



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

منهاج القاصدين في فضائل الخلفاء الراشدين

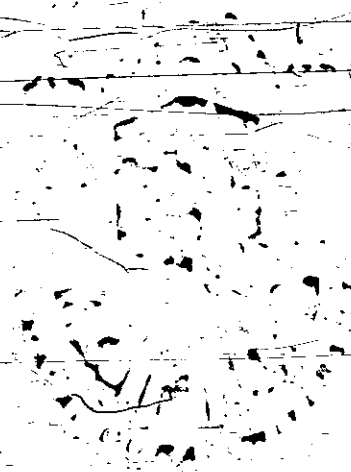
## المؤلف

عبدالله بن أحمد بن محمد (ابن قدامة)

## الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة عارف حكمت.

ش. ش. ش.



# قسم التصريح والكفيل

مركز البحث العلمي والدراسات القرآنية الإسلامية

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جامعة أم القرى

كتاب منهاج الفاضل

في فضل الخلفاء الراشدين وهم

ابوبكر وعمر وعثمان وعلي رضي

الله عنهم اجمعين تصنيف الشيخ الامام

العالم العلامة شيخ الاسلام ابن عبد البر

الذي برهانه اصيل رضي الله عنه واخيه

كتاب منهاج الفاضل في فضل الخلفاء الراشدين



مكتبة دار الفقه والعلوم  
بمكة المكرمة  
الطبعة الاولى سنة 1415 هـ

مكتبة دار الفقه والعلوم  
بمكة المكرمة

٦٤٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العلاء الغلابي المشيخ موسى الدين ابو محمد عبد الله بن  
اخضر ابو محمد قزاقه المقدسي قدس الله روحه ورواه عنه جماعة بعد ال...  
الحديث باب النسخه ومرو ج دخله بعد الغدرة الذي من علينا باحناف  
التم وجعلنا من خير الامم ونشرنا محمد بن عبد العزيم والعمم معا لله  
عليه وعلى اهل العضا والكريم اما بعد فان الله سبحانه وتعالى  
اختار امته محمد بن عبد الله عليه وعلى اهل بيته من امرنا  
اخيارا من ابيته فجعلنا اصحابه وايضا ثم اخيار الشياطين  
مبهم فنظفهم على من سواهم ثم اخيار من الشياطين  
شرفهم على غيرهم ثم اخيار من العشر الاربعة جعلهم زورا  
تبعهم في حياتهم وخلقاء بعد مائة ثم اخيار من رتبة ابا بكر  
ومر محمد بن علي خلفه وخصه بالدخول في تزويجه فلهذا جعلنا  
واظهر دينه على ايديهما جعلنا في العدا حجة على خلقه وحسنا  
بالدين في تزويجه فلهذا جعلنا السلام ثم فصل ابا بكر على غير فضار  
اقبل من سائر الامة وجعله لله تعالى تائبا لله عليه السلام

اول

لغضائهم فكان اول خطيب رسال الاسلام وطهرا  
واول خطيب خطب على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد  
واول خليفة له في الصلاة وفي القيام بامر المسلمين واوّل من  
افترسها في سبيل الله وجاهد ر... من اغتنق رغبة لوجه الله  
في رسالته واوّل رجل صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم واوّل  
واوّل من حج في السنة في المصحف واوّل من سئل العادل بعد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في رسالته بسميرته واوّل من جاهد  
الامم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسن الجيزين وفتح الفتن  
... في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال شفيق  
... عبيده عانت لله الناس فلهذا في قوله تعالى الا  
تقفوه فقد نوره لله اذا اخرجته الدين كقولنا اني اشهد ان لا اله الا  
الله واذا يقول له حاجه لا تحزن ان الله معنا قال النبي صلى الله  
عليه وسلم يا ايها الناس اني حيايتكم فقلت لكوني رسول الله فقلت كذبت  
وقال ابو بكر صدقت فقد انزلت كوني لي صاحبا وروينا ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال الحسن اني انكرت شيئا فاستندت اذ انكرت شيئا



والله اعلم

والله اعلم

من ارض بقره تارة كرا حاشا الما بالدرها فعلا في النار الثاني المحمدي شهيد  
واول الناس من جهنم فاق اليرشدة وانما في هذا الحاش  
في كل فضل ما فيه دلاله على ان ينال الله تعالى مع فقد  
الاخبار تنبها على فضيلته وتعرفنا لمنزلة من ليزوا من  
وقت عليه من محبتهم وتيقنوا قدرهم فيهم وجعلته فضلا  
ثانيه العباد الاول في بيان فضل امه محمد بن الله عليه وآله من  
الكماي والسنه اما العباد فقول الله تعالى اكثر خير امه  
اخرجت للناس فضلا معناه انتم خير امه وقيل معناه كنتم  
خير امه في اللوح المحمود وقال مجاهد وعلمته ان خير امه  
اخرجت للناس اي كنتم خير الناس للناس وقيل انتم خير  
امه للناس لانكم ناسواهم بالمعروف واتقوا منهم عن المنكر وتوردتهم  
الي الآله برؤسهم في الجنة وتنعونهم دخول النار وقار الله  
تعالى وحده جعلناكم امه وسطا لتكوثوا شهدا على الناس  
ويكون الرسول عليكم شهيدا وقيل معناه خيرا وقيل عدولا وقيل  
القولين واخذنا فان الخيار هم الغدول فان الرجح والعون يصف

الغافل في الشرح

ما اول من السبب بانه من اوسط قومه سببا لذلك وهو قوله النبي صلى  
الله عليه وسلم والوسط الخيار كما قال الله تعالى اوسطهم اي اولهم  
وسببهم وقال حافظوا على الصلوات والاعمال الوسطى فحفظوا بالرضاهما  
مع دخولها في يوم القلوات لتفعلها كتحصين جريد وتبكيه  
بالذكر مع دخولها في يوم الملايكة وقوله لتكوثوا شهدا على الناس  
اي تشهدوا يوم القيامة على الامم والانبيا ان انبياءهم قد  
بلغوهم كما اخبرنا بحسب ام ابني ام البرقاني اخبرنا الاشاعري  
اخبرني الحارث بن محمد بن عبد الله بن ثمر بن ذكوان الاثر  
عن ابي صالح عن ابي شعيب قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان يدعوا يوم القيامة فيقال له هل بلغت فيقول نعم  
فيذوقوا قومه فيقال لهم هل بلغكم فيقولون ما اتانا من نبي  
وما اتانا من احد فيقال ليخرج من شهد لك فيقول محمد وامنه  
قد لا قوله وحده جعلناكم امه وسطا والوسط العدل قال  
قدعون فتشهدون له بالبلاغ مجيب اخبرنا البخاري في صحيحه  
وقال تعالى ورحمتي وسعت كل شئ واشكركم للدين يتقون

وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ يَدِينُهُمْ آيَاتُنَا يُؤْمِنُونَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ  
الَّذِي قَالَ نُفُوفَ الْبَكَارِ لَمَّا اخْتَارَ مُوسَى كُلَّ قَوْمَةٍ شَيْعِينَ رَجُلًا  
لِيُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ لَنْ نَقُوتَكَ اللَّهُ بَلِ اتَّبَعْنَا لِمِثْلِكَ لَمَّا سَخَّرْنَا لَكُمُ الْأَرْضَ مَسْجِدًا وَظُهْرًا  
فَقُلْنَا هَيْتُ إِذْ دَخَلْتُمْ الْعُقَّةَ الْأَعْيُنُ مِنْ حَاجِبِ الْأَحْمَامِ أَرَأَيْتُمْ  
فِي قُلُوبِكُمُ الشُّكُوكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَأَجْعَلْنَا تَقْرَاتِ التَّرَاةِ  
عَنْ ظَهْرِ قُلُوبِكُمْ يَقْرَأُهَا الرَّجُلُ مِنْكُمْ وَالْمَرْأَةُ وَالْحُرُّ وَالْعَبْدُ  
الْقَعِيرُ وَالْكَبِيرُ فَقَالَ مُوسَى ذَلِكَ لِقَوْمِهِمْ فَقَالُوا لَا تَزِيدُنَا  
شُكْرًا مِنَ الْكَايِبِ وَلَا نَطِيعُ أَنْ نَعْبُدَ الشُّكُوكَ فِي قُلُوبِنَا وَلَا نَطِيعُ  
أَنْ نَقْرَأَ التَّرَاةَ عَنْ ظَهْرِ قُلُوبِنَا وَلَا يُؤَيِّدُنَا أَنْ نَقْرَأَهَا إِلَّا نَطْرًا  
فَقَالَ لَهُ تَعَالَى مَسَاكِينُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ إِلَى تَوَالِهِ أُولَئِكَ هُمُ  
الْمَفْجُورُونَ فَعَلَّمَهَا لَهُدًى الْأُمَّةُ فَقَالَ مُوسَى يَا رَبِّ اجْعَلْنِي  
مِنْهُمْ فَقَالَ نَبِيَّهُمْ مِنْهُمْ فَقَالَ رَبِّ اجْعَلْنِي مِنْهُمْ فَقَالَ  
أَنْ لَنْ تَذَرِكُمْ فَقَالَ مُوسَى يَا رَبِّ إِنِّي نَاكِرٌ بِرُفْدِ بَنِي إِسْرَائِيلَ  
فَجَعَلْتُمْ وَقَادِمًا لِقَوْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ قَوْمِ مُوسَى أُمَّةٌ لِيُحَدِّثُوا  
وَنُحَاكِمُوا بِهِ يَهْدُونَ فَدَرَسَ مُوسَى فَقَالَ قَوْمِ الْإِسْحَارِ  
وَبَا حِفْظِ عَلَيْكُمْ نَبِيَّتِكُمْ وَأَجْزَلُ لَكُمْ سَهْمُكُمْ وَجَعَلْتُمْ وَفَادَهُ بَنِي إِسْرَائِيلَ

لَمْ يَذْكُرِ التَّعْلِيلَ

لَمْ يَذْكُرِ التَّعْلِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ بِإِسْنَادِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ  
السَّلَامُ يَا رَبِّ هَذَا خَلَقْتَ أُمَّةً أَكْرَمَ عَلَيْكَ مِنْ أُمَّةٍ قَالَ  
لَهُ تَعَالَى يَا مُوسَى أَنْ فَضَّلْتُ أُمَّةً مَعَكَ عَلَى سَائِرِ الْأُمَّةِ  
كَطَلَبِ عَارِ جَمِيعٍ فَكَلَّمَ قَالَ يَا رَبِّ لِيَقْبَلُوا رَأْيِي فَقَالَ  
يَا مُوسَى أَنْ لَنْ تَرَاهُمْ وَلَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَسْمَعَ كَلَامَهُمْ سَمِعْتَ  
قَالَ يَا رَبِّ فَمَا أَرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ كَلَامَهُمْ قَالَ لَهُ تَعَالَى يَا  
أُمَّةً أَخَذَ مَا جِئْنَا لَنَا مِنْ أَهْلِ الْأَبْيَانِ وَأَرْحَامِ أَسْمَاءَاتِنَا  
لِنُبَيِّنَ اللَّهُمَّ لِيُبَيِّنَ لَكَ لِيُبَيِّنَ لَكَ لِيُبَيِّنَ لَكَ لِيُبَيِّنَ لَكَ لِيُبَيِّنَ لَكَ  
لَكَ وَالْمَلَكُ لَكَ وَالْحَمْدُ لَكَ لَكَ قَالَ لَهُ تَعَالَى بِاللَّهِ  
أَعْلَى رَحْمَتِي سَبَقَتْ عِدَائِي وَعَفْوِي عِقَابِي وَقَدْ أَعْلَمْتُمْ  
قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَنِي وَقَدْ عَفَوْتُ لَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَعْصِيَنِي مِنْ  
جَانِبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ  
رَبِّي جَعَلْتُمْ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ وَإِنْ كَانَتْ لِقَوْمِهِمْ مَثَلُ رَبِّدِ  
الْبَحْرِ لَا تَقْرَأُ عَلَى الْبَابِ يَشْهَدُ أَيْتَهُ الْأَجْرِي  
أَفْجُوكَ الْحَسَنِ الرَّاحِدِ مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ قَالَ أَسَاءَ أَبُو  
الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَازِيِّ عَنْ رَأْسِ الرَّاقِ

ابن اسحاق ابن ابراهيم بن شنين الخليل بن عبد الله  
بن محمد ابو عبد الرحمن العيصي بن حماد بن شله ابن  
موسى بن علقمة بن شام بن عبد الله بن عمر بن ابراهيم  
بن جلا حدث قوما فيهم كعب قال رايت فيما يركب النائم  
كان الامم جعت في اهل الجنة واهل النار فكان لكل  
نبي نوزان ولمن تبعه نور نارا ومحمد صلى الله عليه وسلم  
لكل شهرة ورأسه وجذبه نرد وينبعه من نظر اليه  
ولمن تبعه من امته نوزان نوران مثل الانبياء  
فقال له كعب من حدثك بهذا فقيل لكعب انما هي  
رويا راها فقال له كعب لسه لرايتها في ما بين النائم  
قال نعم قال كعب والذين انزل التوراة على موسى والقزاق  
على محمد بن اجد في التوراة نعت الانبياء واممهم ونعت  
محمد صلى الله عليه وسلم وامته كما رايت في انبياء ابو  
موسى الحارث قال انبياء النبوي بن ابراهيم الشري  
بن ابراهيم النعماني قال وجدنا ابراهيم بن محمد  
بن احمد المزكي بن محمد بن اسحاق الشراحي بن قتيبة  
بن سعيد بن رشيد بن رشيد بن رشيد بن رشيد بن رشيد  
المعافري عن ابيه ان كعب الاجبار راى

محمد بن ابراهيم

محمد بن ابراهيم بن يحيى قال له ما يبكيك قال ذكرت  
بعض الامم فقال اشكر الله ليز افسر تك  
ما ابكار لنفقتي قال نعم اشكر الله لجد في  
كتاب الله المنزل ان موسى هجر في التوراة فقال يارب  
انى اجد امه خير الامم اخرجت للناس يا مروز بالمعروف  
وينهون عن المنكر ويؤمنون بالكتاب الاول والكتاب  
الآخر ويقاتلون اهل الفلأله حتى يقاتلوا الاقرب  
الدهال فقال موسى يارب فاجعلهم امي قال هي  
امه محمد بن موسى قال الخبر نعم قال كعب اشكر الله  
لجد في كتاب الله المنزل ان موسى نظر في التوراة فقال  
يا رب انى اجد امه هم الحارثون رعاة الشمس المحكمون  
اداروا امرنا فالتفعلوا ان سئنا لله فاجعلهم امي قال  
هي امه محمد بن موسى قال الخبر نعم قال كعب اشكر الله  
لجد في كتاب الله المنزل ان موسى نظر في التوراة فقال يارب  
انى اجد امه بالكلية كما انهم صدقاتهم وكان الارلون محرقون  
صدقاتهم بالنار غير ان موسى عليه السلام كان يجمع صدقات  
بنى اسرائيل فلما وجد عبد اموك ولا امة الا اخذوا

ب

محمد

فاعتقه من مال الهدية فاقبل حفرة بيرا عميقه فالتاه  
فيما لم يفته كلاب جيرانه وهم المتخبرون والمتجاسرون  
ثم الشافعون المتفرون لهم قال موسى فاجعلهم امتي  
قال هو امه احمد يا موسى قال الحبر نعم قال كعب انك  
تجد في كتاب الله المنزل ان موسى نظر في القرون امه  
اذا اشرف احدكم على شرف كبر لعله واداه صبر وزي  
ر الله الصمد لهم طهور والادب لهم شرف حيث ياتون  
بتطهرون من الجناب طهورهم بالصدك كطهورهم بالماء  
حيث كذبون الماء غير محلول من آثار الرطوبة فاجعلهم  
امتني قال هو امه احمد يا موسى قال الحبر نعم قال كعب  
انك تجد في كتاب الله المنزل ان موسى عدو  
التراب فقال رب اني اجد امه ازا هم احدكم بحفنه  
لم يعلمها كتبت له حفته وان علمها صنعت عشرة  
امثالها الى سبع مائه ضعف وان هم بشيه ولم  
يعلمها لم تلت عليه وان علمها كتبت تيه مثلها فاجعلهم  
امتني قال هو امه احمد يا موسى قال الحبر نعم قال كعب انك  
تجد في كتاب الله المنزل ان موسى نظر في القرون امه

الحبر

يقال ان اجد امه مزحونه ههنا يوتون الكتاب الذي  
عنه من غير ان يفتنه ومنهم من يفتنه ومنهم من يفتنه  
الحبر ان لا اجد امه من غير ان يفتنه ومنهم من يفتنه  
قال هو امه احمد يا موسى قال الحبر نعم قال كعب انك  
تجد في كتاب الله المنزل ان موسى نظر في القرون امه  
اذا اشرف احدكم على شرف كبر لعله واداه صبر وزي  
ر الله الصمد لهم طهور والادب لهم شرف حيث ياتون  
بتطهرون من الجناب طهورهم بالصدك كطهورهم بالماء  
حيث كذبون الماء غير محلول من آثار الرطوبة فاجعلهم  
امتني قال هو امه احمد يا موسى قال الحبر نعم قال كعب  
انك تجد في كتاب الله المنزل ان موسى عدو  
التراب فقال رب اني اجد امه ازا هم احدكم بحفنه  
لم يعلمها كتبت له حفته وان علمها صنعت عشرة  
امثالها الى سبع مائه ضعف وان هم بشيه ولم  
يعلمها لم تلت عليه وان علمها كتبت تيه مثلها فاجعلهم  
امتني قال هو امه احمد يا موسى قال الحبر نعم قال كعب انك  
تجد في كتاب الله المنزل ان موسى نظر في القرون امه





ابن ابي حنيفة قال كان يوم القيمة يدفع اليك رجلان احدهما اهل  
الشر فقبل هذا اهل اول من القارة اخرجه من علم في محله احسرا  
محمد بن عبد الباقي اجازة ان لم يكن شرا فما اساء ابو الحسن احمد بن محمد  
القادر ابن محمد بن يوسف ابن ابو طالب مولى ابن عبد الوهاب المحمدي  
ابن سليمان محمد بن الحارث بن ابي علي الخزازي سا دكربا ابن  
محمد بن محمد بن عمرو بن الفياض بن يحيى بن عبد الرحمن الاصبهاني  
ابن محمد بن يحيى بن محمد بن عبيد بن اشور بن القاسم ابن الوليد  
عن قتادة عن عبد الرحمن ابن عوف عن معاذ ابن جبل قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو مشد ظهره الى اللعنة ابي امية ثوبان  
سبعين هي خيرها واكرمها علي بن ابي طالب  
ابن ابي اسير ابو بكر البرقاني اساء ابو بكر الاشماغيلي قال ابن جرير  
بن حبان ابن موسى عن ابن المبارك عن ابي سنان التميمي عن  
ابن ابي عمير ابن عمرو بن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال في حديث الشفاعة فاتي تحت العرش فاقع وجد النبي ثم  
يفتح لبيد عان من محامله وحسن التبا عليه شيئا لم يقعه عان  
اردت ان تم يقال يا محمد ارفع دانتك تعطي واشفع بعبق باربع  
راسي فاقول اني ياذا مني راسي انمي فيقال يا محمد ارفع

الشمس

من امتك في حيا عليه من ابيات اخذ من ابواب الجند وهم شربوا  
الفاصول فيما سوي ذلك من الابواب ثم قال والذين نفس بيد ما بين  
مصر من من ما ابي حنيفة كتابين مكة ومصر وما بين مكة وبصرى  
سوية البعيرين ومصر قال احسروا ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن  
محمد بن محمد بن عبد القاسم ابن محمد بن محمد بن عيسى ابن ابي ابراهيم ابن  
محمد بن مسلم بن هناد ابن الشرب بن ابو الاحوص بن اشفاق بن عبد  
عمرو بن ميمون عن عبد الله قال قال لئن لم يشهد الله تعالى به قلته ولم  
اما ترضون ان تكونوا ربع هذا حنيفة قال فليروا ثم قال اما ترضون ان تكونوا  
ثلث اهل الجنة قال فليروا ثم قال اني ارجوا ان تكونوا اشد اهل الجنة  
وتاضركم عن ذلك ما المثلون في الكفار الاكثرة بيها في نور اشور  
او كثرت سودا في نور ابيض من متفق عليه واخرجه من حديث  
ابن سعد الحدادي متلهه قال الحسن بن قنبله بن اللين عن  
نافع عن عبد الله بن عمر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال انا  
اجلكم ويا من خلا من الامم كما بين طلاء العصر الي معرف  
الشمس وانما متلكم ومثل اليهود والنصارى كرجل استعمل عمالا  
فارسين تعهدوا الي نصف النهار غير انهم لم يفعلوا اليهود وهم

كان من عهده الى من بعد منهار الى العصر على فكار فقال فعلمت النوا  
 ثم قال من بعد الى من قلاه العصر او المغرب الشمس على غير العصر  
 غير انهم الا حرم من بين قال فعصبت اليهود  
 فقالوا نحن التريال والقد عفا قال الله هذا قلتم من حاكم سبينا قال  
 لا قال فاما ذلك فظلي اعصيه من شئت وخرجه البخاري الفيد  
 الثاني ان افضل هذه الامة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله اخبرنا  
 ابو الفتح محمد بن عبد الباقي اسما حمدرا اسما ابو نعيم الحافظ اسما عبد الله  
 ابن جعفر بن فارس اسما ابو بشر بن حبيب بن ابي داود بن  
 شعبه عن منصور والاشعث عن ابراهيم عن عبيد الله بن  
 شعور ان النبي صلى الله عليه وآله قال خير الناس مني ثم الدواب  
 نعم الذين يلونهم وخرجه البخاري وسلم وقد اخبرناه ايضا من حديث  
 عثمان ابن حصين قال اخبرنا يحيى ابن ثابت اسما طراد الزبدي اسما  
 ابو الحسن بن ابن بشران اسما عبيد الصناديد اسما عبد الله منصور  
 عن عبد الرزاق اسما محمد عن عبد الملك ابن عمير عن عبيد الله ابن الزبير  
 ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قام بالجانبه فطبا فقال ان رسول  
 الله صلى الله عليه وآله وسلم قام فبنا منامي منكم فقال الرمو اصحابي فانهم

السلام عليكم  
 اللهم

خياركم ثم الذين يلونهم وذكر الحديث رواه النسائي اسما يحيى  
 اسما ابو طراد اسما احمد بن محمد بن حصين بن محمد بن عمرو بن الهيثم بن  
 احمد بن عبد الجبار بن ابو معاوية عن الامام بن علي بن صالح عن ابن عبد  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا اهل البيت فوالذي  
 نفسي بيده لو اني احدمكم انوني منذ اطردهما ما ادرك مداخيم ولا  
 نصفه وهدا يدلين جميع يتفق عليه اسما بن يحيى اسما طراد بن  
 محمد بن الحسن بن الفضل اسما اسما عبد الصناديد اسما الحسن بن  
 عرفة بن مسلم بن سالم التميمي عن عبد الرحيم بن زيد العمر اخبرني  
 قال اذ كنت في عين شحات من القاريين كلهم يحدثون عن ابي  
 اسما سلم بن عبد الله عليه وآله قال من احب جميع اصحابي وتلاهم  
 واستغفر لهم جعله الله يوم القيامة معهم في الجنة وقال  
 اخبرنا ابو شهر محمد بن احمد بن الفرج الرقني اسما محمد بن يحيى  
 الدوري اسما ابو بكر محمد بن عبد الملك بن بشران اسما ابو الحسن  
 الوارثي اسما ابو بكر عبد الله بن محمد بن زياد النخعي اسما محمد بن يحيى  
 بن وهب بن خير بن همام صاحب الدستواي عن ابن ابي كثير  
 عن هلال بن اسامة بن ميمونة عن عطاء بن يسار ان رفاعة الجهني



حدثه ان دستور الله عليه عليه السلام قد وعدني ان يدخل  
من امي تسعين الفا لا حساب عليهم ولا عذاب وان ارجوا  
ان لا يدخلوها حتى يلبسوا انتم ومن صلح من اراهم ودرهم  
مناكفة الجنة اخره اجملت ابي وابن ماجه ولسان  
على شرط الصحيح **ابن** الشيخ الطالع ابو بكر بن النفور  
ابن الشيخ الزاهد ابو الحسن علي بن المبارك المقرئ المعروف  
بابن القاع عن ابي القاسم ابو يعلى ابن الفراء ابو طاهر  
المخلص بن ابوالفتح البغوي بن محمد بن عباد المكي بن محمد  
ابن طلحة المدني عن عبد الرحمن بن شام ابن عوف بن شام  
عن ابيه عن ابي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ما انزل الله اختارني واحدا من اصحابي فجعلني منهم اهل  
وانهار امن منهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس  
اجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا  
قوي علي الشيخ ابي الشاذلي بن محمد الزينوني وانا اسمع اخبركم  
ابو سعيد محمد بن محمد الفراء بن ابي الاستاذ ابو عثمان  
اسما عبد بن عبد الله الرحمن الصابوني بن ابو بكر بن زكريا

التبليغ في خبره

التبليغ في خبره ابو محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الشافعي  
بن ابي اسامة محمد بن ادريس الرازي بن محمد بن الصباح بن  
ابراهيم بن سعيد بن عميلة بن ابي ربيعة بن عبد الله بن  
عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد المزي بن ابي قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ولا تأكلوا مما كرهتم ولا  
تاكلوا مما كرهتم ولا تأكلوا مما كرهتم ولا تأكلوا مما كرهتم  
تعدى من احبهم ومن ابغضهم ومن ابغضهم ومن ابغضهم  
اداهم فقد ادى الله ان الله ومن سبهم فعليه لعنة الله  
قال الطائفي هذا حديث غريب لا يعرضه الا من حديث عبد  
الله بن خلفه وقد رواه الامام احمد في مسنده اخبرنا  
ابن حبان بن ابي اسود الفهري بن حبان بن ابي اسود الفهري  
ابن عبد الله بن حبان بن ابي اسود الفهري بن حبان بن ابي اسود  
بن الحارث بن ابي اسود الفهري بن حبان بن ابي اسود الفهري بن حبان  
الحذاء بن عمر بن ابي الهيثم بن حمزة بن ابي اسود الفهري بن حبان  
حلي بن عبد الله بن ابي اسود الفهري بن حبان بن ابي اسود الفهري بن حبان  
واصحابه بن ابي اسود الفهري بن حبان بن ابي اسود الفهري بن حبان  
او قال بن حبان بن ابي اسود الفهري بن حبان بن ابي اسود الفهري بن حبان

٨٠

نقلوا عليهم ولا تقاوا معهم نقلت على الامام ابي الح  
 علي بن عثمان المغربي اخبركم الفقيه ابو الحسن ابي الرضا  
 ابا ابوالقاسم ابن المنذر قال انبانا ابو عبد الله ابن  
 بطه سا ابو حامد المحضري سا محمد بن علي دردي سا  
 عبد الله ابن داود بن عبد الرحمن عن ابنت من اشترى قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت ربي لا يحزن  
 الجسد ما عطفانها الله نقلت ابو حامد سا  
 محمد ابن عيسى المدائني سا محمد ابن الفتح ابن عطية  
 سا عبد الله ابن مسلم عن ابن بريدة عن ابيه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال من مات من اصحابي يا رب كان  
 نورهم وقادهم يوم القيامة رواه الكرمي نقلت ابو حامد سا  
 ابن محمد سا ابو حاتم الرازي سا عبد الله ابن صالح سا الح  
 ابن سعيد قال حدثني ابن عمه عن ابيه عن ابي هريرة  
 قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الناس خير قال  
 انا ومن معي ثم الذين علي الاثر وكانه رفض من بقي قال  
 وصلى ابو صفوان بن شهاب سا عبد الله سا ابن سا عبد

الوزان

بابي

الوزان اما بعد نقلت ابو حامد سا الحسن يقول قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من ابتاع احمي كسند الملاح في الطعام ثم  
 يقول احمي نقلت ابو حامد سا ذهب ملح القوم نقلت ابو حامد سا  
 علي قال اما علي قال انبانا ابو عبد الله سا محمد بن عبد الله  
 سا علي ابن حرب سا علي ابن ابي طالب سا ابو سنان عن ابنت  
 ابي مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلت ابو حامد سا  
 اصحابي معلمه احمد الله والملائكة والانس اجمعين لا  
 يقبل الله صدقة من ايديهم ولا يبرئهم من ذنوبهم ولا يقبل  
 الله منهم حتى ياتوا بالحق نقلت ابو حامد سا  
 ابن شعور رضي الله عنه ان الله تعالى يفرق قلوب العا  
 صو جلد قلب محمد صلى الله عليه وسلم حيرة نقلت ابو حامد سا  
 لو شالته فمر بقلوب العباد بعد فوجد قلوب اصحابه  
 صير قلوب العباد بعد قلبه فاخترتهم لضميمته وقال  
 من كان مستغنيا فليستنك عن قدام اولئك اصحاب محمد صلى  
 الله عليه وسلم كانوا اولئك افضل خلق الله ابرقا قلوبا واعمالا  
 علكا وافلها انكاس قوم اخيرا نقلت ابو حامد سا لغيره نبيه واقامه ديبه  
 فاعرضوا لهم فظلموا وانعروهم نقلت ابو حامد سا وتكروا ما استعلمتم

من اخلائهم ودينهم فانهم كانوا على الهدى المستقيم  
وقال ابن عمر لا تشبوا اهل الجاهلية ولا تشبهوا اهل الجاهلية  
عامة ثم سبوا اهل الجاهلية فقال ابن عباس  
في قول الله تعالى رسلكم على دينهم فقالوا  
محمد صلى الله عليه وسلم ورسولهم فقالوا  
الثالث ان افضل الصحابة السابقين الاولين  
من المهاجرين والانصار ومنهم الابرار  
لقوله تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار  
وقوله تعالى لا تتوي منكم من اتفق من قبل الفتح وقال  
اولئك اعظم درجة من الذين اتفقوا من بعدوا وقالوا  
ولله العزة التي وقواه تعالى لقد رضى الله عن المؤمنين  
ادبها بعونك تحت الشجرة فقال ابن ابي عمير  
انك رزين ابن معاوية العبدي بلكه بقرانك عليه قال  
ابن ابي عمير ان علي بن ابي طالب قال لعبد العاص بن محمد القرظي  
انك ابو ابي عبد الحمدي فقال ابراهيم بن محمد بن سفيان ما سلم  
ابن الجراح ما عثمان ابن ابي شيبة ما جبر عن الامم  
عن ابي صالح عن ابي سعيد قال كان بين خلد بن الوليد

بلغ المقالة

ابن ابي عمير

رسول عبد الرحمن بن عوف بن شيبه خالد فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا تشبوا احد من اهل الجاهلية  
احدكم لو اتفق مثل اهل الجاهلية ما بلغوا اهل الجاهلية  
منهم عليه قال منكم حارث بن عمرو بن ابي عبد الله  
حجاج بن ابي عمير قال قال ابن جريح اخبرني ابو الزبير انه سمع  
ابن ابي عمير يقول يقول جبر بن ابي عمير انها سمعت  
ابن ابي عمير النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل النار  
انسان الله احد من اهل الجاهلية الا ان يشركها  
وقال حارث بن محمد بن ربيع بن الليث عن ابي الزبير عن جابر  
ابن عبد الله الجاهلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخلها اهل الجاهلية  
قد شهد بدر والحديبية وقال حارث بن عمرو الناقلي  
ما سفيان بن عيينة عن عمرو بن العاص بن محمد بن  
عبيد الله بن ابي رافع وهو كان في علي رضي الله عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخلها اهل الجاهلية  
قال حارث بن عمرو بن ابي عمير عن ابي عمير عن ابي عمير  
قال حارث بن عمرو بن ابي عمير عن ابي عمير عن ابي عمير  
وما يدريك لعلي بن ابي طالب قال اهل الجاهلية ما يشتم

ثاني فذكرت لكم وروى ابن ابي شيبة في كتاب الازب  
وهو غامنا حدك لحي بن شعيب بن محمد بن ابي يحيى عن ابيه  
عن ابي شعيب الخدري قال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يوم الحديبية لا يرد احدنا بلد ثم قال لنا اوتدوا واعطوا  
فانه لا يردك احدكم ولا حاكم قال اخبرني علي بن ابي طالب  
قال انانا ابن عبد الله الفقيه بن محمد بن محمد بن عبد الله بن  
عبد الله بن ابي عن ابراهيم الحلي بن خالد بن عمرو الفريسي  
بن سهل بن يوسف بن مالك عن ابيه عن جده سهل  
ابن مالك قال لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
حج الوداع بعد المنبر فحمد الله واثن عليه ثم قال ان ابا  
لكرم يتسوي نطفنا عرفوا ذلك له يا ايها الناس اني  
رايت عن عمر وعنه وعليه والزيير وعبد الرحمن بن عوف  
وشعبل بن ابي وقاص والمهاجرين الاولين فاعرفوا  
ذلك لهم يا ايها الناس لا تتسوي في اثنائي واصحابي و  
اصحابي يا ايها الناس لا يطلبكم احد منهم فانها لا تذهب  
يا ايها الناس ارفعوا السننكم عن المشركين واراملات  
الرحل فقولوا فيه خيران رواه الطبراني في المعجم الكبير

ادري

وروى عبد الرحمن ابن عوف رضي الله عنه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم لما حضرته الوفاة قال يا ايها النبي  
صلى الله عليه وسلم ما اوصيتم بالشافيين  
المهاجرين الاولين وانا منهم من بعدكم ان لا تفعلوا لا يقبل  
منكم من ولا عدل اقبوا ابو زرعة ناظر بن محمد المفسر  
ابن محمد بن الحنفية بن المقوم ابن ابو طلحة القاسم ابن  
ابي المنذر ابن ابو الحسن علي بن علقمة بن محمد القطان بن  
محمد بن يزيد بن ابي اسحاق بن عمار بن عيسى بن ابي  
يونس بن علقمة ابن اسحق النخعي عن جده رباح  
ابن محمد بن سبيع بن جده سعيد بن عمرو بن ثعلبة بن  
لان رسول الله صلى الله عليه وسلم عاشر عشر فقال  
ابو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي  
في الجنة والزيير في الجنة وطلحة في الجنة وسعد في  
الجنة وعبد الرحمن بن عوف في الجنة فقبل له من  
الفاصح قال انا قال بن ماجه حدثنا محمد بن بشير بن  
ابن ابي علي عن محمد بن عيسى بن عمار بن هلال بن  
يشاق عن عبد الله بن ابي طالب عن شعيب ابن زياد

اشهد علي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني سمعته يقول  
انك حراما عليك الابني او صديق او شهيد وعلمهم ذلك  
لله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير  
وسعد واينسوف وشعيب بن زيد • رواه البرز او روى النخ  
والترمذي وقال حسن صحيح • اخبرنا ابو الفتح محمد  
ابن عبد الباقي ابا ابن خيروان ابا محمد بن عمرو بن الفهم  
ابا ابو بكر الشافعي ابا ابو يحيى الوارثي جعفر ابن  
محمد ابا ابراهيم بن موسى بن محمد بن ابي اسحق عن الامير  
عز سالم بن ابي الجعد عن شعيب بن زيد بن عمرو  
بن نفيل قال قال مع النبي صلى الله عليه وسلم  
اداهتم واضطرب فصره النبي صلى الله عليه وسلم  
ثم قال انك حرام فليس عليك الابني او صديق او شهيد  
وعليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر  
وعثمان وعلي وطلحة والزبير • اخبرنا علي ابا علي  
قال قال ابيانا ابو عبد الله الفقيه ابا ابو القاسم البهبوي  
ابا يحيى الخاني ابا عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن  
عبد الرحمن ابن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن ابيه

في الخبرين

عن عبد الرحمن ابن عوف قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ابو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي  
في الجنة وطلحة في الجنة والزبير في الجنة وسعد بن  
في الجنة وسعد في الجنة وشعيب في الجنة وابو سعيد  
ابن الخراساني في الجنة • رواه الترمذي والبيهقي  
رحم الله ابا رزين بن ابي الطيب ابا عبد القادر  
ابا محمد ابا ابراهيم بن مسلم ابن الخراساني قتيبه بن سعيد  
ابا عبد العزيز بن يعقوب بن محمد بن شعيب بن ابيه عن ابي  
هرويه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان على خرا او بكر  
وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير فخرت الصخرة فقا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدا فاما عليك الابني  
او صديق او شهيد • وذكره مسلم باسناد اخر ورواه  
فيه شعيب بن ابي وقاص وقد روى البخاري من  
حديث ابن عمر بن عبد العزيز انه اقتصر على ذكر ابو بكر  
وعمر وعثمان ورواه الترمذي عن ثعلبة كراويه مسلم  
وقال حديث صحيح وفي الباب عن عثمان وسعيد  
ابن زيد وابن عمار وشهد ابن سعد وبيهقي •



مع مقاله الفصل الرابع ان افضل العاقبين الخلفاء  
 الراشدين والائمة المهديون الذين اختارهم  
 الله تعالى لخلافة نبيه والهادي دينه وتأسيس  
 الاسم واقامه الدعوة الحنيفية وويدم الله تعالى  
 في كتابه بالاستحلال في ارضه والتكين في دينهم الذي  
 ارتضى لهم وتبديل خوفهم ايمان وادبهم رسوله  
 صلواته عليه وسلم اجمابه والامته بالقرآن مستنهم  
 والاقتداء بهم فقال الله تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم  
 وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في ارضهم كما استخلف  
 الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم  
 وليبدلنهم من بعد خوفهم امانا بعد وسع لا يتركون  
 في شيان وهم ابر بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ولا  
 يجوز ان يحمل الاية على اشتراط غيرهم لان وعد  
 الله حق لا يجوز الخلق عليه وما وجد الاستحلال  
 بعد النبي صلواته عليه وسلم مع الشروط المذكورة في  
 الاخبار الماثورة في جماعه بعدم كوجودها فيهم وقد  
 اخبر النبي صلواته عليه وسلم عن الخلافة التي يكون

عليه الصلاة والسلام

علي منهاج النبوة انها تكون بعد نبوته ثم يكون الحبرية  
 بعدها كما اخبره النبي صلواته عليه وسلم في حديثه  
 اهل الحداد انهم ابراهيم الخليل وعبد المان ابن عبد  
 المان بن داود بن سليمان بن داود النبي صلواته عليه وسلم  
 بن داود بن سليمان بن داود النبي صلواته عليه وسلم  
 ابن حازم عن ليث عن عبد الرحمن بن ابي رابطة عن  
 ابي ثعلبة الخنسي عن ابي عبد الله بن الجراد ومعاذ بن  
 جبل عن النبي صلواته عليه وسلم قال ان الله عز وجل  
 يدا هذا الامر نبوه ورجمه وكانبا خلافة ورجمه وكانبا ملكا  
 عسوقا وكانبا عنوه وخبريه وفستادوا في الامه ويخلف  
 القدرج والنجور والمحورين وينصرون على ولدك وولدك  
 ابدا حتى ياتي الله قال ابو داود حديثه داود الواسطي  
 وكان ثقة قال حديثه جليل بن سالم قال سمعت ابا  
 ابراهيم بن محمد بن عوف حديثه في ابي ثعلبة فقال يا ابا  
 ابراهيم بعد ان حفظ حديث رسول الله صلواته عليه وسلم في الامر  
 او كان حديثه قاعدا مع بشير فقال حديثه انا احفظ  
 حديثه فجلس ابو ثعلبة فقال حديثه قال رسول الله صلواته عليه وسلم



انك في النبوة فجلس ما شاء الله ان تكون ثم يوقفها ادا  
ما اراد فوقفها ثم يكون خلافة علي منها ج النبوة فكون  
ما شاء ان يكون ثم يوقفها ادا شاء ثم يكون جبريه فكون  
ما شاء ثم يوقفها ادا شاء ثم يكون خلافة علي  
منها ج النبوة قال فقدم محمد بن زيد ابن النعمان  
في محابته فكتب اليه اذكر الحديث وتحدث  
اليه اني اراد ان يكون امير المؤمنين بعد الخبير به  
فاخذ يريد الكافي فادخله علي عمر فشره وادعاه  
وهو ابدل علي ان لا يسمع قال انما بينه علي له عليه السلام بقوله  
اخلفا الدين بعد علي وصف خلافة الخلفاء الربيعين  
انها علي منها ج النبوة ووصف ولا يذمه من بعدهم  
فكون جبريه ثم اخبر بخلق فنه عمر بن عبد العزيز انها تكون  
علي منها ج النبوة ووجد ذلك علي ما ذكره النبي صلى الله عليه  
وسلم واخبر به وقد من النبي صلى الله عليه وسلم في نفسه  
ملا الحجة في التي هي علي منها ج النبوة قال اخبرني محمد  
ابا حمد ان ابا يعقوب آقا عبيد الله بن جعفر ابن احمد ابن  
فارس ان ابا ابو بشر بن جليل بن ابو داود

سما را سرداد

سما را سرداد الفاضل با حماد بن ابي بكر ومعهما  
ابو بكره فدخلنا عليه فقال له معاوية حدثنا حديثا سمعته  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله ان ينفعها له  
قال نعم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدريا  
العلاقة ورسال عنها فقال رويد بن رسول الله اني رايت  
رويا رايت كان ميروانا الذي من الشام مررت انت واليك  
فخرجت باي بكر ثم وزن كبريكون بمهر فوزن ابو بكر ثم  
ثم وزن عمر بن عثمان فخرج عمر بن عثمان ثم رفع الميزان فاعتنا  
لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال خلافة نبوه ثم  
يوتى الله الملك من بيتا فغضب لها معاوية ثم ربح في  
اقتابنا جينا فقال ربا لا يركه ما وجد في بيت  
حدثت رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا حديثه غير  
هذا قال والله لا احده الا به حتى اتا ربه فلم يزل ربا  
يرطلب الا ان حتى اذن لنا فدخلنا فقال معاوية يا ابا  
بكره حدثنا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفعها  
فكل حديثه ايضا مثل حديثه قال له معاوية لا اياك  
في حرا انما وكا فقد رضينا ان تكون ملكا

عمر بن عبد العزيز

يحيى ابي ابي البرقاني ابا الاسما عيللي واخبرني موسى  
 كاحمد بن يحيى ابا اسما عيللي ابي اويش ومطرب قال  
 الاسما عيللي واخبرني ابراهيم ابن موسى ابا اسما ع  
 كاحمد بن يحيى عن ملك عن ابي النضر عن عبيد بن  
 حنين عن ابي شعيب الخزازي ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لما جلس على المنبر ثم قال ان عبد خيرة  
 لله عز وجل بين ان يوتي به من زهر الدنيا ما شا  
 وبين ما عنده فاختر ما عنده فيك ابي بكر الصديق  
 فقال فديناك بما هو اتنا واباينا فحجبتنا له وقال الناس  
 انظروا الى هذا الشيخ فخير رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن عبد خيرة لله عز وجل بين ان يوتي به من زهر الدنيا  
 وبين ما عنده وهو يقول فديناك باباينا وامهاتنا وكان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم هو المخير وكان ابو بكر اعلمنا به وقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من امن الناس علي  
 بعد احدث ابن فعبد وقال ابن اويش من امن  
 الناس علي في حبيبه وقاله ابو بكر ولو كنت متخذا خليلا  
 لاتخذت ابا بكر الاخلة الا سلام لا يفتن في الشرح خوفا

الاخوة ابي بكر

الاخوة ابي بكر وقد ورد النبي صلى الله عليه وسلم  
 بقوله الخلفاء بعدى رسول الله فكانت الثلثة بل  
 خلافة الائمة الاربعه وصوت الله علي واوصى بانواع  
 والعرض عليا بالترابيد وعلم الحكما الراشدين رضي الله  
 عنهم اخبرنا ابو زرعه انه سئل عن ابي اسما عيللي  
 ان ابو طلحة الحميد ان ابا الحسن النعمان ابا ابو  
 عبد الله محمد بن بابويه بن احمد بن عبد الله ابن حنبل  
 بن احمد بن محمد بن الوليد بن مسلم بن عبد الله ابن العلاء  
 قال حدثني يحيى بن ابي اسما عيللي قال سمعت ابا اسما  
 عيللي رضي الله عنه يقول فام بيننا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال عليكم بتقوا لله والسبع والاربع  
 وان عبد احشينا وشركه من بعد  
 اختلافنا فاعلمكم بشئ وشئنا الخلفاء الراشد  
 الكهدين عن ابي اسما عيللي بالترابيد واياهم الامم  
 قال كوفي في حلاله رواه ابو زرعه في حقه عن ابي  
 ابن حنبل الامام عن الوليد ورواه الترمذي وقال حسن صحيح

بن  
 بن

اخبرنا محمد بن عبد الباقي ان ابا عبد الله بن خنيس  
 ابو علي ابن شاذان قال عبد الله بن جعفر بن درخشويه  
 ابا يعقوب ابن سفيان قال بشر بن عبيد الرازي عن  
 حماد بن سلمة عن شعيب بن جهمار قال سمعت سفيان يقول  
 قال رسول الله صلى الله عليه واله الخلة في ثلثين عاماً ثم يكرن الملك  
 فقال لي سفيان امك سفيان لا يكرن وعمره وثني  
 عشر لعمري وسمعت العلي بن ابي حمزة عن ابي بصير  
 عن علي بن ابي حمزة عن حماد بن سلمة باسناد مثله في رواه  
 ابو داود والنسائي وابن ماجه في وقال ابو بصير  
 ان محمد بن المظفر قال سالت ابا عبد الله بن جعفر بن  
 الفضل بن زياد عن حماد بن سلمة عن شعيب بن جهمار  
 في الخلة فقال حماد بن سلمة عن ابي بصير عن حماد  
 بن سلمة عن ابي بصير ان ابا عبد الله بن جعفر بن  
 هذا الحديث هشيم بن زيد بن هرون عن العوام بن حوشب  
 عن شعيب بن جهمار باسناد صحيح فحواه وقال في اخره قال  
 قلت يعني لسفيان ان بني مروان يكرن انهم حادوا  
 قال لا يروا وفي روايه فقلده ان بني مروان لا يبدون خلافة

قال ابنه

علي بن ابي الزر قال لم يبقوا خلفاء من علم شوا  
 واخبرنا ابو الحسن بن يوسف ان ابا عبد الله بن ابي بصير  
 ان ابا عبد الله بن شاذان ابا عبد الله بن سلمة العبادي  
 ان محمد بن عبد الملك الدقيقي قال يزيد بن عمرو  
 ان العوام بن ابي بصير باسناد صحيح واهله الاحاديث  
 تدل على ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قد علم ما يكون بعد من  
 الخلة وعلمهم واهل خلافتهم وتوحيدهم وقد جادوا في احاديث  
 مصرحاً فيه بان ما بينهم وبين ابي بكر بن عبد الله بن  
 وسلم الا اطلاق لعمري فقال لم يكن بعد في امته ما  
 خبرته في كونه فقال علي بن ابي حمزة ابو بصير  
 الحسن بن عبيد الخلق بن يوسف وابو المعالي بن حنيفة وابو  
 العلاء الطوسي اجابوا قالوا ان ابو غالب الباقلي ان  
 ابو القاسم بن سريان ان ابا عبد الله بن ابي بصير عن ابي بصير  
 ان ابا عبد الله بن ابي بصير قال سمعت ابا عبد الله بن ابي بصير  
 علي بن ابي بصير قال وانا سمعت ابا عبد الله بن ابي بصير  
 الفتح الطناجيري ان ابا عبد الله بن ابي بصير عن ابي بصير  
 لعمري بن سلمة ان يعقوب بن سفيان قال سمعت ابا عبد الله بن يوسف

قالوا لبيك يا خالد بن يزيد عن سعيد بن ابي هند عن  
 بعده بن شيخ انه جلس يوماً مع شيخ الأصبغ فقال  
 سمعت عبد الله بن عمرو يقول سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وآله خلق اثنا عشر خليفة أبو بكر العدي كآليت  
 بعدي الأتقيلا و صاحب رحا داره العرب يعين حميداً و  
 شهداً قال فقال رجل من هذا يسو لسه قال عمر ابن الخطاب  
 ثم التفت إلى عثمان بن عفان فقال و أنت من تلك الخمسة  
 ان تخلع قميصاً حاك لست قال فوالذي بعثني بالحق  
 لئن خلعته لأبذل الجنيه حتى يبلغ الجدي في سلم النجا و فقال  
 رجل من قومه ما لنا ولهذا انما جلتنا لتذكرنا فقال انا لو  
 تركتموني لأخبرنكم بما قال فيهم و احدوا احدان اف  
 محمد بن عبد الباقي انه حدث في احد ما ابو نعيم الحافظ اما ابو  
 بكر الطالبي ك ابو كامل سا عمر و ابن الاثير بن بونش بن سعيد  
 عن اشرا بن رسول الله صلى الله عليه وآله و دخل جاريطاً محيا ابو بكر  
 فاستأذن فقال ايذن له و بشره بالجنة و بالخلعة فبعدي  
 ثم جاء عمر فاستأذن فقال ايذن له و بشره بالجنة و بالخلعة فبعدي  
 بعد ابي بكر ثم جاء عثمان فاستأذن فقال ايذن له و بشره بالجنة

بالخلافة بعدكم

بالخلافة بعدكم قال ابو نعيم هذا حديث صحيح من حديث  
 يونس بن سبرة هذا اللقب مشهور به ابو كامل المحمدي بن عمرو  
 وقد رواه ابن فضال عن المختار بن قلندر ان  
 ابو الحسن المقرئ ابن حبان بن عبد الله النخعي اما ابو القاسم  
 بن البشري ك ما في نسخة من بعده ك ابو بكر احد من  
 ما عبد الله بن ربه ك ما في نسخة به ابن سبابة عبد الاعلى  
 ابن ابي المنذر بن محمد بن ابي قلندر بن شيبان بن  
 ابن مالك يقول خرج رسول الله صلى الله عليه وآله يوم  
 و خرجت بعد فدخل جاريطاً من صيفان الاثنا فدخلت  
 معه فقال يا ابا العلق اباب تعلقت ام اب  
 و دخل يطرح الياق فقال يا اشرف افتح لي باب الجنة و بشره  
 بالجنة و اخبره انه يله ام من بعده قال فذهبت افتح له  
 و ما ادرى من طر فادا هو ابو بكر فاحببته ما قال رسول الله  
 و دخلتم جاريطاً ففتح الياق فقال يا اشرف افتح لي باب  
 اباب و بشره بالجنة و اخبره انه يله من خلفتي من بعد  
 ابي بكر فذهبت له و ما ادرى من طر فادا هو عمر بن  
 الخطاب فاحببته ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم محمد بن

ودرنگم با آنکه ففتح الباب ما را نشانم لغالب الباب  
 وشرح بالجند واخره انه بن اتق بعد ابو بكر و عمر و انه سئل فيهم  
 بلانده دمه فذهبت افتح له وما ادرى من ههنا ههنا  
 فان ففتح له واخره ما اكل النبي صلى الله عليه وآله  
 وابرج ودرنگه قال ابو عبد الله ما اسما عبد الصمد  
 ما كوله من ابن محمد بن المعالي ما مشرجه ابن نباته عن محمد  
 ابن عمار عن شفيقه رسول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال  
 وايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يلقى شيئا من المدبره ومعه  
 ابو بكر وعمر وعثمان وهم يفتنون الحجاره قال فقلت رسول  
 الله ما اريك معك من اصحابك غير هاولا الرهه فانهم  
 هم الخلفاء من بعدى قال حدثني جعفر بن محمد القاقلاب  
 عن علي بن داود القنطري ما عبد الله ابن صالح بن الليث  
 ابن شعيب عن ابي الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم ان اختار اصحابي على جميع العالمين سوي البنيان  
 والمرسلين واختار من اصحابي اربعة فجعاهم خير اصحابي  
 وفي كل اصحابي خير ابو بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم  
 فان قال حدثني ابو الحسن احدثني ابي القاسم المغربي ما

الخلفاء الراشدين

استخاف ابن ابي عمير بن عمار بن عبد البرق ما معروف من  
 النوفدي عن عروة عن عائشه رضي الله عنها قالت قال  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان اكرمكم من عليكم حب  
 ابو بكر وعمر وعثمان وما كما انتم من عليكم الطاهه والصلام  
 والحق فمن ابغضهم وادبهم ادخله الله النار وقال  
 حدثنا ابو عمرو محمد بن عثمان النخعي عن محمد بن عثمان بن ابي  
 شيبة عن الحسن بن علي بن فضال عن محمد بن عمار بن الحسن  
 ابن زياد عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 بل لا من ياله وحملني الى دار الكهف ورحم عمر يقول الحق وان  
 كان من اتركه وماله من مدني رحم عثمان تشيخه الملايكه  
 رحم الله عليهما اللهم ادر الحق معه حيث ياداره ان سرت  
 ابن محمد بن ثابت بن طراد ابن محمد بن زيد ابن ابي عمير  
 ابن حبيب بن عبد بن عمرو بن ابي يحيى بن ابي بصير ابن العموم  
 قال سئل ابا عبد الله اهد ابن حنبل ينادي ابا انصر  
 هاتين ابي انا بن عبد بن من عطا عن ابي  
 هرون قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يجمع

ما رلا الا بعد الا في قلب ردا مومن ابو بكر وعمر وعثمان  
 وعليه وهذا الاحاديث تدل على تفصيلهم وتزويجهم وهدى  
 ابو بكر عليهم ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي الله عنهم لتزويج  
 النبي صلى الله عليه وسلم لهم لذلك في جميع احاديثه وصرح  
 بتزويجهم في حديث اشهر وعبد الله ابن عمر وعمر بن  
 ثابت في علم الله تعالى وقفا به مذكورا في كتب الله المتقد  
 حلت به علماء الكلاب واجبارهم وذكره علماء الكهان  
 قبل كونه منهم سليح وشرق وغنم اف بن ابو الحز  
 المقري ما علي بن عبد الله الفقيه ما ابو القاسم بن البصري  
 انا ابو عبد الله ما اسحاق ابن ابراهيم الحلواني ما  
 يعقوب بن يوسف بن دينار البغدادي ما الهيثم بن خارج  
 ما اسما عيل ابن عمار بن عمار بن جابر بن سليمان  
 ابن عبد الله القرظي عن كعب الاحبار ما اخرجت وانا  
 اريد الا انك فلقين خبر من احبار اليهود فقال ابن  
 توبه قلت اريد هذا النبي اسلم علي يدك قال انه قد قبض  
 في هذه الليلة وقد ارتدت العرب وقارفته حيا حيا  
 فلقين ركب قد قدموا من المدينة فاحمروا من ارض رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تبصرت في ارض العرب  
 فوجدت في حبه فاضوا له وكان ما بالكتب فقال اما  
 قبض النبي صلى الله عليه وسلم ففوتوا واما انزلت من  
 فامروا بيم فالت من اهل مكة قال سعد ابو بكر ذلك  
 في مكة قال قلت من يدبر من قد من يدبر من قال  
 الخبر اشهر ما ان قلت من يدبر من يدبر من يدبر من يدبر  
 المهدي علي بن ابي طالب قال قلت من يدبر من يدبر من يدبر  
 سلم المحراب ما الحسين بن محمد بن الصالح بن يزيد ابن  
 هرون ما الحويرث بن عبد الله بن شاذان عن  
 الاقوع مولى عمرو بن ابي ابراهيم عنده دعا الاستغف  
 فقال علة تخذنا في شئ من كتبكم قال بعد صفتهم وما لكم ولا تجد  
 اسماكم قال كيف تجدوني قال في من حديد قال يا من  
 من حديد قال امير شديدا ما امره به فالدر من يدبر  
 قال رجل ما تخ يوتر اقربا قال عمر بن الخطاب ما ابن عباس  
 قال ما الذي يدبر من يدبر قال عداء من حديد قال وقال  
 والفي شيئا من يدبر وهو يعز وادعاه وادعاه  
 قال فقال مولا امير المؤمنين انه رجل عالم ولكن

نسخة طرابلس  
 سنة 1200

لكن وادعه في هراته النوا والسر مشلون احبر  
الكاتبه شهلم اما ابو عبد الله ابن مودك ابو الحسن  
بن بشوان اما محمد بن عمرو بن الجعفي بن مسلم بن  
ابراهيم بن محمد بن منصور الازدي بن سعيد بن زيد  
عن ابي نصر بن ابي بكر قال دخلت على عمري بن وهب بن  
سمر بن بشر بن نون بن يحيى بن ابي رطل امر الاسبال فقال  
له هيه ما تجد بما تقرا فلك من خلفنا هلم الامة فقال  
اما ابا شييم فانا لا نعرفهم ولكن نعرفهم من قبل النبوت  
قال نعم تجد خليفه النبي عليه السلام قال صدقته قال نعم  
قال نعم قال القوي الامين قال فاطوف عمر شاعه قال  
م من قال الفقيه المرمي قال نعم ما تدري قال نعم اهلا  
وما كثير فقال عمر قد اهدت وما الكما قال فقال لا ولعمري  
الامن وما لكم قال عمر من وماينا قال اي والله من ومايكم قال  
فرددها مرتين او ثلثاه وذكرها في الخبرين وذلك  
حينه بن سليمان في كتاب فضائل الصحابه حدثنا محمد بن  
سليمان الجوهري بن ابو محمد النبالي امام مخبر البصريين  
بن عبد الوارث بن سعيد بن ابي عظام عن ابي قيس بن مولى

محمد بن العاصم

عمرو بن العاصم عن عمرو بن العاصم قال بعثني رسول  
الله صلى الله عليه وسلم واليا على عمان فخرجت اليها فمعتهم بها  
فصبروا اكرمهم الي دخل منهم فقال صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم من علامه قلت نعم الخ من اهل البيت  
لنتفه فقال له خاتم اسود فقال ياهل العدة قلت لا  
قال فهل بعد العدة قلت نعم وبيس عليهما قال يلهو  
الحرب ليله وبيس هوية قلت سبحان الله له ومن عليه  
قال ما شئتم وانتم قال والله لئن كنت صدقتن لندمان  
في هذه الليلة او لقد اتى علي اجله قال قلت ايما اداراك  
قد اتيت بيتنا عن عمرو بن العاصم ففهم اليه مشرقا  
فناولني قبا فانا فانه من ابي بكر خليفه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فخرجت من اياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت  
طويلا ثم خرجت اليهم فاعلمتهم فلو او عزوني فقلت هذا الذي  
ولينا بعده ما يجدونه في قباكم قال يعني بها صاحبه اليسير  
موت قال قلت نعم ما قال نعم بليليم قرن الحديد يملأ سائر  
الارض ويعا فيها فتنسقا وعدلا لا يا خلد في الله لومه لام قال  
ثم يقتل قال قلت يقتل قال اي والله يقتل قال يقتل سلا

م



قال بل عليه قال فكانت اهدى علي قال ثم ما اذا وانقطع من  
كتاب النبي وواحدنا على اننا نحمد الله ما كان  
ابن ابي عمير جعفر بن محمد صاحب ابي ثور بن العري  
ابن عامر بن عبد الله بن ابي عن عامر بن مشهور عن الموهوب  
بن قفل عن ابي مالك قال يعني بنو المصطلق الى رسول  
الله فقالوا برسول الله الي من ندفع زكواتنا ان حدث بك حديث  
قال ادعوهما الي ابي بكر فقلت ذلك لهم قالوا فاشله ان  
حدث بابي بكر حدث الموت فالي من ندفع زكواتنا فقلت له  
ذلك فقال يدعونهما ابي بكر فقالوا الي من ندفعها بعد ذلك  
فقلت له فقال فليدعوهما الي عثمان قالوا فاشله فان حدث  
بعثمان حدث فالي من ندفعها بعد فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم نادى امانات فمان فبنا لم اجز الا ايسر احسن  
ابو الحسن المقرئ قال ابنا ابو الحسن الفقيه كما سماه  
الصغار كما احمد ابن منصور الرمادي كما عبد الرزاق كما هو عن  
قناد عن ابي موسى الاشعري قال كنت مع النبي صلى الله عليه  
وسلم في نخل بعض اهل المدينة فاستاذن رجلا فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ابدن له وبشره بالحج فخرجت نادا ابوبكر

فقلت ادخل

فقلت ادخل واشر بالحجته قال فدخل محمداً وابي عليه حتى  
جلس ثم استاذن ابا بكر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابدن  
له وبشره بالحج فخرجت نادا ابوبكر فقلت ادخل واشر  
بالحج فدخل محمداً حتى جلس ثم استاذن ابا بكر فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم ابدن له وبشره بالحج فخرجت نادا  
فدخل وهو يقرأ اللهم صبرا اللهم صبرا حتى يعده ورواه عبد  
ابن الحبيب وابو عثمان النهدي عن ابي موسى وهو حديث صحيح  
متفق على صحته وثبوته من حديث سعيد وابي عثمان وروى  
الامام احمد في مستدرج ابوداود في سننه من حديث جابر بن  
عبد الله انه كان يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
ان اللبلة رجل صالح ان ابا بكر رضي الله عنه نبطي يروى  
عنه ما يرضى به ونبط يروى به عثمان بن جابر  
فلما قنا من عند النبي صلى الله عليه وسلم قلنا انا الرجل الفاجر فورا  
عليه ما يرضى به واما ذكره في رواية ما يرضى به من نزل  
بعضهم في فتح الاله صلى الله عليه وسلم الذي بعث الله به نبيه  
صلى الله عليه وسلم وروى الامام احمد ايضا من حديث عبد الله  
ابن عمر قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غزاه فقال

بعد ذلك الشمس فقال رأيت فيل البحر كان في اعطيت المثال  
 والوازين فاما المثالين فكلهم المنابع واما الموازين فكلهم التي تفر  
 حوت بها فوجدت في ذلك ودرعت امير في كفة فوجدت لهم  
 فوجدت ثم جسي بالي بن فوزن لهم فوجدت ثم جسي فوجدت  
 فوجدت ثم جسي فوجدت فوجدت فوجدت فوجدت فوجدت فوجدت  
 امير الفتح احمد بن امير الفتح الحزقي الاصبهاني في قايه ان اباها  
 احمد بن عبد العلاء ابن اخته الكاتب اخبرهم اذ قال اسد  
 ابو عبد محمد بن علي بن عمرو بن مهران النفاش الحافظ  
 اسد ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب بن ابراهيم بن مبدل  
 ابن موسى البصري بن علي بن محمد بن حماد الراعي بن سعيد  
 ابن عبد الله الحلبي عن عبد الصمد بن عبد الله بن مهران بن  
 مبدل قال رأيت أنفق بيناربه في الطواق فالثه عن  
 اسلانه فقال ركبت سفينه بعرض المدن في جماعة من النهر  
 فالتسرت السفينه وبقيت على شبه بصري الامواج تلامه  
 ايام بلباليها ثم فلف في المرح الى عبطه فيما اشجا لها ثم متت  
 النبيق وهو مطرد فشربت الماء واكملت من ذلك التزمت  
 حر اللبد بعد من الماشخص عظيم وحوله جماعة لم اري عار حورهم

هذا مقال

احدا مقال با على صوته لا اله الا الله الملك الجبار محمد رسول الله  
 النبي المختار ابو بكر الصديق صاحب الغار ومراين الخطاب  
 ومع الامصار وعقار ابن عفاق مشن الجوار علي ابن ابي  
 طالب قائم الكار علي باعظم لعنه الله وما قام جهنم وبيت  
 الدار ثم غاب عني فلما كان بعد مني البر اللدك بعد ثانيا في  
 اجماله فنادى لا اله الا الله القريب المحيبي محمد رسول الله النبي  
 المحيبي ابو بكر الصديق الرفيق عمر بن الخطاب ركن من حديد  
 عقان ابن عفاق الحبي الخليم علي ابن ابي طالب الكرم المستقيم ثم  
 بصرت بي احدهم فذامني فقال جنني ام انسي فقلت انسي  
 قال ما دريتك قلت النصرانية قال اسلمتكم اما علمت ان الذين  
 عند الله الاسلام فقلت له ما هذا الضعيف العظيم الذي نزلوا قال  
 هو التيار ملك البحار هدا دابه في ليله في بحر من البحور ثم نزل  
 فورا فركب موليت فصيح بهم اذ اشرا بهم بخمارك الربل الا سلام  
 فلما كان من العدم من مركب فاشترت بهم وكانوا تعاروا  
 فكلوا من وقصفت عليهم مقصن فاشتموا كما اسكت وسمعت  
 له ان لا اكم هذا الحديث فقرأت علي ابو محمد الوصل  
 اخبركم ابو الحسن ابن الطيوري اسد ابو علي ابن المذهب

اسما ابو حفص بن شاهين سا ابو بكر احمد بن محمد الاودي سا  
الفضل بن زياد سا الدان بن محمد بن حيدر سا يحيى بن  
سيد قال حدثني فتاوى ان اشراى بالمدى حدتهم ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صعد احد المنبعا ابو بكر وعمر  
وعثمان فوقف بهم فقال اشكن نبي وصديق وشهيدان  
وبه ناز جدا احمد بن عبد الرزاق سا محمد بن ابو حازم عن  
شاهل بن سعد ارجح احد وعلية النبي صلى الله عليه وسلم  
وابو بكر وعمر وعثمان فقال النبي صلى الله عليه وسلم انتم  
احدنا عليك الانبي وصديق وشهيدان ٥ النفس  
الخامس ان افضل الاربعة ابو بكر وعمر رضي الله عنهما احما  
محمد بن اسباب اس طراد اس ابن حنوت اس محمد بن عمرو  
ابن البخاري سا عبد الرحمن بن محمد بن منصور سا محمد بن  
الحكم سا روح بن مهران سا عالم بن بهزله سا زكريا بن عبيد  
عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يعني لا ابو بكر وعمر هذان سيدا الهوان اهل الجنة من الاولين  
والاخرين ما خلا النبيين والمرسلين فانكلمت به حتى ماتا  
واضونا يحيى سا طراد اس هلال الحناري سا الحسين

طبع المطبع

ابن زكريا بن محمد

ابن يحيى بن عمار سا ابراهيم ابن محمد بن عبد الله ابن المبار  
سا يونس ابن ابراهيم بن الشيبان عن علي رضي الله عنهما  
منه قال كنت فاعدا عند النبي صلى الله عليه وسلم اذا قيل  
ابو بكر وعمر رضي الله عنهما فقال هذان سيدا كهول اهل  
الجنة من الاولين والاخرين الا النبيين والمرسلين ثم قال  
لا تخبرها يا علي و اخبره الترمذي اخبرنا ابو زرعة الملايين  
سا المكي سا ابو طلحة الخطيب سا ابو الحسن القلان سا محمد  
ابن يزيد ابن ماجه سا ابو شعيب الواسطي سا عبد الله  
الدروري ابن بكر ابن حنيفة سا مالك بن معمر بن عوف  
ابن ابو حنيفة عن ابيه عن علي رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر سيدا كهول اهل  
الجنة من الاولين والاخرين الا النبيين والمرسلين وهذا  
حديث مشهور روي عن علي رضي الله عنه من طرف  
الرواه عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة ابن سيار و ابن  
ابو بصير و ابو شعيب قال ابو عبد صاحب ثعلب  
سالت احد ابن ثعلب يحيى ثعلبا عن قول النبي صلى الله عليه  
وسلم لا تخبرها يا علي فقال لا بها كانا من مشركين في البوراه

ك

والاشهد محمد ابراهيم ويورد ادور معدن لخلافة محمد بن لسه و  
 رسم وان تسمى لسه الارض بها ويمكن للمناقب فورا خبره من  
 النعمه لغيا في عبادات الفلح والنوم والقتل والاجتهاد حتى  
 كانا خطاير يعطيان عن مارشحا له من خلافة محمد بن لسه  
 عليه ريم ن وقال الجيد فانا من سحر للاسر الخلد والعام الخلد  
 من خلافة النبوه ومطاح العباد والبلاكم عن مارشحا له وظهر  
 هذا معناه ٥ اخبره علي بن ابي طالب ابنا عبد  
 لسه بن الحسن بن علي العسكري بن الشري بن يزيد  
 بن ابي اسد محمد بن الحسين عن هشام بن ابي جابر عن  
 محمد بن سيرين عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ابريكرو خير اهل الجنة السواد وخير اهل الارض  
 وخير من بقي الي يوم القامة الا النبيين والمرسلين قال  
 ويحدثنا يحيى بن محمد بن ابي اسد بن ابي سعيد الخدري قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من نبي الا اولده وزير  
 ان من اهل السما وودورا من اهل الارض فاما ودورا  
 من اهل السما خير من وساعة واما ودورا من اهل الارض  
 فابريكرو وكون قال ويحدثنا ابن محمد بن العباس بن

ورواه محمد بن لسه لغيره على انفسهما من ذكر النعمه ما يعطيه  
 ورواه محمد بن لسه لغيره على انفسهما من ذكر النعمه ما يعطيه

محمد بن الحسن بن محمد بن ابي اسد بن ابي سعيد الخدري قال

ابن محمد بن بشر بن عيسى بن مرموم العطار بن النضر ابن  
 مدني عن عامر عن سفيان بن عيينة عن محمد بن ابراهيم عن ابي اسد  
 ابن محمد بن ابي اسد عن عوف بن ابي اريز الرواسي قال كنت  
 في الشام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فطلع ابريكرو وهو فقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ابريكرو هو الذي ابتلى الله به اهل  
 البراءة بن عبد الملك بن يوسف بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابريكرو بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد  
 ابن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد

اما ابن ماجه اما علي بن ميمون باشتاده مثله ولم يقل يوم  
 الفداء وقال حدثنا ابو ذر البجلي عن ابي بصير  
 السهلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا عبد الله  
 عيران نرفع تم جبي بالامه فقدت في كفه فوزنت بها  
 فوجعت تم جبي يا ميمون فقدت في كفه وفقدت الامه  
 كفه فوزن بها فخرج تم جبي بعير ابن الخطاب فقدت في  
 كفه وفقدت الامه في كفه فخرج بها تم افع الميراث وهذا  
 والله اعلم لان من سن سنة حسنة فعل بها كان له اجرها  
 واجرم من عملها الى يوم القيامة فلما كانت النبي صلى الله عليه  
 وسلم سببا في هداية امته الى الاسلام وعمل الخير الذي علمه  
 فان له اجرهم جميعه مضمونا الى ما اخص به من تبيع رثا  
 ربه وتعلم كايه وشرايع دينه وعبادته وعبادته المتحصه  
 به فوج الامه بذلك ثم لما كان ابو بكر رضي الله عنه بعد سببا  
 في هداية من اهتدى به في حياه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وبعد من ارتد عن دينه فوج الامه الى الاسلام وسببا في هداية

ابن السكيت

دين الله في الحجاز والبلاد التي معها واسم الله وسببا  
 في ولايه محمد رضي الله عنه عند هجرته الخبير الذي جرح علي  
 بديه وكان اول من سن العدا بعد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فان له مثل اجر ذلك كله مضمونا الى هدايته الخاطه  
 به واعاد ماله في ذات الله وطاعته فوج بذلك ثم فان يعلم  
 عند رضي الله عنه ففتح البلاد واسلم الولاة بسببه وجرت  
 الحيرات والطامان بسببه فكان له مثل اجر ذلك مضمونا  
 الى هدايته الخاطه به فوج بذلك في الميراث والله اعلم  
 وما يدل على فضلها شيئا من رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما  
 بانهما من اهل الدرجات العلى في الجنة الذين يعرفون  
 عار من تحتهم كعلم الكواكب عارها الارض وسماواته  
 لهما على المحصرين بالايام في عبيدتها ان احسبنا نتبع  
 الاسلام ابو محمد عبد القادر ابن ابي صالح الجبلي اما ابو كاعا  
 اليان فلا في ابا ابو علي بن ازاران اما ابو جعفر بن بويه وجمهم  
 ابن محمد وابو محمد بن زياد وعثمان بن السائب ومحمد بن ابي  
 اسحاق قالوا اما اعدا بن عبد الحميد بن ابي معاوية عن  
 الاعشى ان اهل الدرجات العلى ليراهم من تحتهم كما يرب

عن علي بن ابي حمزة قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يوم الفداء

الذات الورود من زمان السماوات ايلتد وعمرتهم وانما  
وعناه انما نادا ايلتد القلور قبل معناه وانما امرجه  
الورود ورود هذا الحديث من طرق كثيرة عن النبي  
عليه وسلم ان ابي ابي الحسن المفضل بن ابي  
الحسن النقيه ان ابي القاسم ابن بشر بن ابي ابي  
عليه النقيه بن احمد بن جعفر بن عبد الله ابن ابي جعفر بن  
سفيان ابن عيينه عن ابي التراد عن الاعرج عن ابي هريرة  
قال هل بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هلاه ثم انشد علينا  
وجهه فقال لينا رجل يعرفه ادر كلبها فضربها فقتلنا  
لم اخلق لهذا انما لينا للحوادثه فقال الناس سبحان الله  
بقوه تتكلم فقال اني اومن بهذا انما وابير بكر وعمر وما هاتم  
وبينا ربه وعنه از غدا عليها الارب فاخذ شاه منا فطلبه  
وادركها واستفدها منه قال هذا استفدها مني من لها  
يوم السابع يوم الاربع لها عوي فقال الناس سبحان الله  
ريب يتكلم قال فاني اومن بهذا وابير بكر وعمر وما هاتم  
عليه روي عن شباه ابن عوار قال قال لي شيطان المطا  
من دورنا الرافضة ابرش وضعتم اليوم قلت ما وضعنا

تفها فلكا

شفا لها احاديث محاج والحمد لله فقال لي ما رويتم شيئا انشد  
علينا من قول النبي صلى الله عليه وسلم فاني اومن به انما وابير بكر  
وتدولتس هيا لم يقين ان النبي صلى الله عليه وسلم من اهل  
تشهد لها بالايمان ويشترطها حتى ان وما يلد علي بطلها تقدم  
النبي صلى الله عليه وسلم لها في الحلة في علي سائر الصحابة وانما  
نبي انا تحمله في امته انما هم وقد مضى بيان ذلك في الفهر  
الذي اوردته انما اوردته انما اوردته انما اوردته انما اوردته  
محمد بن عبد الباقي وعلي ابن عبد الرحمن الطوسي قال انما  
ماله بن احمد البياضي انما اوردته انما اوردته انما اوردته  
اسم لهم بن عبيد الصمد لها شمس انما عبيد بن اسباط  
ابن محمد قال حدثني ابي بن عبيد الملك ابن عمير عن  
ربي عن حديقه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقمذوا محالا  
من بعد ابي بكر وعمر واظهروا الهدى عما رمتكم ابعهد ابن  
ام عبيد بن رواه الترمذي وقال حسن في ذكر ابي بكر وعمر حسب  
ان احسبنا ابو زرعه انما المقوم انما ابو طنبه انما ابو الح  
الفلان بن ابن ماجة بن علي ابن محمد بن واكيم بن سفيان عن

عبد الملك بن عمير عن سوري عن ربعي عن حذيفة  
ابن اليمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا ادرى  
قد عرفاني فيما فاضله بالذين من بعدني واشار الى ابو بكر وعمر  
وانت برنا ابو زرعة اما ابو الحنفين ملك بن منصور بن محمد بن  
علان اما ابو بكر اما ابن الحنفين المحمدي اما ابو القاسم  
محمد بن يعقوب الامام الربيع بن سليمان اما الشافعي  
اما حفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال  
الشافعي واخبرنا الدداورد عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن  
ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينا انا اذع على  
بيرا استغني قال الشافعي يعني في النوم ودرى الانباء حتى فجا  
ان ابي فحانه ذنوبا او ذنوبين وفيها عفو والله يفر له  
فما عمدا من الخطايا فترغ حتى استجالت عونا فصر الناس  
بعطن فلم ار عبقريا يفرى فريه والله مستم عن حومله  
عن ابو وهب عن يونس عن ابن شهاب ان سعد بن  
المتيب اخبره انه سمع ابا هريرة يقول سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول مثلنا انا ثم رايتني على فليد عليها

ترغ

المراد بالظهور

المراد بالظهور وكذا رواه البخاري من رواية سعد بن  
المتيب عن ابي هريرة وافضلها فانه بنت علي قالت  
اما ابيان ابن بيان اما الطنا جيري اما ابو حفص بن ابي  
سكاه بن عمرو المحمدي والولد ابن سماع بن ايوب بن جابر  
عن عامر بن ابي السجود عن زر بن حبیش عن عبد الله قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رايت اللله بابا  
للرعا نذير فتوت دنوبا او ذنوبين وحلت باها بكرت  
دنوبا او ذنوبين وانك لضعيف رحمة لعمرك بما  
دنوا لم استجالت عونا اعلم ما يا الله فقال الى الامور  
بعد ثم يليه عمر قال يدرك عونا الملك قال ابن شهاب  
سكاه بن عمرو بن عبد الله بن ابي عمير بن ابي حنيفة  
ساقوه عن ابي خلا عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم انا الاول وابي بكر الثاني وعمر الثالث قال  
رحمنا الحسن بن ابي عبد الله بن ابي سلمة بن ابي  
سكاه بن ابي ابيهم سكين بن عمر عن عطية ابن النضر  
عن ابي ايوب عن علي رضي الله عنه قال والله ان اماره ابي بكر



وغير لفي كتاب راد ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يبعث  
وما يدل على فضلها تقدم النبي صلى الله عليه وسلم لها في  
التسمية والحسن والجلال وتخصها بالافعال من راد ان  
ومشاورتها واشهرها ذلك في الهجاء حتى استعملوا ذلك في  
حفظها اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ونعم قال اسماعيل  
ابن ابيه كان يجمعها عند مقلوبها اذا حضروا ابو بكر عن عبيد  
وعمر عن يثارة يعني النبي صلى الله عليه وسلم وعن ابي اوفى قال  
كان لابو بكر وعمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلس احدهما  
من عبيد والاخر عن يثارة فاذا قاما لم يجلس احدهما والآخر  
ابن عمر قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وابو بكر  
عبيد وعمر عن يثارة فقال هكدي نبعث يوم القيامة احب  
ابو زرعة ابن المقوم انما هو طلحة الخطيب اما ابو الحسن  
القطان انما ابن ماجه عن علي بن محبوب عن عبيد بن  
شاه عن اسمعيل بن ابي عمير عن نافع عن ابي عمر قال سمعت  
النبي صلى الله عليه وسلم بين ابي بكر وعمر فقال هكدي نبعث  
رواه عن ابي اشر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

نعم علي بن ابي طالب

تخبره عن محابه المهاجرين والانصار ابي بكر وعمر فلا يدع احد  
منهم اليه ربه الا ابي بكر وعمر بيثمان اليه ويقيم اليهما  
رواه في احوالهم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استشا  
المسلمين لم يفرح احد في الكلام حتى يتم ابي بكر وعمر ثم يتكلم وقال  
الامور فيما رواه في المقارن استشار النبي صلى الله عليه وسلم  
ابا بكر وعمر ثم يفرح فاختلنا عليه فقال لولا انك فظفان علي  
في المنوره ما عصيت لحي امراة وعن ابن عمر ان النبي صلى الله  
عليه وسلم اراد ان يبعث رجلا فوجاهه وابو بكر عن عبيد  
عمر عن يثارة فقال له الا نبعث ابن قيس الانثفت هذين  
قال كيف ابغضتهما وهما من الذين يتولاه الشيع واليه من الناس  
افسرتا علي ابا علي اثباتا عبيد لله ما ابن محمد بن محمد بن  
احد بن الحنيد بن يعمر بن بشير بن عبيد الله بن المبرك بن  
عمر بن عبيد عن ابن ابي عمير انه سمع ابن عباس يقول  
لما وضع عمر بن الخطاب علي عرشه فتكفاه الناس يدعون  
له ويهلون عليه فبدأ يرفوع وانا فيهم فلم يرعني الا رجلا  
قد اعد يمشي فالتفت فاذا علي بن ابي طالب فزج علي  
عمر وانا ما خلفت احد احب الي ان النبي صلى الله عليه وسلم



مثل يومئذ اذ كنت لا تعلم ان يجعل الله لك مع ما جئت وذلك  
 ان كنت الكفر استمعوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم بقول  
 دخلت ابا ايوب بكر وعمر ودخلت ابا ايوب بكر وعمر وحدثت انا  
 وايوب بكر وعمر فان كنت لا تعلم ان يجعل الله مع ما  
 متفق عليه قال وحذا جعفر بن محمد القائلاني عن جده الكرم  
 ابن الهيثم بن ابراهيم بن المديني قال حدثني عبد العزيز بن  
 الملايكي عن محمد بن يعقوب بن الاقاربي عن ابيه قال انك انت  
 حلفد رسول الله صلى الله عليه وسلم لتستدير حتى تصير كالشرا  
 وان يجلس اي بكر منه لغار ما يطع فيه احد من الناس فاذا اجابك  
 جلس ذلك المجلس اقبل عليه بوجهه وان في قلبه حقد فاطلع  
 العباس بن جريح ابراهيم بن محمد بن يعقوب بن الاقاربي فوجه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم به عظيم ابي بكر العباس بن جريح بن  
 ومن خلفها الدالة على نطقها تخصيها باللائق في قوله الدر  
 خلق منها كما احببها محمد بن عبد الباقي اسما محمد اسما ابو  
 نعم اسما محمد بن اسحاق القاف في محمد بن نعيم بن ابي عامر بن  
 ابن عون عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما من مولود الا قد ادر عليه من نورا حفرته

في حديثه عن طريقه عليه وسلم دون غيرها فان كان زيد في قوله

قال ابو عامر

رابع

قال ابو عامر لم يجد لا في بكر وعمر فقيهه مثل هدم لبيح لبيها  
 من ملته انما رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو نعيم هذا حديث  
 قريب من حديث ابن عون عن محمد بن كنفه الامم حديث ابو  
 عامر التديلي بنده وهو احد الائمة الاعلام من اهل البيت  
 درويش النبي صلى الله عليه وسلم زاي جنادة حبشي فقال لبحان  
 لله ستم من احد وشماء الى التوبه التي خلق منها  
 درويش ابن ابي مليكة قال سئل ابن عمر عن منزله ابي بكر وعمر فقال  
 منزلتهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمانه لمزلتهما منه في  
 زمانه قال ابو عبد الله ابن بطه بن ابراهيم بن الصواف بن  
 عبد الله بن احمد قال حدثني ابو محمد بن ابن ابي حاتم قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان منزله ابي بكر وعمر من النبي  
 صلى الله عليه وسلم ولم قال كثرتهما منه في الائمة يعني في الدين  
 وسال الراشد مالك بن ابي عمير عن منزله ابي بكر وعمر عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال منزلتهما من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في حياته كثرتهما منه في زمانه فقال شفيق بن ابي مالك شفيق  
 بالله وسيدنا عليهما سبقهما الي تأسيس الاسلام والدين انما  
 والمهارة وانما في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد فاته

زه

فاما قوله كان اول رجل امت بالنبي صلى الله عليه وسلم وصدقه من  
غير زور ولا توقف قال النبي صلى الله عليه وسلم ما دعوت احد الى  
الاسلم الا كانت له عندكم كره الا ابن ابي مخنفه فانه لم يلقه ورجالي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حال انفراد ووجدته وشده حاجته  
الي عيّن ومثعب بقره راي وسندار قوا وكثرة مال ووفر علم ووعا  
لان داور راور جعلها لله تعالى فيه ليم به دينه ويهد  
به نبيه فشرع في الدعاه الي الدين مع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم حتى اسلم بسببه بشر كثير منهم تسعه من السابقين الاول  
منهم ستة من العشرة المرفي عنهم واشعري تسعة وثلاث  
من السابقين الاولين الذين كانوا يعدون في ارضه منهم  
بلال وعامر ابن فهير ثم بذل نفسه لله تعالى في اقامه  
دينه ونصره رسول الله صابرا محتسبا بصواب على الفرب  
والسب والادبر والطرد وانفق ماله كله اكثره في الله تعالى  
في وقت كان نصف الكمل من الثمر لا يعدله مثلا احد ذهباء لم  
يزل مجتهدا في نصره لله ورسوله باذ لا لفت واقبال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ولم يفت له احد في ذلك ولم يزل على ذلك حتى  
هاجر بالنبي صلى الله عليه وسلم وصحبه في الفار وكان معه في حياته

كلمة شاذة

كلمة شاذة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ورسوله ابتغى واما عمر فاعرض الله  
الدين والمهر به الاسلام وكان مع النبي صلى الله عليه وسلم ولم لا باختم  
في الله لومة لائم ثم بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم جمع الله بمعا  
السلمين والمهر بمعا الدين وتزوج بمعا البلاد رهدن بمعا العباد وتزوج  
بمعا العدل ودخل الناس في دين الله اضرابا وهذا المهر من ان  
يحتاج الي دليل واشهر من ان يكون انكاره وقد كان ذلك كثيرا  
في كتب الله القديعه وطلبه علماء الكار حتى نورته هوروم مع  
هورة النبي صلى الله عليه وسلم في الكار حتى قال ابن اشعاف  
بلغني عن ابي سعيد قال قال لي هرقل اعرف هذا الرجل  
الذي خرج فيكم قلت نعم فادخلني بيتا قد احاطت به النماثل  
فقال تعرف صاحبك ها هنا قلت لا ثم ادخلني بيتا اخر محدثه  
به النماثل قال نوري شبه صاحبك ها هنا قال قلت نعم فاذا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم دعت كينه ابو بكر شيئا عليه واذا  
شبه عمر اذ يحقوي رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت  
نعم هذا شبه محمد وهذا شبه رجل كريم عليه من اصحابه وهذا  
شبه عمر بن الخطاب وفي روايه ان قيسرا قال انا نجد في الكتابان  
بهذين يتم لله اسماء وقد ذكرنا بعض ما ذكره اهل الخطاب منهما

فيا سبق ومن اعجب ما بلغني عنهما ما انا نابه ابو عبد الله حد  
ابن حذو القومين عن ابن الاكثاني عن عبد العزيز الكاظمي اسام  
ابو عبد الله بن محمد بن عمر الشامي عن ابو الحسن  
علي بن عبد الله الهاشمي بالريple قال دخلت في بلاد الهند الى بعض  
قراها فرأيت شجر ورد اشهد يفتح عن رده كبير طيبه الرائحة  
شودا عليها مكثرت كما ندر خطا ابغض لاله الا لله محمد رسول الله  
ابوبكر العدين عن الفاروق فشككت في ذلك فقلت انه عمل  
معمول فقلت جنبلهم لم تنفتح ففتحها فكانت فيها خطا ابغض كما  
رايت في شاير الورد وفي المدينة شجر عظيم كثير واهل تلك القرية  
يعبدون الحجاره لا يعرفون الله تعالى (الحسين ابو الفتح  
محمد بن عبد الله ابن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن محمد العلاف  
قال قرى علي محمد بن فارس القوري اخبركم علي بن احمد بن علي  
الطبري عن عبد الله بن محمد بن ابي الدنيا حدثني محمد بن المعيرة  
ابن شبيب قال حدثني ابن عمران ابن موسى ابن طلحة بن عبد  
الله عن محمد بن عمران عن القاسم بن محمد بن ابي بكر عن عاتبة زوجة  
القيس بن عبد الله عليه وسلم قالت خرج ابوبكر يريد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وكان له صديقا فقال يا ابا القاسم فقدت من مجلس

فمرك وانفكر

فمرك وانفكر بالعيب لا يابهم ورايع فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اني رسول الله ادعوك الي فلما فرغ رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اسلم ابوبكر واصرف عنه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وما بين الاخشين احد اشد شؤرا منه باسلم  
ابوبكر ومضى ابوبكر فواي عثمان ابن عفان وطلحة ابن عبيد الله  
والزبير ابن العوام وسعد ابن ابى وقصاح فاسلموا ثم جاء القدر  
بعثمان ابن مظعون وابي عبيد بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف وابي  
مسلمه ابن عبد الاسد والارقم ابن ابي الارقم فاسلموا فلما اجتمع اصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان نواتحه وثلاثين رجلا الحج  
ابوبكر علي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهور فقال يا ابا بكر انا  
قليل فلم ينزل ابوبكر حتى ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونفرو  
المسلمون في نواحي المسجد كل رجل في عتيقة ونام ابوبكر في الناس  
حظيبا فكان اول خطيب دعا الي الله برسوله وثار المشركون  
علي ابوبكر وعلى المسلمون فقتلوا صرا شديدا ودنا منه الناس  
عقبه عتبه ابن ربيعة فجعل يضربه بنعلين مخصوفتين ومعهما  
لوجهه حتى ما يعرف الله من وجهه رجاء بنوايم تتعادي  
فاحملا المشركون عن ابوبكر وحملت بنوايم ابا بكر حتى ادخلوه

منزله ولا يتكلم في سوته فدخلوا المسجد فقالوا والله لئن مات  
ابوبكر لعنتن عتبه ورجعوا الى ابوبكر فجهل ابو جهمه وبنو نعيم فكون  
ابابكر حتى اجاب متكلم اخر النهار فقال يا نفل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فمشوا منه بالسنتهم وعدلوه ثم قالوا لانه ام الخير بنت عمر  
ابن عاصم نظري ان تطعمه شيئا ارتقبه اياه فلما حلت به والحت  
عليه جعل يقول يا نفل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت لادله  
ما لي علم بها حيك فقال اذهب الي ام جميل بنت الخطاب فاسلبها  
عنه فخرت حتى جاءت ام جميل فقالت ان ابابكر الذي من كل  
ابن عبد الله فقالت ما اعرف ابابكر ولا محمد ابن عبد الله وان احببت  
ان اجي معك الي ابنتك فعلت قالت نعم فمضت معها حتى وجدت  
ابابكر صريحا دفعا فصاحت ام جميل واعلنت بالصياح فقالت والله  
ان قوما نالوا منك هذا لاهل فتوى وكفر وان لا رجس ان ينتم  
لله لك يا نفل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هلم امك تسمع قال  
ولا عين عليك منها قالت تمام قال قال فابن لهو قالت فوجدت  
ابي الارقم قال فان لله علي اليه ان لا ادوق طعنا ولا شرايا  
او اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامهلنا حتى ارا هذات الرقيل  
وسكن الناس جرحنا به بيكي عليهما حتى ادخلناه علي رسول

لله صلى الله عليه وسلم

لله صلى الله عليه وسلم قالت فاكب عليه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم واكب عليه المسلمون روق عليه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم رفته سديله فقال ابوبكر يا ابي انت وامي بارسل  
لله ليس يراشع الامانان العاصم من وجهي رهراي  
بره يو اللديها وانت متبارك فادعها الي الله واربع لها لعل  
لله يستدركك من النار فذعها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ثم دعاهما الي الاسلام فاسلمت فافسرا مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهم تسعه وبلاسر رجلا وقد كان  
خزوه ابن عبد المطلب اسلم يوم ضرب ابوبكر فذعها رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لعمري ان الخطاب ولا يجهل ابن  
هشام فاصح عمر وكانت الدعوة يوم الاربعاء واسم عمر  
يوم الخميس فكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم واهل البيت  
كثيرة سمعت يا علي بكه فقال عمر يا رسول الله ما يخفي  
دينا ونحن علي الحق ويطهر دينهم وهم علي الباطل فقال انا  
قليل وقد رايت ما لقيت بالامم فقال عمر والدر بعثك يا الحق  
لا يبغي محاسن جلت فيه بالكفر الا جلست فيه بالايام  
فخرجت فظان بالبيت ثم مر بقريش وهمي نظره فقال ابو جهل

ابن هشام رجع فلان الكعبه فصار عمر استهدى لاله لا لله  
واشهد ان محمدا عبدا ورسول فرب المشركون عليه فوثب  
عليه بنه ابن ربيعة فرك عليه فجعل يهرقه وادخل اصبعه  
في عينيه فجعل عنده يصيح ويصرخ الناس عنه فجعل لا يدنو منه  
احد حتى انجز الناس عنه وابعح الميادين رابع المجالس التي  
كان يجلس فيها بالكر يطهر فيها الايمان ثم انصرف الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو طاهر عليهم فقال ما يجلك بالي  
وامي والله ما بقي مجلس كنت اذ لك فيه بالكر الا اظهرت  
فيه الايمان غير هابيب ولا خائف فخرج رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ورضي عمر ابنة وحمزة ابن عبد المطلب حتى طاف بالكعبة  
وعلى الظهر معلنا ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال  
ابن مسعود ما زلتنا اعز مندا اسم عمر والله لقد رايتنا وما نتطيع  
ان نطير الكعبة ظاهرين حتى اسم عمر فقاتلهم حتى يركبوا  
فطينا وقال ابن عباس لما اسم عمر قال المشركون قد انقض  
القوم منا وقال لما اسم عمر فتنزل جبريل فقال يا محمد قد  
اشتبكوا اهل السما باسم عمر وقال ابن مسعود اذ ادرك  
الهاجرون في حيا بعمر كان استلامه نصر او امارته فتى ٥

والتبني  
عليه

داخ بن علي ابا علي ابا علي ابا علي ابا علي ابا علي  
العوارى بن محمد بن عثمان القيسي بن النجاشي بن الحارث بن  
ابراهيم بن توبة بن زيار بن عبد الله بن محمد بن اسحاق بن  
محمد بن عبد الرحمن التيمي قال كان ابو بكر رده له رجلا مالكا لور  
محمدا شهلا وكان اسب قريش لقريش واعلم قريش ما كان  
فيها من خير او شر وكان ناجزا ذاق خلق ومعدون وكان رجا  
قومه ياتونه ويالقومه لغير واحد من الامر لعله ونجارته  
وحسن مجالسته فجعل يدعو الي الاسلام من وقت به  
من قومه من يقناه ويجلس اليه فاسلم علي يد يديه فبا هلفين  
عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف  
وسعد بن ابى وقاص وطلحة ابن عبد الله فجا بهم الي رسول  
الله صلى الله عليه وسلم حتى استجابوا واسلموا وهدفوا وكان  
هاولا التمنيه الذين سبقوا بالاسلم الناس فقلوا وهدفوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وامنوا بما جا من عنده ٥  
ابن جبر بن المبرك بن محمد بن المعمر البادي ابا ابو غالب محمد  
ابن الحسن الباقلا بن ابا ابو عمر وعثمان بن محمد بن يوسف الغلابي  
ابا ابو بكر محمد بن ابراهيم الشافعي سا بشر بن موسى بن محمد بن

٥  
ل

مدتني الرسول كثير من مكره بن نارس من اسماء بن ابي  
بكر انه قال لها ما اشد ما رايتك المشركين بلغوا من رسول الله علي  
لله عليه وسلم فقالت كان المشركون يقولون في المشركين وكانوا يقولون  
كروا رسول الله عليه وسلم تناموا اليه وكانوا اذا سألوه  
عن شئ يدقهم فقالوا انت تقول كذا وكذا قال بل ينسبوا  
به باجمعهم فان الصريح ابي بكر فعبد له ادرك حاجتك قالت  
فخرج من عندنا وان له غزير فدخل المسجد وهو يقول ويلكم  
انفكون رجلا ان يقول ربي لله وقد جاكم بالبينات من ربي  
قالت استأنا فلها عن رسول الله عليه وسلم وسموا اقبارا  
علي ابي بكر قالت فرجع اليها ابي بكر رضي الله عنه فحمل لامر  
عليها من عدايره الاجابته معه وهو يقول تباركت يا ذا الجلال  
والاكرام و لم يزل ابي بكر رضي الله عنه مع النبي صلى الله عليه وسلم  
في نصرته وتقدمه وبتدبيره وبتدبيره وبتدبيره وبتدبيره  
بها دون الخلق كلهم منها ليله الفارحي عاتب الله تعالى الخلق كلهم  
كلهم فيه الا ابا بكر بقوله تعالى الا تبصروا فقد نصرت ابا بكر  
الذي كبروا اني اتين ارضا في الفارديقول لها حبه لان حزن ان  
لله معنا فانزل الله سبحانه عليه قال سفيان بن عيينه لقد

بني لله السكيز

عانت لله المسلمين فلم في بيته غير ابي بكر وعلم نانه امر به  
من المعانته وتلى عليهم الاية ثم حبه في الحج هو ومولا  
عاصرا بن مهيبة ثم لم يزل علي ذلك حتى مات رسول الله علي  
لله عليه وسلم وازلت العرب ورجع الكثر من اعلم فردد لله  
به الى الاسلام فتح به وبهم من اقص بلاد مصر الى ما وراء النهر  
وهو قبا الاسلام ودين الحق بها ودخل الناس في دين الله اذ  
واعز لله بها الدين واذل بها الكفر فكان لها ثواب من اسلم  
في حياتها وترابها يدبر بالاسلم يتسبها ابريم القباية  
وهذا امر لا يشا فيها ابدية ولا بدانيتها انهما سارا في  
رعيتهما بالعدل علي سنة رسول الله عليه وسلم  
وطريقته وسننا العدل لمن بعدها فكان لها اجرها والجر  
من اشق مما وسلك طريقتهما وكل جعله من علم الحمال  
التي انفرد بها مشهورة معلومة لا يحتاج الي اقامه الدليل عليها  
لمشهورتها وحصول العلم القدر بها التواثر فخرها وهي جعله  
من النقلة بالابدان من خلق لله بعدها علم عليها وقد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه لان يهدر الله  
بكر رجلا وانما خير لك ما كلفك عليه الشمس فليفت

عن هارون بن عبد الله بن الفزاري عن ابي بصير عن ابي بصير  
وقوله من الله دما لا يمشى ونسبته فبعد التسمية  
لله وعلم وظهوره دينه على الدين كله وحقق الله رسوله  
في اعزاز دينه والمهارة الربوب الغاية فيهم الفاضل النبي  
استحق لله هذان الامان دون ما يخلق الله فعلها  
على ما خلقه بعد النبيين والمرسلين كما اشر النبي صلى الله عليه  
وسلم في الخبر الصحيح ٥ وما انا على فضلها سيرتها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنتها العدل بعد النبي صلى  
الله عليه وسلم وطريقها فيه كما ومنها امير المؤمنين علي  
رضي الله عنه في كلامه حين قال في ابي بكر رضي الله عنه كان  
ولله خير من بقى ارحمه رحمه وارا وفهم رافه وابينه ورعاسه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عينا بين رافه ورحمه وبارك  
طما وفتار افتار فينا ربوبه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
علي ذلك ثم ولي عمر من بعدنا الامور على منهاج النبي صلى  
الله عليه وسلم وراحبه يتبع آثارها كالتباع الفصيل اقرامة  
وكان الله رقيقا بالضعفاء من المؤمنين عونا وناصرا  
للمظلومين على الظالمين ضرب الله بالحق على لسانه

وجعل الصلوة

وجعل الصلوة من سبانه حتى كان من ان ملكا ينطق على  
لسانه اعز الله الاسلام بالسلامه وجعل هجرته فواما  
للدين من لكم عتلتها رحمه الله عليها ورزقني المضي  
على سبيلها وصحتها في كتاب الله تعالى المنفرد  
ان ابا بكر يعمل بعمل صاحبه النبي ثم يموت بم بليكم  
الحديد فيملا مستارق الارض ومعا ربها قسطا وعلالا  
تاخذ في الله لومه لائم ٥ افسرنا نبيخ الاسلام الامام  
ابو الفتح نصر بن فنان ابن مطر التهر واني بقراني عليه  
قلت له اخبركم الفقيه ابو الحسن علي ابن حميد لله بن نصر  
ابن الراعي قال اما ابو الفتح بن البصري قال انبا ابو  
عبد الله بن بطة قال حدثنا عميد لله ابن سليمان القاسم  
الرمادي ما شيوخ بن السعدي ما عبد الرحمن بن زيد ابن  
اسلم عن ابيه ان ابا بكر رضي الله عنه حين استولى على  
بالتجارة فقبل له يا خليفة رسول هدايتك من  
امور المسلمين قال فما اصنع بعالي قالوا نحن نعلم من  
الك من في المشركين ما يقيد ويقسمهم قال فما اخذنا  
حتى استخلف انا عبده بالله ان لولي الامر هدايا ما طينه

له فحلف له ابو عبدة على ذلك فلما اسر له بها من النبي عمدا  
كل ما ملك فالتقاء في بيت مال المسلمين فلما تولى وحدوا ما  
جعل في بيت المال اكثر مما احاب من النبي قال  
ابو عبدة لله وحدنا ابو بكر محمد بن احمد قال حدثني جابر  
بن يعلى ابن عبدة موسى الجهني عن ابو بكر بن حفص  
ابن عمر بن عاتبة ان ابا بكر رضي الله عنه قال عند موته  
انا انا مندولينا امر المسلمين لم ناكل لهم دينارا ولا درهما  
ولكن قد اكلنا من جريث طعامهم في بطوننا ولبشنا من  
خشب ثيابهم على ظهورنا وليس عندنا من في المسلمين  
قليل ولا كثير الا هذا العبد الحبشي وهذا البعير الناج  
وجرد هلم القطيعة فادامت فابعتي لهن ابى عمر فقلت  
لما جاء الرسول الى عمر بكي حتى سالت دمونه في الارض فقال  
رم الله ابا بكر لقد اتعبت من تعلم يا غلام ارفعهن فقال له  
عبد الرحمن بن عوف سبحان الله تسلبت عيال ابو بكر سدا  
حسبنا وبعير انا حيا وجرد قطيعة نكحت دراهم فانا امرنا  
قال تروهن على عياله قال لا واللاب بعثت محمدا بالحق او كما قلت  
لا يكون هذا في ولايتي ابدان فخرج من هن عند الموت واردهن

على عياله

على عياله الموت اقرب من ذلك فالت عاتبة رضي الله عنهما ما  
ترك ابو بكر رطبه لله دينارا ولا درهما وامر اشجوه بمهر  
رضي الله عنه فتنهتها يقين عن ذكرها وكثرة اختياره يمنع  
كاشرها حنبيه التطور لكن تذكر معها شبايت حيا  
اخبرنا ابو زرعة المقدسي قال اسما ابو الحسن بن علان قال  
انا ابو بكر المحرشي بالامم بالربيع بن سليمان اسما الشافعي  
اخبرني علي بن محمد بن علي بن شافع عن الثقة احسبه محمد بن علي  
بن الحسين او غيره عن مولي لعثمان بن عفان قال بينا  
انا مع عثمان في ماله بالعالية في يوم تاييف ادراي رجلا يتو  
بكرين وعلى المثل الفرائض من الحر فقال ما علم هذا  
لوقام بالمدينة حتى يورد الحرم يودج ثم دنا الرجل فقال  
انصرفن طردت فارا عمر ابن الخطاب فقال هذا امير المو  
منين فقام عثمان فاخرج راحه من الباب فاذا نفع  
الشموم فاعاد راسه حتى حاداه فقال ما اخرجك هلم الله  
فقال بكران من ابل العذرة نخلنا وقد مضت ابل العذرة  
فازدت ان الحفها بالحري وخشيت ان يضيغ فينا النبي لله  
عنهما فقال عثمان يا امين المرشدين هلم الي الما والظلم وتكلمك



فقال عدو اليك وما انا ومن فقال نعمان من اراد ان ينظر الى  
 القرب الا بين فالينظر اليه فلا يفار اليها قال في نفسه  
 وروينا عن طلحة بن عبيد الله انه خرج ليله فزار عمر بن  
 فدخل الي دارهم فخرج منها فدخل طلحة الدار فوجد بها  
 امراه عينا متفعله فقال من هذا الدر دخل اليك قالت هذا  
 رجل ياتني منذ زمن باحتياج اليه ويخرج عن الاذن  
 فقال عمرو بن العاص ولي ابو بكر رضي الله عنه ففلك سبيل رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم واحبا مثاله وخرج من الدنيا بخلق  
 فيمرا لا رداي له ثم ولي عمر فبعث له الدنيا معها والقت اليه  
 اولاد كبرها ولقنه سجنها واعطته مخزها فولدت له ثمانا  
 ودرت عليه غزرا وامطرت عليه جودا ورسالت عليه بتغاياها  
 وانبت عليه اوديتها فقبض منها قبضا او حبلت بما رجاها  
 مشي محبا حها وخرج من الدنيا وما انبت قداه رضي الله عنه  
 وقد شاع في الناس حشر سيرتها وعدلها حتى ضرب المثل  
 بذلك فقيل في النبي العار له هلم سيرت العميرين  
 ابن بولاد عمير ابن عبد العزيز فجمع الله تعالى لهما حسن الشري  
 مع انشا الاسلام والظهار واعزازه في حياة رسول الله صلى الله

التي ذكر ابو بكر رضي الله عنه  
 ورواها في الاما والاركان  
 في حقه كما في الابواب في الشمس والقمر والقوان  
 في بعض العا لد فذكر كونه العميرين مع

لله وسلم

عليه وسلم ونصه بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم والها  
 على الذين كلفه في الحجاز والشام والعراق واليمن ومصر وخراسان  
 وسائر البلدان التي فتحها وكذلك في ما فتح بعدها فانه  
 انا فتح بالقوة التي ظهرت على ايديها والجنون التي كانا سببا  
 فيها فلم اجر ذلك كله الي يوم النيامه وكذلك يكون لها مند ثواب  
 من اشق بنسبها في العدا وشا وشعرتها وامتدادها وهذا  
 افضل لا يفدر احد من خلق الله تعالى علي مشا وانها  
 فيه وكذا جمع المحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في ما علمنا  
 على تفضيلها وتقدسها فانهم اجعوا علي متابعتها وتقدمها  
 في الخلاله وكان امير المؤمنين علي رضي الله عنه من جملتهم  
 تابعها وناصحها وصرح بتفضيلها ومدحها والتنا عليها وقد  
 اشهر ذلك عنه في اخبار كبره كبلغه ارضه التواتر او  
 قريبا منه ونذكر بعضها هاهنا احسن ابو القاسم  
 يحيى ابن ثابت بن بندار قال اما النبي الكامل طراد  
 محمد النبي اما ابن رزقويه اما محمد بن يحيى ابن عمر بن علي  
 ابن حشر بن علي ابن حشر بن شفيان بن عبيد بن سبا ابو  
 اسحاق بن عبد شمس بن علي رضي الله عنه انه قال خير

هذه الامه بعد نبيها ابو بكر وعمر رضي الله عنهما واحسن  
عبيد بن اسما عيل بن هلال بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن  
ابن عرفه بن النضر بن اسما عيل بن ابن شوقه بن مندر  
التوري بن محمد بن الحنفية قال قلت لابن ابي عمير عن ابي  
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بني ولا تعلم قلت لا  
قال ابو بكر قلت نعم من قال يا بني ولا تعلم قلت لا قال نعم  
ثم بلذنه قلت يا ابا عمير من قال يا بني ابو بكر رجل المهلبين  
له ما لهم وعليه ما عليهم صحاح اخرجه البخاري و ابو داود  
اخبرنا ابو القاسم علي بن المطهر الطهري ابا ابو  
الريث ابو محمد القاسم ابن علي الخوري يعني صاحب المقامات  
ابا ابو تمام محمد بن الحسن بن موسى المقرئ بن علي بن محمد  
بن احمد بن محمد التاغندي بن محمود بن حداث بن محمد بن  
عبيد بن اسما عيل بن طلحة بن خالد بن السنه بن علي بن  
حلت بن وهب السوي يعني ابا حنيفة قال قال علي رضي  
الله عنه الا اخبركم خيرا هلم الامة بعد نبيها ابو بكر  
وعمر ورجل ثالث واخبرنا الطهري بن محمد بن علي بن ابو  
مام محمد بن موسى المقرئ بن ابو بكر محمد بن عبد الرحمن بن

وقيل ما رواه

وعنه ما رواه بن احمد الدوري بن الحسن بن عمرو  
بن ابراهيم بن جندب بن جندب بن جندب بن جندب بن جندب  
راي علي بن ابي طالب بود كان يكثر لبته فقبل يا ابا  
المؤمنين انك كنت لبس هذا الورد فقال كتابي فليل  
وما جبي عمر ابن الخطاب ان عمرنا صح الله نهيهم دور  
عن ابي اسحاق السبيعي قال جاز رجل الي علي رضي الله عنه  
فقال اخبرني عن ابو بكر وعمر رضي الله عنهما فقال علي بن  
سقطت كانا والله ايامي هدي ساهدين راستدين  
مرستدين مفلحين منجحين حرجا من الدنيا حصين  
اخبرنا محمد بن عبد الباقي ابا جمال الاسلام ابو  
محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز النخعي  
ابا ابو الحسن بن بشير بن محمد بن عمرو بن السخري  
بن عيسى بن اسما عيل بن ابي خالد بن السنه بن  
علي رضي الله عنه قال كان ابو بكر او ابا حنيفة وكان  
عمر خلفا ناهما لله فناصحهم وان كان الصحاب محمد  
صلى الله عليه وسلم ونحن متوافرون والله ان كنا نترك  
ان التكبته ننطق علي بن عثمان عمرو بن عثمان ان سبطان

وقيل ما رواه

عمر بن الخطاب بن ياسر بالمخضه وان برنا محمد اسما ابو الفظير  
 حورن اما ابو عمرو عثمان بن يوسف ابن دوست اسما ابو بكر  
 محمد ابن عبد الله ابن ابراهيم الشافعي جعد بن كزبان  
 سويد ابن سعيد بن عثمان ابن عبد الرحمن بن محمد بن  
 ابي جعفر عن ابيه عن علي رضي الله عنه انه قال لا ادري بطل  
 يفتلني علي ابوبكر وعمر الا ضربته الحلان وقال علي رضي الله عنه  
 سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي ابوبكر وثلاث عمر وحبنا  
 فتنه كقصرات علي الامام ابي الحسن علي ابن ابي طالب المروي  
 المطامح المقري اخبركم الفقيه ابو الحسن علي ابن عبيد  
 الله بن الزاغوني قال ان ابا ابو القاسم بن البشري قال  
 انبانا الفقيه ابو عبد الله بن بطه ما ابو جعفر محمد بن عبد الله  
 ابن العلاء احد ابن البديل الحارث بن البكري عن المهدي بن  
 عمرو بن سويد ابن غفله قال مررت بنفريتنا ولون ابا بكر وعمر  
 ويقولون غير الذي همالة من الامة اهل فانيك عليا رضي الله  
 عنه فقلت يا امير المؤمنين مررت بنفريتنا ولون ابا بكر وعمر  
 يقولون فيها غير الذي همالة من الامة اهل ولو لا انهم يرون  
 انك تضر لها مثل ذلك لم يجترأوا علي ذلك فقال علي بن ابي طالب

اصح الله عليهما

رحمه الله عليهما ثم نهض داعية عيناه يبكي فاخذ يدي  
 وادخلني المسجد فصعد المنبر ففعد عليه متمكنا فاقا  
 اووا عايله على لحيته ينظر فيهما ثم خطب خطبة مؤثر  
 بليغه فقال ما بال قوم يدكرون سيدي قريش وابوي  
 المسلمين ما انا منه بري وعنه منزه وعلي ما يقولون ما  
 تب ابا والدي فلق الحبة وبر التثية لا يحبها الامون  
 نقي ولا يبعضها الا فاجر ردي صاحب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ووزيراة رحمه الله عليهما صحبا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم علي الصديق والوفيا ممان وبنها  
 ولا بما وزان فيما يصنعان راي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يري مثل رايها  
 رايها ولا يحب كمنينها حبا مضي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وهو عنها راض ومضيا والمسلمين عنهما راضون واهل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر علي حلاه المومنين فقل  
 لهم تشعه ايام علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قبض  
 الله رسوله واختاراه ما عندكم ومضى مفضودا عليه الم  
 ولاه المومنون ذلك علي ما ولاه رسول الله صلى الله

ن

عليه وسلم من العلاء واعطوه البيعة طابعين غير متوردين  
 انا اول من سن له ذلك من بني عبد المطلب وهو لا يزال كاره  
 يود لو ان احدا منا كاه ذلك وكان ولله حير من بقر ارحمة  
 رحمة الله وارانهم رانه وايشه ورعا وادومه سنه واول  
 تنبئه رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة بيل رانه ورحمه وا  
 يراهم حلا ووقار افتار فيا يتبر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ثم تبص على ذلك ثم ولي الامر عمر من بعدوا استنسا  
 المسلمين منهم من رضي ومنهم من كره فكنيت فيمن رضي فما  
 فارق عمر الدنيا حتى رضي به من كان كرهه فانام الامر  
 على سنهاج النبي صلى الله عليه وسلم وها حبه يتبع اثار  
 كاتبا الفضيل اثراته وكان ولله رفيقا بالضعفاء وناصرا  
 للظالمين على الظالمين ضرب الله بالحق على كلاله وجعل  
 الصدق من شأنه حتى كان ظن ان ملكا يتطق على كلاله  
 اعز الله باسلامه الاثام وجعل له حجة قرآنا للذين  
 الفى الله في قلوبهم المنافقين له الرهبة وفي قلوب المر  
 له المحبة تنبئه رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة بيل رانه  
 غلبا على الاعباد وينوح حقا متعظا على الكفار الضرا على

هذا هو الذي...

طابعه لله

طابعه لله اثره من الشرا على بعضا لعه من لكم عتلهما ربه  
 لعه عليهما ورزقني لعه المصطفى على شياهما فانه لا يبلغ مبلغها  
 الا اتباع اثارها والمحبة لهما من احسن فليحبا رسولهما  
 فقد ابعضى وانامنه بزي الامن ليه به يقول فيهما تبسوا  
 بعد اليوم تعلبه ما على المغترب الا ان خير هلا الامه بعد  
 نبيها ابو بكر ابن ابي قحافة ثم عمر ابن الخطاب ثم الله اعلم بالخير حيث  
 هو اقول قولي هلا واستغفر لله لي ولكم قال ابو بكر امرت  
 صرورت ابن يزيد الخلال روي شعون شفا وحقوم مشر من  
 المحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وناون من التاجع  
 ان علي ابن ابي طالب رجه لعه عليه قال علي المنبر خير الناس  
 بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ومور قال عمرو بن موشج  
 منهم عثمان الفصل السادس ان ابا بكر افضل من بلع المقابلة  
 عمر وهذا الفصل لا يعلم فيه مخالفا فان من فضل ابا بكر اصل  
 وعمر فضل ابا بكر على عمر وقد تقدم في الاخبار التي ذكرنا تقدم  
 ابا بكر على عمر في التفضيل والخير وكان عمر يفضل ابا بكر على  
 نفسه تفضيلا كثيرا فقال ولله لليلة من ابي بكر ويوم خير من  
 عمر والعمد وقال عمر ليني الكون في الجنة بحيث اري ابا بكر



وقال وددت اني كنت شعرة في صلبه ابي بكر وقال كنت لان  
 قدم فنصره فنتقي في غير ما يقربني الي اثم احب الرمز ان  
 الامر علي قوم فيهم ابوبكر ه وقال الزهري قال رجلا بعراين  
 الخطاب يا خير الناس قال انت النبي صلى الله عليه وآله  
 قال لا قال فابا بكر قال لا قال انك لو قلت رايتهما لادعوك  
 وقال لقد كان ابوبكر لطلب من المشرك واني لمثلك بعيره  
 وقال عمر لو وزن ايمان ابوبكر بايمان اهل الارض لرجح ايمان  
 ايمان ابوبكر بايمان اهل الارض وعن محمد بن حبان قال لقي  
 عرابا عبيدا فقال له هلم ابا يعك فقال عمر يا احمق من يتقدم  
 بين يدي ابوبكر ه وذكر حبيبه بن سليمان باسناد من زياد  
 ابن علاقة قال راى عمرا بن الخطاب رجلا يتصدق امام الروا  
 فقال الرجل ان هذا خير هلم الابه بعد ثلثها قال محمد بن  
 الرجل بالمدرة كذب الاخر ابوبكر خير مني ومن ابي ومنك  
 ومن ابوك ه وروي باسناد عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى  
 قال قدم ناس من اهل الكوفة وناس من اهل البصرة علي  
 عمر رضي الله عنه فتحدث القوم بينهم ففقد بعض القوم ابا بكر  
 علي عمر وفضل بعضهم عمر علي ابوبكر فما وجه درته فاقبل علي

ابن علقمة

الذين فطروا

الدين فقلوه علي ابوبكر محمد يعزبهم بلذته حتى ما يبعي احد م  
 الا برجله ثم التصرف فلما كان في العتق معد المنبر محمد لله  
 واق علي عليه ثم زال الا ان افضل هلم الابه بعد ثلثها ابوبكر  
 من قال غير ذلك بعد من هذا فهو مغترس عليه ما  
 علي المغربي ه وقال عمر رضي الله عنه ما استبقنا قط ابي  
 خير الا سبقتني اليه ابوبكر انه كان شبا قان وقال علي  
 رضي الله عنه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وسلم ابوبكر رواه ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى  
 عرفنا ان افضلنا بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابوبكر  
 رضي الله عنه وعن صعصعة بن ضوحان قال دخلنا علي  
 علي بن ابي طالب فقال استخلف علينا فقال ان يعلم الله  
 نيك خيرا يبول عليكم خيركم فعلم الله فينا خيرا فبول علينا  
 خيرا ه وعن ابوبكر قال شهدت عليا رضي الله عنه يخطب  
 لا ينزل الله اسم ابوبكر من السما الصديق ه وقسرا  
 علي المشيخ ابي الفتح بن المني والشيخ ابي الحسن علي ابن عبا  
 البطاش اخبر كما ابو الحسن علي ابن عبيد الله ابن الزاوي  
 ابا الفتح بن بشر بن قال انانا ابو عبد الله ابن بطه ما

كر

الفتح بن اسماعيل المهاجري سا احد ابن منصور زاح سا احد  
 ابن معتب سا ابن ابي بكر بن خالد القرشي من سيد اهل  
 بن عمر عن ابيد ابن صفوان وكان قد ادرك النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال لما قبض ابو بكر رضي الله عنه ارتمت المدينة بالبكا  
 كيوم قبض النبي صلى الله عليه وسلم وحاكي رضي الله عنه عند باب ما  
 جوار هو يقول اليوم انقطعت خلافة النبوة حتى وقف  
 بباب البيت الذي فيه ابو بكر مستنجي وقال رحمتك يا اباي  
 كنت الف رسول الله صلى الله عليه وسلم وانبيته وشراعه  
 ونقته وموضع سره ومشيورته وكنت اول القوم اسلاما  
 وايمانا واشهدهم بيما واخرفهم لله تعالى واعلمهم عن اوردن  
 لله واخذهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمهم على ايمانهم  
 واحسنهم حجة واكثرهم مناقب وافضلهم سوابق وارفعهم  
 درجة واقرهم وسيله وانتهم برسول الله صلى الله عليه  
 وسلم هديا وسما ووجه ورفه واشرفهم منزلة والشرع عنيه  
 واوتهم عنده فجزا الله عن الاسلام ولما استوله خيرا كنت  
 على منزلة السمع والبصر صدقت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حين كذب الناس فتأكد الله في تنزيله حديقا فقال والذي

جبال الصلوة والارضية

جبال الصدق وعلقت به ابوبكر واسمته حين بخرا وقت معه  
 حين نزلت عليه وحجته في العلم الكرم الصمد ثاني اثنين وما  
 في الفار والمتركة عليه السحينة ورفيقه في المجدور  
 خلفته في دين الله وامته احسن الخلافة حين ارتد الناس  
 وقت بالامر ما لم يقم به خليفه نبي نهضت حين دهن  
 الصالحك وبوزت حين استكانوا وقويت حين ضعفوا  
 ولومت منهاج سبله اذ وهنوا وكنت خليفه حقا متنازع  
 ولم تصره برغم المناصب وكنت الاميرين ذكره الي اسيرين وصغر  
 الفاشقين وخط الباعين وقت بالامر حين نزلوا وطلعت  
 به اذ استكفروا مضيت بتور لله اذ وفقوا فاتبوا كنهوا  
 وكنت احصهم صوتا وابلهم قولا والزمهم رايا وانتمهم  
 نفاذ امرهم بالامور واشرفهم عملا كنت والله للدين وعسرا  
 اذ لا حين نفر عنه الناس واحيرا حين اقبلوا كنت للمؤمنين  
 ابا رحما اذ جازنا لك عيالاً فحملت اطفالا بضعفنا ودرعيت  
 ما اهلوا وحفظت ما ضيعوا قسوت اذ ختموا وعلوت اذ  
 هلعوا وصبرت اذ جزعوا فاذا كنت اثارا طلبوا وراجعوا رشدهم  
 بجالك فطهروا وناووا بك ما لم يحنت بوا كنت على الاميرين عدايا

جبه

صبا ولها بار للمؤمنين رحمه وانثا نظهرت ولله بعنايتها  
 وفزت بجزايتها وذهبت بعبابها وادركت سوابقها لم تقلا  
 حنك ولم تضعف بصيرتك ولم يفرغ قلبك ولم يحزن نفسك  
 كنت كالجبل لا تحركه العواصف ولا تزلله القواصف  
 قلت كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا في دينك  
 قويا في امر الله متواضعا في نفسك مطيما عند الله جليلا في  
 اعين الناس كثيرا في انفسهم لم يكن لاحد فيك مهر ولا  
 لقابله مهر ولا لاحد فيك مطعم ولا لخالق عندك هوام  
 الضعيف الذليل عندك قوي عزيز حتى تاخذ له بحقه  
 والقوي العزيز عندك ضعيف ذليل حتى تاخذ منه الحق القوي  
 والبعيد عندك في ذلك سوا اقرب الناس اليك اطوعهم  
 لله واتقاهم له شانك الحق والصدق والرفق قولك حكم  
 وحرم وامرك حزم وهزم ورايك علم وعزم ما قلت وقد تلمح  
 السبل وسهل العسير واطفيت النيران واعتدل بك  
 الدين وقوى الايمان وثبت الاسلام والمسلمون وظهر  
 امر الله ولو انه الكافرون فجللت عن البكا وعطت رزيتك  
 في السما وهدت مصيبتك الامام فانا لله وانا اليه راجعون

من اعانيه قل  
 من اعانيه قل

رضينا عن الله وفاء وسلطانا له امره قوله لن يعاب المسلم  
 بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم عندك ايديا كنت للدين حونا  
 ورحمة ورحمة للمؤمنين فيه وحسنا ورحمة على المنافقين  
 غلبه وعظما فالحقك لله بنيه صلى الله عليه وسلم ولا حرمنا  
 اجرك ولا اقلنا بعدك وانا لله وانا اليه راجعون وسكنت  
 الناس حتى انقضى كلامه وبكروا حتى علت اصواتهم وقالوا  
 طرقت يا حنن رسول الله صلى الله عليه وسلم وردد  
 عن ابن عباس رضي الله عنه قال الخلفاء ثلثة ادم لقول  
 الله تعالى اني جعل في الارض خليفة وداورد لقول  
 تعالى يا داوود انا جعلناك خليفة في الارض وابيوبكر  
 الصديق لانه تابعه ثلاثون الف من اصحاب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كل منهم يشبهه خليفة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وعن ابن عمر قال قال رسول  
 ابوبكر ثم عمر ثم عثمان فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم  
 فلا ينله واما ما دل على فضيلة ابي بكر رضي الله  
 عنه من السنة فمنها ما دل على فضله مع غيره وتدبير  
 ذكر كثير من ذلك وفي الشرا لا حاديت تقدم ابي بكر

رضينا عن الله وفاء

رضي الله عنه في الذكر والترتيب علم من ذكر معناه ومنها ما  
فيه تفضيل ابي بكر على عمر بصريحه ويدل على تفضيله على  
غيره بلبسها اخبرنا يحيى بن طراد ان ابا ابي الحسين  
محمد بن الحسين بن اسمعيل الصفار بن محمد بن الحسين بن عروة  
قال حدثني الوليد بن الفضل العنزي قال حدثني عميد  
ابن اسمعيل النعمان عن حماد بن ابي سليمان عن ابي ابراهيم  
النعمان عن علقمة بن قيس عن عمار بن ابي اشر قال  
قال النبي صلى الله عليه وسلم يا عمار انا ابي جبريل عليه السلام  
انما قال قلت له يا جبريل حدثني بفقاه عمرا بن الخطاب  
في السما فقال يا عمرا لو حدثتك بفقاه عمرا بن الخطاب في السما  
ما كنت نوح في نومه الف ليلة الاخس من عام ما بقدت فقايد  
عمرا وان عمر حننه من حننات ابي بكر رضي الله عنهما قري  
على قائمه بنت علي ابن عبد الله وانا اسمع اخبركم ابو القاسم  
ابن بيان ان ابا ابراهيم الفرج الحسين الطنطا حبري ان ابا ابراهيم  
ابن شاهين بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن عوف الجعفي  
كا ابو مشهور ومحمد بن المبارك قال له صدقه بن خالد بن زيد  
ابن واقد عن بشر بن عبد الله عن ابي ابراهيم الجولاني

ابو بكر  
ابو بكر  
ابو بكر

عن ابي الدرداء قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه  
وعلم اذ اثن ابو بكر طرف ردايه فلد ابراهيم ركبته فلما راه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اما احبكم فقد عامر فانيل  
حتى سلم فقال يا رسول الله كان بيني وبين عمر شي ما شريعت  
اليه واني ليدت على ما كان بيني اليه فثالته ان يعفروني فاني  
على شدة عهده النبيع كله حتى يحمر ردايه مني فانيلت اليك  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعفروني لك يا ابا بكر قلت  
مرات ثم ان عمر لم حين خاله ابو بكر ان يعفروني فاني عليه  
مخرج من منزله حتى اتي منزله ل ابي بكر فقال ما هذا ابو  
قالوا لا تعلم انه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فانيل مرار  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سلم عليه فجعده رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يتعمر حتى استوف ابو بكر ان يكون  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم الي عمر شي بكره فلما راى  
ذلك ابو بكر حثا على ركبته فقال يا رسول الله انا والله كنت  
اظلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا الناس ان  
الله تعالى يعفون اليم فقلتم كذبت وقال ابو بكر صدقت وما  
ثاني بعثته وماله فهل انتم تاركون الي حاجي فهل انتم تاركون الي

بكر



حاصري لثاناً قال فما اوردني بعدها ٥ اخرجته البخاري في توجيهه  
افترى ابو الفرج محمد بن محمد بن محمد النعماني اعمامه اسما جدي الحافظ ابو  
الفتح اسماعيل بن محمد بن الفضل اسما اوطاهد الرازي  
ابن ابي نصر بن ابراهيم بن ابي العباس بن الهروي صاحب ابي جعفر  
ابن ابي طالب بن عبد الرحمن بن ابراهيم الرازي بن الفراء بن جعفر  
ابن سهران بن ضبة بن محسن قال كان ابو موسى الاستعبري  
امرا بالبصرة وكان اذا خطبنا فمخروا نبي عليه وطلوع النبي صلى الله عليه  
وسلم وتبين يدعوا العرق قال فعاطني ذلك منه فقلت اين انت عن صاحبه  
نقله عليه قال وضع ذلك جعاً وكتب الي عمرا بن الخطاب شكوى  
يقول ان ضبة بن محسن العنزي يعرض لي في خطبته فقلت  
اليه عمران استخفى الي فاستخفى اليه فقدمت عليه فضربت  
عليه الناس مخرج الي فقال من انت فقلت ضبة ابن محسن  
العنزي فقال لا متوجبا ولا اهلا فقلت كما المرعب من الله  
واما الاهل فلا اهلا ولا مال فيما استحللت استخافي من بصري  
لا دين ادبت ولا سني اتت قال ما الذي نتجرت بك وبين  
عاملك قلت الان اخبرك يا امير المؤمنين انه كان اذا خطب  
بمكة واتني عليه وطلعت علي النبي صلى الله عليه وسلم وتبين يدعوا

لكن نقلني

ان عاظني ذلك منه فقلت اين انت من صاحبه فنقله عليه  
فكنت البكيتكوني قال فان دفع عمرا بكما وهو يقول انت والله  
اوتق منه وارشد منه فهل انت غاضبي ربي بغفر الله  
لك قلت غفر الله لك يا امير المؤمنين ثم اندفع بايها وهو  
يقول والله للبله من ابن بكر ويوم خير من عمر والاعرف  
لك ان احد ذلك بليته ويومه قلت نعم يا امير المؤمنين قال  
اما ليلته فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج من مكة  
فاربأ من المشركين حين خرج ليلا فبعثه ابو بكر فحمل  
بني من امامه ومرة خلفه ومرة عن يمينه ومرة من يارده  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا يا ابا بكر ما اعرف  
فلما من فقلت قال برسول الله اركم الرعد فاكوز امامك  
واركز الطلب فاكوز خلفك ومرة من عينك ومرة عن يارك  
لا امن عليك بصني رسول الله صلى الله عليه وسلم علي الطراوان امامه  
حتى صليت فلما راى ابو بكر انها قد جعلت حمله علي عاتقه حتى ابر  
به فم الفار فانزله ثم قال والذين بعثت بالحق لا تدخله انت  
حتى ادخله فان كان فيه شيء بدا به فبلك فلم ير شيئا يتوجه  
فحمله فادخله وكان في الفار حروف فيه حيا فلما راى ذلك

ابو بكر الفقه عليه جعلت بك منه او يضربه وجعلت لموته  
 يتحد على ختم من ابي ماجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 لا تحزن يا ابا بكر ان معنا ما نزل الله سبحانه لا يكرهه  
 ليله واما يومه فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتد الكافر  
 فقال بعضهم نضلي ولا تركي وقال بعضهم تركي ولا نضلي فابنته  
 لالهوه نعمًا فقلت يا خليفه رسول الله تالف الناس وارفق بهم  
 فقال لي خبار في الجاهلية خوار في الاسلام فبض النبي صلى الله عليه  
 وسلم وارتفع الرضي ولله لو منحون عقالا كانوا يعطونه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لفانتم عليه فقاتلنا معه فكان وادع رشيدا  
 الامر فهذا يومه ثم كتبت الى ابي موسى بلومه ٥ احسب  
 محمد بن عبد الباقي ابا ابو الفضل بن خيرون ابا ابو علي بن شاذان  
 ابا ابو عبد الله بن جعفر بن درخشويه بن يعقوب بن شفيان  
 ابا محمد بن سنان ابا همام بن ثابت بن ابي بكر رضي الله عنه  
 حدثه قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم وانا معه في القار يرسول  
 الله لو نظر احدكم الى فديته لا يبصرنا تحتها قال فقال له يا ابا بكر ما هذا  
 باتنين لله تالتمان متفق عليه رواه البخاري عن محمد بن سنان  
 ومن السنن ما يدل على فضله على جميع الامة منها ما

ابي ابو الصمغ

احسب ابو الصمغ محمد بن عبد الباقي بن احد اجازته ان لم يكن شامعا  
 ان ابا الفضل احمد بن الحسن بن خيرون اخبرهم ابا عبد الملك  
 ابن محمد ان بشرنا ابا محمد بن عبد الله البرازي انتم ابن احمد  
 الخطابي بن خديجة بن جريح عن عطاء بن ابو الدرداء  
 قال راى رسول الله صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين فقال يا ابا  
 الدرداء امشي امام من هو خير منك في الدنيا والاخرة ما طلعت  
 الشمس ولا غربت على احد بعد النبيين والمرسلين افضل  
 من ابي بكر الصديق ومن له منه ٥ وذاكر حبيبه بن سليمان  
 ابا ابراهيم ابن ابي العنبر باللون ابا محمد بن الفهم الاشدري  
 ابا محمد بن الفضل القيس بن ابن جريح عن عطاء بن ابو الدرداء  
 قال راى رسول الله صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين فقال  
 امشي امام من هو خير منك اما علمت ان امشي ام تشرف  
 على احد او تغيب خير من ابي بكر الا النبيين والمرسلين قال  
 ابو عبد الله او حدثني احد بن سليمان وابو عمر صاحب اللغة قال  
 ابا محمد بن عثمان بن موسى بن اشواق بن بنير بن جعفر بن  
 سعد بن ليث عن مجاهد عن ابن عباس قال ذكر ابي بكر عند  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

وابن علقمة بن بكر بن ابي اسير وهو من بني وادع بن ابي اسير وهو  
عالمه وجاهد معي في شامه العشرة وليلة الفار وذكر شاعر الحديث  
هو اخبرنا يحيى بن ثابت انه ابي اسير ابو بكر البرقاني اسير ابو بكر  
الاسما عيسى اخبرني الحسن بن شفيان حدثني اخو ابن راطه  
ما يوشق بن محمد بن فليح عن سالم بن ابي الوعد عن عبيد بن حنير  
وبشر بن سعيد يعني عن ابي سعيد الخدري قال خطب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم الناس فقال ان الله عز وجل خير عبدا  
بين ما عند الله وبين ما بينكم فاختر ذلك العبد ما عند الله قال  
فبكا ابو بكر فمحننا ليكايه ان يخبر النبي صلى الله عليه عن عبد  
خير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو المنير وكان ابو بكر  
اقلنا به فقال لا تنك بايتلان ابن الناس علي في حبه و  
ماله ابو بكر ولو كنت متخذا من الناس خليلا لا اتخذ ابا بكر  
ولكن اخوه الاسلام وسوطته لا يبقي في المشرك حوجه الاشارة  
ما خلا باب ابو بكر منفق عليه آخرة ابو المعالي عبد  
الله بن عبد الرحمن بن احمد بن طاهر قراه عليه بدمشق قال  
اما ابي اسير ابو القاسم علي بن محمد بن علي المصيصي قال قدي علي  
الشريف ابي القاسم علي بن محمد بن علي بن محمد بن عيسى بن

ابو بكر

زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب العبداني هو من  
في ربيع الاوّل سنة ست وستين واربعمائة فبذل له اخبركم ابو بكر  
محمد بن الحسن المقرب المعروف بالنفاثي صاحب ابن النضر  
بن احمد بن نصر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن المغيرة عن ابن ابي ربيب قال حدثني ابو خازم عن شهد  
ابو سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حب ابي بكر  
وشكوه واجب علي كل امتي و اخبرنا يحيى بن ثابت اسير ابو  
القوارس طراد الزبيدي اسير محمد بن الحسين بن اسعاعيل  
بن الحسين بن عرفة بن عبد الله بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن  
زيد بن اسلم عن شهيد بن ابي شهيد عن ابي هرويرة قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عرج بن ابي الشاما ما مررت فلها بتما الاودس  
اسم مكتوب ما محمد رسول الله وهو بكر من خلفي و اخبرنا علي بن ابي  
علي قال ابانا ابو عبد الله الفقيه بن جعفر بن محمد القائل بن  
عبد الكريم بن الهيثم بن ابراهيم بن المنذر قال حدثني عبد العزيز بن  
يحيى المدائني بن محمد بن يعقوب الانصاري عن ابيه قال كانت  
خلقته رسول الله صلى الله عليه وسلم لتتدبر حتى تصير كالصواعق  
وان مجلس ابي بكر منها لبارع ما يطرح فيه اودس من الناس قارا

جاء أبو بكر جالس في ذلك المجلس اقتبل عليه بوجهه والى عليه  
 حديثه فظلم العباس فنزع أبو بكر من محله فعرض الشورى  
 في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم بتعظيم أبو بكر العباس ورحمة له  
 عليهما في روي مسلم في صحيحه قال حدثنا عيسى بن يحيى  
 خالد بن عبد الله عن خالد بن عثمان احتسبني عمرو بن  
 العاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه علي بن أبي طالب  
 ذات السلاسل فاثبتت فقلت أي الناس أحب إليك  
 قال عابدين قلت من الرجال قال أبوهم **فصل**  
 ومن الأدلة على فضل أبي بكر رضي الله عنه أموراً تفرد بها عن  
 الصحابة كلهم لم يشاركه فيها أحد منهم منها سبقه إلى الإسلام  
 وأنه لم يتلغم في الدعوة فيه حين عرض عليه ثم أنه حين  
 أسلم شرع في الدعاء به إلى الإسلام حتى جاءت منه من  
 عادات المسلمين التي أتت إلى الإسلام منهم ستة من العشرة  
 الأخيار وثلاثة من غيرهم وقد ذكرناهم فيما تقدم واشتري  
 سبعة من العبيد السابقين إلى الإسلام وكانوا يعدون في الله  
 ما تقدم من العراب واعتقم منهم بلال وعامر بن فهيرة  
 وعبد الله بن مسعود والنهدية وأبنتها وزينب وجارية بني مولى

لم العباس

قال السامع بن قيس

قال السامع بن قيس اشترى أبو بكر بلالاً لا يحسن اوائق  
 وهو مدون بالحجارة فقالوا الرابيت الا وبقه ليعفاه فقالوا لا  
 الامايه اوقيه لاحدته قال **سار** جزري لست من  
 بلال ومحمد عتيقاً واخري فاكها واما جهل متببه هان بلال  
 يشوه ولم يحددا ما يحد المروء والعقل وقد ان قريشا كانوا  
 ياخذون المستضعفين من المسلمين فيعذبونهم حتى يعطروهم  
 ما لا يدرى منهم نكلمهم كان يحبسهم او ما ارادوا بالابلا فانه ما  
 عليه نكته في الله فماتوا يلقونه على ظهورهم واليهما يصعرون  
 على لدهنهم ويقولون لا تزال هكذا وتكرى الله فيقول  
 وهو في ذلك البلا احد بلال الى وكان رده ابن نوفل يوربه  
 وعه في ذلك البلا يقول احد احد بلال ثم يقبل عليهم فيقول  
 انتم يا الله لئن قتلتموه علي بلال لا تخذنه جناناً فلم يزل على ذلك  
 حتى اشتراه أبو بكر فاعتقه منها ولاء شته مشرفاً كانوا  
 ذلك ياق الى الاسلام منهم من اسلم بعين ابي بكر ومنهم من امتنه  
 وخذفه من العديين وكان هؤلاء كانوا اشق الاسلام الذي انتم  
 عليه وكان من بعدهم تابعاً لهم وفتدياً بهم وكان تطابدهم  
 لله لا يكره رضي الله عنه فلهما فضيله لم يدر لها احد من امت محمد

سورة الاحزاب

محمد بن علي عليه وسلم غير ان بكر ولا يندر ايد على سند بل هو الفضيلة و  
الامر الثاني من خصايصه انه كان الترفق بشئ ما لا ينفقه  
**كلمة** علي بن سريته عليه السلام في حديثه وسلم من اسم معه وفي شرح  
الكتاب التي اعتمدها قال ابو عبد الله عليه السلام في حديثه محمد بن ابي  
الوقاص محمد بن ابي بصير قال حدثني جابر بن عبد الله  
ابن شبيب عن سلمان بن صالح قال قرأت في حديث علي بن عبد  
الله عن فليح بن سليمان عن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن  
الزبير عن ابيه قال كان مال ابي بكر الصديق قد بلغ الغاية التي  
اوتىها ففقد لم يزد عليها ما قرئت وكلمتم انفق ذلك كله في الله  
احبنا حتى ساطرادنا اقدان محمد بن حسن بن محمد بن عمرو  
ابن ابي تراب بن ابي عبد الجبار بن ابي معاوية بن ابي  
عمر بن ابي صالح عن ابي بصير قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما نفعني مال ما نفعني ما ابر بكر فيما ابر بكر وما  
هل انا وماي الا لك برسول الله ه حديثه صحيح رواه  
الفتاوى وابن ماجه ابن جرير قاله بن علي بن ابي القاسم  
ابن بابويه ابو الفرج الحسين الطنجيري است  
ابو حفص بن شاهين بن عثمان بن ابي محمد بن الحسين

ابو بصير بن العلاء

### ثالث

الحسين بن العلاء بن محمد بن عثمان بن ابي اسحاق الفزاري  
بن سفيان الثوري عن ادم بن علي حدثنا ابن عمير قال  
كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وعنده ابي بكر الصديق  
رضي الله عنه وعليه عباة قد دخلها في صدره بخلاف فقال  
جبريل يا محمد مالي اري ابا بكر عليه عباة قد دخلها بالليل  
فقال يا جبريل انفق ماله على فيد التهميد قال فانه  
يقرا عليه السلام ويقول لك قل له اراض عني وفي فكر  
هذا او شا خط فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابا بكر  
ان الله يقربك السلام ويقول لك اراض انت عني  
في فكر هكذا ام شا خط فقال ابر بكر اسخط علي بن  
انا من ربي راض اما من ربي راض نلتاه وهذا فضل  
عليه لم يشارك الصديق احد فيهما كان قبل بل  
قد ساءوا غيره في هذا وزاد عليه فان عثمان جهنم  
جنت العشرة بالف ربع الاشبعين بعير  
بعد مكانها سبعين فرسا واشترى بيزرومة  
بعشرين الفا وجعلها للثلاث واتي النبي صلى الله عليه  
وسلم بالف دينار وطلحه سناه النبي صلى الله عليه وسلم

في صدره

طلحة الجودي وظلمة الغياص لجودو ويستحق تبار البحار  
لجودو والنير وعبد الرحمن بن عوف وجماعة من الصحابة  
انفقوا اضعاف نفقه ابي بكره فلتنا الجوا من  
وجهين ان هادوا لانفقوا بعد الفتح وابتكر انفق  
في ابتلال الاسلام ولله تعالى قدر في المناواه يلينها فقال  
شجرانه لا يتسوى منكم من انفق من قبل الفتح  
وقائل اوليل اعظم درجه من الدين انفقوا من بعد  
وقائلوا ان وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لما ولد ابن الوليد  
خادم عبد الرحمن بن عوف لا تشبوا اصحابي فان احدكم  
لو انفق مثله احد ذهبها ما بلغ مدا احدكم ولا نصفه  
يشير الى ان نفقه المناخرين من اصحابه تنقص من نفقه  
السابقين في صدر الاسلام وابتدائه هذا النقص العظيم والها  
يتفاوتان هذا التفاوت الكثير وفيه تشبيه علي ان شاير  
اعمال البر يتفاوت في الحالين كتفاوت النفقه فيها ونفقه  
ابي بكر رضي الله عنه هي اسبغ النفقات واولها واعظمها نفقا  
والثرا عند الله قدرا وانبتها اثر احصل بها امتان سبعة  
من السابقين وهجيد سيد المرسلين وناسيت الدين

لا يجوز

فلو جمعت نفقات الصحابة كلهم اجتمع ما بلغت نفق  
مد من نفقه الصديق رضي الله عنه بل يد قوله عليه السلام  
لو انفق احدكم مثله احد ذهبها ما بلغ مدا احدكم ولا نصفه  
ومن العلوم ان نفقه الامه كلها لا تبلغ جيل احد ذهبها ولا  
سد عشر جيل ولا عشره الوجوه الثاني من الجواب  
ان هادوا المشركين الذين انفقوا اسلما بسبب ابي بكر  
فانه جابهم حتى اسلموا فكل نفقه انفقوها وكل عمل علموا من النبي  
علمه فلا يكر مثله ان كان هو السبب فيه فله مثل ثواب  
جميع نفقاتهم واعمالهم مضمونا الى نفقته وعمله وهذا لا يجعل  
لاحد من الامه سواه ومن انفق عرف لحبه ما قلناه  
الامر الثالث من حفايه مناخرته للنبي صلى الله عليه وسلم  
ومعاونه مدو مقامه بملكه وملازمته حتى اختص باسم العهد  
دون بقية اصحابه وسماه لله تعالى صاحبه بقوله سبحانه  
ادرسون لها حبه لا تخزنه وكان النبي صلى الله عليه وسلم  
يشتمح اليه ويأتي منزله حتى قالت عايشه رضي الله عنها  
ما ادرت اوقظ الا وهما يدعيان الدين ولم عمر علينا يوم قط الا

يا تينا من النبي صلى الله عليه وسلم بكرة وعشيه اخرج به الجار  
اعني قول مايشه وكان يدب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بجهد ويبدل نفسه دونه كما احبنا ابوالمكارم الميركا بن  
محمد بن محمد البادي اما ابو غالب محمد بن محمد بن الحسن الهاملا  
اذا ابو عمر عثمان بن محمد بن دوست الطلائ اما ابو بكر محمد  
ابن ابراهيم الشافعي كما بشر ابن موسى الحمدي كما الوليد  
ابن كثير عن عكرمة ابن بدر بن عن اسماء بنت ابي بكر انه  
قال لها ما اشد ما رايت المشركين يعودوا في المسجد وكانوا  
يتداكرون رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يقول في المهم  
بينهم كذلك ان دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاموا  
اليه وكانوا اذا سالوه عن شي صدقهم فقالوا انك تقول  
كذا وكذا قال بل فتشتوا به باجمعهم فاتي الصريح الي  
ابو بكر فقبل له اذرك حاجك قالت فخرجت عندنا وان  
له غدا يوارثنا فدخل المسجد وهو يقول ويلكم اتقنلون  
رجلا ان يقول ربي لله وقد جالم بالبيات من ربي قالت  
اسما نلهوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم واقبلوا على ابو بكر

قالت فخرج

قالت فخرج اليها ابو بكر رضي الله عنه فجعل لا يمش شيئا  
من غدايره الا جامعها وهو يقول تباركت يا ذا الجلال  
والاكرام ورواه ابن بطه فقال حدثنا محمد بن ايوب بن باستر  
ابن موسى ما شعيد ابن منصور ما شعيدان بن عبيد بن قال  
حدثني الوليد بن كعب عن يزيد بن بدر بن عن اسماء بنت  
وحدثنا ابو بكر النجار كما احبنا ملاعب كما محمد بن معتب حدثنا  
الاوزاعي قال حدثني يحيى ابن ابي كثير عن محمد بن ابراهيم  
القمي قال حدثني عمرو ابن الزبير قال قالت عبد الله ابن عمر  
ابن العاص قلت اخبرني يا شديتي عنقه المشركون  
بوسول الله صلى الله عليه وسلم قال يلينا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يظلي في حجر الكعبة اذا قبل عقبه ابن ابي معيط فوضع ثوبه  
في عنقه فحنقه حنقا شديدا قال فاقبل ابو بكر رضي الله عنه  
حتى اخذ عنكبه فدفعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقال اتقنلون رجلا ان يقول ربي لله وقد جالم بالبيات  
من ربي اخرج به البخاري ولم يترك ابو بكر مع النبي صلى الله  
عليه وسلم يومته وينصره ويدفع الاذي عنه حتى كانت  
ليله الغار فخرجنا فارين من قريش الي الغار على الوجه

الدر دكتناه فيما مضى فانما فيه تلتا يانيتها كل ليلة عبد لله  
بن ابي بكر فغيرها ما سمع دراي ويليت عندها ثم يدلج فبصيح  
بكه كبايت فيطلد منها ولا يسمع شيئا يكا دايت الاجابه اليها  
ادامسي وكان عامرا بن مهيبره مولى ابي بكر برعا غنما لا يكر  
فادا امسي اراح عنه اليها فيليلت عندها ويلينان في رثتها  
واستاحرا ابي بكر رجلا من بني الدليل اسمه عبد الله بن ابي  
هاريا خريتا ورفع اليه را حلتين فاما بعد التلت بالرا  
حلتين فربكاها ومضيا الي المدينة ومعها الدليل وعامر ابن  
فهيبره اخبرنا يحيى ابا ابي البرقاني ابا الاسما  
عبي ابي الحسن ابن شفيان بن ابي الطاهر احد  
ابن عمرو بن الشرح ابا عبد الله ابن وهب اخبرني  
بوشش عن ابن شهاب اخبرني عمرو بن ابي الدريد ان  
عائنه روح النبي صلى الله عليه وسلم قالت لم اعقل ابوي  
قط الا وهما يدنيان الدين ولم تكن بنا يوم قط الا يا تديافيه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم طرقي النهار بكرة وعشيا فلما  
ابتلي المشركون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فداريت  
دار هجرتك شجرة دارت فخذ بين لا تبين وهما الحمران

فهاجر من هاجر

فهاجر من هاجر الي المدينة حين ذكر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ذلك ورجع الي المدينة بعض من هاجر الي ارض الحبشة  
وتجهز ابي بكر مهاجرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم علي  
رثلك فاني ارجو ان يكون لي فقال ابي بكر برسول الله صلى الله  
عليه وسلم فاني انت وامي قال نعم فحبت ابي بكر نفته علي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ليصعبه وعلق را حلتين عنقه ورق الشعر  
اشهر قالت عائنه فبينما نحن يوثا جلوسا في بيتنا في يوم الظهيرة  
قال قائل لا يكر هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبلا متقفا  
في شاعه لم يكن با تلتا فيها فقال ابي بكر فداله ابي وامي والله ان جا  
به في هلم ان شاعه لا امر في رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأوت  
فارت له فدخل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكر حين  
دخل اصرح من عندك فقال ابي بكر انما هم اهلك باي انت برسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قد ادن لي في الخروج  
قال ابي بكر الصحابه باي انت برسول الله صلى الله عليه وسلم نعم قال  
ابي بكر محمد باي انت احدي را حلتني هاتين قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بالتمن قالت عائنه فحمتنا هاتين الجاهز  
وصنعنا لهم شفرة في جراب فقطعت اشما بليت ابي بكر

بعض



نظرة من نفاقها فاوكت به الجراب فلذلك كانت شمر  
واى النفاق قالت ثم لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وايو بكر بقار في جبل فمكتافيه ثلث ليال بيت عندها  
عبد الله ابن ابي بكر وهو غلام شاب تكف لفتن يندج من  
عندها شعر يصبح مع قرين بلكه شبيه كابت ما يشع به  
امر ابي عبيدوت به الاوعاه حتى بانيتها بحجر ذلك حين تحفظ  
الظلم ويرى عليها عامر ابن فهير، مولى ابي بكر منحه ميربحها  
عليها حين يدعب شاعه من الليل فبنيان في رشل منحنه  
ورصفتها حتى ينطق بها عامر ابن فهير، يغلس بعد لظن  
ذلك منحنها كل ليلة من تلك الليالي الثلاث واستاجر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وايو بكر رجلا من بني الدليل من بني  
عبدا بن عدى هاديا خريبا والخريث المهار بالهداية فذفعا  
اليه راحلتينها وواعدها غار ثور بعد ثلث فاناها من راحلتينها  
صبى ثلث فارحلا وانطلق عامر ابن فهير، والدليل الدليل  
فاخذ بها موضعا لم تحفظه الا في القلب وهو طريق السافل  
وكان ايو بكر رضي الله عنه يلي خدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وحراسته تبعته وينفق عليه من ماله وينفق عليه شفقه

الرواه عن ابي بكر

الرواه عن ابي المدينة فكانت تلم الله منذ اسلم ايو بكر  
رضي الله عنه اليه اذ جاز المدينة وذلك ثلث عشر سنة  
كلها لا يكر ايتاوه احد فيها ولا ناره حتى ان الله تعالى  
عانت الناس كلهم في نصر نبيله عليه السلام عن ايو بكر  
فقال الا تنصروه فقد نصره الله اذ احببه الدين كقروانا  
اشين ادها في الغار اذ يقول لها حبه لا تحزن ان الله معنا  
فانزل الله سكينه عليه قبل علي ايو بكر كذلك قال عمرو بن  
رضي الله عنها وغيرهما وقال عمر والله لليله من ايو بكر ويوم  
خبر من عمر قال عمر يعني ليله الغار ويوم اشار بقول اهل  
الردوه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رباط يوم في سبيل  
الله خير من الف يوم فيما شواه فيجب ان يكون ليله او يوم  
من ايو بكر مع النبي صلى الله عليه وسلم في حال انقراضه ومداوه  
المشركين كلهم له وحاجته اليهم وموت بعد عمر الدنيا  
ولا يقدر على الاحصاء ثواب ذلك واجره الا الله تعالى وقد نصر  
الله به ايا بكر رضي الله عنه الامر الرابع من حفايقه قيامه  
بامر الاسلام عند موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتداد  
العرب واقتراف الصحابة من اهل المدينة حين ارادت الامصار

في

ان يوموا سعد بن عباد وقالوا منا امير وسلك امير ووقف  
 جماعة اخرون عن بيعة ابي بكر وتفرقت الكلب ونجم  
 النفاق واشار جماعة من قضاة الصحابة بترك قتال مانع  
 الزكاة وجسد جيش اشامة وقار المشرك كما وصفت  
 عائشة رضي الله عنها كانوا عن مطير فتدارك الله تعالى  
 دينه بابي بكر رضي الله عنه برباب مصيب وعزعه قويه قاي  
 ل ما بداه عند اختلافهم في موت رسول الله صلى الله عليه  
 وان حظهم معروفهم موت النبي صلى الله عليه وسلم وثلا عليهم  
 الايات الدالة على موته وخصهم على التمسك بدين الله  
 تعالى ثم مضى الى الانصار هو وعمر و ابي سبيد فرددهم على هواه  
 وعرفهم الصواب فعرفوه وجسوا الى الصواب حتى بايعوا  
 ابا بكر ثم شرع في تأسيس الاسلام فجمع الصحابة وبين  
 لهم ان الصواب قتال من منع الزكاة وارتد عن الاسلام  
 وبعث جيش اشامة فعرفوا حقه قوله واجابوه فجيش  
 الجيوش وامر الامراء وبيت جنود وكاتب من ثبت الى  
 الاسلام وامرهم بالاجتماع وقاتل من خالفهم حتى رجع النا  
 الى الاسلام طوعا وكرها وفتح الحجاز واليمن ثم جمعهم وبعثهم الى

قتال الروم

قتال الروم وفارس فكانت مدح حياته بعد النبي صلى الله عليه  
 وسلم ثنتين واقل من نصف سنة فتح فيها الحجاز واليمن  
 وفتح مدائن من الشام والحيرة من العراق وكثرت جنود  
 فارس والروم فبلغنا ان خالد بن الوليد ثلثين رجلا في العراق  
 فكثرت قبل مخرجه الى الشام فكان هدايا سالوا له  
 كلة وحصل لابي بكر رضي الله عنه ثواب من اسلم في عصابة  
 وسوار من يسم بعتيب فعلمه الى يوم القيامة وعلمه فضيلة  
 لم يشاهده فيها احد فان قيل بل قد شاهده عمر بن الخطاب  
 عليه فان عمر فتح من البلاد اصحان ما فتح ابي بكر ولهذا  
 النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ثم اخذ ما ابي بكر فتحه روبا او ثوب  
 وفي نزعه ضعف والله يعقوله ثم اخذ ما عمر فاستحق لث غزيا  
 فلم اري عبقر يا يفرى فريه حتى ضرب الناس بعطف وهذا  
 صفة لولايتهم وفتوحهم وعظمتهم وكذلك صفة عمر في اللقب  
 المتقدمة انه قرت الحديد على الارض فتطاوعد لاه تلكا  
 الجواب عن كلام من وجهين احدهما ان البداية من ابي بكر  
 وفوه الاسم اما حصلت على يديه بافعاله وترتيبه وهتة ورا  
 فان عمر انما اشار في البداية بترك القتال وقال يا خليفة رسول الله

نالف الناس وارفق بهم واقبل منهم الطلاد وودع الزكاه حتى  
يقوى الاسلام فقال له ابو بكر اجبارانت في الحاخليه حوار  
في الاسلام ولله لو منقوني عقالا كما لو يودونه الي رسول الله  
عليه وسلم لقاتلتهم عليه قال عمر فلما رايت الله تدش  
مدرا ابو بكر للقتال علمت انه العز وقال عمر لا يركرا جبر  
جيشن اشامه فاندك محتاج اليه اذ كما قال فوثب ابو بكر فاخذ  
بلحبيه عمر وقال يا ابن الخطاب انما موني ان الكون في اوارلا  
يتي احل لواء عقده رسول الله عليه وسلم ولو فخطفتني  
الشباع في المدينة لما حلتته فمقام ابو بكر رضي الله عنه في حال  
هضعف الاسلام حتى فتح الله عليه وقوى الاسلام حتى اجتمع  
حد جيوش المسلمين من قهر جيوش فارس والروم  
وفتح بعض بلادهم وروى عمر رضي الله عنه فبين على امر فلامره  
ابو بكر ورثبه فكان الفضل له وقول النبي صلى الله عليه وسلم  
وفرنده ضعف ثميد لضعف المسلمين وفلتهم في حال ولايه  
ابو بكر وقوله فاستحالت غربا وهي الدلو العظيمة تمثيل لقوتهم  
وتثرتهم في زمن عمر وكدي كان لكن كان بتعليب جهاد  
ابو بكر رضي الله عنه والحوار الثاني ان ابابكر رضي الله عنه

لا يركرا جبر

عليه من جماعه من النبي به لعله بقوته يدين الله وصدقته  
فكان لا يركر مثل ثوابه مضمونا الي ثواب الله ولذا قال  
جبريك وان عمر حشنه من حشانت ابو بكر  
ومن الرليلد علي فضل ابو بكر رضي الله عنه تفكهم النبي علي  
الله عليه وسلم له في الامامة علي جميع الصحابه في ترجمه وخبر  
خرج الي بن عمر بن عوف ليقلع بينهم واخبرنا عبد ابن عبد  
الما في اجازة او سماعا اما ابو الحسن بن يوسف اما ابن  
طالب مكر ابن علي ابن عبد الرزاق سا ابو سليمان محمد  
ابن الحسن الحراني سا زكريا ابن يحيى سا نصر ابن  
عبد الرحمن الرضا سا احمد بن بشر عن عيسى ابن ميمون  
عن القشيري محمد بن عايشه رضي الله عنها قالت قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا يبقي لقوم فيهم ابو بكر يومئذ  
رواه الترمذي وروى عن حفصه بنت عمر انها قالت لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم انك اذا مرضت قدمت ابابكر قال كنت  
انا الدر اقامه ولكن لله قلبه ٥ اخبرنا علي اساما علي قال انبانا  
ابو عبد الله سا عبد الله بن سليمان سا ابدان منصور الهادي  
سا القعني عن مالك عن هشام بن عروه عن ابيه عن عايشه

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من والى بالبر فليطهر بالثمن  
فقلت برسول الله ان ابابكر اراقم مقامك لم يسمع الناس من  
الباكر امره فليطهر بالناس فان مرروا بالباكر فليطهر بالناس فقلت  
ما يشه لخصه قولي له ان ابابكر اراقم مقامك لم يسمع الناس من  
الباكر امره فليطهر بالناس ففعلت حفصه فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم انك لانت صواب يوسف مرروا بالباكر  
فليطهر بالناس فقلت حفصه لعائشة ما انت لا حبيب منك  
خيرا متفق عليه ومن الدليل على تفصيله تقديمه في الخلافة  
على شابر الصواب وقد ثبت ذلك بما ذكرناه من دلالة الكتاب  
الكتاب والسنة والاجماع وذكرها هنا ما يختص باختلاف  
ابوبكر رضي الله عنه من قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله فاما قوله  
فاخبرنا بالدر رحمه الله قال ابان بن رزين ابن معاوية العنبري  
اما الحنين بن علي الطبري اما عبد العاقب بن محمد الفارسي  
ابا ابو احمد محمد بن عيسى الجلودي سا ابراهيم بن محمد بن سفيان  
عامر بن الحاج حدثني عباد بن موسى سا ابراهيم بن سعد اخبر  
ابي عن محمد بن حبيب ابن مطعم عن ابيه ان امراه سألت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بفتيا فامرها ان ترجع اليه فقالت برسول الله

ابن رزين

ارابت ان حيف فلم احدك فلا ابي كانها تعنى الموت قال فان  
لم تجد بين فاني ابوبكره هله رواه مسلم وقد اخرجته البخاري في  
في صحيحه ايضا قال سلم بن صالح عن عبد الله بن سعيد  
يزيد ابن عمرو ان ابا ابراهيم بن سعد قال حدثني صالح بن  
ابن كيسان عن الزهري عن عمرو بن عمار قال قلت  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه ادعى ابني واخي  
فاني اخاف ان يمتني او يقول قائل انا اولي واني  
له الله والمؤمنون الا ابابكر ومن لفظ رواه اسما مئيل  
الصغار عن الحسن بن عرفة عن ابي معاوية عن عبد الرحمن  
ابن ابي بكر القرظي عن ابن ابي مليكة عن عائشة قالت لما نقل  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لعبد الرحمن اني كنتك اللب  
لا ابوبكر فانا لا يختلف عليه فلما قام عبد الرحمن قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ابي الله والمؤمنون ان يختلف علي  
ابوبكر الصديق اسبزا محمدا احمدا ابو نعيم ان ابنه  
ابن جعفر ابا يونس ابن حبيب سا ابو داود سا محمد ابن  
عبد عبد العزيز بن ربيع عن ابن ابي مليكة عن عائشة قالت  
قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه



ارعى ابي عبد الرحمن ابن ابي بكر الكوفي لا يكرهه الا بخلاف عليه  
بعد ثم قال دعيه معار لثقه ان يختلف المومنون في ابي بكر  
اذ جرتا قاطله بنت علي قالت انا ابيو القاسم بن بيان  
الحسين ابن علي الطناجيري ابا ابو حفص بن شاهين  
سا عبد الله ابن احمد ابن ابراهيم سا احمد ابن منصور ابو ماجع  
سا احمد ابن مصعب الخزازي سا عمر ابن اسراهم بن خالد القرشي  
قال حدثني عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس حدثني عن ابيه  
عز جده قال لما نزلت هذه الاية اذ اجاب نصرته والفتح جا  
العباسي الى علي عليها السلام فقال شك لنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فان كان هذا الامر فينا لم تشا حنانيه فريش  
وان كان الامر في غيرنا شالناه الوصيه بنا قال فدخل العباس  
على النبي صلى الله عليه وسلم سقا قاله عز ذلك فقال يا عباسي يا عم  
رسول ان الله جعل ابا بكر خليفته علي دين الله ووجهه  
فاشعوا له تفلحوا واطيعوه ترضوا وقال ابن عباس  
فاطاعوه والله فرشوا وانا قال يزيد ابن وهرون ابايما المبارك  
ابن فقال ان عمرا بن عبد العزيز ارسل محمد بن الربير المظفر  
الى الحسن فقال هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلف

ابا بكر فقال

ابا بكر فقال اني شذوا حرك نعم وليس الذي لا اله الا هو  
استقله لهما اتقى لله من ان يتوشب عليهما واما  
الفعل فاستخلاقه له في الصلاة دون غير وصيفة علي  
من اراد صوته عن ذلك وانكاره حين سب صوت عمر  
بقراني الصلاة فقال يا ابي لله والمومنون الا ابا بكر  
وبهذا استدلال كثير من الناس على اختلاف  
السر على الله صلى الله عليه وسلم لا يكرهه من ان يعقودنا  
لما تبصت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت الانصار  
منا امير وسلم امير فاني عمر فقال يا نعم الانصار  
الستم تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تكلم  
ابا بكر قالت الانصار معا ولله ان نتقدم ابا بكر  
وعز سويد ابن علفه قال لما بايع الناس ابا بكر الصديق  
رضي الله عنه قام خطيبا محمدا اثنى عليه ثم قال يا ايها الناس  
ادركوا الله ابا رجل بدم علي يعني لما قام علي رحليه  
قالت الناس كما تا علي رؤسهم الشرف كال مقام  
ابيه علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وبعده الشرف حتى  
وضع رجلا علي عتبة المنبر والاخري علي الحضر فقال

ابا بكر فقال  
ابا بكر فقال  
ابا بكر فقال  
ابا بكر فقال  
ابا بكر فقال

رسول الله لا يقتل ولا تعذبك فذلك رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم فمن دالدي يوحركن وقال ابن ابي عمير  
ابن حنبله ابن من هذا وارفعه ومن احسن ما روي  
في ذلك ما احسبنا الشيخ ابو الفتح محمد بن عبد  
الباري ابن احمد بن سلمان قال اما مالك ابن احمد البياض  
ابن ابو الحسين بن بشران اما ابو الفضل ابن  
خزعة بن عبد الله ابن روج بن شيبان بن شوارب بن ابو  
بكر الهذلي عن الحسن قال لما قدم علي رضي الله عنه  
البصر قام اليه اس الكوا وقبيل ابن عباد فقال  
له الاتخبرنا عن مشرك فلما الذي شرت فيه  
يهرج الناس بعضهم بعضا عهد من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في حديثنا فانت الموثوق المأمون  
علي ما شئت قال اما ان يكون عندي من النبي صلى الله  
عليه وسلم عهد في ذلك فلا والله لئن كنت اول من  
طرق به لالكون اول من كذب عليه ولو كان عندي  
من النبي صلى الله عليه وسلم عهد ما تركت اخا بني يميم بن  
سره وعمر ابن الخطاب يتوثبان علي منبر رسول الله صلى

الله عليه وسلم

ولما ما هم بدي ولو لم احد الا بروي هذا ولكن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم يقتل قتلا ولم يمت فجاه ملك ومعه  
اياها وليا لي يا سيه المودن فيودنه بالصلاه فباصرنا بكر  
يعلى بالناس وهو يري سكران ولقد ارادت امرأته  
نساء ان تصرفه عن ابي بكر فابي وعصب وقال انتن صوا  
حب يوسف وقال مررا ابا بكر يعلى بالناس فها  
فتصر لله صلى الله عليه وسلم نظرتنا في امورا فاختر  
لدينا من رصه رسول الله صلى الله عليه وسلم لدينا وكانت  
الصلاه راس الاسلام وقوام الدين فبايعنا ابو بكر وكان  
لذلك اهلام يختلف عليه من اثنين ولم يشهد بعضنا علي  
بعض ولم يقطع منه البراه فاديت الي ابي بكر حقه  
عرفت له طاعته وعزوت معه في جنودك وكنت اخذ اذا  
الخطابي واخذوا اذ اعزاني واضرب بين يديه المحدثون  
فما نصرت رضي لله عنه ولاها عمر فاحدها ثنه حاجبه  
وما يعرف من اموره فبايعنا عمر لم يختلف عليه من اثنين  
ولم يشهد بعضنا علي بعض ولم يقطع منه البراه فاديت  
الي عمر حقه وعرفت له طاعته وعزوت معه في جنودك

ولنت احدا اذا اعطاني واغزو اذا اعزاني واضرب بين  
يديه الحدود بشوطي فلما فتن تلاكزت في نفسي فوابني  
وشابقتي وفضلتي وانا اظن ان لا بعد ان لا يولي ولكن  
خسنتي ان لا بعد الخليفة بعلم شيئا الا لحقه في غير نافر  
منها نفسه وولدت لو كانت محاباه منه لاشربها ولعم وبرد  
منها ابي رهط من فريش انا احدم فلما اجتمع الرهط تدر  
كزت في نفسي فوابني وسابقتي وفضلتي وانا اظن ان لا  
بعد لرابي ناخذ عبد الرحمن موثقا علي ان شبع وطبع  
لمن ولا امرنا ثم اخذ بيد ابن عوف فصرت بيده فظرت  
في امره فاد اطاعني قد شفت بعني واداميتاني  
قد اخذ لغيري نيا بعنا عمان فاديت اليه جعه وعرفت  
لو طاعته وغزوت معه في جيوثته احدا اذا اعطاني واعزوا  
اذا اعزاني واضرب بين يديه الحدود بشوطي فلما اصيب نظرت  
نظرت في امره فاد الخليفة ان اللذان احداها بعد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اليهما بالعلاء قد مضى وهذا الذي  
اخذه مبقاني قد اصبت نيا بعني اهل الحرمين واهل  
مدين المنبرين وانا الاجماع فان احباب رسول الله

عليه السلام اجمع

سابع

عليه السلام وسلم اجمعوا علي بعد ابي بكر رضي الله عنه وتسميته  
خليفة رسول الله وطاعته والقتال معه وقد ذكرنا قول علي  
رضي الله عنه نيا بعنا ابا بكره وقال معاربه ابن قرة ما كان  
احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشعرون ان ابا بكر  
خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما كانوا يجتمعون  
علي كذب وما كانوا يلتصقون اليه الا ان جليته رسول  
الله وليت اليهم من خليفه رسول الله ولقد كانت من  
الانصار عقلة في كفه بدلت منهم حين يقفوا يتقطوا  
واصعقوا الله واستصغروه مما كان يدومهم وقال ابن عباس لما  
تلىه ادم يقول الله تعالى اني اخذ في الارض خليفه فادارود لقوله انا  
جعلنا خليفه في الارض والابو بكر الصديق لانه بعد تلتون الفاضل احباب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كل من سمي به خليفه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقلت ما ذكرناه ان ابا بكر رضي الله عنه خليفه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهذا دليل علي نفضه لبي خلقا الانبيا عليهم السلام انا بكره افضل منه  
والذي صلى الله عليه وسلم انما هو لولايتهم اعقابهم واليوم له وان كانت  
ولايتهم تلت بالاجماع فما اجمعوا علي بعينه الا لا شتمه فقله عندم  
امور استحق بها التقدم عليهم وان ما ذكرناه ان انا بكره رضي الله عنه خير

الثامن والاربعون بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وان عمر حريم بعد  
ان بكر في ما ذكرناه ومني بنت حلاله ابي بكر رضي الله عنه بنت حلاله عمرو  
عمران لثريها علي حلاله ومني بنت حلاله واحد منهما بنت حلاله  
الاحد عشر هـ قال في مناقب الحلاله لعلي رضي الله عنه وكان احد  
الثامن بها لانه اقرهم برسول الله صلى الله عليه وسلم باسمه وادهم الله  
والزهم مناقب رفا حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم باحوته ويزوج اسمه  
احب الناس اليه وقال له انت من لمزله هرون من موسى وهرون  
هرون عليه موسى عليه هرونه حين جاء موسى لميقات ربه كما حان القوار  
العزيم لقوله وقال موسى لاجيه هرون اخي اهلدي في قوم وانتم قد  
الذي صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلى مولاه هـ قلت لا  
يصح هذا التوجه احد هان علي رضي الله عنه عند انكر هذا لما شل عنه  
يقال اما ان يكون عندي عهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فلا ولو كان عندي عهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لما تركت اخا بني ثم وعمر ابن الخطاب يتونبان علي منبر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ولولم اجد الاثري هذان وردي  
ابخاري من حديث ابي حميفه ذهب ابن عبد الله قال قلت  
لعلي هل عندكم شئ ما عند الناس فقال لا والذي فلق الحبه

بدم المعاليه

في السلامه

وبرا الشبه ما عندنا الاماني القرائ وما في هذه الصيغه قلت  
وما فيها قال العقد ونكاح الاثري ولا يقبل مع بكافر هـ  
وروي مسلم من حديث ابي الطاهر قال كنت مع علي ابن ابي طالب  
فانا رجل فقال ما كانه النبي صلى الله عليه وسلم يعرفك فغضب  
وقال ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يشرا الى شيئا منه الناس  
الا انه حدثني بربع كلمات قال لعن الله والديه ولعن لسمن  
دع لعن الله ولعن لله من اوى محدثا لعن لله من غير منار  
الارض هـ وكذلك انكره اهله واولاده من يعلم فردى  
عن السنعي انه قال قبل لعن ابن علي ابن ابي طالب برعمون  
ان ابان الوصي وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر ما سمعت  
بهذان وقال الحمر بن الحمر بن علي وبلكم ان كان الامر  
كما ترعمون ان لله احبنا لهذا الامر والقيام به بالمسلمين  
ثم ترك علي امر الله ورسوله الذي احبنا لله ورسوله والذي  
امر الله ورسوله لن يقوم به كما امره الله ورسوله ان يعرضه  
ان عليا لمن اعظم الناس في ذلك خطيه وديننا لعلي اذ ترك امر  
الله ورسوله فقال له اليرافعي لم يقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من كنت مولاه فعلى مولاه قال بلي انه والله لو يعني بذلك

علي



رسول الله صلى الله عليه وسلم والامير والظلمان والقيام به على  
المسلمين بعد ما اوضح لهم بذلك كما اوضح لهم بالعبادة والرياء  
ومح البيت وصوم رمضان فان اوضح الناس كان للمسلمين  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الشعبي قدامت الامة  
فلم احدث عن شئ ما احدثت عن الوصية فقالوا اما ما كان بين  
الظهورنا فم يكن يقولون فلما قدم البصرة جاتنا كتب اهل  
العراق انه رضى عن العاصي انه لا يخلوا اما ان يكون معاه  
الى علي بالخلافة سرا واما فان كان خيرا لم يجر ان يقع خبر ذلك  
لله صلى الله عليه وسلم وكم غلات محيرة فان خبر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا يكون الا صدق ولو كان خيرا لما اخرج النبي  
صلى الله عليه وسلم ولم يخلو من يولي بعلم كما ذكرنا من قبل  
وان كان امرا فما كان علي لعنوا امر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فان عليا رضى لله عنه لم يكن عاصيا ولا ضيقنا  
ولا حياء ولا عاجزا ولا غلبا ولا غلبا ولا غلبا ولا غلبا  
بني عبد مناف كانوا اعز قبيلة في قريش وقد قال ابو  
سفيان كيف وليتم اقل طيبة قبيلة في قريش وليس شئت  
لا ملائها خيلا ورجالا فقال له علي رضى لله عنه لا جاحه

لنا في خيلا

لنا في خيلا ورجالا لولا انها علينا ان ابا بكر خيرا ما ولينا  
ولو كان علي ترك عهد النبي صلى الله عليه وسلم بعد رفته لكان  
اعظم الناس دنيا وما كان ان اتمنا للعهد قال عبد الله بن عمر  
ابن حنبل من هذا الذي يرمي ان عليا كان مقهورا وان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم امره بامر لم يسمعوه وتقي على ان  
علي علي ومنفضه ان يرمي قوم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
امرهم بامر فلم يفعلوا الثالث انه لو عهد اليه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالخلافة لما بايع ابا بكر ولا عمر ولا كان يدعوا ابا بكر بالخلافة  
ولا كان يقول له حين طلب الاقاله من الخلافة والله لا تقبل  
ولا تستقبل فذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم من رايه ترك  
بل كان يقول لعله دع الخلافة لمن عهد اليه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وبها الرابع انه لو عهد اليه بالخلافة لادعاه ذلك  
واحتج به في مراجعته لابي بكر حين جاءه يتخضيه ولذا ذكره  
الابن عبيد بن جراح رسول الله صلى الله عليه وسلم واحتج به لاصحاب  
الشورى واحتج به علي بن عبد الرحمن بن عوف حين فوضوا  
امرهم اليه ولذلك في وقت حكم الحكمين وفي وقت مبايعته  
بعده فقول عثمان وكل موضع دعت حاجته الي ذكره ولم يكن

ليحل ذلك وهو اعلم الجمع له واقواها وهو اعلم الناس واحسن  
 حجه فكيف كان يفعل ذلك في موضع من المواضع  
 الخامس ان عمه العباس قال في مرض رسول الله  
 عليه وسلم اني لا اعرف الموت في رجوه بنى عبد المطلب  
 ولا اريد رسول الله صلى الله عليه وسلم الامتثال مرضه  
 فادعيت بنو ابيه قاله عن هذا الامر فان كان فينا عرفناه وان  
 كان في غيرنا شالناه اذ يوصي بنا فقال علي بن ابي طالب  
 اياها ابداه احسبنا محمد بن عبد الباقي انه ابو القصد  
 ابن خيرون انه ابو علي ابن شاذان انه عبد الله ابن جعفر  
 ابن درستويه بن جعفر بن ابن شيبان ر ابو عبد الله محمد  
 بن فضيل بن عثمان بن ابيان بن ابو بكر ابن ابي عون انه  
 سمع عيسى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي ليلى  
 حدث عن ابيه عن جده قال سمعت عليا يقول لقبي  
 العباس ابن عبد المطلب فقال لي يا علي اطلق بنا الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قاله فان كان لنا من الامر شئ  
 والا اوص بنا الناس فدخلنا عليه وهو نهي عليه فرفع راسه  
 وقال لعن الله اليهود اتخذوا قبور الانبياء مساكن قالها

روى ابن ابي عمير في تاريخه وروى في تاريخه وروى في تاريخه

ثانياً تلامذتنا

فاشبهنا ابا ابيان في رجونا ولم نقدر له بقدره قال وسمعت عليا  
 يقول يا بني الطعن عن علي بن ابي طالب في حديثه ولو كان  
 عهد الله لقال للعباس قد عهد الي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم النبوة على ان لا يرثه اليه لا شئ من ذلك في الصحابة  
 ولو اشهر ليقول في محو التواصي على كفاية ليريد ان ذلك في الصحبة  
 صحب التواصي على اللقب ولم يخل بحسب من ذكره ومن يقول  
 كيد تركون ومن يقول الله من الله عليه ولم يتولون  
 غيره وقد اجتمعوا يوم سقيفة بني ساعدة على توليه ابي بكر  
 بتفويضه في الصلاة فوردت عهد الي من صحبوا احد حوا الي  
 الاستدلال بالاعمال والاشارة وتركوا التصريح ولو علم الانتفاء بعهد  
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يكونوا ايقوا بغيره ومن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وما يعنون غيره ولم يكن ليحلوا المسلمون بحسب  
 من يتلقى الله ويحيا به ويدكرهم بالصواب ولا من يحب عليا في  
 كرم يعهد ويؤيدونه الشايع ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 لم يقدح في ما امر ابي بكر بالصلاة بالناس دونه فان علم النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان الخليفة هو الذي يوصيهم الناس وانه يستدل  
 بتوليته الامامة على توليته الخلافة فما كان لعهد بنبي ثم يفعل

روى ابن ابي عمير في تاريخه وروى في تاريخه وروى في تاريخه

ما يدل على خلافه الثامن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم  
علم ان ابابكر هو الخليفة بعده واخبر بذلك في اجازة ريف الكثير  
قد ذكرنا بعضها وقال صلى الله عليه وسلم ان ابوبكر من علي  
ابوبكر وعمر اخيرا من الخلافة بعد ثلثون سنة واخبر عازار  
في منامه من علم خلافه ابوبكر وقتها واشهد ان ولادته عمر اكثر  
واخبر عن عثمان وما يصبه من الشدة وعن علي وقتله وعمر  
ومن يقتله وعن ما يجري بين اصحابه من الفتنة وقام  
علي منبر علي عليه وسلم بعد العصر فاخبر بما يكون بعلمه وكبر  
بعهد ابوبكر ما يعلم انه لا يكون له ام ليف يخبر عن شي وعهد  
خلافه ام كين يقول يا لله والمرسول الا ابابكر بعهد ابوبكر  
اخبرنا ابو حنيفة قال ان ابانا ابي اجازة ان ابوالقاسم المصعب  
ابن الشبيب قال ان ابان بن زيد ابان حضر الخلد في  
ابوبكر ابن راسه من عهد الله بن محمد بن علي بن النعمان  
خلف بن هشام بن حمار ابن زيد عن علي ابن زيد عن ابوبكر  
نصر عن ابوبكر قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بعد صلاة العصر فذكر ما هو ثابت اليوم القيامة حفظه  
من حفظه ونبيه من نبيه وراه الترمذي والشافعي وابو حنيفة

الثامن ان خلافة

انما سمع ان خلافة الخلف الراشد من كانت ملكته في كنف  
لله المتقدمة حدث بها علما اهل الكتاب وحدثوا بها وذكروا  
بعض اللهفة فكيف بعهد النبي صلى الله عليه وسلم بخلافه العاشر  
ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اجتمعوا على سعة ابوبكر  
وفهم علي والعباسين وشايد بن هاشم تليف يتفق  
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهم تلتون التابع فقام  
ودينهم وما وضعف لله في كتابه وعلي كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على مخالفة بعهد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وامر مع قرب عهدهم بليتهم عليه والسلام وحرمهم  
على اهل بيته واطاعته وشكر اجتهادهم في دينهم وكيف يوافقهم  
علي والاهل بيته على حاله عهد لله اليه ولو اجتمعوا على  
مخالفة لله ومخالفة رسوله لما كانوا خير امه ولما كان توب  
النبي صلى الله عليه وسلم ولم خير القرون ولا كانوا على الصفه  
التي وصفهم الله تعالى بها ثم كيف كان على يوافقهم على هذا  
بل كان يطيعهم ويحبيهم ويلازمهم ويقبل  
اقوالهم ويشهد بانهم خير الناس بعد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انما لا يتفق ه الحادي عشر

ان ابانك لو علم ان النبي صلى الله عليه وسلم بهذا النبي  
 استأجر الدخول في الولاية فانه كان اتقى لله تعالى  
 واخوف له وارهد في الدنيا في حياه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ولذلك امره النبي صلى الله عليه وسلم بالسلامة  
 دون غيره وكان يتخلنه في الهلاك اذ عاب دون  
 الناس وكل حال لا ينبغي لقوم يكون بينهم ابوبكر ان  
 يومهم غير ولم يزد بعد النبي صلى الله عليه وسلم الا  
 خيرا ودينا وزهدا في الدنيا وحسن سيرته وتكرونا  
 منها طرفا في كتابنا هذا نكتب بطن به انه يترك عهد  
 النبي صلى الله عليه وسلم ويتجمل اثم مخالفته ثم هو قد طلب  
 الاستقالة منها فكيف لم يرد لها الرمز هو احق بها  
 قال الهزلي بر شرحيد ابوبكر يتوثب علي وهو  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واد ابوبكر لو انه وجد من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عهدا فخرم انفسه بخرام  
 وقال الحسن البصري ابوبكر كان اتقى لله من ان  
 ياخذ الخيانة من غير ان يتخلنه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ثم ان ابابكر عهد الى عمر عند موته

ولما علم ان النبي صلى الله عليه وسلم بهذا النبي

ولم يجعلها في اولاد ووزنته ولو كان اخذ لها استغنازا  
 بها جعلها لوزنته ولم يجعل انها لعمرو ولا لعبد الله الثاني  
 عشر ان هذا لا يثبت الا ينقل صحيح وما علم في  
 هذا انقلاحي امان قالوا قول النبي صلى الله عليه وسلم لعلي  
 انت مني منزله هرون من موسى يدل على استلامه  
 وتفضيله لكون هرون افضل امه موسى وخليفته علي  
 نومه كما قال موسى لاجبه هرون اخلفني في قومي واظلم  
 قلنا انما استخلافه بعد موته فلا دلالة له في الحديث  
 عليه فان هرون لم يخلف موسى صلى الله عليه بعد موته  
 لكون هرون مات قبل موسى وانا خلفه في حياته  
 وكذلك علي خلف النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك  
 في حياته فيكون معنى الحديث اني استخلفتك  
 حين خرجت في غزوة تبوك كما استخلف موسى  
 بن جده انما جازا علي انما علي انما انما انما عبد الله  
 ابن ربه قالوا اسماء عبد الهفاري احمد ابن منصور  
 الرمادي عن عبد الزاق اسمعمر كفتاه وعلي ابن زيد  
 عن شعيب بن المسكين عن سعد ابن ابي وقاص ان

النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج الي تبوك فقال له علي  
 تخلفني مع النساء والصبيان فقال اما تترقب ان تلون  
 بني منزله هرون من موسى الا النبوه وبي روايه  
 قال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا بالمدينه في  
 غزوه تبوك فقال علي يرسول الله تخلفني في الخلاله  
 في النساء والصبيان قال فقال علي اما تترقب منزله هرون  
 قال ترجع مشرما كاني انصر الي عيار فدميه يقطع  
 واما دلالة الخبر علي فضيله علي وقربه من النبي صلى  
 الله عليه وسلم واخوته فصحيح ولا شك في فضله ولا  
 نزاع في قربه من النبي صلى الله عليه وسلم وحبه اياه وانه  
 اخو رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمه والمأخر وختمه  
 والهدى الاكبر وقول النبي صلى الله عليه وسلم من  
 كنت مولاه فعلي مولاه ليس منه دلالة علي  
 استخلافه انما معناه ان شانه من كنت وليه نقل  
 وليه فقد جا الحديث بهذا اللفظ فكل من معنى  
 اللفظين واحد واحد كما مفسر للاخر ومعناه المحبه  
 والموده والمناص والقرب والمعاونه ويحتمل انه اراد

من كان مولاه

الى ولاوه يعني وادوه كما اخبرنا علي بن ابي امير  
 اسما ابي عبد الله قال حدثني عبد الله بن ابي عمير  
 محمد بن ابي عبد بن يعقوب بن جابر بن ابي جابر بن عثمان  
 بن مرداس بن معوية بن هلال بن ميمون الرمي قال  
 قلت لابي نظام مولي اشامة ابن زيد ما قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلي مولاه قال نعم  
 رفع بين علي واشامة فتنازع اهل كل واحد لخاصته  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم علي انقول هذا لا  
 سامه فوايه لاني لاحبه فكان عليا وجد في نفسه  
 وانقضى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا سامه  
 انقول هذا لعلي من كنت مولاه فعلي مولاه و علي  
 كل حارة فليس في هذا نزاع بالاستخلاف ولكنه دليل  
 علي فضل علي وحبه وقربه من النبي صلى الله عليه وسلم ونحن  
 نعترف بفضله وحبه ونقول له في آراءه ودرر ربه وحبه  
 من اجمع ونعترف من اجمع مع محبتنا لاجاب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ونعترف بها من قدم الله ورسوله افتد ارسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في مثل جهنم ودر كرمهم ومحبته لهم

وتقدم ابي بكر في النبي صلى الله عليه واله والامامه عليهم وتربيع في القدر واللاه  
 علي ما تقدم الله في كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم في انارته  
 وشيئته فان قيل فان عليا ورضي الله عنه اقربهم  
 بالنسبة لله عليه وسلم شيئا واندمهم اسلاما واكثرهم طارا اجتماع  
 نفاذ احبهم الي رسول الله صلى الله عليه وسلم واكثرهم مناب  
 وفضائل وندخسه النبي صلى الله عليه وسلم باخيه دون اهل بيته  
 وتروجه فانه سيد العالمين واحب الناس اليه و  
 حبه لله تعالى يار حمله ابا السبطي الحن والحسين  
 سيد شباب اهل الجنة وجعله الدرر الطيبه العالمه  
 الزكيه وهو اوج تفضيله وتقديره وتدا اجتماع له مع من كان  
 ازهد الناس في الدنيا واورعهم ذاتهم شبره في ولايته وكان  
 لا يرفع الولايات الا في اهلها ولا يخص بها احدا من اذنيه  
 ولا يجابي بها احد وكان يفتح بيت الملايين من حرد  
 يفي فيه شيئا لم يكنه ويحلي فيه ويقول يا دنيا غري غري  
 قد كنت لنا فقدرك حفيظ وخطر كيتش واشترى فيها  
 بثلثه دراهم ثم امر به فقطع ما فضل عن بلم ثم قال للخيار احد  
 واثنت له طيبه مخترمه فيها شوبق يا كل منها ثم تحتمها كي

لا يرفع الولايات الا في اهلها ولا يخص بها احدا من اذنيه

لا يجد فيها شيئا من غير ما ذكره فان اوصم الناس واحسنهم  
 خلقا وهم الامور المذكوره عنه كلها طاهرا اما قوله من  
 النبي صلى الله عليه وسلم فانه ابن عمه لابويه لجان ابا طالب  
 كان اخا ابي النبي صلى الله عليه وسلم لابويه وكان القياس  
 اخاه لابيه واما تقدم اسلامه فغيره اخبار كثيره وقد روي  
 عن سلمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اول  
 الناس وردوا علي اولها سلمة علي ابن ابي طالب رضي  
 الله عنه وقال ابن عباس وهو اورع من عمر صلى الله عليه وسلم  
 صلى الله عليه وسلم واما سلمة فقد شهده له رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بالفضل فيه فقال افضاكم علي وكان عمر  
 يلد بنسائه ويرجع الي قوله قال يحيى ابن يعقوب كان  
 عمر ابن عمه من مصله لبشر لها ابرقت وقال شعيب  
 بن الحصين لم يكن احد من الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وسلم يقول شلوني الاعلي وقال ابن عباس ما اتلت لنا  
 عن علي فيها عنده ابي غيره وقال ما علي الي علم علي الا كما  
 لقواه في المنعرج يعني بحه البحر وقفا علي رضي الله عنه  
 المستطرفه لبشر مشهور ومنها ما كان في عصره

لا يرفع الولايات الا في اهلها ولا يخص بها احدا من اذنيه



لا يظن الراية رجلا يحب الله ورسوله فأعطاه أباها يوم خيبر  
وقال له أنت مبي بمنزلة هارون من موسى وما لم ينزلنا  
عليه فاعلم وليه وفقيهه كثير نزل على فقيهنا أمير  
الصحابه فلم يظنم بلبه غير قلنا لا تنكر فقيهنا على رضى الله عنه  
ولا تشكر فيها ونحن من أشعد الناس بها وأحرصهم عليها  
فإن عليا رضى الله عنه أحد أئمتنا وأحد الخلفاء الراشدين  
الذين وعدهم الله تعالى بالاستخلاف في الأرض وإن عكر  
لهم دينهم الذين اتفق لهم وأوصى النبي صلى الله عليه وسلم بالتمسك  
بعقوبتهم والاعتدال بهم حين قال عليكم بتسني وسنة الخلفاء  
الراشدين المهديين من بعدي عرفوا عليا بالنواجذ  
وأما النزاع في التفضيل فقد ذكرنا ما دل عليه فاما ما ذكره  
من قرابة علي فان القرابة لا يتقدم بها على الفضائل المذكورة  
وقد قال الله تعالى إن الرميك عند الله اتقائم ولو قدم بالقرابة  
لقدم العباس علي علي فان العم يقدم على ابن العم في الميراث  
والولا وغيره وأما قولهم ان عليا قدم اسلاما قلنا هذا فيه اختلاف  
كثير وقد تعارضت فيه الاخبار فردى البخاري من  
حديث عمار بن ياسر رايته النبي صلى الله عليه وسلم

فأما ما لا يخفى

وما معه الاخوتة اخا وامرأتان وابوبكر وروى  
سليم من حديث عمرو بن عبسة انه قال للنبي صلى الله  
عليه وسلم في اول الاسلام من تبعك على هذا الامر  
قال حسرو عبيد يعني ابابكر بلالا وانما زحمان النبي  
صلى الله عليه وسلم

أرادت كونت شخو من اخي ثقة نادرا خال ابابكر بانفلا  
النابي الثاني المحمدي مشهده وأول الناس من هم مدثر الرضلا  
فصوبه النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينكر عليه وفي الجملة فانها  
اسلم قبل حاصبه فان اسلم الاخر قريب منه فانما اسلم  
جبا قريبا من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم لكن اسلم  
علي صلى الله عليه وسلم كان في صفه فان ابا جعفر محمد ابن  
علي قال اسلم علي وله سبع سنين وقيل كان ابن ثمان  
وقيل غير ذلك وقد ملك الحال لم يكن له قوة في بدنه و  
لا في رايه ولا في امان ولا في ندره على نصره النبي صلى الله عليه  
وسلم ولا معونته ولا في دفع عنه انما كان اسلامه لنفسه  
لا يتعدى نفسه ان غير وابوبكر كان رجلا كاملا في عقله و  
عقله وقوته واخلاقه وكثرة ماله فحين اسلم شرع مع النبي



علي بن ابي طالب في الدعاء اليه الي النبي ونص رسول الله  
 علي بن ابي طالب وسلم والروع عنه والافتقار عليه علي بن ابي طالب  
 في ما مضى حتى دخل بالاسلام بسببه الشبان والاسلام  
 منهم ستة من العشرة واستنقل سبع دقات  
 من العديين في سنة من الشبان وكان اول خطيب  
 دعا اليه طاهرا واعان رسول الله علي بن ابي طالب وام بنته  
 وماله ورايه ووفاء بنفسه واورد في سنة حتى ضرب الي  
 ان رهب عقله وانقطع كلامه ولم يعرف الله  
 وجهه واسلم بسببه جماعة كل واحد منهم اسلامه  
 كلام علي ونفعه في تلك الايام حتى اقر برب منه  
 واما شجاعة علي فانما كانت شجاعة في نفسه لانه  
 بعد ان غلبه فانه انما كان يقاتل مع النبي علي بن ابي طالب  
 وسلم في صروبه ولوجع من قبله على الكفار ما بلغوا خبير  
 رجلا وايب بكر كانت شجاعة في خلافة بجملة جنود علي  
 الجهاد في سبيل الله حتى رد اهل الرد الى الاسلام  
 واظهره في الحجاز واليمن وبعض الشام والعراف ثم امر  
 عمر ففتح له علي بن ابي طالب ما فتح فكان من قبل من الكفار بسبب

في خلافة النبي

نامر

شجاعة اكثر من الف الي ودخل في الاسلام من الخلق  
 افعاف ذلك وكل ذلك اجرة لا يبرك وفي سنة منه واما  
 فولع ان عليا كان اعلم الصالحين فان النبي علي بن ابي طالب وسلم  
 فقد عليا في نوع من العلم وفضل غير في نوع اخر فقال  
 افقاكم علي وافرادكم الي وانتم علم زيد بن ثابت واعلمكم بالهدى  
 والموام معار من جيل ولكن جميعهم احتاجوا الي ابي بكر  
 ورايه حين اختلفوا في موت النبي علي بن ابي طالب وسلم وفي توليه  
 الخلافة يوم الشقيقة وفي تنقيب حيا اسمه وفي قتله  
 اهل الرد في موقع ومن النبي علي بن ابي طالب وسلم وفي من  
 يفتله وفي غير ذلك من الفياحا كما قالت عابته ري  
 سنة عنها انها قالت ما اختلفوا في نقله الا طار الي بمولها  
 وعلايتها فكان علم ابي بكر مرثرا في ناسيت الاسلام وعلم علي  
 مرثرا في بعض الاحكام وشارك ابي بكر الناس في فقا  
 يلهم واقتصر بفضائل وخطابهم لم يشاركه فيها احد وان  
 شاركه في شيء منها احد كان حيا من شهر او كان  
 ذلك بسبب من ابي بكر فيكون لا يبرك مثل اجرة ه  
 مضمونا الي نقله وما ذكروه من كثرة مناقب علي رضي

لله عنه وفضائله فهي دالة على التقصد وما ذكرناه لا يبرك  
 والحق التفضيل ولو لم يكن الا قول علي رضي الله عنه  
 علي منبر الكوفة محض من الخلق الكثير والجم العفير  
 خير الناس بعد رسول الله عليه السلام ابو بكر  
 ثم عمر ولر شين سميت الثالث رواه عنه شعورنا  
 منهم عن من الصحابة وقانون من التابعين مع اجماعه  
 مع رطله وبنو عمه مع شابر الصحابة على متابعتهم وراثة  
 وتكريمه والعهده خلفه واخوه وشاه وتولية اقامه الحدود  
 بتوليته تبيين ما ذكرناه بيان انشائه تقصد الخلق  
 وتوزيعهم على الوجه الذي ركب الله تعالى بفعله وقدره  
 في سابق خلقه وذكره في كتابه وذكره النبي صلى الله عليه وسلم في  
 سنته واجمع عليه اصحاب رسول الله عليه السلام  
 الذين هم خير امته قال الشافعي رحمه الله عليه بيعة  
 ابو بكر رضي الله عنه قضاها الله في سماويه وجمع عليها قلوب  
 الخبا بقلبه عليه السلام ومي نبت خلافة عثمان  
 لاجتماع اهل الشورى الذين جعلهم الله امراء بهم  
 الفصل السابع في بيان خلافة عثمان

في بيان خلافة عثمان رضي الله عنه

في بيان خلافة عثمان رضي الله عنه

في بيان خلافة عثمان رضي الله عنه

في بيان خلافة عثمان رضي الله عنه

ابن عفان وقوله واستخلافه رضي الله عنه امانت  
 خلافة في الكتاب والسنة والاجماع اما الكتاب  
 فقوله سبحانه وعد الله الذين امنوا منهم وعلوا الفاحات  
 ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وبما كنتم  
 لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم  
 اما الآية فكان عثمان من استخلافه لله واملن له  
 دينه وبذلك من بعد خوفه امانان واما السنة فلر  
 حوله في عموم الاخبار مثل قوله عليه السلام عليكم بعتي  
 وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى عفا عليها  
 بالتواجد وقوله عليه السلام الخلافة من بعدى تلتون  
 سنة واشيا لهما من العزمات وبتنصص النبي  
 صلى الله عليه وسلم في حديثه مع الخلفاء في الاحاديث التي  
 ذكرناها فيما تقدم واحبنا ابو الفتح بن عبد الباقي  
 اما ابن خيرون اما ابو علي ابن شاذان قال اما عبد الله  
 ابن جعفر بن درستويه ما يعقد بن شفيان  
 ابو مدوان محمد بن عثمان الغماني قال حدثني عثمان  
 ابن عمر بن عبد الله ابن الوليد بن عثمان ابن عفان عن عبد

الرضي ابن ابي الزناد عن همام بن عروة عن ابيه عن عائشة  
رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ادعوا  
لي اخي قالوا ومن اخوك يا رسول الله ابو بكر قال ادعوا لي  
اخي قالوا ومن اخوك يا رسول الله عمر قال ادعوا لي اخي قالوا  
ومن اخوك يا رسول الله عثمان قال ادعوا لي اخي قالوا  
قال نعم فادعوا عثمان فلما دنا منه قال يا عثمان ان الله  
محبك فبما ان اراد المنافقون خلعوه فلا تخلعه حتى  
تلقاه <sup>هـ</sup> اخرج الامام احمد في سنن حديثه نحوه ومعناه  
قال يعقوب بن محمد بن عبد الله الرواسي في الحسن  
ابن عبد الله الذي في ابو عمر بن المقرئ عن الزهري  
عن شعيب التميمي قال اشرف عثمان ابن قحطان  
رضي الله عنه ذات يوم على الناس فقال اقبلوا ابو محمد  
يقول ذلك ثلاث مرات يعني طلحة بن عبد الله قال  
طلحة انا فاخا واقرى قال عثمان اشكر الله هل سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان لكل نبي رقيقا في  
الجنة وان رقيقى فيها عثمان فقال اللهم نعم قال فقام  
طلحة من ذلك المجلس فلم يرب فيهم وردى مسلم في

قالوا

في نسخة قالوا

في نسخة قالوا في نسخة يحيى بن يحيى ان ابا عبد الله بن جعفر  
عن محمد بن ابي حرملة عن غفار سليمان بن ابي رباح  
وابو سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة قالت كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم معطى ما في بيته كما شفا عن محمد بن  
اورثان فاشتاوا ابو بكر فادرك له وهو على تلك الحال  
فمحدث فاشتاوا عمر وهو كذلك فحدث ثم اشتاوا  
عثمان فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمر ثبابة  
قال محمد ولا اقول ذلك في يوم واحد فدخل فحدث  
فلما خرج قالت عائشة دخل ابو بكر فلم تهتم له ولم  
تباله ثم دخل عمر فلم تهتم له ولم تباله ثم دخل عثمان  
فجلست فتويت نياك فقال اجل الا استحي من  
رجل تنحى عنه المليك <sup>هـ</sup> اخرج ابا علي بن ابي  
علي انما ابو عبد الله بن عبد الله بن جعفر الكوفي في الحسن  
ابن عرفة بن موسى بن داود عن الفرخ بن ابي قتادة عن  
محمد بن الوليد الزبيدي عن الزهري عن عروة عن عائشة  
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عمار ان الله معكم  
فبما ان ارادك المنافقون علي ان تخلعه لهم فلا

لخلعه لهم ولا كرامه يقولها من روى أو ثلثاه روى الترمذي  
 وأخرجه ملا تخلعه لهم وليس فيه ذكر المنافقين قال  
 أبو عبد الله حدثنا ابن مهدي القانع كما مباشر الدرر  
 قال وحدثنا جعفر الباقلاني كما محمد بن اسحاق القاقاني  
 قال حدثنا شاران كما سيار ابن ظنون التميمي عن كليب  
 ابن وايل عن ابن عمر قال ذكر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فنته قال يقتل بها هذا المقنع مظلوما قال فنصرت  
 فإرا هو عثمان ابن عفان رضي الله عنه وهذا القطر ابن مولى  
 روى الامام احمد في مسندهم والترمذي قال حدثنا محمد بن  
 عمرو بن البخري كما محمد بن الحسين الحميري حدثنا  
 علي بن اسد كما وهيب بن خالد عن ايوب عن ابي  
 ابراهيم فلابه عن الاشعث قال قال من ابن كعب سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر فنته فربيه رجع بفتحه فقال  
 هذا **ابن مولى** يومئذ واصحابه علي بن الحارث او قال علي بن الهادي  
 ففتت اليه فإرا هو عثمان فاقبلت اليه بوجهه الي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقلت هذا قال نعم روى الترمذي  
 وقال حديث حسن صحيح قال وحدثني ابو صالح كما ابو

الاحمر ما

الاحمر ما حاج بن مسهل وموسى بن اسما عبد ما حماد  
 بن سلمة ما شعيب الجعدي من عبد الله بن شقيق  
 عن عبد الله بن حواله قال اتيت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال كيف انت يا عبد الله ابن حواله وفتنه تكرون  
 في اقطار الارض قلت ما خا رسك في رؤسونه قال انبع  
 هذا الرجل فانه ومن اتبعه يومئذ علي بن الحارث فادخلت  
 فلقينه فإرا هو عثمان ابن عفان فقلت هذا ابراهيم  
 قال نعم ودليل تفصيل عثمان رضي الله عنه علي بن  
 الصحابة بعد ابي بكر وعمر اجما عليهم علي بيئته وتقليده في  
 الخلافة بعد عمر باتفاق من اهل الكوفة وفول ابن  
 عمر كما في روى النبي صلى الله عليه وسلم لا تعدل بابي بكر  
 اعدا ثم عمر ثم عثمان رضي الله عنهم ثم شرک الحارث النبي  
 صلى الله عليه وسلم لا نقا فل بيئهم اخرجوه البخاري وفي  
 روايه فيبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فلا ينكره وبين عثمان  
 رضي الله عنه انفراد بيئته امور لم يتشاركه غيره فيها تنفر  
 التفصيل صحابي حيا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم امرات  
 اخدهما اتفاق المال العظيم في سبيل الله فردى انه

جهر حيش العشرة بالف غير الا شقين بعيرا  
 جعلها لها سبع فرسا واتي النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالف دينار فبها في حجره فجعل النبي صلى الله عليه وسلم  
 يلقبها ويقول ما ضر عثمان ما فعل بعد اليوم واشترى  
 بيرومه بعشرين الفا فجعلها للمسلمين يشربون  
 منها فروما ان بيرومه كان فيها ما غلب وكان في بيرومه  
 يبيع ماها فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يبتاع بيرومه فخر  
 لله له قاتي عثمان ما حشرها فاشترى منه صفوان بن ابي  
 عثر العار وقال لها حياها اشترى ان شئت نصبت لي  
 دلوا نصبت انت لك دلوا وان شئت كانت لك يوما  
 في يوم فقال اليهودي بل تكون لي يوما ولك يوما فكان  
 التاجر يشفقون يوم عثمان ليومين فقال اليهودي  
 افدتك علي نصيب فاشترى مني نصيبها فاشترى منه بثمانية الاف  
 وسئلها للمسلمين وقال النبي صلى الله عليه وسلم من يبتاع  
 من يرايني فلان عفر لله له فاشترى عثمان فحمله في المسجد  
 فهدا وشبهه فابقي ثواره وبحري له اجرة الي يوم  
 القيامه وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

من نساها مثلا

من سقى شاة شربة من ما حيت يوجد اما كان كمر الحنر رقيه  
 ومن سقى شربة حيث لا يوجد اما كان كمر احيا نفسا تمك  
 من يشرب من بيرومه يكون لعثمان عترة رقيه بكل شربة  
 الي يوم القيامه وهذا فضل عظيم والثاني انه نزع ابنتي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن ذلك لاحد قبله ولا بعده وبذلك  
 سمى والنورين لانه لم يرح احد من اهل النبي صلى الله عليه واله  
 الثالث بعد ولايته وهو فتوحه لما فتح بلاد الكار واسم اهلها  
 لحيث ذلك فكان لعثمان رضي الله عنه مثل احرم اذكار  
 هو الشدة في ذلك وقيل ان فتوح عمان الثرم من فتوح عمر  
 رضي الله عنهما ثم اجمع القراء وانزال الاختلاف عن  
 الامة مجمعة على القرات المشهورة فاختص باجر ذلك ونوابه  
 ثم انه اريد قتله فصر وكف اصحابه عن القتال حتى استشهد  
 رحمه لله عليه وذكر الحجاج ابن زيد رحمه حديث عثمان  
 نيكما وقال رحم الله امير المؤمنين حوصر نيفا واربعين  
 ليلة فلم يتكلم بكلمة يكون لبتداء منها حجة الفصل  
 الثامن ان عليا رضي الله عنه عند الخليفة الرابع الذي  
 ختم لله به خلافة الخلفاء الراشدين كما ختم محمد صلى الله عليه وسلم

النبيين ورسالة المرسلين وهو فضل الخلق جميعا بعد  
 النبيين والمرسلين والائمة الثلاثة المرهقين وهو رابع  
 الخلفاء الراشدين الذين اوجنا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بالتمسك بثنيتهم بقوله عليه السلام عليكم سنتي  
 وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى عرضا عليا بالنواجذ  
 والدليل على ذلك استنباط الكتاب والسنة والمعنى  
 اما الكتاب قول الله تعالى وعد الله الذين امنوا منهم  
 عملوا الصالحات ليخلفنهم في الارض كما استخلف  
 الذين من قبلهم ولعلهم يرجعون  
 وليدلتهم من بعد خوفهم امنا فكان علي رضي الله عنه  
 احدا المستخلفين في الارض الذين مكن الله لهم دينهم  
 واما السنة فنقول النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة بعدى  
 تلتون سنة فكان اخر الثلثين خلافة علي رضي الله عنه  
 وقوله عليه السلام عليكم سنتي وسنة الخلفاء الراشدين  
 المهديين من بعدى عرضا عليها بالنواجذ وكان علي رضي  
 الله عنه من الخلفاء الراشدين المهديين الذين يأمرون  
 بالمعروف وينهون عن المنكر ويحفظون حدود الله

ابو بكر  
 الصديق  
 الصلاه

ويضمون الصلاة ويرتدون الزكاة ويستبرون بشي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في العدل واثامه الحق ~~والمعروف~~  
 وقد اوجنا النبي صلى الله عليه وسلم الي ولايته بما اضرنا  
 به على انا على انا على قال اشبا ابو عبد الله كما عهد ابن  
 بكر من محمد بن عطية كما شرح ابن يونس عن محمد بن  
 عبد الملك عن اسمعيل بن رجاء عن ابيه عن ابي سعيد الخدري  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان منكم من يقاقل  
 علي تاويل القرآن كما فائلك علي تنزيله قال ابو بكر انا هو  
 برسول الله قال لا قال عمر انا هو برسول الله قال لا ولكنه  
 خاضف النعل فابتدرا نظر من هو تارا هو علي بن محمد  
 نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال محمد بن عطية وقد  
 علم المومنون ان عليا رضي الله عنه فائلك وخلافه اهل  
 التاويل الذين جرحوا عليه بالتاويل ومن عند عن  
 الحق في ترك طاعته وقائله علي التاويل ومنه اخذت احكام  
 قال البغاه في انه لا يبيع مديرتهم ولا يجاز علي جزيتهم ولا  
 يغم لهم مال ولا يشيروهم دريه وعين ذلك من احكامهم  
 وقائل ايضا المحروية الذين تاولوا القرآن علي غير تاويله

دك

م

وكفروا اهل الحق ودمروا من الدين ~~صحة~~ مردود  
الشهم من الرميح قال علي رضي الله عنه لولا انا ما قتل اهل  
المهدوان ولولا ابي اخير ان تركوا العمل لا خبرتكم بها  
لدي رضي الله تعالى علي كان نبيه لمن قاتلهم مبعوضا اقل  
لهم عارنا بالهدى الذي نحن عليه قال ابو عبد الله  
ابا ايوب البا عندى يا عمر ابن شيبه التميرى يا ابو  
احمد الزبيرى يا شفيان بن حبيب عن الطحاكى المثنوي  
عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث  
ذكر فيه يوما يخرجون علي فرقة من الناس مختلفه  
يقتلهم اقرب الطائفتين من الحق رواه منا وهاولاهم  
اهل المهدوان كانوا في غيابة علي رضي الله عنه في حرة  
صعين فلما اتفق علي ومعاوية علي تحكيم الحكمين خرجوا  
وقالوا ان عليا ومعاوية استبنا الى الكور كفرنس زمان  
فكفر معاوية يقال علي ثم كفر علي بفعله تحكيم الحكمين  
ولقد واطلحه والزبير فقتلهم الطائفة الدين كانوا مع علي  
وقد شهد النبي صلى الله عليه وسلم ان الطائفة التي تقتلهم اقرب  
الى الحق وهذا شاهد من النبي صلى الله عليه وسلم لعلي واصحابه

بالحق

الحق وهدى من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم لكونه امر  
ما يكره فكان علي باقيا وفيه دلالة علي صحة خلافة علي رضي الله  
عنه وخطا من خالفه فهدم الاحاريت مع ما مضى من قبل  
داله علي خلافة علي رضي الله عنه وامامته واما المعز فان عليا  
رضي الله عنه كان متعينا للخلافة بعد عثمان لعقله عليه فانه  
اقدمهم علما وافرهم علما وافرهم بالشيء صلى الله عليه وسلم شيئا  
واجمعهم نفعا واحبهم رضي الله ورسوله واكثرهم مناقب  
واقبلهم شوايق وافرهم درجة واقدمهم رشيدا واشرفهم  
مزلما وشاهدا برسول الله صلى الله عليه وسلم هدايا وشيئا  
والترحم عنه غيبه وهدى الامور معلومة بالنص علي الزها  
ونقل الوجوه فيها فيكون علي رضي الله عنه متعينا للخلافة  
دون غيره فاذا اعتقدت له البيعة عليها من حضن من  
اهل البيعة صحت بيعة وانعتقدت الخلافة له ووجب  
علي شابر الناطق طاعته وحرم الخروج عليه ومخالفته  
لان عقد الخلافة ونصب امام واجب لا بد منه ووقف  
ذلك علي حضور جميع الامة وانفاهم مستحيل او معتذر فلا  
يجوز اشتراطه لانفا ذلك الي انتفا الواجب ووقوع

الفناء اللزوم من انتفايه ومجرب الاكتفاء ما ذكرناه وقام الابلد  
 على صحته بانفاق لبي بكر وعمر وابن عبيد ومن حضرهم من الانتفا  
 على بيعة ابي بكر مع غيبه علي وعثمان وغيرهما من الصحابة وكذلك  
 انتفا علي وعمار ومن حضرهم من البدريين وغيرهم علي  
 بيعة علي وهذا انتفا منهم علي نحو هذا وقد قال الحسن  
 ولله ما كانت بيعة علي الا كبيعة ابي بكر وعمر رضي الله عنهم  
 ويدر علي ما ذكرناه انه لا يجزى الامان يكون ما ذكرناه صحيحا  
 او تبعا لامة بغير امام او يعم توليه من سواء ولا يجوز  
 بقاء الامه بغير امام لانه يقضي ابي الفناء وترك الحق يظهر  
 العدو وتعطيل الاحكام التي يقوم بها الامام ولا يجوز ان  
 يعم توليه من سواء دونه لانها ارام تصح للمتعين لها الا  
 ولي بها فغيره اولى ان لا تتعقد فتعين ما ذكرناه اخبرنا  
 الامام ابو الحسن المقرئ قال ما الفقيه ابو الحسن  
 ابن الزائوني اما ابو القاسم بن البصري انما ابو عبد الله  
 عبيد الله بن محمد بن محمد بن بطه العديري ما عمر بن محمد بن  
 رجاء ابو جعفر محمد بن داود البصري ما الاثم قال  
 ما لي يا احمد ابن حنبل الكتب هذا الحديث فانه حديث

حشر وولاية

حشر في خلافة علي رضي الله عنه ثم قال ما استخاف بن يوسف  
 الارزق ما عبد الملك بن شله بن كسهد عن سالم ابن  
 ابي الجعد عن محمد بن الحنفية قال كما مع علي رضي الله عنه  
 وعثمان محطون فانا ه رجل فقال ان امير المؤمنين  
 مقتول الشاعة فقام علي فاخذت بشعره فحرقه عليه  
 فقال خل لا انا لا فاني عن الارزوق قد قتل عثمان رضي  
 الله عنه فاني داره واغلق بابها فاماه الناس مضربا  
 عليه الباب فدخلوا عليه فقالوا ان عثمان قد قتل ولا  
 يد لنا شر من خليفه ولا نعلم احدا احق بها منك  
 فقال لهم علي لا تريدوا فاني اقول لكم وزير اخبر من الامير  
 فقالوا لا والله ما نعلم احدا احق بها منك قال فان اتهم  
 علي فان بيعة لا تكون شر او لكن اخرج ابي المستوف من  
 شان يبايعني فيما يعني قال فخرج ابي المستوف فبايعه  
 الناس وقال الامام احمد بن عبد البر عن محمد بن  
 راشد عن عوف قال كنت عند الحسن فكان رجلا  
 انتقص ابا موسى با تباعه علينا فغضب الحسن ثم قال  
 سبحان الله قتل امير المؤمنين فاجتمع الناس على



خبرم فباعوه ابتداءً يومئذ بانبايعه قال ابو عبد  
 الله بن بطة كانت بيعة علي رحمه الله بيعة اجتمع درجه  
 لم يدم الى ثقتهم ولم يحرم علي بيعته بسببه ولم يعلم بعينه  
 ولقد شرف الخلفاء بفتنه وزانها بشرفه وكشاهها حمله اليها  
 بعد له ورفعها بعد قذره ولقد اباهما جرده وتعامس  
 منها تاكرهه وقال الامام احمد رضي الله عنه ان الخلافة  
 لم ترض عليا ولكن علي زانها رضي الله عنه وروى الشعبي  
 قال دخل اعرابي علي بن علي رضي الله عنه حين افضت الخلافة  
 فقال والله يا امير المؤمنين لقد رنت الخلافة وما رانك ورفعتها  
 وما رفعتك والله كانت اسوح اليك منك اليها وروى جرير  
 عن المغيرة ان المغيرة بن شعبه جيا الي علي حين قتل  
 عثمان فقال له ادخل بيتك ولا تدعهم الي نفسك فانك  
 لو كنت في حجزك ما اباعوا عنك وروى علي بن ثابت  
 قال حدثني ابو اسحق قال لما انتهت الي حديفة رضي الله  
 عنه بيعة علي رضي الله عنه بايع بميمه شماله وقال لا  
 اباع بعلم لا اريد من قرين وكان علي رضي الله عنه  
 من المذكورين في خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في

كبريائه المتقدمة

كنت لله المتقدمة فان كعب الاحبار قال خرجت اريد  
 الا اسلم نكعتي حين من اصاب السجود وكان عالما فقال ان رسول  
 الله قد تبصر في هذه الليلة قلت من يلي بعد قال العبد ابو بكر  
 قلت من يلي بعلم قال قرين من حديد عمر ابن الخطاب قلت من  
 يلي بعد قال الحبي الشتر عثمان قلت من يلي بعد قال  
 الهادي المهدي علي ابن ابي طالب رضي الله عنهم فكان علي  
 رضي الله عنه خاتم الخلفاء الراشدين كما كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم خاتم النبيين وكان رحمه الله عليه شامرا مشيرهم  
 شالكا طرهم وكانوا في حياتهم متحابين متعاونين متعا  
 ونين علي جماعة منهم وشميد قواعد الاسلام يلدج كل واحد  
 منهم حاجبه ويعرف له فضله وقال ابو بكر رضي الله عنه  
 لعلي رضي الله عنه ولله لقرانه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 احب الي ان اهد من قرابتي ولعي ابو بكر يوم الحسن  
 ابن علي وعلي معه فحمله ابو بكر على عاتقه وجعل يقول  
 يا اي شبيه النبي ليسر شبه علي وعلي يحيى وكان عمر  
 يعلم عليا ويقول له في بعض ما يثاله فيجيبه لا ابقاي لله  
 بعدك يا ابا حسن ولما قدم عمر الشام قدم بعلي معه يستشير

وعلمه به وعلمه وعلا اشار على عبد يوتف ارض التام فقبل  
 رايتها وقال يا بلال وجماعه معه بلا اقم بليتاقرا التي استعجاب  
 كاتم النبي صلى الله عليه وسلم حين فقال عمر اللهم اني بلالا  
 ورويه فيقال انه ما حال الحول ومنهم من متطرفه وكان  
 علي رضي الله عنه يحب ابابكر وعمر رضي الله عنهما ويتن عليهما  
 وقد ذكرنا بعض كتابه عليهما في كتابنا هذا وزوج عمر ابنته  
 وبكا عليه عند موته وندبه فقال واعمره قوم الارث وابرا  
 العمد واعداه مات بنى الجليل قليل العيب في كتابه كثير  
 حسن وكان هادلا الابه الاربعه حين لله تعالى  
 من هلا الامه اختارهم لاقامه دينه وتلافة وشوله تار كرا  
 الامه في فقايلهم وانفردوا بما قسمهم فكل فضيله كانت  
 لاهل فقايلهم المقصود المذكوره فمهم شركا فيها وفاقايلهم  
 الذي انفردوا بها لم يباركهم احد فيها وقد ذكرنا قليلا من  
 فقايلهم يكفي في المعنى الذي اردناه ان شاء الله ولم نتقص  
 فقايلهم ليلاطول الكتاب ويعقود المقصود ونال الله تعالى  
 ان نحيينا على محبتهم وجعلنا في القيامة في زميرهم وينفعنا بما  
 جمعنا من فضلهم ويوفقنا للاقتداء بهم في سنتهم وقولهم وفعالهم



ودارت حبه وجمعنا وياقم في حبه قد شته ومحل الله  
 وموقع كرامته ودار نعمته مع اوليائه المقربين وحبه  
 المقربين الذين انعم عليهم من انبياء والطريقين  
 والشهداء والطالحين وشركاء كبريتنا بار العالمين  
 والحرمه وقد رضي الله به سيدنا محمد بنده وسلم سلمنا كراما

ووافق القراع من نسخ هلا المبارك

عزير العبد الفقير الحقير الراجي بعفو

ربه الجليل على ابن العبد الفقير

المعروف بالذنب والسفاهة

ابراهيم الرضي عفر الله له

وحميم الملبس

والله اعلم بالصواب

ووافق القراع من كتابه نهار الثلاثاء عشرين شهر ربه  
 المحرم من سنة ثمان مائة تسع وثلاثون وثمان مائة والحمد لله

بلغ اتمه بله علي الوجوه من نسخه

كتابه  
 من نسخة  
 من نسخة  
 من نسخة

وعلموا به وعلموا اشارة على عبد بوقف ارض الشام فقبل  
 رايتها وقال يا بلال وجماعة معه بلا اقسام بلينا قرنا التي امتحان  
 كانتم النبي صلى الله عليه وسلم خبير فقال عمر اللهم اني بلالا  
 ورويه فيقال انه ما حال الجور منهم عين تطرفه وكان  
 علي رضي الله عنه يحب ابا بكر وعمر رضي الله عنهما ويبنى عليهما  
 وتذكرنا بعض فتاويه عليهما في كتابنا هذا وزوج عمر ابنته  
 وبكا عليه عند موته وتذبه فقال واعمره قوم الا وكذا ابرا  
 الهرو وامر امات بنى الحبيب قليل العلب في كلام كثير  
 حسن وكان هارولا الامة الاربعه خير لله تعالى  
 من قبل الامة اختارهم لاقامه دينه وتلافه وشو له شار كرا  
 الامة في فقايلهم وانفردوا بما قسم نكل فضيله كانت  
 لا هذ فقل من الفصول المذكورة فهم شركا فيها فقايلهم  
 التي انفردوا بها ما يثاركم احد فيها وتذكرنا قليلا من  
 فقايلهم بكفى في المعنى الذي اردناه ان حاله ولم نتقص  
 فقايلهم ليل يطول الكتاب ويعرف المعقور وقال الله تعالى  
 ان محينا على محبتهم وجعلنا في العباده في زميرهم وبتقنا ما  
 جمعنا من فقلهم ويوفنا للاقتدا بهم في سنتهم وقولهم وفعلهم



ودارت عنده ولحقنا ويا عم في حزنه قد شدة ومحمد الله  
 وموقع كرامته ودار نعمته مع اوصيايه المقربين وسويده  
 المقلمين الذين اعنت عليهم من انبياء والطريقين  
 والشهداء والطالحين وحسن اولئك رفيقا يا ارحم الراحمين  
 والحجوسه وقدمه رضي الله عنه سيدا عملا من بعده وسلم سلما كراما  
 ووافق القراع من شيخ هلا المبارك

علي بن عبد الله الفقيه الحفيظ الراجي عن  
 ربه الحكيم علي بن عبد الله الفقيه  
 المعقور بالذات والسعير  
 ابراهيم الرضوي عمه له  
 رحمهم الملبس

كتاب  
 في  
 الفقه

ووافق القراع من كتابه ثمانين الفلانا عشرين شهره  
 المحرم من شهر سنت سبع وبلان زمان ما به والحمد لله

بله في الرضوي نسخة

في  
 الفقه

مراكشا

مراكشا



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القاهرة

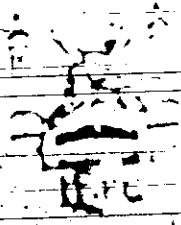
اسم المعطوف :  $2x^2 + 3x - 5$   
اسم المعطوف عليه :  $x^2 + 1$   
النسبة :  $\frac{2x^2 + 3x - 5}{x^2 + 1}$   
توزيع النسبة :

الدرجة العليا :  $2x^2$   
عدد النسخ :  $2$   
توزيع النسبة :

# النهاية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم القرى



اسم الطالب :   
 اسم الأب :   
 الترميز :   
 تاريخ التسجيل :   
 عدد الصفحات :   
 تاريخ التسليم :

النهاية

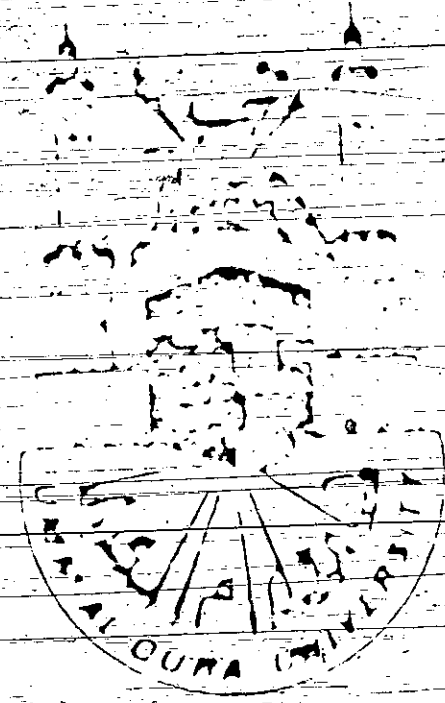


قسم الشؤون الإلكترونية

مركز البحث العلمي والتطوير التكنولوجي

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جامعة أم القرى



قسم الشؤون والبيروقراطية

مركز البحث العلمي والدراسات الإسلامية

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جامعة أم القرى





قسم الشؤون والميكرو فيلم

مركز البحث العالمي والدراسات والبحوث الإسلامية  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جامعة أم القيوين



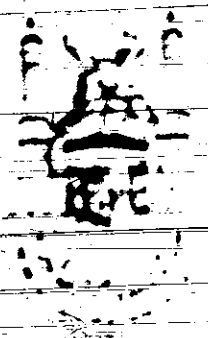
# فَقِيمُ النَّصُوحِ وَالْمِيكْرُوفِيْلِمِ

مركز البحوث والبحوث الإسلامية  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جامعة أم القيوين

جامعة أم القرى

بسم الله الرحمن الرحيم



الموقف على مهابات المقاريف  
الشيخ عبد الرؤوف تاج المقاريف  
اللام

اسم المخطوط :  
اسم المؤلف :  
الكتاب :  
تاريخ النسخ :  
رقم التسجيل :  
عدد الصفحات :  
تاريخ التصوير :

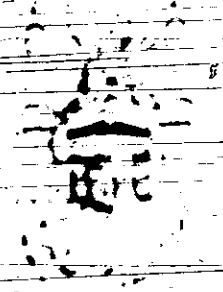
٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ مكتبة عارف حليمة بالمدينة المنورة

٦ / ٧ / ١٤٠٦ هـ

# البدائية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم القرى



اسم المخطوط : التوقيف على مهمات تطاريف  
اسم المؤلف : الشيخ عبد البروفيه الطائفي  
التدريج : اللام

تاريخ النسخ :  
رقم التسجيل : ٢٥ / ١٠  
عدد النسخ : ٥٥  
تاريخ التصوير : ٦ / ٧ / ١٤٠٥

سنة

# البدائية

هو قديم على مشيخة التتار في  
الهند وقد كان يفتي على  
العدد في سائر الشقوق

في كنفه

كتاب العبد  
عليه السلام



في



من كتب اللغات



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي منقح اليه في الرخاء عرفه في  
ومن انما الى حماه وقفه وهذه اليه رثته  
والصاوة والسلام على المبعوث بكمهم راحته  
والدهوجه المحفوظ كالمساخيم عن الاحلاق  
بعد فقد وقعت على كتاب لبعض المتقدمين  
ملقب بالدرية الى معرفة ما اصلت عليه الشريعة  
ذكر فيه تعاريف الالفاظ المتداولة على السنن  
الشريعة لحاج اليها في العلوم الشرعية الثلاثة  
ولاستدعي معترف ولا تحدث ولا فقيه عن معرفتها  
ورأيت المولى اعدم المثال الحرجاني قد انشئ من ذلك  
الكتاب تعريفات واصطلاحات ولا يستوجب لكن  
زاد من غيره قليلا والغيب الامام الرابع الف كما  
في تحقيق مفردات الفاظ القرآن وفيه مما يدعي  
لناظر ويذهل الماهر وذكر ان ذلك نافع في كل  
علم من علوم الشرع فجمعت زبدة هذا الكتاب الثلاثة  
ووضعها بموائد استخراجها من عبود الدفاتر  
للعتبره وطرزها بغير اند افنتها من قاموس كتاب  
غير مشهور وبطلع عليها كل واقف ولا يبرح  
في روضه باصناعتها الى الواحد بعد الواحد حلتم  
شريعة الله ان تكون منهك لكل وارث والفرع  
مراتب والفضائل مواهب والعلم عباب  
والذي ليس الكون بارث والي والي  
في جبهته اشغال وشيت الرخص من العالي والرفيع  
الطالعي فعدت من روضته في علمه  
هدية الى كل من يطلع عليه  
هدية الى كل من يطلع عليه  
هدية الى كل من يطلع عليه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي منقح اليه في الرخاء عرفه في  
ومن انما الى حماه وقفه وهذه اليه رثته  
والصاوة والسلام على المبعوث بكمهم راحته  
والدهوجه المحفوظ كالمساخيم عن الاحلاق  
بعد فقد وقعت على كتاب لبعض المتقدمين  
ملقب بالدرية الى معرفة ما اصلت عليه الشريعة  
ذكر فيه تعاريف الالفاظ المتداولة على السنن  
الشريعة لحاج اليها في العلوم الشرعية الثلاثة  
ولاستدعي معترف ولا تحدث ولا فقيه عن معرفتها  
ورأيت المولى اعدم المثال الحرجاني قد انشئ من ذلك  
الكتاب تعريفات واصطلاحات ولا يستوجب لكن  
زاد من غيره قليلا والغيب الامام الرابع الف كما  
في تحقيق مفردات الفاظ القرآن وفيه مما يدعي  
لناظر ويذهل الماهر وذكر ان ذلك نافع في كل  
علم من علوم الشرع فجمعت زبدة هذا الكتاب الثلاثة  
ووضعها بموائد استخراجها من عبود الدفاتر  
للعتبره وطرزها بغير اند افنتها من قاموس كتاب  
غير مشهور وبطلع عليها كل واقف ولا يبرح  
في روضه باصناعتها الى الواحد بعد الواحد حلتم  
شريعة الله ان تكون منهك لكل وارث والفرع  
مراتب والفضائل مواهب والعلم عباب

الحر

الحمد لله الذي منقح اليه في الرخاء عرفه في  
ومن انما الى حماه وقفه وهذه اليه رثته  
والصاوة والسلام على المبعوث بكمهم راحته  
والدهوجه المحفوظ كالمساخيم عن الاحلاق  
بعد فقد وقعت على كتاب لبعض المتقدمين  
ملقب بالدرية الى معرفة ما اصلت عليه الشريعة  
ذكر فيه تعاريف الالفاظ المتداولة على السنن  
الشريعة لحاج اليها في العلوم الشرعية الثلاثة  
ولاستدعي معترف ولا تحدث ولا فقيه عن معرفتها  
ورأيت المولى اعدم المثال الحرجاني قد انشئ من ذلك  
الكتاب تعريفات واصطلاحات ولا يستوجب لكن  
زاد من غيره قليلا والغيب الامام الرابع الف كما  
في تحقيق مفردات الفاظ القرآن وفيه مما يدعي  
لناظر ويذهل الماهر وذكر ان ذلك نافع في كل  
علم من علوم الشرع فجمعت زبدة هذا الكتاب الثلاثة  
ووضعها بموائد استخراجها من عبود الدفاتر  
للعتبره وطرزها بغير اند افنتها من قاموس كتاب  
غير مشهور وبطلع عليها كل واقف ولا يبرح  
في روضه باصناعتها الى الواحد بعد الواحد حلتم  
شريعة الله ان تكون منهك لكل وارث والفرع  
مراتب والفضائل مواهب والعلم عباب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي منقح اليه في الرخاء عرفه في  
ومن انما الى حماه وقفه وهذه اليه رثته  
والصاوة والسلام على المبعوث بكمهم راحته  
والدهوجه المحفوظ كالمساخيم عن الاحلاق  
بعد فقد وقعت على كتاب لبعض المتقدمين  
ملقب بالدرية الى معرفة ما اصلت عليه الشريعة  
ذكر فيه تعاريف الالفاظ المتداولة على السنن  
الشريعة لحاج اليها في العلوم الشرعية الثلاثة  
ولاستدعي معترف ولا تحدث ولا فقيه عن معرفتها  
ورأيت المولى اعدم المثال الحرجاني قد انشئ من ذلك  
الكتاب تعريفات واصطلاحات ولا يستوجب لكن  
زاد من غيره قليلا والغيب الامام الرابع الف كما  
في تحقيق مفردات الفاظ القرآن وفيه مما يدعي  
لناظر ويذهل الماهر وذكر ان ذلك نافع في كل  
علم من علوم الشرع فجمعت زبدة هذا الكتاب الثلاثة  
ووضعها بموائد استخراجها من عبود الدفاتر  
للعتبره وطرزها بغير اند افنتها من قاموس كتاب  
غير مشهور وبطلع عليها كل واقف ولا يبرح  
في روضه باصناعتها الى الواحد بعد الواحد حلتم  
شريعة الله ان تكون منهك لكل وارث والفرع  
مراتب والفضائل مواهب والعلم عباب

الاجتهاد في الطلب ذكره اربع وفور على هو  
الاشد في طلب شي ما وصله مطلق لطلب و  
الارادة لطلبه عمل الخلق دون الشيا  
استمرار الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية  
في المستقبل كان الاول استمرار الوجود في  
مقدرة غير متناهية في الماضي وعبر عنه الرابع  
بانه مدة الزمان المتد الذي لا يتجزى كما تجزى  
الزمان وتابد والشئ يتجى ابدأ ويعتبه عما يتجى  
مدى طويلة لا يدع انشاء شي بلا حذر ولا  
افتد فاذا استعمل في الله فهو إيجاد شي بغير  
الله ولا مادة ولا زمان ولا مكان لا بد  
جمع حرفي مكان اخر لدفع النقل به  
جمع بدل وهم طائفة من الاولياء قال ابو القاسم  
كانهم اتدوا انهم ابدال الانبياء وحظاؤهم  
وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون  
يحفظ الله بهم الالف السبعة لكل بلد قب  
ولابنه منهم ولقد على قدم للتبلي عليه السلام  
والا قبله الاول والثاني على قدم الكلم عليه السلام  
والثالث على قدم هرون عليه السلام والرابع  
على آزر بن نوح وال خامس على قدم يوسف عليه  
السلام والسادس على قدم عيسى عليه السلام  
والسابع على قدم آدم عليه السلام على ترتيب  
الافعال وهم عارزون بما اودع الله في الكواكب  
السيارة من الاسرار والحركات والمازك  
وعبرها ولهم من الاسماء اسماء الصفات  
وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك  
الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه

يعون

بحون تفيده ما لا يكون متقدما له  
تمام خلاصته منه البدء والبدء ما يوهن ويغير الهم  
عنه للطبع والاعتبار ذكره الخرافي الايضاح  
فساد الشئ وازالته حقا كان ذلك الشئ او بلا  
خروج الحق وسطل الباطل لا يحا بالكر  
المبادى لا قول الشئ ومنه الكبر وهو التزم  
ولها كونه اول ما يبدو من الشرف لا يكارا قضا  
دهم النهار وهو اوله فيكم من ولد خرسا  
فعل ابكم اخرت ولا عكس والابكم من له نطق  
ولا يعمل الحيات لان الولد يسمى بكونه بنا  
للاب له الذي بناه وجعله الله سببا لاجاده  
ويقال لكل ما يحصل من جهة شئ او ترتيبته  
او تفقده وكثر خدمته او قيامه بامر ابنة  
نحو ابن السبيل للشافى وابن الحرب للمجاهد  
وقلان ابن بطنه وابن فرجه لان كان هو معروفا  
اليها وابن بومه اذ لم يتفكر في غده بعلمه  
البا من الفروع فمثل سائر الالف  
بالقول لا يشار جعل الشئين ولقد ايجاد  
الاقتناء فتمسار اتحاد الامياء بعضها ببعض  
كاتصال حرفي للذاتين وبهاده او ففصال  
باعتبار ترتيب اتصال جدار بجدار بحيث تتدخل  
لبسات لحدتها في الاخرى لا يتما بينان ليط  
مع جدارين اخرين بمكان مرتع الاتفاق  
موقفه فعل الايمان القدر ويقال في الحديث  
وان تقول انفق لي خيرا وانفق لي شرا  
وان يوفق صوم لكنه بالخيار ذكره الراغب  
في اللغات العامة التي يحكم فيها بصدق والتل

الاجتهاد في الطلب ذكره اربع وفور على هو  
الاشد في طلب شي ما وصله مطلق لطلب و  
الارادة لطلبه عمل الخلق دون الشيا  
استمرار الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية  
في المستقبل كان الاول استمرار الوجود في  
مقدرة غير متناهية في الماضي وعبر عنه الرابع  
بانه مدة الزمان المتد الذي لا يتجزى كما تجزى  
الزمان وتابد والشئ يتجى ابدأ ويعتبه عما يتجى  
مدى طويلة لا يدع انشاء شي بلا حذر ولا  
افتد فاذا استعمل في الله فهو إيجاد شي بغير  
الله ولا مادة ولا زمان ولا مكان لا بد  
جمع حرفي مكان اخر لدفع النقل به  
جمع بدل وهم طائفة من الاولياء قال ابو القاسم  
كانهم اتدوا انهم ابدال الانبياء وحظاؤهم  
وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون  
يحفظ الله بهم الالف السبعة لكل بلد قب  
ولابنه منهم ولقد على قدم للتبلي عليه السلام  
والا قبله الاول والثاني على قدم الكلم عليه السلام  
والثالث على قدم هرون عليه السلام والرابع  
على آزر بن نوح وال خامس على قدم يوسف عليه  
السلام والسادس على قدم عيسى عليه السلام  
والسابع على قدم آدم عليه السلام على ترتيب  
الافعال وهم عارزون بما اودع الله في الكواكب  
السيارة من الاسرار والحركات والمازك  
وعبرها ولهم من الاسماء اسماء الصفات  
وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك  
الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه

سوادان خدمت صادق قام به و خاصته بتوكل بها  
 بصدق لتان تقدير صدق مقدم لا لعلك و مرجحة  
 بالجزء صدقها حوان كان الانسان باصفاها لمجد  
 ناهق في قدر معرفة الادلة و وسط القواعد  
 الكلية بجزئياتها لا حواء الخلو برمع التمكن  
 و انعمو مع ثمايل معتقد على احد جانيه لا تمام  
 التوقية لما لصورة تنتم من اجراء و حاد ذكر الحرفي  
 الايمان بجم، بسهولة فهو حصر من جم، اذا الايمان  
 قد يقبل باعتبار القصد وان لم يكن من حصوله بجم،  
 بقال اعتبار بالحصول و الايمان بقال لم يابدت  
 وبالامر و بالتدبير و في الخير و الشر و الاعيان و الا  
 فصلا لانه لا يارجع الا انسان من ثواب  
 امار و يستعمل في المحبوب نحو فانهم الله بما قالوا  
 جنات و في المكروه فانابكم غمنا لکنه على الاستعانة  
 لاداة ظهار الشئ من الذي كانها تخرج الذي  
 من محتوى ليس ذكره لطرف الايات صدق الازالة  
 ثم ناهي بقال بالفعل فيقال لا يخرج من العدم الى الوجود  
 نحو ثبت الله كذا و تارة لما ثبت بالحكم فقال ثبت الحكم  
 كذا و تارة لما يكون بالقول سواء كان صدقا ام كذبا  
 فيقال ثبت التوحيد و صدق النبوة و فلان ثبت  
 مع الله لها اخر لانه ثبت صدق تصوف اقامة و صفا  
 العبادة لا حصول ما يبدل على وجود الشئ  
 و نتيجة و اثر الحديث بقلته الينا شجر عظيم و حدث  
 بهاء و استعير للعرض فقالوا تحت ائلة فلان اي اعتبار  
 و تنقصه و هو لا تحت ان لته اي لا عيب فيه و لا نقص  
 الاشم و لا اسم لا فعال المبني عن الثواب  
 و تسمية الكذب ثما كسمية الانسان حيوانا لكونه

قلوب  
 انما شاع في الصدق  
 و هو الذي لا يصدق  
 و انما شاع في الصدق  
 و هو الذي لا يصدق

بعبارة و انما شاع في الصدق  
 و هو الذي لا يصدق  
 انما شاع في الصدق  
 و هو الذي لا يصدق

من علمهم و الاشم بالذات لتمام قال الرقيب و انتم  
 انتم من العدوان الاشم لنفس رقيق القدر المحزن  
 لشل شرف الحكم فسلح حية لاجابة موافقة لكون  
 بما طلب به الوفاء على تلك الصفة و قال الحرفي  
 الاعابة للقاء بالوجهة لاجابة العقد على المنافع  
 هو ضر هو مال و تملك لمنفعة بموض لاجارة  
 و بعينه اما لاجابة بالتدبير اناه يتصل فيه  
 الشباب و لاجابة لغية فيه ثم استعير ما طلقه  
 ما حرك الغرض و قالوا في المسافات على العامل مع  
 لاجل حيز و ارد و اما يحوط على الشجر كالخوض  
 في الاصل حل الغير على ان يجبر الامراي  
 يصلح خذله لکن معروف في الاكراه المحرد فقبل لغيره  
 على كذا كرهه اجنساء الجمع على صر من الاصطفاة  
 و اجنساء الله العبد تخليصه ياه بفيض الهى يتجمل  
 لاجنوع من العلم بل يصح منه و ذلك للاجتناب و غير  
 من قاربهم من نحو صدق و شهد لاجتناب لغية  
 ا حد النفس ببدل العاطفة و عمل المشقة كانعاب  
 الفكر في احكام الراي و غير عنه ببدل المحمود في  
 طلبا المقصود و عرفا منصرف لغية و سفة  
 لتعصبل طن بحكم شرعي لاجتماع مجاورة جوهرين  
 في حيزين ليس بينهما ثالث و ضده الا فترق و هو  
 وقوع جوهرين بينهما حيز و قال بعضهم الاجتماع  
 وجود اشياء كثيرة بعمتها معنى واحد الا  
 النقص الفاحش مستعار من قولهم اجحف بعبد  
 كلفه ما لا يطيقه الا لعادة التي تجري عليها  
 لاسان الفلكية ما فوق العناصر من  
 الافلاك و الكواكب لاجابة ما يعود من ثواب

انما شاع في الصدق  
 و هو الذي لا يصدق  
 انما شاع في الصدق  
 و هو الذي لا يصدق



علا سبوا والرزق والجرع في الثوب النبوي  
ويقال فيما كان مرقد وما جرى مجراه والجرع  
لا يقال الا في النقع دون الضر بخلاف الجراح  
الحاصر من مسحق الاجرة بتسليم نفسه في لذة وان  
لم يعمل والمترك من عمل غير واحد كالصناع  
الطبيعية عند الضوئية القوس  
والكوس من العنصرية ما عداها من السموات  
واقربها من المخلقة الطبايع العناصر  
وما تركب منها من المواد الثلاثة والاحصاء  
السيطة المستقيمة المحركة التي مواضعها الطبيعة  
دخل جوف تلك القوس وتسمى اركانها وعناصرها  
واستقصات حاشا مشارفة انقضاء امد  
الامر حيث يكون منه ملجاء الذي هو مقلوبه  
كانه متادفة فراغ المدة ذكره الحارثي وقال غيره  
المدة المغيروبه للشئ ووقته الذي يحل فيه  
ويقال المدة المضروبه للحياة الانسان ودون الخ  
عبارة عن دقة القوة اجزاء المركب اتفاق مجتهد  
الامة بعد وفاة نبيها في عصر على اي شئ كان  
ولا يشترط عدد الثواتر خلافا للامام الاجراء  
استكناه ان يقول بعض المجتهدين حكما وسكت  
الباقون عليه بعد العلم به اجزاء المركب الاتفاق  
في الحكم مع الاحتاد وفي المآخذ لكن يصير الحكم  
مختلفا فيفساد احد المآخذ من ماله انعقاد  
الاجماع على نقض الظاهر عند المس والقى معا  
لكن مآخذ النقض عند الشافعي رحمة الله عليه  
المس وعند الحنفى رضي الله عنه الشئ فلو قد  
عدم المس لم يقل الشافعي رحمة الله بالنقض

والقوة

والقوة لم يقل الحنفى رضي الله عنه بالنقض فتبقى الاجزاء  
اجزاء ابرار الكلا على وجه محتمل امور مستعدة  
وقبل معرفة الاجزاء مع عدم الاستيثار والعمال  
السلام يراد على وجه مبين فيه تفصيله الاجزاء  
سرع لغفل نحو صر اسقاط الحين لاجزائه  
من لا يبصر في الشمس اجزاء ما اصطلت عينه  
كفاد وباع فسد نفاذ المسئلة لاحاطة ادراك  
الشئ بكامله ظاهرا وباطنا والاستدارة  
بالشئ من جميع جوانبه ذكره الرغب وقال  
بو بقاء الحنواء الشئ على ما وراءه ويعتبرها  
عزاد برك الشئ على حقيقته انتهى وقال ابن  
الكامل الاحاطة بالشئ على ان يعمل وجوده  
وجنسه وقدره وصفته وكيفية وعرضه  
المقصود به وما يكون به ومنه وعليه وذلك  
لا يكون الا الله تعالى احسن التفظ  
احسن من الاثيان في الكلام يوم خلاف  
المراد مما يدفعه لفظ العقول ونصا  
وانساب النفس والحسيات ونحو ذلك وفي مسئلة  
الافقهاء يستعمل معنى الوهم والجواز فيكون  
لازما ومعنى الافتضاء والتضمين فيكون  
متعدا تاخو محتمل ان يكون كذا واحتمل الحمال  
وجوهها كثيرة لاحسن فعل ما يتمكن به من  
ازالة الشك واحاطة للشئ طلب الاحوط يعني  
فعل ما هو اجمع لاصول الاحكام وابعده عن شواك  
الناويل احسن ايجاز شئ بعد ان لم يكن هبة  
عرضا وجوهه واحداث الجوهر لبترا لله تعالى لاحسن  
ابقا نارذات هبة الشئ ومنه استعير لعرفى لوجه

*[Marginal notes in Arabic script, partially illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Marginal notes in Arabic script, partially illegible due to fading and bleed-through.]*

زبان في دونه بلوم وفيه غري الحرف وهو بصوت شئ  
ورودها وحبها باصا فاصدا لطف بشيخ في كلبه  
فقيه... لغة اصحاب الانسان لغة في شئ محرم  
بما لا يخلو له ومرفاهية الخلود في نبت  
اسلام ظاهر فيها ايمان باطن بكمه احسان نهود في  
الحول وقال الرابع فعل ما يعني فعله من العرف وهو  
ضربان احدهما الانعام والثاني الاحسان في فعله  
وذلك ان علم على الفجر او عمل بما احسن منه في علم  
كرم الله وجهه الناس باسمه محسنوا في منسبون  
الي ما يعلون ولحسن الشئ عرفانه واتقانه وقد  
فسر الشارع الاحسان بان تعبد الله كأنك تراه  
التعميل العدم من لفظ الحماه لانهم  
كانوا يعتمدون في العدم كاعتماد فاعليه على الاصحاح  
احصاه لغة للنع من المعنى لامر وانحصر وترعا  
منع المعنى في افعال الحج سواء كان المنع ظاهر كالعقد  
او باطنا كالمرض والخصر لا يكون الا في الباطن  
احسن ان يكون الانسان بالقاعا قلاحة  
مسلم ادخل بامرأة كذلك ينكح صحیح  
في ذلك الحضور الله وحضور القلب  
فعل ما يظهر به الشئ ومن الله امره  
ما يعلم من اسرار خلقه اخذ طلب ما فعله  
خير لا حصره عناية تعين المختص لترتبة  
بنفرد به بدون غير ذكره الحرفي وقال الرابع  
تفرد ببعض الشئ بما يشارده في جملة خلقه  
هو التعلق الخاص الذي بصيريه احد  
الغالبين ناعا للاخر والاخر منعتونه بالنف  
حالاته والتفوت محله كالتعلق بين لوز اليه

والجسم

وغير مقتضى الحول سبب من الجسم والجسم منعتونا  
ان يقال جسم من غير اختلاف فنقول من الخلاق  
وهو تقابل بين رأيين فيما يقع افراد الرأى فيه  
ذكره الحرفي الاصح هو الثاني مع اخيه من منشاء  
ويعاد على السواء بل بوجه ما ذكره الحرفي وقيل ان  
شارك لاحرفي الولادة من الضربين واحدهما  
ورضاع ويستعار لكل شارك لغويه في قبيله  
ودين حرفة او معاملة او مودة وتخرج من  
الناسبات اثنتان ثابت الاصح وجعل الثانيها  
كالعوض من الخدوف اخذ جور للشئ وجعله  
وذلك نارة بالتناول فهو معاذ الله ان يخذ  
الاية ونارة بالقهر والغلبة نحو لا تأخذ من  
ولا توه ومنه اجذته الحى وفلان ياخذ بخذ  
فلان يذهب مذهبه ويسلك مسلكه الاصح  
فصار من حجاب اخفاء السر ويقابله الابد  
او الاعلان ذكره الرابع وقال الحرفي الاصح  
تغيب الشئ وان لا يجعل عليه علامة تهتد  
اليه من جهتها اخلاص لغة ترك الرضا في  
الطاعة وعرفا تخلص القامير كل شوب  
يكدر صفاه فكل ما يتصور ان يشوبه غيره  
فاذا صفنا من شوبه وخلص منه يسمى العقل  
المخلص اخلاصا وقيل الاخلاص عمل بعين  
على الاخلاص وقيل الاخلاص عن رؤية  
الاشخاص وقيل تصفية العمل من التهمة  
والخلل وقيل صوت الاعمال من شهوة الاشكال  
فصل في اراء الاثنيان بالشئ اليقانه  
ذكره الحرفي وقال الرابع لغة دفع ما يتحقق

وهو تقابل بين رأيين فيما يقع افراد الرأى فيه  
ذكره الحرفي الاصح هو الثاني مع اخيه من منشاء  
ويعاد على السواء بل بوجه ما ذكره الحرفي وقيل ان  
شارك لاحرفي الولادة من الضربين واحدهما  
ورضاع ويستعار لكل شارك لغويه في قبيله  
ودين حرفة او معاملة او مودة وتخرج من  
الناسبات اثنتان ثابت الاصح وجعل الثانيها  
كالعوض من الخدوف اخذ جور للشئ وجعله  
وذلك نارة بالتناول فهو معاذ الله ان يخذ  
الاية ونارة بالقهر والغلبة نحو لا تأخذ من  
ولا توه ومنه اجذته الحى وفلان ياخذ بخذ  
فلان يذهب مذهبه ويسلك مسلكه الاصح  
فصار من حجاب اخفاء السر ويقابله الابد  
او الاعلان ذكره الرابع وقال الحرفي الاصح  
تغيب الشئ وان لا يجعل عليه علامة تهتد  
اليه من جهتها اخلاص لغة ترك الرضا في  
الطاعة وعرفا تخلص القامير كل شوب  
يكدر صفاه فكل ما يتصور ان يشوبه غيره  
فاذا صفنا من شوبه وخلص منه يسمى العقل  
المخلص اخلاصا وقيل الاخلاص عمل بعين  
على الاخلاص وقيل الاخلاص عن رؤية  
الاشخاص وقيل تصفية العمل من التهمة  
والخلل وقيل صوت الاعمال من شهوة الاشكال  
فصل في اراء الاثنيان بالشئ اليقانه  
ذكره الحرفي وقال الرابع لغة دفع ما يتحقق

وهو تقابل بين رأيين فيما يقع افراد الرأى فيه  
ذكره الحرفي الاصح هو الثاني مع اخيه من منشاء  
ويعاد على السواء بل بوجه ما ذكره الحرفي وقيل ان  
شارك لاحرفي الولادة من الضربين واحدهما  
ورضاع ويستعار لكل شارك لغويه في قبيله  
ودين حرفة او معاملة او مودة وتخرج من  
الناسبات اثنتان ثابت الاصح وجعل الثانيها  
كالعوض من الخدوف اخذ جور للشئ وجعله  
وذلك نارة بالتناول فهو معاذ الله ان يخذ  
الاية ونارة بالقهر والغلبة نحو لا تأخذ من  
ولا توه ومنه اجذته الحى وفلان ياخذ بخذ  
فلان يذهب مذهبه ويسلك مسلكه الاصح  
فصار من حجاب اخفاء السر ويقابله الابد  
او الاعلان ذكره الرابع وقال الحرفي الاصح  
تغيب الشئ وان لا يجعل عليه علامة تهتد  
اليه من جهتها اخلاص لغة ترك الرضا في  
الطاعة وعرفا تخلص القامير كل شوب  
يكدر صفاه فكل ما يتصور ان يشوبه غيره  
فاذا صفنا من شوبه وخلص منه يسمى العقل  
المخلص اخلاصا وقيل الاخلاص عمل بعين  
على الاخلاص وقيل الاخلاص عن رؤية  
الاشخاص وقيل تصفية العمل من التهمة  
والخلل وقيل صوت الاعمال من شهوة الاشكال  
فصل في اراء الاثنيان بالشئ اليقانه  
ذكره الحرفي وقال الرابع لغة دفع ما يتحقق

وهو تقابل بين رأيين فيما يقع افراد الرأى فيه  
ذكره الحرفي الاصح هو الثاني مع اخيه من منشاء  
ويعاد على السواء بل بوجه ما ذكره الحرفي وقيل ان  
شارك لاحرفي الولادة من الضربين واحدهما  
ورضاع ويستعار لكل شارك لغويه في قبيله  
ودين حرفة او معاملة او مودة وتخرج من  
الناسبات اثنتان ثابت الاصح وجعل الثانيها  
كالعوض من الخدوف اخذ جور للشئ وجعله  
وذلك نارة بالتناول فهو معاذ الله ان يخذ  
الاية ونارة بالقهر والغلبة نحو لا تأخذ من  
ولا توه ومنه اجذته الحى وفلان ياخذ بخذ  
فلان يذهب مذهبه ويسلك مسلكه الاصح  
فصار من حجاب اخفاء السر ويقابله الابد  
او الاعلان ذكره الرابع وقال الحرفي الاصح  
تغيب الشئ وان لا يجعل عليه علامة تهتد  
اليه من جهتها اخلاص لغة ترك الرضا في  
الطاعة وعرفا تخلص القامير كل شوب  
يكدر صفاه فكل ما يتصور ان يشوبه غيره  
فاذا صفنا من شوبه وخلص منه يسمى العقل  
المخلص اخلاصا وقيل الاخلاص عمل بعين  
على الاخلاص وقيل الاخلاص عن رؤية  
الاشخاص وقيل تصفية العمل من التهمة  
والخلل وقيل صوت الاعمال من شهوة الاشكال  
فصل في اراء الاثنيان بالشئ اليقانه  
ذكره الحرفي وقال الرابع لغة دفع ما يتحقق

وهو تقابل بين رأيين فيما يقع افراد الرأى فيه  
ذكره الحرفي الاصح هو الثاني مع اخيه من منشاء  
ويعاد على السواء بل بوجه ما ذكره الحرفي وقيل ان  
شارك لاحرفي الولادة من الضربين واحدهما  
ورضاع ويستعار لكل شارك لغويه في قبيله  
ودين حرفة او معاملة او مودة وتخرج من  
الناسبات اثنتان ثابت الاصح وجعل الثانيها  
كالعوض من الخدوف اخذ جور للشئ وجعله  
وذلك نارة بالتناول فهو معاذ الله ان يخذ  
الاية ونارة بالقهر والغلبة نحو لا تأخذ من  
ولا توه ومنه اجذته الحى وفلان ياخذ بخذ  
فلان يذهب مذهبه ويسلك مسلكه الاصح  
فصار من حجاب اخفاء السر ويقابله الابد  
او الاعلان ذكره الرابع وقال الحرفي الاصح  
تغيب الشئ وان لا يجعل عليه علامة تهتد  
اليه من جهتها اخلاص لغة ترك الرضا في  
الطاعة وعرفا تخلص القامير كل شوب  
يكدر صفاه فكل ما يتصور ان يشوبه غيره  
فاذا صفنا من شوبه وخلص منه يسمى العقل  
المخلص اخلاصا وقيل الاخلاص عمل بعين  
على الاخلاص وقيل الاخلاص عن رؤية  
الاشخاص وقيل تصفية العمل من التهمة  
والخلل وقيل صوت الاعمال من شهوة الاشكال  
فصل في اراء الاثنيان بالشئ اليقانه  
ذكره الحرفي وقال الرابع لغة دفع ما يتحقق

وهو تقابل بين رأيين فيما يقع افراد الرأى فيه  
ذكره الحرفي الاصح هو الثاني مع اخيه من منشاء  
ويعاد على السواء بل بوجه ما ذكره الحرفي وقيل ان  
شارك لاحرفي الولادة من الضربين واحدهما  
ورضاع ويستعار لكل شارك لغويه في قبيله  
ودين حرفة او معاملة او مودة وتخرج من  
الناسبات اثنتان ثابت الاصح وجعل الثانيها  
كالعوض من الخدوف اخذ جور للشئ وجعله  
وذلك نارة بالتناول فهو معاذ الله ان يخذ  
الاية ونارة بالقهر والغلبة نحو لا تأخذ من  
ولا توه ومنه اجذته الحى وفلان ياخذ بخذ  
فلان يذهب مذهبه ويسلك مسلكه الاصح  
فصار من حجاب اخفاء السر ويقابله الابد  
او الاعلان ذكره الرابع وقال الحرفي الاصح  
تغيب الشئ وان لا يجعل عليه علامة تهتد  
اليه من جهتها اخلاص لغة ترك الرضا في  
الطاعة وعرفا تخلص القامير كل شوب  
يكدر صفاه فكل ما يتصور ان يشوبه غيره  
فاذا صفنا من شوبه وخلص منه يسمى العقل  
المخلص اخلاصا وقيل الاخلاص عمل بعين  
على الاخلاص وقيل الاخلاص عن رؤية  
الاشخاص وقيل تصفية العمل من التهمة  
والخلل وقيل صوت الاعمال من شهوة الاشكال  
فصل في اراء الاثنيان بالشئ اليقانه  
ذكره الحرفي وقال الرابع لغة دفع ما يتحقق



لعمري فافعل ما دخل وقت قبل خروجه  
الكامل ما يؤدى المكلف على ما امر به كاد والمدرك  
والامام والناقص بخلاف كاد المسبوق  
ما يؤتى به ما يعا كان او جامدا قال الانباري  
ومعناه الذي يطيع الخبز ويصلحه ويلتذبه  
الاكل ومدار التركيب على الموافقة والملازمة  
لادب رياضة النفس ومحاسن الاخلاق  
ويقع على كل رياضة محمودة يخرج بها الاساءة  
وفضيلة من الفضائل ادب القاصي التزام  
ماتذب اليه الشرع من بسط العدل ورفع  
الظلم وترك الميل ونحو ذلك لادب عند  
اهل الحقيقة اربعة انواع ادب الشريعة وادب  
الحزمة وادب الحق وادب الحقيقة وهو جامع  
كل خير ادب البحث صناعة نظرية لاستفادة  
كيفية المناظر وشر وطها من اهل الحقائق  
البحث والزمان للصم وفيها ما الادارة انا  
الوضوء كالركوع الازواج الطي والارسال  
درر لغة بلوغ اقصى غاية الشيء ولما  
الشيء بجماله وفي عرف اهل النظر الادراك  
بلا حكم تصور وجمك تصديق وجامد الذي  
لا يقبل تغيير علم الادب لغة ادخال الشيء  
في الشيء وعرفا سكان الحرف الاول وادب  
في الثاني والاول مدعما والثاني مدعما في  
الدلالة الوصول تقول ادلى الى الميت بالنق  
ونحوها وصل بها من ادلى الى لو وادب مجتهد  
انتهى فوصل بها الى دعواه لا علاج ايهام الكلام  
يقال ادب كلامه ايهامه وعرفا تضمين

ادب لغة بلوغ اقصى غاية الشيء ولما الشيء بجماله وفي عرف اهل النظر الادراك بلا حكم تصور وجمك تصديق وجامد الذي لا يقبل تغيير علم الادب لغة ادخال الشيء في الشيء وعرفا سكان الحرف الاول وادب في الثاني والاول مدعما والثاني مدعما في الدلالة الوصول تقول ادلى الى الميت بالنق ونحوها وصل بها من ادلى الى لو وادب مجتهد انتهى فوصل بها الى دعواه لا علاج ايهام الكلام يقال ادب كلامه ايهامه وعرفا تضمين

دارم سئل عن معنى ادب وعبره معنى اخرو هو ان  
من الاستيعاب لشمله المدح وعبره بخلافه الجلال  
لندبوع فصل الادب لادب لغة الاعلام قال  
بولقاء واصله من دخول الكلام في الازن ونحوها  
الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ مخصوصة مانو  
قال ابن ربي ادب العصر بالبناء للفاع على حطاء وهو  
ادب بالعصر بالبناء للفعل مع حرف الصلة  
ما يصل الى الحيوان من ضرر او مكروه وفيه  
اوبدته او قينته دنوبيا او خروبا والادب اسم  
و الادب الموج الموزى لركاب العصر وادب الانقياد  
و ادب الشئ انقاد فلم يستعصم لادب بالضم لغة  
المجازحة وشبهه به من حيث الخلقه ادب نحو الكون  
ويستعار لمن كثر استماعه وقوله لما يسمع والادب  
البطانة لادب بالضم رفع المنع وادب المكنة كونا  
ونظرا لادب من جهة سلامة الخلقه ذكره الخراي  
وقال ابن الجاهل فك الجحش واطلا التصرف لمن كان  
ممنوعا من عا وقال الرافعي لادب في الشئ الاعلام  
باجازته والرخصة فيه ويعبر به عن العلم اذ هو  
مبدأ كثير من العلم ضياء لكن بين الازن والعلم فرق  
فان الازن احصى ولا يكاد يستعمل الا فيما فيه شبهة  
ضامة امرام لا وفي المصباح ادبت له في كذا اطاعت  
له فعلة ويكون الامرا ذنا وكذا ارادة نحو يا ذن الله  
واذبت للعبد في التجار فهو ما ذون والفقها محمود  
يخذفون الصلة تخفيفا فيقولون العبد لما ذون  
كافالو نحو ويخذف الصلة والاصل مجبور على  
صناعة توجب للمال  
يقع منه الفعل على وجه دون وجه ولا يتعلق

ادب لغة بلوغ اقصى غاية الشيء ولما الشيء بجماله وفي عرف اهل النظر الادراك بلا حكم تصور وجمك تصديق وجامد الذي لا يقبل تغيير علم الادب لغة ادخال الشيء في الشيء وعرفا سكان الحرف الاول وادب في الثاني والاول مدعما والثاني مدعما في الدلالة الوصول تقول ادلى الى الميت بالنق ونحوها وصل بها من ادلى الى لو وادب مجتهد انتهى فوصل بها الى دعواه لا علاج ايهام الكلام يقال ادب كلامه ايهامه وعرفا تضمين





الشبه مع قرينة تسمى استعارة نصر مجيدة وحقيرة  
 كلفيت اسدا في الحمام لا يمانه لغة طلب  
 الامانة من الغير وعرفا الايمان ببيت غير  
 ليعينه على عام مراده في نظره او تراه في  
 طلب الامر قبل مجيئه وتخريجه قبل اوله  
 ان نطلبها من اخر ان يذكر عتبه ليعتد الاكتمال  
 طلب لتقوية والنصرة ومنه استعدت الحاكم  
 على الظالم والاسم العدوى بالفتح  
 طلب العلو المذموم وقد يكون طلبا للعلو  
 الرفعة وقوله تعالى فاعلم اليوم من استعلى  
 طلب ذكر معنى الفطحية عرابية  
 او ايهام او اجمال الاستعارة استفهام ما في  
 ضمير الخطاب وقيل طلب حصول صوت في  
 الدهن فان كان وقوع نسبة بين شيئين او  
 لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا  
 بالتصور الاستقامة كون المخطوحتين تطبق  
 اجزاء المفروضة بعضها على بعض وعرفا  
 استقامة الظاهر مع الخلق والياض مع  
 الحق وفي عرف الصوفية لوفان كل اليهود  
 ولزوم الصراط المستقيم برعاية حشد  
 الوسط في كل امر من مطع ومشرب وليس  
 وكل امر ديني ودينوي وقيل ووقوف بلافتها  
 عكوف على الصفاء وقيل ان لا يتصرف بالكرم  
 ولا يلتفت الى الملامة استقام ما يتوقف  
 وجوده بعد زمانك الذي انت فيه  
 الحكم على كل لوجوده في اكثر جزئياته فلو كان  
 في كل حال يمكن استقراء بل قياسا مقصدا ويسمى

الاستعارة في الجوانب  
 فيكون تشبها في الجوانب  
 فيكون تشبها في الجوانب  
 فيكون تشبها في الجوانب

هذا

هذا الاستعارة استعارة ففان عدم حصول  
 مقدمات لا يتبع لمخبرات نحو كل حيوان يحرك  
 فكما الاستعارة المنع فهو ناقص لا يقيد اليقين  
 لا مكافؤ وجود جزئي لم يستفاد ويكون حكمه  
 مخالفا للمستفاد كالتمساح لا يتحرك فتمان  
 احدهما ان يتحرك وان يكون كبيرا وذلك  
 متى كان على ما يجب وفي المحل والوقت الذي  
 يجب غير مذموم الثاني ان يتبع فيظهر  
 من نفسه ما ليس له وهو مذموم ومنه  
 ما ورد في القرآن نحو اني واستكبر  
 واخذ الذي كله بقا وعيته  
 وعيا واوعيته ايعابا واستوعبته كلها  
 بمعنى وفي التهذيب الوعاب ايعابك الشيء  
 في الشيء حتى تاتي عليه كذا اي تدخل فيه  
 جميعه مستعمل في جميع المولد من  
 بطن لانه صلوا لا سيما اوتبار الهرة  
 ويعبر به عنه ايضا وكذا الاستعارة في كل  
 مخالف الاجابة وان كانت قد تحركت جراها  
 ذكره الراغب رحمه الله الاستعارة لاجال  
 السيد امته لا سير في اتفاق مال كثير  
 في غرض خسيس وتقال نارة اعتبارا بالكمية  
 ونارة بالكيفية ولهذا قال سفيان رضي  
 الله عنه ما انفق في غرطاعة سرور وان  
 قل ذكره الراغب وقال الحرف الى الاسراف  
 الابعاد في تجاوز الحد الاسم الشد  
 بالقياسي كل ما حوز مقيد اسيرا وان  
 لم يكن مشدودا بذلك ويتجوز به يقال

هذا الاستعارة استعارة ففان عدم حصول  
 مقدمات لا يتبع لمخبرات نحو كل حيوان يحرك  
 فكما الاستعارة المنع فهو ناقص لا يقيد اليقين  
 لا مكافؤ وجود جزئي لم يستفاد ويكون حكمه  
 مخالفا للمستفاد كالتمساح لا يتحرك فتمان  
 احدهما ان يتحرك وان يكون كبيرا وذلك  
 متى كان على ما يجب وفي المحل والوقت الذي  
 يجب غير مذموم الثاني ان يتبع فيظهر  
 من نفسه ما ليس له وهو مذموم ومنه  
 ما ورد في القرآن نحو اني واستكبر  
 واخذ الذي كله بقا وعيته  
 وعيا واوعيته ايعابا واستوعبته كلها  
 بمعنى وفي التهذيب الوعاب ايعابك الشيء  
 في الشيء حتى تاتي عليه كذا اي تدخل فيه  
 جميعه مستعمل في جميع المولد من  
 بطن لانه صلوا لا سيما اوتبار الهرة  
 ويعبر به عنه ايضا وكذا الاستعارة في كل  
 مخالف الاجابة وان كانت قد تحركت جراها  
 ذكره الراغب رحمه الله الاستعارة لاجال  
 السيد امته لا سير في اتفاق مال كثير  
 في غرض خسيس وتقال نارة اعتبارا بالكمية  
 ونارة بالكيفية ولهذا قال سفيان رضي  
 الله عنه ما انفق في غرطاعة سرور وان  
 قل ذكره الراغب وقال الحرف الى الاسراف  
 الابعاد في تجاوز الحد الاسم الشد  
 بالقياسي كل ما حوز مقيد اسيرا وان  
 لم يكن مشدودا بذلك ويتجوز به يقال

هذا الاستعارة استعارة ففان عدم حصول  
 مقدمات لا يتبع لمخبرات نحو كل حيوان يحرك  
 فكما الاستعارة المنع فهو ناقص لا يقيد اليقين  
 لا مكافؤ وجود جزئي لم يستفاد ويكون حكمه  
 مخالفا للمستفاد كالتمساح لا يتحرك فتمان  
 احدهما ان يتحرك وان يكون كبيرا وذلك  
 متى كان على ما يجب وفي المحل والوقت الذي  
 يجب غير مذموم الثاني ان يتبع فيظهر  
 من نفسه ما ليس له وهو مذموم ومنه  
 ما ورد في القرآن نحو اني واستكبر  
 واخذ الذي كله بقا وعيته  
 وعيا واوعيته ايعابا واستوعبته كلها  
 بمعنى وفي التهذيب الوعاب ايعابك الشيء  
 في الشيء حتى تاتي عليه كذا اي تدخل فيه  
 جميعه مستعمل في جميع المولد من  
 بطن لانه صلوا لا سيما اوتبار الهرة  
 ويعبر به عنه ايضا وكذا الاستعارة في كل  
 مخالف الاجابة وان كانت قد تحركت جراها  
 ذكره الراغب رحمه الله الاستعارة لاجال  
 السيد امته لا سير في اتفاق مال كثير  
 في غرض خسيس وتقال نارة اعتبارا بالكمية  
 ونارة بالكيفية ولهذا قال سفيان رضي  
 الله عنه ما انفق في غرطاعة سرور وان  
 قل ذكره الراغب وقال الحرف الى الاسراف  
 الابعاد في تجاوز الحد الاسم الشد  
 بالقياسي كل ما حوز مقيد اسيرا وان  
 لم يكن مشدودا بذلك ويتجوز به يقال

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'استواء' (Istiwā) and other related terms.

تاسير فمك لا سطوة شل مجية رزبان  
من اذنتان من طرفيهما فاعدتان متصلتاهما  
سطح مستدير لا استعداد المساعدة في الكاء  
خاصة الاستعانة والاعانة والاجابة الى المطلب  
الاسفار الاضواء قال الرغب ويختصر  
باللون نحو والصبح اذا اسفرى اشرف  
لونه الاستخرن والفضب معا وقد  
يقال لكل منهما منفردا وحقيقته نوران  
ادوم القابلهوة للافتمام فتي كان على دونه  
انشر فصار غصبا او من فوقه انشر فصار  
خرنا وجرنا ولهذا لما سئل ابن عباس عن  
الخرن والفضب قال يخرجها واحد واللفظ  
مختلف فمن نازعه من يقوى عليه اظهر عينا  
او غير اظهر خرنا وجرنا والاسيف  
الفضبان واستعار لثة المستخدم  
الاسكاف الخراز وهو عند العرب كل صاع  
واسكفة الباب بالضم عتبة العلاء وقد  
تسفل في السفلى الاسكاف اصحاب ابي  
جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على  
ظلم العقلاء ويقدر على ظلم الصبي والمجنون  
كسدة جانب فرج المرأة والاسكاف  
سكان ناحيته والشفران طرفا الناجين  
اسكافون الشكر ذكر الاله تقيفا للحكم  
على ترك الاله له استواء الاعتدال  
وللاستقامة من استواء العود اذا قام  
والاعتدال واستواء اليه قصد قصد  
مستوقا لا اعوجاج فيه كالسهم المرسل

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the word 'استواء' and other related terms.

من غير ميل وسواء عدله وقومه واصل  
الاستواء طلبا لسواء واطلا على  
الاعتدال لما فيه من سوية وضع الاجزاء  
لا اعلى قوم يقول الامامة لا سماجبل  
بن جعفر الصادق وقالوا ان الله لا يخرق  
ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر  
ولا عاجز وكذا سائر الصفات تعالى الله  
عما يقول الظالمون الاسم ما دل على معنى  
في نفسه غير مقترن باحد الا زمنة التلا  
ثم ان دل على معنى يقوم بذاته فاسم  
غير والا فاسم معنى سواء كان معناه  
وجوديا كالعلم او عدميا كالجهرل الاسم  
متحرك ما تغير الخرم بتغير العوامل  
في اوله ولم يشبه لخرق الاسم نظام  
المستغنى عن الاضافة الاسم المقصور  
ما في لخرق الف مفردة الاسم المقصور  
ما في لخرن باء قبلها كسيرة كالفاضي اسم  
ما وضع لان يقع على شئ وشبهه  
كالرجل فانه وضع لكل فرد خارج عن البدن  
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد  
دخولها اسم لا التي تنفي الجنس المسند اليه  
من معمولها اسم الة رد ما وضع لكلمة الة  
المعدودة اسم الفاعل ما اشتق من فعل  
لمن قام به الفعل بمعنى الحدث وبالقييد  
الاخير خرج الصفة المشبهة واسم  
التفضيل لكونها بمعنى الثبوت اسم الفعل  
ما كان بمعنى الاخر والماضي كرويد وهما



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the words "مما تقدم" and "الاصحاح".

وتشديد فيه والامتناع عن الافلاح عند والدوام  
واللازمة وكل بعد شدت عليه لاصح العهد  
التي قبل المذكور في عمله اشد من غيره وعقد التي وجد  
بهم الاصله عند الصوفية تحت ولد بردي على  
القلب تحت سلطان القهر لا سيما في اتفاق قوم  
على نسبة النبي باسم ما ينقل من موضوعه الاول  
لا سيما في انكار من الصفوة وهي ما اخلص من  
للصنف من كيفية ومكدره ذكر الحرف في الاصط  
المبالغة في اصلاح الشيء لا سعاد لا يبقاه  
واصعد من بلد كذا الى كذا سافر من بلد سفل الى  
بلد عليا الاصل ما يبنى عليه غيره واصيل كل شيء  
قاعدة التي لو نزلت من رفعة ارتفع بارفعه  
سائر ذكر الرب وقال الفيتو حاصل الشيء  
اسفله واسار انما يسطر واستحصل الشيء  
تحت اصله وقوي ثم كثر حتى قبل اصل كل شيء  
ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالاب اصل  
للولد والنهر اصل للجداول واصلته تاصيلا  
جعلت له اصلا ثابتا يبنى عليه غيره وقولهم  
لا اصل له ولا فصل اي لا حسب ولا لسان او لا  
عقل ولا فصاحة والاصل ما بعد العصر الى  
الغروب واستاصله قلعه باصوله وقولهم  
ما فعلته اصلا معناه ما فعلته قط ولا افعله  
ابدا ونسبه على الصربية اي ما فعلته وقت  
ولا افعله حينما من الاحيان الاصيل المتكسر في  
اصله ذكره ابو البقاء اصوال الفقه دلائله  
الاجمالية اولها بالقواعد الاجمالية التي يتوصل  
بها الى الفقه او غير ذلك الاصط والتكبر والملك

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

ومن

ومن في معناه ما ليس ايضا اقتصار الاضواء ضم الشيء  
وتنوعه لا يصادف في صلاح الحاجة لان الاول  
معهم لما في كتبهم لا يملك من التعريف  
والتحصير لا يصادف تكون للملك كعادهم زيد  
والاخصاص لم يخصوا مسجد ومهارة به كدار زيد  
ما يسكنه بالاجرة لا بالملك الاضواء في الاشارة  
من الضوء الذي هو النور البالغ الفوق ويصدق  
جعل الشمس ضياء والقمربورا لا ضياء المعقول  
بوه الاضواء وما يلبه افعولة من ضئي يعني ان يبرز  
للمشمس لانها تخترقها من عند ضحوة ذكره ابو القاسم  
وقال ابن الكمال الاضواء اسم لما يذبح من النعم في  
يام النحر تقربا الى الله تعالى لا يجوز  
من الشيء تركا واما بعد الاضواء عليه وكثرة الظاهر  
في الجهات لا يصادف في الضحك والاختلاف في  
وضربت الامور اختلفت لا يضطرر الحامل  
ما في ضربة شدة وقسر ذكر الحرف في المباح  
الاجزاء الى ما ليس منه بد وفي القران حمل الانسان  
على ما يضرب وهو في التعارف حمله على ما يكرهه  
وذلك ضربان احدهما اضطرار بسب خارج  
كمن يضرب او يهدر ليقاد او يؤخذ والثاني  
يدخل ما يقع فوقه لا يباله بدفعه هلاك  
كمن غلبته شهوة حمرا او قار واما بغير فوق  
بنا بدفعها هلاك كمن اشتد جوعه فاضطر  
في كل ميتة ومنه من اضطر غير ببيع الاضلال  
لتطريق الخروج عن الطريق المجادة المفضلة  
ذكر الحرف في الاضمان في العروضا مسكان الحرف  
الثاني ونسب الصاد الاضراء المبالغة في المدح

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.





Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left corner of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

وتم هو وتي وز ذكر لراغب وقال الحرفي  
لاغضه من ارب من المعنى وهو نونية تعنى  
الحسن ثم ينفتح فصل لغاه الاق  
مر مر يمد ما يمد وهي العاهة الافاضة  
الذوق يكثر وقال لرحمى اصلها  
لصب ثم استعيرت للذوق في البروح  
لاق وقد رجوع القوم الى الانسان بعد سكر  
او جنون او غماز والقوة الاق انسان حكم  
لواقع المسئول عند لا فتجار ذكر لبعضك  
التي يعظم قدر الانسان بها الاق تزار ظهور  
السمن الضحك الاق تبارك فعل الشيء  
غير ايتجار من حقه ان يؤخر فيه الاق  
السك المفضل على كلية المسكون عليه الاق  
كل مستفد نسخ ويقال لكل مستخف به  
استفاد له وافقت لكذا اذا قلت ذلك  
استفاديا الاق نواحي السماء والارض  
ويقال في النسبة اليه اقفى وافق فلات  
ذهب في الافاق الاق الاعا عند  
الصوقية بهاية مقام الروح وهي الحضر  
واحدية وحضر الالهوية الاق  
امنين نهاية مقام القلب الاق  
الناقضية ما وضع لتقرر القائل على صفة  
افعال تعجب ما وضع الانشاء التعجب  
ولاصفان ما فعله وافعله افعال  
مقارنة ما وضع لدنو الخبز رجاء او حصول  
او اخذ في افعال المدح والذم ما وضع  
لانشاء مدح او ذم الاق كل مصروف

لغفد يبار ونهرو من تعقب وهو يعاقب  
تان على ركوب وضهر لعلال لعلال الشوي  
زاعلة ولعلال تملك بحجة ومنه اعلال لعلال  
واعلال لانهم لا اعلال في العربية تغير الحرف  
العله للضعف الاعمال مكنون ابقاع  
تعت وهو اسو الهلاك لعلال بعت  
ذكر الحرف الى الايمان ماله قيام بذات بان  
تغير بعت غير تابع تغير تغير شئ اخر  
تجلاف العرض فان تغير تابع تغير الجوه  
الذي هو موضوع اي محله الذي بقوم  
لايمان النابتة حقائق المكاتب في علم الله  
وهو صور جفابق الاسماء الالهية لغير  
العلية لا تاخر لها من الحق الا بالذات لا بالزمان  
الذي ازلية وايدية والمعنى بالاضافة التاخر  
الذات لا غير الاعمال على بلحق البدن من  
الشي اعلم حيث للحاظ ان يلقى سمعة  
الو ما يعقبها وهو عهد ذكره الشيف وصل  
العين الاغلف المغشى الذكر بالقلقة التي  
هي جلده كان القلقة في طرفي المراد ذكره  
وقلب حتى يتم الله صروف في كلمته في طرفه  
بالمحان والايان ذكره الحرف الى الاعمال  
الاهلاك في خفية او حبال الاعمال وهو  
يعنى الانسان مع فتور الاعضاء لعله اول  
فتور غير اصلي له بخدر بل عمل الفتور يخرج  
بغير اصلي النوم وبلا وحد ز الفتور ويظهر  
ويبا بعد هي العنة الاعراض اطاق لحد  
الخصتين على الاخر تم استعير المتقابل

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

والشاهل

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right corner of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.



قد قدحنا او معنى زرع للحرفى الاكبر من  
 ولد مطوس لعين وقد يقال لزود هب عليه  
 فصل اللام الله علم ادال على الاله الحق دلالة  
 جملة تجمع الاسماء المحسنى الالهية احدية  
 جمع جميع الحقائق الوجودية كان ادم عليه  
 السلام احدية جمع جميع الصفات البشرية  
 لاذكر ابن الكمال واصله لابن عربي رضي الله  
 عنه الاله الواسط بين الفاعل والمنفعله وصول  
 اثر الفاعل اليه كالمشار اليه بالاشارة  
 العلة المتوسطة كاله بين الجهد والابز فانه  
 واسطة بين فاعلها ومنفعلها لكن غير واسطة  
 بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى  
 المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى  
 المعلول فضلا عن توسط شيء اخر وانما الوصول  
 اليه اثر العلة للمتوسطة لانها الصادق منها  
 وهي من البعد الالهي العاطف مع التساوي  
 بين الامر والمأمور في الرتبة الاحقاق  
 جعل مثال على مثال اريد ليعامل معاملته وتوسطه  
 اتحاد المصدرين الالزام ضربان الزام بالسفير  
 منزلة او بالقهر والزام بالحكم ومنه الزمهم  
 كلمة التقوى الالصاق بقلب العبد للمعنيين على  
 الاخر الالف بكسر الهمزة عند القوم يشابه  
 الى الذات الاحدية اي الحق تعالى من حيث هو  
 اول الاشباه في ازل الازل الالف بسكون  
 اللام كما العدد بكمال ثالث رتبة قال ابن  
 الابرارى مذكرا لا يجوز ثابته فيقال هو  
 الف درهم بمعنى الدرهم لا بمعنى الالف وقال

الالف بكسر الهمزة  
 واللام المشددة  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي

الالف بكسر الهمزة  
 واللام المشددة  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي

الرابع

الرابع الالف العدد المحصور معنى الالف  
 المهاد في فالحاد وعشرات ومئات والى  
 فاذا بلغت الالف فقد ايتلفت وما بعده يكون  
 مكررا قال بعضهم ومنه الالف بالكسر لانه  
 مبدأ النظام الالفه بكسر الهمزة اتفاق  
 الافر في المعاونة على تدبير المعاش الا لقوا وجه  
 الامر على ما الفه المنصرفية والناظر اليه  
 الامامس مقاربة الشئ والنزول الوجود  
 اللازم ذكر للحرفى وقال الرابع ادراك  
 المناقضة حيث انه متاخر ومتاخر الشئ عند  
 ما يملأ به وفائدة فبد الحثينة الضمير عن  
 ادراك المتاخر من الفاضل من حيث  
 مناقضة فاذ غير الماهم ما يلقى في الروح  
 بطريق الفيض ويختصر بما من جهة الله واللام  
 الالف ويقال ايضاً الشئ في القلب بطرف  
 له الصدر مختص به يحسن الله به بعض اصفياته  
 اول الالباب الذين ياخذون من كل قشر لبابه  
 ويطلبون من ظاهر الحديث من فصل الهم الامارة  
 حلت وزر القصب القوت احدها عن يمينه  
 ونظرة الى الملكوت وهو مرات مبنو جبه من  
 المركز الفطيق الى العالم الروحاني من الامداد  
 التي هي مادة الوجود والبقا والاخر عن يساره  
 نظرا الى الملك وهو مرات مبنو جبه منه  
 الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهو  
 اعم من صاحبه فيخلف القلب اذا مان واسمها  
 في من عبد الملك وعبد الرب الامارة ان  
 يخفى بالفتحة نحو الكبر وقيل ان يخفى

الالف بكسر الهمزة  
 واللام المشددة  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي

الالف بكسر الهمزة  
 واللام المشددة  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي

الالف بكسر الهمزة  
 واللام المشددة  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي  
 هو الالف الذي



بقول ما سؤده لان فيها معنى مفعوليه  
 في لاصل وهي التي فصل الى ام الدماغ الامن  
 عدم توقع مكروه في الزمن لان واصله  
 صانئته النفس وزوال الخوف وامن  
 بالكسر امانه فهو امين ثم استعمل المصدر  
 في الاعيان مجازا فبذل بدية امانه ومخو  
 ذلك الاق من لا يحسن الكتابة نسب  
 الى امله لان عادة الغناء الجهل بالكتابة  
 ذكره ابو البقاء الامنية تقدير الوقوع فيما  
 بز ما يئيد الاصل الامين بالفتحة في لغة  
 الحجاز والمد اشباع بدليل انه ليس في العنة  
 كوله على فاعيل ومعناه استحب والموجود  
 في مشاهير الكتب المعتمده ان التشديد  
 حفاء وقول بعض اهل اللغة انه لغة  
 وهو قد يم سببه ان ابا القاسم يهز ابن  
 يحيى قالوا امين كعصين لغة فتقوم ان المراد  
 صفة الجمع لانه قائله بالجمع وبيده قول  
 حبي وغير المراد موازنة اللفظ وايد  
 بقول الفصيح التشديد حفاء ثم المعنى  
 غير مستقيم على التشديد لان تقدير ه  
 ولا الصائين فاصدق اليك وذلك  
 لا يرتبط بما قبله فبذل النور  
 الا سمر بالضم عيش السر من غير ملاحظة البر  
 وقبل حياه القاب بنفسيم القرب وقيل  
 وجد الحيب بفقد الرقيب الا ان  
 الرمن الكائن الفاصل بين الماضي والمستقبل  
 مع انه اشار الى الحاضر وقال الراغب كل

ما في قلبها بيان من اخبر امه ومن يخوف  
 اجناس ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه  
 خطر من الشر وما لا يخبر فيه وسواس  
 ونامل الشيء تدبره الامم بالفتح والدة  
 تعزية التي ولدته والبغفة التي ولدت من  
 ولدع ولذلك قيل لحوي مشاوات  
 كثرت الوسائط وكل من كان اصلا لوجود  
 شيء او ترتيبه وصلاحه او مبدئه  
 ثم ومن ثم فالوازم التي اصله قال تحليل  
 كل شيء ضم اليه جميع ما يليه يسمى اما ورم  
 في اسم الكتاب اي اللوح لان العلم كله  
 منسوب اليه ومتولد عنه وقيل لكان اسم  
 لفرد لان الدين اذ حيت من تحتها وفاقحة  
 الكتاب امله لانها ممدوده وان الكتاب  
 في اصطلاح القوم العقل الاول وقاله  
 الحرف في الكتاب صل المفتبر من الشيء  
 في الروحانيات والنايت منه اوفيه في  
 الجسمانيات لانه كل جماعت يجمعها امر مادي  
 او من اومكات واحد سواء كان الامم  
 الجامع تسخير الام اختيارا وقوله تعال الامم  
 مثالكم اي كل فرع منها على طريقة مستخرجه  
 بالطبع فهي بين تاسجة العكسوت ومدخره  
 كمل ومعتمده على قرب الوقت كقصصون  
 وحمام الى غير ذلك من الطبايع الامم بالفخ  
 الفصد المستقيم والمأموم المقصود وامه  
 وام به صلى به اماما والامة الشيخة وامه  
 شحة وحقيقة ان يصب ام دماغه وبعضهم

يقول

وهو قد يم سببه ان ابا القاسم يهز ابن  
 يحيى قالوا امين كعصين لغة فتقوم ان المراد  
 صفة الجمع لانه قائله بالجمع وبيده قول  
 حبي وغير المراد موازنة اللفظ وايد  
 بقول الفصيح التشديد حفاء ثم المعنى  
 غير مستقيم على التشديد لان تقدير ه  
 ولا الصائين فاصدق اليك وذلك  
 لا يرتبط بما قبله فبذل النور  
 الا سمر بالضم عيش السر من غير ملاحظة البر  
 وقبل حياه القاب بنفسيم القرب وقيل  
 وجد الحيب بفقد الرقيب الا ان  
 الرمن الكائن الفاصل بين الماضي والمستقبل  
 مع انه اشار الى الحاضر وقال الراغب كل

زمان مقدّر بين زمانين ماضٍ ومستقبل مخوفنا  
لان الفعل وحسن بال ولزمه وافتعل كد  
وزاي وقتا بعد وقت الاين وقولهم  
هذا وقتك وقال الفيثوي الاين طرف  
الوقت الحاضر الذي انت فيه ولزم دخول  
ال لا لتعريف لانه لتمييز المتزامن وليس  
هنا ما يشركه في معناه لاننا على افعال  
الاقوات وانا واللبل سامانه واحد هما  
بالكسر والقصر ويقال اينة الشيء كما  
يقال ذاته اشارة الى وجوده قال الراغب  
وهو لفظ محدث ليس من كلامهم  
لان ما يحز والاشراو ما على الارض  
من الخلق الا تماما جمع اعملة وهي المفصل  
الا على من الاصابع الذي في الظفر ايشاء  
زجر الحق عبدك بما يزعمه وينشط عنابه  
منه به الا انتظام تقدير الامور وترتيبها  
بحسب الصالح ذكر العبد الانتظار الثاني  
لتوقع ما يكون من الحال الاين ادنى  
نوع الحيوان المتناكح ذكره الخراي وقال  
الراغب خلاف الذكر والثابت صد  
التدكير ويقال لان في الاصل اعتبار  
بالفرجين ولما كان الاين من جميع الحيوان  
يضعف عن الذكر اعتبار فيها الضعيف فعمل  
لما يضعف علمه انى ومنه قيل ارض اينت  
سهله اعتبارا بالسهولة التي هي الاين لجوده  
ابانها تشبها بالاننى قال ابن التكيث  
واذا كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيها هاء

ثانين

تت حار تدكير فعلة كقول والارض ايضا  
وقالها قال الفيثوي ويلزمه ان يقال التمس  
طلع وهو غير مشهور ولا يتيان لخصان  
قال الراغب لما تشبه في حكم اللفظ بعض الا  
شياء بالذكر ذكر احكامه وبعضها بالاننى  
انت حكاه مخوبه وادى وحسية سميت  
ثابت للفظ انشيان الايح كون  
مخاطبته لا ينطق اجزاؤن المفروضة  
على جميع الاوضاع كالاحيزاء المفروضة  
للقوس الارضية لما تجدر قال  
ابن عنتية ولا يكاد يكون الا في تخريف  
يسع زما الاحتراز فان لم يسع كان اشغلا  
الاهواء بالا من علوانى سفلى  
ذكره الخراي وقال غيره نقل الشيء من  
علوانى سفلى لا ترعاج عند القوم انشاء  
القلب من صفة العظمة وعبر عنه بعضهم  
بقوله تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ  
والسمع فيه ايشاء الكامل الجامع للمعنى  
جميع العوالم الكونية ومن حيث روحه وعقله  
كتاب جامع الكتب الالهية والكونية  
ومن حيث روحه وعقله كتاب عقل سمي  
بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح  
المخروط المحضوط ومن حيث نفسه كتاب  
الحور والاشياء الايسر بالضم اثر مشاهد  
جمال المحضرة الالهية في القلب وهو جمال  
الجلال الاضات الا شعاع الى الصوت  
مع ترك الكلام الاضناو

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى  
وقالها قال الفيثوي ويلزمه ان يقال التمس  
طلع وهو غير مشهور ولا يتيان لخصان  
قال الراغب لما تشبه في حكم اللفظ بعض الا  
شياء بالذكر ذكر احكامه وبعضها بالاننى  
انت حكاه مخوبه وادى وحسية سميت  
ثابت للفظ انشيان الايح كون  
مخاطبته لا ينطق اجزاؤن المفروضة  
على جميع الاوضاع كالاحيزاء المفروضة  
للقوس الارضية لما تجدر قال  
ابن عنتية ولا يكاد يكون الا في تخريف  
يسع زما الاحتراز فان لم يسع كان اشغلا  
الاهواء بالا من علوانى سفلى  
ذكره الخراي وقال غيره نقل الشيء من  
علوانى سفلى لا ترعاج عند القوم انشاء  
القلب من صفة العظمة وعبر عنه بعضهم  
بقوله تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ  
والسمع فيه ايشاء الكامل الجامع للمعنى  
جميع العوالم الكونية ومن حيث روحه وعقله  
كتاب جامع الكتب الالهية والكونية  
ومن حيث روحه وعقله كتاب عقل سمي  
بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح  
المخروط المحضوط ومن حيث نفسه كتاب  
الحور والاشياء الايسر بالضم اثر مشاهد  
جمال المحضرة الالهية في القلب وهو جمال  
الجلال الاضات الا شعاع الى الصوت  
مع ترك الكلام الاضناو

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى  
وقالها قال الفيثوي ويلزمه ان يقال التمس  
طلع وهو غير مشهور ولا يتيان لخصان  
قال الراغب لما تشبه في حكم اللفظ بعض الا  
شياء بالذكر ذكر احكامه وبعضها بالاننى  
انت حكاه مخوبه وادى وحسية سميت  
ثابت للفظ انشيان الايح كون  
مخاطبته لا ينطق اجزاؤن المفروضة  
على جميع الاوضاع كالاحيزاء المفروضة  
للقوس الارضية لما تجدر قال  
ابن عنتية ولا يكاد يكون الا في تخريف  
يسع زما الاحتراز فان لم يسع كان اشغلا  
الاهواء بالا من علوانى سفلى  
ذكره الخراي وقال غيره نقل الشيء من  
علوانى سفلى لا ترعاج عند القوم انشاء  
القلب من صفة العظمة وعبر عنه بعضهم  
بقوله تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ  
والسمع فيه ايشاء الكامل الجامع للمعنى  
جميع العوالم الكونية ومن حيث روحه وعقله  
كتاب جامع الكتب الالهية والكونية  
ومن حيث روحه وعقله كتاب عقل سمي  
بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح  
المخروط المحضوط ومن حيث نفسه كتاب  
الحور والاشياء الايسر بالضم اثر مشاهد  
جمال المحضرة الالهية في القلب وهو جمال  
الجلال الاضات الا شعاع الى الصوت  
مع ترك الكلام الاضناو

في المعاملة العبد بان لا يأخذ من صاحبه  
من النافع الا كما يبيله وقبل هو استهما  
لحقوق لا زيا بها باليدى المعادله والسا  
سات الفاضله وهو العدل توهمات  
صهها ملو الهمة وبرودة الذمة بالنسب  
الفضائل واجتناب الرذائل لا تسد  
الشق والتفريق وعند القوم التفريق  
بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها  
الاشياء لغة ايجاد الشيء وترتيبها  
واكثر ما يقال في الحيوان وهذا في الابدان  
المحصن بالله واصطلاحا يقال الكلام  
الذي لنسبته خارج نطاقه اولا وللعقل  
المتكلم الالف ايصال الاحسان  
الى الغير ولا يقال الا اذا كان الواصل  
اليه تاما فلا يقال اعم ذيد على  
فوسه ذكره الراغب وقال ابن الجاكي  
الا نعام تقع العنق من دونها امر عظيم  
خالبا عن العوض والبتعة قالت  
ولما كان الكفار من جمله من اتهم عليهم  
كما يصرح به بابي اسرائل اذ كروا بعني  
التي انعمت عليكم عقب في الفاتحة قوله  
الذين انعمت عليهم بقوله غير المقصود  
عليهم الا نعتا وحركة في سمت ولعد  
لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل  
خارج ومعرج عن تلك المسافة بخلاف  
الرجوع الا بقا صر تحريك الرس نحو

الغير

هذا هو الالف في قوله  
الذي لنسبته خارج نطاقه  
اولا وللعقل المتكلم الالف  
ايصال الاحسان الى الغير  
ولا يقال الا اذا كان  
الواصل اليه تاما فلا  
يقال اعم ذيد على فوسه  
ذكره الراغب وقال ابن  
الجاكي الا نعام تقع  
العنق من دونها امر  
عظيم خالبا عن العوض  
والبتعة قالت ولما كان  
الكفار من جمله من اتهم  
عليهم كما يصرح به بابي  
اسرائل اذ كروا بعني التي  
انعمت عليكم عقب في  
الفاتحة قوله الذين انعمت  
عليهم بقوله غير المقصود  
عليهم الا نعتا وحركة في  
سمت ولعد لا على مسافة  
الحركة الاولى بعينها بل  
خارج ومعرج عن تلك  
المسافة بخلاف الرجوع  
الا بقا صر تحريك الرس  
نحو

هذا هو الالف في قوله  
الذي لنسبته خارج نطاقه  
اولا وللعقل المتكلم الالف  
ايصال الاحسان الى الغير  
ولا يقال الا اذا كان  
الواصل اليه تاما فلا  
يقال اعم ذيد على فوسه  
ذكره الراغب وقال ابن  
الجاكي الا نعام تقع  
العنق من دونها امر  
عظيم خالبا عن العوض  
والبتعة قالت ولما كان  
الكفار من جمله من اتهم  
عليهم كما يصرح به بابي  
اسرائل اذ كروا بعني التي  
انعمت عليكم عقب في  
الفاتحة قوله الذين انعمت  
عليهم بقوله غير المقصود  
عليهم الا نعتا وحركة في  
سمت ولعد لا على مسافة  
الحركة الاولى بعينها بل  
خارج ومعرج عن تلك  
المسافة بخلاف الرجوع  
الا بقا صر تحريك الرس  
نحو

غير كالنعم منه انفاق صرف لما لا  
في الحاجة ذكره ابن الجاكي وقال الراغب  
يكون في المال وغيره في فعل وان  
يفعلها الهبة فحاصلة لما اثر عن غير  
سب الشاير ولا كالهبة الحاصلة للقطع  
ما دام منقطعاً لانف الجارحة سببه  
شرف الشيء واشرفه يقال انف اجل وانف  
لجنة ونسبوا للجنة والعضب والعزب  
والذلة والانف حتى فالوا سبب فلان  
بانف للتكبر وترب انف للذليل وانفه  
من كذا استكبر واستانفت الشيء لعزب  
انف اي مبدود ومنه ما اذا قال انفاي  
مبدا واستانفتها اخذت فيه وابتدات  
محرركة عند القوم الدرجة  
التي توردت صاحبها عدم طلب  
الاجر على العمل لما اشرف عليه من حضور  
الاحسان في شمس جمع الاطراف  
ويستعمل في ترك التمسك بالبقاء  
الغلب من ورطة الانقلاب الرجوع الى  
الشيء الا بخار ضد العرفان واصلة  
ان يرد على القلب مالا يتصوره وذلك  
ضرب من الجهل لا بما ينكر الانسان  
الشيء مع حصول صورته في القلب  
فيكون كاذبا الا يجوز العجب معناه  
القائل من الكثير ذكره ابو البقاء فصل  
في جوابه وهي  
الحصيلة القبيحة ينفي كنهها على الاميد

هذا هو الالف في قوله  
الذي لنسبته خارج نطاقه  
اولا وللعقل المتكلم الالف  
ايصال الاحسان الى الغير  
ولا يقال الا اذا كان  
الواصل اليه تاما فلا  
يقال اعم ذيد على فوسه  
ذكره الراغب وقال ابن  
الجاكي الا نعام تقع  
العنق من دونها امر  
عظيم خالبا عن العوض  
والبتعة قالت ولما كان  
الكفار من جمله من اتهم  
عليهم كما يصرح به بابي  
اسرائل اذ كروا بعني التي  
انعمت عليكم عقب في  
الفاتحة قوله الذين انعمت  
عليهم بقوله غير المقصود  
عليهم الا نعتا وحركة في  
سمت ولعد لا على مسافة  
الحركة الاولى بعينها بل  
خارج ومعرج عن تلك  
المسافة بخلاف الرجوع  
الا بقا صر تحريك الرس  
نحو



واو ايد الرحمن عزها للفقور هاهن الالاس  
 ولا تها نغلبن صوبلا لاوه الذي بكثر  
 النأوه وهوان يقول وق كل كلام يدل  
 على حرف اناوع ويعبر بالاواه عن ظهر حسيه  
 الله تعالى الا وسه الدلائل والنج التي يسند  
 بها على الدعوى الاوه الحين وقال  
 ابو البقاء او ان الشئ وقه الذي  
 يوجد في وجهه اونه لا  
 اربعة في كل زمن لا يزيدون ولا ينقص  
 قال العارف ابن عرقى رضى الله عنه اريت  
 منهم رجلا عدينا فاملن بخل اخنا بالاجر  
 اسمه ارجدون احدهم يحفظ الله به  
 المشيق ودلابة فيه والاخر المعرب  
 والاخر الحنون والاخر الشمال يعبر  
 عنهم بالجمال فحكهم في العالم الحكم  
 الجبال في الارض والقابك في كل زمن  
 عبد الحى وعبد العليم وعبد القادر  
 وعبد المديد اوتى الرجوع  
 الى مامنه كان الذهاب ذكره  
 الحوالى وقال الراغب ضرب منه  
 من الرجوع لان الاوب لا يقال  
 الا في الحبوب الذي له ارادت  
 والرجوع اعم لاور فولا يكون  
 غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقابلا  
 له ذكره ابن الكمال وقال الراغب  
 هو الذي ينزىب عليه غيره وليتأمل  
 على وجه احدها المتقدم بالرمات

عجو

نحو عبد الملك اولاد المنصور لثاني المتقدم  
 بالرياسة بالشيء وكون غيره محذبا منه  
 نحو الامير في الوزير ثالث المتقدم بالوضع  
 لقولنا الخارج من العرق القادسية الاول  
 في الرابع المتقدم بالنظام الصناعي نحو  
 الاساس اولاد البناء والاول في صفة الله  
 الذي لم يصف شي الاوه الذي بعد فوجه  
 العقل اليد لم ينفذ الى شي اصلا من نحو  
 حدس او تجربة كالواحد نصف الاثنين  
 والكل اعظم من الجزء فان الحكيم لا يتوقفان  
 الا على تصور الجزئين فهو احقر من الضروري  
 مطلقا الا احرار الاملح  
 اذ لاوا احتقار ذكره الحوالى الامرار  
 شئ الحركة في الجهات المختلفة الا شيئا  
 بالشيء الا شاء به لعل وقع الصوت  
 لروية مستغنى الاوه عبارة عن  
 السلاجبة لوجوب الحقوق الشرعية  
 له عليه وعند اهل الذوق من حكم تجلياته  
 نازلا من مقام روجه وقلبه الى مقام نفسه  
 وهو ان كان مجرد ذلك حقا ويدركه ذوقا بل  
 يلوح ذلك من وجودهم اهل الاله  
 اهل القبلة الذين متقدم اهل السنة وهم  
 الحبرية والقدرية والزوافض والخارج  
 والمعطلة والمشية وكل منهم اشاعه فرقة  
 نصار واشين وسبعين اهل البرج من جملة  
 واباهم نسب او دين او نحو ذلك من صناعة  
 وبيت وبلد وصناعة فاهل الرجل في الاصل

في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا  
 يضاعفه له اضعاف كثيرة  
 في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا  
 يضاعفه له اضعاف كثيرة  
 في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا  
 يضاعفه له اضعاف كثيرة

في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا  
 يضاعفه له اضعاف كثيرة  
 في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا  
 يضاعفه له اضعاف كثيرة

في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا  
 يضاعفه له اضعاف كثيرة  
 في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا  
 يضاعفه له اضعاف كثيرة



على الصلاة والسلام من استغنى عنكم ب. ذ. ن  
 حذو لغوي وقد برع من وجد مؤثر السكاح  
 فليبروج لئلا يصله يدخل مشي وحيات  
 بحانها بحجره وبحوصه فهو سم يدخل لا يمكنه  
 كتاب تدييه ويدر وصافه الخصم ومنه  
 يقال في العلم باب كذا وهذا العلم باب كذا  
 اي يتوصل اليه قال عليه الصلوات والسلام  
 نامدينه العلم وعلى بابها اي يتوصل ويقال  
 ابواب الجنة وابواب النار للاسباب توصل  
 اليها ويقال هذا باب كذا اي مما يصلح له  
 وجمعه ابواب وبيات قال الخليل باب في  
 الحدود وبوزن بابا عملته وابواب مبوبه  
 وبوزن الاضياء بنوبيا جعلتها ابوابا مبوبه  
 والابواب حافظ الباب وهو الحاجب باب  
 الابواب هو النوبه لانه اول ما يدخل  
 العبد حضرات القرب من جناب الرب سبحانه  
 الطريقه المستويه ومنه قول عمر لا جعلن الناس  
 كلهم باجا وحدا في العطاء والدره الحزنه  
 ويقال حطايغ عن حزنه وقيل ما يقع عند  
 حزنه مطلقا ومنه قول النابغه ولا خير  
 وحلم اذا لم يكن له بواد رخي صفوه ان  
 يكدره روه لفة كل سلع والبارقة  
 السيف المعانة وفي اصطلاح الصوفيه لايحة نزر  
 من جانب القدس وتنطق سريعا وهي من  
 اوائل الكشف وساديه

الكثر

ما بين اقرب بين حفتيه

كزوني تحدث ان المصطفى عليه الصلوات  
 والسلام كان يكره لبوس والتباوس  
 اي تقربه للمفقر وهو ما لا يثبت له من  
 افعال والفعال عنه المصغر ويقال  
 لمستعمل عن يمينه بظال وذي بظال بالكر  
 ويقال الشجاع المنعوض الموت بظال مقبول  
 بظال من دمه فيكون فعل بمعنى مقبول  
 ولا يبيط دم من يرضى له ابياه  
 مساوة ما بين الكفين الى بسطهما بمينا وشمار  
 مع لفظه العجبة استفهاما للناس بالالف  
 وتلام المال الحال التي يكثر بها ولذلك  
 يقال ما ياليت بكذا اي اكرتت ويعبر بالبال  
 من الحال الذي ينطوي عليه الانسان ففقال  
 ما خضر بيالي كذا اليالوسه نغب ينزل فيه  
 ناء ساويه النازله وهي الذهبية السدييه  
 والشرب السدييه بالناء البت القطع  
 يقال في قطع الخيل والوصل بيت طلاق  
 مرانه فهي بيتونه اي بيتون طلاقها  
 طلقه بيته اذا قطعها عن الرجعة وابت  
 طلاقها بالالف لفة ويقال لما لا رجعة  
 فيه لا افعله بيته وبت وانها حزم  
 بها قال الراغب وروى في الحديث لاصيام  
 لبت الصوم من اللبل البتر يفار ب  
 البت لكنه استعمل في قطع الذئب ومنه  
 نهي عن السورة في الضحايا وهي التي يترد  
 بنها اي قطع تر اجري قطع العقب فحراه  
 فليل فلان ابترا ذالم يكن له عقب يخلفه

(Marginal notes on the left page, including a large heading at the top and several columns of smaller text.)

ورجل ينقطع ذكره عن الخبر ورجل باشر  
 بقطع رجمه وقالوا على طريق انشبه حطبه  
 بزالم يذكر فيها اسم الله محدث كل مسر  
 لا يبدل فيه بذكر الله فهو بتر اسم  
 بفارب البتة لكنه يستعمل في قطع  
 الاعضاء والشعر يقال بتك شعرة واذ  
 ومن سيف بانك اي قاطع للاعضاء  
 البتة يقطع يقال بتلة وابانه وطقها  
 طلقة بتة بتله وبتل الى العبارة تفرغ  
 لها وانقطع اليها فصل الشاوية  
 نرفة اعداد مستكشمة في جهات مختلفة  
 ذكره الحرابي وقال الراغب اثاره الشئ  
 وتفريقه كبت الرمح والتراب وبتت النفس  
 ما نظوت عليه من الغم والشرب والبت  
 الاجهاد والمخاطب ومنه وبت فيها من كل  
 دابة اشار الى الاجادة تعالى مالم يكن  
 موجودا واظهار آياه وبت الله الخلق  
 بتا خلفهم وقوله كالفراش المبثوث  
 اي الحج بعد سكونه وبت فلان الحديث  
 اذاعه ونشره والسلطان الجنة نشرهم  
 في البلاد البترة جراح صغير وبت الجراد  
 تنفط فصل الحجر  
 افخر وبجته عظيمة بحسن المصنوع واليحيى  
 الفخر لكونه اكثر ما يقال الوبخاس فيما يخرج  
 من شئ ضيق والاشجار فيما يخرج من  
 واسع غالبا ولذلك قال تعالى فانجنا  
 منه اثني عشر عينا وموضع اخر الخمر

فاسقل

وسنواحيه من في تخرج المفقان فصل  
 تحت كفسر كفاص وعمران تحت  
 ومست تحت حاصر من لاحتلاط وعلم  
 وعلم تحت صرح وضوء تحت لادم معه  
 ويريد تحت قوي شديد تحت نفسه  
 لفحص وكشف وتفتيش وعرفايات  
 نسبة الاحبابية وسلبية بين شينين  
 بطريق الاستدلال ذكره ابن كمال وقال  
 راعب تحت الكشف والطاب وبحث  
 من الاستقصى وفي الارض حفها ومنه  
 فبحث لله عز يا بحث لاية وفي التراج  
 تحت المناظره ومحاوره ومعناه ايات  
 نسبة الاحبابية او سلبية بطريق الاستدلال  
 وقد براد به الاستشكال والانكار  
 عند لاصياء تغير عظم يحدث دفعة  
 بقصوى من صخرة واللعط البحر مستقرا  
 وسع بحيث لا يدرك طرفه من كان  
 في وسطه وهو ما خرد من الاتساع ذكره  
 لخرى وقارا برعب كل مكان واسع  
 جامع للماء كثير ثم اعبر عنه سعته  
 انكابتة فيقان بخرت كذا وسعت سعته  
 البحر شبيهها به وسموا كل توسع في شئ بحرا  
 حتى قالوا قرس بحرا اعتبارا بسعته جريه  
 ومنه قول المصطفى عليه السلام في فرس  
 دكبه وجدناه بحرا او لتوسع في عمله بحرا  
 وقد تجراى توسع والتجرى العلم المتوسع  
 فصالح الحاء تحت الحظ وزنا

في قوله تعالى انما هو الموتى في قوله تعالى انما هو الموتى  
 في قوله تعالى انما هو الموتى في قوله تعالى انما هو الموتى  
 في قوله تعالى انما هو الموتى في قوله تعالى انما هو الموتى  
 في قوله تعالى انما هو الموتى في قوله تعالى انما هو الموتى

ومعنى وهو عجمي ومن ثمة توقف بعضهم في كون  
 البتة هي من ايام عربية في كل  
 قال عند الرضى بالشيء مبنية على اليك  
 وتخفف غالباً نحو نفس الشيء على  
 طريق الظلم وبخس العز تقانها وبجسها  
 خفتها وادخلت الاصبع فيها  
 الانقياد والادعان مع كراهة شديد  
 وقتل الفسرها لبعث المسالك للمقتنيات  
 عمال يحمل حبسها عنه وضد الجود والمخيل  
 من يكثر منه الجمل والجمل ضربان يحمل  
 يقينات نفسه ويحمل يقينات غيره وهو  
 اكثرها ذموا والجمل شرعاً منع الواجب  
 الذي لا ضرر فيه عنه تفوق  
 لا بد من كذا اي لا تجد عنه ويعرف  
 استعماله الامقرونا بالنفي ويدرت الشيء  
 فرقة والتنقيح مبالغة وتكثير واستيد  
 بالامر انقر بغير مشارك ببدء ظهور  
 الشيء بعد ان لم يكن البدر القمر ليلة  
 كاله سمي به لبادرة الشمس بالطلوع او لا  
 مناداة تشبها بالبدر فهو مصدر  
 في معنى الفاعل ويرجح الوجد ان البدر  
 اصل في الباب ثم يعتبر بما يعاينه التي  
 تظهر منه فيقال تارة بدر كذا اي طلع  
 طلوع البدر ويعتبر امتلاؤه وتارة  
 تشبه البدر به البدر الفعلة الحالفة  
 للسنة وفي الحديث كل محدث بدعة  
 وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار

بمعنى وهو عجمي ومن ثمة توقف بعضهم في كون البتة هي من ايام عربية في كل قال عند الرضى بالشيء مبنية على اليك وتخفف غالباً نحو نفس الشيء على طريق الظلم وبخس العز تقانها وبجسها خفتها وادخلت الاصبع فيها الانقياد والادعان مع كراهة شديد وقتل الفسرها لبعث المسالك للمقتنيات عمال يحمل حبسها عنه وضد الجود والمخيل من يكثر منه الجمل والجمل ضربان يحمل يقينات نفسه ويحمل يقينات غيره وهو اكثرها ذموا والجمل شرعاً منع الواجب الذي لا ضرر فيه عنه تفوق لا بد من كذا اي لا تجد عنه ويعرف استعماله الامقرونا بالنفي ويدرت الشيء فرقة والتنقيح مبالغة وتكثير واستيد بالامر انقر بغير مشارك ببدء ظهور الشيء بعد ان لم يكن البدر القمر ليلة كاله سمي به لبادرة الشمس بالطلوع او لا مناداة تشبها بالبدر فهو مصدر في معنى الفاعل ويرجح الوجد ان البدر اصل في الباب ثم يعتبر بما يعاينه التي تظهر منه فيقال تارة بدر كذا اي طلع طلوع البدر ويعتبر امتلاؤه وتارة تشبه البدر به البدر الفعلة الحالفة للسنة وفي الحديث كل محدث بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار

بمعنى وهو عجمي ومن ثمة توقف بعضهم في كون البتة هي من ايام عربية في كل قال عند الرضى بالشيء مبنية على اليك وتخفف غالباً نحو نفس الشيء على طريق الظلم وبخس العز تقانها وبجسها خفتها وادخلت الاصبع فيها الانقياد والادعان مع كراهة شديد وقتل الفسرها لبعث المسالك للمقتنيات عمال يحمل حبسها عنه وضد الجود والمخيل من يكثر منه الجمل والجمل ضربان يحمل يقينات نفسه ويحمل يقينات غيره وهو اكثرها ذموا والجمل شرعاً منع الواجب الذي لا ضرر فيه عنه تفوق لا بد من كذا اي لا تجد عنه ويعرف استعماله الامقرونا بالنفي ويدرت الشيء فرقة والتنقيح مبالغة وتكثير واستيد بالامر انقر بغير مشارك ببدء ظهور الشيء بعد ان لم يكن البدر القمر ليلة كاله سمي به لبادرة الشمس بالطلوع او لا مناداة تشبها بالبدر فهو مصدر في معنى الفاعل ويرجح الوجد ان البدر اصل في الباب ثم يعتبر بما يعاينه التي تظهر منه فيقال تارة بدر كذا اي طلع طلوع البدر ويعتبر امتلاؤه وتارة تشبه البدر به البدر الفعلة الحالفة للسنة وفي الحديث كل محدث بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار

لكن

لكن قد يكون منها ما يدل بكونه بديعة بدعة  
 بدعة وهو ما شهد بحسنه حمل في الشرع او  
 اقتضه مصلحة تدفع بها مفسده ابتداء  
 جمع بديعة وهي الصيغة التي لم يسبقها مثلها  
 بمرث تابع مقصود في نسب الالتيوع روضة  
 تخرج بالعقد النعت ولتوكيد وعطف  
 ابيان لانها غير مقصود بما نسب الي  
 المتبوع وبدون ما العطف بالحرف لانه  
 ان كان مقصودا لكان المتبوع كذلك  
 مقصود بالنسبة اليه مسكن  
 روح الانسان على صورته قال الخرائي وقال  
 الراغب الجسد ما سوى الرأس لكن البدن  
 يقال اعتباراً بعظم الحنكة والجسد اعتباراً  
 باللون ومنه قولهم امرأة بدين عظيمة  
 الجسم وقال غيره البدن من الجسد ما سوى  
 الرأس والشقوى او ما سوى المقابل وشركة  
 الابدان اصلها شركة بالابدان فكأن  
 حدث ليا لم تصفت لانهم بدلت ابدانهم  
 في الحال ليحصل الكسب وبدن القبيص  
 مستعار منه وهو ما على الظهر والبطن  
 دون الكفين والصدر يوصى وسمى الدرع بدنة  
 لكونه على البدن كما يسمى موضع اليد من  
 القميص بداء وموضع الظهر والبدن ظهر وبطن  
 والبدنة مائة او بقرة زار الورد هي  
 او غير ذلك ولو ابتنا اول الشاة وحقها بعضهم  
 بالويل قال وانما اخفت البقرة بها الحديث  
 تجزى البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة

بمعنى وهو عجمي ومن ثمة توقف بعضهم في كون البتة هي من ايام عربية في كل قال عند الرضى بالشيء مبنية على اليك وتخفف غالباً نحو نفس الشيء على طريق الظلم وبخس العز تقانها وبجسها خفتها وادخلت الاصبع فيها الانقياد والادعان مع كراهة شديد وقتل الفسرها لبعث المسالك للمقتنيات عمال يحمل حبسها عنه وضد الجود والمخيل من يكثر منه الجمل والجمل ضربان يحمل يقينات نفسه ويحمل يقينات غيره وهو اكثرها ذموا والجمل شرعاً منع الواجب الذي لا ضرر فيه عنه تفوق لا بد من كذا اي لا تجد عنه ويعرف استعماله الامقرونا بالنفي ويدرت الشيء فرقة والتنقيح مبالغة وتكثير واستيد بالامر انقر بغير مشارك ببدء ظهور الشيء بعد ان لم يكن البدر القمر ليلة كاله سمي به لبادرة الشمس بالطلوع او لا مناداة تشبها بالبدر فهو مصدر في معنى الفاعل ويرجح الوجد ان البدر اصل في الباب ثم يعتبر بما يعاينه التي تظهر منه فيقال تارة بدر كذا اي طلع طلوع البدر ويعتبر امتلاؤه وتارة تشبه البدر به البدر الفعلة الحالفة للسنة وفي الحديث كل محدث بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار

روضت البدن عليها الماسع عصفها  
 القهور والبدوكفس خلاق الحصر والسيد  
 الى اليازية بدوى على غير قياس  
 ما لا يتوقف حصوله على تقدير  
 احتاج سق اخر من نحو حدس او بحرية  
 اول افراد الفزورى وقد يراد به مالا  
 يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلا  
 فيكون احقر من الضرورى كصور الحزن  
 والبرودة والتدبير بار النبي والابناء  
 لا يصح مجتمعان ويرتفعون  
 بدل سذل الخبز والقمح والنفق وان  
 كان الكلام صدقا البدن لا يعطى عن  
 صيب نفس بدلا كسدره ما يمنهن من  
 الثبات في الخدمة والبذل الثوب وابتدا  
 ليس في اوقات الخدمة والامتنان فصد  
 سر البرح كسلام المكان المتسع الظاهر  
 الذي لا سرة فيه من شجر ونباء وريح  
 الخفاء ظهر الامر ووضع كانه حصل في برح  
 برى والياح من الوحش وطير ما يحرف  
 عن الرأى الى جهة لا يمكن ريبه فيها  
 فيشاهم به والساح ضده والبارحة  
 الليلة الماضية والعرب تقول قبل  
 الزوال فعلنا الليلة كذا القربها من  
 وقت الكلام وبعده فعلنا البارحة  
 ولما تصور من البارح التشارح اشفق  
 منه التبريح والنيارح فقبل برح به الامس  
 وضرب ضربا مبرحا ولقبت منه البرحين

البنية ان يكون خفي من الامور  
 الصريحة ويجوز ان يكون  
 في وقت...

البرح كالفقير والبرح  
 رتبة القوم...

والبرحا

وجرها الشديد وبرد شديدا  
 رؤس السلاطين من ظهر الكف  
 انحصر كفة الواحد برحد كسفة البرودة  
 بدل مهابة ومهجة اصله حلس يجعل تحت  
 الركب وفي عرف ذمناهي للحر والبعث  
 سرح لغرس برعة كمال الفضل واليزر  
 ولد ابن دريد كل شوهت ها في جمال او  
 بضارة فقد برع وقال ابو البقاء  
 حسر الفصاحة الخارجة عن نظار  
 عند الاضياء برودة في العين تفلظ  
 في باطن الخفقين بر بالفتح خلاق البحر  
 من التوسيع في فعل الخبير والفعل المرصى الذي  
 هو في تركيبة النفس كالتبرق فغزية البدن  
 وتب تارة اليه تعالى نحو ان هو البر  
 الرحيم وتارة الى عبده فيقال بر العبد ربه  
 او توسع في طاعة من الله الثواب ومن  
 العبد الصاعه ويكون في الاعتقاد وغير  
 وبرا لولد ابن التوسيع في الاحسان اليه  
 وضربى محابه ونوفى مكارمه والرفق به  
 وضده المعقوق وليستعمل البر في الصدق  
 لكونه بعضا لخير التوسيع فيه والبر ايضا  
 الفحسمى بلانه اوسع ما يحتاج اليه في  
 العدا وليربح كثر الكلام والبرير لبعض  
 قوم من اهل العرب كالاعراب في القسوة  
 والغنظة والحفا به من كالحجر عليه  
 وطع الدلالة غالب القوة بما تشعب صفة  
 الفعلان ذكره الحرالي وقال الراغب بيان

هذا بيت اخذ من كلام...

ان النما والبرح...

انحد وكبره من انحد فانبرهات  
 كد الارز وهو الذي يقتضي الصدق ابدأ  
 لا محالة وذلك ان الادلة خمسة اضرب  
 دلالة تقتضي الصدق ابدأ ودلالة تقتضي  
 الكذب ابدأ ودلالة الى الصدق اقرب  
 ودلالة الى الكذب اقرب ودليل هي اليهما  
 سواء ذكر الراغب وفي عرف الاصوليين  
 البرهان ما فصل الحق من الباطل وميز  
 النصح عن الفاسد بالبيان الذي فيه  
 وعند اهل الميزان قياس موافق  
 من اليقينات سواء كانت ابتداء وهي  
 الضروريات او بواسطة وهي النظريات  
 والمخدرات الاوسطية لا يذان ان يكون علة  
 للنسبة الاكبر الى الاصغر فان كانت مع  
 ذلك علة لوجود النسبة في الخارج فهو  
 برهان كفي نحو هذا منعق الاخلاط وكل  
 منعق الاخلاط محوم فهذا محوم منعق  
 الاخلاط كما انه علة لثبوت الحكي في الخارج  
 وان لم يكن كذلك لانه لا يكون علة النسبة  
 الا في الدهن فهو كفي محوم وهذا محوم وكل  
 محوم منعق الاخلاط فقد منعق الاخلاط  
 فالحكي وان كانت علة لثبوت بعض الاخلاط  
 في الدهن لكنها غير علة له في الخارج بل  
 الامر بعكسه البرزخ لفظ الحاجر والمحد  
 بين الشيين وهو في الضيافة الحامل  
 بين المرء وبلوغ المنازل الرفيعة وهو  
 في عرف اهل الحقيقة العالم المشهور

هذا هو البرهان الذي ذكره  
 في كتابه في معرفة الحقائق  
 وهو الذي يقتضي الصدق  
 ابدأ ودلالة تقتضي الكذب  
 ابدأ ودلالة الى الصدق اقرب  
 ودلالة الى الكذب اقرب

بين

بين على المعاني الجردة والاجسام المادية  
 والعبارة تجسد بما يتناسبها اذا وصل  
 البدن وهو الخيال وهو عالم الخيال ذكره  
 وقد مر في شرحه وهو عند البرزخ هو عالم  
 الخيال وهو عالم المثال وهو عالم السموات  
 حسب ما في كتابه في معرفة الحقائق  
 وحسب المقصود ونفع في معرفة الكليات  
 ورمحها ريع من الحجاب الذي  
 بين الكبد والامعاء ثم ينصل بالدماع قال  
 ابن دريد وهو معرب الرصائل بكسر  
 الباء الرشفة وفي المثال البراضل تنصر الا باجل  
 من الرصائل الذي هو المعول لانه يخرج به  
 ما استر وفتح الباء في لفظة فعليل بالفتح  
 المعان السحاب اذا تحاكت اجزائه  
 ويرفت العين اضطربت وحالت من خوف  
 ومنق ذريق البصر ونصير منه تارة  
 اختلاف اللون فقبل البرقة لكل ارض  
 حجرية مختلفة الالوان ونصور من البرق  
 ما يظهر من تخويفه فقبل برق فلان وارق  
 ورعد اذا هدد واوعد بسن والابريق  
 فارسي معرب البرك اصله صدر ليعبر  
 وبرك وقع على برك وابترك وقف وقوقا  
 طوبلا كالبروك ومنه سمي مجلس الماء  
 برك والبركة ثبوت الخير الالهي في الشيء  
 والبارك ما فيه ذلك الخير ولما كانت  
 الخير الالهي مصدر من حيث لا يحسر وعلى  
 وجه الاحصاء ولا يحصر قبل لكل ما يشاهد

هذا هو البرهان الذي ذكره  
 في كتابه في معرفة الحقائق  
 وهو الذي يقتضي الصدق  
 ابدأ ودلالة تقتضي الكذب  
 ابدأ ودلالة الى الصدق اقرب  
 ودلالة الى الكذب اقرب

بين

هذا الكلام في بيان ان البرد هو انقراض الحار  
 وهو انقراض الحار في البرد  
 وهو انقراض الحار في البرد

في زيادة غير محسوسة مبارك وفي بركة  
 والى هذه الزيادة الشبر ما نقص مال من  
 صدقة لا الى النقص المحسوس كما رسمه  
 بعض الحاسرين لا قبل لذلك فقال  
 بليني وبينك البرازان البروج الفصور  
 ويسمى بروج النجوم لتنازلها الخفة بها و  
 توب مبرج صور عليه بروج واعتبر حسنة  
 قبل نرجت المراتة اي تشبهت بوقتها  
 الزينة والحاسن او ظهرت من برجها  
 اي قصرها وبديل عليه وفرن في يونك ولا  
 نرجن نرج المجاهلية والبرج سعة العين  
 وحسنتا تشبهها بالبرج في الاخرين البرود  
 كيفية شانها تقرب المشاكلات وجمع  
 الخلفات واصل البرود ضد الحرفان تغبر  
 ذاته فقال برد كذا اي اكتب بردا ومنه  
 البرادة لما يبرد الماء وبرد كذا ثبت ثبوت  
 البرد واحتصاص الثوب به كاحتصاص  
 الحركة بالحز فيقال برد كذا اي ثبت  
 وبرد عليه وين ثبت ولم يبرد بيد  
 شي لم يثبت وبرد مات وبرده قتل  
 ومنه سيوف يوارد وذلك لما يعرض  
 للميت من التكون او من عدم الحراة  
 يفقد الروح والبرد ما يبرد من المطر  
 في الهوى فيطب البرودة النجة سميت  
 بعروضها من البرودة الطبيعية  
 التي يعجز الهم بسبها بئربد لعدة فلا  
 ينفع الطعام والبريد الرسول ومنه الحن

برد

برد الموت ثم استعمل في المسافة التي يقطعها  
 وهي اثني عشر ميلا ويقال لداينه بربرد  
 بضائعين في البرد والبرودة كياسفبر  
 مريع واسود البروز المخرج عن كل  
 شئ يوارى في براز من الارض وهو الذي  
 لا يكون فيه ما ينوارى فيه عن عين الناظر  
 ذكره الحراة والبراز بالفتح قال في الصباح  
 والكمر لغة قليلة الفضل الواسع الحالى  
 الشجر وبرز حصل في براز وذلك اما  
 ان يظهر بذاته نحو وخر الارض باردة  
 ومنه المبادنة للفتال وهو الظهور من  
 الصف واما ان يظهر بفضله وهو ان  
 يسوق في فعل محمود واما ان يتكشف  
 من ما كان مستورا به ومنه وبرز انه  
 الواحد القهار وكنى بالبراز عن النجوم  
 كنى بالغانفد فيقول نبرز كما قبل نغوط وامر  
 برزة عبقرة نبرز للرجال وتحدث معهم  
 وهي التي اسنت وخرجت من حد الحجاب  
 وبرز الرجل في العالم نبرز برع وقاف  
 اقرانه من برز الفرس نبرز يسبق الجبل  
 ونحوه ونحوه نبرز البقل الصفر  
 على التشبيه ببرز البقل الصفر  
 نوع من الثياب او امعة البيت خاصة  
 او امعة التاجر من الثياب وقد  
 ساق هو الذاهب  
 طولاً من جهة الارتفاع ومنه والتخل

هذا الكلام في بيان ان البرد هو انقراض الحار  
 وهو انقراض الحار في البرد  
 وهو انقراض الحار في البرد



بأشياء ويسوق فلا ر على صحابه علام ويسوق  
الرجل في عمله مهرو فاق افراة بياسه رورم  
تدفع الطبيعة وكل موضع في البدن يغسل  
الطوية كالنقطة والانتين والاشفا قال  
كان في المعده لم يكن حدوده دون الفتحاح  
اقراء العروق البسنة حانط فيه مجمل  
منقرفة فكل الزراعة يبنها فان كان الشجر  
ملغلا لا يمكن الزراعة وسط فليس بلسانه  
النس الاستحمام التي قبل اوانه ومنه قيل  
لما يدرك من التبريس ومنه تم عيس ونيس  
اي افهر العيوس قبل اوانه وفي غروقة  
البيسط توسعة المجتمع الى حد الغاية  
قال الخالي وقال الرغب بسط الشيء نشره  
وتوسيعه فتارة بتعقور من الامران وتارة  
احدها ومنه البساط فعال بمعنى مفعول  
وهو احم لكل مبسوط والبساط الارض  
المتسعة والبسيطة الارض واستعمل  
البسيط لكل شئ لا يتصور فيه تركيب  
وتاليف ونظم نحو ولو بسط الله الرزق  
اي وسعه وبسط الكف يستعمل تارة  
للطلب نحو اسبط كفته الى الماء وتارة  
لاخذ نحو والملا تكرر باسطوا ايديهم  
وتارة للمنولة والعرب نحو وبسطوا  
اليكم ايديهم وتارة البدل والاعصاة  
نحو بل يداه مبسوطتان وتارة لغبر  
ذلك البسط عند اهل الحقيقة حال  
الرجاء وقيل وارد بوجوب اشار الى

قبول

قبول ووجهه وانما بسا عن الشيء  
وبسنته معنى الغم استعد لنقطب الوجه  
وتسمنه معنى المنع قبل الحرم والمرنهون  
لسل ومنه وذكر به ان تبسل نفس  
بما كسبت اي تحرم الثواب وقوله اولئك  
الذين اسئلوا بما كسبوا اي حرموا الثواب  
فسر بلادها لقوله كل نفس بما كسبت  
رهينة والفرق بين الحرام والبسوان  
الحرام عام فيما كان ممنوعا منه بالحق والفهر  
والبسل هو المنوع منه بالفهر وقيل الشجاعة  
البسالة والشجاع باسل لما يوصف به  
من عبوس وجهه او لكون نفسه محرمة  
على افراة الشجاعة اولمغ ما تحت يده  
من اعدائه بسبب ثلاثة بسبب حقيق  
وهو ما لا جز له كالبادي نقدر وعرفي  
وهو ما لا يتركب من اجزاء مختلفة الطابع  
واصنافي وهو ما اجزاؤه اقل بالنسبة للاخر  
والبسيط ابصار وحان كالعقول والنفس  
المجردة وجسمان كالعناصر  
ذكر الخالي بسبب كل صدق يتعجب  
بشرة الوجه وبسنته في الخبر والشر  
وفي الخبر اغلب وقيل البشارة الخبر  
الساير فقط واستعماله في غير فبشرهم  
عذبايم استغارة او نهكم كقوله تحية  
بينهم ضرب وجيع وبشرت الرجل وابشرته  
وبشرت وجهه لان النفس اذا استمرت

شريدم نبتار ماء في شجرة ولبشع  
 طاهر جلد وعمر من لانسان بالبشر عشار  
 بظهور جلده من الشعر بخلاف الحيوان  
 الذي عليه غوصق وشعر وباشرة ووجهه  
 تقع بشرتها وباشرة الامر قوله بشرت  
 وهي يده ثم كثر حتى استعمل في الملاعبة  
 الشائعة سواء المخلوق والعشرة وبتع  
 الرجل بشاعة ساء خلفه وهو يتبع المنطق  
 وبم الوجه عايس البتة طائفة بشرين  
 المعنى من افضل المعزلة وهو الذي  
 احدث القول بالنوليد فالوا الاعمراض  
 الضعوم وغيرها تقع متولدة في الجسم  
 من فعل الغير كما لو كانت اسبابها من  
 فعل الضاد البتة فوق  
 مودعة في العصبين الجوفين الذين  
 يلتقيان ثم يفرقان فتأدى الى العين بهما  
 الاضواء والالوان والاشكال تبصر  
 قوة للقلب المنور بنور القدس ترى  
 حقايق الاشياء وبواطنها بمشابة  
 البصر للنفس ترى به صور الاشياء  
 وواهرها وهي التي تسميها الحكماء  
 الفوق العاقلة النظرية والفوق القدسية  
 كذا قرره ابن الكمال وقال الراغب البصر  
 يقال المجارحة الناضرة نحو كل بالبصر  
 وللقوة التي فيها ويقال لقوة القلب  
 المدركة بصيرة وبصر ولا يكاد يقال  
 للمجارحة بصيرة ويقال من الاول ابصرة

البصر والكسرة في قوة قدها بياض وهو عرس  
 كذا الطرق والبصر سبب في الضوء والفتحة  
 في البصر والبصر في العين من حيث ان  
 وهو البصر في قفا السيف

ومن تنق بصيرة وبصيرة به قل يفت  
 بصيرة في حاسة ذم يضاهه رؤيت  
 الغالب ومن دعوى شد على بصيرة اي  
 معرفة وتحقق ويقال للبصر بصيرة  
 على العكس ولما له من فوق بصيرة القلب  
 وقوله تعالى لا تدرك الابصار اي  
 ازهان ولا فهم كما قال علي كرم الله  
 وجهه التوحيد ان لا تتوهمه وكلما  
 وكلما ادركته فهو غير وبتع معرفة  
 وابو بصير كرميف من اسما والكاتب  
 البصائر البصائر

قطع وافرقة من المال تقضى النجاف  
 والبضع بالضم جملة من اللحم ينضع اي  
 تقطع وكفى به عن الفرج والجماع فقبيل  
 ملت بصعها زوجهها وباضعها جامعا  
 وفلان يضعة منى اي جارحى  
 بغير يدى لقرب منى وببضع  
 اللحم شققته ومنه الباضع شيمة  
 تشق اللحم ولا يتبع العظم ولا تسيل  
 الدم فان سال فلأمية والبضع بالكسر  
 المنقطع عن العشرة او ما بين الثلاثة  
 والعشرون فبصل البصير  
 نأحر الانبعاث في السير البطل البصر  
 ترك العمل لان الاحوال يتقل بذلك  
 محركاته من بصر الانسان من  
 سوء احتمال النعمة وقلة القيام  
 بحققها وصرها الى غير وجهها ويقارب

البصر من العين من حيث ان  
 وهو البصر في قفا السيف  
 البصر والكسرة في قوة قدها بياض وهو عرس  
 كذا الطرق والبصر سبب في الضوء والفتحة  
 في البصر والبصر في العين من حيث ان



هذا يوم السبت في يوم الحشر وقوله فيعت الله  
 من اياي قبضه وقوله كره الله ابتعائهم اي  
 بوجههم ومنبتهم اي امتداد قاسم  
 بالجسم وينفسه عند القاتلين بالخلد  
 كالفلاطون والبعد ضد القرب وليس  
 لها حد محدود وانما ذلك بحسب الاعتبار  
 يقال ذلك في المحسوس وهو الاكزوف  
 المفعول نحو صنواضلا لا بعيدا والبعيد  
 اكثر ما يقال في الهلاك نحو كلبعتت نجوم  
 من الشيء طائفة منه وبعضهم  
 قالوا جرد منه ويجوز كونه اعظم من  
 بقية كالثمانية يكون جزءا من العشرة  
 والبعوض لفظه من بعد لصغر جسمه بالا  
 ضافة لسائر الحيوان اي الرجل النهي  
 لكاح الاثني للثاني له ذلك يقال على  
 الزوج والسبت ذكر الحرالي وقال الراغب  
 الذكر من الزوجين ولما يصور من الرجل  
 استعلاء على المرأة لجعل سايسها والقائم  
 عليها شبه كل من فعل على غيره فيسمى  
 باسمه فسمى العرب معبودهم الذي يتقربون  
 اليه الله بعلا لا عنقادهم ذلك فيه ومنه  
 الدعون بعلا وقيل لعل النمل بعلا  
 لتبها بالبعل من الرجال ولما اعظم حتى  
 شرب يعرفه واستغنى عن السق بعلا  
 لاستعلاء ولما كان وطاءة العالي  
 على المستول عليه ثقيلة في النسر قبل  
 اصبح فلان بعلا على اهله اي ثقلا

الغرب وهو خفة اكثر ما يعتري من الفرج  
 النسب تناول الشيء بعنف واحده  
 بصولة تصف قضاء جوف الشيء الاجوف  
 فبينة عن ماهر الذي هو ظهر ذلك  
 البطن قال الحرالي وقال الراغب الخارجة  
 وخلاف من كل شيء ويقال للجهة السفلى  
 بطن والعليا ظهر وبه شبه بطن الامير  
 والوادي والبطن من العرب اعتبار  
 بانهم كتحصر واحد ان كل قبيلة منهم  
 كعضو بطن ونحوه هكذا ويقال لما تدر ك  
 حراس الظاهر ماهر ولما يخفها  
 باطن وبطنه عرقه والبطننة كمنع  
 الاكل والبطننة خلاف الغفارة من  
 استعبر لمن يحقته الرجل بالاطلاع  
 على باطن امره والبطن دخول في باطن  
 الامير  
 بين شفر المرادة وهي الفلقة التي  
 تقطع في الختان لئلا  
 اصله اثاره الشيء وتوجيهه ويختلف  
 بحسب اختلاف ما علق به فبعثت  
 البعير اثره وسيرته وقود تعالى  
 والموتى بعثهم الله اي يخرجهم  
 ويسيرهم الى القيامة فالبعث ضربان  
 احدهما ايجاد الاعيان والاجناس وطلا  
 والافواع عن ليس ويخص بالباري  
 والثاني احياء الموتى وقد حصص ب  
 بعض اصفياءه كعيسى عليه السلام ومنه

هذا

هذا يوم السبت في يوم الحشر وقوله فيعت الله  
 من اياي قبضه وقوله كره الله ابتعائهم اي  
 بوجههم ومنبتهم اي امتداد قاسم  
 بالجسم وينفسه عند القاتلين بالخلد  
 كالفلاطون والبعد ضد القرب وليس  
 لها حد محدود وانما ذلك بحسب الاعتبار  
 يقال ذلك في المحسوس وهو الاكزوف  
 المفعول نحو صنواضلا لا بعيدا والبعيد  
 اكثر ما يقال في الهلاك نحو كلبعتت نجوم  
 من الشيء طائفة منه وبعضهم  
 قالوا جرد منه ويجوز كونه اعظم من  
 بقية كالثمانية يكون جزءا من العشرة  
 والبعوض لفظه من بعد لصغر جسمه بالا  
 ضافة لسائر الحيوان اي الرجل النهي  
 لكاح الاثني للثاني له ذلك يقال على  
 الزوج والسبت ذكر الحرالي وقال الراغب  
 الذكر من الزوجين ولما يصور من الرجل  
 استعلاء على المرأة لجعل سايسها والقائم  
 عليها شبه كل من فعل على غيره فيسمى  
 باسمه فسمى العرب معبودهم الذي يتقربون  
 اليه الله بعلا لا عنقادهم ذلك فيه ومنه  
 الدعون بعلا وقيل لعل النمل بعلا  
 لتبها بالبعل من الرجال ولما اعظم حتى  
 شرب يعرفه واستغنى عن السق بعلا  
 لاستعلاء ولما كان وطاءة العالي  
 على المستول عليه ثقيلة في النسر قبل  
 اصبح فلان بعلا على اهله اي ثقلا

هذا يوم السبت في يوم الحشر وقوله فيعت الله  
 من اياي قبضه وقوله كره الله ابتعائهم اي  
 بوجههم ومنبتهم اي امتداد قاسم  
 بالجسم وينفسه عند القاتلين بالخلد  
 كالفلاطون والبعد ضد القرب وليس  
 لها حد محدود وانما ذلك بحسب الاعتبار  
 يقال ذلك في المحسوس وهو الاكزوف  
 المفعول نحو صنواضلا لا بعيدا والبعيد  
 اكثر ما يقال في الهلاك نحو كلبعتت نجوم  
 من الشيء طائفة منه وبعضهم  
 قالوا جرد منه ويجوز كونه اعظم من  
 بقية كالثمانية يكون جزءا من العشرة  
 والبعوض لفظه من بعد لصغر جسمه بالا  
 ضافة لسائر الحيوان اي الرجل النهي  
 لكاح الاثني للثاني له ذلك يقال على  
 الزوج والسبت ذكر الحرالي وقال الراغب  
 الذكر من الزوجين ولما يصور من الرجل  
 استعلاء على المرأة لجعل سايسها والقائم  
 عليها شبه كل من فعل على غيره فيسمى  
 باسمه فسمى العرب معبودهم الذي يتقربون  
 اليه الله بعلا لا عنقادهم ذلك فيه ومنه  
 الدعون بعلا وقيل لعل النمل بعلا  
 لتبها بالبعل من الرجال ولما اعظم حتى  
 شرب يعرفه واستغنى عن السق بعلا  
 لاستعلاء ولما كان وطاءة العالي  
 على المستول عليه ثقيلة في النسر قبل  
 اصبح فلان بعلا على اهله اي ثقلا

هذا يوم السبت في يوم الحشر وقوله فيعت الله  
 من اياي قبضه وقوله كره الله ابتعائهم اي  
 بوجههم ومنبتهم اي امتداد قاسم  
 بالجسم وينفسه عند القاتلين بالخلد  
 كالفلاطون والبعد ضد القرب وليس  
 لها حد محدود وانما ذلك بحسب الاعتبار  
 يقال ذلك في المحسوس وهو الاكزوف  
 المفعول نحو صنواضلا لا بعيدا والبعيد  
 اكثر ما يقال في الهلاك نحو كلبعتت نجوم  
 من الشيء طائفة منه وبعضهم  
 قالوا جرد منه ويجوز كونه اعظم من  
 بقية كالثمانية يكون جزءا من العشرة  
 والبعوض لفظه من بعد لصغر جسمه بالا  
 ضافة لسائر الحيوان اي الرجل النهي  
 لكاح الاثني للثاني له ذلك يقال على  
 الزوج والسبت ذكر الحرالي وقال الراغب  
 الذكر من الزوجين ولما يصور من الرجل  
 استعلاء على المرأة لجعل سايسها والقائم  
 عليها شبه كل من فعل على غيره فيسمى  
 باسمه فسمى العرب معبودهم الذي يتقربون  
 اليه الله بعلا لا عنقادهم ذلك فيه ومنه  
 الدعون بعلا وقيل لعل النمل بعلا  
 لتبها بالبعل من الرجال ولما اعظم حتى  
 شرب يعرفه واستغنى عن السق بعلا  
 لاستعلاء ولما كان وطاءة العالي  
 على المستول عليه ثقيلة في النسر قبل  
 اصبح فلان بعلا على اهله اي ثقلا

هذا هو اللفظ الذي استعمله في قوله تعالى  
 والذين يفترون على الله كذبا  
 والذين يفترون على الله كذبا  
 والذين يفترون على الله كذبا

لخلق عليهم وبنى من لفظ العمل المبالغة والبعال  
 كناية عن الجحاح وقد يقال للمرأة بعل اذا استعملت  
 على الرجال فسل العيب لفظ مفاجأة الشيء من  
 حيث لا يحتسب بغير نغور النفس عن الشيء  
 الذي يرغب عنه وهو ضد الحذف فانه انما حذف  
 النفس الى الشيء الذي يرغب فيه وفي الحديث  
 ان الله يفتقر الفاحش الفحش فذكر بعضه  
 لانه عليه بعد قبضه منه لانه طلب الاستعلاء  
 بغير حق ذكره المحرالي وقال الراغب طلب تجاوز  
 الاقتصاد فيما تجرى تجاوزه والادوار بغير  
 في القدر الذي هو الكمية وانه بغير في  
 الوصف الذي هو الكيفية والبقى ضربان  
 احدهما مجرود وهو تجاوز العدل الى الاضمار  
 والفرض التطوع والثاني مذموم وهو تجاوز  
 الحق الى الباطل وما يجاوز من الامور المشتهية  
 وبما المحرح تجاوز الحد في فساده والمراد لجر  
 والسما تجاوزت في المصرد المحتاج اليه والبقى  
 في اكثر المواضع مذموم وينبغي مطاوع به  
 فاذا قبل ينبغي ان يكون كذا يقال على وجهين  
 احدهما ما يكون مستخر للفعل نحو النار ينبغي  
 محرف الثاني بمعنى الاستهال نحو فلان ينبغي  
 ان يعطى لكرمه ومن الاول وما علمناه السفر  
 وما ينبغي له اي لا ينسخر ولا ينهل له لانه  
 لسانه لا يجري به قال في المصباح وقولهم ينبغي  
 ان يكون كذا معناه ينبغي ندبا مؤكدا لا محسن  
 تركه ولا ينبغي لا محسن ولا يستقيم والبقية  
 بالكسر ونظم الحالة التي يبيغها الانسان

فصل

فصل في بيان لفظ يفترون على الله كذبا  
 وبصده لغنا ولب في ضربان باق بنفسه  
 لا يفترون وهو لا يارى نفوس ولا يجوز عليه  
 الفتاوى بغيره وهو ما عداه ويعصم عليه  
 الفتاوى والباقي بالله ضربان باق بنفسه  
 الى ان يشاء الله ان يفتنه كيفاء الاجرام السما  
 وية وباق بنوعه وجنسه دون شخصه  
 وجزءه كالانسان والحيوان وكذا في الاخرق  
 باق بنفسه كاهل الجنة فانهم يفتنون مؤيدا  
 لا الى منة وباق بنوعه وجنسه كما في الحديث  
 ان ثمار اهل الجنة لا يقطعها اهلها ثم  
 يخلف مكانها مثلها وبقى من الذين  
 كذا افضل وناحر وبقى مثله والاسم البقية  
 ذكره الراغب وعند اهل المحقق توبة  
 العبد قيام الله على كل شيء ولقنار توبة  
 العبد لفعاله بقيام الله على ذلك  
 واحدة بكرة واشتق من لفظ الفعلة فقبل  
 بقا الارض شقها لما كان شقرا وسعا استعمال  
 في كل واسع تنقر في العلم والمال انسخ  
 وفي سفر توسع في سيره بالضم  
 القطع من الارض والبقيع المكان المنبع  
 وكل موضع فيه شجر يسمى كل نبات اخفرت  
 في الارض او كل لا يثبت اصله وفرع  
 في الشتاء والبقيلة موضعها  
 لا يمكن معها ان يعتمد مواضع للوقوف  
 بالمد سبلان الدمع عن حزن

وقبل ثلثة اذا كان لغتوت غلب ونقص اذا  
 كان مخزن غلب وعند الصوفية عرزا الغلب  
 محلا من الغلب وقيل ففطار اللبذ المحجور  
 الكد وقيل عبرات تنوزح من قطرات  
 شوهيم بيد اول النهار فاشتق من لفظ  
 لفظ الفعل فقبل بكر فلان محاجنه اذ اخرج  
 بكر ونصور منها معنى التحميل لنفذهما  
 على سائر الاوقات النهار فقبل لكل من جعل  
 بكر وبكر بالصلاة صلا فها لاول وقتها  
 وابكر النبي اخذ اوله وبكورة الفاكمة  
 اول ما يبدوا منها وسمى اول الولد بكر  
 وكذا البرم والنبي لم يفتض بكر اعتبارا  
 باللب له لنفذهما عليها فيما يراد النساء  
 كذا قرنة الراعب وما ذكره من ان البكر  
 اول النهار هو ما يسبق الى الذهب  
 ويقضى به الاستعمال لكن يجمع عن  
 الفارسى ان البكر الاصراع اي وقت  
 كان ~~...~~ كتاب  
 الم الذي يحدث به نفسك والبلا كالبلية  
 الامتحان وسمى الغم بلا ولكونه بلي  
 الجسد بان كله تدل على تقرير يفهم  
 من اضراب عن فهم ذكره الحزالي وقال  
 الراعب وذلك لئني كما ان نعم تقرير لقلوع  
 قبل في جواب الست بر بكم نعم كان كسرا  
 واذا قبل ما قام زيد فاجيب بلي  
 فعناه اثبات ولا يكون القيام واذا  
 قبل البس كان كذا فقبل بلي فعناه التقرير  
 والا

وبلادة فتوزع الصريح في التبعي في الاستغناء

ولا اثبات ولا يكون الا بعد نفي في اول الكلام  
 و...  
 بلي بغير فتح حكم النفي ويوجب نفيته ونفي  
 لا اباليد والفتح ولا ابالي به اي لا اهن  
 كالبلوغ الاقنهاء الى اقصى المقصد  
 والمنتهي مكانا او زمانا او امر من الامور  
 المقدره وقد يعبر المشارفة وان لم  
 يصله من الاقنهاء بلغ اشده وبلغ  
 اربعين سنة واما بالغة اي منتهية  
 في التوكيد ومن المشارفة فاذا بلغ  
 اجاهن فامسكوهن والبلاغ التبليغ  
 نحو فاما عليك البلاغ والكتابة نحو  
 ان في هذا البلاغ فان لم تفعل فما بلغت  
 رسالته والبلاغة فقال على وجهين  
 احدهما ان يكون الكلام بذاته بليغا  
 وذلك يجمع ثلاثة اوصاف صوابا  
 في موضع لغته وطبقا للمعنى المقصود وتصرفا  
 في نفسه ثنى اختل شئ منها اختلت البلاغة  
 الثاني ان يكون بليغا باعتبار القائل والمقول  
 له وهوان يقصد القائل افراما فيودوه  
 على وجه حقيق ان يقبله المقول له وقوله  
 نعم وقل لهم في انفسهم قولا بليغا  
 يختمها ذكره الراعب وعند من اخرى  
 اهل البيان البلاغة في المتكلم ملكة  
 يقدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم  
 ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان  
 الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة عند

...

وليس كل فصيح بليغا في الكلام  
 مطاقتا اغتصفتي الحال والحال الامر الداعي  
 الى التكل على وجه مخصوص مع فصاحته  
 اي الكلام حركة القلب من  
 حزن او حبه في الاشارة والوضوح  
 ومنه بليغ الحق اذا اوضح وظهر في اثر العقل  
 مادام انخفض قريبا الى الاستدراك الى ان  
 يخلص النوى وهو كالمحصوم من الغيب فانما  
 اخذ في الطول والتلون الى المحرقة والصفرة  
 فهو يسر فاذا اخلص لونه وتكامل ارجاءه  
 فهو الزهور في المكان المحدود المتناثر  
 باجتماع قطانه واقامتهم فيه وسمي المفاضة  
 بلد الكونها موضع الوحش والبقرة بلد  
 الكونها موضع الاموات وبلد الرجل  
 صار وابلد لزم البلد والمكان اللازم  
 لوطنه بخير اذا حصل في غيره غالب  
 قيل للخير بلد في امر وابلد وبئله  
 وبلد بالضم بلا دة فهو بليد اي غير  
 ركن ولا فطن بليد الحزن المعترض  
 من شدة الابلاس ومنه استنق ابليس  
 ولما كان ابليس كثيرا ما يلزم التكبوت  
 قيل ابليس فلان اذا سكنت او انقطعت  
 حجته بانه ضعف العقل ومن كلامهم خيرا  
 لا ولاد الا بلة الفعول يعني انه لشدة جهانه  
 كالبلة فيتعاقل ويتجاوز فشبه بالبله  
 مجازا اصله ان يكون الاضام قيل  
 اضارها سميت به لان بها صدوح الاحوال

التي

في سفرها الات لان يقال ان بالكان  
 في سفرها اسم لما يسي والنبه  
 بعينها عن بيت الله والبيان وحده لاجمع  
 فهو عا كما نهم بيان فرصوص وبنى  
 على هله دخل بها واصله ان الرجل كان  
 في زوح بنى لغيره حياء حديد او محبرة  
 بما يحتاجه ثم كثر حتى كثر به عن الجماع فقبل  
 بنى عليها وبنى بها في الفدمات  
 في ذاركت زكيا خاستا اذ ان مطلوب  
 ذكره الاكل اصحاب ابن سميان القمي  
 قالوا لله تعالى صورة انسان وروح الله  
 في علي ثم في ابنه محمد بن حنفية في بنى  
 هاشم ثم في بنان في بنى  
 الخيال وحسن الهيئة وبها والله عظمته  
 كذب بهت سامعه وبده منه  
 ويحيره لفظا عنده ذكر بعضهم وقال  
 ابو البقاء سمي به لانه يهت اي يسكت  
 لتخيل صفة ثم جلف ينكشف عند  
 التأمل في حسن اللون وظهور  
 السرور ومنه حدائق ذات بهجة  
 وانتهج بالشئ من سرور بان اتم على  
 وجهه كجعفر الردي من الشئ  
 في بيضا وسوار يعزى البدن بخالف  
 لونه في الحجب القلب ثم قيل لما يصعب  
 على الحاسة اذراك ان كان محسوسا وعلى  
 نفوس ان كان مفعولا منهم ويقال للهت  
 الباب اغلقت اغلا فلا يهتدى لفتحه

في سفرها الات لان يقال ان بالكان  
 في سفرها اسم لما يسي والنبه  
 بعينها عن بيت الله والبيان وحده لاجمع  
 فهو عا كما نهم بيان فرصوص وبنى  
 على هله دخل بها واصله ان الرجل كان  
 في زوح بنى لغيره حياء حديد او محبرة  
 بما يحتاجه ثم كثر حتى كثر به عن الجماع فقبل  
 بنى عليها وبنى بها في الفدمات  
 في ذاركت زكيا خاستا اذ ان مطلوب  
 ذكره الاكل اصحاب ابن سميان القمي  
 قالوا لله تعالى صورة انسان وروح الله  
 في علي ثم في ابنه محمد بن حنفية في بنى  
 هاشم ثم في بنان في بنى  
 الخيال وحسن الهيئة وبها والله عظمته  
 كذب بهت سامعه وبده منه  
 ويحيره لفظا عنده ذكر بعضهم وقال  
 ابو البقاء سمي به لانه يهت اي يسكت  
 لتخيل صفة ثم جلف ينكشف عند  
 التأمل في حسن اللون وظهور  
 السرور ومنه حدائق ذات بهجة  
 وانتهج بالشئ من سرور بان اتم على  
 وجهه كجعفر الردي من الشئ  
 في بيضا وسوار يعزى البدن بخالف  
 لونه في الحجب القلب ثم قيل لما يصعب  
 على الحاسة اذراك ان كان محسوسا وعلى  
 نفوس ان كان مفعولا منهم ويقال للهت  
 الباب اغلقت اغلا فلا يهتدى لفتحه

البلد الذي في شدة بانه في زوح

البلد الذي في شدة بانه في زوح

البيان هو الذي يزيل الغموض عن المعنى

وايهم الكلام بهما اذا لم يبينه ويقال لمرارة  
لولا جعل كاحها هي مبهمة مبهمة عابسه  
ومن قول الشافعي رضي الله عنه لو نوز وجها  
ثم ظفها فسل الدخول لم يخل له امهالا سها  
مبهمة عليه ويخل بينها وهذا الضمير بي  
المبهم لانه لا يجعل مجال سها انما لا ينفق  
لما في صوت من الابهام لكن حيز في التعريف  
بما عد السماع لقول احلت لكم بهيمة الانعام  
فانها لو لم يجر فرط الكساد ولما  
كان فرطه يؤدي الى الفساد كما قيل كسد  
حتى فسد عثر البوار عن الهلاك كذا  
فرق الراغب وعكس في المصباح فجعل  
الهلاك وبار الشيء بوارا كسد عمل  
الاستعارة لانه اذا ترك صار غير منفع  
فاشبه الهالك من هذا الوجه سود  
عند اهل الحنفية ما يجهاد القلب من الغيب  
على سبيل الوهلة اما بوجوب فرح او نوح  
لبوار او ما يجهاد القلب من الانوار  
الفضل والمزية مصدر بانه بيوتة فضله  
ويبينها برون اي بين درجتها او اعتبار  
بها في الشرف واما في البناء الجسماني فيقال  
بينهما بين بالياء فمثلت بالبناء  
المنطق الفصيح المعرب مما في الضمير كذا  
في الكشاف وفي المفردات الكشف وهو  
اعتم من النطق لان النطق مختص باللسان  
ويسمى ما يبين به بيانا واما البيان صريحا  
احدهما بالضم هو الاشارة الدالة على

حال

حال من لا حوان من انار صنعه والشافعي  
بالاعتبار وذلك اما ان يكون نطقا او كتابة  
او شارة في بيان بالحار نحو ان لكم عدد وميز  
وبالاعتبار نحو بين للناس ما نزل اليهم  
وسمى الكلام بيانا لكشفه عن المعنى المقصود  
صها من نحو هذا بيان للناس وسمى ما يشرح  
المجمل والمبهم من الكلام بيانا نحو ان  
عليك بيان ذكر الراغب وفي شرح جمع  
النحو مع البيان اخرج الشيء من حيز  
الاستكمال الى حيز التجلي وفي حصول الشرح  
البيان اظهار المعنى للتفسير بين من غيره  
ويقتضيه ما ليس به ومنه بينة وهي الحجة  
الواضحة وفي التعريف البيان اظهار المشكك  
المرد للسامع وهو بالاصافة خمسة بيان  
وهو تركب الكلام بما يقع احراز  
الجزء والتخصيص نحو فوجد الملا شكة كلهم  
اجمعون ففرق معنى المعلوم في الملا شكة  
بذكر الكل حتى صار لا يحمل التخصيص  
بيان الشيء ما فيه خفاء من المشرك  
والشكل او المجمل او الخفي نحو اقبوا الصلوات  
وانوا الزكاة فان الصلوة مجمل للحق البيان  
بالسنة والزكاة مجمل في حق النصاب  
والقدر فالحق البيان بالسنة بيان  
التفسير وهو تغير موجب الكلام نحو  
التعليق والاستثناء والتخصيص بيان  
ما وقع في بيان يقع بتغير  
ما وضع له ضرورة اذا الموضوع له التعلق

وهذا يقع بالسكون... وهو  
 الفصحى أى نسخ حكم شرعى بدليل شرعى متاخر  
 البيت موضع البيت من الدار المحصورة  
 من المنزل المحتصر من البلدة ذكره الخواص  
 وقال الرغب اصلا ماوى الانسان بالليل  
 ثم قيل من غير اعتبار الليل فيه جمعه  
 ابيات وبيوت تكن البيوت بالمسكن  
 احصر والابيات بالشعر ويقع على  
 المتخذ من حجر من مدد وصوف وبروبه  
 شبه بيت الشعر وهو ما يشتمل على  
 اجزاء معلومة تسمى اجزاء التفصيل  
 سمي به على الاستغناء لغيره اجزاء بعضها  
 بعض على نوع كما نضم اجزاء البيت في  
 غارته على نوع خاص وعين عن مكان  
 الشئ بانه بيته وبيت الله والبيت  
 العتيق مكة والقلب بيت الرب وسمى  
 القلب بيتا في حديث لا تدخل الملائكة  
 بيتا فيه كلب ولا صورة فقيل البيت  
 القلب والكلب الحرس وصار اهل البيت  
 شعارا في اهل بيت النبي عليه السلام  
 والبيات والبيوت فصد العدو لبلاد  
 والبيوت ما يفعل بالليل ويقال  
 لكل نفل دبر بالليل بيت ومنه ابيون  
 ما لا يرعى من القول ولا صيام لمن لم يبيت  
 الصيام من الليل ويات بموضع كذا  
 صار به ليلا او نهار ومنه حديث  
 فانه لا يدري اين يات به اى صارت

ورصلت

ووصلت وعلقت قول القفايات عند امرائه  
 ليلا اى صار عندها سواه جعل معه نومه  
 ام لا... الحكمة القلب الغالب على  
 الاحلاص... المقدس القلب الظاهر  
 من التعلق بالغير... الحرام قلب  
 الانسان الكامل... القلب  
 الواصل الى مقام الجمع حال الفناء في الحق  
 معروف وهو للظاهر بمنزلة الولد  
 لذاته والبيوع بالكسوف قولهم صام ايام  
 بيوع بالحرم ما صاف ايام اليه وفي الكلام  
 حذف تقديره ايام الليالي البيض وهي الثالث  
 عن وتاليها سميت به لاستنارتها كلها  
 بالفرق المظروى وبعده من قسرها  
 بالايام ولما كان البياض افضل لون عندهم  
 كما قيل البياض افضل والسواد اهلوك  
 واتخذت اجمل والصفرة اسهل من  
 الفضل والكرم بالبياض فقالوا لمن لم  
 يندنس بعب هو ابيض الوجه وقول  
 يوم تبصر وجهه عبارة عن المستر  
 واسوادها عبارة عن الغم ويكنى  
 بالبيضة عن المرآة تشبها بها في  
 اللون وكونها مصنونة تحت الحناج  
 وبيضة البلاد يقال في المدح والذم  
 وبيضة الرجل سميت بها تشبها في  
 الشكل... في عرف اهل الحنفية  
 العقل الاقول فانه مركز الحي واول  
 منفصل عن سواد الغيب وهو اعظم

هذا البيت...  
 البيت...  
 البيت...

هذا البيت...  
 البيت...  
 البيت...



يترن فلذلك ولذبت وصف بالبياسر ليقابل  
 بيانه سواد القلب فبين بصدق لانت  
 قول موجود فيرجح حمدة على عدمه فالو  
 جود ياسر والعدم سواد البيه رغبة  
 المالك بما في يدك الى ما في يد غيره والشراء  
 رغبة المستملك فيما في يد غيره بمعارضته  
 بما في يدك لما رغب عنه لذلك كل شار  
 بايع ذكر المحراني وقال في المصاح اصله  
 مبادلة مال بمال بقولون بيع وبيع وبيع  
 حاسر وذلك حقيقة في وصف الاعيان  
 لكنه اطلق على العقد مجاز لا لسبب  
 التماثل والتملك وقولهم مع البيع او  
 بطل ونحوه اي صيغة البيع لكن لما حذف  
 المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وهو  
 مذكر اسند الفعل اليه بلفظ التذكير  
 والبيع من الاضداد كالتراء ومنه  
 وشروع بمن يحسن ويطلق على كل من  
 العاقدين انه بايع ومشتري لكن اذا  
 اطلق البايع والمتبادر للذهن باذل  
 السلعة ومن احسن ما وسم به البيع  
 انه تملك عين ماله او منفعة مباحة  
 على الثابت بموضع مالي والبيعة بالفن  
 بذل الطاعة للامام وبالكسر للتصاريح  
 مضادهم بيب العور ما فيه حطر  
 لا يفساحة بهلاك البيع او غير  
 ذلك بيب التليق البيع الذي يبا  
 شرح المراد عن ضرورية وبصير كالمك  
 عليه

عليه البيهينة طرفة تنسب الى ابي بيهر  
 من الهمم قالوا الايمان لا فرد والقلم  
 بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا  
 القدرية باسناد افعال العباد اليهم  
 البيهينة الدلالة الواضحة عقلية كانت  
 لاحسية ومنه سميت شهادة الشاهد  
 بينه ذكر الراغب وقال الحرالي البيهينة  
 من القول والكون مالا ينازع منازع  
 لوضوحه وقال بعضهم بيهينة الدلالة  
 الفاصلة بين القضية الصادقة والكاذبة  
 وقال بعضهم البيهينة ما ظهر برهانها  
 في الطبع والعلم والعقل بحيث لا يندرج  
 عن شهور وجوده اليقين بالكسر ما انتهى  
 اليه المبصر من حسن وغيره وبالفتح من  
 يطلق على الوصل وعلى الفرقة ومنه قولهم  
 استدان لاصلاح ذات البين بين القوم  
 ذكر الراغب وقال الحرالي البين حد  
 فاصل في حسن او معنى باب التاء  
 فسر الاقوال الشاذات وعاء  
 ما يفرق ذكر الراغب ويسمى القلب  
 نابوت الحكمة وسقط العلم وبينه  
 الثلاثي وهو تزييف الذي  
 ما يورثي نأه التاثير في الموقف عليها  
 جاء التاثير من ابعاد الفعل عن الاذن الكائن  
 الشارح لذكر استداو المدة التي يعرف  
 به مقدار ما بين ذلك الابتداء وبين  
 اي وقت اريد منه التأسيس فاقاد

في قوله البيهينة طرفة تنسب الى ابي بيهر  
 من الهمم قالوا الايمان لا فرد والقلم  
 بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا  
 القدرية باسناد افعال العباد اليهم  
 البيهينة الدلالة الواضحة عقلية كانت  
 لاحسية ومنه سميت شهادة الشاهد  
 بينه ذكر الراغب وقال الحرالي البيهينة  
 من القول والكون مالا ينازع منازع  
 لوضوحه وقال بعضهم بيهينة الدلالة  
 الفاصلة بين القضية الصادقة والكاذبة  
 وقال بعضهم البيهينة ما ظهر برهانها  
 في الطبع والعلم والعقل بحيث لا يندرج  
 عن شهور وجوده اليقين بالكسر ما انتهى  
 اليه المبصر من حسن وغيره وبالفتح من  
 يطلق على الوصل وعلى الفرقة ومنه قولهم  
 استدان لاصلاح ذات البين بين القوم  
 ذكر الراغب وقال الحرالي البين حد  
 فاصل في حسن او معنى باب التاء  
 فسر الاقوال الشاذات وعاء  
 ما يفرق ذكر الراغب ويسمى القلب  
 نابوت الحكمة وسقط العلم وبينه  
 الثلاثي وهو تزييف الذي  
 ما يورثي نأه التاثير في الموقف عليها  
 جاء التاثير من ابعاد الفعل عن الاذن الكائن  
 الشارح لذكر استداو المدة التي يعرف  
 به مقدار ما بين ذلك الابتداء وبين  
 اي وقت اريد منه التأسيس فاقاد

معنى اخر لم يكن حاصل قبل وهو خبر  
 من التاكيد لان حمل الكلام على الافراد  
 من جملة على الاعادة لتاكيد تابع بقدر  
 من المنوع في النسبة والشمول وقيل عبارة  
 عن اعادة المعنى حاصل في اللفظ  
 تكرار اللفظ الاول التاكيد حمل الا  
 شياء الكثير بحيث يطلق عليها اسم  
 الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة  
 الى بعض بالتقديم والتاخر ام لا ذكره  
 السيد وقال ابو البقاء اصله الجمع  
 بين شيئين فصاعدا على وجه التناسل  
 ولذلك سميت الصدقة الفقة لتوافق  
 الطباع فيها والقلوب في كل تدبير  
 في الشيء واعادة النظر فيه مرة بعد  
 اخرى لتحقيقه التوافق تنبع الشيء الا  
 ينق وهو ما يوفقك اي يجعلك على  
 الاتق وهو العجب يقال توافقت في  
 الرياض تنبع ماء بونفة قال المطرزي  
 واما قولهم تافق في عمله فجاز التوافق  
 رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولا  
 كان او فعلا ذكره الراغب وفي جمع  
 الجوامع هو حمل الظاهر على المحتمل المر  
 جوح فان حمل لدليل فصيح او لما  
 بظن دليلا ففاسدا ولا شيء فلعب  
 لا تاويل وقال ابن الكمال التاويل  
 اي في التفسير صرف الالفة عن معناها  
 الظاهر الى معنى محتمل اذا كان المحتمل

الذي

الذي به موافقا كتاب والسنة كقول  
 عرج لحي من لبيت ان اورد به اخرج الغير  
 من لبيبة كان تفسير الواجح المؤمن  
 من الكافر والعام من الجاهل كان تاويلا  
 من الايد وهو نفوق كانه ياخذ  
 معه بيده في الشيء الذي يقويه به  
 كاخذ نفوق المظاهر من الظهور لان موضع  
 نفوق الشيء في ذاته ولابد موضع نفوق  
 من ولا لغيره قاله المحراني  
 ما اذا انتسب احد  
 الشئين الى اخر لم يصدق احدهما  
 على شيء مما صدق عليه الاخر فان لم يصدق  
 على شيء اصلا فيهما ناسب كلي كالاسنان  
 والفرس ورجعهما الى سالتين كليتين  
 وان صدق في الجملة فيبينهما ناسب  
 حرفي كالحيوان ولا يصدق بينهما عموم  
 من وجه ورجعه الى سالتين جزئيتين  
 عامة العظمة في افاضة الخبر  
 والبركة تفريق المال على وجه  
 الاسراف واصله الفاء البذر فاستغبر  
 لكل مصنع لماله فنبدب البذر فيصبع  
 في الظاهر لانه لا يعرف مال ما يلقبه  
 الذهب غير مضروب فان ضرب  
 فعين وقيل هو الذهب والفضة غير  
 مصوغ وقيل كل جوهر قبل استعماله  
 في تفريق الاجزاء  
 طلب البراءة وبقاها بجده واجتهاد

(Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من التاكيد لان حمل الكلام على الافراد' and 'من جملة على الاعادة لتاكيد تابع بقدر')

(Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من التاكيد لان حمل الكلام على الافراد' and 'من جملة على الاعادة لتاكيد تابع بقدر')

وغيره من الصفات التي لا يكون لها اصل في ذاتها بل هي منسوبة اليها

وقيل ان هذا مختص من وصلة اشتراك  
تقطع المعنى والشيء بما لا يلبس  
ويداخله ذكر الخواص في كنهها  
وتب الكلام في كشف ما يزيد من تفهم  
المعاني وادائها في ظرفا صديقا  
ازالم يعاند في  
ان يكون في الكلام لا يوهم خلاف المقصود  
بفضل نكتة كالمبالغة نحو وبطمح  
الطعام على حبه اي مع حبه  
تفعيل الثبات وهو  
التمكن في الموضع الذي شانه الاستلال  
ذكر الخواص في التفرغ والتفكير  
بالدنب في فترة تغزى فيفتح  
عندها قد تنور كما قال الراغب تكرر  
النداء وبوب الداعي تنويرا ودر صوته  
ومن التثويب في الاذان وهو ان  
يقول الموزن في اذان الصبح  
الصلاة خير من النوم مرتين بعد  
التثويب في اذان الصبح  
لقد افانم المعلوم مقام غيره  
لشكته نحو انا وياكم لعل هدي اوفى  
ضلال الخواص تغلب المال بالتصرف  
في لغرض الرجوع في الامانة  
السوى والكون عن السر والقلب  
اذ لا يحجب سوى الصور الكونية و  
والاعتبار المنطبعة في ذات القلب  
التجربا في البلاغة ان ينزع من

امر

وغيره من الصفات التي لا يكون لها اصل في ذاتها بل هي منسوبة اليها

وقيل ان هذا مختص من وصلة اشتراك

تقطع المعنى والشيء بما لا يلبس

امر موصوف بصفة امر اخر مثله  
فيها المبالغة كالتك الصفة في ذلك  
الامر المتفرغ عن كنهها كل روح  
صهر في جسم تاري او نورى  
في صب الجرعة بعد الجرعة  
في الخلق والجرعة القدر القليل  
فما يعبر في الخلق في جمع مجزئة  
وهو ما يحصل من المعرفة بالتركيب  
وقبل التجربة معا لمجدة الشيء مرة  
بعد اخرى حتى يحصل ذلك العلم  
نظامه اصله الانكشاف  
بالذات نحو والنهار اذا تجلى وقد  
يكون بالامر والفعل نحو فلما تجلى  
ربه للجبل وعند الصوفية التجلي ما يتكف  
المقلوب من انوار القيوب باعتبار  
واما جمع القيوب باعتبار تعدد موارد  
التجلي فان كل اسم الهى بحسب حبيطة  
ووجوهه تجليات متنوعة وامهات  
الغيوب التي تجعل التجليات من  
بطاينها سبعة الخيال  
ما يكون مبدوه الذات من غير  
اعتبار صفة من الصفات معها  
وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة  
الاسماء والصفات اذ لا يتجلى المحقق  
من حيث ذاته على الموجودات الا من  
وزاد حجاب من تحت الاسمانب  
ما يكون مبدوه

وغيره من الصفات التي لا يكون لها اصل في ذاتها بل هي منسوبة اليها

وقيل ان هذا مختص من وصلة اشتراك

منه من متفان بحيث تعينها و منبه  
 زها من لذات تجانس المضارع ان لا  
 يختلف الكلمات الا في حرف متقارب  
 كالزاري والباري تجانسا الضريف  
 اختلاف الكلمتين ببدال حرف من حرف  
 اما من خرج نحو يهون عنه الية او قريب  
 منه كايين المنفع المبعثي التضعيف  
 ان يكون الفارق نقطة كانهي وانق  
 فصل الاماد التخييل جعل الشيء  
 موقفا على التامين الشيء مارون  
 المستوي ذكره للقراني تكرار  
 حدث القول اي واقعه فالهجر الى  
 التخييل ما بعد النسب من تخية  
 الشعر عنه من الرأس وهو القدر الذي  
 يقع في جانب الوجه فهما وقع طرف  
 جبه على رأس الاذنين والطرف الثاني  
 على ذوية الجبين كذا في الاحياء  
 طلب وفي الامر من جعل  
 الانسان حراد ذكره الرابع وقال  
 الحر المطلب الحرية وهي  
 دفع البصر الشيء من كل وجه  
 والتهديب واخذ الحلاص  
 واظهار بمنزلة جعل الشيء حرا  
 حالصا وهو اسم الامر المنفع به  
 الخريف المحث على الشيء كثره التزيين  
 وتسهيل الخط فيه واحرصه افسده  
 التخرين الامالة وتخرين الشيء

ان يكون الفارق نقطة كانهي وانق  
 فصل الاماد التخييل جعل الشيء  
 موقفا على التامين الشيء مارون  
 المستوي ذكره للقراني تكرار  
 حدث القول اي واقعه فالهجر الى  
 التخييل ما بعد النسب من تخية  
 الشعر عنه من الرأس وهو القدر الذي  
 يقع في جانب الوجه فهما وقع طرف  
 جبه على رأس الاذنين والطرف الثاني  
 على ذوية الجبين كذا في الاحياء  
 طلب وفي الامر من جعل  
 الانسان حراد ذكره الرابع وقال  
 الحر المطلب الحرية وهي  
 دفع البصر الشيء من كل وجه  
 والتهديب واخذ الحلاص  
 واظهار بمنزلة جعل الشيء حرا  
 حالصا وهو اسم الامر المنفع به  
 الخريف المحث على الشيء كثره التزيين  
 وتسهيل الخط فيه واحرصه افسده  
 التخرين الامالة وتخرين الشيء

امالة  
 وتسهيل الخط فيه واحرصه افسده  
 التخرين الامالة وتخرين الشيء

سانه تخرين العلم وتخرين الكلام ان يجعل  
 على حرف من الاحتمال يمكن جملة على الوجهين  
 تكرار حرمة بالكسر وهي  
 التبع من الشيء الدنائة واخر من بالضم  
 المنع من الشيء العفو ذكره القراني  
 اخرج الكتب من التفسير  
 ومنه حقل ما في الصدور اي ظهر ما فيها  
 وقال ابو العاد التخصيل الاوراك  
 من حصلت الشيء اي ادركته للعلم  
 الخرز وقيل هو قلة العقل وحقيقته  
 انما هو تكلف الحفظ لتضعيف  
 الفوق الحافظ ولما كانت تلك القوة  
 من اسباب العقل فوسموا في نفسه  
 كازي ذكره الرابع الحفظ انبات  
 المسئلة بدليلها بضم الصاد  
 وفتح الحاد الشيء والتخرين التقييس  
 بكرم به الانسان اظهار  
 غاية الموضوع بالسان الانبساط في  
 يد عاود ليس المحل والحاد  
 لفة تفاعل من  
 الخروج واصطلاحا مساححة الوردية  
 على اخراج بعضهم بشي معين  
 من الزكوة كونه الاستباد التي  
 لها وضع ليس بينها شيء اخر من جملتها  
 مفردة بعض الشيء بما لا  
 يشاد كره في الجملة ذكره الرابع  
 وغير عنه الاصول يتون بقولهم

ان يكون الفارق نقطة كانهي وانق  
 فصل الاماد التخييل جعل الشيء  
 موقفا على التامين الشيء مارون  
 المستوي ذكره للقراني تكرار  
 حدث القول اي واقعه فالهجر الى  
 التخييل ما بعد النسب من تخية  
 الشعر عنه من الرأس وهو القدر الذي  
 يقع في جانب الوجه فهما وقع طرف  
 جبه على رأس الاذنين والطرف الثاني  
 على ذوية الجبين كذا في الاحياء  
 طلب وفي الامر من جعل  
 الانسان حراد ذكره الرابع وقال  
 الحر المطلب الحرية وهي  
 دفع البصر الشيء من كل وجه  
 والتهديب واخذ الحلاص  
 واظهار بمنزلة جعل الشيء حرا  
 حالصا وهو اسم الامر المنفع به  
 الخريف المحث على الشيء كثره التزيين  
 وتسهيل الخط فيه واحرصه افسده  
 التخرين الامالة وتخرين الشيء

تخصير لغز عام على بعض قرده بدليل  
 . سفل مفرق به واحترز بالمنقل عن  
 الاستناد والشروط والغاية والعصر  
 فانها وان لحقت العالم سمي تخصيها  
 او يفرق به عن النسب نحو خالف  
 كل شئ واذ يعلم صروج ان الباري  
 قدس مخصوص منه تحريم  
 تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة  
 في بعض الصور لما نع وقيل تخصيها  
 منعها منه طردها وجربانها في معلومها  
 التخلي اذ ياد حجم من غير ضم شئ من  
 خارج وهو ضد الكفاف  
 اخراج ما بقى من الطعام بين الاسنان  
 التخل اختيار الخلق والاعراض عند  
 كمال استنفل عن الحق تحديا فصور  
 خيال الشئ في النفس والتخل تقور  
 ذلك ترك ما بين الشئين غالبا  
 دخول شئ في شئ  
 بلوز ياد حجم وقوية  
 ان يقنى اقلها الوكز كدونة وتسعة ٥  
 حصول الشئ تارة في بد هذا  
 تقاعل بين اثنين من الدين والدين  
 في الروايات الظاهر معاملة على تاخير كما ان الدين  
 بالكسر في بين العبد وربه معاملة على تاخير  
 ذكر المراد في النظر في الامور  
 اي عواقبها وهو قريب من التفكير الا  
 ان التفكير تصرف القلب بالنظر في

هذا هو المعنى الذي مر عليه في بعض النسخ  
 وهو ان يكون الشيء في الشيء  
 كقولهم دخلت في بيتي  
 او خرجت من بيتي  
 او خرجت من بيتي  
 او خرجت من بيتي

الدليل

هذا هو المعنى الذي مر عليه في بعض النسخ  
 وهو ان يكون الشيء في الشيء  
 كقولهم دخلت في بيتي  
 او خرجت من بيتي  
 او خرجت من بيتي  
 او خرجت من بيتي

في تدبيره تدبره بغيره بانصاف خوف  
 . شات بسلة بدليل في طريقه  
 شاذية بدليل سبع كمان عيب  
 اتلعة عن المشي والعمارة وفي عديت  
 فساد تدبير اسناد وهو ان يروي عن  
 غيره ولم يسمعه من موها انه سمعه  
 وفرع صرح ولم يلقه موها انه لقيه  
 واخر تدليس لشيوخ وهو ان يروي  
 عن شيخ حديثا سمعه منه فيسببه  
 ويكنيه ويصفه بما يعرف به مثلا  
 يعرف كقول الحافظ بن حجر حدثنا محمد  
 بن عروى وهو يروي عن شيخ لا سلام  
 في الدين العربي لئلا يعرف فهو  
 قرنه في عدد مشايخه وقد احتاج  
 لرواية عنه لئلا يظن الاستر  
 سان وقيل في الاصل لا تمتد وتر  
 وجهه سفل ثم استعمل في القرب  
 من العلو  
 محاولة حقو لقلبية لا سرجاع ما  
 فات بالنسيان ما يند كرب  
 الشئ وهو اعم من الدلالة والامان  
 والتذكير الوعظ الذي حقيقها الخراج  
 نجاة الفرزية لكن حصر شرعا بابطال  
 الحجة على وجه مخصوص بدليل عند  
 حواه ان لا يلحق الفعل وما شبهه علا  
 الثابت جعل شئ غيب  
 شئ المناسبة بينهما غير احتياج الا احد

في تدبيره تدبره بغيره بانصاف خوف  
 . شات بسلة بدليل في طريقه  
 شاذية بدليل سبع كمان عيب  
 اتلعة عن المشي والعمارة وفي عديت  
 فساد تدبير اسناد وهو ان يروي عن  
 غيره ولم يسمعه من موها انه سمعه  
 وفرع صرح ولم يلقه موها انه لقيه  
 واخر تدليس لشيوخ وهو ان يروي  
 عن شيخ حديثا سمعه منه فيسببه  
 ويكنيه ويصفه بما يعرف به مثلا  
 يعرف كقول الحافظ بن حجر حدثنا محمد  
 بن عروى وهو يروي عن شيخ لا سلام  
 في الدين العربي لئلا يعرف فهو  
 قرنه في عدد مشايخه وقد احتاج  
 لرواية عنه لئلا يظن الاستر  
 سان وقيل في الاصل لا تمتد وتر  
 وجهه سفل ثم استعمل في القرب  
 من العلو  
 محاولة حقو لقلبية لا سرجاع ما  
 فات بالنسيان ما يند كرب  
 الشئ وهو اعم من الدلالة والامان  
 والتذكير الوعظ الذي حقيقها الخراج  
 نجاة الفرزية لكن حصر شرعا بابطال  
 الحجة على وجه مخصوص بدليل عند  
 حواه ان لا يلحق الفعل وما شبهه علا  
 الثابت جعل شئ غيب  
 شئ المناسبة بينهما غير احتياج الا احد

عريفين تدبيل فقيب جملة متعلمة  
 ما معناها ساكيد نحو جربا هم كما كفو  
 لا يسهل في اللفظ  
 حال الخال في حد التمام  
 وامداد ارمان وزاجي الامر زجيا منذ  
 زمانه الذي ان يكون بين الكوكبين ثلاثة  
 بروج يزداد لا تخادق المفهوم اولوي  
 اللفظ المفردة الدالة على مسمى واحد  
 الزاوية ان يعتمد المصلي على احدى رحاب  
 الزبد امهال ونكت جعل فيه السار  
 الذي هو مقلوب لفظه قال الخراب  
 وقال الاعمى الانفار الغراب لغة  
 جعل كل شي في مرتبة وعرفا جعل الاشيا  
 الله الكثير بحيث يطلق عليها اسم الواحد  
 ويكون لبعض اجزاء نسبة في بعضها  
 بالقدم والناخر من يزداد مع  
 الشح من هو في سنة اصله من  
 من التراب لانها يكونان في تربة واحدة  
 لغة ارسال الكلية بسهولة  
 واستقامة وعرفا رعية محارج خروب  
 وحفظ الوقوف او هو حفظ الصوت  
 والتخزين بالفضاء المرحا الزور عن  
 الذبنة وزحل النهار تحطت الشمس  
 عن الجيطان كانها زجبت والترحيل  
 تشرح الشعر كانه انزل الى حيث الرجل  
 الذي لغة زيادة الموزون تقول  
 رجحت الميزان فقلت كلف بالموزون

ورجحت

ورجحت شئ بالتقبل فصلة وعرف  
 فوية احد تدبيلين بوجه معناه وعرف  
 بعضهم بزيادة وضوح في احد الدليلين  
 وبعضهم في نفوية زحد المتعارضين  
 وتعليب حد المتقابلين الذي يزداد  
 لصوت بالظن في فزادة وعتاء ومنه  
 ترجع في لادن لزداد في الامر بتبديل  
 وعدم استقصاء الترجيح حذف  
 من اسم تخفيفا عنصا واصلا من  
 منسهل يزداد رجوع في الشئ وترج  
 بعد اخرى ويزاد القوم البيع رذوق  
 في فزادة تنهل فيها  
 قال يزيدى لتسلي في فزادة تخفيف  
 بلا عجلة وتزسل فزاد اول بعضهم  
 بعض رسولا ورسالة ومنه  
 ترسلون لغنا جنمو عليه فتمتلك  
 هذ ويمد صوت ويتدى هذا فمد  
 صوته فيضيق عن زمان الابقاع فيسكت  
 وتأخذ عين في مد الصوت ويرجع  
 الاول في الغنا وهكذا حتى ينتهي  
 الجمع الذي في احدى البرينين  
 واكثر مثل ما يقابل من الاخرى في  
 الوزن والتقفية كقول الحريري فهو  
 يتبع الاسماع بزواج وعظه الترو وراحة  
 لنفس وانتع بالنعمة وسعة العيش

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ  
 وهو في اللفظ الذي هو في اللفظ  
 وهو في اللفظ الذي هو في اللفظ

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ  
 وهو في اللفظ الذي هو في اللفظ  
 وهو في اللفظ الذي هو في اللفظ

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ  
 وهو في اللفظ الذي هو في اللفظ

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ  
 وهو في اللفظ الذي هو في اللفظ  
 وهو في اللفظ الذي هو في اللفظ

في الاحوال والمقامات والمعارف لتترك  
 رفض الشيء فعدا واحيانا نحو وتترك  
 الجرد هو او فهدرا واصغر نحو كركو  
 من جنات ومنه تركه الميت لما يجعله  
 بعد موته اي متروك بعنه وهي عرفا  
 ماله الصلة عن تعلق جن العين بعينه  
 وقال الفوقى ترك المترك رجل عنه  
 وفلان فاقه ثم استغبر لاسقاط في  
 المعلة فقبل ترك حقه اذا سقطت وتر  
 ركعة من الصلوة لم يات بها فان اسفلا  
 لما ثبت شرعا بتك بالضم جيل من  
 الناس جمعه اترك وواحد ترك  
 ترك كالتزيين لكن ليس ببعض  
 الاشياء فيه نسبة الى بعض بالتقديم  
 والتاخر اترك اصداغ الشيء ورقيه  
 الترميز جمع الصوف في القناس ترمي الغاز  
 في هدير ترمي لا تقطاع للعبادة وهو  
 استعمال الرهبة وهي الخوف من الله  
 في الماء ونحو احد ربح غيره لغزبه  
 منه الترميز والتزوية التفكير في الشيء  
 والامالة بين حواضر النفس في تحصيل  
 الرأى الترميز الاصغر  
 ونكر بحروف لفظ فيه تبيده على  
 تكرير التزلزك فيه الترميز اكتساب  
 الزكاة وهي نماء النفس بما هو لها  
 بمنزلة الغذاء للجسم فالله الحراي واصل  
 التزكية

التزكية هي ما ينفع قولا او فعلا وحفظها  
 الاجبار عما ينطوي عليه الايمان فصل  
 عطاء وحرفا ان لا يعلم الغرض من الكلام  
 ونحتاج في فهمه ان نغدير لفظ احب  
 نزيه الله تعالى به بارية تفصير  
 في خلق او رتبة فانه الحراي وقال غيره  
 نزيه الحق من نقائص الامكان والحدود  
 سوق الشيء الى الغرض  
 الحرف في قوله الكريم الرابع وقال  
 الحراي اجزاء الشيء على مقتضى عرض  
 ما استحوذ به من حيث الامة عن  
 الناس والانزال فيها اطلاق  
 الشيء على وجه الالتهام للعود لمن  
 ارسل المادي مثلا ليستردده فهو  
 مطلق ومن ارسله لا يردده فهو منح  
 تزيين امور غير مناهية  
 الا نفيها لا امر الله تعالى  
 وترك الاعتراف فيما لا يلزم  
 تصبير كل بيت اربعة اقسام لاوتنها  
 على سبع وتلخيص رعاية القاصب  
 في الرابع الى فراغ الفصيدة  
 ابداء الشيء باسمه للسمع في معنى  
 الصنوع وهو ابداء الشيء بصورة  
 في العين المطل والتاخير  
 واصله ان يقول لمن وعدك بالوفاء  
 سوف افعل متغ بعد اخره وما

التزكية هي ما ينفع قولا او فعلا وحفظها  
 الاجبار عما ينطوي عليه الايمان فصل

عطاء وحرفا ان لا يعلم الغرض من الكلام  
 ونحتاج في فهمه ان نغدير لفظ احب

نزيه الله تعالى به بارية تفصير  
 في خلق او رتبة فانه الحراي وقال غيره

نزيه الحق من نقائص الامكان والحدود  
 سوق الشيء الى الغرض

الحرف في قوله الكريم الرابع وقال  
 الحراي اجزاء الشيء على مقتضى عرض

التزكية هي ما ينفع قولا او فعلا وحفظها  
 الاجبار عما ينطوي عليه الايمان فصل

عطاء وحرفا ان لا يعلم الغرض من الكلام  
 ونحتاج في فهمه ان نغدير لفظ احب

نزيه الله تعالى به بارية تفصير  
 في خلق او رتبة فانه الحراي وقال غيره

نزيه الحق من نقائص الامكان والحدود  
 سوق الشيء الى الغرض

الحرف في قوله الكريم الرابع وقال  
 الحراي اجزاء الشيء على مقتضى عرض

تدبر النفس لما تحضر عليه وتصوير  
القيح منه بصورة الحسين  
الصورة ذكر الحرف الى فال حرف اخرى  
النسب يزداد الشبه في ظاهر امرين  
لشبه كل منهما بالآخر بحيث يحفى حضور  
كل منهما في اقامة شئ مقام  
شئ لصفة جامعة بينهما ذاتية او معنوية  
فالذاتية نحو هذا الدرهم وهذا التتوار  
والمعنوية نحو زيد كالاخذ كالحمار  
اي في شدة بلا دنة وزيد كعمرو  
اي في قوة وكرمه وقد يكون مجازا  
نحو العائب كالمعدوم والثوب كالدرهم  
اي في نية تعادل قدره ذكر في الصباح  
وقال ابن الكال هو لغة الدلالة على  
مشاركة امر اخر في معنى فاله مر  
الاول هو التشبيه والثاني للتشبيه  
وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد  
من الة التشبيه وعرضه المشبه وعند  
البيانين هو الدلالة على لاشراك  
شئين في وصف من اوصاف الشئ  
في لغة كالتشابه في الالاسد  
والنور في الشمس وهو اما التشبيه  
مفرد كحديث مثل ما بعثني الله به من  
الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا  
الحديث حيث شبه العلم بالغيث  
ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن

لا

لا ينتفع - بالقبول فهو تشبهان مجتمعة  
وتشبه مركب كقول مبتلى ومثل الابنية  
ومر فلو كمثل رجل بين بيانا فاحسنه  
وجمله الاموضع لبنة الحديث فهذا  
هو تشبه المجموع بالمجموع لان وجه  
الشبه وعقلي متبوع من عدة امور  
فيكون مر لنبوة في شئ مقابله البيان  
بالاولوية هو اختلاف  
الاف ارسطو الالوية وعدمها كالوجود  
فان في الوجوب اتم وانبت وافوى منه  
في الممكن بالشدة والضعف  
ايكون حصول معناه في بعضها اشد  
من بعض كالوجود ايضا فان في الواجب  
اشد من الممكن النطق بالنها  
دين وصر في التعارف اسماء التيمات  
المفروق اخر الصلوة وللذكر الذي يقراء  
فيه ذلك عند الاطباء نقلهم  
تعرض العصب بمنع الاعضاء من  
انسياط التورم بالفدان  
يجرى مجرى الصدق انه لا غناء فيه  
والنصدي ان يقابل الشئ مقابلته  
للصدى اي الصنوت الراجع من الجبل  
ونصديت للامر تفرغت له لصددين  
ان ينسب باختيارك الصدق الى  
الخبير لغة ازالة السقم من  
المريض وفي عرف الفرضيتين ازالة

بالحرف من الدين في لغة

بالحرف من الدين في لغة

بالحرف من الدين في لغة

بالحرف من الدين في لغة

بالحرف من الدين في لغة



الكور بين سهام و رؤس  
 فراهة للمخف و روت على غير ما هو  
 عليه لاشياء حرور و كذا في المقصود  
 وفي اصباح تغير للفظ حتى يتغير معنى  
 المراد من موضع الانسان بل لفظا  
 حالص للمعنى عار من غلقات غيره لا يجمل  
 الجاز ولا التاويل نحو قول الاصل  
 الواحد في اصوات مختلفة لمعان مقصورة  
 لا تحصل الا بها بان لمعان منها  
 الضعيف والتفليل كدر بهم ومنها تقرب  
 ما يهونهم لطارة كدومية ومنها تخيب  
 ولا استعفاف كهمذ بنيتك  
 المعنى في الامر غير مبيع او من بعد له  
 كانه اتم المقصود بتمييز الاشياء بعضها  
 من بعض ومنه تضيق الكتب وصف  
 لامر تضيقا درك بعضه دون بعض  
 ولون بعضه دون بعض حصول  
 صورة الشيء في العقل اقامة  
 الصورة ومع تمام البادي التي يقع عليها  
 حسن الناظر لظهوره بصورة كل شيء  
 تمام بدو ذكر الخرافي الوقوف  
 مع الآداب الشرعية ظاهرة فبرى  
 حكما من الظاهر في الباطن و باطن  
 فبرى حكما من الباطن في الظاهر وقيل  
 الوفا بالعهود ثم الفنا عن كل معهود  
 وقيل عهد غير منقوص وخذ عيسى  
 صروفه المستند التفتيل في اطوار وحوال

تنهي

هذا هو المعنى الذي مر عليه في قوله تعالى  
 وقلنا يا موسى ان هذا قومك المنكفرون  
 الذين اتواك من قبلهم وهم قومك المشركون  
 الذين اتواك من قبلهم وهم قومك المشركون  
 الذين اتواك من قبلهم وهم قومك المشركون  
 الذين اتواك من قبلهم وهم قومك المشركون

وهو يحسن بكونه غير حارة الشوق لا  
 بخلاف مرجع فمسا لفظه ان حارة  
 كون الشينين بحيث يكون غلظ كلهما  
 سبب لتفتق الاحراب كلابوة وانيق وقد  
 تخرب من على الشيء كانه حتم  
 على الضرب الذي هو في الارض شعور  
 ان يزد على اصل الشيء فيجعل مثليه ذكره  
 الخليل لانه جعل الشيء في  
 شيء في ضمن الشيء مشغلا عليه  
 في شعره ان يخلق معنى البيت بالذي  
 قبله فعلقا لا يبعث الية  
 ان يقع شاة قرين التز و شتم لفظان  
 مستحسان بعد رعاية حدود الاسماح  
 وغوا في الاصلية كقوله تعالى وبنيتك  
 من سباء بنساء وكحديث المؤمنين  
 هينون ليتلون ومن شتم بقود رسم  
 النهب ونهب في العلاء وهذا  
 وقت اللطف والعنف ذاب  
 و اظهار العيون والصور  
 وشاؤن عليه فهم غلبه ومدار اباب  
 على الزيادة كالطابفة والطباق  
 والكافرة خسران في جمع بين المتضا  
 دين جمع و رعاية للتقابل فلا يجرى بهاسم  
 مع فعل وعكسه بل يقابل الفعل بفعل  
 ولا سم باسم كقولها تعال فليصنحوا فليلا  
 وليبكو كثيرا المستصف التقابل  
 ومنه قبل نصف الميزان والمكبال تظنفا

انضام هو ان يجمع بين الشا من الراجح والاعلى  
 في جعل اسم مع فعل او فعل مع اسم  
 في جعل اسم مع فعل او فعل مع اسم  
 في جعل اسم مع فعل او فعل مع اسم

تفرد بكون الية في قوله تعالى  
 وقلنا يا موسى ان هذا قومك المنكفرون  
 الذين اتواك من قبلهم وهم قومك المشركون  
 الذين اتواك من قبلهم وهم قومك المشركون

ولا يستعمل لاني لا يجاب فلا يغاز من تعف  
 منهم تكرار دهاب تحت بعد تجنب  
 من شئ ذكره لغزاق في لغة الكلف  
 الطاعة ومرفا التبرع بما لا يلزم كالنفل  
 قال كفا من نفوع خير فهو خير له ذكره  
 الراغب وقال ابن الكمال النطق اسم لما  
 شرع زيادة على الفرض والواجب ليشو  
 النفل من حيثه وحال الغيرها ومنه  
 نفورا الملك والوالي قصدا  
 المشاهدة تكلف المظاهرة في هي ساند  
 القوة فانه كناد ظهر في الشعر قاله الحوالي  
 تكلف الظرف كفتس وهو البراعة والبراه  
 والحسن والادب  
 المساوي بين الشئين ومنه  
 قسمة التعديل وفي قسمة الشئ باعتبار  
 القيمة والمنفعة لا باعتبار العدد  
 فيوزكون الجوز الاقل ببادل الاعظم  
 في قيمته ومنفعته وتعدل الشاهد  
 نسبتته الى العدالة ووصف بها  
 بحري تفسير الامور  
 لراحلة وتجاوز والشئ والمضروب  
 ان يركب كل واحد عقبه بالضم اع  
 توية التداول وتجاوز  
 الشئ واعتور ونداول  
 فخص تفسير الروبا وهو العبور من  
 طواهر ملك بوطنها وهو اخصر  
 من التاويل فان التاويل يقال في

استعملت هذا اللفظ في  
 الشعر في قوله  
 التاويل في الشعر

وفي

وفي غيره في قول النضر عما حفي سب  
 ذكره من سكار وقال الراغب حالة فرض  
 بلا انسان عند الجمل بسبب الشئ و  
 لذلك لا يصح على الله وقال الفيومي  
 هو ضربان احدهما ما يجده الفاعل  
 ومعناه الاستحسان والاختيار عن رضاه  
 والثاني ما يكرهه ومعناه الانكار  
 الدم نفي الاستحسان يقال عجبني وفي  
 الدم عجب وعند جمع منهم العجاة  
 التعجب انفعال النفس لزيادة وصف  
 في التعجب من نحو ما شجعه  
 لا يشرع باحضار نحو المال والدين  
 جعل الفعل الفاعل بصير  
 من كان فاعلا قبل التعديبه منسوبا  
 الى الفعل نحو خرج زيد فاخرجه  
 اكثر العرب تعذيب  
 النوطاى طرفها وقيل في الاصل  
 حمل الانسان على ان يعذب اي يجوع  
 ويسهر من قولهم عذب الرجل اذا  
 اكثر الاكل والنوم فهو عاذب وقال  
 الفيوق التعذيب اصلا في الكلام  
 القرب الضرب ثم استعمل في عقرية  
 مولد ثم استعمل للامور الشاقة  
 زول المسافر ليسر في  
 برغزاي وقت كان من ليل او نهار  
 في الكلام ما يفهم السامع  
 مراده بغير تصريح ذكره ابن الكمال

بعض اللفظ لا يدل على معنى واحد بل على عدة معاني

وقال اربع كلام ذو وجهين من صدق وكذب وظاهر وباطن فبعض اللفظ ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى واحد فبعض اللفظ واضح الدلالة على ذلك المعنى كالمضمر لا يرد وليس هذا تعريف حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل بل المراد تعيين ما وضع له اللفظ ليعتبر من بيان جميع المعاني التي يمكن ان يكون حقيقا ما وضع اللفظ بازانة من حيث هو متعرف بغيرها قال تاديب دون الحد ذكر ابن الكمال وقال الارب لتعريف بوضع مع تعظيم والتعريف ثم تاديب دون الحد وهو يرجع الى الاول فانه تاديب والتاديب تصرف بغير ما لکن الاول تصرف يقع العذر عنه والثاني تصرف بغير عذر عدو فان افعال الشرعد ولو انشأ في لغته عنها تصرفا وعليه حديث الشرايخ اذ قال ظالم او مظلوما فقال بها الحكي لكونه عثر اصوات الارب جعل الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرا انما هي الجزئية الاعضاء وروي لا تفضيئة في ميراث اي لا تفرق ما تفرقه بغير بالورثة كانا وكيف ليس بكسر الهمزة تكلف العضة وهو كلف لا يبسط للشهوف من الادمي الارب ووجهه ذكر الخري قال

على معاني اللفظ

كيفية اللفظ في الارب

الارب

ربف دقت على ثور شي القليل في ردي عفاق في يقينه من الشيء ولا سنعفاق من عفاق ذلك الارب وتعود بالعضو الذي يباين ليس بخالص وذلك في محاسن اللفظ التذبذب وتعدت تذبذبه ان باق شي بعد تعريفه يقال عفاق لفرس عدو في تذبذب ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة على المراد لخلل في لفظه بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني سبب تقديم او تاخير وحذف او في الارب يقال بان لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل واقع في يقال بان لا يكون الدهم من المعنى الاول المفهوم بسبب الدعاء الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المقصود او سائر كثير مع خفاء الارب تدان على المقصود في تقرير شوت المؤثر لا شات الاثر في مقصود انما ما يكون الحكم بموجب تلك العلة محال فاللفظ كقول بليس ناخر منه الخ بعد قوله اسجدوا والاعتلال الاحتجاج بالنسب بحجة الارب تنبيه النفس لتصور المعاني واللفظ تنبيه النفس لتصور ذلك وربما استعمل في معنى الاعلام لكن الاعلام اختص بما اذا كان باخبار سريع والتعليم اختص

بعض اللفظ لا يدل على معنى واحد بل على عدة معاني

وقال رغب كلام ذو وجهين من صدق  
وكذب وظاهر وباطن <sup>بمعنى</sup>  
ان يكون لفظا وصدق الدلالة على معنى  
فبعض اللفظ او صريح دلالة على ذلك المعنى  
كالضمير بلا مد وبس هذا تعريف  
حقيقا يرد في افادته تصور غير حاصل  
بل المراد تعيين ما وضع له لفظ لضمير  
من باب جبه المعاني <sup>بمعنى</sup>  
ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازان  
من حيث <sup>بمعنى</sup> متعرف غيرها  
ناديب دون اخذ ذكر ابن الكمال وقال  
الراغب لتعريف بصر مع تعظيم والتعريف  
فله ناديب دون اخذ وهو يرجع الى  
الاول فاذا ناديب والناديب بصر  
بفهم ما لکن الاول بصر يقع العذر  
وعنه والثاني بصر بغير عن عدو  
فان افعال الشرعد وللانسان شئ  
لغته عنها بصره وعلبه حديث البشر  
اخالك ظالما او مظلوما <sup>بمعنى</sup> هناك

الحركة عن اصوات <sup>بمعنى</sup>  
حل الكلام على معنى لا تكون دلالة  
عليه ظاهر <sup>بمعنى</sup> اجزية الاعضاء  
وروى لا بضميمة في ميراث اي لا تعرف  
ما تعريفه بغير بالورثة كانا او كيف  
لنفس بكسر <sup>بمعنى</sup> تكلف العضة  
وهو كلف لا يبسط للشهوة من الادمي  
الا بحد ووجهه ذكر المحرالي وقال

الراغب

رغب لا تشد على شاور سبي القليل  
نحو ربي حفاق ي تقيض من الشئ ولا  
سنعاقب صب عفة <sup>بمعنى</sup> ذلك  
لاما او نحو بانعزاي التراب الذي  
يصاد بسبح بالعر وذلك في محاسنة  
تعلق <sup>بمعنى</sup> التذير ونعطت تذيرة  
ان بانى شئ بعد لغير يقال عطف  
الفرس عدو <sup>بمعنى</sup> ان لا يكون  
اللفظ ظاهرا للدلالة على المراد لخلل  
في لفظه بان لا يكون ترتيب اللفظ على  
وفق ترتيب المعاني سبب تقديم اواخر  
وحذف اوفى او انتقال لان لا يكون  
ظاهر الدلالة على المراد لخلل واقع في  
نقل بان لا يكون الدهر من المعنى  
الاول المفهوم بسبب اللفظ الى الثاني  
المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة  
المفصلة او سائفة كتحريك مع خفاء الفرائق  
ندالة على المقصود <sup>بمعنى</sup> فقررت  
المؤثر لا نبات الاثر <sup>بمعنى</sup> في مقروض  
استمر ما يكون الحكم بموجب تلك العلة  
مخالفا للتصور كقول بلبيس انا خير من  
الح بعد قوله اسجدوا <sup>بمعنى</sup> والاعتراف  
الاختصاص بما ليس بحجة <sup>بمعنى</sup> تنبيه  
النفس لتصور المعاني واللفظ تنبيه  
النفس لتصور ذلك وربما استعمل  
في معنى الاعلام لكن الاعلام اختص  
بما اذا كان باخبار سريع والتعلم اختص

بمعنى ان يكون اللفظ على المراد لخلل واقع في نقل بان لا يكون الدهر من المعنى الاول المفهوم بسبب اللفظ الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفصلة او سائفة كتحريك مع خفاء الفرائق ندالة على المقصود المؤثر لا نبات الاثر استمر ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للتصور كقول بلبيس انا خير من الح بعد قوله اسجدوا الاختصاص بما ليس بحجة التنبيه النفس لتصور المعاني واللفظ تنبيه النفس لتصور ذلك وربما استعمل في معنى الاعلام لكن الاعلام اختص بما اذا كان باخبار سريع والتعلم اختص

بمعنى ان يكون اللفظ على المراد لخلل واقع في نقل بان لا يكون الدهر من المعنى الاول المفهوم بسبب اللفظ الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفصلة او سائفة كتحريك مع خفاء الفرائق ندالة على المقصود المؤثر لا نبات الاثر استمر ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للتصور كقول بلبيس انا خير من الح بعد قوله اسجدوا الاختصاص بما ليس بحجة التنبيه النفس لتصور المعاني واللفظ تنبيه النفس لتصور ذلك وربما استعمل في معنى الاعلام لكن الاعلام اختص بما اذا كان باخبار سريع والتعلم اختص

بالجرى ينكر به وكنز حتى يحصل  
 في نفس يعلم بقلبه الله تعالى لا دم لا  
 جعل له فوج بها وهاوتها اصنام الاشياء  
 وكنزها كجوان كل واحد فعلا يتعاطاه  
 وصونا يتخزاه في المعارف خلاص  
 لتهو وهو المقصود بالنسبة ذكره للرفع  
 اعطاء العبر بالفعل او بالقول على  
 سبيل الدعاء ذكره الراغب وقال المجرى  
 غامدى العبر كان تكرار والعبر امد ما بين  
 بدء الشيء وانقطاعه تكو بالعبارة  
 على الراس اعطيت ادخال الشفة والاذى  
 على الغير شئت التوم والعتت  
 التردد والشي واصلا حة وحقيقة محدد  
 العهد به ويقهدة حفظته قال ابن  
 فارس ولا يقال تعاهدت لان الفاعل  
 لا يكون الا من اشيز وقال الفارابي  
 تعهدت افهم من تعاهدت  
 الاعتماد على الغير فيما ينقله  
 لمبالغة في الشيء ما به امتياز  
 الشيء عن غيره بحيث لا يشارك فيه  
 غيره وقال بعضهم هو تخصيص الشيء  
 من الجملة والتعريف في بنية المتلوق او التوم  
 الى بنوى صفة معينة او صوما معينة  
 فهي معينة اسم مفعول يقال بنية معينة  
 مبينة ويجوز ان يسند الفعل الى  
 البنية محازا يقال معينة بالكسر  
 اسم فاعل

في صوتها المعاني الموزون لمقابلة  
 كما ان التعويض للوزن حر لميل للاستراحة  
 تنكير وشفاؤ من العطف  
 وهو استبد انتقال الشيء من  
 خارج حيزي ذكره ابن الكمال وقال الراغب  
 تعبير يقال على وجهي احدهما التعبير  
 صورة الشيء دون ذنبه يقال غشيت  
 راع زابها ببناء غير ذي كان التالي  
 لتبدله بغيره نحو غيرت غلامى ودابنى  
 بدلتها بغيرها اطهار العيط  
 وقد يكون مع صوت مسموع كانه قال  
 تعاموا لها تعظا  
 الاختلاف في الاوصاف  
 كانه يعوت وصف احدهما على الآخر  
 ويوصف كل منهما الآخر واصلا عدم  
 التاب لتضيق من قول الامر  
 لما سبق على غيره وجه الصوت ذكره  
 ابو البقاء وقال غيره التفسير بها ك  
 ما فرضت في كذاى ما فرضت وفرض  
 في الامر فبطا فصرفيه وضيعه  
 وافراطا فراطا اسرف وجاوز الحد  
 والافراط الاسراف في التقدم التزم  
 جعل شيء عقيب شئ لاجتياح الآخر  
 الى المتابع التزم عند الصوفية  
 توزع للاشتغال من عالم الهيب باقى  
 طريق كان التزم من شئت الشمل  
 والحالة لغة الكشف

في صوتها المعاني الموزون لمقابلة  
 كما ان التعويض للوزن حر لميل للاستراحة  
 تنكير وشفاؤ من العطف  
 وهو استبد انتقال الشيء من  
 خارج حيزي ذكره ابن الكمال وقال الراغب  
 تعبير يقال على وجهي احدهما التعبير  
 صورة الشيء دون ذنبه يقال غشيت  
 راع زابها ببناء غير ذي كان التالي  
 لتبدله بغيره نحو غيرت غلامى ودابنى  
 بدلتها بغيرها اطهار العيط  
 وقد يكون مع صوت مسموع كانه قال  
 تعاموا لها تعظا

جعل شيء عقيب شئ لاجتياح الآخر  
 الى المتابع التزم عند الصوفية  
 توزع للاشتغال من عالم الهيب باقى  
 طريق كان التزم من شئت الشمل  
 والحالة لغة الكشف

ونهارا ونسرا ما توسع معنى ربه وشاها  
 وفصنها وكتب يدى زينب في بعد  
 بدل عليه دلالة ظاهرة وذكر ابن الكمال  
 وقال الرعب مفسر فيقال فيما  
 يختص بمردان القاض وعربها وبها  
 يختص بالثاويل ولهذا يقال تفسير  
 الرؤيا وناويلها وعرف بعضهم  
 التفسير بانه علم يبحث فيه عن احوال  
 الكتاب العزيز وقال ابن الجوزي التفسير  
 اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى  
 مقام الظلي والناويل نقل الكلام عن  
 موضع الى ما يحتاج في اثباته الى دليل  
 لولاه ما ترك ظاهر اللفظ وقاله  
 بعضهم التفسير كشف المراد عن  
 اللفظ المشكل والناويل رد احد  
 المحتملين الى مطابق الظاهر  
 المختصر من الشدة ونقص من ربه  
 خرج منه التفسير اجمع الشيء فصولا  
 متمايزة ومنه المفصل سبب الكثرة  
 فصولاى سور في لغة العهد  
 ونقده طلبته عند غيبته لكن  
 حقيقة لنقد تعرف فقدان الشيء  
 والتعهد تفرق العهد القدسم  
 التفتحه اخذ اللفظ شيئا فشيئا على  
 التدرج في طلب الفكر وهو  
 يد النفس التي تنال بها المعلومات  
 كما تنال بيد الجسم المحسوسات ذكر

المحزلي

محزلي وقال ابن الكمال يعرف القاب في  
 معاني الاشياء بدراسة المعلوم وقال  
 الرعب حريان الفوق المعلوم من العلم  
 الى المعلوم حسب نظر العقل وذلك  
 لا يشان دون الحيوان ولا يقال  
 الا فيما يمكن ان يحصل له صورة في القاب  
 لهذا قال عليه السلام تفكروا في الاية الله  
 ولا تفكروا في الله لتزهد عن الوصف  
 بصور او لم تفكروا في انفسهم تفكروا  
 التمتع بالشيء والتعجب منه والحكايا كهيئة  
 نسبة الانسان الى الفند وهو  
 ضعيف الراى التمتع ابصال المعنى  
 الى فهم السامع بواسطة اللفظ التمتع  
 رد الامر الى الله والتمتع من القول والقول  
 واصلا لرد الامر الى الغير ليقف فيه  
 والتعجب ان يقال لبي اولى احكم  
 بما نشاء والمختار ان لم يقع  
 ان يقبل بعض القوم على بعض  
 اما بالذات واما بالعناية والتوفيق  
 وموده قبول الشيء على وجه  
 يقضى نوايا كالهديفة والنقل في عرف  
 الفقهاء الا لنزاهة بعدد يقال تقبلت  
 العمل من صاحبه اذا التزمه بمقتضى  
 تقبل النفقة ويقابل الاسواق  
 وهما مدمومان الوقوع في المهالك  
 وجود فيما معنى كان البقاء  
 وجود فيما يستقبل ذكر الراعي وقال

التفتحه اخذ اللفظ شيئا فشيئا على التدرج في طلب الفكر وهو يد النفس التي تنال بها المعلومات كما تنال بيد الجسم المحسوسات ذكر

ان الحال التقدم الطبيعي كون الشيء لا  
يمكن ان يوجد اخر الا هو موجود وقد  
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء  
الاخر موجودا وان لا يكون التقدم  
علية للناخر والمحتاج اليه ان يستقل  
بخصيل المحتاج كان متقدما عليه تقديما  
بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة  
المحتاج وان لم يستقل كان متقدما عليه  
بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان  
الاثنين تنوقف على الواحد ولا يكون  
الواحد موثرا فيه كتقدم الرمالى  
مالا تقدم بالزمان التقدم بالرتبة  
ما كان اقرب من غير الى مبداء محدود  
وتقدمه هو تلك الاقربية التقدم  
بالعلية هو العلة الفاعلية الموجبة  
بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية  
التقدم بالشرف هو الاخر بالشرف  
على غير وتقدمه بالشرف هو كذا ذلك  
تقدمه وضع الشيء قد اما وهو  
جهة القوم الذى هو الامم والنجاه  
اي قبالة الوجه قال المرالى  
تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد  
من حسن وفتح ونفع وضرر وغيرهما  
وكو بين المخلوق قال الراغب التقدير  
تبيين كية الشيء وتقدير الله  
الاشباه على وجهين احدهما باعطاء  
القدرة والثاني ان يجعلها مقدر

مخصوص

مخصوص حسبها فغنته الحكمة وذلك  
ان فعله تقاضى بان ضرب اوجده بالتمتع  
بان ابدعه كاملا روضة لا يعزى الكون  
والفساد وان يشاء ان يقينه او يبدله  
كالسماوات بما فيها الثاني ما جعل امور  
موجودة بالفعل واخرها بالفتوح  
وقدر على وجود لا يتانى فيه عبر  
ما قدر فيه كتقدير النواذات  
ثبت منها التخلية دون نحو النجاج  
وتقدير منى الودى ان يكون منه  
انسان لا حيوان فتقدير الله وجهان  
احدهما بالخلق فيه ان يكون كذا امثا  
وجوبا وامكانا والثاني باعطاء القدرة  
عليه والتقدير من الانسان وجهان  
احدهما التفكير فى الامر بحسب التمكن  
والشهوة وذلك مذموم  
سوف الدليل على وجه يستلزم المظن  
فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم  
غير مطلوب لا يتم التقريب  
لغة التطهير وعرفا تزييه عن كل ما يليق  
بجانبه من الصفات الكونية خلفا  
ومن جميع ما بعد كالات بالنسبة  
الى غير من الموجودات فجزء اول  
وهو اخص من النسب كقبحه وكبته  
اي اشتد تزييهما منه واكثر ولذلك  
بوخرى قولهم ستوح فدوس  
ويقال التزييه بحسب المقام

وجه والتقدير ليس نزيه بحسب المعجم  
 والتفصيل فيكون أكثر كونه ذكر  
 بن الحال وقال الراغب لتقدير  
 الظاهر إلا لله المذکور في قول  
 ويظهر كم يظهر روح الظاهر  
 الذي هو إزالة الخاسة المحسوسة  
 تليق الشيء في مفرغ  
 حصر الأوصاف في الأصل وأعمال  
 ما لا يصح منها للعلية فيتعين اليلق  
 لها ويقال هو كون اللفظ متزودا  
 بين امرين أحدهما ممنوع  
 متابعة شيء شيئا كما يتلو فقاء وفتا  
 الصور منها خلفها المقابل للوجه  
 قال الحرالي تغير الشيء من  
 حال وتقلب الأمور تدبيرها ونظ  
 فيها وتقلب الله القلوب والبصائر  
 صرفها عن رأي إلى رأي وتقلب  
 البدع عن الندم ذكر الحال  
 ما يؤخذ عليه التام والقلب التفرغ  
 قال ثعلب أو يأخذهم في قلبهم  
 اتباع الأستنان غيره فيما  
 بقوله أو يفعله معتقدا حقيقت  
 من غير نظر وتأمل في الدليل كان  
 المتبع جعل قول الغير أو فعله فلو  
 حقه عنقه تجنب الفبيح  
 خوف من الله وأصلها الوقاية وعند  
 أهل الحقيقة الخور بطاعة الله عن

في قوله أو يفعله معتقدا حقيقت  
 من غير نظر وتأمل في الدليل كان  
 المتبع جعل قول الغير أو فعله فلو  
 حقه عنقه تجنب الفبيح  
 خوف من الله وأصلها الوقاية وعند  
 أهل الحقيقة الخور بطاعة الله عن

عقوبة

مفسومة وهو صيانة النفس عن سقوط العقوبة  
 وقيل الخبز عن الخوف والستر للوظائف  
 وقيل حفظ خوف من وعذبة النفس وقيل  
 تربية نوقت من موجبات الفتنة  
 ليس المعنى تشبيها بفتح المروه  
 المحنة بحيث يصير على هيئة القوس  
 صلاه جعل القيد في رجلين  
 ومنه تقييد الألفاظ بما يمنع الاختلاط  
 ويزيل الالتباس  
 تنقاس يلحم من غير فصلان والتكاث  
 لتباري في كثرة الأكل ان يرى  
 لسان نفسه كبر من غيره وعظم التكبر  
 تكبر على الله بالامتناع من قبول الحق و  
 لا دعان له وأصل تكبر يقال على وجهين  
 أحدهما ان يكون له فعل حسنة كثير  
 في الحقيقة وزاد على محاسن غيره ومله  
 وصف الله بالتكبر ان يكون متكفرا  
 لذلك من شيعا وذلك وصف عامة الناس  
 ومن وصف بالتكبر على الوجه الأول  
 فهو دواعي الشغل فذموم وبدل على انه  
 قد يقع ان يوصف الانسان بذلك  
 ولا يكون مذموما صرفا عن  
 ابان الذين يكبرون في الأرض بغبر  
 حق يقال لتعظيم الله بقولك  
 الله اكبر ولعمارة والاكتمت تعظيمه  
 ذكره الراغب وقال الحرالي التكبير  
 انراف القدر والمقدار حسنا ومعنى



وبيان الشيء مرغ بعد احرف  
 ذكره ابن مالك في المصباح تكرير الشيء  
 عارضا مرارا والاسم التكرار وهو ينسبه  
 للمرغ من حيث التعدد ويقار فوبات  
 يقوم بتعدد فيه الحكم بتعدد ايراد الشئ  
 فقط والتكرار بتعدد فيه الحكم بتعدد  
 الصفة المتعلقة بالافراد وكراهة  
 الرجل التي تقع عليها وهو مثال لكل  
 بعد لرب المنزل خاصة تكرير لادون  
 بغيره اهله **قلب الارض**  
 بالحقارة **مد الكف اسواق**  
 الناس من اموالهم **سزل الارب**  
 وتغيبته حتى يصير بمنزلة ما لم يفعل  
 بالارض **ان عمل الارب على انه يكلف**  
 بالامر كلفه بالاشياء التي يدعو اليها  
 صعد ذكره العرب وقال الرب اسم لما يعمله  
 الانسان بمنفعة يتبعه ينشعب ولذلك  
 صار التكلف مترابا في محمود وهو ما يجراه  
 الانسان لتفصيله ان يصير الفعول  
 الذي يتعاطاه سهلا عليه ويصير كلفه  
 ومجاله الخلاء ما يجراه مباحة ورياء  
 وهو مذموم ومنه وما ينامس  
 المتكلفين **تدب الزام تعريفه كلفة**  
**لاطلب ما فيه كلفة خلافا للباقلان في**  
**تكلف الكهانة ومع الاخبار**  
**عن الامور الماضية المحضفة المحضفة**  
**بغرب من القطن** **ادارة الشئ**

التكلف هو ما يوجب  
 في نفسه كلفة  
 كلفه الشئ هو ما يوجب  
 في نفسه كلفة  
 كلفه الشئ هو ما يوجب  
 في نفسه كلفة

وم

وضم بعينه او بعض لغوز العمامة  
 الخوي ايجاد شئ مسبوقا بامارة  
 اسئل اشياء المسئلة التعليل و  
 والاشكال وعند الاستوفية سئل للقيمة  
 انظر ما خلاص ما هي عليها  
 استيفاء المقاسد بكلام او جسر  
 اصطلاح استعمال الشخص  
 لقوة المفكرة بان يرتب امورا حاصلة  
 في الذهن لتوصل بها الى انحصار ما ليس  
 حاصل والمحصول منه بعد الترتيب  
 نتيجة ذكره الاصل **الاشارة**  
 في تحوي الكلام الاقضية او شعر من  
 غير فسر مع **اختلاف**  
**الاختلاف** **مقام الطلب**  
**والفحص عن طريق الاستقامة**  
**وقال العارف بن عربي رضي الله عنه**  
**تقل العبد في احواله قال وهو عند**  
**الاكثر مقام يقصر وعندنا اعلى**  
**المقامات وحال العبد فيه حاله**  
**حال كل يوم هو في شأن**  
**الاختلاف بالشئ ومنه**  
**التمتع في الحج** **الفلق من حراء الكرب**  
**السورة المسقورة والتمثيل اثبات**  
**حكم وحد في جز في لنبوت في جز في**  
**اخر لعني مشرك بينهما والفقهاء**  
**ليستون قياسا والجز في الاول قرعا**  
**والثاني اصلا والمشتراك ملذ وجمعا**

(Faint handwritten notes in the left margin, including the word 'تعلق' and other illegible text.)

كذا يقال العالم مؤلف فهو حادث كما ثبت  
 في البيت حادث لا مؤلف وهناك  
 الهلة موجودة في العالم فيكون حادث  
 ما العبد فيكون احدهما اسلا بلا حصر  
 ثلاثة وثلاثة واربعه واربعه  
 انعام على المريفين وحقيقته ان الالمس  
 عن المريفين كالتقدير في ازالة القدي عن  
 العين وقبل الكحل بمداواة نقول مرسته  
 ثم يقينا تكلفت مداوانه  
 والتميز بين المداومة والاعتناء  
 طلب حصول الشيء تمكنااه ثم ما ذكر  
 ابن الكمال وقال الرابع تقدير شئ في  
 النفس وتصويره فيها وذلك يكون  
 عن تخيل وطن ويكون عن روية وبناء  
 على اصل لكن لما كان اكثر تخيل صار  
 الكذب له املك واكثر التخييل فتقرر ما لا  
 حقيقة له والامنية المتخوف الحاصلة  
 في النفس من معنى الشئ به الفصل  
 بين التشابهات وما يميز الله الخبيث  
 وفي المختلفين نحو وامثال البوم ابرها  
 المحرمون وتميز الشئ انفصاله عن  
 عن شئ اخر وقول الفقهاء سن التمييز  
 المراد من سن اذا انتهى اليه عرف  
 مضاه من مباحثه كانه ما خور من  
 مبرز الاستنباط اذا فرقتها بعد المعرفة  
 بها وبعضهم بقول التمييز فوق في  
 الدماغ يستنبطها المعاني التي انتهى

التمييز

عند التخاذ ما يرفع الابهام المستفرد  
 عن ذاته يكون نحو عنوان سماء ومقدرة  
 نحو له دون فاسا فان فارسا تميز  
 من العبد في دونه وهو لا يرجع الى سابق  
 معين ذكره ابن الكمال كغيره  
 من الشئ ان يكون للاسنان عليه قد فرغ  
 عند اهل الله مقام الرسوم  
 ولا يستفرد على الاستقامة وما راد  
 المبدق الطريق فهو صاحب تكوون  
 لانه ينقل من حال الى حال وينقل  
 من وصف الى وصف فاذا وصل ونقل  
 فقد حصل التميز من التوقف  
 ونسائي والنوادة والتكون سماء  
 الاخذ بالنسائي والتعاني والا عنصام  
 وقال ابو البقاء هو الحافظة والعمل  
 بالعهد والا من الزحرفة يقال  
 موهبت عليه الحديث جعلت له ماء  
 ونسار حتى قبله من موهب الحديد طلا  
 بماء الذهب ليقطن ان ذهب ثم صار  
 مثلا في كل زوير وهو تفصيل من  
 الماء ذكره بعضهم وقال ابو البقاء  
 القوي التحسين لما يابنه ويبع واصله  
 من الماء الالهة تجتمع كل شئ  
 في دين النصرانية التناقض اختلاف  
 قضيتهم بالجاب وسلب عجت يقضي  
 لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى

عند التخاذ ما يرفع الابهام المستفرد  
 عن ذاته يكون نحو عنوان سماء ومقدرة  
 نحو له دون فاسا فان فارسا تميز  
 من العبد في دونه وهو لا يرجع الى سابق  
 معين ذكره ابن الكمال كغيره  
 من الشئ ان يكون للاسنان عليه قد فرغ  
 عند اهل الله مقام الرسوم  
 ولا يستفرد على الاستقامة وما راد  
 المبدق الطريق فهو صاحب تكوون  
 لانه ينقل من حال الى حال وينقل  
 من وصف الى وصف فاذا وصل ونقل  
 فقد حصل التميز من التوقف  
 ونسائي والنوادة والتكون سماء  
 الاخذ بالنسائي والتعاني والا عنصام  
 وقال ابو البقاء هو الحافظة والعمل  
 بالعهد والا من الزحرفة يقال  
 موهبت عليه الحديث جعلت له ماء  
 ونسار حتى قبله من موهب الحديد طلا  
 بماء الذهب ليقطن ان ذهب ثم صار  
 مثلا في كل زوير وهو تفصيل من  
 الماء ذكره بعضهم وقال ابو البقاء  
 القوي التحسين لما يابنه ويبع واصله  
 من الماء الالهة تجتمع كل شئ  
 في دين النصرانية التناقض اختلاف  
 قضيتهم بالجاب وسلب عجت يقضي  
 لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى

غير زيد انه ان زيد غير انسان واصل  
 قولهم تناقض ان كانا ان اذنا  
 كان كل واحد بنقض الآخر وفي الكلام  
 تناقض اذا كان بعضه يقتضي ابطال بعضه  
 في اللغة اصله الخاتم في الحساب  
 ثم كثر حتى استعمل في كل تخام وعنده اهل  
 المعاني وصف في الكلام بوجوب ثقلها على  
 على التسان وعسر النطق بها كما صيغ  
 من بدن اخر بغير تحليل زمن بين التعلقين  
 وتناصح الارمنة والقرون تنابعها  
 ويندو لها لان كل واحد ينسخ حكم ما قبله  
 وبيت الحكم الحكم لنفسه والذي ياتي  
 بعده ينسخ حكم ذلك الثبوت وبغيره  
 الى حكم يختص به ومنه تناصح الورثة  
 لان الميراث لا يقسم على حكم الميت  
 الاول بل الثاني وكذا ما بعد  
 اعلام ما في ضمير المنكح للميت  
 التباعد عن الشيء قال ابن التكتيت  
 في فصل ما يصعد العامة في غير موضع  
 خرجنا نتمه اذا خرجوا الى البساتين  
 وانما التبع التباعد عن المساء والوربا  
 ومنه فلو ان يزد عن الاقدار  
 يباعد نفسه عنها وقال ابن قتيبة  
 ذهب اكثر العلماء في قول الناس  
 خرجوا يند هوت الى البساتين  
 انه غلط وعندى ليس يغلط لان

لان البساتين انما تكون خارج البلد  
 لمن اراد اتيها ازاو البعد عن  
 المنازل ثم كثر حتى استعملت الزهدة  
 في التحضر والجنان التي التبرية  
 وزهت الله عن السوء برأيه من  
 وزهت عرضي برأيه من العيب  
 ترتيب الشيء ونزول القرآن ظهوره  
 بحسب الاحتياج بواسطة جبريل  
 على السلام على قلب المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم ذكره الراجح وقال الجوالي القريب  
 الفهم نحو تفصيل ورجحة  
 وصيغة البدع ذكر الشيء بصنعات  
 متالفة مدحا نحو الغفور الودود  
 ذو العرش او ذما نحو الفاسق الفاجر  
 للعين الشبه بالنصحا  
 جعل الشيء صغيرا تناولا ما فيه  
 غنة وطيب عيش او خال  
 النفس بالتحريك اي نسيم الهوى  
 الى الباطن واخرجه اختصار  
 اللفظ مع وضوح المعنى وقيل تخليص  
 جيد الكلام من روثه من تحت الشوا  
 خلعت جبينه من روثه  
 نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد  
 الفعل وقع ذكر الشوا وتعليق  
 الشوا  
 شيئا بعد شيء وقطعة بعد قطعة  
 والازدحام الاختلاط

في قوله تناقض اذا كان بعضه يقتضي ابطال بعضه  
 في اللغة اصله الخاتم في الحساب  
 ثم كثر حتى استعمل في كل تخام وعنده اهل  
 المعاني وصف في الكلام بوجوب ثقلها على  
 على التسان وعسر النطق بها كما صيغ  
 من بدن اخر بغير تحليل زمن بين التعلقين  
 وتناصح الارمنة والقرون تنابعها  
 ويندو لها لان كل واحد ينسخ حكم ما قبله  
 وبيت الحكم الحكم لنفسه والذي ياتي  
 بعده ينسخ حكم ذلك الثبوت وبغيره  
 الى حكم يختص به ومنه تناصح الورثة  
 لان الميراث لا يقسم على حكم الميت  
 الاول بل الثاني وكذا ما بعد  
 اعلام ما في ضمير المنكح للميت  
 التباعد عن الشيء قال ابن التكتيت  
 في فصل ما يصعد العامة في غير موضع  
 خرجنا نتمه اذا خرجوا الى البساتين  
 وانما التبع التباعد عن المساء والوربا  
 ومنه فلو ان يزد عن الاقدار  
 يباعد نفسه عنها وقال ابن قتيبة  
 ذهب اكثر العلماء في قول الناس  
 خرجوا يند هوت الى البساتين  
 انه غلط وعندى ليس يغلط لان

في نسخة اخرى  
من نسخة اخرى  
من نسخة اخرى

وتشبه لفظ ومنه قول فقهاء هديهم  
القوم امدى بخلها من النور بالليل  
والسلوة في بدوهم فهو من استداد  
البحر في دين اليهودية اذ هي حيلة  
المفوق الغيبية بها يقدم على امور لا يتبع  
كفئال كفار يزيدون على ضعفنا  
تكلف الاستفاهة  
تحقير النفس واهانتها بالنسبة الى  
عظمة الله وقيل قبول الحق بحسن الخلق  
وقيل ترك العتول والزيادة من العتوق  
والحول وقيل محافظة الامر بجانب  
الوزر وقيل روبر التخصير في غير  
التوقير وقال النونسي نذر القلوب  
نعلم الغيوب بالنسبة لمجاري احكام  
الحق عند اهل الله الخلق التي  
تخص الافراد وقد تطلق على مطلق الخلق  
كون شيء بعد شيء بالقياس الى  
مبدأ محدود وليس بينهما شيء اخر  
والاسماء التي اعرابها نفع لغيرها  
وهي خمسة لغة تنابع التي فرادى  
وعرفا الخبر الثابت على السنة قوم بمنع  
نواظروهم على الحذب استعداء  
الوجه تكلفا بضرب اختيار وليس  
لصاحب كمال الوجد لان باب النفاصل  
الترغ لاظهار صفة غير موجود وقد  
انكر قوم لما فيه من التكلف واجاز  
اخرين لخبر فان لم ينكروا فسبوا كوارا رب

التشابه

من نسخة اخرى  
من نسخة اخرى  
من نسخة اخرى

من نسخة اخرى  
من نسخة اخرى  
من نسخة اخرى

منه لا يتناول ذلك لانه كذا خلاف  
 ظاهر في النعيم ونوعه اذ  
 النور الابن في بحر الكلام حتى يفسد  
 باسمين ثابتهما معصوف على الاول نحو  
 خير يشيب من ادم وبشيب معه  
 حصلتان المحرر وطول الامل  
 ادخل الثوب تحت بعد الايمن والفاق  
 على منكب كالحرم الامعان والسيد  
 وغيره والاسراع فيه التور على الشيء  
 صرف الهمة لانه جعل الله فعل  
 عبده مؤقلا ما يحبه ويرضاه وقال  
 ابو البقاء التوفيق الهداية الى وفق  
 الشيء وقدره وما يوافق  
 الايام والاحمال التوفيق تجد بد الوقت  
 للشيء الاعراض المتكلف بما  
 يفهمه الفعل ذكر المرالي  
 فناء الاغيار عند طلوع الانوار وقيل  
 تلاشي الحدائق عند ظهور الحقائق  
 وقيل فقدر روية الاغيار عند وجود  
 الجبار التوفيق سبق الدهن الى  
 الشيء ذكر ابو البقاء اشرف  
 الدر يظهر البعبع واثر الكتابة  
 في الكتاب ومنه استعبر التوفيق  
 في الفحص جعل النفس في  
 وقاية مما يخاف هذا حقيقة ثم سمي  
 الخوف نارة تقوى والتقوى حقوقا  
 بحسب المنقضى المفضية والمضنا

اصطفاة في النور  
 في الصلاة في وقت الصلاة  
 في الصلاة في وقت الصلاة

توفيق الله تعالى  
 في الصلاة في وقت الصلاة  
 في الصلاة في وقت الصلاة

لنفسه

لنفسه وصار التقوى في مغارف الشرع  
 حفت له من عابوهم بترك الخطور  
 وبعض الحافات على الشيء  
 ان كان من جهة التروع بتي مقدمة او من  
 جهة الشعور بتي معروفا او من جهة  
 الوجود فان كان واحدا في بتي دكنا  
 كالقيام بالنسبة في الصلوة والاقان  
 كان مؤثرا في سمي علة فاعلمة كالمعلم  
 بالنسبة اليها والاسمي شرط تام  
 وجوديا او عديميا في الثقة بما  
 عند الله والياس مما في ايدي الناس وقيل  
 عدم الازعاج في موضع الاحتياج وقيل  
 نفى الاضطراب عند عدم الاسباب  
 وقيل رفع الهمة عن سابق القسمة  
 وقيل ترك الشيء فيما لا يسعه قدر  
 البشر اقامة الغير مقام نفسه  
 في تصرف بلكو التوليد حصول الفعل  
 عن فاعله بنوسط فعل آخر ان  
 في اصطلاح الصوفية رجوع عن  
 اليد من خوف ما يجد من المكروه في  
 المشانف ولدان في بطن  
 واحد بين ولا رتبة اقل من ستة  
 اشهر التنبه  
 للامور سيق العلم الحاصل من نظره  
 واستدلال الفعند فالنقل فيتم  
 ثم كذا استعمال هذه الكلمة حتى صار  
 الينم في عرف الشرع عبادة مخصوصة

توفيق الله تعالى  
 في الصلاة في وقت الصلاة  
 في الصلاة في وقت الصلاة

توفيق الله تعالى  
 في الصلاة في وقت الصلاة  
 في الصلاة في وقت الصلاة

لنفسه

بالكسر معان ومثله نبتها بالفتح وتند  
 وهي في معلومة فيها يند بها وناه الرجل  
 في المغارة يند نواها ونبتها نزل من الغريق  
 ونبتهم ونوهه ومنه استغبر لمن  
 رام امر فام بصادف الصوب فيقال  
 انه ناي  
 المعنى الذي يثقب بنوره واضاءه ملقب  
 عليه  
 والنبتون ضد الزلزل وثبت الامر  
 وضع واثبت للكتاب اسم كنبه عنده ورجل  
 ثبت سحره الباء مثبت في امور  
 وثبت الجنان اي ثابت القلب وازسم  
 ثبت بالفتح ومنه قيل للحمه ثبت ورجل  
 ثبت بفتحين او كان عدلا ضابطا  
 الجماعث الثابت بعضهم الى بعض  
 في الظاهر ونبتة وثبت الحوض ما يتوب  
 اليه الماء اي يرجع  
 والهلاك لما ابر على الايمان  
 في رفع العتوت بالنسبه وامالة  
 دم الهدى في الروايات كثر  
 الماء واثر الاثر اسمي واثر في الارض  
 كثر اثارها اي نرا بها الندى والثرى  
 الثراب الندى فان لم يكن نديا فلا يقال  
 كثر اثاره  
 فصل الثراب فصل الثراب من  
 البلاد الموضع الذي يخاف منه الهجوم  
 العدو فهو كالثلج في الحائط يخاف  
 هجوم السارق منها والنهر الميسم

فصل من الثراب الذي لا يند  
 بالضم والفتح السور يفتح لانه مني  
 فصل من الثراب الذي لا يند  
 بالضم والفتح السور يفتح لانه مني  
 فصل من الثراب الذي لا يند  
 بالضم والفتح السور يفتح لانه مني

ثم خلق على شفاياها مصا في نفس  
 حرف لا يمحى له النقص من يعتمد عليه في القول  
 ولعمله مع الحذف في ادراك الشيء  
 وفعله ومن قولهم رجل ثقيف وجاهل  
 في ادراك الشيء وفعله وعند استعير  
 المتألفه ويقال ثقفت بكذا اذا ادرك  
 بمرتك الحذف في النظر ثم يجوز به في كمال  
 في الادراك وان لم يكن معه ثقافات  
 غير انكسروهم حيث ثقفتوهم  
 ونحفة متقابلان فكما يترجم على ما  
 بوزن - او يندرب به يقال هو ثقيف  
 واصله في الاجسام ثم قيل في المعاني  
 نحو ثقفه الودع والعزم والثقل في الادق  
 يستعمل ثارة في الدم وهو كثر في الثقادف  
 وناه في المدح بقوله ثقف الارض ما ثبت  
 عنها وبنو ما ثقفت به ثقفا اعلنت بمسفر  
 لغز منها تمنع جانبيها ان يميلوا والقبيل  
 والثقيف يستعملان على وجهين احدهما  
 على سبيل المضايقة وهو ان لا يقال  
 لشيء ثقيل او خفيف او معتدل الا باعتبار  
 يقرب ولهذا يقع لشيء الواحد ان يقال  
 خفيف اذا اعتدله ما هو اقل من  
 وثقيل اذا اعتدله ما هو اخف منه وثالثه  
 ان يستعمل للثقل في الاجسام المرجحة  
 في مثل سفل كالحجر والثقيف في العقود  
 كالنار والدخان ومنه ثقفتم في المرض  
 من الحماة كقفل فقد التو للدعوى

فصل من الثراب الذي لا يند  
 بالضم والفتح السور يفتح لانه مني

فصل من الثراب الذي لا يند  
 بالضم والفتح السور يفتح لانه مني

فوقه من على التي مات من رفق الله  
 الله في ما كما ضبة ثلاثة الخريف اصول  
 النبات اعداد اجزاء الثلاثة والثلاثة والورثا  
 في الايام جعل الالف فيها بدل من الهاء  
 حسنة وحسبا لخص الفعظ باليوم والذلة  
 عدد نبت الهاء في المذكر ومخذف  
 للمؤنث وحديث وقع العلم عن ثلاث  
 اثنت على معنى او يقسر والواريد الاكتمال  
 لذكر بالهاء السكت المعلقة بجمعة من  
 صوف ولذلك قيل في الغم ثلة ولا عيار  
 الاجتماع قيل ثلة من الاولين وثلة  
 التي تارة طائفة تنسب الى تمامة من  
 الشرس فالو اليهود والنصارى يصبون  
 في القمامة ترا بالابدخلون الجنة ولا نار  
 الماء القابل الذي لا مادة له ومنه  
 فالواقلون مخوفون عند النساء  
 فطعن مادة مائة كثر غشبا لهون  
 التي اسم لكل ما يطعم من اجمال الشجر والثمار  
 نخوع وقال الحرالي النمر مطعومات النخع  
 والشجرو هي عليها النخع وظاهر ان  
 لا بسماه الا وهو عليه واما بعد فصله  
 فانما يسمي باسمه الخاص وفيه نامل  
 ويكنى به عن المال المنفاد ويقال لكل  
 نفع يصدر عن شئ نعمة كقولهم  
 نعمة العلم العمل الصالح قال الازهر  
 وثمر الشجر اطعم ثمر اول ما يخرج  
 فهو ثمر ومن ثمة قيل لما لا نفع له

ليس

الجمعة من على التي مات من رفق الله  
 الله في ما كما ضبة ثلاثة الخريف اصول  
 النبات اعداد اجزاء الثلاثة والثلاثة والورثا  
 في الايام جعل الالف فيها بدل من الهاء  
 حسنة وحسبا لخص الفعظ باليوم والذلة  
 عدد نبت الهاء في المذكر ومخذف  
 للمؤنث وحديث وقع العلم عن ثلاث  
 اثنت على معنى او يقسر والواريد الاكتمال  
 لذكر بالهاء السكت المعلقة بجمعة من  
 صوف ولذلك قيل في الغم ثلة ولا عيار  
 الاجتماع قيل ثلة من الاولين وثلة  
 التي تارة طائفة تنسب الى تمامة من  
 الشرس فالو اليهود والنصارى يصبون  
 في القمامة ترا بالابدخلون الجنة ولا نار  
 الماء القابل الذي لا مادة له ومنه  
 فالواقلون مخوفون عند النساء  
 فطعن مادة مائة كثر غشبا لهون  
 التي اسم لكل ما يطعم من اجمال الشجر والثمار  
 نخوع وقال الحرالي النمر مطعومات النخع  
 والشجرو هي عليها النخع وظاهر ان  
 لا بسماه الا وهو عليه واما بعد فصله  
 فانما يسمي باسمه الخاص وفيه نامل  
 ويكنى به عن المال المنفاد ويقال لكل  
 نفع يصدر عن شئ نعمة كقولهم  
 نعمة العلم العمل الصالح قال الازهر  
 وثمر الشجر اطعم ثمر اول ما يخرج  
 فهو ثمر ومن ثمة قيل لما لا نفع له

الجمعة من على التي مات من رفق الله  
 الله في ما كما ضبة ثلاثة الخريف اصول  
 النبات اعداد اجزاء الثلاثة والثلاثة والورثا  
 في الايام جعل الالف فيها بدل من الهاء  
 حسنة وحسبا لخص الفعظ باليوم والذلة  
 عدد نبت الهاء في المذكر ومخذف  
 للمؤنث وحديث وقع العلم عن ثلاث  
 اثنت على معنى او يقسر والواريد الاكتمال  
 لذكر بالهاء السكت المعلقة بجمعة من  
 صوف ولذلك قيل في الغم ثلة ولا عيار  
 الاجتماع قيل ثلة من الاولين وثلة  
 التي تارة طائفة تنسب الى تمامة من  
 الشرس فالو اليهود والنصارى يصبون  
 في القمامة ترا بالابدخلون الجنة ولا نار  
 الماء القابل الذي لا مادة له ومنه  
 فالواقلون مخوفون عند النساء  
 فطعن مادة مائة كثر غشبا لهون  
 التي اسم لكل ما يطعم من اجمال الشجر والثمار  
 نخوع وقال الحرالي النمر مطعومات النخع  
 والشجرو هي عليها النخع وظاهر ان  
 لا بسماه الا وهو عليه واما بعد فصله  
 فانما يسمي باسمه الخاص وفيه نامل  
 ويكنى به عن المال المنفاد ويقال لكل  
 نفع يصدر عن شئ نعمة كقولهم  
 نعمة العلم العمل الصالح قال الازهر  
 وثمر الشجر اطعم ثمر اول ما يخرج  
 فهو ثمر ومن ثمة قيل لما لا نفع له

ليس نعمة والنهم من اللين ما نجيب من اللين  
 لزيد تشبها بالنعمة في الهبة وفي الضمير  
 من اللين والنعمة اسمها الزيادة والنزاع  
 نزلته ما لا يذرة وكثرة ومنه سمي  
 حمل الشجر ثم سمي اسم لما يأخذ الباع  
 في مقابلة البيع مينا كان او سلعة وكل  
 يحصل عوضا عن شئ فهو ثمنه في كل  
 بنعظية والثناء ما يذكر مان محامد يفتني  
 حاله حاله واصل الشئ العطف ومنه  
 لانان لعطف لحد هو على الاخر والثناء  
 لعطف لما قبل في المدح واستثناء  
 لعطف الثاني على الاول بالاخراج منه  
 قال بعضهم والثني والاثنين اصل  
 لتصرفات هذه الكلمة وذلك يقال  
 باعتبار العدد او باعتبار المنكر بالوجود  
 فيه او باعتبارها معا والثني ما بعد  
 قرين وامرأة ثني ولدت اثنتين  
 والثني من الثناء ما دخل في السنة  
 الثنية ومن الابل ما سقطت ثنيته  
 وثنت الشئ اثنته لربته وعقدت  
 وثنتت الحمل ما نجح في قطعه وكلوك  
 يصعد وحده ودفن ثني الثمر  
 والثنية من السن تشبها بثنية الجبل  
 في الهبة والصدقة  
 الاقامة مع الاستقرار  
 الجراء بغير ذكر الحرالي

الجمعة من على التي مات من رفق الله  
 الله في ما كما ضبة ثلاثة الخريف اصول  
 النبات اعداد اجزاء الثلاثة والثلاثة والورثا  
 في الايام جعل الالف فيها بدل من الهاء  
 حسنة وحسبا لخص الفعظ باليوم والذلة  
 عدد نبت الهاء في المذكر ومخذف  
 للمؤنث وحديث وقع العلم عن ثلاث  
 اثنت على معنى او يقسر والواريد الاكتمال  
 لذكر بالهاء السكت المعلقة بجمعة من  
 صوف ولذلك قيل في الغم ثلة ولا عيار  
 الاجتماع قيل ثلة من الاولين وثلة  
 التي تارة طائفة تنسب الى تمامة من  
 الشرس فالو اليهود والنصارى يصبون  
 في القمامة ترا بالابدخلون الجنة ولا نار  
 الماء القابل الذي لا مادة له ومنه  
 فالواقلون مخوفون عند النساء  
 فطعن مادة مائة كثر غشبا لهون  
 التي اسم لكل ما يطعم من اجمال الشجر والثمار  
 نخوع وقال الحرالي النمر مطعومات النخع  
 والشجرو هي عليها النخع وظاهر ان  
 لا بسماه الا وهو عليه واما بعد فصله  
 فانما يسمي باسمه الخاص وفيه نامل  
 ويكنى به عن المال المنفاد ويقال لكل  
 نفع يصدر عن شئ نعمة كقولهم  
 نعمة العلم العمل الصالح قال الازهر  
 وثمر الشجر اطعم ثمر اول ما يخرج  
 فهو ثمر ومن ثمة قيل لما لا نفع له

الجمعة من على التي مات من رفق الله  
 الله في ما كما ضبة ثلاثة الخريف اصول  
 النبات اعداد اجزاء الثلاثة والثلاثة والورثا  
 في الايام جعل الالف فيها بدل من الهاء  
 حسنة وحسبا لخص الفعظ باليوم والذلة  
 عدد نبت الهاء في المذكر ومخذف  
 للمؤنث وحديث وقع العلم عن ثلاث  
 اثنت على معنى او يقسر والواريد الاكتمال  
 لذكر بالهاء السكت المعلقة بجمعة من  
 صوف ولذلك قيل في الغم ثلة ولا عيار  
 الاجتماع قيل ثلة من الاولين وثلة  
 التي تارة طائفة تنسب الى تمامة من  
 الشرس فالو اليهود والنصارى يصبون  
 في القمامة ترا بالابدخلون الجنة ولا نار  
 الماء القابل الذي لا مادة له ومنه  
 فالواقلون مخوفون عند النساء  
 فطعن مادة مائة كثر غشبا لهون  
 التي اسم لكل ما يطعم من اجمال الشجر والثمار  
 نخوع وقال الحرالي النمر مطعومات النخع  
 والشجرو هي عليها النخع وظاهر ان  
 لا بسماه الا وهو عليه واما بعد فصله  
 فانما يسمي باسمه الخاص وفيه نامل  
 ويكنى به عن المال المنفاد ويقال لكل  
 نفع يصدر عن شئ نعمة كقولهم  
 نعمة العلم العمل الصالح قال الازهر  
 وثمر الشجر اطعم ثمر اول ما يخرج  
 فهو ثمر ومن ثمة قيل لما لا نفع له

وقال الراغب في ما يرجع إلى التثنية  
من جزاء أو ما يفتقر إلى  
هو لا يرى أن جعل الجزاء بعد الفعل  
في قوله من جعل متفاد في الآية والثوب  
بفعله الخبر والشر لكن الأكثر لغار في  
في الخبر واستعمال في الشر استغناء كمنها  
المشارع في الثوب ما يلبس الناس  
من ثوبتان وجرير وصوف وقطن  
وفرو وغير ذلك وأما الثوب وهو  
فليس بثبات بل امتعة البيت  
كذا في المصباح وقال الراغب الثوب  
أصل رجوع الشيء إلى حالته الأولى  
التي كان عليها وإلى حالته المقعدة المقصود  
بالفكرة وفي الحالة المشار إليها بقوله  
أول الفكرة آخر العمل في الأول تاب  
فلان إلى دار وثابت النفس ومن  
النيل الثوب سمي به لوجوع الغزال  
إلى الحالة التي قدود لها وكذا ثوب العمل  
وقوله تعالى وثيابك فطهر ثياب  
بنوعين مهادى نقيته  
التي تلبس التي تنوب عن الزوج  
من ثوب مسكنة منك وهو من الإسماء  
المتضاففة فإن الجار لا يكون جاراً غير  
الأو ذلك لغير جار كالأخ والعمدين  
ولما استعمل حق الجار عملاً وشرهما  
عبر عن كل من يعظم حقه بالجار ومنه

والجار

هذا هو الثوب الذي يلبس به الناس  
من ثوبتان وجرير وصوف وقطن  
وفرو وغير ذلك وأما الثوب وهو  
فليس بثبات بل امتعة البيت  
كذا في المصباح وقال الراغب الثوب  
أصل رجوع الشيء إلى حالته الأولى  
التي كان عليها وإلى حالته المقعدة المقصود  
بالفكرة وفي الحالة المشار إليها بقوله  
أول الفكرة آخر العمل في الأول تاب  
فلان إلى دار وثابت النفس ومن  
النيل الثوب سمي به لوجوع الغزال  
إلى الحالة التي قدود لها وكذا ثوب العمل  
وقوله تعالى وثيابك فطهر ثياب  
بنوعين مهادى نقيته  
التي تلبس التي تنوب عن الزوج  
من ثوب مسكنة منك وهو من الإسماء  
المتضاففة فإن الجار لا يكون جاراً غير  
الأو ذلك لغير جار كالأخ والعمدين  
ولما استعمل حق الجار عملاً وشرهما  
عبر عن كل من يعظم حقه بالجار ومنه

والجار ذي القربى والجار المحب ونسور  
من جار بمعنى لقرب فقبل لكل وباعتبار  
القرب قبل جار من القرب ثم جعل أصلاً  
في العدول عن كل حق فبني منه الجور وقيل  
الجار من الناس من يمنع ما يحرره الشرع  
أصحاب عسرون البحر المحافظ  
قالوا يمنع إعدام الجور وهو الجور والتدبير  
من فعل العبد لحرمة إبداء أصحاب الجار  
قالوا بالنسب النبي عليه السلام في الإمامة  
على علي رضي الله عنه وضغاله نسبه وكفروا  
العصابة رضوان الله عليهم بمخالفة  
وزكهم الاقتداء به بعد النبي صلى الله  
عليه وسلم إلى ذميمة أصحاب جاز من  
بن عامر وأفقوا الشيعة حاتم الخطيب  
ما قل لفظه وحمل معناه كحديث حجت  
الحد بالجار وسئل الباء الثوب فقال  
من الجارية وهي غلظ طبع العالم الثوب  
أصحاب أبي علي الجباري العنزف  
قالوا الله تعالى متكلم بكلام متكرب  
من حرف وصوت بخلف الله في  
جسم ولا يرى في الآخرة والعبد  
خالق لفعل ومرتكب الكبائر لا مؤمن  
ولا كافر ولا كرامة للأولياء  
استناد فعل العبد لله والجارية  
إثان منو سطة ثابت للعبد كسبها  
في الفعل كالأشعرية وخالف  
لا تخبثه كالجهمية قال الراغب وأصل

هذا هو الثوب الذي يلبس به الناس  
من ثوبتان وجرير وصوف وقطن  
وفرو وغير ذلك وأما الثوب وهو  
فليس بثبات بل امتعة البيت  
كذا في المصباح وقال الراغب الثوب  
أصل رجوع الشيء إلى حالته الأولى  
التي كان عليها وإلى حالته المقعدة المقصود  
بالفكرة وفي الحالة المشار إليها بقوله  
أول الفكرة آخر العمل في الأول تاب  
فلان إلى دار وثابت النفس ومن  
النيل الثوب سمي به لوجوع الغزال  
إلى الحالة التي قدود لها وكذا ثوب العمل  
وقوله تعالى وثيابك فطهر ثياب  
بنوعين مهادى نقيته  
التي تلبس التي تنوب عن الزوج  
من ثوب مسكنة منك وهو من الإسماء  
المتضاففة فإن الجار لا يكون جاراً غير  
الأو ذلك لغير جار كالأخ والعمدين  
ولما استعمل حق الجار عملاً وشرهما  
عبر عن كل من يعظم حقه بالجار ومنه



جبر لا صلاح الجبر نقول بان اجاب كل  
 كبير ومسهل كل عسير وتارة يسر عمل  
 في القهر الجبر مخوف ولا جبر ولا تقوي جبر  
 والجبر في الحساب الخاف شئ به اصلاحا  
 لما برز اصلاحه ومنه سنن السامعات  
 جبر او حتى الذين يدعون انه تعالى بكره  
 العباد على المعاصي في تعارف المتكلمين جبر  
 وفي قول المتقدمين جبرية والجار في  
 صفة الانسان يقال لمن يجبر نقبضه  
 باذعاه منزله من النخال لا يستحقها  
 ولا يقال الا للدم نحو دخاب كل جبار  
 عنيد ويقال للفاهر غير جبار نحو  
 وما انت عليهم جبار وتنصو القهر  
 بالعلو على الاقران قيل نخلة جبار  
 والجبار في وصف تعالى من جبر من  
 الفقير لانه يجبر الناس بقائض نعمه  
 او من الجبر القهر لانه يقهرهم  
 على ما يريد ودفع بعضهم ليات  
 جبار يعني من اجبرت اذ لا يقال  
 من افعالت فعال رده الراجح  
 بان من لفظ الجبر المروي لا يجبر الناس  
 على الامور لا انفكالك لهم منها حسب  
 تمنعهم لا جبر ولا تقويهم وانكره  
 المعزلة وليس بمنكر لانه تعالى  
 اجبر الناس على امور لا انفكالك لهم  
 منها حسب ما نقبضه الحكم الالهية  
 لا على ما ينوهم الفوق كما كراههم على

الريضا

من يفتن والموت والبعث وسحر كلا  
 منهم مخرفة بنقاطها وطريقة من  
 الاخلاق وادعال تجرها وجعلها  
 تجبر في سورة جبر فاما من يفتن  
 لا يفتن عنها حولا واما كارهه بكابدها  
 مع كراهته كانه لا يجد عنها يد لا نحن  
 قدما بانهم يعيشونهم  
 عند اي طالب مكي عالم العقلة اي عالم  
 الاسماء والصفات الالهية وعند اكثر  
 العالم في وسط وهو البرزخ المحبط بالاد  
 يات النحلة جبر بل اسم عبودية لان  
 بل اسم من اسماء الله تعالى في الملاء الاعلى  
 وهو يد بسطة الروح التي في القلوب  
 ما يجيبها الله به من روح امر ارجاعا  
 عالى في هذه الدار قيل ارجاع روح  
 ارجاع بيد الفبيض من عزرائل ذكره  
 ارجاع اليه معروف قال بعضهم  
 ولا يقال جبر الا اذا كان مستطابلا  
 واعتبر معانيه فاستغبر واستنق  
 منه خمسة فقبل فلان جبل ينزح  
 تصور المعنى النبات فيه الجبر  
 بالكس والتنديد فالخليفة والغريز  
 الطبيعة وجبله الله على كذا فطور  
 الله عليه وشئ جبل منسوب الى الجبل  
 كما يقال طبيعي اي ذاتي من فعل  
 من تدبير الجبل في البدن يفتن باربه  
 وجبله الله على كذا اشار لما ركب

جبر لا صلاح الجبر نقول بان اجاب كل  
 كبير ومسهل كل عسير وتارة يسر عمل  
 في القهر الجبر مخوف ولا جبر ولا تقوي جبر  
 والجبر في الحساب الخاف شئ به اصلاحا  
 لما برز اصلاحه ومنه سنن السامعات  
 جبر او حتى الذين يدعون انه تعالى بكره  
 العباد على المعاصي في تعارف المتكلمين جبر  
 وفي قول المتقدمين جبرية والجار في  
 صفة الانسان يقال لمن يجبر نقبضه  
 باذعاه منزله من النخال لا يستحقها  
 ولا يقال الا للدم نحو دخاب كل جبار  
 عنيد ويقال للفاهر غير جبار نحو  
 وما انت عليهم جبار وتنصو القهر  
 بالعلو على الاقران قيل نخلة جبار  
 والجبار في وصف تعالى من جبر من  
 الفقير لانه يجبر الناس بقائض نعمه  
 او من الجبر القهر لانه يقهرهم  
 على ما يريد ودفع بعضهم ليات  
 جبار يعني من اجبرت اذ لا يقال  
 من افعالت فعال رده الراجح  
 بان من لفظ الجبر المروي لا يجبر الناس  
 على الامور لا انفكالك لهم منها حسب  
 تمنعهم لا جبر ولا تقويهم وانكره  
 المعزلة وليس بمنكر لانه تعالى  
 اجبر الناس على امور لا انفكالك لهم  
 منها حسب ما نقبضه الحكم الالهية  
 لا على ما ينوهم الفوق كما كراههم على

جبر لا صلاح الجبر نقول بان اجاب كل  
 كبير ومسهل كل عسير وتارة يسر عمل  
 في القهر الجبر مخوف ولا جبر ولا تقوي جبر  
 والجبر في الحساب الخاف شئ به اصلاحا  
 لما برز اصلاحه ومنه سنن السامعات  
 جبر او حتى الذين يدعون انه تعالى بكره  
 العباد على المعاصي في تعارف المتكلمين جبر  
 وفي قول المتقدمين جبرية والجار في  
 صفة الانسان يقال لمن يجبر نقبضه  
 باذعاه منزله من النخال لا يستحقها  
 ولا يقال الا للدم نحو دخاب كل جبار  
 عنيد ويقال للفاهر غير جبار نحو  
 وما انت عليهم جبار وتنصو القهر  
 بالعلو على الاقران قيل نخلة جبار  
 والجبار في وصف تعالى من جبر من  
 الفقير لانه يجبر الناس بقائض نعمه  
 او من الجبر القهر لانه يقهرهم  
 على ما يريد ودفع بعضهم ليات  
 جبار يعني من اجبرت اذ لا يقال  
 من افعالت فعال رده الراجح  
 بان من لفظ الجبر المروي لا يجبر الناس  
 على الامور لا انفكالك لهم منها حسب  
 تمنعهم لا جبر ولا تقويهم وانكره  
 المعزلة وليس بمنكر لانه تعالى  
 اجبر الناس على امور لا انفكالك لهم  
 منها حسب ما نقبضه الحكم الالهية  
 لا على ما ينوهم الفوق كما كراههم على

وبه من الطبع الذي باقى على الناقل ونصرت  
 في العظم فيقبل للحرا من جبل والجملة  
 الاولين على احوالهم التي بنوا عليها  
 وسبيلهم التي فرضوا السلوكها المشا  
 بها يقولون كل يعمل على شاكلته  
 ههنا حاسدا للفقرة العنيفة بها بحجم  
 من باخره ما يبغي <sup>التي</sup> فاناجية  
 الجبهة من مجازاة الزعنة الصدع  
 وهما جبينان من بين الجبهة وشما  
 لها فان الجبينان جانباً الجبهة الجبهة  
 موضع التمسك من الرأس ذكر الالتماع  
 وقال الخليل مستوى ما بين الحاجبين  
 الى الناصية واجبهة ايمان الناس كما  
 قال لهم الرجوع اصل ما <sup>الذي</sup> ما  
 ارتفع من الارض كالركبة وجنته التي  
 تخفيه اذا كان قائدا او قائمات  
 كان منتظبا فهو نلل والنصر بعتم  
 الكل <sup>انما</sup> بالاسم تخفف الالتماع  
 قائدا <sup>انما</sup> انكار  
 ما سبق وجود وهو خلاف التي  
 اذا هو انكار نفس وجود المدعى  
 وقال الراغب التجرد نفي ما في  
 القلب <sup>انما</sup> اثبات <sup>انما</sup> مما في  
 القلب نفي <sup>انما</sup> وتجرد تخفيف بفعل  
 ذلك قال والتجرد يقال فيما يفكر  
 باللسان لا بالقلب وفي المنسباح  
 التجرد الانكار ومجرد حقه انكر ولا  
 يكون

التجرد هو نفي ما في القلب  
 التجرد هو نفي ما في القلب  
 التجرد هو نفي ما في القلب

١٠٠٠ من مله واحد <sup>انما</sup> سنة فاجم  
 رادوت بن زوران حرة نفل ذكره رعب  
 وقال حرفي نجم انعام الشئ وعلم كبره ومن  
 على حروف نجم وهو انعام وهو المقدار  
 ان نجم فيما ظهر كالا حسام ونجم بتقديم الجيم  
 من لطف كالصوت ونجم فصل <sup>انما</sup> جدار  
 والحائض نكر الحائض يقال اعتبارا بالاحاطة  
 مكان وجدار اعتبارا بالنور والارتفاع جدار  
 من يعلق بالشمس انما ذهب ونجم هذا ذكره  
 نجم وقال الفيدي انما <sup>انما</sup> ما يشغل عن ظهور  
 الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على نساء  
 حمنة شريفة في مقابلة اذ لانه لظهور وجهها  
 وهو خوران كالوقوف على الحق والقدوم  
 جدار كالحل و <sup>انما</sup> معنى وهو نفع  
 وليس ارض جدار نفع ارض مستوية  
 ومن جليل سمر وكن في سمر ونصرت من  
 جدوت ارض نفع جدار فصار جدار  
 ثوب اذا قطعته على وجه السلاح وثوب  
 حديد اسله المقطوع ثم حصل لكل ما احل  
 انشأه ومنه بل هم في ليس من خلق جديد  
 بل الخديد بالخلق لما كان العفد بالجديد  
 القريب العهد بالقطع من الثوب ومنه  
 قبل الليل والنهار الخديدان والاجدار  
 الخديدهم والجدة العنصر الالهى ومنه  
 وانما جدرتنا اي يقصد وقبل عظمته  
 وقبل يرجع الى الاوان والجد الغنى وما يجعل  
 الله للعبد من الحظوظ الدنياوية وهو الخديت

وفوقه لا ينفع د خذ من جدي لا ينصل  
 في جواب الفع الاخرى بالجذ وتما ذلك  
 بالجذ الطاعة وهذا هو الذي انب عنه  
 من كاد يربد بعاجلة مجلتنا فيها اية  
 والجذ ابو الاب وابو الامه وغير معنى  
 لا ينفع د خذ منك الجذ لا ينفع احد  
 نسبة وابونه كانهي نفع البين نفع  
 الابوة وقبل معناه لا ينفع ذ التفت  
 عندك غناه بل العمل بطاعتك والجذ في  
 الامر الاجتهاد وهو مصدر والاسم الجذ  
 بالكسر ومنه فلان محسن جدي نهبه  
 ومثاله قال ابن التكت ويقال محسن  
 جدي بالفخ وجد في كلامه ضد هزل وكفه  
 له الجذ بالكسر ايضا من حديث تارن  
 جذهن جذوهن لهن جذ بالضم استبر  
 في موضع كثر الكلام والمجاذبة معنم الذين  
 ووسطه الجذ الصميم في الفرائض من  
 لا يدخل في نسبة الامه كابي  
 الاب وان عدا جذا العقيقة التي لم  
 يدخل في نسبتها الميت جذا فامد كاه الام  
 وام الاب وان عك الجذ ان يراد باللفظ  
 معناه الجذ او المجاذ وهو ضد الهزك  
 جذل القياس المؤلف من الشهوات  
 والمسلمات والغرض منه الزام المحض واقها  
 من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان  
 الجذ القصر اشتق من الجذار ولا يبدية  
 حرف على سبيل التهنيت الجذير المنهني لانها

الجذ بالفخ القطع والحدود واليد والشقة

التمر

الامر اليانها الشيء الى الجدار وهو جدير  
 بكذا بمعنى حقيق وخلق ذكره الرابع وقال  
 المصروف جدير بكذا خلقه كانه من الجدار  
 المزمود ولصوفه جدي بالفخ وقد يكسر  
 الذكر من الولد المعز واذا كان في الاوقاف  
 ولاشي منان وجد فلان علينا افضل والام  
 الجدوى وجدى اصحاب الجدوى وما العدة  
 فعله شيئا مستعار من الاعطاء اذ لم يكن  
 في نفع شيئا جذا كسر الشيء وتبين  
 والجذ ارجاء الذهب الحد المكسر وفناء  
 جدي في الحساب العدد الذي يضرب  
 في نفسه فنقول عشرة في عشرة ثمانون فالعزم  
 في الجذ والمرفوع من الضرب بتي المالك  
 جذا بالكسر سائر الخلة الجذم القطع  
 والجذام داه معرو جذوه الجرح المنهية  
 تصدرا جرح خلط غلبت يحدث  
 تحت الجلد من مخالطة البلغم المثلج فدم وربما  
 حصل معه هزال لكثرة الجرح السحب  
 والجرب ما يجرد الانسان من ذنب  
 فصله بمعنى مفعول جرح بالكسر  
 ما يخرج من الجرح من معدة فيجرح وفولهم  
 هلم جيرا اي عند الى هذا الوقت الذم  
 نحن فيه من احرف ادب ترك على المدبرين  
 الجرح ازوم في الجذ وبسبب الفرح والشاهد  
 جرحا تشبهاه وسبب الفناء من الكلاب  
 والفتور والطبخ جرحه وجمعها جرح  
 ايضا لانها تخرج او تكسب ونسب الاعفاء

الجذ بالفخ القطع والحدود واليد والشقة  
 الجذ بالفخ القطع والحدود واليد والشقة  
 الجذ بالفخ القطع والحدود واليد والشقة

الاسم جوارح تشبها بها لاحد هذين وفي تصحيح  
برحه بلسانه عابره ونقصه ومنه جرحه الشاهد  
اذ اظهرت فيه ما زاد كنهاده والاجزاع اكتساب  
الاسم اصله من جرحه جرحه كقوله كلاله كجرح  
وجمال الخطاب الالهي والوارد على الغائب يفيد  
من الشعر ولذا تشبه في الحديث الوحي  
بسلسله على صفوان وقال انه شبه فان  
كشف يقبيل الاحكام من بطاين غرض الاجمال  
في غاية الصعوبة اجرحه قدر ما يخرج من  
الماء ونحوه اي يبلغ والجرح الابنوع ومنه  
استخرج الجرح العنصر جرحه اصله قطع  
الفرز من الشجر وجرحه صار اجرحه كما تم  
والنم استعمل ذلك لكل اكتساب مكروه  
ولا يتبادر بقله في غامه كلامهم الكسب المحمود  
ذكر الرفع وقال الغنوم الجرح بالضم  
والجرحه اكتساب الاسم وبالکسر الجرح  
والفرز ومنه قولهم بخامسة لاجرح لها  
وقولهم لاجرح بالتحريك اصله لا بد ولا  
محال ثم كثر الخول الى معنى الغنم وصار  
بمعنى حفاول هذا الجباب باللام نحو لاجرح  
لا فعلن ذكره الفراء اجرحه اسرع حركة  
الشيء ودولها ذكره الخول وقال الرفع  
المر السويج واصله المر الماء ولما يجري  
كجربه وجري الماء سال خلاف وقف  
وسكن والماء الجاردي المندفع في الخدار  
واستواء جرب استرع وقولهم جري  
في كذا خلاف مجوز جملة على هذا المعنى

فان

فان الوصول والتعلق بذلك الحبل قصد على  
بجازة والجارية السفينة مثبتة لجرها في  
البحر ومنه قيل لامة جارية على الشبيبة لجرها  
مستخرجة في اشغال موالها والاصل فيها  
الشابة لخصتها ثم توسعوا في استعمالها  
جارية وان كانت مجرزة لا تقدر على الشيء  
نسبة بما كانت عليه وجرارة مجازاة جري  
معد تجريب الوادي ثم استعملت لقطع  
للمهتزة من الارض وبخلف قدرها بحسب  
اصطلاح اهل الاقاليم كاختلاف فهم في قدر  
الرجل والزرع وجرب الشيء اخبر به  
منه بعد اخرى الجرب البسود الذي يدس  
في الطعام والموضع الذي يتخطف فيه الثمار  
تجربة بالكسر حال الجر بانه ذكره الخول  
فصل في الجراء الفناء والكتابة كقول  
نعل لا تجري نفس عن تفسير شيئا والجرامافه  
الكتابة من المبالغة ان خبر الخبيرون شرا  
فشر وجاز ذلك فانه كافك وجزاه وجزان  
تجرب بالكسر بيع مجهول الكيل ووزن  
وبالضم خارج عن القياس من المجازفة وهي  
المساهلة والكلمة خيلة في القرينة الجزاء  
ما يتركب الشيء عنه ومن غيره ذكر ابن  
الكال وقال الخول الجزاء بعض من كل ما ينسأ  
بهم وقال الرفع جز الشيء ما ينقوم  
جملة كاجزاء السفينة والبيت والجزاء  
الجملة من الحساب تجرد الذي لا تجزي  
جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا

الاسم جوارح تشبها بها لاحد هذين وفي تصحيح

برحه بلسانه عابره ونقصه ومنه جرحه الشاهد

اذ اظهرت فيه ما زاد كنهاده والاجزاع اكتساب  
الاسم اصله من جرحه جرحه كقوله كلاله كجرح  
وجمال الخطاب الالهي والوارد على الغائب يفيد  
من الشعر ولذا تشبه في الحديث الوحي  
بسلسله على صفوان وقال انه شبه فان  
كشف يقبيل الاحكام من بطاين غرض الاجمال  
في غاية الصعوبة اجرحه قدر ما يخرج من  
الماء ونحوه اي يبلغ والجرح الابنوع ومنه  
استخرج الجرح العنصر جرحه اصله قطع  
الفرز من الشجر وجرحه صار اجرحه كما تم  
والنم استعمل ذلك لكل اكتساب مكروه  
ولا يتبادر بقله في غامه كلامهم الكسب المحمود  
ذكر الرفع وقال الغنوم الجرح بالضم  
والجرحه اكتساب الاسم وبالکسر الجرح  
والفرز ومنه قولهم بخامسة لاجرح لها  
وقولهم لاجرح بالتحريك اصله لا بد ولا  
محال ثم كثر الخول الى معنى الغنم وصار  
بمعنى حفاول هذا الجباب باللام نحو لاجرح  
لا فعلن ذكره الفراء اجرحه اسرع حركة  
الشيء ودولها ذكره الخول وقال الرفع  
المر السويج واصله المر الماء ولما يجري  
كجربه وجري الماء سال خلاف وقف  
وسكن والماء الجاردي المندفع في الخدار  
واستواء جرب استرع وقولهم جري  
في كذا خلاف مجوز جملة على هذا المعنى

لا يجب الحارج ولا يجب الوهم او العرض  
 انقل يتلف الاجسام من افاده بانفسها  
 بعضها لبعض الحرف الحقيقي ما يمنع نفس  
 تصور مفهومه من وقوع الحركة  
 كزيد ويسمى جزئيا حقيقيا لان جزئيه  
 الشيء اقله بالنسبة الى الكل والكل  
 جزء الجزئي فيكون منسوبه الى الجزء المنسوب  
 للكل جزئيا وبازاء الكل الحقيقي الحرف  
 الاضافي اخذت اسمها لانسان بالنسبة  
 الى الحيوان مني بذلك لانه جزئيه بالاضافه  
 الى الشيء اذ اذ ان الكل الاضافي وهو اسم  
 من شئ والجزئي الاضافي اسم من الجزئي للشيء  
 لجزئ الشيء ما يتركب ذلك منه ومن غيره  
 وهو الناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون  
 كلا والحيوان جزءه فان نسب زيد الى الحيوان  
 يكون زيد جزئيا للحيوان كالمحصار الحيوان  
 لا زيد يكون الحيوان كليا كما من الاثر  
 ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب منه ومن  
 غيره وان نسب زيد الى الحيوان يكون  
 زيد جزئيا المحرار المحسار الماء وهو  
 رجو على الخلف ومنه الجزئيه سميت به  
 لانحصار الماء عنها الجزع فجزع هو  
 الانسان مما هو بصدده ويقطعه عنه  
 فهو ابلغ من الجزع لان الجزع واسل  
 الجزع قطع الجبل من نصفه وتصور التقطع  
 الاصلع في قبيل جزع الوادي لتقطعه  
 والا فكل لون بتغييره قبل للجزع المنلون

جزعا

جزعا بالغ ومنه استعبر قولهم لم يخرج اذا  
 كان ذا الوثاق وقيل لغيره اذ بلغ الارطاب  
 نسفها جزعا وجرع الرجل جزعا ثم هو جزع  
 وجرع مبالغة ضعفته فونه عن حمل ما  
 نزل به ولم يجد صبرا الخلف الاخذ بكفه على  
 فدرسته تعبه بكفاف ويقال لمن يرسل  
 كلامه انما لا من غير قانون حادق في كلامه  
 فاقم تمام الصواب مقام الكيل او الوزن  
 الجزل اصله العظم والغلظ ومنه جزل الخطب  
 بالضم جزال ثم استعبر في العطا فقبل الجزل  
 لانه العطا اذا اقلع من تحت يده من الحركة  
 اوسعها وفلان جزل الراي الجزم القطع  
 وجزمت الحرف في الاعراب قطعت من  
 الحركة واسكنته وافعل ذلك جزما  
 اي حيا لا رخصه فيه كما يقال قول واحد  
 وحكم جزمها وضاحم اي لا ينقض  
 ولا يرد الجزم لغة من الجازاة وشريعا  
 ما عقد نامين ومعاوضة ثابت من  
 الامام او ناسبه على مال مقدر يؤخذ من  
 الكفار في سنة برضام ومقابلة سكني دار  
 اسلام فتصل تسنين الجس اصله مسن  
 العرق وتعرف بنصفه للحكم على الصفة او  
 التسنم وهو اخضر من الجس فان الجس عرف  
 ما يدرك الجس والجس عرف حال ما من  
 ذلك وجسته بيد حسا او جلس لتعرف  
 واجلس الاخبار وجمسه فانبعها ومنه  
 الجاسوس لانه يتبع الاخبار والمجسس

هذا هو الجزع  
 وهو ما يقطع  
 من شئ  
 والجزع  
 هو ما يقطع  
 من شئ

من يظن الامور ثم استغبر لنظر العبد  
لا الجسم لانه اخف لان الجسد لا يقبل تغير الانس  
ولا يقبل الماء واللين كالماء والهوى وباعتبار  
الفرد قبل للزعران جساد وثوب مجسد  
مصبوغ وقال في البارع لا يقبل الجسد الا  
لحيوان العاقل وهو الاقنطن والمخلونكة  
ولحن ولا يقبل لفين حسة الا للزعران  
واللدم اذا ليس وفرد فخرج له  
مجسد اي ذائنة على التشبيه بالعاقل  
او بالجسم والميساد بالسكر الزعفران  
ومخوع من كل صبغ احمر او اصفر النهي  
وقال بعض الحكماء الجسد كل روح تمثل  
بنصرف الخيال المنفصل وظهوره جسم  
نادي كالجن او نور كالارواح الملكية  
والانسان حيث تعطى قوتهم الذاتية  
المخلع والبس فلا يصبرم جسد البرازخ  
الجسد بفتح او كسر ما يعبر عليه ميتا ام لا  
بجسم مالا طول وعرض وعمق ولا يخرج  
اجزاء الجسم عن كونها اجساما وان قطع  
وجز في مختلف الشخص فان يخرج عن  
كونه شيئا يتجزى كذا ذكره الرغب  
الجسم المتعلم الذي يقبل الانقسام  
طوله وعرضه وعمقه ونمايته السطو وهو  
نهاية الجسم الطبيع وسمى جسما فلبسها  
اذ يبحث في العلوم التعليمية اي الرياضة  
الباحثة عن احوال الكم والنقل والمنفصل  
منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا

جسدون

العلم من اجل ان العلم هو الذي يرفع الانسان عن  
الحيوانية والجمادات فيجعل له صورة  
الانسان والجمادات والحيوانية  
والعلم هو الذي يرفع الانسان عن  
الحيوانية والجمادات فيجعل له صورة  
الانسان والجمادات والحيوانية

يبدون بهما في نفوسهم وربا صافيه نفوس  
صبيان لكونها اسهل اذ لا تفصل لتبين  
عنه كغراب صوت مع ربح يخرج من الفم  
مستحسلا الشبح نفسا تعين بجسد  
بالفتح اظهار امر عن سبب وتفسير والمجمل  
بالضم والمجالة كغلبت الجسم والمجمل  
لله انسان على عمله وانتم من الاجر والشواب  
وشرع الفزاه مال معلوم في مقابلة عمل  
معلوم على وجه الاجازة جعل لفظ عام  
في الافعال انتم من صنع وفعل واخرها  
وينصرف على خمسة اوج احدهما يجري  
يجري صار وطفق ولا ينعد كجعل زيد  
يقول كذا الخاتمة يجري مجرى اوجد نحو  
وجعل الطلقات والنور الثالث في ايجاد  
شيء من شيء وتكوينه منه وجعل لكم  
من انفسكم ارواحا الرابع في تفسير الشيء  
على حاله دون حالة نحو جعل لكم الارض فراشا  
الخامس الحكم بالشيء على الشيء حقا كان  
اباطك فاحزن نحو ان اردتوه البك وجامل  
من المرسلين والباطل وجعلوا الله قنا  
درا من الحرف الانية الجعفرية اصحاب  
جعفر بن بشر وافقوا الاسكافية وزادة  
ان فساق الامة شر من الزنادقة والمجوس  
واجماع الامة على احد الشرب خطاه وكلف  
الحبة فاسق منخلع عن الايمان فصل  
نصف البس ومنه جف الرجل  
جفوا فاسكت ولم يتكلم فقولهم جف

من يولن الامور ثم استغبر لنظر العين الجسد  
 كالجسم لانه اخف لان الجسد لا يقال لغير الوجود  
 ولا يقال للمال لانه كالماء والهوى وباعتبار  
 اللون قبل للزعفران جسده وثوب مجسد  
 مصبوغ وقال في البارع لا يقال الجسد الا  
 للجوان العاقل وهو الاقنطن والملاوكة  
 والحن ولا يقال للغير جسده الا للزعفران  
 والالذم اذا ليس وفردته فخرج له جسم  
 بجلا جسده اي ذابحة على التشبيه بالمال  
 او بالجسم واليساد بالكسر الزعفران  
 ونحوه من كل صبغ احمر او اصفر النهر  
 وقال بعض الحكماء الجسد كل روح تمثل  
 بتصرف الخيال المنفصل وظهره جسم  
 نادى كالجن او نور كالارواح الملكية  
 والانسان حيث تعطى قوتهم الذائنة  
 للعلم واللبس فلا يصبرم جيس البرازح  
 الجسد بفتح او كسر ما يعبر عليه منقيا ام لا  
 الجسم مالا طول وعرض وعمق ولا يخرج  
 اجزاء الجسم عن كونها اجساما وان قطع  
 وجزى في مختلف الشخص فان يخرج عن  
 كونه شحما يتجزى كذا ذكره الزغب  
 الجسم المتعلم الذي يقبل الانقسام  
 طوله وعرضه وعمقا ونما بين السطو وهو  
 نهاية الجسم الطبع وسمى جسما فلبسها  
 اذ يجهت في العلوم التعليمية اي الرياضة  
 الباعثة عن احوال الكم والنفس والمنفصل  
 مستوية الى التعليم والرياضة فانهم كانوا

يبدون

من يولن الامور ثم استغبر لنظر العين الجسد  
 كالجسم لانه اخف لان الجسد لا يقال لغير الوجود  
 ولا يقال للمال لانه كالماء والهوى وباعتبار  
 اللون قبل للزعفران جسده وثوب مجسد  
 مصبوغ وقال في البارع لا يقال الجسد الا  
 للجوان العاقل وهو الاقنطن والملاوكة  
 والحن ولا يقال للغير جسده الا للزعفران  
 والالذم اذا ليس وفردته فخرج له جسم  
 بجلا جسده اي ذابحة على التشبيه بالمال  
 او بالجسم واليساد بالكسر الزعفران  
 ونحوه من كل صبغ احمر او اصفر النهر  
 وقال بعض الحكماء الجسد كل روح تمثل  
 بتصرف الخيال المنفصل وظهره جسم  
 نادى كالجن او نور كالارواح الملكية  
 والانسان حيث تعطى قوتهم الذائنة  
 للعلم واللبس فلا يصبرم جيس البرازح  
 الجسد بفتح او كسر ما يعبر عليه منقيا ام لا  
 الجسم مالا طول وعرض وعمق ولا يخرج  
 اجزاء الجسم عن كونها اجساما وان قطع  
 وجزى في مختلف الشخص فان يخرج عن  
 كونه شحما يتجزى كذا ذكره الزغب  
 الجسم المتعلم الذي يقبل الانقسام  
 طوله وعرضه وعمقا ونما بين السطو وهو  
 نهاية الجسم الطبع وسمى جسما فلبسها  
 اذ يجهت في العلوم التعليمية اي الرياضة  
 الباعثة عن احوال الكم والنفس والمنفصل  
 مستوية الى التعليم والرياضة فانهم كانوا

يبدون بهما في نفاهم وربا صافهم لنفوس  
 صيدان لكونها سهل ادراك افضل لنسب  
 حنث كغراب صوت مع ربح يخرج من الفم  
 من حنث الشبع نسا نعين بجعل  
 بالفتح اظهار امر من سبب وتفسير والمجمل  
 بالضم والمجاعة بفتحة الجيم والمجمل بالمجمل  
 لانه نسان على عمله وانتم من الاجر والشواب  
 وشرع التزام مال معلوم في مقابلة عمل  
 معلوم على وجه الاجازة جعل لفظ عام  
 في الافعال انتم من صنع وفعل واخواتهما  
 وينصرف على خمسة اوج احدهما يجري  
 محرف صار وطفق ولا يبعد كجعل زيد  
 بقول كذا النخلة يجري مجرى اوجد نحو  
 وجعل الطلقات والنور الثالث في ايجاد  
 شئ من شئ وتكونية منه وجعل لكم  
 من انفسكم ازواج الرابع في تفسير الشئ  
 على حاله دون حاله نحو جعل لكم الارض فرشا  
 الحامس الحكم بالشئ على الشئ حقا كان  
 اباطك فالحق نحو انا راد في البك وجامل  
 من المرسلين والباطل وجعلوا الله قرا  
 دراهم الحرف الانية الجعفرية اصحاب  
 جعفر بن بشر وافقوا الاستكافية وزادوا  
 ان فساق الامم شر من الزنادقة والمجوس  
 واجماع الامم على حد الشرب حطاه وكلف  
 الحبة فاسق مخلف عن الايمان فصل  
 الحرف اليبس ومنه جف الرجل  
 جفو فاسكت ولم يتكلم فقولهم جف

النهر على حدى مضاف الى جف ما وقع حرف  
بالضم يبرى به الفدر والوادى الى جوانبه  
ومن جف الشرج من ظهر الذاب يتامسه  
والجف بالفتح الفلج من العفر والحرف  
في معاملة ونزك المرفوع في الامور جمع  
غطاء العين من اعلاها واسفلها وعمار  
الشفيف ومنه من الكرم جفتا بصنوع  
ان وعاء العيب جفنة وعاء لا يحمى وقيل  
البدن الصغير جفنة تشبها بها فصل  
الدم الحلال احجاب الحق عنا بقرت  
والجمال تجلب لنا برحمته ذكره النولسي  
وقال ابن الكمال الجدل من الضفان ما  
ما يتعلق بالفهر والغضيب وقال  
الراغب الجلاله عظم القدر وغيرها  
النتاه فيه وخضرت به تعال فيجلد والجلد  
ولم يستعمل في غيره والجليل العظيم القدر  
وليس خاصا به اصله سوف  
الشيء واجامت عليه صحت عليه  
بفهر والجلد من بيب الفرض الجلاله  
بالكسر قشر البدن وعبر عنه بمفهم  
بان ظاهر البشره وبعضهم بان عشاء  
جسد الحيوان وبالفتح الضرب بجلده  
بكسر الميم وهو التواء والجلد والجلد  
القوى واصله لاكتساب الجلد فوق  
ومنه ارض جلده تشبها بذلك  
للجلس اصله الغليظ من الارض  
ثم جعل للجلوس لكل قعود والجلس

نقلت في حقه من جف ما وقع حرف  
بالضم يبرى به الفدر والوادى الى جوانبه  
ومن جف الشرج من ظهر الذاب يتامسه  
والجف بالفتح الفلج من العفر والحرف  
في معاملة ونزك المرفوع في الامور جمع  
غطاء العين من اعلاها واسفلها وعمار  
الشفيف ومنه من الكرم جفتا بصنوع  
ان وعاء العيب جفنة وعاء لا يحمى وقيل  
البدن الصغير جفنة تشبها بها فصل  
الدم الحلال احجاب الحق عنا بقرت  
والجمال تجلب لنا برحمته ذكره النولسي  
وقال ابن الكمال الجدل من الضفان ما  
ما يتعلق بالفهر والغضيب وقال  
الراغب الجلاله عظم القدر وغيرها  
النتاه فيه وخضرت به تعال فيجلد والجلد  
ولم يستعمل في غيره والجليل العظيم القدر  
وليس خاصا به اصله سوف  
الشيء واجامت عليه صحت عليه  
بفهر والجلد من بيب الفرض الجلاله  
بالكسر قشر البدن وعبر عنه بمفهم  
بان ظاهر البشره وبعضهم بان عشاء  
جسد الحيوان وبالفتح الضرب بجلده  
بكسر الميم وهو التواء والجلد والجلد  
القوى واصله لاكتساب الجلد فوق  
ومنه ارض جلده تشبها بذلك  
للجلس اصله الغليظ من الارض  
ثم جعل للجلوس لكل قعود والجلس

نك

كل موضع يقعد فيه الانسان والجلسه بالفتح  
بفتح و بالكسر النوع والحال التي يكون عليها  
جلسه لا سترحة والنشهد وجلسه  
الفصل بين السجدتين لانها نوع من  
انواع الجلوس والنوع هو الذكوب  
بفتح ومعنى يركب لفظ القمل كما يقال ان  
جلسه الجلوس والجلوس غير القعود  
فالجلوس انتقال من سفلى الى علو والقعود  
انتقال من علو الى سفلى يقال لمن هو ناظم  
او ساجد اجلس ومن هو قائم اقم  
وقد يستعمل اجلس بمعنى قعد يقال  
جلس من تبعنا وقعد من تبعنا وقد يقال  
يقارن ومنه جلس بين شعبها الاربع  
اي حصل وتمكن اذ لا يمشى هذا قعودا فان  
الرجل حينئذ يكون معتمدا على اعضائه  
الاربع ويقال جلس منكننا ولا يقال  
قعد منكننا بمعنى الاعتماد على احد جانبيه  
كذا فرغ قوم وقال القارني جمع الجلوس  
نقيض القيام فهو اعم من القعود وقد  
وقد يستعملان بمعنى الكون والحصول  
ومنه جلس من تبعنا والجلوس من  
بجالسك فعيل بمعنى فعل الخلف  
الفرع الجاني ماخوذ من جلف الشاة  
او البعير كانه المعنى عز وجله لم  
يتزى بزى الحضرة ورفقهم ولبت  
اخلافهم فانه اذا تزى بامرهم كانه  
نزع جلده وليس غيره وهو كقولهم



كلام بغيره اي لم يتغير عن جهته اجل  
كل شيء عظيم وجلته اخذت جلاله ونجل  
البعير تناولا ويعبر به عن كل شيء حفيد  
والجل بالضم المعظم والمجله ما يقضي به  
المصنف ثم سمي للمصنف مجله انجلو  
الكشف الظاهر ومنه خبر وفيه  
جلي وجلوت المروس والتيف كشفت  
صداه وجلاد الخبز وضع وانكشف وعنه  
البلد برز وخرج والجالبة الجماعه ومنه  
فيل لاهل الذمة الذين اجلاهم عبر رمي  
الله عنه من جزيرة العرب جالبه فقلت  
الجالبة الجزية الماخوذة منهم ثم  
استعملت في كل جزيرة وان لم يكن  
صاحبها جلي من وطنه انجلو عند  
القوم خروج العبد من الخلو بالنفقة  
الالهية اذ عين العبد واعضائه  
مخروجة من انايته والاعطاء مصافة الى  
الحق ومنه ومارميت او رميت الابه  
فصل في جمع البحار وفيه الحسن ذكره  
سيبويه وقال الراغب الحسب الكثير  
وهو ضربان هما احدهما مختص  
بالانسان في نفسه وقوله والثاني  
ما يصل منه لغيره ومنه حديث ان  
الله جميل يحب الجمال تنبيهها ان من  
نقيض الخيرات الكثير فيجب من  
يتصف بذلك واعتبر فيه معنى الكثرة  
فقبل لكل جماعة غير منقبلة جملة

بغيره اي لم يتغير عن جهته

الجملة هي الخيرات الكثير فيجب من يتصف بذلك واعتبر فيه معنى الكثرة

وفيل للحساب الذي لم يفصل الكلام الذي  
لم يبين تفصيله وقال الراغب وقول  
الغضاه الجملة ما يحتاج الى بيان ليس يجد له  
ولا تفسير بل ذكر بعد احوال بعض الناس  
معه والشئ يجب بيان صفة في نفسه  
التي بها يتميز وحقيقت الجملة هو التحمل  
على جملة اشياء كثيرة غير مختصة بالجملة  
الراحة وترك تحمل التعب والجم الماء الكثير  
ولا اعتبار معنى الكثرة قبل الجملة للقوم  
يجمعون في تحمل مكروه وما اجتمع من شعر  
الناصبة اليه ضم ما شاء الاقتران  
والناهي ذكر الحوال وقال الراغب ضم  
الشيء بقرب بعضه من بعض والجماع  
يقال في قوم متفاوته اجتمعوا وبعثت  
كذا اكثر ما يقال فيما يكون جمعا يتوصل  
اليه بالفكر ويقال جمع المسلمون على كذا  
اجتمعت اذانهم عليه عند اهل  
الحنيفة اشار الى حق بلا خلق وقيل  
مشاهد اليهودية وقيل الفرق بالنسب  
البك والجمع ما ساء منك ومعناه ان  
ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وطاق  
اليهودية وما يلق باحوال البشرية فهو  
فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان  
وانتداء الطائف والحسان فهو جمع  
ولا بد للعبد منهما او من لا تعرف  
له لا يهودية ولا جمع له لا معرفة له  
فقول للعبد ابالك تعبد اثبات للتفرقة

وفيل

باثبات العبودية وفولوا بالسنن  
 طلب الجمع فالنقطة بداية الارادة والجمع  
 فيها بينها جمع طبع مقام اتم وايط من الجمع  
 فالجمع شهود الا شياء بالله والترك  
 من الحور والقوى وجمع الجمع الاستهلاك  
 بالكلية والفتا عا سوي الله وهو مرتبة  
 الاحدية الجمعية اجتماع الهمم في التوحيد  
 الى الله تعالى والاشغال به عما سواه وبارئها  
 النفوس جمع المذكور ما الحق لغز وواضعه  
 ما قبلها اوباد مكسور ما قبلها اوتون  
 مفتوحة جمع للوقت ما الحق باخر الف  
 وناد جواه كان لو كانت كسليات او مذكر  
 كدريها من جمع الكسر ما قبلها بناء وعند  
 كرجل جمع الفلحة هو الذي يطلق على عترة  
 فادونها بقدر رتبة وعلى ما فوقها  
 بقربية جمع الكثر عكس جمع الفلحة  
 ويستعمل كل منهما الاخر الجملة هـ  
 عيار عن مرتبة من كل ما من اسندت  
 بعددتها الا الاخرى سواء افاذ نحو  
 قام زيد او لا نحو انكر مني فانه جملة  
 لا تفيد الا بعد نحو جواره فالجملة اعتم  
 من الكلام مطلقا الجملة المعترضة التي  
 تنوسع بين اجزاء الجملة المستقر المقرب  
 معنى يتعلق بها او باحد اجزاها كزيد  
 حال عمير قائم الجحيم عظم الرأس  
 المشتمل على الدماغ وقد يعبر بها عن  
 الانسان فيقال خذ من كل جملة ورهما

في قوله تعالى والاشغال به عما سواه  
 والاشغال به عما سواه  
 والاشغال به عما سواه  
 والاشغال به عما سواه

١٤

كما يقال من كل راسر بهذا المعنى الحور هبنة  
 حاصل: بهما يقتضيان استنباط ما يبقى  
 وما لا يبقى من عند نفوس الرحمة  
 والاطراف من المحصرة الالهية فصل  
 سورة احزاب انزل التي والنقاه الخنازير  
 سميت به لكونها سببا لخصف الضلوع  
 شرفا والجناب الفنا الجناح بالضم الموكفة  
 على المنون والجنون المبل من جادى القصد  
 ذكره للراي الخنازير اصحاب عدالت  
 ابن معوية ابن عبد الله ابن ذي الجناحين  
 قالوا الارواح تتناسخ فكان الله في ادم  
 ثم في شيت عليهم السلام حتى انتهت  
 الى علي واولاده وصلى الله عليهم الجنابة  
 كل فعل محظور ينظم ضررا وغلبت  
 في السنة الفهم ما على الجرح والقطع والقيل  
 الحس ما تحت الاربعة الى الكثرة والهاب  
 الناجية وذات الحجب ورم حار يرم  
 للجباب المسبطن للاضلاع الحسد  
 انبعاث تحت تحذير المستنقع وقرن الحور الى  
 الخلب لغة الضرب من كل شئ ومسد  
 للناطقين كل مقول على كثير من مختلفين  
 بالحقيقة في جوار ما هو من حيث هو  
 كذلك فالكل حقيق فخرج مختلفين  
 بالحقيقة النوع والخاصة والفضل  
 القريب وما بعد الفصل البعيد  
 والعرض التام الحيف المبل والعدول  
 عن الحق الحجة بالضم ما ينو في من

في قوله تعالى والاشغال به عما سواه  
 والاشغال به عما سواه  
 والاشغال به عما سواه  
 والاشغال به عما سواه

الاذى وبالفتح في الاصل المخرج من الحجر وهو  
 مصدر جنة اذا استخرج ومدار التركيب  
 على ذلك مع الحجر للظلم لا تغفل انفسان  
 وسر ما تحتهم السنان لما فيه من الاكثار  
 وللتكافؤ المظلمة ثم دار الثواب لما فيها  
 الجواز المحسوس اختلاط العقل بحيث  
 يمنع وقوع الافعال والاقوال على النهج  
 المنقح الا نادرا الجن ستر السنين من  
 الحاسة والجنان القلب لسرعة عنها  
 والجنة كل بسنان دى شجر بساربا  
 باسحاق الورد والجنين الولد مادام  
 في بين امه فصيل بمعنى مفعول جنة  
 الافعال عند القوم الجنة الصورية  
 الحسية جنة الارواح تنويرها بحفا  
 من العلم في حضرت الشهود الاقدوس  
 حنة القلوب تجل المحبوب عليها  
 بانواع المعارف المحر بالكره حيوات  
 هو في ناطق شقائق الجرم شانه الشكل  
 باشكل مختلفة فصل الواو الحوق  
 ما بين السماء والارض الجيوب قطع  
 الجوية وهي كالنافذ من الورد ثم استعمل  
 في قطع كل ارض كقولنا جابوا الصحور  
 بالواد وجواب الكلام ما يقطع الجيوب  
 فيصل من في الفاعل الى سماع المسمع  
 لكن خص بما يعود من الكلام دون  
 المبتدأ من الخطاب والجواب يقال  
 في مقابلة السؤال والسؤال على ضربين

طلب

حسب نزل يقال وجوابه المبال ومنه اجيبوا  
 دى الله وطلب نزل وجوابه النوال ومنه  
 اجيبنا دعوتكما اي اعطينا ما سألنا الا  
 سخر به الاجابة وحقيقتهما الضري الجواب  
 والنهي ولكن عتبه من الاجابة لفظة هـ  
 انكاهما عنها نحو ادعوني استجب لكم  
 لمورد صفة هـ مبتدأ اقادة ما يتبقى  
 لا لغرض فلو ذهب كناية لغرض اهله  
 لغرض رينوني واخرى لا يكون  
 جوابا واصله بذل الفتيات ما لا اوعلا  
 وجاد بنفسه مع بها عند الموت  
 جود الفهم صحة الانتقال من  
 المتروحات الى اللوزم الجوع المبتال  
 المحبوان من المحلوع من الضمام ذكره الرافعي  
 وقال الحرالي عليه الحاجة للغذاء على  
 النفس حتى نذاما لاجله فيما تامل ما فيه  
 فان كان بلا غلبة مع حاجة فهو الغرث  
 فذلك بلا ما د وقال بعضهم الجوع  
 فرغ الجسم مما به قوامه كقوام النفس  
 من الامنة التي باقوام ما وقال الصوفي  
 فبه فداء الروح وشفاء القلب المحروح  
 كجوف الخلا ثم استغبر لما يقبل  
 المنقر الفراغ فقبل جوف الدار اذا  
 خلتها واطننها الجوهر ما هبة اذا  
 وجدت في الاعيان كانت في موضوع  
 وهو مختصر في خمسة هيولى ومور  
 وجسم نفس ومفضل لانه اما ان يكون

في قوله اجيبوا دعوتكما اي اعطينا ما سألنا الا  
 سخر به الاجابة وحقيقتهما الضري الجواب  
 والنهي ولكن عتبه من الاجابة لفظة هـ  
 انكاهما عنها نحو ادعوني استجب لكم  
 لمورد صفة هـ مبتدأ اقادة ما يتبقى  
 لا لغرض فلو ذهب كناية لغرض اهله  
 لغرض رينوني واخرى لا يكون  
 جوابا واصله بذل الفتيات ما لا اوعلا  
 وجاد بنفسه مع بها عند الموت  
 جود الفهم صحة الانتقال من  
 المتروحات الى اللوزم الجوع المبتال  
 المحبوان من المحلوع من الضمام ذكره الرافعي  
 وقال الحرالي عليه الحاجة للغذاء على  
 النفس حتى نذاما لاجله فيما تامل ما فيه  
 فان كان بلا غلبة مع حاجة فهو الغرث  
 فذلك بلا ما د وقال بعضهم الجوع  
 فرغ الجسم مما به قوامه كقوام النفس  
 من الامنة التي باقوام ما وقال الصوفي  
 فبه فداء الروح وشفاء القلب المحروح  
 كجوف الخلا ثم استغبر لما يقبل  
 المنقر الفراغ فقبل جوف الدار اذا  
 خلتها واطننها الجوهر ما هبة اذا  
 وجدت في الاعيان كانت في موضوع  
 وهو مختصر في خمسة هيولى ومور  
 وجسم نفس ومفضل لانه اما ان يكون

حركته اولاً والاوّل اما ان يتعلق بالبدن  
 فليس تدبيراً ونصرفاً او يتعلق والاوّل  
 العقل والثاني النفس ونحوه غير المحمّد  
 اما مركب اولاً والاوّل الجسم والثاني  
 الهولي وتسمى الحقيقة فالجوهر ينقسم  
 الى بسيط ودلالي كالعقول والنفوس  
 المحرّرة والى بسيط جسماني كالعناصر  
 والمركب في العقل وروح الخارج كما  
 هيات الجوهرية المركبة من اجنيس  
 والفصل والى مركب منها كالمواد  
 الثلاثة فصل الهاء بجها ما بعد  
 من مناع وغيره والتجهيز حل ذلك  
 او بعينه الجهد بالفخ التلاقه وللشفقة  
 وبالضم الوسع والجها راسخ في  
 الوسع في طلب العدو وهو ثلاثة جهار  
 العدو والظاهر وجهار الشيطان  
 وجهار النفس وغلبا استعمال شراً  
 في الدعاء الى الدين الحق الجهد ظهور  
 الشئ بافراط للحائبة البصر والسمع  
 ومنه الجهور في الرقيب الصوت  
 الجهل المقدم في الامور المبهمة  
 بغير علم ذكر الخوالي وقال غيره  
 اعتقاد الشئ على خلاف ما هو  
 عليه واعتراضه بان الجهل قد يكون  
 بالخطو بالمعدوم وليس بشئ  
 رد بان شئ في الذهن الجهل  
 البسيط عدم العلم عما من شئ

في قوله اولاً والاوّل اي في البدن  
 في قوله العقل والثاني النفس  
 في قوله اما مركب اولاً والاوّل  
 في قوله الهولي وتسمى الحقيقة  
 في قوله الى بسيط ودلالي  
 في قوله المحرّرة والى بسيط جسماني  
 في قوله هيات الجوهرية المركبة  
 في قوله الفصل والى مركب منها  
 في قوله الثلاثة فصل الهاء  
 في قوله من مناع وغيره  
 في قوله او بعينه الجهد بالفخ  
 في قوله وبالضم الوسع والجها  
 في قوله الوسع في طلب العدو  
 في قوله العدو والظاهر  
 في قوله وجهار النفس وغلبا  
 في قوله في الدعاء الى الدين  
 في قوله ومنه الجهور في الرقيب  
 في قوله الجهل المقدم في الامور  
 في قوله بغير علم ذكر الخوالي  
 في قوله اعتقاد الشئ على خلاف  
 في قوله عليه واعتراضه بان  
 في قوله بالخطو بالمعدوم  
 في قوله رد بان شئ في الذهن  
 في قوله البسيط عدم العلم

اد

ان يعلم المركب انفار جازم غير مطابق  
 هو افع كذا الحصة ابن الكمال وقال الرب  
 الجهل ثلاثة الاوّل حلول النفس هذا  
 اصله وقد جعله معنى مقتضياً بعفهم  
 لا افعال الخارجية عن النظام كما جعل  
 العلم معنى مقتضياً للافعال الخارجية  
 على النظام الخارج اعتقاد الشئ بخلاف  
 ما هو عليه الثالث فعل الشئ بخلاف  
 ما حقه ان يفعل هيه اعتقاد في  
 اعتقاد اصحابنا ام فاسد كنادت  
 الصانع عمداً والجهل بذكر نارة  
 للدم وهو الاكثر وثان لانه نحو  
 بحسبهم الجاهل اغنياً واي من  
 لا يعرف حالهم الى هنا كلامه وقال  
 المعتد للجهل البسيط اصحاب كالاعتقاد  
 لعدم ما به يمتاز الانسان عنها  
 بل هم اصل جهلهم ولشئ من الجهل  
 المركب لتوجهها نحو كالاتها وبعلم  
 بلا ذممة العقل ليطهره نفسه  
 عند محاوراتهم والجهل المركب ان قبل  
 العباج فلا ذممة الا باضاف لمعلم  
 لذم البقير ثم التنبه على مقدمة  
 بالندرج جهنم اسم النار الاخرج  
 من الجهامة وهم كراهة المنظر  
 لجهنمة اصحاب جهنم بن صفوان  
 قالوا لا قدر للعبد لا مؤثر ولا  
 كاسب بل هو كاجار والجنة والنار

في قوله اما ان يتعلق بالبدن  
 في قوله العقل والثاني النفس  
 في قوله اما مركب اولاً والاوّل  
 في قوله الهولي وتسمى الحقيقة  
 في قوله الى بسيط ودلالي  
 في قوله المحرّرة والى بسيط جسماني  
 في قوله هيات الجوهرية المركبة  
 في قوله الفصل والى مركب منها  
 في قوله الثلاثة فصل الهاء  
 في قوله من مناع وغيره  
 في قوله او بعينه الجهد بالفخ  
 في قوله وبالضم الوسع والجها  
 في قوله الوسع في طلب العدو  
 في قوله العدو والظاهر  
 في قوله وجهار النفس وغلبا  
 في قوله في الدعاء الى الدين  
 في قوله ومنه الجهور في الرقيب  
 في قوله الجهل المقدم في الامور  
 في قوله بغير علم ذكر الخوالي  
 في قوله اعتقاد الشئ على خلاف  
 في قوله عليه واعتراضه بان  
 في قوله بالخطو بالمعدوم  
 في قوله رد بان شئ في الذهن  
 في قوله البسيط عدم العلم

بفتيان بعد وحول اهلها ولا يبيع مر جرد  
 سوى الله فصل بياد جيب القبل  
 والقرن والاقعة واصلا من الواو من  
 حال بحول ذهب وجاء باب  
 تحاء فصل الف الحانط  
 البستان سمي به لان حانط لا سفله  
 انما حانطه اصحاب احمد بن حانط  
 قالوا العالم اهان فديم هو الله ومحمد  
 هو المسيح وهو الذي بحاسب النار  
 وهو المراد بحبران الله خلق آدم  
 على صورة الحاجة الفقراء الشيء  
 مع محبته الحاجي مالا يحيا في الب  
 ولا يصل الى حد الضرورة كالبيع  
 فالاجارة وقد يكون ضروريا  
 اجانا كالاجارة لثبينة طفل الحارة  
 الحلة المنقلة المتازل الحارة  
 اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضية  
 في القدر وفي كون الاستغاثة قبل  
 الفعل الحافظة نوع مودعة في  
 محل التخريف الاخير من الاماغ شا  
 نها حفظ ما يدرك الوهم من العا  
 الخزينة فهي خزنة الوهم كالحبال  
 للحسن المشترك عاوت ما يكون  
 مسبوقا بالعدم ويسمى حدوث  
 زمانيا ويهدر بالحدوث عن  
 الحاجة للتغير ويسمى حدوثا ثانيا  
 الحاشية صغار الابل التي يكون

فصل في بيان ما هو المراد بالاجارة  
 وهو المنة التي يجرى بها العبد  
 لربها فيكون له مالها في حال  
 العتق او يجرى بها العبد لربها  
 فيكون له مالها في حال العتق

فصل في بيان ما هو المراد بالاجارة  
 وهو المنة التي يجرى بها العبد  
 لربها فيكون له مالها في حال  
 العتق او يجرى بها العبد لربها  
 فيكون له مالها في حال العتق

الحاشية صغار الابل التي يكون  
 المراد بها العبد الذي يجرى  
 به العبد لربها فيكون له مالها  
 في حال العتق او يجرى بها العبد  
 لربها فيكون له مالها في حال العتق

تاخشوا ثم استغبر لزال الناس كما خدم  
 ومحرم بقل جاء فلان مع حاشيته اي مع  
 من في كنفه ودرج تحت لفة العفة التي  
 عليها الموصوف او مند المنقبين كيفية سرية  
 الزوال نحو حزن وبرودة وبسوسة  
 وطلوبه عارضة ذكره الرابع وقال  
 ابن الكمال الحال لفة نهاية الماض وبيدانية  
 المستقبل واصطلاحا ما بين هيئة القابل  
 او العقول لفتا نحو ضرب زيد قائما  
 او معنى قائما والحال عند اهل الحنف معنى  
 بره على القلب بغير تصنع ولا اجتلابه  
 ولا اكتساب من ضربه او حزن او قيص  
 او بسط او هبت وتزول بظهور صفات  
 النفس فاذا دام وصار ملكا يستي مقاما  
 فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب  
 والاحوال تأتي من غير الجور والمقامات  
 تحصل ببدل الجهود كما المؤكد الذي  
 لا ينقل ذوا الحال عنها ما دام موجودا  
 غالبا نحو زيد ابوك عموقا والحال المنقلة  
 بخلاف ذلك كما في قوله جالس  
 الملك وخاصة الحب احساس بوصلة  
 لا يدري كنهها ذكره الحوالي تحت اهتمام  
 النيات التتمهي الى صلاحية كون  
 طعاما للادق الذي هو اتم الخلق ذكره  
 الحوالي في النعمة التي يقدر اثرها  
 ذكره ابو البقاء وقال الراغب الازم للسحن  
 ومنه ما روي يخرج من النار وجل قد ذهب

فصل في بيان ما هو المراد بالاجارة  
 وهو المنة التي يجرى بها العبد  
 لربها فيكون له مالها في حال  
 العتق او يجرى بها العبد لربها  
 فيكون له مالها في حال العتق

حبه وسيره اى جماله وبهاؤه والحد الغالب  
 المبيع من اى علم من قلوب الناس ومن اتار  
 افعال الحسنة المقدي بها كحسب المنع  
 من الانبعاث حبه - بطلاق العمل من حبط  
 بطنه اذا قسد بالمال كل الردي ذكره المحرالى  
 وقال في الحبط فساده الشئ الصالح  
 باقى عليه من وجه يقطن - حلاجه وهو  
 فى الاعمال بمنزلة الطمع فى الشئ المقام  
 الذى يفقد عن قيامه كذلك الحبط  
 فى الشئ الصالح بفسده عن وجه صلاحه  
 سئل لئلا تحتم القضاء المقدر والحام  
 الغراب الذى يحتم بالفراق فيما زعموا اى  
 بوجبه يتعاقب شئ الهداك يقال  
 ماتت حتمت انما اذ ماتت غير ضرب  
 ولا قتل ولا حرق ولا غرق قال السوا  
 البقاء ويقال انهما لم تسمع فى الله الجاهلية  
 بل فى الاسلام فمسلست الشريفة  
 على الشئ والحمل ما فعله بتاكيد والاسراع  
 تحتم فبعض التراب باليد ورمد ومنه  
 خبر احتوا وجوه المداحين التراب  
 ولا يكون الا بالقبض والرمى وفوق  
 الفقهاء يكفيه ان يحتوت ثلاث حنوت  
 من الماء او التراب ثلاث عرفات على  
 التشبيه فمسل حتم - تزداد القصد  
 لما يراد خيره وتره او هو القصد له  
 معظم وشربا قصد اللعبة بصفه  
 خصوصية فى زمن مخصوص بشرط

حبه وسيره اى جماله وبهاؤه والحد الغالب  
 المبيع من اى علم من قلوب الناس ومن اتار  
 افعال الحسنة المقدي بها كحسب المنع  
 من الانبعاث حبه - بطلاق العمل من حبط  
 بطنه اذا قسد بالمال كل الردي ذكره المحرالى  
 وقال في الحبط فساده الشئ الصالح  
 باقى عليه من وجه يقطن - حلاجه وهو  
 فى الاعمال بمنزلة الطمع فى الشئ المقام  
 الذى يفقد عن قيامه كذلك الحبط  
 فى الشئ الصالح بفسده عن وجه صلاحه  
 سئل لئلا تحتم القضاء المقدر والحام  
 الغراب الذى يحتم بالفراق فيما زعموا اى  
 بوجبه يتعاقب شئ الهداك يقال  
 ماتت حتمت انما اذ ماتت غير ضرب  
 ولا قتل ولا حرق ولا غرق قال السوا  
 البقاء ويقال انهما لم تسمع فى الله الجاهلية  
 بل فى الاسلام فمسلست الشريفة  
 على الشئ والحمل ما فعله بتاكيد والاسراع  
 تحتم فبعض التراب باليد ورمد ومنه  
 خبر احتوا وجوه المداحين التراب  
 ولا يكون الا بالقبض والرمى وفوق  
 الفقهاء يكفيه ان يحتوت ثلاث حنوت  
 من الماء او التراب ثلاث عرفات على  
 التشبيه فمسل حتم - تزداد القصد  
 لما يراد خيره وتره او هو القصد له  
 معظم وشربا قصد اللعبة بصفه  
 خصوصية فى زمن مخصوص بشرط

تخصوم

مخصوصة ونحوه بالعلم بالدلالة البينة لهيب  
 اى المقصد المستقيم الذى يقضى احد التقنين  
 ومنه قللة الحجة البالغة والحجة بغير العلم  
 جادة الطريق ذكره الرافى وقال المحرالى  
 الحجة كلام ينشأ من مقدمات يقينية  
 مركبة تركيبا صحيحا الحجاب كمال استر الطلوع  
 او منع من الوصول اليه ومنه قيل لست  
 حجاب لمنعد للمشاهدة وقيل حجاب  
 صاحب لغة من الدعول واصله جسم  
 حائل بين الرجل وجراده والمعصية حجاب  
 بين العبد وزيد الحجب لغة مطلق المع  
 واصلا حمانع شخص معين من براءته  
 كذا او بعضا بوجوده اخر والاو  
 حجب حرمان والناخ نقصان الحجب  
 الرقعة من الارض المحجورة اى المنوعة  
 بجائزها بحوط عليها كذا فى الكشاف  
 الحجب ما يحجراى استشهد نظام اجزاء  
 من الماء والتراب فمسل الدال تحدث  
 عند الفقهاء صفه حكيمة - توجب لو  
 صوفها منع صحة الصلاة بها او قبي  
 او معه ومعنى قولهم المحدث الناقص  
 المصاهر ان المحدث ان صادق طهارة  
 نقصها وان لم يصادق طهارة فمن  
 شأنه ان يكون كذلك حتى يمكن  
 ان يجتمع على الانسان احداث تحدث  
 المحاجز بين الشئين الذى يمنع  
 به اختلاط احدهما بالآخر وعند

حبه وسيره اى جماله وبهاؤه والحد الغالب  
 المبيع من اى علم من قلوب الناس ومن اتار  
 افعال الحسنة المقدي بها كحسب المنع  
 من الانبعاث حبه - بطلاق العمل من حبط  
 بطنه اذا قسد بالمال كل الردي ذكره المحرالى  
 وقال في الحبط فساده الشئ الصالح  
 باقى عليه من وجه يقطن - حلاجه وهو  
 فى الاعمال بمنزلة الطمع فى الشئ المقام  
 الذى يفقد عن قيامه كذلك الحبط  
 فى الشئ الصالح بفسده عن وجه صلاحه  
 سئل لئلا تحتم القضاء المقدر والحام  
 الغراب الذى يحتم بالفراق فيما زعموا اى  
 بوجبه يتعاقب شئ الهداك يقال  
 ماتت حتمت انما اذ ماتت غير ضرب  
 ولا قتل ولا حرق ولا غرق قال السوا  
 البقاء ويقال انهما لم تسمع فى الله الجاهلية  
 بل فى الاسلام فمسلست الشريفة  
 على الشئ والحمل ما فعله بتاكيد والاسراع  
 تحتم فبعض التراب باليد ورمد ومنه  
 خبر احتوا وجوه المداحين التراب  
 ولا يكون الا بالقبض والرمى وفوق  
 الفقهاء يكفيه ان يحتوت ثلاث حنوت  
 من الماء او التراب ثلاث عرفات على  
 التشبيه فمسل حتم - تزداد القصد  
 لما يراد خيره وتره او هو القصد له  
 معظم وشربا قصد اللعبة بصفه  
 خصوصية فى زمن مخصوص بشرط

حبه وسيره اى جماله وبهاؤه والحد الغالب  
 المبيع من اى علم من قلوب الناس ومن اتار  
 افعال الحسنة المقدي بها كحسب المنع  
 من الانبعاث حبه - بطلاق العمل من حبط  
 بطنه اذا قسد بالمال كل الردي ذكره المحرالى  
 وقال في الحبط فساده الشئ الصالح  
 باقى عليه من وجه يقطن - حلاجه وهو  
 فى الاعمال بمنزلة الطمع فى الشئ المقام  
 الذى يفقد عن قيامه كذلك الحبط  
 فى الشئ الصالح بفسده عن وجه صلاحه  
 سئل لئلا تحتم القضاء المقدر والحام  
 الغراب الذى يحتم بالفراق فيما زعموا اى  
 بوجبه يتعاقب شئ الهداك يقال  
 ماتت حتمت انما اذ ماتت غير ضرب  
 ولا قتل ولا حرق ولا غرق قال السوا  
 البقاء ويقال انهما لم تسمع فى الله الجاهلية  
 بل فى الاسلام فمسلست الشريفة  
 على الشئ والحمل ما فعله بتاكيد والاسراع  
 تحتم فبعض التراب باليد ورمد ومنه  
 خبر احتوا وجوه المداحين التراب  
 ولا يكون الا بالقبض والرمى وفوق  
 الفقهاء يكفيه ان يحتوت ثلاث حنوت  
 من الماء او التراب ثلاث عرفات على  
 التشبيه فمسل حتم - تزداد القصد  
 لما يراد خيره وتره او هو القصد له  
 معظم وشربا قصد اللعبة بصفه  
 خصوصية فى زمن مخصوص بشرط

الدار ما يتميز به عن غيرها يقال حدود دار  
 ميزتها من تجاوزها يدكرها بانها وحد  
 الشيء الوصف المحيط بمعناه والحد  
 ايضا المنع سمي به العقاب المقدس من  
 الشارع لكونه مانعا للفعل عن معاودة  
 مثله واغترج من سلوك منهجه وعند  
 اهل الميزان قول دال على ماهية الشيء  
 وعند اهل الاصول ما يميز الشيء عما  
 عداه وهو بمعنى قولنا فلان وفلان  
 الحد الجامع للنازع ويقال المطرد والمقطوع  
 والتعكس وعند اهل لغة الفصيح  
 وبين رتبة لتعدك وانحصارت  
 في الزمان والمكان والحدود بين  
 الحد المشدك ذو وضع بين مقدرين  
 يكون منتهى لاحدهما ومبدأ الاخر  
 لحد الثام ما تركيب من الجنس والفعل  
 القريبان كتحريف الانسان بالحيوان  
 الناطق الحد الناقص ما يكون بالفعل  
 القريب وحده او به وبالجنس  
 البعيد كتحريف الانسان بالناطق  
 او بالجنس الناطق حد الانسان  
 ان يرتقى الكلام في بلاغته لا ان  
 يخرج عن طوق البشر ويعجز هم  
 عن معارضته الحد من الفطن المؤكد  
 والحدسيات مالا يجتاز العقل في  
 جزم الحكم بنكرار المشاهدة نحو  
 نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف

تشكلات

تشكلات التورية بحسب اختلاف اوضاع  
 من تشبها بعد حدوث وجود الشيء  
 بعد عدمه مرصا او جوهرا واحدا في الجواهر  
 واحداث الجوهر ليس الا الله والحادث  
 ما وجد بعد ان لم يكن الحدوث الذاتي  
 كون الشيء مفقولا وجوده في الغابر  
 لحدوث الزوال كون الشيء مسبوفا  
 بالعدم سبقا زمانيا فلا قول لعم الحدوث  
 القدسي ما اخبر الله نبيه بالهام او  
 منام فاخبر عن ذلك المعنى بعبارة  
 فالقران مفضل عليه بانزال لفظه ايضا  
 ففصل الذال الجذر نحو الاحتراز  
 عن تحيف ومنه ومجذركم الله نفسه هذه  
 حذركم اقصي الشراء الحزان  
 كيفية شانهما تعريف الموثقات وجمع  
 التشكلات والمحورة ضربان حران  
 حارضة في الهوى من الاجسام المحيطة  
 حران النار والشمس وحران عارضة  
 في البدن من الطبيعة كحران المحسوس  
 الحرام المنوع من انا بنسخه الهوى  
 او لثري واما يمنع من جهة الفعل  
 والبشرية او من جهة من يرتسم اصع  
 الحرب دفع لشدة من اتساع المدافع  
 بما يطلب من الخروج فلا يسبح به ويدافع  
 عنه باشد استطاع ذكره كالعراق  
 وقال الراغب المنازلة والمفانلة وسنن  
 حزاب المسجد لانه محل محاربة الشيطان

من تشبها بحدوث الشيء بعد عدمه مرصا او جوهرا واحدا في الجواهر واحداث الجوهر ليس الا الله والحادث ما وجد بعد ان لم يكن الحدوث الذاتي كون الشيء مفقولا وجوده في الغابر لحدوث الزوال كون الشيء مسبوفا بالعدم سبقا زمانيا فلا قول لعم الحدوث القدسي ما اخبر الله نبيه بالهام او منام فاخبر عن ذلك المعنى بعبارة فالقران مفضل عليه بانزال لفظه ايضا ففصل الذال الجذر نحو الاحتراز عن تحيف ومنه ومجذركم الله نفسه هذه حذركم اقصي الشراء الحزان كيفية شانهما تعريف الموثقات وجمع التشكلات والمحورة ضربان حران حارضة في الهوى من الاجسام المحيطة حران النار والشمس وحران عارضة في البدن من الطبيعة كحران المحسوس الحرام المنوع من انا بنسخه الهوى او لثري واما يمنع من جهة الفعل والبشرية او من جهة من يرتسم اصع الحرب دفع لشدة من اتساع المدافع بما يطلب من الخروج فلا يسبح به ويدافع عنه باشد استطاع ذكره كالعراق وقال الراغب المنازلة والمفانلة وسنن حزاب المسجد لانه محل محاربة الشيطان

والهوى اولان حق الانسان فهو ان يكون  
 حريتان انتقال الدنيا مستلويا منها ومن  
 نزع الحاطرة حوت الفاء البدنية الارض  
 هيبتها من حركه اصله بجميع الشئ  
 ونصوريه الضيق فقبل للضيق حرج  
 والاسم حرج الجرد المنع من حدة وضيق  
 آخر بالكسر فرج المرادة وبالضم ما خلوا  
 من الاختلاط بغيره من شويطين ومن  
 الرجال خلاف العبد لانه خلص من  
 الرف والحريه ضربان الاول من لم  
 يجر عليه كالتدبير هو الحزب بالحزب الثاني  
 من لم يملكه قواه الذميمة حرس وشرع  
 على الضميمة لادنيوية والى العبودية المفا  
 لذلك اشار المصطفى عليه السلام بقوله  
 نفس عبد الدنيا ربح وما عتباد العبد  
 الثالث خرفها اهل الحقيقة بانها مقام  
 اقا محضون العبودية لله فهو عزما  
 سوا الله احرس والحراس جمع حارس  
 وهو حافظ المكان والحزب والحرس متقاي  
 بان لفظ الكزن الحزب يستعمل في الناصر  
 اكثر والحرس يستعمل في الامتعة اكثر  
 احرس فرط الشهوة وفرط الوردية  
 وقال ابو الهيثم عند الانكماش على الشئ  
 ولجهد في طلبه وعبر عنه بعضهم بقوله  
 طلب الشئ باجتهاد في اصابتها  
 وقال الحرلي هو طلب الاستغراق  
 فيما فيه الحفظ احرض مالا خبر فيه

ومال

والهوى اولان حق الانسان فهو ان يكون حريتان انتقال الدنيا مستلويا منها ومن نزع الحاطرة حوت الفاء البدنية الارض هيبتها من حركه اصله بجميع الشئ ونصوريه الضيق فقبل للضيق حرج والاسم حرج الجرد المنع من حدة وضيق آخر بالكسر فرج المرادة وبالضم ما خلوا من الاختلاط بغيره من شويطين ومن الرجال خلاف العبد لانه خلص من الرف والحريه ضربان الاول من لم يجر عليه كالتدبير هو الحزب بالحزب الثاني من لم يملكه قواه الذميمة حرس وشرع على الضميمة لادنيوية والى العبودية المفا لذلك اشار المصطفى عليه السلام بقوله نفس عبد الدنيا ربح وما عتباد العبد الثالث خرفها اهل الحقيقة بانها مقام اقا محضون العبودية لله فهو عزما سوا الله احرس والحراس جمع حارس وهو حافظ المكان والحزب والحرس متقاي بان لفظ الكزن الحزب يستعمل في الناصر اكثر والحرس يستعمل في الامتعة اكثر احرس فرط الشهوة وفرط الوردية وقال ابو الهيثم عند الانكماش على الشئ ولجهد في طلبه وعبر عنه بعضهم بقوله طلب الشئ باجتهاد في اصابتها وقال الحرلي هو طلب الاستغراق فيما فيه الحفظ احرض مالا خبر فيه

وهو حافظ المكان والحزب والحرس متقاي بان لفظ الكزن الحزب يستعمل في الناصر اكثر والحرس يستعمل في الامتعة اكثر احرس فرط الشهوة وفرط الوردية وقال ابو الهيثم عند الانكماش على الشئ ولجهد في طلبه وعبر عنه بعضهم بقوله طلب الشئ باجتهاد في اصابتها وقال الحرلي هو طلب الاستغراق فيما فيه الحفظ احرض مالا خبر فيه

وما لا يشد به ولذلك يقال لما اشرف  
 على الهلاك اشرف الاصط ما ثبت  
 في تضاريف الكل لفظا وتقدير اشرف  
 الزائد ما سقط في بعض تضاريف الكل  
 اشرف ايقاع حراة في الشئ من  
 غير له اشرف الثوب بالذق اشرف  
 عند الضوئية او وسط الضليات الجلالة  
 له الفناء التي او الله البرق واخرها  
 الطسفة الذات الحركه المخرج من  
 القوة الى الفعل تدرجها وقبل مثل حزين  
 اخر وقيل كزانة ابنه في مكان واحد  
 اخر في التي انتقال الجسم من كين الى  
 اخرى كالقرو والقبول ولا يكون الا  
 للجسم الحركه في الكيف هي كتنفس  
 الماء وتزده وتسمى حركه انتقال  
 الحركه الا بن حركه الجسم من قبل الاخر  
 وتسمى نقله حركه الوضع الحركه  
 المستند من المنقل بها الجسم من محل  
 لاخر فان المنقول بالاستدانة انما  
 تبدل نسبة اجزاءه الى اجزاء مكانه  
 وهو ملازم لمكانه غير خارج عنده  
 الحركه العرضية ما يكون عرضيا  
 للجسم بواسطة عرضها الاخر  
 بالحقيقة تجالس التفتية الحركه  
 الذاتية ما يكون عرضيا الذات  
 الجسم نفسه الحركه العرضية ما يكون  
 مبدواها سبب بل مستفاد من

والهوى اولان حق الانسان فهو ان يكون حريتان انتقال الدنيا مستلويا منها ومن نزع الحاطرة حوت الفاء البدنية الارض هيبتها من حركه اصله بجميع الشئ ونصوريه الضيق فقبل للضيق حرج والاسم حرج الجرد المنع من حدة وضيق آخر بالكسر فرج المرادة وبالضم ما خلوا من الاختلاط بغيره من شويطين ومن الرجال خلاف العبد لانه خلص من الرف والحريه ضربان الاول من لم يجر عليه كالتدبير هو الحزب بالحزب الثاني من لم يملكه قواه الذميمة حرس وشرع على الضميمة لادنيوية والى العبودية المفا لذلك اشار المصطفى عليه السلام بقوله نفس عبد الدنيا ربح وما عتباد العبد الثالث خرفها اهل الحقيقة بانها مقام اقا محضون العبودية لله فهو عزما سوا الله احرس والحراس جمع حارس وهو حافظ المكان والحزب والحرس متقاي بان لفظ الكزن الحزب يستعمل في الناصر اكثر والحرس يستعمل في الامتعة اكثر احرس فرط الشهوة وفرط الوردية وقال ابو الهيثم عند الانكماش على الشئ ولجهد في طلبه وعبر عنه بعضهم بقوله طلب الشئ باجتهاد في اصابتها وقال الحرلي هو طلب الاستغراق فيما فيه الحفظ احرض مالا خبر فيه



حارج كجور في الفوق الحركه للاواديه  
 ما لا يكون مبدؤها السبب اخرجها مقلد  
 للشعور والارادة كحركة الحيات  
 بواردة الحركة الطبيعية ما لا يحصل  
 بسبب اخرجها وليس بشعور و ارادة  
 كحركة الحجر لا تستقل الحركة بمعنى  
 التوسط ان يكون الجسم واصلا  
 الى حد من حدود المسام في كل آن  
 لا يكون ذلك الجسم واصلا الى  
 ذلك الحد قبل ذلك الا ان وبعد  
 الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند  
 وجود الجسم المتحرك الى المنتهى  
 لانها هي المعركة المتدبر من اول المسافة  
 الى اخرها حروف الدين الو والياء  
 والالف سميت به لقبولها للحروف  
 الحزما وضع الافضاء الفعل او معناه  
 الى ما يلي نحو مررت بريد الحرووية  
 فرقة من الخويج نسبة الى حرو واد  
 بالمد قرية تقرب الكوفة كان اول  
 اجتماعهم بها ونفقوا في الدين حتى  
 رفوا منه فصل الزاد الحزب  
 جماعة فيها غلظ والاهزاب عبارة  
 عن المجتهدين في الحاربه المصطفى صل الله  
 عليه وسلم في غزوة الخندق وحزب  
 الله اقصاه الحزب بالفن بالغلظ  
 وحسن من الارض وبالضم الغم الحاصل  
 لوقوع مكروه او قوت محبوب في

الماضي

الماضي فيصا فيه الفرح وعند المتعريف  
 انكسار الفوات لغوات المراد وفيل  
 ذوال فوه القلب لدوام واريد التكرير  
 الحزم الاثقان والضيبط لفصل  
 السنين الحاسنة القوه التي بها ذكره  
 العوارض الجسميه والحسن والحسين  
 الصنوت العجف واحسنه ادركه  
 مجاسني والحساسن عبارة عن سوء  
 الخلق وجعل على بنا سعال وزكام  
 الحساب سعمال العدد والحساب  
 ما يحاسب عليه فجارى بحسب احد  
 نبي ذوال نبي عن مسخولها وبفانك  
 نلم ذي النعمه بمعنى ذوالها عنده  
 وصبر ورزقك الحاسد الحركشف  
 الملبس عما عليه والحسرة والقم على  
 ما فات والندم عليه كانه انخرع منه  
 الجهل الذي جملة على مال ريكيد  
 وعين بمعنىهم بقوله الحسرة بلوغ  
 النهايه في التلهف حتى يقع القلب  
 حسيبر لا موضع فيه لمن يادنه التلهف  
 كالبحر الحسبر لا فوه للنظر في  
 الحس ازالة اثر الشيء نقول  
 قطعته اي ازال مادته وبه سبي السيف  
 حساما وقول الفقهاء حسا الباب  
 اي قطعنا للوقوع قطعنا كلبا الحس  
 عبارة عن كل شيء مرغوب فيه وهو  
 نازلة مستحسن من جهة الهوى

ما لا يكون مبدؤها السبب اخرجها مقلد  
 للشعور والارادة كحركة الحيات  
 بواردة الحركة الطبيعية ما لا يحصل  
 بسبب اخرجها وليس بشعور و ارادة  
 كحركة الحجر لا تستقل الحركة بمعنى  
 التوسط ان يكون الجسم واصلا  
 الى حد من حدود المسام في كل آن  
 لا يكون ذلك الجسم واصلا الى  
 ذلك الحد قبل ذلك الا ان وبعد  
 الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند  
 وجود الجسم المتحرك الى المنتهى  
 لانها هي المعركة المتدبر من اول المسافة  
 الى اخرها حروف الدين الو والياء  
 والالف سميت به لقبولها للحروف  
 الحزما وضع الافضاء الفعل او معناه  
 الى ما يلي نحو مررت بريد الحرووية  
 فرقة من الخويج نسبة الى حرو واد  
 بالمد قرية تقرب الكوفة كان اول  
 اجتماعهم بها ونفقوا في الدين حتى  
 رفوا منه فصل الزاد الحزب  
 جماعة فيها غلظ والاهزاب عبارة  
 عن المجتهدين في الحاربه المصطفى صل الله  
 عليه وسلم في غزوة الخندق وحزب  
 الله اقصاه الحزب بالفن بالغلظ  
 وحسن من الارض وبالضم الغم الحاصل  
 لوقوع مكروه او قوت محبوب في

حارج كجور في الفوق الحركه للاواديه  
 ما لا يكون مبدؤها السبب اخرجها مقلد  
 للشعور والارادة كحركة الحيات  
 بواردة الحركة الطبيعية ما لا يحصل  
 بسبب اخرجها وليس بشعور و ارادة  
 كحركة الحجر لا تستقل الحركة بمعنى  
 التوسط ان يكون الجسم واصلا  
 الى حد من حدود المسام في كل آن  
 لا يكون ذلك الجسم واصلا الى  
 ذلك الحد قبل ذلك الا ان وبعد  
 الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند  
 وجود الجسم المتحرك الى المنتهى  
 لانها هي المعركة المتدبر من اول المسافة  
 الى اخرها حروف الدين الو والياء  
 والالف سميت به لقبولها للحروف  
 الحزما وضع الافضاء الفعل او معناه  
 الى ما يلي نحو مررت بريد الحرووية  
 فرقة من الخويج نسبة الى حرو واد  
 بالمد قرية تقرب الكوفة كان اول  
 اجتماعهم بها ونفقوا في الدين حتى  
 رفوا منه فصل الزاد الحزب  
 جماعة فيها غلظ والاهزاب عبارة  
 عن المجتهدين في الحاربه المصطفى صل الله  
 عليه وسلم في غزوة الخندق وحزب  
 الله اقصاه الحزب بالفن بالغلظ  
 وحسن من الارض وبالضم الغم الحاصل  
 لوقوع مكروه او قوت محبوب في

والمحسن من جهة الحسن وفيه حسن  
كون الشيء ملائما للطبع كالفتح بكونه  
الشيء صفة لال كالعلم وكون الشيء  
ينقلق بالمدح كالعبادة والحسن  
لعمري نفسه ما انصف بالحسن  
لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله  
وصفات والحسن بمعنى في نفس الامتنان  
بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد  
فانه لا يحسن لذاته لانه محترىب  
بلا والله وتقديب عباده وانما  
حسن لما فيه من اعلاء ركلة  
الله وتضيق عيونه واهدائه  
واهدائه والحسنة بعين بها عن كل  
ما يستمر من نعمة نانا الا انسان في نفسه  
وبدنه وللحسنة صدها والفرق  
بين الحسنة والحسن والحسنة ان  
الحسن يقال في الاعيان والاحداث  
وكذا الحسنة اذا كانت وصفا والحسنة  
لا يقال الا في الاحداث دون الاعيان  
والحسن اكثر ما يقال في تعارف العامة  
في المحسن بالبصر واكثر ما جاء في  
القران من الحسن فليلتحسن من  
جهة البصر لانه في الحديث  
ما نقل عدل ضابط عن مثله متصل  
السند غير معطل ولا شاذ لكن ضبطه  
غير تام والحسن لغيره هو ما يكون  
منه بسبب اعتضاده حسن

الحسن

النسب والبعث من الاكابر عند ما  
عليه بسهولة ذكره العبد حسن النعم  
عنه ما بكل النفس حسن التركة وعناية  
العدل في المعاملات حسن القضاء ترك  
الزديم ولحن في المجازاة ذكره العبد حسن  
المخلق تحمل اللوز ونقله تمنن وقيل كف  
الاذنية ونخل البلية وقيل التكرار من ترك  
والعذر لمن ظلمك وقيل تفضل بلا مدح  
وتشرف بلا توشيح فحصل السنين حاشية  
التوب جانيها شامة النسب وهو  
الذي عايناه كالم وابنه وحاشية  
المال جانب منه غير معين الحسن  
الجمع بذكر ذكر الحرالي وقال الراغب  
اجراج الجماعة عن مقومهم وازواجهم  
عنه وقيل الحس الجمع مع سوق والحس  
موضع الحس والحس كفاش بمعنى  
المحتور ومنه قولهم الاموال الحسرية  
اي المحتورة وهم المجموعة والحسرة  
منعارة واثب الارض الحسرة البستان  
وهو وقولهم تكبف الحس لجاز لانهم  
كانوا يقضون حوائجهم في البساتين  
فلما اخذوا الكف جعلوها حلقا عنها  
فاطلقوا الاسم عليها الحس حله  
الرجل كلفة في معنى الجمع ولا واحد لها  
ويقال العيال والقرابة ومن يفتن  
اذا ناله امر الحسنة الاستخاء الحسنة  
الياس من الكلام فعيل بمعنى فاعل

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing additional definitions or examples related to the main text on 'الحسن'.

وسحق من جهة الحسن وفيه الخير  
 كون الشيء ملائماً للطبع كالقبح يوجب  
 الشيء منفياً كالعلم وكون الشيء  
 يتعلق به المدح كالعبادة والحسن  
 فعوى في نفسه ما انصف بالحسن  
 يعني ثبت في ذاته كالايمان بالله  
 وصفاته والحسن لمعنى في نفس الامتنان  
 بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد  
 فانه لا يحسن لذاته لانه مخترع  
 بلا د الله وتقدب عباده وانما  
 حسن لما فيه من اعلاء ركلة  
 الله وتقدب عباده واهلاك  
 واعداة والحسن يعين بهما على كل  
 ما يستر من نعمة مثالا انسان في نفسه  
 وبدنه وللمتمة مندها والفرق  
 بين الحسنة والحسن والحسنى ان  
 الحسنى يقال في الاعيان والاحداث  
 وكذا الحسنة اذا كانت وصفاً والحسنى  
 لا يقال الا في الاحداث دون الاعيان  
 والحسن اكثر ما يقال في تعارف العامة  
 في المحسن بالظهر والتمساجا في  
 القران من الحسنى فليس الحسنى من  
 جهة البصر حسن لذاته في الحديث  
 ما نقل عدل ضابط عن مثله متصل  
 الـند غير معتل ولا شاذ لكن ضبطه  
 غير تام والحسن لغيره هو ما يكون  
 منه بسبب اعتضاده حسن

النظر

النعم والفضل من الاعيان عند ما  
 عليه بسهولة وذكر العبد حسن النعم  
 تحت ما بكل النفس حسن التركة رعاية  
 العدل في المعاملات حسن القضاء ترك  
 التذم ولين في المجازاة ذكر العبد حسن  
 الخلق تحمل اللوز ونقلها بمنزلة وقبل كلف  
 الابدية ونحل اليلبة وقبل الشكر لئلا يترك  
 والعدو لمن ظلمك وقبل تفضل بلا مدح  
 وتشرق بلا توشيح فليس السبب حاشية  
 النوب جانيها حاشية السبب وهو  
 الذي على جانب كالم وابنه وحاشية  
 المال جانب منه غير معين الحسنى  
 اجمع بكرة ذكر الحسنى وقال الراغب  
 اخراج الجماعة عن مفهوم واخراجهم  
 عنه وقبل الحسنى اجمع مع سوف والحسنى  
 موضع الحسنى والحسنى كقاس بمعنى  
 المحسور ومنه قولهم الاموال المحسورة  
 اي المحسورة وهم المجموعة والحسنى  
 منقار دواب الارض الحسنى البستان  
 وهم وقولهم لكيف الحسنى لاجاز لانهم  
 كانوا يقضون حوائجهم وفي البساتين  
 فلما اتخذوا الكيف جعلوها خلقاً منها  
 فاطلقوا الاسم عليها احسن حده  
 الرجل كلة في معنى اجمع ولا واحد لها  
 ويقال العيال والقرابة ومن يقضب  
 اذا نال امر الحسنى الاستخاء الحسنى  
 اليابس عن الكلام فعيل بمعنى فاعل

(Faint handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional definitions related to the main text.)

فالاراد ولا يقال للربط حلفه فالله  
في المصباح وقد بعثهم مجرم على المجرم  
قطع الحشيش ليس على ظاهره فان  
الحشيش هو اليابس ولا مجرم قطعه  
فالواجب ان يقال مجرم قطع الكلاب وصل  
الصدرا حصبا بالصدف الجهر الحصد  
قطع الزرع ومنه استعبر حصد هم  
الشيء وحصائد الالسنة ما يقطعه  
من امراض الناس بالقدح فيها الحصر  
المتع عما شان الشيء ان يكون مستورا  
فيه ذكر الحرا وقال غيره التضييق  
والحصر ايراد الشيء على عدد معين  
الخصنة القسم وخصنة من المالك  
كذا حصل ذلك تضييقا وخصما  
العزماء المال اقصم بينهم حصما  
وخصم الحق وضع واسباب  
الحسين المالك الذي لا يقدر عليه  
لا رفقاه فصل الضاد الخصمانه  
لغة زينة الولد وشر ما عاقده على  
حفظ من لا يستغل بحفظ نفسه  
من نحو طفل وعلى زينة وتعهده  
الخصرات ~~الخصرة~~ الخصرة الالهية  
خصرة الغيب المطلق وعالمها عالم  
الايمان الثابتة في الخصرة العلية  
وفي مقابلتها خصرة الشهادة  
المطلقة وعالمها عالم الملك وخصرة  
الغيب المضاف وينقسم الى ما يكون

الوزر

اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الروح  
الجبروتية والكونية اعني عالم العقول  
والنفوس بالجرودة والما يكون اقرب  
من الشهادة المتعلقة وعالمها عالم المثال  
وبني عالم الملكوت والحامسة المحض  
الجامعة للاربع المذكور وعالمها  
عالم الانسان الجامع بجوامع العوالم وما  
فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت  
وهو العالم الشاخي المطلق وهو مظهر  
عالم الجبروت اي عالم مجردات وهو مظهر  
عالم الايمان الثابتة وهو مظهر الاسماء  
الالهية والخصرة الوجدانية وهي  
مظهر الخصرة الاحادية المحض  
التحريك كالحث كالحث يكون  
سبر وسوق المحض عند القوم  
حضور القلب عند الحق بعد  
الغيب فصل النون الحياء  
الحيث والحرام من حطام الحطاب  
والتيين دقيقة لان النار فيه اسرع  
زكرم ابو البقاء الحظ انزال الشيء  
من علو لا يستغل الحطب ما بعد  
للايقاد وقيل للحطاب في الكلام حطاب  
ليل لانه لا يبصر ما يجعله حبله الحط  
كسر الشيء كاليسم ونحوه ثم استعمل  
لكل كسر مناه فصل الف الحظ  
انصيب القدر المحض لغة جمع الشيء  
في حطيره والحضور والمنوع وجاء

الوزر المسمى بالخبز

الخصرة المسمى بالخبز

فلان بالعلم والربط بالكذب المحتمل  
واسمها جاما بناب على زكرو بجانب  
على فعله فاسل الفاء الحقة  
جمع حاقد وهو الشرك المتبع بالخدمة  
قريب او اجنبا وقيل اولاد الاولاد  
حققة لانهم كالحذام في الصغر كذا  
في المصباح وظاهر انه لا يقال لهم بعد  
الكبر وقضية كلام الراغب انه مولى  
فانه بعد ما قال فانه الشرك حكى عن  
المفسرين وخدم انه السبب لتخف  
بالشكوك الغراب الذي يخرج من  
الخضرة وبالشرك ناكل الاسناد  
الحقة ضبط الصور المدركة او هو  
ناكد العقول واستحكامه في العقل  
ويقال ناك له بية النفس التي بها  
بليت ما يورى اليه التفهم وناق  
لغيبه الشيء في النفس وبيانه  
النسيان وناق لا استعمال تلك القوة  
فيقال حفظت كذا احفظا ثم استعمال  
في كل تفقد ونقده ورعاية والحفاظ  
الحافظة ان يحفظ كل واحد من الاخر  
والحفيظة الغضب الحامل على  
الحافظة ثم استعمال الغضب الجور  
فقبل احفظني زيد اي اغضبني  
حفظ العهد الوقوف عند ما احده  
الله تعالى لعيناه حفظ عهد  
الربوبية والعبودية ان لا تنسب كالا

الامتثال للمرتب به ولا نقصا الا  
العبد اخصبته اتباع الحفظ  
من الى المقدم زاد واعطى الا باصبة  
ان بين الايمان والشرك معرفة  
الله تعالى فانها حصلت من وسط  
بينهما الحفظ العالم بالشيء الضعيف  
صوت الشجر والاجرة ونحوها  
فصل العاقب الحفظ الدهر  
او ما يؤمن علما قال الراغب والفتحية  
ان الحقيبة مدح من الزمان مبهمه  
الحقل الانقواء على العداوة والبغضا  
وتحقيقه ان الغضب اذا لم يظهره  
لهجز عن الشفي حاله رجع الى الباطن  
تخفيفه فصارت حقة الحق لغة الثابت  
الذي لا يسوغ انكاره وعرف الحكم  
المضائق للواقع يطلق على الاقوال  
والعقائد والادمان والمذاهب  
باعتراف واشتمالها على ذلك ويقبل  
الباطل والصدق فتشاع في الاقوال  
فقط ويقابل الكذب فرق بينهما  
بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب  
الواقع وفي الصدق من جانب الحكم  
يعني صدق الحكم مطابقة للواقع  
وهي ومعنى حقيقته مطابقة الواقع  
ابان كذا في شرح العقائد وقال  
الراغب اصل الحق المطابقة وللواقف  
كطابقة دخل للباب في حقه لدورانه

اد

الغضب من صفات النفس العاصية  
التي لا يرضى عنها الا بالحق  
ويقال لا تظن انك ستفوز  
بغضبك الا بالحق  
والغضب من صفات النفس العاصية  
التي لا يرضى عنها الا بالحق  
ويقال لا تظن انك ستفوز  
بغضبك الا بالحق  
والغضب من صفات النفس العاصية  
التي لا يرضى عنها الا بالحق  
ويقال لا تظن انك ستفوز  
بغضبك الا بالحق

فلا نزلها بالعلم الرباني الكذب المستهجن  
 واسمها حاسا يناب على ذكره بعاقب  
 على فعله فتسبل الغار تحفدة  
 جمع حافظ وهو الحركة المنعرج بالمخدمة  
 ويا او اجنيك وقيل لا اولاد الاولاد  
 حفة لانهم كالحذام في الصغر كذا  
 في المصباح وظاهره انه لا يقال لهم بعد  
 الكبر وقضية كلام الراجب انه مولد  
 فانه بعد ما قال فانه الحركة حكمه من  
 للفسرين وخدم انه السبب للحفدة  
 بالشكون الزراب الذي يخرج من  
 الخضر وبالخريريك ناكل الاسناد  
 الحفظ صبط الصور المدركة او هو  
 ناكل العقول واستحكامه في العقل  
 ويقال تارة لهيبة النفس التي بها  
 يلبت ما يورى اليه التفهم وتارة  
 لهيبة الشئ في النفس وبضائه  
 النسيان وتارة لا يستعمل تلك القوة  
 فيقال حفظت كذا حفظا ثم استعمل  
 في كل تفقد ونقده ورعاية والحفاظ  
 المحافظة ان يحفظ كل واحد من الاخر  
 والحفيظة الغضب المحامل على  
 المحافظة ثم استعمل في الغضب الجرد  
 فقيل احفظني زيد اي اغضبني  
 حفظ العهد الوقوف عند ما احده  
 الله تعالى لعباده حفظ عهده  
 الربوبية والعبودية ان لا ننسب كالا

الومطفا الى اللقب تبا ولا تقص الا  
 العبد احصية افعال حصور  
 بن ال المعدام زاد واحل الا باصية  
 ان بين الايمان والشرك معرفة  
 الله تعالى فانها جعلت متوسطة  
 بينهما كحج العالم بالشئ الحفيف  
 صون الشجر والاجتهد ونحوها  
 فضل العاقب الحفب الدهر  
 او ثابون علما قال الراجب والتحصين  
 ان الحفظة مدغ من الزمان مبهمه  
 الحقل الانقواء على العداوة والبغضا  
 وتحفيقه ان الغضب اذ لم نظره  
 تعجز عن الشئ حاله رجع الى الباطن  
 تحضر فب قصار حقد الحق لغة الثابت  
 الذي لا يسوغ انكاره وعرفا الحكم  
 المضيق للواقع يطلق على الافوال  
 والعقائد والارمان والمذاهب  
 باعتبار واشتمالها على ذلك ويقبل  
 الباطل والصدق فتشاع في الافوال  
 فقط ويقابل الكذب فرق بينهما  
 بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب  
 الواقع وفي الصدق من جانب الحكم  
 فعني صدق الحكم مطابفة للواقع  
 وهي ومعنى حفيقه مطابفة الواقع  
 ابا كذا في شرح العقاب وقال  
 الراجب اصل الحق بالمطابقة وللواقفة  
 كطابفة رجل للباب في حفة لدورانه

الحفظة من ان يغفل عن ذكره  
 الحفظة من ان يغفل عن ذكره  
 الحفظة من ان يغفل عن ذكره  
 الحفظة من ان يغفل عن ذكره

بدوية وقد يقال ان ما به الشيء هو هو ما صار  
 تحفة وباعتبار شخصه هوية ومع قطع  
 النظر من ذلك ماهية الحقيقة الحقيقية  
 جملة اخذ فيها الفعل الى ما هو فاعل عند  
 المتكلم كقول المؤمن من انبت الله  
 البقل بخلاف فانها صالحة فان القائم  
 ليس النهار الحقيقية الشرعية ما لم  
 يستط اسم الا من الشرع الحقيقية  
 عند اهل الحق سلب انار واوصافك  
 عنك باوصاف حقيقة الحقائق  
 في المرتبة الانسانية الثالثة الالهية  
 الجامعة بجمع المراتب وهو المتناهية  
 بجمع الجمع وواحدة الجمع وبعظام  
 وبعظام الجمع ذكره الشيخ ودراس  
 في كتاب الحقائق وقال النونسي  
 حقيقة الحقائق المرتبة الاحدية  
 الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حقيقة  
 الجمع وحقيقة الوجود حقائق  
 الاسماء بقبليات الذات ونسبتها  
 لانها صفات يتميز بها الانسان  
 بعضها عن بعض الحقيقة المحمدي  
 والذات مع التيقن الا قول الحقيقة  
 اسم الهائجة جميعا حقائق ثم سمي  
 ما يحمل من القماش على الفرس خلف  
 الراكب حقيقة حمار الالهة فحمول  
 على العجز ثم توسعوا في اللفظ حتى  
 قالوا احتقب فلان الالهة ارتكبه

كار

كان شروحه من من جملة فصل الحروف  
 حكاية استعمال الكلمة بتعلم ما من محلها  
 لا وول اخر وحكيه الشيء حكاية انبت  
 بمثله وهو هناك معارضة الحكم  
 عند اهل الميزان اسناد امر الى اخر  
 لوسيلها تخرج النسبة التقييدية وعند  
 اهل اللغة ان يقضي في شيء بانه كذا  
 او ليس بكذا سواء الرزم فذلك  
 غير ام لا وعند الاصوليين  
 خطاب الله المتعلق بفعل المكلف  
 من حيث انه مكلف وقال الخراساني  
 الحكم قصر المنصرف على بعض  
 ما ينصرف فيه وعن بعض ما تنصرف  
 اليه الحكم اصابة الحق بالعلم والفعل  
 فالحكم من الله معرفة الاشياء  
 واجبارها على عاية الاحكام ومن  
 الا انسان معرفة الموجودات وفعل  
 الخيرات بها والحكم اعم من الحكم فكل  
 حكم حكم ولا عكس فان الحكم له  
 ان يقضي على شيء بشيء فيقول هو  
 كذا او ليس بكذا او منه حديث  
 ان من الشعر حكيم اي قضية صادقة  
 كذا فرق الراغب وقال ابن الجوزي  
 الحكم علم بحيث فيه حقائق الاشياء  
 على ما هي عليه الوجود بقدر الظاهر  
 البشرية فهي علم نظري عبراني  
 ويقال الحكم ايضا هيئة الصفة

حكاية استعمال الكلمة بتعلم ما من محلها  
 لا وول اخر وحكيه الشيء حكاية انبت  
 بمثله وهو هناك معارضة الحكم  
 عند اهل الميزان اسناد امر الى اخر  
 لوسيلها تخرج النسبة التقييدية وعند  
 اهل اللغة ان يقضي في شيء بانه كذا  
 او ليس بكذا سواء الرزم فذلك  
 غير ام لا وعند الاصوليين  
 خطاب الله المتعلق بفعل المكلف  
 من حيث انه مكلف وقال الخراساني  
 الحكم قصر المنصرف على بعض  
 ما ينصرف فيه وعن بعض ما تنصرف  
 اليه الحكم اصابة الحق بالعلم والفعل  
 فالحكم من الله معرفة الاشياء  
 واجبارها على عاية الاحكام ومن  
 الا انسان معرفة الموجودات وفعل  
 الخيرات بها والحكم اعم من الحكم فكل  
 حكم حكم ولا عكس فان الحكم له  
 ان يقضي على شيء بشيء فيقول هو  
 كذا او ليس بكذا او منه حديث  
 ان من الشعر حكيم اي قضية صادقة  
 كذا فرق الراغب وقال ابن الجوزي  
 الحكم علم بحيث فيه حقائق الاشياء  
 على ما هي عليه الوجود بقدر الظاهر  
 البشرية فهي علم نظري عبراني  
 ويقال الحكم ايضا هيئة الصفة

حكاية استعمال الكلمة بتعلم ما من محلها  
 لا وول اخر وحكيه الشيء حكاية انبت  
 بمثله وهو هناك معارضة الحكم  
 عند اهل الميزان اسناد امر الى اخر  
 لوسيلها تخرج النسبة التقييدية وعند  
 اهل اللغة ان يقضي في شيء بانه كذا  
 او ليس بكذا سواء الرزم فذلك  
 غير ام لا وعند الاصوليين  
 خطاب الله المتعلق بفعل المكلف  
 من حيث انه مكلف وقال الخراساني  
 الحكم قصر المنصرف على بعض  
 ما ينصرف فيه وعن بعض ما تنصرف  
 اليه الحكم اصابة الحق بالعلم والفعل  
 فالحكم من الله معرفة الاشياء  
 واجبارها على عاية الاحكام ومن  
 الا انسان معرفة الموجودات وفعل  
 الخيرات بها والحكم اعم من الحكم فكل  
 حكم حكم ولا عكس فان الحكم له  
 ان يقضي على شيء بشيء فيقول هو  
 كذا او ليس بكذا او منه حديث  
 ان من الشعر حكيم اي قضية صادقة  
 كذا فرق الراغب وقال ابن الجوزي  
 الحكم علم بحيث فيه حقائق الاشياء  
 على ما هي عليه الوجود بقدر الظاهر  
 البشرية فهي علم نظري عبراني  
 ويقال الحكم ايضا هيئة الصفة

بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو ما به  
تحققه وباعتبار شخصه هو مع قطع  
النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العينية  
جملة اشتمل فيها الفعل الى ما هو فاعل عند  
المتكلم كقول المؤمن من انبت الله  
البقل بخلاف نهان صائم فان الصائم  
ليس النهار الحقيقية الشرعية ما لم  
يستطع اسم الا من الشرع الحقيقية  
عند اهل الحق سلب اثار واوصافك  
عنتك باوصاف حقيقة الحقائق  
في المرتبة الانسانية الثالثة الالهية  
الجامعة بجمع المراتب وجمع المتماه  
بمفرد الجمع وباحدية الجمع وبمفرد  
وبمفرد الجمع ذكره الشيخ في مفردات  
في كتاب الحقائق وقال النونسي  
حقيقة الحقائق المرتبة الاحدية  
الجامعة لجميع الحقائق ونسب حقيقته  
الجمع وحقيقته الوجود حقائق  
الاسماء نفيمات الذات ونسبها  
لانها صفات تنمى بها لانسان  
بعضها عن بعض الحقيقة المحمودة  
في الذات مع التيقن الا قول الحقيقة  
في العبارة جميعا حقائق في سمي  
ما يحمل من الفاش على الفرس خلف  
الراكب حقيقة حجاز الالهة المحمول  
على العزم في توسعوا في اللفظ حتى  
قالوا احتقبت فلان الالهة ارتكبه

كاد

كاد خير محسن من عمله فصل احاف  
احاف استعمال الكلمة بفتح ما من محلها  
دون الاخر وحكيت الشيء حكاية التي  
بمثله وهو هنا المعارضة الحكم  
عند اهل الميراث اسناد امر الى اخر  
لوسلما يخرج النسبة التقييدية وعند  
اهل اللغة ان يقضي في شيء بانه كذا  
او ليس بكذا سواء الرزم ذلك  
غيره ام لا وعند الرزم لبيان  
خطاب الله المتعلق بفعل المكلف  
من حيث انه مكلف وقال الحرالي  
الحكم قصر المنصرف على بعض  
ما ينصرف فيه وعن بعض ما تنصرف  
اليه الحكم اصابة الحق بالعلم والعمل  
فالحكم من الله معرفة الاشياء  
واجادها على غاية الاحكام ومن  
الاشيان معرفة الموجودات وفعل  
الخيرات بها والحكم اعتم من الحكم فكل  
حكم حكم ولا عكس فان الحكم له  
ان يقضي على شيء بشيء فيقول هو  
كذا او ليس بكذا او من حديث  
ان من الشعر الحكم اي فضيلة صادقة  
كذا فرق الراغب وقال ابن الجوزي  
الحكم علم بحيث فيه حقائق الاشياء  
على ما هي عليه الوجود بقدر الطاق  
البشرية فهي علم نظري غير اني  
ويقال الحكم ايضا هيئة الفسوة

الحكم هو العلم بالحق والعدل  
والحكم هو العلم بالحق والعدل  
والحكم هو العلم بالحق والعدل

الحكم هو العلم بالحق والعدل  
والحكم هو العلم بالحق والعدل  
والحكم هو العلم بالحق والعدل



العقوبة على من لا يثبت عليه  
 فيه من احوال الموجودات الخارجية  
 المجردة عن المادة التي لا يقدرت  
 واختبارنا وقيل مع العلم بمقتضاها  
 الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها  
 ولهذا انقضت المصلحة وعلمت  
 الحكمة المنطوق بها علوم الكربة  
 والطريقة الحكمة المسكوت عنها  
 اسرار الحقيقة التي اذا طاح عليها  
 علماء اليهود والعوام فضرموا  
 او هلكهم حكم الذهن على  
 بشئ يقديق واقامه سبعة  
 علم واعتقاد وتقليد وجهل وذن  
 وشك ووهم فصل  
 الحلال ما اشغى عن حكم التعريم  
 فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره  
 ذكره الحزالي وقال غيره ما لا يعاقب  
 عليه واصل الحلال حل العقد وسنة  
 واحلل عقد من سبأ وحللت  
 نزلت من حل الاحمال عند النزول  
 ثم جرد استعماله للنزول فقيل  
 حل حلولا نزل واحله غيره وحل  
 الذين انتهى اجله فوجب اراق  
 والحل محل النزول وعن حل العقد  
 استغنى قولهم حل الشيء حلولا  
 والحل لل النساء والحليل الزوج  
 والحليلة الروجة اما الحل كل منهما

والحلال ما اشغى عن حكم التعريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحزالي وقال غيره ما لا يعاقب عليه واصل الحلال حل العقد وسنة واحلل عقد من سبأ وحللت نزلت من حل الاحمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقيل حل حلولا نزل واحله غيره وحل الذين انتهى اجله فوجب اراق والحل محل النزول وعن حل العقد استغنى قولهم حل الشيء حلولا والحل لل النساء والحليل الزوج والحليلة الروجة اما الحل كل منهما

لاخر والنزول مع اول كونه حلولا وكلمة  
 ازود وراه والاحليل مخرج لبول لكونه  
 محلول لعقده عند المصبيين القوم  
 والمخالفة المعاهدة والملازمة ومنه فلان  
 حلف كرم وحليف كرم وبمخالفة ما هـ  
 على ان يكون امرها واحدا في القدرة والحماية  
 والمخالفة ان يحلف كل للاخر ثم جعلت  
 سبأ الملازمة مجردا فقبل حلف زيد  
 وحليفه وفلان حليف اللسان حديد  
 يانه بمخالفة الكلام فلا يتسامحت  
 وحليف الفصاحة الحق العضو للعرض  
 احلف قطع حلقه ثم جعل القطع الشعر  
 وحن وعقدي حلف دعاء على الالسان  
 اي اصابة مصيبة بحلق النساء شعور  
 هن فيها او معناه اصابة تزوج في حلفه  
 وعضوف بذر والمحدثون بقولها  
 بالف الثابت والمخالفة سميت تشبيها  
 بالمخالفة اليهبة واعتبر فيها معنى الدوران  
 فقبل حلقه القوم وحلق الطائر ان تقع  
 ودار في طيرانه ذكر الراغب وفي المصباح  
 الحلفة القوم مجتمعون مستدبرين  
 والمخالفة السروح كلة سلقوم الملق  
 وعيم زائغ ذكر ابن الاثير وقال  
 الرجاء الحلقوم بعد الف وهو موضع  
 انفس وفيه شعب ينشعب منه وهو  
 مجرى الطعام والشراب اتمام الحلال  
 الا على الاذي من الادي او هو دفع هـ

العقوبة على من لا يثبت عليه

الحلال ما اشغى عن حكم التعريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحزالي وقال غيره ما لا يعاقب عليه واصل الحلال حل العقد وسنة واحلل عقد من سبأ وحللت نزلت من حل الاحمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقيل حل حلولا نزل واحله غيره وحل الذين انتهى اجله فوجب اراق والحل محل النزول وعن حل العقد استغنى قولهم حل الشيء حلولا والحل لل النساء والحليل الزوج والحليلة الروجة اما الحل كل منهما

لواخذت عن مسخفها بجناية في حق  
سنتهم او هو وزان في البدن بقصبتها  
وفود العقل او هو ضبط النفس والطبع  
عند هيجان الغضب وعبر بعضهم عن  
الطمانينة عند سودة الغضب المحلول  
المقرباني اتحاد الجسمين بحيث تكون  
الاشارة الى احد هما الى الآخر كحلولة  
ماء الورد في الورد فسمى التشارك  
حاله والمسرور قد يحله اخلوك  
بالمد والقصر اسم لما يورث كل من الطعام  
او اعولم بجلود وحلاوة الفقاء وسطة  
والحلية الصفة والزينة فصل الجسم  
الحمار الحيوان المعروف ويعتبر به  
من الجاهل الحياء العطين الا سورد  
المين الحمد المعزى الوصف بفضلته  
على فضلة على جهة التعجب باللسان  
فقط الحمد العرفي فقل يشتر بتعظيم  
المنع لكونه متماهي فعل اللسان  
او الاركان اشهد فعمل حد اللسان  
وشاؤه على الحق بما اثبت به على نفسه  
على لسان انبيائه ورسوله الحمد العقل  
الانسان باعمال البدنية ابتغاء لوجه  
الله تعالى الحمد المحام ما يكون بحسب  
الروح والقلب كالا نصاب بالكمال  
لان العلية والعلية والتخلق باحاديث  
الالهية التحق فساد في العفل ذكره  
في التهذيب حمل المواظاة ان يكون

الشيء

الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى

من النعم كرايم الامم يترتب بها الشرف والافاضة  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى

شئ محمول على الموضوع بالحقيقة بدو  
واسطة نحو الالهة لانه لا يخلو من حمل  
الاشفاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون  
المحمول كلياً للموضوع كما يقال به  
الاشفاق ذو بيان والبيت ذو وقف  
الحمل ما استغلب به الناقل ذكره المحرر الى  
الحكمة عند اهل الحقيقة عبارة عن  
تهذيب الاخلاق النفسانية المحمل  
الشباب الكثير الماء لكونه حاملاً للحق  
مع من عليه الحق حسنة المحافظة على  
الحرم والذنب عن التهمة ذكره العنقد  
وقال ابو البقاء حفظ الحرم وان  
لا ينسب في اهلها الى الذم وسقوط  
النفس وقال الراغب حيا الكاس  
سورتها وعبر عن القوة الغضبية  
اذ افاضت وكثرت بالحجة فقبل حجت  
على فلان اي غضب عليه التحسب  
الماء الشديد الحرارة وهي العرف  
حسبها على التشبيه وسق الحمام لونه  
يعرف اولما فيه من الماء الحار واكجم  
الرجل اغتسل بالماء الحميم ثم كثر حتى  
استعمل الاستحمام في كل ماء ويعبر  
عن الموت بالحمام من قولهم حم كذا  
اي قدر وقال بعضهم الحمام الموت  
من حم الامراض اقرب الحق حرارة  
غريبة صارة الافعال تلعبت  
من القلب الى الاعضاء متمتت به

الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى

الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى  
الشيء الذي هو المراد بالشيء في قوله تعالى

لا يفهم من الغرض او لما يعرض فيها من المحرم  
 اي العرف او لكونها من مهارات اعمام الحق  
 المحرم بدل الوت فصل لتون احنت  
 الذنب المؤتم وحس العين الغور حنت  
 لذلك وعبر عن الحنت بالبلوغ لما كان  
 الانسان عنده يؤخذ بما يرتكبه  
 بخلاف ما كان قبله والتمتعت النافر  
 عن نفسه الحنت كالخرج والمتالم  
 الحنف ميل عن الضلال الى الاستقامة  
 والحنف ميل من الاستقامة الى الضلال  
 والحنيف المائل الى ذلك والحنف  
 مخرب طريق الاستقامة والواحنف  
 من جعله ميل الى داخل شي به تفاوت  
 وقيل بل استعير للميل المحرم الحنين  
 النزاع النظمي الاستغاف وقد  
 يكون معد صوت ولذلك عبر به  
 عن الصوت الذال على النزاع والشنف  
 او منصور بصوربه ولما كانت  
 الحنين متضمنا الاستغاف والاستغاف  
 لا ينفك عن الرحمة عبر عنها به  
 في اية وحنا من لذنا فصل الوار  
 الحوالة من التحول لا انتقال وشرا  
 ابدال دين باخر للدين على غير  
 وخصه الحواري المستخلص  
 نفس في تصرف من الحق تصرف  
 بما كان من ايتان على نفسه بصفا  
 واحلاص لا كداره ولا شوب

ذكره

مع زود من ان لا يتصور ان يكون  
 مع زود من ان لا يتصور ان يكون

ذكره الحوارة الحكم بالاثم والحوار  
 حاجة تحمل صاحبها على ارتكاب الاثم  
 والحوار بالنفس المركبة للثوب وهم  
 النفس الامارة المحور التردد بالثبات  
 او بالفكر ومنه حديث اللهم اني  
 اعوذ بك من المحور بعد الكوراي  
 من التردد في الامر بعد المضي فيه  
 او من نقصان وتردد في الحاشية  
 بعد الزيادة فيها والحوار والحوار  
 المرادة في الكلام ومنه التواور  
 والمحور بالتحريك ظهور قليل من  
 البياض في العين من بين السواد  
 واحودت عينه وذلك نهابة  
 الحس من العين والمحور بون  
 انصار عيسى عليه السلام بحوبه  
 لانهم كانوا يظهرون نفوس  
 الناس بافادتهم العلم والحكمة  
 وانما قيل كانوا فقارا على التشبيل  
 والنسبية وانما قالوا كانوا صناديق  
 لا صغارهم النفوس من الحيرة  
 وفودهم الى الحق احوال تغير الشيء  
 وانفصاله عن غيره وباعتبار التغير  
 قبل حال الشيء بحول زمانه وباعتبار  
 الا نفسا قبل حاله بختي وبينه كما  
 وحولت الشيء فتحوّل غيره اما  
 بالذات واما بالحكم والقول  
 ومنه احدث على فلاذ بالدين وحولت

(Extensive marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram or diagrammatic text on the left side of the page.)

الكتاب فقلت مسورة ما فيه في غير من غير  
 ازال الصنوع الا والى المحول السنه  
 اعتبار بانقلها و دوران الشمس  
 في مطالعها و مفارها و من حال السنه  
 محول و قال الخريه المحول تمام القوة في الشيء  
 الذي ينتهي بدور الشمس و هو العالم  
 الذي يجمع كمال النبات الذي يتركب  
 قوام و احوال ما يختص به الانسان و غيره  
 من الامور المتغيرة في نفسه و بدنه  
 و قوائمه و المحول ماله من القوة في احد  
 هذه الاصول الثلاث و منه لا حول  
 ولا قوة الا بالله و حول الشيء جانبه  
 الذي يمكن ان يحول اليه ففصل  
 البقاء اشياء في الاصل الروح و هو المو  
 جبه لضررك من فاضت به ذكر العكبر  
 و قال الخريه الحياه تكامل في ذات  
 مادناه حياه النبات بالقر و الاهتر  
 مع الفراسه له حياه ما يدب بحركه  
 و حيشه له ما يتحياه الانسان  
 في تصرفه و بغير يقه له ما وراه ذلك  
 من التكامله علوم و اخلا و وقال  
 في موضع اخر الحياه كل خروج عن  
 الحاده من حيث ان معنى الحياه هو  
 الخفيه تكامل الناقص و قال الحسين  
 ابن الكمال الحياه صفة توجب للنصف  
 بها العلم و القدرة و قال الراغب  
 تستعمل للقوة النامية الموجودة

بالنبات

بالنبات و الحيران و للقوة الحساسة و منه  
 سمي الحيوان حيوانا و للقوة العاسلة  
 العاقلة و منه او من كان ميتا فاجبت  
 لقد اجمعت لربنا ربنا حيا و لكن لا حيا  
 من شادي و لا رفاع الهمم و الغم و منه  
 ليس من مات فاستراح بميتة انما لميت  
 ميت الاحياء و الحياه الاخر و به لا  
 بدية و ذلك يتوصل اليه بالحياه التي  
 في العقل و العلم و الحياه التي يوصف بها الميت  
 فانه اذا قيل في حق فعناه لا يبع عليه  
 الموت و ذلك ليس الا له الحياه  
 الدنيا ما يستغل العبد عن الاخر  
 الحياه انقياض النفس عن عادة انقياض  
 في ظا البدن لواجبه ما نراه نقصا حيا  
 يتعدر عليها القرار في البدن و قبل  
 التوفيق من المناسي و ي خوف الذم  
 و قبل انقياض النفس من شيء حذر  
 من الملام و هو موثمان نفسيه و هو  
 المحلوق في النفس كلها كالخياء من  
 كشف العمود و الجماع بين الناس  
 و الجماع و هو ان يمتنع المسم من فعل  
 المحرم خوفا من الله تعالى و الحياه عند  
 المتوفيه و بيان الحياه تحت كنف اللوه  
 و قبل تجل لما ضيعة و اسفوط صنعة  
 و قبل دوام الحشر لما ترك من الحذية  
 و قبل انقياض القلب فما بسفوط الرية  
 الحيره حاله الحيران و هو الذي

من انقياض النفس من خوف الذم  
 و هو موثمان نفسيه و هو المحلوق في النفس كلها كالخياء من كشف العمود و الجماع بين الناس و الجماع و هو ان يمتنع المسم من فعل المحرم خوفا من الله تعالى و الحياه عند المتوفيه و بيان الحياه تحت كنف اللوه و قبل تجل لما ضيعة و اسفوط صنعة و قبل دوام الحشر لما ترك من الحذية و قبل انقياض القلب فما بسفوط الرية الحيره حاله الحيران و هو الذي

لا يهتدى في العتوب لا شكال الامر عليه  
والفعل منه جار مجاز كهاب الحيز  
لفظ كراه نضم بعينه لبعض وعند للتكثير  
القراع المرهوما الذي يشغله نحو قند  
كالجسم او لا كما هو المراد وعند الكراه  
السبح الباطن من الحاوي الحاس للسطح  
الظاهر من المحوي المحض معا هذه  
ان دفاع الدم العقل الذي هو بمنزلة  
البول والقدره في فخلق الصا الطعام  
والشراب من الفرج الحيف المليلف  
الحكم والجنوع الى احد الجانبين الجيلة  
ما يتوصل الى حالة ما في خفية واكثر  
استعملت في تعاضبه حيث وقد يستعمل  
فيما فيه حكمة ووالجيلة من الحول كرك  
في قلب ووجهه ذكر الراغب وقال  
هو البقاء الجيلة من الحول لان بها  
يجول من حال الى حال بنوع تدبير ولفظ  
ويجمل بها الشيء عن طاهر وفي  
المصباح للجيلة الحد في تدبير  
الامور وهو قلب الفكر حتى يهتدى  
الى المقصود الحين وقت بلوغ الشيء  
وحصوله وهو مبهم المعنى ويخصص  
بالمصنف اليه الحين في لسان العرب  
يطلق على حظه فافرقها الى ما لا يتنازع  
وهو معنى قولهم الحين لغة الوقت  
يطلق على القليل والكثير باب  
الحاء فصل في الحاشية

عقول اسم لفظ امر وقيل الثوب  
اقبل اليه تعان

يكي

يكنى به من الدينار والدرهم ومن حديث  
الجار في الثلاثة الذين او والى  
الغار وقول المراد انق الله ولا  
تفرض الحاشية الا بحقه وقول ابن الرومي  
في فتنه الرقعي سم فتن الحاشية الله بكر  
فصو ما جهر اغير اكنام الحاشية  
كاتبه مقولة على افراد حفيقة واحد  
نقط مرصنا سواء وحيد في جميع  
الافراد كما كانت الفوق بالنسبة  
للا نسان او في بعض افراد كالتا  
بالفعل بالنسبة لا لا نسان فخرج  
بفقط الجنس والعرض العام لانها  
مقولة على حفايق وبعرضها النوع  
والفصل لان قولها على ما عني سما  
زاني لا عرضي الخاص كل لفظ وضع  
لمعنى معلوم على الافراد لعناصر  
اللفظ بذلك المعنى وانما فقد  
بالافراد ليخبر عن المشترك  
المخاطرا اسم ما يتحرك في القلب  
من رأى او معنى سمي محله باسم  
ذلك وهو من الصفات لغالب  
يقال خضر بالى وعل بانى امر اصل  
تركيبه يبدل على اضطرار  
والحركة وتترك المطرزي والمخاطر عند  
الصوفية ما برد على القلب من الحفظ  
من غير اقامة دليل وقيل كل وارد  
لا تعدل فيه والمخاطر اربعة اصنام

من الحاشية  
من الحاشية  
من الحاشية

رباني وهو اول الخواطر ولا يحفظ ابدا وقد  
يبرف بالنعق والنسب والندم الاندفع  
وملكي وهو الباعث على مندوب او  
مفروض وبني الهاماء نفسى وهو  
ما في حفظ النفس ويسمى اجسادى  
وهو ما يدعوا صالفة الحق فصل  
الباء خبر الواحد لغة ما يروى  
تفحص ولحدوتته واصطلاحها  
مالم يجمع شروط التوازن الحمبر  
لفظ مجرد عن العوامل العقلية مستند  
الى ما تقدمه لفظا مخوزيد قائم  
او نقد بر نحو افاغ زيد خبر  
كلام واخوانها هو المستند بعد  
دخول هذا الحروف الحمبر  
بالتحريك الحديث المنقول ويضم  
فكون العلم بلا شياء من جهة  
الخبر والخبر بالكسرة المعرفة  
بواطن الامور الحبط الضرب  
على غير اسنواء كخبط الرجل  
الشجرة واستغير لصف التلظا  
نقل سلطان خبوط واحتماط  
المعروف طلبه بنفس تشبها  
بخط الورق الختل حركة القسند  
الذي يلحق الانسان فيورثه اضطرابا  
كالجنون والمرض والمفرق في العقل  
والفكر الخبت كما ما يكره وواوه  
وخسة محوما او معقلا وذلك

بناون

بن وول الباطية امتقاد والكذب  
في المبال والنعق في الالفعال فصل  
التاد الختم اخفاء خبر الشوء  
يجمع اطرافه عليه على وجه يحفظ  
به وقال الراغب يقال على وجهين  
الاقول فان خبر الشوء ينقش الخاتم  
والثاء الاثر المحاصل من الشوء ويجوز  
بر نارة في الاستبيان من الشوء والتع  
منه اعتبارا بما يحصل من الختم  
بالختم على الكتب والابواب ونان  
بغيره بلوغ الاخر منه غفقت  
القران انتهت الى اخر الختم عند  
اهل الحقيقة علامة الختم على قلوب  
العارفين الختم عندهم رجل واحد  
لا في كل زمن بل واحد في العالم الختم  
الله بالولاية المحمدية ولم يختم اخر  
يختم الله بالولاية العامة من ادم  
عليه السلام الى اخره وفي وهو على  
عليه السلام هو ختم الاولياء لله  
يوم القيامة حشر ان حشر في امته  
تخذ عليه صل الله عليه وسلم وحشر  
رسولا مع الرسل فصل الدال  
المخذ والاخذ ودشق في الاله دهن  
ستظيل غامض واصله من خدي  
الانسان وهما ما اكتنف الالف من  
يمين وشمال والمخذ يستعار هورنا  
ولغيرها كما استعار الوجه في المعاني

الغنى والذل والذل والذل  
الغنى والذل والذل والذل

الغنى والذل والذل والذل  
الغنى والذل والذل والذل

الغنى والذل والذل والذل  
الغنى والذل والذل والذل

الغنى والذل والذل والذل  
الغنى والذل والذل والذل

الحدة من الحجر اللقي من الجانبين من  
 الحدة بكسر الهمزة سميت به لانها توضع  
 تحت اللد الحدة بالضمريك استرخاه  
 العضو فلا يطبق الحركة ويقال حلة  
 تحوت في المسد نقصانا البرد يحدث  
 غلظة الروح او الكيفية سميت كمن  
 لسفنه حبة او لغلظة جوه العصب  
 اولشدة عن اي خلطة كان الحدة  
 بالكسر السند ويطلق على البيت ان  
 كان فيه امرأة والا فلا والحدة  
 المصونة عن الامتهان والخروج  
 لقضاء الخواج الحدة في جرح في ظاهر  
 الجلد سواء ادعى الجلد ام لا الحدة  
 اظهر خير يتوصل به الى بطان  
 شريكون اليه امر ذلك المظهر في  
 الحرة وقال غيره الحدة اظهر ما يتجلى  
 الاضمار ويراد به التفرير ومنه الحدة  
 عان لا ستناها تارة وظهورها  
 اخرى وقال بعضهم انزل الغير عما  
 هو بصدره يا مريد به على خلاف  
 ما تحفه ما يتخفيه والحدة بتلث  
 الهمزة في بيت مجز فيه الشيء  
 كان يانبه جعله خادع الممن رام  
 تناول ما فيه والحدة عان عرفات  
 محل الحامة تصور منها الحدة  
 لا ستناها تارة وظهورها اخرى  
 والحدة بالضم ما يندفع به الالسد

كالقبة ما يلعب به الحدة بالكسر لخاصة  
 واكثر ما يستعمل فيما يصاحب لهوة ذكر  
 الراهب وقال ابو البقاء الصديق للمصاع  
 وقيل الصديق في السفر ففصل ذلك  
 الحدة ان خلق فدره المعصية في  
 العبد ورجل حدة كثيرا ما يندل وهذا  
 الحدة بلا حمله على العيش وزك القتال  
 فسل الراهب الحزاب وهاج  
 العمار ذكره الحزبي وقال غيره منذ  
 العمار والحزبية من واحد في الاذن  
 تصور ان حزب اذنه الحزب سقوط  
 يسمع منه خرب صوت نحو الريح والماء  
 مما يسقط من علو ومنه حرول سجد  
 الحزب حرز الثمر والحزب الحزب وهو كالحزب  
 النفوس وقيل الحزب الكذب وحقيقة  
 ان كل قول من ظن وتخبين بسبب خصا به  
 طابعا وخالف من حيث ان صاحبه لم يقبل  
 من علم ولا غلبه من الحزق الثقب في  
 الحادة ونحوه والحزق قطع الشيء على  
 سبيل الفساد من غير تفكير ولا تدبر  
 والحزق من الثوب القطعة منه  
 الحزق الفاحشة الثوب ان يستكنه  
 او ساط الناس من لسه مع ذلك  
 الحزق القليل ضده وهو ما لا يقون  
 به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقص  
 ملبب مع بقاء المنفعة وهو نقونيت  
 الجودة فقط الحزق في الاصل الانفعال

الحدة من الحجر اللقي من الجانبين من  
 الحدة بكسر الهمزة سميت به لانها توضع  
 تحت اللد الحدة بالضمريك استرخاه  
 العضو فلا يطبق الحركة ويقال حلة  
 تحوت في المسد نقصانا البرد يحدث  
 غلظة الروح او الكيفية سميت كمن  
 لسفنه حبة او لغلظة جوه العصب  
 اولشدة عن اي خلطة كان الحدة  
 بالكسر السند ويطلق على البيت ان  
 كان فيه امرأة والا فلا والحدة  
 المصونة عن الامتهان والخروج  
 لقضاء الخواج الحدة في جرح في ظاهر  
 الجلد سواء ادعى الجلد ام لا الحدة  
 اظهر خير يتوصل به الى بطان  
 شريكون اليه امر ذلك المظهر في  
 الحرة وقال غيره الحدة اظهر ما يتجلى  
 الاضمار ويراد به التفرير ومنه الحدة  
 عان لا ستناها تارة وظهورها  
 اخرى وقال بعضهم انزل الغير عما  
 هو بصدره يا مريد به على خلاف  
 ما تحفه ما يتخفيه والحدة بتلث  
 الهمزة في بيت مجز فيه الشيء  
 كان يانبه جعله خادع الممن رام  
 تناول ما فيه والحدة عان عرفات  
 محل الحامة تصور منها الحدة  
 لا ستناها تارة وظهورها اخرى  
 والحدة بالضم ما يندفع به الالسد

من الحبط لا الخارج وبارز الظهور والبروز  
 نقول خرج حزو جاز من مفره وحاله  
 سواء كان مفره دارا او فوبا او المخرج  
 اكثر ما يقال في الاميان ويقال في النكوب  
 الذي هو فعله نعل والخرج اكثر ما يقال  
 في العلوم والصناعات وقيل لما يخرج من  
 الارض ومن الحيوان ونحو ذلك خرج  
 او خرج والمخرج اعم وجعل المخرج بارزا  
 الدليل والمخرج مختص بالضربية على  
 الارض والمخرج الذي يخرج بذات  
 عن احوال افران ويقال ناع للمرجح  
 اذا خرج الى منزل من هو اعلاه منه وتارة  
 للذي اذا اخرج الى ادنى كذا فريه الرغب  
 وفي المصباح خرج من الموضع خروجا  
 ومخرجا والحرجية انا وحدث للارض  
 مخرجا فخرضا والمخرج والمخرج ما يحصل  
 من علة الارض ولذلك اطلق على  
 الحرجية وقول الشافعي رضي الله عنه  
 لا انظر لمن له الدواخل والمخارج ولا بما  
 قد الفهم والا يتصاف اللين فالمخارج  
 الطاقات والمخاريب في الجدار من  
 باطنه والدواخل الصور والكنانة  
 في الحائط مختصا وغيره ويقال  
 الدواخل والمخارج ما خرج عن اشكال  
 مخالف لا شكل ناحيته وذلك  
 محسوس ونزبان فلا يدل على ملك  
 ومعاقه الفهم المتخذة من نصب

وحصر

وحصر نشد من جانب وانصاف اللين  
 بالبناء بليثات مقطعة موصفا الى  
 جانب وملتسور هلال الخزانة فخرج  
 محسن فلا يدل على ملك فصل  
 الزاء الحزب عبادت الاحاديث  
 المسفطرة كما في جوامع الغوري والكل  
 والكذب والباطل المحزن خفي الشيء  
 في الخزانة لم يدر من كل خفي كخفي السر  
 والمحزن في اللحم الودخار لم يدر من  
 نبتة وخزانة الله عبارة عن مقدوما  
 لان المحزن فيها اجمع بين المحور والمغزو  
 ذكره ابو البقاء المحزن اسم دابة نفع  
 اطلق على الثوب المتخذ من وبرها  
 الحزبي اظهر القبايح التي ليست  
 من اظهرها مغزوية ذكره المراتب  
 وقال غيرهم ان يقض صاحب وهو  
 وضع من القدر للغم الذي يلحق به  
 واصله لتعير وقال بعضهم الذال  
 والهووان والانهكسار فصل  
 السنين الخمسة التي انفرد فيها ببناء  
 النما قال المراتب وقال غيره الحسنة المحزان  
 انقاص رأس المال وينسب لا انسان  
 فيقال حسر فلان والمفعول يقال  
 خسرت بخارج الحسنة المحفد  
 وحسن يحسن خف وزنه فلم يبادر  
 ما يقابله فصل الثنين  
 الا نقباد للحق وقيل المحرف الدائم

الخرج هو المخرج  
 الزاء الحزب عبادت الاحاديث  
 المسفطرة كما في جوامع الغوري والكل  
 والكذب والباطل المحزن خفي الشيء  
 في الخزانة لم يدر من كل خفي كخفي السر  
 والمحزن في اللحم الودخار لم يدر من  
 نبتة وخزانة الله عبارة عن مقدوما  
 لان المحزن فيها اجمع بين المحور والمغزو  
 ذكره ابو البقاء المحزن اسم دابة نفع  
 اطلق على الثوب المتخذ من وبرها  
 الحزبي اظهر القبايح التي ليست  
 من اظهرها مغزوية ذكره المراتب  
 وقال غيرهم ان يقض صاحب وهو  
 وضع من القدر للغم الذي يلحق به  
 واصله لتعير وقال بعضهم الذال  
 والهووان والانهكسار فصل  
 السنين الخمسة التي انفرد فيها ببناء  
 النما قال المراتب وقال غيره الحسنة المحزان  
 انقاص رأس المال وينسب لا انسان  
 فيقال حسر فلان والمفعول يقال  
 خسرت بخارج الحسنة المحفد  
 وحسن يحسن خف وزنه فلم يبادر  
 ما يقابله فصل الثنين  
 الا نقباد للحق وقيل المحرف الدائم



في القلب وقال ابو البقاء الذل والنضال  
والتواضع المتواضع لله بقلبه وجوارحه  
المخشبة وجل النفس العالم بما يستعمل  
قاله الحرالي وقال الراغب تالم القلب لترفع  
مكروه مستقبلا بكونه تارة يكتم  
الجنابة من العبد وتارة يعرفه جلال  
الله وهيبته ومنه خشية الانبياء  
عليهم السلام ذكر ابن الكمال  
وقال الراغب الخشوع الضراعة وكثر  
ما يستعمل فيما يوجد في القلب وهو  
ولذلك دوى اذا خشع القلب خشع  
المجوارح والمخشبة خوف بشوب  
نظيم واكثر ما يكون عن علم بما يخشى  
منه ولذلك خص بها العلماء في اية  
انما يخشى الله من عباده العلماء  
المخشن جرم يسطه ينقم الاجزاء  
مختلفة الوضوع فصل العباد الخشعة  
القول الذي يسمع للمصعب ويروى في  
صاحبه ما يكفه عن ذم كودعوان ذكر  
الحرام الخاصة ضد العامة وخصي  
البيوت وغيره عن الفقر الذي لا يسد  
بالخصاصة كما غير عنه بالخلقة والحقر  
بيت من قصب او حجر وذلك لما يرى  
فيه من الخصاصة انحصار من  
الافسان وسطه وهو المستند  
فوق الوركين الحصلة المخللة  
والفضيلة والرذيلة وقد علمت على

الخصاصة كمالها انما هي الخشوع  
الخشوع والخشوع

الخصاصة كمالها انما هي الخشوع

على الفضيلة المخصوص احدية كل شيء  
بتعيينه فكل شيء وحدة تخصبه  
فصل العناد والخصوع احد  
الاولان بين البياض والتوار وهو  
الى التوار اقرب فلذلك سمي الاخضر  
اسود وعكسه فقيل سواد العراف  
للموضع الذي نكبت فيه الخضوع وهو  
الخضوع وهمية قوله مد هامان  
اي خضرا وان الخضوع يعبر باهل  
الحقيقة عن البسط والياتر عن  
القبض الخضوع الا سكتانة وهو  
قرب من الخشوع الا ان الخشوع  
اكثر ما يستعمل في الصوف والمخوم  
في غير فصل القاء الخشاعة  
هو القول الذي يفهم الحامل المخللة  
شيئا الخطابة قياسا من مركب من  
مقدمات مقبولة ومقبولة من  
شخص معتدفة والغرض منها  
زعيب الناس فيما يفهم معاشيا  
ومعادا كما يفعله الخطباء والوعاظ  
ذكر ابن الكمال الخطابة  
اتباع ابي خطاب الاسدي قالوا  
الاعلة انبياء واهل الخطابة  
بنى وهؤلاء يستحلون شهادة  
الزور لموافقهم على ما يفهم  
وقالوا المنة نعيم الدنيا الخفا  
الزلل عن الحق عن غير تعد بل مع

الخصاصة كمالها انما هي الخشوع

الخصاصة كمالها انما هي الخشوع

الخصاصة كمالها انما هي الخشوع

الخصاصة كمالها انما هي الخشوع

عزم الاصابة او ردان مجعلى ذكر الحوالى وقال  
ابن الكال ماله يقصد وهو عدد صالح  
لسقوط من الله اذا حمل عن اجتهاد  
ويصير شبهة في القوبة حتى لا يات الخالى  
ولا يؤخذ بجذوه فهو ولم يجعل عذرا  
في حقوق العباد حتى يلزمه ضمان  
ما انلفه هذا ما ذكره في الخطا  
ولا يخفى ما فيه من اجمال وقد حققه  
الامام الرافى حيث قال الخطا العدل  
عن الجهة وذلك اضرب احدها  
ان يريد غير ما يحسن فعله لكن  
يقع عنه بخلاف ما يريد وهذا  
اصابة الوراثة واخطا  
الفعل وهو المعنى بجديت دفع من  
امتى الخطا ونجبر من اجتهاد فاخطا  
فله اجر الثالث ان يريد ما لا يحسن  
ويحقق منه خلافة فهو خطا في  
الوراثة معيب الفعل فهو  
بمذموم يقصد محمود على فعله  
فله اجر مساوى فاجتهدت  
مسترقى وقد يحسن الاضمان  
من حيث لا يدري وجملة الاضمان  
من او الشيا وانفق منه غيره يقال  
اخطا وان وقع منه كما اراده  
يقال اصاب الخطا واخطا للفنوع  
واصاب الصواب واخطا الخطا  
فهذه اللفظة مشتركة كالتوى

الخطا هو الخطا  
الخطا هو الخطا  
الخطا هو الخطا

منزوده

منزوده بين معان يجب المضرب  
الحقايق ان يتاملها الخطبة بالكسر  
هينة الحال فيما بين الخطب والخطوب  
التي تنطق عنها هو الخطبة بالضم  
ذكر الحوالى وبالضم الكلام المنظوم  
المنظوم شرح خطب عظيم خطبة  
ذكر ابو البقاء الخطبة بالكسر  
المكان المختط للبراه وبالضم الحالة  
والمحصلة تخضر الاشراف على  
الهلاك وخوف التلف وخالط  
بنفسه فعل ما الخوف فيه اغلب  
وحضر الرجل بخطب كسرف بشرف  
ارفع قدره ويقال ايضا الخطب  
الخطب تصور اللفظ بحروف  
بهاء ويقال تصور اشكال الحروف  
الجمالية الدالة على اللفظ وعند  
الحكام مرض يقبل الى تقسيم طول  
ومرض لا يمفا وينضم المطبوع  
وسنوبر ومفوس وعمال ونهاية  
النقطة والخط والسطح والنقطة  
امراض غير منقلة الوجود عند  
الحكام لانها نهايات واطراف  
للقادير والنقطة نهاية الخط  
وهو نهاية السطح وهو نهاية  
الجسم المتعلق بالخطب الاعتقاد  
بسرعة والخطاف الطائر الذي  
كانه يحطف في طيرانه والخطف

الخطب هو الخطب  
الخطب هو الخطب  
الخطب هو الخطب

سيرة انجذاب الشيء المختل بفتح  
الحاء الهجاء والطاء المهملة الكلام  
الفاقد المنطرب وقال ابو اليقظ  
اضطراب القول الحظينة كالشبهة  
لكن الشبهة اكثر ما يقال في الا يقصد  
في نفسه بل يكون القصد سبب  
بولد ذلك الفعل كقول في مبدأ فاعنا  
ويك او سكر فحني فصل الفاء  
الخف لفة الشيء المستوي وروا  
كل يحط بالقدم سائر المحل الفرض  
ماغ لماه يمكن متابعة الشيء في  
اختلافه اختلاجه بوضع القلب  
ليرفع به الموزي الخفي ماخف المراد  
كله لغرض في الصيغة كاية الترتيب  
ظاهري فحين اخذ مال غيره من حرز  
سرخفية بالنسبة لمن اختصر  
فعله باسم اخر كالطراز والتناش  
لان فعلهما وان اشبهه فعل  
السادق لكن اختلاف الاسم يدل  
على اختلاف اللفظ طاهرا واشبهه  
الاخر اهاد اخلاف تحت لفظ التناش  
حتى يقطع الام لا وانخفي في اصطلاح  
اهل الله لطيفة وبانية مودعة  
في الروح بالفتوح فلا تحصل بالفعل  
بعد غلبات الواو ودان الزبانية  
لتكون واسطة بين الحضرة والروح  
في قبول تجلي صفات الربوبية والى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد  
في قوله تعالى في قوله تعالى  
فانزلنا من السماء ماء فاصبح  
الارض خضرة زاهية  
وهذا هو اللفظ الذي هو المراد  
في قوله تعالى في قوله تعالى  
فانزلنا من السماء ماء فاصبح  
الارض خضرة زاهية  
وهذا هو اللفظ الذي هو المراد  
في قوله تعالى في قوله تعالى  
فانزلنا من السماء ماء فاصبح  
الارض خضرة زاهية

وفاضة يعبر لا تفعل لروح محمسة  
من طهينة تجزئت بها الجسم من الوسط  
بالطبع الخفوف السريعة واصله من الخفة  
فحصل الازم الخالص الغضلة لكن  
الخالص بالزال شوية بعدما كان فيه  
والغضلة بقاءها لسبب فيه الخلك والكان  
الذي لا يما ترفيه من بناء او غيره والذلا  
العبد المظلم المحمد افده طون القضاء  
الموهوم عند المتكلمين الى القضاء الذي  
يقتضيه الوهم ويدرك من الجسم الحسني  
بجسم لغرض القضاء المشغول بالماء والهوى  
في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو  
الشيء الذي سانه ان يحصل فيه الحسني  
وان يكون طرفا له مندهم وبهذا الامتداد  
بجهد روح غير الجسم وبامبار فرغته  
عن سفل الجسم اياه يجعلونه خلاوة والحلا  
منع عند الحكماء دون المتكلمين الخلق  
محادثة الترومع الحق حيث لا احد  
ولا ملك والخلق خروج العبد من  
الخلق بالنعوت الالهية كما سبق خلقه  
منارة تجري بين النفاذ بين تحقيق  
جواز ابطال باطل ذكر ابن الكمال  
وقال الراغب الخلاف واختلاف  
والمخالفة ان ياخذ كل واحد طريقا  
غير موصفا طريق الاخر في فعل او حال  
والخلاف اعم من الصد لان كل ضد بين  
مختلفا وله عكس ولما كان الاختلاف

وهذا هو اللفظ الذي هو المراد  
في قوله تعالى في قوله تعالى  
فانزلنا من السماء ماء فاصبح  
الارض خضرة زاهية  
وهذا هو اللفظ الذي هو المراد  
في قوله تعالى في قوله تعالى  
فانزلنا من السماء ماء فاصبح  
الارض خضرة زاهية



بين الناس في القول قد يقضى للتاريخ كسفير  
 ذلك النازح والمجادلة والمخلف المخالف  
 في الوعد والمخالف المتأخر لقطان أو قصور  
 كالمخلف والمخالف موعده الحجة المتأخر  
 ويكنى بها من المراه لتخلفها عن المرحلين  
 المخلد والنباهة من الغنى الغنية المنوب  
 عند في امور الخلق في الخط اللذين بالخلق  
 لم يقسم لا التقبيل من الشيء كان يوزن  
 خلق نفسه وجسده ذكره كالحلال الخلد  
 البقاء الدائم الذي لا يتقطع وتقسيم  
 بالتأبيد في قوله خالد بن فيها الهدى  
 الضمير فان استعمل في الثبات المديد  
 وان لم يدم متعارف اختلعت الجمع بين  
 اجزاء شيئين فاكتر ما بعين او جامدين  
 او متخالفين وهو اعم من المزج ويقال  
 للضدين والمجاور والشريك ومنه الخلق  
 في الفقه ذكره الراتب وفي المصباح الخلق  
 الضمير قد يحكى التميز كما في خلط الجوار  
 وقد لا كما يبع فيكون مرحا قال الزواج  
 واصله تداخل جزاء الاشياء بعينها  
 في بعض وتوضع في حتى فيل رجل خلط  
 او اختلط بالناس كثيرا الخلق التزج  
 وخالعت ذوجها فتدعت منه والاسم  
 الخلق بالضم وهي استعارة من خلق اللباس  
 لان كل لباس لاخر فان افعدت فكانت  
 كلون لباسه عند خلف ما يخلف  
 التوجه في توجهه فيطرس عن حواس اقبال

الخلق  
 الخلق  
 الخلق  
 الخلق

خلقه لخاصة من ذلك الخلق او غيره من خلقه

الخلق  
 الخلق  
 الخلق  
 الخلق

مشهوره

مشهوره ذكره الخليل عن تقدير امشاج ما  
 اظهره بعد الامتزاج والتزكيب صورة ذكره  
 الخليل وقال يعبر اصله التقدير المستقيم  
 ويستعمل ابداع الشيء من غير اصل ولا  
 افتدأ منه خلق السموات ويستعمل في  
 ايجاد شيء من شئ اخر خلقكم من نفس  
 واحدة وليس الخلق الذي هو الابداع  
 الا الله واما ما بالا استماله فقد جعله  
 الله لغبره اجابا كعبى صلوات الله  
 على نبينا وعليه خلق بالضم هيئته  
 للنفس راسخة بعد راسخها الا فقال  
 الخليل مقلدا وشرا عاينها من حيث  
 الهيئة خلقا حسنا وان كان العتاد  
 عنها الا فقال القبيحة سميت الهيئة خلقا  
 متباينا تماقت ان هيئته راسخة لا  
 من بعد منه بذل المال نادرا الحالة  
 عارضة لا يقال خلقه استمالا بل ثبت  
 ذلك في نفسه وكذا من تكلف التكون  
 عند العصب بجهد او ورية لا يقال خلقه  
 الخلق وليس الخلق عبارة عن الفعل قرب  
 شحور خلقه التماس ولا يبدل اما  
 لخلق منال اولما نع ورتما يكون خلقه  
 الخلق وهو يبدل الباعث نحو حيا  
 او رباة ذكره الرابع وقال غير الخلق  
 ملكة نفسانية بهر بها عمل  
 المناق والنصوص على فصله كثيرة الخلق  
 اضطراب الشيء وعدم انتظامه

واصله فرجة بين الشبهين والمخلول ما تخللته  
الاستنان وغيرها والمخلل في الامر كالوهن  
فيه تشبيها بالفرجة الواقعة بين الشبهين  
والمخللة الطريق في الرمل والمخل سمي به  
لخلل المخوضه اباء اولاده اخل منه طعم  
المخلوع والمخله بالفتح الاختلال العارض  
النفس اما الشهوة مما تشبه او حاجتها  
اليه وبالفتح المؤدة لانها تخلل النفس  
اي تفسدها اولادها فتخللها فتوش  
فيها ثابث التهم في الرميته المخلود طول  
الوقامة بالفراد ذكره الحرالي وقال الرافعي  
نبت الشيء من امراض الفساد ويقاوم  
على الحالة التي هو عليها وكل ابنت طاعة  
التغير والفساد تصفه العرب بالمخلود  
كقولهم الايام حوالد لطول مكثها الا لدم  
بقائها واصل المخلد الذي يقع من طوبى  
ثم استعمل اللفظ دائما الخلوص تصفية  
الشيء مما يجازجه في خلفته مما هو دونه  
ذكره الحرالي الخليفة ذات قائم بما يقوم  
به المستخلف بما حسب رتبة ذلك  
الخليفة منه ذكره الحرالي الخليفة  
اصحاب خلف الخزيجي قالوا اطلاق  
المشركين في النار بلا عمل وشرك  
فصل ليم الخمر ستر الشئ  
والخار ما يستتر به لكنه صار في القواف  
اسما لما تعطي به المرادة واسها والخار  
الدا والعارض للرأس من شرب الخمر

مقولون يقال في الخمر والفساد  
لان العرب يجعلون الخمر والفساد

المراد بالخمر الخمر  
والمراد بالفساد الفساد  
والمراد بالخمر الخمر  
والمراد بالفساد الفساد

والخمر

والخمر كل مسكر وفيه بعضهم بما من الغب  
والخمر بالضم كعرق حصيد صغير قد  
ما بسجد عليه الخمول خفاء القدر والاد  
واصله التكون والحقا ومن جعل السبا  
لا يستر ما خلفه الخبيصة كساد  
اسود معلم الطرفين من نحو صوف  
قال لم يكن معلما فليس خبيصة فصل  
التون اختل انسان له الرجال  
والنساء او ليس لهما الصدا بل له  
نقبة لا تشبههم بها من الخنث وهو  
للبن فصل الواو الخواخلو الكنى  
عما شاذ ان يعبه حتا ومعنى نكح  
المرالى الخواخل خطاب بردي على العماز  
الخواخل اسم جمع الحاصية ذلك  
بمعنى او ن يقال ما حاصية ذلك الشئ  
اي ما اشغ الناس ذكره التبريد  
واما قول الاطباء هذا الدواء يعالج  
بالحاصية فقد عبروا بها عن السب  
المجهول لاواثر العلوم الخوارج الذين  
ياخذون العشر من غير ان السلطان  
اخوار بالضم صوت البقر مختص به  
وقد يستعار للبعير الخوض الشروع  
في الماء والمرور فيه ويستعار في الامر  
واكثر ما ورد في القرآن فيما يذم الشروع  
فيه ونحوه ونحوه الحديث نفا وضعا  
المخوف نوقع مكرون او فون مخرب  
ذكر ابن الكمال وقال للمرالى حزر النفس

المراد بالخمر الخمر  
والمراد بالفساد الفساد

المراد بالخمر الخمر  
والمراد بالفساد الفساد

من مودظاها فافترو وقال لفتنا ان  
ثم يلقى الانسان من يتوقعه من لتعود  
وقال الرغب توقع مكرور من امانه مظن  
او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
كذلك وضدة الامن ويستعمل في الامور  
الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
ارتعاد القلب لما عمل من الذنب وقيل  
ان يترقب العقوبت ويحجب عيوبه  
وقيل انزعاج التبرع لما عمل من  
الجرم فصل البناء الخيال  
اصلة الفوق الجردة كالصورة للمنص  
في المنام واليران وفي القلب ثم استعمل في  
كل امر متصور وفي كل شئ دقيق تجري  
تجري الخيال والتخيل تصور خيال  
الشيء في النفس والتخيل تصور ذلك  
والخيال كل شئ تران كالظل وخيال  
الانسان في الماء والمرآة صوت  
شاه والخيال قوة تحفظ ما يدرك  
الحسن المشترك من صور الحسوسات  
غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
الحسن المشترك وقوله البطل الاول  
من الدماغ الخياطة اصحاب ابي  
الحسن الخياطة قالوا العدم يسمى  
شيا الخياطة التفريط في  
الامانة ذكره الحراي وقال الرغب  
الخيانه والنفاق واحد لكن الخيانة  
فقال اعتبار بالعهد والامانة

والنفاق

والنفاق عشارا بالدين ثم يندخلون  
فالحياء الخيالفة الحق بنفوسهم  
في الشر والخبثان تحرك شهوة الانسان  
لغري الخيانة الخبير بالكسر الجود  
والكرم وبالفتح ضد الشر الخفيف  
بالضرب ان تكون احدي عيني لغرس  
زرقا والاخرى كحوا وبالكون  
ما ارتفع من الوادي قلبه عن سبيل  
الماء ومنه مسجد الخيف بمعنى لا يرف  
خيف الجبل والاصل مسجد خيف  
من الخيف بالخذف الخبثاء التكتير  
من تخيل فضيلة نزل الى اللوات  
في نفسه باسم الدال المملة  
فصل الالف الداو عملة  
تحصل بعناية بعض الاخلاط على  
بعض راء الفيل عند الاطباء  
زيارة في القدم والساق حتى تشبه  
رجل الفيل وذلك لكثرة السواد  
وقد يكون معه فرح وقد لا يخال  
يا اعتبار كون جراه يسمى وكناو ياخذ  
كونه يقتضي اليه الضليل استغفام  
ويا اعتبار كون قلبه للصورة للعينة  
بالفعل يسمى موضوعا الدائمة  
المطلقة التي حكم فيها بداو ام بون  
المحمول للموضوع او بدو لم سلبه  
عنه مادام الموضوع موجودا مثال  
الايجاد كقولنا اذا ناكل انسان حيوان

من مودظاها فافترو وقال لفتنا ان  
ثم يلقى الانسان من يتوقعه من لتعود  
وقال الرغب توقع مكرور من امانه مظن  
او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
كذلك وضدة الامن ويستعمل في الامور  
الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
ارتعاد القلب لما عمل من الذنب وقيل  
ان يترقب العقوبت ويحجب عيوبه  
وقيل انزعاج التبرع لما عمل من  
الجرم فصل البناء الخيال  
اصلة الفوق الجردة كالصورة للمنص  
في المنام واليران وفي القلب ثم استعمل في  
كل امر متصور وفي كل شئ دقيق تجري  
تجري الخيال والتخيل تصور خيال  
الشيء في النفس والتخيل تصور ذلك  
والخيال كل شئ تران كالظل وخيال  
الانسان في الماء والمرآة صوت  
شاه والخيال قوة تحفظ ما يدرك  
الحسن المشترك من صور الحسوسات  
غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
الحسن المشترك وقوله البطل الاول  
من الدماغ الخياطة اصحاب ابي  
الحسن الخياطة قالوا العدم يسمى  
شيا الخياطة التفريط في  
الامانة ذكره الحراي وقال الرغب  
الخيانه والنفاق واحد لكن الخيانة  
فقال اعتبار بالعهد والامانة

من مودظاها فافترو وقال لفتنا ان  
ثم يلقى الانسان من يتوقعه من لتعود  
وقال الرغب توقع مكرور من امانه مظن  
او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
كذلك وضدة الامن ويستعمل في الامور  
الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
ارتعاد القلب لما عمل من الذنب وقيل  
ان يترقب العقوبت ويحجب عيوبه  
وقيل انزعاج التبرع لما عمل من  
الجرم فصل البناء الخيال  
اصلة الفوق الجردة كالصورة للمنص  
في المنام واليران وفي القلب ثم استعمل في  
كل امر متصور وفي كل شئ دقيق تجري  
تجري الخيال والتخيل تصور خيال  
الشيء في النفس والتخيل تصور ذلك  
والخيال كل شئ تران كالظل وخيال  
الانسان في الماء والمرآة صوت  
شاه والخيال قوة تحفظ ما يدرك  
الحسن المشترك من صور الحسوسات  
غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
الحسن المشترك وقوله البطل الاول  
من الدماغ الخياطة اصحاب ابي  
الحسن الخياطة قالوا العدم يسمى  
شيا الخياطة التفريط في  
الامانة ذكره الحراي وقال الرغب  
الخيانه والنفاق واحد لكن الخيانة  
فقال اعتبار بالعهد والامانة

من مودظاها فافترو وقال لفتنا ان  
ثم يلقى الانسان من يتوقعه من لتعود  
وقال الرغب توقع مكرور من امانه مظن  
او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
كذلك وضدة الامن ويستعمل في الامور  
الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
ارتعاد القلب لما عمل من الذنب وقيل  
ان يترقب العقوبت ويحجب عيوبه  
وقيل انزعاج التبرع لما عمل من  
الجرم فصل البناء الخيال  
اصلة الفوق الجردة كالصورة للمنص  
في المنام واليران وفي القلب ثم استعمل في  
كل امر متصور وفي كل شئ دقيق تجري  
تجري الخيال والتخيل تصور خيال  
الشيء في النفس والتخيل تصور ذلك  
والخيال كل شئ تران كالظل وخيال  
الانسان في الماء والمرآة صوت  
شاه والخيال قوة تحفظ ما يدرك  
الحسن المشترك من صور الحسوسات  
غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
الحسن المشترك وقوله البطل الاول  
من الدماغ الخياطة اصحاب ابي  
الحسن الخياطة قالوا العدم يسمى  
شيا الخياطة التفريط في  
الامانة ذكره الحراي وقال الرغب  
الخيانه والنفاق واحد لكن الخيانة  
فقال اعتبار بالعهد والامانة

من مودظاها فافترو وقال لفتنا ان  
ثم يلقى الانسان من يتوقعه من لتعود  
وقال الرغب توقع مكرور من امانه مظن  
او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
كذلك وضدة الامن ويستعمل في الامور  
الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
ارتعاد القلب لما عمل من الذنب وقيل  
ان يترقب العقوبت ويحجب عيوبه  
وقيل انزعاج التبرع لما عمل من  
الجرم فصل البناء الخيال  
اصلة الفوق الجردة كالصورة للمنص  
في المنام واليران وفي القلب ثم استعمل في  
كل امر متصور وفي كل شئ دقيق تجري  
تجري الخيال والتخيل تصور خيال  
الشيء في النفس والتخيل تصور ذلك  
والخيال كل شئ تران كالظل وخيال  
الانسان في الماء والمرآة صوت  
شاه والخيال قوة تحفظ ما يدرك  
الحسن المشترك من صور الحسوسات  
غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
الحسن المشترك وقوله البطل الاول  
من الدماغ الخياطة اصحاب ابي  
الحسن الخياطة قالوا العدم يسمى  
شيا الخياطة التفريط في  
الامانة ذكره الحراي وقال الرغب  
الخيانه والنفاق واحد لكن الخيانة  
فقال اعتبار بالعهد والامانة

من مودها نعتها وقال لقنار ان  
 ثم تابع الانسان من يتوقه من لتوه  
 وقال الرافى توقع مكره من امان مظهر  
 او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
 كذلك وضدة الامن ويستعمل في الورد  
 الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
 ارتعاد القلب على عمل من الذنب وقيل  
 ان يترقب العقوبت لا تجنب عيوب  
 وقيل انزعاج السرب لما عمل من  
 الجرب فصل البناء الخيال  
 اصله القوة المجرده كالصورة للتميز  
 والنام والمراد في القلب ثم استعمل في  
 كل امر متصور وفي كل شخص فيقول تجري  
 تجري الخيال والخيال تصور خيال  
 الشئ في النفس والخيال تصور ذلك  
 والخيال كل شئ تراه كالقيل وخيال  
 الانسان في الماء واللر ان صورة  
 شاله والخيال فوق تحفظ ما يدرك  
 الحسن المشترك من صور المحسوسات  
 غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
 الحس المشترك وتخله البطن الاول  
 من الدماغ الخياطة اصحاب ابى  
 الحسن الخياط قالوا المعلوم يسمى  
 شيا الخياطة التفريط في  
 الامانة ذكره الحواشي وقال الراغب  
 الخيانة والنفاق واحد لكن الخيانة  
 فقال اعتبارا بالعهد والامانة

والنفاق

والنفاق اعتبارا بالدين ثم بند احدون  
 فالخيانة الخيانة الخفي بنقص العهد  
 في السر والخبيان تحرك شهوة الانسان  
 لغري الخيانة الخبير بالكسر المجرود  
 والكرم وبالفتح ضد الشر الخفيف  
 بالخرباك ان تكون احدى معنى لغزير  
 زر فاوالاخرى كحل وبالكرب  
 ما ارتفع من الوادى قليلا عن سبيل  
 الماء ومنه مسجد الخيف بمعنى لا يرف  
 خيف الخيل والاصل مسجد خيف  
 من الخيف بالخرف الخيشة النكير  
 من خيل فضيلة نزل الى اللوات  
 في نفسه باسم الذال المهملة  
 فصل الالف الداو علة  
 تحصل بعامة بعض الاخذ على  
 بعض راء الفيل عند الاضداد  
 زيادة في القدم والناق حتى تشبه  
 رجل الفيل وذلك لكثرة السواد  
 وقد يكون معه فرح وقد لا يدخل  
 باعتبار كونه جزءا يسمى دكتاويلا خيد  
 كونه يفتهم اليه الخيل استقصاها  
 وباعتبار كونه قابلا للصورة للعين  
 بالفعل يسمى موضوعا الدائمة  
 المطلقة التي حكم فيها بداوام بيوت  
 المحمول للموضوع او بدو لم سلبه  
 عنه مادام الموضوع موجودا مثال  
 الايجاد كقولنا اذا ناكل انسان جوار

من مودها نعتها وقال لقنار ان  
 ثم تابع الانسان من يتوقه من لتوه  
 وقال الرافى توقع مكره من امان مظهر  
 او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
 كذلك وضدة الامن ويستعمل في الورد  
 الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
 ارتعاد القلب على عمل من الذنب وقيل  
 ان يترقب العقوبت لا تجنب عيوب  
 وقيل انزعاج السرب لما عمل من  
 الجرب فصل البناء الخيال  
 اصله القوة المجرده كالصورة للتميز  
 والنام والمراد في القلب ثم استعمل في  
 كل امر متصور وفي كل شخص فيقول تجري  
 تجري الخيال والخيال تصور خيال  
 الشئ في النفس والخيال تصور ذلك  
 والخيال كل شئ تراه كالقيل وخيال  
 الانسان في الماء واللر ان صورة  
 شاله والخيال فوق تحفظ ما يدرك  
 الحسن المشترك من صور المحسوسات  
 غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
 الحس المشترك وتخله البطن الاول  
 من الدماغ الخياطة اصحاب ابى  
 الحسن الخياط قالوا المعلوم يسمى  
 شيا الخياطة التفريط في  
 الامانة ذكره الحواشي وقال الراغب  
 الخيانة والنفاق واحد لكن الخيانة  
 فقال اعتبارا بالعهد والامانة

من مودها نعتها وقال لقنار ان  
 ثم تابع الانسان من يتوقه من لتوه  
 وقال الرافى توقع مكره من امان مظهر  
 او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
 كذلك وضدة الامن ويستعمل في الورد  
 الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
 ارتعاد القلب على عمل من الذنب وقيل  
 ان يترقب العقوبت لا تجنب عيوب  
 وقيل انزعاج السرب لما عمل من  
 الجرب فصل البناء الخيال  
 اصله القوة المجرده كالصورة للتميز  
 والنام والمراد في القلب ثم استعمل في  
 كل امر متصور وفي كل شخص فيقول تجري  
 تجري الخيال والخيال تصور خيال  
 الشئ في النفس والخيال تصور ذلك  
 والخيال كل شئ تراه كالقيل وخيال  
 الانسان في الماء واللر ان صورة  
 شاله والخيال فوق تحفظ ما يدرك  
 الحسن المشترك من صور المحسوسات  
 غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
 الحس المشترك وتخله البطن الاول  
 من الدماغ الخياطة اصحاب ابى  
 الحسن الخياط قالوا المعلوم يسمى  
 شيا الخياطة التفريط في  
 الامانة ذكره الحواشي وقال الراغب  
 الخيانة والنفاق واحد لكن الخيانة  
 فقال اعتبارا بالعهد والامانة

من مودها نعتها وقال لقنار ان  
 ثم تابع الانسان من يتوقه من لتوه  
 وقال الرافى توقع مكره من امان مظهر  
 او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
 كذلك وضدة الامن ويستعمل في الورد  
 الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
 ارتعاد القلب على عمل من الذنب وقيل  
 ان يترقب العقوبت لا تجنب عيوب  
 وقيل انزعاج السرب لما عمل من  
 الجرب فصل البناء الخيال  
 اصله القوة المجرده كالصورة للتميز  
 والنام والمراد في القلب ثم استعمل في  
 كل امر متصور وفي كل شخص فيقول تجري  
 تجري الخيال والخيال تصور خيال  
 الشئ في النفس والخيال تصور ذلك  
 والخيال كل شئ تراه كالقيل وخيال  
 الانسان في الماء واللر ان صورة  
 شاله والخيال فوق تحفظ ما يدرك  
 الحسن المشترك من صور المحسوسات  
 غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
 الحس المشترك وتخله البطن الاول  
 من الدماغ الخياطة اصحاب ابى  
 الحسن الخياط قالوا المعلوم يسمى  
 شيا الخياطة التفريط في  
 الامانة ذكره الحواشي وقال الراغب  
 الخيانة والنفاق واحد لكن الخيانة  
 فقال اعتبارا بالعهد والامانة

من مودها نعتها وقال لقنار ان  
 ثم تابع الانسان من يتوقه من لتوه  
 وقال الرافى توقع مكره من امان مظهر  
 او معلومة كان الرجاء توقع محبوب  
 كذلك وضدة الامن ويستعمل في الورد  
 الدينوية والاخروية وعند الصوفية  
 ارتعاد القلب على عمل من الذنب وقيل  
 ان يترقب العقوبت لا تجنب عيوب  
 وقيل انزعاج السرب لما عمل من  
 الجرب فصل البناء الخيال  
 اصله القوة المجرده كالصورة للتميز  
 والنام والمراد في القلب ثم استعمل في  
 كل امر متصور وفي كل شخص فيقول تجري  
 تجري الخيال والخيال تصور خيال  
 الشئ في النفس والخيال تصور ذلك  
 والخيال كل شئ تراه كالقيل وخيال  
 الانسان في الماء واللر ان صورة  
 شاله والخيال فوق تحفظ ما يدرك  
 الحسن المشترك من صور المحسوسات  
 غيبوية المادة بحيث يشاهدها  
 الحس المشترك وتخله البطن الاول  
 من الدماغ الخياطة اصحاب ابى  
 الحسن الخياط قالوا المعلوم يسمى  
 شيا الخياطة التفريط في  
 الامانة ذكره الحواشي وقال الراغب  
 الخيانة والنفاق واحد لكن الخيانة  
 فقال اعتبارا بالعهد والامانة

دبار لغفانهم - الدين بالفخ والذبيب  
 منى جفف وليستعمل في الحيوان والشراب  
 الكزوة الشراب ويحرق في الاندركت  
 حركة الحاسة الذب موحركل شئ  
 وقبل جلا في الفيل من كل شئ وكثيرها  
 من العنقون المحصوصين واصله ما ادبر  
 عنه الانسان ومنه دبر مبدع تدبرا  
 عنقه بعد موزة والذبور كرسول دبح  
 تهنيت من جهة المغرب الذبيلة  
 بالفم عند الاطباء كل وزم في داخله  
 موضع تنصت اليه الماداة فصل  
 النشاء الدثار ما يتدثر به الاقنات  
 وهو ما يلقى عليه من كساء او غيره فوق  
 الشعار الدثور الهلاك ووشر  
 هلك فصل الخيم الدجال  
 الكذاب والموه المغفل ومنه الدجال  
 لانه يغفل عن ارض باجمع الملئ الدجلة  
 اسم لهن بجدار ولا تنصرف للعلمية  
 والثابت فصل الحاء الدثار  
 هم يقع فسكون الطرد والابعاد  
 فصل الحاء الدخول نقص  
 الخروج وليستعمل في الزمان والمكان  
 والاعمال والدخول بالفخ كناية عن  
 العداوة والفتنة المستنبطن كالدخل  
 وعن الدعوى في النسب ويقال دخل  
 فلان فهو يدخل كناية عن الجماع  
 بالذ عنقه وفساد في اصله ودخل

فقد حكتنا فيها بدوام شوق للغيرانفة  
 لوانسان مادامت ذاته موجودة ومثل  
 السلب وانما له شئ من الانسان محرم  
 فان الحكم فيها بدوام سلب المحرمة  
 عن الانسان مادامت ذاته موجودة  
 الدائرة شكل مسطح تحيط به خط  
 واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط  
 المنقمة الخارجة اليه متساوية  
 وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك  
 الخط محيطها الذاب العادة الدائمة التي  
 تابد بالتزامها ذكر الحرفي وقال الرغب  
 اقامة السير والعادة المنقمة وانما  
 عاجلا واحدا في الدابة كل حيوان في الارض  
 واخراج البعض الطير من الدواب وت  
 بالسمع وهو الله خلق كل دابة من ماء  
 قالوا اي خلق كل حيوان مما بين او غير  
 ومخض من الفرس والبغل يدور فيها  
 عرف طاري الدار المنزل اعتبارا بدو  
 رانها الذي لها بالمحيط الدائف  
 معرب وهو سدس درهم عنه اليوناني  
 صناع نوب فان الذهب منهم  
 التي مشرحة خزف والداوق  
 الاسلا في جبنان وثلاث اجنبة فان الدوم  
 الاسلا في سنة عشر جنة فصل  
 الباء الدبار الهلاك الذي يقطع  
 وابر القوم وسمي يوم الاوجاه الحاهلة

زمنه برسته

الدوائر الفخية  
 الدوائر الفخية  
 الدوائر الفخية  
 الدوائر الفخية  
 الدوائر الفخية

دبار



فقد حكمت فيها بدوام شوق الحيوانية  
 لا انسان مادامت ذاته موجودة ومثل  
 السلب وانما له من الانسان محرم  
 فان الحكم فيها بدوام سلب المحرمة  
 عن الانسان مادامت ذاته موجودة  
 الدائرة شكل مسطح محيط به خط  
 ولحد وفي داخله نقطة كل الخطوط  
 المنفردة الخارجة اليه متساوية  
 ونسبي تلك النقطة مركز الدائرة وذلك  
 الخط محيطها الذاب العادة الدائمة التي  
 تابد بالترامها ذكر الحرفي وقال الرغب  
 اقامة السبر والعادة المستمرة وانما  
 عاحالا واحد في الدابة كل حيوان في الارض  
 واخراج البعض الطير من الدواب ود  
 بالسمع وهو الله خلق كل دابة من ماء  
 قالوا اي خلق كل حيوان مهيأ او غير  
 ومخصص الفرس والعجل بدورها  
 الحرفي ~~الخط~~ والمحار عند الرحلة  
 عرف طاري الدار المنزل اعتبارا بدو  
 رانها الذي لها بالحاوية الدانق  
 معرب وهو سدس درهم عنه اليوناني  
 صتاخرنوب فان الذهب منهم  
 التي مشرحة خريف والدانق  
 الاسلا في جيبان ويلنا حبة فان الدم  
 الاسلا في سنة عشر حبة فصل  
 الباء الدبار الهلاك الذي يقطع  
 وابر القوم وسمي يوم الاوجاه الحاهلة

زمنه ورسنه

الدابة في الطبيعة  
 الدابة في الطبيعة  
 الدابة في الطبيعة  
 الدابة في الطبيعة

التي جمعها في كتابه

دبار

دبار لسفانهم - الدب بالفخ والذئب  
 مني حفيف ويسعمل في الحيوان والشراب  
 الكزوة الشراب ويحوم في الاثرت  
 حركة الحاسة الدب موحركل شئ  
 وقبل خلد في القبل من كل شئ وكثيرها  
 من العنقون المحصوصين واصلة بالدر  
 عنه الانسان ومنه دبر مبدع تدبر  
 عنقه بعد موزة والذبور كرسول دبح  
 تهبت من جهة المغرب الدبيلة  
 بالضم عند الاطباء كل وزم في داخله  
 موضع تنصبت اليه المادة فصل  
 الناء الدنار ما يندثر به الاضناف  
 وهو ما يلفيه عليه من كساء او غيره فوق  
 اشعار الدنور الهلاك ودرش  
 هلك فصل الحيم الدجال  
 الكذاب والموه المغني ومنه الدجال  
 لانه يغني الارض بالجمع المثنى الدجلة  
 اسم نهر بغداد ولا تنصرف للعلمية  
 والثاني فصل اشياء الدن  
 هم يقع فسكون الطرد والابعاد  
 فصل الحاء الدجول يقض  
 الخروج ويسعمل في الزمان والمكان  
 والاعمال والدخل بالفخ كناية عن  
 العداوة والفساد المستنبطن بالدخل  
 وعن الدعوى في النسب ويقال دخل  
 فلان فهو يدخل كناية عن الجمع  
 بلاد عطفه وفساد في اصله ودخل

فقد حكمت فيها بدوام شوق الحيوانية  
 لا انسان مادامت ذاته موجودة ومثل  
 السلب وانما له من الانسان محرم  
 فان الحكم فيها بدوام سلب المحرمة  
 عن الانسان مادامت ذاته موجودة  
 الدائرة شكل مسطح محيط به خط  
 ولحد وفي داخله نقطة كل الخطوط  
 المنفردة الخارجة اليه متساوية  
 ونسبي تلك النقطة مركز الدائرة وذلك  
 الخط محيطها الذاب العادة الدائمة التي  
 تابد بالترامها ذكر الحرفي وقال الرغب  
 اقامة السبر والعادة المستمرة وانما  
 عاحالا واحد في الدابة كل حيوان في الارض  
 واخراج البعض الطير من الدواب ود  
 بالسمع وهو الله خلق كل دابة من ماء  
 قالوا اي خلق كل حيوان مهيأ او غير  
 ومخصص الفرس والعجل بدورها  
 الحرفي ~~الخط~~ والمحار عند الرحلة  
 عرف طاري الدار المنزل اعتبارا بدو  
 رانها الذي لها بالحاوية الدانق  
 معرب وهو سدس درهم عنه اليوناني  
 صتاخرنوب فان الذهب منهم  
 التي مشرحة خريف والدانق  
 الاسلا في جيبان ويلنا حبة فان الدم  
 الاسلا في سنة عشر حبة فصل  
 الباء الدبار الهلاك الذي يقطع  
 وابر القوم وسمي يوم الاوجاه الحاهلة

امره في كفاية عن الجماع وغلب استعمال  
 في الوطئ المحذول والمرأة مدخول بها  
 والتخل بالسكون ما يدخل على الانسان  
 من عقان ونجانة ومنه دخله الكثر من  
 خرج والدخيل بين القوم الذي ليس  
 من بينهم بل تزيل عندهم ومنه قولهم  
 هذا الفرع دخيل في الباب اي ذكر كغيره  
 او المناسبة ولا يشتمل عليه عقد الابد  
 فصل الراء الدرزية المعروفة الدرزية  
 يضرب عن الخيل الدر، الميل احد الخيول  
 والدفع الدرزية الضراوة والجرادة  
 والذاب الحاذق بصناعة الدرب  
 الدخيل بين الجبلين وليس اصلا عربيا  
 والعرب تستعمله في معنى الباب فيقال  
 باب السكة درب وللدخيل الضيق  
 درب لانه كالباب لما يقضي اليه الدرة  
 البيضاء عند القوم العقل الوقت  
 الدرحة مخزكة نحو المنزلة لكن يقال  
 للمنزلة درجة اذا اعتبرت بالصعود  
 دون الارتفاع على البسيطة كدرجة  
 احم السطح والشم ويعبر بها عن  
 المنزلة واستعمل الدرج للون كما  
 استعمل العلى في قولهم طوبى المنية  
 وقولهم من دب ودرج اي من كان  
 حيا يمسي ومن مات فطوبت احواله  
 والدرج بالضم سقط يجعل فيه الشيء  
 الدرنة كالدرج لكن الدرج يقال

فصل الدال الحمد الدرغية - شهر وحب  
 ودرغية ودرغيت است در دره - شهر  
 درغيت من طرد العلب ودرغيت

الدرغية - شهر وحب  
 ودرغية ودرغيت است در دره - شهر  
 درغيت من طرد العلب ودرغيت

اعتبار

اعتبار بالصعود والدرك انبار بالهروط  
 ولذلك قيل درجات الجنة ودرجات النار  
 ويقال لما طفق اليه انسان من نعمة وذلك  
 كالدرك في المبيع وادرك بلغ أقصى الشئ  
 وادرك الشيء بلغ غاية الضياء وذلك حين  
 المايغ ومدارك الشرع مواضع طلب  
 الاحكام وهي حيث يستدل بالنصوص  
 والاجتهاد من مدارك الشرع والفقه  
 بقولوه في الواحد مدرك بفتح الميم وليس  
 لخرجه وجه كذا في المصباح الالذهم  
 الفضة المضروبة اي المطبوعة التعامل  
 بها كذا في المفردات وفي المصباح الدرهم  
 الاصلاح للمضروب من الفضة وهو  
 معرف فصل التين لدست عن  
 الخشب ما يلين الانسان ويكفيه لونه  
 في حواشي الذسوق الوزر الكبير  
 الذي يرجع اليه في احوال الناس الى ما يرسو  
 الذسوق دخال الشيء في الشيء بعضه  
 من الاكراه ان يسر الدفع الشايد  
 يقص الذسوق بناء بشبه القصر  
 حول بيوت الملوك قال الازهرى  
 واحسبه معرنا فصل العين الدعابة  
 بالضم اسم لما يستعمل من المزح الدعابة  
 خراسية الخلق الدعامة ما يستند به  
 الحائط ذمام يمنعه من التسقوط الدكوى  
 مشتقة من الدعاء وهو الطلب وكروما  
 قول بطاب - الانسان اللطيف

اعتبار بالصعود والدرك انبار بالهروط  
 ولذلك قيل درجات الجنة ودرجات النار  
 ويقال لما طفق اليه انسان من نعمة وذلك  
 كالدرك في المبيع وادرك بلغ أقصى الشئ  
 وادرك الشيء بلغ غاية الضياء وذلك حين  
 المايغ ومدارك الشرع مواضع طلب  
 الاحكام وهي حيث يستدل بالنصوص  
 والاجتهاد من مدارك الشرع والفقه  
 بقولوه في الواحد مدرك بفتح الميم وليس  
 لخرجه وجه كذا في المصباح الالذهم  
 الفضة المضروبة اي المطبوعة التعامل  
 بها كذا في المفردات وفي المصباح الدرهم  
 الاصلاح للمضروب من الفضة وهو  
 معرف فصل التين لدست عن  
 الخشب ما يلين الانسان ويكفيه لونه  
 في حواشي الذسوق الوزر الكبير  
 الذي يرجع اليه في احوال الناس الى ما يرسو  
 الذسوق دخال الشيء في الشيء بعضه  
 من الاكراه ان يسر الدفع الشايد  
 يقص الذسوق بناء بشبه القصر  
 حول بيوت الملوك قال الازهرى  
 واحسبه معرنا فصل العين الدعابة  
 بالضم اسم لما يستعمل من المزح الدعابة  
 خراسية الخلق الدعامة ما يستند به  
 الحائط ذمام يمنعه من التسقوط الدكوى  
 مشتقة من الدعاء وهو الطلب وكروما  
 قول بطاب - الانسان اللطيف

الدرغية - شهر وحب  
 ودرغية ودرغيت است در دره - شهر  
 درغيت من طرد العلب ودرغيت

اشياء حق على غير ذكره ابو الجار له ما  
لسان لا فتقار بشرح الاضطرار وقيل  
شفيح الحاجة ونحوها بالحاجة بالحاجة  
وقيل طلب المراد بنعت الفواد وقيل  
طلب كشف الغم بفتح موضع القسم  
الدعوى عند القوم اظهار العونية  
ونسيت العروة وقيل الاقتران وقلة  
الحباء وقيل النوسع في الكلام لفكرة  
الاحتشام وقيل لسان متعلق وقلب  
مفتوح فصل الفاء الدواعي فعل  
من اشين وما يقع من احد هادفع وهو  
رد الشيء بقلبه ونهه عن وجه  
التي هو منبغث اليها باسند منه ذكر  
الحالي الدفاتر جريد الحساب وكسر  
الدال لغة حكاهما الفراء وهو عربي  
قال ابن دريد ولا يعرف له اشتقاق  
ندفر الثمن ومنه سميت الدنيا دف  
الدفق اضباب الثراب ودفنت الحديث  
كتمه وسيزنه فصل المكان الذي  
الارض الميتة الهمة السهلة ومنه  
الدكان كذا في المفردات وفي المصباح  
الدكة المكان المرتفع يجلس عليه وهو  
المستطبة معرب والدكان قيل معرب  
ويطلق على الخافون وعلى الدكة يقعد  
عليها ونونه زائده عند سبب  
وعند ابن القطاع وجمع اصله مذكنت

لغة راجع الى...

فصل في...

المتاع

المتاع اذا نضد وصل اليه اندرة  
اللفظة الوضعية كون اللفظ منطلق  
وتجمل فهم منه معناه العلم بوضعه وبين  
منفسه الى المطابقة والنضن والالتزام  
بهن اللفظ الدال بالوضع بدل على تمام  
ما وضع له بالمطابقة وعلى جزء بالنضن  
ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن  
بالالتزام كالاتسان فانه بدل على تمام  
الحجوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما  
بالنضن وعلى قابلي العلم وصنعت الكتابة  
بالالتزام الدليل لغة المرشد وما به  
الارشاد وفي عرف اهل الميزان ما يلزم  
من العلم العلم باخر والاوّل الدال  
والشأن المدلول وفي عرف الاصول  
ما يمكن التوصل بصحيح الظرف  
الى المطلوب جزئ فصلا اليه الامانة  
سهوة الخلق الدم رذق البدن  
الا قرب اليه المحوط فيه ذكر البحر الى  
الدمية صوم حسنة ومجن دامية  
اي حسنة والدامية نجة يخرج منها  
ولا يسيل فان سال فدامية فصل  
السون الذنوب القرب بالذات والحكم  
ويستعمل في المكان والزمان وللنزلة  
الذنب فاعلم الذنوب وهو الانزك  
رنية في مقابلة عليا ولكونها الزمنية  
العاجلة صارت في مقابلة الاخرى  
اللازمة للعلو في الذنب نزول

فصل في...

قدرو ويحل وفي الاخره علو قدره  
ناخر ففعلت قاله انحر الى الذخ  
انحسب من انجبت البطن والفرج الماخر  
الذخ كغلس عييد للنعاصري وهو  
اليوم السادس من كانون الثاني ويط  
عرب يسمونه الفطاس قال الازهرى  
سرباني فصل العوا والدوم اصله  
السكر ومنه حديث في ان يساك  
في الماء الدائم وسردام الشيء اذا مند  
الزمان عليه الدوران لغز الطواف  
حول الشيء وفي عرفاهل الاصول  
حك عند وجود وصف يتعدم عند  
عدمه وقال ابن الكمال هو زنب  
الشيء على الشيء الذي له صلوح العلة  
كزنب الاسهال على شرب السمونيا  
فالقول يسمى دائرا او المانع مدارا  
وهو ثلاثة اقسام الاول ان يكون  
المدار مدارا للدائر وجودا لا عندما  
كشرب السمونيا للاسهال فانه اذا  
وجد وجد الاسهال واذا عدم لا يلزم  
عدمه لجواز حصوله واذا خالف الثاني  
ان يكون المدار مدارا للدائر عندما  
لا وجودا كالحياة للعلم فانه اذا لم يوجد  
لم يوجد العلم واذا وجد لا يلزم  
وجود العلم الثالث ان يكون  
المدار مدارا للدائر وجودا عندما  
كزانا المحسن بوجه الرجم فانه كلما وجد

والدائرة بشبهه بينه وبينه  
الذخ كغلس عييد للنعاصري وهو  
اليوم السادس من كانون الثاني ويط  
عرب يسمونه الفطاس قال الازهرى  
سرباني فصل العوا والدوم اصله  
السكر ومنه حديث في ان يساك  
في الماء الدائم وسردام الشيء اذا مند  
الزمان عليه الدوران لغز الطواف  
حول الشيء وفي عرفاهل الاصول  
حك عند وجود وصف يتعدم عند  
عدمه وقال ابن الكمال هو زنب  
الشيء على الشيء الذي له صلوح العلة  
كزنب الاسهال على شرب السمونيا  
فالقول يسمى دائرا او المانع مدارا  
وهو ثلاثة اقسام الاول ان يكون  
المدار مدارا للدائر وجودا لا عندما  
كشرب السمونيا للاسهال فانه اذا  
وجد وجد الاسهال واذا عدم لا يلزم  
عدمه لجواز حصوله واذا خالف الثاني  
ان يكون المدار مدارا للدائر عندما  
لا وجودا كالحياة للعلم فانه اذا لم يوجد  
لم يوجد العلم واذا وجد لا يلزم  
وجود العلم الثالث ان يكون  
المدار مدارا للدائر وجودا عندما  
كزانا المحسن بوجه الرجم فانه كلما وجد

وجوب

بوجه الرجم وكلام يوجد لم يجب الدور  
توقف الشيء على ما يتوقف عليه ومنه  
قول الفقهاء ادت المسئلة الذوات  
فقال الفاضل عن الشيء فصل  
الهاء الدهر اصله اسم لمدى العالم  
من مبداء وجوده لا انقضاءه وعليه  
هل انى على الاله نسيان حين من الدهر  
ثم عبر به عن كل مدة كثيره ومختلفة  
وهو خلاف الزمان فانه يقع على المدد  
القليلة والكثيره وعند المتوقفين  
الدهر لان الدائم الذي هو امتداد وهو  
المحضرة الالهية وهو باطن الزمان  
وبه تجدد القول والابد الدهمة سواد  
الليل ويعبر بها عن سواء الفرس  
وعن المحضرة الكاملة اللون كما يعبر  
من الدهمة بالمحضرة اذا لم تكن كاملة  
اللون لتفارق بهما فصل الباء  
الذي اصلها ما اراوه العرب  
من البيوت كالمخلفة اسخفا  
لما اخبر به من اموالها قال الخواص  
الذي هو ان جريدة الكتاب  
ثم اطلق على المحاسب ثم على موضع  
عرب واصله دوران الدين  
وضع الالهى يدعو اصحاب العقول  
الى قبول ما هو عند الرسول  
كذا عبر ابن الكمال وقال غيره وضع  
الهي سابق لذوى العقول باختيار

الشيء على ما يتوقف عليه ومنه  
قول الفقهاء ادت المسئلة الذوات  
فقال الفاضل عن الشيء فصل  
الهاء الدهر اصله اسم لمدى العالم  
من مبداء وجوده لا انقضاءه وعليه  
هل انى على الاله نسيان حين من الدهر  
ثم عبر به عن كل مدة كثيره ومختلفة  
وهو خلاف الزمان فانه يقع على المدد  
القليلة والكثيره وعند المتوقفين  
الدهر لان الدائم الذي هو امتداد وهو  
المحضرة الالهية وهو باطن الزمان  
وبه تجدد القول والابد الدهمة سواد  
الليل ويعبر بها عن سواء الفرس  
وعن المحضرة الكاملة اللون كما يعبر  
من الدهمة بالمحضرة اذا لم تكن كاملة  
اللون لتفارق بهما فصل الباء  
الذي اصلها ما اراوه العرب  
من البيوت كالمخلفة اسخفا  
لما اخبر به من اموالها قال الخواص  
الذي هو ان جريدة الكتاب  
ثم اطلق على المحاسب ثم على موضع  
عرب واصله دوران الدين  
وضع الالهى يدعو اصحاب العقول  
الى قبول ما هو عند الرسول  
كذا عبر ابن الكمال وقال غيره وضع  
الهي سابق لذوى العقول باختيار

الشيء على ما يتوقف عليه ومنه  
قول الفقهاء ادت المسئلة الذوات  
فقال الفاضل عن الشيء فصل  
الهاء الدهر اصله اسم لمدى العالم  
من مبداء وجوده لا انقضاءه وعليه  
هل انى على الاله نسيان حين من الدهر  
ثم عبر به عن كل مدة كثيره ومختلفة  
وهو خلاف الزمان فانه يقع على المدد  
القليلة والكثيره وعند المتوقفين  
الدهر لان الدائم الذي هو امتداد وهو  
المحضرة الالهية وهو باطن الزمان  
وبه تجدد القول والابد الدهمة سواد  
الليل ويعبر بها عن سواء الفرس  
وعن المحضرة الكاملة اللون كما يعبر  
من الدهمة بالمحضرة اذا لم تكن كاملة  
اللون لتفارق بهما فصل الباء  
الذي اصلها ما اراوه العرب  
من البيوت كالمخلفة اسخفا  
لما اخبر به من اموالها قال الخواص  
الذي هو ان جريدة الكتاب  
ثم اطلق على المحاسب ثم على موضع  
عرب واصله دوران الدين  
وضع الالهى يدعو اصحاب العقول  
الى قبول ما هو عند الرسول  
كذا عبر ابن الكمال وقال غيره وضع  
الهي سابق لذوى العقول باختيار

المحوول الخبز الذات الدين العصب  
 الذي لا يسقط الا باء او براء وغير  
 العصب ما يسقط بدو بهما كنجوم  
 الكناية الدينه المال الذي هو بدل  
 النفس هكذا اعتبر بعضهم وقبل  
 الدينه المال لوجب بالجنائنه الجاني  
 في نفس او طرف او غيرها باب  
 الذال فصل ذات حربة  
 في عرف الاطباء ودم حار عن دم  
 او صفراء او بلغم مالح عفن يلزم  
 نقله الصدر وضيق نفس وحرارة  
 ووجع منه من الصدر الى الصلب  
 وهي حارة ذات الجنب وتسمى  
 الشوصنة ودم حارة العنقولات  
 الباطنة والجناب السبعين ويلزم  
 هي حارة لغزيرة من القلب فصل  
 الباء الذباب يقع على  
 المعروف من الخثرات الطائر وعلى  
 الخمل والذئاب وفي قوله تعالى  
 وان يسابهم الزباب شيئا هو  
 المعروف وذباب العين انسانها  
 سمي به لنتونه بهيمة او الطيران  
 شعاع طيران الذباب وذباب  
 السيف طرفه الذي يضرب به  
 تشبيه به ابدار الذبذب الذكر  
 لانه يتذبذب اي يتحرك من  
 الذبذبة وهو فوس الشئ الخاق

في الهوى ومنه ذبذبت العين  
 امرين مذذب وهو من صفات  
 المنافق وفي الحديث من وفي شرفه  
 ومنه وذذب دخل الجنة فصل  
 الراد الذراع العنق المعروف  
 ويعتبره عن الزرع والمسوح كذاني  
 المفردات وفي المصباح الذراع  
 البدن كل حيوان لكنها في الانسان  
 من الافرغ الى اطراف الاصابع وذراع  
 القياس انتهى في الاكثر وهو ست  
 فصنات معدلات وتسمى ذراع العنق  
 الذرة اظهار الله ما ابداه به قال  
 ذره الخلق اي اوجد اشخاصهم  
 ذرة السناه اعلاه ومنه اناني  
 وذلك اي في اعلاه من مكان من جنابك  
 فصل الضاف الدفن  
 من الانسان تجمع لحيه فصل  
 الكاف الذكر نابع براد  
 هيئة للنفس بهما يمكن الانسان  
 ان يحفظ بقين من المعروف وهو  
 المحفظ لكن المحفظ يقال عنبارا  
 باحزان ونارة يقال لحنور الشئ  
 في القلب والقول ولذلك  
 قيل المذكر ذكر ان ذكر بالقام  
 وذكر باللسان وكل منهما ضربان  
 ذكر عن نسيان وذكر لا عن نسيان  
 بل عن اقامة المحفظ وكل قول

الذبذبة ذات الحربة  
 في عرف الاطباء ودم حار عن دم  
 او صفراء او بلغم مالح عفن يلزم  
 نقله الصدر وضيق نفس وحرارة  
 ووجع منه من الصدر الى الصلب  
 وهي حارة ذات الجنب وتسمى  
 الشوصنة ودم حارة العنقولات  
 الباطنة والجناب السبعين ويلزم  
 هي حارة لغزيرة من القلب فصل  
 الباء الذباب يقع على  
 المعروف من الخثرات الطائر وعلى  
 الخمل والذئاب وفي قوله تعالى  
 وان يسابهم الزباب شيئا هو  
 المعروف وذباب العين انسانها  
 سمي به لنتونه بهيمة او الطيران  
 شعاع طيران الذباب وذباب  
 السيف طرفه الذي يضرب به  
 تشبيه به ابدار الذبذب الذكر  
 لانه يتذبذب اي يتحرك من  
 الذبذبة وهو فوس الشئ الخاق

الذبذبة ذات الحربة  
 في عرف الاطباء ودم حار عن دم  
 او صفراء او بلغم مالح عفن يلزم  
 نقله الصدر وضيق نفس وحرارة  
 ووجع منه من الصدر الى الصلب  
 وهي حارة ذات الجنب وتسمى  
 الشوصنة ودم حارة العنقولات  
 الباطنة والجناب السبعين ويلزم  
 هي حارة لغزيرة من القلب فصل  
 الباء الذباب يقع على  
 المعروف من الخثرات الطائر وعلى  
 الخمل والذئاب وفي قوله تعالى  
 وان يسابهم الزباب شيئا هو  
 المعروف وذباب العين انسانها  
 سمي به لنتونه بهيمة او الطيران  
 شعاع طيران الذباب وذباب  
 السيف طرفه الذي يضرب به  
 تشبيه به ابدار الذبذب الذكر  
 لانه يتذبذب اي يتحرك من  
 الذبذبة وهو فوس الشئ الخاق

الذبذبة ذات الحربة  
 في عرف الاطباء ودم حار عن دم  
 او صفراء او بلغم مالح عفن يلزم  
 نقله الصدر وضيق نفس وحرارة  
 ووجع منه من الصدر الى الصلب  
 وهي حارة ذات الجنب وتسمى  
 الشوصنة ودم حارة العنقولات  
 الباطنة والجناب السبعين ويلزم  
 هي حارة لغزيرة من القلب فصل  
 الباء الذباب يقع على  
 المعروف من الخثرات الطائر وعلى  
 الخمل والذئاب وفي قوله تعالى  
 وان يسابهم الزباب شيئا هو  
 المعروف وذباب العين انسانها  
 سمي به لنتونه بهيمة او الطيران  
 شعاع طيران الذباب وذباب  
 السيف طرفه الذي يضرب به  
 تشبيه به ابدار الذبذب الذكر  
 لانه يتذبذب اي يتحرك من  
 الذبذبة وهو فوس الشئ الخاق

يقال لا ذكر والذكرى كثره الذكر وهو  
بلغ من الذكر والتذكرة ما يذكر به شيء  
وهو نعيم من الدلالة والامانة وعند  
الصوفية الذكر امتداد القلب من الذكر  
والاستبصار الاسم على المعنى فيل  
اندرج الذكر في مذكرة واستبصار  
الشرار عند ظهور الزيادة سرعة  
افترج الادراك وحدة الفهم ذكر  
ابن الكمال وقال العصد هو سرية  
افترج النتائج فصل في الكلام  
الذل بالضم ما كان عن قهر وباتكسر  
ما كان عن نصب بغين فهو ذكر الراتب  
فصل في الهم الدنية لغة  
العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم  
من جعلها وصفا وعرفها بانها  
وصف يصبر الشخص به اهلا  
لا يجادل وعلبه والذمام بالكسر  
ما يذم الرجل على اضعاف من عهد  
فصل في النون الذنب  
الأم اصله الاخذ بذنب الشيء ويستعمل  
في كل فعل يستوحم عاقبته ولذلك  
سمي نبتة اعتبارا بما يجعل من  
عاقبته والذنب عند اهل الله  
ما يحجب عن الله الدهاب  
عند اهلا لله غيبة القلب عن  
حس كل محسوس من مشاهده محبوبة  
كانت المحبوبة ما كان الدهن

قوة

فوق تنفس معذرة ان كساب العلوم  
يشمل حواس الظاهرة والباطنة  
الذهول شغل بورت جزنا ونسبنا  
فصل في الواو الذوق فوق منبنة  
في العصب المفروض جرم اللسان  
تدفع بها الطعام بحالفة للرطوبة  
الغابية كذا في شرح العقاب وغيره  
وفي لغزوات الذوق وجود الطعم  
في الغم واصلها يقبل شذوذا ووت  
ما يكثر فان ما يكثر يقال لا اكل واختبر  
في الغران لفظ لذوق في العذاب  
فانه وان كان في النجاة في القليل  
فهو يصلح للثبير فخصه بالذكر ليعلم  
الامر من ودقت الشيء جريبت  
ومنه ذاق فلان للناس عن فهم  
وذاق الرجل عنانها وذاق  
عبلته اذا حصل لهما حلاوة الحلاوة  
ولذنة المباشرة بالابلاج وفصل  
الذوق تناول الشيء بالتم الادراك  
الطعم كان الشم ملاسة الشيء الانف  
لادراك الراحة الذوق عند الصوفية  
عبارة عن نور عرفاني بقذف المحف  
تجليه في قلوب اولياء يعرفون  
به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا  
ذلك من كتاب ولا غيره فالت  
ابن عربي رضي الله عنه والذوق  
اول مبادئ التجليات الالهية

الذوق هو العلم بالذوق والذوق هو العلم بالذوق والذوق هو العلم بالذوق

ذوالارحام لغة كل فوايه وشرا على  
قرب ليس بذي رحم ولا عصبية  
بانت لراء فصل الراء  
الراس مجمع الخلقه ومجمع كل  
شيء راسه ذكر المرحالي الراء  
الطف المرحية وبلغها فالرف  
بغير عنابة الراء حتى تحفظ بمرها  
في شرف ظهور ما يستدعي العقود ناة  
يكون هذا الحفظ بالقوة نصب  
وهذا خاص من له بالتع نوع وصلة  
ذكر المرحالي في موضع وقال في اخر  
الراء عطف العاطف على من يجد  
عند منه وصلة فهي رحمة ذي  
صلة بالراح والمرحمة ثم من  
صله بالراح الزاهب العالم  
في الدين المرانض المنقطع عن الخلق  
التوجه الى الحق السزان الحجاب  
المائل بين القلب وعالم القدس  
باستبداء الهيئات النفاثة  
ورسوخ الظلمات الجسائية فيه  
يحث بحجب عن الوار لربوبية  
بالطية الراء اصنفاد  
النفس احد التقيمين عن  
غلبة الظن وقيل استخرج  
صواب العاقبة الراء  
العلامة المنصوبة للروية والروبا  
ما رعى في المنام فصل الباء والرابع

هذا هو الراء  
الراء لغة كل فوايه  
بانت لراء فصل الراء  
الراس مجمع الخلقه  
الطف المرحية وبلغها  
بغير عنابة الراء حتى  
في شرف ظهور ما يستدعي  
يكون هذا الحفظ بالقوة  
وهذا خاص من له بالتع  
ذكر المرحالي في موضع  
الراء عطف العاطف على  
عند منه وصلة فهي رحمة  
صلة بالراح والمرحمة  
صله بالراح الزاهب العالم  
في الدين المرانض المنقطع  
التوجه الى الحق السزان  
المائل بين القلب وعالم  
باستبداء الهيئات النفاثة  
ورسوخ الظلمات الجسائية  
يحث بحجب عن الوار لربوبية  
بالطية الراء اصنفاد  
النفس احد التقيمين عن  
غلبة الظن وقيل استخرج  
صواب العاقبة الراء  
العلامة المنصوبة للروية  
ما رعى في المنام فصل الباء

الراء لغة كل فوايه  
بانت لراء فصل الراء  
الراس مجمع الخلقه  
الطف المرحية وبلغها  
بغير عنابة الراء حتى  
في شرف ظهور ما يستدعي  
يكون هذا الحفظ بالقوة  
وهذا خاص من له بالتع  
ذكر المرحالي في موضع  
الراء عطف العاطف على  
عند منه وصلة فهي رحمة  
صلة بالراح والمرحمة  
صله بالراح الزاهب العالم  
في الدين المرانض المنقطع  
التوجه الى الحق السزان  
المائل بين القلب وعالم  
باستبداء الهيئات النفاثة  
ورسوخ الظلمات الجسائية  
يحث بحجب عن الوار لربوبية  
بالطية الراء اصنفاد  
النفس احد التقيمين عن  
غلبة الظن وقيل استخرج  
صواب العاقبة الراء  
العلامة المنصوبة للروية  
ما رعى في المنام فصل الباء

صالحا

بما فيه على اربعة اصول الزبا لغة  
الزبان وشرا على عنق على من مخصوص  
غير معلوم البائل لومبارا لبيع حالة  
العقد او مع تاخره البدن او احدهما  
كذا عبر السافعية وقال ابن الكال فصل  
عن موصو شرط لاحد العاقدين الشوية  
الزبان محاصلة في المباحة ثم تجوز  
على كل اجود من تمنع عمل ونسب الربح  
نار الى صاحب السعة ونار الرب  
السعة نفسها ترج بخصين  
وسكون الثاني تخفيف جزء من اربعة  
اجزاء والرابع بالفتح حملة القوم ومزلة  
ويطلق على القوم مجازا والرابع ربيعان  
ربيع شهر وربيع زمان فالربيع مثله  
بين شهر والفصل لذلك الترمو الفصل  
شهر قبل ربيع وحذوق في الفصل للفصل  
تومر في النفس بنسب نفس المنع  
الخط غلب لرج وغير ذلك فصلا  
ترتق الرنق الغم والنجم حلقة كان ام لا  
والرنا الجارية النضمة المشر من كذا عذبة  
الراغب وفيه فيصور ومبارج الجمهور  
الرتق انشداد ما دخل الذكر من الفرج  
افلا يستطاع جمعها الرنق التراف  
الشي وانظمة على استقامة فصل  
شاء السريشة بالضم حبة في اللسان  
ومن البرد عنغ الكلام فاذا لجا الفصل  
قال وهي عز بنغ تكثر في الاشراف

هذا هو الراء  
الراء لغة كل فوايه  
بانت لراء فصل الراء  
الراس مجمع الخلقه  
الطف المرحية وبلغها  
بغير عنابة الراء حتى  
في شرف ظهور ما يستدعي  
يكون هذا الحفظ بالقوة  
وهذا خاص من له بالتع  
ذكر المرحالي في موضع  
الراء عطف العاطف على  
عند منه وصلة فهي رحمة  
صلة بالراح والمرحمة  
صله بالراح الزاهب العالم  
في الدين المرانض المنقطع  
التوجه الى الحق السزان  
المائل بين القلب وعالم  
باستبداء الهيئات النفاثة  
ورسوخ الظلمات الجسائية  
يحث بحجب عن الوار لربوبية  
بالطية الراء اصنفاد  
النفس احد التقيمين عن  
غلبة الظن وقيل استخرج  
صواب العاقبة الراء  
العلامة المنصوبة للروية  
ما رعى في المنام فصل الباء





في رجب السماء انطقت عليه فيمنع  
ولا تحرك من جارحة ويقدر على قيام ولا نوم  
ولا يجردان ولا حركة يبقى ذلك كله اوله  
يوم ثم يخف شيئا فشيئا ويقع الكنف  
والجبل والاطلاع على المنيات ولا يزال  
مخفي حتى يدخل شعبان فيقوم كانهما  
نفسان فقال قال فانما كان في رجب  
اشغل بشغله وسلب منه حال الا من  
خاله ان يبقى عليه وهو حال غريب محمولا  
للسبب الرجب الرجب بالجم وهو الحان  
ويشعان للزنى بالظن والتوهم والشك  
فصل الحاء الرجب سنة الكان  
ومن رجبه الدان ورجبته المجدد واستقر  
للوابع الجوف فقبل رجب الميطر والواسع  
الصدر كما استقر الصيق لصدده الرحم  
ما يشغل على الولد من اعضاء الناس يكون  
في مختلفه من كونه نطفة الى كونه خلفا  
احرف كره الحوالي وقال الرابع رجب  
المرأة ومنه استقر الرحم للفرازة  
لحروجهم من رحم واحد والرحمة  
رقة تفتني الاحسان الى الرجوع وتسهل  
نارة في الرقة المجرودة ونارة في الاحسان  
المجرد عن الرقة يخرج رحم الله فلونا  
واذا وصف به الهاري فليس المراد به  
الا الاحسان المجرود دون الرقة فالرحمة  
منطوية على معنيين الرقة والاحسان  
فركز في طباع الناس الرقة وفرد بالاحسان

الرجب الرجب من رجب  
فصل الحاء الرجب سنة الكان  
ومن رجبه الدان ورجبته المجدد  
استقر للواسع الصدر كما استقر  
الصيق لصدده الرحم ما يشغل  
على الولد من اعضاء الناس يكون  
في مختلفه من كونه نطفة الى  
كونه خلفا احرف كره الحوالي  
وقال الرابع رجب المرأة ومنه  
استقر الرحم للفرازة لخرجهم  
من رحم واحد والرحمة رقة تفتني  
الاحسان الى الرجوع وتسهل نارة  
في الرقة المجرودة ونارة في  
الاحسان المجرد عن الرقة يخرج  
رحم الله فلونا واذا وصف به  
الهاري فليس المراد به الا  
الاحسان المجرود دون الرقة  
فالرحمة منطوية على معنيين  
الرقة والاحسان فركز في  
طباع الناس الرقة وفرد بالاحسان

بالاحسان وقال الحوالي الرحمة مخلقة ما  
يراني المرحوم في ظاهره وباطنه انما كشف  
الغزة وكف الاذى واملأه الاجتناب  
رفع الحجاب فصل الحاء الرخصة كرفقة  
لغة اليسر والسهولة وشربها الحكم الشري  
للتغير الى سهولة لتذرع مع فهم الدليل  
المحرم الرجوع يوم ليس بسبع الا فضل  
فصل الدال الرد وما روي به وعند  
القوم ظهور صفات الحق على العبد وقال  
ابو البقاء الرد في الاصل ثوب يجعل على  
كتفين وذلك بفعله وهو السرف  
وقد يجوز به عن التعظيم بالكبر الردة  
لغة الرجوع من الشيء الى غيره وشربها  
قطع الاسلام ببيت قول او فعل مكف  
الرد الرجوع الى ما كان منه بدء الذهب  
ذكر الحوالي وقال من الردة كلف بكه لسا  
سنة الا يقال رفق وقال الرابع صرف  
الشيء بذاته او محالة من الخلاف  
فمن الرد بالذات ولورد ولعاد والماتيموا  
عنه ومنه الرد الى حاله كان عليها برذوكم  
على اذ باركم والرد يختص بالكفر والاد  
تذاد فيه وفي غير الردف الشايع وورد  
المراد به محيزتها والزادف التناجج  
الردى كفعيل الوضع المحضيب  
فصل الزاء الرد في ما يوفى  
الله الى الحيوان للتغذي اي ما به قوام  
الجسم ونماؤه وعند المعنزة مخلوق

حان

يا طه السخيف ولا يكون حراما لئلا يكون  
ما يصلح صاحبه بلا كد وقيل ما وجد غير  
مرتقب ولا محتسب ولا مكتف بقص  
السين الرسا - الامتثال للرسول  
الرسول البية واصلا للطلب اي الضميمة  
المشكلة على فليس من المسائل التي تكون  
من نوع واحد الرسول لغة من يبلغ اخبار  
من بعثه المقصود سمي بالرسول المرسل  
لتتابع الوجوه عليه اذ هو فقول بمعنى مفعول  
وقال الراغب اصل الرسل الا نبعت على  
قوة يقال نافذ رسل سملة السبر ومنه  
الرسول المنبعث والرسول باعتبار  
الملائكة. اعم من النبي اذ قد يكون من  
الملائكة بخلافه وباعتبار المنسب  
اختر منه اذ الرسول رجل بعث الى الخلق  
لتبليغ الاحكام الرسول في الفقه  
من امر المرسل باراء الرسالة بالنسب  
والقبض الرسم تمت بحري في الابدع  
بحري في الاذل الى في سابق على تعالى  
الرسم التام ما ترك من المحتسب  
القريب والمحاصرة كتحريف الانسان  
بالمجنون الصاحك الرسم الناقص  
ما يكون بالمخامرة وحدها او بها وبالمجنون  
البعيد كتحريف الانسان بالصاحك  
وبالمجنون الصاحك او بعرضيات  
مختصة جعلها جعيفة كقولنا في تحريف  
الانسان اذ ما شئ على قدميه عريف لا يظن

بادي

بدي المشاع من ثم العام ضحاك بالطلع  
توسخ النبات والفجر والرايح في العلم  
المحقق - تدى لا يعترض شبهة فصل  
السين الرشح ما يعني لا يهلك  
حق او لاحقاق باطل الرشيد حسن  
تصرف والا مرجحنا او معقو دين  
او نيب اذ كرم المرالي وقال الراغب  
حلاف لقي وبضعة عمل استعمال الهداية  
والرشيد حتى كما اخذ من الرشيد فان  
الرشيد يقال في الامور اللادينية والوخر  
وبه والرشيد في الوخر وبه فقط فصل  
الضاد الرسا - الاستعداد للترقب  
والرصد موضع الرصد والمرصاد نحو  
لكن يقال المكان الذي اختص بالرصد  
والرصدى من يفعد على طريق يتنظر  
الناس ليأخذ شيئا من مالهم ظل  
فصل الضاد الرضى طبيب النفس  
باعتباره ويقو به مع عدم التغير  
وقول الفقهاء يشهد على رضاها اعم  
اذنها جعلها الاذن رضن لانه عليه  
ومند الصوفية سرور القاب بحسب  
القضاء وقيل ان لا يترجم المطاع البلاد  
وقيل نفى المعارضة ونزك للفاوضة وقيل  
تلق الممالك بوجه ضاحك وقيل شهود  
الجنة بغير المنه الرضوان بكسر الراء  
نظم اسم مبالغة في معنى الرضى وكرم المرالي  
وقال الراغب الرضى الكثير ولما كانت

هذا هو السخيف ولا يكون حراما لئلا يكون ما يصلح صاحبه بلا كد وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتف بقص السن الرسا - الامتثال للرسول الرسول البية واصلا للطلب اي الضميمة المشكلة على فليس من المسائل التي تكون من نوع واحد الرسول لغة من يبلغ اخبار من بعثه المقصود سمي بالرسول المرسل لتتابع الوجوه عليه اذ هو فقول بمعنى مفعول وقال الراغب اصل الرسل الا نبعت على قوة يقال نافذ رسل سملة السبر ومنه الرسول المنبعث والرسول باعتبار الملائكة. اعم من النبي اذ قد يكون من الملائكة بخلافه وباعتبار المنسب اختر منه اذ الرسول رجل بعث الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في الفقه من امر المرسل باراء الرسالة بالنسب والقبض الرسم تمت بحري في الابدع بحري في الاذل الى في سابق على تعالى الرسم التام ما ترك من المحتسب القريب والمحاصرة كتحريف الانسان بالمجنون الصاحك الرسم الناقص ما يكون بالمخامرة وحدها او بها وبالمجنون البعيد كتحريف الانسان بالصاحك وبالمجنون الصاحك او بعرضيات مختصة جعلها جعيفة كقولنا في تحريف الانسان اذ ما شئ على قدميه عريف لا يظن

هذا هو السخيف ولا يكون حراما لئلا يكون ما يصلح صاحبه بلا كد وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتف بقص السن الرسا - الامتثال للرسول الرسول البية واصلا للطلب اي الضميمة المشكلة على فليس من المسائل التي تكون من نوع واحد الرسول لغة من يبلغ اخبار من بعثه المقصود سمي بالرسول المرسل لتتابع الوجوه عليه اذ هو فقول بمعنى مفعول وقال الراغب اصل الرسل الا نبعت على قوة يقال نافذ رسل سملة السبر ومنه الرسول المنبعث والرسول باعتبار الملائكة. اعم من النبي اذ قد يكون من الملائكة بخلافه وباعتبار المنسب اختر منه اذ الرسول رجل بعث الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في الفقه من امر المرسل باراء الرسالة بالنسب والقبض الرسم تمت بحري في الابدع بحري في الاذل الى في سابق على تعالى الرسم التام ما ترك من المحتسب القريب والمحاصرة كتحريف الانسان بالمجنون الصاحك الرسم الناقص ما يكون بالمخامرة وحدها او بها وبالمجنون البعيد كتحريف الانسان بالصاحك وبالمجنون الصاحك او بعرضيات مختصة جعلها جعيفة كقولنا في تحريف الانسان اذ ما شئ على قدميه عريف لا يظن

اعلم الرضوضي الله خص الرضوان في لقر  
 بامنه تعالى الرضاع التغذية بما يذهب  
 الضراحة وهو الضعف والقول بالرضق  
 الجامع الذي هو طعام وشراب وهو  
 اللبن الذي مكانه الثدي من المراءة والفتح  
 بزوات له الظلف ذكره الجوزي وقال  
 غير لغة معن الثدي وشراب لبنه كوما  
 حصول لبن ذات نسع فاكثر حال جبانها  
 في معن حتى قبل تمام حولين ذلك  
 خمس رضعات بقينا فصل  
 القاء الرطيل مقياس بوزن به وك  
 الرافض الرطوبة كبقية تقتضي عمرة  
 التشكل والتعوق والافتصال فصل  
 العين الرضاع بالفتح السفة من الناس  
 الرعاف خروج الدم من الوريد وقيل  
 الدم نفسه الرعب املاء الخوف  
 والصور الاملاء منه قيل رعب الخوف  
 ملاونة وباعبار والقطع قيل رعبت  
 السنام قطعته الرعد صوت اصططك  
 السحاب ويكنى به عن التهديد وقال  
 بعضهم الرعد الصوت الذي يسمع  
 من السحاب عند تمزيق الرمح ابناء  
 وهو من تخريف الدخان البخار عند  
 احفائه فيه بكاسفه والرعد بدء المطر  
 حشا الرعشة مرض يحدث عن عجز  
 القوق المحركة عن تخريك العضل او ثباته  
 على الاتصال فخلط حركات ارادته

الرعب  
 الرعب  
 الرعب

و

ونبات ارادى بمر كره نقل العضو  
 نقل من عونه افراطا لجهالة او الوقوف  
 مع حفا النفس ومقتضى طامها فصل  
 غيب بين اتقاء التراب الدقيق  
 ودرهم انه وقع في الرغام ويعبر به من  
 السخف ثم استعبرت المرامية للناوثة  
 الرغبة ارادة السوء والرغبة السعة  
 في الازادة فاذا قيل رغب فيه واليد اقتضى  
 الحرص عليه واذا قيل رغب عنه اقتضى  
 صرف الرغبة عنه ويزهد فيه والرغبة  
 رغبة النفس والشهوات والرغبة القلب  
 في الحفيفة والرغبة اهل الصوفية  
 رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب  
 معطاء الكثير لكونه مرغوبا في الرغبة  
 عند اهل الصوفية رغبة النفس في الثواب  
 ورغبة القلب في الحفيفة ورغبة السر  
 في حق الرعد العيش الطيب الواسع  
 فصل القاء الرقابة رغبة  
 الرذق والتعوية العيش وقال ابو البقاء  
 الرقابة الراحة من التعب الرقابة  
 كلام متضمن لما يستفهم ذكره من  
 الجاع ودواجه ذكره الراغب وقال  
 الحر لما يتزاجه به النساء من امر النكاح  
 الرقد المعونة العطية لرفض التزك  
 ومنه الرافضة تزكروا بد بن على رضى الله  
 عنها حين تفاهم عن سب الصحابة  
 عرفوا مقالته وانهم يبراه من الشجبان

الرعب  
 الرعب  
 الرعب

الرعب  
 الرعب  
 الرعب

رخص ثم استعمل هذا للمعبد في كل من  
 خلاف في هذا المذهب رفع يقال تاريخ  
 في الاحسام المعنوية اذا اعلنتها  
 عن غيرها وتاريخ في البناء اذا صوتت  
 وتاريخ في الذكر اذا فوهته وتاريخ في المنزلة  
 شرفها وامثلة الكل في القرآن الرفق  
 حسن الانقياد لما يؤدى الى الخيل ذكره  
 العنيد الملة والدين فصل العنيد  
 الرقاد المستجاب من النوم القليل  
 وقيل مطلق النوم ليل او نهار او حصة  
 بعضهم بنوم الليل واعترضه روى  
 ما ناله الرق من بني ادم وقال الراعي  
 اسم للعضو المحضوم ثم عذب بها عبد  
 الجملة ثم جعل في التعارف اسما للمالك  
 كما عبر بالراسم والظهور عن الركوب  
 الرق لغة الضعف ومنه رقة  
 القلب وعرفا بمنزلة الحكم حكى شرح في  
 الاصل جراح عن الكسر اما ان يجرفلانه  
 لا يملك وان ملكه سبده وهو  
 مقطوم من الولايات والمناسب  
 من القضاء والشهادة وغيرها  
 اما ان حكى فلانه قد يكون افوك  
 على الاعمال من المحر حسنا الرقيقة  
 اللطيفة الروحانية وقد تطلق على  
 الواسطة الطيفة الرابطة بين  
 الشئين كالمدة الواصلة من الحق  
 الى العبد ويقالها رقيقة الذنوك

الرق هو الرق الذي كان من قديم  
 فليس رقيقا ولا رقيقا  
 وشيئا

وكان وسيلة الرق بفتحها بالعبد الى  
 الحق من العلوم والاعمال والاخلاق  
 السنية والمقامات الرقيقة ويقال  
 لها رقيقة العروج ورقيقة الانقياد  
 وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة  
 والشوك وكلها بلطف ستر العبد  
 وزود كتاب النفس والرق  
 كالدقة لكن يقال اعتبار المراتب  
 جوانب الشئ والرق اعتبار جملة  
 فمن كانت الرقة في جسم يعنى رقا  
 للجنون والفسق الصفاقه مخرب  
 رقيق وصفيق ومنى كانت في نفس  
 بضارها المنحرف والفسق وقال  
 زيد رقيق القلب وقاسبه الرق  
 ما يكتب فيه شبه العاخذ كره الرق  
 وقال العنيد الرقة النادى من لذي  
 بلحن العنيد الرقة الحظ الغليظ وقيل  
 هو كظم الكتاب وفلان رقيق في المساء  
 من الرقة عن الامور الرقوب  
 التي ترقب موت ولدها الكثير من  
 مات لها من الاولاد الرقيب  
 الحافظ اما المراتب رقيقة المحفوظ  
 راقا الرقة رقيقة فصم  
 الكاف الركان المال الركوز  
 في الارض اي المدفون فيها  
 بفعل ادعى كالكنز واما بفعل الهى  
 كالمعدن وبنواول الركان الاهرين

وعند انقضاء المال المدفون في لها هلية  
فعال بمعنى مفعول الركض الضرب  
بالجمل فتنى نسبت الى الركب فهو اعدا  
مركوب وهو ركضت القوس او الى  
الى الماشي لوطو الارض ركن سمي  
لغة جانبه القوي واصطلاحا ما يقوم  
به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام  
الشيء بركنة لا من القيام والا يلزم  
ان يكون الفاعل دكنا للفعل والجم  
ركنا للعرض والموصوف للصفة  
فكن بين الكمال وفي المفردات دكن  
الشيء جانبه الذي يسكن اليه يستعد  
للقوة ومنه او اوى الى دكن تنديد  
وادكنا العبادة جو انبها الله عليها  
مبناه ويركنها بطلونه وفي المصباح  
اركان الشيء اجزا وماهينه قال  
الغزالي جعل الفاعل دكنا في مواضع  
كالبيع والتكاح ولم يجعله دكنا  
في مواضع كالعبادة والفرق عسير  
ويمكن ان يفرق بان الفاعل جلة  
لفعله والعللة غير المعلول قال الما هبة  
معلولة فحيث كان الفاعل متحدا  
استقل بايجاد الفعل كما  
في العبادة واعطى حكم العلة العقبية  
ولم يجعل دكنا وحيث كان الفاعل  
معد متعدا لم يستقل كل واحد  
بايجاد الفعل بل ينصرف الى غيره فكان

كل

كل واحد من العاقدين غير عاقد بل  
بل العاقد اثنان فكل واحد من التبايعين  
مثلا غير مستقل فهذا الا اعتبار  
بعد عن شبه العلة واشبه جزء  
الماهية في انقراض الى ما يقوم فكذا  
جعله دكنا في انقضاء الى الركوب  
في الاصل كون الا انسان على ظهر حيوان  
وقد يستعمل في السفينة والركب  
اختص في التعريف بمسطة العبر  
ثم استعمل في الدين فقبل دكنا  
الدين وارتكبه اذا كثرت من اخذها  
وبسند الفعل الى الدين ايضا يقال  
ركبه الدين ولو تكبر والركب يعنين  
كناية عن الاختيار فرج المرادة كما في  
عنها بالطنة والعبادة لكونها مفتوحة  
تو الا كنهان فتارة يستعمل في  
الهيئة المخصوصة في الصلوة وشارة  
في النواضع والمذلل امتا في العبادة  
او غير ما قصدهم في قوله  
اسراع الشيء في الطواف كركب  
نلفظ في الافهام باشارة تحرك  
طرف كاليد والمخيط والشفتين  
والغزاشد منه ذكره المرالي وقال  
الراغب اشارة بالشفة والصوت  
الحق والغرز بالحاجب وعين عن  
كل كلام كاشارة بالرض كركب  
عبر عن السعاية بالغرز الرمس

منه من شدة  
 حزنها وقال الخالي الرضا سنداد  
 حزن الخارج من الحزن الهاجر كان  
 هذا الشمد سمي بوقوعه في زمن  
 شدة الحزن بزيت ان يحسب الحزن  
 من اول فصل الشتاء اي ليكون ابتداء  
 العام اول ابتداء خلق باحياء الارض  
 بعد موتها وبذلك يقع الربيعات  
 في الارض الربيع الارض السابق حين  
 تنزل الشمس تحمل الرمي يقال في  
 الاميان كالشمس والبحر ويقال في  
 المقال كناية عن الشتم والغدي فصل  
 الهاء والرهب فالرهب مخافة مسع  
 حزن واصطراب والرهبة التعبد  
 وهو استعمال الرهبة والرهبانة  
 غلوة تحمل التعبد من فرط الرهبة  
 الرهبة عند اهل الحقيقة رهبة الفلاس  
 لتحقيق الرعي والباطن لتغلب العلم  
 الرهبة مادونه العنفة من الرجال  
 ليس فيهم امرأة وقيل مطلقا وقيل  
 من سبعة الى عشرة وقيل الى اربعين  
 الرهن بالفتح ثم التكون التوقف  
 بالشيء مما يعجز بوجه ما ذكر الخالي  
 وقال الرازي كفة النبوت والاكتفان  
 وشرعا جعل عين مالبة وثيقة يدين  
 لا ذم او ائبل الى اللزوم ولما كان الرهن

منه من شدة  
 حزنها وقال الخالي الرضا سنداد  
 حزن الخارج من الحزن الهاجر كان  
 هذا الشمد سمي بوقوعه في زمن  
 شدة الحزن بزيت ان يحسب الحزن  
 من اول فصل الشتاء اي ليكون ابتداء  
 العام اول ابتداء خلق باحياء الارض  
 بعد موتها وبذلك يقع الربيعات  
 في الارض الربيع الارض السابق حين  
 تنزل الشمس تحمل الرمي يقال في  
 الاميان كالشمس والبحر ويقال في  
 المقال كناية عن الشتم والغدي فصل  
 الهاء والرهب فالرهب مخافة مسع  
 حزن واصطراب والرهبة التعبد  
 وهو استعمال الرهبة والرهبانة  
 غلوة تحمل التعبد من فرط الرهبة  
 الرهبة عند اهل الحقيقة رهبة الفلاس  
 لتحقيق الرعي والباطن لتغلب العلم  
 الرهبة مادونه العنفة من الرجال  
 ليس فيهم امرأة وقيل مطلقا وقيل  
 من سبعة الى عشرة وقيل الى اربعين  
 الرهن بالفتح ثم التكون التوقف  
 بالشيء مما يعجز بوجه ما ذكر الخالي  
 وقال الرازي كفة النبوت والاكتفان  
 وشرعا جعل عين مالبة وثيقة يدين  
 لا ذم او ائبل الى اللزوم ولما كان الرهن

الفدية من برمس فدي بدفن  
 شدة ولع الشمس والرمضاء شدة  
 حزنها وقال الخالي الرضا سنداد  
 حزن الخارج من الحزن الهاجر كان  
 هذا الشمد سمي بوقوعه في زمن  
 شدة الحزن بزيت ان يحسب الحزن  
 من اول فصل الشتاء اي ليكون ابتداء  
 العام اول ابتداء خلق باحياء الارض  
 بعد موتها وبذلك يقع الربيعات  
 في الارض الربيع الارض السابق حين  
 تنزل الشمس تحمل الرمي يقال في  
 الاميان كالشمس والبحر ويقال في  
 المقال كناية عن الشتم والغدي فصل  
 الهاء والرهب فالرهب مخافة مسع  
 حزن واصطراب والرهبة التعبد  
 وهو استعمال الرهبة والرهبانة  
 غلوة تحمل التعبد من فرط الرهبة  
 الرهبة عند اهل الحقيقة رهبة الفلاس  
 لتحقيق الرعي والباطن لتغلب العلم  
 الرهبة مادونه العنفة من الرجال  
 ليس فيهم امرأة وقيل مطلقا وقيل  
 من سبعة الى عشرة وقيل الى اربعين  
 الرهن بالفتح ثم التكون التوقف  
 بالشيء مما يعجز بوجه ما ذكر الخالي  
 وقال الرازي كفة النبوت والاكتفان  
 وشرعا جعل عين مالبة وثيقة يدين  
 لا ذم او ائبل الى اللزوم ولما كان الرهن

منصور

منصور من الحزن استعبر ذلك  
 الحزن اي شئ كان ومنه طاهر بما كسب  
 وهذا فصل الواو الرواب  
 الاخبار عن عام لا ترفع فيه الحكماء  
 الرواد الفطر ومنه المثل مال الرواد  
 ولا شاهد وهو فعال من الري كان  
 رباب من الغضارة والحسن لان الري  
 يتبعه ذلك كما ان الغضاء يتبعه الذبول  
 روية الاحاريت حياها مستعار من  
 قولهم البعير بروي الماء اي بجمله  
 وحديث مروى تحمل وهم روان  
 الاحاديت كما يقال رواة الماء الروح  
 بالفتح ما تذهب النفس اصله من الريح  
 وبالفتح جعل اسما للنفس لكون النفس  
 بعض الروح فهو كسمية النوع باسم  
 الجلس نحو نسمة الانسان بالحيوان  
 وجعل اسما للجزء الذي تحصل الحيوان  
 والتحرك واستغلاب المنافع وكسفا  
 الفشار وهو المذكور في قوله فل الروح  
 من اردى ذكره الرازي وقال  
 الخالي الروح الانسان الكيفية العالية  
 المدركة من الانسان الرابية على الروح  
 الحيوان نازل من عالم الارض نعمة العقول  
 عن ادراك كنهه وتلك الروح قد  
 تكون مجردة وقد تكون متطبعة في  
 البدن الروح الحيوان جسم لطيف  
 منبوع بخوبف القلب الجسماني

منه من شدة  
 حزنها وقال الخالي الرضا سنداد  
 حزن الخارج من الحزن الهاجر كان  
 هذا الشمد سمي بوقوعه في زمن  
 شدة الحزن بزيت ان يحسب الحزن  
 من اول فصل الشتاء اي ليكون ابتداء  
 العام اول ابتداء خلق باحياء الارض  
 بعد موتها وبذلك يقع الربيعات  
 في الارض الربيع الارض السابق حين  
 تنزل الشمس تحمل الرمي يقال في  
 الاميان كالشمس والبحر ويقال في  
 المقال كناية عن الشتم والغدي فصل  
 الهاء والرهب فالرهب مخافة مسع  
 حزن واصطراب والرهبة التعبد  
 وهو استعمال الرهبة والرهبانة  
 غلوة تحمل التعبد من فرط الرهبة  
 الرهبة عند اهل الحقيقة رهبة الفلاس  
 لتحقيق الرعي والباطن لتغلب العلم  
 الرهبة مادونه العنفة من الرجال  
 ليس فيهم امرأة وقيل مطلقا وقيل  
 من سبعة الى عشرة وقيل الى اربعين  
 الرهن بالفتح ثم التكون التوقف  
 بالشيء مما يعجز بوجه ما ذكر الخالي  
 وقال الرازي كفة النبوت والاكتفان  
 وشرعا جعل عين مالبة وثيقة يدين  
 لا ذم او ائبل الى اللزوم ولما كان الرهن

وينشربها في الغروب الفوارق التي  
 سائر اجزاء البدن والروح الروح المعنوي  
 الذي هو الروح الا انسان مقننه الذات  
 الالهية من حيث وروبتها ولذلك  
 لا يمكن ان يجزم حولها حاتم ولا بروم  
 وصلها ايام لو يعلم كنهها الا الله ولا  
 يقال هذه الكيفية سود وهو العقد  
 الاول والحقيقة المحدثه والنفس الخلقية  
 والحقيقة الاسماوية وهو اول موجود  
 خلقه الله على صورته وهو الخلق الاكبر  
 وهو المحرم النوراني جوهره مظهر  
 للذات النورية علة اوله ولا ان  
 له مظهر واسما من العقل الاول والعلم  
 الاعم والنور والنفس الكلية واللوح  
 المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير  
 الا انسان في مظاهر واسما بحسب ظاهراته  
 وما تبي في اصطلاح اهل الله وهم  
 الروحاني والروح والقلب والكلية  
 والفؤاد والصدر والعقل والنفس  
 السرد والذود في طلب الشئ  
 برفق ومنه الرايد لعالب الكلاد  
 وباعتبار الرفق قيل وادت المرأة  
 في شتيها تزدوم من بني المرد  
 الروض مستنفع الماء والحضرة  
 وباعتبار الماء قيل ارض الوادي  
 واستراضه كثر ما في كذا في المفردات  
 وفي المصباح الروضة الموضع المحب

الروحانيون اجساد صفة قادرون على الشئ حال

بال

بالزهور سميت به لاسراضة لباه السالة  
 البعالي لكونها بها الروع الميل على سبيل  
 الاختيال الرزم بالصم الجبل المعروف  
 ويقال للجم رومي كالجم الرومي المحروف  
 الذي ينتهي بين عليه القسيمة الروية  
 ادراك المرئي وذلك اضرب بحسب  
 قرى النفس الاقول بالحاشية ونحوها  
 الثاني بالوهم والتخيل الثالث بالفكر  
 وشواقي اري ما لا تزون الربع بالعقل  
 نحو ما كذب الفواد ما اري الروقي  
 المحسن من رفق الصار اذا وارق  
 الهوى ويحتمل كونه من الرنق وهو  
 الكدو الذي ذابله الكدو ففصل  
 بين الربا والفعل المقصود ودونه  
 الخلق غفلة عن الخلق وعمانية عنه  
 ذكره الحرالي وقال الصوفية تلامحة  
 الاشكال في الاعمال وقيل الاستنار  
 بروية الاغبار وقيل سهولة العاطفة  
 بعهد الجماعة وقيل سقوط النساء  
 في الخلاء ورؤا المشاق في الملاء  
 وقال الغزالي حقيقة الرياء طاب  
 المنزل في قلوب الناس بالعنادة  
 رياضة كثرة استعمال النفس  
 او البدن ليسلس ويجهر ثم استغفر  
 لتهديب الاخلاق النفسية فان  
 نهذ بها تحمها عن خلتان الطبع  
 وزغاة والرياضة عند اهل الحرف

فلو كان المراد بالروح هو الروح المعنوي  
 الذي هو الروح الا انسان مقننه الذات  
 الالهية من حيث وروبتها ولذلك  
 لا يمكن ان يجزم حولها حاتم ولا بروم  
 وصلها ايام لو يعلم كنهها الا الله ولا  
 يقال هذه الكيفية سود وهو العقد  
 الاول والحقيقة المحدثه والنفس الخلقية  
 والحقيقة الاسماوية وهو اول موجود  
 خلقه الله على صورته وهو الخلق الاكبر  
 وهو المحرم النوراني جوهره مظهر  
 للذات النورية علة اوله ولا ان  
 له مظهر واسما من العقل الاول والعلم  
 الاعم والنور والنفس الكلية واللوح  
 المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير  
 الا انسان في مظاهر واسما بحسب ظاهراته  
 وما تبي في اصطلاح اهل الله وهم  
 الروحاني والروح والقلب والكلية  
 والفؤاد والصدر والعقل والنفس  
 السرد والذود في طلب الشئ  
 برفق ومنه الرايد لعالب الكلاد  
 وباعتبار الرفق قيل وادت المرأة  
 في شتيها تزدوم من بني المرد  
 الروض مستنفع الماء والحضرة  
 وباعتبار الماء قيل ارض الوادي  
 واستراضه كثر ما في كذا في المفردات  
 وفي المصباح الروضة الموضع المحب

رباضة الارب وهو الخروج عن طبع  
 عن النفس و رباضة الطلب وهو صفة  
 المراد به الربيب التزود بين موفى  
 غنمه بحيث تمنع من العمانية على  
 كل منهما و اصله فلق النفس واضطر  
 ومنه ريب الزمان لتوايه المزججة  
 ومصانته المقلقة الربيع الزيادة  
 والنمو و اصله المكان المرتفع والارتفاع  
 التي تبند و اولها ومنه استعبر الربيع  
 للزيادة والنمو والبركة والارتفاع  
 الناجل بذلك الربيع صداد الشيء الجمل  
 بالزاد فصل  
 اولف الزاجر واغظ الله في قلب  
 المؤمن وهو النور المقدوس فيه  
 الداعي الى الحق فصل  
 الماء الزبد يتخزين دغوة البحر  
 ومنه اشفق الزبد كقفل وهو ما  
 يسخرج بالخص من لبن بقرا وغنم  
 لمثابته اياه في اللون قالوا ولا يستقى  
 ما يخرج من لبن الابل زبد ابل  
 جابا ونهى عن زبد المشركين اى  
 عن قبول ما يعطون العرب  
 كتابه غليفة وكل كتاب غليفة  
 الكتاب يقال له زبور و خفت  
 بالكتاب المنزل على داود عليه  
 السلام وقيل كل كتاب يصعب  
 الوقوف عليه من الكتب الالهية

وقيل

من زبد البحر  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء

الزبادى  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء

وقيل اسم الكتاب المقصود بالجملة  
 العقابية دون الاحكام الشرعية و قيل  
 عليه ان زبور داود على السلام لا  
 ينقسم احكاما فصلا لجم الزبح  
 دفقة في الحاجبين تشبها بالزبح  
 حديدا اسفل الزبح الزجر  
 نرد بصوت لم يستعمل في الطرد  
 وقارة وفي الصوت اخرى ذكرى  
 ابن الكمال وقال ابو البقاء الزجر  
 منع تهديد فصلا  
 الحاء الزحف الدنوم من العدو  
 و اصله انبعاث مع جر الرميل  
 كانبعاث الصبي قيل ان يعنى  
 الزجر حدة ابعاد الشيء المستنفل  
 المزاجى لما بعد عنه ذكر الحى الى  
 فصل الحاء للزجر  
 الزينة المروقة ومنه قيل للذهب  
 زخرف فصل الزاد للزرارة  
 اصحاب ذرا دا بن اعمين قالو مجدوث  
 صفات الله تعالى الزرع ما استنبت  
 بالبذر تسمية بالمصدر ومنه  
 حصدت الزرع اى النبات ولا تسمى  
 ذرعا الا وهو غنوطى ومنه الزرافة  
 ومع العاملة على الارض ببعض ما يخرج  
 منها الزرقرة اللون الذى بين  
 بياض وسواد فصل  
 العين الزعفرانية طائفة ذهب

الزبادى  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء

الزبادى  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء

الزبادى  
 وهو ما يخرج  
 من لبن البقر  
 والاربعاء



الى ان القزاق مخلوق فالواعلام الله  
غيره وكل غير مخلوق الذرع  
حكاية قول يكون مظنة للكذب ولهذا  
جاء في القرآن في حمل الدم ومنه الزعامة  
لمرياسة والزعيم للمختللا منها مظنة  
للكذب كذا في المفردات وفي المصباح  
الزعم يطلق بمعنى القول كزعم يسوي  
ومعنى الظن ومعنى الاعتقاد والآخر  
ما يكون فيما يشك فيه وقال المرزوقي  
الزعم استعمال في الباطل او فيما فيه  
مشك فمسل القاء الزعم  
الزعم الشديد واصيله الدفع  
الشديد والضرب بالرجل الزعم  
هبوب الريح وسرعة التمام التي  
تخلط الطيران بالشيء وزعفر  
التعام أسرع ومنه استعيرت  
العروس استغارة ما يقتضى  
السرعة لا لاجل شينها بل الذهب  
بها على خفة من التروير الزعفر  
زويد النفس حتى تنفخ الصلوع  
منه قصل القاف الزقوم  
عبارة عن امة كثيرة في النار  
ومنه استعيرت زقم فلان وتزقم  
ابتلع شيتا زقمها قصل  
الكاف الركابة لغة الزيادة ووزعا  
قد من لال مال مخصوص  
للالك مخصوص ذكره ابن الجاكي

وقال

الزقوم اسم من الزقوم  
وان كان في سمن فهو  
كان فيه ما هو شجرة ان كان فيه زيت فهو حريم  
الزقوم بالفتح لغة اللوم وبالضم الشمس

وقال يريث مثل الزكاة الثمن حاصل  
عن بردة الله وبغير ذلك بالامور  
الدينية والاخرى ومنه الزكاة  
لما يخرج للفقراء سميتم لما فيها  
سر رجاء البركة اولئك كية النفس  
اي تيمنها بالخبر اولها جيبها  
وقيل لاوم الزل استرسال  
الرجل بغير قصد ومنه قيل للذنب  
بغير قصد ذلة تشبهها ذلة الرجل  
وقال بعضهم ذلة القدم خروجها  
عن الموضع الذي ينبغي شانها فيه  
وقال ابو البقاء الزل الخبط والعدول  
من حسن الصواب من قولك قدس  
ان رقت الرقعة المنزلة المحظرف  
وليلة المزلفة حصت به لغربهم  
من متى بعد الافاضة الرلزلة والزلال  
شدخ الحركة على الحال الهائلة وقال  
ابو البقاء تحرك الشيء وتقلقله  
وقيل الميم الزمان الموضع الدائم  
الزمان مدة فابللة لفظة يبلق على  
الفيل والخبر والزمان مفدار  
حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند  
المنظريين سجد ومعلوم بقدره مجدرا  
اخر موهوم كما يقال انبتك عند طلوع  
الشمس فان طلوعها معلوم ومجيبته  
موهوم فاذا قرن الموهوم بالعالم  
هذال الابهام الزمان عند اهل

وقال يريث مثل الزكاة الثمن حاصل  
عن بردة الله وبغير ذلك بالامور  
الدينية والاخرى ومنه الزكاة  
لما يخرج للفقراء سميتم لما فيها  
سر رجاء البركة اولئك كية النفس  
اي تيمنها بالخبر اولها جيبها  
وقيل لاوم الزل استرسال  
الرجل بغير قصد ومنه قيل للذنب  
بغير قصد ذلة تشبهها ذلة الرجل  
وقال بعضهم ذلة القدم خروجها  
عن الموضع الذي ينبغي شانها فيه  
وقال ابو البقاء الزل الخبط والعدول  
من حسن الصواب من قولك قدس  
ان رقت الرقعة المنزلة المحظرف  
وليلة المزلفة حصت به لغربهم  
من متى بعد الافاضة الرلزلة والزلال  
شدخ الحركة على الحال الهائلة وقال  
ابو البقاء تحرك الشيء وتقلقله  
وقيل الميم الزمان الموضع الدائم  
الزمان مدة فابللة لفظة يبلق على  
الفيل والخبر والزمان مفدار  
حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند  
المنظريين سجد ومعلوم بقدره مجدرا  
اخر موهوم كما يقال انبتك عند طلوع  
الشمس فان طلوعها معلوم ومجيبته  
موهوم فاذا قرن الموهوم بالعالم  
هذال الابهام الزمان عند اهل

محضفة السلطان الزجر والحظ المحقق  
 قلب المؤمن وهو الذي الزمردة في اصطلاح  
 القوم النفس الكلية قبل ان تقاعفت فيها  
 الامكانية من حيث الفعل الذي هو سبب  
 وجوده سميت جوهرية ووصفت  
 باللون المتزج بين الخضرة والسواد  
 الزمرد الجميمة الفايضة فيسأل  
 النون الزبالعة الرقيق على الشيء وكثر ما  
 ابداج شيء الخسفة بفرج محرم لعينه  
 خال عن شبهه مشتمى وقيل هو وطني  
 في قبل حال من ملك ونكاح وشبهة  
 فصل الهاد الرها في النوقلة  
 الرميدة فيه وان كنت قلت الرينة  
 عنه وفي اصطلاح اهل الحقيقة بعض  
 الدنيا والاعراض عنها وقيل ترك  
 راحة الدنيا راحة الاخيرة وقيل ان يجلو  
 فليك مما خلقت منه بذلك وقيل بذلك  
 ما نملك ولا توثر ما ندرك وقيل ترك  
 الاسف على معدوم ونفي الفرج بمعلوم  
 فصل العوا والزوانل عند اهل  
 الحقيقة زيادات الايمان بالغيب في  
 اليقين لزوج مالا يكمل القصور  
 من الشيء الامع على نحو من الاشراق  
 والتعاون ذكره المحرالي قال وكانت  
 المراد بروح الرجل لما كان لا يستقل  
 امره في النسل والمسكن الا بهام الزور  
 الاخراف عن الدليل كالشرك المؤدى

في انفسهم وهو الذي الزمردة في اصطلاح  
 القوم النفس الكلية قبل ان تقاعفت فيها  
 الامكانية من حيث الفعل الذي هو سبب  
 وجوده سميت جوهرية ووصفت  
 باللون المتزج بين الخضرة والسواد  
 الزمرد الجميمة الفايضة فيسأل  
 النون الزبالعة الرقيق على الشيء وكثر ما  
 ابداج شيء الخسفة بفرج محرم لعينه  
 خال عن شبهه مشتمى وقيل هو وطني  
 في قبل حال من ملك ونكاح وشبهة  
 فصل الهاد الرها في النوقلة  
 الرميدة فيه وان كنت قلت الرينة  
 عنه وفي اصطلاح اهل الحقيقة بعض  
 الدنيا والاعراض عنها وقيل ترك  
 راحة الدنيا راحة الاخيرة وقيل ان يجلو  
 فليك مما خلقت منه بذلك وقيل بذلك  
 ما نملك ولا توثر ما ندرك وقيل ترك  
 الاسف على معدوم ونفي الفرج بمعلوم  
 فصل العوا والزوانل عند اهل  
 الحقيقة زيادات الايمان بالغيب في  
 اليقين لزوج مالا يكمل القصور  
 من الشيء الامع على نحو من الاشراق  
 والتعاون ذكره المحرالي قال وكانت  
 المراد بروح الرجل لما كان لا يستقل  
 امره في النسل والمسكن الا بهام الزور  
 الاخراف عن الدليل كالشرك المؤدى

الزمرد مجز لالة ومخرج ما لم ينزل منه  
 سلفانا فحصل بيا الزيادة استخدام  
 امر لم يكن في موجود الشيء قال المحرالي  
 وقال الراتب ان ينضم الي ما عليه الشيء  
 في نفس الشيء اخرج ذلك قد يكون  
 زيادة مذمومة كالزيادة على الكفاية  
 كزيادة الاصابع او فوائم الدابة وقد يكون  
 محمودة نحو الدين احسنوا الحسنين  
 وزيادة وهو النظر لا وجد الله تعالى  
 الرينة عصار الزمردية منها  
 اهل الحقيقة مسلمة في زينة النفس  
 المستغنى لا شغفال بنور القدس  
 لقوة الفكر والرينة نور استغفاد  
 الاصط الزبيع المبل عن الاستغناء  
 والاخراف عن زيادة جهة الصواب  
 والزرايع التمايل الرينة محسبين  
 الشيء بغيم من لبسة او حلية  
 او هبة وقيل الرينة بهجة العين  
 التي لا تخلص الى باطن المزين ذكرك  
 المحرالي الرينة الخسفة مالا ينبت  
 الا انسان في شئ من احواله لا في الدين  
 ولا في الاخرة اما بزينة في حاله  
 دون حال فهو من وجه زين والرينة  
 بالقول المحمل ثلاث زينة لنفسية  
 كالعلم والاشغافات الحسنة وزينة  
 بدنية كالقوة وطول القامة وحسن  
 الوسامة وزينة خارجية كالمال

في انفسهم وهو الذي الزمردة في اصطلاح  
 القوم النفس الكلية قبل ان تقاعفت فيها  
 الامكانية من حيث الفعل الذي هو سبب  
 وجوده سميت جوهرية ووصفت  
 باللون المتزج بين الخضرة والسواد  
 الزمرد الجميمة الفايضة فيسأل  
 النون الزبالعة الرقيق على الشيء وكثر ما  
 ابداج شيء الخسفة بفرج محرم لعينه  
 خال عن شبهه مشتمى وقيل هو وطني  
 في قبل حال من ملك ونكاح وشبهة  
 فصل الهاد الرها في النوقلة  
 الرميدة فيه وان كنت قلت الرينة  
 عنه وفي اصطلاح اهل الحقيقة بعض  
 الدنيا والاعراض عنها وقيل ترك  
 راحة الدنيا راحة الاخيرة وقيل ان يجلو  
 فليك مما خلقت منه بذلك وقيل بذلك  
 ما نملك ولا توثر ما ندرك وقيل ترك  
 الاسف على معدوم ونفي الفرج بمعلوم  
 فصل العوا والزوانل عند اهل  
 الحقيقة زيادات الايمان بالغيب في  
 اليقين لزوج مالا يكمل القصور  
 من الشيء الامع على نحو من الاشراق  
 والتعاون ذكره المحرالي قال وكانت  
 المراد بروح الرجل لما كان لا يستقل  
 امره في النسل والمسكن الا بهام الزور  
 الاخراف عن الدليل كالشرك المؤدى

كاللال والجاه وملك الكفرة القران العزيز  
فصل في باب بيان المصباح  
فصل لا يف السابح المبسط  
بين دارين استامة استمد المذول استاحة  
الكان الواسع ومنه مساحة الدار والسابع  
الماء الدائم الجري في مساحة وساح فلان  
في الارض من مزر السابح الساده جمع  
سبد وهو من يملك ندير السواد  
الو عظم السابح المنتشر ليشدة الساعد  
العضو تصور الساعد منها كذا في  
المفردات وفي المصباح ما بين الرفق  
والكف سمي بكونه يساعده الكف  
في فعلها وعلما الساعه جز من اجزاء  
الزمان ويعبر بها من القيامة تشبيها  
بذلك لسرعة حسابه والساعات  
ثلاثة كبرى وهي القيامة ووسطى وهي  
موت اهل القرن الواحد وصغرى  
وهي موت الانسان تساعة كل انسان  
موت الساكن ما يمتثل ثلاث حركات  
غير صورته كيم عمرو السالك من  
مشى على المقامات بحال لا يعلمه تصور  
فكان العلم المحاصل اعيانا من ورو  
الشبهة المنفصلة على السابحة اتباع  
عبد الله بن سيبا قال لعلي كرم الله وجهه  
انت الارقنا على رضى الله عنه الى  
المدائن وقال ابن سيبا لم يمت على ولم يقبل  
وانما قتل ابن ملجم شيطاننا بصورته

الساعة من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والساعة من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر  
والساعة من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والساعة من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر

الساعة من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والساعة من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر  
والساعة من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والساعة من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر

وعلى

وعلى في النجاة وزعم صوتة واليرق  
هبوطه وسببه الى الارض وصل  
سواء اسباب نوم حويل والعروق  
وبين السكتة والسبوت يحكى ان يند  
ويهم بخلاف المكون السب  
الشم لوجبه والسنة ما بسب وكثيرها  
عن لدبر وتسميته بذلك كشيته بالشو  
السب عند از صولتين ما يعاف  
الى الحكم لتعلق الحكم من حيث اس  
مفرد للحكم او غير معروف له وقبل ما ظهر  
الحكم اجدك همد شريحا وديلا وعل  
السب اصله القمع لمعمل وعمن  
ومن سبب السير والفق فظفها  
والسب حلفه قبل من السب لانه نيل  
ابد خلق السموات والارض يوم  
احد خلقها في سنة يوم فقطع عمل يوم  
السب فسمي السب بسكون  
الموحدة لمز السب في الماء والهوى  
استعمل لثغور في الفلك كل في فلك  
يسمعون والسمع الذهبات في العمل  
ان لك في النهار سجا طوبى والتسبيح  
نزيه الله تعالى واصل امر السب  
في مباركة الله بفتح السب وسكون الوجود  
لغة الاختيار والخرية واصطلاحها  
حصرا الاوصاف في الاصل وابطال  
ما يصلح لخبين ما يفي وقال ابن  
الكمال السب والنفس وهو ايراد

السب من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والسب من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر  
والسب من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والسب من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر

السب من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والسب من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر  
والسب من وقت صلاة الفجر الى وقت صلاة المغرب  
والسب من وقت صلاة المغرب الى وقت صلاة الفجر

وصف اصدى لمفسر عليه وابطال  
بعضها لتعريف الباقي للعبارة السطحة  
اصلا ايساط وسهولة يقال شعر سبط  
ويجوز به عن الجود ورجل سبط الكهين  
فندها وبعبارة عن الجود والسبط  
بالكسر ولد الولد كانه امتداد الفروع  
التسبل عند الاطباء غشاوة تعرض  
العين لا امتداد عروق تمتد ما وتخذ  
والكثرة مع حكمة التسبل طريق  
المجادة العاشر لكل سالك منهجه  
فهو اختصار من الطريق فان كل ينظر في  
الطريق معانا كان او غيره كما ياتي ويسبل  
الله طريقه التي امر بسلكها واتفاق  
من الجريان من قولك اسبل السحاب  
مطره والتزارسلة وطول فسمي  
الطريق الواضح سبيلا لكثرة الجريان  
فيه بالمشي فصل بناء  
لفظة نطقية التثنية والتثنية والتثنية  
ما يستزبه والاستنار الاخفاء  
التثنية عند اهل الحقائق كلما سلك  
تما بغيبك وقيل عطاء الكون وقد  
يكون الوقوف مع العادات وقد يكون  
الوقوف مع نتائج الاعمال فصل  
الحجج التجميع المطرف اتفاق  
التكلمين في حرف التجميع لافي الوزن  
كالرم واللام التجميع المتوازيات  
براعي في الكلامين الوزن وحرف التجميع

السبب في اللفظة...

الشيء...

السنة...

...

وعلم وشم الجود صله التمام  
والمذلل وجعل جارية عن المذلل  
لله تعالى وعبادته وهو تام في الانسان  
والحيوان والجماد وهو ضربان جود  
باختيار وليس الا للانسان وب  
لتحق الثواب والجود بتخصير  
وهو للانسان والحيوان والنبات  
ومنه والله يسجد من في السموات  
والارض التسمية العادة والمخلوق  
فصل انحاء السحاب المتواكف  
في جهة العلوم من جوهر ما بين الماء  
والهوى تحت المحرام الذي يلزم  
صاحبه المار كان بسحت ومنه ترفه  
ونسفي الرشوق سخا وروي كسب  
المجاهد سحت لكونه ساحتا للمروحة  
لا تدبر الا نراه اذن في اعداوا الناصح  
واطعام المملوك التسمية يقال على معناه  
لا في تخيلات لاهفيفة لها مخنو  
ما فعله المشعوذة النار استجلاب  
معاونة الشيطان بضرب من التفرغ  
اليه الثالث ما يغيب الضور والطابع  
كجعل الانسان حمارا او لاهفيفة له  
عند المحصلين ذكره الرابع وفي  
تفسير الامام الرازي لفظ التجمع  
في التجمع يختص بكل امر يجمع سببا  
وتجمل على غير حقيقته ويجري  
تجري التوبة والمخداغ واذا اطلق ذم

...

فاعله وقد بسعمل مفيد فيما يمدح ويحمد  
 نحو خير ان من البياض لشمس اي ان  
 هجر البياض شمراور بعقد بوضع المشا  
 ويكشف عن حقيقة العمل بحسن بيانه  
 فيتميل القلوب كما يستعمل بالتحسين  
 وقبل لما كان في البيان من ابداع اللفظ  
 وغزارة النابغ ما يجذب السامع ويجريه  
 الى حد يكاد يشعله عن غيره شبه بالشمس  
 المحمدي وقال بعضهم التمر قلب  
 الخواص في مدركا منها عن الوجه المقاد  
 في صحتها عن سبب باطل لا يثبت  
 مع ذكر الله عليه وقال الكر ما لا امر  
 خلاف للعادة صادر عن نفس شريخ  
 لا تغدر معارضته التمر حمر كما اصل  
 النخل عن النبي بما يقارب ويد به ويكون  
 من بوجه ما فالوقت من الليل الذي يتعمل  
 فيد نوال الصباح هو التمر ومنه التمر  
 لان نخل عن العذرا ذكر الحمر الحمر  
 التحق نقبت النبي ويتعمل  
 في الدواء اذا نقبت وفي الثوب اذا  
 اخلق التحق عند اهل الله ذهاب  
 تركيب العبد تحت الفهر فصار  
 الحناء السخا والجود او اعطاء  
 ما ينبغي لمن ينبغي لا يبدل التائل قبل  
 الحاف التائل ومخته انواع السخط  
 الغضب الشديد المقنص للفتوية  
 وهو من الله انزال العذاب التحزبية

السخف نظير من فان حوى به كسر وهي قذرة تحذف الهمزة  
 وترتفع وغيره وليس فيها لوجه بر سره غير هو

استنارة

استنارة الغفل معنى بمنزلة الاستنارة  
 في الفعل حثا ذكر الحرالي وقال ابن  
 النحال لسعوية والهزة من شئ يحق  
 عند صاحبه ولا يحق عند الهادف  
 فيصير الدال الستداسي ما كان  
 على ستة احرف سور السداد الكفاية  
 ما سدر اللله واستعمل بالسدر الغفر  
 سدر في عند القوم هي البرزخية  
 الكبر التي بنهم اليها سبر الكل واعما  
 لهم وعلومهم وهي مفاتيح المران للاسمانية  
 سدر مخبر البصر والتأثر المضمر  
 ذكر اهل اللغة وقال الاضيا السدر  
 ظلة تغري البصر عند القيام فيقبل  
 الراء التراجيع سريعة وهي  
 خاطر النفس وما تشتم اي تكتمه  
 وعند الصوفية التزاور اوسط التجليات  
 التي هي غاياتها في كل مقام السرادق  
 ما يد ارجول المحيية بلا سقف وقيل  
 القسطاط التردد الايمان بالحديث  
 على الولاة قبل الاعمالي انعرف لا شهد  
 الحرام قال ثلاثة سرد وواحد فورد  
 الحديث الحديث الكتم في النفس  
 وكفى عن النكاح بالستر من حيث انه  
 يخفي واستغبر للحال الصديق هو في  
 ستر قومه والسور ما يمكن من الفرج  
 والستر الذي يجلس عليه من التور  
 لان الاولي الغيرة اهل السرة وسرير

في قوله سدر في عند القوم هي البرزخية  
 الكبر التي بنهم اليها سبر الكل واعما  
 لهم وعلومهم وهي مفاتيح المران للاسمانية  
 سدر مخبر البصر والتأثر المضمر  
 ذكر اهل اللغة وقال الاضيا السدر  
 ظلة تغري البصر عند القيام فيقبل  
 الراء التراجيع سريعة وهي  
 خاطر النفس وما تشتم اي تكتمه  
 وعند الصوفية التزاور اوسط التجليات  
 التي هي غاياتها في كل مقام السرادق  
 ما يد ارجول المحيية بلا سقف وقيل  
 القسطاط التردد الايمان بالحديث  
 على الولاة قبل الاعمالي انعرف لا شهد  
 الحرام قال ثلاثة سرد وواحد فورد  
 الحديث الحديث الكتم في النفس  
 وكفى عن النكاح بالستر من حيث انه  
 يخفي واستغبر للحال الصديق هو في  
 ستر قومه والسور ما يمكن من الفرج  
 والستر الذي يجلس عليه من التور  
 لان الاولي الغيرة اهل السرة وسرير

في قوله سدر مخبر البصر والتأثر المضمر  
 ذكر اهل اللغة وقال الاضيا السدر  
 ظلة تغري البصر عند القيام فيقبل  
 الراء التراجيع سريعة وهي  
 خاطر النفس وما تشتم اي تكتمه  
 وعند الصوفية التزاور اوسط التجليات  
 التي هي غاياتها في كل مقام السرادق  
 ما يد ارجول المحيية بلا سقف وقيل  
 القسطاط التردد الايمان بالحديث  
 على الولاة قبل الاعمالي انعرف لا شهد  
 الحرام قال ثلاثة سرد وواحد فورد  
 الحديث الحديث الكتم في النفس  
 وكفى عن النكاح بالستر من حيث انه  
 يخفي واستغبر للحال الصديق هو في  
 ستر قومه والسور ما يمكن من الفرج  
 والستر الذي يجلس عليه من التور  
 لان الاولي الغيرة اهل السرة وسرير

المتب تبسبه في العتور وانعازك  
بالسرور الذي بلحقه برجوعه الى الله  
فجاء وخلاصه من الدنيا التي هي جحيم  
المؤمن استر عند الصوفية لطيفة  
انسانية موجبة مودعة في القلب  
كالروح محل في البدن وهو لطيفة بين  
الروح وهو محل المشاهدة كان الروح  
محل المحبة والقلب محل المحبة وقال  
العارف ابن عربي رضي الله عنه استر  
يطلق لعان فيقال سر العلم بازاء حقيقة  
العالم وسر الحال بازاء معرفة سر الله  
فيه وسر الحقيقة بازاء ما تقع به الاشارة  
واول افراط الوجد السرعة كون  
الحركة قاطعة لسافة طولية في زمن  
قصير سرعة الفهم ملكة للنفس  
يتمتع بها على الانتقال من الملزومات  
الى اللوازم بلا فضل مكث الترف  
تجاوز الحد في كل فعل بفعله الانسان  
وان كان في الا نفاق اشهر ويقال  
تارة اعتبارا بالقدر وتارة بالكيفية  
ولهذا قال الثوري رضي الله عنه  
ما انقضت في غير طاعة الله سرف  
وان قل السرعة اخذ ما ليس له  
في خفاء وصار ذلك في الشرع لتناول  
الشيء من موضع مخصوص وقدر  
مخصوص على وجه مخصوص الترمذ  
الدائم والترمذي ما لا اول له والاول

السرور الذي بلحقه برجوعه الى الله  
فجاء وخلاصه من الدنيا التي هي جحيم  
المؤمن استر عند الصوفية لطيفة  
انسانية موجبة مودعة في القلب

السرور

تدور حاله فسانية ففرض مد  
حتمال عنقاد وعلم او من حصول  
من لذيد ذكر الامام الرازي في  
قضاء السمع هو الذي يقبل الانقسام  
طولا وعرضه مفا ونهايته المحط  
تصغر الصغ من الكتابة ومن  
تصغر المعروف ومن الغوم الوقوف  
نصوح العيش لشدة وهو ذكره  
الراغب وقال ابو البقاء السطوح  
كالصنول لاخذ بقوة وهو فصل  
العبد السعد معاونة الامور  
الاهبة للانسان على سبيل الخير  
وبضارها الشقاوة والمساعدة للمعاونة  
فيما يظن به سعادة والاه سعادة في الكاه  
خضد السعد الخ والطفل  
بالفتح التهاب النار والسر بالكر  
في استون تشبها باستغار النار  
وفي الصباح سمرت السبع لسعيرا  
جعلت لسعرا معلوما بنهي البيه  
وسمرت النار وسمرتها او قدتها  
استع الاسراع في الامرحت او معني  
ذكره الحرالي وقال مرض السبع العدو والقط  
المرع يكون في الحس والمعروف  
المفردات المشي التريع دون العدو  
وبسعمل للحد في الامر حركا  
او شر او السعابة النبية وفي الصباح  
صل السع السرف في كل عمل

السرور الذي بلحقه برجوعه الى الله  
فجاء وخلاصه من الدنيا التي هي جحيم  
المؤمن استر عند الصوفية لطيفة  
انسانية موجبة مودعة في القلب  
كالروح محل في البدن وهو لطيفة بين  
الروح وهو محل المشاهدة كان الروح  
محل المحبة والقلب محل المحبة وقال  
العارف ابن عربي رضي الله عنه استر  
يطلق لعان فيقال سر العلم بازاء حقيقة  
العالم وسر الحال بازاء معرفة سر الله  
فيه وسر الحقيقة بازاء ما تقع به الاشارة  
واول افراط الوجد السرعة كون  
الحركة قاطعة لسافة طولية في زمن  
قصير سرعة الفهم ملكة للنفس  
يتمتع بها على الانتقال من الملزومات  
الى اللوازم بلا فضل مكث الترف  
تجاوز الحد في كل فعل بفعله الانسان  
وان كان في الا نفاق اشهر ويقال  
تارة اعتبارا بالقدر وتارة بالكيفية  
ولهذا قال الثوري رضي الله عنه  
ما انقضت في غير طاعة الله سرف  
وان قل السرعة اخذ ما ليس له  
في خفاء وصار ذلك في الشرع لتناول  
الشيء من موضع مخصوص وقدر  
مخصوص على وجه مخصوص الترمذ  
الدائم والترمذي ما لا اول له والاول

السعيد فعيل من السعد وهو ضد  
 الضيق ففصل العين السعد  
 الجوع مع النعب وربما قيل العطين  
 مع لقب ففصل لقا السعد  
 خفة الرأي في مقابلته ما براد من المنان  
 والقوة ذكر المرابي السفر بفتح فسكون  
 كشف الغطاء وفتح بالاعيان نحو  
 سفر العمامة عن الرأس والحجار عن  
 الوجه وسفر البيت كسبه بالسفر  
 اي المكس وذلك ازالة السفر  
 عند وهو التراب والسفر عن الشيء  
 كشف واوضحه والسفر بكسر فسكون  
 الكتاب الذي يسفر عن الحقائق واصل  
 زكيه يدل على الظهور والاكتشاف  
 والسفر فحين الخروج للدخول قيل  
 قطع المسافر سافر فهو مسافر خفف  
 بالمفاعلة اذ بارأ بان المسافر سفر  
 عن المكان والمكان سفر عن ومن لفظ  
 السفر اشتقت السفر طعام السفر  
 وما بوضع في السفر عند اهل الحرف  
 سدر القاب عند اخذ في التوجد  
 الى الحق بالذكر والاسفار اربعة  
 الاول رفع حجب الكثرة عن وجه  
 الوحدة وهو اسبر الى الله تعالى  
 من منازل النفس بازالة التعسف  
 من المظاهر والاغيار الى ان يصل  
 العبد الى افق المبين وهو غاية مقام

القلب

غيب شارة رفع حجاب الوحدة عن  
 وجود الكثرة العلمية الباطنة وهو  
 السبر الى الله بالاكتشاف بصفات  
 والصفى باسمائه وهو السبر الى الحق  
 بعن الى الافق الاعلى وهو لها حضرة  
 الواحدية سائر ذوال الضد بين  
 الظاهر والباطن بالحصول في احدى  
 وجه عين الجمع وهو النزق الى عين  
 الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام  
 قاب فوساين ما بقيت انثوية فاد  
 ر نعت وهو مقام اوارق فهو نهاية  
 الولاية راجع عند الرجوع عن الحق  
 في الخلق وهو احدى الجمع والفرق  
 شهود اندرج الحق في الخلق والتملال  
 مخلوق في الحق حتى يزدى العين الوحدة  
 في صور الكثرة وصور الكثرة في عين  
 الوحدة وهو السبر بالله عن الله  
 لتكميل خلق الله وهي مقام البقاء بعد  
 الغناء والفرق بعد الجمع منسطة  
 قياس تركيب من الوهيات والفرق  
 منه تغليب الخصم نحو الجو هو موجود  
 في الدهن وكل موجود في قاسم سب  
 عرض لينج ان الجو هو عرض السفات  
 سكب بسطوة ذكر الحرف الى السفة  
 خفة تعرض للاسنان من الفرج  
 والغضب فتملة على العمل بخلاف  
 طور العزل وموجب الشرع وقال

في قوله تعالى  
 والفرق بعد الجمع  
 منسطة قياس  
 تركيب من  
 الوهيات والفرق  
 منه تغليب  
 الخصم نحو  
 الجو هو موجود  
 في الدهن وكل  
 موجود في قاسم  
 سب عرض لينج  
 ان الجو هو عرض  
 السفات سكب  
 بسطوة ذكر الحرف  
 الى السفة خفة  
 تعرض للاسنان  
 من الفرج والغضب  
 فتملة على العمل  
 بخلاف طور العزل  
 وموجب الشرع  
 وقال

الرابع السقفة في البدن ومسه  
زمام سفبه كثير الاضطراب وكثير  
في حفة النفس لنفسان العقل وفي  
الامور الدنيوية والاخرية فقبل  
سفة نفسه فصرف عنه الفعل نحو  
بظرت معيشتها وفي المصباح السفة  
نقصية العقل فصل الفاف  
السقوف طوح الشيء اتمامه  
مكان عمال الى مكان منخفض كسقوط  
الانسان من السطح وسقوط منسوب  
القامة والسقطة والسقاة لما قبل  
الاعتداد به ومنه رجل ساقط اي  
لثيم في حسبه واسقطت الرائة  
اعتبر فيه الامران السقوط من عمال  
والرذالة جميعا فانه لا يقال اسقطت  
الاقى الولد الذي تلقته قبل النماء  
ومنه قبل للولد سقط بكسر فكون  
كذا في المفردات وفي المصباح السقط  
بالخريك الخطا من القوز والفعل  
والسقط الولد ذكر الواو اي سقط  
قبل تمامه وهو متبين الخلق وقول  
الفقهاء سقط الغرض معناه سقط  
عليه والافرية ولكل ساقطة لافقة  
اي لكل نادرة من الكلام من مجملها  
ويرفعها التغم والسقم نأثر المرض  
في البدن ذكره ابو البقاء قال الرابع  
يخص بالبدن والمرض قد يكون

السقفة في البدن  
السقفة في النفس

في بدن وفي النفس في الحديث  
خلاف التصحيح وعمل الراوي بخلاف  
مروية بدل على سفة السفة والسفة  
ان يعطيه ما يشرب ولا سفة ان يجعل  
به فذلك حتى يتناوله كيف يشاء  
والاسفاء ابلغ فصل السفة  
سكة عند الاطبا سفة راحة  
نامية في بطون الدماغ وتجارى  
روحه فتعطل الاعضاء عن الحسن  
والحركة التنفس الله سكر  
غفلة تفرض لقلية التور على  
النفس بما شرغ ما يوحسها  
وقبل ان لا يعلم السماء من الارض  
ولا الطول من العرض وقبل ان  
يخاطب كلامه النجوم وينهك  
خير المكنوم ذكره ابن الجال وغيره  
وفي المفردات السكر حاله تفرض  
بين المرء وعقله واكثر ما يستعمل  
في الشراب السكر وقد يعزى  
من الغضب والعشق ولذلك قيل  
سكران سكر هوى وسكر مدامة  
اني يفتق نبي سكران ومنه سكران  
كثوت وعند اهل محل الحق السكر  
غنية بواد قوي وهو اقوى من  
الغنية وانم منها السكوت  
فخص بذكر النكح مع الفدية  
ولما كان ضربا من السكوت كنعير

السقفة في البدن  
السقفة في النفس

السقفة في البدن  
السقفة في النفس



في : ولما سكن عن موجي العصف  
سكن عن عدم الحركة عما من شاء ان تحرك  
فعله الحركة على البس من شاء الحركة يكون  
سكونا او لوصوف تمد الا يكون مخبرا  
ولا ساكن ذكر ابن الكال قول العفد  
التكون الثانية المحسوسات والمخرب  
وقال الرابع السكن يكون الشيء  
بعد حركة. ويسمى الاستعانة  
بقال سكن فدون مكان كذا يوطنه  
والسكن الدار التي يسكن بها والسكن  
ان يجعله التكون في داره  
خرج والسكن سمي لا والله حركة  
الذي يوح والسكنة زوال الرغبة  
السكنة عند القوم ما يجد القلب  
من الظلمة عند نزل الغيب  
فصل اللوم السلب تنوع التي  
من الغير فهدا والاساليب الفنون  
المختلفة كذا في المخرات وفي البايغ  
كل شيء على اللانسان من الباس فهو  
سلب والاسلوب بالضم الطريق  
والفن وهو على العلوم من السلب  
القوم على طريق من طريق السلب  
بالكسر كما يقال به والاستعانة  
اذا اكلته الا بل سميت والاستعارة  
بالضم ما ينفذ في العبر اذا اكلها  
وجعل كتابه عن كل عدو حتى قيل  
في الجباري سلاحة سلاحة استانه

منع

منع جلد محبون ومنه سفير شلت  
درعه زعت والسلف لشهر استوانة  
لتكن من الفهر ومنه سني السلطان  
وتسمى الحجة سلفا لما يلحق بها من  
الهموم على القلب والسلب الزيت  
لمعة اليمن وسلاطة الا النساء  
الفوق على المقال وذلك للادم اكثر  
سلف لعدم ولزيد سلف  
كريم اي با مقدمون جمعه اسلاف  
اساق بسط بقهر بالبد او بالبان  
وسلق امره ان بسطها لخاصتها والسلب  
الطبيعة الساء الفاد  
في الطريق لسلامة الحلو ص من  
المخوف ذكر ابو البقاء وقال  
الرغب البقاء والسلافة القرى  
من العاقبات الطاهرة والباطنة  
والسلامة الحقيقية لا تكون  
الا في الجنة لان فيها بقاء بلا فناء  
وعنى بلا فقر وعز لا يزل وصحة  
بلا سقم والسلم بكسر فسكون  
الصلح واستسلم انفاد وسلم الدعوى  
اذا عترف بملك بفتحها فهو اتصال  
ضمي معنوي وسلم الاجير نفسه  
للمستاجر كمنه من نفسه حيث  
لا يمانع والسلم بفتح السين وسنة  
القوم ما يتوصل به عند الفقهاء ببع  
موسوف في الذمة يلفظ سلم ولف

منع جلد محبون ومنه سفير شلت  
درعه زعت والسلف لشهر استوانة  
لتكن من الفهر ومنه سني السلطان  
وتسمى الحجة سلفا لما يلحق بها من  
الهموم على القلب والسلب الزيت  
لمعة اليمن وسلاطة الا النساء  
الفوق على المقال وذلك للادم اكثر  
سلف لعدم ولزيد سلف  
كريم اي با مقدمون جمعه اسلاف  
اساق بسط بقهر بالبد او بالبان  
وسلق امره ان بسطها لخاصتها والسلب  
الطبيعة الساء الفاد  
في الطريق لسلامة الحلو ص من  
المخوف ذكر ابو البقاء وقال  
الرغب البقاء والسلافة القرى  
من العاقبات الطاهرة والباطنة  
والسلامة الحقيقية لا تكون  
الا في الجنة لان فيها بقاء بلا فناء  
وعنى بلا فقر وعز لا يزل وصحة  
بلا سقم والسلم بكسر فسكون  
الصلح واستسلم انفاد وسلم الدعوى  
اذا عترف بملك بفتحها فهو اتصال  
ضمي معنوي وسلم الاجير نفسه  
للمستاجر كمنه من نفسه حيث  
لا يمانع والسلم بفتح السين وسنة  
القوم ما يتوصل به عند الفقهاء ببع  
موسوف في الذمة يلفظ سلم ولف



سنة

والتشريع السبع وسند اللام ما يتوصل  
 في الامكنة العالية فتزجي بالسند من  
 جعل اسم الحبل ما يتوصل الى شئ ربيع  
 كالنسب السليل لولد لانه مثل  
 من ابيه فمثل لم يتماخر بعد  
 ما يجب بفضله التمام ما يصلح  
 الزرع من نحو مرجين استماع  
 لغة بالنسب استماع واصطفا  
 ما لم يذكر فيه فاعتبر كلبه مثله  
 على جزئياتها التمام الهنئة  
 والنظير والوقار استماع فهم  
 ما كرسف به من البيان وقيل تعريف  
 اشارة وتوقيف امامة السماء هلك  
 المظلة وقد يراد بها جهة القوف  
 السمع احد الالوان المركبة من  
 السواد والبياض والسمرة كتيها  
 عن الحنطة المنحلة السمع قوع  
 مرددة في العصب المعروف في مقعر  
 الصماخ به تدرك الاصوات بطريق  
 وصول الهوى المتكيف بكيفية  
 الصوت الى الصماخ كذا في شرح  
 العقائد وغيرها وفي المفردات  
 قوع في الاذن بها تدرك الاصوات  
 السماعة في عرف القوم مدوة  
 تدق عن العبارة والبيان السمع  
 العلوق ختماء كل شئ اعلاه ومنه  
 سميت همته الى المعالي اذا طلب الغر

هذا السمع هو الذي تدرك به الاصوات  
 في الاذن به تدرك الاصوات بطريق  
 وصول الهوى المتكيف بكيفية  
 الصوت الى الصماخ كذا في شرح  
 العقائد وغيرها وفي المفردات  
 قوع في الاذن بها تدرك الاصوات  
 السماعة في عرف القوم مدوة  
 تدق عن العبارة والبيان السمع  
 العلوق ختماء كل شئ اعلاه ومنه  
 سميت همته الى المعالي اذا طلب الغر

والسرف

والسرف السمنية فرقت بعبء  
 الامتد ونقول بالناسخ ونكر حصول  
 تعلم يبرز بالاحيار نسبة الاسونات  
 في الهند على غير قياس فمسئل  
 الفول السنة بالضم مرفقة مصطفي  
 صلى الله عليه وسلم التي كان يخرجاها  
 وسنة الله طريفة وحكمة وطريفة  
 ضاعته ذكر الراغب وقال ابن الجبال  
 سنة لغة الطريقة مرضية فانه  
 ولا وضربا الطريقة المساوكة في  
 الذين من عند ارضي ولا وجوب  
 السنة بالفتح والتخفيف امد تمام  
 دورة الشمس وغمام ثلثي عشر دورة  
 القمر والسنة السنة  
 ربع يوم وخمسة وستون وثلاثمائة  
 يوم السنة بالكسر بحال النجوم  
 الثمانية اربعة وخمسون وثلاثمائة  
 يوم وثلث عشر يوم فتكون السنة  
 الشمسية دائرة على القرص باحد  
 عشر يوما وجزء من احد وعشرين  
 جزء من يوم السنة بالكسر  
 بحال الشعيرة العيين قبل ان  
 يستغرق في الخواصر بخاطر العقل  
 والنوم ما وصل من النفاث الى القلب  
 فغيبه استند عند اهل الميزان  
 ما يكون المنع مبدئيا عليه اي ما يكون  
 صحيحا لورد المنع في نفس الامر

سنة

زم مسائل وبه صيغ ثلاث احدي ان  
يقال لا نسلم كذا لم لا يجوز ان يكون  
كذا الخ لا نسلم هذا كيف يكون هذا  
و حال انه كذا الثالث لا نسلم لزوم ذلك  
وانما يلزم لو كان كذا وعند محمد بن حكاية  
طريقه المن الساسا مجتمع الخ في  
الامة ذكر الحوالي فصلا اليها  
الشهس عدم التوم في الليل كله  
او بعضه الشهك ربح العرف  
والصدا الشهم والشهية كعرفة  
النصب الشهد وهو للمعلوم عن  
عن ان يحطر بالبال وقيل خطأ عن  
عقلة وهو ضربان احد هما لا يكون  
من الانسان جرابية وموالداته  
كفنون سبب انسانا الثاني ان  
يكون منه موالداته كن شرب خمر  
ثم ظهر منه منكر بلا قصد والاول  
عضو والثاني مواخذة به قال في  
المصباح و فرقا بين السام والنامي  
بان الثاني اذا ذكر تذكر والسمامي  
بخلافه والشهوق العقلة وسما  
اليه فترساكن العرف فسا  
الوا والسوق طلب الادنى من  
الا على كذا ذكره وقال الراغب  
السؤال استدعاء معرفة وما يورد  
الى معرفة واستدعاء مال او ما يورد  
الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه

في قوله لا نسلم كذا لم لا يجوز ان يكون  
كذا الخ لا نسلم هذا كيف يكون هذا  
و حال انه كذا الثالث لا نسلم لزوم ذلك  
وانما يلزم لو كان كذا وعند محمد بن حكاية  
طريقه المن الساسا مجتمع الخ في  
الامة ذكر الحوالي فصلا اليها  
الشهس عدم التوم في الليل كله  
او بعضه الشهك ربح العرف  
والصدا الشهم والشهية كعرفة  
النصب الشهد وهو للمعلوم عن  
عن ان يحطر بالبال وقيل خطأ عن  
عقلة وهو ضربان احد هما لا يكون  
من الانسان جرابية وموالداته  
كفنون سبب انسانا الثاني ان  
يكون منه موالداته كن شرب خمر  
ثم ظهر منه منكر بلا قصد والاول  
عضو والثاني مواخذة به قال في  
المصباح و فرقا بين السام والنامي  
بان الثاني اذا ذكر تذكر والسمامي  
بخلافه والشهوق العقلة وسما  
اليه فترساكن العرف فسا  
الوا والسوق طلب الادنى من  
الا على كذا ذكره وقال الراغب  
السؤال استدعاء معرفة وما يورد  
الى معرفة واستدعاء مال او ما يورد  
الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه

على سنان و بيدن حليعة لها بالكاتبه  
ولا شدة وسندعاه لما جوبه  
على سنان و لسان حليعة لها بوعد  
ويرد و سنون لمعرفة تارة يكون ما  
لا سندعاه وتارة تسكت وتارة  
لتعريف سنون و يسهر ولا يحرق  
فعل و يعز من لغير اذا كان مستديبا  
سنى مسائل يجوز نحو ما السائل فلا  
نهر سنون عند اهل الحق هو لغير  
وهو لا بيان من حيث غبنا منها السنون  
لا عند في الوسط والوسط لا عند  
في تقدير سنون المصاد للبياض  
و يعز عن الحصر المزاي من  
بعد وعن سواد العين وعن الجمع للكنز  
سود وجه في الدارين هو الغناء في  
لله بالكلية بحيث لا وجود اصلا ظاهر  
و باساد بنا واخر وهو الفخر الحصف  
والرجوع الى لعدم الاصل استواء كليا  
بعم الانسان من الامور الدينية والاخر  
ومن الاحوال النفسية والبدنية  
و كما حبة من قوت مال وقوت جميع  
سواد الفرج والقاحته المحصلة  
لحليعة سنون بالفتح ونوب مع  
علو ويسنجله القصب وفي الشراب  
يقال سونة العصب وسونة الشراب  
والسنونة المنزلة الربعية وسور  
مد يند حانظها المشغل عليها كونه

في قوله لا نسلم كذا لم لا يجوز ان يكون  
كذا الخ لا نسلم هذا كيف يكون هذا  
و حال انه كذا الثالث لا نسلم لزوم ذلك  
وانما يلزم لو كان كذا وعند محمد بن حكاية  
طريقه المن الساسا مجتمع الخ في  
الامة ذكر الحوالي فصلا اليها  
الشهس عدم التوم في الليل كله  
او بعضه الشهك ربح العرف  
والصدا الشهم والشهية كعرفة  
النصب الشهد وهو للمعلوم عن  
عن ان يحطر بالبال وقيل خطأ عن  
عقلة وهو ضربان احد هما لا يكون  
من الانسان جرابية وموالداته  
كفنون سبب انسانا الثاني ان  
يكون منه موالداته كن شرب خمر  
ثم ظهر منه منكر بلا قصد والاول  
عضو والثاني مواخذة به قال في  
المصباح و فرقا بين السام والنامي  
بان الثاني اذا ذكر تذكر والسمامي  
بخلافه والشهوق العقلة وسما  
اليه فترساكن العرف فسا  
الوا والسوق طلب الادنى من  
الا على كذا ذكره وقال الراغب  
السؤال استدعاء معرفة وما يورد  
الى معرفة واستدعاء مال او ما يورد  
الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه

لغز تشبهها بكونها جميعه بالذبات  
 احاطه السور بالمدينة وكونها مترد  
 كنادل نمر ذكره الرعب وقال اخرون سورة  
 تمام جملة من المسوع يحيط بمعنى تام  
 بمنزلة احاطة السور بالمدينة وقال  
 النور لشيء السورة كل منزلة البناء ومنه  
 سورة القرآن لانها منزلة بعد المذلة  
 مقطوعة عن الاخرى اولها من سور  
 المدينة تشبهها بالكونها محبطة بها  
 احاطة السور بالمدينة استوف الخلد  
 المضفور الذي يضرب به قبل وصله  
 خلط الشيء بعينه ببعض السور  
 طلب السبع بالنز الذي يقرز به السبع  
 ذكره ابن الكمال وقال الرعب السور سورة  
 ابتغاه الشيء فهو معنى مركب من الذهب  
 والابتغاء فاجرى مجرى الذهب في  
 قولهم سامت الابل ومجرى ابتغاه في  
 قولهم سمته كذا السويق رقيق الفخ  
 المغلوا والشعير او الذرة او غيرها كما  
 في التنقيح فصل البناء السنين المعنى  
 في الارض والسباق الجماعه والسيرة الخال  
 التي عليها الانسان وغيره عزيز باكات  
 او مكتسبا شيئا ما يسوء من  
 جهة نفور طبع او عقل وقيل الفعاه  
 الفعجة التسمية من امر الله اظهد  
 اثاره في العالم الارضى على سبيل اسما و ارواح  
 من اثار العلويات من النيازات والكواكب

والسود

وسود شيئا سببه مهالفة من استرة  
 ووسم وجه علامة تحفة  
 سون روح من رجاء البدن والخروج  
 من سواد الخوف بسواد اي جماعة  
 لكثرة وطول خريف السور في الجملة  
 مهدب اختلاف قبل لعل من كان فاضلا  
 في نفسه  
 لاقب سوادون بالفخ من  
 جدار البيت الحرام وهو الذي تزل من  
 رصن الاساس خارجا ويسمي تازير  
 ذة كالاوزار للبيت استناب جمع  
 سويوب وهو الدفعة العضية من  
 المطر حال والاخر الذي  
 يسبق ويصلح ولا يقال الا فيما يعظم  
 من الاحوال والامور استناد ما يكون  
 مخالفا للقياس من غير نظر الى قسوة  
 وجوده وكثرة ذكره ابن الكمال وفي  
 المصباح الشاذ في الكلام تعرب ثلاثة  
 اقسام احدها ما يشذ في القياس  
 دون الاستعمال فهذا قوي في نفسه  
 يصح الاستدلال به عكسه ولا يجوز  
 في تمهيد الاصول لانه كالمفروض ويجوز  
 لتسامع الرجوع اليه لانه ما يشذ  
 فيما يهمل لا يعول عليه لفقد اصله  
 ويقولون شذ من القاعد كذا الصابط  
 يردون خروجه بما يعطيه لفظه التحديد  
 من عموم مع صحته قياسا واستعمالا

في قوله سواد الخوف  
 الخوف من سواد الخوف  
 الخوف من سواد الخوف  
 الخوف من سواد الخوف

في قوله لاقب سوادون  
 لاقب سوادون بالفخ من  
 لاقب سوادون بالفخ من  
 لاقب سوادون بالفخ من

في قوله سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف

في قوله سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف

في قوله سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف  
 سواد الخوف من سواد الخوف



رشده في اوقته والشروع بالفخ المرفق  
 منه لتعمل به البدن وفي قوى النفس  
 بالكسر الضيق وشدة الرجال كناية عن  
 السفر فقصص الرأه لشد  
 والبيع متلاذمان فالمشترى رافع الثمن  
 واخذ الثمن والبايع بعكس هذا ان كان  
 العقد بائنا فان كان سلعة سلعة صح  
 ابتصوا كل منهما مشترىا ويا بعا ومث  
 صار من كل من البيع والشراء يستعمل  
 في موضع الاخر قال نغلا وشروع بمن محس  
 ويجوز الشراء والاشترى في كل ما يحصل  
 بشئ نحو اولئك الذين اشترىوا الصلوات  
 بالهدى ذكر الرغب وفي المصباح شرب  
 المناع اشترى به احدثه بمن واعطيته بمن  
 فهو من الاضداد وذلك لان المتبايعين  
 شايعا الثمن والثمن فكل من العوضين  
 عيب من جانب مشتري من جانب وبعد  
 ويقصر وهو الاشهر حتى ان الرشيد  
 سأل البيهقي والكشيح عن قصر  
 ومنه فقال الكشيح مقصودا غير  
 والبيهقي يقصر ويعد وقال الكشيح  
 ما ظننت ان احد يقترى بين يدي امير  
 المؤمنين مثل هذا انتهى ولفاثل ان  
 يقول انما هذا الشراء لازد واجد  
 مع ما قبله فيحتاج لشاهد غير الشراء  
 بالضم اتصال نحو الماء الى الخوف بقية  
 مما لا ينافي فيه المضع ذكر ابن الجال

وقال

وقال الرامب شاول كل ما بيع ماء او عابره  
 واشترى ما يشرب والشرب بالكسر  
 الغيب اشترى اصله بسط الحرمه  
 شرح الصدر اي بسط بنور العلم  
 وشرح المشكل من الخلام بسط وامهار  
 ما خرج من معناه الشرح من جوارف منقطع  
 من قولهم ثوب شردم اي منقطع الت  
 عدم ملازمة الشيء للطبع وفي المصباح  
 استوه وانفساد الشرط تعاقب شئ  
 شئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني  
 كذا عبر ابن الجال وقال الرامب كل حكم  
 متعلق بما يقع لوقوعه وذلك الامر  
 كالعدالة لا وقال غيرهما ما يلزم من  
 عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود  
 لعدمه انما ان صفة ما يتركب  
 من قضيتين الشريك اسناد الامر  
 المختص بواحد الى من ليس معه الامر  
 ذكر الخزاز وقال الرامب انبى وهو انبان  
 الشريك للذوا صغر وهو مراعاة غير  
 الله في بعض الامور التي يخرج الفرقين  
 الواضح واستعير للفرقة الالهية  
 من الدين التي و في الشيء الدخول  
 فيه وتلتبس بفعله وتبين بعضهم منه يقول  
 الشروع تلبس بجزء بقصد تحصيل العزاء  
 اليافيد التي بعد الوفاة بالزمام  
 اليهودية وعند القوم التزام العبودية  
 باسم الفعل اليك الشراء الخذوط

(Marginal notes in Arabic script, including a prominent heading at the top left: "شرح الرامب في شرح الرامب")

نصيبين فصاعداً الامتزاج وبها اجتماع  
 وعرف الاختلاط نصيبين فصاعداً بحيث  
 لا يتبين ثم اطلق اسم المشركه على العقد  
 وان لم يوجد اختلاط النصيبين ذكره  
 ابن الكمال وقال ابو البقاء اصل الشركه  
 توزع الشئ بين اثنين على جهة الشوب  
 الترتيب كما يصاد به الوحش واصلا من  
 الشركه لان الصبه بمخالطه فيلزم نفسا  
 القاء الصفاة حسن القوام وطول  
 قال الفوري وتركيب الكل بدل على  
 البعد والطول الشئ عند اهل الحقيقه  
 كلام يعبر به اللسان مقرون بالدعوى  
 ولا يرضيه اهل الطريق من فائل وان  
 كان محققا فصل العبد الشعب  
 القبيله المنشعبه من حي واحد ومن  
 الوادي ما اجتمع من طرق وتفرق منه  
 طرق فاذا نظرت اليه من الجانب الذي  
 يفتقر اخذت في وجهك واحدا وانا  
 نظرت اليه من جانب الاجتماع اخذت  
 في وجهك اثنين اجتماعا فلذلك يقال  
 شعث الشئ جمعته وشعبته فرقتة  
 فهو لمن الاصداد الشعر لغة العلم  
 واصطلاحا كلام مقفى مودون فصد  
 فصد فخرج نحو قوله نفع انقض ظهرك  
 ورفعا لك ذكر لك فاذ مودون ومقفى  
 لكن ليس بشعر لفقده الفصد والشعر  
 في اصطلاح المضيفين قياس مؤلف

في قوله الشعر لغة العلم  
 واصطلاحا كلام مقفى مودون  
 فصد فصد فخرج نحو قوله  
 نفع انقض ظهرك ورفعا لك  
 ذكر لك فاذ مودون ومقفى  
 لكن ليس بشعر لفقده الفصد  
 والشعر في اصطلاح المضيفين  
 قياس مؤلف

من

من قبلاوت وخرضه فعال الشعر  
 بالتزجيب والتضيق كقوله  
 سبالا دكن يوشكوا وقال الرب الشعر  
 معروف وشعره بيت الشعر ومنه  
 شعر شعرت بكذا اي عن طما في الدقة  
 كالشعر وبين شاعر القطنه ودف  
 معروف والشعر في الاصل اسم فعل لا يق  
 من قولهم ليت شعري وصار في التعريف  
 اسما للمودون المقف والشاعر المختص  
 بصنائه والشعار بالكسر الثوب  
 الذي يلي الحسد الماسنه للشعر  
 شعور اول الاحساس بالعلم كان  
 اول اشارة قيل ان بكل صورة ويجتنب  
 ذكره الخراي وقال ابن الكمال الشعور هو  
 الوردك الحسي ومشار الازناس  
 حواس الظاهره والباطنه التعريف  
 النفس والعلامه في الحج والبدنه  
 شهاده الى بيت الحرام من الاشعار  
 وهما اعلامها يعرف انها هدى  
 او من الشعر لا يفهم المشهور من  
 الشعر وهو اذا خرجت ازيل شئ  
 من شعرها من محل الخرج شعبا  
 علم المشهور من الشعب وهو التفريق  
 فكان دجب عندهم محرما بقعد و  
 فيمن العز وخال فاذا دخل شعبات  
 شعبو اي تفرقوا في جهات المغارات  
 فسر الغار الشعاب بالكسر

شعر شعرت بكذا اي عن طما في الدقة  
 كالشعر وبين شاعر القطنه ودف  
 معروف والشعر في الاصل اسم فعل لا يق  
 من قولهم ليت شعري وصار في التعريف  
 اسما للمودون المقف والشاعر المختص  
 بصنائه والشعار بالكسر الثوب  
 الذي يلي الحسد الماسنه للشعر  
 شعور اول الاحساس بالعلم كان  
 اول اشارة قيل ان بكل صورة ويجتنب  
 ذكره الخراي وقال ابن الكمال الشعور هو  
 الوردك الحسي ومشار الازناس  
 حواس الظاهره والباطنه التعريف  
 النفس والعلامه في الحج والبدنه  
 شهاده الى بيت الحرام من الاشعار  
 وهما اعلامها يعرف انها هدى  
 او من الشعر لا يفهم المشهور من  
 الشعر وهو اذا خرجت ازيل شئ  
 من شعرها من محل الخرج شعبا  
 علم المشهور من الشعب وهو التفريق  
 فكان دجب عندهم محرما بقعد و  
 فيمن العز وخال فاذا دخل شعبات  
 شعبو اي تفرقوا في جهات المغارات  
 فسر الغار الشعاب بالكسر

شعر شعرت بكذا اي عن طما في الدقة  
 كالشعر وبين شاعر القطنه ودف  
 معروف والشعر في الاصل اسم فعل لا يق  
 من قولهم ليت شعري وصار في التعريف  
 اسما للمودون المقف والشاعر المختص  
 بصنائه والشعار بالكسر الثوب  
 الذي يلي الحسد الماسنه للشعر  
 شعور اول الاحساس بالعلم كان  
 اول اشارة قيل ان بكل صورة ويجتنب  
 ذكره الخراي وقال ابن الكمال الشعور هو  
 الوردك الحسي ومشار الازناس  
 حواس الظاهره والباطنه التعريف  
 النفس والعلامه في الحج والبدنه  
 شهاده الى بيت الحرام من الاشعار  
 وهما اعلامها يعرف انها هدى  
 او من الشعر لا يفهم المشهور من  
 الشعر وهو اذا خرجت ازيل شئ  
 من شعرها من محل الخرج شعبا  
 علم المشهور من الشعب وهو التفريق  
 فكان دجب عندهم محرما بقعد و  
 فيمن العز وخال فاذا دخل شعبات  
 شعبو اي تفرقوا في جهات المغارات  
 فسر الغار الشعاب بالكسر

وجوع الا خلاص الى الاعتدال ذكره  
 ابن الكمال وقال الرغب شفا السرى بالفق  
 طرد و الشفاء من المرض موافاة شفا  
 التروية وصار اسم الليرة الشفاعة  
 السؤال في النجا وزعم الذوق ثم وقع  
 منه حناية وقال الجرمي الشفاعة وصلته  
 بين الشفيع والشفوع لا الرزية وصلته  
 بين الشفيع والشفوع عنده وقال  
 الرغب الشفيع ضم الشوى الى مثله والشفوع  
 طلب مبيع في شركة بما يبيع فيضمه  
 والملوك فهو من الشفيع والشفاعة انهما  
 الى اخر ما صر له واكثر ما يستعمل في انعام  
 الا دلى الى الاعلا وفي المصباح الشفاعة  
 اسم للملك الشفوع كاللقمة للمقوم  
 وتستعمل بمعنى الغمك لذلك الملك  
 ومنه قولهم من ثبت لا شفوع فاخر  
 الطلب بغير عذر بطلب شفاعة في  
 هذا المثال جمع بين العيينين فالاولى  
 للمال والثانية للملك وشفعت  
 شفاعة طالبت بوسيلة اوزمام  
 واحسن رسووها شرعا حق تملك  
 فهورى يثبت للشريك القدر  
 على المحادث لسبب الشركة بخسوة  
 العوض الذي ملك به الشفيع  
 حرف العين الذي يثبت عليه الشعيرة  
 والعامه تجعله الشعيرة وهو غلط  
 كل شيء حرف ومن شرف الفرج الشفاعة

صروف

صرف لهمة الى ازالة المكروه عن الناس  
 شفق احتلاط ضوء النهار بسواد  
 الليل مندغروب الشمس كذا في المزيديت  
 وفي المصباح الشفق الحمر من الغروب  
 الى وقت العشاء الاحمر ثم يغيب وسقى  
 الشفق لا يبيض الى نصف الليل وقال  
 الزجاج وجمع الشفق الحمر وهو المشهور  
 في كتب اللغة قصص الفان  
 الشفق تفسير الشوق في شقين اى  
 ناحيتين مفا بلنين ذكره الجرمي  
 وقال الراغب الحزم الواقع في الشوق  
 والشفقة القطعة المنقطة والشوق  
 المنقطة والانتكار الذي يلحق النفس  
 والبدن وذلك كاستعارة الانتكار  
 لها ومنه انتكروا بالغية الاصح بشفق  
 النفس والشفقة بالغيم المساء الشافة  
 ويقال الناحية التي يلحق المنقطة في  
 الوصول اليها الشفاق بالكسر بخلاف  
 لان كلاهما في شفق عن صاحب  
 اى ناحيته او من المشقة لان كلاهما  
 يشق عليه متابعة صاحبه اولاد  
 باى بما يشق على صاحبه شفاوة  
 ضد السعادة كما ان السعادة ضريان  
 اخروية وودنيوية ثم اللانوية ثلاث  
 اضرب سعادة نفسية وبدنية  
 وخارجية فالشفقة كذلك وكل  
 شفاوق نغب ولا عكس والنغب اعم

شفوع بضم الشو وفتح الفاء  
 شفوع بضم الشو وفتح الفاء  
 شفوع بضم الشو وفتح الفاء





رجوع الاخلاص الى الاعتدال ذكره  
 ابن الكمال وقال الراغب شفا الشيء بالغنى  
 طرف والشفاء من المرض موافاة شفا  
 السلامة وصار اسما للبر والشفاعة  
 السؤال في النجا وزعم الذنوب ثم وقع  
 منه حناية وقال الحرالي الشفاعة وصلة  
 بين الشفيق والمشفوع المراد وصلة  
 بين الملوك الشفيق والمشفوع عنده وقال  
 الراغب الشفيع ضم الشيء الى مثله والشفعة  
 طلب مبيع في شركة بما يبيع به فيضمه  
 والملك فهو من الشفع والشفاعة انما  
 الى اخرها صرل واكثر ما يستعمل في انضمام  
 الادنى الى الاعلى وفي الصباح الشفعة  
 اسم للملك المشفوع كاللقمة للمفوم  
 وتستعمل بمعنى الغناك لذلك الملك  
 ومن قولهم من ثبت لا شفوع فاخر  
 الطلب بغير عذر بطلب شفعة ففي  
 هذا المثال جمع بين العينين فالاولى  
 للمال والثانية للملك وشفعت  
 شفاعة طالبت بوسيلة او زمام  
 واحسن رسوخها شرعا حق تملك  
 فخرى يثبت للشريك القادر  
 على المحادث بسبب الشركة بخو  
 العوض الذي ملك به الشفيع  
 حرف العين الذي يثبت عليه الشفيع  
 والعامه بجعله الشعرو هو غلط وشر  
 كل شيء حرف ومن شفر الفرج الشفقة

صرف

صرف بهمة الى ازالة المكروه عن الناس  
 شفق احنا ما ضوء النهار بسواد  
 الليل مند غروب الشمس كذا في المفردات  
 وفي الصباح الشفق المحرم من الغروب  
 الى وقت العشاء المخرج ثم يصب وسقى  
 شفق الابيض الى نصف الليل وقال  
 الزجاج وجع الشفق المحرم وهو المشهور  
 في كتب اللغة قصص الفان  
 الشق تفسير الشيء في شقين اح  
 ناحيتين مقابلتين ذكره الحرالي  
 وقال الراغب المحرم الواقع في الشيء  
 والشفقة القطع المشقة والشق  
 المشقة والانكار الذي يلحق النفس  
 والبدن وذلك كاستعارة الانكار  
 لها ومنه لم تكونوا بالعبه الا صب شفق  
 الانفس والشفقة بالضم المسافة الشافة  
 ويقال الناحية التي يلحق المشقة في  
 الوصول اليها الشفاق بالكسر الخلف  
 لان كلامهما في شق عن صاحبه  
 اي ناحيته او من المشقة لان كل منهما  
 يشق عليه متابعة صاحبه اولاد  
 باق بما يشق على صاحبه الشقاوة  
 ضد السعادة كما ان السعادة ضريان  
 اخروي ودينوي ثم الدينوي ثلاث  
 اضرب سعادة نفسية وبدنية  
 وخارجية فالشقا كذلك وكل  
 شقاوة نقب ولا عكس والنقب اعتم

الشفق من الشق وهو ما يشق على صاحبه  
 من شق الشيء شقاوة  
 الشفق من الشق وهو ما يشق على صاحبه

وجوع الاخلاص الى الاعتدال ذكره  
 ابن الكمال وقال الرغب شفا السبي بالغني  
 طرف والسفاه من المرض موافاة شفا  
 السلامه وصار اسم اللبث الشفاعة  
 السؤال في النجا ورعن الذنوب فمن وقع  
 منه حناية وقال الحرالي الشفاعة وصله  
 بين الشفيع والشفوع لمزيد وصله  
 بين الشفيع والشفوع عنده وقال  
 الرغب الشفيع ضم الشيء الى مثله والشفوع  
 طلب مبيع في شركة بما يبيع به فيضمه  
 الى ملك فهو من الشفيع والشفاعة الاقناع  
 الى اخرها صرله واكثر ما يستعمل في انعام  
 الاواني الى الاعلاء وفي المصاح الشفاعة  
 اسم للملك الشفوع كاللقمة للمفهوم  
 وتستعمل بمعنى التملك لذلك الملك  
 ومنه قولهم من نبت له شفعه فاخر  
 الطلب بغير عذر بطلب شفاعة في  
 هذا المثال جمع بين العيينين فالاولى  
 للمال والثانية للملك وشفعت  
 شفاعة طالبت بوسيلة او زمام  
 واحسن رسووها شرعا حق تملك  
 فهو يثبت للشريك القادير  
 على المحادث لسبب الشركة يخو  
 العوض الذي ملك به الشفيع  
 حرف العين الذي يثبت عليه الشعر  
 والعامه تجعله الشعر وهو غلط وغير  
 كل شيء حرف ومنه شرف الفرج الشفاعة

صرو

صرف لهمة الى ازالة المكروه عن الناس  
 شفق احدا على ضوء النهار بسواد  
 الليل عند غروب الشمس كذا في المفردات  
 وفي المصاح الشفق المحرم من الغروب  
 لي وقت العشاء الاخر ثم يغيب وسقى  
 الشفق الابيض الى نصف الليل وقال  
 لزجاج وجمع الشفق الحمر وهو المشهور  
 في كتب اللغة فصل الفاف  
 الشق تفسير الشيء في شقين اي  
 ناحيتين مقابلتين ذكر الحرالي  
 وقال الراغب الحزم الواقع في الشيء  
 والشفقة القطعة المشقة والشق  
 المشقة والانتكاس الذي يلحق النفس  
 والبدن وذلك كاستنكار الانتكاس  
 لها ومنه لم تكونوا بالعبه الا صدمه بشق  
 النفس والشفقة بالضم المسافة الشافة  
 ويقال الناحية التي يلحق المشقة في  
 الوصول اليها الشقاق بالكسر بخلاف  
 لان كلاهما في شق عن صاحب  
 اي ناحيته او من المشقة لان كلاهما  
 يشق عليه مناعة صاحبه اولاد  
 باني بما يشق على صاحبه الشقارة  
 ضد السعادة كما كان السعادة ضربان  
 اخرويه وودنبويه ثم الدنبويه ثلاث  
 اضرب سعادة نفية وبديهة  
 وخارجية فالشفقة كذلك وكل  
 شقاوق نغب ولاعكس والنغب اعم

الشفق احدا على ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس كذا في المفردات وفي المصاح الشفق المحرم من الغروب لي وقت العشاء الاخر ثم يغيب وسقى الشفق الابيض الى نصف الليل وقال لزجاج وجمع الشفق الحمر وهو المشهور في كتب اللغة

الشفرة من الالوان حرة يغلو بيضا  
 في الانسان وحمرة صافية في الخيل ٤٤٥  
 الشفص الطالفة من الشفرة  
 الشفصينة ما يخرج من خلق العبد  
 عند هيماء ويكنى بها عن لشدت  
 المكمل الشفصينة التي احد شق الرأس  
 الشفص ينعب بدنا وقلبا ذكره ابو  
 البقاء فصل لكاف السكر  
 الغوري الوصف بالجمل على جهة  
 التعظيم على النعمة من اللسان والحنال  
 والاركان السكر امرئ صرف  
 العبد كل ما اقم الله به عليه الى ما خلق  
 لاجله هذا هو المشهور وقال الراغب  
 السكر بصور النعمه واظهارها وقيل  
 هو مقلوب كثرى كشف وبيضاؤه  
 الكفران وهو نسيان النعمة وسرها  
 وقيل اصله من عين شكر ولا يح  
 منله وعلبه فالشكر الامتلاء من  
 ذكر المنعم والشكر بغير ان شكر  
 باللسان وهو الثناء على المنعم  
 وشكر بجمع الجوارح وهو مكافاة  
 النعمة بقدر الاستحقاق  
 والشكر عند القوم نشر التفضل  
 بنعت التذلل وان يذكر  
 احسان بعين الاستكانة  
 وصرف النعمه في وجه المتخذة  
 والاقرار بالا فضل على وجهه

الاذلال

لاذلال والافضال والشكر بالفض  
 الفرج وقد يطلق على الشكاح الشكر  
 هبة الحاصلة للحسم بسبب احاطة  
 حد واحد بالقدار كما في الكرة او حدة  
 كما في المبتعات من المربع والمستدي  
 ذكره ابن الجليل وقال الراغب الشكل  
 الهيئة والصور والنقد في الجنسية  
 والصور الشبه في الكيفية والشكل  
 في الحقيقة الا نس الذي بين الثمانين  
 في الفديفة ومنه قيل الناس اشكال  
 ما يقيد ومنه استعيرت شكات  
 الكتابة كقيدته والاشكاله المحاجة  
 التي تقيد الانسان والاشكاله  
 في الامر استعارة كالا شبيه من  
 المشبه وفي المصباح شكات الكتاب  
 شكوا اعلمت بعدومات الامراب  
 واشكاته بالالف لغة واشكل  
 اللفظ الاصر بالالف التيب  
 الشك الوقف بين  
 التقضين وهو من شك العود  
 فيما يقذفه لانه يقف بذلك  
 الشك بين جهتين ذكره المرحوم  
 وقال غير وقف بين  
 المعنى ونقيضه وقيل التردد  
 وضد الاعتقاد فانه قطع بصحة  
 المعقود ونقيضه وقيل التردد  
 بين نقيضين لا ترجح لاحدهما عند

والشكر الوقف وهو شك  
 والشكر الوقف وهو شك

الثالث وقال الرابع امتداد النقيضين  
 مثلا نسان ونسوان كما قد يكون  
 لوجود امارتين مفساوين عند  
 في النقيضين او لعدم الامارة والنتك  
 ربما كان في الشيء هل هو موجود  
 ام لا او تماكاة في جنسه من اي جنس  
 هو وربما كان في العرض الذي لاجله  
 وجد والنتك ضرب من الجهل وهو  
 اخص منه لان الجهل قد يكون عدة  
 العلم بالنقيضين راسا فكل شك  
 جهل ولا عكس والنتك خرق الشيء  
 وشككته خرقته وكانه بحيث لا يجد  
 الرأي مستقرا ثبت فيه ويعتمد  
 عليه ويجوز كونه مستعارا من الشك  
 وهو تصوق العصب بالجنب وذلك  
 ان يتدقق النقيضان فلا مدخل  
 للفهم والرأي لتخلى ما بينهما وبشهادة  
 قولهم التيس الا مر واختلط واشكل  
 ومخوذ ذلك من الاستعارات السكر  
 الباذل وسعد في اراء الشكر قلبه  
 ولسان وجوارحه اعتقارا او اعتزافا  
 وقيل الساكر من يشكر على العطاء  
 وللشكر الرجاء والشكور على البلاء  
 والساكر من يشكر على العطاء والشكور  
 من يشكر على المنع واذا وصف الباري  
 تعالى بالشكور فالمراد انعامه على عباده  
 الشكري والشكايه اظهار البت

وهو

وهو في الاصل استعارة من قولهم بذنت  
 لما ودعاني ونقصت ما في جرائي اذا  
 اظهرت ما في قلبك فصل الثالث  
 الشلل بطلون حركة اليد لفساد  
 عروقها واستعمله الفقهاء في الذكر  
 ايضا لانه يفسد بذهاب حركة ويقال  
 عين شدة وهو التي فسدت بذهاب  
 بصرها فصل اليم الشمالي  
 الفرج بمصيبة العدو والشمالي المقابل  
 لليمين والرياح الهاب من شمال الكعبة  
 وهي مقابل الجنوب النسيم فوق موضع  
 والرائد بين النابتين في مقدم الدماغ  
 الشبهتين بجلتي الثدي بهان ذلك  
 الرواج بطريق وصول الهوى المتكيف  
 بكيفية ذي الراجحة الى المحسوس والشم  
 ارتفاع نصيبه الانف مع استواء العلاء  
 وانراف الوردية الشمس كوكب  
 صفتي نفاري وهو اعظم الكواكب جرما  
 واشدة هاشوء ومكانه الطبيعي في  
 الكرخ الرابعة قال النعاولي ويمكن  
 بالشمس عن الخمر قالك ذلك المجرن  
 وصف او من من حاب الاماني اذا جلنت  
 ومن حلب الفطاف ادرنا منها فكل  
 وشمسا وشمب الله شرجة الغلاف  
 قال الرابع ويقال للفرص وللنصف  
 للشمس عند اهل الطرفين  
 معروف تدق عن العبار الشمول بالفتح

وهو في الاصل استعارة من قولهم بذنت  
 لما ودعاني ونقصت ما في جرائي اذا  
 اظهرت ما في قلبك فصل الثالث  
 الشلل بطلون حركة اليد لفساد  
 عروقها واستعمله الفقهاء في الذكر  
 ايضا لانه يفسد بذهاب حركة ويقال  
 عين شدة وهو التي فسدت بذهاب  
 بصرها فصل اليم الشمالي  
 الفرج بمصيبة العدو والشمالي المقابل  
 لليمين والرياح الهاب من شمال الكعبة  
 وهي مقابل الجنوب النسيم فوق موضع  
 والرائد بين النابتين في مقدم الدماغ  
 الشبهتين بجلتي الثدي بهان ذلك  
 الرواج بطريق وصول الهوى المتكيف  
 بكيفية ذي الراجحة الى المحسوس والشم  
 ارتفاع نصيبه الانف مع استواء العلاء  
 وانراف الوردية الشمس كوكب  
 صفتي نفاري وهو اعظم الكواكب جرما  
 واشدة هاشوء ومكانه الطبيعي في  
 الكرخ الرابعة قال النعاولي ويمكن  
 بالشمس عن الخمر قالك ذلك المجرن  
 وصف او من من حاب الاماني اذا جلنت  
 ومن حلب الفطاف ادرنا منها فكل  
 وشمسا وشمب الله شرجة الغلاف  
 قال الرابع ويقال للفرص وللنصف  
 للشمس عند اهل الطرفين  
 معروف تدق عن العبار الشمول بالفتح

وهو في الاصل استعارة من قولهم بذنت  
 لما ودعاني ونقصت ما في جرائي اذا  
 اظهرت ما في قلبك فصل الثالث  
 الشلل بطلون حركة اليد لفساد  
 عروقها واستعمله الفقهاء في الذكر  
 ايضا لانه يفسد بذهاب حركة ويقال  
 عين شدة وهو التي فسدت بذهاب  
 بصرها فصل اليم الشمالي  
 الفرج بمصيبة العدو والشمالي المقابل  
 لليمين والرياح الهاب من شمال الكعبة  
 وهي مقابل الجنوب النسيم فوق موضع  
 والرائد بين النابتين في مقدم الدماغ  
 الشبهتين بجلتي الثدي بهان ذلك  
 الرواج بطريق وصول الهوى المتكيف  
 بكيفية ذي الراجحة الى المحسوس والشم  
 ارتفاع نصيبه الانف مع استواء العلاء  
 وانراف الوردية الشمس كوكب  
 صفتي نفاري وهو اعظم الكواكب جرما  
 واشدة هاشوء ومكانه الطبيعي في  
 الكرخ الرابعة قال النعاولي ويمكن  
 بالشمس عن الخمر قالك ذلك المجرن  
 وصف او من من حاب الاماني اذا جلنت  
 ومن حلب الفطاف ادرنا منها فكل  
 وشمسا وشمب الله شرجة الغلاف  
 قال الرابع ويقال للفرص وللنصف  
 للشمس عند اهل الطرفين  
 معروف تدق عن العبار الشمول بالفتح

وهو في الاصل استعارة من قولهم بذنت  
 لما ودعاني ونقصت ما في جرائي اذا  
 اظهرت ما في قلبك فصل الثالث  
 الشلل بطلون حركة اليد لفساد  
 عروقها واستعمله الفقهاء في الذكر  
 ايضا لانه يفسد بذهاب حركة ويقال  
 عين شدة وهو التي فسدت بذهاب  
 بصرها فصل اليم الشمالي  
 الفرج بمصيبة العدو والشمالي المقابل  
 لليمين والرياح الهاب من شمال الكعبة  
 وهي مقابل الجنوب النسيم فوق موضع  
 والرائد بين النابتين في مقدم الدماغ  
 الشبهتين بجلتي الثدي بهان ذلك  
 الرواج بطريق وصول الهوى المتكيف  
 بكيفية ذي الراجحة الى المحسوس والشم  
 ارتفاع نصيبه الانف مع استواء العلاء  
 وانراف الوردية الشمس كوكب  
 صفتي نفاري وهو اعظم الكواكب جرما  
 واشدة هاشوء ومكانه الطبيعي في  
 الكرخ الرابعة قال النعاولي ويمكن  
 بالشمس عن الخمر قالك ذلك المجرن  
 وصف او من من حاب الاماني اذا جلنت  
 ومن حلب الفطاف ادرنا منها فكل  
 وشمسا وشمب الله شرجة الغلاف  
 قال الرابع ويقال للفرص وللنصف  
 للشمس عند اهل الطرفين  
 معروف تدق عن العبار الشمول بالفتح

الاشهاد

الحمل لا يشتمل على العقل فتعطيه فصل  
الهاء استمارة دوية خبره باطن  
الشيء ووجوبه من لغنا في امره فلو  
شهادة الا بخبره ونحوه من الاعتدال  
في نفسه بان لا يخفى على غيره فيكون  
مبزان عدل ذكره الحرالي قال بعضهم  
الشهادة كالشهود والمضور مع المشا  
هذه اما البصر والبصيرة وقد يقال  
للمضور منقرا او مشاهدا في مواضع  
التي تخبرها الملائكة والاخبار منيرة  
الناس وقيل في مواضع النسك والشا  
اخبار عن بيان بانفسه اشهد في مجلس  
القاضي بحق لغيره على غيره والاخبارات  
تأويله اما بحق لغيره على اخر وهو الشهادة  
او بحق للغير على اخر وهو الدعوى او  
عكسه وهو الاقرار وقال الراغب  
الشهادة قول صادر عن علم حصل بمشاة  
هذه بصيرة او بصيرة وشهدت يقال  
على ضربين احدهما جار مجرى العلم ولفظ  
نقام الشهادة ولا يكفى من الشاهد  
ان يقول اعلم الناجي بحري تجرى  
الفسم فتقول اشهد بالله انه كذا  
ويعتبر بالشهادة عن الحكم نحو وشهد  
شاهد من اهله وعن الاقرار نحو  
ولم يكن لهم شهداء الا منهم ذكره  
الراغب وفي المصباح جرى على لسانه  
الامة خلفا وسلفا في اداء الشهادة

اشهد

اشهد مقتصر بن حله دون غيره من  
الفاظ الدالة على تحقيق الشيء كما علم  
وايقن وهذا موافق الالفاظ الكتاب  
والسنة فكان كالاتحاد على تعيين هذه  
اللفظة ولا يخلو عن تعبد ادلم ينقل  
غيره ولعله ستر ان الشهادة اسم  
من المشاهدة ومع الاطلاق على الشيء  
عبارة فاشترط في الاداء ما ينبغي  
عن المشاهدة الشهادة المحرض على  
ما وجب الذكر الجليل من العظام  
ذكره العنقذ قال غيره المحرض على الامور  
العظام نفع للذكر الجليل عند الحق  
والخلق الشهر الهلاك الذي سانه  
ان بدور دوة من حين يهل فانبا  
سواء كان ناقصا ام كاملا فهو شايخ  
في فرد بن متفاوتي القدر ذكر الحرالي  
وقال ابو البقاء الشهر في الاصل  
معنى المشهور والشهور واصله  
الاطهار والكشف في هذا الزمان  
لا شتهار سمي شهرا وهو ما بين  
الهلاك بين الشهوة نزوع النفس  
الى محبوب لا تملك عنه ذكره الراغب  
وقال الراغب ابن الكمال حركة النفس  
طلبها للملايم وقال بعضهم نزوع  
النفس الى ما يزيد وفيه الدنس  
شربان صادقة وكاذبة فالصادقة  
ما يختل البدن بدور كشهوة الطعام

لمجوع والكاذبة ما لا يخلد بدوز وقد  
يسمى المشتمى شهوة وقد يقال للفقير  
التي بها يسمى شهوة السهوب  
الشعلة السامعة من النار المنوقدة  
الشهيد من يكثر المحصور لادب واكتفاء  
فيما حضره وفي عرف الفقهاء سلم  
مات في قتال الكفار بسببه فصل  
الواو الشور ما يبدو وامن المتاع ويكنى  
بها عن الفرج كما يكنى عنه بالمتاع وشورته  
به فقلت به ما حجت كانتك اظهرت  
شوار الشوق كالنوا الاضراف كاليد  
والرجل وكل ليس مقتدا شوهده  
الحق حقائق الاكوان فانها تشهد  
بالملكوت الشوب المخلط وسى  
العمل شوب الكوز من اجل الاثرية  
اولما يخلط به من الشمع قال في  
المصباح و قوله ليس فيه شائبة  
ملك يجوز اخذه من هذا او معناه  
ليس فيه شوب مختلط به وان قل كما  
يقال ليس فيه علفه ولا شبيهة و  
وتكون فاعلة بمعنى مفعولة كعبثة  
راضية لذا استعمله الفقهاء ولم  
اجد فيه نقاشم قال الجوهري  
الشائبة واحدة الشوائب وهي  
الودناس والاقذار استوف  
اهتاج القلب الى مشاهدة محبوب  
وعبر عنه في المصباح بانه نزاع النفس

الشهيد من يكثر المحصور لادب واكتفاء  
فيما حضره وفي عرف الفقهاء سلم  
مات في قتال الكفار بسببه فصل  
الواو الشور ما يبدو وامن المتاع ويكنى  
بها عن الفرج كما يكنى عنه بالمتاع وشورته  
به فقلت به ما حجت كانتك اظهرت  
شوار الشوق كالنوا الاضراف كاليد  
والرجل وكل ليس مقتدا شوهده

الحق حقائق الاكوان فانها تشهد  
بالملكوت الشوب المخلط وسى  
العمل شوب الكوز من اجل الاثرية  
اولما يخلط به من الشمع قال في  
المصباح و قوله ليس فيه شائبة  
ملك يجوز اخذه من هذا او معناه  
ليس فيه شوب مختلط به وان قل كما  
يقال ليس فيه علفه ولا شبيهة و

وتكون فاعلة بمعنى مفعولة كعبثة  
راضية لذا استعمله الفقهاء ولم  
اجد فيه نقاشم قال الجوهري  
الشائبة واحدة الشوائب وهي  
الودناس والاقذار استوف  
اهتاج القلب الى مشاهدة محبوب  
وعبر عنه في المصباح بانه نزاع النفس

الى

والشيء وعند المتوفية ذم فح القلب  
والغناء الرب وقبل هيجان السر  
لعقد الصبر وقبل يغطين القلب الى الغاء  
المحبوب وقبل عدم الغزار لبعده المزار  
الشوك ما يدق ويصاب رأسه من  
النبات ويعجز بالشوك عن السراح  
وعن الشدة فصل بياض الشيباع  
لا ينشأ والنقوبة يقال شاع الحديث  
اشتهر وقوى الشيء ما يقع ان  
يعلم ويخبر عنه عند سبويه وهو  
اعم العام كان الله اخضر الخاضع يجري  
على الجسم والعرض والقدم والمعدوم  
والمحال وقول الا شاعرة المعدوم  
ليس بشيء معناه انه غير ثابت في  
الوجوهان الشيب من طعن في السن  
وبعبارة عن يكثر عمله لما كان شان  
الشيخ ان يكثر تجاربه ومعارفه  
ذكر الرغاب الشيبان هو  
الشديد البعيد عن محل الخبر ذكره  
الحراي الشبطنه مرنة كلية  
لظاهر الاسم المفضل الشيبان  
الذين يابغوا عليا رضي الله عنه  
وقالوا انه الامام بعد المصطفى  
صلى الله عليه وسلم والامامة  
حق لا ولادة واصل الشيعة من  
ينقوى بهم الانسان بان  
الصار فصل الالف الصابئة

الشهيد من يكثر المحصور لادب واكتفاء  
فيما حضره وفي عرف الفقهاء سلم  
مات في قتال الكفار بسببه فصل  
الواو الشور ما يبدو وامن المتاع ويكنى  
بها عن الفرج كما يكنى عنه بالمتاع وشورته  
به فقلت به ما حجت كانتك اظهرت  
شوار الشوق كالنوا الاضراف كاليد  
والرجل وكل ليس مقتدا شوهده  
الحق حقائق الاكوان فانها تشهد  
بالملكوت الشوب المخلط وسى  
العمل شوب الكوز من اجل الاثرية  
اولما يخلط به من الشمع قال في  
المصباح و قوله ليس فيه شائبة  
ملك يجوز اخذه من هذا او معناه  
ليس فيه شوب مختلط به وان قل كما  
يقال ليس فيه علفه ولا شبيهة و

فوهم برعمون انهم على درج نوح عليه السلام  
 وقيلتهم مهيت الشمال عند مصعب  
 يتصف النهار الصاعدة فطهر بعد  
 بنقض معها شفة من نار لطيفة تحديده  
 ما نرى حتى الا انك عليه لكنها مع  
 حذنها صوبية المحور للطائفها وهي  
 تنفذ من السحاب اذا اصططت  
 اجرامه او جرم ثقيل مذاب مفرغ  
 في الاجزاء اللطيفة الارضية القسا  
 عذ السمة دخانا والمائية المتما  
 دخانا وهو جار في غاية الخفة والمهران  
 لا يقع على شئ الا انفتت واحرف  
 وتقد في الارض حتى يبلغ الماء فينطفئ  
 ويقف ومنه الدار صبيتي التي تاحب  
 المدوزم انسانا او حيوانا او مكانا  
 او دنانا ولا فرق بين كون مصاحبه  
 بالبدن وهو الاصل او بالعناية  
 والهمة ولا يقال عرفا الا لمن  
 كثرت ملك زمته ويقال للمالك  
 الشئ صاحبه وكذلك المن يملك  
 التصرف فيه وبصانف الصاحب  
 الى مسوسه كصاحب الجيش  
 وسابسه كصاحب الامير  
 والمصاحبة والاصطحاب ابلغ من  
 الاجتماع لان المصاحبة تقتضي  
 طول لبثه فكل اصطحاب اجتماع  
 ولا عكس وفي المصباح الصاحب

قوله برعمون انهم على درج نوح عليه السلام  
 وقيلتهم مهيت الشمال عند مصعب  
 يتصف النهار الصاعدة فطهر بعد  
 بنقض معها شفة من نار لطيفة تحديده  
 ما نرى حتى الا انك عليه لكنها مع  
 حذنها صوبية المحور للطائفها وهي  
 تنفذ من السحاب اذا اصططت  
 اجرامه او جرم ثقيل مذاب مفرغ  
 في الاجزاء اللطيفة الارضية القسا  
 عذ السمة دخانا والمائية المتما  
 دخانا وهو جار في غاية الخفة والمهران  
 لا يقع على شئ الا انفتت واحرف  
 وتقد في الارض حتى يبلغ الماء فينطفئ  
 ويقف ومنه الدار صبيتي التي تاحب  
 المدوزم انسانا او حيوانا او مكانا  
 او دنانا ولا فرق بين كون مصاحبه  
 بالبدن وهو الاصل او بالعناية  
 والهمة ولا يقال عرفا الا لمن  
 كثرت ملك زمته ويقال للمالك  
 الشئ صاحبه وكذلك المن يملك  
 التصرف فيه وبصانف الصاحب  
 الى مسوسه كصاحب الجيش  
 وسابسه كصاحب الامير  
 والمصاحبة والاصطحاب ابلغ من  
 الاجتماع لان المصاحبة تقتضي  
 طول لبثه فكل اصطحاب اجتماع  
 ولا عكس وفي المصباح الصاحب

بطلق

بطلق مجاز على من نذهب بذهب  
 من مذهب الامة يقال اصحاب الشافعي  
 واصحاب ابن حنيفة رضي الله عنهما وكل  
 شئ لازم شيئا فقد استغنى عنه  
 الكتاب حملة صحنه ومن هنا قالوا كنعني  
 الحال اذا تمسك بها كانت جعلت تلك  
 الحال مصاحبه غير مفارقة القارة  
 الذي يكون قول لسانه وعمل جوارحه  
 مطابقا لما احتوى قاب تحاله حقيقة  
 ثابتة بحسنه ذكر المحرلي ساعة  
 صوت مع نادر وقيل صوت الرعد  
 الشدید الصالحات جمع صاحبة وهو  
 تعلم العمل المصغرة من مداخل الخلل  
 فيه ذكر المحرلي الصالحية اصحاب الصالحين  
 جود واقيام العلم والسمع والقدرة  
 والبصر مع الميت وجودوا على الجوهر  
 من الاعراض كلها الصالح المخالف  
 من كل فساد وعرفا الفاعل بما وجب  
 عليه من حقوق الحق والخلق فصل  
 البناء الصب اراقته المايغ من اعلى  
 وصب الى كذا صبابة لسان نفسه نحو  
 حية وخص اسم الفاعل بالصب  
 فقبل صب فلان بكذا والصب  
 المصبوب من مطرو ومن عصاف الشئ  
 ومن رم والصبابة والصبية بالضم  
 الشئ شانه ان يصب الصبح والصبح  
 اول النهار وهو وقت ما المر الافرغ

قوله برعمون انهم على درج نوح عليه السلام  
 وقيلتهم مهيت الشمال عند مصعب  
 يتصف النهار الصاعدة فطهر بعد  
 بنقض معها شفة من نار لطيفة تحديده  
 ما نرى حتى الا انك عليه لكنها مع  
 حذنها صوبية المحور للطائفها وهي  
 تنفذ من السحاب اذا اصططت  
 اجرامه او جرم ثقيل مذاب مفرغ  
 في الاجزاء اللطيفة الارضية القسا  
 عذ السمة دخانا والمائية المتما  
 دخانا وهو جار في غاية الخفة والمهران  
 لا يقع على شئ الا انفتت واحرف  
 وتقد في الارض حتى يبلغ الماء فينطفئ  
 ويقف ومنه الدار صبيتي التي تاحب  
 المدوزم انسانا او حيوانا او مكانا  
 او دنانا ولا فرق بين كون مصاحبه  
 بالبدن وهو الاصل او بالعناية  
 والهمة ولا يقال عرفا الا لمن  
 كثرت ملك زمته ويقال للمالك  
 الشئ صاحبه وكذلك المن يملك  
 التصرف فيه وبصانف الصاحب  
 الى مسوسه كصاحب الجيش  
 وسابسه كصاحب الامير  
 والمصاحبة والاصطحاب ابلغ من  
 الاجتماع لان المصاحبة تقتضي  
 طول لبثه فكل اصطحاب اجتماع  
 ولا عكس وفي المصباح الصاحب

قوله برعمون انهم على درج نوح عليه السلام  
 وقيلتهم مهيت الشمال عند مصعب  
 يتصف النهار الصاعدة فطهر بعد  
 بنقض معها شفة من نار لطيفة تحديده  
 ما نرى حتى الا انك عليه لكنها مع  
 حذنها صوبية المحور للطائفها وهي  
 تنفذ من السحاب اذا اصططت  
 اجرامه او جرم ثقيل مذاب مفرغ  
 في الاجزاء اللطيفة الارضية القسا  
 عذ السمة دخانا والمائية المتما  
 دخانا وهو جار في غاية الخفة والمهران  
 لا يقع على شئ الا انفتت واحرف  
 وتقد في الارض حتى يبلغ الماء فينطفئ  
 ويقف ومنه الدار صبيتي التي تاحب  
 المدوزم انسانا او حيوانا او مكانا  
 او دنانا ولا فرق بين كون مصاحبه  
 بالبدن وهو الاصل او بالعناية  
 والهمة ولا يقال عرفا الا لمن  
 كثرت ملك زمته ويقال للمالك  
 الشئ صاحبه وكذلك المن يملك  
 التصرف فيه وبصانف الصاحب  
 الى مسوسه كصاحب الجيش  
 وسابسه كصاحب الامير  
 والمصاحبة والاصطحاب ابلغ من  
 الاجتماع لان المصاحبة تقتضي  
 طول لبثه فكل اصطحاب اجتماع  
 ولا عكس وفي المصباح الصاحب

بما حجب الشمس لصبر فوخ مقاومة  
 الاله والاله الام بحسبه والعقلية  
 وقال بعضهم يخرج مرارة الامتناع  
 من المشتم الى الوقت الذي ينبغي  
 فيه تعاطيه وقال بعضهم التوفيق  
 ترك الكوي من الم البلوي اعتبر  
 الله لا الى الله فان تعال انني على الوب  
 بالصبر مع دعاء في دفع الضر عنه  
 وقيل جلس القلب على حكم الرب  
 وقيل اصرار المحنة واظهار المنة  
 وقال الراغب الصبر الرسال  
 في ضبط والصبر جلس النفس عمال  
 يقتضيه العقل والشرع والصبر  
 لفظ عام ورد بما حو العت بين اسماء  
 بسبب اختلاف موافقه فان كان  
 حبس النفس المعينة سمي صبرا فقط  
 وبيضاؤه الجزع وان كان في محاربه  
 سمي شجاعة وبيضاؤه الحزن وان كان  
 في نايبه متفتح سمي رجب الصد  
 وبيضاؤه الضمير وان كان في اسالك  
 الكلام سمي كتمانا وقد سمي الله كل  
 ذلك صبرا وسمي الصبر صبرا لانه  
 كالنوع له الصيغة تقو يرمعجل  
 بسرعته وحيته ذكره الجوالي فضل  
 الحساو الصفة حاله او ملكة  
 بها يفتقد الالفعال عن موضعها  
 سليمة وعند الفقهاء موافقة

الفعل

صبر كقوله من العدا وجهي  
 الصفة بالكسر الدن والمدنة وصيغة صبر من الصبر  
 امرانه محمد وهي كقوله ذكروا الصبر وقال السكاك  
 صيغة الله التي جعلها الله على آية نصية من قوله  
 اقاتلوا المشركين فقد وقع في صفة الصبر تقديره او ذلك  
 الصبر في كذا الصبر او كذا الصبر في كذا الصبر في كذا  
 ويجعلون ذلك الصبر الهم اذا فعل جهم بولده ذلك  
 قال الان صابران حقا صبران صبرين قولوا صبرنا  
 بالايان صيغة وظهرنا به صبرنا لا مثل صبرنا ونهيه  
 بها لصار وجوه الاعتداء على قطع فقره عند المشتم

صبر في كل ما استقامت له النفس  
 في كل ما استقامت له النفس  
 في كل ما استقامت له النفس  
 في كل ما استقامت له النفس

لعل ذي الوجهين وفوقا الشرع وان  
 سقطت الغناه وفيل الصفة في العباد  
 اسقاط الغناه وفي المصباح الصفة  
 في البدن حاله طيب عند تجرى افعاله  
 معها على الجري الطبيعي وقد استعمل  
 الصفة للمعاني فقيل صفة الصلوة اذا  
 سقطت الغناه وضع المعهد اذا  
 ترتب عليه ارض وضع اذا طابق الواقع  
 السحر عند الصوفية وجوع العارف  
 الى الاحياء بعد غيبته يوارى في  
 استجاب عند اهل الاصول ما يتعلق  
 بالنفوذ ويعتد به الصبح  
 من الضامة اسم ليس في اخر حرف  
 صفة الصبح لذاته الحديث هو  
 ما يشتمل من صفات القيوس  
 على اطلاقها بان ينقله عدل  
 تمام الضبط متصل السنه غير مطلق  
 ولا شان وتفاوت رتبته بسبب  
 تفاوت هذه الاوصاف في القوة  
 فان خف الضبط وتكثر  
 طرق فهو الصبح لغير الصفة  
 المسبوط من كل شيء لصحيفة الوجه  
 والصحيفة يكتب فيها والمعروف  
 ما جعل جامعا للصحف المكتوبة  
 والصحف قطعة عربية ذكر  
 الراغب وقال الزحشرى الصفة  
 قطعة منقولة والصحيفة قطعة



مر جلد او فرطاً ركب و اذا نسب  
اليها قبل صحت بفضلين ومغناه ياخذ  
العلم منها دور المناجح فنسب  
الحذاء الصنوب ارتفاع الاصوات  
بالضخيم ذكره ابو البقاء فحصل  
الذال الصداقة صدق الاعتقاد  
في المودة وذلك يختص بالانسان  
دون غيره الصدوة بالضم شق  
الى السواد الصدر مسكن القلب  
يشبه رئيس القوم والعالى المجلس  
تشرف منزلة على غيره من الناس  
كذا عبر البعض وقال الراغب وغيره  
المجاردة ثم استعير لتقدم الشيء  
لصدر الكتاب والكلام والمجلس  
والقناة وصدرة اصاب صدره او  
فصد قصبه ومنه رجل مصدور  
ويقال في تغاريف الخونين اللفظ  
الذي دوى في صدر الفعل الماضي  
والمستقبل الصدا المنع بالانغراء  
الصادف عن الامر ذكره بعضهم  
وقال الراغب يكون انفراداً مستغنياً  
عن الشيء وامتناعاً عنه نحو صدر  
عنه صدوداً وقد يكون صرفاً  
ومغنياً نحو قصد وهم عن السبيل وقال  
الحري الصد صرف الى ناحية باعراض  
وتكرر الصدع شق في الاجسام الصلبة  
وعند استعير صدع الامر اع

فصل

فصله فانها فاصدع بما فرم ومث  
استعير لا صدع والصدع وهو  
شق لا تنشق في الراس من الوجع الصدع  
ما بين خط العين الى اصل الورد ثم سمي  
الصدع الذي ندلى على هذا الموضع صدعاً  
لانه مطابقة الحكم للواقع  
وله بشرط الاعتقاد وقال الجاحظ  
مطابقته مع اعتقاد قال الراغب والصدع  
والكذب صلها في القول ما طيبا كان  
او مستقبلاً وعدا كان او غيره والصدع  
مطابقة القول الضمير والمخبر عنه معا  
ومنى انخرم شرط من ذلك لم يكن  
صد قابلاً اماناً لا يوصف بالصدق  
ونان بالكذب على نظرين فمخالفين  
كقول الكافر من غير اعتقاد فمخالف  
الصدق فان هذا يصح ان يقال صدق  
لكون المخبر عنه كذلك وان يقال  
كذب لمخالفه قوله لضميره وقد يستعمل  
الصدق والكذب وفي النجاشي في كل ما  
يحصل في الاعتقاد نحو صدق ظنني  
وكذب وفي النجاشي الجوارح كصدق  
في القتال اذا و في حقه وفعل فيه ما  
يجب وكذب فيه اذا كان بخلاف  
ذلك والصدق في اصطلاح اهل  
الحقيقة قول الحق في مواطن الهدوء  
وقيل هو ان يصدق في موضع لا يتجيب  
منه الى الكذب وقال الفشيري

الصدق ان يكون في احوالك شوب  
 ولا في امتقائك ذيب و هو في اعمالات  
 عب وقيل هو زك الملا حفظه و دواء  
 الحماظة وقيل استواء السر والمهد  
 الصدق من لم يكذب قطا او من كثر  
 منه الصدق او من صدق قوله اعتقاده  
 وحقق صدق بفعله او الذي لم يدع  
 شيئا مما يظهره باللسان الا حققه  
 بقلبه وعمله الصادقة الفعلة التي يدور  
 صدق الويمان بالغيب من حيث ان الرزق  
 غيب ذمخ الحمرالي ونحوه للرب وقال  
 ابن الكمال العسيرة ينبغي بها الثوب  
 من الله وقال الراغب ما يخرج من اللسان  
 من ما على وجه القرية كالزكاة لكن  
 الصدق في الاصل يقال المنطوق به  
 والزكاة للواجب ويقال لما سبغ  
 به الانسان من خفد تصدق به نحو قوله  
 نقا من تصدق به فهو كقائه له وقوله  
 وان تصدقوا خبركم فاز اجري ما  
 يساح به المعسر مجرى الصدقة  
 ومنه فذبة سلمة الى اهله او ان  
 تصدقوا فاسمي اغناءه صدقة  
 وقوله في الحديث ما لا تلت العافية  
 صدق الصدق ما حال بين اللين  
 والمجدد من قبح ودم وضرب مثلا  
 لمطعم اهل النار فصلا الراد  
 الصراط من السبيل ما لا التواقب

الصدقة ارض اعلى از درجات الهلالية وادنى از درجات  
 النبوة وادنى از سفلى بينها وبين النبوة فمنها ما وقع  
 في النبوة بفضل استغفار الزمان الاول

ولا عن حاج بل على جهة القصد فهو  
 احق من السبيل المحض من الطريق  
 و فائدة وصفه في الفاشحة بالمنضم  
 ان الصراط يطبق على ما فيه سعور وهو  
 والمنضم ما لا ميل فيه الى جهة من  
 جهات الاربع الصريح بيت مال بيتي  
 طويل وضخا وفي المفردات بيت مال  
 مزوق سمى به اعتبارا بكونه صرحا  
 عن الشوب اي خالصا و صرحه الدار  
 ساحتها وجاء صرحا جهازا الصرح  
 ما نقد فيه الدرهم والجماعة المنضم  
 بعضهم لبعض كانوا من خروا اي جمعوا  
 في دعاء الصرع على دماغية غير  
 نامة ينشج بها جميع الاعضاء الاضحية  
 مبدئها الصروف بالفضة والشيخ  
 من حالة الى حالة او ابدال بغيره وتضريف  
 الوباح صرفها من حال الى حال ومنه  
 تضريف الدرهم والكلام والتضريف  
 اللين اذ لسكنت دعونه كانه صرف  
 الرغوة عند والصرف شرعا يصح الايمان  
 بعضها ببعض والصرف الرغوة  
 منه بالكسر طبع امر خالص ثم  
 قيل لكل خالص عن غيره صرف كان  
 صرف عند ما يشوبه وفي المصباح  
 الصرف الذائب الذي لم يمزج ويقال  
 لكل خالص من شوائب الكدر صرف  
 لانه صرف عن الخلط الترس

في باب انبات اذن فصدقته في قوله ان  
 في باب انبات اذن فصدقته في قوله ان

في باب انبات اذن فصدقته في قوله ان

في باب انبات اذن فصدقته في قوله ان

صغر ينقص كدور ينقص

لقطعة والصريمة احكام الامر ورايه  
والصارم الماضي انقضى انقطع الترتيب  
مانتا هي الوضوح وكشف الحفاء عن  
المراد بسبب كثرة الاستعمال خفيفا  
كان او مجازا وبالصيد الاخير خرج اقسام  
البيان كعبت واشترت وحكمه بنوت  
موجبه بغير حاجة للبيدنة ذكر ابن  
الكال وفي المصباح كل حال صريح  
ومن قول صريح وهو ما لا يقتصر  
الى اضمار او تاويل فصل العين  
الفتوح الضوت الذي عمت صاحب  
او يكاد ذكر الحوالي وقال الرغب  
الهدية الكبيرة ولا يكون الا في الوضام  
العلوية وعرفت ايضا بانها الضوت  
الشديد من الجوع قد يكون فيها  
نار فقط وقد تكون مع رعد او عذر  
او ميت وهي ذاتها شيء واحد  
وهذه الالوان نائباتها وقال  
ابن الكال الضعق شدة الضوت  
وقد يطلق على كل هائل مسموع او  
مشاهد وعند اهل الحقيقة الفنا  
في الله عند الخليل الذي وعبان  
ابن عمري دعي للعلم الضعق الفنا  
عند الخليل الرباني الصعور الذهب  
في العمل المرتفع كالمخرج من البصر  
الى المجاز ثم استعمل في الابعاد وان  
لم يكن فيه اعتبار الصعور واستعير

الصعور

صغر ينقص كدور ينقص

الصعور لما يصل من العبد الى الله  
كاستعير لتزول لما يصل من الله الى  
العبد ومنه اليه بصعد الكلم الطيب  
صعيد وجه الارض اذا كان او غير  
قال الزجاج لا اعلم خلافا بين اهل اللغة  
في ذلك كذا في المصباح وفي المفردات  
الصعيد يقال لوجه الارض وللغار  
الذي يصعد من الصعيد ولهذا  
لا يد للمنتقم ان يعلق بيده غبار  
فصل عن الصعير والكبر  
من الالمام المتضايقة التي يقال  
عند اعتبار بعضها ببعض فالشيء  
قد يكون صغيرا في جنب شيء وكبيرا  
في جنب آخر ويقال نارة باعتبار الزمان  
يقال فلان صغير وفلان كبير  
اذا كان بين السنين نقاوت  
ونارة يقال باعتبار الجثة ونارة  
باعتبار القدر والمنزلة وامثلتها  
في القران والصاعغر الراضي بمنزلة  
الذنية الصغور الميل يقال صفت  
النجوم مالت للعروب وصغيت  
الوان واصغيت املة فصل  
الصفا والصفاء المحلوس من الشوب  
والاصطفاء وتناول صفو الشيء  
كان الاختيار تناول خير واصطفاه  
الله عبيد وقد يكون بالمجازه اتيان  
صافيا عن شوب الكدورات وقد

وقد يكون تخالفاً منها صفاء بدهن  
استعداد النفس لا يخرج المخلوق  
بل لا تشوب الصفية ذلك التائب  
وهو المبلغ من العفو فقد يعفو ولا يصح  
وصفت عنه اوليته من صفحة جملة  
معرضاً عن ذنبه بالكاتبه وصفت  
الكتاب قات صفحاً وهي وجوه  
الاوراق وكذا تصفيتها الصفحة  
لون بين السواد والبياض والى  
البياض اقرب ويعتبرها عن السواد  
ومن صفراء فافع لونها عند بعضهم  
الصفحة لغة الثقت وعرف الاوس  
الذال على بعض احوال الذات نحو  
طويل وقصير وعافل واجم وغيرها  
الصفة المشبهة ما اشتق من  
فعل الوزم لمن قام به الفعل على معنى  
الشويت نحو كريم وحسن الصفة  
الذاتية ما يوصف الله بها ولا يوصف  
بها هي القدر والفرق والعظمة  
الصفات الفعلية ما يجوز ان  
يوصف الله بصفته كالرضى والرحمة  
والسخط والغضب ونحوها  
الصفات الجمالية ما يتعلق بالرحمة  
واللطف والصفات الجلالية ما يتعلق  
بالقهر والعز والعتمة الصفح  
ان يبسط الكف فيضرب بها نفا  
انساناً او بدينه فان فيضو كفه ثم

الصفحة لغة الثقت وعرف الاوس  
الذال على بعض احوال الذات نحو  
طويل وقصير وعافل واجم وغيرها  
الصفة المشبهة ما اشتق من  
فعل الوزم لمن قام به الفعل على معنى  
الشويت نحو كريم وحسن الصفة  
الذاتية ما يوصف الله بها ولا يوصف  
بها هي القدر والفرق والعظمة  
الصفات الفعلية ما يجوز ان  
يوصف الله بصفته كالرضى والرحمة  
والسخط والغضب ونحوها  
الصفات الجمالية ما يتعلق بالرحمة  
واللطف والصفات الجلالية ما يتعلق  
بالقهر والعز والعتمة الصفح  
ان يبسط الكف فيضرب بها نفا  
انساناً او بدينه فان فيضو كفه ثم

ضرب

ضرب فليس يصف الصفحة ما يصفه  
لو ضرب نفسه من العتمة الصفح  
ضرب ليمع صوته الصفحة هم  
المحققون بالصفاء عن كذا العتمة  
الصفحة الصفح المحال عن الحروف  
فصف الفاء الصفح بالضم  
الناحية من البلاد واجهة والمخلاة  
والصفح المجليد الحرف البلاد  
وخطيب مصفح بكسر الميم  
يلبغ فضيل الكاف الصلابة  
الكتاب الذي تكتب فيه المعاملات  
والا قارس وصل اللام الصلابة  
بالضم الشد بدو باعتباره نهي الظهور  
صلبا ومنه الصلابة بالفتح الذي  
هو يغابق الانسان للفعل لشدة تقبله  
على الخشب وقيل الصلابة الجرم الذي  
لا يقبل دفع سفعه الى داخله ولا  
يقب الصلابة الذي يقرب  
به الضاري لكونه على هيئة الصلابة  
الذي صلابة عليه عيسى عليه السلام  
في دعوتهم الصلابة البرغزير جهمة  
النعويض فصل اللوم الصلابة  
لغة اسم من المصاحح وهي المسالمة  
بعد المنازعة وشرعا عقد بر فتح  
الفرع ذكره لولا لصلابة الرحم  
مشاركه ذوى القرابة في الخبرات  
ذكر العفد لصلصال شرود

الصفحة لغة الثقت وعرف الاوس  
الذال على بعض احوال الذات نحو  
طويل وقصير وعافل واجم وغيرها  
الصفة المشبهة ما اشتق من  
فعل الوزم لمن قام به الفعل على معنى  
الشويت نحو كريم وحسن الصفة  
الذاتية ما يوصف الله بها ولا يوصف  
بها هي القدر والفرق والعظمة  
الصفات الفعلية ما يجوز ان  
يوصف الله بصفته كالرضى والرحمة  
والسخط والغضب ونحوها  
الصفات الجمالية ما يتعلق بالرحمة  
واللطف والصفات الجلالية ما يتعلق  
بالقهر والعز والعتمة الصفح  
ان يبسط الكف فيضرب بها نفا  
انساناً او بدينه فان فيضو كفه ثم





الصلوات من السنن الباسر والصلوات  
 بنية الماء سميت به محكا بنصوت  
 فحركة والمزاج الصنع بالتحريك المحمد  
 الشرح من مقدم الرأس وموضع القلعة  
 بفتح اللام والسكون اياه الخذف  
 قال ابن سينا ولا يحدث الصنع لنفسه  
 لقلية وطوبتهن ولا للخصيين لقرب  
 امرجتهن منهن الصلابة عند  
 المعتزلة من الالوهية الشرعية  
 واختلف في وجه التشبيه على  
 اقوال قال الامام الرادى والاقرب  
 انها مأخوذة من الدعاء الالوهيها  
 الدعاء او ما يجري مجراه وقال اصحابنا  
 من المجازاة المشهورة لغة اطلاق  
 اسم الحجر على الكل في كانت مشتقة  
 على الدعاء اطلق اسم الدعاء عليها  
 مجازا قال فان كان مراد المعتزلة  
 من كونها اسما شرعيا هذا فهو  
 حق فان ارادوا ان الشرح انجيل  
 هذه اللفظة فذلك بنا فيه انا  
 انزلناه فرانا عربيا الى هنا كلام  
 الامام وقال ابن الكمال اصلها الدعاء  
 سميت هذه العبارة التي هي افعال  
 واقوال مفضة بتكبير محنته  
 بنسب كقضية الشيء باسم ما  
 يتضمنه والصلابة والعبادات  
 التي لا تنفك شرعية منها وان

اختلف

اختلف صورها بحسب شريع ولذلك  
 قال ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا  
 موقوتا وفي المصباح الصلوة الدعاء  
 سميت بها هذه الالوهيها لا يقالها  
 على الدعاء وهل سبيل النقل فتكون  
 الصلوة حقيقة شرعية في هذا  
 الالوهيها زلفونا في الدعاء لانه  
 النقل في اللغات كالنسخ في الامكان  
 او يقال استعمال اللفظ في الالوهيها  
 المنقول اليه مجازا راجح وفي المنقول  
 حقيقة مرجوحة خلافا بين اهل الالوهيها  
 قول الصلوة ضد الفساد  
 ومختصان في اكثر الاستعمال  
 بالالوهيها وقول في القران  
 نافع في الفساد واخرى بالسببية  
 فصل الالوهيها الصلوة فقد  
 انحصر بوجه حاضر وقيل منقوط  
 المنطق بظهور الحق وقيل انقطاع  
 اللسان عند ظهور الصلوة الصلوة  
 المسبب الذي يصمد اليه في الامور  
 ويعتد عليها والذي ليس باخوف  
 شينان احد كما اذون من  
 الالوهيها كالجوار الثالث  
 اعلا منه وهو الباري بقدر  
 والملاوثة الضم فقد حاسبه  
 التمع وبه شبه من لا يصفي  
 الى الحق ولا يقبل وصم في الالوهيها

في قوله تعالى والصلوة  
 الموقوتة اي التي  
 لا تنقطع عن  
 المؤمن  
 في كل وقت  
 وحين  
 وحين  
 وحين

معنى من غير مصع الى من يعد له وقيل  
 الفهم اسناد حروف السامع ومنه  
 الفناء الضم وهو التي ليست محوفا  
 الضم الاصل الثابت من الضم وهو  
 الشيء الصلب البعيد من الناس  
 فصل النون الصنعة ملكة  
 نفسانية تصد عنها الافعال  
 الاختيارية من غير دونه وقيل  
 العلم المتعلق بكيفية العمل الصنع  
 اجادة الفعل وكل صنع فعل  
 ونوعكس والصنعة ما اصطفت  
 من خبر ويكنى من الرشوة بالمصانف  
 ذكره الراغب وقال ابو البقاء الصنع  
 جمع صنيع او صنيع وهو عجن  
 المصنوع وهو الخلق والمعمول  
 الصنف الطائفة من كل شيء  
 او النوع يقال صنف متاعه  
 جعل اصنافا ومنه تصنيف  
 الكتاب الصنف جنة متخذ من  
 حجر او غيره على صورة انسان  
 كانوا يعبدونها متفرقين  
 بها الى الله وعند الصوفية  
 كل منغل الانسان عن الله 666  
 فصل الصنوع الخارج من اصل  
 شجرة فصل الواو والصو  
 لغة السداد ووعرفا الوعر  
 الثابت الذي لا يسوع انكاره

وقيل

الصنعة من غير مصع الى من يعد له  
 وقيل الفهم اسناد حروف السامع ومنه  
 الفناء الضم وهو التي ليست محوفا  
 الضم الاصل الثابت من الضم وهو  
 الشيء الصلب البعيد من الناس

صنوع صنيع وهو الخلق والمعمول  
 الصنف الطائفة من كل شيء  
 او النوع يقال صنف متاعه  
 جعل اصنافا ومنه تصنيف  
 الكتاب الصنف جنة متخذ من  
 حجر او غيره على صورة انسان

وقيل مصادفة المقصور الصوت  
 فربما الى تسكاب والوقوف الصوت  
 كهيئة قاعة بالهوى مجازها الى  
 الصنوع وقال الراغب السهو  
 المنقطع عن فرع جسمين وذلك  
 ضربان مجرد عن انتقاش بشئ  
 كالصوت المتد ونقش بصوت  
 والمنقش ضربان ضروري  
 كما يكون من الحوان والمجادها  
 واختباري كما من الا انسان  
 وذلك ضربان ضرب باليد  
 كصوت العود وضرب بالضم  
 وما بالضم ضربان نطق وغيره  
 كصوت الناي والنطق اما  
 مفرد او مركب صورة الشيء  
 ما به يحصل لشيء بالفعل الصورة  
 الجسمية جوهر متصل بسيطا  
 لا وجود له لونه قابل للابصار  
 لثلاثة المدركة من الجسم  
 في يادى النظر الصورة النوعية  
 هو جوهر بسيط لا يتم وجوده  
 بالفعل دون وجود ما حل فيه  
 كما قرره ابن الجال وقال الراغب  
 الصورة ما ينقش به الاعيان  
 ويهيئ به عن غيرها وذلك  
 ضربان احدهما محسوس  
 يدركه الحاسة والقائد بل

مصدر من غير مصع الى من يعد له  
 وقيل الفهم اسناد حروف السامع ومنه  
 الفناء الضم وهو التي ليست محوفا  
 الضم الاصل الثابت من الضم وهو  
 الشيء الصلب البعيد من الناس

الصنعة من غير مصع الى من يعد له  
 وقيل الفهم اسناد حروف السامع ومنه  
 الفناء الضم وهو التي ليست محوفا  
 الضم الاصل الثابت من الضم وهو  
 الشيء الصلب البعيد من الناس



وحيوان كسورة الانسان والفرس  
بالمعانيه الثاني معقول ندر كد  
الحاشية فقط كالسورة التي اخضر  
بها الانسان من العقل والروية  
والمعاني التي خضرت بها الصوفية  
قوم كانوا يجدون الكعبه تستلوه  
بالسوا الصوف لا شتغالهم بالعبادة  
وتخدمتها الصوم الشاف على  
فما سكت عما من شأن الشيخ ابن  
ينصرف فيه ويكون شانه كالحمر  
في وسط السماء يقال سامت  
الشمس اذا لم يظهر لها حركة  
صعود ولا نزول التي هي مثلها  
وصامت المحبل اذا لم تنزل  
مركوبة ولا مركوبة فيما سكت  
الا انسان عما من شأن فعله  
من حفظ بدنه بالتفدي وحفظ  
نفسه بالنجاح وحوضه في  
رود القبول وسوء الفعل  
هو صومه وفي الصوم حلاوه  
من الطعام عن الا نغام والقطاع  
شهويع الفرج وسلامه عن  
الا شتغال بالدينيا والنوحيه  
الى الله والعكوف في بيته  
لحصول ذلك ينبوع الحكمة من  
من القلب ذكره الحمر الى فصل  
الباء الصيف بالكسرة انتشار

بعض ما في هذه السورة من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه

وهو في قوله  
بأنه في قوله  
بأنه في قوله  
بأنه في قوله

بأنه في قوله  
بأنه في قوله  
بأنه في قوله  
بأنه في قوله

لذكره قبل الذكر عن الصنع في فاخذتهم  
الصورة الصمد ما منع جناحه  
او يقوا منه ما كوله او غير ولا يوجد  
في الا مجمله كذا عن بعضهم وقال  
الراغب الصمد لغة تناول ما يظفر  
فما كان تمنعا وشرعا تناول  
الحيوانات المنفعة فمالم يكون  
مذوكا والمناول منه ما كان  
حلاولا وقد يسمى الصمد صيدا  
ومنه اجل لحم صيد البحر كما  
الصيف الفصل المقابل للشتاء  
ويسمى المطر الا في فيه صيفا  
باب الصناد فصل  
الباء الضبط لغة الحزم وعرفا  
اسماع الكلام كما يحق سماء من  
فهم معناه الذي اريد به ثم حفظ  
ببذل الجهول وهو البناء  
عليه بعد اكره الى حين اذ اية الى  
غيره كذا ذكر ابن الكمال وفي  
المصباح ضبط حفظه حفظا  
بليغا ومنه ضبطت الكتاب  
البلاد وغيرها كانت باعها  
فبا ما لا تصرف الضبط  
عند المحدثين ضربان ضبط صمد  
وهو ان يثبت ما سمعه بحيث  
يمكن من استحضار معنى شانه  
وهو ضبط كتاب وهو صبانته لده

بعض ما في هذه السورة من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه

بعض ما في هذه السورة من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه

بعض ما في هذه السورة من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه  
التي هي من المعانيه التي هي من المعانيه

الذكر

منذ سمع فيه وضمته الى ان يوردى  
 منه فصل الحياء الضحي امتداد  
 الشمس وارتفاع النهار وبي سني  
 الوقت وضاحية كل شيء ناجية الباقية  
 قال المطردي ويصحب النهار ما بعد  
 طلوع الشمس لا في وقت البروز  
 اولون كل شيء يبرز في ويظهر  
 الضحك كبقية غير واسعة حصل  
 من حركة الروح الى خارج دفعة  
 بسبب تفتت يحصل للضاحك  
 وحذا الضاحك ما يكون مسجوما  
 لميرانه ذكر ابن النحال وقال الرطب  
 الضحك انيساط الوجه وتكسر  
 اوشان من سرور النفس وتظهر  
 الاستان عند سميت مقدمات  
 الاستان ضواحك واستمير  
 الضحك للحر المحزنة وليست  
 الضحك للسرور والمجد وتارة نحو  
 مفرغ ضاحك جلا وللنهي المجره  
 الاخرى اياه فصد من قال الضحك  
 تخفف باله لسان ولا يوجد في غيره من  
 الحيوان فصل الدال الضحان  
 صفتان وجود بيان بتعاقبات  
 في موضع واحد بحيل اجتماعها  
 كالسواد والبياض وقال الراغب  
 الضحان الضحان اللذان تحت جنس  
 وحد وبثاني في الاخر في اوصافه

ان الضحك هو من سرور النفس وتظهر  
 الاستان عند سميت مقدمات  
 الاستان ضواحك واستمير  
 الضحك للحر المحزنة وليست  
 الضحك للسرور والمجد وتارة نحو  
 مفرغ ضاحك جلا وللنهي المجره  
 الاخرى اياه فصد من قال الضحك  
 تخفف باله لسان ولا يوجد في غيره من  
 الحيوان فصل الدال الضحان  
 صفتان وجود بيان بتعاقبات  
 في موضع واحد بحيل اجتماعها  
 كالسواد والبياض وقال الراغب  
 الضحان الضحان اللذان تحت جنس  
 وحد وبثاني في الاخر في اوصافه

الخاصة

الخاصة وبنها بعد البعد كما خبر ما  
 والشرو السواد والبياض وما لم يكونا  
 تحت جنس لا يقال ضحا ان كالحروف  
 والحركة فصل الرأه الضح بالفتح  
 والضم ما يولد الظاهر من الجسم وهو  
 ما ينصل بحسب صفة في مقابلة الووى  
 وهو ابروم وما ينصل باحوالها  
 وتغير الصفة في الضربا ما يكون  
 من مماثل ونحوه فلما يكون عن الودى  
 الاذى ذكره المحرلي وقال الراغب  
 الضرب هو الحال في نفسه لفظة نحو  
 علم وقيل عنه اويده كقصر جارحة  
 او حاله كقصد مال او جاه الضرب  
 افعال شئ على شئ ولتصور اختلاف  
 الضرب حولف بين تقاسيم كضرب  
 الشئ باليد وبالعصى والسيف  
 وضرب الودى بالمطر وضرب الدرهم  
 اعتبارا بضربه بالمطرفة وقيل له  
 الضرب اعتبارا بتأثير التكة فيه  
 الضرب في العروض اخر جزء من  
 المصراع الثاني من البيت الضرب  
 في العدد تضعيف احد العدد ونز  
 من بالعدد الاخر ذكر ابن الكليني  
 وفي المصباح الضرب في اصطلاح  
 احسان تحصيل جملة اذا قسمت على  
 احد العدد من خرج العدد الاخر ومن  
 عمل الاخر ضرب المثل وقع المثل على

ان الضحك هو من سرور النفس وتظهر  
 الاستان عند سميت مقدمات  
 الاستان ضواحك واستمير  
 الضحك للحر المحزنة وليست  
 الضحك للسرور والمجد وتارة نحو  
 مفرغ ضاحك جلا وللنهي المجره  
 الاخرى اياه فصد من قال الضحك  
 تخفف باله لسان ولا يوجد في غيره من  
 الحيوان فصل الدال الضحان  
 صفتان وجود بيان بتعاقبات  
 في موضع واحد بحيل اجتماعها  
 كالسواد والبياض وقال الراغب  
 الضحان الضحان اللذان تحت جنس  
 وحد وبثاني في الاخر في اوصافه

الضربان في ضرب النصف...  
وهذان وجهان...

المثل ذكر الحرف الضرورية المقابلة  
التي تحكم فيها بضروب ثبوت المبدأ  
للأصوغ موجودة إنما التي حكم فيها  
بضروب الثبوت في ضرورية توجبه  
فكل انسان حيوان بالضرورة فان  
الحكم فيها بضرورة بنواحيها  
لان انسان في جميع اوقات وجوده  
وانما التي حكم فيها بضرورة السلب  
فضرورية سالبة نحو لا شيء من  
الانسان يحجر بالضرورة فان الحكم  
فيها بضرورة سلب المحر عن الوجود  
في جميع الوجودات الضرورية  
ما انصت الحاجة اليه الى الحد الضرورية  
كحفظ الدين والنفس فالمقل بالنسبة  
فالمال والعرض الضرب الضرب  
فعمل بمعنى مفاعل لان كل واحد منهما  
ضرب ينصب فيما يشتركان فيه  
الضربية الخراج المضروب فصل  
العين الضعف وهن القوق حينا  
او معنى ذكر الحرفي وقال غيره خلاف  
القوق ويكون في النفس وفي البدن  
وفي المال وقيل بالضم في البدن والقوق  
في العقل والرأي الضعف التأليف  
ان يكون الكاره تأليف اجزاء الكلام  
على خلاف القانون الحوى كالاخبار  
فيل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب  
علاجه زيدا فصل عبر الضعف

قبضة

الضربان في ضرب النصف...  
وهذان وجهان...

قبضة درجان او حشيش و به شبهت  
الاحكام الخناطة التي لا تبهر حقاقتها  
الضمن المحض النشاء بفصل اللام  
الضلال فضاء ما يوصل الى المطلوب  
وقيل ما يوك طريق لا يوصل الى  
المطلوب كذا حكاية ابن الكمال وقيل  
فقدان الطريق السوي سواء سبقه  
الوجدان او لا كما في قوله تعالى ووجدك  
ضالا فهدى وقال الراغب العدول  
عن الطريق المستقيم وبضاهة الهدى  
وقال الضلال لكل عدول عن  
المسجد عدل او سهوا فليد او كثيرا  
والضلال عند اهل الاذواق  
الخريف يحصل في سلسلة عالم الخلق  
فيقع في عالم الاله صرف فصل الميم الضمان  
الولترام ويتعدى بالضعيف فيقال  
ضمنته المال الرتبة اياه وقول بعض  
الفقهاء الضمان ما يجوز من الضم فلفظ  
من جهة الاشتقاق لان نون الضمان الالهية  
والضم لانون فيه فهما سادتان مختلفتان وضمنت  
الشيء كذا جعلته محقيا عليه فضمنته وكذا  
لترام رشيد عرف من الحق دينا  
نايت الا وما او اصله اللزوم بلفظ منجز  
مشعر بالوترام ضمان الدرر  
رو الثمن للشرى عند اسخفاف  
المبيع الضم الجمع بين شيئين فكثر  
الضمير ما ينطوي عليه القلب

الضربان في ضرب النصف...  
وهذان وجهان...

الضربان في ضرب النصف...  
وهذان وجهان...

الضربان في ضرب النصف...  
وهذان وجهان...

المثل ذكره الخرافي الضرورية المعاقفة  
التي تحكم فيها ضرورية ثبوت المحمول  
للموضوع موجودا اما التي حكم فيها  
بضرورية الثبوت فيضرورية توجبه  
فهي كل انسان حيوان بالضرورية فان  
الحكم فيها بضرورية ثبوت المحمول  
لك انسان في جميع اوقات وجوده  
واما التي حكم فيها بضرورية السلب  
فضرورية سالبة نحو لا شيء من  
الانسان يحجر بالضرورية فان الحكم  
فيها بضرورية سلب المحمول عن الزائد  
في جميع الاوقات الضرورية  
ما انصت الحاجة اليه الى الحد الضرورية  
كحفظ الدين والنفس والعقل فالنسب  
فالمال فالعرض الضرب الشريك  
فيعمل بمعنى مفاعل لان كل واحد منهما  
بضرب ينصب فيما يشتر كان فيه  
الضربية الخراج المقروب فصل  
العين الضد فوهن القوم حسنا  
او معنى ذكره الخرافي وقال غيره خلاف  
القوم ويكون في النفس وفي البدن  
وفي المال وقبل بالضم في البدن وبالفتح  
في العقل والرأي الضعيف التأليف  
ان يكون الكلام تأليف اجزاء الكلام  
على خلاف القانون الصوتي كالاخبار  
قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب  
غلامه زيدا فصل الدر الضد

الضرورية في الضرب  
وهي التي يجب ان تكون بالضرورة

الضرورية في الضرب  
وهي التي يجب ان تكون بالضرورة

الضرورية في الضرب  
وهي التي يجب ان تكون بالضرورة

قبضة

قبضة زيجان وحشاش وبه شبهت  
الاحكام المتعاقبة التي لا تبين حفظها  
الضيق المحقق الضد به فصل اللام  
الضلال فضاء ما يوصل الى المطلوب  
وقبل ما يوصل طريقه يوصل الى  
المطلوب كذا حكاية ابن الكمال وقيل  
فقدان الطريق السوي سواء سبقه  
الوجدان اوله كما في قوله تعالى ووجدك  
ضالا فهدي وقال الراغب العذول  
عن الطريق المستقيم وبضاده الهدى  
وقال الضال لكل عذول عن  
المنهج عذول وهو فليد او كثيرا  
والضلال عند اهل الازواق  
الخريف يحصل في سلسلة عالم الخلق  
فقع في عالم الاله من فصل الميم الضمان  
الاول التزام ويتعدى بالضعيف يقال  
ضمنته المال الرئمة اياه وقول بعض  
الفقهاء الضمان ما تخوف من الضم غلط  
من جهة الاشتقاق لان نون الضمان الالهية  
والضم لا نون فيه فهما ما تان مختلفان ومختلف  
الشيء لاجل ذلك نحو با عليه فنضمه وكذا  
لتزام رشيد عرف من الحق دينا  
فابتال الاذما واصله اللزوم بلفظ مجز  
مشعر بالالتزام ضمان الدر  
رد الثمن للمشتري عند استخفاف  
المبيع الضم الجمع بين شيئين فكثر  
الضمير ما ينطوي عليه القلب

الضرورية في الضرب  
وهي التي يجب ان تكون بالضرورة

الضرورية في الضرب  
وهي التي يجب ان تكون بالضرورة

الضرورية في الضرب  
وهي التي يجب ان تكون بالضرورة

قبضة



اغلب ولذلك قيل وثاني الطباع على  
 الناقل وطبيعة الدواما سخنة الله له  
 من مزاجه والطبع عند الصوفية ياتسبى  
 به العلم في حق كل شخص والطبع للوحدة  
 الذي يقال ثابت لا يغير في طبع يدلف  
 في طبع وغنة من قرأ العبير فكيف  
 فصل الراء الطرار من يقطع النفقة  
 وبأخذ ما غفلة على اهلها الطرار علم النور  
 لا قولهم من الطرار الا قول اي من شكله  
 او من الغفلة اول الطرب خفة تعزى  
 الى انسان لسند حزن او سرور والفتة  
 تخفته بالسرور الطرح الغاد الشئ  
 وابعاده والطروح المرحى لفتة  
 الا عند اوب الطرد لفة الازعاج  
 والابعد على سبيل الو سيقاق  
 ومطاردة الا فدار مداقة بمعنى  
 بعضا واطراد الشئ متابعة بعض  
 بعضا والطرود غير فاما يوجب المحكم  
 لوجود العلة وهو التلازم في  
 الشئون وعبر عنه كثير وزعم  
 بمقادير المحكم للوصف من غير منا  
 سبه وقول بعض الفقهاء طردت  
 المخادف في المسئلة ضرورا اجرية  
 ما حوز من المطاردة وهي الاجزاء  
 للسباق واطردت الا نهار جرت  
 وعليه فقولهم اطرد الحد معن  
 متابعت افراده جرت مجرى واحد

الطباع في حق كل شخص  
 والبرودة في طوبى والسياسة

كجرى

كجرى الا نهار واستفرد في الحرب  
 فمن كيد ثم كرم عليه فكاه اجند بر من  
 موضع الذي لا يمكن منه الى موضع  
 يمكن منه ودرع ذلك على وجه الاستفاد  
 ما حوز من ذلك وهو الاجتذاب لا يك  
 لم تذكر في موضع بل مهدت لموضعا  
 ذكرته فيه الطرس الورقة للكتوب  
 فيها جمع اطراس وطروس قال  
 ابو البقاء وهو مقابوب سطر  
 الطرف بالخرابك جانب الشئ  
 ويستعمله الاجسام والوقوات  
 وغيرها ومنه استعير هو كرم  
 الطرف في اي الاب والرم وقيل الذكر  
 والاسنان اشارت الى العضة والطرف  
 بالكون مخربك الحفن وعنه عن  
 النظر لان مخربك الحفن باو زمة  
 الطريف المال المستحدث وهو خلاق  
 التلبيد والظروف بالضم ما يستطرف اي  
 يستعمل الطريق كل ابطر وطارد قلمعاه  
 كان او غير وعنه استعير لكل مسلك  
 يسلكه الا انسان في فعل مذموم او  
 محمود وعند اهل النظر ما يمكن التوصل  
 بصحيح النظر فيه الى المطلوب والفكر  
 مواسم الله واحكامه المشروعة  
 التي لا وخصه فيها فان تبع الرغبى  
 سبب لتنفس الطبيعة المقتضة للوجه  
 والفتحة في الطريق وقيل الطريق

الطباع في حق كل شخص  
 والبرودة في طوبى والسياسة

في مرفه التبر المنصف بالتسلك الى الله من قطع  
 المنازل والنزق في المقامات الصريحا التي  
 عند اهل الميزان ان يكون الحد الاوسط  
 علة للحكم الخارج كما انه علة في الدهن  
 نحو هذا المحرم لانه منصف الاخلوط  
 وكل متعنتها محرم فمحموم المحرم  
 الطريق الا ان لا يكون الحد  
 الاوسط علة للحكم بل عبارة عن  
 ثبوت المدعي باثبات فقيضه  
 كمن اثبت قدم العفل بابطال  
 حدوده بقوله العفل قدح اذ لو كان  
 حاد ثا كان ماديا لان كل حاد  
 مسوق بمادة الصريح الشيء  
 الفرض ومنه الطراوق ومنه اطربت  
 فلا تا مدحته باحسن ما فيه كانت  
 جعلته غضا فصل العين الطعم  
 تناول الغذاء ويسمى ما يتناول  
 منه طعاما وطعاما الطعن الضرب  
 بالرجح واستعير للوفيقه فصل  
 العين الطعام تجاوز الحد  
 المصانع فقال الرجل الاغبياء وللر  
 والاطفيان تجاوز الحد في العصبان  
 وقال العراي الا عندا في حده الاكثاء  
 ومقاديرها وطفيان القلم تجاوز  
 حد الا ستقامة فصل  
 الفاء الطفيف الشيء القليل  
 والطفافة بالضم مالا بعدد به

العفل

لعفل الولد الصغار من الانسان والدوا  
 في انام الطلوق اصله  
 الغلاب من وثاق ومنه استغاب طلقت  
 المرأة نحو خلتها فهي طالق اي  
 بخلافة عن خباله النكاح والتركيب  
 يدل على المحل والا محلول يقال اطلقت  
 الا سبر حليت عنه فانطلق اي ذهب  
 في سبيله ومن هنا قيل اطلقت القول  
 اي ارسلته بغير قيد ولا شرط  
 واطلقت البينة استشهدت بغير قيد  
 خارج والطلاق المطلق الذي يتمكن  
 صاحب فيه من جميع التصرفات  
 والطلاق شرعا وقع زوج بفتح طلوقه  
 او فانه مقامه عقد النكاح وقيل هو  
 والذمك النكاح الطلوع الفصل  
 من وجود الشيء عينا او معنى العطل  
 من من اسنان المطل حتى لا يدرك  
 الحس حتى يجتمع فان المطل ينزك  
 خفيما عن الحس وهو الطل ثم يبدو  
 باطاف وهو الطس بقوى وهو  
 الرش ثم ينزاد ويتصل وهو  
 الهطل ثم يكثر وينقارب وهو  
 الوايل ذكره المحرالي فصل  
 الميم الضمان استكوف بعد  
 الوتر عاج ذكره الراغب وقال  
 المحرالي الهدو والستكوف على سوء  
 الخلفة واعند ال المحلف الطلث

فصل في  
 في الزرع الخراب

في الزرع الخراب  
 في الزرع الخراب  
 في الزرع الخراب

العدا ومن ما يفتخ  
 عداه يفتخ

العدا ومن ما يفتخ  
 عداه يفتخ

العدا ومن ما يفتخ  
 عداه يفتخ

هذا هو الذي ذكره في كتابه  
 في صفات نور الانوار فتلقى صفات  
 العبد في صفات الحق الطبع تغلق  
 البال بالشيء من غير تقدم سببه  
 فها قال المحرري وقال الرغب نزوع النفس  
 الى الشيء شهوة له ولما كان اكثر  
 الطبع من جهة الطبع قبل الطبع طبع  
 والطبع بدنس الالهة واكثر ما يستعمل  
 الطبع فيما يقرب حصوله وقد يستعمل  
 بمعنى الاصل في كلامهم طبع في  
 غير مطع اذا اتم ما يتبعه حصوله  
 لانه قد يقع كل واحد موقع الاخر  
 لتقارب المعنى ذكره الراغب وقال  
 العبد الطبع ذل ينشأه من الحرص  
 والبطالة والجهد بحكمة البادية  
 فقد من فضل الطاء الصفاء  
 لغة النظافة حسنة او معنوية وكثرا  
 صفة حكمة توجب اي تضيح لموصوف  
 فها صفة الصلوة به اوفيه او مع  
 وعرفت ايضا بانها صفة حكمة  
 توجب لمن قامت به دفع حدث  
 او ازالة حيث في المائنة ومجتمعا

دم الحيفن واقفاض ومن استغبر  
 ما طلت احدهم الروضة قباب  
 الشمس هو الاثر فهو تغبر الى الذنور  
 والدروس ذكره المحرري وقال الراغب  
 ازالة الاثر بالمحو وعند اهل الحيفة  
 ذهب رسوم السيار بالكائنة  
 في صفات نور الانوار فتلقى صفات  
 العبد في صفات الحق الطبع تغلق  
 البال بالشيء من غير تقدم سببه  
 فها قال المحرري وقال الرغب نزوع النفس  
 الى الشيء شهوة له ولما كان اكثر  
 الطبع من جهة الطبع قبل الطبع طبع  
 والطبع بدنس الالهة واكثر ما يستعمل  
 الطبع فيما يقرب حصوله وقد يستعمل  
 بمعنى الاصل في كلامهم طبع في  
 غير مطع اذا اتم ما يتبعه حصوله  
 لانه قد يقع كل واحد موقع الاخر  
 لتقارب المعنى ذكره الراغب وقال  
 العبد الطبع ذل ينشأه من الحرص  
 والبطالة والجهد بحكمة البادية  
 فقد من فضل الطاء الصفاء  
 لغة النظافة حسنة او معنوية وكثرا  
 صفة حكمة توجب اي تضيح لموصوف  
 فها صفة الصلوة به اوفيه او مع  
 وعرفت ايضا بانها صفة حكمة  
 توجب لمن قامت به دفع حدث  
 او ازالة حيث في المائنة ومجتمعا

واكتن

واستباح كل منتفرا طهور في البدن  
 من النور والفتوح اول ما يبدو من  
 بليات او سما الهية على باطن العبد فتعبر  
 اختلاف وصفاته بظهور باطنه وقال  
 ابن عربي رضي الله عنه الفتوح انوار  
 التوحيد تطلع على قلب اهل المعرفة  
 وتظهر سائر الانوار والوابع ما يثبت  
 من انوار النجلي الفتوح المشي حول الشيء  
 ومن الطائف لمن يدور حول البديع  
 حافظا ومنه استغبر الطائف لمن  
 يدور حول من الجن والجنال وغيرهما  
 قال تعالى ان الذين اتقوا اذا امسهم مالم  
 وهو من يدور على الانسان بطلب  
 اوتيا صه والطيف حبال الشيء وصورة  
 المنزئ له في المنام او اليقظة ومنه  
 قيل للبال طيف والطائفة الجماعة من  
 الناس ومن الشيء القطعة منه والفتوح  
 فان كل حاد زنجيط بالانسان وصار  
 متفاد في الشاخي في الكثرة لان الحادنة  
 التي نالت قوم نوح كانت ماء الطوع  
 او اختيار بسهولة والطاعة مثله  
 لكن اكثر ما يقال في الايام فيما امر  
 والاورسام فيما رسم والفتوح تكلف  
 الطاعة وهو في التعارف التبرع بما  
 لا يلزم كالنقل الفتوح اصله ما يعلق  
 في الصنق خلفه كطرف الحمام او صنعية  
 كطرف الذهب وتوسع فيه فقبل طوفه



كذكفوت فلدته والطاوماسم بقدر ما يمكن ان  
 نساكن ان بفعله بمنقده وذلك تشبيه بالظرف  
 المحيط للنسب وقد يعبر بنق الطاوماسم عن نفق  
 القدر الطول والقصر من الاسماء المتضابفة  
 ويستعمل في الاعيان واعراض كالزمان ونحوه  
 والطول بالفتح حفره الفضل والتمت  
**فصل** في الماء الطين الى التراب  
 والماء المختلط وقد يسمى بذلك وان  
 زالت منه قوق الماء ذكره الراغب وقال  
 الحرالي هو محجر التراب والماء حيث يصير  
 منه القبول وقوم الصورة قبه  
**باب** الفناء المحيطة **فصل**  
 اوله الفاضل ما ذكر على المعنى دلالة  
 راحة بحيث يظهر منه المراد للسامع  
 بنفس الصيغة ويكون محمدا للسا  
 ويل والخصيص ظاهر العلم عند  
 الصوفية عبارة عن اعيان الممكنات  
 ظاهر الوجود بتجليات الاسماء  
 فان الوهميات في ظاهر العلم حقيقي  
 والوحدة نسبية واما في ظاهر  
 الوجود فالوحدة حقيقية والوهميات  
 نسبي ظاهر الممكنات تجلي الحق  
 بظهور اعيانها وصعانها وهي  
 المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق  
 عليه ظاهر الوجود **فصل**  
 التاء الظرف فالعامل في مقدار  
 نحو زيد في الدار الظرف اللغو

الطين زخامة معان الظاهر  
 هو ظرف الوجود كقولهم  
 سئل عن تعلقه بغيره

لغيره ايات روية السلف والاصحاب  
 وغيره انهم الوجوديات  
 الجارية في الوجود

ما ذكر

ما ذكر فيه العامل نحو زيد في الدار الظرف  
 حول الشيء في غيره حقيقته ضوالماء  
 في الكوز او مجازا كالخاء والصدق  
**فصل** في الفاء الضميمة عند  
 الوباء زيادة في المضافة او الفناء  
 الجمل للعاب يتبدى من الموقف باليا  
**فصل** اللام الظل ما نسخته  
 الشمس وهو من الطلوع الى الزوال  
 كذا عبر ابن الكمال وقال الراغب  
 الظل ضد الضمى وهو اسم من التي  
 فانه يقال ظل الليل وظل المحنة  
 ويقال لكل موضع لم يصل اليه  
 الشمس ظل المحنة ولا يقال الف  
 المال الا لما زالت عنه الشمس ويعبر  
 بالظل عن القبر والرفاهية الضل  
 في اصطلاح اهل المحنفة وجوارحه  
 خلف الحجاب ويقال هو الوجوه الو  
 ضافي في الظاهر بتعريف الاعميان  
 المكتبة واحكامها التي هي معدومات  
 ظهرت بالنور الذي هو الوجود  
 المحتاج المنسوب اليها فيسبغ  
 ظلاله عدميتها النور الظاهر بضمها  
 فصار ظلها بظهور الظل بالنور  
 وعلميته في نفسه قال تعالى الم تر  
 الى ربك كيف مده الظل اى بسط  
 الوجود الاضافي على الممكنات الظل  
 الاول هو الفصل الاول اوله عن ظهر

حاشية على الاصل من غير ان يلاحظ  
 من قوله من غير ان يلاحظ  
 الاصل من غير ان يلاحظ

منه في قوله تعالى  
 من نور ما يظلمه ما يظلمه  
 من نور ما يظلمه ما يظلمه  
 من نور ما يظلمه ما يظلمه

بنور نيل الظلمة ما يظلمه ويات  
 حثا ومعنى والنور ما يظلمها كذلك  
 ذكره الحارثي وقال غير الظلمة عدم النور  
 عما شاء ان يستنير والظلمة المنقاس  
 الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم  
 بالذات الالهية فان العلم لا يكسف معها  
 غيرها اذ العلم بها يعطي ظلمة لا يدرك  
 بها شئ كالبحر حتى يغشاها نور الشمس  
 عند تغاقها بواسطة فرضها الذي  
 يتوعدنه ذكره ابن الكمال وقال الرغب  
 الظلمة عدم النور ويعتبر بها عن الجهل  
 والشرك والفسق كما يعبر بالنور  
 عن ضد ذلك الظلم النصف في ملك  
 الغير ويجاوز الحد وقبل وضع الشئ  
 غير محله به ينقص او يزيد او  
 عدول عن دمه ويقال في تجاوز  
 الحق الذي يجري مجرى نقطة الدافع  
 وفيما يقل ويكثر من تجاوز ولذلك  
 يستعمل في الذنوب الصغير والكبير  
 فليل او دم عليه السلام في نفيه ظالما  
 وفي ابيس وان كان شتان ما بين  
 الظلمين فصل النون الظلم  
 الاعتقاد الراجح مع احتمال التقيض  
 ويستعمل في البقايين والشك وفي  
 المفردات الظن اسم لما يحصل عن  
 عمان ومعنى قويت اذ ان الى العلم ومعنى  
 ضعفته جدا لم يجاوز حد الوهم

ومنى

ومنى قوى ونصور بصورة القوى  
 استعمل معه ان المنقودة والحفظة ومعنى  
 ضعف استعمل معه ان الحفظة بالمعنى  
 من القول والفعل فصل الهاء الظهور  
 تشبيهه بوجه او ما عبر به عنها او عن  
 جزء شابع بعض مجرم نطق اليه من  
 اعضاء مجازية قيل انما حقيق ذلك  
 بلقفا الظهور لان الظهور من الذاية  
 موضع الركوب والمرأة مركوبة وقت  
 الغشيان فركوب الام مستعار من ركوب  
 الذاية ثم شبه ركوب الزوجة بركوب الام  
 الذي هو جنس وهو استعار لطيفة  
 فكانت قال ركوبك للنكاح حرام على  
 الظهور المجازية واستعمل لظاهر  
 الارض فقبل ظهر الاله وض خبير من  
 بطنها وعبر عن الذاية الدواب بالظهور  
 ويستعار لمن يعوز به والظهور الجبين  
 والظهير وقت الظهور وفي المصباح ظهر  
 الشئ ظهورا برز بعد انحفاء ومنه  
 قبل ظهوري واني اذ اعلمت ما لم تكن  
 عليه وظهرت عليا اطلعت وظهر  
 الحمل نبت وجوده باب العين  
 المهملة فصل الالف العادة  
 ما استعمل الناس عليه على حكم المعقول وعاد  
 واليه فرغ بعد اخرى ذكره بعضهم وقال  
 ابو الهيثم العادة كل انكرز واشتقاقها  
 من عاد يعود ان ارجع العائد ما يرجع

ما استعمل الناس عليه على حكم المعقول وعاد  
 واليه فرغ بعد اخرى ذكره بعضهم وقال  
 ابو الهيثم العادة كل انكرز واشتقاقها  
 من عاد يعود ان ارجع العائد ما يرجع

الى العباد وعلب فمهي اتم من الفائق ما  
 العائق ما بين المتكبين لا ارتفاع عن  
 جميع الجسد والعائق الذي عنت عن  
 الزوج لان النزوجة مملوكة العارض  
 لا شيء ما يكون محمولا عليه خارجا والعام  
 اتم من العارض ان يقال الجوهر عارض  
 كالصورة بغير المهيولى ولا يقال  
 عرض والعارض من اشياء التي  
 نفسه وظهرت عليه الاحوال المعروفة  
 حاله العارضة فعلية من المعاونة وهي  
 الاستفاعة ولهذا يقال تعاودنا العوادى  
 وقول الجوهري انها من العار لانه دفعها  
 بوزن المذمومة والعار كاقبل في المثل قيل  
 للعارية ابن تذهيب قال احبب الى اهلي  
 مذمة وعارا قال الرابع انه لو يصنع من  
 حيث الاستفاعة فان العارية من الواد  
 بدلالة تعاودنا والعار من الباء لقولهم  
 عبرناه بكذا وفي المصباح هو غلط لان  
 العارية من الواو وشرعا اباحة الو  
 الاستفاعة من عين يمكن بقاءها مترق  
 استفاه الاستفاعة منها بايجاب وقبول  
 العالم لغة ما يعلم به الشيء وعرفا كمال  
 سوى الله من الموجودات الالهية تعلم  
 الشيء من حيث اسماء وصفاته والعالم  
 عالمان كبير وهو الفلك وما حواه من  
 جوهر وعرض وصغير وهو الانسان  
 لانه مخلوق على هيئة العالم واوجدا لله

ما هو من نيب الاله  
 لا يترتب عليه من افعال  
 في قوله تعاودنا العوادى

فيه كل اوجد في العالم الكبير عالم الاخر  
 عند اهل الحق ما وجد من الحق من محسب  
 سب وبطلق بازاء المكون عالم الحسب  
 ما وجد من سب وبطلق بازاء عالم المكون  
 الشهادة عالم الملك هو العالم الظاهر  
 كله وعالم المكون هو باطن الملك الظاهر  
 وهو عالم الكرمي الذي وسع السموات  
 والارض وما فيهما وعالم الجبروت  
 هو موضع تدبير الملك ظاهرا وباطنا  
 وهو عالم العرض العام كالسنة لكن  
 يكثر استعمال السنة في الحول الذي  
 فيه شدة وجذب والقام فيما فيه مجاوزة  
 من السنة ما للعزم الشهيدي والبرج وبدل  
 معنى العزم كل في ذلك يسبحون ذكر بعضهم وقال  
 ابو الفداء العام السنة الكاملة واستفاعة  
 من عام بعموم اذا استبح كان سمي بذلك  
 لجرانه على التكرار اوله ان تجزئ منه تسبح  
 في الفلك كما قال تنكلا كل في ذلك يسبحون  
 العام بشدة الميم لفظ وضع وصنعها  
 واحدا لكن غير محصور مستغرف  
 لجميع ما يصلح له العامل ما بوجوب  
 كون اخر الكلمة على وجه محصور  
 من الاعراب النحوية العامل القياسي  
 ما صح ان يقال كل كان كذا فان يعمل  
 كذا وهذا يعمل كذا وليس كذا ان  
 تجاوز كقولنا الباء مجز ولم تجز موطبه  
 العامل المعنوي ما لا يكون للسان

في قوله تعاودنا العوادى  
 في قوله تعاودنا العوادى

في هذا الموضع من كتابه

فيه حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب  
فصل الباء العبادة فعل  
الكلف على خلاف هو من نفسه تعظيما  
لربه وقيل تعظيم الله وامتنان  
او امر وقيل هي الالفعال الواقعة  
على نهاية ما يمكن من التذلل والتخضوع  
المجاوز لتذلل بعض العباد لبعض  
ولذلك اختصت بالرب فهي لغرض  
من العبودية لا تهافت للعبادة  
ارباب الخلق الاسماوية اذا  
تحقق باسم من اسمائه وانضموا  
بصفتها ذلك الوسم نسبة اليها  
بالعبودية عبارة النظم النظم  
المعنوي الموقوف الكلام سميت  
عبارة لان المستدل بعين من النظم  
الى المعنى والمنكسر من المعنى لان النظم  
فكانت محل العبور فاذا حمل  
بموجب الكلام على الافر والنهي  
سعى اسند لا لا بعبارة النفس  
ذكره ابن الكمال وقال الراغب العبارة  
مختصة بالكلام العابر بالهوى  
من لسان المنكسر الى سمع السامع  
والاخبار والعبرة الجمالة التي  
توصل بها من معرفة الشاهد  
الى ما ليس بشاهد والتعبير مختصر  
تفسير الرؤيا وهو العبور من  
ظاهرها الى باطنها وهو احصر

من

من التاويل وقال في التراج العباد ما كنفيد  
من لفظ وسير مع بقاء رسم ذلك الفبر  
المتارة تحلية ما حلت من الحفاء والفقيد  
مع فصاحة اللفظ العباد بالكسر الحمل  
وانقل من اي شيء كان العباد ان كانت  
امر غير معلوم الفائز وقيل هو  
الاشتغال بما ينفع بما لا ينفع وقيل  
ان يجلب بعله لعباء يقال بالسير  
فيه عرض صحيح عبث وعبث به الدهر  
كناية عن تلبية العبد بطلب على  
ملوك القبة يطربون من على الخلق  
لعبادة ومن غمة كان قول المتواضع العبد  
يقول كذا اولي من قوله الملوك اذا خلق  
عبد على كل حال والملوك بعتر سبته  
بجازات قصده والوف كذب وقال الراغب  
العبد على ضرب الاول عبد بحكم الشرح  
وهو الانسان الذي يصح بيعه وابتاعه  
هو العبد بالعبد الشارح عبد بالاجداد  
وليس الله واتباه قصد بقوله ان كل  
من في السموات والارض الاوت  
الرحمن عبد الثالث عبد  
بالعبادة والحذيفة وهو المقصود  
ويقول واذا كرم عبدنا ابوب فوجدا  
عبدا من عبادنا عبد الدنيا  
المنكف على خدمتها ومرتعاها  
واباه قصد المصطفى عليه السلام بقوله  
نصر عبد الدنيا وعليه يصح ان يقال

قال الراغب في تفسيره العبد بالاجداد  
هو العبد بالعبد الشارح عبد بالاجداد  
وليس الله واتباه قصد بقوله ان كل  
من في السموات والارض الاوت  
الرحمن عبد الثالث عبد  
بالعبادة والحذيفة وهو المقصود  
ويقول واذا كرم عبدنا ابوب فوجدا  
عبدا من عبادنا عبد الدنيا  
المنكف على خدمتها ومرتعاها  
واباه قصد المصطفى عليه السلام بقوله  
نصر عبد الدنيا وعليه يصح ان يقال

ليس كل انسان عبدا لله العبرة والاعتبار  
 الاعتقاد ويكون بمعنى الاعتداد بالشيء  
 في زينة الحكم خرفوا لهم والعبرة بالعقوبة  
 اي الاعتقاد في التقدم بالعقوبة كذا في المصباح  
 المجاوزة من عدوة دينا الى عدوة قضوى  
 ومن علم ادنى الى علم اعلى ففي لفظها بما  
 ينالون من ورانها مما هو اعظم منها  
 الى غاية العبرة العظيمة العيون تقتصر  
 الوجه عن كراهية او ضيق صدره  
 العبودية ترك التدبير وروية  
 التفصيل وقيل رفض الاختيار بصد  
 الافتقار وقيل اداء ما هو عليه  
 وشكر ما هو اليه وقيل حسن القضاء  
 وترك الافتناء فصل البناء القباب  
 محاسبة الادلوان ومذكره الوجد  
 القباب اذ حار الشيء قبل الحاجة اليه  
 العنة نسل الانسان وقيل قارب  
 الرجل الودفون من غير الرجح او الكند  
 والاولياء من القارب تكند العنة  
 هم العترية القضب والوحيد  
 يشده ومخبر العتق لغة الصوق  
 وشرعا قوه حكمة بصير بها العتق  
 اهداه للضرف الشرى العتق  
 الاخذ بما مع الشيء وجره بقهر  
 والعتل الراكول المنوع الذي يعتل  
 الشيء عنده العتمة من سقوط  
 نوز الشفق الى اخر المثلث الاول

منه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه  
 ومنه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه  
 ومنه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه  
 ومنه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه

الاول المعتد المحقق الحاضر المعتد  
 العتمة نقص العقل من غير جنوب  
 ولاد هتس كما في التهذيب وقال ابن  
 الكمال رفة فاشبهه عن الذات  
 توجب حلا في العقل فيصير صاحبه  
 محتاط العقل فيشبهه بعض كلامه  
 كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين  
 بخلاف السفة فانه لا يشبهه لكن  
 بعبرة خفة اتا فرحا او غضبا العتمة  
 المفترق والزمان والمكان او الرتبة  
 ولذلك قيل للفردم عتق وللكرم  
 عتق ولمن حلى عن الرق عتق فصل البناء  
 القبور الاطواع والعرقان قال  
 القودي عتق على الشيء اطلع على ما كان  
 خفيا عنه فضل الجيم العجالة ما ينهل  
 اكله او استنجال العجب كون الشيء  
 خارجا عن نظائر جنسه حتى يكون  
 ندرة سخفها ويقال لمن بدو فيه  
 نفه فكون مهين بنفه والفرق  
 بينه وبين الكبر ان الكبر يسند على  
 متكبر عليه وللعب مقصور على الانفراد  
 العجب بفتحين والعجب حالة يفرض  
 للونسان عند الجهل بسبب الشيء  
 العج رفع الصوت العج اصله التأخر  
 عن الشيء وحصوله عند مجر الاصرى  
 مؤخره وصار في التعارف اسم المقصور  
 عن فعل الشيء وهو ضد العتمة ذكره

منه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه  
 ومنه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه  
 ومنه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه  
 ومنه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه

منه من شدة حبه فيقول العتمة من شدة حبه

ذكر الراغب وقال هل الاصول العرفية  
وجودية تقابل القدرة تقابل العدم والملاذ  
وقال ابو البقاء العجوز والضعف وانما  
وصف به الحق فاذ يقال للجدل عاجزا  
الجملة فعل الشيء قبل وقته اللواتي  
به ذكره الخوالي و... وقال الراغب  
طالب الشيء ومخرجه قبل اوله وهي  
مقتضى الشهوة فلذلك صارت مذمومة  
في عامة القرآن حتى قيل الجملة من التبيها  
العجبة كون الكلام من غير اوزان العرب  
وفي اللسان المكنت وعدم الفصاحة  
فصل الدال العدالة لغة الاستقامة  
وتربعا الاستقامة على طريق الحق مجتهد  
ما هو خطور في دينه وقيل صفة  
توجب مراعاتها القرين عما يجمل  
بالمروءة ظاهرا عادة فالمرء الواحد  
من صفات الحقوان ومخرج الكلام  
لا يجمل بالمروءة ظاهرا الاحتمال الفلانا  
والهوا والناريل مجلوف ما اذا  
عرف منه ذلك وتكرر فيكون  
الظاهر المخلول ويعتبر عرف كل  
شخص وما يعتاد من لبيته كذافي  
المفردات وفي جمع الجوامع وترجحه  
العدالة ملكة راسخة في النفس  
تنتج عن اقتناع كل فرد من الكبراء  
وصفات المحبة كسيرة لفظة  
وتطهير عرق والردائل الجائز

كون

الجملة مع التبين لا يكون الا في  
الاستقامة والعدل  
وهي  
منه لويت منها  
استتبت به فزاة مسورة

يقول يعرب في كل غير مسوف به العداوة  
ما يمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام  
لعداد الوقت الذي يعدلها وودة  
لوجع قلبه ومنه حديث الكلل اكله خبير  
فادق وعدان الشيء زمان العداصان  
تكثر بعضها ببعض فالخوالي العدر  
كينة منالفة من الاحاد او محض المنقذ  
في ذاته فلا يكون الواحد عدوا لغيره  
متعدد اذا تعدد الكثرة وقال الغاة  
الواحد من العدد لونه الوصل المبني  
عليه ويبعد ان يكون أصل الشيء ليس  
من العدة بالضم ما عددته الحوادث  
الدهر العدة ترض بلزم المراءة  
عند زوال النكاح ويقال ترض المراءة  
مدة معلومة يعلم بها مراءة وجهها من  
وفية حياة بطلاق او لينسخ او لعاب  
او سبه او وضع او تجمعها من فرقة  
وقد العدل الامر المتوسط بين  
القراط والتقريب وقال الراغب العدالة  
والعدل لفظ يقتضي المساواة والعدل  
والعدل متقاربان لكن العدل يستعمل  
فيما يدرك بالبصيرة كالاحكام والعدل  
فيما يدرك بالحاسة كالموزون  
والعدود والمكيل والعدل التقسيط  
على سواء وعليه روي بالعدل قامت  
السموات والارض تبيها على انه لو كان  
ذلك من اركان الاربع في العالم زائد على

عنه لويت منها  
استتبت به فزاة مسورة  
وهي  
منه لويت منها  
استتبت به فزاة مسورة

لاخر او ناقصا على مفضل المحكم لم يكن العالم  
 منتظما والعدل ضربان عدل بفضلي العدل  
 حسنة ولا يكون في شيء من الازمنة منسوخا  
 نحو الاحسان الى من احسن اليك وكف  
 الودي عنك كف اذاه عنك وعدل يعرف  
 كونه عدلا بالشرع ويمكن نسجه في بعض  
 الازمنة كالقصاص واروش المجانيات  
 واخذ مال المرتد وقال النصارى ان العدل  
 بالفتح المنقلب من غير الجنس وبالكسر  
 المنقلب من الجنس العدل عند الضاة خروج  
 الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة  
 اخرى العدل المحقق ما اذا نظر الى  
 الاسم وهدفه قياس غير منع الضرف  
 يدل على ان اصله شيء اخر العدل  
 التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد  
 فيه قياس يدل على ان اصله شيء اخر  
 غير انه يوجد غير منصرف ولم يكن فيه  
 الواجبية فيقدر فيه العدل العدل  
 المستقر او وثبات ومنه العدل المستقر  
 الجواهر العدم بفتح فسكون الجاوز  
 ومنتفان الالتيام فتارة بالمشي فيقال  
 ك العدل وتارة في الاحوال بالعدالة  
 فيقال ك العدلوان والعدر وامثلة الكل  
 وفي القران العدوى بالفتح اسم من  
 الاعداد وهوان يجاوز العلة صاحبها  
 الى غيره ومنه حديث الاعدو وكس  
 اي لا يعدى شيء من الاشياء والعدو

عدو عدو كذا  
 عدو عدو كذا  
 عدو عدو كذا

طلبك

طلبك الى وال بعدك على من ظلك اي  
 تقم منه باعذار عليك وبنصرت  
 عليه وين ذلك قولك قول الفقهاء  
 ساقية العدوى استعار وهان هذا  
 العدوى لان صاحبها يصل فيها الذهب  
 بالعود بعدد واحد فاقبه من الفوق  
 بغيره والمعد العدوان اسوء الامتداني  
 قول وفصل او حال فصل الدال العذاب  
 كل لم للتفنن اذا كان جزا على سوء وكنتفا  
 من عذب شئ اذا استمر وجري فان  
 لم يمتد في النفس وينقلق فيها وقبل  
 العذاب ايلام لا اجهاز فيه وقبل اصله  
 عند العرب الضرب ثم استعمل في عفوة  
 مودة واستعمل للامور الشافة فقبل  
 نصف الفقة من العذاب العذر مخري  
 للانسان ما يجزيه ريب بان يقول لم افعل  
 او فعلت لا اجل كذا ويذكر ما مجزاه عن  
 كونه ذميا او فعلت ولا يعود وهذا هو  
 سفة لكل نوبة عذر ولا عكس والمعذر  
 من يرى ان عذرا ولا عذرا واصلا  
 الكلمة من العذرة وهي الشيء الخسر  
 ومنه سميت فلفة الرجل والمرأة عذرا  
 فصي الراء العراف الكاهن لكن العراف  
 محض بالاحوال المنقبلة والكاهن من  
 من تخد بالماضي العراس جمع عروس  
 وهو الزوج الزوج البنا العرش كما  
 كالمراس ما اقيم من البناء على حاله

العذر  
 العذر  
 العذر

العذر  
 العذر  
 العذر

العذر  
 العذر  
 العذر

يدفع سورة الحز والبرد ولا يدفع جملتها العرض  
اجسم المحيط بجميع الاجسام سمي بالارتقاء  
او التشبيه بسرير الملك في تمكده عاب  
عند الحكم لنزول احكام فصاء وقد ذكر  
منه ولا صورة اجسم ثم ذكر ابن الكمال  
وقال الراغب عرض عن الله ما لا يعلم الشر  
الاول اسم وليس كانه ذهب او هام العامة  
اذ لو كان كذلك كان جامدا لا يتعالى عن  
ذلك لا يجوز والله تعالى يقول ان الله  
بمسك السموات والارض اولى بالعرض  
بالخبريك الموجود الذي يحتاج في وجوده  
الى جسم حمله ويقوم به كاللون المحتاج في  
الموضع الى محل يقويه كاللون المحتاج في  
وجوده الى جسم يحل ويقوم هو به  
العرض اللازم ما يمنع انفكاك عن  
الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة للوسيلة  
العرض المصح المقارق ماله يمنع انفكاك  
عن الشيء وهو اما سرير الزوال كحرف  
المحل وصفرة الوجع واما بطيئة كالشيب  
والشباب العرض العامة كل مفعول على  
افراد حقيقة واحدة وغيرها قول عرضنا  
فخرج بعبرها النوع والفصل والخاصية  
لونها نقال الة على حقيقة واحدة وخرج  
بعرضنا الجندر لوان فولد ناني الصروة  
الشيء المستدير الذي يعلق فيه غيره  
وسمي الوسلام عروة لانه يثبت  
به فيصم من الهداك العرض بالسكون

خلاف

خلاف القول واصلة من يقال في الاجسام  
ثم استعمل في غيرها والعارض الباري عرض  
فانه يختص بالتحاب فهو هذا عارض  
بمطر او نار بما بعرض عن التسم فيقال  
بعارض من سقم ونار بالحدف نحو اعد  
من عارضية ونار بالسن ومنه قبل للتشبا  
التي تظهر عند الضحك العواض وفلان  
شد يد العارضة كناية عن جودة بيانه  
وعرضت الكتاب عرضا فراه من ظهر  
قلب وعرضت المناع للبيع اظهرت لذوي  
الرغبة البشيرة وعرضت في الطوبى  
عارض ومانع يمنع من البقى وعرضت  
بمعناه ومنه اعتراضات الفقهاء لانها  
تنتج من التمسك الدليل وتعارض البيئات  
لان كل واحدة تفرض الاخرى وتمنع نفوذ  
ها ذكره كله الراغب وقال الحداد العرض  
بالسكون اظهار الشيء بربى للتوقف  
على حال العرف كالمعرفة وراك الشيء  
تفكر وتدبر فهو احقق من العلم ويقال  
فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله لما كانت  
المعرفة تستعمل في العلم الفاصر المتوصل  
اليه بتفكر وبضلة المعرفة الا تكرر العلم  
والمجمل العارف المختص بمعرفة الله  
ومعرفة ملكوته وحسن معاملته تعالى  
العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء  
العرفان فعلين يكسر الفاء من كل شئ  
اولا ومنه عرفان الانف لاوله وهو

عرضت الكتاب عرضا فراه من ظهر  
قلب وعرضت المناع للبيع اظهرت لذوي  
الرغبة البشيرة وعرضت في الطوبى  
عارض ومانع يمنع من البقى وعرضت  
بمعناه ومنه اعتراضات الفقهاء لانها  
تنتج من التمسك الدليل وتعارض البيئات  
لان كل واحدة تفرض الاخرى وتمنع نفوذ  
ها ذكره كله الراغب وقال الحداد العرض  
بالسكون اظهار الشيء بربى للتوقف  
على حال العرف كالمعرفة وراك الشيء  
تفكر وتدبر فهو احقق من العلم ويقال  
فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله لما كانت  
المعرفة تستعمل في العلم الفاصر المتوصل  
اليه بتفكر وبضلة المعرفة الا تكرر العلم  
والمجمل العارف المختص بمعرفة الله  
ومعرفة ملكوته وحسن معاملته تعالى  
العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء  
العرفان فعلين يكسر الفاء من كل شئ  
اولا ومنه عرفان الانف لاوله وهو

عرضت الكتاب عرضا فراه من ظهر  
قلب وعرضت المناع للبيع اظهرت لذوي  
الرغبة البشيرة وعرضت في الطوبى  
عارض ومانع يمنع من البقى وعرضت  
بمعناه ومنه اعتراضات الفقهاء لانها  
تنتج من التمسك الدليل وتعارض البيئات  
لان كل واحدة تفرض الاخرى وتمنع نفوذ  
ها ذكره كله الراغب وقال الحداد العرض  
بالسكون اظهار الشيء بربى للتوقف  
على حال العرف كالمعرفة وراك الشيء  
تفكر وتدبر فهو احقق من العلم ويقال  
فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله لما كانت  
المعرفة تستعمل في العلم الفاصر المتوصل  
اليه بتفكر وبضلة المعرفة الا تكرر العلم  
والمجمل العارف المختص بمعرفة الله  
ومعرفة ملكوته وحسن معاملته تعالى  
العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء  
العرفان فعلين يكسر الفاء من كل شئ  
اولا ومنه عرفان الانف لاوله وهو



ما نحن نجمع لحسين وهو موضع الشجر  
العروج زهاب في صعود والمعارج المذاهب  
ومخرج الرجل عروجاً من شئ المعارج  
أي الذاهب في صعود كدرج شئ من  
الصاعد في درجة العزوض علم بقوانين  
يعرف بها أوزان الشعر العزوي العربية  
الغلاة يعرفها أي بورتها صاحبها  
غيرها الباكل ثمها قيل بمعنى مفعول  
وأجمع عوايا فصل التدرج العباد  
المتقاعد عن أهله وعزب غاب وحفي  
ققول الفقهاء غربت التينة أي غاب  
عنه ذكرها وعزب الرجل عزوبة إذا  
لم يكن له أهل العزق الغلبة الإتيه  
على كلب الظاهر والباطن قاله الحواري  
وقال الراغب العزق حالة مانعة للأولاد  
من أن يغلب والفرقة قد يمدح بها كقول  
ولله العزق ولرسوله وقد يذم  
بها كفر الكفار بل الدين كفر وأى  
عزق وسنفاق والعزق التي لله ولرسوله  
والمؤمنين هي الفرقة الحظيفة الدائمة الثابتة  
وعزق الكفار هم المنفرز وهو في الحظيفة  
ذل ولهذا جاء في الحديث كل عز ليس  
لله فهو ذل وقد يستعار للحية والأونقة  
المنومة كقول أخذت العزق بالأنثى  
وعز الشئ بالفتح فل اعتبار بما قبل  
كل موجود ملول وكل مقصود مطلوب  
العزلة خروج عن مخالطة الخلق بالانزوا

والانقطاع

والانقطاع العز من صرف المتى من المراهقة  
خوف الحمل والعز النجدة وعزلة محنة  
ومن عزلت النانب والوكيل اخرجت  
مخال من الحكم العز عطف القلب على  
العصاة الأمر ومنه لا نعز موا عطف  
النكاح العز من الحديث ما لا يرويه  
أقل من اثنين عن اثنين وهكذا وليس  
شرط المنعج على الصريح العزمية  
لغة الأداة المعركة ومنه ولم نجد له عن  
أي لم يكن له فسد في الفعل لما أمر به وترعا  
الحكم الشرعي الذي لم ينحصر في سهولة  
ذكره ابن الكمال والعزمية تقوي كارة تقوية  
عطف على الشيطان أن يمضي أراونه  
منه ذكره الراغب فصل السباب الفصل  
لعاب النخل وكفى عن الجماع بالصيلة في  
حديث حتى ندوى غيبته قال في  
المصباح هي استغارة للبيضة فأنشد  
للجماع عذراء وصل وسمن  
عسكرا شاربا الصغير إلى تقبل الفده  
الذي وند منه في حصول الكفاه به وهو  
غيب الحنفية لأنها مظنة اللذات فصل  
الشين بمدة معاد عند الأحرار إلى ألبنة  
ذره الحواري لعشق الأفرط في المحبة  
العزق أهل الرجل الذين ينكحهم  
والمشترى الزوج والزوجة وكل معاشر  
قرب أو بعد والعزق بالكسر اسم

منه عزق من عزق  
منه عزق من عزق

ما نحن نجمع نحسين وهو موضع الشعر  
 لعروج زهاب في صعود والمعارج لهذا  
 وعرج الرجل عروجا مثل مشي المعارج  
 اي الذاهب في صعود كدرج مشي مشي  
 الصاعد في درجه العروض علم بقوا بين  
 يعرف بها اوزان الشعر العربي العربية  
 الخلة يعرف بها اي بورتها صاحبها  
 غير ما بناكل ثمها فقبل بمعنى مقبول  
 وجمع عروبا يصل الشراي العباد  
 المنامد عن اهله وعرب غاب وحق  
 فقول الفقهاء غريب البنية اي غاب  
 عنه ذكرها وعرب الرجل عروبة اذا  
 لم يكن له اهل العزق الغالبة الاثنية  
 على كلب الظاهر والباطن قاله الخراب  
 وقال الراغب العزق حالة ما نفعه الانسا  
 من ان يغلب والعزق قد يمدح بها كقول  
 والله العزق ولرسوله وقد يدبر  
 بها كعزق اللقار بل الدين كعزوا في  
 عزق وسنفاق والعزق التي لله ولرسوله  
 والمؤمنين هي العزق الحقيقية الدائمة الثابتة  
 وعزق الكفار هي العزق وهو في الحقيقة  
 ذل ولهذا جاء في الحديث كل عز ليس  
 لله فهو ذل وقد يستعار للحية والوانفة  
 المنومة كقول اخذت العزق بالوشم  
 وعز الشيء بالفتح فل اعتبار بما قبل  
 كل موجود ملول وكل مقصود مطلوب  
 العزلة خروج عن مخالطة الخلق بالانزوا

والانقطاع

ولا ينقطع به من حرف المتى من المراء في  
 حرف لخلو لغز الحية وعز لانه يحسنه  
 ومنه عزت الناب والوكيل خرجية  
 حال من الحكم الغد عقد القلب على  
 لعضاء الامرو منه لا يفر من مو عقد  
 النكاح العز من الحديد ما لا يرويه  
 اقل من اثنين عن تباين وهكذا وليس  
 شرط التفتيح على التصحيح العزمية  
 لغة الوردية العزقة ومنه ولم نجد لغزنا  
 اي لم يكن له فسد في الفعل ما امر به وكثرها  
 الحكم الشرعي الذي لم يتغير الى سهولة  
 ذكره ان الكمال والعزيمة يقوين كانه نقول  
 عقد على الشيطان ان يمضي ارادته  
 من ذكره الراغب فصل السباب الفصل  
 لعاب النخل وكنى عن الجماع بالصيلة في  
 حديث حتى تدوى غيلته قال في  
 المصباح هي اسفارة لبيضة فانه شبه  
 لاذ الجماع عاروف العسل او سمي  
 الجماع عسلا لان العرب سمي كل اشجار  
 عسل وشار بالاصغير الى تقبل الفده  
 الذي لا يذمنه في حصول الاكتفاء به وهو  
 لقب الخنفة لانها مظنة للذوق فصل  
 اثنين عتة معاد بعد الاحاب الى اولى  
 ذوق الخواص عتق الاوقات والمحيية  
 العتير اهل الرجل الذين يتكلم بهم  
 والعشير الزوج والزوج وكل معاشر  
 قرب او بعد والعشيرة بالكسرة اسم

من غير ان يكون له اهل العزق الغالبة الاثنية

منها شيء وهو الخطة والعشا بالفتح ظل  
 نقرنا نقر العت القنو واصله بنا  
 نار على علم القصد هدى او فرى او ماوى  
 فسمى بعشى النهار لا وقت بعد ذلك  
 ذكره الحرالي تصاد السار له صابة  
 الجملة بشد بعضهم بمنا العديب  
 بالتحريك اجتناب المفاصل والعصبية بالضم  
 جاءت منقضة اى متعاضدة العصبية  
 بنفسه والفرائض كل ذكر لا يدخل في  
 نسبه الى الميت اى العصبية بضم  
 النسوة الا في فرضتها النصف والثلاث  
 بمرن اجرة عصبية باخوتهم العصب  
 مع غيره كل اى بمرن عصبية مع اى  
 اخرى كالات مع الميت العصبية  
 ملكة اجتناب المعصوم مع التمكن منها  
 المصيان الامتناع عن الايقار فصل  
 الفضا العصب القطع ورجل معصوم  
 زمن لا حراك به الرمان عصبية ونفذ  
 الحركة العضل اسود المنع من عضلت  
 الا جاحلة اذا مكست ببعضها فها حتى  
 تلك ذكره الحرالي وعرفا مع التزوج  
 واعقل الامراض شدة ومنه داو عقال  
 بالضم اى شديدا ففصل طالع  
 تناول والمعاطاة الماورد لكن يظنها  
 الفقهاء في تناول خاصة العصف  
 ثنى اجد الطرفين الاخر ويستور  
 للميل والشفقة اذا عدى على وعطفه

عند ذلك اجتناب المعصوم مع التمكن منها  
 العصبية بضم العصبية بضم العصبية  
 العصبية بضم العصبية بضم العصبية  
 العصبية بضم العصبية بضم العصبية

من حاجته صرفها العدى عند الحاجة  
 تابع يد عن معنى مقصود بالنسبة مع  
 شيوحة يتوسط بينه وبين شيوحة احد  
 حروف العشرة كقام زيد وعمرنا يع  
 مقصود بحسبة القيام اليه مع زيد عطف  
 لبيان تابع غير صفة بوضع شيوحة العطف  
 فقد ان الزينة والشغل ويقال لمن جعل  
 عام بركة فارغا عن مانع اتقنه ورده  
 معطى فضلا الظاهر الفضة والعلوة  
 والفوقية معناها استحقاق تعالى لغوره  
 تجاؤل وصفات ليعلى على وصف الكمال  
 والقدس عن منابهة المحلوقين عظم  
 الهمة عدم الياف بسعادت للنسب  
 وشفا ونها ذكره المعتمد فصل الفاء  
 العقدة هيئة للفقوة الشهيرة منسطة  
 بين الخود الذى هو افراط هذه الفوق  
 والخود الذى هو قربها فالعصف  
 من يباشر الامور على وفق الشرع  
 والمروءة ذكره ابن الكمال وقال الراغب  
 العقدة المنفاص كما ذلك بضم رب  
 من الممارسة والفهم واصله الاقفا  
 على تناول الشئ القليل التجاري  
 جرى العصارف والعطف بالضم البنية  
 من الشئ العصريت من اجن العادم  
 الخبيث ويستنغار لا انسان استغاف  
 السبيطان له العصف ما جاء بغير  
 تكلف ولا كره ذكره الحرالي وقال غيره

منه من زينة

لفقدته والشيء والتج وزعر الدرس  
 والعاقبة طاب الرزق من طيبه وحسنه  
 وانساب فصل العاقب العقاب  
 الابلوم الذي يتعقب به سابق ذكره الخالي  
 العقاب كسوم بقران وقيل كالميت  
 ثابت كالورس والداره بالعم لكوته  
 كالعاقب العقل والعاقبة دمان شربه  
 العقب موخر القدم واستعمل للولد  
 وولد الولد ومنه وجعلها كلمة باقية  
 في عقبه والعاقبة اطلاقها محض  
 بالسفر نحو العاقبة الدين اساء  
 المستورة الوبية ذكره في المصروفات للفقير  
 وبالاضافة قد يستعمل في العترة  
 نحو كان عاقبة الدين اساء السواء  
 الوبية ذكره في المصروفات وفي المصباح  
 عاقبة كل شئ اخره وقولهم جاء في عقبه  
 اصله جاء زبد بقاء عقبه جرو والمعنى  
 كل ارفع عمير وقدمه وضع زبد قديمه  
 سخافها كتر حتى قبل جاء عقبه ثم كثر  
 حتى استعمل تعبتين وفيهما معنى  
 الضروفية احدهما الناجمة والمرواة  
 فاذا قيل جاء في عقبه فمعناه في اشبه  
 ومنه سمي المصطفى عليه السلام العاقب  
 لانه اعقب من كان قبله من الانبياء  
 اي جاء بعدهم النار اذ رات جزء  
 من المذكور بعد يقال اذ برى المربيع  
 رمضان اذ جاء و قد بقي منه بقية و

وقيل

بقدره يعرف مريضه وفي شئ من المرض  
 هو في عقب المرض وما عقبه ككريم  
 واسم في علم منه فيه معاقبة وعقبة  
 فقيل اذ جاء بعده والابل والنهار  
 يعاقبان اي كرمه بعقب صاحبه وشبه  
 بعقب يشهد اي بلوه والعدو بعقب  
 تصدق اي تلوه وتبعه فهي عقبه  
 وقول الفقهاء بفعل ذلك عقب الضد  
 بالياء اذ وجهه لا الاعلى على بقدره تحذوف  
 والمعنى في وقت عقبه وقت الصلاة  
 فيكون عقب صفة وقت ثم حذف  
 فصار عقب لصدوة وقولهم يصنع  
 الشراء اذا استغقب عنقلم اذ له  
 ذكر الاقوام في التهذيب استغقب فوهن  
 من كذا خيرة ومعناه وجد بذلك خيرا  
 بعده وكاوم الفقهاء لا يصح زبديف  
 بنا وبل يعيد فالوجه ان يقال اذا عقبه  
 الضيق اي تلاه العقبة بالضم ان  
 يتعاقب اثنان على ذكره ظهر العقاب  
 حتى يستغقب حربه في العقبة العقاب  
 فربما جمع الطرفين مفرقين حيث يشق  
 حلها ذكره الخالي وقال غيره العقاب  
 نحو بين ص ف شئ ويستعمل في اوج  
 الغلبة كلفد البتة ثم يستعمل للعاقب  
 نحو عند السبع والهدو النوح والعقد  
 سم ما يفقد من نخاع وجمين وغيرها  
 وما يفقد الساهر العقاب بالضم

هذا هو المقصود من قوله  
 العاقبة في قوله تعالى  
 العاقبة في قوله تعالى  
 العاقبة في قوله تعالى  
 العاقبة في قوله تعالى  
 العاقبة في قوله تعالى

وبوجه لمرارة اذا عصبت تتجوز كمنقذ  
على بعض كثر حتى صغيره  
العقل الهول في الاستعداد المتجوز  
المقولات وهو فوق خمسة جالبه  
من العقل كافي الوطقال وانما سبب  
الهول لان المقبول في هذه الرتبة  
نصفه الهول الاول في الحالة في  
في حد ذاتها من المتور كلها العقل  
بالملازمة العلم بالضرورات واستعداد  
النفس بذلك او اكتشاف النظريات  
العقل بالفعل ان يصير النظريات  
مخروجة عند القوة العاقلة بتكرار  
الاكتشاف بحيث يحصل لها ملكة  
الاستحضار متى شئت من غير  
بحسب كسب جديد العقل الاستعداد  
ان يحضر عند النظريات التي اذرت  
بها لا يغيب عن العقول البسيطة  
المانع من قبول الاثر والعظيم من  
الوثائق الذي لا يقبل ما العقل  
فصل الكيف العام في الاشياء  
التي سندها اي طريق الاول كعكس المران  
اذا وردت بصفاتها الى وجهه تتور  
عينك وفي عرف الاصوليين انشاء  
الحكم اليه بنفاء العلة وفي عرف الفقهاء  
فليكن نفي الحكم المذكور بنقيض  
عليه المذكور في رد الاصل اخر العكس  
المسمى جعل الجزاء الا قول من القضية

فقد علمت ان العقل الهول في الاستعداد المتجوز كمنقذ على بعض كثر حتى صغيره العقل الهول في الاستعداد المتجوز المقولات وهو فوق خمسة جالبه من العقل كافي الوطقال وانما سبب الهول لان المقبول في هذه الرتبة نصفه الهول الاول في الحالة في في حد ذاتها من المتور كلها العقل بالملازمة العلم بالضرورات واستعداد النفس بذلك او اكتشاف النظريات العقل بالفعل ان يصير النظريات مخروجة عند القوة العاقلة بتكرار الاكتشاف بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير بحسب كسب جديد العقل الاستعداد ان يحضر عند النظريات التي اذرت بها لا يغيب عن العقول البسيطة المانع من قبول الاثر والعظيم من الوثائق الذي لا يقبل ما العقل فصل الكيف العام في الاشياء التي سندها اي طريق الاول كعكس المران اذا وردت بصفاتها الى وجهه تتور عينك وفي عرف الاصوليين انشاء الحكم اليه بنفاء العلة وفي عرف الفقهاء فليكن نفي الحكم المذكور بنقيض عليه المذكور في رد الاصل اخر العكس المسمى جعل الجزاء الا قول من القضية

عقد في هذه الفلاسفة الهول في الاستعداد المتجوز كمنقذ على بعض كثر حتى صغيره العقل الهول في الاستعداد المتجوز المقولات وهو فوق خمسة جالبه من العقل كافي الوطقال وانما سبب الهول لان المقبول في هذه الرتبة نصفه الهول الاول في الحالة في في حد ذاتها من المتور كلها العقل بالملازمة العلم بالضرورات واستعداد النفس بذلك او اكتشاف النظريات العقل بالفعل ان يصير النظريات مخروجة عند القوة العاقلة بتكرار الاكتشاف بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير بحسب كسب جديد العقل الاستعداد ان يحضر عند النظريات التي اذرت بها لا يغيب عن العقول البسيطة المانع من قبول الاثر والعظيم من الوثائق الذي لا يقبل ما العقل فصل الكيف العام في الاشياء التي سندها اي طريق الاول كعكس المران اذا وردت بصفاتها الى وجهه تتور عينك وفي عرف الاصوليين انشاء الحكم اليه بنفاء العلة وفي عرف الفقهاء فليكن نفي الحكم المذكور بنقيض عليه المذكور في رد الاصل اخر العكس المسمى جعل الجزاء الا قول من القضية

تاب والاني بوضع بقاء الصدق والكيف  
بما هما كما اذا وردا معكس قولنا لا سن  
من الا انسان يحج قلنا لا سن من الحجر انسان  
عكس تنقيح جعل تنقيح حجر انسان  
اولا ونقيض قولنا بامع بقاء الكيف  
والصدق بما هما اذا قلنا كل انسان حيوان  
معكس كل البسر حيوان البسر بالانسان  
العكس الا يقال على الشرح والافضال  
عليه وماك زمني على سبيل التعظيم له  
فصل اللام العقلية بمعنى جعل بالحمل  
فينبغي به حال الحمل ومنه سمي المرضي  
علة لان محلوله يتغير احوال من القوق  
الى الضعف العلة عند الاصوليين  
الموت للحكم وقيل الموتى بذاته باذن  
الله وقيل الباعث عليه والعلة القاصدة  
عندهم هي التي لا تتعدى فعل النفس  
العلة عند الصوفية عبد الحق لعبده  
سبب ويقرب سبب علة عند المتكلمين  
واهل الميزان ما يتوقف عليه ذلك  
الشيء في زمان الاول ما يتفقون  
بالماهية من اجزاها وتسمى علة الماهية  
البناء ما يتوقف عليه انصاف الماهية  
للتفوية باجزائها باللوجوب الخارجي  
وتسمى علة الوجود وعلة الماهية  
واقان لا يجب وجوده المعقول  
بالفعل بل بالقوة وهي العلة المتما  
واقان يجب بها وجوده وهي العلة

فقد علمت ان العقل الهول في الاستعداد المتجوز كمنقذ على بعض كثر حتى صغيره العقل الهول في الاستعداد المتجوز المقولات وهو فوق خمسة جالبه من العقل كافي الوطقال وانما سبب الهول لان المقبول في هذه الرتبة نصفه الهول الاول في الحالة في في حد ذاتها من المتور كلها العقل بالملازمة العلم بالضرورات واستعداد النفس بذلك او اكتشاف النظريات العقل بالفعل ان يصير النظريات مخروجة عند القوة العاقلة بتكرار الاكتشاف بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير بحسب كسب جديد العقل الاستعداد ان يحضر عند النظريات التي اذرت بها لا يغيب عن العقول البسيطة المانع من قبول الاثر والعظيم من الوثائق الذي لا يقبل ما العقل فصل الكيف العام في الاشياء التي سندها اي طريق الاول كعكس المران اذا وردت بصفاتها الى وجهه تتور عينك وفي عرف الاصوليين انشاء الحكم اليه بنفاء العلة وفي عرف الفقهاء فليكن نفي الحكم المذكور بنقيض عليه المذكور في رد الاصل اخر العكس المسمى جعل الجزاء الا قول من القضية

فانيا

الضورية وعلية اما ان يوجد منها المعلوم  
ان يكون مؤثرا في المعلوم من حرجه انه  
وهو الغلة الفاعلية اولها واما ان يكون  
المعلوم لاجلها هو العائنه اولها وهي  
الشرط ان كان وجودها وارفع لما يقع  
ان كان عدمها العلم بالكمس الشيء الغير  
الذي يتعلق به صاحبه فك يبرح عنه  
وقال ابو البقاء الشيء القليل شيء  
لان النفوس تتعلق به العلم الاعتقاد لاجل  
النايت المطابق للواقع او هو صفة  
توجب تميزا لا يجعل التقصير وهو  
حصول صورة الشيء في العقل والوجود  
انقص العلم الفعلا ما لا يوجد من  
الغير العلم او بقدر الى ما اخذ من  
الغير العلم الكسبي لانه التغير  
والمحدث والصفة العالمة و  
هو المانة على المعاني علم يعرف  
بإيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة  
في وضوح الدلالة عليه ما علم  
البديع علم يعرف به وجود مخبر  
الكلام بقدر غاية مطابقة الكلام  
لمقتضى الحال ورعاية وضوح  
الدلالة اي الخلق عن الفقيه المعنوي  
علم اليقين ما اعطاه الدليل  
بصحة الا مر على ما هو عليه  
وعين اليقين ما اعطت المشاهدة  
والكشف وحق اليقين ما حصل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large tree diagram at the top right and various annotations along the right edge of the page.

من علم به وبذلك الشهود العلم  
بالخبرك ما وضع وهو العلم القسدي  
وناب وهو العلم الاتفاقي الذي يعبر  
على الا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال  
مع الاضافة او للوزم شيء بعينه  
خارجا او زحوا ولم يتناول الشبه  
علم به نفس ما وضع شيء بعينه  
ذهنا كاسامة فان موضوع للمهود  
في الذهن العلة في شيء لسببه  
بعض الوجود الثاني كالعلة  
والتضاد العلم متوجع علية  
وهو كل تعلق بالانسان ففعله العلم  
ضد السفل والعلو ارتفاع  
وليس تعلق في الا سكونه والاحسان  
اكثر وفي المجرى والمذموم ثم صار  
علو لا يستعمل الا في المهود المعنى  
الرفيع القيد وانا وصفه تعالى  
فعاياه انما ان محيطه وصف الوصفين  
بل علم العارفين عليين علم الدبران  
الخبر الذي دون فيه كمال علمه  
المذكور وصلى الثقلين فيقول  
من جمع على فصيل من العلو فصل  
المع العارفين احباء المكان واستعد  
بما وضع لذكره احوالي الهي  
ضد البصر والبصير والهي  
السحاب والجهالة وعند اهل  
الحقيقة التي هو الرتبة الاحادية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large tree diagram at the top left and various annotations along the left edge of the page.

العمدة الخ او بدو اصله العموم وهو الشرح  
 وذلك باعتماد الكثرة والقائمة سواها  
 لكثرة نهم وعمومهم الممد فصد الشئ  
 والوسناد اليه وعمود الصبح ابتداء صوت  
 تشبيها بعمود الحديد في الهيئة والهد  
 والنعمة التعارف حذف اليهود  
 وهو المقصود بالنية وفلان ربيع  
 المهاد اي ربيع عند الاعتماد عليه  
 والعمدة كل يعتمد من مال وغيره ذكر  
 ابن الكمال وقال المجر الى الهد كل فعل  
 بنى على علم او ذم المجر اسم لمادة  
 البدن بالحياة فهو دون البقاء فاذا  
 قبل حال عمر فعناه عمارة بدنه  
 بروحه واذا قبل بقاءه فلا يقتضي  
 ذلك قال البقاء ضد القضاء والفضل  
 البقاء على العر وصف الله - فلي وصف  
 بالمر والتعبر اعطاء المر بالفضل  
 او بالقول على سبيل الدعاء المير  
 الزيارة التي فيها عمارة الود وجعل  
 في الشرح القصد المحصور الحق  
 البعد سفك العجل كل فعل من  
 الحيوان بقصد فهو اخضر من  
 الفحل قد ينسب الى الحيوان الذي  
 يقع منه فعل بغير قصد وقد ينسب  
 الى الجماد والهم فلي ينسب الى  
 ذلك عمال الله هو الذي الدين  
 يملون له فاما يستنقلو بعبادة

واما

لعمد: فصل او صفة ان الهم فقط الفهمين  
 في وقت ففان وعلى رضى عنها وهم مشهورون  
 المروين بسيد وكان في روات الحديث كقول  
 ما في قوله تعالى من عطف والهد والهد  
 في التسمية التفسير

وما يجاهدون في سبيله العموم  
 لفظ الساطة الا فراد دفعه وعرفا  
 ما يقع من الاشتراك وايضا  
 الشئ الى جماعة ابتهاج الامور  
 التي فيها لوان ينفع بها عند  
 فقد اختر فلا يبقى له سب يرجع  
 عن طغيان ذكره المجر الى فصل النور  
 العنار الا وهو حاج والمخلاف وقيل  
 المبالغة في الاعراض ومخالفة الحق  
 العنارية الفضية التي يكون فيها الحكم  
 بالنفاق لذات الخبز بن مع قطع النظر  
 عن الواقع كما بين الفيد والزوج والشجر  
 والمجر وكون زيد في البحر لان لا يعرف  
 عندية المائلون بان حقائق الاشياء  
 تابعة للاعتقادات العنصر الاصل  
 الذي تالف منه الاجسام المختلفة  
 الطابع وهو اربعة الارض والماء  
 والدار والهوى العنصر الخفيف  
 ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان  
 كان جميع حركته الى الفوق فخفيف  
 مطلق وهو النار والافنا لاضافة  
 وهو الخليل العنقاء عند القوم الهما  
 الذي فتح الله اجساد العالم مع انه  
 لا عين له في الوجود الا بالصورة التي  
 فتح وسن العنقالاته لسمع بذكره  
 وبفضل ولا وجود له في عينه العنبر  
 بالكسر من لا يقدر على الجماع لمرضه

العمدة الخ او بدو اصله العموم وهو الشرح

العمدة الخ او بدو اصله العموم وهو الشرح

العمدة الخ او بدو اصله العموم وهو الشرح

العمدة الخ او بدو اصله العموم وهو الشرح

او كبر من يصل ولا يبيد دون البكر  
 قال في الصباح والفقهاء بقولون  
 عنة وفي كلام بعضهم انه لا يقال ذلك  
 العنف عدم لرفق فصل الفاء العهد  
 حفظ الشيء وراعاه حاله بعد حال  
 وبني الوعد الوثق الذي يلزم مراعاة  
 عهد فقس الواو العور من جمع عارضة  
 وه المنة المعترضة اي النازلة العوارض  
 الذائبة التي تلحق الشئ بل هو كالتعب  
 اللوحق لذات الانسان او جزءه كالحركة  
 بالادارة الواحدة الا انسان بواحدة  
 اتفق العوارض المكسبة التي يكون  
 اكتسب العباد فيها دخل بمباشرة له  
 الاسباب كالشكر او بالتقاعد عن  
 المنزل كاجمل العواقب او اخر الامور  
 لو انها تقب ما قبلها اي يكون  
 في عفتها العون قيام الشئ مقام  
 اخر العوام جمع عام وعامة الناس  
 الشامل المسامح العون سودة  
 الانسان وذلك كناية من العارضا  
 يلحق في ظهورها من العارضا  
 المذمومة ولذلك كناية سمي النساد  
 عون العول لغة الميل الى الحق  
 وشرعا زيادة التهام على الضميمة  
 فنقول المسئلة الى سهام الضميمة  
 فيدخل النقص عليهم بقدر حصصهم  
 فالقول نقص الرود اللجاس متخوف لكاف

هذا هو المعنى  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض

هذا هو المعنى  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض

بكتب ذكر الحراق فصل الباء العهد  
 مجازة لحنفة بالانسان وهو احسن  
 من مجازة لا يها نقال في الحيوان والملك  
 بخلافه وبشتق منها عينة لما يفتق  
 به العينة بالكسر ان يبيع الرجل سدا  
 الى اجل ثم يشتريه في المجلس بمن حال  
 ليل من الربا وقبل لهذا بيع العينة  
 عن اليقين ما اعطته الكاشفة المشاهدة  
 كامر العين الثابتة هي حقيقة في  
 المحضرة العلية ليست بموجودة  
 في الخارج بل حده معدومة ثابتة في  
 طارقه باب العبر فصل الالف  
 الغابر الماكت بعد معنى من معه والغاب  
 الباقي فهو من الاضداد الغارب  
 ما بين الضيق والسنام وهو ما يلحق  
 عليه خظام البعير اذا ارسل ليرعى  
 حيث سناه ثم استعير للراءة وجعل  
 كناية عن طردوها فقبل لها حبلك  
 على غاربك اي اذا هي حيث شئت  
 لا بذهب البعير والغارب المسامحة  
 كل شئ الغاب المسنول على ما ظهر  
 الخلق ويطن عنهم وقال العكبري  
 لا يقال ذلك بالنسبة اليه تعالى  
 لانه انما يشبه كالمظاهر فعله  
 وهو مسنول عليها على وفه ونفوسا  
 الغائب المطين الواسع من الارض  
 ثم اطلق على الخراج المنقدر من

هذا هو المعنى  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض  
 وهو العوارض





الانسان ذكاهة للنسبة باسم خاص فانهم  
 كانوا يفضون حاجتهم في المراسع  
 المظنونة فهو من مجاز المجاورة نسبه  
 فوسموا به حتى اشتقوا منه وقالوا  
 نفوس الرجل فصل الجاهل العبد وقع  
 العقلة والجهل وتركيبها بوزن  
 بالحفا يقال غبي عليه الامراى حتى  
 والمنقابي الذي يرى من نفسه القباة  
 وليست به وهو من صفات اللولم لعقلا  
 ومنه قول لکن سبتقومه النفاق في  
 العبيطة تني حصول النعمة لك  
 كما كانت حاصلة لعبدك من غير  
 تمني ذوالها عند الغائب الفاحش  
 ما لا يدخل تحت تقويم المقومين  
 وقبل ملك يتغابن الناس به فصل  
 الدال القدر نقض العهد والاموال  
 بالشيء وتركه والقدير الماء الذي  
 يقادح السيل في متفجع ينتهي  
 اليه والقدير الشمر الذك  
 ترك حتى طال القدر والقدارة  
 اول النهار والقدار بالمد طعام  
 يتناول في ذلك الوقت والقدار  
 بالفتح اليوم الذي ياتي بعد يومك  
 على ارض عم فوسموا به حتى اطلق  
 على البعيد المنزف فصل اراد الغراب  
 كون الحمل وحشية غير ظاهرة  
 المعنى ولا ما توضع الاستعمال

الغراب

بحرف ح على هو ذل صورة ذل  
 بحرف هاء ووبه عن حلك وهو ممتد  
 منه هو في غير جسم الغرابية قوم قالوا  
 محمد المصطفى على كندم شبه على  
 حتى الله عنه من الغراب بالغراب وقت  
 الله حبه بل علمه الشوم في على رضى  
 الله من لغات العربية مفارقة الوض  
 في ضاب المقصود الغراب في الحديث  
 ما نفرد بروبنا شخص واحد في اى  
 موضع وقع التفرد به من الكندم  
 الغرابية ما ان تكون في صل السيد  
 واه فاله قول الغراب لمطابق والظن الغراب  
 المنى الغرابية بالكرم محصلة النى  
 بغيرها ظاهرا حتى تسبح وقبل  
 الغراب عقلة في لبقطة والغراب غفر  
 وصله من الغراب هو الاثر القاهر من  
 حتى ومنه عرف الغرس و باعتبار ختم  
 الغرس ونهته بها فالوا فلان اعتد  
 ان كان كرميا مشهورا الغرة في وضوء  
 غل بمقدم الرأس مع الوجه وغسل  
 صفحة العنق والغرة في الجهة يامز فرق  
 للدهم والغرة في الحياض عبادا واما  
 عنده تفتت عثر الدب العود بالفتح الحظ  
 وهو من الغر ومنه نهى عن بيع الغرر  
 الغرر الهدون المقصود بالرعى ثم جعل على  
 الشئ من حيث مطوية بالاقدام عليه  
 الغرق بالفتح الاخذ بكابة اليد والغرف

في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 وجاهدوا  
 في سبيل الله  
 فمما نزلنا  
 فيهم  
 من الآيات  
 والذين آمنوا  
 وجاهدوا  
 في سبيل الله  
 فمما نزلنا  
 فيهم  
 من الآيات

في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 وجاهدوا  
 في سبيل الله  
 فمما نزلنا  
 فيهم  
 من الآيات

في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 وجاهدوا  
 في سبيل الله  
 فمما نزلنا  
 فيهم  
 من الآيات

في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 وجاهدوا  
 في سبيل الله  
 فمما نزلنا  
 فيهم  
 من الآيات

لفظة واحدة منه وبالضم اسم ما حوت  
لغرضه ركنه هو ان الغرض الموت العرس  
زوال الحشر وضمحل الالف وفيه  
ذبول تجريد ونحوه بنوحيد الغرم  
ما يتوب الا لسان في ماله من ضمير بعيد  
جناية منه او حد واصل الغرم لئلا يؤم  
بفاله لئلا له الدين لانه يلزم الذي له عليه  
الدين ولحق عليه الدين لان الدين لا يتم  
له والقرام ما يصفب الانسان من  
ومصيبة الغرور وسكون النفس الى  
ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع  
وعبر عنه بعضهم بانه كل بفر الانسان  
من مال وجاه و شيطان وفر الدنيا  
لانها تغزو وتمت وتفتت وقال الحرالي  
هو لغفاه الخدعة في صورة النفس  
فصل الثمن المراد افاض الماء  
على الشيء وشرعا فهم البدن بالماء  
بينة معتبره فصل الثمن الفسحة  
ما يتركب على وجه سראה القلب من  
الفنء فتكمل عين البصيرة وقال الحرالي  
هو غطاء فيجلل لا يبد معه من المعنى  
شيء الفتن ما يخاطب من الردى بالجنة  
الفتن تعطل الفوق المختركة والاوردة  
الحسنة لضعف القاب بسبب وجع  
ضديد او جوع او برد مفرط عاصف  
الظن وزيادة فيج احد النجورين على  
الآخر تغايب احد الاغنايين فصل

فصل في بيان ما يقع من الغرور في الدنيا  
والغرض من الغرور هو الموت العرس  
والغرض من الموت العرس هو الغرور  
والغرض من الغرور هو الموت العرس  
والغرض من الموت العرس هو الغرور

المصادر وتصيب لغز احد الشئ ظل  
وشرها لا سنبلاه على حق الغير عدونا  
الغضب واداب الجود منع مقدمه  
لذليل واقامة الدليل على بعضها قبل  
اقامة المعتل لدليل على بنونها سواء لزم  
منه اثبات بحكم المنازع فيه فمنها  
م لا فصل الضمان الغضب نفسير  
يحصل عند توارن دم الغضب الاوران  
الاستقام العسر مكاسر مجلد ومكاسر  
كاشي فصل الطاء الغطاء ما يجعل  
فوق الشيء من الباطن ومنه كانت  
الغشاء كذلك واستعمل للمعال الغطاء  
صوت في شقيقة فان لم تكن شقيقة  
فهدبر وغط النائم وغططا تزد ونفسه  
صاعد الى خلف حتى يسمعه من حوله  
فصل الاء الغض الباس الشيء  
ما يسوة عن الدنس ومنه قبل الغضو  
ثوبك في الوعاء والمغفرة من الله  
ان يصون العبد من ان يمسسه العذاب  
العقلاء فقد اشهور بما حقه ان  
يشعرب قال الحرالي وقال ابو البقاء  
الداهول عن الشيء وقال الراغب  
سهو بهنرى من قلة الخفظ والينفط  
وقيل يتابع النفس على ما تشتهي به  
فصل اللوم الغلام الطلاء الشارب  
ولما كان من بلغ هذا الحد كثير ما يغلب  
عليه الشئ قبل الشئ علة ويطلق

الغلام على الرميل بجاز باسم ما كان عليه  
يقال يستفير شيخ مجاز باسم ما يزل  
الي العلفه ضد الرنة واصلا ان يستعمل  
في الاجسام لكن قد يستعار للمعانى العلة  
بالفتح ما حصل من ريع ارض او اخرتها  
و بالفم خراف الفاب من العطنه وكذا  
الوجد والصبغ والقل بالكر الحفاء  
الغار تجاوز الحد والقلوب الفاسية  
وهي دنية صمهم بعد ما يمكن وتبيل  
ع قدر نلتماة زراع الى اربهاة وفلا  
في الذين غلوا قلب وتشد وحتى تجاوز  
الحد والعلوم تجاوز الحد في الجاع وبه  
شبه غلوا الشراب فصل الميم القيمة  
زود الكلام الخفيف الفم الحقد الكفون  
وزنا ومعنى والهمز بالفتح من لم يجرب  
الامور واصلة العبي الذي لا عقل  
والفرق بالفتح او نهماك في الباطل والفرق  
الشاء بد الفيز الا شارة بعين او حاجب  
او يد طلبا الى ما فيه معالب ومنه قيل  
ما في فلان عمنغ اي نقيبه ينسار بها  
اليه الفرض النوم العارض نقول  
ما دقت عضا ولا عضا وعجوه عبيد  
وضع احد جفنيه على الاخرى يستعار  
للتفائل والتساهل والتمض الحكات  
المصين وخوامض المسائل ما حفي منها  
قال المطرزي والتركيب يدل على الحفاء  
والنظام من اسم السد ومنه قيل للمترن

في قوله  
الغلام على الرميل بجاز  
بجاء باسم ما يزل  
اصلا ان يستعمل  
في الاجسام لكن قد يستعار  
للمعانى العلة  
بالفتح ما حصل من ريع ارض  
او اخرتها

مرد عنى استروا فل وسفاهة  
لمرب و هو من مقام فصل النون الفناء  
حصول ما هنا في الضر وصفه النقص  
ونقيضة الحاجة ذكره الحرالي القنينة  
ما حصل من الكفار عنق باحاف خبلي  
وركاب ومن الواو الفوايل جمع فاشلة  
وهي الحفلة التي تقول اي تهاك في  
حفية ومنه قيل لاني المجموعون ذكره  
ابو البقاء القوس الدحول تحت الماء  
واخراج شئ ومنه ويقال لكل من  
هم على غامض فاخرجه عينا كانت  
او معنى والفواص الذي يكثر منه  
استخراج الهمال القريبة والوقعال  
لديعة الفور بالفتح من كل شئ فهو  
ومنه فلان بعيد الفوارى حقود  
او علاف بالامور فصل اليباء  
اخبر استغرف ما فيه عاتان من  
تسع او واحدة منها تقوم مقام  
ها ولا يدخل الجوز والتنوين القبيد  
الكسر ان تذكر اخالك بما يكرهه  
فان كان فيه فقد اغتبنه ولا يقد  
بهنه اي قات عليه ما يفعلها ومن  
احسن نمار بقها ذكر القيب يظهر  
الغيب القيب بالفتح ما غاب عن الحس  
والعقل كاملة بحيث لا يدرك واحد  
منها الا بالبدية والباره سند لالك  
كاحوال البعث ونحو سمي به القوق

في قوله  
الغلام على الرميل بجاز  
بجاء باسم ما يزل  
اصلا ان يستعمل  
في الاجسام لكن قد يستعار  
للمعانى العلة  
بالفتح ما حصل من ريع ارض  
او اخرتها

عيونه حيث غاب عن مظهره حتى  
 والعقل عن المصدر كما يقال لمن  
 باع الغاية في العادة عدل وكمال  
 في معنى العيبة حيث لم يمكن إخفاء  
 لا بالبداهة ولا بالنظر العيب بل في  
 عند أهل الحقيقة غيبه القلب عن  
 علم ما يجري من أحوال الخلق بل من  
 أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق  
 إذا أعظم للوارد واستولى عليه سلفه  
 الحقيقية فهو حاضر بالحق غاب عن  
 نفسه وعن الحق الغيب ما غاب  
 عن الحق ولم يكن عليه علم يهتدي  
 به العقل فيحصل به العلم وعند التصرف  
 الغيب كلما استتر الخلق عنك منك  
 ومنه العيب يتنزه والغيب للصورة  
 هو السر الذي وكنهه الذي لا يعرفه  
 إلا هو ولهذا كان مصنوعا من الأعيان  
 مكنونا عن العقول والأبصار الغيب  
 كراهة شركة الغيب في حقه وعند  
 أهل الحقيقة لا تطلق بأزاء كتمان  
 الأسرار والسرائر الغيب  
 جمع غيب بكسر الغين وهو الخفية  
 الغيب للمال وقال أبو البقاء وقلب  
 الإيمان بأهله الغيبة المكان الذي  
 يقف فيه المال الغيب استدل الغيب  
 وهو المحرار التي تجدها الأسيار  
 من نوران دم القلب كذا في المفردات

ورواها العصب المحبذ بالكبد وهو  
 شدة الحس من شيء رفيع من الضدي  
 يعني القلب فيه منه بعض النقطية وهو  
 كالقيم الرفيق الذي يرحم في الهوى  
 فلا ينجب عن النحر لكنه يمنع منوها  
 ذكره الإمام الزاوي الفتي جهل من  
 انتقاد فاسد وقال المحراني مسوء  
 التصرف في الشيء وأجراؤه على  
 ما يسوء عافية بأب الفناء  
 فصل الألف فائحة كل شيء  
 بدوه الذي يفتح ما بعده وب  
 من فائحة الكتاب الفاتحة بكسر الراء  
 الحاذق بالشيء الفائحة الشيء المنقذ  
 عند التمام يعود إليه لا عليه الفائحة  
 ما ينقذ أي ينعم بأكله وطبا كان أو يابسا  
 الفالج عند أهل اللغة استرخاء أحد  
 شفي البدن طولاً وعند الأطباء استرخاء  
 أي مضنوكان لكنه لا يقع البدن فاب  
 فة فهو السكنة الضئيلة الطائفة  
 المقربة وراد الجلبس للاختفاء البهم  
 عند الهزيمة الحاجة التي توجب  
 الخد في الدنيا والهداب في العنق  
 الفاصلة الضعيفة ثلثت حركات  
 بعدها ساكن نحو باضمك وبعدكم التعل  
 ما سند اليد الضفلا وشبهه على جهة  
 قيامه أي على جهة قيام الفعل بالفاعل  
 خرج مفعول ما لم نسيم فاعله التفاعل

في قوله  
 من فائحة الكتاب  
 الفاتحة بكسر الراء  
 الحاذق بالشيء  
 الفائحة الشيء المنقذ  
 عند التمام يعود إليه لا عليه  
 الفائحة ما ينقذ أي ينعم بأكله  
 وطبا كان أو يابسا الفالج عند  
 أهل اللغة استرخاء أحد شفي  
 البدن طولاً وعند الأطباء  
 استرخاء أي مضنوكان لكنه لا  
 يقع البدن فاب فة فهو السكنة  
 الضئيلة الطائفة المقربة وراد  
 الجلبس للاختفاء البهم عند  
 الهزيمة الحاجة التي توجب الخد  
 في الدنيا والهداب في العنق  
 الفاصلة الضعيفة ثلثت حركات  
 بعدها ساكن نحو باضمك وبعدكم  
 التعل ما سند اليد الضفلا وشبهه  
 على جهة قيامه أي على جهة  
 قيام الفعل بالفاعل خرج مفعول  
 ما لم نسيم فاعله التفاعل

المعامل الحناء الذي يفتح في صدر عينه  
 ليعمل مع قصد و ارادة الفاعل الذهبية  
 التي تكسر العظام فصل الثاني الف  
 في شعبة الضيق حتما ومعنى ذكره المراتي  
 وقال الراغب ارادة الا يعلا في الاشكال  
 وهو ضربان اجد هما ما يدرك باليصر  
 كفتح الباب ونحو الثاني ما يدرك بالبين  
 كفتح الفهم وهو ارادة العلم وذلك ضربان  
 احدهما في الامور الدنيوية كفتح يرح ونحوه  
 باعطاء من مال الثاني فتح المستغنى من  
 العلوم نحو فلان فتح عليه باب من العلم  
 الفتح المبين ما يفتح على العبد في معناه  
 الولاية ومخليات انوار السعاد الالهية  
 الفتح للاصلح هو اعلا الفتححات و  
 اكملها وهو ما يفتح عليه من تجلي الذات  
 الالهية والاستغراق في غيره الجمع  
 بفتاء الرسوم المحلقة التي تارة تكون  
 بعد ذلك ولين بعد شدة وضعف  
 بعد قوة وعند القوم حمود نار البدابة  
 المحرقة بهرذ الضيقة المحذرة المقوة  
 الطليعية الفتق الفصل بين متصلين  
 وهو ضد الرتب الفتق البطين  
 والفعل على غفلة الفتق البينة وهي  
 معاملة تظهر الامور الباطنة ذكره  
 الحوالي وقال الراغب ما بين به حال  
 انه انسان من خير وشر الفسوح  
 حصول الشر مما لم يتوقع ذلك

في قوله الضيق حتما ومعنى ذكره المراتي  
 او قال وهو ان يكون في حاله ان يكون  
 ما يشبه على الشدة ويجعل من حيث ان يكون

فتنة هي ما يفتن بها  
 او من من قوله الفتنة  
 يقال فتنته فتنة  
 اذا جرت به فتنة  
 او مشوب ومنه الفتنة  
 التي هي حرب بين المسلمين  
 الفتنة او الحول الفتنة البينة  
 معاملة تظهر الامور الباطنة

منه ويقال فتوح العبارة في الظاهر وفتح  
 الخلافة في الباطن وفتح المعاشفة في  
 السر الفتنة هي والفتنة ذكر الحكم المسؤول  
 منه لسائل الفتنة في الفتنة بضم و  
 حرف هل حقيقة ان يكون خلق على ضده  
 بالادب والرحمة فصل عجم نحو ربه  
 حاصله لنفسه بها باس او مور على  
 خلاف لشرع والروية كذا في ابن  
 الكمال وقال الراغب الفتح في الشيء  
 شقاوا سقاوا منه قبل المصباح في الكون  
 فاجر للبل والفتور شق ستر الدابة  
 المحببة المصيبة التي تفتح اي تعظم  
 فصل الحاء الفتنة ما ينفر عنه الضع  
 لتبم وليست فتنة العقل المستقيم  
 ذكره ابن الكمال وقال الحوالي ما يكره  
 الطبع من ردائل الاعمال الظاهرة كما  
 يكره العقل وليست فتنة الشرع فيتفق  
 في حكمه ايات الله التارة من الشرع  
 والعقل الطبع وبذلك يتحقق العقل  
 وقال الراغب الفتنة والفتنة ما  
 عظم فتحة من الافعال والافعال في  
 اسماح كل شئ جاوز الحد فهو فتنة  
 ومنه عجل فاحض اذا جاوز الزيادة  
 بما لا يعناد مثله الفتنة هو مفهوم  
 موافقة بسمية الاولى والماوى  
 وقبل هو تسمية الفتنة على المعنى من  
 غير تعلق به نحو فاء تفلنهما اب

في قوله الضيق حتما ومعنى ذكره المراتي  
 او قال وهو ان يكون في حاله ان يكون  
 ما يشبه على الشدة ويجعل من حيث ان يكون

في قوله الفتنة البينة  
 معاملة تظهر الامور الباطنة

فصل الحاء الفع لتناول على النار  
 بعد تدب المناقب وفي الصباح المب  
 هان بالمكارم والمناقب من حسب  
 ونسب وغيرهما اتفق المنكر والاباء  
 ونسب ذال الفداء اقامة من مقام من  
 في دفع المكروه ذكره ابو البقاء وقال  
 الحرالي هو انفاك بعوض وفي المفردان  
 حفظ الا نسان من النابية بما يبد له  
 عنه وفي الصباح عوض الا سير وفدت  
 المراد في نفسها من زوجهها واقدن  
 اعطته ما لا حتى تخلصت منه بالطلاق  
 القدام ما بوضع في فم الابريق ليطعم  
 ما فيه فقال من القدم وهو الشده  
 فصل الراء الف الحار الوحت  
 وكل الصيد في جوف الفلدي دونه  
 الفرائد الدر اذا نظم وفصل بين  
 والفريضة الجوهر النفيسة الفرائد  
 والمهاد والبساط متقارب المعنى  
 والبراد بكل منهما ما يفرش الفراخ  
 بالسكون وللضربة الشق بين  
 الشيبين والفرج ما بين الرجلين  
 وبين فرج الرجل والمرأة لانه  
 الرجلين ذكره الراغب وقال بعضهم  
 اصله الشئ وكنى به عن سوء  
 وكثر حتى صار كالفتريج فيه والفرج  
 بالتحريك انكشاف الفم الفرج نفع  
 القلب بما يلدبه وقيل لدة القلب

فصل الحاء الفع لتناول على النار  
 بعد تدب المناقب وفي الصباح المب  
 هان بالمكارم والمناقب من حسب  
 ونسب وغيرهما اتفق المنكر والاباء  
 ونسب ذال الفداء اقامة من مقام من  
 في دفع المكروه ذكره ابو البقاء وقال  
 الحرالي هو انفاك بعوض وفي المفردان  
 حفظ الا نسان من النابية بما يبد له  
 عنه وفي الصباح عوض الا سير وفدت  
 المراد في نفسها من زوجهها واقدن  
 اعطته ما لا حتى تخلصت منه بالطلاق  
 القدام ما بوضع في فم الابريق ليطعم  
 ما فيه فقال من القدم وهو الشده  
 فصل الراء الف الحار الوحت  
 وكل الصيد في جوف الفلدي دونه  
 الفرائد الدر اذا نظم وفصل بين  
 والفريضة الجوهر النفيسة الفرائد  
 والمهاد والبساط متقارب المعنى  
 والبراد بكل منهما ما يفرش الفراخ  
 بالسكون وللضربة الشق بين  
 الشيبين والفرج ما بين الرجلين  
 وبين فرج الرجل والمرأة لانه  
 الرجلين ذكره الراغب وقال بعضهم  
 اصله الشئ وكنى به عن سوء  
 وكثر حتى صار كالفتريج فيه والفرج  
 بالتحريك انكشاف الفم الفرج نفع  
 القلب بما يلدبه وقيل لدة القلب

سبل

سبل خستهم وكان برمت فرح خدر  
 ارج عاحلة و لزم يكون في بلدان تدب  
 يدية له تناول شخصه دون غيره  
 دمن في سجان و قول الراغب ما لا يجزئ  
 يجره وهو من عوز واحض من الواحد  
 حناه من شجر احدر من قوته  
 عمن لغة الحرام من الشئ لينزل به  
 ما يستقر صندحتا ومعنى ذره في الى  
 والقرين صلاه حاو يرد في الواجب سد  
 لتناقية لفعل المطلوب طلبا حارما  
 وقال خفية فرض ما ت بفضق  
 وواجب ما ت بفضق انتهى وقال  
 لراغب الفرض كالايجاب لكن الايجاب  
 يقال اعتبارا بوقوع نيوتة والفرض يقطع  
 الحكم وب ومنه يقال لما الروم محال من  
 تقفنة فرض في كتابه مهم بقصد  
 حصول من غير نص بالذات الى فاعله والعين  
 منطور بالذات الى فاعله فرائد علم  
 تحت فيه عن كيفية فحة التركة على  
 مستحقا فرع من كل شئ علاه وهو  
 ما يفرغ من اصله ومنه يقال فرمت من  
 هذا اصل مسائل فرمت في استخراج  
 فرجت و الفرع عرفان ادرج تحت صل كل  
 في تغذيت الاحياء وتغذيت الالباب  
 ه قيل يفرق بين قلب والبنية ويخرج  
 روح في المصحة له احصا ص برى  
 وجهه لمن حقا ان ينصل به ويكون منه

فصل الحاء الفع لتناول على النار  
 بعد تدب المناقب وفي الصباح المب  
 هان بالمكارم والمناقب من حسب  
 ونسب وغيرهما اتفق المنكر والاباء  
 ونسب ذال الفداء اقامة من مقام من  
 في دفع المكروه ذكره ابو البقاء وقال  
 الحرالي هو انفاك بعوض وفي المفردان  
 حفظ الا نسان من النابية بما يبد له  
 عنه وفي الصباح عوض الا سير وفدت  
 المراد في نفسها من زوجهها واقدن  
 اعطته ما لا حتى تخلصت منه بالطلاق  
 القدام ما بوضع في فم الابريق ليطعم  
 ما فيه فقال من القدم وهو الشده  
 فصل الراء الف الحار الوحت  
 وكل الصيد في جوف الفلدي دونه  
 الفرائد الدر اذا نظم وفصل بين  
 والفريضة الجوهر النفيسة الفرائد  
 والمهاد والبساط متقارب المعنى  
 والبراد بكل منهما ما يفرش الفراخ  
 بالسكون وللضربة الشق بين  
 الشيبين والفرج ما بين الرجلين  
 وبين فرج الرجل والمرأة لانه  
 الرجلين ذكره الراغب وقال بعضهم  
 اصله الشئ وكنى به عن سوء  
 وكثر حتى صار كالفتريج فيه والفرج  
 بالتحريك انكشاف الفم الفرج نفع  
 القلب بما يلدبه وقيل لدة القلب

ذكر عروى عن ابي ذر عن اهل الحق  
الاحتجاب بالخلق عن خوف بقاء رسوم خلقه  
بخالها في الثاني مشهور قيام الحق بالحق  
وروية الوحلة في الكثرة والكثرة في الوحدة  
من غير احتجاب باحدهما عن الاخر فانه  
يوصف ظهور الصفات الاحدية باوصافها  
في اخمصة الواحدية من تكرار الواحد  
بظهوره في المراتب التي هي سون الذات  
الاحدية وذلك الشيء في الحقيقة اعتبار  
محصنة له مخفف لها الا عند بروز الواحد  
بصورها لفرقان العلم التقصيلى للطاق  
بين الحق والباطل الفرى القطع على  
جهة الاصلاح فصل الزاد في انقياض  
وتفاد يعنى الانسان من الشيء الخفيف  
وهو من جنس الخرج ولا يقال فزعت  
من الله كما يقال خفت منه فصل السبب  
الفساد انقراض صورة الشيء قال الحرالي  
وقال الراجب خروج الشيء عن الاعتدال  
قليل وكان الخروج او كثير وبضادته الصداق  
ويستعمل في النفس والبدن والاشياء  
الخارجية عن الاستقامة وقيل للحيوانان  
المخسوفين اسبق استقامة وامنها تالهن  
لكثرة خنثتهن واذا هز حتى قيل يقبلن  
في الحبل والحرام انفساد عند الحكماء وقال  
الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة  
وعند الفقهاء ما كان مستورا بما باصلا غير  
سندوع بوصف وهو مرادف البطلان

ميد

مد سنا على رضى الله عنه وقسم ثالث ساجين  
مضفة و البطلان مد الخفى رضى الله عنه  
واعلم ان الفساد في الحيوان اسرع منه الى  
الساد اسرع منه الى المواد لان الرطوبة في  
حيوان كثير وقد يعرض للطبيعة ما رخص  
تفوح الحوان لسببه مرجع بانها في الخارج  
الطبيعية الدافعة لحوارض العفونة فتكون  
العفونة بالحيوان اسعد تشبها منها بالبيان  
فتسرع فساده وذلك حكمة قول الفقهاء  
قدم ما يسرع فساد فيبدأ بالحيوان  
فساد بوضع ان لا يكون الدليل على  
الهيئة الصالحة لا يمتنع في ترتيب  
الحكم فسادا عباد ان يخالف الدليل  
نضا او اجاعا وهو اعم من فساد الوضوع  
فسر اظهار المعنى المعقول التفسير  
قد يقال فيما يمتنع بمفرد ان الالفاظ  
وعربيتها فيما يمتنع بالناويل ولهذا  
يقال تفسير الوباء وناويلها الفسق  
خروج من حيث كالتكامل للخروج والمخرج للفاقة  
ذكر الحرالي وقال الراجب الخروج من  
الطامة بار نكاب الذنب وان قل يكن  
يقود فيما اذا كان كبيره واكثر ما يقال  
الفاسق لمن التزم حكم الشرع واحل  
واحكامه والفاسق اعم من الكافر  
والظالم اعم من الفاسق فسوف  
الخروج عن احاطة العلم والطبع والعقل  
ذكر الحرالي فصل سبب الفشل

سنا

ضعف مع جاز والعشيل اعمار الضعف  
 الغلب فصل نسا من عصا - لا بانه  
 والظهور وهي في الفرد خلوص من در اخرو  
 والفرابة ومخالفة للقياس ووال كلام حلوم  
 من ضعف التاليف وناسر الكل ان مع  
 فصاحتها وفي المنكلم ملاك - بقند رهما  
 على التعبير عن المصنوع كذا فدره على  
 البيان وقال الاكل الفصاحة تتبع خواص  
 تركيب الكلام افادة ودلالة وترينا  
 الفصل اثنان احدا الشينين عن الاخر  
 حيث لا يكون بينهما فرجة وفصل الخطاب  
 ما في قطع الحكم والفواصل وانرا لا في  
 وفصل المحصومان المحكم بقطعهما وفضل  
 الحيز بين الشينين انهما انقطاع بعض  
 من كل الفصل عند التطهير كل مجمل  
 على النوع في جواز اي شئ هو في جوهه  
 كالناطق والمحتاس الفصل المقوم  
 بيان عن جزه داخل في الماهية كالناطق  
 مثوقاته داخل في ماهية الانسان  
 مقوم لها لانه وجود للانسان  
 في الخارج والدهن بدون فصل بناء  
 فضاء المحان الواسع ومنه اقضى  
 ببداهة اليه واقضى الى اجراءه من باب  
 الكناية ابلغ واقرب الى الصريح من جلاها  
 الفصل ابتدا احسان بلا على وقال الرعي  
 الزيادة على الالف قصاد منه محمور كفضل  
 العلم والموم مدموم كفضل العصب على

من غير ان يكون في صورة  
 مستور في مدموم ووقاست  
 به منه مقصود حقه في صور وقد سبق  
 مع سفير منور في حبر وب  
 ويهدت به على لغة مقبل فتوق  
 من سئل بما في نية في جعل على  
 في من كلامه من منزلة معروفة  
 والقصوف في حرف عطفه ومن ليس به  
 رز وكيل وروى في الفسادة استعمال بزيادة  
 حسن حد شينين على وحرثا في العرب  
 ضرر حيث نفس ونفس من حيث النوع  
 لفصل ولسان على غير من الحيون  
 وفضل من حيث الذات كفضل رجل  
 بل حرة ووق حرمات واسبيل لها فقر  
 ميمون بربيل بقصد وان يستفيد لفصل  
 كالفرس وانجار لا يمكن ان كسبان لفصل  
 الانسان والنات قد يكون عرضيا يمكن  
 كسباب ومن هذا النحو المفضل المذكور  
 في اية والله فضل من بمصر اي في المكنة والمال  
 واتجاه والقوى وكل عصبه لا يلزم عطاؤها  
 لمن يعطى له يقال لها عقل محمور سائلو  
 الله من فضله بتدبيره قال القصب شبردي  
 في شرح الفصاح اعلم ان فصله يستعمل  
 في موضع يستعمل فيه اودان ويراد كماله  
 ما فوق ويهد يقع بين كلامه من تدبير  
 لغوي وكثر سنو له حبه بعد لغوي  
 نصيحة انكسار مساوي ولسان



من الضمير. الضمير في هذا الموضع  
 تحيله صوبه فتكون تدبر تدبر في  
 وقال الرب في ما ركب الله في ذلك قوله  
 على معرفة الوجود وقال الشريف فرج بن  
 خلفه في حيل علمها ولسان ضمير بالفتح  
 اصله الشق ضرر وذلك قد يكون على سبيل  
 الفساد وعلى سبيل اصلاح وظهر الله خلق  
 وهو ايجاد الشيء وبدء على هيئة من  
 شية لفعل من الافعال والضمير بالضمير  
 ترك الضمير قال في المصباح وقولهم  
 يعني الفقهاء يجب الضمير على حذف  
 المضاف واصله يجب وكان الضمير وهم  
 وكان البدن حذف المضاف واقيم المضاف  
 اليه مقامه واكتفى في الاستغناء عنه  
 المعنى الضمير وكان الضمير وقيل سرية  
 هجوم الضمير على حقائقه فان ما زاد الحواس  
 عليها فصل التام الفصح الضمير في المصباح  
 من قولهم فنع الشيء فنعى ذكره ابو البقاء  
 فصل العين الفعل الهيئة المارضية للوزن  
 في غير سبب التأنيب او لا كالهيئة المحاصلة  
 لخاصة بسبب كونه في سماع وعند الحاجة  
 ما دل على معنى ونفسه مع مقترب  
 باحد الوضعية الثلاثة كذا فرج بن  
 الكمال وقال الرعي الفعل التأنيب من  
 جهة مؤثر وهو عام لما كان بايجاد  
 او غير وما كان يعلم او يغير ويقصد  
 او يغير وما هو انسان وانحسب

ونحو

ويجوز في المصباح والضمير في قوله  
 خلق الله من طين آدمية من ريع  
 فان من لم تدبر كما وعبره في المصباح  
 فقد عدت الشيء بعد وجوده فهو  
 خلق من عدمه وان هذا يقال وفيما  
 لم يوجد بعد ذكره في المصباح وقال بين  
 الكلام الفصح فقد ما يحتاج ليدنفذ  
 ما في حاجة اليه يسمى فصح او قال القوي  
 او ليس بالمعدوم والوحدة بالعلوم  
 وقيل الخلق عن عمارة والخلق بهاء شوق  
 التلذذ بالعلمى بالافعال ووسم  
 لقبه بالعلمى بالافعال ثم اسم لكل  
 بصاغ على هيئة فقار ثم استغنى له وجود  
 باب في الضمير لتثبيتها بالعلمى ثم استغنى  
 كل جملة منها من الكافة لتثبيتها لها  
 وجود بين في الضمير فقد لغة وهم  
 عرض المنكح من كونه ذكره ابن الكمال  
 وقال في رغب الموصول الى علم غالب على شاهد  
 فهو اخص من العلم وشرا العلم بالاصحاح  
 لتثبيته التي هو فيها اوجهاه فصل  
 جاز في المصباح بالفتح المزاج او بتساقط  
 النفسية الفلا ترتب امور معلومة  
 لتأدي الى مجهول ذكره ابن الكمال وقال  
 او كل الفكر حركة النفس من المصباح  
 في ادلائل والرجوع منها اليها وقيل  
 فكبير فكر جوده في الحاضر في انفس  
 وقال الرب الفكر قوة مفردة للمعاني

من المصباح والضمير في قوله  
 خلق الله من طين آدمية من ريع  
 فان من لم تدبر كما وعبره في المصباح  
 فقد عدت الشيء بعد وجوده فهو  
 خلق من عدمه وان هذا يقال وفيما  
 لم يوجد بعد ذكره في المصباح وقال بين  
 الكلام الفصح فقد ما يحتاج ليدنفذ  
 ما في حاجة اليه يسمى فصح او قال القوي  
 او ليس بالمعدوم والوحدة بالعلوم  
 وقيل الخلق عن عمارة والخلق بهاء شوق  
 التلذذ بالعلمى بالافعال ووسم  
 لقبه بالعلمى بالافعال ثم اسم لكل  
 بصاغ على هيئة فقار ثم استغنى له وجود  
 باب في الضمير لتثبيتها بالعلمى ثم استغنى  
 كل جملة منها من الكافة لتثبيتها لها  
 وجود بين في الضمير فقد لغة وهم  
 عرض المنكح من كونه ذكره ابن الكمال  
 وقال في رغب الموصول الى علم غالب على شاهد  
 فهو اخص من العلم وشرا العلم بالاصحاح  
 لتثبيته التي هو فيها اوجهاه فصل  
 جاز في المصباح بالفتح المزاج او بتساقط  
 النفسية الفلا ترتب امور معلومة  
 لتأدي الى مجهول ذكره ابن الكمال وقال  
 او كل الفكر حركة النفس من المصباح  
 في ادلائل والرجوع منها اليها وقيل  
 فكبير فكر جوده في الحاضر في انفس  
 وقال الرب الفكر قوة مفردة للمعاني

من المصباح والضمير في قوله  
 خلق الله من طين آدمية من ريع  
 فان من لم تدبر كما وعبره في المصباح  
 فقد عدت الشيء بعد وجوده فهو  
 خلق من عدمه وان هذا يقال وفيما  
 لم يوجد بعد ذكره في المصباح وقال بين  
 الكلام الفصح فقد ما يحتاج ليدنفذ  
 ما في حاجة اليه يسمى فصح او قال القوي  
 او ليس بالمعدوم والوحدة بالعلوم  
 وقيل الخلق عن عمارة والخلق بهاء شوق  
 التلذذ بالعلمى بالافعال ووسم  
 لقبه بالعلمى بالافعال ثم اسم لكل  
 بصاغ على هيئة فقار ثم استغنى له وجود  
 باب في الضمير لتثبيتها بالعلمى ثم استغنى  
 كل جملة منها من الكافة لتثبيتها لها  
 وجود بين في الضمير فقد لغة وهم  
 عرض المنكح من كونه ذكره ابن الكمال  
 وقال في رغب الموصول الى علم غالب على شاهد  
 فهو اخص من العلم وشرا العلم بالاصحاح  
 لتثبيته التي هو فيها اوجهاه فصل  
 جاز في المصباح بالفتح المزاج او بتساقط  
 النفسية الفلا ترتب امور معلومة  
 لتأدي الى مجهول ذكره ابن الكمال وقال  
 او كل الفكر حركة النفس من المصباح  
 في ادلائل والرجوع منها اليها وقيل  
 فكبير فكر جوده في الحاضر في انفس  
 وقال الرب الفكر قوة مفردة للمعاني

أو المعلوم وبتأثير جزيه فانك النوع محب  
 نظر العين ودرت وبتأثير العيوب  
 ولا يقال ربه يمكن ان يحصل معرفة في  
 الغيب وقيل فكر مقابوب من الفلك  
 لكن يستعمل الفلك للمعنى وهو قول  
 اومور ويحتمل حسب الوصول الى الحقيقة  
 فنيل الوجود الفلوح الظهور ودرت  
 البقية وذلك بتأثير بان دينوي واخروي  
 فالدينوي النور بالسعادن التي  
 نصيب بها حياتها والاخروي حق اربعة  
 اشياء كبقاء بلا فناء وعز بلا ذلة  
 وعناء بلا فاقة وعلم بلا جهل وادب  
 الفلاسفة المشبهه باخلاق  
 اوله بحسب الطائفة البشرية لفصيل  
 السعادة او بدنيا كما في الفسوف  
 على العالم في قوله فخلقوا باخلاق  
 الله اي تشبها به في الاحاطة بالمعروف  
 والجهل من احساسيات بقدر الامداد  
 الفلق بفتح لسكون سنق السنق وابانة  
 بعضه من بعض الفلك بفتح خي  
 كرى بسيف تحيف به سلطان طاهري  
 وباطني وهو متوان بان مركزهم  
 واحد وهو عند الحكماء غير قابل الكون  
 والفساد مخوك بالطلع على الوسط منقل  
 عليه الفلك او البر هو الكون الثانية  
 سنق به البر الونه سور في العالم ورض  
 خزانة وبتسبه والفلك ما نور كفة الهوى

وبتأثير جزيه فانك النوع محب  
 نظر العين ودرت وبتأثير العيوب  
 ولا يقال ربه يمكن ان يحصل معرفة في  
 الغيب وقيل فكر مقابوب من الفلك  
 لكن يستعمل الفلك للمعنى وهو قول  
 اومور ويحتمل حسب الوصول الى الحقيقة  
 فنيل الوجود الفلوح الظهور ودرت  
 البقية وذلك بتأثير بان دينوي واخروي  
 فالدينوي النور بالسعادن التي  
 نصيب بها حياتها والاخروي حق اربعة  
 اشياء كبقاء بلا فناء وعز بلا ذلة  
 وعناء بلا فاقة وعلم بلا جهل وادب  
 الفلاسفة المشبهه باخلاق  
 اوله بحسب الطائفة البشرية لفصيل  
 السعادة او بدنيا كما في الفسوف  
 على العالم في قوله فخلقوا باخلاق  
 الله اي تشبها به في الاحاطة بالمعروف  
 والجهل من احساسيات بقدر الامداد  
 الفلق بفتح لسكون سنق السنق وابانة  
 بعضه من بعض الفلك بفتح خي  
 كرى بسيف تحيف به سلطان طاهري  
 وباطني وهو متوان بان مركزهم  
 واحد وهو عند الحكماء غير قابل الكون  
 والفساد مخوك بالطلع على الوسط منقل  
 عليه الفلك او البر هو الكون الثانية  
 سنق به البر الونه سور في العالم ورض  
 خزانة وبتسبه والفلك ما نور كفة الهوى

تأثير

بعين من كرم هذه وبتأثير العيوب  
 نظر العين ودرت وبتأثير العيوب  
 ولا يقال ربه يمكن ان يحصل معرفة في  
 الغيب وقيل فكر مقابوب من الفلك  
 لكن يستعمل الفلك للمعنى وهو قول  
 اومور ويحتمل حسب الوصول الى الحقيقة  
 فنيل الوجود الفلوح الظهور ودرت  
 البقية وذلك بتأثير بان دينوي واخروي  
 فالدينوي النور بالسعادن التي  
 نصيب بها حياتها والاخروي حق اربعة  
 اشياء كبقاء بلا فناء وعز بلا ذلة  
 وعناء بلا فاقة وعلم بلا جهل وادب  
 الفلاسفة المشبهه باخلاق  
 اوله بحسب الطائفة البشرية لفصيل  
 السعادة او بدنيا كما في الفسوف  
 على العالم في قوله فخلقوا باخلاق  
 الله اي تشبها به في الاحاطة بالمعروف  
 والجهل من احساسيات بقدر الامداد  
 الفلق بفتح لسكون سنق السنق وابانة  
 بعضه من بعض الفلك بفتح خي  
 كرى بسيف تحيف به سلطان طاهري  
 وباطني وهو متوان بان مركزهم  
 واحد وهو عند الحكماء غير قابل الكون  
 والفساد مخوك بالطلع على الوسط منقل  
 عليه الفلك او البر هو الكون الثانية  
 سنق به البر الونه سور في العالم ورض  
 خزانة وبتسبه والفلك ما نور كفة الهوى

بتأثير جزيه فانك النوع محب  
 نظر العين ودرت وبتأثير العيوب  
 ولا يقال ربه يمكن ان يحصل معرفة في  
 الغيب وقيل فكر مقابوب من الفلك  
 لكن يستعمل الفلك للمعنى وهو قول  
 اومور ويحتمل حسب الوصول الى الحقيقة  
 فنيل الوجود الفلوح الظهور ودرت  
 البقية وذلك بتأثير بان دينوي واخروي  
 فالدينوي النور بالسعادن التي  
 نصيب بها حياتها والاخروي حق اربعة  
 اشياء كبقاء بلا فناء وعز بلا ذلة  
 وعناء بلا فاقة وعلم بلا جهل وادب  
 الفلاسفة المشبهه باخلاق  
 اوله بحسب الطائفة البشرية لفصيل  
 السعادة او بدنيا كما في الفسوف  
 على العالم في قوله فخلقوا باخلاق  
 الله اي تشبها به في الاحاطة بالمعروف  
 والجهل من احساسيات بقدر الامداد  
 الفلق بفتح لسكون سنق السنق وابانة  
 بعضه من بعض الفلك بفتح خي  
 كرى بسيف تحيف به سلطان طاهري  
 وباطني وهو متوان بان مركزهم  
 واحد وهو عند الحكماء غير قابل الكون  
 والفساد مخوك بالطلع على الوسط منقل  
 عليه الفلك او البر هو الكون الثانية  
 سنق به البر الونه سور في العالم ورض  
 خزانة وبتسبه والفلك ما نور كفة الهوى

بتأثير جزيه فانك النوع محب  
 نظر العين ودرت وبتأثير العيوب  
 ولا يقال ربه يمكن ان يحصل معرفة في  
 الغيب وقيل فكر مقابوب من الفلك  
 لكن يستعمل الفلك للمعنى وهو قول  
 اومور ويحتمل حسب الوصول الى الحقيقة  
 فنيل الوجود الفلوح الظهور ودرت  
 البقية وذلك بتأثير بان دينوي واخروي  
 فالدينوي النور بالسعادن التي  
 نصيب بها حياتها والاخروي حق اربعة  
 اشياء كبقاء بلا فناء وعز بلا ذلة  
 وعناء بلا فاقة وعلم بلا جهل وادب  
 الفلاسفة المشبهه باخلاق  
 اوله بحسب الطائفة البشرية لفصيل  
 السعادة او بدنيا كما في الفسوف  
 على العالم في قوله فخلقوا باخلاق  
 الله اي تشبها به في الاحاطة بالمعروف  
 والجهل من احساسيات بقدر الامداد  
 الفلق بفتح لسكون سنق السنق وابانة  
 بعضه من بعض الفلك بفتح خي  
 كرى بسيف تحيف به سلطان طاهري  
 وباطني وهو متوان بان مركزهم  
 واحد وهو عند الحكماء غير قابل الكون  
 والفساد مخوك بالطلع على الوسط منقل  
 عليه الفلك او البر هو الكون الثانية  
 سنق به البر الونه سور في العالم ورض  
 خزانة وبتسبه والفلك ما نور كفة الهوى

تحت بلطف لذة بالتحديد منه  
 التمام نحو لطفه في محض  
 السلامه ومن سميت المقام نفاوا  
 بالذمة الفوق يستقر والمعاد والرمز  
 والجسم والعدد والميزان والحل  
 في القوافي الفوهة فعلة من فاد ان  
 تحل وبالضم القالة ومنه ان رد الفوهة  
 الشد يد فصل الفاء في حضور الفوق  
 من لفظ الخطاب وقال الراغب هيبة  
 للفت بها يتحقق معاني ما يجسد  
 في الالامثال فصل بياض الشياض  
 الواسع العظامه فان ازانه او امتدوا  
 حتى انصب من تواجد ومنه قولهم  
 اعطاني غيبصا من قبض اي قليلا  
 من كثير الغيبص الحوت يقال قدمت  
 نفسه الفيض الوقد من شياخ من  
 العجل الذاتي الموجب لوجود الاشياء  
 واستعداداتها والمخترع العلية ثم  
 الفينية كما قال كنت كثيرا خفيا فاجيب  
 ان اعرف الحديث الفيض المقدس  
 الخليلين الاله سمائية الموجبة لظهور  
 ما يقننيه استعداد تلك الاله عبال  
 في الخارج فالفيض المقدس من مرتب  
 على الفيض الاله قدس في الاقول محتمل  
 او عيان الثابت واستعداد منها  
 الاصلية في العلم وبالذات في محصل تلك

البيان

يبدى في خروج مع وادها ونحوها  
 رجوع واد منه لا سفان ذنن حرق  
 وهو عرف ما حصل من كذا ربا فبال  
 فاجاد وبالله تبيخ على حربه وعبرها  
 من بعضهم من يلقى ندى هو الظل يلبسها  
 على ان شرف عرض ندى بجري حرق  
 من ذنن وحال حال الغيبة الرجوع  
 ان حالة تحودة باب غناء فصل  
 الالف القاون هو الذي يتبعه  
 الفعل وهو الحزاز ونو بدمه ان يكون  
 زاد الرجوع ان يكون شيد الفعل لا  
 لانه وضعه الشريعة له يقتضى وجود  
 المقدم القاون ما يقدم في الدليل من  
 حيث العلة او عبرها القان من  
 نصية الالهام بناحية مخصوصة بغيره  
 او حكام وياخذ على ايدى من كفى خلاف  
 حق القاعدة ما يعقد عليه الشئ اي  
 يستقر ويبت وعرفا فنية كاتب  
 مطبقه على جميع جزئياتها القانف  
 لدى يعرف التست بفراسته ويضرب  
 الى اعضاء المولود نفاوا الحرف الاحير  
 من البيت وقيل هم الجلية الاخرة من  
 اب هو من مقام القرب الالهام  
 باعيار التقابل بين الاله في الاله  
 الالهى المسمى وانتم الوجود كالابد  
 والاعادة والنزول والمروج والقاعلية  
 والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء

في قوله القانف من ذنن حرق

منه المعترض بالانفاس وهو على من  
هذا المقام الى مقام ودنى وهو احد عين  
الجمع الذي المعبر عنه بقولا او دنى رها  
الغيب والاصح ثنية لا عنادية  
هناك بالحق المحض والطمس الكلي الزور  
كلها القاطن امر كل ينطبق على جميع جريئة  
التي تعرف احكامها منه كقول النحاة القاطن  
مرفوع والمفعول هو منصوب مقارعة  
المصيبة التي تفرع بشدة واصل الفرع  
مدعاة الشيء الباس مثله فصل  
البا القبال بالفتح اسم للمكروب ما يلزمه  
الانسان من مل ودين وغيرهما قال الزجاج  
كل من يقبل بشئ مفاطعة وكتب على كتابا  
فالكاتب القبال بالفتح والعمل بالفتح بالكسر  
بالكسر لانه صناعة يختار بالكسر زمام  
النقل ومنه قولهم دع وجلبي ورجلك  
في نقل ما وسعها القبال القبر عز الميت  
وهو في الاصل مضموم مصدر قبرت  
اذا دفنته وهو بمعنى المضموم فيه والفتحة  
محل القبور والكافر او الجاهل ما دام  
في الدنيا مقبور فاذا مات فقد اخرج  
من قبره اي من حالته وذلك معنى حديث  
الناس بنام فاذا ماتوا انتهىوا واليه  
اشير باذ وما انت بمسمع من في القبور  
اي الذين في حكم الاموات تنقب  
البطن من القبر وهو الصقوت  
قبل بفتح فسكون ما اذا عاد المنوجه

منه المعترض بالانفاس وهو على من  
هذا المقام الى مقام ودنى وهو احد عين  
الجمع الذي المعبر عنه بقولا او دنى رها  
الغيب والاصح ثنية لا عنادية  
هناك بالحق المحض والطمس الكلي الزور  
كلها القاطن امر كل ينطبق على جميع جريئة  
التي تعرف احكامها منه كقول النحاة القاطن  
مرفوع والمفعول هو منصوب مقارعة  
المصيبة التي تفرع بشدة واصل الفرع  
مدعاة الشيء الباس مثله فصل  
البا القبال بالفتح اسم للمكروب ما يلزمه  
الانسان من مل ودين وغيرهما قال الزجاج  
كل من يقبل بشئ مفاطعة وكتب على كتابا  
فالكاتب القبال بالفتح والعمل بالفتح بالكسر  
بالكسر لانه صناعة يختار بالكسر زمام  
النقل ومنه قولهم دع وجلبي ورجلك  
في نقل ما وسعها القبال القبر عز الميت  
وهو في الاصل مضموم مصدر قبرت  
اذا دفنته وهو بمعنى المضموم فيه والفتحة  
محل القبور والكافر او الجاهل ما دام  
في الدنيا مقبور فاذا مات فقد اخرج  
من قبره اي من حالته وذلك معنى حديث  
الناس بنام فاذا ماتوا انتهىوا واليه  
اشير باذ وما انت بمسمع من في القبور  
اي الذين في حكم الاموات تنقب  
البطن من القبر وهو الصقوت  
قبل بفتح فسكون ما اذا عاد المنوجه

منه المعترض بالانفاس وهو على من  
هذا المقام الى مقام ودنى وهو احد عين  
الجمع الذي المعبر عنه بقولا او دنى رها  
الغيب والاصح ثنية لا عنادية  
هناك بالحق المحض والطمس الكلي الزور  
كلها القاطن امر كل ينطبق على جميع جريئة  
التي تعرف احكامها منه كقول النحاة القاطن  
مرفوع والمفعول هو منصوب مقارعة  
المصيبة التي تفرع بشدة واصل الفرع  
مدعاة الشيء الباس مثله فصل  
البا القبال بالفتح اسم للمكروب ما يلزمه  
الانسان من مل ودين وغيرهما قال الزجاج  
كل من يقبل بشئ مفاطعة وكتب على كتابا  
فالكاتب القبال بالفتح والعمل بالفتح بالكسر  
بالكسر لانه صناعة يختار بالكسر زمام  
النقل ومنه قولهم دع وجلبي ورجلك  
في نقل ما وسعها القبال القبر عز الميت  
وهو في الاصل مضموم مصدر قبرت  
اذا دفنته وهو بمعنى المضموم فيه والفتحة  
محل القبور والكافر او الجاهل ما دام  
في الدنيا مقبور فاذا مات فقد اخرج  
من قبره اي من حالته وذلك معنى حديث  
الناس بنام فاذا ماتوا انتهىوا واليه  
اشير باذ وما انت بمسمع من في القبور  
اي الذين في حكم الاموات تنقب  
البطن من القبر وهو الصقوت  
قبل بفتح فسكون ما اذا عاد المنوجه

وسد وجهه فقلبه ونصتهين ما قبل من  
عند ومعايلة الدر الما ابر منة والقله  
بالسنة الوجه ذكره الحرلي وقال غيره  
قلبه في الاصل اسم للحال التي عليها القابل  
انفعلت والحكمة وصارة المعارف  
سما كانه المنوجه اليد للصلة والهيل  
بصنعتين فرج الانسان يصون ترتب  
الغرض المطلوب من الشيء على الشيء  
فبعض بمجه الكمال الاخذ واصله الفيد  
مجهة بالبد والقبيض بمهملة اخذ باطراف  
الاصابع والقبيض بمجهتناول بجميع  
الكف وقبض البد على الشيء جمعها قبل  
ناول وذلك امسالك من وسئل امسالك  
اليد عن البذل قبض ويستعان القبيض  
تقبيل الشيء وان لم يكن به مراعاة الكف  
كقبضت الدار من فلان اي حرمتها ومن  
والارض جميعا قبضته اي في حوزة ويكفي  
من الموت بالقبيض فيقال قبضته الله  
والقبيض حركة ما قبض من الغنم قبيل  
الذي قبض قبض والقبض عند القوم  
حالتان بعد زنى العبد عن حال الخوف  
والرجاء القبيضا المعارف بالخوف للسنة  
والخوف بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان  
بمقبيل مكروه او محبوب والقبيض  
والقبض با مر حاضري الوقت جلب  
على قلب المعارف من وار وغلبى  
ما يكون متعلق الدم في العاجل والثواب

منه المعترض بالانفاس وهو على من  
هذا المقام الى مقام ودنى وهو احد عين  
الجمع الذي المعبر عنه بقولا او دنى رها  
الغيب والاصح ثنية لا عنادية  
هناك بالحق المحض والطمس الكلي الزور  
كلها القاطن امر كل ينطبق على جميع جريئة  
التي تعرف احكامها منه كقول النحاة القاطن  
مرفوع والمفعول هو منصوب مقارعة  
المصيبة التي تفرع بشدة واصل الفرع  
مدعاة الشيء الباس مثله فصل  
البا القبال بالفتح اسم للمكروب ما يلزمه  
الانسان من مل ودين وغيرهما قال الزجاج  
كل من يقبل بشئ مفاطعة وكتب على كتابا  
فالكاتب القبال بالفتح والعمل بالفتح بالكسر  
بالكسر لانه صناعة يختار بالكسر زمام  
النقل ومنه قولهم دع وجلبي ورجلك  
في نقل ما وسعها القبال القبر عز الميت  
وهو في الاصل مضموم مصدر قبرت  
اذا دفنته وهو بمعنى المضموم فيه والفتحة  
محل القبور والكافر او الجاهل ما دام  
في الدنيا مقبور فاذا مات فقد اخرج  
من قبره اي من حالته وذلك معنى حديث  
الناس بنام فاذا ماتوا انتهىوا واليه  
اشير باذ وما انت بمسمع من في القبور  
اي الذين في حكم الاموات تنقب  
البطن من القبر وهو الصقوت  
قبل بفتح فسكون ما اذا عاد المنوجه

الامر

في رجل ذكره ابن الكمال وقال لم يمت فنجيب  
 ما يتوهمه البصر من الاعمى وما يبرمه  
 النفس من الاعمال والاحوار غسبا  
 جمع قبيل وجمع الجماعة المحففة التي يقبل  
 بعضها على حرف ويقال لا يبرمه  
 القبيل من الديب اي ما اقبلت به المرأة  
 في لسانها وما اذ بربت به فصل بناء تمت  
 الذي يستعمل على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم  
 لغت قبيل النقية وهو باذاه الاسراف  
 وكلاهما مذموم عند اصلاذ الروح  
 كالموت لكن اذا اعبر بقول الحياة يقال  
 موت وقتل النفس اماه الشهوات وعند  
 اسفير على سبيل الباقية فنلت الخمر بالار  
 من حبه وقاب قلوبنا بالجنة والفتنة بالك  
 الهبة وبالفتح المراد فصل حواء الجنة  
 المرأة التي من قب الرجل اذا اسفل من لور  
 لونها اسفل ثم بذلك ذكره ابن دريد  
 كابن التوطبة وجرى عليه في الباري و به  
 رد قول الجوهرى الفحة مولدة لوان  
 هو لاد الونيات وقد استعملت  
 انقطاع المطر ومنه حديث من ان اهل  
 بالخط فله غسل عليه يعني فلم ينزل  
 شبه احتباس من المنى باحتباس المطر  
 ومثله في المعنى خيرا ثما الماء من الماء وكلها  
 منسوخ فصل ابدال القدم في اظهار  
 الشيء من غير سب ظاهر ذكره الخراساني  
 وقال ابن الكمال الصفة التي يتمكن بها الخ

في رجل ذكره ابن الكمال وقال لم يمت فنجيب  
 ما يتوهمه البصر من الاعمى وما يبرمه  
 النفس من الاعمال والاحوار غسبا  
 جمع قبيل وجمع الجماعة المحففة التي يقبل  
 بعضها على حرف ويقال لا يبرمه  
 القبيل من الديب اي ما اقبلت به المرأة  
 في لسانها وما اذ بربت به فصل بناء تمت  
 الذي يستعمل على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم  
 لغت قبيل النقية وهو باذاه الاسراف  
 وكلاهما مذموم عند اصلاذ الروح  
 كالموت لكن اذا اعبر بقول الحياة يقال  
 موت وقتل النفس اماه الشهوات وعند  
 اسفير على سبيل الباقية فنلت الخمر بالار  
 من حبه وقاب قلوبنا بالجنة والفتنة بالك  
 الهبة وبالفتح المراد فصل حواء الجنة  
 المرأة التي من قب الرجل اذا اسفل من لور  
 لونها اسفل ثم بذلك ذكره ابن دريد  
 كابن التوطبة وجرى عليه في الباري و به  
 رد قول الجوهرى الفحة مولدة لوان  
 هو لاد الونيات وقد استعملت  
 انقطاع المطر ومنه حديث من ان اهل  
 بالخط فله غسل عليه يعني فلم ينزل  
 شبه احتباس من المنى باحتباس المطر  
 ومثله في المعنى خيرا ثما الماء من الماء وكلها  
 منسوخ فصل ابدال القدم في اظهار  
 الشيء من غير سب ظاهر ذكره الخراساني  
 وقال ابن الكمال الصفة التي يتمكن بها الخ

في رجل ذكره ابن الكمال وقال لم يمت فنجيب  
 ما يتوهمه البصر من الاعمى وما يبرمه  
 النفس من الاعمال والاحوار غسبا  
 جمع قبيل وجمع الجماعة المحففة التي يقبل  
 بعضها على حرف ويقال لا يبرمه  
 القبيل من الديب اي ما اقبلت به المرأة  
 في لسانها وما اذ بربت به فصل بناء تمت  
 الذي يستعمل على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم  
 لغت قبيل النقية وهو باذاه الاسراف  
 وكلاهما مذموم عند اصلاذ الروح  
 كالموت لكن اذا اعبر بقول الحياة يقال  
 موت وقتل النفس اماه الشهوات وعند  
 اسفير على سبيل الباقية فنلت الخمر بالار  
 من حبه وقاب قلوبنا بالجنة والفتنة بالك  
 الهبة وبالفتح المراد فصل حواء الجنة  
 المرأة التي من قب الرجل اذا اسفل من لور  
 لونها اسفل ثم بذلك ذكره ابن دريد  
 كابن التوطبة وجرى عليه في الباري و به  
 رد قول الجوهرى الفحة مولدة لوان  
 هو لاد الونيات وقد استعملت  
 انقطاع المطر ومنه حديث من ان اهل  
 بالخط فله غسل عليه يعني فلم ينزل  
 شبه احتباس من المنى باحتباس المطر  
 ومثله في المعنى خيرا ثما الماء من الماء وكلها  
 منسوخ فصل ابدال القدم في اظهار  
 الشيء من غير سب ظاهر ذكره الخراساني  
 وقال ابن الكمال الصفة التي يتمكن بها الخ

في رجل ذكره ابن الكمال وقال لم يمت فنجيب  
 ما يتوهمه البصر من الاعمى وما يبرمه  
 النفس من الاعمال والاحوار غسبا  
 جمع قبيل وجمع الجماعة المحففة التي يقبل  
 بعضها على حرف ويقال لا يبرمه  
 القبيل من الديب اي ما اقبلت به المرأة  
 في لسانها وما اذ بربت به فصل بناء تمت  
 الذي يستعمل على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم  
 لغت قبيل النقية وهو باذاه الاسراف  
 وكلاهما مذموم عند اصلاذ الروح  
 كالموت لكن اذا اعبر بقول الحياة يقال  
 موت وقتل النفس اماه الشهوات وعند  
 اسفير على سبيل الباقية فنلت الخمر بالار  
 من حبه وقاب قلوبنا بالجنة والفتنة بالك  
 الهبة وبالفتح المراد فصل حواء الجنة  
 المرأة التي من قب الرجل اذا اسفل من لور  
 لونها اسفل ثم بذلك ذكره ابن دريد  
 كابن التوطبة وجرى عليه في الباري و به  
 رد قول الجوهرى الفحة مولدة لوان  
 هو لاد الونيات وقد استعملت  
 انقطاع المطر ومنه حديث من ان اهل  
 بالخط فله غسل عليه يعني فلم ينزل  
 شبه احتباس من المنى باحتباس المطر  
 ومثله في المعنى خيرا ثما الماء من الماء وكلها  
 منسوخ فصل ابدال القدم في اظهار  
 الشيء من غير سب ظاهر ذكره الخراساني  
 وقال ابن الكمال الصفة التي يتمكن بها الخ

بالعدم كما قرع قلبه ان كان وفور  
القدم الحقيقي ما لم يسفه عدم وهو بمنزلة  
عنه بالعدم الذي المختص بالباري قدس  
والقدوم ما لم يسبق وجوده عدم وهو معنى  
قوله ما لا ابتداء لوجوده عند الخلق  
ما يقو عليه النبي ويعتمد ذكره الهادي  
وعند الصوفية ما يثبت للعبد في علم الحق  
من باب السعادة والسفاقة من سفاقة  
بالسعادة فهو قدم الصدق والسفاقة  
فقدم الحمار القدوة بالكسر والضم  
الوقفا بالغير ومناجته والياء هي  
ذكره ابو البقاء فضل الدليل  
الرمي البعيد والاعتبار والرفق فيه قيل من  
تذوق ويلد تذوق بعيد واستعبر  
القدح للشم والعيب كما استعبر للرمي  
فصل الرء القران بالضم المقاربة وبالک  
وعاء السيف او جلد فوقه شعر لينة  
من الفرض القطع وشرعاً دفع حائر البشر  
لا مثله دراهم او دنانير بسحقها وبهاجزء  
معلوم من الریح بقران عند اهل الحق  
العلم اللدني الاحمال الجامع للحقائق كلها  
القران بالكسرة جمع بين الحج والهمزة باحرم  
واحد في اشهر الحج القران ما يقرب  
الى الله تعالى عرفاً اسماً للسبكة التي  
في الدبجة ويسهل الواحد واجمع  
وقر بان المرادة عشبانها القران  
الامة التي تقارب سوايهم كانوا

افترقت

فترت اقرب من علي من العبد وهو في  
ربا نسب لطاهر والباطن طين ذكر  
الحوالي بقية القيام بالطاعة ذكر ابن  
الكامل وقال الراغب يقرب واستعمل  
وليسهل هو الزمان والمكان والخطوة  
والترغيب وامثلة الخلق القران لقرب  
منه الصوفية قرب العبد من الله بكل  
ما تقويه السعادة لا قرب عام سواها  
العبد الحق من العبد فانه من حيث لا  
وهو محكم ايما كنته من غير عام سواء  
كان العبد شقيماً ام سعيداً ذكر ابن الكلبي  
وقال الراغب قرب الله من العبد هو لا يقرب  
عليه والفيض لا بالمكان ولهذا روى  
ان موسى عليه السلام قال الهي اقرب  
انت فانا جيبك ام بعيد فانا ذيك قال  
لو قدرت لك البعد فما انتهيت اليه  
ولو قدرت لك القرب لما قدرت عليه  
وقرب العبد من الله في الحقيقة النقص  
بكثر من الصفات التي يقع ان يوصف الحق  
بها نحو العلم والحلم والرحمة والحكمة وذلك  
يكون بازالة الاوساخ من جهل وطغى  
وعصب واحاجات البدنية بقدر الطواف  
البشرية وذلك قرب ودخل لا بدق الفرح  
بالضحك الا من اجرا من شئ بصيبه  
من خارج وبالضم انهما من داخل كالنق  
وبقال الفرح للفرح والفرح لله والفرحان  
الذي لم يصبه الحدري بقربة اول

العلم اللدني الاحمال الجامع للحقائق كلها  
القران بالكسرة جمع بين الحج والهمزة باحرم  
واحد في اشهر الحج القران ما يقرب  
الى الله تعالى عرفاً اسماً للسبكة التي  
في الدبجة ويسهل الواحد واجمع  
وقر بان المرادة عشبانها القران  
الامة التي تقارب سوايهم كانوا

العلم اللدني الاحمال الجامع للحقائق كلها  
القران بالكسرة جمع بين الحج والهمزة باحرم  
واحد في اشهر الحج القران ما يقرب  
الى الله تعالى عرفاً اسماً للسبكة التي  
في الدبجة ويسهل الواحد واجمع  
وقر بان المرادة عشبانها القران  
الامة التي تقارب سوايهم كانوا

ما يخرج من البرزخ استعمل في محله مجازا  
 ثم استعمل لظبيعة الانسان من حيث  
 صدور العلم منها كالماء يقال لا فلان  
 فرجة وبراد انه منقطع للعلوم فرج  
 السبد يقال هو فرج دهره وفرج زمان  
 سفار من فرج الشوك وهو مثلها  
 كالاستعير الفل والقرم للستيد ايضا  
 لفرض الخبز من الشيء والقطع منه  
 كانه يقطع له من ماله قطعه ليقطع من  
 فوايه اقطاعا مضاعفة ذكره المحرري  
 وقال الراغب من القطع ومنه سمي ما يدفع  
 الى الانسان بشرطه بدله فرضا وفي  
 المصباح ما نطيه غيرك من المالك  
 لنقصاه وفي التنزيل الفرض  
 لغة الملاينة والاعطاء باجزاء وتزعا  
 دفع جائن الضرف من ماله قدرا  
 معلوما يصفه عليه لمنه بصيغة لتضع  
 به ويرد بدله الفرض ضرب شئ على شئ  
 ومنه فرجة بالمفرجة الفرض والمخذ الفرض  
 بين الطهر والمحيض الذي يقبل الاضافة  
 الى كل منهما ولذلك تعارضت في تفسير  
 لغته تفاسير اللغويين واختلاف في  
 معناه اقوال العلماء الفاضل معناه بما هو  
 حذبين المحالين كالمخذ الفاضل بين  
 الظل والنور ذكره المحرري وقال الراغب  
 في الحقيقة اسم للدخول في المحيض عن  
 طهر المغيبين معا يطلق على كل منها اذا

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

فردد كالماء في الهواء والظلم وليس الفرض  
 اسما للظهور مجردا ابدليل ان الظاهر الذي  
 لم يرد ما لا يقال له اذ ان افراء وكذا حصر  
 اصغر بها الدم نسبة اسم للوضع الذي  
 يصح بجمع يجمع فيه الناس والناس  
 جيا ويستعمل في كل منهما وفي الكفاية  
 القريبة كل مكان انفصلت به الايدي واخذ  
 فرار يقع على المدن وغيرها بقرينة  
 امارة الرجل لا يها تقاربه فميلة بمعنى  
 قامة والقرين الضمير كانهما يقترنان  
 اي مجتمعان في الفضل او النقص القرينة  
 في العروص بمعنى الفقرة الاخيرة فصل  
 لسنين اقسن والقسيس العالم العابد  
 من الصاري القسامة ايمان بقسم على  
 اوباء القيتل اذا اذاعوا بالليل وبالليل  
 الدم القسر القهر والغلبة القسوة  
 بالكسر النصيب بالعدل وبالفتح ان  
 باخذ قسما غير ذلك جور القسمة  
 لغة الاقسام وشرا ما يميز الحقوق  
 وافرار الا نصيبا والقسم بفتح القاف  
 اقرار النصيب وقسم بكسرها  
 النصيب وانحط وحقيقته انه جزء  
 من جملة نقل القسيم ذكره الراغب  
 شئ ما يكون مندرجا  
 ضمنها تحت واحضرت منه كالاسم فانه  
 اخص من الكلمة ومندرج تحتها اسم  
 شئ ما يكون مقابله للشئ و

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

انور

فصل في معرفة الفرق بين القضاة والقضاة

ومعنى **القضاة** من اخرجوه الكليات التي  
ومعنى **القضاة** من اخرجوه الكليات التي  
في اتم من القضاة ووليت ان يكون  
الاختلاف بين القضاة بالذات كما قسمه  
القانون الى القضاة والمحار القضاة  
التاوية ان يكون الاختلاف بالمواضع  
كالروفي والهندية القضاة غلط القضاة  
ذكر الراتب وقال المزايا اشهدات  
المصائب والنخبة فصل القضاة القضاة  
استفاد الطريق ومنه الاقضاء وهو  
قبالة طرفان افراط وتفريط القضاة  
له المحبس واصطفاها ما خصصت من  
بشيء وخصه فيه ويسمى الاوقاف  
مقصود الثاني مقصود ما كقولها  
في القضاة بين المتداه والخبر انما يريد  
قائم وبين الفعل والفاعل ما ضربت  
الاوية القضاة تتبع الاثر والقضاة  
الاخبار المتتابعة والقضاة يتبع  
الدم بالقيود ذكره الرابع وقال  
المزايا القضاة تتبع الوقائع بالاخبار  
عنها يتبعها بعد شيء على ترتيبها في  
معنى قضاة الاثر وهو انهاء حتى  
ينتهي الى محل ذي الاثر بقضيه  
بالفان كسر الشيء من طوله وبالقاء  
قطع الشيء المندير فاستدل  
القضاة القضاة التي قبا سائها  
معها ما يحكم العقل فيه بواسطة لولا

فصل في معرفة الفرق بين القضاة والقضاة  
القضاة من اخرجوه الكليات التي  
القضاة من اخرجوه الكليات التي

فصل في معرفة الفرق بين القضاة والقضاة

فصل في معرفة الفرق بين القضاة والقضاة

فصل في معرفة الفرق بين القضاة والقضاة

قضاة

وقضاة من الدهن عند تصور الطهارة  
منه وخرجت بسبب وسط حاضر  
دهن وهو زعفران بمسما وبين قضاة  
بقاد بقدر ذكره الحرفي وعرفا القضاة  
منه وانهم يحكم الشرع وفي اصطلاح  
القضاة المحكم الهن السلي في اعيان الموجودات  
على ما هي عليه من الاحوال التجارية في  
ورد الى الابد وفي المفردات القضاة  
فصل الامور قولها او فعلا ولكل منهما  
وجهان الهن والبشرى من الهن وقضى  
ربك ان لا تعبدوا الا اياه اي اقروا من  
ومن البشرى فاذا قسمت مناسككم وقضاة  
الدين فصل الاخر فيه برده والقضاة من  
انه احسن من القضاة انتهى وفي اصطلاح  
المصولين فعل كل وقيل بعض ما خرج  
وقت ادائه استدر كما لما سبق له مقض  
لمفعل قال في المصباح واستعمل الفقهاء  
القضاء في العبادة التي تفعل خارج وقتها  
المحدود شرعا والاداء فيما اذا فعلت في  
الوقت المحدود مخالف للوضع اللغوي  
لكنه اصطلاح للتمييز بين الوقفين واقف  
وهو الرجوع دل عليه بقضت الرجال  
بقال اقضت كلوما وخطبه ورساله  
رخلها ونشر وكتاب مقضت ومنه  
نافه مقضته وقضيت القضاة والقضاة  
وهو اطلاق ومنه الاقضاء وهو التي  
ترك قبل ان تراض واصله من قضيت

فصل في معرفة الفرق بين القضاة والقضاة  
القضاة من اخرجوه الكليات التي  
القضاة من اخرجوه الكليات التي



انفسنا افقنا - وهو انقطاع ومنه لا يفقد  
 في اصطلاح السمع وهو ان يقطع السبب  
 ويأخذ في المدح بلا تقييد بينهما  
 قول بفتح ان قال لقائله انه صادق او كاد  
 في انفسه البسطة التي حقيقته او  
 معناها اما اجاب فقط نحو كل انسان  
 حيوان بالضرورة فان معناها الاجاب  
 الحيوانية لا انسان واما سبب فقط  
 لا شيء من الانسان بحج بالضرورة فان  
 حقيقته ليست الا سبب الحجرية عن  
 الانسان فحقيقته المركبة التي حقيقته  
 ملتزمة من اجاب وسبب نحو كل انسان  
 ضاحك لا دائما فحقيقته الطبيعية  
 التي حكم فيها على نفس حقيقته نحو  
 احبوان جنس والانسان نوع يمتزج  
 بحبوان نوع وهو باطل فصل بناء الفطرية  
 وقد يسمى غونا باعتبار اتجاه الملهوف  
 اليه حبان عن الواحد الذي هو موضع  
 نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الفلسم  
 الاعظم من لذة وهو يسرى في الكون  
 واعيان الباطنة والظاهرة سر يات  
 الروح في الجسد بيده فستاس الفيض  
 الاعم وزنه ينبع عليه وعلى يتبع علم  
 الحق وعلم الحق ينبع المناهيات لفهم  
 المحولة فهو يفيض روح احبانه على الكون  
 الاعلى والا سفل وهو قرب اس فيل  
 عليه السلام الكامل مادة احبانه و

لا احسب  
 لا احسب

والاحسب لا من حيث انسانة وحكم  
 كما قيل في حكم النفس لناصف في البند  
 لا انسانة وحكم ميكا بل فيه حكم الفوق  
 اجارية فيها وحكم عزرا بل عليه السلام  
 في حكم الفوق الدافع فيها فحقيقة  
 لكبرى مرتبة قطب الاقطاب وهو  
 باطن بنوع محمد صلى الله عليه وسلم فهو يكون  
 لا نورنة لا خصاصة بالاطل كقيمة فلا يكون  
 خاتم الولاية قطب الاقطاب الا على باطن  
 خاتم النبوة ذكره ابن الكمال وعبره قطب  
 اندر في محط المساقم الواصل من جانب  
 الدائر الى الجانب الاخر بحيث يكون وكلمة  
 وفعال المركز انفس الناجية قاله  
 ابو البقاء ويقال قن بالناء انفع الوباء  
 في الشيء الواحد ذكره الخواص وقال الزاوي  
 فصل الشيء مدركا بالصر كالاحسام  
 او بالنبه كالاشياء المعقولة وفتح  
 الطريق على وجهين احدهما براد به  
 السير والمنطوق انساب براد به الففت  
 من المادة فصل عين الفعول للشيء  
 اسفل وقرودون في كلامه اخرج من  
 فخر خلف كسند في كلامه اخرج من  
 سند فعور يقال بالقيام ومنه  
 ذكر والله فياما وفعودا او بغير عين  
 المتاصل في الشيء بالقاعد ومنه لا يسوي  
 القاعدون وعمل المنصد للشيء  
 بالفعود نحو لا تعدن لهم فصل انها

الشئ من كان انفسه  
 الشئ من كان انفسه

الرجوع من السفر قال ابو البقاء وناس  
 يستقروا على حالهم ذلك فيقولون لروفا  
 اخرجت من البلاد قافلة ولا كذلك فيقولون  
 وانما القافلة الراجعة فصلا للام اقل  
 لطيفة وبائية لها بهد القاب الجسم  
 الصنوبري الشكل المورع في اجاب الهمر  
 من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي  
 حقيقتا الانسان وبسمتها المحكم النفس  
 الناطقة والروح باطنة والنفس الحيوانية  
 مركبة وهي المدركة المعالة من الانسان  
 والمخاطب والمطالب والمعاني والمغيب  
 وقال الراغب قلب الشيء تضريفه وصرفه  
 عن وجهه الى وجه اخر وقلب الانسان  
 سمي بكثره نقلته وبغيره بالقلب عن  
 المعاني المنصته من روجه وعلم وشجاعة  
 ونقلته الشيء تغييره من حال الى حال  
 ونقلته الامور تدبيرها والنظر فيها  
 ونقلته البدعبار عن الدم القلب  
 عند اهل الاصول دعوى المعتض  
 ان ما استدل به المستدل في المسئلة  
 المتنازع فيها على ذلك الوجه عليه  
 لا اوضح تمام اصله الفص من الشيء  
 القلب بالضم بك ما يكتب فيه وقول  
 علم بالقلم بنبيه لحيه لنقطة على الونسار  
 بما افادة من الكتابة وما روى  
 عليه السلام باخذ الوحي عن جبريل  
 عليه السلام عن ميكانل عن اسير فيسل

سبعة ثمانية بلوح من لقله وت في على  
 حق المرس نيس هذا موصيه تحضنه ذكره  
 مرات وقال خرائق لقله من الوان  
 حبيبة في وراء هاض الوستار وفلا التوسيع  
 علم الفصل وان تحروق الروح بظاهر  
 تفصيلها مجمدة في مداد الدواة وانه نقل  
 الفصل مادام فيها واذا انقل المداد  
 منها الى القلم نقضت اخروفا فيه في اللوح  
 وتفصيل العلم بها الى الغاية كما ان الصفة  
 تخرج مادة الانسان مادامت في ظهر  
 ادم عليه السلام مجموع الصور الانسانية  
 مجمدة فيها ولا تفصل المقصبل مادامت  
 فيها فاذا انفصلت انتقلت الى لوح الرحم  
 بالقلم الانسانية تقضات لصورة الانسانية  
 لقلب البن الذي لم يقض فصل  
 الجسم من الفمق وهو البياض  
 مكانه الطبيعي في الفلك الا سفلى وهو  
 كوكب شان فقول النور من الشمس  
 على اشكال مختلفة لونه الذاتي السواد  
 فصل الصور القناعة لغة الرضى بالقصر  
 ومرقا الا فنصار على الكفاح وبها  
 اوجت باليسير من الاغراض المحتاج  
 اليها وفي اصطلاح القوم التكون  
 عند عدم الماء لوفات وقيل الاكتفاء  
 بالبلغة وقيل سكون الجاش عند  
 ارضي المعاش وقيل الوقوف عند الكفاية  
 لقر الرقيق بطلق بلفظ واحد على

منه من اللوح من لقله وت في على

منه من اللوح من لقله وت في على

لو اريد غديم ورتما جمع على ارفار و فنة  
 قال لكسان القدر من يملك وهو من يودون  
 من قلبه و ستمد فمرمد و من امه  
 مه و ابوان مرسان محبر العسر  
 نبات القاتم بالزه مر على قيامه تحقفا بكنه  
 فيه ذكر الحراي وقال الراب لروم القاد  
 مع الخضوع و يطبق على القيام في الصاوغ  
 ومنه خبر افضل الصاوغ صول القنوت  
 وسمى المتكوت في الصاوغ فمونا ودمه  
 لغنوت رماه الا انصاب في الصلوة بقر  
 الباس من الرحمة فصل في القوام  
 اسم لما يقوم الشيء اي يثبت كالمعاد  
 و السناد لما يهد و يستند و هو القنوت  
 القاتم الحافظ لكل شيء والمعنى لما به  
 قوامه و ذلك هو المعنى المذكور في قوله  
 تقا اعني كل شيء خلفه ثم هدى بقوامه  
 كما يقع الا انسان من مقتضيات القدر  
 و الضبع و الهوى و برودة عنها و هو  
 الامدادات الاسماوية و التابيدات  
 الالهية لاهل السير الى الله تعالى  
 القوق تمكن الحيوان من الاعمال الشا  
 فقوى النفس النباتية تسمى قوى  
 طبيعية و هو قوى النفس الحيوانية  
 تسمى قوى نفسانية و قوا النفس  
 الالهية تسمى قوى عقلية و لقوى  
 العقلية باعتبار ادراكها للكليات  
 تسمى قوى النظرية و باعتبار استنباطها

فصل في القوام

فصل في القوام

لصعدت الفكرية من راتها بالرى تسمى  
 قوى الالهية و هو من يملك و هو من يودون  
 لقوى النفس النباتية على خربك و اعصاه عند  
 رتمام صورته حره مطوي و مطوي و  
 منه في خيال فهم ان حمتها على الخربك  
 صبا لفصل الشيء ما يد عند المدرك  
 سواء كان ذلك الشيء واقعا بالنسبة  
 اليه في نفس الامر و ضارا تسمى قوى  
 شهوانية و ان حمتها على الخربك طلبا  
 تدفع الشيء لتأخر عند المدرك  
 ضارا كان في نفس الامر و واقعا تسمى  
 قوى عقلية لقوى عقلية التي تبعد  
 الفضايل للخربك الا بقياض و الخربك  
 لا يناسب على حسب ما يقتضيه القوق  
 الباطنة القوق اعرفه قوق روحانية  
 غير حارة و الحس ستمد للفكر و تسمى  
 بالقوى القدسية و الحدس من الواح  
 انوار القوق الباطنة قوق جسمانية  
 بصير حجابا للانوار الكاشفة عن المعاني  
 الغيبية قوق الحافظة هي الحافظة  
 المعاني التي تدر كها القوق الوهمية  
 كالحزنة لها و نسبتها الى الوهم نسبة  
 احوال الى الحس المشترك و القوق  
 الوهمانية تسمى القوق العقلية باعتبار  
 ادراكها للكليات و الحكم بينهما النسبة  
 الوجدانية و التلية تسمى لقوى  
 النظرية و العقل النظرى و باعتبار

للفضايل

منها صفا للصناعات الفكرية ومن  
ادلتها الرأي والمنور في الأمور  
المجزئية تسمى القويع العلمية والفعل  
العلمي تسمية هذا كله ما يخص من الكتب  
الحكيمة وقال الراغب القويع تستعمل نافع  
في معنى القدره مخوخذ واما انبناكم بقويع  
وتارة للتفهيم الموجود في الشيء نحو  
ان يقال القوي بالقويع مجلای بانتهى  
لان يكون منه ذلك وقال الخزان القويع  
باطن القدره من القوي وهو طاقان  
المجمل الذي يمتن بها وبؤ من انقطاع  
القوت ما يمسك الرمي القوس  
ما برمي منه ونصير منها هيئتها قبل  
لاو عناء القوس فوس الله في  
يقال لها قوس فزح ويشبه بها ما قبل  
لينة ولا بدوم مكنة كما قال الخجاسي  
تشبهت سرور ايامهم سرور قوس  
تسمى فزح وسماتها الواو واللام  
قوس السعاف فوله احسن بيوم ترى  
قوس السماء به والشمس مسفرة والبرق  
خلاص كانها قوس رام البروق لها  
سوق السهام وعين السهم برحاس  
وسماتها سيف الدولة قوس السحاب  
في قوله وقد نشرن ابدى المجنوب  
مطاوقا على الجود كفار الجواسي على الارض  
بطورها قوس السحاب باجر على اخص  
والصفران بيض القونج وجع معدي

القويع  
نقطة على  
منها  
القويع  
نقطة على  
منها

القويع  
نقطة على  
منها

بمخرج واحد ما يخرج باصبع وقد  
يقوى فيقتل بخلاف الضداع فهو  
يد. صور كما يصار له ابتداء الضور  
لخصونة جمعا والقول مشهور القلب  
بوسطة العين وغيرها ذكر الخزان  
وقال الراغب يستعمل على اوجه اظهرها  
ان يكون للمركب من الحروف المنطوق  
بها مفردا كان او جملة فالمفرد ريد  
خرج والمركب ان يدرج وهل خرج  
عمره وقد يسمى الواحد من الالفواع  
لثلاثة الالف والاسم والفعل والاولاد  
قولا كما تسمى الفصدرة والمخطبة  
قولا تسمى يقال للمنصور في النفس  
فيل التلطف قول فيقال في نفس قول  
الظهور الثابت الا عنقاد نحو قولا  
يقول بقول الشافعي رحمة الله عليه  
رابع يقال للدلالة على شيء نحو  
املاكه المحوض وقال قاضي الخراسان  
يقال للعبادة الصناديق التي نحو  
فلاق يقول بكذا السناد  
يستعمله المنطقيون دون غيرهم  
في معنى الحد فيقولون قول الجوهري  
كذا وقول العرض كذا اي حدها  
سابع في الالف لها م نحو فانا بارا  
القرنين اما ان تعذب فان ذلك  
لم يخاطب به بل كان لها ما استاه  
قولا لقول بالهوجب تسليم الدليل

قوله  
نقطة على  
منها

مع بقاء النزاع وصل اليه القياس  
 عند هل الميرن قول من عن قصابيا  
 اذا سلمت نرم منها لذاتها قول اخر نحو  
 علم منعت وكل متغير حادث فانه قول  
 مركب قضيتين اذا سلمت نرم عنهما  
 لذاتها العالم حادث وعند اهل  
 الاصول المحقق معلوم بمعلوم في حكمة  
 مساواة الاول الثاني في علة حكمة  
 القيام الا استلوا باعباء ثقيلة  
 ذكره الحرالي وقال الراغب هو على  
 اشرب قيام الشخص اما بتقدير  
 او باختيار وقيام بالمراعاة للشي  
 والحفظ له وقيام بالعزم على الشيء  
 القيام الله هو الا استيقظ عن نوم  
 القفل والنهوض عن ستة الفتره  
 عند الاخذ في السير الى الله القيا  
 بالله هو الا سنقامة عند البقاء بعد  
 الفنا والعبور عن المتازل كلها  
 والسير عن الله في الله بالا مخلاوع  
 عن الرسوم بالكليه القيامه  
 فعال تفهم فيها التناو المبانيه  
 والفليه وهو قيام امر متعظم  
 ذكره الحرالي وقال غيره عبار عن  
 قيام الساعه واصلا ما يكون من  
 الا انسان دفعه واحده ادخل  
 فيها الها ثبتيها على وقوعها دفعه  
 بفتنه وقال ابو البقاء فعاله من

في قوله قيام الشخص  
 هو على اشرب قيام الشخص  
 اما بتقدير او باختيار  
 وقيام بالمراعاة للشي  
 والحفظ له وقيام بالعزم  
 على الشيء القيام الله هو  
 الا استيقظ عن نوم القفل  
 والنهوض عن ستة الفتره  
 عند الاخذ في السير الى  
 الله القيا بالله هو الا  
 سنقامة عند البقاء بعد  
 الفنا والعبور عن المتازل  
 كلها والسير عن الله في  
 الله بالا مخلاوع عن  
 الرسوم بالكليه القيامه  
 فعال تفهم فيها التناو  
 المبانيه والفليه وهو  
 قيام امر متعظم ذكره  
 الحرالي وقال غيره عبار  
 عن قيام الساعه واصلا  
 ما يكون من الا انسان  
 دفعه واحده ادخل فيها  
 الها ثبتيها على وقوعها  
 دفعه بفتنه وقال ابو  
 البقاء فعاله من

القيام

من القيام دون وموت يقومون نفعه بغيره  
 ذلك يوم من الاف وصل اوله حاس  
 دونه من ثوب ولا فهو حاشه  
 وقد بسحق كل منها بالبرده كما قالوا  
 منه وصاهه راجع لتايم و نوم حباله يقع  
 عليه وجسره وبصيق الفس و يمنع تحركه  
 وهو مذكور بالصريح الحاشه يعني اتجاهه قال  
 بنو لفياء وصافه كافيه ما بعد ها حطاء  
 ونه دفعه واحده وانما قيل بناس كافيه لانه  
 تكلف بعضهم الى بعض وبالا صافه بصبر  
 صافه لشي لا يفهمه الحاشه من حجب  
 من الكواثر المنجمله وبدعي معروض الاسرار  
 ومطالعه علم الغيب الحاشيه اصحاب ابي  
 كاهل بكفر الصحابه يترك سبيله على رضی الله  
 عنه برك طلب الحق فعمل بالكتبا سقا  
 الشئ على وجهه والوكبا جعل وجهه  
 كيو باعط العمل والكبيكه هدى والنشئ  
 في حق الكتب الرد يعنف ونذليل الكبر  
 و نصيبه نرون بظه الكزان مرتكبا بالدين  
 ونلة التبار او كلما نوءد عليه مخصوصه  
 في الكتاب والسنه او ما فيه حله او غير ذلك  
 الكبير واحد بقصر مقدار غيره عنه  
 و لكن يرجع برید على عدد غيره فسلنت  
 الكتابه عن المملوكه بذا حاله ورفقه  
 مالا حق و يكون للمولى مسبل على اكسابه  
 وفي المصباح قول الفقهاء باب الكتابه  
 فيه نساخ لون الكتابه اسم للمكفره وقيل

من القيام دون وموت يقومون نفعه بغيره  
 ذلك يوم من الاف وصل اوله حاس  
 دونه من ثوب ولا فهو حاشه  
 وقد بسحق كل منها بالبرده كما قالوا  
 منه وصاهه راجع لتايم و نوم حباله يقع  
 عليه وجسره وبصيق الفس و يمنع تحركه  
 وهو مذكور بالصريح الحاشه يعني اتجاهه قال  
 بنو لفياء وصافه كافيه ما بعد ها حطاء  
 ونه دفعه واحده وانما قيل بناس كافيه لانه  
 تكلف بعضهم الى بعض وبالا صافه بصبر  
 صافه لشي لا يفهمه الحاشه من حجب  
 من الكواثر المنجمله وبدعي معروض الاسرار  
 ومطالعه علم الغيب الحاشيه اصحاب ابي  
 كاهل بكفر الصحابه يترك سبيله على رضی الله  
 عنه برك طلب الحق فعمل بالكتبا سقا  
 الشئ على وجهه والوكبا جعل وجهه  
 كيو باعط العمل والكبيكه هدى والنشئ  
 في حق الكتب الرد يعنف ونذليل الكبر  
 و نصيبه نرون بظه الكزان مرتكبا بالدين  
 ونلة التبار او كلما نوءد عليه مخصوصه  
 في الكتاب والسنه او ما فيه حله او غير ذلك  
 الكبير واحد بقصر مقدار غيره عنه  
 و لكن يرجع برید على عدد غيره فسلنت  
 الكتابه عن المملوكه بذا حاله ورفقه  
 مالا حق و يكون للمولى مسبل على اكسابه  
 وفي المصباح قول الفقهاء باب الكتابه  
 فيه نساخ لون الكتابه اسم للمكفره وقيل



لكتابة كناية شبيهه باسم المكتوب فحاز  
 واصفا ما لا يكتب غالبا للبعد على سببه كتاب  
 لعنق عند اداء النجوم ثم كثر استعمال حتى قال  
 الفصحاء للكناية كناية وان لم يكتب حتى قال  
 الازهرى وسميت الكناية كتابا في الاسلام  
 وفيه دليل على ان هذا الواصل ليس عربيا  
 وضد الزحسري فحمل الكناية والكتابة  
 عربيا ولا يكاد يوجد لفهم ويجوز ان  
 اراد الكتاب قطعا الفلم من اداة الهاء وقل  
 الازهرى الكتاب والمكاتب ان يكتب  
 عليه او ارضه على مال يحجم ويكتب البعد عليه  
 انه يعنى عليه اذا اراه بالبعد مكان بالفعل  
 اسم مفعول وبالكسر اسم فاعل لانه كان  
 سببه فالفعل منهما والاصل في باب  
 المفاعلة ان يكون من اثنين فصاعدا  
 فصاعدا بفعل من حيث احدهما صاحبه  
 ما بفعل هو به فكل منهما فاعل ومفعول  
 من حيث المعنى الكتاب المبتدئ اللوح المحفور  
 وهو المراد بآية ولا رطب ولا يابس  
 الا في كتاب مبين السنن ضم اديم الى اديم  
 بالخطاطة وعرفاضم الحروف بعينها  
 الى بعض ما محظف وقد يقال ذلك  
 المضموم بعينها الى بعض بالفظ والاصل  
 في الكناية النظم بالمحظف وفي المقالة  
 النظم باللفظ لكن قد يستعار كل  
 للوخر والكتاب في الاصل اسم للصفحة  
 مع المكتوب فيه ويحبر عن الاثبات والنقد

والاجاب

ويحبره لفرصه والفضاء بالكتابة ووجه  
 ريث ان الشيء يراد ثم يكتب فالورادة  
 مبدؤه والكتابة منقضى ويعبر بالكتاب  
 عن النجاة الثانية من جهة الله ومنه من  
 الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى  
 ولا كتاب مستبر ويعبر من ويجاد عن  
 الازالة وعن الالفاء بالحو وغير ذلك  
 وامثلة الكل في القرآن اللتان ستر  
 احدثت فصل اندال اكد المجهود والوا  
 نقاب فصل الدال كذب احد عدم  
 مطابقته للواقع كذا وكذا يكتب بهما عن  
 كحديث الطويل ومثله كبت وكبت  
 والكاف في كذا للتشبيه والاشارة  
 ولما ركبا جعلوا اسما لما مند من المحدث  
 ويستعملون في العدد المثلث لكن  
 ركنه بوالفاء وقبل هو اخبارا على ما عليه  
 المجرى عند فصل الكرامة الورف  
 الذي الصق بعضه لبعض من قولهم  
 جل بكرى الصفت الرجح التراب  
 هو الامن الكراس الغنم وهو ان يسوك  
 بمثل شيئا فشيئا فيلبد الكرامة اسم  
 للاكرام وهو اتصال الشيء الكرم اي  
 التقيس للمكرم والكرامة امر خارق  
 للمادة من قبل شخص غير مفارق لدعوى  
 النبوة فالايكون مفرون بالابحاث  
 والعمل الصالح اسند راج وطما فون  
 بدعوى النبوة معجزة الكراهة الخطاب

اية الله في العالمين  
 اية الله في العالمين  
 اية الله في العالمين

مضمي المترك انشاء محرارم من محصور  
 كرم جسم هبدا سطح واحد في وسط مقصد  
 جميع الخطوط الخارج منها الى سواء ابرد  
 الم والصيق واصله من النقطية الكرم  
 العطف على الشيء بالذات او بالفعل وتكون  
 رجع ومودة عند قافية فوقع ذكره الحرف الى  
 كسى في تعارف العامة اسم الما يقعد  
 عليه وهو في الاصل منسوب الى الكرم  
 اى المتلبد ومنه الكراسى للكرسى من  
 الورق والكرسى اصل الشيء الكرم افادة  
 ما يبيع لا لعرض فن وهب المال لطلب  
 نفع او دفع ضرر او خلاص من ذم غير كرم  
 الكرم المنفعة التي تنال الانسان من خارج  
 فما جعل عليه باكره والكرم بالصم ما جاله  
 من ذاته وهو ما بعد ذلك اتمام حيث  
 العقل والشيء ولهذا يقول الانسان  
 في شيء واحد اريد وكرهه بمعنى اريد  
 من حيث الطبع وكرهه من حيث العقل  
 او الشيء فصل التبر كسب ما جرى  
 من الفعل والقول والعقل والوانار على  
 احساس ووقع عليه ذكره الحرف الى وقال  
 ابن الكمال الفعل المقضي الى اجتناب  
 نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله  
 به بانه كسب لنتزهم عن جلب نفع  
 او دفع ضرر وقال الراغب الكسب ما يتجره  
 الانسان مما فيه اجتناب نفع وتحصيل  
 حظ وقد يستعمل فيما بطن الانسان

ان كان في قول الله تعالى وكرهه  
 من حيث الطبع وكرهه من حيث العقل  
 او الشيء فصل التبر كسب ما جرى  
 من الفعل والقول والعقل والوانار على  
 احساس ووقع عليه ذكره الحرف الى وقال  
 ابن الكمال الفعل المقضي الى اجتناب  
 نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله  
 به بانه كسب لنتزهم عن جلب نفع  
 او دفع ضرر وقال الراغب الكسب ما يتجره  
 الانسان مما فيه اجتناب نفع وتحصيل  
 حظ وقد يستعمل فيما بطن الانسان

ان يجلب منفعة ثم جلب منفعة والكسب  
 من حياك نفسه وعبره ولا كسب  
 ويقال فيما استفادته نفسه الكسب  
 من هله من يدعي متاقل عنه وذلك  
 ان مدموم كسوف الشمس والقمر  
 ستارها بجارض محصور وبسبب  
 كسوف الوجة واحمال الكسوف رياض  
 ودين يدى بسبب يبيى سديم من الذكر  
 والوانى ذكره الحرف الى فسا استبر الكاسم  
 الذى يصوى كسفه على القداوه والذى ينامد  
 منك وكسب ما بين المحاصرين الى الصلح  
 محلف كسب رفع اسائر وقال بعضهم  
 نفع دفع الحجاب واصطلاح الاطلاع  
 ما وراء الحجاب من المعاني الضبية والاور  
 مخفية مخفية وجود وشهوراه  
 فصل القضاء الكسب الامسالك على  
 ما في النفس على صيغ او كسب الكسفة  
 منادى البطن من الطعام فصل العين  
 الكعبية كل بيت على هيئة التزيين  
 الكعبية ابناء محمد الكعبى من معتزلة  
 فدار قالوا فعل الرب ووقع غير رده  
 ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه جعله  
 فخلا الله عما يقولون فصل الفاء الحجابية  
 عناء المقاومة عن مقاومة عدوه بما لا يخرج  
 من دفع لذكره الحرف الى الكفات فعال من  
 كفت الشيء منه وجمعه ومنه خبر كفتوا  
 صبيانكم باللبل الكف الراحة مع الاصاب

ان كان في قول الله تعالى وكرهه  
 من حيث الطبع وكرهه من حيث العقل  
 او الشيء فصل التبر كسب ما جرى  
 من الفعل والقول والعقل والوانار على  
 احساس ووقع عليه ذكره الحرف الى وقال  
 ابن الكمال الفعل المقضي الى اجتناب  
 نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله  
 به بانه كسب لنتزهم عن جلب نفع  
 او دفع ضرر وقال الراغب الكسب ما يتجره  
 الانسان مما فيه اجتناب نفع وتحصيل  
 حظ وقد يستعمل فيما بطن الانسان

غيب به و يترك زدي عن البدن وقال  
 لم يكف و صار في ما بها يقين و يشبه  
 و يعرف كلف بالدفع على وجه كان  
 بكدا و غير حاجتي فالواحد يكفوف ليس  
 نفس بصره وكفة الميزان تشبيه بالكف  
 في قبضتها ما يورن ان تصاف ما كانت  
 بقدر الحاجة ولا يفصل شيء ويكف عن  
 السؤال الكفارة تكون الروح بغير الوجود  
 الكف نقضه ما حقه الوضوء والكفران  
 من جهة المنع بترك اداء شكرها واعظم  
 الكفر جحود الواحد بنية والنبوة والتب  
 والكفران في حجر النعمة اكثر استغفار  
 والكفر في الذين اكثر والكفور فيهما  
 جميعا والفقارة ما يعطى الاثم وقيل الكفارة  
 لغة من الكفر السان وشرها ما وجب  
 على الجاني جبر الامانة وقع وجرع من مثله  
 الكفارة من الكفل وهو جباطة الشيء  
 من جميع جوانبه حتى يصير عنه كالطاك  
 الدائر ذكره الفراني فصل الكلام اجازة  
 اسم لمن عد الوالد والولد من الورثة  
 الكلام اضهار ما في الباطن على الظاهر  
 لمن يشهد ذلك الظاهر مخبر من انحاء الاضهار  
 الكلام علم بحيث فيه عن ذات الله وصفا  
 واحوال الممكنات من البداء والمعاد على  
 قانون الاسلام وفي اصطلاح النحاة  
 المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام  
 وعبر عنه بان ما ينتم من الكلام اسناد

مبدأ

قد قلنا في الكلام ان  
 الكلام لغة وشرها ما وجب  
 على الجاني جبر الامانة وقع وجرع من مثله  
 الكفارة من الكفل وهو جباطة الشيء  
 من جميع جوانبه حتى يصير عنه كالطاك  
 الدائر ذكره الفراني فصل الكلام اجازة  
 اسم لمن عد الوالد والولد من الورثة  
 الكلام اضهار ما في الباطن على الظاهر  
 لمن يشهد ذلك الظاهر مخبر من انحاء الاضهار  
 الكلام علم بحيث فيه عن ذات الله وصفا  
 واحوال الممكنات من البداء والمعاد على  
 قانون الاسلام وفي اصطلاح النحاة  
 المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام  
 وعبر عنه بان ما ينتم من الكلام اسناد

مبدأ مقصود له وقال بعضه هو  
 حقيقته في اللسان وقال لاصري صرح  
 في غاي ورحانه يسكن وصرح منكر  
 وقله وماء لمدى عن الحقيقين كما  
 حركة تحذف في ت كلمة لفظا وشرها  
 لغوي مقصد طلة الحاضرة عند اقوم هي  
 قولها كمن فهو في صورة الارادات  
 تكليه التحليلات القولية والوجودية  
 عبارة عن تقينات وافق في النفس القولية  
 وافق على النفس الانسانية والوجودية على  
 النفس الرحمان الذي هو تصور العالم  
 كالجوهر الهولوي التحليل الربية نفس من  
 الحقيقين الجوهرية صار موجودا كلف  
 او بدوع بالسوق مع شغل قلب وشفقة دكن  
 نحو الى الكلام بالتحريك شدة والمالفة  
 فيه ومنه لا يمكن جتك كلفا ولا بعضات  
 تلفا وتكسبه دال على اللزم ومنه الكلف  
 في الوجه وهو كالشمس وكلفته كذا فكلف  
 ومنه المنكف وهو من يلزم نفسه بما لا  
 يفعله وصارت الكلفة في التعارف  
 مما للشفقة والتكلف اسم لما يفعل بنفسه  
 وينسنع او ينسبع الكلم الثاني المدرك  
 باحدى الحواس الخمس والسمع والبصر والكلام  
 مدرك بجائز السمع والكلام بما استنه  
 البصر والكلام يقع على الالفاظ المنطوقة  
 على المعاني التي تحتها مجموعها فصل الميم  
 الكلام الالفاظ غاية لبس وراها من بد

من الكلف في اللغة  
 الكلف لغة وشرها ما وجب  
 على الجاني جبر الامانة وقع وجرع من مثله  
 الكفارة من الكفل وهو جباطة الشيء  
 من جميع جوانبه حتى يصير عنه كالطاك  
 الدائر ذكره الفراني فصل الكلام اجازة  
 اسم لمن عد الوالد والولد من الورثة  
 الكلام اضهار ما في الباطن على الظاهر  
 لمن يشهد ذلك الظاهر مخبر من انحاء الاضهار  
 الكلام علم بحيث فيه عن ذات الله وصفا  
 واحوال الممكنات من البداء والمعاد على  
 قانون الاسلام وفي اصطلاح النحاة  
 المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام  
 وعبر عنه بان ما ينتم من الكلام اسناد



من كل وجه ذكره اخرى وقال ابن النجار في شرحه  
 حصول ما فيه الغرض من قبل كل مصداق  
 حصل ما هو الغرض منه من قبل كل مصداق  
 بضم الغين لا تضام لذاته وهو انما متصل بمصداق  
 لان اخره اما ان يشترك في حدود يكون  
 كل منهما نهاية جزءه وبداية اخره وهو متصل  
 اوله وهو المنفصل والمتصل اما فان الذات  
 تجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المقسم  
 الى الخلق والخلق والخلق وهو الجسم  
 التعليق الاقار الذات وهو الزمان والمنفصل  
 هو العدد فقط كقرب وثلاثين الل  
 ذهاب البصر في فصل الخلق كن ولدان  
 او ولد قبل ان يميز الاشياء او يدركها  
 ذكره الحوالي الكون بالضم ما يعطى البدن  
 الفجر وما يعطى النور والكل ما يعطى الاثر  
 كالفلنسون الكمد الحزن لانه بغيت اللون  
 من كذا الشيء اذا تغير لونه الى السواد  
 فصل النون الكتاب بيت الظبي هـ  
 الكتابة كلوم اسمها المراد منه بالاشتمال  
 وان كان معناه ظاهرا في اللفظ سواء كان  
 المراد به الحقيقة والحجاز فيكون زود هـ  
 فيما يريد به فلا بد فيه من اليقظة او ما يقوم  
 مقامها من دلالة الحال ليزول التردد  
 وينتهي ما لا بد به والكتابة عند  
 علماء البيان ان يعتبر عن شئ صحر بلفظ  
 غير صريح في الدلالة عليه الغرض من  
 الافتراض كالا بهام على السامع او النوع

فصل النون الكتاب بيت الظبي هـ  
 جندب العلم منده وخرجه عن محمد بن ابي  
 وهذ الكون لانه من الغرض الغرض من  
 والجملة وقال ليد في شرحه

فصار

فصاره بعد اهل الاصول ما يدل على  
 مراد به من لا ينسب اليه جمع المال بعضه  
 على بعض واحد خارج وقبل مال المدفوف وقد  
 صار في تدوينه لعل مال لم يخرج منه روح  
 وان لم يكن مدونا للذات من عند اهل  
 الحقيقة العوثة الاحدية المكفوفة في  
 الغيب وهو يقين كل باطن ان بالكنس  
 ما يحفظ فيه الشيء والشيء المروءة كنية  
 لكونها في حصى من كثر روحها كنية النون  
 حفيظ ومهابة ولا يستعمل منه فعل وفعل  
 بعضهم لا يكتفه مولد ذكره ابو البقاء  
 الكنية علم صدر باب او ام او ابن او بنت  
 واكثرها طاري على حتمياتها لم توضع  
 لها ابتداء الكنود تدعى بعدة لمصائب  
 وينسب المراد في فصل لو واللواك  
 اجسام بسبب كرمه قالها الضبي نفس  
 الفلك من خاترها الاوناغ وهم عند الحكماء  
 غير قابلة للكون والفساد فحركة عيب  
 الوسط غير مشتملة عليه من كون في  
 الافلاك كالفصل في الخاتم مضبينة بنها  
 الا القمر كركب السبي عند القوم اول  
 ما يد وان الخليلات وقد يطلق على  
 المنطق بمظهرية الفصل الكاية الكوع  
 قايما وبهام والكرسوع رأسها قايما  
 مختصر كون اسم لما حدث دفقة  
 كاقطاب الماء هو وكان السكون  
 الالهية كانت الماء بالهوية فخرحت

فصل النون الكتاب بيت الظبي هـ  
 جندب العلم منده وخرجه عن محمد بن ابي  
 وهذ الكون لانه من الغرض الغرض من  
 والجملة وقال ليد في شرحه

فصل النون الكتاب بيت الظبي هـ  
 جندب العلم منده وخرجه عن محمد بن ابي  
 وهذ الكون لانه من الغرض الغرض من  
 والجملة وقال ليد في شرحه

سها العمل فادراك على التدرج فهو خرد  
وقبل الكون حصول القصة في المارة بعد ان  
لم تكن فيها ذكره ان الحال وقال الرب كرون  
تسما يستعمل بعضهم في اسخالة جوهر  
الى ما هو اشرف منه والفساد في اسخالة  
جوهر الى ما هو دونه والمنكسر يستعملون  
في معنى الابداع يكون عند هذا الحقيقة مما  
من جوهر من وجود العالم من حيث هو حده ماء  
لان من حيث انه حق وان كان مراد فالوجود  
المطلق العام عند اهل النظر وهو معنى الكون  
فصل التواء الكيفية الفارقة تحمل الكبر من  
وحظ الشيب بذكر الرغب وقال اخرون الكبر  
من من اصناف اربعة الاسنان وتحقق  
حده ان الربيع الثالث المرز الشفع مقدم  
منه من الصبي والشياب فهو خير غيره  
يكون في عمر الف شهر يصنع ثمانية  
سنة من حديث واحد في سنين اذاف  
لارباع كل ربيع احدى وعشرون سنة سنين  
واحد وعشرون شبابا واحدا وعشرون  
من كهولة واحدي وعشرون شبابه قد نبت  
يصنع وثمانون فصل الباء كياء استدارة  
تهديب الفرس تحت الرذائل وتزكيتها  
عنها والنبات الفضائل وتختبها بهاء  
كيا العوام استبدون العوام المناع الاخر  
الباقى بالحطام الدينوى القارة كياء اخذ  
تخلص القلب من الكون الكيد ارادة  
مصرفة الفبر حقيقته وهو من الاخلاق

بعضه كلف وانشده وهو  
مفظة والقراب الكسرة  
الغريبين بالخرقة  
صلى في الشفع واليه

بعضه كلف وانشده وهو  
مفظة والقراب الكسرة  
الغريبين بالخرقة  
صلى في الشفع واليه

بعضه كلف وانشده وهو  
مفظة والقراب الكسرة  
الغريبين بالخرقة  
صلى في الشفع واليه

بعضه كلف وانشده وهو  
مفظة والقراب الكسرة  
الغريبين بالخرقة  
صلى في الشفع واليه

خليفة سنية ومن لقد انديبر باخي بخاراة  
بمحل خلق وقال من كيد صرم من  
لاهتار ويكون فخر ودم من ما و نكار  
ستار في عدمه كمن وكون لا سندر ج  
وسكن التندب جودة مخوفة والمكبيف  
هبة تارة في اسوع لا يقصص فحة ورو  
ضه ندسة وفان بوسفاء بكيفية مضمونة  
قائف وبع معرفة احوال لان كيف حوال  
بحال كيف كلمة يدونها اسفظام عين  
عموم الاحوال التي ضانها ان ندر لك بالحوم  
باب اللوم ففصل اللوم اللوم الثاني  
الشديد الثبوت وجزءه عن الواجب يقال  
تربة لازم اللوم ما يمنع انفة كمن لسه  
للوم مبيت الذي يلقى نصوره مع تصور  
ماروم في جزء العقل بالاروم بينهما  
كانفسام الاربعة متمساو بين الاروم اندب  
ابان ندى بفضض جزم تذهن بالاروم  
بينهما في واسطة لتساو لازم الماهية  
ما يمنع تفكك عن الماهية من حيث هي  
مع فضع التقصير عن العوارض كالفعال  
بالفوق على الا لسان لازم الجرم ما يمنع  
تفكك عن الماهية من حيث هي كالتسوق  
لصنق الاروم من الفعل ما يمنع  
بالفاعل لولم ووهي لام بطلب بها  
فعل لوم الماهية التي بطلب بها ترك  
لفعل وسناد لفعل بها مجازات  
ناضحة هو شكم برسطها اللوحة

بعضه كلف وانشده وهو  
مفظة والقراب الكسرة  
الغريبين بالخرقة  
صلى في الشفع واليه

بعضه كلف وانشده وهو  
مفظة والقراب الكسرة  
الغريبين بالخرقة  
صلى في الشفع واليه

لمصيبة صانه حفيظة ذكره بوسفاة حسا  
 لبا اناب بياض العقل يدى خا ت  
 لمحف محفابوق من المحفوظات ذكره كحرو  
 وقال ابن الجبال العقل النور بنور فقدم  
 الصلح عن فضور لاوهام وتخيلا ت  
 وقال الرغب اللب العقل الخالص من  
 الضوائب منى بالورن محالضمانى اوسا  
 من فواه كاللياب من النوى وقيل هو ما ركا  
 من العقل للكلت عقل ولا عكس بهذا  
 علق الله الاحكام التى لا يدركها الا العقول  
 الزكية باولى الالباب مخرو من بون الحكمة  
 الى وما هبذ كراه اولوا الالباب اناب  
 عند الصوفية ما صبت من العلوم على  
 القلوب لمعطف بالكون بل بلس باليسر  
 وجعل لباس لكل ما يعطى الانسان عن  
 فيج وجعل التقوى لباسا على طريق التمسيل  
 والكشيبه واصل اللبس من الراسى يقال  
 ذلك في المعاني ليست عليه امر المناسه  
 بالضم المشبهه وعدم الوضوح ومع اسم  
 من اللباس فصل الجبج المبرج التماذى  
 فى الصارفى بفاضى الفصل المزجوز عن  
 ومن لجنة البحر رز امواجه واللحم  
 المتردد فى الكلام وفى ابتداء الطعام  
 فصل حاه اللب حفره ماثلة عن  
 الوسط والحد فلان مال عن الحق  
 واه محارض بان اتحاد الى الشريك  
 بالله واحاد الى الشريك بالاسباب

فالقول

فالقول بانى الايمان وبصره وبنو هو  
 عمراه ولا يسلطه الحفة بحدركه سنى  
 بهبه رفس به بحد بن ثم سفت على  
 زمان بيسر فذر ما خلف عين لى  
 صرف كلام من صبه كجاردى عليه مالمزانه  
 لا حروب ولا تصيف وهو مذموم وذلك  
 كمن استغلام وانما بار الله عن التصريح وصم  
 فى بعض ونحوى وهو موجود من حيث تلوته  
 ومنه قولهم خبر الحديت ما كان حيا لحن  
 الحطاب عند هل الاوصيا الاضمان يدى  
 لا يسنقى الكلام عند وقيل هو فخر فخطا  
 فصل الذال اللذان ادر ك ملائم من حيث  
 ملائم كصم كحلاوة عند حاشية ذوق  
 ومخرد عند بصر وحصول المرجوع عند  
 حاشية الفوق بوهبة والامور ما صبه  
 عند الفوق الحافظه بلند بذكرها وقيد  
 الخبيثة لاو حترار عن ادر ك ملائم  
 لان حيث ملائم فليس بلان كالذواء  
 نافع ارفانه من حيث انه نافع لا حيث انه  
 نذير فصل الزاء ابا ومبة ما حكم فيه  
 بصدق فضية على تقدير اخرى لهلاكه بينهما  
 موجبة لذلك المزود الذهبى كونه بحيث  
 يلزم من نضوه نضور المسنى فى الذهب  
 فيتحقق انه انتقال منه اليه كالزوجيه بلان  
 الزوم رضى كونه بحيث من تحقق المسنى  
 فى خارج تحفظ فيه ولا يلزم من ذلك لانفال  
 للذهب كوجود النهار لطلوع الشمس

العرفان واليقين واليقين واليقين  
 العرفان واليقين واليقين واليقين

العرفان واليقين واليقين واليقين

العرفان واليقين واليقين واليقين

هذا هو معنى اللفظ

فصل في بيان اللفظ ونحوه وفوقه وسار  
وحلل عقدة من سائر معاني من فوق سائر  
فان اللفظ ينكر في خارجة وما كانت  
في قوة من اللفظ وكل سائر من خصوصية  
بجزءها السمع كما ان الصورة محصورة بجزءها  
بجزء السن عند التصوف ما يقع به وضع  
الالهى لوزان العارفين عند حطها بقاها  
لسان الحق الانسان الكامل المنطق بصحة  
بوجه الوجود المنطق فضل الطاء اللصق بالتم  
لفظ الراء والرفق وعبر عن ما يقع عند  
صريح الهدى اخرج وبالفتح قرب المنزلة  
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح  
الفهم لا تسعها لبايع علوم الازواق  
اللطيفة الانسانية النفس شاذة مستعدة  
عندهم بالقلب وفي الحقيقا نزلت روح  
الى رتبة قريبة من النفس مناصبة لها بوجه  
وبسبب الوجه الاول صدر وبقا فورا  
فصل في بيان اللفظ ابعاد المعنى والمكانة  
وتلك ان تصيد للمعنى بمنزلة المنحل  
في افضل القامة يلا في صدره وروحاني قاته  
الحق وقال ابن الكمال اللفظ من الله من ابعاد  
الهدى بخط ومن الانسان الدعاء بخط  
وقال الراغب اللفظ طرد وابعاد على سبيل  
الخط وهو منه بقا في الدنيا القطاع  
عن قول نبضه ونوفيقه وفي اخرج معقوب  
ومن الانسان دعاء على عجب والتلاعب  
والملاعبة ان يلعب كل منهما صاحبه

ما صنع وخلق وخلق من الله وحيد لا شريك  
واستفاق لا يقع عليه نفسا معين اللفظة  
ما بعد كل قوم عن اصحابهم قال ابو  
بهاء واصله من لغوتنا نكلت ومصدر  
تقوى وهو العرج فالكلام لكثرة الحاجة  
اب برعى وحذفت التواضع واللفظة  
الكلام المصطلح عليه من كل قبيل اللفظة  
في اصطلاح اهل الله ما جازت به الحق  
من العبارات يتقن من الكلام ما ينسبه  
صامعاه والقرن في الكلام القازا اثبت  
بمنها قال ابن فارس اللفظ صلتك  
سنى عن وجهه قال ابن الكمال واللفظ  
مثل المعنى ويجي على طريق السؤل كقول  
الحربى وما نبي وادفند من غير ذلك  
بمعنى التعب والنصب والوقوف تصفيف  
الى اللفظ ما تنطبق اليه الاشارة من  
القول على غير عزم قصد اليه قال الحارثي  
وقال الراغب اللفظ من الكلام ما لا يعنى  
وهو الذي لا يورد عن روية ونكره يجرى  
جرى الكفا وهو صوت الصائغ وهوها  
من الطيور ولما الرجل تكلم باللفظ وهو  
اختلاط الكلام ويستعمل اللفظ فيما  
لا يعنى به ومنه اللفظ اليمان او  
مالا يفقد القلب عليه وذلك ما جرى  
وصلا والكلام بصرف من العارة كذا  
والله وبلا والله ونفى بكذا باهج بغير  
هم ليج به ليج العصفور بلغة ومنه قيل

هذا هو معنى اللفظ  
اللفظ هو اللفظ  
اللفظ هو اللفظ  
اللفظ هو اللفظ

اللفظ

للكلام الذي لم يلهج به فرفزة فرفزة وكسفاق  
 اللغز من رثك وحدقت بلوم وهو من معاني  
 الهاء ومن الفرق اللطيف قول المحلل للفظ  
 كلام شئ ليس من شأنك ولكن ككلام كلام  
 شئ عظيم واللفظ كلام شئ لم ترده  
 قبل فناء اللفظ ما يلفظ به الاضمار  
 او في حكمه وهو كان او مستعملا اللفظ  
 والشئ ان تذكر شيئين ثم يأتي بتفسيرهما  
 جملة تارة بان التامع يرد الى كل منهما ما  
 كقولهم تقاوم من رحمة جعل لكم الليل والنهد  
 لتكسوا فيه وتنبهوا من فضله المسيف  
 المقرون ما اعتل عينه ولامه اللسيف  
 المفروق ما اعتل قاعه ولامه فصل الفاعل  
 اللغز اجتماع ما يقال ذكره المحرر وقاله  
 الرازي وصول احد الجسمين الى الاخر  
 بحيث يماسه بشخصه وقال الراغب  
 مقابلة الشئ ومصارفته معا ويعبر به  
 عن كل منهما ويقال ذلك في الورد وال  
 بالحن والبصر واللقاء طرح الشئ  
 حيث تلقاه ثم صار في التعاقب اسم لكل  
 طرح اللفظ ما يسمى به الانسان بعد  
 اسمه العلم من لفظ يدل على مدح او دم لظن  
 فيه كذا عثر ابن الكمال وقال الشريف علم  
 يقصد به حال اطلاق ومدح او ذم وقاله  
 الراغب اسم بسميته لاسان عبر اسم الاول  
 ويراعى فيه المعنى بخلاف اعلانه ولمرعاة  
 المعنى قال فلما ابصرت عينك ذلك لفظ

او نعامه فانضت في الفم واللفظ ضمير  
 مراد لا صليل الضرب كاقاب سواد عين وصرير  
 على صليل تعبد ويار قصد بقوله ولا ضمير  
 لانفا وقد جعل اللفظ غير ناقص من غير  
 لان غير واحد لانه قد يقصد به ضمير بل هو ضمير  
 مقصد ما لم يؤخذ من الارض ولا يروى ما لم  
 وهو وزن صكك سابقا في القابل وهو لكونها لا  
 مرغوبا فيه جعلت اخذ جهازا لكونها صيا لاجد  
 مرأها كذا عبر بعضهم وقال غيره اللفظة  
 لغة تناول ما ليس محفوظا وشرعا ما صاع  
 بسقوط او غلبة لفظه من ضمير يحد  
 له لا تنق الوجه الى جهة غير طبيعية ولو  
 بحسن الفناء الشفتين ولا ينطبق احد  
 الصينين انما يقصد به ضمير لفظه شئ الشئ  
 لما حوذا من الارض وشرعا اسم ما يطرح  
 على الارض من الاطفال قررا من مهمة الرنا  
 اللفظ بالضمير الضربين لانه يلفظ بلفظ الحان  
 من قبلة اي يتلوههم فصل الكاف اللكنة بالضم  
 النق وهو نقل اللسان ويقال من لا يفصح  
 بالعربية اللكنة فصل الميم اللسان اللسان  
 ولفظه نظرت اليه باختلاف من من البصر  
 واللفظ بالاولف لغة ولحم البصر امتداد  
 والشئ اليا من الاغنياب ونبع العباب  
 اللمعة اليفق من الكلاء والقطعة من التفت  
 اخذ في البببب واللمعة الموضع الذي لم يصبه  
 من الفضل وروضه من البدون على التشبيه  
 بما ذكره المسرفق منبهة في جمع اليد

لا يروى ما لم يؤخذ من الارض ولا يروى ما لم

المقادير في بعض النسخ

ذوتها خزانة وبردق والبوسه ورجل  
 ونحوها عند الاتصال - وعما في كتاب المس  
 درك بقاهر بمنزق وبعبر - عن القلب  
 ويكنى - واما ملامسة عن الحاء ونهر من  
 مع ملامسة وفي اصباح منه لفظي  
 هكذا فترود ونس من كناية عن  
 نجر قال بن دريد اصل المس ايدي يعرف  
 من لسانه كثر حتى صار المس لكل طالب قال  
 ونحوه هي المس المتك باليد وذا كان المس  
 هو المتك فكيف يعرف لفظها بينهما في المس  
 محقق ويقلون ولا يخلو عن مس ومسير  
 الميم مقاربة معصية ويعبر عن صغيره قول  
 من اجل الصغير ثم لا يجاوره كالقطة فقال  
 الواو اللوامي ما بلوح من الامرار الطاهر  
 من السموات من حال الى حال وقال ابن عربي  
 وفي اللوامي ما بلوح للصغير ذام متفردا بآثاره  
 من الامرار انما فيه اللوامع نوار صافية تلج دهل  
 البدايات من ذوق النفوس الضعيفة الطاهرة تنفكس  
 من اجبالوت الى الحسن المشرك تنفكس طاهر  
 بالحواس طاهرة فنرى نوار كالنوار تنجب  
 والفر من لفظي ما حو لهم فهم مائة مما علبه  
 نوار القهر والوجد على النفس فنضرب على  
 مخرب واما في خلقه انوار اللطف والوجد  
 فنضرب في خضرة وقال النوني المراج  
 والظلال واللوامع من صفات هل البدية  
 في تنفي بالقلب ولا يكاد يحصل بينهما كيد  
 فرق لكن المراج كما يعرف ما ظهرت حتى سنن

هو العلم غير متصيف عند سلطان اجون صفة  
 بل هو خبار الا يكون في احد

اللوامع

يوم مع شهر في صريح بلوغ هو محاب  
 بين و نفس خلية هو محل اندوين ونحوه  
 من اجل واحد معلوم فالالوح ريد بلوغ لفظا  
 من بلوغ من الحروف والاشياء وهو بلوغ العقل الاول  
 وبلوغ بقدرى بلوغ نفس لتامة خلية من  
 بفصل بينها كليات بلوغ ذوق وبقين باسبابها  
 وهو مستي بالبلوغ المحفوظ بلوغ النفس  
 بجزئته شامخة التي يتفكر فيها كما في  
 هذا العالم بشكله وهينته ومقدار وهو  
 لمشي بالسماه لدنيا وهو بمثابة خيال  
 خاتم كان الاول بمثابة روحه واليا اختار  
 فيه بلوغ الهوى القابل للصوت في عالم  
 الشهادة اللوم عدل الانسان نفسه عما  
 به عيب والنفس اللوامع التي اكتسبت  
 بعض الفضيلة فنلزم صاحبها ذار نكب  
 مكرها والملازمة الاخر الذي يلزم عليه  
 لوان انوار تكفي طاهر لا عيب في  
 العين قال الحرق وقال الرغب معروف  
 وبصوت على الابيض والاسود وما تركب  
 حواسها وبعين بالانوار من الاجناس والا  
 نواع يقال فلان في بالوان من الاحاديت  
 وتناول كذا النوا من الطعام واللون صفة  
 الجسد من البياض والسود وغيرهما  
 وتكون فلان اخنفت احاد في فصل الهاء  
 اللهي التي الذي يلزم به الانسان  
 ثم ينقصه وقبل ما يستغل الانسان عما  
 به عيب وبهية قال الطرغوسي واصل اللوم

انما هي لطفة من الطعام من تعلق بالروح كونه في انوار  
 وبعين اللغزيب قبل ان يراى الطعام وقيل انما هي لا عيب بل هو عيب

منزوع عن النفس بالافتقار إليه فصار  
البا والبلد الفاضل لبلده بمخترها سائل  
بجمل خاص يعرف به قدره ونسبه بالنسبة  
فحوة وهو وقت جده وصول السائل  
الى عين الجمع ومقام التاليف في العرف بل  
من غروب الشمس في صبح الفجر المئين منه  
الخنزيرة ويستعمل في الاجسام ثم يستفاد  
للخلق ولغيره من المعاني فقال فلان لبن  
وفلان حنظل وكل منهما يمدح في طور  
او بدم طوراً بحسب اختلاف المواضع  
باب الميم فصل الالف الماء جوهر سيات  
بضاد النار برطوبة وبرودة وقبل الماء  
جسم لطيف بسيط شفاف يبرد غلة  
العطش به حياة كل نام وهو متحرك الى  
المكان الذي تحت كره الهوى وقوف  
كفه الارض وقال الحراي هو اول ظاهر  
للعين من اشباح الخلق الماء عند الاطباء  
رطوبة غريبة مخترق في قلب العين بين  
الصفاف والرطوبة البيضاء ماء القدس  
عند الصوفية العلم الذي يظهر النفس  
من نفس الطباع ويخمس الزدائل المأثرة  
واحدة المأثرة الكارم لا يها تفرى  
تروى وتذكر المارد مارد من الالف  
وقضل بين فصينه وتركيبه دل على اللبن  
والملك منه ومن الالف لبنه ومن  
على الالف تقوده ومرسته انا امانه مفعل  
من الالف وهو اجزاء النساء في فرج او حزن

هذا هو الماء  
الذي هو في  
العين  
وهو في  
الاجسام  
ثم يستفاد  
للخلق  
ولغيره  
من المعاني  
فقال فلان  
لبن  
وفلان  
حنظل  
وكل منهما  
يمدح في  
طور  
او بدم  
طوراً  
بحسب  
اختلاف  
المواضع

فانما هذا  
الماء  
الذي  
هو في  
العين  
وهو في  
الاجسام  
ثم يستفاد  
للخلق  
ولغيره  
من المعاني  
فقال فلان  
لبن  
وفلان  
حنظل  
وكل منهما  
يمدح في  
طور  
او بدم  
طوراً  
بحسب  
اختلاف  
المواضع

مادة الشيء في يحصل الشيء منها  
بشيء يدل على ان حدث بزمان قبل  
وما انت ما شرا في حرف الاضياء ررم حار  
عروم صفوى بهم الوجه ورم اعني لغير  
باليك هو المقترب في وعيان للملوك كيف  
شاء المانه عند اهل الاسول وصف لوجود  
الظاهر المنضبط المعروف المعروف بقبض  
الحكم كالهوى في الفوق المانه من الالف  
بما عن اعدام الحكم عند وجود الحسب  
ما في الغلة وصف وجودي بجل تحكنا  
بالدين على الفوق بانه ما في لوجوب الزكات  
على الدين ماهية الشيء ما في الشيء هو هو  
وه من حيث هو موجوده ولا معدومه  
وكلي ولا جزئي ولا حاضر ولا غام الماهية  
او اعتبارية التي وجودها الا في عقل العنبر  
مادام معتبر فصل البناء المباح ما لا يثبت  
على فعله ولا يعاقب على تركه المبادي هي التي  
توقف مدتها على غيرها الصبر المذهب  
وتقريب المباح فليكن جزء من مذهبها  
يا حضرة المبدأ والاواسط والمقاصع  
والمقدمات التي تنتهي الولا واجح اليها من  
الغرونيات والمسلمات ومثل الدور  
والتسلسل المباشرة كون الحركة بدو  
توسط فعل اخر حركة البدو اصل المباشرة  
تقاء الشيء بين عمداً المبدعات ما لا تكون  
سبوقه بمادة ومدف فصل البناء المانع لانه  
كل ينفع به ويصل ما ينتفع به من الزاد ومنه

هذا هو الماء  
الذي هو في  
العين  
وهو في  
الاجسام  
ثم يستفاد  
للخلق  
ولغيره  
من المعاني  
فقال فلان  
لبن  
وفلان  
حنظل  
وكل منهما  
يمدح في  
طور  
او بدم  
طوراً  
بحسب  
اختلاف  
المواضع

فانما هذا  
الماء  
الذي  
هو في  
العين  
وهو في  
الاجسام  
ثم يستفاد  
للخلق  
ولغيره  
من المعاني  
فقال فلان  
لبن  
وفلان  
حنظل  
وكل منهما  
يمدح في  
طور  
او بدم  
طوراً  
بحسب  
اختلاف  
المواضع

منه انما هو ونحوه منتهى هو الوقت في عقد  
 الخلف المتعاقب من او مره في خلاف اي  
 وره من الاخر ويجوز ان يكون من خلف  
 وهو الردي ذكره ابو القاء المتدخل الذي  
 يلا في الاخر بكنية حتى يكفها مكان واحد  
 المنسابة المنحل الذي يحتاج فيه الى فكر وانما  
 المنصرف في قولها مقام الجوف اوسط  
 من الدماغ ضارها المنصرف في الصور والحق  
 بالتركيب والتفصيل في تركيب الصور  
 بعضها بعض كان تصور انسانا ذرايب  
 وجناحين وهذه الفوق يستعملها العقل  
 نافع والوهم جزى وباعتبار الاقول نسبي  
 مفكره المنصرف في المواد الفكرية وباعتبار  
 النان مخيلة لتصرفها في الصور الخيالية  
 المتصل كل ما من ماله ومعتبر القبول بمقابل  
 المراسية والمنصل من الحديث ما سلم اسماؤه  
 من سقوطه في مجتبه يكون كل من حاله سمع  
 ذلك المروي من نسخة المتصلة التي يحكم  
 فيها بصدق فضة او لا صدقها على تقدير  
 اخرى المتقابلون اللذان لا يجمعان في شيء  
 واحد من جهة واحده المتفرق المنفوق عن  
 الاقدام على كل امر لتصوره بتفصيله عن  
 الاصداد وعمله يانه غير متفنن بنقه  
 المتلاشيه لفظه عامة براد بها صار الامر  
 كل شيء والمر لا تعرف ذكره ابو القاء  
 المن من الارض ما سلب وان تقع وقت زمان  
 استند وقوى المن في عرف المحدثين غاية ما  
 ينحرف

انما هو منتهى هو الوقت في عقد  
 الخلف المتعاقب من او مره في خلاف اي  
 وره من الاخر ويجوز ان يكون من خلف  
 وهو الردي ذكره ابو القاء المتدخل الذي  
 يلا في الاخر بكنية حتى يكفها مكان واحد

تعدى في كل وقت هو الوقت في عقد  
 الخلف المتعاقب من او مره في خلاف اي  
 وره من الاخر ويجوز ان يكون من خلف  
 وهو الردي ذكره ابو القاء المتدخل الذي  
 يلا في الاخر بكنية حتى يكفها مكان واحد

منه انما هو ونحوه منتهى هو الوقت في عقد  
 الخلف المتعاقب من او مره في خلاف اي  
 وره من الاخر ويجوز ان يكون من خلف  
 وهو الردي ذكره ابو القاء المتدخل الذي  
 يلا في الاخر بكنية حتى يكفها مكان واحد  
 المنسابة المنحل الذي يحتاج فيه الى فكر وانما  
 المنصرف في قولها مقام الجوف اوسط  
 من الدماغ ضارها المنصرف في الصور والحق  
 بالتركيب والتفصيل في تركيب الصور  
 بعضها بعض كان تصور انسانا ذرايب  
 وجناحين وهذه الفوق يستعملها العقل  
 نافع والوهم جزى وباعتبار الاقول نسبي  
 مفكره المنصرف في المواد الفكرية وباعتبار  
 النان مخيلة لتصرفها في الصور الخيالية  
 المتصل كل ما من ماله ومعتبر القبول بمقابل  
 المراسية والمنصل من الحديث ما سلم اسماؤه  
 من سقوطه في مجتبه يكون كل من حاله سمع  
 ذلك المروي من نسخة المتصلة التي يحكم  
 فيها بصدق فضة او لا صدقها على تقدير  
 اخرى المتقابلون اللذان لا يجمعان في شيء  
 واحد من جهة واحده المتفرق المنفوق عن  
 الاقدام على كل امر لتصوره بتفصيله عن  
 الاصداد وعمله يانه غير متفنن بنقه  
 المتلاشيه لفظه عامة براد بها صار الامر  
 كل شيء والمر لا تعرف ذكره ابو القاء  
 المن من الارض ما سلب وان تقع وقت زمان  
 استند وقوى المن في عرف المحدثين غاية ما  
 ينحرف

منه انما هو ونحوه منتهى هو الوقت في عقد  
 الخلف المتعاقب من او مره في خلاف اي  
 وره من الاخر ويجوز ان يكون من خلف  
 وهو الردي ذكره ابو القاء المتدخل الذي  
 يلا في الاخر بكنية حتى يكفها مكان واحد  
 المنسابة المنحل الذي يحتاج فيه الى فكر وانما  
 المنصرف في قولها مقام الجوف اوسط  
 من الدماغ ضارها المنصرف في الصور والحق  
 بالتركيب والتفصيل في تركيب الصور  
 بعضها بعض كان تصور انسانا ذرايب  
 وجناحين وهذه الفوق يستعملها العقل  
 نافع والوهم جزى وباعتبار الاقول نسبي  
 مفكره المنصرف في المواد الفكرية وباعتبار  
 النان مخيلة لتصرفها في الصور الخيالية  
 المتصل كل ما من ماله ومعتبر القبول بمقابل  
 المراسية والمنصل من الحديث ما سلم اسماؤه  
 من سقوطه في مجتبه يكون كل من حاله سمع  
 ذلك المروي من نسخة المتصلة التي يحكم  
 فيها بصدق فضة او لا صدقها على تقدير  
 اخرى المتقابلون اللذان لا يجمعان في شيء  
 واحد من جهة واحده المتفرق المنفوق عن  
 الاقدام على كل امر لتصوره بتفصيله عن  
 الاصداد وعمله يانه غير متفنن بنقه  
 المتلاشيه لفظه عامة براد بها صار الامر  
 كل شيء والمر لا تعرف ذكره ابو القاء  
 المن من الارض ما سلب وان تقع وقت زمان  
 استند وقوى المن في عرف المحدثين غاية ما  
 ينحرف



او غير المتل ان كان من الجنس فهو ما ضد مستعمل  
في الجنس وان كان من غير فالمراد ما لا فيه معنى  
بغيره من غير كقول من جنسها وقال الرب  
مثل عبارة من قول في جنسها فلا في جنس  
اخر بل هما متشابهة بسبب احدهما الاخر يعتبر  
وقال الخليل من جنسها من جنسها وضع بقدر  
من جنسها بظاهرة يفهم معناه باعتبار وقال  
في موضع اخر مثل ما يفتصل في الاثر او ذلك  
من جنسها الا اعتبار المحسوسه فيكون الجنس  
من الشيء المحسوسه فيقع لذلك جاليا المعنى مثل  
المعنى المعقول ويكون الاظهر منهما اسنادا للاثر  
المثالي بالضم نكرة تنزل بالانسان فيجعل مثلا  
يرتفع به غير الحق في مفعول من التول وهو  
الجزء بالخير وفي صبغة اشعار جلت ونبات  
قال الخليل فصل الجيم المجرى اسهل اريد به  
غير ما وضع له المناسبة بينهما كصفة الشجاي  
اسد من حاز اذ يقدي فالجولي معنى الوالي  
من لا منه من محل الحفظة الى محل الجاد  
المجاز العقل وليس مجاز احكاما ومجازا في الابدان  
واصنادا مجازا بها هو اسناد الفعل او معناه الى  
ما لا يبره غير ما هو له اي غير الملو من الذي  
ذلك الفعل او معناه لا يعني غير الفاعل فيما بين  
الفاعل وغير المفعول فيما بين المفعول المجاز  
اللفظي الكلية المنعقدة في غير ما وضعت له  
بالتحقيق في اصطلاح الخطاب به مع فرسنة  
مانعة عن ارادة اي من ارادة معناه في ذلك  
الاصطلاح المجاز تركيب اللفظ المركب المتل

المتشابهة  
المتشابهة  
المتشابهة  
المتشابهة

ببرئته معناه اصليا محال موصغ الجود  
وهو العزلة في المحال بما هدره مقلدة من  
الجهل لغاها وهو لا يبالغ في الظاهر بل يفتخر  
في الجهل ولا يستعمل في المحارة و في عرف العلوم عبارة  
الفسر الاقارن بالستره خباياها ما ينسج بلها قنا  
هو مطلوب في النوع وقيل حل النفس على المنان  
المدينة ومحالفة نهره وقيل ههنا بدل المنطق  
في المرطاع وقيل بدل الحد في الفصد وضد  
الجهل في العهد وقيل قطع الرمة وان تكلمت  
العلم جاحد المتان عطية السمع بلا بدل الجهد  
بالع حافل دو ملكه بدرت كما القوم فضة  
الفسر يارو بالدليل الفقد والدرجة والسفلى  
نوع وعربية واصولا وبلاغة وينطق الاحكام  
من كاد وسنة وان لم يحفظ لغوه ويعتبر  
لابغ الاجتهاد خبرية بموافقة والناسخ  
والمنسوخ واسباب النزول وحال الرواة  
وقيل ذلك فما هو مقرر في الاصول مجتهد  
الذهب المتكمن من مخزج الرجوة على بقوس  
الماض تجهد النفس الجبر في مذهب امامه  
يتمكن من مخزج قول على اخر الحد السعة في  
الكرم والملازمة والقز والشرق الحدود  
من اصطاح اصطفاه الحق بقا لنفسه وادخله  
حرف نسه وظهره بما قدسه فجاز من  
الفتح والمزهب ما جاز به جميع المقامات  
والمواهب بلا كلفة المكاسب والمناعب  
الجزبان ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى  
تكرير المشاهدة مرة بعد اخر كشرب التفويتا

المتشابهة  
المتشابهة  
المتشابهة  
المتشابهة

محل وهذا ما يحصل بمشاهدة كبرية في  
الشيء الهوي المطلق الذي هو حصة متعاقب  
الاطراف في حصة قاب فوسين  
الاجتماع في حيز الوجوب والامكان فيها وقبل  
حصة جميع الوجود باعتبار اجزاء الاسماء  
الالهية والحفان الكونية فيها الجبر ما يتبع  
ولذلك او هو ما حقه المراد من حيث لا يدرك  
نفس اللفظ الا ببيان من الجمل المحمدي ما دل  
على ايجاد مفصولة مضمرة متصل اجزاء الحارة  
تثبت الفصد والري لما يتبعه ذكر الحرف  
الحارة في خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار  
والغيبات من البر الروح الامين على قلبك ويقال  
خطاب العارفين من عالم الملك والقيامة كالنداء  
من الشجرة لموس عليه السلام في معاملة  
من الحساب وهو استنباه الاعداء بما المراد  
وعلى الحارة من الحرف وهو عبارة العمل  
على ارضية وقفا واقامة بجميع ما يحصل به صل  
ونتم به عملة وينتهي اليه كالأعمال ما لا يتصور  
وجوده في الخارج وقبل المجال الساطل من حال  
الشيء بحول اذا انتقل من جهة الحارة عند  
اهل الحق حضور العبد بنسب البرهان قال  
العارف ابن عربي رضي الله عنه وعندنا حارة  
الاسماء بينها بما هي عليها من الحفان وعين  
بعضهم بانها حضور القلب مع الحق في  
الاستقامة من اسماء تعلى الحارة  
الطريق الواضح لكثرة الشيء فيها وهي من  
حجت اي فصدت وكانوا يفسدون الطريق

بعضها في حيز الوجوب والامكان فيها وقبل  
حصة جميع الوجود باعتبار اجزاء الاسماء  
الالهية والحفان الكونية فيها الجبر ما يتبع  
ولذلك او هو ما حقه المراد من حيث لا يدرك  
نفس اللفظ الا ببيان من الجمل المحمدي ما دل  
على ايجاد مفصولة مضمرة متصل اجزاء الحارة  
تثبت الفصد والري لما يتبعه ذكر الحرف  
الحارة في خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار  
والغيبات من البر الروح الامين على قلبك ويقال  
خطاب العارفين من عالم الملك والقيامة كالنداء  
من الشجرة لموس عليه السلام في معاملة  
من الحساب وهو استنباه الاعداء بما المراد  
وعلى الحارة من الحرف وهو عبارة العمل  
على ارضية وقفا واقامة بجميع ما يحصل به صل  
ونتم به عملة وينتهي اليه كالأعمال ما لا يتصور  
وجوده في الخارج وقبل المجال الساطل من حال  
الشيء بحول اذا انتقل من جهة الحارة عند  
اهل الحق حضور العبد بنسب البرهان قال  
العارف ابن عربي رضي الله عنه وعندنا حارة  
الاسماء بينها بما هي عليها من الحفان وعين  
بعضهم بانها حضور القلب مع الحق في  
الاستقامة من اسماء تعلى الحارة  
الطريق الواضح لكثرة الشيء فيها وهي من  
حجت اي فصدت وكانوا يفسدون الطريق

حارة الحارة وهي التي هي  
وهو الذي كان في حارة وهي  
وهي التي هي حارة في حارة  
وهي التي هي حارة في حارة

فوضع دون منه من الطرق الحارة حارة وبميز  
مهما قال وقبل سنبله المحمدي على السر  
وسنبل القلب بدع الذكر وقبل فناء في  
المحور وامتداد عند كل بنسب وقبل اسناره  
لمحور لقيمة وارتفاع البعد والقرب المحو  
الذي لا يمداهل الحقيقية المحمدي وجود  
العبد في ذات الحق كان الحق فناء افعال في فعل  
الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق  
محو الحارة فناء تكبر في الوحدة فهو محمدي  
اصفا اضافة الوجود الى الاميان المحمدي  
حرم مكلف وطى في تكاح صحيح المحمدي مال  
تمسح ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع  
بيننا او حافظا المحمدي الذي ابرم حكمه في  
بعضه ينتشر كما يبرم المحمدي الذي يتخذ حكمه  
زما ما يبرم به الشيء الذي يحل في حروجه  
عن الوجود في ساط ذكر الحرف وعند اهل الامور  
ما حل المراد به عن التبديل والتغيير اي هو  
التخصيص والتأويل والنسخ من قولهم  
فناه حكم اي معنى مأمون الانتفاض فيقول  
ان الله بكل شيء عليم والمقصود الدالة على  
ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحمل النسخ  
وان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحمل  
النسخ فحكم والآ فان لم يحمل التأويل  
ففسر والآ فان سبق الكلام لا يحمل  
ذلك المراد فنفس والآ فظاهر وانما  
فان حفي لعارض اي لغبر صبغة حفي وان  
حفي لنفسه اي لنفس الصبغة وادراك

فوضع دون منه من الطرق الحارة حارة وبميز  
مهما قال وقبل سنبله المحمدي على السر  
وسنبل القلب بدع الذكر وقبل فناء في  
المحور وامتداد عند كل بنسب وقبل اسناره  
لمحور لقيمة وارتفاع البعد والقرب المحو  
الذي لا يمداهل الحقيقية المحمدي وجود  
العبد في ذات الحق كان الحق فناء افعال في فعل  
الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق  
محو الحارة فناء تكبر في الوحدة فهو محمدي  
اصفا اضافة الوجود الى الاميان المحمدي  
حرم مكلف وطى في تكاح صحيح المحمدي مال  
تمسح ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع  
بيننا او حافظا المحمدي الذي ابرم حكمه في  
بعضه ينتشر كما يبرم المحمدي الذي يتخذ حكمه  
زما ما يبرم به الشيء الذي يحل في حروجه  
عن الوجود في ساط ذكر الحرف وعند اهل الامور  
ما حل المراد به عن التبديل والتغيير اي هو  
التخصيص والتأويل والنسخ من قولهم  
فناه حكم اي معنى مأمون الانتفاض فيقول  
ان الله بكل شيء عليم والمقصود الدالة على  
ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحمل النسخ  
وان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحمل  
النسخ فحكم والآ فان لم يحمل التأويل  
ففسر والآ فان سبق الكلام لا يحمل  
ذلك المراد فنفس والآ فظاهر وانما  
فان حفي لعارض اي لغبر صبغة حفي وان  
حفي لنفسه اي لنفس الصبغة وادراك

الواضح

مفرد فشكل او ففصل اللم يدرك اصله  
فشاء المحذوف ما يكون مسوق بمادة ومدف  
الحراب صدر البيت ومقدمه الذي لا يجر  
يوصل اليه الا بفضله من رفوع وجهه وهو  
تجارة العبد للسلطان المحجور المنفرد  
المنصرف على وجه يتفقد فعل الغير عليه تمام  
كالرفق هو حال اهليته المحتملة في القضية  
التي لا يكون حرف السلب جزءا من  
الموضوع والمحول سواء كانت مرجية وسالبة  
نحو زيد كاتب او ليس بكاتب المحض الخالص  
الذي لا يخالط غيره واصله تخليص الشيء  
فما فيه عيب كالمحض لكن الفحص يقال في  
ابراز شيء من اشياء مختلط به وهو منفصل  
والمحض يقال في ابرزه عما هو منضبط به  
المحفل يفتح الهمزة وكسر الفاء الموضع الذي  
فيجمع من تحفل وهو اجمع المحق النقص  
ومنه الحاق اخر الشهر الى اي المحق  
الهلال والمحق ذهاب البكة وقيل  
ذهاب الشيء كله حتى لا يرى له اثر وقال  
الحق الى الحق الا ذهاب بكيفية بقوه وكفا  
الحق عندها هل تحققت فناء ذلك في جنبه  
المحرز الفعل المطوب ترك طلبا جازما للمحرز  
اجال الشيء دفعة فصل الحياء الخائفة  
ان تكون الكلمة بخلاف الفاقون المستند  
من تقع لغة العرب الخائفة بفاعلة من الخلط  
وهو ارسال الاشياء التي شابهها او تكافى  
بعضها في بعض كاذق النحاجز بين ما شانه

ذلك

ذلك تجاء المذهب له ضم المذهب من  
جاء الدليل الذي يخرج الباطل في صورة  
لكن يجمع على الضعف من حرف العادة او يخرج  
من انظارها على ما استقامت اجابا تجمل فيها اشار  
النفس منها قبضا او بسطا كالرفق قبل ان يفرق  
سيارة انبسطت النفس ورغبت في خبزها  
فان قيل لصل مرة موهبة بقرت من النفس  
لجاء عند القوم بكسر الهمزة موضع من القبط  
من الافراد الراصيل فانهم خاوجون من ذلك  
بقرت فان في الاصل واحد منهم مخفق بما  
تحققوا به من البساط غير ان احدهم من بينهم  
لنصرف والتدبير فيسبل ليدال الدار ما يكن  
بمدودت الدولة جعلت فيها اللداد المداهمة  
تأثرى منكر انقدر على دفعه فلم يدفعه حفظا  
جانب تركية او لغة مبالاة بالدين المدارة  
المدانة والملاطفة واصلها الخائفة من  
درين الضيد وادربته خلتة ومنه التدربة  
وهو العلم مع تكلف وجيلة مدح الفناء باللسان  
على التصرف الجليل حلفه كانت او اختيارية  
فهرام من الجهد المتخضنان بالكهفها فوفت  
الحاقن غدا وعشاء كفاف فاله قنارا ولا اسرافا  
ذكره الخواص مدد مزيد متصل في الشيء من  
جنسه وقيل الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا  
لدار انقرب المتلبد المدد من امتحان من  
در لطلقت ان يفتق عنقه بموت مطلق  
كانت فانت خرا او يموت معجبه الغالب  
فوعه كان مت اي مسنة والمقيد ان يلقم

هذا المذهب له ضم المذهب من  
جاء الدليل الذي يخرج الباطل في صورة  
لكن يجمع على الضعف من حرف العادة او يخرج  
من انظارها على ما استقامت اجابا تجمل فيها اشار  
النفس منها قبضا او بسطا كالرفق قبل ان يفرق  
سيارة انبسطت النفس ورغبت في خبزها  
فان قيل لصل مرة موهبة بقرت من النفس  
لجاء عند القوم بكسر الهمزة موضع من القبط  
من الافراد الراصيل فانهم خاوجون من ذلك  
بقرت فان في الاصل واحد منهم مخفق بما  
تحققوا به من البساط غير ان احدهم من بينهم  
لنصرف والتدبير فيسبل ليدال الدار ما يكن  
بمدودت الدولة جعلت فيها اللداد المداهمة  
تأثرى منكر انقدر على دفعه فلم يدفعه حفظا  
جانب تركية او لغة مبالاة بالدين المدارة  
المدانة والملاطفة واصلها الخائفة من  
درين الضيد وادربته خلتة ومنه التدربة  
وهو العلم مع تكلف وجيلة مدح الفناء باللسان  
على التصرف الجليل حلفه كانت او اختيارية  
فهرام من الجهد المتخضنان بالكهفها فوفت  
الحاقن غدا وعشاء كفاف فاله قنارا ولا اسرافا  
ذكره الخواص مدد مزيد متصل في الشيء من  
جنسه وقيل الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا  
لدار انقرب المتلبد المدد من امتحان من  
در لطلقت ان يفتق عنقه بموت مطلق  
كانت فانت خرا او يموت معجبه الغالب  
فوعه كان مت اي مسنة والمقيد ان يلقم

هذا المذهب له ضم المذهب من  
جاء الدليل الذي يخرج الباطل في صورة  
لكن يجمع على الضعف من حرف العادة او يخرج  
من انظارها على ما استقامت اجابا تجمل فيها اشار  
النفس منها قبضا او بسطا كالرفق قبل ان يفرق  
سيارة انبسطت النفس ورغبت في خبزها  
فان قيل لصل مرة موهبة بقرت من النفس  
لجاء عند القوم بكسر الهمزة موضع من القبط  
من الافراد الراصيل فانهم خاوجون من ذلك  
بقرت فان في الاصل واحد منهم مخفق بما  
تحققوا به من البساط غير ان احدهم من بينهم  
لنصرف والتدبير فيسبل ليدال الدار ما يكن  
بمدودت الدولة جعلت فيها اللداد المداهمة  
تأثرى منكر انقدر على دفعه فلم يدفعه حفظا  
جانب تركية او لغة مبالاة بالدين المدارة  
المدانة والملاطفة واصلها الخائفة من  
درين الضيد وادربته خلتة ومنه التدربة  
وهو العلم مع تكلف وجيلة مدح الفناء باللسان  
على التصرف الجليل حلفه كانت او اختيارية  
فهرام من الجهد المتخضنان بالكهفها فوفت  
الحاقن غدا وعشاء كفاف فاله قنارا ولا اسرافا  
ذكره الخواص مدد مزيد متصل في الشيء من  
جنسه وقيل الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا  
لدار انقرب المتلبد المدد من امتحان من  
در لطلقت ان يفتق عنقه بموت مطلق  
كانت فانت خرا او يموت معجبه الغالب  
فوعه كان مت اي مسنة والمقيد ان يلقم

هذا المذهب له ضم المذهب من  
جاء الدليل الذي يخرج الباطل في صورة  
لكن يجمع على الضعف من حرف العادة او يخرج  
من انظارها على ما استقامت اجابا تجمل فيها اشار  
النفس منها قبضا او بسطا كالرفق قبل ان يفرق  
سيارة انبسطت النفس ورغبت في خبزها  
فان قيل لصل مرة موهبة بقرت من النفس  
لجاء عند القوم بكسر الهمزة موضع من القبط  
من الافراد الراصيل فانهم خاوجون من ذلك  
بقرت فان في الاصل واحد منهم مخفق بما  
تحققوا به من البساط غير ان احدهم من بينهم  
لنصرف والتدبير فيسبل ليدال الدار ما يكن  
بمدودت الدولة جعلت فيها اللداد المداهمة  
تأثرى منكر انقدر على دفعه فلم يدفعه حفظا  
جانب تركية او لغة مبالاة بالدين المدارة  
المدانة والملاطفة واصلها الخائفة من  
درين الضيد وادربته خلتة ومنه التدربة  
وهو العلم مع تكلف وجيلة مدح الفناء باللسان  
على التصرف الجليل حلفه كانت او اختيارية  
فهرام من الجهد المتخضنان بالكهفها فوفت  
الحاقن غدا وعشاء كفاف فاله قنارا ولا اسرافا  
ذكره الخواص مدد مزيد متصل في الشيء من  
جنسه وقيل الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا  
لدار انقرب المتلبد المدد من امتحان من  
در لطلقت ان يفتق عنقه بموت مطلق  
كانت فانت خرا او يموت معجبه الغالب  
فوعه كان مت اي مسنة والمقيد ان يلقم

هذا المذهب له ضم المذهب من  
جاء الدليل الذي يخرج الباطل في صورة  
لكن يجمع على الضعف من حرف العادة او يخرج  
من انظارها على ما استقامت اجابا تجمل فيها اشار  
النفس منها قبضا او بسطا كالرفق قبل ان يفرق  
سيارة انبسطت النفس ورغبت في خبزها  
فان قيل لصل مرة موهبة بقرت من النفس  
لجاء عند القوم بكسر الهمزة موضع من القبط  
من الافراد الراصيل فانهم خاوجون من ذلك  
بقرت فان في الاصل واحد منهم مخفق بما  
تحققوا به من البساط غير ان احدهم من بينهم  
لنصرف والتدبير فيسبل ليدال الدار ما يكن  
بمدودت الدولة جعلت فيها اللداد المداهمة  
تأثرى منكر انقدر على دفعه فلم يدفعه حفظا  
جانب تركية او لغة مبالاة بالدين المدارة  
المدانة والملاطفة واصلها الخائفة من  
درين الضيد وادربته خلتة ومنه التدربة  
وهو العلم مع تكلف وجيلة مدح الفناء باللسان  
على التصرف الجليل حلفه كانت او اختيارية  
فهرام من الجهد المتخضنان بالكهفها فوفت  
الحاقن غدا وعشاء كفاف فاله قنارا ولا اسرافا  
ذكره الخواص مدد مزيد متصل في الشيء من  
جنسه وقيل الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا  
لدار انقرب المتلبد المدد من امتحان من  
در لطلقت ان يفتق عنقه بموت مطلق  
كانت فانت خرا او يموت معجبه الغالب  
فوعه كان مت اي مسنة والمقيد ان يلقم

بموت فبعد كان من من مخرجي هذا الذي  
من مخالف قول الظاهر والمدى عليه خلاو قيل  
المدى من لا يجلب على المحضومة والمدى عليه  
من يجيب مد من خمس من ضرها ونبتة الشربة  
كل اوجدها فصل اللذان المدد خلاو  
الموت وهو ما خلا من المعلومات الثلثون  
الناء والالف والباء مذهب لغة محل الذهب  
ورمان والمصدر والاعتقاد والطريقة المنع  
ثم استفعل فيما صار اليه من الاحكام المذهب  
الكلية ان بوررجحة المطلوب على طريق  
اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى  
بين المذموم او يفيض اللازم او يورد قربة  
من قران الوقف ابحاث الاستفاح المطلوب  
مثلا لو كان فيهما الهه الله فسدنا الى  
الف ومنتف كذا الآية منتفد فصل  
الراد المرافقة اطلاق الشريعة والنجاء من  
ارتكاب الجرم وقبل ملاحظة الاوقات  
بملاحظة الاسماء والصفات المراد هو  
المذوب ومن ارادته مع تمييز الامر له  
فهو مجاوز المرسوم والمقامات من غير  
مشقة والمراد من المذوب عن ارادته المحبوب  
ومن خصائص المحبوب ان لا يتبلى بالسند اذ  
والشاقرة احوال وان استبلى فذلك يكون  
مخارجا لا غير المرطفين وكلام الفير  
لا يتهار خل فيه من غير ان يرتبط به عرض  
سوى تخفيف الفير المراد لوجه البيع بزيادة  
على الفين الاول انه اذ استمدت علم العبد

هذا الذي هو المدى عليه  
المدى من لا يجلب على المحضومة والمدى عليه  
من يجيب مد من خمس من ضرها ونبتة الشربة  
كل اوجدها فصل اللذان المدد خلاو  
الموت وهو ما خلا من المعلومات الثلثون  
الناء والالف والباء مذهب لغة محل الذهب  
ورمان والمصدر والاعتقاد والطريقة المنع  
ثم استفعل فيما صار اليه من الاحكام المذهب  
الكلية ان بوررجحة المطلوب على طريق  
اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى  
بين المذموم او يفيض اللازم او يورد قربة  
من قران الوقف ابحاث الاستفاح المطلوب  
مثلا لو كان فيهما الهه الله فسدنا الى  
الف ومنتف كذا الآية منتفد فصل  
الراد المرافقة اطلاق الشريعة والنجاء من  
ارتكاب الجرم وقبل ملاحظة الاوقات  
بملاحظة الاسماء والصفات المراد هو  
المذوب ومن ارادته مع تمييز الامر له  
فهو مجاوز المرسوم والمقامات من غير  
مشقة والمراد من المذوب عن ارادته المحبوب  
ومن خصائص المحبوب ان لا يتبلى بالسند اذ  
والشاقرة احوال وان استبلى فذلك يكون  
مخارجا لا غير المرطفين وكلام الفير  
لا يتهار خل فيه من غير ان يرتبط به عرض  
سوى تخفيف الفير المراد لوجه البيع بزيادة  
على الفين الاول انه اذ استمدت علم العبد

ما في قوله من لا يجلب على المحضومة والمدى عليه  
او الظاهر

هذا الذي هو المدى عليه  
المدى من لا يجلب على المحضومة والمدى عليه  
من يجيب مد من خمس من ضرها ونبتة الشربة  
كل اوجدها فصل اللذان المدد خلاو  
الموت وهو ما خلا من المعلومات الثلثون  
الناء والالف والباء مذهب لغة محل الذهب  
ورمان والمصدر والاعتقاد والطريقة المنع  
ثم استفعل فيما صار اليه من الاحكام المذهب  
الكلية ان بوررجحة المطلوب على طريق  
اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى  
بين المذموم او يفيض اللازم او يورد قربة  
من قران الوقف ابحاث الاستفاح المطلوب  
مثلا لو كان فيهما الهه الله فسدنا الى  
الف ومنتف كذا الآية منتفد فصل  
الراد المرافقة اطلاق الشريعة والنجاء من  
ارتكاب الجرم وقبل ملاحظة الاوقات  
بملاحظة الاسماء والصفات المراد هو  
المذوب ومن ارادته مع تمييز الامر له  
فهو مجاوز المرسوم والمقامات من غير  
مشقة والمراد من المذوب عن ارادته المحبوب  
ومن خصائص المحبوب ان لا يتبلى بالسند اذ  
والشاقرة احوال وان استبلى فذلك يكون  
مخارجا لا غير المرطفين وكلام الفير  
لا يتهار خل فيه من غير ان يرتبط به عرض  
سوى تخفيف الفير المراد لوجه البيع بزيادة  
على الفين الاول انه اذ استمدت علم العبد

هذا الذي هو المدى عليه  
المدى من لا يجلب على المحضومة والمدى عليه  
من يجيب مد من خمس من ضرها ونبتة الشربة  
كل اوجدها فصل اللذان المدد خلاو  
الموت وهو ما خلا من المعلومات الثلثون  
الناء والالف والباء مذهب لغة محل الذهب  
ورمان والمصدر والاعتقاد والطريقة المنع  
ثم استفعل فيما صار اليه من الاحكام المذهب  
الكلية ان بوررجحة المطلوب على طريق  
اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى  
بين المذموم او يفيض اللازم او يورد قربة  
من قران الوقف ابحاث الاستفاح المطلوب  
مثلا لو كان فيهما الهه الله فسدنا الى  
الف ومنتف كذا الآية منتفد فصل  
الراد المرافقة اطلاق الشريعة والنجاء من  
ارتكاب الجرم وقبل ملاحظة الاوقات  
بملاحظة الاسماء والصفات المراد هو  
المذوب ومن ارادته مع تمييز الامر له  
فهو مجاوز المرسوم والمقامات من غير  
مشقة والمراد من المذوب عن ارادته المحبوب  
ومن خصائص المحبوب ان لا يتبلى بالسند اذ  
والشاقرة احوال وان استبلى فذلك يكون  
مخارجا لا غير المرطفين وكلام الفير  
لا يتهار خل فيه من غير ان يرتبط به عرض  
سوى تخفيف الفير المراد لوجه البيع بزيادة  
على الفين الاول انه اذ استمدت علم العبد

باطلاع

باطلاع الرب في جميع احواله مودة جمع ما ورد  
وهو انما في من النجس ووجه الاورد لانه في معناه  
النسب والبطنة ومنه تنجس مراد الاثوث  
تفاد كن بعضهم وقال اخر المراد الاصل النجس  
من ابيات ومنه استنطاق الاورد لخلو وجه  
من الشعر المرهق صني قارب البلوغ ومركب  
آله والكشمير اسم من اصناف  
الطبع ينشرك الرجل فيه المراءة ويكون  
فد فضل ما ذكره الحرابي مرتبة الاسد  
الكامل جمع جميع المراتب الالهية والكونية  
من حقول والنفوس الكلية والجزئية  
وسمى الطبيعية لانها تنزلت الوجود  
وتسمى بالربنية الهاشمية ايضا مرتبة  
الاجدية ما حدث حقيقة الوجود في  
ان لا يكون معاشرة ونسب جمع الجمع حقيقة  
مخافتة والها ايضا مرارة المحضرين اعني  
حضرة الوجوب والامكان هو الانسان  
الكامل وهو مرارة المحضرة الالهية بله  
مع مظهر الذات والاسماء المد مجمل  
الاسم الذي لم يوضع قبل العلية المربع  
موضع اليرق وهو انتشار الماشية  
في الكلام المرجحة قوم بقولون لا يفتن  
مع اليمان مصيبة كما لا ينفع مع الكفر طاعة  
من الحديث ما اسند النجاشي  
الى مصطفى صلى الله عليه وسلم من غير ذكر  
الفضائي من مفعلة لتكرار الرضى  
ودوامه من ضعف في القوى بترتب

هذا الذي هو المدى عليه  
المدى من لا يجلب على المحضومة والمدى عليه  
من يجيب مد من خمس من ضرها ونبتة الشربة  
كل اوجدها فصل اللذان المدد خلاو  
الموت وهو ما خلا من المعلومات الثلثون  
الناء والالف والباء مذهب لغة محل الذهب  
ورمان والمصدر والاعتقاد والطريقة المنع  
ثم استفعل فيما صار اليه من الاحكام المذهب  
الكلية ان بوررجحة المطلوب على طريق  
اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى  
بين المذموم او يفيض اللازم او يورد قربة  
من قران الوقف ابحاث الاستفاح المطلوب  
مثلا لو كان فيهما الهه الله فسدنا الى  
الف ومنتف كذا الآية منتفد فصل  
الراد المرافقة اطلاق الشريعة والنجاء من  
ارتكاب الجرم وقبل ملاحظة الاوقات  
بملاحظة الاسماء والصفات المراد هو  
المذوب ومن ارادته مع تمييز الامر له  
فهو مجاوز المرسوم والمقامات من غير  
مشقة والمراد من المذوب عن ارادته المحبوب  
ومن خصائص المحبوب ان لا يتبلى بالسند اذ  
والشاقرة احوال وان استبلى فذلك يكون  
مخارجا لا غير المرطفين وكلام الفير  
لا يتهار خل فيه من غير ان يرتبط به عرض  
سوى تخفيف الفير المراد لوجه البيع بزيادة  
على الفين الاول انه اذ استمدت علم العبد

عليه خلاف في افعال ذكره خرق وقال لم يرب  
خروج البدن من الاستدال كما هو وهو  
ضربان حسني وروحاني وهو عبارة عن  
الرزق بل كجمل وحسن وجل وبصافه وغيره  
صحيحة لمنها عن ادراك الفصائل كمنع  
المرض من البدن عن التصرف الكامل ولتفهمها  
لتفصيل الحياة الاخرية او لجل النفس  
الى الاعتقادات الردية كما جمل المرصع الى  
الاشياء المضرة المركب ما لا يريد بجزء لفظ  
الدلالة على جزء معناه المركب التام ما يصح  
التكون عليه اي لا يحتاج في زفادته لفظ  
اخر ينقطع السامع كاجتناب المحكوم عليه  
الى الحكم به وبالعكس المركب التام  
ما لا يصح التكون عليه المرغوبات ما مثل  
على علم القاطنة المرفوع من الحديث ما ينبغي  
فيه غاية الاستدال الى النبي صلى الله عليه وسلم والوقوف  
ما ينتمى الى الصبيان والمقطوع ما ينتمى الى  
التابعي والمسند في قول المحدثين هذا حديث  
مسند هو مرفوع صحابي ظاهر سنده الا يصل  
المرفوع والرفيع الا حتم وحقيقته الواج  
المقل والرأي الذي صار مع مرفوع المرور  
المضني والاجتناب بالسوء المروية فتف  
للمضرب مبداه ولصدور الالفعال الجليل  
منها المستنبه للدخ من عما وعقله وعرفا  
وقبل او ان نفسانية عمل من عانها الاستد  
على الوقوف عند محاسن وجميل العادات  
وقبل حفظ الرجل نفسه واحترامه عند

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
ولم يفتروا على الله شيئا ولم يفرقوا بين  
الله وبين ما خلق من دونه ولم يفتروا  
على الله حكما واحدا ولم يفتروا على الله  
شيئا من دونه ولم يفتروا على الله شيئا  
من دونه ولم يفتروا على الله شيئا من  
دونه ولم يفتروا على الله شيئا من دونه

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
ولم يفتروا على الله شيئا ولم يفرقوا بين  
الله وبين ما خلق من دونه ولم يفتروا  
على الله حكما واحدا ولم يفتروا على الله  
شيئا من دونه ولم يفتروا على الله شيئا  
من دونه ولم يفتروا على الله شيئا من  
دونه ولم يفتروا على الله شيئا من دونه

الدرس

الله ليس وقبل محبة جعلت عليها القوس  
الركبية وتبته طبع عليها الطاع الكريمة  
راوى الناصر بها من لا تنوع النبوة الم  
بالفخ والمارد من منيا صبر الجمن والواض  
المفرد من الخبرات ومنه قبل رمله مرادى  
م ثبت ضمنا المراد بالضم من انقطع الى  
الله عن النظر والاعتقاد ونحوه من اراد  
او علم انه لا يقع في الوجود الا ما يريد الله  
لا ما يريد غيره فهو الرادة في ارادته  
فلا يريد الا ما يريد الحق نفع المرية  
الزود في الا مروج اخضر من ثبات  
والامتنان والممان الحاجة فيما فيه مرتبة  
بما زاد المرية كيفية تتشابهة من  
تفاعل عناصر متفحة الاجزاء المماسية  
بجيت يكسر صوتها سورة كل منها سورة  
الاخر المراد لفظ اسم علم في معنى التعرف  
لما قدمته تكفي ذكره الحرف المراد وج  
ان يكون المنكلم بعدد ما يندى للاختصاص بجميع  
في اشارة القران بين لفظين متشابهين  
للوزن والروي كقوله تعالى وجنتك  
من سياه بيابانين وقوله عليه السلام  
المؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
المضني والقطعة منه من المزية التمام  
والفضيلة والفلان منية اي فضيلة  
بما زبها على غيره المراد رية ابتاع ابن  
من حسى ابن المرزوق قال الناس  
فادرون على مثل القران واخذ منه

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
ولم يفتروا على الله شيئا ولم يفرقوا بين  
الله وبين ما خلق من دونه ولم يفتروا  
على الله حكما واحدا ولم يفتروا على الله  
شيئا من دونه ولم يفتروا على الله شيئا  
من دونه ولم يفتروا على الله شيئا من  
دونه ولم يفتروا على الله شيئا من دونه

نظا وبلاغه وكهو الفائل بقدمه وقال من  
لازم السلطان كافر برث ولا يبرون  
السين مسام المطالب الخيرية التي يهره  
عليها في ذات العلم ويكون المطلوب من ذلك  
معرفتها المسافر عند اهد الحق هو الذي حافر  
بفكره في المفصولات المساقات لغة من  
السفي وضربا معا فاده جازع التعريف مثله  
على محل او كرم مغرور من معين من بنى سلك  
بحر فيها عالها بجزر معلوم بينهما من الترف  
الساحل ترك ما لا يجب تفره مسامح  
حطاب الحق للعارفين من عالم الغيوب  
والامرار المستخرج من العباد من اطلع  
الله على سر القدر فانه يرى ان كل مقدور  
يجب وقوعه في وقته للعلوم وكل ما ليس  
بمقدور يمنع وقوعه فاستزاج من الطالب  
والانتظار طالم يقع المستحاضة من ترم  
الدم من قبلها في دمن لا بعد جيقا وطو  
ولا نفاسا مستغفرا وقت الصلوة في  
الابتداء ولا يجلو وقت صلوة عنده في  
في البقاء استغفرت كل خبر يحصل العلم  
بمضيق اسند لالا وهو ادون ونبة  
من المنقاة المستعمل ما يتقرب وجوده  
بعد الزمن امر الحاضر سمي به لوان الزمان  
يستقبله المشرق الموضوع الذي يقتر  
فيه الشيء وهو قران ومكان الذي فيه  
ياوي اليه المنودع اليه المقبول في  
قران كالولد الذي في بطن امه والنقصة

*Handwritten marginal notes on the right page, including:*  
... من هذا العلم ...  
... في قوله ...  
... في قوله ...  
... في قوله ...

فوقه من متعد  
فقفا ياد واحد حوتها المستنى لمنقطع  
ذي ذكر باذخو وحونها ولم يكن عزها  
نحو جاء القوم الاحبار المستنى المرفح  
بدي ترك منه المستنى من فرفع العمل  
قبل لا وشغل عنه بالمستنى المذكور بعد  
لا نحو جاء الاريد مستنى هر طالب  
حكم الله من اهله والمستنى في هو الواقع  
المطلوب كشفه وازالة اشغاله مستند  
موضع التجرد وهو احتضن تحت الفاسم  
مستند فراد البد على الشر وازالة الوجود  
عنه وقد ينهل في قل واحد منهما واخرج  
في يفارق الشر امرار البد منبته بدو  
تسبيل المسخ نحو بل صورة الى ابيح  
نها وقبل تشوبه الخلق والخلق ونحو  
بها من صورة لاخرى قال بعض الحكماء  
المسخ ضربان حاضر يحصل قادر وهو  
مسخ الخلق ومسخ يحصل في كل زمن  
وهو مسخ الخلق وذلك ان يصير الوجود  
مختلفا لخلق زميم من اخلاق الحيوان  
المسكين من التكون كان الفقير قد  
سكنه قال الامام الرازي وهو اشهد  
فقير من الفقير عند ابي حنيفة رضي  
الله عنه وعكس النافع رضي الله عنه  
ما وافاة ظاهر الشيء ظاهر غيره  
قال الحرالي وقال غيره اجتماع النفا من  
غير نقصان وقال الارب المس كالمس

*Handwritten marginal notes on the left page, including:*  
... في قوله ...  
... في قوله ...  
... في قوله ...



مما يدل على ان الالف في المثلث  
وهو من جنس الالف في الالف  
وهو من جنس الالف في الالف  
وهو من جنس الالف في الالف

والا فيما كان المصدر مفعولاً على المطلوب هو  
التي جعل نتيجة جزء الفياس هو محو  
الوانسان بشر صفاك ينبغي ان يقال  
فالكبرى هنا والمطلوب من واحد هو  
مصدر الشيء ما يدل على صدق المصدر  
القول عن محل الورد بالصدر المصغر على  
السنة خاصة المصغر من المصغر  
من طريق المحل اليه المصدر كل بلد محصور  
او محدود الماصير الحاجر بين المابين الهم  
في مرف التحضبة ما لا يسمع أكبر مساجد  
اهله وقال الحراي مصغر ارض جامعة  
كلبها ورجله اقلبها نازل منزلة الارض  
كلها فلها احاطة بوجه فلذلك اعظم  
شأنها في الفران وشان العالي فيها  
من الضمانة المصغر لفظ ريد فيه  
شيء يندل على القليل المنسب اسم لكل  
ما يسهو الانسان فيما التنازل لمضاربه  
مفاعلة من الضرب وهو التبريد  
الارض وشربها عقد شريك في الريح  
بمال من رجل وعمل من اخر المضاعفة  
الزيادة على المقدار بمثلها او أكثر  
وقال الحراي مفاعلة من الضمف بالكم  
وهو شيء الشيء بمثله قرع او متراب  
المضاف كل اسم اصغر من الالف هو  
الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور  
مضاف اليه اسم نسب الى شيء بواسطة  
جرف الجر لفظا او تقدير المضافات

مما يدل على ان الالف في المثلث  
وهو من جنس الالف في الالف  
وهو من جنس الالف في الالف  
وهو من جنس الالف في الالف

مقابلان برحوديان اللذان بمفضل  
كل منهما بالقياس الى الآخر كالابسوخ  
والسوخ فلفظ لم يقدر بما يعض  
وجعل سماء الخيال التي ينتهي اليها الجبين  
بعد العلقه والماضقان الشد فالت  
لمنهما الطعام المنقسم ما وضع من كلام  
ومحاطب او غائب تقدم ذكره لفظا  
فقد يد ضربت غلامه او معنى المصغر  
المفضل ما لا يستقل بنفسه في  
التلفظ المصغر المفضل ما يستقل  
بنفسه المصغر موضع الاضطرار  
وهو موضع الفاء المصغر على الفراش  
ذوق ابو البقاء المصغر تحريك الماء  
في الفم بالا وادونه فيه مثل الطاء المطابقة  
ان يجمع بين شيتين متوافقتين وبين  
ضدكهما ثم اذا شرطهما بشرط وجب  
ان بشرط ضدكهما بضد ذلك الشرط  
كقولك فاما من اعطى وانني الابن  
فالا مطاء والانعفاء والتصدق ضد  
المنع والاستغناء والتكذيب ضد  
الاعطاء والجمع الاول شرط ليسرى  
والثاني شرط للبرى المطاوعة  
حصول الاثر من تعلق الفعل المنفرد  
بفعله تحركت الاء فنكسر  
فيكون فكسر مطاوعا او موافقا  
تفاعل الفعل المنفرد وكسرت  
الاء فنكسر فيكون فكسر مطاوعا



وهو افعال الفاعل الفعل المنفرد وهو  
 كسرت المطالعة نذيقات الحق للعارفين  
 القائلين مجل اعباء الخلافة ابتداء اي  
 بغير طلب ومسئلة وعن سؤال  
 منهم ايضا ذكر بعضهم احدا من  
 قول العارف ابن عربي رضي الله عنه  
 المطالعة نذيقات الحق للعارفين  
 ابتداء وعن سؤال منهم فارجع  
 الى حوادث الكون المطرف النجم  
 الذي اختطف فيه الفاصلتان في الوزن  
 المشرق الراقي بصرح الحق  
 الطريق المظل السويب بوعد الوفا  
 من بعد اخرى وقال ابو القاسم الطويل  
 والمدافعة مع القدرة على التجهيل وقبل  
 الموافقة بالحق بعد توجهد المنطق  
 الدال على الماهية بلا فبدأ او ما لم  
 يفيد بصفة معنوية ولا تظفيد  
 والتفيد حصول الالفاظ من جرمها  
 على موجبها المطلقة العامة التي  
 حكم فيها بنوع المحمول للموضوع  
 او سلبه عنه بالفعل المطلقة الاثبات  
 رية الماهية التي اعتبرها المعتبر  
 ولا تخفف لها في نفس الاصلية  
 بكسر الهمزة ونحتها كل ناء ينطهر به  
 المتفاوت هو الشيء المرغوب  
 فيه لمصلحة ما يركب فيه  
 الرضاء المتقابلة الحاضرة التي يقع

المطالعة نذيقات الحق للعارفين  
 ابتداء وعن سؤال منهم فارجع  
 الى حوادث الكون المطرف النجم  
 الذي اختطف فيه الفاصلتان في الوزن  
 المشرق الراقي بصرح الحق

ميرزا

بها الظلم ليست معدرا بل هي بمعنى الشيء  
 معاوم: كمن امر القمار سوا فظاها  
 عكسها حكا واحكام مجموع نقيضه عن قول  
 بطرف الليل فهو حارق والقياس المركب  
 من المقولات والنصوبات يسمى خطابة  
 اسل من معارف لغة المقالة على  
 سبيل المرافقة وعبر عنه بعضهم بان  
 قامة الدليل على في مقابلة ما يناقضه  
 واصطلاحا قامة الدليل على خلاف ما اقا  
 يحكم على معارف المنازعة في مسألة  
 على مع عدم العلم من كلامه والكلو  
 وكلامه صاحبه مع الصور الذهبية  
 من حيث انها تقصد باللفظ نسي معنى  
 ومن حيث حصولها من اللفظ في العقل  
 نسي مفهومها ومن حيث انها مقولة  
 في جواب ما هو نسي ماهية ومن حيث  
 ثبوتها في الخارج نسي حقيقة ومن  
 حيث امتيازها من الايمان نسي هوية  
 بقدر ما احد اصوله حرف على  
 تعقّب المعتوه كما من كان قليل الفهم  
 فخلط الكلام فاسد التدبير ضعيف  
 الرأي ناقص العقل الحجة حادف  
 للعادة يدعو الى الخير والسعادة مفروق  
 يدعو الى الشر فصد به اظهار صدق  
 من ادعى انه رسول الله بعدت طمو  
 عيان عن عما يتوقف عليه الشيء ولا  
 يخامد في الوجود كالخطوات الموصلة

المطالعة نذيقات الحق للعارفين  
 ابتداء وعن سؤال منهم فارجع  
 الى حوادث الكون المطرف النجم  
 الذي اختطف فيه الفاصلتان في الوزن  
 المشرق الراقي بصرح الحق

في مفاصد فانها لا تجماع المفصود بعدد  
الفضية التي تكون حرف الساب فيها جزء  
الشيء سواء كانت موجبة او سالبة المغرب  
ما في اخره احدى الحركات النونية او احد  
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل  
صورة او معنى المغرب لفظا غير علم استفه  
المغرب في معنى وضعه في غير لغتهم ثم  
موضع الاحتراك في المغرب اي معالجة  
بعض الفرسان بعضا المغرب ما يستند  
نصوره لا كتساب تصور الشيء بكنهه  
او باصنائه عن كل ما عداه فبتنا ولو  
التعريف الحذف الناقص والرسم فان  
تصورها ولو يلزم تصور حقيقة الشيء  
بلا صيان عن جميع الاغيار المعروفة  
ما يقبل الاضيق ولو تجد منه تكررها  
ذكر الحرفي وقال حرف ما قبله الفصل  
واخذ الشرح ووافق كرم الطبع  
المعرفة عند النظرة ما وضع ليدل على شيء  
بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات  
وما عرف باللام والمضاف الى احدها  
وعند اهل الفخر ادراك الشيء على ما  
هو عليه وهي مسبوقة بتبيان حاصل  
بعد العلم ولذلك يسمى الحق بقا بالعالم  
دون العارف معراج اذ ان ادراج  
الاشياء كلها على ما هي عليه في عيب القبول  
المعقولات الاوول ما يكون موجود في  
الخارج نحو طبيعة الحيوان والانسان

فانما

منه كذا وكذا  
فانما  
فانما

وهو محلا على موجود خارجي كقولنا  
زيد انسان وقرص حيوان معقودات  
الثانية ما لا يكون بالانها تنوع  
والجس والفصل فانها لا تحمل على شيء من  
الموجودات الخارجة مع وعند القوم  
صور البقير وقيل سقوط الوهم لوضوح  
الاسم وقيل زوال البرهان بكال الجبان  
وقيل الرب تصور العيب وقيل هويم  
لانوار على الا برر معلول كل وان وجود  
بالفعل من وجوده غير وجود ذلك الغير  
ليس من وجوده والاخر ما لا يكون على  
شيء اصلا بل لما فيه على وفي  
اصطلاح المحدثين ما فيه على خفية فادحة  
لمعنى ما لا يكون للسان في حفظ وانما  
هو معنى يعرف بالقلب وقيل معنى مغاير  
فان فاسد انما من جهة الصورة وانما من  
جهة المادة وانما من جهة المعنى مغرب  
سبب عند القوم استنار الحق بتعييناته  
مفص وجمع في الامعاء والنواء وهو  
بالسكون قال الجوهري والفتح ما هي  
مفص سنن القادر والفتح الصادر  
من مخنه حتى ان العبد اذا سزع عيب  
صنعه خوف عيب لا يظن ان عيبه  
مغيب اصحاب مغيب ابن سعيد العجل  
قال الله تعالى جسم على صورة الانسان من  
نور على راسه ناج من نور وقلبه منبع  
الحكمة فصل في مفردات الجواهر

فانما  
فانما  
فانما

فانما  
فانما  
فانما

في مفاصد فانها لا تجامع المقصود بعدد  
الفضية التي تكون حرف الساب فيها جزء  
الشيء سواء كانت موجبة او سالبة المعرب  
ما في اخره احدى الحركات النونية او احد  
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل  
صورة او معنى المعرب لفظا غير علم استعماله  
العرب في معنى وضعه في غير لغتهم بمراد  
موضع الاحتراك في الحرب اى معالجته  
بعض الفرمان بعضا المعرب ما يستعمل  
نصوره لا كتساب تصور الشيء بكنهه  
او بامتيان عن كل ما عداه فينا ولو  
التعريف اخذ النافض والرتيم فان  
تصورهما لا يلزم تصور حقيقته الشيء  
بل امتيانه عن جميع الاغيار المعروفة  
ما يقبله الانفس ولو تجددت نكرتها  
ذكره الخالي وقال فرغ ما قبله المفضل  
واخذ الشيع ووافقته كرم الطب  
المعروفة عند الخاة ما وضع ليند على شئ  
بينه وهي الضمرات والاعلام والبهتان  
وما عرف باللام والمضاف الى احدها  
وعند اهل النظر ادراك الشيء على ما  
هو عليه وهي مسبوقة بتسيان حاصل  
بعد العلم ولذلك يسمى الحق بقا بالعالم  
دون المعارف معراج رزق اندراج  
الاشياء كلها على ما هو عليه في عيب القبول  
المعقولات الا قول ما يكون موجودا في  
الخارج نحو طبيعة الحيوان والانسان

وهو كذا في قوله تعالى  
وقد علم ان الله لا يهدي  
القوم الضالين

وهو محلا ان على موجود خارجي كقولك  
زيد انسان وقرى حيوان معقولة  
الاشياء ما لا يكون بالاشياء فيه كالشعر  
والخمس والفصل فانها لا تحمل على شيء من  
لوجودات الخارجة مع وعند القوم  
صور البقير وقبل سقوط الوهم او شرح  
الاسم وقبل زوال البرهان بكال الصيات  
وتقد الرب لتصور العيب وقبل هجوم  
النوار على الابرر مخلول كل ذات وجود  
بالفصل من وجوده غيره ووجود ذلك الغير  
ليس من وجوده والاخر ما لا يكون على  
شيء اصلا بل قد ما فيه على ذلك  
اصطلاح المحدثين ما فيه على خفية فاحية  
لمعنى ما لا يكون للسان في حفظ وانما  
هو معنى يعرف بالقلب لتسلل عن معانيه  
فما فاسد اما من جهة الصورة واما من  
جهة المادة واما من جهة المعنى معرب  
سُمس عند القوم استنار الحق بتعييناته  
مفصّل وجع في الامعاء والنواء وهو  
بالسكون قال الجوهري والفتح ما في  
يقصر سن القادر والضيغ الصادق  
من تحته حق ان البعد اذا سبب  
سببه خوف عفا به لا يقال عفا ل  
مغيبية اصحاب مغرب ابن سعيد العجل  
قال الله تعالى جسم على صورة انسان من  
نور على راسه ناهج من نور وقلبه منبع  
الحكمة الفصل في مفارقات الجواهر

وهو محلا ان على موجود خارجي كقولك  
زيد انسان وقرى حيوان معقولة  
الاشياء ما لا يكون بالاشياء فيه كالشعر  
والخمس والفصل فانها لا تحمل على شيء من  
لوجودات الخارجة مع وعند القوم  
صور البقير وقبل سقوط الوهم او شرح  
الاسم وقبل زوال البرهان بكال الصيات  
وتقد الرب لتصور العيب وقبل هجوم  
النوار على الابرر مخلول كل ذات وجود  
بالفصل من وجوده غيره ووجود ذلك الغير  
ليس من وجوده والاخر ما لا يكون على  
شيء اصلا بل قد ما فيه على ذلك  
اصطلاح المحدثين ما فيه على خفية فاحية  
لمعنى ما لا يكون للسان في حفظ وانما  
هو معنى يعرف بالقلب لتسلل عن معانيه  
فما فاسد اما من جهة الصورة واما من  
جهة المادة واما من جهة المعنى معرب  
سُمس عند القوم استنار الحق بتعييناته  
مفصّل وجع في الامعاء والنواء وهو  
بالسكون قال الجوهري والفتح ما في  
يقصر سن القادر والضيغ الصادق  
من تحته حق ان البعد اذا سبب  
سببه خوف عفا به لا يقال عفا ل  
مغيبية اصحاب مغرب ابن سعيد العجل  
قال الله تعالى جسم على صورة انسان من  
نور على راسه ناهج من نور وقلبه منبع  
الحكمة الفصل في مفارقات الجواهر

وهو محلا ان على موجود خارجي كقولك  
زيد انسان وقرى حيوان معقولة  
الاشياء ما لا يكون بالاشياء فيه كالشعر  
والخمس والفصل فانها لا تحمل على شيء من  
لوجودات الخارجة مع وعند القوم  
صور البقير وقبل سقوط الوهم او شرح  
الاسم وقبل زوال البرهان بكال الصيات  
وتقد الرب لتصور العيب وقبل هجوم  
النوار على الابرر مخلول كل ذات وجود  
بالفصل من وجوده غيره ووجود ذلك الغير  
ليس من وجوده والاخر ما لا يكون على  
شيء اصلا بل قد ما فيه على ذلك  
اصطلاح المحدثين ما فيه على خفية فاحية  
لمعنى ما لا يكون للسان في حفظ وانما  
هو معنى يعرف بالقلب لتسلل عن معانيه  
فما فاسد اما من جهة الصورة واما من  
جهة المادة واما من جهة المعنى معرب  
سُمس عند القوم استنار الحق بتعييناته  
مفصّل وجع في الامعاء والنواء وهو  
بالسكون قال الجوهري والفتح ما في  
يقصر سن القادر والضيغ الصادق  
من تحته حق ان البعد اذا سبب  
سببه خوف عفا به لا يقال عفا ل  
مغيبية اصحاب مغرب ابن سعيد العجل  
قال الله تعالى جسم على صورة انسان من  
نور على راسه ناهج من نور وقلبه منبع  
الحكمة الفصل في مفارقات الجواهر

فانها

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو

المجرد عن المادة الفاعلة بانفسها معناه  
المارجحة لانها تخفف عن النفس وتزجج  
الروح كما تحصل لما كونه لغيره ما لا يدل  
جزءه على جزء معناه يفسر ما زاد وهو  
على وجه لا يبقى فيه احتمال تخصيص ان كان  
عاما وثاويل ان كان خاصا مفاد  
الوضوح في العوضين منه لا حيز  
والكروب الايمان بالقدرة بغير الخسار  
بالقننة مفعول تام بتم فاعله كل مفعول  
حدق فاعله واقيم مقامه مفعول  
المطلق ما صدر عن فاعله فعل الفاعل جدير  
واسطة مذكور بمضاه اي بمعنى الفعل مفعول  
ما يقع عليه فعل الفاعل بغيره مفعول  
الجزء او براسطة المفعول ما مفعول  
لاجله فعل مذكور بمفعول به ما مفعول به  
فعل مذكور لفظا او تقديرا بمفعول به  
المذكور بعد الواو والمصاحبة مفعول فعل لفظا  
او تقديرا مع الفاعل لما يقر اي يحسن  
ويزين ما هو فيج المفعول الغائب الذي  
لا يعرف موضعه ولا تعلم حياته ودمونه  
مضمون الموافقة ما تفهم من الكلام  
بظرفي الموافقة مضمون المخالفة ما تفهم  
منه بالالتزام وقيل ان ثبت الحكم في المكون  
على خلاف ما ثبت في المنطوق فصل تقاف  
مفاه ما تحقق اليقين مما رآه من  
الأدب وشرطه عند القوم ان لا يتقبل  
لنا في حق يسنو في احكام الاول والفرق

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو  
المفادات مكاسب وقيل مفاد ما يوصل  
اليه يوسع تصرفه ويحقق فيه يقرب يقال  
فماد كل احد محل قائمه عند ذلك مقامه  
فضاها نقضه من يعتقد فيه اما لا مره ونق  
من العجرات والكومات والولياء لا خفا  
يزيد عقل ودين وهي لغة جدا في فطيم  
او الله والشفقة على خلقه صفت بعض  
خديده ناتج عن فعل فيج مقدار لغة الكنية  
واصيلا حاك الكنية متمثلة المتناولة لجم  
واحظ والتمس السطح والخنق بالاضداد  
فالقدار والهيبة والشكل وجم العظيم  
كأما عرض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء  
مقتضى شئ ما لا يدل للفظ عليه  
ولا يكون ما عرفت لكن يكون من ضرور  
اللفظ اهم من ان يكون شريفا او عقليا  
وقيل جعل غير المنطوق منطوقا بالفتح  
المنطوق مقتضى هو الذي يطلبه عين  
العبد باستعداده من الحضرة الالهية  
مقدمة تطلق نارة على ما يتوقف عليه  
لوجبات الانية ونارة تطلق على قضية  
حملت جزء القياس ونارة على ما يتوقف  
على صحة الدليل المقدمة القرينة التي  
وتكون مذكورة في القياس لا بالفعل  
ولا بالقوة من العرف في الماء وغيره  
والفقه كعرف شجرة العبر التي تجمع سوادها  
وبياضها وقال ابو البقاء موضع النورين

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو

بعض الألفاظ التي لا بد من معرفتها في النحو





كالنعم والتقصير وان كلا منهما حاله لشيء  
 بسبب احاطة الهامة براسه والتقصير  
 بدذوق اصطلاح الفقهاء ايضا  
 شرعي بين الانسان وبين شيء يكون  
 مطلقا للتصرف فاجزا عن تصرف غيره فيه  
 الملك بالتصريف بالتصرف بالامر والنهي  
 في الجمهور وذلك مختص بسياسة  
 الناطقين والملك ضربان ملك هو التوفيق  
 والملك وملك هو القوة على ذلك  
 تولى ام لا فمن الاول اذا حلوا في ربة  
 افسدوها ومن الثاني اذا جعل فيكم  
 انبياء وجعلكم ملوكا فجعل النبوة  
 مخصوصة والملك فيهم ماما فان معنى  
 الملك هنا القوة التي بها يتوخى للسببية  
 لانه جعلهم كلهم متولين للامر وذلك  
 منان للحكمة فلا خبير في كنف الرؤساء  
 وقال بعضهم الملك به يقع فكسر اسم  
 لكل من يملك السياسة انا في نفسه وذلك  
 بالتمكن من زمام قواد وصرفها عن هواها  
 واما في نفسه وغيره سواء تولى ذلك  
 ام لا ملك يقع المم واللام جسم  
 لطيف نوراني يتشكل باشكل مختلفة  
 اذ هو جرم بسيط ذو حياة ونطق  
 وعقل غير مائة واحدة بين الالباب  
 والاجسام الارضية من عاقل ونفسي  
 وجسماني مللدة صفة راجحة للتصرف  
 وتخفيفه ان يحصل في التصرف هيئة

الملك جسم لانه يتحرك  
 في كل مكان  
 وله قوة  
 وله حياة  
 وله نطق  
 وله عقل  
 وله حياة  
 وله نطق  
 وله عقل

تفسير

سبب تقديره في حال ويقال لملك الهيئة  
 كبقية هاتفتا سيدة ونسب حالات ما رات  
 سريفة الروال فاذا تكررت وما رات  
 نفس حتى ترسخ تلك الكيفية فيها  
 وصارت طبيعة الزول فتصير ملكا وبها  
 في ذلك الفعل عادة وظلها ملازمة له  
 امتناع انفكاك نوع عن نوع واللازم هو  
 والتاودم بمناه واصطلاحا كون الحكم  
 مقتضايا للحكم اخر على معنى ان الحكم بصيغته  
 لو وقع يقضي وقوع حكم اخر اقتضايا من نوع  
 كالدخان للنار والنار للدخان في الليل  
 ملازمة الصفاية ما لا يمكن للفعل يقضي  
 خلاف اللازم كنف العالم على تقدير محدود  
 الالهية بامكان الاتفاق الملازمة التي  
 لم يظن ما في باطنهم على ظاهرهم وهم  
 يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص وطه  
 ويضعون الامور مواضعها لا يخالف  
 ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلوه  
 ولا ينفون الاسباب التي في محل يقضي  
 نفسها وعكسه فان من وقع من موضع انبثه  
 واضف فقد سف وجعل فله ومن  
 اعتمد على في موضع نفاه اشرك والحد  
 وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم اوليات  
 تحت ثبات لا يعرفهم غير ملوان  
 الليل والنهار وحقيقة ذلك نكرتها  
 وامدادها بل التمام والحق  
 نفس لم يلمح لها سمة ملاقاته

منه في كل حال  
 وانما الملك  
 هو القوة التي  
 بها يتوخى  
 للسببية

الملك جسم لانه يتحرك في كل مكان

وله قوة وله حياة وله نطق وله عقل

الملك جسم لانه يتحرك في كل مكان وله قوة وله حياة وله نطق وله عقل

الملك جسم لانه يتحرك في كل مكان

المحرمين بلا حائل بينهما ذكر المراد  
 بما فيه امتناع التأمل من وجود ما اوجب  
 المعامل من غير دليل لمورد جمع مورد  
 وهو موضع الوجود والورود الايمان  
 الشيء المنع بالذات ما يقتضي لذاته  
 عدم الممكن بالذات ما يقتضي لذاته  
 شيئا من الوجود والعدم كالعالم المثلث  
 العامة التي حكم فيها بسبب الضرورة  
 المطلقة من الجانب الخالف للكم الممكنة  
 الخاصة التي حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة  
 عن جانبي الايجاب والسلب المذود  
 كل كان فيه بعد الالف هضم ككساء  
 ورود او فصل لتون المنادى المطلوب  
 افعال بحرف نائب مناب ادعى لفظا وتغير  
 لمناسب الملايح لافعال العقلاء  
 عادة وقيل ما يجلب نفعا او يدفع ضررا  
 المناظر لفظ من النظر او من النظر  
 بالصرح واصطلاحا النظر بالبحر  
 من الجانبين في النسبة بين الشئين  
 اظهارا للصواب المناقضة لفظ ابطال  
 احدا القولين بالآخر واصطلاحا  
 منع مقدمة معينة من مقدمات  
 الدليل المسانسة مجاهد في الضرر  
 للتشبيه بلا فاضل واللعوق  
 بهم من غير افعال ضرر على غير  
 المناقضة مفاعلة من النسخ وهو  
 النقل والتبديل وعرفا نقل نصيب

من غير ان يكون له وجود في نفسه  
 وهو في نفسه موجودا في غيره  
 وهو في غيره موجودا في نفسه

من غير ان يكون له وجود في نفسه

بقول

بقول الوردية مورد قبل معرفة من يرت  
 من بعضه كتاب علماء سيد  
 ويقول اجزت لك ان زودي من هذا  
 ما اشتمل على علم المقولبة مستوف  
 وهو الذي انى جنس هو المذود بعد رحو  
 من مادته حرف الخرم مع النورين  
 مقول اسم في اخره باء مكسورة ما قبلها  
 مستوف الاقواسية تقسم من عاتقها الذين  
 من الخطاه في الفكر فهو علم عمل الى كان  
 المحكم علم نظرية غير ان مستوف الوجدان  
 عند الفهم حضور الجمع الذي ليس للغير  
 فيها عين ولا اثر مستوف ما دل عليه اللفظ  
 في محل النطق كتحريم النافذ الدال عليه  
 ولا نقل لهما ان ولا تنفسهما والمفهوم  
 فيها بالمتنفي بين الضمير في الصدق  
 ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق مستوف  
 التي حكم فيها بالمتنفي بين الضمير في الصدق  
 والكذب معا وفي الصدق فقط وفي  
 الكذب فقط مستوف التي حكم فيها  
 بضرورة شوق المحول للوضع او كايه  
 منه في وقت غير معين من اوقات وجود  
 الموضوع لادائما بحسب الذات لمقول  
 ما كان مشتملا على المعاني وزك كتمثال  
 في معنى الازل وبسبب نقله من المعنى  
 الاقول والناقل اما الشرع فيكون مقولا  
 شريفا واصل غيره وهو اما الفرق  
 المختص العام فهو المقول العرفي وبسبب

من غير ان يكون له وجود في نفسه  
 وهو في نفسه موجودا في غيره  
 وهو في غيره موجودا في نفسه  
 من غير ان يكون له وجود في نفسه  
 وهو في نفسه موجودا في غيره  
 وهو في غيره موجودا في نفسه

لا يوجد في اللغة العربية حرف آخر من جنس حرف السين

لا يثبت في لغة العرب حرف آخر من جنس حرف السين

اللفظ ان يكون نكرة كواحد في قوله تعالى

حقيقه عربيه او حرف اخر من جنس حرف السين  
صفا حقه فا صفا حقه الحقا والفقار مند  
ما ليس في رضى الله تعالى من قول وفعل وورد  
ضاه لمن ان يترك لا سبب الكاف وورد بعد  
من شيئا المشهور الاسم الملقب باخره باء  
مشددة مكسورة عاوية بالنسبة اليه  
كالخفت التاء علامة للتانيث مشددة  
مفعل من النسك وهو يفعل فربيه وتبين  
نفاذك حروف وحروف المشكون قاله اخرى  
لما نطق من بغير الكفر اعتقاد وبظهور الايمان  
فولا المناصب جمع منقب وهو موضع الشرف  
المناصب المخالف كان كل واحد من المخالفين  
ينزع ما في يد صاحبه اي يستخرج المنفعة  
الكرسى الذي يقف عليه الفروس في جلابها  
وعند اهل الحقائق المنفعة تجل الاعراس  
وهي تجليات روحانية المنصورة به اتباع  
الى منصور العظم الهل قالوا الرسل لا تنقطع  
واجته وجل امرنا بما لا اله الا هو الامام والشار  
رجل امرنا بيقضه وهو خصمه كابي بكر وعمر  
من اسم ميم يمثل الذوات العاقلة الحار او  
جمعا واستفرا فاذكر اخرى المنزلة الطريق  
المشوق اي المسلك وذكره البراءة سهل  
الماء المور ودلانه يحصل النهر وهو ترف  
لمنة النعمة الضبط ويقال على وجهين  
احدهما ان يكون بالفعل يقال من فلات  
على انقله بالنعمة الثاني ان يكون بالقول  
وذلك مستفح فيما بين الناس ولقبه

فيل

بين من يهدم تصريفه كمن يحسن ذكره  
عند كثران وواكفرت النعمة حسنت المنة  
سببها الاصل مفقود لظيوان ليعلم هو و  
موت ما لا مال له وود ينفع به من الراضى  
موتة ان نساوى الفاضلان واللفظ  
دون النقبه نحو مارق بمسوفة ووزاوى  
بنوثة موق الهادم للفظه لموساة  
مشاوكه نحو الاصد فاء والا فرباه فيما  
جاء من نحو مال ذكره العصفه موت  
حال خفاء وغيب بهناف الى ظاهر عالم  
بناخر منه او بنقده ثم تفقد فيه حواس  
ذلك الظهور الظاهره واطلاق اللوت  
على ما لم يحمله حياة حمار ذكره اخرى وقال  
الراغب اللوت صفة وجودة خلقت  
ضد الحياة وانواع اللوت بحسب انواع  
الحياة الاول ما هو بازاء الفوق التامة  
المجردة في الانسان والحيوان والنبات  
نحو احيينا به بلذ مينا الثاني ذوال  
الفوق الحساسة ومنه وهنول الانسان  
انذامات نبات ذوال الفوق العاقلة  
وهي الجحالة نحو او من كان مينا فاحينه  
سبه الحزن الملدر للحياة ومنه وثابته  
اللوت من كل مكان وما هو بميت الحاسر  
النام فقد قيل النوم موت خفيف واللوت  
نوم ثقيل وعليه سماه الله ترفيبا  
وفي اصطلاح اهل الحق فع هو النفس  
لزمان عن هواء فقد حبي بهداف

Handwritten marginal notes in Arabic script, partially obscured by a dark shadow on the left side of the page.



عنون الاخر مخالفة المفيد عنون الاربعة  
الاجوع لانه ينور لباطن ويبييض وجهه  
القلب من ماتت بطنه حبيبت فطنه من  
الاختلاف ليس الرفع من فرق المتقات التي  
لا قيمة لها الاختلاف عينه بالفتاة  
عنون الاثني عشر احتمال اذى الخلق وهو الفناء  
في الله لشهوده الاذى بروية فناء الافعال  
في فعل محبوبه الموجب بالاذان ما يجب  
صدور الفعل منه بان كان علة ثالثة  
له من غير قصد وراوة كوجوب صدور  
الاشراق من الشمس والاشراق عن  
النار يسوع في البحر ما يعلو من غوارب  
الماء وشمس اشد هبابه واضطرابه  
ومن ساج الناس اختلقت امورهم  
واضطربوا المون بالفتح الجريبات  
الترجم وبالفتح التراب المنزلة وبه  
الروح الموضوع محل الفرض المختص به  
من صنوع كل علم حيث فيه عن عوارضه  
الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب وكا  
الكفاية لعلم الخي الموضوع عن اللغوية  
الالفاظ الدالة على المعاني المركب  
بما يكون جماعة بركون على نحو المنجمل  
للزينة لموعظة التي تليق القلوب  
الفاسية وتدمع العيون المجاملة وتفتح  
الاصال الفاسدة الموقوت من  
احمد بيت مالم يجاوز الصحابي الي  
الرسول الخون مافية علامة الثابت

عنون بغير هو من فرق مائة التي في عينه  
لهذا عن عينه بالفتاة

الاشراق من الشمس والاشراق عن  
النار يسوع في البحر ما يعلو من غوارب  
الماء وشمس اشد هبابه واضطرابه

الاصال الفاسدة الموقوت من  
احمد بيت مالم يجاوز الصحابي الي  
الرسول الخون مافية علامة الثابت

لفظا  
والموقف فاعلم ان ما لا

نعماء وعدير موت تخفيق ما بان  
نور من اجوار كالمراة ومانه ومد تخفيق  
ماله بكر ذلك بل تخفيق بالرصة والمصطلح  
كاظية وغيرها فصل ماء مهجدة فسر  
من على التعاقب والتناوب المسد  
مرطن الهد والمصناب مما يستعرض  
ويوطاه قال المحراني بها جمع مفاعلة من  
تصرف وهو الخطر عما يشه شانه لا غنى  
لكان ضرورية المهذ موضع الهدو ولا يمكن  
بهد التوارة والكون المهجور ما في  
احد اصوله هرع الهماوي الفاض  
غيره الا على المعنى بالوضع فصل الياء  
الميناق ما وثق المهذ من القبول  
والالزام والمخلف واصله مفعالك  
من الوثاق المينق نية اصحاب ميمون  
بن محمد ان قالوا بالقدر فتكون الاكفائة  
فيل الفعل وان الله يريد اخذهم دون  
الشرك وانكر واسورة يوسف عليه  
السلام المد اضطراب الشوا الغيم  
كاضطراب الارض الميرة طعام  
بمنازع الوفاة لوجه المين والنمين  
الفصل بين المشتبهات والتميز  
نذ يقال للفقوة التي في الدماغ وبها  
استنبط المعاني يستنبط المعاني  
لميخانة بكر اليم الوفاء الذي ينوذا  
منه كالركن والوبريق ونحوها سبل  
العدول عن الوسط الى احد الجانبين

عنون بغير هو من فرق مائة التي في عينه  
لهذا عن عينه بالفتاة

الاشراق من الشمس والاشراق عن  
النار يسوع في البحر ما يعلو من غوارب  
الماء وشمس اشد هبابه واضطرابه

الاصال الفاسدة الموقوت من  
احمد بيت مالم يجاوز الصحابي الي  
الرسول الخون مافية علامة الثابت

والمال سمي به لكونه ما لا يدور ولا يولد  
 سمي عرضا وعليه دل من قال المال خمسة  
 تكون برمان في بيت عطار وبوماني ببيت  
 بيطار المارة المرعبة الثالثة من  
 اصول الاعداد لان اصولها اربعة  
 احاد وعشرات ومئات والوف مائة  
 اسم صورية وهي بد بسط الاوراق  
 المقية للوجسام كما ان اسرافيل يد  
 بسط الارواح التي بها الحياة المبتنة  
 ما اردت الموت من الحيوان عن ذبول  
 الفوق وفناء الحياة باب التوف  
 فصل الالف التادم المتاسف على  
 ما فاتت التاموس الشرع الذي شرعه  
 الله الذي هو لطف بقر الشرا  
 لطافية في رانه المتجد بالحر المقروط  
 وفي جميع المنع بالبر المقروط ذكره  
 المرالي كما وقال غيره جسم لطيف  
 مضي حار من شانه الاحراق متحرك  
 لطبع عن منتقم تحت تلك القمر  
 نار الله يكتي بها عن الشمس قال ابن  
 الجوزي مخاطب المنصور من صها  
 صافية للزجاج كان شعاعها ضوء  
 الزجاج وقد طمحت بنار الله حتى  
 لقد صارت من النطف الفصاح افاد  
 الى السحون جرم كان بعض عمال الخراج  
 سادس ما قل وجوده وان لم يخالف  
 القياس الناقص ما اعتل لامة كدعي

في بعض ما ذكره في النسخة  
 في بعض ما ذكره في النسخة  
 في بعض ما ذكره في النسخة  
 في بعض ما ذكره في النسخة

وردي

وردي تاهو ايجاد في الامر المنزلة  
 فصل - سات جسم مركب لا يتصرف  
 زجبة زها الشامل لا يواها لتقية والتقية  
 مع حصف لتكيب كذا قرع ابن الخال وقال  
 لراب البان والنت ما يخرج من الارض  
 من الناميات سواء كان له ساق كالشجر  
 م لا كالنجم لكن حصر مرقا بما لا ساق له بل  
 خص عند العامة بما ياكله الحيوان ومن  
 يقدر بمقاييس فناء ينهل في كل تامة  
 نباتا وحيوانا النبات في الاصل الخراج  
 التراب من المحضر ثم اصغر للحيات  
 تقبل ينشأ من هذا الامر نحو اعينه  
 ومنا من يتاحق السد الفاه الشوي  
 وطرحه لقله الاعداد به وصبي  
 مبنود وتبيذ كالمقوط ولقبلا سجد  
 لكن مبنود يقال اعتبارا من طرحه  
 ومقبوط ولقبلا اعتبارا من تناوله  
 المبن المتقلب النبط المال المنبسط  
 النبو خروج المال في العين البناء  
 خبر ذو فاشع عضه يحصل به علم  
 او غلبة ظن ولا يقال للخبر بناء حتى  
 ينضمن طله الا شياء الشدوت  
 وحق الخبر الذي يقال فيه بناء ان  
 يبنى عن الكذب كالتواتر وخبر الله  
 ورسوله والنسوخ سقاك بين الله  
 وبين زوى العقول من بني عبده  
 لا راحة عالمهم في معاشهم ومعادهم

في بعض ما ذكره في النسخة  
 في بعض ما ذكره في النسخة  
 في بعض ما ذكره في النسخة  
 في بعض ما ذكره في النسخة

والتبني من لكونه ميثا بما يسكن اليه  
المقول الركبة وبيع كونه فبذلك بمعنى  
قابل وكونه بمعنى مقبول كما في قوله  
الكرم في الضبيح النجان اخلاص من مائة  
الخافه وتبينها التلوة ذكره الخواص  
قال غيره النجاة من الخوف وهي الارتفاع  
من الهلاك النجارية اصحاب ابي  
الحسن النجار وافقوا اهل السنة في  
خلق الافعال والمعزلة في نفي الصفات  
والرؤية الخياسة العينية كل عين حرم  
تأولها على الاطلاق مع الامكان حال  
الاختيار ولا حرمتها ودلاستقلال  
ولا لضررها في بدن او عقل فقد اجتمع  
في هذا الرسم جنس واربعة قبور  
واربعة فصول النجاة ثمانية في كل  
دمن لا يريدون ولا يفتنون عليهم  
اعلام القبول في احوالهم ويقلب  
عليهم احوال غير اختيار هم اهل علم  
الله الصفات الثمانية ومقامهم  
الكرسي لا يتعدون ماداموا محبدا وهم  
القدم الراشح في علم تسيير الكواكب  
كشفا واطلاعا من جهة طريقة علماء  
هذا الشأن والنجباء هم الذين حازوا  
علم الفلك التاسع النجد المكاتب  
الفليظ المرتفع والنجاد ما يرفع به  
البيت وما يرفع به السيف النجاة  
عدم الجزع عند المخاوف وقيل الذب

قوله النجاة من الخوف  
بمعنى المقبول من الخوف  
الاربعه كما هو في قوله

من اخلاص لا قدم من لركبته ويقال  
لتجارة والشدة النجل استخراج  
خاصة الشيء ومنه قيل للولد نجل  
ايه نجيب مخبر منازل الصحاح  
يرأى فسيل جاء النجر موضع الفكرة  
من الصدر في النحلة العظيمة بزما  
وهي اخص من الهيمه النجر العالم  
المنقن من نجر الامور على اذا اقتنما  
كابقال فلها النجر علم بقوا ابن يعرف  
من احوال التركيب العربية من الامير  
وابناء وغيرها النجيب شدة  
البكاء فضل يدل الندامة النجر  
من غير لاد في احرفايت ذكره الراتب  
وقال ابو البقاء اسم المندم وحقيقته  
ان يلوم نفسه على تقريط وقع منه  
وقال غيره نجر نجر يصحب الانسان بتمن  
انما وقع منه لم يقع الند دفع الصوت  
وظهوره وقد يقال للصوت المجرر  
وقال ابن الكمال النداء احصاها القاص  
وتبنيه الحاضر وتوجيه المعروض  
وتقريب المشغول وتبنيج الفارغ  
نداء غير جازم الند المقاوم في  
صفة القيام والدوام وقيل كند  
الشيء شارك في المجرر وذلك  
ضرب من المماثلة لان المثل يقال  
واي حشره شاركه كانت فكل

من اخلاص لا قدم من لركبته  
وتبنيه من لكونه ميثا بما يسكن اليه  
المقول الركبة وبيع كونه فبذلك بمعنى  
قابل وكونه بمعنى مقبول كما في قوله  
الكرم في الضبيح النجان اخلاص من مائة  
الخافه وتبينها التلوة ذكره الخواص  
قال غيره النجاة من الخوف وهي الارتفاع  
من الهلاك النجارية اصحاب ابي  
الحسن النجار وافقوا اهل السنة في  
خلق الافعال والمعزلة في نفي الصفات  
والرؤية الخياسة العينية كل عين حرم  
تأولها على الاطلاق مع الامكان حال  
الاختيار ولا حرمتها ودلاستقلال  
ولا لضررها في بدن او عقل فقد اجتمع  
في هذا الرسم جنس واربعة قبور  
واربعة فصول النجاة ثمانية في كل  
دمن لا يريدون ولا يفتنون عليهم  
اعلام القبول في احوالهم ويقلب  
عليهم احوال غير اختيار هم اهل علم  
الله الصفات الثمانية ومقامهم  
الكرسي لا يتعدون ماداموا محبدا وهم  
القدم الراشح في علم تسيير الكواكب  
كشفا واطلاعا من جهة طريقة علماء  
هذا الشأن والنجباء هم الذين حازوا  
علم الفلك التاسع النجد المكاتب  
الفليظ المرتفع والنجاد ما يرفع به  
البيت وما يرفع به السيف النجاة  
عدم الجزع عند المخاوف وقيل الذب



نذ مثل ولا عكس النذر لغة التزام فعل  
 شئ او تركه وشرعا التزام مسلم مكلف  
 فربما باللفظ من غير او معلقا و مجازاة  
 النذارة الاعلام بوضع المخافة تقع  
 في التلوية النذر ابرام العدة تجبر  
 مستقبل فعله او بر تقبل له ما يلتزم  
 به وهو ادنى الاتفاق اذا كان على وجه  
 الاشتراط ذكره المحرالي وقال غير  
 بما يقصد حصوله من غير واجب الوجود  
 والتذير المنذر ويقع على شئ فيلزم  
 ابتداء انسان او غيره قصدا  
 الزا والتم اهلك اكتساب المال من  
 غير مهانة ولا ظلم وانفاق في المعاد  
 الحبيبة اوتار الشيطان لونه بنزع  
 بين القوم اي يفرق ويفسد التزم  
 رفع الشئ عن غيره مما كان مشتركهما  
 ما يكاله كالقطع والسنط ذكره المحرالي  
 وقال غير حذف شئ من مقدر  
 وبتمهل في الاعراض ومنه نزع العلف  
 والمجبة من القلب والمنادمة والثناء  
 المجازية ويعبر بها عن الخاصية والمجا  
 دلة والنزع عن الشئ الكف عنه  
 النزوع الا سببا في التشديد وذلك  
 هو المعبر عنه بادخال النفس  
 مع الحبيب النزف نزع ماء البر  
 شيئا فشيئا والتزفة العرفية  
 النزول في الاصل الخطا من علو

في قوله  
 بنزع  
 بين القوم

ل بنوعين او من كاهنبا نزل الرضيع

فصل

انما شئ بالنسبة او الزا  
 من جهة احد الطرفين وذلك صريحان حسب  
 القول لا لا خلاف بين روايه والكتاب  
 ونسب بالعرض كالنصب بين الوصية وبين  
 الويام وفلان سبب فلان اي قربه و  
 وتعمل نسبة في مقدار بين شيئين  
 بعض الخائنات ينقص كل منهما بالآخر ومنه  
 النسب وهو الانتساب في النفرات  
 المرأة بذكر العتق سبب نقل ياد من  
 اثر او كتاب ونحو من محل بمعاين بذهبه  
 او باقواس يعني عن غيبته وهو وار الظهور  
 في المعنيين في موارد الخطاب ذكره المحرالي  
 وقال ابن الكمال لغة الازالة والنقل ونزعا  
 ان يرد لا ليل شري من اخبا عن دليل  
 شري مقتضا خلاف حكمه فهو مندبل  
 بالنظر الى علنا وبيان المدف الحكم بالنقل  
 في علم الله وقال الراغب النسخ ازالة  
 شئ بشئ بعينه كمنح الشمس الظل  
 والظل الشمس والشيب والشباب فتارة  
 يفهم منه الازالة وتارة الامران ونسخ  
 الكتاب الازالة الحكم بحكم بعينه نسخ  
 الكتاب نقل صورة المجردة الى كتاب  
 اخر وذلك لا يقتضي ازالة القبول  
 الاول بل اثبات مثله في مادة اخرى  
 كما يجاد نفس الخاتم في شئ ككثير  
 ذكره الراغب وقال الاصول بقوت  
 النسخ رفع الحكم الشرعي بخطاب

في نسخة بنوعين او من كاهنبا نزل الرضيع



المجرى والغير الواحدة وفيل حفيف النطق  
 اللفظ الذي هو كالنطاق المعنى في ضمة  
 والمنطق الذي يقول قول لا يجد فيه  
 ومن لظا... طلب المعنى بالقلب من  
 جهة الذكر كما يطلب ادراك المحسوس  
 بالعين ذكر الحرائق قال واقل مرفوع العين  
 في صورة نظر ومعرفة خبرتها الحسنة  
 بصرو ونقوزه الى حقيقتها روية فالصدر  
 متوسط بين النظر والروية كما قال  
 نفع وزاهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون  
 قال غيره تغليب البصر او المنطق وهذه  
 براديه والبصير له ادراك الشيء روية  
 وقد مراد به التامل والتمعن وقد بران  
 المعرفة المحاصلة بعد التمعن والتمتع  
 النظر في البصر اكثر عند العامة وفي البصيرة  
 اكثر عند الخاصة ونظر الله الى عباده  
 احسان البهم واقاضة نعمه عليهم والنظر  
 المتل واصله المناظر كما ينظر كل منهما  
 الى صاحبه فيناديه والمناظرة المباحنة  
 والمباراة في النظر والنظر البحث وهو  
 اعم من القياس لان كل نظر قياس ولا مكر  
 ينت عند اهل الاصول الفكر الموردي  
 الى علم او فن ينصرف ما ينوقف حصول  
 على نظر وكسب كتصور العقل والمنطق  
 وكان تصديق بان العالم حادث بنفسه  
 الناخب المرتقب مخار قاله الحرائق  
 لضم العبار التي تشمل عليها المصنف

معنى... في قوله...  
 في قوله...  
 في قوله...

صيف

صيف ونفة وهو باعتبار وصفه اربعة  
 اقسام اخص والعامة والمشارك وتول  
 وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد  
 لخاص اولاً كلف فان شمل الكل فعام والاول  
 مشترك ان لم يترجم احد معانيه والاول  
 لتول تضم الطبع الانتقال من  
 موضع المطلوب الى المحدد الاوسط ضم  
 من الى محمول حتى يلزم منه النتيجة من  
 التعريف كلام موزون قصد امر ينطق  
 يقابله ومعنى يخرج ما التزم بقدر  
 قصد كابات قرآنية واحاديث نبوية  
 وما لا معنى له والموروز غير المعنى فلا  
 يسمى نظماً النظامية اصحاب ابراهيم  
 النظام من شياطين القذرية طالع  
 كتب الفاسقة وخط كل منهم بكلام  
 المعتلة فصل بين سفاخر رديج لطيفة  
 تان من قبل الدماغ نطق على العين ولا  
 فصل القلب فاذا وصل اليه كان مؤمناً  
 وفي النوم القليل ويعبر به عن الحكمة  
 والهدوء سمي انعام بظهور اشرع على  
 صاحب كما ان الضراء مخرج بظهور  
 الحال بهالة انها اخرجت مخرج الاحوال  
 الفاضحة معها في مفهومها من المبالغة  
 سميت الوصف وهو شرح الصفات  
 القائمة بالذات ذكره ابو الجاه وقال  
 النجاة تابع يدل على معنى في مبنوعه مطلق  
 سمى سيرة المنفعة المنفردة على جهة

في النظر...  
 في النظر...  
 في النظر...

المنه والعبير الواعظ وقبل حقيقته المنطق  
 اللفظ الذي هو كاللطاق المعنى في ضمه وحشو  
 والمنطق الذي يقول قولاً فيجد فيه  
 فصل لفظاً بنفس طلب المعنى بالقاب من  
 جهة الذكر كما يطلقه والوك المحسوس  
 بالعين ذكره الحرالي قال وأول موضع العبير  
 في صورة نظره ومعرفة حينها المحسوبة  
 بصورته ونقود إلى حقيقته روية فالبصر  
 متوسط بين النظر والرؤية كما قال  
 بقوله وزاهم ينظرون البك وهم لا يبصرون  
 فالعبير تغليب البصر والفحص وفه  
 براديه والبصير له دراك الشريعة  
 وفحصه به التامل والفحص وقد براد  
 المعرفة المحاصلة بعد الفحص واستعمال  
 النظر في البصر أكثر عند العامة وفي البصير  
 أكثر عند الخاصة ونظر الله إلى عباده  
 احسان البهم وافاضة نعمه عليهم والنظر  
 المثل واصله المناظر كما ينظر كل منهما  
 إلى صاحبه فيناديه والمناظرة المباحنة  
 والمباراة في النظر والنظر البحث وهو  
 أهم من القياس لأن كل نظر قياس ولا مكر  
 سلف عند أهل الأصول الفكر الموردي  
 إلى علم أو ظن ينصرف ما ينوقف حصول  
 على نظر وكسب كتصور العقل والتفكير  
 وكالتصديق بأن العالم حادث بنفسه  
 الناخبر المرتقب بخارفة قاله الحرالي  
 نظم العبارة التي تشمل عليها المصنف

من جسد أو غير ذلك الزيادة في وجهه يصير  
 والسؤال عليه بالقبول لفظاً بمرحبة لفظية تسمى الزيادة  
 وينتقل من جسد إلى جسد على الأفعال المكنة والأفعال  
 ينتقل على وجه ليس له حركة ولا يقف ولا يتحرك  
 في وجهه وهو ما ينتقل من جسد إلى جسد

صيفة

صيفة ولغة وهو باعتبار وصفه أربعة  
 أقسام أحاصن والعام والمشرك ونقول  
 وجه المحصر أن اللفظ ان وضع لمعنى واحد  
 لحاصن أو لاكثر فإن شمل لكل فعام والإ  
 يشرك أن لم يترجم أحد معانيه والإ  
 نقول نظم الطبع الانتقال من  
 موضع المطلوب إلى المحذور أو وسط ضم  
 منة إلى محمول حتى يلزم منه النتيجة بنظم  
 لتعرف كلامه موزون قصد أسر بنظم  
 بقافية ومعنى يخرج ما الترن بغير  
 قصد كآيات قرآنية وأحاديث نبوية  
 وما لا معنى له والموزون غير المعنى فلا  
 يسمى نظماً بنظامية أصحاب إبراهيم  
 النظام من شياطين القدرة طالع  
 كتب الفاسقة وحلط كلامهم بكلام  
 العزلة فصل بين النظم والرجح لطيفة  
 ثان من قبل الدماغ نطق على العين ولو  
 نزل القلب فاذا وصل إليه كان مؤمناً  
 وقبل النوم القليل ويعبر به عن الحكمة  
 والهدوء سمي أقام بظهوره على  
 صاحبه كما أن الضراء مفرغ بظهوره  
 الحال بهالة بها أخرجت خروج الأحوال  
 الظاهرة معها في مفهومها من المبالغة  
 سميت الوصف وهو شرح الصفات  
 القائمة بالذات ذكره أبو البقاء وقال  
 النخاعة تابع يدل على معنى في مبروه مطلقاً  
 كما سمي المنفعة المفعولة على جهة

وانفتح وارتد إلى طريق الطبع في المواقف  
 ذكره النعمان وقال في الأوقات  
 من كتابه في شرح المعاني والصفات

الاحسان الى الغير ذكره الامام الرازي قال  
خرج بالنفقة المصنف المحصنة والمنفعة المعقولة  
لا على جهة الاحسان الى الغير بان فسد القدر  
فقد كثر احسن ولطم الى جارية ليرى  
فيها واراد استئجاره بمجرب الى الم  
ولطم غيره نحو سكر او خبيث مسموم  
ليهلك فليس بنعمة وقال الراغب ما قصد  
الاحسان والمنفعة وبنائها بناء الحالة  
التي يكون عليها الانسان كالحبسة والنوم  
النعيم الخمر نفا للكثير والقليل وبنائه  
بناء المرغ من الفقل كالشمعة والضرية  
والنعمة ما قطعك عن المحل نون وجمعك  
بالخالق وقيل ما اسدك عن دينك واد  
تلك من مولاك وقيل ما لا يوجب ندم ما  
ولا يعقب الالم وقيل ما لا يستغلك عن  
قبيك ولو يقطعك عن ربك وقيل ما لا  
يفي القلب ولا ينسى الرب والوفاء  
ايصال الاحسان الى الغير ولا يفتك  
الا اذا كان الموصل اليه من الناطقين والنعيم  
انعم النعمة الكثير والنعيم تناول ما في  
نعمه وطيب عيش والنعيم مختص بالابل  
سميت لكونها عندهم اعظم نعمة والافق  
للاجل سميت والبقر والنعيم جواب  
الكلام لا محمد فيه قال الخليل  
سقت نذوق الربوق القليل وهو اقل  
من النقل وضع الارسل الهوى من  
منفعة بقوه سقر الاتزاع عن الشئ

او ال

والله الماوية الحاكمة في المعاصر نفس  
الجوهر الناري اللطيف الحامل لقوة الحياة  
والحسنة واخر كوارثية وسماها الحكيم  
الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن  
فقد الموت ينقطع ضوءه من ظاهر البدن  
وباطنه واما وقت النوم فيقطع ضوءه عن  
ظاهر دون باطنه فثبت ان النوم والموت  
من جنس واحد لان الموت انقطاع كلي والروح  
انقطاع ناقص فثبت ان القادر الحكيم يبر  
فلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اشياء  
ان غلب ضوء النفس على جميع اجزاء البدن  
ظاهره وباطنه فهي اليقظة وان انقطع  
ضوءها عن ظاهره فقط فالنوم او الكسبية  
فالروح نفس ذات التي تنزل الى  
الطبيعة البدنية وتناثر بالذات والشهوان  
الحية وتجذب القلب الى الجهة السفلية  
فهي ماوى الشرور ومنبع الاخلاق  
الذميمة انفس اللوامة التي تنورت  
بنور القلب قدر ما شئت به عن سنة  
الفقلاء كلما صدرت منها سبة بحكم  
جلبتها الظلمانية فيها بلوم وتنوب عنها  
نفس منسنة التي تنورت بنور  
القلب قدر ما شئت به عن سنة حتى  
اختلفت عن صفاتها الذميمة وتخلقت  
بالوحدوق الحميد كذا ذكر ابن الكمال  
وقال غيره اذا سكنت النفس تحت  
الامر وزلتها الاضرب بسبب معان



الشهوات سميت مطبونة وان لم يتركها  
 لكنها صارت مذاقفة للنفس الشهوانية  
 او معترضة عليها سميت لوانة لانها تلوم  
 صاحبها على تقصيرها في عبادة مولاه  
 وان تركت الاغراض وادعت لنفسها  
 الشهوات ودواعي الشيطان سميت امانا  
 لتصرف بناني كمال اول الجسم الطبيعي  
 من جهة ما يتولد وينبذ ويجتدي بسفور  
 ساعفة في اللواهي المجردة عن المادة  
 في ذواتها مفارقة لها في افعالها وكذا النفوس  
 الفلكية نفس القدسية التي لا تملك  
 استحضار جميع المحسوسات بل يمكن النوع او قبا  
 من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية للقدس  
 نفس الرحمان الوجود العام المنبسط  
 على الوجودات عينا وعلى الهيولى الحاملة للقول  
 الموجودات والاول من ثبت على الثاني  
 سميت به تشبيها بنفس الانسان المختلف  
 بصور الحروف مع كونه هو ساو حيا  
 وبعيد عنه بالصيغة عند التحك والسر  
 او سر العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء  
 كلها كلها وجزئتها صغيرا وكبيراً  
 جملة وتفصيلا نفس بالضرب  
 الروح الاضطرالي والمخارج في البدن من  
 اللحم والخر وهو كالغذاء للنفس  
 وبالقطع بطلانها وعند اهل الحقيقة  
 روح يسلم الله على نار القلب بطق  
 شررها نفس بالشكون ما كان

النفس من الشهوات والارادة  
 الجزئية والارادة

معلوم وسائر البدن معترضة  
 التي ليست ما عليه هذه الازمنة  
 ولذلك سميت الغيرة تقاليد وازمنة  
 على المقصود من خريصة خريصة الجهاد  
 وهو علاقم كلمة الله وقهر عداه وكرما  
 اسم لما شرع وازمنة على الغرض منفع  
 وصول من وقف بحكم الظاهر وما يقبل  
 به في مقابلة الضرر ولذلك يحاط به  
 الكفار كثير الوقوع فيهما ظاهر الذي  
 هو مقصود من ظاهرا الحياة الدنيا  
 ذكره الخوالي وقال بعضهم الفع ما يستلزم  
 به في الوصول الى الخيرات وما يتوصل به  
 الى الخير خيرا وهذه الشر منقصة  
 في الاخراج وشرها ما يلزم المراد صرف  
 لمن عليه من شره ووجهه اوفى اوداينة  
 سقى الخليل فصل عفا  
 الخبيثه سقى الذين تحفظوا باسم اليقين  
 فاشرفوا على مواطن الناس فاشرفوا على  
 الغنائم لا تكشاف السرور لهم اسقاء  
 في الارض امن عن نفسيات كل زمن  
 لا يريدون ولا يتصورون بعدد بر ومع  
 الفلت كل يقب عام بحاصنة مع وبما  
 فيه من الاضرار والتاثيرات وما يعطي  
 لتلاقي من الكواكب السبابة والحق  
 وانته ولهم علوم الشايح المنزلة  
 واكتون حيا بالنفوس وخواتمها  
 وعرفته مكرورها وخدمها يعرفون

من غير ان يكون احدا من العلم

معلوم

من ابلين ما لا يعرف من نفسه وازداد  
احدهم ان وطاة شخص بالارض عام  
هو سبب ادم شق سنه وان غير  
منقمة ولها وضع وهي نهاية الخط  
سفر من بكر النور والراه مرضه  
وهو دم يحدث في مقابل القدم وفي  
ابها ما الكثر ولا يجمع مدع ولا ينفع لان  
في عضو غير لحم من غير حمل جزء الشق  
بعضها عن بعض وقيل الصبح وفك  
التركيب واصطلاحا بيان تخلف حكم الماد  
ثبوت او نفيه عن دليل المعطل الدال عليه  
في بعض من الصور فان وقع بجمع شئ من  
مقد مات الدليل على الاجمال سمي نقصا  
وان وقع بالمنع الحر او مع السند سمي  
نقصا لانه منع مقدمة معينة فيصير  
كل شئ دفع تلك القضية فاذا قلنا كل  
الناس حيوان بالضرورة فنقصنا ان  
ليس كذلك المنه عقوبة الجرم بما لغ  
فصل لكاف سنوار ابدأ العقوبة لمن  
يتعظ ذكر الحالى وقال الففال العقوبة  
الفليظة الرجوع للناس على قدر امثال  
تلك المعصية واصلا الجنس والمنع ومنه  
التكول عن البهين وهو الامتناع منها  
وقال الراغب اصل النكاح العقد ثم استعير  
للجم ومحل ان يكون في اصل اللجام ثم استعير  
للعقد لان اسما الجماع كلها كتابات وكقبا  
هم ذكره كغاطيه ومحال ان يستعمل ما

بعض ابناء الفصور والجم الغاضر

يستفطوره

ما يستفطوره ما لا يحصر يستفطوره  
نحوه ان يكون به وتظهر تلك  
مسئلة لطيفة اخرجت يدق نظر واعاد  
تكر من نكت ومحد بالارض ازلت بها  
وسمت المسئلة الدقيقة مكنه لثا نبر  
الحواطر في استنباطها مكنت قرب من  
النقص واستعير لنقص العهد سكد  
كل شئ اخرج الى طاله بعتر سكد  
قلب الشئ على راسه والتكر في المرض  
ان يعود بعد افاقة سكد تخبة الومع  
عن الحد بالاصبع سكد الاجماع عن  
الشيء والرجوع عنه تسلسل بين جهاه من  
يجدث مع القوم فيهم عليهم فكشف  
ما بكر عليهم كشفه سواه كرحه المقول  
عنا واليه او الثالث وجهه بعبارة او اخذ  
او غيرها يتم ازدياد حجم الجسم بما يقم  
اليه ويدخله في جميع الاقطار اذ لا يزداد  
الطول واما الورم فليس على نسبة  
طبيعة لنته اظهارا حديث بالوشاية  
والتمية الوشاية واصلا العسس والحركة  
المخيفة فصل بوز النور ما ينبله من  
اهل القرب من خلق الرضى الفرح صباح  
فصيل واصلا اجتماع النساء في الحاجة  
وهي من التناوح اى التقابل لتور كيفة  
تدركها الباصرة اوله وبواسطتها حاش  
سائر البصرات وقال الراغب الضوء  
منت الذي يعين على الابصار وذلك

الضوء هو الذي يعين على الابصار وذلك

ضربان وسرى واخروى والدنيوى  
ضربان ضرب معقول بعين البصيرة وهو  
ما انتشر من النوار الالهية كقول  
العقل والفران وضرب محسوس البصر  
وهو ما انتشر من الجسم النيرة كالفرق  
والبحر من حركة الشئ اللطيف معق  
في الهواء كالجذب المعلق الذي ليس في  
الوسط ما ينزل فلا يزال مضطربا من  
الجهنم نور عند اهل الحق كل وارد  
اللق بطور الكون عن القلب نور نور  
هو الحق في النوع الاضائي مالهية كل  
مقول على كثيرين وعلى واحد مختلفين  
في الحقائق في جواب ما هو نوع الاضائي  
ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس  
قول اوليا بلا واسطة كالانسان بالقبول  
الى الحيوان النور حاله طبيعية تنقل  
معها الفوى لتسير في الخيال الى الدماغ  
وفي الصباح النوم غشبية تقبله نفس  
على القلب فنقطعه عن المعرفة بالاكباء  
ولذلك قيل انه افنة لان النوم اخ الموت  
فصل بها نهار لغة من طلع الفجر  
الى الغروب وهو مرادف لليوم ومنه  
حديث انما هو بياض النهار وسواد  
الليل ولا واسطة بين الليل والنهار  
وربما توصلت العرب فاطلقت النهار  
من الاسفار الى الغروب وهو في عرف  
الناس من طلوع الشمس الى غروبها

السورة في اول سورة الفرقان  
التي هي سورة الفرقان

انواع العلم الاحمال بربها الرواة من الحروف التي هي  
صور العلم موجودة في سواد اجالها وفي قول تعارن وانظر  
بملا علم الاجال في الحقة الاصلية والقلم حقة شمس

ورد من نهار في فرد اصرف الى  
ليوم فخر صم نهار وانما نهار الكون فالوا  
سائر نهار النهار واحد مثله فهل  
يجعل على حقيقته المعنوية فيكون اول من  
يخرج وعلى نهار فيكون اول من الشمس  
واضحا لاضافة لور الشئ لا يضاف  
الى سرد ووجه من مطردان في كل صورة  
يضاف فيها النهار الى اليوم كان خفيف لا يكل  
ولا يجر في يوم كذا سماء ماء يقدر  
النور وكيفية اي حيث لا يوجد وراه  
شئ من وقيل في الشئ لغير اصل  
من هو وهو المنع والسن اذا بلغ اخر  
سبع من زيادة شهر الماء الجار من  
سبع من صفة على الواحد ود جبار فيقال  
حري شهر وحق شهر والاصل حري  
ما هو شهر شهر حري في شهر  
بينهم شهر دون رعية في العلم شهر  
فتة كلف من بعد لا يغول نحو كلف  
بشيرة من سائر حروف في  
بشيرة من سائر حروف في  
بشيرة من سائر حروف في  
بشيرة من سائر حروف في  
بشيرة من سائر حروف في  
بشيرة من سائر حروف في  
بشيرة من سائر حروف في  
بشيرة من سائر حروف في

السورة في اول سورة الفرقان  
التي هي سورة الفرقان

وذا

لا اذا تسمى واحيا الفيرن كذا فرغ ابن الكمال  
 وقال الرافع الوجوب الثبوت والواجب  
 يقال على وجه يقال في مقابلة الممكن  
 وهو الحاصل الذي قد يكون مرتفعاً محتمل  
 محال نحو وجود الواحد مع وجود الاثنين  
 الثاني يقال في الذي اذا لم يفعل بشئ  
 الموم وذلك ضربان واجب من جهة  
 الشئ كوجوب العبادة اذ انية النبوة  
 وواجب من العقل كوجوب معرفة  
 الوجودانية والنبوة ولو واجب من جهة  
 الشئ كوجوب العبادة الموظفة وقال  
 بعضهم الواجب يقال على وجهين احدهما  
 اللازم الوجوب لا يقع ان لا يكون  
 موجوداً كقولنا الله واجب وجوده الثاني  
 بمعنى حقه ان يوجد قول الفقهاء والواجب  
 ما اذا لم يفعل بشئ تارك العذاب  
 له بشئ عارض ويجري مجرى من يقول  
 الانسان اذا مشى مشى برجليه لو ارد  
 كما يرد على القلب من الخواطر المحمودة والفا  
 القبية من غير تمدد من العبد ويطلق  
 بازاء كلها يرد من اسم على القلب بواسطة  
 اصحاب واصل ابن عطاء الواجب بمعنى  
 الصفات واثبات الفدرة للعباد الواجب  
 من الولاية لا استيفاء ما يتوقع زهابه  
 بظهور صور منه تخلف صورة نوره  
 قال الحارثي وسببه يقين عند  
 الصوفية الانسان الكامل لو فقد عند

واجب وورد هو الله وجوده في ذاته والواجب في الشئ  
 اصطلاحاً

قوله عنه الصوفية هو المود المحض وعند الصوفية  
 هو العقل العقال

الواجب المحض يقين على ان فرق اورد بين الواجب  
 وهو المود المحض وبين الواجب بغير رتبة العاقبة  
 وهو رتبة نقول وحق يقين مضمون

هذا الله يرد على واجب من ذلك العالم  
 ما في ضربين كان من خطاب وشال ورو  
 حرف مجمع يجمع ما يجمع مع شئ قبله فصلاً  
 في لغة و هو تارة المعنى قال الحارثي في  
 ... وفساد بعرض الجوهر الهوى  
 لاسباب سماوية وارضية فصل لناه  
 عوديع المدونة على الشئ وللذوينة  
 فصل لناه و تارة شدة الربط وفتح  
 ما به يربط ذكره الحارثي فصل ضم الواحد  
 احساس الباطن بما هو فيه الواحد ما يقيناً  
 القلب يرد عليه باو تكلف ونقنع و قيل  
 هو يروق نلع ثم يتخذ سريعا الوجوب  
 شئ ما يستحق تارك القدم والعقاب  
 لوجوب عفا ما الرزم صدور عن الفاعل  
 بحيث لو تمكن من التزم بلاء على التزم  
 حال وجوب ورد عبارة عن طلب نزع  
 الدنية لوجود ضرب وجود يا حدى  
 المحاسن المتخذ نحو وجدته زيدا ووجوه  
 بغير الشئ نحو وجدته الشئ ووجود  
 بغير الغضب كوجود الحر والسخط  
 ووجود بالعقل وبواسطة العقل كمراد  
 الله والنبوة وبعتر من التمكن من الشئ  
 بالوجود نحو اقلوا المشركين حيث  
 وجدتمهم وحرور عند اهل الحقيقة  
 فقد ان الهدى بحق او صاف البشرية  
 لوجود ت نكوة اضرب موجود  
 ومبذال وواو منتهى وذلك لسبب

...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

اهل

لا يبارى بقا وموجودا في نفسه مبتدأ  
 ونهى كالجواهر النبوية وموجود له  
 مبتدأ لا منهى كالناس في المشاهدة الوجود  
 وجنه من الانسان ما ارتفع من لحمه  
 خلق ووجه مجمع حواس الحيوان والحيوان  
 ما في المراتب وهو ما عدا الحيوان وموقع  
 الفتنه من الشيء الفئات واول ما يحاول  
 ابتداءه من الاشياء ذكره الحرالي وقال  
 الراغب الخارجه ولما كان الوجه اول  
 ما يستقبلك واشرف ما في ظاهر البدن  
 استعمل في استنباط كل شيء وفي اشرفه  
 ومبدأه وجه حق ما به الشيء حفاء  
 اذ لا حقيقة لشيء الا به نقا وهو المختار  
 اليه بابه ايما نزل في وجه الله وهو  
 عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى  
 ثبوتية الحق للاشياء فهو الذي يرى  
 وجه الحق في كل شيء الموحية من قبله  
 خصال حبه من شانه ان يعرف ولا ينكر  
 فصل خاء لوحد الا بقراد والواحد  
 الذي لا ينقسم بوجهه فضا ولا وها  
 ولا فعلا ولا بينه وبين عين نسبة  
 بوجه الواحد في الحقيقه الذي  
 لا جز ولا البتة ثم يطلق على كل شيء  
 موجود حتى اذا من عدد الا وبتح  
 وصفه فيقال عشر واحد وسائر  
 ولحد قالوا لفظ مشترك يستعمل  
 على ستة اوجه ذكر ما كان واحدا

وهو يفتح والواحد بصت وعتبه

وهو الذي يكون نقوده وانما هو موجود في  
 كذا وكذا في بعض النسخ  
 كقولهم في الخفة والاشياء  
 والقراد والواحد في الحيوان  
 انسان الخفة في طبقة

في خمس كالاسان والقراد او سبع كوريد  
 وعمره من ما كان واحدا بانصال ما  
 من حيث خلفه كقولك شخص واحد  
 واما من حيث اصاعف كقولك حرفة  
 وحرفه من ما كان واحدا القدم طين  
 في حدة كقولك لشهر واحد وفي  
 دعوى عضده كقوله وحد وهو ربع  
 ما كان واحدا لا مناع الخرى فيه لغيره  
 في حده وعلايه كالاس واحد للمداه  
 اما المداه بعد ذكر احد اثنين او لمداه  
 نحو كالفظة الواحد والواحد في  
 كلها ماضية واد وصف تعدد الواحد  
 لغاه الذي لا يفتح عليه الخرى والتكثير  
 وبصوت هذه الواحدة قال واد ذكر  
 لله واحد شذات التي في حده  
 حروف الالف ونسخت الحيوانات  
 التي لا اس بها بالاس وحشا والمكان  
 الذي لا ينس فيه وحش وحى الفاء  
 المعنى في نفس في حفاء ولا يجوز ان  
 تطلق لفظه بالوحى الالهي ذكره الحرالي  
 وقال الراغب صله الاشارة التربعة  
 ونسخت التربعة قبل امر وحى وذلك  
 يكون بالكلام على سبيل الرمز والتفويض  
 ويكون بالعلم بصوت حروف عن التركيب  
 وباشارة بعض حروف وبالكتابة وغير  
 ذلك ويقال للكلمة الالهية التي تلخ  
 في كتابه ويسمع كلامك كمن يبع مبريل



جبريل عليه السلام في صورة مبعوثه واما  
 لسمع كلامه من غير معاينة كمنوع موسى  
 عليه السلام كلامه تعالى واما بالقدرة في  
 في الروح كحديث ان جبريل نطق في روي  
 واما بالهام نحو و اوحينا اليك من  
 واما بنسخه نحو و اوحى اليك اليك  
 النحل واما بنام كادول عليه حديث انقطع  
 الوحي وكتب و بقيت البشرات روي  
 المؤمن فسر شاء الوحي الذي  
 من الناس فصل لدا ان الورد هجته الشؤ  
 و معنى كونه ذكر اسراغب وقال الخوالي  
 صحة نزوح النفس للشئ المستحق لزوما  
 له الورد هجته لغز من الابداع وهو استبانة  
 في الحفظ و شرعا استخفاظ جازي النفس  
 منقولاً و ما في معناه تحت بد مثله فصل  
 اسراء و راء ما لا ينال الحق ولا الهام  
 حينما كان من المكان فرجا اجتمع ان يكون  
 الشئ وزاد من حيث ان لا يعلم ويكون  
 اما في المكان ذكر الخوالي بورد  
 بسكون الزاد ما صنف بورد النفس  
 الكلية وهو اللوح المحفوظ و لوح القدر  
 و الروح المنفوخ في الصقور المسبوة  
 بعد كمال نسوبتها و اول موجود وجد  
 عند سبب و هذا السبب هو الفصل  
 الاوّل الذي وجد لا من سبب غيرهما  
 و الامتثال الالهى فله وجه خاص الى  
 الحق قبله من الحق الموجود و للتفرد

الوردى ما ذكره في شرح عقيب السورة  
 في شرح الورد و الضمير اليه و هو جازي  
 و هو شريف

وجهان وجه حاضر ان الحق ووجه حاضر  
 الى العقل الذي هو سبب وجودها و لكل  
 موجود وجه حاضر به قبل الوجود سواء  
 كان لوجوده سبب اولاً و لما كان للنفس  
 لطف المتدبر من حظاؤها فد سها الى  
 الاسباب المسبوة سميت ورفا لمين  
 تنزلها من الحق الوردية انتقال فية  
 اليك من غير عقد و لا ما يجبره جهرا و من  
 بذلك المنقول عن الميت و يقال للنية  
 الوردية مبرات و اريد و يقال لمن حصل  
 له شئ من غير نية فد و من كذا الوردية  
 الحقيقية ان يحصل الانسان شئ لا يكون  
 عليه و فيه نية و لا عليه محاسبة الورد  
 تجنب الشبهات خوف الوقوع في  
 محرم و قبل ترك ما يربك و يقع ما يعيبك  
 و قبل الواحد بالو و حق و حمل النفس  
 على الاشئ و قبل النظر في المظن و الناس  
 و ترك ما يباس و قبل تجنب الشبهات  
 و مراقبة المحظرات فصل الزاد الورد  
 معرفة قدر الشئ و التفاوت في الورد  
 عند العامة ما يقدر بالقسطاس او  
 القبان فصل التنين الوسومة المظن  
 الوردية الوسط ما لا طرفان منسبا  
 القدر و يقال ذلك في الكمية المتصلة  
 كالحجم الواحد و في الكمية المنفصلة  
 كشيء يفصل بين جمين و الوسط  
 يقال تارة يقال فيما طرفان منسوما

الوردية و هو الذي هو سبب الوردية  
 الوردية و هو الذي هو سبب الوردية  
 الوردية و هو الذي هو سبب الوردية  
 الوردية و هو الذي هو سبب الوردية

وجهان

كما يوجد بين الضل والسرف فيستعمل استعمال  
 الفصد المصون عن الاضداد والتعريف فيخرج  
 به نحو التوا والعدن ونافه يقال فيما لم يفرق  
 فيجوز في وطرق مذكورة كالتحيز والشر  
 برؤية التوصل الى الشيء برؤية والو  
 سيلة ما ينقرب به الى الغير ذكره الراغب  
 وقال ابو البقاء الرسائل جمع وسيلة  
 وهي ما يتوصل به الى التحصيل الواسع  
 باعد الاطراف والحدود وذكره اخرا الى  
 وقال مع اخرى الواسع ما ياتي بمئة وكما  
 فيق الواسع جمع المصروف المنصرف وحتى  
 به قدر معلوم بجملة البعير وهو سون  
 وسفا الواسع الثاني والستة الواسع  
 برسن والسنة الففلة والفتور  
 فصل التين او شوتنة صوت  
 واخذوا في فصل اقسام الواسع  
 شفاء الخشن من راء الضنا وقبل عذاه  
 الروح ورواه كل قلب حجر و قبل تخفيف  
 الورداء ونصديق ما سبق به الميعاد  
 والوصال ليس قوفه موهوم لكنه  
 فلما يدوم لحظات الوصال سريرة الاحوال  
 الوصية السقم اللوزيم ووصف ما دل  
 على الذات باعتبار معنى هو المقصود  
 من جوهر حر و ف اي بدل على الذات  
 بصفة كاحر فانه بحر حر و ف بدل  
 على معنى مقصود هو المحرف فالوصف  
 والصفة مصدران والمنظرون فرقا

وهو ما يقع في الضمير بطلان

الواسع استنابة بعد

بينهما

بينهما فقالوا الوصف بقوم بالوصف والصف  
 بالوصف كذا فرح ان الكمال وقال الراغب  
 الوصف ذكره الشيء بحليته والصفة التي  
 عليها الشيء من حليته وبقته والوصف  
 قد يكون حقا وباطلا وسيل صابر  
 النكلة مع الكل شيئا واحدا كالتسبيح الولا  
 صل عطف بعض الجمل على بعض الوصية  
 تلك مضاف لما بعد المون وقال الراغب  
 المقدم الى الغير بما يعمل مقترنا بغيره  
 قولهم ارض واصبة منتقلة النبات فصل  
 انقاد الوضه لغة جعل اللفظ بازا المعنى  
 واصطلاحا يختص به شيء من  
 اطلق فهم منه الشيء الثاني وعند الحكماء  
 هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين  
 الثاني نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة  
 اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام  
 والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة  
 للشخص بسبب نسبتها اعطاء بعضها  
 لبعض والى الامور الخارجة عنه  
 والوضع المحكي القاء الشيء المنقل  
 ذكره الحراي وقال الراغب الوضه اعم من  
 المحط ومنه الوضع والوضيفة الخطبة  
 وضوء من الوضاهة الحسن وشرها  
 الفل والمسخ على اعطاء خصوصية به  
 فصل بناء موضع الاصل مولد الرجل  
 وملك والبلاد الذي هو منه فصل عين  
 وعنف اهزاز النفس عن جوارحها ونحوه

في قوله تعالى والوصف بقوم بالوصف  
 والوصف كذا فرح ان الكمال وقال الراغب  
 الوصف ذكره الشيء بحليته والصفة التي  
 عليها الشيء من حليته وبقته والوصف  
 قد يكون حقا وباطلا وسيل صابر  
 النكلة مع الكل شيئا واحدا كالتسبيح الولا  
 صل عطف بعض الجمل على بعض الوصية  
 تلك مضاف لما بعد المون وقال الراغب  
 المقدم الى الغير بما يعمل مقترنا بغيره  
 قولهم ارض واصبة منتقلة النبات فصل  
 انقاد الوضه لغة جعل اللفظ بازا المعنى  
 واصطلاحا يختص به شيء من  
 اطلق فهم منه الشيء الثاني وعند الحكماء  
 هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين  
 الثاني نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة  
 اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام  
 والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة  
 للشخص بسبب نسبتها اعطاء بعضها  
 لبعض والى الامور الخارجة عنه  
 والوضع المحكي القاء الشيء المنقل  
 ذكره الحراي وقال الراغب الوضه اعم من  
 المحط ومنه الوضع والوضيفة الخطبة  
 وضوء من الوضاهة الحسن وشرها  
 الفل والمسخ على اعطاء خصوصية به  
 فصل بناء موضع الاصل مولد الرجل  
 وملك والبلاد الذي هو منه فصل عين  
 وعنف اهزاز النفس عن جوارحها ونحوه

موضع من ان يتوقف في قوله  
 مرفوع في قوله

قال الحارثي وقيل ان يدكبر ما تحذف فيما يرت  
 له القلب ذكره الخليل وقال الرازي لومض  
 وجر مفند تخريف وقال الحارثي ايضا  
 دعوى الومض بما فيها من العين للافتقار  
 للاوله الحق بما نحوها يورد في الحذف ذكره  
 الحارثي وقال الرازي يكون في الخبر وال  
 والوعيد في الشر خاصة ومما ينضم  
 امرين معا قوله تعالى الصلاه الا ان وعد  
 الله الحق فهد او وعد بالصيام وجز العبد  
 ان خبر فخير وان شرافته لو لم يحفظ  
 الحديث ونحوه والا بها حفظ الومض  
 الوفاء فصل لفاء عرفت الذي بلغ الفاء  
 وتقوية الشيء بذله واقيانا وفاء ماله  
 طريق المواصلة ومحافظه عمود المخلص  
 الوقوف المال التام يقال وفرت كذا مئة  
 وكلته ووفرت على التكنين برفعت  
 المطابقة بين الشئين والوفاق  
 موافقة فقل له نشان القدر ويقال  
 ذلك في الخبر والشر والتوفيق عموم  
 لكنه حقل في المفارف بالخبر دون الشر  
 بوفاء استخلاص الحق من حيث وضع  
 ان الله نفع الروح وادع النفس ليستمر  
 فيها بعد اجل من حيث اودعها فكانت  
 ذلك توفيا مفعولا من الوفاء وهو اداء  
 الحق ذكره الحارثي وقال ابو البقاء الوفاء  
 الموت واصله من توفيت الشيء اذا  
 اخذته كله فمضت توفت الثاني

والوفاء

ووفاء بوفاء على القيد ووفاء بوفاء

في سوجه نحو مصاب ووفاء حفظ الشيء  
 فمضت بوفاء وبوضوح والوفاء جعل الشيء  
 ووفاء فمما يحاف عرفت الحمد الواقع بين  
 امرين احدهما معلوم سابق والاخر معلوم  
 به لاحق ذكره الحارثي وقال غيره مصاب  
 الرومان المعروف للعمل ولهذا الوباء  
 يقال الامفيد نحو قولهم وفنت كذا والمفأ  
 لوفت المضروب للشيء ويقال المقات  
 للمكان الذي يجعل وفن للشيء كقوات  
 الحج عرفت عندها هل تحفظت عبارة عن  
 حالك وهو ما يقتضيه استعدادك  
 وقيل هو عبارة عما انت فيه في زمان  
 الحال من غير تعيين الى ماض ومستقبل  
 لشر بالفتح الثقل في الاذن والوقر  
 بالكسر حل الحمار والبغل كالوسق للغير  
 ووقف لغة الحبس وشر ما حبس المالك  
 ونسبيل منفعته مع بقاء عينه ودوام  
 الانتفاع به من اهل التبرع على معين بملك  
 بمليكة او جهة عامة في غير معصية  
 نصر بالي الله ووقفه الحبس بين مقلبين  
 لعدم استيفاء حقوق الذي خرج منه  
 وعدم استحقاق دحوله في المقام الاعلى  
 فكانت في التجاذب بينهما عرفت بالفتح  
 ما يوقد به النار وبالضم التها بها فهو  
 مقدر والاول اسم الوقف ثبوت  
 الشيء وسقوطه والواقعة لا يقال  
 الا في الشدة والمكروه واكثر ما جاء

فمضت بوفاء بوفاء على القيد ووفاء بوفاء



في القرآن من لفظ وقع جاء في العذاب والشدائد  
 ونوع القول حصوله منمنه ويكنى بالواقعة  
 عن الجماعة والابغاع الإسقاط ويكنى عن  
 الحرف بالوقف وكل سقوط شديد يعتر  
 عند ذلك وعند استعير الوقفة في  
 الانسان والتوقيع اثر الكناية في الكتاب  
 ومنه استعير التوقيع في القصور والوقفة  
 المصيبة الواقعة بالانسان كذكر ابي  
 البقاء مثل حات لولا لفة التوقيض  
 الى الغير ورد الاحر اليه وشرعا استنابة  
 جائز المصروف منه فيما لا عليه تسلطا  
 وولاية بغيره في الوكيل ~~في المصروف~~  
 مفعول وانسوكيل ان تعقد على غير  
 فسد الامم لولا وضع الوالد لولا  
 لولد المولود ومعال للواحد وجمع والتقدير  
 والكبير والبنين الولد ذهاب العقل من  
 شدة الحزن لويج الدحول في مصنف  
 والولجة كل ابنة الانسان معتد عليه  
 ذكره الراغب وقال الحرالي الدحول في  
 الشيء لثا ترجم بجملة فالداخل  
 الولي فقبل بمعنى فاعل وهو من نوات  
 طاعته من غير تخلل عصيان او بمعنى  
 مفعول فهو من يتولى عليه احسان الله  
 وافضاله لولد من الولي وهو القرب  
 فهي قرابة حكيمه حاصلة من التقرب من  
 الموالة ذكره الراغب وقال الحرالي هو  
 القيام بالاحر عن وصلة واصله وقال

الولد من الكناية عن ذاب وهو جبره من شدة الحزن  
 ويكنى في الامم ذاب لولا لولد ذاب وهو جبره من شدة الحزن  
 لولد المولود ومعال للواحد وجمع والتقدير  
 والكبير والبنين الولد ذهاب العقل من شدة الحزن  
 لويج الدحول في مصنف والولجة كل ابنة الانسان معتد عليه  
 ذكره الراغب وقال الحرالي الدحول في الشيء لثا ترجم بجملة فالداخل  
 الولي فقبل بمعنى فاعل وهو من نوات طاعته من غير تخلل عصيان او بمعنى  
 مفعول فهو من يتولى عليه احسان الله وافضاله لولد من الولي وهو القرب  
 فهي قرابة حكيمه حاصلة من التقرب من الموالة ذكره الراغب وقال الحرالي هو  
 القيام بالاحر عن وصلة واصله وقال

مضمون

مضمون ولولا مبروت بسخطه المره لسب  
 عنق نحوي ملكه او سب بعد الموالاة  
 عند الصوفية قيام العبد بحرف  
 عند لقاء من نفسه والولاية في السمع  
 بنفد القول على القبر شاء الغرام ابي لولا  
 بالكسر و سوالي ان يحصل شيان فاكتر حصول  
 ليس بينهما ما ليس منهما الولد من قرب  
 بالولاية فيقبل بهاء يومه نوع جسمانية  
 لا يسان محلها اخر التوقيف الا وسط من  
 الدماغ من شأنها ان يدرك المعاني الخفية  
 المغلفة بالحسرات كسجاعة ربه وهذه  
 الفوه هي التي تخمق والشفاعة بان الذنب  
 مهروب منه وان الولد معطرة عابله  
 وهذه الفوه حاكمة على القوى الجسمانية  
 كلها استخذت منها اياها استخدام العقل القوي  
 العقلية باسرها الوحيات فضايا كاذبة  
 يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم  
 بان وراء العالم فضاء لا ينتهاها والقباس  
 المركب منها يسمى مفسطة الوهم  
 مضمون من حيث الخلق والخلق باب  
 نهاية فصل في الهاجس عند اهل  
 الحقيقة فقد الخاضع الاول ثم يكون  
 ارادة ثم هما ثم عزما ثم قصدا ثم نية  
 فصل بقاء الهباء هو الذي فتح فيه لسان  
 العالم مع امرانه لا عين له في الوجود الا  
 بالصورة التي فخت فيه وبسبب المنفاه  
 من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه

مضمون ولولا مبروت بسخطه المره لسب  
 عنق نحوي ملكه او سب بعد الموالاة  
 عند الصوفية قيام العبد بحرف  
 عند لقاء من نفسه والولاية في السمع  
 بنفد القول على القبر شاء الغرام ابي لولا  
 بالكسر و سوالي ان يحصل شيان فاكتر حصول  
 ليس بينهما ما ليس منهما الولد من قرب  
 بالولاية فيقبل بهاء يومه نوع جسمانية  
 لا يسان محلها اخر التوقيف الا وسط من  
 الدماغ من شأنها ان يدرك المعاني الخفية  
 المغلفة بالحسرات كسجاعة ربه وهذه  
 الفوه هي التي تخمق والشفاعة بان الذنب  
 مهروب منه وان الولد معطرة عابله  
 وهذه الفوه حاكمة على القوى الجسمانية  
 كلها استخذت منها اياها استخدام العقل القوي  
 العقلية باسرها الوحيات فضايا كاذبة  
 يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم  
 بان وراء العالم فضاء لا ينتهاها والقباس  
 المركب منها يسمى مفسطة الوهم  
 مضمون من حيث الخلق والخلق باب  
 نهاية فصل في الهاجس عند اهل  
 الحقيقة فقد الخاضع الاول ثم يكون  
 ارادة ثم هما ثم عزما ثم قصدا ثم نية  
 فصل بقاء الهباء هو الذي فتح فيه لسان  
 العالم مع امرانه لا عين له في الوجود الا  
 بالصورة التي فخت فيه وبسبب المنفاه  
 من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه

مضمون ولولا مبروت بسخطه المره لسب  
 عنق نحوي ملكه او سب بعد الموالاة  
 عند الصوفية قيام العبد بحرف  
 عند لقاء من نفسه والولاية في السمع  
 بنفد القول على القبر شاء الغرام ابي لولا  
 بالكسر و سوالي ان يحصل شيان فاكتر حصول  
 ليس بينهما ما ليس منهما الولد من قرب  
 بالولاية فيقبل بهاء يومه نوع جسمانية  
 لا يسان محلها اخر التوقيف الا وسط من  
 الدماغ من شأنها ان يدرك المعاني الخفية  
 المغلفة بالحسرات كسجاعة ربه وهذه  
 الفوه هي التي تخمق والشفاعة بان الذنب  
 مهروب منه وان الولد معطرة عابله  
 وهذه الفوه حاكمة على القوى الجسمانية  
 كلها استخذت منها اياها استخدام العقل القوي  
 العقلية باسرها الوحيات فضايا كاذبة  
 يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم  
 بان وراء العالم فضاء لا ينتهاها والقباس  
 المركب منها يسمى مفسطة الوهم  
 مضمون من حيث الخلق والخلق باب  
 نهاية فصل في الهاجس عند اهل  
 الحقيقة فقد الخاضع الاول ثم يكون  
 ارادة ثم هما ثم عزما ثم قصدا ثم نية  
 فصل بقاء الهباء هو الذي فتح فيه لسان  
 العالم مع امرانه لا عين له في الوجود الا  
 بالصورة التي فخت فيه وبسبب المنفاه  
 من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه

بالهجوم ولما كان الهياكل في ترتيب مرتبة  
 الوجود في المرتبة الرابعة التي هي بعد العقل الاول  
 والنفس الكلية والطبيعة الكلية حقه يكون  
 جوهر النفس فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة  
 مرتبة الجسم الكلي فهو تفصل هذه المرتبة  
 الهائية او كنفق البياض والستور في  
 الابيض والاسود بهذه لفة التبرع  
 وشرا ما عليك عين بلا عرض الهوى  
 الاخذار على سبيل الفهر كهبوط الحجر  
 واذا استعمل في الاشارة في سبيل الو  
 الاستغناء من دون الازال فان الازال  
 ذكر الله في الاشارة التي منه على شرفها  
 كازال القران والقران في المطر وغيرها  
 والهبط ذكر حيث نبت على القفر نحو قوله  
 اهبط فصل جيم الشعر والهجرت مفارقة  
 الاشارة عن امانا البدن او باللسان او  
 بالقلب والهجرت والمهاجر في الاصل  
 مفارقة القبر ومتاركه لكن حفر شرا  
 بترك الوطن الذي بين الكفار والافتقار  
 الى دار السلام المحجور النوم والهجد  
 النائم الهجوع النوم ليدوا الهجرت شدة  
 الحمر لولا بهجر فيه التبرع للهجرة اتيان  
 الشيء على غفلة وعند اهل الله ما برد  
 على القلب يقف الوقت من غير تفنن من  
 العبد فصل لذلك الهدية ولادة لطف  
 الى ما يوصل الى المطلوب وقبل سلوك طريق  
 يوصل الى المطلوب يهد هدم له وقع

ايجي القدر من الزم وبين النطق بحروف  
 من في الالف التي ترتب في حروف تقول  
 حروف زيدا اذا ذكرته عوانته بها وبعثت  
 الحرف تجي اذا نطق بحروف

باصر في الظاهر بابيه او عدوان عند

والهدى

وهذه صوت ونفحة الهدى حرة كل  
 شيء عظيم يرتفع وقولهم من منصف فقد  
 سهدق اي انصب كالغرض بر ما هو  
 يذوق ويل هدم اسقاط البناء والهدم  
 بهدم ومنها استغنى ردم هدم اي هدم  
 والهدم كذلك لكن حفر بالثوب اليك اذا  
 في المفردات وفي المصباح ان الهدم حاصر  
 اصله بالبناء ثم استغنى في جميع الاضياء  
 فقبل هدم ما ليردم من الاصل الهدى  
 الشعر السوية ومنها حديث اهتدوا  
 بهدي عمار ذكره المطرزي الهدى ما يقرب  
 في الود في للاعلى وهو اسم ما يخذ فداء من  
 انعام يتقد به الى الله ونوحيه الى البيت  
 الفسق ذكره الحرفي الهدية ما بعثته لغيرك  
 اكراما فصل ليدال الهدى بينه اصحاب الهدى  
 شيخ المفترق فالرابطه مفذوان الله تعالى  
 وان اهل اخلاص تنقطع حرمانهم وبصبر  
 الى حمود دائم وسكون فصل من الهدى على  
 السن واصلة من الهدى وهو بنت ضعف  
 والكبر تضعيف البدن فصل من الهدى  
 اظهار الحسد واظهار الهدى فيه ذكره  
 الحرفي الهدى لفة المزج وعرفان لا يراد  
 باللفظ معان لا التحقيق ولا المجازي  
 وهو ضد الحسد فصل من الهدى كسر  
 الشيء اليابس ويحرف ومنه الهاسية  
 وهي الشجة التي تفسخ العظم في شج  
 النبات اليابس المنك الهاسية اسباب

الهدى حرة كل  
 شيء عظيم يرتفع  
 وقولهم من منصف فقد  
 سهدق اي انصب كالغرض  
 بر ما هو يذوق ويل  
 هدم اسقاط البناء  
 والهدم بهدم ومنها  
 استغنى ردم هدم اي هدم  
 والهدم كذلك لكن حفر  
 بالثوب اليك اذا في  
 المفردات وفي المصباح  
 ان الهدم حاصر اصله  
 بالبناء ثم استغنى في  
 جميع الاضياء فقبل  
 هدم ما ليردم من الاصل  
 الهدى الشعر السوية  
 ومنها حديث اهتدوا  
 بهدي عمار ذكره  
 المطرزي الهدى ما يقرب  
 في الود في للاعلى  
 وهو اسم ما يخذ فداء  
 من انعام يتقد به الى  
 الله ونوحيه الى البيت  
 الفسق ذكره الحرفي  
 الهدية ما بعثته لغيرك  
 اكراما فصل ليدال  
 الهدى بينه اصحاب  
 الهدى شيخ المفترق  
 فالرابطه مفذوان الله  
 تعالى وان اهل اخلاص  
 تنقطع حرمانهم  
 وبصبر الى حمود دائم  
 وسكون فصل من الهدى  
 على السن واصلة من  
 الهدى وهو بنت ضعف  
 والكبر تضعيف البدن  
 فصل من الهدى اظهار  
 الحسد واظهار الهدى  
 فيه ذكره الحرفي  
 الهدى لفة المزج  
 وعرفان لا يراد  
 باللفظ معان لا  
 التحقيق ولا المجازي  
 وهو ضد الحسد  
 فصل من الهدى كسر  
 الشيء اليابس  
 ويحرف ومنه الهاسية  
 وهي الشجة التي  
 تفسخ العظم في شج  
 النبات اليابس  
 المنك الهاسية اسباب

منه ان يمرر من قلوب الخلد والناح بخلق  
بعده ولادته في القرآن على حادول ووهرام  
والامامة لان تعقد مع الخلد الصخر جرم صلب  
سريع الانفصال ينسل من هيبته الخلد  
المنبسط على وجه الارض والوكدة القليلة  
النبات والمطر فيل لاوم الخلد تذاق  
لشيء الى ان يبطل وبقي ذكره الخلد فيل  
لبم هم ذباب يطير على وجهه الوبل ونحوه  
فضه به رجاع الناس هم بالكسر الشج الخلد  
وبالفنخ اول لفظة وعقد القلب على فعل  
شيء قبل ان يقبل برحبر او شتر وانحرز والفلو  
الهمزة فوق ر نسخة في النفس طالبة المعاني  
الاصور هادية من حسنا صها ذكره ابن الكمال  
وقال العكبري الهمزة اعناء القلب بالنسب  
وتكون بمعنى المهورم المطلوب لهما عند  
اهل الحق توجه القلب وقصد جميع  
قوان الروحانية الى اجاب الحق لمصوب  
الكمال لا ولفيرع لخير الصوت الخلد  
الهاجدة حسن سير الدابة فيل لو و  
هدى بالفصر بيل النفس الى ما تنلاه  
الشهوان من غير رامية الشيع ذكره  
الراغب وقال الحرالي نزوع النفس لسفل  
شهراتها ومقابلة مع الروح المبعث  
لبنساطه بهاء بالمدحرم ب بجا  
حارطب شفاف لطيف مخرب المكان  
فوق كرف الارض والماء ومخت كرف النار  
لهوية الخفيف المظلم المشغلة على

الهمزة فوق ر نسخة في النفس طالبة المعاني  
الاصور هادية من حسنا صها ذكره ابن الكمال

الهمزة فوق ر نسخة في النفس طالبة المعاني  
الاصور هادية من حسنا صها ذكره ابن الكمال

مخالف

مخالف من شأن سورة على السبح والقبيل  
هر لكبة تدل لها بطل عيب الالهية فما شمر  
بكل شيء لده لا يظهر شيء قد نه عيب  
يد و صاهج الاسماء المصنوع من علو صاطة  
اسم لله و نزل اسم الملك فابيهما من  
لا سماء يصنع ذكره الحرالي فهو القلب  
الذي لا يصنع شهوده للغير عيب الهوية  
للعبدة عن ينسل بيا هيبته ان شاهد  
جلال الله في القلب وقد يكون من الجالك  
الذي هو حال الجلال والهيبة والانس  
حالتان فوق الفرض والبسط كانت  
الفرض والبسط فوق الخوف والرجاء  
فالهيبة مقتصة على القيمة والانس  
الصبر والواقفة بصوت لفظ يرفاني  
يعني الاصل والمادة واصطاد حاجوهر  
في الجسم قابل المبرر من ذلك الجسم من  
الانصال والانفصال محل للسودان  
الجسمية والنعيمية الهيبته الحالة الفاعلة  
ونهيته من لشيء اخذت له هيبته  
وتفرغت له وحيثا نه للاصراع دونه  
فتجبا وونهايا القوم نهايو من الهيبته  
جعلوا الكل واحده هيبته معلومة والمراء  
النوبة لهيبته الحديث على هدق  
وسكون باب الباء فنزل لا نفا يا  
حرف يبنده به من يكون يسمع من  
المبته ليقبل على الخطاب وقال ابن  
الكمال اصله النداء البعيد واما نداء

الهمزة فوق ر نسخة في النفس طالبة المعاني  
الاصور هادية من حسنا صها ذكره ابن الكمال

الهمزة فوق ر نسخة في النفس طالبة المعاني  
الاصور هادية من حسنا صها ذكره ابن الكمال

لذاتي المنفرد لربته بقوله يرب مع عليه بانه  
 اقرب اليه من جبل الورد فلهضم نفسه  
 اخضرها لها واستبقاها من مغان القرية  
 الناس القطع بان الشيخ لا يكون وهذا  
 ضد الرجاء في قوله حصر النفس الكلية  
 لا مزاج نورها بظلمة المنطق بالحجم  
 بخلاف العقل المظروف المعبر عنه بالذوق  
 البيضاء فصل الباء اليوسنة كصفة  
 تقضي صعوبته لشكل والتفرق والارتقاء  
 فصل الماء ليشهد فقد الاب حين الحاض  
 ولذلك اثبتته مثبت في الذكر الى البلوغ  
 قال الحولي وقال ابو البقاء النبي من الناس  
 صغير مات ابوه ومن غير الناس الذي  
 مات امه وقال الراغب النبي الاقراء  
 والنبي صغير لا اب له ووزن بنيمة  
 لا نظير لها ومن ثم اطلق النبي على كل فرد  
 بعين نظيره فتدل الدال اليد من المنكب  
 الى اطراف الاصابع ويطلق على القتر  
 والساطان وقال الحولي اليد مابه يظهر  
 اعبان الاشباه وصورها اعلاها وادناها  
 اليدان عند اهل الحقيقة اسماء الله تعالى  
 المتقابلة كالفاعلية والفاعلية ولهذا  
 ويحج ابابير بقوله تعالى ما منعك  
 ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت  
 الحضرة الالهي بجمع الحضرة بين  
 الوجود والامكان قال بعضهم ان  
 البدين هما حضرة الوجود والامكان

والحق

والحق - تقابل كالجبل والجبل والقطيف والقطيف  
 والتابع وحصار فضل الراء برفان غير  
 داحض في اللون والصفرة وسوادا وهما معا  
 فصل من اليزيدية اصحاب يزيد ابن  
 ابيسه زاد واصل لا يامنة ان قالوا سبعت  
 بين من العم بكتاب سبكت في السماء وينزل  
 عليه جملة واحدة وينزل بشريه فيخذ  
 عليه السلام الى صلاة الصلوة المذكورة  
 في القران وقالوا كل ذنبت شرك كبير او  
 صغير فصل لتبين من عمل لا يجهد  
 النفس ولا يتقل الجسم والفر ما يجهد  
 النفس ويضرب الجسم قال الحولي وقال  
 من اخرى المر حصول الشيء عنفوا  
 بلا كلفة وقال غيره اليسار واليسر  
 بالفتح الجهة ولغناه الترفه واليسر  
 ضد العسر فصل عين المصوب  
 فمن كثير الحرفي اسفير من المصوب  
 وهو النهر الذي يجري وقيل الجدول  
 الكثير الماء فيعمل من العب وهو شرب  
 الماء بغير مشق ومنه حديث الكبار  
 من العب تنزل القاف يفتقد الفهم  
 عن الله ما هو المقصود في رجوع البقار  
 لغة العلم الذي لا ينشأ معه واصطلاحا  
 العلم بالشيء بعد ان كان صاحبه شاكا  
 فيه ولذلك لا يطلق على علمه تعالى  
 وقيل اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد

انه لا يمكن الاكذ مطابق للواقع غير يمكن  
 الزوال والقبول الا قبل جنس بشمول الظن  
 والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل  
 المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد  
 المصيب وعند اهل الحقيقة رتبة  
 اصناف نفوس الايمان وبالحجة والبرهان  
 وقيل مشاهدة الغيوب بصفات الظن  
 وملاحظة الاسرار بمحاطة الافكار  
 فيسلب المبع البين لغة الفوق وشرعا  
 نفوسه احد طرفي الخبر بذكر الله او  
 اوصفه من صفاته والتعليق فان  
 البين بغير الله ذكر الشرط والجزاء  
 حتى لو حلف او يحلف كما قال ان  
 دخلت الدار فبيدي حر محنت فخرم  
 المحلول بيمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل  
 الله لك الا ان البين العوسس الحلف  
 على فعل او ترك ما ضل كاذبا البين للقول  
 ما يحلف عليه طائفا انه كذا وهو محلول  
 عند ابي حنيفة رحمه الله عليه وعند  
 الشافعي رحمه الله ما ورد على سبيل  
 اللسان من غير قصد بيمين النسيء  
 التي يكون فيها اعتد الكذب فاصدا  
 اقتطاع مال مسلم سميت به لعير  
 صاحبه على الاقدام عليها مع وجود  
 الزواج من قبله فصل لوم اليوم  
 مدة كون الشمس فوق الارض  
 عرفا وهو الوقت المطلق لغة لبلا  
 كان

اليمين المنصفة الحلف على فعل او ترك

كان وسهرا طويلا كان وقصيرا وهو  
 المراد بقوله تعالى ما يك يوم الدين  
 بغيره حجة وقت لقاء الوصايا  
 الى عين الجمع ابو سبحة اصحاب يوسف  
 بن عبد الرحمن قالوا ان الله تعالى على  
 العرش تحمله الملائكة معا الله عما  
 يقول الظالمون علوا كبيرا وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه وسلم تسليم  
 رانما ابدا

امين  
 بامين  
 م م م  
 م م

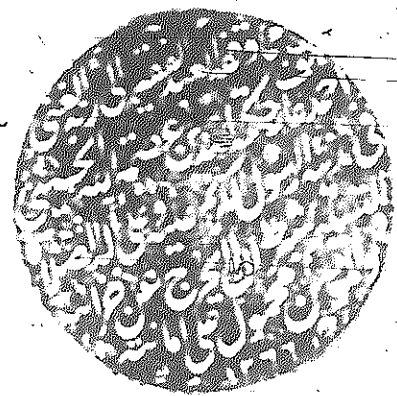
87

انه لا يمكن الاكذ مطابق للواقع غير ممكن  
 الزوال والقييد الا اول حين يشتم الظن  
 والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل  
 المركب والرابع يخرج اعتقاد العقلاء  
 المصيب وعند اهل حنيفة دورية  
 اعيان نفوس الوجودات بالجملة والبرهان  
 وقيل مشاهدات القلوب بصفات القلوب  
 ومدح حفاة الا سرار بحافظة الافكار  
 فعمل المبحر المميز لغة الفوق وشرعا  
 فخرية احد طرفي الخبر بذكر الله او  
 اوصفه من صفاته والتعليق فان  
 البين بغير الله ذكر الشروط والجزاء  
 حتى لو حلف لا يحلف كما وقال ان  
 دخلت الدار فبدي حرم حنيفة ففهم  
 الحلال بيمين لقوله تعالى لم تحرم ما حل  
 الله لك الا به اليمين العوسس الحلف  
 على فعل او ترك ماض كما اذا اليمين بالنعو  
 ما يحلف عليه ظانا انه كذا وهو بخلاف  
 عند اهل حنيفة رحمة الله عليه وعند  
 الشافعية رحمة الله ما ورد على سبيل  
 اللسان من غير قصد بيمين التستر  
 التي يكون فيها عقود الكذب فاصدا  
 اقتطاع مال مسلم سميت به لقبر  
 صاحبه على الاقدام عليها مع وجود  
 الزواج من قلبه فصل نون اليوم  
 مدة كون الشمس فوق الارض  
 عرفا وهو الوقت المطلق لانه ليلا  
 كان

اليمين المنقذة الحلف على فعل او ترك

بغير طعن كان وقسيرا وهو  
 بقوله تعالى مايت يوم الدين  
 وقسرا بقا والوصول  
 بيمين جمع بغير استحقاق  
 عند الرحمن قالوا ان الله تعالى  
 لعزيس حلة الملائكة تعالى  
 يقول الظالمون ملوا كبرا وعظا  
 على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه وسلم تسليما  
 رانما ابدا

امين  
 باسمين  
 ٢٣٣  
 ٢٤



جامعة أم القرى

شعبة اللغة  
الاسلامية  
جامعة أم القرى  
مكة المكرمة

السماوية