شبكة الألوكة
www.alukah.net

مخطوطة

المزهر في علوم اللغة وآدابها

المؤلِّف: جلال الدين السيوطي

ناقص من أوله وآخره

٢/٥٩

اللغة

المزهر في علوم اللغة وآدابها - جلال الدين السيوطي

الفهرس ص ٣٠١

فقه اللغة

مجهول

ناقص أوله وآخره

١

وقال الفراء ثم الحدث سمه وسمه وسال الى حمه وحمه وشذ من ذلك حسبت احسبه
وما كان غير متعد فانه على يفعل غير افعال اتت باللغتين يبس ييبس ووحر في الامر
يحر ويحر ووحم الفرس يحم ويحم ونسب ينسب وينسب ونعب الاقط ينعم وينعم وتربت يداه
وسر وطرت يطرو ويطر ووعد عن يعد ويعمد وحد المراه تحد وتحد وشذ الى [illegible]
ويسد ولبس الى يلبس ويلبس اذا خلس وسطت الدار يسط ويسط ودرت الناقه غيرها
تدر وتدر واما درت الشي وهبت الريح فانهما اتيا على يفعل اذ فيهما معنى التعدي
وشذ منه حل الشي يحل الا يرت والرجل الملا اذا رنع موته صار عادوما كان على فعل
فانه على يفعل وليس لمصادر المضاعف ولا الثلاثي كله قياس يحمل عليه انما ينتهى فيه
الى السماع او الاستحسان وقد قال الفراء كل ما كان متعديا من الافعال الثلاثيه فاسم الفاعل
والمفعول جاريان في مصدره والثلاثي الصحيح ثلاثه اضرب فعل وفعل وفعل فما كان على
فعل من مشهور الكلام مثل ضرب ودخل فالمستقبل فيه على ما اتت به الروايه وجرى على الا
لسنه مضروب وقد على اذا جاوزت المشهور فانت بالخيار ان شئت قلت يفعل وان شئت
قلت يفعل هذا قول ابي زيد الا ما كان عين الفعل او لامه احد حروف الحلق فانه ياتي
على يفعل الا انها لا تستمر وجاءت بالفتح والضم مثل جنح وذبح وجاءت بالكسر مثل
[illegible] وما كان على فعل فعل فمستقبله يفعل لا غير وما كان على فعل فمستقبله على
يفعل الا فعل الذي يفعل فانه لما كان الاجود فضل استغنوا لمستقبله عن مستقبل فضل وفي
لغه نعم ينعم ليس في السالم غيرهما وجاءت افعال بالكسر والفتح حسب يحسب ونحب
ولبس يلبس ويئس ونغر ينغر ويعمر وجاءت افعال على يفعل ودم يدم وولي يلي وورث
يرث ووثق يثق وورم يرم وورع يرع ووفق [illegible] ووري الزند يري [illegible]
غيرها وجاء في المعتل مت تمات وبت تبات والاجود مت تموت ومت تموت
ومصادر الثلاثي كلها تاتي على فعل وفعل وفعول وفعال وفعال وفعال
وفعول وفعل وفعل وفعلان وفعلان وفعل وفعلان وفعلان وفعاله وفعاله
وفعوله وفعله وفعله وفعله وفعله وفعله وقد ياتي المصادر تكثيرا على فعل و
فعلى وما اتى من مصادر الرباعي التبري والبيقا والنبوي والقتا ولهذه الافعال
مصادر دخلت الميم زايده في اولها يرد ذلك بالقياس على ما اصلته فيه العلل مما قالت
العرب على اصله اذا سددته ومنها اسما ملحقه بالزياده [illegible] المصدر منه مفعل كالمفعل
في بعض حركاتها للفصل بين الاسم والمصدر فما كان على يفعل فالمصدر منه مفعل كالمفر
والمضرب لم يشذ منها غير المرجع والمعزوه والمعرفه والمعتبه والمحمده وقالوا المجزر المحزر
ضد الحرم ولذلك قالوا في المجزر المجزع والمعتبه والمعتبه والاسم منه مفعل ومفعل
بالفر موم البرار والمضرب موضع الضرب لم يشذ من هذا الا الفاظ جات باللغتين ارض
مطلة ومطلكة ومضربة السيف ومضربته ومن المضاعف مدب النمل ومدب [illegible]
يدب والمزله والمزله موضع الزلل ومطلق ومصنه ومصنه وما كان على يفعل فالاسم
والمصدر منه مفتوحا جلوه محل يفعل اذ لم يحن في الكلام مفعل بالرفع موم الفتح لخفته الا

في المحر الذي [illegible]

العاذ حاب بالكسر كالمشرف والعوب والمسهام البيت والمحود موضع احراره وجاب العاه ٥،
بالمعنيين بالفتح والكسر المطلق والمطلع والمنسك والمسك والمسكن والمسكن ومعرف ومعرفها
والمحشر والمحشر والمنبت والمنبت والمثلث ومن المضاعف المدنه والمذمه وعلى المحل حيث يحل ومحله
وما كان على يفعل فالمصدر والاسم منه مفتوحان لم يشذ من ذلك الا الملبر ايفون الكبر٥
والمجله بويدو ت الحمد والثلاثيه المعتله قالوا ونوا اليسا ادفى اللام والمعتله بالتا في السلام
في مصادر وهاد الاسما المبنيه منها على مفعل بر واعن الكسر الى الفتح كعصه لم يشذ من
ذلك الا المحسبه والماوى الابل فانهما مكسورتان والماوي لغير الابل مفتوح على اصله
ها
والكسر واما في العين لم يات غيره واما المعتله بالبا في عين الفعل فانها تسمى في مصادر
والاسما منها الي الكسر ابايب لا تعتبر قالوا المحيض والمعيب والمغيب والمزيد وهي مصادر
وقالوا المنيل والمحيض المكان المحيص في الاسما والمصادر وقالوا المطار والمثال والممالي في الاسما
والمصادر وفي العلما من يجعل الكسر والفتح فيها مصادر ولكن اداسما بيقول المال والمميل
والمعاد المعيب والافعال السالمه من ذوات اليا في المصادر والاسما كالمعتله لم يشذ
من ذلك الا المحميه في المعتب والاتمه وما كان منها فا فعله واو افالمصدر منه
والاسم على مفعل بالكسر الزموا العين الكسره في مفعل اذا كانت لا يفارقها في يفعل
لم يشذ منها الا موهب اسم رجل وموحل اسم رجل او بلد وربما كان من هذه البنيه على يفعل
موهب اسم رجل بالفتح والموكل موضع او كلا بالعمس وطبي يقول في هذه البنيه كلها
بالفتح ولطبى توسع في اللغات واما موحد في قولهم ادخلوا موحد موحد فمعدول
عن واحد ولهاك لم يصرف فيها تعين فاطمئنان الصادر وفي العرب من يلزم التيار في
مصادر فعل واسمايه نحو جمع ومالك وكل حسن والصفات في الالوان باتي الكثر
افعالها الثلاثيه على فعل الا ادم وسعب الفرس ونعب ولهب وعمق وسمر فانها تافات
بالضم والكسر والصفات بالحاله والقبيح والبلا والا عراض تاتي افعالها على فعل الا الحمق
وخرق وعمق ولدر والمادغيره فانها جاءت بالضم والكسر وقد جاءت ماسي على فعل
حشن السح حسنه وحشونه ورعن رعنا ورعونه وقال الاصمعي وعجر عجمه وعجومه وجاءت
صفات على افعل وذكر سيبويه ان العرب لم تتكلم لها بافعال ولكن بنيتها بنا اضدادها
وهي الاغلب والازبر العظيم الزبره وهو الحامل والمعلم والادن والانك الامس
والانول والاحوص والاقطع والاجذم لمقطوع اليد وقد جاء في كتاب العين وغيره
لبعضها افعال والقياس يصححها والاميل الذي لا سلاح معه والاشيب وقال في حديث
استغنوا بمال عن ميل وبشاب عن شيب شيهوه بشاخ وقد قالوا اشيب في فعل
الا اصيد انتهي كل ما جاء على وزن فعلى بالفتح فهو مقصور ملحق بالرباعي نحو كثير
قاله في الجمهره كل حرف جاء على فعلا فهو ممدود والاحرف جاءت نوادر ارطى ود٥
وشبعى وادي ذكره ابن قتيبه في ادب الكاتب قال الفارابي في ديوان الادب كل
ما كان على فعال من اسما الابل من احد حرفي تصعيفه فاسل وسار وقيراط وكراهه
ان تلبس بالمصادر الا ان يجون بالهاء فيجري على اصله مثل دنابه ومنابه ودنامه لانه

الان

الان امن اللبس ما لعما وروما جاشا ذ اعلى اصله قولهم للرجل الطويل خناب انتهي
كل ما جاء على فعول فهو مفتوح الاول كسعور وكلوب وحزوب وعبود وهبود وهمسا
جيلان وكتوم ودومر وفلوج وديون وهما موضعان ومروب واد وملوق ارض لا تنبت
وجبوب ذكر الحيات ومابيوت اداباتت ليلة وسهم صيوب ومطر صيوب ايضا وقوما سلوف
تتقدم من العسكر ولبول وستوف ولموت ومروح وسبور البوق ونقوب نبت
ودبوس وبلوط شجر وشبوط ضرب من السمك وسنور شجر وزقوم الا العطس فقط
فانها بالضم سبوح وقدوس قاله في الجمهره وقال في باب آخر تقول العرب سبوح وقدوس
وسمود وذروح وقد قالوا بالضم وهو اعلي والذروح واحد الذرايح وهي الدود الصغار وقال
ابن درستويه في شرح الفصيح كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس والذروح فان الضم
فيها اكثر وقد يفتح ولم يحكى عن العرب الضم في شي من كلامهم عن بعد الثلاثه خاصه وسايرها
مطابرها مفتوح كل اسم في لغة العرب آخره ايل او ال فانه مضاف الى الله تعالى نحو شرحبيل
وعبد ياليل وشراحيل وشهميل وما اشبه هذا اسلد في الجمهره عن ابن الكلبي قال
ابن دريد الا قولهم زحيل فانه الرجل الضيل الجسم وبنو زحيل بطن من العرب كل
اسم على فعل فاسكه وادخاره ان يجمع على فعلان اوجله كذكور وكبران وكواز وكوله وثون
وليان والوان وتونيه رواه لحيا نحو عن العمري عن ابن الكلبي كل مصدر كان
على مثال الفعيلي فهو مقصور لا يمد ولا يكتب بالالف نحو الهزيمي والخطيبي والرميمي والرد يدي
وزعم الكسائي انه سمع المد والقصر في خصيصي فلم يرهم يتصوضا بلهم وقال الفرا لم اسمع
احدا من العرب يمد شيا من هذا ولم يجيزه وذكره ابن السكيت في المقصور والممدود كل
نسب فهو مشدد الا في ثلاثه مواضع يمان والشام وتهام قاله ابن خالويه وزاد في الصحاح
نباط يقال رجل نبطي ونباط مثل يمني ويمان كل اسم جمع جمعي فما واحده بالياء وجمعه
بلا ياء كدرو سدره وبقي ونبقه الا احرفا جاءت بالعكس نوادر وهي الكماه جمع كمي والفقعه
جمع فقع ضرب من الكماه قاله في ديوان الادب قال ابو عبيد في الغريب ٥
المصنف وابن السكيت في اصلاح المنطق والفارابي في ديوان الادب قال الكسائي كل شي من افعل
وفعل سوى الالوان فانه يقال منه فعل يفعل نحو عرج يعرج وحمق يحمق الا اشد احرف
فانه يقال منها فعل يفعل الاسمر والادم والاحمق والاخرق والارعن والاعجر وقال
ياتي
الاصمعي الاعجر ايضا وقال في الصحاح كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعه احرف جات نوادر حسب يحسب وبئس يبئس ويئس
ونعم ينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا ومق يمق
وومق يمق وونق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري
وولي يلي قال ابو زيد في النوادر كل شي يهاج فمصدره الهيج غير الجمل فانه يقال هاج
هياجا قال المبرد في الكامل كل واو مكسوره وقعت اولا فهمزها جايز كوشاح واشاح
ووساده واساده قال ثعلب في اماليه كل الاسما اذا جاءت فيها واو والضم تخفض ٥
الواو مثل بيع وكعص ولا يكون الصعب الا في حرفين وانشد لا كعبد الله ما يجر بكم

الا وفي النفس منكم ارب والحرف الاخر تضا اسد قد شنع الفنورا قال ابن السكيت
في المقصور والممدود كل ما كان من حروف الهجا على حرفين الثاني منهما الف يمد ويقصر من
ذلك البا والتا والثا والحا والخا والرا والطا والظا والفا والها واليا قال ابن ولاد في
المقصور والممدود قال الخليل ليس في الكلام تسل وعوب ولا شوت لا يجوز
ان يكون على ثلاثة احرف فا الفعل ولامه واو ولا يقولون ووت فيجمعون بين واوين
قال ابن ولاد وعثورا بضم العين والشين زعم سيبويه انه لم يعلم في الكلام شي جاعل
وزنه ولم يذكر تفسيره وقرات بخط بعض اهل العلم ابدا اسم موضع ولم اسمع تفسيره من احد
قال ابن درستويه في شرح الفصيح ليس في كلام العرب اسم اخره واو مضموم ما قبله فلذلك لما غيروا اخروا
بنوه على فعلي بالفتح في لغة وفعلي بالكسر في لغة لحرفي وابدلوا الكاف قبلها دالا من الجاهلية لعرسه قنا لوا كري
قال المطرزي في شرح المقامات قال ابو علي الفارسي الطربى جمع طربان والحجلى جمع الحجل ولا اعلم
لهذين الحرفين مثلا قال الزرودي في شرح الفصيح ذكر اهل اللغة انه ليس في الكلام كلمة
اولها تا مكسورة الا التيار لغة في التيار للبحر البحري والتيتا للقطة يحذرها بعد ليلة وانشد
اذا قال الرقيب الابياط قال الجوهري في الصحاح وسلامة الانباري في شرح المقامات
ليس في الكلام افعوعلت يتعدى الا اعروريت الفرس ركبته عريانا واحلوليته قال
فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الرضيع واحلولى دماثا يرودها قال
ابن دريد في الجمهرة لم يجي في مادة م م م الا قولهم الجملة الذمم ولا من مادة ا ي ي الا اي في
الاستفهام ونحوه ولا من مادة ب ي ي ولا و ي ي الا قولهم لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه
هي ابن بي وهيان بن بيان ولا من مادة ج ح ح الا قولهم لي بح كحا وكحكحا اذا نام وغط ولا من مادة
د ط ط الا قولهم طرا لسي في الارض يعني الامر ولا من د ط ط الا دطه يدطه دطا والرطا الريح
العنيف ولا من ددك الا الدك ولا من د و و الا الدو وهما الترنيان من السفن وغيرها يقال جا فلان زوا
اذا جا هو وصاحبه ولا من ر ي ي الا ... والهنة قال
ابو عبيدة دخل بعض الرجال البصرة فلما نظر الى نزه اهلها قال ما انا بالبصرة بالبصري ولا شبيه
... ولا من ط ي ي الا طوت الثوب طيا ولا من ع ط ط الا ما ذكره الخليل عظنه
يعني عفنته والعظ الشدة في الحرب والرجل الجبان نعط عن قتاله اذا نكص وحاد وهزافات
ابن دريد في الجمهرة انه ذكر ان هذه المادة اهملت مطلقا وكم مستثنى نسيا وذكر ايضا
ان الباب الفا اهملت مطلقا واستدرك عليه ابن خالويه ان العرب تقول
يا في اذا تعجبوا والفي من الظل اذا ترك الهمزة والفي الجاعد من الطير ولم يجي من
من مادة ل ل ل الا الل المانيه ولا من م ه ه الا المه ولا من و ي ي الا الوي في التعجب
ولا من ه ي ي الا ما هياتك اي ما شانك قال ابن السكيت في الاصلاح
سمعت ابا عمرو والشيباني يقول ليس في الكلام الا فيعل يعني لا نوم جلود للذين يحلقون
الشعر جمع حالق قال ثعلب في فصيحه وابن السكيت في الاصلاح كل اسم في
اوله ميم زائدة على مفعل او مفعلة مما ينقل ويعمل به فهو مكسور
الاول نحو مطرقة ومروحة ومراة ومبرز ومحلب للذي يحلب فيه

والخبط ومنطع الاحرفا جين نوادر بالضم في الميم والعين وهي مدهن ومنخل ومسعط ومدق
ومكحل ومنصل وهو السيف وقد نظم ابن مالك الالات التي جات مضمومة فقال

مكحلة مع مدهن ومحرضة مع منخل منصل ومنقر مدق

المحرضة وعا الاشنان والمنقر بئر ضيقة قال المعري في بعض كتبه كل ما في
كلام العرب افعال فهو جمع الا ثلاثة عشر حرفا قولهم ثوب اسمال واخلاق وبرمة اعشار وجفنة
اكسار اذا كانتا مشعوبتين ونعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وحبل احذاق وارمام وانطاع
وارمات اذا كان منقطعا موصلا بعضه الى بعض وثوب اكياش لضرب من الثياب ردي النسج وارض
احصاب اذا كانت ذات حصى وبلد امحال اي مجدب وما اسدام اذا تغير من طول القدم قلت
وزاد في الصحاح ربع انقاد اي متكسر وبلد احصاب اي خصب وقال الواحد في هذا يراد به الجمع
كانهم جعلوه اجزا قال وقلب اعشار جا على بنا الجمع كما قالوا ربح اخضار قال المعري
كل ما في كلامهم افعال بكسر الالف فهو مصدر الا اربعة اسما قالوا اعصار واسكاف
والمخاض وهو السقا الذي يمخض فيه اللبن وانساط يقال بئر انساط وهي التي يخرج منها الدلو
بجذبة واحدة انتهى وزاد بعضهم اسان والهام قال ابن مكتوم في تذكرته
قال محمد بن العلي الازدي في باب الشاكهة زعم المبرد انه ليس مرات في كلام العرب جمع هو اقل من
واحده بها الا في المخلوقات لا في المصنوعات مثل حبة وحب وتمرة وتمر وبقرة وبقر ولا يكون جرة
وجر ولا صحفة وصحف وقال ايضا جا اربعة احرف على فعالة الدرايات غير بعا فيما
ذكره الاصمعي وهي عبارة الشاخص يكون في الارض غير كان منها وحمارة القيظ وصبارة البرد
شدتها والغي على فلان عبالته اي ثقله قلت زاد في الصحاح الزعارة بتشديد الرا
شراسة الخلق وقال ايضا ليس في الكلام فعالى غير قولهم الاشعارى جمع
شقارة وهي شقايق النعمان وحبارى جمع حبارة وقال ايضا سمعت ابا رياش
يقول لم يسبق اللام الرا الا في عزل وجرل وورل وارل فالعزل من العزلة والاعزل
والعزل وهي البلعد والاقلف والقلف والجرل ما غلظ من الارض ويقال ارض جرلة
اذا كانت ذات جراول والورل جنس من الضباب وارل موضع وقال غير ابي رياش
برك الرتك اذا سر برايله وهو ريش الطويل الذي في عنقه ينشره للقتال اذا غضب
قال ابن السكيت في كتابه المقصور والممدود قال الرواسي في الكلام فعلا ساكنة
العين ممدودة الا حرفان قالوا للقوبا قوبا وللخشنا خشنا قال وليس في الكلام فعلا
مسكون الفا مفتوحة العين ممدودة الا ثلاثة احرف السرا فريد البردود بعالا الذهب والجلادة والكلام
فيه بالضم والغبا للغب قال وليس في الكلام فعلا متحرك ثانيه وفتح الفا غير هذين الحرفين
الشجنا الغبية لغة في السحا بالسكون ورتا دالغة ورتا دابالسكون وقال
وكل الاصوات مضمومة كالدعا والرغا والثغا والعوا والمكا والصغير
والخرا والضغا ضغا الذيب والزقا زقا الديك الا حرفين النزا
والدمة يوم فقالوا الندا والغنا وفي الصحاح وقال الفرا فقال
اجاب الله دعواته قال ولم يات في الاصوات شي بالفتح غيره ولعله

بالضم مثل البكا والدعا وبالكسر مثل النداء والصياح قال البطليوسي في شرح الفصيح
قال المبرد جاء قد العنط مما لا يجوز ان يحتج عليه ببيت شعر لان ما كان ثانيه من الحروف الحلقية
ساكنا لا يجيء في وزن الشعر الا في ضرب منه يقال له المتقارب وفي ذلك قوله
فذاك القصاص وكان التقاص فرضا وحتما على المسلمينا قال البطليوسي
في اخره واو مشددة العدو والتلو والحسود ورجل لغو عن المنكر وناقة رغو كثيرة الرغا
قال التبريزي في تهذيبه لطلاع النطق قالوا نصل بالكسر ينصل بالضم وليس في الكلام
حرف من السالم يشبهه وقد اشبهه حرفان من المعتل قال بعضهم مت بالكسر تموت
ودمت بالكسر تدوم قال ابن السكيت يقال ارماه الله بانواقه اي الهلاك قال
ابو عمرو الشيباني وعمارة وسمعت هشاما يقول لابي عمرو يقول ان الاصمعي يقول السواف
بالضم وقال الادواء كلها تجي بالضم نحو النحاز والزكام والعلاب قال ابو عمرو وانما
هو السواف قال الفارابي في ديوان الادب فعيل لفعل جمع عزيز ومنه عبد
وعبيد وكلب وكليب قال كل ما كان من المضاعف من فعلت متعديا فهو على يفعل بالضم ولم يكن
منه شيء على يفعل بالكسر الا احرفا فانه شذ الجامع يفعل ويفعل وذلك قولهم عله بالعلم
ويعده وشره يشره ويشره اكرهم ولا ثالث لها وباقي الباب كله بالضم نحو رد
يرد وشده يشده وعق يعق ذكر ذلك ابو علي الفارسي وقد ذكر ذلك ابن السكيت
في الاصطلاح قال الفراء ما كان من المضاعف على فعلت متعديا فان يفعل منه بالضم الا
ثلاثة احرف نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب
الثاني ونم الحديث ينمه وينمه فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل قال في الصحاح
المصدر من فعل يفعل المعتل العين يفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على يفعل
كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير قال في الصحاح قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف
اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر
ورحم ورحم وحلم وحلم ويسر ويسر وعصر وعصر قال ابن درستويه في شرح
الفصيح اهل اللغة واكثر النحويين يقولون كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز
فيه التسكين والفتح نحو الشعر والشعر والنهر والنهر قال الحذاق منهم ليس ذلك
صحيحا ولكن هذه كلمات فيها لغتان فمن سكن من العرب لا يفتح ومن فتح لا يسكن الا لضرورة
شعر والدليل على ذلك انه قد جاء منهم مثل ذلك في كلام كثير ليس في شيء منه
من حروف الحلق شيء مثل النقض والنقض فانه جاء فيهما الفتح والاسكان
قال ومما يدل على بطلان ما ذهبوا اليه انه قد جاء
والنطع اربع لغات فلو كان ذلك من اجل حروف الحلق لجاز في هذه الوجوه
الاربعة في الشعر والنهر وفي كل ما فيه شيء من حروف الحلق استثنى من ما جاء فيه الوجهان
ما ثانيه حرف حلق الشعر والشعر والنهر والنهر والدهر والدهر والبعر والبعر والطعن والطعن
والذاب والذاب والفحم والفحم وسحر وسحر للرئة ومما جاء فيه الوجهان وليس ثانيه حرف حلق
لشدة الامر وشر رتبع ورجل صدع وصدع ضرب خفيف اللحم ونبله النعر والنعر

وسطر وسطر وقدر وقدر ولغط ولغط وقذ الشعر وقطط وثابر وثبرا العطيه وشمع
وشمع وقطع وقطع وعدل وعدل وطرد وطرد وشل وشل وغبن وغبن ودرك ودرك
وسبع وسبع للسبعين ذكره التبريزي في تهذيبه قال في المحكم لا يجتمع كسرة وضمة بعدها
واو ليس بعدها الا ساكن ولذلك جاء حدوة لكبير الحا المعجمة لغة قبيحة ولا نظير لها اي النجه
من الجبال قال الزبيدي في كتاب الاستدراك على العين قلما يجي فعل على فعل الا حرفا
يكنهم نحو سقف وسقف ورهن ورهن قال في الصحاح لم يجيء العدل الرباعي الا في قرقار
وعرعار قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقار وزبرق لك فرق الرعد كانه يامر السحاب
بذلك وقال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال
عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة انتهى قال ابو عبيد لم يسمع اكثر
من احاد وثناء ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا
قال الفارابي والجوهري العرب تقول هو ثالث ثلثة ثم يستعمل الثلث الا في هذا
الموضع وفي نوادر ابي زيد قالوا ابن العشرين السنين ولا يقولون خمسا ولا اربعا ولا ثلثا
وقالوا لك عشير المال ونصيبه الى سديسه ولم يعرفوا ما سوى ذلك وفي الغريب المصنف
فقال عشير وثمين وخميس وسديس وثليث يريد العشر والخمس والثمن والنصف والثلث
وقال ابو زيد العشير والسبيع والثمين والسبيع والسديس ولم يعرفوا ما سوى ذلك قال
الجوهري في الصحاح والتبريزي في تهذيبه ليس في الكلام مفعل موهب اسم رجل وموزق
كذلك وموكل اسم موضع وموظب اسم ارض وقولهم دخلوا موحد موحد وموهب
موضع قال ابن دريد قال ابو زيد يقال فلان حجر بكذا وحقيق به وجدير به
وقمن به ومخلق به وعسى به ومعساة به ومخلقة به وقرن به ويقال فيه كله ما افعله
وافعل به الا فرق به فانه لا يقال ما افرقه قال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلاء ليس في
كلام العرب اتانا سحرا ولكن اتانا بسحر وانا من اهل السحرين وليس في كلامهم فلان فاعل
الكلام انما يقال فلان كاعر قام ادبه والحصره قال الجرمي في فوائده قال الاصمعي
يقول العرب كنت افعل ذاك ومنهم من يقول كنت افعل ذاك النادة قال وليس في كلامهم
فعلت افعل الا هذا قال في الصحاح ليس في الكلام فاعل الاحد واسم رجل ولو كان فعلا
لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس منه قال فيما كان
من المضاعف لازما فمستقبله على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهي
يغذ ويشح ويجد في الامر وصد ابي يصد وكر من الحمام والافعى تنم ونم الفرس ثب وما
كان متعديا فمستقبله يجي بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي شده يشده ويعله
ونث الشيء ونم الحديث ورم الشيء يرمه قال والصحاح لم يتعجبوا من الفعال عند قولهم
ما احب زيدا وما احسنه وطالما يجي ونعت المذكر شريعة على سوى جاء حبذى ابي كيد
عن طه كنت اطه وقال كثير الهيوم من الشيء وقال شهر وساده تقديره فعلة
مثل سيرك وسراء ولا نظير لها وقال بعضهم لا يجي في فعل الاحرف تبدح حكمه وحلق
وحاه وحار وبكرة وبكر قال التبريزي في تهذيبه يقال كنت السوم اثلاثتهم
الشعتهم

بالضم اذا اخذت ثلث ابوالهم وكذلك نظم المستعمل الى العشرة الاسماء لها احرف الاربعة
والسعة والشفة قال في الصحاح لم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة كرة وكرا
وقصة وقضا وطرفة وطرفا وحلقة وحلقا وكان الاصمعي يقول في واحد الحلق حلقة
بكسر اللام محافظة لاخواتها وقال سيبويه الحلق واحد وجمع وكذلك الفلق والطرفا
والحلفا وقال لا يعرف فعلة جمع فعيل غير سراة وسري قال ابن مالك في كافيه
نظم الفوائد كلما جاء على فعلان فهو مشدد على فعلى غير اثني عشر اسما فانها جاءت على
فعلانة ثم نظمها فقال اجز فعلى لفعلانا اذا استثنيت حبلانا

ودخنانا وسخنانا وسيفانا وضحيانا
وصوحانا وعلانا وقشوانا ومصانا
وموتانا وندمانا واتبعهن نصرانا

الحبلان الرجل الكبير البطن ويوم دخنان كثير الدخان ويوم سخنان من السخونة وسيفان الرجل
الطويل ويوم ضحيان ضاحي وصوحان من الابل والدواب الشديد الصلب وعلان
الكبير السن وقشوان القليل اللحم ومصان اللئيم وموتان الضعيف الفؤاد وندمان
نديم ونصران نصراني قال ابن مالك ايضا كلما هو على افعل فهو جمع الا الفاظا ونظمها
فقال في غير جمع افعل كابهم واجرب وادرج واسنم
واشعث واصبع وابوع واعصر واترن واخنم قال
ابن مالك كلما كان في الكلام على وزن مفعول فهو مفتوح الا سبعة الفاظ المغلوق ما يعلق
به الشيء والمغرود ضرب من الكماة والمزمور لغة في المزمار والمعبور والمغثور والمغفور
الذي يتضمخ به العرفط حلو كالناطف وله ريح منكرة والمنخور لغة في المنخار وقال
وكلما كان في الكلام على وزن يفعول فهو مفتوح لا يستثنى منه شيء وكلما كان على
وزن فعلول بالتا فهو مفتوح ويستثنى منه [illegible]
في خف البعير لتشتخر ازه وتهلوك لغة في الهلاك وكلما كان على وزن فعلول فهو
مضموم مثل عصفور ويستثنى منه اربعة الفاظ اثنان فتحهما مشهور واثنان فتحهما قليل فالاولان
صعفوق وهو الذي يحضر السوق لتجارة ولا نقد معه وليس له راس مال فاذا اشترى
احد شيا دخل معه وبنو صعفوق خول باليمامة وبعصوص دويبة والاخران برشوم
وهو ضرب من التمر وعرنوق لغة في العرنوق وهو طير من طيور الما ويقال ايضا
للشاب الناعم قد نظم ذلك فقال بضم مد ومغلوق ومغرود ومزموز

ومعبور ومغثور ومغفور ومنخور
حتم فتح ميم من مضاهيه لمذكور
وحتم فتح يفعول وذي التا كيرنور
ومثل فعلول بضم كعصفور
وصعفوق وبعصوص بفتح غير منكور
وبرشوم وعرنوق بفتح غير مشهور

كذا

كذا الخرنوب والزرنوق واضمم ما كان مسطور

الزرنوق النهر

الصغير عن ابن سيده قال ابن مالك الذي ورد من فعل جمعا لفاعل الفاظ
محصورة ثم نظمها فقال فعل لفاعل ورد فعلا جمعا بالنقل جد مثلا

تبعا حرسا خدما حبلا حرما رصدا وخولا دولا
سلفا طلبا طلقا عسسا غيبا فرطا قفلا هملا

وقال الذي ورد من فاعل على فتح العين الفاظ محصورة ثم نظمها فقال
احصر اذا نطقت وزن فاعل بباذق وخاتم وسابل

ووانق ودانق ودانك ورانج ورامج وزاجل
وطاجن وعالم وقارب وقالب وكاغد وطابع
من كانح وهاون ورابح وبارق وبعض يفتح الكل

وقال ايضا الذي جاء على فعلان بفتح اوله وثانيه وليس بمصدر الفاظ محصورة ثم نظمها
فقال ما سوى مصدر لما فعلان البان خطران سحران

شقذان صحان وصوران ضبان ضمان عليان
عدوان فلوان قطوان كربان لهيان ملذان
يردان حربان ربان ذئبان رمضان سرطان
سرعان سفوان شبهان صرفان صفوان عجلان
عنان عطفان كروان نغبان ورشان ترقان

وقال ايضا الذي جاء على فعل وليس جمعا الفاظ محصورة ثم نظمها فقال

في غير جمع ذا وزن فعل لمع وجيأل حول
وحلب وحلو وحتر وخلب وخلد ودخل
ودرق ودبج وزنج وسرق وسبج ودمل
وطلب وطحلب وعلق وعود وزمل
ولموق ولبر ولزب وقبر وقلب وقتل
وكرر وحرق وسكر وسلم وسنخ وجمل

قال ابن فارس في المجمل ذكر الخليل انه ليس في هذا الباب الا دوح ودبب ودبر ودبه
ودبل ودبك وفي الادب دف وصالع فلم ليتم وحده وعبير وحده وجحيش وحده ورجل
وحده وقال ليس في الكلام افعل يجمع على فعال الا اعجف وعجاف قاله الاندلسي في
المقصور والممدود ولم يات فعلاء صفة مرادفة على فعلا سوى كلمتين امراة نفسا سالت دمها عند
الولادة وناقة عشرا بلغ حملها عشرة اشهر وقال في الصحاح لا يجمع فعل على افعل الا
في احرف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص قال ابن فارس
في المجمل سمعت ابا الحسن القطان يقول سمعت ثعلبا يقول حكى ابو المنذر عن القاسم بن معن
انه سمع اعرابيا يقول هذا رماص للاولى وهو الحرض قال ولم يوجد في كلام العرب فعال
غير هذا الحرف وحكي عن الخليل انه لم يجد فعالا جمعا غير انشد انتهى ما في المجمل مكان

صلفط غليظ قال الحلبيس في باب التضعيف كلمة تشبهها وقد حدثني ابو الحسن القطان
عن علي بن عبد العزيز عن ابي عبيد عن اصحابه قال الزلزل الاثاث والمتاع وذكر على
فعلل قال القالي في المقصور والممدود قال سيبويه لم يات فعلى من المقصور سوى
الا اسما كاوطى وعكى وبقوى ولم يات صفة الا بالها قالوا ناقة حلباة ركباة
وقال القالي الباقلى على فاعلى مشدد مقصور القول فاذا خفف مد فقيل
الباقلاء ولا اعلم له نظيرا في الكلام قلت ــــ نظيره شاميلى بثت اذا قصر شدد واذا مد
خفف ذكره في الصحاح وقال القالي لم يات على فعولى الا حرف واحد عدولى قرية بالبحرين
وقال لم يات على فعللى سوى شغنترى وهو المتفرق وقال الاصمعي سالت اعرابيا عن
الشغنترى فلم يدر ما اقول له فقال لعلك تريد اشقاترى وقال ــــ القالي لم يات
على مثال فعلنى منونا سوى حرف واحد وهو العفرنى الغليظ ولا على مثال فعالى غير حرف
واحد وهو الكوري العظيم الرند ولا على مثال فعلى غير حرف واحد وهو المرعزى ولا على مثال
فعلًى منون صفة غير حرف واحد وهو رجل كيصًى اي وحده ولا على مثال فعلى
غير حرفين الهدى وحلوى العروض قال الفرا اذا كسرت القاف قصرت واذا
ضممتها مددت ولا على مثال فعلى غير حرف واحد وهو العرضى الاعتراض في الشي
ما لعرضى العرضى ولا على مثال افعلى غير حرف واحد كل احسبه موضعا ولا على مثال
يفعلى غير حرف واحد وهو اليزعزى ولا على مثال فعلى سوى صلندى اسم رجل ولا على مثال
فعلاة سوى قولهم ما ادري اي البرنسا هو اي الناس هو ولا على مثال افعلا سوى اليوم الاربعا
يتبع الباء في الاربعا بكسرها قاله الاصمعي ولا على مثال فعللا سوى القمحدا باتباع
الدال ولا على مثال فعالى من الممدود سوى حرفين لحنا والبقتا ولا على مثال فعالا
سوى الجحادبا ولا على مثال افعلا وافعلا وفي سوى قعدد فلان الاربعا وكذا في شرح
حكاها اللحياني وهما نادران لا اعلم في الكلام غيرهما انتهى قال الاندلسي في المقصور والممدود
فوعلا لم يوجد في كلام العرب الا معربا من كلام العجم اوربا اسم بوريا البارى جود بالكما
بالنبطية لوبيا اسم موضع واسم ماكول من القطنية معروف سوبيا ضرب من الاشربة
صوريا مدينة ببلاد الروم لوثيا الحوت الذي عليه الارض انتهى ذكر ما جاء على
فعالة قال ابو عبيد في الغريب المصنف سمعت الاصمعي يقول الحثالة والحزامة
ما التقط منه بعد ما يصرم بالمعاط من الكرب والكرابة مثله والحثالة الردي من كل شي
والحفالة مثله والمرافة ما انتف من الجلد المعطوف وهو الذي يدفن ليسترخي والبراية
ما بريت من العود ونحوه والنحاتة مثله والمضاغة ما مضغت والنقاضة ما انتقض
من الورق ونحوه اذا نقض والقمامة مثل الكمامة والكساحة مثل الكناسة والسقاطة نحو
الكناسة والحثالة الردي من كل شي والنقاوة الجيد من كل شي والنقاية مثله لغتان والنفاية
الردي المنفي من كل شي والكدادة ما يبقى في اسفل القدر والخلاصة من السمن اذا طبخ والنشافة
ما تنشفت من شي والنقاطة كلما النقطت والدخنا به بقية الما والعصارة ما سال من الحبر
والمصالة ما دماؤها الاخذ والكرانة عيال الرجل الذين يتكرن لامرهم والعال

ارف

شيئ

رزق العامل والسلافة اول كل شي عصرته والعجالة ما تعجلته والعلالة الاقط بالسمن وكل
خالطهما فهما علالة والعفافة ما يبقى في الضرع من اللبن والاشابة اخلاط الناس
والتلاوة بقية الدين واللبابة الحاجة والطلاوة البهجة والحسن والخاصة زبد القدر وما يلا
منها والنباشة ما جمعت وكسبت والجراشة ما سقط من الشي جرشا اذا اخذت ما دق
منه والحبانة ما ليس له ارش معلوم من الجراحة والحباشة ما تحشت نزل اي اخذته وغنمته
والثمالة بقية الما وغيره والعلالة ما تعللت به والنغاشة تعلة تاقة وقال ــــ
ابو زيد الثتامة والحشارة جميعا ما يبقى على المايدة مما لا خير فيه والذنابة ذنب الوادي
وغيره وقال ــــ ابو محمد الاموي الغوادة ما اعيه على الرجل من الطعام بعدما يفرغ
من حربه وقال ــــ ابو عمرو الشيباني المشاطة والمراطة والمراقة كلما سقط من الشعر القوم
بقية في والكدامة كل شي اكل وقال ــــ غيرهم المشامة ما يبقى على المايدة من الطعام والمواصة فضالة
الشارب والثمالة والعلاوة اسفل الموضع واعلاه والقرارة ما قررت من الترب
والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما والشفافة بقية الما في الانا والسلالة ما انسل
من الشي والنجابة عجمة في فرس البعير والنسافة ما سقط من الشي تنسفه مثل النخالة وقال ــــ
العدبس الهشامة ما يهشم من الشي لكسرته وقال الفرا الجباية الشي تنتثر
من الغيث والغرابة ما الكزان من الخبز في التنور وكذلك كل شي تشربه من الخبز هذا
جميع ما في الغريب المصنف وقال ــــ الجوهري في الصحاح الحلاءة مع صالة بالضم قشر الجلدة
التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم وفي ديوان الادب الزجاجة وفي جا الشي عصارته والجزارة
واحد الجزاد والعتارة ما يصب في القدر من الما بعد الطبخ لا يحترق والحشاشة بقية
النفس والمشاشة واحدة المشاش وبضاضة الما بقيته وبضاضة وله الرجل اخر ولده
والحكالة ما يقع من الشي عند الحك والسكالة الهوا والحلالة ما يقع من الشي عند التحلل والنا نه
ما قطر منه ما من شجر والعقالة النشجة ذكر ما جاء على فعللى الشرندي الشديد والعلندي
الصلب الشديد وضرب من الشجر ايضا وسرندى وسبنتى غليظ وكلندي
ارض صلبة وجبندي جارية ناعمة وقنطر صلب شديد وعنقى وعقنقى من
صفات العقاب وعكنبى العنكبوت وسبندى وسبنتى الجرى المقدام وبها سما
النمر وحنطى العصير العظيم البطن وبلندى ضرب من الطير الواحد بالصوص على غير
قياس وبغبر حذندى ضعيف وبلندى ضخم وقرنبى دويبة وجنعبى جرها عنا عنه وحصي
ضعيف وبرنتى سيء الخلق وحلنقى كثير الكلام ذكره في الجمهرة وزاد القالي في المقصور
دنرو جلحبى ضخم وجمل جلندى غليظ شديد ورجل زونزى قصير وجمل بلنزى
وسندى غليظ شديد ذكر ما جاء على فعالى قال ــــ في الجمهرة قرلى الحاج
والقبعة وزبانى العقرب طرف قرنها وقلعاريا بنان وزبانى الدب وبقال سمنة
وجمادى وقصارى ومعناهما واحد وجمادى الشهر وشكاعى نبت وسلامى داخل البلا بيات
وهي عظام صغار في الكف والقدم وسماني طاير وشقارى نبت وقسارى وكنفى وحلاوى
نبت وحبارى طاير وفرادى منفرد وجا القوم فرادى وكذا في بعضهم في اثر بعض وحباواه

وداي سمارس وحوادي موضع وجواني موضع وعطايي من التغاطل منه يوم العطالي وسعافي
تحت والسادي طاير وهو ايضا سمه لغة يمانية وصعادي موضع ذكر ما جاء على
فاعول قال ابن دريد في الجمهرة جامور النخل جمارها وحادور سيل الحدور وحاروف اسم
وجاسور حبشية جلاجة عنق الاسير كالغل وجلاجل عنق الكلب ايضا ويقال انا شك جاحور
اي محرم عليك فعلك وصافور فاس تكسر بها الحجارة وحاسوق موضع وحالوم لبن كحقين
شبه ما لا فنظ لغة شامية وخاروج ضرب من النخل وجاموس اعجمي وقد تكلمت به العرب
الراجز والا تمسك العقل والجاموسا وطامور مثل الطومار سوا ورجل تادور لا يعاشر
الناس لانكا نسم دحاذورخا يفطن الناس لا يعاشرهم والناموس موضع الصائد وناموس
الرجل صاحب سره وطابون الموضع الذي تطفى منه النار اي تستر برما للنقي وقاموس
البحر معظم مائه وطاووس اعجمي وقد تكلمت به العرب وتفاوت وتغنالي عاثور في الارض
وغيره وكافور عيطا كل ثمرة والكافور الذي يسطب به وزجاجازود مسور وسنه جلود
طرد كسرج عاقور ليعقر ظهر الدابة وكذلك الرجل ويقال وتعق في ارض عاثور
لا يهتدى لها وشاطوف شبيه بالمنجل يستدكاله الصائد يختطف به الطير وكابول شبيه
بالشرك يصاد به ايضا وراووك من زاين في اسنان الانسان والابل ولا يقال فوز ضرب
من النبت وجانور نهر من الشام وكابوس الذي يقع على الانسان في نومه وهو الجاثوم ايضا
وقابوس اعجمي وكان الاصل كاووس فعرب وفلان ناظور بني فلان وناظورهم اذا كان المنظور
اليه منهم والناطور حافظ النخل والثمر وقد تكلمت به العرب وان كان اعجميا وراووق الخمر
شيء يصفى به وسلا ما يكون فيه وجاروف رجل حريص الاكول وساجوم موضع والساجون
الحديد الانيث وقادوق كل شيء فرق بين شيئين وكانون قد تكلمت به العرب ساتون النار
اكتنت فيه وقادوس رماد التراب وجنس من الزجاج خاصة وراعوف البير وارعوفها حجر
يكون في طيها يقف عليه الساقي والمشروف في البير وناجور اناء يصبغ فيه الخمر وناعور
عرق سمعر بالدم فلا يرقى والناقور في التنزيل الصور والساهور القمر والساعور النار
وياقور البقر وتاقور طست من ذهب او فضة وسابور اسم اعجمي والهاجور كرمة اب وحاروف
من نعت المراة المحمودة الجماع وساجوق موضع ويوم داموق اذا كان ذا ظلم وحر قال
ابو حاتم هو فارسي معرب فاما طالوت وجالوت وحانوت فليس بكلام عربي وسنة حاطوم جدبة
لعقب جدبا ويقال حاطوم الا يجدب المتوالي وعاذور وسم الجاني وهي العذرة
وجاسوس كل عربية من كيسر وسابوط دابة من دواب البحر وقاسوق فاشرة يسقى
شيا والكابول الكزاز الذي يصعد به على النخل لغة ازدية والراقود اعجمي معرب والقاعوس
نار واحدة رحان لغة انتهى وقال ابن خالويه الناعوس الحية والقاموس قنديل
الديك والناقوس للنار والناموس الجب ولم يذكره الا ابن احمر في شعره وزاد العالية في ديوان
الادب تابوت وحانوت ورجل ساكوت وعازوج السورة وهي دخيل هلافوذ جب وقالوذ
ويا سور وناسور الدم وماطارذ ناموراي حد ومأج الركبة ناموراي بين من ما وحابوذ
تحابس العثاق وتاخور ضرب من الرياحين وناخور مجالس الرئيس وناسور ولاجوس

الشوم

الشوم وناقوس ولا ذوق دو الجنح وعاقول موضع وناطول موضع وحاطوم الجوارش
وكذا الها ضوم وطاعون وماعون ذكر ما جاء على افعول قال في الجمهرة افحوص
القطاة موضع مبيضها وكل موضع محفض فهو افحوص والاكعوب ابتداء الجري والاسلوب
الطريق ويقال انف فلان في اسلوب اذا كان متكبرا والاملوج والاعلوج غصنان لويان
واحد والخد في الارض والسروع ويسروع دويبة تكون في الرمل ودم الغوب والاكتوب اذا
انكب والاسكوف الاسكاف والعرب تسمى كل صانع اسكافا واسكوفا والملود ويقال
املية ايضا العصا الذك وشاب امليود لين ناعم والاظفور القطع من الظب والاظفور الظفر
والثنوك من صعار الشجر والجرش حب الحشيش ودم الولد من بطن امه احنوشا اذا خرج بابا
ميتا فترى عليه حول والاخدود الموضع الذي يحفر اي تبدى والانبوب ما بين كل عقد
تين من القناة والقصب والاركوب الجامع من اهل الركاب خاصة وطعنت بالتبيت
اسبوعا والاسبوع من الايام والسلوم والاملود سلطان من العرب والملوا ايضا دويبة في
الرمل تشبه العظاه والاحدود من الارض سيل حدود وستوا والاضموم عروق الجوالق والعدل
والمول جانب العابد والاصوغ ما استرق من عظم مقدم الراس انتهى وزاد في ديوان الادب
الاملود الملامح والاسروع والارباسارع العرس وهي خطوط فيها ذكر ما جاء على افعولة
قال في الجمهرة بعال احدولة حسنة لاحدوثة الحسن والاعجوبة يعجب منها والاضحوكة
يضحك منها والاعوبة يلعب بها والعلان الحبوعة يسمح بها والارجوحة معروفة والادعية
وادعوه ولبني فلان اذعية يتداعون بها اي شعارلهم والاهيه واللهو يلهون بها والاجة والقعة واحيح
الاما داهوبه الهوا والعوب واهية وارونه وهي الانثى من الاوعال والاوبسه
اصل النخلة الذي يرم اذا قتت الاثمار وقال جا فلان في ازمية اذا جاء في جماعة
من قومه والشوطة عقدة بالشوطة والاغلوطة اذا ساله عن شيء فغالطه والاحلوكة
والطروحة مسيلة يطرحها الرجل مع الرجل والابنة وهي الجماعة من الناس والاحية موضع بيض النعام
وهي الادحي والاحوقة من الحلق انتهى وزاد ابو عبيد في العرب المصنف لغنته اغنية
واسـ اصبوحة كل يوم واصبة كل يوم وبينهم اعتوبة يتعاتبون وارجوزة
واسطورة واحد الاساطير والكرومة والكزوبة والارمولة المصوبة من العمول
وينزها وبينهم احجية واجية يتحاجون بها وبينهم اسبوبة يتسابون بها زاد في ديوان
الادب والامصوحة حوض البهائم والانفوطة في التريد والاسبوعة الابيع
وهو الذي تلف عليه الغزل بالاصابع للنبع ذكر ما جاء على فعول قال
ابن السكيت في اصلاح المنطق والتبريزي في تهذيبه يقول نوصنات وصواحبنا
وما اجود لغة الوقود لحطب وما اسبه ولم يعلم الاعمر والوزوع
مثل الولوع والغرور الشيطان وهو الطهور والبخور والذرور والشفوق
ما شغق والسعوط واليسوغ ما يستان به والسحور والفطور
والبجور ما يتبحر به التنور والغسول الما الذي يغتسل به واللبوس ما يلبس
والغرور الما البارد يغتسل به والبرود والشهود والطيلسان والكرود ما كان من

دهم

[illegible]

العمع احد شقي الفم والوجور في اي الفم كان والصبوح والتروب الماين الملح والعرب
والشوف سعوط يحل في المنخرين والسموح المشرب دون الري والوضوع الماكول في
الدلو يشبهها بالنصف والدفوع والعلوق ما يعلق بالانسان والمسه علوق
والسموم والحرور قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل
وقد يكون بالنهار والذنوب اسفل المتن والذنوب الدلو فيها ماء والغرب الدلو الذي يشرب
للنبي والعقول الدوا الذي يمسك البطن المنحل الذي يميع به اليد والنحوع المدبر
الذي يعلف به البعير والنشوغ والوشوغ الوجور يوجره المريض والدجي النشوغ
النعوط والحلو حجر يدلك عليه دوا يكتحل به العين الرمداء والدمى برقي الدم ونعال
هذا الشوب لكذا وكذا اي يزيد فيه ويقويه والدعو مكان لها ارتفاع وكود والعقبة المالة
المصعد ويقال ابعنا في هبوط وصعود ودطوط والجبوب الارض الغليظة والركوب ما
يركبون وما جاء على فعولة في احرف واو فعيران واو امشدة للادغام هذا عده وعفو
عن الذنب وامور بالمعروف نهو عن المنكر وناقة دعو وشربت حسوا ومشوا وهو الدوا
المسهل وهذا فلو وجاء بلبن حواه اسوا يعني دواء اسواء جرحه قال ابو زبان
ابن الرعبل الغض البنوع اي الحسو العنو حنو شروب وقد صتع الامر صفوا اشتهى
زاد في الغريب المصنف العصود من ولد المعز والعروب المراة المحب لزوجها قال وذكر اليزيدي
عن ابي عمرو بن العلا القبول مصدره لولم اسمع غيره بالفتح في المصدر وفي ديوان الادب
القنوت لغة في العنت والحجوج الريح الشديدة المرو ساه جرود وقليلة الدن والزرور الناقة
الواسعة الاحليل والبعور الشاة التي تبول على حالبها وناقة دلوف عزيرة وركوب ودروق تشتهى
الفحل وهو لفو عن الخبز ذكر ما جاء على فعولة قال في الغريب المصنف الاكولة من الغنم التي
تعزل للاكل والحلوبة التي يحلبون والركوبة ما يركبون والعلوفة ما يعلفون والواحد
والجمع في هذا كله سواء والحمولة ما احتمل عليه الحي من بعير او حمار او غيره كان عليها احمال
او لم يكن والحمولة بالضم التي عليها الانتقال خاصة والعبولة التي يحركها والقتوبة
التي يقتبها بالاقتاب والجزوزة التي يجز اصوافها والرجل الشنوه التي تتجاوز السن واما
ازد شنوءة فهذا والعروقة شحم الكليتين ورجل منون كثير الامتنان وملولة من الملالة
وفروقة من الفرق وصروره الذي لم يحج والذي لم يتزوج قط وناقة طروقة الفحل بلغت ان يضربها
ورجل عروفة بالامر ورجل لجوجة وزاد الفارابي في ديوان الادب يوم العروبة يوم الجمعة وسوقة
البلد الحرام والرضوعة الشاة التي ترضع والشنونة الحازه والحروبة البقرة بلغة هذيل ذكر
ما جاء فعال بالفتح والتخفيف في الغريب المصنف رجل فعال كثير عظيم وامراة
حصان رزان ثقال وامراة ذراع سريعة الغزل وفرس ذراع وبعير ثقال وطي وفرس
جواد سريعة ورجل عام عنق وارض غليظة وارض جحا ولم تمطر ورجل جبان وفرس
كهام لا يقطع وفي ديوان الادب يقال اذهب جباب النوم وما حولهم والذهاب اي الرغاب
الارض اللينة والتراب والعذاب ما استرق من الرملة العذاب معروف والكعاب
الكاعب والبحاث ما لا ديه من الطير والكباث النضيج من ثمر الاراك والكبان الليث

والقراح وما دفت شاحا ولا الماجا اي شيا والبراح الارض اللينة الواسعة والبراح ما
اتسع من الارض والجناح والرباح الربح والرداح المراة الثقيلة العجيزة والدراح والسماح والاصباح
والبلاج والطلاح والفلاح والتراح وقوم لقاح لا يعطون السلطان طاعة والامراح ما يلقح
به النخل والنجاح ولبس بمطباح اي قوة والجماد والمكان المستوي وارض جبار دون دونها ولا سيل
الامن مطر كثير والحصاد والحضاد شجر والرماد والسماد والعراد نبت والقتاد شجر والحنا
والدمار والنسا ولا للبن الرقيق والنشار الكيب والغبار والعثار والقفار والنهار والبساط
الارض الواسعة وامراة شاع ذكر فعال التي في الكرالغريب الصحاني كا ليغا مستقلة
او رديه مابه وثلاثين لفظة وفي هذه فعال ودباب وحراب وشنات وجاد وجياد
ودماد وعراد وخدار ودظار ونظار وكناس وسناس وقطاط ولطاط وبعاط ودهاع
وكماع ومناع وبراق وعلاق وبراك وتراك ودراك ومساك ونعال وقوال ونزال
هذه كلها بمعنى الامر وسرار وحراب وبلاد وشعار وشغار وعمار وضمار وطمار وطمار
وقمار وحطار ودبار وصعاط وبناع وملاع ونطاح وكراف وصواف واصاف وسعال
ولمام وعطام هذه كلها اسما مواضع وحلاج من اسما مكة وطاف وخطاف وسمام اسما
جبال وعلاب وشجاج وفاش وخدام وقطام وكهان اسما كلب وذطاف ورعال وعفال
اسما للامة وسكاب وسراج وكرار وحضاف وقدام وقسام اسما افراس وسراب اسم ناقة
وقتاح ونفاث وجاد وعتام وقثام اسما للضبع وعرار اسم بقرة وكساب اسم لكلبة وبراح
وجبار اسمان للشمس ومنه قال تعالى على الكنا رملا ونوار ويقال ادعي ان اصابت الماء فلا
عباب وان لم تصبه فلا اباب ولباب لباب اي لا باس عليك وجزاح اسم لقبيلة وركب
محاج وفياح اسم للغارة وكلاح وجداح وازام اسم للسنة المجدبة ويقال جات الخيل بداد
اي متبددة وحاد للبعيا اي لا زال جاد الحال وجاد للرجل يكرهون طلعته وجاد وملاق
للمنية وتجاد للمطر الضعيف وشغار كعب كفرارة ويقال وقع في بنات طبار اي
دواه ومجار اسم للمجرة وحرام للحرة وهزام للحرب وطهطة فنار اي نا فرة وكرار خرزة يؤخذ بها
الساحرة ويقال ذهب فلان فلا حساس وكراه لما من رقاع ويقال ما ترتع منه رقاع
ودعني كفاف ولا سلك عندي بلال ولا كذاد حال وسسه لزام
السنة قله وخشاش الغاشه ويقال لا سمام اي لا انتهى ذلك وجاء بديدهما اي بهم ويقال وبيانه
في سبب الاثني باطاب وخبات وكثاث ودفار وعزار وخنار وفقاس ولكاح وذهاف
وحياق وحراق وتناق قال الصغاني وبني من الرباعي سبعة الفاظ همهام وحمحام
ومكحاح وكحاح وعرعار وقرقار ودهداع في الجمهرة ونحوها اذا اي لبيد كله وحل
متكم صاحبه اي لكعه وبرت الخيل بداد اذا تبددوا واتي اثنين وثلاثة بلاثة قال
وداهية عماف كان معه ولغي العصر قال ويعاع ذكاذكرا ايضا فهذه
ثلاثة الفاظ زايدة على ما اورده الصغاني قال في الجمهرة ويقال سمعت عرعار الصبيان
اذا سمعت اختلاط اصواتهم قال يدعو الدهر بها عرعار وقال قال لبيد
الصبا عرعار وسركي قرقار قال ويعض العرب اذا سئل واحد منهم فقال

بقي عندكم شي من طعامكم فيقول سهسام اي قد نفد حكاه ابو زيد عن قوم من قيس واكثر من
يتكلم بذلك بنو عامر بن صعصعة قال ابو زيد سمعت عامريا يقول اذا قيل له ابقي
عندكم شي قال سهسام يا هذا اي ما بقي شي وقال غيره سهسام وحمحام ومحاح وبحاح
اذا لم تبق شيا انتهى وفي نوادر ابي عمرو الشيباني نحاث اسم امراة قال الحميري

ثوى نحاث اماها وهو مثلي   على سيسان كما لف السر مغنوق وقال ابن الكلبي

في الابدال يقال وقع في بنات طمار وطمار اي داهية وقال ابن فارس في المجمل هيهات
لعنه وخراج اسم فرس وقال ابن الكلبي والبني يقولون للرجل يكرهون طلعته
يا حرا دحدحه ويا مرا امرفيه ذكر فعلال وفعالل قال في الجمهرة كل ما كان من كلامهم
على فعلال فلك ان تقول فيه فعالل وليس لك ان تقول فيما كان على فعالل فعلال
من الاول هرمد وعتلط وعجلط وعكلط وعلبط اسما للبن الخاثر الغليظ والمرير
ايضا ذا دهنت الاسنان وعينه ما لفنا قال الراجز هو لا يبري ذا القدبر وحمم
طابر وصمرد الصلب الشديد وضغضغ ضغاان ورماق الرئ اذا يبس ويجابي ارواق ماء
ودملص البراق الجلد وعلكد شديد صلب وجرول ارض ذات حجارة وخرنر العصا فعلب
اللحم قال الراجز اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخز وحرنفش عظيم
الخلق وليل عكمس متراكم الظلمة كثيفها ورجل هلبج قدم ثقيل ويقال جا فلان بالعكمس
اذا جا بشي يعجب منه وارض صلصة ذات حجارة وغلام عكر دحادر غليظ ودمرغ الاكل
الشديد الجمع والعمفغ من غمر العصاه وقالوا قمقع ودموغ ايضا منه واللميم وما هزهز
يهتز من صفايه وكذلك السيف ومن الثاني رجل رغادب غليظ الوجه وجادق وشر
وحمار كنادر غليظ شديد وصادر صلب وقنادل ضخم وجرنفل وقير يجمع الخلق وحاجل
مثله وفرس فرافز يفر لجامه في فيه ورجل صادم شديد ومثله صبارك والعلاكم
صلب شديد وجراضم مثله وغرانق شاب لدن وسرادق معروف وقرانس خشن المس
وخنابس كريه المنظر وقراضم وقراضب يقرض كل شي وقنا خرنام الخلق وكدوه عباهر
وصماصم صلب شديد وجرانش كذلك وثوب شبارق متقطع وكذا الخشبارق وقنفل
انه فارسي معرب وحارس وحلابس وخفاقض وقرافض وخافض وعنابس الثانية
من اسما الاسد وعطارد وعرف صحيح ماخوذ من العطرد وهو الطويل الممتد وضباع
بطن من العرب وعمراكرسيه شريف وغرانق للاسد فارسي معرب والموسع يتبع بين
يدي الاسد كانه ينذر الناس به وعلاكد صلب شديد وكذا قر غليظ فجبر وشعر حثاجث
كثير ورجل فجاج كثير الكلام لا نظام له ودحادح قصير وجبابح ضخم وصمادح جري شديد ودقافق
وحوض صهاوج يطلى بالصاروج وعراسم صلب شديد وجراهم غليظ جاف
ورناجر عظيم ورنابجر احمق وجراجر كثير وابل جراجر كثيرة ودماخل المتداخل
وابن فارس قال اذا كان قارصا دفنا في سهر الما في باطن الارض حتى يستخرج وسلالج ارض واسعة
وكذلك بلالج وليل طخاطخ مظلم وفراس سيد كريم ودحامس اسود ضخم وجاحم اكول بنهم
وعنابل قوي شديد وصلادم شديد والعجارم العرمول الصعب والدخاوح من الدوخوخ

وهي

٩

وهي تقارب الخطو ورجل احلبوص وكذا قواقز وعباعب وعرامد شيخ مسن قديم ودلامص
براق الجلد وكرعطامط كثير الما وعجاهن الطباخون والقايمون على الاكلين في العرسات
وشراب عانج سهل المساغ وخفاخف والخفخفة صوت الضبع والحلاحل الحليم الركين وعدامى
قدم وثعلب سماسم ضعيف وهذارم كثير الكلام وطليم مجاج كثير الصوت وقناصر قصير وثوب
هلاهل رقيق ورجل حوامص وعلاهص وحوائض ثقيل وخم وبراثل الريش المنتفش عند القتال
في عنق الديك الحارك ورجل براشم اذا مد نظره واحده وجاد رحاد النظر وسيف زفارق
كثير الما ورجل خنافر وقرعظيم الانف وحشارم وحشادم غليظ الشفة وعناجل العظيم البطن
وبراطم ضخم الشفة وعلابط بعيد المنكبين وعرابج مثله ودنافش طوائفين سي الخلق وضكاضك
قصير وكلاكل قصير مجتمع وقلاقل للابل هو الخفيف وكرابح قصير وعلابج بيم شره وخفارج
بخيل ينسع وحمار صلاصل شديد النهاق وطلاطل دا من ادوا البعير وهالج بعيد ذو
سنا مين وهانق ترب لين ودماثر سهل وقرافز حسن الصوت وهذاهد بعيد هدهد في صوته
وبرامن صلب شديد وما هزاهز وسيف هزاهز يهتز من صفايه وبعير هزاهز
شديد الصوت وما رزمل شديد غليظ وحلاعد صلب شديد وعفانج واسع الجلد
وعفانج مثله وصوت هزابج شديد وعمايج خلق تام وكنافج مكتنز اللحم ممتلي وهلابج
خفيف سريع ودماحن وحمارس وقداحس وحلابس وعشادم وعشارب وكله من صفة
الجري المتقدم وعلادط غليظ وكرامط طويل مضطرب وحفاجل قدم وجوعشادم اسم
واحسن العرم وعيش عفاهم واسع وجهجم لون اسود وحشارم الانف العظم وبجادب
غليظ منكر وحباحب من قولهم نار الحباحب وهي دويبة تطير بالليل كانها شرار وحباحب
اهالة تراب ورجل كباكب مجتمع الخلق ومثله كنا عس وكنا تب ضخم وكلوايل القناعس
الضخم الطويل وقشاحر الخشن المس وعلافق موضع ودرافق الحوق لغة شامية لا احسبها
عربية وعشارق اسم وكذا طمارسعيد ورجل طمادر وطمام عظيم الجوف ودقادح المخ
الرجين وقرافد سوبقي النبيت هكذا قال الخليل واذا برانق جمع لا رحامه كذا قال
سيبويه في الابنية هذا جميع ما اورده ابن دريد ذكر ما جا على فعوعل من فنقادب
قال في الجمهرة فسوقي موضع ودرنوك دايم النظر وجحوجي وسجوجي الطويل وقطوطي
متقارب الخطو وعنوني جاف غليظ وفطرطي شرق وسرورك موضع وجروزك موضع ورجل خطوطي
ازرا الظهر اي مطيه ومرورك الارض لغفر وصد وكي قدره في الشعر بهو موضع اخحي به احتيسا وحوحي النار عرفة
لانه خلبا الالف والدام وتلويطا برد فردوك موضع وسطوطي نا ذ عظيم السنام ذكر ما جا على تفعالة قال
في الجمهرة يقال رجل تكلام كثير الكلام وتلقام عظيم اللقم وتمساح كرب وتنافه تضراب ضرب
العبد بفرع النجاد تراب بيت صغير تتخذ الحمام وتلقاف نوب من بي لطرحه حلا حرا حقاف
ما حلا به الغرى في الحرب لزجبد ونجرو تمثال معروف وتبيان البيان وتلقاف نشكل
وتهوان التبيان قطعه ونعشار موضع وتيراك موضع وتبراك نجر تيمم وتعاب

كثير اللعب ونعصار مختنقة تطيف بالعض قال ابن دريد وكل ما كان في هذا الباب
مما تدخله الهاء للمبالغة فهو معروف ٢ فتجاوز الى خيبر كخو نكلاحه ونلقابه ونلقامه وما
اشبهه وزاد ابو العلاء فيما نقله ابن مكتوم في تذكرته ١ لثيث للعذيوط والبيغار لبحي ::
المقطوع والنرياع موضع والنطار من المناظره وشغاق الهلال موافقته والنيان خيط
يشد به الفسطاط والنتوال كثير القول والتتاح الدابه المعروفه ونرجام اسم شاعر
والتزراح الكثير المزح والنفاق الكثير الانفاق والشطوان ثوب كانت المراة من قريش تغيره
للمراة الاجنبية تطوف به والشعاق فرس معروف انتهى كلام ابي العلاء في ابن مكتوم وزاد ابو
عليه النين الكثير الفتور وشرب الخمر شراب والتجار يخفف لكن الفتح فيه اكثر ٥ ل
في الصحاح قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال
مصدر ذكر ما جاء على فيعل قال في الجمهرة امراة عيطل طويلة وغيطل الشجر الملتف وبير علم
كثير الما وجارية غيلم كثيرة اللحم ورجل فيجز بالرا وقيل بالزاي عظيم الذكر
والسيطل الطست زعموا والخيعل مفضل تتفضل به المراة في بيتها وكنهبل شجر عظيم
وشيرز موضع وزيمر اسم ناقة وحيفر اسم وضيغم وحيص من اسما الاسد وريح شرح عاصف
وغيهق الشاب الغض وهيقع المراة اللاعبه الضحاكه والنيم اثر الطريق الدارس والنيب
الطريق الواضح والنيرب وفلان ذو نيرب اي ذو نميمه وجيد وقيدر ودار خيفق واسعه
وفرس خيفق سريعه وحيمة فيلم عظيمه والغيلم ذكر السلاحف وصيعر اسم ونيرع اسم
وريح سيهج وسيهك تقشر الارض وصيدح وصيدح شديد الصوت وشيظم طويل وهيكل
الظليم وهيثم حكاية صوت البحر وحال وجيعر من اسما الضبع وديلم جيل من الناس وسمر
موضع وسيدر اسم وسمر اسم والضيطر الضخم وزيلع موضع والزيلع ضرب من الخرز ودسم
ولد الذب والطيلسان الطيلسان ولزانم وجهل اسم وجيهم اسم ومتب ضرب من الشجر
وضيزن الرجل ضه وقيل الضيزن الذي يخالف اباه امراته والضيزن ايضا الذي يزاحم اباه على الحوض او على البير
ولبم اسم وصيهد الطويل وصيخرة ضخم صلبه شديد وهيضل الجماعه من الناس والطيسل التراب وخيبر معروف
وزينب اسم امراة وهيشر ضرب من النبت وضيغل الذي يتبع الضعف وصيرف المتصرف في اموره والعيثل
وضرب من الشجر ايضا وهيثم الكلام لطخ ودنيس ماء التراب وصيدن الملك وحيسكي
اسم والديدن الداب وناقة عيهل وضيهم كربعه وهيكل عظم وصيرع جبان هيوب
وهيصم صلب شديد والحيل الحبشيه التي تحرك بها الخزيعه عن يابسه وعيهب اسود
وكذا عيهب كثير الصوف وعيهف ثقيل وخم والعيقعة النتجة في المشي وغيدة الذي
للحاق والخيضع من اسما الغول وهو ايضا السراب والذي لا يوثق بمودته وطريق خيتع
وحنظل من اسما السنور وسيحف الطويل والسم وصكل العفيرة الجيزلة ضرب من المشي
فيه اسرع وهنطط والعيهقة موضع الشي اليابس على مثله نحو الحديد وصليع موضع والطيم
الطايق لغة شاميه واحسبه سريانيه او روميه والصيحن السراب لغة عانيه والطيع
الموضع الواسع والجيزب ايضا والخيلع الضعيف والخيزب اللحم الرخص اللين والخيعرة

حفه

حفه وطيش وهيزو اسم وقيصر اسم اعجمي وقد تكلمت به العرب وكيثم اسم وعيقص من صفات
البخيل وقيل دويبة وصيد العنق وبيعر كثير الكلام تتشرف والجعل الذي له خدبه هيرط
ركزو حيدر اسم وقيل اسم وتقول العرب جالسه فيهلك اي وجهك والشيهم
ضرب من القنافذ وحيفر الرجل الضيل وجيهم موضع وكيب اسم ورجل جيم سهوك سهك
كلما راى وقيفط كثير النكاح وحبطف سريع وربيع نسل المال وغيثم من الغنم والشيطل
بكباله الحزو حيد راس وشهر اسم وغيلم موضع وبيهق موضع وقيقب خشب السروج وحيلق
من اسما الداهيه ورجل كلحم شكيرج في ذكر ما جاء على فيعال قال في الجمهرة هيذام
اسم وحيشام ضرب من الشجر ويقال انه الدكث وطيار البعوضة وغيراد وقيدار
اسمان وعيذاق منتلي الشباب وسيطار معروف وصيكار رضخم لا غنا عنده وهيقار بعض
افوانه وهيذار كثير الكلام وربما قالوا هيذارة بيذارة وقيعار يتكعر كالاحمر وزاد ابن
خالويه العيذاق والراخص والغيداد ذكر ما جاء على فوعال قال في ديوان الادب
من ذلك التوراب التراب والدولاب وهو معرب والجوقال قال الراجز
يا قوم قد حوقلت اودنوت وبعد حيقال الرجال الموت ذكر ما جاء على
فوعل قال في الجمهرة الكوع البراذين الاسنان وكونز وتوكر اسم من الثمر
وتوفل من النافلة والحوقلة ان يمشي الشيخ ويضع يديه في خصريه والثولج المدلج
الكناس وكركله الاضطراب وعوبر الغرد الكبير الثعر والجوشن فضا وحمر من السودق
الشابص والعوهز الطويل من الظلمان ومن اسما اللازورد والعوهقال كوكبان
من كواكب الجوزا وظبية عوهج تامه الخلق والعوطب لجة البحر والعوطب والعويط من
اسما الداهيه وجوهر فارسي معرب وقد تكلمت به العرب والدوخلة لوالحجا زحوزب
فارسي معرب وقد تكلمت به العرب والشوحط نبت يعمل منه القسي وهو الشهلى فان
كان جبلا فموضع والعوكل الكثيب المنعقد من الرمل وحمار دوسر صلب شديد وشوذب
الطويل وكذا شوقب وحوسب العظيم وايضا عظم في باطن الحافر وهوزب البعير المسن
ودوكس اسم والحوفع اليليد ضرب من الربيات كبار والقوس البيضة وايضا العظم
الناتي بين اذني الفرس والحوزل فرخ الحمام وعوع وحوزل اسم ودوبل اسم ونوزع
اسم امراة والعودق الحديد الذي يخرج به الدلو من البير والصومع لضيعك المتنفي هو كركر
اياه والصومعة خرقه تجعلها المراة على راسها نحو الوقاية وناقة عوزم مسنة وفيها
بقية والعوزة اختلاط الاصوات والكودن البرذون الهجين وابوجرثم الخلاف
والقوشر المراة التي لا تحيض والوتم ضرب من الشجر والهوجل المتقال الغدم وايضا
الفلاة والصوقر المفاس العظمه والضومر ضرب من البقل وصوع موضع والجوشن الصدر
وحومل موضع واسم امراة وزوملا اسم وزويع اسم وزوبعه ريح تثير التراب تديره في الارض
وترفعه في الهوا والروبع الفصيل الشني الغذا ويقال للقصير الحقير ايضا وجوسم
اسم وروبق السيف ماوه ورونق الشباب طراوته واولق مجنون وشهاب
روكث ناتم وجوخل الغاروره الغليظة الاسفل وزورق احسبه معربا وحوكز اسم

طار وهو زن طاير والحورمه ارنبه الانف وايضا صخرة عظيمة بها حروف وحوجم الوردة
الحمرا والعودج والهودج في معنى واحد والروحض النحل وجوصر اسم والسوهق الطويل
وكوذب موضع والبوحل البعير الغليظ وقوعس مثله والعوبل العولة وايضا الكلب
الحرقصة والحوكل القصير وقالوا البحير وجولق اسم وحولق وحيلق اسمان للداهية وكودح اسم
وسيال كوعها اذا صار فيه شحم ولا يكون ذلك الا للفصيل وذوقر اسم وهوقل اسم والنوذر
الكحفة واحسبها فارسية معربة وحوصلة وحوصلة الطاير ورجل كرنج فيتنم المتطير
دوس البحر معظم مائه وذوكن السيف مدبه وذو مراسم وذو حراسم وذو قلام وهو طاسم
والكوسج الناقص الاسنان وايضا الذي شعره داخل وبربرون كرسع ويقصر وسخ كوهد
اذا ارعش وغلام حوهد ونوهد ممتلي وحوسم ابو حنبلة من العرب العاربة الفرضوا
ذكر فعيل قال ابن دريد في الجمهرة جاء من الاول رجل بكير دايم السكر وخمير
مدمن على الخمر وفسيق فاسق وخبيث من الخنا وحديث حسن الحديث
وعنين من العنن وسكيت كثير السكوت وشرير شمر فخاره وخمسه لا يهتدى لوجهه وسير صاحب
سمر ونمذ برغاد وعريض متعرض للناس وسبابه وعشيق عاشق وربما قالوا للعشوق ايضا
عشيق وطعام حريف للذي يحري اللسان وطاير غريد حسن الصوت والصريه معروف
ورجل رمت حلم وسيق سي الخلق وشرير كثير الشر وهزيل كثير الهزل وضليل ضال
وفخير فاخر وشعير مثل مستطر زعموا وبعير عليم هايج ورجل خنزاي غادر وبريح اي حاذق
بالصراع وحمار نحير وعنيط كثيل والنجيل الصيب الشديد وسجين في القران
قالوا فعيل من السجن وغيرنا قال مازال ذلك كذا وعبرا اي دابه وحليت موضع
وقليب من اسما الذيب وعرس الاسد موضعه ورنيق ضرب من الكماه وحمير تسرب دخان الاعمى
وقد تخفف وزاد العالي وديوان الادب شرب المرام بالشراب وجرب الدليل
وصمت دايم الصمت وحرب ضرب من السمك وقريث مثله وعجوع ارسبه ويريح شديد
الموج ودبلج وطبيخ لغة فيه وهي لغة اهل الحجاز ومرج سهم طويل وبخ ايضا وجبير
شديد التجبر وخز كثير الخز وفطيس مطرقة عظيمة ونطيس عالم بالطب وثقيف شقف وظلم كثير
الظلم وتنبير عظيم الحيات وصفير اسم موضع وفي الصحاح الكريق السخي الكريم والمريد الشديد
المراد وناقة شهر سريعة ورجل فيكر كثير الفكر قال ابن دريد في الجمهرة بعد سرده
هذه الالفاظ اعلم انه ليس لولزان بني فعيل الا ما بنته العرب وتكلمت به ولو اجيز لك
لقلبت اكثر الكلام فلا تلتفت الى ما جاء على فعيل مما لم تسمع الان يجي فيه شعر فصيح وقال في
خطيبي المراة التي يخطبها الرجل وخليفي الخلافة ودفيفى مثال هذا الحصيصي اي خاص
وحجيزى يقول العرب كان منهم ايام صاروا الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وتنبى
النمام والخذه خليلى اي خلسة وسالني فلان الخطيطي اي حظ ما عنده وحثيثى من الحث
وخبيثى من الخبث وحديثى من الحديث وخليبى من الخلابة ودليلى من الدلالة ويخبرنى التراب
وفي الجلالة العزيزي من العرس ما بين عشوية وجاعزية في الصحاح عزيزى من الشبر وهو السلب
وزيزي المدح في البطن وعجيبي اسم منية دمياط وسيبي المس وحضيضي

كليته م

مي

11

من الحصى والرمثي الامر بحسابات والكيثي المكث والرديدي الرد وفي كتاب المنصور العدد
لمعرلي مال القوم خليطى اي مختلط وفلان صاحب دهيلي اي تدمس والزليلي الزلل
والنطى والبنى المنه والعميا الفتنه والعبي من عمت والبنى النميمه والبيبي
والهرتي الهزيمه دسير عمياء لم تعرف قاتله قال العالي وليس شيء من هذا يمد ولا يكتب
بالالف الا الرمثا فانه تكتب بالالف ومنوب زنا دري لا يوخذ به وفي الصحاح وفيلي
بالحد قال وكل ما جاء على فعلى فهو اسم للمصدر ولم يات صفة ذكر فعلاء
بالمد والضم كثير وجمع التكثير مثل عرفا وسفها وتمونى الاسما قليل ومنه تيهلا
والعولبا شجر في الجند والخيلا الاختيال ومطوا التمطي عند الهوزرا العورا الرعره
والرحضا العرق يعقب الحمى والعدوا البعد والعدوا الارتفاع وعلوالب وعلو البنت
ارتفاع وزيادته والحولا جلدة رقيقة فيها ما تسقط مع الولد وتقول العرب اذا وصفت
ارضا بخصب تركت الارض لغني فلان مثل الحولا ذكر فعلل قال في الجمهرة
الارمل السفرة وارض اماس واسعة واحرط واسلح ضربان من النبت واعلط وعلط
من الطرح والاغرح الطلم واحرج ضيع احمر ودمكوا الحصى وسيف اصبت ماض
وسيف اربق كثير الما وجاريه اربق براقة الجسم والارنق معروف فارسي معرب والانلبه
الميت في قطام اجيه يجيء من كل شيء والخبج الغج من الجبال والاحليل مخرج البول
واللبن والاكليل ما كلل به الراس من ذهب او غيره وفرس اجلنبج جواد كريم وثوب اضحح
متبع الضبغ ودالوا موني الضفدع خاصة وازن صوت وارنيم ليلة من ليالي المحاق وابريم
موضع والاياثم ليس بعرب محض وذهب ابريز خالص ولا احسب فيها محضا والنيسي ابسيل
موضع والسل احمق واحيلا حركت اعالوا وابريم المسرج فارسي معرب تكلمت به العرب
واسطير واحد الاساطير وحمار ازعيل نشيط وارنيم موضع واجليح نبت اكله اعالية
وحيت والزنير من الزنز وهو النشر وزادني ديوان الادب الارنج المحجة والاصبع
الذي يلف عليه المغزل بالاصابع للنبيج والاصريح الفرس الجواد الكثير العرق والا
فسكل طرف اللحية ذكر مفعليل ويفعليل قال في الجمهرة ناقة حافر سرى
صلبة عظيمة وجح جنبرت فالص ورجل متشليل ~~[illegible]~~ ورجل معرب وقال
يوم هو الجمر وناقة عغظنى تامة الخلق وخنظور الداهية وناقة عنتريس صلبة وغترنس
طائر وحعفاق وشعتبيق وسطيلق وعشيل كله يكون في صفة العجوز المسترخية
اللحم وقالوا كسا عسطليلا اذا كان ثقيلا ونيالة لا الضبع عشليل لكثرة شعرها
وامراة صهصلق صخابة وسلسيل ما صاف سهل المدخل في الحلق وشمطيط طويل
وقرملت متقارب الخطو وخنفقيق تاقص الخلق والخنفقيق الداهية وجبر دبس
فرامن الحمر والحنه محروب ودردبيس الداهية والعجوز المسنة ايضا وبريرى الداهية ورما
جمع برابي في وهليسر الشي القليل وشنتريت سي الخلق وحرسيس بالجا ولحا وحردبيس
لقالك ما يملك خرنقيصا اي ما يملك شيئا وناقة عنفجيج بعيدة ما بين الفروج وبر
دصيص موضع وبرقعيد موضع ويوم قمطرير شديد يوصف به الشر وما قمطرير

حامل

سحم وامراة طامه نحمه يطلع ثم نعيم وانهما اي يدخل واسها وريحل يومه لسوع النوم ونومه
النزلا رته له ومسلاه للبخيل وصرعته للسد بخت العماع وهمه لسوع بمر الناس ولمرتم اى
لحسهم وسمه حيف من النمر سا ولا نسعصه والمه شدته وحرحه ولحه لسر الحرودح ه
والولوح وحطه لسر الاطر ووحه مكلاه اي عاجز سل ابن الجهرة وسل عليه فيه وسعمر
نبل النوم وحمه يوم وعلمه نوع نسره ونسوله لنر السوال وتحله لاسرح وند له
يتنه عن الملام وطرفه اذا كان سري حتى يطرق اهله ليلا وداهيه لوليم الاصيبه
ومعلعه بعلع وبحرع من نما وحوله محتاله وسرح عنعن ووادابو عبيد في الغريب
المصنف لذابه لذاب وحصه تحصم لمل احد وجلسه وتحاه ولحه لحوح وسه لسب
الناس وامره حباه قال وتحمل نيمه ورقعه الذي يتمسك بالشي ثم لا يكاد ان يدعه
وفي ديوان الادب يقال نحمه النوم اذا اتاه المحب منهم ولحه احمق ومجمه نوم
وحققه لسر الطلاف وفي الصحاح رجل عوته دو لحريق لاصحابه وفي الجمهرة رجل طلبه
يطلب الامور ورمه سرم بالناس وهدره لسر الكلام ونسوح مسوم ومع من النمر
وفي المحكم رجل لحعه يلعه حيه سكانه فلا يرح قال ابو عبيد ويقال فلان لعنه بالسكون
يلعنه الناس وسبه يسبونه ويحره يسخرون منه وهزاه ومحلمه مثله وخدعه
يخدع وتحبه يلعب به ولي ولعنه قال في الجمهرة رجل حلمه لسر الخلاف ويمشي
الهرصه اذا مشى بعتر وفساد ورجل ريحته مسى الخلق ولعته يبلغ الناس احاديثهم
عن تدني والعنه سر برهم لرماما على بطالوله قال في الجمهرة عطرنوط طور النطا وحل
ترف حلامه الطفر وقال فلان ما تلاف حدد حوما اي شاونا فيه علطريس عظيمه
الخلق وعنتريب موضع ذكر اما على بعلولب قال في الجمهرة ناقه علسمور سريعه
وعسمور اسم امراة وحسحور لا يدوم على العمد وهو الدئب ايضا وسمعور السعير
وقد جا في السعير النصح وخنشوع الحساب البالي وناقه عسجور سمنه وفيها ملابه
وسهور مثله وعطموس ناقه الحلقه وعسد هوله سريعه ومسلحرم صلبه شديد
ذكره الالفاظ التي استعملت معرفه لا يدخلها الالف واللام وعلسه عقد لها ابن
السكيت في الاصلاح والتبريزي في تهذيبه بابا فالاتيه شعوب اسم للمنية معرفه
لا يدخلها الالف واللام وهدده مايه من الابل معرفه لا تدخلها الالف واللام ولذلك
حسب نحوه اسم للسمال معرفه ويقال هذا جعفا له طاميا اسم للبحر معرفه
وهذا جابر بن حبه اسم للخبز معرفه وبره اسم للبر معرفه وفجار اسم للفجور قال
فحملت بره واحتملت فجار ويقال انا من هذا الامر فالح بن خلاوه اى
انا منه بري وهو معرفه ومنه ذكا لمالقه اسم للشمس وهي معرفه وهذا اسامه
اسم للاسد وهو معرفه هذا ما ذكراه وسب زياده على ذلك قال ابو العباس
الاحول في كتاب الامات والاهمات يقال للعقرب ام عرايط وهي معرفه غير
مصروفه وقال التبريزي في ديوان الادب يقال للسنه المجدبه لا يدخلها الالف واللام
وهي معرفه لمراه فسده ونحوه السمال وحصا له البحر والده النقد وهي معرفه

يا

ويقال للاسد اسامه وعصي مايه من الابل وهي معرفه لا تدخلها الالف واللام وفي نوادر
ابن الاعرابي يقال للضبع حزه عراح وعار فلا يحرون وفي كتاب الليالي والايام للفرا
يوم عروبه لا يدخل فيه الالف واللام لا يقول العروبه وفي شرح الفصيح لابن خالويه يقال
عرب وحله وهي معرفه لا تدخلها الالف واللام قال فان قيل ما الغراب ايضا معرفه
لم دخله الالف واللام فالجواب ان ذلك جابر في كل معرفه اصله الوصف كالعباس
والحارث والدراب هو الماء العذب قال تعالى واسقيناكم ماء فراتا وفي الجمهرة يقال لقاه
الله في حمو صى اي في النار معرفه لا تدخلها الالف واللام وخمسا السماحرته معرفه لا يدخلها
الالف واللام في اللغه الفصيحه وقد جا في شعر الفصيح بالالف واللام وحصاب موضع
قريب من مكه لا يدخله الالف واللام وحمسه واد معروف لا يدخله الالف واللام
ونعما موضع لا تدخله الالف واللام ولبين جبل معروف معرفه لا تدخلها الالف واللام
وفي الصحاح برح الكسراسم اسما الساعه لا ينصرف وفيه قال الفراحريح هي ربح الجنوب
عن كراه وفيه هاويه اسم من اسما النار وهي معرفه بغير الالف واللام وفي كتاب ليس
لابن خالويه العوام وكثير من المولفين يقولون الكل والبعض وانما هو كل وبعض
لا يدخلها الالف واللام لانهما معرفتان في نية الاضافه وبذلك نزل القران وكذلك
هو في اشعار القدما وحدثنا ابن دريد عن ابي حاتم عن الاصمعي قال قرات اداب ابن
المقفع فلم ار فيها الحبا الاقوله العلم اكثر من ان يحاط بالكل منه فاحفظوا البعض وفي ذيل
الفصيح للموفق البغدادي يقولها في نظيرك ولا يدخل عليها الالف واللام ومثله حضر
الناس كافه وقاطبه ولا يقال الكافه ولا القاطبه ونقول ذلك من راس وهي راس عين
بلا الف ولا لام وقال القالي في اماليه يقال التمام بالكسر لا غير ولا يسرع منه الالف واللام
فيقال ليل تمام وتماما في الولد فيجوز الكسر والفتح ونزع الالف واللام فيقال ولد التمام
وتمام واما ما سواهما فلا يكون فيه الا بالفتح فيقال هذا تمام حقك وبلغ الشي تمامه وقال
الموفق في ذيل الفصيح تقول نقلت ذلك البته واحلق بضمهم سه على ردائه وتقول
هي الجبري والعنقريه والجبر والصغر ولا تدخله بلا اضافه ولا تعرف اسمى ذكره
الالفاظ التي لا تستعمل الا في النفي قال في الجمهره قالوا ما بالدار لسع وما بها عرب
وما بها دبيح وما بها دبي وما بها اريب وما بها طوي وما بها طوراني وما بها بي وما
بها نافخ نار وما بها دار وما بها نافر وما بها تراب وما بها تي وما بها دار وبلاد نور
وفي امالي القالي زاد وما بها دوي وطوئي ودوري بالضم وارم واريم وواب
بالهمز وابد وسفر وطاري ويابور وداري ودعي ودعويه وطارف
وتابور ومعناه اي ما بها احد ويقال ما في الركيه امور بمعنى الما وهو بمنس على الاول
وقال ابن السكيت في الاصلاح والتبريزي في تهذيبه ايه ما لا يتكلم فيه الا بالجحد تذكرا
هذه الالفاظ وزاد ابن السكيت ما بالدار احد وما بها طويه على وزن طوئي ومحتوى على وزن طوي
وما بها صراب وما بها الموري وحسس ودوري ولاحن مرد ودعوي وبحرب
وامس وناخر وناح وداع ووابح وبلاد خلا ليس بها لوبري وما رايت لو بريا الحسن منه

كثير وكرة فنجليس وفنطليس عظيمة وطخرور بالحاء والخاء عظيم البطن وسفطليل فاحش الطول
وزنديل الفيل الانثى وجرعبيب غليظ وناقة خندليس بالحاء والخاء المسترخية اللحم وخرعبيل
صلبة وزمهرير معروف وهبلبيق كثير الكلام وبجر ~~[illegible]~~ وقرواح الحمام فرقر سرا
ذكر فعل المعدول قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم في تذكرته ومن خطه نقلت
فعل الممنوع صرفه للعدل والعلمية جاء منه ثلاثة عشر كلها معدولة وحصروا وجشم وقزح
وعصم وجمح ودلف كلها اسماء رجال وقزح قوس السما وزحل نجم وهبل صنم وبلع فعل
ذكر الاخفش في كتاب الواحد والجمع في القرآن ان طوى في قراءة من لم يصرفه عدل وان فعل
معدول مثل عمر وفي ديوان الادب للفارابي كبد اسم لبئر من [illegible] لقمان وغيره من اسماء الرجال
وكذا عمر وجرش موضع باليمن وسعد بلع من منازل القمر ويقال جاء بعلق علق غير منصرف
وهي الداهية وفي كتاب الترقيص لمحمد بن المعلى الازدي يقال للاسد قثم لانه يجمع
وليسه ثم يكثرها ذكر فعالية بالضم وتخفيف اليا جاء منه الهانية
وهو ما يسقط من الراس اذا مشط وصراحية امر كثرته واضح وعفارية النحرير
وسط الراس ونعير فراسية صعب شديد وكحاريه نحوه ذكره في الجمهرة وفي نوادر ابي ليلى احدهم
الحبالية وهو جرح يعرض في حلق الانسان فربما يقتل حتى يموت ذكر فعالية
مع الشد وتخفيف اليا جاء منه كراهية ورفاهية اي سعة عيش وجار جراهية غليظ
ورجل عباقية داهية منكر والعباقية ضرب من الشجر الحاد وجاء فلان في جراهية من قومه
اي جماعة وباع فلان جراهية ابله اي جبارها وسناحية طويل وسباهية المتكبر
وكعت وطواهية القوم مثل حرنيفة الجن وقوم سواسية اي سوا وقال بعضهم
يكون الاسم النثر قال سواسية كما ثمانية الحارز ولقابية كالقابية والخابية
كالخابة ونبانية كالنبانة وطبانية كالطبانة من الفطنة وركانية كالركانة وسماعية
كالسماعة وفراهية كالفراهة ومشابهة كالمشابهة وسواسية كالسوا ومتابية كالمتابة وطوابية
كالطوابة ونزاهية كالنزاهة وطاعية كالطاعة ونصاحية كالنصاحة وجنابية كالجنا
وجرائية كالجراءة وذكر ذلك في الجمهرة وفي ديوان الادب يقال بين القوم ودانية
اي شر والفهاهية العي وثمانية العدد ورفاهية وعلانية وفي تهذيب التبريزي اليمين
الرباعية وصبي رباعية والمراة يمانية وشامية وكره ثنايحه وفي المجمل رجل علانية
اذا افشى شيئا لم يقلع عنه ذكر ما كان بالمصادر على تفعلة قال في الجمهرة التحلة
تحلة القسم والتضرة من الضرر والتغررة من الغرار والتعززة من العزة والتعصلة من الاظلال
والتعلة من العلة وكرة الجازارك التي تنفك ويقال فعلت ذلك تحلة لك اي من
احلالك ومنه من قولهم لهي عادية اذا استرها ويقال جيئك على تعنية ذلك اي على اثره
ونتعة ايضا وما اتيان وابا بمصدر وعلى هذا ذكر يفعول
عقد له ابن دريد في الجمهرة بابا والف فيه الصاغاني تاليفا لطيفا فيه يسروع دويبة
تكون في الرمل ويعسوب يشبه بالجرادة لا ادم جناحه اذا سقطت ويعسوب النحل
ايضا الكبير منها وكثر ذلك حتى سموا كل رئيس يعسوبا ويربوع دويبة اكبر من الفار والطول

توام

17

توام وادنين ويحمور عنق طويل ويعمور ضرب من الطير ويعفور جنس من جنس الظبا فاما
حمار النبي صلى الله عليه وسلم فيعفور اسم له ويرموع ضرب شديد ويمور وداود ويابور حبس
من الاوعال ويعبور الماء الكثير ويعقوب ذكر الحجل ويرمول من منع وطي يعبور شديد النقع
والغنم ويحموم الدخان واذا اسود شديد في السواد وكل اسود يحموم وكان للنعمان فرس يسمى
اليحموم ويعبوب جبل ويعسوب ضرب من البيت ويهمور رمل كثير ويحمور ضرب من
الظباء ذو رمحين ويعقوب حوار ويحدول يجري به شديد الجري ويحبور طائر وارض يعطو
لينة الخفض ويرنوب ويلوال اذا اشتد الحر من شدة الحر ويعمول الجود من الرمل
ويرسوع المحرم من جند الحلي وطريق يلحوب على غير قصد ويرهوق ضعيف البنية ويامول ل
الاصل ورجل يابوف ضعيف ويعبوب اخو ويحفوف الغار من الارض ويحطوط
واد ويسحوم موضع ويحموم الحمى يحرت وليس للفعول ثالث في الجمهرة المدون اليسر
الذي يبدا رطب من اذنابه ويعسود موضع والعصعوص ضرب من التمر ويحمول
هو ويعمول طرحيت اذا كان شديد الحلاوة ذكر فعلة في الاسما قال في الغريب المصنف
الرمه البهم والبجة والجحمة ما الحوت جاء الرحل والحرب خدعه والتلته والتفيه والسنه
من صوت اليربوع والرطبه والدلجة والهولة الداهية والتوءدة والسحلة الانثى من اولاد
الحمل وفي الاصلاح لابن السكيت والتذنيب للتبريزي النهمة والحجعة عن الفرسخ والسفرع دايا خل
المعزي في جوامر هادا الخادمها والنقرة ذباب احمر ازرق يدخل في انوف الدواب
والحلمة دويبة زرقاء دميه وواد من اودية اليمن والسحلة الارنب الصغير والحبية
طوير ابيض والعشرة شجرة والعدده والمرعة طاير والدرجة طاير الدمية والرطبة
والثرة ما ينبض من اسفل التندوة الخزرة وجع ياخذ في الظهر والعرعرة من الحلق والعوس
مقدم الانف والعمرة خرقة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل وحمة بالتخفيف
لغة في الحمة والربعة ما نتج في الربيع والهبعة ما نتج في الصيف والتدريج وسبع
وقال ابو عدي الكلابي يقال الرجل عن [illegible] يعني ما يحتمل فيقول
ما يزال يجرعه عرعه اي شي سحيه وتسجيمه عن طريق اسمى وفي الصحاح الحساة الاسم
من حسان حساد لرشله في الفتت قال ابن السكيت في الاصلاح والتبريزي في
تهذيبه اسم ما جا على فعلة بضم الفا وفتح العين من النعوت فهو على تاويل
فاعل وما جا منه على فعلة ساكن العين فهو في معنى مفعول تقال هذا رجل ضحكة
لكثير الضحك ولعبة لكثير اللعب وهزاه وبجه لكثير النكاح ونحل نجاه لكثير السؤال وعتله
لكثير العذاب لا يلقي [illegible] الفاجر الذي لا يكاد يبرح بيته وامنه يثق بكل احد
وحزه [illegible] الاشيا الصعود والاعسط ونزع فيها الترقيحا [illegible] الذي يكثر الافساد والاصلاح ع
بين القوم [illegible] لسرعة الصعود والاضطجاع [illegible] الذي يقبض
الابل [illegible] الموضع الذي [illegible]
شاة [illegible] ورجل [illegible] ورجل [illegible] اي [illegible] الدار

ومنها ما رايت خلقا ثم باب منه اخر ما ادري اي الناس هو واي الورى هو واي الطبس
هو واي برحر بعود برحر هو واي عاد واي حاكه هو واي ولد الرجل هو واي العبور هو
واي بن رجب الجلد هو واي الطين هو واي الانام هو واي الطبل هو واي بن ضرب
العير هو واي ادول هو واي برنسا هو والعصر وقال ابو زيد اي البرنسا هو واي
الدهدا العصر واي لحط هو واي الرشا هو واي حابط الليل هو واي الجراد هو بير
باب منه اخر فلست من فلان ناحية ما تغربت وما ادري على اي صرحي ار هو
اي لمرين لي اي وذهب العير فلا ادري من ضربه ومن ذبحه واحد ثوبه فلا
ادري من ذبحه ولا من ضربه ولا ادري ما الحنه اي ما نسبته ووجهه اعلاما لنسا
لا ادري ما رلشي اي ما نسبه ويقال ما ادري ابن دوس ودون دوس من بلاد الله
اي ذهب وما ادري اين سبع وصقع وسع وما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس
ذهب به ويقال ذهب ثوبي وما ادري ما امت وامته من الوما والامه وما ادر
من الماغلية والمابة وهذا ابنه بلا به سر محمد قال سمعت الكلابي يقول كان بالارض
من مجاور ربع فذهب به دواب فما ادري اي كلمة مسمعة الشي به حي وما ادري اين الحا
من بلاد الله ويقال انت لا تدري علام تنزاو تنزا هو ملك ولا تدري لم تولع هو ملك
ثم قال باب منه اخر يقال لا افعله ما ارزمت عشي الما اي حلت وما ذرت عيني الشماء
ولا افعله ما ارزمت ام حائل اي حنت في اثر ولدها ولا افعله ما ان في السما نجما اي ماه
عرض وما ان في الفرات قطرة اي ما ان في الفرات قطره ولا افعله حتى يرد ب الحاوط
العذري وحتى يرد ب الحنظل وحتى يحن الضب في اثر الابل الصادره وما دعا الله داع
وما سبح لله راكب ولا افعله ما ان السما سما وما دام للزيت عاصر وما اختلفت الدره
والجره واختلافهما ان الدره تسفل والجره تعلو وما اختلفت الملوان والعصران والعصر
والجديدان يعني الليل والنهار ولا افعله ما سمر ابنا سمير ولا افعله سجيس عجيس
وسجيس الاوجس والاوجس وسجيسه اي اخر الدهر ولا افعله ما غبا عبس اي ما اطلم
الليل ولا افعله احري الليالي واحري المنون اي اخري الدهر ولا افعله يد الدهر
ودنيا الدهر وجري دهر ولا افعله سمر الليالي ولا افعله ما الالاء العفر اي الظبا
ولا افعله حتى يبيض حون الغار ولا افعله حتى يرد الضب والضب لا يشرب
ما ابدا من هذا النحو في ما لي الحالي لا افعل ذلك ما اس عبد بناقته اي حول
سنه حتى يرد ان يصوم له ولا افعله السمس والقمر ولا افعله القرنين
ولا افعله ما جرى الليل والنهار وبد المسند وهو الدهر وما سجع الحمام وما حب
الرمال في ناقه وما هدهد الحمام وسجيس الليالي وابد الابيد وابد الابد
من وابد الابديه وابد الاباد وسل الجبل اي حتى يسقط نوم وهو لا يسقط ابدا اشبر
ثم قال باب منه يقال ما له صامت ولا ناطق والصامت الذهب
والفضة والناطق الابل والخيل والغنم وما له دار ولا عقار والعقار النخل وما له ثاغيه
ولا راغيه اي ناقه ولا شاه وما له ناغيه ولا راغيه واحده فما رغي لبيد ولا اثغي اي ما اعطاني

ابلا ولا غنما وما له ترتبه ولا حلوبه اي ما له ناقه ولا شاه قال ابن السكيت
وحكى لي عن ابي الاعرابي ما حب فلان فما احلني ولا احساني اي ما اعطاني حلوبه ولا حا
والدواسي صغار الابل وما له دبره ولا حنزم ولا هارب ولا قارب اي صادر عن الما ولا
وارد وما له اند ولا ترس فلا لاند السهم الذي لا ند عليه والمريش الذي عليه
الريش وما له هلع ولا هلعه اي جدي ولا عناق وما له سبد ولا لبد اي ما كثير ولا
ليس وسل السبد من الشعر واللبد من الصوف وما له سعنه ولا معنه اي قليل
وما له هبع ولا ربع ما الهبع ما ينتج في الصيف والربع ما ينتج في الربيع وما له سارحة
ولا رايحة السارحة المروحة الى المرعى والرايحة التي تروح بالعشي الى مراحها وما له
امر ولا امره والامر الصغير من ولد الضان وما له عافطه ولا نافطه العافطة
الضانية والنافطة الماعزة وما له عار ولا ناج وما له حد ولا لحف الحد جلده
السمله والحف لسره التقدح وما له ناخ ولا خابط الناخ الابس والنبس والعرى
الخابط البعير ثم قال باب منه اخر يقال حاب ربا عليها خرقه وهلسيه اي
شي من الحلي وما في النحي عبقه اي شي من سمن وما بالبعير هانه وهنانه اي طرف
وما به ردبه ولا طلطابا اي ما به وجع ولا عيب وما به سعد ولا بعد اي عيب
وما به حيض ولا نعض اي حراك وما به نوص اي قوه وما به نطيس اي حراك
وما دونه سوده ولا دباج والدباج شغوف ملونه في باطن الاصابع في الرجل وما
بالبعير لومه اذا لم يحرجه اثره ولا وسم وما عليه قحر اذا كان عاريا وما بقيت
على الابل الجرحه اذا استطنت ادبارها وما عليه فرطسه اي قطعه خرقه وما
عليه نصاح الخيط وما عليه طحرور ولا شاص وحده وبراح وما في السما
طرحه وطحربه وقرهته وطحرره وطحرور وطهلسه اي شي من غيم وما عنده
ثدعه ولا ترهمه وما في الوعا حر تعصمه وقد عمله وزباله ولا الس
ما في السقا في البير وفي العهد وما عنصته باسه ولا وسمه اي طرقه عن
ولا رجم اي لحمه وما في الارض علاف ولاف اي مرتع ويقال للرجل اذا
وابن برضه ما به تلبه وما به ذنبه وما في رحله حدانه اي شي من طعام
واهل الطعام فما نزل منه جعافه واحتمل رحلة فما نزل منه حدانه وما
لفلان مني مضرب عسله يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسله يعني
اعراقه وما ترتشح مني برفاح اي لا تطعمني ولا تسل مني الحيحاب به وهذا ما
لا ينكس اذا كان لشي ادبر ترتج لا ينكش وما الانهج ولا يوبا ولا يوبي ولا ينقص
ولا يعصعص ولا يبزهن ويبزهن وما اعطاه نعرزا وما بقي من ذلك
الشي نعر زنف وامل التعرورق في اللسرو والثمرد ما له ثم ولا رم ولا يحال
ما لا رما ما يم ما في الناس والرم زمه البعه وما في لحانه اهدع اي
سمع الاثان التمر بن تولب اي بلا مع خبر محمد دعال

ما زل بحباله امرعا وما ارمار برح لك اي يحول وما رام من مكانه اي ما برح
وما يسمح الكراع وما يود الراويه وما رم من الناقه والشاه مضرب اذا كانت
مختالة بها طرق ويقال ليس منه نخر ما اي انه لتراب وما اخاض بجلمه
اي يخلص ولا ابا ليها وما رام من مكانه ولا ما رد وما وجدنا العام مصدره اي برلاله
واصبحت السماء ليس بها رخصه وليس لها ذنبه اي ورد وخصب من غير بليل
ولا كثر وبا والطعام لا يبادي وليده وفي الارض عشب لا يبادي وليده اي
ان كان الوليد في ماشيته لم يقدره ابن عصرها لانها في عشب كثير ويقال
له اصرفها الى موضع لذا لان الارض كلها مخصبه وان كان معه طعام او لبن ٥
فخفناه انه لا يبالي كيف اكتسبه منه ولا متى ياكل ومتى يشرب وقال
الاصمعي وابو عبيده هو امر لا يبادي وليده قال احدهما اي هو امر شديد بلده
جليل لا ينادي فيه الوليد والذي ينادى فيه حلبه القوم وقال الاحمر اصله في
الغاره اي يشغل الام عن ابنها ان ينادي به ونفسه وذلك انها تهرب عنه ويقال
ما اغنى عنه عقله ولا لبله وما اغنى عنه نفره اي ما اغنى عنه شيئا وما اغنى عنه
زبالا ولا نثالا ولا شيئا ولا فتيلا ولا نسيلا وما جعلت في عيني حماما ولا عمضا وما اغنى عنه
فوقا ولا يصول عليه رجل اي لا يرد له عليه ولا يصول عليه حمل وما زلت
اسله وما تنسب انمله وما برحت انمله لا يستكثر عين الامع الجحد وما اصابتنا العام
قابه اي قطره من مطر وما دنب العام لم قاسه ويقول والله ما تصلت لها ما برحت
وما يسوى حلبه تارد على سوم ولا ينبها اي لم ينجحه ولا حنه وما رد على جوحا
ولا لوجا وما عنده ما زله اي ليس عنده شيء من مال ولا ارك الله عنده ما زله ولم
يطعم ما زله اي لم يطعم شيئا واكل الذئب الشاه فما ترك منها ما مردا واكلبه غزرها
وهي الكباب السمينه فما ترك منها ما جولا اي شيئا وفلان ما يعوم ولا يصنعه اذا كان
يرى يبغل او يبين ستيل والاثر ما يعال في العين ويقال
ما به قد ربده اذ المربن فيه شيء وما اعطاه قد عمله وما بقي فيه قد عمله
بين المال والشاب ويقال ما يبنس باحد اي ما يبنس بشيء وما احد من
ذلك بدا ولا احد منه وعملا ولا نحندا ولا مسلسا ولا حسا لا وما له جم ولاه
لم غير كذا ولذا وما له همر وسن ويقال لا دمي حنسا لا وما له حم ولاه
لدم لذا اي لا ناسك ودونه ولا يحمر بن ال اي لا بد منه وما رايت له ابوا ولا
عنه اذا الدهر العباد وجاني جيشي ما لك اني جا نحصي واما نه خرج فاه
ومعه اي لم ينجس ولم ساله وعليه من المال ما لا يسمى ولا يسمى اي لا تبلغ غايته وما
لبست منه شيئا اي ما اصبت وما لي عنه عند وممليد اي بد ما ٥
مفصص عني بيوم ولا سالم عندي ما له ابدا ولا بلال وما درات الناقه
سلافظا اي ما حلبت ولذا ما يقول ما تحلب لعده قط واني لها النتاج لم تحلب

بولع

فقال

١٥

فقال والسدسات ساقطن البعر · وفلان جاء ما بما يعله ولا بلبة
ما يجله من الفرح والاسر · والله من الملك والحبر وما المبرهم ولا يسدم الا
والمه لم لا لابان · منه ويقال ما ذاق عماعا اي ما تمصح وعضاضا
ما يعض ولماما ولا كالا ولماقا واللماق حون في الطعام والشراب وما ذاقه
علوسا ولا لوسا وما علسوا ضيفهم شيء وما ذاق شماجا ولا لماجا ولا نجرة شيء
وما ذاق عدوفا ولا عدوفا وما عدنا عندهم عدوفا وما نجح بلماج ولا بلمط
وما تلمك بلماك وما ذاق قصاما ولا لماما ولا لسنا عندهم لوسا ولا ذاق
لواسا ولا علسنا علوسا قال الاموي ويقال ما ذنب عندهم او حسن بعين
الطعام هذا جميع ما اورده ابن السكيت في الاصطلاح والتبريزي في تهذيبه
من الالفاظ التي لا تستعمل الا مع الجحد وفي الغريب المصنف زيادة ما تمليه ٥
حراض قال ودليل الرندي ان حوتعمه بالحاد لحاجبيها وما ادري اي
الارم هو اي الناس وليس به طرق وما له سامه ولا زهراي نافه سودا
او لا بيضا وما رميته بجباب وهو الصغير من السهام وما دونه وحاخ اي سد
وما حبس كحله وما علمه بربعه لحر وما حمها وما رم اي قرابه وما اقمت
منه نظيرا وما لك بد وما لك منه بده اي طاقه وما له سم ولا حم غيرك
اي ما له هم غيرك وما لي عنه وحي مثال رمي اي بد وزاد ابن خالويه
في شرح الدريدية ما ادري اي الطبس هو واي من نطر في البحر هو واي ولد
الرجل هو يعني ادم عليه السلام وذكر الاشيا التي لا يعرف منهن
فعل منها في الجمهره الجحى البصا واراه حوذ وهي الناعه ويقال الحسه ٥
والثنا النضر من الصوف والعقو الدمس ووهج الناس وريح الشمس واول
ورجل واصبط وهو الذي يعمل بيديه جميعا وما له تقلب في ما كله لا حرب من
وبلى ولا من دح ولا من دبيس بحل واد غير ولا من دبيب وقال من ولا دم
في المقصور والممدود والدواء الباطل ولم يستعمل منه فعلت وفي الغريب
المصنف قال ابو زيد العوف الذي يخرج من دعا قيسه الدابه يقال
له الونيسه والحصيه يقال دنب نعت ولا فعل لحصيه وقال ابو زيد
في النوبه رفض من ماء ورفض من لبن يقال منه رفعت قربها رفيضا والحبطه
والنطفه مثل الرفض ولم يعرف لهما فعلا والابن الاعيا وليس له فعل
وفي امالي الزجاجي عن ابي وبلد الانصاري قال الطرين الرجل الختال المعجب
المرهو ومصدره الطرماذيه والطرماذي ولا فعل له ولا يستعمل في الشاذ العام الرجل
السد ود السماعه والبخار ولا فعل له وقال الليث عندي ... ولا يبنى
منه فعل والنذل الوسخ لا يبنى منه فعل وقال ابو عبيد في الغريب
المصنف باب اسما المصادر التي لا يشتق منها افعال هو رجل بين الرجوله
والرجل بين الرجله وحر بين الحريه والحروريه ورجل عزب وامراه عزبه العزابه

ورجل طهر بين الطهاره وامراه حصان بينه الحصانه والحصن والحصن وفرس حصان بين
التحصن وحاد وقاح بين الوقاحه والوقح والقحه والقحه ورجل عنف بين العنفه
وبطل بين البطاله والبطوله ومريح بين الصراحه والصروحه وفرس ذلول بين
الذل وذليل بين الذل والذله ومحوه بين الحمه والامه وحاره بينه الحرابه
والجواد جري بين الجرايه وهو الوجل وفلان طريف في النسب وطرف بين
الطرافه ومن الاحد بين العهد ذو بطاله بين البطاله بكسر الباء وعنيم بين
العنم والعنم وعاق بين العقوق ومسح بين المسحه ورفيع بين الرفعه وجاف
بين الجفوه والجفاوه والسوس كل شي الخالص بين السوان والشمس جونه بينه
الجونه وسن لحان بين اللحانه ورجل لحن بين اللحنه وحصى محبوب بين الحباب
وطفل بين الطفوله وعربي بين العروبيه عبد بين العبوده والعبوديه وامه
بينه الاموه وام بينه الامومه واب بين الابوه واخت بينه الاخوه وبنت
بينه البنوه وعم بين العمومه وخال بين الخؤوله واسد بين الاسد ولبث بين اللبابه
ووصيف بين الوصافه وحسب بين الحسابه وفي الصحاح الشبان بالتحريك التيس النشيط
من الظبا ولا فعل له والسب من الاتراس العشور وليس له فعل يتصرف
والطبط العجب والدب ولا يقال منه فعل والعريب العريز وهو اليابس القشر ولا
يصرف له فعل لا يقولون منزله فعرص ويفعل رابح اي دوح ولا فعل له
ونعال اصابه فعع من لذا وهو الدمن الفعع ولا يقال منه فعل ولا يفعل ونبا نير
الفتح اوايله ولذلك اوايل كل شي ولا يقولون منه فعل والزعاره سواسه
الخلق لا يصرف منه فعل والوطر الحاجه ولا يبنى منه فعل والزعاره
سواسه الخلق لا يصرف منه فعل والوطر الحاجه ورجل ساعل اي دعوا
شعال ولعب له فعل وفي الحمل لابن فارس الحسف الهلال لا يبنى منه فعل
والاكل الرعده ولا يبنى منه فعل وفي نوادر ابي زيد لا يقول
درهم الرجل وكلا يقول مدرهم ولا فعل له عندنا وفيها يقال رجل اسيم
بين الشيم وهو الذي به شامه واعين من العين للاعين ولم يعرفوا له فعلا
ذكر الالفاظ التي وردت مثناه قال ابن السكيت في كتاب المثنى
الملوان الليل والنهار وهما الجديدان والاجدان والعصران وقال
العصران الغداة والعشي وهما الغنيان والرحبان والصرعان الغداة
والعشي وهما الشهمان والبردان والابردان والكرتان والحفتان والحارات
الذهب والفضه والاسودان التمر والماء ووصاف قوم من بيد المدني فقال
يطرحها التمر عندي الا الاسود انحالوا انه في ذلك لم يعنيا التمر والما فقال ما دام
عند الغادرة الحره والليل والابيضان اللبن والما وقال ابو زيد الاصمعيان الشحم واللبن
وقال الخبز والما قال ابن الاعرابي الاسفنان نحه وشبابه وقد حمل بعضهم الاسمعان الملح والحسر
والاصفران الذهب والزعفران وقال الورس والزعفران والاحمران الشراب والخمر وقال

اهل

١٦

اهلك النسا الاحمران الذهب والزعفران نالخ انسل الاحامر فعما الحلوق قال الشاعر

ان الاحامر الثلاثه اهلكت ۞ مالي وكنت بهن قدما مولعا ۞
الراح واللحم السمين والطلي ۞ بالزعفران فلن ازال مولعا ۞

والاصغران القلب الذكي والزاي للخادم ويقال الخادم دون لهم انما المرء باصغريه
قلبه ولسانه وقولهم ما يدري اي طرفيه اطول يعني نسبه من قبل ابيه ونسبه
من قبل امه هذا قول الاصمعي وقال ابو زيد طرفاه ابوه وامه والاطراف الولد
والاخوه وقال ابو عبيده يقال لا يملك طرفيه يعني فاه واسته اذا شرب
الدوا او سكر والغاران البطن والفرج وهما الاجوفان ويقال للرجل انما هو عبد
غاريه وهو لقيمه وقيل منه الاطيبان يعني النوم والنكاح ويقال الاكل والنكاح
والاملان الذيب والغراب لانهما اسرما من الناس اي انقطعا قال
ابو عبيده الاعميان عند اهل البادية السيل والجمل الهايج يتعوذ منهما وهما الاعميان
وعند اهل الامصار السيل والحريق والقرنان سجستان وخراسان قاله الاصمعي
وقال ابو عبيده السند وخراسان والازهران الشمس والقمر والاخشبان
والفيل والجاموس والمسجدان مسجد مكه ومسجد المدينه والحرمان مكه والمدينه
والخافقان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما والمصران الكوفه
والبصره وهما العراقان وقوله تعالى لولا نزل هذا القران على رجل
من القريتين عظيم يعني مكه والطايف والرافدان دجله والفرات قال
هشام بن عبد الملك لاهل العراق ولهذان لا يكذبان دجله والفرات والنسران
النسر الطاير والنسر الواقع والسماكان السماك الرامح والسماك الاعزل والشعريان الشعرى
العبور والشعرى الغميصاء والذراعان ذراعا والهجرتان هجره الى الحبشه وهجره الى المدينه
ويقال البئر لتي لا يستغنين من الخصب وحسن الحال والمحلتان القدر والرحى
فاذا اتسل المحلات يعني القدر والباجي والدلو والسفره والقداحه والناس اي من
كان عنده هذه احتاج حيثما سار الا بد له من مجاوره الناس والابتران العير
والعير لقله خيرهما ويقال اشرفت من زمعها اي من الكبد والسنام والحاشيتان
ابن المخاض وابن اللبون ويقال ارسل بنو فلان رايدا فانتهى اليهم قد سيب حا
سبها ها والصردان عرقان يكتنفا اللسان والصدغان عرقان يتحدران من الراس
الى الحاجبين ثم العينين والنساتان موضع الفخذين وظبي بري السمن ويقال جا
ينفض مذرويه اذا جا يتوعد وجا يضرب اصدريه اذا جا فارغا ولذلك اصدريه
والمذروان طرفا الاليتين والاذنان عظما ثنيه واثنى في ذي الحافر في
عجز الدمع والخلال حبلا الهي سلي وجا ويقال للمراه العصا
لحسه المرسين وهما الوجه والقدم ويقال اسعف الدم بالدهن ببعضهما

يمن وبعضها يمني اخو دموى البدن اي في قتيب وقال بعض العرب اذا حسنت
من المراه حمانا احسن ساترها كفى منونتها امر وطيها لانها اذا كانت رحبه الصوت
ذل على حمقها واذا كانت حماريه للحلى ولم يرو طيها ادل على انها عارده انا واولا
وقال بعض العرب سل ابن لسان الحمره عن العمان فقال مال صدقت
قرته لا حمى لها اذا اقلت من جوبتها وحرتها يعني الحر في الزهر الشديد وهو
ان يظهر ما في بطنها من الحمل ويكون مرو لحملا ليدل على النهوض ومن المشور
وهران تنشر في الليل فما في عليها السباع المسمحان الليل والعناق
جمعا على السنه لساعما وانما يشبحان ثقل الجبله وهما المقاتلتان الرتان عن
انفسهما وقال رحى في بلاد المهتان يعني الا لا واليسع وما الجمر
النومتان والعربيتان وهما الجدعه من الضان والحقه من الابل ثم قال
من اسماء المواضع التي جاءت مثناه السبطان واديان في ارض بني تميم والشيفان
ابردان من اسفل وادي حسل والعرنيان على مرحل من الساح وهما قرنيه باسفل
وادي الرمه كانت تطمع وحدليس وابرقا حجر منزل من طريق البصره الى مكه
والحيان حمى الوبده ورامتان على طريق البصره الى مكه وحلبان واديان ٥
بتهامه حلبه اليمانيه وحلبه الشاميه واباناك جبلان ابان الاسود
وابان الاسود والعرفتان حرعادان في اسافل بني اسد والاسمان قرنيان
دون نبر حبل والبيضتان هضبتان عند ابعسع جبل والرمانبان هضبتان في
بلاد عبس والشعريان جبلان نحو بني سليم والبتان هضبتان بالجواب والتيمبان
هضبتان على قريب منه والعلمان جبلان والحتفتان جبلان والحبطاوان ٥
لمسا والشمتان حرعتان سلمى واه لقال لها العصر والحرمان واديان ٥
والشاغبان واديان والاصبان علم للحلى واعلم الشمره في دار بني كلاب
والبرنان هضبتان لبني سليم وتربان جبلان والرددان في النمر وبدوتان
جبلان منكران مثل عماس في بلاد بني عقيل ودهوان عايطان العمر وحوتن هضبتان
جبلان ودفانات جبلان واحا ران ٥ والحشعمان جبلان والرضمتا
هضبتان بالجواب والحمسان ارمال وشراان جبلان ونربان هضبتان ٥
في خنثل والعردان قريبان منه وراشيه به ايضا والذنبيه تان ٥
ملينان في نحو بني هلال ولمبيان جبلان والضريبان واديان وحاطان
جبلان والانحلان جبلان ودلقامان واديان ولنيقتان هضبتان ٥
في دار قشير والسودان السرحاح والسريح واديان في دار قشير ويذبلان
جبلان يقال لهما بدبل ويدبل والحلعومان مالن والصحان واديان واوبلان
واديان والسطاتان وهدمان وسعمان واديان والرمسان واديان والسه ربان

مالن

مالن وحرسلن مالن والحراثتان صلعان في دار قشير والعوانان هضبتان في دار
باهله والدحولان مالن والطهران مالن وسرتنا لما وحل في دار باهله والكمان في
واديان والمعوران حبر دان والمدايان خبر دان والسلمان واديان والدهسا
مالن والسماس قريبان من ذي عسبه والاعومان واديان والرنددتان ٥
لسيفان والماسلان مالن والعوذان عايطان والاغنبان واديان وعنيبنان
واديان وعنيدان واسه وقريه والصعران قاران في ارض عمر وسدران جبلان
والحيان جبلان والاديان حربيان والاتمان جبلان وعحربان الحمان والربعتان
نبعايان والسرران قاعان والسمان بلدان والنهيان قاعتان والتبعيان
صعران والسمسان واديان والخنيان خبر ادان والجاحسان ولنبنان
والحدساسان طوبان والمراسان تربيان والعرسان قران وسمسرلى
منعم والحطابان طرمان والضاحكان طوبان والبيران طوبان والصافوكان
عايطان والمردتان الجمتان والرخادان موضعان من طريق اضاخ والنبرابان ٥
سجان والنجان واديان واشيان واديان والراقصتان رنعتان والرنقان
بلدان والنبلان خلبنان علمان في حمدين بلاحسر والسعفان جبلان ٥
وحلذيتان اخيان والحابان جبلان والحوبتان حدران بحناف والحسانيتان
حبرين سدر والعرجان حوصان والعمران واديان والحدبتان طويلان
والدخولان فيهان من الارض والنعتان قاعان والزبيتان صفرتان
بحرادو والحسان مالن والمالعان واديان والخبتان واديان والثمدان واديان
والدعلجان واديان والحبتان في دمستان لجعفر بن سلمى والعودان رو مسان
له والحمان واديان ودواز ومسس كان بحهما جعفر بن سلمى والعودان دو جسان
طوملان والسويقتان صفرتان والمشرفان جبلان والزرمان جرعتان والقنا تان
قنان والحرماتتان بلدان والبرها حسان جرعتان والعنبولان واديان
والمهوبحان رد مستان الصمان واديان والحمانان طوبان والخيران
واديان والرسان واديان والناجيتان طويان والتلمسان قرنتان
والسلان عايطان والولحان عابطان والمدنيان زبيان والطرنيان
مهملتان وناظريان صفرتان وسوقتان جرعتان وخزازان جبلان والرانبان
ركتنان وسفاران بيران والجعلان واديان والقوسيتان مالن والسمسمان
عايطان والمحسان مسلان والتمسان جرعان وحزان عابطان وعر العرتان سعفان
والداهنان قرنتان والسبعان والحنبان مهملتان والنبريان ركبتان
والنسبتان مالن والحلان طوالعان في دمله وعيبه وفسعا وتانت
مسربان والحمان شقيقان من الارض والعوانان عميدتان والحضران
عدران والحوان عايطان والحمستان واديان والادحمان ابرقان والحمارتان

بريعان والاخرجان جبلان وعماسان جبلان والمرعيان واديان والوكدان جبلان من جبال
الدهنا والدقوقان رحسانه والحوطتان بير عدنه والاثران لبني حوى والسارحيلان
دبر مكان جرعتان والرهسان وعفيان من بلغا الحوه والحرتان حره ليلى لبني مرة وحره ه
لحلفان والمصيتان مضيق عمق ومضيق بطلب والجابعان شحيتان من ابان النار راسان
وبرزتان مسعتبان وعماسان هضبتان ويبرمان جبلان والمران مالان ويقال
بانه ثلاث تسير المحمد بها اذا دنت رحلاها عن جانبي به بها نا مسطوف البارها وقال
ابن الاعرابي قال اعرابي لامراه من بني غير مالك ارسخها فقالت ارسخا نار الرحنتين
وانشد • وتسود المعاصم لم يحادر • بها لقلامطلا الرحبتين • ابن الحنطلي نار الفزع
فاذا المعب تباعدت عنه بالرجف لا لست ان يجدنا له لم يهف اليها وقالوا
الاسدان عمون الجبل والرجل وقال ابو محمد مرشد الرقي وقال الله الاربن ه
ولذلك سمي الاحوذين هذا ما اورده ابن السكيت في هذا الباب وتدبيهم كادني ومع
لك نقد فاته الفاظ قال الفارابي في ديوان الادب السرطان لحمان من الجل
والمسعان الخشبتان في عروتي الرسل اذا اخرج به التراب من البير والمحجلان في
الحام حلقتان احد بهما مدخله في الاخرى والحالمان حرقتان يكتنفان السرج والجنبا
ردسي الوردين والاخبثان رجيع الوردين والاخيان الغايط والبول والرقمتان
هنتان في حوام الشاه متقابلتان كالظفرين ويقال ماراسه مذاجوادانه يريد
يوميا وشهرين والاسدان الملكان والاشهران عرقان في المنخرين وشاربا
الوهل ناحيتا سكينه والبراهستان عرقان في باطن الذراع والناوضان الحلفان من
خلاف الناقه والحاركتان روسا الجدين في الوركين والحافدتان النقرتان بين
الترقوه وحبل العاتق والعلبتان ناحيتا العنق والجبينان يكتنفان الجبهة من
كل جانب ويقال له صغيرتان اي خنيصتان والسمانان العرقان في حلقوم الفرس
والطويان من الحمار وغيره لحم الجبين والعدبان جانبا الحبا والدخاف باطن الخدين
وفي الغريب المصنف يقال لجانبي انف الصبران والسيفان والاثيبان قال
ن ايضا جانبا العنق وفي الجمهرة الايتسان ما لحم من عظم خلف الفرس وحنق والاطلا
عرقان يكتنفان البطن والابهران عرقان في باطن الظهر والطيطا وانعرقان يكتنفانه
العين وفي المجمل الجوهري الذنابان والزغبان يحص عنهما الشعر من الراس
الطلانان و~~خطلتان~~ من القتب لسان من الجانبين مسطوحان من اصل الذنب الى الاذن
والناهمان سهم الانسان كوكبان من الجوزاء والنالان الناشزان من الخدمين عند المضيع انا
شرح هرم الانسان غاب واوهاه والاحسنان ما لاحم عليه من الساقين الى العقبين وفي
الدهر ه لابن خالويه العرب يقول ابى الكروان لترم المطر النوع السماكي والارض
بالسيل وليس هاشمي خالخيل لمها وشه ما يلي جسده ويقال له النقي الثرياني قال
ابن خالويه وحدثنا ابن دريد عن ابي حاتم عن الاصمعي قال دعا اعرابي ربه فقال

اذا قال الله

اذا قال الله البردين يعني برد الغنى وبرد العافيه واما قول الاربن يعني برده الجوهر
وبرد النوع وقال سيد الاجوفين يعني فرجه وبطنه وفي الحديث ما ذا في الاربن
يعني الصبا والصبر والعماصيب الوساد وفي الجمهرة العرنسان منحرا الحلق
من الجاهل ولذلك عرسا العرس لاخر منيب بدا له من جمعه وفي كتاب المقصود
والممدود لابن ولاد الاصمعان اسيل والليل وفي الصحاح الاحصبان البول والغايط
والاثران المقور والعرم وفي المجمل الاعنيان ابيضا السهم والقصير وفي المجمل الحرتان
نحو الرجمى والحسران عرفه ومنى والعثنان عظما الساق والمحدسان الاذنان
والحاذان ادبار الفخذين ويقال ولد اجمعه سماعا ان المحدوس الناس ه
وغورنا الشمس مشرقها ومغربها وفي الصحاح الاكرمان الحمار والفرج ومما ذال
يصيبان الابل والمعسستان سورتا الكافرين والاخلاص اي انهما يبريان من
النفاق من قوله يتقشقش المريض اي برا والاحيان الارد وعبد القيس والاحمان ن
العبد والحار لانهما يماشيان مالكهما حتى يهرما فيعصيهما ويموتا والابيضان عرقان
في جانب البعير وفي نوادر ابي زيد يقال ذهب منه الابيضان شبابه وشحمه
وما عنده الا الاسودان ومعناه الماء والتمر العتيق وفي شرح الدريديه لابن خالويه
الاسودان التمر والماء والاسودان الحيه والعقرب والاسودان الليل والحره
والاسودان السبان ومنه قوله قامت تصلي والخار من عمر تعصي ما لسود من حدر حدر
وقال العالي في اماليه اما لي علينا سطوته قال من كلام العرب خفه الله احد
البيارين والعربية احد الليسانين واللبن احد اللحمين ويحسل الياس احد
البسرين والشعر احد الوجهين والروايه احد الهاجين والحميه احد الموتتين
وقال عمر رضي الله عنه امللوا الحجيج فانه احد الربيعين وفي مقامات الحريري
الحقوف احد الثكلين ذكر المنى عل التغليب قال ابن السكيت باب الاسمين
يغلب احدهما على صاحبه لحفته او لشهرته من ذلك العمران عمرو بن جابر بن هلال
وبدر بن عمرو بن جويه وهما من فزاره قال الشاعر اذا اجتمع العمران عمرو بن
جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والزهدمان زهدم وقيس وقال
ابو عبيده هما زهدم وكردم والاحوصان الاحوص بن جعفر وعمرو بن الاحوص
والابوان الاب والام والخنشفان الحشف واخوه شيف ابنا ادس بن حمير كيب
والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى وقيل مصعب واخوه عبد الله بن
عبد الزبير والخبيبان عبد الله بن الزبير واخوه مصعب والبحيران بحير وفراس ابنا
الله بن سلمه الخير والحران الحر واخوه ابي والعمران ابو بكر وعمر غلب عمر لانه احف
الاسمين قال اكدرا حفرني معاذ الراقا لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن
عبد العزيز والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد والطلحتان طلحه بن خويلد الاسد
الناس المركان واخوه حبال والحرمان والرسلان من باهله وهما حرعه ورحله وهما اسما غير
لمبرك ومناخ لبس والاحوصان للاحوص وشبيع ماابن والنباجين لنباج

وسل والبديان للبدي والكلاب وادبس والقمران للشمس والقمر والبصريان
للبصره والكوفه لان البصره اقدم من الكوفه والحيرتان الحيره والكوفه لان الحيره اقدم
من الكوفه والرقتان الرقه والرافقه والاذانان الاذان والاقامه والعشاان المغرب
والعشا والمشرقان والمغرب ويقال لنصل الريح ورخه نصلان ورخان وشبران ه
سير وحرا والعمران العمير والعامر وهبلان والجوم الجوم والخال ـــــ
حلالان ولمران لمر وفران والاخرجان الاخرج وسواج جيلان واليم كان برك وعاج
وادمان والسطبتان شطبه وسايله واديان واديان والقريان واديان ووادبا النميري ووادي
حرس انتهى **قلت** من ذلك في الصحاح الرامان الرات ودحل وفي المحاز الافصاح
الانعس وهبيره ابنا ضمضم وفي الجمهره الربكان اخوان من فرسان العرب
قال ـــــ ابو عبيده مما زاد ابن دريد ثم قال ـــــ ابن السكيت
باب ما يثنى من الاسما لاتفاق الاسمين التغلبان تغلبه بن حد نحا وتغلبه بن
ودان والقيسان من طي قيس بن عتاب وابن اخيه قيس بن هذمه والكعبان كعب ر
ابن كلاب وكعب بن ربيعه والخالدان خالد بن نضله وخالد بن قيس والذهلان
ذهل بن ثعلبه وذهل بن شيبان والحارثان الحارث بن ظالم والحارث بن عوف
والعامران عامر ابن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر والحارثان ثان
في باهله الحارث بن قتيبه والحارث بن سهم وفي بني قشير سلمتان سلمه بن قشير وهو سلمه
الشر وسلمه بن قشير وهو سلمه الخير وفيهم العبدان عبد الله بن قشير وهو الاعور
وعبد الله بن سلمه بن قشير وهو سلمه الخير وفي عقيل ربيعتان ربيعه بن عقيل
وربيعه ابن عامر بن عقيل والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد
والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظله والعبيدتان عبيده بن معويه بن قشير
وعبيده بن عمرو بن معويه ثم قال ـــــ ابن اسحق ومما جاء مثنى
مما هو لقب باسم الحرثتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبه والكردوسان من بني مالك
ابن زيد مناه كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد ويقال لبني عبس وذبيان
الاجربان والاكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظله قال ـــــ والكلدان
الاكلدان مازن ويربوع والكرشان وعبد الشمس والحقان بكر وتميم والخلبان
من بني نمير صلاه وشريح ابنا عمرو بن حويلقه بن عبد الله بن الحارث بن نمير و
الكاهنان بطنان من قريظه والحنفيان ثعلبه بن سعد بن ذبيان وكارب بن خوصه
والحليفان اسد وطي والعميتان زيد ومعويه ابنا كلب والاعلطان عوف بن
عمد وقريط بن عبد بن ابي بكر والعبيرتان كعب بن عبد الله وربيعه بن عبد الله
واذا كان بطنان من الحي اسمهما واحد فيهما الرونان والعزعان والمسمعان عامر
وعبد الملك بن مالك بن مسمع ولم يكن يقال لواحد منهما مسمع ولكن نسبا الى جدهما
بغير لفظ النسبه المعروفه التي بعد دارها ومثله الشعثمان وهما من بني عامر بن
ذهل ولم يكن يقال لواحد منهما شعثم ولكن نسبا الى شعثم ابيهما وهو شعثم الاكبر

حارثه

حارثه بن معويه وشعثم الصغير شعيب بن معويه وقالوا ايضا الملحان لرجلين من بكر
والمسليان رجلان من بني تيم الله يقال لهما عمرو وعامر والعارطان رجلان من جرم
خرجا في التماس العرط فلم يرجعا والارقمان زبان وحرن ابنا حمعي والاحنفان حنظله
بن عامر وربيعه وهو اسمهما قديما في الجاهليه كان يقال لهما احمقا مضر اصمعي فاذكره
ابن السكيت وقال ابو الطيب اللغوي باب الاسمين مما اسم اب واحد او احدهما ابن الاخر
فغلب اسم الاب من ذلك المصران قيس وخندف فان قيسا ابن الناس بن مضر ه
بالنون وخندف امراه الناس بن مضر قال الزجاجي في اماليه اخبرنا احمد بن سعيد
الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب بن عبد الله عن ابيه
عبد الله بن مصعب قال قال المفضل الضبي وجه الي الرشيد فما علمت الا وقد
جاني الرسل يوما ليلا فقالوا اجب امير المومنين فخرجت حتى صرت اليه وهو متكي
ومحمد بن زبيده عن يساره والمامون عن يمينه فسلمت فاوما بالجلوس فجلست
فقال لي يا مفضل قلت لبيك يا امير المومنين قال كم في فسيكفيكهم الله من اسم
اسما يا امير المومنين قال وما هي قلت الياء لله عز وجل والكاف الثانيه لرسول
الله صلى الله عليه وسلم والهاء والميم والواو للكفار قال صدقت كذا افادنا
الشيخ يعني الكسائي وهو والحسن جالس ثم قال تفهمت يا محمد قال ـــــ
نعم قال اعد المسئله فاعادها كما قال المفضل ثم التفت فقال يا مفضل عندك
مسئله تسال عنها قلت نعم يا امير المومنين قول الفرزدق * اخذنا بافاق
السما عليكم * لنا قمراها والنجوم الطوالع * قال ـــــ هيهات قد افادنا هذا
متقدما قبلك هذا الشيخ لنا قمراها يعني الشمس والقمر كما قالوا سنه العمرين
يريدون ابا بكر وعمر قلت ثم زياده يا امير المومنين في السوال قال زد قلت
لم استحسنوا هذا قال لانه اجتمع اسمان من جنس واحد وكان احدهما اخف على افواه
القائلين غلبوه فسموا ابا بكر باسمه وقال الله عز وجل بعد المشرقين فبئس القرين
وهو المشرق والمغرب قال قلت بقيت مسئله اخرى فالتفت الى الكسائي وقال
افي هذا غير ما قلت بقيت الغايه التي اجراها الشاعر المفتخر في شعره قال وما
هي قلت اراد بالشمس ابرهيم صلى الله عليه وسلم خليل الرحمن وبالقمر محمدا صلى
الله عليه وسلم وبالنجوم الخلفا الراشدين من ابايك الصالحين قال فاشراب امير
المومنين ثم قال يا فضل بن الربيع احمل اليه مائة الف درهم ومائة الف لقضا دينه
ولو الالفاظ التي وردت بصيغه الجمع والمعنى بها واحد او اثنان عقد ابن السكيت
لذلك بابا في تسميه الاثنين بالمثنى والمكني والمبهم والمواخي والمشبه والمجمل فقال قال
الاصمعي يقال العاه في اصوات الليث واعاله لغاه واحده ولذلك وقع في اصوات
الليث وقالوا هو رجل عظيم المناكب وانما له منكبان وقالوا رجل مجفر الشاكله والشدقه
معور الثدي ويقال رجل فذ اللعاب ورجل غليظ الحواجب شديد الرانق منحس

المناخر ويقال هو يمشي على اسرسيه وهو عظيم الاذنين الذنابا دله حوامل الحد
مهموه وقال ابن الاعرابي انا دليه حوامل الذئب وانه لخليط الواجبات واعداله
وجنتان وامراة ذات اوراك وانما لها عجيزة واحدة انما لها حقو واحد وامراة
حسنة المآقي وقوله في وصف بعير • ركب في ضخم الذفارى قندله • وانما له ذفريان
وقوله في وصف ناقة تمد للمشي اوصالا واصلابا • وانما لها صلب واحد وقال
العجاج • على اراسي ورعثه • وانما له رسوعان وقال ايضا •
من بالي الاشراط اسراطي • وانما له شرطان • وقال ابو ذويب •
• فالعين بعدهم كان حداقها • سملت بشوك فهي عور تدمع • وقال
العين ثم قال حداقها وقال الاعشى الحرمة ثم بنت وما حولها العويبات والعطمة ثم
ثبتا له لها وما حولها العطبيات ولذلك يقال لها لهمه وما حولها اللهازم وانما هي ثبوة كلمة
اسم لشيء فيقال له ولما حوله الحالق قال رهير • على نوال لبني بطن ساق
فالكشبة الحازقا لتضيم • وقال محرز العبسي • حملت ضياع محرزات يلذك بعير
اراد موضعا فقال محرين لحجمه بما حوله وقال ابو ذبير • حرف المنازف
فالبرا الاعفر • اراد المعزوف وما حوله وقال العجاج وبالمحور وسوالوالي اطلاد
مكانا فقال محو محو وقال الماحي الاغاكل احسل وانما هو افعل لحجمه بما حوله ولذلك
المناسم انما هو مصبغه وهي بالمحرث ابن ميسم من باهلة والاماحل لبني حنفين
ودواسمه المراد فيقال له ولشفا به التي تنسب فيه الموارد بارمن باهلة
وحماط حبل فيقال له ولما حوله احيطه واحيطات وزلته ما لنبي عمرة
فيقال لها ولاحسا تتوب منها الزلف هذا من قول ابن السكيت فاما الفاظ
منهما قوله تعالى ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما وليس لهما الا قلبان
وقوله تعالى واتدلكم الى المرافق وليس للانسان الا مرفقان وانه ليس له الا
لسان وقد جا به على الاصل فقال وارجلكم الى الكعبين وقوله تعالى فان كان
له اخوة فلامه السدس اي اخوان لانهما يحجبانها عن الثلث وقوله تعالى فان
كن نساء فوق اثنتين اي ثنتين وقالت العرب فلحت روس الكبشين وليس
لهما الا راسين وغسل بالذكر وليس للانسان الا ذكر واحد قال
جمع باعثير الذكر والاسس وقالوا امراة ذات اكفاف وارداف
وليس لها الا كتفان وردف واحد وفي الصحاح جمعت الشمس على شموس قال
الشاعر حمي الحديد عليهم فكانه • ومضان برق او شعاع شموس • فانما جعلوا
لكل ناحية منها شمسا فلما قالوا المغرق مفارق وقال ذو الرمة
• مراته الخدود واللثاب واصحه • قال شارح ديوانه جمع اللبات وانما هي لبة
واحدة لانه جمع اللبة بما حولها وقال امرو القيس نزلت الكلام الحف عرضواته •
قال ابو جعفر النحاس في شرح المعلقات القصرة موضع اللبد من •
النهس وقال ابو عبيدة في كتبه القارس وقال مهراته وانما هي مهوه واحدة

لانه

لانه جمعها بما حوالها وفي المحكم قال اللحياني قالوا في كل ذي معراته لسبع المناخر كما قالوا انه
لسبع الجوانب قال كانهم فرقوا الواحد فجعلوه جمعا واما سيبويه فانه ذهب الى تعظيم
العضو وفي المثنى الذي لا يعرف له واحد قال ابو عبيدة في الغريب المصنف المذروان
اطراف الاليتين وليس لهما واحد وقال ابو عبيدة واحدهما مذرى كالقبلي في التثنية
مد ربان بالياء لا بالواو وقال ثعلب في اماليه الاثنان لا واحد لهما والواحد لا ثنية
له وقال في موضع اخر الواحد عدد ولا يثنى وقال البطليوسي في شرح الفصيح فما
استعمل مثنى ولم يفرد الاحسان وهما دائمان على حصني الانسان وادنه ذلكره
يقولوا لاسي وقال الزجاج في اماليه فما جا مثنى لم ينطق منه بواحد قولهم
جا يضرب ازدريه اذا كان فارغا ولذلك احد ربه ويقال للرجل اذا اتعله
وليس وراذاته شي يضرب مذوريه وقد يقال ايضا مثل ذلك اذا جا فارغا لا
شي معه ويقال الشي حوالسابلفظ التثنية لا غير ولم يرد له واحد الا في شعر
ساد قال ومن ذلك دواليك والمعنى مداولة بعد مداولة ولا
يفرد لها واحد وحنانيك ومعناه تحنن بعد تحنن وهذا ذيك اي هذا
بعد هذ وكلما بعد القطع وليك وسعديك قال سيبويه سالت الخليل عن
اشتقاقه فقال معنى لبيك من الالباب ويقال الب الرجل بالمكان اذا اقام به
فمعنى لبيك انا مقيم عندك وسعديك من اسعاد وهو بمعنى المساعدة فمعنى سعديك
من الاسعاد وهو بمعنى المساعدة فمعنى سعديك انا متابع لامرك معرب منه وقال
ابن دريد في الجمهرة باب ما جا مثنى حواليك ودواليك قال
الشاعر اذا شق برد شق بالبرد مثله • دواليك حتى ليس للثوب لابس •
ومعناه ان العرب كانوا اذا ارادوا ذلك شق ذا برد ذا وذا برد ذا الى غير ذلك وليس حتى
لا يبقى عليهم شي وحواليك من المحاجر وحنانيك من التحنن قال
حنانيك بعض الشر اهون من بعض وهذاذيك من تتابع الشي بسرعة قال
ضربا هذاذيك وطعنا وخضا وخباليك من الخبال قال عنترة وحواليك من المحاجر وفي
تهذيب التبريزي يقال سحصان ولا يقال خصي ويقال عقل بعيره بثنايين غير
مهموز لا نه ليس لهما واحد ولو كان لهما واحد لقيل بعقد واحدة فيقال بثناية وهنا نزلت الثنا
على الاصل لما لم يفرد الواحد وفي الصحاح لم يهمز لانه لفظ جا مثنى ونيه قال
الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان تحثوا عن اسم صاحبك وهنا ذلك على تقديرا الا
وفي المحكم الاصمعان عرقان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد ومنه الصفراصان
الحمامان لا يفرد لهما واحد وكل الحروف التي لا يعرف لها واحد قال
ابن دريد في الجمهرة باب ما جا على لفظ الجمع لا واحد له ملاحس وهما السي الذي
لا نظام له لم يعرف الفصحيون له واحدا وقال اليعداديون حلبس ولعس وسما
موضع وسماديرا العين ما يراه الممي عليه من ظلم وهذا سبسا اما وبحجمه ساحبه الرهنا
وقال ابو حموسه من السمرات ما نبت موضع باليمن وانارب موضع بالشام ومعافر موضع

صح

بالضم مع الميم والفتح خطأ وكان الاصمعي يقول لم اسمع العرب او لم نعرف واحد لقولهم تفرق
القوم عباديد وعبابيد ولا نعرف واحد الشماطيط شمطاط وواحد الابابيل ابيل وعرف
ذلك ابو عبيدة فقال واحد الشماطيط شمطاط وواحد الابابيل ابيل وواحد الاساطير
اسطارة وقال الاحوص انما جمع سطر اسطار ثم جمع اسطار اساطير انتهى وقال
ابن خالويه الاجود سطر جمعه اساطير وسطر جمعه اسطر وقال
ابن مجاهد عن السمري عن الفراء قال كان ابو جعفر الرواسي يقول واحد الابابيل ابول
مثل عجول وعجاجيل وفي امالي ثعلب العباهير الشداد لم يسمع لها بواحد والرغابيب
الطوال الشباب ولم يعرف لها واحد وفي الصحاح التعاجيب العجائب لا واحد
لها من لفظها وارض بها تعاشيب اذا كان فيها عشب متفرق لا واحد لها وذهب
القوم شعارير اي تفرقوا قال الاخفش لا واحد له وفي نوادر ابي عمرو الشيباني
النماسي الدواهي التي لا يعرف لها واحد والخراسين المجهودة من الابل ما سمعت لها
واحدا وفي فقه اللغة من ذلك المطاليد والمذاكير والمسام وهي منافذ البدن ومراق
البطن ما رق منه ولان والمحاسن والمساوي والملامح والمفاتح والمعايب وفي الصحاح
من المشابه وفي مختصر العين الاباسق العلابيد ولم يسمع لها بواحد وذكر الالفاظ التي بمعناها
الجمع ولا واحد لها من لفظها قال في الجمهرة النحل جمع لا واحد له من لفظه والعوم
قال ابو حاتم جمع لا واحد له من لفظه وقال من يوثق به من اهل اللغة الواحدة عومة
والخيل لا واحد لها من لفظها وكذا النساء والقوم والرهط والنفر وهي الطباق والنوح
وهي الجماعة الكبيرة من الناس والركاب وهي المطي والابل وهي النعام والغنم وفي نوادر
ابي عمرو الشيباني الرمرم الجلة من الابل وهو جمع ولم يسمع له بواحد وقال
للكثرة من الحمام ولم يسمع له بواحد وفي شرح المقصور لابن خالويه الناس جمع لا واحد
له من لفظه وفي كتاب الدرع والبيضة لابي عبيد السنور اسم لجماعة الدروع ولا واحد
لها من لفظها وفي الغريب المصنف لابي عبيد قال الاصمعي الارحاب الامعاء ولم يعرف
واحدها والاشد جمع واحدها اشد في القياس ولم اسمع لها بواحد الاصمعي الجماعة من
النحل يقال لها الثول والخشرم والدبر لا واحد لشيء من هذا وجماعة النحل
ولد الحادي لا واحد لها ما قالوا الجماعة البقر ربرب وهو ايضا الجماعة الابابيل
ولا واحد لها ايضا فكانوا من حوامل واحدها خلفة على غير قياس كما قالوا الواحد
النساء امرأة ولواحدة الابل ناقة وبعير واما ماخض فمن البنية في تناجيه والجمع
محض اسمي وفي المجمل لابن فارس الاثاث متاع البيت يقال انه لا واحد له من
لفظه والحسيل ولد البقر لا واحد له من لفظه وفي الصحاح الخنوس [illegible] البجو
لعله [illegible] واحد [illegible] وابل معاض لا واحد لها من لفظها والذود
من الابل ما بين الثلاث الى العشر لا واحد لها من لفظه وفي ادب الكاتب [illegible] الاولى
الذي واحده ذو والوا اصحاب واحدهم ذو واولات واحدها ذات وقال
الكسائي من قال في الانسان اولاك فواحده ذاك ومن قال اولئك فواحده ذلك

كان ابو جعفر

بمعنى

حلو

ولربما يغير وحسى ولا جمع قال في الجمهرة يقال هذا بشر للرجل وهما بشران للرجلين وفي القرآن
لبشرين ولم يغيروا لانه بشر وفي شرح المقامات لسلامة الانباري البشر يقع على
الذكر والانثى والواحد والاثنين والجمع وفي الصحاح المرء الرجل يقال هذا مرء وهما مرءان
ولا يجمع على لفظه وفي تهذيب ثعلب يقال امرءان وامرأة وامرأتان ولا يجمع امرء
ولا امرأة وفي نوادر اليزيدي يقال جاء بصرب اسعده وجاء كل واحد منهم بضرب
اسد ربه وما شكاه ولا يجمع العرب هذا ولا ما يشبهه ولا يجمع ولا سيما قال البطليوسي
في شرح الفصيح من ذلك سواسية ولا يثنى وقالوا في الجمع سواسية ولذا شعبان
لم يجمع ولا يثنى وربما لا سي ولا يجمع في ديوان الادب للفارابي اسم يجمع وقال
الاعصاني بنيته بابنان واحده وجمعه سواء وفي شرح المقامات لسلامة الانباري
اسم لا سيما ولا يجمع وفي كتاب ليس لابن خالويه واحد لا سي ولا يجمع الا ان الحسن يحكى
واحد سا الجمع وقال اخر في التثنية [illegible] النساء واحد بن علوته [illegible] الف الى
للحماه مصروب وفي امالي ثعلب الدواء والدور من الرياح لا يجمع وفي الصحاح انا براء منه
وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر وفي المجمل العرب عرفت الانسان وغيره
يسمع له جمع وربما اشتهر جمعه واشكل واحده عقد ابن قتيبة له بابا في كتاب ادب
الكاتب قال فيه الروابح واحدها [illegible] ودراح والمصارين واحدها مصران
بضم الميم وواحد مصران مصير وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة والغرانيق
[illegible] واحدها غرنوق [illegible] به الرجال واحدها غرنوق وغرنوق
وهو الرجل الشاب الناعم وزرادي جمع زرد وادنه جمع اوان وفلان من علية الرجال
واحدهم علي مثل صبي وصبية والشمايل واحدها شمال ويجمع اسدة واحدها اسد ويقال
[illegible] ويقال لا واحد لها وسواسية واحدهم سواء على غير قياس والزبانية واحدها
زبنية والجاه واحد لها وربما اشتهر واحده واشكل جمعه عقد له ابن قتيبة بابا
في ادب الكاتب قال فيه الدخان جمعه دواخن وكذلك العثان جمعه عواثن
ولا يعرف لهما نظير والعثان الغبار وامرأة نسا جمعها [illegible] وناقة عشراء
جمعها عشار وجمع دنيا دنى والدنيا دنى والحلى وهو الامر العظيم [illegible] والكروان
جمعه كروان والمرأة جمعها مراي واللامة الدرع جمعها لؤم على غير قياس
والحداة الطائر جمعه حدء وحذان واللصوص [illegible] وجمعه [illegible] على غير قياس
والحداة الطائر جمعه كروان والمرأة جمعها مراي واللامة الدرع جمعها لؤم على غير قياس
في اخر الكلمة [illegible] للاستعمال فاذا جمع ردت [illegible] الالف [illegible] ست
فان اصلها سدس وردها في الجمع بقولهم اسداس واللخط جمعه اخط وخطوط على القياس
واخط واخاط على غير قياس والسنام [illegible] البوم جمعه سيوث [illegible] والاحد
جمعه احاد والاثنين جمعه اثانين وجمع الثلاثاء ثلاثاوات والاربعاء اربعاوات
والخميس اخمسا واخمسة والجمعة جمعات وجمع المحرم محرمات وصفر اصفار وربيع ربائع
[illegible] رمضان يقال شهور رمضان ورمضانات ايضا ويقال في جمادى
جماديات وفي رجب ارجاب وفي شعبان شعبانات وفي شوال شوالات وشواويل وذي [illegible]

والعابر ذوات القعدة
وذوات الحجة والاسماء [illegible]
كانت المعروفة [illegible]

واذا كانت المطر تجمعا سمى ورسع الكلام لجمع اربعه ورسع الحد دلسه لجمع اربعا ذكر
ما استوى واحده وجمعه في المقصور للقالي السماني يجمع ذات سول واحده سماناه على
ايضا مثل الجمع سواء عن ابي زيد والحلاوى طير ذات سول واحدته حلاوي والجمع والواحد
فيه سواء عن ابي زيد والشقارى واحدته شقارى ايضا وفي الصحاح قال الاخفش
لم اسمع للسلوى بواحد ويشبه ان يكون واحده سلوى مثل جمعه كما قالوا دفلى للواحد
والجماعه ذكر المجموع على المعنى قال المبرد في الكامل من ذلك قوله تعالى سلام على
الياسين فجمعه على لفظ الياس ومن ذلك قول العرب المسامعه والمهالبه والمناذره
تجمعهم على اسم الاب وقد عقد ابن السكيت في كتاب المثنى بابا لذلك قال
فمنهم المهالبه والاشاعثه والمسامعه والاشعرون والمخاول نسبوا الى زيد
بن بورى كلب والحبلات وهم بنو حبلة والعبلات بنو عبله والسلمات بطن
من قشير كان يقال لابيهم سلمه والحسلة من بني مازن كان فيهم حسل وحسيل
والعنابس من بني معويه بن كلاب كان فيهم عنبس وعنبسه والحمدات والتوبيات من
بني اسد بن عبد العزى رهط الزبير بن العوام والحبلات اسمه العصيركا بهم عبله
فالعبلات يعرفونه وفي المحكم يرفعها تحت الاخايل جمع الاخيل باسم الاخيل بن معويه
العقيلي ذكر ما جاء بالهاء من صفات المذكر قال ثعلب في فصيحه يقول رجل راويه
للشعر وعلامه ونسابه وبحدانه ومطرابه ومغرابه وذلك اذا مدحوه كانهم
ارادوا به داهيه وكذلك اذا ذموه فقالوا لحانه وهلباجه وفقاقه وجخابه في
حروف كثيره كانهم ارادوا به بهيمه وقال الفارابي في ديوان الادب رجل
نسابه عالم بالانساب وعلامه اي عالم جدا وعذنه لا تطاق في الخبث وهيوبه
يهيب ولحاحه وراويه وقال ابو زيد في نوادره رجل عيابه يدخلون الهاء
للمبالغه ووقافه قال ولا وقافه والحمل بردي وقال ابن دريد في الجمهره
رجل هيوبه وهيابه ورهابه قال وثقاله وهم فتله اي وارن ما لا ساحب له لا ازنه
لا ثقال وهم شر قال ابن السكيت في كتاب الاصوات رجل هلابه وسيف
مجذ ومه ثم قال ثعلب في فصيحه باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء يقول
رجل ربعه وامراه ربعه ورجل ملوله وامراه ملوله ورجل فروقه وامراه فروقه
ورجل صروره وامراه صروره للذي لم يحج ولذا نسوته للكثير الامتنان ولحوحه وهذره
للكثير الكلام ورجل همزه لمزه وامراه همزه لمزه في حروف كثيره قال
المبرد في الكامل وهذا لكثير لا ينتزع منه الهاء ما كان راويه ونسابه وعلامه
وحذف الهاء جايز فيه ولا يبلغ في المبالغه ما يبلغه الهاء ذكر ما جاء من صفات المؤنث
لغيرها قال ابن دريد في الجمهره باب ما لا تدخله الهاء من المؤنث فمن صفات
المؤنث لغيرها قال ابن دريد في الجمهره باب ما لا تدخله الهاء من المؤنث فمن صفات
النسا جاريه كاعب وناهد ومعصر وهي كاعب اذا كعب ثدياها كانه مطلب
ثم تحرج سلونه لا للعام تستوي لعودها فيكون معصرا وجاريه عارك وطامث

ودارس

ودارس

ودارس وحايض كله سواء وجاريه طالع اذا طرحت قناعها وامراه قاعد اذا قعدت عن
الحيض والولاده وامراه معيل كثيره ولدها وهي حامل وامراه مسقط وامراه مسلب
ترمات ولدها وامراه مذكر اذا ولدت الذكور ومؤنث اذا ولدت الاناث ومذكار ومئناث
اذا كان ذلك من عادتها وامراه مغيب ومغيبه مسكن الغين وكسرها اذا غاب زوجها
وقالوا مغيبه ايضا وامراه مشهد اذا كان زوجها شاهدا وامراه مقلات لا يعيش
لها ولد وناتل وحابل وعاله من العيله والحرج وتبين مثقله البدن وجامع في بطنها
ولد ومسافر وحاسر وواضع وقد وضعت خمارها وعقبه ودبه ووقس وعا ومحش
نبس ولدها في بطنها وكذلك الناقه والفرس ومتم اذا اتمت ايام حملها وكذلك الناقه
ومن صفات الظبا ظبيه مطفل ومشدن ومغزل معها شادن وغزال
وخاذل وخذول اذا تاخرت عن القطيع ومن صفات الشاه شاه ماريه التي تريد
الفحل وتاجر حمر من انفها اذا سعلت او عطست وداجن وراجن قد الفت البيوت وعان
تريد الفحل ومعزب ترب ولدها وصالغ وسالغ وهو منتهى سنها ومتئم ولدها اثنين
ومن صفات النوق ناقه عيهل وعيهم سريعه وكات جريه على السير وهرجاب
ضخمه وامون صلبه ودمون تضرب بدفتيها في سيرها وتمربذ على المرعى
وهو مسح الضرع باليد ونخيه لرحمه وراحم وهي التي تفطن لها علام تخلف ورود وهي
التي تشرب الماء تبرم ضرعها وخرعرعه وحرف صافر ورهف بعسه ورادم وهي
التي قد دفقت باللبن اي انزلت اللبن ومسبق اذا كانت كذلك ومصرع للتي اشرف
ضرعها باللبن ورهشوش وضجور مثله وداحق وهي التي تخرج رحمها بعد النتاج ومريح
للتي قد قوي ولدها ونجيب الناقه حايلا اذا ولدت انثى وحسير وطلح ومن المعيبه
بلضيف قد عصرها الحمل نا وهي تجمها ومبارير ام بالفها ولا تقيف جنبها وعلوق
نحوه وحادج ومحدج طرحت ولدها وفارق يذهب على وجهها فتنبح وطالق تطلب الما
قبل القرب بليله يوم الطلق ويوم القرب قال الاصمعي سالت اعرابيا ما
القرب فقال سير الليل لورد الغد فقلت ما الطلق فالسير اليوم لورد الغب وبازل
وبايك ضخمه السنام وفاسح دينه سمينه وشامل وشايل اذا سالت بذنبها ونعس
ونعل والعنس وهن ضخام تمس اسرها وعوزم مسنه وفيها شده ومرزم مثلها
وولهى تحسر بوها وسال لعلبها وملواح ومهياف سريعه العطش ومصباح تصبح
في مبركها ومرباع تنجل الورد ومرمل ومرمل وهي العوجا وحايل للتي حالت ولم تحمل
وحابل ومعد بها عدو وناحرج كما سعال ورايم رايم ولدها وتدطف حلبه وواله
استك ومعدها براءها وفاطم ومقاح ناقه ان لم ينسل الملو عاج يدر في الغترة
ومسارف مسنه وضامن لا تخيب وضابح رفع منها الى صبعها في السير وعاسر
وعسير التي اعسرت فلم تلقح ودمسا لذلك ومدماع التي تمور ودته ومهمها ومربع
محيار ومرباع تلقح اول الربيع ومشياط تسرع السمن ومن صفات
الخيل فرس مرتكض في بطنها ولد ومياس وقيد ومطوله ولحيفا ومجلد صلبه

نشد يده ولذلك الناقة ونقضت اذا استبان حملها من صفات الاتان اتان ملمع اذا اشرق
ضرعها للحمل هذا مذكور في الحمير وليس الشاة لذكره لمن صفات الشاة قال
في الغريب المصنف امراة مسلف بلغت خمسا واربعين ونحوها ونصف نحوها ونحوه
حسنة الخلق ورداح ثقيلة العجيزة والملود ناعمة وعطبول وعيطل طويلة العنق
وضمعج لم خلقها وصرمع تحسنى من اللين ومثل الناعمة ودعور ددعر وعيلم حسنا
وعطموس حسنة طويلة وثنن قليلة الطعم ورسوف ضيقة المنفر والوفر طيبه
رخ الانف ودراع خفيفة اليدين بالغزل وسموع لعوب محول وعروب متحببة الى
زوجها ولوار نعور من الريبة وعنصاح ضخمة البطن مسترخية اللحم ورلاح ونحكا
وعنفص بذية قليلة الحياء وصوف صغيرة الفرج ومذاص حمقية طائشة
وجانب عظيمة الخلق وذلوع ضعيفة ومهصلق شديدة الصوت ومهر انه لشرة الصهاك
وصمر وملطه وعنقر لا تكدي لاحد شيئا ورامل مات زوجها او طلقها ولفوف
مزوجة ولها ولد من غيره ومصل لها صغار وبرك تزوج ولها ابن بالغ ليبرد
ندمات زوجها وعادت لحدثها الزينة العرة وعوان ثيب ونهدى عروس وحروس
محل الماسى عند ولا ديقاد مصل الثت ولدها وهو مصغف ومحل بزل لبنها من غير
حبل ولذلك الناقة ورغل من صفة ونزور قليلة الولد ورقوب وهبول مثل
المقلات ولول مالد وعوكل حمقا وحومل ودملس وحدهل لذلك وهلوك الفاجرة
وحريم ولحى لذلك والطلط عجوز كبيرة وعشمور وحيزبون لذلك وذا برباسر ونكاله
جارية لعاب وملعب مثل كاعب ونيب ومجرد من صفات النوق في الغريب
المصنف ناقة مبلام لا ترعو من شدة الضبعة وربب لزمت الفحل ولسنونه حمل
عليها سنتين متواليتين ومماركه مرب ضرار انلم تلقح وغايط حمل عليها ولم تحمل وبريح
اعلقت وحملها عليها الفحل ولذا واسق ومرع البنه الطالعة ما صار دما وبحمصب
النته قبل ان تسبس نظفة ولذا امزلق وخوده ومملط النته قبل ان يشعر ومسبغ
النته بعد ان اشعر وحوف ومعته في الشهر التاسع وخادج النته عيربام ولذلك
من اول خلق ولدها الى ما قبل التمام وقال الاصمعي خادج النته تام الخلق
وتجدج النته ناقص الخلق ودابح ثم حملها لم تلقه ومهرق سالب بدنيها
من غير حمل وما خض دنا نتاجها وعرف بحب في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل
ومسح جارت السنه ولم تلد ومعقل تسب الولد في بطنها وبقي وموس خرج منها
رجل الولد قبل راسه رصوم اشتكت بعد النتاج وبردود ورد مثل المصرع ودرباع
تلد في اول النتاج ودحوف مثل الداخق والطلط لبيرة السن ولم ترم
هرمه ودردح التي تداكلت اسنانها واحتفت من الكبر ولحج مثلها ولوف
لسر اسنانها فتمج الماء وعابد قريبة عهد بالوضع ومطفل معها ولد وبكر معها
اول ولد وثني معها ثاني ولد ولذا في الشاة ومشدان قد شدت في ولدها وتحرل
وهلوب مات ولدها او ذبح وصعوم ولدت بالقصا فقطعت عن ولدها عام اول

ولسبط

وسبط ولدت في ولدها الا تمتنع منه وعجول مات ولدها ومعالق مثل العلوق ومربوس
عصوص لتذب عن ولدها ومثلي وحجور ولبوم عزيرة اللبن واخبر والموى والثالث
مثلها ومماع سعي لولدها بعد ما يذهب البان الابل ودرنود علا القدح في حلبة واحدة
وصفوف تجمع بين محلبين في حلبة واحدة وصفوف تجمع بين محلبين في حلبة والشفوع
والقرون مثلها وصفوف ايضا تصف يدها عند الحلب وصمر ودهين قليلة
اللبن وغار رجعت لبنها ترفعه وتحص وتكامه لا لبن لها الواحدة والجمع في ذلك
سوء والشصوص مثلها وعلة هبراق لبنها عند النتاج عله ان يفيع وفتوح واسعة
احد طبيها وحصور ومصور لبنها قليلا الا وداع رفعت الثاني من جمعها وزمون نزوع
عند الحلب وعصوب لا يدر حتى تعصب فخذاها وحلوك لا يدر حتى تجتنز بانفها وعسوس
لا يدر الا انا لا ابساس وهو انشا لها بس بس ويامل عظيمة رماح وناسخ مثلها
وبعض العرب يقوله هما الحامل ودلعس مثل البلعس وحبي عظموس تامة الخلق حسنة
وتنو مثله ومرحاب طويلة ضخمة وسرداح عظيمة كثيرة اللحم وعندل وقبة لعظيمة
الراس وملكا وعطيمة السنام وشطوط عظيمة جنبي السنام وعلطود سديدة ومعلسود
مثلها وحضار لا اذا احمت قوة ودبلة لبني جودة المشي وسا وسرهدة الخلق وعرمس
وموجف وملجب مثلها وحنتريس كثيرة اللحم شديدة ومجموس وتحص شديدة الخلق
وكنوف تبرك في كنفة الابل وقذور تبرك ناحية من الابل الا ان القذور تستبعد
والكنوف لا تستبعد وعسوس وشموس ترعى وحدها ومجموع ترعى ناحية وعنود
مثلها وجرور الولي ومطراف لا تكاد ترعى حتى تستطرف وشوق تاخذ البقل
بمقدم فيها وواصم منقمه في المرعى وعادن تحوم ويارب بوجهه الى الماء وسلوف
تكون في اول الابل اذا اوردت الماء ودهون تكون وسطهن ومحاج لا تكاد تبرح
الحوض وزقوب لا يدنو الى الحوض مع الزحام وطعوم فيها سمن ولسب بتلك السمينة
ومثلامن تسمن في الصيف ونابسح لا يخ سمنها وحرف لسة البدن في السير وعموب
سريعة وشملل مثلها ودرجل هوجا وحرف ومرحاف تحرك حملها اذا امشت ورحول
تصلح ان ترحل وسملال حفيفة ومناف سريعة وعيهم مثلها وحرجوج ضامر
وحرج وذعب مثلها ودهيش قليلة لحم الظهر وعليب مثله وساسة ضامر وشاسف
اسد ضمورا وهمة ضامر وسماة مثله وبرم لها شي من نتي وبراس ورودس
لم يبق بها الطرف الاني واسمها وحدبار المتحسه من الهزال وحابس لا يبرد فيها نصيب
الفحل كان بها دعاء ومحود ومتب وشطور يبس خلفان من اخلافها ونلونث
يبس ثلاثة وثرة صفات الشاة في الغريب المصنف ساه ما حال عليها في السنة
زبين وعيب وماسا جما ورغوث ولدت فرنيا وموحد ولدت واحدا ومتذكار

وطيدمات ولدها ولحون وملبن ذات لبن ومصور ذنا انقطاع لبنها وحدود لذلك
وتحمس ذهب لبنها كله وسطور يبس احد خلفيها وعناة عمرها اربعة اشهر وعنز

عمرها سنه وسعوف لها شحمه على ظهرها ورعوم لا يدري لا بكر هي ام لا ورعوم ما بها السيل
كالبهام من الهزال وروم لحمى ساب بزيريها وحرون سيه الخلق ورعوم تنقلع التي ينبها
ومن صفات غير ذلك في الغريب المصنف اباب حدود واسلع لبنها ولبكة جماش شديده
ولحيه ناصل من الخضاب وذو بوان الاب امراة لبنه اي نفور للمواصله وناقه
سرح اي مسرحه في السير وقوس فرج اي منفرجه عن الوتر وقارد له فتح اي ليس
لها غلاف وعين حند لا ينقطع ماوها وناقه علط لا خطام عليها وفرس فرط تتقدم الخيل
وملواد اكانت احدى خواليها لا تحمل فيها وعاره ذلق اي منطلقه شديده الاندفاع
وناقه طلق بلا قيد وامراة ملو اي ناعمه او مغنيه بالكلام وامراة عطل اي عاطل وامراة
فضل اي في ثوب واحد وامراة محاب تلد النجبا ورعاع لا تستقر في مكان والمهباج ٥
الوح التي لها حنين والسلاح الخله التي ينتثر بسرها وامراة منداس ومنداص
خفيفه طيبشه وناقه محراط من عادتها الاخراط وهو ان تخرج لبنها متعقد كانه
قطع الاوتار ومعدما امعدر وناقه مرزاف سريعه وامراة محماق من عادتها
تلد الحمقا ومنتقا لنبري الولاد ومعال غير طيبه ومحال عليله الهلق ومطال
لا يحلى عليها وناقه مرسال سهله السير ومرقال كثيره الارقال وهو ضرب من الخبب
وناقه هنادب تقترب حالبها وامراة طامح تطمح الى الرجال وشاه دافع اذا اشرقت على النتاج
الولد وناقه ساتع في بطنها ولد تجمعها اخر وتجه كالتي اذا كانت رجبي وجد باعلاه
وجاريه عانق لم تبين للزوج وفرس ناتق للولد وناقه عبر اسفار وعبر اسفار اي تصبر
عليها الاسفار وعامه سيفا من اي مسرعه في الصحاح ناقه حائل اي الولد ولدا جمل
وامراة حارد ما كورسنه حسوس شديده الحمل حائفه قال ابن السكيت
في الاصلاح والتبريزي في تهذيبه وابن قتيبه في ادب الكاتب ما كان على فعيل نعتا للمونث
وهو في تاويل مفعول كان بغير هاء نحو كف خضيب وملحفه غسيل ورحايات بالمذهب
عاد هي الاسما نحو النطيحه والذبيحه والفريسه واكيله السبع وقالوا ملحفه جديد لانها في
تاويل مجدوده اي مقطوعه واذا لم تجز فيه مفعول بهونا لها نحو مريضه وظريفه ٥
وكبيره وصغيره وقالوا شاة سنة في الوارع حرى وناقه سدس وثنيه حسف
وان كان فعيل في تاويل فاعل كان مونثه بالها نحو شريفه ورحيمه ولوم واذا كان فعول
في تاويل فاعل كان مونثه بغير ها نحو امراة صبور وشكور وعذور وعتود ولود
وكفور الا حروفا نادره الراى عدوه الله قال سيبويه شبهوا عدوه بصديقه وان
كانت في تاويل مفعول فبالها نحو الحلوبه والركوبه وما كان على مفعل نحو لغيرها
امراة معطر ومسمر من الاستقر ودبرس بقسبر وشيد حرف قالوا امراة مسكينه ٥ نحو
شبهوها بفقيره وما كان على مفعال نحو لغيرها نحو امراة معطار ومعطا ومحبال للعقيمة ٥٥
المنى ومقعل لذلك نحو امراة مرجم وما كان على مفعل مما لا يوصف به المذكر نحو لغير
ها نحو مرضع وطيبه ومتلمن فاذا ارادوا الفعل قالوا مرضعه وما كان على فاعل

مما لا يكون

مما لا يكون وصفا للمذكر نحو بغير ها نحو حائض وطالق وطامث فان ارادوا الفعل قالوا
حائضه وحامله وقد جا ثانيا على فاعل يكون للمذكر والمونث فلم يفرقوا بينهما قالوا جمل ضامر
وناقه ضامر ورجل عاشق وقد ياتي فاعل وصفا للمونث مختص فتثبت في احدهما
دون الاخر قالوا امراة طاهر من الحيض وطاهره من العيوب وحامل من الحمل وحامله على
ظهرها وقاعد عن الحيض وقاعده من القعود قال التبريزي وما كان من النعوت
على مثال فعلان فانثاه على فعلى في الاكثر نحو غضبان وغضبى ولغه بني اسد سكرانه
وغلانه واشباههما وقالوا رجل سيفان وامراة سيفانه وهو الطويل الممشوق
الضامر البطن ورجل مرثان العواد وامراة موثانه وما كان على فعلان اتى مونثه بالها
نحو خمصان وخمصانه وعريان وعريانه انتهى ذكر ما يستوي في الوصف
به المذكر والمونث في ديوان الادب يقال ثوب خلق اي بال المذكر والمونث فيه
سوا وشاب املود وجاريه املود اي ناعمه وبعير سواء لعير بازل وبزول
اذا فطر نابه في تاسع سنيه الذكر والانثى فيه سوا والخلف الذي جاوز البازل
الذكر والانثى فيه سوا والعانس للجاريه التي تمكث في بيت ابويها لم تزوج ويقال
للرجل عانس ايضا ويقال جمل نازع وناقه نازع اذا نزعت الى وطنها وبعير
ظهير اي قوي وناقه ظهير بغير ها ايضا وفي الصحاح العروس نعت يستوي فيه
المذكر والمونث ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامراة ٢٣
عروس في نسا عرائس وفي الغريب المصنف هذا بكر ابويه وهو اول ولد يولد لهما و
كذلك الجاريه بغير ها والجمع ابكار وهذا كبره ابويه وعجزه ولد ابويه اخرهم والمذكر
والمونث في ذلك سوا اما الواحد والجمع فيهما مثل الواحد ويقال للاتقد في النسب
هو كبر قومه والمرء قومه فيقال اكبره والمراة في ذلك كالرجل ويقال هو ابن عم لح في
الكبره وابن عمه لحا في المعرفه لذلك والمونث والمثنى والجمع وهو سما في قومه اذا كان
في الصميم ولذلك الاشارة والجمع المونث وعدد قن ولذلك امه قن والمثنى والجمع ورجل
رقوب لا يعيش له ولد وكذلك امراة رقوب وبعير نوحان لمن حمر ذلك والنلاث الصبي
اذا الفرير لذو المونث والاثنان والجمع في ذلك كله سوا قال في الصحاح ورجل حوى
لعدم مركبه وبعير لسب حائط حمرته سوداء وناقه مليس كذلك ويقال رجل
وامراة عمر وبنت خمس اي دون خمس وناقه مليس لذلك ويقال رجل
لم ولذلك الاثنان والجمع والمونث ويقال امراة رواح الوجه وجواد وكل وقرن ٥٥
وقرن وعجب وكهام وعاشق جل هذا مثل المذكر بغير ها انتهى وفي ادب الكاتب
من ذلك جمل ضامر وناقه ضامر ورجل عاشق وامراة عاشق وراس ناصل من الخضاب
ولحيه ناصل ورجل بكر وامراة بكر ورجل ايم لا امراة له وامراة ايم لا زوج لها وفرس
لبيث للذكر والانثى وفرس جواد ونعم لذلك والزوج يطلق على الرجل والمراة لا يكاد العرب
يقولون زوجه وفي النوادر رجل ربعة طويل هنا بكر عليك اي جام ولذلك الاثنان

لبيث ورجل عزب لا يعرب الامر

والجمع والمؤنث كما قالوا رجل عدل وقوم عدل وامراة عدل وفي المخصص باب ما يكون فيه
الواحد والجماعة والمؤنث سواء من النعوت رجل ددو وقوم ددو ولذا سعو وقوم وصوم وفطر
وحرام وحلال ومقنع وخصم وحسب وحرج وصرورة للذي لم يحج ونصف وهو الذي
طعن في السن لم يسمح وليل وجرب ودمي وضمن ومنيف ودنف وحرض بمعنى
مريض ودنس وعدل وعزب بمعنى وقلب ومحض أي خالص وعرب محض وقلب
ومحض وقح وسماهد ودد وسهداد ودد وارض جدب وارض جدب وولد احقف
ومحل دمادرات وبلح واجاح وصماع وحواث الثلاثة بمعنى بلح وشروب أي بين
الملح والعذب ومشروس ودساه لذلك في السبعة ودافا ابن الاعرابي في نوادره رجل قسيم
وقمي ونصر ورسول وعدد وعد وعد بلوم وسه وسناد ووى ورطى وصنى وداء
الاربعة بمعنى مريض وحرى وقرن بمعنى ند وعلام ددنه وغلمان ردنه في امالي ثعلب
رجل معان أي يخبع به ورمى بداه وامراة تنعان وسو ويتنان لاسى ولا يجمع
ولا يونث وفي الصحاح الماسي الحدث الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ماسي ايضا وناقة
ربوس أي ذلول الذكر والانثى فيه سواء ورجل ثيب وامراة ثيب الذكر والانثى فيه
سواء وغلمان يستوي فيه الواحد والجمع والدرع دلاص أي براقة ودراع دلاص الواحد
والجمع على لفظ واحد وشاة محض ذهب لبنها الواحدة والجمع في ذلك سواء والفلك
الثالثة وشاة سصص التي ذهب لبنها يستوي فيه الواحدة والجمع والسوقة خلاف الملك
يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ذكر ايات ما اشتهر منها المذكور عقد له ابن
قتيبة بابا في ادب الكاتب قال فيه الانثى من الذئاب سلقة وذئبة والانثى
من الثعالب ثرملة وثعلبة والانثى من الوعول اروية والانثى من الفهود
فهدة وقرة والانثى من الارانب عكرشة والانثى من العقبان لقوة والانثى من الاسود
لبوة بفتح الباء وبالهمز والانثى من الضفادع عقرة والانثى من عمورهم ومن
الضفادع ضفدعة ومن القنافذ قنفذة ويقال ردون وردونة
ذكر ما اشتهر منه الاناث عقد له ابن قتيبة بابا في ادب الكاتب قال
فيه اليعاسيب ذكر النحل واحدها يعسوب والخرب ذكر الحبارى وساق حر ذكر القماري
والصدى ذكر البوم واليعسوب ذكر النحل والحرب والعطل والعنظبا بمسد
الطما في الثلاثة ذكر الجراد فاما الخطب مع الطاء ذكر الخنافس ومواقيها الخنفس
والحرباء ذكر ام حبين والعضرفوط ذكر العظا والسعان ذكر الضباع والافعوان
ذكر الافاعي والعقربان ذكر العقارب والثعالب والغيلم ذكر السلاحف
والانثى سلحفاة بتحريك اللام وتسكين الحاء وسال سلحفة والعلجوم ذكر الضفادع
والسهم ذكر القنافذ والخزز ذكر الارانب والحيقطان ذكر الدراج والظليم ذكر
النعام والقط والضيون ذكر السنانير ذكر الاسما المونثة التي لا علامة فيها
للتانيث عقد لها ابن قتيبة بابا ذكر فيه السما والارض والقوس والحرب والدرع من

الابل

الابل ودرع الحديد فاما درع المراة وهو قميصها فهو مذكر وعرض الشعر ولحية وعروض
فانها بمعنى الناحية والحجر والريح والغول والجحيم والنار والشمس والنعل والعصى والرحا
والدار والضحى وزاد في تهذيب التبريزي من ذلك الست واحدا لاصابع وكل الاسما
والفاس والقدوم وفي المقصور والعالي قال حاتم السنوري موسى تعالى طالب سراسم
وهي ستر الابل خاصة دون النسا وقال البطليوسي في شرح الفصيح كان بعض اشياخنا
يقول انما ذكر درع المراة وانث درع الرجل لان المراة لباس الرجل وهي انثى فوجب
ان يكون مونثة والرجل لباس المراة وهو ذكر فوجب ان يكون ذكر غير انه لم يكن يحتج على
ذلك بقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ذكر الاسما التي تقع على الذكر والانثى
وفيها علم التانيث قال ابن قتيبة من ذلك السخلة وهي ولد الغنم ساعة توضع
والبهمة والجدابة وهو العشار ولد الضبع من الذئب والحية يقول العرب هذه
ذكر والشاة ايضا الثور من الوحش وبطة وحمامة ونعامة يقول هذه نعامة ذكر
قال وكل هذا الجمع بطرح الها الحية فانه لا يقال في جمعها حي احمي وقال في الصحاح
دجاجة للذكر والانثى لان الها انما دخلت على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة
قال ولذلك النجعة للذكر والانثى من النحل والنحلة والرواحة والجرادة والبومة والحبارى
والبقرة كلها تقع على الذكر والانثى ذكر الاسما التي تقع على الرجل والمراة والعرس
تقع على الذكر وعلى الجمل والبعير تقع على الجمل والناقة ومنه انسانة وبعيرة ولا
نظير لها وقيل انه من العرب من يقول ترسة وفي الصحاح الحر ومن الابل يقع على
الذكر والانثى وفي مختصر العين الرباب اسم الذكر والانثى وقال الشيخ جمال الدين ابن مالك
فيما يذكر ويونث من الحيوان ٭

ليبين سماك الف الثلاث خنصر ٭ سه منصوص رحم ضلع لبله ٭
كرش عين الاذن الكتف كبد قدم ٭ وزند ولثة وعقب ساق الرجل ثم يد
لسان وداع عاتق عنق قفا ٭ ذراع وضرس ثم ابهام العضد ٭
وبنفس وردع قرس ودونه ٭ اصبع معا بطن ابط عجز الدبر لا تزد ٭
ففي ذا التانيث جما وما لكن ٭ ودوبهان فيانته ثلاثها فلا تحد ٭

وقال غيره في ذلك

وهذي ثمان حارها عد ثمنها ٭ يونث احيانا وحينا يذكر ٭
لسان العنق والابط والدنق والقعا ٭ وعاتقه والمتن والعرس يذكر
وعنك دراع المرم حسنا بعضا ٭ فذكر وانث فيهما انت مخير
كذا اسم كوع حلى في كتابه ٭ سوى سيبويه فهو عنهم موخر
يرعه ان باب الدراع هو الدلى ٭ انى وهو العد لم في ذلك منكر

وقال ابن مالك في ما يذكر ولا يونث ٭

يا سايلا عما نذكره القتى ٭ لا غير عن جاد في لك تحتم ٭

• راس الثنى وحسبه ومعاره • والمعرم الشعرم المحكر •
• والبطن والعرم طعم لعبده • باب وحد بالحال يصغر •
• والبدى والسعر المربد دباحر • والباع والدفن الذي لا • ينكر
• تعدى الحوارح لا يوبها تما • دنيه لعاخذ اذا ما تذكر •

وقال ——— فيما يؤنث ولا يذكر

• اللسان والاذن والالحاد والابد • والعلب والعصلع العوحا والعمد
• والرند والكبار والحجر التي عرفت • والعين والعرب المحرد له لاحد
• والسن والارض العربا الى قدم • من تجدها ولك معرفه وبلد
• ثم السبال وعاها واصبعها • ثم اللواع دفيها يكمل العدد تم
• احد وعشرون لا يذكر يوصلها • وتاخذها في النحو يعتمد •
• النعتها من فريض ليس مقتدرا • يوما على مثله لو رامها احد •

ذكر ما يذكر ويؤنث في ترتيب المصنف من ذلك التلبيس والسلاح والصاع والسكين والعفير والازار والسراويل والاضحى والعروس والعتق والسبيل والطريق والدلو والسوق والعسل والعاتق والعضد والعجز والسلم والعلك والموسى وقال الاموي الموسى مذكر لا غير ولم اسمع احد ذكر في الموسى الا من الاموي اسمي فقال ابن قتيبة في ادب الكاتب الموسى قال ——— الكسائي هو فعلى وقال غيره هو مفعل فهو مؤنث على الاول ومذكر على الثاني قال ومن الباب السلطان والخمر والنهر والحال والبئر والذراع والدراع واللسان فمن قال في جمعه السن ومن ذكر قال السنه وفي الصحاح الرقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء هو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله وفيه الرفغ يذكر ويؤنث وفي تهذيب التبريزي الذنوب يذكر ويؤنث قال السخاوي في شرح المعلقات من الاشيا ما يسمى بالمذكر والمؤنث نحو خوان وما يلزم ومثاله السنان والعاليه والصراع والسقاية ذكر الاسما التي جا مفردها ممدودا وجمعها مقصورا رايت في تاريخ حلب للكمال ابن العديم بخطه في ترجمة ابن خالويه قال رايت في جزء من امالي ابن خالويه سال سيف الدولة جماعة من العلما بحضرته ذات ليلة هل تعرفون اسما ممدودا وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لابن خالويه ما تقول انت قلت انا اعرف اسمين قال ما هما قلت لا اقول لك الا بالف درهم لئلا يوخذ بلا شكر وهما في تالف درهم قلت هم صحرا وصحارى وعذرا وعذارى فلما كان بعد شهر اصبت حرفين اخرين ذكرهما الجرمي في كتاب السنة وهما صلفا وصلافى وهي الارض الغليظة وخبارا وهي ارض فيها ندوة ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفا خامسا ذكره ابن دريد في الجمهرة وهو سيبا وسيابي وهي الارض الخشنة انتهى

ثم من الله تعالى علي بالوقوف على الفاظ اخر قالها ابو علي القالي في كتاب المقصور والممدود قالوا ارض نجاوي سم لها صوتا اذا وطيتها الدواب وجمعها النجاجي قال ———

وقال

وقال الفرا الوحفا الارض فيها حجارة سود وليست بحرم وجمعها وحافي وفي امالي ثعلب قالوا سحا راسه ليس بها رمل ولا حجارة والجمع سحاحي وفي المجمل السحا الارض مثل السحا وقال ——— الجوهري في الصحاح السحوا الارض الواسعة المهملة والجمع السحاوي والسحاوى مثل الصحاري والصحاري وقال ابن فارس في المجمل المرادة رمل سهل لا نبت فيه وجمعه مرادى وقال ——— الجوهري في الصحاح اشيا تجمع على اساوى وتجمع ايضا على اشيا ثم رايت في كتاب ليس لابن خالويه قال ليس في كلامهم اسم ممدود جمع مقصورا الا ثمانية احرف وهي صحراء وصحارى وعذرا وعذارى وصلفا وصلافى ارض غليظة وخبرا وخبارى ارض فيها ندوة وسبا في ارض فيها خشونة ونفا وحالى ارض فيها حجارة وسكاه وشاحي ونجاوى وكانت هذه المسئلة سال عنها سيف الدولة لا يعرف احد ممن بحضرته شيا منه فقلت انا اعرف اسما ممدودة تجمع بالقصر قال ما هي قلت لا اقولها الا بالف دينار ثم ذكرت ذلك لان الممدود يجمع على افعلة رداء واردية والمقصور يجمع ممدود ارحي وارحاء وقفا واقفاء ولولا ابن خالويه هذه الحكاية في نوع اخر من كتاب ليس وقال فيها وكان في الحاضرين بين يدي سيف الدولة احمد بن نصر وابو علي الفارسي فقال احمد بن نصر انا اعرف حرفا حلفا وحلافى قلنا حلفا جمع حلفه وانما سالنا عن واحد فقال الفارسي انا اعرف حرفا حلفا وحلافى قلنا حلفا ارض واسارى قلنا انما جمع هذا الجمع كلام ابن خالويه فطابق بعض ما ذكره ثم رايت على حاشيه كتاب ليس بخط بعض الافاضل ما نصه من هذا الباب عزلا وعزالى وحلوا وحلاوى والعزلا فم المزادة الاسفل والجلوا ان كانت بالجيم ففي الصحاح قال الكسائي السما جلوا اي مصحية وان كانت بالحا فهي التي تتوكل وفيها المد والقصر في المفرد وجمعها لمفردها جمع المقصور حلاوى بالقصر وجمع الممدود حلاوا بالمد ثم رايت في نوادر ابن الاعرابي يقال جدارى وصحارى وزفارى وبفتح هذه الثلاثة ثم تتبعت في كتاب المقصور والممدود للقالي في باب ما جا من المقصور على مثال فعالى قال والرهاري جمع رهوا وهي البيعى من الابل وغيرها قالت ليلى الاخيلية ولا ياخذ الادم الرهاري وما حها لتوبة عن ضيف سوى في الصنابر ثم رايت صاحب الصحاح قال يقول ——— صحرا واسعة ولا تقل صحراة والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلا اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذرا وخبرا وورقا اسم رجل واصل الصحاري صحاري حذفوا اليا الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الرا ليسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين اليا المنقلبة من الالف للتانيث وبين المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو معاذي ومرامي وهذا من صاحب الصحاح صريح في ان الالفاظ الممدودة التي تجمع هذا الجمع المقصور حيث جعله ضابطا كليا فان الالفاظ التي جات على فعلا وليس مؤنث افعل كثيره قال الاندلسي في كتاب المقصور والممدود فعلا في الاسما الباسا الشدة والدفيا العداوة والبوغا التراب وايضا السفلة وايضا رائحة الطيب وهو انبل في جماعة والبيعا العلاة وبلغا بن الحارث

هج نعل باب لذلك ذكرته شغلك عنك وسهو في الناس وطل دمه واهدر دمه وهدر
الرجل سقط عن دابته فانه ثنت عنقه وغبن في البيع وهرول الرجل والدابة ونكب الرجل اذا اصابته
نكبة وحلب ناقته وسال لبنا لبنا اقد هصا الدابة وعرت المراة وملح الرجل من الملح
ولقي من العقوة وديري وادبر بي وعيني عن المريض وركضت الدابة وركب
وملح نواد الرجل واستقع لونه وانتقع بالرجل ونسبت المراة ودلم الرجل دارس
وصلت وخزنت اذن الرجل وشغفت بالشي وسررت وفي الصحاح نسيت
المماة نسا ناسا على ما لم يسم فاعله اذا مالت عند اولت حبلها وذلك حين ساحر عينيها عن
دفته ترتجي لمفاصلي قال الاصمعي يقال للمراة اول ما تحمل قد نسبت واستهب
الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية واسب لي لغا وسا اي ابح واعرب
الفرس شبته عرفه باحد العينين فتبيض الاشعار وكذلك اذا ابيضت من الزرق
واعوب الرجل ايضا اذا اشتد وجهه ونعب وعب وجرد فهو مهوب ولا يقال
ماهب ولا ناعيت وسوس الرجل امر الناس اذا ملك امرهم قال الفرا وسوس خطا
وقال الاصمعي يقال عنست الجارية وعنسها اهلها ولا يقال عنست
ودلس فلان في تجارته وادلس اي حسر دلس العدد لتحذ المهوبة حب من الارطاب وسقط
في يده اي ندم وسقط الرجل اي زل ودفق الماء ولا يقال دفق الماء والمني السلم اذا
وحجت اليه نفسه وسكن دمعه وانتلت فلانا ينات نجاه وانتلت لنفسه ايضا وارتب
فلان اي عمل من المعولة حرتحا به ورمى دارج على الفاري اذا استرلبيد له على الفراء ودع
الغدير ممورته الريح وحصر الرجل واحصر اعتقل بطنه ودبر القوم اصابتهم ريح الدبور
ونتيت الجارية نتي نتيه على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسدر
في الساخر نحه ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهري عن سيد اوعن ابن السكيت
في شرح المقامات للمطرزي قال الزجاجي سقط في ايديهم نظم لم يسمع قبل القران
ولا عرفته العرب ولا يوجد ذلك في اشعارهم والذي يدل على هذا ان شعراء الاسلام لما
سمعوه واستعملوه في كلامهم خفي عليهم وجه الاستعمال لان عادتهم لم تجر به فقال
ابو نواس ونشوه سقطت منها في يدي وهو العالم النحرير فاخطا في استعماله وكان ينبغي ان
يقول سقط وذكر ابو حاتم سقط فلان في يده وهذا مثل قول ابي نواس ولذا قول الحريري
سقط الفتى في يده ذكر الافعال التي تتعدى ولا تتعدى قال
في بواح الادب الفتى ضد الزيادة متعدي ولا يتعدى وترب الشي اذا اسمح حـا
ما فاعله وترب في متعدي ولا متعدي وسرحت الماشية وسرحتها تتعدى ولا
تتعدى
لسانه اي خرج ودلعه صاحبه ورفع البعير في سيره
انعله واستوى البعير بنفسه اذا رفع راسه واشال الطائر راسه واستال بنفسه
ولغه عن الشي خلف هو وعجب بالمكان عوجا اي لبث وحبسته غيري وفي الصحاح حساب
الكلب وحسا بنفسه واداسه ما دخل واحاته انا اصبته بداوا صنا النار واضانته

وسحبه

وسحبته السلم وسحبه هو ساحبه اي هالك وغار الماء وغرته انا وعيت الما فاحمس
محرته وحبس واحبسه واحبسته واحبس ايضا نفسه ودرس الرسم ودرسته الريح وطمس
الطريق وطمسته وغمسته في الماء وغمس بنفسه وغاض الماء وغاضه الله واوقض عليه الحميع
اي سرب وحنش وانقض الله عليه الحميع وهبط هو وهبطه نزل وهبطه هبطا وهبط
ثمن السلعة نقص وهبطته انا وفاضت نفسه وفاظ هو نفسه اي فاضها و وقفت الدابة
ووقفتها انا ولا تقل الرواه ولقتها انا وطاح الشي ياردها به فيرو وطاح الرجل
لطخ بالبسج وطاحه غيره وحد رجلك الرجل ودم من الضروب وحدرته انا وحسر البعير
اعيا وحسرته انا وطارت الناقة عطفت على الولد وطارت بها ونطر الماء ونطرته ولزم ولزمته
دائحيتا اي خوب واحنت عيري وزهت الابل وهو اسارت لبعد الورد لليلة واكثر
وزهوتها انا وقد طلوا عن اوطانهم وجلو نفرا انا واجلوا عن البلد واجليتهم انا وفي ادب
الكاتب من ذلك اندت مالا واندت غيري مالا اعطيته اياه وهجمت على القوم وهجمت
غيري وسحا الرجل فاه وسحاه هو وسار الرجل الدابة وسار الدابة وجبرت اليد و
جبر الرجل اليد ورجنت الناقة ورجنتها وزاد الشي وزدته ومد النهر ومده نهر
اخر وهو زدم الرجل وهدرته ورجع الشي ورجعته وصد وصددته ولسفت
الشمس ولسفها الله وعفا الشي لم تعفوه وعفا المنزل وعفته الريح وخسف
المكان وخسفه الله ووزن الشي ووزنته وذرى الحب وذرته الريح ونفي الرجل ونفيته و
نسر الشي ونشره الله ذكر ما اتى على فاعل وفاعل من جانب واحد قال ابن السكيت
من ذلك ضاعفت الشي وباعدته وقد تكاد ان الشي تنق علي وقد ابت الريح جانت مرة من هنا
ومرة من هنا واراه شاحه والمهر تجاوز عنى وهو يا طيني اذا كان تحدملك وقاتلهم
الله وعاقبت الرجل وداعيه اي اطعمه بالدين وعاليت الرجل وطارقت نعلي ودابه
لا تراه ف اي لا تحمل رداتها ذكر الفاظ جات بلفظ المفرد وبلفظ المثنى قال
في ديوان الادب الشرف لغة في الشرقان قال ونظيره الخسران والحسرو
البحران والمحرم والرحمان والزبلة ن وهوان لغد والناقة عد والنعامة وفي امالي
ثعلب من ذلك الحولزان والحدلزا الداهية والسيسبان السسبى شجر وفي الصحاح
الحجران الخمر ونظيره حيث في غتنا الثمر وعنابه وفي المحل من نظاير ذلك
الغير والنران ذكر ما اتفق في لفظه فعول وفعال قال العالي سموم وسمام جمع
سم احدها اتفق في جمعه فعول وفعال ذكر الالفاظ التي او ابجعا ستوح
واوائل اضدادها ملسو والحدب وضده الخصب بالكسر والحوب وضده السلم
بالكسر وما عذب نصره الملح بالكسر والنفر وضده الدنى والحمل وضده العلم
ذكر الالفاظ التي جات بوجهين في المثل قال في الجمهرة طح الحبل ونحه وهو
سحه وقاله وثيل نخالة ودالة وزر وهو المح اذا كان ونعاد ناد وتيد وعاب
وعب ودام ودم من العيب وتا ذدع وتيدرع وثاب ذمع وعيب وثاس دع وثلس
دع وقال ابو عبيد في الغريب المصنف الاحد الاسد الغوم والطابه والطس و الطاد

الذي نزل فيه قبل الحلب ان عمال عليه يلعث او بمراته ملعب وملعاب قبس ساعد
معروف والنبها الفلاة وبهما موضع والسما العلاة والثريا الثراء والنمرا هضبة بالطايف
وبا داسم للامه وحملت اشتي من حمالك اي من احلك وذلك للمصر والجلا الامر العظيم مثل الحلي
والحوبا اسم للدبر والحمر الثب للثدي وقبال لبني العنبر بن عمرو بن تميم والحلو ضرب من
الطعام والحوبا النفس والحساد للحصى والحق جا الحاجه وحده موضع وحدا اسم امراة
والحلا وسه تنقوص في الرهل والحفيا موضع بقرب مدينه النبي صلى الله عليه وسلم
والخبرا ارض طيبه تنبت السدر والخلصا ارض ودانا اسم للامه والدارما البحر والرمضا
الارض والدهنا المفازه المشمعه وقد تقصر ايضا والرمضا الحجاره المحماه بالشمس والرنعا
موضع والرقا الداهيه والرغبا الرغبه والرهبا الرهبه وقد يقصر كي ان وطوله زينا
جبل بالشام ينبت الزيتون والطما بيت والما والمشقه ومارد على حوجا ولا لوجا اي
كلمه حسنه ولا قبيحه واللا واللولا العده واللوما اللايمه والقعيا موضع والنما النعمه
وضوا لصرا والسخا الارض المنتفخه والسجا المرتفعه وصنعا مدينه باليمن المداعرب
فيها والصرا الصبر والبغضا الشدة والهيجا الغنم الكثيرة والعوضا الجلبه والعجاج
في لغة من تميم قرها والعليا الشرف والعنا الكلات المرتفع والرعا صغار الجراد ولينه الكافي
وشي يشبه البعوض الا انه لا يعض والعذرا الحجاره وارض عروه من ذلك والعقوا اسم رجل
اولقب والعيفا النلاه والخشا الخشن والثنفا موضع والشقا نبت والسهبا اسم بير
والقفا اسم روضه معروفه وطورسنا مثل سينا وقري بهما والسحنا اللون والهيئه وكي
النشره والسحنا السحنانه والسحنا العداوة والصنا الجماعه والجمل الاشبر لانها تمص
من ما ليها اي تمص وجهها وحر للابل والطلفا الجماعه والهنا الضريبه والشبر
والوجا الدبر ودعا الشبر شربه ما موقفا من الوعث وهو الرصاص والمشي الشدد فيه
وفي الذنوب مثله وقد ادعت القوم فلا يحمي فعله حلقه وحلقا وتقال حلقه وطرقه
وطرفه وقصبه وقصبا وشجره وشجرا تملا منه لا انعل لها ارض تربا ذات تري وامراه
حد لعظيمه البدين والحاهليه الجهلا الشديده والعلال وامراه حوفا عظيمه السره
وحمرا سمه الترح وحدا صغير التدبس ومن الشنا والابل التي انقطع لبنها يبس ضرعها
والتي نقطع ادنها وسنه جدا لخطه ونقال ___ صرمه حدا وحلدا يضرب مثلا للعلو ر
الاعرود وع حدلا كلمه من حدلته الى ثلثه وربح جدا واحد والسحابا اي تسوته وناقه
حوا ايها الحنا وقوس حوا شديده وامراه ونعله وكله حسنه صد سوا اي سعه وشحبه
خدباسيف الحلد من جدب ودرع حدابسه وامراه ملقا كالرتقا فاما الخلفا الصحره
الملسا فرنه احلس ومنه خلفا الطهر وخلبا لا تحسن العمل وحونا عظيمه البطن وارض
خشابيها حلبن وحجاره والدخشا الارض الواسعه وسبحه واسعه وامراه دعفا حمقا
وداهيه دهبا ودهيا شديده وناقه رعوا نشيطه وامراه رتعا لا يوصل الى جماعها
ومعه رعلا تبلغ المحرمنها وارض رحا سبخه والحبه الرقسا التي علالونها سوادكالرقمه
موسه ادم ولم يعلها ارض ولاحالو ادنا في الصفات وعبر دعبا ورعا ورطا التي يحت ه

اذنها

ادنها وعثان بالعرطين والترطه شبه الرعاث وروضه لوسا ملتفه ولحيه لوسا ملتفه وقرس
لبدا عظيمه الوسط وامراه رداه كذلك واتان لدسا عظيمه الروس وامراه لسا لسابعرف
الفرج ولسه ايضا لبانسه من الما ورمله مياسه وامراه منكا لا تحبس بولها ومدسا
لا تحمر على يديها وامراة نعسا سابلة الدم ومثلا بزمعروفه وفي المثل ما ولا نصدا ووام
ممصا لا تحيض وليله صحيا بيضا قاما نرى بسند ركوها موته امجى شديده البياض
والعرب العوبا العراح وداهيه عضلا شديده اعضلت وامراة عصلا عليطه العضل
وهو المحرم في ساق او عضد وناقة نعبا لا تتقح من دابرحمها ونقال ___ السمينه وامراة
عجرا عظيمه البجين وعقاب عجرا لحرها بياض والعقلا بعرجها عقل يمنع وطاها
وتبره عبنا ولا تقال موداعين في البنت اما الاعين اسم له فجمع الاعاس والانات
الجن وليست من قلان عرما اي ليست هذه اول لدنه لدنها وسحره فنوا على غير
قياس لشر الافنان والفنيا من لا يعاش بنات الصنيف وسحه فرعا واسعه وتحله
فرد اطوبلة الفرا والظهر وناقه فصوا مقطوعه طرف الاذن والشرمقصوو ممتى
ودار بوراواسعه ودرع فضفا ليه والعصص ونقال ___ فرع من عملها واحمن ___
وتقال الصليبه ونقال ___ الخشنه وامراه قرنا بها قرن عظيمه العرون والمراة ٢٦
الحاصر لموسه اترن وناقه بحوا سالته عند الحلب وامراه فاتره الطرف مرسحا
ونخله سحقا اصابها السنه ونخله سعوا حنينه في السير ولم يقولوا في الذكر اسعى وعا
بحاسريحه قال ___ الصديق رضي الله عنه لتحص امراحوا سنه امر عليهم اعانه ح
متفرقه من اسفنتهما فرقتها ونقال ___ هي من ساعيت اذا الحشونت وسحره سعو مسلهم
الاغصان وحله شوكا جديده وايضا خشنته النسج وسحابه ودعه سعلا عويره والحلكه
الملكه الممالله وارض وحفا غلطه وارض وغسا لسه ورمله مثله وفي الصحاح قال ___
محمد بن السري السراج اصل عطشا نمثل صحرا والنون بدل من الف التانيث ___
يدل على ذلك انه جمع على عطاشي مثل صحاري وهذا ايضا يدل على الغراد وفي الصحاح
رجل عرهاه وعرهاة لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عراهي مثل سعلا وسعالي ٥٥٥٥٥
وذكر الافعال التي جات على لفظ ما لم يسم فاعله عقد لها ابن قتيبه بابا في ادب الكاتب
قال فيه يقال دهش يده تمني ومدوه ولا يقال ___ وخنث وزهي فلان علينا
تهو مزهو ولا يقال ___ عنيت فاذا امرت قلت لتعن بالامر وتجب
الناقه ولا يقال ___ نتجت ولقب بالامر وازعت به سوادا زعدت فانا ارعد
وارعدت فرائصه ودهمت في البيع ووكست وشدهت عنه سوادا رعدت فانا ارعد
في يدي وامتقع الرجل فهو ممتقع اذا كان رعد من غضب او خوف واغلي العلال واسهل
واغمي على المريض ولمع عليه وحم العلال على الناس هذا ما ذكره ابن قتيبه وفي

والغبر من الغبرة ويقال ماله هاد ولا هبيد واللاب واللوب جمع لابة والكاع
واللوع في الدمع في اليد والراد والراود اصل اللحي والحمال وهو الناحية من نواحي البئر من اسفلها
الى اعلاها والحاب والحوب الاثم وقال ابو زيد في النوادر يقال
تاع وتيع وصاع وصوع وفي امالي ثعلب الشارة والشورة حسن الهيئة ورجل ناف
ونوف اذا كان طويلا وخاط وطوط طويل وفي امالي القالي الداهية والسد كعيبة واحد
وفي [illegible] للازدي هون وهين لين وفي شرح المقصورة لابن خالويه العون
العانة مصدران بمعنى الصيانة وفي التهذيب للتبريزي قال نوقة وتيقة وجور وجير
جمع جور وعاية عوه وبطاط وبطيط وفي الجمهرة تقول العرب اللهم تقبل تابتي وتوبتي وامي
حابتي وحوبتي ويقول تامتي وتومتي قال

قد تمت لي تقبل تامتي وممت يوى تقبل حابتي ماعطني عالديل

سائلي وفي الاصلاح لابن السكيت كارة وكور جمع قارة واخذه بقوف رقبته وقاف رقبته وبطوف
رقبته وطاف رقبته وبصوف رقبته وصاف رقبته اذا اخذه كله ورجل قال
الراي وقيل الراي والذان والذين وديح رادة وريدة لينة الهبوب ويلحق بهذا الباب
نحو معاب ومعيب ومال ومميل ومعاش ومعيش ولذلك اللغو واللغا في الكلام
واللغو واللغا هو المريض والملو والملا والنقي والنقا لكل عظم فيه مخ والاسو والاسى
من اسوت الجرح اذا داويته والنحو والنحا من نحوت جلد البعير عنه اذا سلخته ويلحق
بهذا الباب فعال وفعيل نحو صحاح وصحيح وشحاح وشحيح وهام وهيم لا غنا عنه وعمام و[illegible]
ونكال ونكيل وهو الفخر الجليل وقالوا الشيخ اسيد وجرام وجريم وهو النوى والتمر اليابس
ايضا ذكر ذلك التبريزي في تهذيبه ويلحق به فعيل وفعال نحو النهيق والنهاق والسحيل
والسحال وهو النهيق وسحيح البغل والتراب والسحاح ورجل عنيف وعناف وطويل
وطوال وعريض وعراض وصغير وصغار وكبير وكبار وكريم وكرام وعظيم وعظام
وطريف وطراف والنسيل والنسال ما نسل من الوبر والريش والسعير والسعار و[illegible]
ونبيل ونبال وجسيم وجسام ونحير ونحار ورنين ورنان وشحيح وشحاح وصحيب
وصحاب لصوت الارنب ونجيب ونجاب وذنين وذنان وهو المخاط الذي يسيل من
الانف ذكرها التبريزي في تهذيبه ويلحق به باب الفعول والفعال نحو السكوت والسكات و
[illegible] رحت الناقة رزوحا ورزاحا سكتت وملح الرجل ملوحا وصمت صموتا وصماتا وباب
الفعول والفعال نحو خرج خروجا وفرغ فراغا وصلح صلوحا وصلاحا وفسد
فسودا وفسادا وذهب ذهوبا وذهابا وباب الفعالة والفعولة كالغسالة
والغسولة والرذالة والرذولة والوقاحة والوقوحة والفراسة والفروسة والجلادة
والجلودة والحبالة والحبولة والكنانة والكنونة والرحانة والرحونة والوخوفة وذكر
الالفاظ المكررة التي جاءت على فعلة بكسر الفاء وفتح العين قال في الصحاح وهو
بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع الا انه قد جا للواحد وهو قليل نحو التنية والتولة
والطيبة والخيرة ولا اعرف غيره واذا قاله الفزاني في ديوان الادب

الطيرة

الطيرة والحداة والنوبة والبون ضرب من الشجر والطن هذه الاخيرة تصحيفا قال ابن قتيبة
في ادب الكاتب التولة ضرب من السحر وذكر ابنية المبالغة قال
ابن خالويه في شرح الفصيح العرب تبني ابنية المبالغة على اثني عشر بناء فعال لفساق
وفعل لبذر وفعال لغدار وفعول لغدور ومفعل لمعطير ومفعال لمعطار وفعلة
لهمزة وفعولة للولة وفعالة لعلامة وفاعلة لراوية وحاسة وفعالة لنسابة ومفعالة
لمجذامة للامير الخلام وذكر الالفاظ التي تقال للمجهول قال ابن السكيت
في المنطق يقال للرجل الذي لا يعرف ابوه هيان بن بيان وضل بن ضل وذل بن ذل ويقال
للرجل الذي لا يعرف هي بن بي وهيان بن بيان وطامر بن قلمعة وقال الفارابي
في ديوان الادب يقال للرجل الذي لا يدرى من هو طامر بن طامر وذكر
الالفاظ التي يحفظ نادرها ويعرض منها الفا آخرا قال ابن دريد قال الاصمعي والسواه
ما انت الاترة على ابيه وقد جعله مثل وقال يقال وقرت اذنه نقرة وقرة عن
وخبره عن ابي عمرو بن العلاء ودبه ودرس دفاح بين اللحية وقرة موضع وهو الذي
يسمى الكلاب وقبة وهي الوقبة وقلة وهي التي يلعب بها الصبيان ولمة وهي المثل
يقال فلان لمة فلان اي مثله وفي ديوان الادب اللجة لجة في اللجة وهي صلابة
الحافر والرجة الاسم من ارتدع ترتدع والصعة والصعة عمق يقال في حسبه
بعة وصعة نبت والثبة الجماعة من الناس وثبة الحوض يجتمع ما فيه وطبة
السيف حده والثمرة التي تحمل في انف البعير اذا كانت من صفر والبرة المحال
والورة والكرة والبقة والدوام امراة يضرب لها المثل في الحمق وحمة العقرب سمها وضرها
والحبة مصدر من تحول وحب الجنيع وقنة الشيء والهبة والرثة والورانة والالثة
ما حول الاسنان والنجا الولوح والجدة الرعد ويقال اعطا كل واحد منهم
على حدة والدرة والوعد وقرة النار وقرة لها ولدة الرجل تربه والجهرة مصدر وترة
ويقال هذه ارض حوز عنها فرة اي وسطها والبقرة الغنم والسطة مصدر من قولك
وسطهم والذهبة والرعة والورع والعنة الوصف والصلة الوصل والسمة من
الوسم والرنة الوزن والسنة الوسن والدية وسية القوس ما عطف من طرفيها
وسية القوس ما فيها من سواد او علبة وفي الجمهرة الرنة النبي محففة والناقص
واو من اولها وفي الصحاح الطية والطاة الوطاة والهايتهم عوض من الواو والاية
الاواب وهو الانباش والاستحيا والها عوض من الواو والمقة المحبة والها عوض
من الواو وذكر المصادر التي جاءت على مثال مفعول في الغريب
المصنف حلفت محلوفا ولذلك المعقول والميسور والمعسور والمجلود وذكر
الالفاظ التي جاء بها توليدا مشتقة من اسم المولد قال الفزاني في ديوان الادب
يقال كان ذلك في الجاهلية الجهلاء وهو توليد للاول ليشتق له من اسمه ما يولد به
كما يقال وتد واتد وبل وابل وحجر جامع وهو الماء الذي يبقى في الحوض وهيج
هائج وقال ابو عبيد في الغريب المصنف ابل ابلة وشعر شاعر وشيب

سابـ وموت مايت وويل وايل وذيل ذايل وهو الخزي والهوان والعدن صادف
وجهد جاهد وشعر شاعر وعام عاجم وزعاف نقعا وبطاح بلح وبنايه حال الحول وحولا
وعابط عوط وعوطط اذا اجل عليها سنتين ولم تحمل وقال في ديوان الادب يقال لبنت منه
ترجا بادها ويقال هذرها رلحلد له والهذر السقط من الكلام قال
راجع هذر امن تماصر ها را ويقال دهر ادهر الماجي به فلان اي تينا ويقال
حصين ويقال للرجل اذا كان داهيه انه لصل املاله والصل الحيه التي لا يسمع منها الرقيه
وانه لسيد اسيا ذا كان واهيا في الخصومه وانه لهمر اهمار اذا كان داهيه من الدواهي
ويقال ريح ريوح ويقال ظل ظليل اي دايم وليل اليل اي مظلم وذيل ذايل وفي الجمهرة
يقال انه لصل املالا اي صالل وفي امالي القالي عجب عاجب وعجب عجاب وبعني
عجب وجا بالرابيه الربا وهي الداهيه وابل مويله اي مكمله وقيل هي الجماعه من الابل
وماء به كماه وطمه طامه والطمه تلخب وفي امالي ثعلب يقال هو صل الاصلال
اي داهيه الدواهي وفي الصحاح قال رويه فذاك كان ازور الازور اصاخه الجمهد
والازور المعص وفي الكامل للمبرد يوم ايوم يوم عطيل لليل الليل وفي باب ليس لابن خالويه
يقال هذا ليل اليل ويوم ايوم اذا كان صعبا شديدا في قال اوجرف وبقول الحرون
يوم يوم وقد يقلب فيقال يمي قال الشاعر مروان يروان لعوالبوم اليمي وفي
كتاب الليل والنهار لابي حاتم يقال ليل اليل وفي كتاب الايام والليالي للفرا يقال ليله ليلا
وليلاء ليل وظلمه ظلما ودهر داهر وفي امالي ثعلب ليله ليلا هي ليله الثلاثين ويوم
ايوم وهو اخر يوم في الشهر وفي الكامل للمبرد فحل فحيل اي مستحكم في الفحله وراحله رجيل اي قويه
على الرحله معوده ونعاد في المقصور والممدود لابن السكيت يقال السوي السواء وقال
القالي في كتاب الممدود والو اشتلت ملكا اي عظيمه شديده وداهيه دهيا وفي تهذيب
التبريزي داهيه دهيا وهو اوفي الصحاح اوطاب مبوبه واصناف مصنفه وغرب غاربه
وعريا وحوز جوز وبوس بايس وهم الجماعه من الناس المختلطين ويقال لمت منه حيفنا
حايفا اي شيا شيرا والحيف العليل من النوال وارض اريضه اي زكيه وقال
ابو عمرو ويرلنا ارضا اريضه اي معجبه للعين وساعه سوعا اي شديده جدا ويقال ليله ليلا
وعوام عوم ورماد رمدد اي هالك وابل ابايل ودهر دهار اي شديد وليله ليلا
ونهار انهر وفي كتاب الاضداد لابي عبيده يقال اخرب مخربه قطعا ونطاه وطوادوفي
شرح الدريديه لابن خالويه يقال الف مولف اي مضاعف وقناطير مقنطره وفي
تهذيب التبريزي انى فلان بالرقم الرقما اي الداهيه الدهيا الشديده وفي مختصر العين
يقال سبيل سابل ورمدا رشديد ورمدد وفي القاموس عكر عكار دكثير
ما جاء على لفظ المنسوب قال في ديوان الادب البردي والحظي والقلعي الرصاص
والنجي وحرني المتاع سقطه والبردي ضرب من جود التمر والقردي ولعله جراذي القصب
والسحري من السحر والسحري من البحر والعبري ما نبت من السدر على سطوط الانهار ٥٥
وعظم والعبرى والرسى واللدي ايولع من الطير والرسي والحسي لحداه ويقال

الزام

البداد وجعله لمهربا والعصري العصاره والراعني ضرب من الحمام والراعبي الرخ وحمل صهابي
اصهب اللون والملاحي عنب ابيض في حبه طول والحواري الاسود من السحاب وغيره والحصادي
طاير وحاري النبت زهره والحذاني الفصيح اللسان والدهاي الصقور وشاب غداني
ممتلي شبابا والعصلبي من الرجال الشديد والحطري الفظ الغليظ والعمري الرجل الذي ليس
فوقه شي في الشرف ولحو هذا العمعري الرجل الشديد والبخيري الجسم الحسن المليح وبردي
وعبيس وعنطي اي واسع والجيدربه المراة القصيره واللوذعي الحديد الفواد والجهوري
العظيم في مراة العين وكوكب دري وما تعاد في اي احد والثني الخلول
ودمي معرب والربي واحد الربب وهم الالوف والاحوذي الراعي المشمر للرعايه
الضابط لما ولي والاحوزي بالزاي مثله والاحوذي الناجي والوحشي الذي يرياح للذي
وفي الصحاح يقال مشرك ومشرلي مثل دو ودوي وسلك وسلكي وقعسر
وقعسري بمعنى واحد طرايف الدسب في كتاب الترقيص للازدي من طرايف النسب
رازي الي الراي ودرا وردي الي درا لحرف ومروزي الي مرو واصطخرري الي اصطخره
وسيدي الي السبد قال وقال ابو الحسن يقال جبته شيرا منسوبه الي
المشير وهذا قليل لا اعرف له مثلا وقال ثعلب في اماليه انما ادخلت الراي
في نسبه الي الراي ومروزي لا يعرف له ملواه شيا من كلام الاعاجم وفي الصحاح اهناده
الهنود والكاف زايده نسبوا الي الهند على غير قياس قال الازهري سيوف
مهندكيه والكاف زايده قال ياقوت لم اسمع بزياده الكاف الا في هذا الحرف
ولوما نزل منه الهمز واصله الهمزة وعلامه قال ابن دريد في الجمهره قال
ابو عبيده تركت العرب الهمز في اربعه اشيا الا في الاستعمال الخابيه وهي من خبات ٥٥
والبريه وهي من برا الله الخلق والنبي وهو من النبا والذريه وهي من درا الله الخلق
وفي الصحاح ركوا الهمز في هذه الاحرف الاربعه الا اهل مكه فانهم يهمزونها ولا يهمزون
في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وقال ابن السكيت في الاصلاح قال يونس اهل مكه
يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبي والبريه والذريه والخابيه قال ومما تركت
العرب همزه قولهم للبيت له رديه وهي من ردات في الامر الملك واصله ملاك لانه
من الالوكه وهي الرساله وفي الصحاح يقال رذات في الامر رزيه وترويا والاسم
الرديه حرت في كلامهم غير مهموزه وقال الفرا وابن السكيت كلاهما في كتاب المقصور
والممدود فذا جعلت العرب على ايدي سبا بلاهمز واصله الهمز ولكنه جرى في مجرى المثل
على الشلول فترك همزه وفي الصحاح من اضا در اوو ادرا ايدي سبا فايد ومن غير
ذلك قال في الصحاح قال الفرا ربا خرجت لمعزى بعضهم الي الهمز وهم اما اللين يهمزون
قالوا لبات بالحج وحلات السويق وزنات الميت ومنه يقال اذنانه برايه اجتمعت العرب
واصلها الهوام قالهمزة شبهوا الاصلي بالزايد وفيه يقال اذناب برايه ان العرب واستيك
به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يلتفت
ما انه يكونوا همزوا اما الكسر فهمزوا وليكون اصل هذه الكلمه من غير الهمزة ذكر

ما به المصايب

الالفاظ التي وردت على هيئة المصغر قال ـــــ ابن دريد في الجمهره باب ما تكلموا به
مصغرا الخليفا وهو من الفرس لموضع الدوابر من الانسان والعوير نجم والعوير من الفرس
والعوير طاير والسويطا ضرب من الطعام والسويلا موضع والمريطا جلده رقيقه بين
السره والعانه والعصيبي موضع والسويكا موضع والغميضا موضع والعميصا نجم من نجوم السما
ويقال رماه بسهم ثم رماه هدياه اى على اثره والحماسوى والجميره والقريا سح ودنه والكداعنى
النجدى يقال يحدى فلان لفلان اذا تعرض له للشر والحدما من الحدد والحدبا من قولهم
احدا في كدا اي اعطاني والمصيري لحم الضلوع والحبيا موضع بالشام والحجيا من قولهم فلان
يحاجي فلانا والهويسا السكون والحقص والرسيلا دويبه تلسع والعتيب ضرب من الطير والهد
طاير والحميق طاير ويقال الحميقيق والعليقا طاير والرخيم طاير وزغيم طاير والسقيفه
طاير والسكيت اخر فرس يجي في الرهان وهو الفسكل والادبير دويبه والاعيرج ضرب
من الحيات والاسليم عرق في الجسد والعنيه السل والحميل الطوان ومحيمر جبل
ومسيطر المصطار ومسطر سيال على السن ومبيقر يلعب البقري وهي لعبه لهم ويقال
سعر فلان اذا خرج من الشام الى العراق والمعطه الجلاه ويقال فلان مهيمن على
بني فلان اى قيم بامورهم قال ابن دريد مهيمن ومحيمر ومسيطر ومسطر ومبيقر اسما
لفظها لفظ التصغير وهي مكبره ولا يقال فيها مفعل وفي الصحاح الكميت من الفرس والابل
ما لونه احمر فيه سواد جا مصغرا لانه من اسما الخمر لما فيها من سواد وحمره وقال
اويس اسم للذيب جا مصغرا مثل الكميت والجنين ولا يقال كمس حماس جا مصغرا
وعبيس طاير معروف جا مصغرا مثل الليث والكعيت وضمير مصغر جبل بالشام وثريد
مصغر لا يكون ذايبه وانما هي بمنزله حصا ذي تلزع وسفاري بنت وقال الزجاجي في
شرح ادب الكاتب قد تكلمت العرب باسما مصغره لم يتكلموا بها مكبره وهي اربعون
اسما قد ذكرنا تقدم نقله عن ابن دريد وزاد الجليس في الجواب المذكر والمونث للفظ ولحد
وحديلا موضع والرحيدا ابنه نجمه وعنيخه اختان ما يرتجه من الطعام كالعفرد والزوان
والنطيعا اسم من اسما التمر الشهريز
النسيطي والمدبرا ما يرتجه من الطعام من الطوان والرسيلا دويبه انتهى وزاد العالي
في المقصور والمديد المليدا الحيلي مشيه سريعه والحبيا سعر العصب وحميا كل شي شدته
والحديا مثل الحديا المثل وخليطى من الناس بالتخفيف وخليطى بالتشديد وخلط اي
اخلاط وقال ـــ ابو حاتم الثريا قال ـــ الاخطل عفا من ال فاطمه
ولذلك الثريا من الشرج والثريا ما لا الاخطل عفا من ال فاطمه الثريا والعقيري
امصغرا لا ناعي حسما ذكره ابو حاتم وقال الكسائي العصري مصغر العنق
وهذا ادر وقال اللحياني يقال ما ادري رطيالا بالتخفيف ورطيال
بالتشديد اي رطالتك وقال القرامع هنبته ابله الحميي والسميعي اذا قرنت
في كل وجه لم يدر اين يذهب والتميهي مثل التميهي والمرتعي والتمسي والتمعاسم

الانقلاب وقال

ويقال الاحد سريطي من الاسراط وهو الابتلاع والعطا مريطي ويقال الاكل سريطي
والقضا ضريط وزاد في الممدود والقصيا موضع لبني اسد والعريطا ان ترد الابل يوما نصف
النهار ويوما غدوه والعبيلا هضبه ومحيلا موضع والمسيما سحر ليله يحك والشويلا
الاست والسويدا حبه الشونيز والسويدا وسط القلب والمسيما سحرا والمليسا نصف
النهار والمليسا ايضا شهر بين الصفريه والشتا والطيطا السحر انتهى وزاد الاندلسي
في المقصور يقال القوم حليطي وحليطي اي مختلط والحميري معروف والرعيلي عقله الساق
بالساف وفي الممدود الدهيما الداهيه الشديده والدهيم اسم ناقه والزرين بردة
اللبن واللديدا امر سعي في لبن حلبت والطيطا المطيطيا والنبيرا شراب الذره والشعيرات
التي لم يطبخا من بيض لحم وريسا لقب عمرو بن عامر ملك اليمن انتهى • في الصحاح قال
سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمره كانه لم يخلص له
واحد منهما فاراده وانا بالتصغير انه منهما قريب ذكر الالفاظ التي زادوا في اخرها الميم ذكر
في الجمهره الفاظا زادوا الميم في اخرها وهي زرقم من الزرق وستهم من عظم الاست
وناقه صلدم من الصلد وناقه جرزم من قولهم جرز اي صلب ورمل فسحم من
الفساحه وجلهم من جلهه الوادي وحلجم من الحلج والاسراع وسلطم من السلاطه وهو
الطول وكردم وجلدم من الصلابه من قولهم ارض جلدم وشعرم من شعر السن ونسيجه ود
لوامن الدلمه وهو التحير فان كانت من ذلك فالميم زايده وان كانت من ادلهم الليل فالميم لم
اصليه وقصرم وهو القصير من قولهم قصير القصرى اي قصير القامه فاما الشبرم ضرب
من النبت فليست فيه زايده هذا ما في الجمهره في هذا الباب وقال في باب اخر قالوا في الابن
٣٠ ابنم فزادوا فيه الميم كما زادوا في الفم وانما هو فوه وفاه وفيه مثل فاه فلما صغروا ف لوا
فويه فسقط الميم وفي السريل بالواحهم ولم يعملوا باجابهم قالوا واسم هذا يقال منه في التثنيه
اسمان وفي الجمع اسمون وفي الحراسي قال ـــ •

اتطلم جاريتك عقال بكر • وقد اورثت مالا وابنمينا

وفي الغريب المصنف
من ملك شديد لم الواسع الشدقين وفي الصحاح يقال رجل جلس لحر قيص ولذلك جلسم بزياده
الميم وجاحظ وجحظم والميم زايده من جحظت عينه عظمت مقلتها ونتات والدقعمه
الدقعا والميم زايده وهو التراب كما قال ابو الدردا رد دردم والجدعمه الصغير والميم
زايده واصله جذعه والزلعم الناقه التي تحسو تاسنا لفاس اللبن فمسح الما والميم زايده واصلها
الزلق والزلوف والدهقمه لين الطعام وطيبه ورقته والميم زايده والعلجم المسن من كل
شي والميم زايده والصلخدم القوي الشديد والميم زايده والحجرمه الضيق وسوالخلق
والميم زايده وفي شرح التسهيل لابي حيان من ذلك علام للشديد السواد وحضرم للبحر
سمي بذلك لخضرته وعدلم بمعنى الحذاه وسحجرم من السحاعه وقشارم من القشر وهو
شر الحلق وحلقوم وبلعوم من الحلق والبلع وسرطم من السرط وصلخدم الشديد الصراح
من الصلق ودغشم من دغشل والاصلاع عما ذكر الالفاظ التي زادوا في اخرها اللام قال
ابن مالك اللام زيدت اخرا في جحل وعبدل وهيقل وطيسل الجحل الايحح والعبدل العبد

والهيقل المعيق وذكر النعام والطسل الطلس الغد والكبير والله اعلم وزاد ابو حيان
فوعلعر زنديل بمعنى زنيد وفسل الثمره ويقال فس وعسل بمعنى علس وعدسل بمعنى هدم
وهو الثوب الخلق وقسل وعنول وهو الطويل اللحيه ذكر الالفاظ التي زادوا في اخرها
النون في الغريب المصنف قال الاصمعي زادت العرب النون في اربعة احرف من الاسماء
قالوا رعشن للذي يرتعش وللضيف ضيفن وامراة خلبن وهي الحمقاء وناقه علجن وهي
الغليظة المستحكمة الخلق وانشدنا ، وخلطت كل دلاث علجن ،
تخليط خرقاء اليدين خلبن ، وقال ابو زيد امراة سمعنه نظرنه وهي التي اذا
سمعت او ابصرت فلم تر شيئا تظنت تظنيا وقال الاحمر وغيره سمعنه نظرنه وانشدنا ان لنا
لكنه معنه مفنه سمعنه نظرنه الا تره تظنه عن ابي الخلف فلان خلفنه مثال درفسه
بين الخلاف رشاه مثنيه وقنينه بالتوت وهي رابيه اكيد بوجه من حقها وزاد ابو حيان في شرح
التسهيل لحن وهو الرجل الذي يبلغ لبعض الناس احاديث بعض ويلحن وهو النمام يعني غير
نجمه وعرضنه يقال ناقه عرضنه من الاعراض ورجل خلبن وعلجنه في اختلافه وزرسن
لانه من زرست وبدت ابينا مثلثه في بوسخن للوشاح ودسترن للقليل اللحم وقرطنه
ايضا للعرض وزيفنه لطائر ذكر ما يقال فعلته فهو مفعول في الغريب
المصنف احبه الله فهو محبوب ومثله مجزون ومحبون ومزكوم ومقرور قال
وذلك لا لغير يقولون في هذا كله قد فعل بغير الف ثم بنى مفعول على هذا والا
فلا وجه له ومثله اضنه الله واملاه الله واضاده الله من الصوودة واحلاه والارض
وكمه الزكام واحمه الله من الحمى واسله الله من السلال واقمه الله من القر وكل هذا
يقال بغير الاحرف واحد وهو قول عنتره ، نبو
، ولقد نزلت فلا تظني غيره ، مني بمنزله المحب المكرم ، وفي غير ذلك ان عيسه
مزعوف واسعفه الله فهو مسعوف وابرنه فهو مبرور والاسمي وفي الصحاح انه الله فهو مسوب
على غير قياس واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعود وا وجزه الله فهو محرود و
يقال وجده ثانيا ــــ ه وفي الجمل اجنه الله فهو مجنون من المجانه وهي
السبه وذكر ابن الاعرابي قال ــــ الفارابي في ديوان الادب يقال
لحق لا ابيك يمين للعرب يقولونها بغير نون اذا جاءت اللام ويقال
اجمه الله لا افعل ذلك وهي يمين للعرب ولعمرك يمين للعرب ويقال تعدد ابيك
يمين للعرب ويقال جير لا ابيك يمين للعرب وقال ابن السكيت في كتاب المسمى باب ايمان
العرب تقول العرب في ايمانها لا وقايت ستي المقمر لا والذي اعصمه الاعقله لا ومقطع
القطر لا وفالق الاصباح لا وفالق الصباح لا ومرسل الرياح لا ومنشر الارواح لا وحطم الذي
سمت ابن لعيته لا والذي جلد الابل جلودها لا والذي شق الجبال للسيل والريح
للجبل لا والذي شقهن خمسا من واحده لا والذي وجوه حتى وجهي زمم جبهته اي مقابل جبهته حدة
جبهه يقال ــــ من نصر عليه ثم لم يرنه لا والذي هو اقرب اليه من حبل الوريد لا والذي
يقوتني نفسي لا والذي الخلق والذي يراني من حيث ما نظر لا والذي رقص سطحا به ه

او لا والراقصات

لا والراقصات ببطن جمع لا والذي نادى الحجيج له لا والذي امداليه بيد قصيرة لا والذي يراني
ولا اراه لا والذي كان السعوب تدينه باب قال ابو زيد قال العقيليون حرام الله لا اتيك كقولك
يمين الله وقالوا جير لا افعل ذلك مكسوره غير منونه معناه نعم واجل الاساني عوض
لا افعل ذلك وعوض لا افعل ذلك باب ما يدعى به عليه بالدمام وعام قام هلكت امراته
وعام هلكت ماشيته حتى يعام الى اللبن والغيمه شدة الشهوة للبن ويقال
رجل عيمان وامراة عيمى وماله جرب وحرب وحرب وحرب وجرب ودرب
اي درب جسده ونثل عشره وبدي من يديه وامراته بحه هزله وارداه عبوقه اي
لا كان له لبن يصبح فيشرب الماء وقل خيسه اي خيره وعثر جده ورماه الله بما شبه وهو وجع
ياخذ في الكبد يحزن منه ورماه الله بالسحاف وهو وجع ياخذ الانعصى ويشفت ملحه
مثل العشب ورماه الله بالسحاف بالعرفه وهي قرحه تاخذ في اليد والرجل وربما اشلت
ورماه الله بالحبن والعداد اباخذه في بطنه ورماه الله ببلبله لا اخت لها اي ببليه تموت
فيها وقدع ثناؤه وصغر اناؤه وماله جدبت جلاسه اي لا كانت له البان ان كانت
كاذبا فاستراح الله راحته اي ذهب بها ورماه الله بافعى حاربه دبلته دبله وذبله
دبله اي ثكلته امه وغالته غول وشعبته شعوب واعته الولوع ولعته ذهبت
به الاصمعي شعوب بغير الف ولام معرفه ورماه الله بما يثنيه عصيه وقوله
فض الله عصبه اي ابير الله عصبته يقال للمليس من الدسر التمقر لا ترك الله له
هاربا ولا قاربا اي صادرا عن الماء ابو عمرو ولا واردا وشنت منه الله شعبه ومسح
الله فاه اي مسحه من الخير ورماه بالذبحه وهي وجع في الحلق يكون منه بطوق الخلق ٣١
بكى ورماه الله بالطشه وهو داء ياخذ الصبيان فيها النفث عليه الضلوع واسقع
الله الدبان الناهلي جعل الله رزقه فوت فمه اي قريبا تحتميه اي ينظر اليه
فلا ربما يفوت فمه ورماه الله في نيطه وهو الوتين ابو معاذ قطع الله به السبب
اي قطع سببه الذي به الحياه ما اجود كلامه قطع الله لهجته اي ماته الله قد الله اثره ن
وقال بعضهم دا بان له سرو دخل الله عليها راتبا قليل الجداحه اجيد الحاجه الجرابه
الحلس واذا شدت على البعير ادانه تمقي الجداحه عليه الوفا اي نحو الاثر رعمو وعي
مستقى حديدا ممه اذا دعا عليه بالقطيعه قال الشاعر ، زويد علينا جدما تذكي
، ايهم السابلين تخصيم بتابي ، من المين وقال ابو معاد لا اهدى الله
له عافيه نزع غرسه وثل ثلله واكل الله ملله اي اذهب الله عزه وعيل ما عاله قال
ابو عبيد هو في المثل املك هلاله اراد الدعا عليه فدعا على الدعل وحنه الله
حبب البرمه ولا ينبح الله طلف طلفا وزال زواله وزيل زويله مثل وسل وعل
وال ولا بعد من نفسه ورماه الله بالطلطله ابو زيد ابو زيد الطلاطله الدا العضال
تلتني رمت بالطلاطله ورماه الله بكل ذي يعرف وذا الاعرف وسحقه الله
لا ابقى الله له سارحا ولا جارحا اي لا بقي له بعيره ماله والجارح الحمار والفرس
والشاة وليست الابل من الجوارح وليس الروفن من الجوارح واما الجوارح بجروح

اثارها في الارض وليس للاحر جروح عن الباهلي رماه الله بالقمل وهو وجع ياخذ الدابه
في ظهورها ويقال لفيه الاثلب والكثكث والدقعم والحصلب وبفيه البرا والتنقد
يعني من سار الى القوم البرا وهو التراب ويقال يقال البرا وحمى حسرا فانك حيسرا
الزرق الله به الحوبه اي المسكنه ويقال رحاله اذا احتسب منه اي عياله كما يقول
للرجل اذا تكلم فاخطا دقم الله اسنانه قال ابو مهدي يسلا ويسلا اذا دعا عليه
العس بالتني كما يقال تعسا ونكسا وحساه الله اي خسره كما يحي العود اذا اخذ عنه لحاه وهو
الرقيق الذي يلي العود لا ترك الله له لا شفرا رماه الله بالسكات رماه الله بحشاش
احشن ذي ثاب احشى فرخ براحه اي لا كانت له امل ويقال شجيت به الشعوب اي
اي ذهبت به المنيه سمعت امراه تنادي على رجل فقالت رماك الله بهدي الحركه لا منه
البعو ولا منه الوبل والابل والالي يقال ساف ماله اي هلك رماه الله بالبواثق اي بهلاك
اثار فيها الاصمعي وقال ابو عمرو بالفتح ماله خاب كده والكهد المراس والجهد ماله طال
عنته اي هوانه ماله استاصل الله شافته والشافه قرحه يكون اسفل رجل الانسان في
خف البعير اي انقطع الله ماله كما تستاصل الشافه وهي بقطع بحديده ويقال
شفيت رجله تشاف والاسم الشافه ويقال اتى الله على شافته رماه الله بدواهيه اي ببلا
وشر ادته الله اليه نفسه وابتاته الله وابتلص بنو فلان بني فلان وهو اعم اباد
الله عترته ذهب باهل بيته سحته اي اهلكه اباد الله غضراه اي حصبه وخيره واباط
الله سره في عصرا اي قطع عليه حصرا ويقال للانسان اذا سعل وقد عسر
علي وريا ربيدبرسا استبيب الله عادته وتميت عدوه وترك الله حتا بنا فتاته لا علاكفا
وعزه وسمه وامانه الله وابانه ويقال البطه الله وان فلانا لمبلط اذا كان لا
وعم شي له والصقه الله بالصله اي بالارض رماه الله بهدي الجرله رماه الله بالواهنه وهو
باخذ في المنكب حتى لا يقدر الرجل ان يرمي بحجر وقال الهلالي ماله ربذه الله ليه
اي ابعده الله وبدي على الحمار اذا البعير لا حمل الله عليه الا الرحم بنقره وماله عه
ملقه الله جدعا موعبا واوعب بنو فلان اذا خرجوا من عندنا جمعهم واذا اقبل وهو ترله
يقال حداد عدمه صرفا صرفه رماه الله بالابه من الانس ابدى الله سواره
يعني مذاكيره وسواده ابدى عورته وتربت يداه افتقر وقال الاصمعي عن النبي صلى
كلكل الله عليه وسلم عليك بذات الدين تربت يداك انما اراد الاستحباب لما يقول الرجل
امك وابيك لا يريد ان يدعو ابو عمرو اي اصابهما التراب ولم يدع النبي صلى الله عليه وسلم بالفقر
لفقر وماله شرب عوقه اي ثلث ماشيته حتى يشرب عوقته بالما ويقال عرب في انفه
اي طعن وماله منحه الله برصا اسحقه رقبا ولا ترك له حفا محق حفا وعيلته العول
ولقد علمت عنا فلانا غايله اي شغلته شاغله وقال يونس يقول العرب
الرجل اذا اتى بشر انت للبعد اتت الله لم يدعون بذلك عليه والمعنى خلمه
ذلك عليه وقال رجل من العرب لرجل رآه يبكي وما لا اهكا ونعود للقوم بذحي
عليهم قطع الله بناديهم وقال ابو مهدي وابو عيسى يقال ماله انزاله اي شغل عن بيته

وقال

وقال ابو عيسى انكس الله جده وانكسه وقال ابو مهدي طبت طانه والطينه الحمق ويقال
باحرف يديك وما حرف ابن ملم لا تفعلوا الذا وكذا وما حرصيدرك وما حرت صدر وكلمة لا يحبط
اجابه الله واماته وماله عصله الله وماله ال اليه وقل بليله وقل خبيه ويقال
لمن شمت به لليدين وللفم به لا يطني ما تصرله اعس تعسه الله ونكسه وانعسه وانكسه عن
الباي التعس ان يخر على وجهه والنكس ان يخر على راسه ويقال فتجاله وسحقا الكسائي يقال
فجا وسحقا اي نسرا سحقه سحقه ويقال ماله ارزق الله به العطش والنطش و
الزرق الله به الجوع والنوع والقل والذل وماله سبد نحره و وبذاي سبد من والوحه
ساير على المال والنسب لا يجد سبا وقد سبد الرجل وبدا والرجل عنده شي وهو رجل سبد
ماله ابو صاعد وقال ابو الجراح انما نعرفه من دعا النسا مالها سيد نحرها وقال حف محرك
وطاب نسول اي يموتون صغارا اي لا كان له ولد ورماه الله بسهم لا يشويه ولا يطنيه
ذكره الله سطه اي بالموت اسكت الله نامته وزامته ونحته اي كلامه وصوته امه
الثكل وهبلته الهبول وعبلته العبول وثكلته الثكول وماله الرجل امه الجعا و
ثكلته الحيل ولا ترك الله له واضخه وارعا الله به الدم اي ساق الله اليه حيا يطلبون
لسل فيقتل فيرجع دم عنده اراقته الله اعر محجلا محلوق الراس منيذ توسه اطفا الله
ناره اعمى عينه واثبه ما لاحنبه اي بحروها لا ترك الله له سامته والسوامت القوايم خلع
الله نعليه جعله مقعدا لا يمشي اسدا الله مسامعه لا درد رطم الله به ودر داولوه احوه
الله حنذه الله حلا العسلبان قال الباهلي اصفا الله في حاجتك اي لطف لك فيها وقال
ابو صاعد سفال الله دم جوتك واذا امرتن دم الانسان هلك وقال ابو مهدي
نادبك الله بالجافيه وتره العين واذا وعدك الرجل عده فلبث عهده فلا برح
انما يكن دال ويقال نوبها الله الخبه اي حل توابعا الحيه وعدت بعض الاعراب
شيا فقال سبح الله خطا لس الله تحرمك لثر الله ما لك وراد نعوذ بالله من النار
ومصايرها اليها ومن السيل الجارف والجيش الجارح جاعوا ابو لعرحو جوعا جوعا ومصايب
الغرايب وجاهد البلاد مصلحات الادوا ويقال نعوذ بالله من يوم تكره من البلا ونعوذ
بالله من وطيه العدو وغلبه الرجال وضلع الدين ويجوز بابه من العين اللامه اي عين
الحاسد الذي على مالك فيشوم للساعوذ بالله من الهيبه والخيبه نعوذ بالله من امواج
البلا ومواثق الفتن وخيبه الرجا وصفر الفنا ذكر الالفاظ التي بمعنى جميعا قال
لبك في ديوان الادب يقال جاوا القوم بقضيضهم اي جاوا باجمعهم فمن رفع جعله بمعنى التاكيد
ومن نصب جعله كالمصدر وقال سيبويه انتصب احدهم على الحال منا
ويقال جا القوم بلمهم ولمهم اجمعا واخلاطهم ويقال جاوا على بكره ابيهم اي
جاوا جميعا ولو باب هبين وهبين بالي في الصحاح لغا ال
هبي وهبين ولبي ولبين وحيز وحير وحير وحير وسبد وسد وسبب و
وفي الزنفيفي للازدي قال الاصمعي لا اصل في العمل التشديد ثم خفف وهو من
شرح باب الميت والميت فخففت هذه الحروف الجاز واختصار والقبل اللا دي

الوريد بيه لابن خالويه الطيف الخيال الذي يراه النائم والامر بيه الصيب فاسقطوا الياء كما
قالوا في ميت ولين وهين ميت ولين وهين وكذا صيق وضيق وصيب ذكر الالفاظ التي اجتمع
مفردها وجمعها وغير الجمع بحركة في الصحاح الدلاص الدرع الملساء والجمع دلاص بالفتح
الورشان والورشان طائران والجمع ورشان بكسر الواو وسدن والهرد لمرد ان على غير قياس
وفي النوادر لابي عمرو الشيباني الجلادح الطويل والجمع جلادح وفي تذكرة ابن مكتوم على
في جمع دخان دخان ذكر ما يقال فيه قد تعقل بنسبة في العربية المصنف قال
الشيباني رشدت امرك ووفقت امرك وبطرت عيشك وغبنت رايك والمسيب
بطنك وسفهت نفسك ذكر باب مال ومائل قال ثعلب في اماليه يقال رجل مال وامراة
ماله ومال وماله لكثير المال والنوال وذاد وذاة وهاع لاع ولاعه وصات وصاته
اي شديد الصوت ونواته يقال الجريبه اي ضعيف وانه لطاف للاد هاعه وحاط
الثياب وصام الى ايام وهاج الرجال ونبس ضاف ونجه ضافه ومكان ماه وبرماه له
اي كثير الماء ورجل خان ورجل راد وعاد واعتبر لراعه عن الطريق ومائله الى الحق
ومائله للحق والنعر لحان لي من هذا الامر راد في الصحاح ورجل خاف قال وصل هذه الاو ن
كلها فعل بكسر العين وفي الصحاح رجل ماس خفيف طياش وفي تهذيب التبريزي
شجرة شاكه وارض شائكه كثيرة الشوك وطان طان لكثير الطين ورجل خال ذو خيلاء وجرف
هار اي منهار وذكر المجموع بالواو والنون من الشواذ في نوادر ابي زيد يقال
اي ربه وربون وقله وقلون ومايه ومئون وفي امالي ثعلب يقال عضه وعضين
ولغه ولغون ودرع ودرون وضفه وضفون ورقه ورقون والرقه الذهب والفضه
وقالوا وجدان الرقين يغطي ابن الافن اي الاحمق ويقال لقيت منه الفتكرين والفتكرين
والامرين والثلاثه من اسماء الداهيه وفي الصحاح عن الكسائي لقيت منه الاقورين
وهي الدواهي العظام وفي المقصور للقالي قال ابو زيد رميته بالدرياء وهي الداهيه
والذربين بمعنى الدواهي وفي الجمهره قال الاصمعي لا افعله ابد الابدين مثل الارضين
وقال ابو زيد يقال عملت به العملين وبلغت به البلغين اذا استقصيت في شتمه
واذاه قال ابن دريد وجاءنا بالبرحين والبرحين والبرحين اي بالداهيه وفي
المقصور والممدود للقالي يقال في جمع لغه ولبه لغين ولبين واللبه اللمعه ويقال
المزبله والكناسه وفي مختصر العين للزبيدي الكره جمع على الكرين وفي الصحاح الاوزه
والاوز والبط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون وقالوا في جمع الجرجرون وهي
كره لدون والحوه حرون وفي اخوه اخرون ذكر ما على فاعل بمعنى ذي كذا في الصحاح رجل خائز
وخزونا ثم وجمروا ولابن ولابن ودارس ودريس وفارس صاحب فرس وداحص وحص وتمر
اللبن الخالص ودارع ذو درع ودارح ودريح وذابل وذبيل وشاغل ذو شغال وناعل ذو نعل
وقال الاخفش شاعر صاحب شعر وفي نوادر يونس فانه من القالعه مثل لابن وتامر
نوادر ابي زيد يقال قوم سامرون زابدون اي ذوو تمر سمنهم وزبدهم وفي ادب الكاتب
لابن قتيبة رجل سام لا يعمر ولاحم ولحم يطعمها الناس وقال ابن الاعرابي شجر مثمر اذا طلع

ثمره وثامر اذا نضج وفي تهذيب التبريزي بلد ماحل ذو محل وعاشب ذو عشب وهم
ناصب ذكر الفاظ اختلفت فيها لغة الحجاز ولغة تميم قال يونس في نوادره اهل الحجاز
يقولون خمسة عشر عشيته لا يحركون الشين وتميم تسكن وبكسر الشين ومنهم من
يفتحها اهل الحجاز يبطش وتميم يبطش تميم هيهات هيهات واهل الحجاز ايهات ايهات اهل
الحجاز ربه وتميم ربه اهل الحجاز الحصاد وتميم الحصاد اهل الحجاز الحج وتميم الحج اهل الحجاز
جدث وجذث وتميم الجذث اهل الحجاز رضوان وتميم رضوان اهل الحجاز سل ربك
وتميم اسل اهل الحجاز على دعه وتميم على دعه اهل الحجاز رحوانه بلا همز وتميم موته بالهمز اهل
الحجاز قلنسيه وتميم قلنسوه اهل الحجاز هو ينقد الدراهم وتميم ينتقد اهل الحجاز القير
وتميم القار اهل الحجاز الراهيه وتميم الرافيه اهل الحجاز ليله صحيانيه وتميم اصحيانه اهل
الحجاز وتميم على الاعراب ويختلفون في مذ ومنذ فيجعلها اهل الحجاز بالنون وتميم بلا
نون اهل الحجاز مزرعه ومقبره ومشرعه وتميم مزرعه ومقبره ومشرعه اهل الحجاز
شتمه مسمه وتميم مسمه اهل الحجاز لا انه ش وعمه يمينه وتميم لانه بلينه اهل الحجاز ليت
له همه الا الباطل وتميم ليست له همها الا الباطل وتميم ليست له همه الا الباطل اهل
الحجاز حفد يحفد وتميم حفد يحفد اهل الحجاز الدف وتميم الدف اهل الحجاز قد عرض
لفلان شي نفدين علم وتميم عرض له شي تقديره ضرب وقال ابو محمد يحيى بن المبارك
اليزيدي في اول نوادره اهل الحجاز براب من المرض وتميم برئت اهل الحجاز انا
منك براء وتميم وساير العرب انا منك بريء واللغتان في القران اهل الحجاز يجمعون
الهدي يجعلونه كالرمي وتميم يثقله فيقولون الهدي كالعشي والسقي اهل الحجاز يقولون
البر كل شي بكيل انا اقلوه قلوا وتميم قليت البر فانا اقليه قليا وكلهم في البغض سوا
يقولون قليت الرجل فانا اقليه قلى اهل الحجاز نزلته بتلك الندوه والطانه عشوه
ولي عليها سويه وندوه وتميم نعم اوائل الاربعه اهل الحجاز لعمري وتميم رعمري اهل
الحجاز هذا ما شرب وتميم هذا ما شروب اهل الحجاز شربت الماء شربا وتميم شربت الماء
شربا اهل الحجاز عرفت وتميم عرفت اهل الحجاز الشفع والوتر بفتح الواو وتميم الوتر بكسرها
اهل الحجاز الوكاف وقد وكفت وتميم الاكاف وقد اكفت اهل الحجاز اوصدت الباب
اذا اطبقت شيا عليه وتميم اصدت اهل الحجاز ولد قولها وتميم الدت بالياء اهل الحجاز هي
الشعير وهي الذهب وهي البسر وتميم تذكرها كلها اهل الحجاز [illegible] ومح وتميم يكسر الراء به
مفتوح وفي السلطان لكسد وتميم بكسر الجيم اهل الحجاز ولدته لتمام مفتوح وتميم بكسر
وقال القالي في اماليه حدثنا ابو بكر بن دريد حدثنا ابو حاتم قال سمعت الاصمعي
يقول جاء عيسى بن عمر الثقفي ونحن عند ابي عمرو بن العلاء فقال يا ابا عمرو ما شي بلغني عنك
قال وما هو قال بلغني انك تجيز ليس الطيب الا المسك بالرفع قال ابو عمرو وهيهات
يا ابا عمر نمت وادلج الناس ليس في الارض حجازي الا وهو ينصب ولا في الارض تميمي الا وهو
ثم قال ابو عمرو قم يا يحيى يعني اليزيدي وانت يا خلف يعني خلفا الاحمر فاذهبا الى ابي
مهدي فلقناه الرفع فانه لا يرفع واذهبا الى المنتجع فلقناه النصب قال فذهبنا فاتينا ابا المهدي فاذا هو

التمر وهي البر وهي صح
في اليمن والتوكي صح

يحرم
يرفع
المهدي
يصلي

فلما قضى صلاته التفت الينا وقال ما خطبكما قالا جئنا نسألك عن شيء من كلام العرب
قال هاتيا قلنا كيف تقول ليس الطيب الا المسك فقال يا مرائي بالكذب على كبر
سني ليس ملاك الامر الا طاعة الله والعمل بها فقال هذا كلام لا دخل فيه ليس ملاك الامر الا طاعة
الله فقال اليزيدي ليس ملاك الامر الا طاعة الله والعمل بها فقال ليس هذا لحني ولا لحن
قومي فكتبنا ما سمعنا منه ثم اتينا ابا المنتجع فقال له خلف ليس الطيب الا المسك
فلقناه النصب وجهدنا به فلم ينصب وابى الا الرفع فاتينا ابا عمرو فاخبرناه وعنده
عيسى بن عمر لم يبرح فاخرج عيسى خاتمه من يده وقال لك الخاتم بهذا والله فقت الناس

ذكر الافعال التي جاءت لاماتها بالواو والياء عقد لها ابن السكيت بابا في اصلاح المنطق
وابن قتيبة بابا في ادب الكاتب وقد نظمها ابن مالك في ابيات فقال

قل ان نسبت عزوته وعزيته • وكنوت احمد كنية وكنيته
وطغوت في معنى طغيت ومن نقى • شيئا تقول قنوته وقنيته
ولحوت عودي قاشرا لحيته • وحنوته عوجته وحنيته
وقلوته بالنار مثل قليته • وربوت هلابات مثل ربيته
واتوت نحل الشيء كله لمرتجي • وسادته لسبقه وسابيه
ومغوت مثل مغيت نحو هر • وحلوته بالحلي مثل حليته
وسخوت ناري موقدا اسخيتها • وطهوت ما طاه طهيته
وجبوت مال خراجنا جبيته • وجزوته لجزيه وجزيته
وزقوت مثل زقيت قلة طاير • ومحوت خط الطرس مثل محيته
احثو بمعنى الترب مثل لحيا معا • وسحوت ذا الطين مثل سحيته
ولذا الطوت طلا الحلي لطليته • ونقوت مخ عظامه نقيته
وهذوت لم هذيتم في نحو لحكم • وكذا السقا ماوته ومايته
مالي بمعنى سمو وسمى زاد لي • وحثوت عدلي باتقى وحثيته
واتوت مثل اتيت حيث نقلتها • وفي الاحشا دسوته دسيته
ولحوته ولحيته تسعطه • فاعجب لمن وصله وسحيته
واسوت مثل اسيت صلحا بينهم • واسوت جرحي والمريض اسيته
اذي واذو للحلب حثوره • وادهت مثل طليته وادبيته
ومادت ان تحو ماس وانحني • من ذاك ايها تل بغوت بغيته
والسيف اجلوه واجليه معا • وغطوته وعطيته عطيته
وحلوت بوميتا لذاك جانبها • وحبوت فعل المرء مثل حبيته
وجنوت مثل جنيت من شجرها • وداوته لحلمه وداويته
وحفاده وحفاوته للحفابج • وحبوته وحبيته اعطيته
وحدوت مثل حديت غاب حنك • ودهوته لعنبيه ودهيته

احفا

وحفا اذا اعترض السحاب بروقه • ودحوت مثل بسطته ودحيته
ودنوت مثل دنيت قد حكاها معا • ولذا الحلي لحي سلوت سليته
واذا الماء اجاب بالعمر درا • وذروت بالشيء الحبا وذريته
ولذا اذا ذرت الرياح ترابها • ودروت شيئا دله مثل دريته
واذا رداها حين تسرع غاية • وسحت في سحوته وسحيته
ودحوتها ورحيتها جانبيها • واذا انتظرت بقوته وبقيته
وربوت مثل ربيت بعد قامتيا • وبغوت جرما مثل بغيته
وساوت ثوبي قل شابت مدحه • وسروت اعني الثوب مثل سريته
ولذا است وتسمى ثوقلتا • وسحا بنا ورعوته ورعيته
والمحو والمحي لسوالرود لسعسا • وعشوته الماكون مثل عشيته
طبوت لمعنى عزيته البار اونمس • لذا بها معوت رهيته
وطبوته عن رايه وطبيته • ولذا طبوت صبيا وطبيته
والله يطحو الارض يطحيها معا • وطحوته لدفعته وطحيته
يطمو ويطمي الشمس عند علوه • وقفوت راعي الشمس مثل قفيته
عنوا وعنيا حين نبت ارضنا • ولذا الكتاب عنوته وعنيته
عجوا وعجيا ارضعت في بعلها • وقلوته من قله وقليته
عمرا وعميا حين تبدو نبته • وعطوته لملته وعطيته
عفوا اذا ما عنت مثل عفوه • وعفوت حب وراه وعفيته
وعدوت للعدو والشد بها علت • بهما كروت النهر مثل كريته
بعوا وبعيا صاحبه مسيرا • ولصوته لقذفته ولصيته
ومصوت ماشيا لذا الحيتها • واذا اتصدت لحوته ولحيته
ومعوت مثل معيت حلبه • واذا الملبت عزوته وعزيته
وبادوت مثل بادت حين بعدت • وطني وعودي قد بروت بريته
وشنوت مثل شنيته نشرجلتهم • ولذا الصبي عدوته وعذيته
عينه همت بمحو وعمي دمعها • وحموته المالوك مثل حميته

ذكر الفرق بين الضاد والظاء قال ابن مالك في كتاب الاعتضاد في معرفة
الظاء والضاد يتميز الظاء بانفتاح ما هي فيه بدال لا تجامعها ولو تقاطع شيئين
لا يليها راء الا مصغرة ملك قلبه او بعده لام لازمة دونها ولا عين يخففه
ليس معهما ميم الا فيجمع ولعنتض يهر في الدلالة او بعد كاف لمره
سهل بن الحنرم ولا لزوم او بعد جيم لا يليها راء ولا هاء بالغير سمن
الاحصنا الكوا وحصنا احرا وحوضي منجدا وحصيدا جلدا او حضن
عليه في الثلاث حمل عليه ويتعين ايضا بتوسطها بين عين ونون
لازمه تقدمتا عليها او تاخرتا عنها في غير بعض تحرر وبعض ما به وبكو غيا
نيل لام بعدها خا

او ميم لغير سمر او قبل هاء بعدها راء لغير سحما او راء او اعلى جبل او قبل راء بعدها فاء لغير
سحر او موضع او لونه خبرا او قبل يا بعدها والغير هلا خل او فقر او سعه او قبل ميم بعدها
همزه او حرف لين لغير صمم او قبل يا بعدها حرف لين لغير جرح او احراف او خيل او سوت
او خلاف رجا او وصل همزه بعدها را او فا او ميم او يا او قبل نون بعدها يا او ميم او قبل
اصابه نوبين في مفهم معه او حسبان او يقين او لا يبين لان يحصل علما ولا منهم دما او غيبه
او عدم رشدا وعلم او رابين في مفهم مكان او جحر يحدد او قابين في مفهم جمع او امساك
او قمر بين لينها مثل الاولى في مفهم محكم كاه او صوت او قبل حرف علة في مفهم ينبت
او حق او يا بين منفصلين مثل الاولى في مفهم عين سعى او قبل را بعدها تحتل في
مفهم بعض او لين او لنسا او جود او بعدها با في مفهم صلابه او وحده او نترا وسب
او رجل معين او بنت او قبل همزه او دال بعدها با في مفهم طرد او قبل يا او بعدها را
في مفهم ضنو او ضعف وتعين الظا ايضا لما لا انهم عضا من ابنا غطمط دبكر نما عيا
لما فاوه عين ولامه ميم في غير عضوم وعصموم وغير منهم عسب او خط في جبل او طرد ا
او عرب ولما جاره نون وكحمده ميم لغير برا وغلط ولما فاوه جاء ولامه لام لغير عذير ولعب وملعوب
به او بالشد او ذهاب او امتلا او سوخلق ولما فاوه خا او جاء ولامه معتل غير مبدل من همزه
ولما فاوه با ولامه معتل لغير اقامه ولما فاوه جيم ولامه عين بيت او اهتمام ولما فاوه جاء ولا
والغير سعو وسرعه وحصن وجم ولما فاوه راء او عين ولامه بالنون قطع وورد وعنه
ولما اوله فا فاخره عين لغير حدث ولما فاوه عين ولامه را لغير نقيه ومنع او معتل
لحشو او لمرا او سو لمر ولما فاوه دال او دال ولامه فالغير دنف وسير ولما فاوه نون ولامه فاء
لتقارب او اخذ او سعه ولما فاوه با ولامه او لما فاوه نون ولامه يا في غير انتصر في النفس
علمين وغير منهم ذهب او حلوض او مسن او بنت وتعين الظا ايضا في لفظا لا ما فاوه
ميم وعينه عين لا نزاع سهم ولما فاوه جاء عينه وار لسعي او طرد او قابني مفهم وعى او حرا
سنه او ما وقعه او محاسبه او منع او خطب ولما فاوه عين وعينه بالبين بحر ملتقا الفم
او ظلع او نقض ولما فاوه قاف وعينه معتل الما او لجرا او راعلما او لشرف او دبج او مكا
به او عين قيل منقه وتعين الظا ايضا بكر بها لا ما لما عينه قاف وفاوه يا او همزه ولما
عينه نون وفاوه حا او خا او عين ولما فاوه يا وعينه ها او معتل لرحم او جماع او ما تحمل
او سمن او فرا او ظلم ولما فاوه وا ليها عين ولمضعف فاوه ميم لغير مص ولذع ولذاع
ودني او فالجاف او ما يحل او دم او لوثن او تشبث منه او ادخال او رد ولمضعف
فاوه عين لغشيه او التراب او بالطاه او سمن او الحاج بحث او نصب وتعين الظا ايضا في
البخظرف والقنظرب والظالعانه والظرباطي والتظومط والحظربه والظاب
السيف والماظ المودي جيرانه والظربغانه والظرا الصنبع والظب المهذار
والظهو البي الحلق وحاطه نبيله وظمه لعنه واسمه والظيار محفه و
ومظه ومانه ومظه نعمه وطح ورح وغظا هم وظمم غلق وظا مني المراه
ووطرسين وربط ساروحنيط امتلا وبنط قلع وحمط عصر وباحط استرخي
ولتشرك الظا والضاد في بعض الحروف والزبان ومعنا من الحظام وقيض النفس

وبظ

وبظا لوتر وقرظ المادح وبيض النمل وعظم العوس والذري وعضل الغربان وحنظل
النخل وعظب الحج وعظعظه الاصابعه والعماح السنبل والتضافر ولاصعص والداظ
بمعنى الوتود والخنظرف وخرتب حلاها وافم عضب وطف الشي كادبعني وظري
حري وحصرب ملا او شد واعظال المكان لثرتحره ونضف العسيل منوع امه امثله
وسار لتنا الظا والظا في الناظور والظح ودنو ماعظ والجسطي والخنظايه والظبن والنظرير
والوقظ واحد يلوف رفيته ولا يحتمل ميطا والمظ نحته وحنظه لزبه وملفظ السفينه
وظهف قوايم الرديه ووسط الناس ومسلمه الحيه وخلف الدم والمرودي السطين
ومسلب اليد واعظال التي تراكب والظلا سرف وحظب اسرع واستكارت الالية
هاجت وعظعظت القدر وشاديهم الضاد في اصابت حصروب واعلنطي ودعب دمه
طرا وقال بعضهم

ايها السائلي عن الظا والضاد لكيلا تضله الالفاظ
ان حفظ الظاءات تغنيك فاسمعها استماع امرئ له استيقاظ
هي ظميا والمظالم والاظلام والظلم والظبا واللحاظ
والنظر والظليم والظبي والشيظم والظل واللظى والشواظ
والتظني واللفظ والنظم والتقريظ والقيظ والظما واللحاظ
والحظا والنظير والظهير والحافظ والناظرون والايقاظ
والتشظي والظلف والعظم والظنبوب والظهر والشظا والشظاظ
والاظافير والظفر والمحظور والحاظرون والاحفاظ
والحظيرات والظنه والظنه والكاظمون والمغتاظ
والوظيفات والمواظب والكظه والانتظار والالظاظ
وظليف وظالع وعظيم وظهير والفظ والاغلاظ
ونظيف والظرف والظلف والظاهر ثم النظيم والوعاظ
وعكاظ والظعن والمظ والحنظل والقارظان والانشاظ
وظراب الظران والشظف الباهظ والجعظري والجواظ
والظرابين والحناظب والعنظب ثم الظيان والارعاظ
والشناظي والدلظ والظاب والظبظاب والعنظوان والجعظاظ
والشناظير والتعاظل والعظلم والبظر بعد والانعاظ
هي هذي سوى النوادر فاحفظها لتقفو اثارك الحفاظ
واقض فيما صرفت منها كما تقضيه في اصله كقيظ وقاظ

ذكرتها من الغريب ولم اقصد الى استقصائها لان ذلك لا يكاد يحاط به وقد الف
في هذا جماعه قال القالي في اماليه قرات على ابي عمر المطرز قال حدثنا احمد بن
يحيى عن ابن الاعرابي قال ابو زيد في البراث والارث في الحسب قال وحكى بعض
شيوخنا عن ابي عبيده قال السدا ما كان في اول الليل والندا ما كان في اخره قال
سيبث الارض اذا انديت وفي تهذيب الغريب قال ابو عمرو الرسكه الاركال

والعطه

الوجه الذي تريده تقول انم رحلتي وفي المجمل قال الخليل الفرق بين الحث والحض ان الحث
يكون في السير والسوق وكل شيء والحض لا يكون في سير ولا سوق وفي النوادر ليونس
رواية محمد بن سلام الجمحي وقال انه كان لبني العابد فعليك الوجود قال يونس في قوله تعالى
ويهيئ لكم من امركم مرفقا الذي لحتت والمرفق في الامر والمرفق في اليد وقال في قوله
رهن مقبوضة قال ابو عمرو بن العلا الرهن والرهان عربيان والرهن اكثر والرهان
في الخيل اكثر وقال ابو حاتم الزجاجي في اماليه اخبرنا نفطويه قال اخبرنا ثعلب عن
سلمة عن الفراء قال هل تستدير رثته وهل يستطيل لثته وفي نوادر ابن الاعرابي كل شيء مثله
وصلح ملاته وقال ابن دريد في الجمهرة سالت ابا حاتم عن العطف فقال هو مثل الوطف
والعطف قلة شعر الحاجبين والوطف كثرته وقال الزجاجي قال ابن السكيت
سمعت ابا عمرو الشيباني يقول الاور المبني من طين والاجر الزف الذي هو فيه وقال
ابو عبيد في الغريب المصنف اختار في حلقة الدرع نصب اللام وجوز الجزم واختار
في حلقة القوم الجزم وجوز النصب قال ويقال سنت الماء على وجهي اذا ارسلته ارسالا لا
من يعوان يصيبه حيثما ويترقه وقال ابو زيد نشطت الانشوطة عقدتها وانشطتها
حللتها وفي نوادر ابن الاعرابي يقال رجل يقدم تقدم في الحرب وتقدم في العطا وفي
نوادر اليزيدي كان ابو عمرو ينشد هي الابيه الامن اعتراف عرفه ويقول ما كان بالياء
فهو عرفه وما كان يعرف بانا فهو عرفه قال ويقال في الخير مطرنا وامطرنا بالف
وفي الشر الف ولا يجوز في العذاب الا امطرنا بالف وفي نوادر ابي عمرو الشيباني العيمان
الذي قد اخذته عيمه الى اللبن والعيمان بالجنين يعني العطشان عام يعيم والمراه عيمى وفي
شرح المقامات لسلامه الانباري التحسس في الخير والتجسس في الشر والتحسس لنفسك
والتجسس لغيرك وذلك سوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير والتجسس
ايضا البحث عن العورات والتحسس الاستماع ومنه الفرجه بالفتح لا يجوز الا في الامر الشديد
وبالضم في الحائط وفيه الادلاج بالتخفيف سير اول الليل والادلاج بالتشديد سير اخر
الليل ومنه اللثام ما كان على الفم واللفام ما كان على طرف الانف وقال ابن درستويه في شرح
الفصيح زعم الخليل ان الادلاج مخففا سير الليل كله وان الادلاج بالتشديد سير اخر
الليل وقال ابو جعفر النحاس قال ابو زيد الاسرى من كان في وقت الحرب والاسارى
من كان في الايدي وقال ابو عمرو بن العلا الاسرى الذين جاوا مستاسرين والاسارى
الذين قاتلوا حتى اخذوا وفي نوادر البحتري بخطه قال الاصمعي يقال رجل اشعر اي
اذا كان طويل شعر الراس ورجل اشعر اذا كان كثير شعر البدن وفيها قال ابو عمرو
ابن العلا كل شيء يضرب بذنبه فهو يلسع مثل العقرب والزنبور وما اشبههما وكل شيء يفعل
ذلك بفيه فهو يلدغ كالحية وما اشبهها وفي الجمهرة لابن دريد وهذب النبي يقال
فيقال الرجل اذا مات له ابن او ذهب له شيء يستعاض منه اخلف الله عليك واذا
هلك ابوه او من لا يستعاض منه خلف الله عليك اي كان الله خليفة عليك من مصابك

وفي

وفي صحيح ثعلب يقال في الدين والارض عوج وفي العصا وغيرها عوج قال ابن خالويه في شرحه
يقال في كل ما لا يرى عوج بالكسر فما يرى عوج بالفتح مثل الشجر والعصا قال فان قال
قائل قد اجمع العلما على ما ذكرته فما وجه قوله تعالى لا ترى فيها عوجا والارض مما يرى فلم
لم يفتح العين فالجواب ان محمد بن القاسم اخبرنا انه سمع ثعلب يقول ان العوج فيما يرى
ويحاط به والعوج في الدين والارض ما لا يحاط به وهذا حسن جدا فاعرفه وفي الاصلاح لابن
السكيت يقال قد غلط في كلامه وغلت في حسابه الغلط في الكلام والغلت في الحساب وقال
ابن خالويه في شرح الفصيح قد يقال في كل من المقدم والموخر الا في العين فانه يقال موخر
ولا يقال ماخر قال المبرد وهي لا ننكرها العرب تستعمل في العين الموخر بكسر الخا وتخفيفها والدال
مقدم بكسر الدال وتخفيفها على عادة يقصر في مختصر المباني وفي شرح الفصيح للمرزوقي حكى
بعضهم ان ذوات يختص بالاشاره الى خلف وامات يختص بالاشاره الى قدام وقيل الايماء
الاشاره على اي وجه كانت والايما يختص بها اذا كانت الى خلف قال وهذا من
باب ما تقارب لفظه لتقارب معناه قال سمعت بعضهم يقول الايما والايما واحد
تكون من باب الابدال ومنه ايضا الذكر بالضم يكون بالقلب وبالكسر يكون باللسان
والساليد بالقلب والمشاتم لا يكون الا باللسان ومنه ايضا القلفا مصدر قلف والقلفه
اسم ما يقطع من جلدته وهو مثل جلدته ويروى قول امرئ القيس فلما تقلب نه العقاف
وفيها ايضا وسط بالسكون اسم الشي الذي ينفك عن المحيط به جوانبه ووسط بالتحريك اسم الشي
الذي لا ينفك عن المحيط به جوانبه تقول وسط راسه دهن لان الدهن ينفك عن راسه
ووسط راسه صلب لان الصلب لا ينفك عن الراس وربما قالوا اذا كان اخر الكلام هو الاول
فاجعله وسطا بالتحريك واذا كان اخر الكلام غير الاول فاجعله وسطا بالسكون وقال
بعضهم اذا كان وسط بعض ما اضيف اليه حركته واذا كان غير ما اضيف اليه سكنته
سكنته كوسط الراس والدار حرك لانه بعضها ووسط القوم سكن لانه غيرهم وفي التهذيب
للتبريزي الخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك قال الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفه
قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكه فقال ان هذه بلاد مقضم وليست بلاد مخضم
وفي شرح المقامات لسلامه الانباري وكل الخليل انه يقال لمن كان قائما اقعد ولمن
كان نائما او ساجدا اجلس وعلله بعضهم بان القعود هو الانتقال من علو الى سفل ولهذا
قيل لمن اصيب برجله مقعد وان الجلوس هو الانتقال من سفل الى علو ومنه سميت
نجد جلسا لارتفاعها وقيل لمن اتاها جالس وفي شرح المقامات للانباري والنسب الى
مدينه النبي صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينه المنصور مديني والى مدينه كسرى مدايني
ومنه السداد بالفتح القصد في الدين والسداد بالكسر ما سد به الانسان وكل
شي سددت به خللا فهو سداد بالكسر وقال الامام ابو محمد القسم بن علي البصري
الحريري صاحب المقامات اخبرنا ابو علي بن البسري عن القاضي ابي القاسم بن علي البصري
محمد عن ابي احمد الحسن بن سعيد العسكري اللغوي عن ابيه عن ابراهيم بن حامد عن ابن ناصح
الاهوازي حدثني النضر بن شميل قال كنت ادخل على المامون في سمره فدخلت ذات ليله

٣٦

وعلي قميص مرقوع فقال يا نضر يا هذا المتقشف حتى تدخل على أمير المؤمنين في هذه الخلقان قلت يا أمير المؤمنين أنا شيخ ضعيف وحر مرو شديد فأتبرد بهذه الخلقان قال لا ولكنك متقشف ثم أجرينا الحديث فأجرى هو ذكر النساء فقال حدثنا هشام عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيها سداد من عوز فأورده بفتح السين فقلت صدق يا أمير المؤمنين هشام حدثنا عوف بن أبي جميلة عن الحسن بن علي بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيها سداد من عوز قال وكان المأمون متكئا فاستوى جالسا فقال كيف قلت سداد قلت لأن السداد ههنا لحن قال وتلحنني قلت إنما لحن هشام وكان لحانا فتبع أمير المؤمنين لفظه قال فما الفرق بينهما قلت السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل والسداد بالكسر البلغة وكل ما سددت به شيئا فهو سداد قال وتعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجي يقول

أضاعوني وأي فتى أضاعوا … ليوم كريهة وسداد ثغر

قال المأمون قبح الله من لا أدب له وأطرق مليا ثم قال ما مالك يا نضر قلت أريضة بمرو أتصابها وأتمززها قال أفلا نفيدك مالا معها قلت إني إلى ذلك لمحتاج قال فأخذ القرطاس وأنا لا أدري ما يكتب ثم قال كيف تقول إذا أمرت أن يترب الكتاب قلت أتربه قال فهو ماذا قلت مترب قال فمن الطين قلت طنته قال فهو ماذا قلت مطين فقال هذه أحسن من الأولى ثم قال يا غلام أتربه وطنه ثم صلى بنا العشاء وقال لخادمه تبلغ معه إلى الفضل بن سهل قال فلما قرأ الكتاب قال يا نضر إن أمير المؤمنين قد أمر لك بخمسين ألف درهم فما كان السبب فيه فأخبرته ولم أكذبه فقال ألحنت أمير المؤمنين ~~أمر لك بخمسين ألف~~ فقلت كلا إنما لحن هشام وكان لحانة فتبع أمير المؤمنين لفظه وقد تتبع ألفاظ الفقهاء ورواة الآثار ثم أمر لي الفضل بثلاثين ألف درهم فأخذت ثمانين ألف درهم بحرف استفيد مني وفي التهذيب للتبريزي القبص أخذك الشيء بأطراف أصابعك والقبصة دون القبضة وفي الصحاح المصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبضة والقبصة وفي شرح الفصيح لابن درستويه القضم أكل الشيء اليابس وليس ببعض الأضراس كالبر والشعير والسكر واللوز والجوز والخضم أكل الرطب بجميع الأضراس وفيه قال بعض العلماء كل طعام وشراب تجد فيه حلاوة أو مرارة فإنه يقال فيه قد حلا أو قد مر وكل ما كان من زهد أو عيش أو أمر شديد ولين ولا طعم له فإنه يقال فيه أحلى يحلي وأمر يمر وفي أمالي القالي يقال ترب الرجل إذا افتقر وأترب إذا استغنى وفي أمالي الزجاجي الخلف بفتح اللام يستعمل في الخير والشر فأما الخلف بسكون اللام فلا يكون إلا في الشر وفي إصلاح المنطق لابن السكيت الحمل ما كان في بطن أو على رأس شجرة والحمل ما حمل على ظهر أو رأس قال التبريزي في تهذيبه ونقض هذا أبان فقال كل متصل حمل وكل منفصل حمل وفي كتاب ليس لابن خالويه أم من الناس أمهات ومن البهائم أمات وفي الصحاح قال أبو زيد [illegible] الجمر ونار كرم الشجر قال

وهو

وهو المصدر في الحرفين جميعا ومنه رجي يقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة وفي أدب الكاتب لابن قتيبة باب الحرفين يتقاربان في اللفظ والمعنى ويلتبسان فربما وضع الناس أحدهما موضع الآخر قالوا الحكم الذي [illegible] وعطه نفسه والجلد والجهد المشقة والعرض الإرادة وعرض الشيء إحدى نواحيه وعرضه خلاف طوله وربض الشيء وسطه وربضه نواحيه والميل بالسكون ما كان فعلا تقول مال عن الحق ميلا والميل بالفتح ما كان خلقة في عنقه ميل وفي الشجرة ميل والذين يسلفون السلف في الشرى والبيع والسن بفتح السين الرأي والحمل بفتح الحاء حمل الحبلى وكل شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر الإنسان وفلان قرن فلان بفتح القاف إذا كان مثله في السن وقرنه بكسر القاف إذا كان مثله في الشدة وعدل الشيء بفتح العين مثله وعدله بالكسر زنته والحرف يبلونه الواتر الثائر في الثوب وغيره والحرف بفتح الراء الإقتار نفسها وجئت في عقب الشهر إذا جئت بعد ما ينقضي وجئت في عقبه إذا جئت وقد بقيت منه بقية والقرح بالفتح وجع الجراحات والقرح الجراحات بعينها والضلع الميل والضلع الاعوجاج والسكن أهل الدار والسكن ما سكنت إليه والذبح مصدر ذبحت والذبح المذبوح والرعي مصدر رعيت والرعي الكلأ والطحن مصدر طحنت والطحن الدقيق والقسم مصدر قسمت والقسم النصيب والسقي مصدر سقيت والسقي النصيب والسمع مصدر سمعت والسمع الذكر نحو منه الصوت صوت الإنسان والصوت الذكر والغسل مصدر غسلت والغسل الخطمي وهو ما غسل به الرأس والغسل بالضم الماء الذي يغتسل به والسبق مصدر سبقت والسبق الخطر والهدم مصدر هدمت والهدم ما انهدم من جوانب البئر فسقط فيها والهدد الحلق والوقص في العنق والوقص قصر العنق والسب مصدر سببت والسب الذي يسابك والنكس مصدر نكست والنكس من الرجال الدنيء بكسر والقد مصدر قددت السير والقد السير والضر الهزال وسوء الحال والضر ضد النفع والغول الغائلة والغول ما اغتال الإنسان فأهلكه والطعم الطعام والطعم أيضا ما يؤديه الذوق والحجر الإنسان في العقل والحجر المزمار والكور كور الحداد المبني من الطين والكير زق الحداد والورق المال من الدراهم والورق المال من الغنم والإبل والعوج في الدين والأرض والعوج في غيرهما مما خالف الاستواء وكان قائما مثل الخشب والحائط ونحوهما والذل ضد الصعوبة والذل ضد العز واللقط مصدر لقطت واللقط ما سقط من ثمر الشجرة فلقط والنفض مصدر نفضت والنفض ما سقط من شيء تنفضه والخبط مصدر خبطت والخبط ما سقط من الشيء تخبطه والمشط [illegible] والمطوي خاب الشعور والأكل مصدر أكلت والأكل المأكول والعذق النخلة نفسها والعذق الكباسة والمروحة التي يتروح بها والمروحة الفلاة التي تنخرق فيها الريح والرجلة السعي والرجلة الارتجال وقال الكسائي الدولة في المال يتداوله القوم بينهم والدولة في الحرب وقال عيسى بن عمر هما جميعا في المال والحرب سواء قال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما فرق ما بينهما وقال يونس عرفت عرفانه واحدة ولي لا أعرفه يعرف بينهما وكذلك في الحبوة والحبوة وقال الفراء خطوت خطوة بالفتح والخطوة ما بين القدمين والطفلة من النساء الناعمة والطفلة

٢٧

الحدثة السن وقال الاصمعي الاسدار تقولك عن لعبة الميزان ولعبة القاعد لانه لابد برها وما استنظا تقولنه عن لعبة الثوب ولنا الراس والحد الحظ والحد الاجتهاد والمبالغة واللحن بفتح الحا الفطنة واللحن الخطا في الكلام والعزيب الدلو العظيمة والعزيب الما الذي بين البير والسرب جماعة الابل والسرب جماعة النسا والظبا والرق ما يكتب فيه والرق الملك والهون الهوان والهون الرفق والروع الفزع والروع النفس والخير ضد الشر والخير الكرم وقالوا رجل مبطن اذا كان خميص البطن وبطين اذا كان عظيم البطن ومبطون اذا كان عليل البطن وبطن اذا كان منهوما ومبطان اذا ضخم بطنه من كثرة الاكل ورجل مظهر اذا كان شديد الظهر وظهير اذا اشتكى ظهره ومصدر شديد الصدر ومصدور يشتكي صدره ولحم لكثير اللحم ولحيم ذهب لحمه ورجل تمري يحب اكل التمر وتامر عنده تمر كثير ولابن عنده لبن وتامر يطعمه الناس وشحم لحم يشتهي اكل الشحم واللحم وشحام لحام لبيعهما ومشحم ملحم يطعمهما الناس ومشحم ملحم لكثرتهما على جسمه ورجل عاضه باكل العضاه ومعضه يشتكي عن اكل العضاه وامراة متام من عادتها ان تلد كل مرة توامين فاذا اردت انها وضعت اثنين في بطن قلت متئم وكذلك مذكار ومذكر ومئناث ومونث ومحماق ومحمق وكل حرف على فعلة وهو وصف للفاعل نحو هزاة يهزا بالناس فان سكنت العين فهو للمفعول نحو هزاة يهزا الناس به وقالوا علوت في الجبل علوا وعليت في المكان علاء ولهيت عن كذا اي غفلت ولهوت من اللهو وقلوت اللحم وقلبت الرجل اصبت قلبه وبدن الرجل سمن وبدن اسن وولهت الناقة لطعمها ووزعتها لنفقتها وقتل الرجل فان قتله عشق النسا او الجن لم يقل فيه الا اقتتل ولميت الحديث قتلته جهة الاصلاح ونقلته على جهة الافساد وآزرت فلانا عاونته واوزرته صرت له وزيرا واصحبت القدر اذا اكثرت لحمها ووجنتها اذا النبت بذره وصاب البيرا اذا خرجت جمامها واجنتها جعلت فيها جماه وادلى دلوه القاها في البير ليستقي فاذا اخذها ليخرجها قيل دلا يدلو ودلفت الريح نقلته ونضلته وفضل عليه الفضل وافرط في الشي تجاوز الحد وفرط قصر واقذيت العين القيت فيها القذى وقذيتها اخرجت منها القذى واعليت عن الوسادة ارتفعت عنها واعليت فوق الوسادة صرت فوقها واصفت الرجل انزلته وصفته نزلت عليه ووعد خيرا واوعد شرا وقسط جار واقسط عدل وقالوا وجدت في الغضب موجدة ووجدت في الحزن وجدا ووجدت في الغنى وجدا ووجدت الشي وجدانا ووجودا ووجب القلب وجيبا ووجبت الشمس وجوبا ووجب البيع حسبه ووجب الحايط وجبة وباب المترادف في اللغة لا اخر له وهذا الذي اوردناه نبذة منه

النوع الحادي والاربعون معرفة ادب اللغوي

اول ما يلزمه الاخلاص وتصحيح النية لقوله صلى الله عليه وسلم الاعمال بالنيات ثم التحري في الاخذ عن الثقات لقوله ان هذا العلم دين فانظروا عمن تاخذون دينكم ولا شك ان علم اللغة من الدين لانه من فروض الكفايات وبه تعرف معاني القران والسنة اخرج ابو بكر بن الانباري في كتاب الوقف والابتدا بسنده عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لا يقرى القران الا عالم

باللغة

باللغة واخرج ابو بكر بن الانباري في كتاب • من طريق عكرمة عن ابن عباس قال اذا سالتموني عن شي من غريب القران فالتمسوه في الشعر فان الشعر ديوان العرب وقال الثعالبي في خطبة ديوان الادب القران كلام الله وبه يتوصل الى مصالح العباد في معاشهم ومعادهم مما ياتون ويذرون ولا سبيل الى علمه وادراك معانيه الا بالتبحر في علم هذه اللغة وقال بعض اهل العلم حفظ اللغات علينا فرض كحفظ الصلاة فليس يضبط الدين الا بحفظ اللغات وقال ثعلب في اماليه الفقيه يحتاج الى اللغة حاجة شديدة

فصل وعليه الدوب والملازمة فيهما يدرك بغيته قال ثعلب في اماليه حدثني الحزامي قال حدثني ابو صهيب قال حدثني من سمع يحيى بن ابي كثير اليمامي يقول كان يقال لا يدرك العلم براحة الجسم قال ثعلب وقيل للاصمعي كيف حفظت ونسي اصحابك قال درست وتركوا قال ثعلب وحدثني الفضل بن سعيد بن سلم قال كان رجل يطلب العلم فلا يقدر عليه فعزم على تركه فمر بما ينحدر من راس جبل على صخرة قد اثر فيها فقال الما على لطافته قد اثر في صخرة على كثافتها والله لاطلبن فطلب فادرك والى هذا اشار من قال •

بلـ

اطلب ولا تضجرن من مطلب • فافة الطالب ان يضجرا •
اما ترى الحبل بتكراره • في الصخرة الصماء قد اثرا •

فصل وليكتب كل ما يراه ويسمعه فذاك اضبط له وفي الحديث قيدوا العلم بالكتاب وقال القالي في اماليه حدثنا ابو الحسن علي بن سليمان الاخفش حدثنا محمد بن يزيد عن ابي محلم قال انشدت يونس ابياتا من رجز فكتبها على ذراعه ثم قال لي انك لجيا بالخير وقال ابن الاعرابي في نوادره كنت اذا اتيت العقيلي لم يتكلم بشي الا كتبته فقال ما تترك عندي شيئا الا نتفته ولا نقارة الا انتقرتها وقال القالي في المقصور والممدود قال الاصمعي قال عيسى بن عمر كنت اخرج بالليل حتى ينقطع سوادي يعني شخصه وفي طبقات النحويين لحطيه قال شعبة كنت اجي انا وابو عمرو بن العلا الى ابن ابي عقرب فاساله عن الحديث خاصة ويساله ابو عمرو عن الشعر واللغة خاصة فلا اكتب شيئا مما يساله عنه ابو عمرو ولا يكتب ابو عمرو شيئا مما اساله انا عنه

فصل وليرحل في طلب الفوايد والغرايب كما رحل الايمة قال القالي في اماليه حدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن قال سمعت عمي يحدث ان ابا العباس بن عمه وكان من اهل العلم قال سهرت ليلة من الليالي بالبادية وكنت نازلا عند رجل من بني الصيدا من اهل القصيم فاصبحت وقد عزمت على الرجوع الى العراق فاتيت ابا مثواي فقلت اني قد هلعت من الغربة واشتقت اهلي ولم افد في قدمتي هذه اليهم كبير علم وانما كنت اغتفر وحشة الغربة وجفا البادية للفايدة فاظهر توجعا ثم ابرز غدا فتغديت معه وامر بناقة له مهرية فارتحلها واكتفلها ثم ركب واردفني واقبلها مطلع الشمس فما سرنا كثير حتى لقينا شيخ على حمار وهو يترنم فسلم عليه صاحبي وساله عن نسبه فاعتزى اسديا من بني ثعلبة فقال انشدنا ام يقول فقال اسكلا فقال اين تؤم فاشار بيده الى ما قريب من الموضع الذي نحن فيه فاناخ الشيخ وقال

لي خذ بيد

عمد فازله عن جار فتعلمت فالقى له كساء ثم قال انشدنا رحمك الله وتصدق على هذا الغريب
بابيات يحمص عقل وتدل لمن يمن فقال اي ها الله ثم انشدني

لقد طال باسود اسباب المواعد • ودون الجدي المامول منك الفراقد •
تمنيتنا غدا وعيهم غدا • صباب فلا صحو ولا الغيم جايد •
اذا انت اعطيت الغنا ثم لم تجد • بفضل الغنا الفيت ما لك حامد •
وقل غنا عنك مال جمعته • اذا صار ميراثا وواراك لاحد •
اذا انت لم تعرك بجنبك بعض ما • يريب من الادنى رماك الاباعد •
اذا الحلم لم يغلب لك الجهل لم تزل • عليك بروق جمة ورواعد •
اذا العزم لم يفرج لك الشك لم تزل • جنيبا كما استتلى الجنيبة قايد •
اذا انت لم تترك طعاما تحبه • ولا مقعدا تدعى اليه الولايد •
تجللت عارا لا يزال يسبه • سباب الرجال نثرهم والقصايد •

وانشد في ايضا

نعم فان الصبر بالحر اجمل • وليس على ريب الزمان معول •
فلو كان يغني ان يرى المرء جازعا • لنازلة او كان يغني التذلل •
لكان التعزي عند كل مصيبة • ونازلة بالحر اولى واجمل •
فكيف وكل ليس يعدو حمامه • وما لامرئ عما قضى الله مزحل •
فان تكن الايام فينا تبدلت • ببوسى ونعمى والحوادث تفعل •
فما لينت منا قناة صليبة • ولا ذللتنا للتي ليس تجمل •
ولكن رحلناها نفوسا كريمة • تحمل ما لا يستطاع فتحمل •
وقينا بعزم الصبر منا نفوسنا • فصحت لنا الاعراض والناس هزل •

قال ابو بكر قال عبد الرحمن قال عمي فبعثت والله وقد انسيت اهلي وهان علي طول
الغربة وسقف العيش سرورا بما سمعت قال لي يحيى بن عليم بن اسفنداد الادب احب
اليه من الاهل والمال لمن يحسن وقال محمد بن المعلى الازدي في كتاب الترنجي حدثنا ابو رياش
عن الرياشي عن الاصمعي قال كنت اغشى بيوت الاعراب اكتب عنهم كثيرا من النوادر وغريبها
امرادي فاتانا يوما بالمربد بالبصرة فقالت لي امراة يا ابا سعيد ايت ذلك الشيخ فان عنده
حديثا حسنا فاتيته ان شيت فقلت حسن الله رايك فاقبل فاتيت شيخا فسلمت عليه
فرد علي السلام وقال ابن انت قلت انا عبد الملك بن قريب الاصمعي قال ذو تتبع الاعراب
فكتبت الفاظهم قلت نعم قد بلغني ان عندك حديثا حسنا عجبا رايعا واخبرني باسمك
ونسبك قال انا حذيفة بن سود العجلاني ولد لابي سبع بنات متواليات وحملت
اي فظلو قلقا كادخلته يتلوى خوفا بنه فلما ولدت بنت ثامنة فقالت له سبع من الحي الا
استغنيت بمن خلقهن ان يكفيك ما دهتني قال لاجرم لا ادعو الا لي احب البقاع اليه
فانه كريم لا يضيع قصدنا صديقه ولا يخيب امال املهه فاني البيت الحرام وقال

يا رب حسبي من بنات حسبي • شيبن راسي واكلن كسبي •
ان زدتني اخرى خلعت قلبي • وزدتني مما يدق صلبي •

فاذا

فاذا الهالك يقول • لا يغبطن بدعة بابن سرور • بذلو من خير الذكور •
لست بمحمود ولا مبرر • محمد في فعله مشكور •
موحد في قومه مذكر • فرجع ابي واتقا بالله جل جلاله توضعي لي غلاب احسن ما نشا
غلام عمه وكرما وبلغت مبلغ الرجال وتمت بار اخوالي ورحمهن وولي عوانس منزوقني
فتى الله تعالى بستر بهن ووالدتي ثم من الله علي ان اعطاني فارسا واكثر ولله الحمد ودلك
رجالا لتبرا وانت وان بين يدي اليوم من طهر ثمانين رجلا وامراه •
وليعتن بحفظ اشعار العرب فان فيه حكما ومواعظ وادابا وبه يستعان على تفسير القران
والحديث قال البخاري في الادب المفرد حدثنا سعيد بن تليد قال ابن وهب اخبرني
جابر بن اسماعيل وغيره عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عايشه رضي الله عنها انها
كانت تقول الشعر منه حسن ومنه قبيح خذ بالحسن ودع القبيح ولقد رويت من شعر
كعب بن مالك اشعارا منها القصيدة فيها اربعون بيتا ودون ذلك وقال ايضا
حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى سمعت عمرو بن الشريد عن الشريد قال
استنشدني النبي صلى الله عليه وسلم شعر امية بن ابي الصلت فانشدته فاخذ النبي
صلى الله عليه وسلم يقول هيه هيه حتى انشدته مائة قافية وقال ايضا حدثنا ابرهيم بن
المنذر حدثني معن حدثني عمر بن سلام ان عبد الملك بن مروان دفع ولده الى الشعبي يؤدبهم
فقال علمهم الشعر يمجدوا وينجدوا واطعمهم اللحم تشتد قلوبهم وجز شعورهم تشتد رقابهم
وجالس بهم علية الرجال يناقضوهم الكلام وقال ثعلب في اماليه اخبرنا عبد الله بن شبيب
قال حدثني ثابت بن عبد الرحمن قال كتب معوية بن ابي سفيان الى زياد اذا جاءك
كتابي فاوفد الي ابنك عبيد الله فاوفده عليه فما سأله عن شي الا انفذه له حتى سأله عن
الشعر فلم يعرف منه شيا قال فما منعك من روايته قال كرهت ان اجمع كلام الله وكلام
الشيطان في صدري فقال اغرب والله لقد وضعت رجلي في الركاب يوم صفين مرارا فما
يمنعني من الانهزام الا ابيات ابن الاطنابه حيث يقول •

ابت لي عفتي وابى بلائي • واخذي الحمد بالثمن الربيح •
واعطائي على الاعدام مالي • واقدامي على البطل المشيح •
وقولي كلما جشأت وجاشت • مكانك تحمدي او تستريحي •
لادفع عن ماثر صالحات • واحمي بعد عن عرض صحيح •

وكتب الى ابيه ان روه الشعر فما كان يسقط عليه منه شي وقال القالي في اماليه اخبرني
ابو بكر بن الانباري قال اخبرني ابي قال انشدني ابن عياش فقال

تخوفني ما لي اخ لي ظالم • فلا تخذلني المال يا خير من بقي •

فقال تخوفك تنقصك قال نصير قال الله او ياخذهم على تخوف اي على تنقص من خيار

فصل

ولا تتعصوا على رواية الاشعار من عدتهم ما فيها من المعاني واللطايف •
فيدخل في قول مروان بن ابي حفصة يذم قوما استكثروا من رواية الاشعار ولا يعلمون
• زوامل للاشعار لا علم عندهم • بجيدها الا كعلم الاباعر •

تقول يا بدري الحيرا اغداء ۝ باز ساقه او راح ما في الغراير ۝

فصل وإذا سمع من احد شيا فلا باس ان يتثبت فيه قال في الصحاح سالت
اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته تخل فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا
واردت ان اتعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قال الشاعر ۝
وبكرة ومحور ونخاس ۝ فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين والنخاس خشبة
تدخل في ثقب البكرة اذا اتسع مما ياكله المحور ۝ ولمن تطلب شيا من فوايد العربية
تدرج معه لما دقق عليه قال ابن دريد في الجمهرة قال ابو حاتم قال الاصمعي سمعت اعرابيا
يقول عطس فلان فخرج من انفه جلعلعة فسالته عن الكلمة فقال هي خنفسا نصفها
حيوان ونصفها طين فانا قد فلاني فرحا بفكره الفايدة ۝ **فصل** وليرفق بمن ياخذ عنه
ولا يكثر عليه ولا يطول بحيث يضجره ففي امالي ثعلب انه قال حين دون تكثير المسايل
قال ابو عمرو لو تعنت الناس من تغني بتركوا الى التوبه اي لجوا **فصل** فاذا بلغ الرتبة
المطلوبة صار يدعى الحافظ كما ان من بلغ الرتبة العليا من الحديث يسمى الحافظ وعلم الحديث
واللغة اخوان يجريان من واد واحد قال ثعلب في اماليه قال لي سلمة اصحابك لقيس
يخلطون قلت بلى فلان حافظ وفلان حافظ قال لغيرهم الا انا حافظ ويقولون لي قال الفرا الزا
وقالا لزاد ذالك الله فاجهدا ان تعرف ذلك فلا اعرفه ولا ادري ما يقولون
ووظيفة الحافظ في اللغة اربعة احدها وهي العليا الاملاء كما ان الحافظ من اهل
الحديث اعظم وظايفهم الاملاء وقد املا حفاظ اللغة من المتقدمين الكثير فاملى ثعلب مجالس
عديدة في مجلد ضخم واملى ابن دريد مجالس كثيرة رايت منها مجلدا واملى ابو محمد القاسم بن
الانباري وولده ابو بكر ما لا يحصى واملى ابو علي القالي خمسة مجلدات وغيرهم وطريقتهم
في الاملاء كطريقة المحدثين سوا يكتب المستملي اول القايمة مجلس املاه شيخنا فلان بجامع
كذا في يوم كذا ويذكر التاريخ ثم يورد المملي باسناده كلاما عن العرب والفصحا فيه غريب
يحتاج الى التفسير ثم يفسره ويورد من اشعار العرب وغيرها باسانيده ومن الفوايد اللغوية
باسناد وغير اسناد ما يختاره وقد كان هذا في الصدر الاول فاشيا كثيرا ثم ماتت الحفاظ
وانقطع املا اللغة من دهر مديد واستمر املا الحديث ولما شرعت في املا الحديث
سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وجددته بعد انقطاعه عشرين سنة من سنة مات
الحافظ ابو الفضل بن حجر اردت ان اجدد املا اللغة واحييه بعد دثوره فامليت مجلسا
واحدا فلم اجد له حملة ولا من يرغب فيه فتركته واخر من علمته املى على طريقة اللغويين
ابو القاسم الزجاجي له امالي كثيرة في مجلد ضخم وكانت وفاته سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة
ولم اقف لامالي لاحد بعده قال ثعلب في اماليه حضرت مجلس ابن حبيب
فلم يمل فقلت ويحك امل ما لك فلم يفعل حتى قمت وكان والله حافظا صدوق اللهجة وكان
يعقوب اعلم منه وكان هو احفظ للانساب والاخبار منه **الوظيفة الثانية** الافتا في اللغة
وليقصد التحري والابانة والافادة والوقوف عندما يعلم وليقل فيما لا يعلم لا اعلم واذا سئل
عن غريبه وكان مفسرا في الكتاب فليقتصر عليه قال ثعلب في اماليه قال لي محمد

فائدة [illegible]

ابن

ابن عبد الله بن طاهر ما الهلع فقلت قد فسره الله تعالى ولا يكون ابين من تفسيره وهو الذي
اذا ناله شر اظهر شدة الجزع واذا ناله خير بخل به ومنعه الناس وكم من سيل من علما العربية
عن شي فقال لا ادري قال القاضي ابو علي المحسن بن التنوخي في كتابه اخبار المذاكرة ونشوار
المحاضرة حدثني علي بن محمد الفقيه المعروف بالمهوسي احد خلفا القضاة ببغداد
قال حدثني ابو عبد الله الزعفراني قال كنت بحضرة ابي العباس ثعلب يوما فسيل عن
شي فقال لا ادري فقيل له اتقول لا ادري واليك تضرب اكباد الابل واليك الرحلة
من كل بلد فقال للسايل لو كان لامك بعدد ما لا ادري بعر لاستغنت قال القاضي
ابو علي وتشبه هذه الحكاية ما يحكى عن الشعبي انه سيل عن مسيلة فقال لا ادري
فقيل له فباي شي تاخذون رزق السلطان فقال لاقوالي فيما لا ادري وقال ابن ابي الدنيا
في كتاب الاشراف حدثني ابو صالح المروزي قال سمعت ابا وهب محمد بن مزاحم قال
قيل للشعبي انا لنستحيي من كثرة ما تسال فتقول لا ادري فقال لكن ملايكة الله
المقربون لم يستحيوا حيث سيلوا عما لا يعلمون ان قالوا لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت
العليم الحكيم وقال محمد بن حبيب سالت ابا عبد الله بن الاعرابي في مجلس واحد عن
بضع عشرة مسيلة من شعر الطرماح يقول في كلها لا ادري ولم اسمع افاحدس لك
براي واورده ياقوت الحموي في معجم الادبا وفي امالي ثعلب قال الاخفش لا ادري والله
ما قول العرب وضع يده بين مقموريه يعني بين شربين وفي الغريب المصنف
قال الاصمعي لا ادري ما الحور في العين قال ولا اعرف للصوت الذي يخرج من بطن
الدابة اسما قال في الصحاح انا ولا ادري من اي شي هو قال ولا ادري لم سمي سام ابرص
سل الاصمعي عن عنجور فقال دابة لم اوقف على حقيقته نقله في الجمهرة وفيها قال
ابو حاتم قلت للاصمعي مم اشتقاق هصان وهصيص قال لا ادري وقال ابو حاتم
اخذته شغزبا وهو الغلبة الشديدة لان الصرع الظهر بالشغزبية وفيها قال الاصمعي
فيها وعوانيل الغضب ما السلسال في بيت قاله فقال لا ادري سمعته يقال
فتلته قال ابن دريد ما شلشل اذا تتشل قطره في اثر قطرة وفيها قال الاصمعي
لا ادري مم اشتقاق جهينة وجهينة وارسه اسما رجال من العرب قال
ابن دريد جال اسم من اسما الضبع سالت ابا حاتم عن اشتقاقه فقال لا اعرفه وسالت
ابا عثمان فقال ان لم يكن من جالت العرف والشعر اذا جمعتهما فلا ادري وقال
ابن دريد املى علينا ابو حاتم قال قال ابو زيد وما بني عليه الكلام ثلاثة احرف فما زاد رد و
الى ثلاثة وما نقص رفع الى ثلاثة مثل اب واخ ودم وفم ويد قال ابن دريد لا
ادري ما معنى قوله فما زاد رده الى ثلاثة وهكذا املى علينا ابو حاتم عن ابي زيد ولا اغيره
وقال ابن دريد الصباحية الاسنة العراض لا ادري الى اي شي نسبت وقال ابن دريد
اخبرنا ابو حاتم عن الاخفش قال قال يونس سالت ابا الدقيش ما الدقيش فقال لا ادري انما
هي اسما نسمعها فنتسمى بها وقال ابو عبيدة الدقشة دويبة رقطا اصغر من القطاة قال والدقيش
شبيه بالنقش وقال ابن دريد قال ابو حاتم لا ادري من الواو هو ام من اليا توله يحي الرجل للشمس

نبهار لا نعتي وقال ابو اسحق البحيري يقول العرب ان في ماليه لمنتقد اي سعة ولست
احفظ كيف سمعته بالفا او بالقاف **ذكر** من سئل عن شي فلم يعرفه فسال
من هو اعلم منه قال الزجاجي في اماليه اخبرنا نفطويه قال قال ثعلب سالني بعض اصحابنا
عن قول الشاعر • جات به مرمدا ما ملا • ما ني الدعم دين الالاه • فما ادرما اقول فيه
فصرت الى ابن الاعرابي فسالته عنه ففسره لي فقال هذا يصف قرصا خبزته امراة
يتحمه مرمدا اي ملتوتا بالرماد ما ملا اي لم يمل في الملة وهي الجمر والرماد الحار وما ني
رابيه فكانه قال بل الالا وجعه يعني وجه القرص وحم اي لم يحم حس الا حسين
ابطا في النضج **فصل** في ترك العلم وسلمه عروه الى اهله قال الحافظ ابو طاهر السلفي
سمعت ابا الحسين الصيرفي يقول سمعنا ابا عبد الله الحميدي يقول قال لي عبد الغني
ابن سعيد لما وصل كتابي الى ابي عبد الله الحاكم الحافظ بالشكر عليه وذكر انه املاه على
الناس وضمن كتابه الي الاعتراف بالفايده وانه لا يذكرها الا عني وان ابا العباس محمد بن
يعقوب الاصم حدثهم قال حدثنا العباس بن محمد الدوري قال سمعت ابا عبيد
يقول من شكر العلم ان يستفيد الشي فاذا ذكر لك قلت خفي علي كذا وكذا ولم يكن
لي به علم حتى افادني فلان فيه كذا وكذا فهذا شكر العلم انتهى **قلت** ولهذا لا تراني اذكر
في شي من تصانيفي حرفا الا معزوا الى قائله من العلماء مبينا كتابه الذي ذكر فيه وفي
فوايد البحري بخطه قال العباس ابن بكار الضبي قلت للمفضل الضبي ما احسن اختيارك
للاشعار فلو زدتنا من اختيارك فقال والله ما هذا الاختيار لي ولكن ابراهيم ابن عبد
الله استتر عندي فكنت اطوف واعود اليه بالاخبار فيانس ويحدثني ثم عرض لي خروج
الى ضيعتي اياما فقال لي اجعل كتبك عندي لاستريح الى النظر فيها فتركت عنده قمطرين
فيها اشعار واخبار فلما عدت وجدته قد علم على هذه الاشعار وكان احفظ الناس للشعر
فجمعته واخرجته فقال الناس اختيار المفضل **ذكر** من لحن شيئا ولم يعرف فيه على
الرواية فتوقف على الاقدام عليه قال في الجمهرة احسب الهفر بالواش على غنمه بنيش
مثل هش سوا ولا اقف على حقيقته وقال ابن دريد احسبني قد سمعت حمل سنداب
صلب اماه شديد وقال ابو عبيد في الغريب المصنف قال ابو عمرو واحسبني قلته
سمعت رماح ازنبه **فصل** اذا قيل له انه اخطا في شي ثم بان انه الصواب
فليرجع ولا يصر على غلطه قال ابو الحسن الاخفش سمعت ابا العباس المبرد يقول ان الذي
يغلط ثم يرجع لا يعد ذلك خطا لانه قد خرج منه برجوعه عنه وانما الخطا البين الذي
يصر على خطائه ولا يرجع عنه فذلك يعد كذابا ملعونا **ذكر** من قال قولا ورجع عنه
قال في الجمهرة اجاز ابو زيد يورث الثوب وارث وابى الاصمعي الا ارث قال ابو حاتم ثم رجع
بعد ذلك فاجاز ورث رباعه ورثونه وقال في باب اخر اجاز ابو زيد وابو عبيدة هسنا الريح
واصبت ولم يجز الاصمعي ثم زعموا ان ابا زيد رجع عنه وقال قال الاصمعي يقال كان ذلك
في صبا يومه وفي صباه اخا نحوه مدوءه ثم ترك ذلك وكانه شك فيه في الغريب المصنف
كان ابو عبيدة مرة يروي رقبته في السجن اي حبسته بالراي ثم رجع الى الزاي في الغريب المصنف ايف

الرحداح القمر

القمر قال ابو عمرو وبالزاي ثم شك بالذال او بالدال ثم رجع فقال بالدال هو الصواب **فصل**
واذا تبين له الخطا في جواب غيره من العلماء فلا باس بالرد عليه ومناظرته ليظهر الصواب
قال الفضل بن العباس الباهلي كان اول من اغرى ابن الاعرابي بالاصمعي ان الاصمعي اتى ولد
سعيد بن سلم الباهلي فسالهم عما يروونه من الشعر فانشده بعضهم القصيدة التي فيها
سمعي الصواحي لم تورقه بليه وانضر ابكار الهموم دعونها فقال الاصمعي من روى
هذا الشعر قال مودب لنا يعرف بابن الاعرابي فقال احضروه فاحضروه فقال
لم ذا رويتهم هذا البيت برفع ليله قال نعم فقال الاصمعي هذا خطا انما الرواية ليلة
بالنصب يريد لم يورقه ابكار الهموم ادعوتها ليلة من الليالي قال ولو كانت الرواية ليله
بالرفع كانت ليلة مرفوعة بمورقه فاي شي يرفع ابكار الهموم دعونها **فصل**
واذا كان المسول عنه من الدقائق التي حماها الله اهلها فلا باس ان يسكت عن الجواب اعزازا
للعلم واظهارا لفضله قال ابو جعفر النحاس في شرح المعلقات حكى عن الاصمعي انه قال
سالت ابا عمرو بن العلا عن قوله زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولا
فقال مات الذين يعرفون هذا وقال ابو عبيد في امثاله حكي عن ابي عمرو بن العلا انه
سيل عن قول امرء القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة لفتك لامين على نابل فقال
قد ذهب من يحسنه **فصل** ولا باس بالسكوت اذا راي من الحاضرين ما لا يليق بالادب
قال ثعلب في اماليه كنا عند احمد بن سعيد بن سلم وعنده جماعة من اهل البصرة منهم
ابو العالية والسدي وابو معوية وغاضيه فجرت حما وجهم ابيات الشماخ فخضنا فيها
الى انه تونا قول ابن الاعرابي اذا دعت غوثها ضراتها فزعت اطباق ني على الاثباج
منضود قال ثعلب فقلنا ابن الاعرابي يقول فزعت فنحن كذلك اذ
دخل ابن الاعرابي فسالته عن الابيات والحجب بعلمه في السوال فانقبض من الحاضر
فقلت له ما لك قد انقبضت قال انا المحبب قلت كنت مع هولا القوم في هذه الابيات
فلما جيت سالتك قال كان ينبغي ان تتركهم حتى يسالوا ثم تكلموا الى العطر ما من انسان رد
عليه حرفا ثم انصرف فاتيته يوم الثلاثا فاذا ابو المكارم قد صدر مجلسه فقال سله عن الابيات
فسالته فانشد في قرعت فقلت ما قرعت قال انه يشد عليها للحلب اذا اسطاوا الحلب
حتى يحي الوطاب فقرعى العلب فنسكن كذلك والعلب من جلود الابل وهي الوطاب التي
فقال لي ابن الاعرابي هو سمعت ما سمعت قال ثعلب ثم قال فزعت اي استغاثت يسمع
دحم يسرد ولذا يروي ابو عمرو والاصمعي وفرع استغاثت اراد عانها التجمر والحجر **فصل**
ويجتنب كل الثبت في تفسير غريب وقع في القران او الحديث قال المبرد في الكامل كان الاصمعي
لا يفسر شعرا يوافقه تفسيره شيئا من القران وسيل عن قول الشماخ طوي ظمأها في بيضة
القيظ بعدما جرت في عنان الشعريين الاماعز فانه يفسر في عنان الشعريين وقال
ابن دريد سئل عنه في الجمهرة قال ابو حاتم سالت الاصمعي عن الجادل والعرف فلم يتكلم
فيه قال ابن دريد سالت عنه عبد الرحمن فقال الصوف الاحتيال والتصرف والعدل
الفدا والمثل فلا ادري ممن سمعه قال ابن دريد وقال ابو حاتم قلت للاصمعي الرنة الحا

عه

من الناس فلم يقل فيه شيئا واوهم انه قوله لان في القران ربيون اي جماعة منسوبة الى الربة
ولم يذكر الاصمعي الاسا لم شيئا قال في الجمهرة في باب ما اتفق عليه ابو زيد وابو عبيدة وكان من
الاصمعي شدة ادبه ولا يجيز الشيء مما تكلمت به العرب من فعلت وافعلت ولم يعرج الا على
التي قالتها العرب واستشهد بها على ذلك من ذلك بان لي الامر وابان ونار لي الامر وانار
الى ان قال سرى واسرى ولم يتكلم فيه الاصمعي لانه في القران وقد قرئ فاسر باهلك واسر باهلك
قال ولذلك لم يتكلم في عصف واعصفت لان في القران ريح عاصف ولم يتكلم في نشر الله
الميت ونشره ولا في سحته واسحته لانه قرئ فيسحتكم ولا في زلف ولا جلوا عن الدار واجلوا
ولا في سلك الطريق واسلكه لان في القران ما سلككم في سقر ولا في ينع التمر واينع لانه قرئ
ينعه وبانعه ولا في نكرته وانكرته لان في التنزيل نكرهم وهم قوم منكرون ولا في خلد الى الارض
واخلد ولا في كننت الحديث واكننته لان في التنزيل بيض مكنون وما تكن صدورهم ولا
في رعب العدو وارعبته لانه فيه جمع فادحي ولا في وحى واوحى قال في الجمهرة الذي
سمعت ان معنى الجليل اعني الموده واصحها ولا ازيد فيه شيئا لانه في القران وقال
الاد من الامر الفظيع العظيم وفي التنزيل لقد جئتم شيئا ادا والله اعلم بكتابه وقال ثعلب
اذا امرعه ولذلك فسر في التنزيل فتحوا والله اعلم بكتابه وقال زعم قوم من اهل اللغة
ان اللات التي كانت تعبد في الجاهلية صخرة كان عندها رجل يلت السويق للحاج فلما مات
عبدت ولا ادري ما صحة ذلك ولو كان ذلك كذلك لقالوا اللات يا هذا وقد قرئ اللات
والعزى بالتخفيف والتشديد والله اعلم وما جاء في الشعر الا بالتخفيف قال ٭ تركت اللات
والعزى جميعا ٭ كذلك يفعل الجلد الصبور ٭ وقد سمعوا في الجاهلية زيد اللات بالتخفيف
لا غير فان حملت هذه الكلمة على الاشتقاق لم احب ان اتكلم فيها وقال قد جاء في التنزيل اصلنا
من اسماء قال ابو عبيدة عذابا ولا ادري ما اقول في هذا وقال الاثام لا احب ان اتكلم فيه
لان المفسرين يقولون في قوله تعالى يلق اثاما هو واد في جهنم وقال ابن دريد روي عن علي
رضي الله عنه افلح من كانت له مزخة ٭ يزخها ثم ينام الفخة قال احسب المزخة النكح في النوم
وهذا شيء لا اقدم على الكلام فيه ٭فصل٭ قال المبرد العلماء كان الاصمعي لا يفسر ولا ينشد ما كان
فيه ذكر الانواء لقوله صلى الله عليه وسلم اذا ذكرت النجوم فامسكوا وكان لا ينشد ولا يفسر
شعرا يكون فيه هجاء ٭ذكر٭ من عجز لسانه عن تفسير اللفظ فعدل الى الاشارة والتمثيل قال
قال الازدي في كتاب الرقص انشدني ابو رياش ٭

٭ ام عيال ضنؤها غير امر ٭ صهصلق الصوت بعينها الصبر ٭
٭ تغدو على الحي بعود منكسر ٭ وتمطو ماره وتسحر ٭
٭ لو نحرت في بيتها عشر جزر ٭ لاصبحت من لحمهن تعتذر ٭

قلت

٭ تحلف سح ودمع منهمر ٭

لابي رياش ما معنى تعتذر قال حدثني ابو دريد قال حدثنا ابو حاتم قال انشدناه
الاصمعي فسالته عنه فقال انشدناه ابو العلاء فسالته عن الاقدحان فقال ارايت
سنورا تيس وانبه لم يرد علي شيئا غير وقال في الصحاح المدة حرا التميمي للنساب

والشعر