



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

المؤلف

زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (زكريا الأنصاري)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الحرم المكي.

هذا كتاب فتح الباقى شرح الفئدة العراقى للامام

الجيلى قاضى القضاة شيخ مشايخ الاسلام زين الملحة والدين

ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا

الانصارى الشافعى نفع الله تعالى

بهدى المسئلة

٢٢

عنه
محمد بن يعقوب الامام
العقير الملقب بالذئب
عنه
عنه
عنه

ثم صار بعد القسمة في خمسين
المذنبه المصوب على بن احمد بن محمد
ابن يعقوب بن محمد بن احمد بن محمد
في ربيع اول سنة ١١٩٤



فردى



المقاس ٢١ x ١٥ سم

الرقم
٥٠٤

١



الله الرحمن الرحيم

قال سيدنا رسولنا قاضي الفضاة شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء اعلام عمدة المفتين
زين الملة والدين ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السدوسي متع الله
تعالى بوجوده الامام مجاهد محمد خير الانام بسبب الله الرحمن الرحيم وهو حسن عزم وكبير
الحلم لله الذي وصل من انقطع اليه بدينه القديم ورفع من استأثره اليه تاييد سنة
نبية الكريم وهو من وقته لطريق مستقيم احمد على الائمة واستكره على اجماعه
وانتهى ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الواحد لهما الكريم الخليل السائر واشهد ان
محمد عبده ورسوله وصفيه وجيبه وخليفة صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
وعلى اهل بيته الطاهرين **وبعد** فان الفية علم الحديث المتماة بالقبول
والندوة للشيخ الامام الحافظ شيخ الاسلام ابو الفضل عبد الرحيم بن الدين ابن الحسين
ابن عبد الرحمن بن زكريا بن ابراهيم العراقي لما اشغلت على فنون عجيبة ومسائل فرسية
وهو ذو منيع في موضوعات بدية مع كثرة علمها ووجارة نظرها طلب في بعض
الاعين علي من الغنلا المتردين ان اصع عليها شرحا على الفاظها وبيروني قايها
وحقق مسالها ويجرد لا يها فاجبته الي ذلك بعون القادر المالك صاماً اليه من
الغوييد المستجادات ما تقر به عين او يارغبان رجباً بذلك جزيل الاجر الثواب
من فيض الملك الوهاب **وسميته** فتح الباني شرح الفية العراقية والله اسأل ان يسع
به ويجعله خالصاً وجهه الكريم وروها وشرها دراية ورواية عن مشايخ الاسلام الشها
احمد بن علي بن حجر اعنتقلاين والمنسرح محمد بن علي الغياثي الشافعيين والكل محمد بن الهمام الحنفي
برواية الاول لها عن مؤلفها والثاني عن ابن مؤلفها شيخ الاسلام ابي عبد ولي الدين
عنه وعن الامام السراج قاضي الهداية عن مؤلفها وحيث اطلقت شيخنا فراديه الاول

قال المؤلف

الله الرحمن الرحيم

قال المؤلف بسبب الله الرحمن الرحيم اي اذلف والاسم مشتق من البتة وبخ القين
وكسها هو الهاء وقد امن الاسم هو العلامة والله علم على الذات الواجب الوجود والمشتق
لجميع المعاني والرحمن والرحيم صفتان مشتقتان بنينا للمباغدة من رحم كغضبا من غضب
والرحمة رقة القلب وهي كيفية نفسانية تستقبل فحسه فعلى فعلها وهي الانعام
فيكون صفة فعل والارادة فتكون صفة ذات والرحمن يبلغ من الرحيم لان زيادة البتة
تدل على زيادة لاعنى كما قطع وقطع **يقول ابي عفور تبه** اي مؤمل عنو الملك **المفتي**
اي قام القدرة على ما يرويه قال الناظر في شرحه الكبير المقدرة من اسماء الجلال والعلوية قال
وكان المناسب لرحمته ان يذكر بده اسمان سما الأفة والرحمة لكن الذي ذكره ابلغ في
قوة الرحمة اذ وجوده مع استحضا رسماً للجلال اذ على وجوده مع استحضا رسماً للجمال
عبد الرحيم عطف بيان على ابي وبن منه اؤخر مبتدأ محذوف **ابن الحسين الاثري**
بمع الحرة والمثلية نسبة الي الاثر وهو الاحاديث من فوعه او موقوفه من تصدق بعض
المفتها على الموقوفة **من بعد حمد الله** الشامل للمسلمة والهداة والمراد بعد ذكر الله
وكل منهما ذكر الله تعالى فيكون قد ابتداء بها ائمة بالكتاب العزيز وعلاجه بكل امر ذي بال
لا يبدل فيه بسبب الله الرحمن الرحيم هو اقطع وفي رواية بالحمد لله وفي رواية بذكر الله
رواه ابوداود وغيره وصحة ابن الصلاح وغايه والهداة الشاة باللسان على الجليل
الاشباري على حمة التبيح والتنظيم سواء تعلق بالعضا بل أم بالغوازل وعرفا فعل بني
عن تعظيم المنع من حيث انه نعم على الخادم وغيره وقد بسطت الكلام عليه على اشكر والمدح
في شرح الهجة **ذبي الاكاه** اي صاحب التعم في مفرد هالقات لا بفتح الحرة وكسها مع التنوين
تعد مه فيها والى تنقلت الحرف مع سكن الهم والتنوين وأشهرها الأدب بوزن رجي
على مشان منه تعالى علي ما حود من اللذة وهي النعمة وقيل النعمة التقبيل ونطق المنة
على نحو بد التعم بان يقول المنع من غير الله **يقول** معك كذا وكذا او هو حق الله تعالى



وفصق العبد قبح لغوه تعالى لا يتطاول صدقاً تكلم بالمت والأذى وتكلمنا امتنا
للكتنير العظيم أي امتنا فأكثرت عظمة منها الإلهام لتأليف هذا الكتاب لا قدر عليه
والتعليق عليه حمداً وأما محمد على الاستناب أي في هذا الموضع لا مطلقاً أن الأول حسب والثاني
مندوب ووصف الامتنان بما هو شأنه فقال **جل عظم عن احصائه** أي ضبط
بالعدوان وقد وانه الله لا تحسوها ثم بعد **صلاة** وهي من الله رحمة ومن الملازمة
استغفار ومن الادب في نعت ودعاء **وسلامه** أي تسليم **داب** أي كل منهما على **نبي الخير** الجامع
كل محمود دينوي وأخروي **في المراجع** جمع مرحة بمعنى الرحمة ففي خبر مسلم أن النبي
الرحمة وفي رواية أن النبي الرحمة وفي رواية المرحمة وهي المعركة والمراد بالفتك النبي
أساناً وحجاليه بشرعاً وإن لم يورثه فبليغه فإن أمر به فهو ولا يعنى النبي الرسول
وقال يحيى دون رسول لأنه امره معنى واستعمالاً والتعبير به في خبر النبي الرحمة
الذي هو وصفه لا ولفظه بالمر من النبأ أي الخير لأن النبي خير عن الله وبلائه
وهو الأكثر قيل أنه مخفف المهور بقلب همزة ياء وقيل أنه الأصل من النبوة
بفتح النون وسكناً الباء أي الرفعة لأن النبي نوع الرتبة على سائر الخلق ثم
بين بقوله لقول منها على ما حد منه بقوله **فهذه** أي بقوله
بعد ما ذكرنا ما بعد هذه **المقاصد** الموجودة في كتاب ابن الصلاح **المجتمعة**
أي التي يجمعها **توضيح** أي تبين لك **من علم الحديث** **رسمة** أي ترم الذي
تبني عليه أصوله يعني ما خفي عليه منه ومنه رسم الدار وهو ما كان آثارها
لاستقبال الأرض وغير كما قال الرسم هنا إشارة إلى وس كثير من هذا العلم
وأنه بقيت منه آثار ممتدى بها وبينت عليها والحديث وبيادته الخبر
التصحيح ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل أو إلى صحابي أو إلى من بعده
أو فعلاً أو تقريراً أو صفة ويعبر عن هذا بعلم الحديث رواية ويجد

بأنه علم

بأنه علم يستعمل على نقل ذلك وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من
مخبت أنه نبي وغايته الفوز بسعادة الدارين وأما علم الحدِيث
فمراية وهو المراد عند الأطلاق كما في النظم فهو علم يعرف به حال الروي
والروى من حيث القبول والرد وموضوعه الروي والمراد من حيث
ذلك وغايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك وسأله ما يذكر في كتبه
من المقاصد **نظيرها** أي المقاصد أي جمعها على نحو يسمى بحر الرجز **تيسرة**
اللبدي بترك الحزنة يتبصر بها ما لم يعلم و**تذكرة** **المنتهي** يتبصر بها
ما علمه وغايته والمراد **المسند** بسائر التون الذي عتني بالإسناد
خاصة بتدريجها كيفية التحال والأدوات متعلقاتها والمنتهي حصل
شيئاً ما من الفن والمنتهي حصل منه كثره وصلاحه وفادته والمنتوسط
مفهوم بالأدب أو لا يخرج عنه لأنه بالنسبة لما أتقنه منتهى وما لم يتقنه
مبتدئ ويقال شرع في فن فان لم يستقل بتصوير مسائله فمبتدئ ولا يقينه
أن استحسن غالب أحكامه وأكمله الاستدلال عليها والاقنوسط وشار بالمتبصر
والتذكرة الاسم منظومه **لخصت فيها** عقان باعرو **ابن الصلاح** أي مقاصد
كتابه **مجتمعة** فلا يبا في ذلك حذف كثير من مثلته وتعاليله ونسبة قوله
لقائلها وما ذكر فيه ومع تخيضي مقاصده فيها **زتها علماً** **تراه** أي لا تريد
موجز متميزاً أو كثير من يد بقلت أو يدونه كأن يكون حكايته عن
مناجاة عن ابن الصلاح أو تعقبا كلامه في أو نحوه أو أيضاً حاله وما لم يتغير
سأوى زه في حاله وقد أصطل على شيء للاختصار في نظره فينه بقوله
فجاء الفعل **المتغير** كلدهما **لواحد** فقط **وصيله** الفعل والضمير
مستور أي غير مذكور **كقائه** وله **وأطلقت** لفظ الشيخ **ملاريد** بكل من ذلك

ألا ين الصلاح **بمهما** بتلك الألفاظ بفتح الهاء حال من مفعول أوله **وذكرها**
من فاعله مع أن هذا يعني عنه إطلاق تلك الألفاظ للتبادر منها الألفاظ **وإن**
يكن أي ما ذكر من الفعل أو الضمير **لاثنين** نحو قولك **الترما** لثقله وقطع بهجة
لأنه أسند وقوله وأرفع الصحيح **مؤن** أي **نفسهم مع الجارية** ماؤها أمما الحمدتين
أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن العباس بن برد بن جعفر الجارقي
وأبو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري مقدمه على الجارقي
الجارقي مقدم عليه ورثته الكفاء بما هو معلوم أو بتعبيره مع المشعره بتعبيره ما
قبلها لما بعدها والضرورة التلمذ عنه **والله** لا غيره **أجواب** أي **كلها في أموري كلها**
الذموية والأخرية **معنى** ما بفتح الصاد تمييز للنسبة أي جوه من جهة
العصبة بمعنى الحفظ وبكسر هاء ط من فاعل أجواب جعل العصبة بمعنى المنع من
أي ما أعانني منها بلطف الله في أموري **كلها في صعبها وسهلها** عطف بيان على
ما قبله أو بدل منه

اقسام الحديث

وأهل هذا الشأن أي الحديث أي عظم أهله **تسموا السنين** المضافة للبي بي صلى الله
عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقييداً أو صفة أو لا وبالذات **أبي صحيح وضعيف وحسنه**
لأنها اشتقت من أوصاف العقول على ما قاله الصحيح أو على ما قاله الحسن
أو ليشتمل على شيء منها فالضعيف وقدمه على الحسن مع أنه مؤخر عنه رتبة
بالإسبغية سنة لضعف الظن عنده أو لرواية مقابلته بالصحيح قالوا بتعبيره
بالسنة أو من تعبیر الخطأ غيره بالحديث لأنه لا يختص عند بعضهم بالرفع
بل يشتمل للوقوف بخلاف السنة وبما قاله عرف أن بينهما عواماً مطلقاً **فالأول**
يعني الصحيح المجمع على تحيته عند الحديث هو المتن **المتصل الأسنادي** أي ما هو
حكاية طريق المتن **بنقل عدل** وهو من له ملكة تجعله على ما لا يتغير في الرواية

والمراد عدول

والمراد عدول الرواية لا عدول الشهادة فلا يختص بالذم **المراد بضابط الرواية**
حازم لقب **عن** أي بفتح العين **مثله** من أول المسند في آخره بأن يشتمل على الذي
ضلى الله عليه وسلم أخذاً مما قاله التلمذ أمناً أو بأن يشتمل على الذي عليه التلمذ أو على الجارقي
أو إلى من دونه يشتمل للوقوف وغيره كما قاله غيره ولا ينافيه نفسياً السنة
بما مر لآلة القسم قد يكون أعم من القسم كقولك الحيوان ما أبصر وغيره والأصعب
أما عاج أو غيره **من غير ما شدد** أي بزيادة ما **غيره** **قاعدة** هذه حسنة
تبرك السنة لا اعتد أو قوله بنقل عدل عن قوله عن مثله فخرج بالأول منها المنقطع
والمرساة **والعضل** الأفي بيانها في حالها وبالذات في سنده مغفل كثير الخطأ وإن
أوجهت عينه أو حاله كما سيأتي وبالذات في سنده مغفل كثير الخطأ وإن
عرف بالصدق والعدل لعدم ضبطه والضبط كما سيأتي ضبط صدق وهو أن
ثبت الرواية بما سمعه بحيث يثبت من استحضاره في شأنه وضبط كتاب وهو صواب
عنده من سماع فيه وصحة الجواب يؤدي منه والمراد الضبط التام كما يفهمه الأطلاق
المعول على الكامل فيخرج الحسن لذاته للشرط فيه مستعمل الضبط فقط لكن قد
يلزم عليه خروج وجهه إذا اعتضد وصار حجماً لغيره ويجاب بأن التعريف للمعجم لذاته
ويخرج بالرفع الشاذ وهو مخالف فيه الراوي من هو أن صح منه كما سيأتي في باب
مع زيادة ولا يرد عليه الشاذ الصحيح عند بعضهم لأن التعريف للصحيح المجمع على
تمامه مطلقاً وبالخاصة ما فيه علة فإدخاله وسياقي بما جامع بيان
تغير القاعدة ومن يرد بها يكونها خفية لم يرد إخراج الظاهرة لأن الخفية إذا
أثرت فالظاهرة أولى وإنما قيد بذلك لأن الظاهرة لجهة التي نعبر الراوي أو التلمذ
انصافاً للسند وذلك محذور عنده بما مر **فتنوي** أي العلة للقاعدة صحة الحديث
أي يمنع من الحكم والعمل به وهذا التصريح بما علمه وأتم القصة في بيان الحسن

لان المقول من الحديث ان اشتمل من صفات القول على علمها فهو الصحيح لذاته
 او كان وجد ما يحير فصوره ككثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لا لانه اولي جلالته
 فهو الحق لذاته وان قامت قرينة تمنع قبول ما يتوقف فيه فهو الحق ايضا لكن لا لانه
 كذا ذكره شيخنا **بالصحيح والتضعيف** في قولهم هذا حديث صحيح وضعي **فصد** و
 التهمة والضعف في ظاهره فيما ظهر لهم على ظاهر الاسناد **القطع** بجمته او ضعفه في
 نفس الامر جواز الخطا والسيان على التيقن والضبط والصدق على غيره والقطع انما
 يستفاد من المتواتر او ما احتف بالقرآين وخالف ابن الصلاح فيما وجد في الصحيحين
 او غيرها فاختر القطع بجمته وسيأتي بيانه في حكم الصحيحين بالصحيح والتضعيف
 متعلق بصد واتي ظاهره بخلافه والقطع معطوف على الخروف او على كل في
 ظاهره اي قصد والتهمة والضعف ظاهر لا قطعاً وسكت كغيره عن الحسن اتم
 لشمول الصحيح له بان يراد به المقول اولاً انه يعرف بالمقاييسه **والعمل** عليه
امساكنا اي تمسكنا على سنننا ومعين والسند الطريق للوصول الي المنة
 وتقدم تعريف الاسناد وقال الدرر ابن جماعة المحدثون يستعملون نهي واحد
بانه اصح الامايد **مطلقاً** لان تفاوت مراتب الصحيح مما تشبه على ثمن الاسناد ولما تن
 من شروط الصحة ويعيب الاطلاع على رتبها جميع رجاله ترجيحاً واصله الي الاعراف الكمال
 من سائر الوجوه **وفد خاص** اي اقتصر الغرائب على بالخاص بانه اصح مطلقاً **قوم**
 فتكثيره واضطرت فيه قوله بحسب اجتهادهم **فبين** يعوقل العاجب اصح لاسناد
مالك **تقعن** نافع كماي بالذي رواه له **التاسع** العابد **مولا** كاهي يولي نافع
 اي معتقه بلس التاء وهو عبد الله بن عمر بن الخطا وكان حديثاً بوصفه بالشيخ
 لشدة تمسكه بالخيار النبوية وقد قل فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان رسول الله
 لو كان يصلي من الليل فكان بعد ليلانام من الليل الا قليلاً وفي قول التاسع في شرحه اصح
 الاسناد

مارواه

رواه مالك صحيح لان ما رواه ماتت لاسناده وكان حقه ان يقول كان يفتلح
 اصح الاسانيد مالك الي اخره وكذا الكلام في نظائره الاينة **واختر** اذا قلت بذلك
 زردت راويها عن مالك **حيث عنه يسند** تاماً **الشافعي** بلاسك للوزن
 اولية الوقفات اصح الاسانيد الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر فقد
 قال الاستاد ابو منصور التيمي انه اجل الاسانيد لاجماع اهل الحديث على انه يكون
 في الرواية عن مالك اجل من الشافعي **مفعول** اختر بخروف او ما بعده بمعنى اختر
 محل اسناد الشافعي المذكور هو مسنده او مفعوله الشافعي ضمير يعود اليه
 بطريق التنازع **قلت** واختر ايضا اذا قلت بذلك زردت راويها عن الشافعي
 حيث **عنه** يسند الامام **احمد** بن محمد بن حنبل ان اصح الاسانيد الامام احمد بن
 الشافعي عن من ذكروا اتفاق اهل الحديث على ان اجل من اخذ عن الشافعي من اهل
 الحديث احمد ويرفع من ذلك في مسنده الاحديث واحد قال احمد حدثنا
 الشافعي قال حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال ابيع بعضكم على بيع بعض ونهي عن الخيش ونهي عن حبل الخيالة
 ونهي عن المزايعة والمزابنة بيع التمر بالتمر ولا يبيع الكرم بالزبيب ونهي
 البخاري **ق** ما من حديث مالك **وجزم** الامام احمد بن محمد **ابن حنبل** ولما سخط
 بن راهوية **بالزهري** اي بان اصح الاسانيد وان كانت عبارة الاول اجودها
 ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري **عن سائر**
 هو ابن عبد الله بن عمر **اي** رواه عن **ابيه** عبد الله **الرفيعي** اي ابنه اي الحسن
 في جميع اعماله **الرفيعي** ها **وقيل** يعقوب قال عبد الرزاق بن همام اصح الاسانيد
زين العابدين بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب **عن ابه** الحسين بن علي بن ابي طالب
 عليهما التمس على حد بابيه **اقندي** عدي في الكرم **عن جده** علي بن ابي طالب

قائمة
 وصحاحه
 في علمه

وابن شهاب ابو الخالد ان الراوى **عنه** اي عن زهير العابدين ابن شهاب الزهري
يه اي بالسنيد المذكور وحاصله ان اصح الاسانيد ابن شهاب عن زهير العابدين عن ابيه
 عن جده **اوقان سيرين** او هنا وفي بابي ليست التغيير ولا المشك بل التسوية الخلف
 كما قال فللعن على الواو يعنى وقال عمر بن على الغلاس وغيره ان اصح الاسانيد ابو بكر محمد بن
 سيرين النضاري **عن** **الجم** عمر بن عبد بن يعنى **السكاني** باسكان اللام على الصحيح
 نسبة الى سلمان بن يحيى مراد قال ابن الاثير والحدوث يعنون اللام **عنه** اي عن جده زهير
 العابدين وهو علي بن ابي طالب كما مر **او يعنى** قال يحيى بن معين اصح الاسانيد سليمان بن
الاعمش عن ذي الشار اي الطال بن يحيى بن يزيد بن قيس **التخمي** باسكان اللام نسبة
 للتخمي قبيلة من اليمن **عن ابن قيس علقمة** **عنه** **ابن مسعود** عهد الله بحمله
 التي في النظم خمسة وهي التي حكاه ابن الصلاح قال الناطم وفي المسئلة قول اخر ذكرتها
 في الشرح الكبير جعلتها على ما ذكره ستة ويمكن الزيادة عليها **والر من عممة** من
 زياد تدي واعتسب ثم حكاه بالصيغة الامثلة في ترجمة واحدة لصعابي واحدة
 بان جعله عام لجميع الاسانيد كان يقول اصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر كما مر
 لشدة الانتشار والحكم به لا على خطأ كما قيل عنه في قولهم ليس في الرواية من
 اسمه كذا سوى فلان بل ان كلابه ينبغي له ان يفتد كل نسخة بصاحبها وبالبلدة
 التي منها اصحاب تلك الترجمة كما اختاره الحاكم لانه اقل انتشارا فيقول اصح اسانيد
 عمر الزهري عن سالم عن ابيه عن جده واصح اسانيد ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر واصح
 اسانيد مالك بن سفيان بن عيينة عن عمر بن دينار عن جابر واصح اسانيد ليما بن
 عمر عن همام بن منبه عن ابي هريرة واصح اسانيد احمد بن حنبل عن يزيد بن ابي حبيب
 عن ابي حنبل عن عتبة بن عامر وهكذا قال السندي في اذكاره ولا يلزم من هذه العبارة صحة
 الحديث فانهم يقولون **اصح** ما جاء في البناء وان كان ضعيفا واما رجه او قاله ضعفا

المتفق ومن

الختم ومن ذلك اصح المسلسل وسياق في جملة واقصر في النظم على ظهر اختلافه في صحة
 الاسانيد انها اهم والافند تكل على رواها كما قال الحاكم وغيره وهي اسانيد ابي هريرة السري
 بن اسمعيل عن داود بن يزيد الاودي عن ابيه عن ابي هريرة وهي اسانيد بن مسعود بن شريك
 عن ابي هريرة عن ابي زيد عن بن مسعود وهي اسانيد لسر داود بن الجراح عن ابيه
 عن ايان بن ابي عياش عن اسر وقايد تدبر جميع بعضها على بعض في ترتيبها للاعتناء بالاصح

اصح كتب الحديث

اول من صنف في الحديث الصحيح الامام **محمد** هو ابن اسمعيل البخاري ولا يرد موطا الامام
 مالك الا ان كان كاسا بقا فمؤلفه لم ينبتد بالصحیح الذي مر تعريفه لانه ادخل فيه للرسول
 والبلد والمفوض وكوهما على سبيل الاحتجاج فليس هو اول من صنف في الصحيح الا في الصحيح
 بقرينة الاعداد به الى الصحيح المذكور **وصنف** اي البخاري في صحيحه **بالتراجم** اي
 بترجم ما اسنده فيه دون تعاليقه وترجمه وقول الصحابة وغيرهم على سبيل الاحتجاج
 على غيره في الفتوى **والامام مسلم** اي صحيحه **بعده** اي بعد صحيح البخاري وضعه بالترجم
 كما ذهب اليه الجمهور وهو الصحيح المشهور **وبعض اهل العرب مع** حافظ عصر **ابن علي**
 الحسين بن علي النيسابوري في صحيح الحاكم **فضلوا** اي صحيح مسلم على صحيح البخاري لكن **لوق**
 تعظيمه لفضل منهم لكنه لم ينع بعد تخرجه بالترتيب وان كان كلامه طاهر فيه عرفا
 وكان البخاري شرفا في الصحبة اللبني ومسلم النقي بالمعاصرة وامكان الذي عنه ولا تقا في
 على البخاري جليله وعلم بمصلحة الحديث مع ان مسلما تلمذه حتى قال الدارقطني في البخاري
 ما راح مسلم واخاه وقيل هما سواد وقيل بالوقوف وبالجملة فكذلك باها اصح كتب الحديث وما قول
 الشافعي ما على وجه الارض بعد كتاب الله اصح من كتاب الله ذلك في اوجرودها وما ذكر فيها
 من الضعفاء كخط الورق وبقية وابن اسحق وغان ابن راشد ليرد كل سبيل الاحتجاج بل
 على سبيل التباينة ولا تستشها واذ ذكر لعل الاسناد او موضعين عند خبرها فانه عند هذا

ولا يزال الخرج مقدّم لأن شرط قوله ببيان السبب حكى ذلك النووي عن بن الصلاح وأقره
 لكن قال شيخنا في تفصيل الجارحي على مسلم أن البخاري يذكر هذه الآية غالباً في المناجاة والاستسقاء
 والتعليقاً على مسلم فإنه يذكرهم كثيراً في الأصول ولا يحتاج استنبط مع كون كتابيها صحيح
ثلاثة آلاف الصحيح أي يسنوعا فيها كل صحيح على شرطها فضلاً عن مطلقه كما هو ثابت عند
 فانزاه المار فطفي وغيره أي بما أحاديث على شرطها ليس لازم **ولكن قلنا حديث عند**
 الحافظ ابن عبد الله محمد بن يعقوب النيسابوري **ابن الأخرم** بالدرج وبالقاء المحجة شيخنا
 للحاكم ومعه مدغم في صحيح **منه** أي من الصحيح **قد فاتهما في كتابهما** وحق قلنا ان يديها
 من كتابه أخره للضرورة عنده كما في قول المرات **مددت فأطولت الصدود** وقيل ما
 وصل على طول الصدود يوم **فما كافتة أن وصلت بقل كما تقررو في نسخة فصلها**
 تحفي عوصله وهذه أولب سلامتها مما من **ورث** أي رد بن الصلاح بأن ذلك كتبها
 كما يعلم من مستدرك الحاكم عليها **لكن قال الشيخ محي الدين يحيى النووي البرقي**
 الحسن في جميع أعمال البر بعد تصحيحه لما قاله ابن الصلاح **والتصويب أنه لا يفتي الأصول**
 الصحيحين وسببنا في داود والترمذي والنسائي **الأئمة** أي القليل **وغيره** أي في كلام النووي
ماويه أي ضعف ظاهر **قول الجعفي** أي البخاري نسبة لجد أبيه المغيرة لكونه طموح
 ليمان الجعفي والبخاري **أحفظ منه** أي من الصحيح **عشر ألف** أي حديث أي ما به
 ألف كما عرفت بها حيث قال أحفظ ماية ألف حديث صحيح وما ينبغي لحديث غير صحيح والأصول
 الخمسة فضلاً عن الصحيحين أقل من ذلك بكثير ففانها كثير **وعله** أي لغته في إلهائه لعل
 البخاري **أرد** أي بلغ ما حفظه من الأحاديث العدد المذكورة **بالتكرار لها وموقوف**
 أي بعد التكرار والموقوف أي ما لم يلق به من آثار الصحابة وغيرهم مع غير التكرار فلا يثبت في كلامه
 كلامي بن الأخرم والنووي علمت شيخنا ناك الظاهر أن ابن الأخرم إنما أراد ما فاتهما معا فاه والمكاف
 عليه مما يبلغ شرطه لا ينبغي كتابيها كما فهمه ابن الصلاح قال في قول النووي **يفت الحسن** الأ قليل

مراده

مراده من أحاديث الأحكام خاصصاً أما غيرها فكتبتهم بين الناظر عدة أحاديث صحيح
 البخاري يقول **وفي صحيح البخاري** منها بغير تكرار **أربعة آلاف والمكرر منها فوق**
ثلاثة آلاف بنصه تيمناً يعني ثلاثة آلاف ومائتين وخمسة وسبعين حديثاً على ما ذكره
 أي جماعة من رواة بخلاف ما فيه من المكر وغيره سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون كذا
 جزم به ابن الصلاح وخصصه وكلامه قال الناظر هو مسلم في رواية العنبري وأما رواية
 حماد بن شاذان في حديثها ما في حديث ودون هذه بمائة حديث رواية إبراهيم بن معقل
 ورده شيخنا بأن عدة لحديث البخاري في رواية الثلاثة سواء وأما حصل الاشتباه من جهة
 أن لأخبارين فافهم من سماع الصحيح على البخاري ما ذكر من آخر الكتاب فربما بالأخبار التي
 أما هو في السماع في الكتاب قال شيخنا والذي عثر عليها بالمرسوخ الملقاة والمتأبعا
 والموقوف والمطوعا سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثاً وبغير المكر من المتن
 الموصولة الفان وستماية وحديثان من المتن المتعلقة للروعة التي لم يوصلها في موضع آخر
 مائة وتسعة وخمسون صحيح غير المكر العان وسبع مائة وحديثان قال الناظر ولم يذكر
 بن الصلاح عدة أحاديث مسلم وقد ذكر النووي أنها نحو بقية آلاف باسقاط المكر لم يذكر
 عدتها بالمرسوخ في تذييد على عدة كتاب البخاري لكنه طرقه قال أيتس عن أبي الفضل أحمد بن
 سلمة أنها ثلثا عشر ألفاً قال الترمذي بعد نقله كلام ابن سلمة وقال أبو حفص الليثي أنها ثمانية
 آلاف قال أهل هذا القرب قال شيخنا في قول الناظر في البخاري يخرج جعله فائدة زائدة وليس
 مراداً لأن الصلاح يعلق منه رده كإجماع ابن الأخرم معقول كلامه يرد بأن ما قال البخاري
 وسلمة الترمذي ما خرجاه لقول البخاري أحفظ منه مائة ألف حديث صحيح وليس في كتابه بالنسبة
 الأ قليل فان جميع ما فيه بغير تكرار أربعة آلاف والتكرار نحو سبعة آلاف وسلم الترمذي
 نحو ذلك كما عرفت ففانها كثير لا قليل إنما أدل من صنف مطلقاً فابن حزم بكلمة ومالك وابن أبي
 ذئب بالبلدية ولا نزاع بالمشام والنووي بالوقف وسبع مائة ابن عمرو في الترمذي بنص

وحماد بن مسلمة بالبصرة ومعين بن راشد وخالد بن جبيل واليمن وصبي بن عبد الحميد
بالتيمم وابن المبارك بخراسان وهو في لاد في عصر واحد فلا بد من جهة هم سيقولون شيخنا كالتام

الصحیح الزاید علی الصحیحین

وان لم يكن علي شرطها **وضد** بعد معرفتك ان مؤلفيهما لم يستوعبا **زيادة** **الصحیح الزاید**
أي حيث **تنص** ان يرفع **صحته** بأن ينص عليها امام معتد كأي جواد والترمذي والنسائي
والدارقطني والخطابي والبيهقي في مصنفاتهم المشهورة أو في غيرهما ومع الطريقين الجاهل وينص
عليها حينئذ من لم يشهر له تصنيف من الأئمة كبحي بن سعيد القطان وابن معين لافا
لبن القلاح حيث قيد بالمصنفات المشهورة بناء على ما ذهب إليه من أنه ليس لاحد
في هذه الأعصار أن يفتح الأثر كإسائني وإنما تبعه النووي في التقييد هنا بذلك
التقاء بما صححه بعد من أن له ذلك فلنؤخذ زيادة الصحیح من جميع ذلك **أو من**
مصنف يقع المتن **يخص** **بمحمد بن يحيى** **نحو** صحيح الإمام محمد بن يحيى **ابن حبان**
بشرح البستي **الركبي** كما نرى في بعض النسخ في الصفا الجميلة ومصنفه يسمي بالتفاسيم
والأنواع **وخو** صحيح الإمام محمد بن بكر بن اسحق بن **حزمة** **شريح** بن حبان **والمستدرک**
على الصحیحين ما فاتهما الحكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى أبو جلال الكوفي **على** **عناهل**
منه بأدخاله فيه عدة أحاديث ضعاف وهو موضوعا أملا أنه لم يشهر له غيره وألا
صنفه أو غيره وقد تغير حاله وأغير ذلك وبالجملة فهو معروف عند أهل العلم بالنسائل
في الصحیح **ولهذا قال** ابن القلاح **ما انفرد الحكم** بما يبتغيه لا يتغير به فقط
وكما شاركه غيره في تعميمه **فذاك** ان لم يكن معتمدا فهو **حسن** **حاله** **د** **بشهادة** **المد**
بظهور **بعله** **توجب** ضعفه فابن القلاح **صحا** **ما انفرد** الحكم بتعيينه ولم يكن مردودا
دائرا بين الصحیحين والحسن حيثما لا أوصنا مطلقا كما اقتضاه النظم وان جرى عليه النووي
وغيره مع ان ذلك محتمل ان يمكن تصحيح ذلك بان يقال انه حسن في الحكم من حيث الحجية
والعلم يتيمر

وان لم يتم فيه التعيين من الحسن أصطلاحا ثم بين التام تحرير ذلك فقال **والحق أن**
يبتع كتابه بالكشف عنه **ويحتمل** بالجزم في لغة أو بالأخصافا يأتي على كل حديث غير
مردود **عامة** **بليق** به من صحة الحسن والمتصف وما كان رأي من الصلاح أنه ليس أحرفي
هذه الأعصار أن يفتح حديثا قطع النظر عن تتبع ذلك **و** **ابن حبان البستي** بالأسكان أو المنية الوقت
وتعم الموحد نسبة إلى بستي مدينة ببلد كابل **بداي** **أخبار** **الحاج** **أب** **الاطلاق**
في الساهل وان شرط في كتابه ما يقتضي أنه لا ينسأهل فمواضع ساهل من الحافظ والمخالف
أبو بكر محمد بن موسى الخارزي ابن حبان مكنى في الحديث من الحاكم وعلى كل حال لا بد من تتبع كتابه
للتعيين أيضا.

المستخرجات

جمع مستخرج وهو مشتق من الاستخراج وهو أن يأتي حافظ أبي صحيح البخاري **مستخرجا**
ببيرة أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق البخاري إلى أن يلتقي معه في شيخه أو في
من فوته قال شيخنا وشروطه أن لا يصل إلى شيخ أبعد مع وجود سند يوصله إلى الأقراب
الأخرين من علو أو زيادة حكمه ونحوه والأدلة يسمي مستخرجا **والمستخرجا** **يجمع**
من الحفاظ **على** **الصحیح** لكل من البخاري ومسلم وغيره ما يأتي وان لم يختم الاستخراج
بها أو لا بالصحیح والخروج عن عليهما أو على أحدهما كثير **كأبي** **عوانة** **بالص**
الوزن يعقوب بن اسحق الأسدي أبي استخرج على صحيح مسلم **ونحو** هذا علم من
الكافي أبي نحو **و** **عوانة** **كأبي** بكر أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل استخرج على صحيح البخاري
وكأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني وأبي يعقوب الأصبهاني استخرج كل منهما على الصحیحين **و**
والخروج عن عليهما لم يلتزموا لفظها بل رويها بالانطاطة وفت لهم عن شيخهم
ولهذا قال غيره **للتاقل** من المستخرجا عليها **أحسب** **وجوب** **أعز** **وك** **أي** **استبكت**
الفاظ **المتون** أي الأحاديث التي نقلها منها **فهي** حيث توردها للحجة كما في المصنف

على أبواب الأحكام لا على غيرها كما لعاجز المشيحات تغله شيخنا عن ابن دقيق العبد
 وأقربه فلا تغل حرفة لشيخنا بهذا اللفظ الآبعد مقابلته أو تخرج المخرج به **إذ قد**
خالفنا أي المستخرجين **لفظاً** كثيراً التقيد بحرفها بالفاظ روايتهم كما مر
ومعنى غير منافي قليلاً **رغمنا** مما إذا ضل على خالفنا أي بما خالفنا اللفظ ومعنى وهي
 تستعمل تاريخ للتكثير وتارة للتقليل بناءً على الإصحاقها لا تختم بأحدها وقد استعملت
 معاً **هنا** أي كما تقدمت شيئاً باستعمال المشترك في معنييه وأنه كان التادج جعلها مستعملة
 في الثاني فقط والتوثيق جمع من المماثلة وهي لمباعدة في الغاية لأن الثاني غالباً بالسند
 أو من المتن وهو ما صلب وارتفع من الرضيات راوي الحديث بقوته بالسند وبر
 به ليقال به **وما يزيد** بالمشناه فوقاً وتحت أي المستخرج والمتخرج من ثمة كلام
 أو زيادة شرح لحديث أو نحوه ذلك وقد حدثت شروط الصحة في رواية المخرج **فأحكمن**
بصحة ثم أشار الخليل لا يستخرج فقال **هو** أي ما يرد **مع العلق** أي علواً لاسناً
 الذي هو محل قصد المخرجين **من فائدة** أنه ورد لفظه من بصحة له فوائده
 أخرتها القوة بكثرة الطرق للترجيح عند المعارضة ومنها تسمية الجمع والعمل
 والتصرح بالمدارس وتصال الرسائل ووصل المعلق ومثال العلق حديث في جامع
 عبد البر راق فلوراه أبو نعيم لأصحابه **مقلاً** من طريق البخاري مثلاً لم يصل
 إليه إلا بأربعة آتاتان بينه وبين البخاري وشيخه وإذا رواه عن
 الطبراني عن اسحق بن إبراهيم الديلمي في صحيح الموحدة عنه وصل إليه باثنين فقط
 وأشار الجواب سؤاله **والأصل** بالنصب بقوله **بخي** الإمام أبو بكر عبد بن
 الحسين **البهقي** بالأسكان الموزن نسبة لبهقي فربما جتمعه بنو يحيى نيسابوري في
 السنن الكبرى والمعروفة وغيرها **ومن عزي** أي نسب للبخاريين وأصدهما كالأمام
 أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي في شرح السنة كأنه قيل فالبيهقي واليهوي

أو نسبة الوقت

وغيرها

وغيرها يرون الحديث بأسانيدهم ثم يعزونه للشيفين وأصدهما مع اختلا اللفظ
 أو المعنى فأجاب بأنهم إنما عروا عن أصل الحديث لا عن ألفاظه **وليت** **إذ**
راد الحافظ أبو عبد الله محمد بن يعقوب **الحجدي** بالأسكان الموزن وبالضم
 نسبة لحده الأعمى حميد الأندلسي في كتابه الجمع بين الصحيحين الحافظ **مير** أي
 كنية ميرها عن الحافظ العجمي في جميع كتابه والآفة مير في الآفة منه بل **صحة**
 فيقول بعد إرواده الحديث اقتضوا منه البخاري مثلاً على ذلك أو راد فيه فلان كذا هو
 ذلك وقد لا يميز فينفردون لا يميز بعض ما جده فيه عن الصحيحين أو أصدهما هو خطأ
 لكونه يرايه ليست في واحد منهما أما الجرح بينهما لعبد الحق ومختصراً فذلك ان تعزو
 منها لها ولو باللفظ لا يتم توافيقها بالفاظها ذكره لناظر ومن نظر للحجدي

- لقاء الناس ليس يبيده شيئاً •• سوي الهدفان من قبل وقال ••
- فاقلمن لقاء الناس الآ •• لا خذل العلم واصلاح حال ••

مراتب التصحيح

مطلقاً وهي متفاوت بحسب كماله من شروط الصحة وعدم تعلقها **أول** **التصحيح**
مرويهما أي البخاري ومسلم لاسماً له على إجماع مقتضيات الصحة ويعبر عنه بالمتفق عليه
 أي مما اتفق عليه الإمامان اتفق عليه الأمة لكن اتفانها عليه لازم من ذلك لا تقتضيها
 على تلقى ما اتفق عليه بالقبول **ثم** مرويه **بخاري** وحده لأن شرطه أمين كالمرو
ف مرويه **مسلم** وحده لمشاركته البخاري في اتفاق الأمة على تلقى كتابه بالقبول
فما **شروطها** أي ما حوي **يجمع** شرطها والردية روايتها أو نقلها مع باقي
 شروط التصحيح من تصال السند ولقي الشذوذ والعللة **ف** ما حوي **شرط الجعي** أي البخاري
ف ما حوي **شرط مسروق** ما حوي **شرط غير** أي غيرهما من سائر الأئمة فهذا سبعة
 أقسام وهي شاملة للمتن الذي هو أرفعها والمشهور هو ما لم يرد طرق مخصوصة

بالذين اثنين ولما وصف بأنه أصح الأسانيد وتغيرها مما أورد على الحصر فيها
 مع أن التواتر ما لا يضر وجهه ولا يشترط فيه عدالة الراوي ليس هو من
 الصحيح الكثير تعريفه تعميروا عليه مشهورين المتفق عليه لكن توقف شيخنا
 في رتبته هل هي في المتفق عليه أو بعده واعلم أنه قد يعرض للمفروق المعتبر
 فابقا كان يحكى من طرق يبلغ بها التواتر والشهرة القوية وكما لو كان الحديث الذي
 لم يخرج له شيخنا من ترجمة وصفت بكونها أصح الأسانيد كما ذكر عن نافع بن عمار
 يقدم على ما تفرد به أحدهما مثلا لأنه عليه شيخنا ثم لو حط الرجوع بين شرط
 غيرهما كما لو حط في شرطهما الراد في الأقسام لكن ما ذكره **يكنى** في القصد والتوضيح
 بهما من زيادته **وعنده** ابن الصلاح **التصحيح** وكذا التخصيب والتضعيف **ليس**
يمكن حيث منع الحكم بذلك في الأعصار المتأخرة للشاملة له **في عصرنا** وتخصر فيها
 على ما نص عليه الأئمة في تصانيفهم المعتمدة التي يؤمن فيها لشهرتها من التعديل
 والتزييف محتجا بما يعان أسانيد الآوفي وأنه من اعتماد على ما في كتابه عن أبيات
 القسط والأمان قال فأدوينا حديثنا صحيح الأسناد ودرجته في أحد التصحيحين
 ولا منصوبا على تحينه في شيء من مصنفات أئمة الحديث المعتمدة المشهورين فأنالا
 فيها من غير علم بحكمه وصار معظم المقصود بما يتداول من الأسانيد خارجا
 عن ذلك أبقاء سلسلة الأسناد التي خصتها هذه الأئمة زلزالها للتفريق
وقال أبو بكر بن أبي النور في الأظهر عند حديث ذلك **ممكن** من ثمان وثلاثين معرفة
 لأن شرطه لا يختصن معين من رواه وغيره إذ المقصود معاينتها في السند
 فإذا وجد فيه رتب عليها مقتضاها قال **الذاهم** على هذا عمل أهل الحديث فقد صح
 غير واحد من المعاصرين لابن الصلاح وبعده أحاديث لم يخبره من تقدمهم
 فيها تعجبا كما في الحسن بن العطاء والفتيا المقدسي والري عبد العظيم ومن بعدهم

المتفق ما قيل

انتهموا قائلين أن ذلك لا يثبت من دليل على ابن الصلاح فيه وقفة **يا**
حكم التعديلين فيما أسند فيها وغيره **و حكم التعليق** الواقع فيها من التعديل
واقطع بصحة ما قد أسند أي البخاري ومسلم وجميع من منفردين بالثقة الأئمة المعصومة
 في إجماعها لا يجتمع متى على ضلالة لذلك بالقول وهذا ينبغي على النظر بما لأن ظن من هو
 معصوم من الخلل لا يحل **كذالك** أي ابن الصلاح كما قاله تبع الجماعة وحاصلها أن ذلك
 صحيح قطعا وأنه ينبغي على **وقيل** صحيح أو بعيد **ظنا** بنصبه على الأول تمييزا وعلى الثاني معولا
وهذا القول **لدبي** أي عند **مختصيهم** والكثير هو المعبر **فقد عراه** **المشهور**
 محتجا بأن أخبار الأحاديث لا تفيد إلا الظن ولا يلزم من إجماع الأئمة على العمل بما فيها إجماعها على أنه
 مقطوع بأنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم **وفي التصحيح** كل من البخاري ومسلم **بعض شيء** من أحاديثها
قد روى **مضعف** بالرفع صفة لبعض في نسخة مضعفا بالنسب للمالية وأشار ببعض
 شيء في تعليقه ذلك وحاصله استشهاده ذلك مما ذكره من قول ابن الصلاح **سوى** حرف بسيرة تكلم
 عليها بعض أهل النقد من الحفاظ كالأرطقي وهي معروفة عند أهل هذا الشأن قال شيخنا أبو
 ما وقع التماذب بين مدلوليه حيث لا ترجح لاستحالة أن يفيد المتناقضا العلم بصحتها
 من غير ترجح لأحدهما على الآخر قال وقد ضعف الأرقطيبي من أحاديثها ما بين وعشر
 يخص البخاري بما بين العلم بما جاءه ويشترط كان في اثنين وثلاثين قال التائلم وقد جاءها
 العلماء ومع ذلك فليست بسيرة بل بشيرة وقد جمعها في تصنيف مع الجواب عنها قلت
 ما رده على ابن الصلاح من أنها كثيرة برده عليه أيضا موافقته له كما مر في الأربعة إن يقال
 أن كثرتها إنما هي كثرة ما في نفسها فلا ينافي كونها بسيرة بالنظر إلى المضعف في التعديلين
 ثم بين حكم التعليق الواقع فيها فقال **ولها** أي البخاري ومسلم في حديثيها **بلا أسند**
 أو كامل **أشياء** بالقسم للوزن أولية الوقف كقول النبي صلى الله عليه وسلم **وقال** بن عباس رضي
 عنهما **والأخرى** أبو رويح فلان أو يذكر عنهما كما سياتي وذلك كثير في البخاري قليل في مسلم

ما قاله

المتفق

حتى قال الناظر لمير عنده بعد مقدمة الكتاب حديث لم يوصله فيه سوى موضح
 وحديث التيمر وهو حديث ابو الجهم بن الحارث بن الصمة **اقبل رسول الله صلى**
الله عليه وسلم من نحو ثوب عمل الحديث وروى للثب بن سعد ولم يوصل اسناده الي
 اليث وقد اسنده البخاري عن يحيى بن بكير عن الليث **فان يحرم** بان يحرم المعلق
 منها ما يشي عن ذلك لقول وكرو زاذ وروى فلان **فصح** انت عن معلقه عنه
 فان معلقه لا يستحق بطلان له الا قد صح عنه **او لم يحرمه بل حرمه**
مروا فلا تحفه عملاً بظاهر الضيعة ولان استعمالها في الضيعة التي منه في الصحيح
 وحكم ابن الصلاح قول البخاري ما ادخلت في كتابي الجامع الامام وقول الائمة ما
 فيه محكوم بحتمه على ان تلامد مقاصد الكتاب وموضوعه ومثون الابواب دون
 الترخيم ونحوها **ولكن** ابواب المعلق لذلك في تناصحه **يشعره بصحة الاصل**
له اشعار بولس به ويؤتى اليه والفاض للمريض **كيد كروي** ويقال كروي
 وروي وقيل وكعليقها تعليق كل من الترو الصحة ثم عرف التعليق بقوله
وان يكن اول رواية **الاسناد** بدراج الحزرة من جهة المعلق **حذف** وحذف
 كانا والكر وروي جديك من فوق المحذوف مع ذكر **صيغة الحزم** بل او
 المريض كما قاله النووي وغيره **تعليقاً** اي بما لتعليق **عروف** هذا ائمة هذا
 الشأن وتعليقاً منصوب بنوع الحافض ويجوز نضبه بعرف بتضمينه معنى سمي
 والتعليق ما اخذ من تعليق الجدار وتعليق الطلاق ونحوه يجمع قطع الاضلال **ولو** حذف
 رواية الاسناد من اوله **الي اخره** بان اتفق على الرسول صلى الله عليه وسلم في الروي
 او على الصحابي في الموقف فانه يسمى تعليقاً واما ما حذف من حزمه او مثاليه فليس
 تعليقاً لاختصاصه بالتابع غيره كالعنيد والقطع والارسال **اما الذي** **يشيخه**
اي ما الذي عز مصنف لشيخه **بقال** او زاد فلان او نحوه من صيغ الحزم **فان اسناداً**

عقيدة

عقيدة فيكون متصلاً من البخاري ونحوه لشبوت اللقاء والسلامة من اللبس اذ شرط
 اتصال المعنى بمتبوت ذلك كما سياتي في محله فلا يكون ذلك تعليقاً وقيل انه تعليق وعلمية
 جري الحميدي وغيره وتوسط بعض متأخري المغاربة فوسم ذلك بالتعليق المتسامى حيث
 الظاهر المنفصل من حيث المعنى لكنه ادرج معه قال في ونحوها مما هو متسامى جداً وتوقع
 فيه كما سياتي فيقسام العمل والختار الذي لا يخيد عنه كما قال شيخنا ان حكمه قال في لشيخ مثل
 غيره من التعاليف الجروعة ومثله ذلك كثيرة **خبر المعازف** في يفتح ليوبان زي الفاني
 آيات الملاهي حيث قال البخاري في بالاشربة قال هشام بن عمار حدثنا صدقة ابن خالد قال
 حدثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قال حدثنا عبيدة بن قيس قال حدثني عبد الرحمن بن عوف
 قال حدثني ابو عامر وابو امريك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يكونون
 في امتي قوم يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف فهذا حكم الاتصال والتعليق على ما
 لان هشاماً من شيوخ البخاري وقد عزاه اليه بقا اعني ذلك **والنقص** اي عمل **الابن**
حزم الحافظ ابو محمد بن احمد بن عبد بن حزم هو منسوب لجد ابيه **المخالف** في ذلك
 وغيره لمجوده على الظاهر حيث حكم في موضع من محله لعدم اتصال ذلك في الحديث
 المذكور انه منقطع لم يتصل ما بين البخاري وصدقة وحقه ان يقول في هشام بدل
 وصدقة ولم يكتب بذلك بل صرح لتقرير قوله بأباحة الملاهي بأنه مع جميع ما في هذا
 الباب موضوع قال ابن الصلاح ولا التساويه في ذلك بل اخطأ فيه من وجوه والحدث
 صحيح معروف بالاتصال بسير القويم قال البخاري قد يعزل ذلك كون الحديث معروفاً
 من جهة التسامى عن الروي الذي علته عنه او كونه ذكره في موضع اخر من كتابه متصلاً
 او غير ذلك من الاسباب التي لا يصح بها خلل الانقطاع

فصل الحديث من الكتب المعتمدة

أي التي حجت أو اشهرت نسبتها لمصنفيها كما المعجمين وقدم هذا على الحسن

الحرف في الروي
اعني الزيادة

و
تجمل
اسم



المشارك للصحيح في الحديث لما بهنه اللطيف **واخذت من** متبداً خيره وقد جعل
 الآخر ما يخذ حديث **من كتاب** من الكتب العمدة **يجعل** فهو منه **أو ججاج**
 به لذي مدح **حيث ساع** أي جاز الأخذ ذلك بان يكون متماثلاً له بحيث
 يكون علماً بمصنف الحديث له ملاك يقوي بها على معرفة المطلوب منه في ذلك **قد**
جعل أي ابن الصلاح **عرضاً له** أي مقابلة للأخوذ مع **تعمد على أصول** صحيحة متعمدة
 مروية بروايات متواترة أي أن تروعت بان تعبدت روايته كما لقوى السلفي
 ومحمد بن شاكو بالنسبة لصحيح البخاري **يشترط** أي جعله شرطاً للجواز الأخذ ليحصل
 به جبر الخلل الواقع في أثناء الأسانيد **وقال** أبو بكر **يا يحيى التوراة** بالاسكالون
 أوليتها الوقوف على أصل عمده **فقط** حصول الثقة به فلا يشترط التعبد على أن ابن
 الصلاح قال بذلك في عرض المروية وكلامه في قسم الحسن حين ذلك أن نسخ التوراة
 يختلف في قوله حسن أو حسن صحيح أو نحوه قد يشير كما قال التمام الذي جعل ما قاله
 هنا على الاستحباب فلا مخالفة لكن قد يعرف بزيادة الأضياف للمعول الإجماع هو
 الرواية نظراً في الأول للأصل دون الوصف في الثاني لأن الحديث صل وكونه صحيحاً
 أو حسناً ووصف له وسواء فيما ذكر كان الكتاب للأخوذ منه مراً بالأخذ **أقلت**
وابن خزيمة يفتح المعجزة وسكون التحية الحافظ أي يوجب الأضحية فتح القبول
اقتناع أي خريم **نقل** وفي نسخة جرم **سوي** أي غير **مروية** سواء نقل المروية
 أم المعول أم الاقتناع والامتناع فيه عنده **إجماع** وهو رده وقد اتفق العلماء جزم
 على أنه لا يبيع مسلم أن يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى يكون عنده ذلك
 القول مريباً ولو على وجود الرواية بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتب علي
 متعمداً فليس مؤمناً من النار وفي بعض الروايات من كتب علي طمأنينة دون تعيينه
 وفي طائفة دليله مدحاً نظراً لا يقال إن نقل من صحيح البخاري مثل حديثاً

ولا رواية

ولا رواية له أنه كتب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبر قوله **نقل** أي إذا وجد
 حديثاً له به رواية ساع له نقله وأن كان ضعيفاً لكن لا يجوز به وقضية السماع
 الثابتة أن له أن يجوز به وليس مراداً وامتناع مبتدأ خبره إجماع ولا بن خير
 محذوف أي إجماع منقولاً من خبره أو خبر الجملة بجمعها في قول المبتدأ أي هذا الكلام
 لا بن خير

القسم الثاني من الحسن

القسم الثاني من أقسام لسنن الحسن قد اختلفوا قول أئمة الحديث في حده بالنظر
 الآتيين وقد اشترى في بيانه فقال **والحسن المعروف** **مخرج** أي نفسه تمييزاً نحو
 عن نايب لماعل أي المعروف مخرج أي حاله وكل من مخرج خرج منه الحديث أو
 عليه وذلك كناية عن الانتقال والمرسل والمنقطع والعضل والمدلس في الآم
 قبلان يتبين تدليساً لا يعرف مخرج الحديث منها **وقد** **اشتهر** **شروجه**
 بالعدالة والفضيلة اشتهاً رادون اشتهاً رجال الصريح **بذاك** أي بما ذكر من
 الأفعال والشهرة **حكا** الحافظ أبو سليمان **حمد** باسقاط العزة وباسكال للم
 جزم من إبراهيم بن الخطأ البستي الشافعي المشهور بالخطأ نسبة إلى جد أبيه وبما تفر
 في الأشتهار وسقط الاعتراض بأن الخطأ لم يميز الحسن من الصحيح لأن الضعيف
وقال الحافظ أبو عبيد محمد بن عيسى بن سورة **الترمذي** بكسائته ولهم على المشهور
 وبالحجة نسبة إلى ترمذ مدينة بطرف جرجان في بلاد أهل التي في آخر جامع
 ما حصله الحسن عندنا **سأله** **من الشد** **دع** **را** **واجمع** **ان** **را** **وا**
 من روايته **ما التزمه** **بكذب** بأن لم يظهر منه تعمد ولما سئل عما كان
 بعض روايته سبى للفظ أو مستورا أو مدلساً بالعنينة أو مختللاً شرط
 شرطاً آخر فقال **ولم يكن** **رداً** **اور** **د** **بإصدار** من وجه آخر كما مثله أو قوله
 بلظها وبمخاضه لم يترشح به أحداً لاحتلاله لآلة سبى للفظ مثلاً يجعل أن

سبط رويته وحقل خافه فاذا مره مثل ما رواه من وجه آخر عليه على الظن انه ضبط
 واعترض عليه بان ما حذبه الحسن لم يرد عن الصحاح ورواه باه مائة مائة عن غيره حيث
 يرد فيه ان يروي من وجه آخر دون الصحاح رواه ثمانية عشر طرقات في كل حسن ان كما
 قاله حسن فقط وهو الحسن لغيره دون ما قال فيه حسن صحاح وصحح قريب او حسن
 صحاح قريب وهو الحسن لذاته كما اشار اليه في قوله **قلت** ومع شرطه عدم التقرب له
قد حسن في جماعه **بعض ما انفرد به** رواه حيث يقول **عقب الحديث حسن**
 لان غيره لا من هذا الوجه فانتم شرطه للذكر لكن جماعته شيئا تبعا لغيره بانها واحدة
 ما يقول فيه حسن فقط الحسن مطلقا كما في قوله **اولا** اصطلاح جديد له **وقيل** يعني
 وقال الفاضل ابو الفرج ابو الجوزي في كتابي الموضوعات والعلل المشابهة الحسن **ما** به
ضعف قريب **تحمل** يقع للمعنى فيه فالحسن لذاته ضعيف بالشيء للصحاح والحسن
 لغيره ضعيف اصاله وانما هو اعلم عليه الحسن بما عطفه فاختم التوضيح لوجوه العا
 هذه ثلاثة **اولا** **وما انفرد** اي بكل قول منها **حد** صحاح **حصل** الحسن بل هو كما قال
 ابن الصلاح مستعمل لا يشق الخليل لانه غير جامع لان الحسن في الاولين ولعدم ضبط القدر
 في الاخير **وقال بان** اي علم **في باعاني** اي كتابي **التنظر** في ذلك والبحث فيه جامع بين طرف
 كلامه ولا خلاف فيه استعماله **ان له** اي الحسن **قسمين** احدهما هو الذي هو الحسن لغيره ما في سنا
 مسنون لم يتحقق اهليته غير انه ليس فقط ولا اكثر الخطا فيما يروي به ولا يصحح بالكتاب فيه
 ولا ينبغي في مسنن آخر واعتقد في صحاح او مشاهد وثانيهما هو الذي هو الحسن لذاته ما
 اشتمر رواه بالصدق والامانة ولو لم يرد في الخط والافتقار ثبته جمال الصحاح والقسمان
كل من الترمذي ولا طاب **قد ذكر** منها **اسما** وترك الآخر لظهور عند اوله قوله
 اي غيره نظام الترمذي منزلة الاول في كلام الخطا على الثاني **وراد** اي الصلاح في كل منهما
كونه ما علة بالانطلاق **ولا يندر** او بالدرج **شبه** **وذ** **شبه** **بانه** للمعنى

وبالف الاطلاق

وبالف الاطلاق بان يسار من كل من الثلاثة لكن زيادته الثالث تمام على الخلفا دون
 الترمذي كما مر **والفقهاء** **المعبر** **بمنه** **عمله** في الاحتجاج والعمل به **والعلماء** من الحدوث
 وغيرهم **الحل** اي المعظم **منه** **مقبولة** فيها **البيان** وهو اي الحسن بتسميه **بالصحيح** **الحق**
حجة اي في الاحتجاج به **وان يكن** **لا يلق** **الصحاح** رتبة لصنع رواية او اخطا
 بل قال ابن الصلاح من ستمه صحيحا لا يدرجه فيما يخرج به لا ينكره دون هذا اختلاف في العلم
 دون المعنى **فابن** **يعقل** فيما مر من الحسن لغيره يكسفي فيه يكون رويته غير متبرر وفيها
 يكونه مثله مع ان كلامها ضعيف لا يحجج به كيف **يخرج** **بالضعيف** **ذا** **العلم** **اليد**
 مع اشتراطه بالثبوت في القبول **فعل** لا مانع منه ان الحديث **اذا كان** **من الموصوف**
رواه واحد او اكثر **بسوء حفظ** او باخطا او بند ليس مع انضمام الصدق والبداهة
يخير **م** **بكونه** **من غير وجه** **يدكر** **فان** **يخبر** **والكنايه** **من الهيئة** **المجموعة** **قوة** **كافي** **للتجدي**
 لغيره الا في بيانه وان الحكم عليه بالضعف كما كان لاحتمال ما يمنع القبول قبل اجراء العباد
 على الظن زوال الاحتمال وليس هذا مثل شهادة غيره عدل لضمها بشهادة مثله لان
 باب الشهادة اصبحت من باب الرواية **وان يكن** **ضعفه** **لكذب** **في روايته** **او يند**
 اي او شذوذ في روايته **او قوي** **الضعف** **شيئا** **اخر** **ما يقتضي** **الورد** **فان** **يخبر** **ذاتي**
 بوجه آخر وان كثرت طرقه كحديث من حفظ على معنى الربوي صحيحا من امره سبحانه الله
 يوم القيمة في زمرة الفقهاء والعلماء فنه اتفق الحفاظ على ضعفه مع كثرة طرقه لقوة ضعفه
 وقصورها عن غيره بخلاف ما مر لا خلاف في ضعفه ولم يقصر الجارح عن غيره بخبر
الآخر **لحديث** **المرسل** **مع** **ضعفه** **عند** **الشافعي** **وموافقه** **حيث** **استند** **من وجه**
او ارسلوا **الحا** **سلمان** **وجه** **آخر** **بان** **ارسله** **من** **احد** **العلم** **عن** **غير** **هال** **التابعي** **الاول**
كحاجي **ميا** **نه** **في** **بابه** **اعتضد** **لوصار** **بذلك** **سجدة** **واعترض** **بان** **لحديث** **ذا** **السنن** **والاحتجاج**
 بالسند واجب بان لا يراد مسنده لا يجمع به منفرد الا بان ثمره تظهر في الوعاء مسنده مثله

وهو الغا
 على لم يما هو
 بتقدير قول

لأنه يبرح عليه لا عضاده بالرسول **والمسنن** لذاته الذي هو المشهور بالعدله
والقيد في ابيه برفعه بالمشهور ولما به بذلك انتهى اذ لو اشتبه حاله
 كما مر **لذا التي له طرق اخرى** بالدرج نحوها كطريقه من الطرق التي دورا
مختلفة فان ساوتها او جمعتهما فيهما من طريق آخر كاف وهذا هو الصحيح لغيره
 وما مر قبله هو الصحيح لذاته كما مر للتبنيه عليه وذلك **مختار** حديث **لأن اشق**
 على من لا يرفع بالسواك عند كل صلاة **اذنا لغيره** فيه **محمد بن عمرو** بن
 عن ابي سلمة عن ابي هريرة **عليه** في شيخ شيعته حيث رده جماعة غير ابي سلمة عن
 ابي هريرة **فارتقى** من طريق محمد بهذه المناجاة **الصالح محمد بن يحيى** يرويها اليه ورواها
 لم يثبت ان رواه محمد وان اشتهر بالصدق والصفية وثقة بعضهم لذلك
 لم يكن متقدما حتى ضعفه بعضهم لسوخته والحديث رده الشيخان من طريق
 عبد الرحمن بن مهران العرج فهو صحيح لذاته من طريقه صحيح لغيره حسن لذاته من طريق
 محمد باعتبارين **قال** ابن الصلاح **ومن مظنة** كذا الطائفة موضع الظن بمعنى اعل
الحسن يرضى مظانه غير ما مر جمع الامام الحافظ **ابن ابي اود** سلما بن ابي
 السجستاني **اي في كتاب السنن** **فانته** قال **ذكرت** فيه **وه ما عاود**
ما قارب يعني الحسن لغيره **او ما يحكيه** في شيعته يعني الحسن لذاته واول للتقسيم
 وغير ابي اود والواو وهي فيه لوجود من وقال ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه
 ويقاربه **قال** وما كان فيه من حديث **به** **وهن** اي ضعف **شديد قلته**
 اي ثبتت وهذه اي الا ان يكون ظاهرا فلما بينه لظهوره **وحيث لا** **وهن** به
 شديد ولو ذكر فيه شيئا فهو **صالح حرصته** وبعضه اصح من بعض قال ابن
فعله ما وجدناه اي كتابه **ولم يصح** سبنايه للهولايه **بمجاهد** الحسن الشيباني
 ولا غيرهما من يميز بين الصحيح والحسن **وسكت** ابي ابي اود **عليه** فهو **عنده**

له الحسن

له الحسن ثبت ولذا كان فيه ما ليس بحسن عند غيره **قال شيخنا** يمكن ان يكون
 فيه مما به **وهن** غير شديد ما ليس بحسن عنده ايضا **اعتراض الحافظ ابن شاذان**
 بضلالة وفتح الشين وهو ابو عبد الله محمد بن عمر السبتي السكندراني في الصلاح حيث
قال وهو يروي ما قاله ابي ابن شاذان **صحة** كما قاله ابو الفتح المعري اذ يلزم من
 كون الحديث لم يرض عليه ابو اود بضعف ولا غيره بصحة ان يكون الحديث عند
 حسنا **قد يبلغ الصحة عند محرصه** ابي اود ورواه لم يبلغه عند غيره
 فالحكم له بالحسن لا بالصحة **فكم** وحمله وهو متوجه معترضه بين القول وقوله
 كما اشترت اليه واجاب لتاظم عن الاعتراض بان ابن الصلاح **اقادوا** لما ان تعرف الحديث
 به عند ابي اود **والاحتياط** ان لا يبلغ به درجة الصحة وان جاز ان يبلغها عند
 لا ت عبارته فهو صالح اي للاحتجاج والحل به فان كان يري الحسن ترية بين الصحيح
 والضعيف **فالاحتياط** ما قاله ابن الصلاح ابي اود لغيره انه ينقسم في الصحيح والضعيف
 فما سكت عنه فهو صحيح **والاحتياط** على الرايين ان يقال صلاح غيره من نفسه لكن
 اذا يمكن ان يكون فيه ضعيف كما مر عن شيخنا فان الاحتياط اي لا تا اعلم ابي اود
 وقد فاد كلام ابي اود على الرايين الاول مع ما نقر ان الحديث اذا كان به **وهن** عن
 شديد فهو حسن **محتاج** به **سواء** اوجده جازوا ام لا وان كان عند غيره **محتاج**
 جازوا في كتابه ستة اقسام او ثمانية صحاح لذاته صحيح لغيره حين لذاته
 حسن لغيره بلا وهن فيها ما به **وهن** شديد مالا وهن به شديد وهذا تقاسم
 ما له جازوا مالا جازوا له **وما قبله** قسما ما بين وهنه **وما لم يبين** وهنه
والامام الحافظ ابي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن سيد الناس اليعمرى
 بفتح ايام مع فتح الليم **وهي** نسبة الى اليعمرى **شذاه** بفتح المعجمة **وتشديد**
 المعجمة **وشره** من بئيليت **اعتراض** اخر علي ابن الصلاح **فانه** قال لغيره

ابوداود تشيأ الحسن **أما قول أبي داود** السابق وهو ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه
 في الصحة ويقاربه في جهال كمال ذلك قوله وبعضها صح من بعض ما تدبشير لي العذر
 المشترك بينهما لما يقتضيه صيغة أفعل في الأكثر **كفي مسلما** أي يشبهه قوله **حيث**
يقول أي مسلم في صحبه **عند الصحيح كما** هو **يوجد عند الامام مالك والشيلا** .
 أي فضلا كشعية والثوري **فاختار** أي مسلم **أن يترك في الأسناد** .
 عن حديث أهل الطبقة العليا في الحفظ والانتان **لي** حديث من يلهم في ذلك
 حديث **يزيد بن زياد** . **و نحوه** كليت ابن أبي سلمة وعطاء بن المشايب
وأن يكن دوى صاحب **المستق** في الحفظ والانتان كما **لث** **قد فاته** أي سبق
 بهما يزيد مثلا **فقد أدرك** أي خلفه المسوق **بإسم الصدق** في العدالة فالصغير في فاته
 عائد لمن ذكر من يزيد ونحوه ويجوز عوده مسلما أي وأن لم يكن فدوات مسلما
 عن ذي السبق لكونها صالحة يسبح ذلك الحديث فقد أدرك غرضه بالأخذ من لشارك
 ذا السبق في اسم الصدق والعدالة بمعنى كلام مسلم وأبي داود **ووجد غير أن مسلما**
 اشتراط الصحيح **فاجتنب** حديث الطبقة الثالثة وهو الضعيف الواهي في
 بالفتحين الأخرين وأبا داود لم يشترطه فذكر ما يشهد به عنده والترم
 بيانه **فلا يفتى** أي من الصلاح **عليك** **باب مسلم** . **وما قضى** به **عليه** أي علي
 أبو داود **بالحكم** السابق **فالحكم** عايد ما باق في الظاهر مقام الضم ويجوز أن
 يكون عايد ما محذوف **فأوقله** بالحكم بدل مما قبله أو عطف بيان عليه **واجاب** التاظم
 عن الاعتراض بأن مسلما التزم الصحة في كتابه فليس لان حكم على حديث فيه
 بأنه حسن عنده **وإبوداود** كما قال ما أسكت عنده فهو صالح **والصالح** بصدق **بالصحيح**
 وبالحسن **فلا احتياطان** يحكم عليه بالحسن **والامام** الحافظ محيي السنة ابو محمد
 ابن معود **البعري** بالاسكان الوزن نسبة الى جيله من بلاد خراسان

اولينية الوفدة

بضم ووهرة

بين مرو ووهرة **أذا** **يكونه** **تسمى** كتابه **الصالح** **عند** **الباختين** **الي**
الصالح **لللسان** **جاء** **أيا** **يلا** **أن** **الحسان** **مار** **ووه** أي بوداود والترمذي
 والتسائي وغيرهم في كتب **المسنن** من مؤلفاتهم وأن الصالح مارواه الشيخان
 في صحيحهما أو أحدهما **أي** **رده** **عليه** **ابن** **الصلاح** بأن هذا اصطلاح لا يعرف
 وليس الحسن عند أهل الحديث عبارة عما في السنن **أدبها** **غير** **الحسن** من
 والضعيف فقد كان **أبو داود** **يقتنع** من حديثه **أقوي** **ما وجد** .
ويرويه **ويروي** **الضعيف** الذي يجبر **حيث لا يجد** . **في** **الباب** **حديثا**
غيره **فذاك** أي الضعيف **عنده** . **من** **رأى** **أي** **الرجل** **أقوي** **بالبح**
 كما قاله **أبو** **ابن** **منده** وهو ابو عبد الله محمد بن اسحق وتقديم من علي
 أفعال التقويل إذ لم يكن مجرورها اسم استفهام كما هنا **فليل** كان ابو عبد الرحمن
 احمد بن شعيب **النسائي** **عند** **الف** **وبالاسكان** **الوزن** **اولينية** **الوقف** **لم**
 يقتصر في تحريجه على المتفق على قبوله بل **يخرج** **حديث** **من** **لم** **يجمعوا** **أي**
 الحديث **عليه** **ترجيحا** أي على تركه حتى لا يخرج الجمهورين وهو كما زادنا لناظم
مذهب **فتشيع** **فالشيوخ** **فأبو** **داود** **ياخذ** **مأخذ** **النسائي**
 يعني في عدم التمسك بالثقة وان اختلفت صديجهما **قال** **وما** **رآه** **علي** **البعري** **فيها**
مر **د** **التاج** **التبريزي** بأنه لا مشاحة في الاصطلاح وقد صح البعري في قول
 كتابه **بقوله** **عني** **بالصالح** **كذا** **والحسان** **كذا** **أو** **يقول** **أراد** **المحدثون** **بهما** **كذا**
 فلا يرد عليه شيء مما ذكر خصوصا وقد قال وما كان فيها من ضعيف وغريب
 أشرت اليه **وأعرضت** **عما** **كله** **منكرا** **أو** **موضوعا** **ومن** **عليها** **أي** **كتب** **المسنن** **كلها**
 أو بعضها **أطلق** **الصحيحين** **كالحاكم** **حيث** **طلقه** **على** **سنة** **أبوداود** **والترمذي**
 وكان عند حديثه **أطلقه** **على** **سنة** **أبو** **داود** **والنسائي** **وكما** **ظاهر** **السلفي** **حيث**

قال اتفق علماء المشرق والمغرب على صحة الكتب الخمسة **فقد اتفق سائر اصحابنا**
 اذ فيها ما صح جوابا به ضعيف او منكر او نحوه **وذكرها في نية اي رتبة الاحتجاج**
ما جعلنا اي ما صنف على المسانيد وهو ما اورد فيه حديث كل مما يقع على حدة
 من غير تغيير كما يجب به غا لما يكون عامما بخلاف ما صنفه على الابواب فانه انما
 يذكر فيه ما يجب به غالبا فيكون خاصا **فيدي اي** فبسبب عموم ما في المسانيد
 يستحق الحديث فيها الدعوة **الخطاب** لفتح الجيم والفاء مقصورا اي العامة في الغرض
 بنية الجفلا الدعوة الخاصة يقال فلان يدعو الخطا اذا يدعو دعوته وقلان يدعو
 الغرض اذا خص بها قوم ما دون قوم قال طرفه **هـ** عن في المشاة يدعو الجفلا **هـ**
 لا يري الادب فينا ينتقم **هـ** والمشاة بفتح الجيم لتشا والادب اسم فاعل من الادب
 بفتح ثم مكون وهو الدعوة بضم الدال وضنها الى الطعام كما اذ به للطعام الذي
 في اليد ايضا ويقال في فعلها اذ به اذبا واذ به اذبا اي دعاه والمسانيد **كشند**
 اي اورد **القياسي** بلاسكا فالوزن نسبة الى الطيالة التي تلبس على العاير
وكشند الامام **احمد بن حنبل** **وعده** اي ابن الصلاح **الدارمي** اي مسند
 الحافظ **ابن محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي** نسبة الى دارم بن مالك بطن من
 في المسانيد **انتقد** عليه فانه مرتب على الابواب لا على المسانيد اذ عرف
 ذلك فطرق من اراد الاحتجاج بحديث من التين او من المسانيد انه ان كان
 مشاة لا يعرفه فما يجب به من غيره فلا يخرج به حتى ينطرق في اتصال اسناده وحال
 رواته والافان جدا حد آخر من الائمة صححه او حسنه فله نقله ولا يخرج به
 وما انتهى اليه على التعمين عقبهما بما يتعلق بهما فقال **والحكم** الواقع من الحديث
الاسناد بالتحفة اوه **بالحسن** كذا حديث اسناده صحيح او حسن **دون**
الحكم به ذلك **لمن** كذا حديث صحيح او حسن **راو** لا تارة لا تارة من بيت
 والتمت صحة

والتمت صحة ولا حسنا اذ قد يعجز الاسناد او يحسن لا اجتماع شرطه من الاتصال ولقد اتفق
 والضبط دون الملتق لقادح من شد واذ **عليه** ولكن **اقبله** اي الحكم للاسناد
 في المتن ايضا **ان اطلقه من يعتمد عليه ولم يعقبه بصح** **ينتقد** به
 المتن اذ الظاهر من مثله الحكم له بالصحة او بالحسن لان الاصل عدم القادح نظرا الي
 ان مثل من يذكر ما يطلق بعد الفحص عن استبعاد القادح **واستشكل الحسن** الواقع
 في كلام الترمذي وغيره **مع الصحفة في** **هـ** **حرف** وحدها حديث حسن صحيح لا امر
 من ان الحسن قاصر عن الصحيح فكيف يجمع بينهما في حديث واحد وجوابه ان يقال فانما
 ذلك اما ان يرد بالحسن اللغو والاصطلاح **فان لفظا** اي فان **يرد** قايلاه بالحسن
 حسن لفظه فهو كما قال ابن الصلاح غير مستكروه ببول الاشكال لكن تعقبه ابن
 دقيق العبد بانه ان اراد ذلك **فقل** له **صيف** **هـ** **به** اي بالحسن **الضعيف** اي
 فيلزم مكان نظمه على الضعيف وان بلغ رتبة الوضع اذ كان حسن اللفظ وقايلاه
 من الحديثين اذ اجروا على اصطلاحهم **او ان يرد به ما يختلف** **هـ** **سنده**
 بان يكون الحديث اسنادا حسن واسنادا صحيح فجمع كما قال ابن الصلاح بين الوصفين باعتبار
 تعدد الاسنادين وبه ببول الاشكال لكن تعقبه ابن دقيق العبد ايضا بانه وان لم يكن ذلك
 فيما يروي من غيره وجه لا خلاف في حجه **فكيف** يمكن **ان** حديث **ورد وصف** بذلك
 بان لا يكون له الاخرج وحده كما يقع في كلام الترمذي كثيرا حيث يقول هذا حديث حسن
 صحيح لا يعرفه الا من هذا الوجه او لا يعرفه الا من حديث فلان **ولا يفتخر** في تفتي الدين
 ابن علي بن وهب القشيري المعروف بابن دقيق العبد **في** كتابه **الفتوح** في علم الحديث
 جواب عن الاشكال بعد **هـ** الجواب بيننا مسانيدنا كما مر حاصله **ان افضل الحسن**
در اصطلاح اي ان الحسن الواقع في سند ما من هو لغوي الاصطلاح لم يترط
 فيه القصور عن الصحة **وان يكن** الحديث صحيحا **فليس** **يلبس** **هـ** **حسينا**



المع بين الوصفين حصول الحسن والاتقان لا محالة تبعاً للصحة لأن وجود الدرجة العليا
 كالحفظ والاتقان لا ينافي وجود الدنيا كالصدق وعدم التهمة بالكذب فيصح ان
 يقال في هذا انه حسن بل يعتبر وجود الصفة الدنيا صحيح باعتبار وجود العليا قال
 وعلى هذا **كل صحيح حسن ولا ينعكس** اي ليس كل حسن صحيحاً وسبقه الى ذلك ما من
 المواقف فقال **المتقدم** الترمذي الحسن بصفة محيرة عن الصحيح فلا يكون صحيحاً الا وهو
 غير صادق ورواية ثقات وهذا لا يكاد يقول في حديث صحيحه الا حديث حسن صحيح فلا
 منافاة في الجمع بينهما ولكن ابن سيد الناس وغيره قد **أوردوا** على ذلك **ما فتح من احاديث**
افراد ليس لها الاسناد و**حيث اشترطنا** كالترمذي في الحسن **غير ما اسناد**
 بزيادة ما واصلها ان الترمذي وموافقيه اشترطوا في الحسن ان يروى عن غيره
 بخلاف الصحيح فانتهى ان يكون كل صحيح حسناً فالافراد الصحيحة ليست حسنة عليه
 واجامته الناطم بان الترمذي ما اشترط في الحسن ذلك اذ لم يبلغ رتبة الصحيح الا
 فلا يشترطه دليل قوله كثيراً هذا حديث حسن صحيح غريب فلما ارفع الرفع الى رتبة
 الصحة اثبت له الغرامة باعتبار غريبته هذا وقد اجاب شيخنا عن اصل الاشكال بان
 الحديث ان كان فرداً فاطلاق الوصفين من الجتهاد يكون التردد في الحديث في
 حالنا قل هل اضمعت فيه شروط الصحة او قصر عنها فيقول فيه حسن باعتبار
 عندكم صحيح باعتبار صفه عند قوم غايته انه حذف منه حرف التردد كما
 حقه ان يقول حسن وصحيح وعليه فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح
 لان الحزم اوجب من التردد وان لم يكن فرداً فالاطلاق يكون باعتبار الاسنادين جيداً
 صحيحاً والحسن وعليه فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح لان قوة الطرق
 تعني

الفصل الثالث في التضعيف
اما التضعيف فهو ما لا يبلغ رتبة الحسن ولا مرتبة الصحة فهو

بلاوي

بلاوي **وان بسط** لاقسامه **بمعنى** اي طلب **ففاقد شرط قبول قسمي** اي شيطان
 شروط القبول المشامل للصحيح والحسن وهي ستة اقبال السنه والعدالة والتميز
 وفقد الشذوذ وفقد العلة القادحة والعاضة عند الاحتجاج اليه وهي التميز
 لا تنفيها انفراداً او اجتماعاً بيقترح منها اقسام ففاقد واحد منها كما لا اتصال قسم
 تحته تسعة بالنظر الى اقسام فاقد الاتصال المرسل والمنقطع والمعضل التي تسمى
 فاقد العدالة الضعيف والمجهول **وفاقد اثنين** منها وهما الاتصال مع اخر من
 الخمسة الباقية **قسم غيره** اي غير الاول وتحتها بالنظر اليها مرتبة وثلاثون
 لانها اضمحت الى كل واحد من التسعة كل واحد مما بعده بلغ ذلك وتحتها
 ثمانية عشر باندرج الضعيف والمجهول تحتها ففقد العدالة لانك اذا ضرت بها
 مع الاربعة الباقية في الثلاثة الواضحة تحتها ففقد الاتصال بلغ ذلك **ومثله** اي هنا
 واحداً **سواهما** اي سوي الاثنين **والذي ومة اليهما** **فذلك قسم ثالث**
 وتحتها بالنظر اليها مرتبة وثمانون لانك اذا اضمحت الى كل اثنين من التسعة
 كل واحد مما بعده بلغ ذلك بان يبصر كل من الثلاثة بكل من القسمين فيجعل
 ستة من ضرب اثنين في ثلاثة وقسمهما في **وهكذا** افعال الاخر والشروط تحتها
 فاقد شرط اخر ضمه الى فاقد الشروط الثلاثة السابقة فيقسم رابع وتحتها بالنظر
 اليها مرتبة وستة وعشرون لانك اذا اضمحت الى الثلاثة من التسعة كل واحد
 مما بعده بلغ ذلك ثم ارتق الى فاقد خمسة فصاعداً وعمل الى انها ايك من
 الشرط الاول وبعد انتهائك منه **وعدا** اي رجع **لشرط غير مبدق** به
اولاً فزاد **قسم سواها** اي الاقسام السابقة **ثم زد** عليه فاقد شرط
غير الذي **قدمته** اي لا يتكرر **ثم حذف** على ذلك **فاخذ** **ذي**
 انت بدال محجة اي فاخذ والمعنى قسم هذا العمل الذي ابتدته بفاقد



ذاك

الشرط المشي به كما تحت الاول بان تضم اليه فاقد العدة بقسميه والآخر الذي
 معه فقد شرط آخر الحان ينتمى الى العمل ثم عد وهكذا الى ان ينتهي عملك وانشاء
 ابن الصلاح اليكثرة الاقسام جدا بالنظر الى انه بدخل تحت فاقد كل من الستة
 اقسام كما فاقد العدة يدخل تحتها الضعيف بكذب رواية او بنه قضاؤه بنفسه
 او بغيره او بجملة عينه او بجملة حاله وذلك مع كثرة التعب فيه قليل
 الفائدة كما قال شيخنا غيره قال الشافعي ومن قسم الضعيف ما له لقب خاص كالمطبخ
 والقلوب والموضوع والمكروه وهو بعض الشاذ كما سياتي انتهى واعلم ان طريق حصر
 الاقسام غير نظر الى ما يدخل تحت فاقد كل من الستة ان يقال الخبر الضعيف ايضا
 ان يفقد منها شرطا او شرطين او ثلاثة او اربعة او خمسة او للجمع واذا سبها بالترتيب
 بعد كل من فاقد الاتصال بالعدالة واحدا بلغت ثلاثة وستين ففاقد واحد
 منها تحت ستة فاقد الاول فاقد كل من يمينها وفاقد اثنين منها تحت خمسة
 فاقد الاول مع الثاني او مع كل من اليقينة وفاقد الثاني مع الثالث او مع كل من الثلاثة
 وفاقد الثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقد الرابع من الاخرين وفاقد الاخرين وفاقد
 ثلاثة تحت عشر وفاقد الاولين مع كل من اليقينة وفاقد الاول والثالث مع كل من
 الثلاثة بعده وفاقد الاول والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد الثاني والثالث مع
 كل من الثلاثة بعده وفاقد الثاني والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد الثاني والاخيرين وفاقد
 الثالث والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد الثالث والاخيرين وفاقد الثلاثة الاخيرة
 وفاقد اربعة تحت خمسة عشر فاقد الثلاثة الاول مع كل من الثلاثة الاخيرة وفاقد
 الاولين والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد الاولين والاخيرين وفاقد الاول والثالث
 والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد الاول والثالث والاخيرين وفاقد الاول والثلاثة الاخيرة
 وفاقد الثاني والثالث والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد الثاني والثالث والاخيرين

مع كل من
 وفاقد الاول
 والاخيرين

دفاقد

وفاقد اثنين والرابع والاخيرين وفاقد الاربعة الاخيرة وفاقد خمسة تحت ستة
 فاقد الخمسة الاول وفاقد الاربعة الاول والماسد وفاقد الثلاثة الاول والاخيرين
 وفاقد الاولين والثلاثة الاخيرة وفاقد الاول والاربعة الاخيرة وفاقد الخمسة
 الاخيرة وفاقد الجميع قسم واحد صارت الجملة ما قلنا **وعدة** اي قسم الضعيف
 بن حبان **البيتي فيما ارعج** ويقال عرج اي حنظل وجمع **لستعة** بزيادة اللام او بمعنى
 الى المتخمين عد عدي اي لستعة **واربعين نوعا** خمسين قسما الا وحدا
 وتكرار له وصحفا ولما فرغ من بيان الحكم على المتن والاستناد فانه صحيح
 ارحسنا واضعيف اخذ في بيان صفاتها فقال

المرفوع

وسمى مرفوعا بالنبي اي سمي بها الطالب كلما اضيف الى النبي صلى الله عليه
 وسلم **وقال** او تقريبا او صفة بضم حيا وحكا مرفوعا سو كما ضانه صحابي غيره
 ولومنا الان فيد خليفه المتصل بالرسول والمنقطع والمعضل والمعلق دون الموقف
 والمنطوع وهذا هو المشهور **واشترط** فيه الحافظ ابو بكر احمد بن علي **الخطيب**
رفع الصحاح فيخرج مرفوع غيره من تابعي ومن دونه قال شيخنا والظاهر
 ان الخطيب لم يشترط ذلك وان كلامه خرج مخرج الغالب من ان ما يضاف الى النبي
 صلى الله عليه وسلم مما يضيفه الصحابي **ومن يقابل** اي المرفوع **بذل** اي ارسال
 اي بالرسول كان بقوله في حديث رفعه فلان او ارسله فلان **فقد عني** المقابل
بذاك المرفوع **والانصال** المتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم فهو رفع مخصوص
 لما مر ان المرفوع اعم من المتصل وغيره على ان بعضهم جرحي على ظاهر هذا فقيده
 للمرفوع بالانصال



المسند

بفتح المون يقال لكاتب جمع فيه ما اسنده المعانيه اي روه وللا اسناد مسنده
 الشهاب ومسند الفردوس اي اسناد حديثيها ولحد بث الآتي تعرفه وهو المراد
 وفيه ثلاث اقوال وقد بينها بقوله فقال **والمسند المرفوع** وقد عرفت فيهما
 على المشهور فيه مترادفان قال شيخنا ويلزم عليه ان يصدق على المرسل والمعضل
 والمنقطع اذا كان مرفوعا ولا يقبل به وهذا القول قولنا في غير موضع بعد البر **اي**
المسند ما قد وصل اسناده من اوبه الاستهارة ولو كان الوصل مع وقف
 على صحابي وغيره وهذا هو القول الثاني وهو قول الخطيب وعليه المسند
 والمتصل بطرفان على المرفوع والموقوف لكن استعملهم للمسند في الموقوف قل
 كما ذكره بقوله **وهو اي المسند اي استعماله في هذا اي في الموقوف يقول**
 اي قبله بخلاف المتصل فان استعماله في المرفوع والموقوف على حد سواء وفي كلام
 الخطيب كما قال المناظر ما يقتضى انه يدخل في المسند المقطوع وهو قول التاجي
 فيستعمل المسند مثلا فيه بل وفي قولين بعد التاجي قال وكلامهم ياباه قلت
 ويؤيده قوله بعد وليرى ان يدخل المقطوع **والقول الثالث** وزعم جماعة
 منهم شيخنا انه **الرفوع** اي المرفوع **مع الوصل** اي مع اتصال اسناده **مع اجتماع**
شرط وهو ارفع قوله معانا كبد **به** الحافظ ابو عبد الله **الحاكم** في كتابه
 علوم الحديث **فيه** اي في المسند ولا حاجة اليه **قطعا** وانما يله حظ الفرق بينه
 وبين المتصل المرفوع من حيث ان المرفوع ينظر فيه الى حال المتن دون الاسنان امه
 متصل ولا والمتصل ينظر فيه الى الاسناد دون المتن من انه مرفوع او لا والمسند ينظر
 فيه الى الجانبين معا فيجمع شرط المرفوع والاتصال فيكون بينه وبين كل من المرفوع والمتصل
 وخصوص مطلق فكل مسند مرفوع ومنصل والعكس الاصل ان بعضهم جعل المسند

من صفات

من صفات المتن وهو القول الاول فاذا قيل هذا حديث مسند علما انه مضاف الى النبي
 صلى الله عليه وسلم ثم قد يكون مرسل او معضلا الخبر ذلك وبعضه جعله من صفات الاسناد
 ايضا لكن فيه صفة الاستاد وهو القول الثاني فاذا قيل هذا مسند علما انه متصل الاسناد
 ثم قد يكون مرفوعا وموقوفا الى غير ذلك وبعضهم جعله من صفاتهما معا وهو
 الثالث

المتصل والموصول

والموصول بالمتن والمترادفان نقلها البيهقي عن الشافعي رحمه الله تعالى **ان متصل**
انت بسند اي ان تروى باسناد متصل حد **يتا مقولا** **ه** **فسمه** **المسند**
متصلا **وموصولا** **وموتصلا** **سواء** في ذلك **الموقوف المرفوع** في معنى يعقيد
 الاتصال المرسل والمنقطع والمعضل والعلق ومعنى المد لس قبل تبين سماعه
وليرى وان يدخل المنقطع في الموصول ان متصل اسناده لا يقبله للتاخر في
 الوصل والقطع وهذا عند الاطلاق اما التقييد فبايز واقع في كلامهم فتوهم هذا
 فنقل الى شيخه ابن المسيب والي الموهبي واليه الهات وخو ذلك

الموقوف

وسم الموقوف ما قصرته اي على صحابي اي لم تجز به الى النبي صلى الله عليه
 وآله او فعلا او نحوه اذا كان له فيه مجال تاما لا مجال له مرفوع وحظ عن قرينه
 المرفوع بسواء **وصلت** **المسند** **او قطعته** **واشتراط الحاكم** عدم انقطاعه **شاذ**
وبعض أهل الفقه من الشافعية **سماه** اي الموقوف **الاشتر** **وسم المرفوع**
الخبر **واما الحد** **ثوت** فقال النووي لهم يطلقون الاشر على المرفوع والموقوف
وان تقف **بعينه** اي على غير الصحابي من تابعي ومن دونه وفي نسخة
 بتايع **قيد** **ه** به كقولك موقوف على فلان او وقفه فلان على فلان **تبر**
 بذلك اي يزكوه عليك ويمدح

المقطوع ويصح على فمناطيع ومقاطع
وسم بالقطوع قول التابعي . ويقال اذا خلا ذلك عن غيره الرفع
 والوقف وكالتابعي من دونه قاله شيخنا **وقد راي** اي ابن الصلاح **للساقي** رحمه
 الله تعالى **تعيينه** به اي بالمقطوع **عن المنقطع** اي الذي لم يتصل سنده والمقطوع
 من مباحث المتن والمنقطع من مباحث الاسناد وسياتي بيانه وافاد ابن الصلاح انه راي
 ذلك لغيره في بعض ما تأخر عنه **قلت وعكسه** اي ما للشافعي **اصطلاح**
 الحافظ ابي بكر عبد بن هارون البردنجي **البردنجي** بدل المعمله نسبة اليه يردعه اليه
 من قضى بلاد ارض بجان حيث جعل المنقطع هو قول التابعي وهذا كما قال الشافعي
 كما هو ابن الصلاح في محل آخر لكنه لم يبين قائله قال فان ثبت بطلان تعيينه قائله
 من زيادتي عليه

فروع

جمع فروع وهو ما يدرج تحت أصل كل واحد وهي سبعة أحدها
قول الصحابي رضي الله عنه **من السنة** كذا كقول علي رضي الله عنه كما في سنن أبي داود
 من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت المسرة **أو** **هو أمر** ناسبائه
 للمعول كما في فرائد وكذا الأمر ونهينا كقول أم عطية رضي الله عنها كما في الصحاح
 أمرنا أن نخرج في العبد بن العواتق وذوات الخدور وأمر الحديث أن يعتزل لمن
 معلى المسلمين ونهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا **وخص** وأبج لنا أو واجب
 أو حرم علينا كل ما يقع كونه موقوفاً لفظاً **حكمه الرفع ولو** . **بعد موت النبي**
 صلى الله عليه وسلم **قاله الصحابي بأعصره** **على الصحاح وهو قول الأكر** من العلماء
 سواك قاله في محل الاحتجاج **أم** تأخر عليه غير النبي صلى الله عليه وسلم **لا** لأنه لما بناه في اللفظ
 عند إطلاق هذه اللفاظ لأن مدلولها منه صلى الله عليه وسلم **اصل** لأنه التنازع ومن
 غيره نزع له مع أن اللفاظ مصدرة للصحابي بيان الشرح ومقابل الصحاح وقول الأكر

أنه لا يحكم

أنه لا يحكم لأنك بالرفع لاحتمال أنه من غير النبي صلى الله عليه وسلم كسنة البيان
 وسنة الخلفاء الراشدين ولم هو نصيبهم محل الخلاف كما قال ابن دقيق العيد
 إذا كان الاجتهاد في المراتب مجال والأخذ بالرفع قطعاً أما إذا صح الصحابي لا أمر كقول
 أميرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرضه خلافاً ولا يندرج فيه ما حكى عن داود وغيره
 أنه قال ليس بحجة لأن عدم الحجية لا ينافي في الرفع على أن لناظم قال أنه ضعيف مردود
 لأن البراد يكونه غير حجة في الوجوب **وتأينها قوله** اي الصحابي **كتأني** وانفعل
 أو تفعل لكذا ورعاها فيه قول الصحابي **أن كان** ذلك مع **كفر عصر النبي** صلى الله
 وسلم كقول جابر بن عبد الله بن كعب بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **فإن**
 كما هو قولنا لفظاً **من قبيل** **مارفع** اي الصحابي لأن غرضه بيان الشرح وذلك يتوقف
 على علمه صلى الله عليه وسلم به وفقره عليه **وقيل** لا يكون موقفاً بل هو موقوف مطلقاً
 سواء أوقف بالعصر النبوي أم لا بخلاف القول المتقدم فإنه انوقفه به لك فروع
 كما مر **أولاً** أي وإن لم يقيد به **فلا يكون موقفاً كذا** **له** اي ابن الصلاح
والخطيب المراد عليه وقوله **ولا** أي آخره **تصح** بما فهمه تعيينه **أو** لا بقوله
 إن كان مع عصر النبي وأما صح به ليرتب عليه القول الثالث المذكور بقوله
قلت لكن جعله أي ما لم يغيره بالعصر النبوي المذموم منه ما قيد به بالاولي
موقفاً الحافظ ابو عبد الله **الحاضر** **والإمام** **الرازي** نسبة بزياد
 الرازي الي الرازي مدينة من بلاد الديلم **ابن الخطيب** بها **وهو** **بضم** **الهاء**
القبلي من حيث المعنى كما قال النووي في مجموعه فصل في المسئلة تلاته
 أقوال الرفع مطلقاً الوقف مطلقاً **التفصيل** بين ما قيد بالعصر النبوي وما
 لم يقيد به وفيها أيضاً ارجح وهو أن كان الفعل ملاحق في غالبها برفع والوقف
 وخامس وهو أن ذكر في معرض الاحتجاج فروع ولا توقوف وسادس وهو

من قبيل

ان كان قائله مجتهدا في الوقوف والارخون عرسايع وهو ان قال حقا نوى في الوقوف
او كما فعل الخو فرفع لان نوى من الرائي فيجتملك ان يكون مستنده مستنبا طما
لان قيفا من جعل الفاظ اذ لم يكن في القصة اطلاقه صلى الله عليه وسلم على ذلك والا فكله
الرفع قطعاً كقول ابن عمر كما تقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حج افضل هذه الامة
وعلي **ع** بعد نبينا ابو بكر وعمر وعثمان ولا يسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره
رواه الطبري في في معجمه الكبير ويلجأ له ما قدم من ذلك بالعصر النبوي حله الرفع
اما قطعاً او على الاعم **لكن حديث كان باب المصطفى صلى الله عليه وسلم**
يخرج من صلاه بالاطفار تادبا معه واجلا له مما وقتاه حكما اي
حكاه الوقت لكي اي عند الحاكم والخطيب مع انه فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
خلات ما رغبنا فيها يشعله قال الحاكم لانه موقوف على صحابي حكى فيه عن قرنه
من الصحابة فعلا في مسنده وصد منهم **والرفع فيه عند الشيخ ابن الصلاح**
ذو النون قال هو احكي بكونه منوعاً مما ذكر كونه احري باطلاعه صلى الله
عليه وسلم عليه قال الحاكم معترف بكونه من قبيل الرفع وقد كتبت اعد دنيا هذا
فيما اخذناه عليه ثم تاواناه له على انه اي اراد انه ليس مستند لفظ بل هو
كسائر ما موقوف لفظا لا جعلناه منوعاً من حيث المعنى **واما عند**
تفسيره فانسره الصحابي الذي هو شاهد الوجوه المتشابهة من اي القران
اي منوعاً كما صنع الحاكم وعزاه للشيخان وهو ثلث الفروع **في في على الاستدلال**
للنزل نحوها كمالا بحال الذي فيه كقول جابر كانت اليهود تقول من انى امرته
من دمها في فلها جاد الولد احوك فانزل الله تعالى نسأوكم حرتكم فالتوا حركتم
التي هيتم الاية وكتفسيرا لم يغيبا من امر الدنيا والاخرة كتبهين ثوابا وعقابا
اما ساير تفاسير التي تستأن من معرفة طرق البلاغة والحقه وغيرها مما

الرأي فيه

الرأي فيه بحال تعدد من الوقوفات **ورابعها فوهو** اي التابيع فمن دونهم
بعد ذكر الصحابي **يرفعه** اي الحديث او رفعه او منوعاً او **يبيع به** او **يرايه**
او يرد به **يتميمه** اي يرفعها او يستنده او يوتره كحديث البخاري عن سعيد بن جبير
عن ابن عباس ان الشفاء في ثلاث مشربة غسل ومشطه فحجر وكية ناراً وهي
اقتنى عن النبي رفع الحديث وكحديث مسلم عن ابي بنادع عن الاصمعي عن ابي هريرة
يبيع به قال الناس شبع لغريش وفي الصحيحين بهذا المستند عن ابي هريرة ورواه
تفائلونه في مواضع الاعيان وفيهم من سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رواية
الخطيبين وكحديث مالك في الموطأ عن ابي جازم عن سهل بن سعد قال كان الناس
يؤمنون ان يبيع الرجل يده اليه على ذراعه اليسرى في الصلاة قال ابو بكر لا اعلم
الا انه يبيع لك **رفع** اي يرفع بلا خلاف وتوجد بعض ذلك بالانتقح في رواية
حديث الصحابي في الفطرة خمس يبيع به النبي صلى الله عليه وسلم وفي اخر قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفي رواية حديث سهل بن يبيع ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم
فانته هذه الالفاظ وكوجها اصطلاح على الكناية بهما عن الرفع والحاصل
على العود عن الانتقح بالرفع اما الشك في الصيغة التي سمع بها اي قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذ بين الله ونحو ذلك كسيفت او صدقني وهو عن ابي يبيع
وأيما التحسين والاختصار وغير ذلك ولودفع ذلك من صحابي بعد ذكره صحابيا
كان من عارعبادة المناظر كغيره تشمله لكن لاراه مثالا وقد يقع ذلك من
الصحابي بعد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم يرفعها
فهذا في حكم قوله عن الله تعالى في مواضع الحديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم يرفعها ان المؤمن عندي بمنزلة كل خير محمد في وانما نزع نفسه
من بين جنبيه حديث حسن ورواه الترمذي مسنده وهو من الاطاليت الاثنية

وقد ورد هاجم بلج عنه على ذلك شيخنا وخامسا ما ذكره بقوله ان **يقول** لفظ
 من اللفاظ المتقدمة انما من راوية صدر **عن تابع** ابا جعي **في سنة** **وهو**
 منوع بالاطلاق **قلت** وقوله الراوي **من السنة** كذا حاله لو كونه صادرا عنه
 اي عن التابعي كقول عبد الله بن عبد الله بن غنية التابعي كما في سنن البيهقي
 السنة تكبير الامام يوم الفطر يوم الاضحى حين يجلس على المنبر قبل الخطبة تسمع
 تكبيرات **نقلوا** **وهو وقع** على الصحابي بن وجهين حكاهما المتوحي
 عن اللاحق هو موقوف متصل او مرفوع مرسل وصح هو ايضا او لما ورفق الناظر بهما
 وبقي ما قبلها من صيغ هذا الفرج بان يرفع الحديث فصح بالرفع وفتريب منه
 بقية اللفاظ بخلاف من السنة لا احتمال رادة سنة الخلفاء الراشدين وسنة
 البلد وهذا الاحتمال ان قبله في الصحابي فهو في التابعي اقوى كما لا يخفى نعم الحق
 الثاني رحمه الله تعالى في الام بالصحابي سعيد بن المسيب في قوله من السنة
 فيحتمل انه مستثنى من التابعي والظاهر حمله على ما اذا انضمد بغيره كظهوره
 في رساله كما سيأتي بيانه في المرسال اما اذا قال التابعي كما فعل كذا واخوه فليس
 يرفع قطعاً ولا موقوفاً ان لم يشفوا الى زمن الصحابة بل مقطوع فان صافه
 احتل الوقت وعدمه **ودوا** **احتمال** للارسل والوقت **نحو** **من بنا** **كأمر**
 فان بنا اذا ابي **منه** اي من التابعي **للغزالي** في المستصفى ولم يصح به ترجيح
 واحد منهما لكن يؤخذ من كلامه ذكره عقب ذلك ترجيح انه مرسل مرفوع وحرم اي
 الصباغ في العدة بما نه مرسل وحكى في حقيقته ما ياتي به سعيد بن المسيب من
 ذلك وجهين وقوله نحو انما يمد اخره ذوا احتمال للفرق بينه في ما احتمالها
 ولا مه للاختصاص ويعنى عند كما في قوله نفا رايتها قدعت لجانى اي عند
وسادسها ما اتى عن صاحب اي صحابي وقفا عليه **بجيت** **لا** **نقل**

لايما

راي اي من قبيل الراي بان لا يكون للاختلاف فيه مجال اي مظهر **حجته** **الرفع** وان حصل
 اخذ الصحابي له عن هذا الكتاب تحسبا للفرق به **على** **ما قال** الامام الفخر الرازي
في المحصول وغيره كما في ابن عبيد البر والحاكم **نحو** قول ابن سعد **من اتى** **بشاحرا**
 او عرا فاقعد كفر ما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم **فالاحكام** **الرفع** **لهذا** الحديث **اثبت**
 وكقول ابي هريرة ومن لم يجيب الدعوة فقد عضى الله ورسوله **في** **سابعها** **ارواه** **عن**
ابي هريرة بكسر احره **فقال** اي ابن سيرين **ورواه** **عنه** اي ابن سيرين **اهل**
المصر **فصح** الباشهرين صهما وكسرها **كر** اي ابن سيرين **قال** **بعد** اي بعد ابي
 هريرة اي قال بعد قال قال مثاله مارواه الخطيب في كفايته عن موسى بن هرون
 للحال عن شيعة عن حماد بن زيد عن ابوب السخيتي عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة
 قال قال الملايكة تصلي على احدكم مادام في صلاته ودر رواه كذلك الشاشي من رواية
 ابن علية عن ابوب ومن رواية النضر بن شميل عن ابن عون كانه عن ابن سيرين **فالخطيب**
روى عن موسى **به** اي فيما يروى كذلك **الرفع** **فانه** قال اذا قال حماد بن زيد **فان** **الخطيب**
 قال قال جمهور **قال** الخطيب قلت للمرفقي احسب ان موسى عن هذا القول **حارث**
 ابن سيرين خاصة فقال كذا يجب قال الخطيب ويحققه قوله محمد بن سيرين **كل ما**
حدثت عن ابي هريرة فهو مرفوع ومن ذلك عارواه البخاري عن سليمان بن حرب عن حماد
 عن ابوب عن محمد عن ابي هريرة قال قال اسلم بن عمار **وشئ** **من** **مزية** **الحديث**
ودا **اي** تخصيص الحكم بالرفع فيما ياتي عن ابن سيرين بنكري قال كما صنع موسى بن
عجيب **ان** ابن سيرين صحح بالتعظيم في كل ما يرويه عن ابي هريرة رضي الله عنه كما مر آنفا
 وهذا آخر زيادة الناظر هنا

المرسال

ويجمع على مرسل ومراسل ما اخذ من الارساك هو الاطلاق لقوله تعالى انما ارسلنا النبيين



وقد اردوا جمع الجمع بنيه على ذلك شيخنا **و** خامسا ما ذكره بقوله **ان بقل لفظ**
 من اللفاظ المتقدمة انما من اقول اصادرا **عن تابع ابا جعي في سنن**
 مرفوع بالاصط **قلت** وقول الراوي **من السنة** كذا حاله كونه صادرا **عنه**
 اي عن التابعي كقول عبد الله بن عبد الله بن عتبة التابعي كافي سنن البيهقي
 السنة تكبير الامام يوم العطر يوم الاضحى حين يجلس على المنبر قبل الخطبة تسع
 تكبيرات **نقلناه** **نفيح وقع** على الصحابي من وجهين حكاهما النووي
 عن الاصطاح هو موقوف مستعمل ومرفوع مرسل وصح هو ايضا اولها ورفق الناظر بهما
 وبيني ما قبلها من صيغ هذا النوع بالابوع لحدوثه في صيغ بالرفع ورفق منه
 بقية اللفاظ جئات من السنة لا فقال ارادة ستة للقاء الراشدين وستة
 البلد وهذا الاحتال ان قبل به في الصحابي فهو في التابعي اتى كما لا يخفى نعم الحق
 الشافعي رحمه الله تعالى في الام بالصحابي سعيد بن المسيب بقوله من السنة
 فيحمل انه مستثنى من التابعي والظاهر عمله على ما اذا اعتضد بغيره كظنيره
 في مرسله كما سيأتي بيانه في المرسل اما اذا قال التابعي كذا فعل كذا او نحوه فليس
 برفوع قطعا ولا بموقوف ان لم يصفوا الى زمن الصحابة بل مقطوع فان ضافه
 احتل الوقت وعدمه **ودوا احتفال** للارسل والوقت **نحو امرنا** بكذا كمر
 فان بكذا اذا اتى **منه** اي من التابعي **للغزالي** في المستصفى ولم يصحح ابن حجر
 وحدثنا لكن يؤخذ من كلامه ذكره عقب ذلك ترويح انه مرسل رفوع وخبره اجماع
 الصباغ في العدة بان مرسله وحكي في حقيقته ما ياتي به سعيد بن المسيب من
 ذلك وجميدين وقوله **نحو امرنا** متبادر خبره ذوا احتال المغزالي تتعلق باحتالها
 ولا به للاختصاص ويعنى عند كافي قوله **نحو امرنا** اي التي قدمت لهما في اي عهد
و سادسا ما اتى **عن صاحب ابي حنيفة** وقوفه عليه **بحيث لا** **يقال**

لايما

راي اي من قبيل الراي بان لا يكون للاختصاص فيه مجال اي ظاهر **حكمة الرقع** وان حصل
 اخذ الصحابي له عن اهل الكتاب تحسيرا للفتن **به على** **ما قال** الامام الفخر الرازي
في الحصول وغيره كافي عن عبد البر والحاكم **نحو** قول ابن سعد **من اتى ساعرا**
 او عرفا فقد كفر عا انزل على محمد صلى الله عليه وسلم **فالحاكم الرقع لهذا الحديث اثبتاه**
 وكقول ابن هزيمة ومن لم يجيب الدعوة فقد عضى الله ورسوله **و** سابعها ما رواه **عن**
ابي هريرة **بكرهه** **ه** **فما** **اي** ابن سيرين **رواه** **عنه** **اي** عن ابن سيرين **اهل**
البصرة **جمع** اهل البصرة من ضمها وكسرها **كتر** **اي** ابن سيرين **قال** **بعد** **اي** بعد ابي
 هريرة **اي** قال بعد ما قال قال مثاله ما رواه الحطيب في كتابه عن موسى بن هرون
 الخال عن شيخه عن حماد بن زيد عن ايوب السخيتي عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة
 قال قال الملايكة تصلي على احدكم مادام في صلاته وقد رواه كذلك انسائي عن رواية
 ابن علية عن ايوب ومن رواية النضر بن شميل عن ابن عوف كلاهما عن ابن سيرين **فالحطيب**
روي عن موسى **به** **اي** بما روي بذلك **الرقع** **فانه** **قال** **اذا** **قال** **حماد بن زيد** **فان** **الرقع**
 قال قال فهو مرفوع قال الحطيب قلت للمرفقي احسب ان موسى في هذا القول حارث
 ابن سيرين خاصة فقال كذا يجب قال الحطيب ويحفظه قول محمد بن سيرين كل ما
 حدثت عن ابي هريرة فهو مرفوع ومن ذلك ما رواه البخاري عن سليمان بن حرب عن حماد
 عن ايوب عن محمد بن ابي هريرة قال قال اسلم وعفان وشيخ من مزينة الحديث
وذا **اي** تخصيص الحكم بالرفع فيما ياتي عن ابن سيرين بتكرير قال كما صنعته موسى بن
عجيب **ان** **ابن** **سيرين** **صح** **بالتحميم** **في** **كلام** **برويه** **عن** **ابي** **هريرة** **رضي** **عنه** **كما** **رأينا**
 وهذا اخر زيادة الناظر هنا

المرسل

ويجمع على مرسل وما رسل ما خوذ من الارسل هو الاطلاق كقوله تعالى انما ارسلنا النبيين

على الكافرين وكان المرسل اطلق الاسناد ورواه في جميع رواياته **مرفوع تابع**
 اي ما روي عنه تابعي لابي النبي صلى الله عليه وسلم صريحا او كناية **على المشهور** عند ائمة الحديث
مرسل وقيده شيخنا بما لم يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ليخرج من لغيره كافر اضعف
 منه ثم سار بعد موته صلى الله عليه وسلم وصحت ما سمعه منه كما استوحى رسول الله صلى
 وروي فيصير فانه مع كونه تابعيا محكوم لما سمعه بالاتصال لا بالاسناد اخرج بالتابعي
 مرسل الصحابي وشيئا آخر الباب ولا فرق في التابعي بين الكبير والصغير **او بالدرج**
قيده اي المرسل مرفوع تابعي مقيد **بالكبير** مرفوع الصغير لا يسمي مرسل بل
 منقطعاً وظاهر ان ذكر الكبير هنا وفيما يأتي جري على الغالب والراد من كان جل
 روايته عن الصحابة وفي كلامه ما يشير اليه **او سقط روي عنه** اي او المرسل ما
 سقط من سنده ورواه واحد او اكثر سواء كان من اوله او من آخره ام يبينها فيستعمل المنقطع
 والمفضل والمعلق وهذا ما حكاه ابن الصلاح عن الفقهاء والاصوليين والخطيب وكذا قال
 المرسل عند الفقهاء والاصوليين والخطيب وجماعة من الحديث ما انقطع اسناده على اي
 وجه كان حاله في الحديث فقالوا هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فالمرسل
ذواته ثلاثة الناقب اصيغها والثالث اضعفها **والاول الاكثر في استعماله**
 اهل الحديث وما روي عنه تابعي يسمونه معضلاً قال النخعي في التمهيد بسن
 ابن القطان ان المرسل اربعة من المرسلين منه فعليه من روي عن من عالم يسمعه
 منه بل سبه وبسبه واسطة ليس بالمرسل ليس عليه فيكون هذا قولاً لابي النبي
 والوجه ان يجعل مقيداً الثالث بان يقال ما سقط منه روي عنه من المرسلين بسن
 قيل المرسل هو المنقطع وهو ما سقط منه روي عنه فعليه يكون هذا **واضح** في العام
مالك هو ابن اسحق الشيبوري عنه **وكذا ابو حنيفة النعمان** بن ثابت **وتابعي**
 من الفقهاء والاصوليين والحديثين **به** اي المرسل اضعف من المرسلين في الروايات يسمونه **والمعنى**

به اي جعله

به اي جعله حديثاً يثبتون به في الاحكام وغيرها **ورده** اي الاحتجاج به **بما هو** حديث
 الياء تخفيفاً في جملة روي معلم **التفاد** من الحديث كالتفاد في المشورة وحكم
 بضعفه **للجهل بالساقط في الاسناد** فانه يحتمل ان يكون تابعياً يحتمل ان يكون ذلك
 التابعي ضعيفاً وينتقد برونه ثقة يحتمل ان يكون روي عن تابعي ايضا يحتمل ان يكون
 وهكذا في الصحابي وان اتفق ان الذي رسله كالايروي العين ثقة اذا التوثيق في المصنف
 غير كان كاسياق **ومصاحب التمهيد** وهو ابن عبد البر عنهم اي عن الحديث ثابته
 اي ضعف المرسل **ومسلو صدر الكتاب** الذي صنفه في الصحيح **اصله** اي جعل الاحتجاج
 به لمما احببت قال على وجه الايراد على اسان خصمه الذي روي عنه اشتراط ثبوت اللقاء
 والمرسل فاصل قولنا وقولنا هل العلم بالاجابة ليس بحجة وقوله حين روي كلامه وما احتج
 به للمقول الا انما صلى الله عليه وسلم اتى على عصر التابعين وشهد له بالخيرية ثم لعين
 بعد قرن الصحابة ومن اتى تعاقب البخاري المحرومة محكوم بضعفه روي عن الحديث محمول على الغالب
 والا فقدر وجد في القريبين من هو متصف بالصدق المدعومة وتعاقب البخاري قد علمت بضعفه
 من شرطه في الرجال وتقيده بالحقه بخلاف التابعين **لكن اذا صح لنا** اي الصحاحون خصوصاً
 الساقطة تبعاً لامامهم **مخرجه** اي اتصال المرسل **مستند** يعني وجه صحيح او حسن
 او ضعيف يعتمد به **او مرسل آخر** **مخرجه** اي يرسله من ليس بروي عن رجال
 اي شيوخه روي المرسل **الاول** حتى يظن عدم اتخاها **تقبله** يعني روي الا على مذهب
 الكوفيين والاضغن وعلى مذهب غيرهم للورثة لقول الشاعر **ه** واذا تسبقت بمصيبة فاصبر
 واذا تسبقت خصاصة فتعمل **ه** وكذا تقبله اذا اعتضد بموافقة قول بعض الصحابة او ائمتي
 علوم اهل العلم وقوة هذه الاربعة مرتبة بتسبها المذكور **قلت الشيخ** ابن الصلاح **الفصل**
 في المرسل المحتضد بين كبار التابعين وصفارهم وكانه بناه على المشهور في تعريفه كما هو والايام
الشارح الذي اخذ ابن الصلاح من كلامه ذلك **بالكبار** منهم **قيده** المحتضد **ومن** كان

التابعي النبي صلى الله عليه وسلم **والمعضل** نفع الضاد من عضله فلان اي اعباه امره
 فهو معضل اي معيا فكان الحديث الذي حدث به اعضله وعباه فلم ينتفع به من يرويه
 عنه هذا معناه لغة ومعناه مطلقا **الساقط عنه** اي من سنده **الثاب** .
فصاعدا ان يصعب للخالية اي يذهب السقوط صاعدا في الوضع الواحد من اي موضع
 كان وان تعددت المواضع سود كان الساقط الصحابي والتابعي ام غيرهما فيدخل فيه كقوله
 ابن الصلاح قول المصنفين قال النبي صلى الله عليه وسلم اي كما قيل يشبه في المرسل والمنقطع وقوله
 ان المعضل لقب لزوج خاص من المنقطع بكل معضل منقطع مما ياتي على القول الشافعي المنقطع
 وعلم ان المعضل يقال للمحل المبادر هو حينئذ بكر الضار او يفتحا على انه مشترك بينهما
 شيخنا **ومنه** اي المعضل **فسمي ثاب** . وهو **حد في النبي** صلى الله عليه وسلم **والصحابي**
 روي الله عنه **معناه** . **ووقف متبناه على من تبعه** اي على التابعي كقول الامام
 عن الشعبي قال للرجلين القيمة عملت كذا وكذا فيقول ما علمت فيختم عليه فتسقط جوارحه
 اولس انه فيقول لجوارحه اهدى الله ما خاصمت الا فيكن رواه الحاكم وقال عقبه اعضله
 الاعشى هو عند الشعبي فضل مسند رواه مسلم من حديث فضيل بن عمرو عن الشعبي عن
 قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحك فقال هل تدرون ثم ضحك قلنا الله دراه
 أعلم قال من مخاطبة العبد ربه يوم القيمة بقول يا رب الم تخزي من يظلم فيقول لي قال فاني
 لا خير اليوم على نفسي شاهد الا متى فيقول كفى بنفسك اليوم عليك شهيدا وبالقول كفى
 عليك شهيدا فيختم عليه ثم يقال لا كما انه لطفى لهدى بن حمزة قال ابن الصلاح وهذا اي جعل
 القسم لزوج فيه النبي صلى الله عليه وسلم والصحابي من المعضل جيد حسن لان هذا الاطلاق
 بواحد وهو الخلو فنيشغل على الانقطاع بالثابتين الصحابي وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم فلذلك
 باستحقاق اسم الاعضال اولى

العنعنة

وما الخ بقا
من الموثق

من الموثق العنعنة مصدر عن عن الحديث اذا رواه بعين من غير بيان
 للمحدث او الاضمار والسمع **ومحموا** اي جمهور الحديث وغيرهم **ومثل**
مسند معين سلم . **ومن دلسته** بضم الدال بمعنى تدليس **راويه**
فاعل سلم واللقا بالفتحة اللوزن بينه وبين من عن عن عنه **وهذا**
 كناية عن سماعه منه واحتموا لذلك بانه لو لم يسمعه منه كان لعدم
 ذكره الوسطة بينهما مد لسيا وكلام فيمن لم يعرف بالتحديد ليس والظاهر
 السلامة منه **وبعضهم** كالحاكم والخليل **حتى بدأ** اي في القول
اجتماعا وعبارة للاحكام الاحاديث العنعنة التي ليس فيها تدليس متصلة
 باجماع ائمة النقل وهذا عليه البخاري وغيره **ولكن مسند** **الشرط** في الحكم
 بانضاله **اجتماعا** اي لقاء لها بل انكر اشتراطه وادعى انه قول محتج
 لم يسبق قابله اليه وانه القول الشايع المستقر عليه بين اهل العلم باختصاص
 ما ذهب هو اليه **لكن** **اشترط** **تعاصرا** لها وان لم يأت في شرط
 انها اجتماعا وتشافها قال ابن الصلاح وفيما قاله نظري لانهم كثيرا
 ما يرسلون عن عاصره ولم يلقوه فاشترط لقبها التحمل العنعنة
 على السماع **وقيل** انه **يشترط** . **طول صحابته** بينهما قاله ابن السمعاني
وبعضهم وهو ابو عمرو والدا في **شرط** . **معرفة الراوي** **المعنعن** **بالاخذ**
 بالدرج **عنه** اي عن من عن عن عنه بان كان معروفا بالرواية عنه
وقيل في السند **المعنعن** **كل ما اذا ناهيه** وان لم يكن راويه مد لسيا
 فهو **منقطع** لا يحد به **حتى يبين** اي بظهر **الوصول** بجده من طريق اخر
 انه سمعه منه لان عن لا تستعمل بغيره من انواع التحمل قال النووي
 وهذا مراد باجماع السلف قال شيخنا وقد ترد عن ولا يرد فيها بيان



حكم اذلال وانقطاع بل ذكر قصة سواد ركهام لا بتقدير محذوف اي عن
 قصة فلان وشانه او محذوف ذلك مثاله مارواه ابن ابي خيثمة في تاريخه عن ابيه
 قال حدثنا ابو بكر بن عياش قال حدثنا ابو اسحق عن ابي الاوصان انه خرج عليه
 حوارج فقتلوه فلم يردوا اسحق بقوله عن ابي الاوصان انه خيره بعد ذلك
 وان كان قد لعينه وسمع منه لانه يستخيل ان يكون اخيره بعد قتله وانما اراد
 نقل ذلك بتقدير مضاف محذوف كما تقر **وَحَكَمَانُ** بالفتح والتشديد يعني
 ان فلانا قال **حَكَمَانُ** فيما تقر **فَالْجَلِيلُ** لهم الجليل اي المعلم من العلماء ومنهم الامام
 مالك **سَوَاءٌ** بينهما كما نقله عنهم ابن عبد البر في تهيدته وانه لا اعتبار بالجرور
 والفاظ بلالقا والجلالسة والسمع يعنى مع السلامة من التدليس **وَاللَّفْطَحُ**
 اي وانقطاع مارواه الراويان **نَحْيُ** اي ذهب ابو بكر **البردج** **بِحَيْ** يخرج الواحدة اكثر
 من كسرهما وباللذال الجملة نسبة البردج قرية من قرى طوس **حَتَّى** يبين الوصل
 له بان سمعه متلا من رواه عنه **في التخرج** يعني في رواية اخرى **قال** ابن
 الصلاح **وَعْتَلَهُ** اي ما نحى اليه البردج **رَأَى** الخافط الخيل ابو يوسف يعقوب
ابن شيبه فانه حكى على رواية ابن الزبير عن محمد بن الحنفية عن عمار قال اتيت
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت عليه فردد علي السلام بالانضال وعلى رواية
 قيس بن سعد عن عمار ابن ابي رباح عن ابن الحنفية ان عمارا مريا النبي صلى الله عليه
 وهو يصلي بالرسالة لونه قال ان عمارا لم يذعن عمار **كَذَلِكَ** اي لابن الصلاح حيث
 فهم الفرق بينهما من مجرد لفظهما **وَلَمْ يَصُوبْ** اي يعرج **صُوبٌ** اي صوب
 ابن شيبه في الفرق لان كل على الرواية الثانية بالرسالة ليس من جهة تعبير بل
 بان يكون جهة انه لم يسند الحكاية فيها الى عمار بل الى نفسه مع انه لم يدرك نزول
 بحاقه في الاصل فانه اسندها فيها اليه فكانت متصلة **قلت الصوائن من ادركها**



رواه

رواه من قصة وان لم يعلم انه شاهد بها **يا لشرط الذي تقدم** وهو السلاحة
 من التدليس **تَحَكَّرَ** بالجرم له اي حديثه **بالوصل كيف ماروي** **يقال** اي ما رواه
او عن ابيات او يذكر او فعلا ونحوها **فَسَوَى** بالنصر لغة قدمه اي فكلمها
 كما قال ابن عبد البر وغيره سواء في انه حكمه بالوصل صحابيا كان رويها وانما بعثا
 ومن لم يدرك ذلك فهو مرسل صحابي او تابعي او منقطع اليه بسنده الى من روه
 عنه ولا يمتثل وسواء في ذلك **اروي** يعني ام يعبرها وهذه قاعدة يعبر بها
وما حكى اي ابن الصلاح **عن** الامام **احمد بن حنبل** من ان قواعد ابي عايشة
 قالت يا رسول الله وقوله عن عايشة بسا سارة **و** **عن قول يعقوب** شيبه
 مما قدمه **علي** اي لم يذكر من القاعدة **نزل** تقدم بيان تزييل قول يعقوب
 وانما تزييل قول احمد بعبارة في اللفظ الاول لم يسند ذلك لابي عايشة ولا ذلك للفتنة
 فكانت فرسلة وفي الثاني اسنده اليها بالاعتناء فكانت متصلة **وكثير**
 كما قال ابن الصلاح **بما لم تسيب** الحديث **استماع** **عن** **في** **الزمن**
 لما اخبرني بعد الخمسة **اجارة** **قال** اذا قال احدكم قرأت على فلان عن فلان
 ذلك فظن به انه رواه عنه بالاجارة **وهو** مع ذلك **بوصل** **ما** **اي** **يخرج** **من** **الوصل**
من **لكسر** **الهم** **وبفتحها** **وهو** **لا** **ينسب** **هنا** **اي** **حقيق** **بذلك** **والحاصل** **ان** **ما** **فيه** **عن**
 يحكم بانضاله سماها في الزمن المتقدم وهو ما قدمه قبل بانضاله اجارة في الزمن
 المتأخر وهو ما هنا يحكم بانضاله اجارة في الزمن المتأخر وانما امر ابن الصلاح فيه بالحق
 بذلك ولم يحزم بالحكم لانه لم يكن تقر فيه اصطلاح بذلك اما الان فقد تقر
 واشتهر بجزءه **قال شيخنا** **وحكم** **ان** **في** **ذلك** **حكم** **من** **ان** **الزح** **بها** **الاجارة** **والحتم**
 فان حكى بها ذلك **لقد** **تناقرا** **ان** **فلانا** **اخبره** **فهو** **يصرح** **بالسمع** **وما** **قاله**
 قريب مما رده ابن الصلاح على الخطابي في زعمه ان ذلك اجارة وسياق ذلك في

كيف يقولون وقد بالماناة والاحجازة

باب تعارض الوصل والارسال والرفع والوقف

وقد ذكر التعارضين بهذا الترتيب فقال **فالحكم** اي جعل الحكم فيما يختلف فيه الشقان الحديث بان يرويه بعضهم موصولا وبعضهم رسلا **لوصول ثقة** وان كان الرسل اكثر واصف **في الاظهر** عند المحققين من اهل الحديث لان معه زيادة علم **وقيل** **بترك رساله** اي جعل الحكم ارسالا لثقة ونسبه الخطيب **لاكثر** من اهل الحديث لان الارسال نوع قدح في الحديث فتقدمه على الوصول من قبل تقديم الجرح على التعديل **ونسب** ابن الصلاح القول **الاول للنظار** وهم الثقات ولتشد يد الظاهر وهم اهل الفقه والوصول **ان صحوة** بفتح الحزة بدل اشكال من الاطلاق صحوة **وقضى** الامام **بخاري** **لوصول** حديث **لا تكح لابي** الذي اختلف فيه على رواية ابن اسحق السيبعي فرواه شعبة وسفيان الثوري عنه عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم رسلا ورواه اسرائيل بن يونس في اخرى عن حمزة ابي اسحق المذكور عن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم موصولا فتقدم بخاري وصله وقال الزيادة من الثقة مقبولة **مع** بل لا **كون من ارساله** وهو شعبة والاشعري **كاحليل** لان لها الدرجة العالية في الحفظ والانتان **وقيل** الحكم لما قاله **الاكثر** بالدرج من وصل والارسال لان تطرق السهو والخطا اليهم بعد **وقيل** الحكم لما قاله **الاصف** من ذلك فذهه اربعة اقوال وتبقى خامس ذكره لسبكي وهو تساويهما وحل الخلاف كما دل عليه كلامهم بظهر فيه ترجيح ابي بكر في كثرة وصفه واتقان والا فالحكم دائر مع الترجيح فقد يتروح عدد الرواة على الصفات وقد ينعكس فيقد يقدم جرم الوصول والارسال فتحتم ملازمة ومن ثم تقدم البخاري كما افادته

الارسال

الارسال في احاديث لقرائن قامت عنده منها انه ذكر لابي داود الطيالسي حديثا وصله وقال لرساله اثبت **فما** اذ قلنا بان الحكم للاصطف **فما ارساله** **عدك** **محفظ** **بقدح** اي قلبي رساله ابعده للاصطف **قادر** **اهلية** **الواصل** من ضبط وعدالة **او** **هنا** في **مسند** الذي لم يقع فيه التعارض **على الاصح** لاحتمال اصابته ووجه الاصطف بخلاف مسنده الذي وقع فيه التعارض ورد لا ليس للقدح في عدالته بل للاحتياط ومقابل الاصح يقول بقدح ذلك فيما ذكر نظرا للظاهر **ورأى** اهل الحديث فيما يختلف فيه الثقات من الحديث بان يرويه بعضهم موقفا وبعضهم موقفا **ان الاصح** **الحكم للرفع** لان روايه مثبت وهو مقدم على التناقض وعلى المسالك لان معه زيادة علم **وقيل** الحكم لمن وقف احتياطاً **وقيل** **لاكثر** **والاصح** وعليه لا يقدح وفي الاصطف في اهلية الرفع ولا في مسنده على الاصح **والاول** من كل من التعارضين **صح** **ولو** كان اختلفا فيها **من** **داود** **في** **داود** **اي** في كل منهما ما كان يرويه مرة موصولا ومرة موقفا **كما حكوا** اي الجمهور **وصح** ابن الصلاح بتعديده لان معه في حالة الوصول الرفع زيادة علم **فما هو** **الاصح** عند الحديثين **واما** **الاصول** **فصح** **الاعتناء** بما وقع منه **لاكثر** قاله **الناظم**

التدليس

هو كتم العيب في البيع ونحوه ما اخذ من التدليس بالتحريك وهو الظلم كانه يعطيه على الوقت على الحديث او غيره اظلمه وهو ثلاثة اقسام على ما ذكره **التدليس** **تدليس** **الاستناد** بالدرج **كن** **ليسقط** **من** **حدثة** من التناقض غيره او من الضعفاء ولو هنذ غيره **فقط** **ويروى** **الشيخ** **شيخه** **من** **فوقه** **من** **عرفه**

منه سماع وان اقتضى كلام ابن الصلاح انه ليس بشرط **بَعْن** **وَأَنَّ** **بَشَرًا** **بَد**
 النون المسكنة للوقف **وَقَالَ** ونحوها مما لا يقتضى اتصالاً لئلا يكون كذا
بُوهَم **بِذَلِكَ** **الانفصال** **فَالْتَمَسَ** **الانفصال** **لِأَنَّ** **الانفصال** **لِأَنَّ**
 انه سمعه منه وهذا بخلاف الارسال الخفي فانه وان شارك التمدليس في الانفصال
 يَحْتَمِلُ **عَنْ** **رَوَى** **عَنْ** **عَاصِرُهُ** **وَلَمْ** **يَسْمَعْ** **مِنْهُ** **وَمِنْ** **تَدْلِيلِ** **الاستاد** **ان** **يَسْقِطُ**
 الرادى لانه الرواية مقتصر على اسم الشيخ ويعمله أهل الحديث كثيراً مثاله
 ما قال ابن حشرم كنا عند ابن عيينة فقال الزهري فتنيل له حدثك الزهري
 فسكت ثم قال الزهري فتنيل له سمعته من الزهري فقال لا اسمعه من
 الزهري **وَأَمَّا** **مَنْ** **سَمِعَهُ** **مِنَ** **الزهري** **حدثني** **عبد** **الرزاق** **عن** **مَنْ** **عَنِ** **الزهري**
 رواه الحاكم وسماه شيخنا **تَدْلِيلِ** **لِأَنَّ** **مِثْلَهُ** **بِمَارَاهُ** **ابن** **عدي** **وغيره**
 عن عمر بن عبد الطعان انه كان يقول حدثنا **مَنْ** **يَسْكُتُ** **وَيَبْغِي** **القطع** **ثُمَّ**
 يقول هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة ومنه **تَدْلِيلِ** **العطف** **وهو**
 ان يصح بالتحديث عن شيخ له ويعطف عليه شيخ آخر ولا يكون سمع ذلك
 المروي منه مثاله ما رواه الحاكم في علومه **قَالَ** **اجتمع** **بهنشيم** **فَقَالَ** **الكلب** **عنه**
 اليوم شيئاً مما يدلسه فظن لذلك **فَلَمَّا** **جَلَسَ** **قَالَ** **حدثنا** **حسين** **ومغيرة**
 عن ابيهم وساق عدة لحديث فلما فرغ قال هل دلتكم **لَمْ** **شَيْئاً** **قَالَ** **الوا**
فَقَالَ **بَلَى** **كَمَا** **حَدَّثْتُمْ** **عَنْ** **حَصِينِ** **نَهْوِ** **سَمَاعِي** **وَلَمْ** **أَسْمَعْ** **مِنْ** **مَغِيْبَةٍ** **مِنْ** **ذَلِكَ**
 شيئاً **وَبَعْدَ** **ذَلِكَ** **هُوَ** **مُحْوَلٌ** **عَلَى** **أَنَّ** **نَوَى** **القطع** **ثُمَّ** **قَالَ** **فَلَمَّا** **بَدَأَ** **يُحَدِّثُ** **فَلَمَّا**
وَأَخْتَلَفَ **فِي** **أَمَلِهِ** **أَي** **أَهْلَ** **هَذَا** **العصر** **يُرِيدُ** **حَدِيثَهُمْ** **لَمْ** **يَقْرَأْ** **لَهُ**
مُطْلَقاً **أَي** **سَوَاءً** **أَبْتَدَأَ** **الانفصال** **لَمْ** **يَلْتَمِسْ** **عَنْ** **الثقات** **مَنْ** **غَيْرُهُمْ** **نَدَى**
تَدْلِيلِهِمْ **لَمْ** **يَلْتَمِسْ** **لِأَنَّ** **الثقات** **أَي** **وَجَدَ** **عَنْ** **جَمْعٍ** **مِنَ** **المحدثين** **والمفتاه**

صحة عن بعض

حتى عن بعض من يحتج بالرسالة التمدليس **بِح** **لَمَّا** **فِيهِ** **مِنَ** **التممة** **والعش**
 وقيل قيل مطلقاً كالمسلم عند من يحتج به وقيل ان لم يدلس الا عن الثقات
 كسفیان بن عيينة قيل والآقلا وقيل ان تدر تدليس قيل والآقلا
وَالاكثرُونَ **مِنَ** **المحدثين** **والفقهاء** **والاصوليين** **ومنها** **الامام** **الشافعي**
قِيلُوا **مَنْ** **حَدَّثَهُمْ** **عَاصِرُهُ** **بِأَنَّ** **الانفصال** **ثُمَّ** **قَالَ** **تَدْلِيلِهِ** **بِأَنَّ** **الانفصال**
 وحدثنا لان التمدليس ليس كذا **بِأَنَّ** **الانفصال** **ثُمَّ** **قَالَ** **تَدْلِيلِهِ** **بِأَنَّ** **الانفصال**
 وضرب من الابهام بلفظ محتمل فاذا صح بوصله **فَلَمَّا** **رَضِيَ** **بِأَنَّ** **الانفصال**
 للمفعول اي هذا القول ومن صححه الخطيب وابن الصلاح لكنه لم يعنه
 للاكثرين فعزوه لهم من زيادة الماظم وحكاة عن شيخه في سعيد
وَفِي **كِتَابِ** **الصحيح** **الكل** **مِنَ** **البخاري** **ومسلم** **وغيرهما** **عَدَدٌ** **مِنَ** **الرواة**
المدرسين **خرج** **فيها** **ما** **صَرَّحُوا** **بِه** **بِالتحديث** **كَلَا** **عَشْرَةً**
وَالهشيم **بِالتصغير** **ابن** **بشير** **بِالتكبير** **يَعُدُّهُ** **أَي** **بَعْدَ** **الاعش**
 وقد اذنه عنه **وَفَقَّهِي** **الاصحاح** **يُخْرِجُ** **فِيهَا** **التخريج** **لكثير** **مما** **صَحَّ**
 فيه بالتحديث بل قد يقع فيها من معدنهم لكنه محمول **قَالَ**
 ابن الصلاح وغيره على ثبوت السماع عندهم فيه من جهة اخرى **لَا** **كَانَ**
 في احاديث الاصول **لِلمتابع** **وَدَمَهُ** **أَي** **التدليس** **بِأَنَّ** **الانفصال** **بِأَنَّ** **الانفصال**
 وفيما يأتي اقتضاء **شعبة** **بن** **الحجاج** **ذُو** **الرَسُوخِ** **عنه** **في** **الخطبة** **الانفصال**
 فروي **لِلمتابع** **عنه** **انه** **قال** **التدليس** **أَخُو** **الكلب** **وقال** **لان** **أَبِي** **بِأَنَّ** **الانفصال**
 التي من انه **لَمْ** **يَلْتَمِسْ** **لِأَنَّ** **شعبة** **بِأَنَّ** **الانفصال** **بِأَنَّ** **الانفصال** **بِأَنَّ** **الانفصال**
 زاد بالمباغلة فيه **وَدُونَهُ** **أَي** **دون** **القسم** **الاول** **مِنَ** **اقسام** **التمدليس**
 وهو ثانی **اقسامه** **التدليس** **للشيوخ** **عنه** **وهو** **ان** **يَصِفُ** **المدلس**

الشيخ الذي سمع ذلك الحديث منه **كأن يعرف** أي يشتمن به من اسم
 أو كنية أو لقب أو نسبة إلى قبيلة أو بلدة أو صناعة أو نحوها أي نوع من
 معرفة الطريق على السماع منه فإن بمدخولها خبر مبتدأ محذوف كما تقدم
 أو بيان لما قبلها ومثاله قول ابن بكير بن مجاهد طري حديثنا عبد الله بن
 عبد الله يريد به لحافظ عبد الله بن الرواد السجستاني قال
 ابن الصلاح وفيه تضييع للمروي عنه قال ابن خزيمة والمروي أيضا بان
 له فيصير بعض رواة مجموعا **وذا الفعل مقصود** بكسر الميم أي باضلا
 مقصودا حاصل لغاؤه عليه **يختلف** حاله في الكراهة **فشره** ما كان الوصف
 كما ذكرنا **للضعف** في المروي عنه لتضمنه الحيانة والغش **وكم من عرفه**
 أن لا يقبل خبره كما نقله لنا طرم عن ابن الصباغ وذلك حرام هكذا وفيما مر حين
 لم يكن المروي عنه ثقة عند المدلسي **و أما استصغار** المروي عنه
 سنا أو تكبرا أن يكون اصغر من المدلس والكبر لكن بيسيرا أو بكثير لكن
 تأخرت وفاته حتى شاركه في الأخذ عنه من هو دونه ومعلوم أن من استصغر
 غيره استكبر عليه فلو قال بديل استصغارا استكبرا رأى من المدلس كان
 في البيت جناس ضمني مع حصول الغرض **و أما لكونه كالحطيب** أي كغمله
يوهم بذلك **استكثار** من الشيوخ بان يروي عن شيخ واحد في موضع
 فيصنفه في موضع بصفة وفي آخر باخبروهما أنه غيره كما كان الحطيب يفعل
 ذلك **وكم من عرف به** أن لا يقبل خبره كما نقله لنا طرم عن الصباغ **والشافعي**
 بالاسكان للوزن **أثبته** أي أنه ليس **ممن** **و** وحدة صدرت من فاعله
 حيث قال من عرف بالمدلسي **و لا يقبل** من أهل الشيعة في الصدق حتى
 يقول حديثي أو سمعت وذلك لانه بثبوت تدليس مرفوعا ذلك

الفاعل

ظاهر حاله

ظاهر حاله في معناته كما أنه بثبوت المقام مرة صاظهار حاله السماع
 القم الثالث قد ليس التسوية المعبر عنه عند القدماء بالتجويد حيث قالوا
 أجود فلان يريدون ذكر من فيه من الاجود وحذف الأبناء وهو ما ذكره قوله
قلت ونشرها أي قسام المدلس **أخو** أي صاحب **التسوية** كان يروي حديثا
 عن ضعيف بين اثنين لقي أحدهما الآخر فيسقط الضعيف ويروي الحديث
 عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل فيستوى الإسناد كالتقاة
 وأما كان هذا من الإقسام لانه الثقة الأولى كما يكون معروفا بالتدليس **مخاره**
 الواقف على السند بعد التسوية قد رواه عن ثقة آخر فيذكر له بالهجة وفيه
 خرد شديد وخرج بالحق الإرسال وهذا الذي جعله قسما ثالثا جعله
 شيخنا أبو عاصم الأول فالمدلس قسما ثانيا ليس الإسناد وتدليس الشيوخ
 وعليهما اقتصر ابن الصلاح والمنوي في الحقيقة هذا الاجود آخر في المقطع
 على قول فيه لكن شرطه أن يكون المساقط ضعيفا كما تقدم ثم بعضهم لم يقيد
 بالضعيف بل سوى بينه وبين الثقة

المشاي

وذا الشد أي والشاذ في الحديث اصطلاحا **ما يجال** أي يروي
الثقة مة **بينه** بزيادة أو نقص في السند أو لثمن **أطلا** أي أسكن الوزن
 أو لنية الوقفاي الجماعة **الثقة** فيما روه وتعد الجمع بينهما **الشافعي**
 بهذا التعريف **حقيقته** أن يعد داوي بالحفظ من الواحد ويؤخذ
 منه أن ما يجال الثقة فيه الواحد لا يحفظ شاذ وفي كلام ابن الصلاح
 وغيره ما يعرفه وجرى عليه شيخنا مثال الشد وذا في السند ما رواه الزهري
 وغيره من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس

رضي الله عنهما ان رجلا توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثا
 الا مول هو عتقته الحديث فان حماد بن زيد رواه عن عمرو بن عوف سجدة و لم
 يذكر بن عباس لكن تابع بن عيينة على وصله ابن جرير وغيره قال ابو حاتم
 المحفوظ حديث ابن عيينة حماد مع كونه من اهل العدالة والضبط شرح ابوه
 رواية من هم اكثر عددا منه ومثاله في المتنازلة زيادة يوم عرفة في حديث
 ايام التشريق ايام اكل وشرب فانه من جميع طرقه بدونها وانما جاء في موسى
 بن علي بن رباح عن ابيه عن عقبة بن عامر حديث موسى شاذ لكن صححه
 ابن حبان والحاكم وقال انه على شرط مسلم وقال الترمذي له حسن صحيح
 ولعله لا يزيد ثقة غير منافية **والحاكم للخلاف فيه** اي في الشاذ **فا**
استترطه بل قال هو ما انفرد به ثقة وليس له صلح يتابع لذلك الثقة
 وثقه بالثقة دون المخالفة وذكر انه يغابر لمعلل بان المخلل وقف على
 الدلالة على صحة الوهم فيه والشاذ لم يوقف فيه على ذلك **والخليلي**
 بلا سكان لما غير مرة نسبة لجمدة الاعلى لما ابو يعلى الخليلي بن عبد الله بن احمد
 بن ابراهيم بن الخليل القريني قول ثالث نسبة الجفاظ الحديث وهو ان لسان
مفرد الراوي فقط ثقة وغير ثقة خالفوا لغير مخالفة فما انفرد به الثقة
 يتوقف فيه ولا يحتاج به لكنه يصلح ان يكون شاهدا وما انفرد به غير الثقة
 صحت **ورد ابن الصلاح** ما قاله الحاكم والخليلي **بفرد الثقة** الخراج
 في كتب الصحاح المشترط فيه يعني الشذوذ فان العدد ليس بشرط فيه على
 المجتهد كل حديث **الشمي عن بيع الواك** بالقصر للوزن **والهبة** .
 له فانه يبيع الآمن رواية عبد الله بن دينار عن ابن عمر اتفق الصحاحين
وقول ورد ايضا ما قاله بقول الامام **مسلي** في قال الايمان والشذوذ من صححه

روى الزهري

روى الزهري . عن **تسعين** فرد لا يشاركه في روايتها احد **كلها**
قوي . ما اسنادها **و بعد** ما قاله **اختار** مما استخرج من كتاب الائمة
فما لم يخالف فيه الثقة غيره وانما التي بشي واما الفرد به **ان من** .
يقرب من ضبط تام فردة حسن . كحديث اسرايل بن يوسف بن ابي
 بردة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا خرج من الحلاء قال اغفر لي فقد قال الترمذي فيه حسن غير ان يعرفه
 الا من حديث اسرايل بن يوسف عن الفردة **او يبلغ الضبط التام فصح**
 انت فردة كحديث النهي عن بيع الواك وهبته **اول بعد** . **عنه** بان قل
 ضبطه **فما شئت** اي فردة من الشاذ **فاطرحة** **ورد** الشاذ
 المراد مما قاله ابن الصلاح فسمان الحديث الفرد المخالف وهو ما عرفه الشاذ
 وتأنيدهم الفرد الذي ليس في ابيه من الثقة والضبط ما يبع جابر لما
 يوجهه الفرد والشذوذ من النكارة والضبط وقوله فردة تأكيد
 وتكلمة

المنكر

والمنكر الحديث الفرد وهو الذي يعرف منه من غير جملة راويه **كذا**
 الحافظ ابو بكر احمد بن هرون **الفرد جي** . **اطلق والصواب في التخرج**
 يعني في المروي كذلك **اجراء تفصيل لدي** اي عند الشذوذ **وذكر** .
 انه ينفسم قسمين كالشاذ **فوق معناه كذا الشيخ** ابن الصلاح **ذكره**
 فلم يميز بينهما والعمد هما متميزان كما جرى عليه شيئا فالشاذ ما خالف فيه
 الشقة من هو وثق منه او فرد به قليل الضبط كما مر المنكر ما خالف فيه المستو
 او الضعيف الذي يجبر بما به مثله او تفرد الضعيف الذي يجبر بما به

فعملها متميزان وان كلاً منهما قسامان والمقابل المشاذ المحفوظ والمناظر
 وبهذا علم تفسير المحفوظ والمعروف وقد هملها الناظم بطلان الصلاح
 واللايق ذكرهما كما ذكر مع المتصل ما يقابل من كسر الاستفهام والعصل وكل
 من قسمي المنكر الذي هو معنى المشاذ مثله فقال الثاني في منها **نحو كلوا الملح**
بالتمر الخبر م وتمامه فان ابن آدم اذا اكله غضب الشيطان وقال عائش
 ابن آدم حتى اكل الخديد بالخلق فهذا الحديث منكر كما قاله النسائي وابن الصلاح
 وغيرهما فان رواية ابا زر وهو يحيى بن محمد بن قيس البصري عن هشام بن عروة
 عن ابيه عن عابسة تفرده به وخرج له مسلم في المتابعات غير انه لم يبلغ رتبة
 من يجعله في ذلك وكان معناه ريبك لا يسطيق على محاسن الشريعة لان الشيطان
 لا يغضب من مجرد حياة ابن آدم بل من حياة مسلياً مطيعاً لله تعالى **ومثال**
الاول نحو مالك حيث **سُمي ابن عثمان** المعروف عند غيره بعروة بن عبد العباس
عن قصتها في روايته حديث لا يوتى المسلم الكافر الا الكافر المسلم عن الزهري
 عن علي بن الحسين عن عمر بن عثمان عن اسامة بن زيد وعروة بن ثقات
 وكلاهما ولد عثمان غير ان هذا الحديث تام هو عن عروة بن عبد العباس وقد حكم
 مسأله غيره على ما يليك بالرواه قال ابن الصلاح فهو منكر وكانته اراد الله منكر السنه
 والا فهو منتقد بقوله الناظم **قلت فماذا يلزم** من تعريض مالك بذلك مع
 كون كل من يروي عن عثمان ثقة غايته ان السنه منكر او شاذ في اللغة مالك الثقات
 وذلك ولا يلزم منه كارة المات واشد دونه بدليل ما ذكره عن ابن الصلاح في العلل
 لما يكونه علل السنه حجة منه وهو خير المتبعات بالخيار حيث رواه يعلى بن عطاء
 عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر قال والعللة قوله عن عمرو بن دينار انما هو
 عن عبد الله بن دينار واما من صحح بكل حال فلا يصلح ذلك الخبر مشاكلاً للمكرطتين **بل**

مثاله

مثاله **حديث تروعه** صلى الله عليه وسلم **حاشا عند** دخول **الغلاب** القصر الموزن
ووضعه فان تمام بن يحيى رواه عن ابن جرح عن الزهري عن انس كما رواه
 اصحاب السنن الاربعة فقد قال ابو داود انه منكر قال عطاء بن يونس بن جرح
 عن زيار بن سعد عن الزهري عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم اخذ خاتماً من
 وري في لقاها قالك الوهم فيه من تمام ولم يروه غيره لكن قال للزهدي في الله
 صحيح غريب قال الناظم وتمام ثقة اصح به اهل الصحاح لكنه خالف الناس فيما ذكر
 واعلم ان ما ذكره من رده لتمثيل ابن الصلاح ومن تشبها به اهل الصحاح في ان المنكر خاص
 بالمتن وان المخالف يستوي فيه الثقة وغيره والاول معنع والثاني تاماً في
 على قول البردنجي على نحو ما مر عن شيخنا وهذا مثل شيخنا بما يوافق ما مر عنه

الاعتبار والمتابعات والشواهد

المتن يستفاد بكل منهما التقوية **الاعتبار** **شريك** اجماعاً وشارك وتطرق
الحديث الذي جرد في كتيبه بان سنن طريقه لتعرف **هل** **شارك** رايه
 الذي يظن تفرده **هراوية غيره فيما حمل** من ذلك الحديث **عن شيخه**
 سواء اتفقوا في روايته بلغة عن ام لا فالاعتبار ليس قسماً التام عليه بل طريق
 لها ومفعول شارك محذوف كما تفر راراً وعلى لغة من جعل ارباب المنقوص
 لصبا كما عابه رفعا وجرراً فالاعمال على الاول روي وعلى الثاني غيره **فان يكن**
 راي الحديث **شريك** من **راوية معتبره** بان يصلح ان يخرج حديثه
 للاعتبار ولا يستشهد به كما ياتي بيانه في مراتب الجرح والتعديل في حديث **شريك**
فتابع حقيقة وهذه متابعه تامه ان اتفقوا رجال السنن **وان**
شريك شيخه في روايته اعم شيخه **فمفوق** سبائه على التام في روي
 شيخه الى اخر السنن واحداً بعد واحد حتى الصحابي **فكذا** اهـ اي فمن تابع

قوله شريك
 بابها الموحدة

لكنه قاصر عن مشاركته هو وكل بعد فيه المتابع كان اقتصر **وقد يسمى كل**
 من المتابع بشيخه من فوته **شاهداً** ايضاً **فتر** بعد فقد المتابع **اذا** **من**
 آخر الباب ما من ذلك الصحابي وغيره **معناه** **اي** هو **الشاهد** **منه** **لما**
 ان المتابع مختص بما كان باللفظ سواء كان من روايته ذلك الصحابي ام لا وان الشاهد
 مختص بما كان بالمعنى كذلك فانه قد يطلق على المتابعة القاصرة وقد نقل ذلك
 شيخنا الكندي شرح ما عليه الجمهور من انه لا اختصاص فيهما بل في اللغات افرقهما
 بالصحابي فقط فكما جاء عن ذلك الصحابي فتابع او عن غيره فستاهد قال وقد
 يطلق كل منهما على الاخر الامر فيه سهل **وما خلا عن كل اذا** **ما** ذكر من تابع وشاهد
مقارن **وه** يقع للميم يوزاد فيكون الحديث فرداً وينقسم بعد ذلك لغني الشاهد
 والمناكر كما مر من شرح ما مر في كيفية الاعتبار ابن حبان حيث قال مثاله انه يروي
 حماد بن سلمة حديثاً لم يتابع عليه عن ابي يونس بن سيرين عن ابي هريرة رضي الله عنه
 النبي صلى الله عليه وسلم فيظهر الحديث ثقة غير ابي يونس عن ابي سيرين
 فان وجد علم ان الخبر يصلح اليه وان لم يوصر ذلك فتقنع غير ابي سيرين رواه
 عن ابي هريرة ولا فصحا غير ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم فايحي
 ذلك وجد يعلم به ان الحديث اصل يرجع اليه والا فلا انتهى ولا يخفى ذلك بالثقة
 وهذا قال ابن الصلاح واعلم انه قد يدخل في باب المتابعة والاستشهاد رواية
 من لا يخرج حديثه وحده بل يكون بعدد من الضعفاء وفي كتاب البخاري ومسلم
 جماعة من الضعفاء ذكروهم في المتابعات والشواهد وليس كل واحد يصلح لذلك
 وهكذا يقولون قلنا يعتبر به قلنا لا يعتبر به **مثالها** **اي** ما وصل له تابع وشاهد
خير لو اخذواها منها **وه** بكسر الهمزة اي جلد واحد بعينه فانفعوا به المروي
 عن مسلم وغيره من طريق سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء بن ابراهيم

عن ابن عباس

عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه بطرحة اعطيتها
 هولة بلحونة من الصدقة فذكره **فلنظة الريباع** فيه **ما** **التي** **بها**
عن عمرو من صحابه **والا** **بدرج** **الهمزة** **ابن عيينة** **بصرفه** **لوزن**
 فانه اقرب بها ورتبها بعليها **وقد** **وه** **توبع** **شيخه** **عمرو** **عن** **عطاء**
في الريباع **فرواه** **الذارقطي** **والبيهقي** **من** **ابن** **وهيب** **عن** **سايه** **بن** **يد**
 الميثي **عن** **عطاء** **عن** **ابن** **عباس** **ان** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **قال** **لا** **هل** **شاة**
 ما نت لا نزعتم اها **را** **قد** **يعقود** **فا** **لتفتعن** **به** **قال** **البيهقي** **وهذا**
 رواه الميثي بن سعد عن يزيد بن حبيب عن عطاء وكذا رواه يحيى بن
 بن سعيد عن ابن جريح عن عطاء وهذه متابعات لابن عيينة في شيخ
 شيخه **فاعتضد** **وه** **بها** **ثم** **وجد** **نامن** **رواية** **عبد** **الرحمن**
 بن وعلت عن ابن عباس **فوقها** **ابها** **هاب** **وه** **دبغ** **فقد** **طهر** **رواه**
 وغيره **ولفظ** **مسلم** **اذا** **دبغ** **الاهاب** **فكان** **فيه** **لكونه** **بمعنى** **حديث**
 بن عيينة **شاهد في الباب** **اي** عند من لا يقصر على ما جاء من صحابي
 اخر اما من يقصر عليه وهم الجمهور كما مر فعند من رواية ابن وعلت هذه
 تابعة لعطاء وهذا عدل شيخنا عن التمثيل به الى التمثيل بخبره
 المتابعة التامة والقاصرة والشاهد باللفظ والشاهد بالمعنى **وهو**
 ما رواه الشافعي عن مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله
 عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال **الشه** **تسع** **عشرون** **ذ** **لا** **تصوموا** **حتى**
 تروا الهلال ولا تطروا حتى تروه فان عم عليك فاحملوا العدة ثلاث
 رواه عدة من اصحابك بلفظ فاقدروا له فاستار البيهقي ان الشافعي
 لم يرد بقوله فاحملوا العدة ثلاثين فقط **نا** **فوجدنا** **بخاري** **رواه** **بلفظ**

الشافعي فقال حدثنا عبد الله بن مسleme القعبي حدثنا مالك الآخري هذه
متابعة تامة لما رواه الشافعي وذكر هذا على ما رواه عن عبد الله
بن دينار باللفظين وقد نوبح فيه عبد الله بن دينار عن ابن عمر حيث رواه
من طريق أبي أسامة عن عبد الله بن عمر بن نافع عن ابن عمر بلفظ فاقدوا
ثلاثين ورواه ابن خزيمة عن طريق عاصم بن محمد بن زيد عن أبيه عن
ابن عمر بلفظ فكلوا ثلاثين فخذها متبعة قاصرة وله مشاهدات
أخرى من حديث أبي هريرة رواه البخاري عن آدم عن شعيب عن محمد بن
زيد عن أبي هريرة بلفظ فكلوا عدة شعبان ثلاثين وثلاثين من حديث
ابن عباس رواه الشافعي من طريق عمر بن دينار عن محمد بن حذافين عن
بن عباس بلفظ حديث ابن دينار عن ابن عمر سؤله وهذا باللفظ وما قبله
بالمعنى

زيادات الثقات

وتعرف يجمع الطرق والآبواب وهي من الصحابة مبنوية اتفاقا وغيرهم
مأذونه بقوله **واقبل** انتهى **زيادات الثقات** مطلقا من
التابعين من دولهم **منهم** أي من الثقات الراويين للحديث بها ومنها
بأن رواه أحدهم مرة بدونها ومرة **بها ومن سواهم** أي سوا الراويين
بدها من الثقات أيضا سواء كانت في اللفظ أم لمعنى تتعلق بها حكم
شرعي كما عرفت لحكم الثابت كما عرفت الأعراب أم لا علم اتحاد المجلس
أم لا كثير الساكنون عندهم **فهذا ما عليه المصنف** وهو من
اللفظ والحدثين والأصوليين وقدمه جماعة من عبد الله بن مالك
يكن روايه دون من رواها حفظا واتفاقا **وقيل** لا تقبل الزيادة

مطلقا

مطلقا ممن رواه ناقصا ولا من غيره لآت ترك الحفاظ لها أيضا عفا إذ يعبد
عادة سماع الجماعة لحديث واحد وذهب زيادة فيه على أكثره ونسبها
وقيل لا تقبل **منهم** أي ممن رواه مرة بدونها ومرة بها لأن روايته له بدو
أرقت شكها لآت الألسان طبع على شهره وتقبل من غيره من
الثقات لا تستفاد لك فيه وقيل تقبل إن لم تغير الأعراب وقيل تقبل إن
اختلف المجلس وأدعى نسباها وقيل لا تقبل إن كثرت الساكنون عنها ولم يغفل
منهم عن مثلها وقيل لا تقبل إلا إن تفيد حكما وقيل تقبل في اللفظ كالنكاح
دون المعنى وقيل عكسه **وقد قسمه** أي ما ينفرد به الثقة من الزيادة
الشيخ ابن الصلاح **فقال** أخذ من كلامهم قد رأيت تقسيم ما ينفرد به
الثقة إلى ثلاثة أقسام **ما انفرد به** بروايته **دون الثقات** وثقة حفظ
ثقة خالفهم أي وخالف الثقة الأحفظ **فيه** أي فيما انفرد به **صحيحان**
لا يمكن الجمع بينهما **فقرئ** أي مرر وقد كما مر في المشاذ **عند همره** أي عند
المحققين ومنهم الشافعي **أوله يخالف** فيه أصلا كمراده بحديث **فاقبله**
لأنه جارم بما رواه وهو ثقة ولا معارض له وأبنته إذ أسألت عنها لم ينهها
لفظا ولا معنى **وآدمي** مه **فيه** أي في قول هذا القوم **الخطيب** البغدادي
الاتفاق من العلماء حالة كونه **مجمعا** عليه وهذا نكاحه وتأكيده **وخالف**
الأطراف بأن مراد لفظه في حديث لزيد كرها ساكنين رواه **مخولت**
تربة الأرض يدرج الهرة في حديث فصدت على الناس بثلاث
جعلت صنوفها بصغوف الأباكة وجعلت لنا الأرض مسجدا وظهورا **فهي** أي
زيادة تربة **فرد نقلت** لمراد بها أبو مالك سعد بن طارق الأشجعي عن
ربيع بن حذيفة رواها مسلم وغيره قال أعني ابن الصلاح فقد أيشبه القسم

من حيث ان ما رواه الجماعة اي في جميع اجزاء الارض وما رواه المنزه عن
 اي بالتراب وقد ذلك مخالفة ونسبه للتابع من حيث انه لا منافاة
 بينهما **فالشأ فعي** بالاسكان ما مر **واحمد احتجنا** اي بما بالمفرد
 التراب حيث خصا التيمم بالتراب **والوصل والارسال** في تعارضهما
من ذاي من باب زيادة التثاق **أخذا** فالوصل زيادة ثقة لكن
 بالثبوت **في الارسال** **فالتفتي** في الحديث **فاقتضى**
 ذلك **تقديمه** عند الاكثر لكونه من قبيل تقديم الجرح على التعديل
 فاقتضى **قوله** تقديم الارسال **مقتضى** هذا اي ما علل به
 تقديمه **قوله الوصل ايضا** اذ فيه اي في الوصل وفيه **الرجح** **علمه**
زيد المقتضى اي المتبع فتعارضوا ولا وجه ان الزيادة في الوصل
 اذ لا سال نغض في الحفظ

الافراد

بفتح الحزرة **الفردي** **قيد** **يقع** **مطلقا** وهو وانها بان يبع
 به راو واحد عن كل واحد **وحكاية** مع مثاله **عند الشاذ** **وسيف**
 اي سبق في نوع الشاذ **والفرد بالشيء** الى جهة خاصة وهو ثانيا
 فله انواع **ما قيدته** به **بثقة** او **بإل** معين **ذكر** **تد** **حكاية**
 والبصرة والكوفة وسياق مثاله **او** **بإل** معين بان يروى عن **فلان**
 الاحالة **نحو قول القائل** **اي** الفضل بن الطاهر في حديث اصحاب
 السنن الاربعة من طريق سفيان بن عيينة عن وايل بن داود عن ابنه
 بكر بن وايل عن الزهري عن الحسن بن النبي صلى الله عليه وآله **صفيته**
 بسويقي **وتم** **لم يرويه** عن بكر **الا** **وايل** **يخرج** الحزرة اي ابوه ولم يرويه

عن وايل الا

عن وايل الابن عيينة فهو عربي **ولما** اقال الترمذي انه حسن غريب
 ولا يلزم من تفرد وايل به عن ابنه بكر تفرد به مطلقا فقد ذكر الدارقطني
 في علمه انه رواه محمد بن الصلت التوري عن ابن عيينة عن زيار بن سعد عن
 الزهري قال لم يتابع عليه والمحموط عن ابن عيينة عن وايل عن ابنه رواه
 عن ابن عيينة عن الزهري بلا واسطة ومثال التقييد بالثقة قول القائل
 في حديث قرا النبي صلى الله عليه وسلم في الاضي والفطريقا **واقترنت** **لم يرويه**
ثقة الاضمة **وه** بدرج الحزرة **الحزرة** **الحزرة** **الحزرة** **الحزرة** **الحزرة**
 عبيد الله بن عبد الله عن ابي واقد الليث عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه مسلم
 وغيره **واتم** **قيد** بالثقة لرواية الدارقطني له عن رواية ابن كهيعة وقد
 ضعفه المحرر عن صالح بن زيد الزهري عن عروة عن عائشة ومثال التقييد
 به **قوله** القائل في حديث ابي داود عن ابي الوليد الطيالسي عن همام عن
 قتادة عن ابي بصرة عن ابي سعيد الخدري قال امرنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان نقرأ باخرة الكتاب **وما** **يسر** **لم يرويه** **هذا** **الحديث** **غير** **اهل البصر**
 فقد قال الحكم لهم تفردوا بذكر الامر به من اول الاسناد الي آخره **وكذا**
 قال في حديث عبد الله بن زيد في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان قوله **ومسح** **رأسه** **بإل** **غير** **فضل** **بيده** **سنة** **غريبة** **تفرد** **بها** **اهل**
مصر **فان** **يزيد** **وا** **اي** **القائلون** **بما** **ذكر** **وخوه** **واحد** **فقط** **من** **اهلها**
 اي اهل تلك البلدة **تجوز** **اي** **الاضافة** **كما** **يضاف** **فعل** **لحد** **من** **قبيلة**
 اليها **بما** **زار** **فاجعله** **من** **اهلها** **اي** **من** **اول** **الصورة** **التي** **في** **الياء** **وهو** **تفرد**
 المطلق ومنه حديث كلوا **البلع** **بإل** **السابق** **في** **نوع** **الذكر** **حيث** **قال** **الحاكم** **هو**
 افراد المصريين عن الحديثين تفرد به ابو بكر عن هشام بن عروة جعله من

افراد البصيرين وارادوا صنفهم **وليس في افراده** اي هذا باب **النسبية**
 وهي انواع القسم الثاني **ضعف لما من هذه الحينية** مما حثية
 الفردية **لكن اذا قيل** انما يلزم الخطا **ذاك التقيد بالثقة** في
 قوله لم يرد به ثقة الاطلاق **فكلمة بترتب مما اطلقه** مما هي من القسم الاول
 لان راية غير الثقة كالأرواية فيطرفه هل يبلغ رتبة من يعتبر بحديته او لا
 وفي المنفرد بالمحدث هل يبلغ رتبة من حجج بتفرده او لا فعملان من ان القسم
 الثاني ما يشارك الاول كاطلاق تفرده اهل البلد بما يكون راية منها واحد وتفرده
 ثقة بما يشاركه في رايته ضعيف **تتبعه** قال ابن دقيق العبد اذا
 في حديث تفرده به فالان احتمال ان يكون تفرده مطلقا وان يكون تفرده به عن
 هذا المعين خاصة ويكون ويأعن غير ذلك المعين فليست به لذلك

المقلد

قال ابن الصلاح معرفة على الحديث من اجل علوه وادقها وشرها وانما يتصلح
 بذلك هو الخط والخبيرة والجمع التاقب **ويسمى** انت ما هو من الحديث **بعلية**
 خفية من علمه لا تينة في سنده واثبت **مشمول** هو معللا كما عبر به الصلاح
ولا تقبل فيه هو معلول وهو ان وقع في كلام كثير من اهل الحديث والاصول
 والكلام والعروض لا تين من علمه بالشراب اذا سقاه مرة بعد اخرى لا ما نحن فيه
 وقال ابن الصلاح **المقلد** وعنده اهل العربية واللغة والنووي انه لحن قال
 التلخيص والاحمد للمقلد كما هو في عبارة بعضهم واكثر عباراتهم في الفعل علمه
 فلان بهذا وقاسه مقلد وهو المعروف لغة قال الجوهرى لا علمك الله اي لا صابت
 الله بعلته انتهى وقوله والاحمد للمقلد اي احود من المقلد ومنه ومن اللعل تعليقا
 ولا فالمقلد الاحود فيه فانه لا يجوز اصلا الا بتجورا لانه ليس من هذا الباب

لمن باب

باب باب التعلل الذي هو التشاغل والتلغز ومنه تعليل المصبي بالطعام كما ذكره هو ايضا
 اما معلول في وجوده وبمعنى شيخنا بقا الالة الاولى لانه وقع في عبارات اهل الفن مع شئونه
 في اللغة اي من حيد حجة علمن لم يحفظ لكن الاخرقات فعله لا في زيد فالاحود المعلل
 كما قاله التلخيص وكان المعلول اولى بالمر **وهي** اي العلة الحقيقية **عبارة عن اسباب** بدوح
 المره جمع سبب وهو لغة ما يتوصل به الى غيره وصلا كما يلزم من وجوده الوجود من
 عدمه لعدم **طرت** في حذو في المره تخفيفا اي طلعت بمعنى ظهرت للناقد **فيها**
 اي الاسباب **غوض وخفاء** العطف فيه عطف لتفسير **انزلت** مما هي قدحت
 في قول الحديث **تذكر** اي الاسباب والعلة بعد جمع طرق الحديث والتخص عنها
بالخلاق والتفرد مما هي مخالفة رايه لغيره ممن هو حافظ او ضبط او اكثر
 عددا او بتفرده به بان لا يتابع عليه **مع قرأين تضم** ما ذكر **يهدي** في
 مجمع ذلك **جميدها** وبالجملة اي الحاذق في هذا الفن **الي اطلعه على** في
تصويب الرسائل ما قد وصله او تصويب وقف ما يرفع او
 تصويب فصل **ماتن** ولو بعضا **دخل** مدرجا في متن غيره او الى طلاءه
 على **وهو اهم حصل** في خبر ما ذكرنا بيد الراي ضعيف بثقة وقد **ظن**
 الجهد قوة ما وقع عليه ذلك **فامضى** الحكما طلته من عدم في الحديث لان
 مبنى ذلك على غلبة الظن او تردد بحيث **وقف** بادغام فائه في فاء **فاجراه**
 عن الحكم بقول الحديث وعدمه احتياطا لذلك **مع كونه** اي الحديث المعلل والمتوقف
 فيه **ظاهره** قبل الوقوف على علمه **ان سلا** اي سلته منها الجمعه شرط قوله
 ظاهره اقول ظاهره منصوب خبر كان وان سلا فاعمله او مرفوع مبتدأ وان سلا
 خبره وللملة خبر كان وعلم من تعريف العلة بما ذكرنا للمعلل حديث فيه اسباب خفية
 طرأت عليه فاشرت فيه قال شيخنا وحسن منه ان يقال هو حديث ظاهر التلماة

الجهد بالكس
 التقاد الخبير
 فاموس

أطلع فيه بعد التفتيش على قاصح ومثاله حديث بن جريح في الترمذي وغيره
 عن موسى بن عقبة عن سهيل بن صالح عن أبيه عن أبي هريرة روىها من جلسنا
 فكثير فيه لعله فقال قيلان بخوم سجادة الكهروجدك الحديث فان موسى بن
 المنقرى روى عن وهيب بن خالد الباهلي عن سهيل المذكور عن عونا بن عبد الله
 وبهذا علمه البخاري فقال هو روى عن موسى بن سهيل روى أم موسى بن عقبة فلا يعرف
 له سماعا من سهيل **وهي** لعله الخفية القاصرة **نحو ما في السند** .هـ اي
 وقيل في المتن فالتى في السند **يقدر** في قول **المتن يقطع مسند** .هـ متصل
أو وقف فوج أو غير ذلك من موانع القبول وذلك حيث لم يعد السند
 أو لم يتوالا اتصالا والوقف مثلا على القطع أو الوقف **وذكر لا يقدر** .هـ فيه بان
 يتعد السند ويقوى الاتصال والخوف أو يقع الاختلاف في تعيين واحد من
 تعين **ك** يشي **البيعان بالجيار** الروي عن عبد الله بن دينار المذكور في متن
 بولاه بن عمر فقد **مروا** كما التقاد **بوههم** رويه **يعلى بن عبيد** الطنافسي **أي**
أبدله .هـ بالغا الاطلاق **مروا** هو ابن دينار المكي **بعبد الله** ابن دينار الذي هو الصواب
 فالباية داخلة على المتروك تشبها بالابدال والتبديل والآن هو خلاف ما عليه جملة المقلد
 من انها اما تدخل على المأخوذ في الابدال كالتبديل وعلى المتروك في الاستدلال والتبديل
 ان لم يذكر مع المتروك والمأخوذ غيرها في الاربعة وقد حررت ذلك شيخنا شيخ الاسلام
 الشمس اقبيا في اتم تحرير فخرج خطبة منها ج التوروي وبذلك لا تدفع ما قيل
 ان الباقي الابدال اما تدخل على المتروك **حين نقلا** بالغا الاطلاق اي روي بعبدك
 عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار وشذوذ ذلك عن صاحب التوروي فلم
 قالوا بعبد الله بل روي فرواه كثير وروى عن عبد الله قال ابن ابي عمير وكلها
 اي جمع وعبد الله ثقة اي لهذا المرئيد الخلف فيها في المتن **وعلة المتن** القاد

فيه ك

فيه **ك** حديث **نفي** قراءة **السملة** .هـ في العلة المروي عن انس عن النبي صلى الله
 عليه وسلم **اذنك را** ومن رواه حين سمع قرا انس عن النبي صلى الله عليه وسلم
 خلف النبي صلى الله عليه وسلم واذا بكروا عرفت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستغفر
 بالحمد لله رب العالمين **نفيها** اي بالسملة بذلك **فنفله** مفرجا باطنه فقال
 عقب ذلك فلم يكونوا يستغفرونه القراءة ليسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية **بغفتون**
 لا يدرون بالسملة انهم في الصلاة ولا في غيرها نصا ريدك حديثا مرفوعا .هـ
 والراي له محض في ظنه ومن ثم قال المشافعي اجماعه لعنه تهر يدون بقراءة
 ام القران قبل ما يقرأ بعدها الا انه يتركون بالسملة **وقد صح** كما صح به الحديث
 وغيره ما يتأيد به القول بخطا التا في **ات انسا** رضي الله عنه **يقول الا اضطر**
شيئا فيه حين سبلا بالغا الاطلاق اي سأله ابو سلمة سعيد بن يزيد اكان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح بالحمد لله او ببسم الله الرحمن الرحيم لكن قد روي
 الحديث عن انس جماعة منهم حميد وقتادة والعلل اما هو رواية حميد ارفعها
 وهم من الوليد بن مسلم عن مالك عنه فان سائر الرواة عن مالك لم يذكروا فيها خلفا
 النبي صلى الله عليه وسلم فليس عندهم الا الوقف ولها رواية قتادة فلم يتفق احداه
 على ذلك لقي المذكور بل اكثرهم لم يذكروه وجماعة منهم ذكروه بل غلبوا بحديث
 القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم وجماعة بل غلبوا بقراءة الحمد لله الرحمن الرحيم
 وجماعة بل غلبوا على اسم الله الرحمن الرحيم وجميع بين هذه الروايات قال شيخنا
 بحل نفي القراءة على نفي السماع ونفي السماع على نفي الحمد وفيه ما رواه من خرعة عن انس
 يسنون ببسم الله الرحمن الرحيم وان كان في سنده ضعف وبهذا الجمع سقطت دعوى ان هذا اضطر
 لا تقوم معه حجة لان شرط هذا الاضطراب عدم امكن الجمع ونسأد الجاهل قوة وضعا
 وهذا ليس كذلك لانه قد امكن الجمع ولم ينسأد الطرق فان رواية بغفتون بالحمد لله

اصح ثم رواية فليكونوا يجمعون بيسم الله الرحمن الرحيم ثم رواية لا يباركوا باسم الله
 الرحمن الرحيم في اول فزاه ولا في اخرها واما رواية مكافوا يجمعون بيسم الله الرحمن الرحيم
 فصحيحة ومما تقدم ان العلة تكون خفية بينتها تكون ايضا ظاهرة فقال
وكثر من الحديثين التعليل الاولي ما مر الاملال بالارسل الظاهر **للوقف**
 والوقف للرفع بمعنى انه لم يعمل للموصول بل مرفوع بالوقوف **ان يقولوا**
الارسل والوقف يكون رواية اضبطوا لرفع عددا **على تصالك** ارفع **وقد**
يعلمون الحديث بكل فتح ظاهر من فسق في رواية **وعقولة** منه **وتبع**
جس وقفيه كسوف حفظ **وتتهم** بالجمع **من يظلم اسم العلة** هو وهو ابو علي
 الخليلي وسغا **لغيري** اي على غير **فادج كوصل ثقة** هو صاحب اطراف سلم من لم
 يفقهه وكان صحيح حيث **يقول** في ارشاده الحديث اقسام **مقول صحيح**
 وصحيح متفق عليه وصحاح مختلف فيه ومثل الاول الحديث مالك في لوطا و
 انه قال بلغنا ان ابا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للملوك طعامة
 وسونته حبث وصله مالك في غير لوطا بجملة بن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة
 قال فقد صار الحديث بنسبين لا ينادى بصحاحا يعتمد عليه وما قاله في هذا
 هو كالدعي يقول فيه هو كالحاكم **صح** او كالحديث الذي يصحبه **مع** ما لا يسا
شدو وبه منان عند الجمهور للصحة فقد **احذري** اي اقتدي في ذلك
 بهذا فالشدو عند الخليلي من واقفه يتدح في الاحتجاج لا في التسمية
والنسخ مفعول **سئل الترمذي عله** من عمل الحديث وزاد الناظر
فايزيد اي الترمذي انه عله في عمل اي في العمل بالمسوخ **فاجع** اي عمل له
 وان يرد انه عله في صحته وصحة نقله فلا لات في كتب الصحاح احاديث
 كثيرة صحيحة منسوخة وقد صحح الترمذي منه جملة ثم اراه الاول

المضطر

المضطر

من الاحاديث بكسر الراء وهو نوع من العمل **مضطر** الحديث ما قد ورد
 حال كونه **مختلفا من راو واحد** بان رواه مرة على وجه مرة على وجه آخر
 مخالف له **فان يرد** بان رواه كل من جماعة على وجه مخالف للاخر **في متن**
او في سند يدرج الهزرة والاختلاف في السند وهو الغالب يكون باختلاف
 في وصل وارسل او في انبأه راو وصفه او غير ذلك والفضيلة مانعة
 خلوي يكون ذلك في السند والمتن معا **هذا ان التضع فيه تساوي الخلف**
 اي الاختلاف في الوجود بحيث لم يترجم منها شيئا ولم يكن الجمع **امان راجح**
بعض الوجوه اي وجهين فالترجم على غيره باحفظية واكثرية ملازمة
 للمروي عنه او غيرهما من وجوه الترجيح فقل **لم يكن** اي الحديث **مضطر** **ناه**
والخبر للراجح منها اي من الوجوه **وجبا** ما لا يترك لوجوه ولا اضطراب ايضا
 اذا امكن الجمع بحيث يمكن ان يعبر **للمتكلم** بالاقطاع عن معنى واحد وان يترجم
 ومضطر بالسند **كحديث الخط** المصلي **للشجرة** للروحي بلغيا فاد الخ
 غصي بنصها بين يديه فيلخص خلافا من اساده **بسم** بالفتح والسند يدي كثير
الخلف اي الاختلاف على رواية وهو اسمعيل بن ابي فانه روى عنه عن ابي
 ابن محمد بن حريث عن جده حريث عن ابي هريرة وزدى عنه عن ابي حريث
 عن ابيه عن ابي هريرة وزدى عنه عن ابي حريث عن ابي حريث عن جده حريث
 ابن سليم عن ابي هريرة وزدى عنه عن ابن محمد بن عمرو بن حريم عن ابيه عن جده عن ابي
 هريرة وزدى عنه عن محمد بن عمرو بن حريث عن ابي سلمة عن ابي هريرة وزدى عنه
 غير ذلك ومن ثم حكم غير واحد من الحفاظ باضطراب سنده لكن بعضهم صححوا
 الرواية لادجيل قال شيخنا هذه كلها قابلة لترجم بعضها على بعض والراجح مراعاة

التوفيق بينهما قال والحق ان التمسك باليق لا يجد بشا ولا الاضطراب لم يضعف
وهذا الحديث ليس كذلك فانه ضعيف بدونه لان شيخ اسمعيل محمود
واما اضطراب المتن فحديث فاعلمه بنت قيس قالت سألت اوسيل الذي
صلى الله عليه ولم عن الزكاة فقال ان في المال حقا سوى الزكاة فرواه الترمذي
هكذا ورواه ابن ماجه عنها بلفظ ليس في المال حق سوى الزكاة لكن في سبيل
الترقية ولا وضعيف فلا يصلح مثلا نظير ما مر على انه ايضا يمكن الجمع بحمل الحق
في الاول على المستحب وفي الثاني على الواجب **والاضطراب** في سنده او متن
موجب للضعف لاشعاره بعدم ضبط رويته او روايته

المدراج

ويقع في المتن وفي السند كما سياتي وكل منهما انقسام من الاول **المدراج للمحقق**
اخر الخبر من قول **راوية** من رواية صحابي وغيره **بلا فضل ظهره**
بين الخبر والمحقق به بعزوه لقابله بحيث يتوهم انه من الخبر وسبب الادراج اما
تفسير غريب في الخبر كخبر النبي عن الشغار واستنباط ما فهم منه احاديثه
كما فهم بن مسعود من خبره الا ان الزوج من الصلاة كما يحصل بالسلام
بالفراغ من الشهادتين فادرج فيه بعض رواياته ان شئت ان تقوم الى اخره وكما
فهم عروة من خبره الا ان سبب نقص الوضوء مسقط للشهوة فادرج
فيه بعض رواياته الانشيين والرفع بضم الراء وفتحها اي صل العجدين **حق** قول
ابن مسعود في خبره الغسم بن جهمرة بن علقمة بن قيس عنه في تعليم النبي صلى الله
عليه وسلم له التمسك في الصلاة **اذا قلت** هذا **التشهد** فقد قضيت صلاة
ان شئت ان تقوم ففهم وان شئت ان تعهد فاقد فقد **وصل** **ذاريك**
بالخبر **زهير** هو ابن عوية ابو حنيفة و **عبد الرحمن** بن ثابت هو ابن **ابن الفضل**

ذا الذي الخبر

ذاك عن الخبر بقوله قال ابن مسعود بل رواه شاذبة بن سوار وهي ثقة عن زهير
نفسه ايضا كذلك ويؤيده اقتصار جماعة على الخبر وجماعة عدم رفع ذلك لقال
النووي تفق الحقاظ على انه مدرج انتهى مع ان لا يصح وصله لكان معارضاً لخبر
تحليلها التسليم على ان الخطأ في جمع بينهما على تقدير وصله ما ان قوله قضيت صلاة
اي معطفا **قلت** **ومنه** اي من المدرج من القسم الاول **مدراج** قبل اي قبل اخر الخبر
اي في اوله او ثانياً **قريب** بالنسبة للمدرج اخره وهو تأكيد لقبيل مع إشارة
الى اكثر منه المدرج اخر الخبر **كثير السبعوا** اي تحلوا **الوضوء** **وباللعقب**
من النار في لغته وهو الاكثر للاعقاب فقد رواه شاذبة بن سوار وغيره
عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة برفع اليدين مع كون الايدي من الارض
كما بينه جمهور الرواة عن شعبة واقصر بعضهم على الثانية فهو مثال المدرج اول
الخبر وهو نادر جداً حتى قال شيخنا انه لم يجد غيره الا ما وقع في بعض طرق خبر
بسرة الا في على ان قول ابي هريرة السبعوا الوضوء قد ثبت في الصحيحين من غير
عبد الله بن عمرو بن العاص ويدل لك سقط ما قبل ان المدرج في الاول اكثر منه
في الاثنان ومثال المدرج في الاثنان وهو قيل بالنسبة للمدرج في الاخر كثير بالنسبة
للمدرج في الاول خبر هشام بن عروة بن الزبير عن ابيه عن بسرة بنت سلوان
من رواه من مدر ذكره او انثنيه او رفعه فليستوا فقد رواه عبد الحميد بن جعفر
وغيره عن هشام كذلك مع الانثيين والرفع عما هو من قول عروة كما بينه
جماعة عن هشام واقصر كثير من اصحاب هشام على الخبر هذا وقد رواه الطبراني
في الكبير من غير محمد بن دينار عن هشام بلفظ من مسر فعه وانثنيه وذكره
فهو على هذا مثال للمدرج في الاول على ما افاده كلام شيخنا **ومنه** اي من المدرج من
القسم الثاني وهو الاول من ثلثة اقسام ذكرها ابن المصلاح **جمع ما في خبر ابي كلثوب**

ان

منه عن رويه **بإسناد** غير إسناد الطرف الاخر **بواجد سلف** من الاسناد
 متعلق بجمع وسلف تكلمة **كخبر** **واياها** بن جعفر **صفة الصلاة** اي
 صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الذي رواه زائدة وغيره عن عاصم بن كليب عن
 ابيه عنه فاته **قد** **وه** **الدرج** من بعض رواه في حرم هذا السنة **شتر**
حينهم بعد ذلك في زمان فيه برؤ يسد يد فريت الناس عليهم جل الغياب
 تحرك ايديهم تحت الثياب **وما اخذ** سند الجملتين بل الذي عند عاصم هذا
 السنن الجاهل لا روي فقط واما الثانية فاما رواها عن عبد الجبار بن وايل عن
 اهل عن وايل هكذا فصلها زهير بن معوية وغيره وان يحمله موسى بن هرون
 للحال بعض على الاول وهو جمعها بسند واحد بالروم صوبه بن الصلاح ووجه
 كونه مدرج الاسناد ان الراوي لما روي جملتين بسند احدهما كان كانه
 ادراج احد السنن من الثاني حتى سأل له ان يركب عليه الجملتين **ومنه** وهو قال
 الملائكة **ان يدراج** من الراوي **بعض خبر مستدق** في خبر **غيره مع**
اختلاف السنن فيهما **خو لا تنا فسوا في مان لاه** **تباغضوا**
قدراج اي لفظه تنا فسوا مدرج في متن لا تباغضوا للرووي عن مالك
 عن الزهري عن انس بلفظ لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تبايروا **قد نقلا**
 بالغا لاطلاق اي قوله رويه ابن ابي عمير **من متن تحسنوا بالجمع** الجاه
 المراد عن مالك ايضا كعن عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة بلفظ **انكم**
 والظن فان الظن الذب الحديث ولا تحسنوا ولا تحسنوا ولا تباغضوا ولا تحاسدوا
 ثم **ادرجه** اي لا تباغضوا في السنن الاولى **ابن ابي عمير** الحافظ ابو محمد سعيد
 بن محمد بن الحكم العمري شيخ البخاري **ادرجه** في اي حين رواه عن مالك في
 باسناد واحد وهو وهم منه كما جزم به الخليلي وصرح هو وغيره فانه ح

بذلك جمع

بذلك جميع الرواة عن مالك **ومنه** وهو ثالث الثلاثة **متن** اي خبر عن جماعة
 من الرواة **ورد** **وبعضهم** قد خالف بعضا بزيادة ولفظ **في السنن**
فيجمع بعض من روي عنهم **الكل** اي كل الجماعة **باسناد** واحد ذكره اي مذكور
 ويدرج رواية من خالفهم معهم على الاتفاق **كمتن** اي خبر من مسعود قال
 قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم **اي الذنب اعظم** قال ان تجعل لله ندا
الخير **فان عمر** ادهوا بن شرجيل **عند اصل** هو ابن حبان الاسدي
فقط **بين** شيخه **شقيق** ابو وايل بن سلة **وابن مسعود سقط**
 رواه عن شقيق عن ابن مسعود واسقط عمر امن بينهما **وزاده الاعشى**
 بدرج الهزلة **وكذا منصور** **وه** بن المعتمر فروياه عن شقيق عن عمر بن مسعود
 فلما رواه الثوري عنهما وعن واصل صارت رواية واصل هذه مدرجة على
 روايتهما وقد فصل احد الاسنادين عن الاخر يحيى بن سعيد القطان لكن
 روي عن واصل ايضا انما نبت عمر الكالا عن منصور وروي عن الاعشى
 انه سقط **وعمد** اي نعم **الادراج** بدرج الهزلة **ها** يعني بها اي في
 اقسام المدرج بقسيمه **مخطو** اي صنوع لتضمنه غرر القول لغير
 قائله نعم والدرج لتفسير غريب فسامح فيه وهذا فعله الزهري وغيره
 من الأئمة

الموضوع

من وضع الشيء اي طه سمي بذلك لاخطا ترتيبه دائما بحيث لا يخبر اصلا
نشر انواع **التعريف** من فرسل ومنقطع وغيرها **الخبر الموضوع**
 اي المحطوط **الكذب** اي المكدوب على النبي صلى الله عليه وسلم **المخترق** بفتح
 اللام اي الذي لا ينسب اليه اصلا **المصنوع** من وضعه وحي في تعريفه

بعضه الالفاظ الثلاثة المتعارفة للتاكيد في التغير منه والاول منها من زيادته وورد
 الموضوع في انواع الحديث مع انه ليس حديث نظر الذي عمر وضعه وتعرضه
 طرفه اني يتوصل بها لغرضه لتبين القول فكيف كان الموضوع اي في اي
 معنى كان حكما وقصة او ترغيب او ترهيب او غيرها **الترجيح** اي لعلاء **ذكره** هـ
 برواية او غيرها كما صححنا او ترغيب **لمن علم** بادغام ميم في ميم ما لا يتية انه منوع
 لخير من حدث عني حديث بوي يظن انه كوث فهو احد الكذابين بالثبينة
 والجمع **المريتين** ذاك **امر** هـ فان بيته كان قال هذا كذب او باطل كما
 ذكره ولقد **كثر الجاع فيه** مصنفنا حتى جلدني **اذ خرج** عن موضوع مصنفه
لمطلق الضعيف حيث اودع فيه كثير من الاحاديث الضعيفة التي لا دليل
 على وضعها بل ربما اودع فيه الحسن والتصحيح **وعني** ابن الصلاح بالجامع المذكور
ايا العرج ابن الجوزي والموقع له في ذلك استناده غالباً لضعف رأي الحديث
 الذي روي بالكذب متناً غافلاً عن محييه من وجه آخر **والواضعون للحديث**
 وهم كثيرون معروفون في كتب الضعفاء كما ميزان اللذهبي ولسانه لشيخنا
اضربوا ضرب يفعلونه استخفافاً بالدين بعد ان اوبه الناس كالترافة وهم الذين
 يبطون الكفر ويظهرون الاسلام والذين لا يندبون بدين وكثرت يفعلونه ابتصافاً
 وتعصباً لما همهم كما خطابية فرقة تنسب لابي الخطا بالاسدي كان يقول بالخلع
 وكالتسمية فرقة تنسب للحسن بن محمد بن احمد بن سالم الذي ضرب يفرقونه من
 الخلفاء والامراء بوضع ما يرون افعلهم واراهم ليكون كالعدو فيما اتوا به كخبايا بن ابيهم حيث
 وضع للمهدي في حديثه لاسبق الآفي فضل وضعه وحافظه في ديه ارجح وكما المهدي
 اذ اذا كليلع بالهام نثرها بعد ذلك ومرتد بها وقالنا حمله على ذلك وضرب يفعل
 لذين يريدون ذمه وضرب يفعلونه للاكساب والارتفاق وضرباً متجسداً ولا

لهم دورايتي

لهم دورايتي فوضوا لهم احاديث ودسوها عليهم فحدثوا بها من غير ان يشعروا
 يكون الى اقامة دليلها اقوايه بالرأيهم وضرب يندبون به لترغيب الناس
 في تعال الخبير بن عمير وهم منسوبون للزهد وكل من هو لا حصل له وبه الضم
اضربهم قوم الزهد وصلاح **انسوا** هـ **قد وضعوها** اي الاحاديث في
 الغضايل والترغيب **حسبة** اي لا يتسوا براعد الله بن عمر الباطل وحملهم وانكروا
 اضربهم بدون ذلك قربة فلا يتركونه **فقبلت** هـ موضوعهم **منهم** **كوث** **ناهم**
 بضم الميم اي ميلا اليهم ووثقوا بهم لما نسبو له من الزهد والصلاح **ونظت** هـ عنهم
 على لسان من اتصف بالخير والتقوى وحسن الظن وسلامة الصدر حيث يحل كل
 ما سمعه على الصدق ولا يهتدي لتغيير خطاه من الصواب **فقيض الله لها**
 اي لموضوعها **تقادها** جمع ناقدين فقدت القوام اذا استخرجت منها الزيف
 وهم من خصهم الله بقوة البصيرة في علم الحديث فلم يخف عليهم حال الكذاب وغيره
فيقوا **انقدهم** **فسادها** هـ وقاموا بأعمالهم محلوهم ومن ثم لا يقبل ان المبارك
 هذه الاحاديث المصنوعة قال تعبيرها لها بهذا انا نحن نزلنا الذكر واناله
 لحافطود ومثل من كان يضع حسبة بقوله **خو** **ماروبناه** **عن ابي عصمة**
 نوح ابن ابي عمير الغزالي المروزي قاضي مرو **الملك** بالجامع لما بان في رجمه بين
 التفسير والحديث والمعاني والفقهاء مع العلم بان الدنيا **ادري** **الوحي**
 اي الخلق **ترعما** منه بتسليط الزاي انهم **ناو** اي عنهنوا **عن القرآن** **سئل**
 حركة الحرة واشتغلوا بعفته ابي حنيفة ومغاريبي اسحق مع انهما من
 شيوخه **فاضري** اي اخلق **هم** من عند نفسه حسبة باعترافه
حديثا في فضائل **قراءة السور** **ورد**ه **عكرمة** **عن ابن عباس** رضي الله
 عنهما **راد الناظم** **بنس** **ما ابتكره** هـ من وضعه وما لحقه به

ومن صرح بوضعه ذلك الحاكم وقال هو ابن حبان انه جمع كل شيء الا
الصدق **وكذا الحديث الطويل عن ابي هرون** كعب رضى الله عنه
فيضا لقرارة السورة ايضا **اعترف** **راوية بالوضع** له فقد قال
ابو عبد الرحمن المؤمل بن اسمعيل حدثني به شيخ فقلت له من حدثك به
فقال رجل بالمدائن وهو حبي فصرته اليه فقال حدثني به شيخ بواسط
وهو حبي فصرته اليه فقال حدثني به شيخ بالبصرة فصرته اليه فقال حدثني
به شيخ بعبادان فصرته اليه فاخذ بيدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم من
التسوية ومعهم شيخ فقال هذا الشيخ حدثني به فقلت له يا شيخ من
حدثك بهذا فقال لم يحدثني به احد ولكن رأيت الناس رغبوا عن القرآن
فوضعنا له هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم الى القرآن **ترا دنا انا ايضا وبس**
ما اقرت **ما اقرت** من وضعه **وكل من اودعه كتابه** **و**
التفسير روى **كا** **والحسن على الواحد** **واي اسحق التلعلي** **ابي**
القاسم الرخشري **فخطي** في ذلك **صوابه** **و** **اذا الصواب تجنيه لا مينا**
كما تراستهم خطأ الرخشري حيث اورد بصيغة الجر ولم يرد بسنده
وجوز الوضع في الحديث **علي** **وجه الترغيب** **و** **لما سفي نصا** **ال**
قوم **محمد بن عبد الله ابن كرام** **بالتسديد** **مع فتح الكافي على المشهور كما**
قاله شيخنا لغيره **وقيل بالتحسين** **مع فتحها** **وقيل به مع كسرها وهو الجارح**
على السنة هل يلد **بجستان** **وجوز ايضا في الترهيب** **و** **وخرع** **عن**
العصية **تحتين** في ذلك بان الكذب في الترغيب والترهيب **لجني** **صلى الله**
عليه وسلم **لونه** **مقويا** **لشرعيته** **عليه** **والكذب عليه** **انما هو** **كان** **يقال** **انه**
ساحر **او مجنون** **او نحو ذلك** **تمسكوا في ذلك** **بخبر من كذب علي** **متمحرا**

ليصل اليه

ليصل اليه الناس فليتبوا مقعده من النار وتمسكهم به مرد وذلك ان ذلك كذب
عليه في وضع الاحكام فان المدوب منها ويتضمن ذلك الاخبار عن الله
بالوعد على ذلك العمل بالثواب ولا ت لفظه ليصل به الناس ثقت الامة على صغيرها
وبتقدير قبولها فاللام ليست التعليل ليكون لها مفهوم بل بالعاقبة كما في قوله
فقالوا فالتقطه ل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا لا تهم لم يلتقطوه لذلك
او للتاكيد كما في قوله فمن اظلم من افترى على الله كذبا ليصل الناس بغير علم اذ
اقتراوه **الكذب على الله محرم** **مطلقا** **سواء قصد به الاضلال ام لا** **والواضعون**
ايضا بعضهم قد صنعوا **كلاما** **واضعوا على النبي صلى الله عليه وسلم من عند**
نفسه **وبعض منهم قد وضعوا** **كلاما لبعض الحكماء** **بالقصر المورث**
او الزها والصحابة او الائمة السليمانية **في المسند** **و** **المرفوع** **تروجه**
كحديث حبان الدينار **راس كل خطبة** **فانه من كلام مالك بن دينار كما رواه ابن الدنيا** **والمؤمن**
عيسى بن مريم عليه السلام كما رواه البيهقي في كتاب الزهد وقال في شعب الاميان ولا اصل له من
حديث النبي صلى الله عليه وسلم الا من مراسيل الحسن البصري قال **الناظم** **مراسيل الحسن**
بشيء **لورج** **وكحديث** **الجمعة** **ببيت** **الادوية** **الحجيرة** **راس الادوية** **فانه من كلام بعض اطباء**
ورده **اي من الموضوع** **نوع وضعه** **ليقصد** **بحر حديث ثابت** **هو**
منها الزهد الذي رواه عن شريك عن الاغصان عن ابي سفيان عن جابر فوعا **من**
كثرت صلواته **بالليل** **لحديث** **تمامه** **حسن** **وصحبه** **في النهار** **فقد الاصل** **له**
البرح صلى الله عليه وسلم **لم يقصد** **ثابت** **وضعه** **وانما دخل** **على شريك** **بن عبد الله**
وهو مجلس **لا يه** **عند قوله** **حدثنا** **الاعشى** **عن** **ابي سفيان** **عن** **جابر** **قال** **قال رسول الله**
صلى الله عليه وسلم **لم يدكر** **المات** **او ذكره** **على** **ما اقتضاه** **كلام** **ابن حبان** **وهو يعتقد**
على خافية **راس** **حكمه** **فقال** **شريك** **متصلا** **بالسند** **اولا** **حين نظر** **الى** **ثابت** **بحار**

من كثرت صلواته لآخره مریداً به ثابتاً لرؤده ودر عهده وعبادته فظن ثابت
ان هذا من السنن او بعبارة مكان يحدث به كذلك منفصلاً او مدرجاً له
في المتن وهذا **وهله** اي غفلة او غلطة من ثابت سننات من سلامة صدره
سرت منه الى غيره بحيث المنسخت حد يثاقواه عنه كثير قال
الجوهري يقال هل كذا الشيء وعنه اي بالسر يؤهل وهله اذا غلط فيه وسمي
وهله اليه بالفتح **يكله** اذا ذهب وطمع اليه وانت تريد غيره

ويعرف الوضع الحديث **بلاقرار** بدرج الهزلة من وضعه و **بما**
نزل منزله كان يحدث بحديث عن شيخ ثم سئل عن مولده فيذكر
تاريخاً يعلم به وفاته فيله و يعرف ذلك الحديث الاغنده فهذا لم يقرب وضعه
لكن اقرره بمولده ينزل منزلة اقراره بوضعه لان ذلك الحديث لا يعرف الا
عند الشيخ ولا يعرف الا برواية هذا **ورجماء** يعرف وضعه **بالريكة**

اللفظ مما يرصع اليه الفصاحة وما يبتعها مع التصريح بانه لفظ النبي
صلى الله عليه وسلم ولغناه مما يرصع اليه الاخبار عن الجمع بين التقيضين
في التصريح وعن قدام الاجسام ونحو ذلك اولها معا وقد روي عن الربيع بن خثيم
التابعي قال ان الحديث ضوء الكون انما يعرفه وخلة كظلمة الليل تنيرة
وقال ابن الجوزي الحديث المنار تفتخر منه جلد طاب العلم ويقرضه قلبه في
العالم وذلك بان يحصل كما قال ابن دقيق العيد الحديث لكثرة محاولة الفاظ
النبي صلى الله عليه وسلم هيئة انسانية ومكلة قويه يعرف بها ما يجوز ان يكون
من الفاظ النبوة وما لا يجوز **قلت** وقد **استشكلا** ابن دقيق العيد
الشيخي بمنزلة موحدة مفتوحتين نسبة الى شيخ الجرح ساحل يسع من الحجاز
القطع بالوضع على ما يروي الذي **اعترف بالوضع** فيه على نفسه

بالوضع غرد

بالوضع مجرد اعترافه من غير قرينة معه **اد قد يكذب** في اعترافه لغرض التعظيم
عن هذا المروي وغيره مما يورث ريبه وحسبنا فالاحتياط لا يصرح بالوضع
بلى نرد اي المروي كاعتراف روية بما يفسقه **وعنه نصيب** بضم النون
اي تعرض فلا يخرج به ولا يعمل به مؤاخذاً له باعترافه وحاصله ان اقرره بوضعه
كاف في رده لكنه ليس يتطاع في كونه موضوعاً لجواز كذبه في قرارة قوي الحقيقة ليس
ذلك استشكالاً بل بيان المراد والواقع اذ لا يستلزم في الحكم القطع

المقلوب

اسم مفعول من القلب وهو نبت بل شجر بالخروج لوجه الآتي وهو من اقسام الضعيف
بل الاخرى الآتي من اقسام الوضع كما قاله شيخنا كغيره **وقسموا** اي المحدثين
المقلوب بسند **اقسمين** عمد وسهوا والعمد الي قسمين احدهما **ما ايجد**
كان مشهوراً براوي كسائر **البدل** الواحد من الرواة **ظاهرة** في
الطبقة كنافع **كفي** **رفياً** بالغ الاطلاق **فيه** اي في روايته عنه ويروى حاله
للأعرابي بدرج الهزلة **اذا ما** زائدة **استغمر** **با** بالغ الاطلاق
من وقف عليه لكونه المشهور خلافه ومن كان يفعل بهذا المقصد كذا ما حد
بن عمرو التميمي حيث روي الحديث المعروف بسهيل بن صالح عن ابيه
عن ابي هريرة مرفوعاً **اذا** القيتم لشركين في طريق فلا تبدواهم بالسلام الحديث
عن الاعشى عن ابي صالح لي عرب به وهو لا يعرف عن الاعشى كما صرح به ابو جعفر
العقيلي والخوف من ذلك كره أهل الحديث تتبع الأعرابي كما سياتي في باب
ومنه وهو ثاني قسمي العمدة **قيل** **سند** تام **لمتن** ويجعل المتن آخر مروي
بسند آخر ويجعل هذا المتن اسناداً آخر بقصد امتكان حفظ الحديث وضمارة هل
اختلطوا وهل يقبل المتلقيين **والأحوار** **متجانهم** اي الحدتين بعد اتمام **القول**



الجاري في جايته من الاحاديث **لما أتى بهم بعد ادا** بالفتح الاطلاق وبالهمال
 الدال الاخيرة على صري اللغات صحت اجتمعوا على تعليب متونها واسانيدها فصيروا
 من سنه لسنه متتابعين آخر وسنه هذه المثلثا عشر وعينوا عشرة جالدهم
 منها لكل منهم عشرة احاديث وتواعدوا على الحضور لجلس البخاري ليبلغ عليه كل منهم
 عشرة ثم حضر يوم فلما حضره اطمأن المجلس باهله البغداديين وغيرهم من العرب
 من اهل خراسان وغيرهم تقدم اليه واحد من العشرة وسأله عن احاديثه واحدا
 واحدا البخاري يقول له في كل منها لا اعرفه ثم لثا في ذلك وهكذا الي ان استوفى
 العشرة المائة وهو لا يزيد في كل منها على قوله لا اعرفه فكان الغهاء ممن حضر
 بعضهم اى بعضو يقولون جهر ارجو من كان منهم غير ذلك يعنى عليه بالجر والتقدير
 وقلة العلم فلما علم انهم غفوا التفت الى السائل الاول وقال له سألت عن حديث
 كذا وصوابه كذا الى اخر احاديثه وكذا البقية على الاول **فردها** اى اياها الى اصلها
وجرد الاسناد اى لم يحف عليه موضع مما قبله وكتبه فاقر له الناس بالحفظ
 وادخلوا له بالفضل واعرب من حفظه لها ويتقسطه لتمييز صوابها من خطاياها
 حفظه لتواليها كما اتقنت عليه من مرة واحدة وقد يقصد بطلب اسناده
 ايضا الغراب اذ لا يخصص في احوالها انه قد يقصد بطلب واحد ايضا
 الامتحان وهو محرم لا يقصد الاختبار فقال الناظم في جوارحه نظرا لآله اذ افعله
 اهل الحديث لا يستقر حد يتألف شيخنا وشرط الجواز ان لا يستمر عليه بل يستهمل
 بانها الحاجة وتسمى السهو **قلت لم يقصد الرواة** قلبه بل وقع منهم سهو
 حتى حديث **اذا قيمت الصلاة** فلا تقوموا حتى تروى فقد **حدته** اى
في مجلس . ثابت بن اسم **البناني** ايضا وله نسبة الى ثمانه محلة بالبصرة
تجاج اعني بدرج الهرة **ابن ابي عثمان** بصرفه الموزن الصوف

عن يحيى بن عمار

عن يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم **فقطه** اى الحديث **عن ثابت** ابو النضر **جريد** ابن حازم فرواه
 عن ثابت عن انس كما **بينه حماد** هو ابن زيد **الخريري** وقال وهو ابو النضر
 فيما قاله واما الملقوب متنا وهو قليل فخوان يعطى احد الثنتين ما اشهر
 للاخر حديث حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه فانه جاءه مقلوبا بلفظ حتى
 تعلم يمينه ما تنفق شماله

تنبيهات

ثلاثة توضع امام تراجم تضعفه وغيرها احدها ما تضمنه قوله **وان مجرد**
 اى حديثا **ضعيف الشدة** **فقل هو ضعيف** اى بهذا السند فقط **فاقصد**
 ذلك فان صرح به فهو **ضعيف** **مطلقا بناء على** ضعف ذلك
الطريق اى السند **اذ لعله جاءه** . **يسند** اخر **مجرد** ثبت بمثله
 او بما **بل يقف** . **ذاك** اى الاطلاق اى جواره **على حكم امام** من
 ائمة الحديث **يصف** **مر بيان** وجه **ضعفه** اى لمن باه شاذ
 او منكر او باه لا **اسناد** له يثبت بمثله او **جود ذلك** **فان اطلقه** اى ذلك
 الامام **الضعف** **فالتبج** ابن الصلاح **فيما بعد** . وفي نسخة بعد قد
حقيقته وسياتي بيانه في قوله الناظم فان نقل قولين من جرح الآخرة و
 ذكر عن ابن الصلاح من مع اطلاق التضعيف قال شيخنا الطاهر انه على اصله
 من تقدير استقلال المتأخرين بالحكم على الحديث بما يليق به واتفق خلافه كما
 تقر في محله فاذا اغلب على من الحافظ المتأهل ان ذلك السند ضعيف **ومر**
 غيره بعد التعميش ساع له تضعيف الحديث لان الاما عدم سند اخر
وتانيهما تضمنه قوله **ان ترد نقلا** **لمن** **والا** اى ضعيف لم يبلغ

الوضع **أولاً** **يشك فيه** من أهل الحديث هو صحيح أو ضعيف لا يذكر
إسنادها أي لا وهي المشكوك فيه بل يخرج أيضاً قتلها إلى النبي صلى الله عليه
وسلم أو غيره بحيث يشمل المعلق **قأت** **بم** **ليصل** أي بصيغته التي اكتفى
بها عن التصريح بالضعف **كروى** يذكر **روى** وذكروا **روى** بعضهم
ولا يجوز بنقله خوفاً من الوعيد **واجزوه** **بقتل** أي أت بصيغة الجزم
في نقلك بلا إسناد **ماض** **كحال** **فاعلم** ذلك ولا تأت بصيغة الترخيص
وإن فعله بعض الفقهاء **و** ثانياً هو تسميها لا بأساً دهماً تسميته قوله
سهلوا يجوزوا **النسائل** في غير موضع من الحديث حيث **رووا**
أي **رووه** بأسنادهم **من غير تبينين** **لضعف** إن كان في الترخيب والتز
من الوعد والقصص فضائل الأعمال وخواها **ورأوه** **بيانه** وعدم
التساهل فيكون ذكروا إسنادهم إن كان في **الحكم** الشرعي من حاله صريح
وغيرها **وفي العقائد** **كصفا** الله تعالى وما يجوز له ويستعمل عليه ما
ذكر من جوارئ النساء **عده** منقول **عن ابن مهدي** **عبد الرحمن**
وعبد واحد من الأئمة كأحمد بن حنبل وابن معين وابن المبارك

معرفة صفة من تقبل **وايتد** ومن **تردد** وما يتبع ذلك
أجمع **جمهور** **أثره** أي الخبر **والفقه** والاصول في أي **قول** **ناقل**
الخبر المحتج به بشرط أن يكون **ضابطاً** **معدلاً** **أي** بأن يكون
في الضبط **يقظاً** **بضم** **القاف** ذكرها **وذلك** بأن **لم يكن** **مقطلاً** لا يميز
الضوابط من الخطأ وأن يكون **حفظاً** ما سمعه بأن يتبينه في حفظه بحيث
يمكن من استحضاره متى شاء **أن حدث** **حفظاً** أي من حفظه **ويحوي**
كتاباً أي يميؤ به بنفسه **وتنفق** عن طرق التغيير **أي** أن كان **منه**

روى

روى **وهو** **وإن** يكون **يعلم** **ما في اللفظ من أحالة** **وهو** بحيث يأمن من تغيير
ما يرويه **أي** **روى** **بالمعنى** لا بلفظه على ما يأتي بيانه في محله **وإن** يكون
في العدالة **وهي** ملكة تحمل على ملازمة التقوى والكرامة متصفاً **بأن يكون**
مسئلاً **ذا عقل** **قد بلغ** **الحلم** بأسكان اللام مخففاً من صحتها **أي** لا يزال
في النوم والرد البلوغ به أو غيره **تسلم** **الفعل** **من فسق** بأن لا يتركب
كبيرة ولا يصر على صغيرة **أو** بالدرج **أي** **ومن خرم** **مروءة** **وهي** الخلق
بخلق أمثاله في زمانه ومكانه **فأهل** في سوقي **والشهي** **مكشوف** الرأس **وكتار**
حكايات مضحكة **وليس** ففقيه **فأه** أو قلسوة **حيث** لا يعتاد يسقطها
فلا تقبل روايته **من فقهه** شيئاً **ما ذكر** حتى لا يهق على الأصح **عند من** يتقبل
روايته **وعلم** **ما قاله** أنه لا يشترط في الراوي **الحرية** **والأذوق** **والأعد**
فتقبل روايته **الرفيق** **والمرأة** **والواحد** وهو المشهور **عنه** ما ثبتت به
العدالة **فقال** **ومن** **زكاه** أي عدله في روايته **عدلان** **فصو**
عدل فتقبل روايته **انفاقاً** **مؤمن** **تأكيد** **وتكلمة** **وضيح** **الكتاب**
أي جمهور الأمة **الأثر** فيها **يقول** **العدل** **الواحد** **ولو** **عبد** **أو** **أمرأة** **حزباً**
وعديلاً أي فيما أو من جفتها **لأن** قوله إن كان يغفل عن غيره فهو خابر
من جملة الضابطين **أجتهاداً** من قبل نفسه فهو الحاكم **وفي** **الحالين** لا يشترط
العد **خلاف** **الشاهد** **فالتصحيح** **عدم** **الكتفايه** **يقول** **الواحد** **كمنفس**
الشهادة **وإذا** **جمعت** **المسائلتين** كان فيها ثلاثة أقوال لا يكتب في واحد فيها
يكتفي به **فيها** **يفرق** **بينها** وهو الأصح كما تفرغ مع الفرق بينها **وتروا** **بينها**
أيضاً **بأن** **الشهادة** **أمرها** **صحيح** **لكونها** **في** **الحقوق** **الخاصة** **التي** **ترفع** **فيها**
بخلاف **الرواية** **فإنها** **في** **عام** **الناس** **غالباً** **ترفع** **فيه** **وإن** **بينهم** **في**

المعاملات عداوة تجلهم على شهادة الزور بخلاف الرواية **وصح** مما ثبت به
 العمل به ايضا **استغناء وذي الشهرة** بما يسهل العلم عن **تركبة**
 صريحة **مالك بن عمار** كوصفه به الامام الشافعي وكشعبه **رحل بن**
 قتيبة **بن قيس** يسأل عن عد التهم وقد سئل الامام احمد عن اسحق بن روهبة
 فقال مثل اسحق يسأل عنه اسحق عندنا امام من ائمة المسلمين وابن معين يسئل
 عن ابن عميد فقال مثل يسال عن ابن عميد ابو عميد يسئل عن الناس **ولابن عبد**
البر الحافظ قوله هو **كل من عني** ثم يصف قوله اي هتم **بجملته العلم** ثم الناطق
ولابن يوهن اي يصف **فانه عدل بمول المصطفى** صلى الله عليه وسلم
تجل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالبي او تغيير
 المتجاوزين الحدوث الخاطي لطيات اي دعاهم لانفسهم ما غيرهم وثا ويل الجاهليين
لكن خوفا بالغا لا لطلاق ابن عبد البر في اختياره با انه استماع غير مرضي
 وقد احتجنا به بالحدوث با انه ضعيف مع كثرة طرقه بل قيل انه موضوع وبات
 الاحتجاج به تاما بوجه لو كان خيرا ولا يصح كونه خيرا لوجوده في مجمل العلم مع لو
 فاستغناء فلا يكون الامر او معناه انه امر الشقانة تجل العلم لان العمل بما يعمل
 عنهم ويتأيد بان في بعض طرقه ليجل بالامر ولو سلم انه خير لم يحتج به الا كخبر
 فلا ينافيه كل بعضي الفسفة العلم فانه كما هو اخبار بات الحديث بحلونه لان
 غيرهم لا يجمل هذا وقد اعتمد جماعة منهم ابن سبيل الناس ما اختاره ابن عبد البر
 وقال لذهبي انه حق قال لا يبدل في المستوفاه انه غير مشهور بالعبادة بالعلم
 فكل من استعمله في الحفظ با انه من اصحاب الحديث وان دعوى بالعبادة بهيها
 الشان ثم استغناء عن اخباره لوجودها فيها تيسرا ولا اتفق لهم علم بان احاديثه
 هذا الذي عناه الحافظ انه يكون مقبول الحديث لاني ان يلوح فيه جرح قال

ومن ذلك الخراج

ومن ذلك اخراج الشيخين جماعة ما اطلعنا به على صح ولا توثيق فيجوز بهم لا تخفا
 بهم فبين لناظم ما يعرف به الضبط فقال **ومن يوافق** دايم او غالبا في المعنى او في
 اللفظ وان سقط منه ما لا يعير المعنى **ذا الضبط** فضايط محتج بحديثه او
 يوافقها **نادرا فخطي** ليس ايضا بطرف لا يحتج بحديثه ثم بين انه هل يجب ذكر سبب
 الجرح والتعديل او لا فقال **وصح** اي جمهور ائمة الاثر من اربعة اقوال **قبول**
تعديل بلاه **ذكر لاسباب له** مخافة **ان تشكلا** ووثق ذكرها
 لانها كثيرة حتى كلف المعدل ذكرها اصحاح ان يقول بغير ذلك وكذا عاد ابا بلز
 فعله ولا يفعل كذا وكذا عاد ابا بلز مه تركه فيقول **ولم يروا في قول جرح ابهام**
 ذكر سببه من الجرح لعدم مخافة ذلك لان الجرح يحصل بامر واحد **والخلف** بين
 الناس **في اسبابه** ويدل لعدم قوله معها **انه** **استغناء** الجرح
 بيان سببه من الجرح **في ذكر ما لم يرد** بناء على ما يعتقد انه يقدح
كراهه **فسره** **شعبه** بن الحاج **بالركض** حيث قيل له لم تركت حديث
 فلان قال رتبته يركض على برد و مع انه ليس بتدريج كما اشار اليه بقوله **فماذا**
 يلزمه من ركضه ما لم يكن موضع او على وجه لا يلبق ولا ضرر تدعو اليه وتجاري
 عن شعبه انه اتى المنهال بن عمرو فسمع صوتا من داره فتركه قال ابن ابي حاتم انه سمع
 قراة بالتطريب وكذا قال ابوه ابو حاتم انه سمع قراة بالخان فتركه استماع منه وقال
 وهب بن جرير بن شعبة اتيت منزل المنهال فسمعت منه صوت الطنبور فوجعت
 ولم اسأله قال هب فقلت له هلا سألته عسي كانه لا يعلم هذا الا يتدح في التفة
 وهذا قال ابن القطان عقب كلام ابن ابي حاتم هذا ليس بجرح لان تجاوز الحد يجرم
 ولو يجر ذلك عنه انتهى وقد دعت جماعة منهم ابن معين والتسائي واخرج به البخاري
 بل علق له من رواية شعبه نفسه عنه في باب ما يكره من المثلة من الذي يجرم بترك

شعبة الرواية عنه وذلك أحاط أنه سمعه منه قبل ذلك أو قال المانع منه عنده
 فإن بما ذكرنا ليس من هذا المذور ومبني لكونه قارضا وغير قارح وأن ذلك
 لا يوجب الجرح **هذا القول المفضل هو الذي عليه الأئمة حقا لا غير** ونقاده كما أفاده
 أيضا قوله ونحو **الشيخ الفقيه البخاري** ومسلم **مع أهل النظر** كما استأنف في قول
 ابن الصلاح أنه ظاهر مقر في لفظه وأصوله وقال الخطيب أنه لصواب عندنا والقول الثاني
 عكسه فيشترط ذكر سبب التعديل دون الجرح لأن أسباب العدالة يكثر التصنع فيها فينبغي
 المعدل على الظاهر كقول ابن عسقلان قال له عبد الله العمري متعيفا لما بصنعته
 لافني بغيض لا يأبه لولايت حبيته وخصابه وهيبته عرفت أنه ثقة فأخرج علي
 ثقته بما ليس بحجة لأن حسن الهيئة يشترك فيه العدل وغيره والثالث أنه لا بد من
 ذكر سببها مع المعنيين المتقدمين فكما يخرج المخارج بما لا يفتح كذلك يوثق به
 المعدل كما يقتضي عدالة كالمروايع عكسه اذ كان الجرح أو التعديل من علم الصابر
 كما ساقى مع اعتدال كونه قارضا مستقلا بما فيه **فان يقول** على القول بان الجرح لا يقبل إلا
 مفسرا قد قل فيما ينقل عن أئمة الحديث في الكتب المعولة عليها في الرواية **بيان** سبب
 جرح **جرح** بل أقصر ويفاها عالبا على مجرد قوله فإن ضعيفا أو ليس بشيء أو غيره
وكذا قلنا في سبب ضعف الحديث **أذا قالوا** في كتبهم **بيان** أي ت
 أنه لم ينج بل أتصر ويفاها عالبا أيضا على مجرد قوله هذا حديث ضعيف وغيرنا
 أو غيره **وأبغضا** بيان السبب في الأمرين فاشترط بيان بعضه في تعميل ذلك وسد
 باب الجرح في الأغلب **فالشئ** ابن الصلاح **تراجبا** عن ذلك **يان حيا لوف**
 أي يان أولم لغتمه في أنبات الجرح لكننا لغتمه في أن نتوقف عن الاحتجاج
 بالرؤي وأبل حديث **إذا** وفي نسخة **إذا** أي أجل الرواية القوية
 لخاصة بذلك ويستمر من وقف على ذلك واقفا **حتى يبين** يضم الياء من أبان

أي يظهر

أي يظهر **محمد** عن حال ذلك الروي والمحدث **قبوله** والثقة بعد الله بحيث
 لم يثر شراوق عليه فيه من الجرح أو التضعيف **كأن** أي كالذي من الرواه **أولوا**
 أي أصحاب **الشيخ البخاري** وسوا غيره **خرجوا** فيه له مع أنه ممن سبه من
 غيرهم جرحهم ثم قال فافهم ذلك فأنه علم حسن **في البخاري احتجاجا غير**
 أي فعمله إنما يجي وفي ابن عباس خرج له في صحيح البخاري على وجه الاحتجاج به فضلا
 عن المتابعات وكثرها مع ما فيه من الكلام لبيان أنه ثقة **مع ابن مزيق** عمرو
 الباهلي لكن متابعه لا احتجاجا **وغير** بالرفع عطفا على علمه وبالجر عطفا على ابن
 مزيق مضافا إليها **الترجمة** حاله في الحالان غير البخاري ثم جرى خرج كلامه
 وابن مزيق وخرج أيضا جماعة آخرين كاسماعيل بن الخويص وعاصم بن علي ويحيى
 دخولهم في كلام الترمذي بقراءة غير بالرفع عطفا على علمه وبالجر عطفا على ابن مزيق
 مضافا إليها التي ترجمتها اسماء الأئمة الروي الذي خرج غير البخاري أطلقت
 عليه مجازا عن المصدر الواقع عليه تقديره وغيره أو ممن خرج غير البخاري لكن فيه
 قلاقة **وكذا أصح مسلم** **من قد ضعيفا** من غيره **مخو شوب** هو ابن سعيد **إذ**
مطلق جرح ما اكتفي مسلم بالخارج كلان سويدا صدوق في نفسه كما قاله جماعة
 وقد ضعفه جماعة والآخر من فسر الجرح فيه ذكر أنه لما عجزوا عما تلقن النبي وهذا
 وإن كان قارضا فما يقدح فيما حدث به بعد العملي فيما قبله وأهل سلمنا إنما خرج
 عنه ما عرف أنه حدث به قبل عماله أو ما صح عنده بنزول طلبنا لأجل أن نزيد به
 قال البرهقي بن المطالب قلت مسلم كيف استجرت الرواية عن سويد في الصحيح فقال ومن
 أين كنت في نسخة حصص ذلك أن مسلم البري في صحيحه عن أحد من سمعه حقا
 إلا عن سويد وروي فيه عن واحد عن ابن وهب عن حصص **قلت وقدر** **قال** في
 رد السؤال للمرحوم **أبو المعالي** في كتابه البرهامة **وأخذوا** **لم يد** أبو حامد

ابو حامد **الغزالي** وهو الامام فخر الدين **ابن الخطيب الرازي** **الحق ان يحكم بما** من **أطلقه العالم** باسكان الميم من يحكم العالم **باسنبا بهما** اي باسناد الجرح والتعديل من غير بيان لها واختاره القاضي بوبكر الباقلافي ونقله عن الجمهور لما كان هذا مخالفا لما اختاره ابن الصلاح من كون الجرح ليهم لا يقبل وهو عين القول الرابع قال جماعة منهم التاج السبكي ليس هذا في الاستقلال بل يخرج محل النزاع آدم من لا يكون عالما باسبابه ولا يقبل منه لا بطلاق ولا بتعيينه لان الحكم على الشيء فرع تصور ه اي فالنزاع في طلاق العالم دون اطلاق غيره وهذا ان سلم فلا يستلزم ان تعيينه غير العالم لهما اي تفسيره لهما لا يقبل واختار شيخنا انه ان لم يحل الجرح عن تعديل الجرح فيه لا يقبل وان طعن ذلك قبله فيه بما اذا صدر من عارف لانه اذا خلا عن ذلك فهو في حيز المحمول واما قول المجرح او يمين هاله قال مال ابن الصلاح وفي هذا الى التوقف انتهى ثم بين حكم تعارض الجرح والتعديل في امر واحد فقال **وودعوا** اي جمهور ائمة الاثر **الجرح** على التعديل بل وان كان المعدل اكثر عددا لان مع الجرح زيادة علم لم يطعم عليها المعدل لانه مصدق للمعدل فيما خبر به من ظاهره ولا يغير عن ارباب خفي على المعدل نعم ان لم يفسر الجرح او قال للمعدل عرفت السبب الذي ذكره الجرح لكنه تاب منه فقدم التعديل ما لم يكن في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم كما سياتي في محله وقال ابن دقيق العيد في الاول الاقوى طلب الترجيح لان كل منهما يفتي قول الاخر ولو نفي المعدل الجرح بطريق معتبر كان يقول عنده التخصيص بقتله لعلنا نرى اننا رأينا بعد ذلك وهو حتى تعارضوا عدم مخالجه فيطلب الترجيح **وقيل ان ظهرت من عدل اكثر** بنصبه حاله زيادة اليعني ان كان المعدلون اكثر عددا **فهو** اي التعديل **المعتد** لان الكثرة تقوى الظن والعمل باقوى الظنين واجب كما في تعارض الخبرين قال الخطيب وهذا خطأ لان

الحديثين

المعدلين وان كثروا لا ينجرون بعدم ما خبر به بخارجون ولو خبروا به وقالوا يشهد ان هذا لم يقع منه لم يصح لا بها شهادة على مني شخص وكان تقديم الجرح اما هو لثمنته زيادة خفيت على المعدل ذلك موجود مع زيادة عدل المعدل وقيل انها حبيبة بتعارضها فيطلب الترجيح لزيادة تفرقة بينهما من وجهها وقيل بتقديم الاضطرار بين حكم تعديل ليهما والرواية عن المعين بلا تعديل وغيرهما فقال **ولهم التعديل** اي تعديل ليهما **ليس يكفي به** ابو بكر الخطيب وابو نصر ابن الصياغ **والفقيه ابو بكر الصيرفي** وغيرهم اذ لا يلزم من كونه عدلا عنده ان يكون عند غيره كذلك فلعلمه اذا سماه يكون ممن جرحه غيره بجرح فادج بل اضربه عن تحسينه لجهة توقع تردد في القلب **وقيل يكفي** تعديل كالمؤيد عينه لانه مأمون في الخلق وهو ما شاع على قول من يخرج بالاسد والى بالقبول **حجرا نيقالا** بالان الاطلاق **حديث الثقة** او العدل **بل** صرح الخطيب بانه **لو قال** بالان الاطلاق ايضا **جميع اشياخ ثقات ولو لم اسمهم** ثم روي عن لم يسمه **لا يقبل ايضا من قد ائبهم** ما ذكر فيما قبله وان كان اعلم منه كما افاده كلامه لان التعديل به خيار مستقل بخلافه بما قبله نعم جزم الخطيب بان العالم اذا قال كل من اروي لكم عنه واسميه فهو عدل حتى كان تعديلا منه لكن يروي عنه وبسماه كما جزم به الخطيب وقيل يكفي تعديل ليهما من عالم لان غيره كما قال **وبعض من حقق لم يرده** اي تعديل ليهما ان صدر **من عالم** اي مجتهد كمالك والشافعي **في حق من قلده** في مذهبه لقوله **حديث الثقة** حيث روي مالك عن الثقة عن بكير بن عبد الله ان اشج فالثقة **حجرت** بن بكير وعن الثقة عن عمرو بن شعيب فهو عبد الله بن وهب وقيل الزهري وقيل ابن لهيعة وحيث روى الشافعي عن الثقة

عن ابن ابي ذئب هو محمد بن ابي قديس او عن الشافعي عن النبي فديس ابن سعد بن يحيى بن صفان او عن الثقة عن الوليد بن كثير فخر ابو اسامة او عن الثقة عن الاوزاعي فهو عروان بن سلمه او عن الثقة عن ابن جريح فهو مسلم بن خالد او عن الثقة عن صالح مولى التوام فهو ربه بن يحيى وخرج بن قلاده غيره فلا يقبل فصحة لا تثبت له لا يورد الخبر بذلك احتياجا به على غيره بل يورد له لا صحابه لبيان ان قيام الحجته عنده وقد عرف هو من رواه عنه **فدبروا** اي جمهورهم الاثر **فتباه** او فتواه كما هو مخطوطة في العلم بجهدا او مقابلا **او حله** **وعلى وفاق** اي الحديث المورث في ذلك المعنى **تصحيحا له** ولا تقبل الرواية امكن ان يكون ذلك منه احتياطا او ليدل على افاق ذلك الحديث او لكونه متزجرا في العمل بالضعيف وتقديمه على القياس وقيل هو تعديلا وهو ما ترجمه للاصوب وقياسه ترجم انه تصحيح ايضا عندهم وليس تعديلا لمن يرويه عنه لاجل مطلقا **على الصحيح** الذي عليه اكثر العلماء من الحديث ثاب وغيرهم **رواية العدي** **التصحيح** باسمه لا يتخول ابن بروي عن غيره عدل ومقابل الصحيح قوله ان احد علماء القضاة تعديلا مطلقا لان الظاهر انه لا يروي الا عن عدل اذ لو علم فيه جرعا لذكره لئلا يكون غاشيا في الدين ورواه الخطيب بانه قد كرهه بعلم عدالته ولا جرحه كيف وقد وجد جماعة من اليهودي التفتار ووعن ضعفاء والثاني انها تعديلا له ان علم الله لا يروي الا عن عدل والاحتمال وهذا هو الصحيح عندنا الامور اسمها كالا مدي وابن الخياط متارواية غير العدل فليست تعديلا اتفاقا وخرج بالتصحيح باسمه علم يصح به فلا يكون تعديلا جزما بل لو عدل بهما لم يكتف به كما مر **واختلفوا** اي العلماء **هل يقبل** الراوي **المجرب** **وهو** **مجموع** **على** **ثلاثة** **مجمول** **الاول** **مجمول** **عين** وهو من له **واو** اي من لم يورد **الراوي فقط** وبقائه الراوي كخيار الطائي وعبد الله بن اعتر بالراوي فانت خلاصتها لم يورد عنها الا بواسطة السبيعي **وردة** اي جمول العبد **الاكثر** من العلماء فلا يقبلونه مطلقا

وهو الصحيح

وهي التصحيح للاجماع على عدم قبول غير العدل والجمهور ليس عدلا في معناه في حصول الثقة به ولا في الغسق مانع من القول كالصبي والكفر فيكون التوكيد فيه مانعا من ذلك كما انه فيها لذلك وقيل يقبل مطلقا لقوله تعالى ان جازم فاسق مبيناً وفتبينوا في قولنا كما فرجه في السبع واوجب التثبت عند وجود الغسق فعند عدمه لا يجب التثبت فيجب العمل بقوله وقيل ان كاشه في غير العلم كالزهد والحجوة وقيل لا يورث ان زكاه احد من امة البرج والتعديك لو كان الراوي من قبله لا يورثه شيئا وقيل ان كان المنفرد بالرواية عنه لا يروي الا عن عدل كالتصديق في التعديل بواحد قبله **الافلا** **القسم** **الوسط** اي الثاني **مجمول** **حاله باطن** **وظاهر** **ممن** **العدالة** **والبرج** **معرفة** عينه برواية عدلين عنه **وحكمة الرد** فلا يقبل مطلقا **ايضا** **الدي** **اي** **عند الجماهير** من العلماء وقيل يقبل مطلقا وان لم يقبل رواية القسم الا في قول ان كان الراوي ان لا يرويان الا عن عدل قبله والافلا **القسم الثالث** **المجمول** **للعدالة** **اي** **مجمولها** **في** **باب** **فقط** **اي** **في** **الظاهر** **تقدرا** **له** **الحجية** **اي** **احتجاجا** **في** **حكم** **بعض** **من** **سنة** **قوله** **ما** **يقبله** **من** **الغشمين** **منهم** **الغشيه** **سليم** **بقره** **ابن** **توب** **الرازي** **فقطع** **به** **وغراه** **النووي** **لكثير** **من** **المحققين** **وحجة** **لانا** **الاخبار** **سبني** **على** **حسني** **الظن** **بالراوي** **لان** **رواية** **الاخبار** **تكون** **عند** **من** **يتعسر** **عليه** **معرفة** **العدالة** **الباطنة** **ويجوز** **اذا** **رقت** **الرواية** **الشهادة** **وانها** **تكون** **عند** **العدالة** **لا** **يتعسر** **عليهم** **قلت** **وقال** **الشيخ** **ابن** **الصلاح** **ان** **العلماء** **يتشبهون** **عليه** **في** **ذلك** **القول** **جعلوا** **في** **كتب** **تكملة** **من** **الحديث** **اشتهرت** **بين** **الامة** **وغيرهم** **حيث** **خرج** **فيها** **رواية** **خبر** **بعض** **من** **خرج** **لهم** **منهم** **بها** **اي** **بالكتب** **تعدرت** **في** **باطن** **الامر** **لنقاد** **دم** **الجمعة** **هم** **والسنة** **بالعدالة** **الظاهرة** **وبعض** **من** **الامة** **وهو** **البغوي** **يشهر** **اوله** **وثالثه** **من** **الشهرة** **وهي** **لواضح** **يقال** **شهر** **الامر**

اشهره شهرا وشهرة يعنى يلقب **ذا القسمة مستورا** اي به وتبعه عليه الرافعي
 والمتوي زياد الناطق **وفيه** اي تليق من ذكر المستور **نظر** اذ في عبارة الشافعي
 في اختلاف الحديث ما يقتضيه ظاهره اعدا لثمن حكم الحاكم بشهادتهما فانه قال
 في جواب سؤال ارد به فلا يجوز ان يترك الحكم بشهادتهما اذا كانا عدلين في الظاهر فلا
 يحسن تعريف المستور بهذا فان الحاكم لا يسوغ له الحكم به لكن الظاهر ان الشافعي عاير اربابا بين
 ما في نفس الامر لخطاياه عن اذنا خلف به بدليل انما طلق في قول اختلاف الحديث انه لا يخرج
 بالجهول واما الكفاؤه محصورهما عند النكاح مرة والمستور فان النكاح الخافيه تحمل
 لا كونه لهذا الورع العقد بما الى حكم لم يحكم بعينه ثم بين حكم رواية المتدع فقال
والخلف اي لاختلاف واقع بين الأئمة **في قبول رواية مبدع ما كثر** اي بدعته
قيل يرد مطلقا سواء الداعية وغيره لانه فاسق ببدعته وان كان متاولا
 فالخلف بالفاسق غير المتاول كما الحق الكافر المتاول وغير المتاول وهذا مردى عن
 وغيره ونقله الامدج عن الاكبرين وجرم به ابن الحاجب **واستنكرا** اي انكروا بين
 الصلاح فقال انه بعيد مباعدا للشافعي عن ائمة الحديث فان كتبهم طائفة بالرؤ
 عن المتدعة غير الدعاة كما سياتي **وقيل** لا يرد مطلقا **بل لا يستعمل الكذبا**
 في الرواية او الشهادة **نصف مذهب له** او اهل مذهب سواد اهل مذهب
 اهل خلاف ما اذا لم يستعمل ذلك لان اعتقاده حرمة الكذب يبعثه منه فيصدق
وتسببا هذا القول **الشافعي لا يقول** اي قوله **اقبل من غير خطا بنية**
ما نقلوا وعبارتها قبل شهادة اهل الاهوكة الا الخطا بنية من الترافضة لا خبر
 الشهادة بالرؤ ولو افضيهم **والاكثرون** من العباد **ورأه** ابن الصلاح
الاعد لانه اي اعد لا اقوال او اهلها **رد وادعا** نعم فقط قاله هو عند
 الكثير الاكثر **ونقله في عين جنانا** ... حيث قالوا الداعية اي

البدعة لا يجوز

البدعة لا يجوز الاضجاج به عند امتنا قاطبة لا علم بينهم فيه خلافا لكن استعرب
 شيخنا كما به الاتفاق **وقد روي** اي ائمة الحديث كالحارثي ومسلم احاديث **ع** جماعة
 من **اهل بدع** باسكان الدال **في الصحيح** على سبيل الاضجاج ولا استشهاده بهم كما هم
مادعوا احد الى بدعتهم ولا استمالوه اليها منهم خالد بن مخلد وعبيد اللين موسى
 العقبي وعبد الرزاق بن همام وعمر ابن دينار اما من قرئ بعد عنه مذكور في علمه تعالى للعدو
 وبالجزئيات فلا يقبل اخلا في فيه وقال صاحب الحصول الحق انه ان اعتقد حرفة
 الكذب قبلما روايته ولا فلا وقال شيخنا التحقيق انه لا يرد كل مفسر ببدعته لان كل
 طائفة تدعي ان مخالفتها مبتدعة وقد نبأ عن يكرها فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاسترد
 تكفي جميع العلويين فالاعتقاد الذي تورد روايته من انكار امرنا من الشرح على
 من الدين بالضرورة ثم بين التاخر حكم توبة الكاذب في الحديث فقال **والحيدى**
 بلاسكان شيخ البخاري اي بكر عبد الله بن الزبير **والامام احمد** وغيرهما قول
بان من كذب تعذرا **اي في الحديث النبوي** **لم تعد تقبله**
 في سبغ **وان ينقب** وتحسن توبته تخذيل اعلمه لما ابتداء عن فعله من الغسلة
 العظيمة وهي تصبير ذلك شرعا وخرج بمنع الكذب فيما ذكره الحطبي وفتح الكذب
 في حديث الناس فانما تقبلها اذا رجعا **لل امام ابو بكر الصديق** في شرح الرسالة
مثله اي مثل ما نقل عن الامام احمد والحيدى **و لكن اطلق الكذب** بكثر
 واسكان الدال في لغة ولم يمتد به بالحديث النبوي حيث قال كل من استغنا خبره
 من اهل المنقل كذب وجدا به عليه لم تعد لقبوله لتوبة **تظهر** لكن قال الناطق
 الظاهر ان التفتيش به مراد له تقريبه قوله من اهل المنقل اي الحديث **وزاد** في
 عليها **اي من ضعف نقله** اي من جهة نقله لوهم وقلة لقان **لم يقو**
بعدها يحكم بضعفه اي وان جمع الى القوي والاتقان على ما اقتضاه كلامه

وثيقه بعد لان
الصبر في

لكن حمل الذمهي على من يمرت على ضعفه قال الصبر في **وليس** الراوية ذلك **كاشاهد**
فان شهادته تعقل بعد ثوبته واتقانه بخلاف رواية الراوي كما تقرر لان الحديث حجة لازمة
لجميع المكلفين وفي جميع المصادر فكان حكمه غلط مباغتة في الزجر عن الرواية له بلا اتقان
وعن الكذب فيه مما يقوله صلى الله عليه وسلم ان كذب باعني ليس ككذب على حد **والاما**
السمعاني ابو المنظر يري في الراوي **الجاني بكذب في خير** نبوي
اسقاط ما له بالحديث اي ما قد تقدم ما له من الحديث قال ابن الصلاح وما
ذكره ابن السمعيان فيما هي من حيث المعنى ما ذكره الصبر في اي لونه رجع به للمستقبل
اما هو فخال كونه وذلك جار في حديثه الماضي وقهر بالاولوية لا يقبل حديثه عند
ابن السمعيان في المستقبل هذا وقد قال النووي في شرح مسلم وغيره وما ذكره هو الا لائمة
ضعيف مخالف للقراعد ولختم القطع بصحة ثوبته في هذا ايضا الكذب في الحديث
وقبول رواياته بعدها وقد جمعوا على صحة رواية من كان كافرا فاسم قال اصحوا
على قبول شهادته ولا تفرق بين الشهادة والرواية فهذا وما قال كنت قلت اليه
ثم ظهر لي ان لا وجه ما قاله الائمة كما روي بده قول الامتثال الراوي اذا تا لا بعد محصنا
ولا بعد قاده وما اجتمع على صحة رواية من كان كافرا فاسم ولتقرن على غير ما
سلف منه والفرق بين الرواية والشهادة ان الكذب في الرواية غلط منه في الشهادة
لان شهادته لازم لكل المكلفين وفي كل الاعصار كما مع خبر ان كذب باعني ليس ككذب
احد منهما بل انما حكم الكافر الاصل في حديث الفرع عنه فقال **ومن روي من التقات**
عن شيخ **تقدم حديثا فكذب** **عنه** مما يقوله كذب على **تقدم تغارضا** في
قولها كالتين بين اذا كاذب اذا الشيخ قطع بكذب الراوي والراوي قطع بالنقل عنه
ولكن كذبه اي الراوي **لا تثبت** انت **بقول شيخه** هذا بحيث يكون
جره **تقدم كذبه الاخر** ايضا فانه يقول اسمعته منه وليس روي بجمع احدها

بأولي من الاخر

بأولي من الاخر بخلاف شهادة الفرع فان كذب الاصل المصحح يعني تلك الشهادة حرق
بغض بالشهادة وضيقه **ولم يرد** انت اذا تفرضا **ما محمد** الشيخ للكب واحد
لا يعينه لكن لو حدثت به الشيخ او ثقة غير الاول عنه ولم يرد به قبل اما اذا لم يرد به
فان حرم بالرد كقول ما روي بشهرا او ما حدثت به او لم يحدث به فكله كذلك
كما قاله ابن الصلاح تبعا لغيره وحرم به التلميح به شرحه وكذا شيخنا في شرح النخبة لانه
تغاير في شرح البحار بين جمهور محدثي فضوله محلا لما قاله على النسيان **وان يرد** قوله
بلا اذكر هذا الا عرقا في حديثه به **او نحوها من ما يقتضي** يعني يحتمل
نسيانه كذا عرقه انه من حديثي **تقدم روا** اي جمهور محدثي **الحديث الا ذكر**
وهو الراوي عنه كما هو عند **المعظم** من الغضا او المتكاتب وتجدد جماعته من الصلاح
لان الراوي مثبت والشيخ نافي وكذا تفرقة جارم فلا تورد روايته بالا احتمال ان الشيخ
غير جارم بالشي لا احتمال نسيانه وعبارة التامم تشتمل على الاصل والفرع فيقدم
الراوي هو لا شبهة في الحصول لكن يشتمل بتقديم الشيخ في جرمها وعلى ما اخترته
في شرح اب الاصول من تقديم الراوي في المسئلةين تقدمت بالمشقة على الثاني
لا اشكال **وحكى الاسقاط** في الروي اي عدم قبوله بذلك **عنه بعينه** بكسر
الميم وهم قوم من الخفية لان الراوي في شرح شيخه هو تابع له فاذا انقضى روايته
انقضى روايته فرجه كشهادة فرجه ورد بان شهادة الفرع لا تسع مع تقدم
على شهادة الاصل بخلاف الرواية ومثل ذلك قوله **كقصه** حديث **الشاهد**
والبين الروي بلطفان البر على الله عليه وسلم قصر باليمين مع الشاهد **ارضية**
سهيل هو ابن ابي صالح **الذي اخذ** بالبناء للفرع اي روي الحديث **عنه**
عن ابيه عن ابيه **فكان** سهيل **بعدهم ربيعة** ابن ابي عبد الرحمن **عن**
نفسه يرويه فيقول اخذني ربيعة وهو عبد ربيعة التي حدثته اياه

ولا حفظه قال عبد العزيز الدروري وقد كان صابت سهلا اهله اذ هبت
بعض عقوله ونسب بعض حديثه فكان يحدث به عن من سمعه منه وقايدته
الاعلام بالرواية به وكونه **لن يضيعه** من اصاع اذ ينزله لروايته يضيع وقد
جمع جماعة من الامة اخبار من حدثت ونسب منهم **الدارقطني** و**الخطيب** قال
ولا جلاله للشيء غير ما موثقه على الانسان فيبادر في جوده ما روي عنه وتكذيب
الراوي له كره من كره من العلماء والتحدث عن الاحياء **والشافعي** بالاسكان
لما روي **عنه** **ابن عبد الحكيم** ثم من عبد الله حين روي عنه حكايته فانكرها
ثم ذكرها عن آفة **بروي عن النبي** **التهمير** بتفديرا لكا الشيخ وظاهرات
مخالفة اذ كان للرواية طريق آخر غير طريق النبي والاول الكوفة اذ قد روي
قيل من الشيخ فيصيح الروي ان لم يحدث به غيره ثم بين حكم هذا الامة على
التحديث فقال **ومن روي الحديث باجرة** او نحوها كجعله **لم يقبل** روايته
اسم بن ابراهيم المعروف بابن راهويه **وابو حاتم الرازي** والامام احمد
ابن حنبل وهو اي ما حوذا على ذلك **شبيهه** **اجرة** معلم **القرآن** ونحوه في
الجواز وعدمه الا انه العادة ثم جاربه بالاضدين غير مروي ولا اخذها
بخبر اي يفتن **من مروي الاشارة** الاخذ لذلك اذ قد شاع بين اهل الحديث
رداة ذلك وتزيمه العرض عن النظر اليه ولا سافة الظن بغعله **لكن**
الحافظ **ابو يعقوب النجاشي** بن ذكويه **الجاري** اخذ عرضا على التحديث
و كذا اخذه غيره كعمان بن شيخ الجاهلي ايضا **ترخصا** للحاجة فقد قال
على بن خنيس سمعت ابا يعقوب يقول يلو موثقي على اخذ وفي بيتي لامة
عشر نسيبا وما ذبه **عنه** ويمنع من جواز اخذ خبر طيب وسهم من كان
ياخذ من الاغنياء فقط ومحل ما مر من كون اخذ خارا للمروية اذ الميثاق

يعذر

يعذر من فقر وعدم كسب **فان** كان ذا كسب **لكن** **نبيذ** اي التي **شغلا** به اي لشغله
بالتحديث **الكسب** لسيفه وعياله **اجزا** انت له لا يجزأ **افا** كما به في معيشتها عموما
تجاراته من الكسب فقد **افتي** به اي يجوز اخذ **الشيخ ابوا شيخان** الشيرازي لاساله
ابو الحسين بن النقور لكونه محال الحديث كما لو امنعونه من الكسب فكان ياخذ كفايته
ورد عند الحديثين **ذو تساهل في العمل** اي العمل الحديث كما لم يحل حال **التورم** الواقع
منه او من يتبعه **ورد** ايضا ذواتها هل في حال **الاداء** اي التحويت **كل من اصل**
اي كل مودعي لا من اصل صحيح والحالة انه والفقار يحا وبعض لسا معين غير حافظ على ما
ياتي في باب **او** اي ورد ايضا رواية من **قيل المتقين** في الحديث بان يلقن الشيء
به من غير ان يعلم انه من حديثه ولو مرة **موسى** بن دينار حيث لقنه حفص بن غياث
فقال له حدثت عابشة بنت طلحة عن عابشة بكرا وكذا فقال حدثتني عنها به وقال
له حدثتك القاسم بن عمر عن عابشة عن ابيها فقال حدثتني عنها بذلك لانه
على محارفته وعدم تثبته **او** من **قد وصفا** بني الامة **مرواية المنكرات**
او المشوا **كثرة** اي حالته ونهايات كثره وتعميرها **او عرفاه** **بكثرة المشهور** او اعط
بل من حفظه ومن اصل غير صحيح **هو** اي المتصف بشيء من ذلك **رد** اي مردود عندكم
لان الاتصاف بذلك يخبر بالثقة بالرواية وضبطه وهذا تأكيد وبيان لما قبله
اقام من تركه منا كرهه وشواذه او متبرها او حدثت مع اتصافه بكثرة الشهور او العظ
من اصل صحيح فلا يورد **ثم ان بين** بضم اوله ونسب يده ثابته واسكان نونه مدغمه في ام
له اي الخبر الذي سمي وعظ ولو مرة **غلطه** او سهوه **فاربع** عنه بلا صر
سقط عند همر اي الحديثين **حديثه** جمع اي احاديثه جميعها وهذا شاع لقوله
كذا عبد الله بن المزيب **الحديث** مع احمد بن حنبل **واين المبارك**
عبد الله المزيب **راويا** اسقاط حديثه بذلك **في العمل** احتجاجا وروايته حتى تركوا

الكتابة عنه **قال** ابن الصلاح **وفيه نظر** اي لانه ربما لم يعتقد صدق ما قيل له **قال**
عمر اذا كان عدم رجوعه **عادا منه** لاجته لهجه ولا طعن فقل **يا بكر** اي
اي القول بسقوط حديثه وعدم الكتابة عنه وقد قال ابن مهدي لشعبة عن الذي
الرواية عنه **قال** انما يدعي في غلط مجمع عليه ولم يهتم بنفسه عند اجتماعهم على خلافه
او رجل يهتم بالكلب وذكره ابن حبان **واعرضوا** اي المحققون وغيرهم
في هذه الدهور المتأخرة **عن اعتبار اجتماع هذه الامور** السابقة اي
شروط من تقبل روايته **لعسها** او تعدلوا **بها بل يكتفي** في الرواية عنه **بالعاق**
لمس البائع غير العاقل **للفسوق** وما يجزم للرواية **ظاهرا** بان يكون مستورا
و يكتفي في اشتراط الضبط اي ضبطه **بان يثبت سماع ما روي بخط ثقة**
مؤمن سواء للشيخ والقاري وبعض السامعين وسواء كتب سماعه على الاصل ام في
ثبت بيده اذ كان الكاتب ثقة من اهل الخبرة بهذا الشأن بحيث لا يكون لاعتم
في رواية هذا الراوي عليه بل على الثقة المقيد لذلك **واند يروي** اي وان يروي
من اصل بدرج الهرة **وانما اصل شيخه مما قد سبق** **لخودا ك**
الحافظ البيهقي فانه لما ذكر توسع من توسع في السماع من بعض محدثي زمانه
الذين لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون قرأته في كتبهم ولا يعرفون ما يقرء عليهم
بعد ان تكون القراءة عليهم من اصل سماعهم وذلك لتدوين الاحاديث في المراجع
التي جمعها ائمة الحديث **قال** من جاء اليوم بحديث لا يوجد عند جميعهم لم يثبت
منه ومن جاء بحديث معروف عنده فالذي يرويه لا ينفرد بروايته ولجته
قائمة بحديثه برواية غيره **فلقد ات السماع** منه والرواية عنه **لان**
التسلسل لسند اي ان يبقى الحديث مسلسلا بحد ثنا واحد بالتسليم هذه
الدرجة التي خصت بها هذه الامة شرقا والنبيا صلى الله عليه ولم يسبق البهيمي

شك
في اشتراط
عدالته

الخوف قوله

الخوف قوله شيخه الحاكم ونحوه عن السلفي وقال الذهبي لعدة في زماننا بسع الرواية
بالعلماء الحديثين والمفتين بن الذين عرفت عدالتهم وصدقهم في ضبط اسماؤا السلفين
والحاصل تمامه لما كان الغرض من معرفة التعديل والتحريج والتفويض والحفظ
والانفاذ ليتوصل بذلك الى التصحيح والتحسين والتضعيف شديدا اجتماع تلك
الشروط وما كان الغرض آخر الاقتصار على مجرد وجود سلسلة السند الكافي بما ذكر

مراتب الفاظ التعديل

وهي اربعة بل خمسة **او ستة** **والجرح والتعديل** المنقسمان اجمالاً الى اربعين سبط
قد هذب اي اثنى كلامهما اي في اللفظ الصادر من الحديثين فيها الامام ابو محمد
عبد الرحمن **ابن ابي حاتم** يعبر بتعيين الموزن وبدء مع درج هرة **ادبر** **تبه** في
مقدمة كتابه الجرح والتعديل فأجاد واصفى **والشيخ** ابن الصلاح **زار** عليه
فيها الفاظ من الامم غيره من الائمة **وزدت** انا عليها **عاني** **كلام** ائمة **اهله** اه
الحديث **وجدت** من الفاظ في ذلك **فادع** مراتب **التعديل** ما في كتابنا
بصيغته فعلا كوثق الناس وانثيت الناس وكذا اليه المنه في التثبيت ثم
يليه ما هو من تبة الاولي عند الذهبي وتبعه الناظر **ما كرت** **ته** انت
الفاظ المترتبة عنده سواء اختلفت الفاظ **ثقتة** **ثبتت** او ثبتت حجة ام لا
كما ذكره بقوله **وكذا عدلت** اي اللفظ الواحد كثقتة ثقتة او ثبتت ثبت فان زاد
على اثنين او اكثر كانا على منها وان ثبتت بلا مكان التثبيت وبالفتح الثبات والحة
وما يثبت فيه المحدث سماعه مع اسماؤا للشاركين له فيه **تلمبه** ما هو التبة
الاولى عند ابن ابي حاتم وابن الصلاح والثانية عند الناظر والثالثة عند شيخنا
ثقتة **او ثبتت** **اوه** فلان **متيقن** **او حجة** **او ادعرو** بدرج هرة او
في الثلاثة الاخيرة اي ونسب الائمة **لحفظ** **او ضبط** **العد** **ل** كان يقال فيه

سلا
ولو عدته

حافظا وضابطا في ذلك الوصف بكل منهما غير كاف في التوثيق بل بينهما وبين
 العدل عموم وخصوص من وجه لا يتم وجودان بدونه وتوجد يدونهما
 وتوجد الثلاثة وهذا اذا لم يصح الوصف بالعدل والا كانا على وهذا
 لا يرجح شيخنا عدلا ضابطا في التي قبلها خلافا للذهبي فعلم ان الوصف بكل
 منهما مع العدل كاف وانما يدعي مرتبة التكرير عند الناظم كالذهبي لكن جعله
 شيخنا **مهاوي** في هذه المرتبة رابعة عند شيخنا يدعي قولهم **ليس به بأس** او
 بأس **بما صدق وصل** بكسر اللام كما يذكره ابن الصلاح **بذاك** اي بما ذكر في
 المرتبة الرابعة **مأمونا او خيارا** كان يقال هو مأموون او خيار الناس **ونبي**
 هذه المرتبة خامسة في غير صلاح الحديث وهي **محل الصدق** وقال الذهبي
 خلافا لابن ابي حاتم وابن الصلاح في ارجحها في الرابعة التي هي ثمانية عندهما
ارو وعنه او بروي عنه **والصدق ما هو** اي قريب منه في الخبر
 متعلق بقريب المنفرد وما زايدة **وكذا الشيخ وسطا ووسطا حسب** يدونه
شيخ او شيخ فقط اي يدونه ووسطا كما يذكر ابن ابي حاتم وابن الصلاح
 في هذه المرتبة التي هي عندهما الثالثة غير الاخيرة نعم زاد ابن الصلاح مما لم
 يرتبه وسطا بروي الناس عنه ومقارب الحديث **وكذا صالح الحديث** وهذه
 عندهما رابعة وعند الناظم في شرحه بتردد الخامسة وعند شيخنا السادسة
 وفي المرتبة الخامسة قولهم يعني به اي في المتابعات والشواهد وليكن
 حديثه **او مقاربه** اي الحديث وهو بكسر الراء من الغرب ضد البعد اي حديث
 يقارب حديث غيره **او جيد** او **حسنه** او **مقاربه** بفتح الراء اي حديثه
 يقارب حديث غيره فهو بالكسر الفتح يعني ان حديثه ليس يشاد ولا منكمي
او صويلا او **صدق ان شاء الله** يدرج المخرم **او اجوابان**

اجان ليس

اي **ليس به بأس** اي غشيه وخالف الذهبي اهل هذه المرتبة في جعل
 محل الصدق وصلاح الحديث و**حسنه** و**صدق** وان شاء الله مرتبة وروى
 الناس عنه و**شيخنا** وصويلا ومقارب ما به بأس وليكن حديثه وما علمت
 فيه جرحا اخرى وصرح ابن الصلاح بان قولهم ما علم به بأس اذ لا بأس به والناظم
 باقرا جوان لا بأس به نظير ما علم به بأس او رفع منها اذ لا يلزم من عدم العلم
 بالشيء حصول الرجاء بذلك **ولكن** في اهل هذه المرتبة الاحتجاج بهم في الثالثة
 الاولى بخلافهم في الباقى لان المأظف فيه لا تستعسر شريطة الضبط بل يفسط
 حديثهم للاعتبار للاختيار هل له اصل من رواية غيره نعم حديث بعض
 اهل الخاصة لو ضا دون الرابعة قد لا يكتب للاختيار فقولنا ان شاء الله
 وبأس عمرا ما دلالة وهي زيادة ساكن آخر بعد **و** مجموع مع ان في الاول
 القطع ايضا وهو ضد فاحد متحركي الوجدان مجموع وشكيب ما قبله والازالة
 جابزة مجزاة البسيط والكامل وكان الناظم ارتكبا في الرجوع فنتبها لهما
 للضرورة فقام من ان الوصف بثقة ارفع منه بليس به بأس قد يقال
 ينافية ما ذكره بقوله **والامام يحيى ابن معين** بفتح الميم سوي بينهما
 اذ قيل لكانت تقول فلان ليس به بأس وفلان ضعيف **قال من اقول**
فيه لا بأس به فتفتة من اقول فيه ضعيف فليس بثقة لا يكتب حديثه
 وكوه قولنا **وجم عبد الرحمن بن ابراهيم** فان ابا زرعة الرومشي قال قلت
 له ما حكمه فقال في علي بن حوشب لغزاري قال لا بأس به وان قلت ولم
 نقل ثقة ولا علم الاخرى قال وقد قلت لك انه ثقة وجاب ابن الصلاح بان
 ابن معين انما نسب ذلك لنفسه بخلاف ما مر وهذا قد يشكل بحواب **وجم**
واجاب الناظم بما حاصله ان ابن معين لم يصرح بالتسوية بينهما بل اشر كهما

فتفتة

ويعطون الثقة فلان في مائة **ونقلا** بسببه للفعول مما يؤيد افعاله الوصف بالثقة
ان الامام عبد الرحمن **ابن مهدي** لما روي عن الخلد بن خالد بن دينار القمي قال
انما من سأل منه وهو عن ابن علي فلان **كان ابو خلد** بقوله
بل كان صدوقا وكان **خيرا** وروي خيرا وكان **مقوما** الثقة لشعبه
وسقيان **التوري لو** كنتم **تغونا** اي تهمون مراتب الرذاة ومواقع الغاضم
ماسا لم عن ذلك فصرح بارفعية ثقة على من صدوق وخير وهامون الذي
كأنها في مرتبة ليس به بأس وقوله او تغونا كلمة **ويعاوصف** ابن مهدي ايضا
ذالصدق اي الصدوق الذي به بأس **وسم** **صفا** اي موسوم بالضعف
يسو ضعفه وغلطه وخوها **بصل الحديث** المفضل عن مرتبة ليس به بأس
ادليس بفتح التثنية اي حين يعجز على الرواة بما يتميز به مراتبهم من لفظ او كتابة

مراتب الفاظ التجريح

وهي ستة **واسوأ التجريح** ما أتى كما قال شيخنا بصيغة افعال كذب الناس وكذا
اليه لمتهم في الكذب او الوضع ثم يليه مرتبة ثانية بالنظر لذلك وهي **كذاب** او
يضع الحديث او **يكذب** او **وضاع** وكذا **رجال** او **وضع** حديثا وهذه
الالفاظ وان كانت في مرتبة تتفاوت كمالا فهي **وبعدها** اي هذه المرتبة ثالثة
وهي فلان **سهم بالكذب** او بالوضع **وفلان سافط** فلان **هالك فاجتنب**
الرواية عنهم **وفلان ذاهب** اي ذاهب الحديث او **متروك** او **متروك**
الحديث او **تركه** او **بدرج الخفة** **فيه نظر** **وفلان سكتوا** **عنه** **به لا يعسر**
عند الحديثين او يعتبر مجديته **وفلان ليس بالثقة** او ليس بثقة او غير ما روي
او نحوها **فقر** عليها اربعة وهي فلان **ردا** **ببئس** **له** **الفعول حديثه** او **ردا** **حديثه**
او مردود او مردود الحديث **وكذا** فلان **ضعيف جدا** **وفلان** **واهمرة** اي قولها

وفلان م

وفلان هم اي الحديثون **فقر** **حديثه** **وفلان ارميه** او **مطرح** او **مطروح**
الحديث او **يلقب** حديثه او **ليس لثقتي** او **لا يثقني** او **لا يثقا** او **لا يثقا** **شيئا**
او نحوها **فقر** **خامسة** وهي فلان **ضعيف** **وكذا** **ان حينا** **بالعلم** الاطلاق
في صف الراوي **بمنكر الحديث** او حديثه منكر او له ما ينكره او منكر **او مضطرب**
اي الحديث او **واه** **وفلان ضعوف** او **لا يثق به** **وبعد** **سادسة** وهي فلان
فيه مقال او ادني مقالا **او ضعف** بالثقة يد واليسا للفعول **وفلان**
فيه او حديثه **ضعف** او **تسخر** اي منه مرة **وتعرف** اي منه اخري
لكونه يأتي مرة بالمشاير ومرة بالمشاهير والجز الثاني من مجز البيت دخله الكفا
الكفر جذا والسكان السابع من خط المؤلف شرح ان لم تشع حر كة تنكر وهو
لا يدخل في الرجز ولو قال تنكره بها ساكنة سلم من ذلك وتعرف دخله الخين
والقطع **وفلان ليس بذاك** اي بذاك القوي وليس **بالمتمين** او ليس **بالقوي**
او ليس **بمجة** او ليس **بعمدة** او ليس **بأمون** او ليس **بالمرضي** **وفلان**
او فيه **جمعا** او اذري **ما هو** **والضعف ما هو** **بعيد** يعني انه قريب منه او
فيه خلف او **طعنوا فيه** او **مطعون** فيه **وكذا** **ابني جفط** او **لين** او **لين**
او **ثيد** **لين** او **تكلوا فيه** او **سكتوا عنه** **وكذا** **في هذا** **المراتب** **الأربع** **الأول** **لا يثق**
بأحد **منهم** **ولا يستشهد به** **ولا يعتبر به** **وكل من ذكره من بعد** **قوله** **لا يساري**
شيئا وهو ما عدل الأربع **بجديته** **اعني** **لا شعار** **صديقه** **بصلاحة** **المتصف**
بمضمون **لذلك** **ما** **أزاده** **من** **الفاظ** **الجرح** **التي** **أشار** **اليها** **فيها** **م** **مقبولة** **وزدت** **حاشي**
كلام **أهلها** **وجدت** **هو** **يضع** **ووضاع** **والثالثة** **بعده** **وهالك** **وقبه** **نظرو**
بعده **ولا** **يساوي** **شيئا** **منكر** **لحديثه** **وواو** **ومضغولة** **وفيه** **مقال** **وضعفت**
وتكرر **تعرف** **وليس** **بالمتمين** **وليس** **بمجة** **الآخر** **ما** **عدا** **قوله** **لين**

مَتَى يَبْعُ تَحْمَلُ الْحَدِيثَ
أَوْ يُسْتَجَبُ أَي وَمَتَى **وَقِيلُوا** أَي الْحَدِيثُونَ الرَّادِينَ **مِنْ مُسَلِّمٍ** مُسْتَعْبِلِ
 الشَّرْطِ **تَحْمَلُ** الْحَدِيثَ فِي حَالِ كَرَاهِيئِهِ وَأَدَاهُ جِدًّا أَسْلَامَةً لِأَنَّ جَبْرِيْنَ مَطْعَمٌ لِلَّهِ
 عَنْهُ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي فَدَاكَ أَسَارِيْ بَدْرٍ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ فَسَمِعَهُ حَسْبِيْدٌ
 يُقْرَأُ فِي الْمَغْرِبِ بِالطُّورِ قَالَ ذَلِكَ أَوْلَى مَا وَقُرَّ الْأَيْمَانُ فِي قَلْبِي ثُمَّ دَخَلَ لَكَ بَعْدَ أَسْلَامِهِ
 وَحَلَّ عَنْهُ **وَكَذَا** يَقْبَلُ عِنْدَهُمْ **صَبِيٌّ حَمَلًا** الْحَدِيثَ **ثُمَّ رَوَى** **بَعْدَ الْبُلُوغِ**
 مَا تَحْمَلُهُ فِي حَالِ سَبَاهٍ **مَنْعَهُ** قَوْلُ الْقَوْلِ **هَذَا** أَي فِي سَأَلَةِ الصَّبِيِّ لَا الصَّبِيَّةَ
 عَدَمَ الصَّبِيَّةِ **وَرَدَّ** عَلَيْهِ بِأَجَاعِ الْأُمَّةِ عَلَى قَوْلِهِ حَدِيثٌ جَمَاعَةٌ مِنْ صِغَارِ النَّحْوِ
 تَحْمَلُوهُ فِي صُغُرِهِمْ **كَالسَّبْطِيِّينَ** الْحَسَنِ وَالْحَبِيْبِ أَبِي بِنْتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَالْحَمْدُ وَكَعْبِدِ الْقَمَّانِ بْنِ الرَّبِيعِ وَالْمَعْنَانِ بْنِ يَسْبِيْرٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ **رَبِّعٌ**
أَجْمَعُ **رَأَهْلُ الْعَمَلِ** مِنَ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِمْ **لِلصَّبِيَّانِ** عَجَابُ الْحَدِيثِ
تَمْتَقُوهُ مِنْهُمْ **وَاحِدًا** بِسَمْعِهِ مِنْ ذَلِكَ **بَعْدَ الْكَلْمِ** أَي الْبُلُوغِ كَمَا وَجَّعَ الْقَائِلُ
 الْعَمَلُ مَا شَرَفَتْ فَاتَهُ سَمْعُ السَّنَنِ لَا يُوَدُّ أَوْلَادِيْنَ الْكُلُوْبِيِّ وَابْنُ حَسَنِ بْنِ وَهْبٍ
 بِسَمَاعِهِ وَحَمَلَهُ عَنْهُ وَقَالَ يَعْقُوبُ الدُّورِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ قَالَ ذَهَبَتْ بَابِي إِلَى ابْنِ
 جَرِيْرٍ وَسَمِعْتُ قَائِلَ مِنْ ثَلَاثِ سَنِينَ خَدَّتَهُ وَهَذَا بِالنُّظُرِ إِلَى السَّمَاعِ مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ
 عَنْ كَوْنِ السَّمَاعِ طَلَبَ الْحَدِيثِ بِنَفْسِهِ أَمْ بِغَيْرِهِ **وَإِنَّمَا طَلَبُ الْحَدِيثِ** بِنَفْسِهِ
 وَكَأَنَّ بَنِيَهُ فَهُوَ فِي الْعَشْرِ بْنِ بَكْرِ النَّوْدِيِّ مِنَ السَّنِينَ **عِنْدَ** الْأَمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الرَّبِيعِيِّ
 أَحَدِ الرَّبِيعِيِّ بِمَنْ تَرَى **أَخِيْرَيْنِ** مِمَّا قَبْلَهُ فَحِينَ وَقْتُ اسْتِجَابِ طَلَبِ الْحَدِيثِ
 وَكَأَنَّ بَنِيَهُ لَا تَرْتَجِعُ الْعَقْلُ **هُوَ** إِسْتِجَابُ طَلَبِهِ فِيهِ **الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ**
 فَقَدْ كَانُوا لَا يَخْرُجُونَ أَوْلَادَهُمْ فِي طَلَبِهِ لِأَعْيَادِ اسْتِكْمَالِ عَشْرِ بَنِي سَنَةٍ **وَطَلَبُهُ**
 فِي الْعَشْرِ مِنَ السَّنِينَ فِي أَهْلِ الْبَصْرَةِ كَالطَّرِيقَةِ **الْمَأْلُوفَةِ** لَهُمْ حَيْثُ تَقْبَلُهَا
 بِحَيْزِ رَفْعِ الْعَشْرِ لَا بِنَدْوَرِيٍّ كَمَا مَأْلُوفَةٌ **وَطَلَبُهُ فِي الثَّلَاثِينَ** مِنَ السَّنِينَ

طريقه ما رواه

أي ثم يذهب أن يقيد
كتب الحديث

طريقة ما رواه **لأهل الشام** **وَأَلْحَقَ** عَدَمَ تَقْيِيدِهِ بِسَمْعِ مَخْضُوصٍ **بِالْبَيْغِيِّ**
تَقْيِيدُهُ **بِالْفَهْمِ** لِحُصُولِ الْغَرَضِ بِهِ **فَكَتَبَهُ** وَكَتَبَهُ أَي الْحَدِيثَ مَقْيَدًا **بِالصَّبِيَّةِ**
 أَي بِالنَّاهِلِ لَهُ فِي الْوَقْتِ الْمُنْتَجِبِ لِأَنَّ الْعَلْبَ رَجْعَةُ أَقْرَابٍ **وَبِنِغَالٍ** بَيْتِيَّةِ
السَّمَاعِ أَي سَمَاعِ الصَّبِيِّ لِلْحَدِيثِ **حَيْثُ** إِسْتِجَابَتْ بِمَعْنَى حَيْثُ **يَبْعُ** بِسَمَاعِهِ
 فِيهِ وَذَلِكَ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَشْخَاصِ وَلَا يَخْتَصِرُ فِي زَمَنِ مَخْضُوصٍ كَمَا قَالَ
 ابْنُ الصَّلَاحِ وَقَالَ بِنِغَالٍ بَعْدَ أَنْ صَارَ الْمَخْضُوصُ بِتَقْيِيدِ الْأَسَانِدِ أَنْ يَبْعُ بِسَمَاعِ
 الصَّبِيِّ فِي أَوَّلِ زَمَانٍ يَبْعُ فِيهِ سَمَاعُهُ **وَبِهِ** أَي فِي وَقْتِهِ صِحَّةُ سَمَاعِهِ
نِزَاعٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ جَمَلَةٌ فِيمَا ذَكَرَهُ أَرْبَعَةٌ أَوْلَى **بِإِسْمِ الْخَمْسِ** مِنَ السَّنِينَ التَّقْيِيدُ بِهَا
الْجَمْعُ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ وَعَلَيْهِ اسْتَقْرَأَ هَلْ خَدَّيْتُ الْمَتَّاعِينَ فَيَكْتَبُونَ لِأَنَّ حَسْبِيْ
 فَالْزَمْرُوحُ وَبَنِيْ لَمْ يَلْعَبْهَا حَضْرًا وَأَحْضَرًا **تَمْتَقُوهُ** لَهْرِيٌّ فِي التَّقْيِيدِ **بِالْقِصَّةِ**
مُحَمَّدِ هُوَ ابْنُ الرَّبِيعِ **وَيَعْقِلُ الْجَمْعَ** أَي عَقَلَهَا دَهْلِيٌّ سَأَلَ طَائِفَةً مِنَ الْعَرَمِ **وَهُوَ** أَي
 وَمُحَمَّدُ **ابْنُ خَمْسَةٍ** مِنَ الْأَعْوَامِ فَقَالَ كَيْفَ الْجَارِيَّ وَغَيْرِهِ عَقَلْتُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **مَجْمُوعَةً** فِي رَجْمِيٍّ هُوَ **وَأَنَا** ابْنُ خَمْسِ سَنِينَ وَفَعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ مَدْعِيَّةِ
 أَوْ بِنَايَا **وَقِيلَ** يَعْنِي وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ حَفْظَهُ لِمَا كَانَ وَهُوَ ابْنُ **أَرْبَعَةٍ** مِنَ
 الْأَعْوَامِ **وَلَيْسَ فِيهِ** أَي فِي تَقْيِيدِهِ وَقَدْ سَمِعَهُ **سَنَةً** **مَتَّبِعَةً** لِأَنَّ الْبُرْهَانَ مِنْ
 تَقْيِيدِ مَخْضُوصَاتِ حَسْبِيْ غَيْرِهِ تَقْيِيدُهُ بِأَفْوَ يَنْفَعُ عَنْهُ وَقَدْ بَرِيْدٌ وَلَا يَلْزَمُ وَلَا يَعْقِلُ
 مِثْلَ ذَلِكَ وَسَمِعْتُ أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ كَمَا أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِنْ عَقْلِ الْجَمْعِ أَنْ يَعْقِلَ غَيْرَهَا
 مِمَّا سَمِعَهُ **بِالصَّبَوَاتِ** الْمُعْتَبَرِ فِي صِحَّةِ سَمَاعِهِ **فَهُوَ** **الْخَطَأُ** بِأَحْوَالِهِ تَوَنُّهُ
مُعْزَرُودُهُ **الْجَوَابُ** وَأَنْ كَانَ ابْنُ أَقْلٍ مِنْ أَرْبَعِ فَنَاحٍ لَيْسَ كَذَلِكَ
 لَمْ يَبْعُ سَمَاعَهُ وَأَنْ رَادَ عَلَى الْخَمْسِ وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى عُسْرِ الْعَرَمِ وَالتَّقْيِيدِ وَالتَّقْيِيدِ
 بِسَمْعِ اللَّهِ **فَقِيلَ** **لِأَنَّ صَبِيًّا** فِي جَلِّ أَي تَرْتَجِعُ جَلًّا وَهُوَ ابْنُ مَعْبُدٍ **قَالَ الْخَمْسَ عَشْرَةَ**

الاولى

ان محمد
عقل ذلك

لفظ اخبرنا واخبرنا **تلا** تأكيد **انباها وتبانها وقلاها** استعماله فيها سمع من لفظ الشيخ اي قبل شهرها في الاشارة ثم ما تقر من ان سمعت لاصحة لما مر صحيح لكن حدثنا واخبرنا كما قال ابن الصلاح جهة ترويج عليها من جهة انه لا بد لان على ان الشيخ رواه الحديث وخطبه به **وقوله** اي الراوي **قال لنا ونحوها** مثل قلنا اي ذكرنا او ذكرنا **كقولنا حديثنا** فلان في الحكمها بالاتصال **لكنتها الغالب** من صنعهم **استمعنا لها** فيما سمعوه **مداكرة** وقال ابن الصلاح انما يلفظ قال لنا ونحوه لا يقى باسمعه منه في المداكرة وهو به شبهه من حديثنا استمع ودونها اي قال لنا وقال في ونحوها **قال بلا مجاورة** اي بغير ذكر الجار المجور قال ابن الصلاح هي اوضح العبارات وهي مع ذلك محمولة على السماع من لفظ الشيخ **ان يدير اللقي** بينها وبينها كما يلبسها من التمد ليس **لا سيما من عرفوه** اي المحدثون بان عرف بينهم في الماضي اي فيما مضى **ان لا يقول ذا** اي لفظ قال عن شيوخه **بغير ما سمع منه** يحتاج هو محمد بن ابي عوف بن روي كتب ابن جرير بلفظ قال ابن جرير فلفظ الناس عنه وانما بها **ولكن يمنع عمره** اي الحكم بحمل ذلك على السماع عند الحافظ الخطيب حيث منع الحكم به ان يعرف انما راوي بانه لا يروي الا ما سمعه **وقصرناك** الحكم على الراوي الذي بدأ الوصف **اشهر** قال ابن الصلاح والحفوظ المعروف ما قد ضاه

التاب من اقسام التحمل **الغزاة على الشيخ**
تم على السماع منه **القرأة** عليه **التي** لغتها اي سماها **معظمهم** اي الحديثين
عرضا بعينان القاري يعرض على الشيخ الحديث كما يعرض الغزاة على المغربي **سوا** اي غيره
اوله والآخر في لغة اي سوا في ذلك **قراها** اي الاحاديث بنفسك على الشيخ
من حفظ منك **او كتاب** لك اولها واخرها كما **او** بالدرج فيه وفيها **سمعتنا**

بغزاة غيرك

بغزاة غيرك عليه من كتاب كذلك وصفه **ايضا** والشيخ في حال الغزاة عليه **حافظنا عرضنا**
انت او غيرك عليه **اولا** يحفظه **لكن** يكون **اصله** معه **يمسكه** هو بنفسه **وتنه** غيره
ممسكه ولو كان هو القاري خافا لبعض الاسويبين كما سياتي في المترجمات وما اصله
ما فويل عليه **قلت** **وكذا** الحكم **ان** **تنته** **من** **سمع** **معك** **يحفظه** **اي** **لم** **تسمع** **استماع**
منه **وعدم** **عقلته** **عنه** **فافتنع** بذلك وكذا يحفظ القاري فقد كانا نأخذ انما ترك
جرم **يحفظه** **المقتدر** **لشرط** **ان** **الموزن** **ولو** **قال** **حفظه** **لم** **يجز** **لذلك** **ومجمعا** **اي** **المعنى**
احدا **اي** **على** **حجة** **الاخذ** **والتحمل** **بها** **اي** **الرواية** **عرضا** **وردا** **انتم** **الخلاص** **فيها** **وبه**
اي **بالخلاف** **ما** **اعتدوا** **بل** **علوا** **بخطافه** **وكان** **مالك** **يكره** **على** **الخطاف** **ويقول** **كيف** **لا** **يجز**
هذا **في** **الجواب** **بجريك** **في** **الغزاة** **والغزاة** **اعظم** **ولكن** **الجلد** **بينهم** **فها** **اي** **الغزاة**
عرضا **هل** **سواء** **القسم** **الا** **اي** **السماع** **من** **لفظ** **الشيخ** **او** **هي** **وذا** **وقوله** **تفلا**
عن **مالك** **وصحبه** **ومعظم** **شما** **اهل** **كوفة** **يمنع** **الصرف** **واهل** **الحجاز** **اهل** **الحد** **مراوية**
مع **البحاري** **هما** **اي** **تعملا** **في** **الصحة** **سيان** **وابن** **اي** **ذيب** **ابو** **الحارث** **فهر** **بن**
عبد **الرحمن** **بن** **العبرة** **لقد** **قي** **مع** **الاصيلة** **التمان** **ابن** **ثابت** **قد** **رحمنا** **العرض** **على**
السماع **لان** **الشيخ** **واسمهم** **بشيئا** **الطالب** **الرد** **عليه** **اما** **لجمله** **او** **كهيبة** **الشيخ** **والجهد**
ذلك **مخلاف** **الطالب** **وعكسه** **اي** **ترويج** **السماع** **من** **الشيخ** **على** **العرض** **اصح** **واشهر**
وجل **اي** **معظم** **اهل** **الشرق** **وضراسان** **نحو** **جامع** **اي** **مال** **وقد** **بعض** **ما** **يصيب**
العرض **ولو** **ي** **كان** **يكون** **الطالب** **اعلم** **او** **اضبط** **او** **الشيخ** **في** **حال** **العرض** **او** **يجي** **منه** **في** **حال**
قرايته **وجود** **وايقظ** **اي** **الاجود** **في** **اداء** **من** **سمع** **عرضا** **ان** **يقول** **قرايت** **على** **فلان**
ان **كان** **العرض** **بغزاة** **نفسه** **او** **قري** **على** **فلان** **ان** **كالبغزاة** **غيره** **مع** **بالاسكان** **اي**
مع **قوله** **وانا** **با** **فان** **تا** **الالف** **اسمع** **خشية** **المد** **ليس** **م** **بل** **لك** **عبارات** **السماع**
مقيدة **ما** **با** **اي** **كما** **ذكرها** **بقوله** **عبر** **انت** **عن** **ذلك** **بما** **حصى** **في** **اول** **اي** **في** **الاول**

مُعْتَد له بقوله **قراءة عليه** فقل حدثنا فلان بقراءة عليه ولنا سماع أو خبرنا
 فلان بقراءة أو قراءة عليه أو نبأنا أو نبأنا ما فلان بقراءة أو قراءة عليه وقال لنا
 فلان بقراءة أو قراءة عليه ونحو ذلك **حتى** ولو كنت **مشتد** لفظ الغيرك قرأته
 عليه أو سمعته بقراءة غيرك عليه فقل **استدنا** فلان **قراءة عليه** أو نبأنا أو سماعا
 عليه **لا أيك** **سعتنا** فلان أو منه فأنتم لم تجوزوه في العرض أصل ضمنا في السماع
 من لفظ الشيخ **لكن بعضهم** كالسفيانيين ومالك **قد حلالا** بالغ الاطلا وذلك
 ويمكن جملة على ما إذا قال سمعت على فلان وصبيئذ فالخلاف لفظي **ومطلق**
المحدث **والأخبار** فمن أضعها بان يقول حدثنا أو أخبرنا فلان بلا تعيين
 بقراءة أو قراءة غيره وهو سماع منه **سعة** الامام **أحمد** **وليفقر** الجليل **والنسائي**
وليثمي بإسكان اليا بنية الوصف **يحيى بن يحيى** **ابن المبارك** **عبد الله الحميد**
سعيًا وقال القاضي أبو بكر لم يوافقني أنه الصحيح **وذهب** الامام أبو بكر محمد بن مسلم
 بن شهاب **الزهري** ويحيى بن سعيد **القطان** والامام أبو حنيفة **والامام مالك**
 في صدقهما **وأبو عبد سفيان** **ابن عيينة** والامام **أحمد** **ومعظم** **أهل الكوفة** **والمجاز**
مع الامام **المجاري** **أبو جوار** **أبي جوار** للاطلاق كما في القسم **الذوق** **ابن جرير** **عبد**
الملك **وكذا** أبو عمرو **عبد الرحمن بن عمرو** **الأوزاعي** **مع ابن وهب** **عبد الله**
والامام الشافعي **والامام مسلم** **أبو بكر** **أهل الشافعي** **فدحرج** **الاطلاق** **أحمد** **أدون**
 حدثنا **الفرقي** بينهما **والتمييز** بين النوعين **وخص** **أولها** **بالحديث** **لغة**
 اشعاره **بالنطق** **والمشافهة** **لفظ** **الاصيار** **اعمن** **التجويد** **وقد قرأه** **أبي** **القول**
 بالفرق **محمد بن الحسن التيمي** **الرواسي** **صدا** **النسائي** **من غير** **والخلاف**
 بزيادة أي غير حكايته خلاصه وهذا خلاف ما قدمه عنه **لأد** **الف**
 هو المشهور عنه كما صرح به **التجويدي** **والأكثرين** أي وعمره **للاكثرين** **من اصحابنا**

للحديث وهو

المحدث وهو بضم الهاء **الذي** **المصطلح** أي من جهة الاصطلاح **لا أهل** أي أهل
 الأرض والاصطلاح وإن كان لا مشاحة فيه لكن خطأ جماعة من خرج عنه عند
 الأساس **وبعض من قال** **بدا** أي بالفرق وهو أبو حاتم محمد بن يعقوب المصري
أعاد **أقراة** **الصحيح** للخارجي بعد قرأته على بعض رواة عن الغوري
حتى **عاجلا** أي جمع في كل من حالة لونه **قائلا** فيه **أخبر** **كأ** **الغوري** **إذ**
 لكونه **كأ** **قال** له **أو** **لا** **لظنه** **أنه** **سمعه** **من** **لفظ** **الغوري** **حد** **نكأ** **الغوري**
 بل قال له **سمعت** **أقرا** **أحد** **تكم** **الغوري** **فلا** **استمر** **علي** **مع** **عليك** **بأنك** **أنا** **سمعه**
 منه **قراءة** **عليه** **قلت** **وذا** **أبي** **الذي** **من** **شروطه** **أعادة** **الأسناد**
 في كونه **بلوغ** **اتحاد** **السند** **الآ** **لكن** **يقوله** **الخبر** **ك** **الغوري** **جميع** **عجاج**
 البخاري من غير إعادة قراءة جميع الكتاب ولا تكرار الضيعة في كل من **وهو** **أي**
 اشتراط إعادة **شططه** أي جواز الصحيح خلافا كاسيا في الرواية
 من المسح التي اسنادها واحد

لقريعات

ثابتة **لحد** **بن** **القسمية** **أولها** **إذا** **لم** **يحفظ** **الشيخ** **ما** **عرض** **عليه** **أمسك**
 الأصل **عدل** **ضابط** **وهو** **ما** **ذكره** **بقوله** **وأختلف** **أي** **العلم** **من** **المحدثين** **وعوم**
أن **أمسك** **الأصل** **حين** **القرآن** **على** **الشيخ** **رضي** **عنه** **في** **العهد** **والضبط**
 وكان **سماعا** **والشيخ** **لا** **يحفظ** **ما** **قرأ** **عليه** **هل** **يبيع** **السماع** **ولا** **يقبض** **نظار**
الأصول **كما** **عام** **الزمين** **ببطله** **والأكثر** **المحدثين** **بل** **كلهم** **كما** **يقضه** **كلام** **القاضي** **عياض**
يقبله **وأختره** **الشيخ** **ابن** **الصلاح** **وعليه** **العمل** **فإن** **الرجوع** **إلى** **بنيانه** **الفعول**
ممسكة **أي** **مسك** **الأصل** **والغاري** **فيه** **قد** **لك** **السماع** **أي** **زود** **وهذا** **الصحيح**
 بما علم من قوله **رضي** **أما** **إذا** **كان** **المسك** **الرضي** **قارئا** **فلم** **يبطل** **السماع** **الأيض** **من** **شدة** **في** **أوليه**

تأنيها فماذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له اضربك فلان او نحو وهذا ما ذكره
 بقوله **واختلما** ايضا **سكت الشيخ** المتيقظ المختار بعد قول الطالب له جبرك
 فلان واقلت اضرب فلان او نحو ذلك مع فهمه لما قاله فان لم يتكبر **ويقر لفظا** بقوله
 نعر او نحوه ولا اجاز كان بوي برأسه او بغيره وغلب على ظن الطالب ان سكوتها اجاز
قراءة الحظير من العلم **وهو الصريح** كما فيما في محقق السماع ازسكوتك على قول
 المذكور كما قرره لفظا ولانه لا يليق بدين اقرار على الخطا في مثل ذلك وحسينه
 فيؤدي بالفاظ العرف لها **و لكن قد منع** به **بعض اولي الظاهر** ...
 والحديث ايضا **منه** اي من الاكتفاء بذلك فاشتروا اقراره بذلك لفظا **قطع به**
 مطلقا من التناقضية **ابو الفتح سليم** يترك المتن **الرازي** ثم **الشيخ ابو اسحق**
 بالصف الورق **الشيخ زكي** **وكذا ابو نصر** ابن الصباغ **و لكن قال يعجل** يعني بالرد
 ولم يمنع الرواية مع بيان الواقع حيث قال ما حاصله **والفاظ الاداء** لمن سجع اقران
 كذلك وارادوا بيته هي الفاظ **الاول** المتفق عليها وهي قرأت عليه او قرئ عليه
 وانا اسمع لاجمعها فلا نقل حديثي ولا اصحبه ولا سمعت من قال صاحب المحصول
 لو شال الشيخ برأسه او اصبعه للاقرار به ولم يتلفظ لم يقبل ذلك قال الناظم
 وفيه نظري لان الاشارة بذلك كالسطق في الاعلام به وهو ظاهر هذا المعنى
 الجواز وان لم يشتر كما مر من لفظ غايته انه فوت المنجب وهو الاقرار به لفظا
 تالته في افتراق الحال بين صيغة المنفرد وصيغة من في جماعة وهو ما ذكره
 بقوله **والحكمة اختار الراء الذي قد عهد** هو عليه **الكثر الشيوخ** له واية عصره
في صبح الاداء وهو ان يقول **حدثني** فلان في ما يتجمل عن شيخه بصرح **اللفظ**
حيث انفردا عن غيره بالسماع **و جمع** انت **صغيره** اي التحدث
 نقل حديثنا **اذ تعددا** اي من تحمل يان كان معك وقت السماع غيرك

ك
اذا اذى بما
ياي

اي ما تجمله

وفي عبارته

وفي عبارته التفات **واختار ايضا** في ما يتجمل عن شيخك في **العرض** انك **ان**
تسمع بغير تغييرك **فقل خبرنا** بالجمع او ان تكن **قارنا** فقل **خبرنا** بالافراد
واستحسنا ذلك من فاعله **ونحوه** عن **ابن وهيب** عبد الله **روى** عنه **الترمذي**
 وغيره انه قال ما قلت حديثا فهو ما سمعت مع الناس وما قلت حديثا فهو ما سمعت
 وحدي وما قلت خبرنا فهو ما قرئ على العالم وانا شاهد وما قلت خبري فهو
 ما قرئت على العالم قال الناظم في كلام الحاكم وابن وهيب ان القاري يقول خبري يسود
 اسمع معه غيره اولا وقضيته ان التفصيل ليس بواجب وقد صرح به في قوله
وليس ما ذكره من التفصيل **بالواجب** عندهم **ولكن رخصا** اي سكتا للتمييز
 بين احوال التجمل وحمله اذا علم صورة حال الاخذ عن الشيخ **واما اذ وقع الشك في**
الاجزائه من لفظه **كما وجدته** قاني **بحدثني** او كان مع بالاسكان **سواء** قاني
 بحدثنا **فاغنيا** **والوجه** اي القول به **محملا** لان الاصل عدم غيره وكذا لو شك
 في لفظه عنه عرضا كان من قبيل خبري بالكونه بقرأة غيره واخبرني بكونه بقرأته
 والاصل عدم غيره لكن حي لخطيب عن البرقاني انه كان يقول في هذا فرأنا قال
 الناظم وهو حسن لان سماع نفسه متحقق وقرأته شاك فيها والاصل عدمها
 وكان افراد الضمير يقتضي قرأته بنفسه وجمعه يمكن عمله على قرأة بعض من
 حضر للسماع بل لو تحقق ان الذي قرأه غيره فلا بأس به بقوله قرأنا قاله عمله صلح
 حين سئل عنه وقال لتغيب قرأنا على ما لا بد مع انه اعاقري عليه وهو يسجع
 انتهى ويمكن عمل كلام من اختار خبري عن من تحقق قرأة نفسه وشك هل
 سمع منه غيره والاخر اذا شك في القرأة ايضا لا يتعين قرأنا بل مثله خبرنا
 كما ينهم بالولي **لكن راى** يحيى بن سعيد **القطان** **الجمع** بحدثنا في مسألة
 تشبه الاولى وهي **فيما** اذا **أوهر** اي وهم بمعنى شك **الاشنان** في لفظ

د
صدده
مع غيره

شبهه ما الذي قال أحدثني أحدثنا قال ابن الصلاح وتفضلوا الجمع في تلك أيضا فلا هو عدي بتوجه بان أحدثني أكثر تبة فيقتصر في حالة الشك على الناقد لأن الأصل عدم الزيادة وهذا طبيعا انتهى **والرودة** بالنصب باختاراي وقد اختار صيغة حديثي في ذاك الفرج **البيهقي** بعد نقله قوله العظان **وعتمد** ما لخصاره وعمله بأنه لا يشك في واحد وإنما يشك في الزيادة فيطرح الشك وليبي على اليقين راجعا في التقييد بلفظ الشيخ وهو ما ذكره بقوله **وقال الامام أحمد بن حنبل** أنت أنت **لفظا ورده** **للشيخ في رده** لك من سمعت وصدتنا وصدتني وخوها **والنقد** بفتح العين وصدق التأني واصبه بتعداي لا تجاوز لفظه فقل مثل أحدثنا فلان وقلان عن فلان قال ولها حديثنا وقال ثابتهما لغيرنا فلان شيئا من لفظه بغيره **و** **كذا منع الأبدال** حديثنا باجريا او بعكس روجه **فما صنفنا** ببناءه للمفعول من الكتب **الشيخ** ابن الصلاح لا جعله كقابل ذلك لا يجرى لتسوية بين الصيغتين **لكن جبر روجه** ببناءه للمفعول **بأنه مروي** بينهما **وفيه** حيث **ما جرى** من الخلاف **في المنقول والمعنى** ومع بالاسكان **ذا** أي في الخلاف **فري** ابن الصلاح **بأن ذا** أي الخلاف **فيما روي ذو الطلب** أي الطلب مما تجمله **باللفظ** من يشبهه **لا في ما وضعوا** أي المصنفون **في الكتيب** المصنفة فان ذلك يتسع تسمية قطعاً سواء أرويناها في التصنيص أم نقلناه منها لفظاً والي تجازيها وجرأينا كما سباني في الرواية بالمعنى وضعفه بن دقيق العيد بان المنقول منها لا ينبغي منعه هذا من تعليل المنع بتغيير عبارة التصنيف إذ ليس فيه تغيير التصنيص في وان كان فيه تغيير عبارة التصنيص خاصها في النسخ والكلام وكوهم من الشيخ المطالب وقت العمل في حسن

الاجازة مع

الاجازة مع السماع وهو ما ذكره بقوله **وتفضلنا** أي العكس **في صحة السماع** **من نسخ** وقت القراءة مستعانا او سامعا **فقال** **ابن الصلاح** ذلك مطلقا الاستاذ ابو اسحق **الاسفرائيني** بفتح الالف بكسر الهمزة **مع** أي اسحق ابويهم **الحرقي** قيل نسبة الى حرية محلة ببلاد و **ابو احمد ابن عدي** في ارضين لاننا اشتغال بالنسخ فحل بالسماع **و** **جاو حبه عن** ابو بكر احمد بن اسحق **الصيني** بكسر الصاد المهملة نسبة الى امية لأنه كان يبيع الصبغ فانه قال **لا تورد** أنت ما سمعته على شيخك في حال نسخه ونسخك **تحدثنا** **واخبارا** أي فلا نقل حديثنا ولا خبرنا بل **ذاه حضرت** كما يقوله من ادعى تخلفه وهو صغير قبل فهمه الخطا لكن انما تم تخلفه من ادريس **الرازي** وهو **الخطاطي** نسبة الى ديب خطاطه بالري **وابن المبارك** **كلما كتبت** أي نسخته او لها في حال تخلفه عند محمد بن الفضل غارم وعنده عمر ابن زروق وثابتهما في حال تخلفه وذلك منها يقتضي جوازها وعدم وجوب ذكر الحضور **وكذا جوزه** موسى بن هرون **الحمال** بالمهملة وغيره **والشيخ** ابن الصلاح كغيره **ذهب** الى القول **بان خبر امه** أي ما ذكر من اطلاق القول بالجواز والفول بالمنع **ان يفصلا** بالفا لاطلاق **حيث** صحيب **النسخ** **تعمد** للمعنى **صح** السماع **اولا** يصحبه ذلك وصار كأنه صوت فعمل **بطارة** أي السماع وصار حضور العمل على هذا وقد كان يفعل شيئا بالاعتق ويورد على الفاري **كما جرى للدارقطني** نسبة الى دار القطن ببلاد ارض مصر في صواته املا ابي على اسم جيل الصفا قرأه بعض الخاصرين ينسخ فقال له لا يصح سماعك وانت تنسخ فقال له **الدارقطني** فعمله الاملا وخلافه فعمله ثم استظهر عليه **حيث عد** **املا** **اسم جيل** المذكور في عد ما املاه **عدا** واخبرانه ثمانية عشر حديثا فعد فوجد اخر بعد ان قال للمترجم عليه انخط

على ابي حنيفة الى الان فقال **كوسرا** اي يوردان عده سرده على الولا اسنادا قتنا
 فجب الناس منه **وذاك** اي التفصيل المذكور في الشرح **بحري في الكلام** من كلام
 السامع والسجع وقت السماع وفي فطر القاري في الاسراع **او اداءه هيم** اي اخفى
 صوته **حتى حفي** في جميع ذلك **البعض** اي بعض الكلام **كذاه ان بعد السامع**
 عن القاري او عرض ناس خفيف بحيث يسمعون سماع بعضها ويبتغي بذلك الصلة
 وقد كان الدارطني يميل في حال قراءة القاري عليه وربما يبتغي يوردهما على فيه القاري
ثم مع اعقاد التفصيل فيما ذكر **تحمل** يعنى **في الظاهر من كلامهم الكتمان او قل**
 توسعة في الرواية قال شيخنا بيني في يكون الامر ابراهيم على ما يكون الدهول عنه خلا
 بغير باقى سادسها في سن الاحارة مع السماع لاحتمال انه وقع فيه نقص هو ما ذكره
 بقوله **ويبقى** اي يبق للشيخ **المسمع** **ان يحرم** للسامعين رواية ما رواه لهم
مع اسماءه **حبر النقص** **ان وقع** وفي نسخة يقع في السماع بسبب شي مما ذكره
 واخوه كخلا في العرب اوى الرجال وذلك كان يقول اجزيت لكم روايته سماعا و
 لما يخالف صل السماع ان خالف بل **قال** ابو عبد الله **بن عتاب** محمد الاندلسي
ولا يخفى لطالب العلم **ان اجازة** من الشيخ بما قرأ عليه **مع السماع** **له**
 به وفي نسخة تقتزن لجواز سهو وغفلة او غلط وظاهر الوجوه ثم ينبغي
 الطبقة ان يكتب الاحارة عقب كتابة السماع ويقال اول من كتبها في الطبقة الحافظ
 ابو الطاهر اسمعيل بن عبد الله بن عبد الرحمن الأماطي خزانة الله خير اتي
 ذلك لاهل الحديث فلقد حصل به نفع كثير ولقد انقطعت بسبب فسادها ذلك
 بعض البلاد رواية بعض الكتب لكون روايتها كان له قوة ولم يوجد في
 الطبقة اجازة السمع للسامعين فما بين قراة ذلك الموت عليه بالاجازة بعد
 تحققها كما اتفق لابي الحسن علي بن الصواف الشاطبي في سنين الساجي فلم ياخذ

دعوه
تكون

عنه سوى

عنه سوى سمعوه منها على ابي بكر بن باقر **وسيل** الامام **ابن حنبل** من ابنه صلح
 حيث قال له **ان حرفا** اي لفظا يسيرا **ارعه** اي الشيخ والقاري فلم يسمعه السامع مع
 معرفته انه كذا وكذا اي يرد به عنه **فقال حنبل** انه **يعني** عنه ولا يضبوق به **كن**
 الحافظ **ابو يعقوب الفضل** بن ذكوان **مع في الحرف** اي اللفظ اليسير الذي يبتدع عنه في
 حال سماعه من سفين ولا عشرين **يستفهم** من بعض فقائه **فلا يسع** اي يقال لا
 يسعه **الآيات** اجاب **ابن بروي تلك** الكلمة **الشاردة عن مفهم** افرها ياها لا عن
وكوه يروي عن **زائدة** بن قدامة قال خلف بن قديم سمعت من سفين التوري
 عشرة آلاف حديث واخوها فكتبت استفهم جلسي فقلت لزايدة فقال لي اخذت
 منها الا بما تحفظ بقلتك وتسمع باذنك قال فاقبتها **و** ايضا والحافظ ابو محمد
خلف بن سالم الخرمي يشهد بعد الرواة المكسورة نسبة الى الخرمي محله ببغداد **قد**
قال **نا** مقتصر على التوت والالف **ادفانه حدث من حديثه** **سفين**
 بن عيينة حين تخديته عن عمرو بن دينار فكان يقال له قل حدثنا فيسمع ويقول انه
 لكثرة الزحام عند سفين لم اسمع شيئا من حروف حدثت هذا **وسفين** شذوه
اكتفي بسماع **بلفظ** **يشتمل على الحلي** اي لفظه اذ المسقط اي اشج لفظ
 الحلي وذلك ان باسليم المسقطي قال سفين الناس كثير لا يسمعون فقال اسمع انت
 قال نعم قالوا سمعهم ولعل سماع خلف يركن في الاملاء وهذا هو الذي عليه العرابين الاكابر
 الذين كانت بعضهم يرجع في مجالسهم ان من سمع المستعمل دون الحلي جاز له ان
 يروي عنه عن الحلي لكن بشرط ان يسمع الحلي لفظ المستعمل في العرض لان المستعمل في حكم القاري
 على الحلي وصيغة فلا يقال في الاداء ذلك سمعت فلانا كما ترى في العرض **بالاوسط**
 بيان الواقع كما فعله جماعة من الامة وقال محمد بن عبد الله بن عماد الموصلي ما كتبت
 من في المستعمل ولا اتفقت اليه ولا ادري اي شيء يقول انما كانت كتبت من في الحديث

وهكذا تفرغ آخرون بلصوبه النودي وقال انه الذي عليه الخفقون انتهى لكن
 الاول هو الافق بالناس **كذا** ابواسمعيلى **حماد بن زيد** قتي ش من
 استغفره في حاله الايد عن بعض الفاظ وقال له كيف قلت فقال له **استغفر الذي**
يليك حتى انهم روعوا عن الاعمش انه قال **لما نعدت للمخفي** بالاسكان لما رحبت
 خديته والحلقة منسعة **فمن ما ندر بعدت** عنه **البعض** من يحضر **لا يسمعه نيساك**
 اي البعيد عن **البعض** القريب منه **عنه** اي عما قاله **ثم كل** ممن سمع منه او
 من ريفته **ينقل** ذلك عنه بلا واسطة **و لكن كذا** اي تخديت منه بالمر
 يسمعه الا من ريفته **سأهل** منه وقد قال ابو زرعة بعد ان روي ذلك عن
 الاعمش رأيت ابابعيم لا يجبه ذلك ولا يرضى به لنفسه **وقوهم** اي قول
 جمع كعبدا بن يحيى بن مهدي وابنه عبد الله بن مندة **يكنون من سماع الحديث سماه**
فهم انما عنوا به اذا اول بشئ اي طرف حديث **سبلا** عنه الحديث
عرفه والكتفي بطرفه عن ذكر باقيه فقد كان السلف يكتبون اطل والحديث
 ليذا كذا الشيوخ فيجدون فهم بها **وما عنوا به تسهلا** اي تساهلا في الجمال
 في الاداء سماعها في الحديث من وراء ستر وهو ما ذكره بقوله **وان جردك**
من وراء ستر كما اراد جرد عن **عرفته بمرته** او بالدرج يا خبار **وي**
خير به ممن شق بعد الله وضبطه ان هذا صوته ان كان يحدث بلفظه
 اوانه حاضر ان كان السماع عرضا **صح** السماع بخلاف الشهادة لانه باب الرواية
 اوسع وكما لا يستدطر رويته له لا يستدطر تغييره له من الحاضرين في جوار
 في من لم يسمعا فتكون حارة وتحتها فنكون موصولة او نكرة موصوفة
يقن شعبة ابن الجراح انه قال **الآثرو** ه عن من جددت شك ولم تروجه
 فلعلمه شيطان قد تصور في صورته يقول حدثنا واخبرنا **لنا** على صفة السماع

من وراء حجاب

من وراء حجاب اعتمادا على الصوت حديث **ان بلا لا** يؤذن بليل فكلوا واشربوا
 حتى تشبعوا تاؤدين ابن ام مكتوم فامر لشارع بلا اعتماد على صوته مع غيبة
 شخصه عن من سمعه **و** لنا ايضا على ذلك **حديث** اي تخديت **امنا** عايشة
 وغيرها من امهات المؤمنين من وراء حجاب مع نقل ذلك عنهن ممن سمعه
 والاحتجاج به في الصحيح فاصنها فيما اذا منع الشيخ القالب من الرواية عنه
 ما ذكره بقوله **ولا يصر سا مفا** سبع من لفظ الشيخ او **معا** **يجمع** **الشيخ**
 اي منع الشيخ له **ان يروي** عنه **ما ندر سمعه** منه كما يقول له لا لعلة
 تمنع الرواية لا تروه عنى وما اذنت للمخفي في روايته عنى بل يسوغ له روايته
 عنه لانه توجدته به وهو شئ لا يبرح فيه فلا يؤثر منه **وكذا لك**
لا يصر **التخصيص** من الشيخ لجماعة مثلا بالسماع وقد سمع غيره سواه اعلم
 الشيخ بسماعه ام لم يعلم وكذا الوفا لاصركم ولا اضركم فلا لا يصره ولا يصره
 الرجوع بكتابة او نحوها بل **او** بلفظ **رجعت** مما حوت كونه **المال**
 مع ذلك **اخطات** فيها حدثت به **اوشككت** في سماعه او نحو ذلك فان
 قاله ذلك لم يبره عنه

الثالث من اقسام التعليل **الاجارة**

وهي نفي الة للعبور ولكل باحة واصطلاحا لاؤذن في الرواية **ثم الاجارة**
تلى السماعا عرضا فنوارع منها على لعملة لانه بعد عن التخصيف
 والتعريف وقيل عكسه لا يها بعد من الكذب والزياد المحب وقيل هما سويان
وقد نوعت لتسعة انواعا مع انها متفاوتة ايضا كما بانى **اروعها**
بحيث لا منا وله معهما اي رفع انواع الاجارة الجديدة عن المناويلة
 وهو قول **الواعها تعيينه** اي الحديث الكتاب **المجاز** به **والشخص** **المخالفة**

اي السماع
والاجارة

قوله اجزت لك اولها ولغلاف صحيح البخاري وجميع هذه الكتب
 انا غير المجرى من المناوذة نسيان حكمها **ويعظم** كما قال القاضي **عياض حكي**
انها تهم اي العلماء **عنى جواز ذلك النوع** **ورهب** القاضي ابو الوليد سليمان
 ابن خليف المالكي **الباجي** بلا سكان نسبة اباحة مدينة بالاندلس
التي خلاف عن جواز الاجارة **مطلقا** عن التقييد بهذا النوع **وهو**
فقط لما ياتي **قال** اي الباجي خلاف في جواز الرواية بالاجارة **والاختلاف**
 انما هو في العمل بها **فقط** اي فقط **وردة** اي قال له الباجي لصرح ببطائه
الشيخ ابن الصلاح **بان** حنيفة من التقييد **اي** بانه **للتشافعي** ومالك
قولان فيها اي في الاجارة جواز ومنعوا وقال بالمنع جمعا عن المحدثين
 والعقلاء ولا صوليت وردة ايضا عما خصه الناظم بقوله **بعض تابعي**
مذهبيه اي للشافعي وهو **القاضي حسين** وفي نسخة الحسين **معاً** الرواية
 بها اي قطع بمعها وكذا القاضي ابو الحسين الماوردي **صاحب الخاوي** **به**
 اي بالمنع **قد قطعاً** وكذا غيرها **قالا** اي القاضيان **كشعبة** بالصرح **عليه**
 والآول ابي ابن المبارك وغيرهما **ولو جازت** اي الاضادة **ادت** نكالة **ليطلت**
رحلة بكسر الراء وضمها اي انتقال **طلاب السنن** من بلد الى بلد استغناء
 بالاجارة عنها **وجاء** اي **عن ابي الشيخ** الحافظ عبد الله بن محمد لابيهما في
مع اي استحق ابو يحيى الحرزي **م** **ابطالها كذا** **ك** نسبة ابطالها
للتعزير بكسر الهمزة وسنة لسجستان علي غير قياسي وهو الحافظ ابو نصر
 عبيد الله بن سعيد الوائلي حيث حكاه عن جماعة وفرق وبالجماعة في المنع
 منها حتى قال امام الحرمين ذهبت هههون الى انه لا ينبتى بالاجارة حكم ولا يسع
 التعويل عليها **علا ورواية** **لكن على جوازها استقرا** **م** **علمهم** اي المحدثين

نور

وصار بعد الخلق

وصار بعد الخلق **جماعاً** او كلاً **اجام** قال الامام احمد وغيره لويطلت لصانع العلم **قال**
 المتلقي ومن منافعها انه ليس كل طالب يقدر على رحلة **والاكثر** من العلماء **طرا**
 يضم لطرا **جميعاً** **قالوا به** اي الجواز ومات عن الشافعي ومالك عمل الخليل على الكرامة
 لما وقع عنهما **جماعاً** **اجازها** **وكان** ان يعتمد جواز الرواية بها **كذا** **العنفد** **وجوب**
العمل بالمرسوم **بها** لانه خبر متصل بالرواية كالمسمع **وقيل** هو قولهم الظاهر
 ومن تبعهم **لا** يجب العمل به **تحكم** الحديث **المرسل** وردة الخليل وغيره بانه
 كيف يكون من يعرف عينه وهاسته وعدلته **كن** لا يعرف **والتا** يحذف اليا
 من انواع الاجارة المجردة عن المناوذة **ان يعين** الحديث **المجاز** **له** **دون** **المجاز**
 به لقوله اجزت لك جميع سموعاتي ومردياتي **وهو** اي هذا النوع **ايضا** **قابل** **لجمهور**
هم اي العلماء **رواية** به **وعلا** بالمرسوم به بشرطه الذي في شرط الاجارة **ولكن**
الخلف في كل من بقوله لك والعمل به **اقرى** **فيه** اي في هذا النوع **مما قد خلاه**
 اي معنى من الخلف فيما قبله لعدم تعيين المجاز به **وعلى** قوله **يجب** كما قال الخليل علي
 الجواز **لما** **وخصص** عن صول الجيز من جهة العدول والارتبات **فان** **عنده** من ذلك **حدث**
به **والتا** من انواع الاجارة **التعميم** **في** **المجاز** **له** **سواء** **اعتني** **المجاز** **بم** **طلق**
 لقوله اجزت لسلطان **ولكن** ادركت ما في الكتاب العلاني **ومروياتي** **وقدم** **المرسوم**
 اي جواز هذا النوع **مطلقاً** اي سواء الوجود وقت الاجارة **وبعد** **ها** **مقتل** **المرسوم**
 بوصف خاص **كامل** **القديم** **العلاني** **ومن** **ملك** **نسخة** **من** **نصفي** **هذا** **او** **لرقيده** **قال**
 لا اله الا الله **الحافظ** **الخطيب** **و** **الحافظ** **ابن** **مودة** **ثم** **الحافظ** **ابو** **الاحد** **الحسين**
 بن احمد **اعطاه** **المهدي** **ابي** **ملا** **الجوار** **ايما** **وقوله** **بعده** **اي** **بعد** **من** **مدة** **تخله** **مجاز**
 التعميم في الاجارة **ايضا** **لكن** **لوجود** **وقتها** **خاصة** **عند** **القاضي** **ابن** **الخطيب** **ظاهر**
الطبري **لجيز** **بقواعي** **والشيخ** **ابن** **الصلاح** **للابطال** **لذلك** **مال** **صحت** **قال** **لرقيده**

نسخة

عن واحد ممن يقتدي به انما استعمال هذه الاجازة ولا عن المترجم المستأخره الذين
 سوتوها ولا اجازة في صلها ضعيفة وتزداد عند التوسع ضعفا كثيرا لا ينبغي احقاله
فاحذر استعمالها رابعا وبملا لكن اجازها كما عانت الامة للتدريج من تقدم ان الصلاح
 ومن تأخر عنهم تحمها بن الحاسب والنووي وغيرها وقد قالنا طبع انهم من روي
 بها وفي التفسير نهايتي وانا اتوقف عن الرواية بها وقال في نكتة والاحتياط ترك
 الرواية بها ونقل شيخنا عدم الاعتداد بها عن متفنن شيوخه وتبعهم فيه **وما يعم**
مع وصف حصره كالعلماء بالقصر الموجودين **يومئذ** اي يوم الاجازة **بالنظر** اي
 لخرد مياطا و اسكندرية او غيرها **فانما** اي استعمال الاجازة في هذه الصورة **الاجاز**
اقرب منه فبقيلها قال ابن الصلاح وجعل به حيث اجاز رواية كتابه علوم الحديث
 لمن ملك منه نسخة اي عند الاجازة **قلت** وقد سبقه الى ذلك القاضي **عياض** فانه
قال لست احسب اي اظن في جواز **ذا** اي ما حصر بوصفها قول المحرر اجرت لمن
 هو لان من طلبه العلم ببلدك او لمن قرأه علي قبل هذا **اختلافا** **فا** بينهم اي العلماء **من**
يري **اجازة** اي جواز الاجازة الخاصة ولا يمتنع لاحد لكونه **مختصا** **موصوفا**
 لقوله لا ولا دفلا تا واخوة فلان **والرابع** من انواع الاجازة **للمجهل** **من جبر** **له** **او**
ما اجبر به للمجهل بها المفهوم بالاول لا بل المتعارف به كلامه يجعل القضية فيه
 مانعة خلوا وفي مثاله الاي اشارة اليه فالاول كما جرت بعض الناس صحيح البخاري و
 كاجرت فلانا بعض سمواتي والثالث **كاجرت** **ان** **قله** **ب** بفتح اوله والثالث
 اجماعه عن الناس **بعض سماعاتي** **وكذا ان سمي** اي الجبر **كتابا** **او** **بالدج**
شخصا **وقد سمي** **به** اي بالكتاب او الشخص **سواء** كما جرت لك ان نووي عن
 كتاب السنن وفي رواية تعدد كتب يعرف كل منها السنن واجرت محمد بن خالد الد
 وجماعة بشاكونه في اسمه ونسبته المذكورة **ثم لما** **ا** **بفتح** **هـ** **الاجاز** **رده**

في الاخره

فانما
فانما

اي الجبر **من ان** **بقرينة** **هو** اي استعمال هذه الاجازة **لا يمتنع** للمجهل بالادخال ما
 اذا التصح مراده بقرينة كان قبله اجرت لي كتاب سنن داود فيقول اجرت
 لك رواية السنن او قيل له اجرت لمحمد بن خالد دمشق حيث لا يتسلسل قال اجرت
 لمحمد بن خالد دمشق فاندفع لانه جواب ينزل على السؤل عنه **اما الجماعة للمؤمن**
 المعتنون في استدعاء او غيره **مع البيان** لهم ولا نسايمهم وشهرتهم حيث ينزل الكتاب
فلا يضر حفيد **للمجهل** من الخبر **بالاعيان** في حجة الاجازة كما لا يشترط تعريف المسبوع
 عين السامع منه **ويبين في الصحة ان** **محلهم** اي عملهم **لا اجازة** **من غير عدل** **تصح**
لهم **هـ** **واحد** **واحد** كما في سماع من سمع منه بهذا الوصف **والخامس** من انواع الاجازة
التعليق في الاجازة **هـ** **والرواية** ولا يفريده ابن الصلاح بنوع بلاد دخله
 في النوع قبله لان فيه جمالا وتعليقا او فردة لناطلان الصورة الاخره منه لا جملة
 فيها كاسية فتم تعليق الاجازة اما ان يكون **من يشاؤها الذي اجازة** الشيخ
 يعني مشية الجاز له اليهم لقوله من شاها ان اجبر له فقد اجرت له واجرت لمن شاها
او **من يشاؤها غيره** اي غير الجاز له حال لونه **معينا** لقوله من شاها لان اجبره
 فقد اجرت له واجرت لمن يشاؤها فلان واجرت لمن شئت اجازته **والصورة الاولى**
هـ **اكثر** **محصلا** **مد** من الثانية لانها معلقة بمنية من الاجزاء الثانية بمنية
 معين مع اشتركتها في جملة الجاز له وخرج بالمعنيين للمبهر في الثانية كقوله اجرت
 لمن شاها بعض الناس ان اجبره فهي باطلة قطعا لوجود الجملة فيها من جهتين
واجاز الكلابية اي الصورتين السانيتين **مع ابو يعلى** محمد بن يحيى بن ابي
الامام الحسيني **مع** الامام ابي الفضل محمد بن عبيد الله **بن عروس** بفتح اوله قال
 في القاموس عروس يصح العين وفتحها من لحن الحديثين **وقال** **ابن عروس** **قال** **اجرت** **لها** **كما**
 اشار اليه في شرحه **له** **يعلى** **للمجهل** فيها وفي باقي الحال **اد** **اي** **بين** **بشاؤها** **اي** **المعلق**

بغية الاجازة قال ابن الصلاح **وَالطَّارِطُ بِطَلَانِهَا** فيها وقد اُفتي **بِذَاكَ** اي به القاضي
 ابو الطيب **طاهر** بن عبد الله الطبري لما سأله الخطيب عن ما عكف باه اجازة لجمهور
 فهو كقولها اجرت لبعض الناس قال ابن الصلاح وقد جعل ايضا بما فيها من التعليق بالشرط
قلت لكن قد وجد الحافظ بابكر احد **ابن ابي حنيفة** اجازة ما هو كالثانية **بها**
 في الجواز له فقط فانه قال قد اجرت لابي الروابي بن مسيلة ان يروي عني ما احب من
 تاريخي الذي سمعته مني ابو محمد القاسم بن الاصبع وروى عن عبد الاعلى كحاشية على وادى
 له في ذلك ومن احب من اصحابه فان احب ان تكون الاجازة لاحد بعد هذا فان اجرت
 له ذلك بكتابي هذا ولا فرغ من تعليق الاجازة بمغيبتها احد في تعليقها عشية
 الرواية فقال **ان يقل** ايتبع **من يشاء** ان يروي عني اجرت له ان يروي عني **قربا** جواز
 وعبارة ابن الصلاح هو روي بالجواز في محابله عند مجيزه من حيث ان مقتضى كل اجازة
 تفويض الرواية بها الى مشيئة المجاز له فكان هذا مع كونه بصيغة التعليق نصح
 بما يقتضيه الاطلاق وكتابة الحاشية في الحقيقة وابتداء تجوز البيع بقوله **بعين**
 هذا لكان مثبت مع القبول ورواه الناطم بان المنع معين والجاز له هنا بهم قال
 نعم ورواه هنا ان يقول اجرت لك ان تروي عني ان شئت الرواية عني قال ابن الصلاح
وكنه بالمصنف بكتب ابي حنيفة من التعليق مشيئة الرواية الحافظ ابو الفتح محمد
 بن الحسين **الاردبي** حالة كونه **مميز الكتاب** بجملة فقال اجرت رواية ذلك لجمهور
 من اصحاب يروي به عني هذا كله في تعليق الاجازة والرواية مع اتمام الجاز له **اما** مع تعيينه
 نحو **اجرت لفلان ان يروي** او يجب وابتداء الاجازة والرواية عني **فلا حظ لروفي**
الجواز حسب لا تنتقل الجملة وصيغة التعليق **فاعتد** **ه** **والسادس**
 من انواع الاجازة **الاذن** اي الاجازة **لمعدوم تبع** بالوقف بلغة وبيحة اي
 تبع الموجود **كقوله اجرت** مروياتي **لفلان** يعني تزوين وابتداه دخله المشكوك
 هو

لا يدخل الرجز

لا يدخل الرجز مع **اولاده** **وسلبه** **وتقيده** **حيثما** ولو بعد حيا فله الميزان اجرت
 لك ومن يولد لك او غير تبع بان **خصص** المميز **لمعدوم به** اي بالاذن ولم يعطه
 على وجود كقوله اجرت من يولد لفلان **وهو** اي التميم لثاني **وهي** اي صنع من الاول
 والاول قرب الجواز **ولذا اجاز الاول** خاصة لحافظ ابو بكر عبد الله **ابن ابي داود**
 المسجستاني في فعله مقابلين سألته الاجازة اجرت لك ولا ذك وخيل الخلة يعني
 الذين لم يولدوا بعد **وهو مثلا** اي شبهه **بالوقف** والوصية على المعدوم حيث يعان فيه
 اذا عطف على موجود كوقفت او وصيت فلان على ابي لادي لوجودين ومن يجوته اهلي
 من الاولاد **لكن** القاضي **ابا الطيب** **يكلم** في القسمين **وهو صحيح العمدة** لان الحاشية
 في حكم الاجازة جملة بالجاز في ايصاح الاجازة لمعدوم لا تقع الاجازة له وقافت الوقي
 بان المقصود فيها اتصال السند واتصال بين الموجود والمعدوم **وكذا** ردهما **ابو نصر**
 ابن الصباغ **ولكن جاز** الاذن للمعدوم **مطلقا** عن التقييد باولها **عند** الحافظ
 ابي بكر الخطيب فيما سأل على صحة الاجازة للموجود مع عدم التقييد **باوله** **ارويه** اي
 بالجواز مطلقا **قد سبقا** **اي خطيب** **من بن عمرو** **مع** ابو علي بن القزوين وغيره
وقد روي الحكم على استوائه **في الوقف** **اي في حثه** **اي في حثه في القسمين**
معظم من تبعاه **ابا حنيفة وما لكا معا** اي فيلزم قولها في الاجازة بينهما
 وقد تدمت الفرق بينهما **والسابع** من انواع الاجازة **الاذن** اي الاجازة من السبع
لغير اهل **وقتها للاخذ عنه** والاداء **كافر** او فاسق او مبتدع او مجنون او مجمل
او طفل **غير مميز** **تيسر** **ابيض** **بعد السماع** **وكافر** **مع ما بعد** **بدل** **من غير اهل** **وذا الاخير**
 اي الاذن للمطلوع وهو ما اقتصر على التصريح به ان الصلاح مع انه لم يفرد به نوع بل ذكره في
 النوع قبله **راي** اي اراء صحابها القاضي **ابو الطيب** وفرق بينه وبين السماع بان الاجازة
 اوسع فاتها تقع الغايب بخلاف السماع **وكذا** **راه الجمهور** **ه** واحتج له الخطيب بان

نفسه

الإجازة أما هي باصة الجيز الرواية للجازله والآباجة تصح العاقل وطبعه قال ابن اسحاق
 وكانوا يطلقون أهل الجيز النوع الخاص ليودي به بعد هليته حرصا على بقا الأسماء
 للذخاقتت به هذه الأمة وتقريبه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل التصح الإجازة
 له لعدم تغيره وبه قال السامعي والإجازة للجيزون بحجة كاستعماله كلام الخطيب السابق
 قال الناطم **ولم يجد في كافي** الإجازة له **نقلا** مع نصحهم بصحة سماعه كما مر **بلى** أي
 نعم **حضرة** الخافظ إلى الخجاج يوسف بن عبد الرحمن **الزبي** بكسر الميم نسبة للمزة قرية
 بدمشق **تترا** أي متنا بعا **فعلا** حيث اجاز ابو عبد الله محمد بن عبد المؤمن بخدي بن
 عبد السيد بن الديان حال يهوديته في جملة السامعين جميعه وبيانه وكنى اسمعدي في المطبة
 وقره المزي واذ اجاز ذلك في الكاف في القاسق ولست ادع اولى فاذا ركب ما منع الادامح
 الاداء كما سمع **ولم اجب في جازة الخيل ايضا نقلا** وهو احوال الاجازة له
 وان لم تنسخ فيه الروح ولم يعطف على وجود **من** جواز اجازة **للمعدوم اولى**
فعلا أي من جهة الفعل قيا ساعلى صحة الوصيه له **والخطيب** مما يوجب عدم النقل
 في الخيل **لم يجد من فعلا** أي اجاز له مع انه ممن يري صحة الاجازة للمعدوم كما مر
قلت قد رأيت بعضهم وهو شيخه الخافظ ابو سعيد العلوي **قد سئل** عن الادان
 للخيل مع بالسكون **الروية فاجاز** لكونه يراها مطلقا او يقتصرها تبتعا ولكن قد
 يقال **لعل** أي علم ما الصغى أي تصح بمعنى نظير **الاسماء** التي فيها أي في الاستجازه
 حتى اجاز فيها حال **اد فعل** أي حين اجاز زبنا على ما مر من صحة الاجازة بدون
 تصح الآات الغالبان لحد ثين لا يجيزون الأبعد نظرا اسم المرسول لهم كما هو المشهور
ويتبعي أيضا بالعض لوزن أي بنأ صحة الاجازة **للمرعى كما ذكرنا** أي انفتحها
هل يعلم الخيل أي يعلمها لئلا للمعلوم أو فان قلنا يعلم صحته الاجازة
 وان قلنا لا فكأن وصيته للمعدوم **وهذا** أي ما ذكر من البناء كون الخيل يعلم **أظهر** وعليه



فلا اجاز نقل

فلا اجازة لمن ذكره كما كاستماع لا يشترط فيها الإهلية عند التحمل بها **والثامن**
 انواع الاجازة **الاذن** أي الاجازة **بما سيجل** الشيخ الجيز ليرويه الجاز له بعد
 ان تحمله الجيز **والسحيح** ماصويه القاض عياض والتوري **انا بطله** كما نطل
 نوكلمن وكل يبيع ما سيملكه ولان الاجازة في حكم الاضار والجاز جملة كما مر
 فلا يجز بها الاخير عنده منه ولم يفرقوا بين عطفه على ما تحمله كما جرت لك ما روت
 وما سأ رويه وعدم عطفه عليه **وبعض خصري** القاض **عياض** كما حكاه عنهم
 قد **بدله** بالمعنى أي عطف من سأله الاذن كذلك ما سأله ووجه بان شرط
 الرواية التي ما يعتد عند الاداء لا عند التحمل فاذا ثبت عند الاداء انه تحم بعد
 الاذن صح الاداء **و** لكن القاض ابوالوليد بولس **ابن مغيث** القرظي **لخص**
من سأل عن ذلك بل انفع من اجابته فلا تصح الاجازة به وعليه يتعين كما قال
 ابن اسحاق كغيره على من يود ان يروي عن شيخه بالاجازة ان يعلم ان ما يروي به
 عنده ما تحمله شيخه قبل اجازته له ومثله ما يتجدد للجيز بعد هان نظير
 وتاليف **واما ان يقل** أي الشيخ **جزته ماصح له** ما عنده حال الاجازة
أو سبصح من سمع عاني او ما يصح عنده بوجدها تيرويه **فصحح**
 وان كان الجيز لا يعرفه انه يروي وقتها وقد **عمله الذرظي** بالاسكان **وسواء** من
 الخفاط ولما ن يروي عنه ماصح عنده وقتها او يعرفها انه تحمله قبلها فالشيخ
 ان جمع بين صح وبيع كما تعرف **أو حذف** **بيع جار الكل** أي كل من التوهم
 ماصح حال الاجازة وما يصح بعدها **حيث ما زابده عرف** أي اروي حالها
 الاجازة او بعدها التي تحمله لشيخ قبلها ولما مر ما يصح حال الاجازة او بعد
 شيخ حال الاداء انه مما تحمله الشيخ قبل الاجازة ولما مر ما يصح فيما اذا حذف
 بيع ماصح حال الاداء لاصال الاجازة وفارقت هذه بنوعيتها ما قبلها بان شيخ

ثم لم يرد وهذا روي لكنه قد يكون غير عالم بما رواه في جعل الارجسية على ثبوتيه
 عند الجازله **والثاسع** من انواع الاجازة **الاذن** اي الاجازة **ما اجيز له** **الشيخة**
 الجيز كقولها جرتك مجازاتي او رواية ما اجيزني واختلف فيه **فيقول ابن جوز** ذلك
 وان عطف على الاذن بمسرح **ولكنه رد** حق والابن الصلاح انه قولين لا يعتد به
 لما خربين وقيل ان عطف على ما ذكره جازله الا **الاصحاح** الذي عليه حمل **الاعتقاد عليه**
 اي على الاذن بما جيزه مطلقا ولا يشبهه مع الوكيل بخير اذن للموكل ان الحق ثم لو كلفه فانه
 ينفذ عليه بخلافه هذا اذا اجازة مختصة بالجازله فانه لو جمع الجيز على امر
وتدجوه انتقاد منهم لفظ **ابو نعيم** الاصمعي قال الاجازة على الاجازة
 جازية **وكذا جوز** واولها من **عبد بن عقده** مع **ابن الكوفي والدارقطني**
 وغيرهما **ونصر** وهو الفقيه الرازي بن براهيم المقدسي **بعده** اي بعد الدارقطني
ابن جوز **والي** من **الاصحاح** **ثلاثا** فقال محمد بن طاهر سمعته بيت المقدس يروي
 بالاجازة عن الاجازة ونحو ما تابع بين ثلاث منها قبل **الناظم** **وقده** **رأيت من والي**
 بالثمن ثلاث شهر من الداربع ومنه من والي **خميس** من **يعتمد** عليه من الامة
 كالحافظ ابن محمد عبد الكريم الحلبي فانه روي في تاريخ مصر له عن عبد الغني بن عبده
 الرازي **خميس** اجازة متواليه وروي شيخنا في ما لبه **بست** **ويشفي** وجوابا لمن
 يريد الرواية بذلك **تأمل** كيفيه **الاجازة** اي اجازة الشيخ شيخه لشيخه
 وكذا اجازة من فوقه من يديه ومقتضاها حتى لا يروي بها امر مبدع تخشا
 من ما يفتد بعض الجيزين بما سمعها او بما حدث به من مسمرها تعاو بما سمع عند
 الجازله او نحوها فلا يبعده **فيمتد** **شيخة** **اجازة** اي اجازة شيخه **بلفظ**
 اجزله **ما فتح** **لديه** اي عند شيخه الجازله فقط **ويحفظ** بالنا للمفصول من خطا
 خطوا اذا مشى ظهر تبعه الراوي **ما فتح** **عند شيخه** **منه** اي من روي الجيز له

ابن الجازله
 اجازة مع

فقلاصتي

فقط تختي لوجه شئ من مرويه عند الراوي لم يطبع عليه شيخه الجازله والطلع
 عليه لكنه لم يربح عنده لا تسوخ له روايته بالاجازة وقال بعضهم ينبغي ان
 تسوخ له لانه قد وجد ذلك قد وجدت فلا فرق بين محنته عند شيخه وغيرها
لفظ الاجازة اي بيانه **وشروطها**
 في الجيز والجازله **لفظ اجزته** مسمى عاقي او موباني متعدد بانفسه مع اضرار لفظ
 الرواية ونحوه **ابن فارس** ابو الحسين احمد اللغوي **فقد نغله** اي تعد به بنفسه
 فقال معني الاجازة في كلام العرب مأخوذ من قول الماء الذي يمتقاه الما من المشابهة
 والحرف يقال منه استجرت فلانا فاجازني اذا سفاك ماء لا يرك او ما شئت
 كذلك طابا العلم يسال العلم ان يجيزه عمله فيجيزه ما به قال ابن الصلاح **واما المعروف**
 اي لغة واصطلاحا كان يقول **قد اجزيت له** رواية مسمى عاقي او موباني اي متعددا
 بالحرف وبدون اضرار قال من يقول اجزيت له مسمى عاقي فعلى سبيل الاضرار الذي لا
 يجزي نظيره ثم اخذ في بيان محل الاستحسان بما مع بيان انه شرطها عند بعضهم فقال
واما تستحسن الاجازة **من عالم بها** وفي نسخة به اي بالجازرون **اجازة**
 اي الخال لان الجازله **طالب علم** **اعين** اهل العلم نعا غيره ابن الصلاح لان الاجازة توسع
 وترخص يتاها لاهل العلم بالحق لسبب حاجتهم اليها **الولي** ابو القاسم ابن بكر
 المللكي **ذا** مفعول **ذكر** **اي** **يقول** **اي** ما ذكر من علم الجيز وكون الجازله **طالب علم** **من ذلك**
شرطا في الاجازة **وعن ابى عمر** **ابن عبد البر** **ان العجم** **انها لا تقبل** **الا**
بماهر بالصناعة **وقولا** **يشكل** **اسناده** **كمن** **معروفا** **معي** **الاول** **لم يكن** **لكذلك** **لروى**
 ان جرت الاجازة عن الشيخ باليسر من طيبته او يقص من اسناده روايا او اكثر لكن
 تقدم عن الجمهور في سماع انواع الاجازة انه لا يشترط المتاهل عند التحاليل اجازة به
 قد تكون بل لفظ الجيز بسنده يابها او بعد لسؤال قبلها وقد تكون بكتبته على استدعاء يد

وقد يتبع على ذلك وحله فقال **واللفظ** بالرفع مبتدأ خبره احسن او بانصب بنزع الحافظ
 اي وان **حجز** انت باللفظ **بكتب** اي معه بالجملة نحو **احسن** واولي من قرأها
او بكتب دون لفظ فانق الاجازة لتصح لان الكتابة كناية **وهو** اي
 هذا الصنع **ادون** رتبة من الاجازة المفوظ بها فان لم ينوها قال الناطم فالظاهر
 عدم الصحة ثم قال ابن الصلاح وغيره يستبعد شيخ ذلك مجرده هذه الكتابة في ثا الرواية التي
 جعلت فيه القامة على الشيخ مع انه لم يلفظ باقر عليه لخصا وامنه بذلك انتهى كلامه محمول
 على ما اذا نوي بغيره في كلامه سابقه على كلامه المذكور بقوله مجرده هذه الكتابة المقرونة
 بالنية واعلم انه كثير ما يصرحون في الاجازة بما يجوز له وعي روايته وما ذكره كمال بن الجوزي
 يلزم وبانه يعي مصنفه اتم وخوها

الرابع من اقسام التحمل المناولة

وهي اعطاء الشيخ الطالب شيئا من رواياته ويقول له هذا من حديثي او مروياتي او نحو ذلك
في المناولات المجموعة باعتبار رصدها الاثنية على نوعين لانها **اما** ان
تتبرن **بما اذن** الاجازة **اولا** بان تخلو عن **قال الذي فيها اذن** وهي النوع الاول
اعلا الاجازات مطلقا لما فيها من تعبير الروي وتخصيصه وفي هذا النوع صورا
 متفاوتة علما **واعلاها اذ** اعطاه اى الشيخ الطالب ثلثا الما واصلها من غيره
 مثلا او زعمها معا بل به **ملك** اى على وجه التملك له بهينه او بيع وغير ذلك قاله
 هذا من تابعي اوسامى اذ رواه عن فلان وذا عالم بما فيه قاره او حدث به عني
 او نحو ذلك ولذا لم يذكر اسم شيخه كما ذكر في الكتاب المنافع بيان اسماعه واجاز
 او نحو ذلك ولم يصح ابن الصلاح بكون هذه الصورة اعلى لكانت تقدمها كاقاض عياض في
 الذكر وهو منها شعر بذلك **فاغارة** اى بلبها ما بنا وله من ذلك ايضا اغارة اى
 على وجه الاعارة والاجازة قبالا له مع ما مر فانسخه ثم قابل به او تقابل به نسخته

الما استنسختها

التي استنسختها او نحو ذلك ثم رده الى **كذا** عليها **ان يحضر الطالب بالكتاب**
 الذي هو اصل للشيخ اذ منعه لفتايله **له** اى للشيخ **ومما** اى المعرض عليه ويقعد التميز
 عن عرض السماع السابق في محله بقول عرض المناولة كما ذكره بقوله **وهذا العرض للمناولة**
والشيخ اى يحضر الطالب بالكتاب للشيخ والحالة ان الشيخ **ذو معرفة** وبنيته
فينظر منصفاً متأملاً له يعلم محضه او يقابل به بأسله ان لم يكن عارفاً ثم **يناول**
 الشيخ **الكتاب محضاً** له **وينول** له **هذا من حديثي** او نحوه **فاره** او حدث به عني ونحو
 ذلك وينصب يطره ويناول بالهطف على **خضر** **وقد حكوا** اى جماعة من الحديث منهم
عن مالك رحمه الله تعالى **وحوه** من ائمة المدنيين والمكيين والوفيين والمصريين
 وغيرهم لقول **بانها** اى المناولة المقرونة بالاجازة **تعدال السماع** **بل** اذ هي جملة
 الخائها اعلم منه ووجه بات المتقة بالكتاب مع الاجازة اكثر من الثقة بالسماع وثبت
 لما يرضى من الوهم على السماع والمستمع **ولكن قد انى المفتوح** جمع مفت من فتى في
 الحلال الطريم **ذا** اى لقولها تعادل السماع فضلا من ترجمها عليه حيث استعمل
 من القول به **امتناعا** **وايدل** عن لغت **اسحق** بن راهويه **وسفيان الثوري**
 بالقلنته والاسكان لما مر نسبه لتوريطن من تميم **مع** باق الائمة اى حنيفة
السماع **والشافعي** لا اسكلاما **واحمد** بن حنبل **الشيبي** اى نسبه لثيبان بن ثعلبة
وعبد الله بن المبارك **وغيرهم** كما يوطى والطري حيث **ارواه** القول
بانها الفصح من السماع وصحى ابن الصلاح **قلت** **وقد حكوا** اى جماعة منهم لقاض عياض
اجماعهم اى اهل النقل على القول **بانها صحيحة** وان اختلفت في صحة الاجازة الجردة
معيها **بفتح** اليم وهو كمال التمام غير اى صحيحة اغنادا والاصل انهم حكوا الاجازة فيها
وان كان بالنسبة للسماع **موجوه** على لغة كما مر من صور هذا النوع ما ذكره بقوله
اما اذا ناول الكتاب الطالب مع اجازته له به **واسودا** اذ كانت في الوقت

والجواز له المناولة

وامسكه عنه فقد صح ذلك كما لو لم يسبكه عنه واذلاله **الجواز له** رايته **اذا** اما
من نسخة قد وافقت مرويه . الجواز به بما يثبتها به او باخبار ثقة
بموافقتها له او بخلافه ومن مرويه الذي استرده منه ان طرفه وغلغل على طئه
سئلته من التغيير كما فهم بالاولى و لكن هذه الصواعق مع انها دون الصور
لحتوا الطال على مرويه او غيبته عنه ليست لها زينة على الكتاب الذي عين
في الجواز المراد عن المناولة عند المحققين من الفقهاء والاصوليين المتفوض
تعيين الجواز به فلا فرق بين حضوره وغيبته والتصرح بينه للمحققين من
زيادته لكونه الذي جعله مرويه على ذلك اهل الحديث اخر او قدما او حدا
وقد كما لو لم يسبكه مرويه عن الطال ومن صور ايضا ما ذكره بقوله اما اذا ما زينة
الشيخ في نظرنا حضره له الطالب وقاله هذه مررتك فناولنيه واخرجي رايته
وهو لا يحلته مرويه لكن ناوله واعتمد في ذلك من حضر الكتاب وهو اي حضره
عمد ثقة فقد صح ذلك كما صح في المرأة عليه الاحتجاج على الطالب ولا ايمان
ليركن محضه ثقة بطل كل من المناولة والادب استيقانا . نعان شين بعد ذلك
بغير ثقة ان ذلك من مرويه فالظاهر كما قال الناطم الصحة اخذ مما ياتي لرواها
كتا خشى من عدم ثقة الخبر واما ان يقول بمحضه ولو غير ثقة لجزئه لك ان
كانا اذا كان له الجواز به من حديثي او صحه يرويه مع برأيه من العطف والوهم
هو فعل حسن . فانه كان المحض ثقة جازت روايته بذلك او غير ثقة ثم يبين
بغير ثقة اتم من مرويه الشيخ وكذلك للثبوت كونه من مرويه كما راده بقوله ينبغي
حيث دفع التبيين التوفيق الثاني ما ذكره بقوله وان قلت من ادن المناولة
بان ناوله مرويه وانصر على قوله هذا من مرويه ياتي او حديثي روجه قيل نعم فيكون
الرواية به لا شعرا بالادب في الرواية ولا صح انها باطله فلا يجوز الرواية بها بعد

التصريح بالادب

التصرح بالادب فيها فيه نظير لو خذ من كلام ابن ابي الدم الاثني في السماع
كيف يقول من روي بالمناولة والاجازة
المتقدمين واختلفوا ايها الحديث وغيره في ما يغفل عن روي ما نورا اي من مثاله
صحيحه فمالك وابن شهاب جعلاه اطلاقه اي الروي حدثنا واخرنا
اي واخرنا يوسع وهو اي اطلاقهما الاين عذهب عن يري العرض
في المناولة كالسماع اي كعرضه كما في محله بل اجازة اي اطلاقها بعضهم
كان من جرح وجماعة من المتقدمين في مطلق اي في الرواية يطلق الاجازة
اي الجرد عن المناولة و ابو عبيد الله محمد بن عثمان المرزباني بضم الميم اسكنه
الياد لامر نسبة لجده له اسم المرزبان البغدادي بابو نجيم الاصهاري اطلاقي
الاجازة اخبرنا فقط والتعجب عند جمهور القوم المنع من اطلاق الروي كما من
حدثنا واخرنا جرحوا في المناولة والاجازة خوفا من عمله على غير طراد بل تعقيد
ما بين الواقعة في كعبية التحمل من سماع او اجازة ومناولة بحيث يسمي كل من غيره
كان يغزل حدثنا واخرنا طان اجازة او تناولا او هما معا اجازة ومناولة
او فيما اذنت او اطلق لي رايته عنه او اجازي او سق علي و اياح لي او نا
ولكي او جرحها بما بين كيفية التحمل مع انه قيل انه لا يجوز مع التعقيد ايضا
وان اياح الشيخ الجيز للجواز له اطلاقه حدثنا واخرنا في المناولة والاجازة
كما فعله بعض المشايخ في اجازتهم حيث قالوا من اجازوا له انشأ قال حدثنا
وان شاء قال خبرنا لم كيف ذلك في الجواز اي جواز الاطلاق وبعضهم اطلقوا
على الحكم لم يقض على عام بل في بلنظر مؤتمر غير المراد فيها اجازة به فيجهد لفظه
شفاها او بكتابة كما خبرنا فلان مشافهة او شافهي فلان كما خبرنا فلان كتابه
او كتابته او في كتابه او كتب لي وهذه الالفاظ وان استعملها بعض المتأخرين

فأستعملها من الأيهام وطرف من التعليل أما المشاهدة فتوه مشاهدته
 بالتدبير ثم الكتابه فتوه منه كتب اليه بذلك الحديث بعينه فكان يبعثه المتقد
 على ما ساقى **وقد أنجز** نبال التشديد بوضع **الأوزاعي** **فيها** أي في الاجازة
 وأجوز في المعرفة **ويعمل** **أيضاً من النوع** لأنه معناه لغة واصطلاحاً واحد **ولفظ** **أن**
 بالفتح **لضار** **أوحاه الخطابي** فكانه يقول في الرواية بالسماع عن الاجازة خبرنا
 فلاننا فلاناً حديثه وأخبره واستبعده ابن الصلاح بعده عن الاشعار والاجازة
 لكنه قال وهو مع سماع **الأسامة** فقط من جهة جازته له ما وراءه **دوا القزيب**
 أي قريب فان فأت اشعاراً يوجد أصل الاضار وانما جعل الخبر لم يقبله وهذا
 التعليل يجري في غير ما قاله **ويخصه** **خيار في الاجازة** لفظ **ابن ناكص الجازة**
 في جواز الاجازة وهو ابن عباس بن الوليد بن بكر بن محمد العمري معجم العجمي الأندلسي
وأخاه **لخاتم فيما شاعره** **بلا دين** في روايته **بعده عنه** له
 عرض من اولة **مشاهدة** **بالمصيب** بشأفه قال عليه عهيت الكوشاخي ورواية
 عمر **ويعتبر** **البهتقي** **بالسكان** **لما مر مصطلياً** وهو **ابننا اجازة** **تصريحاً**
 بتعيينه ابناً في الاجازة ولم يطلعه لكونه عندهم بمنزلة اجري ناوراخي في ذلك الاصطلاح
 المتأخر **ويعرض من تأخراً** من الحديثين **استعمل** كثير المظعن فيما سعه من
 شيخه الراوي عن شيخه **اجازة** فيقول رأته على فلان عن فلان وهذا وان تقدم في
 العتمة أعاده هذا لاختلاف العرض إذ العرض ثم ان يترتب عليه حكمها بالاقبال
 وهناك يترتب عليه ما ذكره بقوله **وهي** **قريبة** **استعمل** **أي** **الشيخ**
سماعه **من شيخه** **فيه ليشك** مع تيقن اجازته منه **وخرج** **عن بينهما**
 أي السماع والاجازة **مشترك** **أي** صادق بهما ولا دخلت لفاني الخبر على أي الاضاح
 كالكتفي كما وقع للعلم **وأما ما في صحيح البخاري** **بالسكان** **من قوله** **قال لي**

فلان

فلان **فعله خير** **يحمي** أي الحديث وهو بالحالة الملهمة أو جعفر أحد من حدان النسائي
 للوي **للعرض** أي المأخذ البخاري على وجه العرض **والمناولة** **وأنزل الخبر**
 بذلك وخالفه فيه غيره بل الذي استقرأه شيخنا تماماً ويستعملها في لصد
 اربان يكون الحديث معوقاً ظاهره وان كان له حكم الرفع او يكون في سناده
 من ليس على شرطه وذلك في المتابعات والشواهد هذا وقد تقدم ان قال
 محمولة على السماع وانما يستعمل غالباً في المذاكرة

الخامس من اقسام النحل المكاتب

مع بيان الخافض بالمناولة وبيان اللفظ الذي يؤدي به من تحلها
ثم الكناية من الشيخ بشي من رويته او تأليفه أو نظمه واسألته الى الطالب
 مع ثقة بعد تحريبه تكون **خط الشيخ** وهي على **أوبادته** ثقة في الكتابة **عنه**
لغاب عنه ويعني عنه قوله **ولو حاضر** عنده ببلده وهي على العين كالمناولة
فان اجاز الشيخ بخطه **أوبادته** أي الكناية بشي مما ذكره كجرت لك ما كتبه
 لك او ما كتبت به اليك وهي النوع الأول المسمي بالكتابة المقرونة بالاجازة **اشبه**
 في القوة **والنحو** **ماناولة** أي المناولة المقرونة بالاجازة **أو جردها** أي الكتابة
 عن الاجازة وهي النوع الثاني **صح** الأول بها **على الصحيح** **والشهر** عند الحديثين
 كما في النوع الأول لأنها وان جردت عن الاجازة لفظاً تضمنتها معنى وكتبتهم
 مشحونة بفهمه كتب الي فلان قال حدثنا فلان وقد **قال به** **أي** **الشيخ** **السخياني**
مع منصور **ابن العتمر** **والكيت** **بن** **سعد** **وكثير** **من المتقدمين** **والمخاري**
و **ابو لطف** **السمي** **كحذف** **بأه** **السنة** **منهم** **قد اجاز** **أي** **الكتاب** **الذي** **در** **بلده**
وعنه **مع** **جماعة** **من** **الاصوليين** **كلام** **الرازي** **أقوى** **من** **الاجازة** **والمؤدة** **وبعضهم**
أي **العلماء** **صح** **ذلك** **أي** **الكتاب** **الجرى** **منها** **كالمناولة** **الجرى** **وصح** **المخاري** **وهو** **المؤدة**

به اي يمنع قد قطعاً وذكر نحوه ابن الغضائري ويكتفي في الرواية بالكتابة ان يوافق
 للكتاب له خط الذي كاتبه والله اعلم به بينه لتوسعم في الرواية
 وبطلان أي لا اعتماد على الخط **توفر** منه ما حررت في ما شرطوا المينة برفقته
 وهو يكتفي وبأقره بأنه خطه **للأشياء** في الخطوط كما في نظيره من المكاتبات
 الحكيمة من قاض آخر **لكن رد** أخذ وقال ابن الصلاح انه غير مرضية **بند** **الليس**
 بضم النون وتحتها الظاهر ان خط الانبياء لا يشتبه بغيره وفارقت الرواية
 عام من الظاهر توسعم فيها كما **وحيث اذ** ما تحمله بالكتابة في أي لفظ وذي
 به **فالميث مع منصور** **الشيخان** أي جازا اطلاق **أخيراً** **وحدثننا** وقوله
جوازاً تكلمه لكن الجمهور منعو الاطلاق **والمحو التمسيد** بالكتابة كقول
 حدثننا وأخيراً كتابة او مكتبة او كتب **ويؤيد الذي يلبق بالتراهة**
 أي بمذهب أهل التحريم التراهة أي بعد عما يؤهم الميثاق الحاكم الذي اختاره
 وعصرت عليه أكثر المتأخرين في عصره ان يقول فيما كتب إليه المحدث من
 ولم يشأه بالاجازة كتلت الخ فلان

السادس من اقسام التحمل اعلام الشيخ

الطالب لفظاً بشيخ من رويته وغيره مجرداً عن الاجازة **وهو ان اعلمه الشيخ**
بما يروي به بما قالوا اجازة او غيرهما مجرداً عما ذكر **ان يروي به** **والاجازة ما يمنع**
 البواعيد **الطوبى** من أيمة الشافعية والظاهر كما قال المتأخر انه الغرض في ذلك
 في المستصفي وذلك لعدم اذنه له وربما يجوز رويته عنه لخلل يعرفه فيه
 وان سمعه **وذا** أي المنع هو **الاجازة** كما قال ابن الصلاح وغيره **وعدة** كثير
 من الأئمة المحدثين وغيرهم **كابن حنبل** عبد الملك **صاروا** **الى الجواز** فيما ساء
 على شهادة شاهد بما سمعه من القروان له باذن له **وابن بكر** الوليد **نصر**

واختاره و

واختاره **وابن الصلاح** **صاحب الشامل جز ما ذكره** أي ذكره على سبيل الجزم
ببازاد بعضهم وهو الزاهر في ما نقله ابن الصلاح فصرح **بان** أي بأنه **لو منع**
 من رويته عنه بعد اعلامه بما ذكره قوله لا يرويه غيره ولا اجزاه **لكن** **لو منع** بذلك من
 روايته **كما** انه لا يمنع **اذا** منعه من التحدث بما **قد سمعه** **العلة** وروية في الرواية
 لكونه هذا ايضا قد حدثه اي عملاً وهو شئ لا يرجع فيه كما قيل الاجازة **ولكن رد** اي
 القول بالجواز **كما ستره** أي كما في استرعاء الشاهد **من تحمل** الشهادة بفتح الهم و يجوز
 كسرها أي من تحمل الشهادة حيث لا يكتفي اعلامه بها او سماعه لها منه في غير مجلس الحكم وسبب
 السبب بالابدان بأذن له فان يشهد على شهادته على ما هو مقر في محله الجواز ان
 يمنع من ادائها لشئ يرضه فلهذا قال ابن الصلاح وهذا مما تساوت فيه الرواية
 والشهادة لان المعنى يجمعها فيه وان اختلفا في غيره **لكن اذا صح** عند احد ما حصل
 الاعلام به من الحديث يجب **عليه العمل** بضمونه وان لم تجز له روايته لانه العمل به
 يكتفي فيه صحته في نفسه وان لم يكن له به رواية كما في فعل الحديث من الكتب المعتمدة هذا
 وفي القول بالمنع نظير يؤخذ من كلام ابن ابي الدم الآتي قريباً

السابع من اقسام التحمل الوصية من الراوى عنه موته

او سفره للطالب بالكتاب

وبعضهم كابن سيرين وغيره **اجازة للوصية** **بالبز** او نحوه ولو يكتفه كلها
 وصية ناشئة **من اوله** بذالك رواية ولم يجعله صريحاً بأنه مروي **بفرض اجله**
 وهو **يروي به** أي ما اوصي حين مات او نوجه **لسفر اذ** أي اذ السفر
 وهو يروي به لان في ذلك برهان لادن وشبهها من العرض والمناولة **ولكن** **لا** هذا
 القول بان الوصية ليست بتحدث ولا اعلام بمروي كما يبيع على ابن سيرين القابل
 للجواز توقف فيه بعد وقال ابن الصلاح القول به بعيد جداً وهو لانه عالم **بالمروي**

قوله

ما **الوحدانية** قوله **الوجارة** الآية الرواية بما قاله ولا يصح تشبيهها بواحد من الاعلام
والمثولة فان لمجرد نفي مستند ذكرناه لا يتقرب مثله ولا يقرب منه هنا بل ذلك ابن
ابن ابي عمير وقال الوصية ارفع رتبة من الوجارة بلا خلاف وهي معمول بها عند الشافعي
وغيره فهداه ولي وتبعه شيخنا

الثامن من اقسام التحمل **الوجارة بكسر الواو**
ثم يعلم امر **الوجارة وتلك** اي الوجارة اي لفظها **مصدر حديثه** حال كونه **مولدا**
اي غير مسوع من العرب واولده اهل اليمن فيما اشد من العلم من حبيفة بغير سماع والجماع
والماثلة اقتداء بالعرب في تعريفه من بين مصادر وجد التمييز بين المعاني المختلفة
ليظهر في تعابير المعنى حيث يقال جد ضالته وصدقا ومطلوبه وجودا
وفي الغضب موجدة وفي اخي وجد او في الحب وجد كذا قال ابن الصراح وكانه تقتصر على
ذلك للتمييز بين المعاني والاول المنقول ان لكل ما ذكر مصادر مشتراكه وغير مشتراكه
الا فالحب مصدره وجد فقط وقد ذكرنا في بعضها الذي لم يذكره فذكر في القاموس
وغيره وما وجد بالكسر معنى حرز فمصدره وجد كما في الحب **وذاك** اي في الوجارة
نوعان احدهما **ان تجد** استب **خطم** **بما صرت** لقبته ولم تلقه **او قبل عهد**
اي او بخطم من عهد وجوده قبل وجود من عاصرت ما اي شيئا **لم تجد** **يك** **به** **وتجد**
لك روايته **فقل خطمه** فلان **وجد** ووجدت بخطمه ونحوه فقلت بخطمه قال
احمد بن ابيان ثم نسوق سنده ومنعه او ما وجد به بخطمه **واحد** **ان** **تجد** **عن** **الجزم**
ان **لم** **تجد** **بالخطم** الذي وجدته **فقل وجد** **عند** **بلغ** **عنه** **او** **ذكر** **انت** **وجدت**
خطم **قيل** **انه** **خطم** **فلان** **او** **قيل** **فلان** **انه** **خطم** **فلان** **او** **طننت** **انه** **خطم** **فلان**
او ذكر كاتبه فلان ان خطم توحد ذلك مما بعضه بالمستند فيكونه خطمه اما اذا جاز
له روايته فلان يقول وجدت بخطم فلان كذا اوجازه او هو واضح **وكله** اي المروي

بالوجارة

بالوجارة المجرمة عن الاجارة سواء وثقت بان خطه فلان لم **لا متقطع** او معلق وعن
ابن كثير الوجارة ليست من باب الرواية وانما هي حكاية علمه في الكتاب **و لكن الاول**
وهو ما اذا وثقت بان خطه **قد تشيب** **وصلا** اي بوصول ما لزيادة القوة بالوقوف بالخط
وقد تشبهوا اي جماعة من الحديث **فيه** اي في اذا ما يجدونه بخط فلان فانوا **يعت**
فلان او غيرها مما يوجه لخطه عنه سماعا او اجارة كذا كان وجدت **قال** ابن الصراح
وهذا **ادلس** **من** **الواجد** **يقع** **ان** **او** **هم** **بان** **كان** **معاصرا** **له** **ان** **نفسه** **اي** **الذي**
وجد المروي بخطه **حديثه** **به** **او** **اجاز** **به** **خطم** **ما** **اذا** **لم** **يوجد** **ذلك** **وبعض** **اجاز**
حيث **ادى** **ما** **وجد** **من** **ذلك** **بقوله** **حدثنا** **واخيرنا** **وردنا** **ذلك** **بان** **نوم**
احده عنه سماعا واجارة قال القاسمي عياض العلم من يقدي به اجاز الفعل فيه ذلك
ولان عده معه من المستند **و** كونه منقطعا **قبل** **في** **العمل** **عما** **تضمنه** **ان** **العمارة**
من الحديثين والغرض **لم يره** **فبا** **سما** **على** **المسئول** **و** **يحو** **لم** **يبتصل** **ولكن** **بالوجوه**
العمل حيث ساء **جرماه** **اي** **قطع** **بعض** **المحققين** **من** **اصحاب** **الشافعي** **في**
اصول الفقه عند حصول التفة به **وهو** **اي** **القطع** **بالوجوب** **الاصوب** **الذي**
لا يتجه غيره في الاعمار والمتاخره لقصور العلم فيها عن الرواية فلم يبق الا الواجبات
وقال النووي انه صحاح **ولان** **ان** **ليس** **الامام** **الشافعي** **الوجار** **تسبوا** **اي**
جماعة من اصحابه قال القاسمي عياض وهو الذي نصره الجوابي واخبره غيره من
ارباب التحقيق في العمل به ثلاثة اقوال **المنع** **الوجوب** **الجران** **المنع**
الثاني ان تجد ذلك بغير خط من ذكره وهو ما ذكره بقوله **وان** **يكن** **ما** **تجد** **من**
ذلك **بغير** **خطه** **و** **وثقت** **بصحة** **التسبة** **بان** **قول** **بيت** **مع** **ثقة** **بالاصل** **او** **يخرج**
مقابل به كما مر في نقل الحديث من الكتب المعتمدة **فقال** **فلان** **كذا** **او** **خوها**
من الغاظ الجزم كذا فلان **وان** **لم** **يحصل** **ان** **تقر** **ببسا** **اللام** **دخله** **القطع**

او يكسرها سلم منه لكن يجب كسر لام فقروا سكانها وخطه اجرا والوصل بحري الوقف
 اي وان لم يحصل **بالسخة الوثوق** فلا تجزم بذلك بل **قل بعني** عن فلان انه
 ذكر كذا او وجدت في نسخة من الكتاب الخ وخذ ذلك مما لا يقتضيه الجزم و لكن
الجزم في مثله يري حله للفطن : العالم الذي لا يخفى عليه غالبا موضع الاطلاق
 والسقط وما حيل عن جهته من غير **كأية الحديث وضبطه** : بالاشكل
 والتقط وما ع ذلك مما ياتي **واختلف العجائب** بكسر الصاد اسمها في فتحها اي الصحابة
والاتباع منهم **في كنية** بكسر الكا في كناية **الحديث** فكلهما جمع منهما كما بن عمر
 وابن سعود وابن سعيد الخدرمي وكالشمعي والخجعي فحجبت خبر مسلمان بن عبد
 الخدرمي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يكتبوا عني شيئا سوى القرآن من كتب عني
 شيئا سوى القرآن فليحده وفي رواية انه استاذن النبي صلى الله عليه وسلم في كنية
 الحديث فلم يؤذن وجوز جمع منها كعروا بنه ايضا وعلي وابنه الحسن وكعادة
 وعمر بن عبد العزيز وقال جماعة منها قيدوا العلم بالكتاب **ولكن الاجماع** :
 منعوه **على الجواز بعد هم** اي بعد الصحابة والتابعين **بالجزم** : اي جروا
 به بحيث زال ذلك الخلاف **لقوله** صلى الله عليه وسلم كما في الصحاح
اكتبوا لا يشاة اي الخطبة التي سمعها منه صلى الله عليه وسلم يوم فتح
 مكة **وكتب السهمي** من زياد نه اي وكتب عبد الله بن عمر بن العاص السهمي
 نسبة لسهم بن عرابي هصيص كما رواه البخاري من قوله بن هرون بن مهران
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حوينا مني الا ما كان من عبد الله بن عمر
 بن العاص فانه كان يكتب ولا كتب وكما رواه داود من قوله عبد الله بن عمر
 يا رسول الله كتب ما سمعته منك في الغضب والرضي قال نعم فاني لا اقول
 الا حقا وجمعوا بين لادلة بان النهي مقدم والاذن ناسخ له وحمل النهي

قوله وما حصل
 اي يضرب من التناول

على وفق نزول

على وفق نزول القرآن خشية التباسه بغيره او على من تمكن من الحفظ او على من خشية منه
 الا تكال على الكتاب دون الحفظ او على كتابة غير القرآن مع القرآن في شيء واحد لانه كما
 يسمى عوث تأويله فيهما كتبه معه فهو عن ذلك خوفا لاشتماءه والاشكال على خلاف
 ذلك في الجمع وبالجملة فالكتابة مسبوقة بقران الشخا لا بعد وجوبها على من خشية التباس
 من يتبع عليه تبليغ العلم **ويبني** نديا **الاجام** اي لفظ **ما يشجر** : تركه بقطعه
 بحيث يصير فيه عجة بان يميز التام من الباء واللام من الخاء **ويشجر ايضا شكل ما يشكل**
 اعراه وهيئته من المتوت والاسما في الكتاب ليزول اشكاله **كما فيهم** : بلا نقط و اشكل
 لانه اشتغالها غيره اولي منه وتعب بلا فائدة وكعن اهل العلم انهم يكرهون الاجام في الاعراب
 الا في الملتبس وتما يحصل للكتاب اطلاق **وقيل** بل يبنى على الاجام واشكل للملتبس **كأية**
 للشكلا وغيره وصوبه القاض عياض **لذي ابتداء** اي لاصل المبتدئ في الفن لانه لا يعرف
 المشكل من غيره ولانه ربما يكون المبتدئ ونحاه عند قوم مشكلا عند غير بل ربما طرقت
 ليزاغته الشكل واضحا ثم يشكل عليه بعد وتما يقع النزاع في حكمه مستتب من حديث
 يكون متوقفا على اراءه حديث ذكاة الجنين ذكاة امه فالجمهور كالشافعية
 ولما لم يكنه وغيرهما لا يوجبون ذكاته بناء على رفع ذكاة امه بالابتدائية والخيرية
 وهو المشهور في الرواية وغيرهم كالحنفية بوجوبها بناء على نصب ذلك على التشبيه
 اي يذكيه مثل ذكاة امه وحديث لا نورت ماترنا صدقة فالتسبي يرفع صدقة
 بالخيرية لان الانبياء كانوا يرضون والعتري يرضي بنصبه تمييزا وحجلا ماترنا مفعول تانيسا
 لنورت الجوزيت ماترنا صدقة بل مكاو **كأية** **اكادوا** اي العباد **ملتبس** اي
 ضبط ملتبس **الاسماء** اذ لا يدخلها قياس ولا تهلها لا بعد هاتين ويدل عليها **وليكن** ضبط
 المشكل **في الاصل وفي الها مشرب** قياسه لان الجمع بينهما في الالبان من
 الاقتصار على ذلك في الاصل ويك ما في الها مشربا **تقطيعه** اي كالتقطيع من

يعني الامامية
 طائفة

نسخة
الرقيق

المتكلم **فوق** فاعلمه وفائدة تطبيعها ان يظهر شكل الحرف بكتابتها مفرقة في بعض الحروف
 كالنون والياء الخيمة بطرفي ما اذا كتبت مجتمعته والحرف المذكور في اولها او وسطها
ويكراهه كراهة تزئيم **لخطا الرقيق** بالدال الجملة وفي نسخة بالراء لغوات الارتفاع
 او كراهة من ضعف نظره ورتما ضعف النظر كاتيه بعد ذلك فلا ينتفع كما قال الامام
 احمد بن محمد بن حنبل بن عمه حنبل بن اسحق بن حنبل وراه يكتب خطأ رقيقا لا تفعل فانه
 يخونك اخرج ما كتبت اليه الا ان تكون رقت **لضيق رقي** بفتح الواو وهو جلد رقيق
 ابيض يكتب فيه ومثله الورق وذلك بان عجز عنها وعن غيرها **او رجال** في طلب العلم
 يريد عمل كتبه معه فتكون حفيظة **لحل فلا** كراهة لخدمه والقضية المستتابة
 مانعة خلق فتصدق بطرفيها بل ذلك مفهوم بالادب **وشرة** اي الخط **اليعلقن**
 وهو خلط الحروف التي ينبغي تفرقتها **والمشوق** بفتح الميم وهو سرعة الكتابة مع
 بعثرة الحروف **كما انه سر القراءة اذا ما رايد** **هذرا** بالجملة اي اسرع في
 فتن عمر رضي الله عنه انه قال سر الكتابة **وشر القراءة** لهدرته واجود الخط
 ابيه **ويقطع الحرف المجهل** كالدال والراء **لا الحاء** بالضم ما فوق الحرف المجهل
 له **اسفله** اي اسفل المجهل وانما لم يقطع الحاء ان يلا لتلنيس الجيم لم يمتدح
 ابن الصلاح كالفاضي عياض باستثنائها للعلم بها من علة ذلك وهي التمييز وليس
 هذا الضبط متفقا عليهم بينهم بل منهم من يسلك غيره كما ذكره بقوله
او علامته كتب ذلك الحرف المجهل تحت اي تحته **مثلا** بفتحين لغة في
 مثل بكر اوله واسكان ثانيه كتب مثل ذلك الحرف لكن الانسب كونه اصغر منه
 قال القاضي عياض وهذا عمل بعض أهل المشرق ولا ندلس **او** يكتب **قروية لامة**
 اعصورة هلال كقلامه الظفر مضجعة على قفاها يكون فرجتها الى فوق **اقوال**
 ثلاثة شائعة معروفة وهي ما يأتي خمسة اقوال اوسته كما استراه وقضينه

اولها تكون

اولها ان تكون كهيئة النقط من تحت كهيئته من فوق حتى يكون ماتحت السين الجملة
 كالاتي وعليه فالانسب ان تكون النقط المثلثة تحت النقطتين الاخريتين **والبعض**
 من سلك النقط **نقط السين** بكونه **صفا تحتها قالوا** وانما قالوا ذلك ليلا يرد بهم بعض
 النقط بالسطر الذي يليه فيظلمون فيما ليس **بعضهم خط فوق المجهل** خطا صغيرا
 قال في الصلاح وذلك موجود حتى كثير من الكتب القديمة ولا يظن له كثير من خلفائه وعلم
 شيوعه حتى يوهي بعضهم فتحة قراءه عنوان بفتح الراء وهي ليست لالامة الاحمال
وبعضهم كالحرف تحت اي تحت المجهل **يجعل** نقله ابن الصلاح عن بعض الكتب
 القديمة ونقله القاضي عياض عن بعضهم مع نقله عن بعضهم ايضا انه يجعلها فوق
 المجهل وعبر عنها بالنبوة ويكتب في بطن الكاف العلقمة كافي صغيرة واخرة
 وفي بطن اللام هكذا الصورة **له وان ابي** راو في بطن كتاب سمعه بطريق
 مختلفة على ما سياتي بيانه **برمز راو** ببعض حروف اسمه **ميرزا**
مرادة بتلك الرموز في اول الكتاب واخره كان روي البخاري راو من رواية
 الغريزي وابراهيم بن معقل السفي وحادين شاكر السوي فيجعل راويه
 في كتابه للبرقي ف وللنسخي س ولحماد ح وهذا الابس من قاله
 ابن الصلاح **ومع ذلك اخيرا ان لا يرمز راو** اي الاول لا يجتنب الرمز
 ويكتب عند كل راو باسم راو بها كما له لان الرمز ما في اول الكتاب واخره وقد
 تسقط الوقفة التي هو فيها فيوقع في الجيرة فان اخذ كتابه عن ذلك كله كره له
 لما يوقع فيه غيره من الجيرة في فهم مراده **ويبين** ندبا لهما الضبط **التارة** وهي
 حلقة **فضلا** اي الفصل بها التمييز بين الحويتين وقد يدخل بحر الاول
 في صدر الثاني وبالعكس فيما اذا تجردت التوتون عن اسانيدها ونهم من لا يقصرو
 على الدارة بل يترك بقية السطر بيضا كما يفعل التراجم وروس المسائل

وَأَرْقَى نَدِيًا إِنْهَا هَا أَي توكهما من التفظ حيث تكون عُمْلاً لا أثرها للخافظ
الخطيب حتى اي لجان **يعرضا** اي يقابل كتابه بلا صل وخره وحيشه فكذلك
 في عن عنده ينقط في الدائرة التي تليده نقطة او يخط في وسطها خطا ليلا ينكث
 بعد هذا وضعه اولا ويعرف به كمرارته مرة حين يخافه فيه غيره قال الخطيب
 فقد كان بعض أهل العلم يعتقدون سماعه لا بما كان كذلك اوفى معناه **وكرهوا**
 اي المحدثون في الكتابة **فصل مضاف اسم الله** **منه** كعبه الله وعباد الرحمن بن فلان
 او رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يكتب عبد او رسول في آخر سطر والله والرحمن ما بعد
 بأول **سطر** آخر احتراز عن فتح الصورة وهذا الكراهة للتزنية وقول الخطيب
 يجب اجتناب ذلك جملة شيخنا على التأكيد للمنع ويلحق به ذلك كما قال الناطم
 اسماء النبي صلى الله عليه وسلم اسماء الصحابة رضي الله عنهم كقوله ساتب النبي صلى
 الله عليه وسلم كافر وقوله قائل ابن صافية يعني الزبير بن العوام في التناثر
 فلا يكتب ساتب او قائل في آخر سطر وما بعده في اول آخر بركة اختصاص
 للكراهة بالفصل بين المتضامين فغيرهما مما يستفتح فيه الفصل كالدليل
 لقوله في شارب الخمر الذي اتى به النبي صلى الله عليه وسلم هو مثل فقال عمر اخره
 ما الترمذي يوفى به فلا يكتب في آخر سطر وما بعده في اول آخره **ان يناف**
 بالفصل **ما تلاه** مما في الامثلة المذكورة فان لم ينافه كان يكون اسم الله
 مثلا آخر الكتاب والحديث او يكون بعده ما يلايه نحو قوله في حرا البخاري
 الله اعظم فلا كراهة في الفصل بينهما ومع ذلك فجمعها اولها يصرح بعضهم
 بالكراهة في فصل نحو وعثر كونها بمنزلة اسم واحد وكرهوا جعل بعض
 الكلمة في آخر سطر وبعضها في اول آخره **اكتب** انت **تأنا** الله الله تعالى كلام
 لك ذكره تجزى وتبارك وتعالى **واكتب** كذلك **السليما** مع **الصلوة** للنبي



باسكان الياء

باسكان الياء صلى الله عليه وسلم كما امرت ذكره **تعظما** واجلالا لها **وان يكن** كل من التناثر
أسقط في الاصل اي صل سماعه وسمع الشيخ فلا اعتقاد باسقاط شيء
 منها بل لفظ به واكتبه لانه تناء ودعاء تبيينه لا كلام تزويده ولا تسمان من تكرره
 عند تكرره وواجبه عليهم فقد قال ابن حبان في صحيحه في قوله صلى الله عليه وسلم ان اولي الناس
 ليوم القيمة اكثرهم علي جملة **انهم** هل الحديث لا يفر كثيرا صلاة عليه من غيرهم **وقد**
خولف في سقط بمعنى سقوط **الصلوة** والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم الامام
احمد فانه كما يكتب كثيرا اسم النبي صلى الله عليه وسلم بدون ذلك من جماعة كالعباري
 وابن المديني كما سيأتي قال ابن الصلاح **وعله** اي وعلل الامام احمد **فقد** اي تعيد في
 اسقاطها **بالرواية** لا لترجمه اتباعها فلم يرد فيها ما ليس منها **تورعا** كما ذهبه في عدم
 ابدال النبي بالرسول وان لم يختلف المعنى لكن **مع نطقه** بها اذ اراء واكتب
كما روا اي المحدثون ذلك عنه **حكاية** لم ينقل سنادها فقد قال
 الخطيب وبلغني انه كما يصل عليه صلى الله عليه وسلم نطقا وجرى على التقييد بالرواية
 ابن دنيق العبد ايضا وقال اذكر الصلاة لفظا من غير ان تكون في الاصل فينبغي
 ان يصحها قرينة تدل على ذلك كونه برفع راسه عن التفرق في الكتاب ويؤي
 بقلبه انه هو المصلح احكاما عن غيره وعليه من كتبها ولم تكن الرواية نبتته ذلك
 ايضا بمرزوعه كما جرى عليه بالمرح الخافظ ابو الحسن البونيني في نسخة التي صح
 فيها بين الروايات التي وقعت له **وعباس** ابن عبد العظيم **العباري** بلاسكا
 نسبة لبني العباري بن عمرو بن عجم **وعلي** **ابن المديني** بلاسكاسية لمدينة
 النبوية **بيضا** في كتابتها **ها** اي الصلاة احيانا **الاجال** اي للجملة **وعاد** بعده
عوضا بكتابتها ما تركه للجملة قال عبد الله بن سنان سمعها يقولان ما تركنا
 الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حديث سمعناه وربما جعلنا فينبض الكتاب

يليه
 تفسيره
 حقيق
 م ش ط

وقيل حديث حتى نرجع اليه وتسن الصلاة نظفاً وكتابة على سائر الانبياء
 والملائكة صلى الله وسلم عليهم كما نقله النووي عن اجماع من يعتد به قال وليس
 الرضى والترحم على الصحابة والتابعين وسائر الاخبار **واجتنبت** انت **المرزها**
 اي الصلاة مع السلام فخطك كان تعتصم بها على غير ما يفعله ابناء البحر وروا
 الطلبة فيكتبون بعدها صلح فذلك خلاف الاولي بل قال الناظر انه مكره
 ويقال ان اول من مر لها صلح قطعت يده **واجتنبت** اي **الحذفا** لشيئ
منها اي من صيغة التعظيم لصلى الله عليه وسلم **صلاة او مسلاما** اي حذفها
تكني ثما الهك من امر دينك كما ثبت في الخبر والاقتصار على عدم مكره كما
 قاله النووي وقال حرمة الكفاي كنت كتب عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولا كتب
 وسلم فرأيت صلى الله عليه وسلم في التمام فقال في مالك لا تتم الصلاة علي فما كتبت
 بعد ذلك صلى الله عليه الا وكنت وسلم

المقابلة

وما معها مما ياتي ويقال لها المعارضة يقال قابلت كتاب بالكتاب وعارضته
 به اذا جعلت به مثل ما في المقابل به **ثم** بعد تحصيل الطالب رويد بخطه او خط
 غيره **عليه** وجوبا **العرض** كتابه عرضا موثقا به اما **بالاصل** اي اصل شيخه
 الذي اخذه هو عنه ولو كان اخذه **اجازة** كما لو كان سماعا او **بالاصل** **الشيخ**
المقابل به اصل الشيخ او **يفرض مقابل** بالاصل او يفرع اخر مقابل به
 وان كثر العدد بينهما الحصول المطلوب سواء عارض مع نفسه ام عارض
 هو ثقة بقطعه غيره مع شيخه وثقة بقطعه غيره وقع حال السماع **ولا** لكن
خير العرض ما كان مع **استاذه** اي شيخه بان يعرض كتابه بكتابه **بنفسه** معه
اذا اي يجب **يسمع** منه او عليه ويفر ما في ذلك من الاحتياط التام وقال ابن

دقيق الجيد

دقيق العبد الاولي العرض قبل السماع لانه ليس السماع **وقيل** اي وقال الخافظ
 ابو الفضل الجارودي **بل** خير العرض ما كان **مع نفسه** لانه حينئذ على يقين من
 مطابقة الكتابين **ولهذا اشترط بعضهم هذا** يختم بعدم صحة عرضه مع غيره
ونفيه اي اشترط ذلك **علما** به فاقبله فقال ابن الصلاح انه متروك الاول والى فيه
 متعلق بخلط **والنيط السماع** ندبا **حين يطلب** اي يسمع **في نسخة** له او من حضره فهو
 بان يفهم معه ما يسمع **وقال يحيى** ابن معين **بل يجب** النظر فيها فتدبر
 من لم ينظر في الكتاب والحديث بعينه يجوز له ان يحدث بذلك عنه فقال اما
 عندي فلا ولكن عامة الشيوخ هكذا سمعهم قال ابن الصلاح وهذا من مذاهب
 المتشددين في الرواية والصحيح عدم اشترطه وحجة السماع ولو لم ينظر صلا في
 الكتاب حالة الغفلة ثم ما مر من انه يشترط في صحة الرواية لمقابلته هو
 اعتمده كثير منهم المقاصد عياض حيث قال لا تجوز الرواية من كتاب لم يقابل
 لان الفكر يذهب والغلب ليس هو البصير يربح والغلب يطغى **وجوز الأستاذ**
 ابو اسحق الاسفراييني **ان بروي** الراوي من كتاب **غير مقابل** وعزى الجواز
 ايضا **المخيط** لكن **ان بين** عند الرواية انه لم يقابل **وكان الشيخ** لذلك الكتاب
من اصل معقه بدرج الميزة وسبقه لذلك جماعة مقتصرين على المرحل الا
وليرد شرط ثالث هو **صحة نقل** **فاشيخ** لذلك الكتاب بان لا يكون سقيم النقل
 كثير السقط **فالشيخ** ابن الصلاح **قد شرط** اي ما ذكر من صحة النقل **ثم اعترض** انت
ما ذكر من الشرط في **اصل الاصل** بدرج الميزة كما اعتبرتها في اصل شيخك و
لا تكن انت فعلة مبالا لك بعدم الضبط والاتقان **محمورا** هي اذا راى
 سماع شيخ كتاب قرأه عليه من اي نسخة تفقت والتهور او وقوع في الشيء
 بغلة مبالاة قاله الجوهرية وغيره

تخرج الساقط

وملوه مما يأتي **وتكتب الساقط** من اصل الكتاب وهو اي لساقط المكتوب
الحق يقع الامة الملهمة مشتق من الحاق بالفتح اي ادراك **حاشية** اي
 في حاشية الكتاب او بين سطوره لكن الاولاد في سلماته من تغليس ما يقرأ
 لا سيما ان كالمسطور ضيقة متلاصقة **والج** جهة **اليمين** **يخرج** الساقط
 واحتمال سقط آخر فيخرج له في جهة اليسار فيخرج الاولاد اليه في نظر
 سقط آخر فان خرج له في اليسار ايضا فاشبهه محل السقطين محل الاخر اي
 اليمين بقا بل طرفا التخرجين وربما التقيا لوب السقطين فيظن ان ذلك
 ضرب على ما بينهما على ما يأتي في صفة الضرب هذا **الذي** اي الساقط **السطر**
 فان كان آخره لحق لجهة اليسار لامن حيث يد من نفس فيه بعده وليكن متصلا
 بالاصل نعم ان ضاق محل الغرب الكتابة من طرف الورقة او للتجديد خرج
 لجهة اليمين وكالاخر في الكتابة على اليسار ما قرب منه وامن وقوع سقط
 اخر بعده فيما يظهر **وليكن** كتب الساقط من اي جهة كان التخرج صاعدا
لغوق الي اعلا الورقة لانه لانه في اسفلها لاحتمال وقوع سقط اخر فيها
 بعد فلا يجد له محلا مقابله وان زاد الساقط على سطر وكا في جهة اليمين فيكون **السطور**
اعلى الطرة نازة الي اسفل حيث ينتهي السطور لجهة يمين الورقة وان كان
 في جهة اليسار ابتدا سطوره من جانب الكتابة بحيث ينتهي سطوره لجهة طرف
 الورقة وهذا فيما يكتب لغوق فلو كتب الي اسفل لكونه في السقط الثاني واختلف
 او لا العكس لكان ان انتهى لها من قبل فخرج الساقط محلا في اعلا الورقة واسفلها
 بحسب ما يكون من الجهتين **حسب** يضم السين فعلا فيفتحها اسم الاول السب
 اي هذا الصنيع قد حسن من ليعمله **وخرجن** انت **السقط** اي الساقط

من حيث سقوط

من حيث سقط هو خطا صاعدا تحت السطر الذي فوه **منعطف** يسرا
 له اي الساقط اي لجهته من الحاشية يكون اشارة اليه **وقيل** لا يكتب في الاغظان
 بل **صل** بين الخط واول الساقط **خط** تمتد بينهما قال ابن اصلاح وهو غير صحيح
 وقال القاضي عياض انه تسخيم للكتاب وتسويد له لا سيما ان كثر التخرج نعم ان يمين
 ما يقابل محل السقوط غالبا واضطر لكتابة محل آخر مد حيشة لخط الى اول الساقط
 او كتب قبله لخط يتلوه كذا في محل الغلاني ونحو ذلك من رز وغيره مما يزول به
 ذكره المناظم قال قد رايت في خط واحد من يعتمد ابصال الخط اذا بعد الساقط
 عن مقابل محل السقوط وهو جيد حسن انتهى **وبعد** اي بعد انتهاء الساقط **الكتاب**
صح والاولى كونها صغيرة **اورد** معها **رجعا** تمل او انصهر على جمع كما قاله شيخنا
 او على انتهى الحق كما نقله القاضي عياض عن بعضهم **او كبر** **الجملة** التي **للسقط**
 من الاصل وهي التالية للساقط بان تكتبها عقبه بالهامش **معاه** اي معه قال
 ابن اصلاح وهذا ليس محض وقال غيره انه ليس بحسن **وفيه ليس** **وب** كلمة
 تجيء في الكلام مرتين وثلاثا ملغى صحاح فاذا كررنا الكلمة لم نأمن ان توافق ما يتكرر
 حقيقة او يستلزم فوجب ان نرا با او زيادة اشكال **او غير الاصل** ما يكتب
 من شرح او تنبيه على غلط او خلاف رواية او نسخة او نحو ذلك **خرج** له
بوسط باسكان السين اي باعلى وسط **كلمة** **الحل** التي كتبت للحاشية لاجلها
 لا بين الكلمتين ليميز بذلك عن تخرج الساقط من الاصل **ولكن** **لعيان** **الخرج**
 لتلك الكلمة بل **صيب** عليها **او يحسن** اي كتبت عليها صح **لخوف** دخول **ليس**
 فيه يظن انه من الاصل **وقد** **ابني** هذا يصحح لان الاعلام بذلك بغاير الاعلام
 بما مر فلا **ليس** وقد اخذ في بيان التصحيح والتضبيب فقال

التصحيح والترخيص وهو التصحيح
 وهو كتابة صح على ما يأتي والترخيص وهو التصحيح المشار
 به إلى صحة الرواية مع فساد شيء على ما يأتي **وكتبوا** أي أخذت في غيرهم
صح على التصحيح قال ابن الصلاح أو عند **العرض** من حرف أو أكثر **الشيخ** والخلاف
 فيه تكثير أو غيره **إن نقلاً** أي رواية **ومعنى الرضى** ما صح عليه إشارة إلى أنه قد
 ضبط صح فلا يبادر الواقع عليه من لربما لم لا تخطئنه وقد يكتب بدل صح في
 الحاشية عدد الكثرة إذا تكررت بحروف الجمل **ومرضوا** أيضاً **فصبنوا** ما مرضوه
صادراً جملة مختص من صح ويؤيد أنه تكون جملة من ضبته **عده** هكذا
روق الذي صح من حرف أو أكثر **وروداً** في الرواية ولكنه **فسد** معنى ونظماً وظناً
 كأن يكون نحو ثار وشاد أو مصحفاً وناقصاً من غير الصاحب بالمرحز لئلا يفت
 ضرباً وإشاراً بكتابتها نصف صح لأن الصحة لم تجل فيما هو فوفه مع صحة روايته
 وإن تنبيه الناظر فيه على أنه متثبت في نقله غير فاقولاً يظن أنه غلط فيصطلح
 وقد يأتي بعد من يظهر له توحيد صحته فيسهل عليه حينئذ تبكيها صح التي
 هي علامة لمعرض الشيخ وقد تجامر بعضهم في غير ما الصواب بقاؤه واستعير
 الصورة اسم لضبته لشبهها الأنا الذي يصح بها خلافة بجامع أن كل منهما جعل على
 ما فيه خلافة وضبته الباب لكونه المحامقلاً بها لا تتخذ قرأته كما أن الضبته
 يعقل بها وما تقر علم أن عطف ضمير المشارة على ما عطف نفسه
وضببوا أيضاً في محل القطع والإرسال لئلا يتنبه الناظر في ذلك إلى عرقه محل
 التقطع **وبعضهم** كان في **الأصل الخبر** أي **يكتب صادراً عند عطف**
الاسماء وبعضها على بعض كذا قالان وقلان **وتوهم** الصادق من الأخيرة له كذا
تصبيها أي ضبته وليست بضبته بل كأنها كما قال ابن الصلاح علامة وصل فيما فيها

التمت

أثرت تأكيدها للعطف خوفاً من أن يجعل عن مكان الواو **كذلك** أي حيث
ما يزيد **يختصر التصحيح** أو كما بقه **بعض** من المحدثين فيقصرون على كتابة
 الصادق **يوهم** أيضاً كونه ضبته وليست بضبته وقوله يوهم إيضاح للاعتقاد
 عنه بذلك **وإنما يميزه** يفتح أوله في هذه والتي قبلها **من يهمل** و
الكسب والحج والضرب
 وما فيها مما يأتي **وما يزيد في الكتاب** بأن لم يكن منه وكذا ما يكتب على غير
 وجهه **يبعد** عنه ما **كسب** أي يكسب وهو بالكاف وباللقاف سلخ
 الورق بسلبان رخوها ويعبر عنه بالبشر بالهك **وإنما نحو** أي نحو وهو
 الإزالة بغير سلخ أن ما كان يكون الكتابة في لوح أو رق أو ورق صقيل
 جداً في حال طراوة للكتوب وأمن نمود الحبر وتنتوع لطره فقد يكون
 باصبع أو بخزفة أو غيرها فقد روي عن **سحنون** من غفياً الملائكة أنه كان
 ربما كتب ليشي ثم لعقه **وإنما يضرب** عليه وهو **حجود** من الكسب والحج
 لأن كل منهما يصعب الكتاب ويترك القهمة وعن بعضهم أنه كان يقول كان
 الشيوخ يكرهون حضور السكين مجلس السماع حتى لا يبشر شي لأن ما يبشر
 منه ربما يفتح في رواية أخرى وقد يسمع الكتاب مرة أخرى على شيخ آخر يكون
 ما بشر صحيفاً في روايته فيحتاج إلى الحاقه بعد أن بشر وهو إذا خط عليه من
 رواية الأول صح عند الآخر أتمت بعلامة الأضرب عليه بحيث وفي بقية الضرب
 خمسة أقوال يتيها فنوله **وهل** أي الضرب **بالحروف** المضروب عليها بحيث
 يكون مخطئاً بها بأن تخط عليها **خطاً** خطأ منصوب بحذف وجوز تصببه
 حالاً بدلاً من لها كما يستعمل في ذلك بالضرب يسعي أيضاً عند المغاربة بالمشق مع
 وجود الضرب أنه لا تظن الحروف بل تخطن فوقها خطاً بيئاً يدل على بطلانها

وتأني من تحتها **أولا** تصل بها الخط بل اجعله فوقها منضلا عنها مع **عطفه** من طرفي
الحزب وعليه بحيث يكون كالإمارة المقلوبة **مثاله** هكذا **أوكتب** أي وبعد
ذلك أيضا يكتب **لا** في أوله **ثم** في آخره قالوا بالصلاحيه تبعاً للفناني عياض وثقل
هذا بحسن فيما فتح في رواية وسقط من آخره **مثاله** هكذا **أوكتب** وان ثبتت
كتبت بعد **أوكتب** بنحو **بعض** **أوكتب** كاللهال **مثاله** هكذا **أوكتب** أي و
لم تكتب شيئاً من ذلك فالتب **صغراً** والمعنى أو بنحو **بعض** هو دائرة صغيرة
سميت بذلك لخلوها بشير اليد بهما من الصحة كشمسية الحسماها بذلك لخلوها
من عدد **هـ** مثاله هكذا **هـ** ثم إذا اشير للزائد **بعض** دائرة أو **بعض** فليكن
في كل جانب كما رأيت فإن ضاق الحيز جعل ذلك من اعلا كل جانب **علم** أي
انت للزائد بكل من الأقوال الثلاثة الأخيرة **سطراً** **سطراً** إذا ما زائدة
كثرت سطراً أي الروايات أما بان تكرر تلك العلامة في أول كل سطر وأخره ما
فيه من زيادة البيان **أولا** سطر أسطر بان لا تكرر هابل التفتيح في طرفي
الزاوية وان كثرت السطور **وان حرف** يعني كلمة أو أكثر **أي تكبيره** عملها
فائق ندباً ما هو **أول سطر** وأخره على الآخر سودا كأن في أوله ما حدتها
في آخره ولا آخر أولها **أي لا يسود** **السطر** **ثم** أن كانا في آخره فائق ما هو
آخر سطر صغراً **أو** **السطور** وأخرها ورعاية أو يلها ولي **ثم** أن كان
وسط السطور فائق ما **أقدم** فثمة لا تكتب على صواب وأخر على الثاني لأنه
كتب على خطها ولي **بلا بطل** **أو استجد** أي إن وجودها صورة وأدائها
على قرانه وهذا **قوان** أطلقها ابن خلدون الرافعي حين غير إعادة
لأوائل السطور وأخرها وحملها عند ابن الصلاح كغيره **ماله** **بعض** **الملك** **أو يوصف**
أو نحوها بالرجح كالعطف عليه والأخبار عنه فان كان كذلك **قال** **الف** **المنضنا**
يبين يقين

وبين الصفة

وبين الصفة والموصوف وبين المتعاطفين وبين المتداول والخبر بان يضرب
على المنطوق من التكرار على المتوسط لئلا يفصل بالضرب بين شيئين بينهما
ارتباط من غير ملهاة لاول والآخر والوجود اذ مرعاة المعاني اولى من
مرعاة تحسين الصورة في الخط

العمل أي كفيته في الجمع **اختلاف الروايات**

وليست من البناء التي تجعل من يريد ذلك **أولا** اخذت الكتابة والمقالة
على روايته ولحق **كتابه** ولا جعله ملفقاً من روايتين لما فيه من اللبس
و بعد هذا **بحسن العناية** **بغيرها** أي بغير هذه الرواية بالبين ما
وقع فيه التخاليف بين الروايتين من زيادة أو نقصان أو باللفظ بأخر ونحوها
بكتب ذلك في لها مشا وغيره مع **كتب** **راو** له فوفه سواء **سمياً** أي
الروايات كنيته باسمه أو بما يعني عنده **أو** رفر له **مرزاً** بما مر في كتابة الحديث
وضبطه **أو** بالدرج **بكتبا** أي الرواية الاخرى **معتنياً** به **بجز** **أو** غيرها
من الاولات المبانيسة اللون للغير المكتوب به الاصل **وصيتراد الاصل**
الذي في عليه الرواية شيئاً **حوقه** أي جعل على قله دائرة وعلى آخره ضرب
وكتب بينهما السمر **وبه** **بجز** **أو** غيرها مما مؤان شاء علم على الروايات التي ليس من
رواية فلانها باسمه وبالقران **وبجز** أي يوضع مراده بالقران والجمرة أو غيرها
في أول الكتاب وآخره على ما مر ولا يعتمد على حفظه وذكره في كتابه يسمى **عاصلاً**
عليه لطول العهد وغيره وقد يتعطل غيره ممن يتبع له كتابه عن الانتفاع
به بوقوعه في هجرة من رموزه

الإشارة بالرمز

ببعض حروف بعض صيغ الآداء وما معها تأتي **واختصروا** أي المختصون

فِي كِتَابِهِمْ لافي نطقهم **حَدَّثَنَا** على اختلاف بينهم في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر **عَلَى ثَمَانٍ** شرطها الثاني وهو المشهور **أَوْ عَلَى ثَمَانٍ** الضمير **وَقِيلَ** على **ثَمَانٍ** ثلثها كما رآه ابن الصلاح في خط الحاكم وغيره **وَاحْتَصَرَ** أيضا **أَجْرًا** على اختلاف بينهم في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر منها **عَلَى ثَمَانٍ** الالف والضمير وهو المشهور **أَوْ عَلَى ثَمَانٍ** بحذف الخاء والماء **وَاحْتَصَرَ** الكيهيقي وطائفة على **أَبْنَاءِ** بحذف الخاء والماء قال ابن الصلاح وليس بحسن ويبرر بعضا حديثي فيكتب شيئا أو شيئا دون آخر في وانما وانما **قُلْتُ وَرَوَى** **قَالَ** الواقعة **أَسْنَادًا** أي في الاسناد بين رواته **يُرَدُّ** في بعض الكتب المعتمدة **قَالَ** مفردة هكذا في ثنا بعضهم بحجها بما يليها هكذا قتبنا بعضنا **قَالَ** حديثا قال الناطم وهذا اصطلاح متروك **وَقَالَ الشَّيْخُ** ابن الصلاح **حَدَّثَنَا** كلما عهد عند الحديث **حُطَّ** حتى يتم بحذفون الأوبى في مثل عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم **قَالَ** **وَأَلَيْدٌ مِنَ النَّطْقِ** بها حال الغزاة أي للتمييز بين كلامي المتكلمين ومع ذلك صح في فتاويه ان عدم النطق لا يبطل الكلام وان اخطأ فاعله وحزم به التوجيه في شرح مسلم واستظهره في تقريبه قال للعلم بالمقصود ويكون هذا من الحذف للدلالة للحال عليه **وَكَذَا** عهد حذف **قِيلَ** في مثل فريحي على فلان قبل له اخبرك فلان **وَيُسَمَّى** للفتاة كما قال ابن الصلاح **النَّطْقُ بِهَا** ايضا اي بتبديل له قال ودفع في بعض ذلك قروي على فلان ثنا فلان فهذا نطق فيه بتبديل لا يقبل لأنه اخبرك لانه لم يصح اذ لو قال قال قبل له قلت حدثنا صح **وَكَيْفًا** اي المحذون في كتبهم اذا جمعوا بينا اسنادي حديثي واسلا بيده **عِنْدَ انْتِقَالِهِ مِنْ سَنَدِهِ** **لِغَيْرِهِ** باللفظ محذوف مفردة واختلغوا هل هي من الجاهل اذ من الحديث ومن الخلق بل

او من صح

او من صح وهل ينطبق بها حادثة او بما رزى بهاله عند المرور بها في القراءة او لا وقد اخذ في بيان ذلك فقال **دَانِطِقُ بِهَا** كما كتبت ومثني قرأتك واقتناء ابن الصلاح وغيره **وَقَدْ رَأَى** الحافظ ابو محمد عبد القادر بن عبد الله **الرَّهَوِيُّ** نسبة المرثها بالضم الجعبي **بِأَنَّ** اكان **لَا يُقْرَأُ** اى لا ينطق بها **وَأَنَّهَا** ليست من الرواية بل هي حارة **مِنْ جَاهِلٍ** تحول بين الشيئين لانها حالة بين الاسنادين **بِقَدْرٍ** **بَعْضُ** علماء **أَوْ فِي الْعَرَبِ** **بِأَنَّ** اى ان يقولوا من يرميها **مَكَانَهَا** الحديث **قَطُّ** اي فقط **وَقِيلَ** انها ليست من الجاهل لان الحديث **بِلَ هِيَ** حارة **خَوِيلٍ** من اسناد الى آخره اختياره النور **وَقَالَ** ابن الصلاح **فَدَكْتُبُ** **مَكَانَهَا** **بِدَلِّهَا** صح صريحة **فَحَا** بالضم **بِهَا** **النَّحْبُ** اى اختبر في اختصارها فهي رمزها قال ابن الصلاح وحسن اثبات صح هذا لئلا يتوهم انه حديث هذا الاسناد سقط وليلا يركب الاسناد الثاني على الاول **يَجْعَلُ** اسنادا واحدا

كِتَابَةُ التَّسْمِيَةِ

يعنى السماع المسمي بالطبقة ومامع ذلك مما يأتي **دَيَكْتُبُ** الطالب **اسْمُ** **الشَّيْخِ** الذي قوله عليه أو سمع عليه أو منه كمنابا أو جزء أو نحوه وما يلحق باسم الشيخ من نسبة وكيفية وغيرها ما يعرف به مع سياق سنده بالمروي الى مصنفه **يَعْدُ** **بِاسْمِهِ** **هَكَذَا** كما يقول حدثنا بهذا الكتاب بوفلان فلان بن فلان الغلاني حدثنا فلان ابن فلان الغلاني في آخره **وَأَنْ** سمع بعد غيره كتب اسماء **السَّامِعِينَ** **أَمَّا قَبْلَهَا** اي البسملة فوق سطرها **مَكْمُولَةٌ** من غير اختصارها لا يتم المقرب بدونه قال ابن الصلاح والحذر من اسقاط اسم احد منهم لغيره فاسد **مُؤَرَّخًا** ذلك بوقت السماع مع ذكر محله من البلد وعدد دجيله **أَوْ كَتَبَهَا** **جَبْتَهَا** اي البسملة في الورقة الاولى من الكتاب

يلتحق

بالطرفة أي في الحاشية المستعفة **أواخر الجزء** مثلا **والأ** أي وإن لم يكتبها فيما ذكر
 فليكتبها **ظهوره** أي في ظهر الجزء بأن يكتبها فيما هو كالوقاية وليكن المكتوب **خط**
موزني به غير محمول الخط بل **خطه** **فأما** بين المحدثين ولو كان التسميع
خطه **لنفسه** مع تصانيفه بذلك **كفي** كما فعله الثقات وليتحرر كاتب التسميع في
 بيان الأقوات والسمع والسمع والمسموع بعبارة بيينة وكتابة واضحة وانزل
 كل منزلته وليعتمد في التسمية وتعيينها فواتحها من ضبط نفسه **أن حضر** هو
الكل والأسملي ما غاب عنه **من ثقه** ضابط من حضر يكتب في ذلك سواء
صح على التسميع **شيخ** أي الشيخ المسموع **أم لا** اعتمدا على الكاتب التفة
والغير من ثبت في كتابة الأسماء **خطه** أو خط غيره كتابه الطالب **المسمى به**
 باسكان السين أي الذي سمى في الكتاب **أن يستعير** يكتب منه ويقابله ويجت
 منه ثمان كما التسميع **خطه** **عبر** ما لكه فالأعارة مندوبة **وإن يكن** **خط مالك له** **سطر**
فقد رأي القاضيان **حضر** هو من غيات الخفي الكوفي من أجاز الامام أبو حنيفة
وإسماعيل ابن اسحق الرزدي البصري من أجاز الامام مالك في كتابه **وإذا** أبو عبد الله الزبير
 بن عبد الزبير **بأ** اسكان نسبة الزبير **ص** من أجاز الامام الشافعية **رضها**
أي الأعارة **أذ** أي حين **سئلوا** بكسر السين واسكانها أي وطنا نسبة أو صدر للمبت
 فلوا منع مالك من الأعارة بعد طلبها من الزبير **أذ** **خطه على الرض به** أي باثبات
 الصمد **دل** فأنه قد تحمّل له أمانة فيجب عليه إذا **كما** يجب **على الشاهد** المحمل
 ولو اتفقا **أداء** **ما تحمّل** **ه** وإن كانه بذلك نفسه بالسعي على مجلس الحكم لا **بها** **وأت**
 هذا من الصالح العامة المحتاج اليها مع وجود علاقة بينهما يقتضى الأوامر بذلك قال
 ابن القلاح ويرصح حاصل قولهم لأن سماع غيره إذا ثبت في كتابه برضاه فيلزمه
 أعارته أي أنه وتبعه المنودي في تفريقه **ويجوز** **المعار** له **نظير** أي من التطويل

القاضيان

عما استعاره على

بما استعاره على ملكه لا بعد الحاجة فعنه الزهري أنه قال لا يك وغلول الكتب
 قيل وما غلول الكتب قال حسبها عن صاحبها **وي** يجوز أيضا إذا نسخ الكتاب
 المهار أو شيئا منه **أن يثبت** سماعه فيما نسخ **قبل عرضه** ومقابلته بلا يثنى ثبات
 سماعه في كتاب مطلقا لا بعد مقابلته لئلا يفترا صده قبلها **مالم يبين** بضم
 أوله وفتح ثانيه أي لم يبين في الاثبات والنقلان **المسحفة** غير مقابلة

صفة رواية الحديث وأدائه

غير ما **روى** **وإبرو** الراوي **من كتابه** المقابل المصون معتد عليه **وإن عري** أي خلا من
حفظه لأحاديثه عند تحديده **فذاك** **جائز** **للاكثر** من الحد أو صوبه **ابن** الصلاح
 لينة الرواية على غلبة الظن **وروي** **عن** الامام **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي
المنع من ذلك وأنه لا حاجة الأجازوا له الراوي من حفظه وتذكرة له **وكذا**
 روي **عن** الامام **مالك** هو ابن انس **وعن** احد الأئمة الشافعية أي بكر **السيد** **كفي**
 بالاسكان المروزي **وإذا** **أبرأ** **المحدث** **سماعه** في كتابه خطه أو خط من يتق به
وأي **ذكر** سماعه له وأعلمه **فمن** **أبي حنيفة** **لعمان** **المنع** من روايته يعني
 وإن كان حافظا لما فيه **وقال** **صاحبه** **عمر** **ابن** **الحسن** **م** **شيخه** **وفيقه** **القاضي** **أبي**
يوسف **م** **الامام** **الشافعي** **و** **الأكثر** **من** **من** **أصحابه** **بأ** **الجواز** **الرابع** **الذي**
 لم يقل عملته الشافعي وأكثر أصحابه في الشهادة لأن باب الرواية واسع **وإن يعيب** كتابه
 عنه ولو غيبة طويلا بأعارة أو غيرها **م** **حضر** **وعلمت** على طنه **سلامته** **بين**
 التغيير والتبديل **جارت** **لدي** أي عند **م** **مهور** **هم** أي المحدثين **روايته** لأن
 مينة على غلبة الظن كما مر في الخطب وكذا الحكم في حديث سماعه في كتاب غيره وغير
 الجمهور منع ذلك لاحتمال التغيير في الغيبة **كذلك** **الضرب** **أي** **الاعمى** **والأي** أي
 الذي يكتب المذات **لا يحفظان** **أحد** **بينهما** **من** **فمن** **حدثهما** **ففتح** **روايتهما** **عند** **الجمهور** **حيث**

يَضِيْبُ لَهَا الرَّفِيُّ الْمُتَقَةُ مَأْسَعَاهُ ثُمَّ جَفِظَ كُلُّ مَنَهَا كَمَا بِهِ عَنِ التَّعْبِيرِ وَلَوْ بَشَقَتْهُ
غَيْرُهُ بَعِيَتْ يَغْلِبُ عَلَى الظَّنِّ سَلَامَتُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ لِيُكْتَبَ لَهَا وَمَعَ غَيْرِ الْجَهْرِ ذَلِكَ
لَا خْتِمَالٌ دَخَلَ إِلَى مَنِ سَمِعَهَا عَلَيْهِمَا **وَالخَلْفُ فِي الصَّنِيعَةِ أَقْوَى وَأَوْلَى مِنْهُ**
وَالصَّنِيعَةُ الَّتِي خَفَتْهُ الْمُجْدُورِيَّةُ وَخَصَّ الرَّافِعِيَّ وَغَيْرِهِ الْخِلَافُ فِي الضَّرْبِ بِمَا سَمِعَهُ
بَعْدَ لَهْمِي أَمَا مَا سَمِعَهُ قَبْلَهُ فَلَهُ أَنْ يَرُوِيَهُ بِالْخِلَافِ

الرَّوَايَةُ مِنَ الْأَصْلِ

أَوْ لَفْرَعِ الْمُقَابِلِ بِهِ وَمَا جَعَلَهَا بِأَيْ **وَلِرَوِي** الرَّوَايَةُ ذَا رِمَادٍ أَوْ شَيْءٍ تَمَّ جَمْعُهُ مِنْ
أَصْلٍ تَحْتَلُّ مِنْهُ أَوْ مِنَ الْفَرْعِ **لِلْمُقَابِلِ** بِهِ مَعْنَى تَقْتَنُهُ **وَلَا يَجُوزُ الْأَدَاءُ بِالسَّاهِلِ** بَابِ
يُرَوِي **مَّا** أَيُّ مِنْ كِتَابٍ لَمْ يَكُنْ سَمِعَهُ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ تَصَالُحًا **بِهِ أَشْجِهَهُ** يَعْنِي سَمِعَهُ أَوْ
كَانَ زَعْمًا **أَخَذَ عَنْهُ** أَيُّ عَنِ شَيْخِهِ مِنْ تَقْتَنُهُ وَلَوْ سَكَتَ نَفْسَهُ لِي صَحَّتْهُ **لَدَى** أَيُّ عِنْدَ
الْجُمْهُورِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ لَأَنَّهُ لَا يُرْوَى أَنْ يَكُونَ فِي كُلِّ مَهْمَا وَابِدٍ لَيْسَتْ
فِي نَسْخَةٍ سَمِعَهُ **وَلَكِنْ أَجَارَ ذَا** أَيُّ الْأَدَاءِ مِنْ كُلِّ مَهْمَا **أَيُّوبُ** السَّخِيخَاتِي **وَوَجَّهَ**
بِنِ بَكْرِ **الرِّسَالَةِ** بِقِيَمِ الْمَوْصُودَةِ وَحَذَفَ بِالنِّسْبَةِ لِقَبِيلِهِ مِنَ الرَّزْدِ **وَأَجَارَهُ** أَيُّضًا
تَرَخُّصًا مِنْهَا فِي ذَلِكَ **وَرَخَّصَ فِيهِ** أَيُّضًا **الشَّيْخُ** ابْنُ الصَّلَاحِ لَكَيْ **مَعَ الْأَجَارَةِ** مَعَهُ لِلرَّوَايَةِ
مِنْ شَيْخِهِ بِذَلِكَ الْكِتَابِ أَوْ بِسَائِرِ رَوَايَاتِهِ الَّتِي قَرَأَهُ لِأَنَّهَا عَمِلَتْ فِي كُلِّ سَمَاعٍ حَتَّى طَأْطَأَ
قَالَ لَيْسَ فِيهِ حَيْثُ ذَلِكَ مِنَ رِوَايَةِ تِلْكَ الزِّيَادَةِ بِالْأَجَارَةِ بَلْفِظِ الضَّرْبِ نَا وَحَقَرْنَا
مِنْ غَيْرِ بَيَانِ الْأَجَارَةِ فِيهَا وَالرَّفِيُّ فِي ذَلِكَ قَرِيبٌ يَقَعُ مِثْلُهُ فِي جَمَلِ النَّسَاجِ فَإِنْ كَانَ الَّذِي
فِي النَّسْخَةِ سَمَاعٌ شَيْخٌ شَيْخُهُ أَوْ هِيَ سَمِعَتْهُ عَلَى شَيْخٍ شَيْخُهُ أَوْ رَوِيَهُ عَنْ شَيْخٍ شَيْخُهُ فَيُنْبَغِي
لَهُ حَيْثُ فِي رِوَايَتِهَا أَنْ تَكُونَ لِلْأَجَارَةِ شَامِلَةً مِنْ شَيْخِهِ وَلِشَيْخِهِ أَجَارَةُ شَامِلَةً مِنْ
شَيْخِهِ قَالَ هَذَا تَسْبِيحٌ هَذَا اللَّهُ لَهُ وَاللَّهُ لِحُجْرِهِ وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ مَسْتَهْ فِي مَا نَسْنَا
جَدًّا **أَوْ أَنْ يَجَالَ جَفِظَهُ كِتَابَهُ** فَإِنْ كَانَ جَفِظَهُ مِنْ كِتَابِهِ رَجَعَ إِلَيْهِ لَنَا خِطَلَتْ

المعنى

المعنى **وَ** إِنْ كَانَ **لَيْسَ** جَفِظَهُ مِنْهُ بَلْ مِنْ فَرْجِ حَقَرَتْ أَوْ مِنْ الْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ **فَقَدْ رَوَى**
أَيُّ الْمُحَدِّثُونَ **صَوَابَهُ** **الْحِفْظُ** أَيُّ اعْتِمَادُ الْحِفْظِ لَأَنَّ كِتَابَهُ **مَعَ تَيَقُّنٍ** وَتَثْبِتٍ فِي صَفْطِهِ فَإِنْ
كَانَ مَعَ شَيْءٍ أَوْ سَمِعَهُ جَفِظَهُ **أَوْ الْأَحْسَنُ** مَعَ التَّيَقُّنِ **الْمَجْمُوعِ** بَيْنَهُمَا أَيْ قَوْلُ صَفْطِي كَذَا
وَفِي كِتَابِي كَذَا **كُلُّ خِلَافٍ** أَيُّ كَالْمَخَالَفَةِ لَهُ **مِنْ تَيَقُّنٍ** مِنَ الْحِفْظِ فَإِنَّهُ يَجْسُنُ مِنْهُ
بَيَانُ الْأَمْرِ يَنْقُولُ صَفْطِي كَذَا أَوْ قَالَ يَدِي فَلَا أَنْ كَذَا أَوْ حَتَّى ذَلِكَ

الرَّوَايَةُ بِالْمَعْنَى

وَمَا مَعَهَا تَمَّ بِأَيْ **وَلِرَوِي** وَجُوبًا بِالْخِلَافِ **بِالْأَلْفَاظِ** الَّتِي سَمِعَ بِهَا لَمْ يَمَعَنَّ بِهَا مِنْ
تَحْتَلُّهَا وَهُوَ **لَا يَعْلَمُ** **مَدْلُو لَهَا** وَمُقَاوِدُهَا أَلَوْ رَوِيَ بِالْمَعْنَى لَمْ يَرَوْ مِنْ الْخِلَافِ
وَأَمَّا غَيْرُهُ وَهُوَ مَنْ يَعْلَمُ ذَلِكَ **فَالْمُعْظَمُ** مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَالْعَقْدَةُ وَالْأَسْوَلُ
أَجَارَ لَهُ الرَّوَايَةُ **بِالْمَعْنَى** وَلَوْ فِي الْخَبَرِ وَحِفْظُ اللَّفْظِ أَوْ فِي بَلْفِظِ غَيْرِهِ مَرَادِفُ
أَوْ كَانَتِ الْمَعْنَى غَامِضًا قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ وَهُوَ الَّذِي تَشْهَدُ بِهِ أَحْوَالُ الصَّحَابَةِ وَالسَّلَفِ
الْأَوَّلِينَ فَلَيْسَ مَا كَانُوا يَنْقُولُونَ مَعْنَى وَاحِدَةٍ فِي رِوَايَةٍ بِالْأَلْفَاظِ مُخْتَلِفَةٍ وَذَلِكَ
لَأَنَّ مَعْوَلَهُمْ كَانَ عَلَى الْمَعْنَى وَبِالْأَلْفَاظِ قِيلَ لَا يَجُوزُ لَهُ ذَلِكَ مَطْلَقًا وَإِنْ تَغْيِيرُ الْمَعْنَى
وَالْخِلَافُ لِلُّغَةِ الْعَصْمِيِّ خَوْفًا مِنَ الدَّخُولِ فِي الْوَعِيدِ حَيْثُ غَرِي لِلَّذِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِمْ
لَفْظًا لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَ قَوْلِيَّةً لَفْظًا بِمَعْنَى لَفْظٍ آخَرَ لَأَنَّ كِتَابَهُ فِي الْوَأْتِ **وَقِيلَ**
لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي **الْخَبَرِ** أَيُّ خَبَرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُجِزُ لَهُ فِي غَيْرِهِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ
هَذَا كَلِمَةٌ نَحْنُ نَأْخُذُ مِنْ غَيْرِ تَصْنِيفٍ أَمَا مَنْ أَخَذَ مِنْهُ فَمَوْذُورٌ **بِقَوْلِهِ** **وَالشَّيْخُ**
ابْنُ الصَّلَاحِ **فِي التَّصْنِيفِ تَطْعَامُ حَظْرِهِ** **مَطْلَقًا** حَظْرًا يَنْبَغِي
تَغْيِيرُ اللَّفْظِ الَّذِي تَضَمَّنَهُ بَلْفِظًا آخَرَ جَعْلًا لِأَنَّ مَا رَخَّصَ بِهِ مِنَ الْمَشْتَقَةِ فِي
ضَرْبِ الْأَلْفَاظِ وَالْحُدُودِ عَلَيْهَا مُتَّفَقٌ فِي الْمَشْتَقَاتِ لِأَنَّ ذَلِكَ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ فَلَا
يَمْلِكُ تَغْيِيرُ تَصْنِيفِ غَيْرِهِ وَقَضِيَّتُهُ تَخْصِيفُ الْمَنْعِ مَا أَدَارَ وَيُنَا التَّصْنِيفِ أَوْ خِطَاهُ

مطلقا

اذما نقلناه منه الى غيرنا وتجاوزنا حينئذ لم يغير
 ذكره ابن دقيق العيد ورفقه شيخنا عليه عمل جماعة قال ابن دقيق العيد
 لكنه ليس جازم على الاصطلاح فان الاصطلاح على انه لا يغير الا لما اريد
 الاستفاد منه المكتبة المصنفة سواء اوردناها فيها ام نقلناها منها وواقفه
 انما علم على ذلك لكن ميل شيخنا الى الجواز اذا قرب بما يدل عليه كقوله بخبره و
يقول الراوي نداء عقب يبراه الحديث **يعني** اي بالمعنى **او كما قال**
وخبره كقوله او نحو هذا او مثله او شبهه وهذا **كشك** من الحديث
 او لغايبه في لفظ فانه يحسن ان يقول وكما قال او نحوه قال ابن الصلاح وهو
 في مثله انه قول وكما قال يتضمن اجازة من الراوي واذ نافي رواية الصواب
 عنه اذا بان **ابهما** بالانطلاق صفة لشك وهو كالملة وايضاح

الانتصار على بعض الحديث

حذف بعض المتن اي الحديث وان لم يتعلق بالمتن ثبت لعلنا يحذفه
 بالمعنى **فامنع** مطلقا لان رواية الحديث ناقصة لفظه وتغيره عن وجهه
او اجزء مطلقا ان انتهى المتعلق المذكور والاولا يجوز الاضفاف **او اجزء**
ان اتم بضم اوله يوارد الحديث منه او من غيره مرة اخرى ليؤمن
 بذلك من تعويبت حكم او نحوه والاولا ان جزم قابله الرواية بالمعنى كما
 قاله ابن الصلاح وغيره **او اجزء لعالم** عارف ان لم تجز الرواية بالمعنى
 لا غير هذه اربعة اقوال **ومن** اي يبرز **ذا** القول الرابع وهو ما عليه الجمهور
 عند البقية بوضعه **بالصحيح ان يكن ما اختصره** بالحدف من المتن
منفصلا عن العذر **الذي قد ذكره** منه اي غير منعلق به تعلقا
 يحل حذفه بالمعنى لان ذلك بمنزلة خبرين منفصلين اما اذا تعلق به المتعلق

المذكور كما

المذكور كالاستثناء والغاية والحال لقوله صلى الله عليه وسلم لا يباع الذهب
 بالذهب الا بسواه بسواه فلا يجوز حذفه بلا خلاف كما مر في قوله ولعالم
 الاخره قال شيخنا ابن عثيمين ان لا يكون قوله برأسه بل يجعل برأسه المان اجازة فان
 منع غير العالم من ذلك لا يخالف فيه احد هذا كله في غير المتهم اما المتهم فيمنع
 منه كما قال **ما الذي** اي صاحب خوف من نظرت **تتممة** الميد بالخرف **ان**
يفعله بسواه اراه ابتداء ناقصا ما لا مان رآه تاما بعد ان رآه
 ناقصا يتم بزيادة ما لم يسمعه او بالعكس يتم بنسبانه لعله حفظه فيجب
 عليه ان يرويه تاما ليعرف هذه الطرفة عن نفسه **فان** اي يخالف رواه
 ناقصا فقط **فجاز** لهذا العذر في خوف التهمة بالزيادة **ان لا يتم** به بعد
 ذلك ويكتم الزيادة قال ابن الصلاح من كان هذه حاله فليس له ان يروي الحديث
 ناقصا ان كان قد تعين عليه اداء تمامه لانه اذا رواه او ناقصا اخرج باقية من
 خبر الاحتجاج به ودار عليه ان لا يرويه اصلا فيضيقه رأسا وبين ان يرويه معها
 فيه بالزيادة فيضيق ثمرته لسقوط الحجية فيه هذا كله اذا اختصر على بعض
 الحديث في الرواية **اشا اذا قطع** الحديث الواحد المشتمل على الكلام في
الابواب بحسب الاحتجاج به على جملة مسألة **فهو الجواز اذا اقترب**
 الى اقرب ومن المنع ابعد وقد فعله من الامة ملوك واحمد البخاري وبوداد
 والسياتي وغيرهم وصلى الخياط عن احمد انه يبني في الا يفتعل قال ابن الصلاح
 ولا يخلو من كراهة

التشبيح اي هذا حكم الشيخ **بقره الخمان والمصحف** والحرف

مع الحديث على تعام الخوف وعلى الاخذ من افواه الشيوخ والكن الخياط في العرب
 والمصحف في الخطا في الحروف بالتمقط كما يدل الراي في الغزراء والتخريف

الخطا فيها بالشك كقراءة **عجز محرر** اوله وتاينه بتحريرك اوله واسكان تائينه
ويجوز الشيخ الطالبي **الحان** اي كثير الحن في الاحاديث **والمعجزة** والحرف
 فيهما اي ليحترز منهم **على** بمعنى **حذرنه** وهذا تنازع الحان وما بعده **وان**
يجزاه اي بسبب تحريفه مثلا **فيدخلا** اي الشيخ والطالبي واي الشيخ المفهم منه
 الطالبي **بالاولي** في جملة **قوله** صلى الله عليه وسلم **من كذب علي متعمدا فليتبوا**
مقعد من النار لا تصلي الله عليه وسلم لا يكن الحن فيهما رويت عنه وحنيت فيه كذا
 عليه **حق النور** واللغة اي يجب تعلمها **على من طلبها** في الحديث بان يتعلم من كل
 منها ما يتعلم به من شين الحن واخويه ومعرفته لان ذلك مقدمة لحفظ السنة
 وهو واجب ومقدمة الواجب واجبه وقال الشيخ الخوفي اعلم بالخ في الطعام لا
 يستغنى شئ عنه وعن حماد بن سبله مثل الذي يطبخ الحديث ولا يبيع فانحى مثل
 حمار عليه مخلاة لا شعير فيها **والاحد** للملفاظ **من افواههم** اي العلماء بها
لا من الكتب من غير تدبير المشايخ **اوقع للحن** واخويه **واسمع** مبي ذلك
واداب اي جد والتعب في اخذه من المتقنين المتقنين

اصلاح الحن والخطا

الواقعين في الرواية مع ما يأتي **وان ابي في الاصل** ادخوه **حن** في
 الاعراب **او خطا** بتصحيحه وتحريفه فقد اختلف في ايمية روايته **فقبل** انه
بروي كيف جاء غلطا به بنصه تمييزا او خلا او كيف جاء غلطا لحن
 او غيره عملا بما سمع وقيل لا يرويه عن شيخه اصلا واختاره ابن عبد السلام لانه ان
 تبعه فيه فالشيخ صلى الله عليه وسلم لم يجله وانا اردت عنده على الصواب فهو ليس به
 منه كذلك وشبهه بما لو دخله في بيع فاسد فانه لا يستفيد الفاسد لان الشيخ
 لم ياذن فيه ولا الصحيح لان المالك لم ياذن فيه **ومذهب الحن** من علماء الحديث

انه يصح

انه **يصلح** به **ويقرأ الصواب** من اول الامر ظاهره لانه لا فرق بين المعنى
 للمعنى وغيره وهو اي **الاصلاح** **الانح** في الاول **في الحن** الذي لا يختلف
المعنى به اما الذي يختلف المعنى به فيحتمل ان يصلح عند المحصلين جرما وان لا
 يكون الاولي عندهم اصلاحا وانما اذا اوفق بكلامه في شرحه وقد **صوبوا** اي
 اكثر الشيوخ **الانباء** لذلك في الكتاب من غير اصلاح **مع** بالاسكان **تضيبه**
 اي التضبيب عليه من العارف بالعلامة المنتهية على خلاله **ويذكر** مع ذلك **الشوا**
 الذي ظهر **حائبا** اي عجائب اللفظ المختل على هاشم الكتاب **كذاه** عن اكثر الشيوخ
تقلا للقاضي عياض عنهم **أخذاه** مما استقر عليه علمه في كتب الراوي علي
 لما شابه كذا قال في الصواب كذا قال ابن الصلاح فان ذلك اجمع للمصلحة وانما
 للفسد اي لما فيه من الخرج بين الامرين ونفي التشديد عن الكتاب قال الازلي سديا
 التغيير في الاصلاح لئلا يجسد على ذلك من لا يحسن وهو معلوم التبيين فيه
 ذلك عند السماع كما وقع ثم يذكر وجه صوابه **والبدع الصواب** اي نفي التشبيه
 على ما وقع في الرواية **او في واسد** بالجملة الخقوم من بدئه بالخطا المذكور ايضا كيلا
 يتفول على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يجله **واصلح الاصلاح** اي احسن ما يعتمد
 عليه في الاصلاح ان يكون ما صلح به الخطا اخوذا **من من آخر** من طريق اخرى
 لانه بذلك **اوم** من ان يكون متقولا على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يجله هذا كله
 في الخطا لحن او تصحيحا اما الخطا يستطير بسير فهو ما ذكره بقوله **وليات الراي**
في الاصل او حوه رواية **والحاقا بما لا يكثر** مما هو معروف للحدثين **كابين**
 واتي من ابن جرير واتي هريه مثلا اذا غلب على لفته انه من الكائنين من حجه **ومثل**
حرفي حيث لا يغير من سقوطه المعنى فلا بأس برواية ذلك والحاقه من غير
 تشبيه على سقوطه كما نزل على الامان ملك واحمد وفيه **والسقط** اي التاقتا

من بعض المتأخرين من الرواة **مما يذكر كائن من فوق** اي من فوقه من الرواة
اي هو بزيادة ... ايضا في الاصل واخوه لكن **يعد** لفظ **يعني** حالة كونه اي المراد
متميضا كتابة كما فعله جمع منهم الخطيب فقد روي حديث عائشة كان النبي صلى
الله عليه وسلم يدي في راسه فارجله عن النبي عن ممدحي عن الحاملي بسنده الي
عروة عن عمرة فقال يعنى عن عائشة ونسبه عقبه على ان ذكر عائشة لم يكن في اصل
شيخه مع ثبوته عند الحاملي انه لكونه لا بد منه لخطه وكونه شيخه لم يقله له
زاد يعنى **وكذا صحلى** اي المحدثون **استدراك** اي جواز اسناد راك الرواية
ما در سرفه كتابه يخو تقطيع او بلل من كتابه **غيره ان يعرف الراوى صحته**
اي ذلك الكتاب بان وثق بصاحبه كان اخذه عن شيخه وهو ثقة كما فعله يعنى
بن جواد وغيره حيث كان له اساطير من **بعض من اوسد** فاستدراك ذلك
جاء على المشهور **كما يجوز فيما اذا شك الراوى في شيه وثبت فيه من عيانه**
عليه ثقة وضبط من صفه او كتابه كما روي ذلك عن احمد بن حنبل وغيره
وحسنوا المحدثون فيها للراوى **البيات** لذلك الكتاب والمثبت وان لم
يجتبه كقول يزيد بن هريرة اخبرنا عاصم وثبت في فيه شعبة وكقول البخاري
عقب حديث رواه احمد بن يوسف قال احمد فنهى رجل اسناده وكقول
ابو داود في سننه عقب حديث يمتني في شيه منه بعض صحابا وهذا
كالمتشكك **كلمة** من غريب العربية او غيرها وجدها في
اصلها غير مفيدة **فليست** **اي** اجابته يسأل عنها العلماء بها ويرد بها على ما
اخره به كما روي ذلك عن الامام احمد وغيره

اختلاف الفاظ الشيوخ

في ممتا او كتاب والمعنى واحد وقد بدأوا بقسم الاول فقال **وحيث من اكثر من شيخ**

شيوخه

اشين فالكثر **سمع** الراوي **متنا** اي حديثا **يعنى** واحدا **اتفقوا عليه**
لا يلفظ واحدا بل اختلفوا فيه **فقتن** حين اراد به **بلفظ** **شيخ واحد**
منهم **وسمى** **بعه الكل** حكما لا لما ظاهره على لفظه كان بقول فيما يكون
فيه اللفظ لا في بكونه اي شبيهة حديثنا ابو بكر ابن ابي شيبة ويحمد بن مني
ويحمد بن بشير قالوا حدثنا فلان **صح** ذلك **عند فجزى النقل معنى**
اي بالمعنى وهم للجمهور حكما رسوا ابيين ذلك ام لا ومن فعله عماد ابن سلمة **ولكن**
نرج **عندهم بياته** اي هو احسن بان يعين صاحب اللفظ الذي في به كان يقول في
المثال السابق واللفظ لا في بكونه اي شبيهة للخروج من خلاف جواز الرواية بالمعنى **بانه**
ذلك يكون **مع افراد قال رومع** باسكات العيب فيهما **قالا** او اقا للتخيير ورحي عليه
التام كما بن الصلاح فيقول حدثنا فلان وفلان واللفظ فلان قالوا فلا حدثنا فلان
او للتشويح وهو لا يلائمه في مقام بيان ما ذكر فيقول قال ان اخذه عن شيه كما في المثال المذكور
او فلا ان اخذه عن شيهين او قالوا ان اخذه عن اكثر كان يقول حدثنا فلان وفلان
فلان وفلان واللفظ فلان وفلان قالوا حدثنا فلان او اللفظ فلان وفلان وفلان قالوا
حدثنا فلان واستحسن مسلم قوله حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة وابو سعيد الاصحح كلاهما عن
ابو جالد قال ابو بكر حدثنا ابو جالد قال ابن الصلاح فاعادته تاينا ذكر احداهما **حالة**
فيها اشعارا باللفظ المذكور له قال التلم وحتمل ان اراد باعادته بيان التصريح فيه
بالتخديت وان الاتصم ليصح به **وما** **اي** فيه الراوي **ببعض لفظ** **دا** اي احد الشيوخ
و بعض لفظ **دا** اي الاخر مما اخذ فيه المعنى **وقالا** اي قال الراوي **اوتريا** اي الشيا
او تقاربا في اللفظ او قال والمعنى واحد واخوذ ذلك **او لم يقل** شيئا من ذلك **صح**
ايضا **له** اي مجيزا النقل بالمعنى الا حسنا ايضا البيان فقد عييه بتركه البخاري
وغيره فيما قاله ابن الصلاح ثم تبي بالغسم ان في فقال **والكتب** باسكات المتأخرين

للراوي من شيوخه فكثر ان **تقابل** **بأصل شيخ** واحد **من شيوخه** دون من سواه
فقل **يسمى** باسكان السين عند روايته لتلك الكتب **الجميع** اي جميع شيوخه
مع باسكان **ببارة** ان المقطوعان الذي قابلوا **أصله** **أقول** الجواز الاول هو الظاهر
لان ما ورد قد سمعه بنصه ممن ذكرناه بلفظه واحتمل عدمه لانه لا علم عند
بكيفية رواية من سواه حتى يخرج عنه بخلاف في الاول فانه اطع فيه على موافقة
المعنى **الزيادة** على الرواية في نسب الشيخ

ك
لفصل

حيث لم تقع فيها أصلاً او وقعت في اولها مروي فقط وبقاء بالقسم الاول فقال
الشيخ **ان** في حديثه لك **بعض نسب** **من** **توفقه** **من** **بني** او غيره
فلا **يزد** انت على ما حدثك به شيخك وكذلك بقوله **واجتنب** امر راجه
فيه **الافضل** **بغير** الزيادة عن كلام الشيخ **هو** باسكان الواو ابن فلان **او** **يعني** ابن
فلان او خودك **الوجه** اي والابان **تج** **بان** بن شديب التون **والسنين** بنون تاي
شدة **المعنى** بالزيادة كما روي البرقاني باسناده اي علي بن المديني قال اذا حدثك
الرجل فقال حدثنا فلان ولم ينسبه واحببت ان تنسبه فقل حدثنا فلان
ان فلان ابن فلان الخ لا يحدته هذا ولكن ايراده كما قال ابن الصلاح بهو ويحيى
اول منه بان لا يها ارب الى الاسعار بحقيقة الخالد هي الاخبار عن شيخه بما لم
يجري به بان الزيادة ليست من كلام شيخه ولا انت استعمالها قوم في الاجارة
كما مر ثم نبي بالثاني فقال **ام** **اذا** **الشيخ** الذي حدثك **انتم** **النسب** **الشيخه** **او** **من**
توفقه **في** **الجزء** **او** **الكتاب** **اي** **في** **الحديث** **الاول** **منه** **فقط** **واقصر** **في** **باقيه**
على اسمه او بعض نسبه **فدعي** **الالكثوف** من العلماء **الجواز** **ان** **بضم**
ما **بعده** اي بعد الاول سواء افصل مما مر في القسم الاول كما عتاد على ما ذكره
او **لكن** **الفصل** **اي** **من** **توفقه** **ما** **فيه** **من** **الافصح** **بصورة** **الحال** **واجم** **لجميعه** **بين**

الرواية من

الرواية من **اشناه** **الشيخ** **التي** **اسنادها** **واحد**
والشيخ **التي** **متونها** **باسناد** **قط** **اي** **واحد** **لشيخه** **فهما** **ابن** **منه** **عن** **ابن** **هوية**
روايه عبد الرزاق عن معمره **تجديده** **اي** **الاسناد** **في** **كل** **من** **منها** **أحط** **بل** **اروجه**
بعضه **وكن** **الاعقب** **من** **صنيعهم** **البديبه** **اي** **الاسناد** **في** **قولها** **اي** **الجلس** **من** **سماعها**
ويذكر **ما** **بعده** **منها** **مع** **قوله** **في** **اول** **كل** **من** **منها** **وبه** **اي** **بالاسناد** **السابق** **او** **خو**
والاكثر **جوز** **ان** **يقرد** **بعضاً** **منها** **بالسند** **المعطوف** **عليه** **لا** **أخذ**
كدا **اي** **جوز** **ذلك** **لن** **سمعها** **كذلك** **لان** **المعطوف** **حكم** **المعطوف** **عليه** **وهو** **بما** **بانه**
تفطيع المات الواحد في ابواب باسناد المذکور في اوله وصدق لوكيع الحديث يقول في
اول الكتاب حدثنا سفيان عن منصور **ع** يقول فيما بعده **عن** منصور **فعل** **بما** **كل** **من** **ذلك**
حدثنا فلان عن سفيان عن منصور **فقال** **لعم** **لا** **باس** **به** **ولا** **قال** **الاسناد** **اي** **استحق** **الاسناد**
ضع ذلك لا يها ما انه سمع كذلك **وع** **جواز** **الافصح** **بصورة** **الحال** **بان** **يتبين**
الله اخذ به باسناد **سند** **بالمجهلة** **اي** **قوم** **ولصن** **كما** **يفعل** **الكثير** **منهم** **مسلم** **فقله**
حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر **ع** **فقال** **هذا** **ما** **حدثنا** **به** **ابن** **هوية**
عن ابي يحيى **ع** **قال** **عليه** **وسم** **وذكر** **احاديث** **منها** **وقال** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **ان** **أذن** **مفعد**
احدكم في الجنة ان يقول له **من** **الحديث** **ومن** **يعيد** **سند** **الكتاب** **الاول** **جزء** **مع** **بعض**
في **اخره** **فقد** **أحاط** **لما** **قيد** **من** **التام** **وكن** **خلفاً** **اي** **الخلاف** **فما** **أخذ** **كل** **حديث**
بالسند **فما** **وقع** **لعدم** **اتصال** **السند** **بكل** **حديث** **منها** **بل** **الخلاف** **فيه** **لم** **يرد** **به** **يد** **لك**
تقديم **المات** **على** **السند**

كله وبعضه **وسبق** **مات** **على** **سند** **ه** **كان** **يقول** **قال** **البيهي** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **لذا** **وكذا**
حدثنا فلان ويذكر **سند** **ه** **لو** **كان** **سابقه** **بعض** **سند** **ه** **كان** **يقول** **روي** **عمر** **بن**
دبنار عن جابر عن النبي **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **كذا** **وكذا** **حدثنا** **به** **فلان** **ويسوف** **سند** **ه** **اي**

لا يمنع اي سبقه في ذلك الوصل للاسناد بل يحكم بانته متصل ولا يمنع ان يبيد
 رايه عن شيعه كذا اي مثل ذلك بسند من المثنى على العادة المعروفة فهو
 متجه كما جاز به بعض المتقدمين من الحديث **وقال ابن الصلاح خلف النقل**
معنى اي الخلاف والنقل بالمعنى **شيخه في هذا النوع كبعض المثنى اذا**
قدمته على بعض قبيله **ذا الخلاف نقلا** . بناء على جواز النقل
 بالمعنى وعدم جوازها لكن ضعف المتوجه للخلاف في فرعنا بان تقديم البعض
 قد يتغير به المعنى بخلاف تقديم الجميع وذكر مثله البلقيني

اذا قال الشيخ مثله او نحوه
وقوله اي الشيخ الراوي **مع حذف متر** اوردته بسنده **مثله** **او نحوه** **يريد**
به مثنا اوردته **قبلة** بسند اخر هل يجوز لمن سمعه كذلك ايراد المثل
 عليه بالسند الثاني في الحدود في هتته اختلف فيه **فالظاهر المنع من ان**
بالدرج يكمل . **بسن الثاني** اي بالسند الثاني لعدم تيقن تماثلها في اللفظ
 وفي قدر ما نفا ونافيه **وقيل بل** يجوز ذلك **له** اي السماع كذلك جازي عن سفين
 التورجي وقيل يجوز له ذلك **ان عرف الراوي بالتحفظ** **والضبط والتمييز**
للتلفظ اي اللفظ وعدم اللزوم في ذلك لم يعرفه بذلك لم يحجز بعضهم روي هذا
 عن التورجي فلعله في قوله **المنع** من ذلك في نحو بالتشويبياي نحو **فقط** اي دون
 مثله **قد حكيا** محلا بظاهر اللفظين اذ ظاهره مثله يغيره لتساويهما في اللفظ وتظهر
 نحوه **ذا القول على** عدم جواز **النقل** **معنى** اي بالمعنى **بنييا** تماما من اجاره **ببسي**
 باب المعظمين **او خبير** من جميع من العلماء ومنه الخطيب في رواية مثله **ان يقول**
مثل **او نحوه** **وعني** **متن** ذكر قبل **منه** **كذا** **او يبني** **المثنى** **لاول**
 على السند الثاني في ما في ذلك من الاحتياط بالتعيين وازالة الابهام بكتابة صورة

لحالته ما

المال ثم ما تقر بحله اذا ساق المثنى تمامه **واما قوله** **اي الراوي** **اذ** **بمعنى** **حين**
 او **اذ** **بعض** **حين** **لم يسبق** بل حدد وسبق بعضه **الآخر** **فذكر الحديث** **او**
 كقوله الحديث **او** **فكر** **الحديث** بطوله وتمامه **فالمنع** من سيقان تمام المثنى في هذه
 الصورة **الحق** منه في التي قبلها لانه تلك قد سبق فيها جميع المثنى قبلها بسناد
 اخر وفي هذه لم يسبق الا بعضه فيقتصر هنا على الغير المثبت منه فقط **الامع** **المبني**
 الا في بيانه وقيل يجوز ذلك مطلقا **وقيل** **يعني** **وقال ابو بكر الاسماعيلي** **ان يعرف**
كلاهما اي الحديث والقرابي ذلك **الخبر** **تمامه** **يرحم الجواز** **قال** **والبيان**
 مع ذلك بان يقتصر القرابي على ما ذكره الحديث ثم يقول **ان** **ذكر الحديث** **ثم يقول**
قال **ذكر الحديث** **ثم يقول** **تمامه** **كذا** **وهو** **المعبر** **بلا لابي** **وقال** **ابن الصلاح** **بعد** **حكاية**
 ذلك **ان** **يجزه** **قروا** **بته** **بالاجازة** **لما طوي** **مما** **لم** **يذكره** **من** **الخبر** **هو**
 التحقيق **قال** **لكنها** **اجازة** **ابدية** **قوية** **من** **جهات** **عديدة** **اي** **لها** **اجازة** **معين** **لحين**
 وفي المسموع ما يدل على الجازع المعرفة به فادرج فيه **واختفروا** **اي** **فاعلموه** **،**
اقلموه **،** **اي** **عدم** **اوزه** **عن** **المسموع** **بصيغة** **تدل** **للاجازة** **فادرجوا** **لم** **سمع**
 فيما سمع من غير افران له بلغظ الاجازة

ايدال الرسول بالنبي وعكسه

وان رسول **اي** **لفظ** **رسول** **الله** **الواقع** **في** **الرواية** **بنبي** **اي** **النبي** **ابدا** **وقت**
 التحول **والكتابة** **او** **الاداء** **فالظاهر** **المنع** **منه** **كعكس** **فعلا** **بان** **يبد** **اللفظ** **النبي**
 بلفظ رسول الله وان جازت الرواية بالمعنى لانه معنيهما مختلف كما مر في الكتاب وحله
 الخطيب على المذهب في اتباع الحديث في لفظه **وقدر** **جواز** **ه** **الامام** **عمر** **ابن**
حنبل **والامام** **التورجي** **صويه** **اي** **الجواز** **وهو** **حلي** **واضح** **والقول** **بان** **معنيهما**
 مختلف لا يمنع ان العقود نسبة الحديث لقباله وهو حاصل لكل من الوصفين

وليس باب تعبد بالمفرد وما استدرك به المنع في حديث البراء بن عازب في
 تعليم ما يقال عند الترميم من ترد النبي صلى الله عليه وسلم عليه قوله وبرسولك الذي
 ارسلت بقوله لا وبنيك الذي ارسلت لا دليل فيه لانه العاطف الاذكار توفيقية
 وربما كان في المفرد لا يحصل بغيره
السمع على نوع من الوهن او باسناد ونفت فيه الرواية عن جليل
ثم بعد العلم بما من التحريم في الاداء على السماع من حفظ الشيخ **بالذاكرة**
 اي فيها بيانها بحكاية الواقع كان بقوله حدثنا فلان مذاكرة او في المذاكرة
 لا يتم بنسائها فيها والحفظ فيها حوان ففيها نوع وهن وظاهر كلامه كاله
 ان ذلك واجب وليس كذلك بل هو مستحب كما صرح به الخطيب وفعاله بدون
 بيان غير واحد من متقدمي العلماء **كنوع** اي كسبانه فيما اذا سمع على نوع
وهن اي ضعف آخر **خامة** اي يخالطه كان سمع من غير اصل وكان هو نحوه
 يتخلف اذ ينعس ويبسوخ وقت السماع او كما سماعه وسماع شيخه بقرائة
 او مصحف او كتابه التسميع بخط من فيه نظرا في تلك المبيات نوع تدليس
والمن عن شخصين وفي نسخة شينين من شيوخه او ممن فوفهم
واحد منها جرح والآخر وثق كحديث لانس يروي عنه مثلا ثابت الباني
 وابان بن ابي عياش **لا يحسن** من الراوي عليه وجه الاستحباب **الحذف** اي الجرح
 وهو باق والاقصار على ثابت الاحتمال ان يكون فيه شين عن ابانه وحده وحملتين
 الشيخ لفظ احدهما على الآخر **كنوع** ذلك لان الظاهر كما قال ابن الصلاح اتفاق الراويين
 وما ذكر من الاحتمال نادرا بعد فاته من الاخراج الذي يجوز تعده **ومسل عنه**
 اي عن الجرح **بما كين** حيث يستفاد اسمه ويصح بالشفقة ثم بقوله واخر كناية
 عن الجرح **فليوف** مسلم بالخروج عن عهدة الجرح ان خصص عن المشقة بزيادة

وهذه الاعمال

وهذه الاعمال فانه تان الامتعا يضعف لمهم وكثرة الطرق التي يرحم بها عبد العارضة
 وان قال الخطيب انها لا فائدة له **واما الحذف** لاحاد الراويين **حيث وثقا هو**
لحق وما قبله وان تطرق اليه مثل الاحتمال السابق لانه لا يخرج بذلك عن كون الراوي
 ثقة **وان يكن** مجموع الحديث عن رواة ملتقايان كان **عن كل راو منهم قطعة**
 منه **احد راو ميز** اي تمييزا لتحمل كل منهم منه **جمل** اي اجز **جمعه** شخليا
 ببيان لكن مع **البيان** لذلك ولو عملا **كحديث الافك** فانه في الصحيحين
 من رواية الزهري عن عروة بن الزبير وسعيد بن المسيب وعلقمة بن وقاص وسعيد
 بن عبد الله بن عتبة كلهم عن عيشة فالا زهري وكل حدث شئ طائفة من حديثها واعظم
 او على من بعض **ورجح بعض** من الراويين فان قيل فحديث من غير بيان **مقتض**
للترك يجمع الحديث اذ ما من قطعة منه الا وحيث ان يكون من ذلك الراوي
الجرح وحذف واحد من الرواة المجمعين في **الاسناد** **والصواب**
 الثقات كلهم والجرح بعضهم **اي منع** حذف ما ذكره **لا يزيد** اي لاجل الزيادة
 على هبة الرواة ما ليس من حديثهم لم يحذف منه شئ ولو حذف ما لحق
 به بعضهم عن الباقر

اداب الشيخ الحديث مع ما يأتي

وصح انت للرواية **النية في الحديث** بان تقدم عليه وتخلص فيه لله تعالى
 حيث لا يشوبك فيه غرض ديني اذ الاعمال بالنيات **واحرص** مع ذلك **على**
شرك الحديث فقل من الذي صلى الله عليه وسلم بالتبليغ عنه بقوله بلغوا
 عني ولو آية وقال نصر الله امرؤ سمع مقالتي فوعاها فادها كما سمعها **نم**
 اذ اردت نشره بالنية العجيبة **نوصا** وضوءك للصلاة **واغتسل** اغتسل
 للجنابة وسنوك وقص اطفا ركوعك وشاربك **واستعمل** طيبا وجورا في



بدنك وثيابك **وَسَمِعَ الشَّعْرَ حَلِيَّتِكَ** ورأسك ان كان والبسك حسن ثيابك
وَاسْتَعْمَلَ خَدَّكَ بِتُكْ زَيْرَى نَهْرَ الْعَمَلِكِ صَوْتَايَ صَوْتَهُ عَلَى قِرَاءَةِ
الْحَدِيثِ اخذ من قوله قال لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فقلت قال الامام
 ملك من رفع صوته عند جد بيته صلى الله عليه وسلم فكان رفع صوته فوق صوت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **وَاجْلِسْ** حينئذ متوجه القبلة **بِأَدَبٍ** وهيبه
 اي هيبته وجمال **بَصَلْتُهُ فَجَلَسَ** تحدث فيه بل وعليه فرائض يخصت او من روى كل ذلك
 على سبيل التذنب تعظما لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم **وَهَيْبَةٌ لِمَنْ جَلَسَ**
النِّيَّةَ طَالِبٌ فَفَقِرَ اي واصب وعدنان الطالب ان لم يخلص النية بقراين
 دلت على ذلك فلا تمتع من تحدث به بل علم كل طالب العلم ندبا عن الشورج انه
 قال ما كان في الناس فضل من طلبة الحديث فيقبل له بطلبونه بغير نية فقال طلبهم
 له نية وعن حبيب بن ابي ثابت ومعاوية بن ابي سفيان انهما قالوا لطلبة الحديث وما لنا
 فيه نية ثم رزق الله النية بعد **وَلَا تَحْدِثْ** ندبا **عَجَلًا** اي في حاله لو نك
 مستعجلا لعله الغم مع ذلك ولا نه قد يفضي الى الهدرمة المنهي عنها **أَوَانُ**
تَقَرُّ ما يوافق حال قيامك **أَوْ قِيَا الطَّرِيقِ** ولو جالسا تعظيما للحديث وكان ذلك
 يفرق القلب والفهم **ثُمَّ** بعد ما مر **حَيْثُ أَحْتِجُ لَكَ** في ثبتي من الحديث
الرُّوَّةِ وجوبا كما قال الخطيب حينئذ داود وغيره من سئل عن علم نافع فكتمه جاء
 يوم القيمة يجتمع الجاهل من نار وقال ابن الصلاح الذي يقوله مني احتج على ما عنده
 احتج له التصديروا بيته ولسنه في أبي سنن كان وقال ابن الناطور الذي قوله
 اتمان لو كان ذلك الحديث في ذلك البلد لا عنده واحتج عليه وجب عليه ذلك وان كان
 ثم غيره فغرض كتابه هذا **وَابْنُ خَلَّادٍ** الرافعي **سَلَكَ** في كتابه الحديث الغاسل
 التحديث بالسنن فصرح **بأنه** اي التحديث **يَحْسُنُ لِلْحَسْبِيِّنَا** علماء ابي عبد

وقال له الذي

وقال له الذي يحسن عندي من طريق الاثر والنظر لانها انظر الكهولة وفيها مجتمع الاشد
قال **وَالْأَبَاسُ** به **لَا رُبْعِيْنَا** علماء اي بعد ها فليس في ذلك بمستكثر لا تقا حد
 الاستواء ومنه في الكمال **وَرَدَّ** اي ورد عليه لما مضى عيان ما قاله باق استحسن انه هذا
 لا تقوم له حجة بما قاله قالوا من من السلف المتقدمين فن بعد هم من الحديث من لم
 ينته الى هذا السنن وقد نشر من العلم والحديث ما لا يحصى هذا عن عبد العزيز بن ابي
 ولم يكمل الاربعين وسعيد بن جبير لم يبلغ الحسن وكذا البرهيم اخبرني هذا ما كنت قد
 جلسنا للناس ابن بديف وعشرين سنة وقيل ابن سبع عشرة والناس متوازون وشيوخه
 ربيعة وابن شهاب بن هرون ورافع بن المنكر وغيرهم جيا وقد سمع منه ابن شهاب
 حديث الغزبية اخت ابن عبيد الجذري ثم قال ذلك الشافعي قد اخذ عنه العلم
 في سنن الحديث وانتصبت لذلك في اخرج من الائمة المتقدمين والمتأخرين **وَلَكِنِ**
الشَّيْخِ ابن الصلاح **حَمَلُ** ابن خلد على حمل صحيح حيث **بَغِيَ الدَّارِعُ** اي الفايق
 لا صحابه في العلم وغيره **حَضَرَ** فانه قال وما ذكره ابن خلد لا محمول على انه
 قاله فيمن تصديقي الحديث استبد من نفسه من غير اربعة في العلم تجلت له قبل السنن
 الذي ذكره فهذا اما ينبغي له ذلك بعد استيفاء السنن المذكور فانه مظنة للاصباح
 الى ما عنده **لَا مَالِكٍ وَالشَّافِعِي** وهو ساير من ذكرهم لقاضي عياض من حدث قبل
 ذلك لان الظاهر ان ذلك لربعة منهم في العلم تقدمت ظهرهم معها الاحتجاج اليهم قد تو اقبل
 ذلك اولهم لسؤال ذلك ما امرج السؤال وما اقرب الى الحال انتهى وقت الحديث دائر
 بين وقت الحاجة وسنن مخصوص واما الوقت الذي ينبغي اليه فقد اختلف فيه ايضا وقد
 اخذ في بيانه فقال **وَيُنْبَغِي** له ندبا **الْمَسَاكِينُ** عن الحديث **اِذَا رَجَعْتَ** **يَحْتَشِرُ**
الْمُرُورُ المفوض غالب الى التنوير وخوف الخوف والتخليل بحيث يروي ما ليس من حديثه
 قال ابن الصلاح والناس في السنن الذي يحصل فيه لهم متفاوتون بحسب احتجاب في احوالهم

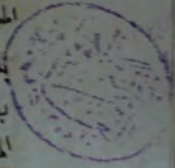
وقال الشافعي وطبقها هذا
 سكني المتوفى عنها زوجها
 في بيتها حتى يبلغ
 الكتاب اجلا رواه
 ابو داود والترمذي
 وغيرهما من خط
 المؤلف

وَالثَّانِي أَي بِأَحَبِّهِ لِامْسَالِكِ عَنِ التَّحْدِيثِ عِنْدَهَا أَبُو مُحَمَّدٍ **ابْنِ خَلَادٍ** الرَّاهِزِيِّ
جَزْمَةً فَقَالَ ابْنُ سَنَانٍ الْعَرَبِيُّ الْمَدِينِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ فِي الثَّمَانِينَ فَأَتَاهُ حَدَّثَهُمْ وَبِشَاحِ
وَالذُّكُورُ تِلْكَ الْعَرَبَانِ أُولَى بِأَيِّ الثَّمَانِينَ قَالَ **فَأَنَّ بَيْنَ تَابِتٍ وَعَقْلٍ** رَأَى يَعْرِفُ
حَدِيثَهُ وَيَقُومُ بِهِ **كُرَيْبِلٌ** أَي لَمْ يَسَالْ بِذَلِكَ بَلْ رَجُوتُ لَهُ خَيْرٌ **كَأَنَّ سَهَابًا**
وَمَالِكٌ هُوَ ابْنُ سَنَانٍ **وَمِنْ فَعَلٍ** ذَلِكَ غَيْرُهَا **وَأَبُو الْقَاسِمِ** عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ **الْبَغْدَادِيُّ**
وَأَبُو سَمْعَانَ أَبُو رَهِيمٍ **الْحَمِيمِيُّ** نَسَبُهُ لِحَمِيمِ بْنِ عَمْرٍو **وَفِيهِ** هِيَ أَي جَمَاعَةٌ غَيْرُهُمْ **كَأَنَّ**
لِقَاسِمِ بْنِ الْمُطِيبِ **الطُّبَرِيَّ** كَانَهُمْ **حَدَّثُوا بَعْدَ الْمِائَةِ** قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ
لِقَاسِمِ بْنِ عَبَّاسٍ وَأَمَّا كُورَةُ مِنْ كُورَةِ الْأَصْحَابِ الثَّمَانِينَ الْحَدِيثِ لَا تَلْهَاهُ عَلَى
بَلْغَاهَا ضَعْفُ حَالِهِ وَتَغْيِيرُ فِعْلِهِ فَلَا يَنْفِطِنُ إِلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَجُورِقَ وَيَجْلِبِبُ
وَيَنْبَغِي تَدْبِيرًا **أَيْضًا امْسَالِكُ الْأَعْمَى** بِاللَّسَّاجِ عَنِ التَّحْدِيثِ **أَنَّ يَجُفِ**
أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ فِي حَدِيثِهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ **وَأَنَّ مِنْ سَيْلٍ** بَلَسَ السَّيِّئِينَ
وَتَخَفِيفُ الْهَمْزَةِ أَي وَيَنْبَغِي لَنْ سَيْلٍ فَإِنَّ يَجْدُثُ **بِحُجْرٍ** أَوْ حَوْه
وَقَدْ عَرَفَ **رُجْحَانَ** رَأَوْهُ مِنْ مَعَاصِرِهِ **فِيهِ** لِكُونِهِ أَعْلَى سِنْدِ أُمَّةٍ
فِيهِ أَوْ مُتَّصِلِ السَّمَاعِ بِالنَّسَبِ إِلَيْهِ أَوْ لِغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَرْحَلَاتِ **دَلَّ** أَي أَنْ يَدُلَّ
السَّائِلُ لَهُ عَلَيْهِ لِأَخْذِهِ عَنْهُ **فَهُوَ** أَي إِشَادُهُ بِالِدَّلَالَةِ عَلَى ذَلِكَ **حَقٌّ**
وَلِصِحَّةِ فِي الْعِلْمِ الرَّاحِ عَلَيْهِ حَقٌّ بِذَلِكَ مِنْهُ وَقَدْ فَعَلَهُ غَيْرٌ وَأَصْرُوسُ الْعَمَّابَةِ وَغَيْرِهَا
قَالَ شَرِيحُ مَنْ هَذَا نَزِيحٌ سَأَلْتُ عَابِسَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ الْمَسْحِ بِعَيْنِي عَلَى الْحَقِيقِ
فَقَالَتْ بَتَّ عَلَيَّ أَنَا لَمْ أَعْلَمْ بِذَلِكَ مَعِي **وَيَنْبَغِي** تَدْبِيرًا **أَيْضًا** **تُرَى** **حَدِيثٌ**
بِحُضْرَةِ الْأَحَقِّ هِيَ أَي مَنْ هُوَ حَقٌّ مِثْلَهُ بِالتَّحْدِيثِ فَقَدْ كَانَ أَبُو رَهِيمٍ الْجَمْعِيُّ إِذَا
اجْتَمَعَ مَعَ الشَّعْبِ لَمْ يَتَكَلَّمْ أَبُو رَهِيمٍ لِنِسْبَتِهِ **وَبَعْضُهُمْ كَرِهَ الْأَخْذَ عَنْهُ** هُوَ مَعْنَى
بِبَلَدٍ **وَفِيهِ** مَنْ هُوَ **أُولَى** بِهِ **مِنْهُ** لِسُنَّةِ أَوْ عَمَلِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَقَدْ قَالَ الْحَمِيمِيُّ

بن معين

بن معين الذي يحدث ببلدة وفيها أولي بالتحديث منها حتى وأنا إذا حدثت
ببلد فيه مثل أبي سهر لا تله كان أسن منه فيجب للحديث أن يحلق **وَلَا تَقْرَأُ** تَدْبِيرًا
إِذَا كُنْتَ بِمَجْلِسِ التَّحْدِيثِ وَلَا تَقْرَأُ بِإِضْطِرَّ **الْأَحَدِ** أَوْ مَا لِلتَّحْدِيثِ وَعَنْ الْفَقِيهِ أَبِي
زَيْدٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُوقِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَقِيَ خَلِيدَ بْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا قَامَ لِأَحَدٍ كَتَبَتْ عَلَيْهِ حَظِيئَةً **وَلَا تَخْضُرُ** أَحَدًا مِمَّنْ تَحْدِثُهُمْ بِأَقْبَالِكَ عَلَيْهِ بَلْ
اقْبَلْ عَلَيْهِمْ يَكْتُمُ جَمِيعًا بِدَلَالَةِ الْقَوْلِ جَبِيبُ بْنُ أَبِي تَابِتٍ أَنَّهُ مِنْ لِسْنَةِ **الْحَدِيثِ**
رَتِّلْ تَدْبِيرًا وَلَا تُسْرِدْهُ نَسْرًا يَمْنَعُ السَّمَاعَ مِنْ دَرَاكِ بَعْضِهِ فِي الصَّحَابِيِّينَ عَنِ عَابِسَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَمْ يَكُنْ التَّحْدِيثُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْرِعُ الْحَدِيثَ كَسْرًا كَمْ زَادَ التَّرْوِضِيُّ وَلَكِنَّهُ
كَانَ يَتَكَلَّمُ بِاللَّيْلِ فَفَصْلٌ يَحْفَظُهُ مِنْ جُلُوسِهِ وَقَالَ أَنَّهُ حَسَنٌ عَجِيبٌ وَلَا تَنْظُرُ الْجُلُوسَ بَلْ
اجْعَلْهُ نِسْبًا حَذْرًا مِنْ سَأْمَةِ السَّمَاعِ وَمِثْلُهُ لِأَنَّ عَمَلَتِ الْخَاضِرِينَ لَا يَتَبَرَّحُونَ
بَطُولِهِ فَقَدْ قَالَ الرَّهْزِيُّ وَغَيْرُهُ إِذَا طَالَ الْجُلُوسُ كَانَ لِلشَّيْطَانِ فِيهِ نَصِيبٌ
وَأَحْمَدُ رَجُلٌ نَقَالِي **وَصَلَّيْتُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَمَعَ دَعَاؤُهُ**
يَلْبِقُ بِالْحَالِ **فِي بَدْوِ كُلِّ مَجْلِسٍ** فِي **خْتَمِهِ** مَعَاذَهُ فَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ دَرَجَاتِ
كَانَ يَقُولُ لِلْحَدِيثِ اللَّهُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مَبَارَكًا فِيهِ كَمَا يَجِبُ وَيَرْضَى اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَعَلَى آلِهِ مُحَمَّدًا كَمَا صَلَّيْتُ عَلَى أَبِي رَهِيمٍ وَعَلَى آلِ أَبِي رَهِيمٍ وَبَارَكْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتُ
عَلَى أَبِي رَهِيمٍ وَعَلَى آلِ أَبِي رَهِيمٍ فِي الْعَالَمِينَ أَنْتَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ كَمَا أَذْكُرُكَ الذُّكُورُونَ وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ
عَنْ ذِكْرِكَ الْغَاثُونَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى عِبَادِكَ التَّائِبِينَ وَالْكَارِئِينَ أَيْرُ الْعَالَمِينَ نَعْمًا بِفِعْلِهِمَا
يَنْبَغِي أَنْ يَسَالَهُ لَسَابِلُونَ الْكُفْرَ فَأَنْتَ سَلْتَ مِنْ خَيْرِ مَا سَلْتَ مِنْهُ نَبِيَّكَ فَحَمْدُكَ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعُوذُ بِكَ عَنْ شَرِّهَا الْمَسْعَاذُ ذَلِكَ مِنْهُ نَبِيَّكَ فَحَمْدُكَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَأَعْقِدُ**
تَدْبِيرًا أَنْ كُنْتُ مَحْدُودًا عَارِفًا **لِلْأَمَلَاءِ** بِاللَّسَّاجِ وَالْفَضْرُوقِ فِي الْحَدِيثِ **مَجْلِسًا**
مَنْ حَفِظَكَ وَكُتِبَ عَلَيْكَ وَحَفِظَ اشْرَفَ **فَدَاكُ** أَي الْأَمَلَاءُ مِنْ **أَوْفَعِ** وَجِبِّ الْأَسْمَاعِ

بالدرج من الحديث **والأخذ** بالدرج الغالب بل هو رفعها كما مرتبانه في أول انقسام
 التخلو ومن قوايده اعتناءه الأدي بطرق الحديث وشواهد ومناجعاته **ثم إن**
تكثر مجموع من الحاضر **فأخذ** وجوباً **مستملياً** به يتلقت منك للاحتياج
 اليه بخلاف ما إذا قلت **محصلاً** **دايقطة** باسكان الغاف للوزن وبراعة في
 الفن اقتداً بأئمة الحديث كمالك وشعبة وديلم ورواهم وروي بوداد وغيره
 من حديث رافع بن عمرو قال رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحط بالناس حتى ارتفع
 الصخر على بعلته شهراً وعليه من ثوبه يعب عنه فان تكاثر الجمع بحيث لا يكفي
 واحد فزد بحسب الحاجة فقد املى ابو مسلم الكجني في حجة عسان وكان في مجلسه
 سبعة مستملين يبلغ كل منهم صاحبه الذي يليه وخرج بالتيقظ المغفل
 كاستملى يزيد بن هارون حيث قال له يزيد حدثنا عدة بن من فقال له
 يزيد عدة بن فقد نك ويندب ان يكون جمهوري الصوت **مستوياء** أي
 جالساً **بمكان عال** كرسياً **أو قفلاً** على قدميه كما بن عليه مجلس مالك
 وآدم بن أبي يابن مجلس شعبة تعظيماً للحديث ولأن ذلك بلغ للسامعين **بسمع**
 المستملى **ما** **يسمعونه** منك يورد على وجهه من غير تغيير **مبلغاً**
 بذلك من لم يبلغه لفظ المولى **أو فهمها** به من بلغه على بعد ولم يفهمه فيقول
 بصوت المستملى في فهمه وتخفيفه وقد تقدم بيان حكم من لم يسمع إلا من
 المستملى **واستحسنوا** أي الحدوث من تصدي الاملاء والتحديث **البدء**
 أي الابتداء في مجلسه **بقارئ تلاه** أي بقراءة قارئ من المستملى والمولى وغيرهما
 من الحاضر بن شيئا من القرآن فقد كانت الصحابة رضي الله عنهم إذ قعدوا ابتداء
 كرون في العلم بأمر من جعل أن بقراءة سورة واختار شيخنا تبعاً للعلم ان يكون
 سورة الاعلى لمناسبة سننك فلا تسمى وبعده أي الفراغ من التلاوة



استنصت

استنصت أي استملى والمولى وغيرهما ان احتيج للاستنصا اقتداء بما في
 الصحاحين من قوله صلى الله عليه وسلم لجبري في حجة الوداع استنصت الناس
ثم بعد انصاتهم بسملاً أي المسمى يقال ليسم الله الرحمن الرحيم **والله**
الله فالصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبري بالابتداء
 فيه بيسم الله وفي رواية بحمد الله وفي رواية والصلاة علي فهو قطع في الجمع
 بين التلاوة استعمالاً لرواية التلاوة **ثم بعد ذلك أقبل** أي المسمى على المولى
يقول أي قابلاً له من ذكرت او من حدثك من الشيوخ **أوحى ذكرت** من الأحاديث
وابتهل أي عال مع ذلك يقول رحمتك الله أو صلواتك أو غفر الله لك أو نحو
و اذا انتهى تبعاً للمولى الخ ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من الاسناد **صلى** وسلم عليه
 ندباً وان نكر ذلك **و** كذا اذا انتهى لي ذكر احد من الصحابة رضي الله عنهم **رضي**
 عنه **رافعاً** صوته بذلك كله فان كان ذلك الصحابي ابوه صحابياً وابوه وجده
 صحابياً وذكر الجميع قال رضي الله عنهما أو عنهم ويندب ايضاً الترضي والترحم على
 الأئمة فقد قال القاري للربيع ابن سليمان يوماً جددتم الشافعي ولم يقبل رضي الله
 فقال الربيع ولا حرف حتى يقال رضي الله عنه **والشيخ** المولى **ترجم الشيوخ** الذين
 روي عنهم بذكر بعض اوصافهم الجميلة **ودعاء** لهم بالمغفرة والرحمة ونحوها لا يتم
 أباه في الدين وهو ما مور بالذم لهم وبترهم وذكر ما تروهم والمتنا على غير
 كان يقول حدثني النخعة أو الأيمن أو الجيب الأيمن أو الحافظان أو حدثني
 فلان وكان من معادن الصدق ثم يسوف سنده **و** اما **ذكر** راو **مفروف**
بشيء من لقب **أو** من وصفه **كغندر** محمد بن جعفر وغيره ممن يأتي
 في باب الألقاب **أو** من وصفه **نقص** كالحول لعاصم السليل لنصور والعج
 لعبد الرحمن بن هرون **أو** من نسب **له** **أمه** كابن أم مكتوم وابن بحينة

فما رزقناه من الله عليه وسلم ما سلم من راحته من صلاة الظهر كما يقولون والدين
 وكافة ذلك ما يذكره الليثي والخبز هذا **أما الركن** من يوصف به **يكرهه** أبا
 إذا كان يكرهه **كأن عليه** والاصم **فصن** من نفسه عن ركا به لانه حنيفة منتهج
 عنه لقوله فانه ولنا بزوايا القاب ولانا الامام احمد بن محمد بن معين بنقول حدثنا
 اسمعيل بن علي حيث قال له قل اسمعيل بن يريم فانه بلغني انه كان يكره ان
 ينسب الى مة ولم يخالفه بن معين فيه بل قال قد قبلنا ومنك يا معلم الخبر قال انما
 هنا والظاهر ان ما قاله احد على طريق الادب لا الكرم لكنه اقرب الى صلاح في النظم
 في بحث الانفا على التعميم وهذا فيمن عرف بغير ذلك والافلا تحريم وكراهة بل
 صرح به الامام احمد **وارو** نداء **في الاملاء** بالدرج والفرع **عن شيوخ** رويت
 عنهم ولا تقتصر على شيخ واحد منهم لانه تعدد اكثر فائدة **وقدم** منهم **اولاهم**
 سنا وعلو سناد ارحوه **وانتقاه** الى روي بالاملاء ايضا بحيث يكون انفع و
 فائدة وانفعه كما قال الخطيب الاحاديث الفقهية **واجمروه** انتاي بيت
 ند بالمتامعين **ما فيه من فائدة** من بيان مجمل او غريب او علة فيما تحله
 ويندب ان ينسبه على فضل ما يرويه وعلى علو سنده ورفعة رايه وما يورد
 عنه شيخه به وكون الحديث لا يوجد لآعده **ولا يرد** في الملايك عن كل شيخ
 من شيوخك **قوي متن** واحد فانه غير منفعه **واعلم** في ما ترويه
على اسناد قصير مشتهر لزيد الفائدة فيه **واجتنب** في الملايك
المشكك من الاحاديث التي لا تحملها عقول العوام كما حديث الصفا التي
 ظاهرها يقتضي التشبيه والتجسيم واتيا الجوارح والاعضاء للارزي القديم فيها
الفن بفتح الفان فتناج خوف الاقتان والقتال فان سماعها لجهله معا
 يجعلها على ظاهرها ويكرها فيرد ها ويكره اب وانها وقد فتح قوله صلى الله عليه

كفي بالمرء

كفي بالمرء كما بان يحدث بكل ما سمع وقول ابن مسعود ان الرجل يجودت بالحديث
 فيسمعه من لا يبلغ عقله فمخ ذلك الحديث فيكون عليه فتنة وتقول الامام مالك
 نشر العلم الغريب وخير العلم المعروف فاستنعم واما خبر حذوا عن بن اسير بل لا يخرج
 فقال بعض العلماء ات قوله ولا يخرج في كل حال يجد نوا غير حاله لانه لا يخرج في الحديث
 عنهم **واستحسن** المسمى **الاشاد** المباح المرقق القلوب **في الاواخر** من
 مجالس الاملاء **بعد الحكايات** اللطيفة **مع النوادر** والحسنة وان كانت
 مناسبة لما اعلاه فهو احسن كل ذلك باسناده على عادة الائمة من المحدثين
 وعن علي بن ابي حمزة روى عنه روى القلوب وابتغوا لها طرق الحكمة وعن الربيعي انه
 كما يقول كاصحابه ها توامن اشعاركم ها توامن حديثكم فان الاذن تجارة والقلب
 حمض اي مشتهد للحمض قال الجوهري واما اخذ من شهوة الابل للحمض وهو لحم
 ومتر من النباتات كالا تال والظرفا لانهما اذا ملت الحلة وهو من النباتات ما كانت
 حلوا اشتبهت الحمض فحول اليه ثم ما محل في المخرج العاروف غير العاجز **وان**
يخرج للرواة الذين ليسوا اهلا للمعرفة بالحديث وعلله واختلاف طرقه واهلا
 لذلك لكنهم يحسن فاعن التخرج والتفتيش للبرسن اضعف بدن **متيقن**
 من حفاظه وقتهم **مجالس الاملاء** التي يريدون املاها قبل يوم مجالسهم لئلا
 يسؤل منهم ليه او يتدأ **فمؤحسن** هو وقد كاجاعة بدستجرون بن يخرج لهم
وليس بالاملاء حين يحمله اي ينقضي **عني عن العرض** والمقابلة **لربيع** اي
 لاصلاح ما **محصلة** من تساد ربيع العلم وظيفها وللقا بلة الاملاء يكون مع الشيخ
 من حفظه لا على صوله كذا احصره التاظهر فيه نظر

اداب وفي نسخة ادب **طالب الحديث** غير امر
واخلص لثية لله تعالى **في طلبك** الحديث اذا منع به بل وبسأل لعلهم يتوقف

وفي نسخة ادب

اي

على الاضار فيه والارض عن الارض للديونة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما
 مما يتقى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة اي رحمتها
 يوم القيمة وقال البرهيم اتقوا من تعلم علم يريد به وجه الله والدار الآخرة اتاما لله من العلم
 ما يحتاج اليه **وجاد** كبروله وضمه اي جهده في طلبه له وحرص عليه من غير خوف
 ولا تاخير حتى جد وجد قال صلى الله عليه وسلم احرم علي ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز قال
 ايضا التؤدة في كل شئ خير لآفي عمل الآخرة وقال يحيى بن ابي كثير لا ينال العلم براحة الجسد
 وعن الشافعي رضي الله عنه لا يطلب هذا العلم من يطلبه بالقلوب في رايته بالملاذغ في النفس
 فيفعل ولكن من طلبه بذلة النفس وضيق العيش وخذعة العلم افلح **وابدا بعوالي**
 شيوخ **مصر كانه** اي باخذها عنهم والزم العكوف عليهم حتى تستوف فيها وابدأ بها
ما اي ما **يجمع** يضم اليه من ذلك وغيره كمدني لغزده بعضهم قال ابو عبيدة من شغل
 نفسه بغير العلم وان استوي جماعة في السن وأردت الاقتصار على اقدم فاختار
 المشهور منهم في طلب الحديث والشارح باللاتقان فيه والمعرف له فان نساوا
 في ذلك ايضا فالاشرف وذوي الانتباه فان نساوا وفي ذلك قال ابن تيمية بعد استيفائك
 لاخذ ما يجمع من مروي يتيوحيها **شدة الرحلة** او مشيا والركب البحر حيث استطعت
 وغلبت السلامة **غير** اي غير مصر من البلدان وغيرها التجمع بين علو الاسانيد وعلم
 الهاقمتين واخبار من سلك طريقا للتسليم فعمل سهل الله له به طريقا الى الجنة وقد
 جازى ابن عبد الله بن عبد الله بن تيسر رضي الله عنهما مسيرة شريفة في حديث واصل
 واذا حلت فاسلك ما سلكته في مصر من الابدان بالاهم فلا هم **ولا تساهل** بفتح التاء
حمله ما لا ينسأه في التجر والسماح بحيث تخلع عليك وانت حزين في الغربة الامم حتى
 لاجله الرولة شهوة السماع كما قال الخطيب لا تنتهي والتمه من العلب لا تنقضي والعلم
 كاجار لم تغر كيلها والمعادن التي لا ينقطع نيلها **واعمل بما تسمع** بجمع وفيها من

أضرب بالجمع

الاحاديث

الاحاديث التي يعمل بها **في الفضائل** والتمغيبات فقد روي ان رجلا قال يا رسول
 الله ما ينبغي عني حجة الجاهل قال العلم قال فما ينبغي عني حجة العلم قال العمل وقال
 ابن جرير بن اسمعيل بن مجمع كنا نستعيب على حفظ الحديث بالعمل به وقال الامام
 احمد ما كتبت حديثا الا وقد عملت به حتى مررت في الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله
 احب واعلم باطية دينا فاعطيت للحمام دينا رحمتي احتجمت وعن عمر
 بن تيسر الحلبي قال اذا بلغك شئ من الخبر فاعمل به ولو مرة تكن من اهله به
والشيخ جله اي عظمه واحترمه لخبرنا عن النبي صلى الله عليه وآله ليس منا من لم يوقر
 كبيرنا **ولا تناقل** اي لا تنتقل عليه **تطويرا** اي بالتطوير **حيث**
يضجر اي يعيق منك ويميل من الجلوس فان الاضمار كما قال الخطيب
 بغير الفهم ويسد الاطراف ويحيل الطباع ويخشى كما قال ابن الصلاح على فاعل
 ذلك ان يجزم الانتفاع **ولا تكن** انت متكبرا او مستحيا بحيث **ينفك**
التكبر او **الحياء** بالقصر عن طلب ما تحتاجه من حديث وعلم ففي البخاري قال
 مجاهد لا ينال العلم مستحي ولا متكبرا وعن عمر وابنه رضي الله عنهما من رفق وجهه
 رفق عمله وهذا لا ينال في كون الحياء من الايمان كان ذلك شرعي يقع على وجه
 الاجلال والاحترام للاكابر وهو محمود والذي هنا ليس بشرعي بل سبب لتركه
 وهو مذموم **واحتجب** انت **كتم السماع** الذي طغرت به لشيوخ وكنتم شيخ
 الفردت معرفته عن اخوانك رجاء لانفراد به عنهم **هو** اي الكتم **لوم** من
 فاعله ويخشى عليه عدم الانتفاع به وفي الحديث الصحيح المدين النصيحة وعن
 يحيى بن معين من جمل بالحديث وكنتم على الناس بما علمتم لوفهم وعن ابن عباس
 وهو ما بالخواني تناصحوا في العلم ولا يكتم بعضكم بعضا فانه خيانة الرجل في عمله
 استند من خيانه في ما له نعم له الكتم عن من لم يره اهلا او يكون ممن لا يقبل النصا

الافرام

اذا ارشده اليه او نحو ذلك فعن الخليل بن احمد انه قال لا يعبد مع من المشي لا تردت
 على حجب خطأ ويستفيد منك علماً ويتخذك به عدواً **واكتب** بالسند عن لغينته
 ولودونك **ما تستفيد** من حديث نحوه **عالمياً** بسنده **ونازلاً** فالغايدة
 ضالة للؤمن حيث ما وجدها المقطها وهكذا كاسيرة السلف فلم من كبير ويصغر
 كما ساق في بابه والاصل فيه قرأة النبي صلى الله عليه وسلم عظم منزلته على النبي بن لعنه
 ليعتاق به غيره ولا يستلكن الكبير ان باخذ العلم عن دونه مع ما فيه من ترغيب الصغير
 في الازدياد اذ اري الكبير ياخذ عنه وقال وكيع لا يكون الرجل عالماً حتى ياخذ عن هو
 وعنى هو دونه وعنى هو منله ولكن عمة الطالبي تحصيل الغايدة **لاكثره الشيوخ**
صيثا عاظله اري في بحر الصيت العاطل عن الغايدة اما تكثيرهم سلك طريق الحديث
 فلما سبه **ومن يقبل** كاي حاتم الرازي **اذا كتبت قسمة** اري جمع من هاهنا ومن
 هاهنا احرار ووعى لا قدر له **ثم اذ ارويته ففتش** **فليس هو**
من ذا اري من الاستكثار العاطل نقله عنه ابن الصلاح قال الناظر لم يبين مراده ذلك
 وكانه اراد كتب الغايدة ممن سمعها ولا يؤخر ذلك حتى ينظر فيمن حد ثنا هو هل ان
 يؤخذ عنه الا في زمانه فاذا كتمت الشيوخ وسفره واسفره فاذا كتمت الرواية عنه وقت
 العمل بالرواية ففتش جيد قال في جعل اري استيعاب الكفا المسموع وترك استيعابه
 واستيعاده عند الشيخ وقت العمل فاذا كتمت الرواية او العمل نظريه وناقله **والكنا**
 والجزء **ثم انت سماعه** وكتابته **لا تشجبه** بان تخارمه ما تريد **تقدم**
 لانك قد تحتاج بعد ذلك الى رايه شيء عنده فلا تجده فيما استجبت منه وقد قال
 ابن المبارك ما استجبت على الا فط لا قدمت في رايه عنه ما جاز من فتش خير قط
 وعن ابن معين سيئتم للمتنجب في الحديث حيث لا ينفعه التقدم في رواية عنه صاحب
 يتقدم وصا الشيخ لا يتقدم **ولكن ان يضمن** كما فاده الخطيب **حال اى الوقت عن استيعابه**

الحقائب والجزء

اي الكتاب والجزء لعسر الشيخ ولو كونه الشيخ والمقالب واراد غير قيمه نحو ما وقع
 ذلك **لغار** بجوة الاختخاب تحريم **اجاد في انتخابه** ثم بنفسه او وقع ذلك
 لمن **قصر** عن معرفة الاختخاب **استعان** في انتخاب ما يريه **ذا** اي صاحب
حيفا ومعرفة **فقد** **كان من الحفاظ من له** اي الاختخاب **يعد** **بني**
 له بحيث يتصدي لنعلمه كما في زرعه الرازي والسائي وابوهيم بن اوزمة الاصمعي
 وجملة الذين الحسن الراكحي فاقه كما نوابت تجولك على الشيخ والطلحة تسع
 وتكتب بانتخابهم **وعلموا** اي المتخوف **في الاصل** المنتخب منه ما نتجوه لاجله
 ليس معارضة ما نتجوه اولاً اميرك الشيخ اصله بيده والحديث منه او كتابه
 فرع لزمه بتقدير فقد الفرع الاول واختيارهم في كيفية العلامة مختلف والجزء فقد
 علموا **اتأخطأ** اي تجمل بالحرمة ثم من جعله ريباً في الحاشية اليسرى كالدارقطني
 ومنهم من يجعله صغيراً في اول سناد الحديث كالاتي وعلى هذا استقر عمل اكثرنا
 حزين **او** علموا بصولة **عزيبين** بحرف في الحاشية اليمنى كالواضع على الفكي **ويعاد**
 ممدودة بحرف في الحاشية اليمنى ايما كعلي بن ابي النعماني **اورطاه** ممدودة بذلك
 كان في حاله او بجانب لصدفها مجانب الاخرى كذلك كحد من طلحة التجالي او غير
ولا تثن انت **مقتصر** ان **تسمعا** الحديث **وكتبه** بفتح الكاف وبالنتيب
 عطف على محل ان تسمع المنصوب بفتح الحافظ اي لا تقتصر على سماع الحديث وكتبه
بن دون **تضم** ومعرفة لما فيه من العدل الاحكام **تقاه** اي نافعاً ولا كتبت كما
 قال ابن الصلاح قد انعتب نفسك من غيرك تظفر بطالبا لا تخصرك في عدل اهل
 الحديث اما انما يرضى ان يعاصم القليل قال الرازي في الحديث بلاد رايه باسنة بدلة قال
 الخطيب في جماع الطلبة على الرازي لسماع عند علمو سنة فاذا تميز الطالبي بهم الحديث
 ومعرفة تجمل بركة ذلك في شيبينه قال لولم يكن في الاقتصار على سماع الحديث وتخليده

الصفحة دون التمييز معرفة صحيحة من فاسده والوقوف على خلاف وجوهه التفرقة
 في انواع علومه لا لتقليد المعتزلة القدرية من سلك تلك الطريقة بالمثوية لوجوب
 على الطالب الاثقة لنفسه **و** دفع ذلك عنه وعن ابناء جنسه **و** **أقر** اولونها عند شربك
 في طلب الحديث **كتابا في علوم الأثر** في الحديث لتعرف مصطلح اهله **كابن ابي**
لكننا علوم الحديث لا يورث الصلاح او كذا الظاهر المختصر **و** في نقاصه
 مع زيادة كماله فان كمالها جدير بان يحصل به المعاونة عليك بشدة الحرص
 على السماع وملازمة الشيخ وبلا بد استماع الاقهار من كتب اهل الحديث **و** **باب**
الصحة من البخاري وسلم فيها **البدان** بتون التوكيد الخفيفة وابدأ بها
 لشدة اعتنايه باستنباط الاحكام ثم بعدها بكتب **السنن** **و** الا في هذا التقيد
 غالبا وابدأ منها بسنن ابي داود لكثرة احاديث الاحكام فيها ثم بسنن النسائي ثم بن
 في كيفية المشي في العلق ثم بسنن الترمذي لا اعتنايه بسيا ما فيها من صحة وحسن غيرها
و ابدأ بعدها بسنن الحافظ **السيهقي** بالاسكالم ثم لا سني عايه اكثر احاديث الاحكام
صفا لمشكلها **وقفا** لحفي بها **ثم سنن** **بما** ابي بسماع ما اقتضته
حاجة اليه من كتب المسانيد مثل **سند الامام احمد** **و** ابن راهويه **و** راجع
 الطيالسي **و** كذا ما اقتضته حاجة من الكتب المصنفة على الابواب وان كثرت فيها غير المسنة
 كصنف ابن ابي شيبة **و** **الوطأ المهدد** **و** الامام مالك قال الخطيب وهو القدم في هذا
 النوع **و** يجب لابتناء به على غيره **و** ابدأ بعد ما ذكر ما اقتضته حاجة من كتب **علل** **كا**
علل الامام احمد **و** ابن المديني **ابن ابي حاتم البخاري** **وسلم** **و** **خيرها** **ابن ابي العلاء** **احمد** **و**
و ابن حاتم **و** لا في الحسن **الدارقطني** **بلا** اسكالم **و** هو على المسانيد **و** كذا ما اقتضته
 حاجة من كتب **التواريخ** للحديثين المستعملين على الاحكام في حوال الدراة **كابن معين** **و** ابي
 حنبل **الزياد** **و** **غدا** **و** على الناس **من خيرها** **التاريخ الكبير** بالنسبة للاوسط

والصغير

والصغير **الجعفي** **و** ابي البخاري **فانه** كما قال الخطيب **يرى** **يحيى** **يدعي** **هذه** **الكتب**
كلها **و** من خيرها **ايضا** **الحج** **و** **المعديل** **الرازي** **و** ابي الفرج **عبد الرحمن** **ابن**
الرحم **و** كذا ما اقتضته حاجة **من كتب المؤلف** **و** **المختلف** **و** **المنهاج** **و** **المشهور**
و **ابن الخديز** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير**
عبد الله بن علي **ابن مازك** **و** **الامير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير**
قليل **فيلامع** **الايام** **و** **المباين** **و** **فذلك** **دعي** **لتحصيله** **و** **عدم** **نسيانه** **و** **لا** **يأخذ**
كما **تطبيقه** **يحيى** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير**
و **منصور** **فاسمع** **اربع** **احاديث** **او** **خمس** **ثم** **تصرف** **كرهية** **ان** **تذكر** **وتظنت** **ان**
و **ابن ابي عمير** **قال** **من** **طلب** **العلم** **بجملة** **فانه** **يجب** **ان** **يأخذ** **بكل** **حديث** **و** **حدا**
و **عنه** **ايضا** **قال** **ان** **هذا** **العلم** **ان** **يأخذ** **به** **بالمكثرة** **له** **عليك** **و** **كن** **حذره** **مع**
الايام **و** **المباين** **اخذ** **ارفيقا** **تظرفه** **ثم** **يعد** **حفظه** **ذا** **كره** **به** **الطلبه**
ثم **مع** **نفسك** **و** **كره** **على** **قلبك** **اذ** **الذاكرة** **توجب** **على** **ثبوت** **الحفظ** **و** **عن** **علي** **بن**
عنه **قال** **ان** **هذا** **الحديث** **الاتقوا** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير** **و** **ابن ابي عمير**
الحديث **فان** **حياته** **مذكورة** **و** **عن** **الحليل** **ابن** **احمد** **قال** **اذ** **ذكر** **عليك** **تذكر** **ما** **عند**
و **تستفيد** **ما** **ليس** **عندك** **و** **الاتقان** **بالدرج** **و** **بالصيب** **بقوله** **اصح** **مع**
المذكورة **فمن** **عبد** **الرحمن** **بن** **مهدى** **قال** **الحفظ** **الاتقان** **و** **بادر** **و** **اذ** **اتاهلت**
لمعرفة **التأليف** **لانا** **تأليف** **و** **هو** **لكونه** **مطلق** **العلم** **من** **المصنف** **وهو** **حاصل**
كل **صنف** **على** **جمدة** **ومن** **لا** **تفق** **وهو** **التقاط** **ما** **يحتاج** **من** **الكتب** **و** **اعين** **التحريج**
وهو **خراج** **الحديث** **الاحاديث** **من** **بطون** **الكتب** **و** **سببها** **من** **مروياته** **و** **مرويات**
شيخه **او** **اقرانه** **كما** **سببها** **في** **كثير** **ما** **يطلق** **منها** **على** **البقية** **و** **باعتبار** **كثير** **من** **التأليف**
عنه **في** **الحديث** **و** **تقف** **على** **غوامضه** **و** **تذكر** **بذلك** **بين** **العلم** **و** **الآخر** **الدهور**

وهو اي المتالف الواقع في التصنيف في الحديث **طريقتان** معروفتان
 من العمل الاولى **تجفة** اي للتصنيف **ابوابا** اي على الابواب في الاحكام
 الفقهية لغيرها او جمعه **مسندا** اي على المسانيد **تفرده** انت **تجافا**
 اي للتجاف الواحد فواحد وان اختلفت انواع احاديثه كحسده الامام احمد وغيره
 فتمامه كحسده عبيد الله بن موسى لعيسى وابي بكر بن ابي شيبة وهذه هي الطريقة
 الثانية واهلها منهم من يرتب اسماء الصحابة على حروف المعجم كالطبراني في
 معجمه الكبير ومنهم من يرتب على القبايل فيقدم بني هاشم ثم الاقرب فلا قرب
 الي النبي صلى الله عليه وسلم نسباً ومنهم من يرتب على السابقة في الاسلام فيتم
 العشرة ثم هل يدور ثم اهل الحديثية ثم قن اسلم وهاجر بن ابي خديصة وفتح
 ثم من اسلم يوم الفتح ثم الاصاغر سناً كالسائب بن يزيد وابي الطيب ثم النساء
 ويبدأ منهن بامهات المؤمنين قال الخطيب وهي حسب المبدا وقال ابن الصلاح
 انها صنم والاولى اسهل اي ثم الثانية و**جمعه** اي الحديث في الطريقتين
معللاً اي على العلل بان يجمع في كل حديث طرقه واختلف الرواة فيه بحيث
 يتضح اسما يكون متصلاً او وقف ما يكون مرفوعاً او غير ذلك كما ترى يا به
 ففي الابواب كما فعل ابن ابي عمير في المسانيد **كما فعل** الحافظ ابو يوسف **يعقوب**
 ابن بشير السدوسي **اعلى** اي جمعه على العلل في الطريقتين اعلى **رتبة** منه
 فيهما بدونها ذم معرفة العلل لاجل انواع الحديث حتى قال ابن مهدي لان
 ارفع علته حديث هو عندى حياي من ان الكتب عشرين حديثا ليس
و لكن حسنه يعقوب **ما كحل** انه كارهه لتاظم قال الخطيب الذي ظهر
 من حسنه يعقوب مسند العشرة العباس بن مسعود وعمار وعثية بن عفان
 وبعض الرواي قال الازهري وسمعت الشيوخ يقولون انه لو رتب مسند معلل

قطر من حرق

قدم من طرق التصنيف ايضا جمعه على الاطراف فيذكر طرق الحديث الدال على يقينية
 ويجمع اسانيد اما مستوعبا او مقيدا بلكتب مخصوصة **وتجفوا** ايضا **ابوابا**
 مخصوصة كما منها من قد بالتاليف لكتاب رفع اليدين وكما بالقرعة خلف الامام البخاري
 وكتاب التصديق بالتحليل للاجري **او** بالدرج **جمعا** **شيوخا** مخصوصين كل منهم على
 افراده كالا سماعي في حديث الامم والسائي في حديث الفضل بن عياض **او** بالدرج
جمعا **تراجما** مخصوصة كمالك عن نافع عن ابن عمر وسهيل بن صالح عن ابيه عن ابي هريرة
او جمعا **طرقا** الحديث وحده لطرق حديث فضل العلم العمومي وغيره وطرق حديث
 من كذب علي متعمدا للبخاري وغيره **وقدر** **او** اي اجمالا **كرهه** **لجمع** اي التاليف
الذي اي صاحب **تقصير** **ه** عن رتبته فعن ابن المديني اذا رتب الحديث اول ما يكتب
 يجمع حديث الغسل وحديث من كذب علي فاكتبه على قفاه لا يجلو **وكذا** **الدرج**
 بالدرج لما تصنف اي روى كراهة اخراجه للناس **بلا** **تخير** **بر** **تهديب** وتكرير للنظر
 فيعلم انه يورث عالما ندحا وتغيرا **ودمنا**

العالى والنار

من السند وما معها تامة اي خصيصة فاضلة من خصائص هذه الامة قال ابن المبارك
 الاسناد من الدين ذكوا الاسناد لعل من سنا ما سنا وعنده قال مثل الذي يطيب امر دينه
بلا **تجفوا** **وهو** الذي يروي السبع بلا سلم وعن المنزوي قال الاسناد سلاح المؤمن فاذا روى
 حده يصلح فانه يبيّن **وتطلب** **العلو** في سند او قدم سماع الراوي ووفاته
هسته عن سلم وعن جابر بن اسلم الطوسي في الرتب الاسناد ترتيبا وقاله في الله عز وجل وقال
 الحاكم **وتطلب** **العلو** سنة **جمعة** **محمدا** في ذلك بخبر لسفي في حجة من نعله الي النبي صلى الله
 عليه وسلم ليسمع منه مشاهقه ما سمعه من رسوله اذ روى كطلب اهل علم مستحب لا يكره عليه
 صلى الله عليه وسلم سؤاله عما اخبر به رسوله عنه ولا روى بالاعتصام على خبر رسوله عنه لكن

تظن لو ان يكون انما جاءه وسأله لانه لم يصدق رسول الله الا انه اراد الاستشبات
 لا العلو **وقد** فصل بعض من اهل التطور **التزول** اي طلبه اذ على الروي
 ان يجتهد في معرفة جرح من يروي عنه وتعد يله ولا جنتها في احوال روية
 المنازل اكثر فكا التراب فيه و **وهو** هذا القول **رد** هو اي هو ود اضعفه و
 جتته قال ابن دقيق العيد ان كثرة المشقة ليست مطلوبة لنفسها قال في رعا
 المعني المقصود من الرواة وهو التوجه اولي وايده الناظم باذنه بمنابته من يتصله مجد
 لصلوات الجماعة فيسلك طريقة بعيدة لتكثر الخطا وان اذاه سلوكها الى فوات الجماعة
 التي هي المقصود وذلك ان المقصود من الحديث التوصل الى صحته وبعد الوهم وكما
 كثر جبال الاسناد تطرق اليه احتمال الخطا والخلل وكما قصر السند كما اسلم المهتم
 الآن يكون حال السند لنازلا وثقا واحفظ وافقه او نحو ذلك كما سياتي في
 الباب **وقسموا** اي قسم طائفة من الحديثين كما في المفضل ابن طاهر ابن الصلاح
 العلو فاسما **خمسة** وان اختلف كلام هذين في ماهية بعضها وترجع
 الثلاثة الاولى منها الى علو مسافة وهو قوله العدد والآخر الى علو صفة في
 الراوي وشيخه **فالاول** منها علو مطلق وهو ما قبله **قريب من الرسول**
 صلى الله عليه وسلم بالنظر لسائر الاسانيد واسناد اخرها اكثر لكون الحديث
 بعينه **وهو** اي هذا القسم **الافضل** والاصل **ان صح الاستسناد** بالمدح لان
 القريب مع ضعف الاسناد لا اعتبار به **والثاني** منها علو نسبي وهو
قسم القريب من **الائمة** من ائمة الحديث وان كثرت الاعداد التي صلى الله عليه وسلم
 او يركن لامام من ارباب الكتب الستة كما عرفت من جرح الروايات في شعبة
 والتهذيب مع تحفة الاسناد اليه ايضا **والثالث** منها **علو نسبي** اي
 معتمد **بنسبة للكتب الستة** مثلا العجليين والسنن الاربعة **اذ**

بمؤلفه

يزول من من طريقها اخذ هو اي نقل اذ لو وبنا الحديث من طريق كتاب
 من الكتب الستة يقع تزول مما لور وبناه من غير طريقها وقد يكون عاليا مطلقا
 ايضا كحديث ابن مسعود مروي عن يوم كالم الله موسى عليه السلام كان عليه جبة
 صوف الحديث فانما لور وبناه من جزء ابن عرفة عن خلف بن خليفة يكون
 اعلى مما لور وبناه من طريق الترمذي عن علي بن حجر عن خلف فهذا كون
 علوا نسبيا على مطلق اذ لا يقع هذا الحديث اليوم اعلان رايته من هذا الطريق
 وتسمى دقيق العيد هذا القسم علو التزول وفيه تقع الموافقات الابدان والمساواة
 والمصالح كما قال **فان يكن** اي الخرج **في شيخه** اي شيخ احد الائمة الستة
قد وافقه هو حديث برويه البخاري عن محمد بن عبد الله الانصاري عن حميد بن
 اشعث مروي عن اذ ارد بناه من جزء الانصاري يقع موافقة للبخاري في شيخه
مع علو بدرجة كما في هذا وقد يكون بالترفع بجمها **الموافقة** هو
 كما في هذا اتفاق الانصاري **او** ان بين قد وافقه في **شيخ** شيخه **كذلك**
 اي مع علو بدرجة والترك حديث ابن مسعود السابق **وهو المبداء** لو وقوعه
 من طريق راوي الراد الذي روي عنه احد الستة وقد يسمى موافقة بعيدة
 ليقال هو موافقة في شيخ شيخ الترمذي مثلا وما ذكر من تفسير الموافقة والبيان
 بالعلو ذكره ابن الصلاح لكن حاله غيره فاطلقوهما بدونه فان علاقه موافقة
 عالية او بدو عال منه على ذلك الناظم **وان يكن** اي الخرج **ساواة** اي احد
 الستة **عدا** **قد حصل** هو اي من جهة العدد والحاصل له في السند بان يكون
 بين الخرج وبين النبي صلى الله عليه وسلم في الفروع او الصحابي من قبله في غيره
 شيخ احد الستة كما بين احد الستة واحد من ذكر من العدد **هو المساواة** لئلا
 مفقودة الا ان **وحيت** **رحمة** هو **الاصل** اي علة اسناد احد الستة **بالواحد**

ايبرو واحد على سند المخرج **فهو المصنف** بمعنى انه المخرج كانه ليقصد الستة
وصافه بذلك الحديث ومع كونه مصنفه له هو مساواة لشيوخه فان كانت المساواة
لشيخ شيخه كانت لمصنفه لشيخه ولسيخه شيخه كانت لشيخ شيخه وبني
ذلك مصنفه ليرايان العادة غالباً بها بين المتلاقيين **ثم الرابع** من الاقسام **علو**
الاسناد لاجل **قدم الوفاة** لاحد روايه بالنسبة لراي آخر متأخر الوفاة عنه شاركه
في الرواية عن شيخه فمن سمع سنن ابي داود علي الرضا عبد العظيم اعلى من سمعه علي
الجيب الخرافي ومن سمعه علي الجيب اعلى من سمعه علي ابن خنيس المروزي والخرازمي
ابن البخاري وان اشترك الاربعة في رواية عن شيخ واحد وهو ابن طبرزد لتقدم
وفاة الرضا علي الجيب و وفاة الجيب على من بعده وتفضيله ذلك ان يكون اعلى
اسناداً سواء تقدم سماعه ام اقترب ام تأخر لان وتقدم الوفاة يعز وجو
الرواية عنه بالنظر لما جرحها في رغب في تحصيل مرويه لكن الاحتم بالفضيلة
المذكورة محله في غير ما سماع له احد اعمالي في القسم الخامس ثم هذا في علو
المفاد من تقدم الوفاة مع الالتفات لنسبة شيخه الى شيخ **اما العلو** المفاد
من مجرد تقدم وفاة الشيخ **الامع الثقات** **لاخر** بالصف الورثاني لشيخه
اخر فقد اختلف في وقته **فقبل** يكون **الحسب** من الستين مضت بعدوا
او الثلثين مضت بعد وفاته **سنتين** باع من الستين **ثم خامس**
الاقسام **علو** لاسناد لاجل **قدم السماع** واحده وانته بالنسبة لراي
اخر شاركه في السماع من شيخه اولاً وسمع من رفيق بشيخه فالاول اعلى
وان تعدت وفاة الثاني وهو قد يقع المتداخل بين هذا والقسم الذي
قبله بحيث جعلهما ابن طاهر ثم ابن دقيق العيد قسماً واحداً ثم زاد
بدل السابق علو البخاري وسلم ومصطفى الكتب المشهورة وجعل بين طاهر

هذا قسمين

هذا قسمين احدهما علو البخاري وسلم واني داود وادحانم وادي زرعه وانيها
علو الي كتب مصنفة لا قوم كآبني ابني المدينا والخطابه قاله وكل حديث عز
على الحديث ولم يجده عالماً ولا يد من ايراد في تصنيفه او اخرج به من اي وجه
اورده فهو عال آخرته **وَصِدْهُ** اي علو **التزول** فتتبع اقسامه **كالانواع**
السابقة للعرفا قسامه خمسة وتفصيلها يدرك من تفصيل اقسام العلو **وحديث**
ذم التزول كقول ابن المديني وغيره انه شوم وقول ابن معين انه مزحفة
في الوصه **فهو ما لم يحجر** بصفة مزحفة فان جرحها كزيادة الشفة في حاله
على الهالك او كونهم حفظ او اضبط او فقه او كونه متصلاً بالسماع في العالى حصوا
او اجازة ارشاد او تساهل من بعض رواته في الممال والتزول حينئذ ليس كالتزوم
ولا ممنون لفاضل كما صرح به السلفي وغيره قالوا والمازل حينئذ هو العالى في
المعنى عنه بالنظر والتحقيق وقد نبه عليه بقوله **والصحة** مع التزول هي **العلو**
لمعنوي **عند النظر** والعالي عدداً عند فقد الضبط والاتقان علو صريح
تكميل عند فقد التوثيق

الغريب والعزيب والمشهور

وحاويه اي روايته **مطلقاً** عن التقييد باما يجمع حديثه **الراوي** **انورد**
عن كل احد مما يجمع لمات كحديث التميمي عن بيع الولاء وهبته فانه لم يبع الا من حديث
عبد الله بن دينار عن ابن عمر وبعضه كحديث زكاة الفرضيت قياساً ما لك
الفرد عن ساير رواته بقوله من المسلمين وبعض السنه كحديث ام زرع اذا الخوف
فيه رواية عيسى بن يونس وغيره عن هشام بن عروة عن اخيه عبد الله بن
ابيهما عن عابسة ورواه الطبراني من حديث الدرودي وغيره عن هشام بن
داسطه اخيه **هو اي** احصل به الافراد بوجه مما ذكر **الغريب** سمي به لانفراد



رواية عن غيره كالغريب الذي شأنه الانفراد عن وطنه **واقام ابو عبد الله**
مندا فخره **بالاتحاد** عن كل حد برواية شئ مما ذكر عن **امام تميم** **عنه**
حديثه عن شأنه لجلالته ان يجمع حديثه وان يجمع كالتهرج وقتادة
 وكان ابن مندة يسمى الغريب **وقد اقرن عليه** **بالحديث** من طريق ما يجمع حديثه
يتبع روايه من رواه واحد وكذا من اثنين ولو في طبقة واحدة **هو**
الغريب سمي به لقلته وجوده من غير تكس عليه مضارعه او لكونه قوي مجتهد من
 من طريق اخر من غير بفتحها وضمه قوله تعالى فغزينا بانات قال شيخنا وقد ادعى ابن
 حبان ان رواية اثنين عن اثنين لا يوجد أصلاً وان اراد رواية اثنين فقط عن اثنين
 فقد سلم واما مسورة الغريب التي جوزها فوجوده بان لا يرويه اقل من اثنين عن اقل
 من اثنين اي مع التقييد بما ذكر في بعض السند **ان يتبع روايه عن ذلك الامام من رواه**
فوق اي فوق الاثنين كثلاثة ما يبلغ حد التواتر **مشهور** سمي به لشهرته
 ووضوح امره ويسمى بالمستفيض لانتشاره وبشيوخه في الناس وبعضهم يابر
 بينها بان المستفيض يكون من ابتداءه الى انتهائه سواء المشهور عن ذلك
 بحيث يشتمل اذله منقول عن الواحد يعلم من كلام النائم ان ما وقع في سنده راوياً
 وغريب او ثمانية او ثلثة فعزير او فوق ذلك مشهور وقد يكون الحديث
 عزيراً مشهوراً الحديث عن الآخرون السابقون يوم القيمة فهو عزير عن النبي صلى
 عليه وسلم رواه عنه حديثه وابو هريرة وشهوه عن ابي هريرة رواه عنه سبعة
 ابولمعة بن عبد الرحمن وابو حازم وطاوس والاعرج وهمام وابوصالح وعبد الرحمن
 مولد لم يروى **وكالذين** انواع اثنان لا ينافي الصحاح والضعيف **قد راوا**
 اي الحديثون **مندا التصحيح** الشامل للحسن **والضعيف** وان لم يصحح ابن
 الصلاح بذلك في الغريب لكن الضعيف في الغريب اكثر ولهذا ذكره جمع من الاجمة

تتبع الغريب

تتبع الغريب **ثم ان الحديث قد منه** **بغريب مطلقاً** اي مشتقاً واسناداً ويشتمل الحديث
 الفردي بروايته راو واحد **او اسناداً بالدرج** اي بغريب اسناداً **تقدم** اي فقط كان
 يكون منه معروفاً برواية جماعة من الصحابة فينفرد به راو من حديث صحابي آخر هو
 من جهته غريب مع ان مقدمه غير غريب قال ابن الصلاح ومن ذلك غريب المشيوخ في اسناد
 المتون الصحيحة قال هذا الذي يقول فيه الترمذي غريب من هذا الوصف قال لا يري هذا النوع
 غريب الاسناد فقط يعكس لا اذا اشتهر الحديث الفردي من الفردي به فزاد عنه عدد كبير فانه
 يصير غريباً مشهوراً وغريباً مشتقاً اسناداً لكن بالنظر للحديث في الاسناد فان اسناده غريب في
 طرفه اوله مشهور فطرفه الاخير حديث مما لا يملك بالثبوت الشهرة تمام ائمة من عند يحيى
 بن عبيد وقد علم من كلام النائم ان الغريب عند غير ابن مندة قسماً مطلقاً ويسمى وهو على درجات
 الازداد السابق ببيان في بابيه حتى قيل انه لا فرق بين بابيهما لكن قال ابن الصلاح وليس كل ما
 يوجد من انواع الازداد معدوداً من انواع الغريب كما في الازداد المضافة الى الجداد اي اهل البيت
 وما ذكره من ان غريب الاسناد يعكس هو بالنظر الى الوجوه والآل القسمة تقتضي العكس ومن ثم
 قال ابو الفتح **يعبر** فيما شرحه من الترمذي الغريب قسام غريب سنداً ومشتقاً اسناداً
 وسنداً مشتقاً وغريب بعض السند وغريب بعض المتن ولم يعقل الخفاف لعدم وجوده
كذلك المشهور ايضا قسموا اي كما قسموا الغريب الى مطلقاً ويسمى قسم المشهور
 اي **شجرة مطلقه** بين الحديثين وغيرهم **تحدث المسلمون من سلم**
الحديث اي من سلم المسلمون من لسانه وبيده **والمشهور المقصور** مشهوره **على**
الحديثين من مشهوره **فتوته** اي من نحو حديث اسرار النبي صلى الله عليه وسلم
 قنت **بعد الترويح** شهراً **انه يدعو على** **عالم** **او كوا** **وقد رواه** **على** **السنن** **مع** **من**
 التابعين جمع منهم سليمان التيمي عن ابي جابر عن ابي التيمي جمع حديث مشهور بين الحديثين
 اما غيرهم فقد يستخرجونه لكونه الغالب على رواية التيمي عن اسنونها بالواسطه وهذا

الحديث بواسطة النبي محمد بن يوسف لبقا باعتبار خرابي متواتر وغيره كما اشار اليه بقوله **ومنه** اي من المشهور **ذواتنا** وكل متواتر مشهور ولا يعكس وان غلب المشهور في غير المتواتر والمتواتر ما يكون **مستفراها** اي متتعا في جميع طبقاته بان يرويه جمع عن جمع غير مخصوص في عدد معين ولا صفة مخصوصة بل بحيث يبلغون حداً يخيل العادة معه نواظيرهم على الكذب **كمن** اي حديث **من كذب** ه علي بن محمد فليتبوا متعده من المتواتر قد غنتي جمع طرقه جمع من الحفاظ **ففوق ستين** صحابياً ياشنين **رووه** بل فوق تسعين **والحج** ه **بان** اي من ان **رواه له العشرة** ه بفتح اللام المشهور لهم بالحجة **وانه** خص **بالأمر** بن اجتماع اربعة من ستين صحابياً على روايته وكون العشرة منهم **فيما ذكره** ه **الشيخ** ابن الصلاح **عن بعضهم** فلم خص بالأمر بن معه غيره **قلت** **بلي** ه قد خصنهما معه **مسح الخفاف** اي حديثه فقد رواه جمع فوق ستين صحابياً منهم العشرة بل روي من طريق الحسن البصري انه قال حدثني سبعون من الصحابة بالسح على الخفين وجعله ابن عبد البر متواتراً **وايضا** فابو القاسم **ابن مندة** ه والحاكم وغيرهما **الي** ه **عشر** **فهم** باسكا الشين اي الصحابة **رفع اليدين** اي حديثه **نسباً** ه بل خصه الحاكم بذلك ايضاً وجعله ابن الجوزي متواتراً وبالجملة حديث من كذب اكثر ورودا عن الصحابة كما نبه عليه ابن الصلاح حتى قال ابو موسى المديني **فهم** نحو ما يابى بل **ونيفوا** اي لا **واعن** **ما يابى** ه منهم ياشنين في حديث **من كذباه** بالغف الاطلاق

غريب الفاظ الحديث
هو ما يقع فيه من الالفاظ الغامضة والمشتبهة وتتأكد العناية به لمن يروى بالمعنى **والنصر** ابن شميل **المازني** او ابو عبيدة **معهم** يمنع صرفه الجوزي ابن المنثري وقع **خلف** ايها **اول** ه **من صنف** في الاسلا **الغريب** **فما نقلوا**

اي رواه الاخبار

اي رواه الاخبار رجزم الحاكم باؤها وغيره بتا فيها **عصفت** فيه عبد الملك بن قريب الاصمعي **عصفت** **عمر** **ثم** **بلي** **الجميع** **ابو عبيد** القاسم بن سلام بعد المائتين **واقفتي** اثره وحديث حذره ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة **الديلمي** بفتح اللام **القتبي** نسبة لجده فراد عليه مواضع وتدرعه في مواضع وصنف فيه ايضاً جماعة كما في اسحق ابراهيم بن اسحق الحرابي **ثم** **يعد** **هم** **ابو سليمان** **محمد** بن محمد بن ابراهيم الخطابي **صنف** كتابه فراد على القتيبي ونبه على اعاب له وصنف فيه ايضاً جماعة منهم قاسم بن ثابت بن حزم **السرفسطي** وعبد الغافر **الفارسي** **والفوج** ابن الجوزي و ابو عبيد احمد بن محمد الهروي **فاعن** **به** اي اعلم الغريب اي اجعله في غنايتك صفاً وتدبراً **ولا تخش** فيه رجماً **بالظن** ه فقد قال الامام احمد حين سئل عن حرف من غريب الحديث سلوا اصحاب الغريب فاني اكون ان تكلم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن وسئل الاصمعي عن حديث الجار احق بسبقه فقال لا الا انما احس حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن العرب تزعم ان **السقب** اللزيق **ولا نقل** **غير اهل الفن** ه **مما** الغريب في التعليل **ه** **وغير** **ما** **فسرته** اي الغريب به ما كان **يا** **ملعنى** **الوارد** ه في بعض الروايات مفسراً لذلك الغريب **كالدخ** بضم اللام **اشم** من فتحها وبالجملة فانه جازي رواة اخرى ما يقتضي تفسيره **بالدخان** مع انه لغة فيه حكاها الجوهرية وغيره في الغصة المشهورة **ابن الصايد** ه **اي** عمارة عبد الله ويقال له بن صياد ايضاً خرجها الشيخان عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم قال له **جبات** لك خبيثاً **ظاهر** **قال** **هو** **للدخ** **كذلك** اي كون معناه **الدخان** ثبت **عند** **الترمذي** ه **بالاسكان** **وصححه** **وكذا** **عند** **ابن** **داود** **وقالوا** **جبات** **يعنى** **الذي** **حلى** **الله** **عليه** **وسم** **يوم** **تا** **في** **السم** **ابن** **داود** **حكي** **ابن** **موسى** **المديني** **ان** **الدر** **في** **مخاضه** **له** **نمذة** **لاية** **الاشارة** **الى** **ان** **عيسى** **عليه** **السلام** **قتل** **الدجال**

بجهد اللدخان كما حافى رواية الامام احمد فاذا التعريض له بذلك لانه كان يظن
انه اللدخان **والخارجية** فسرته **الجماع** اي به وهو كما قال الائمة **واهم** في ذلك
ولفظه سالت الادبا عن تفسيره لاذخ فقال زيد خيلها ويزنها اي جماعها ووهم
فيه ايضا الخطا في فسره بانه نبت يكون بين الخيل وقال لا معنى للذخان هنا لانه لا نجيا
الآن يريد بجبايات اضرحت

المسلسل

من الاحاديث باعتبار الرواية او الاسانيد **مسلسل الحديث ما تواردا** اي
اي شذرك **فيه الرواية** **واحد اوقا حدة** **حالا** اي على حال **هم** قويا كان
الحال كقول صلى الله عليه وسلم لعاذني احيك فقل في ذلك صلاة اللهم اعني على ذلك
وشكره وحسن عبادتك فانه مسلسل بقول كل من رواه في حديثك فقل او فعليا كقول
ابن هبيرة شريك بيدي ابوالقاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله الارض يوم السبت
الحديث فانه مسلسل بنسبتيك كل من يريده من رواه عنه وقد يجمعان كما
في حديث السنن لاجل العبد صلاة الايمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره **خلوه** ورواه
قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبينه وقال امنت بالقدر الخيره فانه مسلسل
بقبض كل من يريده على جبينه مع قوله امنت اي خيره **او وصفا** اي وما توارد فيه رواه
على صفة قوليا كان الوصف وهو مفاربه بالحلم القوي بل مماثل له كما مسلسل بقراءة
سورة الصفا وفعليا كما مسلسل بالقرآن وبالخطا والبالغتها وبالحدتين وبرواية
الايناء على الابه **او وصف سند** بالبراج اي ما توارد فيه رواية على صفة
ما يربح على التحمل ما في صيغ الاداء **كقولهم** اي الرواية **سمعت** فلانا اذخوه كذا
واخرى فان **فانجد** ما وقع منها لم يصر الحديث بذلك مسلسلا بل جعل الحاكم منه ان
يكون الفاظ الاداء من جميع الرواه دالة على الاتصال وان اختلفت فقال بعضهم
سمعت

وقال بعضهم

وقال بعضهم اخبرنا وقال بعضهم حدثنا لكن الاثر على اختصاصه بالمتوارد في صيغة
واحدة واما فيما يتعلق بر من الرواية كالمسلسل بقص الاطراف يوم الخميس وكانها كما
المسلسل باجابه الدعاء فملتزم او بتاريخها ككون الراوي آخر من يروي عن غيره ذلك
من انواع المسلسل التي لا يخبر كقول ابن الصلاح **وقسمه** اي تقسيم المسلسل **الي انواع ثمان**
كان فعله الحاكم لانه **مثناة** له ولم يرد لخصر فيهما كما فهمه ابن الصلاح عنه وكلامه مودن
بانه لما ذكر من انواعه ما يدل على الاتصال قال ابن الصلاح ومن فضيلته استعماله على
زيادة لضبط من الرواية قال خير مسلسل ما كان فيه كدالة على اتصال السماع وعدم
التدليس **وكن قلمي يسلم** المسلسل **ضعفا** اي من ضعف **يخص** في وصفه لا في اصل المتن
ومنه ذو تقصير للمسلسل **يقطع السلسلة** في قوله او وسطه **اخره كاوليته**
اي الحديث عبد الله بن عمرو بن العاص الراحمون برحمهم الله الرحمن المسلسل الاولية
فانما يجمع تسلسله الي عشرين بن عيسى بنه وانقطع فيمن فوقه **وبعض** من الرواية
وصلة اي تسلسله ولم يجمع قال شيخنا من اجمع مسلسل يروي في الدنيا المسلسل
بقراءة سورة الصف

التاسخ والمنسوخ

من الحديث **والنسخ** لغة الازالة والتحويل با مصطلاح **رفع الشارح** للم **السابق**
منه **احكامه** حكم منها **بلا حق** والاراد برفعه قطع تعلقه بالكاتبين لانه قد يم
لا يرفع وخرج به بينا الجمل والشرط ونحوهما بالشارح قول الصحابي مثلا خير اذا نسخ لكذا فليس
بنسخ وان لم يحصل التكليف بالخبر لشاره اليه الا باخباره من لم يكن بلعه قبله والسابق
من احكامه رفع الاياحة الاصلية وحكم منها الرفع بالمرتبة والتميم والعطفة والحزن وبلا حق
انتفاء الحكم بانتهائه وقته كثيرا ثم لا تقوا العذر وغدا والاعطراف فيكم فاطمروا فالتميم
بعد ذلك اليوم ليس بنسخ وانما المأمور به موقت وقد انقضت وقته بعد مضي

اليوم للمأمور بإفطاره وهو أي النسخ **فمن** بكسر الميم وفتحها والكسر هنا النسب حتى حقيق
أن يعتنى به وعوضه **وكان** الامام **الشافعي** رحمه الله **ذا** أي صاحب **علمه**
 اتفاقا نادا مستنابا وترتبا وقد قال الامام احمد ما علمنا الجرح من المنسوخ الا ناسخ حديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من منسوخه حتى جالسنا الشافعي **ثم ينص** **المشايخ** **وهو**
 الله عليه وسلم على نسخ حديثه من الاخر لقوله هذا ناسخ لهذا اوقوله كنت نهيتم عن
 زيادة القبور فزودوها **او ينص صاحب** من اصحابه عليه لقوله جابر كان اخر الامر
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار **او بان** **عروة التاريخ** بان
 عرف تاريخ احمد ما عن الآخر تعذر الجمع بينهما كخبر بشاد بن اوس وهو فاضل العالم
 والمجتموع ذكر لنا فعليه منسوخ بخبر ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم احبته وهو محرم
 وصاحبه فان ابن عباس لما حجه محرما في حجة الوداع سنة عشرين في بعض طرق خبر
 شداد ان ذلك كان زمن الفتح سنة ثمان **او بان** **اجمع** **ترك** أي على ترك العمل
 بمضمون الخبر **بان** أي ظهر بكل من هذه المذكورات **نسخ الحكم** لكن محل الثاني منها
 عند الاصوليين اذا خبر الصحابي بان هذا متأخر وذكر مستنده فان قال هذا
 لم يثبت به النسخ جواز ان يقول عن اجتهاد بنا على ان قوله ليس بحجة قال النسخ
 وما قاله للمحدثون اوضح واشهر اذ النسخ لا يصار اليه بالاجتهاد والرأي وانما يصار
 اليه عند معرفة التاريخ والعجاجة اوضح من ان يحكم احد منهم على حكم شرعي ليس من غير
 ان يعرف تاريخ النسخ عنه وفي كلام ان في ما يوافق المحدثين انتهى **والتاريخ**
 ليس على طائفة فان لاجماع ناسخ بل **رأى** اية جمهور المحدثين والاصوليين
دلالة الاجماع على وجود ناسخ غيره بمعنى انه يستدل بالاجماع على وجود خبر
 يقع به النسخ لا يفر او **النسخ به** لانه لا ينسخ بمجرد اذ لا يعتقد الابد
 وفاة الرسول وبعد ما ارتفع النسخ ولذلك امتلأ حديثه ما يرويه وجابر

دا في هريرة

وادي هريرة وغيرهم في **لقتل** **الشارب** **الخرفي** مرة **العبدة** بسبب **شربة** **وهو**
 فقد حكى الترمذي في اخر جامعها لاجماع على تركها لعل به وان خالف فيه جرحه بنا على
 خلاف الظاهر بل لا يفتح في الاجماع ومن حكى لاجماع ايضا النووي وقال الغزالي لقتل قوله
 باطل مخالف لاجماع الصحابة فمن بعدهم والحديث الوارد فيه منسوخ اما حديث لا يجل
 دم امر مسلم الا باحد من ثلاث وهذا بان لاجماع دل على نسخه انتهى مع ذلك ورد تاريخ
 كما قاله الترمذي من حديث جابر وقبيصة ابن ذؤيب ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما امر
 بقتل من شرب الخمر في الواجبة التي يوجب شراب فيها فشربه ولم يقتله

التصحيح

الواقع في المشبه وما يقاربه وهو من **مصر** **وابو** **احمد** **الصكركي** الزيد على الصلاح
 و **ابو الحسن** **الدارقطني** باسكنايا فيهما امر **صفاة** **فيما** **له** **بعض** **الرواة** **صفاة**
 والتصحيح يقع اما في **الدين** **كما** **وقع** **لا** **يكر** **الصولي** **ثمة** **لما** **لا** **حدث** **من** **حمار**
 رمضا وانبت **سنان** **من** **سؤال** **غيره** **ذلك** **شيئا** **محمجة** **ومشاة** **تحتية** **وكقول** **ابي** **موسى**
 جهم بن المنذر في حديث اوشاة لتعمر بنون وانما هو بالياء التحية **او في** **الاسناد**
كأن **اي** **كعبته** **بن** **الندرة** **بنون** **بمهمة** **مشدة** **صحت** **فيه** **في** **ابن** **جرير**
الطبري **قال** **لا** **بالا** **الاطلاق** **بدر** **بالبا** **الموحدة** **ونقط** **ذا** **الاي** **وبالدال** **الجمعة**
 وكقول يحيى بن معين العوام بن مزاحم بن ابي ميمونة وانما هو براء وحجم وكذا **اطفوا** **اب**
 الذين صنفوا في هذا الفن **التصحيح** **فيما** **ظهور** **ه** **اي** **على** **ما** **ظرت** **حرقه** **من** **غير** **اشياء**
 في الخط بغيرها وانما غلط فيه المتأخر او الراوي ما يولد او تعذر زيادة **قوله** **يعني** **ابن**
 لهجة في حديث زهير بن ثابت **احتمر** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **في** **السجدة** **مكان** **حجرت**
 بابدال الواو كما وكاروي يحيى بن سلام المنسوخ عن سعيد بن ابي عروة عن قتادة في قوله تعالى
 ساويكم دارا فسقيت قال مصر وقد استعملها ابو زرعة الرازي واستفهمه وذكره في تفسير

سعيد عن قتادة ميمونهم وكحديث ابن سعيدي في خطبة العبد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم العبد فيصلي بالناس ركعتين ثم يسلم فيقف على رجليه فيستقبل الناس هم جلوس حيث ايدك بعضهم رجليه برأجلته والصاب رجليه فاطلقوا على ذلك تضييفا ولم يشتره وكذا **واصل** كحيث بدل اسمه **بعاصم** **والبدل الاجد** له ابيه ايضا **باحول** بصره للوزن لقب عاصم وذلك بان يكون الحديث لو اصل الاحد فيبدل بعاصم الاصول كما في حديث شعبة عن واصل الاحد عن ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن ابي الذئب عظم حيث ابدل بعاصم الاصول وعكسه بان يكون الحديث لعاصم الاصول فيبدل بواصل الاحد. وضابط ذلك ان يكون الاسم واللقب والاسم واسم الاب بوزن اسم اخر ولقبه او اسم اخر واسم ابيه والحروف مختلفة شكلا ونطقا فيشتبه ذلك على السمع **تضييف** بالنصب بلقبوا **سمع** في المتن والاسناد **لقبوا** اي وكل ما اطلقوا عليه مما لا يشبهه بغيره في الخط تضييفا لقبوه **تضييف** السمع ثم ما هو تضييف في اللفظ وقد **صحف المعنى** فخط ابو موسى محمد بن المثنى **امام عترة** من احد شيوخ الائمة الستة حيث **ظن القبيل** من خمر القبيلة **حديث العترة** التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها فقال يوما نحن قوم لنا شرف نحن من عترة قدي النبي صلى الله عليه وسلم المبادر للرافضيات تصحف ابن المثنى معنى لفظ العترة **وبعضهم** صحف معناه ولغظه **بعاصم** **ظن سكون وزنه** ثم رواه بالمعنى **فقال الشاة** فاخطا **وخاب في ظنونه** اذا الصواب عترة بفتح النون وهي الجريرة تنصب بين يديه ومن امثلة تضييف المعنى فقط ما رواه الخطابي عن شيوخه بالحديث انه لما روي حديث النهي عن التخليق يوم الجمعة قبل الصلاة قال منذ اربعين سنة ما حلقت اسي قبل الصلاة فم منه خلق الراس وانما المراد تخليق الناس خلقا

نحو

تختلف الحديث

تختلف الحديث

اي معرفته وهو من اهم الانواع وقد تكلم في الائمة الجامعون بين الفقه والحديث واوّل من تكلم فيه لسانه في كتابه اختلاف الحديث من كتاب الامم ثم من بعده ابو محمد ابن قتيبة ومحمد بن جرير الطبري وغيرهما **والمتمت** اي متن الحديث الصالح للحجية **اننا فاه** **ظاهرا من اخره** مثله **وامكن للجمع** بينهما بما يرفع المناقاة **فلا تناخر** اي منافاة بينهما بل يعارض اليه ويعمل ما هو اولها من اهل الحديث **كمن لا يورد** كمن لا يورد مرض على صحاح المساوي يمتن فرين المحذور فرارك من الاسد المشار اليه **بعد مع** متن **لا عدوي** ولا طيقا اذا الثالث مناق للاولين من جملة من يمتنهما به والحق الجمع بينهما كما ذكره بقوله **فالنقي** للعدوي في الثالث **الطبع** اي لما كان يعتقد اهل الجاهلية وبعض الحكام ان الجذام واليرص وكحوها لعدي بطبرها ولهذا قال في الحديث من عدى لولا اياه الله هو الذي ابتداء في الثاني كما ابتداء في الاول **الشمع** الامر في حديث لا يورد **وقر عترة** اي سرها كما جاء عن فرارك من الاسد الخوف من الخالطة التي جعلها الله سببا عاديا للاعداء وقد يتخلف عن سببه كما ان النار لا تحرق بطبيعتها ولا الطعام يشبع بطبيعته ولا الماء يروي بطبيعته وكما هي اسباب عاددية وقد وجدنا من حال الصائبي شي مما ذكره لربنا في قوله **وجردنا من احترق** عن ذلك الاحترق المكن واخذ به ومخرج في الحديث من روى ان اصاب ما يشبهه مرض ومع اذا اصاب ما يشبهه مرض ثم صحت منه **اولا** اي وان لم يكن الجمع بينهما **فان نسخ يد** اي ظهور **فاعر به** اي بمقتضاه **اولا** اي لو لم يرد نسخ **فترج** كعد المتبين بوجه من وجوه التي جميعا المتعلقة بالمتن او باسناده ككون احدهما سماعا او عرضا والاخر كتابة او جادة او ضاوية وكثرة الرواة او صفا نعم **وامكن** بعد التطرف للمخات **بلا مشبه** اي بلارج منها فان تعد مرجحا متوقف عن العمل بشي منها حتى يظهر الارجح وقد ذكرت في باب الاصول كلاما مع زيادة ما

خفي الإسناد والزيد في الإسناد

ما هو أقدم مما ذكر هنا في هذه المسئلة
 هذان من أهم الأنواع وليس إلا هذا بالاسقاط الصحابي من السند كما هو المشهور
 في حد المرسى بل مطلق الانقطاع وهو نوعان ظاهر وهوان يروي الشخص عن غيره
 بحيث لا يشبهه رساله بالفضله وخصي وهو لا يقطع بين راويين متعاصرين بل
 يلتقيان أو التقيا ويرفع بينهما سماع أصلا وكذلك الحديث ويعرف بما ذكره بقوله
وعدم السماع الراوي من الروي عنه وان تلاقيا وعدم **اللقاء** ه بينهما
 وقد تعاصرا كانت أخبار الراوي عن نفسه بذلك أو جرم ما قام بالتحقق
 لم يتلاقيا **سندويه** اي يظهر لكل من عدم السماع وعدم **اللقاء الإسناد**
ذو الخفاء وكذا يظهره **زيادة اسم راوي في السند** ه م بين راويين
 يقطع الاتصال بينهما على رواية أخرى حذف منها ذلك الاسم **إن كان حذفه**
منها يعنى أو قال الخوفا مما لا يقتضى الاتصال **فيه** اي في السند لناقص
وريد ه فتكوب هذه الرواية معللة بالاسناد الزائدة من الزيادة من الثقة
 معقول وهو سمي هذا النوع بالختي لخصا به على غيره لا جماع الروايين في عصر واحد وهو
 اتسبه بروايات المدرسين **وان** كاحذف الزايد من السند لناقص **بتحديده** اي
 أو سماع أو نحوهما يقتضى الاتصال **الراوي** وراية **ان** **فالحكمة** ه اي للسند
 المتصلان مع رواية حينئذ زيادة وهي اثبات سماعه منه مع كونه نقيض وهذا هو
 النوع الذي لم يرد في متصل الاسانيد والزيادة حينئذ على من رواها أو سهو
 أو المدا على ذلك على غلبة اليقين هذا كله **مع احتمال كونه** اي **قد حمله** ه
 اي الحديث **عن كل** من الروايين الا ما منع من ان يسمعه من واحد عن آخره يسمعه
 من الآخر **الا** بالدرج **حيث ما زيد** هذا الراوي اي الا ان توجد قرينة تدل على ان

من زيد في هذا

من زيد في هذه الرواية **وقع** ه **وهما** مئى زاده فيزول بفلك الاحتمال فيكون
 الحكم للمناقض قطعاً وان لم يات بتحديث نحوه **وفي ذين** النوعين الى الإسناد
 الخفي والمزيد في متصل الاسناد **الخطيب قد جمع** ه تصنيفين مفردين سمي
 الاول بالتفصيل **لهم** المراسيل والثاني بتميز المريد في متصل الاسناد قال
 الناظم وفي كثير مما ذكره فيه نظر والصباب ما ذكره ابن الصلاح واقصرت عليه
 من التفصيل بين ان يوثق في السند لناقص مما لا يقتضى الاتصال ان يوثق فيه مما
 يقتضيه

معرفة الصحابة رضي الله تعالى عنهم

هي فن مهم وفائدة للحكم لهم بالعدل وغيرهما وفيه تضانيف
 كثيرة والصحابي لغة من صحب غيره ما يطلق عليه اسم الصحبة وان
 قلت واصطلاحاً ما ذكره بقوله **راي النبي** صلى الله عليه وسلم قبل وفاته حالة
 كونه **مسلاً** محمداً ولو بلا مجالسة ومكلمة النساء أو جيباً **ان وصحبة**
 اكتفاء بمجرد الرواية لشرف منزلة النبي صلى الله عليه وسلم فيظهر ان تفرقه
 في قلب الراوي وعلى جوارحه وجرى تبعاً لابن الصلاح في التعبير بالرواية على الغالب
 والا فلا يي كما قال القمير بلا في النبي اي يدخل بخوانام مكنوم ثم قال العبارة العامة
 من الاعتراض ان يقال الصحابي من قري النبي **مسلاً** ثم ما على الاسلام يخرج من زيد وما كافر
 كابن خطل وربيعة بن امية قال في دخول من لعنه **مسلاً** ثم ان زيد ثم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
 في الصحابة نظركم لقرعة بن عبادة والاشعث بن قيس قال شيخنا والصحاح دخولهم
 لاطراف الحديث على عهد الاشعث بن قيس نحوه منهم ما من رجح الى الاسلام في حياته
 كعبد الله بن ابي سرح فلما منع من دخوله ويره بدخوله الثاني في الاسلام قال الناظم وفي
 من راى النبي هل المراد انه راى في حال نبوته او عمره ذكر ما يدل على انه المراد الاول وخارج

بقبول وفاته من رآه بعد ها وبالسلام كما في رواية بعد وبالجملة غيره وان رآه كعبيد
 بن عدي بن الحنار الذي حضر له غير مائة **وقيل** انما يكون من ذكر صحابيا **انما**
 عرف صاحبته للنبى صلى الله عليه وسلم وكثيرت بحجامة له على طريق التبع والخذ عنه وبه حرم
 ابن الصاغ في عقده **وقيل** هذا القول **مبتدئ** بضم التحتية ونسب اليه الموحدة لغت
 اي لم يقو عند الحديث والاصوليين **وقيل** انما يكون صحابيا **من اقام** مع النبي صلى الله
 عليه وسلم **عاما** او اكثر **وعزى** به معه عزوة او اكثر **وقيل** **القول لابن المسيب**
 سعيد بكريها فتحها وهو اشهر والاول ولما نقل عنه انه كان بكره الفخ ويقول سبي الله
 من سيبى **عز** ابن الصلاح منقوفا في صحته عنه قال الشارح لا يصح عنه نفي الاساءة
 اليه محمد بن عمرو في ضعيف الحديث **وقيل** الصحابي من رآه مسلما بالغا قلا **وقيل**
 من ادركه منه وهو مسلم وان لم يره ثم يتعرف به **الصحبة** فقال **وتعرف الصحبة** اما
باشتهار بها فاصغر عن التواتر ويسمى استغاضة على رأي حكاه ابن حبان
 وضام من تعبلة **او بالبرج** **نوابر** بها كابي بكر وعمر عثمان وعلي **وقيل** اي اخبار
صاحب خبرها من حكاه قوله فلان له صحبة ارضنا كقوله كنت انا و فلان عند النبي
 صلى الله عليه وسلم وقد علم اسلام فلان في تلك الحالة وكذا تعرف بقول حاد نقاس
 المتابعين **ولو** **قد ادعاه** اي الصحبة بنفسه **وهو** قبل دعواه اياها **عدل**
قبلاه بقوله لان مقامه ينعف الكذب قال انك لا بد من ان يكون ما ادعاه مما يقتضيه
 الظاهر ما لو ادعاه بعد فضي مائة سنة من حين وفاته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل
 وان ثبت عدلته قبل ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم في الخبر الصحيح ان ابنك ليلتك
 هذه فانه على رأس مائة سنة منها لا يبقى على وجه الارض من هول يوم عليها احد
 قاله في سنة وفاته قال وقد اشترط الاصوليين في قول ذلك منه معرفة معاصره
 للنبي صلى الله عليه وسلم **وقيل** لا يقبل قوله بذلك لكونه منهما بدعي رتبة بثبتها لنفسه

ثم بين

ثم بين مرتبهم فقال **وهو** كما في اتفاق اهل السنة عليا حكاها ابن عبد البر **عدول** وان
 دخلوا في الغفنة نظرنا الى ما اشتهر عنهم من ما اشترطوا لقوله تعالى كنتم خير امة اخرجت
 للناس وقوله وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس لقوله صلى الله عليه
 لا تستبوا الصحابي في اذى الذي نفسى بيده لو انفق احدكم مثل احد ذبا ما ادرك مدا احدكم
 ولا نفسه رواه الشيخا وقوله صلى الله عليه وسلم الله في صحابي لا يتخذوهم غمفا فمن احتبهم
 فبجبت اجههم ومن ابغضهم فببغضني ابغضهم ومن اذاهم فقد اذاني ومن اذاني فقد اذاني الله
 ومن اذاني الله فهو شيكان ياخذ رواه الترمذي وابن حبان في صحيحه **وقيل** لا يحكم بعدالة
من ادخله منهم **في فئنة** وقعت من عين مغتزل عثمان رضي الله عنه كالحجر وصفيان **الابو**
 البحث عنها لان احد الفريقين فاسق **وقيل** لا يقبل الا اذا اقرضه لان اصل العدالة منه
 وشككتا في ضدها ولا يقبل مع مخالفه لتحقيق ابطال احد هاتين غير تعيين **وقيل** الغنوك
 بالعدالة مخضن من اشتهر منهم ومن عداهم كسائر الناس **الصحبة** الاول تحسنا للظن بجم
 وعلان دخلوا في الغفنة على الاجتهاد ولا المتفاني ما يذكره اهل السير فان اكثره لم يصح ما صح
 فلهما ويل صحيح وما احسن قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله

• تلك دعاء طهر الله منها سيوفنا • فلا اخضب بها المستناب • قال ابن التبراري
 وليس المراد بعد التهم ثبوت عصمتهم واستحالة التصحبة منهم بل قول رواه ابي بصير عن
 عن عدالتهم وطلب تركيتهم ثم بين المكثرين منهم رواية فتوى فقال **والكثر** **ونهم**
 رواية وهم من زاد حديثهم على الف سنة • وهم **انس** هو ابن المشوا **بن عمر** **عبد**
 وعائشة **الصديق** بنت الصدوق **والجور** عبد الله بن عباس بن عمر السعة عمه
وجابر هو ابن عبد الله **ابو هيرة** وهو **اكبر** هو السفة رواية لانه روي خمسة
 ابي حديث وثلاثمائة واربعة وبعين حديثا ثم ابن عمه روي لعين وستماية وثلاثين
 ثم انس له روي الفين وستة وثلاثين ثم عائشة لاروات الفين ومائتين وعشرون ثم ابن عباس

او ما بين



لا يروي الفاء ستاية وستين ثم جابر لأنه روى الفاء وخمسائة واربعمائة وروى الفاء ثم سابعاً
وهو ابو يعقوب الخزازي لا يروي الفاء ومائة وسبعين وانما كان ابو هيريرة اكثرهم لغو له كما في
الصحاحين قلت يا رسول الله اني اسمع منك حديثاً كثيراً انساه فقال لا يسطردك فسطنته
فعرف بيديهم قال نعم فما نسيت شيئاً بعد والملائكون منهم فتوى بعبدة عمرو بن لوذان
وابن عمرو بن عباس وزييد بن ناوغايشة **والبحر ابن عباس في الحقيقة** هو اكثر الصحابة فتوى
لان النبي صلى الله عليه وسلم دعي له بقوله اللهم علمه الكتاب وفي لفظ اللهم فقهه في الدين وعلمه
التاويل وفي آخر المهر على الحكمة وتأويل الكتاب ثم بين العبادلة منهم فقال **دهو** اي البحر
عبد الله بن عباس رضي الله عنهما **وابن عمر** هو عبد الله **وابن الزبير** عبد الله **وابن عمرو**
ابن العاص عبد الله **قد جراه عليهم بالشهرة العبادلة** وليس من حرم عليه ذلك
معهم **ابن مسعود** عبد الله استقدم موته عليهم **ولا من شاكلة** هو في التسمية بعبدة
فاذا اجتمعت الاربعة على شئ قبل هذا قول العبادلة وبعضهم اد عليهم وبعضهم نقص
منهم ثم بين من كان له من الصحابة اتباع واصحاب يقولون برايه فقال **وهو ابن عوف** و**زيد**
هو ابن ثابت **وابن عباس** لهم دون غيرهم من الصحابة **في الفقه اتباع يروون** في
علمهم وفيهاهم **قولهم** ثم بين الذين انتهى اليهم العلم من كبار الصحابة فقال **وقال مسروق**
بن ابي عمير الكوفي **انتهى العلم** اي وصل علم الصحابة اليه **سنة** النفس **اعتاد** النبي
صلى الله عليه وسلم ايما **كبار النبلاء** اعرضنا لزيد هو ابن ثابت و**وابن الدرداء** وعنه
مع ابي هو ابن كعب وعمر ابن الخطاب **وعبد الله بن مسعود مع علي** هو ابن ابي طالب ثم النبي
علم السنة **لذين** اي علي بن ابي طالب وبن مسعود كذا رواه بعضهم عن مسروق ولكن **البعض** ممن
رواه عنه ايما وهو الشعبي **جعل** اي موسى **الاشعري عن ابي الدرداء** القصر للفرز
بدله بالوقف بلغة ربيعة ولا يتقدم في انتهاء علم السنة الى علي بن ابي طالب مسعود تاخر وفاة
كل من زيد وابي موسى عنهما الا ما منع من انتهاء علم شخص الى اخره بقراء الاول كما قال

التاظم

الناظم
الناظم
الناظم

الناظم قال شيخنا ولا يابى يعني ان عدة اهل الكوفة في معرفة علم الصحابة عليها ثم بين عدم
احصاءهم فقال **والعدلا يحضرهم** لتفرقهم بالبلدان والتموج **فقد** صح قول ابي
بن مالك وقصة نبوك ربحها رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يحصى ككتاب حافظ ابي ديوان
وظهر يعني شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم على ابي روي عن ابي زرعة الرازي **سبعون الفا**
ببتوك والهم وحضر معه **اي اربعون الفا** وقصه صلى الله عليه وسلم عن **ذيين**
اي العريقين للذكيين وقصة نبوك وحجة الوداع اي مقدارهما وهو مائة الف وعشرون الف
مع زيادة **اربع الآتي** فذلك مائة الف واربعه عشر الفا **تبصر** بكسر النون وتند بيد
الناظم اي تبتصر يقال خذ ما نزلك من ذيين اي تيسر حكاية الجوهرى والناظم
حقيقة في التفتين واستعير الصحابة لرواجهم في التقدير وسلاستهم من الزين بعد التتم
قال الناظم واستقطت لها من ربح للضرورة وان كان الالف مذكراً انتهى وبيع استأطها
تشيئها للرجال بالدرهم قال صاحب القاموس الالف من العدد مذكروا لو انث
باعثا الدرهم جاز ونقله الجوهرى فقال وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى
بمعنى هذه الدرهم الف جاز ثم بين تفاوتهم في الفصيلة اجمالا ثم بعبارة فقال **وهم**
باعثا سبعمهم الى الاسلام والهجرة واشهود المشاهدة لفاضلة **طبايق ابن زبير**
اي عددها **قيل** اي قال الناظم في علوم الخواري **اقتت عشرة** طبقة فالاولى من تقدم
اسلامه بركة كالخلفاء الاربعة الثانية اصحاب دار الندوة الثالثة من هاجر الى الحبشة
الرابعة اصحاب العقبة الاولى لخامسة النخلة العقبية الثانية والثالثة من الانصار السادسة
المهاجرون الذين وصلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم بقبا قبل ان يدخل المدينة السابعة
اهل بدر **لثامنة** من هاجر بين بدر والحد يسمية **التاسعة** اهل بكة ارضوات
العاشرة من هاجر بين الحد يسمية **فخ** ملكة لخادم **عشر** مسيلة الفتح **الاثانية عشر**
صبيان واطفال **ار** النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وحجة الوداع وغيرهما **اذ تزييد**

يقال بن الصلاح ونهزمين زاد على ثنتي عشرة وقال ابن سعد انه خمس طواقم فقال
 الاول البدرية ثمانية من سلم قد يجتمع هاجر عاتمه الى الجنة وشهدوا اصلاً فما
 بعدها الثمانية من شهد الخندق فما بعدهم اربعة مسلمة الفتح فما بعدها الخامسة
 الصبيان والاطفال من لم يغير **والافضل** منهم مطلقا باجماع اهل السنة ابو بكر رضي الله
 عنه **الصديق** سمي به لما دبرته اليه رضي الله عليه وسلم قبل ابيه ثم يليه **عمر بن الخطاب**
 رضي الله عنه باجماع اهل السنة ايضا **وبعد** اي عمرا **عثمان بن عفان** رضي الله عنه
وهو الاكثر في قول الاكثر من اهل السنة فترتيبهم في الافضلية كترتيبهم
 في الخلافة **او فعلي** هو ابن ابي طالب رضي الله عنه **قبله** ايضاح في قول عثمان **حلف** اي
 خلا **حكي** ولو قول الاكثر ذهب النافعي رحمه الله واحمد بن حنبل رحمه الله كما رواه
 البيهقي عنهما وهو المشهور عن مالك والشافعي وكافة ائمة الحديث والفقهاء وكثير
 من المتكلمين كما قال القاضي عياض واليه ذهب ابو الحسن الاشعري والعاظمي ويكره
 الباقلاني لكنها اختلاف في التفضيل بين الصحابة اهو قطبي الدريبل وطينيه فالذي
 مال اليه الاشعري الاول والباقلاني الثاني **قلت** **وقول الوقف** عن تفضيل
 احد الاخرين على الآخر **يا قصر** **لوزن** **يملك** لكن حكى عنه القاضي عياض قوله
 بالرجوع عن الوقف الى تفضيل عثمان قال القطبي هو **الواجح** ان شاء الله ونعم انه
 المشهور عنه **في** الخلفا اربعة **السنة** **الها فون** من عشرة الدنين
النبي رضي الله عليه وسلم بالجنة وهم **طلحة** **والزبير** **وسعد** **وسعيد**
 وعبد الرحمن بن عوف **وابو عبيدة** ابن الجراح رضي الله عنهم فيلهم الطائفة
البدرية في الذين شهدوا بدر وهم ثلاثمائة وبضعة عشر فيلهم
احد اي اهل الحد الذين شهدواها وكانوا **الغاة** فيلهم **البيعة الرضوية**
 اي اهل بيعة الرضوان بالحديبية التي نزل فيها قوله تعالى لقد رضي الله عن



المؤمنين

المؤمنين بالايه وكانوا الغاوير بعامة **قال** ابن الصلاح **وقضل** **التسعة** **الاولين**
 من المهاجرين والانصار **قد ورد** في القرآن بقوله تعالى والتس بقوت الاولين
 من المهاجرين والانصار والايه وقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح
 وقابل الابه وقوله تعالى والتس بقوت التس بقون الابه وقد اختلف فيهم **فقتيل** اي
 قتال الشعيبي وغيره **هم** اي الذين شهدوا بيعة الرضوان **وقيل** اي وقال محمد
 بن كعب القرظي وغيره **بل** اي اهل بدر **وقد قيل** اي قال ابو موسى الاشعري
 وغيره **بل اهل بدر** **الغيلتين** الذين جدوا اليها مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ثم يبين من اولهم اسلاما فقال **واختلف** **ايهم** يضم اليهم **اسلم**
قبل اي قبل الباقرين **من سلف** فاعل اختلف اي واختلف السلف من الصحابة
 والتابعين من بعدهم في بيعة اولا اسلاما **قيل** اي قال ابن عباس وغيره
 اولهم اسلاما **ابو بكر** رضي الله عنه لقوله كما في الترمذي الست اول من اسلم ولقوله الصديق
 صلى الله عليه وسلم لعمر بن عبيسة لما سأل من معك على هذا الامر **وعبد** يعني ابا بكر
 وبلا اذاه **وقيل** اي وقال جابر بن عبد الله وغيره **بل** اولهم اسلاما **علي بن**
 ابي طالب رضي الله عنه لقوله علي المنبر وقد صليت قيل ان يصلي الناس سبعا
ومدحى **جماعه** اجماع على هذا القول هو **الحاكم** **ليرقبيل** منه بل استكر منه
 كما قاله ابن الصلاح **وقيل** اي قال معمر بن الزهري اولهم اسلاما **زيد** هو ابن جارية
وادي حاله لو نه **وفاقا** اي وافقا غيره كعادة واين اسحق **بعض** **كالعلي**
علي ام المؤمنين **خديجة** في ايها اول الناس اسلاما **اتفاقا** **مفعول** **دعي**
 قالوا للعلي والخلاف كما هو بين مسلم بعد ما وهذا القول قال المؤزي انه الصواب
 عند جماعة من المحققين وقال ابن اسحق اول من آمن خديجة ثم علي وهو ابن عشر
 ثم زيد ثم ابو بكر فانهم اسلامه ودعي الى الله تعالى فاسلم برعاية عثمان والزبير



وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابوقاص وطليحة فكان هو كذا المنز التمانية الهسب
 الناس بالاسلام وقيل اولها اسلام ابا بكر بن عبد الله بن الصلاح للمح بين الاقوال والاربع
 انه يقال قول من سلم بن الرطل الاخر ابو بكر بن عبد الله بن الصبيان علي بن يحيى الله عنه ومن
 المناخذجة نهي الله عنوا ومن المولي زبير بن عبد الله عنه ومن العبيد بلال بن رباح عن علي بن
 عن ابي حنيفة رحمه الله وفي المسئلة اقوال اخر تم بين من اخرهم موتا فقال **ومات منهم**
اخرا مطلقا بجير مرية وهو بكسر الميم اشهر من ضمها اي شك **ابو الطفيل** عامر بن وائل
 الليثي **وات عام مائة** ومن الهجرة لقوله كما في مسلم راي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وما على وجه الارض رجل آه غيره وقيل مائة سنة اثنتين او سبع او عشر
 ومائة وكان موته بركة وقيل بالكوفة فهو اخر من مائة او بالكوفة ايضا واخرهم
 موتا مقيدا بالتواحي **قبله** قيل ابو الطفيل اما **السائب بن يزيد بالمدينة**
 النبوية **اوسهل** بها وهو ابن سعد الساعدي **او بالدرج جابر** وهو ابن
 عبد الله ابي فخرهم موتا بها او بقبا **او بالدرج بمكة** وهو بالصرف للوزن
 والجور على الاول قال المناظم كذا اقتصر ابن الصلاح على ان اخرهم موتا بالمدية لحد
 الثلاثة وقد تاخر عن الثلاثة موتا بها محمد بن الربيع وتوفي سنة تسع و
 يتقدم اثنا عشر ومحمد بن لبيد الاشعري وتوفي سنة خمس وست وتسعين **وقيل**
الاخر بالدرج موتا بها اي بركة **ابن عمارة** عبد الله وكل منه ومن جابر على القول
 بالله مات بركة تماما يكون اخرهم موتا بركة **ان لا يجادل** يكن **ابو الطفيل فيها**
قبراه لكن المعتمد انه قبره والمردمات بها وتوفي السائب سنة ثمانين
 او اثنتين وست او ثمان وثمانين واحدي وتسعين اقوال وسهل سنة
 ثمان وثمانين وقيل احدي وتسعين وجا بر سنة اثنتين او ثلاث او اربع
 او ثمان وتسع وسبعين والمشهور خامسها ابن عرس سنة اثنتين او ثلاث او اربع

والشهر ثمانية

والشهور ثمانية **والسنة من مالك اخرهم موتا بالبصرة** وهو بفتح الموحدة اشهر
 من ضمها وكسرها وتوفي سنة تسعين واحدا او اثنتين او ثلاث وتسعين و
 النوي وغيره اخرها **وابن ابي اوفى** عبد الله الاسدي **قضى** اي ما اخرها **بالكوفة**
 سنة ست او سبع او ثمان وثمانين **واما اخرهم موتا في الشام فهو اما ابن بسر**
 نعم الموحدة ثم بسين محملة عبد الله المازني **او بالدرج ابو امامه صدي بن**
 مجلان **ذو باهلة** مة اي الماهلي **خلف** اي خلاق والصحيح الاول وتوفي الاول
 سنة ثمان وثمانين وهو المشهور وست وتسعين او سنة مائة والثاني سنة
 احدا وست وثمانين ثم اثنا الي طريقة اخرى سلكتها ابو كريب ابن هذفة في
 اخرهم موتا بنواحي الشام وهو مشق ومحصر الجزيرة وقسطين فقال **وقيل ان**
 اخرهم موتا **يد مشق** وقيل بالقدس وقيل بحمص **واثلة** مة ابن الاسقع
 وتوفي سنة ثلاث او خمس وست وثمانين **وان في محصر ابن بسر** السابق
قبضا اخرهم **وان بالجزيرة** التي بين دجلة والفرات **العريس** بضم العين
 ابن عميرة بفتحها الكندي **قضى** اخرهم وقيل اخرهم موتا بها وابنة ابن
 وان اخرهم موتا **بعلسطين** بكسر الهمزة وفتح اللام وسكون المعجمة ناحية كبيرة
 وركه الارض من ارض الشام فيها عدة مدن كالعقد من الرحلة وعسقلان والردنه
ابو ابي مة بالنضغير عبد الله ويقال له ابن ام حرام وخلف في اسم ابيه فقيل
 عرب بن قيس وقيل في وقيل كعب وقيل تمامات بد مشق **واما اخرهم موتا**
في مصر قبا بن الحارث عبد الله **بن جزي** مة بالبدال هزنية ياء ثم اشياها
 للوزن فانه حمزة وهو الربيد بالنضغير وقيل تمامات بسقط الغدي وتعرف
 اليوم بسقط ابي تراب بالغربية وقيل ماتت بالجمامه وتوفي سنة خمس وست
 اوسبع او ثمان وتسع وثمانين والمشهور ثانيا **وقضى الحمراس** بكسر الهاء ابن زيد

الاهل آخروهم **باليمامة** وعن عكرمة ابن عمار انه لقبه سنة اثنتين ومايه فوثقه
اعا فيها وفيما بعدها وانح ذلك اسكل عام من ان آخروهم موتا مطلقا ابو الطغلب وانه
مات سنة عاية وقبض **قبلة** سنة ثلاث وست وخمسين **رويفح** هو ابن
ثابت الانصاري **ببرقة** بها تصرف للوزن من بلاد المغرب **قبض في اوقية**
بكر الحجرة وبالصرف للوزن من بلاد المغرب ايضا وقبض بانها بلس وقيل بالبنام
وقبض سله بن عروب الكوخ الاسلمي سنة اربع وبعين وقبض اربع وستين
باديا اي بالبادية فهو اخرهم موتا **اوطيبة** اي المدينة **المكره**
بالبيبي صلى الله عليه وسلم وهو الصحيح فلا النظم او اخرهم موتا بخراسان بريدته بين
الخصيب وبالريح اي بركه مضمومة ثم خاء مجمة مسددة مفتوحة وقيل
مسالكة ثم جيم من اعمال سجستان العدة بن خالد هو ذرة وباصهان التابعه
الجعدى وبالطائف عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عنهما جميعا

معرفة التابعين

والتابع الاكثر استعمالا التابعي هو **اللاقي** ولو غيرهم **من قد صحبا**
اي الصحابي ولو كانا عجميين واحدا كان الصحابي او اكثر سمع منه اللاقي امر لا
والخطيب حدة التابعي **ان يصحبا** بالصحابي فلا يلقى اللاقي والاول صح
ومن صح بصححه ابن الصلاح والنووي ثم بين تفاوتهم فقال **وهو طباق**
ثلاث كما في الطبقات لسلم وكما فيها لابن سعد وانما بلغ بها اربعاء **وقيل** اي قال
الحاكم **خمس عشرة** ثم طبقة اخرهم من لقي نسل بن ملك من اهل البصرة في
لقي عبد الله ابن ابي رضى من اهل الكوفة ومن لقي المسابب يزيد من اهل المدينة
واوهم رواة كل العشرة من المشهور لهم بالجنة اي الذين سمعوا منهم
وقيس هو ابن ابي حازم **الفرابي** يعرف منهم **بهذا الوصف** مما يروى ابنته

عن كلام

عن كلام كما نص عليه عبد الرحمن بن يوسف بن خراش وابن جبان **ولكن قيل** اي
الوداد وغيره انه **لم يسمع من ابن عوف** من عبد الرحمن احدهم **واما قول**
من عد مع قيس فبن سمع من العشرة **سعيدا** هو ابن المسيب وهو الحاكم **فعلوه**
لان سعيدا انما ولد في خلافة عمر فكيف يسمع من ابي بكر مع انه لم يسمع من بعض تلميذهم
ايضا **بل قيل** انه **لم يسمع** من جميعهم **سوى** **سويد** هو ابن ابي قاص **فقط**
نكلاهما وتناكبهما بين الخلاف في فضل التابعين فقال **لكنه** اي سعيد بن المسيب
الافضل من سائر التابعين **عند** الامام **احمد** او ابن المديني وغيرهما **وعنده** اي
وعند احمد قول اخر ان افضلهم **قيس** المسابك **وسواه** اي غيره وهو ابو عثمان
النهدبي وسرو بن ابى الجعد **وراه** بالفتح الاطلاق **وقبض الحسن** البصري **اهل**

البصرة **وقبض** **القرني** يعني اخ القاف والراء وسكون الياء **اويسا اهل الكوفة**
بالدراج وقبض سعيد بن المسيب اهل المدينة والسنحس ابن الصلاح قول اهل الكوفة
وقال النظم انه صحيح بل الصواب حديث مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير التابعين رجل يقال له **اويس** الحديث قال
فهذا الحديث قاطع للتراع وانما تفصيل احمد بن المسيب وغيره فعله لم يبلغه الحديث
او يفتح عنده او ارباه فضلية في العلم لا الخيرية عند الله هذا حكم ذكور التابعين **و**

اما الحكم **في نساء التابعين** فقال فيه **الابدان** ما باسكا اليها يعني وهن في تفصيل عند
ابان بن معاوية **حفصة** بنت سيرين وحدها وعند ابن ابي اود حفصة
مع عمرة بنت عبد الرحمن ومع ثالثة ليست كما **ام الدر دارة** يعني لصغرى واسمها
هجيمة ويقال هجيمة لا الكبرى فثلاث صحابية واسمها خيرة **وفي الكبار** اي
الكبار التابعين **العقبة السبعة** من اهل المدينة النبوية الذين كانوا يستهون
لحقولهم واقتراهم اول **خارجة** بن زيد الانصاري والثاني **القاسم** بن محمد بن ابي بكر

تفصيل
وهذا الصلاح
كما في الصلاح
عند ابن عدي
من صحيحه
والمعظم
لكن قال النظم
الحاكم بن المصنف
ما ذهب اليه اهل
الكوفة

شُثَالَت **عُرُوَّة** بن الزبير بن العوام الاسدي **تَمَر** الرابع **سَلِيمَان** بن يسار الهلالي
 والحامسي **عَبِيدُ اللَّهِ** بن عبد الله بن عتبة بن مسعود والسادس **سَعِيد** بن
 المسيب **وَالسَّابِعُ ذُو الشَّيْبَانِيَّةِ** بن هُوَ **أَبَا بُوَسَلَةَ** بالصرف للمزني بن عبد الرحمن
 بن عوف وعليه الاكثر **أَوْسَالِمُ** بن عبد الله بن عمر بن الخطاب **أَوْفَابُ بُوَيْبَرِ** بن عبد الرحمن
 ابن الحارث بن هشام القرشي **خَلَّادٌ** قبيح **فَائِمٌ** بمعنى فؤيم اي قوي وبلغ بضم يحيى
 بن عبيد بن عشرين وعشرون قال فقال فيها المدينة اثنا عشر سعيد بن المسيب وابوسلمة والقاسم
 بن حمير وسالم وخرزة وزييد وعبيد الله وبلال بن رباح وعبد الله بن عمر وابان بن عثمان وعفا وقيصة
 بن ذؤيب وخرصة واسماعيل بن زيد بن ثابت **وَأَمَّا الْمَزْنِيُّ كَوْنُ جَاهِلِيَّةٍ** اي ما قبل
 البعثة مع زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يحسنه لهم **قَسْمٌ** جمع كوزم تابعين **مُخَضَّرٌ** ميم
 بالفتح بن وفتح الواو اشهر من كسرها وما حكاه الحاكم عن بعض مشايخه من ان اشتقاقه من
 ان اهل الجاهلية من اسلم ولم يهاجروا نحو **مُخَضَّرٌ** مؤن اذا نال ابي فبطعوا بها التكون علامة
 لاسلامهم ان اعلم عليهم او نحو نحو محتملهما فالفتح من اجل انهم حذروا اي قطعوا
 عن تظايرهم بما ذكره شعوبون والكسر من اجل انهم حذروا اذا نال لهم فاعلون وقال
 صاحب الحكم رجل **مُخَضَّرٌ** اذا كان ينف عمره في الجاهلية وتصفه في الاسلام **وَسَائِرُ مُخَضَّرٌ** ادرك
 الجاهلية والاسلام وقال ابن حبان اذا كان في الكفر ستون سنة وفي الاسلام ستين سنة
 يدعى **مُخَضَّرٌ** ما وقع في عدم اشترطهما ان في الصحبة ان حكيم بن حزام وشبهه **مُخَضَّرٌ** وليس كذلك
 في الاصطلاح لان **مُخَضَّرٌ** هو المتولد بين الطبقتين لا يدري من اينهما هو هذا هو مدلول
المُخَضَّرُ فقله قال اصحاب الحكم **مُخَضَّرٌ** ناقص الحسب وقيل الدمي وقيل من اباها بواه
 وقيل من ابيه ابيض وهو سود وقيل من ولدته السري وقاله ايضا والجوهري **مُخَضَّرٌ**
 لا يدري من ذكره ومن نسي فذلك **المُخَضَّرُ** من تزد دون بين الصحابة والمعاصرين
 لعدم اللقب وهم كثير **كَسُوَيْدٌ** هو ابن علف **فِي مَمَرٍ** اي جماعا كاي عمرو سعيد بن اياس

المشيباني

المشيباني وشرح بن هاني ويُسَيْر واسير بن عمرو بن جابر بن عمرو بن ميمون الودي والاسود بن
 يزيد النخعي والاسود بن هلال الخزازي وقد بلغ بهم مسلم بن الحجاج عشرين ومغلطاي ازيد من
 مائة **وَقَدْ بَعُدَ فِي الطَّبَاقِ التَّابِعِينَ فِي تَابِعِيهِمْ** اي في تابعي التابعين **اِذْ يَكُونُ**
الشَّابِعُ اي يكون الغالب عليه والمشايخ عنه **المَحَلُّ عَنَهُمُ** اي عن التابعين **كَاثِرُ الزَّيَادَةِ**
 عبد الله بن زكريان وكهشام بن عروة وموسى بن عقبة فانهم تابعيون مع انهم معدودون
 عند اكثر الناس في اتباع التابعين **وَالْعَكْسُ جَاءَ** ابضا وهو عد بعض اصحاب الطباقي في التاب
 بعض تابعي التابعين كابرهم بن سويد النخعي وسعيد وواصل ابي عبد الرحمن البصري
 وزاد قوله **وَهُوَ اِي الْعَكْسُ ذُو فُسَادٍ** يعني امتد فساد من الذي قبله ويمكن تعريب
 كلامه بما يشي الغسماي بان يقال هو اي ما ذكر من الغسماي ذو فساد **وَقَدْ بَعُدَ** في
 الطباقي ايضا **تَابِعِيًا صَاحِبًا** بان بعد في التابعين بعض الصحابة غلطا او يكون الصحابي
 من صفات الصحابة يقارب التابعين في ان روايته ارجحها عن الصحابة والاول كما نتحان
 وسويد **ابن مَقْرِنٍ** المزني فانها صحابيان معرو فان جملة المهاجرين كما سياتي
 في نوع الاخوة والاحوات مع ان الحاكم عدما غلطا في الاخوة من التابعين **وَالثَّانِي** وهو
 من زيادته **كَمَنْ يُقَارِبُ** التابعين في طبقتهم لاجل ان روايته وجعلها عن الصحابة
 كما تقر وقد عدتم وابن سعد في التابعين ابن سفيان بن عبد الله بن سلام ومجود بن بسيد وجاء
 عكسه ايضا وهو عد بعض التابعين في الصحابة كعبد الرحمن بن عثم الاشعري فقد عدته محمد بن
 الربيع الجريفي في الصحابة مع انه تابعي **فَابْسَدَ** قال العلقميني اول التابعين
 ابو زيد معين بن زيد بن خنيسان وقيل باذن من سنة ثمانين واخرهم مونا حلف
 بن خليفة سنة ثمانين ومائة

الْاَكْبَرُ عَنِ الْاَصَاغِرِ اي روايتهما
 وهي نوع لطيف ومن فوائد معرفته الامن من ظن الانقلاب وتغيير اهل العلم منازلهم

علما غير لوداد من حديث عابثة انزلوا الناس منازلهم والاصل فيه رواية
 النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته خير الحساسة عن تميم الداري كما في سبله وذلك
 على ضرب ذكر منها ثلاثة فقال **وقد روي الكبير عن ذي الصغير**
 يضم لصادوا سكان العين عن الصغير **طبقة وستا** وهما متلازمان لما لابي اسنا
 ان يكون الكبير روي عن اصغر منه في الطبقة والسن كرواية كل من التورخي وحي
 بن سعيد الانصاري عن تلميذها الاحام ملك ابن النسي ورواية لابي القاسم عبيد
 بن احمد الزهرقي عن تلميذها لفظا يبي الخليل وكان اذ ذاك شابا **او** بالدرج
 روي عن اصغر منه **في القدر** دون السن كرواية ملك وبن ابي ذر عن شيخهما
 عبد الله بن دينار وشياها **او** روي عن اصغر منه **فيهما** اي في القدر والسن للملام
 للطبقة غالباً كما مر كرواية كثير من الحفاظ والعماد عن تلامذتهم كعبد الغني
 بن سعيد عن محمد بن علي الصوري **منه** اي من الضرب الثالث من رواية الاكاب
 عن الاصاغ **أخذ الصحب** اي الصحابة **عن تابع كرواية عدة**
 منهم فيهم المعبادة الاربعة وعمر وعلي وآس ومعاوية وابوهيرة **عن**
كعب الاحبار

رواية الاقران

بان يروي الشخص عن قريبه وهي نوع لطيف ومن فوايدها الامن من ظن الغلط
 الزيادة في السن **والقرنا** بالفتح للوزن **من استوفوا** ولو تعزيبا **في السن**
 يعني في الاخذ عن الشيوخ **وفي السن** لكن **عالمبا** اذ قد يكتفى بالنسوة في السنه
 وان تقا وتوا في السن **وقسمين اعدده** اي واغدر رواية الاقران قسمين
 وايدل منهما **مدجا** بفتح الميم وفتح الميم تشديدا لموحدة واحوجيم **وهو**
اذا كل من القرنين **أخذ** **عن اخر** برفه للوزن اي عن الاخر سمي بذلك

اخذا من

اخذا من ديبا جتي الوجه وهما الخدان لتساويهما وتقابلهما **وغيره** بالنصب عطفا على
 مدججاي مدججا وغير مدجج **وهو انفراد قد** بفاو ودال مجعلة اي انفراد احد
 القرنين بالرواية عن الآخر سواء كان المدجج بواسطة ام بدونها مثلا مدججا كما اخذنا
 ان يروي الليث عن يزيد بن الهادي عن مالك ويروي مالك عن يزيد عن الليث ومثاله
 يرونها رواية كل من ابي هريرة وعابثة عن الآخر ومثاله غير المدجج رواية الاعشى عن النبي
 وهما قرنيان وقد جمع جماعة من الاقران في سلسلة كرواية احمد عن ابي خبيشة زهير بن
 حرب عن ابن عيينة عن علي بن الديني عن عبيد الله بن معاذ حديث ابي مسلم عن عابثة
 كن اراج النبي صلى الله عليه وسلم تاخذ من شعورهن حتى تكون كالقفرة والخمسة كما
 قال الخطيب اقرن

الاخوة والاخوات

من الرواة والعلماء ومعرفتهم نوع لطيف ومن فوايدها الامن من ظن الغلط
 من لبس ما يخ احوال الاشتراك في اسم الاب كاحمد بن ايشكاب وعلي بن ايشكاب
 ومحمد بن ايشكاب **واخذوا** اي ائمة الحديث كابن الديني ومسلم وابي داود والسياتي
الاخوة من الرواة والعلماء **بالتصنيف** وله امثلة في الاثني عشر **قدوا**
ثلاثة من الصحابة سهل وعبد دو عثمان **بنوا حنيف** **بالتصغير** **اربعة**
 من التابعين سهيل وحماد وصلاح وعبد الله الملقب عبادا **ابوههم** ذكوان او صالح
السمان **وقالوا** الزبادات **ودو خمسة** سفيان وادم وعمران ومحمد وابراهيم
 بنو عيينة **واجلهم** علما **سفيان** **قالوا** انما هم واقتصر ابن الصلاح على احوالهم
 خمسة لكونهم هم الذين رووا الالفه عنهم غير واحد عشر **ودو ستة** **حوق**
 وانسوي ومحمد وفضل وكريمة **بني سبي** **بناه** **على** **الشهر** **ومنه**
 من زاد في عددهم على ستة **واجتمعوا ثلثة** **بالنصب** بالحالية اي واجتمع الاخوة

حالة كونهم ثلاثة من هؤلاذ الستة في اسناد حديث واحد **يرووناه** ما يروي
بعضهم عن بعض وذلك فيما رواه الدارقطني في كتاب العلال من رواية هشام
ابن حسان عن محمد بن سيرين عن اخيه يحيى عن اخيه النسي عن نسي بن مالك ان
الله صلى الله عليه وسلم قال ليبيك محاصفاً تعبدوا وقال ابن الصلاح وهذه
بل فاذا بن طاهر الحافظ رواية محمد بن سيرين بهذا الحديث عن اخيه يحيى عن
اخيه سعيد عن اخيه النسي فقد اجمع اخوة اربعة في اسناد واحد وهذا
و ذو سبعة النعمان ومعتقل وعقيل وسويد وسنان وعبد الرحمن وعبد
بنو قريظ المرفق وهم صحابيون مهاجرون ليس فيهم ابي في الصحابة ممن
حاز هذه المكرمة من الاخوة **عندهم** اربعة وعده هؤلاذ سبعة المشهور
وصلي الطبري وغيره اربعة عشر **والاخوان** من الصحابة وغيرهم **محملة** اربعة
كعتبة بالصرف لمناسبة القافية **اخى** عبد الله **ابن مسعود** و**ها**
ذو شعبة لله للنبي صلى الله عليه وسلم وكوسى وعبد الله بن عبيده
الريدي وبينهما في العمر ثمانون سنة وهو غريب قال ابن الصلاح ولا تطول
بما زاد على السبعة لندرتها ولعدم الحاجة اليه في فرضنا هذا قال المناظم وكثر
والكثر ما رويت من الاخوة المشهورين عشرين بنو العباس من عبد المطلب
وهم الفضل وعبد الله وعبيد الله وعبد الوحي وقتب ومعيد وعون والحارث
وكثير وتام وكان اصغرهم وشهم بنو عبد الله بن ابي طلحة وقد سماهم ابن
وغيره عشرة وسماهم بن الجوزي اثني عشر القاسم وعبيد وزيد واسماعيل ويعقوب
واسحق ومحمد وعبد الله وابراهيم وعمر ويعقوب وعازرة قال ابو نعيم وكلهم حل
عنهم العلم

رواية الاباء عن الابناء وعكسه

فما اذغتم

فما اذغتم ههنا ومن فوائد معرفة اولها الامن من ظن تحريف نشأ عنه كون
الابن اباً وبداً بلاول فقال **وصنفوا** احاديث الحديث كالخطيب **فما عن ابن**
أخذه **اب** اي فيما اخذه الاب عن ابنه اي وبنته **كر** رواية **عباس**
عم النبي صلى الله عليه وسلم **عن ابنه الفضل** حديث الجمع بين الصلاتين بمزدلفة
وكر وايته ايضا عن ابنه عبد الله فقد قال ابن الجوزي انه روي عنه حديثاً **وكذا**
روي **وابن** يعني تنوين ابن داود **عن بكر** يعني تنوين اي **ابنه** ثمانية احاديث
منها في السنن الاربعة وسحق بن حبان ما رواه بكر ابنه عن الزهري عن انس النبي
صلى الله عليه وسلم **اوله** على صفة بسويقي وعمر **و** كذا روي ليهان بن طرخان **التي**
عن ابنه معتمر حديثين وقد روي الخطيب من رواية معتمر ولا حديثي في قال
حدثتني أنت عتي عن ايوب عن الحسن انه قال في صحيح كلة رحمة قال ابن الصلاح وهذا
طريق يجمع انواعاً وايته الاباء عن الابناء وعكسه والاكابر عن الاصغار والمدح والتخديت
بعد النسيان وغيرها **في قوم** **وه** آخرين رواه عن ابناهم كالنسي بن مالك روي
عن ابنه غير سمي حديثاً وذكر يا ابن ابي زيد روي عن ابنه يحيى حديثاً ويونس
بن ابي اسحق روي عن ابنه اسراييل حديثاً قال ابن الصلاح والكثر ما رويها لاب
عن ابنه ما رويها في كتاب الخطيب عن ابي عمر حفص بن عمر الدوري المقرئ عن
ابنه ابي جعفر محمد بن حفص ستة عشر حديثاً ونحو ذلك **اما ابو بكر** الذي روي
عن الخاء المعنى عن ابي واياها بالحير لقب لام المؤمنين **عائشة** بالعرف للوزن **حدث**
في الجنة السوداء **وه** شفا من كذا **قائه لابن** بلام الابتداء **ابي عتيق** **وه** من
عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه واسمه عبد الله وعائشة عمه ابية
وعلي **الواصف** له **بالصديق** **وه** اي عائشة مع ان ابن الجوزي ذكر ان اب بكر
الصديق اباها روي عنها حديثين وان ام رومانها روت عنها حديثين ثم ياتي

التلم النسخ الثاني فقال **وَعكسه** وهو رواية الأبناء عن الآباء **صنف فيه** الحافظ أبو نصر
 عبيد الله **الوايلي** نسبة ليكرين وأبيل كتابا وهو أي هذا النوع **معالي** أي مفاخر **الحفيد**
 أي جلد ابن **التارق** رواية عن أبيه عن جده كما قال ابن الصلاح حدثني أبو المنظر
 ابن السمعي عن أبي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القاسم سمعت أبا القاسم منصور بن محمد
 العلوي يقول الأسناد بعضه عوال وبعضه معالي قول الرجل حدثني أبي عن جدي من
 المعالي **ومن أهله** أي هذا النوع **إذا ما ابهامة الأب** فلم يسيم أو سمي أي **جذودا**
 النوع بحسب هذا **صماته** **فصمته** من أحدهما ما تكون الرواية فيه **عن أب فقط** أي
 دون جد **نحو** رواية **أبي** **العشرة** بالنصر للوزن الذي **عن أبيه عن النبي**
 صلى الله عليه وسلم في طرق الحديث **واسمها** أي في العشر وأبيه **على الشهير** من الأقوال
فاعود لأنه **سامة** من **مال الشيطان** بهما وقيل كما جعلته بدلها وهو بكسر القاف
 والطاء وبفتحها وبفتح الأول وكسر الثاني وعكسه وقيل في اسمها عطار بن بربر كما سكت
 أو مفتوحة وقيل باسم بدلها ثم زاي وقيل سبار بن بلز بن مسعود وقيل غيره ذلك
والعشم الثاني حذف الياء **يزيد** الراوي فيه أي في السند **بعده** ما يجعله **أب**
كهن أو **عمر** بالدرج **أبا** آخر يكون **جدا** أو يزيد **جده** ما يجلد الأب وفي البيت كما قال
 التلم لف ونشر وتقويم وتأخير تغديره والثاني أن يزيد بعده الأبا كيهن من حكيم **أب**
 كعرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص وكعرو بن شعيب عن أبيه عن جده
 نستحقا كبيرة وصغيرة وقد اختلف في الاحتجاج بكل منهما **والأكثر** من الحديثين
أحجوا الحديث **عمر** **وحلده** له أي جده في الإطلاق **على الجد الكبير الأعلى** علوا
 نسبيا وهو عبد الله دون ابنه محمد والمد شعيب لما ظهر لهم من إطلاقه ذلك فقد قال
 البخاري رأيت أحمد بن حنبل وعلي بن المديني واسحق بن راهويه وأبا عبيد وعامة اصحابنا
 يجتنبون حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ما تركه أحد من المسلمين قال البخاري في

الناس

الناس بعدكم وقال **السرقة** اجتمع علي وابن عبيد وأحمد وأبو خيثمة وشيوخ أهل العلم
 ينذا كون حديث عمرو بن شعيب فثبتوه وذكروه بالدرجة وخاله آخر من فضعه
 بعضهم مطلقا وبعضهم في روايته عن أبيه عن جده دون ما إذا افضح جده فقال عن جده
 عبد الله وبعضهم فصل بين أن يستوعب ذكر أبيه كأنه يقول الراوي عن عمرو بن شعيب عن
 أبيه عن محمد بن عبد الله بن عمرو عن أبيه فهو حجة وإن يقتصر على قوله عن أبيه عن جده فلا أو
 ثقة ونفسه وإنما ضعف من قبل أن حديثه منقطع لأن شعيبا لم يسمع من عبد الله **أب**
 لأن جده لم يسمه إلا حجة له قال التلم تفصح سماعه من عبد الله ثم هذا النوع قد نقل فيه
 الآباء وقد ذكرنا كتابه عليه بقوله **وسئل الآبا** بالنصر أبو الفرج عبد الوهّاب بن عبد
 العزيز بن الحارث بن أسد بن الليث بن سليمان بن الأسود بن سفيان بن يزيد بن أكنة
 بن عبد الله **القمي** الخطيب **فقد** من جملة ما رواه روايته **عن تسعة** كل منهم
 روي عن أبيه فيما رواه الخطيب قال حدثنا عبد الوهّاب بن علفه سمعت أبا الحسن
 عبد العزيز يقول سمعت أبا بكر الحارث يقول سمعت أبا سفيان يقول سمعت أبا يزيد
 يقول سمعت أبا سليمان يقول سمعت أبا الأسود يقول سمعت أبا سفيان يقول سمعت أبا يزيد
 يقول سمعت أبا أكنة يقول سمعت علي بن إمام بن أبي طالب رضي الله عنه وقد سئل عن خلفائنا
 فقال الخلفاء هو الذي يقبل علي من عرض عنه والخلفاء الذي يبدا بالنوال قيل السؤال
قلت كذا اقتصر في الصلاح على هذا العدد ولكن **فوق** **ذا** **العدد** **ورده**
 فقد روي في ثلثي عشر بابا واربعة عشر مثل الأول بما رواه زرق الله بن عبد الوهّاب التميمي
 أبيه عبد العزيز بن بسند السابق إلى أكنة عن أبيه الهشيم عن أبيه عبد الله قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اجتمع قوم في ذكر الأخصم الملائكة **عشتم**
 البرحة ومثل الثاني رواه الحسين بن علي بن أبي طالب يبلغ عن أبيه عن أبيه إلى
 طالب الحسن عن أبيه عبيد الله عن أبيه محمد عن أبيه عبيد الله عن أبيه علي بن أبيه

الحسن عن ابيه الحسين عن ابيه جعفر عن ابيه عبيد الله عن ابيه الحسين عن ابيه
علي عن ابيه الحسين عن ابيه علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الخراف كالغاية
فأبدا بل خلق برواية جابر عن ابيه عن جده رواية المارة عن امها
عن جدتها ومنها ارواه بوداود عن يندار عن عبد الحميد بن عبد الواحد عن لم جندب
بنت خيملة عن امها سويدة بنت جابر عن امها عقيلة بنت اسير مضمرة عن امها اسم
قالا بنت النبي صلى الله عليه وسلم فبايعته فقالا من سبق اليك لم يسبق اليه مسلم فحمله

السابق واللاحق

معرفة من اشترك في الرواية عنه روايان متقدم ومناخر بحيث يكون بين وقتها
احد بعيد نوع لطيف ومن فوايده الامن من سنن طبري من اسناد المتأخر وتغير
حلاوة على الاسناد في القلوب **وصنفوا** اي ائمة الحديث كالخطيب والذهبي
في سابق ولاحق وهو هذا النوع **اشتراك** بين **راويين سابق**
موتا كزهرى محمد بن مسلم بن شهاب **ولاحق ذي تدارك** للسابق
كابن دويد بدل ابن ميمونين زكريا الكندي فانها **رواي عن مالك**
بن انس **سبع وثلثون سنة** **وقرن** اي مائة سنة **وافي** اي نام هو
اخر ابن دويد اخرجت وفاته عن وفاة الزهري مائة وسبع وثلثين سنة والآخر
فاته توفي سنة ثمان وستين ومائتين وتوفي الزهري سنة اربع وعشرين ومايه قال القائل
كذا مثلنا الملاح تبع الخطيب البغدادي بن دويد وهو وان روي عن مالك لكنه
كذاب يفتع الحديث والقبول ان اظلمة من ملك كما قاله لم يري محمد بن اسمعيل
السهيمي ان تبلغ المدة بينه وبين الزهري تلك المدة فان السهيمي توفي سنة تسع
وخمسين ومائتين فيكون بينه وبين الزهري مائة وخمس وثلثون سنة والسهيمي
وان كان ضعيفا ايضا فقد شهد له ابو مسعب انه كان يحضر معهم العرض على مالك

وكالجعفي

وكالجعفي محمد بن اسمعيل البخاري **وقال** الحسن احمد بن ابراهيم **والخفاني**
نسبة لعم الخفاف او بيعها فانها روي عن ابي العباس محمد بن اسحق المراج ويث
وفاتيهما مائة سنة وسبعة وثلثون سنة واكثر لان الجعفي توفي في ثمانين سنة ست
وخمسين ومائتين والخفاني في ثمانين سنة ربيع الاول سنة ثلاث واربع وتسعين وثلثا مائة

من اي معرفة **من لم يرو عنه** من الصحابة فمن بعدهم **الا** **واحد**

ومسلمه **صنف في المنزلات والوصدان** وهو **من** انزده عنه بالرواية **لواحد**

لا ثاني له لتأكيد **كفامر ابن شهر** لهذا **او بالدرج كوهب** **هوا بن حنبل**

بجملة اوله ومجدة اخره بوزن جعفر الهادي وهما صا بيان وعددها في هذا الكوفة **وعنه**

اي عن كتابها انزده بالرواية عامر بن شراحيل **الشعبي** فيما ذكره لم يرو عنه **وعلى**

الحاكم من جميع **حيث زعم** **ما في كتابه المدخل** الكتاب لا كليل وتبعه صاحبه

اليهقي **بان هذا النوع** اي نوع من لم يرو عنه **لا واحد ليس فيهما** **ما في**

العجابين والتعليق **في الصحيح** للبخاري **ومسلم** **اخرجا المسيبا** **من**

وهو صحابي كما سياتي كابيه اخرج احاديثه وفاته اي طابع انه لم يرو عنه غير ابنه

سعيد فيما قاله مسلم وابو الفتح الازدي **واخرج الجعفي** وهو البخاري **ابن تغلبا**

المتأفة الفوقية وكسر اللام وهو صحابي اسمه عمر حديثه اني لا اعطي الرجل والذي ادع احب

اليح انه لم يرو عنه غير الحسن البصري فيما قاله مسلم والحاكم وفيها

من اي معرفة **من ذكر** من الرواة **ببعوث متعددة**

ومن فوايده الامن من توهم الواحد ثنتين فاكثروا ثنتاه الضعيف بالثنته وعكسه

واعن اي جعل من عنايتك اهتمامك **بان تعرف ما يلتبس** **فيه** الراكبين

لا سيما على غرض المعرفة والحفظ **من خلة** لفتح المجزأى **خصلة** **يعني** بضم الياء وتفتح
 اي يحتم **بها المد لئلا** من الرواية التي اكثر ما يقع ذلك منه والافتقد فعله البخاري وغيره
 ممن ليس عند ليس وبين الخلة بقوله **من لغت را واحد** **بتعوت** من اسماء او كنى
 واللقاب واسما حيث يكون ذلك الروي ضعيفا او صغير السن والفاعل له مقلان الشيخ
 كما فرقتم تدليس الشيوخ ثم قد يكون ذلك من را واحد بان يعرفه بنعت مره وبآخر
 أخرى وقد يكون من جماعة بان يعرفه كل منهم بغير ما عرفه الأخرى ومثاله في الضعفاء
خوماه **فعل** من جمع **في الكلبى** نسبة لكلب بن وبرة **حتى ابهامه** الامر فيه
 على كبرى ما فعل بالكلبي **محمد بن السائب** بن بشر الكوفي **العلامة** هو في الانساب
 لصدا لضعفاء ولذا لابن حيث **سماه حمادا** ابدل **ابواسامة** وهو من سامة
 في روايته عنه **وبابن النضر** بمجزة **ابن اسحق** هو صاحب لغاري **ذكره**
 الكلبي في روايته عنه مرة وذكره في رواية اخرى باسمه **وبابن سعيد** ايضا عطية
 بن سعد بن جنادة **العوفي** بالاسكان لامر نسبية لهوف ابن سعد بن ذبيان
شهره الكلبي لا خذنه عنه التفسير مع انها ليست كنية له حتى ان الخطيب روي
 من طريق سيف بن التوري انه سمع الكلبي يقول كذا في عطية اباسعيد قال اعني
 الخطيب وانما فعل ذلك ليهوم الناس انه يروي عن ابواسعيد الخديري قال الشاعر وما
 دلس به الكلبي عالم بكرة ابن الصلاح تكنيه باي هتنام وكان له ابن يسمى
 هتناما فكتاه بذلك القاسم بن الوليد الهمداني في روايته عنه

افراد اي معرفة افراد العلم

بفتح العين واللام ما يجعل علامة على الراوي من اسم وكنية ولقب **واعني** اي جعل
 من عنايتك اهتمامك **بالافراد** اي الافراد التي لا يكون منها في الصحابة فمن بعدهم **سما**

بتثنية

بتثنية السنين لغات في الاسم وهو ما وضع على معين **اولقيا** وهو ما دل على نعمة
 المسمى واصغته **او كنية** وهو ما صدر باب او ام اي اهتم بمعرفة الافراد من الاسما
 واللقاب والكنى من افراد الاسما **خولي** هو وحدة مصغرا بوزن ابي بن كعب **بن ليا**
 بام هو وحدة ايضا بوزن فتى وهو يحيى من بنى اسد وهو ابوه وزدان ومن افراد القاب
 ما ذكره بقوله **او نحو مبدل** لقب لابن علي العتري باسمه **عم وكسر الصواة** **في اليم**
 ونصوا على كسره قال ابن الصلاح ويقولون كثيرا بنقحها اريد لناظم حكاية عن خط محمد بن ناصر
 الحافظ انه الصواب ومن افراد الكنى ما ذكره بقوله **او نحو ابي معيد** بضم الميم فتح الجملة
 وسكون المشاة الخبية وآخه دال الجملة واسمه **حفص** بن غيلان الدمشقي وما تقر
 علمان او في كلامه بمعنى الواو

الاسماء والكنى

اي معرفتها **واعني** اي جعل من عنايتك اهتمامك **بالاسما** بالدرج وبالضمير
والكنى اي بمعرفة الاسماء لذوي الكنى ومعرفة الكنى لذوي الاسماء وذلك نوع معروف
 فوايه الامن من ظن تعود الراوي الواحد المسمى في موضع والكنى في آخره قال ابن الصلاح
 ولم يزل اهل العلم بالحدوث يعنون به وينظرونه فيما بينهم ويتقصون من
 جهله **وقد قسمه** به بالتخفيف **الشيخ** ابن الصلاح **ذا النوع لتسبع** من الاقسام بضم
 من عرف باسمه دون كنيته الى من عرف بكنيته دون اسمه **او بالدرج** **عشر قسمه**
 الى قسم بافراد كل من هذين بقسم القسم الاول من العشرة قسم واحد **هو من اسمه كنيته**
افراد انه اي ليس له كنية غير كنيته التي هي اسمه **نحو ابي بلال** الشعري فقال
 اسمي كنيته واحد وكذا قال ابو بكر بن عباس روي قراءة ما صم وقد اختلف في اسمه
 على احد عشرة قوة فعلى ما قاله هو اسمه كنيته وهو ما صححه ابن الصلاح وغيره وصح بوزن
 ان اسمه شعبة وجرى عليه المشاطي وغيره من القراء وثانيهما ما ذكره بقوله **او بالدرج**

قزاد اء على الكنية التي هي اسمه كنية اخرى **خو** **ابو جبرين** محمد بن عمرو بن حزم
 الانصاري **قد كنى** **ابا محمد** **مخلف** في كنيته فقبل اسمه ابو بكر وكنيته ابو محمد
 وقيل بل اسمه كنيته وهو ابو بكر **فاظن** بضم الظاهر **الخاق** القسم **الثاني** من العشرة
من يكنى **والاسم له ندرج** أي لا ندرج الكنية اسم كقول اوله اسم **لرئف** عليه
خو **ابن شيبه** وهو **الخدري** بدل المحملة نحو **ابن سعيد** المشهور **حجابي** قال ابو بكر
 وغيره لا يعرف اسمه ما في حصار القسطنطينية ودفن هناك والقسم الثالث من لقب
 بكنيته كما قال **ثم كنى** **اللقاب** بان شتهت بها في رفة المسمى صنعته مع ان
 لصاحبها كنية غيرها **والقسم الرابع كنى** **التعدد** وهو بان تتعد كنيته فالثالث
خو **ابن الشيخ** فهو لقب المحافظ **عبد الله بن محمد بن جعفر** الاصمعي **ابو محمد** ونحوه
 ثواب لقب **علي بن ابي طالب** رضي الله عنه وكنيته **ابو الحسن** **والرابع** نحو **عبد الملك**
ابن عبد العزيز بن ابي جريح **بابي الوليد** **والخالد كنى** بالمشدود كل من
للتعدد **يد** الاول لتعدد الكنى الملقب باحد والثاني لتعدد ما فغط على ان ذلك
 تكلمة **ثم الخامس** **دو** **والخلف** **كنا** بالنصب على التمييز من اختلف في
 كناه فاجتمع لكل شهره بالا اختلاف كنيته ان **والخلف** **بالت** **الاطلاق** **بلا** **الا** **ف**
اسما **هم** **كاسا** **م** **ابن** **زيد** **بن** **حارثة** **الجب** **ابن** **الجب** **مولى** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وآله**
الا **في** **اسمه** **واختلف** **في** **كنيته** **هي** **ابو** **خارجه** **او** **ابو** **زيد** **او** **ابو** **عبد** **الله** **او** **ابو** **محمد**
والسادس **عكسه** وهو من اختلف في اسمهم دون كناه كما في **هيرة** **الدوستي** **فانه**
الا **في** **كنيته** **بها** **واختلف** **في** **اسمه** **ابو** **محمد** **علي** **الكر** **من** **عشر** **بن** **قولا** **صحتها** **كما** **قال**
الرابع **النودي** **عبد الرحمن بن جحر** هو **ورث** **كني** **بارج** **عنه** **فما** **كنيته** **بالا** **في** **حجاب**
اولا **دهر** **و** **حشبه** **فمخلفا** **في** **كني** **فقبل** **ما** **هذه** **مقلت** **هرة** **فقبل** **فانت** **بوهريرة**
قبل **وكان** **يكنى** **قبلها** **بالاسود** **والسابع** **مختلف** **في** **اسمها** **اي** **في** **اسماءهم** **وكانهم**

كسيفينة

كسيفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسيفينة لقبه وبه اشتهر واسمه
 عينا وصالح او هجران او هجران او ذلك اقول وكنيته ابو عبد الرحمن او ابو جحري
 قولان **والثامن عكسه** وهو من لم يختلف في اسمه ولا كنيته كما في **المذاهب**
الاربع **ابن** **سيفينة** **النعمان** **وابو** **عبد** **الله** **ملك** **وقد** **ابن** **ادريس** **الشافعي** **واحمد**
والثاسع **ذو** **اشتهار** **بسم** **بضم** **السين** **لغة** **في** **الاسم** **غير** **لغة** **القبض** **فيه** **في** **عرب**
بالحر **كالظاهر** **اي** **من** **اشتهر** **باسمه** **دون** **كنيته** **كطحة** **بن** **عبد** **الله** **كنيته** **ابو** **محمد**
والعاشر عكسه وهو من اشتهر بكنيته دون اسمه مثالها **ابو الضحى** **في** **نسخة** **والعكس**
والعكس **كأن** **الضحى** **كنية** **لمسلم** **بن** **صبيح** **بضم** **المعملة**

الألقاب

اي يعرفونها **واعن** اي جعل من عنايتك اهتمامك **بالألقاب** بالدرج اي معرفة
 القبايل المحذيين والعملاء ومن ذكر معهم **فما جعله الواجد اثبت** حيث
 يحيى مرة باسمه واخرى بلقبه **الذي فيها** اي من معرفتها **عطل** اي خلا لظنه ان
 الألقاب اسمي وقد وقع ذلك لماعة من اباير الحفاظ كعلي بن المديني ففرقوا
 بين عبد الله ابن ابي صالح ابي سهل وبين عباد بن ابي صالح وجعلوا اثبات ليس
 عباد باح لعبد الله بل هو لقبه وذلك **خو** **الضعيف** لقب لعبد الله بن محمد
 الطرسوسي **ابي** **ضعيف** **بضم** **حيمه** اي فيه لا في حديثه كما قاله المحافظ **عبد** **الغني**
بن **سعيد** **المصري** وقال **النسائي** لقب به لكثرة عبادته اي كان العبادة اضعفنه
 وقال ابن حبان لقب به لا تقانه وضبطه اي بن باب الاضداد كما قبل مسلم بن
 خالد الزنجي مع انه كان اشقر **خو** **من** **صل** **الطريق** وهو معاوية بن عمار
 الكبري لقب **بالضال** **اسم** **قال** **عل** **من** **ضل** **في** **الطريق** **لا** **نه** **ضل** **في** **طريق** **مكة** **قال**
 المحافظ **عبد** **الغني** **رحلان** **ببيلان** **لزم** **مما** **لقبها** **تسيحان** **معاوية** **الضال** **انما**

نسخة الضحى كالي

ضرب في طريق مكة وعبد الله الضعيف وانما كان ضعيفا في جسده **ولكن** **بيحور** من
 الاعراب **ما يكرهه اللغوي** به لا اذا لم يعرف الابه كما مر في اداب الحديث روي
 للحاكم وغيره خبر ما من رجل من رجال بكة يشينه بها الاحسنة لله يوم القيمة في
 طينة الخبال حتى يخرج منها **ورما كان لبعض** من اللاحق **سب** يعرف لانكها
 لها اسما **كقندر** يفتح الدال وصفها **محمد بن جعفر** البصري لقب به لكونه كان
 يكثر الشعب على ابن جريح حين قدم البصرة وحد شجوديت عن الحسن البصري فانكره وشعب
 عليه فقال لما بن جريح اسكت يا غنڈر ثم كان بعد جماعة يلقب كل منهم غنڈرا واهل
 الحجاز يسمون للشعب غنڈرا **وكا** في **صالح** هو بن محمد بن عمرو البغدادي الملقب
جزرة يحيم ثم زاي ثم كره مفتوحا **المشهور** به باللفظ والوسط والثقة لكونه حكى
 عن نفسه انه تحف بذلك جزرة بمجره ثم زاي في حديث عبد الله بن سنان كما
 يروى بجزرة اذ قيل بعد الغرغ من السماع على عمرو بن زرارعة من ابن سمعت فقال من حديث
 الجزرة وكان في حديثه قال فثبتت علي

طينة الخبال
 صد به اهل الحجاز
 قال في الصحاح
 الشعب بالاسكان
 يفتح النون

المؤلف والمختلف

اي معرفة ما هو في علم عيناك اليه في دفع معرفة التصحيف **واعن** اي جعل عين عيناك
 اهتمامك بمعرفة **ما صورته** من الاسماء واللقا والاشا وحقها **مؤلف** به اي متفق
خطا ولكن لفظه مختلف به وهذا الفن لا يدخله القياس لا قبله ولا بعده شي يدل
 عليه والتصانيف فيه كثيرة وانما حكمها بالنسبة لما قبله كتا الامم والامير والوزير ما يوكلا
 وهذا الفن تسميا احكاما وهو لاكثر مما لا يضابط له يرجع اليه لكثرة وانما يعرف بالفتوح
 كاسبيد واسيد وجبان وحبثا فانها ما ينضبط لفظا احد المشتبهات ثم تارة يورد فيه
 التعميم بان يقال ليس فلان الاكذ او لمة في كذا وتارة يورد فيه التخصيص بالصحابيين
 بان يقال ليس في الكتب الثلاثة فلان الاكذ او لمة فلان الاولان هذين **نحو سلام كاه فتقل**

اي كلامه

اي كلامه لا يحال لعبد الله **ابن سلام** الصحابي **المجرب** بكسر الميم اللفظ اوضح من فتحها الذي
 اذتم عليه الجريث اي العالم فهو مخفف الالبسام **والا القهري** له **ابا على** الجبائي
 محمد بن عبد الوهاب بن سلام **قهو** ايضا **خف** اي تخفف **الجد** به اي اسمه **وهو** اي التخفيف
الاصح في سلام **ابي** اي محمد بن سلام بن العوج **الميكندي** بكسر الميم اللفظ الجبائي
 الامام البخاري ومقابل الاخ **البد** بالفتح **الاول** هو لثقل عن محمد بن سلام نفسه **والا**
ابا في اليهودي سلام **ابن ابي الحقيق** بالتصغير فهو بالتخفيف على اخيه **والا** سلام
ابن مشكك به بتشليل الميم فتح الكا كان في الجاهلية فهو بالتخفيف على امه **ابن الصلاح**
 عن جماعة ثم قال **والاشهر** المعروف **الشد يد** فيه **فاعله** به وذلك لغرضه في ذلك حينما
 كغيره بانورد في الشعر الذي هو ديوان العرب مخفقا وساق اشعارا فان قلت تخفيفه
 في الاشعار الضرورة قلت خلا الاصلا سيما مع تكرره **واما** سلام **ابن محمد بن ناهض** القديسي
خفي اي مخفف بالاشلا ولا هاء فيه **او زده** هاء لبيق بسلامه **فكنا فيه اختلف** به
 بين الاخذين عنه فقال له بالهاء الطبري وبدونها ابوطالب بن نصر الحافظ فاختلاف انما هو
 في انبأتها وحدفها في التخفيف والتشديد واقتصر ابن الصلاح على هذه الستة وزاد عليه
 التام ثلاثة بقوله **قلت** **والجبر** هو عبد الله بن سلام الصحابي **ابن اخيت** اسمه **سلا خفيف**
 لاهم ايضا **لداكاي** مثل سلام في التخفيف سلام **جد** سعد بن جعفر بن سلام **السبيدي**
 بفتح الميم اللفظ نسبة للبيدة اخت المستغذ لانه كان يكيلها **وكذا** يخفف سلام جد بن نصر
 بن يعقوب بن اسحق بن محمد بن موسى بن سلام **السفي** به بفتح النون نسبة لبيد كسر
 وفتحت اللسب كالتمري كذا في اللسان وغيره وكلام القاموس يقتضي فتح نون **سفي** في
 النسبة ومن ذلك عمارة كما ذكره بقوله **عين ابي** بالتصغير **بن عمارة** الصحابي **الكبير**
 قال ابن الصلاح ومنهم من سماها قال ماعداه بالفتح قطعاً لا التام ويرد عليه عمارة بالفتح والتشديد
 وهو من جماعة من النساء عمارة بنت عبد الوهاب الحميري وعمارة بنت نافع بن عمر الجمحي

ومن الرجال كزيد وعبد الله وعجائب بنى تغلبية بن حرملة بن اصم بن عمرو بن عمارة معدودون
 في المعابة وغير جماعة من الغزيين ومن ذلك كزير كله مصغور ولكن **في خزاعة كزير كثير**
 كلفه بن عبد الله بن كزير نابعي من ذلك حرام كما قال **وفي قريش ابد حرام** به بكسر الجيم
 وبالزاي **فتح حارة ابد في الانصار بالدرج** ابا بالغض الموزن فقل **حرام** به والراء قال الشاعر
 ضبط ما في هاتين القبيلتين نعتا ولاعتدا وقع حرام بالزاي في خزاعة وبنى عامر بن صعصعة
 وغيرها ووقع حرام بالراء في بني وشمير وجرهم بل ولم يحرم بضم المعجمة ونشد به الرازي
 وحرام فتح المعجمة ونشد به الرازي وذلك كله مثبت في اللؤلؤة من ذلك عيسى الذي **في الشام**
عيسى بنون ثم جملة نسبة لعنسين كعيسى بن هاني بن ابي وعيسى **ببناه** موحدة
 بالغض **في كوفة** بالغض نسبة في اكثر ليس عطمان لعبيد الله بن موسى وعيسى
بالشيبان المعجمة والياء التخيبة بالغض الموزن نسبة لعائشة بنت طلحة احد العشرة لعبيد
 بن محمد بن جعفر ولبنى عائشة بنت قيسم الله لعبيد الموزن بن المبارك **غلبا** به اي الغالب ان
 الثالث الذي بالشيبان المعجمة **في بصرة** بالغض الموزن علي ما ذكر في كل من الشام
 والكوفة غالب ايضا كما يعيد كلام بن الصلاح ومن ذلك ابو عبيدة وكله بالغض مصغرا كما قال
وما لهم ابي وليس الرواة من اكنتي **ابا عبيدة** بفتح عينه مكسر اوين ذلك
 بناء ساكنة في غير الكتي ومفتوحة في الكتي كما قال **والكتي** **في السمرقند** الفراء قال
 ابن الصلاح ومن لغاريه من سكنها في بني السمرقند بن محمد قال ذلك حكما عاكاه الدرر فظن
 عن هذا الحديث قال الامم وهم فلا سمه والكتي سقر بقاء ساكنة لسقر بن حبيب الغضوي
 وكان في السقر عيسى بن يرداد وهم ايضا بفتح المعجمة والفاق ح من منهم ينسب اليهم السقر بنون
 ومن ذلك عسل كما قال **وما لهم ابي ليس الرواة عسل** بفتح المعجمة **ابن ابي**
الاخباري البويهي واما **عسل** بكسره وله وسكون تانبه **بجمل** به بضم الجيم وفتح الجيم **بجمل**
 ومن ذلك عنام كما قال **والعامري الكوفي ابن علي** بالسكون واسمه **عنام** به بجملة

اي
شعر

ثم مثلنا

ثم مثلنا مشددة وكذا حفيد له للشارك له واسم ابيه عنام بن علي بن عنام بن علي
 كما يشمله كلام النظم واما **عيرة** اي عيرين ذكر عنام بن اوس الصحابي وعبيد بن عنام الكوفي
فالزور المشددة **والاعنارة** للمعين واجبان فيه من ذلك قير كما قال **وزوج سروق** هو
 ابن الاعدع اسمها **قير** وكبير ابنت عمرو **وصغروا** والجدوث **سواها ضما** اي بضم واو له والهاء
 كونه ضما اي مضموما وله كزهري بن محمد بن قير لشاشي قوله ضما ابضاح ليصغر واو من ذلك
 مسور كما قال **ولهم مسور** به بضم الميم ثم جملة مفتوحة ثم داو مستددة مفتوحة اثنان احد
ابن يزيد الكاهلي الملك الصحابي **وثا** بينهما **ابن عبد الملك** البويهي **وحاسر** **دين**
مسنور بكسر الميم ثم جملة ساكنة فيما حكى عند بن الصلاح وغيره ومن ذلك الحال كما قال **وصوا**
الحمال كجملة ثم صميم مشددة اي به **في الرواة** الخويث **هرون** بن عبد الله بن روان
 البغدادي كان بن ابي ثم ترهد وصار يحمل الشيء بالاجرة وبالكفرها فسمي لذلك **حمالا** **والغير**
 اي وعي هرون **بجيم** بدل **الحا ياق** به محمد بن مهران ابن جعفر الرازي واسيد بن زيد بن جيم
 الهاشمي ومن ذلك الحناط كما قال **ووصفوا حناط** بجملة ثم نون او بالدرج **حناط**
 بجملة ثم موحدة اي يكملها **عيسى** بن ابي عيسى **مسيل** ابن ابي مسلم **وذا** وصفوا كلاً
 منهما **حناط** به بجملة ثم تخسيرة اي به فوصف كل منهما بوصف من هذه الثلاثة صحيح لانه
 يسبق الخطة والحناط يجيط الثياب ومن ذلك السلي كما قال **والسلي** مغفول **فتح** اي فتح
 ولام السلي **في الانصار** بالدرج كما هو بن عبد الله نسبة لبني سلة بفتح السين والسلام وفتح
 في النسب كزير وصد في وياهما كما قال السمعاني وهذه النسبة عند الخويثي قال اصحاب
 الحديث بكسرة اللام وعليه اقتصر ابن بطيوش في مشتبه النسبة وجعل المفتوح اللام نسبة الى
 بن عمارة **ومن** **يكسر لامة** اي السلي وهم كزير الخديث **كاصل** المنسوب اليه فقد **خ**
 وما ذكره ضابط لما في الانصار خاصة والاخيهم في غيرهم بالغض ايضا جماعة ويشبهه ذلك كله
 بالسلي بضم السين في اللام نسبة الى بني سليم كما هو بن رواح بالسلي بفتح السين وسكون اللام

سنة الى احد اجداد المنتسب بانه علي ذلك الناطق **ومن هنا** اخذ في بيان القسم الثاني وهو **بالياء** وهو طاب **ولها** اي التجار من مسلم في صحيحهما من الترمذي فيها بشار كما قال **بشار ابو**
 ثم محبة **أبو** بالدرج ابو ذر هذا الضبط بشار **أب** ابو الد **بشارها** اي التجار
 ومسلم ليس في صحيحها هذا الاسم وهو عثمان بن بشار بن عثمان شيخهما وبشار الغلبه
 قال لذهبي وبشار نادر في التابعين معدوم في الصحابة **ولها** اي التجار مسلم ايضا **سيار**
 محلة ثم يابو تختية مشدودة اثنان هما سيار بن اسيار **أي** بالدرج **أبو الحكم** الواسطي
و سيار **بن سلامة** بالصرف اللوز ابو منها الرباعي وما عدا الثلاثة بسار **بالياء**
 الختية **قبل** اي قبل السنين المنقطة وهو **جرير** اي كثير في الكتب الثلاثة تسليما وعطا ابني
 يسار ومنها بشار قال **ابن سعيد** المدني اسمه **بسن** موصولة معونة ثم سببت محلة
 وجمع الصرف اللوز **شبل** بسرا بن **ابن يسار المازني** نسبة لما زن بن منصور بن عكرمة فبن
 موصولة ثم محلة وهو والد عبد الله ولم يذكره ابن الصلاح لانه لا ذكر له في شيء من الكتب الثلاثة
 وان ذكره المزي علاقة مسلم بحيث قلده الناطق فهو كما ثبت عليه شيئا كما انتم نفسه في كفة
و مثل **بسر** **ابن عبيد الله** الحضرمي **و** **بسر** **ابن محجن** هو الذي وجد بيته في الموصل دون
وفي **خلف** فقال الجمهور انه بالجملة وقال غيرهم انه بالجملة وما عدا الاربعة او الثلاثة مما في
 الكتب الثلاثة هو بسك الموصلة ثم شبن محبة قال الناطق وقد تشبهه هذه الترجمة بال **بسر**
 بن عمرو وهو تختية ثم محلة مفتوحين وحدثته في صحيح مسلم لكنه لازم اداة التعريف لما
 بخلاف القسرين الاولين ومنها بشير كما قال **و** **بشير** **ابو** موصولة معونة ثم محبة **عجم** في اوليين
 بشير **ابن يسار** المدني حدثته في الصحيحين والموطا وبشير **ابن كعب** لقد وعده في
 الصحيحين دون الموطا فجم شبن هذين **واضح** الموصلة منها كما قرره واما فاطم بن بشير
 فهو ان كان مثلها لم يخرج له احد الكتب الثلاثة ونزاع صاحب الكمال ان مسلما اخرج له فهو وهم
 من عبد الغني المديني **ويشير** تختية معونة ثم محلة مفتوحة **ابن عمرو** وهو الاكثر الذين

جاء بها اخترف

جاء بها اخترف في اسمه هو مقبل يشير كما ذكر **أو** بالدرج **أسير** محبة بدل الختية
والنوت بدل الختية **في** **ابو** والد **قطن** بادغام نونه في نون ما بعده فاسمه **ششير**
 وحدثته في صحيح مسلم وما عدا الاربعة مما في الكتب الثلاثة فبشير موصولة مفتوحة ثم محبة
 مكسوة كبشير بن ابي سواد وبشير بن يحيى ومنها بن بكافا **و** **جد** **علي** بالاسك اللوز
ابن هاشم بن **زيد** هو بفتح الموصلة وراي مكسوة وحدثته في صحيح **ابن عبد الله** **حفيد**
 ابو لهو ولد ابي موسى **الاشعري** بالاسك اللوز واسمه **بريد** هو بالتصغير وهو بن
 بن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى وحدثته في الصحيحين **ولها** اي التجار مسلم ذلك
محمد بن عمرو هو **بن البرند** المسامي محلة نسبة لسامة بن لوحي البصري **فالاخير**
 ابو بصر بن ماركول **كسرة** هو ابي كسر الموصلة والراء منه وبعد هاتون ساكنة وكفي فتحها
 وما عدا الثلاثة مما في الكتب الثلاثة فيريد بنوخ الختية وراي مكسوة كيريد بن هرون بن
 البراء كما قال **و** **دو كنية** **معمش** **والعالية** هو ابي قابو معتز بن يوسف بن يزيد بن العالية
 زياد او طلوم ابن فيروز وحدثته في الصحيحين كل منهما **براء** **اشدد** آة هما ومن عدلها
 مما في الكتب الثلاثة فلهما بالتخفيف كالبرابن عازب ومنها جارية كما قال **و** **حجيم** وختية **جارية**
بن قدامة بالصرف اللوز وحدثته في الكتب الثلاثة ثم خرف في الغنن من التجار
 في اثناء قصته قال فيها فلا كان يوم خرف ابن الحضرمي حين خرفه جارية ابن قدامة **كذاك**
والد **زيد** بن جارية لانصارا وحدثته في الموطا والتجار **قلت** **وكذا** اثنتان
الاسود **ابن العلاء** بن جارية الشقي وحدثته في صحيح **ابن ابي سفيان** مدين
 اسيد بن جارية الشقي واسمه **عمرو** وحدثته في الصحيحين **جد** **داود** **الحائثين**
سبيان هو تشبته سبيي مثلان فاسم كل منهما جارية لانه في الثاني لجد لاعمري
 وما عدا المذكورين مما في الكتب الثلاثة فخارته بمحلة ومثله كزيد بن حارثه الحبش
 وحدثته بن وهب الخزاعي ومنها **حازم** كما قال **محمد بن حازم** **ابو** معونة الضمير **بالحمل**



اي لا تعلم حاة بل اعلمها وما عاده مما في الكتب الثلاثة فحازم بالاها كما وجدنا في الاصحاح وهو
 بن حازم ومنها خراش محافل **والدريعي** وهو **خراش اهل** بالدرج اي حاه وما
 عاده مما في الكتب الثلاثة فخراسان باعجام خايد كنهان بن خراش وكهر خراش عجمي ثم قال
 معله ادخله بن ماركوف ذلك وحديثه في مسلم لكن قال الذهبي انه لا يلبس قال المناظر
 فلهذا لم يستدركه على ابن الصلاح ومنها خراش كما قال **كذا** اي خراش باهال الحاه **خراش**
 بغتته وابراي آخره وبغير فتون الوزين بن عثمان الجعفي **الرحيمي** مملكتين مفتوحتين
 وبلا سكا نسبة الى رحبة بطن من حمير وحديثه في البخاري **وابو حنيفة**
 لعبد الله بن الحسين الازدي البصري **قد علق** روايته في البخاري وما عاده اهما
 في الكتب الثلاثة فخرير جيم مفتوحة وراين مملكتين كبري ابن عبد الله الجلي جوي
و لم ندر يشبهه بذلك وهو **ابن حدير** حاه ودال مملكتين مصغر **عدة** في
 كمران وحديثه في مسلم وزيد بن زياد ابني حدير وهما في المغازي من البخاري ذكر فقط
 ومنها حنين محافل **وحظين** بالتصغير **اعجمي** بالدرج اي عجم ضاده مع اهل
 حايه وهو ابن المنذر بن الحارث بن علة البصري كنيته ابو محمد ولقبه **ابو ساسانا**
 مملكتين وحديثه في مسلم وهو فرخ لا يعرف غيره محافله الذي وغيره **واقح ابا**
ابي حنين باهالها مع الصادق **اي** بالدرج **عثمانا** ابن عاصم الاسدي وحديثه
 في الصحيحين وما عاده اهما في الكتب الثلاثة **حظين** باهال حايه وصاه مصغرا واما
 والد السيد بن حنين ممله ثم عجمه وبالرول بدل النون مصغرا الاستهلي المخرج له في الكتب
 الثلاثة فلا يلبس غالبا قاله النظم ومنها حبان كما قال **كذا حبان بن منقذ** عجمي
 مشدد قاي خ حاه لذكر في الموطا **واقح ايضا من** ولده وهو ابنه واسع وحفيده
 حبان ابن واسع وابن عم حفيده قمر ابن عجمي بن حبان بن منقذ وحديث الثاقفي في الاصحاحين
 في الكتب الثلاثة **واقح** بن غير لذكور **ابن هلال** حبا ابا هالي وحديثه في الصحيحين

والكرن

واكسرت بالنون للتضيقة **ابن عطية** فهو حبان بكسر الحاء السلي له ذكر في البخاري في قصة
 حاطب ابن ابي بلتعنة مع حبان **ابن موسى** السلي الموزي روي عنه الشيخان في صحيحهما وهو
 حبان غير منسوب عن عبد الله بن المبارك **ومع من روي سعدا** هو ابن معاذ الانصاري
 فاسم الراي حبان بن العوف لانه ذكر في الصحيحين في حديث عايشة ان سعد بن معاذ رماه رجل
 من قريش فقال له حبان بن العوف بكسر الراء في بيتها القاب امه لقبته بذلك لطيب ريحها واسما
 قلابه بنت سعيد بنع السمين بن سيم واما اسم ابيه فقيس وابوقيس **فقال** السبب
 رمية سعدا **بوساة** اي عذابا شديدا واما عبد المذكورين كما في الكتب الثلاثة فحبان
 بفتح الملهة وتشدت بدالتحفة وقد يشبهه بذلك حبان جيم مفتوحة وموصدة مشددة
 وخيار بجاء عجمة مكسورة ثم تحثية وآخرها راء فالاول حبان بن صخر له ذكر في مسلم والثاني
 عبيد الله بن عدي بن الخيزار حديثه في الصحيحين ومنها حبيب كما قال **حبيب العجمي**
 بالدرج اي عجم حاه مصغرا **في ابن عبد الرحمن** الانصاري حديثه في الكتب الثلاثة
 ومثله جده حبيب بن يساف لانه لا رواية له في الثلاثة **واقحاه** ايضا **ابن عدي**
 له ذكر في البخاري في حديث ابي هريرة في سرية عاصم بن ثابت الانصاري وقتل رضى الله
 عنه وهو القابل **ولست** اباي حبان اقبل مسلما **علي** اي حنب كان لله مصرعي **وهو**
اي حبيب باعجام والتصغير **كثيرة** خبر قوله **كان** اي كاي حبيب كنيته
لابن الزبير عبد الله كني باسم ولده حبيب ولا ذكر لولده في الكتب الثلاثة وما عاده
 هؤلاء الثلاثة في الكتب الثلاثة فحبيب بفتح الملهة مكبر وضمها رباح كما قال **ورباح**
 يمنع صفة للوزن وينصبه بقوله **الكسرية** بالتصغير مع ياء تحثية **ابا زياد**
 القسري الكسري رباح والدرز باد حديثه في مسلم ويكنى ابا رباح باسم ابيه والاكشي
 علي كنيته ابو قيس وعده صرح مسلم في صحيحه في المغازي **بخلاف** في ضبط اسمه **حكيما**
 عن تايخ البخاري حيث ذكر فيه مع ما مر انه بفتح الواو بموحدة وما عاده في الكتب

الثلاثة فراج بالفتح وموحدة كوياح ابن ابي معروف وعطاب بن ابي رباح وزيد بن رباح
 حديث الاول في مسلم والثاني في الثلاثة والثالث في الموطأ والبخاري ومنها حكيم كما قال
واضم حكيم اي حاكم مصغرا **فاي بن عبد الله** بن قيس بن عزيمة القرشي العمري
 حديثه في مسلم **قد** اي قيه الضم فقط ويسمى الحكيم ايضا بالتعريف كما وقع في بعض
 طرق حديثه و**كلا** بضم **زر بن** يتقدم **كروا بن حكيم** بالضم ايضا الايلي
 والخاله لعرب بن عبد العزيز وذكر ابن الخزاز انه كان حاكما بالمدنية له ذكر في الحدود
 من الموطأ في قصة واد ذكر في البخاري وقصة في باب الجمعة في القرى والمدن وله من اسمه
 حكيم ايضا كجده وماعداهما في الكتب الثلاثة في حكمه بفتح الحاء الميم ارضها زبيد كما قال **والفر**
 من بين الاسماء على العترة **زيد** بيا بن يحيى بن **ابن الصلت** بن معد بن كريب الكندي له
 ذكر في الموطأ و**واضم واكسر** زايه فقيه الوجها وماعداه في الكتب الثلاثة في زيد بضم
 الزاي ثم موحدة ثم تحمية كزبيد الياسري وابو زيد عبد الرحمن القاسم ومنها سليم كما قال
وفي ابن جيان بفتح الهمزة وتشديد الياء التحزيم الهذلي **سليم** كبن **خديثة** في الصحيحين
 وماعداه مصغرا اسلم بن اسود الحارثي وسليم بن اخضر وسليم بن جبير وذكر ابن الصلاح
 هذا سلام وسلم ولا يشبهه لزيادة الالف ومنها سرج كما قال **وابن ابي سرج** و
احمد بالدرج بن عمران ابي سرج الصباح روى عنه البخاري في صحيحه **ابن سرج** اي له
 اسوة في كونه بمجملته و**سرج** **ولدا لثعالب** بن مروان و**سرج** ابن **يونس** كما
 بالغ الاطلاق بن ابراهيم البغدادي حديث كل منهما في الصحيحين وسرج من الثاني مسلم و
 دون البخاري وماعدا الثلاثة مما في الكتب الثلاثة فسرج بمجملته وحاد بمجملته ومنها سرجة
 كما قال **عمر** الحري امام قومه واختلفت في حقيقته **مع القبيلة** وهي الواحدة من قبائل
 العرب الذين هم بنو ابي واحد في الانصار وكل من عمرو والغيبيلة **ابن سلة** بكسر الهمزة
 واختر كلاما من كسر وفتحها **بعيد** في عبد **الخالق بن سلة** الشيباني حديثه

كبر

في مسلم وما

في مسلم وماعدا ذلك في الفتح فقط ومنها عبدة كما قال **والدعائم** الباهلي له ذكر في البخاري
 في كتاب الاحكام في قصة و**كدا** ابن عمرو بن قيس بن عمرو **السلياني** بم بسكون اللام وهو
 المناسب هنا وفتحها نسبة الى سليمان بطن من مراد وهو ابن يشكر بن ناجية بن مراد
 في الصحيحين وكذا **ابن حميد** هو ابن صهيب الكوفي حديثه في البخاري وكذا **الذ**
 بالاسكان بنبة الوقت **سفيان** ابن الحارث الحضرمي حديثه في الموطأ وسلم
كلهم بضم الهمزة كل من الاربعة **عبدة** بالفتح **مكبر** وماعداهما في الكتب الثلاثة
 فصغر كعبدة ابن الحارث بن عبد المطلب وعبدة ابن مغيث وسعد بن عبدة
 ومنها عبدة وهو بالفتح مكبر **لكن** ليس هو وعدا باب الكتب الثلاثة فيها بل **عبدة**
عندهم فيها **مصغر** فقط ومنها عبادة بتخفيف الواو كما قال **وافتح عبادة** ابا
 اي **الدحماني** الواسطي شيخ البخاري وماعداه في الكتب الثلاثة بالضم لعبادة بن الصامت
 وعبدة عبادة بن الوليد ومنها عبادة كما قال **واضم** مع التخفيف **ابا** **الديلمي**
عباد القيسي الصبيعي البصري حديثه في الصحيحين و**افرد** اي واخره بال ضبط
 المذكور عن سيار بن في الكتب الثلاثة اذ ما عداه فيها في الفتح والتشديد كعباد بن محمد
 المازني وعباد بن عبد الله بن الزبير واما ما وقع عند ابن عبد الله بن مطرف بن الموطأ
 في الموطأ من **عباد بن الوليد** بن عبادة فقال القاضي عياض انه خطأ وانما هو عبادة و**ابا**
عبدة كما قال **وعامر** الكوفي الجلي نسبة الى الجيلة سمي من اليمن و**مخالد** بالفتح القمي
 ثم العنبري البصري روي لا وسلم في مقدمته عن ابن عود قوله ان الشيطان يشتمل
 في صورة الرجل فياتي النجوم فيجدتهم الحديث والثاني البخاري في الجزية قوله كنت كاتباً
 لجرمن معويه فجا ناكاتب عمر بموته بسنة الحديث **ابن عبدة** **مه** كل ابي كل منهما
 اسم امية عبدة بفتحين و**بعض** من الحديثين **بالسكون** للباقي الاسمين **قيده**
 ويقال في الثاني عبدا ايضا وماعداهما في الكتب الثلاثة فعبدة بالسكون قطعاً كعبدة

بن سليمان الملاقي وعبد بن ابن لياقة ومنها **عقبيل** بنم العين وفتح القافان بن **عقبيل**
القبيلى بنم القبيلة المعروفة لها ذكر في مسلم و**عقبيل بن خالد** الابن حديثه الصحابي
وكذا ابواي والمدعي الخواصى بصري روي مسلم له وماعد الثلاثة ففتح العين
 وكسر القاف كقبيل بن ابي طالب له ذكر في الصحاح ومنها وقد كما قال **وقاف واقده**
هجرى كراباب الكتب الثلاثة وقد بالقاف كوقاف بن عبد الله بن عمرو ابن ابي اخته وقد
 بن محمد بن زيد وليس لهم واقده بالها ومنها **الابى** كما قال **كذا هجرى الابى** ففتح الهجرى وسكون
 الختية نسبة الى ابيه كمراد بن سعد الابى وبنس ابن يزيد الابى **لا الابى** بنم الهجرى
 والموحدة وتستبدل اللام نسبة الى ابلة بلدة بقرب البصرة فليس الثلاثة احد منسوبة اليها
قال بن الصلاح **سوى شيبان** ابن فروخ من شيوخ مسلم هو ابى بالوحدة ومنها
 البراز كما قال **والز** الحملة آخر بالفص الموزن **فاجعله بز** ان نسبة للبرز يخرج
 دهنه وبياع فهو اسم لمن يخرج دهن البرز ويسمعه **وانسب اليه ابن صباح**
حسن بالوقف بلغة ربيعة من شيوخ البخارى **وابن هشام خلتا** من شيوخ
 مسلم قال بن الصلاح ولا يعلم في الصحيحين بالمال المجهلة غيرهما يعنى من اخرج منسوبا ولا
 في صحى بن محمد بن السكن احد شيوخ البخارى وبنسبتين ثابت الذى استشهد به البخارى
 قد نسبنا لذلك لكن لم يقع في البخارى منسوبا وماعد ابن صباح وابن هشام في الصحيحين
 فبزى مكررة كجهل بن الصباح البراز محمد بن عبد الصميم البراز ومنها **النصرى** كما قال
ثم انسب **بالتون** والصاد بالمجمل **سالم** هو ابن عبد الله **وعبد الواجد**
 ابن عبد الله بن ابي **ومالك ابن الاوس** ابن الحداد اى ينسب كل منهم **نصرا**
 نسبة الى ابي القيسلة لغرب معوية بن بكر حيث ما **پرد** في ابوابه روى الاول مسلم
 والثاني البخارى والثالث الثلاثة وماعداهم في الكتب الثلاثة فبصرى بالوحدة ومنها
 التوزي كما قال **والنوزي** بالاسكان وفتح النونية ونسب بد الوال مفتوحة وبزى

نسبة الى التوزي

٤

نسبة الى توزي ويقال **توزج** بالميم بلدة بخارى هو **محمد بن الصلت** ابو يعلى البصرى حديثه
 في البخارى ومعهاده فبمثلة وواو ساكنة وادى كان يعلى منذ بن يعلى الثوري وحديثه
 في الصحاح وهو سند بدل الانتساب بالاولى استخرجها في الكتب ومنها **الجزى** كما قال
وفي الجزى بالاسكان **مخرجي** نسبة لجزير بن عباد بنم العين ونسب لرحمة **يازي**
في اثنتين فقط **عباس** هو ابن فروخ و**سعيد** هو ابن ياسر حديث كما مرها في الصحاح
 ويرد ثابتهما مقصرا فيه على النسبة في مسلم من وابنة عن ابي نصره وعن حبان بن عمرو وغيرهما
 واحباياه هذا وابان بن تغلب وان نسبنا كذلك وروي لهما مسلم في بردا في صحيحه منسوبا
 بالاسميهما فقط **وحارة** بفتح الحاء الغض **مخارجي** هو ابن كثير ابو بكر **الجزى** بالاسكان
فخاه حواره ونقطة مسلم بالرواية عنه والقول بانه شيخ البخارى ايضا وهم كما قال المناظم
 فشيخ البخارى اخاهن يحيى بن بشر البجلي وهم يحيى بن ابي يوب الجزى صحيح مفتوحة وراى القس
 نسبة لجده عمر بن ابي وهوان استشهد به البخارى في كتاب الادب من صحيحه لزيد بن
 بل باسمه واسم ابيه فقط ومنها **الجزى** كما قال **وانسب** من في الكتب الثلاثة **جز اميا** بالسر
 المجهلة وبزى كابوهم بن المنذر والنخاس بن عثمان فحيث وقع ذلك في الكتب الثلاثة فنسب
 بالزى قاله ابن الصلاح وزاد عليه التلم **سوى من ابهما** اسمها في حديث مسلم
فاختلفوا في ضبطه فضبطه الاكثر بفتح المجهلة وبالبرز والعربى بكسرهما وبالزى
 ماهان صحيح مضمومة وذل معجمة وذكر ابو على الجبائي في ذلك بن يسب ابى حرام بن
 الانصار كجابر بن عبد الله ولزيد بن التلم كابن الصلاح قال له لزيد بنم سوبا بل باسمه
 فقط قال ذكر فيه الجوزي بنم الميم والمجزة كعروة بن نعامه الجوزي لانه قد لا يلبس
 ومنها الحارثي كما قال **والحارثي** بفتح الحاء وركب مسورة ثم مثلثة **لها** اى البخارى مسلم
 وهو جميع ما فيها منهم بن امانة الحارثي صحابي له رواية عند مسلم في كتاب الايمان بالوحدة
وسعد هو ابن نوفل ابو عبد الله **الجارى** صحيح بنم يان نسبة بعد الاء نسبة لجده

وقيل الجار فرقاء السفن بساحل المدينة من أرقاء السفينة أي قرينتها من السفن فذلك النوع
 يسمى مرقا أو جارا وسعد هذا مولى عمران الخطار رضي الله عنه وعامله على الجار فرقاء السفن
فقط أي ليس لهم الجار غير سعد وحده في الوطأ وذكر في الجباري مع ذلك الجار في
 الجار العجمية وبالجملة بدل التاد كعبدا لله بن مرة الجار في وقد لا يلبس منها هذان كما قال
وفي النسب أي في نسبه هذان **باسكا** الميم وإعمال الدال هو جمع حافي الكتب الملائكة وان كان
 فيها من هو من مدينة هذان بالعجم والاعجام بلاد الجبل إلا أنه غير منسوب **وهو المسمى**
 إلى هذان بالاسكا وإعمال الوجود في الرواة **مطلقا** عن التقييد بالكتب الملائكة **قد ما** أي
 قديما **غلب** أي على المنصور طالع الخ والاعجام أي أكثر منه كما صح به من جاكولا حيث قال الجهادي
 في المتقدمين بسكون الميم الكثرة في المتأخرين الكثرة قول الدهبي الصحابة والتابعين
 وتابعهم من القبيلة وأكثر للتأخرين من المدينة قال لا يمكن استيعاب هؤلاء ولا هؤلاء
 ومن خرج عن الغالب وسكن من المتأخرين أبو العباس محمد بن محمد بن سعيد بن عقدة
 وأبو الفضل محمد بن محمد بن عطاء وجعفر بن علي وعلي بن عبد الصمد السخاوي وعبد الحكم بن حاتم

المتفق والمفتروق

أي معرفتهما وهي من تخم ومن فوايده الأمن من اللبس فرما يظن المنفرد واحدا
 عكس ما في الألقاب وربما يكون أحد المتفقين ثقة والآخر ضعيفا فيضعف
 ما هو صحيح أو يعكس **وله من** أي المحدثين **المتفق والمفتروق** من الأسماء والنسب
 ونحوها وهو **ما فعله وخطفه متفقون** **لكن مسمى أنه لعدة** أي تعدد
 فهو إما متفق وهو من قبيل الشتر لعد الغلط والمهم منه من يشبه أمره لتعاضد الشتر
 في شيوخه أو رتبة وهو مماثلة لتسام أو لها أن يتفق أسماءهم وأسماء آبائهم **نحو ابن أحمد**
الجبل سنة من الرجال على ما ذكره ابن الصلاح ولا خلاف في ذلك كما قال المناظر وسيأتي بيانه
 الأول أبو عبد الرحمن الجليلي ابن أحمد بن عمرو بن محمد الأزدي البصري النخعي صاحب العروض

وهو وزير

وهو أول من استخرج به وصاحب كتاب العين في اللغة والثاني للجيلي بن أحمد بن بشر بن
 ذناب السلمي وهو بصري أيضا وهو من آخر من الأول يروي عن المستنير ابن خضر الثالث بصري
 أيضا قتل يروي عن عمره وقيل عن بعض أصحابه وكان الرابع أبو عبد الجليلي بن محمد بن محمد
 بن الجليلي السجستاني والحق قاضي سمرقند يروي عن ابن خزيمة وغيره والخامس أبو عبد الجليل
 بن أحمد بن محمد البستني المهلبني الشافعي القاضى فكان ابن الصلاح أنه سمع من الذي قبله ومن أحمد
 ابن المنذر الكوكبي من غيرهما حدث عنه البيهقي والسادس أبو سعيد الجليلي بن أحمد بن
 عبد الله بن أحمد البستني الشافعي ذكره الجيديمي في تاريخ الأئمة ليس يروي عن ابن محمد بن النحاس
 بن محمد بن حامد الأسفري في غيرهما ومن الزايد على السنة البغدادي وقيل بسار بن
 حاتم بن طاهر الجليلي بن أحمد بن علي الجوسقي الصصري يروي عنه الحافظ ابن الجار وغيره
 وأبو القاسم المصري الشاعر يروي عنه أبو القاسم بن الجمان **و** ثانياً هان تنفق اسم آدهم
 وأسماء أبناءهم وجدادهم **وهذا أحمد بن جعفر وجدته محمدان وطه ربيعة**
 متعاضون في طبقة واحدة **تعدده** أي المسمى بذلك فالأول أبو بكر محمد بن جعفر
 بن حمدان البغدادي يروي عن عبد الله بن أحمد بن حنبل والثاني أبو بكر محمد بن جعفر
 ابن حمدان بن عيسى السفطي البصري يروي عن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الدورقي وغيره
 والثالث أحمد بن جعفر بن حمدان الدينوري يروي عن جمع منهم عبد الله بن محمد بن سنان
 البرقي نسبة لشيوخه **ر** **خ** أكثره عنه ورؤي عنه على بن القاسم بن سنان الأزدي
 وغيره والرابع أبو الحسن أحمد بن جعفر ابن حمدان الطرسوسي يروي عن عبد الله
 بن جابر وغيره قال المناظر من غريب الاتفاق في ذلك محمد بن جعفر بن محمد ثلاثة
 متعاضون ثالثاً في سنة واحدة وكل منهم في عشرماية وهم أبو بكر محمد بن جعفر
 بن محمد بن الهيثم الأندلسي وأبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النيسابوري وأبو بكر محمد
 بن جعفر ابن محمد ابن كنانة البغدادي ثالثاً في سنة ستين وثلاثمائة وثالثها أن تنفق

٢ الجليلي بن أحمد

الكنية والنسبة معا كما ذكره بقوله **وهم** أي الهدن في أمثلته **الجوني** بلا سكان ويفتح لهم
أبو جراح ناه وهو **أشاك** بصرايا فالأول وعبد الملك بن حبيب تابعي مشهور **والأخر**
بكر الخرازي والمتاخر منهما في الطبقة **من بعدنا** بنون لغة في بغداد واسمه موسى
ابن سهل بن عبد الحميد روي عن الربيع بن سليمان وطبقته ومن أمثلته أيضا أبو عمرو
أشاك ورابعها ان يتفق الاسم واسم الأب والنسبة كما ذكره بقوله **كلنا** أي من المنفق
والمتفرق مما هو غريب من الثالث **محمد بن عميد الله** في الثاني متقاربا في الطبقة
وهما من الأنصار فالأول الغاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن المشي بن عبد الله
بن الحسين مالك الأنصاري البصري والثاني أبو سيلة محمد بن عبد الله بن زياد الأنصاري ضعيف
وقد اشترك في الرواية عن حميد الطويل وسليمان التيمي ومالك بن دينار وقررة بن خالد روي
ذلك انما بقوله **ذو الشتيه** ولا شترتها واشتباها الأربيعينها في ذلك اقتصر
ابن الصلاح تبع الخليل عليهما ولا فلهما مشترك في الاسم واسم الأب والنسبة لكن
بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متأخر عنهما نذكر على ذلك المنك وحامسها ان يتفق
كناهم واسمهم ابا يعمر كما ذكره بقوله **ثم أبو بكر بن عياش** بياؤ تحنية وشيئا
معجزة لهم أي الحمدتين منه **ثلاثة قد بينوا محلهم** أي بينوهم في محلهم
فالاول أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي روي خراة عاصم وقدمت في الكنى
بيان الخلاف في اسمه والصحيح منه والثاني أبو بكر بن عياش الحمصي يروي عن
بن شيبانك الشامي والثالث أبو بكر بن عياش السلمي ولا هو واسمه حين يروي عن
جعفر بن برقان وبسائر سها ان يتفق اسما وهم كنى ابا يعمر عكس الخامس كما ذكره
بقوله **وصالح الأربعة كلهم** أي كل منهم **ابن أبي صالح اتباع** بالدرج **هم**
فالأول أبو جراح صالح بن أبي صالح المدني مولد التوأمة بنت أمية بن خلف الحمصي
يروي عن أبي هريرة وابن عباس وغيرهما من الصحابة والثاني صالح بن أبي صالح ذكره

السهماني يروي

السهماني يروي عن انس والثالث صالح بن أبي صالح السدي يروي عن علي بن عاصم
والرابع صالح بن أبي صالح مهران الخزومي الكوفي يروي عن أبي هريرة وهو خامس أسدي يروي
عن الشعبي ذكره لناظم قال وإنما لم يذكره ابن الصلاح كالمخطيب لكونه متأخر الطبقة
عن الأربعة وأيضا فسماه بعضهم صالح بن صالح الأسدي قال البخاري في الأول صالح وسألهما
ان يتفق اسما وهم وكناهم ونسبتهم كما ذكره بقوله **وسايعها منه** أي من المنفق
والمتفرق **ما الاتفاق فيه في اسم** اوكنية او نسبة **مقط** فيقع في السند منهم
واحد باسمه او كنيته او نسبته فقط مما لم يذكر كنيته او غيره مما بينهما يروي عن
المشركه فيما يروي به فيليس **ويشكك** الأرفيه والمخيط فيه كتاب مفيد سماه
المكمل في بيان المهمل **كخوجا إذا ما رأيت** **يهمل** من ذكر نسبة او غيرها ويتميز ذلك
عند الحمدتين بحسب من أطلقه **فان يك** سليمان **ابن حرب** أو بالدرج **عازم**
مهملة تين وغير تنوين لقب محمد بن الفضل السدي شيخ البخاري **قد اطلقه**
هو حاد ابن زياد **وان ورد** ما مطلقا **عازم** أي سلمة موسى بن اسمعيل
الشيودي يفتح الفوقية وضم الموصدة وفتح المعجمة **أو عن عفا** بن مسلم
الصقار **أو عن حجاج ابن مهيال** وعن هذبة بن خالد **فذاك المطلق هو الثاني**
أي حاد بن سلمة المطوي ذكره ووصف بالثاني لتاخره عن ابن زياد في الذكر باسم لاشارة
والأهلوقدم وفاقه منه ومثل ابن الصلاح أيضا لذلك بما إذا أطلق عبد الله تحكي عن سلمة ابن
سليمان انه قال إذا قيل في السند عبد الله ملة فهو ابن الزبير وبالمدنية فابن عمر بالكوفة
فابن سعد أو بالبرقع فابن عباس ومجانسان فابن المبارك ثم يقطع عن الخليلي القزويني
ما يخالف بعض ذلك ومثل لاتفاق الكنية بأبي حمزة وزاوي عن ابن عباس الخ أطلق ثم
ذكر عن بعض الحفاظ ان شعبة اذا أطلقه عن ابن عباس فهو نصر بن عرار الضبي وهو
يجهل كروان كما يروي عن ستة يروون عن ابن عباس كجهم بن عمار وزاوية الأدارجي



عن واحد منهم بيته **و** ثامنها **خنة** اي من فن المتفق والمفترق **ما** الاتفاق فيه
في نسب لفظا والاتفاق فيه ان ما نسب اليه احدهما غير ما نسب اليه الاخر
 ولا في الفضل فمدان طاهر لفتدى فيه تصديق **حسن كالحقني** حيث يكون الله
 المنسوب اليه **قبيل** بالترخييم قبيلة وهم بنوا حنيفه منهم ابو بكر عبد الكبير وابو علي
 ابا عبد الحميد الحقني روي لها الشيخان **او** بالدرج حيث يكون المنسوب اليه **مذهبا**
 وهو مذهب ابي حنيفه النعمان بن ثابت والمنسوب الي هذا كثير وانت فيه محير
 بين ان تقول حنفي بلا ياقبل **الغا** **او** بالدرج **بالما** يا قصر للوزن قبلها **صيف** اي النسب
 لتكون ميم لهذا عن المنسوب للقبيلة وكالأملي نسبة الى أصل طبرستان وأصل
 جيوت شهر بالنسبة اليها عبد الله بن حماد الأحملي أحد شيوخ الجاه وما ذكره العسافي
 ثم لاقى عياض مما به منسوب الى أصل طبرستان قال ابن الصلاح انه خطأ

تلخيص المشتابه

من فزيده الامن من التصحيف وظن الاشياء واحدا **وهو** الحمد بين **قسم** آخر
من النوعين السابقين **مركب** وهو **متفق اللفظين** به نطقا وخطا **في الاسم**
 مفترق في المعنيين **لكن** بالتشديد **بأباه** اي بالمتفق اسما فيهما **اختلفا** نطقا
 مع الاتفاق خطا **أو عكسه** بان يتفق الاسمان خطا ويختلفا نطقا ويتفق اسما فيهما
 نطقا وخطا **أو نحو** اي ما ذكره كان يتفق الاسمان والكنيتا نطقا وخطا ويختلف نسبتهما
 نطقا ويتفق النسبة نطقا وخطا ويختلف الاسمان والكنيتا نطقا **وقد صنفناه**
فيه الخطيب البغدادي كتابا مفيدا سماه تلخيص المشتابه فأول هذا الاقسام **نحو موسى**
بن علي ، بعضها فلا ولا جماعة كلهم من اخرون منهم ابو عيسى الخنفي الذي روي عنه ابو علي
 الصوفي وليس في الكتب الستة ولا في تاريخ الجاه منهم أحد الثاني موسى بن علي بن رباح
 اللخمي المصري ومنه في المشهور فيه الضم وعبداهل العراق لكن الكتب صحه الجاهي وصاحب

بلغ المين
 وموسى
 بن علي

المشارك الفتح

المشارك الفتح وعليه اهل مصر وكان هو ابوه يكرهان الضم وينزل كل منهما الا جعل
 فائله في حوا او اختلف في سبب ضمه فقبيلان بنى جبة كانت اذا سمعت بمولود اسمه
 على الفتح فتلوه فقال ابوه هو علي يعني بالضم وقيل كان اهل الشام يجعلون كل على عندهم
 عبدا ليعظمه عليا رضي الله عنه وثاني الاقسام شرح بمجملته وشرح مجمع وحده
 مجملته وكل منهما ابن النعمان فالاول شيخ البخاري وهو بغدادي واسم جده مروان والثاني
 كوفي تابعي وثالثها محمد بن عبد الله اشان احدهما حنفي يضم اليه فتح المعجمة وكسر الراء
 المستدقة نسبة الى الحرم من بغداد واسم جده المبارك والاخر حنفي يفتح اليه واسكان
 المعجمة فتح الراء وقال ابن مالك اعلم من ولد محمد بن نوفل وهو كوفي يروي عن الشافعي
 ولربها ابو عمرو والشيا في يفتح المعجمة وسكون التحية ثم موصدة والتسبيحان كذلك
 لكنه بمجملته فالاول جماعة كوفيون منهم سعد بن اياس والاخر شامي اسمه زرعة وكل منهما
 تابعي فحضر **و** خاصها **خو حنان** يفتح المعجمة والنون المحفزة ومنع صرفه للوزن
 وحيات يفتح المعجمة وتشد بد التحية **الأسدي** شكل منهما فالاول نسبة لبني اسد بن
 شريك يضم المعجمة بصري ويروي عن ابي عثمان النهدي واحد يتأمر سلاو اشان تابعيا احدهما
 كوفي بكنا ابا المياج واسم ابيه حسين حديثه في سلاو وثالثها شامي يعرف بابي النصر
 وسادسها كوفي الرجل بكسر الراء وتخفيف الجيم **و** ابرح **الراء** وتشد بيد المعجمة كل
 منهما الفعاري فالاول محمد بن عبد الرحمن مدني حديثه في الصعيحين والثاني محمد بن خالد
 وقيل خالد بن محمد وهو تابعي ضعيف ومن نحو ذلك ابن عفير بالمجملته وابن عفير بالمعجمة
 مصر ياب فالاول سعيد بن كثير بن عفير ابو عمارة المصري والثاني الحزني غفيري قال
 الدارقطني متروك

المشتبه المقلوب

من فزيده الامن من توهم الغلب **و** كهر اي الحمد بين **المشتبه المقلوب** وهو مركب

من متفق ويختلف بان يكون اسم احد روابين كاسم ابي الاخر خطأ ولنظماً واسم الاخر كاسم
 ابا الاول فينقلب على بعض هذه الحديث كما انقلب على البخاري في تاريخه ترجمة مسلم بن
 الوليد لمدني فجعله لوليد بن مسلم كلوليد بن مسلم الرومى المشهور وقد **صنف فيه**
الحافظ الخطيب كتاباً عسراً وذلك **كابن يزيد الاسود** ابي كاسم الاسود بن يزيد
 النخعي **الروابي** ابي العلم العامل للعلم وهو من كبار التابعين وخالف ابراهيم الخثعمي **وكابن**
الاسود بالدرج **يزيد** ابي وكثير يدعى كاسود وهو **اشنان** مملوهم الخزازي الكوفي وقيل
 الكوفي وقيل لمدني صحابي وحديثه في السنن والآخر الخثعمي تابعي مختص مكي بالاسود
 وقد يقع مع ذلك تقديم وتأخير في بعض حروف الاسم المشبهة كاقوب بن سيار وسيار بن
 ايوب

من نسب الى غير ابيه

من قوايده وقع توهم التعدد عند نسبة الروابي الى ابيه **ونسبوا الى الخديتون**
ابي سوي كالبام وذلك اربعة اقسام من نسب لاهم ومن نسب لغيره ومن
 لجداه ومن نسب لمن ينسبوا وقد بينها فقال **اعلام كبن عقر** ابي عقر بن عقر
 وهم معاذ ومعوذ وقيل عوف بالغا وعقر اكرم وهي بنت عبيد بن ثعلبة من بني البخار
 وابوه الحارث بن رفاعة بن الحارث من بني البخار ايضا والثلاثة شهدوا بدرًا وقتل ثابتهم
 بها وقاتروا لهم من عتمة وقيل الى من عتي وكلمة **عقبة** فجماعة امه واسم ابيه رباح
 وكاسم عبيد بن ثعلبة ابيه واسم ابيه ابراهيم **واعمال جندة** دنيا وعليها **عجلي**
ابن منية صحابي فنية ام ابيه وقيل امه وعليه اكثر واسم ابي عجلي امية ابن ابي عبيدة
 والغول بان منية ابوه وهم حكا صاحب المشارق **واقالى جد** ادفا وعلى **كابن**
جرح وجماعات كابن الحاجشون وابن ابو ذيب وابن ابي بليغ احمد بن حنبل الاول
 عبد الملك بن عبد العزيز بن جرح والثاني عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة الحاجشون
 والثالث محمد بن عبد الرحمن بن العبيدة بن الحارث ابن ابي ذيب والرابع محمد بن عبد الرحمن ابن ابي

بليد

بليد والخاسن احمد بن محمد بن حنبل كما ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم
انا الذي لا كذب انا ابن عبد المطلب وقول الاعرابي اكرم بن عبد المطلب
وقد **ينسب** الشخص **كالمقداد بن اسود** ابن عبد يعقوب في **جل بالثدي**
فليس المقداد للاسود اصلاً بابني اي ليس بابن له اصلاً وإنما كان في حجره فنسب اليه
 واسم ابيه عزير بن ثعلبة الكندي وكالحن بن دينار احد الضعفاء وقد ينادى انما هو زوج
 اتمه واسم ابيه واصل

المسبوق الي خلاف الظاهر

هذا فن اقرب المشبه مما قبله **ونسبوا الي** الخديتون بعض الرواة لما كان كانت به
 وقعة والبلد واقبيله او صنعة او صفة او دكاً واغريبها مما ليس ظاهر الذي يسبق
 الى الغم من تلك النسبة مراد بل النسبة فيه **لعارض** فلاول **كالبدري** لمن **نزل**
بدرًا عقبة اي عقبة **ابن عمرو** ابن سعود الانصاري الخزازي البدري الصحابي
 فاقه انما سكن بدرًا ولم يشهد هاتما قاله جمع لكن عداه البخاري في صحيحه فيمن شهدها
 والثاني كاسم عبيد بن محمد المكي نسب اليه لانه التوجه اليها بالحج والعمرة والحج والعمرة
 منها والثالث من ذكوه بقوله **كذلك النبي** بالاسكالمورث ابو العتر **سليمان** ابن
 طرسا نسب اليه في تيمماته **نزل تيمماته** في تيمماته منه وهو ولي النبي مرة كما قاله البخار
 في تاريخه **والرابع جمع منهم خالد** هو ابن مهران البصري المعروف **بمجداء** فمفردة
 ثم معجزة مشددة وبالمد وصف بالجزء النسبته الى رجل مجد النعال صحت **جعل**
جلوسه عنده لانه كما حدفا انه ما حدا لغلاً فقط وقيل سبب وصفه بذلك انه
 كان ينزل احد على هذا النخى والخاسن بن يزيد لعقير فانه لم يكن فغيراً وإنما كان يشكوا
 ففارة ظهره **والسادس جمع منهم مقسم** كالمهم وقبح السبي **الارم** **فجلست**
 بن عباس **مولاه وبنهم** اي وصف باه مولى بن عباس للزومه فجلسه مع انما كان مؤلفاً

لعبد الله بن الحارث بن نوفل
المبهمات

اي معرفة من ابيهم ذكوه في الحديث واستاده وفائدتها زوال الجهالة لاسيما الجهالة التي تروى معها الحديث حيث يكون الابهام في الاسناد وقد صنف في ذلك الخطيب وغيره
وبهم الرواة من الرجال والنساء **من لرسما من اسمي كأمارة** سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن غسلها في **الحيمص** فقال لها خذي فرصة ممسكة للحديث رواه الشيخان **وهي كإفان** سلم في رواية **اسماء** واختلفت في نسبها فقيل هي بنت يزيد بن السكن لانصارية وقيل بنت شيكو وهو الذي مسلم قال القلم وهو الصواب وقال النووي في مبهماتة يحمل ان تكون جرت للرايين في مجلسي مجلسين **وكن ربي سيد ذاك الحي** **راق** اي الوالي هو **ابو في نسج** اي اي سمي بالي **سعيد الخديجي** ولفظ الحديث كما في مسلم وغيره ارب ناسا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في سفر نحو ارضي من احببوا العرب استما فوهم فلم يضيفوهم فقالوا لهم هل فيكم راق فان سيد الحي للريح او مصفا فقال رجل منهم نعم فاته فراه بقاعة الكتاب فبرؤ الرجل الحديث **ومنه اليهم نحو ابن فلان** كان يروج الانصاري بكسر الميم وسلوك الرواد وفتح الواو وعمله هوزيد او عبد الله هوزيد ومنه **نحو عمه** اي عم فلان كزبان بن علاق عم عمه هو قطيبة بن مالك وكراع ابن خديج بن رافع عن بعض عموفه هو ظهير بن رافع ومنه **نحو عمته** كصين بن محسن عمه هي اسماء ومنه **نحو زوجة** كخبر جات لراه رفاعه القرظي هي عمة بنت وهب بالتكبير وقيل عمة بالتصغير وقيل سهيمة ومنه زوج فلانة كخبر سبيعة الاسمية انها ولدت بعد وفات زوجها بليل هو سعد بن خولة ومنه **نحو ابن عمه** كخبر هاني انها قالت هم بن ابي نداء قال جل اجرت الحديث هو عمها علي بن ابي طالب رضي الله عنه ونحو ابن ام مكتوم هو عبد الله ابن زبيدة او عمرو بن قيس وغير ذلك ورح البخاري وابن حبان

ونقل ابن عم

ونقل ابن عم عن الجمهور المتأخرين
تواريخ الرواة ولادة وستا ووفاة

والوفيات لادة وغيرهم فيهما عموم وخصوص من وجه والتاريخ التبريد بوقت بضبط ما به من ارضيطه من نحو ولادة وفاة وفايدته معرفة كذب الكذابين والوفيات بتجمع وفاة وكثيرا ما يقال فلان المتوفى وهو يخالفه ويخبرها على معنى انه مستوف اجله ويدل له قوله تعالى الذين يتوفون منكم بغير ايام على قراهم نقلت عن علي اي ليستوفون اجالهم **ووضعوا التاريخ** ليختبروا به من جهلوا حاله صدقا وعدالة **لما كذباهم ذووه** اي اخبا الكذب **حتى بان** اي ظهر به كذبهم **لما حسبنا ستمهم** ومن زعموا لغيرهم له ومن تزفوا لغيره لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ وقد صنف في الوفيات جماعة منهم القاضي ابو الحسن عبد الباقي بن قانع البغدادي والقاضي ابو محمد عبد الله بن احمد بن ربيعة بن زبير البغدادي لم يمتني وقد بدأ ببيان سن جماعة مبتدئ منهم بالنبوي صلى الله عليه وسلم فقال **فاستكمل النبي** صلى الله عليه وسلم **ابوبكر الصديق** **وكذا علي بن ابي طالب** **وكذا عمر بن الخطاب الفاروق** سمي به لان الله تعالى فرق به بين الحق والباطل اي استكمل كل منهم **ثلاثة الأعمام والستية** اي ثلاثة وستين عاما وهذا ما عليه الجمهور وقيل في النبي صلى الله عليه وسلم انه عاش ستين وقيل خمسا وستين وقيل غير ذلك وقيل في الصادق انه عاش خمسا وستين وقيل اثنين وستين وثلاثة اشهر واثنين وعشرين يوما وقيل في الفاروق انه عاش ستين وقيل اربعا وخمسين وقيل غير ذلك وتوقف كثيرا في تصحيح الاول لما لا يخرج ان عاش سبعا وثمانيا وخمسين قالوا لم يمت عن نفسه بذلك وقيل في علي انه عاش ثلثا واربعا وستين وقيل اثنين وستين وقيل سبعا وعشرين وقيل غير ذلك ثم باين وقيل هني وغيرهم ثم باين فقال **وفي شهر ربيع الاول قد قضى** كما النبي صلى الله عليه وسلم **بقياته** اي قطعوا الغول باله ما في شهر رمضان وما يوم الاثنين سنة **احد عشر** باسكان الحجة

فأهت من الهجرة والجمهورية على انه مات لاشين عشرة ليلة خلت من الشهر وقبل استشهاده
وقيل ليلتين خلفنا منه وقيل في ثابته واستشكل ما عليه الجمهور من جهة ان الوقفة في
ذي الحجة كانت يوم الجمعة واول ذي الحجة كان يوم الخميس لا يمكن ان يكون ثاني عشر شهر ربيع من
السنة المذكورة يوم الاثنين لا يتقدربرمكالاشهر لثلاثة ولا يتقدربرنفسها ولا تتعصبها
واجيب بانه يخجل ان اشهر كاملة وان روية هلاذي الحجة لاهل مكة ليلة الخميس واهل
لمدينة ليلة الجمعة فحصلت الوقفة برؤية اهلمكة ثم رجعوا الى المدينة فاشهر ربيعة
اهلها فكانت اول ذي الحجة الجمعة واخره السبت فيلزم ان يكون اول ربيع الخميس فيكون ثاني
الاثنين واختلف ايضا في ابتداء ربه وفي مدته وفي وقت وفاته من يومه وفي وقت
دفنه فالاول يوم الاثنين وقيل يوم السبت وقيل يوم الاربعاء والثاني ثلاثة عشر يوما وقيل اربعة
عشر يوما وقيل اثنا عشر وقيل عشرة ايام والثالث الضحى في الخميس ما يدل على انه آخر اليوم
وجمع النائم بينهما بان المراد اول النصف الثاني فهو آخر وقت الضحى هو من آخر النهار باعتبار انه
من النصف الثاني واستدل الله بخبر عابدين والرابع قيل ساعة وفاته وهو حين الروايات
الاثنين وقيل ليلة الثلاثاء وقيل عند الزوال يوم الثلاثاء وقيل ليلة الاربعاء وقيل يومه
وقيضاً اي ما عام ثلاثة عشر من الهجرة التالي له صلى الله عليه وسلم في الذكر فيما
وفي الولاية والوفاة وهو ابو بكر الصديق رضي اي رضي في جمادى الاولى وقيل في جمادى
الآخرة وقيل في ربيع الاول ليلة خلت منه وقضى **ثلاثاً** من السنين من الهجرة **بعد**
عشرين سنة منها في آخر يوم من ذي الحجة **عمر** العاروق **وعام خمسة بعد ثلاثين** عاماً
في ذي الحجة **بعضاً** اي بعض العهد **عادي** متعد في الظل قبل انه جيلة بن الهمجر او
سواد بن جران وغاند العياض اورد ما نقل من سني سدي بن خزيمة او غير ذلك **بعضاً**
بن عمار قتل عاشر ثنين وثمانين سنة وقيل ثمانين وقيل غير ذلك **كذلك** غير **بعضاً**
ابن قنابل قتل عليه **في شهر رمضان عام الاربعين** من الهجرة عبد الرحمن بن عبد

المرازي

المرازي **ذو الشقاوة الازلي** اي اقدم بقول النبي صلى الله عليه وسلم في خبر السائي لحي
اشقى الناس لذي عقر اناقة والذي يضربك على هذا ووضع يده على راسه حتى يخطب
هذه يعني لحينه **وطلة** بالاصف الوزن بن عبد الله **مع الزبير** ابن العوام **جماعة** قتلا
في وقعة الجمل **سنة ست وثلاثين** من الهجرة في يوم واحد **معاة** وكانت وقعة الجمل
لعمركم خلت من جمادى الآخرة فقيل يوم الخميس وعليه الجمهور وقيل يوم الجمعة وقيل غير ذلك
وقيل كانت في جمادى الاولى وقيل ليلة روان بن الحكم بن العاص وقيل الزبير عروب
جرموز وسهنا اربع وثلاثين وقيل غير ذلك وفي سن الزبير صنع وخمسون وقيل اربع اربع
وسنن وقيل غير ذلك **وعام خمسة وخمسين** من الهجرة **قضى** اي ما **سعد** هو ابن
وقاص وقيل خمسين وقيل غير ذلك وسنة ثلاث وسبعون وقيل اربع وسبعون وقيل
غير ذلك **وقيل** موثا **سعيد** هو ابن زيد **قضى** اي فانه ما **سنة احدى بعد خمسين**
سنة من الهجرة وقيل سنة اثنين وخمسين وقيل غير ذلك وسنة قبل ثلاث وسبعون
وقيل اربع وسبعون **وفي عام اثنين وثلاثين** اي في سنة **قضى** اي ما عمل الرحمن
ابن عوف وقيل احدى وثلاثين وقيل غير ذلك وسنة قبل اثنان وسبعون وقيل
خمسة وسبعون وقيل ثمان وسبعون **ابو عبدة** عامر بن عبد الله بن الجراح **الامين** اي
هذه الامة **سبعة** اي سبق ابن عوف بالوفاة فانه ما **عام ثمانين عشرة** بالاصف
الوزن من الهجرة ووقاته في هذا العام **محققته** هو التصريح بهذا من زيادته وسنة
ثمان وسبعون سنة وهو كما اشتهر الذين يبين وفيما تهم بعد النبي صلى الله عليه وسلم المنفرد
هو بالجنة ثم يبين وفيما نت جماعة من الصحابة معمر بن قفال **وعاش حسان** بن ثابت
بن المنذر بن حرام الانصاري **وكذا حكيم** بن حزام بن خويلد هو ابن اخي خديجة **عشرين**
سنة **بعد مائة** من السنين **تقوم** اي يتم **ستون** منها **في الاسلام** وسنن قبله في
الجاهلية ثم **حضرت** بالمدينة الشريفة وفاة كل منهما **سنة اربع وخمسين خلت**

من الهجرة

اي حضرت من الهجرة وقيل في وفاة الاول سنة خمسين وقيل سنة اربعين وقيل قبلها
 وفي وفاة الثالث سنة ستين وقيل سنة ثمان وخمسين وقيل سنة ثمانين قال
 الزبير بن بكركان مولد حكم جوف الكعبة قال شيخنا ولا يعرف ذلك غيره **وقوف**
حسان المذكور من آباؤه **ثلاثة** متوالية ثابت ومنذر وحرام **كذاه عاشوا**
 اى مائة وعشرين سنة وقيل عاش كل من الاربعة مائة واربع سنين فقط **وما لعير**
 اى الاربعة **يعرف** في العرب مثل ذاه متواليا قال ابن الصلاح **قلت** لكن في الصحابة اربعة
 غير صفا وحكم منهم قريشون **حوطوب بن عبد العزى العامري مع ابن يربوع**
سعيد يعزى اى ينسب **هذان مع بلاسك حنن** بفتح الحمله وسكون الميم في
 التوث الاولى بالاسنوب المورث بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف ومع محرمه **ابن لؤلؤ**
 والد المسور **حزبان** هؤلاء الاربعة يعزى **الى وصف حكم** وحسب في كون كل منهما صاحبيا
 وعاش مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام وتوفي سنة اربع
 وعشرين **فاجمل** معددهم يكن سنة **وفي الصحاب** اى الصحابة **سنة** ايضا **قد**
عروا هذا السن لكن لم يعلم كون نصفه في الجاهلية ونصفه في الاسلام بتقديم
 وفاته على المذكورين وانما هو او لعدم معرفة تاريخها وهم عاصم بن عدي ابن
 الحد الجعلافي في قصة البعان والمنجوع جد ناجيه وتافع ابولهب العدي والجلاج
 العامري وسعيد بن جنادة الحوفي الانصاري وعدي بن حاتم الطائي **كذالك في**
العين ذكروا اى ذكروهم جماعة **س** ونظير البرهه الحلبي في بيت فقال
متنوع ونافع مع عاصمه وسعد الجلاج وابن حاتم **تم بين المناظر**
 وفيات الصحاب بالماذهب الحنيفة فقال **وقض** اى ما ابو عبد الله سفيان بن عبد الشريك
 نسبة اليه ابن عبد مناه بن ذوقيل اليه محمدان الكوفي كان له عقلاون اليه بعبارة
عام اخذني من بعد سنين **وقرن** اى حدك وسنين ومائة في شعبان بالبرق **خذاه**

بالخلاف اطلاق

بالخلاف اطلاق تكلمة وهو صفة لسبب وقرب اى معدودات ومولده سنة سبع وخمسين
 وقيل سنة خمس وستين **وبعد اى** بعد النوري **في** سنة **تسبع** بتقديم التاء
تلى سبعيناه بتقديم السين بعد مائة كانت **وفاة** ابو عبد الله **مالك** هو ابن النسي توفى
 بالدينة وفيها قيل توفى في صفر وقيل صبيحة اربع عشرة من شهر ربيع الاول وسنه خمس
 اوسبع اوسبع وثمانون سنة وقيل تسعون ومولده سنة ثلاث اواحد اواثنتين وسبعين
 وقيل غير ذلك **وفي الحنيفة** **وماية** من السنين **ابوصيفة** النعمان ابن ثابت الكوفي
 رضى الله عنه **فرضى** اى ما بعد اقل وقيل انها قيل سنة احدى وقيل ثلاث وخمسين ومائة
 ومولده سنة ثمانين سنة سبعون وقيل احدى مائة وسبعون سنة **وامانا**
 ابو عبد الله محمد بن ادريس **الشافعي** رضى الله عنه **بعد قرنين** اى مائتين **ومضى** اى مات
لاربع من السنين بعدها بمصر قبل اربعين من شهر ربيع وقيل ليلة الخميس لخمس مائة
 وقيل غير ذلك من هذا الشهر وقيل في شهر ربيع الاول وقيل بالقرية طاهر مشهور
 بيار وحولده سنة خمسين ومائة بعزة وقيل بعسقلان وقيل باليمن فسنة اربع
 وخمسون وقيل سنة اثنتان وخمسون **ثم قضى** اى ما طالع كونه **ما مؤذاه** من فقتة
 الشيطان وغيره ابو عبد الله **احمد** بن محمد بن حنبل **في** سنة **احدي** **واربعيناه** بعد
 المائتين على الشهر ببغداد واختلفوا في الشهر وفي اليوم فقيل توفى يوم الجمعة صبيحة
 لاثنتين عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وفي يوم الجمعة لثلاث عشرة بقين منه وقيل يوم
 الجمعة في شهر ربيع الاول وقيل غير ذلك ومولده في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين ومائة سنة
 سبع وسبعون سنة وفيهم من عد من احوالها الارزقي **راسخ** بن رهويه والبش بن سعد
 وسفيان بن عيينة وداود بن علي الظاهري ومحمد بن جرير الطوسي ثم بين وفي الصحاب الكثر
 فقال **ثم** ابو عبد الله محمد بن اسمعيل **الغازي** بالسكان المورث **ليلة** **العشر** ليلة السبت
 صلاة العشاء **لدي** اى عند سنة **سب** **وحسب** **ومايتين** **بحر** **شك** بفتح المعجمة

وقيل بكبرها وسكون المراكه وفتح التاء العوقية ثم نون ساكنة قرية من قري سمرقند **رددي**
 بفتح الهمزة اي ذهب بالوفاة ومولده يوم الجمعة بعد صلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من
 شوال سنة اربع وثمانين ومائة فمته اثنتان وستون سنة الاثلاث عشرون **وعا** ابو الخليل
سليم هو ابن الحاج المشيربي النيسابوري **سنة احدى** في عشية يوم الاطرايح بقين
 من شهر **رجب** من **بعد ثمانين** اي مائتين **وستين** سنة **ذهب** بالوفاة ببغداد
 وسنة خمس وخمسون سنة وقيل ستون وقيل اربعين **وهو** يده ان المعروف ان مولده سنة
 اربع ومائتين ثم في يوم الجمعة سادس عشر شوال **لخمسين** من **السنين** **بعد سبعين** سنة
 تلعها ثمانين ما بالعمرة **ابوه** **داود** سليمان بن الاشعث الميخنيابي ومولده سنة ثمانين
 ومائتين ثم ابو عيسى محمد بن عيسى **الترمذي** **يعقب** ابا داود في الوفاة بثلثين
 فاته ما ليلة الاثنين ثلاث عشرة ليلة مضت من شهر رجب **سنة تسع** بتقديم لوقية
بعدها اي بعد ثمانين والمائتين وقوله يعقب ثمانية وثلاثين **وايو** ابو عبد الرحمن احمد
 بن شعيب **ذو نسائه** بفتح النون والسين المهملة من كور نيسابوري النسائي بالقصر
 ولده والقياس النسوي وقد يعبر به **اربع قرين** **لثلاث** من **السنين** **رفسائه** وما بالروس
 سنة ثلاث وثلاثين في صفر يوم الاثنين وقيل ليلة الاثنين ثلاث عشرة خلت منه
 والروس يكون بالاربع وسبب رفسه ان اهل دمشق سألوه عن معوية وماروي من فضله
 لم يجوه بها على غيري الله عنها فاجابهم بقوله لا ارضى معوية ارسا براس حتى يفضل فما
 زالوا يرفسونه في حضييه اي جانبيه حتى اخرج من المسجد ثم حمل في مكة فمات بها مقولا شهيدا
 وقيل كان ذلك بالرملة ودفن ببقيع المقدس وسنة ثمان وثلاثون سنة **وما** ابو عبد الله محمد بن
 يزيد بن ماجه القزويني فليذكره تبع الا ان الصلاح وكا وفاته سنة ثلاث وسبعين ومائتين
 يوم الثلاثاء بقين من شهر رمضان وقيل سنة خمس وسبعين ثم بيت وقيل جماعة ذى القعدة
 حسنة فقال **ثم الخمسين** **ثمانين** سنة اي قضيتها من القرن الرابع **سنة** التي تم في يوم

الاربع الثمان

الاربع الثمان خلون من ذى القعدة مات **الدارقطني** بالاسكان الموزني ومولده في ذى القعدة
 سنة ست وثلاثين سنة تسع وبعون سنة **تمت** **لعه** في شهر ابو عبد الله محمد بن محمد بن
الحاج النيسابوري في **خامس** في **صفر** **عام خمسة** مضت منه ايام حسن اربعمائة في
 اي ما ينسب اورد مولده في شهر ربيع الاول سنة احدى وعشرين وثلاثمائة **وبعد** اي الحكم **باربع** من
 السنين ما يوجد **عبد الخفي** بن سعيد بن علي الازدي المصري لسبع خلون من صفر سنة تسع و
 وسنة سبع وبعون سنة وبعده **في الثلاثين** من السنين بعد اربعمائة بكرة يوم الاثنين
 العشرين من المحرم ما **ابو يعقوب** احمد بن عبد الله الاصبهاني ومولده في شهر رجب سنة ست
 وثلاثين وثلاثمائة **ولثمان** من السنين اي قضيتها ما اويكر احد بن الحسين لثمانين **بيهي**
القوم اي الخطاط والفقيه **من بعد** مضي **خمسين** واربعمائة في شهر جماد الاولى سنة ثمان
 وخمسين بنسابة ودفن ببهي في كورة بنواحي نيسابور على عشرين فرسخا منها ومولده سنة
 اربع وثمانين وثلاثمائة **وبعد** مضي **خمسة** ممن وفاة اليهي في **حطيط** اي القوم
 ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي لثمانين في ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر
المصري بالاسكان الموزني وفتح النون والهمزة نسبة اليه في كبر الميم كلاهما في **سنة** واحدة
 وهي سنة ثلاث وثمانين واربعمائة والخطيب في سابع ذى القعدة منها ومولده في جمادى الاخر سنة ثمان
 او اثنتين وتسعين وثلاثمائة والثماني في سابع شهر ربيع الاخر منها ومولده يوم الجمعة والامم
 لخمسين في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة سنة خمس وتسعون سنة وخمسة ايام

معرفة التقاب والتضعف

واعن اي جعل من عنابك اتمامك **بعد الجرح** اي الخرج **والتعديل** في الرواة
 ونحوهم **فانه الرقا** الى الال الروقي **المتفضل** **باب التعجب** **والسقيم** اي الضعيف
 من الحديث وفي كل منهما تضانيف كثيرة **واحد** **ايها المتصد** **يذلك** **من عرض** قبيح
 يجملك على الخامل والاختلاف ذلك من الرواة التي يدخل على المتصدي لذلك **فالجرح** **والتعديل**



لا ينزها خطلان من جرح او عدل بغير تثبت كان كالمثبت حكما ليس بثابت وذلك في الجرح
اي خطره يتبعه لثا والطايرن خاطر بنفسه ايا شرف على هلاها والداخل فيه هالك دنيا
 واخرى وقد احسن ابن دقيق العبد بقوله اعراض المسلمين حفرة من حفرة النار وتقف على
 شؤنهم صا طافقتان من الناس الخدثون ولكلام **ومع ذاك** اي كون الجرح خطرا لا بد منه **فالتضح**
 في الدين **حق** واجب وذلك حفظ الحقوق من الدماء والاموال والاعراض سائر الحقوق من تصحبة
 لا بعد غيبه نعم لا يجوز الفجر بشئين اذا حصل العرض بواحد **ولقد** **احسن الامام يحيى**
 ابن سعيد لفظا في **جوابه** لا يكره في خلا واجاب قال له اما تحسن ان يكون هؤلاء الذين تركت
 حديثهم خصما لي عند الله يوم القيمة **وسد** بفتح واو لاى ووقف المسد وهو الصواب والفضله
 من القول العجمي قوله **لان يكونوا خصما لي احب** **من كون خصمي لمصطفى صلى**
 عليه وسلم **اذ لا ادب** بمجته مضمومة اي منع الكذب عن حد بته شتم من المنصدين لذلك
 من يشهد في الجرح ومنهم من يتضح فيه ومنهم من يغتدل فيه **مع ذلك** **رما ورد**
كلام الجارج ومع جلالتها واما تنه لتعامله **كالسائي** بالاسكان وحذف الالف
 في تجرجه لا بوجع **احمد بن صالح** هو المصري بقوله ليس بثقة ولا اموون قال ابن حبان
 انه كذاب يتفلسف فانه كما قال ابو يعلى الخليلي من اتفق الحفاط على ان كلامه فيه تعامل
 قال لا يتدح كلام مثاله فيه وقال الذهبي انه آذي نفسه بكلامه فيه والناس كلهم متفقون
 على امانته وثقتهم واجتهد الجارحي في تحججه وقاله نفة صدوق ما رايته احدا يتكلم فيه
 تجرجه كما احدهون غير غيرهما يثبتون به وكان يحيى بن عمار بن عيين يقول سلوه فانه ثبتت بسبب
 تجرجه لانه حذر مجله فله ذلك على تجرجه نعل ابن عمدي عن محمد بن هارون الربيعي
 واما نعل ابن عيين فقال من حبا انه اشبهه عليه فان الذي جرحه بن عيين انما هو احمد
 بن صالح الشموخي بن شيخ بكرة فانبع الحديث ومع ذلك لا يتدح في النساء قاله في احمد
 بن صالح **فرما كان جرح يخرج** **عنه** اي يخلصه من ايدى من **عليه السخط حين يخرج**

جرح السائي

بجملته فرادى

بجملته فرادى ومفتوحة اي يضيق صدره بسبب ما ناله لان الغلطات لا يدعي العصمة منها فقد
 يقع من اهل التقوى فلتات لسانه لا يفزع جلا لظهوره وفور ديا شتمهم يتعدون القدر
 بما يعملون بطلانه

معرفة من اختلط من الثقافات

فايدنها تمييزا للقبول عن غيره وفي الثقافات من الرواة **من اخيرا اختلط** شيء من
 اختلط آخر عمره اي فسد عقله بان لم يستطع قوله وافعاله **قاروي** المختلط فيه اي في حال
 اختلاطه **او** **بهم** بالدرج والبناء للفاعل امره واشتبه فلم يدر احد بالحدث قبل
 اختلاطه وبعده **سقط** اي ما رواه مما اعتد فيه على حفظه بخلاف ما اعتد فيه على
 كتابه وما حدث به قبل اختلاطه وان حدث به تانيا ويتمي ذلك بالرواية عنه فانه
 قد يكون سمع منه قبله ففظا وبعده او فيهما مع التمييز ومع عهده كما بين ذلك النائم في شرحه
 مع تمييز بعض المسامحين والمخلط **حوقطا وهو بضم الهاء** **ابن السائب** الثقفي الكوفي
 التابعي احد الثقفا **وكالجويري** مصغرا **اي عود سعيد** هو ابن اياس البصري احد
 الثقفا **وحواشي** **اشحق** عرو من عبد الله السبيعي الكوفي التابعي احد الثقفا **ثم نحو** سعيد
ابن ابي عروبة **ب** محمد بن احمد الثقفا وما اختلط طالت مدة اختلاطه فوق العتسعين
 على خلافه **ثم نحو الوفاشي** بفتح الواو وتخفيف الفاقسة لامرا قاسمرا فاشتهت قبس
بن ابي قلابه **ع** عبد الملك بن محمد بن محمد بن عبد الله الحافظ احد شيوخ بن خزيمة **وكذا حصين**
 مصغرا **ابن عبد الرحمن السلمي** بضم السين **الكوفي** **احد الثقفا** ابن عمرو بن عبد الله بن المغيرة قال
 الدائم وتولى السلمي من زيادتي وفايدته عدم الاشتداد فان في الكوفيين اربعة كلهم حصين
 بن عبد الرحمن ليس فيهم بهذا النسب **لا هذا** **وكذا عارم** بعين وراء جملة بن ابوالنعمان
محمد هو ابن الفضل السدوسي البصري **احد الثقفا** **وكذا ابو محمد** **ع** هو ابن عبد الحميد
الثقفي تسمية لشقيق البصري **احد الثقفا** **وكذا عبد الرزاق** **ابن همام** **احد الثقفا**

بصنعها بالعصر الموزن مدبنة باليمن فهو مختلط **أدعي** قال احمد اثني عشر قبل المأثبات وهو صحيح البصر من سمع منه بعد ذهاب بصره فهو ضعيف السماع وقال ايضا كان يلقن بعد ما عي فبثلقن **و** كذا شيخ مالك لحدائق البيعة ابن ابي عبد الرحمن فروخ **الرائي** وصف به لانه كان مع معرفته بالسنن قائلًا به فهو ممن اختلط في عمره **فيما زعموا** اعلم احكامه ابن الصلاح قال انتم لا تعلم احكامه الا كراهيه بالاختلاط وقد وثقه جماعة الا ان ابن سعيد لما وثقه قال كانوا يتقونه لوضع الرأي **وكذا التوامي** ففتح الفوقية وسكون الواو ثم كسر مفتوحة وهو صالح بن بهتان التام بعد التثاق ويعرف عولب التوامية بنت امية بن خلف الجعجعية سميت بذلك لانها كانت هي واختها في بن واحد **وكذا ابو جرد** سميا **ابن عيينة** احد الثقات مع عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن عود **المسعودي** نسبة لجد له لثاقا **واجر حنوة** ائمة في المتأخرين حكى الحدوث الاختلاط اخره **في الحفيدة** **ابن حزملة** وهو ابو طاهر بن الفضل بن الحافظ بن بكر بن اسحق بن خزيمة مع اصدا لثاقا ابن احمد بن احمد بن الحسين بن القاسم بن العطار بن الجرجاني **الغطريفي** به في بن عجمه مكسوة نسبة لجد له **ومع القطيبي** بالاسكالونية نسبة لقطعة الدقيق بغدادا **ابن بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مكارم المعروف** بالثقة والامانة فجميع هؤلاء قد اختلطوا وتركوا على خلاف في شهره كما يشه لناظمي شرحه على ما زعم جماعة في ربيعة الواي كما تقرر

طبقات الرواة

فايدة معرفتها الا من تخاد المشتهرين كالمثقفين في اسم او كنية وحوذوا وكان الاطلاع على ائمة ليس نحو **والرواة طبقات** اي مراتب جمع طبقة **تعرف** به لغة بالعلم المشاهير واسطلاحا **بالثقة** اي باشتراك المتعاضدين فيه ولوقتها **بواحد** عن المشايخ وبما كتبه بالاشتراف في التوافق بين الصلاح والناظر في هذا الفن جناح الي معرفة المولود والوقايا من اخذوا عنه ومن اخذ عنهم نحو ذلك وربوا يكون من طبقة المشاهير

لها من وجه

لها من وجه ومن طبقة اخرى لمشاهدة لها من وجه اخر فانسى من مالك نحو من صغار الصحابة من طبقة العشرة عنه من عد الصحابة كلهم طبقة واحدة كان حبان لاشترافهم في العجة ومن طبقة اخرى دون طبقة العشرة عنه من عد الصحابة طباقا والتابعين طباقا كان سعد وتقدم في معرفة الصحابة بيان عدة طباقهم **وكرر مرة مصنف من الحافظ الخطيب فيها** اي في الطبقات بسبب اشتباها في منفقين فيظن احدهما الآخر بسبب ان المشايخ ائمة عن اهل طبقة زما يروى عن قدم منها اذ يعيد ذلك **وابن سعد** في الهاشمي **صنفها فيها** اي ايضا ثلاثة تصانيف والكبير منها جليل كثير لغو به **وكان ثقة** في نفسه **لكن كرمي** كثير **اما روى** في كتابه الكبير عن اناس **صنفها** كحما بن عمار وقد لواء في وهنهم بن محمد بن السائب ونصر بن باب بن سهل الخراساني

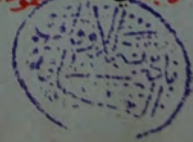
الموالي من العلماء والرواة

معرفة من الميمات بل مما وقع بعد ما دخل في الاحكام الشرعية فيما يشترط فيه النسب كالا ما في العظمى وكفاة النكاح والتوارث **ورما الي القليل** اي القليلة **بنسب** **مولى** **عناقاة** كانا عالمة رفيع المولى كان مولى لارقم بن يحيى راجع رايي البخاري سعيد بن قيس الطائي كان مولى من اعتمقه من طي ومكحول اشيا الهذلي كان مولى لارقم بن هذيل وغيرهم مع اطلاق النسبة بحيث يظن انهم ينسبون نسبة صليبية اي من ولد الطيب وليس راد ابل المراد مولى لعناقاة **وهذا** اي لانتساب العناقاة وان كان قليلا بالنظر للاصناف الا انسابها **الاعلى** بالنظر لما في فالراد بنسبة والاولوي المنسوب للقبيلة بنسبته لولا الاعتقاد كما **اولاد** **المخلفي** العهد من المعاهدة على التعاضد والتناصر على نضر المظلم ونحوه **كالتميمي** بنسبته يدأروه **مولى** هو ابن السلفه اصبح صليبية لكن يكون نفع اصبح مولى لهم فربط بالخلف نسب **تميمي** او بالدرج **اولاد الدين** والاسلام **كالجعفي** به بنسبته يدأروه اي الجعفي فانه انفس كالمشكلات جاد ابيه وهو الخيرة كان مجوسا فاسلم على يد ابي اسحق

وَرَمَّا كُنْتُ لِلْقَيْلَةِ مَوْلَى مَوْلَى تَهْ حَوَالِي الْخِطَابِ سَعِيدِ بْنِ بَسْرَةَ صَلَواتُ
لَا تَبَيَّنَا لَهَا شَيْءٌ نَسِبَ لِبَنِي هَاشِمٍ كَوْنَهُ مَوْلَى شَقْرَانَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
هَذَا اقْتَصَرَ بَيْنَ الصَّلَاحِ وَقِيلَ أَنَّهُ مَوْلَى الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ مَوْلَى مِعْمُونَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ مَوْلَى بَنِي الْغَارِ وَعَلَيْهَا دَلِيلٌ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ

أوطان الرواة وبلدانهم

فايدة معرفتهما تبيين الرواي المولود في السنن من الرسائل وتبيين أصل المتفقين
في الاسم وأخوه من الأخر وكان العرب تنسب إلى الشعوب والغيايل ونحوها وما جاز
الاسلام وانتشر الناس في الأقاليم والمدن والبلدان والعرب ضاعت كثير الأنساب
في البلدان المتفرقة ونحوها فنبأ أكثر من المتأخرين منهم بالأوطان وهي جاهل من
بلدة أو غيرها ولا حد للأقامة المسوغة للنسبة بزمن وأن حدده بعضهم بأربع سنين
وإن يكن في بلدتين سكنانه كان انتقال من دمشق إلى مصر وارتدت نسبتها إليها
فأبدأ بالأوطان بالدمرج وبشهر الثانية حسنا وهي حسن الأتقان فيها شهر
فيقال لدمشق ثم المصري وجمعها أحسن من الاقتصار على أحدهما ومن يكن في بلد
كداريا من قرى بلدة فدمشق ينسب جوارا لكل من القرية والبلدة وإلى الناحية
التي منها القرية والبلدة وتسمى الإقليم كالشام فيقال فيه الداري والدمشقي والشامي
فإن جمع بينهما فالأول بالبلدة بالأخر فيقال الشامي لدمشق الداريا لأن يكرت غيره
أفتح فالبدوة به أوي وكملت بتكلمت للمم والفخ أفتح أي المنظومة يوم الخميس
ثالث جمادى الآخرة ثمان وسبعمائة بطيبة أي المدينة النبوية وتسمى طاب
الميمونة وهي المباركة بوعابد صلى الله عليه وسلم لها بالبركة فيموت أي المنظومة
إلى الناس بل مدينة الشريفة من خدرها بكسر الخاء وإعمال الدال أي سترها مصون
من الخشوع بحسب الامكان في بابها الميمونة والمشكورة وعلى نعمه بذلك اليه



هذا ترجع

مَقَاتِرُ جَعِ الْأُمُورُ قَالَ نَعَالِي وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَرْكَانُ وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ مَعَهُ عَلَى
النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مَا فِي الْخَلْقِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا ذَكَرَهُ الذَّاكِرُونَ
وَعَفَلُ عَنْ ذِكْرِ الْعَاقِلُونَ قَالَ شَيْخُنَا مَوْلَانَا فَسَخَّ اللَّهُ نَفْسِي فِي جِلْدِهِ وَكَانَ الْفَرَاغُ
مِنْ تَالِيهِ عَامَ ثَمَرِ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَمِائَتًا بِإِذْنِ عِلْقَةِ عِلْمِ الْأَسْتِجَالِ
وَنَقْتَمُ الْخَاطِرُ وَالْبَالُ وَكَثْرَةُ الْعَوَاقِبِ وَالْإِسْعَالُ مِنْ سَخْتِهِ شَيْخَنَا شَيْخِ الْإِسْلَامِ
الْمَوْلَفِ جَعَلَ فِي حَبَاتِهِ الْبَرَكَةَ بِالْقَاهِرَةِ الْخُرُوسَةَ بِدَرْبِ بْنِ بِيَالِهِ بِالرُّوْقِ الْمَطْلُ
عَلَى بَرَكَةِ الرَّطْلِ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ الْحِجَّةِ عَامِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِ مِائَةِ
وَعَلَى اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وقع الفراغ من نطقه ببندر عبده الخروسة يوم الاحد سابع والعشرين من شهر جمادى
الاولى سنة الف ومائة وثمانين من الهجرة النبوية

على صاحبه افضل الصلاة والتحية على يد
الفتيwer المعترف بالحق والذئوب
محمد بن يعقوب الامام مجامع
الوزيري بسند رحمه
عفا عنه له ولوالديه
وعلى من بعدهم
الجمع

صحة الكتاب

٤٦٥
محمد بن يعقوب