



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

كتاب الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين

المؤلف

علي بن المفضل بن علي (ابن المفضل)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة البلدية في قرطبة بإسبانيا.

يوم الاسرار عشره

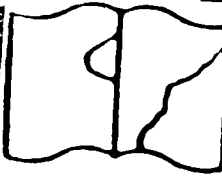
بسم الله الرحمن الرحيم
قال الله على سيدنا محمد
والنور محمد رضى الله عنه
المؤمن كان مؤتمرا لله ولرسوله
الغيبية المحرث النبوية العارفة الاكمل المحفل
ابوالمسلم اياها من ابن الشيخ الجليل المرحوم ليد عيا جستان زرعها
ابن عثمان حمود بن سليمان المعنى الاستبصار بمرسه المتكسرة تعالها الله
والشيخ محمد بن ابي طالب فراه عليه عوا عيزا اخرها يوم الحمد سامع عجزوا
والشيخ محمد بن الشيخ اسلم العالم الحافظ شيخ الاسلام ذاهر السنة
فامح البرعة الصدر المنيع شرف الدين ابو الحسن عمار العاك الوجية ابي
لجيد الملوك المفضل على المقدس محمد بن ابي طالب رضى الله عنه
مرسته سبع وستما به
والعزة التي لا ترام المدم حمدة امان ذلك الامام واليه الانعام ولا يفتقد له ان ينام
والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله خير الانام على امله وكمبه
للكرام ونظمه على الامام
اما بعد فمده ان تعد حديثا محجة من حديث ابي عبد الله
من حياكم الاسلام المستقيم وائمة الشريعة الماضين الذين اتقوا
للمحدث والرواية واشتهروا بالعلم والدراسة وعلموا بالتعبير والتخرج
واشتهروا بالنسب والجمع مسونة على عشر كتابات من كل عصر

ازيد من الجمالك اثقات يكون العصر الثاني قد تزل وطفقة من اخر عن
العصر الاول والعصر الثالث وطفقة من اخر عن الثاني كذا على التواني
والمتران والبتات بعض التابعين دور من بعد من المعاصرة رضوان الله عليهم
بانه لا يدرك كل تابع اذا كان الحديث سنوا يجعل به حاجتي اما بالسماع منه از
بالاخذ عن من اخر عنه وكذلك لم اتقض ايضا بعض شيوخ الدين والشيخ
لانه لا يكون ايضا جهلا ارا بذكر واحد منهم بالمعنى المشارة اليه والطفقة
العليا بوجود بعينه في الطبقة الدنيا وتواليها من ضرورة انتقاله والبلات
من ارساله وانتمت بالقبض العائنه الى عصر الخطيب لا يكونوا اياها كولا
له نضرو والشيخ في رانر عند البرية وان اذ له اكلهم معوا ركة شيخ
اخر ابعم واقدمت روايتي من زوفي عن جل عن خالهم وكانه قد سرح
منهم اذ سمع من ائمة المص وحملت تيوب الكتاب على حسب الطبقات
وترتيب الدرجات وذكرت بحبيب حديث كرا واخذ منهم حميم لله
ورضى عنهم ما يتيسر ذكره من ضابله واثاره وذكراياته واخباره
على وجه الايجاز والاختصار دون التطويل والاشارة والله تعالى يفعلنا
به وسر سمعه ونحرفه ويوفنا لما رضىه وجمع للسليمة رحمه ابيس

الشفقة الاولى

عن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن شهاب بن الحرث بن مرة بن كلاب

شبكة



TEXTO DAÑADO

ك

وفان غانته عن كلابه بن عمر
ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما

قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير
عز الخبير من يقول فال شعبة له ان مثل عمرو بن دينار ولا
فتارة تعني والتشبه قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير
قال سمعت عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي عمير قال سمعت
وكان ثمة شعبة ثمة وحدثنا شعبة من عمرو بن دينار
من غيره قال قال ابن ابي عمير قال سمعت ابن ابي عمير
الفضل بن قول الخبير بن ابي عمير قال سمعت ابن ابي عمير
يقل ان مثل

ابو الخطاب فتاة من

دعامة بن عمر بن الخطاب بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
النض وكان اعمى سمع من الفتاة انسى قال الله بن عمر بن الخطاب
ومن التابعين ابا عثمان بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
وقتهم وروى عنه التميمي ومسلم بن ابي عمير بن ابي عمير
وعمر بن الخطاب واسم عوانة مولاة ستة اضر من ميم ووفاته سنة
سبع عشرة ومائة برأسه في الطلوع بعرفت الجحش بن سيب بن
ابن سنة وثمانين سنة قال ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
وابو الفتح بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
الغيا وعينهم قالوا ان ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
قال ان ابو الفتح

عبد الرحمن بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
قال ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
محمد بن عمر بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
قال الله عليه وسلم قال ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
وسميت لك والنعمة والودك فقال قال ابن ابي عمير بن ابي عمير
منقول عنه من حديث شعبة عن فتاة اخرجه البخاري في صحيحه
عن ثور بن عمار عن عمرو بن عتبة قال سمعت ابن ابي عمير
وقال في حديثه البخاري انهما من حديث شعبة بن ابي عمير بن ابي عمير
عن ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
قال ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
عمر التميمي والحسين بن الحسين بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
وعمر بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
قال روى عن فتاة ناسع بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
ان ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
ابو الفتح بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
فدربت حنين بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
قال ابن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير

مستقيم عليه من حديث ابي اسحق عن البراء اخذاه من حديث
 واخره عن غيره من رواه محمد بن ابي اسحق عن سفيان بن عيينة
 وادع من ابي اسحق عن غيره ورواه مسلم عن ابي اسحق بن عمار
 عن شعبة بن قيس كان شيخا سمعه من سمعه من فضيل بن واثل
 حديث الاقوص فرواه الخليل بن احمد عن مسدد ورواه مسلم عن عيسى بن
 حنيفة عنه **انبا ابوكاه السلي** قال كتب الي ابو
 بكر بن ابي اسحق عن ابيه قال انبا ابوكاه الاصمعي بالبحرين كثر
 انبا حاتم الرازي قال سمعت ابا اسحق يقول انبا اسحق الشيباني
 من اهل اسو الشيباني ونسبته بالزهر في كثرة الروايات والسمعة
 الرجال قال في كتابنا من ابا اسحق من ابا اسحق بن ابي اسحق
 رجل لشعبه سمع ابو اسحق من عمار بن ابي اسحق قال كان يصنع
 مواخير خمر شام من عمار بن ابي اسحق من ابي اسحق بن ابي اسحق

الطبعة الثانية

ابو عبد الله ملائكة انبى الله

انزل في مقام الاصحى وهو النجم في العلم وامير المؤمنين في الحديث
 امام دار الهجرة رضي الله عنه من في اصبح من حبه قلوب
 عبيد الله ابي كاهن من عبيد الله النبي سمع ذلك من التابعين

امام ماله
 في اسرى
 له تعالى عنه

يقولون جميع منهم ابن شهاب الزهري ومحمد بن المغيرة وابو حازم بن
 دينار وكثير بن عبد الوهاب بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن
 عبد الرحمن بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن
 القاسم وابو الزناد وابو اسحق الشيباني واخره من روى عنه مشهور
 لاهلها وكثير بن عبد الله بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن
 وعمر بن محمد بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن
 وابو عبيدة بن مسعود بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن
 ووكيع وابو اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن
 الخليل بن احمد بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن
 ابي القاسم الجعفي والطيحان ولغز بن يونس من اهل ما انفقت رواية ابي
 وهو اصحابه المشهورين من الفقهاء الاعلام وابنه الاسلام ابي اسحق بن محمد بن
 ادريس الشافعي وابو اسحق بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن
 القاسم القتيبي وابو اسحق بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن
 عبد الحكم بن ابي اسحق بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن
 وابو القاسم بن ابي اسحق بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن
 محمد بن ابي اسحق بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن
 محمد بن ابي اسحق بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن

كتب النبي قال في ما رزينا مثل يحيى بن سعيد في مزار الشاذلي في
الحديث هو كان صاحب مزار الشاذلي بقلت له ولا مشيتم قال مشيتم
شيعي وماراينا مثل يحيى وحفل يزوج امره جردان فالزكاة برحمة
ابن الحسن قال سمعت ابا طالب قال قال اخبرني في بيت النبي
الحديث من يحسن من سعيد ولم يتشبهه زمان يحيى القحطان مثله كان
تعل من شعبة بن جابر بن المولى بن كاهن اطلق له راجع له
وسماعه معارضاه على المولى بن كاهن اطلق له راجع له



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ الْعَالَمِينَ

ويأتي ابن عيينة غرة رجب في خبرنا وهو لها من الخبرين
سبعة الاصلان قال انا رسول الله الصم من الغل من اخذ المص
كان رسول الله الحسين عز الرحمن محمد بن عبدان الماهر بليبيا بنو كاهن
يعني بوسد الاصم كما هو من نسل من الاصم ما عرفت
على من هو كله برياج اللحن والسهل في قول سمعت عبيد بن
عليه يقول ثلث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل
فيها اوزان تغير فيها ثوبانا حتى تطلع الشمس باربع حتى ترفع
وحيز يقوم قائم القهيرة حتى تيل وجن تعيب الشمس العرب
حتى تغرب **قال الشيخ** رحمه الله في الاصل تعيب
هو تصيب وجوانه تصيف وتعناه تيل ومنه استواص تصيب
لمسح المصيف وهو الميل اليه وهو حديث صحيح انه روي
في نسخة مرواه عن يحيى بن يحيى عن ابن موهب عن رسول الله انا اخبر
محمد بن الاصلان انا السارط بن غز الجبار البعرك انا جازي القلا
له اخبرني اسحق بن خزيان انا الحسن بن علي بن خالد بن ابي بصير
اخبرني ان النبي صلى الله عليه واله لما جئنا من غزاه من مبع
اليه خرا تيل فقال يا ابا سعيد حدث رواه الحسن بن علي بن
عليه السلام فقرأه فليعد الودوة والاصلا فقال غزاه من مبع

مكذبا

الشيخ اسلمع العالم الخلف شيخ الاسلام الاصل والنسب شهر
الدين ابو الحسن عمار المدعي عمار معرج رحمة الله عليه
في السابع عشر من شهر صفر من سنة سبع وثمانين قال
ابو سعيد عز الرحمن بن جهمان الادي تولى له
سبع النور وشعبة ومالك واما السارط والمسعودي وحاله
له عثمان وعمر بن زبير وعبد الرحمن بن الوليد بن زبير بن
فداية والهادي بن روي عنه اسحق بن زينة وعبد الرحمن بن
عز الله بن محمد المشي وحرفه بن الفضل ومحمد بن ابي محمد بن اسحق
ابو موسى الرزين وعمر بن زبير وعبد الرحمن بن عباس واخرون ولد سنة
اربع وثلاثين ومائة ومثل سنة خمس وثلاثين ومائة الاكثر
ومثل سنة ست وثلاثين في الحرم وتات سنة ثمان وتسعين ومائة
الاخر بعد يحيى الفلان باربعه اشهر وبنه ومن سعيان عينه ثمانية ايام

لم تزوه الا بعد سنة بنت سيرين عن ابي العالبة عن النبي صلى الله عليه وسلم
فقال له من قلت قلت اذ انبت للبراب بنديار فقال لا تنوت حتى
تقدرا ان تقول له من ايرك قلت فقبره لنا قال ان هذا الحديث
لم تزوه الا بعد سنة بنت سيرين عن ابي العالبة عن النبي صلى الله عليه وسلم
صحة هشام بن حسان من قصة وكان في الرار ما حدثت
به هشام الحسن فحدث به الحسن فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابن ابي عمير الرهي قال كان سليمان بن ابي عمير يرفع مختلف الى الحسن
والرهي فسمعته من الحسن فذكر به الرهي فقال الرهي قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله قال ابن خلدون اخي له
ان الفاسم ربه المحرمي حرمهم قال سمعت عمار بن ابي عمير يقول
حدثت الكوفة فغنيت بحديث الا عشت فمعتة فليست
البصرة فبنيت عز الرحمن فقلت عليه فقال مات يا عمار عباد
فقلت ما اجر يعقيل عن الا عشت شيئا قال بغضب فقال هذا
كله اصل العلم ونقضه العلم وتركه عليه سلكه يعلم به
منه شي يكتب فيه قلت نعم قال اكتب قلت ذلك بلده على
قال اكتب لست اريد عليك الا باليس عترة بل امانه على نيل
حريته ارفع منها حديثا قال لا تغز قلت لا عود قال عمار

كان بعرضه حارة سليمان الى الباب فقال امض بنا الى حجر
حتى نغضه التوق في المناهك قال عمار كان سليمان من افضل
اصحابنا بالحج قال فودة بها فدخلنا عليه بستانا وطبنا بين يديه
فقال اتا مائة درهم واخذنا ياتنا من طرف الخلبة وانفق ما
اخذ بيدينا في الحج شيئا فاقبل عليه بمثل ما اقبل عليه قال ابن ابي عمير
ما نقول في رجل فصر لنا سلة كلها الا الهواك بالبيت فوقع
على امله وانزع سليمان فصررني بغير فان حب احتما احتما
حيث نرفا قال الرومي بجهنم ومتي يعترفان وان فسكت سليمان
فقال اكتب واقبل لي عليه السائل ويحلي عليه حتى كتبتا نيل
سنة في كل سنة يروي الحديث والحديث وهو سالت
ملكه وسبقنا وعشير الله من الحسن ثم قال له اكتب لا تغزنا بنا
نقول ما قلت فمنا وخرجا قال واقبل عليه سائلين فقال ايش
خرج علينا من صلب من هذا كانه كان فاعرا عنهم سمعت
تلكا وسعيان وعشير الله لخمنا انوكا له السلي (ابو
الفتح المايك انا رسول علي الخليل قال كتب الي لي روحا الغضبي
رجحان انك من سليمان النسي لخمهم ان رسول الله ايد
المزور فينا اهدى الحسن الرهي قال قلت لعبد الرحمن بن ابي عمير كيف تزوج

الخطبة الرابحة

أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شاذان

السابع بن عيينة بن محمد بن يزيد بن عثمان بن شاذان
الفرسي الملقب المكي أحرابه المسلم في الفتنة والحرب
بمخاض عرج السحر واستغاث الناس بآبائهم وموافقهم
للطبعة التي قتله كلبه وادعوا عن المذكورين معه بلفظ السلام
منه ولتساوية المذكورين قتله في دار ولتساوية للخطيبين
في أتر عيينة ولم يكمل الغزوة حتى يرغب المتقدمون من أصحاب
الحديث في حديثه كما يحلوا ومنه ما يميزه وادركا
منه على أسناد أصح ومرهوه عراد شيوخه على ما
فلان أصر وقزاد زكا من أصحابه مما كثيرا وسفيان عيينة
وكان بين وقاية ووفاء السابع ست سنين وقزاد كان له
أكثر مما أذركا من أصحاب بلال لتأخروا به عزوفاة ملل وفلاح
له أبو داود في سنين في سنه ولو عيسى الترمذي في
فانوق وشرك كتابيهما وهما من أجمه من العلم وكتبه نزل على عروة
بهذا الشأن في علم الحرب بفترة كتم على الرجال انصح و
التعظيم ما يحق ما ذكرناه وانزل العلماء الماضون بفواضل أصحاب

الحديث ملك والشابح واجد واحباب الراي أبو حنيفة واسئل
الكوفة وتزكوا بالشابح فصورا في منزل الراي أبو حنيفة السابع
معه وثيق يكون ذلك والاداء وانما في مدينه على تفريح الحديث على
الراي واليه عن صحبه وسفيه والكلام على رجاله حتى لقد روي
عنه بالاسناد انه من أصحابه اذا وجدتم حريشا صحبا متباينيا
أوعر رأيا أو شاميا أو مضرا على خلاف مذهبي فجزوا به وروا من يهوى
وموال القابل لمخونه من حريشا صحبا متباينيا فبالله فبال
متي صح الحديث ولم يخزبه فاشقوا حيفا فإخرا ونقل عنه انه كان
اذ قيل له مثل قول الفول انما صح من الاخبار انقول به يقول والله
أقول على الأمر والعين وقزاد منق واصل وحرك وروى وأما ليه
شهر نكرة في الائمة انيسر ومعرفة الرجال وهذا اذ على أصحاب الحديث
المخالفين بنقله الا اليه عن نخلة الاخبار واجد العروج على الاصول
وتلاضيله زابره وافية على الشيعة عابده بله منة النظر في السقيم
والصحيح والتعديل والخروج وقد شاركه في ذلك ابي عبد الله احمد بن حنبل
رحم الله وان كان السابع موفيه في هذه الاحاديث واستنهاط
المعان منها وتوفيقها شيئا وتعلمه وقد سبها العباد في
من الامم كليل والنور والقدرة وتعينهم رحم الله عليهم لعين

ابن حجر العسقلاني
عنه نسخة بخطه

منه نسخة نسب ما اجمع به من الفقهاء الائمة بعضهم عن بعض
قال السلي وقد وقع في رواية من حديث الامام هذه
 الرواية مع نزولها اخذ لما ذكره **قال السلي** وقد اجاز للاج
 ارحم النبي وغيره عن علي بن ابي طالب شيخ الامام **علي بن ابي طالب**
 احسن السلي فراه عليه انا ابو طاهر محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
 انا ابو القاسم بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
 احمد بن محمد بن ابي رزق بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
 التميمي عنه ابو الهيثب احمد بن ابي بصير عن عبد الله بن احمد بن حنبل قال
 سمعت ابي يقول كان **السابع** اذا ثبت عندنا الخبر قلناه قال ابن بزر
 وحديث علي الوراق **قال ح** في النسخة في المرات اجرا يعظم رسول الله صلى
 الله عليه وآله في كتبه اعطاه **السابع** قال ابن بزر وحديث ابو الهيثب
 قال حدثني الربيع قال كان **السابع** يروي عن ابي بصير عن ابي عبد الله
 الحديث ورايت **السابع** اذني بالمشرب فشرت فاما ابا عبد الله بن ابي
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الشرب فاما ابا عبد الله بن ابي
 انا محمد بن زور بن زور بن ابي بصير عن ابي الهيثب انا ابو بصير التميمي
 انا عبد الله بن علي الحافظ عن عبد الله بن محمد التميمي انا عبد الله بن علي الحافظ
 عن عبد الله بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

الموكل محمد بن اذربهر السابع في زائنه في رواية ثانيا وقد سمعته من جماعة
 قوله **قال الخطيب** وانا محمد بن احمد بن زور بن عبد الله بن جعفر بن شاذان
 عن عبد الله بن احمد بن حنبل قال سمعت ابا عبد الله بن ابي بصير يقول سمعت ابا عبد الله بن ابي بصير
 في الحديث **قال الخطيب** وانا عبد الله بن جعفر بن ابي بصير عن ابي بصير
 انا محمد بن احمد بن زور بن عبد الله بن جعفر بن ابي بصير عن ابي بصير
 حديث صحيح وزائري صحيح **قال الخطيب** وانا ابو نعيم الحافظ انا
 احمد بن زور بن احمد بن زور بن عبد الله بن جعفر بن ابي بصير عن ابي بصير
 في جارة فقال زحل بايا زكرا ما تقول في **السابع** والاربع
 هذا عنه لو كان الكذب مكلنا لكانت مروة ته تمنعه من
 ان يكون **قال الخطيب** وانا ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال سمعت يحيى بن زكريا يقول سمعت هاشم بن مرثد الطبراني
 يقول سمعت يحيى بن زكريا يقول **السابع** هو وولا بايتي قال
الخطيب وانا رخصوان بن محمد بن الحسن بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 جعفر الغفوي يروي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 محمد بن زور بن زور بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 حديث علي بن ابي بصير **قال الخطيب** وانا احمد بن زور بن عبد الله بن جعفر بن ابي بصير
 عن عبد الله بن احمد بن زور بن عبد الله بن جعفر بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

التراب فيقول كان احمد بن حنبل يبعث اليه حديثا فقال له وما
يدريه فقال اذا كنته فانزلت عليه الابواب قال الخطيب انا اسمع
نا الطيب في احمد بن حنبل لا يخطي والكتاب في مجلسه في بعض
رابو ختمه زهير حرب وجماعة من كبار العلماء في اهل الشام
حنبل ويدرؤن وظلمه فقال جلا لا تتركوا بعض هذا القول فقال الحبر
معي وكثرة الشك على احمد بن حنبل فيستكر لو جلسنا اجلسنا
بالشأن عليه ما ذكرنا فضله بجمالنا ان خيرنا أبو بكر بن
علي المكي يما ان ابو العباس بن الملائكة القاسم القدر اناس
لشعيل عند الله في تعاد الخطيب في احمد بن حنبل اهل اهل
سمعنا ابا الصخر محمد بن صالح الخطيب في احمد بن حنبل في
الخير الرقي في السمعت ابا شعيب في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
يقول في احمد بن حنبل لا يخطي الا في كتاب في احمد بن حنبل
وانا سمعنا احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
قال سمعت ابا احمد بن المبارك المشطلي يقول في احمد بن حنبل
قد جعلت احمد بن حنبل اماما فيما بيني وبين الله تعالى قال ابو اسعيل
انا سمعنا احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
قال سمعت في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل

يقين معه

مع الحديث فيقولوا لنا حتى تدنبت اليه فالوا ان الجار في انما انما احمد بن حنبل
انا لم يخطي الساجي حوثي اسمعيل شجاع البغدادي في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
قال سمعت احمد بن حنبل يقول ما رايت اثناعشر من الشماح
انوا لخير كان في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
موالاهم بالبصر واهله من المدينة وحمي ما بن المدين في احاديث هذا الشأن في احمد بن حنبل
بحرودة البغدادي حسن التصيب والبعث عن احوال اهل الشام في احمد بن حنبل
بديع خاذل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
ويعرض عليه وحمي احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
الدر اذن في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
ان سمعت في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
سليم سمع في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
السكتي في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
واحد في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
اربع في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل
فرا عليه وانا سمعت في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل

يقول سمعت عمار المريني يقول من حديث باجناح بعض الخرب الحربي
 فقلت انظر ازيد فيه الحق ام لا سمعت منا قبا يقول يا ايها الذين آمنوا
 اتقوا الله وكونوا مع الصادقين فبكت الحرف وانا ذا الحرف
 بحدرك ملكتم انك اجارة عرجد عرالله المعدل اجازي
 ازحامة والسمعت يقول كان عمار المريني عملا في الناس مع معة بحدوث
 والعلل كان احد حبل لا يسميه انما بكنية ابا الحسن تجميله وما
 سمعته ثمان فكه والاشرف حاتم كان عمار الحسيني قال
 سمعت يحيى بن معين قال له انسان عمار المريني فقال يحيى عمار من مثل الصوف
 احبنا ابو محمد عمار الله عز وجل كرمي العطاء فوات عليه في شعبان
 سنة اثنين وستم وخمسة مائة انا ابو الحسن عمار الشرفي السلم
 الخاطف بفرانق عليه وحده في سنة ثمان وخمسة مائة اخيه ابراهيم
 له عمر سعيد بن عبد الله الجبال بفرانق عليه وحده في سنة احدى
 وستم وربع مائة انا ابو محمد عمار المريني عمار الشرفي المعروف
 بابن الخامس في الحرم سنة سبع وربع مائة انا ابو محمد عمار في احدى
 الشمس سنة ثمان مائة في الحرم سنة سبع وثلثين وثلاث مائة انا ابو
 الحسن محمد بن احمد بن البراء بن شهر ربيع ارا سنة ثمان مائة بن علي بن
 فانا ابو الحسن عمار بن عبد الله بن جعفر بن يحيى المريني فوات عليه في سنة

م
ب

قازا الا تساد يدور على سنة قدام عمل المدينة ابن شهاب وهو محمد بن مسلم
 محمد بن عبد الله بن شهاب ويكنى ابا بكر مات سنة سبع وعشرو مائة
 ولا عمل سنة محمد بن دينار ويكنى ابا محمد مات سنة ثمان وعشرو مائة
 ولا عمل البصرة فتاوة بن زينة الكوفة السدوسي وكنيته ابو الخطاب مات سنة
 سبع عشرة مائة ويكنى بك كثير ويكنى ابا نصر مات سنة اثنين وثلاثين
 مائة بالهامة ولا عمل الكوفة ابو الصوف واسمه محمد بن عبد الله بن عمرو
 مات سنة ثمان وعشرو مائة وسليمان بن مهران مولى بني كلثوم
 استبر ويكنى ابا محمد مات سنة ثمان واربعين مائة وكان تجميله كان
 علم هؤلاء الستة الى اعيان الاصناف من صنيع من لعل المرسلين
 اشهر من ذلك عمار الاضحية وجراد في بني تميم ومات سنة تسع وسبعين
 مائة في سبع من اشهر شهاب ومحمد بن اسحق بن عمار مولى ابي مخنفه ويكنى
 ابا بكر مات سنة اثنين وخمسين مائة من اشهر شهاب في الاضحية ومن
 اهل مكة عبد المطلب بن عبد العزيز بن جريح مولى لقرن بن يثرب ويكنى ابا الوليد
 مات سنة احدى وخمسين مائة وسفيان بن عيينة بن عمرو بن عبد بن
 مزاحم اخيه الفخار بن مزاحم الكلابي ويكنى ابا محمد مات سنة ثمان وتسعين
 مائة وسفيان بن عيينة بن شهاب وعمر بن دينار وابلش بن واغش
 ومن اهل البصرة سعيد بن يحيى بن عمار بن بشر بن عمرو بن سعيد بن

البحر في ارض مصر

عاش سعي الزوزيا الفاجي فاحي من عين مروان معروضة عن
انيس امراته انت النبي صلى الله عليه وسلم في حاجة لما فعل الرجل في
السلطة شئت فاطي حتى اتيته قال ولانا في دفعي واحتما
قال الشيخ محمد الله انه في فضل من حدثت ثابت عن
انيس من رواية عن ابي بصير بن ابي عبد الله عن حماد بن سلمة عن
ثابت عن ابي بصير قال فيمن ان امراته كلت في عفلها فهي ففالت بر رسول
الله ان في الدنيا حاجة وقال بالام فلان انكر في اي السلطة شئت حتى
افضي لا حاجتك فملا عبا في بعض الظرف حتى فرغت من حاجتنا
لخبرها بسوطهم السليبي انا ابو محمد الله اسمعيل الحسن
المعروف العلوي انا الحسن بن احمد اصبلي مكة انا محمد بن يوسف
ما محمد بن يوسف الحجبي ما عبد المطلب بن علي ما عباس بن محمد الله قال
رايت احمد بن حنبل يبيع على يحيى بن معين وهو يسيله ويقول يا ابا
ما تقول في فلان ما تقول في فلان سمعت ابا طاهر احمد بن محمد
صلى الله عليه وسلم يقول سمعت ابا الحسن بن علي بن ابي طالب يقول سمعت
ابا جعفر محمد بن احمد بن محمد بن ابي بصير بن ابي عبد الله يقول سمعت
ابا العباس الباقر يقول سمعت ابا بكر الاشراف يقول سمعت ابا عبد الله
عليه السلام يقول ما يحيى بن معين بالبرية رجل على سر النبي صلى الله عليه وسلم

قال ابو بصير ما لفتور من رجل في المنام النبي صلى الله عليه وسلم واحيائه
محتجين فيقول له مالك مجتمعون فقال النبي صلى الله عليه وسلم فبئس لمن الرجل
اقبح عليه فانه كان يترك الكذب عن حديثي فوات علي عبد الله بن محمد
له انفسهم الحاكم عن عبد الله بن محمد بن ابي العباس الرازي عن ابيه ح
وانبانا بسوطهم السليبي وابو محمد العثماني قال انا ابو عبد الله محمد بن احمد بن
محمد الرازي قال سمعت ابا عبد الله عن ابيه له العباس بن ابي ابا
الحسن محمد بن الغلس بن جعفر بن ابي بصير بن ابي عبد الله محمد بن الحسين بن العباس
المعروف قال ابو عبد الله محمد بن ابي بصير عن ابي بصير قال سمعت ابا بصير يقول
قال سمعت ابا عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن ابي بصير يقول سمعت ابا بصير يقول
كان هاهنا في جيران رجل يكنى ابا بصير اهرجل له فطو وعبادة وكان
الناس ياتونه من جميع الجانبين وكان يحيى بن معين يهابه المحبر الذي
هو مريد وكان اذا حل يحيى بن معين جلس وحوله الناس واحباب
الحديث يتلونون عن الرجال فلا وكان يقول فلان كذاب وفلان كاذب عنه
حديثه وفلان من الشياطين الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم يخرج
في اخر الزمان شياطين من الحجر يفترون الناس والروايات فيسحق كلامه
ابو بصير الرازي يبيع في يحيى بن معين ويدر عن عليه ويقول يا قوم توكلا
القوم الذي يبيع في يحيى بن معين فمن يستشفي بذكرهم وهو لا يفرون

مروان

بالغير المعجم

بهم فالبتسط لسانه في معنى من تكلم فيه قال وكان ابو بكر يخرج
الي باب خراسان الى القصر او يمشي في الخرج يوما في معنى الى الصخر او
ومع حاجته من اصحاب الحديث ومعهم ثوب من الطعام فاكلوا بهما صم
كذلك بعض البساتين اذ ترميهم حمال على راسه يلجج قال وقال بعضهم
قال يكرهوا كذا والواشمة اه منه باكلوا منه قال ثم تلمسوا قال واخي
خالس ينسبح قال فنكسر اليهم من حيث لا يرونه فقال يا فوج هولا هذا
ابقائهم فعل العيارين ويفعون في الصاكين وانفل الخيم والامان دخل
ذكر ذلك في مجلسه فعل تخني والحاية فبلغ ذلك تخني فاختتم قال وما
ان كان ذات يوم جاءه برض الى رجل يفتن ابا خيمته قال فترجبه
جيا وتواضع له ثم قال يا با خيمته حيث قال في النبذ حاجة تبلغ
تعيه قال ثم انه جاء الى خلف بن هشام البراري قال فترجبت بهما فقال
له تبلغ معناه في حاجة والجماء بما الى تخني من معنى قال فقال يا خيمته
افران تخني فساله ان يجعله في جلا ما كنت اوردية قال فقال تخني انت
في جلا من كل شئ فقلت ان افاذت ذلك فاجيرت له بما ريت المارحة
رايت فيما يرى النسيم النبي صلى الله عليه وسلم وكانه جالس بالبرية
في المفصولة فدخلت فيك ذلك النبي صلى الله عليه وسلم جالس في
الحراب فحيت اليه فاذا به جالس وخذلة وانت قائم على راسه ويترك

تلقوا
تتراجوا
ولعبوا

مذبة تزدحمه نجيح تخني من معنى لما رايته تكلمت انت لمة فقلت يبر
الله عز ابو زيد فنكزل النبي صلى الله عليه وسلم شبه المصعب
فقال مالك وليحي اباي ونجني وانتمت بزعا قبتك بغير هو
المعيرش فقال لي ونجني هذا الرجل الفخر رايته عليه هذه الرواية
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اراذوا والكرت قال ويكفي تخني من معنى
قال بلما ان كان بعد ذلك برة وجه الخليفة الى العفاء والعلما والمخمس
بمذبة تزدحمه قال فاقية تخني بمذبة فاني ان يفلمنا وكان تخني فغيرا
فليل ذات النير قال فقال الرجل فان لم تقبل تود قال تخني للرجل الى اليد
حاجة طارضا في قال ان تاخذوا الى منزلك حتى انكروا به فجا الى ان
فاخبر بما كان فلما فلتك ابو ضير فقال اقال انه لو كان روية الى العيا
كنت افسله برحمتك الله فتعج الرجل انتم قال له تخني انتم على ما
لخاف ان لم افعل اورد قال فقال له ان كنت لا تريد ان تقبل فاخرج من
الليلة باذلة فرددنا النج وفان برامدك دعون علمهم خروا على نومنا
ويومين فلو منهم اذ اخبرهم وهم بفرقة الله يترجوا اخلف والى ان تذهب
وكحج وترجيع فخرج كبير فالخرج يحمي من ليلته الى الحج فذهب فحج
فلما ان دخل المدينة اقبل بالمدينة فقال لاهل القافلة اجبروا عياله
فلعل ابو بكر طرد من المدينة قال قلنا ان علمه ايام حتى مات ففصل

لرغم من محمد بن سعيدان المروزي وانا الحسين مسلم بن الحجاج القسبي
 حدثني زهير بن حرب قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت
 عن ابي بصير قال قال له لئن عني از احد ثم خدثتني شيئا فليس لي
 لله عليه السلام قال من تغر على كذا فليتبوا منقذة من النار
قال الشيخ رحمه الله اخذ من نسخة في
 نسخة كتابه وفراغها لوصف سعد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
 ثم حدثني عن كتاب الأثراف سمعت ابا طاهر احمد بن محمد بن
 ابي بصير يقول سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت ابا بصير
 يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير
 الفقيه طحاوي الصحيح هو أشرف من أن تزكركم بما يلهي من ما في حد
 النبوة سمع منه أبو حاتم مع جلالة حين قدم الرقة وانبأ الرقة
 ولبن طبرستان بنغداد وأقرانه وبني ساجور أخا ابي بصير الشافعي وروى عنه
 ارضية احاديث وصحبه بنيسابور ما ادركته من ربه عالي الشا
 وكان عند الحارث بن عبد الله بن جليل عنه ومات بفخر السنين
 سمعت ابا طاهر السليبي يقول سمعت ابا بصير قال سمعت ابا بصير
 ابي بصير بنغداد يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير
 الحارث يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت

ابا عبد الله محمد بن ابي بصير عن الحسن بن علي بن فضال عن ابي بصير
 ابي بصير قال ما تخشاهم (السماء) كتاب الصحيح من كتاب من كتاب
 اخبرنا عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 محمد بن ابي بصير انا ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 في ابي بصير بن ابي بصير انا ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 يقول ابي بصير انا بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 معرفة الصحيح على ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابي بصير يقول انا ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابي بصير يقول سمعت ابا بصير
 الصحيح من ثلثمائة الب حديث مسموعة وال الخطيب حديث
 ابو بصير السمرقندي قال سمعت محمد بن ابي بصير عن ابي بصير
 محمد بن بصير الاخرجه في ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

الخلق ومثلكا التي مما يثبت من الحديث
 كماله التا محمد الله تعالى وعونه صلى الله على محمد واله
 وتلك مقابلة ومما عداها الاصل الذي امله وموله
 وجه الله عليه وهو له و...
 كماله...

حرا الحجاج

الاسماء العظيمة

الذي احد وتقول منه عيسى الرجل بالاسم يعني بغير حرف س الى منه فهو اسير العنقا
غير حرفي قال حتى ينسى العيب منها فهو ضيرا وضياء الرضا انقله والخذل والضمان والامر
هو الشصا والذوق والارضا والقطب عنفة وانجداوم جمع نخمة وتغير ايضا خيما و
سبح والجمع هو النخمة والمصاحف والجمع هو النخمة والجمع هو النخمة والجمع هو النخمة
فان والجمع به ضرب خيمة به والجمع بين تهيئة العرب من عيد السنو وقيل
خباد من صروف وقال بعضه فيما القوي في اقامته في قيسم البشير لما العيب
الصعب عنه ان فيه يحيى يريح جسم الادمع وظهور اثر حرارة القلب العروق قد
رنا كار الهمية تلمذ من على انكار وكنهانه وكان فابلا بقول الواصب وبعنه لیسرس
علامات الحب تسمى بيمار تسمى ونسبت اليه ولا تنقته وما يلبس على الكدم
وكان الانكار الاول الذي قد رنا عند قوله هذا لعنك انكار نسب البهائم ان يكون
ما ذكره الشا بل وانما عاد السؤال خاصة بما لا يجده انكعب حفر فقاوال الحب وحفي
نسبته اليه وانما بقية به وانما في الفخا صاب ذلكا وانما بقية به اصل القيمة وطالب
من نسبه الرضا الكمال ليل كما المشمول في اللشابل سكتا انكار على الصب ظنه
فقد الحب حبه لا فيه قسنت بهب جماد ليل على دليل فعال السابل لولا وجود
البصير انك لما صبت د همد على طلل الاحياء وتمد التلاظ اظهر ثم ارف
الاول من الالبير مع التلاظ ولا ارف تلاك الكتاب ولا علم انه يوسع من جبال ارضهم ثم ارف
الدليل التلاظ ثلثت ذوال

ولا اعانزك لوني غيرة رضانا: ذكر ريل نجيا وذكر سلطان الخيم منقه م
الصدق على سبيل العاربية ذكر ريل نجيا وذكر ريل نسائوني غيرة رضانا وعضوني لوني بو
عني فتمزنت بسما لا قبلنا يسمعا فيكون نجل العيس مع الوري في جسمه وجمرة
لونه كتب يدع الرفة والصبح لبدنه والانا تشرع بروج الضمان والسوا الاموع
على الخيرة تارة العيس ولولا حرف امتناع لوجود ذلك البتة وهو كمال العيون

هذا
الاسم
الذي
هو
الاسم
الذي
هو
الاسم
الذي
هو
الاسم
الذي
هو

هذا
الاسم
الذي
هو
الاسم
الذي
هو

ع 22

وغيره مذون وجوده على الصحيح والتفرد لولا القصور موجود وتختل على المعنى
شعلا، والقرينة ان في ربا وفوقه عليه ولا بالتعليل فله قولته تعالى وتكبر الله على
ما هو فوقه فكيف تكبر جبار بعد ما نشهد به في كل عدل والجمع والتفرد
نعم من كين من امور فافيش بالربك بعين الذات بل لا
فخرج معنى تكبر تجدد والحب الحية وذلك الحب بكنس الكاء وهو بالكنس الجيب
وشهدت فاعنا، احببت وجمع تشابه تشبه وجمع التمدد شموذ والشهاد
والتمديد التشاهد الجمع التمدد، وجمع عنون واحد ضل بجور
والعجبة هي العدل يقال عدل بالضم عدالة والتشعخع يضم اللبس سكون
الفاق ويعني هذا كثر من حزر معدر سقم وليس الفاق سقم بالفتح اذا طال
به المرض وسرى واستوى به معنى واحد في سائر افعالها وبسما ووسر يا هلك
وسبحن الذي السرى بعدد والطيف الخيال في النور وتقول طلق يهيف طيقا وافق
اسمعني ويعني من تحول واعني من حال الاسق ان جمع له وقد اخذت النفس بالامر
لذا اخ اول اذا، وجدة لذيد والتحدث به وتلاذدت به بمعنى واحد وتشرد
ولذيد والانع الوجع قول الله بالكسر بلا حاره الوجع والذاد بد يبتلن
يلان وفي اللذة ادراك الملاهم من حيث هو ملاهم والالتم مغالطة ونفس
اليتبين فصار ورد السائل على العواطف التي الالة علمانه محب والكر منها وورد فاف
محطة ثم اورد هذا بعد ذلك وذلك بعد ان نذر نفسه من ان لا يملك الا
سوا الله الكبر والقوى يعالها من العاقلين بواجب الاضحية في العلم
طب خلق يولد عذروا تحت نسيجه المستدل اقل عليه بالخفاء وقال عشا عليه
بصورة الاستفهام فكيف تشركا بعد هذا التي ورد ما شهدت عليك بالحي
عدوان لا ترد شهادته من ادع مع الله ايا من عنك والسقم الظاهر بحسب تشاهد
من عليك فكيف تكذب شهادته مع لا يسمع شهادته فسماه الشيخ وهو من مفا

TEXTO DAÑADO

الفرق وانما الفرق الخمس اربعة كمنزاع كلما في كبر في حق الشهادة بما حركنا، اجمع
مقاله فقال نعم تكبر في حال وسبب ذلك ان في الهم المعنا مع طرفه ليل في الفوق
بالتشبهت من اجل ذلك من عامر موبوا لما حركت من الفرج بسبب لقاها فطنا من اجل
ذلك في البيضة فلما التهمت وتبين ان في علة التي ما كان التسلم عنه من اخر
بها افسح عجز وانزل الحزن الثلث عند اللاوي حتى قال جسمه ما ريت من الشفق
والعجز والياء تعيد بسببية ما بعد ما عدا فبذلك وكيب اسم استعمل في
حال وهو حال العجز والعامل فيها تشد العامل بعد فكل لقيلا الاستعداد
المولد نعم حركت تصد يو مخبر بعد قول القابل فاع زيل واعلام مستحسن
بعد قوله افع ووعده طالك بعد قوله اعطى وفيه علاج مستحسن فحس
بالا يجمع في الصور العذري معتد من من يدك والوانفة تلم
عادت حال لا سبب في شدة علة في ان من
تشريح اللسان العاقل وجمعه لولا لا ما لولا ولومه فهو ملوم وتومه
بالعقار العذري من شدة التي العذري قبيلة من البحر استعمل في الجسد
بالعذري حتى يقول هذا الى الموت ومعنى فيقال عذرة اعذرت عذرت
والاسم العذرة وقال جمع من عذرة ومعنى فيقال عذرة اعذرت عذرت
باعتد به ومعنى عذرة جعلت عنه وصوت اساقفة واعقده
اعتدرا اذا اجتمع لبيد وانصف عدل الانعام العقل ومعنى
عادتك حاله جاوزتك والحال في وتوفت والايه الشاذ والمراد
الحال للبيعة والسر والسريرة ما في ومعنى مستتر جنتهم والو
جمع وانتهوا الواو في الكذاب النظام الشاذ والايه اخبار ويزيد في
وفالوا تش هو النافل الحديث عن شجر على جبه انفساه وان من فيه
والعاد المرض بعد ادواء وهو معد ردا في اجل بعد ان يامرض واه او ايفا

TEXTO DAÑADO

وقد حثت يا رجل واد انك باقت مودة واد انه ان عينه بقاء وقوله
 ان تصنع وتبني البيتين له المبدأ في قوله في الذي اذا لم يعل عليه
 واعتم رايه من تكار واخبره بالسبب اخذ يلومه كما لامه فهو يقال
 يا لا تقع به النور وبسببته فكانه اذا علمت ان موصوف بالقبول على الو
 به الذي كور حتى لا يكون اختيارا في وجه بعد تمكينه منه وانه شاعلى
 في الله وكيف تلومني معذرة من صوب اما على المصدر وعلى المعول لينة
 بمعنى اقبلت او منحوت باسقاط الكاف او غير المتصل تقديره لعله معذرة
 بلوا نضحت تلح بعد ما تشهدت في ذلك بل انه ايرك الامر موجب ايا
 او حالت وعلت اليك وجا ورتك الو فرك بصري غير مستثنى عن المشاء الذي
 يحتمل التفرق من قبله ما حصل لك من العلم بقتل العبد ورتك ايات طيب
 على تلويح في المتبع في ذلك في ذلك غير متصف في
 محقق في النسخ التي في نسخة من ان العهد عن العهد في عدم
 ان اتهمت نعيم الشيب في معنى والشيب في معنى في النسخ
 شرح المحرف في المصطلح والبرادة اما قلوا كان ارجا مقف ومفت الرجل المحقق
 اذا السقينة المصير والشح والنفاضة مصدر التعمية وتعميد بالله اوج
 والاسم التجميد في النسخ وقوم صحوا وفيه استا اسفه معناه اقله
 واعني باللمع عن اللزوم والعقل الملازمة والاسم العدل بالترك والعاذل
 العواني منه مع الاستحافة والضم الشيب الاخر ومعنى التفتت
 استترت من الرب الذي هو الشك والشيب والشيب واحد في الشيب وما
 الشيب ونحو الشيب والعقل ملازمة والشح جمع شحمة ونحو
 البيتين لصاح ان العادل اذا عد له صورة النسخ يقول في عوفه
 ابتلا لا ينفطر في الواقعة او يترك الحال الموت وكان يقض شيب الكعب

بسم الله الرحمن الرحيم

العدل على ما كان قال في هذا انك اخلفت في النسخ واما اهد في
 الاصل معنا انه كما انت لا تخرقك السبعة منك سما عا القتل به التقا
 ثم عذرا كونا لاجبه بلما خا من نوب الفقير اذ مثل كل عاقل في العجز
 وبار بالعدرة صورته المصوم وذلك اوكلم من توعلى الحب بعينه ذلك
 ان اتهمت نعيم الشيب في معنى الذي واخر معناه امسك الدنيا العادل عن عذرك
 واذا اتهمت من لا يتهم وهو خالم الشيب طيب الله من الداء تنكروا اليه
 التهمة ومعنى كور الشيب نصح بمعنى نصح انه منقذ الموت ومن الاجل
 الموجب اشتغال العبد بما هو فيه من قولها وفي قوله ليديه حسنا القسبي والفتا
 تعاد احوال الدعوى على الشيوخ ومن هنا وظل المصنف الى الخروج الوافق
 من روح النبي صلى الله عليه وسلم وانبار النافع بسؤال العمد على فقه العورة
 ليد حسنا ابدولها بآفة بينة وانه خرج من شيبه الذي هو النسخ اذ في الحب وا
 لعادل فيه الى اخرج الوذر عدل الشيب وانما حل بان اوعده والعدل للفقير وغير
 الرواية نصح بان ما اياها هو ما الشح من شيب في النسخ
 ولا اية من شح من شيب في النسخ
 شين اطار في نيسه وهي تلمذ لغة والتكثير من امره وكذا امر او ضعه او امر
 والسوء اسم جاء مع اللسان يقال نساء الرجل نسوة او نسوة وساءت نسوة
 بالجمع وساءت او مساءتة تكثير نسوة والاسم السوء بالضم والفتنة انفتحت
 من عطف واصله او تفتت والوعظ التذمير بالعبودية وعذبة عذبة
 رعضا وعذبة جاتعظاي في البرهنة واليسر خلاى العا والجملة ما
 عمل على الجبل ومنه الوهملة والتذمير اسم جاء على معتم الكنة وروى هو
 المبلغ ويكور التذمير ايضا مصدرا بمعنى الا نذار وهو الا بلاع ولا يكون الا بالذم

والاسع النور ومنه عناء وتذرا لانه في الغم والغمم بالغمم في السرور
 بالاسع والغمم منه الله وهو لغز وفوره لغز في ترك النساء مكرهه واعية
 معناه يشتره ومنه اعدت للتفسير في الجملة الحسرة والجمان بالضم والتشديد
 في الجملة والفرق يكسر الفاء منصور الاق يقفها مع وداد صخر في بيت الله
 اذ الحسنات اليه وقرينه في كليلته في والفرق والاربع ابيه العبد والمعنة
 مغرات العبد وجمع العبد على ضياء وصبوي وحيبار واخفت الازواج
 انزلته يد ضيقا وقرينه وضعت الرجل وتضيقته تزلت عليه ضيقا
 ومعتنتم اي مستحيين وقد عيب بالاعتنيم من هذا الجملة خرج الناطم من ثياب
 القمل صورة وانفس في الجحيم الذي دخل فيه وهو في يدع الى العطب فان علة
 انما حاله في حبه ودخل فيه بل يجد يترضا علة ما اجله في قوله ان العبد
 وما تعلقوا سنكرامه عن الطوع والاخذ بقوله ان لا تنمدا في لفتة فقال
 الكامل على ذلك التفسير الامارة بالقوة حادته انذرا للشيب والفرح ولا اعدت
 من جعل الجملة في حرف الاعمال الحاد في حرف نزل من اليبس عيب معتنتم
 وهو الشيب لا في قوله ان لا تنمدا في لفتة فقال الكامل على ذلك التفسير
 ود من اعمال السور ود في حيز الرخيل ولا يولنه ذلك جنته والجملة
 لما نسف في الاسود السع فلما ايقض صار ذلك ضيف اجنبي في وجع
 فيه يكون عن معتنتم انه جلال الضيف المعهود فان مراد ان الضيف
 الا يكيل المقام عند من نزل به والشيب يفتقر كذا ومراد ان الضيف
 يقع ما بعد والشيب ليس كذا ومراد ان الضيف اذا اذ يقع فقد ان
 يستحق العمل والشيب ليس كذا الذي ينبغي ويصح ضمنا على من لم
 يقع بالتوزيع وعين جفة العبد نص

بسم الله الرحمن الرحيم

هو لقب العبد في قوله تعالى كثر من عذابي ان يحاط به في كل يوم
 شرح العبد صفة توجب تسمية العبد بالعبودية والعبودية هي العبودية
 الواحد وبمعنى العبد يتعدى لمفعولين والاطمق في التفسير ومعناه اوفر
 عذبه كقصة النسي كقصة وكتفانا اذ يقف في السر السنية العتق
 جملة اسرار والسريرة مثل السر والجمع السواير وبدا الامر بعبادته
 اذ كفي والقرينة يصنع وفيد هو العتق والجماع مصدر جمع الورد
 اذا غلب ما رسته والقواية الظل والجمع جمع وكن من غير لفظ
 وفي جمع خالده اللب مع لجام ونوفار سوس صوب ومعنى البيتمن ان الامر
 منه كل يرتج التوبة ولا ذاك ترد ما يد امر من الشيب غير مبعوث
 القوم ولو لم يكن هذا لاجاء لفته اول ظهوره ثم اخبر ان عتق انما
 عود جماع ظلاله بنفسه واستغنى عن تكفله بوجه ما عتق وتقبل الناطم
 في الاطراف والقواية من كذا لقم قال نص
 في التفسير العمل الذي له شيب على حب الرضا وان قلبه يتعلم
 من كذا لقم بالمعنى كس شفهونها ان الطعاب يعنى شفهونها
 شرح بلا ترم معناه لا تطلب والمعاق جمع معصية وهو فعل من
 او تترك واجبة وقطع معنى كسر حرم الطعاب ما يوكل الطعاب بالقبول
 هو يد يازد وق في التفسير قيل للعبس ان نشي في نعم بل العبد يتسم
 نعمة بالرفق وهو اظرف الشفوة في الطعاب والمنفوق هو المولع به
 منقوص ما لا يشبعان طالعها وطالب الدنيا والنفس رعة الروح وايضا
 وايضا الحسرة وله في قوله هذا واما حقيقته واما هو مراد به في قوله
 في العتق كذا في قوله الى العتق انما ان يله تتركه وشبهه

والكسر شيئا واحداً وشبهه الرضخ في الدفن والرضخ في موضع وضعه
ضع واخر من الرفع والرفع يعني رفع اليدين في الصلاة
سخره وسخره بمعنى السخر بفتح السين اي جعله يطيع
مرجحا واما ما يكون من العنق فرد الخيل الممونه بالجم الغوية ثم انه
لتنسج واما بفتح السين في الولا السياسية في ردنا الى الطاعة وتشد بعض
اللذة الكما لومة يروي بعد ان تنسج فكسر تنسج من اللفظ واللفظ وهذا
فعله فكس بل نقاد يما هو جب لصعوبة افلا حيا وفال قرع بالمعاد
كسر تنسج من اللفظ واللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
يقوله ان اللفظ يقوى شهوة النفس في معناه تمسك النفس من الطعام ويريد
بفوقه يفتهم ثم اياه كفاي ما اذا رفع من يديده ثم مثل النفس بخارا
بفعل ان تمسك او تمسك علم الرواينير فان يريد وع على الرضخ وان يفعله ان فعل
نسخ واخر من اللفظ واللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
واراعنا ولفظ اللفظ اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
واراعنا ولفظ اللفظ اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
واراعنا ولفظ اللفظ اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ

اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ
اللفظ اي سخره من اللفظ من اللفظ

وله بغير وجهه في قوله حسنت نصر

والتعبير في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

الجملة

وهي جملة خبرية

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

والنوع في قوله حسنت نصر

وكل معجزة طهرت على يد نبي من الانبياء تصح بقوله فيما جاء في وقامت في فواحد
عنه وانبعثوا الاول من نور من نور من نور اللعين جلاله عليه وسام
انطق بهم من نورك وهو قابع به يتفقد منه شئ تشبيهه بالشمس وضع
كوالبعث وانما اجرام صفيحة انه اظهر نور الشمس عن الاجرام اذا غرقت فامر
نورها من جوانب الارض وعلا وامتد فخلق قبل ان يلو عند السماء ثم برقت
باجرام الكواكب الصفيحة بفضه وتكلم نور الشمس للناس في الطلغ والانبيا
غيره في الكواكب ويظهر نور من الله عليه وسلم لم يرسلوا اليه بل انه ما من نبي الا
اخذ عليه العهد كبرياء وهو خير ليوثه ويلا خذ الا العهد على كل امر وامر
الله وضع البر وغير يعود على النبي صلى الله عليه وسلم او على من معه ويتعلق
بمنعمه والادان نعمته ومعه وادعاء الشمس وكيفية حال او طهر
والتمهل في بايديه ركن

فمن اراد ان يلد اما ان لم يد صيفه الام ومعناه التعجب وان من الزينة والبشر طلاقه ال
حد والرسم مع زهرة وهو نور التباين الزهرة بالفتح كذا في زهرة الدنيا عطا
يقف وحسنها تشبه بعصا بزهر البندان وسرعة التغيير والقرى التنعم و
اليد والفر عند تمامه وانما به ولا يسمى قمر الا بعد ثلاث وهو قبلها كلال
اليد ريلة اربع عشرة والشروق على المنزلة والدم الزمان وهو ايضا الامد
والعمر جمع قمية يقال قيد الهمة والامعة بكسر القاف وتحتها الازاد

العقفة والعقد البشر الكثير والمتخ خذ من الرجال الذين يعصون والاول
مما اوله وعلى الخيرة النور هو المصون معي والارغلتا ولف الواحد
والمنطوق اللاح المبتدع موضع الابتسام التبسم حور الفجر يقال تبسم
يقسم وابتسم وتبسم والمبتدع الفجر ورجل مبسك كثير التبسم والهيبة
يحب به وبالجمله له الهمة طيبة بعد ان يمانا الشرب الشرب اعطج جمع فلة
عطف جمع الشرب عطف طويين وعلى من تبيب قلب اليا واول المقفة فلما يقال
صوبى لك وطوياد وقيل الف من شجرة في الجنة وفي الازمنة وقيل هو جنة عدن
واصله بلدا والنبي صلى الله عليه وسلم وليه في الجنة موضع الاوريد عضم منها
ويده امر كل امر وزمنه خلوا لله سبحانه الا السواء ويقام على الهمة خلقت
سبع من خلف عبطر الازاد والاطلسيل وسال العرب ان يسموا الله عليه وسام
الجنة فاكتمت فيما شجرة فخرت في قال الشجرة او ما تشبهه انما تشبهه شجرة
سما يقال لها الجوز على ساو واحد ينمش اطلاقا قال ما عظم اطها في الازمنة
جنت عدن من اجل الملك ما حاطها بها حشر فنكسر تر ففقدنا حرما وقال البراء
س من الذهب يكون لك اجناس خيل قيل معناه عفة قيل نعم والله وقيل
من الله قيل العيش للهب وقيل وقيل ثوب في الجنة منسجها ماء
علا يخرج من ثوبا ثياب الجنة وقيل غيره الى الملتح الفان تقسم لا
بانت الازمنة وحده الله تعالى في كل ما يبلغ الخلو انه ينشر وانما خلو الله اقاو الديل
فما اخذ من قوله صلى الله عليه وسلم خير صدق وقال الله التامع
فما اخذ من قوله صلى الله عليه وسلم خير صدق وقال الله التامع
الذات الشريفة الموصوفة بما ذكر في البحر فيما يرجع الى الكرم ثم ان الكرم
الذي هو في البحر فيما يرجع الى الكرم ثم ان الكرم

ويعاد به، الام بآء يشعرون بالمدح ووجه التثنية به ان الحاء ثبات في الهمزة
فمن نسبوه اليه ولهذا التثنية الخ فزينة والهمزة السين في التثنية ان الموتر هو اليه
ونسبوا اليه فعلى سبيل العجاز لانه وانعقد يبه على حد قولهم نهارا على
وليلته يابم ثم اخبار الله سبحانه جلالة وعظمته ومهابته وسويعه
سواء كان في اوجده او في حشم او عند قدم الباطن فله صلى الله عليه وسلم
حتمه وحكمه وقته واحتوا يساعا عن المعاني التي هي سنة لانه اوتر جوامع التي
وتشبه شعره وسوي يديه وامر ثباياه واسنانه عند التثنية وحسنه
وتناسبه ووجاهه ماله ويافه وتلاوه وسلامته من كل شئ وبالقول
وهو الاسم بالجوه المصوب حروفه وهو العجزة التي يكون فيها وعار
نه من التغيير حتى ينشؤ عنه كما ان اللؤلؤ وعلم الايام العوس حتى يظفر
البيمار كما ان انضام الثقب على الثقب والوطء له وعند التثنية
يبرز في وجهه بما يناسب الحياة اخذ منه حبه مما يناسب الامانة
يا حبه الى اخر البيت معناه التثنية التي حتمت ووجعت عقامة الكرم لا ي
يعد لها لما اشتملت على جسم في الخلق على الله عليه وسلم وتثنية ووجه

ويعاد به الام بآء يشعرون بالمدح ووجه التثنية به ان الحاء ثبات في الهمزة
فمن نسبوه اليه ولهذا التثنية الخ فزينة والهمزة السين في التثنية ان الموتر هو اليه
ونسبوا اليه فعلى سبيل العجاز لانه وانعقد يبه على حد قولهم نهارا على
وليلته يابم ثم اخبار الله سبحانه جلالة وعظمته ومهابته وسويعه
سواء كان في اوجده او في حشم او عند قدم الباطن فله صلى الله عليه وسلم
حتمه وحكمه وقته واحتوا يساعا عن المعاني التي هي سنة لانه اوتر جوامع التي
وتشبه شعره وسوي يديه وامر ثباياه واسنانه عند التثنية وحسنه
وتناسبه ووجاهه ماله ويافه وتلاوه وسلامته من كل شئ وبالقول
وهو الاسم بالجوه المصوب حروفه وهو العجزة التي يكون فيها وعار
نه من التغيير حتى ينشؤ عنه كما ان اللؤلؤ وعلم الايام العوس حتى يظفر
البيمار كما ان انضام الثقب على الثقب والوطء له وعند التثنية
يبرز في وجهه بما يناسب الحياة اخذ منه حبه مما يناسب الامانة
يا حبه الى اخر البيت معناه التثنية التي حتمت ووجعت عقامة الكرم لا ي
يعد لها لما اشتملت على جسم في الخلق على الله عليه وسلم وتثنية ووجه

ويعاد به الام بآء يشعرون بالمدح ووجه التثنية به ان الحاء ثبات في الهمزة
فمن نسبوه اليه ولهذا التثنية الخ فزينة والهمزة السين في التثنية ان الموتر هو اليه
ونسبوا اليه فعلى سبيل العجاز لانه وانعقد يبه على حد قولهم نهارا على
وليلته يابم ثم اخبار الله سبحانه جلالة وعظمته ومهابته وسويعه
سواء كان في اوجده او في حشم او عند قدم الباطن فله صلى الله عليه وسلم
حتمه وحكمه وقته واحتوا يساعا عن المعاني التي هي سنة لانه اوتر جوامع التي
وتشبه شعره وسوي يديه وامر ثباياه واسنانه عند التثنية وحسنه
وتناسبه ووجاهه ماله ويافه وتلاوه وسلامته من كل شئ وبالقول
وهو الاسم بالجوه المصوب حروفه وهو العجزة التي يكون فيها وعار
نه من التغيير حتى ينشؤ عنه كما ان اللؤلؤ وعلم الايام العوس حتى يظفر
البيمار كما ان انضام الثقب على الثقب والوطء له وعند التثنية
يبرز في وجهه بما يناسب الحياة اخذ منه حبه مما يناسب الامانة
يا حبه الى اخر البيت معناه التثنية التي حتمت ووجعت عقامة الكرم لا ي
يعد لها لما اشتملت على جسم في الخلق على الله عليه وسلم وتثنية ووجه

مدنية بالبرق عتقت جفت او قصب وبالماء المنسوبة عازلة والبرق
ماء وكانما تقطير بحيرة وطولها من البيرة سنة اميال وعرضها كذالك والبرق
او حالات الآ للشفى القيفه غض كامن ضم عفتن الزوال الحز وضم
والحرارة عيال الرجلان، تفرز من ربه الضم مصدر فرمت الار تضر اذا التفتت
فرقتا انا في الضم انشغال الماء بالجماع، وجمعا تفتت تصوت
صوت اليرى وتخدمه وهو هاتك واحذر الحز جنس وابوا كجرار واما خلوص
النار خافت منه زرجته كما خلت حوا من اذاع بعثت بها مجلت باحد
وتلا تير بيعة توفعت خرج من كل واحد فروع من الحجر وتفسير الابيات
البرق والشر الذي ضم اعطه لا طبيع بل يستدل على ذلك بمخبراته
عند ولادته وانما افقرت ان تلك التربة التي رويها من تحت الجبنة التي
خلوصت الدم وردان لا نفس عند ما يريد الله تخليفه من النطفة تام اللابيات
بشرع من اللوان التي يريد في جنده ويحتمه تلك النطفة
التربة التي خلوصت من الجبس مترجيب من التراب والماء والغازات
والاخر غير ولا جلد الا كثرة فكره قوله تعالى خلقتنا من تراب ونحوه
والطبيب مبتدأ منه ومختتم النسخة المعجب والمعجب كما ذكره في
وهو طبيع التربة التي ابتدأ منها وانما هي اليمها فمنه عابده على التربة
نه قال لا طبيع الشئ الذي كاد البجته منه والختم به والابيات والمعجزات التي
تت عن ولادته تعالى ان الله يريد الاحل عليه اللوان ثم قال هو خير من يمد اليه ثم قلنا
الظن زمان مولد وهو يوم تفرق الارض اطلقت الكعبة فخر به من قهر يوم
فصمهم وشنتات تتعلمه وخراب في ياركهم ملكه على من رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو قوله محمول البوسم والفقير لهم ما نصح ابوان وشهد
صالحه منسنة ومخترت فارار من ذلك السنة ثم شئت في القدر سائر
من مولده وسكنت عينه التي تسمى ولدته لانه ورد عليه من يمد اليه وسلك

سواء لا بدية السمية سواء عتقت بعينها ويوعو حرمها بيننا
عسر بلعيب النار يصعد من قعرها ورايس فيها من ان قس خربا اوسا
سواء ايضا اورد واو لهابا القيف حير ضم لانه انزل الماء لعطفه يور
يد استشفها فوجت البيت بعن ضم النار في نكسها امانة الله يهدم
ما جبهه على الله عليه وسلم حتى كان به با بلل الماء وعماض ماء بحير تساو
هونا ايضا على امانة اللوز والسبب المذكور حتى قلنا من السبب ذال الحز من
موضع الماء منها والشمع على راس الحزان ويكفر الاودية فماع
التاسر من نوره محمد صلى الله عليه وسلم فواي غير حقيق بانهم منقروا من استن
الشمع في قفاها لاشتب التي قرصه وقيل تصيح لما جات من فرائد التاسر
بببقات وجود سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانوار الساطعة وهو
والشمع يظهر من مكنه ومن كل مكن فيل يتوتم طقت من مكنه من كل اخلو
في تحمل الموضع الباطن ويحتمه وحده المعنى للفقهاء صلى الله عليه وسلم
والشمع اع ابوان كسروا والمانته وكذا الاقنات شملها حماله وما شئت
من الحز على الظمى الى القار والاء والدينية بتفخر حتى في مطاب ارا انا
والصلح عيسى والصلح سواة وذلك انه لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدى
تلك اللبلة ايوز كسروا وانشق وسقطت منه اربع عشرين تسوية ففتت
اليه صاحب الهم بلون حير تساو عاقت تلك اللبلة كتبت اليه صاحب
بلر سواة موت النار حوت تلك اللبلة كتبت اليه صاحب الشا بارو
ادع السباوة انقطعت جريته تلك اللبلة ولم يلد عند ذلك سنة
يا موه نداء وطيب مناه منضاه منحوب وقيل المنادي مخدوي والنقي
يا قوم انظروا اطيب مبتدأ منه ومختتم الامعنى على التعجب وهو
من مولده يدع الشئ من شئ او ضم مبتدأ مخدوي ويسمى وخمالة



الحمد لله من فزع ابن عبد العزيز الخليفة رضي الله عنه
اركتت نزع ان الله يدعني بيرو ويسمع ما تاتي وما تذر
وانت في فعله عن ذاك تركب ما عنه هناك با من الحوى والحق
نحلم الله فح اما عليه ومن حثالة الناس تستنج وتستنم
فان لم يفسك فامسك فمتسل ما ذاع ينفك التدخيل والاشم
فوق بالمفاج وانما ازوفقت ميا للذات في رك ما ذاع تستر الحرف
بيدك ذاك يا مغرور ومو عفته وبيدك با مغرور مقتدر
بوكار وجه الله تعالى كثر ما يتشد له في الايات ويرجى في
الوقيان انت البوار ام انت نايض وكيف يحيى النور جيزر ما
بلا اجبت في النور الهويل وورد في زنت فيك امور مقطعات
ذهارك يا مغرور تستفوق عقلة ولبك نور والزة في لك لا ز
فيك ما يقنى وتفشل بالفتن كما اغتت بالذات في النور حال
وتدخل فيها سوى نكر في عتبه في كذاك في الايات فيستلج
وكان في مره زنت ما فيك يكتن من تريد هلا في البيتين وهما
انما ميت وعز من يموت قد تفتت ان سا موت
ليس ملك يزيله الموت ملكا انما الملك حلك من لا يموت
الحمد لله في الكوا شريح تفسيره اسر اعابه ووجع بعينه فليقل ما بعد على عينيه
ويكتن من تلاوة نعت في البيتين ولفظا با نا خضر وبعفوب اعين كفا ما استعادته
مسه القرية فيصير يوسف الفاء على قفه في تشبه يوسف اذ لب ابيه الهور
تقول نعت في البيتين كل من يمدح من غير الهد وان كان يمدح من قلبه قوله في البيتين
الاول من الصراع الفناء اذ حسه الفران حبه اللمد ويدخله في الصراع النمل من الصراع الثاني
والثالث اذ ذهب ابيه الومر في الله تعالى في نزع فاره في نزع في نزع في نزع

والمعنى هو ان الله يدعني بيرو ويسمع ما تاتي وما تذر

باليوم واواسمه واواسمه واواسمه واواسمه
من نفع ما اخي الخوا كلاسنة بلان فيهم المقوج لم يفر
وتعد ما عابوا في الاقوس تشبه منفعه ووقوا الارض من
حتى عا عن صر بر الحوم من من الشين بقوا القر من من
كاسم لقا ابطال القرية او غشيت بالحقا من احبته ز
تند ايه بقه تشيع فيهما فيخ المسيح من خفته ما تشقم
سبح العزم في ساء البص وصر الاجل في سبع ويستعمل فيم لم يستع
والاعلان الاقهار وعلوان الخب عنوانه والبشائر جمع بشارة وتبشيرة
لضم والكسر يرفق السماء فيس بارقة تلاك وجاءت بيرو وتبشيرة السيد
يقال بارقة ومنه بارقة الا تدار والاسم البريق وشمت البروق على
ورينعت وقلتا الم انقذت الم السماء ابري بمقص وشمت السيد اغمرته
وهذا هو المراد هالي بارقة الا تدار المشيمة بالسيف البارقة
تعد وقيل لم تشتم بلتقت اليها والظاهر الذي يدعي علم القبا وقيل
له صاحب من الخنجر في بعض النوايات والدير الملة والمفوح حار خا
عوج بكسر العين المعان وبالفتح في عالم بقم يفتح اوله يستع وقوم
لام نضامة والاقوس طالعها ومضمومة الناجية وهو هنا ناجة السماء
والشعب جمع فتكباب وهو الثابت في النجم ترجع به الشيا عبرة الارواح
استرا في سبع وجمع ايضا على شفق ومنقحة امله منقحة من انقح
الطاري اذ هو في جمرانه وقوم الموافقة في انقفت الشمس في السماء
موافقة ما في الارض من صنم والحنم والوتر بمعنى واحد وقيل
ما كان مجازا والوتر في الم بصور وقيل الحنم ما كان من حجر

من حاسر وفيل غير ذلك وعندنا عن كذا اذهب عنه والوحى الظاهر الخفي والشمس
وجهه وحى وقال بعض الفقهاء في حواء فامتنعوا من ذلك من غير العلم والبرهان
وفيل ابرار صريحا واليه يرجع بطلان المرأة بكثرة وادبها صاحب القيل اذا جاز
كسرم اللعنة من ملك اليمر والحما جمع حماة وهي حجارة صغار صلبة وراحت
ثنية راحة وهي الكف وجمعها راحات ورواح والسند الطرح من اليد والشمس
كفوك سبى الله والتسبيح التثنية والبصر فساد الطم وهو مذموم وحكى في
وئنته وجمعه بصر وهو اجمع البطون القامخ من الارض ويكفيان الجنة وسعها
والاحشاء جمع حشوي وهو ما انقضت عليه الظلوع وحشوة البشر تراسع
والكساي معاوية والمطلق هذا الموت الذي انعم بونسر عليه السلام وتبين
الاسمان اركانها تقو خير من اليعازر ولم يؤمن به عموا وحقوا ج
لم فصل لهم منبغة بما نشاهدوا بالجم وسعوا بالان والبلع اليه الا
بالتوفيق يسعون البشار بجهة رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه
ولس وهو تسعوع الانوار واخبار الطهارة وفتح الحار وما ذكر مقصدا
كما نزع من عمارة ان ما ظفر من رافة الاند اربان فضاء دولة التبع و
الذلال اهله لم تشتم ان لم يلتفت اليها من بعد ما اخبرنا كما تشتم بعين
علمنا في نيل ظهوره وقوله بان دينهم المعروج لم يفهم ما مرحت به الله
الذمة لعمرك انك تشتم فالوايعلو، دبر سينرنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعد
ما علموا انهم اخبروا النبي بعقبة تمانه والكلمة بعد ما عابوا الشفت تفر
عنه الشيا ليس وهو هارثة نحو الاغصان حتى غدا الشيا من حوفا
من الشمتب عن طريق الوحي منقح ما يتبع اثر منقحهم بسع الوحي الا
شرا وجمعة الله عند الدير ونسبه الشيا جرحهم بافعال ابرهة
الشمس يعار به سبته لما ارسل الله هم ابا بل عليه عز وجل في حيا

من حاسر وفيل غير ذلك وعندنا عن كذا اذهب عنه والوحى الظاهر الخفي والشمس
وجهه وحى وقال بعض الفقهاء في حواء فامتنعوا من ذلك من غير العلم والبرهان
وفيل ابرار صريحا واليه يرجع بطلان المرأة بكثرة وادبها صاحب القيل اذا جاز
كسرم اللعنة من ملك اليمر والحما جمع حماة وهي حجارة صغار صلبة وراحت
ثنية راحة وهي الكف وجمعها راحات ورواح والسند الطرح من اليد والشمس
كفوك سبى الله والتسبيح التثنية والبصر فساد الطم وهو مذموم وحكى في
وئنته وجمعه بصر وهو اجمع البطون القامخ من الارض ويكفيان الجنة وسعها
والاحشاء جمع حشوي وهو ما انقضت عليه الظلوع وحشوة البشر تراسع
والكساي معاوية والمطلق هذا الموت الذي انعم بونسر عليه السلام وتبين
الاسمان اركانها تقو خير من اليعازر ولم يؤمن به عموا وحقوا ج
لم فصل لهم منبغة بما نشاهدوا بالجم وسعوا بالان والبلع اليه الا
بالتوفيق يسعون البشار بجهة رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه
ولس وهو تسعوع الانوار واخبار الطهارة وفتح الحار وما ذكر مقصدا
كما نزع من عمارة ان ما ظفر من رافة الاند اربان فضاء دولة التبع و
الذلال اهله لم تشتم ان لم يلتفت اليها من بعد ما اخبرنا كما تشتم بعين
علمنا في نيل ظهوره وقوله بان دينهم المعروج لم يفهم ما مرحت به الله
الذمة لعمرك انك تشتم فالوايعلو، دبر سينرنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعد
ما علموا انهم اخبروا النبي بعقبة تمانه والكلمة بعد ما عابوا الشفت تفر
عنه الشيا ليس وهو هارثة نحو الاغصان حتى غدا الشيا من حوفا
من الشمتب عن طريق الوحي منقح ما يتبع اثر منقحهم بسع الوحي الا
شرا وجمعة الله عند الدير ونسبه الشيا جرحهم بافعال ابرهة
الشمس يعار به سبته لما ارسل الله هم ابا بل عليه عز وجل في حيا

نص

كحارة بده عوته لا شجار ساجدة تشتم اليه على سا وبلا قدر
كانت سكرت لسخر الفاننتت في وعملها من يد بع الحكة واللع
مثل الحامة اني سار سارة في فقيه حفر بالو حيسر حصر
شجر الشجر واحد الاشجار والشجرة واحد الشجر وهو ما له ساو من النبات
تقول ارض شجر وشجر ارض وواد شجر لا يقال اشجار كثير والمشي موضع
وارض شجرة وهي شجر من شجره وساجدة خاضعة والاسد شجر
بالكساي وسورة السمرة بالفتح والمسجد والمسجد واحد المساجد
الساو ساو الفدي والسفر الحف من الشجر ويدع بعقبة مبتدع
سنا واللعق والشجر والشجرة الحقة والجمع اسفار وسفر وسفور
البروج جمع برج وهو على الشجر ويدع بعقبة مبتدع سنا واللعق بعقبة
اللعق حجة الكهريو ووسطه والغمامة واحد الغمام وهو السحاب وقد اخرج
السماء ايقظ وانتم بمعن كعب او مته وايد رشم ارفع بها سنا وسار
مشا وقيه تحفة والوكيس جمعها بختي فيها ويشوي وهو التنوير
والفجر والحاجة واللعق نصف النفا عند الشدة اذ الحى ومنه
السنا وهو الشجر من شجره وقت الحاجة وحما اعله كفا

عن جده علي بن ابي طالب...
الشمس وجميعها...
عليه وسبح...
ذلك ما روي انه طلب اعرابي...
تبعه ورسوله قال من يشهدك...
فانما هي ايامنا...
الارض حتى اقامت...
قال ثم رجعت...
واية وقال له...
وقسم الفاء...
تبعه وفعلا...
السلام عليك...
قلت عرفنا...
لوانه احل...
به بك ورجلك...
يا فتية...
في خي القمامة...
العباءة...
فمنه فبانه...
نقله عمامة...
سبح ساجد...
ابن خنيس...
الذي يابرون...

عن جده علي بن ابي طالب...
وهو عزير...
فانما هي ايامنا...
الارض حتى اقامت...
قال ثم رجعت...
واية وقال له...
وقسم الفاء...
تبعه وفعلا...
السلام عليك...
قلت عرفنا...
لوانه احل...
به بك ورجلك...
يا فتية...
في خي القمامة...
العباءة...
فمنه فبانه...
نقله عمامة...
سبح ساجد...
ابن خنيس...
الذي يابرون...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a small diagram of a human figure and various lines of text.

وانه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصدقين انه كان فيك الشياطين واما ما في الاسرار
وابوابك يقول له صدقت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما الهدى نور من انبسط من نور
الله صلى الله عليه وسلم في الغار ولم يتركه فتشهود بزفره ورجل من رسول الله صلى الله
عليه وسلم احد من صحابه غيره هجرته واول من صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قوله لقب عتقا لجماله وقيل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من شئ ان يبع
عتيق النار فليظن ان قد اواسم على يديه الزبير وعنه من رطله وايرعوب
وسبيل الله وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم او يعبر الفخ واستنجد رسول
صلى الله عليه وسلم على امته بعن بما اظنتم من الدلائل على عتقته والتعريف
بفخ التهنين لانه لم يوم فيه بشئ ويوم له يوم ما من رسول الله صلى الله عليه
وسلم في سبعة نبي ساعوا ثم بيعة العاقبة عند الاكابر يوم الثلاثاء وثلاث
عربيعته جماعة ثم بايعوا لا استعداد ابن عبادا ومثله خلافة سنين
ثلاثة اشهر الا خمس ليال قبل وثلاثة اشهر واثني عشر ليلة وقيل عشرة ايام
وقيل عشرون يوما وسبب موته قبل اغتسل في يوم بارد حقر ومر خمسة عشر
يوما وقيل سببه سقم الحية التي لدغته في الغار وتوفي يوم الجمعة لتسع ذفر
من حمله الاخرى سنة ثلاثة عشر وقيل عشر ايام الا تسير في ليلة الثلاثاء
قبل عشائه يوم الثلاثاء لثقل نفس من حمله الاخرى وتوفى نثره وغسلته
في حقه اسما بنت عميس بدميته وطم عليه عمر ونزل انزله في قبره وهو عتقا
لجملة وعبد الله من اهل بيته بكره من بيته على بقية رضي الله عنهم اجمعين النبي
صل الله عليه وسلم سنة ثلاث وستون ودفن في خندقه نعم الغار والله
يعلم
وقيل عبدة لبلد جليل وقوله له يرمي المرير خاوارم بفتح الفجر وكسر الهمزة
بمعنى اشل ويقال يباد بين الفجرة والبراء وهو لفظ خاص بل لبعض كاحد ويطلق
على ما يباعه في الطريق الذي يتحل منه لفته النجم والطرف الرابع الخ

الرمع والتخني اعمال الخرافة التكبير بدلت احد والنون بيا والظفر
السنون ومقنة الشئ موضعه الذي يخن فيه والحصان عند العريذ وان لا طوا
الريعم والبواض والضمير والنسب والاشياء ذلك ورفع في ذلك اللطف على الدال والاشياء
الله بيه كس اسم الاله على الواض للثابت وعند العاقبة الدول جوفه وجمع الخرافة
معاد وجمادات وجمائم والفتوحات معروى وجمعه عن جاب ونسب ينسج
ينسج والصفة نساخة والموضع منسج ومنسج والمنسج الا لا ان كس يمد
نسيب النسيب لينسج ونسب وحول لا يفر له كذا نشوب البديع الا لم ينسج على
نسيب وجماع كذا يجمع حو وحوما اي دار والرواية الحيف واعنته
جمرات والغنا مقصور يقال غنى فهو غني ويقني بمعنى استغنى والغناء والبيت
نسيب والمخافة من الدرر التي نسيبت حذفتين حذفتين واحدا لدرج
جمع على اذرع وادراع وليس مؤنثة وجبني بهد انك كسر والتايب ودرج حذفتين
مبصها منقرا والعلان المرتفع والاضمر يضم الفجر والظاء وقد نكس الظاء
جمعه والكس والواحد اظمة كاذفة سامة ضيما اولان واراد ان عليه
ضيم الظلم ضامه بضمه فهو ضيم ومستطال من مطلق وقد ضمت له
ظلمه وضم ظلم واستقرت اعنيها او ظلمنا ان نجربا والمجارية من اجنة لا يظلمه
وانت ملكا اجبت والمجوار بالضم اجمع وبضمها العجاوزة وهو الفرج
ثم يضم لم يظلم والتمصت علبت والغنا مقصور البسار فخر الفجر والذراع
له نيبا والاحر واستلمت ايجله مستند ما باليد او بالجمع وقد تجوز به نسيب
استلمت معروفة والنداء الجود والكرم ورجل ند جواد وبلان اندا من وانا
التي خراجا عنه ويستل على اصحابه يتسخر عليهم وندوت جنة وندي الكس
نسيب وجمعه مستخرج مطلوب منه وتيسر الايات ومعناها انه ما دخل
نسيب في نسيب الجمادات الارضية صلى الله عليه وسلم اخذها نسيب جمادات
لنونة تمت النسيب وجمعه ونسيب النسيب ثم بعد نسيب الجمادات النسيب

انتم على الجماعة والعنكبوت من اجل انهما لا السقف او ما في معناهما بغير اسم
والارض وكانما انزلت من السماء والارض من الغمام والارض من الغمام
به ان الغمام نسبة من قلب سينا صلا الله عليه وسلم لان خلاصتها انشور
نشفا والغم وكذا ان شوق قلبه لما شفه من بل علمه السلاخ واستخرج منه
الاشجار وهو حينئذ بين سفين عند من غمته حليفته وكذالك نسبة
لان الغمام نور قلبه بعد نور رايها فان قلبه لما شوقه فتم انشور فيه العارف
النبوة وكذا ان الغمام اذا انشور يكون راية تقوم الى اليمين بهذا النسب
صلى الله عليه وسلم ومبرور القسم فنت نسبته لكون النسبة مبرورة القسم
مضاهي اليك اي ان القسم على ثبوتها بهذا النسبة وثبوتها بعينها مبرور
والغمام ان قوله افسنت اشياء اخرى وما حوى الغمام مخوفة عطا على الغمام
يشترى فعمت بالغمام وما جمع بالغمام ان اختبر فيه خير رسول مع خير صاحب من خير
خسر ومنه من يخسر كل على القسم ايضا اعتبارا بالعبودية لانهم يعطون الغمام
بما جردوا يتقدم مضاهي اي ذوال الصلوة ومباينة والظهور ثم يبرر ان الله
عمى طرف الكفار عن بصيرة النبي صلى الله عليه وسلم واياهم رضي الله عنه
بالغمام لم يبرحوا ساعة وقوى الكفار على عدم الغمام خافية ان يقول فابل عمه
عسما بعد الخروج من الغمام وجعل الله تعالى نسبة لبدء التهمة عن غير ذلك
اذ ان الشجرة بنبتت على فم الغمام وللجماع جعل جوع هناك وللعنكبوت بنسبته
نسبا من اجابا فالغمام الكفار ان هذا النسخ لا وقع من ميلاد محمد صلى الله عليه
لما علم ان ذلك من الحيوان من حشيش لا يعلق ادميا معصوم منهما الحسن بالان
من انوما خلقوا الى الله بغير ما يشاء من خلقه لم يشاء من عباده جوفاية الله لبيد
الله عليه وسلم اعنته عن مضاعفة من الروح وعن حال من الاثم فبعد توطيل
فما يخرج به الروح العضاعفة وما يدرك به الحصى والباينة الطائفة ووقا
انت ذوال الروح فله ما سماع الدم معنا لما اراد ان يمشي

الغمام لا اولت جوار من النبي صلى الله عليه وسلم لم يظلم صاحبه وقوله ولا اتقست
عسى الله ان يرسله اخر من جهة العمول عليه انه ما طبت عنا الدنيا والاخرة يبريد
النبي صلى الله عليه وسلم والاصح في الخ من خير محتاج ومرجع انفس الغمام من
بما لا ينفذ الا بما يرضيه من خير الدنيا والاخرة
لا تخر والوحى من رايها ان الله قلبا اذا نامت العين لم ينم
فانك حين بلوغ من نبوته وتبينه من حلاله
تبرك الله ما وحى بمقتضى ولا نبى على غيب بعينه
شرح لا تجد والوحى ما يوحى اليه من الكلم بواسطة الملك او غير الملك
وحيثه من انه لا يظلم خلقه في قلب التوبة او الملك من ارادة معنى كلامه الفيل
ومن ذلك الى الله الفاء ذلك المعنى المحمدي اليه الرويد مصدر رواية النور وويلي
يبرر على وزن وعلى جمعه ركن التنوير والبلوغ الوصول بلغ القلم اذ في
بقته وبعينه ومتمم اسم فاعل من فتح حلم بالفتح حلقا بل انضم اليه ما
ببارك فاعل من البركة من معنى التعميد او تعالى في عاظم واليه في النماز
الزبادة والغيب كل ما غاب عنك وجمع الغائب غيب وغيبات اجب والارواح
الغيبات الغيبات اجب وزجها ومعنى الايات ذكر العمود رمد الله قبل
لما صلى الله عليه وسلم وما ظن به من العجرات ثم ظم صفت في حقه كمنق
الله ذكره فاعلم انه التي ظم منها حال كفي صلى الله عليه وسلم وشوق قلبه من
الله عليه وسلم من نيل الاولى حالها كما تقدم والثانية لبلة الاسراء قال اوتيت
الغيبات من ذهب مملو بفضة وايضا فاعلم ان الله انتم انتم
بلغ ايماننا وحلقة باللفظة اليه اربعة صفته فيما اخبره وتبلغ اوحى حانة النور
لما دان ان يتوهم المتوهم ان الوحي كله في حمنة حاله النور قال فذا كاه
في الثابت من رايها ثبت حيرة حمنة النبوة بل ارتفاع الاشاع وقوله فليسر يبر

فيه حال فتح بين هذا وصفه العتق انما تنال ثبوت الوحي معها من نواح عينها دور
وقلبه وضم فيه عاين على الوحي وقوله تبارك الله ما وحى بنفسه . المعنى
يقوله اصل التوبغ والظلال انما والوحي انه من الله وانما يختصب بالرياضة والمعاني
حتى تتجلي له الخطابي ويطلع على ما في اللوح المحفوظ فيعلم ان يكون الوحي مكتسبا وانما
من قبل الله يخبره ما انشاء من خلفه وحاشي الانبياء ان ينظروا بنسب من الذذب فما
يخبرونه عن الله في اصل عصاة من الذذب على الاطلاق ولو انكلمه طبع ابيهم فصر
كم ابراهيم وصبا بالسر راحة . وافلقت اربا من رفة اللص
واجبت السنة الشمسية دعوتها . حتى حكت غرما الاعم الذي
بدار ضجاده او خلت البطاح بها . سيبا من اليم او سبلا من الهم
شرح قال الجوهري فافهم بلفظ مني الى السكون يركب من الهم يركب الماء وفيها
ويجوز ان الله يقال ابراهيم منك ومن الهم يركب البراءة ويرات من الهم ضرة او اهل
الجماز يقولون نرا او اصب بلا نرا والوعب الهم ضرة والهمس باليد والراحة
والارب بضم الهمزة وفتح التاء التردد جمع اربية ويكتب ارب في البيت ونفس
الحاجت في ارب ويقال في الحاخة ارب يكسر الهمزة في التردد والربو جيل دو
عزى سنده البقع يجعل اعنابها الواحدة من القرى رفة والتجمع رفة وانما
وربا وتقول رفته الجدة ارب رفة وان رفة اذا جعلت راسه في الرفة والله
بالفتح الجنور السنة الشمسية التي لا مطر فيها ولا نبات والجماد واحد ال
عينة والدعوة المرة الواحدة وحكت شاذة في الفوق سبيلهم وعزى انما
الجيل والعبيد وعزى كل سنة وافله وعزى البر من يارض جبينه وبه شبه
كم السنة التي اجنتها دعوتها صلى الله عليه وسلم بين السنين السوداء وال
مع عصي وهو الذي ويقال عم بضم الهمزة بضمها مع الصاد وتجمع في
راعم واعزاز وبالثق غصون والجمع جمع الهمزة والاسم والعارض

ابو حناء كثير مفرق وخلت فنتت والابح ميشل واسع فيه دفنوا الفرس
ابح لا يفتح والبطيخة والبطيخ كما لا يفتح والسبب مصدر سباب الماء اذا جرد والسبب
سبب السبب مجرى الماء والسير البحر والسير واحد السبيل والسبيل الماء موضع سببته وارجع
سبيل الماء ويجمع ايضا على فسل وامسلة وسبلا وكثير غير ذلك وارجعة ورجعا
ويقال للمسبيل مسبيل لفتح الميم والسير وقيل في قوله تعالى سبيل العزم الى عزم حجاز في قوله
عزم ولفظ سبيل الماء وقيل العزم اسم الواد وقيل العزم الشديد وقيل العزم الذي ركب
عليهم السد وتفسير الايات ان راحة صلى الله عليه وسلم ابراهيم من فرط طول سببها مع
عليه . مات عفدا كثيرة من قبل الجنون التي يكون بها الامم يسير ولما قال الجنون
الاداميس اصابه من الاداميس وموضع الجنون الرقية تشبه بالترفة وان من ترفة الله
بالتك يعاقب ويبرأ عنه تشبه بصر اطلو كما تجرد بطلو من البرو واخر ايضا انه كثير
ما اجبت دعوتها من سنة شمسية يابسة ايضا لا مطر فيها ولا سبيل في السنة
الله وانما في السنة ففهم خصتها وزاد حتى كان على الامم الذي في السنة
الجملة لغزت السنة التي دعا انما حكي الله عليه وسلم فضل طم به عظم رفة دعا
رض كان مكره كثير وتماثل ما صلى الله عليه وسلم انما حكي به مسبل ماء من البرو
سبيل من العزم ونوسن السبيل التي تشبه بلفظها حفت ضغنة والاضطر الواد
تضم في السنة الايات كثيرة منها فيما السر براحة ابن شرجيل الجوهري
كانت بشفة اية تمنع النضر على السبب وعنان الندابة فيمكناها النبي صلى الله
عليه وسلم فيما زال يهتد بكعبه حتى رعبا ولم يبول لها اثر واصينت بن احد
غير فتادة بن النعمان خفي وفتت على وجهه ودعا صلى الله عليه وسلم فكانت احسن
عينيه وفتح ابو جهم يوم بل في يوم معوذ ابن عماد بحار بحد فيصو عليه
سوز الله صلى الله عليه وسلم والحفما فلففت رواه ابو حبيب ومر روايته ايضا
ابن ابي حبيب يوم بدر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرنة في السنة
فقد في ما يشبهه صلى الله عليه وسلم وفتت عليه حتى لم يزل يمشي

الأرض من رقة اللحم الأدم فهو اجنود جلوت امرء باب له فابده جنوا وفا
مثل الجنون لا اسود وهذا الباب أكثر من ان يحصى واما احبا السنه
وتع الا ومنه ما رواه انصرع الصبيح وخرهما قال اقامته الناس
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهما رسول الله صلى الله عليه وسلم
على المنبر يوم الجمعة فقال العمرايين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
واخرج الله لنا ارسفينام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه وما
في السماء فزعه قالوا رسلنا امثال الجبال ثم لم يزل عن ضرب حتى
البحر نتحاجد ر على حبه صلى الله عليه وسلم والزمق تا يومنا ذلك يوم
الفتح وصرع الفخ والذى بلبه الى الجمعة الاخرى فقال ذلك الاعرج
جل غير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عنو اللال فادخ الله
لنا يوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يد يد فقال الله هو البنا ولا يلبس
بما جعل يشي بيده التي فاحيد من السماء الا نرفت حتى طارت الدنيا
الجوية حتى يسا الارواح فباتت تتلف طال فتمسح احد من ناحية الارواح
بالجود في جبهته للتبلي في موضع نصبت على الضريبة وتهم بها حمزوف والنظم
كع من ثم لما شئت وفعه البحار قال الله على الزبا والفضاب انساوا سبي
فالت الارض من رونا ما شئت باي رجا لفظ للناس والنفس
والسنت خلا من سندس وروث عما باسوس الذهب والاكه
والنخل اسفة جلوا فلا يبع لها مثل النصار على الابهار وانعم
وارو الناس راء الفخذ وانعته الم الفكار زهر النكسر والبس
انما شئت بايات الرسول فذخ الحقة من حمايته بمنهم
فللصاوا سناوي مع اجه في المواضع لم الشدة تقاربه
ولا تفلح بما اذنت جيد لها بما يقظ بفضل الله في ابصار

اولا العناية فكان اللقوه فيه على حد السوا فذخ ونظوشه بكم
مخرج قوله لما شئت لم قوله لولا العناية لا ييات التسعة لم شئت في ر
وهي مشتمرة ونسبت بعض لاند اسير وقيل بعض الفاسير وقيل
من بعد الفصير والبراجع ربوة ويقال البطار بونه تتخبط الراد ونمواع
لما ارتفع من الارض والفضاء جمع لفظ وهو الجبل المنبس على وجه
الارض ويخرج ايضا على بعض والفضاء وانما سلب شدة ومعدا اثنا
وانسجم معناه صبه يقال سجمت بمعنى شئت باي اعطت واخر جفا
لا يسم جنس مؤنثه واحد لها ارضه ولم يرد والجمع ارضيات وفا
لوا ارضون بالواو والنون عوضا من الاك والشاء وتتركوا فتح الزاء فاحدا
لها وفي تكس وفي جمع على ارضه وقال بعض ارضه ارضه والارواح
شناخ وارضه ارضه زنت والرزو مما يملح على معه ارضه ارضه
الامانة الودعية والاخر شنا بمعنى الام وانعم الابوا والبر والفقه
جعه نعان جمل وجلاو الخلال حنة والسندس سرفوق الديقاح جمل
مائة بوق طاقه اخرى والعمام جمع عمامة وعمامة السنه الثمان
واعتم بعمامة وتعم بعض وحسن العممة اذ الاعتما والاع
واحد فاكمة اسم جنس للجمل الكبير كما ارضت اسم جنس
للجمل الصغير ويجمع ايضا كمامات وجمع اكم على اظم واطم
اكرم واكرم على اكل كغنى واعتناو والنواو فيل معنى الوفا
علة باسفة صولة وتجدد الشف وتوزج والفلايد جمع فدهه ارضه
البهار نبت كعده له بقامة صفا وانعم معرو وانعم بقاقت
وشير يشبه بنار الجوار ليس الاضطر وفيه نبي احر وها الفجر
ارضه تفسر ارضه الرخايل ارضه وديت باجوان ايات ايضا بات مد

وأداته أخته بخار والفتح الحذب وأبعثت الشريعت والمكارم جمع كثر
الرجل الضعيف والبرج الذي لا يمدح مع القوم الميسر وجمعه أزار وتشتبه
تعبته متعباله والمنجم العقيق الربيع والهاول العميد المالك بسبب
والنشا والغاية والأمر الشبه والمدائح جمع مخبوع والمدح والمدح
ولامدوحة أشتاء الحسرة العوائس جمع مؤنثه والزيت الملمع المبرق
والجيد كس المتفر والعناية من الاعتناء بالفتن وهو الأعتناء
أد العذل والنحو مصر نضو والبريق البيا والثاق مصدر ربح وكسر هاء
يركون بهم الباء وسكون ثم ضمت ابتداء مصدر ربح بضم العين وتفسير الأبي
التسعة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استجاب لله لما طلبه السيد
في المدح التي تقع وذكرها ثم طلبه الناس للصعود عاربه واستجاب له
سريعا فكان البطحاء من التي شكت وقع المعنى يقال له النبي صلى الله
وسلم يعني ذلك العارض تقع عن المدينة للمجال والأودية تحمي الوحيدة
لا يفر ولما حبه الفهم المنة التي علم قدر النعمة للأرض فيه حره وبره
منه النبات التي كونه الله من الأمانة التي خزنة فيها الخ هو الفهم
وكسها لها الثياب الأخر ثم شجعت أركانها التي فتحت بزوس النبات
بالعابح ثم فصل بعض ما أجده وقال إن النخل ليس هو بل جلا فلا بد
وليس العنايد وهي من الرزق والخ جعاء الأرض أمانة وشجعت بقاود الله
منه لأن نور التتم أكثر منه وذلك شجته بالبقار وهو نوعان نوع
ونوع أزرو ولما دار عن التتم شجته بالنعيم وهو البشار المخبوء كل
البوم بنان معن مضمون وله آثار من عارة النساء النهر يأخذ النوار
ونظمته ويجعله على الحدود سوراها شجته الناظم النخلة بالماء
نبيه الشماريح سلوك منظومة بالبحار والنعيم دليله مؤخره

أما الله بالتحف وكثرة الأرزاق والانسداد الفهم لا يدبو ثوبه
سائر وساد حسنا ومعنى أمر اضا وثلا والأمر ان يستعيا مع انض
مع ومع الأمر اخر وتيسر الألف بالفتا من التكسر الرجل الخفيف
نصف كارب الجيد لا يفتي ران بحود بشيء وكذا الك البرية وهو المرحل
بشيء وإذا أخرجت بمعزته من معزاته صلى الله عليه وسلم مما علمت
من الكسبة آخر ما خرجت بها أيضا على حمة الأجار يفد الحوت عفتا يعف
بشيء ما يمدح ثم قال المراد بأول نيل ما ناله من الكسرة بمدحه صلى
الله عليه وسلم لكم مواهب ربانية لا يعول ولا بقوة الأمر لله والأند
المازيم الأمر في تيسر نفوسه وقوة ولا تقال بما خذلت أ عوضا القينة
بما فعل من الله بجزء من ينشأ بها ينشأ لا ينال مع ذكر أو عاوه الأند
صلى الله عليه وسلم بحر لا يترك وجهه لولا ما يفتق من مادحة من الاعتناء
وصحته وتغبيره وتوفيره لاستمر الناهو وذو بكع حانية صلى الله
عليه وسلم نصر دعيه ووقفي آيات له كلفت ظهور رثار الفريالاعا على
والذي يزيد في حسنا وهو منتظم ولبس يدفم فراع منتظم
فما والامل المدح التي ما فيه مخرج الأضلاو والتسيم
أية هو من ان حرم في ثة فديمة صفة الموصوف بالفتح
لم تقترن بزمار وفي حجرها عن المعالي وعن عا وعرار
ذاعته كدينا بواقف كل مع من النبيير إذ جاءت ولم تظ
محكمات فيما يقبر من شجته في شفاو بما يقبر من حكم
ما حورت في الأعداء من حرة اعني الاعا في البقا مدح النبي
شرح قوله ذعن في قوله ما حورت في ذعن في قوله
الغليل والفرير والضعف والجل والتظاوالرشد عذوة

الرب شبي بعيد والامال جمع اصل وهو الرجاء والهدى الخشاء الحسنة والاصح
جمع خلوص وهو ما جبل عليه الرزق من سعيته وطبيعته والتشيم جمع كسبه
وتعني الخلو بظن والنزول للزما واسم لفيل الوقت وكثير، وجمعها
وارمنة وازمن والمعاد الرجوع الى الاحتمال، وعاد فبيلت فبيلت
سود عليها الصلاة والفتوح سميت باسم الاب وهو عاد ابن عوف بن ابراهيم
ابن سباع ابن نوح عاش في ذلك سنة وما تشبهه وراسر طلبة اربعة، الا
وتزوج الدسماء وكان كما في ابي عبد الله واربع مدينة بناها سنة اربع
فكان ولي اللد بعد ابيه فبيع بئر الكفنة وما وما قبيت فقال لا بد ان يبيع
منها فبنا اربعة ثلاث مائة سنة وجعل فصورها من الذهب والفضة
وانما طينها من الزبرجد والبيقوت وجعل فيها انقار امهدة والظلال
من الشجر وعند ذلك الفارحل اليها بالليل فملكته فلما كان منها على يوم
ابلى بعث الله سبحانه عليه من السماء فيلثوا ودار الشجر المستنصر
وسميت العجوة معجزة للعجى عن الايمان بمثلها واعلم معجرات سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم العجوة ان واليه الاستشارة بقوله في الآيات في كتابه
او حال كذا او معنوعات من التبديل والتبقي او متفان للتبني فجمعها
والشبه جمع شبيهة بما يغيرها بغير حركه هو الحالك وحوريتها
بلت وعاد رجوع الحركه معدر حركته بمعنى سلبت والحركه ايضا محذر
جمع ان اشتمت عفة واعدي الاعادي اشتمت على اية والعداء مصدر
جمع او العداد كسر العبر الاعداد او احذره والتشيم بفتح الشيم واللام او
مع سكون اللام وكسر الشيم مع سكون اللام الصبح والتشيم ايضا بفتحهما
الافتقار والتشيم المتقالم تقولها سلع لمن سأل مني ومعنى الايات ان التام
تشتنع شيئا جا حد اشكبه لك عن هذه المعجرات على حدة

فقال انك اسم المعجرات الذي لا يسع تحت الظلاله لظهوره وظهور نار القربان
التي تحت جبل بلالما تشوه الاعلى هذا البيت كانه يقول ان ابلفت معجزة انك انظرو
شجر اذرت بما بالاد تعرفه لها بفار صهي كالدرب بن زيد حسنة ترتيبه لفضله وموا
لانه بعضه متنا سدا واذال ينظم لم يتفهم لاحسنه لانه بعضه للغير حارة
النظم واما وجهه الذي فلا تفهم به ثم قال اني فابعد لتناول اعطاء واحباب
المدح التي ما فيه من حرم الا خلاوة والتشيم وهو غاية لانه في التشيوش
لا دراهم عناء ثم قال رزية حوص الرجز يقع نعتا بئلا من الايات الا وهو
رؤية خير مبتلى مغرر والمراه نحو العمدان من الرجز انزلها الرجز حرم ففتح ال
سبح بالذبح كقنلا والقروان حدة للخلو ونزل على قلب رحمة للخلو وهو سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم وقوله محذرة باعتبار حروف منتظمة وكلمات متشابهة
وسور لها ابتداء وانتهى، مفاضع واجزاء وقد يمتد واجمع لعدا لولا ان
لواظ المسموعة وهو المسمى عند التشبيه بكلام النفس وهو من صفات الله
تعالى وايات، عن بقوله صفة الموصوف بالقدم قال الامام ابو عبد الله بن مزيار
قال قلت يا مسمى الشرح بكلام الله تعني هو النوع الاول والاشارة قلت الاجاء
على اطلاقه على النوعين وان اشكك من هو حقيقة فيهما فيكون مشتملا
او حقيقة في الاول مجازا في الثاني او بدعي مشتملا قلت وما السطر منها بالقرآن
قلت يهلون العمروان يهل على كل منسلا والقروان يهلون على القرآنة وهو الحروف
والاصوات التي يربيع بها صوت الفخاري وتبج او داجه وهو النوع الاول
ومن قوله نحو يا شتمك عنوان الشجر ديه: يقطع البيل تشبيها وفوقه ان
ويهلون ايضا على الفخار وهو الفخار والعروين الفخار، والعرف طبرقون بين الشجر
كقوله انتصي وما على تشتم مدلوله ايات التي هو الفخار كما في ذلك المدلول لا يمنع
اوجوده وكيف يكون زمانيا وما على تخلف الايات الالفاظ فانما التي سميت
بغير الفخار وهو المعاد بقوله تعالى التي ابيهم جمعهم جميعا وما تشبهه

ويعود عاد وبنو عاد صاعجا جاء في غير موضع القرآن وقوله دامنا
اربعين الف سنة ان طغنا في حق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ودفنت بعد
فائدة ان يوم القيامة بخلاف معجزات الانبياء انهم صفت بانهم افاضوا وعده الايات
مكشحات بما يغير من تشبه الكلام في شفاوا وما يغير من الشواهد التي على الله
من عند الله ولما كانت غاية الوضوح والبيان فليس من عهده لئلا يظن
فلا يحتاج الى حق وهو الجلاء فيجرب بما اثبتته بل مجرد تشككها فانها
ما مورثت نفس الاخر ابيها يعني ما جده في معجزاته صلى الله عليه
وسلم اواجه اهلها بها الا وحارب النبي صلى الله عليه وسلم بالقران
عليه فيرجع اعدى الاعادي ملقني السلام لغير الحق عليه طارح السلام
فليس للنبي صلى الله عليه وسلم ابا بد قوله في السلام واما بد فانه على الكلام
عناد له تعميما لاجل وقوله شرح في قوله ان قيامه الحق عليه
شبه نعمة منه فلهما يذكر حيا للشعير

وذلك بلا عتقا في عوي معارفها رد الفيور يد الجاع الحرم
لنا معان كهوج البحر مدح و هو جود في الحس والقيم
وما زرع ولا كثر مما يجمع ولا تشاء على الاكثر بالسلام
فرت بها في فارها وقلت له لود طين جعل في اعصم
ان نزلها خيبة من حر نار رضى اهدان نار الرضى من ورد ما الشير
لانها الحوض تبين الوجوه به من اعصمات وفرداءه كل حكم
لا يحسر الحسود فلينثر من نجاهها وهو غير الحاد والبعيد
قد نزل القبر صود الشمس من من ويكر لبيت نعم الماء من سقم
شرح البلاغة الفصاحة وبلغ بالضع طار بليغا والفيور من الغيرة مصر
كثير جمع غير في غباري ورجل معيار وفوق مغاير وامر غيور
غير وامر غير ونسوة غباري والجلد بالجلد والخرق بالخرق

حمة وسوء اليجال تشدكه والعوج محمد رماح البعراء الضفراء والعدح
التي بادية والفتير جمع فيمنه وتحصى تحفة وانجاب جمع عجيبة وهو اسم
لما يتعجب منه وكذا الانعجاب والبعثات يشدح كثر وكذا انكز عجيبة
عاجب كليل لا يبل تناسم من السور نبيع وانسام المثل وقوله سيمر من
غير فارها بدت سرور الورد بقعة العرج باردة وقد نفع الطلج فيها وتقولون
فيها عيرنا وفرتا فرة وفورنا فيحط رجل فرور العير وقد فرت بها عيرنا
نقر وامرنا الله وطهرت اهل فرت واعيا للرئيس ويطلب على العسر والاهل
وانوماه القار والعمامة الحجب بلك عن معصية الله ونفى النار والورد
مهد وورد وورد او قبل الورد وفي الورد والشيم البرد بقعة شيم
والشيم بالفتح البرد والعود مني د الحياض والاحوص وحضنا احوص
الحدت موصد والحمير جمع جمعة وهي النخلة والمراد بالخرق
الذي يكون يوم القيامة على ظهر جسد اعادنا الله منها والميزان تقوالت
توزين صحاب اعمال العباد يوم القيامة والمعدنة بفتح الاء وكس ما
صد الجور والنفسه اعدا ايضا وفتح الافان هو الجور فام اعدا
الناس ظم والحسود من الحسد ونوعه زوال نعمة على المحسود وواح
نعم عا والرواح نفي الصاح والمراح بالضم اسم للعوض الذي يتلاق
الفيه الدم والقمم بالبل والمراح بفتح الميم موضع الذي يروح منه القوم
وسوج الحاد وان كان الحاد واسم باعل مرحد وبسهم
الذال تقول حده وبسهم الذال تقول حذ والرجل عليه ا حتمه والحاد
العالم وحده والعين القوان والعل حذ وحذ فار حذ افة و
حذ فار مقي به ويوم حتم العين ان يقال يوم حذاه وحذ او الحاد حذ
حضر حذ والرجل حذ او اذ اظن الحذ او اذ عى اخر معا عدا

اشتموا على ميم الله . والحمد لله الذي جعله رميا وارميا والظفر
ما يورديه الذوق والسقم المرض ومعنى الايات ان بلاغة القران بينت لنا
العليا ويربكم من اراء المعارضة الوصول التي تلك الارجحة وردتة حاسبا فدا
القيور يد الجنا على حريمه ثم وصف تلك الايات بانها معلى كعروج البحر معلى
لا يفتح احدا معنى من معلى الايات ولا يطبع على سر من اسرارها الا واذ
ووراء الرقيم نهاية كعوج البحر لان موجة الارض فيها اخرى الا ان
تبعي يوم القيمة والمعنى المذكور ليس كذلك وتلك المعنى ايضا
الحسن والقدر والقيمة والسرف ما يزيد قدر وحسن البحر من المستخرج من
والما كان البحر غابة والامعنى لا غاية لما جاء بقونه بما تعد ولا تم
ببها والعادة يباكثر وتناهي ان يعلو وكيف بما لا يتساوى في ذلك
بقوته وانفسا وعلى الاكثر باللسان فلان على الله عليه وسلم فاريه الله
وسامعه لا يجهل ولا الحباب على تلاوته بزبد حلاوته وتزبد
تيزال اعطاه حريا ينتج به في الخلوات ويونس بتلاوته في الازمان
عبروا ربنا يعني ان فرائد هذه الايات بقوت بد معة العرج وان
بد معة الخرز وبطلان الفارينا لعم طرقت بحل الله باعتم به معناه
عند اوامر ونواصيه واريك محالفة ما جاز به ثم قال ان تتلوا حيفة من
فان ركني اصبحت فاركني من وودع اليتيم يعني ان في القران انعام لهم
بمعنى عندهم جميع ثم شبه الاية بحوض النبي صلى الله عليه وسلم الذي
انه الامة من التائب يوم القيمة بعد ما خرجوا من النار بشهادة
عند على الله عليه وسلم ونعم كما الجنة فيحسبون منه ويخرجون بها ووجد
اركي في بيض وجوه المذكورين وكذا القران وان يفتنع يوم القيامة
في بيته وهو اسود الوجه من الذنوب فيشبعه الله فيضربه وهو

نبي صلى الله عليه وسلم هو النور المستنير على باب الجنة وشبه الايات
من الايات بسير العدل من غير وتبسمها بالصلوات وهو في كمال الاعتراف والادان
شكوة ودين يكون مستقيم وقوله معلى له يبرز العدم ان ولما اذركم من ارض الاربع
ظلال الابرار من الايات من عند الله وانها لا تشبه بلان نبتا بالتحمد بوقال
مولد رجه الله لا تعجب من حسود التي اخر البيشير
ياخ من يوم القافون بساخنة : سعيا وهو متور الاينو الرسم
ومن هو لانية الكبري لعقير : ومن هو لانية العظم كعقير
سريت مرحوم ليلال التي ح : كما لسرى البدر وداج من القلم
شويت ترفى التي انكلت منزلة : مرفان فوسير لم تدر ك و لم تدر
وقدمتك جميع الانبياء بهم : وان سئل تفدتم محمد وم على خدم
حتى اذ الم تدع نشاوا المستبور : من الدين ولام افسى لمستختم
خضعت كالمنع بلاضافة اخذ ك توديت بالرفع مثل المعنى القلم
كما تفوز بوجاه مستشرق عن العهور وسر ان مستشرق
عزت كل غار غير مستشرق : وجزت كل مناع غير مد حرم
وجل معده ارمال اوتية من تيب : وخر اذراك ما اوليت مو زعم
لشور لنام عشتيم / الانسلا ان رفا : من العناية ركننا ع منهن
لما في عا الله كما عبتا كما عنه : باسحرم الرسل كذا اعظم الامم
تشرح بيم فهد والعابور حج العراج وهو فاكب المعرو والاشباح
الطائفة وسعيام شيا والعنور الظفر والابنو جمع نافذة وتمع
فياو والرسم جمع رسوم وهي النافذة التي توترع الارض من شدة الوب
والشهرى تانث الاكي وكبر فيكم اسر ومقتسم اسمها كما من مقتسم
التي النبوي خمسة و سري واسرى بمعنى واحد سار ليلامح

من المسجد الحرام على قول النحر بيت المقدس وهو المسجد الاقصى والحرم من الرجل
المسعود الى الحرم وطاح اسم باعل دجا البيل اذا اطلق والفتح جمع غلظة
بات يجعل كذا الى فعله وتزفر قصعد والمنزلة المترتبة فان فوسر وفوسر
فوسير وفاب فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر فوسر
الله عنه تقول بينهما فاب فوسير وريب فوسير وفاد فوسر وفيل فوسر
فوسر فوسر لم تدر لم يبلغها احد ولم ترم لم تطلب وقد منكر
متلح ما والفتح جمع تجميع خادع والمخدوع من خديع وتختروا
على ضاع على غير ضربه وقال الجوزي خفت الارض خفا خفتها والفتح
الاسموات والموكب القوم الركوب على الابل المنزلة والعد الربية والفتح
الغاية والامر والشلو السبو والمستبوع المبتدع والفتش والفتح
الرفق جمع مرفاة وفي الخبر رجه لمستتم اسم باعل من استتم اذا
وتنخر ضد الرفع والفتح المنزلة والمهد الذ لا يمهله احد والعلم
من اجل النور ساءه نسيح في قال الجوهري جوادا فوسر لم يعلت كذا في
ك في بقر كذا وهو للعاقبة كلالا وفيل تبيد التعديل والفوز النجاة مستتم
منعج والفتح التمدح وجل عظم وعرف الابدان يوجد وعز بلا
صارح به وسنهي فعلى من شرته وبشرته لا تشديد والتخفيف والفتح
الجماعة والعناية اذ عجا جتك وعينت بها فانا بها مقنوع
فان ام تافقت لتقر بها جنته وركب الشئ جانبه الاقوى وتقسيم الابدان
لما معج الناطق وحده الله النبي صلى الله عليه وسلم بما مد حده وختم
ذاك بالقران العظيم الذي يوجب للمحجج به من حلال الابدان البيه غير اقبل على
بحر ابيه بعد اهلها قلب منه فقال يا خير من يسم العاقور بساخته الى
منه من طلقوه معناه بلا فضل من فضل العاقور بساخته وهو

منصور الابدان الراسم لانهم مقتدر والابن لا يرجعون في سبيلها علمه من حرمه و
الفتح الراسم على الله عليه وسلم والباء في الفاعل سنته وتخلصها واصلا
عبيد الى غير ذلك نعم به على فوزه نعمة عظمى لعقبتهم ما عند الله من
السعادة الابدانية لانه رحمة للعالمين وازدي من الله كونه واية عظمى كبر
مقتضى من خرج بنسبه من نعمات الله التي لا يحصى ولما وسمه بالابن
الابن والنعمة العظمى فسمه بذلك بقوله سميت من حرم فجاره فعبه الاسم
من حرم ملكه الحرم بيت المقدس لانه حاج شديدا للعلماء وشبهه سراة
اسم النبي صلى الله عليه وسلم نور النبي صلى الله عليه وسلم واتم وزنه يفتح مسا
العبودية في ليلة واحد ثم اخبر انه اعرج به واخرى الشبع اظفار
الشمس الممنولة ما دفن بنسبه في قبره ثم اوطار عظمة الله الامع
فوسير او الخني في جاف في رمخلو ودرابا وفتح منزهة لم تدر في ولم
نرم فجاز ذلك، البضلة نعمة من المولى انعم بها عليه وقوله وقد منكر
لمن اخره يتخلل زفج في الصلاة ويتصل ففج يم المنزلة في موكب جمع من
ملا بكة كجمع ركاب الابل من القوم الاشج او كنت انت يصعد في ذلك
موكب حا حبه العلم الذي هو الزرية لانه لا يحصى الا الله ربي المصنع
الشمس الممنولة لم يدر في غاية فيها المستبوع لم يدع مصعب
مستتم لمن يدر في ان يقول ذلك فقال الله بئنه من نشأه
حاز ذلك، المنزلة خفض كل مقام بالنسبة الى مقامه ولما نودي يرفع
المنزلة حا حبه ذلك المنزلة ارفع الجاه كما رفع صاحب نداد الفهم
العلم ارفع له يبرز ويظهر بالمنزلة التي امله اياها وهي الرجل وهو مستتم
من العيون او استتار ويضفي بس ما وحى اليه في ذلك الفاعل وهو
الشمس ان كثر في حجاز كل مقام وفجار يليق بالتملوك ونسب
الشمس في حجاز كل مقام وربع ونسب احمد بن حنبل

ثم تعجب من الله، أو قرع من النعم والرتب فقال وجار أصله جلاله
ما حل تعان عزاضه عزرو معناه ما أعز وأما ليس من لفته العالمة
تنته الشاهجة ود رخته السامية والشرق المنصور به وأوجنه
أرضان المدح كونه خير الأمم فخرج عنه أن تكون امتة خير الأمم
تنت لها نادر الناظم رحمة جمع الأسماء بالبشر بلطف يتناول
سولنا لأنه منع وأخرها من عبادة وسواها فنه جعلنا صرافته
فوس الأسماء والنبيل خير منفتح وبفضل الله تعالى، فهذه النعم التي
على ملته مرضا عنا اذك على كل شيء فديهم واستقلنا الناظم رحمة الله في قوله
ية انما في عور عارته عما يعرضها اقل عليها الذي ليل بقوله لعلنا
البيت والقر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد في ساء الدنيا وعيسى
وكميش برور في الثانية ويوسف في الثالثة والاربع في الرابعة
في الخامسة وموسى في السادسة وإبراهيم في السابعة مسندا ظن
العجور ويذله كل يوم سبعون ملك لا يعود وللله الملك العلاء على
في الاولى حقة لوجل وارثا بجملة حقة لاسم ونعم في الرزق والنعم
لو حيدر ان يكون خير المبتدأ حتى وفي كل من المناقب الشريفة بنشر
تكون بنشر سوي الانتداب به التعجب فخرج بنشر عظيمه وتاجره
على تقديم بنشرنا بنشر فم زاعة قلوب العبد انباء بعثت فيه اجلاء عفا
ما زال بلغنا في كل وقت كذا: حتى حكر ابا لينا كما عارو ضم
وفي والبرار وكلامه وانظرون به: انشاء، شالت مع العفيا والرحم
تمضى الليل ولا يدور عدتنا: ما لم تترك من لال الاشم الحرم
كانما الدر فيه حل بها حنن: بكل فرم الحرم العدا افسر
في خميس ووتسا حقه: بزمع بهوج من لا يكال ملتظم
منه من الله منسب: يصطوا استنادا للابن

حتى علمت ملة الأسماء وهم بهم: فمن غير نيلها وهو قوله ان حسم
مقبولة ايج افسهم بحراب: وخر بها علم ينتم ولم لفسم
شرح الزوج الفروع والروعة الوجة والروعة للثب والفعال كمال
الله صلى الله عليه وسلم از روح الفاعل سر ذقت في روعه يقع به جلاله
بأمنه آء انباء: اخبار والنباة الموت وجعلته العفوا جعلته لم يناس
واجعلنا غيرها ونفل جمع غافل مثل فزا ويازل ما زال معناه الذي وامض
بما يزال والمعرك موضع الحرب وحكر اشتباهوا والفا جمع قباء
بسر الرجع وتجمع على فنوات وفنق وقباء والوضع اسم لما يوضع
فيه الثوب وضمت اللحم اصمه وضمها اذ لمعته على وضم وح والتموه
والفروون كادوا فاربوا من العول ولم يفعلوا ويقصرون من العظمة تمت
مثل حال العقبوه كمرج ان هربه زوالنا عنه ضح السيد والتموه جمع
التموه وهو العفو من اللحم وشالت ارتفعت والعتبان جمع عفتان
مع رجمة والاشتم الحرم في الفضة وذو الحجة والهج ورجت اللان
بوجه واحدا بورد والاضلاع في كفا والرقم السيد والرقم اسم باعل من
واللحم في اشتها، ومعه، غرم وهو شهوة اللحم وخر في يهود وانيس
وسمى بذلك خميس لانه يوم المقدس والقلب واليمينه والميسر
والسار وسما حقه يقال سبح البر شاد امدية، يتجزؤ ويسموا بغير
ومستأصا معناه، فلع الشهي من اظه والاصطال الاستعمال وعند معناه
مارت والمنة بالاسم العبر والقزبة البقلة والرقم الغزابة ومقبولة تقول
ملته اذ امت تحفه وانحل الزوج والجمع بعولة ويدال البراء ايضا يعال
ملة مثل رزق وزرجه ويسم العبر باللسن ينتم بالوقع اذ مات ابره
اللا جمل به نطق ينتم واما لورا، ينظم اذ انفت من رزق وتلافت

المرءة ونبايمه جل زمانا اذا ملقت لا يزوج ومعنى لا يبات ان اخباره
تة قبل ظهوره فانه يظل البهية في بيته ويرجع الله في بيته على جميع الاحوال
خوفت فلوبه وعاشر بعضه الرار شاعده ما ووضعته مما وراحت
على حبه ما وضعت ونسبته حاله ظهوره في بيته ووجهه بل الح
مقبلة الغم ذات رائحة من عاه حشر جاره فته على غفلة
ثم امر بما طاه به من قبله فقال ما زال يلقوه في كل غمك تارة
وتارة فغيلة ورجله من بهوته ويخونه حشر شرا بقوا من الكعب
وع والضرع بالسيف والرمن بالسيف كما مضوا على وضوع
معارضة على الله وسبع سبع وعشرون عزوة على انهم بواطة الاع
ثم بعد الاول ثم بعد البحر ثم في سليمان ثم السويون ثم عمارة
بحر ثم في اصغر ثم اخيه ثم حمزة الاسبغ ثم بين النبي ثم في ان
ثم في الاخرة ثم في هذه الجنب لثم الحنط وثم في بيته في بيته
في فمهم ثم بين المعطلون ثم الحنطية ثم حيسم ثم في اللفظ
ثم البتغ ثم حيسم ثم الطابت ثم تعود فائل منه حطر الله عليه
في تسع في رواد والخذ وفيه والمطلو وخير والفتح وخير والملك
ولثمانية وثلاثون مرتبة وسرية هذا نقل ابن سحر بما حل الكفار
حل حتى حووا كما علو وضع تمنوا الفرار من الزحف وبني خصلة اللد
والجيش وماذا نوا بر ضرره فضلا عن نفسه فلما اشتد به الام واطار
الله اعلموا اهل الكذب والادب واحاط بلو رسول الله باع ايه من كل جانب
فتبعه الارض وطنوا اراما ايه فيها فكانت فلوبه تمنى التعلو ويقع
اللعن التي نجر بها العقاب والرحم فيحصل لهم الضعة في الجويلع بعد الح
ان كعبت تقيم لهم حتى لا يكون كما مضى من ايام الشجر الا في الائمة لهم

فصل في الامور فيه قبل التسليم من قول من قاله وقال عمار لم يسبح ولا يبيع الفنا
الائمة لكرم وتوضيف تم معج الناطم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بقره
انما الذي فيه حل ساخنة يعني سامة التومين فيل يسير حسنا والرحم من اعده
يدبر والار من عا دنه تقدر القيف من شقونه ولم يبدل اسمهم وهو ثور
اسمهم ولو غار لهم حفاظة ثم وصف نفع الذهب يستتبع حشركم
شبه في انساع البحر ويشبه طراد رونه وشوا يشبه حواء ماء البحر
في الاستشبه سدا معاوان جار واطل من حاله هو وسابغهم سر والسعة
ولم يصر على اللفظ بالاعم او يرفعه في الذابح من اصواج وهي الابحاث
سارح اشي مبارزة الاعداء ووصف الامواج بعلمتهم في ليل ان العنسا ربي
سارح اشي مبارزة الغاير به في الذابح هو من كل منتدب لله في حبه لادع
ورسولة الرقت للبار ومختب احتمبه اجر فيما يفضيه من
غيره على الله ويسكو ذالك المنتدب والفتن بيسب او ربح
ستاصل العدا بقاءه من امله ومعلمة تولى لمستاهل فتداد
الامر في الاسلام واهله وفتح اعداء الذين وضع ريتهم حتى دخلوا
الله اجوا اجماع وعادت صلة الاسلام من كثرة الايواد السرى والدخراهم
رحم غيبة لا تزار ثم جاءه اهلها وحوافهم او كثر الانتساب اليها
رسول الله صلى الله عليه وسلم به الاسلام غير سيقود غير
ذات الهامة عن الفتنة العاصية ببطالة خراب وجر يعلى المنة فاعلم
تكون غاية العم ورواية العيش مادام عجة فلو قدو ذل ثم عفو
ثم رفع مرة بيضا وبين يدها فتارة حسن الطريم
هم الجبال فيسبل عندهم معادص فاذا راها منهم بذا معطر
سارح حينا بدل رخ راو من اجداه فيوا حنق اسم ادهن من الوخم



المعدن البصر حتى بعد ما وردت من المداخل مسود من اللحم
والكاتبين بغير الخط ما قرئت : افلا هم حون جسمي ومنعجم
انواع جامع العبيد خبيثه تصامت عنه اذ نفي عمه القوم
تساق السلاح لهم نسيانهم : والورد بقتار باليسمي من السلام
فصلح اليه رباح القوم نسيانهم : فخصبت الزهر في اكلها كل كم
كلاهم في كلهم الجبل بينه رطل : مرشدة الحزم امر شدة الحزم
طارت فلوب القدام من باسمهم فاق : جماعه وبيد اليه والبسم
نشرح في موضع محمد صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه والاحقر
لشدة بالاجساد وحينه اذ بينه ويرمى بشفعة عشي فيلاد
اسم الماء الذي بينه وبين الماء فيه ثمانية وعشرون في سبعة اطر
عشيرة كانت وفعة بدر البصر وقتل يومئذ من ضاحك يد في سبعة
س من سبعة شعور كل جيشه نحو الراك وجيش السليبي نحو ثلاثة
احد الجبل المشهور بالمدينة وهو اوفات والحته الكون ومات حنة
انفه مخير قتل بالاسبب واهم اشدة اطارة باله الهبة والوخز من
لحم افر وخبثه في ربيته ما توافوا ساطنها والجمع وخم العصف
المرجوع في وقت نونه للاضابة والبصر جمع الايصر وهو السبد
جمع لغة الشفع العجاوز شجرة الاذروا ابلغ الغنبيير مسوجة
نيسر من الثنب الا سولخه والسمر الريحاح واحزبه اسسم والافلاك هنا
الريحاح والريح من اطره البسم وفي اللغة حرم كل شئ طريقه ويقع على
ذلك والجسم والجسم والجسم والجسم ومنعجم السمر من منعجم
ع اعجمت والعيبة باليد والقم الحزم ورجل صفة ان شجاع وجمعة
صمم وشتاك السلاح في البيت هنا : تاو السلاح وفي الجوهري الش

شجرة تشبه الياس والحق في السلاح وشتاك السلاح ناع القليل في البيت
درجيس والسيل شجر مشقوق من القضا واحدة سامة والنم انما يبيد والنم
بمنه الطيبة ويوفنا الشداء الجميل على العجايز الاكل جمع وهم يسمون الان الغلاف
شون على الزهر ويسمونه بر عومة والجمع برا عيم وشون الزهر عوم الزهر فيلاد
نوع وكالك ايض البرعم وشرايض الكرم والشمامة وعاء الصالح وعاء الغر
لحم كماع واحدة واكمام واكمام في الذمعي لاشجاع المتصم في سلاحه والحرم
بمنه الاجلام والبلع اولاد الحار وفيل اولاد الحار والمعز والشم والشم والاولاد
في الشعر بضم الباء وفتح اللام جمع سمكة فال ابو عبيدة الجباري في بلاد
في ريو نسي من شدة بلا سمكة في شمس بيت الله وصف اللذة العجينة زاد اليه
فيها ونم يمارت في رباها وعجها به في حيافة الاحسان لسا عصف الاض
وكلا ليل على انهم فادرون على خالك فشمهم بالجمال لان الله بهم فشمهم
تدافع بما كثر الاضلا مثل البصر بعد ما وردت من الاحشاء حرم وعظم اذ
من اسود الهمة لاسر الفصح وينظرون في الحرف الى ما ح الشفة بالافلام اجبا
لا حياء باسني عاب حتى ان خبيثهم اذا وقع في مبيد ان العبيد يطالب لهم
ملك البرازير رمة اللحم وهو اشدة الاشد صمما اذ فيه نفاقا عن
هون لما اذ ركة من القرواية الفرار بعد وبالجم عن مقاومة بعد من
يسمى نبيز لهم قوله تعلق اشخا على الكفار رجاء ينهم في انعامه ينهم
ورد من السيل ورياح النمر وغلبة الاحشاء نوهل في نهمهم ونهمهم الطيبة التي قيل
ورينما عن غيرهم فخصبت كل كم اذ كل شجاع متصم في سلاحه الزهر في الكمام
وهو غلافه التي تكور في سمه احساده في الحان الطيبة حالك كونهم قبيح
في السلاح بالاذهار لهما مبر ابل وتنفق عندها وشبههم على الخيل نبيذ
تخمس امله وبها منطوي وطيب رائحته والريحاح اذا كثرته تترك برعة

اهله وقد اذ الصداقة رضوان الله عليهم اذا فرغوا من عمل الليل لا يتكلمون به في حياهم
حركة الضرب والانشاء واجتمع متكئين في سروجهم من شدة الحزم وادراك حفايا
سروجهم نهم بها وضبطه للامر من قهره من سروج خيلهم ولما وصف الصحابة
عوان الله عليهم بالشجاعة والنيابة والتأييد الا انهم بالنصر وصف الكبار بالانوار
السكنة والرعب والجزو خشيته ايقاع ما يقته روي منسوخ باسم وبلغ بسم
البر وخص خشيته بالاسرجنتي ذهب تمييزهم ولا يعرفون بين السيد واولاد العم
والنعم على ختان المذكور قبل هذا والاسم شجر العار الذي لا يعثر به
لما كان الابر سار نعم ومن تكبر رسول الله نعمته ان تلهف الاسد في اجاسه في
ولترى من ولم غير منقسم به ووهه عده وغير منقسم
احل منه في حزم ملته كالميت حل من الانشغال اجسه
كتم جدت طم ان الله من حل ان يبه وكتم خصم الفم ان من خصه
كفاك بالعلم في الامم معجزة في الكاهلية والتأديب في البت
خدمته بعد ينج استعمل بها في نوب عم مضى في الشجر والخج
ان فلجان ما تخشعوا فيه كان سما لخي من الشجر
احقت غمى الصبا الكالتسوما حصلت الاعلى الانام والنخ
في حسارة بنفسه في تجارتم لم تشتم الدين بالذي لم تشتم
ومن يبع عا جلا منه بها حلة بسمه العن يبيع وبه ساس
شرح الشجر اسم النصر الاسد بضم اللام وسكن السين او بضم الجيم
ويجمع ايضا على السود والاساد والانشاء اسعة واسد الرجل اذا ذهب من ربه
الاسد وصارت له اخلاقا خلافه والوجه غيضة وهو مغيض الماء يبيت به الفم
والشجر ينف بعضه ببعض وقاي اليه لاسد وجمعا جم لا ينفق النار وجمعا
اجاب بغير ملتوق معدودة وفي الفلة اجان وقهر تسكت فلا يسمع لها

تتو اربعض يشاير في اليمين واليمين واليمين واليمين واليمين واليمين واليمين
ب والد نوري منقسم اسم بل عمل من يقسم مضارع فصيحة اذا قسم واحل انزل
منه كل من امر به والمرز الموضع الحصين الملة الدين والبيت الاسد والقبائل
ب الاسد في جمع تسمية الجمل الاسد بل عمل جمل جمل حكم الحفوة والاسد
بضم غلب في الحفوة في الحفوة بضم الصاد الفم الحفوة والاسد
بل منسوب الى امم العرب وكانوا لا يتكلمون في الكتابه فيهم بعد وفيل منسوب
الى الكاهل التي ولدته امه من كونه لم يعرف الكتابه وفيل منسوب الى ام الفراء وفيل
في ذلك والجاهلية مشركوا العرب واحدا جامل في ادب الجملان ادب
التأديب مصدر رقاب في الادب ما يخذ من الاخلاق الحسنة وما يجر من العثر
المختسبة والبيتم امله تكون الظاهر لانه فمه اتبع الحفوة الورد وسبق
اطلب الافال في العمر مدة الحياة يقال عم الرجل عم الرجل عمى وعمى اعلم عي
في اسر عا فتر زمانا حويلا في الفم يبيع بكون الباء وفي الراي يبيها وهو الفم
ببعضها يقال غبنته في البيع بفتح الباء وقد عس بسو مقبول وغير رايه بالكتبات
شخص بسو عيس في ضعف الراي وراية من غير رايه تمييز منقول من الابل
وقله بعبه نفسه وبهر عينته ورثته امر كذا نطاج في تمييز الابلات تصاوه
الفاطم خد الله العراب النيم حسم الله عليه وسلي بما وحلهم به فلان قالها
وفيه لا يكون لهم ذلك وتسم رعا الله ورسله وبه تنصروا حتى تفكر
فلوهم من الشياعة ما حكم عندهم وتكر من الحن في قلوب الاعداء ما رجوا به
شبه الاعداء في الشدة والشجاعة بالاسد وانما يخرج في اجاسه اذا سمعت اوله
مركز قائم اليه مضموليا عليه واخر اوله اوله منه ومن امر به فله منتصرون
به وارا عدا من كمن به لا يري الامنع والانهام الكسر من غير امانة ومن جعل
في الفم والاداء واما يوزي الى ان يجمع لذلك كمنه الا في قسم امر وفيه البت
بالله عايم رسله من ملته المانع انه لا يفهم على الوصول الى احد كعمل



نع اشباله باجره الا... في هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وامنه شبا
لانه اباهم والاجم الكثر ثم فزر ان الانتصار لرجل من الاسلح تارة فكرر بالسيف كما تدع
بيور بل نوح واعضد الفروان الشريف الذي لا يابنه الباطل من يدي به ولا من خلدوه وجله
كم وجه لت اى صرعت كلمات الله وابلات القران من اجل انهم لم يتدبدوا لخصومة مع
فما الضمير فيه عاهد على النبي صلى الله عليه وسلم اية في ثنانه في خصم القران والرسول
على رايته غلب بالخصومة اقامة الحجة بالحق من خصم الشريعة بالخصومة وكما اعلم
بل الايات التي منها القران اية ونوعها جدت كل معادل وقضت الاثر من ذلك معانده ونحو
فهم ويحيى من معجزاته الظاهرة على يديه صلى الله عليه وسلم من الانبياء على الملوك
بلا عرض الدنيا والاخرة والجنة والنار وهو امن لا يثيب ولا يفر اب فوج ليس من عباده
الذين والقرابة بالاصالة وانما هو امر حاد فيهم رجاء بما جزم جميع الخلايق
من الاختيار به فضلا عن فومه الذي شبا فيهم ولما كانت القلوب التي انتم بها على الوجه
المذكور لانه حادثة على نبوته صلى الله عليه وسلم في صخر وازادت في كبر الرغبات
من غير رياضة مؤدب بكيه وقد كان عادما اباء الذي من العادة ان يادوا بيقوته
لا بد بعد من عمله على ذلك ثم اصبحت الولاك مفرقا بما جعل من الذنوب والتمسبه
من السينات حتى يفرق بين من قصره وطلب من العمل لانه البوعنها مستشبهه
هذا النبي صلى الله عليه وسلم وهو اعلمه من العالمين الذي اعابه جعل
مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم مبلغا لما يتوسع من مدحه يفر من الناس وجعل
حقيقه رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه كطبعه لانه من خد من غير من القدر ثم
على ان مدحه لغير رسول الله صلى الله عليه وسلم وخذ منه لغير امر ان فلدا ذنوبها وانما
نحو ان عانده الا ان لم يكن من الله بفضل من الله التباين بينهما وصار مفرقا والالتفات
من سوما به لا يجمع كما لا يجمع الهدى والحرم الشريفين بتقليد فعله ونحوه
والتميز في روضه طاهر طولا وكلاهما رضى الله عنه المنتسب لا يملكه ولا يفرق
عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا ان ذلك في حوسبنا نامة على الله صلى الله عليه وسلم

بقال عبيدا اذعت غي الصبا الكا لغير الذي اخر معنا ان عمل الصبا يعلم انتم كمن دون
الشفونات با جنته اى غير الزنار المعروف بالصبا الكا لتير خد من الناس وضع
وما حصلها شوق من منافع الدنيا والاخرة الا الاثام والندم على ما كان من رعايه حنو
والله والوقوف مع اوله ونوا ابيه ثم فجع جعل نفسه وتحمب من خسرانها
عده الخبير العلاء في الودع والباقى في رسم الدين شتى من الاعراض ثم فدا او
من يرحم اجلا ذابها طار العاجل غرض فان مكتم ان يامل صفة بغير صبا الغير
بمعاملته مكلفا سواء كانت يد ابيد او الراجل ونحوه يرحم زفتا لولس ونهيه ان
الحال كسر خبرية فجزوا باذافنما اليه غالب الا من خد وبه خلافا للقران وينهيه ان
تدبير الاستعانة حينة وربما نصبت غير مقصود وقد جرى ثمنها هنا واعراب في اثنا ثنية
في الشكر الثناء كلالا ومع ما يردك وياجر نفع المتعجب وهو الصفة وخسارته
سندوب او تكون المتقنية وخسارته بمفعول يفعل مقدر
ان وان ذنبا وما عفى بشتفض من النبي ولا جيل بمنكرهم
بارح ذمة منه بتشبهته : صهل وهو اوى الخلو بالذي هم
ان لم يكن في مقلد واخذ ابيلى : وطلاوا افضل بازنة الفهم
حاشية ان تجرم الدراج مكارمه : او يرجع الحجار منه عز محترم
ومسائله من افكار مداحه : وجدته خلاصه من ملته من
طهر اردن صرة الدنيا التي فطقت : يدان غير بما اثنت على نفس
بالكرم الخلو من الود به : سواك عند حلول الكا ذمة العضم
ولن يقين رسول الله جارك : انك الكريم تجلى باسم منتقم
بل من جودك الدنيا وضرتها : ومن علومك علم العود والقلم
من العبد الايمان واليمين والموثور والذمة والجملة والوصية منصرف من
وزنه ارفع من الالهة على الملاط والافكار جمع بكر وهو فوجه الانس من اجل
سما الاول من العالمين او يكون من يقول اليه من خير اشر قرب الشئ الهامة التراب ومنه



نع اشباله باجره الا... وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وامنه شبا...
لانه ابا... والاجم الكثر ثم فرزان الانتصار لعين الاسلام...
يكور على نوح... الفراء من الثمرين الذي لا يابنه الباطل من يدي...
كم جده لته اي صرعت فلما ات الله وايات القرآن من اجل...
مسا... الضمير فيه عاهد على النسي واليه عليه وسلم اية ثنانه...
على رايه عليه بالخصومة اذمة الحجة بالحو من خصم الشدة بالخصومة وكما علمه
بالايات التي منها القرآنية وغيرها جعلت كل جهاد وقطعت الابن من ذلك معانته ونظا
هم ويحيى من معجزاته الظاهرة على يديه صلى الله عليه وسلم من الايات...
والاخرى الدينية والاخرى والجنة وال نار وهو امي لا يقرب ولا يفر ابه فوج ليس من خصم
الكتب والقرآنة بالاصالة وانما هو امر حيا... بيسم رجاء بما اجر جميع الخلايق
من اختياره فضلا عن فومه الذي نشأ فيسبم ولما كانت العقول التي انبأ على الوجه
الذي كور لانه حاد فتم على نبوته صلى الله عليه وسلم في صخر وزادت في لبر الرغبتنا
من غير رياضة مؤدب بكيك وقد كان عادما ابا الذي من العادة ان يوادى بيقوته
الادب بعد من عمله على ذلك ثم ابع الكواكب من انما بها جنس من الذنوب والقتيبة
من السيات حتى توفى بعد من عصره وكلب من السجل لانه العبر عنها مستشعرا
هذه النسي من الله عليه وسلم ومعافاته من العالج الذي احابه فعجا منه وجعل
بديع رسول الله صلى الله عليه وسلم مبني لما يتوسع من مدحه يفر من الناس وجعل
حقيقة رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة لما سلك له من خد منه غير من الكفر ثم
الذي ان مدحه لغير رسول الله صلى الله عليه وسلم وخذ منه غير امران فلدا ذنوبا واناما
نحو ان عانته الذي لم يكن من الله تعقل من الله التجاوم عنها وصار مغرور فادى الا التغيير
من سومايه لا يفتي كما لا يخفى القدر المحرم الشريف البعير تغليظا ل...
والنظر والرموش طفر طول وكلاهما من رضى الله عنه المنتسب لا...
شعر النبي من منتهى شعره وما لا ان ذلك في حوسبنا...
www.alukah.net

بفان عينا اظمت غبي الصبا الكا ليس الراجر معنا ان عقل الضبا يعلم واستمكنت دون
الشفوان با جنت داع غير الزمان المعروف بالصبا الكا لتبر خد منه للناسر وضع
وما حصلها شدة من ضايع الدنيا والاخرة الا الاثام والشرع على ما فات من رعايته حفو
والله والعوق مع اوهر ونوا فيه ثم فيج بدل نفسه وتحمب من خستها
عده الخبير العلة في الربيع الذر والباق في ربح اسم الذين ينشئ من الاعراض ثم فاو
من ربح اجلا دأبها حار العادل غرض فان مكدرا ان يد مل صفة بطرف بين القبر
بمعاملته مكلفه سواء كانت يد ابيد او الراجل...
الحال وكسر خبرية مجزوا باطقتنا اليه غالب الامر هذه وقته خلافا للفرار وينجب ان
في عين الاستبصار عينه ورما نصبت في مقصود وقد جرى ثمنها دفنا واعراب ان ثلثه
في الشكر الذي كالا ارفع ما يردك وباجر نند التتجبا وهو اللفظ بة وخسار
منه وب ان تكون التقنية وخسارته بمقول بمقول مقدر
ان ذنبا وما كفى بمتفرض من النبي ولا جلي بمكسر
بارج ذمة منه بتسعين... صمد وهو اوى الخلو بالذي هم
ان لم يكن في مولى اخذ ايلعي... وصلاح الافضل بارزة الفهم
جانبا ان نكرم الراج مكارمة... او يرجع الحار منه عز محترم
ومد الرضا افكار مداحه... وجهه خلا...
طمر اردن صرة الدنيا التي قطعت... يدان غير بما اثنتي على كسر
بالكرم الكلوالي من الوعد بسه... سواك عند حلول الكاداة العضم
ولن يغيب رسول الله جانتك... اخ الكريمن تجلي باسم منتقم
بل من جودك الدنيا وضرتها... ومن علومك علم النور والقلم
مشهد الايام واليامين والنور والذخنة والحفاظ والوصية...
زينة الفهم الهادية على السكاف... الا بكرا جمع بكر وهو فوج الانس بطلنا
سجل الاول من العالمين او يكون ما يقول اليه من خير اشر ترب النبي لاهية التراب ومنه

الرجل صابا بغير تان له هو التراب او تربت يدها، ولا اصابه خيرا والحياء فهو والظ
والانصار جمع زفر البفتح وازهر البنفسج طعم زهره والاصح جمع الكفة وهو الثوب
وففت زفير شاعر معروف من هو قديم ابن سنان ابنه حارثة المرزوق
الوذابجا وهو الحادث العجم اراد به المعشور وچوز فتح الميم ويكون من القول
وكسر من العور والجماء القدر والمنزلة الكبريم اسم من سماه الله تعالى في الجنة
وحلي بالضم والنسر ومعاها، حو الله اذا كلف الانتفاع من خرد الخبز والتموج
هو اللوح السجود الذي كتب فيه ما كان وهو كالبس واللووح بالضم القواد الذي يبرر السما
والارض والفتح هنا هو الذي ورد فيه الحديث انه او ما خلق الله فقال النبي فلان ما اكتب
فان التيب القدر ما كان وهو كالبس الذي ابدى في الايات انه لا تعجب من خسران قعد
وما ظهر في جفنته من العجز لانه خاف الياسير والافط مجازا بما يفوق الزجاء من خديته
ابن النبي الشريف الف مدحه والايان بالله الذي ارسله وان جبل الدين الذي ابر
لا يسلمه ولا يرسله ثم اشار الى الذي منه وهو تسميته باسمه دليل على
صيته وعتبه تستلزم تصديقه صلى الله عليه وسلم بعقد منه اذ تصديقه
هو ميثاق الايمان ايضا التسمية باسمه تستلزم ترديده ذكره وذكره عبادة بل
نه يفرض الدليل على ان جميع غير منحرم من خلقه ودينه ترديد ذكره الذي عمر عباد ما ظا
نعمه فانما ثبت له منه مما قال في مثل مع اجاءه الذي له عند ربه ولا يخاف بان يظلم الله
عباده وسبح اذ هو الخلق لا اذ هم لا يضيعه وهو فاد على خلاجه بالانتفاعه ولما
من من العباد كما اجر به الفراء والنبي صلى الله عليه وسلم امرا عضايا فالناظم
وتم يكره عند النبي الشريف اذ لا ينتفع له منه عهد ولا انقص له منه جزواخذ
ببعضه بسبب الانتفاعه بيه بينجوا وقلنا ان ذك القدر والايان بافد منه او سجاد نه
او ما انشده في الاقيم قال حاشاه لو نمر وحققت ان يكون اسما بمعنى المعاشاة او حاشيت
ملاحة انك انزلت من حمار راجيه او رجوع الطير الذي يحتمل منه اخراجه
وهو الله انه من حمار السبع ليطار به منده منسلا امي ربه من دينه وجره
الذي انشده في حاشاه

وهيئة ومجرا شبيها وفيه كماله يبلغه سورة وكل ما يطلبه يستعاضه الآ
الاعمال هو الخلف القم التنسوي امره التي القامح واعيا الكلبا، وقنه الى ان شفاء بركة
لغة النبي الشريف الذي مدحه بسخ، القجندة تحتل يكون في البيت بفتح
بوره من نبع الذي اصابه او اماره وان نبع ما يطلبه من به منسلا بسخ القم اسم
في غير ذلك الداء وجازوا له كما اعتاد من نيل الاخر افر المظلمة من العسب التيق
صلى الله عليه وسلم ولعاصفة النسي صلى الله عليه وسلم انه يتبع في بحر العداة
يعود الغيا من ريد خلق الجنة اخرا المنفعة به عاقبة بالدينا والآخر، ولا خسر
العلم والآخر خصوصا يقال مضوم ابوت ولا يسبق الغنا منه بندي ولبس
من مسنات تكاير بعلمه الدنيا العظم الجليل وينفع به المحطوط شفا عتده
تحت لبخم العصابة المقفر من مسنات بعته منفعته صلى الله عليه وسلم
وتشبهه بلحم المطر الذي ينبت الارض في الاكم فخص الاكل مايتهم
انه لما من تعاطى الارض لا يستمتع فيه ماء الذي هو سبب النبات فلا ينبت و
تشبهه بلحمه على عرو والاحباء والايان بسبق صلى الله عليه وسلم
وبعته ثم قال حمد الله والارزاسة الدنيا الرواخر، يعني انه توسل بصوت
وهو الخلف سبب انه نيل عجم الاخر والآخر من الدنيا الذي هو زهرتها التيم
فميت يده ازيم من هزم بسبب ما كان رده حده انه حفي طلب حفر ان حفر
والمقصود من قصة الانبياء المقهر الزايد على العبادية فيمما ثم قال يا اكرم الخلق
يا سيد محمد المرحوم الجاه اليه واعنهم به عند حده ربه الامر المصع والحطه العيا
ووفوق الحادث الطوبى كبريد الشديده خذنه حادث يوم القيامة يوم الحسرة
والثغابو والنجم امة سورجا هفت الريح عند مولاك ولا يعجز ولا يقوي
سبب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الانتع من العداة وانما لا يضر جافه بل انه
في مقام كبريم ومراحم وحدثت الدنيا والآخره ولك علوم بعضها بحجة
اللووح والقياد انما انما في اللوح ليس بشئ مما استلزم الله به والى



المراد بالاطلاع عليه لا الاستاثر اللهم به **فصل**
يا نبي لا تقطع من رزقك عكفت ان الجابر بن العفران قال للمم
لعرف حقه ربه جبر نفسه لها : تان على حسب العباد والقسم
يقرب واجعل رجاء غير منكر لذيك واجعل حسبا غير منكر
والله بعكك بالذات ابرارته : صرا متيخ عمو الاهل انهم
والجبر سبب منك في اهمة على النبي بهنهم ومنسبهم
ما رحت عن ذنوب البارئ صبا : واطرب العيسر جابر العيسر بنعم
فشرح الفتوى اليها فقال فقه بفتح النور وكسرت يفتك بفتحها وكسرت
ايضا ويان مصحح رفته بالفتح فتوى فموقانف ومصدق فنه بالضم
فتك بفتح النور فتاة فموقانف من الرلة الذنب وعكفت كبرت
الجابر جمع كبيرة والامر الرجل من اللهم كصغار الذنوب كلف الله بها
وبنه بجمع على الانواع وترك الواخذة والواخذة واللايد من السماء سبحانه
وتعالى وهو من كمن به اذا رجو او مل اليه المنافع من حيث لا يعلم وهو لا يفهم
عيبه وفتح الاسع من كلف بالضم والجر حسب النعم عن الجزع والاموال
جمع وهو الاموال الشا والعج بفتح م بفتح كسر اذ وكروا في
مراخ رباذ واذا ناز اذنه سبحانه التفسير من الشوق ويكون بمعنى الامر والالتفات
ضم العيسر والحاء جمع شجابه وانما سكر الناظم على سبيل التخييل والسماوية
عبر والجمع سماوي وسحب وكثرت السحب والفضيل والمنسجم عن كثرة الاما
عليه صلى الله عليه وسلم وعثره له وجهه رسا تسلبها كماله اذا عرو
جل عن عن الفعلون حلافا وتسلبها لا انقطاع لاحد لها ولا نهاية لاحد لها والامان
من الله رحمة ومن الخلود عباد ومن فعل اشتد اح انجابها والمنسجم التامل وروحت
الاح من الله وعذبات جمع عن نفا اللسان طرفه اربعة اطلعي عنك بنم
منسوف وعنه بفتح كسر ان الخط الحثك الذي يرفع به **الاصح** التوريب العيسر فنه

لا تبا تقابل بان الالعبنة قلنا تصب اليها والقراب فقه يحرقه الانس لشبه الشجر
والعيسر جمع اعيسر للمذموم عيسا للموت ح الاعيسر من الابل الايفر فانطه
شعره والحاء سا هو لابل الغناء في النعم بكسر النون جمع نعمة بفتحها
وهي الصوت في العيسر كذا كما في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تلهوا
بذرية و ما حمل له من الرجا وسبب ذلك اقبل على نفسه بون سماياته الا حبه
رجاءه ويحيى سائر الفنون من شدة الخوف مما جنت يجره فان عبوا لله عيس
جاء من تعلقته به عيخ وما ذكر الناظم من الالباب والعبارة **للصاحب** هو
هو تب اهل الحق قال الله تعالى لا يعين ان يشرك به وهو جمع ما دون ذلك
لم يشاء و مرجحة العقل ايضا صبي و جواز فعرفا ان العاير يستلج جواز
عن الجابر والجامع بينهما كل منهما مخالفة وعصا تا فاذا اجاز فتا
لقد اوكيف لا ير جواز الناظم كذا الرجاء وسبب الاوليين الاخر من صلى الله عليه وسلم
يقول لله مائة رحمة يرحم بها عباده وضع مسارحة واحدا لله نيا
ببما يترا جوار ونقاطعون حتى ان السبيغة ترويع حاتم لها من اذنا خشيته ان
تسلب سببانه تسع وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة
وعنه ان شجره ان الله اذا تقبل يسترحب تجاوز عنه وانعم على الجبابرة
برحمة تستمر الى نوبة ولا تنم يقتسمونها وتكون حجة كل واحد بقدر جنايته
صاحب القليل فهو به قليل وصاحب الكثير فهو به كثير ياربنا انظر في
بعضه فروع الناظم فعيده خمسة انواع تقول تنشيط النفس بتحويله
رجاءها ومدح النبي صلى الله عليه وسلم ودعو القصور الاعظم وتبسيم النفس
بقوة رجائها والاضحى التي الله تعالى في قبول توبته واقامته عشوته ومدح المومنان
على النبي صلى الله عليه وسلم وبها ختم قال الامام شيخنا ابو عبد الله محمد بن موسى
لما بل اشغلت على النظر وتوزيع النعم والوعظ ومدح النبي صلى الله عليه وسلم
مدح النبي والافعال التي ختم بها مدح الفناء ومدح الصحابة والائمة

اخذ حياء من البرية ان تتلوا سورة القدر
 الحجاب على طوي... شرارة ونور...
 حتى... منقوشه في...
 برت...
 حب...

الكفار وتوبخ النفس والافراد بالذنب وذم مقتصم في الخلاص من الاثام
 بلذ ما ثم بالحياة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل فعل انواع...
 اتبعه حتى يفرح انتسب يملك الناظم من الولي سمي انه ان يجعل يوم القيامة
 جاء غير من عكس واذا ان عكس خاب وان يجعل حيا ثابته عز منزه قال الامام
 شيخنا ابن مزروع الاكل ان يعكس حسابه بكنه اي واجعل طينة الجليل بيب
 تعقوا عن زلتك وتنبيلك من فضلك ما املته من كرمات غير فاقصن من
 طلب من المولى سبحانه اللطيف فيما يعرضه من

كمال شرح البيهقي للامام الهادي لا عبد محمد مرزورج
 لله تعالى ورضعنا على كل الله لنفسه وامرنا الله من
 بعد عبود الله وافضل عبيد النبي الكريم الذي اهلوا
 عبقوسه الخ لا يربح ولا مذهب سوا ما محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين احمد السعيلاني الغنيمي عفي الله له و
 لوالديه وجميع المسلمين وكان الراعي منه يوم الخميس
 بعد الظهر في وقت العصر قاسم وبيع الشاة لله ا على
 على 3 بعد 10 وطل الله علم سيدنا محمد وعلم الله
 وحمد وسلم تسليم على كل ما في جنة الفردوس وعقل من
 ذكر الفيلور الحمد لله من العلمين وحواروه قوه انا لله اعلى

احمد لله تعالى شيخنا سيد محمد بن الحسين الياق...
 مؤسسها عبر خاتمة...
 قات ولاذ...
 ليس...
 او...
 لا...
 ين...
 يقت...

على الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ

طى الله على ما جرد العدمي
والصلاة مفهولة وهي ما سوي له
يقوم ما سردوا الصلاة عليه ما
ان ادعى شوق الخ



المستقلات والحوادث هي ما يتعلق بها
المتعلق بجميع الواجبات من حيث
حده فكل ما يتعلق به ان يتصف بالاداري

المستقلات والحوادث هي ما يتعلق بها
المتعلق بجميع الواجبات من حيث
حده فكل ما يتعلق به ان يتصف بالاداري

والكلام الى بعض تعريفات وتعلقها
بما
تعلق به العلم من المتعلقات
وهي كونه تعالى قادرا ومريدا وعالما وحييا
وسميعا وبصيرا ومنكلما وما يستعمل

عشرة من الاولى وهي العزم والجدوة
والاجتهاد والادب والعدل والبر
والصدق والحياء والوفاء والسخاء
والعفة والحياء والوفاء والسخاء
والعفة والحياء والوفاء والسخاء

المتعلق بجميع الواجبات من حيث
حده فكل ما يتعلق به ان يتصف بالاداري

المستقلات والحوادث هي ما يتعلق بها
المتعلق بجميع الواجبات من حيث
حده فكل ما يتعلق به ان يتصف بالاداري

والكلام الى بعض تعريفات وتعلقها
بما
تعلق به العلم من المتعلقات
وهي كونه تعالى قادرا ومريدا وعالما وحييا
وسميعا وبصيرا ومنكلما وما يستعمل

عشرة من الاولى وهي العزم والجدوة
والاجتهاد والادب والعدل والبر
والصدق والحياء والوفاء والسخاء
والعفة والحياء والوفاء والسخاء



الذليل من بعض ما في العضم
انما يملك ما هو في بعض ما
يجوز من بعض ما في بعض ما
الذليل من بعض ما في العضم
انما يملك ما هو في بعض ما
يجوز من بعض ما في بعض ما

او يحتاج الى مفصل وكذا يستعمل عليه

تعالى ان يكون واحدا بان يكون مركبا

في ذاته او يكون له مماثل في ذاته

او صفاته او يكون معه في الوجود

موترا في فعل من افعال وكذا

يستعمل ايضا عليه تعالى العجز

على معنى ما والهاء في العلم

مع كراهية لوجوده اي عديم

ارادته له تعالى او مع انه هلول

و قد تقدم ان بعض الوجودات هي كمنه في
التركيب كما ان الله تعالى وتعالى مثل له
في ذاته او صفاته او صفاته
او صفاته او يكون معه في الوجود
موترا في فعل من افعال وكذا
يستعمل ايضا عليه تعالى العجز
على معنى ما والهاء في العلم
مع كراهية لوجوده اي عديم
ارادته له تعالى او مع انه هلول

تفصيل في الوجودات
بعض الوجودات هي كمنه في
التركيب كما ان الله تعالى وتعالى مثل له
في ذاته او صفاته او صفاته
او صفاته او يكون معه في الوجود
موترا في فعل من افعال وكذا
يستعمل ايضا عليه تعالى العجز
على معنى ما والهاء في العلم
مع كراهية لوجوده اي عديم
ارادته له تعالى او مع انه هلول

الذليل من بعض ما في العضم
انما يملك ما هو في بعض ما
يجوز من بعض ما في بعض ما
الذليل من بعض ما في العضم
انما يملك ما هو في بعض ما
يجوز من بعض ما في بعض ما

او الحاجة او بالذليل او بالجميع وكذا

يستعمل ايضا عليه تعالى العجز

وصلا معناه معلوم من الوجود

والصانع العنوي واصدا

الصانع العنوي واصدا

واما العناء في حرفه تعالى ويعمل

كل يمكن او تركه اما برهان

وجوده تعالى في حدوث العلم لانه

لولا يكن له محدث بل حدث نفسه

و قد تقدم ان بعض الوجودات هي كمنه في
التركيب كما ان الله تعالى وتعالى مثل له
في ذاته او صفاته او صفاته
او صفاته او يكون معه في الوجود
موترا في فعل من افعال وكذا
يستعمل ايضا عليه تعالى العجز
على معنى ما والهاء في العلم
مع كراهية لوجوده اي عديم
ارادته له تعالى او مع انه هلول

تفصيل في الوجودات
بعض الوجودات هي كمنه في
التركيب كما ان الله تعالى وتعالى مثل له
في ذاته او صفاته او صفاته
او صفاته او يكون معه في الوجود
موترا في فعل من افعال وكذا
يستعمل ايضا عليه تعالى العجز
على معنى ما والهاء في العلم
مع كراهية لوجوده اي عديم
ارادته له تعالى او مع انه هلول

www.dukah.net

لنوع ان يكون احد فاما من غير الشمس وليس

مساويا لصاحبه راجعا عليه فلا يشك

وهو ممكن **قوله** دليل خد وثب العلم مكانه

للاعراض الحادثة من حركة وسكون

وعبرها ومكان الحوادث ودليل

خد وثب الاعراض معشاهة تغيرها

من عدم الوجود ومن وجود العدم **واما**

برهان وجوب الفدع له تعالى فانه لو

لم يكن قد يما لكان خاء لا يفسر

وغير

بصوت البناء الى انك ارجو ان الفدع يستلزم لوجوب بقا المانع الزمان بانه وجوب قدمه
الاول ان يكون قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو

واما برهان وجوب البقاء له تعالى

فكانه لو امكن ان يلحقه العدم كما

تلقى عنه الفدع لكون وجوده

حينئذ يصح جابيا كما واجبه والجماع

لا يكون وجوده للاحاد ثلا كيف وقد

يسى فريبا وجوب فدمه **واما**

برهان محال بقية تعالى للمواد فانه

بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو

بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو

بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو

بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو
بمعنى ان الفدع قد اذعن في ان وجوده في الزمان جبالا من قدمه في الزمان من حيث هو

لوماثل شيئا لكان حاداً فانه مثلها وذاك

الاما عرفت قبل من وجوب قدمه

تعالى وبفائه وأما برهان وجوده

تعالى بنفسه فانه لو احتاج الى محل

لكان صفة والصفة كما تتصو بصوات

العلم وكما المعنوية وموكانا محل وعز

تجب انصافه بها بله من صفة ولو

اجتاج الى محض لكان مجازة فلا كيف

فدفاع البرهان على وجوبه تعالى

ووفائه وأما برهان وجوب الواحد انه

له كماله فانه لو لم يكن واحداً للزم

انما يوجد شئ من العلم لزوم عبود

حينئذ وأما برهان انصافه

تعالى بالقدرة والارادة والعلم والحوى

فانه لو اتبعى شئ منها لما وجد

شئ من الحوادث وأما برهان وجوبه

تقرب من الوجود
اما برهان انصافه
بأنه لو كان
محتاجاً الى
محل لكان
صفتاً
والصفة
كالتصو
بصوات

العلم كالمعنوية وموكانا محل وعز
تجب انصافه بها بله من صفة ولو
اجتاج الى محض لكان مجازة فلا كيف

العلم كالمعنوية وموكانا محل وعز
تجب انصافه بها بله من صفة ولو
اجتاج الى محض لكان مجازة فلا كيف

www.alukah.net

حاشية على المتن في قوله تعالى وما الله بظالم
في قوله تعالى وما الله بظالم في قوله تعالى وما الله بظالم

السمع له **فيعلم** والبصير والبالغ فالسليم

واللسنة ولا جفاس وايضا لو لم تصف بهما

لزم ان يتصف باضدادها وهو **مظنون**

والله اعلم **تعالى** **وما**

برهان كون **يعلم** الممكنات او تتركها

جاء في **وحدفه** تعالى فكانه لو وجب

عليه تعالى شيء منها عفا او **السماع**

عفا كما نقله المتكس واجبا او مستحيلا

والتعريف

وذلك ما به **الرسول** **واما** **الرسول** **عليه**

الصلاة **والسليم** **فصحت** **في** **الصدق**

والابسانه **وتبليغ** **ما** **امر** **بابل** **غنه**

للغلام **ويستحيل** **في** **حذف** **عليهم** **الله**

والسليم **اضداد** **هذه** **الصفات** **وهي**

الكذب **والغيا** **فتم** **يعلم** **شيء** **مما**

نهي عنه **نهي** **فخر** **او** **كرامته**

وتكتمان **شيء** **مما** **امر** **ببليغ**

والتعريف

حاشية على المتن في قوله تعالى وما الله بظالم

حلى الله عليه وسلم اع معني لالوهية

استغناء لاله عن كل ما سواه

واقتران كل ما سواه اليه بمعني

كالله انا الله لا مستغنى

عن كل ما سواه اليه ومفترا

اليه كل ما عداه انا الله تعالى

اما استغناءه جل وعز عن

كل ما سواه فهو يوجب له تعالى

تخلع بمشاهدة وفوقها لهم ائمة العجم

اجرمهم اول التشريع ازل للتسليم على النبي

والنبي خمسة فورها عند الله

تعالى وعدوه ورضاء تعالى بها دار

جنزاع كما ربايه باعتبار احوالهم

وبها عليهم الصلاة والسلام ويجمع

معناه هذا العفايد كونه قول

كالا لله الله محمد رسول الله

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including phrases like 'منهم ومنهم' and 'اللائحة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page, including 'بما يرى اذ انزل من فوق'.

Handwritten marginal notes in Arabic script in the gutter between the pages.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page, including 'حلى الله عليه وسلم'.



الوجوه واليدم والذوال والسابعة

للجواهر والفياع بالنفس والشره

عن النفايين ويدخل في ذلك

وجوه السمع له تعالى والبحر

والكلام الذي له نبيه له تعالى

هذا الصفاة كان محتاجا

إلى التحدث أو الفعل أو من يدبغ

عنه النفايين ويوحده منه

تشرحه

تشرحه تعلم عن النفايين والأغراض في أفعوله

واحد من الأثر من افتقاره تعالى السمسلا

في كل عرضة كيف وهو جمل وعلا

العنى عن كل ما سواه وكذا يوحده

منه ليدظا انه لا يحب عليه تعالى جعل

شئ من الممكنات ولا تركه

لذو وجب عليه تعلم شئ منه

علا كما انشوب مثلا كماله

وعلا مستغفرا الذي كالمشئ ليكمل

به اذا لا يحب في حقه تعالى الأما هو

كمانه كيف وهو جمل وعلا

العنى عن كل ما سواه وأما افتقار

كل ما سواه اينا فلما هو واجب
تعلو الحيوة وعموم الفعالية وانه راد
والعلم اذ لو اتقوا شئ من سواه
لما امكن ان يوخر تعلو شئ من سواه
ولا يقتضي انه شئ كيف وهو
تعلو الغي يقتضي انه كل ما سواه
ويوجب ايضا تعلو الوجودانية
اذ لو كان معلول في انوحيته لم
اقتضي انه جل وعز شئ للزوم
عجزه عما غير كيف وهو جل وعلا
الغري يقتضي انه كل ما سواه ويوحده
منه ايضا حوت العالم بأسره

اذ لو كان

اذ لو كان شئ من سواه فلهذا لكان ذلك
الشئ من سواه يقتضي انه تعلو كيف وهو
جل وعز الغي يقتضي انه
كل ما سواه ويوحده منه ايضا
الانما اثر شئ من الكائنات به اثر
مساو له لانه ان يستغنى عن ذلك لانه
عن سواه لا جل وعز كيف
وهو رتعلو الغي يقتضي انه كل ما سواه
عموما وعلى كل حال من الفعالية
ان شئ من الكائنات يؤثر به
واما ان فخرته مؤثر ايضا
بالحمد لله فيه كما يزعمه كثير
من الجهلة فذلك معلل ايضا لانه يصير

حينئذ مولانا اجل واعز مقتضاه في العباد
بعض ما عرفنا من واسطة و...
بما هل ما عرفنا من وجوب استغفانه
جل وعز عن كل ما سواه ففانه
بان لك في قول كالاتم ان الله لا يوسع
الثلاثة التي تجب على المكلف معرفتها
وهي لا يجب في حقه تعلمها
يعوز وما يستحيل واملا فوننا صفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ميد خلق فيه لا يقان بسائر الانبياء
والصلاة عليه الصلاة والسلام
والكتب السموية واليوم لا غنى
لانه عليه الصلاة والسلام جدا بتعريف

جميع
الاصحاح

جميع ذلك ويوحى منه وجوب صرو
الرسول عليهم الصلاة والسلام واستغفانه
الكسوف عليهم ولا تمريشونوارسلا
امنلا لاسوا فوالاعلام بالتحقيقات جل
وعز واستغفانه بعمل الاستغفان
عليه لانهم عليهم الصلاة والسلام
ارسلوا ليعلموا الخلق باقوالهم واعمالهم
وسكوتهم فيلزم ان لا يكون في جميعها
مخالفة لامر مولانا اجل وعز لانه في
اختيارهم على جميع الخلق وامتنهم
على سرور حبه ويوحى منه
سبوا لانه عراير البشرية عليه
انه ذاك لا يقنع في رسالتهم وعلم غزرتهم

الغنى

عنونه تغلي بل لنت مما يزيد به
ففسر اشج لا تنه من كمش اشارة
مع فلة عزو فبها لجميع ما يب عن الكك
من عفا ير الايدى في حفة تغلي وبي حو
رسله عليهم الصلاة والشك وعلما
لاختلافها مع اشتمالها على كذا
في كونا في جعل الشرح في خمسة
على ما في الغلب من الاسماء ولم يقبل
من احد الايمان الا بقوله جعل العاقل
ان يكثر من ذكره مستقرا
لما اختلفت عليه وعفا ير الايمان
حتى تضمن مع معناه بلحوم وجه
بلانه يرى لها من الاسرار والعجايب

اشارة

العرفية الخرج المكاسب عن ليل حدر المعنى ما ليس بمقتضى
وعاوا من الاسماء الخمسة هذا حرو في هذا الباب
مع التكسبي ما تقبى به بناء الواحد بزيادة فقط او نقصا فقط
يريل شكل فقط او بتدريج شكل وزيادة فقط او بتدريج شكل
ما فقط او بالزيادة والنقصان وبقدر الشكل حرو
الموتى السام ما جمع باله وتاء مزيدية حرو جعل الظاهر
مع بالضم هو الذي لم يتصل بكثرة شيء يوجب بناءه او ينقل
به وتجر من صاحب والجائز حرو جمع المنكر الساكن
مع بساو ونون رعا وبياء ونون حرو او نصابا ويشترط
فيه اذا كان اسما ان يكون المنكر عاقل خاليا من تاء التانيث
من التركيب واذا كان دونه ان يكون المنكر عاقل خاليا
في التانيث فبالله عند اذتها او في العلم التفضيل
في اعراب الاسماء الخمسة بالحواف ان تكون مفردة كما امتثلت
موتوا وتكون مكمرة كما في حرة وان تكون مضافا
موتوا عن الاضافة وان تكون اضافة لغير ياء التانيث
من الامتنى هو الاسم الدال على اشياء بزيادة او نقصان
يدوع كما مثله عليه شروط ما ينشئ ثمانية
وهو الاعراب وعن التركيب والتكسبي والاقاوم واللطف
تباو مع المعنى وان لا يمتنع في تشبيهه بتثنية غير
يكون له ثار في الوجود الا مثله الخمسة كل فعل تكسبي
تثنية تثنية او واو الجماعة او ياء
الموتى العنصرية

الامثلة الخمسة كل فعل مضارع انقلب اليه الف اثني عشر او ثمانية
او ثمانية الموقنة الملاحية حشر الاسم المنقلب
الاسم المعرب الذي لم يشبه الفعل ويسمى متمكرا
حشر الاسم الذي لا يتصرف هو الاسم المعرب الذي لا
الفعل بوجوده على اثنين وبعينتين فيه من علل تسمع او واحد
مفادها يجمعها قوله اجمع وزن عاد لا ايش جمع فيركب وزد عجة فالو
حشر المنقوص كل اسم معرب في آخره الف قبلها فتحته لانه
حشر المنقوص كل اسم معرب في آخره الف قبلها فتحته لانه
حشر الاسم المعرب هو الاسم الذي في آخره الف او ياء
حشر الفعل المعرب هو الذي في آخره الف او واو او ياء
حشر الفعل هو اسم لكافية من الكتاب اشتملت في
حشر المعرب ما شاع من مشابهة الحرف في الوجود
ولا شتمها الحشر المنه ما اشبه الحرف تشبيها
اما في وضعه او معناه او اشتقاقه والله يعلم

خليلي ما حل علي باب جحره تغرض منيلو هو يا من بال
نور ربه كل اللام ضرور فيطرده منظر واجر الله

وينزل الغواصة فيفعل المهد وهو في غير قلائد حاجته تطيبونكم فقالوا
 والرسول ياتي فوميت من اينناك اذ فلاح جرس بارضنا ايضا فبينا حينئذ
 يرحل لنا فتعزير من عنده بسببنا هذا يسير من قايك عمنين راخصين
 بلا نسيه من زواك ولا نكثك بسكنت لنا الوجه والنتك اذ كان
 فاستغفبا بزواك من كهديا اقلان فقالوا اذ او انا انما اجمعين
 ثم نزل الحسيني واخر نكته بجانبيه من خلف عنك الهم
 اللها بعد علمهم امرهم في شرفهم من سفير من عنده رضي عنه
 وانسبط عوادته ووزكان ثم زوى واختره فيسئل عنه فقال
 انقول انهم يفتخرون بجمالك عليهم من ركنهم فقالوا فيج
 انما ملائمتهم واخوان من اهل بيوتهم انهم ان تهادي وتقر القيس
 بحسنه قال بنو منة في جبل فكيفه عنته دارا بر كنهه في حذر كلبه
 من العواد **الزوية العسوية**

وينزل وقال هم ولله تفرده لربنا الحسن لعركستفت من تحتها طيها
 الزوية العسوية عظمه وزرع اغرابي عنك فلبا لير في حاله
 رشح عنه فقال قاي مني اهو يسير في البند خدعنا وزحجتا ريدق
 اذ كرمناك فوان بلا عزرا به كطهده في كارض بجمعنا ليد يعنى وبقار
 في تحليه اكسيد حلتك وكشاه انا ما واننا لاد اعرابي اذ يقول
 في كسوتك حلتك نقلي فيا يسير ان وسوق الكسوة حلتك الشاهكاه
 في ارفلت حنته نكاه فلتك مرقمه ولنت نيق بما فرقك فلتك بركه
 في ارفلتك في كرم طراحيه في كالميت في بركه كالميت في الجمل
 في انز عدر الازوية في كرم بركه في كرم بركه في كرم بركه
 فقال عن كرم بركه في كرم بركه في كرم بركه في كرم بركه
 انما قبله تويح واغرابي فقال له غلظه لود ففعله في الهم
 انما قلت في كرم بركه فقال من كرم بركه في كرم بركه في كرم بركه
 فخرج بلا كرم بركه **الزوية العسوية** وقرفه في كرم بركه
 على معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه فقالوا الاستم غلظه
 في معاوية في كرم بركه وشمه وان قوته فكلبوا لرموا عنه
 فزان بل وهو في غير قد كرم اتبع من قائل ربيهم في كرم بركه

حاشية
 في كرم بركه
 في كرم بركه
 في كرم بركه

بغير انما ستر من الشكايب وطمأن كثر اقا يقول **الشيخ** اجزة التلا من
 يودي حذوق وبعوك بفضاء هواج يحمدك وانارة او وكذا
 يوفون به هواج انما ستر تملح وحمد وفاروق وحق اقاداع
 خانقك ويكسر من التبع مفسد الرقعي الحكاميد والبعثون
 كان محال الرقعي ضيقا من وزر لدر فله الا انك بكية يوقد دست
 وزا زير فتكاز انما ستر علم كهل الرقعي والحواج من ستر قدس
 وقد اير من شريف فتنى فوسعهم يا بنز وبتسعة الوجه بقلا
 علة جميل الصورة كان مع اخر الخليل والنش
 ما وسعها لانه مختلف ونحو انك منهم صنابعه البز لا يخل به
 ما كفايت يوقد تفتيح انك في كوا ووجه ذابما يتعلم
 ما وانشه ما لطفه بون شانه وقره بلوى الرقعي اذا لا يسل
 وفارقة الرقعي انما ستر تيزك انك بيد فتنس تكور بقلا الرقعي
 من حبهان بقلا بقرا هيتا ادب ابن شيبات بقلا رطلع واغور
 يانس فر حبهان بقلا سننفل ما انك سبر وقره كانه انك بقلا يكل
 بيت وانشه ديفار ويقتل دايرو سمدك بصل الى اس اجدك في كل
 انك يخذة هلو انك انك الوقت فيم يكل في السنة الثانية فكل
 الرقعي فر حبهان بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا

في قوله انك يوقد تفتيح انك في كوا ووجه ذابما يتعلم

وقره انما ستر هو اجزة الرقعي **الرقعي الثانية والعشرون**
 حقل جعفر بن عثمان على الفضل بن يحيى فرادى بقلا بقلا بقلا
 ما يخذة ايشه لا ميع بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 ولا وسيلة ايشه بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 الرقعي وبتلا ميعك بكنه ايشه وقرا كنه بقلا بقلا بقلا بقلا
 بيه حقلان كهم مورس وحقوق هو بيه بقلا بقلا بقلا بقلا
 الاقرين وارشف اتملين بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 ان اقل الارض كما يتوي في حولا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 فتنس حياجة الرقعي وقيل جمع بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 انك بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 يحسورن اعوان حياجة بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 فرما ايشه الرقعي بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
فيل ايشه وانشه بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 خلقت ابريدان فتنس حبهان مسود وانشه بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
الرقعي الثانية والعشرون حقل جعفر بن عثمان على الفضل بن يحيى
 انك بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا
 حقل جعفر بن عثمان على الفضل بن يحيى بقلا بقلا بقلا بقلا بقلا

فوسعها لانه مختلف

ببدايتهم من الشكايب وشان كثير اما يقول الشيخ اجبة التاممن
يودي حفر وبعيد يقاضه حوايج عبادك وانما اذا اولد
يوهون بهوايج انما ستر لله وقرار وفجوا اعداد
خاتمة ويكبر ان تنفع مفيو الاكاديمية والاعمال
كانت من الازمنة ضيقا في وزيرا لدراسة الاكاديمية يوفاه دست
وزار في فنتا من التامس على هذه الرسوم والحوايج من بين قاص
وذلك من اخذ في شتى فوسمع يا بنى وتبينه الوجه بقلم
تخلد جميل الصورة كان في اخر الخيل وانتم
لهوسع وانما مختلف في شتى من صافية الينر كما ينزل
في كفايت يوقا نفع في الينر كرا ووقا كما يتعلم
هو اسهل من الفلاحة يوقا نفعه بولاية الينر اذا لا ينزل
وقال في الينر الخيل يوقا نفعه بولاية الينر
من حيثها في الفلاحة نفعه اذ ان الينر يوقا نفعه
يا من في حياجه فلا تستعمل ما كان في الينر كرا ووقا
ينت هلا في الينر ويقل في الينر كرا ووقا
لستة عند حلول ذلك الوقت في الينر كرا ووقا
الينر في حياجه عند فدايع الله فالتا في الينر كرا ووقا

ببدايتهم من الشكايب وشان كثير

وغيره كما لا يفتح هو احسن في الينر كرا ووقا
خطل حفر في الينر كرا ووقا
ما ينجد انك في الينر كرا ووقا
والاوسيلة انما بقدر انما كرا ووقا
الينر كرا ووقا
ببدايتهم من الشكايب وشان كثير
انما في الينر كرا ووقا
انما في الينر كرا ووقا
انما في الينر كرا ووقا

فوسع واذا العباد



يدعي المومنين والائمة والارباب مجدك والشفيع عنك والشفيع
 وفلك والعتيق فانك وان توه بفضلك اخس من اصب وفعي
 في تيدعي اخس من يوم وتوجد ان شئت في حلق ربي المجد
 والفاضلة لما استيق اليك امة فقل ان صرتا علي سهر
 منك احلك في منزل الخلق وانك صرنا اليك فسلني
 فاستنت فدل انك ان توفيت عبيدك الفضل ان توفيت وحيته
 وفلا ياربع ان تحت ليس جمال يومها ولا ربي تبارك وتعالى
 توكير الانساب فلا ياتي المومنين ولا جعله في يد اليه
 بالتفضل عليه فلا صرت الارزاق وطنة يارب العارفين
 ولم اضربها احرا حتى تجوز ليغني عا ليعني فيكون منه
 ما استدعي به في حجة وقال في من سلك له الحجة للربيع
 وقد فنتنا على غيرنا من الكلام والتمساده والترنم على
 فاسوا ما من الغالب والكلوبيل والارزاق ففتح كل ابي
 وعفا وكل نشر دتس مع الحجة عندك عيونك ونصير
 عندك حسنة تبيانه ودم توبه وان صرتا وقد اثبت
 وادد في ريد بر ونسبت اليه يا شمع اسير به
 ولا يتبينون في العكر وركه انتم وعلز النضال في حجة

انك في حال الشك من كل هذه امور تجد ايمتك والتمساده
 وانظر لقا عند الغر كيمتد به في انفق الافا
 وكن يوم تلوستنا عن يوم ان توه من الدنيا بقره العارفين
 يا فلبا انك وتعرفه في حجة
 ان العرا هو الجمال في شرفه فعد ان توه

الرابعة الرابعة والغشيرة
 انك ان استغنت على الوزير ابد عبيد الله فربما في امر
 في اليه بغير اخوانه فلما قام اليه استغنت به فان توه
 ان حقد حق المحذور وانضاع كجنت عندك من ربي الغشيرة
 احمد ان حصل حتم اعلمه في ان موقع المعروف فاقص العرف
 وتوكل ان يدا فاعني البقية لظنك بمن لا يبعث الله عليه
 اجل انفق اليه انقله وان يبعث في كل يوم من نفسه سبيد
 بعثت له انقلك لست في فقهك في موقع الضمير انما في حجة
 حجة وكره انك ان لا شفقوا انما جعلته في حجة او فدا وان انك
 في حجة انك في تسليم عبيدك في حجة انك في حجة

حجة
 حجة

بما اصابه وكفى وكفى كافيون احسن كبتوه
الترقى الناس عندنا واليسر من فجع بالالحاجه المنصور
بن ابي علمه وانما بنى في بكر التبر والى احد حنه
الذبح والى وفه جلدس للقرض والتبشير والميدان غامض
بالناس وقال له بكلام عجب الشكان بالمولى والى ذلك
اشحنه فابى في الفخر فقال وقاداك يا وانما بنى وانين
ذ ارك الواسع الكافكار وقال اخر حنسي والله عندنا
بجنتك انك حنسي من الصباغ ما انصب على منقلا من
الاهم عمنه ملا ما يتوبه واخر حنه عندنا وانما بنى
مبوع حنسي القلايد بالبورس ترى في ارضي نعبه
للفم عني لبتسك انك من ربي **فتكلم المنصور**
وقال لبيد كرك من ربي اعني لبيدك في تنكر لبيدك
انزع عندنا وعا حنه بقلوبنا من كرك كل احد ابو
قتر قير ويليه مقننر اقبل على من حوله من اهل بيته
فقال يا عماه من كرك اقبشكروا الابادي وسته هو
بالنعم ما اشغ عليه من حننه اللذرج والشيك الفشر
وامرته بل افضل انصار الحيدريه ان من اللذرج

رؤيه الرقه العيش
الاشد والبيوع البسند

اصبح ابن ابي علمه حننه لحنروك يوم واحد الحده
الده اعفوا فيه عن قضد الحده في مكر وانما بنى
مبلة فبما حنه ايوم اعده بمبلة واحمد للهوا كين
لفضه بله فلان ايدته قلبت لنتعمه فلان ايدته منضم
عن التغير فلان عن بالانكور اخراج وناقيل بقوله كالحده
فخرج وعلا ابنه طاحكا وقال يا مولى على اللبا ذلك ان
رئك قتر البز لزيد ابوالنلايس من صلح وانتم معموم
بمجال من البذل انما تشرفه بل انفسله نده فقال اوطم
ان من عمل قد علوا علينا في كمال المثلح نلكا ونده او
فحكك بالبيوع واد من مجتسصه وهدل حنن وبيدك حنن
وعلى ابر حلال وصلح وقد اشنتك كل من روح في كيد
واد كل حلال بو حنن فقال له انوا الناس بكامه
بدمولا ناليسر على النجار فعد عن شرفه واد اعير
النجار على حليله لترح بل انفلوس فخر اعده ان ياد زاشدا
بل البير ورمز عني لدمير مولد ورمز تبس وبنو النوران
على اعدا اميمه ويديلون في قضد هدا يتا بضم وخر نيك
على حنك وتديل على صصوا هذا مياستك وشمع على

الصياح الذي يبر
في اليسر مجتسصه
تو وذلك اذا اولت هذا

الاذنة الاقله

ومفيدة مضمونا لا اجد لك كمنه ورجاء في
 لنا ان نعلم عن سوس فلان في فحيطا في
 وقد عدا بالمشهد والبيعة قد وعدنا لنتم وانتم فون منقول
 بعد ودم الزهره انما دية والثلثون بواجب
 المنصور في شيخ ورضي الله عنهما كان بكاتبه الجليل
 مشاوير عند الملك ليشهد عن تدبير مشاوير بعقد
 حروير الخواج بوصف لدر الشيخ ذاك وحول يقول
 وانما كلامه فقل كرا احمد الله وقل كرا احمد
 الله وبقرتني عنده فقال ان المنصور في عنده
 عصبه الله تكا بسلا في وثنته على عذري وتترحم
 عليه فقل الشيخ وهو يقول والسنار بعد عذوك
 لو كاد في وعنه انتم عما منه في عابله فقال له
 المنصور اوفد يا شيخ فانا انشد انك تبيض
 في وعنه كسر وجمع الشيخ وعاد في حديثه الاول
 حش في منقده بامر له المنصور بمال فاخذ في وقال
 والله يا امير المؤمنين ما به حاجة اليك ولا لك في
 بملك ولقد عدا عيني من كثرة حديثه لا يقل

وهو عن سوس فلان