعة اشراطها وايات الانبياء مخبراتهم
 واية القرب سميت لانها علامة على تمام الكلام اولها جماعة من كلمات القرب والاية
 الجماعة ايضا قوله فايها اي لاني احدث مجمل كذا معناه احدثوا واجتنبوا ويحدث لعب
 ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامها في الثلاثة وكذا خلت ايها الثلاثة هذا عند
 سيبويه على الاختصاص وحلي عن العرب اللهم لغفرو لنا ايها العصابة وانا ايها الامم
 قال ابو عبيدة وتكون بمعنى الذي كقولهم علمت انهم في الدار اي الذي في الدار فكانه قال
 الذين هم الثلاثة او الامم في الحديث الآخر وقوله اي والله معناه نعم والله

أشياء المواضع والبيع من الارض في هذا الحرف
الابوا بفتح الهمزة وبابوا بضم واو ساكنة ممدودة فريد من عمل الفرع بينهما
 المحقة مايلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا وانما سميت بذلك للتوابع الذي بها وهذا
 لا يصح الا على القلب وبها توفيت ثم النبي صلى الله عليه وسلم **الابطح** بضم
 الياء ومبا وهو واحد وهو الى منا اقرب وهو المحصب وهو خفيف بني
 كنانة وكل مسيل للماء فيه دفاق الحصان فهو ابطح قاله الخليل وقال ابن دريد لا بطح و
 البطح الرمل المنبسطة على وجه الارض وقال ابو زيد الابطح اثر المسيل صفتا كان او اسف
الاتا بضم الهمزة وبغدها ثا مثلثة وبغدها الالف ياء باثنتين من اسفل موضع
 بطن المحقة بينه وبين المدينة ستة وسبعون ميلا ورواه بعض الشيوخ بكسر
 الهمزة وبغضه قاله الاثا بالمثلثة فيما وبغضه بالنون في الاخرة والمشهور الاول
الجمر بن ساعد حصنها بفتح الهمزة والجيم **الجند** بضم اوله وثانيه
 جبل بالمدينة معروف **الاحمر** بكسر الهمزة والحاء والشين المعين يعرفهما

كأبو احده مضاف مرة في الحديث الى صلة وصرة الى مني وهما جبل ملكه احدثها ابو اليسر
 والاحمر الجبل الاحمر المشرف على قعيقان ويسميان الجحباب ايضا وقال ابن
 وهب الاحشبان اللذان تحت العقبه مني فوق المسجد **الارض** بفتح الهمزة
 وسلون الدال المعجمة وراي مضمومة وحاصلة مملوكة مدينة من اكب الشام تلقا الشراة
 وقال ابن واصل هي فلسطين ووقع في قباب مسلم ان بنتها وبن حرمها المذكورة معها
 حديثا كحوض ثلاثة ايام **الاريا** بكسر الهمزة ومضمومة ومدتها بعضهم وبكسر
 البناء وفتحها وحلي فيه ان مدي اذ يتجاذب بفتح الدال وسلون الراء قال والنسب اليه
 اذ ربي واذا ربي علي غير قياس وعن المهلب اذ يتجاذب بكسر الراء وتقسيم الباء على البناء وكسر
الهمزة الاراك المذكور في حديث كح قبل هو من مرة وهو اراك يستعمل به
 يعرفه ويقل هو من مواضع عرفة من جهة الشام ومرة من جهة اليمن **اروان** بفتح
 بالمدينة ويقال ذروان وثيق ذواوان **الملم** من المواضع وقيل فيه تلم جبل
 من جبال تمامه على الشلالين مسلة صلة والباء فيه بيل من الهمزة وليست الهمزة
 فيه مزيدة **اصبهان** بفتح الهمزة وقيل بها البدر بكسرها واصل خراسان يقولونها
 بالفاء **اصاه بن غنار** موضع بالمدينة **الافراق** بفتح الهمزة وضبطه بعضهم
 بالسريانة قال فروق بن اسم مال من اموال المدينة وحاطب من خوايطها **الاسواف**
 بفتح اوله وسين فمهله هو من حرم المدينة بناحية البقيع وهو ضفة زبدية ثاب
الاهاب بكسر الهمزة واجزة بابوا حدة موضع بقر بالمدينة **الاهواز** بفتح اوله
 واسكان ثانيه بعدة واو والفاء وراي بلديج ذوا **الاشطاط** بفتح اوله واسكان
 ثانيه بعدة طامه ملة والفاء قطا اخرى هو تلقا اخذ بضم ايليا بكسر اوله
 فمد وسميت المقدس قبل معناه بيت الله وحلي فيه القصر ولغة ثالثة ايا جند الباء
 الاولى وسلون الهمزة ايل بفتح الهمزة مدينة معروفة وقيل هي شعبة من ضوى جبل
 يقع غير المدينة المذكورة **الاعماق** بفتح الهمزة ذات اواط شجرة
 انواعا خضرا كانت الجاهلية تانيها دل سس ونعظمها وتعلق بها اسلحتها وتدخل
 عندها قريبا من قلة ودرانهم كانوا اذا حجوا وضعوا ارضيتهم ودخلوا غير ارضيتهم
 لخطبها **ارهيبة** بكسر اوله واسكان ثانيه بعدة ميم مكسورة ويا وثوب

حرف الباء مع الهمزة

يعني الصغير وأنه كان مولوداً وأنه ليس بعلم قوله من استطاع منكم الباءة يقال يا وباء وباءه وهي هاهنا النجاسة ويسمى بها الجماع وأصله أن من روج ثوباً منيراً ففعل هذا أصله الثوب وقوله لم يكثر ويرأيه لم يكثر ويكثر وفي أخرى ما ابتاز بالهمز هالذاه سلم

فِيهَا هُوَ هَدَّرَ وَأَسْقَافَهُ مِثْلَ بَارِئٍ إِذَا خَفَّتِ الْبُورَةُ الْخَفْرَةُ قَوْلُهُ لَا يُبَاسُ وَلَا يُبَاسُونَ
كُلُّهُ مِنَ الْمُنَاسِئِ وَهُوَ الْبَشَرَةُ أَيْ لَا تُنْصِبُهُمْ بَشَرَةً فِي الْحَالِ وَلَا فِي الْإِنْفُسِ وَهُوَ الْبُؤْسُ وَالْبُؤْسُ
وَالْبُئَاسُ وَقَوْلُهُ هَذَا رَأَيْتُ يُنَاسِقُ قَوْلَهُ لَا يُبَاسُ وَلَا يُبَاسُونَ

الباء مع الباء قال أصل العريش لم تلتج حرفان من جنس واحد في لسان العرب
الأنه وقع في البخاري من قول عمرو لولا أن التوك آخر إن من تاء وفسره ابن مهدي شبا واحدا

4

أَنَّ النَّوَّاصِيَّةَ "وَقَدْ فَعَلْنَا عَلَى الثَّارِ إِذْ" الْبَاسْمُ مَعَ النَّاءِ الْبِتَّعْ بِكْسَرِ بَقْعِ
الْبَاءِ بِإِخْلَاقٍ وَأَسَدَانِ الثَّارِ الْمَشْهُورُ وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَضَحَهَا وَهُوَ شَرُّ الْعَسَلِ

النِّسَاءُ أَيِ اقْطَعُوا الْعَمَلَ بِهٖ بِغَيْرِ نِكَاحٍ الْمُتَعَدِّ أَوْ عَصَمَةً مَا يَنْتَهَمُ وَيَنْتَهَرُ قَوْلُهُ

جاء في الحديث جابر في الاقراص فوضعها علي بن ابي طالب علي راسه وهو
 طلق او ما يده من حوصه وفي رواية علي بن ابي طالب بسا علي بن ابي طالب

الْبَاءُ مَعَ الشَّاءِ قَوْلُهُ بُتُوا أَيِ فِرْقُوا وَقَوْلُهَا لَا أَتُ خَيْرَ أَيِ لَا
أُظْهِرُهُ وَأَنْشَرُهُ وَلَا يَنْتُ حَدِيثًا أَيِ لَا تَنْشِئُهُ وَبَيْنَهُمَا فَعِلٌ أَيْ يَنْشُرُهَا وَأَذَاعَهَا
وَيُقَالُ يَنْتُ الْحَدِيثَ وَأَنْشَأَهُ وَقَوْلُهَا وَلَا يُؤْمَرُ النَّاسُ فَعِلٌ أَيْ لَا تَنْشِئُ أَصْلُهُ الْجَزَلُ
وَمِنْهُ أَمَّا اسْتَوْشَى وَالْبَاءُ الَّذِي رَأَيْتَ دَا أَوْعَيْبُ كَمَا تَنْشِئُهُ وَلِخَفِيفِهِ وَخَفِيفُهَا

فَانْتَقَى الْمَاءُ إِلَى الْفَجْرِ نَيْلًا مِنْهُ نَقْلًا لِمَوْضِعِ الْفَجْرِ الْمَاءِ أَلْبَا مَعَ الْجَمِ ب ج ج ج
قَوْلُهَا مَجْنُونِي نَحْبُ أَي فَرَحَنِي فَرَحْتُ وَقِيلَ غَطَّنِي نَعَطْتُ عِنْدَ نَفْسِي وَ

بحر ابن الانباري وحكي تحتي ايضا بالتحسين قولها ونحوه في عروق متقدمة في البطون
بحر قوله تقطعوا الحلة الاجلان عرقان في اليد وهما عرقا في الاصل من ذلك المنكب الى الف
بحر س والاصل ما بداهته من مراط الذراع الى العضد وقوله فابتجست منه اي التفتت
بحر غنة وتأخرت السامع الحار قولهم اهل البحر يعني اهل المدينة
والبحيرة الارض والبلد قال ابن سراج ويقال للبحيرة والبحار القري وفي تفسير
ظهر الفساد في البر والبحري القري والامصار وقيل البحر نفسه ولتب له بحجرهم
وبلادهم وارضهم قال الطبري كل قرية لها نهر جار او ما واقع فالعرب سميت بالبحر وقوله
وان وجدناه البحر اي لشير العدو واسيع الخري والبحيرة سميت بذلك لانهم حبروا
اذنها اي تشقوها بنصير وهي الناقة التي تحت حنجرها ذكرا تشقوا اذنها
ولم تذبح ولم تترك ولم تمنع ذلك ولا ما وقيل بل ولدت حنسة ابطن اخيرها ذلك
الده الرجال خاصة فان كانت التي تحبروا اذنها فان تحت مئة اشرك فيها النساء
والرجال وقيل بل تكون حنسا على النساء فان ماتت حار لهن اهلها وقيل للبحيرة بدش
بحر ف الشايه تشق اذنها وتترك مع امها لا يتفق لها قول حنص عمر بالبحر انجسا
بحر ث اي خالصا وحده قوله تحت بعينه اي خسر الشراب واستخرجه قولها فاحذنه
بحر خ نخه البحر غلة وخشونة تمنع الجهاد البامع الحار قوله مع تخ يقال
بالاسكان والسير مع التنوين والتحيف وبالسير دون تنوين وبالضم مع التنوين
والتشديد ايضا وقال الخطابي الاختيار اذا برزت تنوين الاولى وسكين الثانية قال
الحليل يقال ذلك للشي اذا رخصته ويقال لتعظيم الامر فنزلت شبهة بمنزلة
بحر ت ومن سرورن اخراها تحري صه ومنه شبهها بالاصوات قوله كاسميه
البحر باحار المعجم وفي ابن عطاء دوات شمامين ومعناه انهم يعطون رؤسهم
فاخمر والعمام حتى يشبه اسميه البحر وقيل يطحن الى الرجال لا تغضض
من اصارهم ولا يشتر رؤسهم باج كيف بدو
الوجي روي بالهمز من الاستداء وبغيره من الظهور قال ابو مزوان والهمز
احسن لانه جمع المعين واخا ديت الباب يدل عليه لانه يبين فيه كيف ياتيه
الملك ويظهر له وكيف كان استاء امره واول ما يتوكل به منه فلا غيره

الظهور

بدا

الظهور فيه احسن لانه اعم قوله في باب رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتداه بفتح
الهمز الميم وضمها اي ابتداء حروجه وشروجه في سفره وقوله وعلم من حيث
بداه اي الى ما سبق علم الله به في علم والمبتدئ المعبر من اسمايه تعالى لانه ابتداء خلق المخلوقات
وبعدها بعد فناءها يقال بداء وابتداء قولها في السواك فابتداء بصره اي امده وقيل
طوله وقولها فلدت ابا ديه اي سابقه الكلام وابتداءه مثل ابادره قوله ويذكر
بن اصابعه اي فرق قوله لا بد اي لا ايقاك ولا افسراق وانه اي هو لا يرم قوله
ترخف بواذره جمع باذره وفي الحجة بين المنكب والعتوق في الاخر فواذره قوله
فادري عسري وقول غايسته وبدرته بالكلام وقوله يتدر عين احدهم بشهادته فان
عجلت منه بادره يعني البضا في المسجله من المساقفه قوله ويذكر الطوفان اي
سبق رجوع العين وصرق نظرها اي حرله حبسها وقولها فلما بدت وزوي بدت وانكر
ابن زيد وغيره ضم الدال لان معناه عظم بدته وفسر حنصه قالوا ولم تترك هذا صفتها
والضوابط بدت اي اسن او تنزل من العيس وفي حديث عابسه ما يصح الروايتين وذلك
قولها فلما اسن واحذ الهم وزوي عنها قل كبير وفي حديث اخر ودان معقل الخلق
وبدت اخبر ما به وفي وصف علي باية باديا متما ابتداء اي عظم البدل مشددة غير
مهورول الهم ولا ضعيف التبيد وفيه ذل البندية والبدن وهذا الاسم يختص
بالابل اعظم ابدانها واجسامها قوله باع اي بضم الهمز قال بعضهم هالذ الشملت
هذه اللفظة فيمن وقعت دابته واعيت كلالا قوله نعمت البدعة لما احدث
بعد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعة لان البدعة ما لم يسبق في وافق اصل
السنة بقياس عليهما فهو محمود وما خالف اصل السن فهو ضلالة ومنه قوله
فبدعه ضلالة قوله ابن ابي السدود وابتداء رجل من اهل البدو وادى البادية
فلما غير مهور لانه من بدت الرجل يتدوا اذا خرج الى البادية فنزل بها والاسم
البدوة بفتح الباء وكسرها هذا هو المشهور وقد خلى بك بالهمز بدو وهو قليل
قولها سم بدت اي بدت بنى مسجد او قول عثمان بدت اي لا اترجى ثم بدت لاجرم
اي ظهر وقوله خرجت بفرس طيحه البديع الى البادية ابرزه الى موضع الكلاء ورواه
بالنون اندييه ومعني السدييه ان تورد الماشية الماء فتسقي قبل ان تترك المرعى

بد

بد

بد

بد

بد

بحر ابن الانباري وحكي تخني ايضا بالتحسين قولها ونحوه في عروق مشقة في الطير
بحر ل قوله نقطوا الجملة الانجلان عرقان في اليد وفيه في الاحمل من ذلك المنكب الى الكف
بحر س والاحمل ما بدا منه من مراط الذراع الى العضد وقوله فان تجست منه اي انقبضت
بحر غنه وتأخرت السامع الحاء قولها اهل البحر ويعني اهل المدينة
والبحر الارض والبلد قال ابن سراج ويقال البحيرة والبحار القري وفي تفسير
ظهر الفساد في البر والبحري القري والامصار وقيل البحر نفسه وكتب له بحجرهم
وبلادهم وادبهم قال الطبري كل قرية لها نهر جار او ما واقع في العرب تسميها بحرا وقوله
وان وجدناه البحر اي كثير العدو واسيع الحري والبحيرة تسمى بذلك لانهم يحرقوا
ادنها اي شقوها بنصير وهي الناقة التي تحت حسمه ابطن اجزها ذكر شقوا ادنها
ولم تذبح ولم تترك ولم تمنع دلا ولا ما وقيل بل اذ اولدت حسمه ابطن اجزها ذكر
اهل الرجال خاصة فان كانت التي تحرقوا ادنها فان تحت مئة اشترك فيها النساء
والرجال وقيل بل تكون حسمها على النساء فان مانت جاز لها وقيل البحيرة بلد
بحر ف الشايه نشوا ادنها وشرك مع امها لا يتفق لها قولها خصب عمر بالحاء تحتها
بحر ث اي خالصا وحده قوله تحت بغير اي خمر الشراب واستخرجه قولها واحذنه
بحر ج بح خ نخه البحر غلة وخشونه تمنع الجهار الباقع الحاء قوله تخ تخرج يقال
بالاسكان والسير مع التنوين والتحيف وبالسير دون تنوين وبالضم مع التنوين
والتشديد ايضا وقال الخطابي الاختيار اذ ابرزت تنوين الاولى وتسكين الثانية قال
الحليل يقال ذلك للشي اذا رخصته ويقال لتعظيم الامر فنزل شبهه بمثل وقيل
بحر ث ومن كسر وثوث جرها تخرجي صه ومه شبهها بالاصوات قوله كاسميه
البحر بالحاء المعجمة وهي ابل غلاط ذوات سنامين ومعناه الهز يعظم رؤسهم
بالجر والعمام حتى يشبه اسميه البحر وقيل يطحن الى الرجال لا تغضض
من البصاره ولا يلبس رؤسهم باج كلف بد
الوحى روي بالهمز من الابتداء وبغيره من الظهور قال ابو مزوان والهمز
احسن لانه جمع المعين والحديث الباب يدل عليه لانه يبين فيه كيف ياتي
الملك ويظهر له وكيف كان ابتداء امره واول ما يتدبر به منه فلا غيره

الظهور

الظهور فيه احسن لانه اعم قوله في باب رسول الله صلى الله عليه وسلم مبداه لفتح
الهمزة الميم وقسمها اي ابتداء خروجه وشروعه في سفيره وقوله وعذم من حيث
بدانم اي الى ما سئو علم الله به فيهم والمبتدئ المعبر من اسمايه تعالى لانه ابتداء خلق المخلوقات
ويعبرها بعد فناءها يقال بداء وابتداء قولها في السواك فادته بصره اي اضره وقيل
طوله وقولها فلدت ابدايه اي سابقه الكلام وابتدؤه مثل ابداؤه قوله ويبد
بي اصابعه اي فرق قوله لا بد اي لا ايقاك ولا افتراق دونه اي هو لا يرم قوله
ترخف بواذره جمع باذره وفي الجملة بين المنكب والعنق في الاخر فواذره قوله بدر
بادري عسري وقوله عايشه وبدرته بالكلام وقوله بتدر يحزن اخدم بشهادته فان
عملت منه باذره يعني البصاق المسجله من المسابقه قوله وتبدد الطوق بانه اي
سبق جمع العنق وصرق نظرها اي حرلة جسيها وقولها فلما بدت وزوي بدت وانكر
انز يد وغيره ضم الدال لان معناه عظم بدته وشر تحمها قالوا ولم تزل هذا صفته
والصواب بدت اي اسن او تسن من المسن وفي حديث عايشه ما يصح الروايت وذلك
قولها فلما اسن واحدا للهم وزوي عنها فلما كبر وفي حديث اخر ودان معتدل الخلق
وبدا اخر زمانه وفي وصف علي باية باديا صما سبدا اي عظيم البدن مشدده غير
مهور اللحم ولا ضعيف البنية وفيه ذل البدن والبدن وهذا الاسم يختص
بالابل لعظم ابدانها واجسامها قوله اباغ اي بضم الهمزة قال بعضهم هالكا السحلت
هذه اللفظة فيمن وقفت دابته واعيت فلا لا قوله نعت البدعة فلما احدث
بعد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعة لان البدعة ما لم يسبق فيها وافضل
السنة بقياس عليها فهو محمود وما خالف اصل السنة فهو ضلالة ومنه قوله
كل بدعة ضلالة قوله اذن لنا البدو وانما رجل من اصل البدو وذو البادية
فلما غير مهور لانه من بدا الزجل يتدوا اذا خرج الى البادية فنزل بها والاسم
البداء بفتح الباء وكسرها هذا هو المشهور وقد حكى بك بالهمز بداء وهو قليل
قولها ثم بدا لي بذكر فني مسجد او قوله عثمان بدا لي ان لا اترج ثم بدا لابيهم
اي ظهر وقوله خرجت بغير لطفه اليه الى البادية ابرزه الى موضع الكلاء ورواه
بالنون اندييه وقصفي السدييه ان تورد الماشيه الما فتسقي قلت لا ثم ترسل الماعز

ثم تروى الى الماء فتسقى قلبك ثم ترد الى المذبح **السامع** قوله كان
 يترددوا على اهلها اي تعش في القول بدايتا وابتداء كذا في قوله القيلبي وقال الهروي
 بفتح بكسر الباء ومباعدة وبداية فهو بذي قوله بدحا اي اشرا وبظرا وبدا بفتح بدحا اذا
 بذكر تطاول فخر او بدح الجمل علا قوله مبتدله اي لا بسنة بدله شيابها وهو ما
 يمتثل فيه من السوء اي غير متزييه ولا متصنعه للزوج ولا مهنبله بنفسها قوله
بذرف والمشاريلين في من البذل وهو العطا من غير عوض قوله سبق محمد الباذق يعني
 الذال المعجم وهو الاطلا المطبوخ من عصير العنب وكان اول من عمل له وشاه بنو امية
 لينقلوه عن اسم الحمر وكل مسكر فهو حمر لان الاسم لا ينقله عن معناه للوجود فيه
السامع الراي قوله يروى واي ضحكوا منهموز يقال يأت من المصرو يرب
 منه قال ابن زيد يمتز ولا يمتز وفي الحديث اصبح محمد الله باريا قال ثابت هذا علي
 لعنه اهل الحجاز يقولون يأت من المصرو يمتز يأت بالسين وروي برو الصيم
 وروي غيرهم علي لعنه من بركة تسهله لا واما من الذين يركب بالسر لا غير ومنه
 انا نبري من الصالحه وانا ابرأ الى الله ان يكون لي منكم خليل وقوله يا خير البريه مهور
 على الحاصل ولا يهمل على الاعلى وفي فعله بمعنى مفعوله والباري الخالق ويقال
 ان البريه احد الاشياء التي تركت العرب همزها وكان اصلها المهموز يقال يرب
 العود اذا قطعت واصلحته للث اختصت هذه اللفظة بخلق الحيوان بعرو والاستعمال
 ومنه من شرب ما خلق وذا وبرا كونه مع خلق التايليد سلف لما اختلف فيه اللفظ
بج قوله وغسل البراجم في العقد المشيخه الخلد من طهر الاصابع وهي مفاصلها
 قال ابو عبيد البراجم والرواجب جميعا مفاصل الاصابع كلها وواجب العين الواجبه
بح والبرج من السلاحي قوله الا ان يكون لفرأنا احيانا لا ناول له ولا خفاء
 ومن رواه نواحا بالواو فهو من ناح بالشئ اذا اظهره اي ظاهرا فعلمنا به كقوله
 ولا اثم قول بفتح بنا اي لسفت امتنا واظهرته وقولهم ليسا منه الترح
 يعني المشقة الشديده بفتح به اذا شق عليه قوله فما يرح فلم يبرح اي لم يزل والباحه
 منه اي الليله الزايله الداهيه والبر حاشده الدرب وشده الحزم وقوله في
برد الحزم ابرووها بالماء بضم الراء مع الوصل ويقال بكسر ها والقطع وقوله ابرووا

بالصلاة

بالصلاة اي اجروها عن وقت الهاجرة الى حين تروى النهار وابدت كذا اذا فعلت جهدا
 قوله من صلى البرد من قبل الصبح والعصر والابودان الغدا والعشي وهما العشاء
 ايضا سميا بالبرد من البرد هو اليهما محلا ما بينهما من النهار والبريد اربعة فرائج والفرسخ
 ثلاثة اصبار والبريد ايضا الرسول المستعمل ودواب البريد دواب تعد لها ولا
 الرسول ابردت له بريد ومنه قوله اذا ابردت الى بريد فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ومنه
 دار البريد والبريد ايضا الطريق وهو عري وان اعجميا ومنه الحديث علي بريد الرويشه البرده
 دسا محظوظ ويجمع على بريد وهو قبل في الشمله والبرد من غير كذا ثوب من غصص العنبر وشبهه
 وجهه ببرد برياده واو قوله اغسله بار تلج وبردا اذا لمسا لذه لانه ماص ولم يستعمله
 الا يترك فلم يخرج كمودته وفي الحديث وما بالبار لان فيه لما يكون باردا او من اصابه شيء
 الى نفسه كسجد الحامع وجب الحصيد ويحمل ان يبرد البارك الذي يستراح به لانه لا يخطا
 كانه يطفي خرها من قوله لا يذوقون فيها بردا اي راحته على وجهه ومنه ابرو اي استبرج وقد
 يكون وصفه بدل للسلطان بفتح الشارب واللبس ويدم بالحرارة واصف شارب خلسم
 قوله وان عملنا ذله برد لنا اي ثوب وخلص ثوب ما برد في يده منه شيء اي ما ثوبت والبرديك
 بضم الباء واسكان الراء نوع من التمر جيد وكذلك البردي يفتح الباء ضرب طيب منه ينسب
 الى قوته باليهما منه وقيل هو نوع من التمر يلقب به والبرادي خيل غير عراب ولا عتاف **بارد**
 سميت بذلك البرد منه وهي النقاله يقال تزدن الرجل اذا ثقل قوله مقترسا برذعه يعني
 المجلس الذي يجعل تحت الرجل وحايه غير هذا الحديث برذعه رجله قوله ابرو بها **بارد**
 تبردت بالعباده طلبت لها البر والبر الطاعة وان الصدق يقدي الى البر البر اسم
 حامع للخير وقيل البر الحنه في قوله تعالى لئن شأوا البر وحج مبرور يعني حاله
 خالطه شيء فلم قوله صدق وتب تاييدا اي صدق في قوله وتب في فعله ومن البر وبرك
 الوالدين كله من الصلاه وفعل الخير والتوسيع فيه وقوله البر تزدن بهذا اي طلب البر
 وخالف العمل به تطول هذا وفي صفة عليه السلام في شعر حسن برفق اي خالف
 من المأثم ويكون ايضا هاهنا الكثير المعروف والاحسان يقال رجل بر وبار اذا كان كثير
 النفع والخير والمعروف والبر تواليه ومن اسما به تعالى البر خالوا البر وقيل عطف على
 خلقه محبس اليهم وقوله لو اقسم على الله لكثرة اي مضى بمسنة على البر وصدقها

وقصبي ما خرجت عليه ولا يحسنه يقال أبرق البرق أي ما خرج
 عليه وقيل معناه لو دعا الله لأحياه ويقال في هذا أيضا برزت السم وبرزت كلاله
بارك وأبرقت في البر أيضا البراح من الأرض ضد البرق وقوله إذا أراد البر أن يفتح الباء بفتح
 الحاء واصل البرد المتبع من الأرض ثم الحذف براء ومنه قوله تبرأت وتبرأت
 وقولها لا يبرق في أي شئت وأظهر وقولها كثير المبارك أي محبوسه في أنوارها
 للمحرق قلبه ما شرب ولغير ما تبرك وقيل محبوسه للحبل للأصناف فقام لذلك تبرك
 فيتكبر بربها وثقال كثيره في مبارها لما ينشأه من الصياد فليمة في أعضائها إذا سرح
 للبرقي قوله تبرك في جبل أحسن أي دعا بالبركة وهي الثمارة والزيادة ويلون البروك بمعنى
 الثبوت والزرع وقيل تبارك الله من النقاء والدوام وقيل من الجلال والعظمة وقيل
 تقدس ومنه المحققون أن تبارك في صفة بمعنى الزيادة لأنها تأتي عن النقصان وقيل باسمه
 تبارك البركة والزيادة قوله بآرك لنا في مدينتنا أي الشرح الجبر فيها والإضافة من العمل
 الصالح والعيش الحسن والبرق الدار وقوله فإني في السحور بركة أي زيادة في الأكل للباح
 للصيام وفي القوة على الصوم وفي الحياة لأن الصوم موت أو زيادة في الخير والعمل لأن من
 قام للسحور ذكر الله وربما فخر دينه لقومه بالأكل للسحور وقوله أن من الشجر ما تركه
بارك كثره المسلم يعني في دوام الطاعة عملة وإتصافه وزيادة خيره والبراق مفتوح
 البناء والبرق بكسر الميم والفتح التبرك فإريته وهو مام تسميه مناجاة الحاج
 يمشون فيه الأعداد والصفات والآثار والبرق بضم الباء والنون كل ثوب له
بارض رائحة يتروى به ذراعه كانت أو منظرًا يلبسه العباد وأصل الخبر قوله يتروى به
 الناس يتروى أي يتبعونه قلبه لا ينفك لما الذي وجدوه في غير الحديث والبرق
بارق جمع التليل لغة التليل وتاريخه السيوف لهاها وجمع بوارق ويميل أن يزداد بريقه
 السيوف أنفستها وأصافها أي نفسها وبارق الشابا شديدا ضها والبراق صولب الأنبياء
 جسيم أن يسمى براقا من البرق لسوغة سيره أو لكونه أبرق وهو الأبيض دحًا في
 الحديث والبرق الشاه البتضا التي فيها طاف صوف سود والأباريق جمع أبريق
بارس وهو ثوب له عروة ما والموم البرسام وهو مرض معروف وورم في الدماغ يغير منه
باريه عقل الإنسان وتهدي به وقيل فيه برسام قوله الصدقة برفاه أي حجة ودليل

عل

على صحته أيان صاحبها الطيب نفسه بإخراجها وأصل البرهان الوضوح يقال
 هذا برهان هذا الأمر أي وضوحه وهو مقصد كالفقران والهدى إن قوله كنت أبرق ب ربي
 التل ويبرقني لا أي يحسنها ويوقمها بحديثه يقال بربنا وكذلك التلم والماعز قوله
 لا يستبرئ من يوله وبروك لا يستبرئ ومعنى يستبرئ يستغفر ويستغفر من يبرأ من الدين
 والمرض السامع الراي بزعم الشمس بدا طوعها **السامع الطاء**
 قوله من بطا به عمكة أي اخترة ونقله عن ابن من السابقتين الآخر أو عن ربه **بطا**
 التاجين بعينه السبي أو ينفى طية العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة نسبه قوله بطحا لها
 أي التي وبسطا على وجهه قوله كومة بطحا أي متسعة متونة وروي على الأضافه **بطح**
 وروي من بطحا وهذا يؤكد الإضافة قوله من خرا أراه بطرا بفتح الطاء ويجوز **بطر**
 سرها على المصدر أو على الحال أصل المطر الطغيان عند النعمة والعافية ومنه لولا
 أن تنظروا أي تطغوا ويطرا كحق حجة وحمله باطلا وتبصر عليه والبطارقه نواذ
 ملوك الروم وخوارج دولتهم وأهل الراي والمشورة وقيل المحال المتعاطف المشهور
 ولا يقال ذلك للنساء قوله بطل مجرب أي شجاع بطل بضم الطاء بكالة وبطولة **بطل**
 إذا شجع قوله والمبتطون شهيد فهو صاحب الاستبطلاة وبطل الرجل على ما قسم **بطن**
 فاعله صار مبتطونا وقوله انظر من بني أسد البطن القبيك والمجدد والبطون وقيل
 الفضائل ثم الأخلاء قوله بطا شان بطة الرجل دخله ومن يتخبر به قوله امرأة
 ماستي بطن قبل من يفاير وقيل من داء بطنها قوله وإذا موسى يا طرشاق **بطنش**
 العرش يعني التناول والاحدة الشديدة سرعه وقوة ويستقبله لغتان السر
 في الطاء والضم وتطشتها يداه عملتها شبا قوله ومثل ذلك بطل وبطل الجاهل **بطل**
 ورج الخطابي رواية الباء من طل دمه وطك وأطل وطلت كل ذلك إذا لم تطلب به
 والشرايات بطل ساء بواحدة ويقال بطل الشيء بطلا وبطلانا ذهب
السامع الطاء وأضطر بطر اللات بفتح الصاد كلم تسعل في السب **بطر**
 ونشرا ما يضيفون ذلك إلى الخ **السامع الكاف** قوله كاهها **بكاء**
 بكاء هي الفتيه من الأبل تشبه بها الحاربه الثامنة الخ لم يولد الطويلة العنق وأما التي تستقي **بكر**
 بها فتفتح كاهها وتسلن قوله العراء الضم البكم يعني رعاء الناس وجهلتهم لانهم **بكم**

لم ينفخوا بالسمع ولا بالنطق قد انهم صم بلم ويحتمل لا ينطقون في المشايخ والجماعات ولا
يساورون كجملهم وجموعهم وسواهم قولهم سلعني بها البع التليلت وهو الاستفحال
في الوجه بزيادة **الباع** اللام قوله ليحوا علي اي يحزوا ويقال ليح الفرس
اذا وقف اعينا وتحيف اللام لغة **كالت** الاعشى واستل الاوصال منه وبلغ
ويلج التحل صار ليحا وذلك قبل ان يحمر او يصفر قوله التبت البلد يريد قوله اي
بلدا وقيل هو اسم لها وقيل هو من اسمها مني قوله سائلها يسلا لها يسر لها وبفتحها
من يله يله اي سائلها قطعها شيهت بالحجارة تطفأ بالبرد ومنه بلوا الارحام لم
اي صلوا قولهم رجل ويل اي صبايح بلعه حمير وقيل اتباع على مذهب من اجار الانباغ
بلوا وقيل شفا من قولهم تل من مرضه كما قال فيها شفا سقم قوله ما ابل من احد
اي تاغشا وانما وقولك لعن ما علمت احدا ابلاه الله في صفة الحبيب احسن من ابلاي
اي انعم عليه ومنه وفي ذلك بلا من ريلم اي نعمه والبلا في الخير والشر لان صله الاختار
واكثر ما يستعمل في الخير مقيدا واما في الشر فقد يطلق قال الله تعالى لا تحسنا وقال
ان قيتب ابلاه الله بلا حسنا وبلاه ببلوه ايضا اصابه بشر وقال صلح الافعال بلاء الله
بلخير والشر بلاء وقوله بلوت اي حريت وقوله بعثك لا بعثك وابلي بسلا بلاء
من الاذي ويلقون من القتل والجلاد اذ الذبوك قوله لو قطعتم هذا البلعوم بضم الباء
وهو مجري الطعام في الحلق وهو المري وقوله بلة ما اطعمتم عليه معناه دغ حياك كانه اضر
عما ذكر لاستحقاقه في حب ما لم يذكر وقيل معناه كيف ما اطعمتم عليه **الباع** الذي
كثير ما يتكرر بليت وابنه والتا بليت للالحاق واليت للثابت والتا في ابنة للتاثير
واما ابن من ذوات الواو ليقولهم النبوة وابناوي في النسب الى الانساب بالهمز وقيل هم من
ذوات الياء تينيت فلانا وقولها كنت العت باليت يعني العت بنية الجوارى تلعب
بها الصبايا قولهم الخنز والبندقة وهي رمي الصيد بالحجر الصغير وشبهه اذا كان يت
اصعب من واحد وان كان بعضا فحونه ينفخ فيها فهو صيد البندقة وهي غالب تضع
من طير مطبوع وغير مطبوع قوله وبني بها وهو محرم يقال بني على اهله وباهله وانكر
يعقوب بني بها ونسبه الى العامة واصله انهم كانوا اذا ارادوا احدى فم الدخول على اهله
رفع قبة او بناء بجلا فيه **الباع** الصلح في صفة الخوارج فلا تترك
صبيحة

بع
باح
بلد
بلل
بلو
بلع
بلو
بني
بصر

بصيرة تعني الدم كما سبق الفرس والدم اصل البصيرة الدم يسد على الاض ويه سمي
الفرس بصيرة لاستدارته ان حورت الشيء رايته وبصرت به وبصرت عيني بضم الصاد
اذ نظرت اليه بعد ما نفع له والاسم البصر وبه سميت العين وجمع اصارا وابصر واستبصر
من البصر وهو المستيقن للشيء المعتمد لحيته ومنه قوله المستبصر اي الداحل في اموره
عن قصده واستبانته قوله والعين تبصر من البصير وهو التبرؤ والمعان خروج الماء القليل
وروي بالمعجم وهو القطر والسيلان القليل وقيل هو الرشح يقال منه بصر وضب وهو
من المقلوب **الباع** الضاد البضع بضم الباء الفرج ومنه استامروا بضع
الفساة في البضا عهن وقوله وفي بضع اخدم صدقة دنياه عن اجماع والبضع المباحة د
اسمان للجماع ومنه نكاح الاستبضاع واستبضع من فلان اذا طلب ذلك منه والبضاعة
قطعة من المال تبضع للتجارة اي تقطع من جملة ومنه الباضعة من الشحاح وهي التي تقطع
في اللحم اي قطعة وقوله اما فاطمة بضعة مني يعني الباء لا غير اي قطعة وبضعان
وخمسين سورة وكل بضع في العدا فهو بالسر مؤنثا كان او مذكرا وقد تفتح الباء ايضا وهو ما
ثلاثة الى عشرة ومائة اثني عشر الى عشرين ولا يقال في اخدي عشر ولا في اثني عشر وقال ابرقته
من ثلاث الى سبع وهو الاشبه **الباع** العين قوله استغنا البعدي بعث
اقمناه ولذلك بعثوا واحلهم قوله فابعثني اي ايقظني من نومي يقال بعث من نومه
فابعث وقوله يا ادم ابعت ابنتك اسم المبعوث اليها بالمضد وقوله حتى تلبعث
به وحلته اي تنهض قائمة من متركها وقوله ترمي بالقرم على راس الحول تريد بذلك ان الذي
لقيت في تلك السنة من الشغب والبداية وسوء الحال وصيق المسلمين امور عليها من تلك
البقرة وقيل بل ذلك علامة اجلا لها قوله ابغره من الصدقة جمع بعير وقيل على
الذكر والاني قوله اد ابغدا وسمتهم بعد البغدهم في النسب من الساب العرب **بع**
قوله الى لزام من تعدي نفسه في الاخر من ذرا طهرت وفي من خصا يصيه قوله ان
تلك الامة نعلها وتاويله تاويل الرواية الاخرى رثها والبعل الترت ومنه قيل لعل
المراه لما لك عصمتها ومنه اندعون بلاء اي الهاء ورتا مع الله وقيل هو صتم مخصوص
ومعنى الحديث ان تكثر اولاد السرايين فيكون ولدها بمنزلة رثها في الحسب وقيل
يقول المحقق وشاخ امهات الاولاد حتى قد يملأها منها وهو لا يعلم انها امه ولذلك

بعث
بعار
بعل

بعض على ظاهر لفظ البعل ينز وجهها ابنتها وهو لا يعلم الباطن العجيب الغرض الثاني

يعني التلبيس ومعني الحديث ان المريض بكرة الغدا والدواء مع انه نافع لغيره اقامه رخصة وتقوية لنفسه قوله ومهر البغي بشديد الباء وهي الزانية والبيعا الزنا ومهرها ما تعطاه

ب ع ي على الزنا قوله يعني اخيارا وابغنا رسلا وايضا اي اطلب ونقلا اي على طلب ذلك واسئل البيعا لطلب ومنه البغي سلا لطلب الفساد وقال ابن قتيبة

البيعا اطلب والزنا وابغ على اطلب اي وابغني وابغني على الطلب ومنه يتبعون الفسقة قال الخطابي والشرا ما ياتي في الشر ومنه البغية الباغية من البغي وهو الظلم واسئل الحكيم

والبغي الفساد والاستطالة والكبر ان الاول قد بغوا علينا اي اشتطوا علينا وظلمونا فان

ب ق ر الباطن الفاف قولها انقشرت بها بطنه وتقرخوا صرهما البقر الشق الواسع واسئل التوسع بتقري الشيء توسع ومنه ها ولاء الذين يتقرون بيوتنا الى تقربوها

فأخذ خبثه بقرها اي شقها بالجفرك في الاخرى فقرها بالنون والمعنى متقاربت قوله

ب ق ر بقع الذر اي يضر الاعالي وهو جمع انقع وروي عز الدين والفرس لا ينفق فيه بياض بسواد ولا يقل البلق الا في الحبل وفي توبه بقع الماء اي مواضعه الواحدة بقعة بضم

الباء وفحها وجمع ايضا على بقاع قوله انني لثوبك كذا الرواية ومنهم من يقول بالثوب قوله فما بقي من ذنبه كذا الرواية بالباء وعند بعضهم بالياء والثوب روايتان والاولى اوجه

وفي حديث اخر انهم الموتى يعملون وعند بعضهم بالكاء مثلثة الباطن السير بغير الفتن والفسط وينشط به ليس في النهار عبارة عن سحر رقيه ورحمة وقبضه

تغييره وتضييقه وجرمائه من اذا جعلته ونقلا قابض الارواح بالموت وباسطها بالحياه

وقيل قابض الصدقات من الاعتبار وباسط الرزق للفقراء وقيل مضيق القلوب وموسعها

او موحسها بالقبض وموسعها بالاسط وقوله في فاطمة ينسطني قابضها وتقيضي ما

تقيضي اي يسرني ما يسرها ويسوي ما يسويها وفي صفته عليه السلام بسط القيس ولا تهرم بسط ولاها صحيحة لانه روي شمس العيز اي عظيمهما وهذا يدل على

سعتها وكبرها وروي سائل الكهوف وهذا هو افوق لمعني سبط وقولها ان بسط له اي هتس وظهر له الشئ قوله كانت تواسي برقي تورم في السفل وامعرو بالباء وروي بالون الا انه لا يسمى ناسورا الا اذا اخرج وتفتحت افواه عذوقه

من داخل المحرج قوله فيالي قوم ليسون بفتح الباء وصحبها والبس السير بسنت ب ص س

الثافة وابسستها البس والبس سقنها ونقلا في زجر الابل بسن بسن بسن السير بسنوب

وغير تفوين وباسكلها وبسستها ايضا اذا دعوتها الخلب فم على هذا يدعون غيرهم

الى الرحيل الى الحصب وقال الداودي ليسون بزجرون دوابهم فتفت مائطا ومنه وبسنت الحبال سنا اي فتت الباطن النسيب في الحار يبتق ب ش ف

المساير بفتح الشين وكسرها قيل ذل وقيل معفة وقيل ليس قوله حتى يالط ب ش ش

بشاشته القلوب يعني النسة ولطفه وروي بشاشته القلوب الباطن الهاء

ب ه بة قال ابن السكيت بمعنى الخ ومعناها تعظيم الامر وتعظيمه وقد تكون للزجر

قوله فقد بهتته بتخفيف التاء ومن شدتها فقد اخطا ومعناه قلت بينا البهتان وهو الباطل قوله ان اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء اي يوجهوني بالباطل ان يعلموا

ب ه ت اسلمي بهتوني اي قابضوني ووجهوني من الباطل بما يجيزني قوله وراي ب ه ج

بهتني اي حسنها البهتني الشيء ابهتجا ولبهتني بهتجا اعجبني والاول اوضح قوله

حتى ابهتار الليل اي انتصف وبهتة كل شيء وسطه ونقلا طلعت نجومه فاصلا ب ه د

قوله هذا وان انقطاع البهري البهري عزوت يكتنف الصلب والقلب متصل

ب ه ه بوقاذا انقطع فلاحية لصاحبه ونقلا ابهتار ونقلا اصله من البهتة وهي الوسط او من البهير وهو العلبه وزجل شديد الانهيار الظاهر شيئا بذلك

لشدهم للظهور وعليتها قوله ان الله يباهي بهم الملائكة اي يفاخرهم ويظهر فضلهم

ب ه ي وحسن عيلاهم قوله يباهون بها من المهار وزجل بهي حسن المنظر والهيئة اي

يظهرونها فافخرة قصارت فباهة قوله بهيمة لنا تصغير بهمة وهي الصخرة ب ه ه

من اولاد المعز وجمعها بهير ومنه واذا تناول رعا البهري الشاء كما خال في الاخر بلفظ الشاء

واصله لما استبهم عن الكلام وبات منهم مسدود قوله ما بهتته له بقضية اي ب د ش

ما مددت يوي الهما ولا تبا لهما الا دايعا نقلا بهتته اليه مددت يوي اليه

لشاوله وقيل معناه ما قاتلت بها ولا داعيت نقلا بهتته اليه مددت يوي اليه

تراموا اليه نقلا قوله في خير دهم بهم قيس سود وقيل لون لا يشبه فيه فهو بهم اخمر

كان ابيض او اسود الباطن الزا فليتبوا امشعده من النار اي فليتبوا

ب و

بعض على ظاهر لفظ العمل يتزوجهما اشها وهو لا يعلم الباطن العجز العجز النافذ
 يعني التلبس ومعني الحديث ان المريض بكثرة الغداء والدواء مع انه نافع له اقامه رقيه
 وتقوية نفسه قوله ومهر البغي تشديد الباء وهي الزانية والبغاة الزنا ومهرها ما تعطاه
 على الزنا قوله البغي اخجاء وابغنا رسله والبغي جيلنا اي اطلب ونقلا اعني على
 طلب ذلك واصل البغاء للطلب ومنه البغي لانهما تطلب الفساد وقال ابن قتيبة
 البغاء اطلب والزنا وابغ لي اطلب لي وابغني وابغني على الطلب ومنه يتعولم القسنة
 قال الخطابي والشر ما ياتي في الشر ومنه القسنة الباغية من البغي وهو الظلم واصله الجسد
 والبغى الفساد والاستطالة والبدن الا الذي قد بعوا علينا اي استطالوا علينا وظلمونا
 بقر الباطن القاف قولها انكرت بها بطنه وتفرجوا صبرها انكرت
 الواسع واصله التوسع بتقريب الشيء توسع ومنه ها ولا والذين يسمرون بيوتنا اي يقبلوها
 فاحذ حشنة بقرها اي شتمها بالجفرك في الاخرى فقرها بالنون والمعنى متقارب قوله
 بقر الذري اي ينقض الاعالي وهو جمع انفع وروي عن الزبير والفرات لا تنفع فيه بياض
 بسواد ولا يقل البق الا في الحبل ولا يوبق البق الماء اي مواضعه الواحدة بقره
 الباء وفحها وجمع ايضا على بقاء قوله اني لثوبك لذ الرواية ومنهم من يقول بالنون
 قوله لما بقي من ذنبه لذ الرواية بالياء وعند بعضهم بالياء والنون روايتان والاولى اوجه
 وفي حديث اخر انهم الموتى بعلمه وعند بعضهم بالياء مثلثة الباطن السنين
 ببدن الفطر والنسط وينسطه لم يبق النهار عبارة عن سحر رقيه ورحمة وقبضه
 فقيره وتضيقة وحرماته من اذاجه ونقلا قابض الارواح بالمد وبسطها بالحاء
 وقيل قابض الصدقات من الاعتيار وباسط الرزق للفقراء وفيه مضيق القلوب وموجها
 او موجها بالقبض وموئسها بالنسط وقوله في فاطمة ينسطني ما ينسطها وتضيضي ما
 تضيضيها اي يسرني ما يسرها ويسوي ما يسويها وفيه صفة عليه السلام بسط اللين
 ولا كثيرهم سبط ودلاها صحي لانه روي شمس الكعبر اي عظيمهما وهذا يدل على
 سعتها وكبرها وروي سائل الاطراف وهذا هو اقول معنى سبط وقولها بالنسط
 بسل له اي هشن وظهر له الشكر قوله كانت تواسير لي تواسير في السفن وامرؤ
 بالباء وروي بالنون الا انه لا يسمى ناسورا الا وادى اخرى وتفتحت افواه عذرويه

ب ع ي

ب ق ر

ب ف ج

ب ق ي

ب س ط

ب س ل

من داخل المخرج قوله فياني قوم يسبون بفتح الياء وضمها والبس السير بسنت
 الناقة وابسنتها البسر وابسنت سقنتها ونقلا في رجب الحبل بسن بسن السير بسنت
 وغير تنوي وباسكاتها وبسنتها ايضا اذا دعوتها الخلب فم على هذا يدعون غيرهم
 الى الرحيل الى الخضب وقال الداودي يسبون رجبون دواهم فتفتت فانتقا
 ومنه وبسنت الجبال سناي كنت الباطن الشين في الحار يبتق ب ش ر ف
 المسافر بفتح الشين وكسرها قيل ذل وقيل ضعف وقيل جسر قوله حتى ابط ب ش ش
 بشاشته القلوب يعني السنة والطفه وروي بشاشته القلوب الباطن الهاء
 به بة قال ابن السكيت معنى لحن ومعناها تعظيم الامر وتعظيمه وقد تكون للزجر
 قوله فقد بهتته تخفيف التاء ومن شدتها فقد اخطا ومعناه قلت بينه البهتان
 وهو الباطل قوله ان اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء اي يوجهوني بالباطل ان يعلموا ب ه ت
 اسلامي بهتوني اي قابضوني ووجهوني من الباطل بما يحيرني قوله وراي ب ه ج
 بهتني اي حسنها البهني الشيء ابلجا وبهني بهني العجني والاول اضمح قوله
 حتى ابها باليل اي انتصف وبهني كل شيء وسطه ونقلا طلعت نجومه فاضا ب ه د
 قوله هذا وان انقطاع البهري الى بهر عزوت يكتف الصل والقلب متصل
 به فاذا انقطع فلاحياة لصاحبه ونقلا انها انهم ان وكان اضله من البهرة وهي
 الوسط او من البهير وهو العلبه ورجل شديد البهراي الظاهر نسبيا بذلك
 لشدة البهراي الظهري وعلتها قوله ان الله يباهي بهم الملائكة اي يفاخرهم ويظهر فضلهم ب ه ي
 وحسن عملهم قوله يباهون بها من البهرا ورجل بهي حسن المنظر والهيئة اي
 يظهر بها مفاخره قصارته مفاخرة قوله بهيمة لنا تضعير بهمة وهي الضمير ب ه ه
 من الاذ المعز وجمعها بهمة ومنه واذا تطاول رعا البهراي الشاء داخله الاخر بلفظ الشاء
 واصله لما استبههم عن الكلام وبات منهم مسدد وقوله ما بهشت له بقضيته اي ب د ش
 ما مددت يوي اليها ولا شائها الا اذا وقع نقلا بهشت اليه مددت اليه
 لسأله وقيل معناه ما قاتلت بها ولا دافعت نقلا بهشت القوم بعضهم الى بعض اذا
 تراصوا للقتال قوله في خير دهم بهم قيل سود وقيل لون لا يشبه فيه فهو بهيم اخمر ب و ا
 كان ابيض او اسود الباطن الاء فليتبوا امفعدة من النار اي فليتبوا

ب ش ر ف

ب ه ت

ب ه ج

ب ه د

ب ه ي

ب و ا

منزله منها قيل هو على طريق الدعاء عليه اي نواه الله ذلك وخرج مخرج الامر وقيل هو على
 الخبر وانه استحق لذلك واستوجب قوله فقد بابها اخذها اي رجع وقوله فبات على نفسها
 وابو بديري اليك تعني ذلك كله اعترف وكأنه من الفصل المتقدم من الرجوع اي رجعت الي
 الاقرار بعد الانذار والسلوب او يكون من الزوم اي الزم والزممت ذلك لنفسها وقال الخطابي
 با فلان بذنبه احتمله كرها ولم يستطع دفعه قوله لا يبالينهم الله باله وبالا وبلي مقصور
 مسطور ولا يلقى لها بالا وما نشت لا يالينها وما ياليت وما ياله ولم ابل بالامر ولم اباله من قال
 لم ابل حذو علي غير قياس لان اللام متحركة وادخله صاحب العين في باب المعتل وقال سيبويه
 في بابه كانهما بالية لغايبه يريد تحذفت اليها ونقلت حركتها الى اللام والبال الا في انش
 والاهتمام بالشئ والبال ايضا الحال وما بال الناس وفلان رخي البالي وقيل المعيشة اي
 حسنيتها وكله راجع الى الحال ومنه واصلم بالهم والبال ايضا الفكر ومنه قام بيالي وقيل
 الهم قوله بال الشيطان في اذنيه ذكر الطحاوي انها استعارة عن ثوبها عن طوعه له وعن
 فعله به اقبح ما يفعل بالنوام ومن يذل ويفهر وقال الحرابي بالها هنا بمعنى طهر
 عليه وتخرجه وقال غيره يقال لمن استخف بالناس وخذعه بال في اذنيه ومنه استخوذ
 عليهم الشيطان وقيل يجوز ان يكون معناه احد يسمعه عن سماع هل من ذراع هل من
 مستغفر هل من تائب وشغله له بالوسوسة وتزيينه النوم كالقول في اذنيه لانه نجس
 خيلت وافعاله لذلك قال القاضي ومنه قولهم تفل في اذن فلان ونفت فيها اذا كاه
 فلا يبعد ان يكون حقيقة ويقصد بذلك ادلاله وتمايم طاعته وتاتي ما يريد منه لما
 اطاعه بترك الصلوة والفعل لما ملته الله منه ولم يمنعه مانع من النول في اذنيه
 حتى استغرق في نومه وبلغ منه مراده وقد يكون ذلك جناية عن ضرب النوم عليه
 واستعار ذلك لئلا يخصه بالاذن لانها حاسة الاوتيا به وسهوه ما يكون من اصوات
 الدعاء الى الخير قال تعالى فصرنا على اذانهم فحصر الاذن بالصر قوله تفرست
 باغا وفي رواية بوعا والبوع والباع طول ذراع الانسان وعصديه وعرض صدره
 وذلك اربعة اذرع قال الناجي وذلك من الدابة قد خطوتها في المشي وهو ما بين
 قوائمها وذلك ذراعان والبوع ايضا مضد باع بوع بوعا اذا بسط باعه وضد في
 سيره والمراد به شرعة قول توبه العبد وتيسير طاعته وتقويته عليها وهم هذله

بوع

www.alukah.net

ونوفقه والله اعلم قوله كراية اياها اي ظاهرا الباء قوله ما بين
 بيتي ومنيري قيل المراد به القبر في الاخيرتين في بيت ومنيري والبيت ياتي بمعنى القبر
 وكذلك قوله فانه ليوتنا قوله في اهل الدار يبيتون واما نصبه في الباء من ذرايت
 المشركين هو ان يقع بهم ليلا وهو المراد باليات ومنه لتبيت واهله انماهم باسنا
 مينا وقوله فباتوا يفعلون ذلك كله كناية عما يصنع في الليل وعلمه طلت في فعل النهار
 وقولها فيصبح فمع قرين كناية اي قبل ما بين معهم لم يبعث عنهم قوله لبيت بردي قيل
 اراد به المسكن لصحة بلاد الحجاز ووزار الشام ووليه من بلاد الطائف وقيل اراد بالبيت هنا
 اهله من العرب قال بعض اللغويين البيت من العرب الذي يجمع شرف القبيلة وهو بيتها
 ايضا قوله انجحت حضرا قريش اي انتهت وتم هلاها والاباحة كالذهب وما لا يرد
 عنه مريد ومنه مباح الشرح ما لم يمنع منه مانع شرعي ويتركه لمن اذ يفعله او
 تركه وحضرا او هم سوادهم ورجعتهم قوله بيد انهم اي غير وقيل الا وقيل على وقد تاتي
 بمعنى من اجل ومنه قوله بيد اي من قريش وفيه لغة اخرى بالميم والبيد المفازة
 والقفرة وكل صحرا بيذا وجمعها بيذ وهو من بلاد الشعي يند كانهما يند لسالكها
 ومنه ابيد حضرا قريش اي اهلكت والبيد زلاهل اليمن كانهما للطعام يجمع فيه
 التمر اذا جرد ويسمى الحزين قوله ان من البيان السحر قيل مقصده الدم لانه يصرف
 الحق الى صورة الباطل وبالعكس كالحج الذي يقلب الاعيان وسيا الحديث ومنه
 يشهد له وقيل مذح وتنا شبهة بالسحر لصرف القلوب به ومنه يقال السحر الحلال
 والبيان الفهم وكذا القلب مع اللسان والبيان ايضا الظهور بان كذا ظهر وتبين
 بينا ونينا قوله فابن الفدح اي انعه من بان عنه اذا فارقه وبعد عنه والبيان الوصل
 ومنه لقد تقطع بينكم وقوله تئنا انا وتئنا انا هو من البيان الذي هو الوصل اي انا
 متصل بفعل كذا والتئير التئيت والطويل الباس المفرط طولا الذي بان عن قد ود
 الطوال وبعد عن شبههم وفارقهم وقد يكون من الظهور اي ظهر بشدة وطوله عليهم
 قوله بينضا بنية وان تعفت وابتاضت اي صفت ابيض وابتاض وابتاض
 الهم وكذلك في كره والصفه وفي البيوع ما هو اقال حجار ونصفه وقيل لان ذلك
 الا في لون من لونين كالبصمة والشبهة والريدة ويقال اشهاب واضهات وارباده

بيض

وأما الخالص فأنما يقال فيه أشود وأبيض وأحمر إذا أردت استقراده وتلفه فإن أردت
 تغيره واستحاشه قلت أفعال قوله ويستلج ينضمهم أي جمعهم وأصله من بيض
 الطائر لأنها أضله والبيضة الحرة والملك قوله يسرى البيضة فتقطع يده قبل هو علم
 طاهره وهو مذق من يقطع وكل مشروق وقيل المراد بيضه الجديد وقيل مثل وأخبار عن
 حال من اعتاد السرقه ولو الشئ الشاقه فان ذلك يحذر إلى ماله بال قوله وأعطيت
 الذنير الأبيض والاحمر قيل الفضة والذهب وقيل ملك يسرى وقيل لقوله وتنفق
 لنورهم في سبيل الله وقوله تفتقون قصر المداين الأبيض وفي الشام قصورها الحمراء
 وفي حديث سعد بن أبي السلف قال في حديث سفيان الثوري عن أبيه عن
 من الغم وقال الخطابي هو الرطب من السلت كان من باب الرطب بالياء من جنسها وشبه
 بصحة قول الداودي قول ملك في الموطأ الحنطة فلها البيضاء والسمراء والشعير فغلها
 غير الشعير وهي المحمولة وهي حنطة قوله رائي رجلا مبيضاً بفتح الباء وكسر الهمزة
 أي لا يسرى من قال تغلبت يقال بفتح الميم المبيضة والمسودة وقد روي مبيضا وهو أوجه
 مضد لأصفة قوله ولا على صاحب بيعة بفتح الباء وقيلها بعضهم بالشير وقال
 هي حالة من البيع كالركبة والبقعة وفي الحديث كان يخل في البيعة وهي كيسة أهل
 الدباب وقيل البيعة لليهود والكنايس للتصاري والصلوات للعباد كالمساجد للفقراء
 قوله فباع نفسه يعني مشتراي يشترى نفسه من زينة فيعتقها ومن باعها أهلها ويحمل
 أن يريد من باعها من الله اغتفها منه ومن باعها من غيره أو بقها قوله لا يبيع بعضهم على
 بيع بعض على لفظ الخبر وقد تالي على لفظ انتهى وكلاهما صحيح والبيع هاهنا الشوم
 بعد التران وقد جاء الاسم والمراد يشترى أي يسم يشترى فتمت الشوم شرا وبيعا
 وقد يقال باع إذا اشترى ويحمل أن يكون ذلك أيضا الباع إذا ركن إليه المشتري
 فيعرض عليه أيضا أخر سلعته ويقول أنا أبيعها بكون من تلك ومعنى الهوى وأخر
 وقوله البيعان بالخيار سمي البائع والمشتري بيعين قوله أليم بالفتح فاما الآن
 فلا أبيع الأولانا فلا تأ قال أبو عبيد هو من البيع والشراء لقله الأمانة قوله
 في الأرض لا يبيعوها أي لا تواجروها مثل نبيته عن ذكر المزارع ومنه الحديث
 نبي عن الأرض أي عن ذرايعها قوله فوايبيعه الأول يعني في مباحة الأصلاء

بيع

وأصله من البيع لأنهم كانوا إذا باعوه وعقدوا عهده وخطوا أيديهم في يده توكيدا
 كالبايع والمشتري **البيضاء** **ب** في ماله على أن البايع يترك منها قبل
 بطن مكة وقيل موضع البنية وقيل البنية **ب** والسجدة مكة ما وراء بئر العمار
 بفتح الباء لا تفرهم وبعضهم يسميها وهو موضع في أقاصي بحر البقيع العزيم مدفن
 أهل المدينة **الطمان** بضم الباء واسكان الطاء يزويه المحرثون وحلي أهل العزيم
 فتح الباء وكسر الطاء وهو واد بالمدينة **الطمان** وكذلك نطحا ذي الحليفة والأنطح
 والأنطح وكل موضع متسع والبطح رخبه مرتفعة نحو الدراع بناها عمر خارج المسي بالمدينة
بئر حار رواية الأندلسيين والمخاريب بضم الميم في الرفع ونحتها في النصب وكسرها في
 البحر على الأصنافه أي إلى حار على لفظ الحار من خروج المعجم والدرابور يد الضم والدرابور التراب
 وقال انه في بئر الدار في كل حال وقال الصولي انه هو بفتح الباء والثراء قال القاضي في معنى
 الحق ضبطت هذا الخبر عن أبي جعفر وكسر الباء وفتح الدار والقصر ضبطاه في
 الموطأ عن ابن عباس وغيره وبضم الدار ونحتها معاقبة الأصيل وهو موضع بقرب
 المسجد وقد رواه مسلم من طريق جابر بن جابر **البيضاء** **ب** هي الشرف الذي إقام
 ذي الحليفة من طريق مكة وهي أقرب إلى مكة من ذي الحليفة وفي الحديث تحسبهم
 باليد وبين المسجدين وهي أرض ملسا تسمى البدر وكل مسافة لا شيء فيها ذلك وجمعها
بئر بصري بضم الباء وهي مدينة حوران قاله البكري وقال ابن مكي هي مدينة
 قساريه **البصر** سميت بالبصر والبصر والبصر هو الدان كان لها عند احتلالها
 واحد البصر والبصر بالفتح والبصر وقيل البصر الطين الغليظ وقيل الطينة الحمر أو قال
 صلب جامع البصر والبصر والبصر حجارة الأرض الغليظة والنسب اليها بالفتح
بليسان بالشام وأخرى بلاد الحجاز **ب** موضع بالبحرين وقال الأصمعي
 لطوي وقال الشيباني ما لبني أسد بلح وإد قبله من جهة الغرب ثواط بضم
 الباء وفتحها والاول أعرف جبل من جبال جهنم **بعاث** بضم أوله وهو مملوك
 هو المشهور فيه ومن الخليل بالمعجم وبالوجهين قتده الأصيل وأجره ثامثك وهو
 موضع من المدينة على يسار **البلاد** بفتح الباء موضع من بلاد بين المسجد والسوق
 بالمدينة **البويرة** موضع من بلاد بني النضير **ب** بضم الأول دار النبي سلعته

وأصله

وهي ما مغلوم فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم بان الماء طهور ما لم يتغير وبها مال من اموال
 اهل المدينة بامرهم موضع بالمدينة فيه مال من اموالها **بئر بالمدينة**
 وبئر روعة ايضا بها بئر حنظل موضع مال من اموال اهل المدينة **بئر حنظل**
 بين مكة وعسفان في ارض لهند بن حنظل القس **بئر حنظل** بئر السرايين هو واد
 بالمدينة وحاجه مسلم انه من ميني وفي الحديث والمزلفه كلها موقف وارتفعوا عن بطن حنظل
 قال ابن ابي عمير ما صب من حنظل في المزلفه فهو منها وما صب منه في ميني فهو منها وهذه
 الصواب بطن حنظل بضم العين والراء وقال ابن ذرير يفتح الراء وهو بطن وادي
 عوفه ويقال ان حياض مسجد عوفه القلي على حده لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم وقال
 ابن حبيب بطن وادي عوفه وهو بطن الوادي الذي فيه المسجد وراي اصبح المسجد من
 بطن حنظل عوفه وانه لا يخرج من الوقف فيه ولم ير ملك **بئر حنظل** بلفظ التنبيه لا
 معروفه باليمن وهو عمل فيه مدن هو قاعها حنظل طرية معروفه بالشام طولها
 عشرة اميال ولزمتها اياها وهي تصغير حنظل لا تحير لان تصغير حنظل بئر
 معاله قرية من قري الانصار وهم ايضا بنو حنظل قال الزبير بن بكار كل ما كان من
 المدينة عن يمينك اذا وقفت احرابك لمستقبل النبي صلى الله عليه وسلم فهو بئر معاله
 والجهة الاخرى هو حنظل وهي بئر معاله وهم من الاوس **حرف** **النار**
مع الهز **النار** **السا** قوله فليتبدا اي تيات ولا تجعل وقول عمر لعلي
 والعباس تبذلوا القاسي وعن ابن ذرير تبذلوا بئر النار وعند بعض الرواه تبذلوا بفتح
 الدال وصوابه تبذلوا من التورده والنار من تبذلوا مستله من همزه والياء مبذله من واو
 لانها في الاصل واده ومن رواه ايذا خطا لعلي وعباس ومن رواه ايذا وهو خطاب
 بفتح الهمزة ومن رواه ايذا وهو خطاب بفتح الهمزة **نار** اي حصار اقول شي من
 ق ب ل كان عندنا هو الذهب قبل عمله وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل به تبع واتب واحد
 وقيل اتبع الحق وقيل سار خلفه واتبعه جدا حده قال الهروي ولا يجوز ان يتبعك
 بمعنى اتبعك يقال ما زلت اتبعه حتى بلغت اى حقيقته اذا خفت ان يموتى واتبعه
 اذركته وقال ابو صوان تبعته اذ كنت اشره اذركته ام لا وقوله ياد اتبع احدكم
 على مله فليتبع لدا البراوية اذا اصيل على ملي فليجعل ورواه بعضهم فليتبع وهو الوجه

وقيل الوجه اسما لها يقال من ذلك تبع الرجل كفي اتبعه ساعة اذا طلبته به فانما له تبع
 قال الله تعالى ثم لا تجدوا لهم عينا به تبعا ومن ثلاثين بقرة تباع وهو المقطوع عن امه فهو تبعا
 وتبقى على ذلك وهو الذي دخل في الثانيه وقيل في الثالثه قوله فلانما عه له في مال عريمه اي
 لا حق تبعة ويقال ايضا تبعة وتبعة قوله فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رجلا اي وجهه
 في اثره قوله كنت تبعا لطلحة اي حيدمالة في الطلاق الثلاث فلما كان عمر تسابع الناس في
 الطلاق في روايه تتابع وهما بمعنى وبعضهم يفرق فيجعل البا للشيء والبا بواحدة للغير
النار **الجيم** قوله وعمر حنظل ويقال حنظل بئر النار اي حنظل من ثلثه
 وجهه مستقلا له ويقال وحاهه بئر النار **النار** **الحاء** قوله فخرجها من ف ح ح
 تحت فغسلها اذا ضبطها بالتيون والسر قوله ليحرقوه اي ليحرقوه اليه ويحرقونه بها
 والتحق طرق الفاهمه واجدها حنظل ومنه فاحرقهم اي ما الذي يهدي اليهم ويحرقون
 به ويلاطفون **النار** **الراء** قوله فخرج رجل من اي فغير رعي معاونه كما قال فيه ف دب
 ضحكوك قوله ترتب بذلك قيل استغنت وانكره اهل اللغة اذ لا يقال في الغني الا اترت
 وقيل صغر غنلك الجاهل مثل هذا وقيل افقرت يدل من العلم وقيل لله ذاك وقيل
 املا ثرا وامي يرب حنظل واصله القيل يقل وقع على جنبه فربا يرب ثم يستعمل
 استعمال هذه اللفاظ والاصح فيه وفيه فنبه انه دعا بديع به الكلام ويوصل تهويلا للفر
 مثل الخ لا ابالك وتلكه امه وويل امه وخلق عتري وان وعل لا يراذ وقوم شي
 من ذلك وان كان اصله الدعاء لدهم اخرجوه عن اصله الى التايد تارة والى التجب والاستحسان
 تارة والى التعظيم والانكار تارة قوله خلق الله البرية يوم السبت يعني الارض ولذا لاجا
 مفسرا لغير كتاب مسلم قوله فدعا بترجمانه بفتح التاء وضم الحيم وضبطه بعضهم بضمها **ف ح**
 وهو المفسر بفتح الهمزة ومنه لا بد للحاكم من شرحه في ذلك له فمن شرحه له فمن سلك
 غير لسانه وذلك يكثر فيندرجوا المشرجون وعند بعضهم مفسر بالثنية واختلف هل
 هو من باب الخبر فيقتصر فيه على واحد او من باب الشهادة فلا بد من اثباته والترهات **ف د ه**
 الاطيل واجدها ترهه بضم التاء وفتح الراء من الترهات التي هي ثبات الطوق للشيء
 المتشعبة منها وقيل بل هي من التورده الذي هو احمق التامبلة من واو الترفوه تدور
 بفتح التاء وضم القاف كل واحد من العظمين اللذين بين نحره والتجرب والعاق ومنه لا

تي

تَيْبَةُ أَيُّ تَحِيَّتٍ وَالتَّيْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا عِلْمَ بِهِ يُهَيَّأُ بِهِ قَوْلُهُ فَنَاهَتْ سَفِينَتَهُ أَيُّ حَرَّتْ عَلَى عَجْرِ
اسْتَفَامَهُ وَلَا مَنَعَهُ قَوْلُهُ تَيْبَتُمْ أَيُّ بَشَارَةٍ الْمَوْتِ مِثْلُ ذَلِكَ لِلْمَذْكُورِ **أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ**
تَبَالَهُ مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ وَارِضٌ دُونَ **تَبَوَّلَ** مِنْ أَذَى الشَّامِ سَمِيَتْ ذَلِكَ
لَا أَنْ يَتَوَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَرَمٌ يَكُونُ فِيهَا بَقْدُجٌ أَيْ يَخْرُجُ مِنْهَا بَارِدٌ خَالٍ مِنَ الْفِدْجِ فِيهَا فَقَالَ مَا لَمْ
تَبْلُغْهَا فَسَمِيَتْ ذَلِكَ تَبَالُ تَبَالُ كَحِجَابِ يَبْلُغُهَا أَذَى خَرَجَ مِنْهَا **التَّحَجُّجُ** مِنْ أَكْلِ بَرَقْلَةٍ
وَسِرٌّ عَلَى قَدْحٍ مِنْ قَدْحٍ وَقِيلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ وَسَمِيَتْ ذَلِكَ لِأَنَّ خَلْقَ الْأَعْلَى مَسِيَّتُهَا
تَبَالُ لَهَا لَعْنَةُ وَأَخْرَجَ عَنْهَا تَبَالُ لَهَا تَبَالُ وَالْوَادِي يُعْمَانُ بِعَجْرِ عَجْرِ مَا سَمِيَتْ
بِهِ الْمَوْضِعُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ السَّقِيَاءِ مَوْضِعٌ بِطَرَفِ مَقْلَةٍ بَلَدِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ لَدَا صِبْطَانَةٍ
عَنِ الشَّيْخِ وَلَدَا قَيْدَهُ الْبَرِّي وَعَنْ بَعْضِهِمْ بَقْدُجٌ وَلَسَرَتَانِ وَأَسْكَانُ الْغَيْرِ فِي ذَلِكَ الْوَجْهِ
تَهَامِيَهُ كُلُّ مَا نَزَلَ عَنْ جِدِّ مِنْ بِلَادِ الْحِجَابِ سَمِيَتْ ذَلِكَ لِتَغْيِيرِ هَوَايَهَا وَمَقْلَةٍ مِنْ
بِلَادِهَا تَعْدُ مَدِينَةً مِنْ بِلَادِ فَارِسَ بَعْضُ الْأَوَّلِ وَفَتْحُ الثَّالِثِ وَقَيْدَهُ بَعْضُهُمْ أَيْضًا يَفْتَحُ
أَوَّلَهُ مِنْ أَهْلَاتِ الْقَرْيَةِ عَلَى الْخَرْدِ وَهِيَ مِنْ بِلَادِ طَبْرِسٍ وَمِنْهَا خَرَجَ إِلَى الشَّامِ

ثاب

حَرْفُ **التَّابُ الْمُنْثَلِ** قَوْلُهُ إِذَا شَأْنٌ أَهْلُكُمْ

وَالْحَمْدُ الْقَوْنَا وَيُسْهَلُ فَيَقَالُ تَابَتْ قَائِلَتْ صَوَابُهُ تَابَتْ مُشَدَّدُ الْهَمْزَةِ وَلَا يُقَالُ تَابَتْ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَضْلَهُ مِنْ تَبَّتْ هُوَ مَوْثُورٌ إِذَا سَلَّ وَاسْتَرْخَى قَوْلُهُ كَأَمثالِ الثَّالِيلِ وَأَجْدَهَا
تَوَلُّوْكَ وَهِيَ جَبُوتٌ تَعْلُوْطُ فَرَجِ الْجِسْمِ **التَّابُ** **التَّابُ** قَوْلُهُ تَبَّتْ هَذِهِ الْخَبْرُ
تَبَّتْ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَتَبَّتْ طَهْرُهُ وَجَاءَتْ الرُّوَايَةُ الْآخَرَى طَهَّرَ هَذَا الْبَحْرَ وَتَبَّتْ أَيْضًا مَا
بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ قَوْلُهُ وَتَبَّتْ الْأَقْدَامُ أَنْ لَا يَتَبَايَعَا قَوْلُهُ فَلَا تَبَّتْ فِي الْحَرْبِ وَتَبَّتْ
وَتَبَّتْ أَيْ مَقْدَامٌ مُطْبِئُ النَّفْسِ وَمِنْهُ وَتَبَّتْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ أَيْ طَمَأْنَنَتْ قَوْلُهُ وَالْأَصْدُ
فَاتَبَّتْ أَيْ لَصِبَتْ مَقَابِلَهُ قَوْلُهُ وَكَانَتْ أَمْرُهُ تَبَّتْ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْكَانِ أَيْ تَقَبَّلَتْ وَرَوَى بَطْنُهُ
قَوْلُهُ فَنَسَا لَوْحِي عَنْ أَشْيَاءٍ لَمْ أَتَبَّتْ هِيَ فَنَسَا لَوْحِي لَمْ أَتَبَّتْ ذَلِكَ قَوْلُهُ كَانَ أَذَى لَعَلَّ
عَمَلًا أَتَبَّتْ أَيْ دَامَ عَلَيْهِ **التَّابُ** **التَّابُ** قَوْلُهُ فَتَحَتْ فَبَالَتْ لَدَا قَيْدِ عَجْرِ
الشَّيْخِ وَقِيلَ صَوَابُهُ فَتَحَتْ بِشَيْءٍ مُحَقَّقَةٍ وَلَدَا ذِكْرَهُ الْهَرَوِي وَمَعْنَاهُ فَتَحَتْ أَيْ فَتَحَتْ
فَحَذَّهَا لِتَبْوَلِ قَوْلُهُ الْحَجَّ وَالْحَجَّ أَيْ أَصْبَحَ عَنِ إِرَاقَةِ اللَّعْمِ وَمِنْهُ أَيْضًا الْحَجَّةُ نَحْوُ
عَنِ الْقَوْمِ **التَّابُ** **التَّابُ** قَوْلُهُ خَرَجَ خَرَجَ أَيْ بَالَعَتْ بِجَوَابِهَا وَالتَّرُّبُ عَلَيْهَا

تجج

قَوْلُهُ فَنَسَا لَوْحِي عَنْ أَشْيَاءٍ لَمْ أَتَبَّتْ هِيَ فَنَسَا لَوْحِي لَمْ أَتَبَّتْ ذَلِكَ قَوْلُهُ كَانَ أَذَى لَعَلَّ
عَمَلًا أَتَبَّتْ أَيْ دَامَ عَلَيْهِ **التَّابُ** **التَّابُ** قَوْلُهُ فَتَحَتْ فَبَالَتْ لَدَا قَيْدِ عَجْرِ
الشَّيْخِ وَقِيلَ صَوَابُهُ فَتَحَتْ بِشَيْءٍ مُحَقَّقَةٍ وَلَدَا ذِكْرَهُ الْهَرَوِي وَمَعْنَاهُ فَتَحَتْ أَيْ فَتَحَتْ
فَحَذَّهَا لِتَبْوَلِ قَوْلُهُ الْحَجَّ وَالْحَجَّ أَيْ أَصْبَحَ عَنِ إِرَاقَةِ اللَّعْمِ وَمِنْهُ أَيْضًا الْحَجَّةُ نَحْوُ
عَنِ الْقَوْمِ **التَّابُ** **التَّابُ** قَوْلُهُ خَرَجَ خَرَجَ أَيْ بَالَعَتْ بِجَوَابِهَا وَالتَّرُّبُ عَلَيْهَا

تجن

قَوْلُهُ خَرَجَ خَرَجَ أَيْ بَالَعَتْ بِجَوَابِهَا وَالتَّرُّبُ عَلَيْهَا

فَاتَبَّتْهَا

فَاتَبَّتْهَا وَرَوَى كَأَنَّهُ تَبَّتْ عَلَيْهَا وَمَعْنَاهُ قَصَدَتْ وَاعْتَمَدَتْ وَفِي الْأَهْوَالِ الْخَبْرُ عَلَيْهِ أَقْبَلَتْ

التَّامِعُ **التَّالِي** قَوْلُهُ أَنْ يَبْرُوهَ مَاتَ فِي الشَّيْءِ أَيُّ الْقَدْرِ رَضَاعِهِ قَوْلُهُ مِثْلُ ذَلِكَ
الْبَرِّ وَرَوَى مَشْدُونُ الْبَرِّ وَفِي كَابِ مُسْلِمٍ ذُو الشَّدَّةِ كَذَا يَرُودُهُ عَامَّةُ الْحَدِيثِ تَصْغِيرُ
تَذِي وَبُرُودِي ذُو الْيَدِيَّةِ تَصْغِيرُ يَدٍ وَهُوَ الْوَجْهَةُ الَّذِي عَلَيْهِ مُخْرَجُ الْبَرِّ وَأَخَذَ يَدِيَهُ
مِثْلُ الْبَصْعَةِ تَذَرُّدَرُ فِي حَدِيثِ الْمُتَصَدِّقِ وَالْحَيْلُ مِنْ لَدُنْ تَذِيَّتِيهَا وَبُرُودِي تَذِيَّتِيهَا وَهُوَ
الصَّوَابُ وَفِي حَدِيثِ أَيُّوبَ قَدْ اضْطَرَّتْ أَيْدِيهَا إِلَى تَذِيَّتِيهَا **التَّامِعُ** **الرَّاءُ** قَوْلُهُ رَبُّ
وَلَا يَبْرُوتُ أَيْ لَا يَغَيِّرُهَا وَلَا يُوجِبُهَا قَوْلُهُ فَامْرُؤُهُ فَيُرِي أَيُّ يَدِي بِالْمَاءِ وَلَيْزَ حَتَّى يَصِيرَ قَدْ رِي
كَالشَّيْءِ وَمِنْهُ تَرْيَانَةٌ وَالْهَنَاءُ وَقَوْلُهُ نَعَى يَرِيَا وَهُوَ مَذْكُورٌ مُفْرَدٌ وَصَفَتْ بِهِ النِّعَمُ لِأَنَّ النِّعَمَ
قَدْ تَذَرُّدَرُ وَخَلَّ عَلَى اللَّفْظِ وَتَقْدِيرُهُ جَمْعُ نَعَى قِيلَ أَرْتَبُ الْأَرْضَ إِذَا كَانَ رِيَابُهَا كَثِيرًا وَأَشْيَ بَنُو
فُلَانٍ تَرْتَبُ أَمْوَالُهُمْ بَلَدًا أَوِ الْأَسْمَ الشَّجَرَةَ وَالتَّرْوَةُ الْمَالُ الْوَاسِعُ **التَّامِعُ** **الْكَافُ** قَوْلُهُ
قَوْلُهُ تَبَكَّلْتُ أَمَّاكَ وَيَا تَبَلَّ أَمِيَّةً وَتَبَلَّتْ بَنِيَّةً كُلُّهُ بِمَعْنَى الْفَقْدِ يُقَالُ تَبَكَّلْتُ وَأَتَكَّلْتُ
التَّامِعُ **الْلامُ** قَوْلُهُ بَيْنَ كُلِّ آدَمِيٍّ صَلَاةٌ ثَلَاثًا لِمَنْ شَاءَ أَيْ قِيلَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
ثُمَّ قَدَّمَ وَأَخَّرَ تَفْسِيرَهُ الرُّوَايَةُ الْآخَرَى قَالَهَا مَرَّتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي الثَّانِيَةِ لِمَنْ شَاءَ قَوْلُهُ حَتَّى
إِذَا كَانَ يَوْمُ الثَّانِيَةِ حَمَلَ عَلَى أَصَابَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ بِمَعْنَى يَوْمِ الْوَقْفِ الثَّانِيَةِ مِنْ
أَجْرَتِهَا قَوْلُهُ تَلَطَّطْتُ وَبَالَتُ أَيُّ سَلَحْتُ وَالتَّلَطُّ الْجَمْعُ الْخَفِيفُ وَالتَّلَاةُ بِتَمِيمِ الشَّاءِ قَوْلُهُ تَلَطَّطْتُ
الْقِطْعَةُ الْعَظْمَةُ مِنَ الْعَبْنِ وَبَعْضُهَا مِنَ النَّاسِ يُلْعَقُ رَأْسُ أَيُّ يَتَشَرُّوْنَ وَيَشْدَعُ وَيَنْفَعُ **تَلَعُ**
وَمِنْهُ إِذَا يَلْعَقُوا رَأْسِي وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمُهْمَلِ فَقَدْ صَحَّفَ قَوْلُهُ فِي تَلْعَةٍ هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُهْمَلُ قَوْلُهُ
وَلَكِنَّهُ الْآثَارُ الْمُسْتَكْمِلُ مِنْ خَاشِيَةِ **التَّامِعِ** **الميم** قَوْلُهُ عَلِيٌّ يَمْدُ الْعَيْنُ الْقَلِيلُ **تَمَدُّ**
مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَطْهَرُ مِنَ الْمَاءِ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ قَالُوا بَعْضُهُمْ وَلَا
يَكُونُ إِلَّا بِمَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ قَوْلُهُ بِسَوْطٍ لَمْ يَطْغُ بِمَرَّةٍ أَيْ طَوْفَةً وَلَدَلَّتْ مَرَّةً الْبَارِئُ **تَمَدُّ**
وَمَعْنَاهُ لَمْ يَرَلَيْتُ بِهَ قَلِيلٌ طَوْفَةً قَوْلُهُ فَأَقْطَاعُهُ صَفْقَةٌ يَمِينُهُ وَمَرَّةٌ قَلْبُهُ أَيْ صَدْرُهُ وَتَبَّتْ
وَحَاطَتْهَا كَمَا أَنَّ التَّمْرَةَ هِيَ قَلْبَةُ الشَّجَرِ وَقَوْلُهُ فَمَزَّتْ أَجْرَهُ أَيُّ كَثْرَتُهُ وَتَبَّتْ قَوْلُهُ
أَنْ جَمْرَةً تَمِلُ إِلَى سَكْرَانٍ قَدْ أَحْزَمَهُ الشَّرَابُ قَوْلُهُ بِمَالِ الْبِيَامِ أَيْ مَطْعَمِهِمْ وَقِيلَ عَنْهُمْ
وَيَكُونُ طَلْعُهُمْ وَالتَّمْلُ الطَّلُ قَوْلُهُ خَا أَهْلُ مَيْمَةٍ وَرَقْمُهُ يَرُودِي بِصَمِّ الشَّاءِ وَالزَّوْءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
وَالْوَجْهَةُ عِنْدِي الْفَتْحُ وَالتَّمُّ أَصْلَحُ الشَّيْءِ وَأَوْحَاكُمُهُ قَالَ غَيْرُهُ وَالتَّمُّ الزَّمُّ وَقِيلَ هِيَ

قَوْلُهُ تَبَكَّلْتُ أَمَّاكَ وَيَا تَبَلَّ أَمِيَّةً وَتَبَلَّتْ بَنِيَّةً كُلُّهُ بِمَعْنَى الْفَقْدِ يُقَالُ تَبَكَّلْتُ وَأَتَكَّلْتُ
التَّامِعُ **الْلامُ** قَوْلُهُ بَيْنَ كُلِّ آدَمِيٍّ صَلَاةٌ ثَلَاثًا لِمَنْ شَاءَ أَيْ قِيلَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
ثُمَّ قَدَّمَ وَأَخَّرَ تَفْسِيرَهُ الرُّوَايَةُ الْآخَرَى قَالَهَا مَرَّتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي الثَّانِيَةِ لِمَنْ شَاءَ قَوْلُهُ حَتَّى
إِذَا كَانَ يَوْمُ الثَّانِيَةِ حَمَلَ عَلَى أَصَابَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ بِمَعْنَى يَوْمِ الْوَقْفِ الثَّانِيَةِ مِنْ
أَجْرَتِهَا قَوْلُهُ تَلَطَّطْتُ وَبَالَتُ أَيُّ سَلَحْتُ وَالتَّلَطُّ الْجَمْعُ الْخَفِيفُ وَالتَّلَاةُ بِتَمِيمِ الشَّاءِ قَوْلُهُ تَلَطَّطْتُ
الْقِطْعَةُ الْعَظْمَةُ مِنَ الْعَبْنِ وَبَعْضُهَا مِنَ النَّاسِ يُلْعَقُ رَأْسُ أَيُّ يَتَشَرُّوْنَ وَيَشْدَعُ وَيَنْفَعُ **تَلَعُ**
وَمِنْهُ إِذَا يَلْعَقُوا رَأْسِي وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمُهْمَلِ فَقَدْ صَحَّفَ قَوْلُهُ فِي تَلْعَةٍ هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُهْمَلُ قَوْلُهُ
وَلَكِنَّهُ الْآثَارُ الْمُسْتَكْمِلُ مِنْ خَاشِيَةِ **التَّامِعِ** **الميم** قَوْلُهُ عَلِيٌّ يَمْدُ الْعَيْنُ الْقَلِيلُ **تَمَدُّ**
مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَطْهَرُ مِنَ الْمَاءِ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ قَالُوا بَعْضُهُمْ وَلَا
يَكُونُ إِلَّا بِمَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ قَوْلُهُ بِسَوْطٍ لَمْ يَطْغُ بِمَرَّةٍ أَيْ طَوْفَةً وَلَدَلَّتْ مَرَّةً الْبَارِئُ **تَمَدُّ**
وَمَعْنَاهُ لَمْ يَرَلَيْتُ بِهَ قَلِيلٌ طَوْفَةً قَوْلُهُ فَأَقْطَاعُهُ صَفْقَةٌ يَمِينُهُ وَمَرَّةٌ قَلْبُهُ أَيْ صَدْرُهُ وَتَبَّتْ
وَحَاطَتْهَا كَمَا أَنَّ التَّمْرَةَ هِيَ قَلْبَةُ الشَّجَرِ وَقَوْلُهُ فَمَزَّتْ أَجْرَهُ أَيُّ كَثْرَتُهُ وَتَبَّتْ قَوْلُهُ
أَنْ جَمْرَةً تَمِلُ إِلَى سَكْرَانٍ قَدْ أَحْزَمَهُ الشَّرَابُ قَوْلُهُ بِمَالِ الْبِيَامِ أَيْ مَطْعَمِهِمْ وَقِيلَ عَنْهُمْ
وَيَكُونُ طَلْعُهُمْ وَالتَّمْلُ الطَّلُ قَوْلُهُ خَا أَهْلُ مَيْمَةٍ وَرَقْمُهُ يَرُودِي بِصَمِّ الشَّاءِ وَالزَّوْءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
وَالْوَجْهَةُ عِنْدِي الْفَتْحُ وَالتَّمُّ أَصْلَحُ الشَّيْءِ وَأَوْحَاكُمُهُ قَالَ غَيْرُهُ وَالتَّمُّ الزَّمُّ وَقِيلَ هِيَ

قَوْلُهُ تَبَكَّلْتُ أَمَّاكَ وَيَا تَبَلَّ أَمِيَّةً وَتَبَلَّتْ بَنِيَّةً كُلُّهُ بِمَعْنَى الْفَقْدِ يُقَالُ تَبَكَّلْتُ وَأَتَكَّلْتُ
التَّامِعُ **الْلامُ** قَوْلُهُ بَيْنَ كُلِّ آدَمِيٍّ صَلَاةٌ ثَلَاثًا لِمَنْ شَاءَ أَيْ قِيلَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
ثُمَّ قَدَّمَ وَأَخَّرَ تَفْسِيرَهُ الرُّوَايَةُ الْآخَرَى قَالَهَا مَرَّتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي الثَّانِيَةِ لِمَنْ شَاءَ قَوْلُهُ حَتَّى
إِذَا كَانَ يَوْمُ الثَّانِيَةِ حَمَلَ عَلَى أَصَابَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ بِمَعْنَى يَوْمِ الْوَقْفِ الثَّانِيَةِ مِنْ
أَجْرَتِهَا قَوْلُهُ تَلَطَّطْتُ وَبَالَتُ أَيُّ سَلَحْتُ وَالتَّلَطُّ الْجَمْعُ الْخَفِيفُ وَالتَّلَاةُ بِتَمِيمِ الشَّاءِ قَوْلُهُ تَلَطَّطْتُ
الْقِطْعَةُ الْعَظْمَةُ مِنَ الْعَبْنِ وَبَعْضُهَا مِنَ النَّاسِ يُلْعَقُ رَأْسُ أَيُّ يَتَشَرُّوْنَ وَيَشْدَعُ وَيَنْفَعُ **تَلَعُ**
وَمِنْهُ إِذَا يَلْعَقُوا رَأْسِي وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمُهْمَلِ فَقَدْ صَحَّفَ قَوْلُهُ فِي تَلْعَةٍ هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُهْمَلُ قَوْلُهُ
وَلَكِنَّهُ الْآثَارُ الْمُسْتَكْمِلُ مِنْ خَاشِيَةِ **التَّامِعِ** **الميم** قَوْلُهُ عَلِيٌّ يَمْدُ الْعَيْنُ الْقَلِيلُ **تَمَدُّ**
مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَطْهَرُ مِنَ الْمَاءِ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ قَالُوا بَعْضُهُمْ وَلَا
يَكُونُ إِلَّا بِمَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ قَوْلُهُ بِسَوْطٍ لَمْ يَطْغُ بِمَرَّةٍ أَيْ طَوْفَةً وَلَدَلَّتْ مَرَّةً الْبَارِئُ **تَمَدُّ**
وَمَعْنَاهُ لَمْ يَرَلَيْتُ بِهَ قَلِيلٌ طَوْفَةً قَوْلُهُ فَأَقْطَاعُهُ صَفْقَةٌ يَمِينُهُ وَمَرَّةٌ قَلْبُهُ أَيْ صَدْرُهُ وَتَبَّتْ
وَحَاطَتْهَا كَمَا أَنَّ التَّمْرَةَ هِيَ قَلْبَةُ الشَّجَرِ وَقَوْلُهُ فَمَزَّتْ أَجْرَهُ أَيُّ كَثْرَتُهُ وَتَبَّتْ قَوْلُهُ
أَنْ جَمْرَةً تَمِلُ إِلَى سَكْرَانٍ قَدْ أَحْزَمَهُ الشَّرَابُ قَوْلُهُ بِمَالِ الْبِيَامِ أَيْ مَطْعَمِهِمْ وَقِيلَ عَنْهُمْ
وَيَكُونُ طَلْعُهُمْ وَالتَّمْلُ الطَّلُ قَوْلُهُ خَا أَهْلُ مَيْمَةٍ وَرَقْمُهُ يَرُودِي بِصَمِّ الشَّاءِ وَالزَّوْءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
وَالْوَجْهَةُ عِنْدِي الْفَتْحُ وَالتَّمُّ أَصْلَحُ الشَّيْءِ وَأَوْحَاكُمُهُ قَالَ غَيْرُهُ وَالتَّمُّ الزَّمُّ وَقِيلَ هِيَ

قَوْلُهُ خَرَجَ خَرَجَ أَيْ بَالَعَتْ بِجَوَابِهَا وَالتَّرُّبُ عَلَيْهَا

ثم الخبز والشر قولة تأمنوني بحايكم اي اذكروا اليكم وباعوني فيه قوله وتذكره
 يعني اطراف العلق الاربع التي تكون في بطنها تظهر ثمانية في جنبها وقال ثمان ولم يقل ثمانية
 والاطراف مذكورة لانه لم يذكرها يقال هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبعه اذرع في
ثاني ثمانية فلم يذكر الاشياء انت لتايب الازرع التي قبلها **الثامن** قول
 فاضعها في ثنيته هي ما بين السر والعاية والثنيا في البيع كما استلبي في الايص استلنا وه
 من مجهول وشبهه من جبل صبره باعها والثنيا الاستلنا وعرفه عند الفقهاء انه اسير لاد
 الباع على المشتري لانه اولى بالمبيع متى اذ ابيعته قوله وانذر ثنيته اي اسقطها وللناس
 اربع شيا ثمان من فوق وثلاث من اسفل والثنية في غير هذا الطريق الجمل وفيه ثنية
 الوداع وثنية هري والثنية ايضا على سبيل من اسر الجمل والشي من الانعام لما سقط
 اول اسنائه التي ولدتها وهي ثمانية قوله واوتيت السبع المتاني هي ام القران لانها ثني
 وكل راعه وقيل في ما بين الميز والمفضل وقيل السبع من المتاني وفيه ولقد ابتاع ثني
 من المتاني اي من القران كله الذي هو متاني لان الاتقاء تنفي فيه اي تغا وتذكر وقوله
 في حديث سئل يذ لم يذو الفجور وثناه بالسر **الثامن** قول ثني في
 ولذلك بيعت دما ومناعب جمع متعب وهو سبيل ما هها قوله لانهم التجار
 قوله وهي الشعائر ايضا بالسين هي رؤس الطرائث تكون ايضا شبهوا بها والطرائث
 نبات كالقطن مستطيل وقيل الشعائر بالاء قط ما دام يطيا وقيل ضد الجوهر
 ويعضد هذا قوله في الحديث الاخر انهم الدولو **الثامن** قول
ثعب كالثعب يعني ما بقي من الدنيا وهو ما بقي من الماء المستنقع من الحطر وهو ما صار
 يستنقع في صحرة ويجمع على ثعاب وثعاب وقوله ثعبه بضم الثاء
 في التي بين الترفوتين حيث يبحر البعير والثعب الثعب تهكم من حايط وشبهه ه
 واصل الشعر المزم واعر الصبي اذا سقطت اسنائه فاذا نبتت قد اعر وبقا
 اعر واعر ايضا بمعنى واحد ذن الشا الى لفظ التاء للاذغام فيها لكونها اضلا
ثعب في الكلب قالوا اتار واذكر وامجج قوله كان راسه نعامه او كالنعامه هو نبت
 ابيض الزهر والتمري يشبهه ببيت من الشيب **الثامن** قول
ث ف استشفرت ثوب وتشتفر اي تشد ثوبا على قرحها من ثوب الدابة بفتح الثاء وهو ما
 يكون

ثعب
ثعب

ثعب
ثعب

ثعب

تكون تحت ذبيها ليعطي جناها ويحتمل ان يكون مأخوذا من الشفر بسكون الفاء وهو الفرج
 فاستعير لغيره والا ولا اظهر لقوله في غير هذه الشب ليجي ثوب قوله على رجل فقال بفتح الفاء
 وهو الثقب الذي لا يدع الاكراهها قولها فاضرب رجل ثنيته الرجل ثنيته هي ما ولي
 الارض من لذي اربع اذ ابرك والمراد به ها هنا حذوها **الثامن** قول
 قوله الى ثنيته مثل الشور ويروي ثقب بالسور وفتح القاف وهما بمعنى وهو الطوبى قوله
 شكاليه ثقل الارض اي وبائها ووزنها وقوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرته بالثقل
 بفتح التاء والقاف هو مناع المسافر وحسنه واصله من الثقل وقوله لما ثقل رسول الله اي
 اشتد وجعه قوله اوصيكم بالثقلين في سره بكاتب الله واهل بيته سيما بذلك اعظم قدرهما
 وقيل السدة الحديث بها قوله الا الثقلين في سرهما في الحديث بالاسر والجر سيما بذلك الثقلين
 بالثقل والتميز قولها وهو علام ثقب لقر بفتح القاف وسلوها فيها اي فطر فذكر
 بحاجته يسرعه ولقر حافظ **الثامن** قول اذ اتوب بالصله **ثوب**
 الثوب يقع على النداء والام قامه لان اضله الدعا الى الشيء ثوبه اي دعا والادان والاقامه
 دعاءات وقيل سميت الاقامه ثوبا لانه عود للبداء من ان الى دعا اليه ومنه الثواب
 وهو ما عود على العايل من جراء عمله قوله ثاب في البيت رجال اي اجتمعوا قال صاحب
 العين المتابة مجتمع الناس بعد افرافهم ومنه سمي البيت متابة اي مجتمع وقيل مجاد اوينه
 ثابوا ذات ليله وثاب الناس اليه وثابت البناء اجسامنا كل ثاب راجع اي رجعت اجسامنا
 الى حالها الاول وثاب اجتمع وثاب الناس جاوا متباين بعضهم اثر بعض وفي الحديث الثيب
 والثلثه اذ ازيانا هو من الرجال المتزوج الواطي ومن النساء المتزوجه الموطوءه قوله
 ثوب الشفق اي ثوبه وانتشار خروجه تار الشفق ثوب ثورا وثورا ثوبا ثوبا حتى تورد
 او ثورا اي تلتشر في وعصايه وتسري في جسمه قوله ثاب ارضيا اي ثاب من ثوبه
 وقام من مصحبه ومنه وثاب المسلمون الى السلاج وثاب الختان وحتى كادوا يشاورون
 كل ذلك بمعنى الاتساع والقيام واثرت الصيدا بمنضته وكبره ان اثير على الناس
 شرا اي اهمجه واخر له تثير التفع نهي الغبار نحو اثيرها ورجل ثاب الراس فلتثير
 الشعر فتثيبه قائمه وثاب ثياب اي ثاب ثوبا وتقع وقوله اثاره اي قامه والاصل
 في هذا كله واحد قوله كلايس ثوب ثوب ثوب هو لايس ثياب الزهاد مراباه واقل

ث ف

ثوب

ث ف

لباسهم ثوبان وقيل هو القميص جعل له ثوبين غير بدني ليرى أثر عليه ثوبين وقيل كانوا
 إذا أرادوا تزيه ويرشوا به غمدا والي رجل ظاهر السميت حسن المنظر فليسوه ثوبين
 بيلين وأتوا به إلى الحام فيشهد فيقبل شهادته لأجل ثوبيه ولما كان المشيع بما أعط
 يذب على نفسه من وجهه يانه اعطى ما لم يعط وأخذ ما لم يأخذ شبيهه في تمثيله لباس
 ثوبين وقيل بل قال الزور من ثوبين قوله إنما اتوضأ من الثوار أقط جمع ثوبوهي
 القطعة من الأقط لان الشيء إذا قطع من الشيء تار عنه وزال قوله حتى يكون لحدهم
 رأس الثور لحدهم خيرا من ما به دينار لا يحتمل ان يكون عبارة عن جملة لاحتياهم
 اليه للحرارة والاشباع به لبقاء الحيوان وهلاكه ويحتمل ان يريد نفس الرأس للأكل لشدة
 شوي المسبوق التي هم فيها قوله ولا تجعل له ان شوي عنده اي نعم وهما لغتان شوي شوي
 وثوي يتويك اسما الموضح ثوب رجل المزلفة على سائر الذهب الى
 مبي مع باسكان الميم وفحها مال محمد المجلس في سنة الوداع وسميت بنية
 الوداع لانه موضع توديع المسافرين من المدينة الى مكة وقيل لان النبي عليه السلام ودع
 بها بعض من خلفه على المدينة في آخر فترجائه وفتيته المزارع الميم ونسبها
 وهي نجاء احدثوا جعل مكة فيه الغار الذي ذكر في القرآن ووقع في الصحيح المدينة
 ما بين غير الى ثور قال بعضهم ليس بالمدينة ولا على مقربة منها جعل يسمى بواحد من
 هذين الاسمين ولذلك ترك بعضهم موضع ثور ابصر ليلته الوهم ورواه بعضهم من غير
 الى كذا وان صححت هذه الرواية فيكون معناها حرم المدينة مقدرا في المسافة ما بين غير
 وثور اذا كانا موجودين بمكة او غيرها والا فهو وهم **حرف**
ج اش مع الهن قوله فسكن حاشه قال ابو عبيد الحاش القلب وقيل
ج ان ثوب القلب عند الامم المول يترك قوله كذا اخرجه من جوده عطار فيهم موزع
ج ار وهو سقط معشي مجلد يجعل فيه العطار طيبة قوله بقر لها خواد اي هيوت وروي
 خواد والمعنى واحد الا انه باحوا يستعمل في الشاء والطباء وبالجم للفقرو الناس
 اليه صح ومنه ثم نجا روي اي تصحون وفي حديث موسى وله خواد الى الله اي صوت عال
ج ب ف **الجم مع الباء** قوله فاجتبا اسمتها وحب وقد حبت واجتلب
 كل ذلك جاء هو بمعنى القطع والاستيصال قوله في حب طلع ذكره وروي

في حب وهو لم الطلع وعساوه الذي يشفق عنه وقوله انه المحبوب اي مستأصل قطع الذكر
 قوله المعذر حيا اي هذا لا طلب فيه ولا قود ولا دية واصله ان العرب تسمى السيل حب ب
 خيار هذا قوله فحذبه بذيابه حبه شديدة مغلوب جذب وقيل هم لغتان قوله حب لب
 وجبري اي عظمي وسلطاني وقهرى قوله حتى يضع الحمار فيها فانه اي احد الجابره
 الذين خلقهم الله لها وكانت تنظره وقيل هو الله سبحانه وقدمه قوم قدمهم لها وتقدم
 يسابو عليه سخطهم لها كما ان الله يسمي الناس خلقا فيلقون فيها وقيل معناه يقهرها
 بتدريته حتى تسلم فقال فطنا بني فلان باقدا ما اذا قهرناهم ذلا والحمار من اسبابه تعالى
 المضلع من خبرت العطر وحبر عبادة اي رزقهم وقيل بمعنى قهرهم والفعل منه الجبر
 ولم يأت فقال من افعل الا هذا ويقال حمار بين الجبروت والجبرية والجبرية قوله
 الجبروت والجبراه غراير باسكال الباء هو ضد الشجاعة واما الماكول فيقال يضم الجيم وشد
 التوب وسلون الماء وتخفف ايضا كالأول وهو اقصم وقيل بالشديد والضم اقصم قوله
 في وطء النساء مجيبة اي باركة كالترا لعه قوله لا تجني لهم فية ولا درهم جيت الخرج ج بي
 وجبوت جعته قوله تعذر على جبا الزكية البير وجباها حول فيها
الجم مع الشاء قوله عن المجلس وهي ذل حيوان مجلس يرمى ج ث
 المعصورة والجثوم الا تصاب على الزلب قوله انا اول من تحثوا بين يدي الخرج ج ث
 اي تقوم على ركبته قوله يصيرون حشا كل امه تتبع بئتها وقوله جثوه من ثراب هو
 الثراب المجموع المرتفع يقال جثوه وجثوه واصله كل شيء مجمع الجيم مع الكاف
 قوله فاذا امراء محج اي حامل مقربة قاله ابو عبيد قوله فحجش شقة اي خدش
 وقال الخليل هو كما خدش اواكبر قوله فاحجر القوم اذا وقع اي تاحد وايقال تقليم ج ح ح
 اي ولغتان قوله لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين اي لا يلدغ من باب واحد ووجه ج ح ح
 واحد مرة بعد اخرى قيل في امور ديناه وقيل وفي امور اخرته لان المؤمن ليس كما لا
 ايجاد الفطن لا يوتي عليه من باب واحد مرارا وقاله النبي صلى الله عليه وسلم في قصه
 اي عثرة الشاة عرجت طلب منه ان من عليه ثابته على مثل الشدة الاول فلم يفعل
 وتمثل بهذا المثل وامر بقلبه قوله وانحرف هم الذين اراى اسنا صلبا ومنه ج ح ف
 قيل انحرف ومنه سميت الجحمة **الجم مع الدال** قوله احداها جدي ج دب

ج ج
ج ج

وَعَلَيْهِ اَيْضًا اِي لَابَنَانِ بِهَا قَوْلُهُ اَجْدَحْ لَنَا اِي حِرَاكِ السَّوْقِ بِالْمَاءِ لِنَقُطَ عَلَيْهِ وَالْمَجْدُ مَا
يُحْرَكُ بِهِ كَالْخَصُوفِ قَوْلُهُ كَانَ اِذَا دَخَلَ الْعَشْرُ جَدَّ وَشَدَّ الْمُسْرَ اِي اِحْتَدَتْ فِي الْعَمَلِ وَشَمَّرَ
لِلْعِبَادَةِ وَلَفَّ عَنِ النَّسَاءِ قَوْلُهُ وَاصْحَابُ الْاَجْدَحِ مَحْسُوسُونَ هُمُ اصْحَابُ الْخَطِّ وَالْاُتْيَاوِيهِ مِنَ الْمَانِ
وَالْكَاهِ وَتَحْتَمِلُ اَنْ يَرِيدَ الْمُلُوكُ الْمُعْظَمِينَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى جَدَّيْنَا اِي سُلْطَانَهُ وَعَظَمَتُهُ قَوْلُهُ
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْاَجْدَحِ مِنْكَ الْمَشْهُورُ فَتَحِ الْجَبِيمِ وَبِالْوَحْيَيْنِ رُؤْيَا اِي الْبَحْثِ وَالْخَطِّ وَالْعَظَمَةِ د
وَالسُّلْطَانِ اَوْ الْعَنِي وَالْمَالُ لَقَوْلُهُ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ وَعَلَى رَوَايَةِ الْمُسْرَى حِرْصُهُ فِي اُمُورِ
دِيْنَاهُ فَيَنَالُ يَكْتَسِبُ لَهُ مِنَ الرِّبْحِ قَوْلُهُ هَذَا اَجْدَحُ الَّذِي تَنْتَظِرُونَ اِي صَاحِبِ سُلْطَانِهِ
اَوْ سَعْدِهِمْ وَذَوَلَّتُمْ قَوْلُهُ فَلَمَّا اسْتَمَرَّ بَالًا بِرِجَالِهِ اِي اِي حِرْصٍ وَالْاِبْنَانِ شَوْجَدُ خَلِّهِ جَدَّاهُ
جَدَّ اِي قَطْعُ ثَمُونَةٍ وَهُوَ الْجَدَّادُ وَحَادٌ عَشْرِينَ وَسَقَا اِي مَا يَجْزِيهِ هَذَا الْقَدْرُ وَالْجَادُ
هَذَا بِعَنِي الْمَجْدُودِ وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ سُلَيْمٍ فَإِذَا جَاءَ اَدْمُومُهُ جَمْعُ خَادَةٍ وَهِيَ اَوْسَعُ الطُّرُقِ
وَأَمَّا الَّتِي يَسْلُكُ عَلَيْهَا قَوْلُهُ لَقَدْ وَتَيْتُ خَيْلًا اِي حُجَّةً وَمَدَاقِعَةً فِي الْخَصْمِ وَبَلَاغَةً
فِي ذَلِكَ وَفِي سُورَةِ تَبَارَكَ تَجَادُلُ عَنْ صَاحِبَيْهَا اِي تَدَافِعُ وَلِخَاصِمِ مَلِكِي الْقَبْرِ وَجَاءَ فِي مَعْنَاهُ
اَثَرُ وَتَحْتَمِلُ اَنْ يَرِيدَ الْمَجْدُورَةَ هُنَا الشَّفَاعَةُ وَالشَّهَادَةُ قَوْلُهُ بَيْنَ وَبَيْنَ الْعَدَاوَةِ عَنِ
الْحَايِطِ وَيُرْوَى الْجَدُّ وَهِيَ سَوَاءُ قَوْلُهُ وَذَلِكَ اَجْدَحُ اِي اُولَى وَاحِقٌ وَجَدَّ يَرِيدُ اِي خَيْسَرَ
قَوْلُهُ فِي الْاَنْفِ اِذَا اَوْعَبَ جَدَّهَا اِي اسْتَوْصَلَ قَطْعًا وَمِنْهُ اِنْ كَانَ عَبْدًا مُجْتَدِعًا
الطَّرَافِ اِي مُقْطَعَهَا وَهَلْ خُسْرٌ فِيهَا جَدَّهَا اِي مُقْطُوعَةُ الْاُذُنِ وَقَوْلُهُ وَجِي يَأْتِي
نَعْمُ اَحَدٌ مُجْتَدِعًا اِي مُقْطَعُ الْاَنْفِ وَالْاَذْيَيْنِ الْجَبِيمُ مَعَ اَلْذَالِ قَوْلُهُ
فِي جَدِّ قُلُوبِ الرِّجَالِ يَفْتَحُ الْجَبِيمَ وَكُسْرُهَا وَهِيَ الْاَصْلُ مِنْ طَرَأَتْ مِنَ الْحِسَابِ وَالنَّسَبِ
وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهَا قَوْلُهُ مَرَّ جَدُّ شَجَرَةٍ بِكُسْرِ الْجَبِيمِ وَفِيهَا اَيْضًا اِي بَاصِلُهَا الْقَائِمُ قَوْلُهُ
جَدَّيْهَا الْمُحَدِّثُ تَصْغِيرُ جَدِّكَ وَهُوَ عَوْدُ يَنْصَبُ الْجَدَّ بِكَ مِنَ الْاَبْلِ تَحْتَكُ بِهِ وَقِيلَ يَنْصَبُ
فِي الْمَرْبَدِ فَتَحْتَكُ بِهِ فَتُطْرَحُ مَا عَلَيْهَا مِنْ قَرَادٍ وَغَيْرِهِ فَمَا يُوَدِّعُهَا عِنْدَ الْاَحْتِكَارِ فَتَسْتَشْفِي
بِهِ كَالْتَمَسُ لِلْذَائِبِ يَعْنِي اَنْهُ مِنْ يَسْتَشْفِي بِرَأْيِهِ وَصَغَرَهُ اِتَّصِفَ بِالتَّوَحُّمِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ
اَنَا صَاحِبُ رَهَانٍ وَالتَّحَدُّثُ الْمَعَاوِدُ قَالَ جَدَّ رَهَانٍ فِي ذِي اَعْيُنِهِ جَرَبٌ
لِجَرَبِهِمْ فَتَرَى وَصَغَرَهُ لِلدَّجِ اَوَّلُ التَّغْيِيرِ قِيلَ اَخِي وَنَبِيَّ وَقَوْلُهُ بِالْيَتْنِ فِيهَا جَدَّهَا
نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْخَيْرُ مُضْمَرٌ اِي فَانْصَرَفَ وَالْعَيْنُ وَذَوِي بِالرُّفْعِ جَرَبٌ وَقِيلَ

ج ج
ج ج
ج ج

هَجَاءُ

نَحْنَاهُ بِالْيَتْنِ اُدْرَكَ اَضْرَاكَ فَاُكُونُ اَوَّلُ مَنْ يَقُومُ بِبَضْرِكَ كَالْجَزَعِ الَّذِي هُوَ اَوَّلُ
اِسْنَانِ الْهَيْكَلِ وَالْاَوَّلُ اَيْتْنُ اِي شَيْئًا قَوِيًّا كَالْجَزَعِ مِنَ الدَّوَابِّ حَتَّى يَأْتِيَ فِي نَصْرِكَ وَقَوْلُ
الْقَابِلِ لِلْخَيْرِ يَتْلُ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُهُ اُحِبُّ فِيهَا وَاصْعُ وَمِنْهُ اَجْدَحُ مِنَ الصَّانِ وَمَعْنَى
جَدَّهِ قِيلَ هُوَ اَبْنُ سَنَةٍ وَقِيلَ سَنَةُ اَشْهُرٍ وَقِيلَ كَامِيَةٍ وَقِيلَ عَشْرَةٌ وَهُوَ لَا يَجُزِي الْاَمْرَ
الصَّانِ لَامِنْ الْعَرَفِ قَالَ الْحَرَوِيُّ لَانَّهُ مِنَ الصَّانِ يَسُرُّ وَاَوَّلُ يَفْعُ وَلَا يَسُرُّ اِذَا كَانَ مِنَ الْحَرَوِيِّ
لِجَرَبٍ حَتَّى يَكُونَ نَيْتًا قَوْلُهُ تَمَثَّلِ الْاَرْضُ الْمَجْدِيَّةُ الْمُشْتَبِهَةُ النَّاسِ قِيلَ جَدِّي وَجَدِّي ج ج
اِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا قَوْلُهُ فَقَامُوا اِلَى خَدْنِهِ كَذَا عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَعِنْدَ الْاَوَّلَةِ جَرَبُهُ بِالْذَالِ ج ج
اِي قَطْعُهُ مِنْ عَنَمٍ وَبَدَلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي آخِرِ اِي غَنِيهِ الْجَبِيمُ وَالرَّاءُ قَوْلُهُ ج ج
وَقَوْمُهُ حَسْرًا عَلَيْهِ عَلَى وَزْنِ عَلِمَا جَمْعُ جَبَرٍ اِي حَسْرًا مُسْتَطَلُونَ عَلَيْهِ اَيْتْنُ لَهُ وَمِثْلُهُ
اَلْجَبَرِيُّ وَالْاِي اِذَا جَبَرْتُ وَجَبْتُ بَعْدَ مِنْ جَرَاتِي وَمَا الَّذِي خَرَّ صَاحِبُكَ عَلَى الدِّمَاوِيلِ
مَشْهُورٌ مِنَ الْجَرَاهِ وَهِيَ الْحَسَارَةُ وَصَدَّهَا الْجَبَرُ قَوْلُهُ وَمَعْلُومًا جَرَبًا جَمْعُ جَرَبٍ وَهُوَ عَمَّا ج ج
مِنْ جَدِّ كَالْمُرُودِ وَيَفْتَحُ الْجَبِيمَ ذِكْرُ الْقَرَارِ وَبِالسَّرِّ ذِكْرُ الْخَيْلِ وَغَيْرُهُ قَوْلُهُ ج ج
اَلْجَبَرُ جَرَبٌ فِي بَطْنِهِ نَارُ جَهَنَّمَ بَصْمُ الدَّاءِ وَفَتْحُهَا فَمِنْ نَصَبِ جَعَلَ الْجَرَجَرَةَ بِمَعْنَى النَّصَبِ
وَالْجَرَجَرَةُ الصُّوْقُ الْمَتَرِدَّةُ اِي اِكْلَاقُ وَجَرَجَرُ الْفَجْرُ اِذَا رَدَّ صَوْتُهُ فِي حَلْفِهِ قَوْلُهُ فَاجْتَرَنِي اِي ج ج
رَدَّتْ جَوْنَهَا مِنْ جَوْفِهَا وَمَضَعَتْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَضَّعَ جَرَّتُهَا اِي اِي جَرَّتُهَا بِمَا فِي جَرَّتُهَا
فَارَعَتْ فَرْدَةً لِلصَّبَةِ اِي هَلْ جَرَّ اَمْنُونَ قَالَ ابْنُ الْاَنْبَارِيِّ مَعْنَاهُ سِيرُوا وَتَمَهَّلُوا ج ج
فِي سِيرِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْجَرِّ وَتَرَكَ النَّعْمَ تَرَعَى فِي سِيرِهَا وَانْتَصَبَ جَرَّهَا عَلَى الْمَصْدَرِ اِي جَرَّهَا
وَعَلَى اِيَالِ اَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ قَالَ الْقَاضِي فِي مَعْنَاهُ هُنَا اَنْ الْخَلْقَ سَارُوا بِدَلِيلِهِ لِيَقْطَعَ عِلَامَ
بِهِ بَلْ تَشْرَأُ عَلَيْهِ وَلِذَلِكَ فِيهَا ذِكْرُ الْعَمَالِ قَوْلُهُ اَحْذَرِيهِ رُطْبَةً يَعْنِي سَعْفَ ج ج
التَّحِلِّ وَاعْصَانَهُ اَلَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا خَوْصُهَا قَوْلُهُمْ اِنْ بَلَدًا كَثِيرَةُ الْجَرْدَانِ بِذَالِ تَجْمِيعِهِ ج ج
جَمْعُ جَرْدٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْفَارُ قَوْلُهُ خَيْرِيهِ خُلْفَايَكَ وَهِيَ الْجَنَابَةُ اِي جَرَّ خُلْفَاوِكَ ج ج
عَلَيْكَ مِنْ نَبَاعِهِ قَوْلُهُ اِنَّمَا تَرَكْتَهَا مِنْ جَرَّ اِي مِنْ اَحْلَى وَسَبِيٍّ وَتَقَصَّرَ فَيَقَالُ
مَنْ جَرَّكَ وَمَنْ جَرَّ اِيكَ قَوْلُهُ عَنْ نَبِيِّ الْجَرَّ اِي الْجَرَّ الصَّارِيَهُ وَهِيَ اَوَّلُ الْخَرْفِ
قَوْلُهُ لَا جَرَمَ اِي لَا تَذَرُ وَلَا تَذَرُ بَلْ حَقٌّ وَاجِبٌ وَقِيلَ لَمْ تَحَالَهُ وَلَا يَدُ قَوْلُهُ جَرَبٌ ج ج
لِحَلَّةِ الْعَدُوِّ اِي رَعَتْ وَاطْلَبَتْ وَنَاقَتْ مَجْرَسَةً بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةً اِي مُجَرَّبَةً

ج ج

في الزلوب مذلة في السيرة والمرس الجليل واضله صوت متدارك لئلا للصوت خرس
 وخرس وكذا قدنا قوله لا تصعب الملايكه دفعه فيها خرس بلسان الرأى واختار
 ابن التبراري الفتح اذ لم يتقدمه جرس فان تقدمه فاللسر وقال هذا كلام فصحا العرب
 والجعره بفتح الجيم وسلون الرأى الشربة الواحدة من المشروب قوله فارسلوا خرسا
 او خرسين قال الجليل هو الرسول لانه يجري في خواجل وقال ابو عبيد هو الوجل
 قوله فخرت الاقلام مع الجبرية ومعالي قلم زديا بالحزبه وامسك الله جبرية الماء كله
 الجيم يريد جري الماء الى اسفل قوله او صدقه جارية مجرى نفعها ويدوم اخرها قوله
 جزو قنار صغاره وقيل الطويل منه وقيل الواحد منه **الحكيم مع الزاي**
 قوله ما اخرا من اجد اخرا فلان اي ما لها واعني بقا اخرا في الشيء كقائي وهذا الشيء
 جري عن هذا مهور وغير مهور في لغة قال صاحب الافعال اخرا الشيء لفا واخرا
 به اي التفت به واخرا عنك في جريته غير مهور كائنتك بفعلك وخر اعني قضى
 عليك قت وخر القيد ما يقوم مقامه وينوب مكانه في القاره ويلون قضاء وقوله
 لن جري عن احد بعدك اي لن تنوب ولن تقصر ما يجب عليك من الصبح غير مهور وخره
 الله خيرا ثابته وخرت فلانا وجارته على فعله قال الهروي وان اردت معني الكفاية قلت
 جز اعني واخري والي هذا ذهب بعضهم الى ان جري واخري معني كفي وقضي وقال
 اخرون قضيت وخرت لقيت وفي الحايض الجري اخرا صلا تاي تقضيها
 في الآخر تقضي وقوله وخرت من ذلك لثابت اي تنوب وتقضي والجور ملجود
 ويخر من ابل خاصه وجمع جسر ويجمع جزاير ايضا والجزرة من سائر الانعام
 الابل وغيرها وقيل انه يخص بالغنم وقوله فيقطعه خرسين اي قطعيتين وجره
 ابن دريد بكسر الجيم وقلاه من جرع لا غير وهو خرس ملون وكان عند بعض
 بفتح الزاي وسلونها واما الخرس فيقطع الوادي بفتح الجيم وكسر ها وسلون الزاي
 ومنه حديثه كج حتى جرعته يعني يحرس اي قطعه بالمروور والجرع الفرع ومنه
 كانه يجرعه اي يزيل جرعته كما يقال مرسطه اذا غابت داره مرسطه وقوله
 جري قاموا الي غنمه فخروها او قال فتوروها اي قسوها قوله ليس من اخريتها
 جري باثبات الياء بعد الشاء وهي لغة ومثله جزيه قوله فقالت امراه منهن جريه اي
 عاقلة

عاقلة **الحكيم مع اللام** قوله مني عن تلقى الجلب اي ما جلبك من التواري ج لب
 الى القري من الطعام وغيره وقوله لا جنب ولا حلب ستره مالك بالله من السباق
 قال والجلب ان تحلف الرجل في السباق فيحرك وراه الشيء يستجلب به ليسبق بذلك
 وقال ابو عبيد هو مجري في السباق وان تبع الرجل فرسه فيزجره ويحلف عليه ذلك
 فهو لله للفرس على الجري ويكون في الصدقه ان ترك المصدق موصفا وتحلف اليه
 افوال الناس ليصدقها فنهى عن ذلك وامر ان يصدق كل قوم بموضعهم وعلى ما هم
 وذكر في الحديث الجلبات قال ابن شميل هو ثوب اقصر من الجرد وعرص وهو المنفعة ج لب
 تعطي به المرأة ظهرها وقيل هو الجرد وقيل للملاوه والمحميه وقوله لتلبسها تحتها
 من جلباتها حمله بعضهم على المواساة وانه واحد وقيل المراد به الجنس اي لشعرها من
 خلا بيدها او يكون على طريق المبالغة في الخص على الخروج اثنان في جلباب قوله الا
 لجلبان السلاح كذا ضبطه ورواه بعضهم جلبان بلسان اللام قال الجزي يريد
 جفون السيوف وقال غيره هو شبيه جراب من ادم يوضع فيه السيف معزودا
 ويخرج فيه الرأب سوطه ويعلقه في آخره الرجل وهذا هو القراب مثل قوله
 في الحديث الاخر القراب وما فيه اراذوا ان يدخلوها عليهم بسلاح دخول المجارب
 القاهر من الريح وشبهها قوله جلبه خصم اي اصواتهم قوله ليس من جلبنا ج لب
 هي التي لا قرن لها قوله ثم من جلبنا اي من جلبنا وجلبنا والاخلاد الانحاض ج لب
 وقد يكون المراد به الجلد اي بيض قوله اما رجل جلد بشد الدال قال ابو الزناد هي لغة
 اي هريرة في ادغم التاء في الدال قوله ولست اثنيت القوم واخلاه ثم اي اقوام
 واشدهم والجلد بالفتح الشدة والقوة ورجل جلد سائر اللام وجلد بين الجلد
 والجلادة ومجلود قوله في جلد من الارض اي عليط صلب قوله انك تجلبت كاني ج لب
 قال في الغنم سوا وقال ثابت الجلف الاعلى الجاني في اخلاقه قوله بالجملة يعني ج لب
 المقصين هالذا يقال مشي قوله بخلاص الجدة هي جاراتها العظام واحدها جلود
 وجلد قوله لان مجلس احدهم على جمره فخرق ثيابه خيرة من ان مجلس على ثوب ج لب
 قيل هو على ظاهره لانه من الاستهانة بها وهي موضع موعظه واعتباره وقيل
 لثابته عن الحديث عليها قوله في مجلس الانصار قد سمي مجلسا لانهم اهلها كما قال

جلي

وَأَسْبَغَ بَعْدَكَ يَا لَيْلِي الْمَجْلِسُ قَوْلُهُ حَتَّى تَحْلُبَ الشَّمْسُ أَيْ طَهَّرَتْ وَقَوْلُهَا حَتَّى تَحْلُبَ فِي الْعَشِيِّ
أَيْ عَشِيِّنِي وَعَطَانِي وَأَصْلُهُ تَحْلُبُ وَحُلُّ الشَّيْءِ وَحِلَالُهُ مَا عَطِيَ بِهِ فَيَكُونُ لِحَالٍ وَتَحْلُلُ بِهِيَ
كَأَيْقَالُ تَحْلِي وَتَحْلِي وَأَصْلُ ذَلِكَ تَطَطُّ وَتَطَلُّ وَقَوْلُهُ فَيَحْلُبُ لَهَا هُوَ طَهَّرَ لَهَا لِأَبْصَارِهَا لِيَسْتَبْ
الْحَبَّ الَّتِي مَنَعَتْهَا رَوْيَتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ تَحْلُبُ الْحَبَّ وَالْمَدَى يَقَالُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ وَهُوَ
كَيْلُ الْحَبِّ وَالْبَصَرِ وَقِيلَ هُوَ الْإِبْدَاقُ وَقَوْلُهُ أَنْ تَحْلُبَ اسْتِشَارَةُ فِي الْحَلَالِ بِفَتْحِ الْحِيمِ فَالْمَدَالُ
غَيْرُ رِيعِهِ أَهْلُ الْحَيَاةِ وَهُوَ الْإِنْتِقَالُ مِنَ الْمَدِينَةِ قَوْلُهُ فِي قَتْلِ أُمِّهِ فَتَحْلُبُوهَ بِالسُّيُوفِ
وَرَوَى بِالْحَاءِ وَالْأَوَّلُ أَصْحَابُ التَّحْلِيلِ فِي الْأَرْضِ الدُّخُولُ فِيهَا مَعَ خُرْلِهِ وَأَصْطَرَبَ قَالَهُ الْخَلِيلُ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ الذَّهَابُ بِالشَّيْءِ وَالْمَجْبِي بِهِ وَأَصْلُهُ التَّزْدَادُ وَنَسَبُهُ تَحْلِيلٌ فِي كَلَامِهِ وَتَحْلُبُ
يَكْلَهُ وَتَحْلُبُ وَأَدَارُ دَدَانًا الْقَاضِي زَيْنَاةً بِغَيْرِ الثَّابِتِ نَحْوًا مِنْ مَقَامَاتِهِ قَوْلُهُ
وَأَذْخَرُ وَخَلِيلُ الْخَلِيلِ الشَّامُ قَوْلُهُ أَفْغَرُ لِي ذِي دَفْعَةٍ وَحِلَّةٍ أَيْ صَغِيرَةٍ وَعَظِيمَةٍ وَحِلَالُ
الْبَدَنِ وَأَحْلَتْهَا ثِيَابُ تَحْلُلَ بِهَا وَثِيَابُهَا قَوْلُهُ خَوَالُ الْفَرَسِ تَحْلُلُهُ هِيَ الْبَغِي تَأْكُلُ
الْعِذْرَاتِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَأَصْلُ الْجِلَّةِ الْبَغِيمِ اسْتَعِيرَ لِرَجْعِ الْإِنْسَانِ

جلد

ج م مع الميم قَوْلُهُ فَجَمَعَ مَوْسِيٌّ فِي آتَرِهِ أَيْ شَرَعَ فَنَزَعَ جَمْعُ شَرَعَ وَهُوَ
مَذْخٌ وَفَنَزَعَ جَمْعُ أَذَى دَانَ لَابِسَتْهُ لَحْمٌ بَلَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي خَرَبٍ وَنَفُودُهُ وَدَابَهُ جَمُوحٌ
أَذَاكَتْ تَحْمِلُ أَيْ أَحْدَثَتْهَا وَهُوَ دَمٌ قَوْلُهُ يَصْلِي عَلَى الْجِدِّ بِسُلُوبِ الْمِمْ وَبَعْدَ بَعْضِهِمْ
بِفَتْحِهِ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَهُوَ أَلَّا الْحَامِدُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَذَكَرَ الصَّلَاةَ عَلَى النَّجْمِ وَالتَّحْدِ
الْحَمْدُ بَفَتْحِ الْحِيمِ وَصِيَّتُهَا مَعَ سُلُوبِ الْمِمْ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ قَوْلُهُ مِنْ اسْتَجْمَرَ فَلْيُؤْتِرْهُهُ التَّسْمِيحُ
بِالْجَارِ وَهُوَ الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ وَقِيلَ بِالْأَلِفِ يُطِيبُ الْبَرِّجَ كَالِاسْتِجْمَارِ بِالْخَوْرِ مَا خُوذَ مِنَ الْخَوْرِ الْحَمِيرُ
قَوْلُهُ يَسْتَجْمِرُ بِالْأَلِفِ هُوَ الْخَوْرُ لَا غَيْرَ وَقَوْلُهُ فَجَاءَ مِنْهُمُ الْكُفَّةُ أَيْ الْكَلْبُ الَّتِي يَتَحَكَّرُ فِيهَا نَسَبِي
قَوْلُهُ مَعَ بِي الْخَوْرُ الَّتِي تَحْمِلُ رِيعِي الشَّرَّ وَهُوَ رَحْصٌ طَلَعَ الْخَلَّ وَمَا يُؤْكَلُ مِنْ غَلْفِهِ قَوْلُهُ فَقَدْ رَاجَعًا مِنْ فِضِّهِ
ج م م هُوَ أَنَا يُشْرِبُ بِهِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَقِيلَ جَمْعُ حَامِيَةٍ قَوْلُهُ حَمَرُ أَيْ عَدَا وَوُثِبَ مُشْرِعًا وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ
ج م م مِنَ الْعَدُوِّ وَالتَّحْدِ مِنْ الشَّرِّ كَمَا تَقَرَّرَ وَقِيلَ جَمْرٌ وَأَجْمَرُ قَوْلُهُ فَجَمَعُوا وَفِي رِوَايَةٍ فَجَمَعُوا
بِعَيْنِ الشَّحْمِ أَيْ إِذَا بُوْهُ قَوْلُهُ أَنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ أَيْ مُجَمِّلٌ مُحْسِنٌ وَقِيلَ ذُو النُّورِ وَالْبَهْجَةِ أَيْ كَالْقَهْقَرِ قَوْلُهُ
فَاخْلُوا إِلَى الطَّلَبِ يَقْطَعُ الْكَمَرُ أَيْ أَحْسِنُوا فِيهِ بِأَنْ تَأْتُوهُ مِنْ وَجْهِهِ قَوْلُهُ كَانَ عَرَفَةُ الْحَيَاتِ
وَتَحَدُّ مِنْهُ جُمَانٌ كَاللُّؤْلُؤِ لَوْحُوبٌ مَذْجَرَجَةٌ أَمْثَالُ اللَّوْلُؤِ تَصْنَعُ مِنَ الْبُغْضِ وَغَيْرِهَا قَالُ

ج م

ج م

ج م

ج م

أَسْبَغَ وَتَدَبَّرُوا الدَّرَجَاتِ قَوْلُهُ الْمَاءُ تَمُوتُ جَمْعُ بَضْمِ الْمِمْ وَرَوَى بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ وَهُوَ تَمُوتُ
يَحْلُ وَتَجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِهَا وَقِيلَ بِنَاسٍ وَقِيلَ تَمُوتُ بِمِثْلِ تَمُوتُ وَقِيلَ صَغِيرَةٌ لَمْ تَحْضُرْ وَقَالَ
شَيْخُ بَلْفِ الْمَدَدِ وَالذَّلُّ وَالْأَلْفُ فِيهِ سَوَاقُولُ بِهَيْمَةٍ جَمْعًا أَيْ تَجْمَعُ الْحُلُوفُ لَا عَاقِبَةَ
بِهَا وَلَا تَقْصُ وَأَجْمَعُ مِنَ التَّمْرِ مَا لَا يَعْرِفُ لَهُ اسْمٌ قَوْلُهُ جَدَّتْنَا وَهُوَ جَمْعُ أَيْ تَجْمَعُ الْعُقُلُ
وَأَحْفُطِيَهُ هَوْلَتُهُ قِيلَ تَشْبِيحُهُ وَهُوَ جَسْمُهُ وَأَحْلَالُ ذِكْرُهُ وَتَفَرُّقُ ذَهَبِهِ وَذَلِكَ قِيلَ
عَمَّةٌ وَأَمْرٌ جَمِيعٌ أَيْ مُتَّفِقٌ غَيْرُ مُخْتَلِفٍ وَقَوْلُهُ جَا مَعُوشٌ فِي الْبُيُوتِ أَيْ خَالِطُهُمْ وَلَا
تَعْتَرِيهِمْ هُنَّ عَمَرَالُ الْيَهُودِ وَلَا تَنْظُوهُنَّ وَفِي صِفَةِ حَارِثِ النَّبُوَّةِ جَمْعٌ عَلَيْهِ خِلَافٌ الْجَمْعُ
بِضْمِ الْحِيمِ وَلَسَرَهَا الْكَلْبُ إِذَا جَمَعَ ثِيَابَ ضَرْبَةٍ بِجَمْعِهِ وَجَمْعُهُ وَجَوَامِعُ الْكَلِمِ قِيلَ الْقُرْآنُ
لَا يُجَاوِزُهُ وَكَانَ يَكْلَمُ الْجَوَامِعُ الْكَلِمَ أَيْ بِالْمَوْجِزِ مِنَ الْقُرْآنِ وَقَوْلُهُ الْأَهْدِيَةُ الْإِيَّةُ الْكَامِغَةُ مِنْ
هَذَا الْمَعْنَى لَوْنُهَا فَخَصَّصَ الْفَتْحُ عَامَّةَ الْمَضْمُونِ قَوْلُهُ سَهْمٌ جَمْعُ أَيْ جَاغِيَةٍ وَقِيلَ جَمْعُ
لَهُ سَهْمَانِ مِنَ الْأَخْيَرِ وَقِيلَ سَهْمٌ حَبِيرٌ وَقِيلَ سَهْمٌ مِنْ شَيْءٍ جَمْعًا وَهُوَ الْمَرْذُوقُ وَأَيَّامُ جَمْعُ
أَيَّامُ التَّشْرِيقِ مَنَى وَيَوْمُ الْجَمْعِ يَوْمُ الْقِيَامِ وَقَوْلُهُ وَيَوْمُ الْجَمْعِ بَضْمِ الْمِمْ وَسُلُوبُهَا مُشْتَقٌّ
مِنْ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلصَّلَاةِ وَقِيلَ لاجتماع خلقه فِيهِ وَكَأَلِهَا وَعَمَّةٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِاجْتِمَاعِ آدَمَ
وَجَوَائِزُ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ الصَّلَاةُ حَامِيَةٌ أَيْ ذَاتُ جَمَاعَةٍ حَامِيَةٍ لِلنَّاسِ وَقَوْلُهُ مَنْ يَارِقُ
الْجَمَاعَةَ طَاهِرَةٌ سَوَادُ النَّاسِ فَيُجَامِعُوهَا عَلَيْهِ فِي الْإِمَارَةِ وَقِيلَ فَمِ الْعُلَمَاءُ وَهُوَ أَصَحُّ وَقَوْلُهُ
فَاخْمَعْتَ صَدْرَهُ أَيْ عَزَمْتَ عَلَيْهِ وَاعْتَقَدْتَهُ وَقِيلَ جَمْعُ أَمْرَةٍ تَعْدَانِ دَانَ مُتَّفِقًا وَمِنَ الْمَسَافِرِ
إِذَا اجْتَمَعَ مَكَّنًا وَالصَّيْمُ إِذَا اجْتَمَعَ الصَّيَامُ أَيْ عَزَمَ عَلَيْهِ وَنَوَاهُ وَقَوْلُهُا مُسْتَجْمِعًا ضَاحِكًا
مَعَاةً مُقْبِلًا بِجَلِّهِ عَلَى الصَّحَابِ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ وَقَدْ جَمَعُوا أَيْ اسْتَرَاخُوا مِنْ جَهْدِ الْعَرَبِ ج م م
وَلَدَلِيسُوهُمْ جَامُونَ أَيْ مُسْتَرْخَوُونَ وَأَصْلُهُ الْجَمْعُ وَالشَّرُّ وَمِنْهَا الْجَمْعُ الْعَقِيرُ وَيُجْبُونَ لِلْمَالِ
جَبَا جَمًّا وَقَوْلُهُ فَجَمَّ لِفُؤَادِ الْمَرِيضِ بَفَتْحِ الْحِيمِ وَلَسَرَهَا مَعَ فَتْحِ الْمِمْ فَانْصَمَّتْ الْمِمْ
كَسَرَتْ الْحِيمَ لَا غَيْرَ وَفِي أَحْرَجَ فُؤَادَ الْحَزِينِ أَيْ تَوَجَّعَ وَقِيلَ جَمْعُهُ قَوْلُهُ كَانَ عَظِيمُ كَمِّهِ
وَوَيْعُ جَمِيمَةٍ هِيَ الْبَرُّ مِنَ الْوَقْرِ وَذَلِكَ إِذَا اسْقَطَتْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَالْوَقْرَةُ إِلَى شَحْمَةِ الْأَذُنِ
وَالْمَةُ بَيْنَهُمَا تَلَمُّ بِالْمُسْلِمِينَ **ج م مع النون** قَوْلُهُ لَا جَبَّ هُوَ ج م م
يُجَبُّ مَعَ الْفَرَسِ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ فَرَسٌ حَرَايَ يُقَادُ بِغَيْرِ رَاكِبٍ حَتَّى إِذَا دَانَ رَاكِبُ الْفَرَسِ
السَّابِقُ مِنَ الْعَابَةِ تَحَوَّلَ عَلَيْهِ إِلَى هَذَا الْمَجْزُوبِ لِيَسْتَوِيَ بِهِ كَامِيَهُ هَذَا تَأْوِيلُ مَالِكٍ وَقَوْلُهُ

ج م

من ارتفاع قوله فيما حُفَّت به الأفلام أي قُذِفَتْ به المقادير ولَبَّ في اللوح لَمَّى عن الفساح
 من الخبايا وأضايها تَمَيَّلَ لَهَا عَمْدَانَهُمَا كَتَبْنَاهُ وَفَرَعْنَاهُ يَعْنِي الْقَلَمَ حَاقًا لَمْ يَزِدْ فِيهِ
 وَهَابَ اللَّهُ وَلَوْجُهُ وَقَلْبُهُ وَمِدَادُهُ مِنْ عِلْمِ غَيْبِهِ نَوْمٌ بِهِ وَلَا تَكْتِفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ
 الْحَفَرُ وَهُوَ يُولَدُ الْغَنَمَ مَا مَضَى عَلَيْهِ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَقَوِيَ عَلَى الرِّجْلِ وَالذُّرُوحُ حَفَرٌ وَيُقَالُ ذَلِكَ الْخَلَامُ
 وَقِيلَ الْحَفَرُ الْحَذَرُ مِنْ وَلَدِ الصَّانِ وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ خَرَجَ إِنْ لَهُ حَفَرٌ قَبْلَ هَذَا فَقَدْ
 وَقِيلَ الَّذِي قَارَبَ إِلَى السُّلُوحِ **أَجْمَعَ مَعَ الشَّيْءِ** قَوْلُهُ عَلَى حَيْثُ خَفَّتْ بَقَعُ
 الْحَيْمِ وَكُسِرَ هَا وَهُوَ هَذَا الصَّرَاطُ وَأَضَلَّ الْفَنَطَرَةُ بِغَيْرِ عِلْمٍ قَوْلُهُ لَا تَحْسَبُوا وَلَا تَحْسَبُوا
 قَالِ الْحَرْثُ هُوَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ الْحَيْثُ عَنْ بَوَاطِنِ الْأُمُورِ وَقِيلَ بِالْحَيْمِ إِذَا طَلَبَ ذَلِكَ لَعِبَهُ وَلِلْحَاوِي
 إِذَا طَلَبَ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ وَقِيلَ بِالْحَيْمِ الشَّرَّ خَاصَّةً وَبِالْحَاوِي الشَّرَّ وَالْحَيْمُ جَمِيعًا هُوَ فِي التَّجَارِيكِ
 الْحَاسُوسُ وَهُوَ الْبَاحِثُ عَنِ الْغَيْرِ مِنْ قَبْلِ الْعَدُوِّ وَذَكَرَ الْحَشَّاسَةُ بِقَعِ الْحَيْمِ هُوَ مِنْ هَذَا
 وَهِيَ ذَاةٌ وَهَذَا فِي الْحَدِيثِ تَحْسَبُ الْأَجَارَ لِلدَّخَالِ **أَجْمَعَ مَعَ الشَّيْءِ** قَوْلُهُ
 أَنَا هُوَ حَشَاؤُكُمْ وَشَيْءٌ يَعْني أَنْ فَضُولَ طَعَامِهِمْ تَخْرُجُ فِي الْحَشَاؤِ وَهُوَ تَنْفُسُ الْمَعَا وَالْعَرَقُ قَوْلُهُ وَثَبَا
 ج شَرُّهُ مِنْ هُوَ حَشَرَةُ الْحَشْرِ الْمَالُ خَرَجَ بِإِثْنَاءِ يَرْمِي فِي مَكَانٍ تَحْتَكُفِيهِ وَأَضَلَّ الشَّاعِدُ قَالَ
 الْأَصْبَحِي مَالٌ حَشَرٌ إِذَا كَانَ لَا يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الْحَشْرِ الَّذِينَ يَنْشُونَ مَكَانَهُمْ
 وَلَا يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ قَوْلُهُ فَعَرِثَ إِلَى شَعِيرٍ فَحَشَشْتُهُ إِلَى طَحْنَةٍ حَشَلَسَا إِلَى غَلِيظَا
 قَوْلُهُ فَحَشَعْنَا بِالْحَيْمِ مِنَ الْحَشْعِ وَهُوَ الرُّوعُ وَالْفَرْعُ وَرُوكٌ بِالْحَاءِ مِنَ الْحَشْعِ وَهُوَ السُّلُوكُ
 حَوْقٌ وَفَرْعًا وَفِي الْحَدِيثِ فَبَا مَعَادُ حَشَعًا لِقَرَأِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَرْفَا
أَجْمَعَ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ حَتَّى يَلْغِيَ مِنْي الْجَهْدُ بِفَتْحِ الْحَيْمِ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ مَا مَلَّنْتُ أَنْ أَجْهَدَ بِكَ هَذَا وَأَصَابَهُمْ فَحَطَّ وَجْهَهُ وَجْهَهُ الْكَلَامُ
 وَقَوْلُهُ وَجْهٌ الْبَيَانُ وَجْهٌ أَنْ أَجْهَدَ مَرَكًا وَأَجْهَدَ عَلَى جَهْدِكَ إِلَى الْبَلْعِ أَقْصَى مَقْلَدِهِ عَلَيْهِ
 وَقَوْلُهُ فَلَمَّا أَوَّلَ النَّهَارِ خَافَهُ أَعْلَى رَسُولِ اللَّهِ أَيِ ضَالِّغَايَ طَلَبَهُ وَأَذَاهُ وَكَلَهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى
 الشَّدَّةِ فِي الْحَيَاةِ وَالْمُسَالَعَةِ فِي تَكْلِيفِ الْمُسْقَافَةِ وَبَلَغَ غَايَةَ الْكَيْدِ وَبَعَثَ عَنْ جَهْدِ الْكَلَامِ
 قَوْلَهُ الْمَالُ وَكَثَرَةُ الْعِيَالِ وَخَافَ مَرُوعًا الصَّبْرَ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ أَجْمَعَ بِالْحَيْمِ الْوُسْعُ وَالطَّاقَةُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمُبَالَاغَةُ وَالْعِيَايَةُ وَمِنْهُ أَجْهَدَ عَلَى جَهْدِكَ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْبٍ هَا لَعْنَانٌ فَصِيحَتَانِ يَلْعَنُ
 الرَّجُلُ جَهْدَهُ وَجَهْدَهُ قَوْلُهُ لَمْ يَمُتْ مَعَايَ الْأَهْلِ الْمَجَاهِرُونَ أَيِ الْمَحْبُورِينَ الَّذِينَ يَسْتَوْدُونَ

ج ف
ج ر
ج س
ج ش
ج ش
ج ش
ج ش
ج د
ج د
ج د

أظهر

بِأُظْهَارِ الدُّنُوبِ قَوْلُهُ إِلَى لَا جَهْرَ حَلِيشِي وَجَهْرُ الْقَوْمِ أَيِ هَيْئَاتِ أَيْ مَا يَصِلُهُمْ فِي سَفَرِهِمْ عَزْرُ
 أَوْجٍ أَوْ تَجَارَهُ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ فَاجْتَا حَوْلَ الْبَيْتِ وَمِنْهُ قَدْ كُنْتُ قَضَيْتُ جَهْرًا كَيْفَ أَيْ قَرَعْتُ مِنَ النَّظَرِ
 فِيهِ وَالْإِعْدَادُ لَهُ وَاجْتَهَا زَيْفُ الْحَيْمِ هُوَ اسْمُ الشَّيْءِ الْمَعْدُ وَمِنْهُمْ مَنْ جَارَ كَسْرَ الْحَيْمِ وَمِنْهُمْ مَنْ
 مَسَعَهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَمَرَ بِجَهْرِهِ بِعَيْنِ رَحْلِهِ وَمَتَاعَ سَفَرِهِ مِنْ فَرَاشٍ وَغَيْرِهِ قَوْلُهُ فَجَهَشَ النَّاسُ ج هَشَ
 لَحْوَةً أَيْ اسْتَقْبَلُوهُ مُتَهَبِينَ لِلدَّاءِ مُسْتَعِدِّينَ لَهُ وَقِيلَ فَرَعَيْنِ لَحْوَيْنِ وَقِيلَ لَعْنَانٌ جَهَشْتُ وَاجْتَشْتُ
 قَوْلُهُ فِي الصِّيَامِ وَلَا يَجْهَلُ أَيْ لَا يَقُولُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ رَفِئَ اللَّامِ وَسَفِهَهُ أَوْ كَلِمَةً أَعْلَى ج هَلَّ
 أَحَدٌ وَيُسَمَّى نِقَالٌ جَهْلٌ عَلَيْهِ إِذَا جَاءَهُ قَوْلُهُ فَمِنْهُ جَاهِلِيَّةٌ أَيْ صِفَةُ حَالِ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ أَيْمٍ
 لَا يَطِيعُونَ الْأَمَامَ وَلَا يَدِينُونَ بِكَلِمَةٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ أَنْكَ أَمْرٌ وَقِيلَ جَاهِلِيَّةٌ كُلُّهَا نَائِيَةً
 عَنْ كَانَتِ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مِنَ الْجَهْلِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَشَرِيعَةِ الدِّينِ وَالتَّسَلُّكِ بِعِبَادَةِ غَيْرِهِ
 وَالْمُقَافَاةِ بِالْإِنْسَابِ وَالْإِبْرَاءِ وَالْجَبْرِوتِ إِلَى سَائِرِ مَا أَذْهَبَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسْقَطَهُ عِنْدَ مَا شَرَعَهُ
 مِنَ الدِّينِ وَأَنَابَهُ مِنَ الْعِلْمِ قَوْلُهُ تَجَهَّمُوهُ أَيْ اسْتَقْبَلُوهُ بِأَيْدِيهِمْ وَوَجْهَهُ جَهْمٌ ذِيهِ الْمُنْظَرُ عَلِيٌّ ج هَمَّ
أَجْمَعَ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ وَهُوَ مُجَوِّفٌ عَلَيْهِ كَجَهْمٍ أَيْ مَرْتَدٍّ وَالْجَوِّفُ ج وَفَّ
 الْحَفَرُ وَالتَّرْسُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْيَاءِ مِنَ الْجَوِّفَةِ لِأَنَّ الْأَوَّلَ الصَّوْلُ قَوْلُهُ فَاجْتَابَ عَنْ الْمَدِينَةِ أَيْ انْقَطَعَتْ ج وَبَّ
 وَالتَّسْتُكَالُ الثَّوْبُ الْحَلَقُ إِذَا انْقَطَعَتْ وَقِيلَ انْقَبَضَتْ وَانْقَبَضَتْ مِنْ جَوِّفِ الْمَخْرَاجِ وَغَيْرِهِ
 إِذَا جُمِعَتْ وَقَبِضَتْ وَقِيلَ انْفَرَجَتْ عَنْ الْمَدِينَةِ مُشْتَدِّرَةً حَوْلَهَا فَصَارَتْ مِنْهَا مِثْلُ الْجَوِّفَةِ وَهِيَ
 الْفَجْوَةُ مِنَ السُّبُوتِ وَالْفَجْوَةُ الْمَلَأُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ صَارَتْ حَوْلَهَا لِحَيْبٍ صَرَّاسٍ لَا يَسْبِيهِ وَهُوَ
 طَوْنُهُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الرُّؤُوسُ مِنْ لَوْلَاهُ وَاحِدٌ فَجَوْنُهُ أَيْ خَالِيهِ الدَّخَالُ غَيْرُ مُصَمِّتٍ وَرُويَ بِالْوَوِّ
 وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَبِالْيَاءِ أَيْ قَطَعَ رَأْسَهَا بِالتَّقْبِصِ فَتَمَرَّجَ وَحَلَا مِنْ قَوْلِهِمْ حَيْثُ الشَّيْءُ إِذَا قَطَعَتْ
 وَالْجَوِّفُ إِلَهُ مِنْ خَيْرٍ يَفْقَهُهَا الْأَدَمُ قَطَاعُ مُشْتَدِّرٍ أَوْ لَوْحَةٍ فَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ إِلَّا خَشَّ الْجَوْدَ ج وَدَّ
 بِفَتْحِ الْحَيْمِ بِحَسْبِ الْمَطَرِ الْعَرَبِيِّ قَوْلُهُ سَبَرَ الْجَوَادِ الْمَضْرِبُ الْمَجِيدُ أَيْ صُنْعُ الْفَرَسِ الْمَضْرِبِ لِفَرْسِهِ الَّذِي
 قَدْ اسْتَجَانَ أَيْ لَحْدَهُ جَوَادًا وَهُوَ الَّذِي يَجُودُ بِجُرْئِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمَضْرِبِ بِالْفَتْحِ أَوَّادُ الْفَرَسِ وَتَلَوْتُ
 الْحَيْدُ صِفَةُ الْفَرَسِ لَهَا أَيْ تَلَا الْحَيَادَ مِنَ الْخَيْلِ وَفِي رَوَايَةِ الرَّابِعِ الْجَوَادُ الْمَضْرِبُ وَالْجَوْدُ مَفْعُولٌ
 وَالْمَضْرِبُ صِفَةُ لَهُ قَوْلُهُ وَأَصَابَتْهُ جَائِحَةٌ أَيْ مُصِيبَةٌ اجْتَلَتْ مَالَهُ أَيْ اسْتَأْصَلَتْهُ وَمِنْهَا جَائِحَةُ
 الْبَرَارِ وَمِنْهُ اجْتَنَحَ أَصْلُهُ اسْتَأْصَلَهُ بِهَا أَيْ قَوْلُهُ وَهُوَ يَجِدُ بِنَفْسِهِ أَيْ يَسُوقُ لِلْوَقْتِ قَوْلُهُ
 الْجَوْدُ بِالْحَيْمِ مِنَ الْبَرِّ الْمَرْسَلَةُ وَاجُودٌ مَا يَلُونُ فِي رَمَضَانَ قُلَّةٌ مِنَ الْجَوْدِ وَهُوَ الدَّمُ وَرَجُلٌ جَوَادٌ سَجِي

ج ح

جور

مُعْطَى وَأَجُودُ الشَّرِّ جَوَادٌ وَأَعَزُّ عَطَاً فِي الْمَوَاقِفِ هُوَ جَوْرٌ عَنْ طَرِيقَيْ إِي مَالٍ مُنْجَرِفٌ
 وَمِنْهُ وَمِنْهَا جَائِرٌ وَمِنْهُ الْجَوْرُ فِي الْحُكْمِ وَغَيْرُهُ قَوْلُهَا يُصْغِي إِلَى رَأْسِهِ وَهُوَ مُجَاوِزٌ وَفِيهَا وَرَبُّهَا جَائِرٌ
 لَهُ بِمَعْنَى الْمَلَانَةِ وَالْإِعْتِكَافِ وَالْجَوَارِ فِي خَيْرِ بَلَدٍ وَغَيْرُهُ هُوَ الدِّمَامُ وَالْعَهْدُ وَالْفَا مِيزُ بِلَدٍ
 وَسِرُّهَا وَمِنْهُ وَالْوَيْ جَارٌ لَمْ يَكُنْ مُجِيرٌ مُؤَمِّنٌ نَقَالَ لَيْلٌ وَاجِدٌ مِنَ الْمَجِيرِ وَالْمُسْجِرِ جَارٌ وَقَوْلُهَا
 وَغَيْظُ جَارِيهَا وَقَوْلُ عُمَرَ كَانَتْ جَارِيَتُكَ أَوْ صَامِنُكَ بِعَيْنِ الصَّرَةِ فَعَلُوا غَيْرَ الصَّرَةِ إِلَى الْحَاةِ
 وَسُمِّيَتْ الرِّجْلُ إِضْطِحَاجَةً مِنَ الْجَوَارِ الَّذِي هُوَ دُونُ الْمُسْلِمِ وَمِنْهُ لَا تَجْعَلْ جَارَهَا زَيْنًا هَذِهِ
 مِنْ دُونِ الْمُسْلِمِ وَمِنْهُ الْوَضَاءُ بِالْجَارِ وَقَدْ تَلَوْنَا الْحَارَ الشَّرِيكَ وَمِنْهُ الْجَارُ أَحَقُّ بِصَفِيَّةٍ
 قَوْلُنَا وَأَمَّا أَهْلُ الْعِرَاقِ فَهُوَ عِنْدَهُمْ مِنْ قَرِيبِ الْمُسْلِمِ أَنْ لَمْ يَكُنْ شَرِيكًا قَوْلُهُ جَائِرَةٌ يَوْمَهُ
 وَلَيْلَتُهُ قِيلَ مَا يَجُوزُ بِهِ وَيَلْفِيهِ سَفَرُهُ يَوْمَ وَلَيْلِهِ يَسْتَقْبِلُهَا بَعْدَ ضَائِقَتِهِ وَالْحَائِزَةُ الْعَطِيَّةُ وَالْحَائِزُ
 مَا يَجُوزُ بِهِ الْمَسَافِرُ وَقِيلَ جَائِرٌ تَعْلُفُهُ وَالْمَالُغَةُ فِي مَكَارِمِهِ وَبَابُ الثَّلَاثَةِ مَا حَصَرَهُ وَقِيلَ
 جَائِرُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ حَقٌّ إِذَا جَارَهُ وَثَلَاثَةٌ قَصْدُهُ قَوْلُهُ وَالْحَادِثُ غَيْرُ الْمُعِيرِ أَيْ مَسَاحِكُهُ وَأَسْهَلُ عَلَيْهِ
 وَالْحَاوِزُ غَيْرُ السِّبَةِ وَالْفَقْدُ وَيُرْوَى الْجَوْرُ كُلُّهُ بِمَعْنَى إِسْبَاحٍ وَأَسْهَلُ وَلَهُ مَا عَطِيَّتْ وَمِنْهُ
 وَكَانَ مِنْ خَلْقِ الْجَوَارِ أَيْ الْمَسَاحِكَةِ وَقَوْلُهُ مَنْ أَمَّ قَوْمًا فَلَيْسَ جَوْرًا أَيْ فَلَيْسَ جَوْرًا إِذَا مَقْسَرًا
 حَدِيثُ أَخِي قَوْلُهُ حَتَّى أَجَارَ الْوَادِي وَفِي رَوَايَةٍ جَارُوهَا لَعْنَانٌ قَالُوا الْأَصْبَغِيُّ جَارِيَةٌ وَأَجَارَ
 قِطْعَةً وَمِنْهُ فَالْوَرْدُ أَوَّلُ مِنْ تَجَرُّدِ أَوَّلٍ مِنْ يَقْطَعُ مَسَافَةً الصَّرَاطِ قَوْلُهُ فِي أَيِّ جَنْدَلٍ لَحْزَةٍ لِي
 بِالرَّايِ وَيُرْوَى بِالرَّاءِ مِنَ الْجَوَارِ وَالْأَوَّلُ مِنْ أَجَانِ الطَّرِيقِ وَخَفَافَتِهِ وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ الرَّفْعِ كُنَّا قَدْ
 أَجَرْنَا بِالرَّايِ وَالرَّاءِ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ جَوَاطٍ قِيلَ الْجَوْعُ الْمَشُوعُ وَقِيلَ الْمَلَانَةُ الْهَمُّ الْخِشَالُ فِي
 مَشِيئَتِهِ وَقِيلَ الْعِلْطُ الرِّقْبَةُ وَالْجِسْمُ وَقِيلَ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى أَمْرٍ وَفِي صَفِّهِ أَهْلُ النَّارِ لِحَظِ
 حَظِيقَاتٍ حَظًا وَجَوَاطٌ وَجَعْفَرٌ بِمَعْنَى قَوْلِهِ ثُمَّ خَالَتْ الْعَرَسُ أَيْ نَفَرَتْ عَنْ مَكَانِهَا
 وَكَانَتْ لِمُسْلِمِينَ جَوْلَةً أَيْ تَقَوُّوا وَابْتِشَافٌ وَزَالَ عَنْ قِيَامِهِمْ وَمِنْهُ فَاجْتَالَتْهُمْ عَنْ دِينِهِمْ أَيْ اسْتَجْتَمَعُوا
 فَذَهَبَتْ بِهِمْ وَسَاقَتْهُمْ لِي مَا يُرِيدُ مِنْهُمْ قَوْلُهُ فَاجْتَلَتْ الْعِدَاحُ أَجَالَتَهَا تَحْرِيرَهَا وَنَقَلَهَا مِنْ مَوْضِعٍ
 إِلَى غَيْرِهِ قَوْلُهُ إِنْهَا الرِّضَاعَةُ مِنَ الْمَجَاعَةِ أَيْ الَّذِي تَرْضَعُ لِحُجُوعِهِ وَصَغِيرُهُ الَّذِي اسْتَعْتَمَ عَلَى
 جَوْجٍ وَفِي ذَلِكَ بِالطَّعَامِ قَوْلُهُ كَانَتْ جَمَلُ أَجُودٍ عَظِيمُ الْبَطْنِ قَوْلُهُ اجْتَوَى الْمَدِينَةَ اسْتَوْبَاهَا
 وَاسْتَوْحَمَهَا وَمَعْنَاهُ لَبَّسَهَا لَمْ يَرْضَ صَاحِبُهَا فِيهَا وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْاجْتَوَاءِ وَالْاسْتِيبَالِ
 فَعَلَّ الْاجْتَوَاءُ دَرَاهَةً الْمَوْضِعِ وَأَنْ دَافَقَ الْاسْتِيبَالُ لَمْ يُوَافِقْ وَأَنْ لَحَبَهُ وَقَوْلُهُ فَلَمَّا

جور

جوط

جول

جج

ج و ف ج

راوه

جور

رَاوَهُ أَجُودٌ أَيْ ذَا جُودٍ وَخَيْمَلُ الرُّبْدَانِ وَحَدَّةٌ فَارِغٌ الدَّخْلُ وَالْأَجُودُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ جُودٌ وَجُودٌ
 كُلُّ شَيْءٍ قَصْرُهُ وَدَاخِلُهُ **أَكْبَرُ** **الْبَاءُ** قَوْلُهُ مُجْتَابِي النَّارِ فَيُفْتَعِلِينَ مِنْ لَفْظِ الْحَبِيبِ ج ج ب
 التَّوْبِ وَالْإِحْسَانِ يَقْدِرُ مَوْضِعُ دَحْوَلِ رَأْسِ الْإِنْسَانِ مِنَ التَّوْبِ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمَقْدَرُ
 حَيْثُ فَجَاهَا وَكَانَ الْقَوْمُ وَقَدْ فَتَحُوا فِي بَارِهِمْ حَيْثُ بَادُوا قِيَامَهُمْ فَلَسُّوهُمَا يَصْنَعُونَ خَالَهُمْ
 وَفَسَّرَهُ الْخَطَّابِيُّ بِاللَّهِمْ قَطَعُوا النَّارَ قَطْعًا وَشَقُّوهُمَا أَنْ رَأَى كَاجِحَتَهُمْ قَوْلُ تَجَشَّسَ أَيْ تَبَيَّنَ وَجَاشَتْ حَيْثُ
 الرِّقْبَةُ وَلِذَلِكَ الْقَدْرُ عَلَتْ فَارَتْ وَلِذَلِكَ الْعَرْشُ وَاللَّهُمَّ وَالنَّسْرُ وَالْمَعْدَةُ لِلْفِي وَكَانَ الْأَصْبَغِيُّ
 يَفْرُقُ بَيْنَ جَاشَتْ وَجَشَّتْ يَقُولُ جَاشَتْ فَارَتْ وَجَشَّتْ أَيْ تَفَعَّتْ أَسْمًا أَلَا وَاضِحٌ
ج ج ح فِي الْمَرْذَلَةِ وَهُوَ الْمَشْعَرُ وَسُمِّيَتْ جَمْعًا لِمَجْمُوعِ الْعَشَائِرِ فِي بَاهِجَةٍ مَوْضِعٌ رَمَى الْجَمَارَ
الْحَاءُ **أَهْلُ الْحَدِيثِ** تَشْدِيدُ وَهُوَ أَهْلُ الْأَدَبِ يُحْفَوْنَهُ وَيَلْفَهُ صَوَابٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ الطَّائِفِ
 وَمَلَهُ وَالْيَمْلَهُ أَقْرَبُ حَرْبًا مَقْصُودٌ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ وَجَاءَ فِي التَّجَارِي مَدُونَةُ **الْحَفْه**
 قَرْنَةُ جَامِعَةٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنْ مَكَّةَ وَهِيَ مَهْيَعَةٌ وَسُمِّيَتْ الْحَفْهَ لِأَنَّ السَّبِيلَ إِجْمَعًا وَحَمَلُهَا
 وَهِيَ عَلَى سَبِيلِ أَمِيالٍ مِنَ الْحَرِّ وَعَلَى إِيْنٍ مَحَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ جَوَارِقًا بَوَاوِيحُفَةً وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُهَا
 وَهِيَ مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ **الْجَرَفُ** عَلَى ثَلَاثَةِ أَمِيالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى جِهَةِ الشَّامِ وَبِهَا قَالَ
 لَعْنَةُ وَكَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِأَيِّ جَنْبٍ يَصْغُرُ جَنْبُ جَادِرَةٍ فِي التَّجَارِي
 الَّذِي بِالسُّوقِ وَهُوَ سَلْعٌ وَفِي رَوَايَةٍ وَهُوَ سَلْعٌ جِيحَانٌ وَيُقَالُ جِيحُونَ فِي مَدِينَةٍ
 لَمْ يَخْرُجْ مِنْ حَمَلِكِ وَبِالْيَمِّ وَاللَّالِ وَهُوَ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ اسْمٍ بَيْنَ قَيْدٍ وَعَسْفَانٍ
جَوَائِشُهُ أَرْضٌ عَمِلَ الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ الْفَرَجِ بِشِدِّ الْوَادِ وَخَفِيفَهَا دَائِلُ الْحَبِشِ عَلَى
 بَرِيدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ **الْكَابِيَةُ** مِنْ أَرْضِ الشَّامِ **الْكَزْبِيَّةُ** هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِحَزْنِهِ مِنْ عَمَرَ
 مِنْ نَاحِيَةِ الْمَوْضِلِ **الْكَارِ** سَاحِلُ الْمَدِينَةِ قَرْنَةُ كَثِيرَةُ الْبَنِيَانِ وَالْقُصُورِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ
 تَرَقَّى إِلَيْهِ السُّنَنُ الْجَنَانَةُ وَالْجَنَانُ مَوْضِعُ الْقُبُورِ جَسَلُ الْكُمُورِ فَسَّرَهُ فِي الْحَدِيثِ جَسَلُ
 بَيْتِ الْمُقَدَّسِ حَزْبِيَّةُ الْعَرَبِ اسْمٌ لِبِلَادِ الْعَرَبِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ خَاطَمَ التَّجَارِ وَالْأَنْهَارِ رَافِدَا
 بَحْرِ الْحَمْسَةِ وَبَحْرَ فَارِسَ وَدَجَلَةَ وَالْفَرَاتَ قَالَ مَالِكُ حَزْبِيَّةُ الْعَرَبِ هِيَ الْحِجَازُ وَالْبَحْرُ وَالْيَمَامَةُ وَمَا
 لَمْ يَبْلُغْهُ مَلِكُ فَارِسَ وَالرُّومَ الْحَجْرَةَ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الْقَوْفَةِ عَلَى طَرِيقِ الْحَجْرَةِ بِقَعْمِ الْحَبِشِ وَالرَّاءِ
 وَالْعَيْنِ وَبَعْضُهُمْ سَيَّلَ الرِّاءَ وَأَصْلُ الْحَجْرَةِ الْمَلَأُ الَّذِي فِيهِ سَهْلُهُ وَزَيْلٌ وَإِلَيْهِ يُضَافُ يَوْمَ الْحَجْرَةِ
الْكَجَارُ قَوْلُهُ إِذَا جَبَّ اللَّهُ

ج س ب

العبد ولا يعطى الثأب رجلا يحب الله ورسوله كل ما حاس من محبة الله لعبد محمول على ارادته به الخير
وارادته هدايته اياه وتوفيقه له ومحبته العبد ترجع له الى طاعته واتباعه من على صوته واما
التي بمعنى الميل الى المحبوب فالنار في سحابة مفرقة عنها لا يميل ولا يحال اليه ومحبته الرسول
والملائكة قد تكون على ظاهرها من الميل للابوين من الخلق وتكون من الملائكة بمعنى الاستغفار
وحسن الذم والنساء الجميل ومن الرسول لاميته ارادته هذاهم ونحاهم والدعا لهم والشفاعة
ومحبته له طاعتهم اياه والصلاة عليه والنساء وتقديم امره وقبول قوله لا تلبث الجنة في
جبل السيل يسير الى قال الفراهي يزور البقل وقيل حب التباين وقيل بنت يثرب
للخيليش صغير قوله اسامة حب رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني محبوبه قوله فاصبت
حبته على هذه الرواية يعني حبته قلبه الحب الجبار جمع جبر بالفتح والسير وبعضهم
ينكر السير والخبر الذي يثبت به بالكسر قيل وبه سمي لعت حكاية ابو عبيدة كان صاحب
كتاب وقال غيره لعت الجبار لعت العلماء او حقه جبر وجبر العرب ابن عباس والبر
المجبر للزمن اللون ومنه حله جبر وبرد جبره وهو عصب الجبر قوله فقد حبنا
عمله اي بطل وجبطين الدابة اذا لبت المرعى حتى ماتت ومنه ما يقتل حبنا او بطل قوله
حبنا اليوم القمار اي ما احبته لاهله قوله جبل حله بفتح الباء فيها وقيل في الاو اسلوب
الباء والفتح ابن ربيعها وهو مصدر جبلت جبل حلا وهو اسم للعين ايضا ومنه قوله
ويستطاع الجبل ويبيع جبل والجملة فسر في الحديث بانه السبع الى ان تلج الناقة ثم تنح
تنحها وكان من يبيع الجبلية وقيل تنح لتلج الناح وقيل هو بيع العنب قيل
طبيبه والجملة الدومة قال ثعلب وقوله ما لنا طعام الا ورق الحبله بضم الحاء وسكون
الباء وهو السم وقوله لما الى حبل من الحبال هو ما طال من الرمال وصحح ويقال الحبال
دون الحبال وجعل جبل المشاء بين يديه يعني محبتهم تشبيهها بالاول وقيل حيث
تسلط الرجاله قوله على جبل عاتقه هو ما بين العنق والملك وقال ابن زيد ويحبل العاق
وعصباته قوله واعتصموا بحبل الله قال ابن مسعود جعل الله لنباه اي ابتلع القرآن وترك
الفرقة ومنه قوله عليه السلام ينادي الله هو جبل الله وقيل عنه الذي يلزم اتباعه وقيل
امانه وقيل ثوره الذي يهدي به قوله يسرق الجبل قيل هو على كاهنه وقيل جبل
السفينة قوله الام من جسده القرآن فسر في الحديث من وجب عليه الخلود قوله

ح ب ا

ح ب ط

ح ب ل

ح ب س

واصل

واصل الحديث محمولون الى محمول من دخول الجنة موقوفون للحساب او حتى يدخلها
الفقران دليل قوله ولما اصحاب النار فقد امروهم الى النار اي من استحق النار منهم بلوغ
او محصيله وبقي عزم للحساب او للتأخير عن منزله الفقرا قوله احتبس ادراعه اي
وقتها واللغة الفصحى احبس وقال جلس محققا ومشددا قوله عذق ابن جنيح ح ب ق
هو لون من السردي قوله فصة حبشي اي حجر من بلاد الحبش اسودا وعلى الوان الحبشه
قوله جمعوها لك الا حابس من حلقا قرشي وهم الهون ابن خزيمة وبنوا الحرث بن عدي ح ب ش
منه وبنوا المصطلق من خراعة خالفوا تحت جبل يقال له حبشي وقيل هو اسم واد
باسفل ملة وقيل سمو الحبشيه وهو التجمع والنجاسة الجارة قوله ولو جئنا
فسر في الحديث زحفا قال ابن زيد الزحف المشي على المشي مع الاشراف بالصدر
قال الحرثي حبني الصبي مشي على يديه والا حينا ان نصب ساقيه ويرد عليها ثوبه
او يعتقد يديه على راسه معيدا على ذلك والاسم الجبوه بالصم والسير والحبية ايضا
قوله فاجزت بحبوه رايه اي محبت ثوبه الذي يحس به وفلقتني طر فيمضيه
الحاد مع النساء قوله تحتها بظهرها الحبش القشر والازالة بالحلق والتقلع وحت
خطاياه سقطت ولذلك لا ينحاث وزفها وراي نخامة تحتها قوله مات خنق انية اي على ح ق ف
فراسته قاله ابو عبيد ان خنقه امانه بانقطع النفس ومنه ان الجبان خنقه من فوقه اي من
السماء فكنوب اللوح لامر الارض ومن الله الامم الخلق باله يحن ويقر حيث لا يحور
الفراد قصره ونفحة وموته وحياته من الله بقدرته التي لا ترد وحله الذي لا يتعقب
وعلى ما سبق من عليه الذي لا يتغير وقيل الجبان شديد الدعوى والسرع كانه يحس الحفر
يقع عليه من فوقه لقوله تعالى محبسون له صبحه عليهم الحامع الناقولها
احت الجهاد اي اسرعه والحيلة وياكل منه الا حينا اي شريفا عجا لاحت على الصدفة ح ث ث
اي تحمر من ويحبل عليها مستحجلا ذلك وكذلك كل ما تصرف من ذلك قوله في قتاله ح ث ل
حشاله التمر حشاله كل شيء يزداله ولذلك الحفالة قوله فحنى وحنوا وحنوا وحنى ح ث و
واحتله بمعنى عرف قال ابن النباري واعلا اللعين حنا يحن ويقال حنن وحنن
قوله فقتلنا حتى استحشا كان كل واحد حشا في فقه الاخرى التراب ويروي حتى استحشا
من السحب وهو ارتفاع الاصول واختلاط اللام بالسين والصاد

ج ٢٧ **الجامع** الجسيم قوله حجاب الشور وقوله فيرفع الحجاب وأصله الستر
 الحائل بين الراي والمرئي ولا يراه وهو هاهنا راجع إلى منع الابصار من ادراكه
 بالروية له فقام ذلك المانع مقام الستر الحائل فعبّر عنه به اذ هو المتقديس عن الجهل
 والنهاية والقدير والجليل المنزه عن ان يحيط به شيء او تحول دونه حجاب وقوله في
 المظلوم ليس بليها وبين انه حجاب مخافه انها مسبوغة مقبولة غير مردودة قوله حجب
 الشمس فوجزوها على من قرضها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما
 يبدوا منها لاجب الانسان وعلى هذا الحصر الحاجب بالحرف الا على الثاني اولا ولا
 يسمى جميع نواحيها جواجب قوله في ادم موسى اي ظهرت محبة عليه وقوله ذو
 الحجة بالفتح والحار بعضهم الستر قوله فانما جميعه اي محاجة ومناظرة وحاج العين
 بالفتح والستر العظم المشدود بها وقولها فالتحت في حجرى واجلسته في حجرى بفتح
 الحاء وكسرها وهو الثوب والحسن فاذا اراد به المصدر فالفتح لا غير وان اراد به الاسم
 فالستر لا غير ولذلك الفعل ومثله حجر ثمود وهي مدينتها وقوله ربيتي في حجرى وما كان
 مثله والفتح لا غير ومعناه الحصانة والترتبة وحجر الاحبة بالستر لا غير وفي الحديث
 ما نيت له الحجر جمع حجره وهي البيوت في كل موضع حجر عليه بالحجار فهو حجره والحجار
 الحائط ومنه حجر حجره حفصة افتعل من الحجر والحجر بالليل وقوله فحلب حجره
 اي ناحت غير بعيدة ولذلك يطوف حجره بالفتح لا غير وفي حديث سعد بن جبر
 اي يستر فصدرك الحجر وقوله بعد ما حجر الحجر تخفيف الجرم وقيل يستر
 اي يستر ويمنع وقوله وعصب بطنه على حجرى كانوا يفعلون ذلك بفتح الغنة
 الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شدة الجوع وحوال المعده فيجرون لذلك
 قوة لما قيل ذلك استعانة وعبارة من شدة الحال والاول الظاهر قول فحلب
 فقد على رجل واحد سيرا ورافعا ورفع الاخرى كالأقصر ومنه يحلب في ثوبه بضم الميم
 قوله صاحب المحجر بضم الميم هو عشاء معوجة الرأس كالمخطف ومنه يحجبه بحجبه
 اشتق من الفعل بها فمعنى يحجبه يحسبه يحجها اي يطوف العشاء محجبا كقوله انساه
 بنسائه قوله بعد المحجر اي يستر الوجوه والبدن والرجلين من نور الوضوء
 كالغبر الذي في وجهه بياض والمجل الذي في قوامه بياض قوله اطلق فيه

محجبا

محجبا هي الاله التي يجمع فيها دم الحجامه حين انبعاثه بالمصر من الجسم قوله فما احجروا ج ٢٨
 حتى قتلوه بالراي اي لم ينقلوا عنه ولا بانوا منه قوله وانا اخذت بحجرى بفتح الميم جمع
 حجره وهي معقد السراويل ومنه فخرجته حجرتها ولبعضهم حجرتها على الاقدام وهي
 لغة العامة ومنهم من اخذت النار الى حجرته اي معقدا ازاره كروى الى حقويه اي
 خضريه وهناك يعقد الحقو وهو الميزر سمي حقوا باسم الموضع المختص به
الجامع الدال جايها ذكر احداه بالسير وحا الجدا وهو جمع حداة ج ٢٩
 اومذرتها وحا الحد با على وزر الحما قال ثب وصواب تصغيرها الحديث كالتيم
 وان شئت الشيت حركة الهمزة على الباء ومددتها فقلت خذيه على مثال عليه وان شئت
 قلت خذيا قوله امرأتى الحد ثا اي الحديث العهد بكونها لي زوجها قوله فحدثت بفتح
 الدال قبل تكلمهم الملايكة كاجا مملون وقالت البخاري بحري على السنتهم الصواب
 وقيل مملون وهو الاصابة من غير نية وقيل يصيبون اذا طعنوا وحدثوا كانه يحدث
 بالشي قوله حدث به عيت بفتح الدال مالم يقر بقدوم فضم الدال يقال اخذني ما
 قدم وما حدثت قوله لو لا حدثان قومك بالسر كاي قري عهدهم به وهو
 مصدر كاي حدثان وقوله خذات الانسان اي شيا بفتح جمع حديث السرا وحدث
 السر والحديث من كل شيء القريب الوجود وقوله وفي احجره خذات اي يوم يتحدثون
 وقوله مالم يحدث فسرته ابو هريرة ومالك يحدث الوضوء وانراي اوفى يحدث
 الائم قوله من اخذت خذنا او اوى محدثا الحديث هنا الائم وقيل عام في الخبايا
 والحديث الذي قوله اخذ على ميت بضم التاء وستر الحاء وفتحها مع الضم ج ٣٠
 يقال حدث واحد خذا واحدا اذا امتنعت عن الزينة والطيب واصلة
 المنع وانما امتنعت من ذلك لانه يدعو الى النكاح فمنع منه ليلون انه متناع منه
 زجرا عن النكاح لما كان الزوج معدوما لا يجامى عن نسيه ولا يترجى عن زوجه
 بخلاف ذلك المعتد من الطلاق التي زوجها حي يجامى عن نسيه ويحفظه
 على طلقته فاستغنى بوجوده عن غيرها وفي حديث عمر كان حديثا
 واذا رى منه بعض الحجة وما عدا سورة من حديثه من تلك الغضب وجهه
 الخلق قوله وتشيح المعينة الاستجداء خلق العانة بالحديث قوله اري خذتم

كليا اي علمهم عادت ضعيفة وقول علي الذي سمي حيدر اسم من اسد الغلظ
 رقبته وقوة ساعده قيل ان اسمه بهذا اللفظ فعليه وقيل باسم جد ابينا اسد بن هاشم
 فلي عبيده وكان ابوه غائبا فلما قدم ساء عليا ودعم قوم انما كانت ترقصه بذلك
 لكبريائها وهذا ضعيف قوله اذا اخرج من العدا يعني عصا حضور الحرس
 جمع حذقه وهو اسود من العير وفي المقله غير بها جملة العير والحد اي جمع
 حذيقه قال الكلبي كل ارض ذات شجر اخرج منها حذوقه سمي السائير حذوق
 والحديقه ايضا القطعة من الخلق وفيها ذكر الحادي والحد اي سوق الابل واصلة
 من هذا الحد واذا اتبع الشيء قيل حذوا اذا غشي وعنا شتاق به الابل
الحامع **الذالك** قوله ولت خذا مذرو اي سريعه خفيفه قوله معاجزاوها
 لحد النعل استعاره الخفاف الابل وقولها على السير وقطع المسافة البعيدة وان بكجا يقطع
 المسائر المسافات قوله الشجاع منا الذي يجاذبه اي يذاويه واصل المجاذبة المقابلة فمعناه
 حذاضليه وحذوا ذئبه وحاذوا بالنائب اي قابلا لبعضها ببعض قوله حذقه بالنسيب
 وحذقه بالعصا اي ربح به الى جانب والحدق الرمي الى ناحية الجانب وقوله اخرج في الارضين
 اي انقص من طولها عن طول الاولين قوله فحذر من الغنم اي يعطين حذوته واحذوته
 اعطيته والاسم الجذبا والحذوة **الكامع** **الزأ** قوله تركناهم محرومين مسلوبين
 حرب الرجل سلب ماله فهو خريب ومجرب ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك
 وبه سمي الحرب قوله ترزله الحربة هي الرمح العريض النصل وجمعه ريات قوله حتى تحرقه
 اي يضيئ وقيل يؤتمه ومعناه ان تعرضه للامح حتى يسلم بالاجور من سبي القواقيم
 قوله حذوا عن بني اسرائيل ولا يخرج اي ذلك متباح غير مضيق عليهم فيه لان الحجاب
 كانت فيهم تيمر وقيل لا يخرج عليهم ترك التحدث عنهم بخلاف التحدث عني يملزم بليغة
 بليغة قوله في الحيات حذوا عليها ثلاثا تاولة مالك ان يقال ذلك ثلاث مرات
 اخرج عليك الانبؤ والنحو لا ترونا قولنا الحزور ويقع الحار هو الحر الشديد
 واستعارة فيكون في الليل والنهار واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس وقال
 الاصمعي الحزور السموم قوله استحر الفشل اي كثر واشتد وقوله ويستحل الجرح مخفف
 الرا اسم لفرج المراء وقولها اخر وريه انت منسوبة الى خولج خروا وريه تعاقدوا

ح د ف

ح ذ و

ج ذ و

ج ذ ك

ح ذ ف

ج ذ ب

ج ذ ج

ج ذ ر

بها على رايهم قوله ول جارها اي شدتها وشققها من ثوب قارها اي خبثها ووزعها قوله جاهد
 الحرة وحرة المدينة وشراج الحجر كل ارض ذات حجاب سود يقال لها حرة وذلك لشدة حرها
 ووجه الشمس فيها وحر وجهها صفته وما رقت من بشرتها وحر كل شيء بافضله وادفعه
 قدر اقوله لا حرة اي لا منعه منه واخلى صفة قوله اخرج شهيد هو المحترق بالنار ج ذ ح ف
 وزوي الجري بالياء كالجرح قوله في الضالة حرق النار قال ثعلب يعني لهما اي انها تفضي
 بلحدها الى ذلك وقوله المدينة حرم ما بين الداء اي محرمه متنوعة من قطع شجر ح ذ و
 وصيد حيوان قوله في حرام البحر مد الله بحر مريم وقيل الحرمه الحق اي بالحق المانع فعملها
 وقوله اما علمت ان الصون محرمه اي محرمه الضرب اذ ذات تحذيره وقوله تعالى
 اني حرمت الظلم على نفسي اي تقدست وتعالى عنه فهو محال في حقه اذ لا يصح ان يلحقه
 فلما ولا لاحذ عليه امر فان الظلم في حقه كالشيء المحرم الممنوع عليه غير اذ لا يتصور في حقه
 ولا يملك فرضه قولها اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجهه ولجرحه بضم الحاء ولسرها
 والضم انتر قوله ان حرقني اي يسبي ويحرق المسلمين اي ينسب لهم ما ينفعهم وقوله في ح ذ و
 النساء لا يوتين الا على حرف اي جنب لا مستلقية ولا محببة قوله في ذلك خرافة اي ما
 فيه من حر والنار واثرا قوله فاذا اجل احرق المسلمين اي اخرج فيهم كانه عمل فيهم ما عمله
 النار قوله فحرقا علي فاطمة اي معزيا بها ومثله والذين في التحريش يلتم اي حمل بعضهم ح ذ و
 على بعض الاعراء والتسلط قوله حرسه حبل هي ما في المعنى من المواشي فحبله بمعنى ح ذ و
 مفعوله اي فاتها وان حرسه الحبل فلا قطع فيها قال ابو عبيدة وهي التي تحرس اي تسرق
 من الحبل يقال حرس الحرس واخبرني حرس اذ اسرق قوله لا تحروا بصلال التحري ح ذ ب
 التطلب للصواب والتحري في صيد طريق الصواب والتحري الناحية وفلان حري بكذا
 اي حقيق به وما احرأ بكذا اي ما احقه وحرى ان لا يكون في اعلى مثال عنى وفلان احرى
 بالصواب اي اقرب اليه وادناه منه **الكامع** **الزأ** قوله وهضم الحرات ح ذ ب
 وحده الحرات الجموع المنحزبة من قبائل شتى قوله من نام عن حربه اصل الحرب النبوة
 في ورود الماء وسمي ما يحمله الانسان لنفسه في وقت ما من فراه ولا صلاحا او ذكر حريا
 تشبيها بذلك قوله ان لا احزبه امر اي نابه والم تبه وقولها وطقت حمته نيارب لها
 وتجازب اي تعصب لها وتسعي في جمعها الذين يجزئون لها وتظهر انها منهم قوله بالبحر ذ و

وحرزات المسلمين في خيار احوالهم الواحدة جزرة ويقال ايضا حرزات بتاخير الزاوي والاول الشرو هو
مشتق من حرز التي اذا قيلت ودان صاحبها بحزرها اي يحفظها ومنعها وحرزنا
قوله رسول الله اي قدرنا ذلك قوله لم ارد الا لحرز عتلك اي اجتنابك ومعرفة مقدار قوله فخر
عبارتي الى الطوراي اجعل الطور موضع حرزهم وجهه امتناعهم وروى في حوز بالواو اي حوز
الى الطور لم يتبعوا فيه من ياجوج وما جوج وقوله يحتر من كثرة شاة وحزله حزة اي يقطع
والحزرة القطعة وقد يستعمل الحزرة القطع من غير انايه كالقوس يجر من الغود والحوه ويستعمل
في القطع مع الابواب وهذا الحديث نعم فيه انه قال فان كان حاضرا اعطاه والا حباله قوله
حزم حزم على بطنه تخفيف الراي اي شد عليه حزاما قوله وكان هرقل حزاما وهو الحزام ايضا
ومعناه المشكك يقال حزمي تخوي وحيزا وفسر بانه الذي ينظر في الحجوم قوله اعوذ بك
من الهم والحزن قيل هم معنى واحد وهو تحسر القلب فشغله بالفكر والتأني على ما
فات من الدنيا وقيل الحزن على ما فات والهم على ما هو آت فاستعاذ من ذلك كله
لان مقامه اسنى ومنزله في التوكل اعلا من ان يحزنه او يهتبه شي من امور الدنيا يقال
حزني واجزني لقول **الجامع الطائر** قوله حطت خطابه اسقطت وارثت
لانه كان خاملا لها فحط حملها **حط** الخط الدابة حملها قوله فحطت الى الشاة اي
مالت اليه ونزلت بقلها نحوه في حديث سراقه فحططت برجه الارض اي رفعت
اسفله وحططت اعلاه ليلا يظهر برقه لم يعد منه فندره ويلتفت امره ويروي
بالحاء المحجب اي خفض اعلاه فاسله بيده وجره على الارض فحطها به غير فاصد
لذلك ليلا يظهر الروح ان رفع رجه ونصبه قولها قل خطبه الناس اي رحمتهم حتى ليس
بعضهم بعضا وراي حاتم حطيم بعضها بعضا اي نال وبذلك سميت الحطمة لانها
تأكل كل شيء وشعر الدابة الحطمة اي العنيفة رعيته ويلقى بعضها على بعض حتى يحطمها
وسواء حطم لذلك بعنف في سوقه والحطيم منه لا تخاطم الناس عنده وتراحمهم عليه
للدعاء وهو ما بين الرجل والباب وقيل ان حطيم الدابة حطيمه وقال الهروي الحطيم
حجر ملة المخرج منها وقول عائشة نلقا حطمة الناس وحطموه كانه حطيم بالحمل من
الثقال فحطمت حطمتي محطوما قوله فحطاني حطة فسرهم مسلم فحطاني فحطاه ومعناه
ضرب موجزا سبه باطن كفه وقيل له الصفع في القفا وقيل فوق الرأس وقال الب

ح زر

ح زر

ح زم

ح طط

ح طم

ح طو

الاعراب

الاعراب حطاني حطوة بغير هاء في فاعل الحطوا التحريك للشي **الجامع الطائر**
قوله لم يحط المبيع الخطير وهو المنع والتحريم وتخفف وتنقل ومثله الصلاة محطوة ج طار
حتى تستقل الشمس اي منوعة ومثله وسد الخطايا بالسير والشين وهو ما يحط به البستان
من خايط وسيلج ورتب فحوى وقيل هو حايا الخطير اي يصنع للماء اصبر وقبل الاستغاية
وهي الصفة ايضا ومثله حطار الغم وحطيرتها قوله فاعطوا الابل حطها من الارض يعني ح طط
من المعري والدلالة قولها وقيل ما كانت امرأة حطية عند رجل اي ملينة المنة والخطوة بالفتح
والضم المنزلة وروى وصية اي حسنة تظيف جميلة **الجامع الطائر**
نهي عن الحله هي امساك الطعام عن السبع مع الاستغناء عنه **ح** عند خلقه الناس اليه ابتداء **ح** ك
للحلاء فيه قوله وبل حاتم يعني من نار عني في الدين وخاصني في ابطاله اي من لا ارضي ح لم
الاجل كما مثل قوله ان غير الله اشع حكا قوله احكمه يمانية هي ما منع من الجهل والحماة للمانع
من الظلم ومنه ان من الشعر حكمة وروى حكا اي ما منع من الجهل وقيل الحلة الاصيلة
القول من غير نبوه ومنه اللهم علمه الحلة وقيل هي الفقه في الدين والعلم وقيل الحلة وقيل
الفهم عن الله وهذا كله يصح في قوله احكمه يمانية ولا يسيما مع قوله الفقه يمان وقيل
الحلة النبوه وقيل هذا كله في تفسيره يولي الحلة من شيا قبل الفقه وقيل انما العقل والحكم
من قبلها وقال بها وعمل بها في امور دينه ودينه هو الحكيم والحكام والمحكم وامون لها حكمة
لانها صادرة عن اشارة العقل وتدبيره وهو الحام والمصيب الذي لا يخطئ ما دام محفوظا من
لله تعالى **الجامع الطائر** **اللام** قوله فحطتم عنه اي طردوه وقد تسهل صوته قوله **ح** ل
فارسلت اليه يموته حلاب هو اناملو قد حلت ناقة وهو الحلب ايضا ومنه يحد في الفار ح لب
فالي بالجلاب وقيل بالجلوب قوله اياك والجلوب يعني الشاة التي لها لب عن ذنبها قوله
ومن حطبها حطبها على الماء باسدار اللام اسم الفعل وقيل بالفتح وهو الذي حكاه النجاة من
قوله احط حطالك شطره وقد يكون الحلب المحلوب قوله فحلبت ثديها اي سحلبه
ومنه سمي الحلب لتحلبه وتحلب فوه سال لعابه قوله ومن حطبها حطبها على الماء ولها
ذلك لمن حصره من المساكين ومن لا لب له قوله حطب في نفسك منه شي وروى بالعجمه **ح** ل
وانذرها الاصغر وحلي عنه الهروي الوجهين ومعناه تردد في نفسك من ذلك استشارة
قوله حل حل رجلا لثاقه اذا ترددت عن الهوض او عن الانعاب اذا برئت قوله حل من

قيل ويجردك ابداً وقيل بجردك سبعتك واحمد الرضي حدثني الشيء رضى عنه وقوله لواء الحميري
 يحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل ان يريد به افراذه يوم القيمة باحمد وشهرته على رؤس الخلق
 والغرب تضع اللوا موضع الشهرة وهو اصل ما وضع له وهو عليه السلام يبعث الله المقام
 المحمود الذي حمده فيه جميع الخلق تنجيد الحساب والاراحة من طول الوقوف والنجوول
 فيه اليه ولا احد يدعيه ولا يتنار له فيه وقد ساء مجازاً واحداً محموداً وذلك مبالغته في حمده وقوله
 واحمرق الشجر اي يلبس وذهبت خضرته والخمرة في هذا وشبهه الشدة والالتهاب ومنه
 حمرة القنط والموت الاحمر واحمرق الاحقاد قوله بعثت الى الامم والاسود قيل
 الى العرب ولم السود والي العجم وهم الاحمر اذا الغالب على العالم ذلك وقيل الى الانس والجن
 قولها حمرا تشدين وصفتهما بالدرود وهو سقوط الانسان من الدنيا ببق الاحمر والشار
 وقوله اعطيت النيران الابيض والاحمر قيل كنوز كسرى وقبض من الذهب والفضة وفتح
 بلادها لان الغالب على اموال كسرى الدراهم وعلى اموال قبض الذهب وبذلك عليه قوله
 صنعت العراق دناهم وقبضها وصنعت الشام مدنها ودينارها وصنعت مصر اذنها
 ودينارها وعلى هذا عمل الفقهاء في تقويم الديارات قوله نهي عن بيع التما حتى تجمار
 قال اهل اللغة احمر واحمار بمعنى وقيل احمر فيها ثلثت خمرته واحمار فيها لا ثلثت
 كالحمل ولذلك اسود واصفر قوله حمرا نعم يعني الى بل وحمرة فيها افضلها عند العرب
 قوله فلتا تخامل على ظهورها اي تحمل غيرنا قول عمرو بن الحار الى الجمل يريد
 منفعة الحمل ولفايتها وقوله اوزجل تخال كماله يعني تحمل الذي يلقى القوم يقع
 بينهم الحرب فيصلح بينهم والجمالة الضان والجميل الضامن وجميل السيل ما احتمله
 من طين وغنا بمعنى محمول قوله هذا الجمال لاجال خيل هذا الجمال من اللين
 عند الله واطهر والقي زجراً واذوم منفعة لاجل خيل من التمر والذبيب والطعام
 المحمل منها الذي يتعبط بها ملوثة والذي لنا من قبل حملة ونقطة وقدره في هذا
 احوال لاجال خيل وله رجة والاول اظهر قوله يضرب الرجل في حاقته اي
 قوائمه ومن الهمزة امرة مأخوذة من الماء الحميم وهو الحار وهو منه ونوضا بالجمع
 وهو ايضا الماء البارد من الاضداد وقوله يحميها اي يسود وجوهها من الحمى وهو
 حمص الفم ومنه حتى اذا صاروا حمماً وحتى اذا صرت حمماً والحمص بكسر الميم مسدد

حم

حمل

حم

والحان

٧٧
 والحنان جمع حنانة وهي صفات العلم قوله ارايت ان عجزوا سحتي اي فاعل الحمى واحموة حم فزع حم
 الفعلة الواحدة من فعل الحق والحمس قريش ومن ولدت من غير هذا القيل والخلها سوا حم
 بذلك تحميمهم في دينهم اي تشديدهم والحماسه والحمس الشدة وقيل تتجاعلهم قوله خمشر خم مش
 السابق اي رقيقها وقوله كالراعي حول الحمى الا ان حمى احماسه احمى المكان المنيع من حمى
 الذي يقال حميت الحمى منعت فاذا امتنع عنه قلت حميته بكسر الميم ومنه قد حميت الما القوم
 والرجل يقال حميته اي انفا وعصباً ويقال حمى انفاً وقوله فحمى تعقل من ذلك ايها اي
 انك فعصب وقوله غمي الوحي اي قمي واشتد قال وحمى الوطيس اشتد الحرب وسعرت
 لا يقال حمى السور اذا اشتد حرقه صرته مثلاً لا يستعار الحرب وقوله وقدر القوم حامية نفور
 يريد عن جنابهم وشدة شكونهم وقوله طهر المومن حمى اي منوع بالشرع وقولها احمى سمعي
 وبصري ما خود من ذلك اي امنعها من اللائم واللدب عليها ان قول سمع ما لم يسمع وراي ما لم
 الكامع النور قوله نهي عن الحميم قال الحمى هي حرار مرفقة وقيل حرار مرفقة حررت
 بالخمير وقيل حرار تعمل من طين قد عجن بشعر ودم وهو قول عطاء مني عن النجاشية قوله
 كانها نقاعة الجوار مدود قيل جمع حناء يقال حنات لاسي بالحناء فهو حناء موزر قوله لم يبلغوا
 الحش اي الهم اي ما تواقبل بلوغهم من التكليف فثلث عليهم الانام قوله فيحش فيه وهو التجدد حررت
 والتبر ومعه يطرح الامر عن نفسه بفعل ما يخرج عنه من البر ومعه قول حليم اشياء لا تحش
 بها ويراد به ابترتها اي لطلب البر والطرح الهم وقول غاشية ولا تحش الى نذري اي لا السب
 الحش والحاشية وهذا بغير ما تقدم اي بضرب محمود اي مشوي كالحاشية مشويين قيل حررت
 على الحان الحما بالنار وقيل هو البسوا المعنوم وقيل الذي لم يبالغ في نصيحة والخارج جمع حش
 وهي طرف المري بما يلزم وهو الحلقوم واللحوم والخنوط بفتح الخاء ما يطيب به البش من طيب حررت
 يخلط وهو الخنوط ما قلت اسماً ولا تذرنا على فنج حناطاً وحنط ابنا لسعيد بشيد النور اي طيبة
 بالحنوطه وكان الحنك اوله الانصار وحنك بتمره بشيد النور وتحميمها حكاها الهروي ومعه حررت
 انه مضغها وجعلها في الصبي وحنك بها حنك سبائيه حتى تحللت خالقه والحنك دحل الهم
 قولهم الحنك اشتاق والخير ترجع النافه صوماً او تولد لها والحنيفة السحرة اي الملة المستقيمة حررت
 والحنف الاستقامة والحنيف المستقيم وقيل المايل الى الاستقامة من كل دين والحنيف المايل من شي الى
 شي وقوله خلف عبادي حنفاً مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة اي حنفاً مستقيماً وما يلين

النبي صرعها وهي المصراة وراي شاة حافلا اي ذات لير مجتبع في صرعها قد اصابته قوله هلا
 2 فـ جلس في حفرة امير هو الدرع وجمعه احفاس شبة به بيت امير في صغره وقيل البيت الصغير الخ
 2 فـ وفيه دخلت حفرة لها فوكه خفوا حوله بالسلاح ويجفونهم باحتجهم وحقت بهم الملائكة
 2 فـ اي احدثوا بهم وصاروا احفانهم اي جواينهم قوله لا استحيين عن ذلك اي لا بالقرع السوالع
 وقوله اجفوه في المسلة اي انزروا والحوافله وهي في محفها بفتح الميم والسرير شبة الهودج
 الا انها لا قبة عليها واحفاس شارة رباعي وحل ابن الانباري خفوا الشوارب وقد دوى
 حروا وقوله في الحجر ان النبي صلى الله عليه وسلم بكف خفا اي نارا ومنه انه كان في حقا اي
 نارا وصولا وقوله احصدوهم حصدا واحف بيده على الاخرى اي اشار الى استيصال القطع
 والمبالغة في العمل مثل ما فعل صاحب الزرع وزداه بعضهم والى بيده اي اقال وهما بمعنى
 قوله لتخفن على راسيها الحفنة اخذت من اليد من المحفون وفي حديث زمزم فحلت تحفن مثله
 2 فـ وفي رواية تعرف ولا تفرهم تحفرا الا اصلي فعند بالنور اي تجمع التراب بيدها وهو الصحيح
 يدل عليه كجاء الاخر تحفون له اي تحفله خوفا ثم بقية قال وجعلت تعرف في سفلها ويدل
 2 فـ قوله لو تركته كان عينا معينا قوله فاحفر في الحفرة الثعلب بالرا والملافة وبالراي للسر قندي
 وهو اصوب ومعناه ايضا بنت واحمقت حتى وسعت من مدخل الجدول ومقصود الحديث
 يدل عليه قوله تلك الكلمة يحفظها الخبيذ اللهم في الحفظ واللقابسي تحفظها وفي قارب التوحيد
 تحفظها لكانتهم وهو المذخور في غير هذا الموضع وهو الصواب ومنه الا من خطف الخطاة
 وفي الوقوف من خفر يبرر رومة فله الجنة فحفر بها كذاي لهم في البحاري وهو وهم وصوابه
 2 فـ من يشترى فاشترتها ولم يحفرها هو قوله اذا رأت الحفاه العراء وراي الناس جمع
 خاف كذاي لكانتهم الزواة وعنده ابن الحداد قوله ان الله يحب العبد التقي الخبيذ بالهمزة
 عند العذري وغير المعجم وهو الصواب وليل وجه **الكاهن مع القاف**
 2 فـ قوله واحفها خلقه اي اردفها في مكان الحفنة وزواه بعضهم ول عفتها خلقه
 وقولها ونحرف حفر الحفاني جمع حفسيه وهو ما يشبه مؤخر الرجل يرفع الرجل فيها
 مناعة ومنه الخشب خيرا او شرا لانه رفعة في حقيقته لوقت حاجته قوله وانترع تلك
 2 فـ من حفسيه هو خيل يشد ورا البعير ومبطله بعضهم بالسكون قوله هي عن المحافله
 الا من بالخطه ويجزى ما يخرج منها وقيل بيع الزرع قبل طيبه ويبيع في سفلها بالبر

وهو من الحقل وهو الفدان ومنه تحقل على اربعاء لها الى تربع والمحاقل المزارع وقيل
 الحقل الزرع فادام اخضر وقيل هي بيع الزرع بالخطه كيلا لا يزار في التمار قولها بن كاسي ح 2 فـ
 الحافنة ماسفل من البطر والدافنة ماعلا وقيل الحافنة ما فيه الطعام وقيل ما بين
 الترقوتين من الصدر وقيل الحافنان البطنان اللتان بين الترقوتين من الصدر واحل
 العاق وقيل ابو عبيد الحواقر ما تحفر الطعام في البطن والدواقر اسفل من ذلك والحقة
 من الابل بنت ثلاث وقد دخلت في الرابعه سميت لاسيما بها الجمال والركوب وقيل
 لانها استخففت الحمل من الطعام المقبل والدرج حق قوله حق المسلم على المسلم حق الشيء وجب
 وايضا ثبت وايضا صدق اي واجبت لاجدها على الخرد او قوله لا يظلم ولا يحقر
 الجاهل وماله وثافي اي لا يستحقه ونذله ويستلبر عليه ورواه العديك ولا يحقر من
 الاخير وهو نقص العهد وترك الوفاء وهو راجع الى عذبه والفتك به والى جانب
 وعشيه وجنعيه كل ذلك راجل في احذار المسلم لانها تترك خوف الاسلام الماخون
 عليهم في ابتداء عقده واعطوا الطريق حقه اي واجبه ما حق مسلم له شيء يوصي فيه اي
 ما واجبت عليه الا لذي ويكون بمعنى الحرم وحسن الظن ولا يبلغ العبد حقيقة الا يدين
 اي محضه وحالسه وقوله من راني فقد راي الحق اي روبا صافيه ليست يصح
 وقيل فقد راني حقيقة اي راي ذاتي غير مشبهه قوله امسحق امير اي صدقا وقيل
 هو من الوجوب لان من وجبت له هذه الصفة استوجب الوصف بها قوله فحيا
 رجلا من الجنان اي يقط البان حق ويتنازعاه وقوله ويجفونها الى شرف الموي اي
 يصفون فقها الى ذلك الوقت يقال هو في حاف من كذا اي في ضيق قوله انديك
 ما حق العبد على الله اي حقه الذي وعده به ومن صفة وعده ان يكون واجبا لا محاذ هو حق
 بوعيد الحق لانهم يستحقون ذلك بعمل عقلا وقولها ولا تقصر الخاتم الا بحقه اي بواجبه
 في الشرع الذي كالتوا عليه قوله ويستطلون بجمعها يعني الرماة اي يعبرقشها والقحف
 اعلا جمجمة الرأس قوله واذا طر حافق اي منح وقيل واقف راسه بيده واصله من 2 فـ
 الانعطاف والاستدارة ومنه الحقوق الهمال والرمل قوله فاعطانا حقوة فسفر
 بالهم زار واصله فسد الا زار من الحاصرين وقيل طرف الودين ثم سمي بالهم زار وجمعه حق
 واخلاء قولها في الرحم احذر تحوي الرحم قد قلنا ان الحقوق سد الا زار وهو من الهم زار

حیت

ح س ل و في مسكن الحديث ولا ينحصر هذا الاصل قول ح س ر عن فخذ اي لشق والخ

الْقَضْبَةُ وَجَمِيعُ وَيُرْوَى تَحْسِرُ وَالْحَسْرَةُ خَارِي وَالْحَاسِرُ الْمَشْفُوعُ الْحَرْبُ بِالْإِدْرَجِ وَحَرْبُ وَاحِسَةٍ
وَأَعْتَابُ الْعَبِيدَةِ عَلَى الْحَسْرِ وَيَحْسِرُ الْفَرَاتُ أَيُتَصَبُّ وَيُشْفَى قَوْلُهُ دَعَوْتُ فَلَمْ يَسْتَجِبْ
فَلَيْسَ تَحْسِرُ عِنْدَ ذَلِكَ وَيَدْعِي الدُّعَاءَ وَمِنْهُ لَا يَسْتَحْسِرُونَ لِي لَا يَنْقُطُونَ لِقَاءَ حَسْرَةٍ وَالْحَسْرَةُ

ح سورہ واستحسنا الذیاء الاسم خاسر قوله ولم نجسهم ای لم یقطع سبلک دعایهم بالکی و یحدث

حسن سعد فحسبه بمشقة اي كوا قول خير لم محاسنكم فصاحم محسن الميم والسين وتحمل ان
يلون ساهم بالفضه اي ذو المحاسن واما احاسنكم فجمع احسن وذكر الاحسان في العمل
وفسره بالاجان والاثبات به على احسن وجوهه واثمها قوله احسن الناس وجهها واحسن
الاجال

حَقَائِدُ هَسْلِي مَعْنَى أَحْسَنَ مِنْ يَوْجَدُ أَوْ مِنْ يَوْجِدُ مِنْ هَسْلَاكٍ وَخَوِّهِ وَهَذَا مِنْ أَفْصَحِ
عِنْدَهُمْ وَمِنْهُ يَنْسَاءُ قُرَيْشٍ إِجْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ وَارْعَاهُ لِرُوحٍ قَوْلُهُ حَسَنُ الصَّوْتِ يَتَعْنَى بِالْفَرَاغِ
أَبُو الْإِسْبَارِي فَعَلَاهُ حَسَنَ صَوْتِهِ بِالْقَرَارِ وَقِيلَ مُتَحَرِّجُ الصَّوْتِ وَقِيلَ مَا يَطْهَرُ عَلَيْهِ

7 حسس فيها من جنعا اي تبصر وتري ويجوز الحس يقال حسست واحسنت وهو
ومنه وما احسن منها في قوله لا انا الا ما

وَمَا يَسْأَلُهَا بَعْضُهُمْ مِنْ فَهْمٍ حَسَّاسٍ بِالشَّيْءِ وَهُوَ مِنَ الْوُجُودِ لَهُ وَالْعِلْمُ بِهِ مِنْ جَدِّهِ الْحَسَنِ

الموجود في الحى وقولها كتب أحسن فرسه أى أحله وأزيل عنه ما يتعلق به من ثياب وغيره
قوله لأحسن الأذن الثين أى لأحسنه جازع مذكوم وهو مشتق من الحسد وهو الفراء ح ح
المطوق لما يتعلق به الحاك الشين قوله أحسد وأحسنه والجدد الجمع وبالواو ح ح
مثله إلا أنه مع سوق وقوله نار عذر تطرد الناس إلى محشرهم يريد موقعهم وجمعهم
قوله يحشر الناس على ثلاث طوائف وتحشر بقية النار وهذه الحشر هو الدنيا قبل قيام الساعة ح ح
وهو أحد أشرطها كانه بمعنى الجمع والسوق ومن أسما به الجاشيه وفسره بأنه يحشر الناس على
قدميه معناه على عمده وذمته أى ليس بينه وبين الحشر شئ قوله يحشر أمانى أى يحشرون
إلى يوم القيامة وقيل يعذبون أى ليس ذلك إلا القيامة وحشرنا الأرض هو أمانا وقيل صغير
حيوانها كالضباب والبرامبع وحشرجه الصدر يردد النفس فيه عند الموت قوله تحشر ولدها ح ح
يفتح الحاء وضبطه بعضهم بضمها والفتح أصوب يقال حشر هو واحتششته إذا نبذ ابنها
في بطنها قوله يحشر لدايته أى يجمع لها الحشيش وقوله عنده نار يحشرها أى يلقيها يقال حشها
واحشها يقال محشر نار ومحشر حرب والمحشر عود يترك به النار لتتقد وتلتهب وقوله
تأكل من حشيش الأرض هو اليابس من نباتها ومثله لا تحل حشيشها قوله فى التمر الحشيش ح ح
هو رديه وما ليس منه قبل نضجه ثم لا طعم له وقوله فوجدت لحدا من حشيشه وأحد الحشيش
وقيل معناه ضلله وهذا إنما يصح على تسكين الشين وقوله قطع حشيشته فى رأس الذكر قوله
فألقته فى حشر فهو اللسان وبه سمي الجلا حشاشا لأنهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين
يستتردون بجميع النحل قوله مالك حشاشا رابعه أى أصاب البهر وهو الربو حشاشا والحشاش
مفتوح الأول مقصور وهو البهر نفسه يقال امرأة حشيشا وحشيشه وحشر قوله ولا يتجاش
من مع منها ويرى يتجاشى أى لا يستحي ولا يبالى يقال حاش لله وحاشا ليدى معاذ الله
وهو من حاشيت فلانا وحشيشته أى حشيت قال ابن الأثير معناه فى كلام العرب اعزل فلانا
ولجبه قال ويقال حاش فلان وحاشي فلانا وحواشي أموالهم صغارها وأدانيها وهو
حشوها أيضا وقوله فيها حاشيتها حاشيتها التوب طروقه وقد تلوث الحاشية العلم
أو تكون عبارة عن جذتها وإن حاشيتها التى سبقت لم تنفصل منها بعد جذتها أو تكون
من الملقوب بالآخر مسوخ حاشيتها أى لها علم وهي صفة الردء والشمله
الحكام مع الرواه قوله تحويوا معناه خافوا الخوف وهو الائم وقولها قالت ح ح

حور

لما حلجته الى اهله يعني الجماع ولذلك اتي اهله فقصي حاجته منها وقولها الى اهله فقصي حاجته يعني
 الحديث قولها فحادثت برفاقته يعني عالت عن الطريق ونفرت قوله ان يكون خوارق وخوارق الزهور
 قال الجاني ردة على من يبرح بفتح الباء مثل مضجج قال وهو منسوب الى الخوارق فمضجج قام
 خوارق شدد فقال في اضافته خوارق بفتح الباء ومعناه الباص وقيل الخالص وقيل الخوارق قول
 المجاهدون وقيل الذين يصلحون للخلافة بعده وقيل الاطلا هذا كله في اصحاب رسول الله وقيل
 في اصحاب علي ائمة كانوا اقباضا لانهم يبيضون الثياب والخوارق البياض وقيل صباغ فيصم
 في الزبير لمحبته النبي عليه السلام واختصاصه ونصرتيه واخلاصه ومخالفته له قوله اغود بك
 من الحور بعد الدور بالراء والهاء العذري وابو الحذاء والباقي من اللون بالعين ومعناه النقصان
 بعد الزيادة وقيل من الشدة وبعد الجماعه او من الفساد بعد الصلاح او من القلة بعد الكثرة كان من
 كانه غامته اذا التها على راسه فاجتمعت وحارها اذا فترقت ووهم بعضهم رواية النور وقيل
 معناه راجع الى الفساد والنقص اي بعد ان كان على خير فراجع اليه قوله من عار جلاله المبر
 وليس كذلك الامانة عليه اي ججع عليه اثم ذلك وقوله حتى يرجع ايمنا ابنا فاما خوارق ما بعثنا
 اي بجوابه يقال لله تعالى خوارق اي جوابا وقيل بالجيب والاختار قوله لا محالة ولا
 حول الجول للمرة اي لا حرة ولا استطاعة قوله بك اقول اي التحرك وبك اصول
 اقول على عذري وقال ابن المناري المحالة والحوال والجيلة يقال قاله حول ولا محالة
 ولا جيلة ولا احتيال وقوله احوال له ضلوا اي اذبرها ربنا لقوله يا اهل خيبر واحاوا
 على الحصن اي قبلوا اليه هاربن قال ابو عبيد احال الرجل الى فحلان لا حول اليه قوله
 فاشتمالت غمناي تحولت دلوا عظيمة وتبدلت من الصغر الى البزر والحديث جعلوا
 يصحلون ويحيل بعضهم الى بعض اي يميل ويحيل عليه من لشره الضحك ويذهب مسلم
 يميل لا من يحيل والحواله معلومه وهو من تحويل من له عليك دين الى عزم لك عنه
 دين وهي مستثناة من الدين الدين حوالنا ولا علمنا اي ان له حوالا الى دينه حيث
 تواضع الناس لافئها ولا غيرها من الماي والمسار يقال هم حوله وحوليه وحوايه
 وحواله قوله جياض الابل جمع حوم حيث يستقر الماء ويجمع تشريف الابل
 فجعلت حومه اي خفيها لا حوض يستقر فيه ولا يسيل قوله فلما في حوش القوم وهم
 اي اقباضهم من قولهم فلان حوشي لا يحاط الناس واصلة من الحوش بلاد الحان قوله

كارحامة

حول

حور

فكان يحوي لها ورأه اي جعلها حويه وهي محشوة بليف تدار حول سنام الرجل مولا
 من مراب النساء الخاضع الباء قوله في حادثت الى مالت عندلها عن شريطها حي
 ومنه فحادثت اي مال الى جهده قوله يحار فيها الطرف اي يحير ولا يهتدي سبيلا لنظره حي
 لفرط حسنها قوله ما حال في الصدر قال الحريري هو ما يقع في جلدك ولا يشرح له صدك حي
 وحقت الختم فيه ه حبال التي مقابله وحبال اذنيه وحبال مصل رسول الله صلى الله عليه وسلم حي
 من ذوات الواو انقلب يا من اجل السرور لانه من حول التي جابه قول يحسبون الصلاة حي
 فهو من تطلب الحن وتجزيه وهو الوقت السعة فافوقها قال ابن عرفة والصحيح انه اسم
 لما يقع فيه من الحركات الوقت لا يعرف قدره في نفسه للزمن يقع فيه وقوله حاضوا اي نفروا حي
 وكروا راجعين فيمنه فحاض المسلمون حصه اي جالوا مشهورين قوله جاسوا جاسا اي حير
 صنعوا جاسوا جاسا وهو خلط الاقطر بالسر والتمر وقال بعضهم ودرما جعلت فيه
 خمسه قوله ان يحيف الله عليك ورسوله اي حيف ان يحور عليك ويميل عن الحق فيك وحاش حي
 التحل جميعه قولها توب حيصني بفتح الحاء وهي الحاله التي هي عليها وقوله ان حيصنك ليست حي
 في يدك بفتح الحاء ضبطه الزوايه والفقهاء قال الخطابي ضاوبه بالسر القعد بفتح الحاء
 الجيضر واما الفتح فالمره الواحده والاول الاظهر لانه انما نفى عن يديها الدم الذي
 هو الحيض المستقذر واما حله وحاله الذي يتصف به المرأة فلازم تحملها وابعاضها واما
 تاتي الفعلية هيئات الانفعال الاحكام والاقوال خارج بعض روايات مسلم وانا حايضه
 والمعروف المشهور حايض لاجتناب المراءيه فلم تحج الى تعريفه او على النسبه اي ذات حيز
 وقد جاطفته وكما قال ربح عاصفه ونهر الحياه ونهر الحيوان وما الحياه كله من هذا الذي حي
 لحياه الناس عند خروجهم من النار والتحياض لله جميع تحية اي جميع التحيات التي لان
 الملوك يحيون بها لله وحده وقيل هي الملك وقيل البقا وقيل من قوله ويحيي وما في الله
 ورده القول اهل العربيه قوله الحياه من الحيوان لانه منع ما منع منه والشمس حيه
 اي مستحيه لم يذهب حيا بها التي هو حرها وقيل حيه اللول اي يستحيل لوها ونودها
 قالوا والشمس توصف بالحياه اذا اضاءت قائمه الاضراس من الحرارة والضيوف ذاك
 مع الغروب لم توصف بذلك قوله احينا يومنا وليلتنا اي اسرنا قوله حي على اي هلم
 واقبل على ذر عمر اذا ذكر الصاحبون في هلا بغير يقال حي على لا اذ حي هلا وحي

لذا والى ذلك وهي هل منصوبة مخففة مشبهة بصفة ومنه وبجسمه عشر وهما السلوك
 لشيء الخراب وتسميتها ونحو هي هل سلول الام وقال ابو عبيد معني قوله في هل بعرا
 عمر وقيل معني هي هل اسرع جعل له واحدة وقيل لا اسلن وحج اسرع عمه
 ذلوه واسلن حتى ينفضي وقوله ان سيداخي وسمعت اخي يتحدثون اخي اسم من آل قبيلة
 ثم سميت القبيلة به لان بعض بنيها بعض وقوله فاستجيا فاستجيا الله منه اي ائتمه عليه فسمي جزءه
 باسمه من باب المقابلة والموازنة قوله في اي لهيب فرائيه بشر حبيبه ومعناه سوا الحال قوله اقدم
 خيروم كذا لانه ورواه العذري بالنون قوله في الخواج يخرجون على حين فقه كذا لانه عند
 العرقدي والخرطاني على خير فريته وهما صيحتان خرجوا في حين افتراق بين علي ومعنا ويده على
 خير فريته وهم الصداق الاول من الصحابة ابو علي ومن معاه وهو الذي قتلهم وترجى هذه المقابلة
 بقوله تقتلهم اني الطائفة التي الحق قولك فخالفت من لفته اي تحولت عن النظر الى ما كنت
 تنظر اليه من قبل وهذه رواية الصدوق وغيره كانت في وقعت وانفتحت من نظره والفتاة
 صادفت حينها في اسما المواضع الحجر حجر اللعنة وهو ما تركت قرنت من
 بناه على ما سئس ابراهيم عبد الموضع لعلم انه من اللعنة . الحجر بلاد ثود بن الحجاز والشام
 الحجر الاسود يقال انه المراد بقوله اني لا عرو حجر ان سلّم علي . الحجاز الزيب موضع بالمدية
 قويت من الزوراء وهو موضع الاستسقاء جرا ممد وينصرف ويؤت ويدور وينصرف ولا
 يصرف وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة الحجر وده بفتح الحاء وسلول الزاى وتخفيف
 الواو قال الدارقطني هذا صوابه والمحدثون يفتحون الزاى ويشد ذوق الواو ويقو
 تصحيف وانشئت بسورة مكة وقد دخلت المسجد لما ريد فيه وقد ضبطناه بالوجهين على
 ابن سراج قال ابو عبيد الخزوة الراية الحجاز ما بين نجد والشراب سميت بذلك لانها حجرت
 بالحجازي الخلس وقيل المدينة نصفها ثمامي ونصفها حجازي وحل اثنان في شعبة اثنا حجازي
 وقال ابن الهيثم حدودها الحجاز ما بين جبل طي الى طريق العراق لمن يريد مكة سمي حجاز الامة
 حجاز ما بين تهامة ونجد وقيل ما بين نجد والشراب وقيل بن نجد والتهامة قال الحري وسواك وقلطن
 من الحجاز الحفاة ثمرة وتقصّر قال سفيان بن عيينة الى ثنية الوداع خمسة اميال او ستة الحديدة
 بتخفيف الباء وعلامة الفقه والمحدثون يشددونها سميت بئر هذا عند مسجد الشجر وبينها
 وبين المدينة تسع مراحل قيل في من الحرم وقيل بعضها من الحجاز الخليفة علي بن امير

جبل
 22

وقيل سبعة من المدينة الحجون بفتح الحاء الجبل المشرف عند المحصب حلا مسجد العقبه وهو
 مقبرة اهل مكة الحيرة مدينة النعمان معروفة من بلاد العراق وهم حيرة اخرى بخدسان
 وليس المذكورة في الحديث حين واحد قويت من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا
 الحتمة صخرات باسفل مكة عند دار عمرو بن الخطاب الحرة ويوم الحرم وهما لسانها وجانبها
 واقامة النار المذكورة في حديث عمر بن الخطاب في بلاد بني سليم بناحية حيرة وحرق الوليد بفتح الواو
 ضبطناه في مسلم وضبطها بعضهم باسنادها وهي على ثلاثة اميال من المدينة محضر موت
 من بلاد اليمن بفتح اليم وهذيل يقولها بضم الميم حمض من الشام مشهور سميت باسم
 رطل من العايق وقيل من عامله حرف **الخامع**
 الباء المجتاه النزل المصونة لانها اجزاء في غالب العادة من البرج والشمس تسمى **خ**
 ناضرة الجسيم غصنه قوله خيل لك جبا وعنده الاصل حبا وعنده حيا وهو كل شيء
 غائب مشهور وخيل السموات والارض الغيب وخيل الارض النبات وقوله ابتغوا الزيت
 في خبائيا الارض يعني الزرع وقيل المعادن والوجدانية وخية واختاب استترت عن
 عينيه واختاب دعوني اذخرتها موجزا لها غير مقدم ولا مظهر قول هذا اهل جبا
 لحياتي من اهل خبايك هو من جبا لانها يجبايه ويستتر والخبا يلبس من بيوت الاعراب
 ومستعجل في غيرهما من منار لهم ومساكنهم يستعملونها هنا وهو لوان خبا فاطمة
 وهو بالمدينة يريد حجرها قال ابو عبيد الخما من ويرا اوصوف ولا يكون من شعرا وخية
 المصحف اعشيشه التي يستتر بها وخيل اسرع والاسم الخب وهو خب
 العدو وهو اول الاسراع مثل الرمل والخبنة ما كان من غير طيب السبب فيل في **خ**
 البرية والفجور وقوله اعود بك من الخبث والخبث اي الخبث في نفسه والخبث الخس
 ومنه بدافع الاحثين والخبث الردي من كل شيء ومنه ولا يثمنوا الخبث والشحن
 الخبثة يعني الثوم والخبث الذي يعلم الناس الخبث ويحملهم عليه وقيل الذي يصحب
 الخبث وقوله اعود بك من الخبث باسكان الباء وغلط الخطا في لا من سدر الباء
 وقال انما هو الخبث بضم الباء جمع خبيث والخبث جمع خبيث استعاذ بالله تعالى
 من مودة الحزن ذورهم وانالهم وقال ابو عبيد هو الشر وقيل الشر والخبث الشيطان
 وقيل الشيطان والمعاصي وقيل ذور الحزن وانالهم وقيل اشهاد من الخبث الذي

خ
 ب

هو اللزوم من الخائب التي هي الحلاق الخبيثة وقوله اذا انثر الخشب يعني انما وقيل اولاده
وفي حديثه ويكثر الزنا ويبقى خشيها اي رديها وخشب الحديد رديها الذي تحرقه النار عن
خالصه واخبت اسم عند الله اذاه وارذله يعني صلاحه والا اضبح خبيث النفس ولا
يقولن احلم خبيث نفسي مع تغرها ولسلها وقوله لسايلها او غشيتها وسو خلقها
والمجاورة المزارعة على الجرد والجرد بالضم هو النسيب وجاء مسلم بن عمار بالفتح
لداقدها من طريق الظبي وعنده ابن عيسى بالضم وعنده غيرها بالسر والفتح هو العين
والجبار والجبار الأرض اللينة وقيل سميت خبيثا لمعامله النبي صلى الله عليه وسلم اليهم على الجرد
من ثمارها فيقول خابروهم ثم تنازعوا فيها هذا قول ابن الاعراب وغيره باباه ويقول
انها لفظه مستعجلة وقال عمر ما اريد ان اخبرها وبروي اخبرها كتابه عن الوط قوله
وهو يحتل ان سمع ابن صياد في حديث المطع من شيوخ الباب كاني انظر اليه بخلة اي
يخفله ويأوغيه ليستمع حديثه ويقوم زمزمه وليطعن عن المطع خلت الصيدا اذا
خادعت لتعتيله قوله فاحتملهم عن دينهم وروي بالجمع وهو الصواب ومعناه وهو واضح
استحقاقهم وذهبوا بهم وحالوا معهم وساقوهم الى ما ارادوه منهم ومعنى اول حبسهم
عن دينهم وصدهم عنه وقاعدتهم ولا مشيهم في ذلك قوله فاحتملهم قوم العدة اي غدا
ختم وقضوا الحزب اسوة العدة وقوله وانا خاتم النبيين بفتح التاء ولسرها وهو من اسماءه قال ثعلب الذي
ختم به الانبياء وهو ايضا احسنهم خلقا وخلقا وقوله اعطى جوامع العلم جو امه وعنده العذر اعطى
جوامع العلم خواتمه بمعنى جمع المعاني الشريفة في الالفاظ القليلة والختم عليها بضمها في تلك الكلمات
ويختم على ما في الدار وقوله او يجهنم الله على قلوبهم هو ان خلق قلوبهم ضد الهدى ويصرف عنهم
لفظه ومنعهم توبته وقيل هو طبعه عليه حتى لا يعلم نفع خيرا فاولها لا تقض الحاتم يعني عذرها
خ ف اي لا تشيخها الا الحق الشرح قوله خسته رسول النبي صلى الله عليه وسلم الاخوان من قبل المراه والحق
خ دج من قبل الزوج والاضهار ومع ذلك **الخامع** **الذالك** قوله في خراج اي ذات
خراج وهو النقص وقيل يعني مخدجه اهل الصدور **الخامع** **الذالك** قوله في خراج اي ذات
خ دد ناقصها قوله امر بالاحد ووجدت في شقوق الارض واجدها خد وقوله فحدث جمع الى
خ دد جمعه ما خسر منها وجمعها احاد فانه قال فحدث الاحاديث او فحدث الارض والحدود
الشور تلو للابكار في ناحية البيت الواحد جلد ويقال سرير على سرير وقيل الحد البيت نفسه

خ ب د

خ ث ل

خ ت د

خ ث م

خ ف ن

خ د ج

خ د د

خ د د

قوله ان

قوله ان خات به خذلا كذا اللامه وعند الاصيل بلسر الدال وهو الممتلئ وخذل الساقين عليها خ د ل
وفي حديثه خذرج وهم سوا وقوله لست ابي خدم سؤفهم اي خا خيلهم الواحدة خذمة وقسمي خدم
موضعها خذمة وجمعها خدام وقا جادوت خا خيلهم فله الحرب خذمة وضبطها الاصيل بالضم خ د ج
وقال ابو ذر الفتح لغة النبي صلى الله عليه وسلم وحكي بونس الوجهين قال ثاقب الخاء وفتح الدال
ولغة رابعة بفتحها فالخذمة بمعنى ان امرها يتقضي بخدمته واحده يخرج المخذوم فذل فيه
ولا يحد لها تلافيا ولا اقاله فذاته فانه على اخر المخذوم في مثل ذلك ومن ضم الحاء وفتح
الدال نسب امرها الفعل اليها اي يتخذ في من اماكن اليها ومن فتحها جميعا كان جمع
خادج يعني ان اهلها بهذه الصفة وانهم يخذعون فلا يطمان اليهم لانه قال اهل العرب
خذعة ثم خذف واصل الخدج اظهار امره واطار جلفه ويقال خذع فذاته الخاذع
يفسد تدبير المخذوم ويقال زايه **الخامع** **الذالك** قوله ولا خذله خ ذ ل
اي لا يخطئ بيته وبين من يظلمه لانه لما اخذ عن بصيره واسله لظلمه كان خاذلا له يقال
خذلت الظبية اذا خرت عن القطيع وانقرت والخذف الذي يحصا او يوي يتشابه خ ذ ف
وبن الابهام والسنابة ومنه فخذمه بحضه واللقابسي بالمهملة والاول اقنوب
الخامع **الذالك** قوله حتى الجزاء هي هيبة جلسه المتخالي لقضا الحاجة او صبه خ ر ب
التطيف منه قوله ولا قار الجزية بضم الحاء ضبط الاصيل وغيره بالفتح قال
الحليل الجزية بالضم الفساد في الدين وهو من الحارِب وهو المظهر لفساد الارض
ولا ينادي بسحق الا في سائر الابل وقال عروة في الفتح السرة وقبل العيب اما الجزية
فهي سرة الابل خاصة وبالحاء المهملة في كل شيء وقوله في موضع السجد وكان فيه خرب يسير
الراء وفتح الحاء وفتح الراء ولسر الحاء ولها صيغ قوله الخراج بالضمان هو العلة خ ر ج
وقد تقع على مال النبي ويقال الخرج على الراس والخراج على النقص والخراج ايضا
العلة ولما يخرجه به وقيل الخراج الاسم والخرج المصدره اخترط سيفه سله وخض الثمار خ ر ح ر ض
خزرها وتقدير تمرتها ولا يمل ذلك الا عند طبيبها والمرض بالسر اسم الشيء المقدور بالفتح
اسم الفعل وقيل لها لغتان في الشيء المخدوص واما المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم
والسر والراء ولما من اللب والمرض بالفتح يقال خرض خرض وخرض وخرض
وان لم الاخرضون وقيل الخداحون والخرض بالضم حيلة تلون في الاذن وفي

البارح هو القطر تكون فيه حبة واحدة وقوله وبه خراج هو القرح في الحسد قوله ابتخت به
 حرف فحرفا بكسر الراء وفتح الميم وهو خايط النخل ويسمى السنان تكون فيه فاكهة مخرق وهو الحرفة
 ومنهم من يقول بفتح الراء كسجد بفتح الجيم لموضع السجود وقوله اربع خرفا يعني سنة وهو
 حرف ايضا اسم الفصل من فصول السنة وهو وقت الحراثة والثار وقوله او تصع لاحرف يعني الذي
 لا يحسن العمل وقيل الذي لا رفق له ولا سياسة عنده والخرقا من النساء لذلك وقوله ليس
 ثما من خرق قوله انما يرك من الساقية وهي التي تخرب ثيابها وتشتتها عند المصيبة
الحكام مع الراي قوله لا تخبر لونا عن اصلنا اي تخبرونا وتعلمونا وتعلمونا عن الامور
 حزم تقطعوننا عنه وتزيلونه عنا قوله لا تخبرنا في ايدي حلفه من شعر جعل الف الخبر بفتح الهمزة اذا كان
 حزم صعبا لراضيه قوله لم يخبر اللحم اي لم يخبر بقال خبز خبز وخرن خبز قوله او تبت خراب الارض
 حزم يعني فتح بلادها وخراب اموالها قوله غير خراب اي غير مديل ولا مهانين ولا مفضوحين بوط
 البلاد وقيل المنسوس في النساء وقوله لا يخبرن الجحيم نسوي وجوهها وخبرها اي تفضيها
 حزم الام يلفظ المصيبة وقوله ولا تخبرني اي لا تفضي وقيلون بمعنى الهلاك والوقوع في
 بليتة يقال من ذلك خزي خزي ومن الاول اخزي خزي فيشار به لخير اخراة الله اي اهله
 ومن رواه خراة فعنه فخره **الحكام مع الطاء** قوله لا يخطا بعضا ولا يست بعضا
 قيل هو من الخطا الذي هو ضد الصواب وقيل عبادتها وقيل تقديمه عليه وقيل من الخطا
 الذي هو معنى الترك من قوله اخطا السهم الزميمة اذا جاد عنها اي تركت فيها ما لم تقصده
 قوله لا يخطئ بسيفه بكسر الطاء اي تضره ومنه ربح خا طاء قوله لا يرجل تحت طرب نفسه
 وما له اي يلقبها في الهلاك قوله حتى يخطئ بين المير وتفسيه بكسر الطاء ضبطاه وسعاه
 من انرا الواء بضمها والمسر هو الوجه يعني يوسوس في بنة ربح خطا راي رواضطراب
 والفعل يخطئ بضمه اذا حركه فخر به وامابضم الطاء من السالك والمرور اي
 يدنو منه فيمر بين نفسه وبينه فيدهله عما هو فيه قوله لا يسئلوني خطه اي قصتيه
 وامرأ قوله كان نبي من الانبياء يخطئ في رسمه ومخط الوصل الحساب ومعرفة ما يدل عليه قوله
 يخطئ رجلاه في الارض اي ضعفت قوته حتى كان يخطئ رجلاه غير مغمى عليها قوله خطا
 اي ربحا من الخط وهو موضع بناحية البحر يخطئ اليه الرماح من الهد وقيل انكسرت
 مرة فيه سفينة فيها رماح وقيل الخط ساحل البحر قوله على حبل محطوم خلية اي له خطام

يشد

يشد على راسه كالزمام والخلية الليف اي الخطام من حبل من ليف النخل قوله قد خطم انقه
 وشق وجهه اي وقعت الضربة في موضع الخطم من العير وهي سم مثل الداع على الانف
 والحذر من العير قوله فجعلت منه خطفة يعني عصيدة من دقوت بلع وقيل هي في الناقه خ طي
 دون العصيدة وخطوات الشياطين جمع خطوة وهي اثاره ومساكنه واصلة نقل القدم
 في المشي ثم اشعيرة الابنوع على راي ودين ومذهب كانا تتبع معا قبل قدميه قوله سمعت
 غطيطة او غطيطة على الشك والصواب غطيطة وهو تردد صوت النائم ولا معنى
للخطيطة ما هنا **الحكام مع اللام** قوله ما خلات القصوالا توقفت عن المشي حل
 وفهموا طوائف ذلك خلات في حلقها ومواجزها للغير وعجزة فقال فخلات وانجستها
 الله سبحانه لا تحسن الفعل عن ملة انما على اهلها يقال خلات الناقة والعير خلات اذا
 نزل فلم يلد ينهض هذا قول يزيد وزعم الاصمعي ان الخلا في النوق خاصة قوله ان كان
 خلتها اي خلتها ومنه خلافة قول خاليتها يعني السوقة فاي يارعي فرائها ففرا معي بك حرف خ ل ج
 عليه مالي انا في القل والمخالعة المنازعة للشيء الذي يترعه كل واحد منها عن صاحبه
 والمخالع الجذب وكانه جاذبه قراتها وقوله فليخلفن ذوي اي يجذبون ويقطعون غي
 قوله في غسل الحنابة اذا خالط اي جامع والخلط الجياغ لاجل طالع الفجر فيه قوله حل
 ما كان في خلطتين هما اللذان خلط ما شيتهما في المرق والسقي والميلت طلبا للرفق في ذلك
 لاجلته في خط الزكاة قوله في الاشتراط في الحج لا يخلط شي اي مزا غير قارن ولا متمتع
 ونهية عن شرب الخلطين هما النوقان من النبيذ يخلطان عند الشرب او التمر او الزبيب
 يخلطان عند الابتداء وخصة بعض العلماء بالابتداء او لا دول الخلط عند الشرب فباح
 الخلط عند الشرب قوله لو كنت متخذا من الخلق خليلا انقطع الى محبته وصدائقه على التعيين
 متاركه ومعنى هذا لو كنت متخذا من الخلق خليلا انقطع الى محبته وصدائقه على التعيين
 والمحصول كان ابكر ولين له خلعة الاسلام واخوته السابقة في اهله بحق شمول الدين
 ومن جعل الخليل مستحق من الخلعة وهي الحاجة والفقر فيكون المعنى لو كنت متخذا من الخلق
 خليلا افتقر اليه واعتمدت في امورى لكان ابكر للدين الذي الحالى اليه واعتمدت في امورى عليه
 هو سبحانه وسمى ابراهيم خليلا لانه خلق بخلخال حسنة اختص بها وقيل الخلعة الاخلاص
 وقيل الخلل ان الخبث يخلل قلبه وغلب على نفسه الخلعة والخل الخل الصديق

البارع هو القط تكون فيه حبة واحدة وقوله وبه خراج هو الفرجة في الحسد قوله انشعب
 حرف محرق بكسر الراء وفتح الميم وهو حائط النخل وينتمى النخل فيه فأكفه محرق وهو الحرفة
 ومنهم من يقول كفع الراء كسجد يفتح الميم لموضع السجود وقوله اربعين حرفا يعني سنة وهو
 حرف ايضا اسم الفصل من فصول السنة وهو وقت الحرا والثمار وقوله او تضع لآخره يعني الذي
 لا يحسن العمل وقيل الذي لا يرفقه ولا سياسه عنده والخرقا من النساء لذلك وقوله ليس
 بشا من خرق قوله انابرك من الساقه وهي التي تحرق ثيابها وتنشعها عند المصيبة
 حرف **الحامع الزاي** قوله مختلوا ناعرا اصلنا اي تحونا ونعلونا ونختلونا ناعرا لبراي
 حرف تقطعون ناعنه وتزيتونه عنا قوله خزامه في اي حلقه من شعر تجعل اليك العير بها ذبه اذا كان
 حرف صعبا لبراضه قوله لم يختر اللحم اي لم يتغير بفعل خسر خسر وخسر خسر قوله او تبت خرابا الارض
 حرف زرب يعني فتح بلادها وخراب اموالها قوله غير خرابا اي غير مبدل ولا مهانين ولا مفصولين بوط
 البلاد وقيل المنفس وسبي النساء قوله لخصب الجسم لسود وجوهها وخبرها اي نفصحتها
 حرف الاخرى لفظ الفصيحة وقوله ولا خسر اي لا تنقصني وقد يكون معنى الهلاك والوقوع في
 بليته يقال من ذلك خسرني بخزي ومن الاول اخري بخزي في شارب الخمر اخراه الله اي اهله
 حرف ومن رواه خراه فمعناه فخره الحامع الطاو وقوله لاي احطان بعضا ونسبت بعضا
 حرف قيل هو من الخط الذي هو ضد الصواب وقيل عيارها وقيل تقديره عليه وقيل من الخطا
 الذي هو معنى الترك من قولهم احط السهم الرميته اذا جاد عنها اي تركت فيها ما لم تقسره
 حرف قوله يخطر بسيفه بكسر الطاء اي يهزه ويهزج خطاة قوله الا رجل يحب طر بنفسه
 حرف وماله اي يلقبها في الهلاك قوله حتى يخطر بين المرء ونفسه بكسر الطاء ضبطاه وسمعا
 حرف من الذر الواه بضمها والسر هو الوجه يعني يوسوس في بنيه ومع خطا زاي ذواضطراب
 حرف والفعل يخطر بدينه اذا خربه نصرت له خديده واما بضم الطاء فمن السالك والمراد
 حرف يدنو امينه فيمر بين نفسه وبلية فيدهله عما هو فيه قوله لا يسلم في خطه اي قضيه
 حرف وامر قوله كان نبي من الانبياء يخط فستر وخط الوصل للحساب ومعرفته ما يدل عليه قوله
 حرف خطا رجلاه في الارض اي ضعفت قوته حتى كان خيرا غير معتمد عليها قولها خطا
 حرف اي زحاما من الخط وهو موضع يتاحه الجرح من الخيل الريح من الهند وقيل انكسر
 حرف مرة فيه سفيه فيها رماح وقيل الخط ساحل البحر وقوله على جماع محطوم خله اي خطام

يشد

خ ط

خ ط

خط

خ ط

يشد على راسه كالزمام والحلقة الليف اي الخطام من جيل مولف النخل قوله وقد خطم انفه
 وشق وجهه اي وقعت الضربة في موضع الخطام من العير وهو سم مثل الاعمى الانف
 والحدين من العير قوله فجعلت منه خطفه يعني عصبه من قوت بلية وقيل هي في النافه خطي
 دول العصبه وخطوات الشياطين جمع خطوة وهي اثاره ومساكنه واصله نقل القدم
 في المشي ثم استعير في الاسباع على راي يد من مذهب كانا تابع متاقل قدميه قوله سمعت
 غطيطة او غطيطة على الشك والصواب غطيطة وهو تردد صوت النائم ولا معنى
 للخطيطة ها هنا **الحامع اللام** قوله ما خلاص القصوالا توقفت عن المشي حل
 حرف وفهقرت ظنوا ان ذلك خللا في خلقها وهو الجراح للغير وعجرة فقال ما خلاص والجمعتها
 الله سبحانه لا حلس الفل عن مله اشاع على اهلها يقال خللات الماءة والبعير خللا اذا
 حرف ترك فلم يلد ينهض هذا قول النبي يد وزعم الاصم ان الخل لا التوق خاصة قوله ان كان
 حرف خلها اي خذنها ومنه خلالة قوله خاليتها يعني السون فاي نايغي من انها فقر معي ذلك حل ب خ ل ج
 حرف عليه مالي انا ربع القران والمحللة المنازعة للشيء لا ينزع كل واحد منها عن صاحبه
 حرف والمحل المحذب وكانه حاديه قراتها وقوله فليست بلس دوي اي يجذبون ويقطعون عن
 حرف قوله في غسل الجنابة اذا خالط اي جامع والخلط الجناح لاختلاط الفرجين فيه قوله حل
 حرف ما كان في خلطين هما اللذان خلطا ما شيتهما في الدمى واستقى والميلن طلبا للرفق ذلك
 حرف لاجله يخط الركاه قوله في الاشتراط في الحج لا يخلطه شي اي فتردا غير قادر ولا متمتع
 حرف ونهية عن شرب الخيلطين هو النوعان من النبيذ يخلطان عند الشرب او التمر او الزبيب
 حرف يخلطان عند الالتياذ وخفف بعض العلماء بالابتداء او لا دون الخلط عند الشرب فانه
 حرف الخلط عند الشرب قوله لو كنت متخذا خليلا المودة والصداقة على الاختلاص دون
 حرف سناكه ومعنى هذا الولش متخذا من الخلق خليلا انقطع الى محبته وصداقته على التعيين
 حرف والخصوص كان ابكر ولكن له خللة الاسلام واخوته السابقة في اهل بيته بحق شمول الدين
 حرف ومن جعل الخليل مستق من الخللة وهي الحاجة والفقر فيكون المعنى لو كنت متخذا من الخلق
 حرف خليلا افتقر اليه واعتمده في امورى لكان ابكر للدين الذي انا اليه واعتمده في امورى عليه
 حرف هو سبحانه وسمى اياهم خليلا لانه مخلوق بخلاف حسنه اختص بها وقيل الخللة الاخلاص
 حرف وقيل الخلل اي ان الحب خلل قلبه وغلبت على نفسه الخللة والخل ايضا الصدوق

البارح هو القوط تكون فيه حبة واحدة وقوله وبه خراج هو الفرجة في الحسد قوله ابتعد
 حرف محرق بكسر الراء وفتح الميم وهو حائط النخل ويسمى النسل تكون فيه فاكهة محرق وهو الحرفة
 ومنهم من يقول بفتح الراء كسجد بفتح الجيم لموضع السجود وقوله اربعين حرفا يعني سنة وهو
 حرف ايضا اسم الفصل من فصول السنة وهو وقت الحرق والبار وقوله او تضع لآخره يعني الذي
 لا يحسن العمل وقيل الذي لا يرفقه ولا سياسة عنده والخرفاء من النساء لذلك وقوله ليس
 مما من حرف قوله انا برك من الساقية وهي التي تحرق ثيابها وتنشفها عند المصيبة ن
حكماء الراي قوله لخير لونا غن اصلنا اي تحونا ونعزلونا ونحترق لونا غن الامراء
 حزم تقطعون عنه وتزيلوه عنا قوله لخير اية اي حلفه من شعر جعل في الف العيرتة ديه اذا كان
 حزم صعبا لراضيه قوله لم يغير لعمري اي لم يغير لعمري خسر خسر وقوله او تبت حرايا الارض
 حرف يعني فتح بلادها وحرايا اموالها قوله غير حرايا اي غير مدين ولا منها بين ولا مفضو حير يوط
 البلاد وقيل المنس وسبي النساء قوله في حبس الجحيم سيوري وجوهها وخروجها اي تفضيها
 حيا الا يلفظ المصيبة وقوله ولا تحرق اي لا تفضيها وقد يكون بمعنى الهلاك والوقوع في
 بليته يقال من ذلك خزي خزي ومن الاول اخزي خزي في شارب الجمر اخراه الله اي اهله
 ومن رواه خزاه فمعه فمعه الحكماء الطاو وقوله لاي احط ان بعضا والبعض
 قيل هو من الخطا الذي هو ضد الصواب وقيل عبادتها وقيل تقديمه عليه وقيل من الخطا
 الذي هو معنى الترك من قوله احط السهم الرمية اذا جاد عنها اي تركت فيها ما لم تقصده
 قوله يخطو بسيفه بكسر الطاء اي كثره ومنه ربح خطاة قوله لا يرسل في طر نفسه
 وما له اي يلقبها في الهلاك قوله حتى يخطو بين الممر ونفسه بكسر الطاء ضبطاه وسعاه
 من اثر الرواه بصيها والسر هو الوجه يعني يوسوس في ربه ومع خطا راي دواضطراب
 والعمل يخطو يديه اذا حركه يضرب في حذبه واما بضم الطاء فمن السالك والمرواي
 يدنو منه فيمر من نفسه وبلية فندهله عما هو فيه قوله لا يسئل في خطه اي قصته
 وامر قوله كان في الانبياء يخطو فسر وخطو التوصل للحساب ومعرفة ما يدل عليه قوله
 يخطو رجلاه في الارض اي ضعف قوته حتى كان يخطو بها غير معتمدا عليها قوله خطا
 اي زحاما من الخط وهو موضع بناحية البحر يخطو اليه الرياح من الهد وقيل انفسرت
 مرة فيه سفينه فيها رماح وقيل الخط ساحل البحر وقوله على حمار محطوم فحله اي له خطام

ح ط

ح ط

خط

ط م

نشد

يشد على راسه كالزمام والحلبة الليف اي الخطام من حمار من لطف النخل قوله وقد خطم انفه
 وشق وجهه اي وقعت الصرعة في موضع الخطام من العير وهي سم مثل الابل على الانف
 والحذين من العير قوله فجعلت منه خطفة يعني عصيدة من دقيق بلع وقيل هي الباقية ح ط
 دون العصيدة وخطوات الشياطين جمع خطوة وهي اثاره ومساكنه واصلة نقل القدم
 في المشي ثم استعير في الاسباع على راي ودين ومذهب كانا مع متاقل فدمية قوله سمعت
 غطيطة او خطيطة على الشك والصواب غطيطة وهو تردد صوت النائم ولا معنى
 للخطيطة ها هنا **اللام** قوله ما خلات القصو اما توقفت عن المشي حل
 وفهقرت طوائف ذلك خلط في خلقها ومواجز الفرس وعجزة فقال فخلات وانجستها
 الله سبحانه فاحس الفل عن ملة انما على اهلها يقال خلات المائة والعجزة خللا اذا
 نزل فلم يلبسها فخرها فاولا ليد وزعم الاصعي ان الخلاع النوق خاصة قوله ان كان
 خلطها اي خلطها ومين خلطه قول خالجهها يعني السوء فاي ناعني فرائها فخرها معي ذلك
 عليه ما لي انا في القل والمخالعة المنازعة للشيء الذي يترعه كل واحد منها عن صاحبه
 والخلع المحدث وانه حادثة فرائها وقوله فليخلع دولي اي يخلعون ويقتطعون عني
 قوله في غسل الجنابة اذا خالط اي جامع والخلط الجياغ لاجل ط الفرجين فيه قوله ح ط
 ما كان في خلطين هما اللذان خلط ما شيتها في الممر والمني والميلت طلبا للرفق في ذلك
 لاجل خلط الزكاة قوله في الاشترط في الحج لا يخلط شي اي مفردا غير قارن ولا متتابع
 ونهية عن شرب الخيلطين هو النوقان من النبيذ يخلطان عند الشرب او التمر او الزبيب
 يخلطان عند الابتداء وخف بعض العلماء بالابتداء او لا دون الخلط عند الشرب فباح
 الخلط عند الشرب قوله لو كنت صمرا خيلا الجلة المودة والصدقة على الاختلاف ذلك
 مساندة وتعني هذا الولد متحدا من الخلق خيلا لا انقطع الى محبته وصدائقه على التعيين
 والمخصوص لكان ابا بكر ولين له جلة الاسلام واخوته السابقة في اهله بحق شمول الدين
 ومن جعل الخليل مستق من الخلة وهي الحاجة والفقر فيكون المعنى لو كنت الخدم من الخلق
 خيلا افتقر اليه واعتمده في اموري لكان ابا بكر لئن الذي الحاليه واعتمده في اموري عليه
 هو سميانه وسماه اباهم خيلا لانه خلق بخل خسة اختص بها وقيل الخلة الاخلاص
 وقيل الخلة ان الحب لخل قلته وعلت على نفسه والخلة والخل ايضا الصديق

وقوله اني ابتدأ الى كل خليل من خلعي والخل بالفتح الخلة قاله الجرجاني وقال لا يرمي الخل والخلة والخل بالي
 الصفة وكان عند بعض شيوخنا بالسر وما اطل قد اناه على جميعهم الا ذلك قوله اربع خللا اي
 خصال والخل بالفتح الخلة قوله يتخللون الشجر اي يسيرون خللا اي بينا ووسطها ومنه
 اربع السن خللا اي بينا واحدا خللا فاصلة الفرجة بين الشجر قوله خلصت لسوي اي بلغت
 وقولته في الآخر حتى ظهرت ومنه لتسا خلص اليك فلو اعلم اني اخلص اليك بمعنى الوصل وفي
 البصر خلص فلان الي فلان اي وصل اليه وخلص ايضا سلم ونجا ومعنى قول هرقل الي اخلص اليه
 وصل اليه وخلص اي سلم ووصل اليه من العهد قوله الخلو في الصائم يضم الحاء وهو مخلص
 لعدم الطعام من ربح كرهية الخلو المعذرة والشر المحذير يروونه بفتح وهو عند اهل العربية خفا
 والوجهين ضبطه القاسمي في حديثه جابريلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخلد اي
 يترك خلفه ويتقدمه وقيل خلف علم وقيل خلفهم موعده قولها ونفرا خلوا اي غيب
 قال حتى خلوا اذا غاب عالم ونفى نساؤهم قوله او خلفات هي النوق والحوامل الواحدة
 خلفه وقد جاء مقصورا بطولها اولادها وهي خلف الى اي يصي نصف مدها فتكون
 عشرة والخلو ايضا المخلوق من الغزو والمخلوق في الستر والاقليم واللون قوله
 فانه لا يدرك ما خلفه عليه يعني فداسته اي صار فيه بقعة من الهوام قوله وتخلف من بعدهم
 خلوف جمع خلوف ومنه واخلفه في صاغية وقما من رجل يخلف رجلا من المجاهدين في
 اهله ومن خلف الخارج وان الرجال قد خلفهم في ذرايعهم والخلف ما صار عوضا عن غيره
 ويقال ذلك في الخبر والشر يقال خلف صدق وخلف ما يسلمون الام فلا يقال الا الشر
 ومنه فخلف من بعدهم خلف وخلي الجرجاني وبعض اهل اللغة السكون والفتح في الوجهين
 وجمع خلوف ومنه وتخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة لانه يخلف عنه ويقوم
 مقامه وقيل الضياء الاية الخلف كل من يحج بعد ذلك فدن خلوف بالاسكان وقوله اذا
 وعدا خلف اي لم يبق احلاف والاسم من الخلف بالضم وتضم الالف وتختف وقوله في
 حديث السقيفة فخالف عن ابي والزبير يعني خلف ذلك قوله في الانصار خالفوا ولم
 يكن بعد ذلك احد ولا اتفاق بعد خلاق الا ان يقال ان خالفوا في طلب الامر لانفسهم فلو
 من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير مال اليه الامر او لتوقفها ولور عنهما بمعنى
 وقوله ثم خالف الي جالب اي اتهم من خلفهم او خالف بمعنى الخلف عن الصلوة فقامت

خلص

خلف

قوله

قوله او تخالفن الله بنو وجوههم اي يحولها الى الاضداد وقيل تغير صورها قال لا يحول
 الله وجهه وجه جاز قوله الي واخلفي معا بالفاء وروى بالقاف فواخلاق الشجر ومعنى خارق
 الاول ان ينسب خلقه بعد لاه يقال خلقه الله لك واخلفه رباعي وهو المشهور قوله ان
 كان خليفه لاهاره اي حقيق وخدير وقوله لا خلاق لهم اي لا نصيب من الخير قوله بردان له قد
 خلفا بفتح اللام وضمها وشرها اي بلبا ومترقا ويقال خلفا ايضا قولها كان خلقه القرات
 الخلق الطبع والدين والمروءة قوله اختلاس يختلسه الشيطان هو اخذ الشيء سرعا واحتطاف خ ل ش
 على سبيل الخاتمة قوله لا يتخلل خلاها مقصور ومدة بعضهم وهو خطأ وهو الغضب خ ل و
 الرطب وفي حديث لا يتخلل شوكها الا حيتلا القطع فقل مشتق من الخلاء والمجلاة وتخلل
 فيها الدابة ثم سمي كل ما يخلف فيه ما يعلو في راسها مجلاة ومن الرواه من يدل الخلاء وهو وهم
 واما الخلاء الموضع الحالي وايضا المصدر وقد قيل القولان في قول عائشة جيب اليه الخلاء اي
 الموضع الحالي وقيل ان تخلو قوله لا يتخلل عليها احد الام نوافضا يعني الماء والدم وقال المطر
 اخل الرجل على اللز الذي لم يشرب سواه وفي البارج خلا ثلاثي قولها لتسلل كمل عليه اي
 بمنزلة يقال اخل امرك واخلاه اي انقذه وقول جابر في زوجته وخلايتها اي ذهب منها
 بعض شبابه ومضي من عمرها ما جرت به الامور ورواه بعضهم بالمد تصحف وقوله اذا
 اتى المكان الذي يتخلل فيه حاجته اي يتفرق ومنه يتخلل بطرق المسلمين وقولهم خلا لا
 قال النحاس هو لفظ وضع موضع المصدر معناه خلوا من زيد قال عمة يقال في الدار
 اخل خلا يذ بالرفع والنصب والجر فان اخلت من نصبت لا غلظة وتغير الفعل
الحامع قوله لا تخبروا راسه اي لا تعطوه وخبروا اي تملأ عظامها خ م ر
 ومنه خاز المراه وقوله كان مسخ على الخفين والجر يري بالعمامة لتخبرها الرأس
 والخمرة كالحصير الصغير من سعة الخيل تصغر بالسيناء وهي على قدام موضع عليه
 الوجه والنف وسميت بذلك لسترها الوجه والدين فان كبرت عن ذلك فهو خصير
 والخميرة العجب المختبر وكل مسكر خمير سمي بذلك لسترها العقل والحامض بها اياها بحالطها
 قوله جيل الخمير بفتح الخاء والميم هو الشجر الملتب وهو جيل بيت المقدس قولها خ م ل
 الخميلة هي سادات خيل وهي القطيعة وقيل هي هي وفي المساقاة وخم العين خ م و
 بفتح الخاء وشد الميم اي لسنها وتنقيتها قوله توضع في حصر قدميه جمرتان هو خ م ص

تَهْتَرُ نَحْتَهُ خَضْرَاءُ لَدَا بَعْضِ الزَّوَاهِ أَيْ نَبَاتًا أَحْضَرُ عَضًا وَفِي رَوَايَةٍ خَضْرَاءُ وَلاَهَا صَحِيحٌ وَفِي رَوَايَةٍ
 الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا وَقِيلَ الْحَشِيشَةُ الْيَابِسُ وَقَوْلُهُ رَأَى زَيْدًا أَحْضَرَ وَفِي رَوَايَةٍ أَحْضَرَ أَيْ
 أَحْضَرَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَحْضَرَ خَضِرًا يَقُولُ عَمُودٌ عَمُودَاهُ وَفِي قَبْرِ الْمُؤْمِنِ بِلَا عَلَيْهِ خَضْرَاءُ أَيْ نَعْمَ عَضَّةٌ
 نَابِيٍّ وَأَصْلُهُ مِنْ خَضَرَ الشَّجَرُ وَقَوْلُهُ مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَيْسِيَةِ الْخَضْرَاءِ يَقُولُ شَيْبَةُ
 خَضْرَاءُ إِذَا عَلِمَ الْحَدِيدُ وَخَضْرَاءُ سَوَانٌ قَوْلُهُ فِي الْمَلَكَةِ خَضْرَاءُ يَقُولُ أَيْ قَلِيلَةٌ رَوَاهُ بَكْسَرُ الْحَاءِ
 وَيُرْوَى بِضَمِّ الْحَاءِ وَلَا أَصْبَطُهُ أَصْبَلِي وَيُلَوِّنُ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ وَهِيَ مَصْدَرٌ أَحْضَعُ لَا لُغْرًا وَالْحَاءُ
 وَقَدْ بَلَوْنِ جَمِيعًا صِفَةً لِلْمَلَكَةِ وَهِيَ الْأَمِيرَةُ وَخَوَّرَ بَعْضُهُمْ فِيهِ الْفَتْحُ وَالْخَضْعُ الرُّضِيُّ بِالذَّالِ
 وَخَضَعُ لَدِيمٌ وَمَتَعَلِّقٌ خَضَعُهُ فَخَضَعُ الْخَامِعُ الْفَاءُ قَوْلُهُ حَتَّى خَفَّتْ
 وَقَدْ خَفَّتْ حَتَّى صَارَ مِثْلُ الْفَرْجِ وَلَا تَفَافُتْ خَفَّتْ سَلَنٌ وَخَفَّتْ مَعْفٌ وَخَفَّتْ مَاتَ
 وَخَفَّتْ إِذَا اسْرَدَلَتْهُ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ لِيُغَيِّرَ خَفِيرٌ وَمِنْ أَحْقَرِ مَسَلٍ وَلَا تَجُزُّ وَاللَّهُ فِي دِمَتِهِ يَضْمُ
 التَّاءُ أَحْقَرُ الرَّجُلِ لَمْ تَفْرِ بِدِمَتِهِ وَعَدْرَتُهُ وَخَفَرَتُهُ ثَلَاثُ أَحْوَةٍ وَالْحَفِيرُ الْمَجِيرُ وَالْحَفَاةُ بِالضَّمِّ
 وَالْحَفَرَةُ وَالْحَفَرَةُ الْقِنَمَةُ وَالْعَهْدُ قَوْلُهُ لِيَحْفَظَ الْقِسْطَ وَيَرْفَعَهُ قِيلَ هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ تَقْدِيرِ الْوَرَقِ
 وَالْقِسْطُ هُنَا الْوَرَقُ أَيْ يُوسِعُهُ وَيَقْتَرِبُهُ وَقَدْ جَاءَ الْحَارِثِيُّ فِي رَوَايَةٍ وَبَيَّنَّ الْمِيزَانَ لِيُخَفِّضَ
 وَيَرْفَعُ وَالْمَرَادُ بِهِ هَاهُنَا الْقَدَارُ عَلَى وَجْهِ الْحَارِثِيِّ فِي رَوَايَةٍ وَبَيَّنَّ الْمِيزَانَ لِيُخَفِّضَ
 يَرْفَعُ قَوْمًا وَيَضَعُ قَوْمًا وَقَوْلُهُ فَا بَزَلْ لِيُخَفِّضَهُمْ يَفْتَحُ الْحَاءُ حَتَّى يَسْكُنُوا أَيْ يُسْكِنُهُمْ وَقَوْلُهُ فِي الدَّجَالِ
 لِيُخَفِّضَ فِيهِ وَيَرْفَعُ يَرْبُذُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ صَوْتَهُ وَشَرُّ مَا تَكَلَّمَ فِيهِ فِي أَمْرِهِ وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ خَفَضَ فِي أَمْرِهِ
 كَقَوْلِهِ هُوَ الْهَوْنُ عَلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ وَرَفَعَ مِنْ شَأْنٍ فَتَلْتَبَهُ وَعَظَّمَ أَمْرَهَا قَوْلُهُ وَلَمْ يَضَعُ
 مِنْ شَيْءٍ اسْتَحْفَافًا لِيُخَفِّضَهُ أَيْ اسْتِهْمَانَةً قَوْلُهُ حَتَّى الْقَوَائِمُ مِنْ بَرَكَةٍ يَسْتَحْفِقُونَ بِذَلِكَ الْخَفْضَ
 لِلذَّهَبِ وَيُرْوَى لِقَاءَهُمْ وَقَوْلُهُمَا مِنْ غَارٍ يَبْتَغِي مَعْيَاهُ لَا تَعْنِي وَتَحْبِيبٌ وَقَوْلُهُ حَتَّى يَسْمَعَ
 خَوْفٌ خَفَقَ نَعَالَهُمْ وَهُوَ صَوْتُ ضَرْبِهَا الْأَرْضَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالضَّرْبِ بِالشَّيْءِ الْعَرِضِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
 فِي الدُّرَّةِ مُخَفِّفَةٌ وَالْحَافِقَانِ مَشْتَقَا الْأَرْضِ وَالسَّهْرِ وَقِيلَ الْمَشْرُوقُ الْمَعْرُوفُ قَوْلُهُ الْمُخَفِّفُ وَمَا الْخَفَا
 وَهُوَ الْبَاشُ وَيُرْوَى الْبَاشُ فَسَمِعَ نَادِيَهُ وَهُوَ الصَّوْتُ قَالُوا الْإِحْقَاقُ هَذَا الْأَطْفَارُ
 وَالْإِسْتِحْرَاجُ مِنْ خَفِيفِ الشَّيْءِ الظُّهْرُ وَالْخَفِيفَةُ سَرِيرَةٌ وَقِيلَ لَهَا بِمَعْنَى الْوَجْهِ مِنَ الْإِصْدَارِ
 قَوْلُهُ دَاخِلًا خَفَا قِيلَ كَيْسًا يَقَعُ بِهِ الرُّطْبُ وَقِيلَ كَلَّ غَطَاءُ مَا كَانَ مَقْعَدًا أَنَّهُ تَوَسَّطَ رُوحٌ
 مِنْ سِرِّهِ وَفِي رَوَايَةٍ مَاهَانٌ جَفَا بِالْجَمِّ وَهُوَ هَمُ الْخَامِعِ السَّيِّئُ قَوْلُهُ وَرَدَّدَهُ خَاسِيًا

خ مزع

خ وت

خ و

خ وض

خ وف

خ في

أخوفني

خَاسِيًا أَيْ ذَلِيلًا صَاعِرًا قَوْلُهُ إِحْسَانًا فَلَنْ نَعُدَّ وَقَدْ رَأَى كَلِمَةً رَجَبٍ لِلْعَبْدِ وَالْإِصْفَارُ قَوْلُهُ خَسَفَتْ خُشْفَ
 الشَّمْسِ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالسَّيْرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِضَمِّ الْحَاءِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَعَلَهُ يُقَالُ خَسَفَ الْقَمَرُ وَكُسِفَتْ
 الشَّمْسُ وَقِيلَ بِهَمْزٍ وَقَالَ الْبَلْخُ الْخُسُوفُ فِي الْكَلِّ وَاللُّسُوفُ فِي الْبَعْضِ وَقِيلَ الْخُسُوفُ
 تَغْيِيرُهُمُ وَالْخُسُوفُ تَغْيِيرُهُمُ فِي السَّوَادِ وَبَلْ جَاءَ الْإِنَارُ وَأَصْلُ الْخُسُوفِ الْمَخْبِئُ وَمِنْهُ
 خَسَفَ الْخَالِصُ وَأَصْلُ الْخُسُوفِ التَّغْيِيرُ وَالَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الْحَادِثَةُ الْفَتَا سَوَافِيهَا
الْخَامِعُ الشَّيْبُ قَوْلُهُ فَانْقَادَتْ لِابْنِ عَمْرِو بْنِ الْمُخَشَّشِ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الْقَبْرَ
 خَشَّاشًا بِسَبِّ الْحَاءِ وَهُوَ عَوْدٌ يُرْبِطُ عَلَيْهِ جِلْدُ بَيْدٍ لِيُقَادَ فِيهِ حَدِيثُ الْقَبْرِ تَأْكِدًا مِنْ
 خَشَّاشِ الْأَرْضِ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَيُسَمَّى هِيَ أَيْ هَوَامُهَا وَحَلَّى فِيهِ الضَّمُّ قَوْلُهُ عَلَى وَجْهِهِ أَنْ يَخْشَوْهُ هُوَ أَنْ يَخْشَوْهُ
 الْخَوْفُ وَالسَّلَوْنُ فِي الْخَضْعِ لِلَّهِ وَأَصْلُهُ النَّظَرُ إِلَى الْأَرْضِ وَخَفِطَ الصَّوْتُ قَوْلُهُ خَشَفَ نَعْلَيْكَ خُشْفَ
 وَسَمِعْتَ خَشَفَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالصَّوْتُ الشَّرُّ هُوَ الصَّوْتُ بِسَبِّ السَّيِّدِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ
 الصَّوْتُ الْوَاحِدُ وَتَجْرِيكَ السَّيْرِ الْحَمْلُ **الْخَامِعُ الْوَارِثُ** قَوْلُهُ أَحْوَلُ خَوْلَمُ **خ و**
 يَفْتَحُ الْوَاوُ أَيْ خَدَمْتُمْ وَعَمِيدُكُمْ الَّذِينَ يَتَحَوَّلُونَ أَمْوَالَكُمْ أَيْ يَصْلَحُونَهَا وَإِنْ يَمُوتُ خَوْلَانُ سُلَاطَنٍ
 الْوَاوُ مَفْسُودٌ إِلَى خَوْلَانٍ مِنَ الْبَنِينَ قَوْلُهُ يَتَحَوَّنَ بِالْمَوْعِظَةِ أَيْ يَتَعَاهَدُنَا وَالْحَائِلُ الْمُتَعَاهِدُ
 لِلشَّيْءِ الْمَصْلُحِ لَهُ قَوْلُهُ مَا أَهْلٌ عَلَى خَوَانٍ قَطْبُ ضَمِّ الْحَاءِ وَسَمِيَتْ وَأَخْوَانُ أَيْ وَهِيَ الْمَايِدَةُ
 الْمَعْدَةُ لِلطَّعَامِ وَبِهَذَا فُسِّرَ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْخَوَانُ أَيْ عَلَى مَا يَدْرِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يُرِيدُ مَا يَضَعُ عَلَيْهِ طَعَامَهُ حِينَئِذٍ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ سَفَرِهِ وَمَنْ دِيلَ وَشَبَّهَ بِهَا الْمَوَائِدَ الْمَعْدَةَ
 لِهَذَا الَّذِي تَسْمَى خَوَانًا مِنْ خَشَبٍ وَشَبَّهَ وَلَا يَقَالُ لِلْخَوَانِ مَلِكَةً إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ طَعَامٌ
 قَوْلُهُ أَدَّ الْقَوْمُ خَانَ أَصْلُ الْخِيَانَةِ النِّقْصُ أَيْ يَنْقُصُ مَا يُؤْتَمَرُ عَلَيْهِ وَمَا كَانَ يُسَمَّى أَنْ تَلَوَّنَ
 لَهُ خِيَانَةُ الْأَعْيُنِ أَيْ خِيَانَتُهُ قَالَ يَعْلَمُ خِيَانَةَ الْأَعْيُنِ يَأْتِي مُصَدَّدًا لِقَوْلِهِمَا عَاذَ اللَّهُ عَاذِيَةً
 قَوْلُهُ يَتَحَوَّنَ نَحْمُ قِيلَ يَطْلُبُ غَفْلَتَهُمْ وَقِيلَ يَطْلُبُ مِنْهُمْ عَلَى خِيَانَتِهِ قَوْلُهُ أَوْ رَجُلًا يَتَحَوَّنُ خَوْضَ
 فِي مَالِ اللَّهِ يَلْصُقُ بِالْمَجْهَمِ أَيْ يَلْطَوْنُ فِيهِ وَيَلْسُونُ فِي أَمْرِهِ وَيَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى الدَّخَلِ
 وَالتَّلَبُّسِ وَالْإِنَارِ مِنْ جَمْعِهِ مِنْ خَضَفَ الْمَاءُ إِذَا مَشَيْتَ فِيهِ وَدَخَلَتْهُ قَوْلُهُ غَيْرُ الدَّجَالِ خَوْفٌ
 أَخَوْفِي عَلَيْهِمْ لَدَا بَنِيهِ فِي آخِرِهِ وَضَمُّ الْهَاءِ لَدَا قِيْدَةِ الْحَيَاةِ وَفِي رَوَايَةٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ يَسْمَى الْفَاءُ
 وَيُغَيِّرُونَ وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ أَيْ أَخَوْفِي مِنْ لَعْنَةِ مَسْمُوعَةٍ وَهُوَ اخْتِصَاصٌ مِنَ الْمَنَافِعِ قَوْلُهُ كَانَ
 إِذَا سَجَدَ خَوْفِي أَيْ خَافِي بَطْنُهُ عَنِ الْأَرْضِ وَخَوَّ الْقَبْرِ لَدَا مَا يَرِي يَدِيهِ وَيَجْلِبِيهِ وَالْخَوَّ الْمَالُ خَوْفِي

تَهْتَرُ تَحْتَهُ خَضْرَاءُ الْبَعْضِ الزَّوَاهِ أَيْ نَبَاتًا اخْضَرُغَا وَفِي رَوَايَةٍ خَضْرَاءُ وَلَا هَا صَحِيحٌ وَالْفَرْقَةُ
 الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا وَقِيلَ الْحَشِيشَةُ الْيَابِسُ وَقَوْلُهُ رَأَى زَيْدًا اخْضَرُغَا وَفِي رَوَايَةٍ اخْضَرُغَا أَيْ
 اخْضَرُغَا وَالْعَرَبُ يَقُولُ اخْضَرُغَا تَقُولُ غَوْرًا غَوْرًا وَفِي قَبْرِ الْمُؤْمِنِ يَلَامُ عَلَيْهِ خَضْرَاءُ أَيْ نَعْمَ غَضَّةٌ
 نَائِيَةٌ وَأَصْلُهُ مِنْ خَضَرَ الشَّجَرُ وَقَوْلُهُ مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَيْسِيَةِ الْخَضْرَاءِ قَالِ تَسْبِيحُ
 خَضْرَاءُ إِذَا عَلِمَ الْحَدِيدُ وَخَضْرَاءُ سَوَاءٌ قَوْلُهُ فِي الْمَلَايِكَةِ خَضْرَاءُ أَيْ قَوْلُهُ لَيْلِيَّةٌ رَوَاهُ بَكْرُ الْحَاءِ
 وَيُرْوَى بِصَمِّ الْحَاءِ وَلَا أَصْبَطَهُ الْأَصِيلُ وَيُلَوَّنُ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ وَهِيَ مَصْدَرٌ اخْضَعُ الْفَرَسُ وَالْجَلَدُ
 وَقَدْ بَلَغَ أَنْ جَمِيعُ صِفَةِ الْمَلَايِكَةِ وَحَالًا مِنْهُمْ وَخَوَّرَ بَعْضُهُمْ فِيهِ الْفَتْحُ وَالْخَضُوعُ الرُّضَى بِالذَّالِ
 وَخَضَعُ لَدَيْهِمْ وَمُتَعَدٍّ قَالِ خَضَعَهُ فَخَضَعَهُ الْفَاءُ قَوْلُهُ خَتِي خَفَّتْ
 وَقَدْ خَفَّتْ خَتِي صَارَ مِثْلَ الْفَرْجِ وَلَا تَخَافُ خَفَّتْ سَلَنُ وَخَفَّتْ مَعْدُ وَخَفَّتْ مَاتَ
 خَفَّ - وَخَافَتْ إِذَا اسْرَدَلَتْهُ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ لِيَعْرِفَ خَيْرٌ مِنْ اخْضَرُغَا وَلَا تَجْعَلُ وَاللَّهُ فِي دِمَتِهِ يَضُمُّ
 النَّاءُ اخْضَرُغَا الرَّجُلُ لَمْ تَفْرِ بِنُصْبِهِ وَغَدَرَتْهُ وَخَفَّتْ ثَلَاثُ أَحْرَتِهِ وَالْخَفِيرُ الْمَجِيرُ وَالْحَفَاةُ بِالضَّمِّ
 خَفَضَ وَالْحَقَرُ وَالْحَقَرُ الْقِلْمُ وَالْعَهْدُ قَوْلُهُ لِيَحْفَظَ الْقِسْطَ وَيَرْفَعَهُ قِيلَ صَوْلِيَاءُ عَنْ تَقْدِيرِ الْوَرَقِ
 وَالْقِسْطُ هُنَا الْوَرَقُ أَيْ يُوسِعُهُ وَيَقْتَرِبُهُ وَقَدْ جَاءَ الْبَحَارِيُّ فِي رَوَايَةٍ وَبَيَّهَ الْمِيزَانُ يَخْفِضُ
 وَيَرْفَعُ وَالْمُرَادُ بِهَا هُنَا الْأَقْدَارُ عَلَى وَجْهِ الْحَاكِ فِي الْإِلَامِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَوَارِثُ بِيَدِهِ اللَّهُ
 يَرْفَعُ قَوْمًا وَيَضَعُ قَوْمًا وَقَوْلُهُ فَلَمْ يَزَلْ يَخْفِضُهُمْ بَفَتْحِ الْحَاءِ خَتِي سَلَكُوا أَيْ يُصَلِّتُهُمْ وَقَوْلُهُ فِي الْعَالِ
 يَخْفِضُ فِيهِ وَرَفَعَ يَرْبُدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ صَوْتَهُ وَشَرُّ مَا تَكَلَّمَ فِيهِ فِي أَمْرِهِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَخْفِضَ فِي أَمْرِهِ
 كَمَا أَنَّ هُوَ أَعْلَمُ عَلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ وَرَفَعَ مِنْ شَأْنٍ فَتَلْتَبُهُ وَعَظَّمَ أَمْرَهَا قَوْلُهُ وَلَمْ يَضَعُ
 خَفُوفٌ مِنْ شَيْءٍ اسْتَحْفَافًا لِيَجْفِهُنَّ أَيْ اسْتِهَانَةً قَوْلُهُ خَتِي الْقَوَائِمُ مِنْ بَرَكَةٍ تَسْتَجِوْنَ بِذَلِكَ الْخَفُوفُ
 لِلذَّهَبِ وَيُرْوَى تَقْلَبُ عَنْهُمْ وَقَوْلُهُمَا مِنْ غَارِيَةٍ يَخْفَوْنَ مَعَهَا لَا تَعْنَمُ وَتَحْبَسُ وَقَوْلُهُ خَتِي تَسْمَعُ
 خَفُوفٌ يَخْفَوْنَ بِعَالِمِهِمْ وَهُوَ صَوْتُ ضَرْبِهَا الْأَرْضُ وَلَا يَسْتَعْلِ الْإِنْسَانُ بِالضَّرْبِ الشَّيْءَ الْعَرِضَ وَمِنْهُ تَسْمَعُ
 خَفِي الدُّعَاءُ مُحْفَنَةً وَالْحَافِيَاءُ مَتْنِي الْأَرْضِ وَالسَّيْرِ وَقِيلَ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ قَوْلُهُ الْمُخْتَفِي وَمَا اخْتَفَا
 وَهُوَ الْبَاشُ وَيُرْوَى الْبَاشُ فَسَمِعَهُ نَادِرًا وَهُوَ الصَّوَابُ قَالُوا الْإِحْفَافُ هُنَا الْأَطْفَالُ
 وَالْإِسْتِخْرَاجُ مِنْ خَفِيفِ الشَّيْءِ أَطْفُوهُ وَأَخْفِيَهُ سَرْتُهُ وَقِيلَ هُمْ بِمَعْنَى الْوَحِيدِ مِنَ الْإِصْدَارِ
 قَوْلُهُ كَالْإِحْفَافِ قِيلَ كَيْسًا يُعْطَى بِهِ الرُّطْبُ وَقِيلَ كَالْإِعْطَاءِ مَا كَانَ قَمْعَانَهُ كَأَنَّهُ تَوَسَّطَ رُوحُ
 خَسْرَايَ فِي رَوَايَةٍ مَاهَانَ جُفَاءً بِالْحَجِيمِ وَهُوَ هَمُ الْخَامِعِ الشَّيْءُ قَوْلُهُ وَرَدَّدَهُ خَاسِيًا

خ م ر ع

خ ف ت

خ ف د

خ ف ض

خ ف ف

خ ف ف

خ ف ي

اخ ف ن ي

خَاسِيًا أَيْ ذَلِيلًا صَاعِرًا قَوْلُهُ اخْضَرُغَا قَوْلُهُ زَجَرٌ لِلْعَبْدِ وَالصِّغَارِ قَوْلُهُ خَسَفَتْ خَسَفَ
 الشَّمْسُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالسَّيْرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِصَمِّ الْحَاءِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاغْلَهُ لِقَالِ خَسَفَ الْقَمَرُ وَكَسَفَتْ
 الشَّمْسُ وَقِيلَ هُمَا بِمَعْنَى وَقَالَ الْيَلْبُتُ الْخَسُوفُ فِي الْكَلِّ وَاللُّسُوفُ فِي الْبَعْضِ وَقِيلَ الْخَسُوفُ
 تَغْيِيرُهَا وَالْخَسُوفُ تَغْيِيلُهَا فِي السَّوَادِ وَبِكُلِّ جَانِبٍ إِلَّا تَارَ وَأَصْلُ الْخَسُوفِ الْمَغِيبُ وَمِنْهُ
 خَسَفَ الْخَلْدُ وَأَصْلُ الْخَسُوفِ التَّغْيِيرُ وَالَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَحَادِيثُ الْمَأْسُوفُ فِيهَا
الْخَامِعُ الشَّيْءُ قَوْلُهُ فَانْقَادَتْ لِابْنِ عَجْرٍ الْمُحْشَوْشُ هُوَ الَّذِي جُعِلَ فِيهِ خَشْيَةُ
 خَشَا شَرَّ بَلَسِ الْحَاءُ وَهُوَ عَوْدٌ يُرْبِطُ عَلَيْهِ جِلْدُ الْبَيْتِ لِيُقَادَ وَفِي حَدِيثٍ الْفَرَسُ تَأَلَّ مِنْ
 خَشَا شَرَّ الْأَرْضِ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَيُسَرِّفُهَا أَيْ هَوَامُهَا وَحَلَّى فِيهِ الضَّمُّ قَوْلُهُ عَلَى وَجْهِهِ أَنْ يَخْشَوْهُ هُوَ أَنْ يَخْشَوْهُ
 الْخَوْفُ وَالسَّلَوْنُ وَالْخَضُوعُ لِلَّهِ وَأَصْلُهُ النَّظَرُ إِلَى الْأَرْضِ وَخَفِطَ الصَّوْتُ قَوْلُهُ خَشَى تَعْلِيكَ خَشَفَ
 وَشَمِعَتْ خَشَفَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالسَّلَوْنُ الشَّيْءُ هُوَ الصَّوْتُ لِسَرِّ السَّيْدِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ
 الصَّوْتُ الْوَاحِدُ وَتَجْرِيكَ الشَّيْرِ الْحِمْلُ **الْخَامِعُ الْوَارِدُ** قَوْلُهُ أَحْوَالُ خَوْلَمِ **خَوْلَمِ**
 بَفَتْحِ الْوَاوِ أَيْ خَدَمُكَ وَغَيْدُكَ الَّذِينَ يَتَحَوَّلُونَ أَمْوَالَهُمْ أَيْ يَصْلَحُونَهَا وَأَدِيمُ خَوْلَمِ يَسْلَوْنَ
 الْوَاوِ مَسْنُوبٌ إِلَى خَوْلَمٍ مِنَ الْبَيْتِ قَوْلُهُ يَتَحَوَّلُونَ بِالْمَوْعِظَةِ أَيْ يَتَعَاهَدُونَ وَالْخَائِلُ الْمُتَعَاهِدُ
 لِلشَّيْءِ الْمَصْلُحِ لَهُ قَوْلُهُ مَا أَكَلَ عَلَى خَوَانٍ قَطْبُ صَمِّ الْحَاءِ وَسَرِّهَا وَخَوَانُ الْبَيْتِ وَهُوَ الْمَادَّةُ
 الْمَعْدَّةُ لِلطَّعَامِ وَبِهَذَا فَعِيرُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْخَوَانُ أَيْ عَلَى مَا يَدْرِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَرْبِي مَا يَصْنَعُ عَلَيْهِ طَعَامُهُ صِيَانَةً مِنَ الْأَرْضِ مِنْ سَفَرِهِ وَمَنْدِيلٍ وَشِبْهِهَا بِالْمَوَائِدِ الْمَعْدَّةِ
 لِهَذَا الَّذِي تَسْمَى خَوَانًا مِنْ خَشَبٍ وَشِبْهِهِ وَلَا يَقَالُ لِلْخَوَانِ مَكِيدَةُ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ طَعَامٌ
 قَوْلُهُ إِذَا التَّوَمَّنَ خَانَ أَصْلُ الْخِيَانَةِ النِّقْصَانُ يَنْقُصُ مَا يُؤْمَرُ عَلَيْهِ وَمَا كَانَ لِيَسْرِي أَنْ تَلَوْنَ
 لَهُ خِيَانَةً الْأَعْيُنُ أَيْ خِيَانَتُهُ قَالَ لِيَعْلَمَ خِيَانَتُهُ الْأَعْيُنُ يَأْتِي مَصْدَرًا لِقَوْلِهِمْ غَايَةُ اللَّهِ غَايَةُ
 قَوْلُهُ تَحَوَّلُوا ثُمَّ قِيلَ يَطْلُبُ غَفْلَتَهُمْ وَقِيلَ يَطْلُبُ مِنْهُمْ عَلَى خِيَانَتِهِ قَوْلُهُ أَوْ رَجَالًا يَتَحَوَّلُونَ خَوْضَ
 فِي مَالِ اللَّهِ بِلِصَادِ الْمَجْمَعِ أَيْ يَخْلُطُونَ فِيهِ وَيَلْبَسُونَ فِي أَمْرِهِ وَيَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى الدُّخُلِ
 وَالْتِلَاسِ بِهِ وَاللَّاسِ مِنْ جَمْعِهِ مِنْ خَضَّ الْمَاءُ إِذَا مَشِيَ فِيهِ وَدَخَلَتْهُ قَوْلُهُ غَيْرُ الدُّجَالِ خَوْفُ
 اخْوَفِي عَلَيْهِمْ لَدُنْ بَنِيهِمْ فِي آخِرِهِ وَضَمُّ الْقَاءِ لَدَا قِيْدَهُ الْجَنَابِيُّ وَغَيْرُهُ وَقِيلَ هَذَا عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ يَلْسَمُ الْفَاءُ
 وَيَعْرِضُونَ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ أَيْ اخْوَفِي مِنْ لَحْنٍ مَسْهُومَةٍ وَهُوَ اخْضَرُغَا مِنْ الْمَنَالَةِ قَوْلُهُ كَانَ
 إِذَا اسْتَحْدَى أَيْ خَافِي بَطْنَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَخَوَّ الْقَرْصَ بِأَدَامَتَيْ يَدَيْهِ وَجَلْبِيهِ وَالْخَوَّ الْمَالُ خَوْفِي

ح **الخامس** **الباء** قولها خيبة لذي با خيبة الدهر خيبة الحرمان
 فمعه خابوا وخسرنا وانت خيبتنا واخرجتنا من الجنة اي حرمتنا وخبثت وخسرت بفتح
 التاءين وفيها وحاب خوب خوبة وقال الهروي الخيبة الفقر والخيبة الحرمان قوله انما
ح **ح** خير بين بكسر الخاء وفتح اليا اي اقل الاصغر وانكر سئلوا الباء وقال عزم بالسكون مثل ربه
 قوله خير دور الانصار اي فضل بعضها على بعض في عزمه الجميع ان عامر بن الطفيل اخبر
 في ثلاث بفتح الخاء وفيها خطأ وقلت المعنى قوله الخيل معقود في تواضعها الخير فسر في الحديث
 الاخر والمعم سمي المال خيرا ومثله ان ترك خيرا وانه الخير لشدة قوله اعطى حمارا
ح **ح** اي مختارا خيرا يقال حمل خيرا وناقضه ارد ذكره للعلول الخياط بكسر الخاء والتخفيف المخط
 بكسر الميم وفي رواية الخائط والخائط الخيط وكذا في رواية بكسر الميم والخيط والمخط
 قال الباجي تكون الربة وتكون الخيط قال الهروي هو ان كان بها فيها فوهنا الخيط لذلك
ح **ح** معة المخط وفي الرواية وذكر المختال والمختال بفتح الخاء وفتح اليا اي رد والمختلة بفتح
 الميم مثله من الاحتيال هو التكرار واستحمار الناس رجل مختال وخال وخايل ويقال الخيال
 بكسر الخاء والخال ايضا الخيال او ما قولها اذا راى مختلة بفتح الميم هي السحابة تجل فيها المطر
 وقيل المختلة بالضم اسم الغيمة تجل المطر في مختلة فاذا ارادوا السحابة نفسها قالوا مختلة
ح **ح** بالفتح قوله علي بن عجلان بكسر الخاء وجمع حال وهي النقط التي تكون في الجسد سود وهي
 الشامات قوله مثل خامه الزرع وهي اول ما ينبت على ساق ولجد وهي غضة رطبة وقيل
ح **ح** ضعفة **فصل** في اسما ومواضع خيف بني دنانير فهو المحض الخزان بفتح الخاء
 وراين مملتين اذ لا هم مشددة موضع بالمدينة وقيل خيف وقيل ما بالمدينة وقيل وايم
 او ديتها مخور وكومان على هذه الرواية بالراء وقيل هي من ارض فارس ووضعت
 بخاين محمدين موضع مجرك الاسد من المدينة ذاهوا الصبح وذكر البخاري من رواه اي
 خايج وهو وهم ذوا الخلصه بفتح الخاء واللام والصاد المهملة ويقال يضم الخاء ويقال
 ايضا يضم الخاء واللام ويقال بفتح الخاء وسكون اللام وهو بيت صم بلاد دوس وهو اللجبة
 النائية وقيل ذوا الخلصه اسم الصم وخم يضم الخاء وسد الميم ما يبرق له والمدينة على الله تعالى
 من الجحفة وخم هي الغيضة التي هناك وبها غير مشهور شهرت به فيقال غدير خم
ح **ح** **السادس** **الهمزة**

قوله

قوله كان دأبي ودأبهم اي حال الازمنة وعادتي والدأب الملازمة للشيء والاعتناء به وقيل دأب
 الدأب مثل الشان والامر **الساكن** **الساكن** قولها كان يحب الدأب يضم الدال كدب
 وشدة الباء مع الفتح مدد ويقصر ايضا وهو الفرج الذي يؤكل وهو جمع واحدة دابة وقوله
 ونهى عن الدأب مثله وهو الفرج اذا نسج فسرهم كانوا يلبثون فيه وربما دفعوه قوله اعتق
 غلاما عن ذنب يضمها اي بعد موته وهو المدثر وقوله لميسلة وليس اذ يرت ليحور الله اي دب
 ثوب الحق واعرض عنه اي يعرض ذنبه عن الشيء قوله يعيش حتى يدرك بكسر الميم وفيها
 وسئل الدال اي يتقدمه اصحابه ويبقى بعدهم ذنبه يدبره ويدبره اذا اقبلت عليه وفيه والليل
 اذا دبر قوله لا تدبروا يعني قوله لا تقطعوا ولا تبعضوا اليهم اذا فعلوا ذلك ادبروا واعرض
 كل واحد منهم عن صاحبه ولما ذنبه نقول لا نقوله ذنبك استنفا لابل اسطلة وجهك وقيل
 لا تقطعه للذنبين قولهم قطع الله ذنبه قوله ان لظه من الذنب بفتح الدال وسئل الباء جمعة
 النحل وقيل جماعة الزنايين اظلم يعني لسايم منها لشرها قوله اهلكت ذنبا للذنب بفتح
 الدال هي البرج الغربية قبل ملجأها من وسط المغرب الى مطلع الشمس وقيل مغرب
 العزيز قوله راى من الناس اذ بارا اي اياه عن الحق واعراضا عما به قوله ذنب ذل صلاه قال
 الهروي الذنب بالفتح في الدال وسئلوا الباء وبضمها اخر اوقات الشيء وقيل المواضع المعروفة
 في مثل هذا ذنب بالفتح وسئلوا الباء ومنه قوله جعلته ذنبا اي اى جلفي واما الخاء فبالضم
 ولذلك ايضا ذنب الشيء اخره ودينار بكسر الدال جمع ذنب وذنب ومنه لكانوا الصلة الا
 دينار او يروى ذنبا وذنب اي اخر اوقاتهما قوله وبرا الذنب بفتح الدال والباء اي ذنب الابل التي
 حج الناس عليها لانهل الجاهلية كانت لا ترى العمرة في اشهر احرم قوت يفعل
 الله الذنب عليهم يسئلوا الباء بواحدة وعند العديري الدابة وهي بمعنى قلادهم
 الذنب الدولة على الاعدا ويقال لمن الدابة اي الدولة وعلى من الذنب اي الهزيمة وقال ابن
 عرفة الدابة الحادثة تدور بين الناس من حوائط الدهر في البخاري كانت الدابة تقبل
 وتدير في المسجد فلم يلبثوا يرشون شيئا من ذلك لادانهم وعند السقي بئوك وتقبل وفي
 غير الصحيح بئوك وتقبل وتدير قال الخطابي اي بئول جارحانه ثم تقبل وتدير فيه اثر
ح **ح** **الساكن** **الساكن** قولها ذنوب اي عظوني بالثياب قوله ذهب ذنب
 اهل الدنور بالاجور يضم الدال جمع ذنب بفتحها وهو المال الكثير يقال مال ذنر

واموال دثر لا يثني ولا يخضع والذئود ايضا الدروس يقال ذئود ثراشه وعفا وذئود يعني
الدال **مع** قوله مدح اي كابل السلاح والسند قوله للسند
 الدجال قيل معناه الدجال المعجزة بياطه وسحره الملبس به والدجل على العبر بالقطران وقيل
 سمي بذلك لضربه فواح الارض وقطعه لها جمل الرجل بالتحفيف والتفيل اذ فعل ذلك
 قيل هو من التعطيه اي يعطي الارض لجموعه ومنه سميت دجلة بتعطيتها ما فاضت
 عليه قوله فينا في الاجز من مائة الف البيوت من الحيوان ومنه ان عندي دجنا قوله فيقها في
 اذن فليته في الدجاجة فلم تحلب الرواية في كتاب مسلم فانها واختلفت في البخاري رواه
 بعضهم الرجاجة بالزك المضمومة من رواه بالدال شبه بالق الشيطان ما يسترقه من
 السحر في اذن فليته بقر الدجاجة وهو صوتها لصواحبها وقيل بقره يساره بما ومن
 رفاها بالزك قيل يلقبها ويودعها في اذن فليته بقر الشئ في القارفة والرجاجة
 وقيل بقرها يصوت حين تجس الرجاجة اذ خرجت على الصفاء او غيره واللقم النعني
 في الدجاج والرجاجة الفخ وقد كسرهما بعضهم **الدال** **مع** كذا قوله
 ما في الشيطان يوما هو اصغر ولا اذخر ولا احقر ولا اعيط منه في يوم عمره
 ح ص معنى اذخر العذر عن الخير ومنه فتعذر ملوما مدحورا اي معذرا قوله حين دحضت
 الشمس بضاد معجبة معناه زالت عن كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهر
 والعشاء قوله دحض مزلقه بفتح الميم معني اي قد حوض فيه القدمه وترك مزلق
 والدحض بفتح الدال وسلول الحاء الزلق والدحض ايضا المايول من الرقعة
 قدجا السيل فيه اي يسط والدحو البسط ومنه والارض بعد ذلك دجاجة
الدال **مع** كذا قوله في حديث ابي صبيح دجاجة للحيث قل الدج
 بضم الدال شد دجاجة وقيل في لغة في الدجاجة يقال بفتح الدال ايضا وقيل ارا الدخان فخرج
 النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسطع بامه وقيل هو بيت موجود بين الخيل ورجح هذا
 الخطابي وقال لا معنى للدخان هنا اذ ليس ما يجأ الا ان يريد غبارا اضررت قال القاضي بل
 الاصح والايق بالمعنى هنا الدخان وانما عليه السلام كروى اضرته يوم تاتي السم بجان
 مبر فلم يهتد من الاله الا لهدى الخرفين من كلبه فاقضه فلم يهتد على غارة الكهان من
 اختطاف اوليائهم من الشياطين يعني الكهنة عند استراق السمع او من هاجس النفس

مع
 دجل

دجن

دجر

دح

دح
 دح

والف

والف بها اليهم ولهذا قال له اخسأ فلن تعذر وقد ركبك احد هاهنا معجزة فلن تعذر
 قد راد ذلك الكهان فلا يصل الى حقيقة الموضع والبيان في حديث العاين يعسل دخل
 داخله اذ اياه هو طرفه الذي لم حسده وقيل في بداخله لا ارا عن موضعه من الحسد قيل
 يريد مذكرة وقيل وزكبه وقوله فليست به بداخله اذ اياه اي طرفه قوله هذه على دخن دخن
 وفيه دخن بفتح الدال والحاء اي غير ضافية ولا حالية واصلة من كدوره اللون في الدابة
 وغيرها وان يكون غير خالص اللون واصلة من الدخان والدخن ايضا الدخان
الدال **مع** كذا قوله فليست به بداخله ما استطاع اي تدفعه ذراعه بالهمز
 دفعته وداريته لا يثبت واصلة الهمز وداريته بغير الف حذفته قوله كما ترون اللولب ديك
 الذي منه لا يندفاعه وخروجه عند طلوعه ومن لم يهزم ريشه الى الذئود ورويه
 قوله تافه مدريه اي ذلوله وقد خربت على السير والركوب وعودته فازد الله دح
 على يد رجبته ملكان اي على قارعة طريقه قوله لا يصنع تذاذاي يخرجني ويذهب دح
 بعضها في بعض قوله تعذر واما الله من ذلك الشقاء والاذان دح كذا حذفته بفتح الدال
 اللك بالفتح اسم من الادراك كالحق من الحواف وبعضهم صنفه بالحديث بالاسكان
 والمعروف الاول واما الوجهان في الميزان لقوله في الدرك الاسفل قري بالوجهين قوله صفة
 الجوه درمكة بضم مك خالص اي انما في البياض كالدرك وهو الحواري ليار السر كدرك
 وفي الطب كالمسك قوله سقي من دح بفتح الدال والواو اي وسحه قولها غلفت عليه درمكا
 وهو ضرب من الثياب الخمل قصير لحم الما قيل قوله طاهر من دح عني اي غاوت بينهما في
 التحصن فليس واحدا على آخر والدرع مؤنث وقيل مذرك ذلك دح المراد وهو
 فمضها وقولها دح وقطر بكسر القاف فوضرب من البرود قوله حتى انابت المدراس درس
 فوالبيت الذي يقر فيه اهل الدار لشبههم درست الدفات قرائته وقوله فوضع مدراسها
 اي الذي يدرسها يعني بابه الرحيم لدجاجة مفسر اسمي بالمائة قيل رجل معطاء وعنده
 اي در مدراسها وهو بمعناه اي الذي يدرسها الناس قوله بيده يذرك بك دح
 راسه ويروي برجل وهو مثل المشط اغواذ مجموعة مجذدة وقال ابن جيسان هو عود
 تدخله المرأة في شعرها لتضرب بعضه الى بعض **الدال** **مع** كذا
 قوله علمم بالدجاجة بضم الدال وسلول الهمز يقال بفتح الدال وبضمها وفتح الهمز

دح

وقيل سودا وقد روي كذلك وقال في رواية هذا انه من سيم الرشيح كما ان ثوبه ثوب زيار
 ما يكثر القناع يربطها يطيب راسه فيعلق ثوبه ما شعير من الطيب عليه متوجه رواية
 دسبه وقال بعضهم انه على طاهر وانما ناله من العرق مما يكون من المرض الدال مع الهاء
 قوله فيند هذا الحجر وفي رواية فيند هذا اي تدجر امامه قوله لا تسبوا الدهر فان
 الله هو الدهر الدهر مده الدنيا وقيل مقول الله ومعناه فاني مصر الدهر وموجده
 احداثه قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اني على دأدهر اي مده كانه ثلثه
 طول المقام ولهذا الخلف فمن خلف لا يعلم احاء دهر او الدهر هل هو متساو لا واما على
 الرواية الاخرى فاني انا الدهر وروي بالرفع والنصب واختارا لا لغير النصب على الطرفين
 وعلى الاحتصاص واما الرفع على التثنية والاول قوله من اراد اهل المدينة بدهم او سواها
 بامر عظيم وقبل شتر وغالبه والدهم ايضا اجمع الكثير والذهيم والذهب من اسماء الذراري
 قوله المدهم في حدود الله يسكن الدال اي الصابغ والملاين فيها وهو المداهل ايضا والادها
 اللبس وذكر الدهقان بكسر الدال ويقال يضمها ايضا فارسي معرب وهم عمارا في العجم
 ورؤسا القاليم سمو بذلك لترفعهم وسعة عيشهم من الدهقنة وهو تليين الطعام قوله
 قد هت اسمعيل بفتح الدال والهاء والفتح الدال اي هتت وذهب وذهبها
 الدال مع الواو قولها كل داء دوا اي كل عيب مغفرت بالسير مجتمعة فيه واللامدة
 الغيب والمض وقوله ليل داء دوا ملودان ويقال بفتح الدال وكسرها صحيحان ولذلك انزل
 الدوا الذي انزل الادوا اجمع داء قوله تحت ذوحه عظمه بفتح الدال وهي الشجر العظيمة
 قوله الاخير كبحر دور الانصا وخير دور الانصا روم يتيق دار الاني بها مسج الدار هنا
 العشاء يجتمع في محله فتسمى المحلة دارا وقولها من داره اللفر تحت اي داره يقال دار الخجل
 ودارته ومبه داره خلجل والملا بداره اللفر حيث تجتمع اهله ومنه اهل الدار يثبون اي
 المحلة المجتمعة من النوم وقبل يقال دار القوم فالاردت لهلة قلت داره قوله ان الزمان قد
 استدار لهيته يوم خلق الله السموات والارض اي دار حتى وافق وقت الحاج في ذكر الحج من
 احل ما كانت العرب تخرج من السير وتقلب اسما بعضها وتزيد شهرا في كل اربع
 اشهر يشق الامان قوله الالام علم دار قوم موثني الرواية فيه بالنصب على الاحتصاص
 او على البدل المضاف والاول افتح واضح ويصح خفض على البدل من الضمير وتكون الماد

دود. دور

دوم

دوف

دوق

دوا

دوام

دوح

دور

بالدار

بالدار على هذين الوجهين الاخيرين الجماعة واصل دار قوله يدولون بفتح الاء وضيم الدال ذلك
 اي نحو شون وضبطه الاصيل وبعض رواه مسلم بضم الاء وفتح الدال وكسر الواو و
 مشددة وهو بفتح قوله كان علة ديمه اي كانه مشددا والدمية المطر الدائم يسكنون دوم
 وهي عن انوار في الماء الدائم اي الذي يجري الرايد الساكن قال ابن ابي ريبك وهذا من حروف الاضداد
 يقال للسائر ديم وللزائد ديم قوله ولا يجتمع الا ديوانا حارطة هو الكتاب الذي تشب فيه
 اسماء اهل الجحش والمجاهدين في الاخرى كتاب حارطة ولم يكن ثم ديوان اول وأول من كتبه عمر
 قوله ليس فينا دواول خمسة او سبق صدقة وليس فينا دواول خمسة دواول صدقة دواول هنا عند
 داف العلماء بمعنى اقل وشدة بعضهم فقال معناه غير واحد من الخلع احاد الخلع دواول عقاص اسمها
 معناه بكل شيء حتى يعقاص راسها كانه قال يعقاص راسها وغيره قوله يدولون فيه من القطيعاء دوف
 والدول به طي معناه الخلط يقال دفت ادوف دقا ويقال بالذال المعجمة قوله في ارض دوف
 بفتح الدال وتزيد الواو والباء وفي رواية دافيم بالف ولاها صحبة في القف للعلام من
 الارض منسوبة الي الله وهو القفر وقال ابو عبيد ارض دوفه مخفف الكواوي دوات ادواء
 قوله يسمع دوي صوته بفتح الدال وكسر الواو وحاء البحاري بضم الدال والصواب
 فتحها وهو شدة الصوت وبعده في الهواء مأخوذ من دوي الدعد قوله واي دوي
 من النحل اي اقم كذا روي به المحدثون غير مهموز والصواب بالهمزة لانه من البدء والفعل
 منه دايد امثل نام ينام فهو داقيل جاز واما غير المهموز فمن دوي الرجل اذا ن
 به مرض في جوفه مثل سبع فهو دود دوي وقال الاصمعي ادي الرجل يدي اذا صار
 في جوفه داء والوجهين الهمز والتسهيل قديناه على اي الجين اسماء
 المواضع دومي من بفتح الدال وسكون الواو بعدها وكسر الميم واخره نون دونه
 مسلم في قصر الصلاة اي ارضها دومي من لاضطة الطبري وضبطه غيره بضم
 الدال وكسر الميم وبعضهم بضم الدال وفتح الميم وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حص
 بالشام دابق بفتح الباء اسم موضع دمشق بكسر الدال وفتح الميم دار الخلة
 موضع سوق المدينة دار القضا هي دار مروان وكانت لغمر فسميت بذلك لانها
 بيعت فيها دمية دومة الخندل بضم الدال وفتح الخاء بالوجهين قديناه والبراب
 دريد الفتح وهي من بلاد الشام قريه ثوبك جرف الدال

قريب من حلب
 مزجبة الشام
 وبها مخرج كبير

ذ ب ب

مع القمزة قولها لله وعليل السام والذام قبل اصله الهمزة وهو العيب والحفرة والصغار
 الذال مع الباء قوله فجعلت ذبابة سبى بن يدينه بضم الذال وخفيف الباء هو طرف
 السيف وهو حسامة وطبخته ولها الذبابية والذباب بضم الذال فوالجذالان وبعضهم
 وبعضهم يجعله واحدا ومنهم من يجعله جمعا والذباب بضم الذال والعرب والذباب عليه
 في الحديث انه واحد قوله فاقوله واخرى جناحه وقوله كان يدب عنك اي يدفع ويمنع واصلة
 الطرد قوله ذبح الخمر البنان والسمير ويروي بفتح الباء ونصب الخمر وفتح زاء الخمر على
 المفعول ويروي يسولون الباء ورفع الباء على الابتداء ورافضة ما بعده اليه يريد طهرها واستعفا
 استعمالها وجعلها صنعا مريا بالحق المطروح فيها وطبخها بالسمير فيكون ذلك الدابة
 للحيوان وفيه اختلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يحسن تحليلها قوله من كان له ذبح
 بكسر الذال اي ليس يدب بجمعه وقوله واحسنوا الذبح بالفتح اي الفعاض الاجزاء على
 البهيمه وترك تعديها وقوله من الذبح بضم الذال وفتح الباء كالمخاف يخلد الخنزير
 فيقتل صاحبه وقوله وذاب من النجر مذبح اي ذبح لا يحتاج الى ذبح قوله نذره
 لها ذباذب هو ما ضعف ذاله اي شمله لها اطراف وهم الذال ذل ايضا للام وذباب
 الثوب اسافله سميت بذلك لاضطرابها وحركتها ومنه مذبيذ اي مضطرب لا
 يتقوى على حاله **الذال** مع الزاء قوله من شر ما خلق وذرأ وبرأ كذا بمعنى
 وقوله لا تقتلوا ذرية ويحي عن قتل الذرايع وان الدخال قد خلقهم وذرأهم كذا
 عيالهم من النساء والصبيان ولذلك الذرية وهم النسل الله ينطق احياءا على
 النساء والصبيان وان كان الدال ذرية واصلة الهمزة من الذرة وهو الخلق قال
 ابن زيد ذرا الله للخلق ذروا وهذا ما تركت العرب الهمزة قال الزبيدي
 اصله من التبر من ذر واصلة قال غيره اصله من الذر فعليه لان الله خلقهم اولا فقال
 الذر وهو النمل فعلى هذا لا اصل له في الهمزة ذر الذرة وذر ذره ومثقال ذره
 غير موضع الذر وهو النمل الصغير وذكر بعضهم ان الذر الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس
 مثل زهر الابر وعبر ابن عباس اذا وضعت كفك على الزراب تم بنفسها فما سقط من الزراب
 فهو ذرة وان الذرة جزء من اربعة اجزاء من خردله وقبل خردل من الف واربعة وعشرين
 جزءا من شعيرة وقوله موتا ذريعا اي فاشيا كثيرا وبداخل منه الا ذريعا اي عجيلا مسرعا

ذ ب ذ

ذ ب ذ

ذ ب ذ

ذ ب ذ

ومنه

ذ ب ب

ومنه ذرعه التي قال في الاخرى الاحتمال وقد يقال ذريع بمعنى ذراع المشي قوله احسن
 ان تكون ذريعة الى البراء اي سببا اليه قوله وان عيبيه لتدري ان تضبان دمعهم يقال ذرفت
 عينه الدمع تدرفه ذرفا وذروفا وتذرافا وتذريفا وتذرفه وقيل الذرف دمع بغير
 بلاء قوله غير الذري بضم الذال اي بعض الاعمال يريد اسمتها وقوله على ذرعه الجبل ذري
 اي اعلاه بكسر الذال ويقال يا لصم ايضا ومثله فلنا خذبل بضم السين اي اعلاه
 منه وذروه كل شيء اعلاه وقوله واظولها ذري بالصم منه اسمتها وقوله وذروني في
 البحر اي فرقوني فيه مقابل الروح لينتثر اجزاء رماذيه وينتثر يقال ذريت الشيء وذروته
 ذريا وذروا واذا ريت ايضا زامعي وذريته مشددا اذا ندرته وقرنته
الذال مع الكاف قوله ما خلقت به ذرا ولا اذرا قال ابو عبيد اليس من الذر ذلك
 ضد النسيان واما معناه قايلا له لقولك ذرت فلان حديث كذا اي قلته له كانه يقول
 لم افعل ذلك من قبل نفسي ولا احادنا عن غيري وقوله اذا ذكرني في غلاة وخبر منهم جميل
 لونه على طاهر تشريفه او بالاشارة عليه والاحمى والعفران والقبول قوله فان الله تعالى يقول
 اقم الصلاة لذكري والذكر جازي الحديث والقران المعاني الطاعة وذير اللسان وذير القلب
 والاحبار والحفط والعظمة والشرف والوحي والقران والثوراه واللوح المحفوظ والتفكير
 والصلوات وصلاه واجده والثوبه والغيب والخطبة قوله في الميراث فلا ذر غصبه
 ذكره في الزوايه ابن العربي ذكره في قوله هو ذكر بمعنى التاكيد وقيل احراز من الخنثى وقيل
 تليته على فائدة نقص الذرورية في الزوايه مع ارتفاع سبب ابن اللبون ليري معادله لبيت
 محي لنقص تلك البس ورفعه في الاثوثه وفي الموارث على معنى اختصاص الرجال بالتصيب
 بالذورية وقيل لان الولد يقع على الذكر والامثي فعينه بالذكر لزال الانثى ولا يرث
 بها بعض الحيوانات ذكره وابائه كابن اوى وابن قتره وابن عرس فرفع الاستدلال
 بذكر الذورية قوله لم عذف مذل اي مذل قال ودلت قحوفها تدليلا وذلك لطيفها قال
 وامثالها ونعتها وقيل في قوله وذلك قحوفها اي صلت وقويت وقيل امثنت فلا
 تمثنع ومثله والتخل قد ذلت مطوقة بشمها والاسم منه الذليل واصلة للين لانه من
 قعله شمه لان وندى وهو بالسير ضد الشدة وبالصم ضد العز وقوله مذلله اي لينة
 سهله قوله ذلف الانوف بضم الذال وسلول اللام والاسم الذلف بفتح اللام والرجل ذلف

ذكرته في ملاء

اذلف والمرأة ذلفا وقد قيل معناه صفارها وقيل فطسها وهذا اللفظ جائز الاخر
فطس المتوفى وقيل قصر الكف واما ان يثبت وقيل هو ان يكون طرفه الى الغلظ اميل
منه الى الخلاوة وفيه نظام في اربنته وقد رواه بعضهم بذلك معمله ولذلك روينا عن
التميمي بالوجهين المعروف بالمعجم قوله فلما اذلقته الحجارة اي بلغت منه الجهد وقيل
عصته واوجعته واذهنته قوله في الحجر فاندلق اي تحدد ودق وسنان مذلق في محله
الذال مع الميم قوله تصحب عليه وتدمر مفتح التلو والذال وشهد الميم اي تفيض
وتلوم قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويتفحش ابتداء ذلك قيل لفعليه تدمروا قوله جدا
يوم الزمار يسير الذال وحامي الزمار الذي ما يجيب على الرجل حفظه وحاشية ومعنى جدا
يوم الزمار اي ما اوقف بحمايته واحبه لاهله واصل الكلمة ان حث اسم وذا فاعلة فاستعملت
معا حتى صارنا كالله الواحد وارتفع ما تفع به على الفاعل قوله ما يذهب عن مدته
الروضي روينا بالفتح والسير والسر اسهر والذي صوته الخطابي وهو من الزمار اي
ما يربل عن حق دما بها من المكافاة عليه وقيل معناه ما يربل مؤونته واجتال مشقته
وبالفتح اما يكون من الدم كانه يقول ما يذهب عن يوم المصحة ودمها من تركها فانها
قال ابو زيد مدممة بالسير من الدمام قوله ويسعى بدمهم ادناهم ودمه الله ودمه رسوله
وذلك اي ضار الله وضار رسوله وضار لك فدمك فدمك بالسير ودمامة
بالفتح ودمامة بالسير وقيل الدممة الامان وايضا العهد وقوله واصابته من صاحبه
دمامة بالفتح قيل استحميا وقيل من الدمام ومثله في خبر ابن صبيد فاحذني منه دمامة
والاشبه ان تكون الدمامة هنا من المدممة التي هي معن الدم قال صلحت العين دممته
دمامة وبشدة فقلت خسر هذا فراق بيني وبينك وما كان من كلام ابن صبيد للاخر
في لوميه على اعتقاي فيه قوله دعوها دمية اي مذمومة الذال مع النون
قوله دنتها من مفتح الذال هو الدلول على ما وقوله جئتكم بامر الله واشي ولا
دنت مثل الامر المشكل الذي لا يذري من حيث توفي وقوله في وفد بركة وشركوا افوا
يتبعون اذناهم الجبل اي رعيه اغواها الذال مع العين قوله ما دعوتها
اي ما افزعها والذعر الزرع ومنه لعدراي هذا ذاعرا وقوله قد عزموني منه دعر
دعر مفتح الذال اي فرغ الذال مع الفاء قوله مسك اذفر الذفر بفتح الذال

ذلف

ذم

دم

درب

دعر

والفاء

والفاء ذلك مع ذكبه افعير ذكبه من طيب او من قاتل الدفر بالمهملة يسكن الفاء فهو التن لا غير
ومنه ام دفر نية الدنيا الذال مع الهاء قوله لان وجهه مذهبه اي فضة ذهب
مذهبه بالذهب قال الشاعر من فضة قد مشها ذهبه يعني حسن وجهه وسرويه
فاشراف ماء السرو فيه وقيل تشبه بالذهب من الخلود وجمعه مذاهب وهي شي كانت
تضعه العرب من خلود يجعل فيه خطوطا مذهبه يرى بعضها اثر بعض وفيها يقول الشاعر
انعرف رسا لا طوار المذهب الذال مع الواو قوله في اهل المدينة اذانه الله كما
يدوب الملح في الماء وفي الاحبال ذاب ولو تله لاذت اي الحبل وسال وقوله العبد المذهب
هو موضع قضاء الحاجة يقال له المذهب والعايط والبراز والخلو والمرفق والمخاض وقوله
لنفس بالطويل الزاهي اي المفرط فيه في الاخرى اي في قوله خمس دود الدود من الابل ما يب
الانثين الى التسع فداقول اي عبيد وان ذلك يختص بالانثى وقال الاصمعي ما بين الثلاث
الى العشر قال غيره واحد ومقتضى لفظ الاحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيه دليل على
ما قالوه وانما هو لفظ الجمع قالوا ثلثة رهط ونفر ويسوه ولم يقولوا لواحدا فلتكلموا
بواحد منها فقوله فليذا دن رجال عن حوضي اي ليطرذن ولذا رواه الترمذي في التحقيق بالاصح
والسائد وروى يحيى ومطير وابن رافع فليذا دن لا التي هي للنهي ولا هي صحيحة والثانية
افصح اي فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك قال في الغلول فلا الفين احذم على قننه بعير
ومثله لا الفينك تاتي القوم فيجدتم فتملهم اي لا تفعل ذلك فاحذك ذلك فلا يجوزها
فصر اللام لان الحرة هاهنا لا يصح والحديثان قيل يصح فيها الخبر والاني قوله ذو بطن خارج
اي صاحب بطنها يريد الحمل الذي فيه وقوله لعل وانك لدوقد فيها اي صاحب قننها يريد
الحنة اي طرفيها وقيل ذو قربي هذه الامة لذى القرنين امة ودعاية لهم وانه ما ذكر
عنه على قولي راسيه وقيل قاريسها ولبستها وقيل انك فصررت هذه الامة على قولي راسك
الذال مع الياء قوله فاذا هو يدخ ملتطم بلسر الذال واخرة خامجة وهو ذكر الضباع
ومعناه ملتطم بالطير او بجمع ما قال في الاخر امداي فتلوت المذره
اسما الامثلة والبقاع ذات البرقع بلسر الدار قيل اسم شخص هناك
سميت بها العزوة وقيل بل اسم رجل يجدر من ارض عطفان فيه سباض وخمرة وسواد يقال
لها البرقع فسميت العزوة به وقيل بل لان افواههم تفتت فلفوا عليها الحرق والاصح انما سم

ذهب

ذوب

دود

بالاصح

دخ

موضع يدل قوله في حديث حتى اذا انابت الرقاع ذو قرد يفتح القار والراء ما على نحو يوم من
 المدينة ما لا يدع ظفان ذروان وذروان من بني زريق ذات النصب بضم النون
 والصا في بينها وبين المدينة اربعة برذقاله مالك ذوات الحشيشة بضم العين المهملة
 وفتح الشين المعجمة اذا ذكرها ابن اسحق وهي من ارض بني مدح ذو الحجاز بالميم والراء شوق
 من اسواق الجاهلية قرب مكة وطوي بفتح الطاء والواو مقصور وليس الطاء بعضهم وبعضهم
 بقوله بالضم والفتح الصواب وهو واديمة قال الاصمعي هو مقصور والذي في طريق الطائفة
 مدود وقال ثابت ذو طوي بلد واما الذي في القرآن فيضم ويلس وهو لغتان وهو مقصور
 ايضا اسم واده ذات لظا من بلاد بني سليم ومن سائر جهنم حيرة ذات عرق
 بقول ابن العراق حرف الراء مع الهن قوله
 وكان تخلصا رؤس الشياطين قبل هوبنت معروف وقيل تنبى على كرامتها وفتح منظرها والعرب
 تسمى كل مستقيم ومستبشج بالشياطين قال كاتيب اغوال قوله وراس الدرع قبل المشرف
 دنابة عن معطيه او اسانه الى معين مخصوصا الدجال او غير من رؤساء الضلال او اسانه
 الى ابلوس لان الشمس تطلع بين قري الشيطان على احد النوازل قوله كريمة الماء بلد
 الهنوزة فسر في الاخر كريمة المنظر وقوله تنظرة الماء بكسر الميم قوله ارايتك معناه الاستخبار
 والاستيفاء اي استجبرك على ذلك وهو بفتح التاء والمدح والمؤنب والواحد والجمع
 الرابع الراء قوله ولا تستعني عنه ربا بفتح لاكثر الزوا على النداء والضمير عنه
 للطعام وزواه الاصمعي ان الضم على القطع وخبر المنداء ويكون الضمير عنه لله تعالى واصل
 الرب للمالك ورب العالمين قالهم وقيل القام بامورهم والمصلحة لها ومنه في الحديث ان
 ربوني بضم الباء وفتحها هنا خطأ وروى بفتحها وقوله ولان ربني شوعي خير من ان يني
 غيرهم معناه يليني ويدير اموري وتصير الى ان ياتي بي سادة وملوكا وفي حديث سلمان
 تلاوة بضعة وعشرون من رب الى رب اي من مالكي الى مالك خير سبع وسبع والربانيون
 العلماء سوا القياهم بالنسب والعلم قوله لولم تلت ربك في شيا هو اسم ابن المراء من غير الروح فعمل
 بمعنى ففعل لان الروح بربه ويقوم بامره وهل لك عليه من نعمة ربها اي تقوم عليها وتسعي
 في صلاحها وتصلها قوله كانها ربا بضم الراء اي سبحانه في الزه ولا تأخذ الربا بالضم وسيد
 الباء مقصور في الشاء الحديث العمد بالفتح وهو ربا بها بالكسر وجمعها رباب بالضم

رؤس

رب

وهل

وقيل هي التي تربي ولدها وقيل لان قال ذلك في النجعة ويقال في النجعة قاله قوله ان رب
 المسجد كرمه للتمر وتمره الغنم اي موضع تجلس فيه الابل والغنم وتمره البصرة سوا الابل
 الذي تجلس فيه للبيع وقد يكون ايضا للتمر ينسرب فيه اذ لحد مثل الحبرين فاصله من الاقامة
 واللزوم ربا بالمكان اذا اقام قوله اربك وجهه وجعل يدي والآخر اسود موبادا وفي رواية
 صيد بالهمز الرتبة لون بين البياض والسواد والغمم مثل لون الرماد ومنه قيل للنعام ربا
 لانه لونها والهمزة لغة في هذا الباب ارباذا واحا قوله كرمه الغنم لدا صبطا على اي
 بفتح الراء وحكاية ابن زيد بلسرها ولذا قيده القاضي التميمي وهو الصواب ومعناه
 لهيته اذ ارض اي شي قوامه وبرك بالارض ومرايض الغنم اي مائها وقوله في الشفعة
 في ارض ربيع قال الاصمعي الربع الدار بعينها حيث كانت والمربع المنزل وفي رواية واربعه
 بزياد هاهنا قالوا ادا ودازة ومنزل ومنزلة وفي صفة عليا السلام كان ربعة بسلون
 الباء وفتحها وفتح الراء هو الرجل بين الرجلين وده وقامته والمدح والمؤنب والواحد
 والجمع فيه سوا وفي حديث كان طول من المروج فوي اخرج ليس بالطويل البائن وقوله اربوا
 على انفسكم واربع على انفسك بفتح الباء اي الزم امرك وشانك وانتظري ما تريدين ولا تعجلي
 قوله في حايك ربيع وعلى اربعا لها وما يثبت على الاربعاء وعلى الوبع بفتح الراء وهو الجدول
 وجمعه اربعا واد بلسر الباء وفتح الهمزة ويقال ايضا ربعا وانما اليوم يقال مثل
 الاول وحلي فتح الباء وضمها وكلاهما مدود وجمعه اربعا وان وقوله امير ربيع من
 تلك الامامي يعني قسمة الشام وانما كانت اجنادا اربعة وقوله ان يثبت الربيع هو هاهنا
 الفصل الاول من فضول الزمان واول دف الهواجر وخروج الشتاء واخراج الارض
 نباتها وهذا عند بعض العرب والشر الناس ومنهم من يجعل الربيع الخريف وهو
 الفصل الذي تدرك فيه الثمار ويسمى هذا الاول الصيف ثم يسمى الذي بعده القيظ
 وذكر ابو عبيد ان العرب جعل السنة سنة ارمية قالها الخريف وهو اول ما يبدأ
 المطر وهو الوسمي وهو اول الربيع عند دخول الشتاء ثم الشتاء ثم الربيع ثم الصيف ثم الحميم
 وقوله جملا رباعيا مخفيا الباء مفتوح الراء وفي حديث اخر رباع هو الذي ينقطع رباعياته
 من اول اسائه ورباع للذكر ورباعية لاني فاذا نصبت الذكر قلت رباعيا وذلك في السنة
 السابعة وقوله وليرت رباعيته في السن التي بعد التية وهي اربع محيطات بالشيا

رب

اثنان من فوقه واثنان من اسفل قوله قد رطبت عليه شرفا واشرفني نفسي اي حبست
عليه فليلا لا روح نفسي ولا يقطع النهر وطول الجري نفسي والشرف ما ارتفع من الارض ذكر
الزيادة في السبع وهو من الزيادة فيه التي لا ينجحها السبعة من زياده في المال الذي لا يجوز فيه
النفاصل او زياده ونفع في السلف وشبهه وهو مقصور قوله الا ربما كان بها اي ارتفع وزاد
في الطعام واستعمل الشرفا اخذوا كل منه وقوله قربا الرجل رتبة شديدة بالفتح اي غير
جامع منه وقوله مالك حشيشا رايته هي التي اصلها الربو وهو البهرو انشجحت رايته حشاشا
وقلا نضتها يعني ذلك مرسده المشي والجري وتناوب المشقة والتفاني قال الخليل ربا الرجل
اصابة نفس في خوفه ومنه سميت الرتبة بالضم لا يرتفعها الا الرفع مع التماس وقوله حتى
يرجع اي يعلق والرياح الباب ثوب القربان هو من رتبة وبيان قرائه وتغذرت ربا اذا كان غير
موتصفا بالمفعل المتناهي بعضه من بعض قوله ارسلت الانان رجع اي ناكل وتشتط وتوسع
في رعيته فوسله او ترجع الراجع الشرف وقوله ربا الله اي قليل المتاع خلفه ورثت
التياب خلفها وردت في الراجع الحبيب قوله وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اي
اخبره وقوله والطعام منجا اي مؤخر بهمز قوله سالت ابا وابل عن المرجية هم اصداء لمدح
الحوايج والمعتبرة والخواارج تنفر بالذنوب والمعتبرة تفسق بها وكلهم يوجب بها الخلود
والمرجية تقول لا تصبر الذنوب مع الايمان للز غلاتهم تقول يلف في ذلك التصديق بالقلب
فحده ومنهم من يقول التصديق بالقلب والافراد باللسان قوله ورجب مصر لاهلها
كانت لا تغير لجرية وكانت ربيعة تغيره قوله حتى يرج الروح والروح الخارج لثمة الجرة
والاضطراب قولها وانا على ارجوحه بضم الهمزة وبعد الواو جامه ملة هي خيبة تضع
وسطها الصبيان على كل ثواب او رمل يجلس غلامان على طرفيها ويترجحان فيها فيقبل
احدهما بالآخر وقد جاء آخر وانا رجح بن عبد قيس على ما لم يسم فاعله قوله الطاعون رجح
ارسل على من كان قبله اي غلبه ورجح الرجح بفتح الجيم والراء وجعل من رجح اي يقول
الرجح وهو ضرب من اللام القصير الفضول تام واختلف هل هو من ضرب الشعر
او من ضرب السجع وليس بشعر قال الذي ليس بشعر منه ضربان المشطور والمنهول
قوله رجح الشعر ليس الجيم هو الذي فيه تكسر يسير بخلاف السبط وقوله ورجل
شعره ورجل راسه اي مشطه وارسله ويقال شعر رجل ليس الجيم وتحتها وضمتا ثلاث

ربى

رجح

رجح

رجح

رجح

رجح

رجح

رجح

رجح

اذا

اذا كان بين السبوط والجحود وقال الجحيم الرجح بل الشعر ثم شط وقوله المشجلان من
الفلسه وهن المتشبهات بالرجال وقوله فما رجل النهار اي ما ارتفع قوله كما يعلم المرجل
هو القدر وقيل من نحاس وقوله كانها رجل من جراد في الجماعة منها بكسر الراء وسكون
الجيم قوله من تكفل لي ما بين نفسيه رجله دابة عن الفرج قوله من الشيطان الجيم قيل رجح
الملعون وقيل المرجوم باللوكة قوله يرجف فواده ورجف هم الجبل كله الاضطراب رجح
وقوة الحركة والزلزلة والمرجول في المصيبة هم الذين يخوضون في امور الفتن ويستغيثون امر
الجهل ويحفظ المدينة ثلاث رجفات اي تحرك من قها من الثمار والمنا فبقول لقدم
الرجل والخوض بعضهم في بعض قوله في الروث انها رجس وفي الاخرى ليس وهم يعني اي رجس
قدروا الشيطان الرجس وفي الجحيم رجس من تحمل الشيطان هو اسم لدا ما استقدر
وقد جاء الرجس بمعنى المائم والفر والسار نحو قوله تعالى عزادتهم رجسا الى رجسهم
يزيد الله لذهب علم الرجس ويحيي بمعنى العذاب والعلم الذي يوجبه ومنه ويجعل
الرجس على الذين لا يقولون وقيل يعني اللعنة في الدنيا والعذاب في الآخرة قوله الارحبا
الاول من اهلها بمدود قال في الجحيم فعلت وحالا اورجاءه لا وهو بمعنى طم في
واما يكون معنى الخوف ومنه انا رجوا ان تلق العذو وعدا اي تخاف قال الله تعالى فمن كان
يرجوا القاري بداي تحافه يقال في العمل رجوت ورجيت بالواو والياء وفي الخوف بالواو والياء
وقال بعضهم للرجح السعلة العرب مفردا في الخوف الرمة لاحرف النوقلة ولم
تستعمله العرب مفردا الا في الامل والطبع وهذا الحديث يدل على قول هذا فقد استعملته
لغيره الراجع احب ابقوله مرجح منون كذا يقال للقدام المسرم ومعناه مصادف عند رجح
رجح اي سعة نصبت على المنعول وقيل على المصدر اي رجح السرا من رجح وضع موضع
الشرجيه هو مذهب الفراء وفي الحديث رجح وقال مرجح بالفتح ومكان رجح
واسع وجمعه رجح ورجح ايضا قوله فاني يفتح رجح اي واسع قال لذي زيد رجح
ويقال رجح قال وهو القريب العفر القصير الجواب قوله لا تكاد تجد فيها رجلة رجل
هي الناقة النجسة الكاملة الخلق الحسنة المنظر المدونة على الركوب والسير والحمل
وذلك لا يكون الا مع التدريب والتاديب مع خلقها وخلقها ومثلها في الادراك قليل لذلك النجيب
في الناس وقد يسمى الحمل ايضا رجلة والهاها للبالغة وقيل سميت بذلك لانها تحمل

رجح

رجح

رجح

لعلته راضيا بمرضته وقوله الى رجليه ورجليهم والصلوة الرجال اي المنار والمساكن
والرجلة ايضا الرجله وجمعها رجال ومنع الابواب في اسراط الساعة نازل رجل الناس
بفتح التاء والحاء وضبطناه في العريين بضم التاء وكسر الحاء وتشديد هاء وبالوجه الاول
ايضا وقعناه تزعم وتشخص قال في الاخرى تسوق الناس وقوله في بيع الحيوان بعضه
بعضه البعير ليس بينهما تفصيل في نجابه ولا رجليه بكسر الراء وحل في ابو عبيد بن الصم
قال ويقال بعير ذو رجليه اذا كان شديدا قويا وناقته ذات رجليه عن الاصغر وعن الازهر
الرجله جوده المشي قوله وانما في الرحمه وفي رواية الرحمه لان رحم الناس قال في العلل
وما ارسلنا الا رحمته للعالمين وقد يكون العطفه واحسانه لهم قال بالمؤمنين رزق رحيم
قوله جعل الله الرحمه مائه جزا ونبأه بضر الرأ ومغناه العطفه والمرحه قوله الرحمه مطلقه
بالعزيم يقال رحم ورحم ورحم اعلم انه مكافئ من ذكر الرحمه في مثل هذا القول فامت الرحمه فقلت
هذا مقام العائده على وجه ضرب المثل والاستيعان ومكان كلام العرب قال الرحمه ليست
بحريم وانما هي معنى من المعاني وهي النسب والاتصال والمعاني لا يصح منها القيام والا الكلام
لكنه قريب لغيره عظيم حقها ووجوب صله المتصين بها وعظيم اثم قاطعها قوله مسبح
الوجه بضم الراء وفتح الحاء وضاد معجمه وممدوده فهو عرف الحمى قوله فوجدنا مواضع
قد نبتت هي بيوت الغايط واصله من الرجس وهو الغسله الرابع مع الخاء وقوله ان
منزل متراج اي بعيد في حديث اسما قوله اشترجني عن اي ناحي وبها عدي
الرابع الالف قوله ردا الاسلام اي عوتم فيه ردا اي صدق قولها علومها يرداخ
الراء والذال اي تهمله متمليه والعلوم الاعمال المشتمله على الاطعمه والشرائع واحدها علم
تصفها بكثرة المال والخير وقد يزيد ذلك لفظها شتمها بالعلوم لاسمائها وكبرها وسفها
وجاءت يرداخ بلفظ الواحد على خبر مبتدأ محذوف عنها فالتكلم علم منها يرداخ لان
العلوم جمع ولا يوصف بالمفرد ولا يخبر عنه او يكون يرداخ مصدرا كالذهب والطلاء
فيكون وصف للعلوم او على طريق النسبه لقوله السهم منقطره اي ذات انقطاع او ردتته
على العلوم وادان ذلك النفل جملا على المعنى قال ثلاث شخص لثلاث نسب والشخص
مذكر قوله في حديث الملازم ويكون عند ذلك القتال رد مستديله بفتح الراء اي عطفه قوله
ردوا السائل ولو بظلف محرق اي اعطوه ولم يرد رد الحماين وكانه اراد ان يوهه

رحم

رحض

رحا

ردد

ردح

ردد

سؤاله

سؤاله لقوله ردا ال لام قوله الموعظ التي تردع الجملد بفتح التاء والذال وبضم التاء وسر
الذال اي التي تثر فيها الزعفران حتى تنقصها على جلد من ليس بها وفتح التاء واحده وبضمها
تبقى اثره وربه رزق من عوان بفتح الراء وسكون الذال قوله في يوم ذي رزق يسكن الزاي رزق
وفتحها اي طين كثر وعنده العذري بعين معجمه وعنده الاصلي والسر فذكر رزق نزي
مفتوحه وكله بمعنى صحيح متقارب يقال رزق ورزق ورزق فهو بالذال المعين الكثير
وبالزاي الما الذي يبل وجه الارض في الرزق المذكور في القرآن فانحة الله من حلال او
حرام عند اهل السنة وغيرهم يخصه بالحلال واللغة لا تقتضيه وقوله في الجزية مع ارباب
المسلمين جمع رزق يزيد اوقات من عندهم من المسلمين حربت به عادة اهل الكتاب قوله
الكنه اربابين هي ثياب من القار طوال بصر قوله لتسير دور رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح
الراء وكسر الذال كذا قيدناه من طريق الطبري بكسر الراء واسكان الذال عن غيره وردف
الفصل رسول الله وادفعه وردف رسول الله صلى الله عليه وسلم وردف رسول الله وادفعه
وهو الردف والردفيه يقال ردفه برده اذ اركب خلفه بكسر الذال في الماضي وفتحها في
المستقبل والردف العجز ومنه الحد يقال اذ دفعه اذ دفعه وقيل فيه ردفته وقام ردايه
الطبري فان صحت فاسم فاعل مثل خلد ويزوق وقوله في الحج ثم اذ دفعه بقلان اي وجهه
خلفه يقال اذ دفع الرجل بغيره اذ بعثته بعده ويقال فيه ردفته وادفعته مثل
لحقته والحقته بمعنى واجد في كل هذا وقال ابو عبيد ردفته بالفتح وكل شيء جابلك
فهو ردفك وقد ردفته بالسر اذ ابعتها والردف والترديف واحد قوله تردى عليا ردى
من قدوم اي نزل من علو الي سفلى ومنه فتردى من حالق اي التي تنسوي ذكر الرادك وغير
حديث وهو ما كان على اعمى الجسد والاراد اسفله ومنه ردايه وعلى كسايها اي انها
منهفهقه الاعلى فارعه ما اشتمل عليه الراد الارهاق صدرها ونهدتها وانما حصرها
عليه الاسفل وقوله رداوه استعاره ومجاز اي انها صفاته اللازمه له كما لزمه هذه الثياب
لايسها قوله واردا وارسا اي قوسين روي بالذال المعجم والمهمه ولاها متقاربت
في المعجم خلفوها لضعفها والرد في الضعيف من كل شيء وبالمهمه اطلوها وانعوتها
حتى تروكها واردين الخيل الفارس اسقطه الرابع الزاي قوله في حديث الجهم
فلم يره راي ثوبا في حديث المراه فادري ما من ملك بك شيئا بكسر الزاي ولن اذراك ولا يراه رزي

أَحَدُ مَعْنَى النَّفْصِ رِزْقُهُ وَرِزْقُهُ إِذَا انْقَضَتْ فَلَا إِزْرَ لَكَ لَهَا إِذَا أَخَذَ مِنْهُ شَيْءًا قَوْلُهُ خَصَّارٌ
 رِزْقًا يَفْتَحُ الرَّاءُ عَاقِلَةً وَمَا رِزْقُهُ بَيْنَهُمَا مِنَ الرَّاءِ فِي النَّبَاتِ وَالْوَقَارِ وَقَوْلُهُ الْحَرَّةُ وَلَا يُقَالُ دِرَازٌ
 الرَّاءُ الْمَرَامُ وَإِنْ كُنْتَ تَقْرَأُ جِسْمَهَا قُلْتَ رِزْقُهُ الرَّامِعُ الطَّيْرُ قَوْلُهُ تَقْلَقَهُ مِنْ فِيهِ رِطْبَةٌ
 بَسُكُولُ الطَّيْرِ وَفَتْحُ الرَّاءِ يُزِيلُ الْأَوَّلَ بِرُؤُوسِهَا بِغَيْرِ الْمُرَادِ لَشَيْءٍ الرِّطْبُ الَّذِي يَلْجِفُ وَيُزِيلُ
 رِطْبًا يَرْجِعُ إِلَى السَّائِيَةِ لَمْ يَحْتَفِ بِعَدْوِ قَوْلِهِ فِي كَيْدِ رِطْبَةٍ أَحَدٍ وَمَعْنَى رِطْبَةٍ خِيَّةٍ لِأَنَّ الْمِسْأَلَةَ
 مَا تَحْتَفِ حَوَارِجُهُ وَالْحِيَّ يَخْتَارُ إِلَى تَرْطِيبِ كَيْدِهِ مِنَ الْعَطَشِ إِذْ فِيهَا الرَّاءُ الْمَوْجِبَةُ فِي
 الْخَوَارِجِ يَتَلَوَّنَ ثَنَابُ اللَّهِ رِطْبًا فَيَسْهَلُ وَقَوْلُهُ فَاسْتَمَى إِلَى قَبْرِ رِطْبٍ أَيْ قَبْرِ الْمَدْفُونِ تَرَجُّعُ
 رِطْبَتِهِ أَمَّا الْمَدْفُونُ فِيهِ أَوَّلُ ثَرَايِهِ قَوْلُهُ وَذَمَّتْ إِلَيْهِ طَعَامًا وَرِطْبَةً لَدَى السَّمْرِ قَدِي وَاحِدَةٌ
 الرِّطْبُ وَبَعْدَ غَيْرِهِ وَوِطْبَةٌ بَلْسِرُ الطَّيْرِ وَهَمْزُهُ وَأَوَّلُهَا وَأَوْ فِي ثَنَابِ بَلْسِرٍ وَغَيْرِهِ
 بَلْسِرُ مَا هُنَّ وَوِطْبَةٌ بَسُكُولُ الطَّيْرِ بَعْدَهَا بِأَوَّلِهَا وَالْخَوَابُ مِنْ هَذَا لَكِنَّهُ وَوِطْبَةٌ بِالْهَمْزِ
 مَلَاوَنَةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ التَّمْرِ يَسْتَحْرِجُ نَوَاهُ وَيُخْجِنُ بِاللَّزْزِ وَهَلْ ثَابِتُ الْوِطْبَةِ طَعَامٌ
 لِلْغُرَبَاءِ مِنْ ثَمَرِ الرَّاءِ الْحَبِيرُ فَخَوْهُ قَوْلُهُ فَارْتِطْبَتْ بِذَوْرِهِ أَصْلُهُ الْجَنْسُ وَالْإِخْوَانُ
 أَمْرٌ يَنْشَبُ فِيهِ وَمَعْنَاهُ هُنَا سَلَخَتْ قَوَائِمُهَا فِي الْأَرْضِ فِي الدُّرَاهِمِ الْآخِرَةِ قَوْلُهُ فَرَطُنٌ
 بِالْجَنْشِيَةِ الرِّطَابُ بَلْسِرُ الرَّاءِ وَفَتْحُهَا فِي الْكَلَامِ بَلْسِرُ الْعَمَلِ وَالْهَمْزُ الرَّامِعُ الدَّافِ
 قَوْلُهُ وَرِزْبٌ وَرِزْبًا جَمْعُ رِزَابٍ وَالرِّزْبُ يَخْتَصُّ بِالْأَبْلِ وَالرُّكْبُ الْأَبْلُ وَتَجْمَعُ رَهْيُ
 وَهِيَ أَيْضًا الدُّلُوبُ بِالْفَتْحِ وَرُكُوبُهُ وَجَمْعُهَا رِزْبٌ بِضِمِّهِ لَكِنَّهَا بِرِزْبٍ مَعْنَاهُ قَالَ يَعْقُوبُ
 الرُّكْبُ أَصْحَابُ الْأَبْلِ الْعَشْرَةِ فَعَوَّقُوا وَالرُّكُوبُ الثَّرْسُ هُمْ وَالرُّكُوبَةُ بَفَتْحِ الدَّالِ وَالْبَاءُ أَقْلُ مِنَ الرُّكْبِ
 وَقَوْلُهُ حَدِيثٌ مُعَادٍ وَرِزْبِي عَمْرٌ هُوَ عَلَى الرِّزْبِ أَيْ ابْنِي وَفَتْحُهَا أَيْ ذِي رِزْبٍ أَيْ الْبَلِّ أَيْ
 عَشِيرَتِي قَوْلُهُ الْمَا الرَّاءُ أَيْ السَّائِدُ الَّذِي لَا يَجْرِي فِي قَوْلِهِ وَأَرَادَ الْأَوَّلِينَ يُرِيدُ الصَّلَاةَ أَيْ
 اسْتَرْقَا قَبْلَ الْحَرَّةِ يُرِيدُ بِذَلِكَ تَطَوُّلَهَا قَالَ فِي الْآخِرَةِ أَمْدُ الْأَوَّلِينَ قَوْلُهُ فِي الدُّرَاهِمِ الْآخِرَةِ
 هُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْعَوَائِدِ النَّوْزُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ الْمَعَادِلُ لَهَا
 تَرْكُزٌ فِي الْمَدْرِ أَيْ تَثَبُّتٌ وَقَوْلُهُ يَرْكُزُ يَعُودُ بِضِمِّ الْأَوَّلِ أَيْ يَنْتَبِهُ فِي الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ وَرَكَزَ
 الْعَنْزُ وَرَكَزَ الرَّاءُ تَعْرِضُهَا فِي الْأَرْضِ قَوْلُهُ فِي مَرْكُزِهَا بَلْسِرُ الْمِيمِ هُوَ الْأَوَّلُ وَفَتْحُهَا الْحَبْلُ
 شَبَّهَ نَوْرًا مِنْ أَيْمٍ يُسْعَلُ لِلْمَاءِ وَقَالَ عَمْرٌ شَبَّهَ حَوْضَ مَنْ صَدَرَ أَيْ نَحَارٌ وَهُوَ الْمُخَضَّبُ
 أَيْضًا قَوْلُهُ يُقَالُ لِرَكَائِهِ أَنْطَقِي حَوَارِجَهُ وَأَرَادَ أَنْ تَنْتَبِهُ نَوَاجِيهِ وَرَجِمَ اللَّهُ لَوْطًا لَقَدْ

رَكَزَ

رَطَبٌ

رَطْمٌ

رَطَنٌ

رَكِبَ

رَكَدَ

رَكَدَ

رَكَزَ

رَكَزَ

كَانَ يَأْوِي إِلَى رِزْقٍ شَدِيدٍ يَعْنِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَحْمِيلُهُ لِسُوءِ قَوْلِهِ أَوْ أَوَى إِلَى رِزْقٍ شَدِيدٍ
 يُرِيدُ عَشِيرَتَهُ وَنَسَبَهُ تَوَكَّلَهُ عَلَى رِزْقِهِ وَالرُّكْبُ يُعْتَبَرُ بِهِ عَمَّا يُعْتَبَرُ بِهِ وَيُعْتَبَرُ عَلَيْهِ وَالرُّكْبُ الْمُنَاجِيَةُ مِنَ
 الْحَبْلِ قَوْلُهُ أَنَا رَكَزْتُ أَيْ جَبَسْتُ وَمَعْنَاهُ رَجِيعٌ لِأَنَّهُ رَكَزْتُ أَيْ رَجَعْتُ عَنِ الْكَلْبِ طَعَامًا أَمْ رَكَزْتُ
 تَقَدَّمَ فِي مَعْنَى الرَّجِيعِ قَوْلُهُ أَرَاكَ وَهَذَا رَجِيٌّ يَصْطَلِحُ بِضِمِّ الْمِيمِ وَسُلُوكُ الرَّاءِ أَيْ اخْرُجْ رَكَزَ
 وَهُوَ بِمَعْنَى الرَّاءِ الثَّانِيَةِ أَنْطَرُ وَأَنْتَقَالَ رَكَزَهُ يَرُكُّهُ إِذَا خَرَّ وَتُقَالُ أَرَكَاهُ أَيْضًا رَكَزَ
 الرَّامِعُ الْمَسِيمُ قَوْلُهُ عَظِيمُ الرَّمَادِ أَيْ لَشَيْءٍ الْأَصْيَافُ وَالطَّبِخُ لَهُمْ وَهُوَ التَّعْيِيرُ عَنِ الشَّيْءِ رَمَدٌ
 بِأَحَدِهِ لَوَاحِيَهُ قَالَ كَانَا يَلْلَانِ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحَدَثِ وَعَامُ التَّرْمَادَةِ مَعْلُومٌ بِمِثْلِ ذَلِكَ
 لِشِدَّةِ جُوعٍ كَانَ فِيهِ دَهْنٌ قَبْلَ عَامِ الْهَلَاكِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَمَدْنَا الْعَيْنَ إِذَا مَاتَتْ وَرَمَدُوا هَلَاوًا وَالْأَسْمُ
 مِنْهُ الرَّمَدُ سَالِبُ الْمِيمِ وَقِيلَ سَمِيَّ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ صَارَتْ دَرَمَادَةً فِي الْحَقِّ قَوْلُهُ عَلَى
 جَمَلِ أَرَمَكِ هُوَ لَوْ أَنَّ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْجَهَنَّمَ وَقِيلَ الرَّمْلَةُ لَوْنُ الرَّمَادِ وَقِيلَ أَرَمَكِ بِالْبَاءِ رَمَكِ
 وَالْمِيمُ أَشْهَرُ قَوْلُهُ عَلَى يَمَانٍ خَصِيرٌ بَلْسِرُ الرَّاءِ وَتَحْقِيفُ الْمِيمِ وَعَلَى يَمَانٍ خَصِيرٌ وَتَذَاتُ الرِّبَالِ رَمَلٌ
 فِي جَنْبِهِ وَعَلَى سَبْعٍ مَرْمُولٌ وَمُرْمِلٌ يُرِيدُ يَكِلُ هَذَا اسْتَعْدَ الْمَنْسُوجُ مِنَ السَّعْوَةِ بِالْحَبْلِ وَقِيلَ
 فِيهِ رَمَلَتْ وَأَرَمَلَتْ وَرَمَالُهُ وَرَمَلُهُ طَقْمٌ وَنَسَجَةٌ وَذَكَرَ الرَّمْلُ فِي الطَّوَارِفِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْأَسْمُ
 وَالْفِعْلُ وَجَاءَ فِي رَوَايِهِ بَعْضُهُمْ سَائِدَ الْمِيمِ عَلَى الْمَضَرِّ وَالرَّمْلُ وَتَبَّ فِي الْمَشِيِّ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ
 مَعَ هَذَا الْمُنْكَبِزِ قَوْلُهُ أَرَمَلُوا فِي الْعَدَاوَةِ يُغْدِرُ أَذْهُمُ وَالسَّيْمُ عَلَى الْأَوَّلِ وَجَمْعُهَا أَرَامِلٌ وَهِيَ
 الْمَسَاكِينُ الْمُخْتَارُونَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَأَمْرُهُ أَرَمَلَةٌ وَرَجُلٌ أَرَمَلٌ قَالَ ثَابِتُ الْأَمْرَةِ
 أَرَمَلَةٌ وَنِسَاءُ أَرَامِلٍ وَنِسْوَةٌ أَرَمَلَةٌ وَرِجَالٌ أَرَمَلَةٌ وَأَرَامِلٌ وَقِيلَ لِأَقْبَالِ الْأَمْرِ النِّسَاءُ
 قَوْلُهُ لَمَّا أَمَلَتْهُ وَرَمِيَتْهُ أَيْ الْقِيَامُ بِهِ وَاصْلَاحُهُ وَفِي الْهَمْزِ تَرَمِيمٌ يُقَالُ يَفْتَحُ النَّارَ وَالْمِيمُ رَمَمَ
 بِضِمِّ النَّارِ وَلَيْسَ بِالْمِيمِ وَرَفَاهُ بَعْضُهُمْ تَرَمِيمٌ وَلِلَّاهِ بِمَعْنَى وَأَصْلُهُ تَأْكُلُ مِنَ اللَّحْمِ ثُمَّ يَفْتَحُ
 بِالْمِيمِ وَلَيْسَ بِهَا وَأَصْلُهَا فِي ذَوَاتِ الطَّلَاقِ وَالرَّمِيمُ عَشْبُ الرَّبِيعِ لِأَنَّهُ يَرْمُ بِالْمَرْمَةِ وَقَوْلُهُ
 نَمَى عَنِ الْأَسْتِجَابِ بِالرَّمِيمِ هُوَ الْعِظْمُ النَّالِي بِلَيْسَ الرَّاءِ وَشَدَّ الْمِيمِ وَهُوَ الرَّمِيمُ أَيْضًا وَقَوْلُهُ
 فَأَرَمُوا وَرَهَبُوا أَيْ سَلَبُوا بِفَتْحِ الْأَمْرِ وَالرَّاءِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَفِي الْحَدِيثِ الْإِخْرَاقُ
 الْقَوْمُ مِثْلُهُ هُمْ أَطْبَقُوا شَفَاهُمْ فِي الْمَرْتَبَةِ مِنْ تَلَامِيحِ الْحَيَوَانِ قَوْلُهُ فَدَنَعَهُ إِلَيْهِمْ بِرُؤُوسِهِ
 وَلِيَعْطُرُ رُؤُوسَهُ أَيْ الْجَمْلُ الَّذِي رِطْبُهُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِيمَنْ دَفَعَ الْقُودَ وَالرَّمَّةَ
 بِالضَّمِّ قِطْعَةُ الْجَمَلِ قَوْلُهُ لَيْسَ وَرَأَيْتُ مَرْمِيَّ أَيْ يَهَابُهُ يَنْتَهِي إِلَيْهَا الطَّبُّ وَالرَّغْبَةُ

رم ص واضله من الرعي بالسهم قوله عيناها ثم مضى بالصاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم
 وضيمها اي اصابها الرمح بفتح الميم وهو اجزاء القدي عما العير واهدتها قوله حتى
 رم ض ثم مضى الفصاح لجر الشمين بفتح التاء والميم وضاد معجمة هو اخيرا اخفاها بالواو
 هذا ارتفاع النهار واستحجار الشمس والرمضاء ملوذا الرمال اذا استحجر بالشمس ومنه
 قوله وقيل من الرضاء يقال رضاء رضاء ورمض رضاء من شدة الحر لموافقته
 حين التسمية وقيل بل لجر جوف الصائم فيه ورمضه وقيل بل لان ابداعه في الحر ليسهم
 وتفهيمهم الاية وزيادتهم شهرا في كل اربع من السنين حتى لا تشتغل الشهور من معاني اسمائها
 قوله فجعل يرمضني اي يبعثني الى المنظر وقوله من الرضة بفتح الراء هي الطريدة من
 الصيد قوله اخاف عليها الرما فزود مفتوح الواو لكانه الاساي فسر في الحديث الرما
 وقال بعضهم بالقصر مفتوح وتسعة بعضهم وقصره قوله في حديث الرجل فيقطعه جريئين
 رمية الغرض قيل جعل بين الجريئين قدر رمية الغرض وعندي ان معناه فيصينه اصابة
 رمية الغرض لان قتله فيضربه بالسيف واختصر الكلام قوله مرمان حسنين بنو بغي
 الميم وكسرها قال ابو عبيد هو ما بين ظلف الشاة من اللحم فعلى هذا الميم اصلية وقيل
 هو السهم الذي يرمي به بكسر الميم فاليم هنا زائدة وقيل فوسهم بلعنه في يوم تراب
 فمن رجي به قتلت في اليوم غلب وقيل المرمان اللتان يرمي بهما الرجل فيجوز شقعه
 قوله فاقبلت امراته بوجه الراء وهو اشارة لقوله حسنين الرامع النول
 ومثله القلقه والقلقه يقال منه ارش فهو مريه ولا تقلد من
 الرامع الصبي قوله فارض الله اي مديحته ملكا اعده له وقوله الا ديارا اريد
 لذين اعيده له بضم الصاد وفتح الهمزة وقيل في هذا ايضا ارضه ناعي يقال منه رضى
 فارضت قال صاحب الفعالي رضىته وارضىته بلخير والسرو قال غيره رضىته رضى
 فارضىته اغدق قال الله تعالى وارضا المر حارب الله وقال سها بارضا قوله
 تراضوا الصلوة اي تضاموا بعضهم الى بعض قال الله تعالى لانهم يتبين من موضوع قوله ينظر
 في رصافه بكسر الراء في العقبه التي تلوي على مداخل السهم الرامع الضاد قوله
 امرت فيهم بفتح بسا لول الضاد وفتح الراء وخاء معجمة هي العظيمة وقيل العظيمة القليلة

رمق رمي

مرما

رل

رصد

رصر

رصف

رضن

وقوله

وقوله انفق وارضى معناه قوله فرضى واسما بين حجرين اي شذخ قوله وعلى القبور رضم
 رضم من حجارة بفتح الواو والضاد في الحجاره المجتمعة جمع رضمه بفتحها ايضا ويروي
 رضم يسألون الضاد قال ابو عبيد الرضام صخور عظام ولما راضته قوله واليوم يوم
 الرضغ اي يوم هلال الليالي يقال للميم راضع اذا كان يرضع اللبن من اخلافه ولا
 ولا يخلط الا لا يستوعق اللبن فيطلب منه اللبن وقيل لا يصب الا ثمانية شئ
 يقال رضع الرجل بالضم في الماضي والفتح في المستقبل وضاعه بالفتح لا غير وقال الاصمعي
 اما يقال رضع في اتياع قوله يوم ورضع فاذا اورد يقال رضع ورضع وقيل يقولون
 راضع انه لا يرضع الحلاله اي خرجها من بين اسنانه ويمضها وقيل رضع اللوم يبط ابيه
 اي اليوم يعرف من ارضعته كريمة فالحيته اوليمة فمحنته وقيل معناه اليوم يظهر
 من ارضعته الحرب من صغره وقوله اما الرضعة من المجامع اي جديها من النجوم في كمال الصغر
 وجرع اللبن وتعديه وتقال في هذا رضاعة ورضاعة ورضاع ورضاع والرضاع الضعفي
 المسمى مع الهاء وفي فعله رضع بالسر يرضع ورضع بالفتح يرضع وكان مضمنا في
 بني الحزب اي في مكان من رضىعة قال الهادي وغيره المرضع التي لها لبن رضىع ومنه
 ان له مرضعا في الجنة قال الخطابي ورواه بعضهم مرضعا بفتح الميم اي رضعا والمرضعة
 التي ترضع ولدها وقيل امرأة مريض ومريضه التي ترضع قوله فيلبسول في رسلها
 ورضيعها الرسل اللبن والرضيف منه ما طرح في الحجاره الحماة وهي الرضفة رصف
 بفتح الواو وسألون الضاد قال الخطابي الرصف والمرصوف اللبن المحق في الاستراخي
 يصير حارا واودسحت له الرضافة فيلسر بها برودة ورخاضة وقيل الرصف المطبوخ
 منه على الرصف وقوله بشر الكافرين برضيف تحمي في الحجاره تحمي بالدار ونحو ذلك
 الرامع العين قوله فرعيت منه بفتح الواو وضم العين فبده الاصيل ولغيره فرعيت
 على ما لم يسم فاعله وهما صحبان رعيت وحكما تعقوت قوله في القوم وامسح
 الرغام عنها بضم الواو وتخفيف العين المهملة فوماسيل من انوفها قوله رعاك الناس
 وغو عامر يعني بفتح الواو وتخفيف العين المهملة الاولى واخره عن مهملة ايضا
 اي سفاطهم واخدمهم رعرع قوله تحت راعوفه بالفاء في صخرة تنزل في اصل الير عند
 حفره ثابتة ليجلس عليها منقبة او المانع متى احتاج وقيل حفره في بعض البيوت

رعب

رعب

رعب

رعب

رعب

يكن قطعة لصلابة قلبه الرامع العين قوله والرغباء اليك والعمل زوجه
 بفتح الراء وضمة من فتح مد ومن ضم قصر قال ابن السكيت هم لغتان كالتعاضد والنعم وقال بعضهم
 رغبى بالفتح والقصر مثل سلكى ونحوها هذا الطلب والسئلة قال شمر رغب النفس سعة
 الامل وطلب الشرف قال سكون العين وفتحها وضمة الراء وفتحها والوجه ايضا بالفتح ورغب
 في الشيء طلبته وارادته ومنه رغبوا في مالها وجمالها ورغب عنه كرهته وتركته ومنه من رغب
 عن ابنه فقد كفر اي ترك الابن عن ابيه وانسب لغيره ومنه لم يزل ان يرغبوا عن اباكم
 وقوله يرغب في قلم رمضان اي يحضر عليه وقوله راغبين وراغبين وكذا ليدراجين وراغبين
 جزي عن وقوله قد كنت افي رغبة في رايه رغبة او رايه في طامعة وقيل عن الاسلام
 كراهته له ورغب بالنصب على الحال والرفع على خبر مبتدأ ومخوف وفي قتيلة بنت عبد العزى
 وفي ام عبد بن اي بكر فاما ام عبد الحمير وعائشة فام زومان وام محمد اسم بنت عيسى
 قوله وانتم ترغوتونها اي الدنيا ونحوها شاة رغووت مريض ورغب العيش سعة
 قوله سنة بيلم وان رغبتم وان رغبتم اي ذر رغبتم بالسر رغبتم بالفتح والرفع والرفع
 بالفتح والصبر والكبر الذلة قوله ان رجلا رغبه الله مالا يسير فمعه وخفيف العين اي الشرة
 له وهما قوله رغبنا النعمير بعد ووصون الجبر قوله حتى علمته رغووة الرغووة معلومة وهي
 معللة اللبن عند حبسها في الماء من قفا قيعه وما داخل البرج منه وفيه لغات رغووة ورغووة
 ورغووة ورغووة ونحوها قوله فارفان اي جزيه الارفا ادنى السفينة من الشط حيث
 يرتقي اليها او تصلح وهو مرق السفينة وهو مرق مفطور وهو مرقا اي يركبها اي يركبها
 قوله فلم يرتف لم يرتف اي لا ياتي يرتف اللام وفتحها رقت الرجل
 بفتح الواو والفاء يرتف ويرفت بالسر والصبر رقا بالسكون في المصدر وبالفتح الهم
 وقيل يرتف بالسر والفاء يرتف بالفتح وارفت ايضا لا الحشر في كلامه وبلون الرفت
 اجماع ايضا والرفت ذكر الجمع والحديث به وقيل فومذ اثره ذلك مع الساقوله
 لا البصر والرفقة بضم الواو المألوفة وقادة قريش لغا ونفا على صياقه اهل الوشم
 في المنح بعد وارتفد وروح يرتف القدح الذي جلب فيه قوله راي رقتا احضر
 سدا لافق قيل هو بساط وقيل هو واحد وقيل جمع واحد رفقة قال ثابت
 الروف رفقت الدلاء على السرير قوله في قصه اي جهل بوقله الناس لا يراها

رغب
رغم
رغم
رغا
رفا
رفت
رفرف
رفل

اي يتحشر ولا ينسفيان رفل اي يكسر الحرفة ولا يستقر على حال والرفل الفلق وهو هاهنا
 اشبه قوله ارفض لذ او معناه انهار وخر وتفرق في اخر انقص بالنون والقاف وهو بمعنى رفس
 ارفض وقوله حتى ترفض عليهم اي ليسيل ومنه ارفض الذم اي سأل وقوله ورفضة اي
 بئر له ولذلك يرفضون ما يابدهم قوله من رفعوا اصحاب محمد اي جلتهم وفضلهم من الرفع رفع
 وقوله فرغت فرسي اي جشنتها والسير المرفوع ذل الجري وقوف المشي وقوله فارفعت
 كالي نصب معناه ارتفع عني اي تركت ورفع الحديث اسده الى النبي فرفعت الخبر اذعته
 ورفعت الى الحالم قدسة وفيها ذكر الرفع والرفع بضم الواو ويقال لفتحها ايضا والاسات
 والعين معجمة هـ اصل الحديث من اسفل البطن ومنه اذا التفتا الرفعان وحب العسل
 ويقال الرفعان في هذا الحديث والاربطان وقيل اصول المعاني واصله ما ينطوي من الجسد
 وكلها ارفع قوله ان الريفق تحت الريفق الريفق من اسما الله تعالى وصفانه بمعنى اللطيف روف
 والريفق واللفظ المتاعمة الامر على احسن وجوهه والغنى صفة ومنه ان السحاب
 الريفق الامر له قوله يسير فقه اي يطلب منه الريفق والاحسان قوله في الريفق الامل
 ومع الريفق الاعلا بفتح الراء والهم الريفق الاعلا قيل هو اسم من اسما الله تعالى وخطا هذا
 الازهرى وقال بل هم جماعة الانبياء بفتحهم قوله في الآخر مع النبيين والصديقين الريفق
 اوليك ديقا قال الجوهري الريفق الاعلا الجنة قولها فمقطعتا برفقتين بكسر الميم
 اي وسادتين حيازة الآخر وقولها وكان يرتفع بها جمل ان يكون معنى يتلى من الريفق
 ويكون من الريفق اي ينفع قوله رفقة ورفا في يقال رفقة بضم الراء وكسرها
 وانما سميت الرفقة من المرافقة والرفا في ايضا كالرفقة والريفق للولادة واجمع قوله فلما
 ساء بهم الرفاهية اي بعد العيش وقوله فترقه عنه قوم لدا ابن السكيت وغيره فترقه
 وهو متقارب ترقهوا رغبوا انفسهم عنه وترقهوا واحد واعنه وكذا بمعنى اجتنبوه
 الرامع القاف قوله فما زقا الدم اي ارتفع جريه وانقطع مهموز ولذلك قوله
 لغير قال دمع اي ينقطع قوله ما تعدول الرقوب فيلم قالوا هو الذي لا يولد له قال رقيب
 ليس ذلك بالرقوب واليه الذي لم يقدم من ولده شيئا احابوه بمقتضى اللفظ في اللغة ولجائهم
 هو مقتضاها في المعنى في الآخر لان من لم يولد له ولد يأسف عليهم في الدنيا فقال بل يجيب انك اسف
 من لم يجدهم في الآخر لما فاته من اجرة تقديرهم بن يديه وهذا من تحويل الكلام من معني الى معني

وقا

آخر كقوله المنليس من ياتي يوم القيامة الحديث قوله ارفعوا ايديكم عن حلقهم وفي
تسميته تعالى رقيب اي حافظ وقيل عليه ومعناها واحده فحقيقه تعالى والمختلف في حوالا الذي
قال الرقيب الحافظ للشيء من يغفله ولا يصح هذا الحق الذي قل قوله ولم يسحق الله رفاها
هو حسن فليتها ونعمتها وان لا يحلها ما لا تطيق ولا جهتها وقيل هو الحبل في سبيل الله
وذكر الرقي بضم الراء وسلول القاف بعدها تابوا حده مقصورة وهي عنده كل واحد من الجليل
للأخر شيئا منها فلا امانات على ان يكون لأخرها موتا وقيل هي هبة الرجل للأخر شيئا فان مات
وهو حي رجع اليه يسمى بذلك لان كل واحد منها يترك موت صاحب قوله في الرقة ربع العشر
في الفضة مسلو له وغير مسلو له وجمعها رقبوت وركاب واصلا عند بعضهم التوا وهو
اسم منقوص قوله كالرقبة في ذراع الجارية فيه وقيل الطفر يكون في ذراع الدابة
وقيل في رقيم اهل الذهب اناس قريتهم وقيل لرج كانت فيه اسماؤهم ملتونة والرقم الكتاب
ومنه قوله في تسوية الصفوف حتى يدعى كالقذح والرقم السهم المقوم والسطر المشوب
قوله حارية رقاقة البشر هي رقاقة الجسم قوله في رقبو الامانة اي امانتها المتخذة لحاية
المسلمين وهو فعل بمعنى مفعول اي مرفوق قوله لا رقبته الامن من رقاقة البقاع
الاهل بفتح القاف وانا ابري بلسانها المستقبل ورفيته انا لدا هو في الرقي وله معنى عودته
غير مهور فلما قوله فرفق على الصفا بلسانها في الماضي ففتحها في المستقبل وضبطناه
ايضا بفتح القاف وادناه مستهلان وفتح القاف مع الهمزة لفتح طي والاول شهر ولذلك
فرفق المنبر فرفق على طهر بين حفصة كله بلسانها في معنى صعد وله مهور
الرامع السنين قوله ارفعوا ايديكم عن حلقهم واطلبه هو بلسان الراء اللين وفتحها
ذوات اللين وقال ابن زيد الرسل بفتح الراء والسين المال من الابل والغنم وقال غيره
في الابل ترسل الى الماء وقوله الامن اعطي من رسلها ويحذرها روي بالسر والفتح قال ابن زيد
وهو نقل اي في الشدة والرجاء وبالسر من لسانها وقيل سميتها وهذاها وقوله على رسلها
بلسان الراء وفتحها بلسانها على تؤذيك وبالفتح من اللين والرفق وقيل هي بمعنى من التؤدة
وتترك العجلة قوله ثم ان المشردين راسلونا الصلح على اخذ الروايات الى دعا الرسل في
طلبه وتروى راسلونا بضم السين وتشددها وهو بفتحها يقال رسل الحديث ترسه
ورسعه اذا ابتداه بين القوم الصلح بينهم قوله ووضع يده على رقبته واليسر بضم الراء وهو

رق

رقم

رقي

رسل

ورسعه

مصل

مصل بابن النيف والساعدي يقال بالسين والصاد ويقال مجتمع الساق فتح القدم رضع
ايضا قوله يرسف في قبوده بضم السين ويقال بلسانها والرسف بفتح الراء وسلول السن
والرسف والرسفان شبه المقيدر المرامع الشين قوله رشقوه بالنيل رشقا رشقا
بفتح الراء وهو المصدر بلسانها للاصل وهو الاسم والفتح هنا وجه وقوله لحي اشد عليهم
من رشق النيل بالفتح وقوله ورموه برشوق من سيل بلسان الراء وهي السهام اذا رميت على يد
واحدة لا يتقدم منها شيئا على الاخر قوله في الرشوة وهي معلومة وهي العطية ليعوض بضم الراء رشو
ولسرها معا وجمعها رشيا بالضم فيها وقيل في السر رشى كواجده والضم للضم
الرامع الهاء قوله رهيت ان تلغني بها بلسانها اي خشيت وخفت والرهيت
بضم الراء وفتحها وسلول الهاء ويقال بفتحها جميعا الخوف والراهب المتبذل المنقطع
عن النساء والدينا واصلة من الراهب والرهبان جمعة وتقع ايضا على الواحد وجمع
زهاين ذكر الراهب وغير موضع قال ابو عبيد هم يادون العشر من الناس ولذلك التمر رهط
وقيل من ثلثة الى عشرة وذكر الرهن فيها والارتهان رهن جعده ومات ودفعه ترهونة رهن
ثلاثي ويقال ارهن الرهن والراهن معطى الرهن والمرهون بضه والرهينة الرهن
والها للباقة ثم قالوا ليرى القوم اذهقت الصلاة كذا لاي ذرا علة ولغيره اذهقت
الصلاة مفعولة اي اخرتها حتى كذت تدنو من الاخرى وهذا الظهور قال الاصمعي وقال
الخليل اذهقت الصلاة استأخرنا عنها وقال ابو زيد اذهقت الصلاة اخرتها وذهقت
الصلاة اذا حانت وفي الحديث الآخر وقد رهنفتا الغصن يقال رهنفت الشئ غشيت
وارهنفتي دنا بني حدة ضحيت الافعال وقال ابن الجعفي رهنفت وارهفتته بمعنى اذا
ذنوب منه ومنه زاهق العلم اذا قارب البلوغ ودنا منه ويلون اذهقت الصلاة
انحلت الصيق وقيل يقال اذهقتة عن الصلاة اذا عجلت عنها ومنه المراهق الحج
بفتح الهاء ولسرها وهو الذي ضاق عليه الزمن عن طواف القدوم قبل الوقوف بخاف
ان طاق قوته وقوله فان رهن سيرة دين اي لزمه اذا ذه وضيح عليه وشله فلما رهنوه
اي غشوه قيل ولا يستعمل الا في المدونة وقال ثابت كل شئ ذنوب منه رهنفتة وقال
صاحب الافعال رهنفتة وارهفتة ادركت انك به رهوا اي سهلا عفو الاحتباس وقوله رهنوه
فيه ولا تشدده الراء مع الواو قوله رهنوه اي مقدمته وارهنفتة بفتح رهن

ارهق

الله صلى الله عليه وسلم مكانة ولم يتم حصر ابي يبرح ولا فارق يقال فيه رام يرم زياتا
 من طلب الشيء فقام يروم يوما قوله قد يرم اي انقطع به وقيل غلاه وغلته وقيل اخلط به
 ورم ايضا بمعنى هلك وقال ابو زيد ربن الرجل اذا وقع فيها لا يستطيع الخروج منه قوله
 الترمي زياتا بفتح الزاء اي زياده والربع بكسر الراء ما ارتفع من الارض قوله ولم يكن اهل ريف
 بكسر الراء هو الجنب والسعة في المأكل والمشروب والريف ما قارب الماء من ارض العرب
 وغيره قوله ابري النسل وارضها اي الخشب واقومها واجعل فيها ريشها الذي يرمح به وتقدم
 اول الحرف ناسه الله اي وسع عليه وكثر ماله قوله لا عطين الراية هي اللوا واصله من العلم
 ولذلك يسمى ايضا علما لان به يعرف موضع مقدم الجيش وخواب اصحاب الثواب منه
 وفي الشيطان ينصب رايته يعني السوء بها علامة مجتمعة قوله من راي رايانا الله
 اي من تدين للناس بالسرفه واطهر لهم العمل الصالح ليحطهم نفوسهم المهمله سرفته
 على رؤس الخائفين اسم الفاعل والمواضع روي بسكون الواو وكسر الاء
 فاشتين تحتها ذرية للوطاها على اربعه يزد من المدينيه الروح حا بفتح الراء ومدود
 من عمل النرج بينها وبين المدينيه نحو من اربعين ميلاه الريله بفتح الراء والباء والذال المعجمة
 موضع خارج المدينيه بينه وبينها ثلاث فراسخ وفي قريب من ذوات عرقه رليه بضم الراء
 ناسم الخارجيه وقال ابن الجوزي بين الطائف ومكة وقيل واحد من اوديه الطائف وقيل
 ارض من بني عامر بين مكة والعراق ام رجم من اسماء مكة بضم الراء وسكون الجاء المهملة
 رومته البئر التي اشترها عثمان وسبلها بالمدينيه بضم الراء روميته تخفيف
 الباء وضم الراء وكسر الميم مدينيه رياسه الروم وعلمهم قال الاصمعي لذلك انطاية مخفف
 ايضا وادرس بضم الراء وكسر الدال واخره بين مهملة وقيل بفتح الداء والدال ايضا
 وقيل بالشين المعجمة هي جزيرة الروم رام هـ روم بفتح الميم وضم الهاء والميم الاخير
 وسكون الراء واخره راي مدينيه مشهورة بارض الحبيص قاله زيد بن نفع ومكة
 وبها بين وعونه الرويته بضم الراء وفتح الواو وبعدها بالتصغير وتامثلة موضع
 مكة والمدينيه هـ جوف

ريك
 ريع
 ريف
 ريش
 رايه

الزاي مع الراء

قوله لم يسان بضم الزاي هم الذين في جاني شدي الحية من ابيهم وتكونان في جاني
 شدي الانسان عند شدة الكلام وهي اشدها ادي وقوله كان رايته ريشه قيل السواده

وقيل

وقيل ريشه جوده شعره بالزيب اي كان ثقيل شعره كل واحده ريشه قوله قد يرمي زياتا
 وقد يرمي ان عمر ابي رجه ونهاه واغلاط عليه في القول قوله الضعيف الذي لا يزيه الا
 عقله وقيل الذي لا ماله قوله هو عن المراتبه الزن بفتح الزاي وسكون الاء وهو من نوع زبن
 العذرة وهو نوع مقدري ليل في ذلك يحرم غير مقدره او مقدره وصبره معا او بيع صبره
 كلها من نوع واحد لا يدرى انها اكثر فاذ بان الفضل جاز فيه يجوز فيه التفاضل وهو
 مأخوذ من الزن وهو اللدغ لان كل واحد منها يريد عين صاحبه ودفعه عن الريح عليه
 وعن حقه الذي يدعنه فيه وقيل اذا وقع على ما فيه من غيب او نقص خصره في ذلك
 منها على صدمها بخرص عليه الاخر ودفعه عنه ومنه سمي الزاينة لدفعهم الناس اليهم
 اعلى ناله منها الزاي مع الحبيص قوله فخطت رجة الارض هي الجديدة في اسفل راج
 الريح وقوله ثم ارج موضعها لعل معاه سمرها يسامير لرج او حشي فوق لصافها شيء
 ودفعه بالرج الحلفه قوله ورجه عن الشرب فارجع بخرجه اذاتها وقوله فزجر الحجر راج
 رجه لذاروتيه لبعضهم والصواب فزجره بالحاء المعجمة وهي رواية الاكثر يقال زجر الحجر
 يزجر زجورا طما موجه وقوله ثم زجره سرج اي صاح على ناقته لتسرع وتسرع وراه زجرا
 شديدا اي صلتا على الجبل لتسير فحسب ابن سلام فزجل في اي زقا والثرنا يشعل في الشيء
 الرجو قوله ومن جى السحاب اي باعته وساقها والاورجا السواق قوله لا تزيروا اي لا تقطعوا
 بوله عليه قولها الريح ريح زذبت هو نوع من الطيب وحسانته وصفته بحسن الشا والذير
 او حسن العشرة او بطيب الريح والفرق لا يستعمل لذكره الطيب الزاي مع الطاء قوله من زلط
 وخال الزط بضم الزاي حسن من السودان طواك الزاي مع الكاف قوله فجعله
 له زكاة وزجه اي طهره وادفاه قال طهرهم وتركهم بها لذلك قوله وركها انت خير
 من زكها اي طهرها وهو اوطأ معاني الزكاة لما لها طهرته وقيل طهرها صاحب وقيل
 سببها وزيادته والزكاة التما وقيل تزيته صاحب وقيل لانها وركها عند الله تعالى
 وقوله الزايات لله اي الاعمال الصالحة الزاي مع التاء قوله اللهم اضرهمهم وذرهم
 اي اهلكهم وذرهم الله شدايدة وبلول زلزلهم خالف بينهم وافسد امرهم واصل الزلازل
 الاضطراب قوله مذحضة مذلة هي بمعنى التلألأ اي يزل من مشاعليه الا من عصاه الله زلزل
 بفتح الزاي وكسرهما قوله فصرى بالازلام هي قداح كانوا في الجاهلية يصرنون في امورهم زلم

زبن
 زج
 زجر
 زك
 زلزل

اي غصارتها ونعيمها اذ هو النبات وحسبه وهي نواره ولذلك قوله في الجنة وراي رهنها يفسر
قوله وما فيها من النظر والسرور قوله في عن سبع التمر حتى تره وهو حتى تره اي يصير رهنها
وهو ابتداء اوطابه وطيبه يقال ذهبت التمر ترهوا وازهت تره اذ ابدل طيبها بخدا صلب
الافعال والبرغمة التلاني وقال ما يقال اذهت لغيره وفرو بعضهم بن اللفظين قال ابن
الاعرابي رهن نظرت وازهت احزب واصدت وهو الذهو والزهو بالفتح والضم وقوله وهذه
تره اي تلتسه على ما لم يسلم فاعله اي يستلزم عنه ويستحضره قال المصنف رهن فلان فهو تره
من التبر والخلاء والاعتقال في بالفتح وقال يعقوب كلب تقول رهنون علينا وقوله
كانوا لها ثلثا به بضم الترابي قد رهنها وقالها باللام الترابي مع الواو قوله ان
لزوجك عليك حقا الزوج يقع على الذم والاثم وفي لغة القران وفي لغة الانبياء ايضا
والزوج في اللغة الفرد والاشنان زوجان وقوله من انفق زوجين من شيء في سبيل الله قال
الحسن يعني اثنين من كل شيء ينادي رهنين رهنين وفي غيرهم شين رهنين ودينار رهنين
وتوبلخا ولجافا وقولها واعطاني من كل رهن رهنين وقد يقع على الاثنين في يقع
على الفرد وقيل الفرد اذا كان بعد اخر وقيل يقع على الفرد اذا انشأ قال تعالى من كل رهن
فيحتمل ان يريد ان يعطاه من كل رهن رهنين صنف الزوج الصنف وقد قيل ذلك قوله
تعالى ولستم اذا جاتكم اومن كل شيء شبهه صلحه في الجوده والاختيار وقيل ذلك قوله
سبحان الذي خلق الزوجات كلها اي الاشياء وتكون الفرز ايضا وقيل ذلك قوله وزاد
بحور عين ومثله زوجتان في الجنة اي قريبتان للسر في الجنة تروى ومعاقله قوله لزوجك
عليك حقا ايضا فله جمع زاب ومثل زاب وذلك قوله انما نأز وركله بنعم
الزاي والواحد والجمع فيه بلفظ واحد لا لواحد رضى وعدل وقوم رضى وعدل وقوله
لزوجك مقال اي هياتها واصحتها وقيل قوتها وشدهتها وقوله هذا الزوج شهاده
الزوج كذا بضم الزاي اي الذنب والباطل في قول او فعل وقوله كذا بضم توي توي توي
باطل قيل هو التوب الواحد يكون له كمان غير كميته ليرى كميته ان عليه توبين وقيل ان
يلبس الزيناب الزهاد ليرى انه منهم وقيل زينة عن ذي الذور كفي شوبه عنه والمعنى الكاذب
القابل ما لم يزل فيه وقصه الشعر هذا الذور ما تقدم اي الباطل والدنس وقوله نهيت عن
زيارة القصور وزورها اي قصدها للترحم على اهلها والاعتبار وقوله زدت فلان اي

زها

زوج

زور

وقول الزوج

اي

اي طفت حواف الزبارة ومنه اخر الزبارة الى الليل فيور البيت ايام مني قوله زويتك زوي
الارض بتخفيف الواو جمعت فبضنتي وكذا لسان المسجد ليزوي من التمامه
تزو الجدة في النار اي يتقيض قيل معناه اهله وعمره اي الملايكة لا يستقدرون ذلك منهم اللهم
ازولنا الارض اي ضمها واطوها وقربها لاه وفي جهنم فيزوي بعضها الى بعض اي يضم ويروي
فيروي قيل تنضم ويجمع على الجوار الكاف والالفه الذين تقدم علم التخليق لها وذلك
انتظاره او في انتظار مليه الزاي مع الياء قوله راح عن الساطع اي ذهب قوله زوي
من جابا الحسنه قوله عشر امثالا او اريد بكسر الزاي على الفعل المستقبل اي انقضاء الزيادة زوي
لمن شئت قوله والله لا اربح اي لا اميل عن الحق ومنه الحشاني اربح اي اميل وقوله زلت زوي
الشمس اي هالت الى جهة الغرب وذكر الثبات الزبيقة بكسر الزاي وفتح الياء والقاف وهي زوي
ثياب خيشان غلاظ **اسماء الواضع** ومنهم من مشهورة ولها اسم كثيرة توف
والمصنونه وتلتم وهزمه حبريل وشفا شقم وطعام وطعم وطيبه وشرا الابرار قيل
سميت بذلك من شرم الماء يقال ما ز من لم وز من الكثير وقيل هو اسم لها كما وقيل بل
من ضم هجر لملأها حين الفجر وزعها اياه وقيل بل من ز مزمه جبريل ولله في الزور
مدود وبعد العا ورا هو موضع بالمدينه عند السوق قرب المسجد ذكر الدودي انه مرفوع
من كالمنايه الزاوية بيا ربنا اثنين تحتها بعد الواو موضع بالمدينه كان فيه قصر اسير
مائل وهو على فرسخين من المدينه مسجد بني زريق بتقديم الزاي المضمومه بينه وبين
ثنيه الوداع ميل او نحوه عين زعي بضم الزاي وفتح العين المعجمة موضع بالشام
عليه ريع وسوا في ح **الطواضع** شايير الحروف
الطامع الغمنه قوله طامع بصره اي حفظه طامع راي حفظه قوله الرجل مطبوع طب
ومرطبه اي مسحور والطب السحر والطب علاج الدواء وهو من الاخذاد وقيل كذا بالطب
فن السحر تها ولا تم سمي اللديع سلمي والطب بالفتح الرجل الحاذق قوله طبع الله على قلبه طب
هو منعه له من الجحان والهدى وحلقه في قلبه عند ذلك اللز والصلال قولها طامع طب
بفتح الطاء والباء بواحد مدود وقيل هو الاحق الذي انطقت عليه اموره وقيل الذي لا ياتي
النساء وقيل العبي القديم وقيل الثقيل الصبر عند المصاعه قوله وطقت بين كتي
والطريق في الصلاه اي جعلت بين كل واجده ليل في اخرى ويجعلها في الركوع بين فخذه

طوط

طوط

طوط

طوط

طوط

طوط

طوط

طوط

طوط

وهو مذهب ابن مسعود وهو حكم منسوخ كان اول الاسلام قوله وعاد ظهرك طيفا بفتح
 الطاء والباء اي فقاء واجلة والطق فقاء الظهور فلا يقدر على الانحناء ولا على السجود
 وقوله على ثلاث طبقات من الناس اي اصناف والطبقة الاصنف المتشابه وقوله واطبقت
 عليهم سقا اي غنم مطرها قال ابن القيس طبقت الارض خزارا هديره وقد يكون معنى
 اطلت وغنم وقوله ان شئت اظفقت عليهم الاخشين اي اجمعهم واصمهم قوله اخذ يديه
 طفي شاه بضم الطاء وسئلون الباء بوحده وضم الطاء هو تدبيرها الطاء مع الراء قوله بينا
 انا اطارد حية انصبت دما او اراوينا ومنه طرد الصيد وهو اناعه ومراوخته حبيب
 قال وقوله واطردوا النعم اي ساقوها امامهم قوله يستجير بالالوة غير مطرا اي يطرح
 بها صخرة غير ملتصقة بالطير واصلة من طرد الحايطة اظره اي غشيته بحجر او حوة
 وقد يكون مطرا بمعنى طيشه مخشبه من الاطراء وهو المبالغة في المدح قوله يمد
 المؤمن عليه الطاء بفتح الطاء وسئلون الراوي كسر عه رجع السطوف وهو طرف
 الانسان بعينه وهو امتداد الخط حيث ادرك وقيل هو حرثها وفي الذبيحة حتى تطرف
 اي تحرك اجفان عينيها وفي الميزان لبس للطرف منه شي فسر ماله بالاعد من طرف
 الشئ اي اخذته كانه اخذ العصبه وقوله من طرف الغابة شجر من شجر البادية وشطوط
 الانهار ممدودة واحدا كطرفه مثل قصبة وقوله حفة طروقة الفحل بفتح الطاء اي
 استخفت ان يطرقها الذر ليضربها ومنه نهي عن طرق الفحل بفتح الطاء وسئلون
 الراوي اجارته مثل نهيته عن عصب الفحل ومعناه نهي عن طريق الفحل يقال طروق
 الفحل انما يطرقها طروقا والطرقت الفحل اعترته لذلك اطراقا وقوله نهي ان يطرق الفحل
 اهله ليلدا وان ياتي اهله طروقا بالضم وهو المحي اليهم بالليل من سغرا وغيره على غفلة
 ليسعفيلهم وطلب غنائهم والاطلاع على خلواتهم فسر في الحديث الاخر نحوهم
 بذلك والطروق بضم الطاء كذا جبال الليل ولا يكون بالنهار الا فحارا ومنه ومن طاريف
 الليل والنهار الا طاريف خيرا اي ياتينا ليلدا ومنه طروقة وقاطعة ليلدا قوله كان وجوههم
 المحان المطرقة بسئلون الطاء وفتح الراوي الترسية التي اطرفت بالعقب والبسة
 طاقة فوق اخرى قال يعقوب الاصوب فيه المطرقة بالتشديد وكل شيء ركب
 نعمة فوق بعض فهو مطروق وقبل هو ان يقدر رجلا بمقداره ويلصقه به كانه

طبي

طرد

طرد

طرف

طرق

نوش

نوش على ترس وقوله يحشر الناس على ثلاث طرائق اي فرق قال الله تعالى طرائق قد اي فرق
 مختلفة الاواء وقوله لا تظروني اظن النصاري عيسى الا بمراد ودمجوا وزه الحدة المدح طري
 والذنب فيه ومنه سمع رجلا يفتي على رجل ويطريه الطاء مع اللام قوله وينزل
 مطرنا الطل والظل في الرواية في الاول بالمهمل والمفتوحة والثاني بالمعجمة المشددة
 والاشبه والاصح هنا اللفظة الاولى لقوله في الحديث الاخر كني الرجال والظل المطر الرقيق
 وقوله ومثل ذلك يطل اي يهذر ويبطل ولا يطلب ولا يقال ظل دمه بالفتح وحلي
 صاحب الافعال وطله الحام واطلة اقدرة قوله لو ان اطلع الارض ذهب اي ما طلع
 عليه الشمس من الارض وقوله لاقتديت به من قول المطلق يريد ما يطلع عليه من احوال
 القبه وشايد بها والمطلع بضم الميم وتشديد الطاء وفيه اللام موضع الاطلاع من اشراف
 الحجارة يشبه ذلك به والمطلع بفتح الميم واللام موضع الطلوع وبسر اللام وفيه
 الطلوع وقوله يخيل طليحا اي مقدمة تطلع على امر العدو وتشرف على اخبائه ومنه
 ولو ان امرأة من اهل الجنة اطلعت على اهل الارض اي اشرقت واطلعت من فوق الجبل
 وطلعت على القوم اتيتهم واطلعت وطلعت معا وطلعت عنهم غبت عنهم وقوله اطلع الارض
 اي ملوها وقوله اطلعت الشمس اي طلعت لان معا بمعنى واحد وقوله فليطلع لنا قربة
 اي يكشف راسه ويشهر نفسه ويبرئنا به ولا يستتر بامر وقوله تطلق في وجهه طلق
 اي انفسا وجهه وظهره البشريه وقوله بوجه طلق وطلق رجل طلق الوجه
 وظيفه وقد طلق وجهه بالضم ومثله طلق اليدين اذا كان سحيا ومصدرة طلاقه
 قوله الطلقا بفتح اللام فجمع طليق يقال ذلك لمن اطلق من اسارى وتقاف وقيل
 لمسلمه الفتح الطلقا لمن النبي صلى الله عليه وسلم عليهم وقوله وامرأة تطلق يقال بفتح
 التاء بضم اللام وفتح اللام وضم التاء ايضا والطاء سائدة عليها يقال طلقت المرأة بضم
 الطاء وبسر اللام مخففة من الولادو على ما لم يسم فاعله طلقا بسكون اللام ومنه ضربها
 الطلق اذا اصابها ذلك وطلعت وطلقت بفتح اللام وضمها من الطلاق بانث من زوجها
 قوله ان احي استطو رطنة ولم يزد الا استطافا يعني اصابه الاسهال وقوله فانتزع
 طلقا من خفيه بفتح الطاء واللام قال ابن الانباري فهو قيد من اديم اخبر والطلاق ايضا
 للجل الشديد وقوله في الاخيرية اطلاقا بضم الطاء وهذا اطلاقا لاي اطلاق

طال

طالع

طلق

طلاء

الذي يطلي به الأبل من الجرب شبه به طلاء بل الشراب وهو ما يطبخ من العنب حتى يخمر ويؤلف
 طمث ويذهب ماؤه الطامع الميم قولها فطمثت بفتح الميم وتسرها أي حضنت لغزال
 طمح قوله ولم تحسب عنه إلى السمار بفتح الميم أي انتفعت وشخصت الطامع النوار قوله
 طمح وكان يني مطبنا ببيت النبي صلى الله عليه وسلم أي ملاصقا طبة بطيبه بضم الطاء مشدود
 طمح البيه هو الجمل الذي يشد إلى الوتر والجمع اطبان واستعمل فيما قرب من المبالاة استعاره
 طمح وقوله ما بين طين المديناي طربها قوله على طفسه خصرا ونقال بضم الطاء وتسرها وفتح
 طمح الفاء وهو الأفعج وفتح الفاء السرايض الطامع العين قوله انما هي طعة اطعمكموها
 طمح الله بضم الطاء وتسرها ومعنى الطعم أي أكله وأما اللسر فوجه اللبس وهيئة ونقال قلل
 طمح طيب الطعم قوله فما زالت تلك طعمي بعد أي صيفه أكل وتطعمني وقوله قل أطعمه فغل
 طمح يتسأل أي لتمر قوله صاعا من طعام المراد به هنا البر وقوله نبي عن بيع الطعام حتى
 طمح يستوفي هو صاعا من طعام وقوله في المصير صاعا من طعام لا سراجا قال الأزهري
 طمح أراد صاعا من تمر لا من جنطه والتمر طعام ويقسره قوله في الحديث الآخر صاعا من تمر
 طمح وقوله في السعاه يلبوا عن الطعام أي اللب أي لا تأخذوا ذات ليل وقوله طعام الواحد
 طمح يلقي الاثنين أي سبع وأحد يقول اثنين قوله فاستطعمته الحديث أي طيبت منه أن يذبح
 طمح به وقوله أطعم طعم أي تصلح للأكل والطعم بالضم مصدر يعني شاربها ومطعمها عن الطعام
 طمح وقيل معناه طعام يسمي قولته الطاعون جزء وقوله فطعن على ما لم يسم فاعله أي صانه
 طمح الطاعون وهي هاهنا الذئبة والطاعون قروح يخرج في المعان وفي غيرها ولا يلبث
 طمح ضاحيتها وتغم غالباً إذا ظهرت وقوله رجز أي عذاب والمطعون شهيد الذي مات بالطاعون
 طمح الطامع العين قوله لا تحلفوا بأبائكم ولا بالطواغيت في الطواغيت وأجرها طاعنة
 طمح وطاعوت وجمعة طواغيت وهي الأصنام فمعناه مناه الطاعنة ومناه وما ذكروا الطواغيتهم
 طمح وقيل في بيوت الأصنام وقد جعلوا الطاعوت وأجراً وجمعا كالفلك الطامع الفاء
 طمح قوله وظفرت أي وثبت قوله المطافيل هي النوق التي معها أولادها وهي الطافا والطفل
 طمح الصغير من كل شيء والمطفل أمه قوله فطمثت بتسديد الفاء الأولى أي بقصت من الأثر
 طمح وطمثت الفرس أي وثبت وعلى عليه أوارفع عن موضع الساق يقال منه طمط الشيء
 طمح واطمط ارتفع وطمط الخيل إذا قرب أملاؤه وقوله الطافي خلال يعني مات من

تسديد

صيد البحر فطفا على الماء أي علا وهذا مذهب الحجازيين ومنعه الذوقون فزاد منه
 قولته وطمط بالبحر ضرباً أي صار ملوماً لذلك بكسر الفاء وفتحها لغة ولذلك طمط طوق
 اعتدراً قالوا ولا يكادون يقولونها في النفي ما طفق وإنما يقولونها في الحجاز قوله ذا الطقيش طوي
 بضم الطاء أي الخطيب على ظهره والظينة خوصة شبهها وقيل فطمان الطامع العين
 قوله فاني بطست بفتح الطاء وفيه لغات طشت وطشت وطس وطس وطس وطس وطس
 قشنة والفتح والسرة جميعها وجمعا بطسات وطسات وطيسس وطسوس وطسوت
 الطامع الهاء قوله فحيته بطهورة وهو الطهور ماؤه وأصح له ظهوره كله فاعله الماء
 ولذلك الوضوء بالصم فيها النحل وحلي الخيل الفصحى الفعل والماء ولم يعرف الصم وحلي الصم
 فيها ولذلك الغسل والغسل فرقوا بينه على تقدم في الفعل والماء وحلي الصم الغسل
 والغسل فاما الطهرفا لفعل من ذلك ولذلك الطهارة وأما قوله الطهور شطر الأمان
 فهو هاهنا الفعل ولذلك يكتفه لظهوره ولذلك في المغنفة إذا ظهرت رجعت بفتح
 الطاء لا تكرر وضبطه بعضهم بالصم يقال طهرت وطهرت المرأة إذا تنظفت ودعت
 حمضتها ولذلك من الذنوب والعيوب ولم يأت من فغل فاعله لا قليل امرأة كما هو
 ورجل طاهر وقرة فهو فارة وحمض فهو حاضر فاعله فهو ماثل وقوله امرأة كما هو
 قال ابن السكيت غيرها وفي الحيض وبألفها من الجنوب وكذا المطهرة هي بكسر
 الميم الهاء وبفتحها المكان قوله لم يكن بالمطهرة قال الخليل هو التام للخلق وقال
 أبو عبيد هو التام منه كل شيء في جسده فهو بايع الجمل وقيل هو الفاحش
 السمين وهذا الخبيص صفة عليه السلام لم يكن بالمطهرة وقيل هو الخفيف الجسم وقوله
 من المضداد الطامع الواو وقوله أطولن بيا الترنن عطا يقال فلان طويل
 البند والباع إذا كان كريماً فله شطاً ولن أي يتفائس انهن أطول بيا قوله لا يغرنكم
 بياض الإفرق المشطيل أي الدامب صعدا غير متعرض والمشطيل نعت للبياض
 للافرق قوله بطولي الطولين فسرها ابن أي فليكن بالاعراف والماء بده ووقع عند
 الاصمعي بطول السرة وهو وهم واللام مفتوحة قوله لها طافا لها في مرج أو روضه
 وما أصابت طيلها ذلك الطيل الخيل وقيل طولها وهو أكثر وقيل هو الدرس وهو
 الطويل أيضاً وأحال لها جعل لها هو لا يمد لها ليرعى وتمشد بطولها في رعيها وقوله

طهم

طعن

طعوب

طفر وطفر

طوف

طوع

في نفع غير طائر اي لا يقه كسره له ولا قدر قوله فان هم اطاعوك بذلك وفي غير حديث طاع
 الله وطاعة ولاها صحبة يقال طاع الله واطاع بمعنى وقال بعضهم بينهما فرق كما عايناه
 واطاع اتبع الامر ولم يخالفه ولاها قريب راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة انما من
 الطوائف على علم او الطوائف اي المتكبرات على علم لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ
 منه وتكرار الكثرة يخلل الشك ويحتمل قصد جميع الذوات والانات قوله طاف باعطاف
 بيذا وجعل يطيف بالخيال كذا بمعنى استدار من نواحيه وحكي صاحب الافعال فيه كذا
 طاف واطاف وفي الجملة طاف بالشيء ان حوله واطاف به ولم يبه وقال الخطابي طاف
 يطوف من الطواف وطاق يطيف من الطيف وهو الخيال والطاق يطيف من الخيال
 بالشيء وقوله كان يطوف على نساياه وفي خبر سليمان ان لا طوف في الليلة على سبعين امرأة يروي
 لا يطوف على التفسير من التقديرين ومعناه هنا الجملة ومنه يطوف على المومنين وقوله
 من يعمرني تطوفا بلسر النار او ثوبا الى طوف به حول البيت قوله طوقه بمرسع ارض
 يوم القيامة قيل جعل طوقا في عنقه وقيل طوقه حملا ولف طوقا في عنقه وقوله مضار
 عليه مثل الطاق اي طاق النساء الفارغ من الحنة وهي الحنية وقوله والفحل مطوقة
 بتمرها اي قد تلتفت ورجعت عنها كمالها فصارت لها كالا طواق قوله باناطا وبنات
 جابعين والطوي صمور البطن من الجوع وقوله يطوي بطنه عن جاره اي يوتره
 بطعابه وفصل ذاده ويترك شهوته فكانه اطع نفسه عن شهوته وقوله واطون
 الارض اي ستهل علينا المشي والسفر واعنا عليه وقربه لنا ولا تطول سيرا وقوله
 ان الارض تطوي بالليل لان طوي بالنهار اي تقطع ويسرع المشي في نهاره هو
 الليل وعدم المربعين على السير وينشط الدواب ويخفف الحمل بخلاف حزن النهار ولها
 التواجر وقوله طوي من اطواء المدينة وطوي من اطواء بدر بكسر الطاء وفيها طاء
 فاجره يا مشددة في السير الطوية بالمحار وجمعها اطواء الطامع اليها قوله اتجرت
 الطيات اي الكائنات المرات وقوله من ليس طيبا في حال ومنان الله طيبا
 الاطباء اي الله يري من النقص والسوء وطاب الدين خلص ومنه وتأولت ان جينا
 قد طاب وقوله الحمد لله لثمة طيبا اي خالصا وقوله في المدينة ينصع طيبها بكسر الطاء واسكان
 الياء ويروي بفتح الطاء وتشديد الياء وكسرها ولاها صحبة المعنى ومعنى ينصع يخلص

طوف

طوق

طوي

طوب

لمع

وقيل

فقال نعم ويظهر وقوله من رطب ابي طاب نوع من التمر المديني وطول شجرة في الجنة
 فقصوه مضبوطة الطاء تطلق الجنة واصلة من الطيب في الحديث طوباه قيل يزيد
 هذه الشجرة او الجنة اي كل طوباء وقيل هو اسم للجنة والاستطابة الاستحمام بالاحجار
 لان الموضع يطيب بذلك ويزال نلته وقوله في سبي هو اذن من اجبتهم منكم ان يطيب
 ذلك وفيه قد طيبوا لك معناه ابا حوة وحلوة وطابت به نفوسهم ولم يكرهوه فيصفه
 الفجر الاحمر المستطير اي المنتشرة الاقوال الصاعرة وقوله نبي عن الطير بكسر الطاء
 وفتح الهم اي اعتقاد ما كانت تعناد العرب في الكاهلية من التطير بالطير وغيره واصل
 اشتقاقها من الطير اذ كان اكثر تطيرهم وعملهم به وقولها افطار لنا غنسان بن مطعون
 اي صدي في قرعنا ومثله نظارت القرعة لغاية وقصة وقوله اناسه المومنين
 طير يعلو في شجر الجنة قيل الخيل انه مؤدعة في الطير الى يوم البعث فتمثل انما تنفسها
 تطير والاول اظهر لقوله في الاحاديث الاخرى اجواف طير خضر وفيه هو اصل طير
 خضر وفيه قناديل تحت العرش وقوله في طير ان س بها عنك كل مطير اي يشيعونها
 ويذهبون بها كل مذهب ويلغون بها اقاصي الارض وقوله وقلنا اسطير اي طارت
 به الجن وقوله على نرس تطير على مشيكل سبع سمعة طار لها اي اسر لها الطائر
 في طيرانية وقوله في على الخير والبره وعلى خير طائر دعا بالسعادة واصل استعملها
 من نقول العرب بالطير وقد يكون المراد بالطائر القسم والنصب اسما للمواضع
 طيبة بفتح الطاء وسلول الباء اسم مديني النبي صلى الله عليه وسلم وهي طيبة ايضا
 سماها بذلك من الطيب ونحو الذكا والظاهرة التي في ضد الخبيث لقوله الطيبات
 للطيبين فسماها بذلك لفسق الاسلام بها وتطهيرها من الشرك وقيل طيبة
 ليسانيها وامنتهم بها وسلول حال من هجر اليها واليوم الطيب السائل الريح
 والريح الطيبة السائلة وقيل من الطيب وحسن العيش بها من طاب في الشيء
 اذا وافقني وواتاني والطيب لغتان بمعنى طرف القدوم بفتح القاف
 وتشديد الدال قال البلوي قدوم ثيابه بالسراية الطور وحيل مشهور بالشام
 طيف بفتح الطاء ولسر القاء وشامه جبالان على نحو من ثلثين ميلا من مكة وقيل
 احدهما مكة وقال الخطابي لست احسب انهم جبالان حتي اثبت في انهما عينان

طير

شبكة

الألوكة

الطائف معلوم وهو وادي وج واما سمي بالطائف لان رجلا من الصدوقين
دعا في قومه فخر موت فخرج هاربا حتى نزل بوجه وقال مسعود بن مغيصه وكان
لعمالك عظيم فقال لهم هل لكم في ان ابني لكم طوقا عليهم يكون لهم رد من العرب فقالوا نعم
فتناوه وهو الخياط المطيف به حرقه الطائف مع الهمة
قوله وكان طيرا لابي ابراهيم بكسر الظاء مهموز وقد يشبهل هوها هاهنا من الرضاغة والظفر
لحيث روج الموضع وللرضعة وفي الحديث ان له طيرا في الجنة يرضعها بالظفر التي
ترضع الصبي لغيرها وتربيه واصلة العطف وهو عطف الناقة على ولدها ترضعه
والاسم الطائر قوله مثل الضرب بفتح الطاء وكسر الراء واخره بابوا حده وفي الحديث
الاجز على الضارب والاكلام جمع ضرب قال مالك هو الجمل الصغير ويقال في فاحده
ايضا طرب بكسر الطاء وسكون الراء قوله في الغلام الذي قتله الخضر غلاما طريفا هو
لحسن الهيئة قوله نهى عن الطر وفي الاواني التي وما يجعل فيها النسيان والحرارة
قوله يظلم الله في ظلمه الجمل ان يكون الظل على ظاهره اما ظل العرش فاجاز في الحديث الخبر
في ظل عرشه واطافه اليه للملئكة او على حد المضاف او يراد بالظلم الظلال والظلال
لله كما قال في ظلال من الغمام وكلها ان يكون الظل هنا بمعنى اللطف والستر
والعرس يكون بمعنى خاصية ومزية منزلة يحضون كرامته في الموقف وقد قيل مثل
ذلك قوله ان الظل ان ظل الارض اي خاصية وقيل سيرة وقيل عزم وقد يكون معنى
الوجه ويقال عيش طليل اي طيب ومينه الحديث الخبر في شجرة تيسر الدابة فظلمها
قيل في ذراها ولينها وجعل في روجها ونعيمها قوله اظلم المصطفى اي غشيه ظلمة
لذا اي دنا منه كانه البسة ظلمة وقوله في البقر والاعلان انها كانت او غما مثانها
بمعنى متقارب الظلمة السحابة وجمعها ظلال فمعه عذاب يوم الظلمة ومعه رأت
ظلمة تنطف السمن والقسم اي سحابة ومينه كالظلمة من الدبر وقوله الجنة تحت ظلال
السيوف معناه ان شهر السيوف والضرب بها موجب بها فكانها معها وتحتها
وقوله فما زالت الملايكة تظلم بلحمتها بجمل وجه من احدها انها اظلمت
قوله في الحديث ان الظلم لم يات عليه الشمس اي لم تقع عليه وهذا تفسير معنى الظل والفرق بينه
وبين الظل ان الظل ما كان من غلوه الى الزوال كما لا تصبه شمس والظلم من بعد الزوال

ظيل

طرب

ظرف

ظالم

ط

ورجوعه

ورجوعه من المشرق الى المغرب فكانت عليه الشمس وقوله يظلم الرجل سخطا اي يصير يقال
ظلمت بكسر اللام افعل اذا اظلم بفتح الظاء اذا فعلته بها راو ظلمت ايضا بالفتح والسكون
يقال في فعل غير النهار لا يقال بان لا يفعل الليل ويقال يظلمون فيكون ظلموا فاعل اذا
بمعنى دام قاله صاحب الاعمال قوله الظلم ظلمات يوم القيامة يعني على اهل الجنة يسقى
يورا المومنين يا يورهم وما يورهم او يكون المعنى شدايد على اصحابها ومنه قل من يحلم من ظلمات
البر والبحر ومنه يوم مظلم اي شديد قوله ليس لظلم حرق حرق يورى بالتبوير وظلم انفت
والصفة هاهنا راجعة الى صاحب العرق اي عرق من ظلم فيه ويورى بغير تبوير على
الاضافة والعرق الاحياء والحيات قوله العرجا البين ظلمها بفتح اللام وسكونها ايضا العرج
قوله واعطى قوما اخاف ظلمهم كذا وقع بالظاء مفتوحة اي مسلمهم ومنه قولهم وضعف
ايانهم والظلمة دأ يلخذ في قوايم الدواب تغير منمو والظلم بالسكون العرج ومنه قولهم
اربع على ظلمة يقال منه بالسر اذا كان غير خفي وان كان خفي قيل بالسر طلع بالضم
مثل عرج وعرج في الخليل وقال بعض اللغويين رجل طالع اذا كان ما يلا مذبا وهو
مأخوذ من طلع الدابة وقيل المتهم وخلي ابن البار صلع بالصاد المعجمة اي مايل
مذنب وذكر اختلاف اهل اللغة في الظلم الذي هو العرج وقيل هو بالظاء او بالصاد
ويقال من ذلك للذكور والاشقي طالع والظلم العظم في الجنب والكسر والسكون ويقال
بفتح اللام ايضا قوله تطاوه ذات الظلف باطلاها والاطلاق للبقير والظلم والظلم طلف
ودل جافه مشتق من ظلم وهو طلف والظلم للبعير والخاف للفرس والبغل والحمار وما ليس
بمشتق ومثله ولو ظلمت فخرق هو مثل قوله في سر شاه واما هو للبعير فاستعارة
للساه الظلم جمع الميم قوله لم يظلم ابدا اي لم يعطش والظلم مقصور مهموز
الظلمة في رجل طمان وطمان الطامع الثوب قوله ما لنا نظنه بوقية اي شبيهه ظلم
ولذلك ما جاء مثل ظلمت وظنوا وظنوا والظن وما تصرف منه انما هو بمعنى التهمة
والشك واعتقلا ما لا يحقق له ومنه اياكم والظن فان الظن الذي الحديث اي الشك
والاسم منه الظنة والظن بكسر الاولى وفتح الثاني وقد جاء الظن ايضا بمعنى العلم
واليقين وهو من الاضداد ومنه قول عائشة وظننت انهم سيقولون ولقوله
الا يظن اولئك انهم منعوتون الظامع العين وذكر في الحديث الظعن ومنه طعن

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

طعن بحرين وبها طعن بضم الطاء وسكون العين وضمتها من الطافين وهن النسا
 واصلة الهواجر التي تظن بها وسمي النسب لذلك وقيل سمي الابل به وخرجني استعمال كل امر
 حتى سمي الحمل الذي تربت عليه طعنه ولا يقال ذلك الا للابل التي عليها الهواجر وقيل
 سمي بذلك لانها تظن بها ويوحى له الطاء او الفاء قوله ليس السر والظفر
 ولها الظفر فمدى الحشيش المراد به هنا ظفر الانسان وانما قال مدى الحشيش اي بها يدجونا
 يمكن دجونه بها وذلك تقديس وخلق ليس على صورة الدج فلها في غنة وتخليف
 في الدج بها كذا متصليان او متفصيلين في الظفر من الانسان ولا حيوان بضم الطاء وسكون
 الفاء وتضم ايضا قال ابن دريد ولا تفسر الطاء يقال اظفوز ايضا قوله وعلى عينه طرفة
 بفتح الطاء والفاء هي لغة ثبتت عند الماف كالعلمة وقيل جلة تغشى البصر قوله في الحايض
 نبذة من قسط واطفار لانه رواه بعضهم ولذا في حديث الحاذرة عند جميعهم وفي بعضها
 او الطفار ورواه الزهري قسط الطفار والصحيح اللدك وهما نوعان من الجحور وفي
 حديث اللدك من جرح اظفار وفي رواية طفار قال بعضهم قسط الطفار وجرح طفار
 منسوب الى قديمه بالمرتب قال القاضى اما في الجرح فلا يصح فيه
 غير هذا واما القسط فتصح فيه الاضافة ويصح فيه اظفار عطف ويصح فيه اظفار
 على التثنية والاباحه وقال في الباع الاظفار شي من العطر يشبه الظفر ولا يصح
 قسط اظفار ولا جرح اظفار على الاضافة ولا له وجه الطاء والهاء قوله
 والشمس في حجرها قيل ان تظهر بفتح النون والهاء قبل تعلوا على الجحطان وتزول عن
 الجحرة وترجع عنها من الظهور وقد جاء مفسرا في الرواية الاخرى والشمس واتعة
 في حجرها لم يظهر التي بعد وفي حديث الجحرة اسرها ليلسا وتبيننا حتى ظهرا فعند
 اي در اظفورا فظفورا بمعنى علونا في سبيلنا وتلون ايضا بمعنى فتن الطالب بها اظفورا
 عنه اذا فتنه واطفرا صرنا في الظهور والظهير اي سريا فيها وهو معنى قوله بعد
 وقام في الظهير وهي ساعة الزوال وشبهه الجحرة وقال يعقوب في نصف النهار
 حين تلوّن الشمس حيا لا اسك وهو الظاهر ايضا وسميت صلاة الطاهر وجمعها
 ظهائر وظهر الظهير مثل فيم الظهيرة وقيل لونها اولها ونقالت بغير ظهري قوي
 الظهور على الرجل قوله لا تزال طائفة من امة طاهرين اي غايين على قوله ولم يفسر

ظفر

ظاه

حق الله في ظهورها قبل ركوبها غير مشقوق عليها ولا تحمل فوق طائفة منها
 الحمل عليها في سبيل الله واعارة فحلتها والتصدق ببعض ما يلبس عليها قوله عن
 علي بن ابي طالب وطاهر وفي الاخر طاهر عليه السلام بن درجين هو لباس درج فوق اخرى وقيل
 طارف يلبسها اي جعل طهرا خادما لظفر الاخرى وقيل عافق والظهير العيون اي قوي
 احداها لظفر الاخرى في التوفي ومنه تظاهرون عليهم ولا يزال معك من الله ظهير
 اي عيون وقوله التي منصبة على ظهري على سبيل الدابة للظهور وهي رواب السيرة ومنه لان
 يجمع اذا كان على ظهر سيرة في سفر الى ظهري دابة ومنه استعاية الظهر وانتعت
 ظهرك ومن ان ظهرا خاضرا كل هذا بالفتح هي رواب السيرة التي تحمل عليها الانتقال
 من الابل وغيرها وقوله فجعل رجال يسار دونه في ظهري لانه صطفا بالضم جمع
 ظهري قوله في الصدقة ما كان تحت ظهري فيسره ايوب في الجنة عن فضل عمال
 وبيان ما يحتاج اليه العمال كالشي الذي تخرج خلف الظهر ومنه قوله في الحديث نفسه
 وابدا لمن لغول وقوله من دعا لاجية بظهر الغيب كانه من قراء معرفته ومعرفة الناس
 بذلك لانه دليل الاخلاص في الدعاء والعهد من التصديق كانه من القاء الانسان شي
 وراظفها اذا ستره عن غيره وقوله بظهر الجرح اي بظاهرها والظاهرها ارتفع من الارض
 يريد اعلاها وقوله بين ظهري جهنم لانه في غير ظهري قال الاصمعي وعنه
 يقال بين ظهورهم وظهر انهم بفتح الطاء والنون ومعناه بينهم قال غيره والغرب تصع
 الاثنين موضع الجميع وقوله قطعتم ظهر الرجل اي اهللتوه بمداخلة من جعل الخافعة
 وقسم ظهرا اسم الموضع طفار مدينة باليمن بفتح الطاء وتخفيف الفاء واخرها
 نا وقال ابو عبيد هو مسمى على الاسر مثل خيلام وقال عمر بن سبيل سبيل الموتى لا يصرف
 ويرفع وينصب من طهرا بفتح الميم وتشديد الراء وتصريفها بوجوده الاعراب
 وفتح الطاء وسكون الهاء ويقال من الظهران ايضا هو على توريد من مكة قال بعضهم ان
 وضاح يقول من طهرا بفتح الراء على كل حال مثل حصر موت
 حرقه الاف مع سائر الحروف
 قوله ودابة المنقلب الدابة الحزن اسعد من ان تنصرف الى اهله وخاله يكون فيها
 كيتا اما في نفسه ما ناله في سفره او في اهله ما ناله بعلته فيحزن لذلك الاف مع الباء

من ولاح

ظفر في جهنم

يا في العين بعد الصاد

ك ب ب قَوْلُهُ الْآلِ كَتَبَ اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ وَإِنْ يَكُنْهُ اللَّهُ أَيْ يَكْفِيهِ وَأُحْتُ عَلَيْهِ وَالْبَيْتُ عَلَى الْغَنَامِ
 يُقَالُ بَعْدَهُ كَتَبَ اللَّهُ فِي لَارِيهِ الْبَتَّ وَهُوَ مَقْلُوبٌ الْمَعْمُودُ فِي الْأَفْعَالِ لِقَدِيمِ الثَّلَاثِ
 لِي الرَّبَاعِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الْفَرْقُ مِثْلُهَا عَلَى وَجْهِهِ هَذَا مِنْ الْبَتِّ مُعَادٍ لِلْبَتِّ وَقَالَ
 قُلْتُ وَجْهُهُمْ فِي النَّارِ فَهَذَا مُعَادٍ لِثَلَاثِ مِنْ بَتِّ وَلَهُ امِثْلُهُ قَلِيلُهُ نَحْوِ سِتِّهِ قَوْلُهَا أَلَا
 لَبِثَ كَبْتُ الْبَرَاءِ فِي صَرْعَةٍ وَحَيْثُ وَقِيلَ غَاظَةٌ وَأَصْلُهُ وَقِيلَ أَصْلُهُ لَبْدَةٌ أَيْ بُلْعٌ بِالْهَمْ وَالْعَم
 كَبْتُ كَبْتُهُ فَقُلْتُ الدَّلَالُ تَأْتِي بِمُخْرِجِيهَا قِيلَ سَبَّحَ رَأْسَهُ وَسَبَّحَهُ أَيْ حَلَقَهُ قَوْلُهُ بَعْضُ الْبَشَرِ
 كَبْدٌ هُوَ شَرُّ الْأَرَاكِ قِيلَ يُصِجُّهُ وَقِيلَ عُضْوُهُ وَقِيلَ حَصْرَتُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى الْأَرْضُ أَفْلَاذِكِهَا
 قِيلَ مُعَادِلُهَا وَمَا خَبَّرَ فِيهَا كَيْدَهَا قَطْنًا وَعَجْرًا يَخْرُجُ مِنْ ذَلِكَ بَقْلُهُ الْبَرْدُ فِي الْقِطْعَةِ
 مِنْهَا وَقَوْلُهُ لَوْ أَنَّ فِي جِدِّ خَيْلٍ أَيْ دَخَلَهُ أَمَّا شَعَابُهُ أَوْ عِزَانُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَخْرَجِ جِيلُ
 مُفَسَّرًا قَوْلُهُ لَبْدُ الْقَوْسِ هُوَ مُقْبَضُهَا وَفِي حَاشِيَةِ الْحَضَرِ عَلَى كَيْدِ الْبَحْرَاءِ وَسَطُهُ وَقَوْلُهُ
 الْحَالِثُ عَلَى عَمُودٍ لَبْدُهُ وَفِي رَوَايَةٍ بَطْنُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَاهُ تَعَبٌ وَتَشَقُّقٌ وَقَالَ آخَرُهُ
 عَلَى ظَهْرِ لَبْدٍ الظَّهْرُ عَمُودُ الْبَطْنِ فَمَا فِيهِ لِأَنَّهُ يُسَلَّهُ وَيَقْوِيهِ فَهُوَ الْعَمُودُ لِقَوْلِهِ وَخَرَّ
 نَقَلَ التَّرَابَ عَلَى الْإِبْدَانِ عَزَمَهُ الْخَنْدَقُ بِالْبَاءِ بَوَاحِدِهِ بغير خِلَافٍ وَفِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ
 لِأَنَّهُمْ وَعِنْدَ أَيْ ذِي هَذَا أَكْثَرُ مَا بِالْبَاءِ وَعِنْدَ مُسْلِمٍ الْكَافُ وَفِي تَوَكُّدِ رَوَايَةِ الْبَارِئَا
 وَاللَّدَّ فَجَمَعَ الْعَنْقُ وَالصُّلْبُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْحَمَلِ وَمِنْ رَوَايَةٍ بِالْبَاءِ بَوَاحِدِهِ وَفِيهِ
 الْمَشَقَّةُ وَالْعَبَقُ قَوْلُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ قِيلَ مَعْنَاهُ الْبَكِيرُ وَقِيلَ التَّوَكُّلُ مِنْ لَبِّ شَيْءٍ فَخَرَفَ لَوْضُوحُ
 الْمَعْنَى وَمَعْنَاهُ الْكِبَرُ وَالْبَكِيرُ فِي صِفَتِهِ تَعَالَى مِثْلُ الْعَظِيمِ وَالْجَلِيلِ الَّذِي جَلَّ سُلْطَانُهُ وَعَظُمَ
 قَلْبُهُ مُسْتَحَقٌّ دُونَهُ وَاحْتِلَافٌ تَكْرِيرٌ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْأَذَانِ هَلْ الرَّاءُ مَعْمُومَةٌ أَوْ سَائِلَةٌ
 فِيهَا أَوْ مُقْتَصَبَةٌ فِي الْأَوَّلِ لِقَوْلِ الْحَرَلِ وَالْأَصْلُ السُّلُوكُ وَقَوْلُهُ إِنَّهُ الْبَرَكِيَّةُ فَيَسَلُ
 نَصَبُهَا رَفْعًا أَيْ لَبَّيْتُ لَبَّيْتُ وَقِيلَ عَلَى الْقِطْعِ وَقِيلَ عَلَى التَّيْمِينِ قَوْلُهُ الْبَرِّيَّةُ أَيْ
 فَعَلًا مِنَ الْبَرِّ وَفِي الْعُقَّةِ وَالْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ وَقَوْلُهُ نَحْنُ الْبَرُّ وَالْجَحِيمُ وَأَنْشُدُ وَأَعْظُمُ
 ذَلِكَ وَلَبَّيْتُ بِضَمِّ الْكَافِ وَلَسَرَهَا مَعًا وَفِي حَدِيثِ الْأَعْمَاقِ لَبَّيْتُ ذَلِكَ أَيْ عَظُمَ الْحَدِيثُ
 وَحَلَّةٌ وَقَوْلُهُ لَبَّيْتُ وَلَبَّيْتُ بِضَمِّ الْكَافِ وَسُلُوكُ الْبَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخِرُ لَبَّيْتُ
 أَيْ قَدِيمُ السِّنِّ وَوَقْفَةٌ وَالْبَرُّ أَجْمَعُ الْبَرُّ مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ قَوْلُهُ عَلَى سَاعَتِي هَذِهِ مِنَ
 الْبَرِّ أَيْ عَلَى حَالِي مِنْهُ وَالْبَرُّ زِيَادَةُ السِّنِّ وَقَدْ يَلُوكُ الْبَرُّ لِلزَّلَّةِ وَالْعَمِ لِقَوْلِهِ اللَّهُ أَكْبَرُ

الذي

الذي علم السجدة أي علمكم ومقدّمكم وقوله فلما لَبَّيْتُ قَالَ لَبَّيْتُ الصَّيِّ وَكَبَّرَ بِكِبَرِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا
 فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا وَضَمِّهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَكَبَّرَ الشَّيْءَ بِاللَّسْرِ لَا اسْتَنْ بَلَّغَ وَقَالَ لَبَّيْتُ بِالضَّمِّ وَكَبَّرَ
 الْأَمْرَ يَلُوكُ وَقَوْلُهُ أَحْمَرُ ذَلِكَ مِنَ الْكَلِّ وَشَوَّاهُ الْبَرُّ وَبَيَّاهُ بِالْجَهْمِ جَمْعًا سُلُوكُ الْبَاءِ
 بِمَعْنَى التَّعْظِيمِ عَلَى النَّاسِ وَبِفَتْحِهَا بِمَعْنَى لَبَّيْتُ السِّنِّ وَالْحَرْفُ قَالَ فِي الْحَرْثِ الْآخِرُ أَنَّ ذَلِكَ
 أَكْبَلَ الْعَمْرُ وَالْوَجْهَ فِي ذِكْرِ الْخَطَابِيِّ وَرَجَّحَ الْفَتْحَ وَقَوْلُهُ الْأَلْبَرُ بِهِيَ الْقَبْلَةُ بِمَعْنَى الْبَقَرِ وَهُوَ
 هَذَا الْفَصْلُ فَإِنْ اسْتَوَوْا قَدِيمُ الْأَسْنِ الْكَافُ وَالثَّانِي قَوْلُهُ كَتَبْتُ وَلَبَّيْتُ فِي كِتَابِ
 الْجِيوشِ الْمَجْمُوعَةِ الْقَوْلُ ٢ وَقَوْلُهُ الصَّلَاةُ الْمَلَكُوتِيَّةُ أَيْ الْمَقْرُوضَةُ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى إِنْ الصَّلَاةُ كَانَتْ عَلَى مُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْفُورًا وَقَوْلُهُ لَا قِصَصَ يَلْبَسُ بِكِبَرِ اللَّهِ أَيْ يَلْبَسُ
 اللَّهُ وَقِيلَ جَاءَ الْقُرْآنُ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ كَانَ فِيهِ الرَّجْمُ مَثَلًا وَقَوْلُهُ كِتَابُ اللَّهِ الْقِصَاصُ مِنْ أَيْ
 حِلْمُهُ وَالَّذِي جَاءَ فِي بَابِهِ وَقَوْلُهُ أَتَمَّ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ مِثْلَهُ وَقَوْلُهُ كِتَابُ اللَّهِ لِحَقِّ يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى فَيُخَوِّلُهُمُ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيَهُمْ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ خَلْقَهُ وَقَضَاؤُهُ بَأَنَ الْوَلَايَةِ لِمَنْ أَحْسَنَ فِي الْأَخْرَى
 قَضَاؤُهُ وَشَرَطَ اللَّهُ وَقِيلَ قَوْلُهُ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ قَوْلُهُ يُقْرَأُ كُلُّ مُؤْمِنٍ كِتَابًا فِي غَيْرِ
 كِتَابٍ قِيلَ هُوَ فَحَاوٍ وَهُوَ شَأْنُهُ إِلَى سَمَاءِ الْحَدِيثِ وَأَمَّا ذَاتُ النَقْصِ عَلَيْهِ وَبِذَلِكَ عَلَى الْكَلَامِ
 قَوْلُهُ فِي الرِّوَايَةِ الْآخَرَةِ يُقْرَأُ كُلُّ مَنْ لَبَّيَّ عَمَلَهُ قِيلَ هُوَ عَلَى طَائِفَةٍ فَقَدْ نَعِيَ السُّعْنَةَ أَبْصَارُ
 أَرَادَ ضَلَالَةً وَبَصِيرَتُهُ لَهَا عَمَّا هُمْ عَنْ عَوْرِهِ وَقَدْ جَاءَ مَثَلُوتٌ مِنْ عَيْنِهِ كَفَرٌ وَهَذِهِ
 صُورَةُ تَحْقِيقِ لَحْجُورِ فِيهَا قَوْلُهُ فِي مِثْلِهِ وَمَكَاتِلُهُمْ هُوَ الزَّيْبِيلُ وَقِيلَ الْقَفَّةُ وَهَذَا بِمَعْنَى قَالِ كَتَبَ
 ابْنُ وَهْبٍ الْمَدْلُ يَسْبَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ صَاعًا إِلَى الْعَشِيرِ مِنْ قَوْلِهِ فَعَلَفَهَا بِالْحَاءِ وَاللَّامِ لَوْنُهَا كَتَمَ
 فَخَصَّتْ الْبُؤْسَ وَغَمَّرَ بِالْحَاءِ وَاللَّامِ بَعَثَ الْكَافُ وَاللَّامُ مُخَفَّفَةٌ وَأَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ مُشَدَّدٌ
 النَّارُ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا خَمْسَةٌ آخَرُونَ أَوْ سِتَّةٌ وَهُوَ يَنَاقُ تَصْنَعُ بِهِ الشَّعْرَ وَيَكْشِرُ بِهِ بَيَاضَهُ
 أَوْ حُمْرَتَهُ إِلَى الدَّهْمَةِ وَقَالَ الْوَيْسِيُّ وَقِيلَ هُوَ غَيْرُهَا وَلِلْمُتَخَلِّطِ مَعَهَا ذَلِكَ وَرَبَّهَا سَوْدُ
 صِبْغَةٍ قَوْلُهُ لَا مِثْلَ يَهَى بَيْنَ الْهَاءِ أَيْ يَوْجُ يَهَى بَيْنَهُمْ وَأَمِيلُ يَوْجُ يَهَى يَوْجُ الشَّيْءِ مِنْ
 اللَّغِينِ فِي كِتَابِ التَّرْمِذِيِّ أَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْحَدِيثَ طَائِفًا الْقَوْمَ رُؤُسَهُمْ فَقَالَ لَهُمْ هَذَا الدَّهْمُ وَرَوَاهُ
 بَعْضُهُمْ بِاللَّوْنِ الْكَافُ مَعَ الثَّانِي قَوْلُهُ عِنْدَ الشَّيْءِ الْآخِرِ هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الرِّمْلِ
 مُسْتَطَلَّةٌ مُخَدَّدَةٌ وَجَمْعُهُ كَتَبْتُ بِالضَّمِّ وَكُلُّ مَجْتَمِعٍ مِنْ طَعْمٍ وَغَيْرِهِ إِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ
 كَتَبَتْ خِلَافَ الْمَفْرُوقِ وَمِنْهُ فُجِّلَتْ فِيهِ قِشَّةٌ مِنْ لَبِّ بَضَمِّ الْكَافِ أَيْ قَلِيلًا مِنْهُ جَمْعُهُ

كتف

كتف

كتف

ان قيل قد رجليه ويغمر احدهم الى المعصية فيخافها بالشبه اي بالقليل من الطعام وجميع
هذه كانت بالفتح قوله اذا التبتون فاعلم بالنسب الى اذا اكلتم وقرئوا منكم والشبه
بفتح الكاف والثاء واخيل الشئ قرب منك واما ذلك قوله في صفة عليه السلام فحدث
في الخوض بفتح اللام بفتح الكاف هو ان تترك غيرة قلبه ولا تطول به وفيها كناية
واسندارة قوله لا قطع في غير ولا تترك بفتح الكاف والثاء يريد جمار النخل وطيطه
صاحب الجهره بسكون الثاء والبر بضم الكاف وسكون اللام والفتح والقيل والقليل
معرفة في خفي عن قلبه شرا بالفتح ايضا وقاله السير ايضا وقوله من سأل تشيرا الى
يجمع التشير لغير حاجبه وقافه وقوله يسألنه ولا يستلنه اي يلزم عليه السؤال واللام
ويطلب استخرج التشير منه وقوله ولها ضارير الا انزل عليها يعني نزل عليها القول فيها
والعيب لها ومنه ان الكرم من قبلها وقوله اثرت عليه في السؤال اي في الامرية والحض
عليه قوله لوي الحلة وريح على الحلة صغر معروف قال الخليل هو عرو الحية ويقال هو
انهر الحية يذلل عضو منه شجته له اسم على حده اذا قطع من اليد لم يبق الدم وقال ابو
حاجم هو عرو في اليد وهو في الفخذ والظهر البهر الكاف مع الحاء قوله كخ كخ
للصبي عن يدي اخذه يقال بفتح الكاف وكسرهما وسكون الحاء وكسرهما معا والتثنية مع
السير وبغير تثنية وقال الداودي معناه ليس وهي كلمة العجمية عندها العرب
الكاف مع الدال قوله ارايت ما يعمل الناس وتكحول اي يكسول ويسعون فيه
من عمل قال الله تعالى انك كادح الي ربك كدحا فوله ليس من كدح ولا كداسك اي ليس من
كدح في الطلب وتعبك فيه ومنه اسع جدي ولا تدري لا بلحيتها يوشده سعي قوله يلكم الارض
بفتح الين وكسر الال اي يعصها من شدة الام او شدة العطش الكاف مع الدال
قوله فحدث يا كذبة كذا هو بكسر الكاف ونحوه بفتحها وانكر بعضهم التثنية الا ان اراد
الحالة والهيئة وقوله كذب ابو محمد اي اخطأ وكذب كعب وقوله سمعتم كذبت له بمعنى
الخطأ قوله عن ابراهيم ويدرك كذبة بفتح الدال والكاف وثلاث كذبات لك جمع كذبة بفتح
الكاف والواحدة من الذب وكاذب جمع الكاذب واما سمي كذبا للوفا في الظاهر على
خلافه وابراهيم اعطى بها عن صدق فقال هي اخي يذو الاسلام وفعله كبره
على طريق التليد بدليل قوله ان نوايطقون والي سقيم اي سقيم ومن عاشر

لثت

كثرت

كحل

كح

كدم

كذب

لا

لا بد يستقيم ويهزم ويموت قوله ان شددت كذبت بتشديد الدال اي ان حلت لم تحلوا
مع على العدو وتلصص عنه وحدهم ويقال بتخفيف الدال ايضا قال الهروي اصل اللذب
الانصراف عن الحق ومعناه هنا على هذا التصرف معي ولم تحلوا معي وقيل معناه املنتم
من انفسكم واصل اللذب عنه الامان اي املن الدارب عن نفسه الكاف مع الراء قوله كذب
فكذب لذلك اي صابة غم وكذب قوله فلان سر عنه اي رجحوا والدراجع ولذلك الدار كدر
الحرب الرجوع اليها بعد الانفصال قوله حتى سمعت وقع الدار يذو القيسان التي جهر بها كذب
واجها كدنت وكذبت بالفتح والكسر ويريد كدنت والراء مقدمة على الراء في جميعها قوله
ومنه المرد شراي الموبى الملقى في النار وقد يكون بمعنى المكدر ومن المتقدم اي ملقى على عجز بعضهم كد ش
على بعض من قولهم الدنايب الخيل لا يدبر لاجتماعها والتكدر من الجمع قوله تكرر كجبات ككرر
شعرا يظن قوله لا تسوا العيب الدم فان الدم الرجل المسلم وفي رواية قلت لمومن سمع العرب كدم
الحمر كوما لما كانت تحتهم على الدم فلما حرمها الشرع فو عنها اسم للمرجع وهو عن تسميتها بذلك
للا تشوق اليها النفوس التي عيبت قبل قصرها الاسم الحسن على الميعاد وقلت لمومن
ومعنى كرم وكريم سوا وصف بالمصدر يقال كرم كرم وكرم وكرم وكرم وقيل سميت
بذلك للكرم ثم نزلت وظلها وكثر حملها وظلها وانها مذكلة القطوف سلة الاجتناب ليست
بذي شوك ولا مشاقه المصغرة النخل وتوكل غصبا وبابيت وتدرج وتخططعا
وشرايا واصل الدم الجمع والذرة الخيرة ومنه سمي الرجل كرميا لثمة خيره وطلعه كرمية
لثمة حملها وكان المومن بهذه الصفة اولي وقدين ذلك عمر بقوله كرم المومن تقواه
اذ هو شرفه وجامع خيره قال الله تعالى ان المومن عند الله انقالم لانه افضل انواع الكرم
وحصل الشرف وقوله انا اللوم ابن اللوم يوسف الحديث لذل الدم الجمع
ولثمة الخير وهو حقيقة عند يوسف لانه جمع مكارم الاخلاق التي يستحقها الانسان
الي كرم وشرف النبوة وشرف علم الرويا وغيرها من العلوم وشرف رئاسة الدنيا ولوثة
على خزان الخضر وشرف البيت للونه رابع اربعة من النبوة ان حصر كرمه بابا التي تلي
ذلك عن غيره وقوله اياك وكرايم اموالهم اي نقايصها وكرايم المال خبايا وافضله وقيل
ما يحضه صاحبه لنفسه منها ويؤثرة وقوله ولا يجلس على ثيابه الا بانه اي فراشه
يريد انه الذي يكوم بالاجلاس عليه من يقصده ولذلك البوساد وشبهه قوله دعي كدع

الحوض الذي يسكنه الماء من الحوض والماء الذي يسكنه النار من الحوض
 خاصة فشرى منه بغير ثمن كذا في قوله تعالى في الدجج المسمى باسمه واليه
 القوم اصابت به فوردوه والماء الذي يسكنه النار من الحوض المسمى باسمه
 وقوله الدجج والذئابة وهما الذي يسكنه النار من الحوض المسمى باسمه
 قال النوع الذي اسماه جميع الحبل في الدجج الذي هو الطول خاصة وقوله في
 قوله الدجج كل انفسايل من حبل او ذم فلو كانت من حبل او ذم فلو كانت من حبل او ذم
 القطر وهو القطر الذي يسكنه النار من الحوض المسمى باسمه وقوله في الدجج
 تحتها في المراحض واحدا في الدجج المسمى باسمه وقوله في الدجج
 المتحدة على السطح خاصة ولا يسمى ما يتخذ السائر في الدجج المسمى باسمه
 من القدر يتدرج في الدجج وقوله في الدجج المسمى باسمه وقوله في الدجج
 تقى والكدر خاصة من ان من قوله كراهية لما يوافقه يقال كراهية لما يوافقه ولا في
 حذاه ابو زيد واللام مثله بالفتح كراهية الشئ كراهية بالفتح والضم معا عند البصريين
 فقد انما بالفتح فاما الضم في معنى المشقة والكره والكره في صحاحي وقال السمعاني
 حمله انه كرهه ووضعها كرهه قيل في المشقة والمكره وقال بعضهم بالضم المشقة
 بحالها من غير ان يلفظ وقوله اسباغ الوضوء على المكاره قيل في الهمزة السيد والعله
 نصيب الحسن تشق عليه غسل الماء وقيل مراده اعوان الماء وصيقه حتى لا يوجد
 الاتقال الثمن الا في مع الطاء قوله لطيط بالرحم اي فملى مضطوط وقوله
 في التور والظلم ما استطاع اي عسكفا ولا يفتح والظلم الامساك ومنه
 والظلمين العظم والظلم الميسر على قلبه والاصناف للنعيم وهو ان يزداد في
 خلقه كظم فلا يغيظه اذا خرج وكظم حصه اجابه بالحواس المملكت فاجمة
 ولغزة يرد التناوب وكظمه ووضع اليد على القم ليل يبلغ العدو من المؤمن ما يسوء
 ويكره منه من تسوية ضوئهم ودخوله في فيه ونقله فيه وصحبه منه ولهذا امر المستوب
 بالتميل لطرح ما عساه الشيطان في فيه او لم يشه من يقبل ان لا يدخله اعلم
 الكاف مع اللام قوله في الكافي بالكافي اي عن الذين بالذين اوبيع الموحرون بالتميز
 للفرق والوعيد بهمزة ونعم بهمزة وتفسيره ان يكون الرجل على رجل ديز مريع او

في قوله الدجج
 كراهية
 كراهية
 كراهية

لفظ

كاف

عثرة فاذا جال فتضايه لم يجده عنده فيقول يعنى شيا الى اجل دفعه اليك وما
 جاسر هذا ويزيله في البيع لذلك التاجر فيدخله السلف بالنفع وقوله لا يمنع فضل
 الماء يمنع به الكلام موز مقصور وهو المرعي والعشيب رطبا كان او يابساً وتفسيره
 ان من ترك بما شئته على يد من ابار المواشي بالاديه فلا يمنع فضلها لمن اتى بعده ليعقد
 عنه ولا يرعى حصص الموضع معه لانه اذا منع الشرب منها سبقه اليها لم يقدر على
 المقام معه في ذلك المرعي ورجل ما شئته الى غير ذلك الماء اطلب الماء وليس الاخر غنة في منع
 الماء الا لهدايتي عن ذلك قوله الا لك الضيق ولانك بلال هو بمعنى الخط اي ارصد
 لنا طلوغة واحفظ ذلك علينا ومنه لانه الله يحفظه قوله لوب حديد ولا يفتح الكاف ل
 واجد جمع وفي الخطا طين وتقال ايضا لابل للواحد وهو خشبة في راسها عقاقير
 حديد وقد يكون حديد كلها واللب العقور هو اللاب والبيع وكل ما بعدوا يسمى لبا
 قوله تحمل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على نوله يطول على الواحد وجميع كل
 والذئب والاني وقد جمعه بعضهم لول قمعاً بالثقل ومن لا يقدر على شئ كالتيه والقال
 والمسافر والعمي واصلة من اللاب وهو الاعيان استعمل في كل ضايع وامر مشغل ومنه
 قوله من ترك دلا تعلى او عيالا او ذئبا قوله ولا يترى الا لاله قال الخليل في الكلاله
 وجهان يلول الميت نفسه اذا لم يترك ولدا ولا والدا والآخر ان الكلاله من الميت عن الاب
 والابن وينك عليه هذا الحديث وتلكه النسب اي عطف عليه واخاطبه وقوله في رث
 اري كرههم كلالا اي تشدتم وقوتهم الت الى ضعف ونشل واللال الاعيان والقتل
 الضعف وقوله حتى صارت مثل الاكليل قيل هو ما اخطا بالظفر من اللحم وكل ما اخطا
 بشئ فهو الاكليل ومنه سمي الاكليل وهو العصابة لاخاطبه بالجين وقيل في الروضة وفي
 الحديث تبرق الاكليل وجهه وهو الجين وما يخطئ به بالوجه وهو موضع الاكليل
 قوله لا والله كلالا في كلام العرب المحذ عن لا والله وقيل معنى النحر قوله لا يكلم احد في
 سبيل الله الكلام بالفتح الخرج وقوله اعود بلكان الله الشاه يعني القرآن ومنه وتصديق
 كلالته وكلام الله كلالا لا يدخله نقص بعد جمل كلام البشر قوله سبيل الله فلا حلقه
 ويزعمونه ومما دللنا به قيل كلالته علمه ولذلك قيل في قوله لنفد البحر قبل ان تنفذ كلمات
 نحي فاذا كان على هذا فذكر العذر هنا محبان بمعنى المبالغة والكثرة اذ علم الله لا

علم

الخوض الدرع يسلمون الدرع من الخوض والنهر اذا شرب منه وقال ابو ذر انما كان الدرع
 خاصه فشر به منه بغيره فقال كرماء ودروعا فقال عروة الدرع بالفتح ما السما والدرع
 القوم ايضا بوجه فوردوه والدرع بفتح الداء الماء الذي تحووه لما شربه بالدرع فشر منه
 وقوله الدواب والدرع وهلك الدرع بضم الدال وصبطه الاصيل بالسر وهو خطأ
 قال ابو علي الدرع اسم لجميع الخيل والادراع لادوان الظفر خاصة وقوله لو ذيعت الى
 كرم الدرع كل انفس سائل من جيل اخر قوله ثاب من ذر سيف بضم الدال والسيف الميملة
 القطر وهو القطب ايضا وقوله ما اذري ما اصنع بهذه الدرايس يسكن كل واحد بالتين
 تحتها في المراحض واحدا كرماء يسكن بالسر الكاف وسكن الراء وسكن منسلة وقيل المراحض
 المتخذة على السطح خاصة ولا يسمى ما يتخذ في السفلى كرماء شئ بذلك يتعلق به
 من القدر يتلوس اي يجمع والباء اريد قوله الانصار ليرش ويعطي اي جعني وموضع
 نقي والكدر الجماعة من الناس قوله كرامية لادواهه يقال كرامية لادواهه ولاداهه ولاداهي
 حكاها ابو زيد الكرمية مثله بالفتح كرمية الشئ كرمها بالفتح والضم معا عند البصريين
 وقال الفرأ بالفتح فاما الضم فبمعنى المشقة والكرو والكروة فاما الضم فيقال الله تعالى
 حملته امه كرها ووضعته كرها قيل كرها المشقة والمكروة وقال بعضهم بالضم المشقة
 بفتحها من غير ان يلقها وقوله اسباغ الوضوء على المكاره قيل في البرد الشديد والعله
 تصيب الانسان يشق عليه غسل الماء وقيل يراد به اغوار الماء وضيقه حتى لا يوجد
 الاقبال الشئ الكاف مع الظاهر قوله لظبط بالزجاج اي فملى مضبوط وقوله
 في التثويب فليظم ما استطاع اي يسكنه ولا يفتح والظم الامساك ومنه
 والكاظمين الغيظ والكاظم المسكن على قلبه والاصل فيه للنعيم وهو ان يرد دما في
 خلقه كظم فلان غيظه اذا جرعه وكظم حصه احابه بالجواب المسكت فابحجه
 ولمزة يرد التثاوب وكظمه ووضع اليد على الفم لئلا يبلغ العدو من المؤمن ما يسوءه
 ويكرهه منه من تشويه صورته ودخوله في فميه وتقلبه فيه وضججه منه ولهذا امر المشاوب
 بالتقلل طرح ما عساه الفاء الشيطان في فيه او لما مشه من يقدر ان لا يدخلوا له اعلم
 الكاف مع اللام قوله نهي عن الكافي الكافي اي عن الذين بالذين اوسع الموحين بالتميز
 للوخر والوعيد همزة وغيره يهيموه وتفسيره ان يكون رجل على رجل ذير مبيع او

كدرش
 سر ران
 كدرش

لظظ

كرا

عوه

غيره فاذا جال لا يتضاهيه لم يجبه عنده فيقول بغير مني شئ الى اجل اذفعه اليك وما
 جاسر هذا ويزيد في البيع لذلك التخيير في دخله السلف بالنفع وقوله لا يمنع فضل
 الماء يمنع به الكلام موز مقصور وهو المرعي والعشيب رطبا كان او يابساً وتفسيره
 ان من ترك بما شئته على بغير من ابار المواشي بالتاديه فلا يمنع فضلها لمن اتا بعدة ليعقد
 عنه ولا يرعي حصص الموضع معه لانه اذا منع الشرب منها سبقه اليها ليعقد على
 المقام معه في ذلك المرعي وجعل ما شئته الى غير ذلك الماء باطل الماء وليس الاخر رغبة في منع
 الماء الا لهدا فتمى عن ذلك قوله الا لانا الضم ولان لا يلال هو بمعنى الحفظ اي ارضه
 لنا طلوغه واحفظ ذلك علينا ومنه لانه الله يحفظه قوله لوب حديد ولان لا يلال بفتح الدال
 واجر جمع وفي الخطاطيف ويقال ايضا لالب الواجر وهو حشيشة في راسها عقاقير
 حديد وقد يكون حديد الكلب العقور هو الكلب والسبع وكل ما بعدوا يسمى كلبا
 قوله تحمل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو ذل على نوله يطلع على الواجر واجمع كل
 والدرو والاتي وقد جمعه بعضهم لول معناه التقليل ومن لا يقدر على شئ كالتيه والقال
 والمسافر والبعير واصله من التلال وهو الاعيان استعمال في كل ضايع وامر مشغل ومنه
 قوله من ترك دلا فعلى او عيالا او ذنبا قوله ولا يترش الا لاله قال الخري في الكلاله
 وجهان يكون الميث نفسه اذا لم يترك ولذا ولا والدا والآخر ان الكلاله من الميت على الاب
 والابن ويدل عليه هذا الحديث وتلله النسب اي عطف عليه واخطبه وقوله في رث
 اي حرم كلبا اي شددتم وقوتهم الت الى ضعف ونسب واللال الاعيان والقتل
 الضعف وقوله حتى صار مثل الابل قيل هو ما اخطى بالظفر من اللحم وكان اخط
 بشئ فهو الابل ومنه سمي الابل وهو العصابة لاحاط به بالحسين وقيل في الروضة وفي
 الحديث تبرق الابل وجهه وهو الحين في الحيط منة بالوجه وهو موضع الاكليل
 قوله لا والله كراي كلام العرب المحذ عنى لا والله وقيل معنى الحجر قوله لا يذكركم احذروا
 سبيل الله الكرم بالفتح المخرج وقوله اعوذ بكنان الله التامه يعني القرآن ومنه وتصديق
 كمانه وكلام الله كمان لا يدخله نقص ههنا دخل كلام البشر قوله سبيل الله فلا حلقه
 وزيم عرشه ومدا كمانه قيل كمانه علمه ولذلك قيل في قوله لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات
 نبي فاذا كان على هذا فذكر العدو هنا محذ عنى الما بعد في الكثرة اذ علم الله لا

علم

کم

مکمل

کم

کند

کزن

کرف

کن

2

ان

495

58

عفا

کوف

کے

حَوْلَهُ جِئْنَا تَلْمِزُهُ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَكُمْ بَعْضُ مَا وَقَعَتْ الْخَوَارِجُ فَيُلْفِزُونَ بِذَلِكَ وَقِيلَ
 تَفْعَلُونَ أَفْعَالُ الْقَارِئِينَ قَتَلَ بَعْضُ بَعْضٍ وَأَصْلُ اللَّفْظِ السُّرُوحُ وَالْحَرْجُ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ فِي جِلْدِ الْبَرِيَّةِ
 عَلَيْهِ سَائِرُهَا بَلْفَرَمَ وَمِنْهُ يَكْفُرُ الْعَشِيرَةُ الرُّوحُ أَيْ تَحْجِلُ لِحَسَنَةِ وَقَوْلُهُ وَقَدْ لَانَ كَفَرُ
 بِالْعَرَضِ قِيلَ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ لَمْ يَسْلَمْ بَعْدَ الْفَرَسِ يَتَوَقَّعُ قَوْلُهُ مِنَ الرُّعَايَا وَمَنْ فَعَلَ
 لَذًا فَقَدْ لَفَزَ بِأَنْزِلَ عَلَى مَجْهَازٍ حَيْثُ تَصَدَّقَهُ بَلَدِهِمْ وَقَدْ لَوْنُ عَلَى هَذَا إِذَا اعْتَقَدَ تَصَدَّقَهُ
 بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ بِتَلْمِزِهِ لَهُمْ لَفَزَ حَقِيقَةً وَقَوْلُهُ أَصْبَحَ مِنْ عِبَادِي مُؤْمِنٌ بِحَيْثُ كَانَ بِاللُّوْلُبِ
 الْحَدِيثُ مَنْ اعْتَقَلَ النَّجْمَ مَا عَمِلَ وَمُذَرِّقٌ هُوَ لَا فِرَ حَقِيقَةً وَمَنْ قَالَ بِالْعَادَةِ وَالْجَرِيَةِ
 فَقِيلَ ذَلِكَ فِيهِ لَعُومُ اللَّفْظِ أَوْ لَا فِرَ نَعْمَ اللَّهُ فِي الْمَطَرِ أَيْ بَصِيفِ النِّعَةِ لِي رُبَّهَا وَانَّهُ
 لَيْسَ هَذَا جَاءَ الْحَدِيثُ وَلَا بَأْسُ بِهِ وَهُوَ قَوْلُ الْكَلْبِ الْعِلْمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ لَمْ يَكُنْ اعْتَقَلَ النَّجْمَ
 فَعَمِلَ ذَلِكَ قَوْلُهُ الَّذِي يَصْنَعُ الْإِنْفَ وَفِيهِ الْقَارِئُ وَصَمَّهَا مَعًا وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ مَقْصُورٌ وَهُوَ
 وَمَا الطَّلَعُ وَفِي شَرْهُ الْأَعْلَى وَهَذَا قَوْلُ الْأَصْبَغِيِّ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَمَا ذَلِكَ شَيْءٌ فِي رُؤُوسِهِ
 وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ قَوْلُ الْأَكْبَرِيِّ أَنَّ الَّذِي الطَّلَعُ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْجَلِيلُ الَّذِي الطَّلَعُ وَقَوْلُهُ فِي
 الْحَدِيثِ قَتَلَ الْكَلْبَ يَصْحَحُ قَوْلُهُ أَنَّ ذَلِكَ يَلْفِزُ بِالْخَوَارِجِ فَهُوَ الطَّلَعُ الْمَعْلُومُ يَقُولُ بِالْأَوَّلِ
 قَالِقَافٍ وَقِيلَ فِيهِ قَفُورٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَحِيسَةُ لَيْسَ يُعْرَفُ بِحُضْرٍ قَوْلُهُ غَيْرُ تَلْمِزٍ
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ قِيلَ مَعْنَاهُ فِي هَذَا كَلِمَةٌ وَمَرَادُهُ الطَّعَامُ وَعَلَيْهِ يَتَوَقَّعُ
 الضَّمِيرُ وَمَعْنَاهُ مَا تَقَدَّمَ أَيْ غَيْرُ مَقْلُوبٍ إِنْ أَوَّاهُ لَهْدِيهِ أَوْ لَا اسْتَعْنَاءً عَنْهُ كَمَا قَالَ
 وَلَا مَسْتَعْنَى عَنْهُ وَلَا مَوْدِعَ أَيْ مَتْرُوكٍ وَمَقْصُودٌ فَتَسْهَلُ هَمَزَتُهُ وَغَيْرُ مَقْلُوبٍ غَيْرُ مَحْجُودٍ
 يَغْمُ إِلَيْهِ فِيهِ بَلْ مَسْلُوكٌ غَيْرُ مَسْئُورِهِ الْإِعْرَافُ بِهَا وَالْحَمْدُ عَلَيْهَا وَالسَّلَامُ فِيهَا وَذَهَبَ
 الْخَطَّابِيُّ إِلَى الْمَرَادِ بِهَذَا كَلِمَةً هُوَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّ مَعْنَى غَيْرِ مَقْلُوبٍ أَنَّهُ يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ مِنَ
 الْكَلَامَةِ وَأَنَّهُ مُسْتَعْنَى عَنْ مَعْنَى وَظَهَرَ وَلَا مَوْدِعَ أَيْ غَيْرُ مَتْرُوكٍ وَالطَّلَعُ إِلَيْهِ وَالْعَجَبُ
 لَهُ وَهُوَ مَعْنَى الْمُسْتَعْنَى عَنْهُ وَيَتَصَبَّبُ رِيَاءُهَا عَلَى مَنْ تَصَبَّبَ بِالْمَدْحِ وَالْإِحْتِصَاصِ
 أَوْ بِالْبَدَاوَةِ أَنْ يَقُولَ يَا رَبَّنَا اسْتَعِزَّ خَدَمَانَا وَدُعَانَا وَمَنْ يَنْفَعُهُ قَطْعُ قَوْلِهِ خَيْرٌ أَوْلَا فَيَدُهُ
 الْأَصْلِيُّ كُنْهُ قَالَ ذَلِكَ رَبَّنَا أَوْ تَرَبَّنَا وَتَجَوُّزُ فِيهِ الْكُسْرُ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْأَسْمِ فِي قَوْلِهِ
 أَكْرَمَهُ قَوْلُهُ الْإِسْرَافُ بِأَدَلِّ يَسْبُغُهُ مَعْنَاهُ قِيلَ الْمَرَادُ بِهِ رَجُلٌ رَجُلٌ مُخْصُوصٌ وَقِيلَ
 عَلَى الْعُيُومِ قَوْلُهُ تَقَرَّرَ اللَّهُ وَقَالَهُمْ عَشَائِرُهُمْ وَقَدْ ذَكَرَ الْفَيْسَلُ وَالْقَالَ كَلِمَةً بِمَعْنَى الْعَصَائِرِ

كوفي

وفعله

وَفَعْلُهُ لَفَزَ لَفَزَ بَفَتْحِ الْقَافِ فِي الْمَاضِي وَصَمَّهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَحَلَّ بِهَا بَعْضُهُمْ لَفَزَ بِاللَّسْرِ
 يَلْفِزُ بِالْفَتْحِ فَسَلَوْنَ الْقَالَ بِمَعْنَى الْحِفْظِ أَيْ صَافٍ وَلِأَنَّ الْيَتِيمَ خَائِطَةً وَالْقَائِمَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ
 الْأَوَّلُ عَلَى ابْنِ الْأَوَّلِ لَفَزَ مِنْ دَمِهَا بِكَسْرِ الْقَافِ فَسَلَوْنَ الْقَالَ بِاللَّحْلِ ضِعْفُ
 مِنْ أَيْمَانِهَا وَقَالَ غَيْرُهُ نَصِيحَتُهُ قَالَ تَعَالَى وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً نَسِيبَةً يَلْزُلْهُ كَقَوْلِ
 مِنْهَا وَتَسْتَحِلُّ فِي الْأَجْرِ وَالْإِيمَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَلْفِزُ مِنْ رَحْمَتِهِ وَقَوْلُهُ وَأَعْظَمُ كَيْفَ الْكَلْبِ
 بِاسْتِثْنَاءِ الْقَارِئِ وَكَسْرِ الْقَافِ لِسَاجُودِهِ رَاكِبُ التَّعْبِيرِ عَلَى سَنَامِهِ إِذَا ارْتَدَّ لَيْدَهُ لَيْدًا يَسْقُطُ
 فِيحْفَظُ الرَّايَةَ قَوْلُهُ إِذَا لَفَزَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَحْسِنْ لِقَعْتِهِ لَذًا حَبِطَتْهُ عَلَى أَيْ حَبَرَ سَلَوْنَ كَقَوْلِ
 الْقَارِئِ اسْمُ الْفِعْلِ وَهُوَ أَعْمٌ لِأَنَّهُ يَسْتَحِلُّ عَلَى الثُّوبِ وَعَمَلُهُ وَهَيْئَتُهُ وَبِالْفَتْحِ فِي الْقَارِئِ
 التَّيْمِ وَهُوَ صَحِيحٌ عَلَى مَعْنَى الثُّوبِ الَّذِي يَلْفِزُهُ فِيهِ قَوْلُهُ فَهَذَا شَاءَ وَلَفَزَهَا قِيلَ كَقَوْلِ
 مَا يَخْطُهَا مِنَ الْقَرَأَصِ وَالرُّعْفِ قَوْلُهُ وَلَا يَكْفُ شَعْرًا أَوْ لَا تَوْبًا أَيْ جَمْعُهُ فِي الصَّلَاةِ
 فَيَعْفُضُ الشَّعْرَ وَيَجْتَرِمُ عَلَى الثُّوبِ قَوْلُهُ يَتَلَفَّظُ النَّاسُ وَيَتَلَفَّظُونَ النَّاسُ أَيْ يَسْلَوْنَهُمْ
 أَنْ يُعْطَوْهُمْ فِي الْكَلِمَةِ وَغَيْرِ الْحَدِيثِ الْآخِرُ يَتَلَفَّظُونَ مِنْهَا أَيْ يَخْذُلُونَ بِأَلْفِيزِهِمْ قَوْلُهُ يَلْفِزُ
 وَجْهَهُ أَيْ يَضْرِبُهُ وَيَبْصُرُهُ عَنْ ذَلِكَ السُّوَالِ وَأَصْلُ اللَّفْظِ الْمَنْعُ وَقَوْلُهُ وَعَلَيْهِ يَتَوَقَّعُ
 مَقْلُوبٌ أَيْ لَهُ لَفْظٌ وَهُوَ الطَّرَافُ وَيَلْوَنُ مِنْ حَيْبُجٍ وَشَبَّهَهُ وَذَكَرَ لَفْظَهُ الْمِيزَانُ
 بِكَسْرِ الْقَافِ وَلِذَلِكَ مُسْتَدِيرٌ لَوْ أَنَّ لَفْظَ الثُّوبِ وَلَفْظَ الْكَيْلِ وَلَمْ يَسْتَطِيعْ
 فَهُوَ بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُ مُضْمَرٌ وَاسْتَشْقَى مِنْ لَفْظِهِ وَلِجَرِّهِ فَهَذَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مِثْلُ عَرَفِدَ
 وَعَرَفِيهِ أَيْ مَا يَمْلَأُ كَفَّهُ مِنَ الْمَاءِ قَوْلُهُ لَفِزَ عَلَى رَأْسِي أَيْ أَجْعَلِ الْحَافَةَ وَأَقْبِضِهَا وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ أَنْ قَوْلَهُ لَفِزَ عَلَى رَأْسِي أَيْ دَعِيَهِ وَأَقْبِضْ عَنْ مُشْطِجِي اسْتَعْمَلَ خَطْبَتَهُ وَقَوْلُهُ
 عَنْ بَعْضِهِ النَّاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقَارِئُ أَيْ أَقْبِضْهَا عَنْ السُّرْرِ وَأَمْنَعَهَا مِنْهُ وَالْكَفُّ الْمَنْعُ وَمِنْهُ
 سَمِيَ لَفَ الْإِنْسَانُ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ بِغَيْرِ سَائِرِ الْجَسَدِ قَوْلُهُ لَفِزَ إِلَهُهُ وَيَلْفِزُهُمُ الذَّنْبُ بِمَعْنَى صَرْفِ كُلِّ فَرْقٍ
 وَهَاتِي لَهَا مَعْنَى قَاتِي وَاعْتَنَى عَنْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ أَنْ لَفَزَ لَكَ فَيَةً وَيَلْفِزُ فِي ذَلِكَ مَا مَضَى مِنْ
 السَّنَةِ وَتَلَمَّزَ لَهَا لَفْظُ أَيْ عَيْدٌ وَخَدَمَ يَلْفُزُهُمْ مَوْتُهُ الْعَمَلُ قَوْلُهُ وَيَلْفِزُهُمُ
 اللَّهُ فَلَا يَجْعَلُهُمْ أَنْ يَلْفُزُوا بِأَسْمَاءِ الْقِتَالِ بِفَتْحِ غَلِيمٍ وَظُهُورِ دَيْلَمٍ أَيْ لَيْسَ بَعْدَهُ
 ذَلِكَ مِنْ مَعْنَاهُ الرَّجُلُ الْتَدَرَّبُ فِي أُمُورِ الْحَرْبِ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ يَوْمًا مَا قَوْلُهُ مِنْ قَرِ الْأَيْتِينَ
 مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي لَيْلِهِ لَفَزَهُ قِيلَ مِنْ كَيْ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ فَلَا يَفْرَقُهُ لَيْلَتُهُ وَقِيلَ

ميلا من قله كمان يفتح الاكاد وراى ساكنه وضبطه الصلبي وعبدوس يسر الاكاد
 مدينه معروفه حرف اللام مع الهمزة قوله لم يجرؤ
 لانهم اللؤلؤ قبل ان يار الدار وقيل اسم جامع لجنسه سمي بتلا لؤه وهو اسراق لونه ونوره ومنه
 في صفته عليه السلام بتلا لؤ وجهه تلا لؤ الفري اي يشرف قوله لا يلبس ولا يلبس مقصور
 وروي لكم قد رددت وقيل لهم اينما في تسماء كذا من الاجتهاد يقال التام الشئ ولا منه اي ضم
 بعضه الى بعض ولذلك لا منه مقصور وقد رددت فهو موزون ومنه لا يلبس على يسر احد
 بعدي انه شعر اي لا يقول وقوله لا يصبر على الايام اي شديدا وضيقها الالام مع البساء
 قوله لبيك معناه لاجابه لك بعد لحابه تايدا كما في لواجب بك وتخص على المصدر هذا
 قد ثبت سينويه ومذهب يونس انه اسم غير مشي وان اللفه انقلب اليه لا تصابها
 بالمصدر مثل الذي وعلى في شغلوا الجمع بين ثلاث يا اي فابدا في الثانية تاكا والواو تظن
 من تظننت فمعناه اجابتي لك يا رب لا زمة من لبت بالمكان والبت به اذا قام وقيل
 معناه قويا منك فطاعه قال الحربي والاول باب القرب وقيل طاعه لك وخصوصا من
 قولهم انا ملبت ببن بديك اي خاضع وقيل معناه الجاهي لك وقصدي من قولهم داريتك
 من دارك اي تواجهمها وقيل معقول لك يا رب من قولهم امراه ليه اي محبة لولدها وقيل
 اخلاصي لك يا رب من قولهم خست لك اي فحضر وقوله فلبست بردا اي جعت
 عليه ثوبه عند صدم في لبت واسله بها وساقه بتشديد الباء وتخفيفها معان
 والتخفيف اعرف واللبه المنجر ومثله الذكاه في الحلق واللبه وطعن في لباها في خورها
 ولست الدجل اذ اجوم واولوا الالباب العقول قوله فاطال اللبس بفتح اللام والباء وسأولها
 اي الملك وهو اسم ومنه لولبت في السجن لبت يوسف واللبس بضم اللام وسأول
 الباء المصدر وقوله واستلبت الوجي اي ابطانزوله قوله من لبت شجرة واخره ملبتا
 هو جمع في الراس يلقون بعضه ببعض كالعقول والجحيم والصنع وشبهه لولا
 يتشعب وتقبل الاحرام وقوله لبتا ملبتا بفتح الباء قيل جليل ان يكون من هذا اي
 اي لبتة ومشطته وصفقت بالعمل حتى صارت شبه اللبد وقيل معناه مرتفع
 يقال لبت الثوب ولبتة واللبنة اي رفعت الاول افصح لقوله في الاخرى تسامر
 هذه الملبنة فذل على ان يجلس منها قوله لبت بضم اللام ويسر الباء واخره طامهله اي

لول
 لم
 لاو
 لبب
 لبث
 لبد
 لبط

صريح

صريح وسقط جنبه مرضا واللبط يسألون الباء اللطوق بالارض وقال مالك وعلم فيه
 حاشيتهم اسماعيل يتلوي ويتلطي اي يتقلب عطف قوله عليهم بالتلينة والتلين لبس
 هو حبس يعمل من دقيق اقل حاله شبهت باللبس لياضها وقد جعل فيه اللبس والعسل
 قوله وعندي عناق لبس اي ملونه تطعم اللبس وترضعه قوله الي قصص عن جاني
 لبس وقد استعمله الفقهاء وكذلك لبس الفعل قال ابو عبيد والمعروف في كلام العرب لياها
 وقال غيره اللبان لبس اثم واللبس لياها الحيوان وقوله وانا مخرج تلك اللبنة
 ورايه على لبس يفتح اللام ويسر الباء ويسر اللام وسألون الباء ايضا وتجمع لبس ولبس
 ويتوهم يسألون مثل هذا فيقولون يسألون الباء وهو هذا الطوب المعلوم وقوله
 ولينتها ريبا لبنة التوب رفعة في حبه يسر اللام وسألون الباء قوله حال كان فليس لبس
 عليه بيا مفتوحه وقد ضبط بعضهم بتشديدها والاول افصح قال الله تعالى واللبس
 عليهم ما يلبسون اي خلط عليه لمرصاة وشبهها ومنه من لبس على نفسه خفلا
 لبسه به لا تلبسوا على القليل بالتخفيف جميعها قوله ابشولي بيا بضم السين واليسر
 هو ما لبس من الثياب قوله ذهب ولم يلبس من بشي تعني الدنيا قوله نعمي البس
 فتره في الحديث هو يسر اللام لانه من الهبة والحالة في اللباس وروي بضم اللام على اسم الفعل
 والاول هنا اوجه وقوله في التراك يلبسون الشعرية في الاخر يشعرون الشعرية لانه
 على طاهره اي لا شئ من الشعر اي نعالهم من جبال وطاقير من شعر ويحتمل ان المراد
 بذلك لونه شعورهم وانبت رها في جلال الجسد اثم وقوله لبس عليه اي خلطو عني امره
 ومنه قوله في خبر ابن مسعود فلبسني تخفيف الباء اي جعلني التيسر في امره واللام مع الثناء
 قوله الوشم في اللبس يسر اللام وتخفيف الشاء ولا تشدد وهو لعم الانسان الذي يلبس فيه لبث
 اللام مع الحميم الابقع شئهم نحو بالنبي صلى الله عليه وسلم اي استعاذوا به وقوله لبت لاجاه لجت
 خصم اي اختلاط اصواتهم مثل قولهم في الامم جلبة قوله لا يلج احدكم بيته في اهله ومن
 استلج في بيته بفتح اللام وتشديد الجيم اذا تادى في البر واج فيه والاسم للحاج والملاذه
 التادى في بيته ولا يلجها وقوله حتى ان المسجل لجت بفتح اللام في اختلاط الاصوات
 مثل المجته في الحديث الاول وقوله فيلجهم العرو اي يطلع اقواهم ويعلموا عليها لجم
 ويظهرهم كالحمام على فيم الذائبة اللام مع الحما وقوله احكم بلجداي في خبر اللجج وهو

لبث
 لبد
 لجم

الحرف الجفر المبيت في جانب القبر والضريح الحفرة وسطحه يقال من الحدة والحد واصله الليل
 الحدة الجانيب ومنه المجد المائل عن الحق يقال فيه حدة والحد واصله الليل
 وفيها قوله اليوم يوم المحبة واشد ان سر قائله الملاحم ملاحم القتال معار له وهو
 مواضع القتال قوله وكان القاسم غلاما تحبته يسألون الحاراي ليشير الحرف مثل عرفة
 ولذا للحاراي ولما تحبته بالفتح والذي يلحق الناس فحطبتهم وقوله يلحق حفره
 بلغته وقوله يلحق تحته اي افطر بها واقوم واللحق بالفتح الفطنة وبالسؤال
 الخطا وقيل بالسؤال ايضا في الفطنة ومنه وخير الحديث ما لا يحصى وقيل الخطا
 بالفتح ايضا وقوله لا تلحقوا في المسئلة يعني لا تلحقوا وهو من لزوم الشيء ومنه فقد
 سأل الحافا وقوله كان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال له اللحيث بالياء المهملة بضم اللام
 على التصغير وضبطه على اي الحيز اللغوي اللحيث بفتح اللام وكسر الحاء ملة اولها
 ذكره الهروي قال سمي بذلك لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل فانه تلحق الارض بدينه
 قوله ان عذابك بالهارم ملحق بكسر الحاء اي يلحقهم يقال لحقته والحقته فلما لاحق
 وملحق ويجوز ان يكون معناه من ترك به وقد راع عليه الحق بالالف في النار ورواه بعضهم
 ملحق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالالف في قوله لولم يفعل للحقك النار الذي للظهر
 ولجيمه للحقك النار بالفاء اي ضربك بلهيبها واحرقك وهو اصوب وقوله من نعمت
 ما بين حبيبه قبل لسانه وقيل بطنه والهمجي بكسر اللام وفتحها العظم الذي تليق عليه الحية قوله
 واعقوا النجا بكسر اللام مقصود جمع الحية بالسرف فيها لا غير قوله وتلاها رجلا
 قيل سبأ اي خاصا والملاحاة الخصومة والسبب والاسم النجا منسورة مدودة
 اللام مع النسياء قوله تلخص لك سبي يعني تلخص ونبه قوله في جميع القرائن من الحاف
 بكسر اللام وفتح الحاء المحبة قيل في الحرف وقال ابو عبيد في حجارة بيض واحدها
 حفة وقال الاصمعي فيها عرض وحقه اللام مع الدال قوله الا لخصم هو الشاهد
 الخصومة والاسم اللد مأخوذ من ليدري الوادي وهو جانيبه وقوله لا تلهك ولا
 يبقى في البيت احد الا لدد ودد من ذات الحية وللدناه اللدود بفتح اللام الدوا الذي يصب
 في الحرجاني في المريض وهو لدداه ولددت فعلت ذلك بالمد بضم قول فتلدن عليه بعض
 التلدد بتسديد الدال اي تلهك ولم يثبت قوله ان سيد الحرف لددع يقال لددعته العفر

الح

الحف

لح ف

لحي

لد

لدد

لدر

لددع

اي

اي ضربته بدنيها واشباهها من ذوات السموم وعصته ومنه لا يبلغ المؤمن من حشر
 فريز في الخطا يروي عن النبي بالسؤال وكسر العين لا لتقار السائلين وعلى الخبر بالضم
 وهو ضرب مثل اي لا يستغفل ويخرج مرة بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد بذلك امر الكفر
 دون الدين وفيه تنبيه العاقل وتلايد العاقل وان المراد اذا حدث بك ذلك من موضع
 او وجه فاجتنبه حتى لا يعود اليك تايته منه ضرب اللام مع الطاء قوله تلطط حوصها
 لادارة الموطا وعنه مسلم يوطا في الحاراي يوطا وعن الهروي يوطا ومعناه متقاربة
 ومعنى يوطا يعض الطير به ويسد تشققه لئلا يشق اليه والطاء الا لراق يوطا يعض
 ويطن ويعض فيه الطير لا ط الشيء بالشيء لصوبه واطته الرقة ومعناه صلاحه
 ورمه قوله لطخ ولطخوا يدايهم واية واصيف اليهم من لطح بشي وانما يستعمل في يفتح لطح
 قوله تركشي حتى تلطخت اي تجسست وتقذرت بالحجج يقال لطح اي قد يبول بمعنى
 الاول اي حتى تلتسب بذلك القبيح لمرأته مثل مصابي قوله تلططت من الحشر النساء لطم
 يريد الخيل لتعض ما عليها من الثراب وتضرب بها ليلك فاسق لذلك اللطم وقال
 ابن سراج فيه تلططت من تقديم الطاء وهو النقص ايضا قال ابن زيد اللطم ضربك الحفرة بيدك
 لتعض ما عليها من الرماد والطة بضم الطاء خيرة الماء قال ولما كان الخليل يوبه
 ويندو تلططت من قولها ولا اعرف اللطف الذي تشاعرفه كذا وايضا بفتح اللام والطاء ويقال لطف
 ايضا بضم اللام وسألون الطاء وهو البر والتحنى الحنفى قال بعضهم اذا كان ذلك بوقف
 وفي اسمايه تعالى اللطيف قبل معناه البر بفتح الدال من حيث لا يعلمون وقيل العليم بفتح
 الحروف وقيل الذي لطيف اي غمض وخفي عن ان يدرك بالفتح اللام مع الكاف
 قوله اتعدى لك بفتح اللام والكاف وكسر العين غير ممنون مثل حرام وقيل يقال لك اصح
 لك من تحسن وللعبه والامه والوعده من النسيان والجاهل والتليل العقل والذلل
 والذلل الكد ومعناه ناسا وظواذني وشبهه وقوله ام للوع قال الهروي وهو الصغر
 من لغة بني تميم وقيل هو الحشر الراضع وعندي ان يكون على ما به الاستصغار
 والاحتقار كالحق على طريق التقليل له والوجه وقد قيل فيه نحو هذا العائشة بالحشر
 الصغير اشتقاق ووجه اللام مع الميم قوله حين مرة المنا فقول هو العيب لمر
 والغمر بين الناس والهمز مثله وقيل الهمز العيب في الوجه والهمز العيب في الظهر

وفيل الاضحية الظهر العينة قيل للزبير تصحح شارب السعير والعين والباس قال
 لمزم يلزمه ويلزمه بغير الميم وضحا قوله ان كنت المتبدل اي فارقت وابتدأ وليس
 لك بعادة والميم بالشيء غير للفادله ياتيه مرق والمصر الملازم له وقوله ما رايتك
 بالتم اخلاف فيه قيل الرجل ياتي الذئب لا ياتي وده وقيل هو الصغار التي تفرها
 الصلاة واجتناب الكاير وقيل ان ياتي بالشيء ولا يفعله وقيل الميل اليه ولا يصير عليه وقيل
 ما لم يكن في محذاه الدنيا ولا عياله الاخر ودليل الحديث ان قيل دون البير وقوله ما لم يات
 بها اي تجتمع وقوله تقتل خطا او يلم او تقارب القتل وشبهه وقوله المتبها بيته
 اي حلت بها بيته وقوله ورحمة تلم بها شعني يعني الناء اي تجمع بها ما تفرق من امري
 قال المتبها شيئا جمعة وقوله من كل غير لامة قال ابو عبيد الله ان لم يرد اصابتها
 وضرة بها وفيه تلم اي خول وقوله لامة بغير اللام حكاية الاخره حسرتا انكرا من
 اللهم سميت بذلك لانها تلم بالمكبر والوفيق دون ذلك لشبهه الاذن قوله فانها
 يلتمحان البصري يخطا به حكاية الاخرى قوله فجعلت تلمع من وراء الحجاب اي يستر لمع
 الرجل يند ما شاربها قوله تلمع الصبح اي ضوءه ونوره قوله في الحديث الاخر فانها
 يلتمسان البصري يطبسانه من قولهم اذ لم يمت اذا امرت عليه الايدي فان وجد
 فيه تحدت تحت وقوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما والتمست عنقا واقام على التماسه
 اي طلبه والملازمة المسن يند وقد يغتر بها عن الحزم ولمست ضدي اي مسته ونهي
 عن الملازمة وغير وايضا الماسن ان من يبيع الجاهلية وهو ان يسلخ التوب لاجله
 لم يمس الا ان يمس بيده تحت ثوب اوليلاء اللام مع اصدا قوله لست امر في قريناي
 لعرب خليف لست من جملتهم ونسبهم اللام مع العيز قولس فها لا يكران العينة
 وتلاعنك واين انت من العذر لي ولعابهم ورواه ابو الهيثم ولما بهن بصر اللام معاه
 على الاظهر فلا عيتهم وما جنتهم وقيل جمل ان يكون من اللعاب كانه ذهب الى مصر
 ليها وارثا في قوله فحدثني اي غير قال وكان يلقب به قيل يعني هذا النبي عليه السلام
 وان الصبرة اللعيب غايده عليه وفيه على الصبر روي انه كان يمارح على ما كان يفسر في
 كان يفسر للغير ان يلقب به فالمراد ان اللعيب من الصبي والصبر به عايد على
 التعير من اللعيب واللغو وقوله ومعها لعيا وهي اللعيب بضم اللام وفتح العيز جمع لعبة
 وهو

وهو صول الجوارب وغيره التي يلعب بها الصبا يبريد لصغيرها ودلو اللغو والامثال
 واصل اللغو البعد وكانت العرب اذا تزد منهم ما يروون واخرج ابيه عليهم كدوة
 عنهم ونبر وامينه وسموع العين لذلك فهو يحق الله تعالى ولغة البعد من رحمة
 والملاعن جمع ملعنه لان قضا الحاجة فيها يبعد عنها ويمنع من ارفق بها كمواضع
 الظل وصفها رغبة الطريق وشبه ذلك ومنه اتقوا اللعاب في بيوت اللعاب
 على التنية وفيه سيب بذلك لانه سبب لغز الناس اللام مع العيز قولس فلعبوا
 اي اجتمعوا بفتح اللام وفتح العيز ولسر لها والفتح افصح واندر بعضهم الاسر واللغو لا لعبا
 الاعيا قولوا انتم تلعبونها اي ترعونونها بالعين المعجمة والثاء المثلثة اي ترعونونها
 والراء هو المعروف قوله لغا يدك وهو ما يتعلق من جم التحيين واحدا لغا ولغاد لغد
 ويقال له ايضا لغز بضمها والنون وجمع لعابين وقيل اللغاضل المحي وقيل كحمة في
 باطن الاذن من داخل قوله فلغطيسا ولشعر عينة اللغظا ويلغظ يقال فيه لغظ لغظ
 والغظ وهو اختلاط الاصواب واللام هي لا يفهم قوله في الشعر اللغو ولغوت فقد لغو
 لغاي لم تلم وقيل لغا عن اصواب اي قال وقيل صارت جمعة طهرا ولغوا البير
 لانها فيه امانة لا تفقد البير على قول بعضهم اولانه لم يقصد الجئت به وحلف على
 شيء فاستبان خلافة علي راي اخرين قال لغوت الغوا والغوا لغوا ولغيت الغلغا
 ولغيت ايضا والغيت مثل الخشت اذا التفت بخسر قوله وكانت منه لفنة بفتح اللام اي رقت
 البعانة ونظن قوله للحفتك النار وتلحفه النار اي تضره وتؤثر فيه قال الاصمعي لوق
 ان من الرياح لغ باللام فهو حتر وما ان بالنون فهو يرد وقوله لفظه البحر ولغظته لوط
 الموضع بفتح الفاء اي طرحته قولها اذا اطل لغا يجمع وخطا قوله الفاموما الفيت لرف
 اي لم اجزه ولا الفين احد لم يوم القيه على لا اي لا يفعل فعلا يكون على يقينه ذلك ويروي
 لا القين بالقاف والمعنى متقارب اللام مع القاف قوله القمحة لوان القمحة لوق
 من الجبل والقمحة من البقر والقمحة من الغنم ولما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في بصر
 اللام ويقال بفتحها وفي ذوات الابل من الابل قال ثعلب هي ذكرك بعد شهر من
 شاجها ثم هي لوت وجاءت الحديث في البقر والغنم ويقال ايضا لوق لوق اذا حلت
 الاجنة ويقال ايضا لوق ويقال ان يقال لوق بعد شهرين او ثلاثة بقر ولادتها

ثم هي لول وهي اسم لها غير وصف لا يقال قة لقمة ولين يقال هذه لقمة بني قار
ولقمة من الابن اذا اذوا الوصف قالوا قة لقوح ولا يخ وي الرضخ اللقاح ولا
يفتح اللهوسيرها بريدان الفحل الذي حملت به ولجذ والبث الذي ارضعتها به منه
قال الفردي في جمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث معنى اللقاح يقال لقح الفحل
القاة القح ولقحا فاسم ليني اذم وقوله في غير الملاقيج هو بيع الاجنب في السوق
وقيل في الفحوا في الظهور وقيل في من يبيع العزرة وما لم يوحه قوله في اللقطة ولا
يجل لقطتها الا ليشيد بضم اللام وفيه القاف ولا يجوز الاسكان وقوله التقطت بده
اي وجدتها لقطه والالتقاط وجود الشيء على غير طلب فوطه ما لم يكن يقع اول لقطه
لقن فسر البخاري بالصوت واللقطة الاصوات اذا شرب واللقن اللسان كما في قوله
لقن فسرته وجفتك ويقال تقف لقف يسلمونها وثقف لقفت بلسرهما قوله تلقت
التلينة من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هم وعند الشجرى تلقت والمعنى متقارب
والاول الثراء في حفظها منه يسرعه والثاني لاحتها عنه وتلقيتها منه قال الله تعالى
لقن اذ تلقونه باليسر قوله لا يقول احلم جئت نفسي وللنقل لقيت نفسي بلسر القاف
لقد انويض قتل غشت وقيل سخلها وقيل نازعت الى امر وحرست عليه قوله اللقوة تفتح اللام
لقي هي الريح التي تميل الى جانب الفم قوله لقيته لقيه اخرى بالضم كذا في رواية وتعلت بقوله
بالفتح قال غيره ولقاء ايضا قوله فصاحت حتى اقيت الى الارض اي سقطت واللفظ
بالفتح الشيء المطروح على الارض قوله ويلقي الشيء اذا كان يسفل اللام معناه يجعل في
القلوب ويطلع في قال في نزل الحمل وضبطه على اي حصر ويلقي مشددا القاف
بمعنى يعطي اي يشغل به الناس فيخلقون به قال الله تعالى وما يلقاها الا الصابرون
فيل يلقاها وقيل يلقون بها اللام مع الهاء قوله يلقاها كل الشري من العطش
لحق اللب يفتحها وكسرها اذ اخرج لسانه من العطش والجرو والهاء بضم اللام العطش
قوله فلهذا في هذه تفتح الهاء الفعل واللام فيها والدال اي دفعه صدي
وعند ابن الجراء بالراء ومعنى قوله فياخذ يلهزمه بلسر اللام فسرته في الحديث
بشديقه وقال الخليل في بضعها في اصل الخنزير وقيل عند منحي الحين اسفل من

الاخير

الاخير وقبل من الماضع والاذين قوله اللهم قبل مغناه يا الله امن بحتك اي لم
افسدنا واعتلانا بها فحذف الهمزة وصلها بالميم للشر والاستعمال هذا قول الفراء
وقال الخليل مغناه يا الله فلم اذنوا اليها زيد الهم وانكرها اغيره وقال لولان
كذلك لما اجتمعوا في قولهم اللهم ما وقوله اللهم هالة اي يا الله هذه هالة شروا بها
قوله واشترط لهم الولاء قبل مغناه عليهم لقوله ولهم اللعنة وقيل في وجهه ولا
اي افعلي ذلك ليني لهم سنته لهم بان مثل هذا الشرط باطل بدول بانه يفسد حلة
اثبت له وليقوم به في فعل مجمع من الناس قوله الملهو اي المظلم يقال لهف الرجل لهف
اذا ظلم ولهف ماله على ما لم يسم فاعله اذ الرب وذلك لهف بفتح اللام ولسر الهاء وهو
لهفان ولهيف وملهوف اي ملأوت قوله فلتسرع فيها لهواف رسول الله صلى الله عليه وسلم لهو
وحي اري لهواته وهي اللحمة التي بين الاضراس من اقصي الفم قوله فلهي النبي صلى الله عليه وسلم لهو
بشيء من يديه بفتح الهاء اي غفل عنه به فسيه ومنه قول عمر الهاء في الصفق بالاسواق
اي انساني وشغلي وقيل لهي انصرف كان فيه وهي لغة طيية في يقولون وقامعي ضعة
وغيرهم يقول لهي بلسر الهاء وهو المشهور ولذلك روي واما من اللهو فلهي يلهو وقوله لاهها
الله اذا ذكر اوابه الشيخ والمحدثين فيه وضبطه عن الهم وروايت عليه متفقون بنون
الدال وهم مكسور قبلها ومنهم من يحذفها قال القاضى اسمعيل رعية لاهها الله ذاتها
وحذف الهمزة قبل الدال وخطوا غيرهم في لوامعها ذا يميني وقسم وهو مثل قول زهير
لعمري الله ذاتها وفي الناحي العرب تقول لاهها الله اذا بالهمز والفاء تركه ومعناه
لا والله ما يقسم به في دخل اسم الله بنها وذاته اللام مع السواو اعلم لو ان تالي غلبه يظلم
العرب لا ميناك الشيء لا ميناك غير لقوله لو كنت راجعا لغير بينه لرجعت بها ولو تخر
لي الشهر لردتكم ولو استقبلت من امري ما سددت برب ما سقت الهاء في معنى ان لقوله
ولو اعجبكم وعليه يتناول الحديث لو كنت تريد ان تصيب الشاة فاصبر الحظنة وتأتي للقبيل
لقوله ولو يشؤمهم ولو حاء من حديد وقوله لو تفتح عمل الشيطان ومعناه ان يعياد
معناه يفتي بالعبد الى التذنب بالقدر او عدم الرضى يصنع الله لاني العبد اذا ظهر
بما يكره العبد قال لو فعلت كذا لم ينكر هذا الامر وفي علم الله انه لا يفعل الا الذي فعل
ولا يكون الا الذي كان وقول البخاري في يجوز من اللو يبدى يجوز من قول الراعي

رو

بما اذا الله لو كان الذي قد دخل على لواء الالف واللام التي للعهد وذلك غير جائز
عند اهل العربية اذ لو حرف وهما يدخلان على الحروف وقد كانت الشعر مثله لواء لقوله
ان لواء وان لواءنا. وذلك ضروريه وقد تاتي لواء على هلا لقوله عز وجل لو شئت لجذبت
عليه اجر اكل الداودي معناه هلا الخبز وهذا النفاذ الى المعنى لا الى اللفظ فلو لم يست
بمعنى هلا وانما تلك لواء فاما لواء فله تاتي لواء السبب المانع او الموجب ولذلك له جواب
وهو اخسن من قول من قل انها تاتي لواء متبوع الشيء لوجود غيره ولا متبوعه لا متبوع غيره
فاما امتناعه لوجود غيره فلقوله لواء الهجره للشئ امر الانصار وتاتي بمعنى هلا اذا كانت
بغير جواب لقوله تعالى فلو لا نفر من قومهم طائفة لقوله لواء ولا صليت بسم الله
ذلك الاعلى لقوله لواء امتناعه وقد تاتي هلا لواءه ولذلك ما ذالم المخرج الى جواب
ولو لم يزلها في الوجهين واما مجيها لوجود الشيء لوجود غيره فلقوله لواء الله ما اشد
ولو لا بني اسرائيل لخير اللحم واما مجيها لامتناع شيء لامتناع غيره فلقوله لواء ان اشق
على مني لا مريمهم بالسواك عند كل صلاة قوله ما بين لا يتبعها كما مفسر اخرتها من جانبها
يريد طريقتها واللاه الحرة الحارة السوداء المطر وذلك اذا كانت بين جبلين وما
بين لا يبق حوصلي اي جانبية قوله ولا تاتي ببعضه اي لفت على بعضه واذا تاتي على وتلو
جانبها اي تدبر على راسها وتلقه عليه وقوله لا تاتي بها ان تاتي استنداد واحوله وفي
الفسا منه ذكر اللوث وهو الشبه من الشا هذا الواجد اوطنه ورسبه لوجود القابا معه
اله القتل او الدماء عليه وخوة قوله بلوذه اي يستتر ويخفي قوله في النسب يلدن به اي
يستند اليه ويظن حوله طاهر بقله الرجال في الاخر حتى يكون خمسين امرأة القيم
الوالد وانما بعضهم الى انه للفاحشه قوله يلبط اولادها لاهلية من ادعاهم اي يلصق
ويحوي ومنه قالا طه والناط به باللبط بلسر اللام وطاه مهمله هو قشر القصب واصله
الواو لا ليراقه لانه من لا يلو ط اذ الرق والمراد هنا شطاباه لا القشر الاعلى قوله
وشبهه لوان هو ما عدا العجوة والبرقي من التمر وفيه اللبنة وفيه واللبنة على حده قيل
اللوز اللبنة وكل مخلل البرقي والعجوة فتسمى اللوز والالوان واللبس واللبنة واصل
لبنه لونه بلسر اللام فلبس لا يبار ما قبلها قال الاصمعي اللوز والجر وجمعه الوان وقيل
اللوز واللبن الاخلاط من التمر وقيل اللوز جمع واحده لونه وقيل اللبنة اسم للخله

لوا
لوب
لوث
لود
لوط
لون

وقوله

وقوله فتلون وجهه اي تغير غصبا فولي الواحد اي ماله يقال لواء الحق
يلويه لواء واصله لوبا وهو مثل قوله مثل الغني ظم وقوله في لقوي بها اي مثل وقوله
لا يلوي بعضهم على بعض اي لا يلتفت اليه ولا يبرح عليه قوله ولواء الحب وكان
صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الزايد وقوله لكل غادر لواء يوم القيمة
يعرف به اي علامه يستشهد بها في الناس اذ موضوع اللواء والمراد به شهر مكانه ليس
وعلامه موضعه قوله وانه لوي بذنبه بتشديد الياء التي بد عن الخير واشار الدغم
كما تفعل السباع اذا اذابت الثوم واذا رت اذناها وقال ابو عبيد لم يبرز لاكتساب
الحب وطلب الحب وللكة زايغ والحكي ولذلك لوي ثوبه في عقيقه ويقال بالحنيف
حرف
لواء من كل لاء تاتي
نفيا وتبرية وتاتي بمعنى ما نفيا فحضا وتاتي زائدة في الكلام قوله لارقيه الامر
حين اوحى قال الخطابي معناه لارقيه اشقي واجح قوله لاصلاه لجار المسجد
الا في المسجد اي كماله وقيل صحيفه لاصلاه لمن لم يقرأ الفاتحة الكتاب في عند
الكاف اي صحيفه وعند بعضهم كماله قوله لا حول تافيه تحضة ولا صفر
قيل مثله لقي لقولهم انها ذواب البطن فاما تعدي وقيل هو من فعل الحيا
في شئ صفر وتاجيره ولا عدوي لقي وهي عن اعتقادها ولا هم لقي لها من فسرها
بأنها طائر يخرج من راس الميت او نبي للتطير بها او هي عن ذلك وكذلك لا طير
قيل لقي لها وقيل هي عنها ولا توي عن اعتقاد تأثير ذلك وكونه من الانواء
قوله في حديث الدجال ان قتلت هذا واحينه اشكون في الامر قالوا لا الاظهر
فيه ان مرادهم مغالطته اي لا تشك فيك في امرك بل توفيق بكل حال انك الدجال
الذات ولا يد الجان بما فعله شك اذ لا تشك فيه والسالك فيه كل من في المسيح
ويحتمل ان قولهم هذا البقية ومدافعه وطبقا ان الله لا يقدرهم على ذلك او يكون
المخاوب له من استحل ايمانه قوله حين سئل عن الغراب لا يعلم الا تفعلوا قال المبرد
معناه لا تأس عليهم ولا التائبه للطرح وتاويل الحسب فيه خلافه لقوله كان هذا خير
اللام مع الياء قوله اصنع لقا وقوله في حديث سعد في الروايات
فالمخزوم من لبيته اليك بلسر اللام فحذف العلق وجابيه قال ثابت هو موضع

لواء

لا

هليه

ليث

المحمية من الانساب قوله التي اتيك الليلة وانا في الليلة وايتلي وهو اما اخبر عن الله
 لما ضيقه قال ثعلب والرجاح يقال من الصبح الى الظهر اربث الليلة
 ومن الظهر الى الليل اربث البارحة قوله فقام ليلة الثانية اضافها الى نفسها
 قوله في التواجد لعل عقوبته وعرضه اي لونه وقول تطلعي وظلعي وعقوبته
 السجدة اسمها المواضع التي حمل يقال بفتح اللام وكسرهما مفردا وركب
 لحيي حمل مثنى قال ابن وضاح في عقبة الحنفية هفت ذكوة مسلم في
 حديث الاسراء فيدناه عن القاسي بفتح اللام والفاء وعند اي بحر يسألون الفاء
 وذكر غيرها بكسر اللام وهي تليق بين مكة والمدينة لدخول اللام والهمزة
 حمل بالشام واللات والعزى مخترع لتقييد ذلك الزمان الاول ليعلم علمه تدخل
 يبيع السويق ويكس للحاج فلما مات عمرو ابن لحي ان نزلهم كان اللات قد دخل خوف
 للعنزة فبعدها الناس حتى جاء الاسلام وكان فيها وفي العزى شيطانان يتكلمان
 والحزب لقيف اللات طغوتنا وبلت عليه بيتنا وجعلت له سدة وجدينا وهاوا
 يطوفون في جحر قليب

مار مان

مع الفهم قوله ما ايتار عند البجرا اي ما اذخروا واكتسب قوله بانه
 من فقهه معناه مخلقة ومجدرة وعلامة كانه ذاك على فقه الرجل وفهمه
 له والميم فيه اية عند بعضهم ميم مفعلة وقيل نايذة ووزنها فاعلة من مانت
 اي اشورت اي انها مشعرة بذلك وقيل هي من يتعاقب فيه الظل والهمزة
 وان مائة ومطلته بمعنى واحد ان الهمزة عند مبدلة من الطاء بمعنى مجدة
 ومختلفة فثقله قوله مؤنة غايل هو لا يزم الرجل وما يتكلف قيل معناه
 هنا اجر خافر القبر وقيل الناطق يخطب فيه وقيل نفق الخليفة بفتح
 الميم مع الباء وقوله طهر في الشرح والبرود وما البارد كذا ضبطه على
 الاضافة كذا قالوا من اجل الجمع وحق البقر ومعناه الخالص الذي يستراح به
 او المستلد الذي لا راحة فيه ولا مضرة ففصل ما قوله ما انا بفاري
 ليجل ان تكون نافية في عن نفسه المعرفة بالقرارة وانه افي لم يفر اوله يكتسب
 ويحتمل انها استفهامية اي ما اذا قرأ وما الذي اقرؤه والاول اظهر لا سيما

مولد

لاجل

لاجل الباء قوله محي ما جاك لدا ضبطه غير منقول الله عن اي بحر اي
 في شأن جاك وتكون ما على هذا السماع وان عند غيره منونا وتكون ما جركا
 ومعناه محي امر عظيم جاك على الاستعظام والتهويل وفيه هذا اية
 وقيل جفة وقيل لا مريما تدعى الذراع وقوله في حديث يميم عن الدجال
 لابل هو من قبل المشرق ما هو واوما بيده ما هنا صلة وليسست بآيته اي
 من قبل المشرق هو قوله فاليوم صلى بالناس فليست بآيته ما امر فليست بآيته
 قوله ما السري يا جابر ما هنا استفهامية اي اي شيء اسري بك وانجبت سراك قوله
 ما علمت انه يحب الله ورسوله ما هنا بمعنى الذي كما ان تعذر فليست بآيته
 الميم مع التاء قوله حين منع النهار بفتح التاء اي طال وقيل علا واجمع وذلك
 قيل الردايل قوله اذا قلت مترن لدى ضبطه الاصيلي بفتح التاء وسألون الراواجر
 بين مهملة وفتح الراء غير ورواة مطرف في الموطأ يسألون وفتح الراء وتشديدها
 لابن بكير وابن وهب والقضي وضبطه ابو الوليد عن اي يد بكسر الميم وفتح التاء
 مختلفه وسألون الراء وقال لذي سمعته من اي ذر واصل خراسان يقولونه بفتح
 التاء غير مشددة وخا في الموطأ بالطا يحيى بن يحيى وكسر التاء كذا العامة شيوعا
 وتشديد الطاء وحقيقها معا وعند ابن علي بفتح الراء وهي كلمة غير عربية فسرنا
 في الحديث لا تحف ولا لباس الميم مع التاء وقوله من ضرب الملوك امثل
 اي اقتصر وافعل به مثل ما فعل بك وقوله فمثل في اي انتصب ومنه من شرة
 ان يمثا للناس قبا ما الماضي بفتح التاء وضمتها والفتح اعرف وقيل ما يحيى فاعلم من
 فعل الاما فمثل في هذا وفيه فان وقيل المستقبل بضمها قوله سجدون في الناس
 بضم الميم وسألون التاء كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره بفتح الميم وختم
 التاء وقيل يجوز ضمها معا وهي ما فعل في التنويه ومثل به من الفتل وخففه
 ضللت ومنه لا يمثلا ولا تعذروا وهي العقوبات ايضا قال الله عز وجل
 وقد خلقت من قبلهم المثلاث وقال وان عاقبتهم فاقبوا بمثل ما عوقبتهم به فسمي هذا
 عقوبة لما مثلوه هم من قريش يثلث والاول اسم الفاعل من ذلك قالوا وهو
 المثل ايضا قال ابو عمرو والمثلة والمثل بفتح الميم قطع اللقب والاذن وقال

متع

متر

مثل

غيره هو النكال ومنه من مثل عبده اي لكل به يعقوبه شيعه قوله ان قتلته فهو
 مثله اي في عدم الشفقه والرحمة والاستواء في الانتقام والتطش وقوله زابن الجنة
 والنار مثلين في قبله الجدار تحيل ان يريد بذلك معتريتين منصبتين فانه زابن
 حقيقة يدل عليه الروايات الاخر فبول ذو فيه لميله قبله الجدار ونجس وقيل
 تحيل ان يكون معناه غير من عليه مثالهما وصورة ذلك في الحايط فقال يعزى هذا
 الحايط فاري فيه مثالهما قوله في الدعا ولك بمثل كذا رويته بكسر الميم وسلول النار
 ومثل ايضا بفحهم يعني لك من الاجر مثل ما دعوت له وزعيت الميسم مع الميم
 قوله وعقل فجة يحتمل ان يكون الله صلى الله عليه وسلم في وجهه وفي حديث المروحي
 في الغزاةين معناه ان سال المار من القم مع الفخ قيل وتبلغه وقوله اهل النار والحد
 ومجدني غيبك ومجدونك اي يقول عليك ويعطونك والمجدة اسماء يدي قيل
 العظيم وقيل الذيم وقيل المقندر على الفصل والابنعام واصلة السعة قوله كذا ليل
 بفتح الميم وسلول الجيم هي النفاذ التي تخرج في الايدي عند لزم الفعل فملوه ما
 الميسم مع الحار فوسله ورد ابن عمي خلق ففتح بفتح الميم مشدد الحاء فسر
 في الحديث يقال وهو المشاي في البلاء يقال منه فتح وفتح والفتح من كل شي الدراس
 قوله تحيل اي احصاهم المحل وهو القبط والسنة قوله في اليمن الفاجم فحقة
 للبركة ويحتمل بركة بفتح الميم بركته مهلكة لها قوله قد انسخته وانسخته
 لا احبته اترهم بضم التاء وكسر اللام على ما لم يسم فاعلة وصبطناه على اي غير بفتح
 التاء والحاية الاولى وصبطه الاصيل في الاخر بفحهم ايضا يقال محشته النار
 اي احرقته كذا في البارع وحلي يعقوب افحشته الحرقه وقال غيره ولا يقال
 محشته النار في هذا الحرقه وحلي صاحب الافعال الوجهين قال ومحشيت
 لغة ومحشيت المعروف ويقال المحشيت فلان اي احرق وقال الداودي تقصوا
 واسودوا قوله فانا الماحي فسر في الحديث الذي يحو الله بي الذر ويروي اللفس
 اي اذهبهم وازالهم يقال محوت الكتاب محو وفتح الحاء اذا ذهبت كتابه
 فمعناه مظهر الاسلام على الذر او قتل من قتل من الكفرة الميسم مع الحاقوله
 في الزكاه ولا المدحض التي تحضت اي حملت وذا وقتها مني عن احدها

ج ٢٢

ج ٢٢

ج ٢٢

ج ٢٢

ج ٢٢

ج ٢٢

ج ٢٢

ج ٢٢

وقوله

وقوله فيها بليت فحاض هي التي حلت انما وهي الان ماحض وفي السنة الثانية
 لان العرب اذا كانت تحيل الفحول على الاناث سنة فاذا وضعت تركتها سنة حتى
 يشهد ولدها فسر الفحول عليها في الاخرى في فيه تحيل وتخصر وقوله فاصابها
 الطحاض اي الطلق بالولادة الميسم مع الدال قوله لا احدا حب اليه المدح ج ٢٢
 مر الله والمدح الشا والذكر الجميل الحسن بكسر الميم فاذا زلت الباء فحتم الميسم
 ومعنى ذلك انه يريد بها وبما سربها ويليت عليها قوله نالغ مداحهم وانصفه اي احسن
 شته احسن في الصدقة بالميد من الطعام او نصفه والمدح طل وتلت قيل سمي بذلك لانه
 يملأ في الناس اذ امدها طعما فوله في المدح التي ما فيها المسلمون اسفان
 بتسديد الدال اي جعلوا بينهم وبينه مدة صلح وعهد ومثله ان شأوا ما دد لهم
 وفيه العون بالمدد وفيه مددي اي زجل من جاء المدد وفيه امداد اليمن
 وقوله وامدها حواصري اسفان واسفان من الشيع وقوله سحان الله عند خلقه
 ومدا دله اي قدرها والمداد مصدر الجداد تحيل ان يكون على طاهر واسفان
 اليمن وقيل المراد به الاجر على ذلك وقوله امد في الاولين اي طول وزجل
 مد يد طول قوله فهم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم ويلتزمون
 حيوشهم اذا احتاجوا اليهم ويمدونهم ايضا بما يؤخذ من صدقاتهم وكل ما اعنت
 به قوما في الحرب وغيره فهو مادة لهم يقال مدنا القوم صرا لهم مد طول مدادهم
 بغيرنا قوله فامد الله اذ طال وتنفس وارتفع قوله امد للزوجة امدته ومدته اي
 طال له مدة لزوجته اي لم ير لسبع وعشرين فيري لثلاثين فان عم عليهم فادروا له
 ذلك قوله يمدد حوصه بضم الدال اي يطينه وتعلو الطين شفاقة ليد لا يشرب
 الماء وقوله في الثوب المصنوع للمجبر اما هو مدد يعني ثوبا يمدد صغ بالمعزة والمدد
 الطين اليابس قوله وليس لنا مددي ومددي الحشنة مقصود مضموم الميم الواو ج ٢٢
 مدية بفتح الميم ومدية بكسرها ويقال يدي بالسريه الجمع ايضا وقوله منعبت
 الشام مدتها بضم الميم وسلول الدال قيل هو مائة مد واثان وتسعون مدا
 بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهو سب ويات مصر والوثية عشر واول هذا الملك
 ايضا صاع معروف لاهل الشام قيل هو تسعة عشر ملكا والملك صاع

ج ٢٢

ج ٢٢

شبكة

www.ashab.net

ونصف والصاع اربعة امداد والمذخسة اذ طال وتلث المسم مع الدار
قوله فلهذا لم يفتح الميم وسلول الدال في الشيء القليل منه ممدودا اي مخلوطا
بالاء قوله كنت رجلا مذامدودا والمدي يفتح الميم ويقال سلول الدال وسرورا
مقا الماء الوفير الذي يخرج عند الملاعبة يقال منه مذك الرجل وامذك قوله
كنا نلوي الارض على الماء فيلث صبطناه بغير الدال في الاكثر وقد فتح بعضهم
يقول في امثال السواقي الصغار كالجداول وقيل هي الانهار الكبار ومعناه على اننا
ينبت على خفيها ليرب الارض المسم مع الدال قوله حتى انهم يقولون كتب الميم
تصغير امراه وايها المرواي الرجل وهما المران والجمع مرون قوله ومرو تخلفه
المروه مكارم الاخلاق وحسن الشايل قيل اصله من سمه المرواي انه لا يلو امرأ
الا باخلاقه الحميدة لا بصورته وقوله في مرج اوروضه المرج ارض فيها نبات تخرج
فيها الدواب اي تسرح وتذهب وتجي ومنه مرج امرا ليس اي يختلط قوله ولا لاي
مرفق سوي الميم في هذا القوة على الكسب والفعل وقوله فخرجوا يعني اهل خيبر
يقوسهم ومروهم المروا الحال واجرها مرون وبالفتح والسر المروا انصاف
المساحي واجرها مرون بالفتح لا غير وقد جاء في حديث الاحمر مساجيم ومكاتبهم
قال بعضهم اذ انت الحديده مقبله على العاقل فهي مسجاة وان كنت مدبره فهي
مرفق قوله تمرط شعرها انتف وتقطع ومثله في الخير تمرق وفي الاحمر امرف
بتشديد الميم انتقل من مرق فادغمت التوت الميم قوله وعليه مرق بغير الميم ومرة
ينسابه الميم كسائر ضووف او خزاوئنا وقال ابن الاعراب هو الارز وقال
النصر لا يلو الميرط الادغما وهو من خير اخضر ولا يلبسه الا النساء وفي الحديث
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مرقط مرط من شعر اسود قوله كانا
مرونه خمر اقال اليساي الممر الرخام قوله اصابه مرقاض بضم الميم وتخفيف
الراء وضاد معجبه عاقت نصيب الثمر ولسر بعضهم الميم قوله لا يجل مريض
على مصح قال الجوهر لا يجل للمجدوم ان ينزل على الصحيح فيؤديه قوله
ما انهم الهم من والروقه وهي الحانه المجدوده وبه سميت المروقه ورمية الصفا
قوله هل تاملون في روبيه مخففه الميم اي تجادلون وتخالقون فيه ويكون معنى

م ذق
م دي
م را
م رج
م رر
م رط
م رزق
م رم
م رض
م رو
م ري

هل

هل يدخله شك والمريمه الشك وقد جات في الحديث المراه والمرام لسول الميم
وماري وماري ولله لا اثار لك مذكور ففتحها المجاذلة والمخالفة وقوله
وميتاري في القوي اي يشك ويقال لا شير في الاي لا تشك كانه يجادل طنه
ونفسه ما يشك وما رينا والخرابن ليس اي اختلفنا والمري الذي يولد جري
ذكره في تحليل الخمر يسلول اليا فاما المري الذي هو الخلقوم فيفتح الميم ولسر
الراء واخره مهمون وعند الفراء لا يهمز قوله وامرا الذي عن الطريق اي ازل
يحيه وعند الطبري مزا بالزاي وهو قريب منه مرن الشيء اذا ابتته منه
ولحيته عنه قولهم مرق شعرا بالراء المصله وهو مثل تمرط وتعطاي
انتف وسقط وعنده بعضهم مرق بالزاي وهو وان قرب معناه فانه لا يستعمل
في الشعر حال المرض الميم مع الزاي قوله وميك وجهه مرنه بجم اي قطعه جله
الشرم على طاهره وقيل عيان عن سقوط حاجبه ومنزليه المسم مع الطاء
قوله مطرنا بنولدي ومطرت السماء العرب تقول مطرت السماء وامطرت وحلي
المفسرون مطرت في الوجهن وامطرت في العذاب قول البخاري يا بن مطر
في المطر معناه تطلب نزوله عليه مشتق من المطر وقد يكون من قولهم ما مطرت
بخير اي ما اعطانيه والمسم مطر طالب الخير وقوله تطل جياتا مظهرات اي
يساق بعضا بعضا المسم مع الدال قوله ولا حاجب ليس اصل
المس الحياه والمراد هنا العشار والماس القاشير واصلة النقصان بغير واو
اي نقص وقوله اتراني ما تشك ومنه المماسه في السجوع اي هطال النقصان
المن المسم مع اللام قوله بين الاملا وهو عيان عن كثر الجود وسفه
الغطاء وقناه بعضهم ملا على ذلك بلا على هل حله الفهم وقوله في ملاه من
بنو اسرائيل وملا بني النجار اي جماعهم ولا قوله ان ذلك ملا ذلك في ملاه
خبرجه وقوله لك اجملها السموات والارض قال الخطابي هو تمثيل وتقريب
والمراد بكثير العذر حتى لو قدر ذلك وكان احسانا لما لك ذلك وتمثيل ذلك
بذلك اجملها وتمثيل التظيم لقدرها لاكثر عذرها قال حنبل في ملاه
الارض وقوله ان الملا قد بقوا علينا اي جماعها يريد قريشا وملا الناس اشراقهم

م ذق
م دي
م را
م رج
م رر
م رط
م رزق
م رم
م رض
م رو
م ري

وَسَقَلَهُ صَرْوَةً وَأَمَّا الْمُقْصُورُ فَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ احْبِسُوا الْمَلَائِكَةَ
الْمِيمَ وَلَسِرَهَا إِي الْخَلْقَ وَقِيلَ الْقَوْلُ فَبِاللَّسْرِ الْأَسْمُ وَبِالْفَتْحِ الْمُصْطَرُّ قَوْلُهُ
وَلَكُلٍّ وَاحِدٌ بِمَنْدَلًا بَلَوَهَا بَلَسِرَ الْمِيمَ وَفَتْحُهَا فَبِاللَّسْرِ الْأَسْمُ وَبِالْفَتْحِ الْمُصْطَرُّ وَقِيلَ
بَسِيرًا إِي تَلَوَهُ بَلَوَهُ لِحَمِيهَا وَاشْدَّهَا مَلَاةً بَلَسِرَ الْمِيمَ وَتَلَا عَلَيْهِ الْقَوْمُ إِي انْقَضُوا
عَلَى الزَّيْ فِيهِ وَقَوْلُهُ فِي وَصْفِ السَّجَابِ كَأَنَّهُ الْمَلَأُضْمُ الْمِيمَ وَتَحْفِيفُ اللَّامِ مَهْمُوزٌ
مُقْصُورٌ جَمْعٌ مَلَاةً مَدُودٌ وَهُوَ التَّرْبُطُ مِنَ الشَّيْبِ وَقَوْلُهُ كَلَّمَ تَلَا الْقَمَّ إِي عَظِيمَةً
لَا يَمْلِكُ دِكْرُهَا وَجَدَّيْهَا فَكَانَ الْقَمُّ مَلَانٍ بِهَا أَوْ كَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ الَّذِي يَمْلَأُ مَا جَعَلَ فِيهِ
قَوْلُهُ لَا تَحْرُمُ الْأَوَّلَ مَلَاةً وَالْأَوَّلَ جَنَابُ بَلَسِرَ الْقَمُّ وَفَتْحُ الْجَمْعِ إِي الْمَصَّةُ وَالْمَصَانِ
الْمَجْتَبِ الْمَاءُ وَلَدَّهَا أَرْضُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَمَلَجَ الصَّبِي رَضَعَ قَوْلُهُ كَأَنَّهُ لَبَسَ أَمْلَحَ
وَبَلَسِينَ الْمِيمِ هُوَ الَّذِي يَشُوبُ بِأَحْمَرٍ شَيْءٌ مِنْ سَوَادٍ لَوْنُ الْمَلَجِ عِنْدَ الْأَصْبَغِيِّ
وَقَالَ أَبُو كَيْسٍ الَّذِي تَحْتَاطُّهُ بَيَاضُهُ خَمْرٌ وَقِيلَ لِلَّذِي تَعَلَّوْا سَوَادَ جَمْرٍ
وَهُوَ النَّبِيُّ الْبَاحِثُ عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ الْإِسَائِيُّ هُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَالْيَاضُ
أَكْثَرُ وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لَمْجًا قَبْلَ الْمَلَاةِ رَقَّةُ الْجَنْسِ قَوْلُهُ لَمْجًا
إِنَّمَا لَمْ مِنَ الْمَلِكِ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ لَمْجٌ حَتَّى يَمْلُؤُوا قَبْلَ مَعْنَاهُ ضَاعَ عَلَى يَابِهَا مِنَ الْعَايَةِ إِي لَا
يَمْلُ هُوَ وَلَا يَلِيهِ لِلْمَلِكِ وَأَنْ مَلَمْتُمْ أَنْتُمْ وَقَوْلُهُ يَمْلُ مِنْ مَحَلِّسَةِ الْكَلَامِ وَمُقَابَلَتِهِ
الْكَلَامُ نَوَالِمٌ وَأَنْتُمْ تَمْلُؤُوا وَتَمْلُؤُوا بِكَلَامِهِ عِبَادَتُهُ فَسَمِي تَمْلُؤًا لِمَا هُوَ مَلَاةً فَجَارًا
مُقَابَلَةً وَمَقَابَلَتُهُمْ هُوَ الْحَقِيقِيُّ وَقِيلَ خَرَجَ الْأَلَامُ مَخْرَجَ قَوْلِهِمْ حَتَّى يَنْشِبَ الْأَلَامُ لِلْبَيْتِ
عَلَى مَذَلٍّ مِنَ الْعَايَةِ لَنْ عَلَى نَمِ الْقَصِيهِ إِي أَنَّ اللَّهَ لَا يَمْلُ جَمْلَةً وَالْمَلِكُ أَنَا هُوَ مِنْ
صِفَاتِ الْمَخْلُوقِينَ وَهُوَ تَوَكُّلُ الشَّيْءِ اسْتِغْنَاءً وَتَوَكُّلًا لَهُ لِعَدْوٍ حَرَمٍ عَلَيْهِ وَجَبَّ
فِيهِ وَهَذِهِ التَّعْيِيرَاتُ غَيْرُ لَا يَفِي بِرَبِّ الْأَدْيَابِ قَوْلُهُ لَا يَسْتَقِيمُ الْمَلِكُ إِي الْإِمَادُ
الْحَادُّ وَهُوَ الْجَمْرُ وَقِيلَ التَّرَابُ الْمُحْمِيُّ وَقَوْلُهُ فَا مَلْتُ عَلَى إِي السُّوْرَةُ يُقَالُ مَلْتُ
الْخَاتَبَ وَامْلَيْتُ لَعْنَةً إِذَا لَقِيتُهُ مِنْ يَدَيْهِ قَوْلُهُ يَا مَالٍ تَرْجِيئُ يَا مَالِكُ تَعْلُكُ بَعْضُ
الْأَلَامِ وَلَسِرَهَا وَقَوْلُهُ أَمْلَحُ الْمَرَاهُ هُوَ أَوَّلُهَا الْوَلَدُ قِيلَ جَنِبُهُ يُقَالُ أَمْلَصْتُ الْمَرَاهُ
الْجَنِينَ وَأَمْلَصْتُ بِهِ وَبَلَسَ هُوَ بَفَتْحِ الْأَلَامِ وَلَسِرَهَا وَأَمْلَصَ بِشَدِيدِ الْأَلَامِ إِذَا
بَلَسَ قَوْلُهُ وَأَمْلَقُوا إِي فَيَتَزَادُهُمْ وَأَصْلُهُ لَمَزَةُ الْإِنْفَاتِ حَتَّى يَنْفَدَ قَوْلُهُ وَلَا يَلَاظُهَا

ملج
ملح

ملا

ملص

ملط

ملع

المسك

الْمِسْكُ بَلَسِرَ الْمِيمِ هُوَ الْطِيبُ الَّذِي يُجْعَلُ لِنَاسِ الْبَنَاءِ الْمِيمُ مَعَ الْمِيمِ قَوْلُهُ وَكَانَ
إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ مَلَجَرُكَ بِهِ شَفِيتِهِ وَلَا نَ شِرَافًا يَرْفَعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَكَانَ يَقُولُ
هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ رُؤْيَا قَالَ نَابَتْ كَأَنَّهُ يَقُولُ كَانَ لَهَا رُؤْيَا وَهُوَ مِنْ مَعْنَى مَا تَقَدَّمَ
لَا نَ رُؤْيَا لَكِ لِلتَّكْثِيرِ أَيْضًا وَقَوْلُهُ وَكَانَ الْوَهْرَةُ الشَّرَّاءُ يَدْعُونَهَا إِلَى رِجْلِهِ وَكَانَ شَرَّاءُ يَرْفَعُ
رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ تَلَوْنَ تَاهَانًا بِنَاثِي لِلتَّكْثِيرِ وَقَدْ تَلَوْنَ التَّكْثِيرَ الْمِيمُ مَعَ التَّوْبِ قَوْلُهُ
تَمَغْسُ مَنِيَةً لَهَا بِمَنْجِ الْمِيمِ وَلَسِرَ التَّوْبِ مَهْمُوزٌ مَدُودٌ مِثْلُ جَرِيَةٍ هُوَ الْجِلْدُ فِي الدِّبْجِ وَتَمَغْسُهُ مِنْهَا
تَلَهُ وَتَعْرَلُهُ وَكَانَ الْمَتْنِيُّ مُشَدَّدًا الْآخِرُ بَلَسِرَ التَّوْبِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مَا الدَّرَجَةُ قِيلَ مَنِيَةً وَامْنِيَةً
قَوْلُهُ مَنِيَةً وَمَنْجُهَا آخَاءُ وَلَا تَشْفِيهِمْ مَنِيَةً وَالْمَنِيَّةُ وَالْمَنِيَّةُ وَمَنِيَّةُ الْغَنِيِّ الْمَنِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَرْجُوحٌ
عَلَى وَجْهِهِ لِحَمِيهَا الْعَظِيمُ بِتَلَا كَأَلْفِهِ وَالْإِصْلَ وَالْآخِرِي تَحْتَصِلُ بِطَوَاتِ الْأَلْبَابِ
وَبَارِضِ الزَّرَاعَةِ مَنِيَّةُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ أَوْ الْبَقَرَةِ يَنْتَفِعُ بِوَبَرِهَا وَصُوفِهَا وَلِسَتِهَا مِنْهَا
ثُمَّ يَصْرِفُهَا إِلَيْهِ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ أَيْضًا فَعِيلُهُ بِمَعْنَى مَفْعُولِهِ وَأَصْلُهُ كَلَةُ الْعَظِيمَةِ أَمَّا الْأَصْلُ أَوْ
الْمَنِيَّةُ وَقَوْلُهُ يَرْجِيئُ عَلَيْهِ مَنِيَّةُ إِي عَمَّا فِيهَا لَيْسَ يَنْجِي شَاهِدًا بِذَلِكَ قَوْلُهُ الْكَمَاءُ مِنَ الْمَرْجِ
إِي مِنْ جَنْبِهِ تَشِيرُهُ بِالْمَرْجِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى سِرَابِيلِهَا لَا تَقْرُسُ وَلَا تَشْفِي وَلَا تَقْبَلُ
وَتَقْبَلُ سَائِرَ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَقَدْ تَلَوْنَ مَعْنَاهَا مِنْ مَرْجٍ وَتَطُولُهُ وَفُضْلُهُ وَرَفِيقُهُ بِعَادِهِ
إِي هِيَ مِنْ جَمْلَةِ نَعْمِهِ قَوْلُهُ يَا جَنَانُ يَا مَنَانُ قِيلَ يَا مَنِيَّةُ وَقِيلَ الَّذِي يَنْدُبُ الْإِثْمَالَ
قِيلَ السُّوَالُ وَقِيلَ التَّكْثِيرُ الْعَطَاءُ وَقَوْلُهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ عَالِيٍّ مَنِيَّةُ مِنْ إِي يَدْرَأِي
أَجُودَ وَالْأَرَمَ وَكَثَرَتْ تَفَضُّلاً وَلَيْسَ مِنَ الْمَنِيَّةِ الْمَذْمُومُ الَّذِي هُوَ أَعْدَادُ الصَّيْقَعِ عَلَى
الْمَعْطِيِّ وَمِنْهُ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنَانٌ وَالتَّهْمِي إِيَادَةُ الْخَيْرِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَقَدْ تَلَوْنَ فِي
الْمَآخِرَةِ الْمِيمُ مَعَ الصَّادِ قَوْلُهُ أَمْلَصُ بَطْنُ الْأَلَابِ يَفْتَحُ الصَّادُ لَدَا قَدَمًا لَا صِلَى مَرْصُوحٌ
وَهُوَ الصَّوَابُ يُقَالُ مَرَّعٌ مَرَّعٌ وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَضَاقِفِ مَا ضَمَّهِ فَقَدْ تَلَوْنَ قَوْلَهُ
مَفْتُوحٌ أَصْلُ مَطْرُودٌ وَإِذَا شَبَّهَ بِذَلِكَ الْمِيمُ مَعَ الصَّادِ قَوْلُهُ فَتَضَعُهُ
بَطْنُهَا يَفْتَحُ الصَّادُ إِي إِذْ هَبَّتْ وَأَصْلُ الْمَضَعِ التَّجْرِيكُ يُقَالُ مَضَعُ الْأَرْضِ
وَأَمَضَعُ ذَهَبٌ وَمَضَعُ بِالشَّيْءِ رَضِي بِهِ وَرَوَاهُ الْحَمِيدِيُّ فَتَضَعُهُ وَهُوَ قَوِيٌّ
فَضَعْتُ الشَّيْءَ وَالْقَمْلَةَ إِذَا مَسَحْتَهَا بَيْنَ ظَفَرِيكَ قَوْلُهُ أَنَا فَا مَضَعُ مَنِيَّةُ
كَذَا يَعْصِي الْوَدَايَاتِ وَهِيَ بِمَعْنَى يَضَعُهُ فِي الْخَيْبِ الْآخِرُ وَهُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ

مضع

ومنه ان في الجسد مضغة المسيم مع الغيب قوله فتعبر وجه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اي تعبر لرايته لما رآه وقوله تعبر اي تعبرك وتبين بفتح الغين
 وسين نهله قوله المؤمنين ياكل في معاء واحد والا فربا كل في سبعة الواحد
 مقصور مكسور الميم منقول واجمع ممدودا اختلف في تاويله ف قيل فهو رجل مقصور
 وقيل ضرب مثل للتزديد والجرص وقيل ذلك لبره الانبياء والتسميه عند الطعام
 قوله وعليه برد مغاري بفتح الميم ضرب من الثياب منسوب الى مغاري بفتح الميم
 واصله قيل منهم ثلوثها وقيل ثلوثها بفتح الميم بفتح الميم
 الغين قوله اكلت مغاريه وشبيه الصبي يكون في ارض الدمش فيه حلاق
 والميم فيه رائد عند بعضهم واصليته عند اخبرين قال ابن دزيد واجدها
 مقفوز بالضم وهو ثيابا على فطول موضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام
 فلول بضم الفاء الامطوول ومعدودا لضرب من الجاه ومنحور المنحر ويقال
 ايضا لولها مقفاز ومغفر وهي المغاثير الثاء ايضا حلاه الفراء
 المسيم مع القاف قوله الى الميم بفتح الباء وضمها موضع الثبور
 وهذا من الميم قوله فتمت لهم المقتل اشد البغض قوله الميم اي المحنة
 واصله الواو وهي كلة منقوصة وواؤها واو ويقال ومقت الرجل امه
 مقة احبته المسيم مع السين قوله في عيسى المسيح ولم يختلف في ضبط
 اسمه في سماء الله كما به قيل لانه كان اذا سجد دعاها بتر وقيل بحجج الارض
 وبساخته فيها فعمل بمعنى فاعل وقيل لانه كان مسوح الرجل لا اخضر له
 وقيل لان الله مسح اي خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل
 لان كريا مسح عند ولادته فهو هاهنا بمعنى مفعول اي مسحوج وقيل
 اسم خصه الله به وقيل هو الصديق وقيل خرج مسوحا بالذهب واما المسيح
 الدجال فاختلف في لفظه ومعناه واهل المعرفة يقولونه مثل الاول
 ووقع عند شيخنا ابي اسحق في الموطا بسير الميم والسين وتقبلها وحكاها
 المحيي عن ابن سراج وقال من كسر الميم شدد مثل شربت وانكر هذا الهروي
 وقال ليس في وقال ابو الهيثم بالخاء المعجمة مسح الله اي خلقه خلقا ملعونا

مع ر
 مع ي
 مع ف
 مع ب
 مع ح

وذلك

بالهمله مسحه اذا خلقه خلقا حسنا وقال الصديق اهل الحديث يفرقون
 بينها وبعض اهل اللغة يقولون الدجال بسير الميم وتشديد السين واكثرهم لا يفرقون
 ذلك ولا فرق بين الاسمين في فتح السين وتحقيد السين وان عيسى مسيح الهدي
 والدجال مسيح الضلالة قيل سمي مسحا لمسح الحدي عليه فيكون بمعنى مفعول
 وقيل لمسحه الارض فيكون بمعنى فاعل والتسح والتسرد والتساح المازد الخبيث
 واصله باليعرانية مسحا فعر بفتح الميم قوله اخبري فرصة فمسحه بفتح الميم
 الثانيه قيل مطبقة بالمسك وقيل ذات مسك اي جلدي قطعة من صوف جلدها
 لانه اضبط لها وقال القعني مسكة باسنادها اي محلاة في القتل ورواه بعضهم بكسر
 السين اي ذات مسك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك روي بفتح الميم وكسرهما
 وبالفتح قيدها الاصيل ورواه مسلم اي قطع جلده وبالكسر قطعة من مسك الطيب
 وتدل على ترجيح قوله في بعض الاحاديث فان له جدي طيبا فالما كاف وقولها
 ان اسفنان رجل مسك اثر الرواه يضبطونه بكسر الميم وتشديد السين للبالغة
 في الخيل مثل شربت وخبر ورواه المتقين واهل القرية فيه مسك بفتح الميم بكسر
 السين وباليوجهين قيدها على اي الحين والمسيل الخيل قولها الممل من ارب
 ضربته مثلا لحسن خلقه وعشرته بجلد الاربعين وفتح الميم مع السين
 قوله مسحة مشط ومشاط وعنده اي زبد ومشاطه بالقاف فيا طاه فمشاط مشط
 من الشعر ويخرج في الامشاط منه وبالقاف قيل مشطه وقيل ما يشط من الدخان
 ولها بضم الميم ولذلك المشط الالة التي يمشط بها وحلي ابو عبيد في مسحه ايضا
 السرقاق ويقال مشط بضمها وخطا ابن دزيد السرقاق الا ان يزيد ميم فيقول
 مشط وخا في بعض الروايات مشاط الحديد ذكره في صغ ثياب المحرم المشق
 يستلون السين وفتح الميم وكسرهما وهو المعرة البرية الحمر البسبع بها الاخير
 من الاشياء وبه ثوبان مشقان المسيم مع الهاء قوله مة مة مة
 زجر مكررة ويقال مفردة ومثله به به بالباء ايضا وقال ابن السكيت هي لعظيم
 الحمر بمعنى كح وبقا يستلون الفاء فيها وتونينها وبالكسر فيها وتونين الاول
 وكسر الثاني دون تونين لقوله مة انكر صواب يوسف رجلا واسكاف لهن

م س س
 م س س
 م س س
 م س س
 م س س

وقوله فقالت الرجم هذا مقام العايد بك قال بعضهم فطاهر الكلام مخاطبتها
لله تعالى ولا يصح رجمها له ويحمل على ردّها لمراشعات منه وقد قيل في تحقيقه
انه ضرب مثل واستعان اذا رجم انما هي من المعاني وهو السب والافعال بنزول
الارحم واذا كان هذا لم يتجسس الى تاول فيه فاما قوله في حديث ابن عمر فانه اراى
عجرا واستحق فحمل ما تقدم انها للرجيم اشاف الكلام ويحمل ان يكون ما اني
للاستفهام ثم وقف عليها بالها اي فاي شيء يكون ختمه ان عجزوا واستحقوا
اي يلذمة الطلاق وقوله في حديث قوسى ثم منه فعل الاستفهام اي ثم ما يكون ويحذف
حفظه بان حفظه قال منه اي ما تقول على الاستفهام ويحمل الرجوع قوله
هذا قوله الميراث اي الحادق به واصلة في الحدق السبلحه مهادي سبح
والله قوله ما امرها قال امكها نفسها اي جعل عتقها مقرر هذا النكاح لها والمهر
الصداق يقال مهر المرأة وامر لها اعطيتها صداقها قوله انها لله ربنا
بضم الميم ولسرها وفتحها قال الاصمعي الهمة بالفتح الصديق وحلى الخيل فيه
السر وقال ابن شهاب المهر بالضم صديق الجسد وقوله فانطلقوا على مهلهم
بفتح الميم والهاء اي على ثودتهم وقيل على رفهم ورواه بعضهم يسئلون
الهاء وقوله مهلا اي رفقاً وزعم بعضهم انه من زيدت عليه لاقوله ثوي مهلة
بفتح الميم ولسرها اي خدمته وتبذله واصلة العمل باليد والمهنة بكسر الميم
وفتحها الخدمة واندر شمر الفتح فيها والمهنة الخدمة والضمج يديهم
ومنفذوا نهته انفسهم اي لا خدم لهم ومينه قوله في الحديث الاخرة مهنة
اهله اي عملهم وخدمتهم وما يصلحهم يقال بفتح الميم ولسرها معا ولذلك وما
المطرون فسقوا الرباب وامتنوا وعالجوا الى خدموا قولهم ليس بالايض
الايض هو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا اسمر ولا اشراف
وقال الخليل المهق بياض في رذقه وقيل شل بياض الرض قوله مهتم
بفتح الميم والياء وسئلوا الهاء لانه بياض معناه هذا وقيل ما شاك
المستمع الواف قوله فقدمات ميتة جاهلية بكسر الميم اي حالة ميتة
حال الموت الجاهلي من كون امرهم بلا امام ولا خليف بديرا منهم وفرقة اربهم

م هـ
م هـ

م هـ

م هـ

م هـ

م هـ

وقوله

وقوله الخليل ميتة هذا بفتح الميم لما مات من حيوانه ومن رواه بالسر فقد
لخطأ وقوله فليتمها طحا اي ليذهب رخصتها لسرفوه بل شيء امانته ومثله قلت
الحمر اذا موزجتها بالماء ولسرت جديتها وقوله يمشون الصلاة اي يصلونها بعد
خروج وقتها لمن اخرجت روحه وقوله ثم موتان كقصاص العزم بضم الميم
ويقال بفتحها وهو اسم للطاهون والموت وكذلك الموت بالضم
والقصاص ذاك الحد الغني فاما موتان الارض وهو موتانها الذي يحيى ولا ملك يفتح
الميم لا غير الواو تسكن وتفتح معا وهي الموت بالفتح قوله ما ج الناس اي يتلوا
بعضهم في بعض فليس ومدير في منه ما ج المحروية الفتنه موج البحر اي
تضطرب وتذهب وتجي قوله فلم تقم ذهبا ولا فضة الا الاموال والمتاع والياب
لما رواه يحيى بن يحيى في رواية ابن القاسم الاموال والمتاع يواو العطف قبل فيه
دليل ان العن لا تشي ما لا وهي لغة دوس فاما المال عندهم ما قد العن وهم
يجعل المال العن قال ابن ابي اري ما قصر عن الزكاة من العن والمال فيه وليس
مياي وقال غيره كل ما يمول فهو مال وهو مشهور كلام العرب وليس قوله
الا الاموال دليل للغة دوس لانه قد استثنى الاموال من الذهب والفضة فذلك
انها منها الا ان جعله استثناء منقطعاً وان يكون الابعثي للخرج قال الله تعالى لا
يسمعون فيها لغوا ولا ناشئ الاقلا سلا ماسلاماً وقوله واضاعه المال قيل يذ
الماليك والزيق وسائر ما يملك من الخواص في ان يضيّعوا امره الحديث
بالرفق بهم الصلاة وما ملكت ايديهم وليقولوا في الاخرى بالمواءاة ان يضيّع
من يثوث وقيل اضاعته ترك اصلاحه والقيام عليه قيل وهو اتفاقه في غير
وجهه من الباطل والشرف قوله غير مشمول ما لا اي غير منسب ما لا يستلزم
منه قال في الاخر غير متماثل قوله فترعت فوفها غير يفي خفيها واما مؤوق موف
العن فهو مؤوق وهو طرف شقيها ليل عيب اثنان وفيه يسع لقائ مؤوق
وماق فهو ران وغيره فهو ران ولجميع افاق مثل ساد واما مؤوق مثل
انواب ومواق ويقال مؤوق مثل موقع ويجمع مواقي مثل مواقع ويقال
اميق مثل اسد فهو ماق مثل اسد ويقال ماق

العزير بلسر القاف ونقال ما في مثل قاص من قصص غير مهموز وتجمع مواضع
 مثل جواب وقيل مؤق مثل نعل ناقص ايضا مهموز وتجمع ما في مثل نعال
 مهموز ايضا وقيل الموق غير الماق والموق مؤخرها والماق مقدمها قال
 ثابت الماق عند اصحاب الحديث طرف العيز الذي يلي الالف وذكر عن اللغويين
 نحو ما تقدم وذكر حديثا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلجأ من قبل موافه
 من قفص قبل ما فيه منق وهذا الجحجج به من فرق بينهما المسبب مع السبب
 قوله تعالى من الطام امثله فسقته آياه لذا هو عندهم رباي قال بعضهم
 ومثابة ما شئت ثلاثي اي جلته وموسسه يريد التمر والماء وقد خلى القوي فيه
 الوجهين وقال ابن زيد ميث امث ومثب بالصم الموث ميثا قال لغوي
 وميثا اذا موسسه ولم يذرا ميث وميثه الأرجواب والمياثر والميم فيهما
 زانية واصلة الواو من الشيء المؤثر قولها ميثنا اي طعا ما الميم ما يمان
 للذوي من ذلك من الحاضرين ومنه وميثي اهلك قوله اما طه الاذي عن الطور
 واميطت نية واميطوا عنه الاذي واميطي عنا اي طاك واميطي عن امرائك
 كله من الارزله امطت الشيء بختته وان لته وقوله ما طاحا هم عن موضع يده
 اي تباعد منه يقال منه ما طوا وما طوا وما طعير العدة ثمانية قوله ما طلات
 ميلات قيل زابات عن طلعه الله ميلات غيرهن للدحول وذلك
 من فعلهن وقيل متخترات في مشبهات فيلات لادنا فهن واعطاهن وجعل
 ان يكون ميلات على هذا يفلوب الرجال ليختبرهن وما يبدن من يبدن
 وقيل يلبسطن المشطه الميلا وفي مشطه البعايا وميلات بمشطهن
 بغيرهن وقد يجوز ان يكون اللفظ بمعنى الناكيد والمباغية كما قالوا خادج
 وقوله كاسمة النخب المايله كذا الرواية بالياء المنقوطة باثنين من استعمل
 وقال ابن ابي سوانه بالياء المشاه وقوله بعد ارميل وذلك عشر غلامين
 جرى الخيل وهو الف يجمع من انواع الدواب وهو ثلاثة الاف درهم وخمس
 ما به وقوله ذلوك السمس ميلها يريد من الاسيواء والروال ولخطاطها بجمع
 المشرق وهو يسكنون الباء المصدر في الفتح الاسم وبالسلوب زينة وقد قالوا

مريث

مري

مريط

مري

في ذلك ليس بحميم وبفتحها في الاجسام قال الله تعالى فلا تملوا اكل الميتل
 اسم المواضع مكة وسمينه ليله ما بها من قولهم امك الفصل
 امه اذا استخرج ما في بطنها ولها اسلخ منها صلاح والعرض على وزب يرد
 والقادس من التقديس وهو التطهر والمقدسة والنساسة بالنون وسينين
 مهملتين وقيل النساسة ايضا لانها تنسل من الحلو في اي تحليه وقيل يخرجهم
 منها والبيت العتيق وامرهم بضم الواو وام القري والحالمة والراس مثل راس
 الانسان ولو ابيض واما مثلهم باسم بقعة كانت منزل بني عبد الدار من ذلفه
 وهي المشعر بضم الميم في الاول وفتحها في الثاني وتقول العرب بلسرها ايضا
 ومعنى مردلفه من قولهم اوقف الناس اي افرقوا وقيل لانها منزلة من الله
 وقدره وقيل لاجتماع الناس والارلاف الاجتماع وتسمى ايضا حقا وقيل
 لارذلاف ادم وخوا وابيلافها بها ومعنى المشعر المعلى قال عطاء اذا
 افضت من فاني عرفة هي المردلفه بلسر الميم مقصور وحذفها من العقب
 التي فحسب شيت مني لما نني بها من الدم اي يراق وقيل لان ادم نني بها
 الجنة الملقبام هو المسجد الحرام وقيل لقام ابراهيم وهو الذي قام عليه
 حين وضع بيت الله عليه وكان موضعه الذي يصلي فيه اليوم وقيل هو الحجر
 الذي وضعت زوج اسمعيل تحت ابراهيم حين غسلت راسه وهو رابيت
 ثم رفعت وقد كانت رجله فيه فوضعت تحت الشق الاخر فبانت رجله
 ايضا فيه وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين اذبح الناس بالحج فخطوا له
 وعلا على الجبال حتى اشرقت على ملتحته فلما فرغ وضعه قبله وجاءه ابر
 انه من الجنة وكان بالقوة والموضع موضع القدم والمقام بالفتح وموضع
 المقام اليوم معلوم وقد قيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلي
 هو هذا وقيل عرفة والمردلفه والحجار وقيل الحرم كله وقيل الحرم كله
 الملتزم وبسبب المدعي والتعود يسمى بذلك الزاوية للذبح والتعود به وهو
 ما بين الحجر والباب المعترف بضم الميم وفتح العين موضع الوقوف لوجه
 والتعريف الوقوف بها المحض بضم الميم وفتح الصاد والحجار المثلثين

تسميتها صح

واجزة بابوا جده بين مكة ومكة وهو لوطا مكة وهو
 الابطع وهو خيف بين مكة وحده من الحول داهيا الى مكة والمحصة
 موضع الجيزة المحصرة من بصر الميم وتشد يد الرأ واجزة بين مكة على
 يشوا اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة
 وفقره من مكة الى مكة بفتح الميم وهو قرن الثعالب ميات اهل
 الجدة قرب مكة وهي مكة وفيها اهل الشام وفسرها في الحديث انها
 الجدة وضبطها بفتح الميم وسلول الهاء وفتح الاء عن اكثرهم ففعله
 مثل مخدمة وضبطها بعضهم بلسانها ففعله مثل جميله ففعله بفتح
 الميم واللام موضع على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وقيل اثنتي عشرة من
 مكران بفتح الميم وذا مشددة واجزة ثون موضع على ثمانية عشر ميلا
 من المدينة وضبطه بعضهم بضم الميم المازنات فهو ثون مشي تلوون
 قال ابن شهاب انها جيلة مكة وليس من المزدلفة وقال اهل اللغة في يضا
 جلي مبي والمازن الضائق واجرها مازن بلسان الراي ففتح الميم
 وفسرها بفتح الميم وفتحها الجاني هو سوق هجر بفتح مكة معروفة وقال
 اللزني في ياضل مكة على يوبل منها وكان سوقها عشرة ايام اخذ في
 القعدة والاعشرون قبلها سوق عكاظ وبعده فجة وثمانية ايام من ذي
 الحجة ثم يخرجون في التاسع الى عرفة وهو يوم التروية والمقاساة
 قيل موضع عند باب المسجد وقيل محاط حوله وقيل ذلك في عند دار
 عثمان المتحاصر بفتح الميم والنول وضاد وعين ففعله قال
 الارزقي انها مواضع خارج المدينة وعليه بذلك قولها في الحديث وهي ضعيد
 افعه الخنصر بضم الميم وفتح الحاء المعجمة وشيد الميم وضاد ففعله
 المحصراف بلسان الميم وحاء معجمة اسم حايط سعد بن حبان الذي تصدق
 به على اهل المدينة ميطان بفتح الميم وسلول الاء بالثنية تحتها
 وطاء ففعله واجزة ثون هو من بلاد مصرية من بلاد الحجاز ففعله المازن
 بضم الميم ذكرها مسلم في حديث ففعله باللسان وضاد او كسرها من بلاد اليمن

موضع

موضع بالمدينة قال الهروي بينه وبينها ميلان والمريكة بلسان الميم وسلول
 الراوي بفتح الاء بواحدة بعدها هو الموضع الذي تجلس فيه الابل وهو
 ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة وسمى لجسهم الابل فيه البيع وسمى
 كل موضع تجلس فيه الابل مريدا واحيلف هل اصل المريكة اسم للموضع او
 للعصا التي تجلس على رايه مؤتة بضم الميم وهما الراوي ونصب الاء
 بالثنية فوقها واجزة ها موضع بالشيم مذكور بفتح الميم وها نقدها
 ساجنة وهما الراوي وذاي مضمومة واجزة راء ومذ يلب بضم الميم وفتح
 الذال المعجمة وثون بين يات بالثنية تحتها واجزة بابوا جده كما واد بالثنية
 اللذان عليها سمي اموالهما قال ابو عبيد هو وادي بني قديظة المشالك
 بضم الميم وفتح الشين المعجمة بقدي من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط
 منه الى قديزة المريسع بضم الميم وفتح الاء وسلول الاء وكسر الشين
 بعدها واجزة عين ففعله المعصب بتشد يد الصاد المهملة وغير
 ففعله لذي ضبطه الاصيل عن الجرجاني ورواه الباقر الغضبية بضم
 العين وسلول الصاد بقاء منزل المهاجرين الاولين لذي فسر البخاري
 المضيق بلسان الميم وتحفيف الصاد موضع
 بضم الراي ففعله على نحو ميل من المدينة ففعله مدينة مشهورة من
 بلاد خراسان ينسب اليها موزي سموع غير متيسر وسلول الاء ففعله
 الاء ففعله الحديث بليسه يارض الحشيش وفتح الاء وفتحها منات
 اسم ضم نضيه عمرو بن كعب بن الجهم ففعله باللسان ولا تاسد وعطفا
 ففعله وفتحها وقال الهادي كانت مناه مخق ففعله بلسان الميم

حرف النون مع الهمزة

قوله ناي في الفجر طلب الشجر يوما اي ففعله طلب الميم والناي الاعد ناي
 ناي ناي منل سعي سعي ويقال مقلوبا ناي يوشل قال يقول النون مع الاء
 قوله وبيك الذي اسكت النبي ففعله ولا يفسر فمن ففعله من الاء وهو
 الخبر ففعله يعني فاعل لا يفسر عن امر الله وشريعته وقيل ففعله يعني ففعله

لان الله انباه بوجهه واسرار غيبه وقبل الشق من النبي مهور وهو ما ارفع
 من الارض لرفعه وتنازلهم وقيل النبي بالهمز ايضاً الطريق فيسوء الله لانهم
 الطوق الحياه ومن لم يهمنه وهي لغة قريش فاما سبيل من الهمز وقيل من
 النبوه وهي الارتفاع لرفعه تنازلهم وشرفهم على الخلق تقدم قوله له نبي النبي
 التيس وهو صياحه عند ايراده السقاء قوله خذي نبذه من شط اي قطعه
 لانها طريق للبحر في النار وقيل النبذه الشئ القليل ومنه في شبيهه عليه السلام
 في الصدقين والواثين نبذ اي قليل متبذد وتسمى النبذ بطرح الثمر والذبيب
 يلماء ومنه المنابذه وهي المبالغه لشين نبذه كل واحد منها الى صاحبه
 يجب بذلك بيها من غير معرفه ولا انقلاب ولا خبر عنه وقيل يرمي بخصا يادا
 وقعت وجب البيع وقيل فعل ما وقعت وجب ومنه التهي عن بيع الخصا
 قوله مريب مريب من رفاه متونا على الثعب اي غير ذاعن القبول راجية
 يقال جلت نبذ او نبذه بالفتح والصبر اي ناجية ويرجع الى معنى الطرح
 كما يطرح في غير موضع فورا الناس ومن رواه على الاضافه فمعه قبر لقيط
 اي مولى مطروح والاول اسحق وقوله فانبذت منه اي بعدت نجيته وقوله
 فحزت مبنوذا منه واختلف في المبنوذ واللبيط فليلهما سواء وقيل اللقيط
 ما التقيط صغير في الشدايد والجلاء وشبهه هذا والمبنوذ من طرح صغير
 لاول ما وله وقيل اللقيط اذا جرد والمبنوذ ما دام مطروحاً ولا يسمى لقيطاً
 الا بعد اخذه وقوله افلا تهابهم بالسيف اي تذا فعهم وتبا عدهم بالقتال
 وقوله فتراه متبر اي مشيطا وذكر البسط والبسط وهم نصاري الشام الذين عرفوا
 والاباطا جمعهم وقيل جيل وجلس من الناس ويحتمل ان يسميهم بذلك لانهم باطون
 المياه اي استخرجها واسم الماء البسط وقوله واذا انقضا لقال لغيرهم الباطون
 وهو عند السدر واجرها بفتح بالسر والفتح ايضاً النور مع التاكيد وقوله
 ففتح هذا بفتح التاء والنور وقوله بعضهم فانهم راعي وبعضهم صبطه
 انهم بضم الهمزة على ما لم ينتم فاعله ولسر التاء وكقوله فالتج الا بل واما
 تسليح واما تسليح الناقه ولا تسليح البهيمة بضم التاء على ما لم ينتم فاعله يقال تسليح

رب
 نبذ

رب
 رب
 رب
 رب

الناقة

الناقه انتجها اذا توليت نتاجها والناج الناقه لانها بلو للمراه ونتج الناقه
 فهي منتوجه واندر بعضهم انتج على ما جاء في الروايه الثانيه وعلى الاخفش
 الوجهين تحت وانتج بمعنى وقال انتج الفرس بمعنى حملت وبمعنى
 ولدت فوله دعوها فانها منبذ اي كلمه قبيحة منبذ ومبذ لولا ان
 اضرفه عن تنب وقع فيه اي عن واي سوء ومذهب مندر والتر يقع على كل
 فعل مستقيم ومستند من القول والقول الثوب مع الشاء قوله فليسش زل
 هو طرح المراه الاند عند الوطو بعد استنساخه وشرفه منه قوله فتلث زل
 يدعي وتلث لثامته اي صبتها واستفرغ ما فيها من التل وقوله وانتم تتلثونها
 اي تستخرجون ما فيها وتتمتعون به في كل في الاخرى تتلثونها في الاخرى
 فينتل طغامه وينتث ما فيها اي يخرج قوله فتنا علينا الذي قيل اي اخبرنا نسي
 بتقديم الثوب فيصور في الخير والشر والتنا بتقديم التاء مدو في الخير قوله واذا
 فلما المراه انتك بالمد وتنفيف الثوب اي اثنا ياتي الثوب مع الحب قولاً نجد
 طويل التجاد هو حمله السيف وهو ما يتقلد به في العتيق بذاب مملو قيل
 معاه طويل القامة فعثرت بالتجاد عن ذلك لان من طالت قامت طال
 تجاده قوله بدت تواجده بذاب معجبه في هذا الاضراس والاياب وقيل نجد
 الضواجك والتواجد ايضاً اخيراً الاستان وهي اضراس العقل وقول
 عضوا عليها بالتواجد اي الاياب قولاً حركاً في منسوب الجحور نجد
 مدبه معلومه اولها واخرها ثوب قوله اي نير ما قليلا حتى يظهر ويضع نجل
 وقال ابو عمرو والجل الغدير الذي لا يزال الماء فيه دايماً وخبطة الاصل
 بفتح الجيم قوله حتى ينجم من صدوهم اي يظهر ويقلو ابيض الجيم وكبرها
 قوله يجمع بدرات له ذيقاً وخبطاً يعني مملو مفتوح الباء اي شفيها نجد
 ذلك ونحوه ايضاً بفتح التاء وضمها الجعها وجعها اذا شفيها التجمع
 او القمشا ايته وهو الخبط والذيق فحواها يعفان ويعفان الابل قوله
 حتى لا تجفل بالقاء اي يسقط قوله ان الموت لا يحسن بضم الجيم ثلاث نجد
 ونسجها ايضاً وقوله في الماء لا تجسه شي بالضم ونسجه بضم الجيم ثلاث نجد

نجد

لا ان الله ابتاه بوجهه واسرار غيبه وقبل اشق من النبي فهو ما ارفع
من الارض لرفعه ومان لهم وقيل النبي بالهمز ايضاً الطريق قسموا الله لاهم
الطريق الحياه ومن لم يهمنه وهي لغة قريش فاما سبيل من الهمز وقيل من
النبوه وهي الارتفاع لرفعه ثانياً لهم وشرفهم على الخلق كلقم قوله له بيبس
الليس وهو صياحه عند ايراده السقاء قوله خذي نداء من شيط اي فطقة
لايتها لخرج البخور في النار وقيل النية الشيء القليل ومينه في شيبه عليه السلام
في الصدغين والراس نداء اي قليل متبذد وتسمى البيد لطرح الثمر والذبيب
يلامه ومينه المنابذة وهي المناقبة لشين بيده كل واحد منها الى صاحبه
يجب بذلك بينهما من غير معرفه والاقليب والاجر عنه وقيل يرمي بخرصا ماداً
وقفت وجب البيع وقيل فعل ما وقعت وجب ومينه النهر يخرج الخصاص
قوله مريب مريب من رقاء منونا على الثعب اي منير داعم القصور بلحية
نهار جلت بشفقة لوبدة بالفتح والضم اي ناجية ويرجع الى معنى الطرح
لانه بطرح في غير موضع فهو الناس ومن رواء على الاضانه فمعه قبر لقيط
اي مودع مطروح والاول اسحق وقوله فانبذت منه اي بعدت نجيته وقوله
فحدث منبذاً منه واختلف المبنوذ والليبط فليلهما سواء وقيل الليبط
ما التقيط صغير في السلايد والجلا ومينه ههنا والمبنوذ من طرح صغير
لاول ما ولد وقيل الليبط اذ اخذ والمبنوذ ما دام مطروحاً ولا يسمى لقيطاً
الا بعد اخذه وقوله افلا تنادهم بالسيف اي نداء فاعلم وثبا عدمه بالقتال
وقوله فتراه منبراً اي منبسطاً وذكر البسط والبيسط وهم نصاري الشام الذين عجموها
والاباط جملته وقيل جيل وجلس من الناس ويحمل ان تسميتهم بذلك لاستنباطهم
المياه اي استخراجها واسم الماء البسط قوله واذا انبثا لئلا يخرجهن ابوا كبرها
وهو شد السدر واجرها نيفة باللس والفتح ايضاً النور مع التكاثر قوله
ففتح هذا بفتح التاء والنور قد فاه بعضهم وانج رباعي وبعضهم ضبطه
انج بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله ولسر التاء وكقوله فانج الابل وما
تفتح وفتح الناقة ولا تفتح البهيمة بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال تفتح

رب
رب

رب
رب
رب

نح

الناقة

الناقة استجها اذا توليت نتائجها والناج للناقة كالتا بلو للمراه ونج الناقة
فهي منجوعة واندر بعضهم انجحت على ما جاء في الرواية الثانية وعلى الاخفش
الوجهين نجحت وانجحت بمعنى ويقال انجحت الفرس بمعنى حملت وبمعنى
ولدت فوله دعوها فانها مئنة اي كلة فيحمة مندرج وميله لولا ان
اضرفه عن نثر وقع فيه اي عن واي سوء ومذهب مندرج والنثر يقع على كل
فعل مستقبح ومستنكر من القول والفعل النور مع التاء قوله فليستش رث
هو طرح المراه الانف عند الوطء بعد استنشاقه وشرة منه قوله فثقلت رث
درج وثقل ثباته اي حبثها واستفرغ ما فيها من الثقل وقوله وانتم تثقلونها
اي تستخرجون ما فيها وتثقلونها في ذلك في الاخرى تثقلونها في الحراك في الاخر
فثقل طفاؤه وثقل ما فيها اي يخرج قوله فثقلنا الذي قيل اي اخبرنا نسي
بتقديم النور في ضرورة الخير والشر والتثاقل في التثاقل في الخير قوله واذا
فلاما المراه انك باليد وتخفيف النور اي اثبات النور مع الحبم قوله ان جد
طويل التجاد هو حمله السيف وهو ما يتقلد به في العتق بذاب مهملة قيل
معناه طويل القامة فحرت بالتجاد عن ذلك لان من طالت قامته طال
تجاده قوله بدت نواحدة بذاب معجني في هذا الاضراس والاياب وقيل ان جد
الضواجك والتواجد ايضاً اخيراً الاستايب وهي اضراس العقل وقوله
عضوا عليها بالنواجد اي الاياب قولهم لا يجزائي منسوب الجحود ان جد
مدنية معلومة اولها واخرها نور قوله اي نير ما قليلاً حتى يظهر ويشتع
وقال ابو عمرو والجل العذير الذي لا يزال الما فيه دايماً وقبض الامل
بفتح الميم قوله حتى يتجهم من صدورهم اي يظهر ويقولوا بضم الميم وكبرها
قوله فجعل بذوات له دقيقاً فخطا بعين مهملة مفتوح الباء اي عتقها نجح
ذلك وتجمع ايضا فتح الياء وضمها الجحفتا ونجفتا اذا سقيتها الشجر
او القمشا اليه وهو الخط والدقيق فحوها يفتان ويعطف الابل قوله
حتى لا تجفل بالفاء اي يسقط قوله ان الموت لا يجنس بضم الجيم ثلاثي نجح
ونجسها ايضاً وقوله في الماء لا نجسه شيء بالضم ونجسه بضم الجيم ثلاثي

نح

وَيُجِيبُ مُضَاعَفًا قَالَ صَاحِبُ الْأَفْعَالِ نَجَسٌ وَنَجَسٌ بِالصِّمِّ وَالْأَسْبَرِ نَجَاسَةٌ
وَنَجَسًا بِفَتْحِ الْجِيمِ فِي الْمَصْدَرِ وَالْيَجْسُ النَجَسُ يُقَالُ رَجَسَ وَنَجَسَ بِفَتْحِهَا لِلْجَمْعِ
وَالْأَتَيْنِ وَالنَّجَسِ وَالذُّبْرُ وَالْأَتْنِ قَالَ الْإِسْأَى وَقَالَ غَيْرُهُ أَمَا يُقَالُ بِفَتْحِهَا
فَإِذَا انْتَهَتْ رَجَسَ فَلَمَّا تَوَجَّهَ الْآخِرُ بِكسرِ التَّوْنِ وَسَلَوْنَ الْجِيمِ وَالنَّجَسَ
كُلُّ مُسْتَقْدَرٍ فَوَلَسَ نَحْيَ غَرِ النَّجَسَ بِفَتْحِ التَّوْنِ وَسَلَوْنَ الْجِيمِ وَالْجِيمُ شَيْءٌ
مُحْتَمِلٌ وَلَا تَجَسَّوْا وَالنَّجَسُ الْإِلْهَامُ قِيلَ مَوْجِدُ السِّلَاحَةِ وَالزُّبْدَةُ فِي مَتْنِهَا
وَهُوَ لَا يُرِيدُ بِشَرِّهَا بَلْ بِعُزْزِهَا مَتْنِي غَرِ فَعَلَ ذَلِكَ وَالْبَيْعُ بِهِ وَأَكْلُ ثَمَرِهِ وَ
الْجَعْلُ عَلَيْهِ وَقِيلَ النَّجَسُ التَّنْفِيرُ وَقِيلَ الْمَدْحُ وَالْأَوَّلُ أَفْهَمُ أَنْ يَمْدَحَ السِّلَاحَةَ
بِشَفْرِ عَنْ غَيْرِهَا وَالْأَوَّلُ فِي الْبَيْعِ أَظْهَرُ وَأَمَّا فِي حَدِيثٍ لَا تَجَسَّوْا فَلَا شَيْءَ فِيهِ
أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا أَيْ لَا تَتَنَافَرُوا وَلَا تَتَفَرَّقُوا بَعْضُ النَّاسِ يَلْمِيهِ لِأَخِيهِ عَنْ وَدِّهِ
قَوْلُهُ نَحْيَ غَرِ اسْتِجَابًا لِأَمْرِ هُوَ أَلَهُ النُّجُودِ وَالنُّجُودُ هُوَ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ
لَا يَسْتَبَارَهُمْ ذَلِكَ بُوَ قِيلَ لَا رَفْعَ لَهُمْ وَنَحْيَ فِيهِمْ هُنَا الْأَرْضُ ذَلِكَ قَوْلُهُ أَمَّا
الَّذِينَ قَالُوا النُّجُودُ مَقْطُوعٌ مَقْطُوعُ التَّوْنِ كَذَلِكَ جَاءَ الْحَدِيثُ بِفَتْحِ التَّوْنِ
وَقِيلَ بِالْمَدِّ أَيْضًا وَالْمَدُّ أَشْبَهُ إِذَا أَفْرَدُوهُ قَدْ أَفْرَدُوهُ فَاذْكُرُوهُ فَاذْكُرُوهُ
الْمَدُّ وَالْقَصْرُ وَقَوْلُهُ فَانْجُوا عَلَيْهِمْ بِفَتْحِهَا أَيْ اسْرِعُوا عَلَيْهِمْ مَا دَلَّتْ قُوَّةُ عَلَى
السَّيْرِ بِمِثْلِهِ قِيلَ أَنْ تَهْرُلَ وَتَضَعِفَ فَتَقْطَعُ بِلَمْ وَالنَّحْيُ الشَّيْءُ وَأَصْلُهُ
مِنْ الْعِطْفِ وَقَوْلُهُ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَحَى مَعَ رَجُلٍ وَلَعَلَّهُ مَعَهُمْ
لَحَى بِكسرِ الْجِيمِ مُشَدَّدُ الْيَاءِ أَيْ مُشَارِكُهُ يَقَالُ ذَلِكَ لِلْوَأْجِدِ وَالْأَتَيْنِ وَالْجِيمِ
وَالْحَدِيثُ النَّجْوَى مَعْنَاهُ تَقَرُّبُ اللَّهِ الْعَبْدَ عَلَى ذُنُوبِهِ فِي سِتْرٍ عَنْ النَّاسِ
التَّوْنُ فِي الْجَمْعِ وَقَوْلُهُ بَيْنَ سَحَرِي وَنَحْرِي النَّحْرُ مَعْلُومٌ وَهُوَ مُجْتَمِعُ
الْتِرَافِي فِي أَعْلَى الصَّدْرِ وَقَوْلُهُ فِي بَحْرِ الْعِلْمِ أَيْ مُقَابَلُهُ قَالَ سِيَرُ الْآخِرِ
وَجَاءَ الْعَدُوُّ وَقَوْلُهُ فِي بَحْرِ الظُّهْرِ هُوَ حَيْثُ تَلْعَقُ الشَّمْسُ مُشْتَبَاهًا
مِنْ الْأَرْتِقَاعِ وَقِيلَ أَوَّلُهَا قَوْلُهُ لَحَى ابْنِي نَحْلًا وَنَحْلًا وَمِنْ نَحْلٍ ابْنَةُ نَحْلٍ
وَنَحْلَةُ أَصْلُ الْعِطْفِ بِغَيْرِ عَوْضٍ وَقَوْلُهُ مَا لَا يَجُوزُ مِنَ النَّحْلِ وَبُرُوقُ مِنَ النَّحْلِ
بِكسرِ التَّوْنِ وَفَتْحِ الْهَاءِ جَمْعُ نَحْلَةٍ وَقَالَ الْقَتْمِيُّ نَحْلَةُ مِنَ الْعِطْفِ وَنَحْلَةُ

ن ج س

ن ج ش

ن ج و

الْحَدِيثُ الَّذِي ذَكَرَهُ
فِي حَدِيثِ الْأَرَبِ
ن ج ز

ن ح ل

نَحْلًا

نَحْلًا بِالْفَتْحِ وَمِنْ الْقَوْلِ نَحْلًا بِالصِّمِّ قَوْلُهُ فَاتَّخَذَهُ رَسْمَهُ أَيْ عَمَلَهُ بِالْكَلامِ بِقَالَ الْخَطَّاءُ وَنَحْلًا وَنَحْيَ
لَهُ بِمَعْنَى عَمَلِهِ وَقَدْ خَوَّهَ وَمُسْنَدُهُ فِي ذَلِكَ التَّحَابُّ نَحْيَ فَرَعَ مَا وَفَى فِي حَقِّ أَيْ عَمَلَهُ فَلَمَّا كُنْتُ
وَقَدْ هَمَّ فِي حَدِيثِهِ الْخَطَّاءُ فِي السَّفِينَةِ فَانْحَى عَلَيْهَا أَيْ عَمَلَهُ خَرَجَ قَدَا فِي حَدِيثٍ غَالِيهِ وَزَيْبٌ فَلَمْ أَتَّشِبْ
الْخَيْتَ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِ الْخَطَّاءِ فِي عَمَلِهِ مَرَّيَا أَيْ قَبْلَ وَهُوَ بِمَعْنَى فَصَدَتْ وَأَعْدَتْ أَلِ التَّوْنِ وَالْحَيَّ قَوْلُهُ
كُنْتُ تَأْكُلُونَ الشَّعِيرَ مِنْ حَوْلِ أَيْ غَيْرِ غَيْرِ وَمُسْنَدُهُ مَا رَأَيْتُ نَحْلًا حَتَّى قَبَضَهُ اللَّهُ وَالنَّحْلُ الْغُرْبَالُ بِغَيْرِ
الْمِيمِ وَالْحَاءِ وَمِنْهُ أَمَّا أَنْتَ مِنْ نَحْلٍ أَوْ أَحْبَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدَانَقَصَهُ وَدَمَهُ وَنَصَعَهُ
وَالنَّحْلُ مَا لَمْ يَنْتَهِ مِنَ الشَّعْرِ بَعْدَ عَمَلِهِ ذَكَرَ النَّحْلُ وَالنَّحْلُ وَالنَّحْلُ بِسُكُونِ الْحَاءِ قَطْعُ نَحْلٍ وَهُوَ خَيْطٌ
عَنْهَا الْأَيْضُ الدَّخْلُ فِي الْفَقْدِ وَقَطْعُهُ مَقْتَلٌ وَهُوَ النَّحْلُ بِكسرِ التَّوْنِ وَمِنْ أَهْلِ الْحَارِ مِنْ قَوْلِهِ
بَعْضُهُمَا وَالنَّحْلُ أَيْضًا الْقَتْلُ الشَّدِيدُ نَحْلًا بِهَذَا وَمِنْهُ النَّحْيُ عَنْ نَحْيٍ الدَّيْمِ وَهُوَ قَطْعُ رَأْسِهِ وَنَحْلًا
قِيلَ أَنْ يَهْوَى نَفْسُهُ وَالنَّحْلُ اسْمٌ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنْ رَوَاهُ بِتَقْدِيمِ النَّوْرِ عَلَى الْحَاءِ أَيْ أَهْلَكَ لِلنَّحْيِ بِهِ وَأَقْتَلَهُ لَهُ
فِي الْآخِرِ وَقَوْلُهُ فَلَا يَنْتَفِعُ أَحَدٌ مِنَ الْمَجْدِ وَنَحْيَ غَرِ الْجَمَاعَةِ وَرَأَيْتُ نَحْلًا وَفِي الْآخِرِ نَحْلًا وَلَا يَنْتَفِعُ
بِالْمِيمِ هُوَ مَا يَطْرُقُ الْإِنْسَانُ فِيهِ مِنْ دُخُولِ صَدْرِهِ أَوْ رَأْسِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ هِيَ وَاحِدَةٌ وَفَرَّقَ
بَعْضُهُمْ فَعَلَهُ مِنَ الصَّدْرِ وَالْعَيْنِ وَمِنْ الرَّاسِ بِالْمِيمِ التَّوْنُ مَعَ الدَّالِ قَوْلُهُ أَيْدِي مَنْ قَتَلَ
مِنْ الْيَوْمِ بِدِرْيَا يَرْتَمِي وَتَنْبِيْهِ عَلَيْهِمْ فِي بَكَائِهِمْ وَالنَّحْيُ بِمَعْنَى يَذْكُرُ حَاسِنُ الْمَوْتِ وَقَوْلُهُ
اسْتَدْبَأَ اللَّهُ مَنْ خَرَجَ فِي سَبِيلِهِ مَعْنَاهُ سَارَعَ بِالنَّوَابِ وَحَسَنَ الْحِجْرَاءَ وَقِيلَ أَجَابَ وَقِيلَ تَقَبَّلَ
وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْأَخْتِلَافِ فِي لَفْظِهِ فِي حَرْفِ الْأَمْرِ قَوْلُهُ أَنَّهُ لَنْدَبٌ بِالْحَدِيثِ فَتَحَ الدَّالِ النَّحْيُ
الْأَوَّلُ يَقَالُ لِأَتْرَافِ النَّحْيِ نَدَبٌ قَوْلُهُ فِي الْمَعَارِفِ مِنْدُوحَةٌ عَنْ الْمَذْهَبِ أَيْ سَعْدَةٌ نَدَبٌ نَحْيَ
الَّتِي وَسَعْدَةٌ قَوْلُهُ مَا تَدْلِكُمْ وَتَدْنِيهَا بَعِيرٌ أَيْ سَرْدٌ وَقَوْلُهُ أَنْ يَجْعَلَ لَكَ نَدَاؤَهُ نَدَبٌ
خَلَقَكَ أَيْ مَثَلًا وَالْجَمْعُ أَنْدَادٌ قَوْلُهُ فَتَدَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَدَدَتْ أَيْ مَنَظَرًا
وَأَنْدَرْتَنِيهِ أَيْ اسْقَطَهَا وَتَدَرَّ رَأْسُهُ أَيْ طَارَ سَاقَطًا قَوْلُهُ أَقْرَبُ الْمَيْتِ مِنَ النَّادِي مَا كُنْ نَدِي
الْيَا وَالنَّحْيُ شَدِيدٌ وَكَلَامُهُ مَكْسُورٌ الدَّالِ هُوَ مَجْلِسُ الْقَوْمِ وَجَمْعُهُمْ وَهُوَ الْمُسْتَدِي أَيْضًا
وَمِنْهُ سَمِيَتْ كَذَلِكَ النَّحْيُ لِاجْتِمَاعِهِمْ فِيهَا لِلشُّوْرِ وَمَعْنَى قُرْبِهِ أَنَّ شَرِيفَ الْجَمْعِ أَيْدِيهِ وَبَلَاذِيهِ قِيلَ
مَعْنَاهُ أَنَّهُ كَرِيمٌ فَيَجْعَلُ يَسْتَوْسِلُ السُّبُوتَ وَحَيْثُ الْاجْتِمَاعُ وَأَنْ يَفْضُدَ الضَّيْفَانَ وَلَا يَجْعَلُ
بَيْنَهُ فِي السَّعْيِ وَحَيْثُ لَا يَهْتَدِي لَهُ وَيَغِيْبُ عَنْ قُصْرِ مِنَ الضَّيْفَاتِ مَنْزِلُهُ وَقَدْ تَسَمَّى أَيْضًا
جَمَاعَةُ الْقَوْمِ نَادِيًا وَقَدْ شَدَّ فِي قَوْلِهِ فَلَمَّا دَعَى نَادِيَايَ قَوْمًا كَانُوا مَجْلِسًا لَمَّا كَانُوا أَهْلًا

ن ح ز

ن ج ع

ن د ب

ن د ب

ن ح د

ن د ب

ن د ر

المجلس واهل النادي كما قال واستبجدك بالكلية المجلس اي اهله قوله
اندي منك صوتا اي لم يقله خرجت بغيري لطلعت من يده كذا هو بالنون مفتوحة ومشددة الدال
مكسورة التنبيه اي نور ذالماساعه ثم نرد الى المرحي جاعه ثم الى الماك وكذا قال ابو عبيد الا صبحي
وقال ابن قتيبة وعمره بالباء اي اخرجه الى البادية وانكر النون قال ولا يكون بالنون الا في الابل
خاصة والاصمعي يقول في الابل والنحل وهذا الحديث يشهد له النون مع الداء قوله
من لعب بالنردشير يفتح الدال وبالسعين المعجمه وراينهم ملتين فيل اخرها ما بالستن منها
في نوع من اللعب التي يقامونها كالشطرنج والكعاب وهو فارسي النون مع الزاي قوله
فنزحوا ونزحنا ها اي سقينا وترحنا البير وترحنا ما وماها سوا قوله نرد
اه صلي الله عليه وسلم تحقيق الزاي والحجته عليه وقيل راجعه وقيل اكرهته اي اتى بها
يكون من سوالك وفردو بنا بالوجهين التخفيف والتثنية في الزاي والمعروف التخفيف قوله
في اهل الجنة ما تلهيهم بسم النون والذاي و نزل لاهل الجنة اي طعناهم الذي ينزل عليه لاول
ورودهم يقال اعددت لفلان نزلا قوله لما نزل برسول الله صلي الله عليه وسلم بضم النون وكسر
الذاي يريد المنية ويروي بفتحها وقوله فالاول مثل الجذور ثم نزل الى البيضة بشديد
الزاي اي يتهم ما يتهم في الاجر ويحتمل انه حقت من درجاتهم في الاجر ويكون معني قد روي
ايضا اي قد راجعهم بما شله قال الجناني نزل فلان غيرة قدره المنازل وفي الاجر فنزلني نزل
منزل لا منزلا قوله رايته اربع على قلب استفي باليد يقال نزع نزع بفتحها في الماضي وكرها
في المستقبل واسلو فعل اذا كان عينه او لامه حرف حلق ان يكون مستقبله كذلك مفتوحا ولم
يات في المستقبل مكسورا الا بفتح وبني وقوله فنزعت بموقها اي استفت به الماء من رواه
نزع موقها اي ازالته من رجليها فاستفت به ومنه انزعوا يا بني عبد المطلب ولنزعتم علم وقوله
لا يزع هذا العلم ولا يزع انزعاعا اي لا يزيله من اهله بحجوه من صدورهم ولكن موق حامليه
وقوله نزع الولد ولعل عرقا نزع اي جذبه الى الشبه بمن خرج شبيها له يقال نزع لهم
ونزع اليهم وقوله وقبل ان يزع الى اهله اي يحزن اليهم ويشبه لهم ومنه نزع الولد لانيه
اولا ما يشبه احدها وهل نزعك عرق اي جالك عرقا وجذبك الى السذ وقوله
وكان رايها شديد النزع اي شديد جذب النور للذي وكل هذا ما ضمه بفتح الزاي وقوله
ولعل الشيطان يزع في يده فيل يرمي كانه يرفع يده ويحفظها وكذلك هو بيناه بالعين المهملة

نرد

نزع

نزل

نزع

هنا

حمله

هنا ومن رواه بالغين المعجمه فمعناه تحقيق الضرب عند ما يحدث من اللعب والفنول وترغ الشيطان
اغواؤه وانحرافه وقوله ما لي بالنازع القرآن اي اجاذب قرانه في الصلاه اي بغير من ورايه والمنارعة
المخالفة والنزاع الجدال والخلاف في الامر قوله فنزعه الدم اي سال منه واستخرج قوته نزع
وانساها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان منه ذلك قوله ما بال رجال ينزهون عن الشيء لفعلة نزه
اي يتحون ويتحاشون واصل التنزه البعد عن الشيء ومنه وعاد شاعدا العرب في التنزه يعني
التباعد للعاريط ومنه ستعلم انما منه ينزه اي يبعد وتنزه عنه قوم اي تحاشوا منه ويعدوا وقوله
وكان الاخر لا يستنزه عن قوله اي لا يحفظ منه وقوله فنزى الدم اي ارتفع وطهر وقوله نرد
فنزوت لاجده اي وثبت وقوله انزى علي ارضي اي وثب عليها وعلني وقوله فنزى جرجه
نات اي سال دمه حتى مات النون مع الطاء وقوله هلك المشتطعون يعني بهمهم المشتطون نطاع
الغالون وقوله فامر بالانطاع فشطت ووضع حديها في قطع هي السقر قوله نطفه ماء نطف
اي قطع منه قليلا وقيل انه الكثير ايضا من الاضداد وقيل النطفه الصافي قليلا كان او كثيرا
وقوله وهو يفيظ عليه نطفه من اي يغسل وقوله برب نطفه اي مني لانه ينطف اي يصب
وقوله رايته طلة تطف بمناء عسلا اي تقطر بكسر الطاء وضربها وفي حديث حنصه تطف
نوساها اي تقطر ذواينها ما ومثله ينطف راسه ما قال في الاخر يقطر وقوله اول الخلد
النساء المنطق وذات النطاقين والنطاق والمنطق بكسر الميم والنطاق واحد وهو انشد نطق
المرأة وسطها على ثوبها يحيل او شبهه ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقيل هذا هو النطاق
واتما المنطق والمنطقة فالشي الذي تسديه وسطها وقال يحنون المنطق الاراء تسديه على بطنها
النون مع الطاء وقوله ان بها النظر بفتح النون وسكون الطاء قيل اي عين من نظر
الحزن والنظر العين قوله كنت انظر المعسر بضم المعر اي ارحمه وقوله فانظرهم بضم
الطاء اي فانظرهم قال الله تعالى انظروا فليس من نوركم ويذكرها من التاخير قاله تعالى فانظري
الي يوم يبعثون وفي حديث ابن عمر والحاج فانظري حتى اظنيت على راسي بيا الوصل اي انظري
وضبطه الاميب لي بصر الطاء معناه اخبرني ولا تعجلني والفاء ليف قطع والاول الصواب
وفي الحديث ان اصحابك خسوا ان تقطع دونهم فانظروهم بالضم اي انظروهم وفي حديث الاسعري
ان تنظروهم اي ينظروهم وقوله اعرف النظار التي كان في راسها عند نزول من المنفعل
سميت بذلك لتساها بعضا وبعض ويحتمل انها سميت بذلك لفراز كل واحد منها الاخرى

لعل ان يضر

وقد اتيها في كل لجة كفافا في الاخرين بها اثنين في كل لجة وكما قال في الرواية الاخرى
 انما التي كان يقرأ بها وفول استنظره لقابل ونسنته لمجاوي طلب منه الناحية
 وقول استنظره اهدى من حتى يصطلح اي اخرها وفول نظرات عليه اي انتظرنا
النون مع الكاف قوله في الحذف لا ينكح العود كذا الرواية بعض الكاف مهور
 الاخر وهي افة والاشهر بيلي في هذا معناه المبالغة في لاداء وفول فنكحها يقال
 نكح الجرح مهور وهو اذا خرجت موضع المخرج واقعت حرجا على حرج وبه شبه مبالغة
 الا اذا فيها تقدم قوله نكح عن ذات الذراي دعما واعرض عنها واصلة من عطف منكب
 مما لا يفهم وشبه نكحوا عن الطعام وقول نكبت اصبعه اي حزمها حزم فادماها ومنه
 حتى النكبة ينكبها والنكبة مثل العثر تدني الرجل منها واصلة من القلب واللب والعاية فلا
 ينكب غالبا قوله جعل نكبت بضم الكاف واخره تا باشتين فونما اي يورثها في الارض
 نكبت في الارض اذا اثنى فيها بفضيل او نحوه وقوله يمكن ان لا يصير يورث في الارض
 كما يفعل النكاح المهر وقوله نكبر ونكبر نكبر بضم النون كورث في الاحاد
 والنكبر نكروضا المعروف والمنكر ايضا القبح والنكبر الاكار يقال
ن ك ل منه نكوت التي بالكسر وانكرته قوله لجعلته كالا النكال
 العنوة التي تنكح من فعل ما كان شهما وقيل كالا عظة واصل النكال الا يمنع اي انه
 منته عن ذلك سبها ومنه كالمكحل لم اي الحلق وقوله نكح نكح نكح فتلث
ن ك س ونكصت وينكص على عقيبه ونكصت على عقي اي رجع الى ورايه قوله نكص عبد الدينار
 وانكس سنيهما بفتح التاء والكساف اي لا تستقل من سقطه حتى يسقط اخرى وقيل
 لا يزال سكونا في فعال يرتفع لمصعة الى السماء كذا روايتنا فيه بالسين وذكر بعضهم استلش
 بالسين المعجم ونسبه بالرجوع وجعله دُعالة لاعليه قال دُعالة بالرجوع عن حربه ثم
 اكذلك بقوله واذا شاك فلا انتقل لبشيت في طريقه ولا ينهض في طلبه المدوم وهذا
 ضد المفهوم من الحديث بل هو دُعالة عليه ولمط استعمال في ذلك النون والميم قوله
 محتالي اليها بكسر النون جمع مرق وهي شملة مخططة من صوف وقيل فيها امثال الاهله فاجد
 له الامعة وجمع ايضا مرات قوله مرقه فيها تصاوير هي الوسادة ويقال ايضا مرقه
 بالضم والكسر ويقال ايضا مرقه ايضا فواله سكون لم الاما ط جمع مرق والمطاططر

ن ك ا
ن ك ب
ن ك ت
ن ك د
ن ك ر
ن ك ص
ن ك س
ن م
ن م ر
ن م ط

فراش

فراش والمطاط ايضا ما يغني به المودج والمطاط ايضا النون والصنف ومنه خيزم المطاط
 قوله في الرقية من العين والحمية والنملة بفتح النون هي قروح الخبز في الجنب وهي ايضا
 شقوق في كافر الدابة في غير هذا الحديث قوله النامصة والمنمصة بصاد هاء في النامصة
 التي تنسف الشعر من وجهها او وجه غيرها والمنمصة هي التي تطلب ان تبعل بمذاك قوله
 الناموس الذي نزل على موسى امني جبريل والناموس سيد الملك قوله سمي النملة ولا
 يدخل الجنة تمام ونبي الحديث النملة معروفة ونم الحديث نمة ونمة بالكسر والضم ثما بالفتح
 والاسم النملة والنام الذي ينقل كلام الناس بعضهم البعض غيا وعلى غير وجه الصلاح والخير
 وقوله في حديث الافاك نامسدا وادواه ابو ذر مخفقا ونميت ذلك ولا أعلم الا انه
 يمني ذلك ويروي يمني على ما لم يسم فاعله قال ابو عبيد في الحديث مختلف الميم اي المنة ونميت الى
 غري مثل اسدته ونميتة ابغته على وجه النية وقا لا تنيته وغير نميتة نقلته على وجه
 الاصطلاح ونميتة بالتثنية على جهة الانسداد انميتة بميم النون مع الفاء وقوله
 على قدر نصيبك بفتح الصاد ولا صخب فيه ولا نصب اي لا تعب فيه ولا سدة والنصب الاعيا
 وهو النصب ايضا بضم النون وسكون الصاد قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض وتعب
 او حزن وكذا لك فلم يصبرهم النصب ولم ينصب موسى لفتح الصاد فيها ولا في خبر الدخال
 وما ينصبك منه اي يتعبك ويشغل بالك قال ابن دريد ويقال انصبه المرض ونصبته
 وانصبه اعلا وقال صاحب الانفال هو من تغير الحال من مرض او تعب نصب بالمر اعيان
 التعب وقوله نصبت رجلك البني اي قيمها وترفع جانبها عن الارض وكل شيء
 فقد نصبت وقوله نصبت يديه اي مداها وقوله ونصبت للناس اي رفعت لانصارهم
 وشهر في سوالهم وقوله كالي نصبت النصب الحجاز الذي يدع عليها يديها
 بما مر به وادعوا الحمد بالدم مثلها وجمعها انصاب ويقال لواحدتها نصبت ونصبت مخفقا
 ونصبت بفتح النون وسكون الصاد وقوله ذات منصب وجمالي اي قدروا شرف
 بصا بالرفع ومنصبه اصله قوله قلت لصاحبك انصب واذا قد الامام فانصبوا
 هو السكون والاستماع لما يقال ومنه استنصبت الناس اي فرمهم بالسكون يقال فيه انصت
 ونصت ايضا قوله النصاري سمول ذلك نسبة الى ناصرة قومه بالشام وقيل من النصير جمع
 نحر مثل ندماي وندامي والنصر المعونة وقد نجي المعني التعظيم وجا النصر بمعنى المطر

ن م ل
ن م ص
ن م خ
ن م ح
ن م ب
ن م ت
ن م د
ن م ر
ن م ط

ومنه ان هذا السحابة تنصرف في جدار بني نعلب اي نظروهم قال الهروي وعندي ان هذا رقم في
الفتن لانه اما جاني الخبر في فيه خراعة وهم يتوكلون حين تدرت هم قريش وهي كانت
سبب غزو الفتح ونقص صلح فوليها كانت تخناعه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد
على النبي صلى الله عليه وسلم فارد فيهم متنعرا فقال عليه السلام نهروهم ثم قال هذه السحابة تنصرف
بني نعلب والاشبه ان الحديث على ظاهره من النصر والمعونة بمن فيها من الملائكة او بمائتة الله
قوله فلما خذنها لها وينصونها وينظرون في القمل هو حبيدة الرمح ايضا وهي السنين وفي جب
نصل الالسية بعن الميم وكبر الصاد وسكون النواقيت في الحديث لانه من الاسرار الحرم
التي كانت العرب لا تقابل فيها فنزح اسنة التولج فيها ونصونها الي وقت الحجة يقال ضلت
السيم والروح اذا جعلت له نصلا واصلته اذا ازلت اصله قوله نصص فاذا وجد فوج نص
اي روي في سيره واسرع والنص شئها الغاية في كل فعل قوله وينصع طيها اي يخلص ويك
ينفي عنها ويظهر قوله فيخرج من المناجع قبل في مواضع النهر للحديث الواحد منفع
نصف الميم قاله اليسابوري قوله ما بلغ مدا حدهم ولا نصفه اي نصف منه يقال نصف
ونصف ونصف ونصف الكسر والفتح والفتح قاله الخطابي وقوله بانصاف النهار كذا روي
بنصف الهمة كانه جمع نصف وذلك منتصف النهار لما كان جمع طرفي النصفين جميعا ويكون
في نصف كل يوم فجمعة انصاف وقد يعم ان يكون بكسر الهمة مصدر انصف النهار ونصف
اذا مضى نصفه وكذلك نصف بالتشديد وفيه الحور نصف لصادق وهو الماز وقيل العجر
وفي الحديث الثابت حتى اذا نصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال انصف الما الحسنة اي
بلغ نصفها ونصف النهار وانصف معنى نصفه وفي حديث ابن جهم فانما انصف بكسر الميم
ونصف الصاد ويقال نصفها والوصيف والنصف الخدمة والانتقاد وقيل هو الوصيف
الصغير الذي اذرك الخدمة نصف الرجل اذا خدمته وقد ضبطه بعضهم بفتح الميم وكسر الصاد
وبعضهم بضم الميم والاول مفروق وقوله حتى اذا كنت بالنصف بفتح الميم اي نصف المسألة
قوله الخير معقود في نواحي الخيل معناه ملازم لها يريدان الاجر والمغنم لما لهما قوا
انما نصته بيد شيطان اي راسه النون مع الضاد قوله ما يستفي بالنظر اي بالتواقي
وما في معناه من السقي بالدلو يرفعه الاميون وغيرهم باله وهي النواضح وسميت الابل التي تستقي
بها نواضح لنصفها كما يستقيها وفي الحديث الناضح والناضح الناضح البعير الذي يستقي

نصل

نصص

نصف

نصف

نصري

نصح

عليه

عليه يمد لك وفيك النصح الخوض الصغير الذي يستقي فيه الماء وقوله نصص الدم على جبينه
اي ينفور ونصحت العين اذا فارت وقوله ونصح الدم على وجهه اي غسل ويصح ان يكون الاول بمعناه
وفي بوال الصبي فاني بما فنصحه قبل يشه والنصح الدش ويدل عليه قوله في الآخر فوسه وفي اخر فابغه
اياء ولم يغسله وفي حديث المحبم وان لم توه نصحت حوله وقد ياتي النصح بمعنى الغسل والنصب وفي هذا
الحديث نصبه وفي الخري فابغه بوله ولم يغسله ومنه في غسل دم الحنصه فغسله ثم نصحه اي
اغسله وفي نصيب وضوء النبي صلى الله عليه وسلم من بابل وناصح اي اخذ منه وراش منه بيده على الحية
وفي المدي والنصح فركك فيل شة مخافة الوسواس وفيك اغسله وهو اطهرها والنصح بلحاظ المعجزة
جاءت بعضها بمعنى النصح بالحق المملوك وفيك هو اكثر من النصح وفيك في قوله تعالى نصا تخان
اي تفور ان يكلح يوفيل النصح بالمهله ما تعدنه بدل وبالمعجزة ما لم تغتسل مثل ان نظاما يفتنح
عليك وشله من البول وسببه وفيك المهله لما رقت كالماء وبالمعجزة لما اخن كالطيب وقوله نصص
اضر الله امراسه منقالي يروي تخفيف الصاد وتشددها واكثر الشيوخ بشدة دون واكثر اهل
الادب يحفظون قال النضر بن شيبان نصر الله وجهه ونصروا نظروا معناه نعمة وحسنه وفيك اوصله
نصرة النعيم وفيك وجهه في الناس وحسن حاله ووجهه ناصر ونصير ومنصور والاسم النقرة
والنضار والنضور وقوله في الجنة وما فيها من النقرة بفتح النون اي النعيم والبهجة والخير
وقوله فذبح من نصاري من حسيبي والنصار الخالص من كل شيء والنصار النصح يقال
فدح نصار علي الصفة وفدح نصار علي الاضافة قوله وفيما من ينصلي اي يرمي بسهمه قوله
عكس اماصل اي اذ اربع واجادل واصله من المناضلة بالسهام قوله وتنظر الي نصبه بفتح
النون وكسر الصاد وتشددها الباء بعدها ها هو الفدح وهو عود السهم النون مع العين قوله
انعت لنا المدسف وقوله فتنتها لزوجها اي تصفها والنعت الوصف قوله في ظهوره
وعليه بفتح العين قيدناه اسم الفعل لجا في الآخر وتعليه وعند السمرندي تعليه وهو معناه
اي هيئته في تعليه يقال فعلت فعلا اذا بسنت الغل ومنه لينعلها جميعا اي لجعل ذلك في حليته
وقوله عشان تغل الخيل اي تجعل لها نعلان النصار يقال في هذا النعل باعني وفي السيف
لكذلك اذا جعلت له فعلا ولا يقال عندا كثرهم فعل وقد قيل فيها فعل ايضا وقوله يشعرون
الشعر ظاهرة ان نعالهم من جبال ظفر وها من شعرا ومن جلود مشقرة بنيه عزيمد بوعه وقد قيل
ان مرادة كال شعورهم ووتورها حتى يطوفها باقدامهم او تقارب ذلك لمسها الارض قوله

من النعم بفتح النون والعين في الابل وحملها افضلها والنعم الابل خاصة فاذا قيل الانعام
دخل في ذلك البئر والنعم وقبلها لفظان معني واحد على الجملة وقوله وانما اثرها في الابل
ورواه بعضهم بفتح النون جمع نعمة والاول اشهد وقوله فيها تحت التار في الوصل والوقف شاككة
فيها قال الاصمعي وبالشدة اخذ وقيل بالرخصة اخذ ونعمت الحصة او القلة في حذف اختصار الال
على الكلام عليه وقد قيل في هذه الكلمة في غير الجنب لها وفتح بفتح النون وكثير الخبز وشكون ميم
يدعو الخطا طيبه بالنعمه قال ثعلب والعامة تقول ونعمه وتقف عليه بالهاء واما هي التار قال ابن درسيه
ينبغي ان يكون هذا الصواب عند ثعلب وان يكون التا خطأ لان الموفيين يزعمون ان نعم وبش هما والاما
تدخل فيها الهاء بدل من التاء والبصرون يجعلونها فعلين ما صيبن والافعال لا تحتها تاء النايث
قال القاضي وبالكافيد الحرفين هنا وفي الحديث الاخر قال الباجي وبالهاء وجد في الرفع وهو الصواب
على مذهب اللبوسين وبالتاء على مذهب البصريين وقوله نعمت البدعة هذه كذلك وهو ثعلبها
من النعمه ومن نعم الشيء العين ونعمها النعمه كل ما ينفع به قال الخليل واصل النعمه الحقة والنعمة
نعم الدجل وانعم صار الي نعم ومنه نعم مال احدكم كذا وهي ضد نيس والنعماء مفتوح ممدود والنعمي مضموم
مضموم النعمه وقوله فلم انعم ان اصدقها اي ما تطيب نفسي بذلك قوله فانعم بها ان يرد اي بالغ في
ذلك واحسن وقوله ولا تنعمك عينا ولا نعمة عين منه اي لا تغد عينك بذلك والنعمه بالنعم
والعين المجزئة يقال نعم الله بك عينا وانعم بك عينا اي فربك عين من جنتك وانكر بعضهم نعم الله بك
عينا قال لانه تعالى لا يستعمل يريده نعم المخلوقين واذا ابوداود عليه موافقه مؤاده صح لفظا ومعنى
ويقال نعم ونعمة عين ونعمي عين ونعيم عين ونعام عين ونعماء عين ونعم عين اي مشربها وقولها
والنعمة بالنعم وبالكرايم لما انعم الله به على عباده ومولى النعمه المعنوق قوله في حديث اليسر
وسراياه نعم انت اي الذي صادفت ما توافقني وجيت بالمعروب والطامة العظيمة تحذف
لخصصارا وقوله ينعمه اي يقيم ويرفعه لشد ضعفه وبعضه ويشهد لقسمه يقال
نعمه الله اي رفعه وانتعل العليل افاق ونعمش فلان لخلا تا جرة فانعمه لعمه ضعيفه
قوله حتى ينعق بها وينعقان نعمهما اي يصيحان قوله نعي النجاشي اي اخبرهم بموته
وقوله نعي على رجل اي يعينه به وقيل بوجهه به وقولها لما اتاها نعي اي شيطان
بالسكون كذا ضبطه الاميل ومنبسطا عن بعض شيوخنا بفتح العين وشديد اليا وهو اسم نداء الرجل
الذي ياتي بالنعي وهو ايضا اسم الميت ومنه قالم النعي فاسمعا وقوله حتى سمعت نعيها اي

نعم ش

نعم ق

نعم ي

انعم

رافع جمع نعي مثل صبي وصبا اي اصوات المنادين بنعيه من الرجال او النساء وقد جعل الله
سمع هذه الكلمه النون مع العين قوله تنقص كفيه هو فواع الكلمه الذي يخرج وهو العظم
الذي يوق بطرفها ويقال ناعض ايضا وقد جاء في الحديث معا قوله في رسل الله عليهم النعم
نعمه في الحديث دودا في اعنابهم والنعم في لسان العرب دود في انوف الانعام وذكر في الاكمال
ان النعم بالعين المهملة قوله ما فعل النعم بفتح النون هو طائر يشبه العصفور وقيل من فاعله
وقيل نوع من الحمر وهو واحد جمعه نعران وقيل جمع واحد نعة وقيل طائر اسود اللون
احمد المتقار النون مع الفاء قوله نعت روعي اي الفاي واوحي والرفع النفس
وقوله فنفت وجعل نفث ثاء مثلثه اي نفث مع الرقية شينه البراق مثل نفث قال ابو
عبيد الا ان النفل لا يكون الا مفعلة شي من الرقي وقيل لها سوا يكون معمارين ولا يكون وقيل
بعكس الاول قوله انما اربنا بالجم اي اربناها فاستخف اي وثبت وقوله اينما نحن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نالحت بالحاء المهملة اي يراوغ ولجأهم قال ابن دريد نلحت عن فلان
وما نلحت عنه اي خاصمت وقوله ونح يده نحو المشرف اي اشار واقام يد مثل تحته الدابة
برجلها وهو دفتها بها ومنه في الصدفة اي بين العطاء ويرى به قال صاحب العين نوح بالماء السيف
ونوح بالمعروف دفعه وقوله ينفع منه الطيب يفتح الفاء اي يظهر ريحه وينفك قوله
انما عنده اي فرخ وفيه قوله فيستندهم البصر بفتح الباء اي يخطب برونهم والراي لا يخفي عليه
منهم شي لاستيوا الارض اي ليس فيها حيث يستقر احد عن الراي ورواه بعضهم بضم الباء اي يخبرهم
انفذت القوم اذا خربتهم ونفذتهم جازتهم وقوله حتى ينفذ الي مقام ابرهيم اي يخلصه ووصل
اليه يقال نفذت الشي جاوزته وشله حتى ينفذ النساء يخلص من سراجهم الرجال وينفذ من قوله
انفذ علي رسلك اي سير وانفصل وقوله وانفذ كلمة لا ينفذها رباي اي قولها وامعيتها
من قولهم نفذ امره اذا امضى وامثل وقوله ونفذنا خلوق اي جماعنا ورجالنا مسافرون
والمخلوق الذين غاب رجالهم عن نسايتهم والنفر ما بين الثلاثة الي العشرة وقد يريد بالنعمة من نعي
من النساء او يزيد به الرجال الغيب وقوله الوهاهنا احد من انصارنا اي رجالنا جمع نفير
والنفير النفرة والنفير والتأني رهط الرجل الذين ينفرون وفي رواية من انصارها معناه
وقوله فافراي وتافراي اي تبا كنا اي من يغلب احدا منا ويفضله على الاخر يقال تافراي الحاكم
فنفرة ونفد تحققت ومشددا اي غلبه وفي حديث بن صيار فنفرت عينه اي ورمت ولذلك

نعم ض

نعم ف

نعم ر

نعم ث

نعم ج

نعم د

نعم هـ

نعم و

نعم ز

نعم ر

الفم وغيره من الجسد قوله ان سلم سنين ولا شعرا من الفعار وهو الشروء والمهدوب
 ومنه نفور الدابة اي لا تشدد واعلى الناس ونحو فوهم فتبعضوا اليهم الاسلام ونفذهم عنه
 وقوله فانفري ويوم النور هو يوم نفور الناس من بني دنانيرهم حجهم والجزم في الانطراب
 بعد في الحار والخلق والحبر وهو يوم النفور ايضا ويوم النور وهو الثالث ايام مني واليوم الذي
 قبله يوم القيامة القاف لان الناس قارون بارلون فيه مني واليوم الذي قبله يوم محم
 وقوله فنفر والهم اي انطلقوا ونهضوا يقال ذلك في الحرب وغيره ومنه النفير اي الجماعة
 فنزل قنض قوله ونفلي وذكر الانفال والنفل والانفال الغنائم والعطايا واحدها نفل
 بالفتح في الفاء واصله الزيادة وبالفلة الصلاة الزيادة على الفريضة واحدها نفل بالسكون
 وسميت الغنائم انقالا لان الله تعالى زادها لهم فيها احل لهم ما حرم على غيرهم فسلم قوله
 ترضون بالنفل بالفتح وفي الاخر اترضون بفتح السين من اليهود اي ايمانهم ومنه ثم تنفلون
 اي تفلحون وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اي ينفق منه انتفل من ولده اي حجة
 نرض ونقاه كما جاني في الاخرى تنفعا قوله فانقض لك ما حوالتك اي المحسنة وانقرض ما فيه والمنفعة
 الجماعة للعسكرو كالطليعة له وقوله لا نقضها نض الا ديم اي اجدها واعركها وقوله
 فاصابني حمي بنا فاض اي برعده يقال صابته حمي بنا فاض على الاضافة وحمي بنا فاض على التعبد والاول
 انقض وهي برعده صاحبها وقوله في الوضوء واي في المنيديل فلم ينقض به كذا عند ان التكن
 وعند غيره ينقض نضم الفاء وكلها اصل دمج معناه لم يمتح به ومثله في الاخر فلم يرد لها
 وجعل ينقض به بفتحها وحجة ويرى عنه الماد قوله دخل فيه فتنقض كتابه عن اياته
 الما وفي الحديث الاخر ابغى احجارا استنقض بها اي استجربها وانسخ ونقاضه كل شيء بنا
 نقضته فتقط منه وقوله في ابار النخل وتركه فنقض بفتح الفاء اي سقطت حملا هذا
 بالاضام المعجزة وقوله بعد او نقضت من النقصان قوله متفقه للشفقة
 اي ليسب شر عديج او كثر الرغبة والحرص عليها وقوله المنفق بفتح النون تشديد
 الفاء كذا ضبطناه وهو اول من الخفيف قوله ناقض خياله وذكر النفاق
 والمناقض واصله من اظهر رشي في باطنه خلافه واستفاته من ناقض البروع وهو
 احد ابواب محمد يتركها غير نافذة بقشر رقيق من المراتب فاذا اطلب من الابواب
 الاخرى لم يزل تلك ونفذها وخرج وقيل من النفق وهو الشرب الذي يستبد به

اي

نفاق

فهو يشكره قوله لعلك نفقت كذا ضبطناه يضم النون وفي الولادة فنقتب زنى
 بعد الله كذا ايضا بالفتح قال الهروي يقال في الولادة نفست المرأة ونفست بالوجهين في النول
 انضم والفتح فاذا حاضت نفست بالفتح في النول لا غير وعن الاصمعي الرحمان فيها والاسم من
 الولادة والجيش والمصدر النفاسة والنفاس والولد منقوش والمرأة نفسا جلد ومضموم الاول
 ونفس مثل سكري نفسي بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والقاء ونفسا واث بالضم
 والفتح قوله من نفس عن مسلم كربة اي فرجها عنه وقوله نفاسة علي اي يراي جسدا عليه
 وحرصا على ما ناله او لم ترة اهلاله وقوله نفاسنا عليك ولم تنفس عليك بمعناه قال ابو عبيد
 نفست عليه بالنسي انفس نفاسة اذ لم ترة من اهله وقوله فتنافسوها ولا تافسوها اي لا
 تحاسدوا عليها ونساقوا على تحصيلها وقوله انفسها عند اهلها اي افضلها وفولها فنفست
 فيها اي التجبتي وحرصت عليها وفي قصه اسعيل فانفسهم اي عجبهم وعظم في نفوسهم كذا من الاعجاب
 بالنسي والنفيس من الاشياء الدنية المرغوب فيه المحروص عليه وقد نفست بالضم ومنه لم اصب بالانفس
 عندي منه اي عجب واعبط وافضل قوله افثلت نفسيها اي توفيت بحاجه كذا ضبطناه نفسها
 بالفتح على المفعول الثاني وبضمها على المفعول الاول والنفس مؤنثة وفي هذا الذبح وتكون بمعنى
 الذات ومنه تعلم ما في نفسي وفي حديث عائشة فقلت هه هي حتى ذهبت نفسي بفتح الفاء من النفس
 وهو الهرا الذي صابها وقوله فليتنفس عن معبر اي فليؤخر ومنه نفس الله في اجله وقد يكون
 يتنفس بمعنى يفرج ومثله من نفس عن مسلم كربة وفي الرقي من شرب كل نفس او عن جاسد خيمل
 ان يكون واحدا لا نفس وخيمل ان يريد به النفس ها هنا العين ويكون قوله او عين جاسد من الدارين
 اي للمفطين سمع وهو اشارة ويكون تدارا للتاكيد كما من شرب كل جاسد وشرب كل ذي عين
 والنفس يسكن الفاء ورجل نفوس اذا كان نصيبه العين وقوله ما حدثت به انفسها
 بالفتح على المفعول اي فلو لها ويدل عليه ان قوله ان احزنا محروستة قال الطحاوي واهل
 المعنى يقولون انفسها يريدون اختيارها قال وتعلم ما توسوس به نفسه وفي الاخر ما
 وسوست به انفسها هذا بالضم ورواه الاصيل بالفتح ويكون ما وسوست بمعنى حذرت
 مثل الاول والنفس تقع على الذات والحياة والذبح قائما بالفتح فنفس الانسان الداخل
 والخارج وقيل انه النفس ايضا بعينها وهذا خطأ وقوله هذا نفسه رويته بفتح
 القاء من النفس وسلونها من النفس عنوضت له بشكون وجعوه وكان قد مات فجاءت بلغة

مشترك يعمل للوجنين معا وقوله نفس منقوصة اي يولد في حديث علي فلاجل انما في حديث
 نفس الامانة ونفس ينتهي حيث ينتهي طرفه وفي رواية انه وقوله قد خطبت فاذ جئت
 فلو كنت نفس اي لو شئت في كلامك ومددت انفسك فيه قوله نهت نفسك اي عشت ملك
 وعند اكثرهم نهت النون مع القاف قوله ولا تنفث ميرة تنقيتنا احره فاشك في
 النون وكسر القاف في الفعل وضبط الي حيز بعض القاف
 اي لا يندرها وخبرها بسرعة بذلك والميرة طعامهم قوله نهى عن النفث في النون جازما في
 الحديث انها النحلة تنقر اي تحفر في جوفها اوجسها وتلقي فيها الماء والتمر لا يتبادر وقوله فنفث في
 يده اي ضرب بها باصبعه باب فعل المنفث او المنقر قوله فنفث عنه اي حنث واستغنى قول من
 القبر هو بضم القاف وبالواو كواجاب الرواية في البخاري في من لم يتقن قبل معنى الاولى بيان والقرينة
 والنفث كانه من شرعه التبر وضبط بعض النون في القفرت نصب لها وهو يعبد على الرواية الاولى واما على الثانية
 فصح وان بعض النون بفتح النون وكحل منبذاته قال في القفرت على ما في النون وعندى ان
 الرواية اخلا فلهذا جازي البخاري بعد الرواية اليه الصحيح وقد خرج رواية البصم على علم الحافظ
 كانه قال يقرن بالقرن وقد رايته في بعض الاصول يقرن ضم النون وكسر القاف وسع على هذا الصواب
 اي في النون عينا على التبر وجدها في المتن يقرن بالقرن على ما في قوله ويضرب قولها لا يفسد
 كذا في الصحيحين باللام وعند بعض رواه البخاري فيمنعني بالواو والرواية في الحديث مشهورة فيمنعني
 به وذهب به في الاسناد وسمى قبل حرم منه شجرة وقد يكون يريد فيه وحكام من العسك
 قوله اما انتم رسول الله صلى الله عليه وسلم لفته فط اي لم يعاذ في بكافى على السوء وقال الله نعم
 ينعم بالفتح والشر وقوله ما ينعم بن جميل اي ما يندرك ويكره قال ايضا ما كان اول ومنه ما انعم على
 ثابت ما خلق ولا دين بها انكر قوله وانفصا لما بالصا رفته بالاستعجال ابو عبيد انفاص
 البول لما قوله شهر عبيد لا ينقص باب السجدة انما قصا هو ما قال عنه (جنته ان كان)
 ناقص ومعنى الاول ان ناقصا فاجرها لا ينقص ومعنى الثاني لا ينقص ما في سنة واحدة قوله
 سبع نفثا هو الصوت من غير ان كف رفعة الاعضاء والاصابع ونحوها وقوله انفضي راسك
 اي خلى طرفك قوله سالم يكن نفث وسكون القاف قبل هو رفع الصوت بالكاف وقيل صوت
 لطم الحدود وقيل وضع الراس على الجيوب وانك ابو عبيد والنفع الغبار والنفث
 الصوت فيخرج من هذين معني التفسير كلها لان لطم الحدود وسق الجيوب صوت ايضا فوله

ن ف ه
 ن ف ه
 نفث

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ستف

ستف اللوز يفتح القاف اي كسفة متغيرة قوله اذا شريك فلا انتفى اي اذا الصابنة نش
 شولة فلا وجد من خيوطها والانتفاش اخرج الشوك من الرجل واصله من المنقاش الذي يستخرج
 به وقوله من توفش عذب اي من استغنى عليه والمنافشة الاستغناء وقيل توفش عذابه والماد
 تعذب لمحاسنته وقيل بل اذا توفش ذرست اعماله وخطباته وصغابته وكما يره لم يكدر بخلص ان لم يعث
 الله عنه قوله نفث اي نفث من مرضي بفتح القاف قوله فاجوا عليها ما دامت سمها
 وشمها فوه على السرف والسير فكل هذا لها والنفي التسم واصلة من العظام ومنه لا تنفي اي لا يوجد فيها
 شيم وقيل التي ليس في عظامها قوله كقرصة النفي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء يريد
 الحواري وهو الدرهم ومنه هل رايتم في زمان النبي النفي في حديث ام رزق ومنه كذا الرواية بكسر
 النون وفتحها وقوله ابو عبيد بالفتح وقال اصحاب الحديث يقولون بالكر ولا عرفه واما بالفتح
 فالمنق الذي ينفث الطعام قال ابن ابي اويس المنق بالكر اصوات المواشي والانعام وقيل المنق على
 ما ذهب اليه ابو عبيد الغريبال الذي ينفث الطعام وقال النيسابوري المنق بالكر الذجاج يصف
 انهم اصحاب طير ايضا قوله لا يمنع نفث بفتح النون وسكون القاف وهو المعروف ومعناه لا يمنع
 فصل ما به والنفع الماء النافع اي المستنق ورواية تجزم العين من منع على الامر ورفعهما على
 الخبر والمراية الامر وعند ابن ابي جعفر بفتح القاف وان كان صحيح المعنى فهو من النون مع السين
 قوله في القربان كان نسيبا فلا يصح كذا الهم على وزن فاعيل وعند الاصمعي نسا مثل فعال وكلاهما
 صحيح بمعنى التاخير والنسي اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومنه اما النسي زيادة في الكفر ويقال
 انشأت النسي انشأ ونسي بالفتح الاسم ومنه انشأ الله اجله اي اخره واطال عهده ونسائه لجله كذلك
 قوله وكذلك الرسل تبعث في انساب قومها اي اشرف بيوت قومها وقوله في تفسير النفي
 في النحلة شمع بالحاء المهملة ومعناه تقشد وحقر فيها وينبذ قوله خير نسيك نك بفتح النون
 وكسر السين النسيكة الذبيحة وجمعها نساك ومنه اؤنسك وقوله اول نسيك في يومنا
 هذا النسيك كل ما يتقرب به الى الله والنسيك الطاعة وقوله حتى انا المناسك اي متعبدات
 الحج والمناسك بفتح السين وكسرهما موضع الدخ والخروج الى الله تعالى ولكل امر جعلنا منسكا
 فيل هدي فيل يذهب في الطاعة والمناسك ايضا موضع التعبد قال الله تعالى وارنا مناسكنا
 قوله تسم بنيد واما تسمه المؤمن قال الجوهري التسمه النفس والذوخ والبدن يعني نسم
 هو غيرهم في قوله تسمه المؤمن الروح وقال الخليل التسمه الانسان ومنه وبدا التسمه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن ف ه

ن س ن
ن س ن

قوله في ميم يسعته الذي ربطت به يده قوله على نسوي نوال وانصالي قوله
 اني لانسى او انسى لانسى كذا جات الرواية هذه اللفظة فيها الثاني على ما لم يسم فاعلة مستند السين
 قبل الجمل ان يكون شكاً من الراوي في ان اللفظين سمع او يكون اللفظ كله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم
 اي انسى من قبل نفسي وسهوي او يسينني الله ذلك وتعلني عليه وقوله يسع يا الاصحيم يقول
 تسينت ايه كيت وكيت يا هو سي الاول يفتح النون والثاني بالهمزة غير خلاف هنا على ما لم يسم فاعلة
 وضبطناه على سيدي تخفيف السين واليه كان يذهب الثاني وقال لا خير غيري وقوله اليوم
 انتاك انسيوني على طريق المقابلة اي اجازيك على نسيانك كما قال نسوا الله فسيهم اي يغافهم عفاها
 صورته صورة المنسي بتركهم ومنعهم الرحمة والاعراض عنهم حين نجائهم وقوله انساخيدنا
 وانتات سحابة وانتات بحيرة وانتات رجل من المجد كله اعداء يقال انتات السحابة سحابة اذا انتات
 في الارض انتاع وانتات بدأت المطر وضبطنا في جزية الوجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانكر
 بعضهم انتات وقال انما نقل انتات ولم يختلف النقل في هذا الحديث على ما ذكرناه وقد صحته اهل
 اللسان قوله فل عرفني نساها اي كبر وشتت نسا البصري اي شتت وبت ومنه او من شت
 في الحلية والذي انتاها اول مره اي ابتدأ خلقها ويرد على مشيها والمعاينة على الجرب اي فيها والجمك
 ان يريد بلاد العرب على الروايتين وقوله فينسي الله لما نطقوا بسندهم اناها اي يتبدى
 خلقهم وفي تفسيرنا سنية الليل كالابرار نسا اذا قام بالخشية وقيل ناسية الليل كما مضى
 جاعلي فاعله كالصلاة فيه وقيل اعلمه وقيل كلما حدث بالليل وبدا فهو ناسية وقيل كل ما علقه فانه
 قائم من الليل في ناسية وفي الحج حيث انتا اي ابتدأ امره وفيه ناله الاهلال قوله فلم
 انتت ان نعت ولم يشب ورفه ان مات كل يوم الشعر ايلم بمكة ولم يحدث شيئا حتى يحل كذا
 وكان ما ذكرناه من الجنس اي لم ينع ما كان ولا ينعله امره وقوله فلم انتبها حتى
 الخيف عليها قوله نعمت شيخ عمر بالجيم وشيخ النازي يكون هو صوت مع رجوع ما يرد
 الحثي كاه في صدره وهو كما يجوز من سمعه قوله وانتاد الصالة ويشدض له هو تعريها
 يقال تشدضها اذا عرفها واذا اظلمها قلت تشدضها تشدضها تشدضها في المستقبل هذا
 قول اكثرهم وادفع الصوت وانتاد الشعر منه اي دفع الصوت به ومنه قول عمر
 ويشد شعره وقوله لا جمل فظها لا تشد قبل معرف اي لا جمل امها الا انتادها
 وان اكلت السنة عند خلاف غيرا وقيل المشد هذا الطالب وذكر الجوزي اختلاف اهل اللغة

ن س ن

ن س ن

ن س ن
ن س ن

في الناسد ومن قال انه يعلم ما قدمناه من ان الناسد المعروف والمنشد الطالب واختلافهم في نفسه
 هذا الحديث بالوجهين عاهاذا ورجحه كل فريق في ذلك من الحديث وشعر العرب قوله
 تشدك الله وناشدته وانتدك ان عندك وانتدك الله وانتال تشدك القدر بعهم الشين ايضا في
 المستقبل معناه يسالك باليد وقيل يدك وتك وقيل هو ما تقدم اي سالت الله برفع صوتي وانتادي
 لك بذلك والنشيد الصوت وقوله لداك مناشدتك ربك منه اي دعائك اياه ونشركك اليه
 وقوله ونشرت وهل تشدشت الشعر بعهم النون نوع من النطيط بالاعتسال على هيئة مخصوصة
 بالخبرة لا يجملها القياس الظني وقد اختلف العلماء في جوازها قوله ناسر الجبهة بالزاي اي رفعها
 ولبنة ناسرة اي من نعة عن الجسم والنشيد بالفتح وسكون السين وفيها ما ارفع من الارض ومنه نشيد
 الزوجين اي تعالي احدهما على الآخر وامرأة به وعصا به قوله كما تشد من عقال اي خل واصله
 في البعير يقال تشد عقال البعير اذا علقته واوثقته بالانسوطه وهي العقدة في العقال وشطته واسطته
 اذا حلت قوله وانتال التمعنة وانتال عرقاي رفعه واخرجه وقال بعضهم معناه اكله نعمة مثل
 نقشة وتعرفه قوله كانه يشع للموت يفتح السين الغين المعجمة الشغ بسكون الشين والهمزة تنفس
 الصعداء وسببه حتى يكافئ به من الغني فيل واما يفعل ذلك عند الاستدعاء والاشتياف
 النون مع الهاء وقوله يمي عن التنبه وعن التنبه مقصور بعهم النون فيهما وتسلن الهاء وقد تحرك
 ايضا ولا يشيب ثبته كذا اسم للاستدعاء وهو لفظ الجماعة التي على غير اعتدالي الا بما اتفق للسابق اليه
 وقوله اني شيب الي اي يغنيه الي وقوله

ن س ن

ن س ن

ن س ن
ن س ن

اجعل نهيي ونهي العبيد اي ما عظمته انا وسلبته على العبيد انهم قدسوه قولها ن ه ج
 ن س ن
 قال الخليل ولم يسمع منه قطا وقال غيره هج والهج لغتان قوله فاذا اجازا من هج اي
 طرق واصحبه وقوله هذا بهم به اهل الشام اي قدسوا ولفظوا قوله في الشرك ن ه د
 ن س ن
 قال المصنف واليه يبدى بشرك النون هو اخرج القوم بقولهم وخطبهم كذلك عند المرافعة في
 الامر وهي الحارصة وشدة القلم بتي خطام الهمزة من الصلابة والاول اعرف وكل بعضهم
 فيه فتح النون اصل قوله ما انما الدرم اي بالاسكالة ومنه يذو كصت النون ن ه د
 قوله قدناضرونا هزت الهمزة بالزاي اي قارت وقوله لا يهزده بفتح الهمزة
 الهاء الا الصلابة الالهضة الهمزة بفتح النون وقوته ومنه الرجل قضض وضبطه

قوله فري اليه بسعيه الذي ربطت به يداه قوله علي نسوي نوال واصال قوله
 اني لانسى او انسى لانسن كذا جات الرواية هذه اللفظة فيها الثاني على ما لم يسم فاعلة مستند السين
 فكل يحمل ان يكون شكا من الراوي في ان اللفظين سمع او يكون اللفظ كله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم
 اي انسي من قبل نفسي وسهوي او ينسني الله ذلك وتعليقي عليه وقوله بيس الاخيرهم يقول
 نسيت اية كنت وكنت يا هو شي الاول يفتح النون والثاني بالضم غير خلاف هنا على ما لم يسم فاعلة
 وضبطناه على سبيل تخفيف السين واليه كان يذهب الثاني وقال لا تجز غيرة وقوله اليوم
 انتاك لانسني على طريق المبالغة اي اجار بك على نسيتك كما قال نسوا الله فانسهم اي بغاقتهم عفاها
 صورته ضوون المنسي بتركهم ومنعهم الرحمة والاعراض عنهم حين تجاعيرهم وقار وقوله انتا حريشا
 وانتا سحابة وانتا بحرية وانتا رجل من المجد كله ابتداء يقال انتا سحابة سحابة اذا انتا
 في الارض تبارع وانتا بدات بالمطر وضبطنا في جزاء الوجهين الرفع على الفاعل والنصب على الجال والذكر
 بعضهم انتا وقال انما يقل انتا ولم يحنل القل في هذا الحديث على ما ذكرناه وقد صححه اهل
 اللسان قوله قل عرني شاة اياي كثر وشيت شاة الصبي اي شيت وبت وحيه امر شاة
 في الحلية والني انتاها اول مرة اي ابتدا فطهرها ويروي شاةها والها عايد على الحرب اي فيها والحمل
 ان يريد بلاد العرب على الروايتين وقوله فينسي الله لها طمعا سلتهم اناها اي يتدبر
 حلقهم وفي تفسيرنا شاة الليل كالابر عيار شاة اذا قام بالمشيئة وقبل ناسيه الليل فقام مستند
 جاعلي فاعله كالشاة فيه وقيل كاعاءه وقيل كالحديث بالليل وبدا فهو ناسيته وقيل كل شاة فقامها
 قائم من الليل في ناسيته وفي الحج حيث انتا اي ابتدا امره وقيل له الا هلال قوله فلم
 انتا ان سمعت ولم يشب ورقه انتا كل سمع الله اي لم يمك ولم يحدث شيئا حتى تعلم كذا
 وكان ما ذكره واصله من الجنس اى لم ينع ماك ولا يشغله امر عنه وقوله فلم انتاها حتى
 الخيت عليها قوله نعمت شيخ عمر بالجيم وشيخ النازي يكون هو صوت مع جميع ما يردد
 الحبي كاه في صدره وهو كالجوز من سمعة قوله وانتا اذا الصالة ويشد صاله هو تعريها
 يقال انتاها اذا عرفها واذا اظلمها قلت شدتها انتاها بضم السين في المستقبل هذا
 قوله اكثرهم واجله رفع الصوت وانتا د الشعر منه اي دفع الصوت به ومنه قول عمن
 ويشد شعره وقوله لا لجل فظنهم الا لشدة قبل معرف اي لا لجل امها الا انتاها
 وان اكلت السنة عند خلاف غيره وقيل المستند هذا الطالب ذكر الجوز في اختلاف اهل اللغة

ن س ن

ن س ن

ن س ن

ن س ن

في التاسد ومن قال انه يعلم ما قدمناه من ان التاسد المعروف والمنشد الطالب واختلفا في نفسي
 هذا الحديث بالوجهين على هذا وجه كل فري في ذلك من الحديث وشعر العرب قوله
 شدتك الله وشادته وانتا كعندك وانتا كالله وانتا شدتك العذل بضم السين ايضا في
 المستقبل معناه يسالتك بالله وقيل يذكرك وقيل هو ما تقدم اي سالت الله برفع صوني وانتا دي
 لك بذلك والشيد الصوت وقوله كذاك مناشدتك ربك منه اي دعاك اياه ونصرتك اليه
 وقوله وشدتك وهل لم تشدتك الشرع بضم النون نوع من التطيب بالاعتسال على هيئة مخصوصه نثر
 بالجرية لا يحملها القياس الظني وقد اختلف العلماء في جوازها قوله ناسر الجبهة بالزاي اي رفعها نثر
 وبضعة ناسر اي منقعة عن الجيم والشدة بالفتح وسكون السين وفيها ما ارفع من الارض ومنه نشوة
 الزوجين اي تعالي اجدها على الاخر واصرا به وعصا به قوله كاهما نشوة من عتالي اي خل واصله
 في البعير يقال نشط البعير اذا علفته واوثقته بالانسوطه هي العقد في العقال ونشوة وانتا
 اذا حلتك قوله وانتا شلت اللحم عنه وانتا شلت عرقا اي دفعه واخرجه وقال بعضهم معناه اكله فعبه مثل
 نهشت ونهشت قوله كاهم يشع الموت بفتح السين القيل المعجم الشع بسكون السين الشيع وتفسر
 الصعداء وسيدته حتى يكا فربيل منه الغني فكل واما يفعل ذلك عند الاسف والاشتياف
 النون مع الهاء قوله نبي عن النبي وعن النبي مقصور بضم النون فيها وتسكين الهاء وقد حرك
 ايضا ولا ينهيب نهيه كاهم لا تنهاب وهو لاجتماع الشيء على غير اعتدال الابعاد فالتساقط اليه
 وقوله اني نهيب ابي اي لغنيه ابي وقوله
 انجعل نهبي ونهب الغبيد اي ما عيشته انا وسلبته على العبيد ايام فوسيه قولها ن ه ج
 فليحجج بها واخره جيم قال الهج الرجل اذا اصابه الهيم من جري او تعب وهو علو النفس
 قال الخليل ولم اسمع منه فكلوا وكالغيره فهج والهج لغتان قوله فاذا اجرا ذنبح اي
 طرق واصحبه وقوله فهدا لهم بريقه اهل الشام اي قد بوا وهضوا قوله في الشركه ن ه د
 في الامحام واليه يبدى بشرك النون هو اخراج القوم بقتلهم وظلمهم كذاك عند المرافقة في
 الله فوهي الخارجة وشدة القلب بشي بطعام الله من اكله والاول اعرف ومنهم
 منه فتح النون ايصل قوله ما اقد الدم اي ما اسأله ومنه يده كصت الله ن ه ر
 قوله وقد اهرقنا هرت الاختلاف بالزاي اي قاربت وقوله لا يهتد به بفتح الهمزة
 الهاء الا الصلاة الا يهتد به الا هي بخرت التي دودته ومنه الرجل يهض وضبطه

ن س ط

ن س غ

ن ه ب

ن ه ج

ن ه د

ن ه ر

ن ه ن

بعضهم بضم الياء وهو خطأ قول **لأنهم تك جرمه الله وتنتهك ذمه الله** وانتهك
 مجازمه أي استباح وتناول بالاحل وقول **لمستكم الحرب كسر الحار** أي ارتدتم
 ونالت منهم ونكح المرض الرجل إذا اضغغه وذهب بجمه ومنه ولا تاهلك في الجلب
 وفي باب العين والهاء السلطان عقوبه وردده عليه ثعلب وقال لما يقال ثلاث
 المهلك دليلاً تردده على الطريق وكل ما على غير طريق فلا يسمي نهلاً مفتوح الميم قول
 فاذا قضى أحدكم همته بفتح النون وسكون الهاء أي رغبته وشهوته
 قول **وعندنا همهم الحصون** أي مناراتها وهوض النيران اقتلها وقيل همهم
 وقسرها والهمض القهر والقسر ومنه أماري الخراج بابا التمهض قول **أدا**
 معتم لها في الجيد كذا الجاني والغيره وهي قول **وهي من هاهنا** وههنا هنا
 بشين مهملة وقيل بالجمع وبالوجهين وبيناه هو بالمهملة الأكل من اللحم وأخذها بالطراف الأشرار
 وبالجمجمة بالأضراس وقال الخطابي بالمهملة بالجمع والمجهر وقال الغلب المهملة شدة
 الأكل قول **كان منهوش العقب بالنون والشين** المهملة ويقال بالجمع
 أيضًا أي قليل اللحم وقيل بالجمع ناتي لعقبن مغزها قول **أه حطت** أي
 بضم النون وفتح الهاء وأخره سين مهملة طائر يشبه الصرد قال الحارثي يديم تحريك ذنبه بصطاء
 العصافير وقال غيره يشبه العرذ وليس به قول **الشمع ذوقية بضم النون وسكون الهاء** وفتح
 الباء وباشنتين تحتها ويقال بفتح النون أيضًا وهو العقل وجمعة هي لأنه ينبي صاحبه عن الفساح
 والمغاييب ويقال منه ذوقهاية أيضًا وحكاية ثابت أي ذو عقل وقد تلون النبهة أيضًا من النبي اسم للنفقة
 الواحد والنبهة بالفتح واحد النبي مثل شمة ونسراي أن له من نفسه في كل حال راجع إليها عن
 الملوك كما قيل النبي علم يقال هيمنة عنه ونهوته لغة والنهاية الغاية وحيث ينهي الشيء ويقف
 كما استمع عند من الزيادة وسدرة المستنهي فسرهما في الحديث اليها ينهي علم الخلق أي ما وراءها
 من الغيب الذي لا يطاع عليه ملك ولا غيره وقيل اليها ينهي فلا فلا تتجاوز ويريد ما يليه الله
 وأن الملك المستنهي أي عنده يقف العقول في الإنكار وكل شيء منه فالله ينهي ويصاف وهو
 خالفه ثم ينقطع الكلام بعد فلا يضاف هو إلى شيء ولا يقال بعد شيء قول **فتشاهي**
 ابن صناد كثر استمال الاستهاه فيما يدره حتى رضع موضع الغم والعقل كان معناه عنده شبهة
 وقد يكون معناه عهدي فاعل من النبي وهو العقل أي رجع إليه عقله وتنبه لذلك من عقلته

نهك

نهك

نهك

نهك

نهك

نهك

وئد

وقد يكون أيضًا على بابيه أي انتهى عن زمنه وتركها وقوله **في الطفل فإيتناهي** أو ينهي
 حتى يدخل الجنة يعني إياه أي ما يترك أخذه بابيه وتعلقه به قول **في عمر حتى انتهى** قيل
 معناه مات على تلك الحال وقد يصح عندي أن يكون حتى انتهى إلى الغاية في الفضل فيما مدحه
 به من النون مع الواو قول **في الخيل وتوا لاهل الإسلام بكسر النون** مدودا
 أي معاداة لم يقال نوات الرجل نوا أو مناداة وأصله من النهوض لأن من عاديته جازيته
 نأ اليك أي نص وثقت إليه ومنه قواها نذهب لينوثا أي عليه قول **لا نؤ ودكر الأثو**
 ومن قال مطربنا بنو دواوذا النوا سقوط بجم من نجوم السماء المناريل الثمانية والعشرين
 وهي معبده بالمغرب مع طلوع الفجر وطلوع مقابله حينئذ من المشرق وعندكم أنه لا يزال
 يلون مع ذلك لأنهم نوا من مطرد ورياح عواصف وشبهها فمنهم من جعله أزللك
 الساقط ومنهم من جعله المطالع لأنه هو الذي ناتي بفض فينسبون المطر إليه فينبى النبي
 صلي الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك وقول **وذنم فاعله** لأن العلماء اختلفوا في ذلك
 فأنهم على النبي والتكفير لمن اعتقد أن النجم فاعل ذلك دون من أسنده إلى المعاد في منهم
 من رده في الجملة كيف كان انجوم النبي ومنهم من استغنى في كونه كثر النجوم قول **من**
نابه أي في صلاته أي تدل به واعتراه قول **ولينوايسه** أي حواجه التي تنزل به ولو أزمه
 النجم حدث له وقول **ينشأ يول الجمع** أي ينزلون إليها ويأتونها عن بعد ليس بالكثير قيل
 ما يلون على فرسخين أو ثلاثة والنوب بالفتح البعد وقيل القرب قول **وكانت نومي**
بفتح النون أي وفي الذي يعود إلى العمل فيه وينشأ في مثله كذا نشأ وبالنزول أي
 لجعله ينشأ أو قائما بعد ودة وإياما محدودة ولكل واحد ما ينقر عليه وقوله **والمك**
أنتاي رجعت وميلت إلى طاعتك وميلت عن مخالفتك والانباه بمعنى التوبة والرجوع
 وقوله **نهي عن النوح والنياحة** والنياحة إذا لم تنب وأخذت علينا أن لا نوح أصل الجناء
 النساء وتعايل بعضهم لبعض للكل على الميت والتناوح والتعايل استعمال في صفة
 بكاء من وهو البكا بصوت ورثه قول **في صفة الباري تعالى نور معناه** ذو النور
 أي خالقه وقيل ينور الدنيا بالنفس والشمس والقمر والنجوم أو قلوب المؤمنين بالهداية وقوله
 اللهم اجعل في قلبي نوراً وسمعي وبصري النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل يحتمل أن
 يريد به الرزق الحلال وقوله **هذه الأعضاء للطاعة** وقوله **فنورها** أي أسفرها

زوا

زوب

زوح

زور

وقد ظهروا الشمس يعني الاسفار الذي قبل طلوع قوسها قولته من غير مناد الارض
اي علامتها وحدودها فيما بين ارضي رجلين ومنازل الحدم اعلامة وقولته في الاذان ان
يتوزوا انا الذي يظهر وانورها وقولته في يمينه اي عداوه قولته واسار الى سباط قلبه ويروي
سباط قلبه ويبدأ القلب عرف معلوم واسله الواو وقولته فخلوها فخر يولي جعل واجر
والنول بالواو والمنازل والمنازل الجعاب والشيء بالياء والنوال العطاء وقولته بامان من
اجر وغنيمة اي صاب وادركه وفي اسلام الى ذرا ما نال للرجل ان يعرف منزله اي لم يحسن وفي الحديث
نال الرجل اي كان ويدون بمعنى حق من قولهم ما نولك ان تفعل كذا اي ما حقتك والاسم منه النول
وقد جاء بهموزا ما نالك ان تفعل كذا اي ما حقتك والاسم منه النال اي كان منك نال لك وان
لك وقولته تناولت منها عنقودا اي مددت اليه يدك والمنازل مدك يدك بالشيء الى غيرك
وكانه من النول وهو الاقطار وقولته اهوت لانا ولم اي اسقيهم بيدي قولته فاذا
لقيتموهم فانيتموهم اي فاقبلوهم يقال نامت الشاة وغيرها من الحلال اذا ماتت قولته تقدر
نايما ويقضان يحملان يوتي اليه في منامه كما في يقظته وان ما يراه من ذلك حق موثوقه كما في
اليفظة ولا يبعد ان يريد به في المنام انه يقدرها تقدم اثراتها واعلم بصحتها بقضائها قولته
وكانت نافذة بالقاف اي مثله قولته انسان من حلي اذ في اي ملاها حليما يتوسل اي
يتفلق ويضطرب قولته ونوساتها تنطف اي قرونها اودوايتها تقطر ماء ويروي بشديد
الواو وسميت بذلك لتقلقلها وتذبذبها النوس الحركة والاضطراب قولته وزل نواه
من ذهب قال ابو عبيد خمسة دراهم وفيه اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواه كما يقال
للعشرين نش ولا ربعين اوفيه وفيه كائن قد زل نواه من ذهب قيمتها خمسة دراهم قولته
حيث ينشوي اهلها اي ينجول وينتقل قولته الشرف النوا بكسر النون ومعناه النجار
والذي بكسر النون ونعها وشديدا بالياء السهم يقال بالسهم الفعل وبالكسر الاسم يقال منه نوب النافه
اذا حنت في ياتيه والجمع نواة النول مع الباء قولته وامران تلقي حوم الحية
بينها ونسجها التي يزدود هموزا وكذلك ما اراه الآية التي بكسر النون مدد هموزا ضد النصيح
والمطبوخ واما التي بشديد الباء فالسهم قولته فس نابل وناصح نفسه قولته في الآخر
فس اصاب منه شيئا سمح به ومن لم يصنه اخذ من نضل بلل بقصاحه ونابل هنا بمعنى مدرك
نال نبال نبالا واسله الواو وقولته لعلك نلت من امير اي ذكرتها بسوء وذكر نيك المعاديب

نوط
نول

نوم

نوف

نوس

نواة

نزي

نزيل

وهو

وهو نايستخرج وينال منها وفي العرف الذي يستخرج منه نبالا اسم المواضع
منه بفتح النون وكسر الميم موضع يعرفه وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم على يمينك
اذا خرجت من مازي عرفه بزيادة الموقف النفع بالنون الموضع الذي حماه النبي صلى الله عليه
وسلم والخامنا بعده وهو صدر وادي العقيق ذات النصب بضم النون والصاد المهملة
واخره بابتداء موضع على اربعة برد من المدينة دار خله موضع سوق المدينة محل المذكور
في عرفة ذات الدفج نجد من ارض عطفان خله موضع قريب من مكة نصيبين
بفتح النون وكسر الصاد والباء النارية بزي مكسورة بعدها يا باثنين تحتها مخففة
عين كانت ترة على الطريق من مكة الى المدينة قرب الصغراء وهي الى المدينة اقرب قبل مضيق
الصغراء سدت بعدت وبجرت فيها وضبطاها بشديد الباء في السير النقيب
هو بفتح النون وسكون القاف واخره با بواحد وهو الشغب الكبير الذي بين مازي عرفه
على يسار الخارج منها يريد المزدلفه مما يلي نمره خله ما بين جرش الى سواد الكوفة خله
فما يلي الغرب والحجاز وعن يسار القبلة اليمن ويجد كلها من عمل الباء نايه انهم صميم

حرف الصاد مع الهمزة

قولته يخرج من صميمي هذا بالصاد المهملة هموزا الوسط والآخر وفيه بعضه بالصاد
المعجم وكلامها صحه بمعنى وقال اهل اللغة انه يقال بها والشين ايضا ومعناه الاصل
وقيل السئل الصاد مع الباء قولته هذا الصابي واوتم الضياء جمع صاب
مثل رام وضياء كانه سهل الهمزة ثم حذفنا ومن اظهر الهمزة قال الضياء بفتح الصاد مثل كافر
ولفره وصايئون مثل كافر وول ومعناه الخارج من دين الى دين آخر ومثله الصايئون والصابون
وفري مما جيعا وهم ملة تشبه القرانية وخالفها في وجهه فعلقوا فيها بشي من اليهودية
وكانهم خدجوا من الدينين الى ثالث ومنهم من يعبد الملائكة ومنهم من يعبد الداراري
وقيل صلاتهم من جهة الجنوب ويؤمنون انهم على دين نوح وقولته اصوت كذا الرواية
اي اصبات وقيل ش كانت لا تهمز تسهيل الهمزة مما تقدم اي اخرجت عن دينك فاما
صبا يصنوا غير هموزا من الصبي منصورا والمصدر صبا بالفتح والمدد صبا مثل
علا بعلوا علاه والاسم صبي وصبوة وهي اخلاق السبيبة والفتوة قولته لترجعن
بعدي اسود صبا بضم الصاد وشديدا بالياء الاسود نوع من الجنات عظام فيها سواد وهو

صرب

اجتناباً وقد يعرض الرفق وتبع الصوت قال الحدي والضرب منها الذي يسر ثم يقع ثم ينعكس يعني
بذلك تسببهم بها ما يولونه من الفتن والادي وقيل ضاهاً صفة قبل غار وعزاً فان بعضهم
لنا هو ضاهاً ورجع صافي اي تاركون ما كنتم عليه وخارجون عن هدي وسنتي القبر والصلاب
قوله ولم يبق منها الا ضبابه كضبابه الاناء بضم الصاد وتخفيف الباء وهي البقية اليسيرة من
من الشراب في الاناء وقوله اصب لكم صبة اي اعطيه لكم دفعة واحدة غير منقطع واصله صبة
من كفه الخزان قوله من صبة يسر ثم ابي اي اكلمها صبة يومه وقوله انام فانصبت في
ايام الصبة وهي نومة الغذاء واول النهار تريد انها ملكية المؤنة مرقمة العيش وقوله كل امري
مصبح في اهله يحمل ان يريد ما ذكرناه انما من نومه صلباً او يريد كونه صلباً فيهم او يسقي صبره
وهو شرب الغذاء ومنه صبحا ثم وصحا خبير يقال صبح اناه دفعت الصبح وصبحا لهم سواك شدة
ومستجيب الخيل وكذلك صبحه الشرب وفي صبحه الليل يا اخي صلبه ورايتي اسجد في صبحها ويرى
في صبحها كما هو المعنى وقوله اصبح سراجك واصبحت سراجها اي اوقدته والمصباح السراج
بذلك لانه يظلم به الضياء وهو الصبح والصبح وقوله يمين صبر ولا تصبر يميني حيث نصرت
محقق ولان الهيم نصبر مشدداً للباء وهي ان نصبر الهيم بخفف الصاد وعن صبر الهيم عن المصون
كلمة من الجبر والفتور في الايمان الزامها والاحياء عليها وفي الهيم حبسها ونصبها والمرتب في المصون
وكانه كلمة من الصبر اي كلف ان يصبر على هذا الزمة وقوله لا احدا صبر على اذ امر الله اليه
حلاً عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وهو من معني اسم الصبور والحليم ومعناه الذي لا يعجل
العصاة بالنفس بل يغفوا ويؤخر ذلك الى اجل معلوم عند بمقدار والحليم بمعناه الا ان في الحليم
الصبر مع القدرة والامن من العقوبة والصبور تحت عاقبة احد وهذا الفرق بينهما وقوله
الصبر صبراً تحت ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذا انها والاطم هذه انة الصوم كاحا في بعض
الروايات وهي الصوم الثبات الصائم وحسبه نفسه عن شهواته وقيل ذلك في قوله تعالى
واستعينوا بالصبر والصوم وهي رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن البار الصبر الحشر الصبر
الاكراه والصبر الجذاف قوله فيصنع في النار صبعة اي يحبس ويعرق وقوله وليس
نوباً صيفاً اي مصبوغاً ملوناً يقال صبغ يصنع بضم الباء في المستقبل وفيها في الماضي صبغاً
وصبغاً بفتح الصاد وكبرها واصبعة المرة الواحدة بالفتح وبالكسر الملة ومنه صبغة الله
قوله نصرت بالصبا منتوج مفسود هي الريح الشرقية وهي القبول وهي التي تاتي من المشرق

صريح

صريح

صريح

صريح

وقيل

المشرق الى وقيل التي تخرج من وسط المشرق الى القطب الاطلي هذا الجدي وقيل ما بين مطلع الثور
الى الجدي الصبر اذ مع الجحيم قوله بل انتم اصحابي واخوانا الذين طابوا
تعدوهم من الصبر لمزية الصبر وزيادتها على الاخوة العلماء وقوله اصحاب تصغير اصحابي
قوله يصلي في العجوة اي الفناء المتسع الخارج عن العمان تبي بلون الارض وهي الصخرة
بضم الصاد وحمه غير خالصه قوله صامة من صعب وما في هذه الصيغة معناه الكاب
والكب وصامة جماعة من الصفة الصفت يقال بضم الميم وكثيراً ما هو في اللغة المعجزة
اي التي لا عزم فيها اصحاب السما تبي صفة قوله وفي يدي صفة بمانية كذا اللاميان هو وهم
ما الغريم صفة اي سيف عزم الصبر اذ مع الحاء قوله وكثر عند الصبر ولا صبر
ولا نصيب وليس يصحاب وصحاب السوف كذا بفتح الصاد والحاء وقيل ايضا بالنسبة كان الصبر
ومعناه اختلاط الأصوات وارتفاعها ومنه جعلت تعجب وتذمر الصبر اذ مع الدال
قوله في الطير فلا يصدكم ذلك اي لا يفرقكم منه صادق عن البيت صدقة صفة ورد عن
وجهه واصداً اي صد الرجل ايضاً معدي وغير معدي ومنه يصد هذا ويصد هذا اي
يترصد كل واحد منهما عن صاحبه ويصرف وجهه عنه كما جازي الاخرى فيعرض هذا ويعرض
هذا واصداً الجانب كانه يعرض عنه ويوليه صدّه وهو جانبه وهو معني تعرض الجانب
قوله فاصد رسلنا نحن وركلنا اي صرفنا رسلنا الى مقامنا بها الماء فانتقلنا اليه
ومنه في الاخر وصدت ركابنا اي انصرفت عن الماء بعد ريثها ومثله حتى وما صدر عني صدقت
كلمة بمعنى انصرف ورجع قوله ويصدرون مضار رشتي اي يحشرون تحتني الاحوال
بحسب اختلاف يتأتمهم قوله يجلس على صدورهم في الصلاة وهو الانعاش والما
نعله لما ذكر من شكواه وهو سئته عند بعض العلماء عند النهض للقيام وكبره اخرون قوله
الصبر عند الصدمة الاولى اي اول خلوها وفوزها واصل الصدمة الحرب في الشيء الصليب اسجرت
اهل امر مكرهه قوله فتصدعوا عنه اي افرقوا واكتشفوا ومنه فتصدعت عن المدينة يعني
السحاب ومنه اصداء الفجر اي استفاة عن الظلمه ومنه سمي النجم الصديق قوله حتى كتبت
عند الله صدقة ثابته من الصدق في القول والفعل وهو اعلى مراتب الجاد عند الله بعد
الانبياء وقوله اذا جاء المصدق فما وجد المصدق وما صدر عني صدق وكان يا انهم
مصدقاً كذا نجيب الصاد وهو هاهنا الذي اخذ الصدقة وقال ثابت يقال ذلك للذي يخذل

صريح

صريح

صريح

صريح

صريح

صريح

والذي يعطيهما واما بشد يد الصاد فالمعطي وهو المتصدق اذ غلبت النية في الصاد لثقلها
مخارجها وجا المتصدق في الغالب لها وهو السائل وانكره وقوله لا توجده الصدقة
ههنا الا ان يشاء المتصدق يريد والله اعلم اخذها اي ما شاء اخذ من هذه المعينة اذ اراد ذلك
نظر المتكاتبين وقوله وجعل عتقها صدقا يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه ايضا العتاق يقال
صدقة وصدقة وصدقة وفعل النبي صلى الله عليه وسلم اخذ له عند الكوفة لانه قد احتج له الموهبة
وقد قال بعضهم بظاهره قوله صدقة جمع صدق وهو الصحيح وسمي بذلك من صدق
دعواه الموهبة او من ثباتها ولزومها وقوله شيء صدق بالفتح اي قوي وقوله ان يبعث
الى اصدقائه وخديجه كذا جاء في مسلم وموافاة ما في البخاري صدائق جمع صديق وقوله
تصدق رجل من دياره من ذنبيه معناه لينصدق اللفظ لفظ الخبر ومعناه الان
وقوله وكيف حياه اصداء وهلم الصدي ذكر الهام والهام طائر يطير بالليل بالالف
القبور والخرايا وهو مشتبه باليوم والعرب تكثر من الميت بالصدي والهام وتقول هو
هامه اليوم او غد ويؤمنون انه اذا مات خرج من راسه طائر يقال له الهامة والصدي
قوله فنصدي رجلا اي تعرض واصلة تصد فقلبت الدال يا كالا لوانقصي من نقص
ونظام من قاط الصاد والراء قوله في صريح الحكم اي خالصه وشله ذلك صريح
الاجاز وصريح بالشئ يتنه وكشفه قوله يصرح بهما صراحا وصرح رسول الله صلى الله عليه وسلم
واستعمل صارحا ولا صرح بها بين الظاهر وصوت صارح كله من رفع الصوت وقوله وانهم
الصريح اي المستغنى بهم وباني الصريح بمعنى المغني ايضا ما ناهي صرحكم اي يغنيكم فلا صرح
لهم فلا مغني وقوله استصرح على ضيقه الاستصرح على الميت كانه من الاستغناء ليقوم
بامر واصلة كله من رفع الصوت بذلك منه كان يقوم اذا جمع الصارح يعني الديك قوله
لا ضرورة في الاسلام اي لا تبطل وترك نكاح وهو ايضا الذي لم يحج وكذلك المرأة وقوله الامراء
هو الاقامة على الذنب وعلى الشئ وقيل هو المضي على العزم وقوله يصدق على امر اي يعتد
وتقيم عليه قوله ادنت بضم الصاد اي بانقطاع صرمة اذا هجرة وقطعة وقوله
صراخ النخل هو جذاذة يقال بفتح الصاد وكسرها قوله فهدي الله بها ذلك الصنم
بكر الصاد هي القطعة من الناس وفي العين هم الغنم ينزلون على الماء باها لهم وفي حديث اي ذر
فقد بنا صرمتنا وفيه فاخذنا صرمته هي القطعة القليلة من الابل وقوله رب الصرمة

صري

صريح

صريح

صرد

صرد

بضم

بضم الصاد مصغر من ذلك قوله ليس الشديد بالصرعه وما تعدد في الصرعة فيكم
بضم الصاد وقيل الراء هو الذي يصرع الناس لغوته وقد فسره بهذا الحديث ثم قال انما الصرعة
الذي يملك بقتله عند الغضب يريد ان عليه الشهوة والغضب احمد وادخل في المدرج شرعا حقيقته
من الذي يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكما العقل والشرع وهذا من قول
الكلام من معني المعنى والصرعه يسكون الراء وهو الذي يكثر صرع الناس له هذا الاول لعدم
اعتدال الخلق وقوله بين مصرعين من مضارع الخبر اي ابوابها ولا يقال له مصرع حتى يكونا
اشين قوله كان رجمه كالصرع بغير الصاد قال ابن زيد هو صيغة اخر نعتية به شرك
اليعال ويسمي الدم ايضا صرعا وقوله لا يقبل منه صرف ولا عدل بفتح الصاد قيل العرف
التوبة والعدل القرية وقيل النافله والفرصة قوله اسع صريف الاقلام هو صريفها على
الرجح وخبره جن النابه قوله بفتح الراء يسكون الصاد كذا الرواية اي ما ينقطع عن مسالكك
والصري القطع قال الخري اي ما يصير في منك اي ما ينقطعك عن مسالكك اي قول
تصريفه الابل هو جسد اللبن في فروعهما التبن كذا ذلك يعني بها المشتري ومنه المصرة وهي الحلفة
يقال صرنا الملك الحوض اذا جمعت وقوله لا تروا الابل كذا صيغة الرواية والضبط
في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الفعل من صري اذا جمع مثقل وتخفت وهو
تفتير اهل اللغة والفقير وبعض الروايات واواجم ويعتم لام الابل على ما لم يسم فاعله وهو
خطا على هذا التفسير ولكنه يخرج على تفسير من قسره بالربط والشدة من صري بضم قولها
لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد ونصب لام الابل والنبات واواجم ولا يصح ايضا الا على
التفسير الاخير من الصر وكان شيخنا ابن عثاب يقول جعلوا اصلكم في هذا مني اشكل عليكم
ضبطه قوله تعالى فلا تروا انفسكم لانه من صري مثل ذك الصاد اذ مع الطاء
قوله في الاذنين اصلهما اي قطعنا من اصلها والصاد ها هنا مبدلة من تاء افتعل القري بها
من الصاد ومثلها من اصطلح كل يوم سبع مرات على ما جاء في بعض الروايات واكثرها نسخ
الصاد اذ مع الكاف قوله احللت بيع المكاك يشد الصاد جمع مكاك وهو
الكتاب ويجمع مكاك ايضا يريد بيع ما يخرج من الطعام في مكاك الارزاق من قبل الامراء للناس
قبل قبضها وقد اختلف في بيع من خرجت له ما فيها قبل قبضه ولم يجبروا ذلك لغيره من
اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لانه صار طعاما مشترى لا يحل بيعه قبل قبضه والاول

صرد

صري

صرد

ليس مع انما هو كالعبيد والصدقة ومن منعه جعله كانه اخذ على الاجاره للذين اهل ديوان
ورزق على الجهاد وقوله صك في صدري اي ضرب فيه ضربة شديدة بلفظه وقوله للذي
مكثت امة لعلها ولدك قوله فاصلة بين ايضاً به وفي خبر نوري وملك الموت
فصله ففعل عينه في ان هو على ظاهره اي لظن وجهه والصلابة الضرب بالكف وبما هو غير رقيق
عين الصوة التي ظهر فيها واعلم لم يعلم حينئذ ملك اذا كان على صوة ادى وقيل صفة اي
قائمه بكلام علي حتى ففعل عين حجة ورد قوله وقوله على جل صك بغير الميم وفتح الصاد
وكافي مسدود وهو الجيد الجسم القوي وقوله صكة عني بفتح الصاد وتشديد الالف
وصح الميم وفتح الميم وشدة الياء هو اشتداد الفاجرة نصف الليل النهار ويقال فيه
صكة اعني ايضاً وعني هذا اسم رجل من العالين اغار على قوم في هذا الوقت من النهار ففعل
به المثل واصف الميم الوقت وقيل هو تصغير اعني ان الانسان حينئذ لا يقدر على فعله
من الشمس فهو كالا عني وقيل المراد به هنا الصبي لانه يعمى من شدة الحر فيضرب رأسه بما واجهه
صرب الصاد مع اللام قوله شئاً فيه نصائب او نصاوير تريد به صور صليب النضاري
صرك وهو الاظهر ويحمل ظمناً طرافه لهية الصليب يقال صليت المراه خمارها قوله و
السيف صلتاً بفتح الصاد ويقال لعضها وسلوك اللام واخره تا باتنتين فوقها ولامة مفتوحة
ومعناه سلوك قوله مثل صلصلة الجرس هي صوت الحديد والفخار لما له طنين يرد
صرك صوت الملك قوله انا بري من الصلابة هي المولولة بالصوت الشديد عند المضيق ومثله
ليس من من خلق وصلة تخفيف اللام ويقال بالنسب ايضاً وقيل بمعناه ضرب الوجه قوله
اللهم صلي على محمد ومن صلي على واحد صلي على عشرة وصلت عليه الملائكة جات الصلاة في
القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها ادعاه كراهة الملائكة على بني آدم لقوله لانزل الملائكة
تصلي عليه وقوله بعثت لاهل البقي لاصلي عليهم وقوله صلي على اهل احد ومنه الصلاة
على الميت ومنه من كان صائماً فليصل وفي سماعه الجمعة لا يوافقها عند وهو يصلي اي يدعو ان يعي
البركة وقيل ذلك في صلاة الملائكة ويحمل في قوله اللهم صلي على آل ابي اوفى ومعني الرحمة
لقوله اللهم صلي على محمد ولذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معناه رحمة لهم وفي الشهد
الصلوات لله قيل الرحمة لله ومنه اي هو متصل بها واهلها وقيل المراد الصلوة
المعمودة وقوله وجعلت ثمة عيني في الصلاة اكثر الاقوال فيها وهو الاظهر

ان

انما الصلاة المعمودة لما فيها من المناجاة وكشف المعارف وشرح الصدر وقيل بل هي صلاة
الله عليه وملائكته بانصتت الاله واختلفت ما استتقت بفيل من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من
الصلوات وهما عرفان في الردف وقيل عطفان تخبران في الرفع والسجود ومنه بني المصلي من الجبل
لانه لا يصح بصلوي السابق فالواو لذلك كتبت بالواو وقيل لانه تائبه الايمان كما للمصلي من
السابق وقيل لان المأموم يتبع امامه كالسابق والمصلي الصلوات مع المصلي
قوله شاة مضطربة بنح الميم مشوية صليت اللهم تخفيف اللام اي شوية قوله على
رفقة صابت هو العين يقال ماله صامت ولا ماطق والصابب النفس والذهب والناطق الحيوان
قوله قد اصبحت اي سالت يقال صبت صماتاً وصمت صموتاً وصمتاً وصماتاً والام صمت
بالضم وقوله نهي عن المصمت بفتح الميم هو من الحرير الذي لم يخلط معه غيره قوله اذا
ضربت على اصمحتهم اذا بهم يعني ناموا والصلح الحرف الذي في الاذن المنصلي في الدماغ ويقال باليتين
ايضاً قوله في صمخ واحد اي في ثقب واحد وحجر واحد واصله من صمخ القارورة وهو ما يسد
به قعرها وقوله نهي عن شمال السماء هو لا الالتفات في ثوب واحد من راسه الى قدمه فذلك كله وهو
اللتفات بالقراءة ويقال لها للشملة للسماء سميت بذلك ولله اعلم لاشئ لها على اعضائه حتى لا يجر منه
والصخرة السماء او لشدةها وضما جميع الجسد ومنه صمام القارورة وقوله لو وضعتم
للتضامه على هذه بفتح الصادين هي سيف مجرد واحد الصاد مع النون منه
قوله صناديد قرش اي عظامهم والاصنيد الرجل العظيم الشريف والملك قوله
اذا لم تسبح فاصنع ما شئت قيل هو امره عنده الخبر اي من لم يسبحي صنع ما شاء وقيل لا ينك
الحاكم من فعل الخبر وقيل على النذب اي فاعل ما شئت تجازي به كقوله من شاة اولين ومن
شاة اول كفو قوله الصنع قال رجل صنع اليد وقوم صنع اليد وامراء صنع اليد وهو
الحاذق في صناعتهم وفي حديث صفية دعهما الى ام سليم لتصنعها لاهل البيت وطيبها
ودكرها الاصلام قال نطو به كان مجوداً امصوداً فهو صتم وغير الصون وثمن
وقوله صنف ترك اي اجعل كل صنف منه على حدة قوله وليتفضل به صنف
بصنيفة ثوبه بفتح الصاد وكشد النون قيل بظرفه وقيل بياضه وقيل ناحيته الجذب قول
ظرفه والمراد بياضه قوله عم الرجل صنوايه اي قريبه واصله الختان يخرجان صنو
من اصل واحد الصاد مع العين

صوري
صم
صم

صم

الصاد مع النون منه

صنع

صنم

صنف

صنو

ليس يبيع انما هو كالمبيع والصدقة ومن منعه جعله كانه اخذ على الاجارة للمؤمن اهل ديوان
ورزق على الجهاد وقوله صك في صدري اي ضرب فيه ضربة شديدة بلفظه وقوله النبي
مكثت ما صكة لعلها ولذلك قوله فاصك بدمي اي ضربته به وفي خبر مروي ومالك الموت
فصكه ففعا عينه قبا هو على ظاهره اي لطم وجهه والصك الضرب باللف وبما هو غرض وقفا
عين الصون التي ظهر فيها ولعله لم يعلم حينئذ انه ملك اذا كان على صون ادنى وقيل صكة اي
قائمه بكلام علي حتى فقا عين حخته ورزق قوله وقوله على جمل مصك بدم الميم وفتح الصاد
وكافي مسدود وهو الجيد الجسم القوي وقوله صكة غي بفتح الصاد وتسديد الكاف
وضم العين وفتح الميم وتشد الياء هو اشتداد الفاجرة نصف المثل النهار ويقال فيه
صكة اعمي ايضا وعي هذا اسم رجل من العالين اغار على قوم في هذا الوقت من النهار ففرب
به المثل واصيف اليه الوقت وقيل هو تصغير عي اي ان الانسان حينئذ لا يقدر على عينيه
من الشمس فهو كالاعمى وقيل المراد به هنا الصبي لانه معي من شدة الحر ففك باسه بما واجهه
صرب الصادع اللام قوله صا شيا فيه تصاليت او تصا وير تريد به صور صليب النضاري
صرك وهو الاظهر ويحمل ظمنا طراقة لهية الصليب يقال صليت المرأة حمارها قوله وسو
السيف صلتا بفتح الصاد ويقال لهما وسلول اللام واخره تا بانتين فوقها ولانه مفتوح
ومعناه سلوك قوله مثل صلصلة الجرس هي صوت الحديد والفخار لما له طنين يريد
صرك صوت الملك قوله انا بري من الصالفة هي المولولة بالصوت الشديد عند المضيق ومثله
ليس منا من خلق وصلة مخيف اللام ويقال بالسن ايضا وقيل بمعناه ضرب الوجه قوله
اللهم صلي على محمد ومن صلي على واحد صلي على ثمانية عشر وصلى عليه الملائكة جات الصلاة في
القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها انما كملاه المديحة على نبي آدم لقوله لا تزل الملائكة
تصلي عليه وقوله بعثت لاهل البقية لاصلي عليهم وقوله صلي على اهل احد ومثله الصلاة
على الميت ومنه من كان صايا فليصل وفي سماعه الجمعه لا يوافقها عند وهو يصلي اي يدعو ان يعي
البركة وقيل ذلك في صلاة الملائكة وحمل في قوله اللهم صلي على آل ابي ابي في معنى الرحمة
لقوله اللهم صلي على محمد ولذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معناه رحمة لهم وفي التثنية
الصلوات لله قيل الرحمة له ومنه اي هو المتصل بها واهلها وقيل المراد الصلاة
المعمودة وقوله وجعلت ذرة عيني في الصلاة اكثر الاقوال فيها وهو الاظهر

النا

انما الصلاة المعمودة لما فيها من المنلجاء وكشف المعارف وشرح الصدور وقيل بل هي صلاة
الله عليه وملائكته بانصتت الاله واختلف ما استفتت فقيل من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من
الصلوات وفيها عرقان في الردف وقيل عظامان تخنيان في الدرع والسجود ومنه نبي المصلي من الجبل
لانه لا يصح يصلي السابق قالوا ولذلك كتبت بالواو وقيل لانها ثابته الايمان كما يصلي من
السابق وقيل لان المأموم يتبع امامه كالسابق والمصلي الصادع المسموع
قوله شاة مضليه يفتح الميم مشوية صليت اللهم تخفيف اللام اي شوية قوله على
رقتيه صامتة هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق والصامت النفس والذهب والناطق الحيوان
قوله قد اصميت اي اسلست يقال صمت اصماتا وصمت صموتا وصمتا وصماتا والام الصمت
بالغم وقوله نبي عن المصمت يفتح الميم هو من الحرير الذي لم يخلط معه غيره قوله اذا
ضرب على اصمحتهم اذا نهم يعني بانوار الصياح الحرق الذي في الاذن المنعني الى الدماغ ويقال بالثنين
ايضا قوله في صياح واحد اي في ثقب واحد وتحر واحد واصله من صام الفادون وهو ما يشد
به قمرها وقوله هي عن شمال السماء هو لا لتفاف في ثوب واحد من راسه الى قدميه فذلك كله وهو
الثلث بالقاء ويقال لها للثمة للضياء سميت بذلك ولعل علم لاشتمالها على اعضائه حتى لا يحد منها
والصخرة السماء والشيء بها وضمها جميع الجسد ومنه صمام القارون وقوله لو وضعتم
للصمامة على هذه بفتح الصاد يفتح سيفي مجرد واحد الصادع النون من
قوله صناديد قرش اي عظامهم والصناديد الرجل العظيم الشريف والملك قوله
اذا لم تسبح فاصنع ما شئت قيل هو امره خذ الخبر اي من لم يتسبح فاصنع ما شئت وقيل لا ينحك
الحاكم من فعل الخير وقيل على التثنية اي فاعل ما شئت تجازي به كقوله من شاف فلين ومن
شاولي كفرة قوله القمع يقال رجل صنغ اليد وقوم صنغ اليد وامراء صنغ اليد وهو
الحاذق في صناعاته وفي حديث صفية دعها الى ام علم لتضعها له اي تهنئها وتطيبها
ودكرها الاصل من قال تظطوبه كان مجودا مضودا فهو صنم وغير الصون وثمن
وقوله صنف فرك اي جعل كل صنف منه على حدة قوله فليغضه بضم
بصيقه ثوب بفتح الدال وكشد النون قيل بظرفه وقيل بجاشيه وقيل باجته الهدب وقيل
ظرفه والمراد بها طرفه قوله عم الرجل صنوايه اي قريبه واصله الختان يخرجان صن و

من اصل واحد الصادع العين

صوري صم ث

صمخ

صم م

الصادع النون من

صنع

صن

صنف

صن و

صع د في صعيد ولده وجه الارض والصعيد التراب ومنه فتيتموا صعيدا طبيا قوله
اياكم وبجائس الصعدان بضم الصاد والعين في الطرف والصعيد الطريق الذي لا نبات به وهو
جمع صعيد وصعد جمع صعيد وفي حديث الشقيفة فلم يزل به حتى اصعد المنبر اي اعلاه وصعد كذا
واحد وامعد في الارض لا غير ذهب فيها ولا يقال في الرجوع قال ابن عرفة انما يقال في الرجوع الحذر
قوله في حديث كعب وقد طاب بيت النمار فانا اليها الصعد اي اميل اليها المقام فيها واشتبه
صع ر ذلك قوله لو سمعها الانسان لصعق بصعق الناس فاكون اول من يفيق الي قوله اصعق فيل
صع ف او جوزي بصعق الظور والصاعقة الموت وفي كل عذاب مهلك والصاعقة ايضا
وهي لغة تميم والصعقة العنسية يعثر من فرج وخوف من سماع نهول كالرعد وخبره والصاعقة
العذاب كيف ما كان ومنه صاعقة مثل صاعقة عاد ونموذ واصلة صوت النار والرع السيل
الذي يغشي منه وهو مصد رجا علي فاعليه كراعيه البكر وقوله فاكون اول من يفيق يدل
على انها اقية غشي لا غير الموت لانه انما يقال ان من الغشي وبعث من الموت وايضا فان موتى قد
ماق فلا يصح شك النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك وصعقة الطور فليس لم يلد موتا وانما كانت
غشية بدليل فلما اتى وبدليل قوله تعالى من تصعق ومته تفزع وهذه الصعقة والله اعلم
صعقة فرج في عرضها الغمام غير نفعه الصور والحذر وبعدتها تشقق السموات والارض واله
اعلم قوله في الجنة تشقق الصغار لها الفتح الصاد وسكون العين اي اذلال لها وتخدير
لامرها ومنه ما روي الشيطان يوما هو اصغر ولا احقر اي اذل والصغار اذلال
الصاد مع العين قوله لحفظني في صاعيتي واحفظه في صاعيتي يعني خاصيته
والمالين اليه يقال صعلوك مع فلان اي ميلك وقوله ما يصني لاراسه وقاصي لها الانا اي
يصل ويصني لها الانا اي ميله ومنه اضغ ليثا اي اماله واضغيت له سمعي ايضا بفتح العين
ولمها استمعته لحيته وقرعت نفسك له واضغيت له ايضا لغة في غير المتعدي
الصاد مع الفاء قوله عند السلام واللقاء وهو ضرب بعضه
بعض والتقاء صفاتها وقيل لمصه بعضه عن بعض ويعبر وصفها المساحة والمناقشة
لانها توارث كثر الاصغار والحنود وقوله لخرت بالسيف عن نصيبي بكر الفاء وسكون
الصاد وقد رويها ايضا بفتح الفاء اي غير ضارب بعرضه بل خذته تاكيدا لبيان مراده به اي لقتله
فمن فتحه جعله وصفا للسيف وحالا منه ومن كثر جعله وصفا للضارب وصفا للسيف

صع د

صع ر

صع ف

لغة التميمية

صع ر

صع د

صع ف

وجاه

وجاهه العريضان وغياراه جهاده قوله صفيحة بانية هي من السيوف العريض وقوله
صفحة عاتقه اي جانيبه والعاتق ما بين المنكب الى اصل العنق وصفحة العنق جانيبه وكذلك
قوله في البدن اصبع نعلينها في دمهائهم اجعله على صفيحة اي جانيبه وكذلك صفحة الوجه ومنه
فانه من يبدلنا صفحته نعم عليه الحد اي لكشف ولم يستتر وقوله تصم النعم واذا الناس
التصم اي خربا بيد علي اخري قيل هو التصفيق وقيل بالحاء الغزب باحداها علي الاخرى وقيل
باصبعين من اصداها علي صفحة الاخرى للانداز والتبنييه قوله وضيقت الشياطين اي غلت
واوثقت باغلال الحديد وشدت بها يقال منه صدقته صفته وصفته مشدد ومخفف
والاصفاد والاعلال وقيل القيود واحدا صفت قوله لاصفر قل المراد به صفر
الشيء المعروف وتغيير الجاهلية حكمه واسمه في التثنية وناخيرهم المحرم اليه والجرم
وقيل قد مره كان المحرم وتجليله وقيل لا كما نوايزدون في كل اربع شين شهر ايسره
صفر الثاني فتكون السنة الرابعة ثلثه عشر شهرا التسقيم لهم الايمان على اوقاف
اتماها علي المشهور وانماها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهرا وقيل لم يخاه
لا صفر المراد به دواب في البطن كالحيات تصيب الانسان اذا استجمعت وحده
فاطل الانعام العذوى وقوله ملك في الاصفهم الروم ثم اذلك بانهم جهم
الاصفر من روم من عيصوا بن اعمر بن ابراهيم وقيل لان جهم من احشيه في الزمان الاول
غلب عليهم فوطي شملهم فولد هن اولاد اصفرا فاستبوا اليهم والاول اسبه وقوله
صفر ردا لما اتى طائفة والصفر التي طائفة الفارغ تريد الفا ضامة البطن
لان الرذائلي الى البطن وقيل خفيته الاعلى والاولى الفارغ تريد الفا ضامة البطن
وقيل لم يقد لها برقاء عن من بطنها الضور بطنها والها الست بغاضه وقوله صاخرهم
علم الصفر والبيضا اي الذهب والفضة وقوله اصحاب الصفة بضم الصاد وشبه
الفاء هي مثل الظلة والسقفة يؤوي اليها قال الحزني هي موضع مظان المجد لانهم كانوا غرا بالانزال
لهم وقوله في اكل المحرم صيف الطبا وقيل قد يدقها وقيل هو الرشق يغلي اللحم ثم يرفع وقوله
في طير صواق اي مضطمة وقيل هي التي تصيب اجنحتها للطيران الصاد مع الفاء
قوله الهام في الصنق بالاسواق بفتح الصاد وسكون الفاء معناه التفرق في الجماع والصنقة
ايضا عقد البيع وقوله اعطاه صفته يده اي عهده وبشاقه واصلة من صق البدن علي الاخرى

صع د

صع ر

صع ف

عند عقد ذلك ومنه صفة البيع لعلم ذلك عندنا من قوله اذا قبضت صفة اي
 جيبه من يجر عليه ويضرب فيه ومنه كل شيء خالصه وصفها بالرجل من شخصه ويضرب له وده
 ومنه النفع المبيع والشاة الضبي اي الكريمة الغيرة اللبن والجمع صفاء ويقال هم صفة بفتح
 الصاد وضمة وكسرهما فاذا ترغوا الهاء فلو اصفوا لا يفرز وقوله ما اصفحني الله لئلا يلهي اي اخانة
 واشتخافه وقوله كانه سلسله على صفوان اي مخرة لاثراب عليها سالته الفاء وقوله
 الجار احق بصفبه اي بجواره وما يلاصفه ويقرب من يربذ السفنة والجار هنا الشريك عند الحمازين
 والصقب القرب يقال السبن والصاد **اصا** مع الهاء قوله وذكر مبهرا
 له الاصابة من جهة النساء والاحماء من جهة الرجال والاختان جمعهما اصل المصاهر المقارنة
 صفة واضمة قربة واذا تاء الضاد مع الواو قوله صتيانا فعليا مكسوة متددة
 اي مطرا صاب يصبوب صوبا اذا نزل واحلة صيت مثل عيب وقيل صوت مثل عيب قوله صاب
 يصبوب وصبطة القابض بالشكون على الاصل يقال صاب واصاب السحاب اذا انظر وقوله
 فاصبهم منها معروف اي نالهم واجعلهم باخذون منها اصل الاصابة الاخذ ويقال اصاب من الطعام
 اذا اكل منه وقوله اصببت اصاب الله بك اي قصدت طريق الهدى ووجهه وفعلت الصواب
 والاصابة الموافقة واضمة من قولهم اصاب السهم اذا قصد الرمية وقد يكون اصاب الله بك اي ارا
 بك يقال اصاب الله الذي اصاب اي ارا الله الذي ارا اي اصببت ارادة الله بك ما اراد من خير
 قوله فليقل الي صائم اي يقول ذلك لنفسه ويذكرها صومته لئلا يفسده بالفجور والخناس
 القول وقيل معنى القول هنا العلم اي لكف ولعلم انه صائم وهو قريب من الاول والصوم الاساك
الصاد مع الياء قوله انا اذا صيبتنا ايتنا اي فرغنا يقال صبح بفلان اذا فرغ
 والصبح ايضا الهلاك وقوله الا وهي مصححة اي مستمعة مقبلة على ذلك مستفيدة منه
المواضع الصهباء مد ومنشوخ الصاد من ارض خبير وهي منها على روجه
 صفة بفتح الصاد والفاء الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين علي ومعاوية وهي مبيتة على الكروني
 الحديث يثبت الصنونة صنعا مدينة باليمن وقاعدتها والنسب اليها صنعا في زيادته نواف
 وصنعا ايضا بالسام واليهما ينسب ابوالاشعث الصفر بفتح الصاد وسكون الفاء وموضع
 بين مكة والمدية قريب من ممر الظهار صبرا بفتح الصاد وتحتف بالاولى موضع قريب
 من المدينة **حرف الضاد مع الهمزة**

قوله

قوله خراج من صنفه هذا بفتح الضاد من المعجبين وهم ساكنة بينهما وهو اصل التي وقده
 وفي كل نسلة ويقال ضوضو بضمها قوله في الزكاة الضان وهو جمع ضان مثل ناجر وخبز
 وجمع الضان اضنان مثل اطار وضين مثل مين ويقال للولجد ضانية ايضا وجمعها اضنون
 مثل الخم الصاد مع الياء قوله تعصب وامتب عليها مثل اكب اي حقد والضيب
 الغيل والحقد قوله بارض مضيفة بفتح الميم والصاد وتشديد الباء اي ذات ضباب ويقال
 بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيبويه تكون منعلة لانه لها الهاء والفتحة
 اذا اردت تكثير الشيء بالمكان كنولك مسعة ومنصنة وماسدة قوله يخرجون من النار
 صباير صباير جمع صباير بفتح الصاد وكسرهما والصبائر الجماعات في تفرقه وقوله اخني ان
 ناكلهم الصنيع بفتح الصاد ورفع الباء هي السنة الشديدة احسانها وقوله يدي صنيعة بسكون
 الياء هما العضدان وقيل الصنيع الانط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاضطباع بالتو
 هو اذ حاله من تحت يده اليمنى فيلقنه على منكبيه الايسر وهو التبايط ايضا
الضاد مع الجيم قوله اجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد وهي تضجع عليه صرح
 ويفترشة اذا نام الضاد مع الحاء قوله طخضاج من نار بفتح الصاد اي شئ صرح ك
 قليل كخضاج الماء وهو ما ينفى من علي وجه الارض كالجارية الاحاد من الضحك في خوف الله
 تعالى فويح ان الثواب لغيره والظهار رضاء عنه قوله قالة الضاد بفتح الصاد مدد كذا صرح ي
 الرواية وضمة الضمير مقصور قيل لها معني وضحة النهار ضوء وقيل المقصود المعظم
 هو اول ارتفاعها والمدود حين حشرها الى قرب من نصف النهار وقيل المقصود حين تطلع الشمس
 والمدود اذا ارتفعت وقوله في ليلة قراء اصحيان بكسر الهمزة وسكون الضاد وكسر الحاء
 معناه مصححة كما قال في ليلة قراء اي ذات قراء وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا يشتر
 عيم ويقال صحيا وصحيانة بكسر الهمزة قالوا ولم يات في اللغة افعلان الا اصحيان
 قوله بفاعلية صاحبة كل شيء جانية الظاهر للشر وقوله ومن تنضي مثل تنقي
 كانه من اكل ونبت الصبي والفعل لذلك فيه وذكرنا لاصحته مشددة الباء والصحايا والاصاحي
 والاصحي كله صحيح فيها اربع لغات صحية بفتح الصاد مشددة الباء غير موزة وجمع صحايا مثل
 هديه وهذا يا واصحيه بضم الهمزة وكسرهما والباء مشددة الباء ايضا يقال
 اصحاء مثل اظفار وجمع اصحاء متون واصحابي مثل جدار قوله انك لضم هو مشاعيرة صرح م

الغبابة الصادرة مع الراء قوله ضربها المخاض ان تراكها وقوله في مؤن
 من الرجال يسكنون الراء ذوا الجسم بين جسمين لا بالناحل ولا بالمظلم وقال الخليل
 العرب القليل اللحم وقع عند الاصلي بكرا لركا وسكونها معا ولا وجه للذكر وقوله
 مضطرب وهو الطويل غير الشديدي وقوله جعل عليه ضربة اي خراجا معلوما يؤديه منه
 وخفف من ضربته قال صاحب العين الضربة ما ضرب على العبد كل سهر ومنه ضرب الالاء
 والمضاربة والعرب في الارض التجاذبه وطلب الحاجة فيها قوله ضربت الملايكه باجتهن
 اي خفقت وانتفضت خضوعا لله وفرحا ودعشا وقد يكون كفت عن الطيران استماعا
 للحي وتغظما ليزوله كما قيل في قوله ان الملايكه لتضع اجنتها الطالبي العلم على احد النوازل
 اي كف عن الطيران قال الارمني يقال ضربت عن الامر اضربت متى وقوله اضطرب
 خائما اي سأل ان يضرب له كما قال اضطلع واصله افتعل من ضرب وصنع ثقلبت الناطا
 قوله نهي عن ضرب الجمل مثل نهي عن عصب الفحل اي احدا الاخره عليه انما هو نهي عن عصب
 وتزيبه ونهي عن المسامحة بذلك دون اجره كما نهي عن كرا المزارع دون نهي عن خديم وقد اختلف
 في ذلك ومن اجاره لم يجزه في كل وجه فيكون هذا عند هذا مخصوصا بما يكون فيه عسر
 وخطر مثل ان يشترط العلوف واذا كان على تدوات معلومه جاز اذا غور فيه وضربه جماعة
 وقوله حتى ضرب الناس عطين اي يرووهم وابانهم حتى تركت والاعطان مبارك الابل وقد
 يفعل ذلك بها لتعاد ذلك وبثابه يقال ضربت الابل عطين اذا بركت وقوله لا تضارون
 في روثيه مشددا واصله تضارون من الضرب ويرووي يخفف الراء من الضرب ومعناها احدى
 اي لا تخافن بعضكم بعضا محاذله ومنازعه فيضرب بذلك يقال ضارة يعبر ويضرب وقيل
 معناه لا تضاربون والمضاربة والمضايقة بمعنى قوله في الاخرى تضامون وقيل
 لا يحب بعضكم بعضا عند روثيه فيضرب بذلك الا المحاذله انما تكون فيما يخفي والمضايقة
 انما تكون في الشيعين من خير واحد وجه مخصوص وقد يقدر والله تعالى عن الاقدار والاعجاز
 والجمادات قوله لا ضرر ولا ضرار قيل فما معنى على التاكيد وقيل ان ضرر صاحبك بما
 ينفعك والضرار ما لا ينفعك ان فيه وهو يضربه وقيل لا ضرر لا يضرب الرجل احاه بشد
 في شئ ولا ضرر لا يجاريه على ضرره بل يعفوا ويسمح له والضرار من الذين والضد ومن واحد
 وقوله فاضار ذلك فارس ولا الروم ولا ضرر ذلك يقال ضرم يضربه من الضر

وضارة

وضارة يضرب من الضرب قوله شئت ضارها اي اشتغفها لها لو اهو ما تجد سر لعلها ليس ضرب
 له حمد فهو ضارم وماله حمد فهو جرك وشئت غلا وارفع وقوله ما لي اراها ضارعين شرح
 واري اجسام في اي ضارة اي ضعيفة خيفة ومنه الضراعة والتضرع وهو شدة الحاجة
 الى من احتج اليه وقوله انا اهاضرع وماله ضرع يعني ماشية ومن العرب من جعل
 الضرع لكل اتى ومنهم من يخص الضرع بالشاة والبقر والخلف والتمري بالمرأه والناقة
 وقوله يضارع الربا اي يشابهه والمضارعة المشابهة قوله في الجمال له ضارة كضارة
 الخرب يفتح الضار اي عاده والكلب الضاري وكلما ضاريا هو المعتاد للمصيد والانا الضاري
 المعتاد بالخر والضار اذمة اللام قوله لا رجعوا بعدي ضلالا لامن الضلال من لا
 اي حاد من عن طريق الحق من ضل عن الهدي يضل والضلال السيار وقوله ضل علي اي
 حاد عن الحق وقوله اضلت بعرا واصل راحلة اي ذهب عني ولم اجده وضالة الابل وضالة
 المؤمن هو ما ضل منها ولم يعرف ما اللهام نهي عن التقاطها وهو من ضل الشئ اذا ضاع او ذهب عن القصد
 قال ابو زيد اضللت الدابة والشيء وكلما ذهب عنك بوجه من الوجوه فاذا كان ثقيلا فخطائه وهو
 من له ما لم يبرح نحو الدار والطريق يقول قد ضللت ضلالا وقال الاصمعي ظلت الدار والطريق
 وكل ثابت يفتح اللام واضلتي فلان فلم اقدر عليه واضللت الدراهم وفي كل شئ ليس ثابت قوله
 لا يؤدي الضالة الاضال اي خاطي ذاهب عن طريق الحق وقوله سقط علي بعير وقد اضله
 اي لم يجد بموضعه رباعي وضللت الشئ يفتح اللام وكبرها نسيه والفتح اشتر وضلته ضعته
 وقوله اعلى اضل الله فيك وفي اللفظ الاخرين قد راسه على ان هذا رجل امر بالله وحمل
 صفة من صفاته وقد اختلف في مثل هذا هل يكفر ام لا بخلاف الجذر للصفة وقد يكون ايضا معناه
 ملحا من كلام العرب من مثل هذا الشكل فيما لا يشك فيه وهو المسمى عند اهل البلاغة بجاهل
 العار في ربه قالوا في قوله تعالى فان كنت في شك فالتزلنا اليك وقوله وانا اوابا كم لعلي
 هدي ومنه لعله يتذكر او يحشي وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا يحشي وقيل ان هذا رجل ادركه من
 الخوف فاسلمه ضبط كلامه حتى تكلم بما يعتقد حقيقته والله اعلم قوله ما قضى بهذا علي
 الا ان يكون ضل اي نسي واخطا او على الانكار اي لم يفعل بوجه قوله خربت اذا وضل
 شعبي اي خاب علي وبطل قوله تمننت ان اكون من اطلع منها اي اتوني واشتد وفي صفتيه
 عليه السلام ضايح الفم قال ثعلب اراد واسعه ومعناه عظيم الانسان مشرا ضاهها والعرب تحمد

طارة

بكبر الهم وتذم بصغره وقوله في التوعد من ضلع الدين بفتح الصاد واللام هو شدة وشغل
 هتته واما قوله واخذ ضلعا من اضلاعه وهو عظم الجنب فهذا بكسر الصاد وتخفيف
 اللام وتكون الصاد مع الميم قوله متفتح طبع اي متلف وقوله وضلها
 وصنذها بالصبر اي لطمها قوله الجواد المضمرة والخيال التي اضميت ورواية
 بالوجهين تكون الصاد وتحريرا هي الخيل المعده للسباق والعدو ويضم لذلك وهو
 يظلمها ويشدء وهو ان تعلق او لا حتى تسم وتنفوي ثم تعقد على قوتها وتجبسها في بيت وتعديها
 لتصلب وتقوي يقال ضمرت العرس واخمرت قوله في الزكاة فانه ضمار قال صاحب العين هو الذي
 لا يجار جوعه وقبل هو خلاص العيان وقيل اصله ما جسد عن صاحبه ظمنا بغير حق قوله هل
 ضامون في رواية الفرس يشرب الميم ويخففها فعني المستد من الاضام اي لا تراحمون غيركم في النظر
 اليه ومن حنن الميم من الضيم اي وهو الظلم اي لا يظلم بعضكم بعضا في النظر اليه ويقدر على منعه
 لشهوته قوله ضامة من ضح كذا الرواية وقيل صوانه اضمائه وهي جماعة الكسبي ضم بعضها
 لبعض قوله ضام بين وركبه كناية عن متدافعة الحديث قوله عن الضامين قيل ما لي
 بطول الاناث من الاجته مثل جبل الجبلية وقيل ما لي في ظهور الخول وذكر الضمان واصله الدعامة
 بالشيء وقوله فهو ضامر على الله ان يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضمان الكفالة قال في
 الاخر يقول الله لمن خرج في سبيله اي واجب ذلك وقضاه هـ
الصاد مع الطاء قوله قد اضطربت ايديها اي تراقبها اي ضمت واصله
 اضربت افعلت من اضرب والصدرة فادلت التا طاء لاجل الصاد **الضاي**
النون قوله في تقير بعبثه ضنك الضنك الشقا واما هو الضيق والشدة وان كان المعنى
 متقاربا وقد جاءه عذاب القبر في حديث الانصار الا لظن برسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الصاد
 اي الجمل به والشيخ عن الشرجع عنا الى قومه قوله ولا تضن علي ويروي تضن ضم الصاد
 اي تحمل يقال ظن بالشيء تضنا وضنا وضنت والاحود ضنيت بالكسر ويروي عني ما
 كان علي **الضاد مع العين قوله** اضغت ازيت معناه اعطيت ضعيف
 ما اعطاك واختلف في معنى مفتحي الضعيف قيل هو واحد وهو مثل الشيء وضعفا مثله
 وقيل مثله الشيء قوله ما لي لا يدخلني الاضعفا واهل الجنة كل ضعيف متضعف هو الخانع
 المدل نفسه لله ضد المتكبر الاشهر وقد يكون رفة القلوب وقيل الصغيف عن اذي الناس كال

ضم مخ
ضم ر

ضم م

اططرت

ضم م

ضم زل

ضم ع ف

لفظ م

وغيره

وقوة يدب وحيله وعن معاصي الله والتهام الخشوع والتذلل له ولاخوانه المسلمين قوله
 قدم ضعف اهله يعني النساء والصبيان لضعف قواهم عن قوي الرجال قوله سمعت صوت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا يريد غير قوي كعمدة وهي المرض ضعفا بذلك وهو بالضم
 الاسم وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان قوله في حديث سلمة وفيما ضعف ورفة اي حاله ضعيف
 وهراي لدا ضبطناه بكسر الصاد وسكون العين ورواه بعضهم بالفتح في الصاد والعين جمع ضعيف
 والاول اولى لا يسمع رفة **الضاد مع العين قوله** ولتضعف راسها اي
 اي تضعف راسها عند الاعتسار لنداخله الما بفتح التاء وقوله فجعلناها بعني السلاسل ضعفا
 في يدي اي قبضة وخزيرة مخمومة قال الله تعالى وخديك ضعفا قيل قبضة فيها ما به تضيب
 قوله انا احذنا نفع الصاد وضمها اي قوا واضطارا وقوله فضاغطت الناس
 اي راختمت وضايقتهم وقوله ما بين هذين الخمين ضعفين اي عداوات قوله والضبيبة
 يتضاغون اي يصحون والضغامة ود صوت الاستيعطاء والاستجداء قوله ومن ضيعل صريع
 فهو لما سواها اضيع معناه ان تضيعبه الضالة ضيع غيرها كما جاء اول ما ينظر من عمل العبد الصالح
 الى قوله فلان لم تقبل منه لم ينظر في شيء من عمله الثاني ان اذ اضيعها مع ظهورها دل انما
 تجني من عمله اضيع وجاها فانه في الرباعي افعل في المفاصلة والجاه يابونه والمشهور عندهم اشد
 ضياعا لكن حكي السيراني عن سيبويه اجازته وهذا الحديث لانقل اصح منه ولاجه ابلغ
 في اللغوم من قول عمرو قد جاء في شعر ذي النعم باضيع من عينك للماء وقوله
 واضاعها للمال هو انفاقه فيما حرم الله في الباطل والزرب ويكسر برك القيام عليه واصلاحه
 واهاله وقيل المراد به هاهنا ما ملكت اليمين من الحيوان كله لا يضيعون فيها لكون وقوله
 لربه اذا كان سفيها ونحوه من يضيعه وقوله من ترك ضياعا هذا بفتح الصاد هم
 العيال سمو بابهم المصدر ضاع الشيء ضياعا اي من ترك عيالا لعاله والمطاع لا لا يضيعون بعد
 واما بكسر الصاد فجمع ضايعة والرواية عندنا بالفتح وهو الوجه وفي الرواية الاخرى من ترك
 ضيعة اي عيالا لا يضيعه اي قد تركوا وضيعوا مقدرا ايضا يقال ضاع عيال الرجل ضعفا
 وضياعا واضعته تركته اضغت الشيء تركته وليس كل ترك ضياعا وقوله يداره وارب
 وما مضيعه اي حاله ضياع يقال هم بضيعه ومضيعه وقوله غافست الزوجات الضيعات
 اي حاو لنا ذلك وما رشتنا واشتغلنا به والضيعة كلما يكون فيه معاش الرجل من مال

ضعف ت

ضع ط

وضيف الضاد مع الفاقوله ولو بصغير على وجه التقليل للثمن وقد
 جازم في آخره بقل قوله او متفرنا واشد ضعف راسي هو ضعف الشعر وادخال بعض
 في بعض ومنه سمي الجنل صغيرا وضيع الماء كالسد جعل للماء بالحسب والقضبان وليسد ويضفر
 لجسر الماء عند الخراف من الساقية قال ابن قتيبة الضيف المساء وسالت عنه الحجازي
 فاجابني انه جدار بني في وجه السيل من حجارة قوله فمرعنا في الحوض حتى اصفناه كذا في
 السمرقندي ومعناه ملائمة حتى بلغنا ضيفه اي جابيه وفي رواية الكافو انفقناه اي ملائمة
 ايضا الضاد مع الهاء قوله الذين يضاهاون خلق الله اي يماثلون
 ويشبهون انفسهم بالله في صنعها او صنعهم لها يصنع الله قوله لا يضاهاون في رتبة
 كذا جاز في بعض الروايات بالهاء اي لا يعارض بعضهم بعضا في الشك في رتبته وفيها اول تشبيه
 بكم في رتبته بغيره وذلك في تشبيه وضوح الروية والحقيقة ما رفع اللبس في تشبيه الموقر والي
 عن ذلك علوا كبيرا الضاد مع الواو قوله تضرعنا وقلنا صلات
 التبار والتهار وغيرهما وضو في المستقبل واصلا اي يعا في اللام واصلا الشراخ المرافضا
 اضلا واصله والاضم الضو والضو بالفتح والضم قوله تضرعنا وقلنا صلات
 هو ما كان يسع من صف الملك وانذاره ويراه من نور ايات به الى ان تجلي له الملك فراه وشا
 فتمت بوجه قوله صلو صلو الضوض مرة والضوض ممدود والضوض على
 وزن وكله بفتح الصاد وهو ارتفاع الاصوات والجلبه وقد وضوض الناس على وزن مرضا
 وضبطه الشيخ وضوضوا لئلا يشبهوا الضوا والاضا الاول الضاد مع الالف قوله
 لم يحملك الله الهوان ولا مضيعه كسر الصاد واسكان لسانه ودوي باسكان الصاد وفتح
 العين اي حيث يضاع حقك ولا هتك بامر ولا يعرف قدرك قوله ضاف
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيفا اي زل به وطلب ضيفا منه وتضيف ابوك بضم الباء اي الخدم
 اضيفا فاعمال ضفت الرجل اذا طلبت مضافته وتزك به واصفته انزلت للضيفه ووضيفته
 وقيل ضيفته انزلت منزله الاضياف ويقال هو لا ضيفي وضو في وضيافي وضيافي والضيف
 يقع على الواحد والجمع وتثني وجمع قوله بصف ظهري الى القبلة اي يستند وقوله
 تصيف الغنم للغرب اي يسل اسما المواضع فيحذف الضاد وشكل الحميم
 ونوير جبل على ردين كقدم ضار ونروي ضار والاضال الشرد فاما بالنون فغير

منه

ض

م ض ي ع

ض ي ف

منه بضم الميم الدال وفتح القاف لجمعهم قال الحزني جبل بلاد دوس وقدوم بفتح القاف
 نية به وضبطه الاصيلي بضم القاف ومعناه على هذا من القدم الذي جانا من هذا الموضع
 وقال بعضه انه يقال في الجبل صان وضال ه حذو العين
 مع الباقوله لا يعنى الله بهم العيب بذكر العين التعل قوله بعاء وفي القاء ع با
 مدود كسا معروفا والجمع اعينية قوله تعب فيه ميزان اي نصب قال الحزني اي لا
 ينقطع جربها ومنه كثر العيب في الشرب وهو الشرب بنفس واحد قوله اعيت رسول الله ع ب ث
 صلى الله عليه وسلم في منامه قيل معناه اضطرب بحسبه ويحتمل انه فعل ذلك بيديه في كفا
 كالداغ او الاخذ قوله وانا اعيت بالحصار اي لعب بها قوله دعني اعبر اعبرها ع ب ر
 يقال عبرت الزودا وعبرتها تحققت ومثقل اي علت بما يكون من دليلها وهو العبر والتعبير
 والعبارة بذكر العين قوله اذ ولي عيسى اي اتولى به وهو طيب معمول من اخلاط جمع بالزعران
 وقيل هو الزعران وحده عند الجاهلية قوله وجد معاير صغارا اي ملاكب يعبر فيها
 من صفة الى اخرى قوله حتى يعبر عنه لسانه اي ينيل قوله كم عبط اي طوي غير ع ب ط
 غير ولذلك لم عبطا مثله قوله فلم اذعبر يا يعقوب فيه قال ابو عمرو ويقال هذا ع ب ر
 يعقوب قوم كفولك سيد قوم وكبرهم وقومهم وقيل العبري من الرجال الذي ليس ثوبه نبي
 وقيل هو الرجل النافذ الماضي قوله جاعني رجل من العبدات هم بطن من بني عبد شمس وهم ع ب ل
 امته الاصغر واخوه نوفل وعبد الله بنو عبد شمس بن عبد مناف من قريش نسبوا الى ام لهم
 من بني تميم اسمها عبله بنت عبيد بن الراح العين مع التافوله كان يقول
 عند المعشيه بفتح التاء والباء وعتب الله عليه وعتبوا عليه ولعله يستعيب المعشيه
 الموجد عتب عليه عتابا وعشي ومعشيه ومعاتبه وعتابا ذكرت ذلك له وعتب عليه
 واحده واعتبته اعتابا وعشي بالضم مقصودا اذا ارضيته من موجد بوعليك ومنه لعله
 يستعيب اي يعترف ويلزم نفسه ويعتبه بها ومجازه في حق الله تعالى في قوله تعتب الله
 عليه ذلك معني اللوم والمواخذ قوله في عتيدتها اي ما تجعل المراه فيه طيبها ع ب د
 وما يعبد من امورها والعنيد الجاضر المعد قال صاحب العين العتاد الذي تعده للامر
 ومنه عتيد الطيب قال الهروي اعتدت واعدت واحذ قوله في عتود بفتح
 العين هو من ولد المعزاد ابلغ السفاد وقوي وشب واستكس وجمعه عتدان قوله

ع ن ر لا فزع ولا عتيرة بفتح العين وكسر التاء قال ابو عبيد بن الرحبة ذبحه كانوا يدخلونها في
 الجاهليين في رجب يتقربون بها وكانت في اول الاسلام فتسخ ذلك وقيل نذر كانوا يذبحونه
 ع ن ل لم يبلغ ماله كذا راى ان يذبح من كل عشرة داسا في رجب قوله عتيل هو الجاهلي الغليظ وقيل
 الشديد الخصومة اللبم وقيل الاول وقيل الشديد من كل شيء فوالله العتنة وعتنه الليل
 واعتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم ويعتمون بالابل عتة الليل ظلمته ويعتمون بانوار حبيده
 ويعتمون بالابل حليوتها حبيده وقيل سيطون بها والعالم البطي من قبل العتمة وما عتم
 ان فعل كذا اي ما لبث وقال الزبيدي كانوا يسمون تلك الحليمة العتمة باسم عتمة وانما يقع الاسم
 على جلاب الابل على الصلاة وقال ابو ذر ريد عتمة الابل رجوعها عن المرمى وكذا جاني الحديث
 فاما نعيم بجلاب الابل وانما كانوا يفعلون ذلك انتظارا للظاري فيصير الباهة يقال عتم
 الرجل يعمه اذا اظلم واعتم الناس دخلوا في ظلمة الليل وقيل سميت الصلاة عتمة لتأخير وقتها
 ع ن ق عتم الرجل فراها اخذ قوله عتم هو المذبح الاصل العتق وقيل هو موضع الرداء
 من الجانبين قوله العاتق من النساء الجوارى اللاتي اذرن وقيل هي من التي ادرت
 والتي عنت وقيل التي لم ينس عن اهلها ولم تترجح سميت بذلك لانها عنت عن خدمه
 ابوها ولم يملك بعد نكاحه وقوله من العتاق الاول اي من اول ما ارسل وقيل من ذم
 ما عتقت قوات من العرب وقد تكون بمعنى التريعات الفاضلات والعرب تقول لكل
 مشاة في الفضل والجودة عتيق ومنه سميت اللبنة البيت العتيق وقيل لانه عتيق
 من الجبابرة فلا يدعي حيا وملا او من تحريم فلا يصل اليه احدا الا ذل وذهب جنة وطاف
 به ويحيى ابو بكر عتيقا لجمال وجهه اولاه عتيق من النار او لقدمه في الخير او لشدة فاته
 لم يكن في نسبه عيت وقوله حلت على نرس عتيق اي مشاه في الجودة والفراشه
 وقوله والافند عتيق منه ما عتيق بفتح العين والتا ويقال عتق المملوك يعتيق
 عتقا وعتاقه بالفتح وعتاقا بالفتح ايضا والاسم العتق بالكسر والعتاق بالفتح ولا
 يقال عتيق ولا عتيقا هو عتيق قد عتقه مولاه وعتيق هو عتيق وعتيق
 ع ن ر العين مع الشافيه قوله يلتمس عشر اثم بفتح التاء اي سقط اثمهم ولا يثم يذنبونهم
 قوله او كان عتريا بفتح التاء وحكي سكونها هو ما سفت السماء من الحمل والنار لانه يصنع
 ع ن ل له شبه السايه مجتمع فيها الماسر المطر الى اصوله يسمى العانور قوله علي عتيل بفتح

رضي الله عنه

العين

العين واسكان التاء اي على عمل وشيخ واصلة العتاد ويقال عتم بالميم
 العين مع الجيم قوله لا عتبت الذئب بفتح العين وسكون الجيم واخره ع ج ب
 بايواحد ويقال بالميم ايضا وهو العظم الجديد اسفل الصليب وعلى ما بين الاثنين
 ومكان الذئب من ذوات الاربع وقوله عتبت ولم قيل عظم ذلك عتده وقيل عظم جواده
 فسمي الجدة عتبا وقوله عجاجة الدابة اي عمارها الذي تشبه حوافرها قوله متعجرا
 بعامة هو لها فوق الدابة دون حنك ما خوذ من معجز المراء وهو لها على اسنانه وحكي
 الحدي انه ارشي طرفي العامة امامه احداهما عن يمينه والاخر عن شماله قوله اذكر عترة
 وعترة العترة انعقد في الجسد وقيل في الظهر والتحريرة وقيل في البطن ومعناه اذكر عترة
 وقيل سراره قوله عترة المسجد على غير الداحل وعترة الناقة اي مؤخره وعترة كل شيء
 بفتح العين وضم الجيم والعجار الامور اذ احدها ويقال عترة المراء ولا يقال للرجل وقيل يقال
 له ايضا وفي العترة عترة وعترة قوله عترة العترة والجمع جمع عترة وقوله
 الجمه مالي لا يدخلني الاضعفا الثامن وسقطهم وعترة بفتح السين والقاف والعين والجمع كلمة
 بمعنى وسقط كل شيء رديه وما ما يعتبر به منه وعترة جمع عاجية وهو العتي وفي رواية وعترة
 وهو بمعناه قيل العاجية في امور الدنيا بمعنى قوله ان اهل الجنة والجنة في امور الدنيا والاولى
 في هذا كله اشارة الى عتامة المسلمين وسوادهم لانهم عاتلون عن امور شريفة عليهم وبانما تقم
 لا ادخلتم فظنتم في امور يصلون بها الى التحقيق فلو ان اهل عليين وهم اقل اهل الجنة
 ولا عدت بهم عن الوصول وحادثهم عن السبيل فيضلو ابدا ويدعه في ملكوا والله اعلم قوله
 كل شيء بقضاء وقد رحتي المعجز والكسر ردينا بكسر الراء وضمتها من ضم جعلها عاطفة على كل
 من كسر جعلها حافظه وهي هنا على هذا بمعنى الواو في الكسر حافظه وحرف جبر
 بمعنى لا وهو احد وجوهها والعجزة هنا احتمل ان يريد به عدم القدوة وقيل نوك
 ملحق بفعله والسويك به وناخره عن وقته واحتمل ان يريد به في امور الدنيا والدين
 قوله ان يوعى الحديث اكتب معجزة اي فابلا له ما اعجزك او متعجرا فيه انه فعل العجاء
 غير الاكياس قوله اوانت ان عجز واستحق من هذا يكسر في فعله وعجز عن الفعل
 الاكياس لثوابه عمل عمل الحنني قوله حني موت الاعمال ميتا اي الاقرب اجلا قوله
 العجا حبار هي البهيمه يريد فعلها هذا سميت عجبا لانها لا تكلم وميتة اذا ركبتم هذه ع ج م

الدواب العجم وخصها هنا بهذه الصفة لأنها لا تستقيم فتشكروا ولا تعجبوا ولا تعجبوا الذي لا يصفه والذي
في لسانه الله وان كان عسبياً واما العجمي فمن نسب اليه العجم وان كان نصيحاً للفقراء

استعجم عليه القرآن اي لم ينصح به لسانه نقلاً كالأعجمي العجم مع الدال
قوله اعتداد بمياو الحديثية بفتح الميم العذ بكسر العين الما وجمعة اعداد والايام المعدودات
ايام التسديد سميت بذلك لأنها اذا ردت عليها في المقام كان خطر القول عليه السلام لا
يتبع مهاجر مكة بعد نقاشه فوق ثلاث قولات ان الاخوة للاب ولا يعادونه بالآخرة للام يريد

انهم يجتنبونهم في عدد الآخرة ولا يجتنبون بالآخر وقوله اعدد علي ما قد يدبر عشرين ومائة
كذا ضبطناه هنا بفتح الميم والدال من العدد ويروي بفتح الميم وكسر الدال في الاعداد والاحصاء
قوله لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً بفتح العين العدل الغربة وقيل الغريضة وقد تقدم قوله

ادفيه اوفيه او عدلها وتصدق بعدل ثم العدل بالفتح المثل وما كافا النبي وعادله من غير
جنسه وبالكسر ما عادله من جنسه وكان نظيره وقيل الفتح والفتح لغتان فيهما قولهم

يشرك العدك واعدل هو الاستقامة وتقيض الجور يقال عدل يعدل فهو عدل وهما عدل وهي عدل
وهن عدل وقيل عدلان وعدول وفي الحديث وقد عدلنا معناه كثرنا واشركنا وجعلنا الله

ونظيراً والاسم منه عادل ومنه بل هم قوم يعدلون ويبرهم يعدلون اي يكفرون ويجعلون له عدلاً
وشريكاً قوله نعم العدلان ونعت العدلان نصف الجليل على احد شفي الدابة والحمل

عدلان والعلاوة ما جعل بين العدلين يزيد بذلك ضرب شل بمضون قوله تعالى اوليك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة مثلما بذلك لما كانا من نواب الله عليهم وتفضله وانعامه وجعل العلاوة

كوبهم مفضلين لما كانت صفة لهم ومن غير نوع الاولين وان كان الجميع بفضلهم وبغله وماد رغر
رحمة وانعامه قوله تكتب المعدوم اي التي المعدوم الذي لا يوجد تكتبه لتكتبك او تملكه
سواك قوله معادن العرب ويحورن الناس معادن اي اصولها وبنوها ومعدن كل شيء اصله

وقوله والمعدن جبار اي من انهار عليه من انهار عليه من الاجزاء فلا شيء على مستاجرهم
وجنه عذب وداعد اي اقامه وقيل لا ينبغي ولا يبيد واصل العدن الثبوت والاقامة ومنه
يحي المعدن لثبات ما فيه به وقيل لا قامه الناس عليه لاستخراجه قوله عدي حمزة
على شاذ في اي ظني والعدوان تجاوز الحد في الظلم وقوله لا عدوي حتمل النبي عن قول ذلك
واعتقاده ويحتمل النبي لحقيقته كقول لا عدوي شيئا والعدوي ما كانت تعتقه الجاهلية

ع د

ع د

ع د

ع د

من

من تعذب الله الى من تجاوزه وبلا صفة من ليس به دأق فتفاء وهي عن اعتقاده

العين مع الدال قوله ان الميت ليعدب بكذا اهله قيل هو على ظاهره اذا كان عذب
ذلك بامر ووصيته وقيل ذلك كان خاصاً في كافر مشرك وهم يكون عليه الداب وقيل

انه يعدب بذلك اذا سمعه ويشوق عليه ويرف له وقيل هو تفرقة وتوجه على ما ينبغي عليه
ويعدب وقيل يعدب بالجرام التي اكسبها من قتل وعصيان وظلم وكانت الجاهلية تنفي بها على ناهيها
قوله استعذر من ابن سلول ومن يعذري من رجل اي ينصري عليه والعدو الناصر وقيل

من يقوم بعذري لان كافته على سوء فعله ويقال عذرت الدحل واعذته قبلت عذره وعذره
وعذرتة ومعذرتة وعذرا الرجل واعذرا اذا ذنب واستحق العقوبة وعذرا اذا ابى عذرا
وعذره نقص وعذره وعذرك كثرت عتوبه قوله واغلفت عليه الغزير بضم العين في

وجع الحلق وقيل العذرة اللهاة قوله لا احدا حب اليه العذر من الله اي الاعذار والحجة
قوله فاعطاه عذاق ورد عذاقها بكسر العين جمع عذق بفتح وهي الخلة نفسها وجمع عذوق ع ذوق

ايضا واعذاق وقيل انما يقال للحمل عذق اذا كانت لحمله وللرجل عذق اذا كان نكاحه
بشمارته ونمر وعذق ابن حنبل بفتح العين نوع من التمرد وقوله وجاء بعد

فيه رطب وتمرد وبسر بكسر العين يعني الرجول العيين مع الراء قوله ع رب
اعتبر بهم احسانا اي احسنهم وابتنهم يقال عذري بين الغر وبينهم العين قولها الحاربه العزة

بفسده قولها بعد ذلك الحريصة على اللوم قال امرأه عربه اي صاحكو والعرب النشاط قوله
لحي عن العربان هو ما تقدم في السبعة والتي عنه لما كانت تنعله الجاهلية ان رضي البيع كان

من الثمن وان اباه المشتري وكبره طاب العريان للبايع يقال عريان وعزبان بضم العين فيما
ويقال باليمن مكان العين والراء ايضا ويقال عريته في الشيء اذا ذنعت العريان فيه وعريت
ايضا وهو عجي عريته العرب قوله نعت اي لم يسل البادية وتركك الهجرة وخرت من

العرب والتعرب في القشتاي التدي وسكني البادية وكان التعرب على المهاجرين حراما يخبرهم
عن المدينة الا باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله كاعراب المسلمين اي كيوادهم الذين
لم يهاجروا وكل يدوي اعرابي وان لم يكن من العرب وان لم يتكلم بالعربية وهو من العجم قالت
عوباء قوله فرج يلى السماء بفتح الراء والعين ويروي بضم العين وكسر الراء معناه
ارتقي والمعراج الذرج وقيل لم نعرج فيه الارواح وجاء انه احسن شيء لاتمالك الروح

ع ذب

ع ذر

ع رب

ع رج

اذا اراد ان يخرج وانه يستحق بصر الميت من حسنه وقيل هو الذي تصد فيه الاعمال
 قوله من تعار شد الداء قيل استيفظ وقيل تكلم وقيل تطي وأن وقيل انبته وقيل
 هو السحر والتفكير في الغرائز وقيل لا يكون الاومعه دواعي الكلام وذكر المعترض قبل هو الذي يعرض
 ولا يسأل يقال اعترض وعثره بعدة واعتره يعترض وفي حديث اي ذر مالك ولا حولك
 من قرض لا تقترهم اي تفيدهم وتعرض لمعروهم والمعرض ايضا الطالب والسائل يقال عثرته
 واغروها اذا طلبت معروفه وعثرته واعترته واعترته فوالله عركت عركت
 بفتح الراء اي خاضت والعارك الحايض والعارك الحيض قوله في السوق هي معركة
 الشيطان وتعارك الحرب وتعاركها مصارعها وتوضع اللقاة والقتال لتفادك الاقدار
 وتضاربها وشبه السوق بها لان الشيطان يصرع الناس بها ويستعلم من ذكر الله فيها
 بمعارك الحرب وواحد المعارك معركة بفتح الراء ومنها قوله فتمت في صريح عرض الوسادة
 بفتح العين هو الادراج لانه ضد الطول الذي خرج بعدة وفيه بعضهم بضم العين والفتح هنا
 اضرب لان الهم التاجية والحاجية واما الذي في حديث الشوف ريت الجنة والنار في عرض
 هذا الحايض اي جانبيه وناحيته قال في قبله هذا الجدار وكذا قوله في المرجوم حتى اتي عرض
 الحرة اي جانبها وكذلك قوله كما تحتون من عرض هذا الحايض بالضم اي جانبيه وقيل عرض الحايض
 وعرض وسطه وقيل عرض الشيء ذاته ونفسه وفي صيد المراض يعرضه هذا بالفتح والمراض حسنة
 تحدد الطوب وقيل في طرفها حديثه وقيل سم لا ريش له يؤمى به عرما فاما اصاب الجحيد وطوله
 اكل لانه جرح وقطع وما اصاب يعرض لم يוכל لانه رض كقول فانه قيد قوله ليس القبي
 عن كثرة العرض بفتح الراء هو ما يجمع من مشاع الدنيا يريد اكثر المال ومشي مشاع الدنيا عرضا
 لوزاله وقوله يبيع دينة يعرض من الدنيا اي يسير وقيل بمعنى ذاهب وزايل وذكر فيها
 بيع العرض يسكن الراء قال ابو عبيد هو ما عدا الحيوان والعقار والمكيل والموزون وقال
 الاصمعي هو ما كان من مال غير نقد وفي حديث الفتن تعرض على القلوب عرض الحصى عودا اي
 تحيط بها وقوله ولو تعود تعرضه عليه بضم الراء وفتح التاء هو نصبه عليه بالمعرض كانه
 جعله يعرضه ومنه هناك اذا لم يجد ما يعرضه ونعم تعطينه ومنه كان يعرض راحلته فصلي
 اليها اي سيجها عرضا في قبلته وبعضهم ضبط يعرض والاول اوجه قوله ان خير بل عرض
 في الحرة وان السبطان عرض في صلاي اي بدالي ومثله ان تضاديره تعرضا وقوله

ع رد

ع رك

ع رض

ن
وقيد

خسيت

خسيت ان يكون عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله اي لقيه احد ويقال
 فيها بالفتح ايضا يقال منه كذا عرض عرض وحكي الفراء عرض بالكسر يعرض لغتان صحيحتان
 في الباب كله وقوله كان يعرض عليه الفراء بكسر الراء اي تبرأه عنيه وقوله
 فاعرض بوجهه ثم اعرض واشاح فيعرض هذا وهو ان صد عنه ويؤاياه جانبه ولا يلتفت
 اليه يقال منه اعرض بالالف ومعني عرض واشاح هنا اي كانه كان ناظرا الى الناس التي
 ذكرها قبل فاعرض عنها حذرا منها والعرض بفتح العين والراء ما اصاب من حوادث
 الدهر وعرضه من الجز عارض ومن المرض مثله وقوله وعرضها اللقا معناه تصد لها
 ومنه ما يقال اعترضت عرضة اي لحوت لحوه وقد يكون بمعنى صلايتها وقوله في اللقاة
 يقال فلان عرضة لكان اي قوي عليه قوله واعراضكم حرام عليكم عرض الرجل
 كلاما يكره وينتقض من احواله واموره وشايفه وجسبه وانكروا هذا الرغبتة وقال الماعز
 الرجل نفسه لا شافه قوله مع عفوته وعرضه اي ذمه وشبهه قوله في
 المعادير من وجه من الارب هذا الكلام يشبه بعضه بعضا مما لا يدخل على احد مكره
 كاللفظ المستدل المحمل والذي فيه يجوز وقوله وفي التعريض الجوه هو التلوخ
 بالشيء من القبح او صريح لفظه لكن ما يفهم مقصده من غير اللفظ واختلف في وجوب الجبه
 وقوله استبدل الدين وعرضه اي حرمه غشه من الوقوع في المشكل والحرام
 وتأوله بعضهم على انه بضم العرض الذي هو الهم والهم والقول فيه قوله من عرض
 عليه ليجان لا يردده اي من اهدى اليه والعراضه بالضم الحدة وقوله وعرضه
 للفتن اي اضيق لها وامتنع بها قوله يعرض للجواري اي يتصدق بهن يراودهن
 وقوله انك تعرض للموساد وفي الاخرى ان وسادك تعرض لى موضع الوساد من تعرض يري
 من راسه وعنفه ويدل عليه قوله في الاخرى انك تعرض للفتاوه لا لخطاوي وقد يكون كناية عن
 التبعاه وقيل اراد من انك تعرض للصبح في صوبه راصح عرض الفتا لان الصوم لا يفتكه قال المصنف
 ومراده في الحديث ان لا يحتاج الى شيء من هذا التعلف لوصح مقصده وانه اراد ان وساد ايلون
 لخته او عطفه بنوسه لخطا لا يضر والخط الاسود الذين اراد الله تعالى بها اللين النار وهما
 النار والله المستند على الدنيا واقطارها عرضا وخولا تعرض ولا جاني البخاري في السير
 انك اذا تعرض للفتا ان كان محيطا لا سودا لا يضر تحت وسادك وقوله اذا تعرضا

يشكون العين فيل شعرنا الكلى من دانيه وقيل مريضاً عن نصحه والآن لا ينعل ولا يستدين
وقيل عن الاداء لا بالي ان لا يوذيه وقوله ثم اعرض عنها اي صابته عله اضغقت ذكوه
عن الجماع وهو المعترض وقد كان ياتي النساء قبل العين الذي خلق لا ياتهن وقوله فاني
الحجة فاستعصمنا اي اتاهنا من جانبها ولم يرمها من فوقها وقوله ما لي اراكم عنها معرضين اي
غير اخذين بهذه السنه قوله فاعرض الله عنه اعراضه تعالى عن عبد ترك رحمة وانعابه
عليه وقيل جازاه على اعراضه قوله والعرف عرف مسك بفتح العين وكون الداء
وعرفا من عرف النبي صلى الله عليه وسلم اي رجلا طيبة وقوله ان عرفاؤكم وحي يرفع النساء فادكم
انتم عرفا القوام بامور القوم وقوله من اتعزافا اي كاهنا وهو نوع منهم وليس كل كاهن
عزافا والعزاف باحد الامور بالظن والتحمين والهم والطوف واشباب احريست من جهة البحر كاله
يدعي معرفه الغيب وقيل العزاف الذي يجبر بما احق بها هو موجود والكاهن الذي يجبر بالغيب
المتنبيل وذكر التعريف وهو وقوف الناس بعرفه وبعينهم يعني والعرف بضم العين والمعرف
منكر في الاحاديث معني وهو كل ما عرف من طاعه الله والمنكر ضده والمعرف الاحسان الى الناس
وفعل استحسن تعرفت قولك استحسن بحله العرف بضم العين والفاء واخره طاعه الله هو
شجر الطلح وله صمغ هو العافير كونه الراجحه في حديث الحشر هل تعرفون انكم تقولون اذا اعترف
لناعم فناء قال الهروي اعرف الرجل اعلمني باسمه واطلعي على شايه قوله اني تعرف
تري بفتح العين والراء وضبطه بعضهم بالسكون هو الزنبيل سبع خبثه عشر طلالا الى عشر
وقد فسده في الحديث بالكيل وهو حومنه قوله تناول عرفا وتعرف العرف بفتح
العين وسكون الراء هو العظم عليه بفتح اللهم يقال منه عرفتة محققا واعترفته وتعرفته
اذا اكلت ما عليه باسنانك قال ابو عبيد العرف والفدر من اللحم وقال الخليل العراف العظم
بلاهم فهو عرف والتعرف ما خوذ من العروق كانه الله ما عليه من العروق وغيرها قوله
انما ذلك عرف يعني عرفا تفكر دنا وليست بحيصه قوله كان نص لي العروق الذي
عنه الدوا قال الخليل العرف الجمل الصغير وهو ما يشد استطال منه مع الارض وقيل هو المكان
المرتفع وعرف المعدن طريق النبل منه قوله ليس لعرف ظالم حق قيل هو المعين في موافق
وقيل الشرا في ارض عريم او اجهه عزم فيعز من فيه او يزرع او يستنبط طما او يضر ما عر ارض او
يقطع شعراها او شبه ذلك وقال ملك انه كلما احتقر او عزم من غير حق قوله ويل للعرافين

ع د ف

بلغ

ع د ف

ع

في العصب الذي في مؤخر الرجلين قوف العقب واعلاه قوله كرهت ان تضلوا معرس ع د ف
تحت الاراك تخفيف العين ومعربا بعض از واجك واعرشتم الليله كله كناية عن الجماع في
العرس واعرس الرجل باهله دخل بها والعروس الزوجه لاول انشائها ومنه وكاتب ابراهه خاتم
يوسيد وهي العروس والرجل ايضا كذلك ومنه في حديث جابر اي عروس ولا يقال في هذا
عرس بالتثنيه وانما قوله حتى اذا كان من اخير الليل عرس وعرسين في نحو الظهير
وعرس من وراء الجيش وايام والتعريس على الطريق تشدد مع كره الراء ما راع الخليل لسانوا
ويخرجوا اليهم ساعة وقيل هو الزول اي وقت كان من ليل او نهار قوله وكان ع د ف
المجد عريشا وعلي عريش وقال الحسبي اي مظللا لجريد وخوف ما يستطيل به يريانه لم يكن
له سقف يكثر من المطر وقوله فانطلق الى العريش واين عريشك يا جابر هو منه
وهو كالبيت يصنع من سعف النخل ينزل فيه الناس ايام الثمار ليصيبوا منها حين تصم حتى
سمي اهل البيت بذلك عريشا والغوش ايضا الخيام والبيوت ومنه عريش مكة وهذا كافر
بالعروش ومحدث البيت سقفه ولذلك عريشه وقوله فاذا انما بالملك على عرش من السماء
والارض اي على كرمي كاجا في الآخر والعرش السر يركبون للملك وقوله اهتز عرش الرحمن
لموت سعد بن معاذ معناه فلابكه عريشه وحمله سروراه وبنا وتلقا الدوجه كالبقال اهتز
فلات لفلان اذا استبشره وقد يكون اهتزاز العرش لذلك علامه جعلها الله لموت من قبله تسميا لمن
خضر من ملايكته واشعارا لهم بفضله وقد جاء في حديث استبشر بولوتيه اهل السماء مفسدا قوله
لتوايه وحقوقه التي يعبدون اي تعشاء ولعزله يقال عزاء فلان يعدون واعتراه اذا طلب ع د ف
اليه حاجه قوله كنت اري الرؤيا فاعري منها بضم المعر على ما لم يستمع فاعله اي احم فاعري
واله دوا بضم العين وفتح الراء مذكور نقص الحكي قوله كره ان تعري المدينة
يسكون التاء العين معناه حتى تخلي وتترك والعراء الفضا من الارض الحالي الذي لا يسره شيء
وقوله بيع العرويه شددا ليا خيره ما احتلف فيها واشتباها فاقيل في النخله والخللات
بفتح الرجل شرها للرجل عامه فيرجل له شرا ذهابه يجرها من الجراد كانها عريه من
ماله ومخرجه منه او من تحريم المراسم وبيع التمر بالتمر عريه يد بيد للقران فيعيله معني منعوله او
يلون على فعليه معني فاعله لجرها من ماله اولا ومن التحريم ثانيا وقيل سميت بذلك لانها
اغرت من السموم عند البيع وقيل العوبه تكون للرجل في حائط الاخر فينادي بدخوله فيه فخرج

عزب

عز

عزل

عزم

عزف

عطال

عطاز

عطف

علی

1

10

عَنْكَبْ

علاج

عول

— — — — —

•

٢٤٤

علم

10

شبه

et

قوله ليس فيها معلم الاخذ اي علامته وان قولك تعلموا ان ركب ليس باغور وتعلموا
 ان ليس احدكم يرى ربك قبل ان يموت كل هذا معني اعلوا ايقات تعلم مني اي اعلم وعلمت واعلمت
 معني قوله ما نقص علمي وعلمك من علم الله اي معلوم به والمصدر رجب معني المفعول كبريهم
 ضرب الامر قوله والسلم كما قد علمتم وزوي علمتم يعني في قوله السلام على النبي ورحمة
 الله وبركاته وقيل في قوله وسلموا تسليما وقوله فانه اعلم لاحد اي احسن لعلمه وان له
 واعلام الحرم علاماته قوله ولنيزلن اقوام الى جنب علم يعني جبلا قوله العلق
 من الطعام اي السير منه الذي فيه بلغة والعلوقه والعلاف والعلوق الاكل والرمي وقوله
 وعلقت به الاعراب اي لزمته وحديث توبه والعلق الجند في التوب قوله وان
 اسكت اعلق كقوله كالمعلمه اي لا ايام ولا ذات زوج قوله طير تعلق في ثمار الجبه
 بضم التيم اي تناول وقيل تشتم وقيل بالفتح ايضا ومعناه تتعلق وتلتزم ثمارها وتادى اليها
 وقيل هاسوا وزوي تسرح ومن رواه بالتاء فتعود على التسمه وتحتل ان يرجع الى الطير على
 ان يكون جنسا ويكون ذكر السمه لانه اراد الجنس لا الواحد وقد يكون التذكير والتانيث
 جميعا للزوج لانها تذكر وتؤنث قوله واعلق الاعاليق كذا للاصيل اي علق المناج
 ولغير علق وهاسوا قوله انا علقها اي من ابراحدها واسكت بها قوله علق
 بعلم القز اي كلفت به وقوله فعلق بالمسجد اي قد ربط به جبا من العلاقه قوله
 ها ولا الذين يرقون اعلقنا اي ما يعلق على الايل والاحمال من اسباب المسافرين ويكون جمع
 علق وهو خيار المال وقوله وان علاما الرجل ماء المراه اي علقه بالدم وقد تقدم
 وعلى هذين الوجهين ينال قوله سبق اما معني علق وعلا وكثر او تقدم وبدا وقيل
 العلقه والكنه للشبه والتقدم والسبق للاذاكار والانشاء قوله تعالى انما اراي
 ارتفع قوله اعل هبل اي لرفع ارك ويعبر دينك فقد علمت وقوله فزل في
 العلوق بضم العين وجرها وقال ابن قتيبه لا يقال الا بالكر وكذا السفل وفي علالي له وعليه
 له وهي العنقه وقاوا ذاهو تعالى على اي تنكب وصدده اي اما له لئلا يظهر على بعد لغره وقوله
 له لولا ان ياتوا على كذا اي عني كما قالوا اذا رصيت على نومين وقال
 اخره واذا امرت ولي على يوده قوله ليريد اذكرها على اي اذكرها لنفسها
 بالخطم اي عني اولى فعل معني اخذ هذين الوجهين اللفظين وقد جي معني اللام كما

ع ل ف

مع

ع ل

قال

كما قال دعه اشرا وخلا عليها اي لها ومن خلف علي بن ابي طالب قوله
 علام فعلن اي لا فحق شي فعلن قوله فليدخ علي اسم الله اي باسمه قوله عجز عليك
 الآخر وجهها اي عجزت الاعن حذر وجهها كانه من القلوب وخيل عجز معني امتنع
 وفي حديث محمد وخرج النبي وعليه قبلتها اي حامل له لا لاس وقيل يده وهما سوا
 وعلى عهد رسول الله اي في عهده قوله بارك الله عليك وقيل معني وقوله
 لو استشفعنا على ربنا اي اليه ويدون على ربنا اي استعنا عليه بشيخ لنا قوله
 واليد العليا هي المنفعة كما تشره في الحديث وزوي انها المتعفف والسفلى السائلة وقيل
 المنسلة المانعة وقيل العليا الاخذ لانيها كايه عن يدايه تعالى كما بان الصدقة تقع
 في كف الرحمن فعلى الاول في عليا بالصورة وعلى الثاني بالمعني

الحين مع المسم قوله اعتمد من رجل قبيله فومه اي ليس هذا بعار وعيد القوم سيدهم وهو مثل قوله الآخر فوف رجل علقه فومه قولها

زيع العباد لان بيوت السادة عاكبه الاسمه من رعيه الارباو وكذلك بيوت الكرماء
 وقيل يني بالعباد عن البيت نفسه اي انه زيعه علي ما تقدم اورفع موضعيه ليقصده ايضا
 وقيل المراد حسنه وشرق نسبه قوله في الحالب علي عود كيد يعني علي تعبد
 وقيل علي ظهري ويروي عود بطيه لان الظاهر يسك البطن ويقويه فهو كالعود له وقوله
 كان بعد لي الصلاة بكر الميم في المستقبل وتعتد علي العصي اي تنكي قوله اعتمد
 عمري في اسكانه جل رجلا ذاه عمده او عثر نفسه مشقة من العثر قوله
 ما بال الناس حلوا ولم تحلك انت من عثرتك اي جنتك والنج يسمى عثره لان معناه جميعا
 القصه وقيل من معني الباء اي بعثك قوله لعنوا الله اي بقا الله قوله
 فامر لي بئالي بضم العين حيث وقعت في حرج العاقل على علقه وقوله فعلن
 بالشديد اي جعل في عماله علي عمل بعد قوله فعلن كذلك اعلام معني من صدقه
 وصيام وبر كفا لوقفته وشكه يوم الصلح الحديثه قوله حتي استوي علي محمد
 بضم العين اي غاية استوايه وكاله وتمام شبابه قوله روصه معني اي ثامه النبات
 مجتمعه قوله وان لا يهلككم بسنه بعامه اي بسنه شتاتهم وتهلك جميعهم
 والباء رايه وقيل معناه مصيبه او سيد عامه نعمهم او تهلك الناس عامه اي جميعا قوله

ع م د

م ع

م ع

م ع

قوله بادروا بالاعمال سنأ ودكر منها وامر العامة يعني القيامه قوله
 صدقني شد الهاجره قوله تحت رايه عيظه بكر العين والميم وسدها وضبطناه في كتب
 اللغة بالكسر والهم ويقال عينا مقصور قال ابو علي يقال فليل عينا اذا لم يعلم قايله والرواية
 العينة الامر بالاعمال يستبين وجهه وهذا في تمارج القوم وقتل بعضهم بعضا كانه من النعيه
 وهو التلبس وفي كل العينة الضلالة وقبل في فنته وجبل وقوله لا عيش علي من وراي
 اي اخي امركا واليسه عليهم حتي لا يتبعوا قوله فان عني عليكم كذاي للصدفي والطبري
 من العا او العاء وهو السحاب الرفيق اي حال دونه ما اعني الانصار عن رويته
 العين مع النون قوله احاط علي نفسي العنت يريد الزنا واصله
 المشقة عنته عنت شاة المضعد قوله ان الله لم يعصني معينا اي لم يامرني
 بادخال المشقة والضيق علي الناس وانا ايضا لانكف ذلك من قبل نفسي قوله
 يا عتير رداه الخطاي من طين السفي عين من ممتوح وهو الذباب الارزق وشبهه
 به تخفيرا له والكثر الدوا فيه بالمعجم مضومة ومفتوحة وتام مثله وقيل معناه باليم
 يادني وقيل من العتير وهو السقوط او من العتاة وهي الجمال والنون زايده وقيل الثقل
 الوجيه قوله او عترة هي عصا في طرفها راج قال ابو عبيد وهي قدر نصف الرمح
 او طول فيها سنان مثل سنان الهمج قوله كانه بلرة غنظطة هي الطويلة العنق
 ع في اعتدال واستواء قوله اياك والعنف هو ضد الرفق يقال يقنع العين وضما
 وكبرها قوله ولم يغيب واحدا منهم اي لم يوج ولم يعلظ في القوم قوله
 ع من عتيرها الغنظ الاصل قوله اطول الناس اعتاقا قيل هو علي وجبه وان الناس في
 عرف الغدق وهم ناجون منه وقيل مشربون ماذوا اعتاقهم انظارا لا دار اليهم في
 دخول الجنة وهو اسانه الي قرب المنزل من كرامه الله تعالى وقيل اكثر الناس اعتاقا يقال
 لفلان عتق من الخير وذكر الهروي والخطاي ان بعض الناس رواه بكسر الهمزة فان كان ذلك
 كذلك فهو الامراج يريد الي الجنة قوله متعوني عتاقا في الجذعة من المعير التي
 قارب الجمل قاله علي حبه التليل والعناق لا نوذي ولا نوحذ في الصدقة قوله
 يسير العنق وهو سير سهل في سرعه ليس بالسديد قوله لا يزال الناس اعتاقهم
 مختلف اعتاقهم في طلب الدنيا اي رؤسا وهم وكبراء وهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى

ع م ي

ع ز ت

ع ن ز

ع ز ف

ع ز ص

فصلت

فطلت اعتاقهم لها خاطعين وفي كل المراد هنا الجماعات جاء في عنق من الناس اي في
 جماعه وقد تكون الاعناق الرقاب غير بها عن اصحابها لاسيما وهي التي تتسوق وتطالع قوله
 فطلعت عنق اخيك اي قتلته واهلكته في دينه واخرته لمن قطع عنقه في الدنيا بما دخلت
 عليه من العجب بنفسه قوله فكلوا العاني هو الاسير واصله الخنوع ومنه وعنت ع ر د
 الروح يقال عني لعنوا وعني لعني ومنه اخذ البلاد عنق اي غلبه وقهر قوله ارقبك
 من كل دار يعينك اي ينزل بك ومنه من احسن اسلام المرء تركه ما لا يعينه اي يحضه ويؤنسه
 وقيل يعينك يشغلك يقال عني بالامر وعني به بالصم اخه قليلة قوله انه عتانا العنا
 المشقة اي الزينة العنا وكلنا ما يسبق علينا قوله لم اعياه اي لم اتكلف مسقته
 العين مع الصاد قوله يعصونه بالعصاة اي يسودونه وكان ع ص ب
 السيد عندهم يسمي معصبا لانه يعص بالنتاج اي يعص به امور الناس وفي كل
 معناه يعصونه بعصاة الرياسة ويعفون عليه تاجا ومنه في الحديث الاخر ينظرون
 له الخرز لينرجع يعني اليه كانت ملوك يتعصب بها وتسمي والعائم تيجان العرب قوله
 عاصبا راسه وقد عصبت راسه اي شدت بعصاه والعصاة بالناء للدراس ولما ير الجسد
 عصابا لغريته قوله عصب اسنانه العياز وهو المعروف ويقال عصب الفم اذا
 اسحت اسنانه من غبار او سده عطير وقيل لصق على لسانه غبار او عرق وجفت ريقه وروي
 في غير هذا اللتب بالميم والمعنى واجد والميم تعاقب الباء قوله اهل بيته اهله وعصيه
 اي سواميه ومن يكون عاصبا له ومنه عصبة الموارث وهو الكلاله من الورثه من عبد الاباء
 والابناء ويكون ايضا في الموارث كل من ليس له فوض سمي والعصبة من الناس ما بين العشرة
 الى الاربعين وفي كل العشرة ولا يقال لمن ذواتها وقيل كل جماعة عصبة اذا كانوا قطعوا
 قطعوا وفي كل العصبة والعصاة جمع ليس له واحد قوله ثوب عصب يسكون الهاء
 ضرب من البرود يعصب عنه لم يصبغ كذلك ثم يصبغ بعد ذلك فياتي كانه لتقا وما عصب
 منه ايضا ثم ياحته صمغ وليس من ثياب الزوم وربما سوا الثوب عصبا وقالا عصب الثمن
 قوله الدجل يقال عصبته وفي الاخر ينصر عصبته او يدعوا عصبته يريد حجة
 لعصبته نوبه والعصر الزمان والمد من الدهر ويقال عصر بالضم ع ص ر
 والعمران الغذاء والعني صلاة العمر من الصبح والمغرب سميا بذلك لمقارنته كل واحد

ع ص ر

منها مغيب الشمس أو طلوعها وقيل يغيب لاحدا من علي الاخر كالغروب والفرق والاعتقاد
 ع ص في الصدقة الرجوع فيها وردّها الى نفسه قوله عظم مني نفسه اي منع قوله ع
 ع ص يوم عاصب اي شديد الريح عصفت الريح واصفقت قوله ع يشق عظام اي يعجز جماعتكم
 كتابه عن تفرق جماعتهم كشر في شطايها العضا اذا كثرت قوله لا يصع عضاة عن عاتقه
 كناية عن ضربه النساء وقد جازي غير هذه الكناية عليك شفاسته اي عضاة وانه ضربات
 للنساء وقيل كناية عن كثرة اسفاره اي انه لا يلبث عشا السيار من ربه قوله والذين
 اسلم من عضاة قريب من احد غير مطيع بن الاسود كان اسمه العاصي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 مطيعا يعني بالعصاة جمع العاص وهذا في علم المعبر والافا بوجده اسم العاصي وقد اسلم
 قبل النسخ قوله وكما نعتد عا العيصي جمع عشا اي تنكلي عليها يقال عشا وعصي يصم
 العيز وكبرها العيز مع الضاد قوله المعصوب الجسد اي الذم
 الذي لا حراك به قوله ولا عضاة اي مكسورة التز والذكر اعصب قال ابو عبيد
 وقد يكون في الاذن والعصا تارة رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم علم لها ليس من هذا قال
 الخليل العصب القطع وباقه عضا مشقوقة الاذن وقال الحرابي كانت للنبي بانه سمي العضا
 لا تسبق وفي رواية عن مالك كانت القضا لا تسبق على انه جازي الحديث خطب النبي صلى الله عليه
 وسلم على ناقته الجذعا وفي حديث آخر على ناقه خرما وفي آخر مخضمة قال الحرابي الجذع والعصب
 والحوم والحضرة كله في الاذن فقيل في الحديث كان اسما وان كانت عضا الاذن فقد جعل
 اسما لها فهي معصوبة الاذن وتسمى عضا خرما وقصا وجذعا وخرما ومخضمة وهي ناقه واحد
 لانها التي وقف عليها في حجة الوداع وهي الموضوعة بهذه الصفات وكذلك في الحديث خلاص
 القصا وقال بعضهم كانت نوق بعد هذه الصفات وهذا الاحاديث عن حجة الوداع
 ترد قوله اذا لم يتف الاعلى واحده قال المازني انما سميت القصا بسبقها اي عندها
 افضل سير وغاية الجري قوله الا انبكم ما العصة هي التيمم القالة بن النضر كذا جازا
 وكذا ضبطه مثل عبد وهبه وعبد الحياني ما العصة وهو السحر وقيل الذي بالتمثال
 قوله لا يعصد شجرها اي لا يقطع اعصا لها واصل من قطع العصد قوله فاص
 بعصدي هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عصد وعصد وعصد قوله ملا من عصى عصى
 لم يورد العصد وصا وانما اردت الجسد كله لان العضا تسمى تسمية والعصد ايضا

النوع

ع ص د

القوة ومنه ثقت في عصى اي كرس قولي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرة قوله ع
 فعصاها الفضل منع الرجل وليته من الزوج واصلة التضييق والمنع والداد الفضال هو
 الهلاك في الدين قوله فذجالتك معصلة اي شقة شديدة ضيقة المخرج قوله ع
 ولو ان نعص باصيل شجرة العضا للزوم واللصوق يقال عض الرجل يصاحبه اذا الزم ولصوب
 ومنه عضوا عليها بالنواجذ اي الزموها كما يعص الرجل على الشيء وقوله عده هذه
 البعاضة هي كل حجر ذي شوك واجدة عضة حدثت منه الهاء كسبه ثم ردت في الجمع فقالوا
 عضاة كفا بواشفاة العين مع الفاء قوله ارض عفا هي التي ليست خالصة ع
 البياض هي الى الحمرة فليلا ومنه قيل للعطبا عفر لانها كذلك قوله حتى راينا
 عفر اطية نفع العين ويروي بعضها وعفري وهذه رواية الجمهور وبعض العين الجاهلي ونفعها
 لاني بحري اي يباحها قوله هل يعفر محمد وجهه اي يسجد على الارض ولا يعفر وجهه
 بالتراب اي لا يمسكه وقوله وغفرو الثابت بالتراب اي اغسلوه به قوله ثوب
 معافري منسوب الى معافر بمعج الميم ويقال لعنهما وهو اسم رجل من اليمن يقال له يعفد
 من رذعه ويقال سمي معافرا بسبب بطلان قلة وفي الجمهور موضع ينسب اليه الثياب
 المعافرية قوله ان عفر تانعت على هو القوي النافذ مع خبث ودهاء قوله
 اعفوف عفاصها هو الوعا الذي تكون فيه ومنه عفاض الفاروة وهو الجلد يلبسه رأسها
 قوله في عفاف العفة الكف عما لا ليل ورجل عفت بين العفاف والعفاة والعفو
 بالمر قوله لا يطها نعتفا يعني عن السؤال ومنه البذل الغلبا المتعفة اي عما لا ليل
 وعن السؤال وقوله وعفوا اذا اعلم الله اي تركوا المكسب الخبيث وعفوا عنه اذا
 شغ الله عليهم واعفواكم وقوله يامر بالعفاف معناه هنا ترك الزنا والفجور قوله
 ومن يستعفف لعفة الله اي عن السؤال لعفة عنه ويرزقه من حيث لا يحتسب قوله
 عافسنا الاذواج والاولاد اي عالجنا ذلك ولزمناء ورواه الخطابي عافسنا وقره عافقنا ع
 والاول اولي لذكر الصناعات قوله امرنا باعفوا اللهم اي توفرها يقال عفى الشيء
 اذا انقضى ومنه اذا دخل صنف وعفا الاثر اي اذا توفى الوباء الذي خلفته رجال الحاج
 وكثر وقد ياتي عفا بمعنى قل وذهب وهو من الاضداد ومنه عفت اليد اذا جعلها
 وقيل مثله في عفا الاثر اي ذهبت ودرست معالمها وقيل درس اثر الحاج بعد رجوعه

ع ص

ع ف

ع ف

ع ف د

اطرافه في اصوله قوله ان افرقت عقيصته فرق بالصاد هي الناصية لاقال
 الاخرى ان افرقت ناصيته ومنه ليس فيها عقصا الملتوية القرنين قوله لصاحب
 الابل المعقل اي المشدود بالعقل وهو الحبل الذي تشد به ركة البعير قوله كانا نشط
 من عقال اي حل قوله اغتقلنا اي جسدنا برجلينا بيننا فيه وفيه الحبل كانا في
 عقال قوله لو منعوني عقالا قيل هو الحبل الذي يشد به ويعقل يدق معها في الصدفة
 وقيل العقال ما يؤخذ في صدفة غلام وقيل العقال اذا اخذ المصدق الصدفة من عين الشئ ذوب
 عوضه واذا اخذ الثمن قيل اخذ نقدا قوله علي العاقلة الدية يعني القرابات من قبل الاب
 وهم عصبة وقومته وقوله المرأة تعاقل الرجل اي توازيه وتناوله في العقل فيما جئ
 عليها ما هو ثلث الدية اي دية الرجل والعقل الدية واروس الجنايات وبه سميت العاقلة
 لا لراهم اياها عن ولهم وهم كانوا يقتلون ابل الدية على باب ولي القتل ويسمى ايضا معقله وقوله
 بضم الميم ونحوها العقيم الذي لا يولد له عقب المرأة واغتت وعنت وعنت وهي
 افصمها على ما لم يسم فاعله قوله مع العلم عقيقتي يعني الشعر الذي يولد به وشي
 الدخ عنه عقيته لانه يخلو عنه حينئذ وهو معني قوله واميط راعته الذي اربطوا عنه
 اذي الشعر والعقيقة هي دحية تذبح عن المولود يوم سابعه وهي سنة واستفتح عليه
 السلام اسمها فماها تشك على كراهية فتح اسماء واستحسانه غيرها لما سابه اسمها ام العتوق
 واصل العتوق الشق ونحو العتوق للاباء لانه شق رحمهم وقطعها هـ
العين مع السين قوله تنى عن عيب العمل هو كبر اخراجه وقيل العيب
 ما ذوقه قوله وكان متكيا على عيب هو جرد الحبل وهو عود قضبان الحبل كانوا يمشطون
 خوصها ويخدونها عصيا وكانوا يتكئون في طرفه العريض منه ومنه فجعلت اتبعه في العيب
 عروق العنق عروق تنوك لشدة السفر فيها وغيره على الناس لانها كانت رمل الحسود
 طيب الثمار ومقارفة الظلال وكانت في معارز صعبة وشعبة بعيد وعد وكثير قوله
 كان عيسينا وهي عن قتل العتقاء يعني الاجراء في الحرب قوله فاني لعن هو
 القذخ الضخم قوله حتى يدوق عسيلته تصغير غسل وكئي بها عن لذة الجماع
 وكأنه اراد لعن غسل فانت والافهم ذكره وقيل انت على معنى النطفة وقيل ان
 العسل يذكر ويؤنث **العين مع السين قوله** كاصوات العسائر

ع ق ل

ع ق م

ع ق ت

ع س ب

ع س ر

ع س هـ

ع س ز

ع س د

بكسر العين هي النوف الخوايل ومنه ثمانية عشر وهي وحدة العشار قال ابن دريد وهي
 التي تملأ عشرة اشهر وقيل العشار النوف التي وضع بعضها وبعضها بعد لم تضع قوله
 ويكفر من العتير فسر في الحديث بالزوج وكل معاشر عسيرة وعسيرة الانسان اهله الادنوب
 وهم بنو آية وعشور اهل الذمة عشر امواهم اذا سافروا من اقول في اقرب غير اقرب من
 بلاد الاسلام واهل الحرب يؤخذ بهم ما ضلوا عليه اذا جازا جازا يوم عاشوراء اسم الانبي
 لا يخرج في الجاهلية قاله ابن دريد وليس في كلامهم فاعولا وحكي عن ابن الاعراب انه سمع خابورا
 وحكي ابو عمير والقصر في عاشوراء قوله فيما سقت السماء والانهار العسور بالفتح
 وهو الصواب اسم لما يؤخذ واكثر الشيوخ يقولونه بالضم كانه جمع عسر قوله
 زوجي العشيق هو الطويل يزيد انه ليس فيه حصة غير طوله قاله ابو عبيد وعطية ابن حبيب
 وقال هو المقدم السير بديل يقيه وضعا له قوله احدا صلا في العن هو ما بعد الذوال
 على العنوب وصلاة العتاء هي العنة ويقال لها جميعا العتاء ان على التغليب كما يقال
 الابوان هذا قول الاصمعي وقال الخليل العتاء عند العامة من صلاة المغرب الى صلاة العتاء
 والعتاء اخر النهار والعتاء اخر الظلام وقيل انما قيل صلاة العتاء والعن لاجل اقبال
 الظلام وانه يعني البصر عن الزوية قوله عشي شية تصغير عشيته قال سيبويه
 معرت على غير مكبرها قوله ولا يملأ بيتنا نعشيشا يعني نملأه وروي بالمعجمة فامها
 اي انها حطت للبيت مهتلة بنظيفة والقاء كناسية وانعادهامنه ولا يتر كمانه
 هاهنا وهاهنا عتاش الطير وقيل انها ارادت لاندع فيه العشب والذئابة كانه
 عتاش طائر لغديره ومن روى بالمعجمة فهو من العشر وقيل من التسمية هـ
العين مع الهاء قوله اشد تعاها منه لركعتي الفجر التعاهد والتعهد الاحتياط
 بالنبي والملائكة له ومنه حسن التعهد من الابان قوله وكان بينهم وبين النبي صلى الله
 وسلم عهدا يمينيا ومنه فاموا اليهم عهدهم واوفوا بالعهد ومنه كيف يبتد الى اهل
 العهد وهو هنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالم والعهد ايضا الوصية
 ومنه عهدا الى اخيه والى اعدائكم وماذا عهد اليك قوله ولا يسأل عما عهد اي يستغني
 عما لمة في البيت من قوت وذلك لسخاءه بقت واعضابه قوله على عهد رسول الله اي
 زمانه ومدته قوله وللعاشر الحجد العاشر الذي امره حكي ابن دريد عامرة

ع ش ر

ع ش ق

ع ش م

ع هـ د

ع هـ ر

بكر

وَرَجُلٌ غَاهِرٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْغَاهِرَ لَا حَظَّ لَهُ فِي الْوَلَدِ وَأَمَّا لَمْ الْحَبِيبَةُ يُقَالُ تَرَبُّتٌ مَبِينَةٌ أَفْتَرَتْ
 وَبُرُوذِي لِلْعَاهِرِ الْكُنْكَتُ وَالْأَنْثُ وَقِيلَ لِلْمَرَادِ الرَّجْمُ أَنْ كَانَ مُحْصَنًا وَيُقَالُ هُوَ مَعْنَى السَّبِّ
 كَقَوْلِهِ يُقَالُ لِنَفْسِهِ الْحَجَرُ قَوْلُهُمَا الْأَمْنَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَهُوَ الصُّوفُ مُطْلَقًا وَقِيلَ الْمَلُونُ مِنْهُ وَقِيلَ
 الْأَمْرُ خَاصَّةً الْعَيْنُ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ وَفِيهَا عَوَجٌ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْعَوَجُ يَفْجُ
 الْعَيْنُ فِي كُلِّ نَحْصٍ مَسْرُوعٍ وَبِالْكَسْرِ نَبَا لَيْسَ مَسْرُوعٌ كَالزَّيِّ وَالْكَلامُ الْأَبَاطُ فِي الشَّيْبَانِ فَإِنَّهُ
 قَالَ الْكُفْرُ فِيهَا مَعًا وَمَصْدَرُهَا بِالْفَتْحِ مَعَا حَكَاهُ أَهْلُ الْعِلْمِ عَنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى يَفْتِمَ بِهِ الْمَلَّةُ الْعَوَجُ
 يَعْنِي بِهِ أَرْهَمَ الْبُيُوتِ فِيهَا الْعَرَبُ عَلَى اسْتِغْنَامِهَا وَأَمَّا لَمْ تَبْعُدُوا بِهَا قَوْلُهُ فَدَعَا دُرَّ
 حَتَّى أَيَّ صَارَ رَاغِمًا وَالْعَوْدَةُ بِمَعْنَى الصَّيْرُورَةِ إِلَى جَانِبِ الْأَمْرِ لَمْ تَكُنْ الْعَايِدُ عَلَيْهَا أَوْ لَا وَمِنْهُ أَعْدَا
 فِي مِلْكِهِمْ وَقَوْلُهُ لِمَعَادٍ أَعْدَتْ فَنَاءً أَيَّ حِزْبٍ وَقَدْ يَكُونُ الْعَوْدُ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ إِلَى الْحَالِ
 قَدْ كَانَ الْعَايِدُ عَلَيْهَا كَقَوْلِكَ عُدْتُ إِلَى مَكَانٍ وَمَعَادٍ الْأَجْرُ وَكَمَا لَمْ تَعُدْ دُونَ قَوْلِهِ
 مَنْ عَادَ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ وَافْتَرَقَهُ شَرِيحُ عِبَادَةٍ لِأَنَّ النَّاسَ يَنْكُرُونَ عَلَيْهِ أَيَّ يَرْجِعُونَ يُقَالُ
 عُدْنَا مِنَ الْمَرْضِ عَوْدًا أَوْ عِبَادَةً التَّائِبُ قَبْلَهُ وَأَرَادَ هَذَا يَوْمَ عِيدِهِ لَمْ يَعُدْ وَيَنْكُرُ وَقِيلَ
 يَعُدُّ بِالْفَرْجِ عَلَى النَّاسِ وَقِيلَ سَمِي نَعَادًا لِيَعُدَّ تَائِبَةً قَوْلُهُ رَأَى أَنَّ اللَّهَ جَرَسًا وَلَا تَعُدُّ
 أَيَّ إِلَى التَّأَخُّرِ أَوْ إِلَى التَّكْبِيرِ ذَوْنُ الْمُصْغَرِ أَوْ إِلَى الذَّبِّ رَاكِعًا وَقِيلَ لَا تَعُدُّ إِلَى هَذَا السَّلَامِ
 فَأَنْهَا مَجْرُوعَةً عَنْكَ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَا تَعُدُّ إِلَيْهَا تَائِبَةً فَتُعِيدُهَا لِمَصْرُوعِيَا لِفَعْلِهِ قَوْلُهُ قَدْ أَعُوذُ
 أَيَّ مَرَّةً ثَانِيَةً عَاوَدَ الْحَدِيثُ يَعْدُ ابْتِدَاءً قَوْلُهُ مَعْنَى الْعَوْدِ الْمُطَافِيلُ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ
 لَهَا سَبْعٌ لِأَنَّ السَّبْعَ وَضَعَتْ وَقِيلَ السَّمَاعُ إِلَى الْوَلَدِ وَقِيلَ التَّوَقُّعُ بِمَعْنَى تَصَلُّيْهَا وَهَذَا هُوَ
 أَصْلُهَا هِيَ الْخَطِيئَةُ حَتَّى تَقُولَ وَلَدًا وَهِيَ كَالْفَتَا مِنْ السَّنَةِ وَالْمُطَافِيلُ ذَوَاتُ الْأَطْفَالِ
 وَهُمْ الصِّغَارُ وَقَوْلُهُ عَائِدًا بِاللَّامِ مِنَ النَّارِ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلٍ وَالْعَوْدُ
 وَالْعِيَادَةُ وَأَمَّا مَا ذُكِرَ بَعْضُ الْجَمْعِ وَالْجَمَادِ وَالْعِيَادَةُ وَاللِّيَادَةُ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ يَجْعَلُ
 بِهِ عَائِدًا وَيَكُونُ عَائِدًا بِمَعْنَى مَعُودٍ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَمَا قِيلَ شَرَكَايَ وَمَا دَأَيْتُ قَوْلَهُ
 يَعُودُ نَفْسُهُ بِالْعَوْدِ أَنْ هِيَ عَوْدُ بَرِّ النَّاسِ وَبَرِّ الْفُلُقِ أَيَّ يَرْتُقِي نَفْسُهُ بِمَرَاتِنَا
 وَلِجَعْلِهَا لِنَفْسِهِ مَعَادًا أَوْ لِحَاسِنِ الْأَفَاتِ قَوْلُهُ وَلَا ذَاتُ عَوَارِ بِمَعْنَى
 الْعَيْنِ وَهُوَ الْعَيْبُ فِيهِمْ أَوْ ثَوْبٌ أَوْ غَيْرُهَا وَأَمَّا الْغَوَارُ فِي الْعَيْنِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَشَدِّ
 الْوَاوِ فَهُوَ كَثْرَةُ دَأَائِهَا وَأَمَّا ذَاتُ أَحَدًا مَا هُوَ الْغَوَارُ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَلِخَفِيفِ الْوَاوِ وَالْعَوْدُ

ع د ج

ع د ج

وَرَجُلٌ غَاهِرٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْغَاهِرَ لَا حَظَّ لَهُ فِي الْوَلَدِ وَأَمَّا لَمْ الْحَبِيبَةُ يُقَالُ تَرَبُّتٌ مَبِينَةٌ أَفْتَرَتْ
 وَبُرُوذِي لِلْعَاهِرِ الْكُنْكَتُ وَالْأَنْثُ وَقِيلَ لِلْمَرَادِ الرَّجْمُ أَنْ كَانَ مُحْصَنًا وَيُقَالُ هُوَ مَعْنَى السَّبِّ
 كَقَوْلِهِ يُقَالُ لِنَفْسِهِ الْحَجَرُ قَوْلُهُمَا الْأَمْنَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَهُوَ الصُّوفُ مُطْلَقًا وَقِيلَ الْمَلُونُ مِنْهُ وَقِيلَ
 الْأَمْرُ خَاصَّةً الْعَيْنُ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ وَفِيهَا عَوَجٌ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْعَوَجُ يَفْجُ
 الْعَيْنُ فِي كُلِّ نَحْصٍ مَسْرُوعٍ وَبِالْكَسْرِ نَبَا لَيْسَ مَسْرُوعٌ كَالزَّيِّ وَالْكَلامُ الْأَبَاطُ فِي الشَّيْبَانِ فَإِنَّهُ
 قَالَ الْكُفْرُ فِيهَا مَعًا وَمَصْدَرُهَا بِالْفَتْحِ مَعَا حَكَاهُ أَهْلُ الْعِلْمِ عَنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى يَفْتِمَ بِهِ الْمَلَّةُ الْعَوَجُ
 يَعْنِي بِهِ أَرْهَمَ الْبُيُوتِ فِيهَا الْعَرَبُ عَلَى اسْتِغْنَامِهَا وَأَمَّا لَمْ تَبْعُدُوا بِهَا قَوْلُهُ فَدَعَا دُرَّ
 حَتَّى أَيَّ صَارَ رَاغِمًا وَالْعَوْدَةُ بِمَعْنَى الصَّيْرُورَةِ إِلَى جَانِبِ الْأَمْرِ لَمْ تَكُنْ الْعَايِدُ عَلَيْهَا أَوْ لَا وَمِنْهُ أَعْدَا
 فِي مِلْكِهِمْ وَقَوْلُهُ لِمَعَادٍ أَعْدَتْ فَنَاءً أَيَّ حِزْبٍ وَقَدْ يَكُونُ الْعَوْدُ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ إِلَى الْحَالِ
 قَدْ كَانَ الْعَايِدُ عَلَيْهَا كَقَوْلِكَ عُدْتُ إِلَى مَكَانٍ وَمَعَادٍ الْأَجْرُ وَكَمَا لَمْ تَعُدْ دُونَ قَوْلِهِ
 مَنْ عَادَ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ وَافْتَرَقَهُ شَرِيحُ عِبَادَةٍ لِأَنَّ النَّاسَ يَنْكُرُونَ عَلَيْهِ أَيَّ يَرْجِعُونَ يُقَالُ
 عُدْنَا مِنَ الْمَرْضِ عَوْدًا أَوْ عِبَادَةً التَّائِبُ قَبْلَهُ وَأَرَادَ هَذَا يَوْمَ عِيدِهِ لَمْ يَعُدْ وَيَنْكُرُ وَقِيلَ
 يَعُدُّ بِالْفَرْجِ عَلَى النَّاسِ وَقِيلَ سَمِي نَعَادًا لِيَعُدَّ تَائِبَةً قَوْلُهُ رَأَى أَنَّ اللَّهَ جَرَسًا وَلَا تَعُدُّ
 أَيَّ إِلَى التَّأَخُّرِ أَوْ إِلَى التَّكْبِيرِ ذَوْنُ الْمُصْغَرِ أَوْ إِلَى الذَّبِّ رَاكِعًا وَقِيلَ لَا تَعُدُّ إِلَى هَذَا السَّلَامِ
 فَأَنْهَا مَجْرُوعَةً عَنْكَ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَا تَعُدُّ إِلَيْهَا تَائِبَةً فَتُعِيدُهَا لِمَصْرُوعِيَا لِفَعْلِهِ قَوْلُهُ قَدْ أَعُوذُ
 أَيَّ مَرَّةً ثَانِيَةً عَاوَدَ الْحَدِيثُ يَعْدُ ابْتِدَاءً قَوْلُهُ مَعْنَى الْعَوْدِ الْمُطَافِيلُ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ
 لَهَا سَبْعٌ لِأَنَّ السَّبْعَ وَضَعَتْ وَقِيلَ السَّمَاعُ إِلَى الْوَلَدِ وَقِيلَ التَّوَقُّعُ بِمَعْنَى تَصَلُّيْهَا وَهَذَا هُوَ
 أَصْلُهَا هِيَ الْخَطِيئَةُ حَتَّى تَقُولَ وَلَدًا وَهِيَ كَالْفَتَا مِنْ السَّنَةِ وَالْمُطَافِيلُ ذَوَاتُ الْأَطْفَالِ
 وَهُمْ الصِّغَارُ وَقَوْلُهُ عَائِدًا بِاللَّامِ مِنَ النَّارِ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلٍ وَالْعَوْدُ
 وَالْعِيَادَةُ وَأَمَّا مَا ذُكِرَ بَعْضُ الْجَمْعِ وَالْجَمَادِ وَالْعِيَادَةُ وَاللِّيَادَةُ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ يَجْعَلُ
 بِهِ عَائِدًا وَيَكُونُ عَائِدًا بِمَعْنَى مَعُودٍ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَمَا قِيلَ شَرَكَايَ وَمَا دَأَيْتُ قَوْلَهُ
 يَعُودُ نَفْسُهُ بِالْعَوْدِ أَنْ هِيَ عَوْدُ بَرِّ النَّاسِ وَبَرِّ الْفُلُقِ أَيَّ يَرْتُقِي نَفْسُهُ بِمَرَاتِنَا
 وَلِجَعْلِهَا لِنَفْسِهِ مَعَادًا أَوْ لِحَاسِنِ الْأَفَاتِ قَوْلُهُ وَلَا ذَاتُ عَوَارِ بِمَعْنَى
 الْعَيْنِ وَهُوَ الْعَيْبُ فِيهِمْ أَوْ ثَوْبٌ أَوْ غَيْرُهَا وَأَمَّا الْغَوَارُ فِي الْعَيْنِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَشَدِّ
 الْوَاوِ فَهُوَ كَثْرَةُ دَأَائِهَا وَأَمَّا ذَاتُ أَحَدًا مَا هُوَ الْغَوَارُ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَلِخَفِيفِ الْوَاوِ وَالْعَوْدُ

ع د ج

ع د ج

ع د ج

ع د ج

ع د ج

ع د ج

ع ٥٤

ع ٥٤

ع ٥٤

وَرَجُلٌ عَاهِرٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْعَاهِرَ لَا خَطَأَ لَهُ فِي الْوَلَدِ وَأَمَّا الْخَيْبَةُ يُقَالُ تَرَبَّعْتُ مَيْسَةً أَفْتَرْتُ
 وَبُودِي وَلِلْعَاهِرِ الْكَيْبُ وَالْإِثْلُ وَقِيلَ لِلْمَرَادِ الرَّجْمُ أَنْ كَانَ مُحْصَنًا وَيُقَالُ هُوَ مَعْصِي السَّبْ
 كَافٍ يُقَالُ نَفِيَهُ الْحَجَرُ قَوْلُهُ الْأَمَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَهُوَ الصَّوْفُ مُطْلَقًا وَقِيلَ الْمَلُوفُ مِنْهُ رِفْلٌ
 الْأَمْرُ خَاصَّةً الْعَيْنُ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ وَفِيهَا عَوَجٌ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْعَوَجُ بِنَفْسِ
 الْعَيْنِ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَرْدِيٍّ وَبِالْأَمْرِ فَيَا لَيْسَ مَرْدِيٍّ كَالزَّائِي وَالْكَلَامُ الْأَلَامَةُ الشَّيْبَانِي فَإِنَّهُ
 قَالَ الْمَرْدِيَّةُ بِهَا مَعًا وَمَصْدَرُهَا بِالْفَتْحِ مَعَا حَكَاهُ أَهْلُ بَنِي قَوْسٍ حَتَّى يَفِيَهُ بِهِ الْمَلَّةُ الْعَوَجُ
 يُعْنِي بِهِ أَبُو هَيْمٍ الَّتِي عَنَرَهَا الْعَرَبُ عَنْ اسْتِقَامَتِهَا وَأَمَّا لَهَا بَعْدَ فَوَائِدِهَا قَوْلُهُ فَعَادُوا
 جَمًّا أَيْ صَارُوا نَحْمًا وَالْعَوْدَةُ مَعْنَى الصِّرْوَةِ أَيْ خَالَةِ السَّرِيِّ لَمْ تَكُنْ الْعَائِدَةُ عَلَيْهَا أَوْلَا مِنْهُ أَعْدَا
 فِي مِلَّتِهِمْ وَقَوْلُهُ لَمَّا عَادَتْ فَنَاءًا أَيْ حُرِزَتْ وَقِيلُوا الْعَوْدُ مَعْنَى الدَّجُوجِ أَيْ خَالَةٍ
 فَعَادَ الْعَائِدَةُ عَلَيْهَا كَقَوْلِكَ عَدْتُ إِلَى مَكَانٍ وَمَعَادُ الْأَجْرِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَعُودُوا قَوْلُهُ
 مَنْ عَادَ مَرِيضًا أَيْ زَارَهُ وَافْتَقَدَهُ سُمِّيَتْ عِيَادَةً لِأَنَّ النَّاسَ يَتَكَلَّمُونَ عَلَيْهِمْ أَيْ يَرْسَعُونَ يُقَالُ
 عَادَ الْمَرِيضَ عَوْدًا وَعِيَادَةً النَّاسُ قَبْلَهُ زَارًا وَهَذَا يَوْمٌ عِيدٌ لِأَنَّهُ يَعُودُ وَيَنْتَدِرُ وَقِيلَ
 يَعُودُ بِالْفَرْجِ عَلَى النَّاسِ وَقِيلَ سُمِّيَ نَفَاؤًا لِأَنَّهُ يَعُودُ ثَانِيَةً قَوْلُهُ زَادَكَ اللَّهُ حُرْمًا وَلَا تَعُدْ
 أَيْ إِلَى التَّأَخِيرِ أَوْ إِلَى التَّكْبِيرِ ذَوْنِ الْمَصْفِ أَوْ إِلَى الذَّبِّ رَاكِعًا وَقِيلَ لَا تَعُدْ إِلَى هَذَا الصَّلَاةِ
 فَأَنَّهَا مَجْرُومَةٌ عَنْكَ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَا تَعُدْ إِلَيْهَا ثَانِيَةً فَتُعِيدُهَا فَتُصَوِّبُهَا لِفَعْلِهِ قَوْلُهُ عَادُوا
 أَيْ مَرَّةً ثَانِيَةً عَادُوا الْحَدِيثُ يَعْدُ ابْتِدَاءً قَوْلُهُ مَعَهُمُ الْعَوْدُ الْمَطَافِيلُ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ
 لَهَا سَبْعٌ لِيَا لَمَسْدُ وَصُعْتُ وَقِيلَ السَّامِعُ الْأَوَّلُ وَقِيلَ التَّوَقُّعُ فَضْلُهُ فَهَذَا هُوَ
 أَصْلُهَا هِيَ الْخَلِيلُ حَتَّى تَبُورَ وَلِذَا هِيَ كَالْفَقْصِ مِنَ النَّسَمِ وَالْمَطَافِيلُ وَاتَّاطُفَالُ
 وَهُمْ الصُّغَارُ وَقَوْلُهُ كَانَتْ أَبَا اللَّهِ مِنَ النَّارِ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلٍ وَالْعَوْدُ
 وَالْعِيَادَةُ أَمَّا حَاضِرُ الْجَمِّ وَالْجَمَّ وَالْعِيَادَةُ وَاللِّيَادَةُ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ يَنْهَى
 بِهِ عَائِدٌ وَيَكُونُ عَائِدٌ مَعْنَى مَعُودٌ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ سَرَّكَ بِتِ وَبَادَأَتْ قَوْلُهُ
 يَعُودُ نَفْسُهُ بِالْمَعْدَاتِ هِيَ أَعْدَادُ بَرِّ النَّاسِ وَبَرِّ الْفُلُقِ أَيْ يَبْرُقُ نَفْسُهُ بِقَرَاهَا
 وَلَجَعَلَهَا لِنَفْسِهِ مَعَادًا أَوْ حَاضِرًا لِأَنَّهُ قَوْلُهُ وَلَا ذَاتَ عَوَارِشٍ
 الْعَيْنُ وَهُوَ الْعَيْتُ فِي هَيْمَةٍ أَوْ تَوْبٍ أَوْ غَيْبٍ وَأَمَّا الْعَوَارِ فِي الْعَيْنِ يَضُمُّ الْعَيْنُ وَشَدَّ
 الْوَاوُ فَهُوَ كَشَرُهُ قَدْ بَايَا وَأَمَّا ذَاتُ أَحَدًا فَهُوَ الْعَوَارِ يَضُمُّ الْعَيْنُ وَلِخَفِيفِ الْوَاوِ وَالْعَوْدُ

ع ٥٤

ع ٥٤

أَيْضًا الْعَيْتُ وَكُلُّ مَعْصِيَةٍ عَوْرًا أَلَا تَعْنِي عَوًّا أُولَئِكَ الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ قَوْلُهُ فِي الْمَذْجَالِ
 عَوْرَ الْعَيْنِ الْبُشْبُشِي وَفِي آخَرِي عَوْرَ الْعَيْنِ الْبُشْبُشِي وَاجْتَمَعَ بَيْنَ الْوَارِثِينَ صَحِيحٌ عَلَى الْخَبَرِ
 صَحِيحٌ فِي الْوَارِثِينَ فِي ظَاهِرِهِ بِالْمَرْفَعِ هُوَ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَوْرًا مِنْ وَجْهِ أَوَّلِ الْعَوْرِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمَعْبُوتِ وَالْكَلِمَةُ الْعَوْرُ الْمَعْبُوتُ فَالْوَالِدُ عَوْرًا بِالْمَرْفَعِ وَهِيَ الَّتِي رُصِّقَتْ فِي الْحَدِيثِ
 بِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَحْجَرًا وَلَا نَابِيَةً وَمُسَوَّحَةٌ وَمَطْطُوسَةٌ وَظَاهِرُهُ عَلَى رَوَايَةِ الْمَرْفَعِ وَالْآخَرِي تَحْجَرًا
 أَيْ بِهَا لَوْلَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَوْهَا حَاطَةً وَكَأَنَّهُ كَوَلَّتْ أَوْ كَأَنَّهَا عَيْتٌ طَائِفَةٌ بِغَيْرِهَا كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهَا يَصْطَحُّ فِيهَا الْوَدَعُ بِالْعَوْدِ بِحَقِيقَةِ الْعَرَفِ وَالْإِسْقَالِ أَوْ بِغَيْرِ الْعَوْدِ الْأَصْلِي
 لَا سَبَابَ لَهَا تَعْلُقُ الْعَيْنُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالْعَارِيَّةُ مُسْتَدَدٌ إِلَيْهَا وَكُنِيَ فِيهَا التَّخْفِيفُ وَهِيَ كَمَا
 تَدَاوَلَهُ النَّاسُ مِنْهُمْ مِنْ مَنَافِعِ الْأَعْيَانِ مُشَقَّةً مِنَ الْحَاوِرِ الَّذِي هُوَ التَّدَاوُلُ
 بِغَيْرِ عَوَضٍ قَوْلُهُ فَأَعُوذُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ الْقُرَّائِي فَقَدْ وَهَّجُوا إِلَيْهِ ع ٥٤
 قِيلَ أَعُوذُ إِذَا حَاطَ وَالْإِسْمُ الْعَوْرُ وَالْعَوْرُ الْفَقْرُ قَوْلُهُ أَيْ ع ٥٤
 الْمَعْلُولُ عَلَيْهِ يَحْدُبُ كَذَلِكَ الْأَخْبَانُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْمُنْكَبِيُّ عَلَيْهِ أَعْلَتْ
 أَمَّا عَوْلٌ إِذَا بَكَتْ بِصَوْتٍ وَفِيهِ لَغْوٌ عَوْلٌ وَعَلَى هَذَا قِيلَ الْمَعْلُولُ عَلَيْهِ وَفِي
 مَسْلَمٍ فَعَوْتُ حَفْصَةً وَعَوْلٌ ضَمِيمٌ وَالْأَبْلُ الْجَدُّ أَعْلَتْ وَأَعْلٌ وَالْإِسْمُ الْعَوْلُ
 وَأَمَّا عَوْلُ الْفَرَايِضِ وَهُوَ ابْتِغَاءُ حَسَنَاتِهَا فَالْعَوْلُ الزِّيَادَةُ وَقِيلَ ضِدُّهُ وَالْمَعْلُولُ
 بِكَتْمِ الْمَلَمِ وَتَكْوِينِ الْجِنِّ الْأَلَهُ الَّتِي يُحْفَرُهَا وَقَوْلُهُ وَبِالضَّمِّ عَوْلًا
 عَلَيْهِ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْعَوِيلِ وَهُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ وَمِنْ الْعَوِيلِ وَهُوَ الْإِعْمَادُ قِيلَ عَوْلٌ
 عَلَيْهِ فِي مَرَّةٍ إِذَا اعْتَمَدَ مِنَ الْعَوِيلِ وَهُوَ الْقَوْتُ وَمِنْهُ إِذَا نَسِيَ عَوْلًا أَيْ نَفَسًا
 قَوْلُهُ وَلِي عِيَالٍ وَأَطْعَمَ عِيَالًا هُوَ مَنْ يَقْوَى الْإِنْسَانُ مِنْ وَلَدٍ وَوَجْهِ
 قَوْلُهُ مَعْنَى عَنِ عِيَالِهِ وَهُوَ يَعْنِي بَعْضَ الشُّرَكَائِينَ مُسْتَقْنٍ مِنَ الْعَامِ وَهُوَ
 مِنْ مَعْنَى بَعْضِهِ قِيلَ بِدَوْنِ صِلَاةٍ وَقِيلَ هُوَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ شَتَّى بَعْضُ أَرْضِ الْمَطَرِ وَمَا لَيْسَ
 بِمَاتُونَ وَقَوْلُهُ يَسْرُ مَا عَوْدُ تَمَّ أَقْرَانُكُمْ يَرُدُّ مِنْ أَجْرَاهُ عَلَيْهِمْ وَالْأَقْدَامُ
 الْعَيْنُ مَعَ الْيَاوِ عَيْنُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ مَوْجِعُ ع ٥٤
 تَمَّ وَأَمَّا تَمَّ كَيْفَ الشَّابِّ الَّتِي يَضَعُ الْإِنْسَانُ فِي مَتَاعِهِ وَمِنْهُ الْأَشْفَاؤُ كَوْنِي وَعَيْنِي قَوْلُهُ

يقول مؤمننا سمعنا اي خاطير يترك مقتضى الامر منها احب اليه من ان خاطير بالدخول
لحق خطره وعينه الاخرى والغزو والمخاطرة وسبع الغرر والمخاطرة وهو الجمل بالتمس او التمس
او سلامته واجله قوله لا يعترتك ان كانت جارتك اي لا تعترى بها ونحوها
واذ لا لها عليه اياها اي لا تعترى نفسك وبوقعك فيه اقتدا اول ما تقعله هذا لادلائها
في مكانتها وان كانت في موضع الفاعل قوله لا يلب غير الذري اي يرض الاعلى واداء
انها بغير تعتر بياض اعاليها من جملتها قوله غرور البقيع بفتح العين واللام
وحكي صاحب العين سكون الراء واجدة غررة مثل شجرة وهو نبات ذو اعصاب رفاق حديد
الاطراف قوله الجبل او الطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير كتاب قوله
غرلا اي غير محتويين الواحد اغزل قوله من غرته واحد بصم العين اسم ما اعترف به
الفعل وقيل لها معنى وقيل الغرنة مثل الكف والغرفة المرة الواحدة قوله الغرور
شبهه وروى بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غررت غرقت فادامات غرقا فهو غريق وقيل
يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد غرق فاداغرق فهو غريق ومنه ادعوك دعا الغرق
اي الذي يجسي الغرق ويتوقعه قوله اغرور وقت غشاء بالذموع اي امتلأت بها
ولم تنفض قوله الا الغرق فمئل هو العوج وله ثاب احمر حلو يوكل فانه جث
العقيق ويبي ببيع الغرق بشجرات غرقه كانت فيه قديما قوله لا تحبوا الذوق
غرضه هو النبي الذي نصب ليزي اي لا ينصبوا ما فيه الذوق لترموه قوله ينقطع
جزلتين رمية الغرض قبل هو ان يجعل بين القطعتين مفدا رمية غرض وقيل هو رضى
للضربة اي فيصيبه اصابة رمية الغرض قوله اغدوا اي اولعوا اي مستضعفين
اي لا يقال اغري اي الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يتم فاعله ويقال اغري به واغريته
به سلطته عليه الفين مع الطاء قوله فقطني اي غمني ومثله
فقتني وهو جنس التفرقة واماك اليد والنوب على الفم والانف والخلق يقال في ذلك
عنه يغنه ويقال بالطاء في الحق وتعييب الدارين في الماء فوكله سمعت عظمته
هو صوت يخرج من التام مع نفسه وقوله والبرمة تعطي اي تعطي عليا ناله
صوت الغنم مع اللام قوله ليس بالاعلطي جمع اغلوطه وهي ما تخطط
فيه ويخطط اي ليس فيه كذب ولا وهم ومنه انتهى عن الاغلوطات وهي صغاب المسائل

ع ر

ع ر

ع ر

ع ط ط

ع ر

ع ر

ع ط ط

ع ر ط

ودقايق

ودقايق التوازي التي تعلط فيها قوله ان رحتي تغلب غضبي اشارة لسعة الرحمة
وشمولها على الخلق وكألفا الغالبية ولذلك يقال غلبت على فلان حب المال والدم والالا
فغضبه تعالى ورحمته صفتان من صفاته واجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وصفاته
لا توصف بغيره احدهما الاخرى ولا يستعمل لكثرة استعاره على مجاز كلام العرب في
المبالغة قوله في سقاية الحاج لولا ان تغلبوا النزع حتى اضع الجمل على هذه
يريد يقتدي الناس في الاستيقاء فيغلبوكم على سقائكم ويمنعوكم من ذلك قوله
لن يشاء الدين احد الاغلبه يزوي برفع الدين ونصبه ومعناه التمتع والعلو في الدين
وقوله الاغلبه اسم في عنده علو واضعف قوته وملة وتركه ويقصر قوله الكلب
من العمل ما تطيقون وسد السير الجف وقوله لا يغلب عليكم من قلبه يسيل بفتح اوله
وتشديد اللام اي لجفد ومن قال فيه يغلب بضم الياء جعله من الاغلال وهي الحنطة وذكر
عن حماد بن سلمة انه كان يرويه يغلب بالتخفيف من غل يغلب وغولا قوله
انت اعلط واقط من رسول الله صلى الله عليه وسلم العظيمة السدة في القول ونهيت
عن العلول هو الحنطة وكل حياية علول لكثرة صارت في غريف الشجر الحياية المغام خاصة
يقال غل وغل قوله واكرم الغل بالضم هي جامعة من جديد او شبهه بفعل في
العتق قوله فصادفنا البحر حين اعلم اي هاج وارتفع موجة ومنه اغيلام
الشباب والنحو له وهو هيجانهم للضرب قوله نام الغليم يقال للمسي من
حين يولد الى ان يبلغ غلام وتضعف غلته وجمعه غلمان واغيلة تصغر ويقال
ايضا للرجل المستحل القوم غلام قوله غلبها بالحساء والكم الرواية فيه تشديد
اللام وقالة ابن قتيبة بالتخفيف قال ابن الاثيري وقول العامة غلبت الحنة بالغالبية
خطا والصواب غلبتها وقال الحرثي وفي الحديث كنت اعطيك حجة رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالغالبية قال الاصمعي يقال تغلب بالغالبية وتغلب اذا ادخلها في الحنية
وقال الفسخر الا يقال تغلب قوله وقلوبها غلغا هو مثل قوله وقالوا قلوبنا
غلقت معناه كانه من قلبه فيه وطيبه والسراج لا يبسل اليه شيء ما يسع فدايه في
غلان وهو صوان النبي وعطاؤه وهي الاكنة وفي دحية الاعلف ويروي الاكلف وما
معنى وهو الذي يجتنى قوله لا طلاق في اغلاق هو الاكراه من اغلقت الباب

ع ر ب

ع ر ر

ع ر ط

ع ل و ر

اغلهم

ع ل م

ع ر ب

وقيل الاغلاف الغضب وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق كلبه مرم وهو النهي عن رميه
وليس ينبغي له اذا وقع ولكن يطلق للنسبة كما امر الله نواسه غلقت المغاليف اي
المفاتيح قوله لا تغلق الرهن هو اخذ ما عليه اذا امر الاجل بشرط يتقدم فيه
وقيل معناه لا يذهب الدين ببيع الرهن عند الميراث ويرجع صاحب الدين بدينه والكره
ابو عبيد من حيث اللغه والغلوه طلق الغرم وهو امذجر به وفي الغلام مذكور مذكور
واصله من السهم وهو ان يرمى به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاورة الحد ومنه علا الطعام
وغيره والام من الري والجري غلا والغلو في الدين منه وهو الحد وج عن الحد ومجاورة
المغرم مع المسم قوله يغذي الله برحمته اي يسترني بها ويلبسيها ومنه غمد
السيف الذي يستره وقوله فقد غامر اي سبق بالخير وقيل خاصه فدخل
في غمر ان الحظونه ومنه في الحديب الاخر ولا ذي غمد علي اخيه اي جفده وضعف قوله
بطل غامري خوض غمر الحرب اي شدايدها ومنه غمراث الموت وقوله في غمران
من النار اي شئ واسع يغمره ويعطيه قوله كمثل نهر غمر اي كثير الماء ومنه قوله
اطلقوا لي غمر اي هو القدر الصغير قوله فاذا وجد غمر في اي ملعن باصبعه في
لا يفيض رجلي من قبله وقوله تعرض للحواري يعمرهن اي يقرضهن قوله
لا تعذبوا ولا تكن بالغمر هو رفع الله بالاصبع قوله في حديث جابر في الشخب فعمد
اي يعصه وتحقق هذا انه بمعنى سدا على الشئ قوله الكثر غميط الناس اي استجاءم
ويروي بالصاد المهملة وهو معنى غابهم قوله فان غم عليكم اي ستره الغمام ويروي غمي
وغمي ومعني هذا السر عليه وستر من اعما والمريض والرباعي انصح قال لروى عامت الماء
ونجيت حج واغامت ونجيت ونجيت واغامت وروى غمي بالمهملة ونجيتا وصمها قوله
نحال البتاي غصة الارامل وايض يستسني الغمام بوجهه قال نفطويه هو الغيم والابيض شئ بذلك من اجل غمته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وهي صوته والغمام يكون واحدا وجمعا قوله كانا غما متان اي حجابتان ايضا واب
والغيبابه مثله قوله انصت عليها اي اعينه والغض الغيب والظمن على الناس
ومعوضه عليه في النفاق اي مطعون عليه والغيبه التي في عينها غمض ومعن وهو القدي
نقدية العين وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالذبيص والغيبه
وجا اللغزان في مسلم وقيل المشهور فيها بالدر وفي اخيهما بالغين قوله فان غمض

ع م د

ع م ز

ع م ط

ع م م

نحال البتاي غصة الارامل
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

ع م ض

اي اطلق اجنانه بعضهما على بعض يقال اغمض الرجل اذا نام واغمضت الميت قولها
كان غمسا حلقا اي طين حلقا وكان عادتهم ان يحضروا طينا في جننه او دما او زادا فيدخلون
فيه ايديهم ليثبتوا عقد الحاقم ويوسمي بعضهم المطيبين وبعضهم لعقه الدم واليمن القوم هي
التي تقطع بها مال امرئ مسلم وقيل التي لا استئنا فيها سميت بذلك لغرض صاحبها
في المالم وفي كل في النار الكفن مع الثوب قوله وادخل رب الصريمه والغيبه
صغرها لانه اراد جماعة الغيم اي قطعه منها وكذلك وحدي في اهل غيبه والسكينه
في اهل الغيم اراد بذلك اهل اليمن والكرهم اهل غيم بخلاف قصد ورعيه لانهم اصحاب
اهل والغيا بالنسخ والمد الكفايه والحد والجوده وبالكره والفصيص ضد الفقر ومنه خير
الصدقه ما كان عن ظهر غيا اي ما اتيته غنا في كل معناه الصدقه بالفضل عن قوت العيال
وجاجهم واذا غم نغول وقيل ما اتيته غني اي ما اغنيته عن سله من اعطيت قوله
تغنيا وتغفقا اي ليكتسب بها ويسنغي عن الحاجة الى الناس والغيا باللسه والمد الصوت
ومنه ليس مناس لم يغن بالقران قيل لحسن به صوته كما قال رينوا القران للصوائم وقيل
معناه تغرين القران وترجع الصوت بها وقيل جعله هجيره وتسليه نفسه وذكر لسانه
في كل حال لانه كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحدود والجزر في قطع سافاتها واسفارها
وحروبها وقال سفين يستغني به يقال تغنيت تغانيت بمعنى استغنيت وقوله
اغنها غنا بقطع الالف اي خرفها وقيل كغها الغن غني شريك اي كفه قوله اغندي
جارياتك تغنيان كما تقاوت الانتصار قالت وليستنا بتغنيين الاول من الانتصار
والثاني من الصفه اللازمه اي يستام من نصف به واتخذ مسعه الا كما يتشد الجوارح
وغيرهم من الرجال في خلواتهم ويترمون به في بيوتهم الغن مع الصاد قوله
غصوا من الثلث اي نقصوا ومنه الغصاصة وهي النقصان وقيل رجعوا واصل الغص
الرؤ والكف ومنه اغص للصد وغصوا ابصاركم اي كفوها واخبيسوها عن النظر
الغصين مع القاء قوله غفرانك مصدر منصوب على المفعول اي هبنا ذلك اعطاه
والمغفره الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك والمغفر ما يجعل في فصل درع
على الدارس مثل القلنسوة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مينه
اي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانها ياها وصيرناه غافلا عنها والغوايل اللاهيات

ع م

ع م

ع م ض

ع م د

ع م د

غير الفواجر البريات منها قوله فاعني اغناء اي نام نومه خفيفه وعني لغة
يعفوا عفووا وقال صاحب العين اعني يعفي يعفي غفنه والكرايس دريد غفوت في النوم
غسل وقال انما هو اغتيت الغين مع السين قوله غبيلنا صاحبنا بشديد
السين اي اعطيناه ماء وغسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالفعل اسم الماء وقيل فيها
اسم الفعل قوله ارسلني بالماء والتلج اي طهرني من الذنوب كالتطهر بالماء والبرد
والتلج علي هذا كثر علي المبالغة في التطهير لغضبان والرحمة قوله وانزل عليكم
كأما يصله الماء اي لا يعني ولا يدبر لانه اودعه قلبه وسهل عليه حفظه وما في القلوب
لا يعني ولا يدبر ولا يخفى عليه الذهان لغسل وقد قيل في قوله لو كان القرآن في اهاب
ثم اقي في النار ما احرقنا ويلات منها ان لسان الواعي للقران لا يحرق ومنها
ان ذلك مخصوص بعصره عليه السلام لانه ثبته ومنها ان القرآن في نفسه لا يحترق
وان احرقه الارباب والمداد والله اعلم وقيل لا ينبغي حفظه من الصدور ولو احيى كابد
وغسل بالماء قوله يغسل راسه بعنوا هو اسم ما يغسل به كالغطور والسحور وهو
كالاشنان ونحوه الغين مع السين قوله من غشنا اي اطهرنا
ما أبطن من في مع وغنه فليس بشئ اي ليس الاخش من اخلافة وقيل ليس من غش بدهنا
ولا مشتق من غش لانه اخرج من الايمان قوله غشيت السجدة لعله الله اي خلقه
وعلى فوقه ومثله وغشيتهم الرحمة وغشيتهم الله ان وقد يكون من الغشيان الذي هو التصد
والمباشره ونقح انا مله اي تغلى وتستر وهو شخص بوجهه اي مستند به محال وما غشيت به
اي قصدنا وباشرنا ومنه فلا يغشني في ساجدنا قوله ان غشيت من ذلك غشيتا
اي المنة باشرناه وغشيت الرجل من يورده ولم يشكر عليه ولم يغشتر اللحم اي علوه
ويكشوهش وما لم تغش الكبار اي تباشره ولم تهاضه وفي حديث سعد فوجد في غشيتي كماله
وعند النجاشي غشيت اي غشيت من اهل بطائنه وقيل لها سوا غشيت وغشيت بطائنه
قوله في غشيت من غشيت من اهل وما يغشاه من الكروب الغين مع الواو
قوله ان كان عندك عواقب بفتح الغين وروي بعضها ورواه بعضهم بكسر باو والكث
صحح الا ان اكثر ما ياتي في الاصوات كضم كالمسح والكثر كالتداع والفتح كاذ في هذا
الحرف فقط قوله فادع الله يغشيت مع الياء الغيت والغوت وجواب الامر محذوف

اغشيت

غشيت

المجس

بجالتنا

غوت

وهي رواية الخزاز عند اكثرهم يغش على الجواب ومنهم من اضمر الياء من الاغائه والقوت
اي نذركها من عندك يغوت يقال غاته والله واغائه والرباعي اغلا قوله غاير
العينين اي غير جاذبتين ارد اخذنا في فقرتهما والعرب تسمى العينين الذين فيهما غاير قوله
اغار عليهم الاغاره المهاجمة على القوم لاستلاب أموالهم ونفوسهم قوله غاير غاير
الغايط المخبض من الارض وكانوا ياتونه للحاجة مني احدث غايطا والمضيه ذات الصا
الكثيره قوله لا غول في اي يقول اي يكون في صور وقيل الغول نحر الحز
كانت العرب تقول اغول اي للناس يقول غولا اي يكون لهم قتلهم عن الطريق فاطل
الشرع ذلك قوله غوغا الناس غوغا الجراد صغار اذ اظهرت اجنته وباح
بعضه في بعض شئ به سفله الناس قوله اغوت الناس اي خبتهم قال غوي
الرجل خاب واغواه غيره قوله غوت امك الغي ايهما كان في السبق قال غوي
غوي غتا وغوايه وقوله في ادع غوي محله غول وقيل الخط الغين مع الياء
قوله وتستر المجبة هي التي غابت عن زوجها قال غابت المرأة هي مقبلة وكذلك
اذا غاب عنها زوجها وضعت المشقة قوله وتفرنا غيت جمع غايب بفتح الياء كذا ضبطت
الاصلي رصطة غيرة باسكانها والغيت الدوي المطر وتدسي الكاد غيتا كاسمي سماء وغيت
الارض هي مقبلة قوله غي الغيور ابوسا الذي اناه سبور وهو مثل ضربه لانه
اتمه ان يكون صاحبه فزب له هذا المثل اي غي ان يكون باطل امك رديا وقيل الغيور
تصغير غار كان فيه ناس فانهار عليهم واتام فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لاجل ما يخاف ولين
يأتي منه سر وقيل الغيور طريق قوم من العرب يغرون فيه فكان غريم يتواصون بخيراته لئلا
يأتهم منه ناس قوله غي امره غيور بغيرها كالمقال غروت وضجوك وسموع وعقبه
وكودد وارض جدود وصعود وكل ما كان يقول معقو فاعل كل ما جاء منه فغناه لغير
القلب وهيجان الحفيظة بسبب المساركة في الاختصاص من اجل الزوجين بالآخر وهو
ايضا تور ان ذلك من الانسان لخرجه في ربه عنهم ومنعه منهم والغين في حق الله تعالى منع ذلك
الفعل ونحره وبدل عليه قوله ومن غيرته حرمة التواضع وقوله ان ياتي اليوس محرم
عليه وقد يكون غيرته تغيير حال فاعل ذلك يعقاب قوله كما تغير اي تدفع للتحرير
والاغائه الرعة ومنه اغاه الحبط وغور لما قوله اعط الله عند الله هذا من

ع ي ر

غول

عوي

ع ي

ع ي ر

ع ي ط

عجاز الكلام مقدور على ظاهره والغيط صفة في المخلوق عند احتداد مزاجه وتحررك
 خيطه وينعالي الله عن ذلك والمراد به عقوبته للتسمي بهذا الاسم اي انه اشد احباب هذه
 الاسماء وعقوبة عند وفولها ونعيط جارتها لانها ترى من حسناتها ما يعجبها ويهيج حسدها
 فوله لقد همت ان اهي عن الغيلة بفتح الغين وكسرهما هذا في الرضاع وفي القتل بالسر
 لا غير وهو ان يغفل في خفيه ويخادعه ويحيله وفي بعض روايات بفتح الغيال وكلة وطاء الموضع
 يقال اغال الرجل ولده والام الغيل والاعماله والاعتمال وعلة ذلك ما يقتضيه من سبها
 فترصعه كذلك فهو الذي يضربه في لحمه وقوته فوله ما سئني بالغيل فبفتح الغيل
 والغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من هراوعين ولذلك الغال قال فوله
 ولا عيلة اي لا حديقه ولا حيلة وقال قتادة هو الزنا والرفقة والاباف والاشبه ان يكون
 النفس الى الحنة والغاية حمة فوله ليقان على قلبي اي ليس يعطى قبل ذلك بسبب
 امته وما اطلع عليه من احوالها بعد حتى انه كان يستعجلهم وقيل لما يسغله من النظر في امورهم
 ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك وان كان في اعظم طاعه واشرف عبادة عن ارض مقام ما هو
 فيه واشرف درجته فراعاه ما هو فيه ولا تفرده لوليه وصفا وقته وخصوص همة من كل شيء
 سواه فان ذلك غش من حاله هذا العليم يستغفر الله لذلك وقيل بما حود من الغين
 وهو الغيم والسحاب الدقيق الذي يعني السماء وكان هذا الشغل والهم يعني قلبه ويعطيه عن
 غير حتى يستغفر الله منه فوله لا يعيضا نفقة اي لا تسقطها نفقة ولا تغفل عطاها
 يقال غاض الذي يغضب وغضته انا ومنه وما يغضب الارحام وما تزداد اي تنقص من مده الحمل
 وقيل ما يستط فكل تام مدته فوله فسروا انكم في ثمانين غايه بيا مشناه هي
 الداية سميت بذلك لانها وذكر بعضهم انها روت بالباء بواحد يعني لاجمة شبه اجتماع
 رماحهم ودرتها فوله كانهما غيايتان يعني محابيتان وكل ما اصل الانسان كالسحابة
 والغيرة فهي غياية فوله غيايا طافا وهو الذي يطبق عليه امون فكانه ايضا عطف
 على غفله غياية من الجهل والحمق فاطلته وسرته او يكون من الغي وهو الانهماك في الشراوس
 الغي الذي هو الحيلة ومنه فسوف يلقون غيا فكل حية فوله كان لغية اي لغير ربه
 وحلي ان ذرير الغين كايقال ربه وزينه بالفتح والسر
برك العباد كبر العيون وضما كذا ذكره ابن دريد عقبه التميمي

ع ي ل

ع ي ن

ع ي ض

ع ي ي

والمدية

والمدية من بلاد غفار وقيل هو قليب ماء لبني ثعلبة كراغ التميمي بفتح الغين وكسر
 الميم ويضم الغين ايضا وفتح الميم الغابة مال من اموال عوالي المدينة عسديون
 هو غدير نصبت فيه عين بن الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم

حرف الفاء مع الهمزة

اي قلبه وقيل القواد غشا القلب وقوله الذين قلوبنا واروا فبفتح الراء والاختلاف
 اللفظين وتعني رصيه للقلب بالضعف واللين والرفق يرجع كله الى سرعه الاجابة وضد القوة
 التي وصف بها غيرهم وقوله افيدتم مثل افيد الطير يريد في الرفق والضعف كما قال في اهل
 اليمن اضعف قلوبنا واروا فبفتح الراء والرفق والضعف كما قال في اهل
 ويقال احذر من غراب وكالطيار الحذر فكانه اراد قوما غلب عليهم الخوف كما روي عن جماعة
 من السلف من اهابتهم الخوف وصدع قلوبهم الوعظ وقاصت انفسهم عند سماع المواعظ ولان
 ايات ابو عبيد وقوله انت رجل تفود فقال فداذا مرض فواذه وقاذه اذا اصابه
 برميته في فواذه فوله يحب الفال هو فيما يحسن ويسد الطير فيما يسوء وجمعة فوله
 نعدوا فبفتح النون اي جماعة وقيل طائفة الفية البرقة والطائفة من قولهم فابت
 راسه وفاوته واشفقته الفاع مع التاء فوله اهو فتح اي نصر ومنه كان يستفتح
 بصعاليك المهاجرين اي يستنصرهم فوله ساعيتان يفتح لهما ابواب السماء ويكون على
 ظاهره وقيل عيادة عن اجابة الدعاء فوله يلقين الفتح هي حوائيم عظام يلبسها النساء فتح
 قيل في اليد وقيل في الرجل فوله وفتر الوحي اي سكن واعب نزوله وتتابعه وقدر
 والفترة ما بين كل نبين نبي اذ اذ مان فتور الوحي وابطام الفتن في الحرب ان يجي
 الرجل الى الآخر وهو غار فيقتله وقيل الفتن مجاهرة وكل من جاهر بنفسه فذلك ويقال
 بفتح الفتا وضمتها وكسرهما ثلاث لغات فوله فتنه الرجل في اهله وماله وثلاث
 فتنه الدنيا وافتنته لغتان واصلا الاختيار فتنه الغضة على النار اذ اخلصها ثم
 استعملت فيما اخرجت الاختيار للمكروم ثم كثرت استعماله في باب المكروم فحامة بمعنى التفر
 كقوله والفتنة اكبر من القتل اي رد لم الناس الى الكفر اكبر من القتل وبني الام كقوله
 الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابتني في مالي هذفتة وهو ان يقتلوا ويكون على اصلها
 من الاختيار كقوله انا اموالكم واولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق كقوله ان الذين قتلوا

اسماء المواضع

المؤمنين والمؤمنات وتكون معني الازاله والصرف لقوله وان كاذبا والمفتنونك قوله
وليقول فتاكي وفناي فيلها معني عدي واسي وانما هي عن محمد لفظ العبوديه المخصصه اذ
حقيقته لله تعالى والفتوه لفظ مشترك للملك وفتا السن والفتي الشباب والفتاه ذو
الشباب قوله الحرب اول ما يكون فتية تصغير فتاه وصبطه الاصيل يفتح
الفاء وكسر التاء والاول اشهر قوله نفتنض به بالفاء كذا الرواية ورواه المروزي
بالقاف ومعني الفاء نصح فيه قبلها فيموت لفتح زحما وقذارتها في فعلها ذلك انقضا
كانه كسر لعدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك الفرض المشرق ففتنض تفتح به ما كانت فيه
وتزليه عنها او تزول بذلك من مكانها وجنسها الذي اعتدت فيه والنض التفرق ومنه لا نقضوا
من حولك وانقضوا اليها وقيل هي كانوا يعقلونه كالشم وقيل هو مشتق من الفضة لانها
تسقط بانفعلة من ذلك ما كانت فيه وتعتيل بعد وتنتي من ذرها حتى نصير بالفضه
ورواه الشيخ ففتح بالياء والصاد اي تاخذ باطراف اصابعها والمعروف الاول

الفصل في الجسم قوله ما لعلك الشيطان سالكاً فما هو الطريق الواسع وكل
 شئ خرب بين جبلين فجعل هو مثل الاستقامة أراه وحسن نظر واصابه فراسته وانها
 بعيد عن الباطل وربع الشيطان وقد تكون معني الاستعارة للهيه والرهبة وهو
 بساط الحديث وان الشيطان بهابة ويهرب منه فرقامي لقيه قوله تعوذوا
 من موت الفجأة تزد من مضموم الاول وهي البغته ذون تقدم مرض والسبب في ذلك بعضهم
 يفتح الفاء وسكون الجسم ومنه فجأة نفسك اي خلولها بغته ونظر الفجأة نظر على غير
 تعذر يقول فجاءني الامر فجاءني اذا بعثك قوله وان الكذب يهدي الى الفجور هو
 الابعاث في المعاصي فيل اليعاقب عن القصد قوله فاذا اوجد نحوه اي سعة من الارض

فج ح الفسما مع الجاء قوله اسود الخ هو با عذما بين الفخذين وقيل ما بين الرجلين قوله
 ن ح ل نبي عن عبد الفحل هو ذكر الابل المعد للضراب وكل ذكر فحل حتى في الفحل الا ان المشهور في
 هذا الفحل وليس فحل عظيم الملق وهو المراد في حديث الصحبة فلما في غيرها فالمعجب في
 ضربه وبه سمي الاول لسميه به في عظمه وقال ابن دريد فحل فحل اذا كان نجسا كراما قوله
 ف ح م حتى تدف بحمة العشاء يعني سواده يقال بفتح الحاء وسئلونها قوله وحضت
 ف ح ص الارض فاحيض اي ليست لاجتماع الناس للاكل قوله قد نخصوا من الشعراي فطغوا

غاز

قال ابن جيب: هم السامية امرأة بضرب اعناقهم قول: لم يكن فاجسا ولا منجسا الفاحش
ذو الفحش في كلامه والمنجس الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقيل الفاحش الذي ياتي
الفاحشة المنهي عنها قول: لاسعة في يدي ولا تحل لخل كذا في الموطأ للجميع واهل
اللغة يذكرونه وقالوا انما يقال تحال بضم الفاء وهو ذكر النخل فاما النخل فذكر الحيوان
السامع الخاء قول: يلقي الفخذ من الناس اي الجماعة والقبيلة وحلي
ابن فارس الكرى العضو والسكون في النفر وحلي صاحب الجمهرة السكون والكرى العضو
قال: الفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن قول: ولا تخزاي لا اقله ارتفاعا
ولا تكبرا في الدنيا والاقله بذلك الفخر الاكبر في الدنيا والاخر الفاع مع الدال
قول: في الفدادين هو شدة الدال عند اهل الحنفية وجمهور اهل اللغة وكذا قاله الاسمي
قال: وهم الذين يعملوا اصواتهم في حنهم ومواسمهم يقال منه قد يندب اذا اشتد صوته قال
ابو عبيد: لم الاذن من الابل ولهم حفاة اهل حبل وقيل هم الرعيان والجالون والمقارون
وقال ابو عمرو بن العلاء: هم الفدادون تخفيف الدال واحدها فدان تشديد ما وهي البقرة
التي تحب ثبما واهلها اهل حفاة لغوهم عن الاصار قول: فنقطع منه القدر وهي
القطعة واحدها فذرة قول: فلما فزع اليهود عبدا له اي الزايدة من مفصلها فمحوحت
قول: او قد فذهي القلاء من الارض لانني فيها وقيل الجلد من الارض وارتفاع قول:
فدي لك مقصورا وفدا لك مدود بكسر الفاء فيهما وبضم الفاء وفيهما وحلي الفراء في شيوخ
الاول مقصور قال فاذا كسر واولة مدودا وورثا فزرو مع الكسر والنكر لا خفش فصر مع
الكسر قال واما يقصر مع الفتح فاذا كسرت مددت الا في الحروف قول: فاعبر
فدي لك اقتفينا فيه اشكال اذ لا يصح اطلاقه على ظاهره في حق الله تعالى واما يفدي
من المكارة من الخفة ومعناه ادغام الخاء ووصل الخطاب وتأيد المقصود من الالتفات
الى المعنى لقولهم ويل امه وتوبت يدان وعقري حلقى ويلون على معنى الاستعارة والمراد
بالنقدية التبعية والاكثار والاخلال لان الانسان لا يفدي الامن بقطعة وكان مراده
بذلك نفسي ومن يعز علي في مرضاتك وطاعتك الفاع مع الدال قول: ود
لا يدع لهم شاة ولا فاذة والاهذه الابه الفاذة كلمة بمعنى شجرة اي لا يدع احدا ولا
يسلم منه من خرج من جماعة الجيش ولا من فيه وهي عبارة عن المبالغ اي لا يدع نسا

قتلها قال ابن الانباري يقال ما يدع فلان شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا لا يلقى احدا
 الاقتله ومعني الابه الجامعه العامه لجميع افعال الخير في الخير وخيرها قوله تعالى
 فمن يعمل مثقال ذره خيرا يره ومن يعمل مثقال ذره شرا يره ومعني الفاذه المنفرد
 القليله المثل في بابها وصلاه الغدا المنفرد المصلي وحده **قوله** مع الراي قوله
 بعد الى فرتها هو صومالي الذي في قوله فزوج خير يفتح الفاء وتشديد الراء ويقال
 بتخفيفها ايضا وهو القبا فيه الذي فيه شق من خلفه وقوله **قوله** مثل الفرج يصم
 الفاء لا غير هو الفتي من ذكر والدجاج **قوله** فزوج سفت يعني اي فتح فيه فتح وقوله
 فزوج صدي اي شقة كافي الروايه الاخرى وفزوج بين اصابعه اي فتح بينهما وبتددها واذا وجد
 فوجه نضاي سعة من الارض والفرجه الحلق بين السنين وجمعها فزوج ويقال فزوج
 في الواحد ولعل الله يفرجها عليكم اي يوسعها وكذلك فزوج لنا منه فوجه بالصم من السعه
 ومنه فافرجوا عن اي فتاوه اي ياتوا قواعده وانما من الراحة فالفرج ويقال منه فوجه
 ومنه فوج عن مسلم كره اي راحه منها ومنه لها فوجه لحل العقال وقوله **قوله** فبهرج
 لهم اي تسع وينفتح وفي الاستسقاء والافترجت اي تددت وانقطع بعضها عن بعض وبيت
 بينها فوجه **قوله** احب الي من مزوج بداي ما يسد به المزفره **قوله** فوب اليه
 فوجا بفتح الفاء على المصدر وجرها على الحال وهو اسمر وقوله **قوله** اشد فوجا هوها هنا
 وفي امثاله الرعي والسرعة الى القبول وخشن الجراء لان السرو الذي هو ابسط الناس في حبه
 تعالى بحال لكن في طيه ابيض عثريه عنه مبالغه **قوله** سبق المفردون قال ابن الاثير
 يقال تدد الرجل بسد الراء اذا انقعه واعمال الناس وخلصوا اليه وخلصوا اليه فبهرج فبهرج
 وقيل لم الموحدون الذين لا يدركون الا الله اخلصوا اليه فبهرج فبهرج فبهرج فبهرج فبهرج
 في طاعه الله اي لم يزل ملازمنا حتى نبي اللهم وذهاب القوه **قوله** حتى تزد سالفتي
 معناه اقبل وامون اي بسين عن حسدي وهي اعلى العنق وقيل حيله وقيل صفته وروي
 تنقد سالفتي **قوله** المفردون الاعلى هو بالشرابيه البستان وقيل اللزم وهوها هنا
 رتق في الحنيه هي اسطفا واغلاها وانصلا **قوله** انا فظلم الفط الذي يتقدم الوارد
 فيسبي لهم ما يحتاجون اليه وهو في الاحاديث الثواب والشفاعة والنبي يتقدم الله ليسمع
 لهم وكذلك الولد لا يوبه **قوله** تعارط الغداي فان من اراده بتأخير رقيه وهو من

فرت ورج

فوج

فوط

السبق

السبق ايضا سبق الغدا فلم يتقدم من خلف **قوله** لا يفرق مؤمن مؤمنه بفتح فرك
 الاول والثالث فركت المراء ووجها تفرقه وتفرقه فركا وفركا الغصنه ومنه قيل انها
 حنكها مفرقه **قوله** فوصه فوصه فوصه هي القطعه من الصوف او القطن وفوصت النبي
 قطعته بالمتراض وهي حديد يقطع بها وفي رواية فوصه من مسك بفتح الميم اي من جلده
 فيها شعده ومن رواه بكسر الميم اراد الطيب **قوله** بين فوصتي الجبل بفتح الفاء وفوصه
 من فرض الخندق وفوصه النهر من حيث يورد للشرب وفوصه الحجر حيث تنزل السفن **قوله**
 منه وفوصه النبي المتبع منه **قوله** ان فريضة الله في الحج فريضة ما ازمه عباده ماخوذ
 من فرض القوس الحز الذي في حرفه حيث يوضع الوتر ليست فيه ويلزمه ولا يزل ولا يجيد
قوله فرض النبي ركاه الفطري قدرها وبيتها وقيل الدنيا وادجها **قوله**
 في الفريضة نجب عليه فلا توحذ عنده يعني البس المعين الاخراج عند الغد والوقت **قوله**
 حيث ان فرض عليكم اي فرضها الله وحيث ان يعتقدوها من ياتي بعدكم فرضا اذا اذركوا
 المداومه عليها في الجماعه **قوله** في كل امه ثلاث فوايض وتلك يعني اعداد ما يوجد
 من الدين في الاصح وسميت فريضة لتقديرها بذلك ولانها الزمت عوضا من ذلك **قوله**
 فركضتي منها فريضة اي باقة لانها كانت من ابل الصدقه كالتقدم **قوله** لا فرج هو
 اول ما يخرج الناقة كاتوا يدخونه لايهمهم **قوله** تفرغ النساء اي تطولهن والفارعه
 والفروع والفروع ما ارتفع من الارض وقصاعد فروع الشجر وما علمتها وطلال وفروع
 الاذنين اعلاها وفروع الفجر واليه وقيل ما امتد من ضووه وتفرغ من نوره **قوله**
 افرغ الي اضيا فك اي اغمد واقتصد ومنه شفرع لكم ايها الثقلان وقد يكون الذي
 الحديث بمعنى النخل والفراغ من كل شيء الى فراغهم **قوله** الم ارك فركت
 لا يتركوه كالفراغ من القراع والهم وقيد بعضهم فركت بالزاي اي باذرها وبيت
 سريعا وقيل من الدعير والهيبة **قوله** فرك رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا
 يفرقون بالتحفيف وهو اسمر وسددها بعضهم والمصدر الفرق بالشكوب وقد انفرك شعرا
 انفرك من مفرقه وهو وسط راسه واصلة الفرق بين السنين والمفرق مكان قوف
 الشعر الى الجنب الى دايره وسط الدائر يقال بفتح الداء والميم وكسرهما **قوله**
 محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين وغيرهم بتدبيره وتصديقه **قوله** كانا فركا

فرك

فرض

فوج

فوج

فرك

من طير اي جماعة في المروءة قولاً انه قد فرغ من رأي بضم الفاء وكسر الراء والنخيف
اي كشف وبين واظهر ومنه قولنا فرقتاه اي احسنه وفصلناه قولاً وفرقتنا
ان تكون شيطانه وفرقتنا لك شئت منك اي دغرتا ومنه كانما النظر الى الله فترى اي
خوفاً وفرعاً وفرقت ان يفوتني العداي حيث والفرقتي من الثياب قال الخطابي هي
ثياب من كتان منسوبه الى فرقوق فخذوا للنسب قولاً فيصحبون قومي جمع
فريس اي قنبل فريس الذئب الشاة وانفسها احدها والفرج ثلاثة امثال واصلة الدائم الكثير
والفريسك والراسك الخوخ قولاً فريس شاة هو كدعيم الانسان وقيل هو مادور
فريس ن الدرع وفوق الحافرة الفرائش ما نطير من الذباب بالليل وتساقط في النار والواحد الجمع
سواء قاله ابن دريد وقال عرق فقال للحفيد من الرجال يراشه قولاً التي تطير قريشاً
من العظم بفتح الفاء هو العظم الرقيق الذي على الدماغ واصلة العظام الدقاق التي تدخل
قال ابن دريد في مقدمه تحت الحنجره والحجر وقال صاحب العين في الطير في الخوف
قولاً الولد للفراش اي لوالده وهو كناية عن وطئ المفترش لها بوجه الحق وذلك
من اختصار الكلام والجازية ويقال افترش فلان فلانة اذا تزوجها قولاً لا يؤطن
فريسك اذا تدفونه الدعاء بالفرش هنا عن النساء او من اجل النساء التي لا يجمع عليهن
ومنه روجك وفريسك اي جعلت اخي لك فراشاً كناية عما تقدم قولاً فيفترش
رجله اليسرى ثلاثي اي شئها قولاً جلس على قزوه بينضاهي ارض يضاً ليس فيها
نبات قولاً يغري قربة بكر الداء واسدائها وانك الخليل التنفيل ومعناه يعمل عملة
ويغوي قوته يقال فلان يغري القري اي يعمل العمل البائع ومنه حيث شئنا قري اي عظمنا
قولاً لا فريتهم قري الاديم اي لا نطعن اعراضهم لقطع الاديم وتنقيته قولاً
ما نري الاوداج اي شئها وقطعها قولاً ان من امر القري اي من اشد الذب والقوة
الكذب يقال منه فري بالسر يغري قربة الف مع الزاي قولاً
فذر انقه فكان مغروراً اي شقة وصار مشقوقاً لانقب قولاً فزع من نومه
اي هب ومنه فزعوا اي هبوا من نومهم وقيل فزعوا جوف المواحد بنومهم ونزع عظم
ويكون فرع النبي على هذه الوجوه او لا غائبه الناس من فزعهم يقال فزع استغاث
وفزع اغاث ويكون ايضاً فزع اهل الوادي من الذعر وخوف المائت لنا خير الصلابة

فريس
فريسك
فريس ن
فري
فذر
فزع

او من

او من عذ ولو اصابهم في تلك النومة قولاً فافزعوا الى الصلاة اي يادروا وقيل
اقصدوا وقولاً فزع اهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا ويقال فزع فلان من
نومه اذا انتبه وهب منه وفزع اخلاف واذا استغاث ومنه فزعوا الى السائمة استغاثوا
به في امر المخزوميه وفزع اغاث بكسر الراء في الكل ويقال فزع بالفتح وهو اعلى
قولاً فان الموت فزع اي دغرت الفاعل مع الطاء قوله كل مولود يولد على
الفطرة وذوي على الفطرة وهو المراد بها وقيل بل المراد ابتداء الخلقة وما فطر عليه في الرحم من
سعدا وسقاة وابوا بجملة له وعليه في الدنيا وقيل الفطرة هنا اصل الخلقة من السلامة
اي يخلق سالماً من الغيرة شئها لقول الصلاة والهدي ثم ابوا بجملة له بعد علي ما سبق
له كما قال في اخر الحديث كما ينمى اليه سمة خفياً قالها فطرت فدهاء اي تشفت وورث
كما قال في الاخر حتى ينمى قولاً فطيم العظم قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطم ومنه فطم
اشتقت فاطمة قولاً وينسب الفاطمة استغارة للعزل لانه قطع الاستدراك فريد
الامارة ولذا انها قولاً اسمها بين القواطم من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفاطمة بنت اسد ام علي وفاطمة بنت عتبة ابن سبعة وفاطمة بنت حمزة زوج عليل وهي التي سار
معويه وابن عباس حين شئها قولاً دوع فطير الفاء وذوي بالقاف وهي ضرب من ثياب
للنم يعرف بالفطرية فيها حمزة وفسرها بعضهم بانه غليظ من الفطين فطنت لهم غايته
يعني بسلام اليهود لذلك كانه ولا من الحداد فطنت يعني عشت والاول شبه بساف
الحديث ولهذا وجه الف مع الصاد قوله ان به ملايلة شجارة فضلا بفتح
الفاء واسكان الصاد وزوي برفعها اي زيادة على كتاب الناس قولاً وينسج له في قنبر
يحمل ان يكون على ظاهره فانه يرفع الحجب عن بصره فالجواز من الاجسام الكثيفة بمقدار ما
ازاد الله من ذلك حتى لا تشاله ظلمة القبر ولا ضيقه في ردت روحه اليه وحصل
له الحسن ويكون على ضرب المثل والاستغارة والرحمة والنعيم كما يقال برزاه منجعة
وسمي قنبر وابنه اعلم الف مع الظاء وقولهم انت افظ واغلظ هو معنى شدة
الخلق وخشونه الجانب ولم يات افعل هنا للمفاضلة بل بمعنى انت افظ واغلظ قولاً
منظر اقطع اي اعظم واسدوا هيب ومعناه اسد فضا منه اي اقطع ما سواه من المناظر
الطبيعة فحذف اختصار الدلالة الكلام عليه الف مع الكاف

فطار
فريسك
فريس ن
فري
فذر
فزع

او من

قوله هذا انك اكلت من النار اي خلاصك منها ومنه فلاك الدهن والرقبة وهو
خلاصها من البرق وعمد الارتهان واطلاقه لربه فلكوا العاني اي اقدوا الاسير وخلصوه من
الاسر الفاسد مع اللام قوله كانت فلتة الفلتة كل شيء عمل من غير روية هذا
قول ابي عبيد وانكروا بعضهم وقال بل كانت بيعة ابي بكر عن مشون واتفاق من الانصار والمهاجرين
وانما معناه ما روي عن سالم بن عبد الله وقد سئل عنه فقال كانت كسبا من الجاهلية تتجاسر
في الشهر الحرام فلا يعذبوا بعضها على بعض فاذا كانت ليلة الثلاثين من الشهر الاخير منها اذ غلبت
فيها فاعارت فاعارت وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم يحتجون بانها من اول الشهر الحلال
وان الشهر الحرام كان واقعا اذ غالا منهم ونظروا الى ما يحسون ولذلك لما مات رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذ غلبت الناس موتة بين مدح امارته وحاجد ركا ومريد الى غير الاسلام فلولا يعبر
ابي بكر التي اعترضت بين هذه الامور كانت القضية وفتح الفاء هو الضبط المشهور وضبطه
بعضهم بعضها قوله افلتت نفسها اي ماتت فجاء وقيل اخلست ونفسها انضبت على
المنقول الثاني وهو الكر وزوي برفع السين قوله فقلت على اي ثوب وتسرع
الي قوله لم يفلته اي لم ينقلته منه او لم يخلصه غيره يقال افلت الرجل وفلت
وافلت قوله المتلفحات الحسن هن اللاتي يأسرن اسنانهم خديهن حين تفتحها والفظ
فوجه بين الشبايا وقيل بين الاسنان وقيل بين الشبايا والزبايعات وفي نسخة عليه السلام
كان افلج الاسنان ولكن لا يقال افلج الامصا فاما الشبايا والاسنان وكذلك مفلج
الاسنان او الشبايا وانما يقال افلج مطلقا في الاسنان وفي الدواب المتباعدة ما بين الرجلين
والفرق نفرق رؤس الاسنان والشبايا والرجل افرف وافلج قوله افلج ان
صدق اي اصاب حيرا وفاز بذلك والفلج البقا وقيل الفوز وسه حفي على الفلاح
اي هلم الي عمل يوجب لك البقا الدائم في الجنة قوله افلتت لك الفلاح اي قوت
وخلصت من الاسار قوله هل لكم في الفلاح اي الفوز والبقا في الجنة قوله
افلا ليد ما يعني ثوبها ومعادنها والافلاذ القطع واحدها فلتة شبه ما يخرج من
بطنها من ذلك بالكبارها كاجاد دواب الكبد الذي هو مستور في اجوانها ورفعته
ذلك ونقاسته بقلده والكبد وهو افضل ما يستوي من المعبر عند العرب وامراه هـ
فلك الفلك فلك النجوم ويدون واحدا وجمعا كامرأة هجان وسوق هجان والفلك

فك

فالج

فالج

فالد

فالد

السفينة

السفينة هو لفظ يقع للواحد والجمع وقيل واحد وجمعه فلك قولها اذ فلك اي
كسرك وذهب بملكك ويقال كسر جحك ولامك بكين خصوصية قوله بهي فلك
فلول يعني ثوبا وهو الكر القليل في حدها من فرج الافران في الخرب قوله اي فلان
فلان على لغة باحار ولا يقال الا في المبدأ وقيل هو لغة اخرى في فلان قوله
اذ ابلغوا راى اي سجدة ويسدخوه قوله مثل فلق الصبح وتلقى اي اشتقاه ويساير
وتخرج من الظلام وشبهها ليلها في انارته ويساير وفلق الصبح وفوقه سوا قوله
مثل فلقه جفنه بكسر الفاء اي نصفها قالة ثابت قال ويقال سمعت ذلك من فلق
يفتح الفاء وتكون اللام قوله فاسرج فلق جزى اي كسرا جمع فلقه مثل كسره وانفس فلك
الرجل قل باله بفتح الهمزة واللام واصله من المفلس اي صار ذا افلوس بعد ما كان ذا اناير
ودراهم فهو مفلس قوله فلو هو المهر لانه يغلي عرابيه اي يعزل وحلي فلكه وانكروا فلد
ابن دريد والفلاة من الارض المغارة والفقر التي لا يس بها قوله وحسك تفلطحه فلد
كذا صوابه في اللغة اي واسعه الاعلى وقيمة الاستفيل ووقع في هذه الرواية الاصول السليمة
بتقديم الحاء والاول الصواب هو المعروف في اللغة الف وسمي المسم
قوله وقد سقطت في اسنانه قوله الان يري في فمها حجاب ويروي في فمها فوه
وهي اصيب وملك لغة قليلة قوله ما تجعل في فم امرائك ويروي في فم امرائك
وفي نسخة احاطت فم وم فم ثم التثنية قوله تسح في العزلاوين اي فمها كذا عند
الاصيل ولكافهم في العزلاوين حرف خنطين ومعنا الباء ههنا والاول صوب وفي نسخة
عبد الله افرانها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه في كذا عند الاصيل والكاية فاه الى يكي
والاول الصواب الف مع النون قوله في فمها الناس اي جماعتهم
الواحد فتو وقيل فمها الناس احلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من اي قبيلة هو من
افناء الناس وقيل الافناء النزاع من القبائل من هاهنا وهاهنا وحلي ابو حاتم انه
لا يقال في الواحد هذا من افناء الناس يقال في الجماعة قوله في البيوت
والافنية هو ما يبلل المنازل والدور من البراج واحدها فناء الف مع الصاد
قوله وان جيبه يستفصد عرقا اي يسيل وينصب ومنه البص قوله فلد
باسر فصل اي قطع يقطع ويقصل وسيل الشارع ومنه لقول فصل اي ينصل بين الحق

فعد

والباطل قوله الا كانت الفصيل بيني وبينه بمعنى النصاب يريد قطيعه لما بيني وبينه
وفصيله الرجل نجد وفي اقرب من القبيلة قوله ثم مضى الفصال جمع فصيل وهي
صغار الابل والفصل من سوادهم قيل سميت بذلك لفصل بعضها من بعض او لانه الفصل
يسمى الله الرحمن الرحيم وقيل لقلة المنوخ فيها قوله فيضم على اي يتلغ ويضمم قال
ابو الحسين فيه سر لطيف واثارة خفية الى الهاينونة من غير انقطاع وان الملك يثارة ليغود
اليه فالضم القطع من غير ينونة بخلاف القسم بالقاف الذي هو كسر وينونة قوله
وجعل نضه بالي كقبة فتح القاء وكسرهما . الفاعل الضاد قوله بالنضج
هو يسر لشدخ ويضم وينشد حتى يسكر سرعه وقيل ينضج التمر ويند في الماء قوله
وانافصل اي مكشوفة الداس وقيل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجال
فصل وامرأته فصل ثوب واحد غير محترم قوله ان لله ملائكة سياطه فضلا عند اكثرهم
يسكون الضاد ورواه العذري والهمزي بالضم ومعناه زائدة عن كتاب الناس قوله
لا تقض الخاتم الاجته اي لا تكسر وهو عبارة عن امراء البدر واقضاض عذرها وكسر خاتم الله الذي
جعل عليها يقال انقض الحاربه وانقضها قوله يعني المراء ونقصي اليه كناية عن الجلب
واصله مباشرة الشيء وملاقاة من غير حائل منه انهم قد انقضوا اليه فقدموا اليه وصلوا
انما مع القاف قوله حتى يعود كل فقار الى مكانه هو خرداه الضارب وهي
مفصلة الواحدة فقارة ويقال ايضا فقرة وقفرة يسكون القاف ونقصها وجمعها فقرة قوله
على ان يفقار ظهري الى المدينة اي ركوبه كناية عن الركوب قوله افقرناك ظهري على
ان يفقار ظهري كل ذلك بمعنى اغارة الظهر للركوب وهو الافقار وسمى الفقير لانه سكا فقار
ظهري لا من مرض بل من فقد المال اولانه لم ينقطع ظهري وكسر فقارة يعني لا فقار له قوله
اللهم فقه الفقه اللهم في كل شيء يقال منه فقه بالسر ففقه ففقه انما يقال فقه تعلم الفقه
يسكونها وانقصه ففقه واما في الشرع فبالعلم وقيل بالكر وقيل يقال فقه تعلم الفقه .
بالكر وفقه ساد الفقه بالعلم وقوله في اللاب اذا كانت ففقه اي ففقه التعليم والامر
والزجر الفاعل الشين قوله وبيتها فساخ اي واسع والساحة السعة
وارادت سعة ساحة المنزل وذلك دليل على الثروة وسعة النعم ولحنك ان تريد خبز يتهل
وسعه ذات يدها وكرم ما لها فواسه عتبة بابها او سطاطه هو الحشا والحوه بضم القاء

کفر

١٢٩
وَلَمَّا رَأَى الْبَطْلَانُ وَالْجُنُودُ مَا كَانَ الْحَارِثُ وَالْمَسِينُ مِنْ عِرْطَاوٍ وَلَا تَارٍ فَسَاطَ وَيَلُورُ أَيْضًا مَوْضِعَ تَجْمَعِ أَهْلِ
الْكُرْحُولِ الْجَامِعِ وَمِنْهُ فَسَاطُاطٌ مَضْرُوصَةٌ عَمْدُ الْحَبَاءِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فَرَسُ
خَمْسٍ نَوَاسِقٍ أَصْلُ النَّسَقِ الْخُرُوجُ عَنِ الشَّيْءِ وَشُمِيتَ قَوَائِمُ الْحُرُوجِ عَنِ السَّلَامَةِ مِنْهَا إِلَى الْإِظْهَارِ
وَالْإِذَاءِ وَقِيلَ الْحُرُوجُ جَمَاعًا عَنِ الْإِسْتِنْفَاجِ الْفَسَادُ مَعَ الشَّيْءِ قَوْلُهُ فَتَشَجَّتْ فَتَالَتْ
أَيُّ فَرَجَتْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا فَتَفَعَّلَ الدَّوَابُّ قَوْلُهُ إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ قَدْ تَفَشَّخَ وَمَا هَذِهِ الْفَنِيَا فَرَسُ
إِلَى تَشَفَّعَتْ أَيْ انْتَشَرَتْ وَفَشَّتْ وَيُرْوَى تَشَجَّتْ بِالْعَيْنِ الْمَجْمَعِ أَيْ اخْتَلَطَتْ وَبِالْهَمْزِ أَيْ تَفَرَّقَتْ
فِيهَا الْأَوَّلُ وَتَخَالَفَتْ الْفَتَاوِي وَيُرْوَى تَشَفَّعَتْ أَيْ عَلِمَتْ لَهُمْ وَشَفَّعُوا بِهَا وَوَقَعَ لِبَعْضِهِمْ فِي
مَنْ تَفَشَّخَ بِالْقَافِ وَإِنَّهُ أَعْلَمُ الْفَسَادُ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهَا وَإِذَا دَخَلَ مَهْدِي هُوَ كَالْقَهْدِ وَه
فِي تَغَافُلِهِ وَلَكِنَّ تَوْبِهِ وَصَفَتْهُ بِالْأَعْيَادِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ وَبُتَّ عَلَى وَبُتَّ الْقَهْدِ وَهُوَ سِرٌّ يَخُوفُ الْوَيْبِ
وَقِيلَ وَصَفَتْهُ بِلَوْنِ الْجَانِبِ الَّذِي مِنَ الْقَهْدِ وَلَمْ يَكُنْ سَكُونُهُ وَقِيلَ حَرَكَتُهُ قَوْلُهُ فَاحْذَرْنَا وَه
فِي صُورَةٍ مُسْتَدْبِرَةٍ يَدْرِى بِهَا الشَّيْءُ وَهِيَ مَوْنَةٌ قَوْلُهُ فَانْقَهَرَتْ لَهُ الْجَنَّةُ أَيْ انْتَحَبَتْ
وَانْتَهَتْ الْفَسَادُ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ الْحَمِي مِنْ فَوْجٍ جَهَنَّمُ هُوَ عَيْنُ الدَّوَابِّ الْآخَرِي فَتَحَ فَوْجُ
وَهُوَ سَطُوعُ حَرِّهَا وَابْتِشَارُهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمَاءِ وَخَمِي تَغَوَّرَ وَقَوَّرَ الْقَوْمُ حَامِيَةً تَغَوَّرَ أَيْ تَغَلَّى
وَتَشَوَّرَ حَرَارَتُهَا يُرِيدُ قَتْلَ خَلْفَائِهِمْ بِعَيْنِي الْأَوَّلِ وَلَمْ يَفْعَلُوا فَعَلَ الْحُرُوجُ فِي طَلَبِهِمُ لِلنَّبِيِّ حَتَّى
لَسْتِيحْيَاهُمْ قَوْلُهُ فِي قَوْرِ حِصْنَيْهَا أَيْ إِسْدَائِهَا وَمُعْطَاهَا وَمِنْهُ قَارَةُ الْمَسْكِ وَهِيَ وَه
بِالْحِجَةِ شُمِيتَ لِقَوَارِئِ رِجْلِهَا وَعَلَى هَذَا الْأَمْرِ ذِكْرُهُ الذُّبْدِيُّ فِي الْمَمْوُزِ كَقَارَةِ الْحَيَوَانِ قَوْلُهُ
مَنْ سَارَهُ وَمَنْ أَوْرَعَ بَعْنِي فَلَا شُمِيتَ بِذَلِكَ تَغَاوُلًا وَقِيلَ لَأَنْ مِنْ قَطْعِهَا قَارًا وَنَحَا وَقِيلَ
لَأَنَّهَا تَهْلِكُ صَاحِبَتُهَا قَوْلُهَا فَوَرَدَ الرَّجُلُ هَلَاكَ قَوْلُهُ قَوْضُ لِي عَبْدِي أَيْ ضَرْبُ أَمْرٍ إِلَى مَبْرَأٍ وَه
مِنْ نَفْسِهِ وَشَرَكُ الْمَقَادُصِ اخْتِلَاطُ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَبَرُّا إِلَى الْآخِرِ مِنْ مَالِهِ قَوْلُهُ
يَا حَذَرُوقَ بَلَدٍ مَعْنَاهُ يَنْهَاهُ وَيَكْفُهُ حَتَّى كَانَتْ يَجْلِسُ بَيْنَ قَوْلِهِ إِنَّمَا أَنَا فَانْقَوْفُهُ تَقْوَا
أَيُّ أَقْرَاوَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ لَا دَفْعَهُ وَهُوَ مِنْ قَوَائِمِ النَّفَاقَةِ أَيْ جُلُوبِهَا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ يَنْتَزِعُ أَشَاءُ
ذَلِكَ وَكَذَلِكَ إِذَا سَرِبَ شَيْءٌ بَعْدَ سَرِبِ قَوْلُهُ وَتَمَارَى فِي الْقَوَى هُوَ مَوْضِعُ الْوَتْرِ
مِنْ السِّمِّ وَقَدْ يُعْتَرَى عَنْ السِّمِّ قَوْلُهُ فَلَمْ اسْتَفِيقْ أَيْ لَمْ أَفِيقْ مِنْ هِيَ وَلَا اسْتَهْتَمْتُ مِنْ
عَمِي وَلَا عَلِمْتُ إِنَّمَا لَا تَقْرَفُ التَّعَالُبُ قَوْلُهُ عَلَى أَقْوَامِ الْجَنَّةِ يُقَالُ فَوْهَهُ الطَّرِيقُ وَالنَّهْرُ وَه
أَيُّ تَهْمُ فَوْهَهُ وَأَوَّلُهُ كَانَهُ يَرِيدُ مُفْتَحَاتٍ مَسَالِكَ قُصُورِهَا وَمَسَارِهَا الْفَسَادُ مَعَ الْيَاءِ

فيا قول **قوله** حتى نبتأ اي يرجعوا الى حالهما الاول من الصحة والاحوة وما الذي وفي التلويح
التي ما كان شمساً ففسحها الظل والظل ما لم تفسح الشمس واصله الرجوع اي ما رجع من الظل
من جهة المغرب الى جهة المشرق **قوله** من نبتأ اي علينا اي نعمته والقي ما رآه الله علي
المسلمين من مال عذوبهم **قوله** تقيها الرج اي يملكها قولها صعيداً أفيح اي شمساً
فريض **قوله** حتى تفيض نفسه اي تخرج واصله ما يخرج من فيه من رغو عند الموت واخيل
فيه فستهم من يكتنه بظاير ومنهم من يكتنه بضاد ومنهم من يقول مع ذكر النفس بالضاد كفيضها
ومع عدم ذكرها بالظاير **قوله** ويفيض المال اي ينسحب في الناس ويعلمهم **قوله**
ويبدد القبط خيل ان يراهم الاحسان واعطاء الواضع وقد يكون الموت ويفيض الارواح
قوله حتى ففت عرقا اي نصبت كما يفيض الانا من كثر مليه **قوله** يفيضون فيه
اي يلحدون ويدفعون في الحديث به ومنه افاضه الحاج من عرفه الي منا ومنه الي المراد فيه
اي اندفاعهم بسعد وكثر **قوله** فيم يشبه الولد اي في شيء يشبهه بوالديه وعند الاصل
فيم بالباء بواحد وهما متقاربان كذا في اصلها الوعاء وتالي معنى فوق ومعنى الباء ومعنى عن
ومعنى **قوله** ماتت في بطن اي من بطن **قوله** تنفس في الانا ثلاثا اي بوليه عن
فيه وفي الحديث نبي ان تنفس في الانا يعني من عزان نحيه عن فيه ففي هنا على ما بها **قوله**
عائسه كان تنفس في الشراب ثلاثا اي في حال شربه ومذمه **قوله** ثم شئت انهن
معنى اليها وقوله ونفست فيها اي عجت بها وفي حديث اي ذكر وما سئيتي فيما اذت كذا
في مسلم وفي البخاري ما وهو تنفس وقوله اخبرني ابو سعيد في رجال اي مع **قوله**
كنا نحدث في حجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع اي بها وباسمها وذكره وما ندري
ما معناه وزوي حجة الوداع مبيناً **قوله** فيا نبيهم الله في اذني صوم وفي غير
التي يعرفون اي يصوم ومعناه يظهر لهم صورة من خلقه مستحسنة **قوله** اسماء المواضع
الفسر موضع اعلا المدينة واسع على طرفي مكة بينها وبين المدينة وفيه مساجد مشاهير
وقري كثيرة **قوله** بينة وبين المدينة يومان فلسطين من كور الشام قاعدتها
واليها ومن العرب من يقول فلسطين في الربع وبالياء في غيرهم من جرحها بالياء في كل حال
ويعرف النون **حرف القاف مع الباء قوله**
ثم يوضع له القبول في الارض اي المحبة **قوله** وفي كل قبيل القبيل غيرهما الجماعة

قبل

يسوا من اب

يسوا من اب واحد وهي قبيلة بالهاء وقبل القبيل الجماعة من ثلاثة الى ما زاد من قوم شبي
والقبيلة بنوا الي والقبيل الكفيل ومنه اوتالي باليه والملايكه قبيلة وقيل في هذا جميعا وفي
حديث النحل له قبيلان هما الشراكان كالزمانين ويكونان بين الاصبعين الوسطى والى يدها
واقبال الجداول او اليها وقيل كل حي وقيله وقيله ما استقبلت منه وفي حديث الجاسه
اهلك القبائل اي كثير شعرا الناصيه والغرف لانها اللذان يستقبلانك منها وفيه لا يعرف
قبيله من ذبوه هو ما يستقبلك من الشيء وما يستدبرك منه فان شكت اليها فوالفرج وفي
حديث الضعيفه حتى نفسوا قبيلها اي قرحها والشيوع يضبطونه بالضم **قوله**
فلا يصدق قبيل وجهه اي امامه فان الله قبل وجهه اي قبلته **قوله** فلا افيح **قوله** فوج
اي لا يزد قول على يزيد لغتهم عند يقال ففحت فلانا بغير الباء اذا قلت له ففحت الله
تخفيف الباء ومعناه انعدك الله والقبح البعد ويقال شد الباء ايضا ففحتا وفحت
بالتحسين ففحا والقبح الاسم حكاية لزيد **قوله** لا تجعلوا بيوتكم مقابر قيل لا تجعلوها
كالمقابر لا تحجز الصلاة فيها وقيل اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها مقورا لا يصلي
فيها لان العباد امانات وقبر لم يقبل ولم يعمل وهذا قول اول لقوله عليه السلام في الحديث
الاحمر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تحجزوها فمورا وفيها ذكر الثياب القبطي بضم القاف **قوله**
ثياب نعل مضرو جمع قبايل واما قبط مصدرهم عجمها فيا لكرم واصل نسبه هذه الثياب
اليهم فلما الزمت الثياب هذا الاسم قد توأمتها في النسبه يقال في الانسان قبطي بالسر
وفي الثوب بالضم **قوله** واجعل في القبط بفتح الباء هو ما يجمع من المعاني وكل ما يفيض **قوله**
من مال فهو قبط والمصدر بالسكون **قوله** يفيض الله الارض ويقبض الله السماء اي
يجمعها وذلك والله اعلم عند انقطارها ونسف الجبال وتبدل الارض **قوله** فارسلت
اليه ان ابي قد قبض اي هو في حال القبض وسيله **قوله** قدنت عليه اقبه هي من قبوت **قوله**
اذا ضمت وهو ثوب صبق من لباس العجم القاف **قوله** مع التاء **قوله** قتب
فتندلق اقنات بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه وامعاؤه **قوله** وحملها
على قتب الكاف حمل يذكر ويؤن وجمع على اقنات القتب بكسر القاف اقا صغير جعل على
كثبي بعير الثانيه **قوله** قرة الجيس على غير حوافر الدواب **قوله** يقتتلان في موضع **قوله**
لبسه اي لخصمان وقد يكون على ظاهره **قوله** فان ائتمروا قلته او شائتمه يقتل ان

ان يكون على ظاهره وحتم خاصته وقوله قاتل الله اليهود اي لعنهم الله وقيل فتنهم
واملئهم وقيل عاذهم وقد جاء فاعل من واجد كقوله سافرت وطارت النمل وقوله
فليقتله اي يدافع ويمنع قوله اما ان يقتل واما ان يقتل كذا ضبطناه بفتح الاء
عند بعضهم ولا كثيرهم بضم الاء وفتح التاء ومعناه يقتل قائم حد اجتنابا قوله
نقتله جاهليه بكسر الفاء لقوله في الاخر فيسته اي صفة موته وقتله صفة ذلك في
حال الجاهليه الذين لا يدنيون الامام قوله فاقتلوا الاخر منها اي اسلموا اهل بيته
دكة وقيل كل هو على ظاهره كجاء في الاخر فاضربوا عنقه واضربوه بالسيف واقتل هذا
فيمس ناصب واما الاختلاف قوله حتى كذا وايقنلون على وضوء المسالمة في المرض على
ذلك فيكون على ظاهره لقوله كذا وهو من افعال المتأخرين للمسالمة

فح ط

القاف مع الحاء قوله اذا فخطت او عجلت اي فترت ولم تنزل وهو مثل
الاكسال يقال فخط الرجل اذا جامع ولم ينزل وروي بضم الهمزة يقال فخط الخط اذا لم يخط
وقال ابو علي فخط المطر والارض وخط الناس وخطوا قوله وانتم متجهون في النار
اي تلقون انفسكم فيها والتمم الدخول في الامر الصبيح لجاء ويعتبر به عن الهلاك والقائه
النفوس في الممالك وتعرضها لها قسدا وقولها احاف ان يقتحم على بصر اليا اي يدخل
على ولا يبع فيه فتح اليا لان زوجها كان غيبا قوله المقيمت اي عظماء الذين وجد
التي توضع متركبها النار قوله فاقتم عن تعيرم التي تنفسه الى الارض من غلبه

فح ط

القاف مع الدال قوله في حدب جابرا فندج اي اغرب في المقدحة المير
قوله ينظر في الفرج هو عود السهم اذا فوق واستوي قبل ان ينصل ويراس فاذا ركب
فيو النصل والبريش فهو سهم وقيل الفرج عود السهم بفتح قوله استوي بطي نضار
كالفرج اي امسلا واعندك ومثله في نسويه الضفوف كما تسوي الفرج قوله لا
تجعلوني كفتح الدركب اي في اخر الدعاء فعملوا على بعد فراغكم من الدعاء لانفسكم كالمساكين
يعلق قدحه احرما يعلق وفي اخر رحله قوله للموضع قدح في الجنة بكسر القاف
وهو السوط اي مقدار سوطه لانه يقداي يقطع طويلا والقدر السوط وقيل موضع قدح وهو
شراكة قوله فنقول قد قداي كفي كفي مثل قط قط ويقال يسكون الدال وكسرهما
قوله لان قدر الله على التخفيف عن الجمهور ورواه بعضهم بالتشديد وهذا رجل

فد ح

فد د

فد ر

غلب

غلب عليه الخوف فقال ما قاله في حين دهره وشده ذعره عليه ذلك عن احساسه فلم
يضبطل كلمة فقدر كما قال الاخر وقد غلب عليه الفرج انت عبيدي وانا ربك لمجل قوله
ولن يقدري قدره قيل هذا من محاربا الكلام عند العرب المسمى لجاهل العارف ومرج الشك
باليقين كما قال وانا واما اياكم لعلي هدي ولقول الشاعر التمام ام سالم قوله قدر
فاقدروا الله بالوصل وكسر الدال وضمها اي قدروا له عدد ثلاثين حتى تكملوها بيئته قوله
فاكملوا العدة ثلاثين وقولها فافقدوا قدر الحاربه الحديثه السنن اي قدرها وطول مقامها
للنظر الى ذلك يقال قدرت الامر قدرة بكسر الدال وضمها اذا انظرت فيه وتدبرته قوله
واستقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي قدره بقدرتك قوله واقدروا
في الخبر حيث كان ضبطه الاصيل بالسر وبالوجهين ضبطه غير قوله وكلا لال
ما قدر له بالتثقيب والتخفيف اي ما قدره الله له من المقدار قوله فلم تقدر عليه
حتى مات بفتح النون وروي بالياء مضمومة على ما لم يسم فاعله ومعناه فلم تقدر على ربه
ولم يخرج اليها حتى مات قوله في اي طحة وكان رجلا راميا شديدا القدر بكسر
القاف وبفتح اليا ويومئذ قوسين او ثلاثة كان يشير الى شدة وتو العوس ورواه الكاف
راميا شديدا القدر وكسر يومئذ قوسين او ثلاثة قوله بزز يعني القدره يعني انه تقدم
في الشدة والفضل على الصحابه واصله التخدير وقيل هو مثل ضرب له يري انه ركب معالي
قوله بهذا بمقدم راسيه وكذا مؤخره ولغة اخرى مقدمه ومؤخره بكسر الدال
والحاء واسكان الوسط قوله الذي تحشد الناس على قدتي اي حولي واما في او
بعدي قوله اقدم حين يوم بضم الدال ضبطناه عن اي خبر في كتاب مسلم وفي
السير ويقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدمهم وضبطناه عن التميمي اقدم وكذا احكامه
ابن زيد على الامر من الاقدام وقوله ثابت بكسر الدال قوله فقد عني صاحب
اي كفي يقال قدعته واقدمته كفتته القاف مع الدال قوله
قوله الى قدح جمع قدح وهو البريش سميت بذلك لانها تقدي اي تسوي قوله
من اصابت من هذا القادر ذاب شيئا قبل الزنا وقيل ما يتقدّر شرعا ويحسب والمراد
عموم المعاصي والذنوب قوله حسيت ان يتدف في قلوبكم اي يلقى والقذف الذي قد دف
بالسري ومنه القذف وهو رمي الانسان بالفاحشه ويكون من القول بالطن والترحيم

فد د

فد د

فد د

فد ر

بالغيبة قال ويقتدون بالغيب من مكان بعيد اي يجهلون ويتقنون قولهم
 في النهار فيقتدون فيه ويبدون كذا الجماعة اي يتقنون ويكذبون وعند الهوزلي
 يقولون بالواد والافتراق الاكشاف والاول اعظم القاف والاقول
 ايام اقواها جمع قرد وهي الاطهار عند اهل الحجاز والحجر عند اهل العراق وهو من الاضد
 عند اهل اللغة وحقيقته عند بعض الوقت وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى
 حال وقوله في الصلاة ايام اقرأك يؤيد كلام اهل العراق وسمى القرآن مجمعا
 انواع الخطاب وقيل جمع شرفه وكلماته وسوره قوله نفذة نايما ويقطاع
 اي جمعة حفظا على حاله يقال ما قرأت النافه جنبنا اي ما جمعت ولا استكمل
 رحمنا عليه وقوله لقد وصعته على اعداء الشعي اي طوقه وانواعه الواحد قرد
 وقيل بالصم يقال هذا الشعر على قرد هذا اي نحو وطريقته قوله استقرىوا
 القرآن من اربعة اي سلوهم ان يقرؤكم وقوله الابد غني استقرى لك الحديث
 اي اجمعه لك تبعاشيا بعد شي قوله يقرأ عليك السلام وروى يقرئك السلام
 بضم الياء قال ابو حاتم يقال فراء عليه السلام وافته الكتاب ولا يقال اقرب السلام
 الا في لغته سواه الا اذا كان مكتوبا فيقال اي اجعله يقرأوه كما يقال اقرئه الكتاب
 قوله القرب بانه هو وعما جعل فيه راكب البعير سيفه مغدأ فعلقه على
 بعيره وقد جمل فيه بعض زاده وسوطه وهو اوبه قوله يقرأ الارض خطبة
 بضم القاف اي ما تقرّب من مليها ويقال بالسر ايضا قوله سددوا وقاربوا
 اي اقصوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من السداد والصواب قوله اذا اقتاد
 الزمان لم تكدروا المؤمن تكذب قيل هو اقرب الساعة وقيل تقارب الليل من النهار
 يعني الاعتدال وبعض الاول قوله في حديث اخر اذا كان اخر الزمان لا تكاذ
 رؤيا المؤمن تكذب وقوله في استراط الساعة يتقارب الزمن حتى تكون السنة
 كالشهر قيل لطيف تلك الايام حتى يستقصروا ايام السرور وقصار وقيل هو على ظاهر
 من قصر مذكورها واما حديث يتقارب الزمان وتكثر الفتن ويتقصم العلم فقيل
 هو ذنوب من الساعة وقيل قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار وقيل يتقارب
 في الاحوال وقلوب الدين والعلم وعدم التفاضل فيهما والامر بالمعروف والنهي عن

المنكر

المنكر ويكون ايضا يودي ويسوء من كثر الفتن ومنه شي مقارب بكسر الهمزة وفتحها
 اي ردي قوله فجلسنا في اقرب السفينة هو جمع قارب بفتح الراء وكسرها
 على غير قياس وهي صغارها المتفرقة بالناس للسفن الكبار وفي مصنف ابن ابي شيبة
 قوارب السفينة مبيها قوله اذا تقرب عبيدي مني شربا تقربت منه ذراعا
 تقرب العبد بالطاعة وتقرب الباري سبحانه بالهداية وشرح الصدر لما يقرب به
 اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك وعمله اعنته عليه وسهلته له وقد يكون معني
 الخبز اذا تقرب الى الطاعة جاريته باضعا فها في الاخرة ونمي الخبز انقربا لمقابلته
 الكلام وتجنيسه ولانه من سبيبه واجله قوله لا فترين بكم صلاة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اي اتاكم بما يشبهها ويقرب منها ولقوله في الرواية اني لا فتر بكم شيئا بعد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله كانت صلواته متقاربة يعني في التحقير
 غير متباعدة في طول ولا قصر قوله فرفعتهما يعني فربه تقرب ويقرب في
 هو ضرب من الاسراع قال الاصمعي التقرب ان ترفع الفرس يدها معا وتضعها معا فوله
 وكان المسلمون الى علي فريثا اي رجعوا الى موالاته بعد معاداة لما كان منه فوله
 لم ازه فربك كذا ضبطناه بكسر الراء اذا عدي بنفسه فربه اقربه فان لم نعد فقلت فريث
 مضى فرب فلان بالصم لا غير واما من القرب تقرب الدخول اذا طلبة ليلا فهو قارب ولا
 يقال في النهار قوله ولحق شبيبة متقاربون اي في القراء او في السير قوله
 اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اي من رحمته قوله فرحت اسدنا اصابها
 قروح اي حراة والماء الفراج الخالص الذي لم يصب شي قوله يقرؤ بعينه قد
 اي يزيل عنه القراءة قوله فمقرها في اذن وليه قد الدجاجة كذا ضبطناه للاجلى قد
 بفتح الياء وضم القاف وعند غيره بضم الياء وكسر القاف ولها صواب على اختلاف
 النسخ فعلى ضم القاف يردّها كذا ضبطناه صوتها وعلى الكسري يوردّها
 في اذن وليه اي يجعل اذنه لها قدرا وروى قد الدجاجة اي كاتصوت الدجاجة
 اذ لم تكن على شيء او كما يردد ما يصب في القارورة في مدخلها او جوانبها وقوله
 رفقا بالقوارير ولا تكسر القوارير يعني النساء شبههن بضعف قلوبهن بقوارير الزجاج
 فلا حبي عليهن الفتنة عند سماع صوت الحادي وقيل بل اذا الرق في السير ليلا

تسرع الابل بنشاطها عند سماع الحادي فيسقط عنها وهذا اللفظ معترض للشاويل الاول
 مستعار له قوله في حديث الاذك كان يحدث به فيقرة ولا ينكره اي سكنت عنه
 ولا ينكره فاذا لم ينكره وكانه اثبتة وافدة من القرار والنيات وهو الاقرار بالشيء وهو
 الاثبات والاعتراف به وفي رواية فيقرة بفتح اليا وخفيف الداء بمعنى يصحح ويملكه
 قوله وقرة عيني ما تصرف به يعتبر به عن رؤيه الانسان ما يسره ويلوغيه اليما
 يتمناه ويوافقها واذا كان كذلك بقيت عينه باردة قارة والقول البرد واذا كان
 على الضد البلب الحال عينه فمخيت من الذموم ومنه اسحق الله عينه وقيل انما هو من القرا
 والنبات يقال للانسان ذلك اي بلغك الله املك فقرت عينك ولم تطلع الي امر
 اذ قد بلغت وقوت من تطلعها اليه يعني بقولها النبي صلى الله عليه وسلم نعمني اقمته
 به ويحتمل ان يريد عايشه قوله ولما حارها من ثوب قارها اي باردها
 يريد نعيمها وهنيئها ومنه الغنيمة الباردة اي الهبة التي لا تنال فيها قوله
 لا حرو ولا قريظ القاف يريد معتدلة ومعناه لا ذو حيد ولا ذو قريظ خذفت استخفافا
 فقررت بعلم القاف اصابي البرد قوله اقرت الصلاة بالبر والذكاء قيل قرئت
 اي انها توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجمع الخير والذكاء التطهير ويحتمل ان يكون
 من القدر بمعنى اثبتت معناه والباء بمعنى مع قوله القراطيس جمع قراطيس وهو
 الصبيحة والعرب شبي الصبيحة قوطاسا من اي نوع كان قوله تلي قوطاسا
 هو ما علق في شجر الاذن من ذهب كان او غير قوله قدما الى اللحم اي استهينا
 ويقال قمرته بفتح الداء وهذا يوم اللحم قمرته اليه قوله سترته بفتح
 هو الستر الذي قس قاله الهروي وقال ابن دريد هو الستر الدقيق والستر وهذا
 يعضد قولهم في الحديث قوام ستر اي ستر لستر وقال الخليل الفراء ثوب من
 صوف فيه الوان وهو سفيق بخد سيرا واذا خيط وصير بيتا فهو كله قوله
 فلتقدسه بالتشليل وكسر الداء وبم الخفيف ومنه الداء بمعنى تقطعه بظفرها وفي الجمع
 اخر تقترض الدم فتعمل منه قوله والفرض والسلم قيل هما بمعنى وقيل الفرض
 مالا اجله والسلم والسلف والدليل ما فيه اجل وشي فرضا لا يقطع صاحبه من
 مال الاخر والفرض الفعل الحسن قوله فزر خيركم قولي يعني اصحابي

قراطيس

قمر

قرب

قرب

وقيل

وقيل من كان حيا على عنده واختلقت في القرب وفي مقداره من العدد والمدة فحلي
 الحربي فيه من عشرة الى عشرين لياما وعشرين ثم قال وليس في هذا كله شيء
 واضح وراي ان القدر كل امه نيت لم يسبق منها احد وقال ابن الاعرابي القدر الوقت
 من الزمان وقدر الشيطان وقرباه قيل امه والسبعون له من اهل الطلال والفسر وقيل
 قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اراد قولي راسه وهما جانباه واراد انه حينئذ تسلط
 من هناك يحرك ويدل على صحته وكونه على طاهره قوله فاذا استوفت قاربها
 فاذا ارنعت فارفعها قوله انك ذو قربةها قيل الها عاين على الجنة اي يسلك
 جميع ملك الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الها عاين على الامم اشارة
 الى انك مثل ذي القرنين فيها اي في امته لانه دعا قومه فصر يوق على قربة فان فاجاه
 الله ثم دعا قومه فصر يوق على قربة الاخر فان فاجاه وعلى صر يوق على قربة فصر يوق على
 قربة الاخر يوم الخندق وقيل ذو قربةها كشها وقاربها قوله يستقط قربةها
 الاول اي يغيب حاجتها قوله وصرته على قربة راسه اي حاجته الاعلى وصحي بكسب
 اقرب اي ليسا باجمين والاقرب من الكناس ماله قرون ومن الناس المتصل بالحاجين الا انه
 لا يقال في الناس الا بالاضافة الى الواجب قوله فوجدته يغسل بين القرنين هما
 دعائم من حشب السراويل على البير من حشبه ثالثة تكون فيها البكرة ومنه واذا
 لها قوتان كقوتي البير قوله حتى ينقل اقدانها وبنيس ماعودم اقدانكم جمع قوت يسر
 القاف الذي يقابل في بطرس او يذره او فسا او علم فاما في السن فقرن بالفتح ومنه دعا
 على ان لا يسر قوتي اي سني قوله فان معه القرنين اي الشيطان المفرون بالاسنان
 لا يفارقه قوله فليطلع لنا قوته اي فليظهر لنا راسه ولا يستخفي والقرن جانب
 الداس فني به عن الجملة قولهم وشططتها ثلاثة قرون اي ثلاث طفاير والقرون خصال
 الشعر الملتفة وهي الذوايت والعداير وقيل انما يقال ذلك فيما طال من القرون وان
 في الجمع مع العرم في الاحرام يقال منه قرون ولا يقال اقرن وكذا في قرون النمر وهو
 جمع النمرين في لقمه وجاء في الحديث عن المغرا في النمر وصوابة الفراء وهذا
 فيما بين الشركاء وقوله حذو هذين القرنين يعني التعيين قوله من لم
 يفارق الليله قيل يعني كنسب الذنب وقيل معناه لم يجمع كما جاء في الاخرى

قرب

تسرع الابل بنشاطها عند سماع الحادي فيسقط عنها وهذا اللفظ معروض للشاوب والاول
 مستعار له فوله في حديث الافك كان يحدث به فيقرة ولا يذكره اي سكث عنه
 ولا ينذره فاذا لم ينكره وكانه اثبتة واقدة من القرار والنيات وهو الاقدار بالسوي وهو
 الاثبات والاعتراف به وفي رواية فيقرة بفتح اليا ونخفيف الداء بمعنى يحمي ويمنه
 فوله وقرة عني ما تصرف به يعتبر به عن رؤيه الانسان ما يسره وبلوغه اليها
 يتمناه ويوافقه واذا كان كذلك بقيت عينه باردة قارة والقول البرد واذا كان
 على اليد املت الحال عينه فمحت من الذم ومنه اسمع الله عني وقيل اما هو من القرار
 والنيات يقال للانسان ذلك اي بلغك الله املك فقرت عينك ولم تطلع الي ابل
 اذ قد بلغت وقدرت من تطلعها اليه يعني بقولها النبي صلى الله عليه وسلم تعني افسدت
 به ويحتمل ان يريد عايشه فوله والى حارها من ثوب قارها اي باردها
 يريد نعيمها وهنيئها ومنه الغنية الباردة اي الهنيئة التي لا قتال فيها فوله
 لا حرو ولا قد يعنى القاف يريد معتدلة ومعناه لا ذو حيد ولا ذو قير فخذت استحقاقا
 فقررت بعيم القاف اصابي البرد فوله اقرت الصلاة بالبر والركاء قيل قرئت
 اي انها توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجمع الخير والركاء التطهر ويحتمل ان يكون
 من القرار يعني اثبتت معناه والباء بمعنى مع فوله القراطيس جمع قوطاين وهو
 الصيغة والعرب تسمى الصيغة قوطا من اي نوع كان فوله تلقى قوطها
 هو ما غلب في شبه الاذن من ذهب كان او غيره فوله قدما الى اللحم اي استهيناه
 ويقال قدمة بفتح الداء وهذا يوم اللحم فمقروم اليه فوله سترته بفتح
 هو الستر الرفيق قاله الهروي وقال ابن دريد هو الستر الرفيق ورا الستر وهذا
 يعضد قولهم في الحديث قوام سترى ستر لستر وقال الخليل القرام توبت من
 صوفي فيه الوان وهو سفيق فخذ ستر او اذا خبط وصيرت فمؤكدة فوله
 فلتقصد بالتشغيل وكسر الداء ونخفيف وضم الداء بمعنى تطلع بظنرها وفي الجمع
 اخر تقتر من الدم فتعمل منه فوله والقرض والسلم قيل لها معني وقيل القرض
 ما لا اجل له والسلم والدين ما فيه اجل وضمي قرضا لا يقطع صاحبه له من
 قرض ما لا اخر والقرض الفعل الحسن فوله فز خيركم قولي يعني اصحابي

وقيل

وقيل من كان حيا على عنده واختلف في القرب وفي مقداره من العدد والمدة فحلي
 المحوي فيه من عشرة الى عشرين لياما وعشرين ثم قال وليس في هذا كله شيء
 واضح وراي ان القرون كل امه فثبت لم يبق منها احد وقال ابن الاعراب القرون اوقات
 من الزمان وقرن الشيطان وقرباه قيل امه والمنعوت له من اهل الطلال والنسوة
 قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اراد قولي راسه وهما جانباه واراد انه حينئذ تسلط
 من هناك يحرك ويدل على صحته وكونه على ظاهرهم فوله فاذا استوفت قارنها
 فاذا ارتفعت قارنها فوله انك ذو قريتها قيل لها عابدة على الجنة اي يسلك
 جميع ملك الجنة فاسلك ذو القرين جميع الارض وقيل بل لها عابدة على الامه اشارة
 اليك مثل ذي القرين فيها اي في امته لانه دعا قومه فصره على قومه فانت فاحياه
 الله ثم دعاهم فصره على قومه الاخر فانت احياه وعلى صرته ابن ملجم على قومه وضرب على
 قومه الاخر يوم الخندق وقيل ذو قريتها كبشها وقارنها فوله يسقط قريتها
 الاول اي يغيب حاجتها فوله وضربه على قري راسه اي حاجته الاعلى وضمي بكشين
 اقرين اي ليسا باحدين والاقرب من الكناس ماله قوت ومن الناس المتصل بالحاجين لانه
 لا يقال في الناس الا بالاصافه الى الواجب فوله فوجدته يفضل من القرين هما
 دعائتان من حشيشا على البير مذ عليهما خشية تالته يكون فيها البكرة ومنه واذا
 لها قوتان كقوتي البير فوله حتى يقتل اقدانها وبشر ما عودتم افرانكم جمع قوت بصر
 القاف الذي يقابل في بطن اوسده او فسا او علم فاما في السقر فقرن بالفتح ومنه دعا
 على ان لا يسكر قوتي اي سني فوله فان معه القرين اي الشيطان المزدور بالانسان
 لا يفارقه فوله فليطلع لنا قوته اي فليظهر لنا راسه ولا يستخفي والقرن جانب
 الداس فني به عن الجملة قولهم وسطونها ثلاثة قرون اي ثلاث طفاير والقرون خصال
 الشعر الملتقة وهي الذوايب والعذارى وقيل انما يقال ذلك فيما طال من القرون
 في الجمع مع العرم في الاحرام يقال منه قير ولا يقال اقدن وكذا في قزان النمر وهو
 جمع النمرين في لغة وجاء في الحديث نبي عن المغران في التمر وصوابة القران وهذا
 فيما بين الشركاء وقوله حذ هذين القريتين يعني التعميرين فوله من لم
 يقارف الليله قيل يعني كسب الذنب وقيل معناه لم يجامع كما جاء في الاخر

قرف

قراطيس

قرف

قرف

قرف

قرف

لم يقارف اهله وقيل معناه لم يبادل اللسنة وفي الحديث هي عن الحديث بعدها قوله
وهي القرفصا يقال بضم القاف والقاف وكسرهما ايضا وهي جلسة المحنبي يديه وقيل
جلسه المستوفد وقيل جلسة الرجل على يمينه قوله بفتح فوق في الارض
المستوية والقاف نوع منها قوله احملوه في قوفور هي صغرة السنين وجمعها
تدافير قوله فيقوي حجر نسابه اي تبصيرها واحده بعد اخرى يقال قروب
الارض اذا تبصيرها ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس قوله امرت بنديه فدخل الاء
اي يفتح الله على اهلها ذلك وياكلون نعم والقربة المدينة لاجتماع اهلها فيها
قرب الماء في الخوض قوله يقوي الضيف واقتوا عنا فداكم بالكسر منصوبا
بها للضيف من طعام ونزل فاذا فتح اوله مد القاف مع الطاء قوله
قطط ولاقط طابغ الطاء وكسرهما هو الشديد الجعود قوله قطط شديد
الطاء اذا كانت طرفا رمية بمعنى الدهر وقد تحنف الطاء وقد تضم قافها والمشهور الاول
قوله فتقول قط قط بالتحنيف والسلون والكسر ايضا اعني كسر الطاء وقط قط
بالضم والتشديد وقطني قطني وقطني قطني الال بمعنى حسبي وكما في اذا حنفت
الطاء وفتح القاف ويعني التثنية ايضا قوله فاذا هم تقطع دونها السراب
اي شرح امرعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها اي من وراءها
لا حولها في البرية قوله ليس منكم من تقطع الاعناق اليه مثل ان يكون ليس منكم ما من
الخيرات حتى لا يلحق سله ليقال للفرس تقطعت اعناق الخيل اليه فلم يلحقه والجواد يقطع الخيل
اذا سلتها ومضى قوله قطعت ظم الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه كمن قتل
وقطع فقار ظم الذي هو من المقابل وسله قطعت عنق اخيك فوكس فدر قطور
هو متقارب الخطوب سريعه وهو من غيوب الدواب وقيل البطي قوله علي فطيد
فدكبه هو كذا ذو حيل وجمعه قطايط وهي الجميلة ايضا القاف
مع اللام قوله ففعلت المراه لمني قلبها يعني سوارها وقيل ما كان اذان واجبة
وقيل سوار من عظم قوله وما بي قلبه اي داء واصلة من القلاب داء يصيب الابل
ثم استعمل في كل داء قوله وعلق الا قاليد جمع اقليد وهو المفتاح قوله
في رقبه بعير فلاده قيل من العين وقيل محانة ان يجتبق وقيل جعل الاجراس فيها وقد هي

قدي
قطط

قطط

قارب
ولد

عنها

عنها قوله لا تقلدوها الاوتار قيل لا تربطوها في اعناقها وترايب لا تختنق به
وقيل لا تطلبوا عليها دخول الجاهلية وهي الدماقوكس حني يستقبل الظل
بالدمج اي حتى يكون مثله وهو القائمة وهو الحزن وقت الطير وفسر الخطابي بانه وفوق
السمس وتساوي نقصان الظل وقوله كلال هجر جمع فله وفي حديث الماء والقلة
ما يقلة الانسان من الارض اي يرفعه فلم يركبها هوها هنا القرح الذي يمتد به في
ذلك لانه يبري كالقلم حني يشند ويستقيم قوله قلص دمع اي انقبض
والمرتع وتقلصت عنه اي انصت وانقبضت قوله لتتركز الفداض فلا يسعي عليها
في قتيان الابل واحدها فلووض وهي في الثوب كالجارية في السار ومعناه لا يخرج مع
الى ركابه لقلة حاجته الناس الى المال واستغنايم عنه لا قال وليد عن المال فلا
يقبله احد قوله ساو كان لال اذا قلعت عنه اي اقلعت عنه الهمي اذا ذهبت
وضبطه بعضهم سمي الفاعل وفي حديث المراد نيل لقاها عنهما اي كت ومنه باسم
افلج القاف مع الميم قولها فافهم بالميم ويروي بالتول وكلاهما في ج
صحيح بمعنى لا يقطع علي شربي اي شرب حني اروي وقيل فوق حاجتي وقيل حتى اني
لا اري الميروب فاصرف عنه وجهي لسد البري قوله نعم المسجد اي تلبسه والقائم
الشماسة وهي الزبل المجمع فيه والمنتمة الملتصقة قوله ففمن يفتح الميم وكسرهما
اي حديد وثراذيل الساء كل ذلك معني اهل ذلك وخلقهم بمن بالكسوم يجمع
ومن فح اورا داليا شي وجمع قولها فينبغض ويروي فينبغض وهما سوا اي يجمع حياها
ويدخل البيت قول القاف مع التول قوله حني قالوها اي اشددت حننها
احمر فاني قوله فنت رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتوت بنمرف يكون دعا
وفيما ادخسوعا وصلاة وسكونا وطاعة فقوله فنت شرا اي دعا ومنه الفتوت
في الصلاة وقوله طول الفتوت او الفيلام او الصلاة قولها مستغنيا التفتع فغطيه
الداين متردأ وخو ومفتع بالحديد اي مغطي المراسم تغني او يضيء قوله فجاء
بنو هو العرجون والجمع اقباء وقنوان قوله انتي كلبا اي كنسبة والترمة
القاف من الصاد قوله بيت من قصب قال الخليل هو ما كان من الجوهر مستطिला
ويؤيد هذا قوله قباب التلول قوله حجر نصبة اي امعاء الثياب القصية نوع من

لم يتعارف اهله وقبل معناه لم يبادل اللبسة وفي الحديث بني عن الحديث بعد هذا قوله
وفي القدر فصار يقال بضم القاف والقاف وكسرهما ايضا وهي جلسة المحبتي بيده وقيل
جلسه المستوفى وقيل جلسة الرجل على اليدين قوله بفتح القاف وقيل في الارض
المستوية والقاف نوع منها قوله احلوه في قوفور هي صغرة السنين وجمعها
قوافير قوله فيقوي حجر نسابه اي يتبعها واحده بعد اخرى يقال قروفت
الارض اذا تشعبت ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس قوله امرت بندية داخل الابه
اي يفتح الله على اهلها ذلك وياكلون نعم والقوية المدينة لاجتماع اهلها فيها
قريب الماء في الحوض قوله يقوي الضيف واقبلوا عنا قوام بالكسر مقصورا
بهما للضيف من طعام ونزل فاذا فتح اوله مد القاف مع الطاء قوله
قطط ولا قطط بفتح الطاء وكسرهما هو الشريد الجعود قوله قطط شديد
الطاء اذا كانت طرفا زمنية بمعنى الدهر وقد تختف الطاء وقد تضم قافها والمشهد الاول
قوله فتقول قط قط بالتحنيف والسكون والكسر ايضا اعني كسر الطاء وقطاط
بالضم والتشديد وقطني قطني وقطني قطني وقطني قطني وقطني قطني وقطني قطني
الطاء ونحت القاف وبمعني التثقيب ايضا قوله فاذا هي تقطع دونها السراب
اي شرح اسرا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها اي من رايها
لا تخولها في البرية فوالله ليس منكم من تقطع الاعناق اليه مثل ان يكون ليس منكم ما من
للخير ان حتى لا يلحق سله يقال للفرس تقطعت اعناق الخيل اليه فلم يلحقه والجراد يقطع الخيل
اذا خلفها وقيل قوله قطعت ظم الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه كمن قتل
وقطع ففار ظم الذي هو من المقابل وسله قطعت عنق اخيك فوكه فترس فطور
هو متقارب الخطوب سريعه وهو من غيوب الدواب وقيل البطي قوله علي فطينه
فدكته هو كساد وحمل وجمعه قطايب وهي الجملة ايضا القاف
مع اللام قوله فجعلت المرأة لمني قلبها يعني سوارها وقيل ما كان اذن واحدا
وقيل سوار من عظم قوله وما بي قلبه اي داء واصلة من القلب داء يصيب الابل
ثم استعمل في كل داء قوله وعلق الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح قوله
في رقبته بغير فلانة قيل من العين وقيل محانة ان يجتق وقيل جعل الاجراس فيها وقد هي

قدي

قطط

قطر

قطر

قارب

قود

عنها

عنها قوله لا تقلدوها الاوتار قيل لا تقلدوها في اعنائها وترايبها لا تختنق به
وقيل لا تطلبوا عليها دخول الجاهلية وهي الدماء فوكه حتى يستقبل الظل
بالريح اي حتى يكون مثله وهو القامة وهو الخبز وقت الظلم وفسر الخطا بانه وفوق
الشمس وتساوي نقصان الظل وقوله كلال هجر جمع قلة وفي حديث الماء والقلة
ما يقلة الانسان من الارض اي برقعته فلم ذكرها هوها هنا القدر الذي يمتد به في
ذلك لا يبري كالقلم حتى يشند ويستقيم قوله قلص دمع اي انقبض
ثم تقع وتقلصت عنه اي انضمت وانقبضت قوله لنتركن الفداض فلا يسمي عليها
في قتيان الابل واحدها قلووض وهي في النوى الجارية في السار ومعناه لا يخرج ساع
الى ركاه لقله حاجه الناس الى المال واستغنايم عنه فاقال وليد عير الى المال فلا
يقبله احد قوله وكان لال اذا القع عنه اي اقلعت عنه الحي اذا ذهبت
وضبطه بعضهم سمي القاعل وفي حديث المزاذيق لندافع عنها اي كف ومنه باسم
افلج القاف مع الميم قولها فالتيم بالميم ويروي بالنون وكلاما
صحيح بمعنى لا يقطع علي شربي اي شرب حتى اروي وقيل فوق حاجتي وقيل حتى اني
لا اري الشرب فامرف عنه وهي لسده البري قوله نعم السجد اي تلبسه والتمام
الجماسه وهي الزبل المجتمع فيه والملتة الملتة قوله فترس بفتح الميم وكسر
اي حديد وثو اذا الساء كل ذلك بمعنى اهل ذلك وخلقهم فمن بالكسر لم يجمع
ومن فتح اورا اذا الياسني وجمع قولها فينقش ويروي فينقش وهما سوا اي يجمع حيا
ويدخل البيت قوال القاف مع النون قوله حي قالوها اي اسندت حملا
احمر فاني قوله فنت رسول الله صلى الله عليه وسلم الفنون بضم ف يكون دغا
وفيما دحشوعا وصلاه وسكونا وطاعة فقوله فنت شراي دعا ومنه الفنون
في الصلاه وقوله طول الفنون والقيام او الصلاه قولها متقنعا التمتع بعباده
الدار من داء وخوف ومقنع بالحديد اي معطي المراس مغنير او يضيء قوله فجاء
بنو هو العرجون والجمع افناء وقنوان قوله انتني كلبا اي كسبه والترمة
القاف مع الصاد قوله بيت من قصب قال الخليل هو ما كان من الجوهر مستطيلا
ويؤيد هذا قوله قباب اللؤلؤ قوله لجبر نصبه اي امعاء الثياب القصية نوع من

قود

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

قارب

فَصْرُ الْكُتَانِ نَاعِمَةٌ قَوْلُهُ كَانَ ابْيَضَ مُقَصَّدًا هُوَ الْقَصْدُ مِنَ الرِّجَالِ قِيلَ فِي الْقَدْخِ الرَّابِعَةِ
 وَقِيلَ الْمُنَاسِبُ الْأَعْضَاءُ فِي الْحَسَنِ قَوْلُهُ كَانَتْ خُطْبَتُهُ قَصْدًا وَصَلَاتُهُ قَصْدًا
 فَصْرُ أَيْ يَسْتَوِيْلُهُ وَلَا تَقْصِرُ قَوْلُهُ أَقْصَرَتِ الصَّلَاةُ بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِ الصَّادِ وَيُرْوَى
 قَصْرُ بَضَمِ الْقَافِ وَضَمِّ الصَّادِ أَيْ أَقْصَرَتْ وَمِنْهُ الْقَصْرُ فِي الصَّلَاةِ قَوْلُهُمَا أَقْصَصْتُ بَعْضِي
 السُّوَالُ أَيْ سَمِعْتُهُ بِاسْمَانِي وَيُرْوَى بِالضَّادِ الْمَجْمُوعِ أَيْ قَطَعْتَ رَأْسَهُ وَالْقَصْمُ الْعَضُّ قَوْلُهُ
 قَصْرُ مَنْ يَتَقَصَّمُ اللَّهُ إِذَا شَاءَ أَوْ يَهْلِكُهَا وَيَكْرِهَاهَا قَوْلُهُ حَتَّى يَرَى الْفَيْضَ الْبَيْضَ هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ
 النِّقَارِ وَهُوَ مَا ابْيَضَ بِرُجِيهِ الرِّيحِ الْخَرَجُ عِنْدَ رَفْعِهِ كَالْخَيْطِ الْبَيْضِ وَقَالَ الْخَبَرُ
 فِي الْفَيْضِ مِنَ الْفَيْضِ لِأَنَّهُمَا ابْيَضَا قَوْلُ الْخَرَجِ نَفِيَتْ بَيْضًا غَيْرَ مُغْتَرَبٍ وَالْفَيْضُ الْخَيْرُ وَمِنْهُ
 نَهَى عَنْ تَقْصِيرِ الْقُبُورِ أَيْ سَاهَا بِالْفَتْحِ قَوْلُهُ وَتَنَازَلَ قُضَّةً مِنْ شَعْرٍ وَهُوَ مَا أَقْلَعَ عَلَى
 الْجَبْهِ مِنْ شَعْرِ الذَّائِرِ شَيْءٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْصُرُ وَقِيلَ كُلُّ خُطْمٍ مِنَ الشَّعْرِ قُضَّةٌ قَوْلُهُ فَتَشَقُّ
 مِنْ قُضَّةٍ أَيْ كَذَا هُوَ وَسَطُ صَدْرٍ وَهُوَ الْقُضْرُ أَيْضًا وَهُوَ الْمَشَاشُ الْمَعْدُونَةُ فِيهِ اطَّرَافُ
 الْأَطْلَافِ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ قَوْلُهُ قُضَّ لَهُ بِهَا مِنْ خُطَايَاهُ أَيْ يَقْصُرُ وَاحِدًا وَمِنْهُ الْفَصْلُ
 وَهُوَ الْإِخْذُ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ مِنْهُ حَقَّةً وَقِيلَ هُوَ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ فِي الْخَرَجِ كَمَا قَطَعَ جُرْحَتَهُ قَوْلُهُ
 أَوْعَى وَأَبْتُ لَهُ قِصَاصًا أَيْ تَبَتُّغًا قُصِّصَتْ الْأَثَرُ تَبَتُّغَةً أَوْ غَبَّ لَهُ وَاحْفَظْ قَوْلُهُ
 يَقْصُرُ وَقُضُّهَا عَلَيْهِ كُلُّهُ مِنْ إِبْرَادِ الْحَدِيثِ وَتَبَتُّغُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَقُصِّصَتْ أَرَّةٌ وَاقْتَصَمَتْ
 قَوْلُهُ إِنْ أَمَانَتْ قَاصٌّ أَيْ صَاحِبُ خَيْرٍ يَقْصُرُ لَأَقْبِيهِ قَوْلُهُمَا أَقْصَصْتُ عَلَيْهِ
 نِسَاءَ الْمُشْرِكِينَ يَزِدُّ مِنْهُمَا قَدْ أَدَّ النَّاسُ مُتَقَصِّفُونَ عَلَى رَجُلٍ قَوْلُهُمَا فِي دَمِ الْخَمْرِ
 نَقَصْتُهُ بِطَفْرِ أَيْ فَوَكَتْ وَقَطَعْتُهُ قُصِّصْتُ الْقِتْلَةَ إِذَا قَطَعْتَهَا وَالْقَطْعُ فَضْعُ الشَّيْءِ
 بَيْنَ الظُّفْرِينِ قَوْلُهُ فِي الْمَحْرَمِ فَاقْصَعْنِ أَوْ فَاقْصَعْنِ وَفِي رِوَايَةٍ فَاقْصَعْنِ أَوْ قَالَ
 قُضِرَتْ فَوْقَ عُنْتِهِ وَالْوَقْصُ كَسْرُ الْعُنُقِ الْقَافُ مَعَ الصَّادِ قَوْلُهُ نَفَضْتُ الْعَيْنَ
 فَاسْدَحَها يُقَالُ نَفَضْتُ الشَّوْبَ إِذَا شَقَّقْتَ وَقُضُّوا الشَّيْءَ دَخَلَهُ غَيْبٌ وَأَيْضًا سَدُّ قَوْلُهُ
 لَا رُكَاةَ فِي الْقُضْبِ قِيلَ هُوَ كُلُّ رُطْبٍ قُضِبَ وَأَكْلُ رُطْبٍ قَوْلُهُ يَقْصِمُهَا كَمَا يَقْصِمُ
 الْفَعْلُ أَيْ يَقْصِمُهَا قَوْلُهُ وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا انْقَضَى لَمَا فَعَلْتُمْ بِعُثْمَانَ أَيْ الْهَارَ وَنَضَعُ وَنَضَرْتُ
 وَنَضَعْتُ قَوْلُهُ قُصِّصْتُ بِهِ فَأَنَّهُ تَكْسَرُ عَنْهَا الْعِدَّةُ وَأَقْصَصْتُ مِنَ الْجَارِيَةِ كَسَدَ
 قُضِرَ طَابَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا قَوْلُهُ يَقْصِي أَنْ يَجْعَلَ عَنْهُ أَيْ يَجْزِي وَغَرَّ فِي رَمَضَانَ يَقْصِي حَتَّى أَيْ يَجْزِي

عَنْهَا

عَنْهَا فِي الْأَجْرِ وَكَذَا لَمْ يَقْصِرْ عَنْهُ صِيَامُ الدَّهْرِ أَيْ لَمْ يَجْزِ عَنْهُ قَوْلُهُ فَلَمَّا نَفَضْتُ صَلَاتَهُ أَيْ
 نَفَضْتُ مِنْهَا وَمِنْهُ فَلَمَّا قُضِيَ مَا يَسْكُنُ وَقُضِيَ اللَّهُ حَتَّى وَنَفَضْتُ الْحَاضِرَ الْمُنَاسِبَ أَيْ نَفَضْتُهَا
 وَنَحَلْتُهَا وَالْحَاضِرُ يَقْصِي الصُّومَ وَلَا يَقْصِي الصَّلَاةَ هَذَا غَرِّمْ مَا تَرَبَّتْ عَلَيْهَا مِنْهَا وَالْخَرَجُ
 عَنْهُ وَمِنْهُ وَقُضِيَ دَيْنُهُ إِذَا جَرَّ عَنْهُ قَالَ الْأَرْمَرِيُّ يَقْصِي فِي اللَّغَةِ يَرْجِعُ إِلَى نَامِ الشَّيْءِ وَ
 يَقْطَعُهُ وَاللِّقْصَالُ مِنْهُ يُقَالُ قُضِيَ بِمَعْنَى حَتْمٍ وَمِنْهُ قُضِيَ أَجْلُ أَيْ أَمَةٍ وَحَتْمٌ وَمِنْهُ
 قَالَنَّهُ قُضِيَ عَلَى نَفْسِهِ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِ أَيْ حَتْمٌ ذَلِكَ وَحَلْمٌ بِأَيْ قُضِيَ بِهِ جَانِبُهُ
 قَالِيْلَهُ وَتَنَالِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ كَقَوْلِهِ وَقُضِيَ بِكَ الْأَنْعِيدُ وَالْإِيَاءُ وَمِنْهُ فِي حَبْرٍ النُّظْفَةُ يَقْصِي
 ذَلِكَ مَا شَاءَ وَيَكْتَبُ الْمَلِكُ وَتَنَالِي بِمَعْنَى الْأَعْلَامِ وَقُضِيَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَيْ أُوجِيْنَا وَأَعْلَمْنَا
 وَبِمَعْنَى فَصَلَ فِي الْحَكْمِ وَمِنْهُ لَقُضِيَ الْأَمْرُ إِلَيْهِمْ أَحْلَمَ وَمِنْهُ قُضِيَ الْحَاكِمُ وَقُضِيَ دَيْنُهُ وَكُلُّ
 أَحْلَمَ فَقَدْ قُضِيَ وَمِنْهُ إِذَا قُضِيَ أَمْرٌ أَيْ أَحْلَمَ فَقُضِيَ عَنْ سَمَوَاتٍ وَقُضِيَ عَلَيْهِ قِتْلُهُ وَقُضِيَ
 لِحَتِّهِ مَا تَنَالِي بِمَعْنَى الْفَرَاغِ ثُمَّ أَقْصُوا إِلَيَّ وَلَا تَنْظُرُوا أَيْ أَقْرَعُوا وَلَا تُؤْخِرُوا وَمِنْهُ فَلَمَّا
 قُضِيَ أَيْ فَرَعَ مِنْ تَلَاوَنِهِ أَقْصَى الشَّيْءَ وَمِنْهُ فَلَمَّا قُضِيَ صَلَاتُهُ أَيْ أَمَّتْهَا وَبِمَعْنَى الْقُدْوَانِ
 كَقَوْلِهِ قَاصٌّ مَا تَنَالِي قَاصٌّ وَبِمَعْنَى الْأَنْفِصَالِ وَالْخَرَجُ عَنْ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قُضِيَ دَيْنُهُ
 وَمِنْهُ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَلَمَّا قُضِيَ مَوْيِ الْأَجْلِ قَوْلُهُ وَلَا يَبْعُدُ فِي الْقُضِيَةِ
 أَيْ الْحُكْمُ أَوْ النَّازِلُ الْمَقْصِي فِيهَا قَوْلُهُ فَقَاصُّهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَغَامُ الْقُضِيَةِ وَغَمْرُ الْقُضَاءِ كُلُّهُ مِنَ الْقُضَاءِ وَهُوَ الْفَصْلُ بِرَيْدٍ مَا فَاصَلْتُمْ بِهِ مِنَ الْمَصْلَحَةِ
 وَالْقُضِيَةِ أَمُّ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ قَاصُّهُمْ غَامَلْتُمْ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
 لِعَاوَضَهُ هَذِهِ الْعَمْرُ بِالْعَمْرِ فِي السَّنَةِ الْمَفْبُورَةِ وَغَمْرُ الْقُضَاءِ هِيَ الَّتِي يُقَاسُّو عَلَيْهَا أَوْلَانَهَا
 قُضَاءُ عَنِ النَّفْسِ صَدْعُهَا وَهَذَا لَا يَلْزِمُ سَرْعًا لَكِنَّهُ لَمَّا اعْتَمَرَهَا بَعْدَ النَّفْسِ صَدْعُهَا فَكَانَتْ عَمُورًا
 عَنْهَا الْفَاقُ مَعَ الْعَيْنِ قَوْلُهُ فَخَالِي لِعَقَبٍ هُوَ أَيْ مِنْ خَسِيمٍ
 مَدُورٍ نُسِبَتْ بِهِ حَوَافِرُ الْجَبَلِ لِيَنْدَرِي قَوْلُهُ عَلَى تَعَوُّدٍ هُوَ مَا اقْتَبَدَ لِلرُّكُوبِ حَتَّى
 انْسَبَ وَذَلِكَ يُقَالُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَلَا يُقَالُ قَلْبُصٌ لِلْأُنْثَى قَوْلُهُ تَعَوُّدُهَا بِقَاعٍ قُرْفَرٍ
 أَيْ أَجْلِسْ وَقِيلَ جَبَسَ وَرَوَى تَعَدُّ بِالْفَتْحِ وَهِيَ عَنْ الْقَعْدِ عَلَى الْمُتَابَرِ وَقِيلَ هُوَ الْحَدَثُ
 وَقِيلَ إِنَّمَا هُوَ الْإِحْدَادُ لِلنِّسَاءِ وَهُوَ مَا لَزِمَتْ مِنْ لَهَا وَالْمَيْسُ فِيهَا وَالْمَقِيلُ عَلَيْهَا وَقِيلَ
 هُوَ عَلَى ظَاهِرِهِ لِمَا بَيَّنَّ مِنَ النَّهْأِ وَالْمَيْسُ وَالْمَوْتُ وَالْإِمْتِهَانُ وَقَوْلُهُ الْأَحْتَرَامُ

ذوالقعدة بالفتح والكسر شئ بذلك لان العرب تعدت فيه عن القتال تعظيما
 له وقيل لقعودهم فيه في رحالهم واطالهم قولهم فلما كان عند القعدة اي الجلوس
 بفتح القاف اسم المرأة الواحدة ولو ازاها لكانت لكسر قولهم في يوم رمضان فلما علم
 بهم جعل يقعد قيل يصلي قاعدا لا يلبسوا سمحة لهم من وراء الحاجر فيصلوا بصلاته كما
 فعلوا من قبل وقيل يقعد في بيته فلا يخرج الى المسجد كما جازى عن هذا الحديث جلس فلما
 يخرج قولهم هذا مقعدك حتى يبعثك الله اي يستدرك وما نصير اليه يوم يبعث
 قولهم نازح خرج من قصر عدن اي من قصي ارضها قولهم كقصا من الغنم هوذا
 ياخذها لا يلبسها ويقال بالسين وقيل هوذا ياخذها في الصدر كأنه يكسر الغنم كونه
 فاقصته اي اجبرت عليه مكانة والقصص الموت المحل داما فاقصته اي قتلته سديحا
 وقصفا وكسر قولهم ونفسه تتعق اي تحرك وتضطرب بصوت متدارك وكل ما سمعت
 له عند حركته صوتا فهو قعقة كالسلاح والجلود اليابسة قولهم فنفعا عنت اي ثأنت
 فعي وامتنعت وكسر قولهم في النار قولهم نبي عن الاقعة هو ان يلصق اليه بالارض
 وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما ينبغي الكلب قاله ابو عبيد وتفتت الغنم ان يضع
 اليه على ضد رعيته والاول اولي وقال النضر الاقعا ان جلس على وركيه وهو الاحتراز
 والاشريف والاقاف مع الفاء قولهم فقعدني فقعد هو الضرب
 بالكسر على الداس وقيل في القفا وهو الصنع قولهم كأنه مقعد هو الذي لا اذاعة
 اولم يا اكل اذاما والخير القفا الماكول وحذ وما افقدت فيه حل اي ما اعوزهم اذام
 والارض القفا التي لا يسر بها ومنه في ارض قفيرة على اللعب والاضافة قولهم انا
 قافلون عدا او اوما الاقفا قال القفا ايضا وحسن قفل الحش ويروي افنقل فلما افنقلنا
 وفي رواية افنقلنا بالياء يقال قفل القوم وافنقلهم غيرهم وقفلهم كل ذلك اذا رجعوا ورجعهم
 غيرهم ولا يقال الا في الرجوع واما سميت الذقة قافلة تقا ولا بالسلامة وقوله
 مقفلة من حنين اي مرجعة قولهم القدقت شعري اي قام من سدة ايتاركي
 واستعظامي لما قلت والقنوف الشعيرة من البرد وسببه قولهم على القف
 هو الساقول البير والقف ايضا حذر في وسط البير وهو ايضا سقاها وهو ايضا مصها
 اي مضى الدلو ومنه يمضي الى الظفير قولهم علي فافيه احذم اي قفاه ومنه فافيه

الشعر

الشعر اخر البيت قوله وانا المقفي هو الذي ليس احده نبي وقيل المشيع اثار من قرو
 قبله من الانبياء والقاييف الذي يعرف الاشياء والاثار ويقفوها اي يتبعها كأنه مقلوب
 من القافي وهو المشيع للشي وقال الاصمعي يقال هو الذي يقف الاثر ويقفاته قوله
 فلما اتقا الرجل ولما اتقا ابراهيم اي ولاننا متفرقا في حديق ذي الحويجر فنظر اليه
 وهو مقف ومثله هديك الرجلين المقفين قوله فانطلق يقفون يقال يقفون ويقفون ويقفون
 انقروا وفي الصيد يقفون اثره قوله الفنا من هو غشا للاصابع مع الكف معروف يكون
 من جلد من عرق وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي للبدن القاف مع السين
 قوله الخنفس القسط ويرفعه قيل القسط هنا البرق يصفه ويوسعه وقد جاء في حديث
 الخبيد الميزان والقسط ايضا الحصة والمقدار وهو مئيل لما قدره فبارفع اليه من الزمان
 اعمال العباد ويترك مراراتهم والقسط ايضا العدل وبه سمي الميزان قسطا لان به يقع العدل
 والقسطاس انوم الموازين قوله حكما منقسطا اي عدلا والمنقسطون على منابر من
 نور وهم الائمة انقسطوا منقسطا اذ عدل وقسط فهو قاسط او اجاز قولهم علم
 بالقسط البحري ويقال بلل الكافر لغتان في الجور المعلوم والقسم بين الناس والقسم
 نريد الايمان بين الحالفين والقسم تبين الاشياء والنظام اسم ما يؤخذ في ذلك من الاجرة
 والاستقسام بالارلام هو الضرب بها لخراج ما قسم الله ام يرميهم قوله لو اقم على
 اية لاية قبل لودعا لاجابة وقيل لو حلف القاف مع السين قوله فشراب
 فسبي رجلي اي سمي القسب السم وقيل جذ بطي نسب الدخان اذ املأ حياشيه
 وقيل هلكتي قوله اصابه قسام هو ان ينقض فيسقط وهو يسر وقيل كان يقع
 من التمرة قوله ملهبا تسع تسع القاف اي جلد البسته
 القاف مع الهاء قوله فرجع القهري اي لا خلف قولهم فاجا فترمان
 له هو الحارز والقيام بامور الرجل وهو الوكيل الحافظ لما حث به بلغه القهري
 القاف مع الواو قوله قاب ربح اي قدره يقال قاب ربح قاد
 ربح وفيد ربح قوله اللهم احمل رزقي ال محمد قونا هو ما يسلك من الانسان وقيل
 المسد من الرزق قاله يئونه قونا واقانه وهي البلغة من العيش قوله واما ان يقيد
 القود قتل القاتل من قتله يقال قاده الحاكم واستفاد من قاتل ولبية قوله وقادوا

قسط

قرد

قرد

قرد

قرد

قرد

قرد

قرد

قرد

قرد

قرد

وافنأوا افعلوا من قاذ قولاً اليرفعون يعني اي تظنون وترون قولاً
 ففتت القالة اي الحديث والقول قولاً ونلا قول ابراهيم رب انهن اظللن كثير من
 الناس وقال عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك كذا في اصول وهي هاهنا اسم لا فعل وعيسى محفوظ
 لا مرفوع ومعناه قول عيسى يقال فلان كثير القول والقيل والقالة وقد نكر القالة
 مكان القائلة اي الجماعة القائلين والقيل مكان القائل يقال انا قالها اي قائلها ومنه نبي عن
 فيل وقال جمل ان حكي الفعل وان يقول قال فلان كذا وفيل فلان كذا فيكونان على هذا
 منصوبين وقد يكونان اسين كما تقدم في كسرهما ويؤنهما ومعنى ذلك الحديث فيما يحوثر الناس
 فيه من قال فلان وقال فلان انه فلان اصنع كذا وقول النعمة القالة بين الناس
 اي نقل الكلام بينهم قولاً في حديث الحضر فقال سيد فاقامة اي اشار وتناول وفي الوصو
 فقال بيد هانكا وجعل يقول بالما فسد في الحديث وقول فقال باصبعه السماء
 والوسعي اسار وحلي قوله لاني ابوب قوما على ترك الله على طريق التاكدي ثم في ومنه اخبرنا
 عنه القيا في حقه وفي روايه ابي بصير قال قوما فظاهروا الله قول اي بكر للمسيح صلى الله
 عليه وسلم واي بكر قولاً حتى يحد قوما من عيسى اي ما يعني عنه ويقم قولاً
 انت قيام السموات والارض اي القيام بامرهما وعبدان عتاب قيم والقيام والقيام
 والقيام والقيام سوا قولاً يرجع قائم بنصب الميم اي يرد الى راحته وجماع نفسه
 باعلامه باذنه السحر وقرب الصباح ويام غفوة قولاً اريت في مقام هذا الفتح
 الميم حيث يقوم المرويك من صدر قيامه ايضا وقيل بالفتح الموضع وبالضم اسم الفعل
 قولاً حتى قام قائم الظهير كناية عن وقوف الشمس وقت المخرج حتى لا ياتح نيلون
 قيامها كناية عنها او عن الظل لو قوفه حينئذ حتى ياخذ في الزيادة قولاً والمراد بالبناء
 ففوض وهو الازالة والنقص يقال فوضت الحيا ازلت عمده واصله قولاً فقام
 الحضر حتى نظر اليه اي ثبت واقامته الصلابة تسوية واقامة الصلابة والاعلام بالدوام
 فيها قد قامت الصلاة اي قد قامت منها ههنا او حان قيامهم قولاً يوم القيامة سمي بذلك
 لقيام الناس كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين قولاً لو تركتها ما زال
 قائما اي دايما ثابتاً وقولاً ما زال يقيم لها الدنيا اي يعيها ويدوم وقولاً
 لولم يكن لتمام لم اي دام ويروي لم اي استغنيتم به ما بقيتم قولاً في قيامه عليه السلام

فوم

فرض

بنقال

يقال له فيقول افلا اكون عبداً شكوراً اي يقال له في ذلك يلام في اجتهاد نفسه ونجسه
 من النصب ما يجسه قولها فنقا ولنا اي استحسننا اي سارنا وقالت كل واحد منها
 للآخر قولاً غليظاً قولاً بقاؤه النقول الذب قولاً ما تقابلت الاضداد
 اي قال بعضهم في بعض من الشعر القاف مع الباء قوله موضع قيد قيد
 سوطه اي قد رخم قولاً وهو قابل بالسفيا اي نازله للمقابلة ومنه لم يقل عدي في
 وقال في بيتها ويقبلون قايمة الضحا اي ينامون حينئذ يقال منه قال يقل قايمة
 وقيلولة ومن التبع اقال اقاله وقيلولة وقد قيل فيه قال وهي لغة صعبة
 قولاً فانه لقينهم اي لصانيعهم والقين الحداد ومنه كان خباب قيناً استعمل
 في الصايغ قولاً وعنده قينان هما المعينتان والقينة ايضا الالة والماسطة
 ومنه فاكنت امراً ثقتين بالمدينة اي ثرتين وقد دخل على زوجها والتفتن اصلاح الشعر
 قولاً قاحسني في قاع القاع المستوي من الارض وقد جتمع فيه وجهه قيعان
 والقايث الذي يعرف الانسباء **اسماء المواضع** **قبا** على ثلاثة اقسام
 من المدينة واصله اسم بئر هناك واليه واو يمد ويقصر ويعرف ولا يعرف **القاحه**
 على ثلاث مراحل من المدينة **قناه** واد من اودية المدينة عليه حرف ومال يقال
 وادي قناه **قديك** موضع قريب من عسفان سوق بني قتيقاع بضم القوت
 وكبرها ونجها سعت من يهود اضيف اليهم السوق **القلية** بفتح القاف والباء
 موضع من ناحية الفرع **القارسية** موضع معروف ناحية العراق **القردوم**
 حيث احتل ابراهيم او الذي احتل به **وطرف القردوم** الذي في حديث
 القريظة قردوم صائ قائما الذي في حديث ابراهيم فلم يختلف في فتح قانه واختلف
 في شدة الهم والاش الروايات على شدةها واما طرف القردوم فاحلف ايضا في شدة الهم
 فهو جبل بالمدينة وقردوم صائ بفتح القاف وتخفيف الدال ثمة جبل ببلاد دوس
 وصان ايم جبل وهو غير معروف **قرن المنار** هو قرن الثعالب وهو
 قرن غير مضاف ايضا مضاف لحد ثلثاء مكة على يوم وليد منها واصله الجبل الصغير
 المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير وقيل بالاسكان الجبل المشرف على الموضع والفتح
 الطريق الذي ينفرد منه فانه موضع فيه طرق متفرقة **القفا**

واذ من اذبه المدينه ابو قليس وقصصان جلاله قسطنطينه
بزكاه ياء مشدده بصم الطاء وقيل قسطنطينه والاول اكثر فصح
بالمزلفيه وهو موقف قيس في الجاهليه

جزء السنين قوله سألته

الله وعند بعضهم بالسنين المعجمه وهي كلمه زجير يزجر بها الابل وحكي الهروي في
زجرها جاء ايضا قوله بسه فوسيه هو طرفها المنعطف قوله ان جاءوا
صنع شورا اي اخذ طعنا ما لدعوه الناس وهي كلمه فارسيه واما قوله فاكلوا وتروا
شورا هين غريبه يعني يقته وكل بقيه من ماله او طعام او غيره فهو شورا قوله
وكثره السؤال قيل مساله الناس اموالهم وقيل كثره البحث عن اخبارهم وما لا يعني
من احوالهم حتي يدخل عليهم المخرج في كشف ما ستروا من انورهم وقيل كثره سوالهم
النبي صلى الله عليه وسلم عالم ينزل ولم ياذن فيه كما نزل الله تعالى في كتابه يا ايها الذين
امنوا لا تسالوا عن اشياء الا اليه وكثره المسائل وغايتها وقيل هي عن التنقطع
في السؤال عالم ينزل الله قوله فلا تسال عن حسيهين يقال هذا في كل شيء يسالها
ويبلغ الغايه علي وجه المبالغه في وصفه اي ان هذا الاربع في الكمال والتمام والحسن في
غايه حال الاحتياج عن السؤال عنه وهذا كقوله تعالى ولا تسال عن احباب الحميم
مبالغه في وصف ما هم فيه من البلاء قوله انا يقولون السام عليكم فيه تاويلان
احدهما السامه يعني الملك يقال سامه وسام الثاني الموت وعليه بدل وعلمكم
اي هو سبيل الكل قوله مخافه السامه علمنا مذكور يعني الملك

السنين مع الساء قوله سبت واصل اي جبل وكل شيء وصلته الي غيره فهو سبت
ومنه كل سبت منقطع الاسبي اي كل وصله ومنه ونقطعت بهم الاسباب اي الوصل
من المودات وغيرها قوله اسلم في سبائيت جمع سبت وهو الخمار قوله
واثار بالسنايه في الاصبع النبي في الابهام وهي المسحه ايضا قوله سبتني اي
نعلني والسبت كل جلد مدبوع قوله فاراينا الشمس سبتا اي مد قال ثابت واثار
مملونه علي الله من سبت واما السبت فبطعه من الدهر قوله كان يابيه كل سبت
ظاهر اليوم المعلوم وقيل المراد كل حين من الدهر كما يقال كل جمعه وكل شهر ولم

سأ

سأ

سأ

سأ

سأ

سأ

يؤد يومانه بعينه قوله لآخفت سحجات وجهه قيل نور وجهه وقيل نور
جلاله وعظميه قال الحري سحجات وجهه كانه يمين هه يقول سحجان وجهه والها
عائنه علي الله تعالى على هذا القول وقيل علي المحلوق اي لآخفت النار سحجات وجهه
من كشف الحجب عنه قوله سبتوح قدوس بفتح السين والقاف وضمها ولم يات
محول بالصم مشددا الا في هذين الحرفين وهما من التنزيه والتطهير من التقاير والعيوب
قوله سحجان الله اي تزينها له عن الانداد والاولاد وهو منصوب علي المصدر
اي سحجك سحجانا مثل الشكران والغدوان اي يزهيك يارب عن كل سوء وعيب
وسبحه العبي اي صلاه الصبح وانت اسبح وافصي سحجني واجعلوا صلاتكم معي سحجه اي
نافله وتحييت الصلاه سحجه لما فيها من تعظيم الله وتزيينه قال الله تعالى فلو لا ان كانت
من المسحجين اي المصلين قوله سبهم السبيدي الحلق واسيطال الشعر قوله سرب
ربطه ساربه هو جسد منها قال ابن دريد نوب ساربه ري فبق وكل نوب رقيق فهو ساربه
ساربه نوب الرقيق الذي لا يستوي العاري والمكشي قوله سبط جسيم يسكب
الباء وكبرها ويقال بفتحها ايضا اي مديد القامة سبط العظام قوله سبط الشعر الجسيم
سباطه والشعر سبطوطه والجسم سبط والشعر سبط وفي اللعان ان جات به سبطا
جسيم الجسم ويختل الشعر قوله اناس سباطه قوم هي المنزله واصله الكاسه التي تلتقي فيها
قوله سبط من بني اسرائيل واحد الاسباط وهم اولاد اسرائيل وقيل هم في ولد اسحق كالفيل
في ولد اسمعيل والبسط جماعة لا يقال المولد وفي الحسن والحسين سبطان رسول الله صلى
الله عليه وسلم اي ولداه وقيل طائفتان منه وقطعتان في السبيل الطريق واستعير
لهم ما يوصل به الي اسير وابن السبيل كل غريب منقطع يدعي بالطريق التي سلكها قوله
وقطعوا السبيل اي احاثوا الطريق وسعوا الشريعه قوله من اغرت قدماه في سبيل
الله يعني جميع الطرق الموصلة اليه والمسبيل ازاره هو الجازله حيث لا اسبيل شعرة
ونوبه ارجاها قوله سابع سبعة اي اناس ابعثهم وهم سبعة قوله سبغت
سليم يوم الفتح اي كانت سبع مائه قوله الي سبع مائه ضعيف وسبعون حجلا
وكل ما جاء من ذكر الاسباع فيل هو علي ظاهره وحر عدوه وقيل هو يعني الكثير والضعيف
وان جاء وزعدده قوله للبكر سبع ليل لا يحسبها عليها مزايرها وذلك

س د د

اذا جاد وتكلم السنين مع الدال قوله سددوا اي اقصدوا السداد واعملوا به
 في الامور وهو القصد فيها دون التفرط دون الغلو والسداد القصد قوله سدد في
 اي وفقتي للقصد واستعطني به قوله واذكرا بالسداد سداد اسم اي تقومك الذي به
 وقصد الدميته به ومنه سدد له اي قومه لرميه وقصد به ومنه فقد سدد لها بعضنا في وجوه
 بعض يعني السهام في الفتن قوله سداد من عيسى اي ملحه يسدها خلته وكل شي سددت
 به فهو سداد بالسدر ومنه سداد الثمر وسداد القارون ومنه سداد من عوداي ما نفذ
 به الحاجة قوله على سدها اي على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم ابواب
 السدد اي الابواب مثل قوله اخر مدفع خلف الابواب وقوله كنت افرا على اي في السدد
 في السقائف التي حول المسجد قوله سدد رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته هو اسال
 الشعر على الوجه من غير تفريق وكذلك السدد في الصلاة اتخا الثوب على المنكبين الى الارض
 دون ان يضم جوانبه وفي حديثه المراء سادله رجلها اي رسلتها على حملها السنين مع الدال
 قوله اكان يسر من اي يوجه من ويسر حتى قوله سدا اي طرقتا الوجه
 ومذهبه ونسخ الدال ويسكن والسين مفتوحة فاذا كبرت وسكنت الدال في النفس ومنه
 امنا في سده اي نفسه رخي ابلال قوله يقطع ذونها السراف اشاره الى بعد سيرها حتى يظهر
 ما بينه وبينها السراف قوله تحت سرجه هي السرج الطويلة لها منظر وجعها سرج وسراج
 قوله فليلات المسارج اي المراي قوله فترج عليهم سارحتهم اي ما شئتم بالعداء
 لم رعيها قوله اغار على سرج المدينة اي الابل والمواشي التي تخرج للري بالغداة قوله
 سرج في الجنة حيث شات اي تنعم وتردد في غارها لان سرج الابل في مراعتها والسرادف
 الجنا وقيل ما يدار حوله واصلة ما احاط بالشي ودأبه قوله ضمت من سر هذا
 الشهر قال الازهر في سدر الشهر وسراره وسراره ثلاث احاف قيل اوله وقيل اخره وقيل وسطه
 يزيد الايام الغد يؤكد الاخير رواه مسلم من حديث عمران امنت من سرة هذا الشهر قوله
 ترق اسار يوجه في خطوط الجنة وتكسرها واحدها سدد وسدد والجمع اسراد واساريد
 جمع الجمع قوله سرجتها سرجون نينا قيل هو من السرور اي سرورها بالنوع وقيل
 ولدا وحتما ففقطت سرورهم قوله فما كان يكلمه الا كافي السراج في التجوي والظلم
 المستدبر قوله فخرج سرعان الناس اي اخفاهم والمستعجلون منهم وصنطه بعضهم

س د د

س د د

س د د

س د د

س د د

يسكون الدال

يسكون الدال وله وجه والاول اوجه لكن يكون جمع سريع مثل فقير ونقراي قوله
 والناس اليه سراج اي مبادي وقوله ما السراج الناس الى انكار ما لا يعلمونه وقيل ما السراج
 نسيانهم قوله في سرقه من حدير هو الايض منه والجمع سرق قوله واسوا
 السرقه الذي يورث صلاته خبر المشدأ مضمر اي سرقه الذي رواه بعضهم بفتح الواو جمع
 سارق مثل كاتب وكاتب قوله في التلحين سرقوا فواد السقيم اي كسفت عنه وقوله
 سرو الشرب اي كسبه وتنقيته والشرب كالخوض في اصل النحلة يقال سرت الشوك وسرته
 اذ الخنة ومنه سروي عنه اي كسفت عنه ما اصابه من عشيبه او خوف او غير بالخفيف
 والتنقيب قوله سرقه سرقه هي ما بين حمه النفس الى ثلثايه السين مع الطاء
 والسرو المروءة قوله بعث سرقه هي ما بين حمه النفس الى ثلثايه السين مع الطاء
 قوله بين سطحتين هي وعاء من جلدين وقيل هي المراءه اذا كانت من جلدين سطح احدها
 على الاخر قوله ضربت احداها الاخرى سطح هو عود من عيدان الخباء وقوله
 غبار موكبه ساطعا اي مرتفعا عاليا ومنه لا يهلتم الساطع المصعد اي المرتفع ومنه اذا
 انشق معروف من الفجر ساطع وكل منتشر منتسط كالرب والريح والطيبه فهو ساطع
 قوله فقامت امراء من سطو النساء واصله من الوسط وعند الطري من واسطه النساء
 وقسده بعضهم من عليهن وجارهن

كنا وجر

السين مع الكاف قوله فاسكت القوم اي سكتوا يقال سكت وقيل اطرقوا
 قوله في الكوسكاها اذ هما قال ابو زيد سكت سكا وسكونا وسكانا واسكانه ومنه
 ارايت اسكانك هذه التي قبل القراء وبعد التكبير وجاء سكت بمعنى سكن ومعني عرض
 ومعني اطرق ويكون سكت في غير هاتين ومنه قريشاه جلاييد الحذر حتى سكت
 وقوله فاذا سكت المودن من صلاه الفجر اي صمت من الاذان بعد اذلاله وروي بالباء
 بواحد والسك الصبا استعارة الاذان وقيل سكت وسكت بمعنى قوله سكر
 الانهار هو سدها وجس ما بها لاخذ من مجري واحد والسكر ايضا اسم السداد الذي سديه
 قوله ولا اكل من سكرجه يعني ثلاثه وقال ابن ملي صوابه بفتح الدال ومعناه ان
 العجم كانت تستعملها في اللوايح والجوارسان على الموايد حول الاطعمه للتشهي والهضم فاخبرانه

س د د

بفتح السين قوله الارادة على مساعيته قيل واينه وقيل ربيته وكل من
 ولي على قوم فهو ساج لهم واكثر ما يستعمل في الصدقات قوله وقدم على من ساعته
 اي من ولايته على البشير لا من سعيه الصدقة اذ هو ممن لا يصح ان يكون عاملا لها قوله
 ولا تاتوها وانتم تسعون اي تجزون والسعي بين الصفا والمروة هو الاستعداد وقد سني
 الطواف بالبيت سعيًا لانه قد سني النبي والمسيح قال الله تعالى ثم اذ غفرت يا نبيك سعيًا
 قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الحركة والمضي عذري بما لي واذا كان بمعنى العمل
 عذري باللام وبنيته وسعيها سعيها وبه فسرد ملك قوله فاسعوا الي ذكر الله والي
 ثاني معنى اللام قوله ولتترك القلاض فلا يسعي عليها اي لا تؤخذ ذكاتها
 السين مع الفاء قوله في سح الجبل بفتح السين غرضه وصحة
 جانبته قوله سفعًا الجدين هو شحوب وسواد في الوجه وقيل حره يعلوها
 سواد يقال بفتح السين وضمتها وبنيته اري بوجهك سفعه من غضب وقوله
 بعدما ستم منها سفع اي سواد من لطمها قولها واذا شرب استشف بالمعجم والاصيل
 بالمهمل وهو الاشار من الشرب وبالمعجم الاستقصا ما جود من الشفافة وهي بنية
 الماء يبقى في الاناء فاذا شربها صليها فيل استشف قوله السفق بالاسواق
 بالسين والصاد وهو اعرف وهو المباحية فيها واصلة عقد البيع وضرب يدي المتبايعين
 بعضها ببعض قوله سفع الحق وقيل معناه سفع الحق بسد الفاء اي رآه سفعها
 وحمل السين مع القاف قوله ضعفاً الناس وسقطهم السقط
 من كل شيء رذيله وما لا يعتد به قوله سقط على بعيره قد اضله اي ضاع فمؤذ
 قوله فسقط في نفسي من التذيب اي تحيرت وقيل ذلك في قوله تعالى ولما
 سقط في ايديهم وقيل يدنووا والسقط بضم السين وكسرها وفتحها ما ولد ميتا وقيل
 قبل تامة وسقط الرمل منقطعه قوله يسقطان الجبل اي يطرحانه قبل تامة قوله
 وكان ابن الناطور سقط على ما لم يسم فاعله في روايه اي ذر والاصيل وعند الجزالي
 سقطا وعند القاسمي اسقفا وهو اعرفها بسد الفاء فيها وحلي بعضهم التحيف وهو
 للنصارى رئيس الدين وسقط فتم كذلك قال ابن الانباري يحمل ان يكون سمي بذلك
 لانحنائه وخضوعه لتدبيره عندهم وانه فتم سرعته وهو دون القافني السين مع

سرف

سرف

سرف

سرف

سرف

سرف

سرف

الهاء

السين مع الهاء قوله الاشهاد بنا يقال اسهل القوم اذا اتوا السهل من
 من الارض ضربه مثلاً للاضواء الي الفرج بعد الشدة واللين بعد الصعوبة قولها
 على سهوة لي هي الاصغر بين يدي البيت وقيل له بين الدارين وقيل عبادات بعض بعضها سوه
 على بعض يوضع عليها المتاع السين مع الواو قوله واسوتاه هي النعلة
 القبيحة او الكلة القبيحة وبنيته السوتان العورة وهو من ثيابي التي احرقها والكرني
 وقوله ومن اساء في الاسلام قيل ان تدعته وقيل لم يكن منه على يمين ولم يخلصه
 وقوله احدي سوانك يا معدي اي احدي افعالك القبيحة قوله انا اذا اتولنا روح
 بساحه قوم الساحة والسوحة هي قنا الدار والفضا المتصل بها وهي الباحة والبوحة
 سوح وبوح قوله او شمع سواد ي بكسر السين اي سواد وكذلك وبكم ساج سوه
 السواد اي الشرف قوله لا ينفارق سواده وانت السواد الذي رايت وعلم بنيه
 اسوده سواد كل شيء شخصه والجمع اسوده مثل فذال واقداله والسواد ايضا الجماعات
 وبنيته عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المؤمنين واهل
 السواد هو ما حول كل مدينة من القرى وكما لا الاستحاض والمواضع العامرة بالناس خلاف
 ما لا غارة فيها قوله اذا كان البياض تبعاً للسواد يعني الارض التي لا شجر فيها
 والارض التي علب عليها الشجر قوله واتى يسواد بطنها يعني الكدح خاصة وقيل
 خشاوا بطنها قوله ويطايني سواد يعني ان هذه الاعضاء المذكورة منه سود قوله
 فكدت اسارده اي احذر اسره وقيل او ائنه قولها ما خلا سوره حده اي ثوبه وعمله
 من حرمه خلق وقيل سكره غضب قوله رايت اسوارين من ذهب وفي رواية سوارين
 وهما بمعنى سوار وسوار اسوار بالكسر لا غير واما بالصم والكسر فاسارده العرب
 وهو الرابي وفي القاموس قوله فسكارت لها اي تظاوت من سور البناء
 قوله تسولك في نفسي اي تدن في ما به الغنى في الداعية قوله سول
 كم سفت اليها اي امرتها والسياسة ممر المراه سمي بذلك لان كرم صدقات العرب اليه
 وكانوا يهتفون بها النساء يسوقونها الي من لها قوله وسواق يسوق اي حاد
 لحدوا يسوقون لحدوا وامامة وبنيته رويدك سونك اي اريدك في سوقك قوله
 ذوا السوفينتين صغير ساقين صغيرها البرقة اسوق السواق اي غالباً قوله اذا جان

سرف

سرف

سويقة يعني تجارة قال واذا راجت تجارة ونسبت التجارة شوقا لانها تجلب الى
السوق والسوق لقيام الناس على ما فيه على سوقهم اولاً في البيعات نساء اليها
قوله تسوونهم انبياءهم السياسة القيام على الشيء والتعمد به بالحق ومنه
سياسة الدواب سواي معنى وسط ومعنى حذاء ومعنى قصد ومعنى عدل وسوي
غير متوون معنى غير السنين مع الياء قوله سبب السوايت واهل
السلام لا يستيئون كانوا اذا اندروا قالوا انا قتي سايته تسرح ولا تمنع من كلامي
ولا ماء ولا ينفع بها وقيل كانت الناقة اذا تابعت بين اثني عشر اثنى عشر
ذكر سبب فلم توكب ولم تحلب ولم تنجد ولم تجز وبرها مائل من اثني عشر
فتكون بحيرة بنت السايه وقيل ميراث السايه هو احد يغتق سايه يقول
له مال الله انت سايه يريد بذلك عتقه وان لا ولاء عليه والعنق على هذا ماض
بالجامع واما اختلف في ولاية وفي كراهية هذا الشرط وابعادها فالجمهور على كراهية
وان ولاية المسلمين خاصة كانه قصد عتقه عنهم قوله ملحقا في ساحه
الطليسان ويقال له ايضا ساج وجمعه سيجان وقيل هي طليسان مقور نسج لذلك
قوله وما سقي بالسبح هو الماء الجاري وهو من الذهاب على وجه الارض البسيط
قوله لا يسير بالشريه اي لا يخرج في السر ابل بعثها ويقعد قوله
سالهم الوادي اي املا كما سلاهم بالسبل للثمن وسرعه مشيم قوله
سيف البحر هو ساحله اسم الموضع شرف على سبب اميال من مكة
وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر السبعيا قرية جامعة من عمل الفرج
بينها مايل الحفة سبعة عشر ميلا سرع ساكن الرواقية نوادي يتوكل من طريق
الشام وهي اخر عمل الحجاز الاوان السدر واد على اربعة اميال من مكة عن طريق
الجبل بضم السين وفتح الراء الاولى وقال الرباعي المحدثون يضمنون واما هو بالفتح
وهو الذي شرقه سبعون ميلا اي قطعت سدرهم بالسر الشمة هي
الشجرة التي كانت عندها بيعة اليرضوان سلع بكون اللام جليل سوي المدينة
الستم باسكان النون مشار في الحرب بن الحنظل بجوالي المدينة بينه وبين منزل

سوس
سري ب

النبي

النبي صلى الله عليه وسلم ميل سحبه موضع بالمدينة سحس بئر السين مدينة من
مدن خراسان هذا الدوخاء جليل بالفتح والضم وسدا الصها بالفتح ويقال
ما كان خلفه فهو بالضم
قوله الشوم في ثلاثة هموم ما كان من عادة العرب تطرية وقيل معناه ان الناس
كانوا يعنفون ذلك فيها وقيل هو على ظاهره وذلك يجري العادة من قديسه تعالى
في ذلك وقد يسمى كالحذور ومردوه شوما ومشامه والشومي الجمه السري واصحاب
المسيرة الذين شلت بهم طريق النار لانها على الشمال اولانهم مشاييم على انفسهم اولانهم اخذوا
كنهم بشايم قوله ثم تشامت اي حدثت نحو الشام تشام اي احدث نحو الشام واثام
اناه قوله حتى بلغ شؤون واسما يعني بذلك والماء واصلا الخطوط التي في
عظم الجمجمة وهو مجتمع سبع عظامها الواحدة شان قوله ثم شامت باعلاها
اي افرك فيه غير مضيق عليك يريد في الاستمتاع باعلاها مضبوط باضمار فعل او على
الاغراء وبصح رفعة على المستدار والخبر محدث اي مباح وجازي ونحو ومثله في اللفظة
والافسانك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والوعايد والاول اظهر قوله
ارفع شيئا واي طلقا من الجري وشاوت القوم سبقتهم الشين مع الباء قوله
يشيب بابيات له اي شعر قوله ونحن شيبه جمع شاب ككتاب وكتبه وشب شرب
الغلام كبر وكنت است القوم اي اصغرهم يشبون فلا يهرمون اي يزدوم شبابهم وشب صراها
اي عظم سرها مشعرا من وفود النار شيبه الحرب قوله وشبها مشبهات شرب
وروي مشبهات اي مشكلات لما فيها من شيبه طرفين مخالفتين وشيبه من هذا من هذا
قوله ويصدر من مصاريثي اي مشرقين مختلفين الواحد شيت ومنه وامهاتهم شرت
بشي اي مختلف كالاخى اذا اختلفت امهاتهم والحد انوم وقيل سرائعهم مختلفه وديهم
واحد الشين مع الحميم قوله في عذر لا تنجب بكون الحميم وفتح الشين شرج ب
هو ما يؤخذ من القرب مثل الشين ومنه وقام الى سر معلقه قوله يرد الماء في الشحاب
جمع شحب وقدره بعضهم بالاعواد التي تعلق فيها القرب قوله وان يباري لعل
الشحب وهو عود ترفعه عليه الشحاب وهو الشحاب قوله ان الذي شحبت بيني وشحرت
القوم اختلفوا قوله فشحروهم باليرماج اي شكروهم بها وقيل مذوها اليهم والدمج شج ر

سويقية يعني تجارة قال واذا راجعنا هذه وتسميت التجارة سوقا لانها تجلب الى
السوق والسوق لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم اولان المبيعات تساق اليها
فول تسوقهم انبياءهم السياسة القيام على الشيء والتعهد به بالصلح ومنه
سياسة الدواب سوا يعني وسطا ومعنى جدار ومعنى قصد ومعنى عدل وسوي
غير متنون يعني غير السنين مع البكر قول سيب السوايت واهل
السلام لا يستبشرون كانوا اذا اندروا قاتوا انا قتي سايته تسرخ ولا تمنع من كلام
ولاماء ولا ينفع بها وقيل كانت الناقة اذا تابعت بين اثني عشر اثني لسن ينهش
ذكر سيبت فلم تترك ولم تحلب ولم تحدر ولم تجز وبرها مائل من اثني تحدر
فتكون تحيرة بنت السايته وقيل ميراث السايته هو الجذر يعني سايته يقول
له مالكة انت سايته يريد بذلك عتقه وان لا ولاله عليه والعنق على هذا ماض
بالجمع واما اختلف في ولاية وفي كراهية هذا الشرط وابعادها فالجمهور على كراهية
وان ولاية المسلمين خاصة كانه قصد عتقه عنهم قول سيب في ساجه في
الطيلسان ويقال له ايضا ساج وجمعه سيجان وقيل هي طيلسان مقور شيء لذلك
قول سيب وما سقي بالسبح هو الماء الجاري وهو من الذهاب على وجه الارض البسيط
قول سيب لا يسير بالشربة اي لا يخرج في السرايا بل بعثها ويتعد قول سيب
سيف البحر هو ساحله اسم الموضع سرف على سب اميال من مكة
وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر السبعيا قرية جامعة من عمل الفرج
بينها مايل الحفة سبعة عشر ميلا سرج ساكن الدوا قرية بوادي تبوك من طريق
السام وهي من عمل الحجاز الاوان السور واد على اربعة اميال من مكة عن طريق
الجل بضم السين وفتح الراء الاولى وقال الرازي المحدثون لضمونه واما هو بالفتح
وهو الذي شرفه سبعون نبيا اي قطعت سرورهم بالسر السبعة هي
الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان سلع بسلون اللام جليل سورة المدثر
السنخ باسكان النون منار في الحرب بن الحنجر بعوالي المدينة بينه وبين منزل

سرس

سري ب

النبى

النبى صلى الله عليه وسلم ميل سحبه موضع بالمدينة سحسحس من المدينة من
مذخر اسان هذا الدواجر جبلها بالفتح والضم وشدا الصها بالفتح ويقال
ما كان خلفه فهو بالضم **حرف الشين مع الهاء**
قوله الشوم في ثلاثة هموا ما كان من عادة العرب تطهيره وقيل معناه ان الناس سرام
كانوا يعتقدون ذلك فيها وقيل هو على ظاهره وذلك لجرى العادة من قبل الله تعالى
في ذلك وقد نسي كل مجذور ومكره شوما ومشامه والشومى الجمه السرى واصحاب
المسيه الذين ملك بهم طريق النار لانها على الشمال اولانهم مشامهم على انفسهم اولانهم اخذوا
كنهم بشامهم قول سيب ثم تشامت اي حدث نحو الشام تشام اي احدث نحو الشام واسام
اناه قول سيب حتى بلغ شوزن راسها يعني بذلك والماء واصلا القوط التي في
عظم الجمجمة وهو مجتمع شعب عظامها الواحد شان قول سيب ثم شلتك باعلاها
اي امزك فيه غير مضيق عليك يريد في الاستمتاع باعلاها منصوب بياضه وفعل او علي
الاغراء ويصح رفعه على المستند والخبر محذوف اي مباح وحجاز ونحو ومثله في اللفظه
والافسالك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر قول سيب
ارفع سياه واي طلقا من الجري وشاوت القوم سيقتم الشين مع الباء قول سيب
يشيت بابيات له اي تغزل قول سيب ونحن شيبه جمع شاب ككتاب وكشبه وشيت شرب
الغلام كبر وكنت است القوم اي اصغرهم يشيون فلا يدرمون اي يدرم شباهم وشيت ضربا
اي عظم سدها مستعار من وفود النار شيبه به الحرب قول سيب وشينا مشبهات شرب
وروي مشبهات اي مشكلات لما فيها من شيبه طريق مخالفين ويشبهه مع هذا ومنه هذا
قول سيب ويصدرون مصدري اي متفرقين مختلفين الواحد شيت ومنه وامانهم شرت
بشي اي مختلف كالاخى اذا افرقت امانيهم ولحد انهم وقيل شرايعهم مختلفه وديتهم
واحد الشين مع الحميم قول سيب في عذرا يحب بسلون الحميم وفتح الشين شرب
هو ما قدم من القرب بل الشين ومنه وقام الى شين معلقه قول سيب يرد الماء في الشحاب
جمع شحب وفرد بعضهم بالاعواد التي تعلق فيها القرب قول سيب وان يياي لعل
الشحب وهو عود ترفق عليه الشباب وهو الشحاب قول سيب ان الذي شجر بيني وشجر
القوم اختلفوا قول سيب فسرهم بالرياح اي شكروهم بها وقيل مدوها اليهم والذبح شجر

اي من حاطر بنفسه فيها اهلكته قوله اشرف على اطم اي علا ومنه لا شرف
يصبك سهم بفتح الناء والشين وسد الداء لا ترفع لتنظر وفيه بعضه لا شرف
كما قال في الحديث واشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر قوله من باخره باشراف
نفس اي يطلب لذلك وارتفع له وتعرض له قوله مشرف الجبين اي بانيه قوله
فاستنت شرفا او شرفين او طلقا او طلقين قيل الشرف هاهنا محامير الارض قوله
شرف بذلك بكسر الداء اي ضاق به حسدا كمن غص لذن الشرف بالمشروب والعص
بالمطعم قوله يوحرون الصلاة الى شرق الموتاي عصبه بريفة عندونه يريد انهم
فصلون ولم يبق من النهار او من الوقت الا بقدر ما بقي من حياة الميت اذ بلغ هذا المبلغ
وقيل شرق الموتاي اصفر از الشمس عند غروبها وقوله اشرف تشرق كما نزل داخل باجل
في شرق الشمس اي ضوءها يقال شرفت واشرفت اضاءت وكما نغري اي تدفع للنحر ومعناه
الاسراع واتمام الشروق في الايام المعدودات لانه بعد ايام النحر سميت بذلك لانهم يشرقون
فيها لحوام الاصحى اي يقطعونها تقديرا قوله كانا ظلتان سوداوان بينهما شرف
يسكون الداء وضبطه بعضهم بفتحها قبل نور وضوء قوله الفتنة من قبل
المشرق يعني مشرق الارض بلاد كسرى وما وراءها قوله يشرس شرسفة
اي شقة ويقطع الشين مع الطاء قوله اسل شطبه هو ما شطب
من جريد الخيل وهو سعة تريد انه ضرب اللحم دقيق الخمر شبهته بالشطبة وهو ماشق
من جريد الخيل وصير قضايا صغارا تشبه من الحصر وقيل ارادت سيفا سئل من
عنه شبهته به والشطبة من السيوف ما فيه طروق وسيوف اليمين كذلك قوله
الظهور شطر الايمان لانه يكفد ما قبله من الذنوب اذ اقاربه الايمان والايمان بحجده
يكفد ما قبله فصارت منه على الشطر وقيل ثواب الظهور يبلغ بتضعيفه الى نصف
الايمان من غير تضعيف وقيل الايمان يظهر الباطن من القلب الذي هو الجسد والظهور
يظهر الظاهر من الاجساد قوله شطر النهر اي حافته وصفته وشطر
الجسد احله قوله ولا دوس ولا شطط اي لا نجس ولا زيادة ومحاوره قدر
والشطط محاوره القدر وشطط الدار بعدت وشطط جار اي بعد عن الحق قوله
مربوطة بشطين اي بجلين طويلين والشطن البعد ومنه الشيطان البعد عن الحق
والخير

شرف

شطاب

شطاط

والخير وامداد شربه قوله فليقاتله فاما هو شيطان اي بالجملة على ذلك الشيطان
او يفعل فعل الشيطان في الحسالة بين القبلة وبينه وقيل هو على ظاهره وانه الشيطان
نفسه وهو قير المار كما جاء في نسخة القرن قوله وكان خلبا رؤس الشياطين
هو بنت معلوم عندهم وقيل بل هو مثل ما يستفتح ويستفتح وكل يستفتح في صورة
او عمل يشبه الشيطان قوله الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم قيل هو على
ظاهره وقيل مثل لسلطه وعلية لانه يتحكم جسمه الشين مع الكاف
قوله فسكر الله له اي اياه ورى نواته وصاعته وقيل اني عليه بذلك وذكره لما ذكره الشكور
في انما به بمعنى الذي يزكو عنده القليل من الاجمال عبادته فصاعف لم نواته وقيل الرضي
بسير الطاعة وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم اياه فيكون الاسم على معنى الازدواج وقيل
معطى الجزيل على العمل القليل قوله فسكت عليها ثيابها اي جمعت اطرافها لئلا
تكشف عورتها ورزتها بسوكه واصل الشك الشك الشك بالرفع والحلال والحجوة
اذ انطت قوله شاكى السلاح اي جامع لها يقال شاكى وشاكى اذ جمع
عليه سلاحه والشكة السلاح قوله نحن احق بالشك من ابرهيم اي انه لم يشك
ولحن ذلك فهو في الشك لا اثبات له وقيل بل قاله على سبيل التواضع اي انه
لم يشك واوشك اكنى بالحق احق بالشك منه كانه يقول انما اشك فليكن ابرهيم
وفي صفة اشك العينين هي حرة في بياضها شبي الشكلة والسحرة ايضا قوله
درة الشكاك من الخيل قال ابو عبيدة هو ان يكون ثلك قوايه مطلقه وواحد محمله او
يعكس هذا ولا يكون الشكاك الا في الرجل دون اليد تكون مطلقه او محمله احد من الشكاك
لانه كذلك يكون في تفسير اخرى بفتح الشين وكسر الكاف هي امرله والشكل بكسر الشين
الدل يقال انها حسنة الشكل اي الدل وذات شكل والشكال المشال ايضا المذهب
وايضا النحو وكذلك الشاكلة قوله وتلك شكاة ظاهرك غايها الشكاة الازم
والجبت وظهري رايل الشين مع اللام قوله شلت يده بفتح الشين شك
هو يسها ولا يقال عصها والاسم الشال وقيل فيما لم يسم فاعلة لاشلتك واشلتك الله
قوله شلو ممزج هو العضو من اللحم والممزج المقطع وقيل هو الجسد وهو الاطر
لقولها لوصال شلو يعني اعضاء جسده اذ لا يقال اغضاء عضيوا الشين مع الميم

شكور

شكك

شكك

قوله وليس في اصحابه اسقط غير الشيطان يعلو البياض السواد وقيل اذا راى
الرجل البياض في راسه فقد اسقط وقوله لو شئت اعد شيطاناي شيطاناي
قوله عليه سلمه في كسايتك به وفي البخاري البردة السله ويقال ذلك لكل
ما اشتمل به الانسان من الملاحيف والنرد واشمال السماء واداره الثوب على جسده لا يخرج
منه يد ويقال لها السله السماء وهو التعلية ايضا ونبي عن ذلك لانه اذا اتاه ما يتوقاه لم
يكنه اخرج يده برعبه وقيل بل لانه اذا اخرج يده في الصلاة انكشف غورته فاذا كان
متزرا لم يشع عن ذلك قوله يصلي في ثوب واحد مثله هذ اليس باسما للسماء
وانما هو الاضطباع والنوح كما قال في الاخر ملتصقه بقوله اذا تاب خيل شمس بعم الشين
في التي لا يستقر اذا خست وهو من الناس العبد الصبح الخلق والسماء كالقايض وداة
شمس شمس الشين مع النور قوله وتشتج الاصابع اي انقضت والسنار
عند الذي فيه عازرو الشينظر وصلة في الحديث بالفاحش وخجل انه وصف امره وقيل
هو النبي الخلق وقيل الفاحش القلق وسنظر القوم شتمهم واحذرهم قوله واقام
الشين الشين والسته القربة اليابسة والجمع شنان وشن الغارة فربما والمأصبة
وقيل ايضا شن الغارة صنها عليهم صنا شينت به الغارة قوله قد شنفوا بكبر
النور اي الغضوة وتجمهوا له والشفاء النقص قوله فحل شناننا هو المحيط الذي
توكابه وتعلق يقال شنفها اذا غلقها وقال ابن دريد كل شي غلقته فقد شنفته وشنف
القربة ربطت طرف وكالها بيدها وتووبه الى جدار وقيل حل شناننا اي رطلها
قوله فشوق للقصواء اي كنهها وعطف راسها بالزمام حتى يفارب قفاها فادسه
الرجل الشين مع العين قوله جلس بين شعبها الاربع وفي رواية
اشعبها اي يديها ورجليها وقيل بين رجلها وشعرها والشعب النواحي قوله
حتى اذا كان في الشعب هو ما انفج بين الجبلين وقيل الطريق في الجبل والامان
بضع وسبعون شعبه اي حصلة وانما الشعب واحد الشعوب فهو القبيلة العظيمة وقيل
الحق العظيم مثل حمير وقضاعة وجرهم والقبيلة ذرية قوله الحمد مكان الشعب
بالفتح سلسله هو الصنع شعبت التي شعبا لامة وايضا فرقته قيل هو من الاضداد
وقيل لغتان لقوم قوله رب اشعث وشمط السبعينه رجل اشعث ورجل اشعث

واشعث

واشعث فيها وامراة شعته وشعثنا كله تلبذ الشعر المتغير قوله رحمه تلم
بها شعبي اي جمع بها متفرق امري قوله اشعرها اياها اي جعلته مائلا على شعر
جسدها وشعبا بالجمع واحدتها شعيرة ويقال شعارة وهي امورة ومنايكة وقيل
علامته وقيل مداحة واشعرا البدن تعلينها اعلامه يسوق جلد سنامها فيدري علم
انها هدي قوله لم اشعر اي لم اعلم وليت شعري اي ليتني اعلم وليت علي هل يكون كذا
قوله حتى اذا اشعلت وشيت من انما اي عظم امرها واحشد شعبها باستعال شرح
النار وهو التها بها قوله نجار جل مشعان الراس ضم الميم وشدن الشين وشديد
النور اي متفينة وقيل الطويل جدا البعيد الحمد بالدهن الشعث قوله سعف
الجبال اي رؤسها الشين مع العين قوله نبي عن الشعار هومن رفع الصداق شرح
شعر الكلب رفع رجليه ليبول ويبد شاعر ليس له سلطان قوله شعفني رائي
من راي الخواص بالعين والعين قيدا اي لصيق بقلبي وداخله والشفاف حجاب
القلب وقيل سويداوه وقيل علقني وشغف القلب اعلاه وهو معلق اليناط
وبالمه الذي خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون عني افرغني وراغني ه
الشين مع الفبا قوله فاحذت الشفرة هي السكين نفسها وشغف السيف حده
وشغف جهنم حرقها وشغف العين مضوم الشين ويقال يفتحها حرق الجفن حيث
ينبت الهدب قوله وشغفها بها بين السجدتين مخفف صيرها شغفا بعد ان كانت ترفع
ونواو الشفعة ما حوذه من الزيادة لانه اضم ما يفتح به الى نصيبه والشفاعة الدعوة
قوله اعله شفعه شفاعتي قد علم ان الكفار لا تنفعهم شفاعته وقد نبي عن الاستغفار
له والمسلمة والمكة رجاء بركته وان تخفف عنه بسبب ما كان منه اليه من الجاهل والعول
حتى بلغ الرسالة فتكون الشفاعه بالحال لا بالمقال قوله اشفعوا تو جروا
يحمل في خواص الدنيا وحمل في المدينين وذلك فيما عدا الحدود والاول اعلم قوله
والاشعث فانه يصف بفتح الياء وسد الفاء وكسر الشين اي لم يبد ما وراءه من الجسم ويظهر
لصفافته ورقته فانه يصف ما وراءه للصوتية حتى يبدو حجم الجسم وتبدوا الاعضاء
والشف الثوب الرفيق الممهل السج الذي يبدو امقه لون ما وراءه وكل جسم يظ من
اقامه ما وراءه فهو شفاف كالزجاج ونحوه قوله ولا تشقوا بعضها على بعض نعم

شعر

بعض الناس اي لا يريدوا وتفضلوا بالسيف الزيادة والنقصان وهو من الاضداد
 قولها واذا شرب اشفت اي استقصي ولم يبق شيئا قولها الله يسئلك والله
 اشفي اي للشف المرض وارج منه فقال شفا الله المريض ثلاثي واشفي طلبت منه
 شفا قولها فشي واشفي قلب المومنين واشفي هو ما في نفسه قولها اشفت
 على الموت اي ابريت ولا يقال اشفي الا في الشر الشين مع القاف
 قولها حتى شفي شفت النخلة واشفت بغير شبرها من الاحضار الى الاصغر والاحمر
 قولها من اعتق شفا وفي رواية شقيضا والشفق والشفق كالنصف والصف
 هو القليل من كل شيء قولها كانه شق جفنه بكسر الشين اي جانبها او نصفها وشق
 كل شي نصفه وجانبه ايضا ومنه شقي شقوه وحسن شفا الامين قولها واما النظر من صائر
 الباب يعني شق الباب بالفتح للجماعة وضبطه الاصيل بكسر الشين وصح عليه قولها
 فوجدني في اهل غيبه يشق بالكسر والفتح اي لغتهم وقلة غنيمهم وقيل هو الشظف من العيش
 والجد قولها شقي ام سعيد الشفاء والشفاء والشفق والشفق ضد السعادة
 واصلة الحية يقال للكل من شقي امير فلم يدركه شقيبه وضده سعيد قولها
 اعوذ بك من ذرك الشفاء جميل ان يزيد في العافية عند الموصية ويحمل في امور
 الدنيا والاخرة او العقوبة في الاخرة وقيل الحمد وصيق المعيشة في الدنيا في
 الشين مع السين قولها سابع الدار اي عيدها وشيع النعل الشراك
 الذي يدخل بين الاصابع الرجل وهو القبال الشين مع الهاء قولها
 وارسلت عليهم الشهاب اي الكواكب التي ترمى بها قولها كنت له شهيدا او شفيعا
 كذا جاء قيل هو على الشك وهو بعيد لان هذا اللفظ رواه نحو عشرة من الصحابة والاشبه
 انه على النفس فيكون شهيدا لبعضهم شفيعا لبعضهم اما شهيد لمن مات في حياته كما قال
 اما شهيد على هؤلاء وشفيعا لمن مات بعد او شهيد المطيعين شفيعا للعاصين وشهادة
 لهم بانهم ماتوا على الاسلام او تكون او بمعنى الواو او تحتض اهل المدينة بمحبتهم ولا غيرهم
 الشفاعت فقط كقوله ان العائنين لا يكونون شفعا ولا شهداء يوم القيمة اي لا يشهدون
 مع النبي على الامم الخالية ولا ينفعون معاوية لهم باعهم واما الشهدا فشهداؤهم هنا
 ان يدروا ويشاهدوا اما لهم من الخير والمنارل عند موتهم اولادهم شاهدون ما لهم لانهم احيا

شرفي

شرف

شرف

شرفي

والشهيد

والشهيد في اسمائه لان العباد دين مدونة اي بحر فونه فهو بمعنى شهيد وقيل المبتلي
 للدلائل والنج وشبه شهيدانه لانه لا اله الا هو اي بين ومثله اما ارسلناك شاهدا اي مينا
 كقوله للمبين الناس قولها حتى يطلع الشاهد اي النجم وسميت العرب صلاة الشاهد
 وقيل لانها لا تقصر في صلاة شاهد المصير وقولها يشهدون ولا يشهدون
 قيل بالباطل الذي لم يهد واعلمه ولا كان وقيل ليلفون كذبا ولا يستحقون كما قال
 لتسقى شهادته احدهم بميت شهادته واليمين تسمى شهادة ومنه فشهادة لحدود اربع شهادات
 بالله قولها شاهدان او بميتة ارتفع شاهدان بنعل مضري ما قال شاهدان
 قولها انا الشرسع وعشرون الشرها هنا الهلال لاشتهاره اي انما فاديه ارتفعه شهر
 ليلة تسع وعشرين لعرف نقص الشهر قبله في كماله وسواها حق الجبال طوالها الواحد شاهق
 الشين مع الواو قولها شيب بما اي خلط وبرز قولها وعليه سارده هي شرب
 الهية والبناش وسوار البيت بالفتح متاعه قولها طاف سبعة اسواط جمع شوط شوط
 شوط وهو طوقه واحدة من الحجر الذي اليه واصله جري ثم الى احايه وهو الطوق والعلو
 قولها كوان من الشوك الشوكه دا كالطاعون يقال له الذخعة قولها التي شابل شوك
 جمع سايه من الثوب وهي التي شال لبثها اي ارتفع فلم يبق لها لبس وكل شي ارتفع ففدشال
 وجمع السابل شوك وتكون ايضا التي شالت بدنها بعد العلوق وتكون التي لصق بطنها
 بظهرها قولها يشوص فاه بالسواك قيل فسناك غرضا وقيل الشوص بالطول والبرك شوص
 بالعرض من الارض الى الارض وقيل الشوص بذلك والموص الغسل وقيل يغسل قوله
 متشوفين اي متطلعين متطاولين للنظر اليه قولها شاهت الوجوه فيجت شرف شرف
 الشين مع الياء قولها ليس فيها شية اي لون تخالف سائر اللون وهو من شيت شري
 الثوب قولها خير من سالي لم اي المتخذين للاكل بالعلف ونحوه قولها ثم اعرض شري
 واساخ اي جدوا نمش على الوصية بانتقاء النار وقيل جدد من ذلك كانه ينظر اليها
 والمشيح الحذو وقيل الهارب وقيل اساخ افكل وقيل قبض وجهه قولها شريخ
 مشيخة قريش بكسر الشين عند الكافة والمعروف في اللغة شكونها قولها شري
 السيري جفان بعينها وقيل حسب يصنع منه فقوله وما ذا بالقلب قلب يدري
 السيري او من اصحاب السيري فلما عدم القوم عدمت بعدهم فكانها ذقت معهم فيها

وهجت له العين اي غارت وانهم الغار عليهم سقط الها مع الدال
قوله بعد هدي من الليل اي نومه وهذا الناس وسدرتهم يقال هذا اذا سلك
قوله فلم يزل هديه كالمهدا الصبي اي سلكه وينومه من هديات الصبي اذا وضعت
يدل عليه لينام وروي هديه بغير همز على التسهيل ويقال فيه يهدنه بالنوم وروي
يهده من هديات الام ولدها لينام اي حرمانه ومنه ان الصبي هديات نفسه اي سلك
فرض بالنوم ومزادها الموت ومنه قوله حير ابواهدا اي سلك فواسه ثبات يهديه
الانظار اي لها هديت وهي اطراف من ردها لم تلم وربما قلت لقصد يقاها وبجاليه ايضا ومنه
وانما معه مثل الهديه بيد الحصله الواحد من المديب ومثلت ذكره يهديه الثوب اما في رقيه
او في استرجاعه قوله فهو يهدى بكسر الدال اي يحبسها يقال هديها يهدى بها وهو يوق
من الاحتلاب وهديب النافه طلبها قوله احمل في هودج هو مثل المحف عليه ثوب
وهو من مراكب النساء واصله من الهدج سكن الدال وهي المشي الذديد قوله فاهدر
ثيابه اي اطلها دون قصاص ولاديه يقال هدر الدم يهدر هدرًا واهدره السلطان قوله
هده اي دحني اي صلح وسكون هديت المراء ولدها لينام اي حشته اراد ان ظاهرها الخلف
باطنها وان القلوب ليست متولفه في الباطن ولا خالصة والدخن كدوره في اللوب قوله
عند هدم له اي بنام هدم ومثله وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال اي الذي مات
تحت الهدم تفتح الدال وهو الهدم ومثله الحرق والعرق ومن رواه صاحب الهدم
بالاسكان فهو اسم الفعل قوله الي هدي واحايش خيل الهدق ما علي من الارض وهي
قواطس الذي هدي لا يتصا به وارتقاعه قوله هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم
الهدى حيث ذكر الطريف والمذهب والتمت ومنه ان الهدى هدي محمد بن عبد الله وروي
بضمها وهو ضد الصلال قوله ويهدون غير هدي بغير هدي بالوجهين قدناه في
غير موضع قوله اللهم اهدني اي تبني الهدى ودلني عليه هو هدي السبيل اي مدني
عليه عرض بطريق الارض ومزاد طريق الآخرة قوله هديا اي من اثنين اي مني بينها
من اعليهما والتهادي المني الثقيل مع التماسل عينا وشيلا قوله كالذي يهدي يده
بي اسكان الدال وكبرها ما يهدي الي البيت من يده او يقره او يسهل وهاويه الشاه
ديها وهو غنتها ويقال من الهدى هديت الهدى وهديت المرأة الي زوجها واهديت
ايضا

دا

دب

ايضا قائما من الهديه والهدى اليك هديت لا غير الها مع الدال
هذا الهدى الشعر اي سرعه فراه وعجله والهدى السرعه وقوله سقيت في مثل هدي
اشار الي بقدر الهاميه وسبائنه الها مع الراوي منها رجون تزارح الحرف فيل بحالط
رجالا ونساء ونينا لحوان مرانا ويقال هديتها اذا التفتها هديتها اي هديتها
قوله بين يدي هديت اي سقيت او جلتين ملحود من الهدي وهو الشق والشقه
نصف الملا قال ابن دريد ما يسمى الشق هدي الانسا لالاصلاح وقال ابن السكيت هدي
الفصار الثوب وهديه اذا خرقه وقيل اصفر من وهو من الورس والعفان قوله
فقيت الي مهر اي هو الحجز الذي يهرس به الشق قوله ايته هروله اي سرعه اجابه
والهروله بين المشي والعدوه الها مع الزاي قوله فاذا هي هديت تحت
خضر امثل قوله اهتزت وربت واهتز النبات طال وهزته اليخ واهتزت الارض اذا ابشت
وقيل تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها قوله لا تهتر حتى تستحصل
اي ثابت على الارض لا تحرك قوله اهتز العرش لموت سعاداي ارتخ لروحه واستبشر
ايعوده وكل من خف لا مير واستبشر به فقد اهتز له الها مع اللام قوله اذا قال
هلك الناس فهو اهلهم بفتح الكاف وقيل بالفتح قيل ذلك اذا قاله استحيازا واستصغارا
لا تحذرا واستغافا كما انتسب من الذنوب بذكرهم وعجبه بنفسه اشد وقيل معناه في اهل البدع
والعالمين الذين يوسوف الناس من رحمه الله ويوجبون عليهم الخلود بدنوم اذا قال ذلك
في اهل الجماعه ومن لم يقل بدعته وعلى روايه النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا
الامر قوله لا حقيقه من قبل الله تعالى قوله بارض دويه مهلكه بفتح الميم اي
يهلك فيها سالها قال تغلب يقال مهلكه بفتح اللام وضمها وكبرها قوله فلما اهل
الهلال وفي حديث استهل بضم التاء وكبرها وفي حديث اخر يقصها يقال هل الهلال
اذا طلع واهل ايضا واستهل واهلنا الهلال واستهلنا رايانه ولا يقال هل عند
الاصمعي وحكا ابن دريد عن اي زيد وقيل هل هلا واهل هلا لا والهلال في
البح رفع الصوت بالتبليه واستهل الملوود رفع صوته وسمى الهلال لان الناس يرفعون
اصواتهم عند رؤيته بالاخبار عنه ومنه في الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يهل يهل برفع صوته اي يعلن برفع صوته وانما يسمي الهلال هلا لا لثبات ليلته

١٥

دج

درد

درد

دك

دك

قوله ووجهه يتصل اي يظهر فيه نور السور ورحتي دابة الهلال قوله
وهلنا اي مطرنا بقوه يقال هل المطر هلا انصب بشده ولا يقال اهل قوله
هلم وهي اي تعال وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يوثق وهي حجازيه ومنهم من
يثني ويجمع ويوثق وهي لغة تميم قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا كلمه واحده كأنهم أرادوا
هل اقبل وام وقيل اصلها هل ام ثم توك هذه وكانت كلمه مستعمله بها من يريد ان
تأتي طعام قوم ثم كثر حتى تعلم به الداعي قوله فهلا بكر اتلا عينا وتلا عينا هي هاهنا
معني التخصيص واللوم ونصب بكرا على اضمار بكرا في هلا تزوجت بكرا الهام مع الميم
قوله همل النعم هي النعم بغير راء وهي الهامل والهوامل والهمل وذلك يجوز
في الليل والنهار الواحد هامل ولا يقال ذلك في النعم والهامل ايضا من الابل الضال
قوله اذ ام اخدم بالامري قصد واعتمد لهتميه وهو معني عنده ومنه
لقد هممت ان افعل كذا اي عرفت قوله ويهتول بذلك على روايه بعضهم يقال اهي
الامر بها اي احزني وانحني واهني اذ الملح في ذلك ومنه المفهوم وهي اذاني ومنه
هك ما هك اي اذاب محكم ما احزك وقد يكون هك بهم حيه اياه وحيم الهاء الدجل
بالضم اي يقصده فلا يجد يقال هم بالشي اذ قصد لهتميه قوله حتى يهم الدجل من
يقبل صدقته اي نعمه ذلك لعدم وخبرته من اهم قوله من كل شيطان وهاميه
قيل هي الحيه وكل ذي سم يقتل وجمعها هوام فاما ما لا يقتل ويسم هي السوام كالزنبور وقيل
الهوم دواب الارض التي تهم بالناس ومنه طرق الدواب وما في الهوام يعني ان الطريق لا
يؤمن فيه هذا عند التعريس قوله انوذك هوامك يعني قل راسك واحصه
كل ما يدب وقد جاء القم يتنازع على وجهي وقيل بل لدها يقال هوهم راسه اي يغلبه قوله
لما في قلوبهم من الهلع قيل هو الجرع وقيل قله الصبر ورجل هلواحه جرع وحرق والهلع
والهلع الجبن عند ملاقاته الاقرب والعالمه اللبث قوله همس لسر كلمه والهمس
الكلام الخفي الهمسا والنون قوله يهنا بغير الهه هئات البعير اهذوه واهنيه
اذا طاست بالهنا وهو القطران قوله وجاء الشيطان فهنا ومنه اي اعطاه
الا وقربها عليه وسهل اتباعا للمناه يقال هنا في الطعام ومراني اي طاب واسه منه
عت مراني هني والافا ما يقال امراني زباني قوله هنيثا مرثيا سايعا وحلي

م

م

ه

ه

أعلت

تعلت عن ابن لاعرابي هنياني واهنياني ومراني وامراني لغتان في كل واحد وقيل هني
الطعام وهي هني هناه وهنا قوله ولتهنيك ثوبه الله عليك يسهل ويهمل
قوله مثل الخشب كذا البعض وهو تصحيف وصوابه هني مثل الخشب خفيف
السور دابة عن الفرج وقيل اسم للفرج اي الخواصر والاحدهما الاخرى تطوها بهن مثل الخشب قوله
وذكره من جريانه اي حاجه وفافه قال الخليل هني كلمه يكثر بها عن النبي والاني هني
وحلي الهروي عن بعضهم شد التوب وانكره الارهمي قال الخليل من العرب من يسكنه الجريه
بحري منه ومنهم من يثوبه في الوصل وهو احسن من الاشكان قوله يا هنياه
معني يا هني وقد تقدم انها حايه عن كل ما يليق به قال الخليل اذا دخلوا الثاني هني
فتحو النون فقالوا هنيانا وان رادوا الهاء سكنوا النون فقالوا يا هنياه وفيه لغة
اخرى يا هنيون قال ابو جهم ويقال للمرأة يا هني استخفا فاذ الحقت الزايد
قلت يا هنياه للرجل والمرأه وقال ابو زيد بلغني الثاني الذرج فنقول يا هنياهم قوله يا هنياهم
اسمعنا من هنيانك جمع هني اي من اخبارك وامورك واشعارك فكني عن ذلك كله وفي
روايه هنيانك على التصغير في الطلاق الثالث هنياه من هنيانك اي من اخبارك وقنا وبك المنكر
المكروه يقال في ذلك هنياه اي اشياء مكروهه منكروه ولا يقال ذلك في الخبر انما يقال
فيما يليق عنه من المكروه قوله انه ستكون هنياه وهناه اي امور تنكر قوله
اذا كبر منك هنياه اي منه يسير تصغير هنياه قوله لم يفرني الاله واحدا اي
واحد ووطاه واحد قوله هاهنا هاهنا هاهنا اسم للمكان وكذلك ههناك
وهناك لمن ههنا اقرب ثم هناك ثم هناك بعد هاهنا قوله في العبد اذا فرق فيقول
است وصدقته وصليت فيقول هاهنا معناه انت مذكرك حتى تعرف بفضلحك
قوله فشي هنياه تصغير هنياه ثم يريدها كذلك كما استعنا من هنيانك
الهوام الصاد قوله هصر ظفره تخفيف الصاد اي شاة وعطفه للدفع
وقوله فمهرت اعصاب الشجره اي مالت وانعطفت عليه الهامع الصاد
قوله الي هصبي في الصحرة الراسيه العظيه وجمعها هصاب وقيل هي كل جبل خلق
من صحره واحد وقيل جبل ينسط على الارض الهامع الفاء قوله ونيهافت هفت
القول على وجهه ونيهافتون فيها التفات الساقط الهامع السين قوله ههم

ه

ه

ه

قوله فصارت ثيبا اهيل اي ساء لا كتيب الرمل يقال اهيل الرمل والهام اذا
 سال وهلك اهيله اذا تهرته وصيبته وهيلته اي ارسلته ارسالا جري في روايه
 اهيل او اهيل بالشك يعني هيل الرمل الذي يمال ولا يناسك وكذلك هيامه قاله ابو زيد
 قوله الالهيا هي التي صابها الهيام وهو اذا اتي عطش لا تروي من الماء يصب الهيا
 وبالكسر الميم الفعل ومنه قسار يوشرب العظم وقيل هو اذا يكون معه الحزب قوله
 فعلق به هام الشركين اي روم وهامه كل حيوان محض الميم راسه قوله كلامه
 هيعة هي حجة الفرع والخوف من العذو قوله هيعة يا ابن الخطاب وهي يا ابن الخطاب
 وكذلك عند سلع شعراية بن ابي الصلت واستشادة اياه هي مكنوة الهيا سائيه
 الباء والاله الاخر كله للاستزاد اي رد واصلا اليه فان يوتى في استزاده لما يعرف
 وقال ثابت تقول للرجل اذا استزاده هيه وايه **اسما المواضع هري**
 جبل من بلاد نهماء على طرف الشام والمدينة قرب الحنفه **هري** مدينة باليمن
 وفي قاعه البحر ينسب الهاء والحيم ويقال ايضا معربه بينا وبين البحرين
 عشر مراحل **الهذاه** بن عساف ومكة وقال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة
 والطائف **الهذاه** وينسب اليها هذوي وهذا غير الاول
 ذكرناه دفعا للوم **حزو** **الواو مع المزة**
 قوله ذلك الواد الخفي وهي غن واد البنات وهو دفن حيات غير واقفة او
 خفية للموت شبه الغزل لانه ابطال للولد كما قيل في البراءة الشرك الاصغر
 وكذلك المودة الصغرى قوله واتي اوعده الواي التعريض بالعدو من غير
 تصريح وقيل هو العد المضمون قوله واهال الخ الجنة هي كل فسوق واستطابه
 قوله واهاله قيل هو بمعنى الاستطابه ويكون معنى التعجب ووهام معنى
 الاغراء الواو مع الساء قوله ان الويا قد وقع بالشام هو المرض العام
 في جهة المضي الى الموت غالبا يقال وبنت الارض توباهي موبوه وويته مثل مرضه
 ويقال ايضا وبنت ثيبا هي ويته قصص المزمه واوبات ايضا هي موبيه قوله
 واعجبا لو يرد لي علينا يسكنون البناء لاكثر الزواه وهي دويته عزرا ويقال ايضا على
 قدر السنور حسنه العينين من دواب الجبال وانما قال ذلك احتقار له وضعها

هي م
 هي ع
 هي ه

واد

بعضهم

بعضهم يفتح الباء وتاوله جمع وبه وهو شعر الابل تحفيرة اله ايضا كشان الوبره التي لا
 خط لها وتاوه قدوم ضال على ضان وهذا تطف بعيد والاول اشهر روايه واوجه
 معنى قوله اهل الوبر يعني اصحاب الابل يريد ربيعه ومصدق قوله وتناول وبه
 يفتح الباء واحد وبرا الابل والمطر الوابل العظيم القطر وبك السحاب واوبلت اذا انطرت وبال
 كذلك وجمع الوابل وبيل مثل راكب وركب والدوبال سوا العافيه قوله ويصن خاتمه وبص
 ويصن ساقية ويصن الطيب اي يريه ولمعانه مع اي لون كان يقال وبص الشيء ويصا
 وبص نصبا بمعنى يرق قوله ومنهم الموفق بعمله اي الملك يقال وتوفيق اذا
 هلك قوله اري اوجه او باساي جوعا من قبائل شتي ويقال ايضا اوشاب وبش
 ومنه ان قد يشا وبشت بشد الباء اي جمعت قوله هل ترون اوباسا من فريش
 قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس والسفلة انما يستعمل في موضع الذم
الواو والتا قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد وهو سبحانه واحد
 في ذاته لا يقبل الانقسام والتجريد واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل واحد في افعاله
 لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه وحسب الوتر اي يثيب عليه ويقبله من
 فاعله ولذلك شرع وخذ واهل الحجاز يفتحون واوه في العدد ويكسرونها قوله
 كما وترا هله وماله اي نقص يقال وترته انه اذا نقصته وقيل صابه ما يصيب
 المونور وقيل اصيب بهم اصابه بها وترا فيجمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب
 ومقاساته ونصب ماله واهله على المفعول الثاني وعلى قول من شرع ذهب به
 يصح رفعها على ما لم يسم فاعله وتره مالك بانه ترع منه اهله وماله فذهب بهم وهو
 ابن في الرفع والافذهب يتعدي بحرف الجر فاذا اسقط انتصب المفعول قوله
 فان الله لم يترك اي لم ينقصك وقيل يتركه ومنه ولن تترك اعمالكم قوله
 ولا تغفلوها الوتر يعني الدخول لا تطلبوها عليها كانت الجاهلية تفعله
 وقيل اذا اوتار القسي لا تخشونها عند الدعى من الشجر وقيل دفعا للعين
 قوله عين وانه اي غريبه وقيل الثابت ماؤها الذي لا يعور ولا
 يتقطع يقال وتن تن دام **الواو مع التاء قوله** وبنت رجله وبنا
 بسم الواو الواو ضم يصيب العظم لا يبلغ الدركانه فك قوله ان ابنت عليك وثب

وبل
 وبص
 وبك
 وبش

وقد

بشر

ون

ون

ون

اي التي ينسب قولاً فثبت اليه ثراً اي يهض بسرعته قولاً وهو ان
يتواثبوا اي للقتال قولاً فثبت قائماً اي يهض قائماً قولاً ميان
الادحوان جمع ميسر قال ابن الاعرابي هي كالمرفعة متحد كصفه السرج وقيل سرج يتخذ من
الديباج الاوثان الاصنام قال نبطويه ما كان صور فهو وثن من حجاره او حصر او غير ذلك
وثق الارمني ما كان حنثه ينصب فهو وثن وما كان غير حنثه فهو صم الميثاق العهد امله
مؤات وهو من الربط والشد ومنه فسرته وهو في وثاق اي مربوط وسمي الحلف
ميثاقاً والشهادة ميثاق الواف والجيم قولاً فانه له وجا الوجه
نوع من الخصاص وهو رض الانثيين وقيل عمر عروتهما والخصاس قول جلد الخصى وسخر لهما
ولجت قطع ذلك من اصله شبه الصوم في قطعه على التلحاح وكسر شهوته بالوجا الذي
يقطع مثل ذلك من الموجه قولاً اغنتها اي بدع وقولاً ويتوجا بها
اي يطعن ويسق وقال الخليل وجاء ضرب عنقه قولاً في التمر فليجأ هن يواهن اي
يدقهن قولاً فاذا اوجب فلا يندكن بأكبه فسر اذ امانات قولاً فقد اوجب
اي وجبت له الجنة او النار قولاً وموجبات رحمتك اي ما اوجب الله تعالى عليه
الجنة قولاً اذا صاح جناً او جباي كسب خطيه يستوجب بها عقوبه النار قال
ابو عبيد قد اسر عجب ما لمي من الكلام ويقال للرجل قد اوجب والحسنه والسيئه قد
اوجبت قوله في الذي قد اقل هو انه اوجب عني الجنة وكذلك في الميت الذي اتي
عليه وجبت له الجنة وقيل الشهادة اي حقت وثبتت قولاً وسمع وجهه هي الوقعة
والهدد وقيل سقوطها من قوله فاذا اوجبت جنونها ووجوب الشمس سقوطها في المغرب
ورجبت التي وجوبها لزم والواجب من امر الله ما نوعه على تركه بالعقاب قولاً
غسل الميت واجب لفصل الجنابه اي كصفته لا تجوز به في الا لزام والوتر واجب اي موكد
الامر عند قوم وعلى ظاهره عند آخرين وغسل الجمعة واجب اي موكد بالسنة ووجوب
البيع والتكليف انعقادها ولزومها يقال وجب البيع والحق جنة ووجوب الزمان قولاً
فكنت عليه او جلت عليه ارجد يقال وجر عليه وجر او موجد اذا غضب عليه ووجبت
عليه وجر احزنت عليه ووجدت من الحب وجر اكله بالفتح ووجد من الغني حده
ووجد بالضم ووجدنا لعه ومعني كنت اوجد عليه اي اكثر موجد قولاً وكلامهم

وجدوا

وجدوا اذا لم يصيبهم ما اصاب الناس اي حزنوا او عند اي دركهم وجدوا اي غطاب
قولاً فن وجد منكم ماله شيئا فليبعه معناه اغتبط به واجته قولاً
من موجد امه اي من جهها اياه وحن لها وردي وحدامه قولاً فاوجروها الوجور
ما صبت في فم المريض فان اللدود ما صبت في احد جانبي منه يقال منه وجرت واوجرت
قولاً فاني رسول الله صلى الله عليه وسلم واجما ساكتا الواجم الممتنع وجم بجم وجم
وهو ظهر ظهور الحزن وتنطبت الوجه مع ترك الكلام قولاً مسر والوجس اي
على عظام الحدين يقال وجهه ووجهه واجته واجته بضمهم مضومته قولاً
يربني في وجعي العرب تسمي كل مرض وجعاً ومنه ان ابن ابي رجب ورجع ورجع وهو معناه
اي شئت من مرض قولاً فمالم يوجف عليه اي لم يجد بعله جيس واصلة من الاجاف
في السير وهو الاسراع قولاً والطائفة الاخرى وجاء العدو والضم والكروهي المقاتلة
قولاً وتجر نجاهه اي تقابله وتلقا وجهه والجهه النحر والمقصد الذي يستقبله قولاً
وجهت الى ارض اي اريت وجهها وارت باسنتها اليها وقصدتها وجهت الى التي استقبلته
ومنه وجه نحو الكعبة وقولاً وجهها من اي توجه وقيد بعض شيوخنا بسكون
الجيم اي فذل الجمة ونحو بعضهم قولاً اين توجه اي تضي وتوجه وجهك قولاً
ذا الوجهين هو الذي يظهر لكل طائفة وجهاً بوضعيها به وبوجهها انه عدو ولاخري وبهدي
لهم مساويها قولاً كان لعل وجه من الناس اي جاء زائد على فذل لاجلها ومنه
اري لك وجهاً عند هذا الامر قولاً وما احدث منهم توجه البناء اي ياتيناه ويقصد
من مراحته او قتال قولاً اذا توجه المسلمان اي ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه
الواو مع الحاء قولاً كانه وحره قيل نوع من النوع يكون في الصحاري قولاً
فوحسوا برما جمهم بتشديد الحاء المهملة اي رسوا بعيداً بدليل قولاً واحتلوا
السيوف وفي رواية واعتنق بعضهم بعضاً قولاً يحداهما وحت اي خلا كدي
لمسلم وروى وحوشاً والوحش الحرام من الارض ومكان وحش اي خلا ومنه ان فاطمة
كانت في مكان وحش قولاً وحدك منصوب بكل حال عند اهل الكوفة على الطرف
وعند البحر من على المصدر اي توحد وحده وكثرته العرب في ثلثة مواضع غير وجه
وحش وحده ويسبح وحده قولاً ان الله تسعده وتسعين ائمة الا واحد

وج

وج

كذا في بعض الروايات كانه اراد التسمية او كلمة اوصفه المعروف الا واحد اقواسه
 كيف ياتي بك الوحي اصله الاعلام في حقا وسرعته هو في حقا الانبياء على ضرب منه سمع
 الكلام القديم لموسى بنى القران ومحمد في صحبه الاخبار وروحي رساله بواسطه ملك وركب
 القيا في القلب وذكر ان هذا كان حال ودي داود وجا عن سينا عليه السلام مثله كقول
 النبي في روي الوحي في غير الانبياء معني الالهام كالوحي في النحل ومعني الاثن فاوحي اليهم
 وهم وقيل انه كتب ومعني الامر كقولهم واذا وحي الي الخواصين قبل امرهم وقيل
 الهتم ويقال وحي وادحي الكواكب والخافقوله ابوخذ النحل عن امره اي يحس
 عن رطبها بشي يصنع به والاحخذ الاسير المفيد قوله واستوحوا المدينة اي لم يوافقهم
 فواما يقال مدينة وحيه ورحي وخيم وطعام وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم يتبع قوله
 وليتوخ الذي ينشئ التوحي القصد والتحرر وهو يتقل من وحي التي اذا قصد ويقال ايض
 يتاحي تبدل الواو هاء ومن هذا اسمي الاح آخا القصد كل واحد منها مقصد صاحبه وحيه
 موافقيه الواو والدال قوله من ددعة الناس لشده اي تولا وعن دهم
 المحطات اي تركهم واصل الودع الزك والفراق ومنه حجة الوداع لانه مفارقة للبيت
 وقيل لانه وده المسلمين فيها بقوله لعلي لا اقام بعد عاي هذا وكانت اخر اجتماع بينه
 وبينهم في ذلك الموضع قوله غير مودع اي غير مترك ولا مفقود يريد الطعام وقيل
 الله عز وجل والدال بكسوة اي غير نارك طاعتك رينا فيصعبها معناه غير مترك الطلب اليه
 والسؤال منه كمال غير مستغني عنه قوله وذا الغم يصعب الواو وكثرة ضبطه
 اي صديقا له يقال هو وده وده اي ذو وده فواسه وعلفها على وديفج الواو
 اي ودي وهي لغة تميم قوله مثل المسلمين في نوارهم اي وده بعضهم لبعض والاصل
 نوادهم فواسه مودون اليه ناقصها فواسه اما ان يد وصاحبكم اي يوطد دينه
 وواده رسول الله صلى الله عليه وسلم من عند اعطى دينه قوله سرف وديا هو
 قيل النخل الذي يخرج في اصولها والودي بدل سلفا لانه ما يفيض يخرج عقيب
 البول ويقال بذال معني يقال من ودي وادي وهو من السيلان ومنه الوادي
 الواو مع الدال قوله فقام يتوذي اي يتخير وقيل يسع
 الواو والدال قوله يوم ودها هو اليوم الذي يرد فيه الماء وذلك لاجل المتخاير

وخ
 د

وحي

ودد

النار

المختلج النار بين على الماء ومن لا يزل له وقد سمي الابل التي ترد الماء ايضا وردا ومنه
 وسوق المحرمين الى جهم وردا يعني كالبنا العطاش وهذا لقولنا قوم صوم وزوراي
 صوام وزوار وفواسه ثوبا موزدا احمر مشبعا قوله هذا اوردي في الموارد
 اي اوصلني الى الامور المكروهه وبلغني اياها من امور كرهها في الدنيا او خوف تبعات
 في الآخرة وحذف وصف الموارد بالكراهيه لدلاله الحال عليه قوله ورطبات الامور
 فاسكان الراي شدايدها وما لا يتخلص منه قال الخليل الورطه اليه يقع فيها الاستكان
 قوله احلك من الذين يصلون على اوزاكم الورك بفتح الواو وكسر الراء واسكانا وكسر
 الواو واسكان الراء ايض وقصر ملك بانه الذي يحذر ولا يرتفع عن الارض ولا يفتح ورده
 للشرج ركبته كانه اعتمد على وركبه قوله حتى ان راسها يصيب مورك رجله
 بفتح الواو وهو يقطع من ادم يتورك عليها الراكب جعل في مقدم الرجال شبه المخذ
 الصغير قوله اذا انقي فرع الورع الكف عن الشبهات خوفا واخر جانيقال
 ورع فهو بين الورع والرهه قوله هل فيها من اوراق الورق في الابل لون يضرب
 الى الغريم كلون الدما وقيل في السواد قوله خمس اواق من الوراق الوراق
 والورق والرقه الدرهم خاصه والورق بالفتح المال وقيل الوراق المسكون خاصه
 والرقه الفضة كيف ما كانت وقيل الوراق والرقه سوايتعان على مسكوك وغير مسكوك
 م واما الرقه منقوصه اصلها رقة من الوراق قوله كان وجهه رقة محض برد
 في حسنه ووضائه كقال في الحديث الاخر كانه مذهبه وقيل هو اشارة الى بياضه
 المبرج بصفر كلون الدن قوله ولاورس هو صبغ اصفر معروف قوله
 فدي بغيرها اي شرها واوهم بغيرها واصل من الوراق اي التي ابيان وراه وقوله
 اما المحدث حيلام من ورا ورا اي من غير تعريب ولا ادلال قوله في الامام
 ويقال من وراه قيل من امام وهو من الاصداد ومنه وكان وراهم ملك ومن وراه
 عذاب عليقا والاظهرا انه على وجهه لقوله الامام جنة فنولهم كالنرس الذي يفسهم
 المكاره وختميه ويقال في ظل سلطانه كامن ورا النرس الذي يشبه بالحمايه قوله
 منزل التوراه اصلها وراه ابدلت الواو ناء من وريت زبادي استخرجت منه
 النار فواسه فلم يصلها الاورا امام اي لا حربه الا ان يكون مأمورا فكله لم يصلها

اذ لم يجد قولاً حتى برى قال ابو عبيد هو من الوري وهو ان يروي جوعه وقال
 الخليل هو فتح يام جوف الانسان قولاً ان لا راكم من ورا ظهري اي من خلفي
 قيل هو على ظاهره وان الله قوي بصره وادراكه كما قال اني ابصر من وراي كما ابصر من بين يدي
 وقيل معناه اعلم ذلك ولا تخفي على لاعلام الله اياي به وقيل استدرك على ما وراي بما اري
 اعمالي والاول اظهر و**الواق والراي قوله** واذا الناس اوزاع اي جماعات
 مشرفة وضربت وافسام بعضها اذن بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الانقسام ومينه
 فقاموا الى غيبه فتوزعوا الى اقسامها قولاً ثم علم الملايد اي نكتهن بامر وهي تقدم
 هذا وتوخر هذا وهو الوازع قولاً امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الوزع وفي رواية
 الوزعان وفي اخرى الازرع جمع وزع وهو سام ابرص والوزع الذر قولاً لوزعت
 ما قلت لوزنته اي علمته في الوزع يقال وزن الشيء وزناً قتل وزنته عادته لغير
 ومينه لا يزن عند الله جناح بعوضة اي لا يعدل وكذلك وزنه عرشه اي عدله ومقداره
 وثقله قولاً ثم عني مع التمايز حتى توزن اي تحصر وتقدر بقدر محل محل الوزع
 قولاً وارضى العدو فريانه **الواق مع الطاء قوله** اللهم اشد وطائك
 على منضري غفونك واخذل قال الخطابي الوطاء الغفوية والمسته واراها ضيق المعيشة
 وهي مأخوذة من وطى الدابة الارض ورطها اياه برجلها قال الخليل يقال وطى العدو وطاء
 شديده اذا الخن فيهم ومينه في خراج وقيل وطائك يربدا الارض فاصابهم الجذرية قولاً
 لا توطئ فرسك اذا كرهه اي لا تبحر الاضطجاع فيها ووطاها برجله لذلك عزم وهي كناية
 عن جمع النساء ولا اكثر ذلك في الفرس ولان الماء نسي بذلك على معنى المجاز وقد يكون
 على برك الهزم مع الشديدي لا يحلن فرسك لغرم موطئنا يقال اوطن فلان موضع
 كذا الخ موطئنا واطئنا انا اياه قولاً وانا موطوءه اي مسكوك عليها بما سبق
 به القدر من ذلك يقال وطى برجله على كذا ابطا وطاء والوطاء هموز قولاً هزمت القوم
 فوطاهاهم اي اوطاهاهم الخيل او يكون غلبناهم وفهرناهم قولاً فتواطيت انا وحفصه
 اي توافقنا واصله الف قولاً واري رويتم قد تواطأت اي توافقنا وجدناهم
 وغيرهم قولاً والادواط تخض جمع وط وهو سقاء اللبن خاصة وهذا الجمع قليل
 في فعل انا به فعال وقد جا في النسي والوطاء يخض كذا ذكره ابن السكيت قوله

وزع

وطاء

في المواضع كلها الموطن محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن فيه يقال وطئت المكان
 واطنته وهو اعلا قولاً ثم الوطش هو التنوير واستعارة لشدة الحرب ويقال
 هن من كلامه الذي ابتدوه ولم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم **الواق مع الكاف**
 قوله كافر الوكت باسكان الكاف وهو الاثر اليسير وكنت السبع اذا ظهر فيها كنت من
 الارطاب وفي الصحاح الوكت كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكنت السبع توكت
 من نقط الارطاب قولاً ودوله اليه تخفيف الكاف اي استكفاء وكنت اياه وكذلك
 قد وكلهم بتسوية الصفوف وقولاً اعن فاطمه ودكها الى الله بالتخفيف اي صرف
 امرها الى الله قولاً من توكلت بما بين يديه ورحمته توكلت له الجند وهو معني تفعل
 في الرواية الاخرى قولاً المحذيان قطر سقته بالماء واوكف اي قولاً لا وكراي
 لا نقص ولا وضع ومعني ولا سطط اي لا زياده على نفسه قولاً اعرف وكافها هو
 حيط القرية الذي يشده ثم يستعمل في كل ما يربط به من صر او غيرها قولاً او كوا السقلا
 الايك الربط والشد بالوك الذي هو الحيط والسق قولاً ولا توكت فيوكا عليك
 اي لا تصغي عليك نفسك النفقة فيصيق الله عليك عرغته بالربط على ما في الوعاء ونوعه
 قريب منه قولاً ثم بالوكا مقصور غير منوز اي السقا المربوط على ما فيه وانما اراد
 به السقا الرقيق الجلد الذي لم يرب فاذا التبدف فيه واو لي راسه لم يدرك الشراب ولم يشند
 حتى يشق السقا فلا يغني عن ذلك نعيم **الواق مع اللام قولاً** لن يلج
 النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومينه عرض عليه كل شيء لوجوبه بفتح اللام اي تجلوة
 وتصير وزن اليه من حبه وما قولاً ولا يولوج الكف اي يدخل يده الى جسمه للاستمتاع
 بها على مذهب من راه دماً وقيل لا يكتشف عن عيب جسمه اودا فيه ولا يدخل فيه على مذهب
 من راه مدحاً والاول ابي قولاً في حديث الثلاثة فولد هذا اي بولي ولادة ماشية
 والمولد والناج لما سبته كالقابلة النساء وقد جافى المراء ولدت اي ولدت معني
 وبنيتك ويقال ولدت كل شيء بالتخفيف وولدتها بالتثقل اذا انت توليت ذلك
 منها واولد القوم صاروا في زمان الاولان واولدت الماشية اي حان زمن ولادتها
 قولاً ولا تقتلن وليداي مولوداً صغيراً قولاً ما به يعني الراعي لا وليدتهما
 امتهن ومثله ابن وليد زمعه وهو كناية عما ولد من الاماني ملك الرجل قولاً

ولول فانصرنا قولنا لان اي ندعوان باله يل قال الخليل وقال غيره نرفعان اصواتنا بالانذار وهو
 ولم صوت يردده المولود في فم قواسه اولم ولو بشاه الوليه طعام النسلح وقيل طعام
 ولغ الاملاك وفي كل طعام الغريب اي الانبياء والنفعه طعام الاملاك قواسه اذا وقع
 الكلب هو احد المالبسانه ويسمى شرا ومنه حديث ملك اذا شرب الكلب الفرديه وكل ولوع
 شرب وليس كل شرب ولو غا والشرب اعم ولا يكون الا للسياج وكل ما يتناول المالبسانه دون
 شفتيه فاداه وصفه من صفات الشرب تختص به اللسان والشرب عبارته عن توصيل المشرب
 الى محله من داخل الشرب الا انه يقال شرب الثمار والتجذ والارض والمصدر منه يور بالضم
 ولف فاذا اكثر في الفم والوقت يفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولوق يلق وانما هو والوق
 وهو اي ادب لغوه بالسينم كسر اللام قوله من يديه وجهه موالى اي اولياي المحضون
 في وهذا مثل قوله من كنت مولاه فعلي مولاه اي من كنت وليه ومنه ذلك بان الله مولي الذين
 امنوا اي وليهم وناصرهم واختصاص تلك القبائل بذلك دون المسلمين اما لانهم لم يكن لهم
 حلفاء من العرب كما غيرهم اولانهم اسلموا اولادهم فارقوا اصول قبائلهم وعادوهم في الله فوالاهم
 وشرفهم لذلك وقد يكون تخصيصا لهم وسمه كما قيل للاشتر رانصار الله وان كان قد نصير
 غيرهم قوله اما اولي الناس يعني بن زعيم اي احصمهم به واقربهم اليه وقوله فلا قل
 نجل اي لا تعدم بالولايه واقربهم وهو من ولي الشيء والمولى مع علي المولى بالنسب والاسم
 منه الولايه بالكسر ويقع على المعتق والمعتق والاسم منه الولايه وعلى الناصر والحليف ي
 العم والعصبه والاوليا الاقارب قال الفر المولى الولي واحد واصلة من الولي بالسكون
 وهو القرب قوله ان بني فلان ليسوا لي باوليا اي لا اولادهم ولا احبهم من اولياي
 لما علمه منهم قوله فلما ولي اي انصرف قوله بعد ان يولي الاب اي ينصرف
 بالموت وقد يكون التولي بمعنى الانتقال ومنه فابينا تولوا فتم وجهه الله اي تولوا وجوههم
 قوله وكان الذي ولي كره اي وليه ونقلد اساعته يقال ولي معنى تولي وقيل ذلك
 في قوله هو مولاه اي متوليه والتولية في البيع ما حوذه من التولي الذي هو الانظار
 والاعراض كانه مرفعه عنه اخير واعرض عنه قوله المولى عليه ضم الميم وفتح اللام كذا
 هو في الموطا وقال صاحب تقويم اللسان صوابه الميم وكسر اللام في قوله الميم لانه
 اسم المنقول من ولي عليه وليه وقد يكون مفعلا من ولي عليه السلطان اي جعل له من

عليه

عليه قوله اولي له واولي والذي نفسي بيده قيل هو من الويل فقيل وقيل من الويل
 وهو القرب اي قارب الميمه وقيل هي كل شئ عملها العرب لمن رام امرافقائه بعد
 ان كان نصيبه وقيل له يقال عند المعينه معنى كيف لا وقيل معناه التهديد
الواو مع الميم قوله الميم من الله يعني المحبه ومعقنه امقه ميمه اصلها
 ومنه مثل وزنه قوله فاقومات تراها اي اثاره يقال منه وما واوما قوله
 وجوه الميسيس والموسسات اي المجاهرات بالبحر الواحد مؤنثه **الواو مع الصاد**
قوله من وصي اي مرض وصي يوصي هو وصي اذا لم يوصي وجمع قوله لعن الله الواصلي
 هي التي تصل شعرها بشعر غيره والمستوصلة التي تستدعي ذلك من غيرها وهي الموصولة واما الموصلة
 فهي الواصلة قوله فليصل رحمه صل الرحم بها وهي من الاما المنقوصه واصلها من
 وصله وصلت الانسان برزئه اذا اعطيه وكانه من الايصال ما ينقله من ذلك كاسم عكسه
 فطعا قوله لا تواصلوا وهي عن الوصال هو متابعه الصوم دون الافطار بالليل وقوله
 ولا وصيله في الشء اذا ولدت ستة ابطن عنافين ثم ولدت في السابع عنافا وجدا
 قالوا وصلت احافا فحلوا النساء للرجال خاصة فان ولدته ميتا اكله الرجال والنساء
 وان كانت انثى تركت في الغني قوله الاسباب الواصلات اي الوجوه التي توصل
 للشيئ منها قوله فيه وصيه اي عيت قال الخليل الوصم صدى او كسر غير بلين قوله
 الاسباب فانه يصف اي ان الثوب الرقيق ان لم يكن رقيقا يري ما وراءه فانه يصف بانضامه
 اليه في يديه للناظرين كما يصف ذلك الواصف بقوله **الواو مع الصاد**
قوله فلا يغرس يده في وضوءه بالفتح اذا كان الماء والحفاظ على الوضوء الامور اذا
 ارذت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذا الطهور والغسل
 قال الاشاري والوجه التفرق وهو المعروف الذي عليه اهل اللغة ويقال وضوء
 وضوء وضوء اذا انتطف وفي الوضوء والنظافه وعليه ما دل بعضهم الوضوء ما است
 النار والوضوء قبل الطعام وبعدة والوضوء قبل النوم للحجب والوضوء بين الجماعة
 والاكل بعد الجمعه والاكر على ان الوضوء ما است النار والوضوء الشرعي الا انه عند بعضهم
 منسوخ وعند بعضهم استحباب قوله فاني يمضاه هي اله الوضوء فاعله قوله
 ان كانت حجابك اوصاميك اي احسن منك وكذلك وكان افضل رجلا وضوءا واما

وضيعة حسنة وقوله فتوضاً وضوذاً وضوياً قيل استجى ولم يتوضأ وقيل
توضأ وضواً خفيفاً وقيل وضوذاً وضوياً استجى اي اذ صرع الاستجاء والاول ابن كمال قال
في الاخرى فتوضأ ولم يسبح وفي قيام الليل فتوضأ وصواب الوضوء اي لم يكثر من وضوء
الماء لم يقصر كما قال في اخرى لم يكثر وقد بالغ وقوله ثم توضأ وضواها الوضو اي
اسبغها وبالغ بالتكرار وضو الماء وقوله علي اوضح قال ابو عبيد يعني حل في وضوء
الواحد وضح وقال الحري في الخلاجل وقيل حل من حجاره قوله حتى يرى وضوءه اي
اي يياضها كما قال في الاخرى يياض ابطينه ومنه وضوء الصبح اذا بان بياضه ومنه قوله
من وجهه حتى يياض ابطينه ووضح الامر ما خرد من وضوء الصبح قوله وترككم على
الواضح اي الطريق البينة الواضحة لسانها قوله واري به وضوء اي وضوء اي لطفاً من
الطيب ووضوء الصحنه لطخ الدم فيها والدم لسن واسله الوضوء الملتصق بالانما تم استعمال
فيما يشبهه من دم وطيب وغيره قوله لسر بالابيضاع هو الاسراع في السر وضوء
دائمه حملها على الاسراع في السر قوله هو وضوء على العرش ان رحمتي تغلب غضبي كذا
ضبطه القاسبي وغيره وفتح الواو واسكان الصاد وعند اي ذر وضوء بفتح العين والصاد
قال الاصمعي الوضائع كذا تكثرت فيها الحكمة قوله وضعت تحت قدمي اي ابطلته
واهدرته قوله يستوضع الاخرى يسأله ان يضع له من دمه اي ينقصه قوله
او وضع في المال يعني نقصاً قوله يضع العلم اي يهدمه ويلصقه بالارض ومثله يضع
الحزبه اي يسقط حكمها فلا يقبل الا الاسلام وقيل يضعها على كل كافر لغلبته وظهوره
وقيل يقبل من كان يود بها لئلا يهدم للعهد وخر وجهه مع الدجال قوله ان كنت
وضعت الحرب بيننا وبينهم اي اسقطها قوله لا يضع عصاه فتمم بقوله في الاخر ضرب
للنساء وقيل هو كناية عن كثرة اسفاره والاول اولى قوله ثم يوضع له القبول في
الارض اي يجعل ويتركه **الواقع العين قوله** من وعاء السراي شدة
ومشقة والوعاء المكان الذي يشق الشيء فيه فجعل مثلاً لكل ما يشق قوله
الذي الحزب وعده هو ما وعده على الاسلام من اظهار دينه وتام كلمته كما قال وعده الله الذين
امنوا لنم الامه قبل في حياته وقيل بعد موته وقال لينظره على الدين كله قوله
واذا وعدا خلف قيل هو على وجهه وانه من خصال النفاق لان لذلك حكم النفاق الذي

هو كثر

الذي هو كثر وان كان من النفاق الذي هو معنى الخديعة قوله والله الموعداي عند
الجميع او الي الله اي الموعد موعد الله اي هنالك نبلي السراير والحجازي كل احد يعمل وينصف
من طامه وختم ان يريد بقوله والله الموعداي جزاؤه اولفاده قوله واعدت صواعاً
اي واقعت على وعد وادعاه عاز نور مثله اي جعله ميعاد اجتماعهما معه قوله
اذا وعدتني يقال وعدت في الخير وعدا والاسم العبد والموعود وادعته في السراير اذ الاسم
منه الوعيد وهذا اذا لم ترد لآخر ولا لشر بل سلك للترادف بلفظك فان انت لفظت بلفظه
الخير والشر فقلت وعدته شراً وعدته خيراً وذلك خير وسير فان قلت اوعدته بالالف
لم يكن الا شراً لفظ به اول لفظ وتوعدته تهدته وقال ابو عبيد الوعد والميعاد والوعيد
واحد والعد كذلك الا انها منقوصة والاصل وعدت قوله انك لتوعدك وعدايد وعك
يفتح العين وسكونها قال ابو حاتم الوعد المحي وقيل ارباعها وخبركها قوله وعظ
يعظ احاده في الحيا اي يذمه ويرجوه في كثرة ذلك ومنه وعظ القوم بما وعظوا عوتوا
ونحوه وفي الانف اذا استوي جدعا اي استوصل وفي الرواية الاخرى استوعب وفي الموطا
اذا ادعى قوله فاعل بعضهم ادعى له من بعض اي احفظ وعيت العلم وادعيت حفظه
وجعته وقال في الافعال وعيت العلم حفظه ووعيت الاذن سمعت وادعى المال جمعه
في الوعاء قوله ولا توعى اي تسمى وتجمع فتسمى ولا تنفقه فيشع عليك اي الحجازي
بالتفتير من رزقك او يلف لك ولا يبارك فيه يقال من هذا ادعيت التي جعلته في
الوعاء وجمعه ولا يقال دعيت قوله الخوف ما وعى اي جمع من شراب وطعام
حتى يكون من وجهه وعلى وجهه وقيل اراد القلب والدماع لانهما يجمع العقل قوله
حفظت وعابن يعني من العلم على الطريق الاستعارة من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع
الواقع العين قوله والقوم موعدون في حجر الظهير اي يبارلون في
الهاجر والوعر شد الحيرة ومنه وعر الصدر وعيطه وشده التهايه وقوله
فلما دعتني بطي يعني شربه اللبن اي حصلت وغلب في التي دخل فيه
الواقع الف قوله مرجابا بالوفد جمع وافد كذا يروون وهم
القوم ياتون الملوك ركبانا وقد وفد وفداً وفادة ثم هي القوم بالنقل قوله
وفدوا الي اي لا تنقصوها بالقص لها كما قد سن لكم في الشوارب اي حكمها مختلف

وقد قال احبوا السوارب وقال تعالى حيزا موقورا اي ناعا غير ناقص والوفر المال الاثر قوله
الاسفقت عليهم ووفرت اي كملت وطلت حتى خفي ثيابه وصيغته الاصباح حتى خفي ثيابه والاول
احسن قولاً فرفق طله من اكله اي دعاه بالتوفيق او قال وفتت اي اصبحت الحق
قوله فمن وافق قوله قول الملايكة يعني في قوله امين في زمن واحد وقيل الموافقة بالنسبة
من الاخلاص والخشوع قوله راوي الله ذمتك اي امها ولم ينقصها ووفت ذمتك
نمت واحل الوفاء التمام وفي عهد وادنى وادنى واني ثم واستوفيت حتى اخذته تاما وادفنته
حقه ثمته له ومنه اوفيتني او قال الله ووفيت لا بغير ذلك الجمل ولا يقال فيها بالتحنيف
قوله انوني في حبيبه اي طال ولم ذلك قوله كلما ادني علي ثيابه اي علاها
وقب الواو مع القاف قوله في وقب عنيبه في حزم العين في عظم الوجه
قوله وقت لاهل المدينة ذا الحليفة اي جد وجعله لهم ميقاتا وحذاهم الحذر الذي
يجرون منه والمواقيت كلها حدود للعبادات ويكون وقت معي اوجبت عليهم الاحرام
ومنه ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا قوله فصلي الصبح قبل ميقاتها
يعني ميقاتها الذي كان يصلونها بالمدينة فانه كان يصلونها حين تبين لهم الفجر وصلوها
جمع حين تبين له لاهلهم فاما قبل طلوع الفجر فحال شرعا والله اعلم قوله وليس في ذلك
امر موقوف اي مقدر محدود قوله فانه وقيد اي مسمى فيعمل بمعنى مفعول والموقوفون
في المقتولة بعضي او جردا وما لاحد له يقال وقدة اذا الخسة ضربا واصل الوقت الضرب
على فاسر القفا فمقتل هدها الى الدماغ فيذهب العقل قوله استوفدنا اي اوفدها
وقيل استوفدنا من غير قوله وقود مجازهم الاتق اي ما يوقد وهو حطبها واد
ضمت الواو فهو الفعل قوله وقرا الايمان في قلبي اي تلى وبيت قوله
لا يزدني وقارا اصله الثقل والاستقرار ومينه وقرة المكان بقدر الوفا وايضا
العتلة قوله فومضته او قال فاقضته وهو كسر العنق وقضه واقضه ومنه
الاقض القصر العنق والاسم من الوقض كانه قد قض قد دخل عنقه في خونه ولم يذكر
صاحب الاحمال قوله فيه الا وقضه لا غير قوله فتواقتت عليهما اي اسدنتها
يعني قوله ان ما قال واقع اي دار حقا قوله سام رفعت عليهما اي اخفيتهما بالكلام
وامنهما به ومنه وقع القوم بالحيس واقفوا اذا التوا فيهم وقوله عند الوق

وقب
وقر
وقر

اي الجمع قوله ان ابراهيم وقع اي رخص وهو معق وجع والوقع المستلزم المرض
واصله وهو الرجل ومريضاً من جفأ يصيبها وقد روي وقع على الفعل الماضي والوجه
ما تقدم قوله فوقع الكس في شجرة البواقي اي ذهب فكرهم اليها ولم يوادكها
ما يقع الطائر على العنق قوله فوقع في نفسي اي اني في قلبي وقام به ووقع الشفق غاب
كانه سقط اسفل الاقوى قوله وهل ينتفع الواقف بوقفه هو المال يوقف اصله
على الانتفال بالاستعجال وسوي غلته للموقوف عليه والوقف والجس واحد روي رحمه
البحاري اذا اوقف كذا او الصواب وقف وكذلك وقف عزمه قوله
لعرض محمد وقاهوما يوفي به النبي ويقال وقاهما الفصح والاول افسح ويقال وقينه النبي وقيا
وقياه ووقاه قوله فيني الخروج النحل اي يستريح بها ويجعلها وقياه بينه وبينه
الواو مع السين قوله اذا وسد الامر اي غير اهله اي اسند وجعل اليهم
وقلده يعني الامارة وعند القاضي اسندوها بمعنى وقد قالوا اساد واساد واستقامتا
واحد والواو هما متا بعد الف ولعلها صورة للهمز والوساد ما يتوسد به النوم يقال
اساد واساده ووساده قوله ان وشادك لعرض اي ان كنت توسدت الخيط
الابيض والخيط الاسود فان وسادا يكون الليل والنهار رخصة لعرض قاله علي طريق التثنية
لما ساد لها عقالين وقيل بل اراد ان يعرض وكى بالوساد عن القفا كما قال في آخر
انك لعرض القفا لسوتنا ويلي وبعد عن الاصابه وقيل بل معناه انك لتغلبت الوقية للكنز
اقلك والاول اولي واليه يرجع انك لعرض القفا لان وساد المرء علي قدر قفاه
فمن توسد الليل والنهار رخصة ان يكون له قفا من جنس ذلك قوله صاحب
الوساد والمطهر يعني عبدالله بن مسعود وروي الوساده والسواد بكسر السين وكان يمشي
مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث تعرف وتخدمه وحمل مطهره وسواله ونعليه وما يحتاج
اليه فلعله كان يحمل وساده اذا احتاج اليه وقال ابو عمرو كان يعرف بصاحب السواد اي
السود لقوله اذ لك علي ان رفع الحجاب ويسمع سوادي قوله فاضطجعت في عرض
الوساده هي هاهنا الفرض قوله فقام وسطها وفي الحديث الاخر فوجدته وسط
الناس يابس كما في الحديث وقيل بفتحها قال ابو ذر ريدهم سوا قوله من سبطه
النساء اي خياريهن وسطه كل شيء حجارة واعده له ومنه امة وسطا والفردوس وسط

وسد

طلع

ان

وسط الجنة اي افضلها وجوز ان يكون من المسافه ثم هو مع ذلك ارفعها من ازل والاضاه
 مراتب الصلاة الوسطى لانها افضل الصلوات واعظمها اجرا ولذلك حصت بالمحافظة
 بعد اجمالها اولها وسط بين صلاتي ليل وصلاتي نهار علي من جعلها الصبح او العصر او وسطا
 النهار علي من جعلها الظهر جاني بعض الروايات صلاة الوسطى علي اضافة الشيء الي نفسه
 قوله العشر الوسط بضم الواو والسبع جمع واسط كنارل وتول وروي بفتح
 السين وضم الواو جمع وسطى ككبري وكبري وجوز فتحها بفتحها فيكون واحدا ويكون ايضا
 جمع الوسط وفي اكثر الاحاديث الاوسط قوله وانه الوسيلة اي القرب من الله
 سبحانه والمتره عند وقد جات تفسير قوله ومعها ميم اي جديد نوم بها الال
 والسمه العلامة والوسم الفعل وموم الجمع مع الجمع اليه والوسم شجر يصب به وضبطها
 بعضهم بكسر السين قوله والوسق سبعون صاعا جمع الوسق اوساق واوسق وقال
 سمد كل شيء حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع وقال ابن دريد وسقت العبر
 حملت عليه وسقا ويقال ويقال اوسقت والاول اعلا وقوله ف من من اخنار
 الوسق وضبطه بعضهم الوسق ويروي الاوساق قوله وسعها اي طاقها وما شفع
 قدرتها وحملته وسعه رحمه الله قبضها وكثرتها ومن اياه تعالى الواسع ومعناه الخواص
 وقيل الغني وقيل العالم قوله وما وسوت به انفسها اي جددتها والقوت
 خواطرها اليها بالروح وعند الاصلي بالنصب وله وجه يكون وسوت معني جددت ورجل
 موسوت بكسر الواو ولا يقال بنسجها اذ اغلب ذلك عليه والوسوسه ما يلقيه الشيطان
 في القلب وهو الوسواس واصلا الحركة الخفيفه ووسواس الخي صوت كنه
الواو والسين قوله ويوم الوسخ هو خيطان العنقد من حرز اوله
 وهوها هنا من سنودمي وشاحا لانه يتوسخ به اي يلبس علي العائق ويدخل فيه العنقد حتى
 يكون تحت الابط لا يتوسخ بالثوب والجمع ونح وهدل نقول اتسخ والتوسخ بالثوب هو
 المخالف بين طرفيه علي عائقه وهو الاشتغال علي منديبه وهو ان يوحذ ثوب الثوب
 الايسر من تحت اليد اليسرى فيلغي علي المنكب الايمن ويوحذ الطرف الايمن من تحت
 اليد اليمنى فيلغي علي المنكب الايسر قوله اوسك ان يقع فيه وهو في الماضي
 بفتح الهمزة والسين ومعناه عند الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب وقال ابو علي

ورل
وسم

وسق

وسر

وشح

جملوا

جعلوا الة الرجل فانهم قالوا يوشك الفعل مثل عبي الفعل اي لا يقال يوشك بفتح السين
 في المستقبل ولا اوشا به في الماضي وانما را الاسعي اوشك ايضا وانما ياتي عند مستقبل
 والوشك السرعه قوله اعز الله الواشيه والموشومه والوشات والمستوشات
 والجملوي والجرجاني الموشات والجرجاني موضع اخر والموشات وفي اخر الموشومات
 وهو الخيلان في الوجه والرقم في اليد يري والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك
 فتشق مكان ذلك بابه ثم يملوه لاجل او زحاطا فليتم الجلد عليها فيخبر منه مكانا يقال
 منه وشت تسم وشما بني واسمه والموشومه التي تمال ان يفعل بها ذلك قوله
 وساقوا ي شراخ ميسه كالقديد وقيل بل الذي اغلي اعلاه ثم رفع قوله فوشوش
 القوم اي خروا وهس بعضهم بكلام حتى قوله وسواه الي عسراي كسوايه
الواو مع الهاء قوله لقد همت ان لا اتب الايمن فرشي وانصاري او تسني اي لا
 اقبل همة وهدية الايمن ها ولا اذكا تو اهل حواصر واداب حسنة خلا في اهل البوادي
 والاعراب لحفا بهم وغلط اخلاقهم وجهلهم يقال انبت الرجل اذا قبض له الهبة ووهبته الشيء
 اعطينته اياه واوهبته له اعدده ولا يقال وهبته كذا التام يقال وهبت له وهبا وهبته
 قوله يسالة لعفر الموهبه بكسر الهاء وروي الموهوبه ومعناه بعض الاشياء الموهبه
 والمعروف الموهبه بكسر الهاء قوله فوهل الناس بفتح الهاء وكبرها قيل فرعو ايقال
 وهلت بالذرا وهل بالفتح اذ افرغت ويكون بالفتح هنا ايضا معني غلطوا ومنه الحديث
 الاخر لم يذرت ولذيت وهل بالفتح اي ذهب وهذه الي ذلك كذلك ضبطناه وحكاها صاحب
 المصنف بكسر الهاء وذكر صاحب الانفال وهل الي الشيء وهلا ذهب وهم اليه وهل
 وهلا خبر وايضا فلق وايضا سني وفي الحديث فذهب وهي الي انها اليامه وهذا
 يصح كسر الماضي لان مصدر فعل لا ياتي علي فعل قوله الي ايم في صلاتي
 كذا الجمهور وعند القلي ايم وهما صحيحا بمعنى يقال وهم بالكسر يوم اذا غلطوا وهم
 بالفتح بهم لانه اذا ذهب وهم اليه واوهت الشيء تركته قاله ثعلب واوهم في
 صلاة اسقط منها شيئا ومنه حتى نقول انه قد اوهم قوله فرميناه حتى قصينا
 اي الخناه واسله السقوط وروي بالضاد المعجمه والفص الكبر وروي في غير مسلم رهضا
 ومعناه حسنا واصلة دا ياخذ الدواب في خواصرها لا تنهي به الامع عمر وعشار

ديم

واصحاب الشمال صدهم قواسم الامن فالامن هذا من في السرايه ولا ينبغي
 ان يكون في غير لقوله يمنوا اي ابدوا في اموركم باليمن لما في لفظه من التيسر وكان هو
 عليه السلام يبذل في امورهم بيمينه والشرع قد جاءه كرامه اليه وتبين بها
 والبدايه بها في الخيرات **البسماع الثوب قول** فقام من ابنته له
 تحية اي ادركت وطابت والبنع ادراك الثمار ونسجها **البسماع العين**
قول اوشاء يتعد اليه عارصون المعزوف في حديث احشاه لها ثغرا او ثغارا
 قول كيعاسيب النحل اي جماعاتها واصلة بعسوب النحل وهو اميرها ثم سمي السيد
 من نادم به فاذا سار امير النحل تبعه جماعتها **البسماع الفاء**
قوله فاذا غلام يفع الذي شارى الاحتلام يقال يفع هو يافع ولا يقال
 مؤفع ويقال للغلام الا يفع ولجمع على افعال الواحد يفعه ويافع جمع على غير قياس
 فمن قال يافع بني وجمع ومن قال يفعه كان الواحد والاثان والجماعه سواء واليافع
 ايضا ما اشرق من الارض وكان الغلام اليفع اشرق على الاحتلام
البسماع القاف قوله الذبا هو اليقطين يعني الفرع وقيل
 اليقطين كل شجر منفرد على الارض ليست بذات ساق قول فكلما
 راني في البقعه بفتح القاف اي في حال الابتداء فاما الاسم وهو مخدوم ان يقطه
 فبالفتح ضبطناه ويقال رجل يقط ويقط اقطان والجمع اقطاظ وبقا طاقه
 فدره نايما ويقطون تقدم في ترجمه النون مع الواو **اسماء المواضع**
 يشرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وقيل اسم ارضها سميت باسم رجل
 من العمالقه كان اول من نزلها وعمر عليه السلام هذا الاسم ولها طاب وطيبه
 لما في شرب من الشرب فاما في الشعر مواعيد غروب اجاء يشرب فقيل
 هو مثلها في اللفظ وقيل هي قرية باليمامة وقيل هي يشرب بنو مشاه
 ورا مفتوحه اليمن كل ما كان عن يمين الدعيه من بلاد العرب **واليمامة**
 مدينة اليمن على يمين من الطائف وعلى اربعة من مكة ولها عاير فاعدها حجة
 اليمام وهي من عدا ارض نجد وتسمى العروض فتح العين يلمن ويقال اليمام
 وهو الاصل واليا بدل منها وهي على ليلتين من مكة **يهاب** او اهاب

ي. ن. ع.

ي. ن. ع.

موضع

مؤنق قرب المدينة **اليزمبول موضع**
 ثم جميع الذين اوز **واحمد لله** او لا واخرا

١٦٢

وطارها ويا طنا وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه
 صلوات الله عليهم اجمعين **وعوانته** له **اليزمبول**
 بن م نبيذنا ومولانا افضي القضاء بد الدين على طاعته وعبادته

الحكمة

ما هو ان هو العا ليرى من السما وكذا الهوى ويحكم في السيد الطوق
 على نفسه فافهم ويحكم بين وادعوا على دامت واحي لسوارق
 من غير غفب ودقات من عرطرب ليسق الفرس السراج ويسبقه الطفل
 المرح يحلف الا لوان يوجد في كل مكان ما اكثر لافاته واعلم في السيد
 ذكره وصفا وهو حفيف نيل شير قليل قوي صوف كبير صغى ياد
 حارة باع دمار ارض سودا حمره في ارض احمره كسر وكحبر
 ولد ود وبعوج نفي جنة الاول وطيه وعطيه وينجلك حسن
 العين برقة ولجنة عشي على اكدق فلا يالهها ويطاع على التلوي فلا
 يكلمها على ان يطلع للطريق ويخاف الطريق لم من قوم قد اهلك
 فلا اراهم دما ولا سنك يحمل الن قشار واجي عن جمل دينار
 وهو ليلى هار برى سكي عن عجي سهيل حلي روي صبي جاهلي
 اسلامي كاز مع ادوية اجتهد وكتب مع لوح في السبعة ورو افان
 مع ابراهيم وكشاح يوسف لكتب وصحب يوسف في شرا حوت ثم مدح موسى

