شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

تعليقات على كتاب الشفا

المؤلف

أحمد بن حسين بن حسن (الرملي، ابن رسلان)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة برنستون.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ELS Nr. 2204
تعليق (حاشية) على كتاب الشفا
للقاضي عياض تأليف ابراهيم
الرباطي وفي آخرها اجازة بخط ابن العجمي
AUT.S. 881

شفا للقاضي عياض رحمه الله تعالى

هذا الكتاب

اوقفه

الفقير الى الله مصطفى افندي ومحل مقره في دار زهر

الى رواق الترك لا يباع ولا يوهب ولا يورث

فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين

يبدلونه ان الله سميع عليم وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

وقف فيض الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا العلامة شهاب الدين احمد بن خفاجي بن رسلان غفر الله له
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين
اما بعد فهذه تعليقة على كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى
الله عليه للقاضي الامام ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
السبتي المالكي رحمه الله تعالى ارجو ان شاء الله تعالى ان تكون نافعة
وتشفي بما عن كثير من الكتب المراجعة والله اسأل ان يوفق للصواب
انه كريم وهاب عرب الخطبة قوله المفرد بالتاء بعد الميم وتشديد
الراء ويجوز بالنون وتخفيف الراء قوله لا عدم ما هو بضم العين واسكان
الدال قال في الصحاح عدم من الشيء عدما وعدما بالتحريك على غير قياس
اي فقده قوله بعاعتها بضم العين وتشديد الميم اصلها بعمها جمع بعم
كشهر وشهر ورغيف ورغف اي تامة شاملة قوله من انفسهم بضم
الفاء جمع نفيس ويجوز انفسهم بفتح الفاء وكسر السين صفة لرسول اي
افضلهم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لما سئل اي الرقاب افضل قال انفسها
عند اهلها اي افضلها قوله محتدا هو بفتح الميم وكسر التاء المثناة وبالدال
المهملة اي اركانهم اصلا يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق قوله
ومنما بفتح الميم واسكان النون اي زيادة قوله ورحما بضم الراء اي رحمة
قال تعالى واقرب رحما قوله ووصلا بفتح الواو واسكان الصاد المهملة
قال في الصحاح الوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة قوله
وقلوبا غلفا هو مثل قوله وقالوا قلوبنا غلف معناه كانه من قلة فهمه
عند لم يصل اليه شيء مما يستمع وكانه في غلاف وهو صوان الشيء وغطاؤه
وهي الاكنة قوله قسما بكسر القاف اي نصيبا مقسوما وبفتح القاف
المصدر قوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى اي اشد عمى
يقال فلان اعمى القلب من فلان ويقال ذرك في عمى البصر قوله في
في عمى الماء وعبره بفتح نمارا ورجما قالوا اتبعوا ذلك ما بين بضم الجاء

2

وفتح الميم اي بنيتها الله تعالى قوله ولطف بي وبك كذا في النسخ المعتمدة
باللام فيهما قوله بنزل جار ومجرور والنزل بضم النون والزاي
ما يقام للنزيل من ضيف ونحوه قوله حبرة بفتح الحاء المهملة وسكون
الباء الموحدة اي سرورا وبه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون
اي تسرون ويتنعمون قوله حبرة ثوبا لمتناة من تحت اي تحبرا
قوله بتنزيل صور برضم الصاد وفتح الواو وفي نسخ معتمدة سور بالسين
بدل الصاد واراد بالسور الرمانات وهو مجاز من باب تسمية البعض باسم
الكل قوله امرا امرا امرا الثانية كقوله تعالى لقد جئت شيئا امرا اي شيئا
عظيما من امرا لامر بفتح الهمزة وكسر الميم اذا عظم ومنه الحديث لقد امر
امر ابن ابي كبشة قوله وارهقني اي كلفتني كقوله تعالى ولا ترهقني
من امري عسرا وقرئ عسرا بضمتين قوله مهامه بفتح المهامة جمع
مهمه بكسر الميم الاولى وفتح الثانية وهي المفازة البعيدة وفتح بكسر الفا
وسكون الباء جمع افيح كبيض جمع ابيض واصل الفاء فيها الضم كما
ان اصل في باء بيض الضم وانما ابدلوا من الضمة كسرة ليصح الياء
فيها قوله القطا بفتح القاف جمع قطاة سميت بحكاية صوتها لانها
تقول قطا قطا قوله وتقصر بها الخطا بفتح التا وضم الصاد هذه
عبارة اكثر النسخ وفي نسخة عتيقة الخطا بضم الخا جمع خطوة بالضم ايضا وهي
ما بين القدمين قوله ومجاهل جمع مجهلة بفتح الميم واسكان الجيم وهي
المفازة لا اعلام فيها قوله بعلم بفتح العين واللام قوله رطن شديد هو
بالسين المهملة اي بصبب السداد وهو الصواب والقصد قوله وتداحض
اي تزالق والدحض بفتح الدال وسكون الحاء المهملة الزلق ومنه الحديث
في الصراط دحض مزلقة بفتح الميم قوله لما رجوته بكسر اللام وتخفيف الميم
وكذا ما اخذ الله ولما حدثنا والحسين بن محمد بضم الحاء وياء بعد السين
وابو محمد المروزي بفتح النون وفتح الميم وعلي بن الحكم بفتح الحاء والكاف
قوله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه رواه الترمذي وحسنه وابن

مزلة ومزلة

حبان في صحيحه وفي رواية ابن ماجة سل كتم علما ينفع الله به الناس في الدين ألجمه الله بلجام من نار يوم القيمة وفي بعض النسخ زيادة سافرة اي كاشفة بما طوقه بضم الطاء وتشديد الواو اي حمله وكلف به فوق طاقته وقيل جعل طوقا في عنقه والوجهان حكاهما المصنف في قوله صلى الله عليه وسلم طوقه من سبع ارضين يوم القيمة تشغل بفتح التاء والغين المعجمة وضم التاء وكسر الشين لغة "رديئة" والتقويم بمعنى الاستقامة وسفل بضم السين واسكان الفاء ضد العلو فيما يحمد بفتح الياء والتيمم او ندم محله وفي بعض النسخ او لا يدم محله بزيادة لا فليس ثم بفتح الثاء المثلثة اي فليس هناك تحويضه بضم الحاء المعجمة وتشديد الصاد المهملة والخاصة خلاف العامة وتوفر بضم الفاء المشددة وبالنصب عطفا على جميع وبخطنا بضم اوله وانحبت هو بالحاء المهملة اي قصدت والتقصي بالتاء المثناة والقاف والصاد المهملة قال في الصحاح استقصى فلان في المسئلة وتقصى بمعنى الموعدة بفتح الميم وكسر العين المهملة وكذا الحال ما كان على وزن مفعل وفاء الفعل منه واو او ياء ثم سقطنا في المستقبل نحو يعد ويزن ويصع ويبكي فان عين مفعل منه مكسورة الا ما جاء نادرا كموجد والتقصي عن عهدته بتاء مثناة ثم قاف ثم صاد مهملة بمعنى التخلص يقال تقصيت من الدين اذا خلصت منها يشرق بفتح الياء وسكون الشين المعجمة وفتح الراء ثم قاف بمعنى التخلص عن عهدة هذا الكتاب يضيق صدرا بلعين اللعين به حسدا كما يضيق صدر من شرق بريقه عند الموت لكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في الصحيحين يوخرون الصلاة الى شرق الموتى اي يصلون ولم يبق من الوقت الا بقدر ما يبقى من حياة الميت اذا بلغ هذا الحلق واما قوله تشرق قلب المومن بمعنى يضيء قلبه وتستنير وهو بفتح الياء وكسر الراء ويجوز فيه فتح الياء والراء قال المصنف في المشارق وشرقت الشمس واشرقت اي اضاءت جوانح صدره بجيم اوله ونون بعد الالف وحاء مهملة

اخره وهي الاضلاع التي تحت الترائب مما يلي الصدر الواحدة جانحة بفتح الجيم وهو الباء وضم الدال اي وبعظم العامل النبي صلى الله عليه وسلم حق تعظيمه لقوله تعالى وما قدروا الله حق قدره يتشبثن بالشين المعجمة وثاء مثلثة اخره اي يتعلق بالباب الاول القول في العصمة طروه بهمزة بعد الواو والثانية لانه من طراء بهمز اخره ويجوز ابدال الهمزة واوا وادغامها في الواو قبلها مع التشديد شانيه بهمزة بعد النون من الشناءة بالمد وهي البغض غرة بضم الغين المعجمة اصله من غرة الوجه اللمعة بضم اللام اصلها النفعة من النبت اذا اخرجت في اليبس ويجوز في كلام المصنف فتح اللام يرح بالزاي اي يذهب اليبس بفتح اللام للاشباه وبالضم لبس الفصيص التحمين بالحاء المعجمة القول بالحدس والحدس هو الظن تنوهه هو بنون بعد التاء يقال نوهت باسمه اذا رفعت ذكره بداء يقال فعل ذلك عمودا وبداء بفتح العين بكسر العين المهملة ومنه في رواية ليس الخبر كالعيان ابن خيرون بفتح الخاء المعجمة واسكان الياء وضم الراء المهملة البنسحي بكسر الشين المهملة وسكون النون ثم جيم ابن محبوب بحاء مهملة ساكنة وموحدتين بينهما واو ابو عيسى هو محمد ابن سورة بفتح السين المهملة الحافظ الترمذي البراق بضم الباء الموحدة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسري به فارفض هو بالراء المهملة ثم فاء مفتوحة ثم ضاد معجمة مشددة كذا في الصحيحين ومعناه انهار وخر وفي رواية اخرى انقض بالنون والقاف ومعناها ارفض حكاهما المصنف وقراء بعضهم يعني به عبد الله بن عباس وابا العالية والضحاك ومحبوبا عن ابي عمرو ويعقوب وفي بعض طرقه عبد الله بن مسيط المالكي قال الزمخشري وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة وعايشة رضي الله عنهن وولده او قراءة زاد بعضهم في نسخة وهي عند ابن عباس وغيره معنى قوله الا المودة في القربى يعتشهم اي

شبكة الألوكة www.alukah.net

يُدَلِّلُهم ويشفق عليهم قال الله تعالى ولو شاء الله لأعنتكم ويجوز التشديد
قال صلى الله عليه وسلم في الصحيح إن الله لم يبعثني معنتا بضربهم بضم الياء
وكسر الضاد يقال ضربني الشيء واضربني قوله أعطاه اثنين من
أسمائه قال الزمخشري لم يجمع الله اثنين من أسمائه لواحد من الأنبياء غير
رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله أجل من حمد بفتح الجاء وكسر الميم وأفضل
من حمد بضم الجاء قوله ابن الكلبي اسم الكلبي محمد بن السائب واسم ابنه
هشام قوله فما وجدت فيهن سفاحا اي زنا ولا شيئا مما كانت عليه
الجاهلية هذا مؤيد لقول صلى الله عليه وسلم خرجت من نكاح ولم أخرج من
سفاح رُوِيَ مرسلا ووصله ابن عدي والطبراني في الأوسط والرامهرمزي
في الفاصل من حديث علي بن أبي طالب ورواه أيضا البيهقي من حديث أنيس
وروى الطبراني والبيهقي من طريق أبي الحويرث عن ابن عباس بلفظ
ولدت من نكاح لا من سفاح ورواه أيضا الحرث بن أبي أسامة ومحمد
ابن سعد من طريق عائشة قال قلت قد ذكر الزبير بن بكار وغيره
أن كنانة بن خزيمة بن مدركة خلف على زوجة أبيه خزيمة برة بنت أد
ابن طابخة بعد موته فولدت له ابنه النضر فما العذر عن ذلك قلت
العذر ما ذكره الحافظ وهو أن برة لم تلد لكنانة ذكرا ولا أنثى وابن ابنه
النضر من برة بنت مر بن أد وهي بنت أخي برة بنت أد قال وبهذا تم
استقامة ذلك على الناس وقد حكى السهيلي عن ابن العربي أن هذا كان
جائزا قبل الإسلام فاعلم ذلك قوله وعن علي في قوله تعالى من أنفسكم
يعني في قراءة من فتح الفاء سفيرا اي رسولا فرطا الفرط بالتحريك
الذي يتقدم الواردة يستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى
تابع وقيل للطفل الميت اللهم اجعله فرطا اي أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه
عشبة غاية هي الكوة اي الطاقة التي في الجدار تكون غير نافذة قوله
بين من بان بين وبان وبين بمعنى اتضح قوله الماوردي على محمد بن
حبيب قوله السلمي بضم السينين المهملة وفتح اللام قوله وعن ابن عباس قوله

قال ح

اذن واعية اي حافظة لما سمعت عاملة به قوله لبشيرها بكسر السين
وفتح الياء وجمع بشيرة وهي الطريقة قوله اعباء الرسالة اي اثقالها
واحدها عبء بكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة بعدها همزة
قوله وقرانه بكسر القاف هو الجمع وهنه القران مع الحج والعمرة
وكذا في قران التمر وهو جمع التمرتين في لقمة ولا يقال اقران وفي
الحديث نهى عن الإقران في التمر وصوابه القران وقوله مع اسمه اسمه
الثاني منصوب بالمصدر الذي هو قران مصدر قرن قوله الجيابي بفتح
الجيم وتشديد الياء المثناة تحت قوله ابو عمر بضم العين المري بفتح
النون كما تقدم وهو ابن عبد البر الحافظ قوله داسة بدال مهملة وسين
مهملة بعد الألف قوله والسنجري بكسر السين المهملة وسكون الجيم وكسر
الزاي المعجمة نسبة الى سنجستان وهو من شواذ النسب ابن نيار
بالياء المثناة تحت ثم سين مهملة والسنق بفتح النون والسين المهملة هو
العطف قوله بحرف الكناية يعني بالضمير المثنى قوله فقد غوى بفتح الواو
قال الله تعالى فأدم قبل التوبة فغوى معناه جهل قوله تحنزه حنانا
الحنان بفتح الحا المهملة والنون المخففة الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا
ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وعن ابن عباس في هذه الآية ما أدري ما
الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة على سبيل الاستعارة قوله رغما
لهم بفتح الراء وضمها والغين ساكنة فيهما وأرغم الله أنفه الصفة بالرغام
قال في الصحاح بفتح الراء وهو التراب قوله ابو الحسن يعني علي بن محمد بن
حبيب الماوردي قوله من رتب العشرة بفتح الهمزة والتاء المثناة جميعا
وبضم الهمزة واسكان التاء يعني رتب الفضيلة وفي حديث محمد بن مسلمة
فانزل الله به عليها اي فضلها وفي الحديث ستلقون بعدي اثرة اي قوما
يستأثرون بالدنيا ويفضلون أنفسهم عليكم المدحة بكسر الميم واسكان
الدال وآخره حاء مهملة هو الثناء الحسن عناء بفتح العين المهملة وتشديد
النون والمد وحكى القابسي بقاف وباء موحدة بعد الألف المروزي

نسبة إلى مروز قلبت بضم الفاء مصغرا قوله لبيس بسحاب شحب السوف يقال بالسين والصاد والحاء المعجمة وهو الصياح واختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه في الصحيحين كنز عنده الصحب ابن هشام بالتخفيف صخب بكسر الحاء المعجمة والفحش بضم الفاء وفي الصحاح كل شيء جاوز حده فهو فاحش ومعناه الحنا مقصور اشدزه بفتح السين المهملة واهب بفتح الهاء امامه الذي النسخ بكسر الهمزة وفي نسخة معتمرة بالفتح اقدى به بفتح الهمزة الحمالة بفتح الحاء المعجمة قال في الصحاح حمل بعني بفتح الميم تحمل حمولة والحمائل الشاقط ولهذا قال بعض النحاة لا يقال حمالة وانما هو حمولة اعتره بضم الهمزة وتشديد التاء واعني بضم الهمزة مستسنة بفتح التاء بعد الميم ومهاجره بضم الميم وفتح الجيم بعد الالف ذكرهم بتشديد الكاف سنة نعمة شحا شهلا طلقا يتلون اللام ويجيء من الماضي مضمومة يقال رجل طلق الوجه وطليقه ومبر بفتح الباء المشددة الاولى وفتح الثانية مورد بفتح الميم وكسر الراء والمبرة بفتح الميم والباء وتشديد الراء عون بالنون في اخره بناط القلب قلت ويروى في غير الشفا مناط القلب وبناط القلب بكسر النون بمرق تعلق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه واصل البه فيه واوا يقطوه بكسر النون وفتحها قال في الصحاح البقط دهن والمكسر افصح من الرابض بهمزة مكسورة وبعد الالف ضاد ومحاورته بالحاء المهملة اي مجاوبته يقال كلمته فما رد علي حوارا اي جوابا قوله وتستير بفتح التاء المثناة وكسر المثلثة بعدها وفي بعض النسخ وتستبين وآنست بمد الهمزة وتخفيف النون وقصر الهمزة مع التشديد والمراد من خلاف المراد يحاش حزن هو بكسر الزاي ولما يحزنك فقراه الجمهور بفتح الياء وضم الزاي وقراه نافع بضم الياء وكسر الزاي منزع بفتح الميم مع فتح الزاي المعجمة ارتماص بكسر التاء وصاد معجمة آخره يقال ارمص الرجل من الذال اي اشتد عليه وارمصته لفلان اي حزنته له الوعم بسكون الصاد المهملة العيب

والعار وتسمه بفتح القاف والشين هو الحلف وابو الجوزاء بفتح الجيم واسكان الواو وثم زاي ممدود وده تغمر الرجان تغمر بضم الجيم المشددة على انه مصدر وتفتح على انه فعل والرجان فاعله وحفوته قال في الصحاح الحفوة بالكسر والضم مالك هو بمد الهمزة ورفع الام ذخرت هو بالذال المعجمة وشتاب الرجام بفتح الشين المعجمة والتاء المثناة بالفاء هو بفتح الفاء واسكان اللام على انه مصدر فلح يفلح فلحا وفي بعض النسخ بضم الفاء على انه اسم ومعناه الظفر والفوز وفي المثل من يأتي الحكم وحده يفلح اي يظفر على خصمه ارحى سها بالف لا همز فيها فحرب عليه هو بفتح الحاء المهملة وكسر الراء بعدها باء موحدة يقال حرب عليه ويحرب عليه اي تعطف والحرب ايضا اسم لما ارتفع من الارض ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون مثال لك بكسر الميم بعدها ثاء مثلثة قال في الصحاح المثال معروف والمثال ايضا الفراش واشادة ذكره بكسر الهمزة وشين معجمة ودال مهملة بعد الالف اي رفع الصوت به يقال اشاد بذكره اي رفع من قدره السلي بضم السين المهملة وشرفه الجد بكسر العين المهملة وتشديد الدال الكثير يقال انهم لذو جد والجد ايضا الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والجمع الاجداد الكبراء ممدود ومده قيابي الجبروت بفتح الجيم والباء وضم الراء من الجبر كالملكوت من الملك والرهبوت من الرهبة اخشعت بالحاء والشين والراء المهملات المفتوحات اي اعيت وكلت قال تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير قوله غمصته الكفرة بفتح الغين المعجمة والميم والصاد المهملة اي عابته قلت ومنه قول بريرة في عائشة رضي الله عنهما ان رأيت عليها قط امرا اغمصه عليها بكسر الميم اي اعيبها به قوله تحسينا خطابه بكسر الباء المشددة قوله ما اغمر موالاه بالغين المعجمة اي اكثر بضع عشرة بإسكان الشين المعجمة لغة اهل الحجاز الخصلة بفتح الحاء المعجمة الباجي بالباء الموحدة والجيم الحموش بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم وكسر الواو ابن خزيم

بضم الحاء وفتح الزاي المعجمتين مصغرا الشاشي لشينين معجمتين
يحل به بضم الحاء المهملة اي ينزل به قال الله تعالى او تحل قريبا من دارهم
قلت ومنه قراءة الكسائي في قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وقراءة
الباقين بالكسر من حل يحل اذا وجب ومنه حل الدين علي فلان قوله
وابلاغ ما حملت به بضم الحاء المهملة وتشديد الميم المكسورة قوله وحظوة
رتبته بضم الحاء وقد تقدمت لونين به بفتح النونين معا بكي بفتح الباء
والكاف قوله الى الاحمر والاسود قيل الى العرب وهم السود والعجم وهم
الحمر اذ الغالب على الوانهم ذلك وقيل الانس والجن قوله زوج الحرة
بالزاي والجيم والحرة بضم الحاء وفتح الراء المهملة المشددة السنجي بكسر
السين المهملة قوله بخضوع من تكبر كذا في نسخة معتمدة بخضوع من تكبر
عليك المبلغ بضم الميم وفتح الباء وكسر اللام ونصب صفة للصراط والشر
بفتح السين المهملة قوله فالمغفرة هو مبتدأ وتنيره الخبر والتبرية بفتح
التاء واسكان الباء وكسر الراء مفتوحة بعدها مصدر براه قوله وعرج
بفتح العين والراء اي ارتقى والمعارج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الارواح
وجاء انه آخر شيء لملك الروح اذا اراد ان تخرج وانه يشخص بصر الميت
من حسنيه وقيل هو الذي تصعد فيه الارواح وعنصر سانه بكسر العين
وفتح الظاء والمابع بفتح الباء ومسيبه اي مع غيره من الاسباب
وفي نسخة ومشيئته اي ارادته بالحصباء بباء بعد الصاد وبالمد وهو
الحصا بعد تحريهم بفتح التاء والحاء وضم الراي ثم باء موحدة وفي نسخة
تحريهم اي قصدهم لفلحه بضم الهاء واسكان اللام نجيا قال الهروي
مصدر يقع على الواحد والجماعة كقوله تعالى خلصوا نجيا اي مناجين
السور الطوال قال في الصحاح الطوال بالكسر جمع طويل والطولى
تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرا والكبر واعلاه في النسخ
المعتمدة بفتح الهمزة حرم كذا في النسخ وفي بعض النسخ حرام بزيادة
الالف والجبابة بكسر الجيم والباء وتشديد اللام هي الخلقة من عذيه

الغذا بكسر الغين وفتح الذال المعجمة والقصر ما يغتذى به من الطعام
والشراب ونحوهما من الغذاء بفتح الغين والذال المهملة والمد
فهو ما يوكل من الطلوع الى الزوال ضد العشاء والتؤدة بضم
التاء وفتح الهمزة والدال المشددة واصل التاء في اتاد واو قوله
جماعها حسن الخلق بكسر الجيم اي جميعها يقال الجمر جماع الرنم
بفتح الباء وضم الراء اي يعلو ويقرب مبني لما لم يسم فاعله والهرة
بضم الهمزة واسكان التاء تقرمت رمتين بكسر الراء جمع رمة وهي
العظام البالية والعجم هو بضم العين ومنه الحديث اذا اكلتم هذه
الدواب العجم ومنه العجماء جبار سميت بذلك لانها لا تتكلم قوله
وابن ابي هالة اسمه هند التميمي ربيب النبي صلى الله عليه وسلم امه خديجة
خرج له الترمذي في الشمايل وابي جحيفة بتقديم الجيم وام معبد بفتح
الميم والباء ومعترض بضم الميم وفتح العين وكسر الراء المشددة بعدها
ضاد معجمة والعدا بفتح العين والدال المشددة المهملتين والمد
وخريم بن فاتك بضم الخاء المعجمة وفتح الراء مصغرا قال البخاري
انه بدري وفاتك بالفاء وتاء مثناة بعد الالف بعدها كاف وحكيم
بفتح الحاء وحزام بكسر الحاء وفتح الزاي اخل بالنون والجيم واسع شق
العين اشكل بالشين المعجمة احمر بياض العين كالشهلة في سوادها
اهدب بالدال المهملة وبالباء كثير اشفار العين وهدب العين ما ينبت
من الشعر على اشفارها قال في الصحاح في حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه فلم ير دبلج الحاجب لانها تصفه بالقرب والبلجة
تقارب ما بين الحاجبين ازج دقيق الحاجبين اقنى اي محدوب الانف
افلج في الاسنان بين عدم ما بين الثنايا والرباعيات سواء البطن والصدر
بفتح السين والواو ومع المد اي مستويهما عثل الذراعين بفتح العين
المهملة واسكان الباء اي ضخمها قوله رجل الكعبين اي نبلهما وامتلاؤها
بلحم قوله شاثل الاطراف اي طويلها والمشربة بضم الراء هنا بمعنى

الشعر المسترق من اللبة وهي المنحر الى السرة والربعة بالكسر الباء
رجل الشعر بفتح الراء وكسر الجيم قال ابن السكيت شعر رجل ورجل
لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا اقتر بتشديد الراء معناه تبسم قوله
ليس بمطهم بضم الميم وفتح الطاء المهملة والهاء المشددة ثم ميم اي ليس
بمدور الوجه قوله ولا مكلثم بالثاء المثلثة والكلثوم الكثير لحم الخدين
والوجه قوله رئى بضم الراء وهمزة مكسورة بعدها قوله متماسك البدن
اي غير مسترخي اللحم والهلة بكسر اللام الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ
المنكب فهي جمة قوله واذا ضحك يتلالأ اي يستنير من ثنايا مثل اللولو
في الجدر بضم الجيم والدال جمع جدار وهو الحائط والبديهة والبداهة
المفاجاة يقول ناعتا اي واصفة نكت جمع نكتة قوله الجلودي
بضم الجيم واللام ما شعبت بكسر الميم الاولى والجونة بضم الجيم واسكان
الواو بعدها نون وقد تهمز وهي وعاء قوله وهو قول بعض اصحاب
الشافعي نعم الخلاف في المثلة وجهان مشهوران عند الخراسانيين وطرد
بعضهم الخلاف ايضا في العدة وغلط في ذلك والصحيح طرده فالخلاف فيها
مشهور وصحح القاضي حسين طهارة الجميع قلت وهو الذي ينبغي ترجيحه
لسلامة دليله من المقال وقول دليل المانع للاحتمال وقيل وكان الستر
في ذلك ما تقدم من صنيع الملائكة حين غسلا جوفه قوله ابن شارق بالباء
الموحدة بعد الالف وفي بعض النسخ بغير زيادة وفي اسد محمد بن سعد
كاتب الواقدي خبرا عن عايشة رضي الله عنها انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم
ازكى تاتي الخلا ولا ترى منك شيئا من الذي فقال يا عايشة اوما علمت
ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء فلا يرى منه شيء انتهت خمان
بكسر الخاء وتكرير النون بينهما الف قوله قدح من عيدان بفتح
العين المهملة والعيدانة النخلة السحوق قوله وتعوب ذهنه هو بالتاء
المثلثة وتثقيب النار تذكيتها قوله من قفاي بالف شالنة بعدها
باء مفتوحة قوله بقي بن مخلد بفتح الباء الموحدة وكسر القاف بعدها

في العدة

بعد

باء مشددة ومخلد بفتح الميم واسكان الخاء المعجمة وفتح اللام بعدها
دال والربا مقصور نهر النخيل الفرغاني بفتح الفاء والغين المعجمة
قوله صرع ركانة بضم الراء هو ابن عبد يزيد بن هاشم من الطلقاء صرعه
النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات عاش حتى ادرك خلافة معوية قلت
واما ما روي في مصارعة النبي صلى الله عليه وسلم اباجهل فانه لا اصل له فاعلمه
مشى هو بفتح الشين تعلعا هو بفتح التاء والقاف وضم اللام المشددة
بعدها عين مهملة يعني انه كان يرفع رجليه من الارض رفعا بقوة
لا لمشي النساء واختيالا بتقارب الخطا قوله وبراعة المنزع بفتح
الميم وكذا الزاي المعجمة قوله جوامع الكلم اي كلامه كثير المعاني قليل
الالفاظ يجاورها بالحاء المهملة اي يجاوبها ويباريها المباراة بالباء
الموحدة المعارضة والفعل مثل فعله وسيرة بكسر السين جمع
سيرة ويجوز سيرة بفتح السين والتاء الموحدة من قولهم حمدت مسيره
ومخبره ذكر المستغار عن الجمهرة ان حمزة هود والمستغار ابن ايفع
ابن كرب الهمداني كان يسكن بيقاها جر في زمن عمر الى الشام ومعاوية
الف عبد فاعتقهم كلهم فانتسبوا في همدان كلهم وفي معجم ما استعجم
المستغار بكسر الميم وبالعين المهملة وبينهما تين معجمة وبعدها راء مهملة
موضع باليمن واليه ينسب ذو المستغار الوافد على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وطهفة بكسر الطاء المهملة وفتحها واسكان الهاء وفتح الفاء والطهفة
في اللغة الثنية قال الشاعر لعمرابيك ما ما بخل ولا طهف يطير به الغبار
الهدي بفتح النون وقطن بفتح القاف والطاء المهملة وجارية بالجاء المهملة
والحليمي بضم العين المهملة ودليل بن حجر بضم الحاء المهملة اوله اقيال
الاقيال والاقوال جمع قيل بفتح القاف واسكان الياء المثناة تحت
واصله قيل بالتشديد كما يأتي الذي له قول ينفذ وحضرموت بفتح الراء
والميم لا ينصرف قوله ان لكم فراعها وهاطها وعزازها الفراع بكسر
الفاء جمع فرعة بفتحها واسكان الراء المهملة بعدها عين مهملة يقال

متزع ج

وبضم الميم ايضا

آبت فرعة من فراع الرمض فاشكنها وهي اماكن مرتفعة والوهاط بكسر
الواو وبعد الالف طاء مهملة وهي المواضع المطمئنة واحدها وهط وبه
سمي الوهط وهو مالك كان لعمرو بن العاص بالطايف والعزاز بفتح
العين المهملة وتكرار الزاي بينهما الف ما صلب من الارض واشتد
وخشن وانما يكون العزاز في الاطراف من الارضين قلت ومنه
حديث الزهري كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن مسعود فكنت
اخدمه وذكر جهده في الخدمة فقدرت اني استطفت ما عنده فلما خرج
لم اقم له فنظر الي وقال انك في العزاز اي انت في اطراف من العلم لم
توسطه بعد عفاها بفتح العين المهملة والفا والمد وهو ما ليس باحد
فيه ملك قلت ومنه الحديث انه اقطع من ارض المدينة ما كان
عفاء ماخوذ من عفا الشيء اذا صفا وخلص لناس دفيهم وصرامهم
الدف بكسر الدال المهملة واسكان الفاء وهمزة اي نتاج ابلهم شاها دفا
لانها تاخذ من اوبارها ما يستدفا وقوله تعالى فيها دف اسم لما يدفا
به كما ان الملا اسم لما يملا به وصرامها بكسر الصاد المهملة بعدها راء هي الغنم
ما تنوا بفتح السين المهملة وتشديد اللام لناس الصدقة الثلب والثلب
الثلب بكسر الثاء المثلثة واسكان اللام بعدها باء موحدة وهي من ذكور
الابل الذي قد هرم وتكسرت اسنانه والثلب بنون وباء بعد الالف
هي المسنة من اناثها قلت ومن الاول قول ابن العاص
لما كتب الى معوية انك جربتني فوجدتني لست بالثلب الفابي
وقوله تعالى لا فارض ولا بكر اي لا كبيرة ولا صغيرة وكذا هنا الفصيل
الصغير والفارض الكبير والراجن الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم
اللبش الحوري بفتح الحاء المهملة واسكان الواو ونسبته الى الحور وهي جلود
تتخذ من جلود الضان وقيل هو ما دبغ من الجلود بغير القرض الصالغ
بالصاد المهملة والغين المعجمة بعد اللام قال في الصحاح سلغت البقرة والشاة
وصلغت اذا استقطت السن التي خلف السديس فهي سالغ وصالغ

وفي

وفي النهاية لابن الاثير وعليهم الضالغ بالضاد المعجمة والعين المهملة
والقارح بالقاف اي الفرس القارح وهو الذي دخل في الخامسة
وجمعه قرح بالتشديد اللهم بارك لهم في محضها ومخضها المحض
بالحاء المهملة الخالص قلت ومنه في حديث الوسوسة ذاك محض
الايمان والمحض بالحاء المعجمة ما محض من اللبن ليوخذ زبده والمحض
تحريك السقا والمذق بالذال المعجمة بعدها قاف هو المزج والخلط
يقال مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء وابعث راعيها
في الدثر بفتح الدال المهملة واسكان الثاء المثلثة وتحريك الميم بعدها
راء اي الخصب والنبات الكثير وافجر له النمد النمد بالثاء المثلثة
وتحريك الميم الماء القليل اي افجره لهم حتى يصير كثيرا ودابع الشرك
اي العهود والمواثيق يقال توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد
منهما الاخر عهدا ان لا يعود واسم ذلك العهد الودايع وقيل يحتمل ان
يريد به ما كانوا استودعوه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام
اراد احلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط وضايع
الملاك الوضايع جمع وضيعة وهي الوظيفة التي تكون على الملاك وهي ما
يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكاة اي لكل الوظايف التي تلزم
المسلمين لا تزيد عليكم فيها شيئا لا تلطط بضم التاء المثناة واسكان اللام
وكسر الطاء المهملة الاولى اي لا تمنع الزكاة يقال لطه الغريم والنط اذا منع
الحق لا تلحد في الحاة اي لا تجري مثل ميل عن الحق ما دمتم احياء
واصل الالحاد الميل عن الشيء وروى الفتيبي ولا تلطط ولا تلحد على النهي
للواحد قال ابن الاثير فلا وجه له لانه خطاب للجماعة ورواه الزمخشري
لا تلطط ولا تلحد بالنون والقريش بفتح القاف وكسر الراء بعدها ياء ساكنة ثم
شين معجمة قال في الصحاح هي كل دابة حافر بعد نتاجها بسبعة ايام
والجمع القرايش والعنان بكسر العين والركوب بفتح الراء والركوبة ما
تركب وقرات عايشة رضي الله عنها فمهار كوبتهم الفلو بفتح الفاء وضم اللام

شبكة الألوكة www.alukah.net

وتشديد الواو المهر لانه يفلى عن امه اي يعزل وحلى فلو باشكان
اللام وتخفيف الواو وانكره ابن دريد والضيئس بالضاد المعجمة
وكسر الباء الموحدة بعدها ياء ثم سين مهملة هو المهر العسر الصعب
وهو من الرجال كذلك لا يمنع شرحكم اي رعلم يقال شرحت المواشي
بالغداة وراحت بالعشي قال تعالى حين تريحون وحين تسرحون الرماق
بكسر الراء المهملة وقاف اخره يعني النفاق والغدر الرامق الذي لم يبق
في قلبه من مودتك الا قليل وما كلوا الرباق بكسر الراء بعدها باء موحدة
جمع ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه واصل الربق حبل
فيه عرى عديدة تشارب به البهم اراد لكم العهد فعليه الربوة بضم الراء
وفتحها الزيادة اي من ابي مما فرض عليه الله تعالى من الزكاة فعليه
زيادة عقوبة على ما فرض عليه لوابل بن حجر بضم الحاء الكندي الحاهلة
قال ابو عبيد عباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا تزال عنه
وكذلك كل شيء اهملته وقد عبهلت الابل اذا تركت ترد وترعى متى
شاءت مثل انهلتها والعين سلالة من همرة الهرواع بالراء والعين
المهملة الحسان الوجوه والهروع من الرجال الذي يعجبك حسنه
المشاييب بالسين المعجمة الشادة الروثا والمشيب دخول الرجل في
الشيب من الرجال في البيعة بكسر التاء المثناة وبعدها مثناة من تحت
ساكنة ثم عين مهملة وهي اربعون من الغنم وفيها شاة لا سقورة بضم الميم
وسكون القاف وفتح الواو وتشديد الراء المهملة من السقوار وهو الاسترخاء
في الجلود الرياط جمع ليط بكسر اللام واسكان الياء المثناة تحت بعدها
طاء مهملة وهو قشر العود شبه به الجلد لرقته باللحم اراد غير مسترخية
الجلود لهزالها والضناك بكسر الضاد المعجمة بعدها نون ثم الف وكاف
وهي الكثيرة اللحم ورجل ضناك وامرأة ضناك وانطوا اي اعطوا الغبة
اهل اليمن وفي حديث الدعاء لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت
والنجدة بفتح النون المثلثة والباء الموحدة والجيم اي اعطوا الوسطى في

الصدقة

الصدقة من خيار المال وكرائمه والحقاق جمع الحقة التي استحقت
ان تركب سميت بذلك لاستحقالها من الاسنية الى الوصفية وفي السبوب بضم السين والباء جمع سبيب
يعني في الركاز الخمس منه بكسر الميم الاولى وسكون الثانية
اصلها من قلبت النون ميما لان النون اذا سكنت قبل الباء قلبت ميما في النطق نحو عنبر فاصقعوه بالصاد المهملة والقاف
المفتوحة والعين المهملة اي اضربوه على راسه يقال صقعته اي ضربته
على صقعته اي وسط راسه واشرفضوه بكسر الفاء وضم الضاد
المعجمة اي اضربوه واطردوه وانفوه ماخوذ من قولهم وفضت الابل
اذا تفرقت فضرجوه بالمضارجيم اما ضرجوه بفتح الضاد وتشديد
الراء المهملة ثم جيم مضمومة اي لطخوه بالدم من الضرب والتضريج
التدمية يقال ضرج الله بالدم اذا ادماه بالمضارجيم بالصاد المعجمة
وهي جماهير الحجارة يريد الرذم واحدها اضامة لان بعضها ضم الى
بعض لا توصيم في الدين بالصاد المهملة اي لا تفتروا في اقامة الحدود
ولا تحابوا بينهما ومنه في حديث رفاعة اخت ابية قالت له هل نجد شيا
قال لا الا توصيما في جشري وانشد الجوهري للبيد
واذا رمت رحيلا فارتحل ... واعص ما يامر توصيم الكسل
والغمة في فرايض الله بضم الغين المعجمة وتشديد الميم اي لا تستتروا
ولكن بجاهروا بها والغمة الشدة من غمه اذا ستره قال الله تعالى ثم لا
يكن امركم عليكم غمة قال الزمخشري اي لا يكن قصدكم الى تعالي
مستورا عليكم ولكن ملتبسا مشهورا تجاهروا وتبني به والغمة
كالكرب والكربة يترفل اي يتراشن ويتعاظم والترفيل التعظم قال
ذو الرمة اذا نحن رفلنا امرا ساد قومه وان لم يكن من قبل ذا كر ذكرا
الرقال بالقاف والياء المثناة تحت والمنطية المعطية كما تقدم الموطون
اكنافها الذين يالفون ويولفون الموطون بواو مفتوحة بعد الميم وهمزة
مضمومة بعد الطاء المهملة المكسورة وهذا مثل وحقيقة من التوطية

شبكة الألوكة www.alukah.net

باسكان الواو وهمزة بعد الطاء وهي التمهيد والتذليل وفراش لا
يؤذي جنب النائم والاكناف بالنون جمع كنف بفتح الكاف والنون
وهي الجوانب اراد الذين جوانبهم وطبقة يتملن منها من رضاحبهم
ولا يتاذي ويالفون بفتح الياء واللام ويولفون بضم الياء وفتح اللام
تكلم بما يعنيه بفتح الياء ويخال بما يخنيه بضم الياء واسكان
الغين المعجمة ومنع بالتنوين مع الجر عطفا على ما قبله اراد النهي عن
منع ما عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له وواد البنات باسكان الهمز
كان اذا ولد لاحدهم في الجاهلية بنت دفنها في التراب وهي حية ومنه
في الحزل الوأد الخفي احبب حبيبك هونا ما بفتح الهاء واسكان
الواو وبعدها نون ما بتشديد الميم اي احبه حبا مقتصدا لا افراط فيه
واضافة ما اليه تفيد التقليل يعني لا تسرف في الحب والبغض فحبي
ان يصير الحبيب بغيضا والبغيض حبيبا فلا يكون قد اسرفت في
الحب فتندم ولا في البغض فتسخي وتؤديها التي ضبطه في بعض
النسخ بضم الهمزة والذي يظهر كسر الهمزة كما في بعض النسخ لانه
من الف بكسر الهمزة والالف بالكسر الاليف مرتبة بالتا في بعض النسخ
وفي بعضها بالقاف ان يفزع بضم الياء وكسر الراء بعدها غين معجمة
قالبه بفتح اللام واما القالب بكسر اللام فهو البشر الاحمر حمى الوطيس
بالطا والسين المهملتين الوطيس شبه التنور وقيل هو الضراب في الحرب
قال الاصمعي هو حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر احد ان يطأها ولم
يسمع هذا الكلام من احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم عبر به عن اشتباك
الحرب وقيامها على ساق يوم حنين بيد بفتح الباء الموحدة واسكان
الياء المثناة اي عبر ومنه الحديث الاخر بيدا نهم من اهل الكتاب وفي
بعض الروايات بايدانهم وقال بعضهم انها بايداي بقوة ونصاعة
الفاظ الخاصة النصاعة بفتح النون وصاد وعين مهملتين بينهما الف
ونصح الشرح وضح وبان والناصع الخالص فصل

بفتح

بفتح الفاء واسكان الصاد المهملة ثم فسرته بقولها لا نزر ولا هذر اي
ليس كلامه بقليل لا يفهم ولا بكثير ممل والهذر الكثير الهذيان
وهو بفتح الذال المعجمة حسن النغمة باسكان الغين المعجمة اي حسن
الصوت في القراءة قاله في الصحاح الصدى بفتح الصاد والدال المهملتين
بعدها فاء النهم بفتح النون والهاء افراط الشهوة في الطعام وخثارة
النفس بفتح الخاء والثاء المثلثة والفشلة بضم الفاء والشين المهملة
مصدر فشل بالضم والفشل من الرجال الردي لا محالة بفتح الميم
ما كان على ضفف الضفف بفتح الضاد المعجمة والفاء المكررة اي كثرة
الهروي يقول لم ار كل وحده ولكن مع الناس يقال ماء مضفوف
اذا كثرت عليه الناس قال الهروي وبعضهم يرويه على سنظف
بمعنى بالسينين والظاء المعجمتين قال وهما جميعا الضيق والبشاشة
يقول لم يتبع الم بضيق وقلة قاله ابو عبيد والمعدة فيها لغتان فتح
الميم وكسر العين والثانية كسر الميم واسكان العين وحربت بكسر الراء
مقيا بضم الميم وكسر العين المهملة يريد انه كان يجلس عند علي وركبه
مستوفزا غير متمكن عزبا بفتح الزاي هيوبا بفتح الهاء وضم الياء اي
خايفا ومنه حديث عبيد للايمان هيوب اي ان المومن يهاب الذنوب
فيتقيها يقال هاب الشيء يهابه اذا خافه واذا وقره وعظمه
درجة علياء بفتح العين والمد قال في الصحاح وهي كل مكان
مشرف وقصل هو بفتح الصاد المهملة المخففة وروي
نحوه عن ابي رافع بفناز يادة في بعض النسخ على الحواشي وعن طاوس
انه صلى الله عليه وسلم اعطي قوة اربعين رجلا في الجماع ومثله عن صفوان
ابن سليم وقالت سلمى مولاته طاف صلى الله عليه وسلم ليلة على نسائه
التسع وتطهر من كل واحدة قبل ان ياتي الاخرى وقال هذا
اطهر واطيب انتهت اذريا هو بفتح الهمزة وتخفيف الياء بعد الراء
المهملة والمد يفرق بفتح الياء واسكان الفاء وفتح الراء المهملة

10

الاكل

بعدها فاء اي يخاف والفرق بفتح الراء الخوف قيل بفتح القاف واسكان الياء المثناة تحت واياة بكسر الهمزة وبعدها ثون وبعد الالف فاء اي ارتفاع رتبته اعتراه بالعين والراء المهملتين بينهما تاء اي اتاه طالبا عاد كثرة بضم الكاف يقال الحمد لله على الذل والكثير بضم اولهما جدد السلامة بضم الجيم وفتح الدال المهملة قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض اي طرايق والهوة بضم الهاء وتشديد الواو الوهدة العميقة والاهوية مثلها جزيرة العرب قال مالك هي الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس والروم ارصده بفتح الهمزة وضم الصاد يقال رصد وارصد قال تعالى فعال رصدته وارصدته بالخير والشر وقال غيره رصدته رقبته وارصدت اعددت قال تعالى وارصادا لمن حارب الله ورسوله وقال شيخنا رصدا ويوجد هنا زيادة في بعض النسخ بعد قوله ارصده لدين وهي واتته دنانير مرة فقسمها وبقيت منها ستة فدفعها لبعض بناته فلم يأخذه نوم حتى قام وقسمها وقال الان استرحت انتهت وكان يلبس بفتح الياء والباء معا المخوصة بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو وبعدها صاد مهملة اي منسوجة بالذهب كخوص النخل وهو ورقه قلت وفي الحديث مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب وجودة المثل بفتح الجيم وضمها قال في الصحاح جاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا ومغرق بضم الميم واسكان العين المهملة وكسر الراء ثم القاف وهو الذي له غرق في الكرم والمدح المتصيف بتشديد التاء المثناة اللعب الهمزة فيه للاستفهام اللعب جار ومجرور اللعب فيه لغتان كسر اللام مع سكون العين وفتح اللام مع كسر العين قصبة المرجومة بالجيم اي التي كانوا يرجمونها ولم اهم بفتح الهمزة وضم الهاء قال في الصحاح هممت بالشيء بعني بالفتح انهم بعني بضمها اذا اردته كنا نشاهد من خلفه بعض الصبيان بكسر الخاء المعجمة

واسكان

11

واسكان اللام والشهامة بفتح الشين المعجمة ذكاء الفؤاد والجراة بفتح الجيم والمد التقدم والجرة بضم الجيم مثل الجرعة الشجاعة وقد تترك همزه فيقال الجرة مثل البسرة كما قالوا للمراة مرة كالعبارة بكسر العين قال بعض الظرفاء نوار والعبر والتعبير بمعنى واحد وهو علم ما يكون من دليل الخير والشر بفتح العين المهملة وتشديد التاء المثناة رباعية مثل التباعة السين التي بين التبة والتاب والجمع رباعيات ودعلى بهمز ليلحقه بسفرجل بكسر الفاء خبث وخسرت بفتح التاء فيهما معناه خبث انت ايها التابع اذا كنت لاعدل لك تابعا ومقتديا تامن لا يعدل ثم عورث بن الحرث بعين مهملة مضمومة ومفتوحة وثا مثلثة وفي حديث اخواسه دعوتر صلتا بفتح الصاد وضمها اي مسلولا اجل لي بهمزة قطع مفتوحة مظلمة بفتح الام الثانية وكسرها زيدين سعنة بفتح السين واسكان العين المهملتين بعدها نون ويقال با زوايتان مطل بضم الميم والطاء كانه جمع فعول بمعنى فاعل كصبور وصبر استيصال شاتهم الشاة بفتح الشين المعجمة وهمزة بعدها ثم فاء واصلها قوحة تخرج في اصل القدم فتلوي فتذهب يقال في المثل استاصل الله شاقته اي اذهبه الله كما اذهب ذلك القرحة بالكي واباد خضراءهم اباد هو بكسر الهمزة وفتح الباء الموحدة مصدر اباد اي اهلك وخضراءهم بفتح الخاء واسكان الضاد المعجمتين والدال المهملة شوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله خضراءهم اي خيرتهم وفي الحديث يوم فتح مكة ابيدت خضراء قريش وخضراء بفتح الخاء المعجمة والضاد المهملة وسمرة خرتية بضم الخاء وتشديد الراء المهملتين ثم تشديد الياء هكذا في النسخ وفي بعضها جرة بضم الجيم وهمزة بعد الراء البشر عاشة بفتح الشين المعجمة واهمال ما بعدها الاشهبي بضم الكاف واسكان الشين المعجمة وفتح الهاء وتشديد الباء الموحدة تحت بعدها الفا مفتوحة ثم نون

شبكة الألوكة www.alukah.net

حمويه السرخسي توفي سنة احدى وثمانين وثلاث مائة الفربري بكسر الفا
وفتح الراء واسكان الباء الموحدة قال المصنف يجوز فتح الفا وكسرها
قال الحازمي والفتح افصح قلت ولم يذكر ابن ماكولا غيره ما سئل
النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء فقال اي ما سئل من متاع الدنيا شيئا
فهذا اجود ما كان قال النووي في شرح البخاري يجوز في اجود الرفع
والنصب والرفع اصح واشهر قال وقوله اجود بالخير من الربح
المرسلة يعني اشراعا وعموما قال وفي الحديث فوايد منها زيادة الصالحين
ومحالستهم وتذكيرهم ذلك اذا كان المرء لا يذكره ذلك ومنها ان قراءة
القران افضل من التسبيح وسائر الاذكار فلو كان الذكر افضل او
مساويا لفضيلة القران لفعلاه فاعطاه غنما بين جلبين اي كثيرة لانها
تملاء ما بين جلبين اينك يحمل الكل بفتح الكاف معناه انك تنفق
على العيال واليتيم واصله في الكلال وهو الاعياء وتكسب المعدوم
قال الهروي فتح التاء هو الصحيح المشهور وروي بضمها ومعنى المضموم
تكسب غيرك المال المعدوم واي بخطبه انفق ولا تخف بفتح الهمزة
مخوفة بضم الميم وفتح العين المهملة وكسر الواو المشددة وعفراء بفتح
العين المهملة واسكان الفاء والمد بقناع بكسر القاف وفتح النون وعين
مهملة بعد الالف وهو الطبق الذي يوكل عليه ويقال له القنع بكسر القاف
وقيل القناع جمع وفي حديث عايشة ان كان ليهدى لنا القناع فيه
كعب من اهالة فنفرح به باجر رغب اجر بفتح الهمزة واسكان الجيم جمع
جروة الصغير من القثاء كذراع جرو الحنظل والرمان والرغب بفتح الراي
والغين المعجمة ايضا الشعرات الصفر على رسن الفحل يشبه به القثاء
الدماة بضم الكاف وتخفيف الميم والقصر جمع كامر كقاض وقضاة
وهم الشجعان الجياني بفتح الجيم وتشديد الياء المثناة ومسهر بن يوسف
هو الفربري والكنية تسمى الشجل هو البخاري بالسين بفتح اللام الاولى
والكنية بالثناة هو الجيش فرقا بفتح الفاء واسكان الراء بكياك

معروف

وقف في دفنه الى رواقه وروى عنه الله تعالى

معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد والحارث بن الصمة بكسر
الصاد نظائر الشعرا بفتح الشين المعجمة واسكان العين المهملة
بعدها راء ثم الف ممدودة هي ذبابة يقال هي التي يقال لها
ابرة تداداء بدالين مهملتين وهمزتين فعالت بشرق شرف
بفتح الشين وكسر الراء المهملتين بعدها زاي فاحشا واستحشا
الفاحش ذو الحد والفحش الخروج عن الحد والفواحش عند
العرب القبايح والمتفحش الذي يتكلم بالفحش وعبد الله بن سلام
بالتخفيف الرماطي بفتح الهمزة واسكان النون والحال بفتح الحاء
المهملة وتشديد الباء الموحدة وطاء بفتح الواو وتشديد الطاء المهملة وهمزة
والفطيفة بفتح القاف كساله خمل ومنه تعبث عبد القطيفة الذي
يعمل لها وبهتم بتحصيلها يسترء بكسر الباء الموحدة واسكان الشين
المعجمة اي طلاقة الوجه ويوئس بهمزة مكسورة بعد الواو والكراع
بضم الكاف هو مشرق اللسان من الفرس والبعير ابن فورك بضم
الفا وسكون الواو ثم راء الاستاذ بلغت تصانيفه في الرحلين ومعاني
القران قريبا من مايتي مصنف توفي سنة ست واربع مايتي الخشني
بضم الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة ايضا كان الغد بفتح الغين المعجمة
ورفع الدال اصله غدو فحذفوا الواو لا لعوض قيام الرض
بضم القاف جمع قمامة وهي في الاصل الكناسة ان اطيق بضم الهمزة
واسكان الطاء وكسر الباء اي اجمع الخشبين واصمهما عليهم
والخشبان بالخاء والشين المعجمتين هما الجبلان المطبقان بمكة وهما ابو
قبيس والاحمر وهو جبل مشرف وجهه على فعفعان بتحوننا بالموعظة
اي يتعهدنا من قولهم فلان خايل مال وهو الذي يصلحه ويقوم به قال
ابو عمر والصواب بتحوننا بالحاء اي يطلب الحال التي ينشطون فيها
للموعظة فيعظهم فيها ورواه الاصمعي بتجوننا بالنون اي يتعهدنا
الساءمة بهمزة ممدودة بعد السين وبهم مخففة والسامة والملال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بمعنى واحد ابن طهمان بفتح الطاء المهملة عن بديل بضم الباء الموحدة
وفتح الدال بعدها ياء مثناة تحت وابن الحمشاء بفتح الحاء المهملة
واسكان الميم بعدها شين معجمة العامري الصحابي حديثه في ابي داود
فيهرتها بضم الياء بعد الفاء وخلايلها بفتح الخاء المعجمة ثم باللام
بلالها بكسر الباء وفتحها من بلة يبلة اي شاصلها وطبيعتها في
الدنيا ولا اغني عنها شيئا شبهت بالحرارة تطفى بالبرد ومنه بلوا
ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بصلتها وهم يطلقون الندوة على
الصلة وفد بفتح الواو والفاء اي ورد رسول فهو وافد والجمع
وفد بامكان الفاء مثل صاحب وصحب والشيبا بفتح الشين
المعجمة واسكان الياء المثناة وبعد الميم مد مكرمة بضم الميم
واسكان الكاف وضمها بضم الميم وفتح الحاء المهملة وقال
ابو الطفيل اظنه عامر بن واثلة بن عبد الله ابو الطفيل آخر من مات
ممن راى النبي صلى الله عليه وسلم الشق بالكسر نصف الشيء آبشر بفتح
الهمزة لبخ بخ الله قال النووي كذا في البخاري بخ بخ بضم الباء
وبالخاء المعجمة وكذا رواه مسلم في الخزي وهو الفضيحة ورواه مسلم
في رواية محمد بخزنك بالحاء المهملة وبالنون في الحزن ويجوز على هذا
فتح الباء وضمها يقال حزنه واحزنه لغتان قرئ بهما في السبعة
وتقري الضيف بفتح التاء تقول قريت الضيف اقريه قال
وقريناها ونجبى على ثواب الحق لنا تكون في الحق والباطل قال لبيد
ثواب في خير وشر كلاهما فلا الخير ممدود ولا الشر لازب واعدهم
باسكان العين المهملة في العدم وفي بعض النسخ واقلهم والاليق بمنصب
النبي صلى الله عليه وسلم عدم الكبر لا قلة ابن الحواد بفتح العين المهملة والواو
بقرطبة بضم القاف والطاء المهملة غير مصروف وابن داسة بالدال
والسين المهملتين مشعر بكسر الميم وابو العشر بفتح العين واسكان
النون بعدها وابو الحوتس بفتح العين والدال المهملتين والباء الموحدة

والسين

والسين المهملة اصله من الابل الشديد الخلق قال في الصحاح ومنه سمي
العدس لانه يطرد في بضم التاء واسكان الطاء وضم الراء واسكان الواو
اي لا تمدحوني وكان يوم قريظة باسكان الواو وفي نسخة بهمزة
مضمومة من الامر وهو القصد والاولى اولى والاهالة السنخة
بكسر الهمزة هي كل ما يؤتدم به من الادهان وقيل هو ما اذيب من
الالية والشحم وقيل الدسم الجامد وسنخة بفتح السين المهملة وكسر
النون ثم خاء معجمة اي متغير الريح يقال زنخ وسنخ تغير ريحه
في مهنة اهله اي بذلة وخدمة والرواية بفتح الميم وقد تكسر قال
الزمخشري وهو عند المثبات خطا قال الاصمعي المهنة بفتح الميم هي
الخدمة والمهنة بالكسر قال ابن الاثير وكان القياس لو قال
مثل حابسه وخرصة الحائه جاء على فعلة واحدة وفي الحديث ما على احدكم
لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته يعلى ثوبه بفتح الياء
ويقيم بضم القاف اي يكنسه رعدة بكسر الراء واسكان المهملتين
وتحاربت بالراء المهملة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح الثاء المثلثة
ابن خيرون بفتح الخاء المعجمة واسكان الياء المثناة تحت الخشنت
شريق بالخاء المعجمة والنون وشين مهملة وشرق بفتح الشين المعجمة
وكسر الراء المهملة بعدها ياء ساكنة ثم قاف فاست بفتح الميم المبرد
بفتح الباء والراء ابن خالوية بفتح اللام والواو فاشمئز بها كما يشمئز
بضم الميم فيهما من المشمرة وهي الحديث بالليل قال تعالى مستكبرين
به سامرا تهجرون كانوا يجتمعون حول البيت بالليل وكانت عامة
سمرهم ذكر القرآن وتسميتهم سحرا فلهذا ذمهم الله تعالى والعرف
بفتح العين المهملة واسكان الراي المعجمة اللعب بالمعازف وهي الملاهي
الوراي بكسر الدال المشددة وتخفيف اللام وهمزة قبل ياء المتكلم
ابن شراذم بالشين المعجمة احتبى بالحاء المهملة اي جمع ظهره وساقيه
بيديه وقد يحتبي بعمامته والهيئة المحبوة بضم الحاء وكسرها والجمع حبا بكسر

شبكة الألوكة www.alukah.net

الحاء وفي الحديث الاحتباء حيطان العرب ليس في البراري حيطان فاذا
اراد ان يستند واحتبوا لان الاحتباء يصير لهم كالجدار جلس
القرفصاء وهو ضرب من القعود يمد ويقصر وهو ان يجلس على اليتيه
ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه بصفحهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب
تكون بداءة مكان الثوب لا تؤنبن فيه الحرم تؤنبن بضم التاء وهمزة
ساكنة ثم باء ونون اي لا يذكرن بقبيح كان يصان مجلسه عن رفث
القول ماخوذ من الابن وهو العقد تكون في العود يحيطوا تلفوا
اي مايل الى قدام قال ابن الاثير هكذا روي غير مهموز والاصل الهمز
وبعضهم يرويه مهموزا لان مصدر تفعل من الصحيح تفعل بضم العين
فاما اذا اعل انكسرت عين المستقبل منه كتوخفا تخفيا ولا وجه له
قال ابن الاثير الوكل البليد والجبان وقيل العاجز الذي يكل امره
الى غيره البراجم هي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ الواحدة
برجمة بالضم والرواجب بالجيم والباء هي مفاصل الاصابع الاولى التي تلي
الانامل ثم البراجم ثم الشاجح الاربع التي تلي الاكف والنباع بكسر النون
والشبيط هو المشوط يقال شمطت الجدي واشبطته اذا نتفته من
الشعر بالماء الحار لتشويه مشعا بكسر الميم الملابس المرمول بالرماد
المهملة الممشوح بشريط او غيره والشريط حبل يفتل من الخوص ولبلبتم
بفتح الخاء الصعدات بضم الصاد والعين المهملتين ماخوذ من الصعيد
وهو التراب وجمعه صعد ثم صعدات جمع الجمع مثل طريق وطرق وطرقات
تجارون بفتح التاء واشكان الجيم وهمزة مفتوحة بعدها راء والجؤار
رفع الصوت والاستغاثة ومنه الحديث كاني انظر الى موسى له جؤار
وتعضد اي تقطع اطت الناقة بتشديد الطاء المهملة واطبط
الابل اصواتها وانينها اي ان كثرة ما فيها من الابل قد اثقلها حتى اطت
وهذا ان مثل وايذان بالكثرة وان لم يكن ثم اطيط اريد به تقرير عظمته
الله تعالى حتى ترمرم قدماه وفي رواية حتى ورمت قدماه اي انتفخت

من طول قيامه في صلاة الليل تقال ورمرم الفراش نور مرديمة
بكسر الدال واشكان الياء اي دائما متصلا والديمة المطر الدايم في
شكون ابن الشخير بكسر الشين والخاء المعجمتين المشددتين ثم
والجوف ازيز بزايين مكررتين معجمتين اي يحنون من الخوف بالخاء المعجمة
وهو صوت البكاء وقيل هو ان يحبس جوفه من البكاء والرجل بكسر
الميم واشكان الراء وفتح الجيم اي كما يعلي الرجل وهو القدر وقيل
من نحاس على خلق بفتح الخاء واشكان اللام ضرب بشكون الراء
ومعناه الرجل الخفيف اللحم ورجل الشعر بكسر الجيم اذا لم يكن شديد
الجعودة ولا السبوطة من رجال شنوءة بفتح الشين وهمزة اخره
على وزن فعولة هو اللغة التباعد من الرداش ومنه ازد شنوءة وهي
حي من اليمن قال ابن السكيت وربما قالوا شنوءة بتشديد الواو
خيلان بكسر الخاء المعجمة جمع خال وهو الذي يكون في الجسد دمامش
بكسر الدال المهملة قيل هو الشرب وقيل الحمام مبطن بفتح الباء الموحدة
وتشديد الطاء المهملة ثم نون وهو الضامر البطن واما عظيم البطن
فهو البطين وادم الرجال بضم الهمزة واشكان الدال جمع آدم بالمد
والادمة في الناس السمرة الشديدة في ذرقة بكسر الذال وضمها
اي اعلاهم سبيرا بكسر السين المهملة وتشديد التاء المثناة فوق اي
عنيفا وكذلك المسبور محجة الراهدين بفتح الميم اي جمعهم وقدر في السرد
قال ابن الجوزي لم يجعل مسمار الدروع دقيقا فيقلق ولا غليظا فيقصم
الحلق واحوله على قدر الحاجة والسرد نسج الدرع اخود ابيض الهمزة
شق مستطيل فيه مفتح بفتح الميم والنون وشاهد مفتح اي رحب
الرحل بكسر الدال جمع دليل والدلا بكسر الدال جمع دلو يقال من كل
بضم اولهما وروي بقل في كنز عيض بفتح العين والصاد المعجمتين
من قيض بفتح القاف وبالضاد المعجمة قال في الصحاح قولهم اعطاه غضا
من قيض اي قليلا من كثير المحمدي بضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة

وبفتح الدال ايضا

الوحشي بفتح الواو واسكان الحاء المهملة بعدها شين معجمة الشاهي
بشينين معجمتين ابن حداد بضم الحاء المعجمة وثلاث ذال
معجمات بينهما الفان وافربه اي اعترف به فحما بفتح الفا وسكون
الحاء المعجمة ومفحما بفتح الفا وتشديد الحاء المعجمة قال ابو عبيد الفحامة
في الوجه امتلاؤه مع الجمال والمهابة وقال ابو بكر بن الانباري المعنى
انه كان عظيما معظما في الصدور والعيون ولم يكن خلقه في جسمه
ضخما تلألأ وجهه اي يتسنير ماخوذ من اللولوء وهو المشترب
بفتح الشين والدال المشددة المعجمتين الحقيقة بقافين وفر
بتخفيف الفاء واشنب بنون بعد الشين والدمية بضم الدال المهملة
هي الصورة من العاج ونحوه جمعها دمى مسيح الصدر بضم الميم وكسر
الشين المعجمة بعدها ياء ثم حاء مهملة المتجرد بفتح الجيم والراء المشددة
اي المتعري واللبة بفتح اللام المتحر الزبدين بفتح الزاي وهما موصل
طرف الذراع في اللكف شثن باسكان الثاء المثلثة وخمصان بضم الخاء
المعجمة واسكان الميم والمخمصين بفتح الميم والصاد زريح بالذال المعجمة
والمشيه بكسر الميم والدمث بفتح الدال المهملة وكسر الميم وثاء مثلثة
سهل الخلق والردادة بضم الراء المهملة وتشديد الواو جمع رائد وذواق
بفتح الذال المعجمة وتخفيف الواو عملوا بفتح الياء العقاد بفتح العين
المهملة والتا المثناة فوق المخففة ما يعد للامر مثل السلاح وغيره
يوطن بفتح الواو وتشديد الطاء وبسكون الواو مع كسر الطاء المخففة
قلت ويدل على الثاني قوله بعد وينهى عن ايطانها وكان على
الاول ينبغي ان يقول توطينها قال ابن الاثير وفي الحديث في صفته
صلى الله عليه وسلم كان لا يوطن الاماكن اي لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف
به والموطن مفعل منه قال وتسمى به المشهد من مشاهد الحرب
قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن وسع الناس بسطه
مفعول وبسطه فاعل وسع لا تونبن بضم التاء المثناة فوق وسكون

وقف فيها نزهر الى رواق الزهراء آه يعالى

الهمزة وفتح الباء الموحدة بعدها نون ماخوذ من الابن وهي
العقد التي تكون في القسي تفسد وتؤاب بها والفتى
فلنة بضم التاء واسكان النون بعدها ثا مثلثة مفتوحة
اي لا شباع ولا تظهر يقال نتوت الحديث انوه نتوا بفتح
النون قلت وفي حديث يامن ينتا عنده مواطن الاخيار
والفلتات جمع فلتة وهي الزلة يرفدون بضم الياء والرفاد
العطاء والاعانة بتشفيرة بكسر الفاء وتشديد الزاي المعجمة
قوله في تفسير غريب قد تقدم ضبط غالب هذا الفصل وبما
لم يتقدم قوله ليس بالمنغط هو بتشديد الميم الثانية وكسر الغين
المعجمة بعدها طا مهملة اي المتباعي الطول واسعط النهار اذا امتد
واصله منغط والنون للطاوعة انقلبت ميما وادغمت في الميم
قال ابن الاثير ويقال بالعين المهملة بمعناه اسحر العين باسكان
السين المهملة وفتح الجيم يقال عين سجراء بينة السجر نادرة
بالياء الموحدة وبعد الالف دال مكسورة مهملة ثم نون فسره المصنف
بانه ذو لحم يعني ضخما وسنه الحديث احب ان رجلا بادنا في يوم حار
غسل ما تحت ازاره ثم اعطاكه فشربته فحش بفتح القاف والعين
والشين وهو خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحدب والمفاض
البطن بضم الميم وفتح الفاء وضاد معجمة مجرورة بالعطف على متفاعس
خليل المشاش بفتح الجيم اي عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكتفين
والركبتين والمشاش بضم الميم وتكرير الشين المعجمة احدة مشاشة
والكتد بفتح الكاف والتا المثناة قال ابن الاثير بفتح التا وكسرها
وفي الحديث كنا يوم الخندق ننقل التراب على اكتادنا دواق بفتح
الذال المعجمة واخره قاف وفي الحديث لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بذمر ذواقا
والذواق المأكول والمشروب فعال بمعنى مفعول من الذوق وضرب
الذواق هنا مثلا لما يتناولون عنده من العلم الذي يقوم لانفسهم مقام

شبكة الألوكة www.alukah.net

الطعام والشراب لاجسامهم منهوش بالنون والسين المهملة الفرغابي
بفتح الفاء والغين المعجمة بينهما راء مهملة ابن عقيل بفتح العين المهملة
الحناب بضم الحاء المهملة وتشديد الميم وبنون بعد الالف عن عباية
بفتح العين المهملة والباء الموحدة هو ابن ربعي بكسر الراء واسكان الباء
والعشر بكسر القاف حيث كصف الورق اي في الجنة حيث خصف
آدم وحوا عليهما السلام من ورق الجنة ورقة فوق ورقة على عوراتهما
ليستترا بها كما يخصف النعل بان يجعل طرقة على طرقه ويوثق
بالشيور والسفن بفتح السين جمع سفينة الجم نشرا بفتح النون كما
في الآية وهو اسم صنم كان لحمير ذي الكلاع من صالب بكسر اللام يقال
صلب وصلب بفتح الصاد واللام وصالب ثلاث لغات اذا مضى عالم
بفتح اللام بدا طبق بفتح الطاء المهملة والباء اي اذا مضى قرن بدا قرن
وقيل للقرن طبق لانهم طبق الارض ثم يقرضون وياتي طبق اخر
بيتك المهيمن اي بيتك الشاهد شرفك وقيل اراد بالبيت نفسه وقيل
اراد بيته شرفه والمهيمن صفة للبيت كانه قال احتوى شرفك الشاهد
بفضلك على الشرف من نسب ذوي خندف التي تحتها النطق
وخندف بكسر الخاء المعجمة واسكان النون مع كسر الدال المعجمة بعدها
فاء وهي امراة الياس بن مضر واسمها ليلى بنت حلوان ولد الياس اليها
وهي امهم مشتقة من الخندفة مشية كالهرولة والنطق بضم النون
جمع نطاق بعضها فوق بعض اي نواح واوساط منها شبهت بالنطق
التي يشد بها اوساط الناس ضربة مثلا لارتفاعه في عشيرته وجعلهم
تحته بمنزلة اوساط الجبال اي حتى شرفك الشاهد على فضلك
اعلا امكان من نسب خندف ولم تحل بضم التاء وفتح الحاء مثاله امن عليه
بفتح الهمزة والميم اي امنوا عند معاينة ما انالهم الله من الايات والمعجزات
واراد بالوحي اعجاز القران الذي خص به فلم تكن شيئا من كتب الله المنزلة
فان معجزاتها الى القران شعبة نجبا رفقا النجيب الفاضل من شيء وحيوان

وجوز بفتح التاء
وكسر الفاء ص

نجيب

16

نجيبك ومنه الحديث ان الله يحب الناجر النجيب حبس عن مكة الفيل اي
فيل ابرهة الحبشي الذي جاء بقصد خراب الكعبة فحبس الله الفيل
فلم يدخل الحرم وفي حديث الحديبية حبسها حابس الفيل يعني ان الله
حبس ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل الى الحديبية فلم تقدم لتجدك
في طينة اي على الجرالة بفتح الجيم وهي الارض واشرضت بضم التاء
في بني سعد اقام النبي صلى الله عليه وسلم في بني سعد عند حليمة اربع سنين
ثم رددته الى امه بهما بفتح الباء الموحدة واسكان الهاء البهم جمع بهيمة
وهي ولد الضان الذكر والانثى وفي حديث الحمام ترك الحمامة رعاة الابل
والبهم والطست باسكان السين المهملة يقال له طس سفرق بفتح الميم
وكسر الراء وبكسر الميم مع فتح الراء وسط الصدر قلب وليغ بكسر الكاف
اي متين وسنة شفاق وضبع اي محكم الخلق وزن بفتح الزاي قوله وفي
رواية اخرى وفي بعض النسخ المقروة وفي رواية الاخرى بفتح الهمزة وضم الجيم
وتشديد الراء تلتي بابي ثم بكسر الياء واسكان الكاف وتخفيف
النون وتجوز فتح الكاف مع التشديد عن شريج بضم الشين المهملة واخره
جيم كيف ينصب بفتح الياء والصاد المهملة اي ينعت ماضيه نصب
بكسر الصاد الشيطارب بكسر الشين المهملة واللام واسكان النون
ثم طاء مهملة العزرقي بضم العين المهملة واسكان الزاي المعجمة شيبان
بفتح المعجمة بعدها تحتانية اخر الحروف وموحدة ابن فروخ بفتح الفاء
وضم الراء المشددة وبالخاء المعجمة اليشابي بضم الباء نسبة الى بشانة
قبيلة امهم كانت تحت سعد بن لوي طرقه باسكان الراء اي عينه
الخلقة بسكون اللام والمراد خلقة باب مسجد بيت المقدس اخرت
الفطرة اي علامة الختان عرج بنا بفتح العين والراء اي صعد وقوله
بواب السماء وقد بعث اليه فمراده وقد بعث اليه للصعود الى السموات
وليس مراده الاستفهام عن اصل البعثة هذا هو الصحيح الى سدرة
المنتهى سميت بذلك لان علم الملائكة ينتهي اليها كالقلال بكسر القاف

ويجوز بفتح السين
والميم ص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جمع قلة بضمها فما عشرة من امر الله ما عشنى بفتح العين وكسر النون وفتح الباء فيهما وفى التفسير فحشاها نور رب العزة لم خالف انها كانت بعد الوحى وعظم السلف وعامة المحدثين والفقهاء كان سراه بعد البعثة بستة عشر شهرا كذا نقله النووى عن الحربى قال السبكى رحمه الله المجمع على انه كان فى مكة والذى تختاره ما قاله شيخنا ابو عمرو الدمياطى انه قبل الهجرة بسنة وهو فى ربيع الاول قال ولم احتفل بما تضمنته التذكرة الحمدونية انه فى رجب واجاء المصريين ليلة السابع والعشرين منه بدعة عند ظهره بكسر الظاء المعجمة بعدها همزة ساكنة وهى المرضعة فرج بضم الفاء اى كشف فقبض منها بضم الباء وسكون القاف وفتح الباء على شيلك بضم الحاء المعجمة وتشديد اللام مبنى المفعول مظلة الخلق بضم الميم وكسر الظاء المعجمة وتشديد اللام اى تضلهم ص وفى الترمذى عن الزهرى وذكره بسنده المنتهى بسبب الراكب فى ظل الفيء منها مائة سنة وقال يستظل بظلها مائة راكب قال ابن عباس والمفسرون شيبت شيبة المنتهى لان علم الملائكة ينتهى اليها ولم يجاوزها احد الا رسول الله صلى الله عليه وسلم المقحمات باسكان القاف وكسر الحاء المهملة اى المهلكات ما كذب الفؤاد ما راى قراءة الجمهور بالتخفيف ومعناه ما كذب فؤاد محمد صلى الله عليه وسلم ما راى بعينه تلك الليلة بل صدقه وكر الطاير الوكر بفتح الواو واسكان الكاف هو عش الطاير جمعه وكور فيمث بفتح الفاء وكسر الثاء المثلثة وتشديد الميم المفتوحة الخافقين بالخاء المعجمة وهما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق وخوافق السماء جهاتها التى يخرج منها الرياح الاربع وانا اقلت بتشديد اللام طرفى باسكان الراء جلس لطئ بهمز اخره فرجته الدر بضم الفاء وفتح الراء المهملة جمع فرجة اذ المحت بضم الحاء والجيم جمع حجاب وقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون اى عن رؤيته وهذا هو الصحيح واحتج به على ان الرؤية للمؤمنين قالوا ولو كان ذلك لم يكن للتخصيص فايدة ابو جهة

ويجوز ايضا بفتح النون واللام

بفتح

بفتح الحاء والباء الموحدة البدرى الانصارى وقال الواقدى هو ابو حنة بالنون بقطنه بفتح القاف حتى ظهرت بالظاء المعجمة اى علوت لمشوى هكذا فى النسخ المعتمدة بالباء واللام ومشوى بفتح الواو وهو المصعد وصريف الاقلام بالصاد المهملة اصواتها حال الكتابة وعن الحسن بينما انا جالس فى اثر النسخ وصوابه كما قال القاضى بانم فهمز بالراى اى تحتنى وكل شىء دفعته فقد همرته اهتنا بفتح الهاء والباء المشددة اى انقطنا فكربت بضم الكاف وهو الغم حجج بضم الحاء وهى البراهين فى العلم بضم الحاء المهملة واللام قذبة بضم القاف واسكان الذال فى الحطيم بفتح الحاء المهملة وكسر الطاء المهملة ايضا نصوجدار حجر الكعبة ابن عامر بضم الباء المشاة تحت وفتح الحاء المعجمة وميم مكسورة بعد الالف ثم راء منصوبة لانه لا ينصرف للعلمية ووزن الفعل الطلمنكى بفتح الطاء المهملة واللام والميم واسكان النون وكسر الكاف وجبت بفتح الجيم وضم الباء وانما يدركه المصرون بضم الميم واسكان الباء وكسر الصاد قال الله تعالى فمن ابصر فلنفسه الهدى بضم الهاء وفتح الدال المعجمة عرضا بفتح العين المعجمة والراء المهملة والضاد المعجمة والعرض الهدف الذى يرمى اليه اعبا بفتح الباء الموحدة اى اثقال الرؤية مضمنة بضم الميم وفتح الصاد المعجمة وتشديد الميم الثانية المفتوحة وكسر النون والهاء فروى نورانى اراه هو بنونين نور وبفتح الهمز من اتى وتشديد النون المفتوحة واراه بفتح الهمزة ومعناه ان النور متعدى من الرؤية رايت نورا معناه رايت النور فحذف قوله وحكى بعض شيوخنا انه روى نورنى اراه بفتح الراء وكسر النون المخففة وتشديد الياء ومعناه راجع الى ما قلناه ليهدا بكسر الهاء والمر وروعك بفتح الراء مبرة بفتح الميم والباء وتشديد الراء اى بر جعل ثم بفتح الثاء المثلثة عن ذرى حقيقة باسكان الراء بعد الذال المعجمة بفتح التاء المثناة والحاء المهملة وكسر القاف المشددة يقال تحفى فلان بصاحبه وحفى به

بلغ الشيخ سراج الدين البلقينى سماعه على والده وقرأ عليه بعضه وسمع عليه بعضه واجاز له ولاخيه عبد الرحيم رضى الله عنهم واجاز

وقف في الأزهر على رواق الأروام لله سبحانه وتعالى

18

واحفى به ابي بالغ في بره وتلطفه والسؤال عن حاله ومنه قوله تعالى
انه كان بي حفيا قال الزمخشري هو البليغ في البر واصافة باللون
والقاف بعد الالف اي ارتفاع المنزلة ابن زخر بالسكان الخاء المهملة بعد
الزاي بنو علاث بفتح العين وتشديد اللام هم الاخوة لاب من امهات
شتى واما الاخوة من الابوين فيقال لهم اولاد العلات معنى الحديث
اصل ايمانهم واحد وشرايعهم مختلفة انا اولى به يريد عيسى فمعناه
اخص به اتى باب الجنة يدا اتى بعني اتى باب الجنة وردايا بفتح
الراي جمع رادية بمعنى طويلة كعرضة قوله كبرانه كنحر النساء وفي
رواية اكثر وهو على ظاهره ولا مانع من ذلك قوله طوله ما بين
عمان بفتح العين وتشديد الميم بلدة بالبلقاء من الشام وايلة
بفتح الهمزة واسكان الياء المثناة تحت وفتح اللام مدينة معروفة في
طرف الشام على ساحل البحر قوله ينتحف فيه ميزابان ينتحف بالنون
والحاء المعجمتين والياء مفتوحة والخاء مضمومة ومفتوحة والنتحف
السيلان والميزاب اصله بالهمز والورق بكسر الراء الفضة شويدن
جبلة بفتح الجيم والباء كذا في بعض النسخ ومضبت على اكثرها صوابه
شويدن عقلة بفتح العين والقاف هو مخضرم عاش مائة وعشرين سنة
ومات قبل الصنابحي بضم الصاد المهملة وتخفيف النون وبالباء
الموحدة والحاء منسوب الى صنابح بن راهر بن عامر بطن من مراد
خولة بنت قيس بفتح الخاء المعجمة الجهنية جدة خارجة بن الحارث فليح
بضم الفاء وفتح اللام حلق الحبة بفتح الحاء واللام جمع حلقة بالتسكين
قال الاصمعي الجمع حلق بكسر الحاء مثل قصعة وقصع قوله مكتوب
في التوراة استت بفتح الهمزة واسكان السين المهملة وضم التاء اي انت
والمنجنيق بكسر الميم وفتح الجيم التي يرمى بها معربة وهي مونثة انا امنة
لاصحابي امنة بفتح الهمزة والميم المخففة واراد به عدالة اصحابه وما وقع
بينهم من الفتن والاشارة الى مجيء الشر عند ذهاب اهل الخير فانه لما كان بين

اظهرهم

خالصة

اظهرهم كان بين لهم ما يختلفون فيه فلما توفي صلى الله عليه وسلم اختلفت
الرآء والامنة فناجمع امين الله درة بالدال المهملة قال
الجوهري يقال لله درة اي عمله جلب انسن بفتح اللام واسكان الهاء
قال الجوهري جلبت الشيء الى نفسي جلبا وجلبا حوزها بالحاء
المهملة والزاي المعجمة الحوزة الناحية وحوزة الملك ساحته الفناء
بتشديد اللام واسكان الفاء وحملة كما له بضم الجيم اشبث
بفتح الباء الموحدة بعد الثاء رمثة بكسر الراء واسكان الميم بعدها
ثاء مثلثة اسمه رفاعة بن يزيد بفتح الياء تحتها نقطتان وسكون
الثاء المثلثة وبالراء والموحدة فاربته بضم الهمزة وكسر الراء ان ضاد
بكسر الضاد المعجمة وتخفيف الميم ويقال فيه ضام قال ابن الاثير
والاول اكثر قال وهو ابن نعلبة الازدي من ازد شنوءة كان
صديقا للنبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وكان يتطبب ويرقي ويطلب
العلم قاموس البحر بفتح القاف وضم الميم وسين مهملة اي وسطه
ومعظمه ورد قابوس بالباء ومن ابى الدين ناموس بالنون
اوله هات يدك ابايعك بالجزم جواب الامر لا تحبش بكم بفتح الباء
وكسر الحاء المعجمة بعدها باء ساكنة ثم شين معجمة اي لا تنقض عهدكم
يقال حاش بوعده اذا خالفه الجلندي بضم الجيم وفتح اللام واسكان
النون ودال مهملة عمان بضم العين وتخفيف الميم ارشاء
بفتح الهمزة اي جماعة الانبياء مائة الف هذا الحديث صحيح ابن حبان
وغيره الكرابيسة بتخفيف الراء نسبة الى محمد بن كرام الوحا الوحا
بالحاء المهملة وتوح بالهدا اسرع احرق بالحاء المعجمة والقاف
محل بضم الميم وفتح الحاء المهملة والعرى جمع عروة سخفة بضم الشين
واسكان الخاء المعجمة والفاء رقة العقل سواط بضم الباء الموحدة وفتحها
والواو مخففة والطاء مهملة جبل من جبال جهينة واياوه بكسر
الهمزة وتقديم النون على الباء القصص بفتح القاف ذرابة اللسان

شبكة الألوكة www.alukah.net

بفتح الذال المعجمة حرثة شديد الخطب بفتح الخاء المعجمة واسكان
الطاء المهملة يطوقون بالقاف سبط الآل بكسر السين المهملة
هو الخبط ما دامت فيه الآلين والآل فهو شبارق ويذعبون بضم الياء
والباء الموحدة بعد الهاء الرجن بكسر الهمزة وفتح الخاء المهملة
جمع خفة وهي الجفد يهيجون الدمن بكسر الدال وفتح الميم
اي يهيجون ما تدسنه الرجل والبقر والغنم بابوالها اي تكبده في
مرابضها فربما نبت فيه النبات الخمن وسنة الحديث اياكم وخضراء
الدمن جعد البنان بفتح الجيم واسكان العين المهملة اي بخيل قال
الجوهري يقال الكريم من الرجال جعد فاذا قيل فلان جعد الراحة
فهو البخيل والبنية بفتح النون وكسر الباء الموحدة المشهورة وهو خلاف
الخامل بالمعجمة الفحم بفتح الفاء واسكان الخاء المعجمة والالفاظ الناصعة
بالنون والصاد والعين المهملتين والقدح بكسر القاف واسكان الدال
بعدها حاء مهملة والفالج بالفاء والجيم اي الغالب والمهيع بفتح الميم واسكان
الهاء وفتح الياء المثناة تحت هي الطريق ط والناهج بالنون والجيم اي
الواضح والمشنطوا اي استخرجوا والمرح بالمهملات القصر وكل بناء
مرتفع قال الله تعالى ابن لي صرحا تشاجلوا بالشين المهملة والجيم اي
تفاخروا وتبارت بالتاء والباء الموحدة والراء المهملة اي ظهر من خشن
مطالعه ومقاطعه عجز من عارضه وفي الحديث عن طعام المتباريين
ان يؤكل اي المتعارضان بفعلهما ليعجز الآخر بصنعته افسح بالسين
والحاء المهملتين يتعاورون بالحاء المهملة وسفرعا بضم الميم وفتح الفاء
والراء المشددة اي سعفا شاء ورد بالمعجمة وسلون الهمز هو المد
ويحط بضم الحاء المهملة يحبون بتقديم الجيم اي راكبون هواهم لا
يرتدون وفي نسخ يحمجون بتقديم الحاء اي منكبون عنه بالشغب
بالشين والغين المعجمتين من الشغب بالتسكين وهو تهييج الشر والاقراء
بالغين المعجمة اي النمادي وشحفارهم بالحاء المعجمة جمع شحيف وهو القليل

العقل

العقل والعوار بفتح العين العيب الهل المر بفتح الميم واسكان الباء
المثناة تحت ثم راي ظنه الطلاوة قال في الصحاح الطلاوة بفتح الطاء
المهملة وضمها هي الحسن والقبول لمعذق اي غزير الماء والبطريق
بكسر الباء الفائد من قواد الروم وهو معرب او بعد بضم الياء وفتح
العين المهملة وتشديد الدال تدلهت بفتح التاء والدال المهملة
واللام المشددة اي تحيرت وكهيشت وفي نسخة وتولهت الموشم
بكسر السين ما هو يزمزمته قال في الصحاح في باب الزاي المعجمة
الزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وبالمهملة رمرم اذا حرك فاه بالكلام
ولا يخنقه الخنق بفتح الخاء المعجمة وكسر النون وبالقاف مصدر خنقه
رجزه بفتح الراء المهملة والجيم والزاي المعجمة وهزجه بفتح الهاء
والزاي المعجمة والجيم وقريضه بالقاف والضاد المعجمة قول الشعر
خاصة ولا نقيثه ولا عقدة بفتح اولهما ان الشاعر ينفث في عقد
الخيط حين يرقي والنفاثات في العقد بنات لبيد بن الاعصم الذي
سحرن النبي صلى الله عليه وسلم والنفث النفخ مع ريق قليل قوله تعالى
وجعلت له مالا فيل بستانا بالطايف لمنقطع ثماره صيفا ولا شتاء
وقيل كان له غلة شهرا بشهر اخاه انبسا بضم الهمزة وفتح النون
والسين المهملة هو ابن جنادة بضم الجيم وتخفيف النون وبالدال
المهملة اسلم مع اخيه قديما وكان شاعرا لقد ناقض ابن عنبر شاعرا
المناقضة في القول بالنون والقاف والضاد المعجمة ان يتكلم بما يناقض
معناه وضعته على اقراء الشعر بالقاف والراء المهملة اي وضعته
على طرق الشعر وانواعه وبحوره واحدها قرء بالفتح وقال الزمخشري
وغيره اقراء الشعر قوافيه التي يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع الحيض
عندها واحدها قرء وقرء وقرئ لانها مقاطع الابيات وحدودها
بحته بتشديد الجيم اي برمته والعلم بهذا كله ضرورة وقطعا بنصهما
وزيادة الواو وارهف خاطره بالهاء والفاء اي رقق خاطره ولسانه

وقف فيه زهير الى ما قاله رحمه الله تعالى

علم هذه الصناعة ومنه سنيف مرهف وصناعة الفاظه بالنون والصاد المهملة من نصعت الشيء خلصته التحدي بالحاء المهملة وتشديد الدال المنازعة في الفعل الغلبة وهو اظهر بالباء الموحدة الجلاء الخروج من الوطن وكان اجلاء بني النضير مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من احد قال الله تعالى ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء والصغار بفتح الصاد الذل والصيم سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله وسموح الانف بفتح الهمزة واسكان النون يقال شمخ الرجل بانفه اذا تكبر وبانية الضيم مصدر راى اذا امتنع واشتقه من النفاد وهو الفراغ وجلوا بالجيم اي اظهروا خبيئة بالخاء المعجمة وهمز اخره على وزن فعيلة من خبأت الشيء فما بنسوا بفتح النون والباء الموحدة وبالسين المهملة اي ما تكلموا وفي حديث ابن عمر في صفة اهل النار فما تبنسون عند ذلك ما هو الا الزفير والشهيق اي ما ينطقون واصل البنشة الحركة ولم تستعمل الا في النفي لاسيما القارطة واحدهم قرمطي بكسر القاف وميم بنشبة الى ابي طاهر الجنابي ونيفا بفتح النون وكسر الياء المشددة ويجوز تخفيفها واصله الواو وكلما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني واصله الزيادة مبديا اي مظهرا ما وعدهم الله به الالف بالفاء والذال المعجمة اي الفرد الاحبار واحدهم حبر بفتح الحاء المهملة وهو العالم والمثافنة المثافنة بالثاء المثلثة وبعد الالف فاء ونون مشتقة من الثفنة بفتح الثاء وكسر الفاء وهي ما غلظ من الركبة ثافنت فلانا اذا الصقت ركبتك بركبته مجالسا ومجاورا مراكرا وابن صوريا بضم الصاد وسكون الواو وكسر الراء وبالياء تحتها نقطتان وفي سيرة ابن هشام عبد الله بن صوريا الاعور لم يكن بالحجاز في زمانه احد اعلم بالتوراة منه وهو من بني ثعلبة وحيي بن اخطب اي بالحاء المعجمة واخوه ابو ياسر ابن اخطب وجري بن اخطب وهن بهود بني حارثة كنانة بن صوريا

وتجلبهم

ويقال

وكسرها ايضا

انتهى

20

انتهى متواقح بالقاف والحاء المهملة وباقي بكسر القاف وابو السلام بفتح الباء وضم الواو اي اشتعوا من السلام قولة تبقى كبيرهم وصغيرهم في الكبيرة فبقي كبيرهم وتلبث صغيرهم وانه للاستيصال سلم ان فعلتم الشجا بالشين المعجمة وهو الحزن حيي بن مطعم بكسر العين اسلم قبل الفتح وكان من اشتى قريش لقريش ابن المنفع بفتح القاف وتشديد الفاء قوله يحيى بن حكيم بفتح الحاء المهملة والكاف والخزال بتخفيف الزاي بليغ الملذلش بفتح الذال وضم اللام بزيد شيحي بفتح الراي ومقلد بفتح اللام في الرمات بفتح الهمزة والزاي المعجمة جمع رمة وهي الشدة والقحط ومن حديث مجاهد ان قريشا اصابتهم ارمة شديدة وكان ابو طالب ذا عيال قال ابو زيد الارم الذي ضم شفتيه فلج بالفاء والجيم اي غلب وفي المثل من يأتي الحكم وحده يفلج ولا يتشان فيه بضم الياء وفتح الشين المعجمة وتشديد النون بعد الالف اي يخلق ماؤه من الشن وهي القربة الخلق بفتح اللام يقال تشانت القربة بتشديد النون اذا خلقت واشانها غيره البلاغة امره فاشا مبتدا وامره الخبر والاشا واحدها اشي بكسر الشاء المثلثة واسكان النون والمعنى ان من الاعجاز اجتماع الدليل وهو البلاغة اذ هي حجة وفي اشيها يوجد المدلول وهو الامر وما بعده ابن ابي كبشة قال النووي في شرح البخاري ابو كبشة قيل هو رجل من خزاعة كان يعبد الشعري ولم يوافقه احد من العرب على ذلك فشبهوا به النبي صلى الله عليه وسلم لمخالفته اياهم في دينهم كما خالفهم ابو كبشة وقيل ابو كبشة جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه قال ابن قتيبة وغيره وقيل ابوه من الرضاعة يدعى ابا كبشة وهو الحرث بن عبد العزى بن رفاعة السعدي حكاه ابو الحسن الدارقطني تمالؤوا بفتح التاء المثناة والميم وبعد الالف لام مضمومة بعدها همزة قال ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا عليه واهتبل به الهتبال بالتاء والباء الهنتام والهتبال وفي نسخة اهتم به الطحاوي بفتح الطاء وتخفيف

والذي الاعين هو ما يبقى فظ فيه مع

وهو بفتح الفاء وكسرها

وضم الدال ايضا

الشعري كوكب خلف الجوزاء يسمى كلب الجبار وهما الشعريان الغميصاء والعبور ويليها المجرة قال المراد العبور الاولى لانها كبشة قال لقومه ان النجوم تقف السماء عرضا وهذه تطوا فعبد لها فجاوزها وعبدها فسمي بها ابو كبشة حيث خالفهم خلاف ابي كبشة العرب

الحاء المهملة هو ابو جعفر احمد بن محمد بن سلام الازدي اشاب بنت عميس
الخثعمية هاجرت الى ارض الحبشة مع زوجها جعفر بن ابي طالب فولدت
له هناك محمدا وعبد الله وعونا ثم هاجرت الى المدينة فلما قتل جعفر
تزوجها ابو بكر الصديق فلما مات الصديق تزوجها علي بن ابي طالب
فولدت له يحيى ابن الفجاء بفتح الفاء والجيم المعجمة زهاء ثلثمائة بضم الزاي
والمد اي قدر ثلثمائة عنزا لشنب بفتح العين المهملة واسكان الزاي
والمد هم المزادة الا سفل الذي يصيبه الماء عند التدريع والمزادة الراوية
وشنب بفتح الشين المعجمة وسكون الجيم ما قدم من الغرب مثل الشن
بيض بكسر الباء الموحدة وبالضاد المعجمة اي تقطر وتسيل والنراك
بكسر النون المعجمة جمعا بكسر الجيم جباها بفتح الجيم والباء الموحدة
المخففة والقصر ما حول البير وبكسر الجيم ما جمع فيه من الماء فجاشت
بالجيم والشين المعجمة اي فار الماء منها وارتفع والكنانة بكسر الكاف
التي يجعل فيها النبال والقليب بفتح القاف وكسر اللام البير لم تطو قبل ان
تطوى اي تبنى بعطن بفتح العين والطاء المهملتين اي رووا ابلهم
حتى بركت وعطن المنهل مباركها والمضاة بكسر الميم والهمز آلة الوضوء
فوضبنه بكسر الضاد المعجمة واسكان الباء الموحدة بعدها نون وهو ما بين
الهبط والكشح وسؤتة بضم الميم وسكون الهمز عرا بالجمع عرا وهي
الراوية مدعفقة بالعين المعجمة والفاء والقاف المدعفقة الصب
الشديد جيش العسرة بضم العين المهملة وهو جيش غزوة تبوك
لعسر السفر فيها كانت في شدة الحر ومفاوز صعبة العذري بضم العين
المهملة والبرمة بضم الباء القدر تعظ بكسر العين المعجمة وبالطاء المهملة
المشددة اي تعلى غليانا له صوت ابن سيناء بكسر الميم وسكون الياء
تحتها نقطتان وبالنون والمد والقصر البختري بفتح الباء الموحدة وسكون
الخاء المعجمة وفتح التاء فوقها نقطتان وكسر الراء فتنوى سواد بطنها
يعني للبدن بضمة بفتح الراء واسكان الباء الموحدة وفتح الضاد المعجمة

قال

انتهى

21

قال المصنف كذا ضبطناه بفتح الراء وحكاه ابن دريد بكسرها ومعناه
كهيئة العنز اذا ربض اي ثنى قوائمه وبرك بالارض قول باكلون
الجزعة بفتح الذال المعجمة ويشربون الفرق قال في الصحاح الفرق مكيال
معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد تحرك بعين بضم العين
المهملة وتشديد السين المهملة ايضا القدح العظيم والحمس
في الاصل التشديد الصلب في الدين والقتال وسميت قريش وكنانة
حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستطلون ايام منى ولا
يدخلون البيوت من ابوابها الا اصوع بضم الواو وتشديد الواو وهمزة
ذكين بضم الذال مصغرا الحميني باسكان الحاء المهملة وفتح الميم
والنعمان بن مقرن بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء المكسورة المزني
قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في اربع مائة من مزينة وكان عامل عمر بن
الخطاب رضي الله عنه على جيش نهاوند وفضل بفتح
الضاد المعجمة انها اجزر بالجيم والزاي ثم الراء يقال اجزرت القوم اذا
اعطيتهم شاة يذبحونها وفي الحديث انه بعث بعثا فمروا باعرابي له غنم
فقالوا اجزرنا اي اعطنا شاة نصلح للذبح فلا تيد بضم النون وكسر الباء
يقال ايد العطاء بين القوم اذا اعطى كل واحد نصيبه على حدة قاله
في المحكم الدولابي بضم الدال وقبل الباء باء موحدة والاخوك
بفتح الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء من عنيكين بفتح العين المعجمة
وكسر الشين المعجمة وفتح الياء المثناة وتشديد النون آخره والحبش بفتح
الحاء المهملة طعام يتخذ من تمر واقط وسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق
والغبيت الاخشبي باسكان الخاء المعجمة وفتح النون وبالشين المهملة
ابو حيان بالحاء المهملة والياء المثناة تحت تخر الارض بضم الخاء المعجمة
اي تقطعها كالبعير المخشوش بفتح الميم واسكان الخاء المهملة والشين
المعجمة المكررة وهو الذي جعل في انفه الخشاش الذي يدخل في عظم انف
البعير وهو من خشب والبرة من صفر حتى اذا كان بالمنصف بفتح الميم

الصواب المعجمة

والصاد وهو الموضع الوسط بين الموضعين وهو نصف المسافة اصغر
بضم الهمزة وكسر الضاد المعجمة اي اسعا شعثا شديدا ركاما بضم الراء
المهملة اي تراكم بعضها على بعض واجتمعت ابن سيابة بفتح الشين
المهملة وتخفيف الياء وتحتها نقطتان وبالباء الموحدة هكذا ضبطه
ابن الاثير وقال سيابة امه وابوه مرة بن وهب الثقفي شهد
الحديبية وخيبر وحنينا والطايف فاسرو دية بين الودية بفتح الواو
وكسر الدال وتشديد الياء المشاة هي الصغيرة من النخل المزروعة
قوله وفي رواية اشاتين المشاء بفتح الهمزة المقصورة والشين
المعجمة والمد النخلة الصغيرة جمعها اشاء بالمد والهمزة اصلية والهاء
للتانيث قوله ادنت النبي صلى الله عليه وسلم بمد الهمزة وفتح الدال اي
اعلمت تعالى بفتح اللام واسكان الياء قال الله تعالى قتالعين امتعلن
وهو وبين بكسر السين المهملة اي ناعمين من وراء الوادي وراء
ممدود بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الله
تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم اريب ركاة بضم الراء والتخفيف
وبالنون وهو ابن عبد يزيد الفهري نفد الجرق من هذه النخلة
بفتح العين المهملة واسكان الدال المعجمة النخلة بجملها وبكسر العين
نفو الكباشة بكسر الكاف وبالباء الموحدة تحت وهو ان تمر النخلة
العنقود ابن ابي وداعة بفتح الواو وتخفيف الدال والعين المهملة
واسم ابي وداعة الحارث فجعل ينفز بفتح الياء واسكان النون وضم
القاف وبالزاي المعجمة اي يقفز ويثب ابن سبيرة بضم السين
المهملة السهمي اسلم يوم فتح مكة اصوت العشار بكسر العين قال
الله تعالى واذا العشار عطلت العشار الوق الحوامل التي في بطونها
اولادها الواحدة عشراء بضم العين وفتح الشين وهي احسن ما يكون
ولا يعطلها يومها الا في حال القيامة بجوار بضم الخاء المعجمة وفتح الهمزة
ويجوز بالجيم اي صوت ومعنى الجيم والخاء واحد الا انه بالخاء يستعمل
في الشاء

انتهى

22

في الشاء والظباء والجيم للبقر والناس ومنه قوله تعالى ثم اليه تجارون
تحرثا تنحل من الحرث الاشفرابي بنتية الى اسفرابين بكسر
الهمزة وسكون السين المهملة وكسر الياء تحتها نقطتان وبالنون
وهي مدينة بخراسان منها الامام ابو حامد احمد بن ابي طاهر
الاسفرابني ذكره ابن الاثير وابين بفتح الميم وابو حية بالياء
المثناة تحت وابو نضرة باسكان الضاد المعجمة وابو الوداك
بتشديد الدال الملاءة بضم الميم وبالمد جمعها ملاء بالمد ايضا
واسكفة الباب بضم الهمزة وتثنيته وسير بفتح التاء المثلثة
جبل المزدلفة على يسار الذاهب الى منى وحراء بكسر الحاء المهملة
يمد ويقصر ويونث ويذكر ويعرف وسمي بضرف جبل على ثلاثة
اميال من مكة والمفتح الكسر مع المد ليجرن بكسر الحاء المعجمة
وتشديد الراء وتون التوكيد الرصاص بفتح الراء شراج بكسر
السين المهملة واخره جيم ثم الي بفتح الهمزة داجن وداجن بكسر
الجيم هي الشاة التي تالف البيوت فتر بفتح القاف اي استقر ونحل
القوم بكسر الفاء مجتمعهم والمرتعاد بالقاف الجلوس على الركب
الحرتان الحرة بالحاء المهملة وتشديد الراء ارض ذات حجارة سود
واهبان بضم الهمزة وسكون الهاء وتخفيف الباء الموحدة ابن اوس
الاسلمي اسلم سنة ست في الهجرة ومات بالكوفة في ايام معوية
حلوفا بضم الحاء المعجمة وبالفاء اي خابية من الرجال عباس بن
مرداس السلمي بضم السين من حرم الخمر على نفسه قبل التحريم
ضار بكسر الصاد المعجمة وتخفيف الميم واخره راء مهملة ذكره الشيخ مجد
الدين في كتابه القاموس في اللغة وفي بعض النسخ ضاد بدال بدل
الراء احصت بكسر الهمزة وكسر الصاد المهملة قال في الصحاح
حصيت الرجل احصنه بالكسر اي رميته بالحصباء يعني الحصا الصغار
مشفرة بالارض المشفر بكسر الميم واسكان السين المعجمة وفتح الفاء وبالراء

بقوس البعير كالحقيبة بتقديم الجيم على الفرش والنشفة من الإنسان
نجاه بضم النون وكسر القاف اي قتاله ابن قرط بضم القاف الازدي كان اسمه
شيطان فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله كان اميرا على حمص
لابي عبيدة بن الجراح قتل سنة ست وخمسين بارض الروم
ازد لفن بالزاي والفاء اي تقدم من اليمن حنتفان بكسر الحاء
المعجمة واسكان النونين المعجمة ايضا ولد الضبية قوله ومارؤي عن
ابرهيم بن حماد بسنده من كلام الحماد هذا الحديث ذكره امام الحرمين
في كتابه الكبير في اصول الدين كما ذكره المصنف قال الشيخ
عماد الدين بن كثير هذا الحديث لا يعرف له اسناد بالكلية وقد انكره
غير واحد من الحفاظ قال وسمعت شيخنا ابا الحجاج المزي ينكره
غير مرة انكارا شديدا قال الذهبي وكان للنبي صلى الله عليه وسلم
حمار يقال له عفير مات في حجة الوداع املكها هو بضم اللام
وفتحها ايضا
وهب بن بقية بكسر القاف بعد الباء الموحدة وبالياء المشددة
شيخ ابي داود والبغوي ومسلم وهو واسطي توفي سنة تسع وتسعين ومائتين
ويجادني بتشديد الدال المضمومة اي يراجعني ويجاودني
المرسها في اوقات معدودة ابهري بفتح الهمزة والهاء بينهما باء موحدة
وهو عرق بكتف الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع مات صاحبه
وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما شاير الشرايين
ابن شجنون بضم الشين المهملة اسمه محمد وبشر بن البراء بكسر الباء
واسكان الشين المعجمة والبراء مخفف الراء هو ابن معرور بسكون العين
قوله وهو مذهب الشيخ ابي الحسن ابي الاشعري والقاضي ابي بكر
ابن الباقلاني رضي الله تعالى عنهما الحجابي بضم الحاء وتشديد الباء
وخرق لها بتخفيف الراء معرض بفتح العين المهملة وتشديد الراء
المكسورة وبعد الضاد المعجمة نباصونة بنون معجمة وبعد الالف صاد
مهملة وبعد الواو نون ابن شماس بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم

وبالسين المهملة الخزرجي شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة استشهد
يوم اليمامة البرقي بفتح الباء الموحدة منسوب الى برقة من بلاد
الغرب والبكائي بفتح الباء وتشديد الكاف وبالمد منسوب
الى البكاء وهو ربيعة ابن عمرو يوم ذي قرد بفتح القاف والراء
وحكى السهيلي الضم فيهما ماء على نحو يوم من المدينة بحايل بلاد
غطفان بينها وبين خيبر وهي غزوة الغابة وفاح اي ما حصل
فيه فتح يقال منه فاح الجرح وفتح والفتح المرة بكسر الميم لجالطها
دمره ابن حنيف بضم الحاء المهملة وفتح النون مصغرا اخو سهل بن
حنيف ابن الغليم بضم العين المهملة مصغرا على شفا بفتح الشين
المعجمة والفاء مع المد اي اشرف على الموت ابن فويك بضم الفاء وفتح الواو
ويقال فويك بالواو بدل الدال زاد المستغفري وشاهد ما اصابك
فقال وقعت رجلي على حية وهو ابن ثمانين سنة زاد المستغفري
وان عينيه لبيضتان النقف نفخ رقيق بلا رغو وهو شبيه بالنفخ
وهو اقل من النفيل لان النفيل معه رغو وهو اقل من البرق
ابن انيس بضم الهمزة وفتح النون الجهني مات سنة اربع وخمسين
بالمدينة كلثوم ابن الحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين فبرئت
بكسر الراء يقال برئت بكسر الراء من المرض برؤا بالضم واهل الحجاز تقول
برأت من المرض برأ بالفتح معوذ بن عفراء معوذ بضم الميم وفتح
العين المهملة وكسر الواو المشددة وبالذال المعجمة فهو معوذ بن
الحارث بن رفاعة عفراء بفتح العين المهملة وفتح الفاء وبالمد
وهي امه وهي بنت عبيد بن ثعلبة ومعوذ هو الذي قتل ابا جهل
ابن هشام ببدر ثم قاتل حتى قتل بها حبيب بن يساف بضم الحاء
المعجمة الصحابي وهو جد حبيب بن عبد الرحمن بشقه قال ابن مالك
الشق بكسر الشين المعجمة النصف والجانب فتح تعة بفتح التاء المثناة
وتشديد العين المهملة اي تقاد والتعة المرة الواحدة

سئل الحرو الاسود قال الجوهري الحرو ولد الكلب والشاء والجمع اجر
ابن حاطب بالحا والطاء المهملتين ابن الحرث بن معمر يقال انه
اول من تسمى باسم النبي صلى الله عليه وسلم شرحبيل بضم الشين المعجمة
والجعفي بضم الجيم والسلعة بفتح السين المهملة قال الجوهري هي السنحة
وعيان الدابة بكسر العين الغابي بفتح العين المهملة وتشديد المثناة
فوق وبعد الالف باء موحدة وحرمي بفتح الحاء والراء المهملتين
ايتيته بمد الهمزة اي اعطيته بالفوس بضم الفاء والهمزة بعدها
مجلت فيه الدرك بفتح الجيم اي تثقلت في العمل ويقال مجلت
يده بالكسر لبنت اقوم بالكناشة بضم الكاف وتخفيف النون قيل
هو اسم شوك لعرقدة بفتح العين المعجمة والقاف والقز بضم القاف
البردان يقولوا مثله بضم الميم قال لرجل ياكل بشماله الرجل بشر
ابن راعي العير بضم الباء الموحدة وبالشين المهملة الشلا بفتح
الشين المهملة هو في البهيمة كالمشيهة لبني ادم قوله ودعا على الحكم
ابن ابي العاص بن امية انه كان يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم
فاذا تكلم كان يخالج بوجهه فراه النبي صلى الله عليه وسلم فقال كذلك
كن اي كان يحرك شفتيه استهزاء وحكاية النبي صلى الله عليه وسلم
فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات وفي رواية ضرب به شهرين
ثم افاق خليجا اي صرع ثم افاق مختليجا ثم اخذ حمه وقوته وقيل
مرتعشا وحملتم بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد اللام المكسورة
فالقوة بين صدين بضم الصاد المهملة وفتحها وتشديد الدال قال
ابو عمر ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد وقيل المراد
بالصدين هنا جانبا الوادي وهو الذي ذكره المصنف شاصبة
بالشين المعجمة وكسر الصاد المهملة بعدها باء يقال للبيت اذا ابتفخ
وارتفعت بداه ورجلاه قد شصبا يقطف بضم الطاء وبه
وطاف بكسر القاف وهو تقارب الخطو في شرعة وهو من عبوب

والسلعة بكسر السين كالغوة زاده محدث في الجسد

وذفنة حو

الدواب وقيل نحو البطيخ الجعيل بضم الجيم وفتح العين المهملة
مصغرا خففها بفتح الخاء المعجمة والفاء والمخففة بكسر الميم
الاترة التي يضرب بها فهذا جا بكسر الهاء واسكان الميم اخره جيم واحده
هما لليج وهو نوع من المشي فارسي معرب القلنسوة بفتح اللام
والقلنسية اذا فتحت لامها ضممت السين وان ضممت القاف
كسرت السين وقلبت الواو ياء الاركلة قال
في الصحاح الاركلة بكسر الهمزة الحكة اني لاجد في جسدي اركلة
من الاركال اي بضم الهمزة بيشان بفتح الباء الموحدة وسكون
المثناة تحت وفتح الشين المهملة نعمان بفتح النون واسكان
العين المهملة تهرك بضم اوله وديته بفتح الواو وكسر
الدال المهملة وتشديد الياء هي النخلة الصغيرة حبش بفتح الحاء
المهملة والنون والشين المعجمة جرك بفتح الجيم واسكان الراي
المعجمة وفي بعض النسخ جذك بالجيم والذال المعجمة قال الجوهري
الجذك واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام وفي الحديث
يبصر احدكم القذى في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه حكاه
ابن الاثير ثم قال الجذك بالكسر والفتح اصل الشجرة تقطع تبقى العون
بفتح العين المهملة واسكان الواو بعدها نون و ذرور السباة بالذال
المهملة واعنز بضم النون جمع عنز مدلوك بفتح الميم واسكان
الدال وضم اللام بعدها ابن فرقد الشلي بفتح الفاء وسكون الراء
وبالقاف وجزء اسعد بن رفاعة بن الحارث بن بهثة بضم الباء
الموحدة وسكون الهاء وبالثاء المثلثة عايذ بالذال المعجمة الجذامي
بضم الجيم وبالذال المعجمة نسبة الى جذام ابن ملحان بكسر الميم
ابن بديم بضم الجيم وفتح الدال بوادرة بضم الهمزة نفخة في
الخصية يقال رجل ادر بفتح الهمزة والدال عاين غش بضم
العين والشين المهملتين القدح العظيم وفي نسخة بماء من عين مج فيها

وقال الشيخ برهان الدين الطاهر انه بكسرها وفي نسخة بفتحها المثناة تحت على الموحدة ك

ايضا

اي بعد اللام وبعدها واو وكاف ك

عمرة الغر بفتح الغين المعجمة الماء الكثير المشترى بضم التاء الاولى
وفتح الثانية فايد بالقاف ذكرنا بتشديد الكاف تطعن
المراة باشكان الطا المعجمة من الجبوة بكسر الجيم المهملة مدينة بقرب
الكوفة شغرى بضم المشاة فوق واشكان الغين المعجمة وفتح
الراي الماط بالشكان النون هي ضرب من البسط له خمل
رقيق واحدها ماطة المطيطا بضم الميم وفتح الطايين المهملتين المخففتين
وبالمد والقصر مشية فيها تبختر ومد اليدين في المشي وهي من
المصغرات التي لم تستعمل مكبرة والخزز بضم الخاء واشكان الزاي
المعجمتين بعدهما راء مهملة جمع احزر والخزر بفتح الخاء والزاي ضيق
العين وصغرها طيخة بفتح الطا المهملة واشكان النون وفتح الجيم
مدينة بالمغرب في الجنوب وفي الشمال بفتح الجيم والنون وهما مع
الصبا والدبور بفتح الصاد والدال امهات الرياح وهي اربع ووصاة
بفتح الواوين والصاد وتقبلهم بفتح التاء الاولى مصدر قتل مشددا
والناصبة بالنون وكسر الصاد المهملة كفروه بتشديد الفاء ع
الخواب بفتح الخاء المهملة واشكان الواو وفتح الهمزة بعدها ثم باء
قال الجوهري الخوات مهموز ماء من مياه العرب على طريق
البصرة قال ما بقي الا شربة بالخواب فصعدي من بعدها او صوب
قرمان بضم القاف واشكان الراي ع الطفري بكسر الا بالعيداف
ذكره الواقدي والحربي في غريب الحديث هو مر وخرت بكسر الراء فيهما
وهو فساد العقل من الكبر ومينع بضم الميم وكسر الباء اي مهلك
لمن تبعه من قولهم ابارة الله اي اهلكه يعقره الله بفتح الياء واشكان
المهملة وكسر القاف اي يجرحه وجبروتا بفتح الجيم والباء وضم الراء
مع تشديد الواو وسكونها يقال فيه جبرية اي بفتح الجيم والباء الموحدة
وتشديد الياء المثناة تحت وجبروة وجبروتا وينذرون بالبشير
الدال انزه بفتح الهمزة والثا المثلثة ويقال بضم الهمزة واشكان الثاء

وهو

بالعين المهملة والزاء
ايضا

وقف فيما وصل الي من قوله رضي الله تعالى عنه

25

وهو الاستبشار والاختصاص بامور الدنيا والمخرج بضم الميم واشكان
الخاء المعجمة وفتح الراء اي ناقض اليد البيضا العلامة واستدل
بعض الناس على كراهة حلق الرأس بهذا الحديث وليس فيه
دليل لانه ذكره على سبيل العلامة والعلامة قد تكون بالمباح
كقولهم انتهم رجل اسود ان نابه الامة ريتها اي شيدتها
واخبر بالموتان الموتان بضم الميم بوزن البطلان الموت الكثير
الوقوع اهل مؤتة بضم الميم واشكان الهمزة واما بالاهمز فضرب
من الجنون قاله السهيلي وقال الزبيدي يجوز ترك الهمزة كما في
نظايره بالطف هي بالطاء المهملة قال الجوهري اسم موضع بناحية
الكوفة ابن ضوحان بضم الصاد المهملة وبالحاء المهملة هو ابن حجر
بضم الحاء ابن الهجرس بكسر الهاء وشكون الجيم قال ابن عبد البر
ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وقال غيره له صحبة فقطعت
يده في الجهاد يوم القادسية وقيل يوم الجمل ذكره ابن الاثير ع
دجلة بكسر الدال نهر بغداد مخرجه من جبال آمد دجيل
بضم الدال وفتح الجيم مصغر قال ابن الجوزي ذكروا ان الشياطين
حفرت رملا لسليمان بن داود والفت التراب بين حائطين وقصر
سبيرين قطربل بضم القاف واشكان الطاء المهملة وضم الباء الموحدة
واخره لام وهو موضع بالعراق وفي نسخة تقديم الراء على الطاء ع
والصراة بفتح الصاد والراء المهملتين وتخفيف الراء وفي نسخة
الهراة بالهاء بدل الصاد لا عيدر واعيدر بضم الهمزة وفتح الكاف
واشكان الياء وكسر الدال بعدها راء مصغرا كدر وهو ابن عبد
الملك الكندي ويعرف بصاحب دومة الجندل بضم الدال المهملة
وفتحها وهي مدينة لها حصن عادي في برية بين الشام والحجاز
اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن منده في جملة اسماء الصحابة
وهو مذكور في الجهاد من الصحيح في مسنده ومناقبه وفي رواية

في مُشْطٍ ومُشاطَةٍ بضم الميم في كلّها والمُشْط الآلة التي يُمتشط بها
وحكى ابو عبيد في هذه الكسر ايضا ومُشاقة بالقاف ما يخرج عند
المَشْط من الكتان وبالطاء هو ما يُمشط من الشعر ويخرج منه
الهيشاط منه وقيل هما بمعنى الشعر في جُفّ طلع نخلة ذكر
جُفّ بضم الجيم وتشديد الفاء وعاء الطلع ونحو العشاء الذي فوقه
ويروى في جبّ بالباء الموحدة بدل الفاء اي في داخلها وقيل هما
بمعنى بئر دَرْدان بفتح الدالين المعجمة وسكون الراء بئر لبني زُرَيق
بالمدينة بعيرهم العير بالكسر الابل والحمير التي يحمل جُلّتها الاحمال
يثرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم خروج الملحمة بفتح الميم والحاء
الوقعة العظيمة في الفتنة والحرب والجمع الملاحم فتح القسطنطينية
بضم القاف واشكان السين وضم الطاء الاولى وكسر الطاء الثانية
وبعدها ياء ساكنة ثم نون وراد بعضهم بامشدّدة بعد النون
وهي مدينة من مدائن الروم مشهورة المغافر بفتح الميم والغين
المهملة وبالفاء فسّرته الى معافر حيّ من همدان تنشب الهمم
البناب المعافرية المحريّ بضم الجيم مصغّر عورث بفتح العين
المعجمة وضمها واخره ثاء مثلثة بئر اريس قال ابن الاثير دوا امر
بفتح الهمزة والميم موضع من ديار غطفان خرج اليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم لجمع محارب دعثور بضم الدال والثاء المثلثة اعزوه باشكان
العين المعجمة منتصبا بكسر الصاد المعجمة اي شاهرا رُمْحه بضم الراء
وفتح الالام المشدّدة والحاء المعجمة العصاه بكسر العين المهملة وبالصاد
كل شجر يعظم وله شوك رُمْحها بمفتوحات وتدر بفتح النون والدال
المهملة اي سقط من يده فليجرني بضم الدال المعجمة العضاه
بكسر العين المهملة وبالصاد كل شجر يعظم وله شوك اهيل باشكان
الهاء اي منصبا في يدها فهر بكسر الفاء الحجر ملء الكف ابو جعشم
بضم الجيم والشين المعجمة المدلجي كان كثير شعر الشاعرين قال له

(قلة قريبة الى جانب المدينة)

البنى صلى الله عليه وسلم كيف بك اذا البست سواري كسرى فلما ايّ عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه بسواري كسرى ومنطقة دعا بسراقة بن
مالك فالبسه اياها فقال له عمر ارفع يديك فقال الحمد لله
الذي سلبها كسرى بن هرمز الذي كان يقول انا رب الناس
والبسها سراقة بن مالك من بني مدلج ورفع بها صوته مات
سنة اربع وعشرين ابن فهيرة بضم الفا مصغّر فهر فلو قبّه
بكسر الزاي وتجوز بالصاد المهملة وتجوز بالسين ليدمغنه بفتح
الياء وكسر الميم وفتح الغين المعجمة اي بنخة نخة ينخسف منها
الدماغ فلاحياة بعدها اطامها جمع اطم بضم الهمزة والطاء وهي
حصون لاهل المدينة الواحدة اطمة انبعث اي اسرع ابن
جحاش بكسر الجيم وفتح الحاء المهملة وبالشين المعجمة في عقل
الكلابيين اي ديتها الحجبي بفتح الحاء والجيم اريد بفتح الهمزة
والباء الموحدة غير منصرف اشغل بفتح الغين المعجمة يردهم
بضم الميم جمع مُدّ وهو العبارة بكسرة العين المهملة فاشا ويجوز فتحها
كما تقدم قوله اصل كل داء البردة بفتح الباء والراء والدال
المهملتين بعني التخمة وثقل الطعام على المعدة سميت بذلك
لانها تبرد المعدة فلا تشتهي الطعام قوله خير ما تداوى به
الشعوط بفتح الشينين المهملة وضم العين هو الدواء يجعل في انف
واللدود بفتح اللام الاولى هو الدواء يصب في احد جانبي فم
المريض والجامة والمراد به اخراج الدم والمنثى قال ابن
الاثير يقال نزبت منثا ومنثوا بعني بتشديد الواو وهو الدواء
المسهل لانه يحمل مشاربه على المنثى والتردد الى الخلاء ومنه
حديث اسماء قالت لهاجم تشمشين اي هم تشهلين بطنك
وفي العود الهندي يقال له القسط والكست بضم اولهما
سبعة اشفية سبعاذات الجنب وقد اطلق الاطبا على انه يدر الطمث

(في نسخة السيد برهان الدين ومشهور بفتح الجيم وسكون الحاء)

والبول وينفع من السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الدود ويذهب
الكلف اذا طلي عليه وينفع من برد المعدة والكبد ومن حمى الورد
والربع وهو صنفان بحري وهندي والهندي هو القسط الابيض
والبحري اقل حرارة نبشب قضاعة بضم القاف هو ابو حي من
اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وبها ناب القوم
سيدهم ومذحج بفتح الميم واسكان الذال المعجمة وكسر الحاء المهملة
بعدها جيم منال مستجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر
بفتح الياء المثناة تحت والحاء المهملة وكسر الباء الموحدة ابن مالك بن
زيد بن كهلان بن سبا هامتها اي اشرفها وشبه الاشراف
بالهام وهو جمع والهامة الراس وعلصمتها الغلصمة بالغين المعجمة
راس الحلقوم والمرد كاهلها قال الازهري العرب تقول فلان
كاهل بني فلان اي عمدتهم في الملمات وسيدهم في المهمات وتقولون
مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر وهو ماخوذ من كاهل البعير
وهو مقدمة ظهره وهو الذي يكون عليه الحمل وجمجمتها بضم الجيمين
اي شاذنها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم
العرب التي تجمع البطون فتنتسب اليها دونهم وهمدان باسكان
الميم وبالدال المهملة غاربها الغارب ما بين السنام والعنق الق
الدواة ومنه قول علي بن هلال المعروف بابن البواب في قصيدته
في صناعة الكتاب والق دواتك بالمداد معمرا بالخل او بالخمر
المعصور اي استمر على تعميرها في كل وقت قليلا قليلا وافهر الباء
اي اطل الباء في بسم الله الرحمن الرحيم مستقيمة قيل انما طولت
الباء لتدل على الالف المحذوفة وقيل لما تواضعت الباء واستقلت نفسها
رفعها الله تعالى ولما ارتفعت الالف التي بعدها سقطت وغمور الميم
بفتح الغين المعجمة وتشديد الواو اي اجعل لها غورا اي بياضا فانهم
يذمون الميم والواو المطموسة سنة سنة بفتح السين المهملة

هامتها

والنون

وقف فهرسه الى رواقه رواه الله تعالى

27

والنون اي حسنة واستعملتها العرب واعربتها اسلبت درد بفتح
الهمزة واسكان السين المعجمة وفتح الكاف واسكان النون
بعدها باء موحدة ودرد بفتح الدال واسكان الراء المهملة وفي
نسخة درد بزيادة ميم ومناصفته بالفا المثلثة والفا والنون
اي مخالطته البصاق بضم اللام جمع الة وفي حديث عثمان
فانامنهم بين السين لداد وقلوب شداد او بلعام بكسر الباء
الموحدة او جسم بفتح الجيم واسكان الباء الموحدة او جسر
بفتح الجاء المهملة يعني العالم او قس بفتح القاف رئيس
النصارى في الدين والعلم ابي بضم الهمزة وفتح الباء برجال
الرط بضم الزاي والطا المهملة جيل من الناس نغمة العين باسكان
الغين المعجمة اي صوتهم ابن الهيم بكسر الها بعدها ياء مثناة ابن
لاقس بكسر القاف والسين المهملة وما عرف بتشديد الراء
وعثكلان بضم العين المهملة وثانيه بالسين المعجمة وضم الميم
وما الفى بفتح الفاء اي وجد ابي سعية بفتح السين المهملة واسكان
العين المهملة والياء المثناة تحت وابن ياوين بالياء المثناة تحت
ومحترق بضم الميم وفتح الجاء المعجمة مصغرا وجبرا بفتح الباء
الموحدة وكسر الجاء المهملة وقصور بفتح النون واسكان الصاد
المهملة واخره راء مهملة وفي نسخة اخره نون وضغاطر بضم الصاد
وبالغين المعجمتين وكسر الطاء المهملة وصاحب رومة بضم الراء المهملة
والزبرين باطيا بفتح الزاي وباطيا بفتح الباء الموحدة وكسر الطاء
المهملة بعدها ياء مثناة وخناثر بضم الخا المعجمة وكسر الفاء
وافتى بحران باسكان الفا وجدل بفتح الجيم واسكان الدال المهملة
بعدها لام وابن خلصة بفتح الخاء المعجمة واللام الدوشي بفتح الدال
بيت كبير بفتح الكاف واخره زاي الشفا بكسر الشين المعجمة وبالفاء
ذكره ابن المزين في ترجمة ابيها عبد الرحمن رحمه الله بكسر الكاف المخاطبة

في نسخة الشيخ برهان الدين
الفهم بفتح الها وتشديد الباء وا

وبفتحها ايضا

كذا في نسخة
الشيخ برهان الدين

صوابه رومية

وبقال باسقاط الياء ايضا

وكسرها ايضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقف بجامع الازهر الى رمضان ١٣٢٥ والحمد لله تعالى

28

وخصب بكسر الخاء بشرقانية بضم الشين والراء جمع شرقة كغرفات جمع غرفة وغيص بحيرة طبرية قلت قدمنا عن اوهام القاضي وانما هو بحيرة شاوة ونص المقصد قال في الصحاح في فصل الفاء ص الفرس مفصله وافتصصته فتحر وبفتح التاء والجيم وضم الزاي المشددة اجتثها باسكان الجيم وتشديد المثلثة أمن عليه بهمزة ممدودة وفتح الميم والنون ما نغمض مبني لما لم يسم فاعله الحلل بفتح الجيم الخيلاء بفتح الغين الزج بكسر الزاي المعجمة واسكان الباء الموحدة وكسر الراء المهملة بعدها جيم هو الزينة من فضي او جوهر اخران بفتح الهمزة وكسر الخاء مهملة بفتح الميم وسكون الهاء قال الجوهري المهل بالتحريك النؤدة وعلما بكسر العين والرفع عطف على مهلة فاذجوا بسكون الدال قطعوا الليل كله سيرا وتقال ادلج بتشديد الدال سار من آخره اخاحهم بالجيم ثم الحاء اهلكهم بالجائحة فرق بفتح الفاء واسكان الراء اي فارق بين الناس اي بين المؤمنين والكافرين فمن آمن به فهو مؤمن ومن كذبه فهو كافر سلم بفتح السين وتشديد اللام بقصد واطاعنه بكسر الصاد وجحر بضم الجيم وسكون الحاء الكلاعي قال الجوهري ذو الكلاع بفتح الكاف اسم ملك من ملوك اليمن الف بضم الهمزة وكسر الفاء مضارع الفا بمعنى وجد مشتصعبة بكسر العين وهو المحكم بفتح الحاء والكاف جامع القرآن ومد الهمزة من المجيء اي يوم القيمة يجيء مع القرآن يحاج عنه حسن الهدي هدي محمد بفتح الهاء فيهما واسكان الدال فيهما هو الطريقة والسمت ورووي بضم الهاء وفتح الدال وهو ضد الضلال سنة قاعة اي بالله من سنن النبي صلى الله عليه وسلم قريضة عادلة مستنبطة بعدل ما خذ ابن ابي ليلى بفتح التاء وكسر اللام ابن مشترة بفتح الميم والشين والراء المشددة ووله الامر بضم الواو جمع والي الا خذ بها

القسم الثاني فيما يجب على الانام من خصوصه عليه السلام

صوابه وجحر بضم الحاء وسكون الجيم

صوابه بالسكون جواب الامر

بفتح

بفتح الهمزة واسكان الخاء المعجمة مصدر اخذ دله الله بفتح الواو والميم باسكان الخاء فتحات بتاءين مثناتين تانيتهما مشددة اي تناثر ورقها سننهم بفتح السين وضمها اي طريقتهم التي سنوها بالظنة بكسر الظاء المعجمة وتشديد النون بهي التهمة الجنيد بضم الجيم وفتح النون وبعد الياء دال مصغر منسوب ووقع في رسالة القشيري الحيري بكسر الحاء واسكان الياء وهو بعض وهو سعيد بن اشعل مات سنة ثمان وتسعين ومائتين ابشر بفتح الهمزة فلا يذادن بضم الياء ثم ذال معجمة وبعد الالف مهملة مفتوحة اي ليطردن لذا رواه في الحديث اكثر الرواة بلام التحقيق والتاكيد ورواه بعضهم فلا يذادن بلا التي للنهي بمعنى فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك كتف بفتح الكاف وكسر التاء اي سن العظم ويجوز فيه كتف كعكر وكعدث وكعنب خمقا باسكان الميم وضمها قلة العقل قاله الجوهري المستطعون بعين مهملة هم المغالون في الدين بما ليس فيه الباب الثاني في ترجمته قرع الله بفتح القاف وتشديد الراء اي عنف المروزي بفتح الميم والواو ونسبته الى مرو البلد المعروف وهو على غير قياس نحوه بالرفع ابا يحك بالرفع جواب الامر لا يطرف بضم الياء وقاف اخره اي لا يطرف راسه عن النظر وروي لا يطرف بفتح الياء وقاف اخره اي لا يحرك اجفان عينيه ومنه الحديث في الذبيحة حتى تطرف محبا منصوب على التمييز من اشد معدان بفتح الميم واسكان العين المهملة ابن ابي ذئب الكلاعي بفتح الكاف حمصي شامي لقي سبعين رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو من كبار التابعين قالت اوبنيه وفي رواية اروبنيه بكا بالقصر والتنوين لغة قال الجوهري اذا مددت البكا اردت الصوت واذا قصرت اردت الدموع وحزوجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها ... وما يغني البكاء ولا العويل

صوابه الا سكون جواب الامر

نقل جمعني بتشديد نون التوكيد وحبيبي الراء بفتح يا المتكلم
خدرت رجله بكسر الدال وآخرناه بضم الهاء واسكان
الزاي ابن الدثنة بفتح الدال المهملة وكسر الثاء المثلثة
وبالنون ابن معوية البياضي بفتح الباء شهد بدرا واحدا واسر
يوم غزوة الرجيع فبيع بمكة من صفوان بن امية فقتله
وابيع بفتح الهمزة قدرت بفتح الدال الثبي بضم الثا المثناة
فوق وكسر الجيم وبعد الياء موحدة خشعوا بضم العين
بكوا بفتح الكاف تهبيا بضم الياء المشددة الله الله
بالنصب فيهما اي اتقوا الله في اصحابي بضعة مني بفتح الباء لا غير
اي قطعة يغضبني بضم اوله حوالي القصعة بفتح اللام
والقصعة بفتح القاف يلبس بفتح الباء بعد اللام يحبب بضم
الباء ويجوز الكسر اجانكم جمع جيب بجفا بكسر اوله وتقوم ما
يلبسه الفرس مثل البرقع والجمع بجافيف ويروي جلبابا قال
القتبي معناه ان يرفض الدنيا ويزهد فيها ويصبر على الفقر وكني
بالجفاف والجلباب عن الصبر لانه يستر الفقر كما يستر الجلباب
البدن مواطاة القلب بهمزة بعد الطاء وهي الموافقة
بحاسة عقله بتشديد السين جمع حواس والتنبع بتشديد
الياء المثناة تحت يعني القدح من قبيلة في قبيلة اخرى لو ترك
بالنون من الشناء لكان مختارا ذريعتهم اي وسيلتهم
العمامة بفتح العين قوام اي عدل في طريقته قال الله تعالى
وكان بين ذلك قواما يشاد بضم الياء وشين معجمة ودال مهملة
اي لما يشمخ في ارتفاع قدره لكثرة علمه النار بمثناة السفلى
بضم الباء الموحدة بشنة الى بلد وهو الخطابي والملاءمة بضم
الميم الاولى والمد مع فتح الهمزة من لاءمت بين الشيئين بالمد اذا
اصلحت وجمعت النصاح بكسر النون الخيط محاته بفتح الميم وتشديد

بالدال المعجمة ح

طريقته ح

وبفتح الشين ايضا

الباء والمباءرة بالتاء المثلثة المواظبة على الشيء وغارنة عطفا على
احدى النوار بثا مثلثة وبعد الالف راء صودت بكسر العين
عقلوا بفتح القاف وضريب بالضاد المعجمة والراء اي التحريش
بينهم وتهييج الفتنة وتسليط بعضهم على بعض الباب
الثالث في تعظيم امره صلى الله عليه وسلم السلمي بضم السين
محاورة بحا مهملة اي مراجعة في الكلام قال الله تعالى والله يسمع
تحاوركما ابن شماس بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم ابن
مالك الخزرجي خطيب الانصار حاجي السراء بكسر السين اي
كمن يسير الى اخيه في اذنه ابن عساكر بفتح العين المهملة وتشديد
السين المهملة وبالالف من الرعض بفتح الراء واسكان الباء الموحدة
وبالضاد المعجمة ارعنا عك بسكون الراء فيهما ابن شماسة
بضم السين المعجمة المهري بفتح الميم وسكون الهاء نسبة الى مهرة
ابن حيدان بفتح الحاء المهملة ابن مرثد بفتح السين المعجمة
وكسر الراء من ثعلبة عام القبيبة بفتح القاف وكسر الضاد المعجمة
اي قضية صلح قريش وضوءه بفتح الواو يحدون بضم الياء
وكسر الحاء المهملة ان رأيت بكسر الهمزة واسكان النون الخفيفة
اي ما رأيت لا يشمرونه بضم الياء واسكان الشين اي لا يخلونه
بان يخلوا بينه وبين فرظمة بل يبصرونه في القبيبة اي الى ان لا
يقوم غيره عنه من صلح قريش على ان يتركوا رسول الله صلى الله
عليه وسلم والعمرة قبله بفتح القاف وسكون الياء تحتها نقطتان
بنت مخرمة التميمية الفرق بفتح الفاء والراء هو الخوف بالظافير
جمع الظفور كالسبوع واشاريع زيدت الياء لاشباع الكسرة وتحرف
كثيرا ابن بقي بفتح الباء وكسر القاف ابن دلهاث بفتح الدال
واسكان اللام وبعد الالف ثا مثلثة قال الجوهري الدلهاث
الاسد ابن المشاب بكسر الميم واسكان النون ثم تاء مثناة

وقف في دورهم بواقد رواه الله تعالى

وبعد الالف باءٌ موحدة يشفعك الله بفتح الشين ونصب العين
بأن المقدرة في جواب الامر الستحيان باسكان الحاء المعجمة ثم
مثناة تحت بنسبة الى الستحيان وفي الجلود ارمقه اي اطيل
النظر اليه بضم الميم دعابه بضم الدال المهملة وهو ما يستملح من المزاح
يرف بضم النون وكسر الزاي اخرج منه الدم من اهناء بهمزة
بعد النون دون مد اي لا تتعب في احواله ولا مشقة ابن سليم
بضم السين مصغر الزويل بفتح الزاي وكسر الواو والبرقاني
بقاف ونون نسبة الى قرية من قرى خوارزم له ابن الاثير
وكثيرا ما يقال بفتح الباء الزاقطي بفتح الدال وضم القاف نسبة
الى دار القطن محلة كانت ببغداد فقيها اسمه علي بن عمر
البطين بفتح الباء فتردد وجهه بفتح التا والراء المهملة والباء
المشددة اي تغير وجهه من الغضب ابن قريم بضم القاف مصغرا
فجاوزه اي جاوزه ولم يقف عندكودت بكسر الدال الاولى
جددا بضم الجيم وبالدال جمع جديد بمعنى جدد اي جدة الحايك
يعني قطعة مثل سرير وشر رشاجه بالسين المهملة والجيم اي
طيلسانه الاخضر الجمع شيجان منصة بكسر الميم شبهت بذلك لارتفاعها
ترفع الجالس عليها من صصت الشيء اذا رفعته افهم بضم
الهمزة وكسر الهاء المشددة اي افهم كغيري الحديث فرع بضم الفاء
مشبهت بفتح الشين من ادت بضم الهمزة وكسر الدال المشددة
ابن الغاري بغين وزاي اشفق بالشين المعجمة اي عطف
عليه وحض بالضاد المعجمة اي على بزهم قماشاتي الغرغابي
بالغا والغين المعجمة ابن عقيل بضم العين مصغرا الحمامي بالحاء
المهملة وتشديد الميم قال الجوهري حمان بالفتح اسم رجل ابن حيان
بالحاء المهملة وتشديد المثناة تحت كتاب الله بالنصب اقل بني
بالنصب ايضا يخلفوني بفتح الياء وضم اللام فاذفت بفتح الهمزة

مثلث السين

وهو الفتى والاعوج حيث لا يستقيم على الكتابة وهو الرجل بالمعنى

بفتح الباء وكسرها قاله ابن السيد

مضمومة ومفتوحة

المكسورة

قبله

آية المباهلة قوله تعالى ثم نبتهل فنجعل لعنة الله والابتهال الاجتهاد
في الدعاء بلعن وغيره لا يبغضه بضم الياء اوله بملا تم
ضم الميم والمد هي الربطة ذات لفقين والجمع ملا بحذف الهاء
امت بتشديد الميم اي على دعايه وقالت امين اشكفه
بضم الهمزة والكاف والفاء المشددة عتبة الباب التي يوطأ عليها
فاجتها بفتح الهمزة وتشديد التاء لا تقدموها بفتح التا والقاف
اي لا تتقدموا عليها ان براك بالمثناة تحت اي بارك الله عندك
بكسر العين واسكان النون صاحب بالجر كاهن بهمزة
قبل السين منقلبة من ياء لانه من الليس المرعاب بفتح الميم
والغين المعجمة واخره باء موحدة ضاربك بعني جعفر بن سليمان
اقاده بالقاف اي جعل له ان يقتص من جعفر لان بفتح الهمزة
التي هي جواب القسم وفتح همزة ان المصدرية والتقدير لخروجك
من السماء الى الارض احب الي الشيعة بكسر الشين المعجمة
يغض بضم الياء واسكان الغين المعجمة وفتح الميم ثم ضاد مهملة
اي يعيبه او يحتقره او يطعن فيه الشحي بكسر المهملة والجيم بينهما
نون نصر الحسين بن محمد ابن خرايش بكسر الخاء المعجمة وشين
معجمة اخره بالدين بفتح اللام والدال مبني عرضا بفتح الغين
المعجمة والراء والضاد المعجمة اي لا تطعنوا فيهم وترموهم بالسنكم
كالهدف الذي يرمى اليه النصيف على وزن عكريم لغة في
النصف ونزع اي ذهب اليه مستدلا بآية الحشر ويحتمل ان يكون
المعنى انزع التفضيل من آية الحشر فعلي هذا الباء بمعنى من كقوله
تعالى عينا يشرب بها عباد الله خصلتان بفتح الخاء اصهارك
قال ابن السكيت من كان من قبل الزوج من ابيه او اخيه او عمه فهم
الاحماء ومن كان من قبل المراة فهم الاختان ويجمع الصنفين
الاصهار لا يطالبنكم بمظلمة بفتح اللام ويجوز

شبكة الألوكة www.alukah.net

كنزها اسم لما يطلبه المظلوم عند الظالم كالظلامة بضم الظاء صهرة
لان اخته ام حبيبة واسمها رملة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم من حفظني
بكسر الفاء تخلى الله منه هكذا لفظا وفي الصحاح تخلت عنه وخليت و
شبيله فلعل من بمعنى عن كقوله تعالى فتحسسوا من يوسف واخيه
اي عن حالهما كالمودع بتشديد الدال وامر النبي النبي مرفوع
لانه الامر يعز بضم اوله كسيبة بفتح الميم بحدة بفتح النون واسكان الجيم
لابي محذورة اسمه سمرة بن معير بكسر الميم وسكون العين
المهملة وفتح الياء نقطتان وبالراء مشها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بيده قال ابن عبد البر لما القي عليه الاذان اعطاه صرة فيها شيء
من فضة ثم وضع يده على ناصيته ثم بين ثديه ثم على كبده
حتى بلغت سرته ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بارك الله
لك وعليك فشد عليها شدة بفتح الشين المعجمة فيهما اي جمل
على العدو وحملة قوية كراعا بضم الكاف اسم لجمع الخيل الشلي
بضم الشين وفتح اللام ابن فضلويه بفتح الفاء واسكان الضاد
المعجمة وضم اللام مبتنيت بكسر الشين لولي ردية بهمزة
بعد الدال ويجوز ابدالها ياء ثم تشدد الياء حرثا بفتح الحاء والراء
اي اثما وقيل لغو عاما في ابياتي جهجاه بفتح الجيمين الاكلة
بمد الهمزة وكسر الكاف وفتح اللام وهي حكة تاخذ العضو
فيحكه صاحبه الى ان يتساقط اللحم عنه بان عنه اي انفصل من
حقه ان نلم بضم النون وكسر اللام من الم بالرجل اذا اتاه فينزل به
ركبا بفتح الراء واسكان الكاف جمع راكب كصاحب وصحب اي في
حقه صلى الله عليه وسلم ان لا ناتي شاحته راكبين بل مشاة حفاة
على الرجال بالحاء المهملة ويجوز ان تكون بالجيم اي على الرجال
دون النساء لان الاليق بهن الستر ولضعفهن عن المشي
راكبا يحتمل ان يكون لهمزة الاستفهام الانكاري محذوفة تقديره

الاصح زوج

حتها و

31

اياتي العبد الآبق مولاه راكبا من حذف الهمزة قول الشاعر
فوالله ما ادري وان كنت داريا بسبع رمين الجمر ام بثمان
عمرت بضم العين وتخفيف الميم المكسورة وضحت بالضاد
المعجمة والجيم اي ضاحت قال الجوهري اضح القوم اضحاحا اذا
ضاحوا وضحوا اي بغير همز اذا ارعوا من بني ومشوا بضم الميم
وفتح النون والباء الموحدة وتشديد الواو ثم همزة عبابها بضم
العين المهملة وتكرير الباء الموحدة هو الماء الكثير تعظم بضم
التاء وتشديد الظاء تشم بضم التاء واسكان النون اي تشتم
جدرانها جمع جدر بضم الجيم والدال وجدر جمع جدار لاجلاد بكسر
الكاف العوادي قال الجوهري عوادي الدهر عوائقه منا هدي
بضم الهمزة حفيل بفتح الحاء المهملة اي عظيمها لغطيت بفتح
القاف وكسر الطاء المهملة اي للمتهم بها الحرات بضم الحاء والجيم وهي
قراءة الجمهور وقري بضم الجيم وسكونها جمع حجرة وهي القطعة من
الارض المحجورة البكرات بضم الباء وفتحها وسكونها ثلاث لغات
بر وآبي بكسر الباء بعد الكاف على الاصل لضرورة الشعر وصحة
وزنه فانه من بحر الكامل في الضرب الثاني من العروض الاولى
وهو مضمر عروضه كضربه وكذا اخرك اي بالكثير من نواهي
الباب الرابع في كلم الصلاة عليه والتسليم شا فرق
بتخفيف الراء قال ابن الاعرابي فرقت بين الكلامين مخفف وفرقت
بين العدين منقل فجعل المخفف في المعاني والمنقل في الاعيان
والذي حكاه غيره انهما والتنقيل مبالغة كالذاذ واللذاذة بفتح اللام
فيهما يسقط به الحرج اي عن المامور وباثم اي يحصل الاثم بتركه
فوتر ك الفرض ولو مرة واحدة يعقل هو بضم الفاء والنصب
عطفا على ان يكثر الطحاوي بفتح الطاء هو ابو جعفر احمد بن
محمد الازدي ولا سلف له قلت ليس كما قال بل هو

على الشيخ سراج الدين البلقيني رحمه الله تعالى ورضي عنه
رايت لم ارى مثله

مين بمعنى

مروي عن عمر بن الخطاب وابن عبد الله ونحو قول الشعبي التابعي ونحو
من الفقهاء المعتد بقولهم وخلافه ليس معه إجماع وقد حكى أبو يعلى
العبدي المالكي عن المذهب فيها ثلاثة أقوال الوجوب والسنة والندب
ولنا غير هذا فلا يطيل بذكره بل محله المبسوطات من تقدمه
بفتح الميم فز جماعة بالرفع بدل من الضمير المقدر بدل بعض من كل
أي خالفه من تقدمه جماعة منهم ابن مسعود اختاره الشافعي
قلت هذا وهم أيضا والذي اختاره الإمام الشافعي رضي الله عنه
منهم ابن عباس وذكر أصحابنا أمورا ترجح الأخذ به ليس هذا محل
ذكرها والذي اختار منهم ابن مسعود أبو حنيفة وأحمد واختار مالك
منهم عمر العتبي قال أبو عبد الله الحافظ الذهبي هو بجيم مفتوحة
ثم نون ثم باء موحدة نسبة إلى بطن من مراد قال ابن الأثير منسوب
إلى جنب بن منصب بن سعد العشيرة ابن مذحج وضبطه كما تقدم
فضالة بفتح الفاء عجل هذا بفتح العين وكسر الجيم أي أسرع
فترك في دعائه وهذا الحديث في سنن أبي داود وفيه فليبدأ بتمجيد
ربه لفرح الراكب بفتح القاف والدال هو أناء معروف وحديثه
رواه البزار أهرقه بفتح الهمزة والهاء والأصل أراقه فزيدت
الهاء ومضارعه بطريقة بضم الياء وإسكان الهاء تشبيها له باستطاع
يستطيع كأن الهاء زيدت عوضا عن حركة الياء في الأصل ولهذا
لا يصير الفعل بهذه الزيادة حشيا وفي المهذب من قال أهرقت
فهو خطأ في القياس صعد بكسر العين حسن بفتح الحاء والنون
ثم سين معجمة هو ابن عبد الله الصنعاني النسائي بفتح السين المهملة
والباء الموحدة دعاني بالمد والهمز سكون بضم الشين لغة باشم
طابر حديثه في المسايل واسمه عبد السلام بن سعيد حكاه القاضي
عياض في المدارك اصبغ بفتح الباء وغين معجمة هو ابن الفرج رحل
إلى المدينة ليسمع من مالك فدخلها يوم مات مالك [illegible]

32

الناء المثناة فوق ابن واقد بالقاف وليس لهم واقد بالهاء إلا واقد بن
سلامة علمتم بفتح العين وكسر اللام وروي علمتم بضم العين وتشديد
اللام المكسورة معنى قوله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته
وقيل معنى قوله تعالى وسلموا تسليما العجلي بكسر العين واسكان
الجيم وليس لهم العجلي بفتحتين إلا شيخ الشافعية عثمان بن علي
تلميذ القاضي الحسين يدري ضبط بالإفراد والتثنية وترحم على فلان
قال الصيدلاني من الناس من يزيد وارحم محمدا وربما قالوا ترحمت
على إبراهيم ولم يرد في الخبر والغزالي فقال لا يجوز ترحمت
وقال في البحر لم يرد في الخبر وارحم محمدا وترحمت على إبراهيم ليس
بفصيح لأنه يقال رحمته ولا يقال ترحمته ولأن الترحم بمعنى
التكلف وليس ذلك من صفات الله تعالى ذكره الفقاك داجي
بفتح الياء المرحوات بتشديد الواو أي باسط المبسوطات يقال
دحى الله الأرض يبسطها ودحى المطر الحصا عن وجه الأرض دفعه
بارئ بهمزة بعد الراء بمعنى خالق المسوكات المرفوعات سمك
السماء رفعها ورائقة عتيك بفتح النا وكسر الحاء المهملة وبالمثناة
ثم ناشاة فوق وروي بتوتين بدل الياء والنا من التحتين الدامغ
لجيشان الباطل أي قامع ما فار وارتفع في الباطل يقال جاش
الشيء بالجيم والشين المعجمة إذا ارتفع حمل بضم الحاء وتشديد
الميم المكسورة فاضطلع بضاد معجمة ثم طاء مهملة أي قوي
على ما حمله أصله افتعل من الضلاعة ثم أبدلت التاء طاء مستوفزا
بالفا والزاي أي مستعجلا لكل ما يوجب رضاك عمر مطمئن فيه
واعيا بالمثناة تحت أي حافظا أوري باسكان الواو وفتح الراء
أي أخرج نارا من القبس قبسا بفتحتين أي شعلة من نار يصل
بأهله أسبابه أي يوصل بأهل الرقيا كل ما يتوصل به إليه ويعين
على هدايته آلاء الله بمد الهمزة وأحدها الإلى مقصور بفتح الهمزة

وكسرها هديت القلوب روي بالبنا للفاعل اي هديت قلوب
من شئت وروي بالبنا لما لم يسم فاعله بعد حوضات باشكان
الواو اين ما هديت القلوب به الحق بعد خوله واقتحامه محاضات
زالت بها الفتن والضلال والاثم من خاض الماء اذا دخل فيه
موضحات الاعلام اي خوضات مبينات اعلام الهدى وواحد
الاعلام علم بفتحتين وهو الجبل العظيم والراية تايرات الاحكام بالنون
هكذا في النسخ اي مظهرات الاحكام ويجوز ان يكون بالثا المثلثة
من ثار الغبار اذا ارتفع وارتفع منيرات الاسلام بكسر النون
من انار الصبح اذا اضاء بعيشك اي رسولك الذي تبعته فعيل
بمعنى مفعول في عدنك باشكان الدال اي في مكان اقامته
ومنه جنات عدن واجيزه بوصل الهمزة وكسر الزاي اي غير مهموز
اي كافيه ويجوز فتح الهمزة اوله وهمزة اخره مضمومة بفتح النون
ثم همزة من فوز بفتح الفاء واشكان الهمزة الولوم راي ش
المحلول فليس يتعلق عليه ولا معقود المعلول مفعول من عللته
عللا اذا سقيته السقية الثانية اعلي بفتح الهمزة وكسر اللام بناه
بالمد منزله بضم النون والراي يغبطه بفتح الياء وكسر الباء من
الغبطة وهو ان يتمنى مثل ماله من عمران يريد زواله عنه لما
اعجبه منه وعظم عنده وفي الحديث اقوم مقاما يغبطني فيه الاولون
والاخرون شيء له بهمزة بعد السين اثبت بمد الهمزة وتعقب
بضم الواو مصغرا فاحسوا بفتح ولدا بتخفيف اللام فكل ماله اذن
من الحيوان فهو الذي يلد وصنف الجاحظ فيما يلد وبيض كتابا
فاوسع فقال له عزي جمع ذلك كلتان كل اذون ولود وكل
صموخ بيوض سويد ابن نصر بفتح النون وسكون المهملة المروزي
شيخ النسائي ويد ابن خباب سمعت بضم الخاء المهملة وتخفيف الباء
الموحدة كذا في اصل المصنف سمعت البني متصلا وليس ابن خباب

صحابيا وانما هو الحسن الحلواني توفي سنة احدى وماتين وهذا الحديث
انما وقع فيمن دخل مصر من الصحابة للمرني من طريق رويفع بن
ثابت الانصاري قال الربع بالنصب تقديره اجعل الربع ولكذا
النصف والثلثين ويغفر بالنصب عطفا على المنصوب باذن من
بشير بكسر الباء طلاقة الوجه واستبشر انفا بالمد والقصر
قرئ بهما في السبعة في قوله ما قال انفا ابشر به فيه ثلاث
لغات ضم الهمزة وتشديد الشين والثانية بفتح الهمزة واشكان
الباء وكسر الشين المخففة وكلاهما قرئ بهما في السبع والثالثة
قراءة عبد الله بن مسعود بضم الهمزة واشكان الباء وكسر الشين
المخففة من ابشر فلم يبرحها بفتح الياء والباء اي لم يحبس الطاعة اليهما
ويرفق بهما اخطاءه طريق الجنة بناء الثانية الشالية قبل الهاء
وطريق الجنة فاعل اي بعد عنها فلم يهتد اليها وفي بعض النسخ
واخطاء به بالباء الموحدة قبل الهاء وطريق الجنة منصوب
اي اخطاءه ترك الصلاة طريق الجنة ثرة بكسر الثاء المثناة
فوق وتخفيف الراء اي نقص نقصان من وثرت فلانا حقه شبه
بنقصان اجر ابن دائنة بتخفيف السين المهملة ويجوز التشديد
فورا وي ابي داود نابتا من النابي وهو البعد ابن شميم بضم
السين وفتح الحاء المهملتين مصغر بوذيان بضم الياء وفتح الهمزة
ثم ياء مثناة دون همز تغريرا باجرة قال الله تعالى ويخرروه
ويجوز بتكرير الراي من الغرة المشيعة بتشديد الياء المكسورة
واصله ان كل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة ثم صارت الشيعة
والمشيعة اسما لجماعة مخصوصة زوارات بضم الراي وتشديد
الواو ويقال فيه زور بفتح الراي واشكان الواو وزور وزوارات
كما يقال نوح ونوح ونوحات ويجعل فتح الراي في زوارات اصله
زايرات ثم نقل الى فعالات بتشديد العين للكثرة والمبالغة

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقف في هذا الموضع إلى ميقات اليوم الله تعالى

34

بل هو اظهر المهرى بفتح الميم وسكون الهاء يبرد بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه قال الجوهري صاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد بريد بفتح الباء ومنه قول بعض العرب الحمى بريد الموت اي رسوله وتسمى الدابة بريدا لركوب البريد عليها ولشهرته في البريد قال الجوهري هو اثنا عشر ميلا لهيمش بفتح الياء والميم وجاء بضم الواو وكسرها وتبدل الواو تاء فيقال تجاه على وزن عراب اي مستقبله قنديل بكسر القاف والنون والياء زايدتان ثم اقصد بكسر الصاد شرعة بضم الشين وسكون الراء قال ابو عبيد هي الروضة على المكان المرتفع خاصة قال الهروي وروي من شرع الحوض قال الزهري شرعة الحوض مفتح الماء اليه متوفرا بكسر القاف اي عليك الوقار وبني باسكان الثاء المثلثة اي تحبس الشاة عليه بما هو اهله فنا بضم القاف يقصر ويمد ويصرف ولا يصرف وهو موضع بقرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم من جهة الجنوب نحو ميلين تقدمون بفتح التاء والدال يلصق بفتح الياء واسكان اللام اي يلتصق لا يمسه بفتح الميم حيث العمود برفع الدال الثمري بفتح النون والميم فقال رجل مرفوع خبر مبتدا محذوف تقديره انا رجل لو لبثت جواب لو محذوف تقديره لفعلت بك كذا وكذا القاضي اسمعيل قال المصنف في المدارك في اخبار اصحاب مالك هو اسمعيل بن اسحق من اهل العراق ولنبدا بذكر شيء من اخباره اجداده الى حماد بن زيد كانت هذه البقية من بيوت العلم بالعراق في الدين والدنيا وهم يستروا هذا المذهب هناك تردد العلم في طبقاتهم وبينهم نحو ثلثمائة عام من زمن جدهم الامام حماد الى ابن ابي يعلى قال ابو محمد الفرغاني البارع لم نعلم احدا من اهل الدنيا بلغ ما بلغ آل حماد من الرتبة في الدنيا والاخرة وحسبك ان لهم بالعراق ثلثمائة بستان غير مالهم بالبصرة وغيرها فمنهم القاضي ابو اسحق اسمعيل

ابن

وقف في هذا الموضع إلى ميقات اليوم الله تعالى

ابن اسحق بن اسمعيل الهروي نشأ بالبصرة واستوطن بغداد سمع مسددا والقعنبي روى عنه عبد الله بن حنبل وابو القاسم البغوي وابن الانباري والمحاملي وروى عنه النسائي الف التواليف المفيدة منها موطأه واحكام القرآن ومعاني القرآن والرد على الشافعي مبسوطة في الفقه ومختصرة وكان المبرد يقول لولا اشتغاله بالقضاء والفقه لذهبت رياسته في النحو والادب قيل له لما جاز التنزيل على اهل التوراة ولم يجز على اهل القرآن فقال قال الله في القرآن انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال في اهل التوراة بما استحفظوا من كتاب الله فوكل الحفظ اليهم بخلاف القرآن فانه تولى حفظه فذكر ذلك للمحاملي فقال ما سمعت كلاما احسن من هذا توفي سنة ثنتين وثمانين ومائتين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة تحلط بكسر اللام المشددة فكره بضم الكاف وكسر الراء ال المسجد بنصب المسجد في المكانين ومسجدنا هذا هو الصحيح وفي بعض النسخ مسجدنا صاحبه اي صاحب اشهب في الاخذ عن نافع راياها بهمزة قبل الواو اي شدتها وضيقها بتضع بالمثناة تحت ثم نون ساكنة ثم صاد مفتوحة اي يخلص والناصع الخالص وقيل يبقى ويظهر قال ابن الاثير هذه الرواية بالصاد المهملة هكذا سمعته اهل الغريب فلم يبق للتصحيف وجه وذكره الزمخشري في الفايق ثم وبيضع بالباء والضاد المعجمة قال ومعناه من البضاعة يقال ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه ليتجر فيها اراد ان المدينة تعطي طيبها بضاعة لساكنها قال ولعل الزمخشري رواها كذلك فتزح ما روي طيبها بكسر الطاء واسكان الياء وروي بفتح الطاء وتشديد الياء وكسرها وكلاهما صحيح في المعنى بالمشتير بضم الميم واسكان الشين المعجمة وكسر التاء المثناة فوق كنامة بضم الكاف ثم نامثناة فوق قال الجوهري قبيلة من البربر العذري بضم العين المهملة وسكون

الدّالِ ابن دَبِيقٍ بفتح الرّاءِ وكسرِ المُعجمةِ مُحاطَتِهم وفي بعضِ النُّسَخِ
مُحالَطتِهم طارِقٌ وكذا يَطْرَقُ بالهمزِ في آخرِها أُخُوَّةٌ بضمِّ الهمزةِ
والخاءِ وتشديدِ الواوِ ولَن يَلِتْنِي بفتحِ أوّلِهِ وآخرِهِ وإلهاجاً بكسرِ الهمزةِ
ويُجوَّزُ بفتحِ الواوِ المشدّدةِ أرَكى مِن نفسِهِ بفتحِ الهمزةِ والرّاءِ أي أظهرُ
مِن نفسِهِ أي على نفسِهِ لِيُجادِبَ بفتحِ الواوِ قَرِيَّةٌ بالتنوينِ بَغِيٌّ
بتنوينِ الياءِ ورفعِها خبرُ المبتداءِ وهو محذوفٌ أي هذا بَغِيٌّ الكونِ ابنِ يديهِ
عليهِ السّلامُ صدرَ منهُ شكٌّ أو أن يُريدَهُ باسكانِ النونِ عِيسَاجِيلتْ
بضمِّ أوّلِهِ واسكانِ تاءِ التأنيثِ آخرُهُ لَم يَشُكَّ من الشكِّ لم يَشَأْ
من السُّؤالِ نَفِيسَهَا بالجرِّ تأكيدٌ المَكْدُنْ بفتحِ الدّالِ الشكُّ بدلٌ من هذا
غيرُ بالرّفعِ اسمٌ بالنّصبِ مفعولُ اسْأَلْ عَالِمَهُ بالرّفعِ خبرُ المبتداءِ تَرُدَّ
بالجزمِ جوابُ ما سَأَلَ فَرَكِبُوا على قراءةِ التخفيفِ بضمِّ الكافِ وتخفيفِ
الدّالِ فَرَاهَا لَمَّا بعدَ بفتحِ الرّاءِ والكافِ مع تخفيفِ الياءِ فلا تَشْغَلْ
بفتحِ أوّلِهِ وآخرِهِ إِعَا الوَحِي أي إنقالُهُ وزناً ومعنىً واحدٌ عِكْ
بكسرِ العينِ المهملةِ واسكانِ الباءِ الموحّدةِ ثم همزٌ وبَدَاتُهُ بفتحِ الباءِ
واسكانِ تاءِ التأنيثِ وفي بعضِ النُّسَخِ بِدَايَتِهِ بكسرِ الباءِ والتاءِ المُشاةِ
بعدَ الألفِ وأصلُهُ البِدَاءَةُ بالكسرِ والمدِّ وصَابَتْ بَرِي وجَاعَةً
أنّ البِدَايَةَ بالياءِ مكانَ الهمزِ عامِيٌّ وعلى كلِّ حالٍ فالمعنى قَبْلَ حُدُوثِ
الوحيِ من بَدَاءَةِ الشَّيْءِ مهموزاً أحدَثَ وأبدأتُهُ أحدثتُهُ فَجَاءَهُ بهمزةٍ
منصوبةٍ بعدَ الجيمِ وإن فتحتَ الفاءَ من الفَجَاءَةِ فهي مقصورةٌ وإن ضممتَها
فهي ممدودةٌ لأولِ حالَةٍ بتنوينِ حالَةٍ بَنِيَّةٌ بكسرِ الباءِ الموحّدةِ
واسكانِ النونِ ثم مُثَنَّاةٍ تحتُ أي الهيئةُ التي بُنِيَ عليها المَشْرِيَّةُ بالشينِ
المعجمةِ بفتحِ الكافِ وضمِّها خَمْسَ عَشْرَةَ باسكانِ الشينِ المعجمةِ وبنو
تميمٍ يكسرُها وحكى بعضُهم فتحَها في عَطْفِهِ بفتحِ العينِ المعجمةِ وكسرِ الطاءِ
المهملةِ المُشْرِفَةِ أي عُلْوِهِ السُّورَةَ بالنّصبِ على البدلِ من موضعِ اقْرَأْ
باسْمِ رَبِّكَ تَعَبَّدَ بفتحِ الهاءِ والباءِ الموحّدةِ أي استيقظتُ صُوِّرَتْ

بضمِّ الصّادِ واسكانِ آخرِهِ أي صورتْ قِرَاءَةَ أبعضُ أبغضُ خبرُ
كانَ إليَّ بتشديدِ ياءِ المتكلّمِ لا تَحَدَّثْ بفتحِ التاءِ والحاءِ والدّالِ
المشدّدةِ أي لا تتحدّثْ ثم حُذِفَتْ إحدى التاءينِ ويجوزُ تَحَدَّثْ بضمِّ
التاءِ الأولى وكسرِ الدّالِ لا عَهْدَنَ بكسرِ الهاءِ وفتحِ الدّالِ إلى طَارِقٍ
بالمهملةِ وقافٍ آخرُهُ قالَ الجوهريُّ في فصلِ الحاءِ المهملةِ الحَالِقُ
الجبلُ المرتفعُ بقافٍ جاءَ من حالِقٍ أي من مكانٍ مُشْرِفٍ فَاقْتُلْهَا
بنصبِ اللامِ قبلَ الهاءِ ثم نونِ التوكيدِ ابنُ شَرْحَبِيلَ بضمِّ الشينِ
المعجمةِ وفتحِ الرّاءِ المهملةِ أي مُتَناوِلٍ بضمِّ أوّلِهِ وفتحِ ثانيهِ الإِنْعَدَ
باسكانِ الموحّدةِ يُفْهِمُ بضمِّ أوّلِهِ وفتحِ ثالثِهِ أَنَّهُ بفتحِ الهمزةِ لأنّهُ بعدَ
المصدرِ يُرْقِي بضمِّ أوّلِهِ وفتحِ القافِ أَنْ يُزِلَّهُ بضمِّ أوّلِهِ وفتحِ ثانيهِ
أُوجِّهُ بتشديدِ الجيمِ المكسورةِ يَرْقِيكَ بفتحِ أوّلِهِ واسكانِ الياءِ
بعدَ القافِ أَنْ يَحْبِرَ بفتحِ الياءِ واسكانِ الحاءِ المهملةِ وضمِّ الباءِ الموحّدةِ
يَشْقِي بكسرِ الشينِ أي جانِبِي مُسْتَبِينَهُ بمُثَنَّاةٍ ثم مُثلثةٍ ثم باءٍ
موحّدةٍ مَكْسُورَةٍ فحزنَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بكسرِ الرّاءِ أخرجهُ
بحاءٍ مهملةٍ وبعدَ الراءِ جيمٌ ابنُ عَقِيلٍ بفتحِ العينِ بدارِ النَّدْوَةِ
بفتحِ النونِ بمكّةَ بأقصى لهم كانوا يَنْدُونَ فيها يجتمعونَ بعدَ
بضمِّ الدّالِ مُشْتَجِيًا بكسرِ الباءِ الأولى أن يَتْئِمُوهُ بفتحِ
الياءِ وكسرِ الشينِ أي يَتِمُّ بينَهم ويُعْرَفُ بهِ رَيْثًا باسكانِ الياءِ
المُثَنَّاةِ تحتُ ثم نونٌ أي تَعْطِيَةً يَغْشَى القَلْبَ مِنها شَيْءٌ ولم يَزِدْ بكسرِ
الرّاءِ مُحَيَّاهُ بضمِّ الميمِ وفتحِ الحاءِ المهملةِ وبالمُثَنَّاةِ وفي بعضِ النُّسَخِ
بحاءٍ معجمةٍ ثم باءٍ موحّدةٍ مُشْبِحَةً بكسرِ الشينِ عندَ المحدّثينَ بعدَها باءٌ
شالِنَةً وباسكانِ الشينِ عندَ أهلِ اللّغةِ ما بِهِمُّ بضمِّ الهاءِ وتشديدِ
الميمِ يَغُمُّ بضمِّ العينِ المعجمةِ يَغْشَى بفتحِ الياءِ والشينِ والتخفيفِ
على اعتراضٍ بكسرِ الهمزةِ يَحْرَجُ بفتحِ الياءِ واسكانِ الحاءِ المهملةِ
وفتحِ الرّاءِ من الحَرَجِ وهو الضيقُ فيُقارِبُ بالنّصبِ وابنُ فُورَكَ

بضم الفاء والصرف **اذا** بالتنوين ظرف فصل بين المضافين لان معنى
مضاف الى وعبد الله وذلك مثل قول الشاعر ۞
كما حط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيد ۞
فكف مضاف الى يهودي ويوما فاصل ونناتهم بالجر قيل
بضم اللام اي فعل ذلك **اقطع** بالنصب خبر كان وهو بالطاء المعجمة
اي اشنع يقال قطع بضم الظاء اي شنع وجاوز المقدار في الشناعة
ويتشرع بمفتوحات **يدرنها** بياء بعد الراء وعهده
مرفوع والواو فيه واو الحال **كراهية** قال الجوهري كرهت
الشئ كراهية اي بالتخفيف **بحير** بفتح الباء والقصر فيهما عهان
بكسر الجيم قال الجوهري جماع الشئ جمعه **فلا وضم** بفتح الواو واشكان
الصاد المهملة اي لم يعب **ابانها** اي بيانها وهو الخبر **لا العلم**
بالرفع **استفرغ علم** وفي بعض النسخ استفرغ والاول اولى ۞
الترقي بفتح التاء المشددة ثم راء ثم قاف مضمومة ثم فاء **وكل**
بضم الواو وتشديد الكاف المكسورة **فاسلم** بفتح الهمزة واللام والميم
فيها الضم والفتح فبالضم يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح اي امن
القرين بالله ورسوله **ذكر اقرر** بضم الهمزة واشكان القاف وكسر
الدال **فدعته** بتخفيف الدال المهملة وتشديد التاء المثناة اي دفعته
دفعا شديدا قيل الدع والدعث بمعنى الا ان الدع انما هو في العنق
والدعث في الجسم كله وبالذال المعجمة هو المعروف في اللغة يقال
ذعته اذا خفقته **خاسئا** بهمزة بعد السين **عراه** بكسر العين جمع
عدو **ليطعن** بضم العين **اعرابه** بالعين المعجمة من الولوع به والتسليط
عليه وفي بعض النسخ اغوايه بالواو بدل الراء والغت بالمعجمة والمثناة
بمعنى الهزيل **مهدئه** بضم الياء واشكان الهاء الاولى وكسر الدال
الخفيفة ثم همزة يقال اهدات الصبي اذا جعلت تضرب عليه بلفق
وتسكته لينام **بكراه** الغير بكسر الكاف والمراي حفظه **تعهد** الخلف

بضم الخاء وشكون اللام بن اخلاف الوعد **مخبوءة** بضم الميم واسكان
الخاء وفتح الباء **العرائق والغرانق** بفتح الغين المعجمة وكسر النون
ثم قاف قيل هي الملاحفة والغرنوق السيد قال الجوهري غرنوق
بالضم وغرانق نوالشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانق
والغرايقة **المولعون** قال الجوهري اولع به فهو مولع به بفتح اللام
اي مغرى به **لا يعرف** في طريق يجوز ذكره ومما يدل على ضعفه
ان ابن اسحق قال هذا من وضع الزنادقة وقال الامام ابو بكر
احمد بن الحسين البيهقي هذه القصة غير ثابتة وليست هذه الزيادة
في صحيح البخاري ولا ذكر الغرانيق في جميع طرق الحديث البتة ۞
فعيرتهم بالعين المهملة **الشمات** بضم الشين المعجمة جمع شامت
القينة بعد القينة بفتح القاف واشكان الياء المثناة تحت ثم نون
فيها قال الجوهري القينات الشاعرات يقال لقينة القينة بعد
القينة اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت
لقينة قينة تشغب بالشين والغين المعجمتين تهييج الشر **عن مسلم**
وفي نسخة عن متكلم **بعت شقة** بفتح الشين والقاف المخففة من
الاشقان لعله كناية عن الكلمة التي في شقته وفيه لا في قلبه لقوله
تعالى كلمة تخرج من افواههم **واجتثاث** بالمثناة ثم المثلثة يعني
انقطاع قال الله تعالى اجتثت من فوق الارض **سفسافها**
بفتح السينين المهملتين قال الجوهري السفساف الرديء من كل
شئ والحقير **ومحابله** بالحاء المعجمة اي دلايله **وجودة** بفتح الجيم
وضمها **ينشرها** قراءة الكوفيون وابن عامر بالزاي مع ضم النون
والباقون بالراء وروي ابان عن عاصم ننشرها بفتح النون وضم
الشين **بقص** بفتح الباء واشكان القاف مع كسر الصاد المعجمة
وبعضهم بضم القاف وتشديد الصاد المهملة **محمرة** بضم الميم وفتح
الباء الموحدة **ابي الحقيق** بضم الحاء المهملة **مصغر حبيلة** بالتصغير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الهزل ضد الجد مزري قال ابو عمرو الازراء على الانسان الذي
لا يعده شيئا وتيكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء الفخار
بفتح الفاء والخاء المعجمة لا يعقل بضم الفاء قال الله تعالى وددوا
لو تغفلون كذابة بفتح الكاف والذال جمع كذبة باسكان
الذال وهي المرة الواحدة من كذب فلما جمعت فتحت الذال
اتباعا للكاف وانما سمي هذه كذابات للونها في الظاهر على خلافها
وابرهيم انما عرض بها عن صدف فقال هي اختي يريد في الاسلام
وابي سيقيم اي شاسقم ومن عاش لا بد ان يسقم ويهرم
وقوله فعله كبيرهم على طريق التبكيت بدليل قوله ان كانوا
ينطقون انباء نظره بالمد والتاء المثلثة والنصب على حذف
حرف الجر تقديره وانه عليه الصلاة والسلام في خلال نظره سقيم
المجة والواحدة منه بكسر التاء وسكون النون سقم بضم السين
وسكون القاف ويجوز فتحهما فهو فعلة بفتح الفا والعين المهملة
واللام فحتب الله عليه بفتح المثناة اي لمه على ذلك بمجمع
البحرين هو ملتقى بحر فارس والروم مما يلي الشرق وقيل البحران
موسى والخضر لهما بحرا علم كالفصص قال الجوهري القصص
بكسر القاف جمع القصة التي تكتب فيهلك بكسر اللام بمدرجة
بفتح الميم والراء هي الطريق والمعنى والله اعلم ان آخر الانبيا طريق
يجري عليهم السيل الذي اجتمعت فيه هذه الرذايل كاجتماع العشاء
في الذي يسيل به وادرك بفتح الراء وسكونها لغة اي غوث الهيثاء
يدركه وليحقه ظلام ليل هذه الرذايل ولا يسلم منها الا من عصمه الله
من هذه الرذايل فلا يدرج عليها سيلها ولا يلحقه ظلام ليلها وسواده
جعلنا الله تعالى منهم وليقتدك بكسر لام التعليل وفتح الدال
الجي بضم اوله وهمز آخره اي اضطر الى اتباع موسى عليه الصلاة
والسلام في الخبر لعله والله اعلم قول موسى انا اعلم كتمان بكسر الكاف

النجار بنون وجيم واشكال بفتح الهمزة يلحقها بضم اوله وكسر ثالثه
الخمسة تكسر الخامس احتشام وهو الاستحيا المروة بالهمز اداب
نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق
وجميل العادات وقد تشتد فيقال مروة سيرهم بكسر السين
وفتح الياء جمع سيرة ابن خوبز منداذ هكذا في نسخ الشفا بالميم
بعد الزاي وفي مختصر المدارك للقاضي عياض محمد بن خويز منداذ
ويقال خويز بنداذ بالباء بدل الميم ثم قال هو ابو بكر بن احمد بن عبد الله
تفقه على الابهري وله كتاب كبير في الخلاف وكتاب في اصول
الفقه وكتاب في احكام القران قال وله اختيارات خالف فيها
المذهب في الفقه والاصول لم يعرج عليها المالكيون كقوله في اصول
الفقه العبيد لا يدخلون في خطاب الاحرار وان خبر الواحد يوجب
العلم وله حكاية عن مالك في اليتيم انه يرفع الحدث ولم يكن بالجيد
النظر انتهى وهو بضم الخاء المعجمة وبالبين تاليهما معجمة مقصد بكسر
الصاد لا يقر بضم الياء وكسر القاف هذا الذي يظهر وفي بعض
النسخ بفتح القاف بما نابه اي من ما نابه العبادة لما اخبرتها
بفتح الخاء والباء المشددة وكسر التاء المثناة القبال بضم التاء
المثناة فوق وكسر الباء الموحدة قال الجوهري الهبال الاغتمام
والاختبار لم يحل بضم اوله وتخفيف اللام يشاق بشين مهملة
وقاف مخففة سواد اي الانبياء مع اسمهم في كونه ليس بعصبة
وظرو بهمز اخره وبجوز البدل وتشديد الواو وشيب بضم الياء
المثناة تحت وكسر الباء الموحدة المشددة المطاعين بفتح الميم جمع
مطعن غلطات بفتح اللام عفلات بفتح الفاء اي لا سني او انسي
كذا جاءت هذه اللفظة فيها الثاني على ما لم يسم فاعله مسند السين
قيل يحتمل ان يكون شكا من الراوي في اي اللفظين سمع او يكون
اللفظ كله في كلام النبي صلى الله عليه وسلم اي النسي في قبل نفسي

وشهوي أو يثنيني الله ذلك ويغلبني عليه واغراض بغين معجمة ثم راء
بضم التاء وفتح القاف البيان بالنصب عطفا على البلاغ ليغان
اي يلبس ويغطى قيل ذلك بسبب امنية وما اطلع عليه من احوالها
بعده حتى انه كان يستغفر لهم وقيل ماخوذ من الغين وهو الغيم
والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء وان هذا الشغل والهم يغشى قلبه
ويغطيه عن غيره حتى يستغفر الله تعالى مبنيه بفتح الميم وسكون الباء
وكسر النون يستعربه بضم الياء وفتح العين ويجوز فتح الاول وضم الثاني
على بناء الفاعل يستغله بفتح الياء والغين لا يحلى بضم الياء المثناة تحت
واسكان الحاء المهملة وفتح اللام قال الجوهري قولهم لم تحل منها بطايل
اي لم يستفد منها كبير فايدة ولا يتكلم به الا مع الجحد انتهى وهو بفتح
الباء واسكان الحاء المهملة الاسفرايني قال ابن الاثير هو بكسر الهمزة
وسكون السين المهملة وكسر الفا وكسر الباء تحتها نقطتان وبالنون
منسوب الى اسفراين مدينة بخراسان منها الامام ابو حامد احمد بن ابي
طاهر الاسفرايني وغيره لقبه بفتح القاف وموحدة بعد تسمية انه
كذا بل هو نسبي الاول بفتح النون والثاني بالضم بغير خلاف هنا على ما لم
يسم فاعله قال القاضي وضبطناه على الاسدي بتخفيف السين واليه
كان يذهب الكناني وقال الاصيلي غيره وسمي بعضها بفتح النون وتجوز الضم
وعبيبه بالعين المهملة والنون جمع عين وفي بعض النسخ المعتمدة
عيبته بالغين المعجمة والباء الموحدة ضد الحضور ما التبست بضم الهمزة
وكسر القاف من قبله بكسر القاف وفتح الباء الموحدة تذكرها بفتح
التاء والكاف المشددة صلح بفتح اللام ان يثبته بضم اوله وكسر ثالثه
وفتح الباء يحيط بضم اوله وكسر ثالثه اكثر بالنصب بما
بهمزة ممدودة بعد الميم بثرية بفتح اوله وهمزة قبل هاء التانيث
اعبلة الشاة باسكان العين المهملة وفتح الباء الموحدة اثقالها كما تقدم
بغطوبه اختار ابن التلمساني كسر النون فانه قال في باب ما هو مكسور الاول

ما فتحه العامة هو الصواب والحص لغبي غبرك بجر غبر على الصفة لان
غبر تكون وصفا للكثرة يقول جاني رجل غبرك لانها لا تتعرف
بالاضافة لها ها وتجوز نصب غبر على الاستثناء لم يحل بضم التاء
وفتح الحاء المعجمة بكسر النون وتشديد الياء ويجوز فتح النون
عرضه بالغين المعجمة لعوض بالعين المهملة التي بالنصب
علية التجانية بكسر العين وسكون اللام وتخفيف الياء قال
الجوهري فلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع
مثل صبي وصبية بالسلب هو بفتح اللام ما سلبت قال في البارع
كل ما على الانسان من لباس فهو سلب والسلب بسكون اللام مصدر
سلبته ثوبه سلبا العدا بكسر الفاء والمد مصدر فاذا ان شاؤا الفل
وان شاؤا العدا اسند الطبري وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان شئتم اخذتم فداء الاساري وقتل منكم في العام المقبل على عددهم وان
شئتم قتلوا وسلمتم فقالوا ناخذ الفداء ويستشهد منا سبعون فقتل
منهم يوم احد سبعون يقتل منهم لما لم يسم فاعله ومثلهم نائب عنه عام
بالنصب على الظرفية المقبل هو لها بوهم اضافة الصفة للموصوف فلا
بد من تقديره كان يقال عام الزمان المقبل كما قيل صلاة الاولى اي
صلاة الساعة الاولى قالوا الفدا بالنصب اي نختار الفدا الاثخان
هو كثرة القتل عن مجاهد وقيل حتى يثخن اي يقهر ويقتل اي لما عمر
انه لما كان يوم بدر وجيء بالاساري فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما ترون في هؤلاء الاساري فقال عمر كذبوك واخرجوك وقاتلوك
فاضرب اعناقهم وابلادهم بياء موحدة اي اهلاكهم الحضرمي
هو العلاء بن عبد الله فقد مر قيل بضم اللام المتصدى له بفتح الدال
قال الله تعالى فانت له تصدى اي تتعرض له تقبل عليه وتصغي الى
كلامه وهو عتبة بن ربيعة او ابو جهل بن هشام استيلافا بهمزة
بعد التاء من التالف لم يفصد وا بكسر الصاد استيلاء بالحاء المهملة

الحزم بالحاء المهملة ملتبسا عليه بتشديد الباء الموحدة ابق بفتح
الباء والعشر لغة نعم بفتح القاف وحكى الكسائي الكسر لغة او رنا
بضم الهمزة وكسر الراء والمد فقفاها بهمزة استرها بفتح السين المهملة
وتشديد الدال ابى اصوبها واقومها عوض عليه بضم العين وكسر
الراء يعنى الصافات الجياد فاشتغل بها عن صلاة العصر وردده
حتانه بالحاء المعجمة والتاء المثناة فوق الختان اقارب المراة والحماة
من قبل الزوج والصهار بعم ذاك اوخذ بضم الهمزة وبدل واوا
مضمومة عيرة بفتح العين المعجمة نفاسة بفتح النون كضخم ضخامة
فاوخذ بضم الهمزة قبل الواو وقد تبدل الهمزة كما تقدم ان فرضت
بفتح الهمزة ان مفعولا لاجله ابى احرقت امه لاجل نملة واحدة ونحوه
ان تبدل همزة ان على ابدال الهمزة الثانية الفا والهمزة الاولى استفهام
بمعنى التوبيخ لقوله تعالى ان كان ذا مال وبين هذا ما ظهر لى
ردالهم بضم الراء ودال معجمة وهم الذين انتفى جدهم الهنات
بفتح الهاء والنون المخففة ثم تاء مثناة بعد الالف قال الجوهري في فلان
هنات ابى خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير علش بفتح العين وكسر
اللام وتشديد الياء اى شريف احوالهم اوخذ بضم الهمزة وابدالها واوا
كما تقدم لمعاة بفتح الميمين وسكون النون بينهما من النمو وهو الارتفاع
وليتبة بكسر اللام ونصب تنبه بان مقدرة المرك بضم الميم وراء
مهملة ثم بكسم بفتح الكاف واداة بتشديد الدال المهملة جد
بكسر الجيم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ثلاث جدهن جد وهزلهن جد
لان الرجل كان في الجاهلية يطلق او يعتق او ينكح ثم يقول كنت لاعبا
فانزل الله تعالى ولا تتخذوا ايات الله هزوا ايد الضبين بفتح الضاد
المعجمة اى يد البخيل فيهلك بكسر اللام في قوة بضم الهاء وتشديد
الواو قال الجوهري هي الوهدة العميقة وقيل الحفرة لم تعد
بسكان النون تستعيب بالسينين والعين المعجمتين اى تهيبهم السنر

يجزئ بهمز آخره على شنع بضم الشين المعجمة والنون جمع شنيع كبريد
وبريد اى قبيح ورذي بفتح النون جمع شنعة كغرفة وغرف وروي على
مشنع بضم الميم وفتح الشين ونشديد النون تحبر بضم النون وفتح الحاء
المهملة وكسر الباء الموحدة المشددة اى تحسن اذاريه بكسر الهمزة
واسكان النون يتحيل بالحاء المهملة من الحيلة وفي بعض النسخ يتحيل بالخاء
المعجمة من التخيل وهو التوهم ان تبتا بتشديد الموحدة اى يحبرا بمدرجة
بفتح الميم والراء الطريق الغير بكسر الغين المعجمة وفتح الياء اسم من
التغير تحنش بضم الجيم وكسر الحاء المهملة اى خدش رباعيته بنون
ثنايته هو السن الذي بين الثنية والناب جمع رباعيات بالتخفيف
ايضا تنشر بفتح التاء والشين المشددة من النشرة بضم النون واسكان
الشين وهي كالنغوبة والرقبة وفي الحديث فلا تنشرت اى بثوع من
الطب وتشروا بالماشير بالنون بعد الميم جمع ميشار بكسر
الميم وهو ايشم الحلة وفي لغة واشروا بالماشر جمع ميشار بهمزة بدل
النون قال الشاعر: اما شر لزالت عميك اشرة فجمع بين
لغتي النون والهمز وفي لغة ثالثة بالواو فيقال وشرت الخشبة بالميشار
واصله الواو مثل الميقات والميعاد بعد ظرف بني على الضم لقطعه عن
الاضافة وهو فاصل بين الفعل والنائب عن الفاعل بلاف بفتح الياء
بيضا بالنصب مفعول مقدم ورثه بالرفع فاعل بلاف ابن قميئة بفتح
القاف والمد وهمزة قبل تاء التانيث قال الجوهري عمرو بن قميئة
الشاعر على فعيلة عورث بفتح العين المعجمة والراء ثم ثاء مثلثة قال
ابن الاثير هو عورث بن الحرث مشرك جاهلي شم اليهودية بفتح
السين في الاثير وهو الذي يقتل يصلوا بكسر الصاد خارت بخاء معجمة
اى ضعفت قوته العنابي بفتح العين المهملة وتاء مثناة فوق
الحديث بالنصب ع تدعث مفتوحات والدال معجمة اى اوسعت في
كلامها السخف بضم السين اى نقص لا ينكر بضم الياء وسكون النون

طُرُوده بالهمز مقنع بفتح الميم والنون اي ما يقنع به بني زرنيق بتقديم الزاي على الراء مصغرا ابن يعمر بضم الميم وفتحها طراء بهمزة اخره منزه بفتح الميم وسكون الياء سترها بفتح النون وضم الباء الموحدة ابو بحر بالحاء المهملة العنبري نسبة الى العنبر الطيب الرائحة المقفري بفتح الميم وكسر القاف ابو الجاثي بجيم ثم مثلثة بتشديد الياء للتكثير هو الناتح مياه بهاء اصلية في آخره الحاء بضم الحاء المهملة ثم خور بضم النون وفتح الغين المعجمة وتشديد الواو المكسورة ونصب الراء القلب بضم القاف واللام جمع قليب كبريد وبرد قال الازهري هو البئر العادية القديمة مطوية كانت او غير مطوية الحن بحيته اي اقطن بها وتجرى بفتح التاء وسكون الجيم وفي بعض النسخ وتجرى بفتح اللام والجيم ما اطلع بضم الهمزة وكسر اللام مع تخفيف الطاء وفي بعض النسخ بتشديد الطاء وفتح اللام وحكمه بضم الحاء واسكان الكاف اذا بالتنوين اعلام الله بكسر الهمزة فتحلة بضم الياء وكسر اللام بغيضا باسكان الفاء جذرة بكسر الجاء واسكان الذال دعامة بضم الدال اسم لما تستمالح من الريح عمرون بايد بالفاء لم يئد بضم الياء واسكان الموحدة اي لم يظهر مدده بفتح الميم وتشديد الدال المشورة بجاة تقدم ضبطها حضر بضم الحاء وكسر الضاد اي حضرة الموت فهلوا بضم اللام فهو الدعاء الى الشئ بمعنى تعالوا انهر بفتح الهاء اي اهذب واتمم على طريق الاستفهام الذي معناه الانكار لمن ظن ذلك به اي لا يليق به الهذيان ولا قوك غير مضبوط في حالي من حالاته وذل ما تتكلم به حتى لا خلف فيه ولا تخليط في حال صحة ومرض ونوم وغضب يهجر بفتح الياء وضم الجيم نهجر بلا استفهام انهر بفتح الهمزة وسكون الهاء رباعي انهر بضم الها واسكان الجيم والنصب وعنف بفتح العين وسكون النون عذيان بفتح الذال المعجمة نهر بضم الهاء واسكان الجيم

فيها

فيها انهر باسكان الهاء والراء انهر بفتح الهمزة والهاء تخفيف الامر لم يضبط بكسر الباء الموحدة اي لم يحفظ نغمهم بضم الياء وفتح الهاء لم تكن بالمثناة فوق عرمة بسكون الراء والنون يعمرون بكسر الجيم سنعة بفتح السين المشورة فيها لغتان سكون النون وفتح الواو والثانية هي المختار بضم السين وسكون الواو وزن سعونة وكتاب الله بالنصب تقديرا من ان تزحكم وكتاب الله المثنى بضم الحاء وفتح الشين المعجمتين الجلودي بضم الجيم اذيته بفتح الهمزة الممدودة والذال المعجمة فانما احد برفع الباء المشددة وجر احد بالاضافة فحكم بفتح الفاء والحاء المعنة بفتح الغين وكسرها لغتان حكاهما الجوهري شراج الحرة بكسر الشين المعجمة اي مسايل الماء منها الى السهل منها ان كان بفتح الهمزة يرتب بفتح الياء ويجوز الضم عكاشة حكى ابن عبد البر عن ابي سعيد سعنة بعضهم يشدد الكاف وبعضهم يخففها افادته بالفاء من الفوت وهو قتل القاتل قبل قتله او ضربه مدرك بضم اوله وكسر الراء سواد ابن عمرو بفتح الشين المهملة والواو وداد بعد الالف هذا هو الصواب خلافا لما ضبطه بعضهم براء بعد الالف مع تشديد الواو وفاب ابن عبد البر وقد روي بنصف هذا القضية لسواد بن غزية ورش بالرفع اي هذا ورش وقوبت اصفر قيل هو صنف من الدرهم خطها بضم الخاء وتشديد الطاء المهملتين نعة اراد خط هذا عندك بعني المكوك بغضيب قال ابن عبد البر طعنه النبي صلى الله عليه وسلم بحربة فخارشه القصاص بالنصب بفعل محذوف ويجوز الرفع وفي رواية فقال له اقصني فكشف له النبي صلى الله عليه وسلم عن بطنه فوثب فقبل بطن النبي صلى الله عليه وسلم لاعترازه وهو التخلف الذي نهى عنه مرتين او ثلاثا فمن يزيد بضم الياء وكسر العين حذرا بفتح الذال بفاذ بكسر النون لواحدان بكسر الجاء واسكان الذال اي قرب

اقلب

فصل واما افعاله الشريفة

عهدهم به وهو مصدر ذكا يوجدان ويبدل بفتح اوله وضم ثالثه
مهتنة بكسر الميم وفتحها اي خدمته وبشمت بفتح الشين المهملة
وتشديد الميم اي يقصد الشمت وهو هنة اهل الخير في ملائد
بهمزة مقصورة قيل الهاء اي مع حضور اشراف القوم وفي بعض
النسخ ملابة وهي الربطة الملفوفة بحديث اولهم اي بالحديث الذي
حدثوا به اولا فلا يقطع حديثهم ليستفزه بالفاء والزاي اي يستخفه
ويؤديه الى الجهل بشيء وفقه بفتح الواو واسكان الفاء اي من
مصلحته المتعين بفتح التاء والحاء المهملة بفتح التاء والدال المهملة
اصحاره بفتح الجيم والنون والتاء اي في جانبهم وعدا بفتح العين
واسكانها قال ابو حاتم الوعدك الحمى وقيل ارعادها وبرحائها
عظم الجراء بضم العين واسكان الظاء اي كثرة تابع لكثرة البلا
ورويي بكسر العين وفتح الظاء اي تعظم الجراء تابع تعظيم البلاء
بضب به بفتح الضاد وبجوز الكسر نصب نعت وضبت مرض
خرن بضم الخاء واسكان الراي وبجوز فتحهما حتى الشوكة بالنصب
حاك الله بتشديد التاء المثناة حامة الزرع بحاء معجمة وميم مخففة
وهي اول ما ينبت على ساق واحد وهي غضة بفتحها بضم النون
وفتح الفاء وتشديد التاء المكسورة ثم همزة اي تميلها تتكفاوها
تثنين وكاف مفتوحات ثم فاء مفتوحة مشددة ثم همزة وتعرف
التاء الاولى اي تميلها يمينا وشمالا وعدك البلا بالمؤمن بصيبه
مرة ويتركه مرة اخرى ليكفر خطاياه المرزة بفتح الهمزة
وسكون الراء احدى شجر المرز وهو الصنوبر ويقال له المرزن
وبرحها بتشديد النون اي تميلها من الريح وفي بعض النسخ بالتاء
المشددة بدل النون عرة بكسر العين المعجمة وتشديد الراء
كانحاف بالجيم والعين اي كانقلاعها اخرة كاخرة بفتح الهمزة
واسكان الخاء ربما الاسف بفتح الهمزة المقصورة والسين بريد موت

فصل فاذا قتل فالعلم في الجراح
الامراض كما تعالجه

الجاهلية

الفجاءة وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن موت الفجاءة فقال
راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر بتاعته بكسر التاء قال
الجوهري التباعة مثل التبعة قال الشاعر
لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعه
عينيه بفتح العين واسكان الياء المثناة من تحت اي انزر صار موضع
شيره واسانيه كعينيه الثياب التي يضع الانسان فيها متاعه بتثنية
بكسر السين واسكان الياء هي الطريقة على عضب بالتنوين
افضع بالفاء والمعجمة اي مجاوز الحد في شدته ارعنا بفتح الهمزة
واسكان الراء وكسر العين اي اصغ الينا قال الجوهري ارعنيه
شمعي اصغيت اليه ارعنا رعك بفتح العين فيهما والرعي حفظ
الغير لمصلحته اعجك بفتح الهمزة الجان بضم الميم وتشديد
الجيم جمع ماجن وهو من الجرب بضم الميم وهو ان يسيل الانسان
ما صنع وهو الهرل يستخف بضم السين واسكان الخاء المعجمة
النتص فجر بضم الهاء عمصه بالغين المعجمة والصاد المهملة
اي عابه الحماك بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم العقدت هي
المعروفة صرح بضم الصاد وفي بعض النسخ صرح واشط بضم
الكاف من الشكوى الطيطلي بضم الطاءين وفتح اللام الاولى
انثا بالنصب اي في انثا خيورة اسم علي بن ابي طالب رضي الله عنه
يلغ بفتح اللام الغوري بفتح الغاف نسبة الى الغور وان
ابن خيوه بفتح الحاء وضم الياء المثناة تحت وبعد الواو ياء ثانية
وفي بعض النسخ خيوة ابن زياة بضم الزاي وفتحها في نسخة
يقل بضم الياء وكسر القاف من الاقالة ويلغ بتشديد اللام حطمة
بفتح الحاء المعجمة وبالطاء في المنصار كما قال الجوهري شيمه
بكسر التاء الثالثة طويته اي ما انطوى عليه باطنه شفوف
بضم السين والفاء اي زيادة منزلته وفي بعض النسخ شرف منزلته

آسف

الصادر

الباب الاول في بيان ما
هو في حقه عليه السلام

وبضمها ايضا

42

يُجمل بالجيم ندر بالنون والدال المهملة اي اسقط وفي نسخة تقدر
ابن الي يغرى بكسر الزاي وفتح الباء الموحدة قال الجوهري هو الشيء
الخلق وبه سمي الرجل وزراء بضم الواو والمد جمع وزير المنفر
بتشديد الفاء وارجف المعاند اي خاض في امر الفتن ابن سلمة
بفتح الميم واللام موجب الرحلة ضبطه بعضهم بفتح الجيم من جبنه
بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء المثناة تحت ثم نون اي جاء حين
تلاقيه منهم ودخل وقته من قولهم جبنت الناقة اذا جعلت لها
وقتا تحلب فيه او من اجابه الله اهلكه وفي بعض النسخ من عينه
اي عينه للهلاك وفي بعض النسخ من تجبنه اي جعل له حينا
ينتظر من قولهم حين الحارثين اذا انتظر وقت الاكل للرجل فيه
صياصيهم حصونهم حصم بتشديد الكاف زوجه بتثنية زوج بلا
تاء على اللغة الفصحى يغض بفتح الياء وضم الغين وتشديد الصاد
المعجمة اي يضع وينقص من قدره وشهور بضم الواو والمشددة اي
سقوط نالعيم اي تلبث وتلكث وسهلة الدلسيون بفتح الهمزة
والدال وضم اللام وكسر السين في تفيه بفتح النون واسكان الفاء
تناقرت بفتح التاء المثناة فوق والهاء واسكان الراء ثم تا مثناة
اسم قلعة من بلاد العدو في الغرب حيرة بفتح الحاء المهملة
مطلية بكسر الظاء حيث يظن الشيء البرقي بفتح الباء نسبة الى برقة
مايس بميم لعلها مكسورة ثم نون وصفيدة الصفد والتصفيد
الشد والتوثيق نفاثرة بالثاء المثناة اي راجعة في سقط الكلام
وباطله نصيفة بفتح الهاء وكسر الصاد المعجمة اي ظلامة له
وافته بالفاء قبل تا التانيث من اتيه جار ومجرور جناحي مثنى
جنزير بنون اخره لغة في جبريل عليه السلام فصتر الله بتشديد
الباء الموحدة الحب بكسر العين واسكان الباء الموحدة ثم همزة هو
الثقل عجزي بضم الجيم من صفهما الاخير المعزى بفتح وتشديد الزاي

درى

درك بضم الدال المهملة وهمز اخره بكف خضيب بفتح الخاء وكسر
الضاد المعجمتين الحسنا بفتح الالف واسكان الحاء المعجمة ونون ثم مد
هي المثنية وقيل التي لم تختن الفتي بكسر القاف واسكان التاء
كذا ضبطه بعضهم ولعله نسبة الى القتب واحد الاقتاب
وهي الامعاء وبعضهم نسب الى تصغيره قد بضم القاف وتشديد
الدال اي قطع طولا واناقه بالنون والقاف من الشرف بعشته
بفتح العين لكن رابته مضبوطا بضمها قوم بضم القاف وكسر الواو
ابن سلام بتشديد اللام نادا له بالنون اي دعاه لحنت بكسر
السين من ملك بكسر من ولام ملك ويروى بفتح الميم واللام
ارمياء بكسر الهمزة والمد حشونيه بضم الحاء المهملة واسكان الشين
المعجمة وجوز كسر الحاء وهي الجعاء وتسمى الحشا هلم جرا بالنونين
اي ممتدا الى هذا الوقت الذي نحن فيه سدر مدر بفتح السين والميم
وبكسرهما لغتان حكاهما الجوهري اي ذهبوا في كل وجه
والارتماض بالضاد المعجمة القلق لتتبيع بفتح الباء وكسر
السين المعجمة ثم بالمثناة اي من الاشاعة اسرته البيته بفتح
الهمزة والسين اي صيرته بالشهادة عليه اسبرا لاقامة الحد عليه
يقتل بضم اوله وفتح ثالثه مكل به بضم الميم وتشديد الكاف
المشددة المكسورة اي اصابه بناز لة شديدة على صابرا ة الحاكم
الطابق بالطاء المهملة ثم بالموحدة ثم قاف مثلثة سهان بنون ثم
باء موحدة والنبز بالنون والباء والزاي اللقب القبيح استنثما بفتح
التاء والنون الهوك والثابية قال الجوهري استنام اليه اي سكن اليه
واطمان ابن كيانة بكسر الكاف وتكرير النون نها فتوا نسبه كما
بتها فت الفراش على النار رقبة الاسلام بكسر الراء واسكان
الباء الموحدة بعدها قاف الواجة من العري واصله حبل فيه عدة
عرى لتشد به الهدم والجمع رتق بوزن حمل بصيغ بصاد مهملة

هو بضم القاف وهو عبد الله بن مسلم بن قتيبة

الميم

ثم باء موحدة بعدها ياء ثم عين معجمة الاباضية بكسر الهمزة وباء موحدة وبعد الالف ضاد معجمة هم اصحاب عبد الله بن اباض فرقة من الخوارج المبتدعة الطاطريّ بطاءين مفتوحتين مهملتين شوذب بضم الشينين وكسر الواو والثانية البستي بكسر الباء والتاء المشددة البركاني بفتح الباء الموحدة والنا المثناة فوق بينهما راء مهملة ابن لهيعة بفتح اللام وكسر الهاء القول الاخر بتركيك تكفيرهم هذا هو الصواب وفي بعض النسخ بتكفيرهم حروراء بفتح الحاء المهملة وضم الراء وبالمد قرية بقرب الكوفة ينتسب اليها فرقة من الخوارج كان اول اجتماعهم بها المعوصات بضم الميم واسكان العين المهملة وبعد الواو صاد مهملة بقال كلام عويص بعشر فهم معناه وكلمة معوصا واعوص اذا اتى بالعويص بالمائل بهمزة بعد الميم خطر بفتح الطاء هو الاشراف على الهلاك محجمة بكسر الميم الاولى وفتح الجيم هي الفارورة التي يحجم بها وتحذف الهاء والمحجم بوزن جعفر موضع الحجامة محرضة بفتح الراء المشددة الرمية بتشديد الياء الصيد المرمى اليه الفرث بفتح الفاء والراء وثالثة ثوما في داخل اللرش بتمارك بضم الباء في الغوف بضم الفاء هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم وتجويرا بالجيم والراء اي ينسبه الى الجور في افعاله تمامة بضم المثناة الفوقانية بفتح الدال واسكان الياء المثناة تحتها ثم صاد مهملة وبعد الالف نون المثناة بالتاء المثلثة وفي بعض النسخ المثنوية بفتح النون بعد الالف وهم اصحاب ما بي الحكيم الذي ظهر في زمان شابور وقتله بهرام بن نرمز الخرمية بضم الخاء المعجمة وتشديد الراء تحرم اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب البابك الخارجي والباحة البزيعية بفتح الباء الموحدة وكسر الزاي وبعد الباء عين مهملة الكمبلية بضم الكاف وفتح الميم مصغر نزيهم بكسر الزاي وتشديد الياء اصله رويّ اي نقيهم وروى المسلم مخالف

لزي

لزي الكافر فحص الروثين بفتح الفاء واسكان الحاء المهملة بعدها صاد مهملة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم اي حلقوا وسطها وتركوها ينزل افاحيص القطا القوطي بضم الفاء وبعد الواو طا مهملة الضرك بفتح الضاد المعجمة وتحليل العالم بفتح لام العالم اي اخلال نظام المخلوقات باثرها عزوة مودة بضم الميم واسكان الهمز قيد بكسر القاف واسكان المثناة اي قدر الزنار بضم الراي على وزن تفاح جمعه زنانير اصل الهمزة بفتح الهمزة وكسر الصاد فاك في البارع اذا طلبت شيئا فلم تهتد اليه تقول ضللته اي بكسر اللام الاولى لكن هذا لا يليق بصفة الله تعالى الا ان تقل بكفر معتقده ام المخزومي بالخاء والزاي المعجمتين ابي العرافيد بفتح العين والراء وكسر القاف بعدها تحتانية وفي بعض النسخ بزل اللام امر اخي عجب بفتح العين والجيم ثم باء موحدة الموكب بضم الهمزة عجب بفتح الجيم والرفع اسم كان لا ابالي بضم الهمزة وكسر اللام تقول لا ابالي به اي لا اهتم له يتمندلون من قولهم تمندلت بالمنديل وتندلت تمسحت به وحذف الميم اكثر زرادشت بفتح الزاي والراء ودال مهملة بعدها شين معجمة ابن نور بعثه الله نبيا في زمن الملك الدرقان بفتح الدال ودقتا المصحف هما الوجهان من الجانبين اصله من الدرف بفتح الدال وهو الجنب من كل شيء جمعه ذروف كفلس وفلوس ثم زيدت فيه الهاء المعودتان بكسر الواو وبهما عوذا صاحبهما اي عصمتاه من كل سوء ينتحل باشكان النون ثم تاء مثناة ثم حاء مهملة اي ينتسب ابن شنبود بفتح السينين المعجمة والنون المشددة ثم باء موحدة واخره دال معجمة ابي رابطة برا مهملة وبعد الالف باء ثم طاء مهملة ابن مغفل بفتح العين المعجمة وتشديد الفاء الله بالنصب فيهما كما تقدم عرضا بفتح العين والراء والضاد المعجمة بضعه بفتح الباء لا غير اي قطعة

شبكة الألوكة www.alukah.net

اسود الدرر البارهر المحدث وسيع وقته المسند رض الدين ابو جعفر الحسين بن سيع سماه الله من
واحب لها الصلاح والسرور

النقص فيهذا من فصل واما الخصال المكتسبة عند قوله وقد يجد غيرهم يطبع على بعض
هذه الاخلاق دون جميعها ويولد عليها فيسهل عليه اكتساب تمامها عناية من الله تعالى
كما يشاهد من خلقة بعض الصبيان الى فصل في كيفية الصلاة عليه والتسليم
عند قوله ثنا ابو اسحق ابراهيم بن جعفر الفقيه قرأ عليه ثنا القاضي ابو الاصبغ عيسى بن سهل
ثنا ابو عبد الله بن عتاب ثنا ابو بكر بن واقد وغيره
ثم استكمل كذلك بفضل الله تعالى وعونه

وقف في جامع مرزوم الى رواق الدروام عمرها الله

مالقه بفتح اللام والقاف مقنعا بفتح الميم والنون اي يقنع به بغيته
بكسر اوله اي حاجته مشرع بفتح الميم والراي ما يرجع اليه الرجل
من امره وتدبيره مشرعة بفتح الميم شريعة الماء قال الازهري
ولم يسمها العرب مشرعة حتى يكون ماؤها ظاهرا معينا لا ينتقى
منه بئر شتا عما اروبه بفتح الهمزة وسكون الراء عما اروبه
بضم الهمزة وفتح الراء وتشديد الواو بخصيصى بكسر الصاد
المولى وفتح الثانية الرعيل بفتح الراء وكسر العين المهملة اي
الزمرة الاولى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب هذا آخر ما
جمعه شيخنا شهاب الدنيا والدين شكر الله سعيه وجعل ما في داره
كراسته وذلك على ضبط الفاظ الشفا وحل ما اشكل منه والحمد لله الذي
وفقني لكتابته واسأل الله ان يفتح علي فتوحا من فتوح العارفين وان
يغفر لي ولوالدي ولمشايخي واخواني المحبين في الله تعالى وان يمتحني
عملا نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا مقبلا وان يجعل ذلك
خالصا لوجهه الكريم انه هو الغفور الرحيم امين وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه اجمعين

وكان الفراغ من تعليق ذلك في اليوم الثالث من شهر ربيع الاول
سنة احدى وثمانين وثمانمائة احسن الله ختامها بمنه وكرمه
وحسبنا الله ونعم الوكيل
والحمد لله وحده

وقف في الدار [illegible] الى رواق [illegible] استقى

لله سبحانه وتعالى

وبعد فقد راعى جمع هذا المولد [illegible] العلا [illegible] الزمان وهذا الرجل اجاز لك ما
ادرهلا الف هذا الجلد [illegible] بعدها السبع (١) الناصر المدرس
بالعمرانية للدر ابو الصدور [illegible] السبع (١) للدر العارف [illegible] مدرس العمرانية
ارعد الله في الخشاب [illegible] واحرز [illegible] وعز رداته وصل كالكر بها بالدر
السرفد [illegible] الرطالب [illegible] ١٨١ [illegible] ١٨١ [illegible] للدر