



مخطوطة

مجموعة في الصرف

المؤلف: أحمد بن الحاج محمد أفندي وآخرون

الامثلة المطوية من المضارع المعلوم **يَنْصُرُونَ** **يَنْصُرِينَ** **يَنْصُرُونَ**

فعل مضارع بناء معلوم ثلاثة جرد سالم
مفرد مؤنث ويرس في وزن يفعل معناه
نصرت ويرس في حاله ياكل زمانا غير جار

تَنْصُرُونَ **تَنْصُرِينَ** **تَنْصُرُونَ** **تَنْصُرُونَ**

فعل مضارع بناء معلوم ثلاثة جرد سالم مفرد مؤنث مخاطب
بوزن فاعل معناه نصرت ويرس في حاله ياكل زمانا غير جار

فعل مضارع بناء معلوم ثلاثة جرد سالم مفرد مؤنث مخاطبة
بوزن فاعل معناه نصرت ويرس في حاله ياكل زمانا غير جار

تَنْصُرِينَ **تَنْصُرِينَ** **تَنْصُرُونَ** **تَنْصُرُونَ**

فعل مضارع بناء معلوم ثلاثة جرد سالم مفرد مؤنث مخاطب
بوزن فاعل معناه نصرت ويرس في حاله ياكل زمانا غير جار

فعل مضارع بناء معلوم ثلاثة جرد سالم مفرد مؤنث مخاطبة
بوزن فاعل معناه نصرت ويرس في حاله ياكل زمانا غير جار

الامثلة المطوية من المضارع المجهول **يَنْصُرُونَ**

يَنْصُرُونَ **يَنْصُرُونَ** **يَنْصُرُونَ** **يَنْصُرُونَ**

تَنْصُرُونَ **تَنْصُرُونَ** **تَنْصُرُونَ** **تَنْصُرُونَ**

انصر

انصر **تنصر** مثال المصدر **نصر** **نصران** **نصرت**

مصدر ثلاثة جرد سالم مفرد مؤنث فعلا
معناه بركته نصرت ويرس ملكك

مثال اسم فاعل **ناصِر** **ناصِران** **ناصِرُونَ** **وَنَصَارَةٌ**

اسم فاعل ثلاثة جرد سالم مفرد مذكر
بوزن فاعل معناه نصرت ويرس بركته
جمع مذكر مكثر
جمع مذكر مكثر
شبهة مذكر

ونصرت **ونصرة** **ناصرة** **ناصران** **ناصران**

جمع مذكر مكثر
جمع مذكر مكثر
مفرد مؤنث
شبهة مؤنث
جمع مؤنث مكثر

ونواصر **مثال اسم المفعول منصور** **منصوران**

اسم مفعول ثلاثة جرد سالم مفرد مذكر
بوزن مفعول معناه نصرت اوله نصرت بركته
جمع مؤنث مكثر
شبهة مذكر

منصورون **منصورون** **منصورون** **منصورون**

جمع مذكر مكثر
مفرد مؤنث
شبهة مؤنث
جمع مؤنث مكثر

ومناصر الامثلة المطوية من الجهد المطلق المعلوم **لم ينصر**

جهد مطلق بناء معلوم ثلاثة جرد سالم
بوزن لم يفعل مفرد مذكر مخاطب
معناه نصرت ويرس بركته نصرت بركته
بوزن لم يفعل مفرد مذكر مخاطب

جمع مؤنث مكثر

ما ينصرون
جمع مؤنث غائبة

لما تنصرون
مفرد مؤنث مخاطبة

لما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

لما تنصرون
جمع مؤنث مخاطبة

لما تنصرون
مفرد مؤنث مخاطبة

ما ينصرون
جمع مؤنث غائبة

ما ينصرون
جمع مؤنث غائبة

ما تنصرون
مفرد مؤنث غائبة

ما تنصرون
تشبيه مؤنث غائبة

لما تنصرون
جمع مؤنث مخاطبة

لما تنصرون
جمع مؤنث مخاطبة

لما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

لما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

لما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

ما ينصرون
جمع مؤنث غائبة

ما تنصرون
مفرد مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
جمع مؤنث مخاطبة

من بناء نفي حال المعلوم ما ينصرون
نفي حال المعلوم ثلاثة
مفرد مؤنث مخاطبة
جمع مؤنث مخاطبة
تشبيه مؤنث مخاطبة

ما ينصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

ما ينصرون
جمع مؤنث غائبة

ما ينصرون
مفرد مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
مفرد مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
جمع مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
نفس متكلم وصل

ما تنصرون الامثلة المطردة من بناء نفي استقبال المعلوم لا ينصرون
نفس متكلم مع الغير

نفي استقبال بناء معلوم ثلاثة مجرد من المفرد مؤنث مخاطبة
مفرد مؤنث مخاطبة
جمع مؤنث مخاطبة
تشبيه مؤنث غائبة

ما تنصرون
تشبيه مؤنث غائبة

ما ينصرون
جمع مؤنث غائبة

ما تنصرون
مفرد مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
جمع مؤنث مخاطبة

لا ينصرون
تشبيه مؤنث غائبة

لا ينصرون
جمع مؤنث غائبة

لا تنصرون
مفرد مؤنث غائبة

لا تنصرون
تشبيه مؤنث غائبة

ما تنصرون
مفرد مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
تشبيه مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
جمع مؤنث مخاطبة

ما تنصرون
نفس متكلم وصل

ما تنصرون الامثلة المطردة من بناء نفي حال المجهول ما ينصرون
نفس متكلم مع الغير

ما ينصرون

لَاتَنْصُرِينَ
موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرَانِ
موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرُونَ
جمع موزون مخاطبة

لَا تَنْصُرُوا
فعل متكلم وحده

لَا تَنْصُرُوا الامثلة المطروقة من بناء فاعلاستقبال الجهد
فعل متكلم مع الغير

تثنية موزون مخاطبة
موزون مخاطبة
جمع موزون مخاطبة
فعل متكلم وحده
فعل متكلم مع الغير

لَا يَنْصُرَانِ
تثنية موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرُونَ
جمع موزون مخاطبة

لَا تَنْصُرُوا
موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرِينَ
تثنية موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرُونَ
جمع موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرَانِ
تثنية موزون مخاطبة

لَا تَنْصُرُوا
موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرِينَ
جمع موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرِينَ
موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرَانِ
تثنية موزون مخاطبة

لَاتَنْصُرُونَ
جمع موزون مخاطبة

لَا تَنْصُرُوا
فعل متكلم وحده

لَا تَنْصُرُوا الامثلة المطروقة من بناء امر غائب المعلوم
فعل متكلم مع الغير

لَا يَنْصُرُوا
فعل متكلم مع الغير

لَا يَنْصُرُونَ
تثنية موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرَانِ
جمع موزون مخاطبة

لَا تَنْصُرُوا
موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرِينَ
تثنية موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرُونَ الامثلة المطروقة من بناء امر غائب الجهد
فعل متكلم مع الغير

تثنية موزون مخاطبة
موزون مخاطبة
جمع موزون مخاطبة
فعل متكلم وحده
فعل متكلم مع الغير

لَا يَنْصُرَانِ
تثنية موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرُونَ
جمع موزون مخاطبة

لَا تَنْصُرُوا
موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرِينَ
تثنية موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرُونَ الامثلة المطروقة من بناء امر غائب المعلوم
فعل متكلم مع الغير

تثنية موزون مخاطبة
موزون مخاطبة
جمع موزون مخاطبة
فعل متكلم وحده
فعل متكلم مع الغير

لَا يَنْصُرُونَ
تثنية موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرَانِ
جمع موزون مخاطبة

لَا تَنْصُرُوا
موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرِينَ
تثنية موزون مخاطبة

لَا يَنْصُرُونَ الامثلة المطروقة من بناء امر غائب الجهد
فعل متكلم مع الغير

تثنية موزون مخاطبة
موزون مخاطبة
جمع موزون مخاطبة
فعل متكلم وحده
فعل متكلم مع الغير

وقف على حكمي الاحتمائي بم

نه حاضر المعلوم لا تنص

لا تنص

لا تنص

جمع مذكر مخاطب

شبه مذكر مخاطب

نهي حاضر بناء معلوم ثلاثة خبر وسلم

أردت مذكر مخاطب معناه نعت ويرم

كل زمانا ير حاضر ار مع

لا تنص

لا تنص

لا تنص

لا انص

مورد مؤنث مخاطبة

شبه مؤنث مخاطبة

جمع مؤنث مخاطبة

نفس متكلم وحده

لا تنص والامثلة المطردة من نهى حاضر الجهد لا تنص

نفس متكلم مع الغير

نهي حاضر بناء مجهول ثلاثة خبر وسلم مفرد مذكر مخاطب

بر وزن لا تفعل معناه نعت اوله سلك زمانا وير حاضر ار مع

لا تنص

لا تنص

لا تنص

لا تنص

شبه مذكر مخاطب

جمع مذكر مخاطب

مورد مؤنث مخاطبة

شبه مؤنث مخاطبة

لا تنص

لا انص

لا تنص

لا تنص

جمع مؤنث مخاطبة

نفس متكلم وحده

نفس متكلم مع الغير

لن ينص

تاكيد نفي الاستقبال المعلوم لن ينص

شبه مذكر مخاطب

تاكيد نفي استقبال بناء معلوم

ثلاثة خبر وسلم مفرد مذكر مخاطب

بر وزن لا تفعل معناه نعت اوله سلك زمانا وير حاضر ار مع

البناء نعت وير حاضر ار مع زمانا وير حاضر ار مع

لا تنص

لا تنص

لا ينص

لا ينص

شبه مؤنث مخاطبة

مورد مؤنث مخاطبة

جمع مذكر مخاطب

شبه مذكر مخاطب

انص

لا ينص الامثلة المطردة من بناء امر حاضر المعلوم

جمع مؤنث مخاطبة

ثلاثة خبر وسلم مفرد مذكر مخاطب

بر وزن افعال معناه نعت وير

نهي حاضر ار مع

انص

انص

انص

انص

شبه مؤنث مخاطبة

مورد مؤنث مخاطبة

جمع مذكر مخاطب

شبه مذكر مخاطب

انص

انص الامثلة المطردة من بناء امر حاضر الجهد لا تنص

جمع مؤنث مخاطبة

امر حاضر بناء مجهول

ثلاثة خبر وسلم مفرد مذكر مخاطب

مخاطب بر وزن لا تفعل معناه نعت اوله سلك زمانا وير حاضر ار مع

معناه نعت وير حاضر ار مع

سلك زمانا وير حاضر ار مع

انص

انص

انص

انص

شبه مؤنث مخاطبة

مورد مؤنث مخاطبة

جمع مذكر مخاطب

شبه مذكر مخاطب

انص

انص الامثلة المطردة من بناء

جمع مؤنث مخاطبة

نفس متكلم مع الغير

نفس متكلم وحده

نفس متكلم مع الغير

نفس متكلم وحده

نفس متكلم مع الغير

نفس متكلم وحده

جمع مؤنث مخاطبة

لما كان في الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

لَنْ يَنْصُرُوا

لَنْ تَنْصُرَ

لَنْ تَنْصُرَا

لَنْ يَنْصُرَنَّ

لَنْ تَنْصُرَ

لَنْ تَنْصُرَا

لَنْ تَنْصُرُوا

لَنْ تَنْصُرِي

لَنْ تَنْصُرَا

لَنْ تَنْصُرَنَّ

لَنْ تَنْصُرَا

لَنْ تَنْصُرَا

لَنْ يَنْصُرَا لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ يَنْصُرَنَّ لَنْ تَنْصُرَنَّ

لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا

لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا

الامثلة

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

بناءً على ثلاثة جداول في اللغة العربية

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

الامثلة المطفرة من بناء المترقة نصران نصرت الامثلة المطفرة من بناء النوع

نصران نصرت الامثلة المطفرة من بناء اسم الفاعل

نصار نصارون نصارة نصارتان نصارت نصارون نصارون نصارون نصارون

الامثلة المطفرة من صيغة فعيل نصير نصيران نصيرون نصيرة نصيران نصيرات

نصيران نصيرات الامثلة المطفرة من صيغة فعول تصور تصوران تصوران

تصورون تصور تصوران تصوران تصوران تصوران تصوران تصوران تصوران

نسبي نصير نصيران نصيرون نصيرة نصيران نصيرات

الامثلة المطفرة من صيغة التصغير نصير نصيران نصيرون

نصير نصيران نصيرات الامثلة المطفرة من افعال التفصيل

النصر الانصران الانصرون الاناصر النصير النصيران

النصيرات النصير الامثلة المطفرة من الفعل التعجب الماع

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

بأنه في اللغة العربية كان يفتقر إلى الفعل المنفرد من الأفعال التي هي من جنسها في اللغة العربية

9



ما انصره ما انصرهما ما انصره ما انصرهما ما انصره
 ما انصرك ما انصركما ما انصركم ما انصركما ما انصركم
 ما انصرنا ما انصرنا الامثلة المطرفة من فعل التعجيب **يا** وانصر به
 انصر بها انصر بهم انصر بها انصر بهما انصر بهن انصر بك
 انصر بكما انصر بكم انصر بك انصر بكما انصر بكن انصر به
 انصر بنا تمت بعون الله الملك الوهاب بيد الحبيب قهرمان
 في خدمة دواش افندي تلي في شهر ربيع الاول ١٢٧٢

فعل تعجب بان لا يجره سالم
 منكر غائب بوزن وافتل به معنات
 نعت انذار كيش زمانه برغائب ار
 برغائب اره لكم

فعل تعجب بان لا يجره سالم
 منكر غائب بوزن وافتل به معنات
 نعت انذار كيش زمانه برغائب ار
 برغائب اره لكم

فعل تعجب بان لا يجره سالم
 منكر غائب بوزن وافتل به معنات
 نعت انذار كيش زمانه برغائب ار
 برغائب اره لكم

فعل تعجب بان لا يجره سالم
 منكر غائب بوزن وافتل به معنات
 نعت انذار كيش زمانه برغائب ار
 برغائب اره لكم

فعل تعجب بان لا يجره سالم
 منكر غائب بوزن وافتل به معنات
 نعت انذار كيش زمانه برغائب ار
 برغائب اره لكم

فعل تعجب بان لا يجره سالم
 منكر غائب بوزن وافتل به معنات
 نعت انذار كيش زمانه برغائب ار
 برغائب اره لكم

فعل تعجب بان لا يجره سالم
 منكر غائب بوزن وافتل به معنات
 نعت انذار كيش زمانه برغائب ار
 برغائب اره لكم

موزونه امر حمراً وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهنزة
في اوله وحرف واحد من جنس لام فعله في آخره وبنائاً للمبالغة اللازم لانه يقال
حمر زيد اذا كان له حمرة في الجملة ويقال امر زيد اذا كان حمرة مبالغة وقيل للالوان
والعيوب مثال الالوان نحو اصفر ومثال العيوب نحو اعور زيد **الباب الرابع** تفعل يتفعل
تفعلاً موزونه تكلم يتكلم تكليماً وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة
التاء في اوله وحرف آخر بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبنائاً للتكليف و
معنى التكليف تحصيل مطلوبه شيئاً بعد شئى نحو تعلمت العلم مسئلة بعد مسئلة
الباب الخامس تفاعل يتفاعل تفاعلاً موزونه تباعد يتباعد تباعداً وعلامته
ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والالف بين الفاء والعين
وبنائه للمشاركة بين الاثنين فصاعداً مثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد
زيد عمراً ومثال المشاركة فصاعداً نحو تصالح القوم قوماً **النوع الثالث** وهو
ما يزيد فيه ثلثة احرف على الثلاث وهو اربعه ابواب **الباب الاول** استفعل
بشبه استفعالاً موزونه استخرج استخرجاً وعلامته ان يكون
ماضيه على ثلثة احرف بزيادة التاء في اوله وبنائه للتعدية

غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو استخرج زيد المال ومثال اللازم نحو استخرج
الطين وقيل لطلب لفعل نحو استغفر الله **الباب الثاني** افعل عمل يفعل عمل
افعيلاً موزونه اعشوشب يعشوشب اعشيشاً وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهنزة في اوله والواو وحرف آخر من جنس عين فعله بين
العين واللام وبنائاً للمبالغة اللازم لانه يقال عشب الارض اذا كان في وجه
الارض نبات في الجملة ويقال اعشوشب الارض اذا كثرت نبات في وجه الارض
الباب الثالث افعل بفعل الاسود منه اجلوز وجلوز اجلوزاً وعلامته انه
يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواو الشدة بين العين واللام وبنائه
ايضاً للمبالغة اللازم لانه يقال جلز الابل اذا سارت سيراً سريعاً في الجملة ويقال
اجلوز الابل اذا سارت سيراً سريعاً **الباب الرابع** افعل يفعل افعيلاً موزونه
احمار حمراً وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهنزة في اوله
والالف بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبنائه ايضاً
للمبالغة اللازم لكن هذا الباب يقع من باب الافعال لانه يقال حمز زيد اذا كان له
حمرة في الجملة ويقال امر زيد اذا كان له حمرة مبالغة ويقال احمار زيد اذا كان له

حرمة زيادة بهالفة و **واحد ضالم** باء المن وهو باب وحد و زنه فَعَلَلَ نَفَعَلَلَ
 فعلة و فعلاً سوزونه وحج يد حرج و حرجة و حجاج و علامته اذ يكونه ماضية
 على اربعة احراف بان يكون جميع حروفه اصلته و بناؤه للنعديته غالباً و قد يكون لانه
مثال للتعدي نحو وحج زيد الحجر **ومثال** اللازم نحو و ربح زيد و **تمت** **صاحبها** **الواجب**

الباب الثاني فوعل فعول فوعلة و فوعلاً سوزونه حوئل يجوز قل حوئلته و حيوئلاً
 و علامته ان يكونه ماضية على اربعة احراف بنياؤه الواو بين الفاء والعين و بناؤه لانه
 لانه **يقال** حوئل الشيخ اذا جئ من الجماع **الباب الثالث** فعل يفعل فيعلة

و فوعلاً سوزونه بيطر يبيطر بيطرة و بيطاراً و علامته ان يكون ماضية على
 اربعة احراف بنياؤه الياء بين الفاء والعين و بناؤه للتعديته نحو يبيطر الرجل
 اذا سبق رجل ذابته **الباب الثالث** فعول يفعل فعولة و فعولاً سوزونه

جمهور جمهور جهورة و جهواراً و علامته ان يكون ماضية على اربعة احراف
 بنياؤه الواو بين العين واللام و بناؤه للتعديته نحو جمهور الرجل اذا جهل القران

الباب الرابع فعمل يفعل فعيلة و فعيلاً سوزونه عشير عشيرة و عشيرة
 عشياراً و علامته ان يكون ماضية على اربعة احراف بنياؤه الياء بين العين

عنه قوله اربعة احراف بنياؤه الواو بين الفاء والعين و بناؤه للتعديته غالباً و قد يكون لانه
 لانه يقال حوئل الشيخ اذا جئ من الجماع
 و فوعلاً سوزونه بيطر يبيطر بيطرة و بيطاراً
 اربعة احراف بنياؤه الياء بين الفاء والعين و بناؤه للتعديته نحو يبيطر الرجل
 اذا سبق رجل ذابته
 فعول يفعل فعولة و فعولاً سوزونه
 جمهور جمهور جهورة و جهواراً و علامته ان يكون ماضية على اربعة احراف
 بنياؤه الواو بين العين واللام و بناؤه للتعديته نحو جمهور الرجل اذا جهل القران
الباب الرابع فعمل يفعل فعيلة و فعيلاً سوزونه عشير عشيرة و عشيرة
 عشياراً و علامته ان يكون ماضية على اربعة احراف بنياؤه الياء بين العين

افصح امر و يشهدون تاء حروف مضارعها و تصدق اشد و كلف قيلد و ك ما بعد كونه ك ساكن
 فاض امر و يشهدون تاء حروف مضارعها و تصدق اشد و كلف قيلد و ك ما بعد كونه ك ساكن
 لفظ منفذ رير في ت اوله و وصل اوله و وصل اوله و وصل اوله و وصل اوله
 و ادى اوله و اوله
 يا متحرك كورد ك ساكن ابتداء بات ك ان لفظ متجدد بس حقا و اوله
 آخري ك الجوزم قيلد و ك علامته امر كون لونه و وحده و ادى اوله
 تون و وحده و ادى اوله

و حرة اوله

المس سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون

ان يكون سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون
 سلمه اصله ان يكون سلمه اصله ان يكون

النوع الاول ففعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل

النوع الثاني ففعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل
 فعلل فعلل فعلل فعلل فعلل

واللام

ايضا للمطاوعة نحو حجت الابل فاحرجم ذال الابل **الباب الثاني** او علل
 يفعل افعلا لاموزونه اقشع يقشع اقشعرا وعلايته ان يكون ماضيه
 على ستة ارف بزيادة الهمة في اوله وحرف اخر من جنس لام فعلم في آخره
 وبنائه لمبالغة اللازم لانه يقال قشع جلد الرجل اذا انتشر شعر جلده في الجملة
 ويقال اقشع جلد الرجل اذا انتشر مبالغة **وحدة ابواب** منها للمحقق تدحرج
الجلد لا قول تفعلل يتفعلل موزونه تجلبب يجلبب تجلببا وعلايته
 ان يكون ماضيه على خمسة ارف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر من جنس لام فعلم
 في آخره وبنائه للمطاوعة نحو جلبب الرجل شاة فتجلبب لك الشاة **الباب الثالث**
 تنوعل يتفوعل تفوعلا موزونه تجورب تجورب تجوربا وعلايته ان يكون
 ماضيه على خمسة ارف بزيادة التاء في اوله والواو بين الفاء والعين وبنائه للتعليل نحو
 تجورب الرجل اذا لبس الجورب **الباب الثالث** تفيعل يتفيعل تفيعلا موزونه
 تشيطن يتشيطن تشيطنا وعلايته ان يكون ماضيه على خمسة ارف بزيادة
 التاء في اوله والياء بين الفاء والعين وبنائه للتعليل نحو
 اذا افعل فعلا مكروها **الباب الرابع** تفوعل يتفوعل تفوعلا

موزونه ترهوك يترهوك ترهوكا وعلايته ان يكون ماضيه على خمسة ارف بزيادة
 التاء في اوله والواو بين العين واللام وبنائه للآزم نحو ترهوك الرجل اذا تجر في
 المشي **الباب الخامس** تفعلل يتفعلل موزونه تسلق تسلق تسلقا
 وعلايته ان يكون ماضيه على خمسة ارف بزيادة التاء في اوله والياء في آخره وبنائه للآزم
 لانه يقال تسلق الرجل اذا نام على قفاه **اعلم** ان تحقق الاحاق في هذه الملحقات
 انما هو بزيادة غير التاء مثلا الاحاق في تجلبب انما هو بتكره الباء والتاء انما
 دخلت لمعنى المطاوعة كما دخلت في تدحرج لان حرف الاحاق لا يكون في اول الكلمة
 بل في وسطها وآخرها على ما صرح في شرح المفصل واثنان منها للمحقق ارمح
الباب الاول افضلل يفعلل افضللا موزونه اقنسس يقنسس اقنساسا
 وعلايته ان يكون ماضيه على ستة ارف بزيادة الهمة في اوله والتاء
 بين العين واللام وحرف اخر من جنس لام فعلم في آخره وبنائه للما
 لمبالغة اللازم لانه يقال قسس الرجل اذا دخل ظهره وخرج صدره
 في الجملة ويقال اقنسس الرجل اذا دخل ظهره وخرج صدره مبالغة
الباب الثاني اععلل يععلل اععللا موزونه اسلنق يسلنق اسلنقا

خوسل وان كانت في مقابلة لامة يسمى مهموز اللام نحو قرأ ويقال لهذا الاقسام
اقسام السبعة ويجعلها هذه البيت صحاحبت من السبع مضا عاف
وليفي وناقص مهموز واجوف نعت الكتاب بعون الله الملك الوهاب
بيد حقر الفقير قهرمان ولد سلطان سومقياوي في خدمة مولانا اولانا محمد علي
افندي ابن الحاج محمد افندي كل قلعة قبة في تاريخ المطابفة ١٢٧٤

في ١٨ شهر ربيع الآخر
في يوم الاحد وقت الظهر

لسم الله الرحمن الرحيم ويقال لهذه الاقسام الاقسام السبعة
وجعلها مولف هذا الكتاب بيت من الشعر يبدأ به
غير لغة العربية وجمعتها بيت من الشعر على قدر معرفتي
صحيح في شرح مضا عاف

صحيح مثال شريفي مضا عاف لغير مهموز اجوف ناقص
والفترها بيت من الشعر ولط...
لعدة اصل...
٢

تعريف العلوم

تعريف النحو علم باصول تعرف بها احوال او اخر الكلم اعرابا وبناء
وغاية عصمة اللسان عن الخطاء وموضوعه الكلمة والكلام **وتعريف**
الصرف علم باصول تعرف احوال ابنيه الكلم التي ليست اعرابا ولا بناء وموضوعه
الامثلة المختلف وغايتها معاني مقصودة **وتعريف** الفقه علم بالاحكام
الشرعية العلمية المكتسبة اذلتها التفصيلية وموضوعه افعال المكلفين و
استمداده من الكتاب والسنة وغايتها تحمل القوى النطقية والسهوية
والغضبية المرتب عليها ابواب الفقه والفوز بالسعادة الابدية **وتعريف**
السلوك علم يعرف به الاخلاق المحمودة والمذمومة ظاهرة وباطنة وسمعت
عن بعض الافاضلة موضوعه مساعي القلوب وغايتها رؤية الله تعالى
والفوز بالحياة الابدية افاض الله علينا شيئا من الغفران ورضنا نصيبا
من الحياة الابدية بحق سيد البشر **وتعريف** المنطق علم يبحث به عن
الاعراض الذاتية للتصورات **وتعريف** المنطق علم يبحث به عن
المجهولات او الاعراض الذاتية للتصورات وموضوعه علم باحوال الذات
والصفات وغايتها عصمة التفكير **وتعريف** علم الكلام علم يعرف به ذات

وصفات وما يتعلق بهما لكن لا مطلقا بل من حيث يثبت به العقائد الدينية
وتعريف العروض علم يعرف به صحيح العرف وموضوع الشعر لا مطلقا
بل من حيث هو مو وزن مجازان مخصوصة وغايتها معرفة صحيح
الاوزان من فاسد ما لمن طبع سليم والآمن تداخل الجوز ومعرفة
ما يجوز وان ابي عنه الطبع السليم كبعض الزاحق واضع الخليل
موضوع **علم التفسير** كلام الله تعالى وهو منبع كل حكمة وجمع كل فضيلة
وتعريفه علم يعرف به مراد الله تعالى المستفاد من كلامه وغايتها ما ينرتب به
على تحصيل العقائد الدينية من الفوز بالسعادة الابدية **وتعريف البلاغة**
علم يعرف به الكلام الفصيح من غيره وغايتها تصديق النبي صلى الله عليه وسلم
والعسعادة الابدية وموضوعه الكلام البليغ **وتعريف** علم الحديث علم يعرف
به الالفاظ التي صدرت عن مشاكات النبوية وغايتها كعادة الدارين
موضوعه كلام صلى الله عليه وسلم **وتعريف** اصول الفقه علم يعرف به دلائل
الفقه اجمالا وكيفية الاستفاد منها وما المستفيد وموضوعه هو الادلة
التي يمكن استنباط الاحكام الشرعية منها **وتعريف** علم الخارج علم

يعرف

يعرف به المواضع التي يقع عليها وينتهي عندها الاصوات التي قطعت لتحصيل
الحروف الاربائية ويعرف بها ايضا صفات الحروف وغايتها النطق بافصح اللغات
وموضوع الحروف الاربائية قدوة رحم الله تعالى اللهم يسر لنا من كل هذه الذكورات آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَعْبُدُ وَعَلَيْهِ التَّكْلُفُ
فَعَالٌ بِفَعَالٍ مِنَ الْمُتَعَدِّي نَصَرَ نَيْصَرُ نَصْرًا فَهُوَ نَاصِرٌ وَذَلِكَ مَنْهُوَةٌ
 لَمْ يَنْصُرْ مَا يَنْصُرُ مَا يَنْصُرُ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَ
 نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا نَصْرًا
اللازم دخل يد دخل دخولاً فهو دخل دخل دخل لم يدخل لم يدخل
 ما يدخل لا يدخل لا يدخل لا يدخل لا يدخل لا يدخل لا يدخل لا يدخل لا يدخل
 دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل دخل
من المتعدي ضرب يضرب ضرباً فهو ضارب وذلك مضروب لم يضرب لم يضرب
 ما يضرب لا يضرب لا يضرب لا يضرب لا يضرب لا يضرب لا يضرب لا يضرب لا يضرب
 ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة
من اللازم جلس يجلس جلوساً فهو جالس وذلك جلوس به لم يجلس لم يجلس
 ما يجلس لا يجلس لا يجلس لا يجلس لا يجلس لا يجلس لا يجلس لا يجلس لا يجلس
 مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس مجلس
 ما اجلسه واجلس به **فعل يفعل من المتعدي** منع يمنع منعاً فهو مانع
 الكذا فتح بفتح فحاً بيعة

والتشد بالكره من اللزوم اصبح بصبح اصباحا فهو مصبح وذاك مصبح فيه
لم يصب لما يصب ما يصب لا يصب لصب لا يصب اصبح لا يصب لن يصب
مصبح فيه اصباحة مرة اصباحة حسنة اصباح اصبح الاشد اصباحا
ما التشد اصباحا والتشد باصباح **ايضا من اللزوم** امكن يمكن امكانا فهو
ممكن وذاك ممكن به لم يمكن لما يمكن ما يمكن لا يمكن لممكن لا يمكن امكن
لا يمكن لن يمكن ممكن به امكانة مرة امكانة حسنة امكانى امكينة الاشد
امكانا ما التشد امكانه والتشد بامكانه **فعل يفعل من المتعدي** فرح يفرح تفرحا
فهو مفرح وذاك مفرح لم يفرح لما يفرح ما يفرح لا يفرح لفرح لا يفرح فرح
لا يفرح لن يفرح مفرح فيه تفرجة مرة تفرجة حسنة تفرح تفرح الاشد تفرحا
ما التشد تفرجة والتشد بتفرجة **من اللزوم** موت يموت تموتان فهو وموت
وذاك موت لم يموت لما يموت ما يموت لا يموت له موت لا يموت موت
لا يموت لن يموت يموت فيه تموتة مرة تموتة حسنة تموتى تموت الاشد
تموتان ما التشد تموتة والتشد بتموتة **فعل يفاعل من المتعدي**
قائل يقاتل مقاتلة وقاتلا وقاتلا فهو قائل وذاك مقاتل لم يقاتل ما يقاتل

ما يقاتل

ما يقاتل لا يقاتل ليقائل لا يقاتل فائل لا يقاتل لن يقاتل مقاتل فيه
مقاتلة مرة مقاتلة حسنة مقاتل مقاتل الاشد مقاتلة ما التشد مقاتلة
والشد بمقاتلة من اللزوم مسافر يسافر يسافرا فهو مسافر وذاك
مسافر به لم يسافر لما يسافر ما يسافر لا يسافر ليسافر لا يسافر يسافر
لا يسافر لن يسافر يسافر به مسافرة مرة مسافرة حسنة مسافرى
مسبفر الاشد مسافرة ما التشد مسافره والتشد بمسافره **انفعل**
يفعل من المتعدي انقطع ينقطع انقطاعا فهو منقطع وذاك
منقطع عليه لم ينقطع لما ينقطع ما ينقطع لا ينقطع لينقطع لا
ينقطع انقطع لا ينقطع لن ينقطع منقطع عليه انقطاعة مرة
انقطاعة حسنة انقطاعى اقطع الاشد انقطاعا ما التشد انقطاعا
والشد بانقطاعا **افعل من المتعدي** كتب يكتب يكتبان
فهو مكتوب وذاك مكتوب لم يكتب ما يكتب لا يكتب يكتب
ليكتب لا يكتب الكتاب يكتب لن يكتب يكتب فيه انسابه
مرة انسابه حسنة انسابى كتب الاشد انسابه ما التشد انسابه

واشدد بياكسابه من اللازم اجتمع بجمع اجتماعا فهو بجمع وذلك
 بجمع به لم يجمع لما يجمع ما يجمع لا يجمع لا يجمع اجتمع
 لا يجمع لن يجمع بجمع فيه اجتماع مرة اجتماعا حسنة اجتماعا
 اجمع الاشد اجتماعا ما اشد اجتماعا واشدد باجماعه **افعل بفعل**
افعل لا لا يكون الا لازما اجتمع اجتمع اجتمع اجتمع وذلك محرم به
 لم يجمع لما يجمع ما يجمع لا يجمع لا يجمع لا يجمع لن يجمع محرم به اجتمع مرة
 اجتمع حسنة اجتمع اجتمع الاشد اجتمع ما اشد اجتمع واشدد
 باجماعه **يفعل بفعل من المتعدي** تصور بتصور تصور بتصور
 وزم تصور لم يتصور لما يتصور ما يتصور لا يتصور لا يتصور
 لا يتصور لا يتصور لن يتصور بتصور به تصور مرة تصور حسنة
 تصور تصور تصور تصور الا تصور ما اشد تصور واشدد بتصوره
 من اللازم **نكسر بنكسر** نكسر نكسر نكسر نكسر وذلك منكسر به لم ينكسر
 لا ينكسر لا ينكسر لا ينكسر لا ينكسر لا ينكسر لن ينكسر لن ينكسر
 منكسر به نكسر مرة نكسر حسنة منكسر نكسر الاشد نكسر

ما اشد نكسر

ما اشد نكسر واشدد بنكسر **تفاعل بتفاعل من المتعدي** تجاوز بتجاوز
 تجاوز فهو متجاوز وذلك متجاوز لم يتجاوز لما يتجاوز ما يتجاوز
 لا يتجاوز لا يتجاوز لا يتجاوز لن يتجاوز بتجاوز به تجاوز مرة تجاوز حسنة
 تجاوز تجاوز الاشد تجاوز ما اشد تجاوز واشدد بتجاوزه **من اللازم**
 يتبع بتبع يتبع بتبع يتبع بتبع وذلك يتبع فيه لم يتبع لما يتبع
 ما يتبع لا يتبع لا يتبع لا يتبع لا يتبع لن يتبع بتبع فيه
 يتبع مرة يتبع حسنة يتبع يتبع الاشد يتبع ما اشد يتبع واشدد
 بتبعه **استفعل بتفعل من المتعدي** استخراج بتخراج استخراج
 استخراج وذلك استخراج لم يستخرج لما يستخرج ما يستخرج لا يستخرج
 لا يستخرج لا يستخرج لن يستخرج بتخراج فيه استخراج مرة استخراج حسنة
 استخراج استخراج الاشد استخراج ما اشد استخراج واشدد باستخراجه
من اللازم استعد بتعد استعد بتعد استعد بتعد وذلك مستعد به
 لم يستعد لما يستعد ما يستعد لا يستعد لا يستعد لا يستعد
 لن يستعد مستعد بتعد استعد مرة استعد حسنة استعد استعد

الاشد اسعدا ما اسعد اسعدا واشدد باسعدا **افعال** يفعل ل
 لا يكون الا لازما اجلوزن اجلوزن اجلوزن فهو مجلوزن وذلك مجلوزن لم يجلوزن
 لما يجلوزن ما يجلوزن لا يجلوزن لا يجلوزن اجلوزن لا يجلوزن لن يجلوزن
 مجلوزن فيه اجلوزن مرة اجلوزن حنة اجلوزن جليوزن الاشد اجلوزن
 ما اسعد اجلوزن واشدد باجلوزن **افعال** يفعل على لا يكون ابدا الا لازما
 اعشوشب بعشوشب اعشيشابا وهو معشوشب وذلك
 معشوشب لم بعشوشب ما بعشوشب ما بعشوشب
 لا بعشوشب لبعشوشب لا بعشوشب اعشوشب
 لا بعشوشب لعشوشب بعشوشب فيه اعشيشاب
 مرة اعشيشاب حنة اعشيشاب اعشيشب الاشد
 اعشيشابا ما اسعد اعشيشاب واشدد باعشيشاب **افعال**
فعل لا يلق الا لازما اجلوزن اجلوزن وهو مجلوزن وذلك مجلوزن
 لم يجمل ما يجمل لا يجمل لا يجمل اجمل لا يجمل لتجمل
 مجم فيه اجمل مرة اجمل من اجمل للاسد اجمل ما اسعد

اجلوزن واشدد باجلوزن **فعل** لا يلق الا لازما
 تجلوزن يجلوزن بدرجا فهو مندرج وذلك مندرج به لم يندرج لما يندرج
 ما يندرج لا يندرج لندرج لا يندرج ندرج لا يندرج لن يندرج
 مندرج فيه ندرج مرة ندرج حنة ندرج دهرج الاشد ندرجا
 ما اسعد ندرجه واشدد بندرج **افعال** لا يلق الا لازما
 اجلوزن اجلوزن اجلوزن وذلك مندرج لم يندرج لما يندرج
 ما يندرج لا يندرج لندرج لا يندرج ندرج لا يندرج لن يندرج
 مرة ادرج حنة ادرج حنة الاشد ادرج حنة ما اسعد ادرج حنة
 واشدد بادرج حنة **افعال** لا يلق الا لازما افشع افشع
 افشع افشع فهو افشع وذلك افشع به لم يفسح لما يفسح
 ما يفسح لا يفسح لافشع لا يفسح افشع لا يفسح لن يفسح
 ففسح افشع مرة افشع حنة افشع
 ففسح الاشد افشع ما اسعد افشع واشدد بافسح
 وما كفى درج سنة ابواب الاول لانهم حو فل بحو فل حو فل حو فل

فهو محو فل و ذاك محو فل به لم يحو فل ما يحو فل لا يحو فل له محو فل
لا يحو فل هو فل لا يحو فل لن يحو فل محو فل فيه حو فل مرة حو فل حنة
حو فل في حو فل الاشد حو فل ما حو فل له واشدد بحو فل **الثاني من معدية**
بيطر بيطر بيطر وبيطر وهو بيطر و ذاك بيطر لم يبيطر لما يبيطر
ما يبيطر لا يبيطر لبيطر لا يبيطر بيطر لا يبيطر لن يبيطر بيطر فيه بيطر مرة
بيطر حنة بيطر بيطر الاشد بيطر ما اشد بيطر
واشدد ببيطر **والثالث ابد المعدية** جمهور بجمهور جمهورية
وجهورا فهو بجمهور و ذاك جمهور لم بجمهور لما بجمهور جمهورا
لا بجمهور لن بجمهور بجمهور فيه جمهور مرة جمهورية حنة
جمهور بجمهور الاشد جمهورية ما اشد جمهوره واشدد بجمهوره
والرابع للازم عشير بعشير عشيرة وعشبارا فهو معشير و ذاك
معشير لم بعشير لما بعشير ما بعشير لا بعشير لبعشير
عشير لا بعشير لن بعشير بعشير فيه عشيرة مرة عشيرة حنة
عشير بعشير الاشد عشيرة ما اشد عشيرته واشدد بعشيرته

والكاس

٢٤
والخامس للشعدية جلبب بجلبب جلببة وجلبابا فهو مجلبب
و ذاك مجلبب لم بجلبب لما بجلبب ما بجلبب لا بجلبب ليجلبب لا بجلبب
جلبب لا يجلبب لن بجلبب مجلبب فيه جلببة مرة جلببة حنة جلبباني
جلبب الاشد جلببة ما اشد بجلببه واشدد بجلببه **والسادس للازم**
سلف سلف سلف سلفا وهو سلق و ذامسلفا لم يسلف لما يسلف
ما يسلف لا يسلف لسلف لا يسلف لسلف لن يسلف مسلف فيه
سلفا مرة سلفا حنة سلفي سلفي الاشد سلفا ما اشد
سلفا واشدد بسلفا **والسابع ابد المعدية** ابواب لا اول للازم
تجلبب بجلبب تجلبب فهو متجلبب و ذاك متجلبب لم بتجلبب لما بتجلبب ما بتجلبب
لا بتجلبب لبتجلبب لا بتجلبب تجلبب لا بتجلبب لن بتجلبب متجلبب فيه تجلببة مرة تجلببه
حنة الاشد تجلببا ما اشد تجلببي تجلببي الاشد تجلببا ما اشد تجلببه واشدد
بتجلببه **والثاني للمعدية** تجورب بتجورب تجوربا فهو متجورب و ذاك متجورب
لم بتجورب لما بتجورب ما بتجورب لا بتجورب لبتجورب لا بتجورب لبتجورب
لن بتجورب متجورب فيه تجوربة مرة تجوربة حنة تجوربي تجوربي الاشد

مخوذة ما انشد بخور بنه وانشده بخور بنه **والثالث اللازم** شيطن يشيطن
شيطنا فهو مشيطن وذلك مشيطن به لم يشيطن لما يشيطن ما يشيطن
لا يشيطن ليشيطن لا يشيطن تشيطن لان يشيطن لن يشيطن مشيطن
تشيطنه مرة تشيطنه حنة تشيطني تشيطن الاشد تشيطنا
ما انشد تشيطنه وانشده بتشيطنه **والرابع اللازم ايضا** نزهوك ينزهوك
نزهوكا فهو منزهوك وذلك منزهوك لم ينزهوك لما ينزهوك ما ينزهوك
لا ينزهوك لينزهوك لا ينزهوك نزهوك لان نزهوك لن ينزهوك
منزهوك فيه منزهوكه مرة نزهوكه حنة نزهوكي نزهوك الاشد
نزهوكا ما انشد نزهوكه وانشده بنزهوكه **والخامس اللازم ايضا**
سلف يشلق سلفا فهو سلق وذلك سلق فيه لم يشلق لما يشلق
ما يشلق لا يشلق ليشلق لا يشلق سلق لان يشلق لن يشلق
مشلق فيه سلقه مرة سلقه حنة سلق سلق الاشد
سلقه ما انشد سلقه وانشده بسلقه **ومالحق اخر نجم بابان الاول**
لما لغة اللازم اقعس اقعسا فهو معس

هو زال

وذلك معس به لم يعفس لما يعفس ما يعفس لا يعفس
ليعفس لا يعفس اقعس لا يعفس لن يعفس معفس
اقعس مرة اقعس حنة اقعس اقعس اقعس الاشد اقعسا
ما انشد اقعسا وانشده باقعسا **والثاني ايضا بلغة اللازم**
اسلق يسلق اسلقا فهو سلق وذلك سلق به لم يسلق لما يسلق
ما يسلق لا يسلق ليسلق لا يسلق اسلق لان يسلق لن يسلق فيه
اسلقا مرة اسلقا حنة اسلقا اسلقا اسلقا ما انشد
اسلقا وانشده باسلقا **مثال** ابي ياب ابا و ابياء فهو اب وذلك ما يبي
لم ياب لما ياب ما يابي لا يابي لهاب لا ياب ابي لا نائب لن يابي ما يابي
ابي ابي ابي ابي ابي الا ما ابا و ابي به **مثال المطر من ياب** ابي ياب ابي
ابواب ابنا ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي **مثال المضارع**
يا ابا يابان يابون نائبان نائبون نائبان نائبون نائبان نائبون
ابي نلب **مثال اسم فاعل** اب ابيان ابون ابيته ابيتان ابيات وكذا نائبان
اسم مفعول ما يابان ما يبون ما يبيته ما يبتان ما يبات **مثال الجهد المطلق**

ادثر اصلندہ ایکن ندثر ابدی بعد از ثاء تفعل دال واقع اولدی ثاء حرف دور
 من حروف مہوسہ مختلفہ دن دال حرف دور من حروف مجہورہ دن بینہما تنافر و نباعدا
 واقع اولدی بینہما تنافر و نباعدا واقع اولسون ریوب ثاء دالہ قلب ایندوک
 قرب مخرج اولدو فیچون واردی دثر اولدی کلمہ ایکی حرف بر جسدن واقع
 اولدی ایکی بیله متحرک ادغام واجب اجلی ایچون دال اولنون حرکتی
 حذف ایندوک دال اولنی دال ثانی ایچنہ ادغام ایندوک بدلنہ شدہ ویرہک
 ابتداء بات کن اولدی ہس محتاج اولدوک برہمنہ وصلہ اولنہ برہمنہ
 وصل مکسورہ کتورہک واردی ادثر اولدی

ابتداء بات کن نطق متعذر

اٹاقل اصلندہ ایکن ثٹاقل ابدی بعد از ثاء تفعل ثاء واقع اولدی ایضا
 ثاء قلب ایندوک قرب مخرج اولدو فیچون واردی ثٹاقل اولدی کلمہ دہ
 ایکی حرف بر جسدن واقع اولدی ایکی بیله متحرک ادغام واجب ادغام
 اجلیچون ثاء اولنون حرکتی حذف ایندوک ثاء اولنی ثاء ثانی ایچنہ ادغام
 ایندوک بدلنہ شدہ ویرہک ابتداء بات کن اولدی ابتداء بات کن نطق
 متعذر ہس محتاج اولدوک برہمنہ وصلہ اولنہ برہمنہ وصل
 مکسورہ کتورہک واردی اٹاقل اولدی غمٹ

ما تمدون ما تمدين ما تمدان ما تمدون ما تمد ما تمد الاستقبال لا تمد
لا تمدان لا تمدون لا تمد لا تمدان لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمد لا تمد **منا** لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
منا لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون
لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون لا تمدون

فعل

فعل **تجب ما** ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت
ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت ما امدت
تجب ما امدت به امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما
امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما امدت بهما

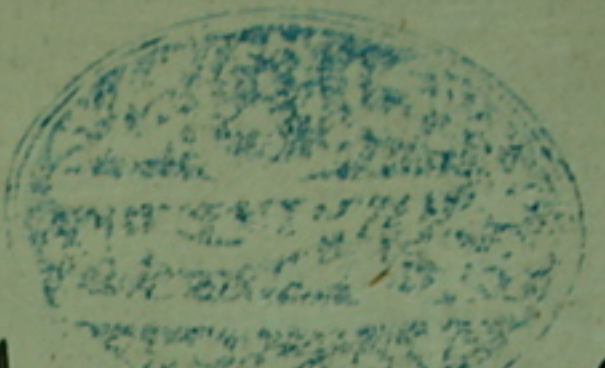
بعون الله الملك الوهاب
من يد حفيظ الفقير محمد بن
سلطان سومافابادي في تاريخ
يوم الاربعه ٢٩ شهر
ربيع الآخر ١٢٢٤هـ

٢٧

5

[Faint, illegible handwriting in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



صحة وطوبى لمن يؤمن ويؤتي أجره عند الله تعالى
وصفة زوايا كتابه والمسلم الذي لم يربح
ولسانه وللمسلم اخفى من المؤمنين مطربا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ

أحمد لله الذي هدانا لهذا ^{وهو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتجليل} ^{والمؤمن اسم الله ورسوله} ^{يقول كل نفس في لحظة الموت} ^{والله اعلم} ^{والله اعلم} ^{والله اعلم} ^{والله اعلم}

والسلام على نبيه محمد ^{الاصح} ^{بالحرف صفة محمد في الماضي} ^{اي رقيبت ويرحم} ^{اي رقيبت ويرحم} ^{اي رقيبت ويرحم} ^{اي رقيبت ويرحم}

الكتاب وعلى آله وصحبه خير لال وخير لاصحاب **إمّا بعد**

فإن العبيبة وسبيلة إلى العلوم الشرعية واحدا ^{اي سبيل} ^{اي سبيل} ^{اي سبيل} ^{اي سبيل}

كثيرا والله الموفق ^{وكذا هو الكبر والارادة من المصدر مطلقا} ^{اي زيادة صاحب}

والمشدد الافعال على ضربين اصلي وذو زيادة

فالاصل ثلاثي ورباعي فالثلاثي ما كان ماضيه على

ثلاثة احرف وهو كثة ابواب **الاول** فعلى يفعل

بفتح العين في الماضي ومنها في الغابر **والثاني**

فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرهما في الغابر

اي ان فرقي بين الابدع له انما يشا حتى صحت

اي الابدع انما الظرف المستقيم وهو من الاثراد
بين المتوقف والاشارة المقصود والمتمم والفرق
لان الله تعالى اولها الصا الكفا وبالقرآن
والكرد ولكن لم يوضع مطلقا

ان شوق جعل انما اصناف عبادة موافقا
لما يحبته ورضاه مطلقا
او جعل الله لك الابواب موافقا للمناسبة

والثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر **والرابع** هو

فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر **والخامس** فعل

يفعل بضمها في الماضي والغابر **والسادس** فعل يفعل بكسرهما في الماضي

والغابر **وما كان** مختصا بالياء الثالث لا يكون منه الا بان يكون

عينه او لامه احدا من حروف الحلق الا بيشاذ حروف الحلق

الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة **والرابع** ما كان

ما فيه على اربعة احرف وهو باب فعلك وهو باب واحد وقد يكون

سنة ابواب يقال لها الملحق بالرابع وهو بان فوعلى نحو قول وفعل

نحو جمهور وفي فعل نحو بيطر وفي فعل نحو عثير وفي فعل نحو سلق وفي فعل

نحو جمهور وفي فعل نحو بيطر وفي فعل نحو عثير وفي فعل نحو سلق وفي فعل

انما زلت في انعام انا اولها في فعلك وهو موافق
للقياس وموافقا لما استعمل في كذا وكذا وموافقا
لان انما زلت في انعام انا اولها في فعلك وهو موافق
للقياس وموافقا لما استعمل في كذا وكذا وموافقا
لان انما زلت في انعام انا اولها في فعلك وهو موافق
للقياس وموافقا لما استعمل في كذا وكذا وموافقا

اي اصول وطول
الوضع حتى انما زلت
الذي ليس كل حروفه اصلية
كلها رابعي الحاصل بزيادة حرف
واحد على الثلاثة الحرف

نحو جلبب **واما المزيد فيه** فوعان مزيد على الثلاثة ومزيد على الرابعي

فالمزيد على الثلاثة عا اربعة عشر بابا وهي ثلثة انواع رابع وخامسي

وسداسي فالرابع ثلثة ابواب نحو افعال وفعل بشدب العيني وفاعل

والخامسي خمسة ابواب نحو انفعل وافتعل وافتعل بشدب اللام و

تفعل بشدب العيني وتفاعل **والسداسي ستة ابواب** نحو استفعل

وافعول وافعول بشدب الواو وافتعل وافتعل بشدب

اللام والمزيد على الرابعي ثلثة ابواب نحو افتعل بشدب اللام

الاخبر وتفعل **فصل في الوجوه التي اشتدت الحاجة اليها**

المصدر وهي ستة الماض والمضارع والامر والشئ وام فاعل وللفعول وهو ما

واللام ياتي بم بلائز حيز اللفظ وفي المعنى هو عبارة
عن طلب الكيفية عن الفعل او عن طلب اثره
فانما هو آتيا بعد له له والواجب ان يكون مشتقا من فعل
مشتق من المضارع مع الالف وقبله هو اسم

الفصل في اصل الوجود مصدر بمعنى النطق في اللغة
بمعنى التفريق بين الحكمين جيب بين احد هما وتفرقا
بيان الآخر او اذ كان في ثلثي واحد او في ثلثين

في المصدر فلابخ من ان يكون ميميا او غير ميميا فان كان غير ميميا

فاما المصدر فلابخ من ان يكون ميميا او غير ميميا فان كان غير ميميا

فهو سماعي ونعني بالسماع انه يحفظ كل مصدر عما جاء من العرب

فلا قياس عليه لانه لا قياس لمصدر الثلاثة ومصدر غير الثلاثة

قياسي فان كان ميميا ينظر في عين الفعل المضارع فان كان عينه مفتوحا

او مضموما فالمصدر اليميني والزمان والمكان منه مفعل بفتح الميم والعين

وسكون الفاء الا ما سدد نحو المطع والغرب والمسجد والمشرق

والجمع بكسر العين في الجميع وان كان القياس الفتح وان كان مكسورا

العين فالمصدر اليميني منه مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء

لنغذر ضطم لكثرة حتى قيل ان مصدر الثلاثة لا يمكن تعداده الا ان ترفع علامه كره بسويه الا ان في وثلاثي
بابا تركت تعداد وعمل لثلا يقول كبا في فلما تغذر ضطم لكثرة ابق على ما سمع من العرب وهي مذويت بسويه مطلقا

فاما المصدر فلابخ من ان يكون ميميا او غير ميميا فان كان غير ميميا

او الكمال ان كل مصدر لم يثبت بالقياس على مصدر سماعي من العرب فهو سماعي وهذا انما يتصور في مصدر الثلاثة المحرط

اي مما كان يميني فعلا انفارح مضمونا او مضموما

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

بسر اللام من طلع يطلع بضم عين الفعل في المصاحف

الألحج و المبر فإثرها مصدران وقد جاء من العرب بكثر العين

من هذا الباب
مع الزمان والمكان
أي بكثر العين
أي بكثر العين

والزمان والمكان منب مفعل بكثر العين منب في الفاعل الصحيح

أي بكثر العين

والاجوف والمقاعد والمهور واتا في التافص بالمصدر

وهو الذي لا يصح حرفه مسودا
من المضاعف اوس الموحود لا يكون
أي بكثر العين

المجتي والزمان والمكان مفعل منب بفتح الميم والعين من

أي بكثر العين

جميع الابواب وفي المنقلب الفاعل العين من جميع الابواب

وهو الذي كان فاء فعل حرفه
مضاعفا او مضاعفا
أي بكثر العين

اللصف المقرون كالتاقن واللفيف المفروق كالمقل الفاء

وهو الذي كان فاء
ولا يصح حرفه
أي بكثر العين

وان كان الفعل ذا ياء على التلا في المصدر المجتي والزمان

والمكان والمضارع كل باب ينسج عليه ومن المضارع

أي بكثر العين

المجهول ما ذلك الباب الا انك تبيء لغير الحرف المضارع

أي بكثر العين

أي بكثر العين

بالميم المقبولة نحو ملكهم ومترجم والفاعل منه بكسر العين واما

فصارت صفة لكل واحد منهما مجمل للذات

الماض فلاجح من ان يكون الفعل معروفا او مجهولا فان كان معروفا

أي بكثر العين
أي بكثر العين
أي بكثر العين
أي بكثر العين
أي بكثر العين

فاحرف الاخر من الماض مبني على الفتح في الواحد والتنبيه سواء كان

أي بكثر العين

مذكرا او مؤنثا ومضموم في الجمع المذكور الغائب وساكن في البوق

أي بكثر العين

عند اتصاله التون والياء واحرف الاقل منه مفتوح من جميع الابواب

أي بكثر العين
أي بكثر العين
أي بكثر العين
أي بكثر العين
أي بكثر العين

الاسم ابواب السادسة والخامسة التي اولها هنة وصل مثل

أي بكثر العين

هنة ابني وابني وامرأة واثنين واثنين

أي بكثر العين

والسب وايين وهنة الماض والمصدر والامر من الخامسة والسادسة

أي بكثر العين

والامر حاض من الثلاثة وهنة المتصلة بلام التعريف نحو الرجل

أي بكثر العين

والامر حاض من الثلاثة وهنة المتصلة بلام التعريف نحو الرجل

أي بكثر العين

والامر حاض من الثلاثة وهنة المتصلة بلام التعريف نحو الرجل

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

أي بكثر العين

والقياسية سبعة عوامل الفعل على الاطلاق واسم الفاعل

واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر والمضارع

والاسم التام والمعنوية عددان رفع المبتدأ والخبر

ورفع الفعل المضارع

مطلب
اسباب منع الصرف
تسعة

العلمية والثالث

ووزن الفعل والوصف

والقدل واجمع والتوكيد

والعلمية والالف والنون

المضارعان لالفي الثالث

كل فاعل مرفوع وكل مفعول منصوب
خود جائز زید و خود رایت زیداً

وكل مضاف اليه مجرور
خود غلام زید

تفسیر و توضیح
فعل مرفوع و مفعول منصوب
خود جائز زید و خود رایت زیداً
وكل مضاف اليه مجرور
خود غلام زید
تفسیر و توضیح
فعل مرفوع و مفعول منصوب
خود جائز زید و خود رایت زیداً
وكل مضاف اليه مجرور
خود غلام زید
تفسیر و توضیح
فعل مرفوع و مفعول منصوب
خود جائز زید و خود رایت زیداً
وكل مضاف اليه مجرور
خود غلام زید

وفيه على حكم اللاحق في

٣٢

مضمومة فيهن وما قبل لام الفعل المضارع مكسورة في الرباعي

واختام والسادس الاسمي يتفعل ويتفاعل وينفعل

فانها مفتوحة فيهن وفي مجهول حرف المضارع مضمومة

والساكن ساكن على حاله وما يقع مفتوح كانه ما عدى لام الفعل

فانها مرفوعة في المعروف وبالمجهول ما لم يكن حرف ناصب فيها

او جازم يجرها **واما الامر والتعريف** فانها يكونان على لفظ

المضارع الا انها مجزومة واما علامته الجزم فيهما سقوط نون

التثنية وجمع المذكر وواحدة المخاطبة وفي البواقي سكون لام

الفعل الصحيحة وسقوط لام الفعل المعتلة لسوون

بما جزم في الضمير والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف

هذا هو الالف في الفعل المضارع... ان الالف في الفعل المضارع... ان الالف في الفعل المضارع...

وهيئة الوصل مخدوفة في الوصل ومكسورة في الابتداء اما اتصل

بلام التعريف وهيئة ايمن فانها مفتوحة في الابتداء وما يكون

في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

فكذلك مضمومة في الماضى المجرى من الخماسي والسادس وان كان

الفعل الماضى مجهولا فاحرف لا يرضه يكون مثل ما كان في المعروف

فاحرف التي قبل الاخير مكسورة والساكن ساكن على حاله وما يقع

مفهوم **واما المضارع** فهو الفعل الذي يكون في اول حرف من حرفي

ايتي بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الماضى وحرف المضارعة

مفتوح في المعروف من جميع الابواب الاسمي الرباعي اتي ربا على فانها

اللفظ الا الرباعي مطلق فلذلك قال مستيما على

لان الاصل في جهزت والوصل المكسر كالمعروف... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

وهذا الحرف الاخير في المجرى اذا اتصل بالنون والياء... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

وهذا الحرف الاخير في المجرى اذا اتصل بالنون والياء... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

وهذا الحرف الاخير في المجرى اذا اتصل بالنون والياء... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

اي يكون مبنيا على الفتح سالم منع مانع البتة لانه لا يجرها... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

وهذا الحرف الاخير في المجرى اذا اتصل بالنون والياء... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

وهذا الحرف الاخير في المجرى اذا اتصل بالنون والياء... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

وهذا الحرف الاخير في المجرى اذا اتصل بالنون والياء... اي لظاهرة التي اتصل بلام التعريف وهيئة ايمن مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بنعم العيني فانها مضمومة في الابتداء

الجمع المؤنث فان نونها ثابتة في الحزب وغيره واما الحاضر المعرف
اي غير الحزب وهو الناصب

ان تحذف منه حرف المضارعة وتدخل عليه همزة الوصل ان كان ما
اي من المضارعة الحاضر

بعد حرف المضارعة ساكنان فان كان متحركا فيدركه فتسكن اخره
اي ما بعد حركات المضارعة

وهو مبتدئ على الوقف والبنى على الوقف كالمجرم في اللفظ **واما**

الفاعل فينظر في المعين الفعل المضاف فان كان مفتوحا فوزنه ثلثة
هذا المعنى من هيب المصيرين وانما هيب
الكوفيين فانه موصوفين ومنه يمدني والمكان

وان كان عنقه مفتوحا فوزنه عظيم وضخم وان كان مكسورا
اي وزن المفعول

فوزنه من المتعدي عالم ومن اللازم ياء في على اربعة اوزان
اي الضم

ومني بفتح الراء وكسر الميم والذكر وجرء بالمد للمؤنث وجمعها
اي الضم

جرء بفتح الراء وسكون الميم وتثنية جرء جرءان وتثنية جرءان
اي الضم

وهو تضاد وتضادها كسواء ان عينها مع مضارعها
او كسواء او مضارعها او اما الخبي في ذلك العين الماضي
دون المضارع لان الماضي اصل المضارع فخرج بقاها
العين في الاصل او لامن اعتبارها في الفرع مطروبا
ملازم بجرء بكسر الراء في الماضي وفتحها في المضارع
وكما يتبين في كلامه واذا في علمه وزن فعل بفتح الفاء
وكسر العين مطلق

كسرى بفتح الراء وسكون الميم وتثنية كسرى كسريان
اي الضم

فقد ارجع عطف المصطنع كسرى العين
في الماضي وتثنية كسرى في المضارع
الوجه ويصلي للمصطنع كسرى العين
وتثنية كسرى في المضارع

وعطفان للذكر وعطفان للمؤنث بفتح العين وسكون الطاء فيهما و

وبالقمر للمؤنث وتثنية عطفان عطفانان وتثنية عطفان

عطفانان وجمعها عطفان بكسر العين واختصرت بذكرها يمكن

ضبطه من الفاعل وشركت ما عداه **واما المفعول** من

جميع الابواب الثلاثة فوزنه مجبور وكثير وقد ذكرنا الفاعل

والمفعول من الزوائد على الثلاثة في المصدر الميمي واوزان المبالغة

جهول وصديق وكذاب ومعمل بضم الفين والفاء ويقط بفتح

الياء وبضم القاف ومدبر ومكسر ولينة بضم اللام وفتح العين

فان السكت العين من الوزن الاخر يصير مع المفعول **فقد**

فقد

فقد

فقد ارجع عطف المصطنع كسرى العين
في الماضي وتثنية كسرى في المضارع
الوجه ويصلي للمصطنع كسرى العين
وتثنية كسرى في المضارع

عطفان للمؤنث وتثنية عطفان عطفانان وتثنية عطفان
عطفانان وجمعها عطفان بكسر العين واختصرت بذكرها يمكن

اي جمع المذكور المؤنث

اي وزن المفعول

اي الضم

اي الضم

اي الضم

اي الضم

اي الضم

اي الضم

اي الضم

اي الضم

٢٢

على العدم وهو واجب كالحقيقة مع الموت على
من الموت عدوى والوجود في مثل
الطلب والشيء الذي والطلب اصل
انما تقدم تعريفه على الشيء لا بالامر
منه

وتصرف الافعال الصحيحة بتصرف الماضي والمستقبل والامر والنهي

من المعروف والكجها على اربعة عشرة وجهاً ثلثة للغائب
وانما تقدم تعريفه على الامر والنهي لان المشغل اصل
لان الفعل ليس على المعنوية
بالسبب المطلوب
وهذان العبدان يرجح
لا هلكه المذكوران

وثلثة للغائبة وثلثة للمخاطب وثلثة للمخاطبة ووجهان للمتكلم
اي المؤنث كونه في خبرها
ضمان في الماضي معلوماً
تجهوا لا مطلوب

وجاهان للمتكلم في العرف من
اي المؤنث كونه في خبرها
ضمان في الماضي معلوماً
تجهوا لا مطلوب

والامر والنهي والفاعل يتصرف على عشرة اوجه منها جمع المذكور
اي من عشرة اوجه

اربعه الفاظ وجمع المؤنث لفظان والمفعول يتصرف على سبعة
كواعا حلت وتواصر الاول جمه سالها وانما جمه نكته واسمها

اوجه منها جمع المذكور لفظاً وجمع المؤنث لفظاً واحداً ونون
كمنه صواب ومنامه
كمنه صواب

التأكيد المشددة تدخل على جميع الامر والنهي من المعروف والجهل
اي التاكيد الطلبي المنة
اي امر الغائب والمخاض
اي تالي التاكيد المخاض
كمنه صواب

والمخففة كذلك غيراتها لا تدخل في النسبة وابع جمع المؤنث والمخففة
كمنه صواب
كمنه صواب
كمنه صواب

كمنه صواب
كمنه صواب
كمنه صواب

كمنه صواب
كمنه صواب
كمنه صواب

صحة ان في النسبة وجمع المؤنث امران اولهما معلومان
او مجهولان النسبة بانواع النسبة نحو افعال وتنص ان ونسبة
بكرها النون وتعرف في الصاد فغير وغواض ان واخر اشارة للحرف
منه المضا وعرف في الصاد فغير وغواض ان واخر اشارة للحرف
بالحقيقة مطلوب
اي من عشرة اوجه

ساكنة ابداء ومعددة مفتوحة الا في النسبة وجمع المؤنث

فانها مكسوة فيهما وما قبلهما مكسورة في الوحدة الحاضرة
اي من عشرة اوجه

ومضموم في جمع المذكور ومفتوح في البوابة مثال الماض ينصرف
اي مضموم ما قبلها او مفتوح او اسما كان نحو ينصرف بالتقبلة والنهي
بالحقيقة مطلوب
اي من عشرة اوجه

ينصرفون آه وفي المجهول ينصرفون آه مثال المضارع ينصرف
اي مضموم ما قبلها او مفتوح او اسما كان نحو ينصرف بالتقبلة والنهي
بالحقيقة مطلوب
اي من عشرة اوجه

ينصرفون آه وفي المجهول ينصرفون آه مثال المضارع ينصرف
اي مضموم ما قبلها او مفتوح او اسما كان نحو ينصرف بالتقبلة والنهي
بالحقيقة مطلوب
اي من عشرة اوجه

الغائب لينصرف لينصرفون آه مثال امر الحاضر انصرف
اي مضموم ما قبلها او مفتوح او اسما كان نحو ينصرف بالتقبلة والنهي
بالحقيقة مطلوب
اي من عشرة اوجه

انصرفوا وفي المجهول ينصرفون آه وكذلك النهي
اي امر غائب بكرها في الاول في الثالث وضم في الماض وكلمة الاف في الماض
اي امر الحاضر الحاضر الغائب بطلب
اي من عشرة اوجه

من المعروف والمجهول الا انه زيد في اوله لا وتقول في نون التاء
اي في اول التاء

كبد للشدة ينصرفون ينصرفون ينصرفون لتصرف لتصرف لتصرف
اي من عشرة اوجه

كبد للشدة ينصرفون ينصرفون ينصرفون لتصرف لتصرف لتصرف
اي من عشرة اوجه

كبد للشدة ينصرفون ينصرفون ينصرفون لتصرف لتصرف لتصرف
اي من عشرة اوجه

كبد للشدة ينصرفون ينصرفون ينصرفون لتصرف لتصرف لتصرف
اي من عشرة اوجه

اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه

اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه

اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه

اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه
اي من عشرة اوجه

بكر الراء للتقاء ال كين سلا
بضم الاء فيهما والياء في الراء
انما حذف واو الجمع في الراء والفاء
ص

ومثال الحاء انفرن انمرن انفرن انفران

وفي المجهول لتفرك آه ونقول في اخففة لهنك بفتح الراء في

المواحد المذكور وليتفرن بضم الراء في الواحدة

الغائبة وفي الخطاب انمرن انفرن وكذا الله التي

من المروذ والمجهول مثال الفاعل نامرنا من نامر

ونصار ونفريضم التوك وفتح الصاد والتستد يد

فيهما وفتح التوك والصاد والراء مع التاكفيا

نامرة نامرتان نامرة ونوامرنا المفعل

منصورات منصورون ونامر بفتح الملام منصوروة

في الواحد المذكور في الراء
تجمع وكسر على
في الواحدة المذكور
في الواحدة المذكور

اي يقال امر الخافر
بالنون الخفيفة
مطلوب

ونقول في المروذ مع التوك المستدرة لا ينمرن الاخر
وكذا مجهول غير انه بضم حرف المضارعة وفتح الصاد في
ومع الخفيفة لا ينمرن بفتح الراء والمفرد المذكور الغائب
ولا ينمرن بضم الراء ولا ينمرن بفتح الراء في الواحدة
الغائبة وكذا مجهول غير انه بضم حرف المضارعة وفتح
الصاد فيه وفي الخطاب لا ينمرن الا ان ينمرن
بفتح الراء المفرد المذكور وضمها في جمع وكسرهما في
الواحدة الخاطئة وكذا مجهول الا انه بضم حرف المضارعة
ويفتح الصاد ايضا مقلوب

كذا في الراء
وهو الذي انتقلت
من الراء في الجمع المذكور
وهو الذي انتقلت
من الراء في الجمع المذكور

اي بفتح الراء
للفعل والنون
منصورات

اي بفتح الراء في الراء
بضم الراء في الراء
بضم الراء في الراء
بضم الراء في الراء

منصورتان منصورات مثال الترابي

الراء وخراج بكسر الراء وسكون الحاء فهو مدروج وذلك مدفج

والامر دوج بفتح الراء وكسر الراء والتشبي لا تدوج بضم التاء

وكسر الراء وكذا تعريف الملحق مثال الثلاثة

اواجا فهو مخرج وذاك مخرج وافج والنهي لا تخرج بضم التاء بكسر

الراء فيهما وقد حذف الرهنة من مستقبل هذا الباب لتلاخ

يجمع همتان في نفس المتكلم وكذلك حذف من الفاعل و

المفعول والتشبي والامر الغائب اطر للباب وفتح مخرج

مخرج وخرج بكسر الراء وفتح التاء فيهما فهو مخرج وذاك

اي بفتح الراء في الراء
اي بفتح الراء في الراء
اي بفتح الراء في الراء

وهو جمع المذكور
للفعل مط

اي مصدره الثاني مط

اي امر الخافر
اي في الراء

اي في الراء
اي في الراء

٢٥

اي بفتح الراء في الراء
اي بفتح الراء في الراء
اي بفتح الراء في الراء

مخرج والامر فتح بكسر الراء والنهي لا يخرج بضم التاء وكسر الراء وخامم
بخامم مخاصمة بفتح القاد وخامما بكسر الخاء فهو مخامم وذلك
مخامم والامر خامم والنهي لا يخامم ومجهول المثل في حوهم مثال
الخامم انكسر ينكسر بكسر السين انكس وانكسر ينكسر وذاك
منكسبه والامر انكسر والنهي لانكسر وانكسب ينكسب كتابا فهو
مكتسب وذاك المكتسب به والامر اكتسب والنهي لانكسب واصف يصف
اصفرا فهو مصفر وذاك المصفر به والامر اصفر والنهي لانصفر يصف الفاعل
فيها وتكسر ينكسر بفتح السين تكسرا بضم السين فهو منكسر يكسر
السين وذاك المنكسر بفتح السين والامر تكسر والنهي لانكسر

بفتح

بفتح السين فيهما وتصلح يتصلح بفتح اللام فيهما تصالحا فهو
متصلح بكسر اللام وذلك متصلح بفتح اللام والامر تصالح والنهي
لا تتصلح بفتح اللام فيهما **واما ادثر** واثاقل فاصل الاول
اي الكسب الا كثيرا
ندثر كنكسر واصل الثاء ثاقل كنصلح فادغمت الثاء فيما بعدها
ثم ادخلت همزة الوصل ليتمكن الابداء بها لان الساكن لا يبداء
ونصرفه ادثر بدثر بفتح الثاء فيهما ادثارا بفتح الثاء فهو مدثر
بكسر الثاء وذلك مدثر عليه بفتح الثاء والامر ادثر والنهي لان ادثر
بفتح الثاء فيهما وبفتح الدال والتشديد في الجمع واثاقل بناقل
بفتح الفاء فيهما انا فلا بضم الفاء فهو مثاقل كسر الفاء وذلك

٢٦

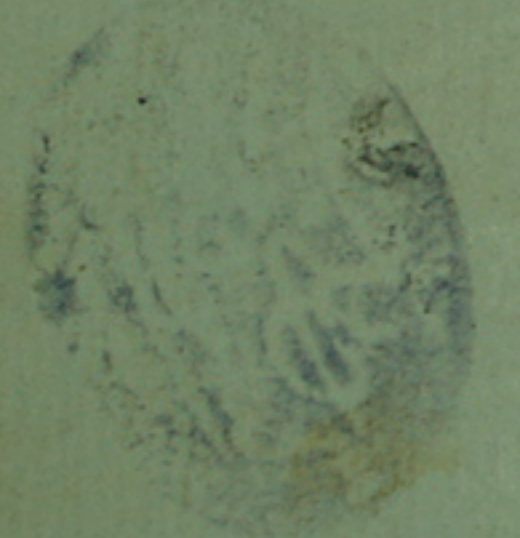
بضم

مما قل فيه بفتح الفاق والامرنا قل والنهي لا تاكل بفتح الفاق
فيها والياء مشددة في الجميع **ومثال** الخاضع من المزهد على الرابع
الجره من بابي الفعل نحو تدوج بندوج بفتح الراء تدجوا بضم الراء
فهي مندوج بكسر الراء وذلك مثل دوج به بفتح الراء والامر تدوج
والنهي لا تدوج بفتح الراء فيهما **مما** السداس استغفر يستغفر
بكسر الفاء استغفارا فهو مستغفر بكسر الفاء وذلك مستغفر
بفتح الفاء والامر استغفرو والنهي لا تستغفرو بكسر الفاء فيهما
والشهاب يشهب استهبابا فهو مشهب وذلك مشهب
فيه والامر يشهب والنهي لا يشهب بشد البداء في الجميع

واغدون

واغدون يغدون بكسر الهمزة الثانية اغديدا فهو
مغدون وذلك مغدون عليه والامر اغدون والنهي لا
تغدون بكسر الهمزة الثانية فيهما واجلوتن بجلوتن بكسر الواو
اجلوترا فهو مجلوتن وذلك مجلوتن به والامر اجلوتن والنهي
لا بجلوتن بكسر الواو وفيهما الواو مشددة في الجميع **مما** الحنك
بفتح الحاء بكسر الكاف الاقل والحنكا ما فهو محنك
وذلك محنك به والامر محنك والنهي لا محنك
بكسر الكاف فيهما واسلنق بسلنق اسلنقا فهو سلنق
وذلك سلنق عليه والامر سلنق والنهي لا سلنق بكسر الهمزة

٣٦



٤ الالة المصدر واحرجم بحرجم بكس الجيم احرغاما فهو محرجم بكس الجيم وداك محرجم بفتحها
والامرا محرجم والنهي لا تحرجم بكس الجيم فيها فصل ٤

فيهما واقعر بفتح العين اقعرار بسكون العين

فهو مفتعر وذلك مفتعره والامراقرة والنهي لا تقعر

بكسر العين فيهما في الثلاث والاربع في الجمع ~~ف~~

في الفوائد اللانم بهير متعديا باحد ثلثة اسباب بزيادة

الهمزة في اوله ووق اخرج في آفه وتكسر عليه نحو اخرجته وفجبه

ومن اسباب التعدية بين اسفعل وخرجه من الدار وجرى التاء من ففعل ونفعل متدة
نحو استخرجت الحجر والفاء المفاعلة نحو
قاربت زيدا فان خرج وقرب لزمان

العين مكررة اللانم والمتعدى بهير لازما بجرى السباب التعدية

ونقله الاباب انكسر وباب فعلل بهير لازما بزيادة التاء في اوله

ولا يجي المفعول به والمجهول من الفعل اللانم لان اللانم من الافعال

وهو ما لا يحتاج الى المفعول به والمتعدى بخلافه **وباب فاعل**

يكون بين الاثنى نحونا فسلته الافليل نحو طارقت النعل وعاقبه

اللقص **وباب** تفاعل ايضا يكون بين الاثنى او اكثر نحو تخاصم القوم

قوما وتذا فغنا وقد يكون لاظهار ما ليس في الباطن نحو تخارفت اى

اظهرت المرض وليس امرض **واذاهن** فاء افعل حرفان حرفى الاطباق

وهي الصاد والصاد والطاء والطاء بفتح تاء افعل طاء نحو اصطبوا فطرب

والطرر واظهر واذا كان الفاء من افعل والا او ذالا او زاء بفتح التاء ولا

نحو ادمع واذا كر بادغام الدال في الذل واذا جرو واذا كان الفاء واو

او ياء او ثاء فلبث الواو والياء والتاء تاء ثم ادغمت التاء في ثاء افعل

٣٨

وهو ما

نحو اتقوا الله واتقوا الحروف التي تتراد في الافعال والاسماء عشرة
مجموعها اليوم تنسأه فانها ان كان كلفها نداء على ثلثة احرف وفيها
حرف واحدة من هذه الحروف فاحكم بانها نداء الا ان لا يكون لها
معنى بدونها نحو وسوسى ابواب الرباعى كلها متعد الادنى
وابواب الخاضع كلها لوازم الا ثلثة ابواب نحو افعل وتفعّل
وتفاعل فانها مشتركة بين اللازم والمتعدى وابواب السداس
كلها لوازم الالباب استفعال فانه مشتركة بين اللازم والمتعدى
وكلمتي من باب افعل فانها متعديانه وهما اسرنداء واغنداء
معناها غلب عليه وقهره وهمة افعل نجى لمعان للتعدية نحو

الزوجة

ذاتا شبيهة بد

اخرجه وللهمز مرة نحو امشى الرجل اي صار ذاتا شبيهة وللوجه
نحو انجلته اي وجدته بخيلا وللحنونة نحو احصد الزرع اي حان
وقت حصاره وللانزاله نحو انكبه اي ازلت عنه الثكابة و
للدخول في الشيء نحو اصبح الرجل اذا دخل في الصباح وللكثر نحو
اليس الرجل اذا كثر عنده البنى وسبى استفعال ايضا نجى لمعان
للمطلب نحو استغفر الله اي اطلب المغفرة من الله تعالى وللتوال
نحو استخبر اي سأل الخبر وللتحول نحو استحل الخمر خلا اي انقلب
الخمر خلا وللاعتقاد نحو استكرمته اي اعتقدت انه كريم وللوجه
نحو السجدت شيئا اي وجدته جيدا وللانصراف نحو قولهم

٣٩

استخرج القوم عند المصيبة اي قالوا ان الله انما اليه راجعون وحرف المد
واللين والنزائد والعدة بمعنى واحد وهي الواو والياء والالف وكل
فعلها في ان كان في اول حرف من هذه الحروف يسمى معتلا ومثالا نحو
وعد وبس اذا كان في وسطه يسمى اجوفاً نحو قال وكل وان كان في آخره
يسمى ناقصاً نحو غزا ورمى وان كان فيه حرفان من هذه الحروف
فاذا كان في عينه ولامه يسمى اللين المقرون نحو روى واذا كان فاؤه
ولامه يسمى اللين المفروق نحو وكل فعل كان عينه ولامه حرفان
من جنس واحد ادغم اولها في الآخر ففعال الثقيل يسمى مضاعفاً
نحو مد وكل فعل فيه همزة فان كانت في اوله يسمى مهموز الفاء

اي ان كان في اوله يسمى مهموز الفاء

وان كان في وسطه يسمى مهموز الفاء نحو سأل وان كانت في آخره
يسمى مهموز اللام نحو قرأ وكل فعل خال عن هذه الاقسام الستة
يسمى صحيحاً وقد مر بحثه في باب الصحيح وسند ذكر بحث اقسام
السنن على سبيل الاختصار **باب المعتلات** والمضاعف والمهموز
الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قبلنا الفاء نحو قال وكل
ومثالها من الناقص غزى ورمى ونقول في تشبهها غزا وربما فلا
تقلباً في التنبيه الفاء ولا تقلبان ايضاً في جمع المؤنث والواحدة
ونفس المتكلم لانه الواو ال كنه والياء ال كنه لان تقلبان
الفا في موضع يكون كونهما غير اصلي بان نقلت حركتهما اليها

ع

مخواتم وأبغ لإجماع الـ كـبـيـ و تقول في أجمع غزو ورمو والأصل
فيها غزوا ورموا قبلنا الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع
ساكنان أحدهما الـ المقلوب من الواو والياء والثاني واو أجمع
فحذفت الـ المقلوب لإجماع الـ كـبـيـ فيغ غزو ورموا وتقول
في الواحدة المؤنث غزت ورمت والأصل غزوت ورميت قلبت
الواو والياء الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها فحذفت الـ المقلوب
الـ كـبـيـ فيغ غزت ورمت وتقول في ثبته المؤنث غزتا ورمتا
والأصل غزوتا ورمينا قبلنا الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها فحذفت
الـ المقلوب وسكون الـ لأن الـ كانت ساكنة في الأصل فحركت

الثاني

٢١

الـ لـ الـ الثنية وحركتها عارضة والعارض للمعدوم فيغ
غزنا ورمنا وتقول في جمع المؤنث من الأجوف قلن وكلن والأهل
قولن وكلن قبلنا الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت
الـ المقلوب وسكون الـ فيغ قلن وكلن بفتح القاف والكاف
ثم نقلت فتح القاف إلى الفيم وفتح الكاف إلى الكسر لندد الفيم
على الواو والهمزة على الياء لأن المتولد من الفيم الواو وسى الكسر
الياء ومن الفتح الـ والياء إذا انكسر ما قبلها شربت على الـ كـتـ
كانت أو متحركة إذا كانت الحركة فتح نحو فحس وحسيت والياء كـتـ
إذا انقم ما قبلها قلبت واو نحو أيسر ويسر والأصل يسر

وتقول في الهمزة مجهول الجوف قبل والاصل قول واستثقلت الفحة
على القاف قبل كسرة الواو فاسكت القاف ونقلت كسرة الواو اليها
فصار ك القاف مكسورة والواو ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان الواو
الساكنة اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء والواو المتحركة اذا وقعت في
آخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو نجى والاصل غيو وهو من الغباوة
والغباوة عكس الادراك ودعى مجهول عا والاصل نعو وقوى والاصل
قوو وتقول في جمع المذكور من مجهول الناقص غزاو والاصل غزوا فاسكت
الراء ثم نقلت صوت الياء الراء وحذفت الياء لكونها وكون الواو
وبقي غزاو وكل واو ياء متحركة ويكون ما قبلها حرف صحيح كما

نقلت

نقلت تركبها الى الحرف الصحيح نحو يقول ويكسر ويجاني والاصل
يقول ويكسر ويجاني والاصل يقول ويكسر ويجاني والاصل
وانفتح ما قبلها وكل واو ياء وان كانت متحركة اذ وقعت في لام
الفعل مضمومين وما قبلها حرف متحرك السكتا ما لم يكن منصوبا نحو
بغزو ويرمي ونجسى اسكت الواو والياء لاستئصال الفتحة على الواو
والياء والاصل بغزو ويرمي ونجسى قلبت ياء نجسى الفاعل كثرها
وانفتح التبرم وبغز الواو والياء اذا كانا منصوبا نحو بغزو
ولن يرمي ولن نجسى حقتمة الفتحة عليها وتقول في التثنية بغز وان
ويرميان ونجسيان وتقول في الجمع بغزون ويرمون ونجسون والاصل

٤٢

يغزرون ويرمبون ونحشبون فاسكنت الواو والياء لوقوعهما في
 لام الفعل واستئصال الفمة على الواو والياء فاجتمع الساكنان الواو والياء
 وما بعدهما واو اجمع فحذفت ما كان قبل واو اجمع وقبلت ياء نحشون
 الفاعل كرها وانفتاح ما قبلها فاجتمع الساكنان الالف وواو اجمع فحذفت
 الف بقية نحشون وضم الميم من يرمبون لتصح واو اجمع وتقول في المحاطة
 الواحدة تغزبون والاصل تغزبون فاسكنت الزاء لا استئصال الفمة عليها قبل كسرة الواو
 ونقلت كسرة الواو الى الزاء فحذفت الواو لكونها وسكون الياء
وتقول في اسم الفاعل من الاجوف فائل وكائل وكان في الماف قال وكان
 فزينة الالف لاسم الفاعل فاجتمع الفان احدهما التي اسم الفاعل والثاني الالف

الغلبة

المغلوبه من عين الفعل وقلت الالف المغلوبه من عين
 الفعل بضمه فصار قائل وكذلك كائل واسم الفاعل من الثاني
 منصوب في حالة النصب نحو رايت غازيا وراميا فلا يتغير
 صيغتهما وتقول في الرفع واجر لهذا غاز ورام ومررت
 بغاز ورام والاصل غازي ورامي فاسكنت الواو والياء كما
 ذكرنا فاجتمع ساكنان الياء والتتوين فحذفت الياء وبقية التتوين
 ونقلت التتوين الى ما قبلها فاذا ادخلت الالف واللام سقطت
 التتوين فبعود الياء الساكنة فنقول هذا الغازي والرامي ومررت
 بالغازي والرامي ونقول في مفعول الاجوف مقول والاصل مقوول

٤٣

ففعل به ما ذكرنا فنقول في بناء الياء مكبل والاصل مكبول فنقلته حركة
 الياء الى الكاف فحذفت الياء لاجتماع الت كنيى وكسرة الكاف ولتبدل
 على الياء الحذوفة فلما انكسرت الكاف فصارت واو والمفعول ياء واذا
 اجتمع الواو والاول ساكنة والثانية مفتوحة فادغمت الاولى في الثانية
 نحو مغزو والاصل مغزو واذا اجتمع الواو والياء الاولى ساكنة والثانية
 مفتوحة قلبت الواو ياء وكسرها قبل ياء الاولى لتصح الياء وادغمت
 الياء في الياء نحو مرمى ومخشي والاصل مرموى ومخشوى ونقول في امر
 الغائب من الاجوف لبقل والاصل ليقول وفي الخطاب قل كل والاصل
 اقول واكبل فنقلته حركة الواو الى القاف وحذفت الواو لكونها

وسكون

وسكون اللام وحذفت الضمة لحركة القاف ونقول في التثنية قولنا يعود الواو
 لحركة اللام ونقول في امر الناقص من الغائب يغير وليغير وفي الحاضر اغرق
 ارم فحذفت الواو والياء لان حرف الناقص ووقف سقوط لام فعله وفي الناقص
 الواو قلب الواو ياء ونقول في المستقبل والامر والامر والامر والامر
 فروع الماضى وفي الماضى المحمول بغير الواو ياء لظرفها وانكسر ما قبلها نحو غزى والاصل
 غزى وما استعمل المثال فسط فاء فعله في المستقبل والامر والامر المعرفات
 اذا كان فاقه واو من ثلثة ابواب فعل يفعل بنسخ العين في الماضى وكسرها في
 الغابر نحو وعد وفعل يفعل بنسخ العين في الماضى والغابر نحو وهب يهب
 وفعل يفعل بكسر العين في الماضى والغابر نحو ويرث يرث ونقول في الامر والامر
 نقول بدل

٤٤

٤٥

عند التعداد ونقول مرث لا تترت وقد سقط الواو في باب ^{فعل} بفعل بكسر العين في الماضي
 وفجره في الغاب من لفظين نحو وطني ويطاء ووسع يسع واما اللقيف المقرون
 فحكم عين فعله كحكم الصحيح لا بغيره في كل حال وحكم لام فعله كحكم لام فعل
 الكا الناقص نحو روى يروي وتقول في الامر منه والتمهي ارو لا ترو ويجذف
 اللام فيهما **و** اما اللقيف المفروق فحكم فاء فعله كحكم فاء فعل المعتل
 ولام فعله كحكم لام فعل الناقص نحو روى يرو **و** تقول في امره ق في حذف
 فلا فعله كالمعتل في حذف لا فعله في الجزم والوقف كالتاقص فيقع القاف
 مكسورا وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد المذكور نحو ق **و** تقول
 في الثنية قبا وذا الجمع قوا و في الواحدة المؤنثة في وذا الجمع قين **و** اما

المضاعف

٤٥

المضاعف اذا كان عين فعله ساكنة ولامه متحركة او كلتا هاتهما متحركتين
 فالادغام لازم نحو مد بمد والاصل مد مد فقلت حركة الدال الاولى الميم وبقيت
 ساكنة وادغمت الدال في الدال الثانية ^{الفتح} وان عين فوله متحركة ولامه ساكنة
 فالأظهار لازم نحو مددنا وان كانا ساكنتين فحركة الدال الثانية
 فادغمت الاولى فيها نحو لم يمد والاصل لم يمد فقلت حركة الدال الاولى الميم
 فبقينا ساكنتين فحركة الثانية فادغمت الاولى فيها ثم فتحنا لان الفتح اخف
 الحركات ويجوز تحريكها بالفتح والكسر كما يذكر في الامر وتقول في الامر من يفعل
 بفتح العين مد بفتح الدال ومد بفتح الدال ومد بكسر الدال والميم مضمومة في الثلث
 ويجوز امدد بالأظهار وتقول من يفعل بكسر العين في بالكسر **و** في
^{في الاسم}

بالفتح والغاء مكسورة فيهما ويجوز ان يفرز بالاظهار وتقول من يفعل بفتح
 العين عَضَّ بالفتح وعَضَّ بالكسر والعين مفتوحة فيهما ويجوز اعفص
 بالاظهار وتقول من افعل احب يحب والاصل احبب يحب
 فنقلت حركة الباء الا الحاء فيهما وادغمت الباء في الباء وتقول لامر احب الكسر
 واجبت بالاظهار والادغام وكلما ادغمت حرفا في حرف ادخلت بدله تشديدا
واما المهموز فان كانت الهززة ساكنة يجوز نثرها على حالها او
 يجوز قلبها بجنس حركة ما قبلها وان كان حركة ما قبلها مفتوحا قلبت
 الغاء وان مكسور قلبت ياء وان كان مضموما قلبت واو نحو يا كل
 ويوسن وايدن وهو امر من اذن يادى وان كانت الهززة متحركة فان

كانت

كانت ما قبلها حرفا متحركا لئلا يتغير الهمزة طالما صح نحو قرأ يقرأ وان كان
 ما قبلها حرفا ساكنا يجوز نثرها على حالها ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها
 مثال قوله تعالى والسئل القرية والاصل والسئل فنقلت حركة الهززة الى السين
 فحذفت الهززة لسكونها وسكون اللام **بعضها** وقد قرأ النبي صلى الله عليه وسلم
 باثبات الهززة ونثرها والعرس اخذ واكل وامر خذ وكل ومر على غير القياس
وبما نصرف المهموز على قياس الصحيح وكلما وجد فعلا غير الصحيح
 ففسر على الصحيح في جميع الوجوه التي ذكرنا في باب الصحيح من التصريف
فان اقتصر القياس لا ابدال حرف او نقل او اسكان فافعل والاصرف
 الفعل الغير الصحيح وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلان فيه

٤٦

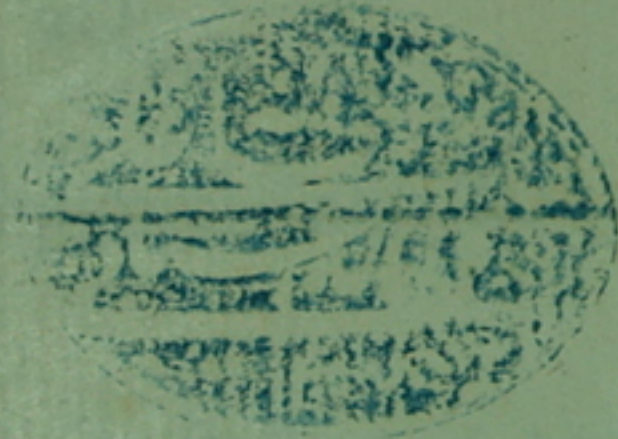
مع وجود المغنضه نحو عوور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها
لا يتغير لقى البناء وبعضها لعله اخرى عند الكتاب بعون الله الملك الوهاب

في مدرسة مولانا واولي نا محمد علي آقندي ابن الحاج
محمد آقندي اهل قلعه قبه من يد عبد الفقيه
الذليل المذنب المحض الفقير الراحي
الرحمة الله تعالى قرها ان ابن سلطان الحرم
سوماق ابادي من محال نشر ياره
في تاريخ نصف ليلة الاثنين
من شهر جمادى الاول
ع ١٢٧٦



٢٧

37



نصرف اصله ايكن نصرف في ايدي راء ثا ثني ياء قلب ايندوك و اردى نصرف اولدى

اصل واحد مصدره آمد نرد بصرى اى بصر فعل بئذ نرد كو في كبرياء معتبره

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِهِ نَسْتَعِیْنُ

اعلم ان النصرف في اللغة النخبر وفي الصناعة نحو بل الاصل

الواحد كالمثله مختلفه لسان مقصوده لا تحصل الابهام ثم الفعل اما

ثلاثي واما رباعي وكل واحد منها اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منها اما

سالم او غير سالم ونفع بالسالم ما سامت حروف الاصلية التي تقابل

بالفأ والعين واللام من حروف العلة والهمزة والنصبين واما الثلاثي

المجرد فان كان ما فيه على فعل مفتوح العين فصاره بفعل او بفعل بقم

العين او كسرهما نحو نصر بنصر وضرب يضرب ويحكي على بفعل بفتح العين

اذا كان عيني فعلمه او لامه واما من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء

نصرف ٨٢ في است نصرف في نصرف صفة نصرف في
نحو وقت الشجر فصار رما ن نصرف صفة
نحو بسعت الفرس فصار امره

نصرف ما لا يلفظ نصرف
اي الهمزة اظا العيب

اي الهمزة اظا العيب

اي الهمزة اظا العيب

اي الهمزة اظا العيب

والماء

والماء والخاء والعين والغين نحو سؤال يسأل ومنع بمنع واية ياية مشأذ

وان كان ما فيه على فعل مكور العين فصاره بفعل بفتح العين نحو علم يعلم

الاما سؤذ من نحو حسب بحسب واخوانه وان كان على فعل مضموم العين

فصاره بفعل بقم العين نحو حسن بحسن واخوانه نحو قبح بقبح و

اما الرباعي المجرد فهو فعل كدرج بدرج ودرج ودرج واما

الثلاثي للمزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان ما فيه على اربعة

ا حروف كالفعل نحو اكرم بكرم اكراما ففعل نحو فرح بفرح نفرحاً وفاعل

نحو قاتل بقاتل مقاتلة وقتال وقاتل وقاتل والثاني ما كان ما فيه على خمسة

ا حروف اما اوله الاء مثل تفعل نحو تكسر بتكسر وتكسر وتكسر وتكسر وتكسر

٤٩

نبت في الابداء ونقط في الارجح والمبني للمفعول منه وهو الذي يستعمل

فاعله ما كان اوله مضموماً كفعل وافعل وفعل وفعل وفعل وتعل

اوله ان اول متحرك منه مضموماً نحو افعل واستعمل والهمزة الوصل

تتبع هذا المضموم في ضم وما قبله اخره يكون مكسوراً اي ثقل

زيد واستخرج المأل واما المضارع وهو ما دل على زمان الحال والا

والاستقبال على سبيل البدلية فهو ما كان في اوله احد الزوائد

الاربع وهي الهنزة والنون والتاء والياء مجتمعا انبت او انبت

او ناء فالهنزة للمتكلم وحده والنون له ان كان معه غيره والتاء

للخاطب مفردا او مثني او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا وللغائبه المفردة

اي ان يكون المبني ببناء وما كان جزم

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

والمثناة

والمثناة والياء للغائب المذكور مفردا او مثني او مجموعا وجمع المؤنث

الغائبه وهذا يصلح للحال والاستقبال ثقل بفعل الآن ويسمى

حالا وحاضرا وبفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا دخلت عليك هي

اوسوف فقلت تبفعل اوسوف بفعل اخص بزمان الاستقبال واذا دخلت عليه اللام اخص بزمان الحال

والمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان فيه

على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموماً ببدن نحو يدحرج ويكبر

وبفائل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي

قبل اخره مكسورا اي بدنا مثال من بفعل بفسر بفسر بفسر ون

لا افره وقس على هذا بفسر ويعلم ويدحرج ويكبر وبفائل ويفرح

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

اي ان يكون المبني ببناء

01

ويكسر وينباعد وينقطع ويخرج ويحجر ويحجر ويستخرج ويعتوب
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

ويغتنس ويلتج ويدرج ويخرج ويحجر ويغتر **البن** للمفعول
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

منه ما كان حرف المضارعة منه مفعولاً وما قبل آخره مفعولاً نحو **ينصر**
ويخرج ويكرم ويقائل ويستخرج اعلم انه يدخل على الفعل المضارع
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

ماء ولآء التافئان ولا يغيران صفة ففعل لا ينصر لا ينصر لا ينصرون
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

وكذا ما ينصر ما ينصر ما ينصر ولا آه ويدخل الجازم في حذو حركة الواحد
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخالفة ولا يحدق نون جماعة
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

الذئب لانه فميركا لو او في الجمع المذكر فثبت على كل حال تقول لم ينصر
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

لم ينصر لم ينصر وااه ويدخل التائب ويبدل من الفحة لانه يسقط
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

الذئب

النونات سوى نون جمع المؤنث فتقول **لن ينصر لن ينصر لن ينصر**
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

آه ومن الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب **لينصر لينصر لينصر**
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

وكذلك لينصب وليعلم وليدبرج وغيرها لآء الناطية فتقول في
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

نهي الغائب لا ينصر لا ينصر لا ينصر وااه فتقول في نهى حاضر لا ينصر
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

لا ينصر لا ينصر وااه وهكذا فباس سائر الامثلة واما الامر بالصفة
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

وهو امر حاضر فهو جار على لفظ المضارع المحزوم فان كان ما بعد حرف
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

المضارع محذوف فسقط منه حرف المضارعة وثاني بصورة البلاحة
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

جزوما فتقول في الامر حاضر من ندرج ودرج ودرج ودرج ودرج
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

درج ودرج وهكذا تقول فائد وفتح وتكسر وتباعد وندرج
من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم من اللانم

ازهبان اصليته ايكي اذ هما ايدي آخره نون مشددة داخل اوله غرض تاكيد طلب معنای فعل ايچون الثغاء ال كنه اولدي نون مشددة نون نون
الطال الهم شئنه الفنون نون مشددة نون اوله اي حذوق ابكم او لغرض تاكيد طلب معنای فعل فون اولور شئنه الفل حذوق ابكم اولور
مردده ملنبيس اولور يسي بالفروجه احد بهما نون حذوق يمكن اولماده في اجلندن اوله حرف مد ثانی مد تخم فيه اولان برده الثغاء ال كنه على حذوق جاشر
كورد ر مرشي بزواحي جاشر كورد ر وادي اذهبان اولدي اعلا

وان كان ساكنًا فحذف منه حرف المضارعة وتأخر بصورة البله جزوًا مزيدًا حالها بالياء
في أوله همزة وصل مكسورة الآن يكون عيني المضارعة منه مضمومًا **ما هم**
فقطها فتفعل انصر انصر وانصر انصر انصر وانصر انصر وانصر انصر **وكذلك اقرب**
واعلم وانقطع واجفع واستخرج وفتحوا همزة الهمزة **بناء على الاصل**
المرفوض فان اصل ككريم واعلم انه اذا جمع ناء ان في اول مضارع
تعمل وتفاعل وتفعّل ويجوز انباثهما نحو **تنجب وتنفل** و **تندرج**
وتنزل الملائكة **ومع كان فاء فعل صان او صان او طاء او طاء**
فتب ناء طاء ففعل في افعل من المصطلح **ومن الضرب اضطر**

*من المضارعة
اي من اللغات
اي من اللغات
اي من اللغات
اي من اللغات
اي من اللغات*

ازهبان اصليته ايكي اذ هما ايدي آخره نون مشددة داخل اوله غرض تاكيد طلب معنای فعل ايچون الثغاء ال كنه اولدي نون مشددة نون نون
الطال الهم شئنه الفنون نون مشددة نون اوله اي حذوق ابكم او لغرض تاكيد طلب معنای فعل فون اولور شئنه الفل حذوق ابكم اولور
مردده ملنبيس اولور يسي بالفروجه احد بهما نون حذوق يمكن اولماده في اجلندن اوله حرف مد ثانی مد تخم فيه اولان برده الثغاء ال كنه على حذوق جاشر
كورد ر مرشي بزواحي جاشر كورد ر وادي اذهبان اولدي اعلا

ومن القدر اطهر ومن الظلم اظلم وكذلك سائر مشرفات نحو **يطلمح**
فهو مقطوع وذلك **اصطلاح** لان مصطلح **ومعنى كان فاء افعل**
والا او ذالا او زاء قلبت ناء و **دالافتقون** في الفعل من الهمزة **والذكر**
والترداد **واذكر واذجر** بلحق آخر الفعل غير الماخوذ
والحال نونان للتاكيد خفيفة ساكنة **وتفيل** مفتوحة الهمزة
تخصيه وهو فعل الاثني **وجامعة النساء** فهي مكسورة فيهما
ابدا فتفعل اذهبان للاثني **واذهبان** يانسوة فتدخل التاء
بعد نون جمع الوثث لتفصل بين التونان **ولا تدخلها نون الخفيفة**
لانه يلزم الثغاء الساكنين على غير حذوق فان الثغاء الساكنين انما
اولدي اذهبان اولدي

*اي من اللغات
اي من اللغات
اي من اللغات
اي من اللغات
اي من اللغات*

ازهبان اصليته ايكي اذ هما ايدي آخره نون مشددة داخل اوله غرض تاكيد طلب معنای فعل ايچون الثغاء ال كنه اولدي نون مشددة نون نون
الطال الهم شئنه الفنون نون مشددة نون اوله اي حذوق ابكم او لغرض تاكيد طلب معنای فعل فون اولور شئنه الفل حذوق ابكم اولور
مردده ملنبيس اولور يسي بالفروجه احد بهما نون حذوق يمكن اولماده في اجلندن اوله حرف مد ثانی مد تخم فيه اولان برده الثغاء ال كنه على حذوق جاشر
كورد ر مرشي بزواحي جاشر كورد ر وادي اذهبان اولدي اعلا

وتفتح في المفعول نحو مكرم ومكرم ومدحج ومدحج ومستريح ومستريح
وقد يسوي لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع كحبات ومنجيات
ومخاروف فطر ومعدن ومنصب ومنصب فيهم ومنجيات ومنجيات
ومختلف التقدير **فصل** في المضاعف ويقال له الاقم وهو من
الثلثة المجزوء والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كير وعيد
فان اصلهما ردد واحد ومن الرباعي ما كان فاقه ولامه الاو من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد يقال
له المطابق ايضا نحو زلزلة وزلزلة وانما احيى المضاعف بالفتحة
لان حرف التفعيل بالحرفه الابدال كقولهم امليت بمعنى املك

والحذف

والحذف كما قالوا مسك وظللك بفتح الفاء وكسرها فيهما واحين
اي مسك وظللك واحسك **المضاعف** بالحرفه الادغم وهو ان
تسكن الاول وتدرج في الثاني وتسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه
وذلك واجب في نحو مد بمد واعد بعد وانفد بنفد واعدت بعد
والسود بسود واسوات بسوات والستود بستود والظمان
بظمان وتماز بتماز وكذا هذه الافعال اذا ابينتها بالمفعول
نحو مد بمد وقس على هذا نظائره وفي مد مصدر وكذلك اذا
انقل بالفعل الق الفهمير وواويه وياويه نحو مد امد وامتد
وتفتح في نحو مدرت ومدرت والمددتي ومددت ومددت

60

او والثاني

وتعدون وتمدون ولا تمدون **وجاء** اذا دخل الجازم على

فعل الواحد فان كان مكسور العين كـبـفـر او مفتوحا كـهـضـرـه

فنفعل لم يفر ولم يعض بنح وكسرهما ولم يفر ولم يعض

وهكذا حكم يفتخر ويحمر واذا كان عين الفعل منموما

فيجوز الحركات الثلث مع الادغام وقد تقول لم يمد بحركات الدال

ولم يمدر وهكذا حكم الامر فنقول فـر وعض بكسر اللام وفحها

وافـر وعـفـض ومن مجزئات الدال وتمد ونفعل في اسم الفاعل

ماد مادان مادون مادان مادان مادان ومواد ونفعل في اسم

المفعول محدود كنصير **فصل** المعتل وهو ما كان احد

اصوله

اصول حروف علة وهي الواو والياء والالف ويستحق حروف المد واللين

والالف حينئذ يكون تنفيعا عن الواو والياء وانواعه سبعة الاول المعتل القاء

ويقال له المثال لما نكح الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتختص في الفتح

الذي يكون على وزن يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي على وزن فعلته بكسر

الفاء ونسب في سائر تصاريفه تقول وعد بعد عدة ووعد فهو واحد

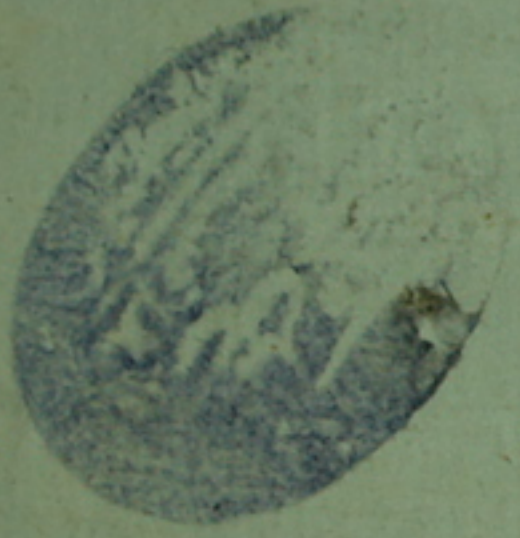
وذلك موعود وعد لا يعد وكذلك وموق على مئة فاذا ازيلت كسرة ما

بعدهما اعتدت الواو المحذوفة نحو لم يوجل ويثبث في يفعل بنسخ العين

كوجلد يوجل ايجل قلبت الواو ياء لسكونها وانكسما قبلها فان

انضم ما قبلها باعادة الواو ونفعل يازيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء

٥٦



اجل اصله ايكن او جل ايكر واوراكن
ما قبله مكسور واوى قلبه ايكر ما قبله مكسور
ما قبله مكسور واوى قلبه ايكر ما قبله مكسور
ما قبله مكسور واوى قلبه ايكر ما قبله مكسور
ما قبله مكسور واوى قلبه ايكر ما قبله مكسور
ما قبله مكسور واوى قلبه ايكر ما قبله مكسور

اصوله

وثبت العاوة في يفعل بالنم كوجه يوجد اوجه لانوجه وحذفت الواو من
 بقاء وبفع وبسع وبدع وبيع لا تقرأ في الاصل بفعل بكسر العين ففتح الحرف
 الحلقى وسنيزر لكونه مع بدع واما ما في بدع ويزر وحذف الفاء ولبلاء
 عااته واو واما الياء فتثبت على حال يمين يمين وبئس ببئس وبئس
 ببسر وتقول في افعال من الياء البسر ببسر فهو ببسر فلبت الياء منها
 واوا لسكونها وانضم ما قبلها وفي افعال منها ثعلبان ناء وتد عثمان في
 التاء نحو اتعد بنعد فهو متعد وانشر بنشر فهو مشر ويقال اتعد
 يا نعد فهو متعد وانشر يا نشر فهو مشر وهذا مكان مشر فيه
 وحكم ودد بود حكم عقر بعض وتقول في الامر بدر كاعضى التاء المعتل

كما يفعل بالفتح
 كما صار شريفا
 واظهر بوزع
 واظهر بوزع
 واظهر بوزع
 واظهر بوزع
 واظهر بوزع

اللام كالأولى

ميتاب الكرم

الاسم الواو والياء

الاسم الواو والياء

المعرب

العين

العين ويقال له الاجوف في الحلق جوفه عن حرفي الصحيح ويقال له ايضا ذوا
 الثلاثة لكون ما فيه على ثلاثة احرف اذا جرت عن تنكف في الجرد ثقلب بحينه
 في الما في الغاسو آ كان واو ادياء لحر كهما وانفتاح ما قبلها ما نحو مان وبيع
 فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث الغائبة نقل فعل
 من الواو الى الفعل ومن الياء الى فعل دلالة عليها ولم يغير فعل ولا فعل
 اذ كان اصلهين ونقلت النضة والكسرة لا الفاء وحذفت العين لانفتاح
 الساكنين فنقول صان صانوا صانت صانتا صنت صنتا صنت صنتا صنت
 صنت صنتا صنت صنت صنتا ونقول باع باعوا باعت باعتا بعى بعى
 بعنا بعنم بعى بعنا بعى بعى بعنا واذا انبت للفتح كسرة الفاء

عوقلت للمتكلم

الاجنب للفاعل

الاجنب للمجرد المبتدئ للفاعل

من اجمع فقلت صين واعتلله بالنقل والقلب وبيع واعتلله بالنقل
وتفوز المضارع بصون وبيع واعتللهما بالنقل ويخاف ويهاب واك
واعتللهما بالنقل والقلب ويدخل الجازم فسقط العين اذا سكن
ما بعده ويثبت اذا تحركت ما بعده تفعل لم يصن لم يصونا لم يصونوا
آه وهكذا قياس لم يبيع لم يبع لم يبعوا آه ولم يخف لم يخافا وفسد عليه
الامر نحو صون صونا صوتا صوتين صوتاه صون وباللثا كيد صوتين صوتان
صوتين صوتان صوتان صوتانا وبع يبع يبعوا يبعين يبعان وخن خانا خافوا
خاف خافا خفن بالثا كيد يبعين وخابون وخابوا يبعان يبعان وخابوا
لا آخره ومزيد التثنية لا يعتل منه الا اربعة ابنيته وهو اجاب يجيب اجابه

واستقام

٥١

واستقام يستقيم الاستقامة وانقاد ينقاد انقياد واخار يخار اخبار
واذا ابشرها للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقيم وانقيد ينقاد
واختبر يخار **والامر منها اجب اجيبا** واستقيم واستقيما وانقرو
انقاد واخر واخار ويصح نحو قود وقاود وتقول وتقاول وزين وتزين
وساير ونساير والسود والسوار والبيض واليابس وكذلك بقية ثمرها
واسم الفاعل من مجرد يعتل عينه بالهزئة كعائش وبائع والمزيد فيه
يعتل مما اعتل به المضارع كجيب ومستقيم ومنقاد ومخار **اسم المفعول**
من المجردة يعتل بالنقل وبالخذق كصون وبيع والمخزون ووافعول
عند سبويه وعين الفعل عند لاجن الاخفش وبنو تميم يبنون الياء

فيقولون يبيعون ومن المزيد فيه يعقل بالقلب اذا اعتل فعلم كجاء واستفهام
 ومنفاد وحقنار النوع الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الابع
 لكون ما فيه على اربعة ارف اذا اخبرت عن نعتك فالجرت نقلب لانه الفاسو
 كان الواو والياء اذا حركتا وانفتح ما قبلهما كغزى ورعى وعصا ورجى وكذلك
 الفعل الذي زاد على الثلاثية كاعطى وانسرى واستفهم واسم المفعول كاعطى
 والشئى والمستفهم اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويغزى
 ويرجى اما الماضى فيحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال
 فعلت وفعلت اذا انفتح ما قبلها **ثبث** اللام في غيرها فنقول غزا
 غزوا وغزوا وغزت غزتا وغزونا وغزونا وغزونا وغزونا وغزونا وغزونا

غزونا

غزوت غزونا ورجى رجبنا ورجى رجبنا ورجى رجبنا ورجى رجبنا
 رجبنا ورجى رجبنا ورجى رجبنا ورجى رجبنا ورجى رجبنا
 سرت وسروا وسروا وسروا وسروا وسروا وسروا وسروا وسروا
 فهمت في رضى وسروا لانه والضمير اذا اتصلت بالفعل الناقص بعد
 حذف اللام فان انفتح ما قبلها ابق على الفتح وان انضم او اكسر ضم
 اصل رضى ورضوا فنقلت ضم الياء الى الفاء وحذفت الياء للتقاء الساكنين
واما المضارع فحرك الواو والياء والالف منه في الرفع وحذف في الجزم
 ونفتح الواو والياء في النصب وثبت الالف وسقط الجازم والناصب النونات
 الا في جمع المؤنث ولم يرض لم يرضوا ولم يرضوا ولم يرضوا ولم يرضوا

يا صريح المستغني ويا غوث المستغيث ويا مفرج
كرب المكروبين قد نرى مكانك وتعلم حالنا ولا يخفى عليك
شيء من أمرنا يا شاهدنا غير غائب ويا قريبا غير بعيد
ويا غالبا غير مغلوب اجعل لي فرجا مما أنا فيه

اللهم اني اعوذ بكلمات الله التامة من كل نفرة هامة
وعين لامة

يا لطيفا فوق كل لطيف الطوفاني في اموري كلها
كما احب ورضني في دنياي وآخرتي
يا لطيفا فوق ما عساه

ونشب لآلهم الفعل في فعل الاسمين وجماعة الاناث وتحذف في فعل جماعة الذكور

وتحذف ايضا في فعل الواحدة المخاطبة فتقول بفرز بفرزان يفرزون تفرؤ

تفرؤان يفرؤون تفرؤ تفرؤن تفرؤن تفرؤن تفرؤن تفرؤن تفرؤن تفرؤن تفرؤن

ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب والغيبه جمعها ولكن

التفدير مختلف فوزن جمع المذكر يفعون وتفعون بحذف اللام ووزن

جمع المؤنث يفعلى وتفعلى وتفعل يرمى بهرمان يرمون ترمى ترمى ترمى

ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى ترمى

فتعمل به ما فعل يرضوا وهكذا حكم كلاما كان ما قبل لامه مكسورا كيهدي

ويهاج ويهيج وينبى وينبى وينبى وينبى وينبى وينبى وينبى وينبى وينبى

يرضى

يرضى بهرمان يرضون ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى

ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى ترضى

لامه مفتوحا نحو يطمى وينصا وينصا وينصا وينصا وينصا وينصا وينصا

في الخطاب كلفظ الجمع في باب يرمى ويرضى والتفدير مختلف فوزن واحدة

للمؤنث تفعلى وتفعلى ووزن الجمع تفعل وتفعلى وتفعلى وتفعلى وتفعلى

أغزوا أو غزوا أو غزوا أو غزوا أو غزوا أو غزوا أو غزوا أو غزوا أو غزوا

أرضوا أرضوا أرضوا أرضوا أرضوا أرضوا أرضوا أرضوا أرضوا أرضوا

الناكيد اعهدت اللام المحذوفة فقلت اغزوتن وارصيتن وارصيتن

واسم الفاعل منها غاز غاربان غازون غازية غاربان غازيات

وغواير وكذلك ريم ريمان رمون رامينه رامينان رميمات وراض واصل
 غاز غارو فقلب ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت الواو في غري
 ثم قالوا غانبيه لان المؤنث فرج الذكر والظلمة والذآء طاربه وتغول
 في مفعول من الواو مغزو ومن الياء مرمتي بقلب الواو ياء وكسر
 ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة والاول منها سا
 ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة
 وتقولون فعمل من الواو عدو ومن الياء عبي وتقولون في فعل
 من العاوي عبي ومن الياء شري **والمزبد فيه** قلب واو ياء
 لان الي واو اذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما

قلب

٧١

قلبت الواو ياء فتقول اعطني يعطي واعندي يعدي والسننيت
 بسننيت وتفكر مع الثمال الفهم عطيك واعنديك والسننيتك
 وكذلك تغازبنا وتزاجبنا **الرابع** **العقل** العين واللام وبقاله
 اللغيف المقرون فتقول شوي بسوي شيا مثل رمي برمي رما وقول
 بقول فقة وروي بروي ربا مثل رضى برضى رضىا فهو ربان واصل
 ربان رويان قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وامزة ربا مثل
 عطشان وعطشان واروي كاعطي وتقول بلا ادغام حبي كرفي
 ويجوز حبي بالادغام يحجر حبوة فهو حبي وحبا فهما حبان وحبوا وحبوا
 فهم احباء ويجوز فيه حبوا بالتحقيق كرفوا حبي كرفوا حبي ^{والاصح} واحي حبي

وَجَلَى كَارِي وَبِالتَّكْرِاجِيْنَ اَصْبَانَ اَصْبُونَ اَصْبِيْنَ اَصْبَانًا وَ

اَصْبِيْ عِي وَحَابًا عَابِيْ عَابَانًا وَاسْتَجَابَ اسْتَجِيْ اسْتَجَابًا اسْتَجِيْ فَهُوَ

مَسْتَجِيٌّ وَمُسْتَجِيٌّ مَنِ يَفْعَلُ اسْتَجَى بِسَمْعِيْ فَهُوَ مَسْتَجِيٌّ وَذَلِكَ مَسْتَجِيٌّ وَذَلِكَ

لِكسرة الاستعمال كما قالوا الادرى في الادرى بحذف اللام **والخامسة**

المعقل الفاء واللام ويقال له اللقيف المرفوق فتقولون في كرمي يقي

بقيان بقون نقي نقبان يقيين نقي نقبا نقون نقبي نقبان نقين اقي

نقي والامر منها يقي فيصير على حرف واحدة ويلزم الهمزة في الوقف وتقولون

قي قبا قوا في قبا قين وتقولون في التاكيد قين قبان قن قن قبان قبان

وبالحقيقة قين قن قن وحيي يويحي كرضي برضي ليج كارض **السادس**

المعقل

المعقل الفاء والعين كيبين وفي اسم الحان ويوم في اسم الزمان والابن منه

الفعل **التتابع** المعقل الفاء والعين واللام وذلك ووياء لا يسمي الحرفين

فصل في حكم المهموز في تصاريح فوعه حكم الصحيح لان الهمزة

حرف صحيح لكنها قد تحذف اذا وقعت غير اول لامتها حرف شديد من

اقصى الحلق فتقول امل بامل كنصر ينصر والامر امله بقلب الهمزة

فاو لان الهمزة بهم اذا التقيا في لهما واحدة ثانيا ساكنة وجب قلبها

بحركة ما قبلها كما من واوسن وايمان فان كانت الهمزة الاولى همزة وصل

تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها نحو وامل ووفيت

الهمزة من خذ وكل ومر لكثرة الاستعمال وقد يجيء مر على الاصل عند

٦٢

عند الوصل كقولك **وَأَمْرًا هَلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَزِمًا يَأْزِمُ وَهَنَاءً**
يَهْنِي كَفَرِبَ بِفَرِبٍ أَيْزِرُ طَهْرًا فَرِبَ وَأَدَبٌ بِأَدَبٍ كَلَرِمَ بِكِرْمٍ أَوْ دَبٌ وَسَأَلٌ
بَسَّالٌ كَنَعٌ بِمَنَعٍ وَالْأَمْرُ سَأَلَ بِسَأَلٍ وَالْأَمْرُ سَأَلَ بِسَأَلٍ وَالْأَمْرُ سَأَلَ بِسَأَلٍ
وَسَاءٌ بِسَوٍّ كَصَانَ بِصَوْنٍ وَجَاءَ بِجِيٍّ كَكَالَ بِكَيْدٍ فَهَوَسَاءٌ وَجَاءُوا
وَأَسَاءَ بِأَسْوٍ كَعَابَدُوا وَآتَى بِأَتَى كَرَمَى بِرَمَى وَالْأَمْرُ سَأَلَ بِسَأَلٍ
تَشْبَهُهَا بِجَزْفٍ وَوَرَى بِوَاءٍ كَوَدَى بِوَيْقٍ وَوَأَى بِأَوَى أَيْ كَشَوَى بِسَوَى
تَشْبَهُهَا بِوَيْقٍ وَوَأَى بِأَوَى أَيْ كَشَوَى بِسَوَى
كَشَوَى
اجْتَمَعَتْ عَلَى حَذْفِ الرَّهْمَةِ مِنْ مَضَارِعِهِ فَعَالُوا يَمْرِي بِمِرْيَانٍ بِمِرْيُونٍ
نَمْرِي نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ نَمْرِيانَ

في خطاب

في خطاب المونك لفظ الوحدة وجمع ولكن وزن الواحدة ثقفين فإذا
أمرته منه فقلت **أَرْجَى عَلَى الْأَهْلِ طَارِعٌ وَعَلَى الْحَذْفِ دَ وَبَلْزِمَهُ الْمَاءُ فَوَالِقُ**
فَقَوْلُهُ رَبَّانِي **رَبَّانِي** وَبِالْثَّائِبِ **رَبَّانِي** رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي
رَبَّانِي فَهَوْرٌ **رَبَّانِي** رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي
كَمَرِي وَبِنَاءٍ أَفْعَلٌ مِنْ مَخَالَفٍ لِأَخْوَانِهِ أَيْهَا فَتَقُولُ أَيْ بِمِثْلِ أَرَاؤُهُ وَارَاءُ
وَأَرِيهِ فَهَوْرٌ **رَبَّانِي** رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي رَبَّانِي
مَرُونَ مَرَاتٍ مَرَاتَانِ مَرَبَاتٍ وَتَقُولُ **أَرِي** أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي
بِالْثَّائِبِ **أَرِي** أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي
لَا تَرِي لَاتَرِي لَاتَرِي لَاتَرِي لَاتَرِي لَاتَرِي لَاتَرِي لَاتَرِي لَاتَرِي

نحو وزن الجمع ثقلن

٢٢

لا تترى لانه بناء لا تترى بناء وتقول في الفعل من ميمون الغاء ابدال كاخفا

وابن على كافتح **فعل** في بيان اسم الزمان والمكان فتقول

في بناء اسم الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على مفعول بكسر العين

كالجلس والبيت ومن يفعل بفتح العين وضمها على مفعول مفتوح

العين كالمذهب والمقلد والمشرب والمقام ونشد الله المسجد والله

والشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمرفق والمكين و

النسك والنيك والمقط وهكي الفتح في بعضها واهم فيها كلها

هنا اذا كان الفعل صحيح الغاء واللام واما غيره فمن المعتل الغاء كقول

ابدا للوضع وللوعيد ومن المعتل اللام مفتوحا ابدا للمرحى والمأوى

وقد نزل

وقد نزل على بعضها ثناء الثابت كالمظنة والمقبرة والمشرقة ونزل

المقبرة والمشرقة بالقم وتما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالدخل والمقام

٦٤

واذا كثر الشيء في المكان قيل فيه مفعلة من الثلاثة كالمجرى فيقال ارضي مسبقه او كثر السبع

ومائدة ومذبة ومبطن ومثناة واسم الآلة وهو ما يعالج به الفاعل

المفعول لوصول اسم الهم فبجى على مثال محلب ومكسح ومفتاح ومفتاح

وقالوا مرفاق على هذا ومن فتح آراد به المكان ونشد مذهب ومسطح

ومدق ومثقل ومكحلة ومخرضة مضمومة الهم والعين وجدو مدق ومثقل

على الغياس تشبب المرفة من مصدر الثلاثة المجرى على فعلة وبالفتح

تفعل فربيت فربة وقت قومة وتما زاد بزيادة الهماء كالعطاء و

٦٥

والانطلاق الآسافيه ثاءً الثابت منها فالوصف بالواحدة واجب

تقول رحمت رحمة واحدة ودرجت درجته واحدة والفعل بالكسرة

للتنوع من الفعل تقول من الطعمة والجملة ^{بالضم} والله أعلم

قد وقع الفرق من نسويد هذه
الادراك على يد المعق الطلأ
الراجح الى لطف رب الارباب
والمنفرد المحتاج لارحمه الازلي
فهرمان ابن سلطان سوما قباده
رحمة الله عليهم اجمعين والديهم
في شهر فود بال في خدمته
مولانا واولادنا محمد علي
افتدى القبول في
نصف ليلة الخميس
وفي شهر جمادى





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نُسْتَعِينُ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول محمد

والله وصلحبه اجمعين **وبعد** فان العوامل في النحو عظاما

الفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه

الله تعالى عليه مائة عامل وهي تنقسم الالفين لفظية ومعنوية

فاللفظية منها تنقسم الالفين سماعية وفيها سبعة فالتسماعية

منها احدون وعون عاملا والقبائبة منها سبعة عوامل والمعنوية

منها عددان فاجملة مائة عامل والتسماعية تتنوع فيها على ثلثة

عشر نوعا **النوع الاول** حروف في بحر الالف الواحد فقط وهي سبعة

عشر حرفا

عشر حرفا احدها الباء من حروف البحر ولها معان **الاول** للاتفاق

فما شرت بنيداي التصغير في موضع يعقب **الثاني**

للاستعانة في كتب القلم اي استعنت في الكتابة بالقلم **الثالث**

للمصاحبة في خرج زيد بعشر تر اي خرج زيد بعشرة عشر تر

الرابع للمقابلة فبعيت عمدا بمره اي قابلت عمدا بمره

الخامس للتعدية فذممت بنيداي اي اذممت زيد

السادس للظرفية فجلست بالسجد اي جلست في السجد

السابع لمراداة فمما زيد بقام اي مما زيد قام وكقولك

وكفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا **الثامن** للتفخيم



٦٧

في السجد

نفي أبي وأبي اي فذلاء أبي وأبي **والثاني**
من اولها معاً احد مهابا ابتداء الغاية ^{مفسرة من البصرة الى الكوفة}
^{خفيفة} ^{مبدأ خوف} ^{مبدأ خوف}

اي ابتداء سيري من البصرة الى الكوفة ويوفى بهي وضع الابداء

الثاني ^{خفيفة} ^{مبدأ خوف}
لتبين الجنب كقولها

فاجتنبوا الرجس من الاوثان الذي هو

العثن اذا خاتم من فنته ويعرف بعنه وضع الذي كان

الثالث للتبعيض تفارقت من الماء اي بعض الماء واذا

من الدرهم اي بعض الدرهم ويعرف بعنه وضع البعض كان

الرابع بمعنى في كقولها اذا فردى للصلوة من يوم الجمعة

اي في يوم

لا اله الا الله

اي في يوم الجمعة **والخامس** نزلتة نحو ما جاء في من احد اي ما جاء في

احد يعرف زيادتها بانها لو سقطت لم يخل المعنى الاصل **والثالث**

ولها معنيان احد هما لانها الغاية نحو سرت من البصرة الى

الكوفة اي انشاء سيري الى الكوفة **والثاني** بمعنى مع وهو قليل كقوله

تعالى وينزكم قوة لا قوتكم اي مع قوتكم وكقوله تعالى ولا تأكلوا اموال

الوالد لا اموالكم اي مع اموالكم **والرابع** ولها معنيان احدهما

للتفرقة وهي حلول الشيء في غيره خفيفة ومجازاً مثال احففة

نحو الماء في الكونر والمال في الكيس ومثال الجاز نحو النجاة في

الصدق كما ان الهلاك في الكذب **والثاني** بمعنى على وهو قليل

77

كقوله نعل ولا سلبتكم في جذوع القل اي على جذوع القل و
الخامس اللام ولها معان اربعة للتعليل نحو المال يزيد و
 الثاني للتخصيص نحو اجل للفرس والثالث للتعليل للتعليل
 نحو فريت زيدا للتأنيب والرابع بمعنى عني اذا استعمل مع الفاعل
 كقولهم تعا قال الذين كفروا للذين آمنوا اي عن الذين آمنوا والخامس
 زائدة كقولهم تعا ردوكم اي ردوكم والسادس بمعنى بعد كقولهم
تعا اقم الصلوة لدلوك الشمس اي بعد دلوك الشمس
 والسابع بمعنى الغير كقولهم تعا بجلتها لوقتها اي غير وقتها
 والسادس زيت وهي للتقليل ولها صدر الكلام وتختص

بلام

باسم نكرة مؤسوفة نحو رب رجل كريم لقبته والسبع على
 وهي للاستعلاء حفيظة او مجاز مثال الحقيقة نحو زيد على السطح
 ومثال المجاز نحو عليه دين والثاسي عن وهي للبعد والمجازة
 نحو ميت السهم عن القوس اي تجاوز سهمي عن القوس و
 ايضا اذا قلت بلفظي عن زيد حديث فعناه تجاوز الي عنه
 الحديث والثاسع الماف ولها معنيان احدهما للتثنية نحو
زيد طالك تشبها مجازيا والثاني زائدة كقولهم تعا لبس كئله
 شئ اي لبس مثله شئ والعاشر مند والحادي عشر مند وهما
 للابتداء للغاية في الزمان الماضي نحو ما رايتهم مند ومند يوم

الشجاعة لا حفيظا

اي ابتداء عدم رؤيتي منذ ومنذ يوم الجمعة **والثاني عشر** حتى ولها

معنيان احد هما الانتهاء الفايده نحو اكلت السمك حتى رؤيتها اي

انتهاء الكلي لرؤيتها **والثاني** بمعنى مع وهو كثير نحو جاء في الحج

حتى الشاة اي مع الشاة **والثالث عشر** واو القتم نحو والله لا فعلني ^{اي يارده} ^{تاكيد}

كذا **والرابع عشر** ثاء القتم نحو والله لا فعلني كذا ^{تاكيد} **والخامس عشر**

حاشا **والسادس عشر** عدا **والسابع عشر** خلا وهي للاختفاء وهو

اخراج الشيء عما دخل فيه الاقل نحو جاء في القوم حاشا زيد بعد زيد

وخلل زيد **التتبع الثاني عشر** ثلثه **عشر** نون حروف تنصب لكم

وخرج الخبر وهي ستة اعراف ان وان للتخفيف نحو ان مبدأ قائم

وبلغني

وبلغني ان زيدا قائم وكان للشبيه نحو كان زيدا الاكد تشبيها

بجازبا ولكن للاسند مراك نحو ما جاء في عمرو ولكن زيدا حاضرا

الاسند مراك موهون بنو سبط بين الكلامين المتغايرين بالنفي والابتداء

وتبت للثمن حوليت زيدا منطلق ومعنى الثمن طلب وصول

الشيء سواء كان ممكنا او مستغافرا للمكي حوليت زيدا قائم والمنع

حوليت زيدا طاشرك ولعل للترجي نحو لعل زيدا قاعد والترجي

يستعمل في المكي فقط كقولهم نعم لعل الله يحدث بعد ذلك

امرا وكقولهم نعم لعل الساعة قريب انما سميت هذه الحروف المشبهة

بالفعل لكونها على ثلثة اعراف فصاعدا ونحو او اخرها كما فتح او اخر

رفعه على حالي الاغثناني يم

الفعل المماثل ووجود معنى الفعل في كل واحدة منها كما ان الفعل يرفع

ويُنصب كذا لك هي نرفع وتنصب لمسايرتها الفعل في هذه الوجوه

النوع الثالث من ثلثة عشر نوعاً حرفان نرفعان الائم و

تنصبان الخبر وهما ما ولاء المشابهتان بليس نحو ما زيد قائماً ولا

مرجل حافراً ومسايرتها ما بليس من حيث ان ما تنفي الحال والدخول

على المعارف والتكرات والبنداء والخبر ودخول الباء على خبرها نحو

ما زيد بغام كما ان ليس كذلك ومسايرتها لا بليس من حيث ان لا

لتنفي والدخول على التكرات وعلى البنداء والخبر دون غيرها نحو لا

رجل في الدار فلما كان مسايرتها ما ولاء بليس من هذه الوجوه عملاً على

ليس

ليس النوع الرابع من ثلثة عشر نوعاً حرفون تنصب الائم

المفرد فقط وهي سبعة احرف احدها الواو بمعنى مع نحو الماء ولحمهم

والخسبة المفعول معه هو المذكور بعد الواو الطائفة بمعنى مع

لمصاحبة معمول الفعل والاشياء نحو جاء في القوم الا يزيدك

ومعنى الاشياء هو ما اخرج الشيء عما دخل فيه غيره فقد اخرجت

زيداً من الجحش وياؤ نحو يا رجلاً ويا عبد الله ويا خير مني زيدا

وايا نحو ايا رجلاً وهايا نحو هيا رجلاً وايي نحو ايا رجلاً و

الهيئة نحو ارجلاً وهذه الخمسة للنداء ومعنى النادى هو

المطلوب اقبالة بحرفي نائب مناب ادعوا لفظاً نحو يا رجلاً او تذكيراً

٧١

نحو يوفى اعرض عن هذا ويا اخنقت بان ينادى بها الغريب والبعد
 والبعيد والمتوسط دون اخوانها وايا وهيا وضعت للمناد
 البعيد واي والهزة للمنادى الغريب لكن الهزة للاقرب واي للمناد
 للمتوسط **النوع الخامس** ماثلث عشر في نصب الفعل
 المضارع وهي اربعة احرف انا ان كذا مثال انا من احب ان يتفقا
 يزيد ولنا لتأكيد في الاستقبال كما يضرب زيد وكقوله تعافلا ا
 ابرء الارض حتى يا ذنابي وانا صرنا للنفى لا ولنا وكذا انا ابلغ لتأكيد
 النفي في المستقبل وقال بعضهم انا لانا يكون نغيا ابداء وهم المعتزلة
 كقوله تعافلا تراني يا مؤمن وكى لتعليل من جئت كى تقام معناه

انما

ان يلقى ما قبله سبباً لما بعده نحو اسلمت كى ادخل الجنة فيكون
 الكلام سبباً لدخول الجنة واذن للجواب والجزاء كقولك
 لمن قال انا اتيك اذن اكرمك **النوع السادس** ماثلثة
 عشر نوعاً حروف تجزم الفعل المضارع وهي حروف انا ان
 للشرط والجزاء نحو ان تكرم مني اكرمك ولم نحو لم يضرب زيد
 وهي تنقل معنى المضارع ما قسماً وتنفيها ولما نحو لما يضرب زيد
 لكن في معنى التوقع ولام الامر نحو ليضرب الامر هو طلب الفعل
 عن المفاعل او المفعول على سبيل الاستعلاء والاء النهي نحو
 لا تقرب والنهي طلب ترك الفعل عن المفاعل **النوع السابع**

٧٢



من ثلثة عشر نوعاً اسماً بخرم الافعال بمعنى للشرط
 والجزء وهي ثمة اسماً منقولة الجواز من كونها بكر منى
 يقولون لهم اسماً
 الكرمه وائى كواهم بكر منى الكرمه وما نحوها نفع ارفع ومتى
 للزمان نحو متى تخرج اخرج ومهما نحوهما تجلس اجلس واين
 للظرف والمكان نحو اين تترى امره وانى نحو انى تاكل اكل
 وجهها نحو حينما نذهب اذهب واذما نحو اذما تفعل اقل
النوع الثامن من ثلثة عشر نوعاً اسماً تنصب على التثنية اسماً
 نكرة وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت مع احد
 او اثنتى الاثنتى نحو احد عشر درهما واثنتى عشر درهما والفرد

الذكر

الذكر واحد وفي المثنى الذكر اثنان وفي المفرد المؤنث واحدة
 وفي مثنىها اثنان فهو جار على القياس المشهور وما فوقها
 الا عشرة غير جار على القياس المشهور نحو ثلثة بائناك الاء
 للذكر الا عشرة وثلث بحذف الاء للمؤنث كقولها سخرها
 عليهم سبع لبال وثمانية ايام وتقول في تركيب الذكر احد عشر رجلاً
 واثنتى عشر رجلاً جار على القياس المشهور وتركيب المؤنث
 احد عشر امرأة واثنتى عشرة امرأة بائناك الاء جار على القياس
 المشهور وثلثة عشر رجلاً واربع عشر رجلاً الا عشرى
 رجلاً بائناك الاء للذكر جار على غير القياس المشهور وثلثة عشر

٧٢

واربع عشر امرأة الى عشري بحذف التاء في المؤنث على غير القياس

الشرور وعين الثلثة الى عشرة مخفا فجمع في ثلثة مراد ذلك

نسوة وثمان عشرة الى تسعة ~~م~~ منسوب بغير نحو
ونسبي

احد عشر رجلاً واثنى عشر رجلاً وثلثة عشر رجلاً ومؤنثه

احد عشر امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسعة وثلث تسعين

امرأة وعين مائة والف وتسبتملا جمع مخفوف من مائة وثلث

ونثر جراد ثلث مائة جراد والفر جراد والغار جراد والاف جراد

التأخير وهو للاستفهام في كم درهم ما لك

وكاتى كاتى مراد عندى **والرابع** كذا وكذا **والثالث**

والثالث

^{حاله من النوع} **النوع التاسع** من ثلثة عشر نوعاً كلمات تسمى ^{منه} فعل
هو خمسة فاعل

اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي

تسح كلمات الناصبة منها سبعة كلمات احد لها

رويدي نور ويدا اي اميرل زيد وبلكه يف بلم زيداً

اي ذر زيداً ورونك نور وونك زيداً اي ذر زيداً

وعليك نور عليك زيداً اي الزم زيداً وهاه نور

ها زيداً اي ذر زيداً **وهيكل** نور هيكل الشيد

اي آيت الشريد **والرافعة** منها ثلث كلمات هي

في مبيرات زيداً اي بعد زيداً **وسقان** خوف سقان

٧٤

١٧

زبد وعمر بمعنى افرقا وسرعان نحو سرعان زبد اي سرع

زبد النوع العاشر من ثلث عشر نوعا الافعال الناقصة

وهي التي ترفع الاعم وتنصب النحر وهي ثلث عشر فعلا

وانما سميت بهذه الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام

بالفاعل بل يحتاج الخبر منصوب فلهذا سميت الافعال الناقصة

الاول كان نحو كان زبد قائما ولم يامعان احد اي ابدى

كقوله فعلا وكان الله عليهما حكما والثاني بمعنى حدث او وجد

والاخراج الخبر منصوب كقوله فعلا وان كان ذو عسرة فنظرة

المبصرة اي وجد ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقوله

وهان

وهان من الكافرين اي صار من الكافرين والرابع بمعنى المافى

نوهان زبد غنبا والخامس زائدة كقوله فعلا كيف تكلم من كان

في المهد صبيا وصار نحو صا والماء هواء وايضا نحو اصبغ زبد غنبا

وامسى نحو امسى زبد نائما وايضا نحو اضمي زبد راكبا وظل نحو

ظل زبد فغيرا وبات نحو بات زبد عروسا وما زال نحو ما زال

الامر مسرورا وما برح نحو ما برح زبد غنبا وما فنى نحو ما فنى او ما زال

زبد غنبا وما انفتك نحو ما انفتك زبد قائما وما دام نحو ما دام زبد او ما افرق

كربما وليس نحو ليس زبد بخيلا **النوع**

الحادي عشر من ثلث عشر نوعا افعال تسمى افعال المقاربة وهي

٧٥

ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر ولكن لا بد ان يكون خبرها الفاعل
الفعل المضارع في تقدير مصدر منسوب وهي اربعة افعال احدها
عسى نحو عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج يعني فارب
زيد الخروج ومعناه الطمع والرجاء نحو عسى ان يخرج زيد والثاني
طاد نحو طاد زيد ان يخرج وكرب نحو كرب زيد ان يخرج والثالث
نحو او شك زيد ان يخرج **النوع الثالث عشر** من ثلثة عشر عماء افعال
المدح والذم وانما ترفع الاسم اجنسي التعريف بلام التعريف والخمسة
بالمدح والذم يذكر بعده وهي اربعة افعال الاول نعم نحو الرجل
زيد والثاني بس نحو بس الرجل عمرو والثالث حبذا وهو مثل نعم

في الظلم

في الحكم والمدح نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المرأة هند والرابع ساء
وهو مثل بس في الحكم والذم نحو ساء المرأة هند وساء الرجل عمرو
النوع الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين
وتسمى بافعال الغلو وهي سبعة افعال علمت ورايت ووجدت
وهذه الثلثة لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه الثلثة
للسك وزعمت متوسط بين الشك واليقين وهذه السبعة
كلها يتعدى الى مفعولين والثاني منها عبارة عن الاول ويكونان في
ضمير عائذ الالفعل الاول نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا
قائما وظننت زيدا قائما وعلمت زيدا فاضلا ورايت زيدا راكبا

٤٦

ووجدت زيدا غافلا وزعمت زيدا كرميا فالشماعية منها احد

وتسعون عاملا **والفعلية** من كل جمعة عوامل الفعل على

الاطلاق نحو ~~ضرب زيد~~ ضربت يد عمرا وذهب زيد

والاسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرا واسم المفعول نحو

زيد مفروب غلامه والمفعلة المشبهة نحو مررت برجل حسن وجهه

والصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمرا والمضارع وهو كل اسم افسق

الى اخر نحو غلام زيد وجائتم ففنه والاسم التام نحو را فود خلا ومنوا

سمننا وفغزان بتر وعشرون درهما وملو عسلا والمعنوية

منها عددان الاول العامل في الابتداء والخبر نحو زيد قائم والثاني

الرفع

رافع الفعل المضارع والعامل في الفعل المضارع نحو يضرب زيد

لهو ونوعه موقع الاسم والعامل في الابتداء والخبر هو الابتداء وهو

معنى لا يوجد في الخارج فهذه مائة عامل لا يستغنى الصغرى والكبرى

والوضيع والرفع عن معرفتها واستعمالها حفظا واستعمالا

٧٧

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
في مدرسة مولانا والوليدنا محمد علي أفندي
ابن الحاج محمد أفندي اهل قلعه قبه
من يد عبد القويق الذليل
الذنب الحفيس الفقير
اليراحي الرحمه الله تعالى
قمر زمان بن سلطان مرحوم
سوماق آباد رحمة محال
شش ياره في تاريخ
نصف ليلة الخميس
من ١٨ شهر
بهاره الاخر
١٢٧٤

باب في بيان الدخان والمسكر فيما وعظ الواعظون في تحريم من شرب الدخان قال
في كتاب الذائق البنج وغيره من الخشيش المسكر حرام وليس بنجس ومكذ قال في كتاب
الجمالة وايضا هكذا في كتاب شرح المهذب **وقال** في كتاب ابن حجر وفي الحديث كل مسكر
مسكر حرام اي كل مسكر للاسكار فالبنج والخشيش وجوزة الطيب وكثرة العنب والزعفران
كلها مسكرة لكنها جامدة وطانت طاهر والمراد بالاسكار طنا مجرد تغير العقل وما
ذكرته في جوزة من انها مسكرة بالمعنى المذكور وانها حرام حرم به ائمة المذاهب
الثلاثة واقتضاه كلام الحنفية **قال الشيخ** المشرك الدين في شرح المنهاج
ومن المسكر الخشيش المسمى بالتون وبالفاخرية تنباكو فانه يفتح عروق البدن ويهلل
في ابتداء شربه الدوران في الكلى من فانه نوع اسكار ونوع جنون والنفير في العقل
والسعال كما يعطى دخان التون وضييق النفس في الصدر وفيل الوجع في الاضراس
ثم يسقطهم ويسود مخي الرأس وجوزة الصدر وينزىد البلغم وينقص التقى و
المشي والنوم والشهوة وبغير الصوت **وقال** في تفسير الكبير الدخان حرام لانه تبذير
وقال الله تعال ولا تبذروا وتبذروا ان المبذرين اي المنفقين اموالهم في غير
طاعة الله تعال والذين يرمون اموالهم في الماء ويحرقون بالنار ويصرفون في المحرمات
فأخوان الشياطين ويبطل به الصوم لانه عين بدليل اخذ الدخان مما فبئذ النار
قبل وصولها النار **قال رسول الله** صلى الله عليه وسلم الذين يشربون الدخان فوا
اضوان الشياطين **وقال عيسى** النبي صنف العقائد الدخان حرام لان لونه

جذب

جذب وطعمه جيث ورائحة جيث فلعنة الله على من زرعه وغاربه وحامده وبايعه
ومشربه وشاربه ويبطل بايعه وتحرم ثمنه **وقال الله** تعال ويحرم عليهم الخبائث
ومن بعض الخبائث الدخان **وقال شيخ** الاكبر في تفسير ابن الجلبس شرب الدخان
حرام لانه السجاء للهواء النفس لانه عمل الاكفباء **وقال الله** تعال واما من فان مقام
ربه ونهي النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى ومن نهى نفسه عن شرب الدخان
تكون الجنة مكانه ومن شرب الدخان تكون النار مكانه لمن بهن الجوى **وقال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم شارب الدخان كعابد الوثن **وقال الله** تعال اجنونا
من اهل البدع والضلال فانهم ليسوا مني ثم قالوا يا رسول الله ومن اهل البدع والضلال
والضلال قال وهم الذين يأكلون الربا و اموال اليتامى ويشربون ويفعلون
الكبائر ويفضون العلماء وذريته ويستمعون المناهي ويعتابون الاخوان ويؤذون الناس
بالدخان ويتركون فرائض الله تعال وهن عمر رضى الله قدره في زمان رسول الله صلى الله
فنادى حكيم وحكى له احوال مرضه وجاء الحكيم باوراق الخشيش التون وقال شرب دخان
طزه الاوراق نافع لمرضك فاذا احضر النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما هذا الاوراق
وقال عمر رضى الله عنه يقول الحكيم شرب دخان طزه الاوراق الخشيش نافع لمرضك **وقال**
النبي صلى الله عليه وسلم انما انشد من نفعها فمن شرب الخشيش لدواء
ومقصود النفس فليس مني وعن ابى هريرة رضى الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال يجي في آخر الزمان اقوام يشربون الدخان ويجنونه ويحلونه

٧٦

هذه رسالة في حق الدفاع لخادمي عليه الرحمة

بسم الرحمن الرحيم

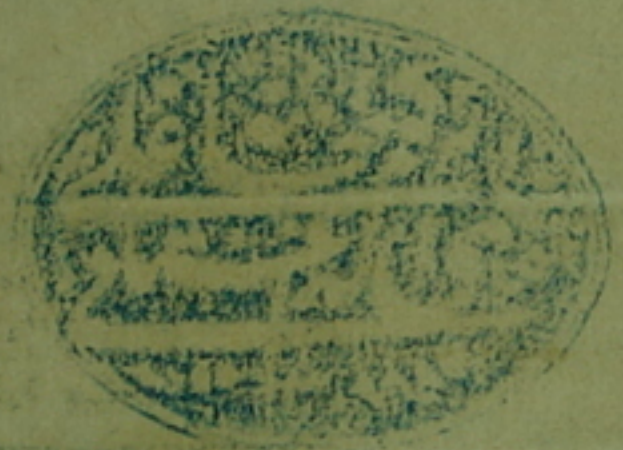
الحمد لله لوليه والصلاة على آية وآله وبعد امر الدنيا كثير فيه
الفتاوى والقيل والقال والفتى فيه الرسائل القصار والطوال
فافتنى فيه الانام وتجر الخواص والعوام اذ ذهب بعض على ابامة
وبعض على حظيرة فبين الحق انما يكون ببيان ادلة الفريقين ثم ترجيح
الطرف الذي يقتضى القاعدة ترجيح فاقول ادلة الفريق الاول الحظر حكم
شرعي وذا تعلم من الشرع بالبداهة او بالنظر الاول منصف بالفرقة
وكذا الغاية اذ النظر ما من مجتهد او من غيره الاول منصف لانه لم يثبت منه رواية
ولادراية وقد ان فرض وكذا الغاية اذ الاعتبار لنظر الغيبة الشرعية فبقى
على ايامه الاصلية وبقره طبع بعضهم من دفع ادلة الثانيين اولاً ثم
الحكم ببقائه على الابامة الاصلية واما الفرقة الثانية فبعضهم لم يمتنع
بالاذى وبعضهم بالجيب لتنفير الطبع السليم وبعضه بالاسراف
لكونه اضاءة مال فيما لا يحتاج اليه وبعضه بالبدعة الممنوعة لمخالفته
بحكمة مشروعية السواك من دفع الاذى وازالة الواحة الكبرية
وتطهير القم وبعضه بالاسكار كما في الابتداء ولول بعض وقد
يستدل بغيرها ثم اقول لعل الحق مع الفرقة الثانية اذ الظاهر
ان المطلب ظني فلو فرض ورود المنع على هذه الادلة فالظاهر ان
لا يخرجها عن الظنية ولو سلم ذلك فلا شك افادة مجموعها قوة

ص
اذ يحصل الاجتماع ما لا يحصل الاقتران
من القوة الاربعة القطع كما في مواضع المقاصد
وفي التلويح وشرح العقائد

صالح

صالحة للمقام والامر انقراض المجتهدين اختلافاً في بل المجتهد في المسئلة
ممكن في عمرها ولو سلم ذلك فلا تم عدم ثبوت من المجتهد مطلقاً اذ يجوز
دخول في بعض قوائمه وانما لنظر العلماء العاى مدخله بمقتضى
النظرية الشرعية كدلالة النص هذا ثم نقول لا شك في ابرار هذه
الاختلافات شبرهه فيه وفي المنع والتلويح المحرمات تثبت بالشبهات
وفي بعض الحديث من وقع في الشبهات ووقع في الحرام وايضا يمتنع الحظر
على الابامة ويقدم قول الاورج والاعلم عند تعارض اقوال
العلماء والاكثف شاهد انما في جانب المانعين وايضا قالوا بالامر
على الابامة صغيرة بل يحتمل ان يكون كسيرة عند قصد التلويح والصح
ان العالج حساب والحساب هلك وايضا لا يخفى في قوته وكثرت في الفسقة
فاستعمال غيرهم تشبه لهم وايضا قد قرره في نهى سلطانى
وهو فيما يتعلق بالمصلحة ولا شك ان الاحتياط في الاتفاق واما
ما في بعض المواضع من رواية الحديث عن بعض التفاسير
فالظاهر ان مما لا يقول نعم لو لم يقطع بوضع ودفع في احتياط
شيء من الاحكام فيرجح العمل بالحديث الضعيف وان لم يوجب
كان نقل عن اذكار النوى

٧٩



والاسماء ستة وهي ابوله واخوله وهنوله وجموله وقوله وذومال **فاما**

الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة **واما** النون فتكون علامة

للمرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير التثنية او ضمير الجمع المذكور او ضمير

المؤنث المخاطبة **والنصب** علامة الفتح والالف والكسرة والياء وحذف

النون **فاما** الفتح فتكون علامة للنصب في ثلثة مواضع في الاسم المفرد وجمع

التكسير وفي فعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء **واما**

الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء ستة نحو رايت اخاك واياك

وما اشبه ذلك **واما** الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم

واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع **واما** حذف النون فتكون

علامة للنصب في الافعال التي رفعها باثبات النون **واللخفض** ثلاث علامات

الكسرة والياء والفتح **فاما** الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلثة مواضع في الاسم المفرد

والياء والفتح

للمنصرف وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم **واما** الياء فتكون علامة للخفض

في ثلثة مواضع في الاسماء ستة في التثنية والجمع **واما** الفتح فتكون

علامة للخفض في الاسماء التي لا ينصرف **والجزم** علامتان السكون والحذف

فاما السكون فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر **واما**

الحذف فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال

التي رفعها باثبات النون **واما المقرب** قسمان قسم يعرب بالحركات

ويعرب بالحروف **فاما** الذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد

وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره

شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجزم

بالسكون وخرج عن ذلك ثلثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب

بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف ويخفض بالفتحة والفعل المضارع

نحو جئت زيد ورايت زيدا ودرت زيدا

نحو امرت يا محمد

نحو امرت يا محمد

نحو امرت يا محمد

نحو امرت يا محمد

نحو امرت يا محمد

نحو امرت يا محمد

نحو امرت يا محمد

نحو امرت يا محمد

المنصرف

المعتد الآخر بحذف آخره **والذي** يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع

المذكر السالم والاكاء ستة والافعال الخمسة **وهي** بفتحان وتفعلان

ويفعلون ويفعلون وتفعلين **فاما** التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض

بالياء **واما** جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب ويخفض بالياء

اما الاكاء ستة فترفع بالواو وتنصب بالالف ويخفض بالياء **واما** الافعال

الخمس فترفع بالنون وتنصب وتخفض **باب الافعال** الافعال

ثلاثة ماضٍ ومضارع وامر محو ضرب ويضرب واضرب فالماضي

مفتوح الآخر ابد والامر محو ابد والمضارع ما كان في اوله احدى

الزوائد الاربعة بجمعها قولك انيت ومرفوع ابد حتى يدخل عليه ناصب

او جازم **فالنائب** عشرة **وهي** ان ولنا وكي واذن ولام كي ولام الجود

وحج واهجواب بالفاء والواو واو **واجواز** ثمانية عشر **وهي**

الاولى والذين بمعنى مع

لم ولما

لم ولما ولام الامر والدعاء ولام في الشئ وان وما ومن ومهما واذا ما وان

ومت وايتان واين وانى وحيثما وكيفما واذا في الشئ **باب المرفوعات**

الاسماء المرفوعات سبعة **وهي** الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله

والمبتدأ وخبره واسم كان واخوانها والتوابع للمرفوع **وهي** اربعة

اشياء النعمة والعطف والبدل والتأكيد **باب الفاعل** الفاعل

هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعلا **وهو** على قسمين قسم

ظاهر وقسم مضمرة فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد

وقام الزيدان ويقوم اخوك **والمضمرة** نحو قولك ضربت وضربنا وضربت

وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربا وضربوا وضربنا

باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر

معه فاعله فان كان الفعل ما ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعا

٨٢

ضم أوليه وفتح ما قبل أخيه وهو على قسمين ظاهر ومضم
 فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد والكرم عمك ويكرم
 عمك **والمضم** نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربنا
 وضربتم وضربتن وضرب وضربنا وضربوا وضربنا
وضربنا **باب المبتدأ والخبر المبتدأ** هو الاسم المرفوع العارض
 عن العوامل والخبر ^{اللفظية} هو الاسم المرفوع المستند إليه نحو قولك زيد
 قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون **والمبتدأ** قسمان ظاهر
 ومضم فالظاهر ما تقدم ذكره **والمضم** اثنا عشر وهو انا وانت
 وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن وانت وانتما وانتم وهن
 وهما وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك
والخبر قسمان مرفوع نحو زيد قائم ونصب المفعول اربعة اشياء الجار

والجور

والجور والظن والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار
 وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريتة **ذاهبة باب العوامل**
 الداخلة على المبتدأ والخبر وهي كان واخواتها وان واخواتها وظنت
 واخواتها فاما ما لم واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وان
 واصبح واصبحي وظن وبنات وصار وليس وما زال وما انفك وما
 وما برح وما دام وما يتم منها نحو كان ويكون وكان ويصبح واصبح
 تقول يكون زيد قائما وليس عمر وشاخصا وما اشبه ذلك واما ان
 واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وكان وليت
 ولعل فتقول ليت عمر شاخصا ومعنى ان وان للتأكيد ولكن للاستدراك
 وكان للتشبيه وليت للتمتع ولعل للترجي والتوقع واما ظنت واخواتها
 فانها تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان وهي ظنت وحسبت

٧١٥

وخلت وزعت وعلمت ووجدت والتخذت وجمعت وسمعت تقول
ظنت زيدا منطلقا وخلت عمدا شاخصا وما اشبه ذلك **باب**
النقعة النقعة تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتثنيه وتكثيره
وتقول قأزيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت بزيدا العاقل
والمعرفة خايشية المضم نحو انا وهو والعلم نحو زيد وبكر
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم النقي فيه الالف
واللام نحو الرجل وما اضيف اليه واحد من هذه الاربعة **والنكرة** كل
اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتثنيه كل ما
صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والنفس **باب العطف**
وحروف العطف عشرة وهى الواو والفاء وثم واو وايم واو ولاو
ولكن وجه في بعض المواضع فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على

منصوب

منصوب منصبت او على نحو خوضي خفضت او على مجزوم جازمت تقول
جانع زيدا وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيدا وعمرا **باب التاكيد**
والتاكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتثنيه وتكثيره
معلومة وهى النفس والعين وكل واجمع وتوابع وهى اکتع ابتع وابضع
تقول قام زيد نفا ورايت القوم كلمهم ومررت بالقوم اجمعين
باب البدل اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبدي في جميع اعرابه وهو على
اربعة اضرب بدل الشئ من الشئ وبدل البعض من الكل وبدل
الاشتمال وبدل الفلظ وتقول جانع زيدا اخوك واكملت الرغيف
ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت زيدا النفس اى اردت ان اقول رايت
النفس ففلطت فابدلت زيدا منه **باب المنصوب** الاسماء المنصوبات
عشرة وهى المنعول به والمصدر وضم الزمان وضم المكان والحال

٨٢

والتمييز واسم لا والمستثنى والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه خبر
كان واخوانها واسم ات واخوانها وخبرها والتوابع للمنصوب وهو اربعة
اشياء النعت والعتق والتاكيد والبدل **باب المفعول به** هو الاسم
المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو
قسمان ظاهر ومضمرا فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمرا قسم
متصل ومنفصل فالمتصل اثني عشر نحو قولك ضربت بنو وضرب بنا
وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربيه وضربهما وضربهم
وضربهن والمنفصل اثني عشر نحو قولك ايتي وايتانا وايتاك
وايتاكما وايتاكم وايتك وايتاكما وايتكن وايتاهما وايتاهم
وايتاهن **باب المصدر** وهو الاسم المنصوب الذي يجيء
بالتاء تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وقسم لفظ ومعنى

فان وافقه

فان وافقه لفظه لفظ فعله فهو لفظه نحو قتلته قتلا وان وافقه معنى
فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقت وقوما **باب**
ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب
بتقدير في نحو اليوم واللييلة وغداة وبكرة وسحر وغداة
وصباحا ومساء وابد وحيننا واحدا وما اشبه ذلك **وظرف**
المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدم
وراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء ^{مقابل} وخصاء ^{طرق} وتلقاء وهننا وثم
وما اشبه ذلك **باب الحال** هو الاسم المنصوب المنقسم لما ابهم
من هيات نحو جاء زيدا راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبد الله
راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام
الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة **باب التمييز** هو الاسم

١٥

للمنصب المفسر لما ابتهم من الذوات نحو قولك يصب زيد ^{او توك} عن قأ
وتفق بك شحا وطاب مجد نفسا واشتمت عشرين ^{اي بابه} غلاما
وملكت تسعين نجة وزيد الكرمك ابا احمد منك وجهها ولا يكون
الا نكة **باب الاستثناء** وحرف في الاستثناء ثمانية الا وغير
وسوى وسوى وسواء وخلا وعلا وحاشا والمستثنى
بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيد
وخرج الناس الا عمدا وان كان الكلام منفي تاما جاز فيه
البدل والنصب بالا على الاستثناء نحو ما قام القوم الا زيد
والازيد وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام
الازيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى
بغير وسوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخلا

وعدا

وعدا وحاشا يجوز جت ونصبه نحو قام القوم خلا زيدا وزيد
وعلا عمرا وعمرا وحاشا زيدا وزيد **باب** اعلم ان لا تنصب
النكبات بغير تنوين اذا باشرت النكبات ولم تكن ملاء نحو لا رجل
فالذر فان لم تباشرها وجب الرفع والتنوين ووجب تكلم
لا نحو لا في الدار رجلا ولا امرأة وان تكلمت جازا عمالها نحو لا
رجلا في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا رجلا في الدار ولا امرأة
باب المنادى المنادى من انواع المفرد والعلم والنكرة المقصورة
والنكرة الغير المقصورة والمضاف والمثبته بالمضاف فاما المفرد
والعلم والنكرة فيبيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجلا
والثلاثة الباقية منصوبة لا غير **باب المفعول** من اجله
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا للسبب وفروع الفعل

١٦

وهذه
على
الاحسن
في
العلم
نحو يا زيد
نحو يا رجلا
نحو يا من زيد

نحو قولك قام زيد اجلالا لعمري وقصدتك ابتغاء معروفاك
باب المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان
 فعل منه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء
 والخشبة **واما خبر كان** واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرها في
 المرفوعا وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك **باب المنخفضات**
 الاء المنخفضة على ثلثة اقسام منخفضة بالحروف ومنخفضة بالاضافة وتابع
 المنخفض فاما المنخفض بالحروف فهو ما يخفض بهم والمد على وعن وفي ورب
 والباء والكاف واللام والجوف القم وهو الواو والياء والتاء وبناء رب وبذ
 ومنفرد اما ما يخفض بالاضافة نحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر
 باللام نحو غلام زيد وما يقدر بمن نحو ثوب خبز **باب ساج** وما اشبه ذلك واما
 تابع المنخفض فقد تقدم في المرفوعات تمت الكتاب في ١٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الباء حرف جر مبني على الكسرة اضيف الاسم الى الله الله مجرور
 لفظا جرة كسرة لفظية عاملة لفظي قياسي وهو المضاف
 اليه للاسم المضاف والمضاف اليه تركيب اضافة الاسم
 مجرور لفظا جرة كسرة لفظية عاملة لفظي شاعري مجرور بالباء الجار
 مع مجرور ظرفي لفوق مجازي متعلق بعامل مقدر مؤخر **باب المنخفضات**
 منصوب المحل نصبه فتحة محلية عاملة لفظي فيما مفعول
 غير صريح له تقديره بسم الله الرحمن الرحيم اولف قدم لاقلة
 الحصر اولف فعل مضارع بني للفاعل مرفوع لفظا رفعه ضمة
 لفظية عاملة معنوي وهو وقوع موقع الاسم **باب التخت**
 مبني على الفتح مرفوع المحل رفعه ضمة محلية عاملة لفظي قياسي

سمار من الضم المرفوع المنفصل
 لضيق العبارة

٨٦

فاعل ^{الاعراب} عن المتكلم وحده أو لوق مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيباً
 اسنادي ابتداءً لا محل لها من الاعراب الرحمن صفة مشبهة
 بنية للمبالغة هويته مستتر مني على الفتح مرفوع المحل رفعه ضمة محلية عاملة
 لفظه قياسي فاعل له ضمير راجع الى الله تعالى وهو مجرور لفظاً بوجه كسرة
 لفظية عاملة لفظه قياسي صفة مادحة لله تعالى الموصوف والصفة تركيب
 وصفى الرحمن صفة مشبهة بنية للمبالغة هويته مستتر مني على
 الفتح مرفوع المحل رفعه ضمة محلية عاملة لفظه قياسي فاعل له ضمير
 راجع الى الله تعالى وهو مجرور لفظاً بوجه كسرة لفظية عاملة لفظه
 قياسي صفة بعد صفة لله تعالى الموصوف والصفة تركيب وصفى المحل
 مرفوع لفظاً مبتداءً معرفة تعريفية بالالف واللام رفعه ضمة لفظية علمية
 معنوية وهو الابتداء ملحق بالفاعل لله اللام ^{بمبتداء} وجر مني على الكسرة

الله

الله مجرور لفظاً بوجه كسرة لفظية عاملة لفظه سماعي مجرور باللام الجار
 مع الجور ظرف مستقر مجازي متعلق بعامل مقدر منصوب المحل
 نصبه فتحة محلية عاملة لفظه قياسي مفعول به غير صريح له وهو
 حصل عند البصريين وحاصل عند الكوفيين هويته مستتر ^{منفرد من الضمير المرفوع}
 المتفعل لفي العبارة
 مبنى على الفتح مرفوع المحل رفعه ضمة محلية عاملة لفظه قياسي فاعل
 للظرف ضمير راجع الى المبتداء الظرف مع فاعله جملة ظرفية عند
 البصريين مرفوع المحل رفعه ضمة محلية عاملة معنوية وهو ملحق
 بالفاعل خير للمبتداء المبتداء والخير جملة اسمية تركيب اسنادي
 ابتداءً لا محل لها من الاعراب رب العالمين صيد الرب
 الى العالمين وهو مجرور لفظاً جمع مصحح حالة الجذب الياء اللفظية عاملة
 لفظه قياسي وهو المضاف اليه لرب المضاف والمضاف اليه تركيب
^{عالمين}

١١

منفرد من الضمير المرفوع المتفعل لفي العبارة

اضافي رت بحور لفظا جمة كسرة لفظية عاملة لفظ سماعتى صفة
 مادحة لله تعالى الموصوف والصفة تركيب وصفى والصلوة الواو
 حرف عاطفة مبنى على الفتح الصلوة مرفوع لفظا مبتداء معرفة تعريفه
 بالالف واللام رفعة ضمة لفظية عاملة معنوى وهو الابتداء ^{ملحق بال}
 بالفاعل والستلام الواو حرف عاطفة مبنى على الفتح السلام مرفوع
 لفظا رفعة ضمة لفظية عاملة معنوى معطوف على الصلوة على محذ
 عارف جمة مبنى على السكون محذ بحور لفظا جمة كسرة لفظية عاملة
 لفظ سماعتى بحور بعل الجار مع الجور ظرف مستقر مجازى متعلق
 بعامل مقدر منصوب المحذ نصب فى محليته عاملة لفظ قياسي
 مفعول به غير صريح له وحاصلا عند البصريين وحاصلان الكو ^{وهو} _{فيتين}
 هما تحته مستتر مبنى على السكون مرفوع المحذ رفعة ضمة محليته عاملة
^م

لفظ

لفظ قياسي فاعل للضرف ضمير راجع الى الصلوة والسلام الظرف مع فاعله
 جملة ظرفية عند البصريين مرفوع المحذ رفعة ضمة محليته عاملة معنوى وهو
 الابتداء ملحق بالفاعل خبر للمبتداء المبتداء والخبر جملة اسمية تركيب
 اسنادى معطوف على جملة الحمد لله والواو حرف عاطفة مبنى على الفتح
 اضيق الال الى الهاء الهاء ضمير بارئ بحور متصل مبنى على الكسر بحور
 المحذ جمة كسرة محليته عاملة لفظ قياسي وهو المضاف اليه للال
 ضمير راجع الى محذ المضاف والمضاف اليه تركيب اضافى الى بحور لفظا
 جمة كسرة لفظية عاملة لفظ سماعتى معطوف على محذ وصحة الواو
 حرف عاطفة مبنى على الفتح اضيق الصب الى الهاء الهاء ضمير بارز
 بحور متصل مبنى على الكسر بحور والمحذ جمة كسرة محليته عاملة لفظ
 قياسي وهو المضاف اليه للصب ضمير راجع الى محذ المضاف والمضاف اليه

٨٢

تركيب اضافي صحب مجرور لفظا جرة كسرة لفظية عاملة لفظه سماعي
معطوف على مجمل لجهة الاصاله وعلى اللمحة القرب اجمعين مجرور لفظا
جمع مصحح حالة الجر بالياء للفظية عاملة لفظه سماعي تأكيد معنوي
للا والصحب ويجعل الواو حرف استنافية منبع على الفتح قائمه
مقام اتماما لكلمة متضمنة بمعنى الشرط قائمه مقام موهما تقديره
مهما يكن من شئ فاقول بعد ان العوامل مائة عامل موهما اسم من السماء
المنقوصة الجوازمة متضمنة بمعنى الشرط لا بد لها من فعل الشرط
وجزاء الشرط منبع على السكوت من فروع الحد مبتداء نكرة مخصصة
تخصيصه بالعمومية رفعه ضمة محلية عاملة معنوي وهو الابتداء
علق بالفاعل يكن فعل مضارع بني للفاعل مجزوم لفظا علامة الجزم بسقوط
الحركة اللفظية عاملة لفظه سماعي مجزوم بمهما موهمة مستثنى

منه

منه على الفتح اقول فعل مضارع بني للفاعل من فروع لفظه سماعي

منه على الفتح من فروع الحد رفعه ضمة محلية عاملة لفظه قياسي فاعل لكان ضمير
راجع الى المبتدأ من حرف جر منبع على السكوت شئ مجرور لفظا جرة كسرة
لفظية عاملة لفظه سماعي مجرور بمن الجار مع مجرور ظرف مستقر مجازي
متعلق بعامل مقدر منصوب الحد نصبه فتحة محلية عاملة لفظه
قياسي مفعول به غير صريح له وهو حاصل عند البصريين واصل
عند الكوفيين وهو تحته مستثنى منبع على الفتح من فروع الحد رفعه ضمة
محلية عاملة لفظه قياسي فاعل للظرف ضمير مرجع الى الذي الحال وهو
فاعل يكن الظرف مع فاعل جملة ظرفية عند البصريين منصوب الحد
نصبه فتحة محلية عاملة لفظه قياسي ملحق بالمفعول حال من فاعل يكن
يكن مع ما عمل في جملة فعلية تركيب اسنادي فعل الشرط الفاعلية
منه على الفتح اقول فعل مضارع بني للفاعل من فروع لفظه سماعي

٩٠

استعار من الضمير
الرفوع المنفصل
لفتح العارضة مع

عامله معنوي وهو وقوعه في الاسم ان تحته مستتر منته على الفاعل مرفوع
المحل رفة ضمة محلية عامله لفظ سقياتي فاعل لا قول عبارة عن المتكلم
وحد بعد ظرف من ظروف المكان لكونه من قبيل جهات كاستعداد للزمان
لكون المضاف اليه ^{لا يوزن الفراق} مضافا اليه ^{وهو من الفراق} منصوبا
المحل نصب فتحة محلية عامله لفظه قياتي مفعول فيه لا قول ان حرف
من حروف المشبهة بالفعل لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع منته
على الفاعل العوامل منصوب لفظا نصب فتحة لفظية عامله لفظه سماعتي
ملحق بالمفعول اسم لان اضيف المائة الى العاملة وهو مجرور لفظا
كسرة لفظية عامله لفظه قياتي وهو مضاف اليه طائة المضاف
والمضاف اليه تركيب اضافي مائة مرفوع لفظا رفة ضمة لفظية عامله
لفظه سماعتي ملحق بالفاعل خبر لان ان مع اسمية جملة اسمية
تركيب

ان ان اسم وانه

تركيب اسنادي منصوب المحل نصب فتحة محلية عامله لفظه قياتي
مقول لا قول اقول مع ما عهد في جملة فعلية تركيب اسنادي جراء
الشرط فعلا الشرط وجراء الشرط جملة شرطية مرفوع المحل رفة
ضمة محلية عامله معنوي وهو الابتداء ملحق بالفاعل خبر للمبتداء
المبتداء واخبار جملة اسمية تركيب اسنادي لا محل لها من الاعراب
في حرف جر منته على التسكو ^{نقد} النجوم مجرور لفظا كسرة لفظية
عامله لفظه سماعتي مجرور بجر الجار مع مجرور ظرف لغو مجازي
متعلق بفعل مفهوم من العوامل منصوب المحل نصب فتحة محلية
عامله لفظه قياتي مفعول به غير صريح لو تقديره الاشياء التي
تسمى العوامل في اصطلاح علماء الفخر رحمهم الله تعالى على ما الفه الشيخ
الامام على حرف جر منته على التسكو ما اسم موصول لا بد لها من صلة

91

جملة مشتتملة على ضمير عائد اليها مبتدئ على التسلوك الفاعل ما ض
 بُني للفاعل مبتدئ على الفتح الها ضمير بارز منصوب متمل مبتدئ
 على النظم منصوب المحذ نصب فمحة محلية عاملة لفظ قياسية
 مفعول به صريح لا لفظ ضمير راجع الى الموصول الشيخ مرفوع
 لفظا رفعه ضمة لفظية عاملة لفظ قياسية فاعلا لا والامام مرفوع
 لفظا رفعه ضمة لفظية عاملة لفظ قياسية صفة للشيخ الموصوف
والصفة تركيب و صفي عبد القاهر ابن عبد الرحمن
الجزائري اضيف العبد الى القاهر وهو محذوف لفظا جرة كسرة لفظية
 عاملة لفظ قياسية وهو المضاف اليه للعبد المضاف والمضاف اليه تركيب
 اضافي عبد مرفوع لفظا رفعه ضمة لفظية عاملة لفظ قياسية عطف
 بيان للشيخ اضيف الابن الى العبد والعبد الى الرحمن وهو محذوف لفظا جرة
 كسرة

كسرة لفظية عاملة لفظ قياسية وهو المضاف اليه للعبد المضاف والمضاف اليه
 تركيب اضافي العبد محذوف لفظا جرة كسرة لفظية عاملة لفظ قياسية وهو المضاف
 اليه لابن المضاف والمضاف اليه تركيب اضافي ابن مرفوع لفظا رفعه ضمة لفظية
 عاملة لفظ قياسية صفة للشيخ الموصوف والصفة تركيب و صفي
 الجزائري مرفوع لفظا رفعه ضمة لفظية عاملة لفظ قياسية صفة نسبية للشيخ
 الموصوف والصفة تركيب و صفي القوم مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيب اسنادي
 هو صلة للموصول وهو محذوف راجح جرة كسرة محلية عاملة لفظ سماعة محذوف
 بعد الجار مع محذوف ظرف لنون مجازي متعلق بعامل مقدمه منصوب المحذ نصب
 فمحة محلية عاملة لفظ قياسية مفعول به غير صريح لعامل مقدمه تقديره
 بناء على ما لفظه آة بناء منصوب لفظا نصب فمحة لفظية عاملة لفظ قياسية ملحقة
 بالمفعول حال من من العوامل اي الخصرة العوامل فمارة حال كونها بناء اي

الخصرة بدل

بنية على ما لفظه اه اذ يفرحة وهو مجرور ولفظا جرة كسرة لفظية عليه لفظه قياسه
وهو المضاف اليه للترجمة المضاف والمضاف اليه تركيب اضافي رحمت مرفوع
لفظا مبتداء معرفة تعريفه بالا ضافية رفعة ضميمة لفظية عليه معنى
وهو الابتداء ملحق بالفاعل عليه على حرف جر مبنية على التثنية المضاف ضمير
بارز مجرور متصل مبنية على الكسر مجرور المحذوثة كسرة محلية عاملة لفظه سماع
بحر وربع الجار مع مجرور ظرف مستقر مجازي متعلق بعامل مقدر منصوب المحذو
نصب فتحه محلية عاملة لفظه قياسه مفعول به غير صريح له وهو حصلت
عند البصر بين وحاصلة عند الكوفيين هي تحت مستتر مبنية على مرفوع المحذو
رفعة ضميمة محلية عاملة لفظه قياسه فاعل للظرف ضمير راجع الى المبتداء ^{الفتح}الظرف
مع فاعله جملة ظرفية عند المصريين مرفوع المحذو رفعة ضميمة محلية عاملة معنى
وهو الابتداء ملحق بالفاعل خبر للمبتداء والمبتداء واحب جملة اسمية تركيب اسنادي

اعتراضي

٩٣

اعتراضي لا محذو لها من الاعراب وهي الواو حرف عاطفة مبنية على الفتح هي
ضمير بارز مرفوع منفصل مبنية على الفتح مرفوع المحذو مبتداء معرفة تعريفه
بالاخيارية رفعة ضميمة محلية عاملة معنوية وهو الابتداء ملحق بالفاعل ضمير
راجع الى العوامل تنقسم فعل مضارع بني للفاعل مرفوع لفظا رفعة ضميمة لفظية
عاملة معنوية وهو وقوعه موقع الاسم ^{في} تحت مستتر مبنية على الفتح مرفوع
المحذو رفعة ضميمة محلية عاملة لفظه قياسه فاعل لتنقسم ضمير راجع الى المبتداء
القسمين ^{في} حرف جر مبنية على التثنية قسمين مجرور لفظا تشبیهة حالة الجز
بالياء الفظية عاملة لفظه سماع مجرور بالجار مع الجور ظرف لفظ
مجازي متعلق بتنقسم منصوب المحذو نصب فتحه محلية عاملة لفظه
قياسه مفعول به غير صريح لتنقسم وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيب
اسنادي مرفوع المحذو رفعة ضميمة محلية عاملة معنوية وهو الابتداء

ملحق بالفاعل خبر للمبتدأ والمبتدأ والجنس جملة اسمية تركيب اسادى
منصوب المحل نصبه فتحته محلية عامل لفظ قياسه معطوف على جملة ان العوامل
مائة عامل لفظية مجرور لفظا جرة كسرة لفظية عامل لفظ قياسه سماعه بدل
الكلمة من الكلى قسمين نظرا لما بعده ومعنوية الواو حرف عاطفة منته على الفتح
معنوية مجرور لفظا جرة كسرة لفظية عامل لفظ سماعه معطوف على لفظية
فاللفظية منها الفاء جزائية منته على الفتح اللفظية من فروع لفظا مبتداء
معرفة تعريف بالالف واللام من فروع ضمة لفظية عامل معنوي وهو
الابتداء ملحق بالفاعل منها من حرف جر منته على التسكو الهاء ضمير بارز
مجرور متصل منته على التسكو مجرور المحل جرة كسرة محلية عامل
لفظ سماعه مجرور بمن ضمير راجع الى العوامل الجارية مع مجرور ظرف
مستقر مجازي متعلق بعامل مقدر منصوب المحل نصبه فتحته محلية

عامله

عامل لفظ قياسه معقول به غير صريح له وهو حصلت عند البصريين
وحاصلت عند الكوفيين هي تحتها مستتر منته على الفتح من فروع المحل رفعه ضمة
محلية عامل لفظ قياسه فاعل للظرف ضمير راجع الى اذى الحال الظرف مع
فاعل جملة ضمنية عند البصريين منصوب المحل نصبه فتحته محلية عامل لفظ قياسه
ملحق بالمفعول حال من فاعل تنقسم من المبتدأ تنقسم فعل مضارع بني للفاعل
من فروع لفظا رفعه ضمة لفظية عامل معنوي وهو وقوعه موقع الاسم تحتها
مستتر منته على الفتح من فروع المحل رفعه ضمة محلية عامل لفظ قياسه فاعل
تنقسم ضمير راجع الى المبتدأ على قسمين الحرف جر منته على التسكو قسمين
مجرور لفظا تنشئة حالة الجر بالياء اللفظية عامل لفظ سماعه مجرور
بالجار مع مجرور ظرف لفو مجازي متعلق بتنقسم منصوب المحل
نصبه فتحته محلية عامل لفظ قياسه مفعول به غير صريح لتنقسم

وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيب اسنادي مرفوع المحل ورفع ضمة
محلية عاملة معنوق وهو الابتداء ملحق بالفاعل خبر للمبتداء المبتداء
والخبر جملة اسمية تركيب اسنادي جزاء لشرط محضوق تقديسه
اذا انقسمت العوامل اللفظية ومعنوية فاللفظية منها انما اذا ظروفي
ظروف الزمان متضمنة بمعنى الشرط لا بد لها من فعل الشرط وجزاء الشرط
منع على التسكون مضاف الى جملة ما بعده انقسم فعل ما فيه بنى للفاعل
منع على الفتح التاء تالتت منع على التسكون تقديرا العوامل مرفوع لفظا
رفع ضمة لفظية عاملة لفظ قياسي فاعل لانقسم الحرف جر منع
على التسكون لفظية مجرور لفظا جر كسرة لفظية عاملة لفظ سماعي مجرور
بالي الجار مع الجر وظرف لغو مجازي متعلق بانقسمت منصوب المحل نصبه
محلية عاملة لفظ قياسي مفعول به غير صريح له ومعنوية الواو حرف

عاطفة

عاطفة منع على الفتح معنوية مجرور لفظا جر كسرة لفظية عاملة لفظ سماعي
معطوف على لفظية انقسمت مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيب اسنادي
فعل الشرط مجرور المحل جر كسرة محلية عاملة لفظ قياسي وهو المضاف
اليه لا اذا المضاف والمضاف اليه تركيب اضافي اذا منصوب المحل نصبه فتحته
محلية عاملة لفظ قياسي مفعول فيه للجزء فعل الشرط وجزاء الشرط
جملة بشرطية تركيب اسنادي ابتداء لا محل لها من الاعراب سماعية
مجرور لفظا جر كسرة لفظية عاملة لفظ سماعي بدل الكل من الكل من
تسمين نظر الى ما بعده وقياسية الواو حرف عاطفة منع على الفتح قياسية
مجرور لفظا جر كسرة لفظية عاملة لفظ سماعي معطوف على سماعية
فالبسماعية منها الفاء جزائية منع على الفتح السماعية مرفوع لفظا مبتداء
معرفة تعريفية باللام واللام رفع ضمة لفظية عاملة معنوية وهو

الابتداء ملحق بالفاعل مع حرف جر مبنية على التثنية ^{لها} ضمير بارز مجرور
 متصل مبنية على التثنية مجرور والمحل جرته كسرة محليته عاملة لفظه سماع مجرور
 بمعنى ضمير راجع اللفظية الجار مع مجرور ظرف مستقر مجازي متعلق بعامل مقدر
 منصوب المحل نصبه فتحته محليته عاملة لفظه قياسه مفعول به غير صريح له ومع
 حصلت عند البصريين وحاصلة عند الكوفيين ^{في} فتحته مستتر مبنية على الفتح
 مرفوع المحل رفوعه ضمة محليته عاملة لفظه قياسه فاعل للظرف ضمير راجع
 الابتداء الظرف مع فاعله ^{مرفوعة} عند البصريين منصوب المحل نصبه
 فتحته محليته عاملة لفظه قياسه ملحق بالمفعول حال من الابتداء احد مرفوع
 لفظا رفوعه ضمة لفظية عاملة مفعول وهو الابتداء ملحق بالفاعل خبر للابتداء
 نظر الما بعد الابتداء والخبر جملة السمية تركيب اسنادي جاز الشرح تقديره
 اذا انقسمت اللفظية السماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتعدون عاملا

الواو

الواو حرف عا طرفة مبنية على الفتح تسعون مرفوع لفظا شبه الجمع حالة الرفع
 بالواو اللفظية عاملة مفعول مفعول على احد عاملا منصوب لفظا
 نصبه فتحته لفظية عاملة لفظه قياسه ملحق بالمفعول غير عن احد
 وتسعون اذا ظرف من ظروف الزمان متضمنة بمعنى الشرط لا بد لها من
 فعل الشرط وجزاء الشرط مبنية على التثنية مضاف الى جملة ما بعدها انتم
 فعل ما فيه فتحه للفاعل مبنية على الفتح التاء تانيث مبنية على التثنية تقديرها
 اللفظية مرفوع لفظا رفوعه ضمة لفظية عاملة لفظه قياسه فاعل لا تقسمت
 الى حرف جر مبنية على التثنية سماعية مجرور لفظا جرته كسرة لفظية
 عاملة لفظه سماعية مجرور بالجار مع مجرور ظرف لفظي مجازي متعلق
 بالقسمة منصوب المحل نصبه فتحته محليته عاملة لفظه قياسه مفعول
 غير صريح له وقياسية الواو حرف عا طرفة مبنية على الفتح قياسية مجرور

٩٦

لفظاً جزمياً كسرة لفظية عاملة لفظاً سماعياً معطوفاً على سماعية التسمية
مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيب السنادي فعل الشئ مجرور المحل جزم كسرة محلية
عاملة لفظاً قياساً وهو المضاف اليه لاذا المضاف والمضاف اليه تركيب اضافة اذ انصوب
المحل نصبه فتحته محلية عاملة لفظاً قياساً نفعه فيه للجزاء فعل الشئ وجزاء الشئ جملة
شريطة تركيب السنادي لا محل لها من الاعراب والقياسية منها الواو حرف عاطفة
منته على الفتح القياسية مرفوع لفظاً مبتداء معرفة تعرفه بالالف واللام
رفوعة لفظية عاملة معنوية وهو الابتداء ملحق بالفاعل من حرف جزم بنى على
الشكوى الهاهيمس بارز مجرور متصل بنى على التسكوت المحل جزم كسرة محلية
عاملة لفظاً سماعياً مجرور بمن ضمير راجع الى اللفظية الجازم مع مجرور ظرف مستقر
بجازي متعلق بما يدقده منصوب المحل نصبه فتحته محلية عاملة لفظاً قياساً
مفعول به غير المنبج له وهو حصلت عند البصريين وحاصلت عند الكوفيين

هـ

هـ تحت مستتر منته على الفتح مرفوع المحل رفوعة ضمة محلية عاملة لفظاً قياساً فاعل
المقرون ضمير راجع الى المبتداء الظرف مع فاعله جملة ظرفية تركيب السنادي عند
البصريين منصوب المحل نصبه فتحته محلية عاملة لفظاً قياساً ملحق بالمفعول حال من
المبتداء سبعت عوامل اضيف السبعت الى العوامل وهو مجرور لفظاً غير منصوب
حالة الجزم بالفتحة اللفظية عاملة لفظاً قياساً وهو المضاف اليه الى السبعت
المضاف الخ سبعت مرفوع لفظاً رفوعة ضمة لفظية عاملة معنوية وهو الابتداء
ملحق بالفاعل خبر للمبتداء المبتداء والجملة اسما تركيب السنادي معطوف على
جملة فالسماعية منها احد وتسعون عاملاً والمعنوية منها عددان الواو حرف
عاطفة بنى على الفتح المعنوية مرفوع لفظاً مبتداء معرفة تعرفه بالالف واللام
رفوعة لفظية عاملة معنوية وهو الابتداء ملحق بالفاعل من حرف
جزم بنى على التسكوت الهاهيمس بارز مجرور متصل بنى على التسكوت مجرور المحل

٢١

٢٢

جاءت كسرة عملية علمه لفظ سماعي مجرور بمن ضمير راجع الى الفاعل الجار
مع مجرور ظرف مستقر مجازي متعلق بفاعل مقدم منصوب الى نصب فحتم
عالية عامل لفظ قياس مفعول به غير صريح له وهو حصلت عند
البيهقيين وحاصلت عند الكوفيين هي تحته مستتر من فتح الفتح
مرفوع الحمد رفعه ضمة عملية عامل لفظ قياس فاعل للظرف في
راجع الى المبتداء الظرف مع فاعله جملة ظرفية عند البيهقيين منصوب
الحمد نصبه فتحته عملية علمه لفظ قياس ملحق بالمنفوع حال
من المبتداء عند دان مرفوع لفظا تشبیهة حالة الرفع بالالف اللفظية علمه
مفروق وهو الابتداء ملحق بالفاعل خبر للمبتداء المبتداء والخبر جملة
الكية تركيب اسنادي معطوف على جملة فاللفظية منها تنقسم الى قسمين
فاجملة مائة عامل الفاء جوائية من فتح الفتح الجملة مرفوع لفظا مبتداء

٩١

مدفنة تفهيمه بالالف واللام رفوضمة لفظية عامله معنوي وهو الابتداء
ملحق بالفاعل اضيف المائة الى العامل وهو مجرور لفظا جرة كسرة لفظية
عامله لفظ قياسي وهو المضاف اليه للمائة المضاف والمضاف اليه تركيب
اضافي مائة مرفوع لفظا رفوضمة لفظية عامله معنوي وهو الابتداء
ملحق بالفاعل جبر للمبتداء المبتداء وانجز جملة السمية تركيب اسنادي جزاء
الشرط محذوف تقديره اذا كانت السمية احدا وتسمى عاملا والقياسية
سبعة عامل والمعنوية عدد رين فالجملة مائة عاملا اذا خرف من حروف الزمان
متضمنة معنى الشرط لا بد لها من فعل الشرط وجزاء الشرط بينه على السكون
مضاف بالجملة ما بعد ها كان فعل من افعال الناقصة لا بد لها من اسم
مرفوع وجر منصوب بينه على الفتح التاء تاء تأنث بينه على السكون تقدير السمية
مرفوع لفظا رفوضمة لفظية عامله لفظ سماعي ملحق بالفاعل اسم كان

احدا

احدا منصوب لفظا نصب فتحة لفظية عامله لفظ سماعي ملحق بالمفعول
خبر لكان نظرا الى ما بعده وتسمى الواو حرف عاطفة بينه على الفتح
تسمى منصوب لفظا شبه جمع حالة النصب بالياء اللفظية
عامله لفظ سماعي معطوف احدا عاملا منصوب لفظا نصب فتحة
لفظية عامله لفظ سماعي ملحق بالمفعول تمييز عن احد وتسمى
والقياسية الواو حرف عاطفة بينه على الفتح القياسية مرفوع لفظا
رفوضمة لفظية عامله لفظ سماعي معطوف على السماعية اضيف
السبعة الى العوامل وهو مجرور لفظا غير منصرف حالة الجر بالفتحة
اللفظية عامله لفظ قياسي وهو المضاف اليه للسبعة المضاف وانجز
سبعة منصوب لفظا نصب فتحة لفظية عامله لفظ سماعي معطوف
على احد وتسمى والمعنوية الواو حرف عاطفة بينه على الفتح المعنوية

٩٩

مرفوع لفظا رفعه ضمة لفظية عاملة لفظ سماع معطوف على السماع
عددين منصوب لفظا ثنية حالة النصب بالياء اللفظية عاملة لفظ
سماع معطوف على احد وتسمين كانت مع ما عمل فيه جملة فعلية
تركيب اسنادي فعل الشرط مجرور المحل جزم كسرة محلية عاملة لفظ
قياسية وهو المضاف اليه لاذ المضاف ان اذ منصوب المحل نصب فتحة
محلية عاملة لفظ قياسية مفعول فيه للجزء فعل الشرط وجزاء الشرط
جملة شرطية تركيب اسنادي لا محل لها من الاعراب والسماعية الواو
حرف عاطفة منبته على الفتح السماعية مرفوع لفظا مبتداء معرفة تعريفه
بالالف واللام رفعه ضمة لفظية عاملة معنوية وهذا الابتداء
ملحق بالفاعل منها من حرف جر منبته على السكون الها ضمير بارز مجرور
متصل منبته على السكون مجرور المحل جزم كسرة محلية عاملة لفظ

سماع

سماع مجرور عن ضمير راجع الى اللفظية الجار مع مجرور طرف مستقر
جارق متعلق بطا مل مقدم منصوب المحل نصب فتحة محلية عاملة
لفظ قياسية مفعول به غير متحرك له وهو حصلت عند البيهقي
وحاصلت عند الكوفيين تحت مستتر منبته على الفتح مرفوع
المحل رفعه ضمة محلية عاملة لفظ قياسية فاعل للظرف ضمير راجع
الى المبتداء الظرف مع فاعله جملة ظرفية تركيب اسنادي منصوب
المحل نصب فتحة محلية عاملة لفظ قياسية ملحق بالمفعول حال
من المبتداء تتنوع فعل مضارع بنى للفاعل مرفوع لفظا رفعه
ضمة لفظية عاملة معنوية وهو وقوعه موقع الاسم
تحت مستتر منبته على الفتح مرفوع المحل رفعه ضمة محلية عاملة
لفظ قياسية فاعل له ضمير راجع الى المبتداء على ثلاثة عشر عا

عشر عا بدل

على وجه مبني على السكون ثلاثة عشر مركب تعدادي تضمني مبني
على الفتح لتضمنه في العطف مجرور المحذوثة كسرة محلية عمله
لفظ سماعي مجرور بعل الجار مع مجرور طرف الفوج جازي متعلق
بمتنوع منصوب المحذوثة نصبه فتحة محلية عمله لفظ قياسي
مفعول به غير صريح له نوعا منصوب لفظا نصبه فتحة لفظية
عامد لفظ سماعي ملحق باللفظ تميز عن ثلاثة عشر متنوع
مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيب اسنادي مرفوع المحذوثة رفعه
ضممة محلية عامد معنوي وهو الابتداء ملحق بالفاعل خبر
للمبتداء المبتداء والخبر جملة السمية تركيب اسنادي منصوب المحذوثة
نصبه فتحة محلية عامد لفظ قياسي معطوف على القول المقول
وهو ان العوامل مائة عامد النوع الاول النوع مرفوع لفظا

ابتداء

117
ابتداء معرفة تعريفة بالالف واللام رفعه ضممة لفظية عامد معنوي
وهو الابتداء ملحق بالفاعل الاول مرفوع لفظا رفعه ضممة لفظية
عامد معنوي صفة لنوع الموصوف والصفة تركيب وصفي ورفوع
مرفوع لفظا رفعه ضممة لفظية عامد معنوي وهو الابتداء ملحق بالفاعل
خبر للمبتداء المبتداء والخبر جملة السمية تركيب اسنادي ابتداءي لا عمل
لها من الاعراب تجر فعل مضارع بني للفاعل مرفوع لفظا رفعه
ضممة لفظية عامد معنوي وهو وقوعه موقع الاكم تحت مستتر
مبني على الفتح مرفوع المحذوثة رفعه ضممة محلية عامد لفظ قياسي فاعل
له ضمير مارجع الى الحروف تجر مع ما عمل فيه جملة اسمية تركيب اسنادي مرفوع
المحذوثة رفعه ضممة محلية عامد معنوي صفة للموصوف والصفة تركيب
وصفي الاكم منصوب لفظا نصبه فتحة لفظية عامد لفظ قياسي

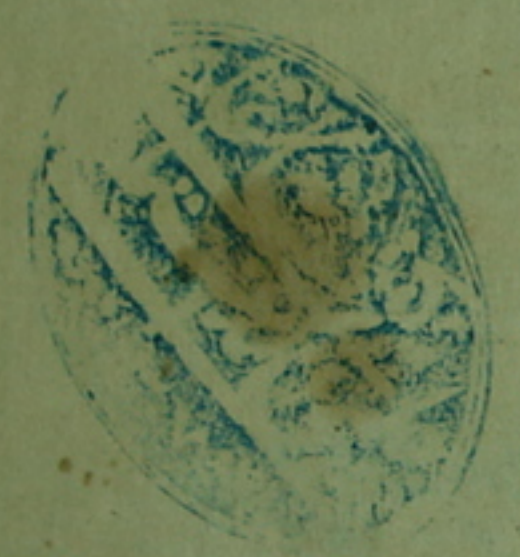
مفعول به صريح لتجر الواحد منصوب لفظا نصبه فاتحة لفظية
 علمه لفظ قياسية صفة للاسم الموصوف والصفة وصفه فقط
 الفاعلية منه على الفتح قطا كمن من اكماء الافعال بمعنى
 على السكون انت تحت مستتب على الفتح مرفوع المحل رفعه ضمته محليته
 علمه لفظ كماعه فاعل لقط عبارة عن المفرد المذكور مخاطب قطع
 ما عمل فيه جملة اسمية تركيب اسنادي جزاء للشرط محذوف تعديه
 اذا جرته فقط اذا ظرف من طرف الزمان متضمنة بمعنى الشرط لا بد
 لها من قول الشرط وجزاء الشرط منه على السكون مضاف الى جمله ما بعدها
 حرف فعل ما فعله بني للفاعل منه على الفتح التاء تاء تأنت منه على السكون
 تحت مستتب منه على الفتح مرفوع المحل رفعه ضمته محليته عامله
 لفظ قياسية فاعل لجرت ضمير راجع الى الحروف الهاضمين بارز متصل
 منصوب

منه

منه على الضم منصوب المحل نصه فاتحة محليته عامله لفظ قياسية مفعول به
 صريح ليجرت ضمير راجع الى الواحد جرته مع ما عمل فيه جملة فعلية تركيب
 اسنادي فعل الشرط مجرور المحل جرته كسرة محليته عامله لفظ
 قياسية مضاف اليه لاذا المضاف والمضاف اليه تركيب وصفه

١٠٢

قد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب



الموسوم بتركيب بيد العبد
 الوهيف الحقيق الفسيفر قوما
 ابن مرحوم سلطان
 في مدرسة العالم الفاضل
 ملا داداش آفندي رحمه الله
 التاريخ ١٢٧١

فان كان نك

وان كان نك

البا حروف واسم لفظه في يوم



و

١٠١٦

سرى
اشرف شونداور

القواعد

العام

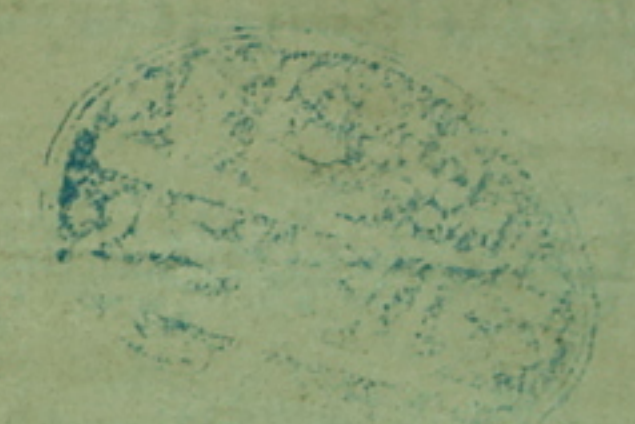
اشرف شونداور

سرى
اشرف شونداور

اشرف شونداور

١١

اشرف شونداور



اشرف شونداور

والفرق بين لا بمعنى ليس ولا لنهاجس لفظا ومعنى اما لفظا فان على كل واحد منهما على الاخرى واما معنى فلان قوله
لا رجل افضل منك اذا كان لفظا ليس معنى ليس ورجل من جنس الرجال افضل منك واذا كان لفظا
ليس معناه ليس ورجل افضل منك فيحمل ان رجلا آخر افضل منك

ايكون اولان لانك خبري ما ولا بمعنى ليس نك اسم او تشاده ان حرفه عاطف
بدا فعله مضارعه بنا معلوم لفظه فاعل مع الفاعل فاعله كتحته مستتر

اعرابه محلا صرفيا على دور نبتلك مباد تدور جميع فاعله متفكر
نبتا مع ما على في جملته جلة فعلية اعرابه محلي بوف معطوف

جمله مقدم او زينة بباده ما حرف تشبيه والاسم دور اسمها
اشادون مبنية على الكون مبنية اعرابه محلا منصوب مفعول به صريح

دور ابتدائك يا ابتداءك الحكاية لفظا منصوب صند دور فانتك
والفرق بين الوصف والصفة ان الاول فاجز بالوصف في التام فاجز بالوصف في التام فاجز بالوصف في التام فاجز بالوصف في التام

يا ابتك واقولوب دور ذات يا عطف بيان دور ابتك ابتداء مع ما
على في جملة جلة فعلية ابتدائية اعرابه محلي بوجله

جمله متانف منصوب بقرينة دور ايكه اصل دور محلي بوجله
خائيد وراصد دور اصله مفعول دور مفعوله في قرينة

ايك قيد دور مفعول به غير فركي بوجله دور خائيد دور مفعول
ب صريح مفعول به صريح انكادير لركه صرح ولسه كابد او ليه نحو صرح زيد

مفعول مطلقه لا يجوز ان يكون له بدلين وغيره بلين ومع الين
وله الين قبله نحو

والفرق بين لا بمعنى ليس ولا لنهاجس لفظا ومعنى اما لفظا فان على كل واحد منهما على الاخرى واما معنى فلان قوله
لا رجل افضل منك اذا كان لفظا ليس معنى ليس ورجل من جنس الرجال افضل منك واذا كان لفظا
ليس معناه ليس ورجل افضل منك فيحمل ان رجلا آخر افضل منك

والفرق بين الوصف والصفة ان الاول فاجز بالوصف في التام فاجز بالوصف في التام فاجز بالوصف في التام فاجز بالوصف في التام

مفعول مطلقه لا يجوز ان يكون له بدلين وغيره بلين ومع الين
وله الين قبله نحو

مفعول مطلقه لا يجوز ان يكون له بدلين وغيره بلين ومع الين
وله الين قبله نحو

والفرق بين الاضافة التي بمعنى الكلام اللام وبين الاضافة التي بمعنى
التي بمعنى اللام لا يجوز فيها بالحق المضاف اليه على المضاف وفي
التي من جاز الحاق المضاف اليه صرح

نح قسم دور ايكه يقيد دور مفعول مطلق مفعول به مفعول
مفعول مفعول مفعول به دور خائيد دور مفعول به مفعول به

غير صريح بقرينة دور ايكه يقيد دور مفعول مطلق مفعول به مفعول
بقرينة دور ايكه يقيد دور مفعول مطلق مفعول به مفعول

اولان لانك خبري ما ولا بمعنى ليس نك اسم او تشاده ان حرفه عاطف
بدا فعله مضارعه بنا معلوم لفظه فاعل مع الفاعل فاعله كتحته مستتر

تدور ايكه مفعول بالاصالة مفعول بالاشبه بوجله دور خائيد
مفعول بالاشبه مفعول بالاشبه دور مفعول مطلق مفعول به مفعول

بدد عطف بيان عطف بالحروف بوجله دور خائيد دور مفعول مطلق مفعول به مفعول
با عطف بيان محدد مضاف اشر الة الة لفظا محجور مفعول

اليك دور ايكه محجور دور في قيد دور ايكه محجور دور بالاضافة
محجور دور باحوال محجور دور خائيد دور محجور دور بالاضافة محجور

بالاضافة لقرينة دور ايكه اضافة الفظية اضافة منصوبة
بوجله دور خائيد دور اضافة منصوبة اضافة منصوبة في قيد دور

او بقرينة دور بمعنى اللام بمعنى في بوجله دور خائيد دور
نحو غلام زيد والحقه يفسر

نحو صرح زيد في التوت بعد الة

نحو صرح زيد في التوت بعد الة

نحو صرح زيد في التوت بعد الة

نحو صرح زيد في التوت بعد الة

نحو صرح زيد في التوت بعد الة

نحو صرح زيد في التوت بعد الة

نحو صرح زيد في التوت بعد الة

مجموع اللم تقديري سمته ديك اوله اضافه بمعنى اللام او را ده اولون ك

مضاف اليه مضافك ز جنس اوله نه ظرف مثال غلام نر يدكبي تقديري
 و الماد من الجنس ان يكون للمضاف ما هو ذا من المضاف اليه من خانم فاضله
 غلام نر يد ديك اوله اضافه بمعنى في اول زمان اولون ك مضاف اليه من الفقه صله
 مضافك جنس اوله ظرف اوله مثال خانم فضة كبي تقديري
 خانم من فضة ديك اوله اضافه بمعنى في اول زمان اولون ك مع
 مضاف اليه مضافك ظرف اوله جنس اوله مثال ضرب البوم
 كبي تقديري ضرب في اليوم ديك اوله اضافه لفظي في مقدمه
 دورت لهم فاعل متعد مفعولها اضافي و اسم فاعل لا ذنك
 فاعله اضافي صفت مشبهه نك فاعله اضافي اسم مفعولك
 معموله اضافي الرحمن لفظا محو و صفة النك الرحمن نحوي
 لفظا محو و صفة بعد صفة النك صفة ك ف محو و اي صفة
 يا موصوفك فعلى الورد يا سبيك فعلى الورد بورا و هانسي دور
 موصوفك فعلى صفة موصوفك فعلى اوله لانه صفة موصوفه
 اوله شي و مطابق شرط دور و النسي عند صفة اوله شي
 لانه صفة موصوفه

دور و النسي دور

اگر نسوا ال اوله كها كدي يرينه
 الفلام كدي في كور يد فارم ابوه
 نيه تحقير اولون جواب و بوله ها
 اسم و تصيد الفلام كفيف
 در كنه بنو لغوي خفيف اولون ك

ند و اعواب ثلاثة افراد تشبيه جمع تذكير تانيث تعريف تكثير الهمزة
 دخول محو و رفع نصب كندى عدم الهمزة مفرد الرحمن و نحو مفر تشبيه جمع
 عدم الهمزة مفره نكره كندى عدم الهمزة مذكر الرحمن و نحو مفره كونا نث كندى عدم
 صفة ميكن فعلى اوله لانه بنى شيد ماقبله بنى شيد ما بعد مطابق
 اولف شرط دور يعني اعواب ثلاثة تعريف تكثير ماقبله مطابق
 اولف شرط دور افراد تشبيه جمع تذكير تانيث ماقبله مطابق اولف
 شرط دور و اي كبي تشبيك دور بوند ان ايك وجوده كلتي اوجي
 عدم كيد و نحو جاني رجل فيو جاو و رجل مرفوع فيو مرفوع نصيحة
 كندى عدم و بدل نكره مفره نكره مفره كندى عدم مفره مفرد جاو مفرد
 تشبيه جمع كندى عدم مفره نكره جاو مذكر تانيث كندى عدم و بوله
 و احواف عاطف باصرف جوه باصير يا و نحو و متصل بني اعوان
 محلا محو و محو و بدل و بانك جار مع المحو و هسيه متعلق متعلق
 مع نحو تشبيه جار مع المحو و بني اعوان ملام منصوب مفعول به
 نحوي صريح موصوفك تشبيهك تشبيهين فعل مضارع بنا معلوم

الرحمن و نحو معرفة

ند و

نفس متفلم مع الفين فاعل تكتسب متتر عن مبنى اعراب بدن معلما
 فاعل دور نستعين نستعين مع فاعل فيه جمل جمل عليه ا
 اعراب بدن محلي يوق مطوف ف دور جمل مقدم او زرينه ضمائر نية و
 متصل يوه متصل او لوس دور يوه اسم فعله حرف حرف
 منبهة بالفعل بوزاده خانسه متصل دور حرف جوه حرف جوه متصل
 اولانده ز اولوس مجرور اولو داسمه متصل اولانده اولوس مجرور
 اولوس مضاف اليه اولوس فعله متصل اولانده اولوس مقصور
 اولوس منصوب اولوس حرف مشبب بالفعل متصل اولانده
 اولوس منصوب اولوس اسم اولوس الف لام في معنایه كلوس دور
 معنایه كلوس جنس استغراق عملها جمل ذممي بوزاده
 او جرم مواد دور عهد ذممي مراد دطلو و ذممي عهد ذممي دلالت
 ايد دلو مقام حد مقام دور حد مقاضله ذم دلالت ايد نكس
 اعراب بدن استغراق عملها كلوس جنس ايجون اولانده معنایه اولوس
 كذا جنس حد حقیقت حمل الله التا ايجون دور

استغراق

استغراق ايجون اولانده معنایه اولوس كذا جنس ايجون اولانده معنایه اولوس
 عهد خارجي ايجون اولانده معنایه اولوس كذا جنس ايجون اولانده معنایه اولوس
 الله ايجون دور معبود اولان حمل بود و كذا جنس ايجون اولانده معنایه اولوس
 اظهار ايليو بي و بود و كذا لا اخصي ثناء عليك كما اثنيت على افسان
 عهد فاد جي تكلم ايلوا مخاطبون ما بيننده معلوم اولان كلام ديور
 مثال هائو اولو كمي عهد ذممي ايجون اولانده معنایه اولوس كذا جنس ايجون
 الحمد مد بودن بر حلا على الثعابين لله الله چون دور عهد ذممي
 عهد ذممي تكلم ايلوا مخاطبون ما بيننده ذم منته معبود اولان كلام ديور مثل
 اوخل السوق حتى اشريت اللكم كوي الحمد لله اصله ياكين حدث حمل الى ايدى
 باخود احد حمل الله ايدى مصدر كذا فعله دلالتى اولان ايجون فعلن حدث
 اشد و كذا حمل الله اولدى نصب دن دفع عهد ايدى دلالتى اولان
 ايدى كمي ايجون حمل الله اولدى اولانده ايدى اولانده ايدى اولانده ايدى
 ايجون تنوين و شدي ذممي كذا الف لام تعريفه دلالت ايدى تنوين تكبيره
 دلالت ايدى كذا واحد تعريفك نيم تكبير و جمع او الف جايين اولانده ايدى

حد مقامید و مرحد تقاضا بشی بشی بلک لازم دور بشی نشی ندو
حامد محمود محمود علی حد یو الوصف بلهیل علی جبهه التعظیم و
القیل و بعدده و او حرف ابتدا یی بعد طرف دور مکانیدن کن بوسه
استعاره انویدر زمان مضاف اولدی یحیون منی علی الظم منی اعرابن عملاً
منصوب مفعول فی سید و فعل مقدر و ن تقدیری اما بعد ذمن الفرات
من البعده و اللدنه و التصلیه فان اولدی و یکن او ل طرف یخه قمد و س
یکلی طرف حقیقی طرف مجازی بوسه ده قانید و طرف حقیقی نیه و بر ل
جہات سته دیر ل طرف مجازی نیه و دیر ل جاد مجرور و دیر ل طرف حقیقی
اولسون طرف مجازی اولسون او ده یخه قمد و ایکی طرف متصرف طرف لغوی بوسه
خانیق و طرف متصرف طرف انکار دیر ل که عامل مقدر اولد موقوف اولدی بقی ل
پاننده امور عادت اولدی بقی ل و تک پاننده امور عادت اولدی شرط و کلدی
امور عامه نیه قمد و دورت کائن حاصل موجود ثابت عند الکوفین
واما عند البصرین کان و حصل و ثبت و وجد طرف لغوی انکار دیر ل که عامل
ملک موقوف اولدی مقدر اولدی بقی ل جہات سته ندو و مر جہات سته نیه دیر ل
خود

ای بورد

عالم الکره

فوقه تحت یحیی ساسام امام خلفی و بولر جہات سته تک مضاف الیه باملفوظ
یا اضافدن موقوف اولدی بوسه خانیق و اضافدن موقوف موقوف
اولانده معرب اولدی ایکی اعراب الین نصب الین جو الین اضافدن موقوف
ده یخه قمد و ایکی قمد و اضافدن موقوف اولانده پاننده استیام
مترک اولدی یا شوی اولدی بوسه خانیق و مر شوی نیامنی استیام
اولانده ایضاً معرب اولدی اعراب الین نصب الین جو الین شوی اولانده
منی اولدی منی علی الظم اولدی شوی اولانده منی اولدی معرب یحیون
اولدی مرید کتباً حروفه ثابتی اولدی یحیون نیه که حرف تک متعلق
حاجت و امر دور آتکله مضاف الیه شوی عن حاجتی و امر دور آتکله
یحیون منی اولدی معرب اولدی منی اولدی منی علی الظم اولدی منی
علی السکون یحیون اولدی ذیر اکبنا ای اصل الین بنا علی امرضک ما بینتله فرق
اجل یحیون منی اولدی منی علی السکون اولدی منی علی الظم یحیون اولدی
ثبوته که تک مضاف الین شوی سته نقصان و امر دور مضمرة البتہ اقوی صرته
دور پس و نقصانین ایلمک اجل یحیون منی علی الظم اولدی منی علی الفتح

۱۸

بینی علی الکعوا و ما دی الحد لفظ مرفوع مبتدا معرفتی الف لام ا
ایلی لله لام حرف جواز اللفظ جبر و جر و رید و رلا ملک جار مع الجبر و
ظرف متصرف فاعل متکلم مستتر مومنی اعراب دان محلاً مرفوع فاعله و طرف
یک ظهیر عابد مبتدا ظرف مع فاعله جمله محلی جمله ظرفیه بنی اعراب دان محلاً مرفوع
خبر بد مبتدا متکلم مبتدا ظرفیه جمله اسمیه اعراب دان محلی بوق جلی
جمله متانف با خود جار مع الجبر و متعلق متعلق مقدم ثابت جار مع الجبر و
بنی اعراب دان محلاً منصوب مفعول به غیر صریح در مقدم ثابت ثابت لفظ مرفوع
خبر بد مبتدا متکلم مبتدا ظرفیه جمله اسمیه اعراب دان محلی بوق جلی
جمله متانف متانف **اعراب** نیم فاعله و اوچه فاعله و اوچه
نه در رفع نصب جر مبتدا تک اعراب ثلاثه حقی نمند در رفع و فاعله
نیم فاعله و اوچه فاعله لفظی محلی تقدیری بمراده خاندان
لفظی **اعراب** تقدیری نیم پرده اول و اوچه پرده و او دن با دن معلق
اولان الفده با ساکن ماقبل مکه و ده الف مقصوده مبتدا
تقدیری تاخیرده حقی نمند و تقدیریم گاه تاخیرده اول و بوداده

خاندان

جمع فله بی فرینه یطلق تحت الشر جمع کثره می یطلق فسرینه نون الشر
جمع الفله با فرینه یطلق فلاف الشر جمع کثره باقیه یطلق تحت الشر

خاندان تقدیری مبتدا تاخیرده حقی نمند در تعریف گاه تکیده اول و
بوداده خاندان تعریف معرفتی نیم منی ایلی او لور پیش منی ایلی الف
لام ایلی علمیت ایلی افعالیت ایلی ایلیت ایلی بمراده نمند ایلی و در
الف لام ایلی و در خبر و تک اعراب ثلاثه حقی نمند و در رفع مرفعه نیم فاعله
اوچه لفظی محلی تقدیری بمراده خاندان محلی خبر ثلاثه تقدیری تاخیرده
حقی نمند در تاخیر گاه تقدیریم گاه اول و بمراده خاندان تاخیر خبر و
تعریف تکیده حقی نمند در تکیده معرفه اول و بمراده خاندان
تکیده نیم فاعله ایلی با مفرد اول و بمراده خاندان و مرجه جمله ده
نیم فاعله و در جمله فعلیه جمله اسمیه جمله ظرفیه جمله شرطیه بمراده
خاندان و جمله ظرفیه مفرد نیم فاعله و در فاعله و مفرد
متعلق غیر مضاف مفرد متعلق مضاف مفرد جامد مضاف مفرد
جامد غیر مضاف وجه فاعله جار و بدل جار بند در میان نحو بان
افعل افعال فعلت سم بوزن افعلت که هر دو عطف خواص بوزن فاعله
یا دکن این نظم را بخوان در محله او فاعله حقی و او با م اما و لاکن

۱۰۶

و بعد المواضع التي تأتي بعد ثمان مذكورة تحت عشر مواضع عند الابتداء
بعد القول والموصول وبعد الامر والشيء وبعد ما كان في خبر الملام وبعد
النداء وبعد القسم وبعد الرجاء وبعد الدعاء وبعد الا وبعد حيث وبعد
كلاما وبعد حتى وبعد ثم الرفع ثلثة الفتح والفاء والواو والنصب امر به لله
الفتح والكسرة والالف والياء والجر ثلثة الكسرة والفتحة والياء نادى
بضم فصحى ومر ابيك فصحى ومر يا بني او لور يا معرب بني اولاده بر فصحى ومر
بني او لور بني على الضم او لور شك يا نزيدي ويومض كهي معرب
اولاده ابيك فصحى ومر واجب النصب واجب الجر واجب النصب اولاده او يجر
فصحى ومر نادى مضاف نادى شبه مضاف نادى كره مضافا
باعيد الله كهي نادى شبه مضاف يا خير من نزل بكى نادى كره يا مكيها
واجب الجر اولاده بر فصحى ومر نادى مشتقات ثمانية بالنزديك مشتقى
بضم فصحى ومر ابيك فصحى ومر مشتقى بالاشتيقاف غير الاشتيقاف بالاداه ابيك له
فصحى ومر مشتقى منقلبه مشتقى منقطع مشتقى منقلبه ومررت فصحى
او جازي فصحى ومر جازي فصحى جازي او جازي فصحى مر مشتقى منقلبه

او لينده بر

مقدم

خواجسته آقا شيخ محمد

مقدم بعد ان كلام موجب مشتقى منقطع بضم فصحى ومررت جازي فصحى
جازي فصحى ومر جازي اولاده مشتقى منقطع مؤخر بعد ان كلام منقطع مشتقى
بغير الاداه اجم فصحى ومر واجب النصب واجب الجر انواع اعراب جازي اولاده
واجب النصب بضم فصحى ومررت فصحى ومر عا على ما خلا ليس لا يكون واجب
الجرده بضم فصحى ومر جازي فصحى انواع اعراب جازي اولاده ومررت
حاشا على اطلاق اسم السئوال ثلثة قوسى ومتوسط وضعف اما القوي فلقيته
وهو متوسط فان: والضعيف فان قيل والجواب ايضا ثلثة قوسى ومتوسط
وضيف اما القوي فاجيب فللمتوسط فقلت والضعيف فيمكن الفرق بين اما
واما بان اما المفتوحة لتفصيلا الاجمال وفيها منه الشرط واما الكسور لتفصيلا
الاجمال فقط والفرق بين الجزم والسكون ان الجزم يستعمل في المعربات و
السكون يستعمل في المبنيات ويستوى الجر والنصب في خبر ماضى وهو التثنية
والجزم كذا ذكرنا والثالث اجهل العالم بالالف والثاني نحو دبت ملامات ومررت
والرابع ما لا ينصرف نحو مررت باحد ومررت باحد والماضى الضمير في كرملا
ومررت بك والاولا وكذا الجهم نحو انتم ولم اظلمة التي معترضة في سبعة

نحو ما جاء في القوم الا زيدا

11

الواقعة جواباً للفقير العادسة الواقعة جواباً بالثغر ما غيرها ثم
التابعة الثانية بحمد الله من الاعراب تمت

تمت هذا الكتاب المصالح بالقوة فاعله

عليه بضع العباد واهل الطلاب

احمد ابن الحاج محمد آفتد القلموي

فيوتى عصر الله لها في صريته

بسر في فحده من مولانا

سنة الله آفتدي

عصر الله ولوا

لله
تاريخ
بسطا
١١٢٠

تمت هذا الكتاب المصالح بالقوة فاعله
عليه بضع العباد واهل الطلاب
احمد ابن الحاج محمد آفتد القلموي
فيوتى عصر الله لها في صريته
بسر في فحده من مولانا
سنة الله آفتدي
عصر الله ولوا
لله
تاريخ
بسطا
١١٢٠

وهي قراءة آية الكرسي وجعل ثوبها لاهل القبور
ادخل الله قبر كل ميت من المشرق والمغرب
اربعين نذراً وودع الله عليهم فيورهم
ورفع لكل ميت درجة ويكتب للفقير ثوب من ثياب
وخلف الله من كل حرف ملكاً يبعثه يوم القيمة
عند

مجموعه في الصرف

عدة مؤلفي

البيمار في الصرف ~~صرف~~

~~المؤلف أحمد~~

~~أحمد بن الحاج محمد افندي~~

نصر

مجموعه في الصرف

المؤلف : أحمد بن الحاج محمد افندي

وآخرون

ن

ف

٢١٢

مجموعه
نبي المصروف

عده مؤلفين