



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

أحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام

المؤلف

محمد بن علي بن وهب (ابن دقيق العيد)

الملحوظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة برنستون.

كتاب
الحاكم

رِّي شَرْحُ عَدْلِ الْحَاكِمِ تَالِيفِ

شِيخُ الْإِمامِ الْعَلَمِيِّ قاضِي

الْقَضَاهِ تَقْدِيمُ

رَأْيُ الْفَقِيرِ مُحَمَّدِ الثَّقَهِ

مُؤْلِفُ الْإِمامِ مُحَمَّدِ الدَّارِ

هَذِهِ الْحِسْنَاتُ وَهُنَّ

وَالْقَبِيرُ

الشَّهَادَةُ

رَدْفَانُ

الْجَلَلُ

جَزَاءُ

بَعْثَتْ بِهَا الْكِتابُ لِلْأَخْرَاجِ

الْمَوْعِيُّ شَرْحُ بَلَاشِ

أَطَالُ سَعْيُهُمْ حِمْدَهُ وَالْمُهَاجِرُ

وَتَرْفَاعُهُمْ حِمْدَهُ وَالْمُهَاجِرُ

وَتَرْفَاعُهُمْ حِمْدَهُ وَالْمُهَاجِرُ

حِمْدَهُمْ مِنْ بَعْدِ الْمُهَاجِرِ

الْمُعْوَذُ خَادِمُ الْعَرْبِ عَلَيْهِ

أَبْنَى الْمَاجِرَ وَرَبِّي

لَهُ لَطْفُ الْمُهَاجِرِ

وَهُوَ الْوَارِينُ

شِرْحُ الْحِصْمِ حِكَامُ الْحَاكِمِ فِي شَرْحِ أَحَادِيثِ

سَيِّدِ الْإِنْسَانِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَوةِ

الْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَأَكْلُ الْمَلَامِ

وَأَكْلُ الْمَلَامِ

لِلْأَذْيَارِ الْمُرْتَبِ

ان القبول كون العبادة بحيث يترتب التواب والدرجات عليها والاجزأكونها مطابقة
للامر والمعنى ان ادالغير لا و كان احدها اخر من الاخر لم يلزم من نفي الاخر نفي الاعم
والقبول على هذا التفسير اخر من الصحة فان كل مقبول صحيح وليس كل صحيح مقبول
وهذا ان سعى بذلك الاحاديث التي نفي فيها القبول مع بقى الصحة فإنه يضر بالاستدلال
بنفي القبول على نفي الصحة كما حكينا عن الاقدمين الهمم الا ان يقال ذل الدليل على كون القبول
من لازم الصحة فادا انتهى اثنيت فمع الاستدلال بنفي القبول على نفي الصحة لا يحتاج
ذلك الاحاديث التي تعاونها القبول مع بقى الصحة الى تاويل او ترجيح جواب على أنه يرد على من
فسر القبول بكون العبادة متابعة لها او من صبيه او ما اشبه ذلك ادا كان مقصوده بذلك
ان لا يلزم من نفي القبول نفي الصحة ان يقال القواعد الشرعية تقتضي ان العبادة ادا هي لامطابقة
للامر كانت سببا للثواب والطوارئ بذلك لا يخص الوجه الثاني في تفسير معنى الاحديث
وقد يطلق يارا معان ثلاثة احدها الخارج المخصوص الذي ذكره الفتاوى في باب واقف الوضوء
و يقولون الاحداث كما الثاني نفس حزوج ذلك الخارج الثالث المنع المرتبط
على ذلك الحزوج وهذه المعنى يصح قولنا رفعت الحدث ونوبت رفع الحدث فان كل واحد من
الخارج والحزوج قد دقق وما وقع يُسْخِل رفعه يعني ان لا يكون واقعا واما المنع المرتبط
على الحزوج فان الشارع حكم به و مدعايته الى استعمال المكلفت الطهور فباستعماله يرتفع المنع
فيصح قولنا رفعت الحدث وارتفع الحدث اي ارفع المنع الذي كان مددوا الى استعمال
المطهر وهذا التحقيق يقوى قوله من قال ان اليتم يتوفى الحدث لانا لما بينا ان المرتفع هو
المنع من الامر المخصوص وذلك المع يرتفع بالتي تم فالتي تم تفع الحدث غاية ما في الباب
ان رفعه الحدث مخصوص بوقت ما او حال ما وهي عدم الماء وليس ذلك ببدع فان الاحكام
قد تختلف باختلاف عالمها وقد كان الموضوع صدر الاسلام واجب احكاما كل صلاة على ما حكمه
فلا شك انه كان رافعا للحدث في وقت مخصوص وهو وقت الصلوة ولم يلزم من انتهائه
باتهاد وقت الصلوة بذلك الزمن ان لا يكون رافعا للحدث ثم نسخ ذلك الحكم عند الالكترون
ونقل عن بعضهم انه مستمر ولاشك انه لا يقال ان الوصو لا يرفع الحدث فعمها هنا معنى
رابع يدعوه كثير من الفتاوى وهو ان الحدث وصف حكمي متدرقيا منه بالاعضا على مقتضى
الاصاف الحسينية وينزلون ذلك الحكيم منزلة الحسين في قيامه بالاعضا فما يتوال انه يرفع الحدث

حضر الحديث ذكر المراهدون سابقاً ما ينوي به المهرج من افراد الاعراض
الدليوية **الحادي عشر** المتقرر عند اهل العرسوان الشرط والجزاء والبتدا والخبر
لابدان يتبعاً براوها هنَا وقع الاختلاف في قوله **من كانت هجرته الى الله**
ورسوله وجوابه ان التقدير لمن كانت هجرة الى الله ورسوله **بئنة** وقصد المهرجته الى الله ورسوله
حكماء شرعاً للناس شرع بعض المتأخرین من اهل الحديث في تصنیف اسباب الحديث
كما صفت في اسباب النزول لل كتاب العزيز فو قفت من ذلك على شيء يسير له وهذا الحديث
على ما قدمناه من الحکایة عن مهاجرات قيس فعید خل في هذا القبيل ریضم اليها فظاً بکثیره لمن قصد
تتبعه **العاشر** فرق بين قولنا من ينوي شيئاً لم يحصل له غيره وبين قولنا من لم ينوي شيئاً لم يحصل
له **والحادي عشر** تحتمل الامرین اعني قوله **صلى الله عليه وسلم** الاعمال بالنيات واحد من يشير
إلى المعنى الاول اعني قوله **من كانت هجرة الى دنيا يصيدها او امرأه يتزوجها هجرة الى**
ما هاجر اليه **الحادي عشر الثاني** عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ دكترو اسحيم اختلاف
شديد وأشهره عبد الرحمن بن محرث اسلم عام حبشه سنة سنتين من المهرج فألزم رسول الله صلاته عليه وسلم
وكان من احفظ الصحابة سكر المدينه وتوفي لها قال خلية سنة سبع وخمسين وقال الهميم سنة ثمان
وقال الواقدی سنة تسعة ثم **الحادي عشر الثالث** علیه من وجوه احدهما القبول وتفسیر معناه قد استدل
جماعه من المتقدمین باستعماله على استعمال الصحة كما فعلوه في قوله عليه السلام على ما روى لا يقبل
الله صلاة حابيضاً لانهما راي من يلغى سن المحيض و المقصود بهذا الحديث الاستدلال على
اشتراط الطهارة من الحديث بأصحه الصلة ولا يتم ذلك الا باذن يكون استعمال القبول دليلاً
على استعمال الصحة وقد حرك المتأخرین في هذا احتفالاً باستعمال القبول قد ورد في مواضع مع ثبوت
الصحة كالعبد اذا ابى لا يقبل الله صلاه و كما ورد في مسألة عرافارى شارب المخروف اراد
تقدير الدليل على استعمال الصحة باستعمال القبول فلا بد من تفسير معنى القبول وقد فسر بأنه ترتبت
الغرض المطلوب من الشیء على الشیء يقال قبل فلان عذر فلان ادارت على عذر الغرض المطلوب
منه وهو محظوظ الحنایة والذنب فاد اثبت ذلك في قال مثلاً في هذا المكان الغرض من الصلة
وقوعها بمحظوظ بعثتها للامر فاد احصل هذا الغرض ثبت القبول على ما ذكر من التفسير ثبتت
الصحة واد اثبت القبول على هذا التفسير اثبتت الصحة وربما قيل من حجمه بعض المتأخرین

ان

كالصواب الفسل يزيل ذلك الامر الحكيم في قول المن المترتب على ذلك الامر المقدار الحكيم ومتى نقول باه لا يرى الحدث مدللاً المن المقدار القائم بالاعصام حكماً باه لم يزيل والمنع المرتبط عليه زايل فبها الاعتبار نقول ان التحريم لا يرى الحدث معنى انه لم يزيل ذلك الاصناف الحكيم المقدار وان كان المن زايل وحاصل هذا انم اتفقاً على الحدث معنى زايل بما غير ما ذكرناه من الثلاثة معان وجعلوه متدرجاً اي بما بالاعصام حكماً كالوصاف الحسيه وهم مطالبون بدليل شرعى يدل على اثبات هذا المعنى الرابع الذي ادعوه مقدراً قابها بالاعصام منه ما يثبت ذلك الاصناف الشرع لها ويعداً ياتوا بدليل على ذلك دافع ما يذكر فيه ان الماستعمل قد استقل الي المانع كاما يقال و المسله متتابع فيها ففوق قال جماعه بظهوره الماستعمل ولو قيل بعدم ظهوره او بخاسته لم يلزم منه استقلال ما يمنع اليه فلا يتم الدليل والله اعلم **الوجه الثالث** استعمل الفتها الحدث عاماً مما يوجبه الطهان فادخل الحديث عليه اعني قوله اذا الحدث جميع الوسائل لل موضوع على مقتضى هذا الاستعمال لكن ابوهرس راويه وقد فسر الحدث لما سبب عنه باه من هذا المصطلح وهو الرفع اما بصوت او غير صوت فقبل ما يأمر به ما يجافي الحديث فقال فسأ او صراط وعلمه فامت له فرمان خاليه اذنسته هذا التحريم **الوجه الرابع** استدل بهذا الحديث على ان الوصو لا يجب لكر صلاة ووجه الاستدلال به انه عليه الصلاه والسلام نفي القبول ممتد الى غاية الوصو وما بعد الغاية مختلف لما قبلها فيقتضي ذلك قوله الصلوة بعد الوصوم مطلقاً ويدخل خلته الصلوة الثانية قبل الوصولها ثانياً والله اعلم **الحادي عشر** عبد الله بن عمر بن العاص وابي هريرة وعائشة رضي الله عنهم قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وللإعتاب من النار فيه دليل على وحوب نعم الاعضا بالمطهر وان ترك البعض منها غير مجرمي ونفعه اما هو في الاعتاب وسبب التحريم انه ورد على سبب وهو انه صلى الله عليه وسلم رأى قوماً واعقابهم تلوح والالف والالام تحتمل ان تكون للمعهد والمراد الاعتاب التي راماها كذلك لم يمسها الماء وتحتمل ان لا تختصر تلك الاعتاب التي راماها ويكون الاعتاب الي صرفها بهذه الصفة اي لا يعم بالمطهر ولا يجوز ان تكون الالاف والالام للعموم المطلق وقد ورد في بعض الروايات رأينا وحن نسخ على ارجلنا فقال ويل للاعتاب من النار فاستدل به على ازسخ الرجل غير مجرمي وهو عندي

ليس

ليس بجيد لامة قد تنس بالروايه الاخرى ان الاعتاب كانت تلوح لهم بمسها الماء ولاشك ان هذا موجب للوعيد بالاستنقاط والذين استدلوا على ان المسح غير مجرمي اغا اعتبر والفتنه هذه الروايه فقط فقد رتب فيها الوعيد على مسمى المسح وليس فيها ترك بعض الوصو والصواب اداجمعت طرق الحديث ان يستدل بعضها على بعض وتجمع ما يمكن جمعه فيه وبظاهر المراد والله اعلم ويستدل على ان العتب محل للنطهير فيبطل قول من يكتفى فيما دون ذلك **الحادي عشر**
الرابع عن علي مرسى رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا توبي احدكم في يجعل في انته فلم يسئل ثم من اساجر فليؤثر واد الاستيقظ احدكم من نومه فليغسل بيده قبل ان يدخلها في الاناء ثلاثاً فان احدكم لا يدري اين باهت بيده
وهي لفظ المسلم فليستلش المخزي من الماء وفي لفظ من توضا فليستلش فيه مسائل الاولى في هذه الروايه في يجعل في انته ولم يقل ما وهم بيني في غيرها وتركه لدلال الكلام عليه الثانية تمسك به من برى وجوب الاستنشاق وهو مدحه احمد ومده
الشافعي ومالك عدم الوجوب وتحل الامر على الندب بدلاً ما يجافي الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم للاعربى تو صاحما أمرك الله فحاله على الایه وليس فيه دليل الاستنشاق **الثالث**المعروف ان الاستنشاق جدب الماء الى الان والاستئثار دفعه الى الخروج ومن الناس من يجعل الاستئثار يدل على الاستنشاق الذي يواحده واحد من النشر وهو طرف الانف والاسئثار منه يدخل تحته الحدث والدفع معاً الصحيح برواية انة قد جمع بينها في الحديث واحد وذلك يتضمن التغير الى بعده قوله صلى الله عليه وسلم ومن اساجر ظاهر ان المراد به استعمال الاجمار في الاستطابة والاثارة فيها بالثلاثة واجب عند الشافعي رحمة الله تعالى فاز الواجب منه في الاستئثار امران احدهما از الماء العين والثاني استئثار ثلاث مسحات وظاهر الماء الوجوب لكن هذا الحديث لا يدل على الاثارة بالثلاثة فهو خد من حديث اخر وقد جعل بعض الناس الاستئثار على استعمال الماء للتطهير فاما يقال فيه بخواصه فبكون الامر للندب على هذا الظاهر برواية انة اعنى از الماء عن استعمال الاجمار الخامسة دل بم بعضها الى وجوب غسل الماء قبل ادخاله الى الاء في ابتدأ الوضوء عند الاستيقاظ من النوم لظاهر الامر لا يفرق هو لا يزيد نور الليل ونور النهار لا اطلاق قوله اذا استيقظ احدكم من نومه وذهب احمد الى التبريز فيما

متام التراب بنا على المقصود بالتراب زباده النظيف وان الاشتان والصابون
يتومن مقامه في ذلك وهو اعذن ضعيف لأن التراب اورد بشي واحتفل معنى غتصب
 بذلك الشيء لم تجز العاشرة واطراح خصوص المعين فيه والامر بالتراب وان كان محظوظا
 لما ذكره وهو زباده النظيف فلا يحوم بتبعين ذلك المعنى فانه يزاحه معنى اخر وهو
 الجم بين مطهر بين اعني الماء والتراب وهذا المعنى منفرد في الصابون والاشتان وبابها
 فان هذه المعاني المستتبطة ادام يذكر فيها سوى محمد المناسبة فليست بذلك الامر الغزي
 فادا وفت فيها الاختلافات فالصواب اتباع النص وابها فالمعنى المستتبطة ادا عاد على
 النص بابطال او تحصيص مردود عند الاصوليين واساعل **رَحْدَتْ السَّابِعَ**
 عن حمزة مولى عثمان انه رأى عثمان رضي الله عنه دعا بوضو فافزع على بيته من ابيه
 غسلها ثلات مرات ثم ادخل كعبته في الوضوء ثم تضمض واستنشق واستشتر
 ثم غسل وجهه ثلاث مرات مع برأسه ثم غسل كل قلبي ثلاثا ثم قال رأيت النبي
 صلى الله عليه وسلم يتوصي خروصوي هذا قال من توصي خروصوي هذا ثم صلى ركعتين
 لا يحدث فيما نفسه غفرله ما تقدم من ذنبه عثمان بن عفان بن لاد العاصي بن ابيه بن
 عبد شمس بن عبد مناف سخج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف اسلم قدما
 وهاجر الى مصر وتزوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي الخلدة بعد عمر الخطاب
 رضي الله عنها وقتل يوم الجمعة لثمان عشرة من ذي الحجه سنة خمس وثلاثين من الحجر
 ومولاه حمزة بن ابان من خالد كان من سبب عين الترخول الى البصرة احتاج به الجامع وكان
 كثيرا في الكلام على هذا الحديث من وجوه احدها الوضوء في الاداسم لما كان
 ذكرنا وبضمها للغفل على الاكثر وادكان بفتح الواو اسم لما كان ذكرنا قبل هو اسم مطلق الماء
 او لاما يعني كونه متواصلا او معدلا للوصوب فيه نظر يحتاج الى الكشف وينبئ عليه ما يده
 فنهيه وهو انه في بعض الاحاديث التي استدل بها على الماء المستعمل ظاهر قوله **فَصَبَ عَلَى مَنْ وَضَعَهُ**
 فنصب على من وضوه فانا ارجعلنا الوضوء المطلق الماء يذكر في قوله فصب على من وضوه دليل
 على طهارة الماء المستعمل لانه يشير الى صب على من ما يه وكميل ان يكون ما ورد هو
 الذي استعمله في اعطاء لانا سلامة على الماء المستعمل المطلق الماء وادام يلزم ذلك جازان
 يكون المراد بوضوه فضل ما يه الذي توضأ بعضه لاما استعمله في اعطيه فلا يتحقق فيه دليل

م

من حمه اللقط على ما اراده من طهارة الماء المستعمل وان جعلنا الوضوء بالفتح فلم يقتد
 بالاضافة الى الوضوء اعني استعماله في الاعضا اوعداده لذلك فها هنا يمكن ان
 يتالي في الدليل ان وضوء بالفتح متعدد بين ما فيه المعدل للوضوء بالضم وبين ما فيه المعدل
 في الوضوء وحمله على الثنائي اول لان الحقيقة او الاقرب الى الحقيقة واستعماله يعني المعدل
 والحمل على الحقيقة او الاقرب اليها اولى **الثانية** قوله فامنح على بيته في اسخاب غسل
 اليدين قبل ادخالهما في الاناء ابتداء الوضوء طبقا للحديث الذي يعنيه اسخابه عند
 القيام من النوم وقد ذكرنا الفرق بين الحكيم وان الحكم عند عدم التباهي الاسخاب وعند
 القيام الكراهة لا دخالهما في الاناء قبل غسلهما **الثالث** قوله على بيته قد يخذل منه بيان
 الامان عليهم معا و قد بين في رواية اخرى انه اربع بيته اليهني على السيرى ثم غسلهما و قوله
 غسلهما قد رمشتك يعني غسلهما بمحاجتين او مفترقين وان الفتنا اختلفوا فيها افضل
 الرابع قوله ثلث مرات مبين لما اهل من ذكر العدد في حدث لي الزناد عن الاعرج
 عن ليبرة المتقدم الراوي قوله اذا استطع احدكم من نومه رواية مالك وغيره وقد ورد
 في حدث ليبرة ايضا ذكر العدد في الصحيح وقد ذكر صاحب الكتاب الخامس قوله
 ثم تضمض متضرف للترتيب من غسل اليدين والمضمضة واصل هذه اللقطة مشعر بالتحريك ومنه
 تضمض المعاشر في عينيه واستعملت بهذه السندة اعني للمضمضة في الوضوء تحريك الماء في الفم
 وقال بعض الفتن المضمة ان يجعل الماء في فمه ثم جه هذا او معه فادخل الماء في حتيته الماء فعلى
 ومولاه حمزة بن ابان من خالد كان من سبب عين الترخول الى البصرة احتاج به الجامع وكان
 هذا الابتلاء م يكن موديا للسندة وهذا الذي يكتفي في افعال المؤمنين اعني الجعل والتجهيز
 يكون ذلك بناء على اذ الاغلب والعادة لانه يوقن بآدئي السندة **خامس** واساعل **السادس**
 قوله ثم غسل وجهه دليل على الترتيب بن غسل الوجه والمضمضة وتأخر عن المضمضة والاستئثار
 فهو خد من الترتيب بين المغرض والمسنون وقد قيل في حكمه تقديم المضمضة والاستئثار
 على غسل الوجه المغرض اذ صفات المائحة اعني المعتبر في النظير لون الماء يدرك بالبصر وطعم
 يدرك بالذوق ورائحة يدرك بالشم فقدمت باتفاق السنستان ليختبر حال الماء قبل ادا الفرض
 به وبعذر الفتن راي الترتيب بين المغرضات ولم يبع بين المغرض والمسنون كما بين المغرض
 والوجه مستثنى من المواجهة وفروعه الفتنها هى الاستئثار وبيانه احكاما و قوله
 ثلثا ينيد اسخابه هذا العدد في كل ما ذكر فيه **السابع** قوله وفيه الى المرفقي المرنق

فيه وجهاز احدهما بفتح الميم وكسر النون والثانية عكسه لغتان وقوله
إلى المرفقيين ليس فيه افياح بكونه ادخله في الفصل او انتهتى اليها والفقها
اختلفوا في وجوب ادخالها في الفصل ومذهب مالك والشافعى
الوجوب وخالف رفروغين ومنشى الاختلاف فيه ارجاع كلية الى المشهور فيها
الها لا ستها الغاية وقد ترد معنى مع من الناس من حملها على مشهورها فلم يوجب
ادخال المرفقيين في الفصل وهم من حملها على معنى مع فا وجوب وقال بعض
الناس يترى بين ان تكون الغاية من حبس ما ينطليها او لا فان كانت من الجنس
دخلت فائدة الوضوء وان كانت من غير الجنس لم يدخل كقوله تعالى ثم اتوا
غابي الصيام الى البيل وقال غيره اما دخلت المرفقة هنا لا ز الى ها هنا للارحام
لا للادخار قال السيد ينطلي على العضو الى المنك ولو لم ترد هذه الغاية
لوجب غسل اليد الى المنك فلما دخلت اخرجت عن الفصل ما زاد على المرفقيين
من حملها في الفصل وفائد احزون لما تردد اللقط في الآية بين ان تكون
للغاية او ان تكون معنى مع وحال فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اما ادار الماء على
مرفقيه كان ذلك بيانا للحمل وافعال الرسول صلى الله عليه وسلم الصلة ببيان الجمل
الواجب محولة على الوجوب وهذا عندنا ضعيف لأن الى حقيقته في ايتها الغاية
محان معنى مع ولا اجمال في اللقط بعد تبين حقيقته ويدل على لها حقيقة في ايتها
الغاية كثيرون نصوص اهل العربية على ذلك ومن قال بالطاقة معنى مع فلم ينير على المعا
حقيقة في ذلك فهو زان بغير بذل الحجاز الثامن قوله ثم يسع راسه ظاهر
استيعاب الرأس بالمسح لأن اسم الراس حقيقته للعضو كله والفقها اختلفوا في
الذر الواجب من المسح وليس في الحديث شيئا يدل على الواجب لا أنه في اخر اما ذكر
تربيث ثواب مخصوص على مده الافعال بخازان يكون دنه الثواب مرتب على
اكمال سبع الرأس وان لم يكن واجبا اعني اكان كما يترتب على المضمضة والاستنشاق
وان لم يكونوا واجبين عند كثير من الفقهاء والاكثر بينهم فان سلوك سالك ما ذكر منها
في المرفقيين من ادعى الاجمال في الآية وان الفعل ي بيان له وليس بصحيح لأن الطاهر
من الآية متبع اما على ان يكون المراد مطلق المسح على ما يراه الشافعى رحمة الله بنا

٤

على انه متبع الآية التبعيض او غير ذلك او على ان المراد الكل كما قال مالك
رحمه الله بن اعلى ان اسم الراس حقيقه في الجملة وان الباء لا تعارض ذلك وكيف
ما كان ولا اجال الساع قوله ثم غسل كل رجليه صرعي الرد على الروافض
في ان واجب الريحين المسم وتدبرهن هذا من حديث عثمان وجماعة وصعوبا وضوا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن احسن ما جاء في حديث عروبة بن عبد الله بن العباس
والباز الذي صلى الله عليه وسلم قال ما منك من احد يقرب وضوه الى ان قال شعر
يعسل رجليه كما امر الله في هذا الحديث انضم القول الى الفعل وتبين ان المأمور
به الغسل في العاشر قوله ثلاثة يدل على استحباب التكرار في غسل الرجل ثلاثة
وبعض الغممه يرى لهذا العدد في الرجل كما في غيرها من الاعضا و قد ورد في بعض
الروايات فغسل رجليه حتى اتفاها ولم يذكر عددا فاستدل به لهذا المذهب
والأدلة من جهة المعنى بأن الرجل لغزها من الأرض في المشي عليها يمكن فيها الوضوء
والادران في حال الامر فيها على مجرد الانتاج من غير اعتبار العدد والرواية التي ذكر
فيها العدد زاده على الرواية التي لم يذكر فيها إلا واحد لها متغير والممعن المذكور
لأنها في اعتبار العدد فليجعل بمقدار عليه لغط احاديث احادي عشر قوله
محروصوي هذا لغط خوا لا تطابق لغط مثل فان لغطه مثل يقتضي ظاهرها المساواه
من كل وجه الا في الوجه الذي يتضمن التغافل بين الحقيقتين بحيث تخربها عن الوحدة
ولغطه خوا لا تطعى ذلك ولعلها استعملت بمعنى المثل تجازا أو لعله لم ينزل ما يتضمن
المثلية الاما لا يتعذر في المقصود فقد يظهر في الفعل المخصوص ان فيه اشياء ملحة عن
الاعتبار في المقصود من الفعل فاذا ترك بهذه الاصيال لم يذكر الفعل ماتلا حقيقة لذلك
الفعل ولم يتعذر تركها في المقصود منه وهو رفع الحدث وترتب الثواب واما احتاجنا
إلى هذا وتلقنا به لان هذا الحديث ذكر بيان فعل يقتضي به تحصل الثواب الموعود عليه
فلا بد وان يكون الوضوء المحيي المفعول محصلا لها الغرض فلهذا تلقنا اما ان يكون استعمل
لحوى غير حقيقتها اي بمعنى مثل او يكون ترك ماعلم قطعا انه لا يدخل بالمقصود فاستعمل
لحوى حقيقتها مع عدم فوات المقصود واما اعلم ويعنى ان يقال ان الثواب يترتب على
متارنه ذلك الفعل تسهيلا وتوسيعا على المحاطين من غير تضيير وتنبيه بما ذكرناه الا

إن الأول أقرب إلى مقصود البيان الثاني عشر هذا التواب الموعود
 به يترتب على مجموع أمرين أحدهما الوضوء المخوا المذكور والثاني
 صلاة ركعتين بعده بالوصت المذكور في الحديث والمترتب على مجموع أمرين
 لا يلزم ترتيبه على أحد هما الأدلة ليل خارج وقد دخل فرم هذا الحديث في فضل
 الوضوء عليهم في ذلك هذا السؤال الذي ذكرناه وننحاب عنه لأن كون الشيحة
 مما يترتب عليه التواب العظيم كاف في كونه دافع فيحصل المقصود من كون الحديث
 دليلاً على فضيلة الوضوء ونظيره بذلك الفرق بين حصول التواب المخصوص وحصول
 مطلق التواب والثواب المخصوص يترتب على مجموع الوضوء على المخوا المذكور والصلاحة
 الموصوفة بالوصت المذكور ومطلق التواب قد يحصل بمادتين ذلك الثالث عشر
 قوله لا يحيث فيما نسأله إشاره إلى الحواطط والوسائل الواردة على النسخة وهي
 على نفسين أحدهما ما يعلم بهما يتعدى دفعه عن النسخة والثانية ما يسترسل بعد النفس
 ويعكر قطعاً ودفعه فيكون أن سهل الحديث على هذا النوع الثاني فيخرج عنه المزاعم الأول
 لغير اعتباره ويشهد لذلك لفظه بحدث نفسه فإنه يقتضي تكبي منه وتنعله لهذا الحديث
 ويكون أن سهل على النوعين معها يتعذر دفعه عمما يتعلق بالتكليف والحديث
 مما يقتضي ترتيبي تواب مخصوص على عمل مخصوص فـ يحصل بذلك التواب
 ومن لا يلمس ذلك من باب التكليف حتى يتم دفع المزاعم عنه ثم لا يلزم يكون ذلك
 المخصوص الحاله يمكنه الحصول على المرتب عليه التواب والامر كذلك فإن المترتب
 عن شواغل الدنيا الدين على ذلك الله على قلوبهم وعمرها يحصل لهم ذلك الحال وقد حكى
 عن بعضهم ذلك الرابع عشر حديث الناس بمجموعه المتعلق بالدنيا والحواطط
 والله أعلم المتعلقة بالآخر والحديث محول على ما يتعلق بالدنيا اذ لا يلزم من الحديث الناس فيما يتعلق
 بالآخر كالنكرية معايير المثلوث من القرآن العزيز والمذكور من الدعوات والأدكار ولا
 يزيد بما يتعلق باسم الآخر وكل اسم محمود او مندوب إليه فإن كثيراً من ذلك لا يتعلق
 بالصلوة وأدخله فيها أجنبى عنها وقد دفع عمر رضى الله عنه بذلك أبي لاجهز
 الجيش وأثنى عليه الصلاة أو كما قال وهذه فرحة لا انها أجنبية عن مقصد الصلوة
 الخامس عشر قوله غفر له ما تقدم من ذنبه ظاهر العور في جميع الرزق

وقد خصصه للصغار برقالوا إن الكبار إذا تذكر بالذنب وكان المستند في ذلك أنه ورد
 متقدلاً في موضع كونه صلى الله عليه وسلم الصلوات الحسنة والجمع إلى الجمعة ورمضان إلى
 رمضان كهارات لما ينجز ما اختبرت الكبار فجعلوا بما التقى في هذه الأمور متقدلاً للطلاق
 في غيرها **الحادي عشر الثامن** عن عروءة المازني عن أبي فالشهدت
 عمرو بن يحيى حسن سالم عبد الله بن زيد عز وصو رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعى بدور من ما
 فتوطدهم وصو رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكفاً على زيد من التور فسئل عليه ثلثا ثم دخل
 يده في التور فمضى فاستنشق واستنشق ثلاثة غرفات ثم دخل يده في التور فسئل
 ووجهه ثلاثة ثم دخل يده في مريض المفترى ثم دخل يده فسح رأسه فاقبلها وادر من واحد ثم
 غسل رطليه ربيز روايه بداعم قدر رأسه حتى دهب بها إلى فمه ثم رد لها حتى رجع إلى المكار
 الذي بدأ منه ورأي روايه أنا رسوـ الله صلى الله عليه وسلم فاحرجناه ما في ثور من صفر
 التور شبه الطست **الحادي عشر التاسع** عن عماره بن يحيى حسن الانصاري المازني الذي روى له
 الجماعة وكذلك أبو شقة الثقا عليه وفيه وجوه أحد هـ عبد الله بن زيد ثم معاذ ربيز عبد الله
 وحدّث الأذان ورويـة في المقام عبد الله بن زيد زعديـه وحدّث الأذان ورويـة في المقام عبد الله
 مليـتـبهـ لـذـكـرـ نـاـمـةـ مـاـ يـعـيـغـ فـيـ الاـشـتـاءـ وـالـغـلـطـ **الحادي عشر العاشر**
 المتـاهـ هوـ الطـسـتـ وـالـطـشـتـ بـكـسرـ الطـاـفـ فـهـاـ وـيـاسـقـاطـ النـالـعـاتـ **الحادي عشر** فيه دليل
 على جوار الوصوص انبه الصفر والطهارة جائز من الأدائي الطاهر كلها إلا الذنبـ والفضـهـ
 لما ثبت في الصحيح من المهى عن الإكل والشرب فيما وقياس الوضوء على ذلك **الرابع** ما
 يتعلق بنسـلـ الـبـدـنـ فـبـرـادـ حـالـهـ الـنـاقـدـ وـقـولـهـ فـصـمـ فـصـمـ فـصـمـ فـصـمـ
 ثلاثة غرفات تعرضاً لكتبة المضمضة **الحادي عشر** الثالث **الحادي عشر** الثالث
 وـالـقـعـةـ اـخـلـقـهـ إـذـكـرـ فـنـمـ مـرـاخـارـ النـصـلـ وـالـحـدـيـثـ يـدـلـ وـالـسـاعـمـ عـلـىـهـ تـضـمـنـ
 وـاسـتـشـقـ مـرـعـفـهـ فـعـلـ كـلـكـ مـرـاخـيـ وـهـوـ يـخـتمـ مـنـ حـيـثـ اللـنـظـ غـيـرـ ذـكـرـ وـهـوـ مـوـانـ
 تـنـاوـتـ بـيـنـ العـدـيـةـ المـضـمـضـهـ وـالـسـتـشـقـ مـعـ اـعـتـارـ ثـلـاثـ عـرـفـاتـ الـأـنـ لـاـ يـعـلـمـ قـاـيـلـهـ
 شـالـ ذـكـرـ
 شـالـ ذـكـرـ
 علىـهـ تـضـمـنـ ثـلـاثـ وـاسـتـشـقـ ثـلـاثـ ثـلـاثـ عـرـفـاتـ الـخـاصـ قـوـلـهـ ثـمـ دـخـلـ يـدـ فـسـلـ

ووجهه ثلثاً قد تقدم التوكيل فيه وقوله ويديه الى المتقين فيه دليل على جواز التوكيل
ثلاثاً في بعض الاعضاء اثنين في بعضها وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الوصو من مائة
ومن مئتين وثلاثة وثلاثين وبعضه ثلاثاً وبعضه مائتين وهو هذا الحديث السادس
قوله ثم ادخل يديه الى التوكيل راسه فاقبل بها ادبار من واحد فيه دليل على عدم التوكيل
في مسح الرأس مع التوكيل في غيره وهو مدحه ما لك ولي حينه وورد المسح في بعض
الروايات مطلقاً وبعضاً مقيداً بمرة واحدة وقوله فاقبل بها ادبار اختفت النفعها
في كيسيه الاتصال والادبار على ثلاثة مداهب احدها ان بدم المتقى المقدم الى الرأس الذي يلي الوجه
ويذهب الى القناع ثم يرده الى المكان الذي يدارمه وهو متلا الشمر من حد الوجه وعلى هذا
يدل ظاهر قوله بدم المقدم الى الرأس حتى يردها اخني رجع الى المكان الذي
بدارمه وهو مدحه ما لك والشافعي رحمهما الله تعالى الا امة ورد على هذا الطلاق اعني
اطلاق قوله فاقبل بها ادبار اشكال مزيجت ارجى هذه الصفة مقتضى انه ادبار بما واقبل
لار دهاب الى جهة القناع ادبار ورجوع الى جهة الوجه اقبال من الناس مراعته بهذه الصفة
المقدمة التي دل عليها ظاهر الحديث المفسر وهو قوله بدم المقدم راسه الى اخر واجب عن هذا السؤال
ما ان الواو لا تنتهي الترتيب والتقدير ادبار اقبل وعندى فيه جواب اخر وهو ان الاقبال
والادبار من الامور الاصافية اعني ما ينسب الى ما يقبل اليه ويدبر عنه فيمكنه جعله على هذا التختتم
ان يزيد بالاقبال على الفعل لغيره وبصيغة قوله وادبار من واحدة ومن الناس من
قال يبدأ بمحر راسه ويرى الى جهة الوجه ثم يرجع الى المحرر محافظاً على ظاهر قوله اقبل بما
وادبار وينسب الاقبال الى مقدم الوجه والادبار الى ناحية المحرر وهذا يعارضه الحديث
المفسر لكيسيه الاتصال والادبار واركانه يزيد به ما ورد في الحديث المدعى انه على الصدر
والسلام بدم بمحر راسه فقد سهل ذلك على حاله او وقت ولا يعارض من ذلك الرواية الاخرى
بما ذكرناه من التفسير ومن الناشر من قال يبدأ بالناصبه ويدبر الى ناحية الوجه ثم يذهب
إلى محر الرأس ثم يعود إلى ما يدارمه وهو الناصبه وكان هذا قصد المحافظة على قوله بما
يقدم راسه المحافظة على ظاهر قوله اقبل وادبار فان الناصبه مقدم راسه وصدق اذ اقبل
ايجضا فانه ذهب الى ناحية الوجه وهو النبيل الا ان قوله في الرواية المفسرة بدم المقدم راسه
حتى ذهب بما الى قناع فذ يعارض هذا فانه جعله بادبار بالمدتم الى غاية الدهاب الى القناع

ولده

وَلَدَ لَهُ اثْرَادُ كَثِيرٍ وَيَقَالُ ثَمَانِيْهِ وَسَبْعُونَ دَكْرًا وَابْنَانَ وَكَاتَ وَفَاتَهُ الْبَعْرَةُ
سَنَهُ ثَلَاثَ وَسَعِينَ وَقِيلَ سَنَهُ حِسْنَ وَسَعِينَ وَقِيلَ كَانَتْ سَنَهُ يَوْمَ مَا تَ
مَا يَهُ وَسَعِينَ سَعِينَ وَقَالَ إِسْرَائِيلُ بَشِّرْتِي أَبْنَيْهِ أَنَّ دَفْنَنِصْلِي إِلَى مَقْدِرِهِ الْجَاجَ الْبَصَرَ
بَصَرَ وَسَعِينَ سَعِينَ وَمَا يَهُ الْكَلَامُ عَلَى هَذِهِ الْحَدِيثِ مِنْ وَجْهٍ أَحَدُهُ الْإِسْطَابَهُ
أَرَادَ الْأَدَى عَنِ الْجَاجِينَ بَخْرَهُ أَرَادَ مَا حَوْدَهُ مِنَ الطَّيْبِ يَقَالُ اسْتَقَابَ الرَّجُلُ لَهُ وَمُسْتَطِيبُ
وَاطَّابَ لَهُ وَمُطَيْبُ الثَّالِثُ الْخَلَابُ الْمَدِيَّ الْأَصْلُ وَهُوَ الْمَكَانُ الْخَلَابِيُّ كَانُوا يَقْصِدُونَهُ
لِقَاءَ الْحَاجَهُ كُمْ كُشْرَهُ خَوْرَاهُ عَزْ قِيرَدَهُ دَكْرُ الْثَالِثُ قَوْلُهُ ادَادُ خَلَ تَحْتَلَانَ بَرَادُ بَهُ
اَدَادُ الدَّخُولُ كَاهِيْ قَوْلُهُ تَعَالَى فَادَادَرَاتُ الْقَرَانَ وَتَحْتَلَانَ بَرَادُ بَهُ اَبَنَدُ الدَّخُولُ
وَدَكْرُ اللهِ تَعَالَى مَسْخَبُ يَهُ اِبْنَدَلَقَنَا الْحَاجَهُ فَارَ كَانَ الْمَحَلُّ الَّذِي يَنْصِي فِيهِ الْحَاجَهُ عَيْنُ
مَعَدَلَهُ دَكْرُ الْصَّحْرَاءِ شَلَاجَارَدَهُ دَكْرُ اللهِ تَعَالَى يَهُ دَكْرُ الْمَكَانَ رَانَ كَانَ مَعَدَلَهُ دَكْرُ كَاهِيْ
يَهُ حَوْرَ الدَّكَنِيَّهُ خَلَافَ بَيْنِ الْفَقَهَهُ مِنْ كَرَهَهُ نَهُو مَحْتَاجُ إِلَى إِنْ بَرَولُ قَوْلُهُ ادَادُ خَلَ
يَعْنِي اَدَادُ لَانَ لِنَظَهُ حِيشَتَ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَوَهُ وَالسَّلَامُ إِنَّهُ مَحْشُوسٌ مَحْتَضُرٌ فَادَادُ
دَخْلُ اَحَدُكُمْ فَلِيَقُلَّ اَحَدُهُ دَيَّا مِنْ اَجَازَ دَكْرُ اللهِ تَعَالَى يَهُ اَهَدَ المَكَانَ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى هَذَا
الْتَّادِيلِ وَتَحْلَلُ دَكْرُهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ الْأَبْعَثُ بَعْمُ الْخَادِيَّهُ جَيْشَ حَادَكُرُ الْمَصْنُفُ
وَدَكْرُ الْخَطَابِيُّ يَهُ اَفَالْبَطِّ الْمَحْدُثِينَ رَوَيْتُهُمْ لَهُ بَاسْكَانَ الْبَأْوَهُ لَا يَتَبَغِي إِلَيْهِ دَهْدَاعُ طَلَابَ لَانَ
مَقْلُوَهُ بَعْضُ الْمَنَاوَهِيَّنَ بَعْنَتُ عَيْنِهِ قِيَاسًا فَلَا يَتَعَيَّنُ إِنْ بَرَوكَنَ الْمَرَادُ بَالْجَبَتُ بَسْكُونَ الْبَأْوَهُ
سَاكِنَ الْأَيَّاَسِبُ الْمَعْنَى بَلْ خَوْرَانَ يَكُونُ وَهُوسَكَنَ الْأَيَّاَسِهِ وَهُوَ مَصْمُومُ الْأَيَّاَسِ مِنْ جَهَهُ وَبَهُ
الَّذِي دَرَكَنَاهُ مِنْ فَوْلَهُ صَلَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِنَّهُ مَحْشُوسٌ مَحْتَضُرٌ إِلَيْهِ الْجَانَ وَالشَّيَاطِينَ يَيَانَ
لِنَاسِبِهِ هَذَا الْدَّعَا الْمَخْصُوصُ لَهُ الْمَكَانُ الْمَخْصُوصُ اَحَدُ بَيْشَ الْثَالِثُ عَزْ لَانَ
اَبُو الْاَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ثَالِثُ ثَالِثُ رَسُولُ اللهِ صَلَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اَدَادَتِيْمُ الْعَايِطُ
فَلَا يَسْتَقْبِلُو الْقَبْلَهُ بَعْلَيْطُ دَلَابُولُ وَلَا يَسْتَدِرُ بَرُوهَا وَلَكَنْ شَرَفُوا اوْعِرَبُوا قَالَ اَبُو اَبِيْهِ دَكْرُهُ
الْشَّامُ وَجَدَنَا مَراْجِفُهُ قَدْ نَبَيَتْ خَوَالَكَبَهُ فَتَخَرَّتْ عَنْهَا وَنَسْتَغْفِرُ اللهُ عَزْ وَجَلَهُ
الْعَايِطُ الْمَطِينُ مِنَ الْأَدَرَضِ كَانُوا يَنْتَابُونَهُ لِلْحَاجَهُ فَكَنُوا بَهُ عَزْ نَسْرَ الْحَدِيثِ كَرَاهِيَهُ دَكْرُهُ
خَاصَّ سَمِهِ وَالْمَرَاحِيفُ جَمِيعُ الْمَرَاحِيفِ وَهُوَ الْمَغْسِلُ وَهُوَ يَمِاَكَاهُ بَهُ عَزْ مَرَاضِعِ الْخَلِيلِ

ابُو بَرَنَ بَهُ اَسْمَهُ اَخْتِلَافُ شَدِيدَ وَاسْمَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنَ بَنْ حَمْرَاسِمَ عَامَ خَيْرِ سَنَهُ سَهِّتَ
مِنَ الْهَجَّهُ وَلَزَمَ رَسُولُ اللهِ صَلَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَكَانَ مِنَ اَحْفَنْتِ الْحَاجَهُ سَكَنَ الْمَدِيَّهُ وَتَوَقَّيَ فَالَّ
خَلِيدَ سَهِّيْسَعِرَخَسِينَ وَقَالَ الْهَمِيمَ سَهِّنَهُ ثَانَ وَقَالَ الْوَاقِدِيَّ سَهِّنَهُ الْكَلَامُ عَلَى هَلَا
الْحَدِيثِ مِنْ وَجْهِ اَحَدِهِ اَفَوْلَهُ الْجَمِيْعُ بَعْضُ الْمَبِيمَ وَلَسْكُونَ الْجَبِيمَ وَكَرَالِيمَ الثَّانِيَهُ وَصَفَ
بَنْ فَيْمَ بَنْ عَبْدِ السَّلَاهَ كَانَ شَرَفُ الْمَسْجَدِ اَيْ بَجْنُ الْثَالِثِيَّهُ قَوْلُهُ اَنَّ اَمَقِيْهُ بَيْمَ عَوْنَ بَيْمَ الْقَيْمَهُ
غَرَاجِلِينَ بَحْتَلَ غَرَاجِلِينَ اَحَدُهُهَا كَوْنَ مَعْوَلَهُ لَيْدُونَ كَاهِيْهُ بَعْنِيْهِ بَسْمُونَ غَرَاجِلِينَ
وَهُوَ اَقْرَبُ اَنْ يَكُونَ حَلَّاً كَاهِمَ يَدِيُونَ لَامَوْقَفَ الْمَسَابُ اوَ الْمَيَّانُ اوَغَيْرَهُ دَكْرُهُ مَا
يَدْعُي اَلِيْهِ النَّاسُ بَيْنَ الْتَّيْمَهُ وَهُمْ بَلَهُهُ الصَّنَهُ اَيْ غَرَاجِلِينَ بَيْعَدِي يَدِيُونَ بَيْنَ الْمَعْنَى بَلَهُ
كَافَالَهُ تَغَالِي يَدِيُونَ لَيَكَابَ اللهُ وَبَخُورَانَ لَابَعَدِي يَدِيُونَ خَرَفَ الْجَرَدِيُونَ غَرَاجِلِينَ
حَالًا وَالْغَرَفَةِ بَيْنَ الْوَجْهِ وَالْجَهِيلِيَّهِ الْيَدِيَّنَ وَالْرَّجَلِينَ الْثَالِثِيَّهُ الْمَرْوِيِّ الْمَعْرُوفَ
يَقُولَهُ صَلَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مِنَ اَثَارِ الْوَضْوَاهِ الصَّمِيَّهِ اَوَ الْوَادِ وَتَجَوزُ اَنْ يَقَالَ بَالْعَنَجِيَّهِ اِيْ مِنَ اَثَارِ الْمَالَهُ
الْمَسْتَعِنِ بَيْنَ الْوَضْوَاهِ وَالْجَهِيلِيَّهِ اِسْتَاغَرَلَلَلْمَعْنَلَ بَالْمَالِ بَخُورَانَ بَيْسَبَ اَلَّهُ كَلَ وَادَ
مِنْهَا الْأَبْعَثُ قَوْلُهُ بَرَاسِتَعَطَهُ مِنْكُمْ اَنْ يَطْبِلَعَرَهُ فَلَيَنْعَلَ اَقْتَصِرَهُ عَلَى دَهْرَ الْغَرَفَهُ مَاهِمَنا
دوَنَ الْجَهِيلِيَّهِ فَارَ كَانَ بَيْنَ اَلْحَدِيثِ دَكْرُ الْجَهِيلِ اَيْضًا وَدَهْرَهُ لَهُ لَهُ دَهْرَهُ مِنْ يَابَ
الْتَّقْلِيْبِ لَهُ دَهْرَهُ الشَّيْئِنَ عَلَى الْاَخْرَادِ اَكَانَ اَسْبِيلَ وَاحَدَ وَقَدَ اَسْتَعِنَلَهُ دَكْرُهُ اَيْضًا وَقَالَوَا
بَسْخَبَ تَطْبِلَ الْغَرَفَهُ وَالْجَهِيلِيَّهِ تَطْبِلَ الْغَرَفَهُ بَيْنَ الْوَجْهِ بَخْلَرَجِزِنَ الْأَسَهُ وَبَيْنَ الْيَدِيَّنَ بَعْسَلَ
بعْضُ الْعَصَدِينَ وَبَيْنَ الْرَّجَلِينَ بَعْسَلَ اَعْضَرَ السَّاقِينَ وَلَيْسَ بَيْنَ اَلْحَدِيثِ تَقْيِيدَهُ وَلَا خَدِيدَ الْمَقْدَارَهُ ما
يَفْسِلَ مِنَ الْعَصَدِينَ وَالْسَّاقِينَ وَقَدَ اَسْتَعِنَلَ اَبُو مَرْيَهُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اَلْحَدِيثَ عَلَى طَلَاهَهُ وَطَاهَهُ
لَهُ طَلَاهَهُ الْغَرَفَهُ فَفَسِلَ اَلْقَبِبُ مِنَ الْمَنَكِينَ وَلَمْ يَسْتَدِرَ دَكْرُهُ صَلَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَلَا كَثَرَ اَسْعَالَهُ
بَيْنَ الْحَاجَهُ وَالْأَنَّاعِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ اَجْمَعِينَ هَلَدَهُ لَمْ يَقْلِهَ الْمَنَهُهُ وَرَأَيْتَ بَعْضَ الْمَانِسَهُ تَدَكَرَهُ لَهُ
دَكْرُهُ اَلَّهُ بَعْضُ الْعَصَدِ وَنَصَفَ السَّاقَ بَابِ — الْأَسْتَطَابَهُ بَيْنَ
عَرَاسِنَ زَيَادَهُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اَلْبَنِيَّهُ صَلَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَانَ اَدَادُ خَلَالَهُ قَلَ الْهَمِيمَ لَهُ اَعْوَدَ بَكَهُ
مِنَ الْجَبَتُ وَالْجَهِيلِيَّهُ بَعْمُ الْخَادِيَّهُ جَيْشَ حَادَكُرُهُ بَعْمُ الْجَهِيلِيَّهُ اَيْشَ حَادَكُرُهُ
مِنَ دَكْرَانَ الشَّيَاطِينَ وَانَّا بَعَيْنَ دَكْرَ بَنَ مَالِكَ بَنَ النَّفَرِهِنَ ضَمَضَرَهُ بَنَ زَيَادَهُ بَنَ حَرَامَهُ بَنَ الْخَاهِهِ
وَالْأَلَّا الْمَهْلَئِينَ اَنْصَارِيَّهُ بَنَ خَارِيَّهُ خَدَرَ رَسُولُ اللهِ صَلَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَشْرَ سَهِّيَنَ وَعَمَرَهُ

اعني رواية الاطلاق والنتيجة هل هما حديثان او حدث مخرج و احد فادا
 كان حديثين فالامر على ما ذكرناه في حكم الاطلاق والنتيجة وان كان حديثا
 واحداً مخرج و احد اختلف عليه الرواة بمعنى جمل المطلع على المقصد لا ينافي
 زياده من عدل في حدث واحد فيقبل بذلك ايضاً يكون بعد النظر في دلالة
 المفهوم وما يعلمه منه وما لا يعلمه وبعد ان تنظر في تقدم المفهوم على ظاهر
 العموم وهذا الحديث المذكور راجع الى رواية بخيه بن أبي كثير عن عبد الله عن
 قتادة عن أبيه و ذلك ايضاً يكون بعد النظر في دلالة المفهوم وما يعلمه منه وما
 لا يعلم به وبعد ان تنظر في تقدم المفهوم على ظاهر العموم الثاني طاهر التميمي
 الخزيم وعليه حمله الطاهري وجمهور الفقهاء على الكراهة الثالث قوله صلى الله عليه وسلم
 ولا يصح من اخلاقيمه بينما ول القبل والدبر وقد اختلف اصحاب الشافعى في كثيرون
 المنسحب في القبل اذا كان الحجر صغيراً لا بد من امساكه باحدى اليدين فهم من قبل عيسى الحجر
 باليمين وذكر باليسرى وتكون الحركة لليسرى و باليمين قاره و مسمى من قال يوجد الدرك
 باليمين و الحجر باليسرى وتدرك لليسرى وال الاول اقرب الى المحافظة على الحديث الرابع
 قوله صلى الله عليه وسلم ولا يتنفس في الانوار ابداً ابداً ابانه الانا عند اراده التفسير في
 النفس من احتمال خروج شيء مستقدر للعين وفيه افاد لما في الانا بالنسبة الى الغير
 لعياناته وقد ورد في حدث اخرين انة الانا للنفس ثلاثة وهوها هنا مطلقاً
الحادي السادس عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال ما الذي صلى الله عليه وسلم
 يعيش بين قتال ائم اليعليان وما يعناني كثيراً ابداً احدهما فكان لا يستتر من البول
 واما الاخر فكان يمشي بالنميه فاخذ حجر يد وطبه فشققها نصفين فغرزه كل قبر
 واحدة فتلاه يا رسول الله لم تغلت هذا قاتل لعله سمعت عنهما ما لم يبليسا
الكلام على هذا الحديث من وجوه احدهما تصرعه باثبات عذاب القبر على ما هو
 مدعيه اهل السنة وانتهت به الاشاره في اضافة عذاب القبر الى البول حضوره
 تخصه دون سائر المعاشي مع العذاب بسبب غيره ان الله جعل ذلك في حق بعض عباده
 وعلى هذا حديث تنزعوا من البول فاز عامة عذاب القبر منه ولذا جابها ان بعض من
 ذكر عنه انه صنه القبر وضغطه فسئل هل مذكروا الى اى كان منه تفصير في الطهور الثاني
 انه

اليها والكلام على الخلاف قد تقدم وتحتمل ان يراد به اهانة مجرد فضا الحاجة على ما ذكرنا انه
 يستعمل بذلك وهذا الذي يناسب المعنى الذي ذكرناه في حمل العنzen للصلة فان
 المستوي اما تكون في البراح من الأرض حيث المزور وتحتمل ان يراد به المكان المعد لفضا
 الحاجة في البيان وهذا الذي يناسب المعنى الذي ذكرناه في حمل العنzen ويترجح الاول باذ خذ
 الرجال لمصلحة الله عليه وسلم في هذا المعنى يناسبها السفر فان الحضر يناسبه حذمة اهله فيه
 من سایه ومحود ذلك ويوجد من الحديث استخدام الاحرار من الناير ادا كانوا ابناء
 وارضه والنسم له ذلك وفيه ايضاً جوانا الاستغاثة في مثل هذا ومقصوده الاكبر الاستغاثة
 بما ولا اختلف فيه غير انه روى عز سعيد بن المسيب لقطبيستي منه للرجال فانه سيل عن
 الاستنجاع بالمقابل اماماً ذلك وصواب النساء عن غيره من السلف ما يشير بذلك ايضاً والسنة
 دلت على الاستنجاع بالما في هذا الحديث وغير فهو أول بالبيان ولعز سعيد رحمه الله تعالى
 فهم من اخذ غلوطاً في هذا الباب حيث من الاستجخار بالحجارة تقدمة مقابلة اذ يذكر هذا
 المنظر لا زاله ذلك العلو وبالغ في ابردة اباه على هذه الصيغة وفديه بعض الفقهاء من اصحاب
 مالك الى اذ الاستجخار بالحجارة اما هو عن عدم المأزاد اذهب اليه بعض الفقهاء ولا يبعد ان
 يتع لغيرهم من اذ عز سعيد رحمه الله واما استحب الاستنجاع بالما زاله العين والا زمعا فهو المنهى
 في النظارة **الحادي السابع** الخامس عن لقاءة الحارث بن ديني الانصارى رضي الله عنه ان
 الذي صلى الله عليه وسلم قال لا يسكن احدكم ذكره بيمينه وهو بول ولا يمسح من اخلاقيمه ولا يتنفس
 في الانا ابو قتادة الحارث بن ديني من بدره ففتح الماء سكن اللام وفتح الماء وفقيه تلاميذه بالضم
 فيما وفقيه بالذال المعجم المعموم فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم سهداً احدهما والآخر
 وما بعد ذلك مات بالمدينة سنة اربعين وسبعين وقيل بال Kovad سنة مئان وتلاتين وقيل الاصح
 الاول في انتقام على الارجح لما **الكلام** عليه من رحمة احدهما الحديث تقتفي النهي عن
 مس الذكر باليمين في حالة البول ووردت رواية اخرى في النهي عن مس باليمين مطلقاً من
 الناس من اخذ لهذا العام وتدل سير لما لهم ان العام محول على الحارث فحضر النهي هذه الحال
 وفيه سمعت اذن هذا الذي يقال بتحميم الامر والآيات فانا لو جعلنا الحكم المطلوب
 في صورة الاطلاق ومثلاً كان في اخلال المنظر المدار على المقيد وقد تناوله لقطع الامر
 و ذلك غير جائز لاما في النهي فاد اجعلنا الحكم للمتي إذا خللتنا بفتحه فقط المطلوب مع تناول
 النهي و ذلك غير صحيح هذا كل بعد مراعاة امر من صاغة الحديث وهو ان تطرفي الروايتين

قوله رَمَا يُعْذِبَانِ لِكَبِيرٍ تَحْتَلُّ مِنْ حِثَّ اللَّفْظِ وَجَهِينَ وَالَّذِي تَجْبَرُ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ مِنْهَا بِسِيرِهِ أَنَّهَا لَا يُعْذِبَانِ لِكَبِيرٍ أَنَّهَا أَدْفَعَهُ أَوْ لَا حَتَّارَاهُ وَأَنَّهُ سَهَلٌ عَلَى مِنْ يَرِيدُ التَّوْقِيَّةَ وَلَا يَرِادُ بِدَكَّ أَنَّهُ صَغِيرٌ مِنَ الذَّنْبِ عَيْنَ كَبِيرٍ مِنْهَا لَا نَهَى فَدَوْرَدَيْهِ الصَّحِيفَ مِنَ الْحَدِيثِ وَأَنَّهُ لِكَبِيرٍ تَحْمِلُ قَوْلَهُ وَأَنَّهُ لِكَبِيرٍ عَلَى كَبِيرِ الذَّنْبِ وَفَوْلَهُ وَمَا يُعْذِبَانِ لِكَبِيرٍ عَلَى سَهَولِ الدَّفْعِ وَالاحْتِرَازِ الثَّالِثُ قَوْلَهُ أَمَا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يُسْتَرِّ مِنْ بَوْلِهِ هَذِهِ الْلَّفْظَةُ أَعْنَى يُسْتَرِّ إِخْتِلَافُهُ فِيهَا الرِّدَاءُ عَلَى دِجَوْهُ وَهَذِهِ الْلَّفْظَةُ تَحْتَلُّ وَجَهِينَ أَحَدُهُمَا إِنْ تَحْمِلَ عَلَى حِتَّيَتِهِ مِنْ الْاسْتِتَارِ عَنِ الْمَاهِينِ وَيَكُونُ الْعَدَابُ عَلَى كَشْفِ الْعُورَةِ رَالثَّانِي وَهُوَ أَقْرَبُ إِنْ تَحْمِلَ عَلَى الْمَحَازِرِ وَيَكُونُ الْمَرَادُ بِالْاسْتِتَارِ النَّزَعِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْتَّوْقِيَّةِ مِنْهُ أَمَّا لِعَدَمِ مَلَابِسَتِهِ وَأَمَّا بِالاحْتِرَازِ عَنِ مَفْسِدَةٍ تَعْلُقُ بِهِ كَانَ تَقْاضِرُ الْطَّهَارَةُ وَعَبْرُ عَنِ التَّوْقِيِّ بِالْاسْتِتَارِ مَحَازِرًا وَجَهَ العَلَاتَ بَيْنَمَا إِنَّ الْمَسْتَرِّ عَزَّ السَّيِّفِ فِي بَعْدِ عَنْهُ بِرَأْيِهِ حَجَابٌ دَدَكَ شَبِيهٌ بِالْبَعْدِ عَزَّ مَلَابِسَهُ الْبَوْلِ وَأَنَّهَا رَجَحَ الْمَحَازِرُ وَإِنَّ الْأَصْلَ الْحَقِيقَةَ لِوَجْهِينَ أَحَدُهُمَا إِنَّهُ لَوْكَانَ الْمَرَادُ الْعَدَابُ عَلَى مُحَرَّدٍ كَشْفِ الْعُورَةِ كَانَ ذَلِكَ سَبِيلًا مُسْتَقْلًا احْتِمَاءً عَنِ الْبَوْلِ فَإِنَّهُ حِثَّ اللَّفْظِ لِلْكَشْفِ لِلْعُورَةِ حَصَلَ الْعَدَابُ الْمَرْتَبُ عَلَيْهِ رَانَ لَمْ يَكُنْ تَغْرِيَ الْبَوْلَ فَبِتِّي تَأْثِيرُ الْبَوْلِ كَخُصُوصَهِ مَطْرَاحٌ عَنِ الْاعْتِباَرِ وَالْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى إِنَّ الْبَوْلَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى عَدَابِ الْقَبْرِ خَصُوصِيَّةٍ فَالْمُحَلَّ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْحَدِيثُ الْمَصْرُحُ بِهِدَهُ الْخَصُوصِيَّةِ أَوْ لِرَأْيِهِ فَإِنَّ لَفْظَهُ مِنْ لِمَا أُضِيَّنَتِ إِلَى الْبَوْلِ وَهُوَ عَالِيَّ الْاِسْتِدَادِ الْعَالِيَّةِ حَقِيقَتِهِ أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى اِسْتِدَادِ الْعَالِيَّةِ مَحَازِرًا يَقْتَضِي نِسْبَةِ الْاسْتِتَارِ لِدِيِّ عَدَمِهِ سَبِيلُ الْعَدَابِ إِلَى الْبَوْلِ بِمَعْنَى إِنَّ اِسْتِدَادًا بِسَبِيلٍ عَرَابَهُ مِنَ الْبَوْلِ وَإِنَّهُ حَلَّتِهِ عَلَى كَشْفِ الْعُورَةِ خَالِدًا هَذَا الْمَعْنَى الْوَجْهَ الثَّانِي إِنَّ يَعْصِي الرَّوَايَاتِ بِهِدَهُ الْلَّفْظِ يُبَشِّرُ بِإِنَّ الْمَرَادَ النَّزَعَ مِنَ الْبَوْلِ وَهُوَ رَوَايَةُ بَعْضِهِمْ لِإِسْتَغْرِيَةِ فَتَحْمِلُ بِهِدَهُ الْلَّفْظِ عَلَى ذَلِكَ لِتَتَقَوَّمُ مَعْنَى الرَّوَايَتَيْنِ إِلَى الْأَدْعَعِ فِي الْحَدِيثِ دَلِيلٌ عَلَى عَظِيمِ اِسْرَارِ الْنَّمِيمِ وَالْهَاسِبِ الْعَذَابِ وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الْنَّمِيمِ الْمَحْرُمِ فَإِنَّ النَّمِيمَةَ إِدَاءَ النَّصْبِ سِرِّهَا مَفْسِدَةٌ يَتَعْلُقُ بِالْغَيْرِ وَفَعْلُهَا مَصْلِحَةٌ يَسْتَصْرِفُ الْغَيْرُ تَرْكَهَا لَمْ تَكُنْ مَمْوَعَهُ كَانَ قَوْلُهُ فِي الْغَيْبِ إِذَا كَانَتْ لِلْمَذْصِحَةِ أَوْ لِدَفْعِ الْمَفْسِدَةِ لَمْ يَمْنَعْ وَلَوْاَنْ سَخْصًا اَطْلَعَ مِنْ أَخْرَى عَلَى قَوْلِهِ يَقْتَضِي اِبْقَاعِ صَرْرٍ بِإِنْسَانٍ فَإِذَا نَقَلَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْبَوْلَ احْتَرَرَ عَرْدَكَ الْأَصْرَرِ بِلَوْجَبِ

على الخين وقد تكررت في الروايات ومن أشهرها رواية المغيرة وراجمها البخاري وراجم حديث ابن عبد الله البجلي بنه الباء والجيم معاو كان اصحاب عبد الله بن سعو بضمهم حديث جريرا بن عبد الله كان بعد زرول المايد ومعنى هذا الكلام أن أي المايد كانت متقدمة على الخين كان جواز المسح ثابتًا من غير شبهة وإن كان المسح على الخين متقدماً كأي المايد تقتضي خلاف ذلك فيكون المسح على الخين منسوظاً لها فلما تردد الحال توافت الدلالة عند قروره شكوا في جواز المسح وقد تعلق عرض الصحابة آنذاك قال قد علمنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمح على الخين ولكن قبل المايد أرجى ما بعد الاستئناف إلى ما دُرِّكَناه فلما جاء حديث جريرا بن عبد الله مبيناً المسح بعد زرول المايد زال الشك وأُرجى بعده الروايات التفريع بأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يسمح على الخين بعد نزول المايد وهو صريح من روایه من روى عن جريرا وله استدلال بعد زرول المايد وقد استشهد جواز المسح على الخين عند علا النميري حتى عد شعارات أهل السنة وعد انكاره شعارات لا همل المبدع وقول صلى الله عليه وسلم في حديث المغيرة «عِنْهَا فَإِذَا دَخَلَ طَهَارَةَ مَسْكَنِيْنَ اسْتَدَلَ عَلَى اشتراط الطهارة في الجواز المسح فإن عذر عدم شرعاً بما يدخلهما طالرين وذلك يقتضي أن دخالهما فيه طالرين معتبر للتفريع وقد استدل به بعضهم على أن إكل الطهارة فيما شرط حتى لو فسلاً أحداً ما دخلها الحن ثم غسل الآخر وادخلها الحن لم يجز المسح وفي هذا الاستدلال عذرًا ضعف أعني في دلالته على حكم هذه المسحة فلا يمتنع أن يعبر بمعنى العبارة عن كون كل واحد منها دخلت طاهرة بل ربما أنه طاهر في ذلك فإن النميري في قوله «إذ دخلت طاهرة ملوكها» يتضمن تعليم الحكم بكل واحد منه مما نعم من روى في في دلالته وها طاهرتان تفتضي بتركها ملوكها فلتنتهي إلى كل واحد في حال طهارتها وذلك إنما يكون بحال الطهارة وهذا الاستدلال بهذه الرواية من هذا الوجه قد لا ينافي في رواية من روى دخالهما طاهرتين وعلى كل جانبيه فليس إلا استدلال بذلك الذي جدأ للهم إلا أن ينفي هذا الدليل بدل على أنه لا يحصل الطهارة لأحد أحدهما الا بحال الطهارة بغير جميع الأعضاخ فيزيد بقول ذلك الدليل مع هذا الحديث مستندًا لقول القائل بعد جواز أعني أن يكون الجواز هو المستند فيكون هذا الحديث دليلاً على اشتراط طهارة كل واحدة منها ويكون ذلك الدليل دليلاً على أنها لا تتحقق الإمكان الطهارة

بعض

ويحصل من هذا الجموع حكم المسلمة المذكور في عدم الجواز وفي حديث حدثه تصرع جواز المسح عن حدث البول وفي حديث صفوان بن عسال بالعين الممددة والستير المشددة جوازه عن حدث الغابط تابع في المدي وغيره الحديث الأول في عز علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال كنت رجلاً مذنبًا فاستحي بي إن أسألك رسول الله صلى الله عليه وسلم لكان ابنته فامرته بالمغادرة فسألتني فقال ليس لك ذنب في هذا ويتوضأ وللحاجري أعمل ذرك وتوضأ وسلامة توضا وانفع من جرك المذنب مفتح اليم ساكن الدار الجميع يخفف اليها هداه المشهور فيه وفيه لغة أخرى وهي كسر الذال وتشديد الياء وبر المالي الذي يخرج من الذكر عند الانقطاع وقول عز الله عنه كنت رجلاً مذنبًا هي صيغة بهذه على زنة فعل من المدي يعني مذنب وآمني مذنب ويا الحدث فوابد الحدث ما استعمال الأدب ومحاسن العادات يعني ترك المواجهة بما يسمح منه عرقاً والحياة الغير وانكسار لعرض للإنسان من خوف ما يعاتب عليه او يرميه كما في في تعريفه وقوله فاستحي بي الله التصحيحة وقد يقال ألا ستحي وما بعثها درجات الوصمة من المدي وان تاقر للطهارة الصفرى وثالثها عدم وجوب العسر منه ورابعها بحسبه من حيث أمر بفضل الذكر منه وخامسها اختلافاً هل يفضل منه الذكر كل الحواس فقط الجمهور على انه يقتضي على محل الحواس وعند طبيعته من الملكية يفضل منه الذكر كل تمسكاً بظاهر قوله بفضل انه ذكره وأن اسم الذكر حتى في العصوكه وسباع على هداه عاصوه انه هل يحتاج إلى شيء في غسل ذرك بما قوليز من حيث أنا داداً وجيئنا عسل جميع الذكر كان ذلك تعيناً والطهارة التعبدية تقتصر على نيه كالوصوة وأنا عذر الجمهور عن استعمال الاحتياط في الذكر كل نظرها من المعنى وإن المرجع للغسل أباً هو خروج الخارج وذلك يقتضي الاقتصار على محله و السادسة تد ستدار على أن صاحب سلس المدي ينبع عليه الوصمة من حيث أن علار عز الله عنه وصف نفسه بأنه كان مذنبًا وهو الذي يكتب دعوه وتدرون على جد المرض والاسترداد قد تكون على وجه الصحة لغيبة الشهود بحيث يمكن دفعه وقد يكون على وجه المرض والاسترداد حيث لا يمتنع دفعه وليس في الحديث بيان صحة هذا الخارج على أي وجهين هو وسابعها المشهور في الرواية بفضل ذركه برفع الامر على صيغة الاحجار وهو استعمال لصيغة الاحجار يعني الامر استعمال ولا احجار يعني الامر جائز لما يشير كأن فيه من معنى الاشتراط للشيء

لوروي يسئل دك خبره اللام على حرف اللام الحازمة في الماء العذق خاتماً بحمد الله
على ضعفه ومهما منع الضرر لقول الشاعر
محمد تندنسك كل نفس وثانيةها ورانضي فرجك براده الفسلها هنا والله اعلم
له الموارد مبيناً في الرواية الأخرى ولأن عسل الخمسة المغلظ لا يدركه ولا يكتفي فيها
بالرس الذي هو دون الفسل والرواية وانضي بالحاصل عليه لا يعرف غيره لوروي انضي
بالماء الماء التي كان أقرب إلى معنى الفسل فان النضم بالمعنى، أقرب من النضم بالمعنى وما سمعها قد
يتتسك به او تمسك به في قول حبر الواحد حيث ان علياً رضي الله عنه امر المقاد
بالسؤال ليقبل حبر والمراد بعد ذكر حبر صورة من الصور التي تدل على قول حبر الواحد
وهي فرد من افراد المقامي والجحه تorum بحملها لا يدركه معين منها فانه لو استدل بغير معين
لكان دك اثنان للشئ نفسه وهو ححال واما ذكر صورهخصوصه للتتبيل على مثاله الا لانا
لها فليعلم دك فانه مما انتقد على بعض العلاجات استدل باحاد وقتل اثنتين حبر الواحد
حبر الواحد وجوابه ما ذكرناه ومع هذا فالاستدل على عدوه لا يتم بهذه الرواية واما لها
الجواب ان يكون المقاد رسول صلى الله عليه وسلم عن المدي حصره على فسخ على الجواب
فلا يكون من باب قول حبر الواحد وليس من مزرونة كونه سيف عن المدي بحصره على رضي الله عنه
ان يذكر انه هو المسائل فعمر وجدت رواية تصرح ان علياً اخذ هذا الحكم عن المقاد لفيه
الجحه وعاشرها وذريخه من قوله في بعض الروايات توضيحاً ونحوه جواز تناحر الاستحسان
عن الوصو وقد صرحت به بعضهم وقال في قوله بوصار اغسل دك ان فيه دليل على ان الاستحسان
يجوز ان ينتفع بعد الوصوان الوصوان ينسد بتناحر الاستحسان وهذا يترافق على القول
بان الواد للترتيب وهو مدحه ضعيف ولعله ينفي ذلك لا يفسد الرضو بتناحر الاستحسان
ادا كان الاستحسان حابلاً من انتفاض الطهارة وحادي عشرها اختلفوا في انه يدل
بحوز المدي الافتخار على الاجمار والصحاح انه لا يجوز رد دليله امر عليه السلام بفضل
الذكر منه فان ظاهره تعين الفسل منه واما معين لا يتعين الا استدلاله وثانية عشرها
العجز هنا هو الذكر والصريح لها وضمان لغوي وعربي فاما اللغوي فهو مأمور من الانفاس
بعلى هذا يدخل فيه المراد ويلزم عنده استفاض الطهارة بحسبه لدخوله تحت قوله من مس فرجه
فليسوا ضاماً لغوي فالماء العذق في الماء والمراد والستافعي رحمه الله

استدلوا

1762
20

استدلوا في استعمال الماء من الماء بالحديث وهو قوله من مس فرجه فتحتمل ان يكون
ذلك لأن له بيت في ذلك عند المستدل عرف بذلك الوضع وتحتمل ان يكون ذلك
لأنه من عدم الوضع المعماري على الاستعمال الماء في **احدى ثنايا** عن
عبد بن نعيم عن عبد الله بن زيد عن عاصم المازني قال شيك لا النبي صلى الله عليه وسلم الرجل
بخيل اليه اه بجد المثلث في الصلاة قال لا ينصرف حتى يسمع صوتاً او بعد رجلاً الشي المثار اليه
هو الحركه التي فطر لها اهها حدث و الحديث اصل في اعمال الاصل وطرح الشك وكان العطا
متغرون على العمل بهذه القاعدة لكنهم مختلفون في كونه استعمالاً لها مثاله هذه المسألة التي دل عليها
الحادي ث وهي من شك في الحديث بعد سبق الطهارة فالستافعي وحمد الله اعمل الاصل السابق
وبالطهارة راطرح الشك الطاري واجاز الصلاة في هذه الحاله وما ذكر رحمة الله من من الصلاة مع
الشك في بنا الطهارة وكأن اعمل الاصل الاول وهو ترتيب الصلاة ورأى ان لا يزال الابطهارة
متيقنه وهذا الحديث ظاهر في اعمال الطهارة الاول واطرح الشك والقايلون لهذا اختلعوا
فالستافعي وحمد الله اطرح الشك مطلقاً وبغير اصحاب مالك اطريق بشرط ان يكون في الصلاة
وهذا وجه حسن فان القاعدة ان مورد الفرداً وجده يعني يمكن ان يكون معتبراً في الحكم فالاصل
يتضمن اعتباره وعدم اطراحه وهذا الحديث يدل على اطراح الشك اذا وجده في الصلاة وكوسير جداً
في الصلاة يعني يمكن ان يكون معتبراً فان الدخول في الصلاة مانع من ابطالها على ما اقتضاه قوله
تعالي ولما سلطوا اعمالكم فصوات صحة الصلاة اصلاحاً بتنا على حال الشك مانعاً من الابطال
ولما سلطوا اعمال الشك مع وجود المانع من اعتباره الفاردة ومن اصحاب مالك من قيد هذا الحكم
اعنى اطرح الشك تقدير اخر وهو ان يكون الشك في سبب حاضر حال الحديث حتى لو شكل
في تقدم الحديث على وقت الحاضر لم يرجح له الصلاة وهذا ما ذكرناه من ان مورد الفرداً ينفي
اعتبار رصانه التي يمكن اعتبارها ومورد الفرداً ينفي على هذا الوجه وهو كونه شكاً في
سبب حاضر ولا ينفي ما ليس يمنعه من الشك في سبب مقدمة الا ان هذا التول اضعف للبلاء
من الاول ان صحة العمل ظاهر وانتفاء الصلاة مانع مناسب لاطرح الشك واما كون
السبب ناجزاً فاما غير مناسب واما مناسب مناسبه ضعيفه الذي يمكن ان ينفي به قوله بما
التالي ان يرى ان الاصل الاول وهو ترتيب الصلاة ادمته معقول به فلا يخرج عن الافتراض
فيه الفرق واما ما ينفي به بالاصل ولا يحتاج في محل الامر حرج عن الاصل بالفن المتناسبه كما

فيه كغيره وبحخلاف الظاهر يحتاج إلى دليل ينماه هذا الظاهر وبعده أيضاً ما ورد في بعض
الأحاديث من التفرقة بين بول الصبي والصبية فأن الموجوب للغسل لا يزفون بينهما ولما فرق في
الحديث بين النضح في الصبي والغسل في الصبية كان ذلك قوياً في أن النضح غير الغسل إلا أن تخلوا
ذلك على قريب من تأديتهم الأولى وهو أن ما يفعل في بول الصبي أبلغ مما يفعل في بول الصبي فسي
البلغ غسلاً وأخف نضحاً واعتذر بعضهم في هذا بان بول الصبي يقع في محل واحد وبول الصبي
يقع منتشرًا فتحتاج مزصد الماء مواضع متعددة مما لا تحتاج إليه في بول الصبي ورما حمل بعضهم
لنظف النضح في بول الصبي على الغسل وتايد بما في الحديث من ذكر مدينة بنضح الحرج حابها وهذا
صعبيف لوجهين أحدهما فوها ولم يغسل الثاني في التفرقة بين بول الصبي والصبية والنادل
عند هم فيه ما ذكرناه وفسر بعض أصحاب الشافعي رحمه الله النضح أو الرش المذكور في بول الصبي
فتال ومعنى الرش أن يقلب عليه من الماء ما يغليه بحيث لو كان بدل البول بخاسه أخرى وعصر
الثوب كان الحكم بطهارة الصبي المذكور في الحديث محول على الذكر في مذهب الشافعي في
الصبية خلاف ومذهب وجوب الغسل للحديث الفارق بين بول الصبي والصبي وقد ذكر
في المعنى في التفرقة بينهما وجوه منها ما هو ركيك جلا لا يسخن وإن يذكر فاقوي ذلك ما قيل إن
النوس أعلق بالذكر منها بالآثار فيكرر عمل الذكر فيما سبب التحقيق بالاكتفاء بالنضح دونها
للسرير والحرج بخلاف الآثار فأن هذا المعنى قليل فيهن فحرى على القىاس في غسل الحاسنة
وقد استدل بعض المالكية بهذا الحديث على أن الغسل لا بد فيه من امر زائد على حد قوله
الماسن حمه قوله ولم يغسله مع كونه اتبعة بما أكتبه الحديث الرابع عن ابن مالك رضي
الله عنه قال جاء عربان فنال في طيبة المسجد فزجن الناس فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم
فلا قضى بوله اسوال النبي صلى الله عليه وسلم بذنب ما فامر به عليه الاعرانى منسوب الى
الاعراب وهم سكان البوادي ورفعت النسبة الى الجمود فيقول انه جرى
محجرى القبيلة كما ثار وفيه انه لو نسب الى الواحد وهو عزيبي لفتن عزيبي فيشتته المعنى
فإن العزيبي كل من هم من دلما سمعيل عليه السلام سوا كان ساكناً بالبادية او بالقرى وما
غير المعنى الاول ورجح الناسه من باب المبادرة الى انكار المنكر عند من يعتقد منكرها
رفيه تنزيه المسجد عن الا بحاس كلها ولهى النبي صلى الله عليه وسلم للناس عزوجن لانه اذا
قطع عليه بالبول ادى لاصغر نبيته والمفسدة الي حصلت ببوله قد وضعت فلا يضر

بصورتين عمل بها العلامة هذا العمل اعني انهم اقتربوا على مورد المطراد اخرج عن
المصل او المقياس من غير اعتبار ملائمة السبب فيه ان اعمال النفي مورده لا بد منه
والعمل بالاصرار والقياس المطرد مسترسل لا خرج عنه الا بعد الضرر ولا ضرر في مازاد
على مورد النفي ولا سبب لا ابطال النفي مروه سواء كان ملائمة او لم يكن وهذا يحتاج
الها معه الى القاعدة كون الصلاة ويعين القائل مع ذلك بوجهي احدهما ان يكون هذا القابل
نظر الى ما في بعض الروايات وهو ان يكون الشك من هو في المسجد وكونه في المسجد اعم من
كونه في الصلاة فياخذ من هذا العاذلك العبد الذي اعتذر القابل الاخر وهو كونه في الصلاة
ويبيح كونه شكًا في سبب ناجز الا ان القابل الاول له ان تجعل كونه في المسجد على كونه في
الصلة فان الحصورة في المسجد مراد للصلة وقد يلار منها نعيشه عنها وعدها وان كان مجازا
الانه يقوى اذا اعتبرنا الحديثاً كأن كان حدثاً واحداً مخرج من جمه واحده خبيئاً قد يكون ذلك
الاختلاف اختلافاً في عباره الراوي فيتفسر احد اللغطين بالآخر ويرجع الى ان المراد
كونه في الصلاة الثاني وهو اقوى من الاول ما ورد في الحديث ان الشيطان ينفع بين
البياني والجزء هكذا معنى يقتضي مناسبته السبب الحاضر لغة الشك واما اوردنا هذه المباحث
ليقنه الناطر ما خد العلامة اقوا لهم فييري ما ينفع ترجيحه وما ينبع القاعدة فيلغيه د
والمستافق في رحمة الله تعالى القيد من معاً اعني كونه في الصلاة او كونه في سبب ناجزاً اعتباراً صل
الطهارة والله اعلم **الحادي ثالث** عن ام قيس بنت حصن الاسدي رضي الله
عنها المها انت بان لها صغير لم يأكل الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحلسه رسول الله
صلى الله عليه وسلم في جهن فمال على ثوبه فدعاهما ففتحه ولم يغسله وعن عاشره ام المؤمنين رضي
الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بصى فمال على ثوبه فدعاهما فاتبعه ايامه ولم يسلم
فاتبعه بوله ولم يغسله **الكلام** على ذلك اختلف العلامة رضي الله عنهم في بول العي الذي لم
يطعم الطعام في موضعين احد هما طهارة او بحسبه ولا تردده في قول الشافعى واصحابه في انه يحسن
والقائلون بالجاسه اختلفوا في تطهيره بل متوقف على الغسل اولاً ومذهب الشافعى في رحمة الله
انه لا يتوقف على العسل ويكتفى به بالنفخ والرش ومذهب مالك زاد حبيبه انه يغسل لغيره
والحديث ظاهر في الاكتفاء بالنفخ وعدم الغسل لاسيما قوله ولمرغسله والدليل وجوباً غسله اتباعاً
القياس على سائر الحالات وادلو الحديث وقوله اول ملئيغسله على انه لم يغسله عسلامها لغا

من الفطرة وجب ازاله منه الرواية عن ظاهرها المقتضى للحرم وقد ورد في بعض الروايات
الصحيحة ايضاً عن من الفطرة وذلك اصرح في عدم الحرم والفرق على ذلك الحنفية ينتهي
إليه القول من العبي والجاري بيان ختن الصيغة ومحنته بذكرها وضيقها اختنا باسكانها
وامتناد استعمال من الحريم وبيان الشعاعنة بالحريم واما ارائه بغير ذلك فتنته
والموهبة لم يحصل للمقصود لكر السنة الاولي دل عليه لفظ الحديث وقرر الشارب
مطلق سلطان على احتفالية وعلى ما دون ذلك واسحب بغير العذر اذ ما زاد على الشقة وفسروا به
قوله احتفوا الشوارب وقوله بروز اهلاها وروز الشعرا وينسرون به الا حنا ناز اللنه نذ عل
الاستفاضة فيه احنا المسلمة وقد ورد في بعض الروايات اهلا الشوارب والاصل في قصر الشوارب
واحتفالية وجهها احدهما غاله ربي الاعجمي وقد وردت منه العبرة مخصوصة في الصحيح حيث قال
حالوا المحس والشاي از ز الماء من مدخل الطعام والشراب ابلغ في النظافة وانه سطر الطعام
وتسلیم الاطمار لما طال عن المسميات فلم اطماره بقليمه المعروف فيه التشديد كما قلناه والتلاميذه
ما يقطع من الفطرة ويذكر معيناً احدهما تحسين الهيئة والزينة وازالة التباهي في طول الاظفار
والثاني انه اقرب الى تحصيل الطهارة الشرعية على اكل الوجوه للاعسنه حصلت على من الوسع المانع
من وصول الماء الى البشرة وهذا على قسمين احدهما ان لا يخرج طرها عن العادة حرفاً بما بينها فهو
الذي اشرنا اليه اقرب الى تحصيل الطهارة الشرعية على اكل الوجوه ناء اذ المخرج طرها
عن الماء دين يعني عما يتعلّق بها من سبب الوسع وما اذا دأبه على المتاد مما يتعلّق بها من الادساح
مانع من حصول الطهارة وقد ورد في بعض الاحاديث الاشاره الى هذا المعنى وتنسب
الاباط اذ ما ينبع من الشعور بهذا الوجه اعني التفت وقد يقىع مثابة ما يوحي الى المفتر
الان استعمال ما دلت عليه السنة او في وندور لفظ الحديث بين ازاله شعاعنة وازالة
شعاع الاباط فذكر في الاول الاستخدام وفي الثاني التفت وذلك مانيدل على رعايه ما ينبع
الهبيه وله السبب في ان الشعر كلّه ينبع اصله ويفعل جرمته وهذا تصنف
الاطمار حلق الشعر في الموضع التي تزداد قوتة فيها والاباط اداؤه في الشعور غلط
جرمه كان انوح للراوحه الكريمه المودي لم يقارنها مناسب ايم بيسنيه التفت المضعن
لا صلة المثل للراوحه الكريمه واما العانه فلا يظهر فيها من الاصد الكريمه ما يظهر في الاباط
مزال المعنى المتنبئ للتفت ورجوع الى الاستخدام لانه ايسر واحسن على انسان من غير معاشر

٦ اليه امسدة اخرى وهي ضرب بيته وایضاً فانه ادار جرم جمله الذي ظهر منه
قد يوحي الى تجنب مكان اخر من المسجد بترشيش البول بخلاف ما ادار ترك حق بفتح
فان الرشاش لا ينشر ويذكر هنا الاباهة عز جليل اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولطفه ورفقه بالعامل والذنب بفتح الدال المهم ما ها الدال المهم ما اداه انت ملائكي
او قرئها من ذلك ولا يسمى ذنب بالاباهة ادارها فيها ما دين الحديث دليل على تطهير الأرض
النفس بالمكان في المكان في المكان يصب على البول من الماء المفعم ولا يحدد بشيء وقيل انه يصح
يكون سبعه امثال البول واستدل بالحديث ايضاً على انه يكتفى بافاصنه الماء ولا يستلزم نقل
الزراب من المكان بعد ذلك حلاه بالقاد به ووجه الاستدلال بذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يرسد عنه في هذا الحديث الامر بنقل الزراب وظاهر ذلك الاكتفاء بحسب الماء فالماء لو وجوب
لذكره وقد ورد في ذكر الامر بنقل الزراب ولكن تكاليفه وايطافه كان نقل الزراب واجباً في
الظهور لاكتفيه فان الامر بحسب الماجنيد يكون زياده تكاليفه وتبع من غير منه تعود
الى المقصود وهو نظمها الارض الحديث الحاسس عن ابي هريرة رضي الله عنه قال
سمعت النبي صلى الله وسلم يقول الفطرة خمسة الحنفية والاستخدام وقرر الشارب وتقليل الاعمار
ونصف الاباط ٦ - الشيخ ابو عبد الله محمد بن جعفر التميمي المروي بان القراءة كتفيسير
الحادي عشر في الكلام العرب تعرف على وجوبه لعدة اى اولاهاه فاحدها فاطمة الله
الخلق فطره اشتاه واسفاط السمرات والارض اي خالتها والفطرة الجبلة التي خلق الله الناس
عليها وجعلهم على فعلها وهي الحديث كل بولد يولد على الفطرة وقال قوم من اهل اللغة فطر الله اليه
نظر الناس علىها خلقة لهم وقيل معي قوله على الفطرة اي على الابراهيم الذي كان اقر بما احرجه من
ظهور ادم والمعطرة زكاه النظر وادى الوجه عاد كذا ف تكون النطرة ماجبل الله الخلق عليه وجل
طباعهم على فعله وهي كاهه ما يزيد حسنة ما هو ليس من رينته وقال في القراءة الفطرة السنة
واعلم ان قوله في هذه الرواية النطرة خمسة قد ورد في رواية اخرى من الفطرة وبين الفطرين
تناول ظاهر فان الاول ظاهر الحصر كيقال العالم من المبدىء الا ان الحصر يشمل هذا تارة
يكون حقيقياً وتارة يكون بجازياً فالحقيقي مثاله ما دركناه من قولنا العالم من المبدىء اد الم يكن
فيها غير ومن المجاز الدين النصيحة كأنه يوجه الى النصيحة الى اذ جعل الدين ايها وان كان الدين
حصل اخرى غيرها واداشت في الرواية الاخرى عدم الحصر اعني قوله عليه السلام خمس
من

عن ليبرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لته بغير طرق المدينة وهو جنب فاختست منه فذهبت فاغتنست ثم حيث ف قال ابن كثير يا ابا عمر بن قال كنت جنبا مكرهت ان اجالسك وانا على طهارة قال سجحان الله ان المؤمن لا يجنس الجنابة دالا على معنى البعد ومه قوله تعالى والحرار الحنف وعن الشافعى رضي الله عنه انا سمي جنبا من الحالطه ومن كلام العرب اجب الرجل اذا حالت امرأة قال بعضهم وكان هذا ضد المعنى الاول كأنه من الترب منها وهذا اليلزم فان الحالطه موديه الى الجنابة التي معناها بعد على ما ذكرناه وقول ليبرة فاختست منه الاختناق والرجوع وما قادب ذلك من المعنى بتال حسنا لازما ومتعد يافن اللازم ما جاء في الحديث في السياط فادا ذكر الله جنسه من المقدى ما جاء في الحديث وحسن المقامه اي قبضها وقيل يقال احسنه في المتعدي ذكره صاحب بحث العزيز وقد روى في هذه اللقطه فاختست منه بالجهنم من الابخار وهو الاندفاع اي اندفعت عنه دبوبيه قوله في الحديث اخر فانسللت منه دبوبي في هذه اللقطه ايضا فاختست منه من الجنس الذي هو النفع وقد استبعدت هذه الرواية ووجهت على بعد ما باهته اعتقاد تمسك نفسه بجنابته عن مجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم او مصيبة لا اعتقاده جاسه نفسه هذا او معناه وقوله كتب جنبا اي داجنابه وهذه اللقطه تقع على الواحد المذكور والموشى والاثنين والجمع بلطف واحد قال الله تعالى الجم وان كتم جنبا فاطهروا وقال بعض ارجواه النبي صلى الله عليه وسلم اي كتب جنبا ويتال جناب وجنبون داجنا وقوله فكرهت ان اجالسك وانا على طهاره يتغنى اصحاب الطهارة في ملائكة الامور المعظمه والنبي صلى الله عليه وسلم اشاره ذاك لأن الطهارة قد ذكرت بقوله ان المؤمن لا يجنس كما ذكره لما ذكر عليه لدقه ليبرة من سجحان الطهارة ملابسته صلى الله عليه وسلم وقوله سجحان الله تجنب من اعتقاد ليبرة التبيين من الجنابة وقوله ان المؤمن لا يجنس يتال جنس وتجنب سخن وتجنب بالفتح والضم وقد استدل بالحديث على طهارة الميت من نادم وهي مسألة مختلفة فيها الحديث دل عندهم على المؤمن لا يجنس فنون من حصر هذه الفضائل بالمؤمن والمشهور التبيين وبغير الطاهره يريد ان المشرك يجنس في حال حياة اخذه طاهره قوله اما المشركون يجنس ويقال للنبي انت يجنس يعني ان عينه يجنس ويقال فيه انت يجنس يعني انه مسخر ياما الجائدة وتجنب انت مثل على المعنى الاول وهو ان عينه لا تغير يجنس لاما يكن ان يجنس باصابع الخامسة

وقد اختلف العماري الله عزهم في حكم الحنف لفهم من وجده وهو الشافعى رضي الله عنه وهم من بعد سنه وهو ما لك رحمه الله او المذاهب ومن سر النظره بالسنة فقد تتعلق بهذا المقطه في كونه غير واجب لوجهين احدهما ان السنة تذكر في مقابلة الواجب والثاني ان قرينه مسجيات والاعتل على الاول اذ كون السنة في مقابلة الواجب وضع اصطلاحا هل للفقه والوضع المعمول فيه وهو الظرفه ولم يثبت استعماله في هذا المعنى في كلام صاحب الشع صوات الله عليه واد المربي ثبت استعماله في هذا المعنى في كلامه صلى الله عليه وسلم لم يتعين حمل لفظه عليه والطريقه التي يستعملها الحنافيون من اهل عصرنا وما قرره ان يتال ادائه استعماله في هذا المعنى فيدعى انه كان مستمرا قبل ذلك لان لو كان الوضع غيره فيما سبق لذا يكون قد تغير في هذا الوضع والاصل عدم تغير وهذا كلام طريف ونصرف غريب في تبيه در الى ان كان ويتال الاصل الاستمرار الواقع في الزمن الماضي الى هذا الزمان اما يتال الاصل لغطاف الواقع في هذا الزمان على الزمن الماضي فلا لكن جوابه ما تقدم وهو اتيال هذا الوضع ثابت فان كارهه الدي وقع في الزمن الماضي فهو المطلوب وان لم يكن فالواقع في الزمن الماضي غير حبيبي وقد تغير الاصل عدم التغير الواقع في الزمن الماضي فعاد الامر الى الاصل استصحاب الحال في الزمن الماضي وهذا ادا كان طريقنا كما ذكرناه الا انه طريق جدل لا جدل لا طريق التحيق سالكه على مجده مضيق واما تضييقه بهذه الطريقة اذا اظهر لها تغير الوضع والباقي ادا استوى الامر فلباسه اما الاستزال بالاقتران فهو ضعيت الا انه في هذا المكان فوى لان لفظ المقطه لفظه واحد استعملت في هذه الاشياء الخمسة فلواقتلت في احكام اعني ان تستعمل في بعض ملء الاشياء فاذا واجب وففي بعضها افاده المذهب لوم استعمال اللون الواحد في معنيين مختلفين وفيه ما عرف في علم الاصول واما تضييق ذلك الاقتران صعبنا بيننا ادا استعملت الجملة الكلمة ولم يلزم منه استعمال اللقطه الواحد في معنيين كما جاء في الحديث لا يقول احدكم في الماذلم ولا يقتبس فيه من الجنابه حيث استدل به بعض الفقهاء على اذ اعتصال الحب في المايسشه لكونه مفروضا بالنهي عن المولى فيه والله اعلم **باب الجنابه في الحديث الاول**

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغسل الوجه الثالث قد رطلة الجنابة
على المعنى الحكى الذي ينشأ عن التناójتين وإنزال ونولها من الجنابة في معنى
من السبب مجازاً عن ابتدأ الغائبة من حيث إن السبب مصدر المسبب ومنشأ
له الوجه الرابع قوله تعالى عَنْ عَيْنِهِ هَذَا الغسل قَبْلًا دَخَلَ الْيَدِينَ إِلَيْهِ إِلَّا نَوْفَدَ
تبين ذلك مصراطه من روایة سفيان بن عبيدة عَزَّ هَشَّامَ بْنَ عَرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ
الوجه الخامس توصيه الصلوة يقتضي استحباب تقديم الغسل لاعصاء
الوضوء ابتدأ الغسل ولا شكر في ذلك لعميق البحث لأن هذا الغسل لاعصاء الوضوء
هو وضوح حقائقه يكتفى به عن غسل يده الاعضا للجنابة فان موجب الطهارةتين بالنسبة الى
يده الاعضا واحد او يقال ان غسل يده الاعضا اما هو عن الجنابة واما تدمرت على بيته الجسد
تنكريها وتشربها فليس بقطع عندها عن الوضوء باندراج الطهارة الصرى تحت الكبري فقد
يتول قائل قوله وضوء الصلوة مصدر مشبه به تقديره وضواستله وضوء الصلوة فيلزم من
ذلك ان تكون هذه الاعضا مفسولة عن الجنابة لا لها لو كانت مفسولة للوضوح حتى تكون قد
توصى عين الوضوء للصلة فلا يصح التشبيه لانه يقتضي تعاير المشبه والمشبه به فادفعناها
مفسولة للجنابة صحيحة التغاير وكان التشبيه من الصورة الظاهرة وجوابه بعد تسليم كونه مصدر
مشبهها به من وجهين احدهما ان يكون شبيه الوضوء الواقع من ابتدأ غسل الجنابة بالوضوء
للصلة من غير غسل الجنابة والوضوء يزيد كونه في غسل الجنابة معايراً للوضوء بينما يزيد كونه
خارج غسل الجنابة فيحمل التغاير الذي يقتضي صحة التشبيه ولا يلزم منه كونه وضوء الصلوة
حتى الثانية لما كان وضوء الصلوة له صوره معنوية دهنية شبيه هذا المردودي رفع في
الخارج بذلك المعلوم في الدليل كانه يقال ادق في الخارج ما يطابق الصور الدهنية لوضوء
الصلوة الوجه السادس قوله تعالى خلل بيديه شعر التخليل هنا ادخل الا صابع فيما بين اجزء
الشعر دراسته في الكلام بعضهم اشاره الى ان التخليل يدل على تقليل الماء او ما لا صابع مبلولة بتغير
بتل الماء وأشار الى ترجيح تقليل الماء واقع في بعض الروايات الصحيحة في كتاب بنسالم ثم يأخذ
الما يندر حل اصابعه في اصول الشعر فتال هذا النايل بتقليل الماء التخليل الشعر يورد على من
يتول التخليل باصابعه مبلولة بغيرة تقليل ما قال وذكر النساي في السنن ما بين هذا قال باب
تخليل الجنب راسه وادخل حدثه غايشة نبات فيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

فلا ينفي ذلك وقد اختلف الفقهاء في اذالثوب اذا اصابة بخاسه هل يكون بجسمها لا في قدرها
من ذهب اى انه بخسرها اذ اتعملا بخس بالطاهر موجب لخاسه الطاهر ومتهم من ذهب الى اذ
الثوب ظاهر في نفسه واما يمتنع استصحابه في الصلة لجاورة الخاسه فلهذا القائل اذ يغسل
دل الحديث على اذ المون لا يخسر ومتضاهه اذ بدنه لا يغسل بالخاسه وهذا يدل على حقيقة حاله
ملابس الخاسه له فيكون ظاهراً واداشته ذلك في البدن ثبت في الثوب لانه لا قابل بالفرز
او يقول المذهب اذا اصابة الخاسه من مواضع النزع فقد دل الحديث على انه غير بخس وعلى
ما قد مناه من اذ الواجب جعله على خاسه العين بحصول الجواب عن هذا الكلام وقد دل عي
ار قولنا الشي بخس حقيقه في خاسه العين فسي طاير الحديث دل على اذ عن المون لا يخسر
فيخرج عن حاله التفسير الي هي محل الخلاف **الحادي** **الثاني** عز عائشه رضي الله عنه
عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اغتسل من الجنابه غسل يديه وتوصلا
وصوه للصلوة ثم اغتسل ثم خلل بيده شعره حتى اذا طرفة قدار وفى بشرته افاض
عليه الماء ثلاث مرات ثم غسل سائر جسده وقال كنت اغتسل انا او رسول الله صلى الله عليه وسلم
من انا او احد لفترف منه جميعاً عن ميمونه بنت الحارث روح النبي صلى الله عليه وسلم اما
وصو الجنابه فاكفا بيمينه على ساره مرتين او ثلاثا ثم غسل ووجه ثم ضرب بيده ما لا يضر
او الحاطط مرتين او ثلاثا ثم تضمص واستنشق وغسل وجهه ودراعيه ثم افاض على رأسه
الماء ثم غسل جسده ثم تنحى وغسل رجليه فاتبيه لحرقه فلم يرد بها لجعل سيف نصر الماء بيده
الكلام على حد الحديث ما يشه من رحوه احدهما قوله كان اذا اغتسل من الجنابه يتحملا
ان يكون من باب التعبير بالفعل على اراده الفعل كما في قوله تعالى فادافرات القرآن فاستعد
باسه وتحتملا ان يكون قوله اغتسل يعني شرع في الغسل فاما بيتا نعـلـادـافـرـعـ وـغـلـادـاـ
شرع فادا حملنا اغتسل على شرع صحي ذلك لانه يمكن ان يكون الشرع وقتا للبداه بغسل
اليدين وهذا مخلاف قوله تعالى فادافرات القرآن فاستعد بآس فانه لا يمكن وقت الشرع
في القراءة هو وقت الاستعادة **الوجه الثاني** بيتا كان يتعـلـكـداـ معنى انه تكرر منه فعله
وكان عادة كما يتعـالـكـداـ كان نـلـازـ يـقـرـىـ الضـيـفـ وكـانـ رسـولـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ دـسـلـ اـجـودـ
الناسـ باـيجـرـ وقد يستعملـ كانـ لاـفـادـهـ مجردـ الفـعلـ وـفـوـعـ الفـعلـ دـوـزـ الدـلـالـهـ عـلـىـ
الـتـكـارـرـ الـأـوـلـ الـكـثـرـ الـأـسـتـغـالـ وـعـلـيـهـ يـنـبـغـيـ جـمـلـ الـحـدـيـثـ وـقـوـلـ عـائـشـهـ رـضـيـ اللهـ عـلـيـهـ

کار

كانت ثلاثة وأماماً أكعات فمعنى ذلك وهو مدحه الكسائي الثالث السدادة بغسل
المرج لازالت ماعملت به من إداري ويبيغي أن يغسل في الابتدا عن الجنابه لبيان الحاجة إلى غسله
مرة واحدة وفديع ذلك بعد غسل أعضاء الوضوء فيحتاج إلى إعادة غسلها فلوا قصص
على غسله واحدة لازالت الجنابة والغسل عن الجنابه فعل يكتفى بذلك لم لا بد من غسلتين
من للجنابة ومن للطهارة عن الحديث فيه خلاف لاصحاب السنّة وفيه رد في الحديث
الامطقو الغسل من غير ذلك تكرار فقد يوحدهم الاكتفاء بغسله واحداً من حيث ان المصل عدم
غسله ثانية وضرره صلى الله عليه وسلم بالارض او بالخابط لازالت المعلمة على يد من المراجع
زيادة في الشرف الرابع اذ اقيمت راجحة الجنابة بعد الاستئصال في لازالت لم تضر
على مدحه بغير الفتها وفي مدحه الشافعى رضى الله عنه خلاف وقد يوحد العنوان من
هذا الحديث ووجهه ان صربة صلى الله عليه وسلم بالارض او بالخابط لا بد ان يكون لها بدلاً
و لا جائز ان يكون لازلة العين لانه لا يحصل الطهارة مع بقى العين اتفاقاً واداكاً
اليد بحسبه ببنا العين بعند الفصالها بمحسر المحل بها ولذلك لا يكون للطعم لأن
بنا الطعام دليل على بقى العين ولا يكون لازلة اللوز لازلة الجنابه بالاتزال او بالمجامدة
لا تستفي لوناً يلتصق باليد وان اتفق ناد رجلاً فسيكون لازلة الرائحة ولا
يجوز ان يكون لازلة راجحة بحب ازالة التهاب ازالة البدر قبل ان تفصلت عن المحل على انه
قد ظهر دلوبق ما يتبعين ازالة من راجحة له بين المحل طاهراً لانه عند الانفصال تكون
اليد بحسبه وقد لا يست محل مثلاً قبل مرد ذلك ان يكون بعصر راجحة مطفواً عليه
وابيكون الغريب بالارض لطلب الاكل فيما لا يحب ازالة رائحة قبل ان يكون بحال الغسل
اليد عن محلها على طهارة بزوال رائحة والغرب على الارض لازلة الاحمال
في بقى المراجحة مع الاكتفاء بالظن في زوالها والذى يتوى الاحتمال الاول ما ورد في
الحديث من كوكبة صلى الله عليه وسلم دليلاً على احاديثه لا يزيد على احتمال بعـ

شرب راسه ثم تخيّل عليه ثلاثة قال فهذا بين في التخليل بما انتهى كلامه وفي الحديث
دليل على أن التخليل يكون بمجموع الأصابع العشر لا بالخمس الوجه الساج قوتها
حتى إذا أظن يمكن أن يكون الظرفها هنا يعني العلم ويمكن أن يكون على طالعه من رحماز أحد
الطرفين مع أحتمال الآخر ولو لا وطا بعد ذلك فما صر عليه الماء ثلاثة مرات لترجح أن
يكون يعني العلم فأنه حينئذ يكون مكتفى به أن يرى البصرة وأدا كان مكتفى به في الغسل
ترجح اليمين لتيسير الوصول إليه في الخروج عن الواجب على أنه قد يكتفى بالطربة هدا
المطلب فهو رحمة على ظاهر مطلقه وقولها أرجو من الربي الذي هو ضد العطش
وهو مجاز من ابتلاء الشعر بما تقول روايته من الماء المكسر أرجو بالفتح ريا وريا وريا
وارجويته أنا وقولها بشرة البشرة ظاهر جلد الإنسان والمراد باروا البشرة اتصال المال
جميع الجلد ولا يصل للاجع جلد الماء وقد ابتلت أصول الشعر وكله وقولها فما صر الماء أفاده
المعنى الشيء أفراغه عليه بينما فما صر الماء داجر وفاص الدمع اداسال وقولها على مساير حسه
أي بعينه فانها ذكرت الرأس والأرجل تستعمل يعني البقية ثم قالوا إن ماؤ ما خود
من السور **ك** — المسيري

ادا احتملوا راسى ورأى الراس لكنى **ك** — المسيري
اي بقى وقد ذكرنا في ادهام الحواضر جعلها يعني الجميع وفي كتاب الصحاح ما يقتضي تجوين
الوجه الماء من في الحديث دليل على جوانب اغتسال المرأة والرجل من أنا واحد وقد خدمه جواز
اغتسال الرجل بفضل ظهر المرأة فانها اذا اعتقبا اغتراف الماء كان اغتراف الرجل في بعض
الاغترافات متاخرًا عن اغتراف المرأة فيكون تقطيرها بغضتها ولا يقال ان قولها نفترى منه
جميعها يقتضي المساواه في وقت الاغتراف لاما نقول هنالك لفظ بعض اطلاقه يعني نفترى منه
جميعا على ما اذا تعاقبا الاعتراف ولا يدل على اغترافها في وقت واحد للخلاف ان يقول احمله
على شروعها جميعا فان لفظ محمله وليس فيه عموم فادا قلت به من وجه اكتفى بذلك والله اعلم
والكلام على حدديث ميمونة من وجده احتملها فلقد تقدم لنا ارجو الصريح الواضح هلهو اسم مطلق
الماء للامصالا إلى الوصو وذر يوحى من هذا اللفظ انه اسم مطلق الماء فانه لم يضفه الى الوضوء
الحادي والحادي قولها فاكها اي قلب بياعها ادافتني ثلاثا واكتفاته ايضا بياعها
وقول القاضي عياض رحمة الله في المسارق وانكر بعضهم ان يكون لها معنى واما بياع في قلبت

کنات

بالشهوه ولا ينفعه على الرواية إلى الظاهر فإن صح ذلك فتكون الرواية معنى العلم هاهنا إذا
إذا علمت نزول الماء والله أعلم رأى سليم المذكور في الحديث زوج النبي صلى الله عليه وسلم
اسمها هند بنت شيماء المعروفة زادراً راكب وام سليم بنت مخان بكر اليم وسكون
اللام وبا حا المهمة يقال لها العيما وبقال لها الرميما اسمها سهلة وقيل رسيل وقيل ملبيك
وأ والله أعلم **الحادي عشر** عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت أغسل
الجنا به من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج إلى المصورة وإن بعث الماء في ثوبه وفي
لفظ مسلم لقدرتك من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأي بيعل فيه اختلاط العطارة
الله في طهارة المني وبخاسته فتقال الشافعي وأحمد بطرهارة وقال مالك وأبو حنيفة بخاسته
والدين قالوا بخاسته اختلاطه كيفيه أزالته فتقال مالك يغسل وطبعه وبابسه وقال أبو
حنيفه يغسل وطبعه ويرك يابسه أما مالك رحمة الله تعالى بالنساء في الحكيمين يعني بخاسته
وازالته بما اما بخاسته فوجه القول في من وجدها أحد هاتين الفضلات المستحبة إلى
الاستقدار في مقدمة جمع فيه بخسته والمي مهافيلكن بخستها وثانيها إن الأحداث الموجبة للطهارة
بخسته والمي منها أي من الأحداث الموجبة للطهارة وثالثها أنه بمحرى البول يتبع بخسته
واما بـ كيفيه أزالته فلان الخامس لا تزال إلا بما الاما عن عنه من إثارة بعضها والفرد
ملحق بالاعم الأغلب وأما أبو حنيفة رحمة الله تعالى فاتبع الحديث في ترك اليابس والنساء
في غسل الرطب ولم يرد إلاكتنا بالقول دليلاً على الطهارة وشبهه بعض أصحابه بما جاء في
الحديث من ذلك الفعل من الأذى وهو قوله صلى الله عليه وسلم إذا وطى أحدهم الأذى
بخنه أو بعله فظهورها التراب رواه الطحاوي من حديث أبي هريرة فأن الأكتفانة بالذكرا
لا بد على طهارة الأذى وأما الشافعي رحمة الله تعالى فاتبع الحديث في ترك اليابس ورآه
دليلاً على الطهارة فإنه لو كان بخس المااكتفي فيه إلا بالغسل قياساً على سائر الخامسات فلو
الكتفي بالذكر مع كونه بخسار لم يختلف النتيجة والأصل عدم ذلك وهذا الحديث ظاهر كذلك
لما ذهب إليه مالك رحمة الله وقد اعتبر عنه بأنه حمل على الذكر بما وفيه بعد لاته ثبت
في بعض الروايات في هذا الحديث عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت لقد رأيتني ذاتي لا حكم من
ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم يابسا بظرف فلذا اتفق بيسيه وايضاً في رواية
تلحي بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت أفرك المني من ثوب رسول الله

بارادة معين الان يوم على ذلك دليل وأما بظاهر معناه أن سنة الله وشرعه إنما
يسعني من الحق وليس فيه تحرير بالمعنى فما أنا بمستعد فعل الاستحسان إلى الله تعالى
أولاً ونخعله فعلاً لم يسم فاعله فما أنا بمستعده إلى الله تعالى فالسؤال باق كالحال وغاية ما في
الباب أنه زاد قوله سنة الله وشرعه وهذا الأصل من السؤال وإن بهذا الغلط المسمى
فاعله فليكت يفسر فعلاً بي للنوع والمعنى متباين والأشكال أعلاه ورد على هنا به
للنوع الرابع الأقرب أن يجعل في الكلام حرف تتدبر أن الله لا يمتنع من ذكر الحق
والحق هنا هنا خلاف الماطل ويكون المقصود من الكلام أن يقتدى بقول الله سبحانه وتعالى
في ذلك ويدرك هذا الحق الذي دعت الحاجة إليه من السؤال عن اختلاط المرأة الخامسة
الاختلاط في الوضع افتراض من المهم بضم الماء وسكون اللام وهو ما يراه الناس في نومه بقوله
منه حلم بفتح اللام واحتلت به وأحتلت راما في الاستعمال والعرف العام فإنه قد يصر هذا
الوضع اللغوي بغير ما يراه الناس وهو ما يجهه ازالة الماء فلوراً غير ذلك لعمان يقال له احتلت
وضعاً ولم يصح عرقاً السادس قوله أداهني تأكيد وتحقيق ولو استقطعت من الكلام أصل المعنى
السابع الحديث دليل على وجوب الغسل بازالة المرأة الماء ويكون الدليل على وجوبه على
الرجل بقوله إنما الماء يختفي أن يكون أم سليم لم تسع قوله صلى الله عليه وسلم إنما الماء من
الما وسائل عن طهارة لقياً ما نفع فيها يوم حرب حماعة ذلك العموم وهو ند بروز الماء من
الماء فيه دليل على أن ازالة الماء في حالة اليوم موجب للغسل كازالها هي حالة البيضة
الثامن قوله صلى الله عليه وسلم مدارات المرأة لا يزيد واما
يعبر ازالة الماء بشهودها بقوله مدارات المرأة لا يزيد واما
الما يختفي أن يكون من إعفاء للوضع اللغوي في قوله احتلت فما أنا بمستعد بذاته احتلت
الماء كيفيت كان وضعاً فوسائل هل على المرأة من غسل أداهني احتلت وكانت لفظ احتلت
عامة خصص الحكم بما مدارات المرأة لوحدها لفظ احتلت على المعنى العربي كان قوله مدارات
الما كالتأكيد والتحقيق لما سبق من دلالة النقط الأول عليه وتحتمل أن يكون الازالة الذي
يحصل الاختلاط عرقاً على قسمين تابع بوجهه البروز إلى الظاهر وتابع لا ينفك قوله عليه
الصلاه والسلام مدارات الماء خصيصاً للحكم حاله البروز للظاهر ويكون قايده زايداً ليست
ل مجرد التوكيد لأن ظاهر الكلام من اشرنا إليه من لفتها يتحقق وجوب الغسل بازالة الماء

بالشهوه

يَا إِمَرَادَ بِالشَّعْبِ الْأَرْبَعَ تَبَلِّيْدَاهَا وَقَيْلَ رِجْلَاهَا وَخُدَّاهَا وَقَيْلَ خُدَّاهَا وَاسْكَانَاهَا
وَقَيْلَ بِوَاحِيِّ الْمَرْجِ الْأَرْبَعِ وَفَسَرَ الشَّعْبَ بِالْوَاحِيِّ وَكَانَ قَوْمٌ عَلَى طَلْبِ الْحَقِيقَةِ،
الْمُوْجِبُ لِلْفَسْلِ وَالْأَقْرَبُ عَنِّي أَنْ يَكُونَ إِمَرَادَ بِالْيَدِينِ وَالرِّجْلِينِ وَالْخَدَّيْنِ
وَيَكُونَ إِلَمَاعُ مَكِيَّاً عَنْهُ بِذَلِكَ بِكَتْبِيْدِيْدَهَا وَأَدْكُرُ عَنِ التَّفَرْعِ دَامَارَ حَمَانَدَلَا وَأَدْكُرُ إِلَى الْحَقِيقَةِ
أَوْهُوْ حَقِيقَةُ إِلَى الْخَلُوسِ بَيْنَهَا وَآمَسَا ادْحَمَلْ عَلَى بِوَاحِيِّ الْمَرْجِ فَلَاجْلُوسَ بَيْنَهَا حَقِيقَةُ وَفَدَ
بِكَتْبِيْدِيْدَهَا عَنِ التَّفَرْعِ لَا سَبِيْدَهَا إِمَالَهَا إِلَيْهَا سَحْيِيْدَهَا إِلَيْهَا سَحْيِيْدَهَا
فَلَوكَانَ هَذَا الْفَرْكَ الْمَذْكُورُ مِنْ عِنْبِهَا نَاقْرَأْهُ أَحَدَهُ دَوْلَهُ الْدِيْدَهَا فَلَوكَانَ هَذَا الْفَرْكَ
الْفَسْلِ وَيَقْتَضِيْدَهَا حَاجَمَهُمُ الْجَسَاتِ عَلَيْهِ إِلَى النَّفْعِ إِلَازَ دَلَالَهُ قَوْلَهُمُ الْحَاجَمَهُ
اصْرَحَ وَانْسَعَ عَلَى عَدْرَلَهُمُ الْمَادَرَ كِرْمَهَا إِلَيْهِمُ الْقَرْبَهَا وَدَلَالَهُمُ الْأَحَدَهَا
طَرْقَهَا وَاعْنَى بِالْقَرْبَهَا النَّصْعُ لِلْمَلَهِرِهِ وَقَوْلَهَا إِمَاكَانَ بِجَزِيَّهَا وَمَنْ النَّاسُ مِنْ سَكَ طَرِيقَهَا
أَخْرِيَّ إِلَى الْأَحَادِيثِ الَّتِي اقْتَرَنَتْ بِهَا عَلَى دَكَرَالْفَرْكَ فَتَالَهُ دَلَالَهُ الْأَعْلَى الْفَرْكَ مِنَ الْثَّوْبِ
وَلَيْسَ فِيهِ دَلَالَهُ عَلَى إِلَهِ الْثَّوْبِ الَّدِي يَصِلُّ فِيهِ فَيَجْلُ عَلَى ثَوْبِ الْنَّوْمِ وَتَخْلُلَ الْأَحَدَهُ الْأَخْرِيَّ
الَّدِي دَكَرَهُ الْمَصْنَفُ وَهُوَ قَوْلُهَا بِسَعْيِ الْمَصْلُوَهِ وَانْبَغَيْلَهُ عَلَى ثَوْبِ الْصَّلَاهِ وَلَا
يَقَالُ إِدَحْلَمَهُ الْفَرْكَ عَلَى ثَوْبِ غَيْرِ الْمَصْلُوَهِ فَإِيْهِ فَإِيدَهِيْدَهَا لَامَنْقُولَهُ دَلَالَهُ إِلَيْهِ
الْثَّوْبِ الْبَصَرِيِّ بِغَيْرِ حَالِهِ الْمَصْلُوَهِ وَهَذِهِ الطَّرِيقَهُ فَدَنَشَيِّ لَوْمَنَاتِ رَوَابِيَّاتِ صَحِيَّهُ بَقَوْلَهَا ثَمَرَهَا
يَصِلُّ فِيهِ وَيَقْبَلُ فِيهِ فَاحْدِيْبَعْضِهِمْ مِنْ كَوْنِ إِلَيْهِمُ الْعَتَقَيِّيَّهُ إِنْ يَعْتَبُ الْمَصْلُوَهُ بِالْعَرَكِ
وَيَقْتَضِيْدَهَا عَلَمَ الْفَسْلِ فَبَلَلَ الدِّخُولَ فِي الْمَصْلُوَهِ إِلَانَ قَدْ وَرَدَ بِالْوَادِي وَبَئِمَ اِيْسَانِيَّهُ هَذَا
الْأَحَادِيثُ فَإِذَا كَانَ حَدِيثًا وَأَحَدًا فَالْأَنَاظِرُ مُخْتَلَفَهَا وَالْمَقْوِلُ مِنْهَا وَاحِدٌ فَنَفَتَ الْدَّلَالَهُ بِالْقَارِبِ
وَإِنْ كَانَتِ الرَّوَايَهُ بِالْقَارِبِيْدَهَا فَيَجْعَلُهُ مَاقَالَهُ وَأَعْلَمُ إِنْ احْتَمَلَهُ عَلَى إِلَهِ الْفَرْكَ
وَأَقَعَ لَكَ الْأَصْلَ عَدَمَهُ فَيَقْتَعَرُ مِنَ الْقَارِبِيْدَهَا إِلَيْهِمُ الْأَصْلُ وَبَيْنَ إِلَيْهِمُ الْقَارِبِيْدَهَا
الْأَصْلُ فَأَرَجَحَهُ مِنْهَا عَلَيْهِ لَاسِيَّهَا إِنْ فَنَتَ قَارِبِيْدَهَا فَلَنَظَ الْمَحَدِيثُ بِسَقِيَهُ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ
دَلَالَهُ تَبَقُّوَهُ الْعَلَهُ وَيَنْتَرُ إِلَى الْمَاجِيَّهُ مِنْهُ بَعْدَ تَلَكَ الْقَارِبِيْدَهَا إِمَانِ الْقَارِبِيْدَهَا وَفَزَاسِعَلَهُ
هَذَا الْأَحَادِيثُ لِفَظُهُ الْجَنَابَهُ بِإِلَيْهِمُ الْمَنِيَّ وَفَذَكَرَنَا إِلَيْهَا تَسْتَعْلَمُ بِإِلَيْهِمُ الْمَنِيَّ وَالْحَكَمُ الشَّرِيعِيُّ الْمَرْتَبُ
عَلَى حَرْوَجِ الْخَارِجِ وَالْمَسَاعِمِ الْأَحَادِيثُ **السَّابِعُ** عَلَى بِرَهَيَّهُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
إِنْ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شَعْبَهَا الْأَرْبَعَهُمْ ثَمَ جَهَدَهَا فَقَدْ وَجَبَ الْفَسْلِ
وَفِي لِفَظِ الْمَسَاعِمِ وَإِنْ لَوْنِيَّلَهُ **الثَّالِثُ** الشَّعْبُ جَمِيعُ شَعْبِهِ وَهِيَ الطَّابِدَهُ مِنَ الشَّيْيِهِ الْمَنِيَّ وَالْمَنَاطِقُ مِنْهُ وَالْمُخْتَلَفُهُ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ كَانَ يَا بِسَا بِطَفْرِيَّ وَاغْسِلَهُ وَأَسْسِحَهُ إِدَاكَانَ رِطْبَاهَا شَكَ الرَّاوِي
وَهَذَا التَّعْلِيلُ بَيْنَ الْفَرَلِيَّ وَالْفَسْلِ يَسْتَضِيْدَهَا إِلَيْهِمُ الْمَدْكُورُ عِنْدَمَا قَالَ
بِهِ مَا يَقْعِنُ الرَّوَايَاتِ عَنْ عَائِشَهِ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا الْمَهَافَالَتُ لِصَيْفَنَاهَا الْمَدْكُورُ عِنْدَمَا
كَانَ بِجَزِيَّهَا إِنْ رَأَيْتَهُ إِنْ بَغْسَلَهُ مَكَانَهُ وَإِنْ لَمْ تَرَنْ فَنَحْتَ حَوْلَهُ لِفَرَلِيَّهُ فَنَحْتَ حَوْلَهُ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَخَرَصَتِ الْأَجْزَاءِ الْفَسْلِ بِلَهَارَهُ وَحَكَتِ بِالْمَنْعِ لِلَّهَارَهُ وَهَذَا حَكَمُ الْجَسَاتِ
فَلَوكَانَ هَذَا الْفَرْكَ الْمَذْكُورُ مِنْ عِنْبِهَا نَاقْرَأْهُ أَهَلَهُ الْدِيْدَهَا يَقْتَضِيْدَهَا حَصَرَ الْأَجْزَاءِ
الْفَسْلِ وَيَقْتَضِيْدَهَا حَاجَمَهُمُ الْجَسَاتِ عَلَيْهِ إِلَى النَّفْعِ إِلَازَ دَلَالَهُ قَوْلَهُمُ الْحَاجَمَهُ
اَصْرَحَ وَانْسَعَ عَلَى عَدْرَلَهُمُ الْمَادَرَ كِرْمَهَا بِالْمَادَرَ وَاحِدَهُمُ الْأَحَدَهُ
طَرْقَهَا وَاعْنَى بِالْقَرْبَهَا النَّصْعُ لِلْمَلَهِرِهِ وَقَوْلَهَا إِمَاكَانَ بِجَزِيَّهَا وَمَنْ النَّاسُ مِنْ سَكَ طَرِيقَهَا
أَخْرِيَّ إِلَى الْأَحَادِيثِ الَّتِي اقْتَرَنَتْ بِهَا عَلَى دَكَرَالْفَرْكَ فَتَالَهُ دَلَالَهُ الْأَعْلَى الْفَرْكَ مِنَ الْثَّوْبِ
وَلَيْسَ فِيهِ دَلَالَهُ عَلَى إِلَهِ الْثَّوْبِ الَّدِي يَصِلُّ فِيهِ فَيَجْلُ عَلَى ثَوْبِ الْنَّوْمِ وَتَخْلُلَ الْأَحَدَهُ الْأَخْرِيَّ
الَّدِي دَكَرَهُ الْمَصْنَفُ وَهُوَ قَوْلُهَا بِسَعْيِ الْمَصْلُوَهِ وَانْبَغَيْلَهُ عَلَى ثَوْبِ الْصَّلَاهِ وَلَا
يَقَالُ إِدَحْلَمَهُ الْفَرْكَ عَلَى ثَوْبِ غَيْرِ الْمَصْلُوَهِ فَإِيْهِ فَإِيدَهِيْدَهَا لَامَنْقُولَهُ دَلَالَهُ إِلَيْهِ
الْثَّوْبِ الْبَصَرِيِّ بِغَيْرِ حَالِهِ الْمَصْلُوَهِ وَهَذِهِ الطَّرِيقَهُ فَدَنَشَيِّ لَوْمَنَاتِ رَوَابِيَّاتِ صَحِيَّهُ بَقَوْلَهَا ثَمَرَهَا
يَصِلُّ فِيهِ وَيَقْبَلُ فِيهِ فَاحْدِيْبَعْضِهِمْ مِنْ كَوْنِ إِلَيْهِمُ الْعَتَقَيِّيَّهُ إِنْ يَعْتَبُ الْمَصْلُوَهُ بِالْعَرَكِ
وَيَقْتَضِيْدَهَا عَلَمَ الْفَسْلِ فَبَلَلَ الدِّخُولَ فِي الْمَصْلُوَهِ إِلَانَ قَدْ وَرَدَ بِالْوَادِي وَبَئِمَ اِيْسَانِيَّهُ هَذَا
الْأَحَادِيثُ فَإِذَا كَانَ حَدِيثًا وَأَحَدًا فَالْأَنَاظِرُ مُخْتَلَفَهَا وَالْمَقْوِلُ مِنْهَا وَاحِدٌ فَنَفَتَ الْدَّلَالَهُ بِالْقَارِبِ
وَإِنْ كَانَتِ الرَّوَايَهُ بِالْقَارِبِيْدَهَا فَيَجْعَلُهُ مَاقَالَهُ وَأَعْلَمُ إِنْ احْتَمَلَهُ عَلَى إِلَهِ الْفَرْكَ
وَأَقَعَ لَكَ الْأَصْلَ عَدَمَهُ فَيَقْتَعَرُ مِنَ الْقَارِبِيْدَهَا إِلَيْهِمُ الْأَصْلُ وَبَيْنَ إِلَيْهِمُ الْقَارِبِيْدَهَا
الْأَصْلُ فَأَرَجَحَهُ مِنْهَا عَلَيْهِ لَاسِيَّهَا إِنْ فَنَتَ قَارِبِيْدَهَا فَلَنَظَ الْمَحَدِيثُ بِسَقِيَهُ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ
دَلَالَهُ تَبَقُّوَهُ الْعَلَهُ وَيَنْتَرُ إِلَى الْمَاجِيَّهُ مِنْهُ بَعْدَ تَلَكَ الْقَارِبِيْدَهَا إِمَانِ الْقَارِبِيْدَهَا وَفَزَاسِعَلَهُ
هَذَا الْأَحَادِيثُ لِفَظُهُ الْجَنَابَهُ بِإِلَيْهِمُ الْمَنِيَّ وَفَذَكَرَنَا إِلَيْهَا تَسْتَعْلَمُ بِإِلَيْهِمُ الْمَنِيَّ وَالْحَكَمُ الشَّرِيعِيُّ الْمَرْتَبُ
عَلَى حَرْوَجِ الْخَارِجِ وَالْمَسَاعِمِ الْأَحَادِيثُ **السَّابِعُ** عَلَى بِرَهَيَّهُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
إِنْ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شَعْبَهَا الْأَرْبَعَهُمْ ثَمَ جَهَدَهَا فَقَدْ وَجَبَ الْفَسْلِ
وَفِي لِفَظِ الْمَسَاعِمِ وَإِنْ لَوْنِيَّلَهُ **الثَّالِثُ** الشَّعْبُ جَمِيعُ شَعْبِهِ وَهِيَ الطَّابِدَهُ مِنَ الشَّيْيِهِ الْمَنِيَّ وَالْمَنَاطِقُ مِنْهُ وَالْمُخْتَلَفُهُ

الظهور هو الطاهر لم تثبت الحضور فيه فاز طهارة الأرض عامه في حق كل الأمرا الامر الثاني استدل به من حوز التيمم بمحب الجميع اجزاً لا يضر للعموم الذي في قوله وجعلت يا الأرض مسجلاً وظهورها والذين خصوا التيمم بالتراب استدل لوا ما جاء في الحديث الآخر وجعلت ترتبتها ظهورها وهذا خاص في بياني ان تخل عليه العام وتحصر الظهور بالتراب راعى من على هذا بوجوه مخاطب كون التربة مراد الله للتراب وادعاء از شرط كل مكان ما فيه من تراب او غيره مما يقارب و منها انه مفهوم لقب اعني تعليق الحكم بالتراب ومنهوم اللقب ضعيف عند رأي اباب الصول وقالوا الريبيه الا الدراق و يمكن ان يخاب عن هذا بيان في الحديث قريبة زاديه على مجرد تعلق الحكم بالتربيه وهو الافتراق في المنطق من جعلها مسجلاً وجعل ترتبتها ظهورها على ما في ذلك الحديث وهذا الافتراق في هذا السياق قد يدل على الافتراق في الحكم والا عطف احد هما على الآخر سقاكمي في الحديث الذي دفع المصنف ومنها ان الحديث المذكور الذي خصت فيه التربة بالظهور ولو سلم ان مفهومه معقول به كان الحديث الآخر منطقه يدل على ظهوريه بمحب الأرض اعني قوله اجزاً لا يضر عليه الصلوة والسلام مسجلاً وظهورها وادعاء من في غير التراب دلالة المنهوم الذي يتضمن عدم ظهوره ودلاة المنطق الذي يتضمن طهوريه فالمنطق متذر على المفهوم وقد قالوا ان المفهوم تحصر العموم فمعنى هذه الاوليه ادالله المنهوم ها هنا الامر الثالث اخذ منه بعض المالكيه ان لفظه ظهور يستعمل لامعحد ولامعنة لان التيمم لا يرفع الحديث وقال ان الصعيد قد يسمى ظهوراً وليس عز حدث ولا يحيط هدا او معناه وجعل ذلك جواباً عن اسئلته الشافعية على ياسة في الكتاب بقوله عليه الصلوة والسلام ظهورانا اخذكم ادالله لفظ الكلب ان يصل سبعاً فتالوا ظهور يستعمل لاما عز حدث او حيطة ولاحظت على لانا فتعين ان يكون عز حيطة فعن هذا الجيب المالكي الحصر وقال اذ لفظه ظهور تستعمل في اباحه الاستعمال في التراب ادالله في الحديث كما قلناه فيكون قوله ظهورانا اخذكم مستعجلة في اباحه استعمال اعني الان كذا في التيمم ويفيد اعني نظر فان التيمم دا ان قلنا انه لا يرفع الحديث لكنه عن حدث اي الموجب لتعلمه الحديث وفرق بين قوله امه عز حدث وبين قوله انه لا يرفع الحديث الخامس قوله عليه الصلوة والسلام فايما رجل من امي ادركته الصلوة فليصل فاستدل به

٤

على عموم التيمم باجزاً لا يقال ايا رجل صيغه عموم فيدخل تحته من لم يجد تراباً ووجد غيره من اجزاً لا يضر ومن خصص التيمم بالتراب بحتاج ان يقيم دليلاً ينحصر بهدا العموم او يقول دل الحديث على انه يصل وانا اقول بذلك من لم يجد ما لا يزيد اصل على حسب حله فاقول بوجب الحديث الا انه قد جاء في رواية اخرى مقيداً بظهوره ومسجده و الحديث اذا اجتمع طرقه من بعضها بعضاً فيوجه السادس قوله عليه الصلوة والسلام واحتلت يا القائم تختمل ان يزداد به الها جعلت له تصرف فيها كييف شاريسها كاراد كا في قوله تعالى ببسالونك عن الانفال قل الانفال لله والرسول وتحتمل ان يزداد به لم يحل شيء منها لغيره صلى الله عليه وسلم ذاته ويُبعض الاحاديث ما يبشر ظاهره بذلك وتحتمل ان يزداد بالغنم بعضاً القائم وليُبعض الحديث واحل لنا الحسن اخرج به ابن حبان بذكرها وبعد ما في صحيحه الوجه السابع قوله عليه الصلوة والسلام راعي طلاقه الشفاعة الافتراض والمقدمة تفرد للعهد كا في قوله تعالى بعضاً في رعنون الرسول وترد للعموم كا في قوله عليه الصلوة والسلام المسلمين تتکا فادمادهم وترد لتعريف الحقيقة كتوهده الرجل خير من المرأة والنفس خير من الحمار وتدركه في الحديث الصحيح استقالة الافتراض والمقدمة في تعريف الحقيقة وهو قوله عبد الله بن زيد اوفي غزوان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوانات نأكل الجراد ادانت بما ذكره الاقرب الها في قوله واعطيت الشفاعة للعهد وهو ما بينه الرسول صلى الله عليه وسلم من شفاعة العظمى وهو شفاعة في اراحة الناس من طول القائم بتجهيزها به وهي شفاعة مخصوصة به صلى الله عليه وسلم لا خلاف فيها ولا سرورها المعترفة والشفاعات الاخروية خمس احدها ماءه وقد ذكرنا اختصار الرسول صلى الله عليه وسلم لها عدم الخلاف فيها وثانية الشفاعة في ادحال قبور الجنين بغير حساب و hereby اوردت لبنينا صلى الله عليه وسلم لا اعلم الاختصار فيها ارعد الاختصار وثالثها فومن استوجبوا النار فيشفع في عدم دخولهم ايضاً ولده ايا غير محظى ورابعها قبور دخلوا النار فيشفع في حرثهم منها ولهذا قد ثبت فيها عدم الاختصار لاصح في الحديث من شفاعة الانبياء والملائكة وقد ذكرنا ايا الاخوان من المؤمنين خمساً سبعاً الشفاعة بعد دخول الجنين في زيادة الدرجات لا يهمها ولهذا اياها سبعة المفترضة تتحقق من هذا اذ من الشفاعة ماءه الاختصار ومهما اعلم عدم الاختصار ومهما ما تتحقق الامرين ولان تكون الافتراض والمقدمة في رواية الدرجات لا يهمها ولهذا اياها المفترضة تتحقق

بـالشـفـاعـة الـكـبـرـى المـخـتـصـبـاـهـاـ الـأـقـسـامـ الـجـنـسـهـ فـلـكـ اـلـافـ وـالـلـامـ للـعـهـدـ
وـاـنـ لـمـ يـقـدـمـ دـلـكـ عـلـىـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ فـلـتـكـ الـلـامـ وـالـلـامـ لـتـعـرـيـفـ الـحـقـيقـهـ وـتـنـزـلـ
عـلـىـ تـلـكـ السـفـاعـهـ لـهـ كـالـمـطـلـوـبـ حـيـنـيـدـ فـيـكـنـيـتـ زـيـلـهـ عـلـىـ زـيـدـ وـلـبـسـ لـكـ اـنـ تـقـولـ لـاـ حـاجـهـ اـلـ
هـذـاـ النـكـلتـ فـاـنـ لـيـسـ بـالـحـدـيـثـ الـأـقـولـ اـعـطـيـتـ السـفـاعـهـ وـكـلـمـهـ الـأـقـسـامـ الـجـنـسـهـ دـكـ طـاـ
قـدـ اـعـطـيـهـاـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـلـيـجـلـ اللـنـظـ عـلـىـ الـعـوـرـ لـاـنـ تـقـولـ بـهـ الـخـصـلـهـ مـذـكـورـ فـيـ الـجـنـسـ
الـتـيـ اـخـتـصـ بـهـ اـصـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـلـفـطـهـاـ وـاـنـ كـانـ مـطـلـقـاـ اـلـاـنـ مـاـ سـبـقـ بـيـ صـدـرـ الـكـلامـ بـدـلـ عـلـىـ
الـخـصـوصـيـهـ وـاـمـاـقـولـهـ وـكـانـ الـبـيـنـيـ بـيـعـثـ اـلـىـ قـوـمـهـ فـقـدـ تـقـدـمـ الـكـلامـ عـلـيـهـ بـيـ صـدـرـ الـحـدـيـثـ ٥
فـاـبـ الـحـيـضـ الـحـدـيـثـ الـأـوـلـ عـرـعـاـيـشـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ نـاطـهـ بـنـتـ لـيـ
جـيـشـ سـاـلتـ الـبـيـنـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـاتـ لـيـ اـسـتـخـاـصـ فـلـاـ اـطـهـرـ اـفـادـعـ الـصـلـوـةـ تـالـلـاـ اـنـ دـلـكـ
عـرـقـ وـلـكـ دـعـيـ الـصـلـوـةـ قـدـرـ الـأـيـامـ الـتـيـ كـتـبـتـ تـحـيـضـنـ فـيـهـمـ اـغـسـلـ وـصـلـىـ رـبـرـاـيـهـ وـلـبـسـ بـالـحـيـضـهـ فـاـدـاـ
اـتـكـ الـحـيـضـهـ فـاـتـرـيـ الـصـلـوـةـ فـاـدـدـمـبـ قـدـرـهـاـ فـاـعـسـلـ فـنـكـ الـدـمـ وـصـلـىـ الـكـلامـ عـلـىـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ
مـنـ وـجـهـ اـحـدـهـاـ بـيـتـاـلـ حـاـصـتـ الـمـرـاهـ وـتـحـيـضـتـ تـحـيـضـ حـيـضاـ وـمـحـاـضاـ وـمـحـيـضاـ اـدـاسـالـدـمـ
تـهـاـبـوـهـ مـعـلـومـهـ وـاـدـاـسـتـمـرـ مـغـرـبـ نـوـبـهـ فـيـلـاـسـتـحـيـضـتـ لـهـوـ مـسـحـاـضـهـ وـنـقـلـ الـهـرـوـيـ عـرـاـنـ عـرـفـهـ
اـنـ فـاـلـ الـحـيـضـ رـاـحـيـضـ اـجـمـاعـ الـدـمـ اـلـىـ دـلـلـاـ الـمـكـانـ وـمـسـمـيـ الـحـوـرـ مـاـ جـمـاعـ الـمـاـفـيـهـ فـاـلـ الـقـارـيـ
بـعـدـ مـاـ نـقـلـ مـاـ دـكـرـنـاهـ وـمـدـارـ لـلـظـلـمـ لـاـزـ الـحـوـرـ مـنـ دـرـاتـ الـوـاـوـ وـيـقـالـ حـضـتـ اـحـوـزـ اـيـ اـخـدـتـ
جـمـعـهـ بـعـدـ مـاـ نـقـلـ مـاـ دـكـرـنـاهـ وـمـدـارـ لـلـظـلـمـ لـاـزـ الـحـوـرـ مـنـ دـرـاتـ الـوـاـوـ وـيـقـالـ حـضـتـ اـحـوـزـ اـيـ اـخـدـتـ
حـوـصـاـرـ اـسـخـوـصـ مـاـ اـيـ اـجـمـعـ وـاـخـاـيـرـ تـسـمـيـ حـيـضاـ عـنـدـسـيـلـاـنـ الـدـمـ مـنـهـاـ لـاـ عـنـدـاـ جـمـاعـ الـدـمـ بـرـحـمـهاـ
وـلـدـلـكـ الـمـسـقـاـضـهـ عـنـدـاـسـمـرـاـ السـيـلـاـنـ بـهـاـنـدـاـ اـخـدـ الـحـوـرـ مـنـ الـحـيـضـ خـطـالـنـظـاـرـ وـمـعـنـيـ
فـلـسـتـ اـدـرـيـ كـيـنـ وـقـعـ وـمـادـكـهـ مـنـ جـمـهـهـ الـمـعـنـيـ فـلـيـسـ بـالـقـاطـعـ لـاـنـ تـلـكـ اـكـاـهـ لـيـسـ تـمـتنـ اـنـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ
لـفـظـ الـاجـمـاعـ لـاـسـيـمـاـيـ بـعـضـ الـاحـواـلـ الـثـانـيـ اـبـوـجـيـسـ بـصـمـ الـحـاـمـلـهـ وـبـعـدـ مـاـبـاـتـانـيـ الـحـرـوفـ
مـفـتوـحـهـ ثـمـ يـاـ اـخـراـحـرـوفـ سـاـكـهـ ثـمـ شـيـنـ بـعـجـهـ بـهـاـ بـاـيـجـيـسـ بـرـاـمـلـ بـرـاـسـدـ بـرـعـدـ عـبـدـالـعـزـىـ وـوـقـعـ
لـيـ الـثـرـالـسـنـجـ يـاـ صـحـحـ مـسـلـمـ عـبـدـاـ الـمـطـلـبـ وـدـلـلـ غـلـطـ عـنـدـهـمـ وـالـصـوابـ الـمـطـلـبـ كـاـدـكـرـنـاـ الـثـالـثـ

باز

رَبِيبُ بْنُ حَشْ وَكَاتَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّجْنَى نَعْوَفَ وَيَقَالُ فِيهَا امْرِ جَبِيبٍ رَاهِلِ
السِّيرِ يَقُولُونَ الْمَسْخَاصَهُ حَمْدَهُ كَافَلَ ابْوَعْرَدَ الرَّصِيجَ عَنْ دَاهِلِ الْحَدِيثِ إِنَّهَا كَاتَتْ
يُسْخَاصَانِ جَمِيعاً وَقَعَ فِي لِسْنِهِ مِنْ هَذَا الْكَابِ فَأَمْرَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ
تَغْتَسِلَ لِكُلِّ صَلَةٍ وَلَيْسَ لِالصَّحِيفِينَ وَلَا أَهْدَهَا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ تَغْتَسِلَ
لِكُلِّ صَلَةٍ وَأَمَّا يَأْتِي الرَّصِيجَ فَأَمْرَهَا إِنْ تَغْتَسِلَ فَكَانَتْ تَغْتَسِلَ لِكُلِّ صَلَةٍ وَلَيْسَ لِكُلِّ صَلَةٍ
الْبَثَ لَمْ يَدْكُرْ إِنْ شَهَابَ إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امْرَامِ جَبِيبٍ إِنْ تَغْتَسِلَ لِكُلِّ صَلَةٍ
وَأَمَّا هُوشِيَّ فَعَلَتْهُ هِيَ وَدَهْبُ قَوْمٍ إِنْ الْمَسْخَاصَهُ تَغْتَسِلَ لِكُلِّ صَلَةٍ وَقَدْ وَرَدَ الْأَمْرُ بِالْغَسْرِ
لِكُلِّ صَلَةٍ فِي رَوَايَةِ إِنْ سَجَّ خَارِجَ الرَّصِيجَ رَأَيَهُ الْمُؤْمِنُ لِمَ يَوْجُوا الْغَسْرُ لِكُلِّ صَلَهَ حَلَوَادَكَ عَلَى
مَسْخَاصَهُ نَاسِيَهُ لِلْوَقْتِ وَالْعَدْدُ يَجُوزُ بِمِثْلِهِ إِنْ يَنْتَطِعُ الدَّمُ عَنْهَا فِي وَقْتِ لِكُلِّ صَلَةٍ وَاسْتَدَلَ
بِعَضِهِ عَلَى أَنَّ لَمْ يَلْمِزْهَا الْغَسْرُ لِكُلِّ صَلَةٍ بِعَوْلَهِ إِنْ الْحَدِيثُ الْمُتَقْدِمُ اغْتَسَلَ وَصَلَّى مِنْ حِيثِ
لَمْ يَأْمِرْ بِتَكَارَهِ لِكُلِّ صَلَةٍ وَلَوْجَبُ لِأَمْرِهِ وَاسْتَدَلَ إِيَّاهَا بِتَكَ الرَّوَايَهُ عَلَى مِنْ يَقُولُ إِنْ
الْمَسْخَاصَهُ جَمِيعَ بَيْنِ صَلَهَيْنِ يَغْتَسِلُ وَاحِدَ وَتَغْتَسِلُ لِلرَّصِيجِ وَهُوَ وَجْهُ الدَّلِيلِ كَادِرَنَا وَاللَّهُ عَلَمُ
الْحَدِيثُ الثَّالِثُ عَنْ عَائِشَهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَنْتُ اغْتَسِلَ إِنَّا دَرَسْوَ اللَّهَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِنَّا وَاحِدَهُ لَنَجِبَ فَكَانَ يَأْمُرُنِي فَإِنْزَرْ فِي بَشِّرَيْ وَإِنَّا حَيْفَرَ دَكَانَ
نَخْرُجَ رَاسَهُ إِلَى وَهُوَ مَعْنَكَ فَاغْتَسَلَهُ وَإِنَّا حَيْفَرَ الْكَلَامَ عَلَى هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ وَحْيِ
أَحَدِهِ حَاجَرَ اغْتَسَالَ الْمَرْأَهُ وَالرَّجُلِ إِنَّا وَاحِدَ وَقَدْ تَدَرَّمَ الْكَلَامُ فِيهِ **الثَّانِي** جَوَارِمَيَّا شَرِّ
الْحَيْفَرِ بَوْقَ الْأَزَارِ لِقَوْلِهِ اتَّزَرْ فِي بَشِّرَيْ وَإِنَّا سَخَّتَ الْأَزَارَ فَقَدْ اخْتَلَتَ النَّفَّهَ فِيهِ
وَلَيْسَ بِهِذَا الْحَدِيثَ مَا يَتَقْنِي إِيَّاهَا وَمَنْعِيَهُ فَعَلَّبِيَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْفَعْلُ
بَعْرَدَهُ لَا يَدِلُ عَلَى الْوَجُوبِ عَلَى الْمُخْتَارِ **الثَّالِثُ** فِيهِ جَوَارِمَيَّا اسْتَخْدَمَ الرَّجُلُ الْمَرْأَهُ فِيهَا خَنْتُ مِنْ
الْمَشْعَالِ وَانْقَضَهُ العَادَهُ **الرَّابِعُ** فِيهِ جَوَارِمَيَّا شَرِّ الْحَيْفَرِ مِنْ لِثَهُ هَذَا الْفَعْلُ مِنَ الظَّاهِرِ وَانْ
بَدَهَا عَنْ بَيْنِ خَسَادِهِ يَلْقَ بَخَاسِهِ **الْخَامِسُ** فِيهِ إِنَّهَا مَعْنَكَ ادَّا اخْرَجَ رَاسَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ لَمْ
يَسْدَعْ اعْتِكافَهُ وَقَدْ يَتَسَاسُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ مِنَ الْاعْصَانِ ادَّمَ بَخَرَجَ جَمِيعَ بَدَنهُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَقَدْ يَسْتَدَلُهُ
عَلَى إِنْ مَرْحَلَتَهُ اَنَّ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ أَوْغَيْرَهُ فَخَرَجَ بِعَصْبَدَهُ لَمْ يَسْخَنَهُ وَجْهُ الْاَسْتَدَالِ
إِنَّ الْحَدِيثَ دَلَّ عَلَى إِنَّ حَرْوَجَ بَعْنَ الْبَدْنِ لَا يَكُونُ حَرْوَجَ كَلَهُ فِيهَا يَعْتَرِفُ فِيهِ الْكَوْنُ مِنَ الْمَكَانِ
الْمَعْيَنِ رَادَمَ بَكَنْ حَرْوَجَ بَعْضَهُ حَرْوَجَ كَلَهُ لَمْ يَسْخَنَهُ بِدَلَكَ فَإِنَّ الْيَمِينَ اَنَّهَا قَلَتْ خَرْوَجَهُ

كَوْنُهَا مَيْنَهُ أَوْغَيْرَهُ كَانَ دَلَكَ دَلِيلًا عَلَى إِنَّهَا الْحَكْمُ عَامِيَّا الْمَيْرِ وَغَيْرَهُ
كَمَا قَالُوا إِنَّهُ حَدِيثُ فَيْرُوزَ وَالَّذِي اعْتَرَضَهُمْ بِمِنْهَا هَاهُنَا إِيَّاهَا وَهُوَ زَوْلُ الرَّسُوْلِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْوِرَانِ يَكُونُ عَلَيْهِ الْوَاقِعُهُ كَيْنَ وَقَعَتْ وَاجَبَ عَلَى مَا
عَلَى وَكَدَابِيَّا هَاهُنَا بَحْرُورَانِ يَكُونُ عَلَيْهِ الْوَاقِعُهُ كَيْنَ وَقَعَتْ وَوَقَلَهُ
فِي رَوَايَهِ وَلَيْسَ بِالْحَيْضِهِ فَادَّا اَقْبَلَتِ الْحَيْضِهِ فَأَسْرَى كَيْنَ الْصَّوَّهُ فَادَهُ قَدْ رَهَا فَاغْسِلَ
عَنْكَ الدَّمِ وَصَلَّى اِحْتَارَ بِعَصْمِهِ بِقُولَهِ وَلَيْسَ بِالْحَيْضِهِ كَسْرَالَا إِيَّاكَهُ الْمَالَوَهُ الْمَعْتَادُ
وَالْحَيْضِهِ مِنَ الْفَتَنِ الْمَرَهُ مِنَ الْحَيْضِهِ قَسْرَالَا إِيَّاكَهُ الْمَالَوَهُ الْمَعْتَادُ
فَلَلَبِدَ وَانِ يَكُونُ مَعْلُومَهُ بِعَلَامَهُ تَعْرِفُهَا فَإِنَّهَا كَانَتْ مَيْنَهُ وَرَدَتْ إِلَى التَّمِيزِ فَأَفَالَهَا
بِدَوَ الدَّمِ الْأَسْوَدِ وَادِبَارَهَا اِدِبَارَهَا مَاهُو بِصَدِهِ الْحَيْضِهِ وَإِنَّهَا كَانَتْ مَعَادَهُ وَرَدَ
إِلَى الْعَادَهُ فَأَفَالَهَا وَجُودَ الدَّمِ إِنَّهَا اِدِبَارَهَا اِنْقَضَهَا اِيَّامَ الْعَادَهُ وَقَدْ
وَرَدَ فِي حَدِيثٍ فَاطِمَهُ بَنْتَ لَيْهِيَشِ مَا يَعْتَنِي الرِّدَالِيَّ التَّمِيزِ وَقَالُوا إِنَّهُ دَلَّ شَهَافِيَّ
الْمَيْنَ وَحْلَ قُولَهِ فَادَّا اَقْبَلَتِ الْحَيْضِهِ عَلَى الْحَيْضِهِ الْمَالَوَهُ الَّتِي هِيَ بِصَدِهِ الدَّمِ الْمَعْتَادِ
وَاقْوَى الْوَدَائِيَّاتِ إِنَّهَا اِدِبَارَهَا الَّتِي يَهَا دَمُ الْحَيْضِهِ اِسْوَدُ يَعْرِفُ فَادَّا كَانَ
دَلَكَ فَأَمْسَكَ عَنِ الْعَصَّهُ وَإِنَّهَا دَلَى الْعَادَهُ وَادِبَارَهَا اِنْقَضَهَا اِلَى الْرَّوَايَهُ الْأَوَّلِيَّ
دَكَرَهَا الْمَصْنَفُ وَقَدْ شَيَّرَهُ بِفِيَهُهُ الرَّوَايَهُ قَوْلَهُ عَلَيْهِ الْعَصَّهُ وَالسَّلَامُ فَادَادَهُ
قَدْ رَهَا فَالَا شَهَيَهُ أَنَّهُ بِرِيدَ قَدْ رَاهِيَهَا وَصَفَّهُ بَعْضُ الْطَّلَبَهُ بِهِهِ الْلَّنْظَهُ فَتَالَ اَدَادَهُ
قَدْ رَهَا بِالْذَالِ الْمَعْجَرِ الْمَفْتوَحِهِ وَإِنَّهَا هَوَدَرَهَا بِالْذَالِ الْمَهْلَهُ السَّاَكَهُ إِيَّيَهُ وَرَقَّهَا
وَاللهُ عَلَمُ وَقَلَهُ فَاغْسِلَ عَنْكَ الدَّمِ وَصَلَّى مَسْكَلَهُ بِظَاهِرِهِ لَأَقْمَدَهُ قَدْ رَهَا فَاغْسِلَ وَلَلَبِدَ
بَعْدَ اِنْقَضَهُ الْحَيْضِهِ مِنَ الْفَسْلِ تَحْلِي بِعَصْمِهِ بِدَلَهُ اِشْكَارَهُ عَلَى إِنْ جَعَلَ اِدِبَارَهَا اِيَّامَ
الْحَيْضِهِ وَالْاَغْتَسَالِ وَجَعَلَ قُولَهُ فَاغْسِلَ عَنْكَ الدَّمِ مَجْوَهُهُ عَلَى دَمِ يَاهِي بَعْدَ الْفَسْلِ
وَالْحَوَابِ الرَّصِيجِ إِنَّهَا الرَّوَايَهُ وَإِنَّهُ بِدَلَهُ قَدْ رَهَا فَاغْسِلَ كَيْنَ لَيْهِيَشِ كَيْنَ رَوَايَهُ اَخْرَى
صَحِيقَهُ قَالَ فِيهَا فَاغْسِلَهُ وَهِيَ حَدِيثُ دَلِيلٍ عَلَى بَحَاسَهِ دَمِ الْحَيْضِهِ

الْحَدِيثُ الثَّانِي عَنْ عَائِشَهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا اِنَّمَادِ جَبِيبٍ اَسْخَيَّهُتْ سَبْعَ
سَيِّئَهُنَّ سَالَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ دَلَكَ فَأَمْرَهَا إِنْ تَغْتَسِلَ لِكُلِّ
صَلَهَ فَكَانَتْ تَغْتَسِلَ لِكُلِّ صَلَهَ اَمْرِ جَبِيبٍ هَذِهِ اِبْنَهُ حَسَنُ بْنُ رَيَابِ الْأَسْدِيِّ اَخْتَ

زَبَرَهُ

كتاب الصلوة بباب المواقف الحديث الأول

عن أبي عبد الله الشيباني رأسه سعد بن أبي إسحاق حدثني صاحب مدة الدار وأشار بيده إلى ذا عبد العزير مسعود رضي الله عنه قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم أي العزير أبا الله عزوجل قال الصلاة على وقته قال ثم أي قال بر الوالدين قلت ثم أي قال الجماد في سبيل الله قال حدثني نهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو استردة لرأدي عبد الله بن مسعود بن الحارث بن شيخ هذلي يكنى أبا عبد الرحمن سند بدر رأي في باب الماء ثم توقي في بالمدينة سنة اثنين وثلاثين وصل عليه الربر ودفن بالبيع وكان يوم مماته ثنتين وسبعين سنة من أكابر الصحابة رفعها لهم قوله حدثني صاحب مدة الدار دليل على أن الإشارة يتحقق بها عن التصرّع بالاسم وتنزل منزلة ادراكه معينة للستار عليه مجرى لم يزعغين رسوله عن افضل الاعمال طلباً لتقدير ما يبيغي تقدمه منها وحرصاً على معرفة الأفضلية لكنه القصد الذي وتشتد المحافظة عليه والأعمالها هنا لها حموله على الاعمال البدنية كما قال النعمان أفضل عبادات البدن الصلوة وأحياناً زوايد لدع عن عبادات المال وقد تقدمنا الكلام في العذر هل يتناول عمل النسب أم لا فنادجعلناه مخصوصاً باعمال البدن وبين من هذا الحديث أنه لم يرد عمل القلوب فأن في عمل القلوب ما هو أفضلاً كالمayan وقد ورد في بعض الحديث ذكره مصححاته يعني الآيات فتبين بذلك الحديث أنه أريد بالاعمال ما يدخل فيه اعمال القلوب زاريدتها في هذا الحديث ما يختصر بعمل الحوارج وقوله الصلاة على وقتها ليس فيه ما يقتضي أول الوقت أو آخر وكان المتصود بالاحتراز بما إذا وقعت خارج الوقت تصوا لها لتنزل مدة النزلة وقد ورد في الحديث آخر الصلاة لوقتها وهو اقرب لا ز يستدل به على تقديم الصلاة في أول الوقت من هرالنظ وتدخلت الاحاديث في فضائل الاعمال وتقدير بعضها على بعض والدي قيل في هذا أنها أجوء بمخصوصة للسائل مخصوصة ومن هو في مثل حاله او هي مخصوصة ببعض الاعمال التي ترشد القراين الى لها المراد مثال ذلك ان يقول ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من قوله الا اخبركم بأفضل اعمالكم واركماها عند ملائكم وارفعها في درجاتكم وفسوه بذلك الله تعالى على ان يكون ذلك افضل الاعمال بالنسبة الى الماطرين بذلك او من هو بمثل حملهم ولو

حقيقة في الامر عن كل البدن **الحادي عشر** عرضاً يشه رضي الله عنها
كانت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتكل في جري والما حايف في القرآن وفي مثل
ما نقدم من طهارة الحايف وما لا يسمى بالمحنة بخاسه وجواز ملابسها ايضاً كما قلناه
و فيه اشاره الى ان الحايف لا يقرأ القرآن لأن قوله في القرآن اما حسر التغافر عليه اذا
كان ثم ما يفهم منه ولو كانت قراءة القرآن للحايف جائز لكون هذا الوهم منتفياً اعني توهم
امتناع قراءة الحايف ومشهور مدحه بالتجوان **الحادي عشر** عرضاً
قالت سمات عايشه رضي الله عنها فقلت ما بال الحايف يتفى الصوم ولا يتعذر الصلاة فقالت
احروريه انت قلت لست حروريه ولكن اسأل فقلت كان يعيينا ذلك فنؤمن بعضاً الصوم
ولا نؤمن بعضاً الصلاة معاذ الله العدو يأمراه صله بن اشيب بصريه اخرج
لها السيجان في صحيحها وحروريه من ينسب إلى حروري او هو موضع بظاهر المعرفة
اجمع فيه اوابيل الحوارج ثم كثرا استعمال حتى استعمل في كل خارجي ومنه قول عايشه
لمعاذه احروريه انت اي حارجه زانف قالت ذلك لازمدحه الحوارج ان الحايف يتفى
الصلاه واما ذكرت ذلك ايضاً لازمعاذه او وردت السوال على غير حجمه السوال المجرد
بل صيغتها قد تشعر تتعجب وانكار فقلت لها عايشه رضي الله عنها احروريه انت فاجابها
بان قال ولتكن اسأل اي اسأل سوالاً بحدا عز الانكار والتعجب لطلب مجرد العلم
باكلم واجابتها عايشه رضي الله عنها بالنصر ولم تتعرض للمعنى لانه يبلغ ذاقوا في المرد عن
مدحه الحوارج واقطع له بعارض خلاف المعنى المناسب فالمعارض للمعارضه والمدي
ذكر العلما من المعنى بذلك ان الصلاه تذكر فما يحاب القضا فيها مما يتفى الى الحرج ومشقة
فعلى عنه مخلاف الصوم فانه غير متذكر فلا يتفى القضا فيه الى الحرج وتداكنت عايشه رضي
الله عنها من الاستدلال على استطاع القضا يكونه لم يدركه يتحمل ذلك وجهه احد هناك يكون
احدث استطاع القضا من سوط الادا ويكون مجرد سقوط الادا دليلاً على سقوط القضا
الآن يوجد معارض وهو امر بالقضاء كما في الصوم الثاني وهو اقرب ان يكون السبب
في ذلك ان الحاجه داعيه الى بيان هذا الحكم فما الحايف يذكر فلو وجد قضا الصلاه فيه لوجب
بيانه وحيث تبين دل على عدم الوجوب لاسيما وقد اقر بذلك فربما اخرى وهي الامر
بتقطيع الصوم وتحصيم الحكم به وبيان الحديث دليل على ما يتواء ارباب اصول مزانة قول العجاجي

خر وَ زاد بعضهم بِأصْنافِهَا لِنَكُون مَرْبُعَهُ وَ قَالَ بَعْضُهُمْ أَن سَدَاهَا مِنْ شَعْرٍ
وَ قَيْلَانَهُ جَامِسِرَايِّهُ الْحَدِيثُ عَلَى هَذَا وَ قَالُوا أَنْ قُولَامِرِي الْقَبِيرُ الْكَنْدِيُّ ۝

عَلَى أَثْرِنَا أَدِيَالْ مَرْطَ مَرْجَلْ ۝ فَالْوَالْمَرْطُ هُنَّا مِنْ خَرْ وَ فَرْ الْغَلْسُ
بِأَنْ اخْتِلَاطَ الصَّبَحِ وَ طَلْمَهُ الْلَّيْلِ وَ الْغَلْسُ وَ الْغَبَشُ مُتَقَارِبَانِ وَ الْمَرْقُ بَيْنَهُمَا لِالْغَلْسِ
فِي أَخْرِ الْلَّيْلِ وَ فَدِيْكُونَ الْغَدَشُ بِأَدَلَهُ وَ بِأَخْرِهِ وَ أَمَا مِنْ قَالَ الْعَبَشُ بَالْبَا وَ الْعَيْنُ
فَعَلَطُ عَنْهُمْ وَ أَنَّهُ أَعْلَمُ الْحَدِيثَ ثَالِثَ عَرْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصْلِي الظَّهَرَ بِالْمَاجِنِ وَ الْعَصَرِ وَ الشَّمْسِ نَقْيَهُ وَ الْمَغْرِبُ
أَدَأَ وَجْبَتْ وَ الْعَسَا احْيَا نَا وَ احْيَا نَا أَدَارَاهُمْ أَجْمَعُوا بِهِلْ رَادَ رَاهِمْ أَبْطَأُوا أَخْرِ
وَ الصَّبَحُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصْلِيَهَا بِغَلْسِ الْحَدِيثِ بِدَلْ عَلَى النَّفِيلِ
فِي أَوْقَاتِ هَذِهِ الْصَّلَوَاتِ فَمَا الظَّهَرُ فَقُولَهُ يَصْلِي الظَّهَرَ بِالْمَاجِنِ بِدَلْ عَلَى تَعْدِيهِ فِي أَوْلِ
الْوَقْتِ فَإِنْ قَدْ قَيْلَ بِالْمَاجِنِ وَ الْمَهْجِرِ أَنْهَا شَدَّهُ الْحَرُّ وَ قُوَّةُ وَيَعَارِضُهُ ظَاهِرُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ
فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ أَدَدَ الْحَرُّ فَأَبْرَدَ دَوَادِيْكَنَ لِجَمْعِ بَيْنَهُمَا بَانَ يَكُونُ أَطْلَقُ اسْمَ
الْمَاجِنِ عَلَى الْوَقْتِ الَّذِي بَعْدَ الرِّزْوَالِ مَطْلُقًا فَإِنْ قَدْ يَكُونُ فِي الْمَاجِنِ فِي وَقْتٍ
فَمُطْلَقٌ عَلَى الْوَقْتِ مَطْلَقًا ظَرِيقٌ فَذِيْكُونَ الْمَلَازِمُهُ وَ أَنْ لَمْ يَكُنْ وَقْتُ الْصَّلَاةِ فِي حَرَشِ دِيدَ
وَ فِيهِ بَعْدَ وَ قَدْ يَقْرَبُ مَا نَقْلَ عَرْ صَاحِبُ الْعَيْنِ أَرْ الْمَهْجِرُ وَ الْمَاجِنُ نَصْفُ النَّهَارِ
فَإِذَا أَخْدَنَا بِظَاهِرِهَا الْكَلَامُ كَانَ مَطْلُقًا عَلَى الْوَقْتِ وَ فِيهِ وَجْهُ أَخْرِ وَهُوَ أَنَّ الْغَنْهَا
اَخْتَلَزَ أَرْ الْأَبْرَادِ وَ خَصَّهُ أَوْسَنَهُ وَ لَا صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَ جَهَانِيُّ دِيدَ فَأَنْ
قَلَّتْنَا أَنَّهُ رَحْصَهُ فَيَكُونُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ أَبْرَدَ دَوَادِيْكَنَهُ وَ يَكُونُ تَعْجِيلُهُ
فِي الْمَاجِنِ أَحْدَابَ الْأَسْقَوْنِ وَ الْأَوْلَى إِذَا يَقُولُ مِنْ بَرِي الْأَبْرَادِ سَنَهُ أَنَّ التَّهْجِيرَ
لِبَيَانِ الْجَوَازِ وَ بِهَا بَعْدَ لَازَ قَوْلُهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْكَثْرَ وَ الْمَلَازِمِهِ عَرْفًا وَ الْعَصَرَ
وَ الشَّمْسِ نَقْيَهُ بِدَلْ عَلَى تَعْجِيلِهَا أَبِيْهَا حَلَافَالْمَنْ قَالَ أَرْ أَوْلَى وَ قَتَهَا مَا بَعْدَ الْعَامَتِينَ
وَ قَوْلُهُ وَ الْمَقْرِبُ أَدَأَ وَجْبَتْ لِيَ الشَّمْسُ وَ الْوَجْبُ السَّقْوَطُ وَ يَسْتَدَلُ بِهِ عَلَى أَنَّ
سَقْوَطَ فَرِضْهَا يَدْخُلُهُ الْوَقْتُ وَ الْأَمَاكِنُ تَخْتَلَفُ فَأَكَانَ مِنْهَا حَالِيْلَ بَيْنَ الرَّأْيِ وَ بَيْنَ فَرِصَ
الشَّمْسِ لَمْ يَكُنْ يَعْبُوْهُ الْمَرْصُ عَنِ الْعَيْنِ وَ يَسْتَدَلُ عَلَى عَرْوَهَا بِطَلُوعِ الْلَّيْلِ مِنْ
هَا هَذَا فَعْدَ افْطَرِ الصَّائِمِ وَ أَنْ لَمْ يَكُنْ هُمْ حَالِيْلَ فَعَدَ قَالَهُ بَعْضُ اَحْجَابِ مَالِكَ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنَّ الْوَقْتَ

حَوْطَبْ بِدَلْكَ السُّجَاعَ الْمَالِ الْمَاهِلَ لِلنَّفْعِ الْأَكْبَرِ بِالْقَتَالِ لِتَقْتِيلِهِ الْجَهَادُ وَلَوْ حَوْطَبْ
مِنْ لَا يَقُولُ مَقَامَ هَذِهِ الْقَتَالِ رَأَى تَحْصُرَ حَالَهُ لِصَلَاحِيَّةِ النَّبِيِّ لِلذِّكْرِ دَكَانَ عَيْنَاهُ يَقْتَفِعُ بِصَدَقَةٍ
بِصَدَقَةِ مَا لَهُ لِتَقْتِيلِهِ الصِّدَقَةُ وَلِكَدَارِيَّةِ يَقْتِيَّهُ أَحْوَالَ النَّاسِ وَفَدَ بِكُونِ الْأَفْضَلِ فِي حَقِّ
هَذَا كَالْفَا لِلْأَفْضَلِ بِحَوْدَكَ حَسْبَ تَرْجِحِ الْمُصلَحَةِ الَّتِي تَلْبِيَهُ وَأَسَابِرَ الْوَالِدِينَ
نَقْدَ نَدَرَ بِهَذَا الْحَدِيثَ— عَلَى الْجَهَادِ وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى تَعْظِيمِهِ وَلَا شَكَّ إِنَّا دَاهِمًا بِغَيْرِ مَا
يَخْبُتُ مِمْوَعُ مِنْهُ وَأَمَّا مَا يَخْبُتُ مِنَ الْبَرِّ بِغَيْرِهِ فَنَفْيُ ضَبْطِهِ اسْتَكَارَ كَبِيرٌ وَأَمَّا الْجَهَادُ
بِسَبِيلِ اللَّهِ فَرِتْبَتْهُ فِي الدِّينِ عَظِيمٌ وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ سَائِرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي هُنَّ
وَسَائِلٌ فَإِنَّ الْعِبَادَاتَ عَلَى قَسْيَيْنِ مِنْهَا مَا هُوَ مُقْصُودُ لِتَنْسِيهِ وَمِنْهَا مَا هُوَ وَسِيلَهُ إِلَى فَرِيَةٍ وَفَضْلِ
الْوَسِيلَةِ حَسْبَ فَضْلِهِ الْمُوْسَلُ إِلَيْهِ فَيُثْبَتُ تَعْظِيمُ فَضْلِهِ الْمُؤْسَلِ إِلَيْهِ تَعْظِيمُ فَضْلِهِ الْوَسِيلَةِ
وَلَا كَانَ الْجَهَادُ بِسَبِيلِ اللَّهِ وَسِيلَهُ إِلَى اعْلَادِ الْإِيمَانِ وَنُشُرِهِ وَاحْتِمَالُ الْكُرُورِ وَدَحْضُهُ كَانَتْ
فَضْلِهِ الْجَهَادُ حَسْبَ فَضْلِهِ دَلِكَ وَاللهُ أَعْلَمُ **الْأَحْدَاثُ** **الثَّانِي** عَزَّ عَيْشَهُ
رَحِيْ اللهُ عَنْهَا فَأَتَتْ لَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصْلِي الْفَجْرَ فَيُشَهِّدُ
مَعَهُ نَسَاءً مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ مُتَلْفِعَاتٍ بِرُوتَهِنْ ثُمَّ يَرْجِعُنَّ لَا يَوْهُنْ مَا يَعْرَفُهُنْ أَحَدٌ
مِنَ الْفَلَسِ وَالْمَرْوَطِ الْكَسِيَّيْهِ مَعْلِمَهُ تَكُونُ مِنْ خَرْزٍ وَتَكُونُ مِنْ صَوْفٍ وَمُتَلْفِعَاتٍ
مِنْ لِحَنَاتٍ وَالْفَلَسِ اخْتِلاَطٌ ضِيَا الصَّبِحِ بِظَلَمِ اللَّيْلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ جَمِيْعُ الْمَرْءَيْنِ
بِالنَّعْلَيْسِ يَأْصِلُهُ الْفَجْرُ وَتَقْدِيْمَهُ يَأْوِيْلُ الْوَقْتِ كَأَسِيْمَا مَعَمَا رُوِيَ مِنْ طُولِ قِرَاءَةِ
رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْصِلُهُ الصَّبِحُ وَمَدَامْ زَمْبَرُ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ
رَحِمَهُمَا اللَّهُ وَحَالَفَ أَبُو حَنِيفَةَ وَرَأَى إِنَّ الْإِسْنَادَ إِلَيْهَا أَفْضَلُ حَدِيثٍ وَرَدَفَهُ أَسْفَرُ وَإِنَّا
بِالْفَجْرِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْأَجْرِ وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى شَهَادَتِ النَّسَاءِ اجْمَاعَهُ بِالْمَسْجِدِ مَعَ الرَّجَالِ وَلِبَيْسِ
بِهَذَا الْحَدِيثَ مَا يَدْلِلُ عَلَى كَوْهُنْ عَجْرَا وَشَوَابَ وَقَدْ دَرَكَهُ بَعْضُهُمْ لِلشَّوَابِ الْمَخْرُوجِ لِدَلِكَ
وَفَوْلَصَاتِ مُتَلْفِعَاتِ بِالْعَيْنِ وَبِرَوْيِ مُتَلْفِعَاتِ بِالْفَأْنِ وَالْمَعْنَى مُتَنَارِبِ الْأَنْثَانِيَّةِ يَسْتَعْلَمُ
عَنْ تَغْطِيَّهِ الْوَالِيَّنْ قَالَ أَبْنُ حَبِيبٍ كَلَّا يَكُونُ الْأَنْثَانِيَّةُ الْأَتْغَطِيَّهُ الرَّاسُ وَأَسْتَأْنِيَّهُ
بِهَذَا بَعْدَ بَعْلَ عَبْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ۖ

كَيْنَ يَرْجُونَ سَقْطَهِ بَعْدَ مَا لَفَعَ الرَّاسَ بِيَاضٍ وَصَلْعَ
وَاللَّعَاعَ مَا لَنْعَ بِهِ وَاللَّحَافَ مَا أَلْتَحَفَ بِهِ وَقَدْ فَسَرَ الْمَصْنَفُ الْمَرْوَطُ بِهِ كُلُّهَا أَكْسِيَهُ مِنْ صَوْفٍ أَوْ

۲

الخليفة الحديث الرابع عن أبي المنهال سبار بن سلام قال دخلت أنا وأبي على بيبرة الأسلبي فقال له كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلّي المكتوب فقال كان يصلّي البحير التي تدعونا الأولى حين تدخل الشمس ويصلّي العصر ثم يرجع أهدا إلى رحله في أقصى المدينة والشمس جهة ونسبيت ما قال في المغرب وكان يسبّب أن يخرج من العشا التي تدعونا العتمة وكان يكره النوم قبلها وأحاديث بعدها وكان ينتقل من صلاة الغدا حين يعرف الرجل طبيسه ويقرأ بالستين ليلة المائة أبو برة الأسلبي اختلف في اسمه واشهر ما قيل فيه واصحه فضله بن عبيد ويتقال نضله بن عبد الله ويتقال نضله بن عابد بالمال المعجمة قيل مات سنة دين وستين وقيل مات بعد ذلك ابن زيد قبل موته معاوية سنة ستين وكانت وفاته بالبصرة وقد تقدم في لفظه كان يشعر عفاف بالدوار والتکرار كما يتقال كان فلان يكرم الصيف وكان فلان يقاتل العدو إذا كان ذلك داءه وعادته واللام من المكتوب للاستفراغ ولهذا اجاب بذلك الصوات كلها من قلم من المسائل العموم وقوله كان يصلّي البحير في حرف مصاف نجد بن كعب كان يصلّي صلاة البحير وقد تذمّرنا على البحير الذي احتجم شده الحروق ونأى بالصلاحة الطهر الأولى لأنها أول صلاة أقامها جبريل صلى الله عليه وسلم على ما جاء في حديث إمام مسجدي وقوله حين تدخل الشمس يفتح النها والنهار والماء بما هنا زوالها واللفظ من حيث الوضع أعم من هذا وظاهر المفهوم يتنفس وقوع صلاة صلى الله عليه وسلم للظهر عند الزوال ولا بد من تاويمه وقد اختلفت أصحاب الشافعية رحمهم الله فيما يحصل به فضيله أول الوقت فقال بعضهم أنما يحصل بيان تفعيل الصلاة مع أول الوقت حيث يكون شرط الصلاة متقدمة على دخول الوقت وتكون الصلاة واقعة في أوله وقد يتسكع هذا الفاعل بظاهر هذه الحديث فأنه قال يصلّي الظهر حين تزول وظاهره وقوع أول الصلاة في أول جزء من الوقت وبعد الزوال لأن قوله يصلّي جملة على بعده الصلاة فإنه لا يمكن اتياع جميع الصلاة من حين وصيام من قال يتدفق فضيله أول الوقت إلى نصف وقت الاختيار فإن النصف السابق من الشيء يطلق عليه أوله بالنسبة إلى المتأخر ومن ثم من قال وهو الأعدل أشد الشغل بأسباب الملاحة عقب دخول الوقت وسي إلى المسجد وانتظر الجماعة ويأخذ الماء لم يشتغل بعد دخول الوقت إلا ما يتعلّق بالصلاحة فهو

، يدخل بغيره الشمس وشماها المستوى عليها وقد استمر العزل يصلّاه المغرب ، عقب المزوب وأخذ منه إن وقته واحداً فالصحيح عندى أن الوقت مستمر ، إلى غيبة الشفق وأما الشفقة فاحتلت المتها فيها فتالت قوم تتذمّرها أفضل وهو ظاهر مدحه الشافع رحمه الله وقال قوم تأخرها أفضل لا حادث سترد في الكتاب وقال قوم أن اجتمع الجماعة فالتفديم أفضل وإن تأخرت فالتأخير أفضل وهو قول عند المالكي ومستند له هذا الحديث وقالوا اخرون أنه مختلف باختلاف الآراء في الشفقة وفي رمضان توخر في غيرها تتذمّر وإنما اخرين في الشفقة لطول الليل وكراهة الحديث بعد ما ورد الحديث أيضاً يتعلق بمسألة تكلّموا فيها وهو أن صلاة الجماعة أفضل من الصلوة في أول الوقت أو بالعكس حتى إن أحداً تعارض في حرج تحرير مارن أحداً أن يقدّر الصلوة في أول الوقت منزداً والثاني أن يخرج من الصلوة في الجماعة أيهما أفضل والأقرب عندى أن التأخير لصلاة الجماعة أفضل وهذا الحديث يدل عليه لقوله وادا بطاوا اخر فنذر اجل الجماعة مع امكان الشفقة ولا زلت مستدرجاً في ترك الجماعة والترغيب في فعلها موجود في الأحاديث التقدميّة والشيء الصلوة في أول الوقت ورد على وجه الترغيب في الفضيله وأما الصحيحه وفضيله الصلوة في أول الوقت فلم يرد كافية صلاة الجماعة وهذا دليل على جانب المستدرجاً في التأخير في أول الوقت فان قوله على وقته لا يشرع بذلك وهذا الحديث المأثيّر ليس فيه دليل على الصلوة في أول الوقت فان قوله على وقته لا يشرع بذلك وهذا الحديث الرجحان لصلاه الجماعة نعم ادّع فقط بدلالة ظاهرة على ان الصلوة في أول وقتها أفضلاً لاعمال كان متمكّناً من بري خلاف هذا المذهب وقد ذكرنا في الحديث المأثيّر ليس فيه دليل على الصلوة في أول الوقت فان قوله على وقته لا يشرع بذلك وهذا الحديث الذي فيه الصلوة لوقتها ليس دلالة قوية الظهور في أول الوقت وقد تقدّم تفسير الغلس وان الحديث دليل على ان التغليس بالصح أفضلاً لا الحديث المعارض له وهو قوله صلى الله عليه وسلم اسرع وبالنحو فاما اعظم للاجر فان نيزان الاسفار تبيين طلوع الظهر ووضوحه للرأي بعيقنا وفي هذا التأويل نظر فاسق النبفين واثالثين لا يجوز الصلوة فلا يجريها وهذا الحديث يتحقق بل يتحقق أفضلاً وأن ثم اخرین احداً كل من الآخر فان صيغة أفضلاً تتقدّم المشاركة في الأصل مع رجحان احد الطرفين حقيقة وقد يرد من غير اشتراك في الأصل قليلاً على وجه المجاز فيمكن ان يتعلّم عليه ويرجح وان كان بأدلة العمل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعده من

الخلا

رحمه الله اهالا العصر ودليله هذا الحديث مع غيره وهو قوي في المقصود وهذا المرهوب
هو الصحيح في المسند وليل مالك والشافعي رحمهما الله إلى اختيار صلاة الصبح والذين اختاروا ذلك
اختلعوا في طريق الجواب عن هذا الحديث فنهم من سلك فيه مسلك المعارض وعورضوا بحديث
الذي رواه مالك من حديث ليبيوس مؤلِّف ياشام المؤمنين أنَّه قال أمرئ يعيش في الكتب
لها مصححان ثم قال أدا بلغت مدة الإلهي فأدْبُرْ حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى فليبلغها
ادتها فامتلأ على حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وصلوة العصر وقوموا الله فانتين
ثم فاتك سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى مالك أيضًا عن زيد بن أسلم عن عروبة
رَأَنَّهُ قَالَ كَتَبَ مَحْكَمًا لِخَصْمِهِ أَمَّا الْمُؤْمِنُينَ فَقَالَتْ أَدَبَلَغْتَ هَذَا إِلَيْهِ فَادْبُرْ حَفْظَهُ
عَلَى الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا الله فانتين فليبلغها ادتها فامتلأ على حافظوا
على الصلوات والصلوة الوسطى وصلوة العصر والمعطوف والمعطوف عليه متغيران وهذا
يعني الكلام فيه من وجهين أحدهما أنه يتعلق بمسند أصوليه وهو من مداري من القرآن بطرق الآحاد
آدَهُ بِيَقِنَتِهِ كَوْنَهُ قِرآنًا حَلْفِيًّا مِنْ زِيَارَتِهِ الْأَخْبَارِ فِي الْعِلْمِ فِي خَلَاتِ بَيْنِ أَرْبَابِ الْأَصْوَلِ
وَالْمُنْقُولِ عَزِيزٌ حَسِينٌ أَنْ يَتَنَزَّلَ مِنْزَلَةِ الْأَخْبَارِ وَهُدُوْجُ الشَّافِعِيِّ عَذْرَهُ فِي صُورِ الْكَافِيِّ
الثَّادِهِ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مُتَبَاعَاتٍ وَالَّذِي اخْتَارَ غَيْرَهُ خَلَفَ دَلْكَ وَقَالُوا إِسْبِيلُ الْإِثَاثِ
كَوْنَهُ قِرآنًا بِطَرِيقِ الْأَحَادِيثِ وَلَا إِلَّا كَوْنَهُ خَبْرَ الْأَنْتَمِيرِ وَعَلَى أَنْ يَخْرُجَ الشَّافِعِيُّ احْتِمَالُ الْفَنْظِ
لِلْتَّاوِيلِ وَإِنْ يَكُونَ دَلْكَ كَالْعَطْفِ فِي قَوْلِ الشَّافِعِيِّ
إِلَى الْمَلَكِ الْقَوْمِ وَابْنِ الْحَامِرِ وَلِيَتِ الْكَتِيبَيِّ فِي الْمَرْدُومِ
فَنَقَدَ وَجَدَ الْعَطْفَ هَاهُنَا مَعَ اخْتَادَ الشَّفَرِ وَعَطَتِ الْمَنَاتِ بِعِمَّا عَلَى عَصْمِ مُوجُودٍ فِي كَلَمِ الْوَبِ
دُرِّ عَاسِلَةِ بِعِصْرِ زَحْجَانِ صَلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةِ الصَّبَحِ طَرِيقَهُ أَخْدَى وَهُوَ مَا يَقْضِيهِ قَرِينُهُ قَوْلُهُ
رَفَعُوا لِلَّهِ فَانْتَيْنِ مِنْ كَوْنِهِ الصَّبَحِ الَّذِي فِيهَا الْفَتْوَتُ وَهُدَى ضَعِيفُهُنَّ وَجَهِينُهُنَّ أَحْدَهُنَّ التَّوْتُ
لَفْظُ مُشْتَرِكٍ يَطْلُنُ عَلَى الْعِيَامِ وَعَلَى السُّكُوتِ وَعَلَى الدُّعَاءِ وَعَلَى كُثُرِ الْعِبَادَةِ فَلَا يَتَعَيَّنُ حَدْدُهُ عَلَى
الْفَتْوَتِ الَّذِي فِي صَلَاةِ الصَّبَحِ وَالشَّافِعِيُّ أَنَّهُ تَدْعُعُهُ حَكْمٌ وَإِنْ لَمْ يَجْتَمِعَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
مُخْتَصِّينَ بِهِ فَالْقَرِينُ ضَعِيفُهُ رَكِيدٌ بِكَيْنِ الْأَسْتَدَلَّ بِهِ وَابْرُوحِينُهُ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ
لَا فَتْوَتُ فِي الصَّبَحِ فَانْفَتَتِ الْمَرْبِيَّةُ الَّتِي يَدْعُهُ وَلَمْ يَلْمِدْهُ دَلْكَ لَوْجَبَ اِمْأَرَفَهُ إِلَى الْمُجَارِ وَابْجَاهِ
الْفَتْوَتُ فِي الصَّبَحِ وَهُدَى الدُّعَاءِ الَّذِي فِي الصَّبَحِ فَبَرِّ وَاجِبٌ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَعَى

مَدْرَكَ لِلنَّصِيلَهُ أَوْلَى الْوَقْتِ وَيُشَهِّدُ لِهِ افْعُلُ السَّلْتَ وَالْخَلْفَ وَلَمْ يَقُلْ عَنْ أَحَدٍ
مِنْ أَنَّهُ كَانَ يَشَدِّدُ فِي هَذَا حَتَّى يَوْقُتُ أَوْلَى تَكِيرَهُ فِي أَوْلَى جُزْءِ الْوَقْتِ وَقَوْلُهُ
وَالشَّهِرُسُ حَيَّ بِجَازِ عَنْ بَقَا يَا ضَها وَعَدَمِ مُخَالَطَهُ الصَّفَرَهُ وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى مَا قَدْ مَنَاهُ
فِي الْحَدِيثِ السَّابِقِ مِنْ تَقْدِيمِهِ وَقَوْلُهُ وَكَانَ يَسْخَبُ أَنَّ يُوْحَرَ مِنْ الْعَشَاءِ يَدِلُّ عَلَى
اسْخَابِ التَّاخِرِ قَلِيلًا لِمَا يَدِلُّ عَلَيْهِ لِفَظَهُ مِنْ مُنْتَهِي النَّعْيِ الدِّي حَتِيقَتَهُ رَاجِعَهُ إِلَى
الْوَقْتِ أَوْ النَّعْلِ الْمُتَعَلِّقِ بِالْوَقْتِ وَقَوْلُهُ الَّتِي تَدْعُونَهَا الْعَتَمَهُ أَخْبَارَ لِتُسمِّيهَا بِالْعَتَمَهُ
كَانَ يَأْنِي لِنَظَرِ الْكَابِ الْعَرِيزِ وَقَدْ وَرَدَ فِي تَسْمِيَتِهِ بِالْعَتَمَهُ مَا يَقْتَضِي الْكَراَهَهُ وَوَرَدَ أَيْضًا
فِي الصَّبَحِ تَسْمِيَتِهِ بِالْعَتَمَهُ وَلَعِلَّهُ بِإِلَيْهِ الْجَوازِ وَلَعِلَّ الْمُكْرُوهَ أَنْ يَغْلِبَ عَلَيْهَا اسْمُ الْعَتَمَهُ
يَحْتَسِي بِهِ يَكُونُ اسْمُ الْعَشَاءِ مُهْجُورًا أَوْ كَالْمُهْجُورِ وَكَراَهِيَّهُ التَّؤْمِنُ قَبْلَهَا نَهَى قَدْ يَوْدِي
لِنَسِيَانِهِ وَتَاخِرِهِ إِلَى حَرْوَجِ دَقْتِهِ الْأَخْتَارِ وَكَراَهِيَّهُ الْحَدِيثِ لَعْدُهَا أَمَانَهُ فَدَيْدِي
إِلَى سُمُونِيَّصِيِّ الْوَزَرِعِ الْصَّبَحِ أَوْ إِلَى إِيَّاعَهَا فِي غَرْوَنَهَا الْمُسْخَبُ أَوْ لَازِمُ الْحَدِيثِ
مَدْبِعُهُ فِي الْلَّفْظِ وَالْلَّغُومِ الْمُلْبَغِيِّ حَنْمَ الْيَقْطَبِهِ أَوْ لَغِيرِ دَلْكَ وَاللهُ أَعْلَمُ وَالْحَدِيثُ
هَا هَذِهِ لَذِخْرُهُ مَا لَا يَقْعُلُ بِصَلْحِهِ الْدِينِ أَوْ اصْلَاحِ الْمُسْلِمِينِ مِنَ الْأَمْرُورِ الدِّينِيِّهِ فَقَدْ صَحَّ
أَنَّ الْبَيِّنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَ أَحْجَابَهُ بَعْدَ الْعَشَاءِ وَتَسْجُمَ الْمُخَارِيِّ السُّمُرُ الْعَلَمُ وَسَتَقَعُ عَنْهُ إِيَّاهُ
مَا دَعَوَ الْحَاجَهُ إِلَى الْحَدِيثِ فِي هِيَ مِنَ الْأَشْفَالِ الَّتِي يَتَعَلَّمُ لِهَا صَلْحَهُ الْأَسْنَانِ وَقَوْلُهُ
وَكَانَ يَنْفَتِلُ إِلَى أَحَدٍ دَلِيلًا عَلَى التَّفْلِيسِ بِصَلَاهِ الْجَنْرِ فَإِنْ ابْتَدا مَعْرِفَهُ الْأَسْنَانِ بِخَلِيسِهِ
يَكُونُ مَعَ بَقَا الْغَبَشِ وَقَوْلُهُ وَكَانَ يَقْرَأُ بِالسَّتِينِ لِإِمَامِهِ أَيْ بِالسَّتِينِ مِنَ الْآيَاتِ
إِلَى إِمَامِهِ مُنْهَارِيَّ دَلْكَ مِنَ الْأَغْدِيَهِ التَّقْدِيمِيِّ إِلَى الْوَقْتِ لِأَسْيَامِهِ مَعْ تَرْتِيلِ قِرَاءَهُ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْعَلُ الْحَدِيثِ **الْخَامِسُ عَزِيزٌ بَرِّيَّ طَالِبٌ**
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ أَنَّ الْبَيِّنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَوْمَ الْحَدْقَ مَلِا اللَّهُ فَبُورَهُمْ وَبُورَهُمْ نَارًا كَمَا شَعَلُونَا
عَنِ الْمُسْلِمِ الْوَسْطَى حَتَّى يَغْلِبَ الشَّمْسُ فِي الْفَنْظِ شَفَلُونَا عَنِ الْمُسْلِمِ الْوَسْطَى صَلَاةِ الصَّبَحِ مَلِا
بَيْنَ الْمَعْزِبِ وَالْعَشَاءِ وَلَهُ عَزِيزٌ بَرِّيَّ سَعُودُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَالْحَسَنُ الْمُشَرِّكُونَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَزِيزٌ بَرِّيَّ الشَّسِيْسُ أَوْ اصْفَرَتْهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
شَفَلُونَا عَنِ الْمُسْلِمِ الْوَسْطَى صَلَاةِ الصَّبَحِ مَلِا سَاجِوَاتِهِمْ وَقَلْوَاهُمْ نَارًا وَهَشَرَ اللَّهُ أَجْوَاهِهِمْ وَبُورَهُمْ
نَارًا مِنْهُ كَثَانَ أَحْدَهُمْ أَعْلَمُ الْأَعْلَمَ الْمُخَلِّفَةِ يَعْيَنُ الْمُسْلِمِ الْوَسْطَى فَذَهَبَ لِيَحْيِيَهُ وَأَحْمَدَ

بين المغرب والعشا تختلف امراء احدها ان تكون التقدير يصل بين وقت المغرب ووقت العشاء والثانية ان يكون التقدير يصلاها بين صلاة المغرب وصلاة العشا وعلى هذا التقدير يكون الحديث دالا على ان ترتيب المؤاید غير وجوبه لان يكون صلاها اعني العصر الثانية بعد صلاة المغرب الحاضر وذلك لايراه من وجوب الترتيب الا ان هدا الاستدلال ينافي دليل ترجح هذا التقدير اعني قوله بن صلاة المغرب وصلاة العشا على التقدير الاول اعني قوله بن وقت المغرب ووقت العشاء فان وجد دليلا على هذا الترجح الذي اشرنا اليه مجال النظر على حسب تواجد الربيبة والبيان وقد ورد في القراء ما يتفقى الترجح للتقدير الاول وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم بدأ بالعصر وصل بعد ما المغرب وهو حديث صحيح لا ينافي الى غيره من الاختيارات رأى ترجيحات داولة اعلم وحديث ابن سعد الاول عتبر هذا الحديث يدل على ان الصلاة الوسطى صلاة العصرا ينافي الحديث وقوله في حبس المشرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة العصر حتى احرت الشمس او اضفت وقت الاصدار وقت الكراهة ويكون وقت الاختيار خارجا لا توخر الصلاة عن وقت الاختبار فنجد ورد في ذلك اذن ذلك كان قبل زوال قوله تعالى فان خفتم مراجلا او ركنا او المراد بذلك انه لو كانت الاية نزلت لا يتم الصلاة في حالة الخوف على ما اقتضته الاية وقوله حتى اضفت الشمس فتدفعهم منه مخالفته لما في الحديث الاول من صلاحتها بين المغرب والعشا وليس كذلك بل الحبس الشفهي للهذا الوقت ولم ينفع الصلاة الابعد المغرب كذا في الحديث الاول وفديكون ذلك الاشتغال بامساك الصلاة او غيرها مما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم مقتضايا بحواري الاخير الى ما بعد المغرب دليلا على احاديث دليل على جواز الدعا على المكارى بمثلها ولعل قليلا ان يقول فيه متسك لعدم روايه الحديث بالمعنى فان ابن سعد تردد بين قوله ملائكة وحرث الله وله يتضرر على احد المنظرين مع تنازعهما في المعنى وجوابه ان ينفيما تناولنا فان قوله حتى لا يقتضي من المترافقين وكثيرا اجزا المشوش ما لا يقتضيه ملائكة وقيل ان شرط الرواية بالمعنى ان يكون اللقطان متراافقين لا ينبع احدها عن الآخر على انه واجب جوزنا الرواية بالمعنى فلا شك ان رواية اللقط اولى فنذكره بقول ابن سعد ترجي لطلب الافضل والله اعلم

الحاديـث السادس عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال اعمم النبي صلى الله عليه وسلم العشا فخرج عرفة بالصلاه يارسول الله وقد السرار المبيان فخرج وراسه يقطن يقول ولا

سلوكا طرقا اخوه وها ميراد الاحاديث التي تدل على تأكيد امر صلاة العصر تقوله عليه الصلاه والسلام لو يعلون ما في العصر والصح لا توها ولو جروا وللذم كانوا يعلمون بناء المذاقين بتاحرهم عن العشاء والصح وهذا معارض بالتأكيد التي وردت في صلاة العصر تقوله عليه الصلاه والسلام من صلى العصر دخل الجنة وتقوله فاز استطاعه ان لا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها وقد حمل قوله تعالى فسح بحربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب على صلاه الصح والعصر بل يريد نقول ند ثبت من المشدید في ترك صلاه العصر ملائكة وورد في صلاه العصر وهو قوله صلى الله عليه وسلم من ترك صلاه العصر حبط عمله ورب ما سلك من راجح الصح بطريق المعنى وهو ان تخصيص الصلاة الوسطى بالامر بالمحافظة لأجل المشقة في ذلك واسأل الصلاوات في ذلك صلاة الصح لا لها تأني في حال اليوم والغفلة وقد قيل في الدال المؤمن اعندها المغرف يناسب ذلك ان يكون هي المحتوت على المحافظة عليها وهذا قد يعارض في صلاة العصر بمشقة اخرى وهو ما يفرق اشتغال الناس بما يعيش والتكسب ولولهم يعارض بذلك لكان المعنى الذي ذكره في صلاة الصح ساقط الاعتبار مع النص على اهلا العصر وللنطاف والمصاح مرائب لا يحيط بها الشرف فالواجب اتباع النصوص فيها ورب ما سلك الحال لهذا المذهب مسلك النظر في الوسطى من حيث العدد وهذا عليه امراء احدها ان الوسطى لاستعين ان تكون من حيث العدد فهو زان تكون من حيث البطل كما يشير إليه قوله تعالى وكذلك جعلنا لكم وسطا اي عدلا الثاني اذا كان من حيث العدد فلا يد ان يعين ابتداء العدد بغيره معرفة الوسط وهذا يقع فيه المعارض فننادي به اهلا الصح يقول سبقها المغرب والعشا قبل الغروب والعصر المغارف كانت هي وسطى ومن يقول هي المغرب يقول سبقت الظهر والعصر وتأخرت العشا والصح فكان المغرب وسطى ويترجح هذا باطن صلاه الظهر قد سميت الاولى وعلى كل حال فقوى ما ذكرناه حديث العطف الذي صدرنا به ومن ذلك بدلالة قاعده عز هذا النص الذي استدل به على اهلا العصر والاكتفاء المستفاد من هذا الحديث اقوى من الاكتفاء المستفاد من حديث العطف والواجب على اهلا طرس المحتوت ان يزيد النطاف ويعمل بالرجح منها والله اعلم **الحاديـث السابـيـن** صلاها

الاولى تأخير العشا وقد قرمنا اختلاف العلائيف ووجه الاستدلال قوله
لولا ان اشقر على امي او على الناس لامرتم بهذه الصلوه هذه الساعه وفيه دليل على
ان المطلوب تأخيرها لولا المشقة الرابع فذكرنا ان العنة اسم للثالث الاول
بعروغبيه الشفق فلا ينفي ان تتحمل قوله اعمم على اول اجراءه الوقت واما ينفي ان
تحمل على اخر او ما يتقارب ذلك ليكون ذلك مخالف للعادة وسببا لقول عرضي الله عنه
وقد النساء والصبيان الخامس قد كذا قدرنا في قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشقر
على امي لامرتم بالسواء عند كل صلاة اما استدل بذلك على ان الامر للوجوب ذلك
ان شعر هل يتساوی هذا اللفظ مع دالك في الدلالة لا فاول لتأويل ان يقول لا يتساوی
مطلقا فان وجه الدليل ثم ان كله لواندل استفالشي لوجود غيره فيعتني ذلك انتها
الامر لوجود المشقة والامر المتشق ليس امرا للاستحباب لثبتت الا سجابة فيكون
المتشق هو امر الوجوب وثبتت ان الامر المطلق للوجوب فادا استقلنا هذا الدليلا
هذا المكان وقلنا ان الامر المتشق ليس امرا للاستحباب لثبتت الاستحباب توجه المتعه هنا
عند من هوى ان مقدتهم العشا افضل بالدلائل والله على ذلك اللهم الا ان قيم المعا
الاستدلال الدلائل الخارجية والله على استحباب الناخير وبر صح على الدلالة المتنفسه
للتقدم وينبعل ذلك مقدمة ويكون المجموع دليلا على ان الامر للوجوب حسبيديم ذلك
لهذه الغبيه والله اعلم السادس في الحديث دليل على تبنيه الا كبار اصحاب الفتنه
او لاستئثاره فابده منهن في التنبية لقول عرضي الله عنه وقدر النساء والصبيان السابع
يتحمل ان يكون قوله وقد النساء والصبيان راجعوا من حضر المسجد من لقاء اصحاب المشقه
في السهر فيرجع ذلك لا ائم كانوا مخصوصون بالمسجد لصلة الجماعة ونحوه ان يكون
راجعا الى من يخلفه المصلون من النساء والصبيان باليوت ويكون قوله وقد النساء
والصبيان استفهاما عليهم من طول الانتظار **الحاديـث السابـع** عن غالبيه
عرضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اها اقيمت الصلوه وحضر العشا فابدا بالعشاء
وعز ابن عمر خوه الا لفترة اللام في الصلوه لا ينفي ان تتحمل على الاستغراف ولا على
تربيط المعا فيه بل ينفي ان تتحمل على المغرب بما ورد في بعض الروايات اداؤه العشا
واحدكم صائم فابد وابد قبل ان تصلوا وهو صحيح وكذلك ايا صاص فابد وابد قبل ان تصلوا

ان اشقر على امي او على الناس لامرتم بهذه الصلوه هذه الساعه عبد الله
ابن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابو العباس بن عم رسول الله
صلى الله عليه وسلم احلا كابر الصحابة وعلمائهم كان بيتاب له الحرس عمه مات
بالطائف سنة ثمان وستين في أيام بن الزبير ولد قبل الهجرة بثلاث سنين في
قول الواقدى وفي الحديث مباحث الاول بيتاب عتم الليل بعم بسر
الناد اظلم والعتمه الظلمه وقيل لها اسم لثالث الدليل الاول بعد غروب الشفق
نقل ذلك عن الحليل قوله اعمم اي دخل في العتمه كما يقال اصح وامسى واظهر قال
الله تعالى فسبحان الله حسبيون وحين تضجون وفالتفاق وعشيا وحين تظهر زن الثاني
احتلى الناس في كراميه تسبيبه بهذه الصلوه بالعتمه فهم من اجازه واستدل لهذا الحديث
ويأخذ الاستدلال بظرفه قوله اعمم اي دخل في وقت العتمه فلم يزاد صلي فيه ولا يلزم من ذلك
ان يكون سببي الصلوه بالعتمه واضح منه الاستدلال بيقوله صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما في العتمه
والصبح ومهما من ذرع ذلك قال الشافعى رحمه الله واحب ان لا تسمى صلاة العشا بالعتمه وستنه
بعد الحديث الصحيح عن ابن عرضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تغلبكم الاعراب على اسم صلاتكم
الا لها العشا ولكنهم يعنون بالاعراب يخرون حلها الى ان يعلم الظلام وعنه الليل ظلمته كما قررنا
وبدأ الحديث بدل على هذا المقصود من وجوه احدى صيغته النهي والباقي ما في قوله تغلبكم
فإن نبيه تنفي اعنيه التسميه فان النفع تائب من الغلبة والثالث اضافه الصلوه بهم
في قوله على اسم صلاتكم فان فيه زيادة الاتهى ان الوقتنا لا يغلب على مالك كان اشتغل
من قولنا لا يغلب على مال او على المال لاما لا اضافه على الاختصاص به ولعل الاقرب
ان جوز هذه التسميه ويكون الاول تركها وقد قدمنا الفرق بين كون الاول ترك
الشيء وبين كون فعله مكرر لها اما الجواب فاللطف الرسول صلى الله عليه وسلم واما عدم
الأوليه فالحديث المذكور ولفظ الشافعى وهو قوله لا احب الى ما قلناه من لفظ من قال
من اصحابه ويكره ان بيتاب لها العتمه او نقول المنهى عنه اماما الغلبه على الاسم وذلك بان
يستعل دايما او كثيرا ولا ينافضه ان يستعل قليلا فممكن الحديث من يأتى استعماله
قليلا اعني قوله صلى الله عليه وسلم ولو يعلمون ما في العتمه والصبح ويكون حديث ابن عمر
محولا على ان يسمى بذلك الاسم في الغالب او دايما الثالث في الحديث دليل على ان

بعض الأحاديث ويدافع الآخرين أما زبودي لا إخلال بركن أو شرط أو لفانادي
إلى ذلك امتنع دخول الصلة معه وإن دخل واختلال الركن أو الشرط فسدت الصلة بذلك
الإخلال وإن لم يزد إلى ذلك فالمشهور فيه الكرامة ونقل عن مالك رحمه الله إن
ذلك موثر في الصلة بشرطه شعله عنها وآتاه قال بعيد في الوقت وبعد وتأوله
بعض أصحاب على ما ذكر شعله حتى أنه لا يدرى كيف يصل فهو الذي بعيد قبل وبعد
واما ما ذكر شعله شغلًا حتى فيما لم يمنع من إقامته حدودها وصلبي ما بين وركه لهذا
الذي بعيد في الوقت قال القاضي عياض رحمه الله وكلهم يجمعون على أن من يبلغ به مالا
يعتل ولا يضبط حدودها الخلاجور ولا سخاله الدخول بذلك في الصلة
وأنه يقطع الصلة إن أصابه ذلك فيها وهذا الذي ذكرناه من التأويل وكلام القاضي عياض
رحمه الله فيه إجمال وتحقيق مما أشرنا إليه وإنما منع من ركن أو شرط امتنع الدخول
في الصلة معه وفسدت الصلاة باختلال الركن أو الشرط وإن لم يمنع من ذلك فهو
مكرر وإن نظر إلى المعنى أو ممتنع أن نظر إلى ظاهر النهي ولا يتحقق ذلك إلا إعادة على
مدحيب الشافعي رحمه الله وإنما ما ذكره في التأويل من أنه لا يدرى كيف يصل أو ما قاله
القاضي إن من يبلغ به مالا يعتل صلاة فإن أردت بذلك الشك في شيء من الأركان حكمه
حكم من شك في ذلك يعني هذا السبب وهو البناء على اليقين وإن أردت به أنه مدحيب
حتى نوعه بالكلية حكم من صلى بغير حشو ومدحيب فهو راجح وإن ذلك لا يبطل الصلاة
وقول القاضي ولا يضبط حدودها إن أردت به أنه لا يتعلما كما وجب عليه فهو حادث كما
مبين وإن أردت به أنه لا يسخن لها فإن وقع ذلك شكًا في فعلها حكم حكم الشك في
الإثبات بالركن والإخلال بالشرط من غير علمه وإن أردت به غير ذلك من دلائل
الخشوع فقد بيناه أيضًا وهذا الذي ذكرناه إنما هو بالنسبة إلى إعادة الصلاة وإنما بالنسبة
إلى جواز الدخول فيها فقد يقال إنه لا يجوز له أن يدخل في صلاة لا يمكن فيها من تذكر إقامة
أركانها وشروطها وإنما أشار إليه بعضهم من امتناع الصلة مع مدافعه الآخرين من جهة
إن حرر وج المعاشر من مقرها يجعلها كالبارز ويوجب استغاثة الطهارة وحرر الدخول في الصلة
من غير التأويل الذي قد منها فهو عندى بعيد لأن أحداث سبب آخر ينافي افتراض الطهارة
من غير دليل صحيح فيه فإن استند إلى هذا الحديث للليس بصريحه في أن السبب مادكره وإنما غایته

صلوة المغرب وأحاديث يفسر بعضه بعضاً والظاهرية أخذوا بظاهر أحاديثه في تقدمة
الطعام على الصلوة وزادوا فيها نقل عنهم فقالوا إن صلوات نصلة باطلة وإنما أهل الغياب
فأى النظر نظر إلى المعنى وفهموا أن العلم التشويه لا جل الشوف إلى الطعام وقد أوضحته
تلك الردات التي ذكرناها وهي قوله وأحد كلامه فتبعوا لما في المعنى حيث حصل التشوف المودي إلى عدم
الحضور في الصلوة فلزموا الطعام واقتصرنا أياً أو بعضه على مقتضى ما يكرس سورة الجمعة ونقل عن
مالك رحمه الله يبدأ بالصلة إلا أن يكون طعاماً خنيفاً واستدل بأحاديث على أن وقت المغرب فيه
توسعه فازاريد به مطلع التوسيع فهو صحيح لكن ليس محل الخلاف المشهور وإنما ازيد به التوسيع إلى
عروب الشفاعة في مقدار الاستدلال نظر فاز بعض من ضيق وقت المغرب جعله مقدراً بزمان يدخل
فيه مقتضى ما يتناول لغيمات يكسر لها سورة الجمعة فعلينا بذلك أن يكون وقت المغرب موسعاً
إلى عروب الشفاعة على الصحيح الذي يذهب إليه إن وقتها موسع إلى عروب الشفاعة وإنما الكلام
في وجه مقدار الاستدلال من بعد الحديث وقد استدل به أيضاً على أن الجماعة ليست بضر على الأعيان
في كل حال وهذا صحيح وإنما يذهب إلى حصر الطعام مع التشوف إليه عزوجة ترك الجماعة وإنما ازيد به
الاستدلال على المطاليست بفرض من غير عذر لم يبعده ذلك وبيان الحديث دليل على تقديم فضيله
حضور القلب في الصلوة على فضيله أول الوقت فأنهما لما تزاحما فقدم صاحب الشرع الوسيلة إلى حضور
القلب على إدراك الصلوة في أول الوقت والمتشفون إلى المعنى أيضاً فذلك لا يقتضون الحكم على حضور
الطعام بل يقولون به عند وجوب المعنى وهو التشوف إلى الطعام والتحقق في مقدار الطعام إن لم
حضر فاما أن يكون متيسراً للحضور عز قرب حتى يكون كما حاضراً ولا فارك أن الأول فلا يتعد
إن يكون حكم الحاضر وإن كان الثاني ويميناً بترافق حضور فلا يبيّن أن الحق بالحاضر فإن
حضور الطعام يوجب زبادة تشوف وتنطع عليه ونحوه وإنما يبيّن ذلك للنوعية الأصولية وإن محل التمراد
في تقديم الطعام على الصلاة فلا يبيّن أن يحولها مالاً ليساً ويحياناً للنوعية الأصولية وإن محل التمراد
إذا اشتمل على وصف يذكر أنه يكون معتبراً ملائكة العالم أحاديثه — الثامن
عن عائشة رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا صلاة بمحضه طعام ولا وجوه
يدافع الاختصار هكذا أحاديث أدخلها العور من أحاديث الأولى أعني بالنسبة إلى لفظ الصلاة
فأى النظر لا المعنى يتفق التمييز ببعض الملوفات والنظر إلى اللفظ يتفق التعميم وهو الباقي بعد نسب
الظاهرية وقد فد منها ما يتعلق بحضور الطعام والاختصار الغائب والبول وقد رد مصري به في

رحمه الله تعالى بالموافق ولم يقول به في الفتاوى العوايت وأبا حاميل في سائر الأوقات وابو
حيثه يقول بالامتناع وهو ادحفل العوم الا انه قد يعارض قوله عليه الصلاه والسلام من نام
عمر صلاه او نسيها قليلا منها اداد كرها وكونه جعل ذلك وقتا لها وفي بعض الروايات لآخر
لما اراد ذلك الا ان بين الحديثين عموما وخصوصا من وجہ حديث النهي عن الصلاه بعد المصح وبعد
العصر خاص بالوقت عام في الصلاة وحديث المؤم والنسيان خاص في الصلاه الثانية عام في
الوقت فكل واحد منها بالنسبة الى الآخر عام من وجہ خاص من وجہ فليعلم ذلك والله اعلم قال
المصنف رحمه الله رب الباب عن علی بن زید طالب وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن
عمرو العاص وابي بريئه وسميع بن حبيب وسلمه بن الأکوع وربى بن ثابت ومعاذ بن عبل
وکعب بن منع وابي امامه الباهلي وعمرو بن عيسى السلمي وعايشه رضى الله عنهم والصانع
يسعى من النبي صلى الله عليه وسلم امساك على بن زيد طالب فهو امير المؤمنين ابو الحسين على بن زيد طالب
ابن عبد المطلب بن هاشم واسم ابيه ابي طالب عبد مناف وقيل اسمه كثيرون وعلى رضى الله عنه دوای
الفضائل الجمة التي لا تختفي في اسم وهو ابن ثلاث عشره وقيل ثنتي عشره وقيل خمس عشره وقيل
ست عشره وقيل عشر وقيل ثمان وقتل رضي الله عنه بالکوفه سنة اربعين من الهجرة في رمضان
واما عبد الله بن مسعود فهو ابو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن شيخ احد علماء الصحابة وادا برهم
مات بالمدينه سنة اثنتين وتلاتين واما عبد الله بن عمر فهو ابو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن
الخطاب بن نفيل ز عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قرط بن رياح بن عدي ز کعب العدوي
ورياح بکسر الراء وعدها بياخر الحروف ورياح بنخ الرا المهمد وبعد هذاته اي متوجه
وتوفي رحمه الله بالمدينه سنة ثلاثة وسبعين واما عبد الله بن عمر فهو ابو محمد وقيل
ابو عبد الرحمن وقيل ابو نضير بضم النون وفتح الماء عبد الله بن عبد الله بن هاشم
ابن سعيد بضم السين وفتح العين بن سهم السهمي احد حفاظ الصحابة للحديث والمكثرين فيه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل امهات ليالى الحلة وكانت الحلة يوم الاربعاء لليلتين بيتي امردي
الحلقة سنة ثلاثة وسبعين وقيل امهات سنة ثلاثة وسبعين وقيل غيره واما ابو هربر فقد
تقدم الكلام عليه واما سمع فابو عبد الرحمن وقيل ابو عبدالله وقيل ابو سليمان وقيل ابو
سعيد سمع بن حنذير بضم الدال وقد يقال بفتحها ابن هلال فزاره حليف الانصار قال له
الواقدی توفي بالبصرة في حلقة معاوية سنة ثمان وخمسين واما سليم بن الأکوع فهو سلم بن عمرو

67

للمتسم عليه وَيَأْهُوا الشِّعْرَ سَعْدٌ وَفَقْعَهُ هَذَا الْمَتْسَمُ عَلَيْهِ حَتَّىٰ كَانَ لَا يَعْنِدُ وَقْعَهُ فَأَقْسَمَ عَلَىٰ
وَقْعَهُ وَدَلَكَ يَعْتَصِي تَعْظِيمَ هَذَا التَّرْكَ وَهُوَ مُقْتَضٍ لِلَاشْفَاقِ مِنْهُ أَوْ مَا يَقْارِبُ هَذَا الْمَعْنَى
وَيَأْلِمُ الْحَدِيثُ دِلِيلٌ عَلَىٰ عَدَمِ كِراهِيَّةِ قَوْلِ النَّابِلِ مَا صَلَبْنَا خَلَافَ مَا يَبْوَهُ فَوْرَمِنَ النَّابِلِ فَإِنَّمَا تَرْكَ
الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَاةَ لِشَغْلِهِ بِالْقَتَالِ كَمَا رَدَ مَصْرَحًا بِهِ حَدِيثٌ أَخْرَىٰ وَهُوَ قَوْلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَغَلُونَا عَنِ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى فَتَسْكُنُ إِلَيْهِ تَأْخِيرُ الصَّلَاةِ إِلَىٰ حَالِ الْحَوْفِ
إِلَىٰ حَالَةِ الْآمِنِ وَأَلْغَتْهَا عَلَىٰ اقْتَامِهِ الصلوَةِ إِلَىٰ حَالِ الْحَوْفِ وَهَذَا الْحَدِيثُ وَرَدَ بِأَعْزَوِهِ الْحَتْدِيفَ
وَصَلَاةَ الْحَوْفِ فِيمَا قَبِلَ شَرْعَتْ إِلَيْهِ أَعْزَوَةِ دَاتِ الرِّزْقَاعِ وَهِيَ بَعْدُ دَلَكَ وَمِنَ النَّاسِ مِنْ سَلَطَةِ
أَخْرَىٰ وَهُوَ أَشْغَلُ أَنَّ أَوْجَبَ السَّيَانَ فَالْتَّرْكُ لِلنَّسِيَانِ وَرَهْمًا دُعِيَ الطَّهُورُ بِالدَّلَالِهِ عَلَىٰ
السَّيَانِ وَلَيْسَ كَدَلَكَ بِالظَّاهِرِ تَعْلِيقُ الْحُكْمِ بِالْمَذْكُورِ لِفَظِّا وَهُوَ الشَّغَلُ وَقَوْلُهُ فَقَنَا إِلَيْهِ بِطَهَانٍ
بِطَهَانَ اسْمَ مَوْضِعٍ وَقَوْلُهُ فَتَوَضَّأَ لِلصَّلوَةِ وَتَوَضَّأَنَا فَذَبَّشَرَ بِصَلَاتِنَا مَعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمَاعَهُ
فَيُسْتَدِلُّ بِهِ عَلَىٰ صَلَاةِ الْمُؤَايِّدَةِ جَمَاعَهُ وَقَوْلُهُ فَصَلَّى الْعَصْرَ دِلِيلٌ عَلَىٰ تَقْدِيمِ الْفَاعِيَّةِ عَلَىٰ الْحَاضِرِ
إِلَيْهِ الْقَضَا وَهُوَ وَاجِبٌ عِنْدَ مَالِكٍ بِإِلَيْهِ الْقَلِيلِ مِنَ الْمُؤَايِّدَةِ وَهُمْ مَادُوزُ الْحَسْنَىٰ وَيَأْلِمُ الْحَسْنَىٰ خَلَافَ
وَسَخَّبَ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ مَطْلُوتَا فَادَامَ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الدِّلِيلُ عَلَىٰ اسْتِعَادِ وَقْتِ الْمَغْرِبِ
إِلَىٰ مَغْبِيِّ الشَّفَقِ لَمْ يَكُنْ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ دِلِيلٌ عَلَىٰ وجوبِ التَّرْتِيبِ إِلَيْهِ قَضَا الْمُؤَايِّدَةَ مَارَ الْفَعْلَ
بِمَجْرِدِهِ لَا يَدِلُّ عَلَىٰ الْوَجُوبِ عَلَىٰ الْمُخْتَارِ عِنْدَ الْأَصْوَلِيَّينَ وَإِنْ ضَمَ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الدِّلِيلُ عَلَىٰ
تَضْييقِ وَقْتِ الْمَغْرِبِ كَانَ فِيهِ دِلِيلٌ عَلَىٰ وجوبِ تَقْدِيمِ الْفَاعِيَّةِ عَلَىٰ الْحَاضِرِ عِنْدَ صَيْقُولِ الْوَقْتِ
لَا هُوَ لَوْلَمْ يَجِدْ لِمَرْتَبِ الْحَاضِرِ عَنْ وَقْتِهِ لَفْعَلَ مَا يُبَيِّسُ بِوَاجِبٍ فَالدَّلَالَةُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ عَلَىٰ حَلْمِ
الْتَّرْتِيبِ يَبْيَسُ عَلَىٰ تَرْجِيعِ أَحَدِ الدَّلِيلَيْنِ عَلَىٰ الْأُخْرَىٰ إِمْتَداً دَوْقَتِ الْمَغْرِبَ أَوْ عَلَىٰ القَوْلِ
بِإِنَّ الْفَعْلَ لِلْوَجُوبِ **بَابُ فَضْلِ الجَمَاعَةِ وَوِجْهُهُ الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ**
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالصَّلَاةُ الْجَمَاعَةُ
الْأَصْلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَدِيسِعْ وَعِشْرِينَ درجَةً الْكَلَامُ عَلَيْهِ مِنْ وُجُوهِ أَحَدِهَا
استَدَلَّ بِهِ عَلَىٰ صَحَّةِ صَلَاةِ الْفَدِيَّةِ أَنَّ الْجَمَاعَةَ لَيْسَتْ بِشَرْطٍ وَرَحْمَهُ الدِّلِيلُ مِنْهُ أَنَّ لِلنَّفَاطِهِ أَفْعَلَ
يَقْنَىُ الْاِشْتِرَاكَ بِإِلَاصِلِهِ الْتَّفَاصِلَ بِإِحْدَا الْجَانِبَيْنِ وَدَلَكَ يَقْتَضِي وَجُودُ فَضْيَلَهُ
إِلَيْهِ الْفَدِيَّةِ وَمَا لَيْسَ بِهِ فَضْيَلَهُ فِيهِ وَلَا يَقْدِلُ فَدِرَدِ صَيْقُولِهِ أَفْعَلُ مِنْ عِنْدِ اِشْتِرَاكِهِ إِلَيْهِ الْأَصْلُ
أَنَّ هَذَا الْمَايِّكُونَ عِنْدَ الْأَطْلَاقِ وَمَا النَّفَاطُ بِزِيَادَهِ عَدَدِ سَقْتِيِّي وَلَا بِدَارِيَّيْكُونَ

ابن الأكوع من سبب الجده الأكوع سوان بن عبد الله وسلمه أسلمي يكنى أبا مسلم وفيه
باب وقيل أبو عامر أحد شعان الصحابة وفضلاً لهم مات سنة أربع وسبعين وهو ابن ثمانين
سنة وأمباري يد بن ثابت لهوا أبو حارجة ربيه بن ثابت بن الصحاكي بن ربيه الصفاري الحارسي
وقيل يكنى أبا سعيد وقيل أبو عبد الرحمن بيتاً أنه كان في حزن قدر مر رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينه ابن أحدى عشره وكان رحمة الله من علما الصحابة متقدماً في علم المرويات قيل مات سنة
خمس وأربعين وقيل ثنتين وقيل ثالث وقيل غير ذلك راما معاد بن جبل لهوا أبو عبد الرحمن
معاد بن جبل بن عمرو بن زاد سراجاري خزرجي يكنى أبا عبد الرحمن أحداً كابر العلما من الصحابة مات
بالشام وهو داداً شاب في طاعون عراس وهو ابن ثمان وثلاثين وقيل ابن ثمان وعشرين واما
كعب بن سرقه فوسلي فيما قيل مات بالشام سنة تسع وخمسين وقيل غيره وأما أبو أمامة الباهلي
فاسمه صدري بن عجلان وصدي بصير الصاد المهمله وفتح الدال وتشديد الياء من المكتوب في الروايه
مات بالشام سنة أحدى وثمانين وقيل سنتين وثمانين وهو آخر من مات بالشام من أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم يأول بعضهم وأما عروة بن عبيدة لهوا أبو جحش وبيتاً أبو شعيب
عروة بن عبيدة بفتح العين والباء معاً والباء على العين بن عامر بن حذر سلي لقى النبي صلى الله عليه وسلم
فديماً يأول الإسلام وروي عنه أنه قال فلقد رأيتني وانا ربع الإسلام ثم لقيته بعد المحرقة
واما عائشة رضي الله عنها فقد تقدم الكلام في أمرها وأما الصنائع فهو عبد الرحمن بن
عيسيله قيله من الميراثية أبو عبد الله كان مسلماً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان
فاصلاً أخذ الحادي عشر عن حابر بن عبد الله ازان عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عنه حابر يوم
الخندق بعد ما غربت الشمس فجعل يسب كفار قريش وقال يا رسول الله ما كدت اصل العصر
حتى كادت الشمس تغرب فقال النبي صلى الله عليه وسلم والله ما صليتها قال فتنا إلى بطحان فتوضا
للصلوة وتوضأنا لها فصل العصر بعد ما غربت الشمس ثم صلى بعد ما المغرب حديث عرضي الله
عن فيه دليل على جواز سب المشركين لتفريح رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر على ذلك ولم يعين
في الحديث لفظ السب فينبغى مع اطلاقه ان تخل على ما ليس بمحض وقوله يا رسول الله
ما كدت اصل العصر يتضمن انه صلتها قبل الغروب لأن النبي اداد خل على كاد اقصى وفوج الفعل
في الاكثر كما في قوله تعالى وما كادوا يتعلون ولداية الحديث وقول النبي صلى الله عليه وسلم والله
ما صليتها قيل في هذا القسم اشخاص منه صلى الله عليه وسلم من ترکها وختیئ هدا القسم تأکید

1

صلوة الرجل في الجماعة تضعف على صلاة في بيته وفي سوقه حسناً وعشر بن ضعناؤه ذلك
ان ادأ توضاً فاحسن المضمون خرج إلى المسجد لا يخرج إلا الصلاة لم تخط خطوه إلا
رفعت له درجة وحط عنه خطيبه فادخل لمرتل الملائكة تصل عليه مادام في صلاة
الله صلى عليه اللهم اغفر له اللهم ارحمه ولا يزال في صلاة ما استقر الصلوة **ف**
الكلام عليه من وجوه احدها ان لقائل ان يقول هذا التواب المقدر لا يحصل مجرد
صلاة الجماعة في البيت ودلك بنا على ثلاث قواعد **الثالث** ان فقط معن قوله ودلك
يتضمن تعليل الحكم السابق وهذا ظاهر لأن التقدير ودلك لا ش وهو متقرر للتعليق **سيما**
ال فقط في نظائره كما لفظ يتضمن ذلك **الثالث** ان محل الحكم لا يدار يكون عليه موجوده
في وهذا ايضاً متقرر عليه وهو ظاهر ايضاً لأن العلة لو لم تكن موجودة في محل الحكم كانت
اجنبية عنه فلا يحصل التعليل **الرابع** ان مارتب على مجموع لم يلزم حصوله في بعض دلك
المجموع الا ادال الدليل على الفا بعذر دلك المجموع وعدم اعتباره فيكون وجوده كعدمه
وهي ما عداه معتبراً لا يلزم ان يترتب الحكم على بعضه وادا تقرر بهذه المقادير فالله فقط
يتضمن ان النبي صلى الله عليه وسلم حكم يتضمن عدم صلاة الرجل في الجماعة على صلاة في بيته وسوقه
هذا القدر المعين وعلوه ذلك باجتماع امور منها الرضوان والاحسان فيه والمتى
الى الصلوة لرفع الدرجات وصلاه الملائكة عليه مادام في صلاة وادا عمل هذا الحكم باجتماع
هذه الامور فلابد ان يكون المعتبر من هذه الامور موجوداً في محل الحكم وادا كان يوجد
ذلك ان يكون معتبراً فالاصل ان لا يترتب الحكم بدونه ولو صلي في بيته في جماعة لم تحصل
له صلاة بعذر هذا المجموع وهو المتنى الى المسجد الذي يرفع الدرجات وحط الخطيبات
لتضمن المتنى ان لا يحصل هذا القدر من المطاعنة لان هذا الوصف اعني المتنى الى المسجد
مع كونه رافعاً للدرجات حاطاً للخطيبات لا يمكن الغاوه هذا مقتضي تباين لفظ الآذان احدى
الاخر يتضمن ترتيب هذا الحكم على مطلق صلاة الجماعة يتضمن خلاف ما قبله وهو حصول هذا
المقدار من التواب من صلي في جماعة في بيته فبتصدي النظر يمتد لول كل واحد من الحديثين
بالنسبة الى العود والخصوص وعنه احمد رحمه الله روايه اهل ليس بتادي الفرض في الجماعة
باقاً منها في البيوت او معنى ذلك ولعله هنا سطر اف ماذكرناه **الحادي** **الحادي** هلا
الذي ذكرناه امر برجوع الى المذاصلة بين صلاة الجماعة في المساجد والارتفاع وهل تحصل

م حبوب عدد دينار على حزائر كما اتناهذا العدد سيد على ذلك بذلك يكتفى من
الاحاد فلا بد من وجود اصل العدد وجزو معلوم في الآخر ومثل هذا لعله اظهر منه
ما جاء في الرواية الاخرى تزيد على صلاة واحدة او تضاعف فان ذلك يكتفى ثوت
ثي زاد عليه وعدا يضاعف لعم عن من قال بأن صلاة اللذ من غير قدر لا يصح وهو
داود الطماري على ما نقل عنه ان يقول النهاضل يقع بين صلاة المعدود فذا الصلاة
في جماعة وليس لزاماً اوجنا مهما صحيحاً في الحديث التزم ذلك ونخاب عن هذا بان
القدر معرف بالالف واللام فادتنا بالعمر دل ذلك على فضيل صلاة الجماعة على صلاة
كل فد فنيد خلصت المذاصلة من غير عذر **الحادي** قد ورد في هذا الحديث التفضيل
سبعين وعشرين درجة وهي غير التفضيل ثم سبعين وعشرين درجة في الجمع ان الدرجه
اقل من الحجز فيكون الحشر والغير وجزا سبعين وعشرين درجة وقيل بل هي تختلف باختلاف
الجماعات والظروف الصلاة غالباً فرض فضلها، كان لذكر مقدار العود لاما
ان تختلف باختلاف الصلوات فاعظم فضل منها عطراً وبنها ونما تضرع غيره فضر اجره
ثم قيل بعد ذلك الزيادة للصبح والعشرين وقيل الصبح والعشرين قيل شتمان تختلف
باختلاف الاماكن مع غيره **الثالث** ونفع في ان هذه الدرجات هل هي يعني
الصلوات تكون صلاة الجماعة مثابة حسنه وعشرين صلاة او سبعين او عشرين او بياض
ان لفظ الورج والجز لا يلزم منها ان يكون بمقدار العود الاول هو الا ظهر لا شهاده
مبيينا في بعض الروايات ولذلك لفظه تضاعف مثمنه بذلك **الرابع** استدل
بعضهم على نساوي الجماعات في التفضل وهو ظاهر مدحه ما ذكر رحمة الله قبل ورجه
الاستدلال انه لا مدخل لتفتيض في الفضائل وتقرير ان الحديث ادال على الفضائل
مقدار معين مع امتناع القباب اقتضى ذلك الاستدلال العود المخصوص ولو قدر هذا
بان يتجاوز ذلك الحديث على فضيل صلاة الجماعة العود المعين فيدخل خلصته كل جماعة ومن
جملتها الجماعة الكبرى والجماع الصغرى والتعدد فيها واحد مقتضي العود كأن له وجده مذهب
الحادي في رحمة الله رب ابيه الفضيل بن يادة الجماعة في العود المعين فيدخل خلصته كل جماعة
داود صلاة الرجل افضل من صلاة واحدة وصلاه مع الرجل افضل من صلاة
بع الرجال **الحادي** **الحادي** عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلوة

لله رحمة سبباً لتناقض الجماعة عن الجماعة في المسجد يلزم شادى ما وجدت فيه
مسدساً معتبراً على ما لم يوجد فيه تلك المسدة في مقدار التناقض أما إذا جعلنا التناقض
بين صلاة الجماعة في المسجد وصلاتها في البيت والسوق منفرداً فنصف السوق هنا
ملغى غير معتبر فلا يلزم تساوي مابعد المسدة فيه من مقدار التناقض والدي
يؤيد هذا التبرير لم يذكرها السوق في الأماكن المكرهه للصلاة وهذا فارق الحالم المستشهاد
الحادي الرابع قد قدمنا إن الأوصاف التي يمكن اعتبارها لا يكفي إلاإنها فلينظر إلى الأوصاف
المذكورة في الحديث وما يكفي أن يجعل معتبراً منها وإنما يكفي إلاأوصاف الرجالية حيث ينبع
للرجل الخروج إلى المسجد بغير إرادة شرعاً وإنما الوضوء في المسجد هي التي ينبع
الإعمال غير معتبراً شرعاً وإنما الوضوء في البيت فنصف كونه في البيت غير داعي إلى التعليل
واما الوضوء غير مناسب لكره المقصود بحركته ظاهرها أو فعل الطهارة فيه نظر ويرجع
الثاني بأن بحسب الحديث أن قوله عليه الصلاة والسلام إذا توضاً لا يتعين
بالفعل وإنما خرج مخرج الغلبة او صرب المثال واما احسان الوضوء بلا بد من اعتباره وبه
يستدل على إن المراد فعل الطهارة ولكن ينبع مانعناه من خروجه مخرج الغائب او صرب
المثال واما خروجه إلى الصلاة فيشعر بالخروج لأجلها وقد ورد مصراً في الحديث
آخر لا ينبعه إلا الصلاة وهذا وصف معتبراً ماصلاتة مع الجماعة بالضرورة لا بد من اعتباره
فالحال حكم **الحادي الخامس** الخ طرور بفتح الماء في الفعل وبضم الحال ما يزدقي الماشي وهي
هذا الموضع هي مستوحى الحال لأن المراد فعل الماشي واسأعم **الحادي السادس**
عن يحيى بن أبي ربيعة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترى الصلاة على المافقين
صلاة العشا وصلاته الغير ولو عيرون ما فيهم لا توهموا ولو حبوا ولقد همت أن أمر بالصلاه فتقم
ثم أمر رجلاً يصلي الناس ثم انطلق من بيته حال مع حزم من خطب إلى قوم لا يشهدون الصلاه
فأحرق عليهم يومئذ بالنار **الكلام** عليه من وجوه أحد هؤول عليه الصلاه والسلام انتقل
على الصلاه محولاً على الصلاه في جماعة وأن كان غير مدرك في اللحظه للاء الساق عليه وقوله
عليه الصلاه والسلام لا توهموا ولقده همت إلى قوله لا يشهدون الصلاه كل ذلك مشعر
بان المقصود حضورهم إلى جماعة المسجد الثاني إنما كانت هناك الصلاتان اشترى
المنافقين لفترة الداعي لاترك حضور الجماعة فيما وقع المأرف عن الحضور أما العشا فأنها

الصلوة في البيوت هذا القدر من المتصاعد لار الذي يفهم من اطلاقه حصوله واست
اعنى أن لا يتناقض صلاة الجماعة في البيت على الانزاء فيه فأن ذلك لا شك فيه وإنما النظر
في أن هل يتناقض لهذا الفرق المخصوص لا ولا يلزم من عدم حصول هذا الفرق المخصوص
منفضله عدم حصوله مطلقاً ففضليه وأماماً ترى دد أصحاب الشافعى رحمة الله تعالى
قام الجماعة في غير المساجد هن شادى به المطلوب بغير بعضه أنه لا يكفي إقامه الجماعة في
البيوت في إقامه العرض اعني إذا قدمنا صلاة الجماعة فجز على الكتاب وقال بعض يكنى إذا
أشتمه اي كالوصول إلى جماعة في السوق مثلاً الاول عندى اصح لازاصل المسوسيه إنما كان في
جماعه المساجد وهذا وصف معتبر لا ينبع الماء وليست بهذه المسدة هي التي ذكرناها في الحديث
الأول لأن في هذه نظر في أن إقامه الشعارات هن شادى بصلة الجماعة في البيوت أم لا والدى
خشنه أولاً صلاة الجماعة في البيت هل تناقض بالفرق المخصوص **الحادي**
الثالث قول عليه الصلاة والسلام صلاة الرجل في جماعة تضعف على صلاة في بيته او سوقه
تصدى النظر لها هنا هل صلاة في جماعة في المسجد تناقض صلاة في بيته وسوق جماعة او يفضل
عليها منفرداً اما الحديث فتناقضه ان صلاة في المسجد جماعة تفضل على صلاة في بيته وسوقه
جماعه وفرادى لهذا القدر لأن قوله صلاة الرجل في جماعة محول على الصلاه في المسجد لأن قبل
بالصلاه في بيته وسوقه ولو جربنا على اطلاق اللقط لم يحصل المقابلة لان يكون قسم الشئ قسماً
منه وهو باطل واد احمل على صلاة في المسجد فقوله عليه الصلاه والسلام صلاة في بيته وسوقه
عام يتناول الانزاء في الجماعة وقد اشار بعض الى هذا بالنسبيه الى المسجد والسوق
من جهة ما ورد ان الاسواق موضع الشياطين تكون الصلاه فيها ناقصه المرتبة كالصلاه في
الموضعين المكرهه لاجل الشيطان كالحمام وهذا الذي قاله وان يمكن في السوق ليس بشرط في البيت
ولا ينبعي ان شادى فضليه الصلاه في السوق جماعة في مقدار النضالية التي لا توجد الا
بالتوقيت فأن الاصل ان لا يتساوى ما وجد به مسدساً معينه مع ما لم يوجد فيه تلك المسدة
هذا مما يتعلق بتفصي اللقط ولكن الظاهر ما يقتضيه السياق إن المراد تفضيل صلاة الجماعة في
المسجد على صلاة في بيته وسوقه منفرداً وكأنه خرج مخرج الغائب في أن من لم يحضر الجماعة
في المسجد صلى منفرداً وهذا يرجع الاشكال الذي قدمناه من استبعاد تساوي صلاة في
البيت مع صلاة في السوق جماعة فيما وداد ذلك لاز من اعتبر معنى السوق مع إقامه الجماعة

من المخيرة شلوكاً بحسب عليه ترك قلم لكان الجواب بذلك المانع الشرعي وهو
لا محل قلمه وما يشهد له من ذلك أن دليل المنافقين عدى سياق الحديث من قوله
عليه الصلاة والسلام أتعل الصلاة على المنافقين ووجه آخر في تقدير كونه في المنافقين إن يقول
الظاهر همُّ الرسول صلى الله عليه وسلم بالتحريق يدل على جوازه وترك التحريق يدل على جواز
هذا الترك فادًا جموع جواز التحريق وجوائز تركه في حربه القوم وهذا الجموع لا يكون في المؤمنين
فيما هو حق من حقوق الله وما أحب به عن وجه أصحاب الوجوب على الأعيان ما قاله القاضي عياض
رحمه الله وأحاديث جمه على داود لا لأن النبي صلى الله عليه وسلم هم ولم يقبل ولأنه لم يجزهم
أن من تخلت عن الجماعة فصلة غير مجزية وهو موضع البيان وافقه أمالاً وفضيلاً
جداً أن سلم القاضي أن الحديث في المؤمنين لا أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يتم الامان بوزله فعله لو
فعله وأما الثاني وهو قوله لأن لم يجز هؤلء من تخلت عن الجماعة فصلة غير مجزية وهو موضع
بيان فلتباين أن يقول البيان قد يكون بالتصنيف وقد يكون بالدلالة والمقابل عليه الصلاة والسلام
ولقد همت إلى آخر دل على وجوب الحضور عليه لصلة الجماعة فاد ادل الدليل على أن ما وجب في
العبادة كان شرطها غالباً كان ذكره عليه الصلاة والسلام لهذا المبرد ليلًا على الشرطية فبكون ذكر هذا
الهرم بيان للاشتراط بهذه الوسيلة ولا يستترط في البيان أن يكون نصاً كما تناه الإمام لا يتم هذا
البيان أبداً ما وجب في العبادة كان شرطها وتدقيقه فالآن الغائب ولما كان الوجوب قد ينافي
غير الشرطية قال أحد رحمه الله في أطهـر قوله إن الجماعة على الأعيان غير شرط وإنما
أحبـهـ بـعـرـاستـدـلـلـ الموحـيـنـ لـصلـاهـ الجـمـاعـةـ عـلـىـ الـأـعـيـانـ إـنـ لـوـ اـخـتـلـتـ فـيـ دـلـلـ الـصـلـوةـ إـنـ
ـهـ الـنـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـعـاقـبـةـ عـلـىـ فـيـقـيلـ الـعـشـاـ وـقـيلـ الـجـمـعـ وـقـيلـ الـعـادـةـ عـلـىـ كـلـ وـاحـدـهـ
ـمـهـ مـنـسـرـهـ بـالـحـدـثـ وـبـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ الـعـشـاـ وـالـجـمـعـ فـادـ كـانتـ هـيـ الـجـمـعـ شـرـطـ فـيـهاـ
ـلـهـ بـعـدـ الـدـلـلـ عـلـىـ وـجـوبـ الـجـمـاعـ مـطـلـقاـ بـغـيـرـ الـجـمـعـ وـهـدـاـ بـحـاجـةـ إـنـ يـنظـرـ فـيـ تـكـ الـاـحـادـثـ الـتـيـ
ـشـتـ فـيـهاـ تـكـ الـصـلاـهـ الـجـمـاعـ وـالـعـشـاـ وـالـجـمـعـ فـارـكـتـ اـحـادـثـ تـكـ الـاـحـادـثـ تـكـ وـاحـدـهـ
ـمـنـهـ وـانـ كـانـتـ حدـثـاـ وـاحـدـاـ اـخـتـلـتـ فـيـهـ فـعـدـ بـعـمـ هـذـاـ الـجـوـابـ اـنـ عـدـمـ الـتـرجـمـ بـيـنـ بـعـضـ
ـتـكـ الـرـوـاـيـاتـ وـبـعـضـ وـعـدـمـ اـمـكـانـ اـنـ يـكـونـ الـجـمـعـ مـذـكـورـاـ تـرـكـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ بـعـضـ ظـاءـمـاـ بـاـنـ
ـيـقـالـاـنـ الـنـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـرـادـ اـحـدـ الـمـلـاتـ اـعـنـ الـجـمـاعـ اوـ الـعـشـاـ مـثـلـ فـعـلـ تـقـدـيرـاـنـ كـونـ
ـهـ الـجـمـعـ كـيـمـ الـدـلـلـ وـعـلـىـ تـقـدـيرـاـنـ تـكـونـ هـيـ الـعـشـاـيـمـ فـادـ اـسـرـدـ الـحـالـ وـقـتـ الـاسـتـدـلـلـ

وقـتـ الـاـرـاـلـ الـبـيـوتـ وـالـاجـتمـاعـ بـالـاـهـلـ وـاجـتمـاعـ ظـلـمـ الـبـلـ وـطـلـبـ الـمـاحـةـ
عـرـيتـاـعـبـ السـعـيـ بـالـنـهـارـ وـاـسـاـ الصـبـحـ فـلـاـهـايـ وـقـتـ لـدـةـ الـنـوـرـ فـارـكـتـ كـانـتـ
ـرـمـ الـبـرـدـ فـيـ وـقـتـ شـدـةـ لـبـعـدـ الـعـهـدـ بـالـشـمـ طـولـ الـبـلـ وـانـ كـانـتـ يـذـمـ الـحـرـ
ـفـهـ وـقـتـ لـلـبـرـدـ وـالـراـحـمـ مـنـ اـتـرـحـاـشـ لـبـعـدـ الـعـهـدـ طـافـاـقـيـ الـصـارـفـ عـزـ الـنـعـلـ
ـشـقـلـ عـلـىـ الـمـاـفـقـيـنـ وـاـسـاـ الـمـوـنـ الـكـامـلـ الـاـيـانـ فـهـوـ عـالـمـ بـزـيـادـةـ الـاـجـرـ زـيـادـةـ الـمـشـفـهـ
ـمـكـونـ هـذـهـ الـاـمـرـ دـاعـيـهـ إـلـىـ النـعـلـ كـانـتـ صـارـفـ لـلـمـاـفـقـيـنـ وـهـدـاـ قـالـ عـلـىـ الـصـلاـهـ
ـوـالـسـلـامـ وـلـوـ يـعـلـمـ مـاـفـيـهـ مـاـزـاـمـ الـاـجـرـ وـالـتـوـابـ لـاـتـقـهـاـ وـلـوـ جـبـواـ وـهـدـاـ كـافـلـاـنـ اـنـ بـدـهـ
ـالـمـشـفـاتـ تـكـونـ دـاعـيـهـ لـمـوـنـ الـنـعـلـ اـلـثـالـثـ اـخـتـلـتـ الـعـلـىـ الـجـمـاعـ يـيـ غـيـرـ الـجـمـعـ
ـفـقـيلـ سـنـهـ وـهـوـقـلـ الـاـكـثـرـ وـقـيلـ فـرـضـ كـايـ وـهـرـوـقـلـ فـيـ مـدـهـ الـشـافـيـ وـمـالـكـ رـحـمـهـ
ـالـهـ وـقـيلـ فـرـضـ عـلـىـ الـاـعـيـانـ اـخـتـلـتـ بـعـدـ لـكـ فـقـيلـ سـرـطـيـ صـحـةـ الـصـلاـهـ وـهـوـرـوـيـ
ـعـنـ دـاـوـدـ وـقـيلـ اـنـ رـوـاـيـهـ عـنـ أـحـدـ وـالـمـرـوـفـ عـنـ الـهـافـرـ ضـرـبـ عـلـىـ الـاـعـيـانـ لـهـمـاـ بـيـسـتـ شـرـطـ
ـفـنـ قـالـ بـالـهـاـ وـجـبـ عـلـىـ الـاـعـيـانـ وـتـدـلـخـتـ لـهـذـهـ الـحـدـثـ فـانـهـ قـبـلـ فـرـضـ كـايـ فـقـدـ كـانـ
ـهـذـهـ الـعـرـضـ قـائـمـ بـعـدـ الـرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـمـنـ مـعـهـ وـأـنـ قـبـلـ الـهـاسـنـ فـلـاـ يـقـتـلـ تـارـكـ
ـالـسـنـنـ تـقـيـيـنـ اـنـ يـكـونـ فـرـضاـ عـلـىـ الـاـعـيـانـ وـقـدـ اـخـتـلـفـ بـالـجـوـابـ عـلـىـ وـجـوهـ فـيـقـيلـانـ
ـهـذـهـ الـمـاـفـقـيـنـ وـيـشـهـدـ لـهـ مـاـجـاـيـ الـصـحـيـ لـوـيـلـ اـحـدـهـ اـنـ بـجـدـ عـظـمـاـ سـيـنـاـ اوـ مـرـمـاـيـنـ
ـحـسـنـ لـشـهـدـ الـعـشـاـ وـهـدـهـ لـيـسـ صـفـهـ الـمـوـنـ لـاـسـيـمـاـ كـابـ الـمـوـنـ وـهـمـ الـصـحـاـبـ
ـوـادـاـ كـانـتـ يـيـ غـيـرـ الـمـاـفـقـيـنـ كـانـ الـتـحـريـقـ لـلـتـنـاقـ لـاـتـرـكـ الـجـمـاعـ فـلـاـيـمـ الـدـلـلـ قـالـ الـقـاضـيـ عـيـاضـ
ـرـحـمـهـ وـقـدـقـيلـ اـنـ هـذـهـ الـمـوـنـ وـاـسـاـ الـمـاـفـقـيـنـ فـقـدـ كـانـ الـنـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـعـرـضاـ
ـعـنـ عـلـمـ الـبـطـوـيـاـتـ كـانـهـ لـمـ يـعـرـضـمـ يـيـ غـيـرـهـ كـبـ وـاصـحـاـبـ مـعـاـبـهـ كـبـ وـاصـحـاـبـ مـعـنـ الـمـوـنـ
ـوـاـنـ سـيـحـنـاـ الـمـوـلـفـ رـحـمـهـ اللهـ دـافـلـ هـذـهـ الـتـحـريـقـ اـدـاـ كـانـ تـرـكـ مـعـاـقـيـهـ الـمـاـفـقـيـنـ وـاجـاـ عـلـىـ
ـالـرـسـوـلـ خـيـرـيـيـتـ اـنـ بـيـاـقـمـ هـذـهـ الـتـحـريـقـ بـنـجـبـ اـنـ يـكـونـ الـكـلامـ بـالـمـوـنـ وـاـمـاـنـ نـتـولـ
ـاـنـ تـرـكـ غـيـرـ الـمـاـفـقـيـنـ وـعـتـابـمـ كـانـ مـبـاـحـ لـلـنـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـعـضـ اـنـيـعـنـ اـنـ
ـتـحـلـ هـذـهـ الـكـلامـ عـلـىـ الـمـوـنـ اـنـ بـعـودـاـنـ كـونـ يـيـ غـيـرـ الـمـاـفـقـيـنـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ عـلـىـ الـسـلـامـ لـهـمـ وـلـيـسـ
ـاعـراضـهـ عـلـىـ الـصـلاـهـ وـالـسـلـامـ عـنـمـ بـعـدـهـ مـاـيـدـ عـلـىـ وـجـوبـ دـلـكـ عـلـىـهـ وـلـعـقـلـهـ عـلـىـ الـصـلاـهـ
ـوـالـسـلـامـ عـنـمـ اـطـلـبـمـ قـتـلـعـضـمـ لـاـسـتـحـدـتـ الـنـاسـ اـنـ مـحـدـاـ يـقـتـلـ اـصـحـاـبـ يـشـعـرـ بـاـذـكـرـنـاهـ

إِنَّمَا يُرِجَحُ الْجَارُ وَيَا جَلَهُ فَدَارَهُ كُلُّهُ النَّظَارِيُّ الْمَعْنَى فَأَقْتَضَاهُ الْمَعْنَى مِنَ الْمَعْنَى
جَعْلُ خَارِجَاعِ الْحَدِيثِ وَحْفَنُ الْعُوْمَ بِرَأْيِهِ دَارِيَادِهِ وَهُوَ الْفَرْدُ وَقَعَ عَلَى بَعْضِ نَيْقَنِي
الْخَصِيمِ وَهُوَ عَدُمُ الْطَّيِّبِ وَقَدْ لَمَّا إِنَّ الْحَدِيثَ دَلِيلًا عَلَى الْجَرْمِ شَعَّ امْرَأَةٌ مِّنَ
الْخَرْجِ إِلَيْهِ أَذْنَهُ وَهَذَا إِنَّمَا خَدْمَنَ تَحْصِيمَ النَّهْيِ بِالْخَرْجِ إِلَى الْمَسَاجِدِ وَإِنَّ ذَلِكَ يَقْنِي
بِطَرِيقِ الْمَفْهُومِ جَوَازَ الْمَنْعِ بِغَيْرِ الْمَسَاجِدِ فَقَدْ يَعْتَزِزُ عَلَيْهِ إِنَّهَا تَحْصِيمُ الْحَكْمِ بِالْعَقْبِ
وَمِنْهُمُ الْمَقْبَضُ ضَعِيفٌ عَذَّابُهُ الْأَصْوَلُ وَيُكَلِّنُ إِنْ شَاءَ إِنْمَانَ الْجَارِ النَّسَاءَ
مِنَ الْخَرْجِ شَهُورٌ مَعْتَادٌ وَقَدْ قَرَرَ وَاعْلَمَهُ تَامًا عَلَى الْحَكْمِ بِالْمَسَاجِدِ لِبَيَانِ حَلِ الْجَوَازِ
وَأَخْرَاجِهِ عَنِ الْمَسْتَرِ الْمَعْلُومِ فَيَقُولُ مَا عَدَاهُ عَلَى الْمَنْعِ وَعَلَى هُدَى تَلَاهُوكُونْ مَعَ الْجَلِلِ الْخَرْجِ
إِنَّمَاءَ لِغَيْرِ الْمَسَاجِدِ مَا خَرُودًا مِنْ تَقْيِيدِ الْحَكْمِ بِالْمَسَاجِدِ وَيُكَلِّنُ إِنْ تَالَّهُ فِيهِ وَجَاهُهُ وَهُوَ
قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَنْعَوا إِنَّمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَهُ مَنْاسِبَهُ تَقْنِي إِلَاحِهِ أَعْنَى كَفْنَهُ إِنَّمَاءَ اللَّهِ
بِالشَّبِيهِ الْخَرْجِ مِنَ الْمَسَاجِدِ إِنَّهُ وَهَذَا كَانَ التَّبَيِّنُ بِإِنَّمَاءَهُ وَقَعَ فِي النَّسْنِ مِنَ الْمَقْبِيرِ
بِالنَّسَاءِ لَوْقِيلَ وَإِنَّهَا كَانَ مَنْاسِبًا مَكْنُونًا إِنْ يَكُونُ عَلَى الْجَوَازِ فَإِنَّ الشَّنْتَى اتَّقَى الْحَكْمِ بِرَوْلِزِرِزِ إِنَّهُ
عَلَيْهِ وَاحِدَهُ مِنْ اِنْكَارِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَرَى عَلَى لَوْدِهِ وَسَبَّهُ إِيَاهُ تَادِيَبُ الْمَعْرُونَ عَلَى السَّنْزِيرِ
وَعَلَى الْعَالَمِ بِهِوَهُ وَتَادِيَبُ الْجَلِلِ وَلَوْدِهِ وَإِنَّ كَانَ زَكِيرِيَّا تَغْيِيرَ الْمَنْكُرِ وَتَادِيَبُ الْعَالَمِ مِنْ تَعْلُمِ
عَنْهُ اِدَاتِكُلَّمَهَا تَبَيِّنَيْ وَقَوْلُهُ فَقَالَ بِلَالٌ رَبِّيْ عَبْدَهُ سَمَدَهُ وَرَاهِيَهُ إِنْ شَابَ عَرْسَالَهُ
عَنْهُ اِدَاتِكُلَّمَهَا تَبَيِّنَيْ وَقَوْلُهُ فَقَالَ بِلَالٌ رَبِّيْ عَبْدَهُ سَمَدَهُ وَرَاهِيَهُ إِنْ شَابَ عَرْسَالَهُ
عَبْدَهُ رَبِّيْ رَوَا يَهُ وَرَقَاهُنْ عَرَى عَنْ مَجَادِدِهِنْ فَتَالَ إِنْهُ بِيَالَهُ وَافِدُهُ لِعَبْدَهُسِينَ
عَمْرَ اِبْنَهُمْ بِلَالٌ وَمِنْ وَادِنَ الْحَدِيثِ الْخَامِسُ عَنْ عَبْدِهِ بِرِّ عَرَضِيَّهُ عَنْهَا
كَالَّـ صَلَيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَدِعْتُنِي قَبْلَ الظَّهَرِ وَرَكِبْتُنِي بَعْدَ الظَّهَرِ وَرَكِبْتُنِي
بَعْدَ الْجَمِعَهُ وَرَكِبْتُنِي بَعْدَ الْمَغْرِبِ وَرَكِبْتُنِي بَعْدَ الْعَشَاءِ وَيَقْنِي لِنَظَرِ فَمَا الْمَغْرِبُ وَالْعَشَاءُ وَالْجَمِعَهُ
نَقِيَّيْهُ وَيَقْنِي لِنَظَرِ إِنْهُ عَرَنَّا حَدِيثَنِي حَفَنَهُ إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَصِيلُ سَجَدَتِنِي
حَفَنَتِنِي بَعْدَ مَا يَطْلُعُ الْمَوْسَاعَهُ وَكَانَتْ سَاعَهُ لَا يَدْخُلُ عَلَى إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَا هَذَا
الْحَدِيثُ يَتَعْلَمُ بِالسَّنْنِ الرَّوَابِتِ الَّتِي قَبْلَ الْمَرَايِفِ وَبَعْدَهَا وَيَدِلُ عَلَى هُدَى الْعَدْدِ مِنْهَا
وَيَقْنِي السَّنْنَ عَلَى الْمَرَايِفِ وَتَأْخِيرَهَا عَنْهَا مَعْنَى لَطِيفٍ مَنْاسِبَ إِنَّمَاءَ الْمَتَعَدِّمِ فَلَانَ

الْإِسْلَانَ يَشْتَغِلُ يَا مُورِ الدُّنْيَا وَاسْبَاعَهَا تَشْتَكِيفُ النَّفَرِ مِنْ دَلِكَ حَالَهُ بَعْدِهِ عَرَخْصُرُ الْقَبَبِ
إِلَى الْعَبَادَهُ وَالْحَشُوعَ يِنْهَا الْدِي هُوَ رَوْجَا نَادَى قَدْمَتِ السَّنْنَ عَلَى الْمَرَايِفِ تَانَسَتِ النَّسْنَ

رَمَعَ يَتَبَيَّنُهُ عَلَيْهِ إِنَّهَا إِنَّهَا الْوَعِيدُ بِالْخَرْجِ إِذَا وَرَدَ كَيْ صَلَّوْمَعِينَ دِهِي الْعَشَاءُ وَالْجَمِعُ
أَوَ الْجَرْجَنَأَيْدِلُ عَلَى وَجْبِ الْجَمِعِ ثَيَدِهِ الْصَّلَوَاتِ فَتَقْنِي مَدْهُبُ الطَّامِرِ وَإِنَّهُ لَا يَدِلُ
عَلَى وَجْهِهِ إِنَّهَا غَيْرُهُ الْصَّلَهُ عَلَيْهِ الْطَّامِرِ دَنِكَ اتَّبَاعُ الْمَعْنَى الْهَمِرِ إِنَّهَا مَدْهُبُهُ عَلَيْهِ الْعَلَهُ
وَالْسَّلَامُ إِنَّهَا مَسْنَهُ الْصَّلَهُ مَنْقَمَهُ عَلَى عَوْمِ الْصَّلَهُ وَجِينِيَّهُ مَحْتَاجُ إِنَّهَا لَا يَعْتَبَرُ لِنَظَرِ دَلَكَ
الْحَدِيثُ وَسِيَاهَهُ وَمَا يَدِلُ عَلَيْهِ بِجَهَلِ لِنَظَرِ الْصَّلَهُ عَلَيْهِ إِنَّهَا الْحَتِيَّهُ وَطَلَبُ الْمَقْرَبِ وَالْهَدِيَّهُ عَلَى الْعَنْوَهُ
الْوَابِعُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الْصَّلَهُ وَالْسَّلَامُ لَقَدْ هَمَتْ إِلَيْهِ الْأَخْرَى حَدِيثُهُ تَقْدِمُ الْوَعِيدُ وَالْعَيْدُ
وَسَرَهُ إِنَّهَا مَسْدَهُ إِذَا رَتَنَتْ بِالْأَهْوَنِ مِنَ الْزَّرَاجِ رَكْنَهُ عَزَّالِهِ الْعَلَهُ
الْوَابِعُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَرَيْهِ مَعِينَهُ عَنْهَا عَنِ الْبَنِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا اسْتَادَتْ احْدَكُمْ اسْرَاءَ
إِلَى الْمَسَجِدِ فَلَيَمِعَهَا تَالَّهُ فَقَالَ بِلَالٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَسْمَعِينَ تَالَّهُ فَقَبِلَ عَلَيْهِ عَبْدِ اللَّهِ فَسَبَّهُ سِيَاهَهُ
أَحْدَكُمْ مَاسْمَعَتْهُ سِبَهُ مَثَلَهُ قَطْ وَقَالَ الْأَخْرَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُهُ وَاسْمَعُهُنَّ وَيَقْنِي لِنَظَرِ
لَا تَنْعَوا إِنَّهَا مَسَاجِدَهُ حَرَجَهُ إِنَّهَا عَنِ الْمَنْعِ مِنَ الْمَسَاجِدِ عَنِ الْمَسْتَيَدَانِ
وَقَوْلُهُ إِنَّهَا الْأَخْرَى لَا تَنْعَوا إِنَّهَا يَشْعَرُهُمَا بِطَلْبِهِنَّ لِلْخَرْجِ فَإِنَّهَا مَلَائِكَهُمَا يَكُونُونَ بَعْدَ
وَرَجُدِ الْمَقْنِي وَلَيْزِمِ الْمَهِي عَنِ الْخَرْجِ إِلَيْهِ طَرَحَهُ لِنَظَرِهِ لَمَنْ لَوْكَانَ مَسْتَعْلَمَ بِهِ الْجَارُ
عَرَسْمَهُنَّهُ وَالْحَدِيثُ عَامُهُ إِنَّهَا لِنَقْهَا وَدَحْصُوهُ بِشَرْطِهِ وَحَلَاتِهِ إِنَّهَا لَأَ
يَتَطَبِّيَنَهُ وَهَذَا الشَّرْطُ مَذَكُورٌ فِي الْحَدِيثِ فَيَقْنِي لِنَظَرِهِ الْرَوَايَهُ وَلِنَجْزِيَنَ شَلَاتِهِ وَيَقْنِي بَعْضَهَا إِذَا
سَتَهَدَتْ احْدَكُنَّهُ عَلَيْهِنَّهُ نَلَاطِيَبِهِ تَالَّهُ الْلَّيِّدُ وَيَقْنِي لِنَظَرِهِ ادَّسْهَدَتْ احْدَكُنَّهُ الْمَسَجِدِ لَا
يَشْطِيَهُ وَيَلْيَنَهُ الْطَّيِّبُ مَا يَقْنِي مَعَهَا فَإِنَّهَا طَيِّبُهُ مَنْخَرِيَبِهِ مِنْ خَرِيَبِ دَاعِيَهِ الْوَصَالِ
وَشَهَوَاتِهِ وَرَهَمِيَّهُ سَبِبِهِ الْخَرِيَبِ شَهَرَهُ الْمَرَأَهُ إِيَضاً فَمَا كَانَ مَوْجَاهَهُ الْمَعْنَى الْخَنِيَهُ وَقَدْ حَصَّ
إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِيَاهُ امْرَأَهُ اسْتَأْنَتْهُ خَرِيَرَا لِأَشْهَدَهُ مَعَنَا الْعَشَاءِ الْأَخْرَى وَقَدْ حَصَّ
يَابِضَا حَسَنَ الْمَلَابِسِ وَلَيْسَ الْحَلِيَّهُ الَّذِي يَنْطَهِ إِنَّهُ مَرَيَهُ وَجَلِعَعْنَمَهُ قَوْلَهُ عَيْشَهُ رَمِيَّهُ اَعْنَاهُ
يَالصَّحِيجِ لَوْكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَاهِيَهُ مَا احْدَثَ النَّسَاءَ بَعْدَ مَلَئَهُنَّ الْمَسَاجِدِ
كَمَنَعَتْ سَاهِيَيِّي اِسْرَيِيلَ عَلَى هُدَى إِيَاهُ بَعْنَيْ اَحَدَاتِ حَسَنَ الْمَلَابِسِ وَالْمَرَيَهُ وَالْطَّيِّبِ وَمَا يَعْصِرُ
بَهُ بَعْضُهُنَّهُ اَحَدَهُنَّهُ اَنْ مَنْعِمَ الْخَرْجِ لِلْمَسَجِدِ لِلْمَرَاهِ الْجَمِيلِهِ الْمَسْهُونَ حَارِيَهُ وَمَا دَكَنَ بَعْضُهُنَّهُ
يَقْنِي الْخَصِيمِ اَنْ يَكُونَ بِالْلَّيِّلِ وَقَدْ وَرَدَ كَيْ تَابُ مَسْلِمَهُ مَا يَشْعَرُهُمَا فَيَعْسِرُ طَرَقَهُ لَا تَنْعَوا
الْسَّلَامُ الْخَرْجِ إِلَى الْمَسَاجِدِ بِالْلَّيِّلِ وَقَدْ يَشْعَرُهُمَا تَالَّهُ وَمَا قَيْلَ اِيَضاً يَقْنِي الْخَصِيمِ هَذَا الْحَدِيثُ

أَنَّ

الوقت ولا تلك المهمة فهذا الذي قلناه باحتمال المثال الثالث قد منعنا احداث ماهر شعارات الدين ومتى لم احذث الروافض من عبادته الثالث سمه عبد العذير وذلك الاجتماع واقامه شعارات وقت مخصوص على شيء لم يثبت شيئاً وقرب من ذلك ان يكون العبرة من جهة الشرع مرتبة على وجه مخصوص في يريد بعض الناس ان يحدث فيها امراً اخر لغيره بشرع زاعمانه بدرجاته تحت عموم هذا لا يستقيم لأن العالب على العبادات وما خارجها التوقيت وهذه الصورة حيث لا يدل دليلاً كراهة ذلك الحديث او معه فاما ادلة فضواتي في المنع واظهر من الاول رعل مثال ذلك ما ورد من رفع اليدي في التنوت فانه قد صرخ رفع اليدي في الدعا مطلقاً فحال بعض النتها رفع اليدي في التنوت لا ندعا فيندر رج تحت الدليل يقتضي استحباب رفع اليدي في الدعا و قال غيره يكره لحال العالب على هيبة العبادة والبعد رالتوقيت والصلاه تفاص عن زيادة عمل في مشروع فيها فادل مثبت الحديث في رفع اليدي في التنوت كان الدليل الدال على صيانت الصلاه عن العمل الذي لم يشرع احصر من الدليل الدال على رفع اليدي في الدعا الرابعه ما ذكرناه من المنع فتاره يكون منه خرطه وتاره يكون منه كراهة ولعل ذلك مختلف تحسب ما يفهم من نفس الشرع من المستند بدي في الاستبداع بالنسبة الى ذلك الجنس والعنف الانزلي انا اذا نظرنا الى البدع المتعلقة بامر الدنيا لم تساوي البدع المتعلقة بامر الاحكام السرعية ولعلها اعني البدع المتعلقة بامر الدنيا لا تذكر اصل بل كثير منها تجزم فيه بعدم الكراهة رايانا نظرنا الى البدع المتعلقة بالاحكام الشرعية لعدم مساواة البدع المتعلقة باصول العنايد لهذا ما امكن ذكره في هذه الموضع مع كونه من المشكلات التي لا يدركها الضبط فيه بتوابين تقدم ذكرها للساقية وقد تباين الناس في هذا المباب تبايناً شد يداحي بلغني ان بعض الماليك من مؤيليه من احدى ليلى الرغائب اعني التي في رجب او التي في شعبان يقررون يصلوها وفقرم عالكتين على حرم لحسن حال العالكتين على الحرم على حال المسلمين لذلك الصلاه وعلل ذلك بيان العالكتين على الحرم عالمون بأنهم مرتكون للعصي فيه حرج لهم الاستغفار والتوبه والمصلون لذلك الصلوة مع استناعها عنده معتقدون انهم في طاعة لا يتوبون ولا

بالعبادة وتنكينت حاله ترب المتشوش ودخل المرض على حال حسنة لم تكن تحصل له ولم يتدمر السن فاز النفس بحوله على التكين ما هي فيه لاسما ادالثا وطال وورود الحاله المتألفه لما قبلها اذ تحو اثر الحاله السابقة او يضعنه واما السن المتأخر فقد ورد اذ المؤذن جابر لتنكين المأذن فادافق المرض المناسب ان يكون بعده ما يجري خلافه ان وقع وقد اختلفت الاحاديث في اعداد ركعات الرواتب فعلا وقولا واختلفت مذاهب النهاية الاختيار لذلك الاعداد والمرادي عن ذلك رحمة الله انه كان لا يوقف ذلك قال ابن القاسم صاحب واما توقيت في هذالا هل العراق والحق واسأعلم في هذا الباب اعني ما ورد فيه احاديث الاعداد او هيبة من المفاسد او نافذة المؤذن يعلن في استحباب ثم مختلف مراتب ذلك المستحب ما كان الدليل الاول تاكده اما علامته فعلا او يكره فعله واما بقى دلالة اللحظ على تاكده حكم فيه واما بعاصده حديث اخرا او احاديث تعلوا مرتبته في الاستحباب وما ينفع من ذلك كان بعده في المرتبه وما ورد فيه حديث لا ينتهي الى العصي فاز كان حسنا عليه زانم بعارضه صحيح اقوى منه وكانت رتبته نافذه عن مرتبه المرتبه الثانية اعني الصحيح الذي لم يتم عليه اول يؤكد اللحظ في طلبه وما كان ضعيفا فاز احدث شعارات في الدين من هذه اذ لم يحدث فهو محل نظر تحمل اذ يقال انه مستحب لدخوله تحت العمومات المتضمنه لفعل الحبر واستحباب الصلاه وتحتمل اذ يقال انه بهذه الحضوريات بالوقت او بالحال والهبيه وال فعل المخصوص تحتاج الى دليل خاص يقتضي استحبابه بخصوصيه وهذا اقرب دلالة اعلم وهو هنا تنبئهاات الاول انا حيث قلنا في الحديث الصريح ان مختلف اذ يحمله تحت العمومات مشروط انه لا يقوم دليلا على المنع منه اخر من تلك العمومات مثال الصلاه المذكورة في ليله اربعين من رجب لم يصح بها الحديث ولا حسن فنرا دراج فعلها ادراجا لها تحت العمومات الدالة على فعل الصلاه والتسبيحات لم يستفيهانه مع اذ النبي صلى الله عليه وسلم لهفان يحضر ليله الجمعة بيقىام وهذا اخر من العمومات الدالة على مطلق فضيله الصلاه الثانية ان هذا الاحتمال الذي قلناه من حوار ادراجه تحت العمومات يريد به في الغلبة في الحكم باستحبابه ذلك الذي المخصوص له성이 الخاصه لان الحكم باستحبابه على هئته الخاصة تحتاج دليلا شرعا عليه ولا بد بخلاف ما ادفعت بناء على انه من جمله المفاسد التي لا يختص بذلك

الوقت

سنه والثاني في انه فضيله داعلما ان هذا اذ كان راجعا الى الاصطلاح فالامر فيه
قرب فار لكل احد ان يصطلح في المسميات على وضع بيته وان كان راجعا الى اختلاف
في معنى فقد ثبت في هذا الحديث تاكدا من رکعى البغر بالمواضيع عليها ومتضناه تاكد
استخبارها تليقها ولا حرج على من يسمىها سنه وان اردناها مع تاكرها اخفف رتبة ما الى هنا
واضي عليه الرسول صلى الله عليه وسلم مظاهره في الجماعة فلاشك ان رتبة الفضائل مختلف
فان قال قائل اماماسي بالسنة اعلاها رتبة رفع ذلك الى الاصطلاح راسا عالم

باب الاذان الحديث الاول عن اش بن مالك رضي الله عنه قال امر
بلال ان يشفع الاذان ويتوز الاقامه المحترار عند اهل الاصول ان قوله امر راجع الى ما امر
النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك امرنا ونھينا انظام امرناه المراد الامر الشرعي ومن
لهم يلزم راتباه ومن سخج بقوله وهو الرسول صلى الله عليه وسلم وفي هذا الموضوع زياده على
هذا دهوان العبادات والتقديرات فيها لا توجد الا بتوقيت الحديث دليل على اليات
اللقط الاقامه وتخرج عن التكبير الاول فانه من الاخير ابيها وابو حنيفة خالف وقال
لنقط الاقامه متناه كالاذان واختلف مالك والشافعي رحمهما الله في موطن واحد وهران لنظر
وزفاف الصلاه فقال مالك انه مفرد وظاهره هنا الحديث يدل له وقال الشافعي مشن
لل الحديث الاخر وهو قوله امر بلال ان يشفع الاذان ويتوز الاقامه اي اللقط قد
قامت الصلاه ومذهب مالك مع ما من الحديث تدارك بعلم اهل المدينة ونقلهم
وعمل اهل المدينة في مثل هذا القوى لا ز طريقة النقل والعاده في مثله يقتضي شيع العل
ر اذ لو كان تغرا لعلم به وقد اختلف اصحاب مالك في ارجاع اهل المدينة جمه مطعونا
في مسائل لا جهاد او خفف ذلك باطريقه النقل والاشتار كالاذان والاقامه والضياع
والمسيد والاقوات وعدم اخذ الركوة من الخضراءات وقال بعض المتأخرین منهم والصحج
التعيم وما قاله غير صحيح عدنا حزينا لا فرق في مسائل الاجتہاد بينهم وبين عزیزهم من
العلماء ادم بن دليل العصمه على بعض الامم لعم ما طرية النقل اذ اعلم الصاله وعدم تغيره
وادتفعت العادة ان يكون مشرعا من صاحب الشرع ولو بالتفير عليه فاما استدلال به
فهي بر جمع المزاعدي والمعاولم وقد يستدل بهذا الحديث على وجوب الاذان
من حيث انه اذا امر بالوصول لزم ان لا يكون الاصل ما موربه وظاهر امر الوجوب

ولا يستغربون والتبادر في هذا يرجع الى الحرف الذي ذكرناه وهو ادراج المثلث
المخصوص تحت المومات وطلب دليل يذكر على ذلك الشيء المخاطر وبيان الماليكه الى
هذا الثاني وورد عن السلف الصالح ما يوحيه في مواضع الاتری اذ ابن عمر رضي الله عنه
قال في صلاة الفجر المأبده علامة لم يثبت عنده فيها دليل ولم يبرأ دراجها تحت عمومات
الصلة لخصيصها بالوقت المخصوص ولذلك قال في القنوت الذي كان يفعله الناس
في عصره انه بدعه ولم يبرأ دراجها تحت عمومات الدعا والدعاء مأدوى الترمذى من قول
عبد الله بن مغفل لا يبيه في الجماعة بالبسمله اياك واحديث ولم يبرأ دراجها تحت دليل عام
ولذلك كما جاء عن ابن مسعود رضي الله عنه فيما حرج الطبراني بسته عن قيس بن علي حازم قال
ذكر ابن مسعود قاضي مجلس بالليل ويقول للناس قولوا لكم وكواكم فتنا ادارا يسموه
فاخبروني تال فاخبروه فجاء عبد الله متقدعا فتال من عرقني فقد عرقني ومن لم يعرقني
فانا عبد الله بن مسعود نقولون لكم لا هدى من محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه او انكم
لتتعلقون بذنب ضلالة ويردوا لي تذريتهم بيد عظايا اولئك فضلتم اصحاب محمد صلى
الله عليه وسلم علما فهذا ابن مسعود انكر هذا الفعل مع امكان ادرجها تحت عموم فضيله الامر
على انما حكينا في القنوت في الجماعة بالبسمله من باب الزيادات في العبادات الحاس
ذكر المصنف حدث ابن عمر في باب صلاة الجماعة وليس دليلاً مناسبه فانما اراد
ان قول ابن عمر صحيت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني انه اجتمع معه في الصلاة
فليس بالدالة على ذلك قوله فان المعيبة مطلقاً اعم من المعيبة في الصلاة وانما كان محتملاً
ومما يتضمن اعلم برد ذلك انه اورد عنديه حدث عائشة رضي الله عنها اهذا فاتت له يكن
النبي صلى الله عليه وسلم على شيء من المؤافل اشد تعاهدا منه على رکعى البغر وفي لنظر ركتنا
البغر خير من الدنيا وما فيها وهذا يتعلق بصلاح الجماعة **احذر** **الحادي السادس**
وهو حدث عائشة رضي الله عنها المذمم الذي فيه دليل على تاكرد لعن البغر وعلوم ربتهما في
فضيله وقد اختلف قول مالك واصحابه في ائمته او فضيله بعد اصطلاحهم على الرفق
بين السنة والفضيله ونذكر بعض المتأخرین قالوا تاكرد وهم اذ ما واصب عليه
النبي صلى الله عليه وسلم مظاهره في الجماعة فهو سنه وما لم يواضب عليه وعده في لواقل
البغر فهو فضيله وما واصب عليه ولم يظهره وهذا مثل رکعى البغر فيه قوله اذ هما انه

عندى هو الاول الرابع قوله ثم ذكرت اي اثبتت في الارض فقال ركذت الشي اركنه
بضم الكاف في المستقبل ركذا اذا ثبتت والمعنى قيل هي عصا طرفها زوج وقيل آخر به
العنين الخامس فيه دليل على استحباب ومن السرع للصلحيث تلخى المرور بالحر
لصحراء دليل على الاكتفاء بالسته بمتى غلط العزف دليل على ان المرور من درا السته غير ضار
السادس قوله ثم لم ينزل بيعلى وكثير حتى رجع الى المدينة بواحد آخر عن قصره صلى الله عليه وسلم
الصلوة ومواضعته على ذلك دليل على رجحان التفر على الامام وليس دليلا على وجوب الاعيده بحسب
من تركت عن تقديره وصل الظهر ركذتين ثم لم ينزل بصل ركذتين حتى رجع الى المدينة قوله
في اي حجينة وعب بن عبد الله هو المشهور وقيل محب بن جابر وقيل محب بن عبد والسواي
في منبه مصوم السادس مددود نسبة الى سواه بن عاصي بن صعصعه مات في اماره بشر
ابن مردان بالمؤنة قبل سنتين اربع وسبعين الكلام عليه من رجوه احد ما قوله في حج
بلاد بوضوء منسوخ الرواية معنى الما وليل عاسم لطلق الما او يفيد الا صافه الى الوصوفه
فيه نظر قدس وقوله ثم ناضخ ونامل المفعه الرشقي معناه ان بعض كارثة الالام منه
ما لا يحصل منه شيء وبعضهم كان يتألم منه ما لا يحصله على غيره ويشهد له الرواية الاخرى في الصحيح
ورأيت بلاد اخرج وضروا برأيت الناس يتدرون بذلك الوضوء فنرا صاحب منه شيئا تمسح به
ومن لم يصب منه احد من بلاد صاحبه النبي صلى الله عليه وسلم وتعذر بالمعنى الى سائر ما
يملا بحسبه ثانية ورد في الوضوالدي توظيه النبي صلى الله عليه وسلم وتعذر بالمعنى الى سائر ما
يلبسه الثالث قوله ثم نجعت اثنين فاه ما ناما ما ناما يريد بسنا وسما لا فيه دليل على
استداره المودن للسامع عند الدعا الى الصلاة وموهقة النفقا بالحيفتين وقوله حي
على الصلاة حي على الفلاح بين وقت الاستداره ووقت الحيفتين واحتلوا في موضعين
احد هما اهل تكون ندماه فارئ مستقبل القبله ولا يلتفت الى بحجه دون بدنه او انه يستدر
كله الشاف للرستد ومرئين احراها عند قوله حي على الصلاة حي على الصلاه من ثم يلتفت سما لا
حي على الفلاح حي على الفلاح او يلتفت بسنا ويقول حي على الصلاه من ثم يلتفت سما لا
ويقول حي على الصلاه اخرى ثم يلتفت بسنا ويقول حي على الفلاح ويلتفت سما لا ويقول
حي على الفلاح ويدان الجهاز متولا زعرا اصحاب الشافى وحرب الله وقد رجع بما الثاني
ما ن يكون لترجمة نصيبي من كل كلامه وقيل انه اختار الشافى والاقرب الى لفط الحديث

وبده سلسه اختلف فيها المشهور ازاله والاقامه سستان وقيل هارفان
على الكاف وموهقة الاصطري من اصحاب الشافى وقد يكون له مسكن لهذا الحديث
لاقنه الحديث الثاني عن زياد حجينة ومبن عبد الله السواي قال اثبتت
النبي صلى الله عليه وسلم وخلوته حمرا ادام قالخرج بلا وصوت ناضخ ونال قال
خرج النبي صلى الله عليه وسلم في حمرا كاني انظر الى بياض ساقمه قال متضا وادن بلا
قال نجعت اثنين فاه ما ها هنا وناما يغول حي على الصلاه حي على الفلاح
ثم تركت عن تقديره وصل الظهر ركذتين ثم لم ينزل بصل ركذتين حتى رجع الى المدينة قوله
في اي حجينة وعب بن عبد الله هو المشهور وقيل محب بن جابر وقيل محب بن عبد والسواي
في منبه مصوم السادس مددود نسبة الى سواه بن عاصي بن صعصعه مات في اماره بشر
ابن مردان بالمؤنة قبل سنتين اربع وسبعين الكلام عليه من رجوه احد ما قوله في حج
بلاد بوضوء الرواية معنى الما وليل عاسم لطلق الما او يفيد الا صافه الى الوصوفه
فيه نظر قدس وقوله ثم ناضخ ونامل المفعه الرشقي معناه ان بعض كارثة الالام منه
ما لا يحصل منه شيء وبعضهم كان يتألم منه ما لا يحصله على غيره ويشهد له الرواية الاخرى في الصحيح
ورأيت بلاد اخرج وضروا برأيت الناس يتدرون بذلك الوضوء فنرا صاحب منه شيئا تمسح به
ومن لم يصب منه احد من بلاد صاحبه النبي صلى الله عليه وسلم وتعذر بالمعنى الى سائر ما
يملا بحسبه ثانية ورد في الوضوالدي توظيه النبي صلى الله عليه وسلم وتعذر بالمعنى الى سائر ما
يلبسه الثالث قوله ثم نجعت اثنين فاه ما ناما ما ناما يريد بسنا وسما لا فيه دليل على
استداره المودن للسامع عند الدعا الى الصلاة وموهقة النفقا بالحيفتين وقوله حي
على الصلاه حي على الفلاح بين وقت الاستداره ووقت الحيفتين واحتلوا في موضعين
احد هما اهل تكون ندماه فارئ مستقبل القبله ولا يلتفت الى بحجه دون بدنه او انه يستدر
كله الشاف للرستد ومرئين احراها عند قوله حي على الصلاة حي على الصلاه من ثم يلتفت سما لا
حي على الفلاح حي على الفلاح او يلتفت بسنا ويقول حي على الصلاه من ثم يلتفت سما لا
ويقول حي على الصلاه اخرى ثم يلتفت بسنا ويقول حي على الفلاح ويلتفت سما لا ويقول
حي على الفلاح ويدان الجهاز متولا زعرا اصحاب الشافى وحرب الله وقد رجع بما الثاني
ما ن يكون لترجمة نصيبي من كل كلامه وقيل انه اختار الشافى والاقرب الى لفط الحديث

عندى

والثالث الفرق بين النافل والمربيه فيجيب في النافل دون المربيه لأن امر النافل
اخت وذكر بعض مصنف اصحاب الشافعى اشعلنكره احاجته في الادكار الى الاذان
ادكار في الصلوه وجوه مع الجزم بالهابطل وهذا يعني ان عذر ما ادكار في قراءة على
النافل اما الحجولة فاما ان تجيئ بمعظها او بالحوتفه فار احادي احتجونه لم يبطل لانه دوكلا في غيرها
من الدك الذي في الاذان وار احادي بل ينظفها بطلت الا ان يكون ناسيا او جملانيا بطل
الصلوة وذكر اصحاب ما ذكر في هذه المعرفه قوله قيل اعني ادقال حي على الصلاه في الصلوه بطل
والدين كانوا بالبطلان علوه بانه خطأه ادميين فابطل بخلاف بيته الماء الطاف الاذان التي هدر
والصلوة محل الدك ووجه من قال بعد البطلان ظاهر هذا الحديث وعمومه ومن جمه المعنى
اما لا يقصد بقوله حي على الصلاه دعا الناس برحماته النافل الاذان الرابع في الحديث
دليل على ان المثل لا يتحقق المساره من كل رجعه فان قال فقولوا مثل ما يقول المودن
ولابراد بذلك تماثله في كل اوصافه حتى يتحقق الصوت الخامس قيل مناسبه الحجولة بالحوتفه

لقطعه

جبله

ام الماء عامه الى الحضور اجاب بقوله لا حول لا اقوة للا باسه اي بعده ونائمه المحرر
والموه ليس امتراد فين فالنفقة العدن على الشيء والحوال الاعتماد في تحصيله والخالله واساعله
باب استقبال القبلة الحدث الاول عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسجّن على ظهر راحته حيث كان وجده يوم سراسه
وكان ابن عربى فعله ويروايه كان يوش على بصره ويسلم عيناه لا يصلى عليها المكتوبه وللحواري
الاذان يضر الكلام عليه من وجده احد احادي التسبيح يطلق على اسم النافل وهذا الحديث منه
سؤاله يسجّن اي يصلى النافل ورما اطلن على بطل الصلاه وقرقر قوله تعالى فسج نجد وركفل
طلع الشمس وقل عز وها الغروب بصلاح المبع وصلة العصر والتسبیح حتىه في قول الرجل
سجان الله ناد اطلن على الصلاه فاما من اطلاق اسم البصر على الكل كما قاتلوا في الصلاه ان اصلها
الدعا ثم سمي العادة كلها بذلك لاشتمالها على الدعا واما الان المصلى من عن الله تعالى بالخلاص
الصادره وحده والتسبیح النزيه فيكون ذلك من حماز الملازمه لان النزيه يلزم الصلاه المخلصه
له وهذه الشافعى في الحديث دليل على جواز النافل على الراحله وجواز صلاحتها حيث ما توجه الرأي
وكان السبب فيه تيسير تحصيل الرفائل على العباد وكثير ما يأتى طريقه قبل ما انتس طريقة
سهل وافتقت رحمة الله بالعباد ان يقلل الداير على عليهم تسهيلا للكلمه وفتح لهم طريق بكثير النوال

للصح قبل دخول وقتها اختلنو في وقته وذكر بعض اصحاب الشافعى انه يكون في
وقت السحر بين الظهر الصادق والكافر قال وذكره التقدم على ذلك الوقت وقد يوجد
في الحديث ما يقرب هنا وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان بلا يوذن بدل اخبار يتعلّق به
فابدء للسامعين قطعا وادناد اذان وقت الاذان مشتبهها محتملا ان يكون عند طلوع الظهر
يتبين از ذلك لا يمنع الاكل والشرب الا عند طلوع الظهر الصادق ودلليه على تقارب وقت
اذان بلا من المجزي الحديث دليل على جوازان يكون المودن اعني فان ابن مكتوم كان
اعمى ونبه دليل على جواز تعليمه الاعمى لل بصير في الوقت او جواز اجهاده فيه فان ابن مكتوم كان
لا بد له من طريق يرجع اليه طلوع الظهر اذانه اما سماع بصير او اجهاده وقد حفظ في الحديث
وكان لا يوذن حتى يقال له ابحث ابحث له دليل على جواز الى بصير ولو لم يزد ذلك
لم يذكر في اللقط دليل على جواز رجوعه الى اجهاده لازدال على امر بن منها لا بد

على واحد منهما اعني فان ابن مكتوم في ماقيل عمرو بن قيس والله اعلم
الحدث الرابع عن ابو سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اد اسمع المودن فقولوا مثل ما يقول الكلام عليه من وجوه احدها اجايه المودن
مطلوب بالاتفاق وهذا الحديث دليل على ذلك تم اختلاف العلماء كييف الاجابه وظاهر
هذا الحديث ان الاجابه تكون خكا به لقطع المودن في جميع الماء الطاف الاذان وذهب الشافعى
رحمه الله الى ان سماع المودن سهل الحجولة بالحوتفه ويقال الحوتله حدث ورد فيه وقدمه
على الاول لخصوصه وعموم الاول وذكره من المعنى ان الادكار اشارجه عن
الحجولة حصل تواهها بذلك فنشرت السامع والمودن في تواهها اد احكاماها السالمة
واما الحجولة فقصودها الدعا وادناد المودن وحده ولا حصل مقصوده من السماع
 فهو عن التواب الذي ينفعه بالحجولة الثواب الذي يحصل له بالحوتفه ومن العلا
من قال بحكيه الى اخر الشهدرين فقط **الباب الثالث** المختاران تكون حكماته قوله قوله قوله
في كل لقط من الماء الطاف الاذان عنيه قوله وعلى هر ان قوله اد اسمع المودن محول على سماع
كل كلمه منه والمتقى المتعقب ناد اجل على ما ذكرناه اتفى بمعنيه قوله قوله قوله
قول الحاكم **الباب الثالث** اختلنو اذان اد اسمع في حال الصلاه هل يجيئه ام لا على ثلاثة
اول للعلم احدهما انه تجيئ بعمره هذا والثاني لا تجيئ لا في الصلاه شرعا حاورد
والثالث

صل الله عليه وسلم وأتيتهم له وتبصر مراجعته لهم أن يكون مستندهم في الملاهى بيت المقدس
جزاء عن صلاته عليه وسلم مع طول المدة وهي ستة عشر شهراً من غير مشاهدة لغله أو مشاهده من قوله
ولرسالت أن ذلك غير منسخ في العادة فلما شدك أنه يمكن أن يكون المستند مشاهده فعل أو
مشاهده قول والمحتمل لأمررين لا يتعين حمله على أحد هما فلا يتعين حمل استقبال لهم ببيت المقدس
على خبر عنه صلاته عليه وسلم بل بخواران يكون عن مشاهده فإذا جاز انتقاً أصل الخبر حارثاً
خبر التواتر وإن انتقاً المطلق لزم منه استناده فادعاجاز انتقاً خبر التواتر لم يلزم أن يكون
الدليل منصوباً في المسألة المعروضة فإن قلت الاعتراض على مادكته من وجهين أحدها إنما
ادعيت من امتناع أن يكون مستند اهل قبام حجر عرض مشاهده ازصح اما يصح في جميع اما
في بعض ولا يستنقض من العادة أن يكون مستند أهل قبام حجر عرض المشاهدة إنما ابتدأته من حوار استدال
إلى المشاهدة يتضمن أنما إرداً القاطع بالمنظون لأن المشاهدة طريق قطع وإداجاز إرداً
المقطوع به مشاهده بخبر الواحد جاز نسخ الخبر التواتر بخبر الواحد فاما ما مشتركته كان في زوال
المقطوع بالمنظون قلت أما الجواب عن الأول فإنه إدال سلم امتناع ذلك على بعض فقد
انتسبوا إلى من بخواران يكون مستنده التواتر ومن تكون مستنده المشاهدة فهو لا
المستندون لا يتعين أن يكونوا من اسندوا إلى التواتر فلا يتعين حمل الخبر عليهم فار قال
قائل قوله أهل قبام يقتضي الجميع فينتهي أن يكون بعض من اسندوا مستنده التواتر يصح
الاحتجاج قلت لاشك في إمكان أن يكون الكل مستندهم المشاهدة ومع هذا البخور
لا يتعين حمل الحديث على ما دعوه لأن يتبين أن مستند الكل أو البعض بخبر التواتر ولا
سييل بذلك وأما الثاني فالجواب عنه من وجهين أحدهما إن المقصود التنبية والثانية
إلا استدال بالحدث المذكور على المسألة المعينة وقد تم الفرز من ذلك وأما الثالثة لها
بطريق التقاض على المقصود فليس بقصد الثاني أن يكون اثبات جواز نسخ بخبر الواحد
لخبر التواتر مقتصياً على جواز نسخ المقطوع به مشاهده بخبر الواحد كما في زوال
المقطوع بالمنظون لكنه يضيقاًخلاف مع الظاهر وبيان ذلك بضم ما يدل على أن من عددهم
لم يقل به والظاهر لا يتوافق بالقياس ولا يصح استدال لهم بعد الخبر على المدعى وهذا الوجه
يختصر بالظاهر وله أعلم المسألة الثالثة رجعوا إلى الحديث أيضاً أن نسخ المسألة الكا
حائز وجهاً للعلقين بالحديث بذلك أن الخبر لهم دوافع انزل الليله قرآن وآخال إلى النسخ على

نظيم الاجور الثالث قوله حيث كان وجهه يستبطنه ماقاله بعض الفقهاء أن وجهه
الطريق تكون بدلاً عن القبلة حتى لا ينحرف عنها في خط المسير الرابع الحديث يدل على
الإيمان بمطلقة ينتهي إليها بالركوع والسبود والعنقاً فلما يكون الإيمان للسبود اخْفَضَ مِنْ إِيمَانَ
بالركوع بدل اليدين على فوهة الأصل وليس في الحديث ما يدل عليه ولا ما ينفيه وفي اللفظ ما يدل
على إيمان بحقيقة السبود وإن حمل قوله على إيمان بالركوع والسبود معاً الخامس استدال
بافتراضه عليه الصلاة والسلام على العبر على الورليس واجب بما على مقدمه أخرى وهو أن
الفرض لا ينافي على الرأي وإن الفرض مراده للواجب السادس قوله غيره لا يصل عليها
المكتوبه تديشك به على إصلاح الفرض لا ينافي على الرأي وليس ينفي في الاستدال إلا أنه
ليس فيه الاسترداد الفعل المخصوص وليس الترك بدل على الاستدال وكذا الكلام في قوله الآخر الغائب
فاما ما يدل على ترك الفعل وترك الفعل لا يدل على امتناعه كما ذكرناه وقد بيّننا أن دخول وقت
الغريبة مما يذكر على المسافرين ترك الصلاة على الرأي دائم مع فعل التوافل على الرأي مشر
بالمرفقان بينما ما في الجواز وعدمه مع ما يتبادر من المعنى وهو الصلاة المعروضة تليله مخصوص
لأن ذكر الروول لها إلى تفصان المطلوب والمواقف المرسلة لأصحابها فيودي التوك لها
إلى تكثير المطلوب من تكثير ما يصح استدال المسافر والله أعلم **الحادي عشر الثاني**
عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال بينما الناس بتباًلاً صلاة الجمعة ادحامت نطالوا النبي
صلاته عليه وسلم فدانزل عليه الليله قرآن وقد امراه يستقبلوا القبلة فاستقبلوها وكانت
وجوههم إلى الشام فاستداروا إلى الكعبه يتعلقون بها الحديث مسائله صوليه ومسائله فروعيه
نذكر منها ما يضر بالإن امساك المسألة الأولى منها بقوله بخبر الواحد دعاء العصابة
في ذلك واعتزاد بعض بقليل بعض وليس المقصود من هذا أن يثبت قوله بخبر الواحد بعد الخبر الذي
هو بخبر الواحد فار إذا ثبت المقصود بذلك التنبية على مثال من أمثلة قوله
خبر الواحد ليضم إليه أمثال لا تحيى فيثبت بالمجموع القطع بقولهم المسألة الثانية نسخ الكتاب
والمسألة المتواترة بل بخوارن بخوارن لا ينافي المدعى لأن المقطوع لا يزال بالمنظون
ويفسر عن الظاهر بخوارن ذلك واستدال للجواز بهذا الحديث ووجه الدليل أنهم عملاً بغير الواحد
ولم يدركوا النبي صلاته عليه وسلم عليهم وسيطر على الاستدال عددي مناقشة ونظر فإن المسألة معروضة
في نسخ الكتاب والمسألة المتواترة بخبار الواحد وبينها العادة أن يكون أهل قبام قرآن من الرسول

يتساوية ولا يتحقق هذا إذا كان النجف في غير العاشر الرابع فيه دليل على جواز الاجتهد في القبلة وسراجات المسنن لم يعلم إلى جهة الكعبة لا ول وله في الصلاة قبل قطعهم على موضع عبها الخامسة قد يوخد منه أن مزصل إلى قبلة قبلة بالاجتهد تبين له الخطأ أنه لا يلزم الماء فلما وجب عليه في طهارة مع مخالفه الحكم في نفس الأسرة كار اهل بيته فعل ما وجب عليهم عند ظهوره بما الامر ولم ينسى فعلم ولا أمنه وبالاعادة السادسة قال العطاوي رحمة الله تعالى وله دليل على أن من فعل بغير رحمة الله ولم تبلغ المذubo ولا أشك استعلام ذلك من غيره فالضروري لازم له الجواب غير كلامه عليه ورثه بعض الناس على هذا سلم من اسم في دار الحرب أو اطراف بلاد الإسلام حيث لا يد من يستعمله عن شرائع الإسلام هل يجب عليه أن يتضمن ما أمر من صلاة أو من صائم لم يعلم رجوبها وحال عن مائة والشافعي رحمة الله الزامه ذلك أو ما يدع معناه لعدمه على الاستعلام والبحث والخروج إلى ذلك وهذا فيها يرجع إلى المقياس رأساً أعلم وقوله في الحديث وقد امرنا بستقبال العتبة فاستقبلوها بروي بكر البه على الأمر وروي بنحو البا على الخبر **الحادي عشر** الثالث عرائش بن سيرين قال استقبلنا أشخاصاً قد من الشام فلقيناه يعني الترمذية يصلى على حجر روحه من ذات الحاجب يعني عن بشار القبلة فقلت رأيك تصلى غير القبلة فقال لا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل لم أفعل الحدث يدل على جواز المائل على الدابة إلى غير القبلة وهو ما تقدم في الحديث ابن عمر وليس في هذا الارتكابه على حارفه بود منه طهارة لأن ملائكته من الحرمة لا سيما اد اطال الرمز في ذكره فاحتمل العرق وإن كان يتحمل أن يكون على حارفه وبينه وقوله من الشام هو الصواب فيما الموضع روى في كتاب سلم حين ذمم الشام وقال أهون لهم وأما حرجاً من الصفة التي تنتهي من الشام وقوله رأيتك تصلى لغير القبلة فقال لا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل لم أفعله إنما يعود إلى الصلاة إن فعل القبلة فتفعل وهو الذي سارعه لأن غير ذلك من هميته رأساً أعلم ورأوى هذا الحديث عن ابن مالك أبو جعفر ابن سيرين أخو محمد بن سيرين مولى ابن مالك وبقيان أنه لما ولد له محب بعالي ابن مالك فنهاه أنساً، وكاه بآبي حزم باسمه وكفيته متقد بالاحتياج بحديثه وما تبعه بعدها محرر كاتب وفاته محرر سنته عشر وما يزيد على ذلك

الكتاب ولو لم يدرك ذلك لعلنا بذلك من الكتاب وليس التوجه إلى بيت المقدس بالكتاب إلا لأن في القرآن على ذلك فهو السنة دليل من مجموع ذلك نسخ السنة بالكتاب والمتقول عن الشافعى رحمة الله حلانه ويعتبر على هذا بوجوه بعيدة أحدها أن بيقال المسنن كأن تابتنا الكتاب لشيء لفظه والثانية أن بيقال المسنن كان بالسنة ونزل الكتاب على وفيها الثالث أن يجعل بيان الجمل كالمفظ به وقوله تعالى أقرواوا الصلوة محل فضل بأمور منها التوجه إلى بيت المقدس فيكون كالمأمور به لفظاً في الكتاب واجب عن الأول والثانية بأن مساق هذا التصور يفضي إلى أن لا يعلم ناسخ من مساقه يعنيه أصلاً فإن هذين الأحتمالين يكلا ناسخ ومساقه والحق أن هذا التصور يعني الفعل المعنون بالنظر إليه إلا أن مختلف القراءين يعني هذا التصور كافي لأن الحكم في تحويل إلى قبلة مستينا إلى الكتاب العزيز واجب عن الثالث بانيا لأن سلم المبين كالمفظ به في كل أحكامه المسنن الرابعه احتلوا في إن حكم المائل هل يثبت حق المائل قبل بلوغ الخطاب له وتعلموا لهذا الحديث بذلك ووجه التعلق أن ثبت الحكم إن بيقال قبل بلوغ الخبر اليهم بطل ما فعلوه من التوجه إلى بيت المقدس فيفقد يشرط العبادة في بعضها فتنطبق المسنن الخامسة فيه دليل على جواز مطلق المسنن لأن يتأدى على جواز الاجتراء دل على جواز الاعم المسنن قد يوخد منه جواز الاجتهد في زمان رسول صلى الله عليه وسلم أو بالقرب منه لأن كان يكنى أن يتطوعوا الصلاة وأن يبنوا رحباً للناس وهو محل الاجتهد ثقت المساليل الأصولية والله أعلم وأما المساليل المزدوجة فال الأول أن الوكل إداعه فتصرف قبل بلوغ الخبر هل يصح تصرفها على مسلمه المسنن وهل يثبت حكمه قبل ملوع الخبر وند نوع في عملاً للبنا على ذلك الأصل وعلى قدر صحته فالحكم هنا أن يكون ما خوداً بالقياس لا بالعقل الثاني أنه إذا صلت الأمة مكسوة الرأس ثم علمت بالعقل في أنها الصلوة هل تقطع الصلاة أم لأنها ثبتت الحكم قبل بلوغ العلم إليها قال ببساطة ما أعلمه فالآن بها الفعل ومن لم يثبت لها الفعل الآن يترافق سترها على رأسها وهذا أيضاً مثل الأول وإن بالقياس الثالث فيلقي دليل على جواز تقبيله من ليس في الصلاة لمن هو في الصلاة وإن يفتح عليه كما ذكره الثاني عياض رحمة الله ويفى استدلاله على جواز النسخ عليه نظر لأن هذا المخبر عن تحويل القبلة مجرر عن واجب أو أمر بتركه ممنوع ومن يفتح على غيره ليس كذلك فلا

باب تسوية الصنوف الحديث الأول عن انس بن مالك رضي الله قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سووا صنوفكم فان تسوية الصنف من تمام الصلاة
تسوية الصنوف اعتدال الماءين بما على سبب واحد وقد يدل على تسويتها ايضا
على شدة الفرج فيها بنا على التسوية المعزوة والاتفاق على اتسوتها بالمعنى الاول والثاني
امر مطلوب وان كان ان المراد بالحديث الاول قوله عليه الصلاة والسلام من تمام
الصلاه يدل على اذنه مطلوب وقد يحده من اياها مسح غير واجب لقوله من تمام
الصلاه ولم يذكره من اركانها لا واجباتها وعما امر زيد على وجود حقيقة
التي لا اسم لها في مشهور الاصطلاح وقد يطلق محسب الوضع على بعض ما لا يتم
الختينه الاب الحديث الثاني عن العقان بن بشير رضي الله قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول لتسون صنوفكم او لحالن الله بين روحهم وسلم كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يسي صوفنا حتى كان ما يسي لها الفرج حتى رأى اذن عفينا ثم
خرج يوم فقام حتى كاد ان يكره رجل باديا صدره فقال عباد الله لتسون
صنوفكم او لحالن الله بين وجوهكم النهان بن بشير بفتح الباء وكسر الشين المعجم سعد بن
شلبي الانصاري ولد قبل وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بهتان سفين وقيل سنت
سفين قال ابو عمر والواحد اصح ان شا الله قتل سنة اربع وستين برج راهطه تسوية
الصنوف قد تقدم الكلام عليها وقوله او لحالن الله بين وجوهكم معناه اذن سووا الامان
قابل بين التسوية وبينه اي الواقع احد الامرين اما التسوية او الحالنه وكان يظهر في
قوله او لحالن الله بين وجوهكم راجع الى اختلاف الثلوب وتغير بعضهم على بعض فان
تعدد الانسان على الشخص وعلى الجماعة وتخلقه ايهم من غير ان يكون مقاما للامامه لهم لذا
يوجز صدورهم بذلك موجب لاختلاف ثلوبهم فغير عنه الحالنه وجوههم لأن المحتلين
في التباعد والتنازع يأخذ كل واحد منهما غير وجه الآخر فان شيئا بعد ذلك ان يحصل
الوجه معنى الجهة وان شيئا اخر معتبرا عن اختلاف المقاصد وبها بين الفوس
فان من تباعد عن غيره وتنازعه وروى بوجهه عنه فيكون التحديد من وقوع التبااغض والتنازع
والتفاسخ عما يحيى الله تعالى اذن له او لحالن الله بين وجوهكم كعمل اذن لقوله او
خول الله صورة صوره حمار الحالنه بصفتهم الغيرها من المسوخ او الحالنه بوجه من لم

يتم صفة وغير صورة عزوجه من اقامه او الحالنه باختلاف صورها بالمسخ ٥
والتجزير وقال شيخنا الشارح رحمه الله اول اما الوجه الاول وهو قوله في الحالنه
بصفتهم الغيرها من المسوخ وليس فيه محافظه ظاهره على مقتضى النظر بين ما لا يهدى المعنى
ان يقال الحالنه وجوبكم عن لوا اذن اراد الحالنه بين وجوه من مسخ ومن ليس فيه فهو الوجه
الثاني واما الوجه الاخير ففيه محافظه قوية على معنى بين الا انه ليس فيه محافظه ظاهره على
قوله وجوبكم فان تلك الحالنه الحالنه بعد المسخ وليس تلك وجوههم عند المحافظه
وقوله الفرج هي خشب السهام حين تبرى وتحت دهليزه وهي العرض فضرر به المثل طاربا
لحرير المسله لغيره وفي الحديث دليل على ان تسوية الصنوف من وظيفه الإمام وقد كان بعض
ايهه السلف يوكل الناس من سبئ صنوفهم وقوله حتى رأى اذن عفينا سختم اذن يكره
المراد انه كان يراعيهم في التسوية ويراقبهم الى اذن علم انهم عثروا المتضمنه واستثنوه فكان
ذلك غالبا يملأ قبتهم وتكتفت مراعاه امامهم وقوله حتى اذن يكره فرأى رجالا ياد باصون
تناول عاد الله الى اخرا الحديث يستدل به على جواز كلام الإمام فيما بين الاقامة والصلاه
ما يعرض من حاجة وقيل ان العلام اختلفوا في ذكر اهيه ذلك

الحديث الثالث عن انس بن مالك رضي الله عنه بجهة ملكه دعى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ل الطعام صنعه فاكل منه ثم قال قوموا فلا حل لي قال انس فقيه
اى حصير لباقيه اسود من طول ما ليس فضحته بما فقام عليه رسول الله صلى الله عليه
وصفت انا اذليتم وراه د الجوز من ورائنا فصلنا اذن ركعتين ثم انصرف صلى الله عليه وسلم
وسلم اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى به وباهمه فاقام عن عينيه واقام المرأة
خلفنا قال صاحب الكتاب اليتم قيل هو ضيق جد حسنين بن عبد الله بن حمرين
ملكه بضم الميم وفتح اللام وبعنه الرداء رداء بفتح الميم وكسر اللام والواحد اصح قيل هي
ام سليم وقيل اذن حرام قال بعض وهو الاصح وهذا الحديث رداء اسحق بن عبد الله
ابن لي طلحه عن انس بن مالك فسئل الضمير قوله جده عايد على اسحق بن عبد الله فالهما
ام ابيه قال الحافظ ابو عمر فعل هذا كان يعني للصنف ان يدرك اسحق فانه لما استقطع دك
تعين ان يكون جده انس وقال غيره ابو عمر الماجدة انس رضي الله عنه فعل هذا لاحتاج الى
ذكر اسحق وعلى كل حال فما احسن اشارة وبيان الحديث دليل على ما كان النبي صلى الله عليه وسلم

في غير هذه الرواية من انه دخل أصله النبي صلى الله عليه وسلم بعد دخول النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فتبه دليل على جواز الاتمام عن لم يروا الامام وفيه دليل على ان موقف المأمور الواحد من الامام عن مين الامام وفيه دليل على ان الفعل السير في الصلاة لا يبطلها والله اعلم **ما يزيد المأمور في الحديث الاول**
 عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اما تخشى الذي يرفع راسه قبل الامام ان تدخل الامام راس حمار و يجعل صورة حمار الحديث دليل على من تقدم المأمور على الامام في الرفع من الركوع والسبود هذا من نصوصه ووجه الدليل التوعد على الفعل ولا يكون التوعد الا على من يروع ويتناس عليه السباق في الخضر كالهوي الى الركوع والسبود ربي قوله صلى الله عليه وسلم اما تخشى الذي يرفع راسه قبل الامام ما يدل على ان فاعله ذلك متعرض لهذا الوعيد وليس فيه دليل على انه يقع ذلك لا بد وقوله ان تدخل الامام وجه حمار يتضمن تغيير الصورة الظاهرة وتحتمل ان رجع الى امر معنوي مجازي فان الحمار موصوف بالبلادة ويستعار هذا المعنى للعامل بما يكتب عليه من فرض الصلاة ومنها بعد الامام درعا رجح هذا المجاز ببيان التحويل في الصور الظاهرة لم يقع مع كثرة رفع المأمورين قبل الامام ورخى قد بينا ان الحديث لا يدل على وقوع ذلك وما يدل على تكون فاعله متعرضا لذلك وكون فعله صالحاما ز يقع عنه ذلك الوعيد ولا يلزم من التعرض للشيء وقوع ذلك الشيء وایضاً فالمتعدد به يكون موجودا في الوقت الحاضر اعني عند الفعل والجهل موجود عند الفعل ولست اعني بالجهل ما هناء عدم العلم بالحكم بل اماهدا واما ان يكون عبارة عن فعل ما لا ينبع وان كان العلم موجودا انه قد يقال في هذا انه جهل ويتناول لفاعة العلة جامل ما السبب فيه الشيء لا تستقره والمتعدد منه فيقال فلان ليس بانسان ادم يفعل الافعال المناسبة للإنسانية ولما كان المتعدد من العلم العلل جاز ان يقال له من لا يعدل جامل غير علام **الحادي عشر الثاني** عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اما جعل الامام يومئذ فلا يختلفوا عليه فادا كبر فكره وادارك فاركعوا وادا قال سمع الله لمرحده فتولوا ربنا وادا الحمد وادا سجد فاسجدوا وادا صلحا جالسا فصلوا جلوسا اجمعون وما في معناه من حدث عايشه رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته وهو شاكرا فصل جالسا وصل دراه قوم فيما فاستشار لهم ان اجلسوا فليانظر قال اما جعل الامام يومئذ فادارك

من التواضع واجابه دعوة الداعي وبيت دليل على اجاجة او افضل لزد عاصي غير الواليم وفيه ايضا الصلاة للعلم او الحصول البركة بالاجتماع فيها او بما فاتها في المكان المخصوص وهو الذي يشعر به قوله لكم وقوله الى حصبه قد اسود من طول ما يلبس احد منه ان الافتراض يطلق عليه لباس ورتب على ذلك سلطان احد اهاله وحلت كل اليس قويا لم يكن له فيه فافتشره انه تحدث ذاته انه افتراض الحبر لباسه فحرم على ان دلك اعني افتراس الحبر ونحوه في نعمته وقوله فنفعه الفخر يطلق على الفخر ويطلق على ما دونه وهو الاشهر فتحتمل ان يريد الفضل فيكون ذلك لاحد اهاله اما المصلحة دينوية وهو تلبيسها ومحببها للظهور عليه زاما المصلحة دينية وهو طلب طهار توزع والما يعرض من الشك في خاسته لطول لبسه وتحتمل ان يريد ما دون الفضل وهو الفخر الذي يصحبه الماكيم بالشك في خاسته وتدفع ذلك بازا ما غيرها كان معهم في البيت واحتراز الصبيان عن النجاشي بعد وقوله فصنفت انا والبيه وراه جمه لهم واراهه من موقف الاشرين ورالامام ركان بغير المعتقدين بركان يكون موقف احدهما عن سعيه والآخر عن سياره وفيه دليل على ان للنبي موقفنا في الصعب وفديه دليل على از موقف المرأة ورالامام ركان بغير المعتقدين بركان يكون موقف احدهما عن نان هذه الصورة ليست من صورة الحالات وابعد من استدل به على انه لا يصح اما منها الرجال لانه رجب تأخير على الصعب فلا ينعد اماما وقوله ثم انفرط المقرب اهدا اراد الافتراض عن البيت وتحتمل اهدا افتراض من الصلوة اما على راي غيره فتكون الافتراض عبارة عن التحلل الذي يستحب تحتمل سمي المكتفين واما على راي غيره ف تكون الافتراض عبارة عن التحلل الذي يستحب السلام وفي الحديث دليل على جواز الاجتماع في التواقي خلقت الامام وفيه دليل على صحبة صلاة النبي وادا عددا لها واسع اعلم الحديث الرابع عن عبد الله عباس رضي الله عنهما قال بنت عذلي ميونه فتات النبي صلى الله عليه وسلم بصل من الليل فتبت عن سائر ما حذرها فراسى فاما عن سعيه حالة ميونه بنت الحارث اخت امه الفضل بنت الحارث ومبينة عندها فيه جواز مثل ذلك من المبيت عند المأحرم مع الزوج وقيل انه حرجي وتناهى يكون فيه ضرر للنبي صلى الله عليه وسلم وبروقت الحمير وقيل انه بات عندها لينظر إلى صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على ان للنبي موقفنا في الصعب من الامام وادا اخذ ما ورد

عن الشعبي وقد استصعب كمال الاستدلال بترك الخلنا امامه عن قعود
فاضعف فان ترك الشي لا يدل على حرمه وعلهم كانوا بالاستنابة للقادرين وان
كان الانفاق قد حصل على ان صلاة القاعد للقادر سرجوجه فان الاولى ترتكها بذلك
كافي بيان سبب تركهم امامه من قعود رقولهم انه يشهد بصحه هفيه عن امامه
القاعد بعده ليس كذلك لما بيناه من ان الترك للغفل لا يدل على حرمه الطريبي
الثاني في الجواب عن هذا الحديث لمانعين دعاء ادار ذلك مخصوص بالنبي صلى الله عليه وسلم
وقد عرف ان الاصل عدمه حتى يدل عليه دليل الطريبي الثالث التاويل باز محمد
قوله واد اصل جالسا فصلوا جلوسا على انه اذا كان في حاله الجلوس فاجلسوا ولا خالعوه
بالقيام وكذلك اذا اصل قياما فصلوا قياما اي اذا كان في حالة القيام فتقموا ولا خالعوه
بالقعود وكذلك في قوله فاداركم فاركعوا وادا سجدوا واهذا بعيد وقد ورد في
الحادي عشر وطرفيها ما ينفيه مثل ما جاء في الحديث عايشه الائمة انه اشار اليهم ان اجلسوا
ومنه تعميل ذلك موافقة الاعاجم في القيام على ملوكهم وسياق الحديث في الجملة يمنع من
سوق الغنم الى هذا التاويل والكلام على الحديث عايشه رضي الله عنها مثل الكلام على
 الحديث في مرين وما فيه من الزيادة وقد حصل التبصير عليه الحديث الرابع
عن عبد الله بن يزيد الخطبي الوفاري رضي الله عنه قال حدثني البراء وهو غير كذوب قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا حدا ثم شمع سجودا بعده عبد الله بن يزيد الخطبي
متتوح الخامس من بي خطمه من الاوس امير اعلى الكوفة والدي روى عنه هذا الحديث
ابو اسحق وقوله وهو غير كذوب حمل بعضه على انه كلام لغير اسحق في وصف عبد الله بن يزيد
ككلام عبد الله بن يزيد البراء عازب والدي ذكر المصنف يعتضي اهله كلام عبد الله
بن يزيد في البراء عازب ولو درينا ابا اسحق لكان احسن لاحتمال الكلام للوجهين مما
واما على ما ذكره فلا يحمل الا احد هما وهو البراء والدي حلوا الكلام على الوجه الاول
ان تصدوا تزكيه البراء عن مثل هذه الزركيه لا شيء في مقام الصحبه وكذا نقل عن الحسن بن معين
انه قال يعني ابا اسحق ان عبد الله بن يزيد غير كذوب ولا يقال للبراء انه غير كذوب فاد
تصدوا بذلك فعبد الله بن يزيد ايضا قد شهد الحديثيه وهو ابن سبع عشره سنة ورد بما
بعضه بردا في شعبه عن ابا اسحق قال سمعت عبد الله بن يزيد يخطب يقول حدثنا البراء

فَارْكُعُوا وَادْأْرُغُوا فَارْفَعُوا دَادَا قَالَ سَمِعَ اللَّهُ مُرْحَمَهُ فَتَوَلَّوْا رِبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ وَادَا صَلَى
جَالِسًا فَصَلُوا جَلوْسًا اجْمَعُونَ وَهُوَ حَدِيثُ التَّالِثِ الْكَلَامِ عَلَى حَدِيثٍ لِيَمْرِبِّهِ مِنْ
وُجُوهِ الْأَوْلَى اخْتَلَفُوا يَأْجُوْزُ صَلَاهُ الْمُقْرَضُ حَلْتُ الْمُشْتَلِ فَتَعْهِيْمَالَكِ وَابْوْحَنِيْهِ
وَاسْتَدْلُوا هُدَى الْحَدِيثِ وَجَعَلُوا خِلَافَ النِّيَاتِ دَاخِلَاتٍ قَوْلَهُ فَلَا يَخْتَلِفُوا وَاجْزَدَلَكَ
السَّافِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ وَغَيْرُهُ وَالْحَدِيثُ مُحْوَلٌ عَلَى هَذِهِ الْمَدِيمَبَ عَلَى الْإِخْلَافِ يَأْفَعُ الظَّاهِرِ
الثَّانِي فِي الْقَائِمِ قَوْلَهُ فَارْكُعُوا إِلَى الْآخِرِ يَدُلُّ عَلَى إِنْفَاعِ الْمَامُومِ يَكُونُ بَعْدَ إِنْفَاعِ
الْإِمَامِ لَازِمَّا لِنَفْعِ الْتَّعْقِيبِ وَقَدْ مَضِيَ الْكَلَامُ يَأْمُنُ مِنَ السُّبُقِ وَقَالَ النَّفْعُ الْمُسَاوَةُ
لِيَمْدُدَهُ الْأَشْيَا مَكْرُوهَهُ التَّالِثُ قَوْلَهُ وَادَا قَالَ سَمِعَ اللَّهُ مُرْحَمَهُ فَتَوَلَّوْا رِبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ فَيُسْتَدَلَّ
عَلَى مَنْ يَقُولُ أَنَّ السَّمْعَ مُخْتَصَرَ الْإِمَامَ وَأَنَّ قَوْلَهُ رِبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ مُخْتَصَرَ الْمَامُومَ وَهُوَ اخْتِيَارُ مَالِكٍ
رَحْمَهُ اللَّهُ الرَّابِعُ اخْتَلَفُوا يَأْتِيَاتِ الْوَاوِ وَاسْتَقَاطُهَا مِنْ قَوْلَهُ رِبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ نَحْسَبُ اخْتِلَافَ
الرَّوَايَاتِ وَهُدَى اخْتِلَافِ الْأَخْيَارِ يَأْجُوْزُ الْجَوَازَ وَكَانَ ابْتِئَاتِ الْوَاوِ دَلِيلًا عَلَى زِيَادَةِ مَعْنَى
لَا نَهَا يَكُونُ التَّقْدِيرُ سَرِّنَا اسْتَجَبَ أَمَا قَارَبَ دَلِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ فَيُكَوَّنُ الْكَلَامُ مُشَمِّلاً عَلَى مَعْنَى
الدُّعَا وَمَعْنَى الْحَمْرَ وَادَا يَقِيلُ يَسْطَاطُ الْوَاوِ دَلِيلًا عَلَى مَدِينَ الْخَامِسُ قَوْلَهُ وَادَا صَلَى جَالِسًا
فَصَلُوا جَلوْسًا اجْمَعُونَ أَخْدَهُ قَوْمٌ فَاجْرَأُوا الْجَلوْسَ حَلْتُ الْإِمَامُ الْقَاعِدُ لِلصَّرْوَنَعُ مَقْدَرَهُ
الْمَامُومُينَ عَلَى الْقِيَامِ وَكَانُوكُمْ جَعَلُوكُمْ بَعْدَ الْإِمَامِ عَذْرًا يَأْسَطُ الْقِيَامَ وَمَنْ أَنْزَلَ النَّفْعَ
الْمَشْهُورَينَ وَالْمَانِعَوْنَ اخْتَلَفُوا يَأْجُوْزُ الْجَوَازَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ عَلَى طَرْقِ الْطَّرْقِ لَا دَلِيلٌ
أَدْعَاكُوكَهُ مَسْوُخًا وَنَاسِخَهُ صَلَاهُ الْبَنِي صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالنَّاسِ لِمَرْضِ مُونَهُ فَأَعْدَادُهُمْ نَيَامٌ
وَابْوِبْكَرَ ثَانِي يَعْلَمُ بِإِنْفَاعِ صَلَاتِهِ وَهُدَى بَنِي صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ الْإِمَامَ وَانَّ أَبَا إِبْرَهِيمَ
كَانَ مَامُومًا يَأْتِيَنَّكَ الصَّلَوةَ وَقَدْ دَقَعَ يَأْدَلَكَ خِلَافَ وَمَوْصَعُ الرِّجْحِ هُوَ الْكَلَامُ عَلَى دَلِكَ الْحَدِيثِ
قَالَ الْقَاضِي عِياضُ فَالْوَاثِمُ لَسْخَتَ امَامَهُ الْقَاعِدَ جَمِيلَهُ بِقَوْلِهِ لَا يَوْمَ مَنْ أَحْدَبَدِيْ يَجْلِسُ وَيَقْتَلُ
الْخَلْفَاءِ بَعْدِهِ وَإِنْ لَمْ يَوْمَ مَنْ أَحْدَبَهُمْ قَاعِدًا وَأَرَكَ السَّجَنَ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْبَنِي صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَابَرَنَّ
عَلَى دَلِكَ يَشَهَدُ بِصَحَّةِ لَهُمْ عَنْ امَامَهُ الْقَاعِدِ بَعْدِهِ وَيَقُولُ هَذَا لِيَنْ هَذَا الْحَدِيثُ دَأْوِلَهُ
هَذَا ضَعِيفٌ امَا الْحَدِيثُ يَأْتِي لَا يَوْمَ مَنْ أَحْدَبَدِيْ يَجْلِسُ وَالْمُحْدِثُ رَوَاهُ الدَّارِقَطَنِيُّ عَنْ حَابِرِ بْنِ
رَبِيدِ الْجَعْنَيِّ رَبِيدِ الْجَيْمِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ عَنِ الشَّعْبِيِّ بَنْتِ الشَّيْنِ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ لَا يَوْمَ حَاجَدَ بَعْدِيْ يَجْلِسُ وَحَابِرِ بْنِ رَبِيدِ قَالَ الْوَافِيَّهُ مَتَرُوكٌ وَرَوَاهُ مَحَالُ الدُّ

٤٣

الناس ان منكم متوفى فما يكرام الناس على حجز قار من دراية الكبار والصغير وذا الحاجة
 حدثنا أبو بير و أبي مسعود راسمه عبيدة بن عمرو ويرى بالبدري وذاك زمان لم
 يشهد به رأوا لكنه سرفاً فنسب إليها بدلان على التخفيت في صلاة الإمام وأحكام فيما
 مذكور معه عليه وهو المشقة الملاحة للماومين إذا طول فيه بعد ذلك حتى أحدهما
 إن لما دكوت العلة يجب أن تبع الحكمة لها حيث يشترط على المماومين التطويل ويريدون
 التخفيت يوماً بالتخفيت ويحيى لا يشق رأبودون الخفيف لا يذكر التطويل وعن
 هذا قال الفقيه أنا أعلم من المماومين أعلم بثروة التطويل طول كاد اجتمع قوم
 لليام الليل فان ذلك وان شئ عليهم تقداً غيره ودخلوا عليه الشائني التطويل والخفيف
 من الأمور الإضافية فتدرون الشطط طويلاً بالتسبيح إلى العادة قرر وقد يكون خفينا بالنسبيه
 إلى عادة آخرين وقد قال بعض الفقهاء لا يزيد الإمام على ثلات تسبيحات في الوعاء
 والسوود والمروي عن النبي صلى الله عليه وسلم إنكر من ذلك مع اسن بالمخفيت فنكار ذلك
 لار عادة الصحابة لأجل شد رغبتهم في الخير يقتضي ان لا يكون ذلك طولاً هدا
 ار كان فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك عاماً في صلواته أو أكثرها وإن كان
 خاصاً ببعضها فتحتمل أن يكون لأن أولياء المماومين يوثرون التطويل فهو مردود
 بين أن يكون طويلاً بسبب ما يقتضيه حال الصحابة وبين أن لا يكون طويلاً لأنه بسبب
 اختيار المماومين له وظاهر الحديث المروي لا يقتضي الخصوص بعصر صلاته صلى الله عليه وسلم
 وحدثني نبي مسعود يدل على الغضب في الموعدة وذلك يكون أما الحال الموعوظ
 لما عله أو التقصير في علمه والساعي **فإن صفت صلاة النبي**

صلوة النبي عليه وسلم الحديث الأول عز الله ببره رضي الله عنه
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كبر في الصلاة سكت هنفه قبل ان
 يقرأ فقلت يا رسول الله باي انت وامي ارأيت سكتك بين التكبير والقراءة ما
 تقول قال اقول الله يرحمك يا عبيدي وين خطاياي كما اعادت بين المشرق والمغارب
 الهم نفني من خطاياي كما ينفي التوب الآية من الدنس للهم اغسلني من خطاياي
 بما والثلج والبرد قد تقدمن القول في ان كان يشعر بكثرة الفعل والمداومة عليه وقد
 ستعمل في مجرد وقوعه وهذا الحديث يدل على انتساب الذكر بين التكبير والقراءة

وكان غير كذب وإن كان هذا احتيلاً أيضاً والحديث يدل على تأخير الصاحبة في
 الاقتداء فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حق تقبيله بالذكر الذي سُئل إليه
 لا حين يشرع في المهر إلى ذلك دليل على طول الطائفة من النبي صلى الله عليه وسلم
 ولقطع الحديث الآخر يدل على ذلك اعني قوله فدارك فاركوا وادا سجد فاسجدوا
 فإنه يقتضي تقدم ما يسمى زكوة وسبودا الحديث الخامس عز الله ببره
 رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا من الامام فامروا فانه
 من وافق تأمين الملايك عفرله ما تقدم من ذنبه **فإن الحديث يدل على ان**
الامام يوماً وهو اختيار الشافعي رضي الله عنه وغيره واختار ما لك أن التأمين للماومين
ولعله يوحده جهراً الامام بالتأمين فانه على تأمينهم تأمينه فلا بد ان يكون واعظاً
وذلك بالسجدة والدين قالوا لا يوم من الامام او لوا قوله عليه الصلاة والسلام اذا
ام الامام على بلوغه موضع التأمين وهو خاتمه الفاتحة كابيال الجدة ادابه جداً
وايام ادابه طامة واحم ادابه الحرم وهذا يجاز فان وجده ليل اسرحه على طامر
الحديث وهو قوله اذا من عمله والا فالاصل عدم المجاز لعلم المأذون بالمرحمة اعتمد
على اهل المدينة ان كان لهم بذلك عل ورجح به مدحه واما دلالة الحديث على المحرر
باتأمين فاضعف من ذلك على نفس التأمين قليلاً لانه قد يدل دليلاً على تأمين
الامام من غير جهراً وموافقة التأمين لتأمين الملايك ظاهرة الموافقة في الرمان وقوية
الحديث الآخر اقال احد كرامين وقالت الملايك في السما امين وافتقت احد اها الاخر
وقد تحتمل ان تكون الموافقة راجعة الى منه التأمين اي يكون تأمين المصلى كمنه تأمين
الملايك في الاخلاص او غيره من الصفات المدروحة والارجل اظهره وقد تقدم لنا كلاماً في مثل
قوله صلى الله عليه وسلم عفرله ما تقدم من ذنبه وبلغ ذلك مخصوص بالصفا يبر
ال الحديث السادس عز الله ببره رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اصل
احدكم للناس فلم يخفف فانهم الغائب والسيم وذا الحاجة وادا صل احدهم لنفسه فليطوي
ما شاء وما يشاء معناه من حديث نبي مسعود وهو **احد الحديث السابع عز الله ببره**
قال جارجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي لا اخغر صلاة المبع من اجل فلان ما يطيبل
بنان قال قاربت النبي صلى الله عليه وسلم غضب في موعده قط اشد مما غضب يومئذ فقال لها

الشيطان وينهى ان يفترش الرجل ذراعيه افتراض السبع كان تعم الصلاه بالتسليم
قولها كان يستفتح الصلاه بالتكبير فقد تقدم الكلام في لفظه كان والها استعمل مجرد
وقوع الفعل وهذا الحديث مع حديثه لم يبرر قد يدل على ذلك فان قد استعملت في احدها
على ما استعملت فيه الاخر فان حديثه لم يبرر ان اقضى المداومة والاكثر بخلافه فما نسبه
باجله الله تعالى رضا ويدا الحديث يعني على اذ يكون لفظ القراءه مجرد افراط كمات لفظه كان لا
نزل الاعلى الكثرة فلابعارض ادلة يكتنز جميعا ومهما افقال التي تذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم
في الصلاه قد استدل الفقهاء بكتير منها على الوجوب لان الفعل يدل على الوجوب بل ان يرون
ان قوله تعالى ابيها الصلاه حطاب يحمل مبين بالفعل والفعل المبين لل فعل المأمور به يدخل تحت
الامر فيدل مجموع ذلك على الوجوب فادسلكت منه الطريقة وجدت افعال غير واجبه ولا بد ان
حال ذلك على دليل اخر دليل على عدم الوجوب وفي هذا الاستدلال ثبت وهو ان يقال الخطاب
الجمل يتبعين باول الاعمال وقوع افاد اتيتين بذلك الفعل لم يكن بما وقع بعده بيانا لوقع البيان
باول فتنى فعلا مجرد ادلة على الوجوب الهم الان يدل دليل على وقوع ذلك الفعل المستدل
ببيانا فيتوقف الاستدلال بهذه الطريقة على وجود ذلك الدليل بل قد يقويم الدليل على
خلافه فروايه من راي فضلا للنبي صلى الله عليه وسلم منه يقيم فيها الصلاه وكان هذا الرأي
من اصحاب العصابة الذين حصل لهم بعد اقامه الصلاه منه فلما استطوع تناحر وكذلك من اسلم
بعد مدة اداء الحجز بروبيته للنفع وهذا ظاهر في التناحر وهذا اخفي بالمعنى وقد يحار عنه
بامر حدي لايقويم مقامه وهو ان يقال دلي الحديث المعين على وقوع هذا الفعل والدليل عدم غيره
ويعني اذ يكون نوعه بيانا وهذا قد يقوى اذا وجد فاعلا ليس فيه ماقام الدليل على
عدم وجوبه فاما اذا وجد فيه شيء من ذلك فادجعلناه بينا لذا الاصل على عدم غيره ودل
الدليل على عدم وجوبه فاما اذا وجد فيه شيء من ذلك فادجعلناه بينا لذا الاصل على عدم
غيره ودل الدليل على عدم وجوبه لزم النسخ بذلك الوجوب الذي ثبت او لا فيه ولا شك
ان ما كان الاصل اقرب من النزام النسخ وقولها كان يستفتح الصلاه بالتكبير يدل على امور
احدها ان الصلاه بتعمق بالتحريم اعن ما هو عام من التكبير يعني انه لا تكتفى بالنية في الدخول
فيها فان التكبير تحريم مخصوص بالذال على وجوب الاخر على وجوب الاعم واعنى بالاعم
ما كان المطلق ونذكر عن بعض المعتقدين خلافه ودعما تأوه بعضهم على ما يكتبه المأمور خلافه
عن غيره الشافعى ازاله فم يكن بالتكبير خصوصا او وحشية الحال فيه ويكتفى مجرد القطع

فاستدل على استصحاب هذا الامر بالدلائل على المقيد بالدلائل فنافي ذلك كلام
الذى فيما بين التكبير والقراءة والمزاد بالسلسلة بما هنا السكت عن الجهر لاعنة مطلق الفعل
او عن قراءة القرآن لاعنة المذكرة وقوله ما تقول يشعر بذلك فما هناك توافقان السوال
وتف بقوله ما تقول ولم يقع بقوله هل تقول والسؤال يحمل مقدمة على السوال بما ها هنا
ولعله استدل على اصل الفعل بخلاف المذكرة ورد في استدلاله على القراءة ما شد باضطراب
لحينه وقوله اللهم باعد بين خططيائي بما اعددت بين المشرق والمغارب عباره عن
محوها وترك الموحدة بما واما عن المتن من وقوعها والعصمه منها وفي مجازان احد ما
استقبال المباعدة في ترك الموحدة او في العصمه والمباعدة في الرمان او في المكان في
الاصل الثاني في استعمال المباعدة في الازاله الكليه فان اصلها لا يتضمن الازاله ولذلك التشبيه
المراد بها هنا البنا بمقدمة من المجاز وأغا المزاد الازاله بالكليه ولذلك التشبيه
بالمباعدة بين المشرق والمغارب المتضمن ترك الموحدة او العصمه وقوله اللهم
نتي من خططيائي لي قوله من الناس كانوا متهموا بجاز عن زوال الذنب وتأثرها لما كان ذلك
اطهير في التوب الایض من غير من الاوان وقع التشبيه به وقوله اللهم اغسلني الى اخر
محتمل امررين بعد كونه بجاز اعاده كنه احدهما تكون المزاد التشبيه بذلك عن غاية المحو
اعنى بالمجموع فان التوب الذي تكر الشقيه بثلاثة اشياء متقيه تكون في غاية النها الوجه
الثاني ان تكون كل واحدة من هذه الاشياء بجاز عن صفة يقع لها التكثير والمحى وعل ذلك
لقوله تعالى واعف عن اغفر لنا وارجعنا فكل واحدة من هذه المفاسد اعني الغفو والبغاء
والجهل لها اثر في محى الذنب ففي هذا الوجه ينظر الى الافراد وتجعل كل فرد من افراد
الحقيقة دالا على معنى فرد في الوجه الاول لا ينظر الى افراد الافتاظ بل يجعل جملة الفعل
ذلك على غاية المحى للذنب والله اعلم الحد في الثاني عن غاية شره على الله عنها
قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح الصلاه بالتكبير والقراءه باجله الله رب العالمين
وكان ادار كلامه ي Suspender راسه ولم يصويه ولكن ييزد ذلك و كان ادار فراسه من الركوع
لم يسجد حتى يسقى تانيا و كان ادار فراسه من السجدة لم يسجد حتى يسقى تانيا و كان
يقول في كل ركعتين الحمد و كان يغرس رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى و كان ينهي عن عقبه

المسيطار

الآثار فشخصني اي اتاني ما يتلقي كارفع من الارض لقلة وقولها لم يصوبي اي لم ينكسه ومنه المصي المطر صواب يوم اداتك والشاعر
فلاست لاسي ولكن ملاك تنزل من جو السما يصوبي
ومن اطلق المصي على الغيم فهو من المجاز لان سبب المصي الذي هو المطر وقولها ولكن بين ذلك اشاره الى المستون في الركوع وهو الاعتدال واسترا الفهر والعنق وقولها وكان ادارفع راسه من الركوع لم يسجد حتى يستوي قايدا دليل على الرفع من الركوع واعتدال فيه والفتوا اختلعوا في وجوب ذلك على ثلاثة اقوال الثالث انه تجيز ما هو اى الاعتدال اقرب وهذا عنوان من الافعال التي يثبت استمرار النبي صلى الله عليه وسلم عليها اعني الرفع من الركوع واصفا قوله وكان ادارفع من السجود لم يسجد حتى يستوي قايدا يدل على الرفع من السجود وعلى الاستواء الجلوس بين السجدين فاما الرفع فلا بد منه لاما يتصور تعدد السجود الا به خلاف الرفع من الركوع فاما الرفع غير متعدد وسهي بعض النضال من المتأخرین مذكرة الخلاف في الرفع من الركوع والاعتدال فيه فلما ذكر السجود قال الرفع من السجود واعتدال فيه والطائبة كالركوع والمجود وهذا سهو عظيم لاما يتصور خلاف في الرفع من السجود اذ السجود متعدد شرعا لا يتصور تعدده الا بالرفع الفاصل بين السجدين وقولها وكان يقول في كل ركعتين التحية اطلقت لفظ الحية على المشهد كل من باب اطلاق اسم الجزع على الكل وهذا الموضع ما فارق فيه الاسم المسمى فاما التحية الملاك او الباتا وغيرها على ما سياقى ودلك لا يتصور وقوله واما يقال اسمه الدال عليه وهذا خلاف تولنا اكلت الحبر وشربت الماء فما زان الاسم هناك اربده المسمى واما المذهب الاسم فقد قيل فيها ان الاسم هو المسمى وفيه نظر دقيق وقولها وكان يزدش رجله اليسري وينصب رجله اليمنى يستدل به اصحابه على حينه على اختياره المصي في الجلوس بالرجل في الجلوس وما ذكر سخنار الترك وهو ان يغنى ورده الى الارض وينصب رجله اليمنى والشافعى فرق بين المشهد الاول والمشهد الاخير فى الاول الاقتراش وفى الثاني الترك وتدور رادا هيه الترك في الشافعى بين الحديدين سهل الاقترash على الاول وحمل الترك على الثاني وقد ورد ذلك مفصلا في بعض الإحاديات وراج من جمهه المعنى بامر من ليس بالموعيدين احد هما اى المخالف في المحبة فذلك تكون سببا

لقوله الله اجل واعظم والاستدلال على الوجوب هذا الفعل اعلى الطريقة السابعة من قولها بيانا للمجمل وفيه ما تقدم وأما بيان بعض ملاد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتو في اصل وهذا ادا اخذ مدعاوى ذكر سببه دسخاقة استرشان خطاب للامة صلوا كما صلوا اصل على الله عليه وسلم في موضع ذكره استدلا على الوجوب بالفعل مع هذا القول اعني قوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما صلوا اصل على الله عليه وسلم في موضع ذكره استدلا على الوجوب على كل فعل ثبت انه فعله باذن صلوا كما صلوا اصل على الله عليه وسلم في موضع ذكره الاستدلا على هذه الطريقة على كل فعل ثبت انه فعله في الصلاة واما هذا الكلام تطعمنه حديث مالك بن الحويرت قال ائتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وحن شبيهه متقدارون فما قلنا عنده عشرة عنده وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم رحيم ربيعا وظننا اننا قد استمعنا اهلنا مسألنا عن ترك اهلانا فاخذناه فقال ارجعوا الى اهليكم فاقبوا فيهم وعلوه لهم ومردهم فادعوه الى صلواته فليوذن لهم احدكم ثم لومكم اكبركم رادا الحاري وصلوا كما رأيتو في اصل لهذا خطاب مالك واصحابه باذن يوقعوا الصلاة على الوجه الذي روا النبي صلى الله عليه وسلم ويشاد به في هذا الخطاب كل الامة في ان يتحققوا الصلاة على هذا الوجه كما ثبت استمرار النبي صلى الله عليه وسلم دايما داخل تحت الا مرد كان واجبا وبعمره ذكره مقطوع به اي مقطوع باستمرار فعله وما لم يدل دليل على وجوده في تلك الصلوات التي تعلق الامر بيقاع الصلاة على صفتها لا تحرم بتناول الامر له وهذا ايضا يقال فيه من الجدل ما اشرنا اليه وقولها والقراءة بامد الله رب العالمين متسك مالك واصحابه في ترك الذركين رب العالمين وهذا القراءة فانه لو تحمل ذكريتها لما يكن الاستفتح بالقراءة بامد الله رب العالمين وهذا على ان يكون القراءة مجرورة لاصحوبه واستدل به اصحابه مالك ايضا على ترك البسملة في انتهاء الفاتحة وتأوله غيرهم على ان المراد بفتح بسورة الفاتحة قبل غيرها من السور وليس بقوى لانه ان اجرى مجرى الحكاية بذلك يقتضى البداهه هذا اللفظ بعيده فلا يكون فبله غيره لان ذلك الغير يكون هو المفتح وان جعل اسماه فتحه لا تسمى بهذا الاسم اعني الحمد لله رب العالمين بل تسمى باسم الحمد لله وكان لفظ الروايه كان يفتح بامد لقريء هذا فانه يدل حينه على الافتتاح بالسورة التي البسملة بعضها عند هذا المودع لهذا الحديث وقولها كان ادارع لم يشمر رأسه اي لم يبر فعه وما دة اللفظ تدل على الارتفاع ومنه الشخص صرمه ادارع فعد حوحهم العلو ومنه الشخص لاارتفاع للبصر ومنه شخص المسافر ادارع من منزله الى غريبه ومنه ما جاء في بعض

الى ندنه فوقاً يه العرض والبدن بترك سنة واجب في الدين وقوله حدو منكبيه هو
اختيار الشافعى رحمة الله تعالى منتهى الرفع وابوحنيفه اختار الرفع الى حدو الاد نين وفيه حديث
آخر يدل عليه درج محمد هب الشافعى بقوه السنده لحديث ابن عمر وبكره الرواه لهذا المعنى
وردى عن الشافعى امه قال وروى هذا الخبر بضع عشرة نسما من الصحابة وربما سلك طريق
الجمع فعل خبر ابن عمر على انه رفع يديه حتى حادا كناه منكبيه والخبر الاخر على انه رفع يديه حتى
تخدى لها منكبيه وتحادى بالها ميمه ادبيه واختلف اصحاب الشافعى من بيتدى التكبير
لهم من نال بيتدى التكبير مع ابتداء رفع اليدين وبيتم التكبير مع انتهاء ارسال اليدين
ونسب هذا الى روايه وايل بن حجر وقد نقل في روايه وايل بن حجر استقبل رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكبر ورفع يديه حتى حادى لها ادبيه وهذه الروايه لا تدل على ما
نسب الى روايه وايل بن حجر ويرى روايه لا يرى داود فيها بعض مجهولين لفظها انه رأى
رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه مع التكبير وهذا اقرب في الدلالة وفي روايه
آخر لا يرى داود فيها انقطاع انه ابصر النبي صلى الله عليه وسلم حين قام الى الصلاة
رفع يديه حتى كانت بحال منكبيه وحادى بالها ميمه ادبيه ثم كبر ورأى روايه اخرى
اجود من هاتين فكان اذا كبر رفع يديه وهذه محتمله لانا اذا قلنا نلأن فعل احتلان
براد شرع في الفعل وتحمل ان براد فرغ منه وتحمل ان براد جمل الفعل ومن اصحاب
الشافعى من قال برفع اليدين غير مكبر ثم بيتدى التكبير مع ابتداء ارسال ثم يتم التكبير
مع تمام ارساله وينسب هذا الى روايه علي بن حميد الساعدي وهم من قال برفع
اليدين غير مكبر ثم يكبر ثم يرسل اليه بعد ذلك وينسب هذا الى روايه ابن عمر وهذه
الروايه التي ذكرها المصنف ظاهرها عندي مخالفه لما نسب الى روايه ابن عمر فإنه
جعل افتتاح الصلاه طرفا لرفع اليدين فاما ان تعلم الافتتاح على اول حجز من التكبير
سيعني ان يكون رفع اليدين معه وصاحب هذا القول يقول بفتح اليدين غير مكبر واما
ان تعلم الافتتاح على التكبير كله فايضا لا يقتضي ان يرفع اليدين غير مكبر وقوله وسمع الله
لمرحده ربنا ولد الحمد يقتضي جمع الامام بين الامررين فاز الطافران ابن عمر اعما حكم
وروى عن حالت امامه فاما الحال الغالبه على النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ان ادر
 جدا وقد فسر قوله سمع الله من حمده اي استخباب الله دعاء من حمده وتقدير الكلام في

للذكر عند الشك في كونه في الشهد الاول او في الشهد الاخر والثاني ان الافتراض
فيه استيفاً فيما يناسب اذ يكون في الشهد الاول لان المصل مستوف للقىام والترك
فيه اطمئنان فيما يناسب الخبر والاعتماد على النقل الاول وقولها وکاربته عز عقب الشيطان
وهي عز عقب الشيطان وفربما يفترض قدر محبه وجلس بالبيته على عقبه وقد يسمى ذلك
ايضاً اتفقاً وقولها وکاربته اذ يفترض الى قوله السابع بوان يضع دراعيه على الارض في
السجود والسته ان يرفع ما ويكون الموصوع على الارض كعيته فقط وقولها وختمه بالتسليم
الثُّر الفتها على تعين التسليم للخروج من الصلاة اتباعاً لل فعل المواطب عليه ولا يدل الحديث
على الكثرة من مسمى السلام وقد يوخد من هذا ان التسليم من الصلاة لمولها وکان تختمه اي الصلاه
بالتسليم وليس بالسديد الطهور بذلك وابو حنيفة تحدث فيه **احديث الثالث**
عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي صل الله عليه وسلم كان يرفع يديه حدو منكبيه اذا افتتح
الصلاه واداكبر للركوع وادارفع راسه من الركوع رفعه بذلك وقال سمع الله من حمد
ربنا وله الحمد وکان لا يفعل ذلك في السجود اختلف الفتاوى في رفع اليدين في الصلاه على
مداهب متعدده و الشافعى رحمة الله قال بالرفع في المده الاماكن الثلاثه اعني الافتتاح للصلاه
والرکوع والرفع من الرکوع جحجه هذا الحديث وهو احاديث سند ابا حنيفة لا
يرى الرفع في غير الافتتاح وهو المشهور عند اصحاب مالك والمعول به عند المتأخرین منهم واقتصر
الشافعى على الرفع في المده الاماكن الثلاث لهذا الحديث وقد ثبتت الرفع عند القيام من الرکعين
وقياس نظره ان يسرا الرفع بذلك المكان ايها لامة قال باثبات الرفع من الرکوع والرفع منه
لكونه زائدا على من ردى روى التکير فقط فوجبه ايها ان يثبت الرفع عند القيام من الرکعين
فانه زائد على من اثبت الرفع في المده الاماكن الثلاث فتطاوا الجمده واحدمه الموصعين سوا
واول راص سبع من رسيرها الصواب والله اعلم اصحاب الرفع عند القيام من الرکعين
لشوهه في احاديث واما ذكره مدحه الشافعى لامة قال اداحح الحديث فهو مدحه او ما هدأ
معناه في ذلك نظر ولما ظهر بعض فضلا المتأخرین من المالكية قوله الرفع في الاماكن الثلاث
على حد الحديث ابن عمر اعذر عن تركه ياملاده فقال وقد ثبتت عن النبي صل الله عليه وسلم انه رفع
يديه فيما اي في الرکوع والرفع منه ثبتنا لامرده صحه فلا وجہ للعدول عن الا ان يابلادنا
هذه يستحب للعالم تركه لامة فعله نسب الى البدعة ونادي بما اعرضه وربما تقدت الاده

۱۷

من هذا الاستدلال على عدم الوجوب باز سمي السجود بحفل وضع الجبهة فما زهدا
الحدث بدل على ثبات زيادة على السجود فلا ينزل واصعدت من هذا المعارضه بقياس
سبعين ليس يقوى مثل امثال اعضا لا يحب كثنهما ولا يحب وضعها كغيرها من الاعضاء
الجبهه ونذر دفع المحايل من اصحاب الشافعى القول بالوجوب وهو احسن عندنا من قول
من راجح عدم الوجوب وذهب ابوحنينه الى انه ان سجد على الانف وحده كذاه وهو قول
لابد لمن مالك واصحابه وذهب بعض العلامة الى ان الواجب السجود على الجبهه والانف
معا وهو قول لابد لمن مذهب مالك ايضا وصحح لهذا المذهب حدث ابن عباس هذا فما زهدا في بعض
طرق الجبهه والانف رأى منه الطريق الذى ذكرها المصنف الجبهه واشار سيده الى انه فعلى
معنى ذلك انها جعلا كاعضوا واحد وذىكون الانف كالمنع للجبيه واستدل على هذا
بوجهين احدهما انه لو كان عصو منفرد عن الجبهه حكم كانت الااعضا المأمور بالسجود عليها
ما نبهه فلا يطابق العدد المذكور او لاحدث **الثاني** انه قد اختلفت العباره مع
الإشارة الى الانف وادا جعلا لعضو واحد امكن ان تكون الاشارة الى احدهما اشاره الى الاخر
نطاق الاشارة العباره وربما استثنى من هذا انه اذا سجد على الانف وحده اجزء
لانها اذا جعلا لعضو واحد كان السجود على الانف كالسجود على عضو اخر لجهه تحرى
رالخط او مثل هذا لا يعارض التصرع بذكر الجبهه والانف داخلين تحت الامر وان امكن
ان يعتقد انها كعضو واحد من حيث العدد المذكور فذلك في التسميه والعبارة لا يتحقق
الذي دل عليه الامر وابضا فما الاشارة قد لا يعنى المشار اليه فما نبهه ما يتعلق بالجهه فادا
تقارب ما في الجبهه امكن ان لا يتبعين المشار اليه يعني ما انتطافاته معين لها وصعله
شدة تكمه او **الثالث** المراد باليدين هما هنا الكنان وقد اعتقاد قوم ان مطلولفط اليدين
تحمل عليهم ما كلما فوله تعالي فاقطعوا اليديهما واستخرجوا من ذلك ان التيمم لا الوعي وعلي
كل تقدر فسوا صع هذا ام لا ف المراد بما هنا الكنان لانا لو قلناه على بيته الدراع لدخلت المنفي
عنه من افتراش الكلب والمسبع ثم تصرف الفتها بعد ذلك فقال بعض مصنفى الشافعى
ان المراد الراحه والاصابع وكلا لا يشرط الجمع بينهما بل يمكن احدهما ولو سجد على طهه الكثي لم
يكنه هذا معنى ما قال **الرابع** قد يستدل بعاليه لا يحب كشف شيء من هذه الاعضا
فارسمى السجود بحفل بالوصم من وضعها فعنه اي ما امر به فوجب ان الخروج عن العهد

اثبات الواو وحد لها وقوله وكان لا يفعل ذلك في السجود يعني الرفع وكان يريد
ذلك عند السجود وعند الرفع منه وحمله على الابتداء اقرب وأكثر الفتاوى على القول
لهذا الحديث وانه لا يسُن رفع اليدين عند السجود وخالف بعضهم بذلك وقال رفع
ل الحديث ورد فيه وهذا يقتضي ما ذكرناه في القاعدة وهو القول باثبات الزيادة وتقديرها
على من نفاحتها او سكت عنها والذين تركوا الرفع من السجود سلكوا اسلكاً التي جعل لرواية
ابن عمر في ترك الرفع من السجود والترجح انما يكون عند التعارض ولا تعارض بين رواية
من اثبات الزيادة وبين من نفاحتها او سكت عنها الا ان يكون النزاع والاثبات محصوراً في بحصه
واحدة فاز ادعى ذلك في الحديث ابن عمر والحديث الآخر وثبت احاديث الواقفين مذكورة
الحاديـث الرابع عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت ان اسجد على سبع اعظام على الجبهة وأشار بيده الى الجبهة واليدين
واطراف القدمين **الكلام** عليه من وجوه الاول اد صلي الله عليه وسلم سمع كل واحد
من هذه الاعظام عطا باعتبار الجبهة وان استقبل كل واحد منها على عظامه فتجدها تكون
ذلك من باب تسمية الجملة باسم بعضها **الثاني** طاهر الحديث يدل على وجوب السجود
على بهذه الاعظمة الامر للوجوب والواجب عند الشافعى منها الجبهة ولم يتعدد قوله فيه
واختلف قوله في اليدين والركبتين والقدمين وهذا الحديث يدل للوجوب ونذر ارجح
بعض اصحابه عدم الوجوب ولم ار لهم عارضاً مدليلاً قوى اقوى من دلالته فانه استدل
لعدم الوجوب بقوله عليه السلام في حديث رفاعة لم يسبح يمكن جهته وهذا اغایته
ان يقول دلالته دلاله مفهوم لقب وهو منهوم لقب او عايده والمنطق الثالث على
وحوب السجود على بهذه الاعظام مقدمة عليه وليس هذا من باب خصيص العور والمنهوم
كما سر لثانية قوله صلى الله عليه وسلم جعلت ليهارض مسجداً وظهوراً مع قوله جعلت
لها ارض مسجداً وترتبتها طهوراً فانه يعلم بذلك العور من وجه اد اقدمنا دلاله المنهوم
وها هنا اد اقدمنا دلاله المفهوم اسقطنا الدليل الدال على وجوب السجود على بهذه الاعظام
اعنى اليدين والركبتين والقدمين مع تناول اللقط لهاخصوصها واصعب من هذا اماماً
استدل به على عدم الوجوب من قوله صلى الله عليه وسلم سجد وحيى للدي خطبة قالوا اماماً
السجود الى الوجه فانه لا يلزم من اضافه السجود الى الوجه اختصار السجود فيه واصعب

الحادي عشر عن ثابت البنا في عزائس بن مالك رضي الله عنهما قال أني لا ألوان
أصل لكم كما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل بيافا قال ثابت نكان انس يصنع شيئاً لا
اراكم نصنونه و كان ادارفع راسه من الركوع انتصب فايما حتي يقول التايل قدسي و ادارفع
راسه من المسجد مكث حتى يقول التايل قدسي قوله لا ألواني لا افتر وقد قيل ان الا لو
معنى التقصير و معنى الاستطاعة معاً والسياق يرسد الى المراد واللو على مثال العتو و يقال الا لـ
على مثال الغنى وقد يقال في هذا المعنى الا بالتشديد و قوله ان اصلي اي يعني اصلي و تقدم
اس رضي الله عنه لهذا الكلام ليدل السامعين على التحفظ فيما يأتي به و تتحقق عند هم المراقبة لافعال
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث اصرح في الدلالة على الرفع من الركوع لكن طوبل
بل هو والله اعلم بضرفيه فلا ينبغي العدول عنه لدليل ضعيف ذكره اندر كن تقصير وهو ما في الذهلم
ليس فيه تواري الشبهات كما سنت القراء في القيام والسبعينات في الركوع والسجود معاً

الحادي عشر عن انس بن مالك قال ما صليت و راما مام قط اخترت صلاة ولا اتم صلاة من
رسول الله صلى الله عليه وسلم **الحادي عشر** عن انس بن مالك عثرة عثرة عبد الله
ابن زيد الحرمي البصري قال جاناما لكت بن الحويرث في مسجد امداد فقال له لا اصل لكم وما اردت
الصلوة اصل كتب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل بعذت لاني قلابة كتب كان يصل
قال مثل صلاة شيخنا هذا وكان مجلس ادارفع راسه من السجود قبل ان ينهض اراد شيخهم ابا زيد
عبد الله الحرمي **حديث انس بن مالك** يدل على طلب امرئ في الصلاة الخفيف في
حر الامام مع الاتمام وعدم التقصير و ذلك هو الوسط العدل والميل الى احد الطرفين خروج
عنه اما التطويل في حر الامام فاضر بالامومين وقد تعمد لكت والتصرع بعلته واما التقصير
عن الاتمام فحسن لخ الخ عباد ولا يزيد بالتفصير هنا تترك الواجبات فان ذلك مفسد موجب
للنقص الذي يرفع حقيقه الصلاة واما المراد والله اعلم التقصير عن المسئونات و التمام بفعلها
الكلام على حديث في قلابة من وجوه احاديثها از هذا الحديث مما انفرد به البخاري
عن مسلم وليس من شرط هذا الكتاب رأيه اما البخاري احرجه من طرق سهار و رايه وهيب والذكر
الناظمه الروايه التي ذكرها المصنف هي روايه وهيب وبي احرجهما في كتاب البخاري و ادارفع
راسه من المسجد الثانية جلس واعتمد على الارض ثم قام في روايه حاقد عز لقلابة عن مالك بن
الحويرث اللي امه رأي النبي صلى الله عليه وسلم يصل فادا كان في او تمر صلاة لم ينهض حتى تستوي
ناعدا الثاني في مالكه من الحويرث و يقال ابن الحارت و يقال حويرث والاول اصح احمد من سكن العزة

وَالْفَعِينَ وَالْخَلْنَوَانِي الرُّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ هُلْهُورَكَنْ طُوبِيلْ اَمْ قَصِيرُ وَرَجِحُ اَصْحَاحُ
السَّافِعِ اَنَّهُ رَكَنْ قَصِيرُ وَنَابِدَةُ الْخَلْفُ فِيهِ يَقْطَعُ الْمُوَالَهُ الْوَاجِبَهُ بِالصَّلَاةِ
وَمِنْ يَدِكَأَفَالْبَعْضُ اَصْحَابُ السَّافِعِ اَنَّهُ اَدَأَ طُولَهُ بِطَلْكَ الصَّلَاهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَأَسْطَرَ
حَتَّى يَقُولَى دَكَرْ كَفَاهُ الْمَاخِهُ وَالشَّهَدُ وَهَذَا الْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى اَنَّ الرُّفْعَ مِنَ الرُّكُوعِ
رَكَنْ طُوبِيلْ لَا يَسْتَأْنَى اَنْ يَكُونَ الْقَرَاهِيَّ بِالصَّلَاةِ فَرَصَهُ وَنَفَلَهُ اَمْ قَدَارَ مَا اَدَأَ فَعَلَيْهِ
الرُّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ كَمَا نَقَبِرَا وَهَذَا الْدِي دَكَرْ بِالْحَدِيثِ مِنْ اَسْتَوَا الصَّلَاةِ وَذَلِكَ
لَعْضُهُمْ اَنَّهُ اَغْبَلَ الْمُغْبَلِ بَعْدَ ذَلِكَ التَّطْوِيلُ وَقَدْ وَرَدَ فِيهِ بَعْضُ الْاَحَادِيثِ وَكَانَتْ
صَلَاةُ بَعْدِ تَخْفِيَنَا وَالْدِي دَكَرْهُ الْمُعْنَفُ عَزَّ رَوَايَهُ الْخَارِيُّ وَهُوَ قَوْلُهُ مَا خَلَّ الْقِيَامُ وَالْقَعْدُ
الْمُلْحُ وَدَلِيلُ لَعْضُهُمْ اَنَّ تَصْحِحَّ مِدَهُ الْرَّوَايَهُ الَّتِي دَكَرْنِيهَا الْقِيَامُ وَنَسْبَ رَوَايَهُ
دَكَرْ الْقِيَامُ اَلِي الْوَهْمِ وَهَذَا بَعِيدٌ عَنْ دَلَالَتِهِ تَوْهِمُ الرَّاوِيِّ ثَقَهُ عَلَى خَلْفَ الْاَصْلِ كَمَا سِيَاهَادَ
لَهُ بِدَخْلِ دَلِيلٍ قَوْيَى كَمَا يَكُنُ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الزِّيَادَهُ عَلَى كَوْلَهَا وَلَيُسِرَّهُ دَمْرَنِيَّا بَابُ الْعِوْمَ
وَالْخُصُوصُ حَتَّى تَخْلُّ الْعَامِ عَلَى الْحَامِ فَيَمْاعِدُ الْقِيَامَ فَإِنَّهُ قَدْ صَرَحَ بِهِ حَدِيثُ الْبَرَاءَةِ تَلَكَ الرَّوَايَهُ
بِدَكَرِ الْقِيَامِ وَيَكُنُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا بَيْنَهُمَا يَكُونُ فَعْلُ الْبَيْنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدَلِيلِكَ كَمَا مُخْتَلِفَنَا فَتَارَهُ
يُسُوِّي الْجَمْعُ وَتَارَهُ يُسُوِّي مَا عَدَ الْقِيَامَ وَالْقَعْدَ وَلَيُسِرَّهُ فِيهَا اَلَا اَحَدٌ مِنْ اَنْهَا مَحْرُوحٌ عَلَى
يَقْتَضِيهِ لَفْظَهُ كَمَا زَمَنَ الْمَداوِمَهُ وَالْاَكْثَرَ يَوْمًا اَنْ يَقُولَ الْحَدِيثُ وَاحِدًا اَخْتَلَفَتْ رَوَايَهُ
عَزَّ وَاحِدًا فِي قَتْضِيَّ دَلِيلِ الْتَّعَارُضِ وَلَعْلَهُ دَاهُو السَّبِيْبُ الْدِي دُعِيَ مِنْ دَكْرِ تَاعِنَهُ اَنَّ نَسْبَ
تَلَكَ الرَّوَايَهُ اَلِي الْوَهْمِ اَلِي مَا قَاتَهُ وَهَذَا الْوَجْهُ الثَّانِي اَعْنَى اَخْتَادَ الرَّوَايَهُ اَفْوَى مِنَ الْاَوَّلِ بِدَلِيلِ
الْتَّعَارُضِ وَانَّ اَحْتَمَلَ عِرْدَلَكَ عَلَى الطَّرِيقِ الْفَقِيمِيِّ وَلَا يَقُولُ اَدَأَوْقَعَ التَّعَارُضَ فَالْدِي اَسْبَتَ
الْتَّطْوِيلَ بِالْقِيَامِ لَا يَعْارِضُهُ مِنْ نَفَاهُ فَانَّ الْمُشَبَّهَ مَقْدِمٌ عَلَى النَّافِي لَمَنْ تَقُولَ الرَّوَايَهُ اَلْآخِرَهُ
بِنَصْهَا تَقْتَضِي عَدَمَ التَّطْوِيلِ بِالْقِيَامِ وَحْرُوحَ تَلَكَ الْحَالَهُ اَعْنَى حَالَهُ الْقِيَامِ وَالْقَعْدَ وَعَزَّ
بِقَيْهِ حَالَاتٍ اَرْكَانَ الصَّلَاةِ فَيَكُونُ النَّفِيُّ وَالاَشَاتُ مُحْصُورِينَ بِمَحْلٍ وَاحِدٍ وَالنَّفِيُّ وَالاَشَاتُ
اَدَأَ الْحَصَارِيَّ بِمَحْلٍ وَاحِدٍ تَغَارِضاً اَلِي اَنْ يَقُولَ اَخْتَالَفَ بِمِدَهُ الْاَحْوَالُ بِالسَّبِيْبِ الْصَّلَاهُ الَّتِي
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَا يَبْقَى فِيهَا اَحْصَارِيَّ بِمَحْلٍ وَاحِدٍ بِالسَّبِيْبِ اَلِي الصَّلَاةِ وَلَا يَعْرِضُ عَلَى هَذَا الْاَمْراً
قَدْ مِنَاهُ مِنْ مُفْتَضِي لَفْظَهُ كَمَا اوْكُونَ الْحَدِيثُ وَاحِدًا عَنْ مَحْرَجِ وَاحِدًا اَخْتَلَتْ فِيهِ فَلَيُنْظَرَ دَلِيلُ
الرَّوَايَاتِ وَخَفْقُ الْاَخْتَادِ اوَاخْتَلَافُهُ بِمَحْرَجِ اَحَدِيثِ وَاللهُ اَعْلَمُ

لعبد الله بن مالك رأى دارقطن عن الله في موضع جر نون مالك وجر ابن لابنه
ليس ابن صنه مالك وهذا من الموضع التي يتوافق فيها صحة الاعراب على معرفة
التاريخ وذلك مثل محمد بن حبيب اللعوي صاحب كتاب المحرر في قبائل العرب
فإن حبيب أمه فعل هذا ممتنع صرنه ويقال محمد بن حبيب وقيل ابن أبوه ومن عرب
ما وقفت عليه يا هدا مهر بن شرف الفيرواني الأديب الشاعر المجيداته مفسوب
إله شرف ولذلك نظاير لو تبعها سعاده قد رد وقد قيل إن حبيبه أم أبيه
مالك والأول أصح وقد ادعى بثمعها بعض الخطاط الثاني في الحديث دليل على استحباب
التحاجي في البدين عن الجنين في المسجد وهو الذي يسمى تحجيج وفيه أيضا عدم بسطها
على الأرض فانه لا يرى بياض مع بسطها والتحجج مستحب للرجال لأن لها أعمال
البدين في العبادة راحراج هيئتها الصفة الاجتهد عن صنه التكاسل والاستهانة
وند يكوت في ذلك أيضا على ما أشار إليه بعضهم بغض البخل عن الوجه الذي يتاثر بما يلاقته
من الأرض وهذا مشروط باز لا يكون هذا البخل عن الوجه من بليلا للتعامل على الأرض
فأنه قد اشترط في المسجد والفقها خصواد ذلك بالرجل وقالوا المرأة فهم بعضها
البعض لأن المقصود منها التضييق والتجمع والستر وتلك الحاله اقرب إلى هذا المقصود
الحادي عشر عن أبي سلمة بن يزيد قال سالت انس بن مالك كان
النبي صلى الله عليه وسلم يصل في نعيده قال نعم سعيد بن يزيد أبو سلمة أردي طاحي
بالطما المهمد وأخاه المهمد منسوب إلى طاحيه بطن من الأزد بمزاد البصرة متبع على
الحجاج بحديثه والحديث دليل على جواز الصلوة في النغار ولا ينبغي أن يوحده منه الاستحباب
لأن ذلك لا مدخل له في الصلوة فان قلت لعله من باب الرتبه وحال الحيه تجري مجرى
الارديه والثواب التي استحب التحمل لها في الصلوة قلت وإن كان هو كذلك إلا أن
ملابسته للأرض التي يكره فيها الخسات مما يقتربه عن هذا المقصود لكن النها على الأصل
استحضر دليلا على الجواز يتعلمه بذلك والمقصود الذي ذكرناه عن الثواب المتتحملها يمنع
من الحاقة بالمسخمات إلا أن يرد دليل شرعى بالحالة ما تحدى فيرجع إليه ويتترك هذا النظر
وما يقوى هنا النظر أن لم يرد على خلافه أن التزيم في الصلة من الرتبه الثالثه من المصالح
وهي رتبه الترتيبات والحسنات ورعايه امر الخاسه من الرتبه الاولى وهي الفروعيات
والثانية وهي الحاجيات على حسب اختلاف العلوي حكم الله الخاسه فيكون رعايه الاولى

من الصحابة مات سنة اربع و تسعين ويكتفى بابا سليمان و شيخهم المذكور في الحديث هو ابو زيد
بعض البا الموحدة وفتح البا عروين سلمه بكسرا اللام الحرمي بفتح الجيم و سكون البا المهمة الثالث
قوله ابي لاصلي لكم وما اريد الصلاه اي اصل صلاه التعليم لا اريد الصلاه لغيره ففيه دليل على
جواز مثل ذلك وانه ليس من باب التشريح في العمل الرابع قوله اصل كذلك رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل بيدي على البيان بالفعل وانه يحرى بمحرر البيان بالقول الا ان
البيان بالقول اقوى في الدلالة على احاد الافعال ادراكا ان القول ناصحا على كل مرد منها

الخامس اختلت الفقها في جلسه الاستراحة عقب الفراغ من الركعه الاولى والثالثة
فتال لها الشافعي بقوله وكذا غيره من اصحاب الحديث واباها مالك وابو حنيفة وغيرهما وهذا
الحديث يستدل به على ما يلزمه من افعاله وهو ظاهر في ذلك وعدرا الاخر عنده انه تخل على المذهب
الضعف للذكر كما قال المغيرة بن حكيم انه راي عبد الله بن عمر يرجع من سجدة من الصلاه على صدور
نذمه فيما انعرف ذلك دكت ذلك فتال المذهب من سنة الصلاه وانما افرد ذلك من اجل اني
استطكي وفي الحديث اخر غيره ذلك في فعل اخر لابن عمر انه تخل على المذهب في راجل لا شهاده في الافعال ادراكا
للحيلة او صدور الخلقه فلا يدخل في ا نوع القرب المطلوب فانتا يد هذا بقربيه تدل عليه متبين
ان افعاله السابعة كانت على حالة الكبر والضعف لم يكن فيها عده اجلسه او نتوه فعلى حاله الكبر
من غير ان يدخل دليلا على قصد القربيه فلا ياسير لهذا التاويل وقد ربح في علم الاصول ان مالك يكن من الافعال
محضها بالرسول ولا جاري بمحرر افعال الحيلة ولا ظهر انه بيان لم يحمل دلائل صفتة من وجوب او ندب
ارغب فيه فاما ان يظهر فيه قصد القربيه او لا فان ظهرت تذوب ذات الافتتاح لكن لفظها يلزم ما وقع في الصلاه
والظاهر من هيئتها لا سيما الفعل الروايد الذي يتعين الصلاه منعه وهذا اقوى الا ان تقول القربيه
على ان ذلك الفعل كان بسبب الكبر والضعف في حينه يظهر بذلك القربيه ازدلك امسح حيل
فان قوى ذلك باستمرار عمل السلفت على ترك ذلك الجلوس فهو زيادة في الرجحان والله اعلم

الحادي عشر عن عبد الله بن مالك بن حنيفة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاردا اصل فرج بين يديه حتى يهدوا بياض ابطيه الكلام عليه من وجهين
احد هم عبد الله بن مالك بن حنيفة امه بعض البا الموحدة وفتح البا المهمة وبعدها بابا ساكنه ونون
متوجه وابوه مالك بن نيز القشب بكسرا العاف وسكون الشين المعجم راحن بازدي النسب
من ازدى شنوه تو في اخر خلافه معاويه وهو احد من سب امه فعلى هذا ادراجه عبد الله في موضع رفع
وجب ان ينون مالك ابوه ويرفع ابن لانه ليس صفة مالك فيتترك تنوينه وتجزء واما هو صفة

١٢

شدیده حيث لا يجد من يكفيه امر الصبي وتحتى عليه فداء بخوزة النافلة والمربيضه وان كان
حمل الصبي بالصلة على معنى الكفاية لامه بشغلها بغير ذلك لغير سبب الا في النافلة وهذا ايضا
عليه من الاشكال اذ الاصل استوا المرض والتفل والاarkan الاما حاصه الدليل الوجه
الثالث اذ هرما مسروح وموسر ويعن ما لك ايضا وقال ابو عمر ولعنه دا نسخ بخوب العل
والاشتعال في الصلوة ونحوه رد هدا باذ قوله صلى الله عليه وسلم ان في الصلوة لشغلا كاذبا قبل
بدر عينه قد ورد عبد الله بن مسعود من الجبشه وان قد ومر زينه وابنته الى المدينة كان
بعد ذلك ولو لم يكن الامر كذلك لك اذ فيه اثبات النسبه مجرد الاحتمال الوجه الرابع
ارد ذلك مخصوص بالبني صلى الله عليه وسلم ذكره الفاضي عياض رحمة الله تعالى وقد قبل هرما حصول
للبني صلى الله عليه وسلم اذ لا يرى للطنبل البول او غير ذلك وقد يعمم النبي صلى الله عليه وسلم منه
ويعلم سلامته من ذلك مدة حمله وهذا الذي دفع اذ كان دليلا على المخصوصيتها الى ملائمة
الصبية مع احتفال حرج الجائزة منها وليس بذلك تعرضا لامر احمل المخصوصه الذي فيه الكلام
ولعل فاييل هذا اما ثبت المخصوصيه من احمل يا ذكرناه من اختصاص الرسول صلى الله عليه وسلم
لحواز على بعضه الصبية من البول طلاق احملنا نسرين ذلك يجعله مخصوصا بالعمل الكبير فقد يفعلون
ذلك في البواب التي طهرت خصوميات النبي صلى الله عليه وسلم فيها ويتوسلون بخص بذلك ابر
هذا الباب فتكون هرما مخصوصا اذ هنَا صعيدين من وجهين احددهما انه لا يلزم من المخصوص
ي امر الاختصاص في غيره بلا دليل ولا يدخل القناسين مثل هدا اصل عدم التخصيص الثاني ان
الذي قرب دعواه الاختصاص لحواز احمل يوما دفع من حواري اختصاص الرسول صلى الله عليه وسلم
بالعلم او بما يعممه من البول وهذا معنى مناسب لاختصاصه لحواز ملائمة الصبية في الصلوة وهو
معدوم فيها تكلم فيه من امر احمل المخصوصه والتزول بالاختصاص فيه قول بلا عمله تناسب الاختصاص
الوجه الخامس حمل هدا الغلوك اذ تكون اما منه في تعلقها بالرسول صلى الله عليه وسلم وناسها
بـ كانت تتعلق ب نفسها فيزكمها اراد السجود وضعا فادفع العل الصادر منه اما هو الوضع لا الرفع
لبيطل العل الذي توهبه احاديثه ولقد وقع اذ هدا احسن فارتفعه وضع لا تساوى حمله اقتضى فعل
الناعل فانا نقول في بعض الحالات حمله كما وان لم يكن به فعل احمل ولا يقال وضع الا يفعل حتى نظرت في
بعض طرق الحديث الصحيحه فوجدت فيه فادقا فاما اعادها وهذا يتضمن الفعل ظالمرا الوجه
ال السادس هو معتمد بعض مصنف اصحاب الشافعى درحم الله وهو ازال العل الكبير اما يفسد اذكار رفع

يدفع ما قد يكون من بلا لها ارجح بالنظر لها ويعمل بذلك في عدم الاستخباب وبما حديث
في الجواز ورتب على كل حكم مائة ياسبه ما في المتن من ذلك مانع والله اعلم وقد يكون في الحديث
دليل على جواز البناء على الاصل في حكم النجاسات والطهارات واختلف الفقهاء فيما ادا
عارضه الغالب ايها يقدم وقد جاء في الحديث الامر بالنظر الى التعليين وبدلكما اذ رأى
فيهما ادلة او كذا قال فادا كان الغالب اصابة النجاسة فالظاهر وفيتها الاسم بالنظر وادا
راها فالظاهر بذلك الاسم بذلك عند الرواية فادا نعلمه النبي صلى الله عليه وسلم ودار طهور
لها على ما جاء في الحديث لم يكن بذلك من باب تعارض الاصل والغالب بل يكون من ذلك الباب
ما لو صل فيهما من غير ذلك فان قلت الاصل عدم ذلك فلت — لكن النبي صلى الله عليه وسلم
ادا امر بشيء من هدم المبركة والطن المستفاد لهذا الارجح على الاصل الذي ذكرته وهو انه لم
يذكر ذلك الحديث **الرابع عشر** عن بنت قنادة الانصاري ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يصل وهو حامل امامه بنت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولابي العاص بن ابي شمس فادا سجد وصعها وادا ثلم حلها ابو قنادة اسم الحوت بن
دعي بكسر الراء المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الباء المددة وبيان
بلده بضم الباء والدال وفتح حمامة بالمد فيه سنة اربع وخمسين وقيل مات بها حلاة على ما الكوفة
 فهو ابن سبعين سنة يقال سنة اربعين وفيها كان يدر يا ولا حلاق انة ستهاد احدا واما بعد
الكلام على هذا الحديث من وجهين احدهما النظر في هذا الجملة ووجه ابا ابيحة الثاني
النظر فيما يتعلق بظهوره توب الصبية فاما الاول فقد تكلموا في خبره على وجوه احدهما
ان ذلك في المافقه قد يقع في بعض الاركان والشرایط كار بذلك تابيسا بالمسامحه في مثل
هذا ورد هذا القول بما وقع في بعض الروايات الصحيحه بينما اخر حلوس تتضطر رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الظاهر خرج علينا حامل امامه رد ذلك الحديث وظاهره يتضمن ازدلاله
في الغريبه واركانه في المافقه على الغريبه واما بعده هذا التأويل ان الغالب
في امامه النبي صلى الله عليه وسلم اهذا كان سببا في الغريبه واما بعده هذا يتوقف على ان
يكون الدليل فيما على كون النبي صلى الله عليه وسلم كان اماما ونحو ذلك محرجا في رواية
سبعين في عبيدة بسند ما ذكره ابا ابيحة الانصاري قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يوم الناس
واما مه بنت ابي العاص وهي بنت زينب ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم على عاتقه الوجه
الثاني ان هذا العقل كان للهزار و هو مرمي على مالك وفرق بعض اتباعه بين اذ تكون الحاجة

صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل فصل ثم جا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم
فتاك ارجع فصل فانك لم تصل فرجع فصل كما صل ثم حا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم
فتاك ارجع فصل فانك لم تصل ثلاثة فتاك والدي يعنك بالحق لا احسن غيره فعلمي فتاك
ادافت الى الصلة فلكرم افرا ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطين راكعا ثم ارفع حتى تعتد
ما يما ثم اسجد حتى تطين ساجدا ثم ارفع حتى تطين جاسدا واعذر لك في صلاتك كلها
الكلام عليه من وجوه الاول فيه الرفق بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان النبي
صلى الله عليه وسلم عامله بالرفق فيما امر به كما قال معاوية بن الحكم السلمي فما هرفي ووصف رفق
النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك قال في الاعرابي لا تزرمونه ولم يعنقه وفيه خسر خلق النبي صلى الله عليه وسلم
وفيه رد السلام من ادراكن المسلم على ما ورد في بعض طرقه **الثاني** تكرر من الفتاوى الاستدلال
على وجوب مادذكر في الحديث وعدم وجوب ما لم يذكر فيه فما وحوب مادذكر فيه فلتتعلق الامر
بما عدم وجوب غيره فليس ذلك بمحض كون الاصل عدم الوجوب بل امر زائد على ذلك وهو
از الموضع موضع تعلم وبيان للظاهر وتعريف لواجبات الصلة وذلك يقتضي الخصار الواجها
فيما ذكر ويؤى مرتبة الحصرامة عليه السلام ذكر ما تعلقت به الاسأة من هذا المصلى وما تعلق
به الاسأة من واجبات الصلة وهذا بدل على انه لم يقتصر المقصود على ما وقعت فيه الاسأة
لقطع فاد اتفى بهذا بكل موضع اختلاف الفتاوى في وجوبه وكان مذكورا في هذا الحديث فلنا ان
ننسك به في وجوبه وكل موضع اختلاف الفتاوى في وجوبه ولو لم يكن مذكورا في الحديث فلنا ان
ننسك به في عدم وجوبه بكونه غير مذكور في هذا الحديث على ما تقدم من كونه موضع تعلم وظهرت
قربيه مع ذلك على قصد ذكر الواجبات وكل موضع اختلاف في تحريره تلك اذ تستدل لهذا
الحديث على عدم تحريره لانه لو لم تلزم لوجب التلبس بضده فان النهي عن الشيء امر باحدا ضد اده
ولو كان التلبس بالقصد راجبا لذكر ذلك على ما قررناه فاد انسف ذكر اعني الامر بالتلبس بالقصد انتهى
ملزمه وهو امر بالقصد واد انتهى الامر بالقصد انتهى ملزمه وهو النهي عن ذلك الشيء وهذه
الثلاث طرق يمكن الاستدلال بها على شئ كثير من المسائل المتعلقة بالصلة الا ازا على طالب الحقيق
في هذه اثلاط وظايف احدها ان تبع طرق هذا الحديث - ومحض الامور المذكورة فيه وياخذ بالزيد
فالزيد فان الاصد بالزيادة واجب وتأتيها ادفاف ادلة على احتمال من اما على عدم الوجوب
والوجوب فالواجب العمل بما لم يعارضه ما هو اقوى منه وهذا في باب الذي يجب التحرير فيه

متوايليا رهده الافعال قد لا تكون متوايله فلما تكون مفسده والطائبه في الارکاب
لا سيما في صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تكون فاصلة ولا شکان علة القيام
طويله فاصلة وهذا الوجه اما تخرج به اشكال كوه علاكثير ولا يتعرض لمطلق الحمل واما
الثاني وهو النظر الى الاشكال من حيث الطهارة وهو يتبعون مسله تعارض من الاصل والغالب
في النحاسات وبرح هذا الحديث العل بالاصل وفي كلام الشافعى رحمه الله اشاره الى هذا
قال رحمه الله ورث امامه ثوب جسي وبرد على هذا ان هدم حالة فردہ والناس يعتادون
تنظيم الصبيان في بعض الاوقات وتنطيف ثيابهم عن القدر وحكایات الاحوال
لا عموم لها فتحتم ان يكون هدام قع في تلك الحاله التي وقع فيها التنطيف والله اعلم
وقوله لا في العاص من الربيع هذا هو الصحيح في نسبة هنا هل للنسب وقع في روايه
مالك لا في العاص من ربيعه فنال بعض هوجدا وهو ابو العاص من الربيع من ربيعه فنسب
في روايه مالك الى جده وهذا ليس معروض ومهما من استدل بالحديث على ان مس المحارم او من
لا يستحب غيرها افضل للطهارة واجيب عنه بوجوب احدهما ان مس من هذا السن سنها لا اعتبار
مسه والثاني بانه تحتم ان يكون من ورا حائل وهذا يستمد مما ذكرناه من ان حكايات
الاحوال لا عموم لها **الحادي** **الخامس عشر** عن انس بن مالك رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعبدوا بي السجود ولا يسط أحدكم دراعيه انبساط الكلب
لعل الاعتدال هاهنا محول على امر معنوي وهو وضع هيء السجود موضع الشرع على وفق الامر
فإن الاعتدال الخلقي الذي طلبناه في الركوع لا ينافي في السجود فانتم استوا الظهر والعنق
والمطلوب هنا ارتفاع الاسافل على الاعالي حتى لو ساد ما في بطلان الصلة وحيانا لاصحاب
الشافعى ومحابيهم هذا الاحتمال انه قد يفهم من قوله عقب ذلك ولا يسط أحدكم دراعيه
انبساط الكلب لانه كالثانية للأول وان الاول كالعله لا فيكون الاعتدال الذي هو فعل الشيء على
دون الشرع عليه لترك الانبساط انبساط الكلب فانه مناف لوضع الشرع وقد تقدم الكلام في
كراهه هذه الصفة وقد ذكر في الحديث الحكم مقررتنا بعلته فان التشبيه بالاشياء الحسنه مما
يتناهى ترتكب في الصلة ومثل هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قصد التغفير عن الرجوع في المهرة
قال مثل الراجح في هبة الكلب يعود في قيمه او كما قال **باب وجوب**
الطائبه في الركوع والسجود **الحادي** **الاول** عن ابن بيرره رضي الله عنه از سو

على الفرق بين الرجحانين وتمهيد دعوه سقى النظر تم فيما يقول الثاني از دلالة
اللفظ على الشيء لا سقى معارضه المانع الراجح فأن الدلالة أمر يرجع إلى اللفظ وإلى
أمر وجود النظر إليه وجد لثبت الحكم وذلك لا ينفي وجود المعارض فعم لو استد
بل فقط تحمل أمر بن على السوال كانت الدلالة منافية وقد يطلق الدليل على الدليل التام
الذي يجب العلية وذلك يقتضي عدم وجود المعارض الراجح والآولى أن يستعمل في
دلالة الفاظ الكتاب والسنة الطريق الأول ومن أدعى المعارض الراجح فعليه البيان
الوجه الرابع من الحرام على الحديث استدل بقوله ثكير على وجوب التكبير بعينه
وأوحينيه تختلف فيه ويعتبر أدلة بما يقتضي التعطيم كقوله الله أجل اعظم لكنه
منه إلى المعنى وإن المقصود التعطيم يحصل بكل مادل عليه وغيره اتبع اللفظ وظاهره
تعين التكبير وبيان ذلك بأن العادات محل النبادات ويكثر ذلك فيها بالاحتياط
فيها الاتباع وبها فالخصوص قد يكون مطلوباً على خصوص التعطيم بل فقط الله أكبر وهذا
لأن رتب هذه الأدكار مختلفة كما ذكر عليه الأحاديث فقد لا يتأذى من ترتبه ما يقصد
من آخره ولا يعارض من هذان يكون أصل المعنى فهو ما قد يكون التباعد واقعاً في التفصير
كانا نفهم من المقصود من الركوع التعطيم بالحضور ولو أقام مقامه حضوراً آخر لم يكن
به وبيانه هذا باستمراً العمل من الامة على الدخول في الصلاة بهذه اللفظة اعني الله أكبر
وإذا فقد أنتهت بين أهل الأصول أن كل عمل مستحبه تعود على النصر بالبطلان
لهي بالله وتخرج على هؤلاء حكم هذه المسألة فأنها استنبط من القرآن المقصود مطلوب التعطيم
بكل خصوص التكبير وهذه القاعدة الأصولية تدرك بعضهم فيها نظر أو تفصيلاً وعلى تقريرها
مطلقاً خروج ما ذكرنا **الوجه الخامس** قوله أقراناً يتسربونك من القرآن يدل على وجوب
الالتزام بالصلوة ويستدل به من يرى أن الفاتحة غير متعينة ووجهه ظاهر فإما إذا تيسر غير الفاتحة
لتاريء يكون ممتنلاً فيخرج عن العهدة والذين عبوا الفاتحة للوجوب هم الفتاوى الأربع الآتى
حيثية منهم على ما تقل عنه جعلها واجهة وليس بفرض على صلتها في الفرق بين الواجب والمرغوب
الاختلاف من رضى بهم بالحواب عن الحديث وذكر فيه طرق الطريق الأول إن تكون
الدليل الدال على تعين الفاتحة كقوله عليه السلام لا صلة لمن لم يقرأ بها الكتب مثلاً من شرط
للحمل الذي في قوله أقراناً يتسربونك من القرآن وهذا إن اريد بالحمل ما يريد الأصوليون به
فليس كذلك لأن الحمل ما يتحقق المراد به وقوله أقراناً يتسربونك من القرآن متضمنه إن المراد

الثالث فلينظر عند التعارض أقوى الدليلين فيعمل وعندما أنه اذا استدل على عدم وجوب شيء
بعذر دفعه في الحديث وجات صيغة الأمر به في الحديث أخر فالمقدم صيغة الأمر دار كان
يكون أن يقال الحديث دليل على عدم الوجوب وتخلصيغة الأمر على المذهب لغيره عندنا إن ذلك
أقوى لأن عدم الوجوب متوقف على قدره أخرى وهو أن عدم الدليل في الرواية يدل على عدم الوجوب
لأن المراد أن عدم الدليل في نفس الأمر من الرسول صلى الله عليه وسلم يدل على عدم الوجوب
فإنه موضع بيان وعدم الدليل في نفس الأمر غير عدم الدليل في الرواية وعدم الدليل في الرواية إنما
يدل على عدم الدليل في نفس الأمر بطربيه أن يقال لو كان لدك رأي باز الأصل عدمه وهذه المقدمة
اصنعت من دلالة الأمر على الوجوب وأيضاً فما يكتبه في الحديث الذي فيه الأمارات لزيادة فيجعل لها
وهدى البحث كله بناء على إعمال صيغة الأمر في الوجوب الذي هو ظاهر فيها والخلاف محاججاً عن
حقيقةتها بدليل عدم الذكر فتحاج الماظن المحتوت لرواية بين الطعن المستفاد من عدم الدليل
في الرواية وبين الطعن المستفاد من كون الصيغة للوجوب والثاني عند الراجح والثالثاً إن يستعمل
على طرقه واحدة ولا يستعمل في مكان ما يتركه أخر ويستعمل القوانين المعترفة في ذلك
استعمالاً واحداً فإنه قد يفتح هذا الاختلاف في النظر في كلام كثير من المذاهب

٥

الوجه السادس من الكلام على الحديث قد تقدمنا به استدل حيث يراد في الوجوب بعد عدم الدليل في
الحديث وقد فعلوا ذلك في مسائل منها أن الإقامه غير واجهه خلافاً لما قال به جوزها
من حيث المقام تذكر في الحديث وهذا على ما قررناه يحتاج إلى عدم رجمان الدليل
الدليل على وجوبها عند الخصم وعلى أنها غير مذكورة في جميع طرق الحديث وقد ورد
في بعض طرقه الأمر بالاقامه فإن صح فقد عدم أحد الشرطين اللذين في راجحها ومنها
الاستدلال على عدم وجوب دعاء الاستفتاح حيث لم يذكر وقد ينقل عن بعض المتأخرین
من لهم رسم قدمه في الفقه من ينسب إلى غير الشافعی إن الشافعی يقول بوجوبه وهذا غالباً
فظعاً فإنه لم ينقله غيره فالوهم منه وإن نقله غيره كالقاضي عياض رحمه الله من مرتبتة من
الفضلاء فالوهم منهم لا منه ومنها استدلال بعض المالكيه على عدم وجوب الشهاد
ما ذكرناه من عدم الدليل ولم يتعرض لهذا المستدل لأن للحنينيه إن يستدلوا به على عدم
وجوب السلام يعنيه مع أن المادة واحدة إلا أن يريدان الدليل المعارض لوجوب
السلام أقوى من الدليل على عدم وجوبه فلذلك تركه بخلاف الشهاد لهذا يقال فيه
إن المراد أحدهما أن دليلاً يحتج بالشهاد هو المراد وهو راجح على ما ذكرناه فله ان يناظر

يقع انتقامه ب فعل كل ما تيسر و ان اراد بكونه بمحلاه لا يعين فرد امن الازاد
 فهذا يمنع من الاكتفاء بكل فرد ينطلق عليه ذلك الاسمر كافي سائر المطلقات
 الطريق الثاني ان يجعل قوله افراما تيسير معك مطلقا مقيدا و عاما خصص
 بقوله لاصلاه الا بما تناه الكاب وهذا يرد عليه ان يقال لان اسمه لم مطلقا من كل وجه
 بل هو مقيد بعيد التسir الذي يتفقى التحير في فرقة كل فرد من افراد المتيسرات وهذا
 القيد الخصوص يقابل الشعرين وانا نظر بالمطلقا الذي لا ينافي النعرين ان يقول افرا
 قر اتم افرا فما تناه المطلقا على المقيد حيث والمثال الذي يوضح ذلك
 انه لو قال لعلامه استرني حما ولا تستر الام الفان لم يتعارض ولو قال اشتري اي حم
 شيت ولا تستر الام الفان في وقت واحد لتعارض الا ان يكون اراد بهذه العبارة
 ما يراد بصيغة الاستثناء او ما دعوه التخصيص فابعد لاز سياق الكلام يقتضى تيسير المطر
 عليه وانا يقرب هذا اذا جعلت ما يعنى الذي يراد لها شئ معين وهو الفا تناه الكاب
 حفظ المسلمين لها وهي المسيرة **الطريق الثالث** ان تقوله ما تيسر على ما زاد على
 فما تناه الكاب وبدل على ذلك بوجهين احدها الجمجمة وين دلائل اصحاب الفا تناه والمثال
 ما اورد في بعض روايات بيد داود افرا يام القرآن وما شاهد الله ان يقرره هذه الرؤيا
 اذا صحت تزيل الاشكال الكلية لما قررناه من انه يوحد بالزايد اداجمعت طرق
 الحديث ويلزم من هذه الطريقة اخراج صيغة الامر عن ظاهرها عند من لا يرى بوجوب
 زايده على الفا تناه وهم الاكثرون **الوجه الثامن** قوله صلى الله عليه وسلم **ارک حتى تطين**
 راكعا بدل على وجوب الرکوع واستدلوا به على وجوب الطائينه وهو
 كذلك دال عليه ولا ينافي ما علمناه من ان العافية هلت بدخل في المغایب لا
 او ما ينافي العرق بين ان يكون من حسن المغایب او ان العافية هنا وهي الطائينه وصف
 للرکوع لتفقيده يقوله وا كما وصف الشی معه حتى لو فضناه رکع ولم يطين بل رفعه
 عقب مسمى الرکوع لم يصدق عليه انه جعل مطلقا الرکوع مع الطائينه وجا بعض
 المتأخرین فاغرب جدا وقال ما تقدره ان احاديث بدل على عدم وجوب الطائينه من
 حيث ان الاعریض صلى غير مطين تلات مرات والعبادة بدون شرطها فاسده فهو كان
 الطائينه واجبه لكن فعل الاعریض فاسدا لو كان كذلك لم يقر النبي صلى الله عليه وسلم
 في حال فعله وادانه رد لهذا التقرير عدم وجوب حملها الامر في الطائينه على الذنب وتحمل

عليه السلام فاذا لم تصل لم تصل صلاه كما ملء و يكن اذ يقال ان فعل الاعریض بمحلاه
 لا يوصف بالحرمة عليه لان شرطه عليه بالحكم فلا يكون التقرير تقريرا على محنة الانه
 لا يليق ذلك في الجواب لان فعل فاسد والتقرير على عدم فاسد واما ما كان التقرير
 في موضع ما دليل على الصحة وقد يقال ارجح التقرير ليس بدل على الجواز مطلقا بل لا
 بد من انتفا الموضع وربما في المتعلم لما يكتفى اليه بعد تكرار فعله واستنجاح نفسه
 ووجه سواد مصلحة مانع من وجوب المبادره الى التعليم لاسبابا مع عدم خوف النوات
 اما بمعنى ظاهر الحال او بوجه خاص **الوجه السابع** قوله صلى الله عليه وسلم
ارک حتى تفتدل فاما بدل على وجوب الرکوع حلال من شاء وبدل على وجوب الاعتدال
 في الرکوع وهو مذهب السلف في الموصعين ولما فيه خلاف فيما و قد قبل في توجيه عدم
 وجوب الاعتدال ان المقصود من الرکوع الفصل وهو الحصول بدون الاعتدال وهذا
 ضعيف لانا نسلم انه من المقصود ولا سلم انه كل المقصود وصيغة الامر دلت على ان الاعتدال
 مقصود مع الفضل بلا جواز تركها وقربى من هذا في الصعف استدلال بغير من قال
 بعدم وجوب الطائينه بقوله تعالى اركوا واسجدوا ثم يأمر بعذر على ما يسى وكم عا وسجدا
 وهذا او فان الامر بالرکوع والسبود بخرج عن الملك مسمى الرکوع والسبود كما ذكر و ليس
 الكلام فيه راما الكلام في خروجه عن عهده الامر الآخر وهو الامر ب الطائينه فان تجنب
 امتثال كاتب امثال الاول **الوجه الثامن** قوله لم اسجد حتى تطين ساجدا الكلام
 فيه كالكلام في الرکوع ولذلك قوله لم ارک حتى تطين جالسا فما يستبطنه من **الوجه**
السابع قوله افعل ذلك في صلاته كلها متضمن وجوب القراءة في جميع الرکعات وادا
 ثبت ان الذي امر به الاعریض هو فرقة الناجحة دل على وجوب قرائتها في جميع الرکعات وهو مذهب
 السلفي رحمة الله ولي مدحه مالك وصحده الله ثلاثة اقوال احدها الوجوب بكل رکعة والثانية
 الوجوب في الاكثر والثالث الوجوب في رکعه واحدة **باب القراءة**
الصلوة الحدیث الاول عن عباده بن الصامت رضي الله عنه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لا صلاة لمن يقرأ بما تناه الكاب عباده بن الصامت بن قيس
 ابن اصم انصاري سالمي عقلي بدرى يكن ابا الوليد توفي بالشام وقيل معرفته به على ما ذكر
 يقال توفي سنة اربعين وثلاثين بالرماد وقيل ببيت المقدس والحدیث بدل على وجوب قراءة الفا تناه

او الاكثر به ومن ادعى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختم عقب الصلوة
 دايما او اكثر بقراءة السورتين فقد ابعد جدال **الحادي عشر** عن جبیر بن مطعم
 حين ان يكون تختم لها في اخر كل رکع بقراءة السورة وعلى الاول يكون دليلا على
 رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور
الحادي عشر الرابع عن البراء بن عازب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان في سفر فصل العشا الاخر فقرأ في احدى الركعتين بالتين والزيتون فاسمعت
 احدا احسن صوتا او قراءة منه جبیر بن مطعم بن عدي بن نواف بن عبد مناف قرئ
 بوفى يكى ابا محمد وبيكاب ابو عدي وكان من حكام قریش وساداته وكان يوحد عبادة النفس
 اسلام فيما قبل يوم الفتح ويقبل عام خير ومات بالمدينة سنة سبع وخمسين وقيل سنه تسعة
 وخمسين وحادية وحديث البراء الذي بعده يتعلمنا بكيفية القراءة في الصلوة وقد ورد عن
 النبي صلى الله عليه وسلم بذلك افعال مختلفة فان الطور والقرء وصف فيه بعض الجماعة
 كابامفدا الذي اختاره الشافعي المطوبيل في قراءة الصبح والظهر والتقصير في المغرب
 والمتوسط في العصر والعشا واستمرار العمل من النحر على المطوبيل في الصبح والتقصير
 في المغرب وما ورد على حلات ذلك من الاحاديث فان طهرت لم علم في الحال فيه فقد تخل
 على تلك العلة كما في الحديث البراء بن عازب المذكور فانه ذكر انه في السفر فنتحمار او ساط
 المفصل لصلاة العشا الاخير تخل ذلك على ان السفر مناسب للتحفيف لاستغفال
 المسافر وتغيبه وال الصحيح عندنا ان ما صاح بذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يشر اليه
 عليه فهو جائز من غير كراهه الحديث جبیر بن نواف في درجة المباح لا ان غيره مما
 قد اتيت النبي صلى الله عليه وسلم غير مكرره وقد تقدم الفرق بين كون النبي سجنا وكونه مكررا
 وحديث جبیر بن مطعم المقدم مما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم قبل اسلامه لما قدم
 في الاسرار وهذا النوع في الاحاديث قليل اعني المطروبيل الاسلام والا اذا بعد
الحادي عشر الخامس عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اعث رجل اتكان يقرأ صلواته في صلواتهم تختم بقوله احد ثمار جعوا ذكره ادراك
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سلوه لا يشي بصيغ ذلك فسأله فقال لا لها صفة الاجزء
 عروجل فاتا اصحاب اقرانا فتاك رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبره ان الله تعالى
 سمح له قولها فتختم بقوله احد يدل على انه كان يقرأ بغيرها والظاهر انه كان يتدا

قال

تل هو الله احد مع غيرها في رکع واحد وتختم بها في تلك الرکعه وان كان اللفظ
 دايما او اكثر بقراءة السورتين فقد ابعد جدال **الحادي عشر** عن جبیر بن مطعم
 حين ان يكون تختم لها في اخر كل رکع بقراءة السورة وعلى الاول يكون دليلا على
 رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور
الحادي عشر السادس الرابع عن البراء بن عازب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان في سفر فصل العشا الاخر فقرأ في احدى الركعتين بالتين والزيتون فاسمعت
 احدا احسن صوتا او قراءة منه جبیر بن مطعم بن عدي بن نواف بن عبد مناف قرئ
 بوفى يكى ابا محمد وبيكاب ابو عدي وكان من حكام قریش وساداته وكان يوحد عبادة النفس
 اسلام فيما قبل يوم الفتح ويقبل عام خير ومات بالمدينة سنة سبع وخمسين وقيل سنه تسعة
 وخمسين وحادية وحديث البراء الذي بعده يتعلمنا بكيفية القراءة في الصلوة وقد ورد عن
 النبي صلى الله عليه وسلم بذلك افعال مختلفة فان الطور والقرء وصف فيه بعض الجماعة
 كابامفدا الذي اختاره الشافعي المطوبيل في قراءة الصبح والظهر والتقصير في المغرب
 والمتوسط في العصر والعشا واستمرار العمل من النحر على المطوبيل في الصبح والتقصير
 في المغرب وما ورد على حلات ذلك من الاحاديث فان طهرت لم علم في الحال فيه فقد تخل
 على تلك العلة كما في الحديث البراء بن عازب المذكور فانه ذكر انه في السفر فنتحمار او ساط
 المفصل لصلاة العشا الاخير تخل ذلك على ان السفر مناسب للتحفيف لاستغفال
 المسافر وتغيبه وال الصحيح عندنا ان ما صاح بذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يشر اليه
 عليه فهو جائز من غير كراهه الحديث جبیر بن نواف في درجة المباح لا ان غيره مما
 قد اتيت النبي صلى الله عليه وسلم غير مكرره وقد تقدم الفرق بين كون النبي سجنا وكونه مكررا
 وحديث جبیر بن مطعم المقدم مما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم قبل اسلامه لما قدم
 في الاسرار وهذا النوع في الاحاديث قليل اعني المطروبيل الاسلام والا اذا بعد
الحادي عشر السادس عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اعث رجل اتكان يقرأ صلواته في صلواتهم تختم بقوله احد ثمار جعوا ذكره ادراك
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سلوه لا يشي بصيغ ذلك فسأله فقال لا لها صفة الاجزء
 عروجل فاتا اصحاب اقرانا فتاك رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبره ان الله تعالى
 سمح له قولها فتختم بقوله احد يدل على انه كان يقرأ بغيرها والظاهر انه كان يتدا

فَاعْلَمُ الْعُلَمَاءِ النَّاظَارَ رَهْدَا الْحَدِيثَ مَا يَدْلِيلُ عَلَيْهِ وَقَدْ صَرَحَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَدِيثِ
ابْنِ سَعْدٍ بْنَ يَهْيَى كَاتِبِنَوْنَ دَشْتَ طَابِينَ مِنَ الْمُؤْلِغِينَ قَالَ لَا تَخُوزُ السَّهْوَ عَلَيْهِ
وَأَنَا يَهْيَى عَمْدًا وَيَعْدُ صُورَةَ النَّسِيَانِ وَهُدًى بَاطِلٌ لِأَخْبَارِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِ يَهْيَى
وَلَازِمًا لِلْأَفْعَالِ الْمُهَدِّيَةِ تَبْطِلُ الصُّلُوةَ وَلَازِمًا صُورَةَ النَّعْلِ الْمُسِيَانِيَّ كَصُورَةِ النَّعْلِ الْعَدْرِيِّ وَلَازِمًا
يَتَبَيَّنُ أَنَّ لِلْغَيْرِ بِالْأَخْبَارِ وَالْدِينِ إِذَا حَارَدَ إِذَا السَّهْوَ قَالَ لِلْأَيْرَ عَلَيْهِ فِيمَا طَرَقَهُ الْبَلَاغُ الْعَنْيَ وَأَخْلَقَهُ
هُلْ مِنْ شَرْطٍ السَّنَدُ الْأَنْتَالُ بِالْأَحَادِثِ أَوْ لَيْسَ مِنْ شَرْطِهِ ذَكْرٌ لِتَخْوِيرِ التَّرَاجِيِّ الْأَنْتَالِ يَنْقُطُ
الْبَلَاغُ وَهُوَ الْعَرْ وَهُدَى الْوَاقِعَهُ نَدْرَقُ الْبَلَاغِ فِيهَا عَلَى الْأَنْتَالِ وَقَدْ قُسِّمَ الْأَنْتَالُ عَيْاضُ
الْأَفْعَالِ الْمَاهُ عَلَى طَرِيقِ الْبَلَاغِ وَإِلَى مَا يَسْطُرُ طَرِيقِ الْبَلَاغِ وَلَا يَبْيَانُ الْأَحْكَامِ مِنْ
أَفْعَالِ الْبَشَرِيَّهِ وَمَا يَخْتَفِي مِنْ عَادَاتِهِ وَلَا يَشْبِهُهُ ذَكْرُهُ وَلَا يَدْلِي بِعُضُورٍ مِنْ تَارِيخِ عَزْمِهِ
وَقَالَ إِنَّ أَوْلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَفْعَالَهِ وَأَقْرَارَهِ كُلَّهُ بَلَاغٌ وَاسْتَقْتَعَتْ بِهِ ذَكْرُهُ
يَنْكُلُ مَا عَلَى إِنْجَرَهُ نَدْرَقُ عَلَى الصُّورَهِ فِيمَا طَرَقَهُ الْبَلَاغُ وَهُدَى كُلُّهُ بَلَاغٌ فَهُدَى كُلُّهُ يَنْتَلِعُ
لَهَا الصُّورَهُ وَأَعْيَنِ التَّوْلِيَّ وَالْفَعْلِ وَالْأَقْرَارِ لِمَ يَصْحُحُ بَيْنَ ذَكْرِهِ بَيْنَ عَدَادِ السَّهْوِ وَأَخْدُ
الْبَلَاغِ يَنْكُلُ مِنْ حِيثِ التَّاسِيِّ بِصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ كَانَ يَقُولُ بِإِنَّ السَّهْوَ وَالْعَدْ
سَوَاءِ الْأَفْعَالِ فَهُدَى الْحَدِيثُ يَرْدُ عَلَيْهِ الْوَجْهُ الْثَّانِيُّ الْأَوَّلُ وَهُوَ يَنْقُسُ إِلَى
مَاطِرِيَّهُ الْبَلَاغِ وَالْسَّهْوِ فِيهِ مُمْسِنٌ وَنَقْلٌ فِيهِ الْأَجَاءَعُ كَمَا يَسْتَعِنُ النَّعْدُ قَطْعًا وَاجْعَادًا مَا
طَرَقَ السَّهْوُ يَنْكُلُ إِنَّ الْأَوَّلَ الدِّينِيُّ وَفِيهِ لِيَسْ سَبِيلُهُ الْبَلَاغُ مِنَ الْأَخْبَارِ الَّتِي لَا
مُسْتَنِدٌ لِلْأَحْكَامِ إِلَيْهَا وَلَا أَخْبَارِ الْمَعَادِ وَلَا مَا يَضَافُ إِلَيْهِ وَحْيٌ فَعَذْ حَكِيَ الْقَانِيُّ
عِيَاضُ عَزْ قُورَانِهِ جُورُوا السَّهْوُ وَالْعَدْلُ يَنْكُلُ هَذَا الْمَبَابُ عَلَيْهِ ادْلِيسُ مِنْ يَابِي
الْبَلَاغِ الَّذِي يَسْتَرِقُ بِهِ إِلَى الْعَدْجِيِّ الْمُشَرِّعَهُ قَالَ وَالْحَقُّ الَّذِي لَا مَرِيءَ لَيْهِ تَرْجِيعٌ
قَوْلٌ مِنْ لِمَرْ تَخْرِذُكَ عَلَى إِنْجَارِيَّهُ بِخَرْ مِنَ الْأَخْبَارِ كَمَا يَجْزِرُ دَاعِيُّهُ فِيهَا الْعَدْ
رَاهُهُ لَا تَخُوزُ عَلَيْهِمْ حَلْكَهُ يَنْكُلُ بِخَرْ لَا عَنْ قَصْدٍ وَلَا عَنْ سَهْوٍ وَلَا يَسْتَحِيَّ صَحَّهُ وَلَا أَرْضَى
وَلَا غَضَبٌ وَالَّذِي يَنْغُلُ هَذَا مِنَ الْحَدِيثِ حِجَّتَهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ لَمْ
يَقْرَأْ وَلَيْ رَوَى إِنْجَارِيَّهُ كَمْ يَكُنْ وَأَعْتَدَ عَنْهُهُ بِوْجُوهِ أَحْدَهَا إِنَّ الْمَرَادُ
لَمْ يَكُنْ الْعَضُرُ الْمُسِيَانِيَّ مَعَادًا كَمَا يَرْكَدُكَ وَتَأْنِيَهَا إِنَّ الْمَدَهُ الْأَخْبَارِ عَرَاعِيَا
تَلَبِّيَهُ وَرَظْنَهُ وَكَانَ مَعْدُرُ النَّطْقِهِ وَإِنَّ كَانَ مَحْدُورًا فَإِنَّهُ لَوْ صَرَحَ بِهِ وَقَلَّ لِمَرْ كَرِيَا

لَا يُذَكَّرُونَ وَجَمِيعُ جَمِيعِ الْمُحَاذَاتِ بِابِ الْجَهْرِ وَهُوَ أَحَدُ الْأَبْوَابِ الَّتِي يَجْمِعُهَا أَهْلُ
الْحَدِيثِ وَكَثُرَ مِنْهَا وَالْأَكْثَرُ مُعْتَلٌ وَبَعْضُهَا حِيدَ الْأَسَادُ الْأَسَادُ الْأَسَادُ مِنْهُ صَرِحَ فِيهِ بِالْعَرْ
يَنْزَلُ إِلَيْهِ الْصُّلُوةُ وَبَعْضُهَا فِيهِ مَا يَدْلِيلُ عَلَى الْمُرَاهِنَ فِي الْصُّلُوةِ بِصَرِحَ الدَّلَالَهُ عَلَى خَصْرِ
الْتَّسْمِيَّهِ وَمِنْ صَحِيحِهِ حَدِيثٌ لَعِيمٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ الْجَهْرُ قَالَ لَكَتْ وَرَايَهُ مُرَبِّي فَقَرَأَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثَمَنْ قِرَابَمِ الْكَابِ حَتَّى يَلْعَبَ وَلَا يَأْتِي الْأَصْلَيْنَ قَالَ الْأَمَمُينَ وَقَالَ الْأَمَمُ
أَمَمُينَ وَيَقُولُ كَلَامِ سَبِيلِ اللَّهِ الْكَبِيرِ وَأَدَأَهُمْ مِنْ الْجَلْوَسِ قَالَ اللَّهُ الْكَبِيرُ وَيَقُولُ أَدَسِمُ وَالْدَّيْ
يَنْسِي يَدِكَ أَيْنِي لَأَسْبِهِمْ كَصَلَةً بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرِيَّهُ مِنْ هَدْلَيِّ الدَّلَالَهِ
وَالصَّحَّهُ حَدِيثُ الْمُعَتمِرِ مِنْ سَلِيمَانَ وَكَانَ يَخْمَرُ بِسَمِّ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَبْلَ فَاتَّحَهُ
الْكَابِ وَبَعْدَهَا وَيَقُولُ مَا الْوَالَى أَنْ أَقْنَدَيِ بِصَلَاهُ إِيْنِي وَقَالَ إِنَّهُ مَا الْوَالَى أَنْ أَقْنَدَيِ بِصَلَاهُ
إِنَّهُ وَقَالَ إِنَّهُ مَا الْوَالَى أَنْ أَقْنَدَيِ بِصَلَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَكَرَ الْحَاسِمَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِنَّ رَوَاهُ هَذَا الْحَدِيثَ عَلَى أَخْرَهُمْ ثَنَاتَ وَأَدَأَهُتُ شَيْيَهُ مِنْ ذَكْرِهِ أَحَادِيبَ
(الْجَهْرِ) إِنَّ يَعْدِمُونَ الْإِثْبَاتَ عَلَى الْتَّنَيِّ وَتَخْلُونَ حَدِيثَ إِنَّهُ عَلَى عَدَمِ السَّاعَهِ وَبَيْنَ ذَكْرِهِ
مَعْ طَولِ مَدِهِ صَحِحَتْهُ وَأَبْدَى الْمَالَكِيَّهُ تَرَكَ الْبَسْمَهُ بِالْعَلَمِ الْمُنْتَصِلِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَهِ وَالْمُتَقَيِّنِ مِنْ
ذَكْرِهِ كَادَ كَرَنَيِّ الْحَدِيثَ تَرَكَ الْجَهْرُ إِنَّ بَرْ دَلِيلَ صَرِحَ بِهِ التَّرَكُ مَطْلَقَهُ

سَجُودُ السَّهْوِ حَدِيثُ الْأَوَّلِ عَنْ مُحَمَّدِ سَيِّدِيْنِ عَنْ لَيْهِ مُرَبِّي
فَأَنَّ صَلَّى بِنَارِ سُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَدِي صَلَّى الشَّاثَاتِ إِنَّ سَيِّدِيْنِ وَسَعَاهَا
أَبُو مَرِيَّهُ وَلَكَنْ نَسِيَتْ إِنَّا قَالَ وَصَلَّى بِنَارِ كَعْبَيْنِ مِنْ شَامَ إِلَى حَشْبَهِ مَعْرُوضَهُ فِي الْمَسْجِدِ فَأَنْتَكَ
عَلَيْهَا كَانَهُ غَضِيَانٌ وَرَوْعَهُ يَنْكُلُ إِلَيْهِ الْيَمَنِيُّ عَلَى الْيَسَريِّ وَشَبَكَ بَيْنَ اسْتَأْنَهُ بَعْدَ حَرْجَتِ السَّرَّاعَهِ
مِنْ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ فَنَتَّالَوْا فَقَرْتَ الْحَلَوَهُ وَيَنْهَى الْعَوْمَ ابْوَكَرُ وَعَرْفَهَا بَيْانِ بَكَاهَهُ وَيَنْهَى الْقَوْمَ جَلِّ
يَنْدِيَهُ طَولَ بَقَالَهُ لَهُ دَوَالِيَّنِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّسِيَّتَ امْ قَرْتَ الْصُّلُوهُ فَنَتَّالَ لَهُ
إِنَّسُ وَلَمْ تَقْرَرْ فَنَتَّالَ أَكَابِيَّهُ فَقَالَ لَهُ دَوَالِيَّنِ فَنَتَّالَوْهُ فَمَنْ قَدَمَ فَعَلَى مَا تَرَكَ مُسْلِمٌ كَبِرَ سَجُودُ مِنْ سَجُودِ
أَوْ أَطْوَلَ مُرَبِّي رَأْسِهِ فَكَبَرَ سَجُودُهُ أَوْ أَطْوَلَ مُرَبِّي رَأْسِهِ وَكَبَرَ وَرَعَا سَلَوَهُ مُسْلِمٌ
نَسِيَّتْ إِنْ عَرَانَ زَحْبِيَّنِ فَأَنَّ مُسْلِمَ الْكَلَامِ عَلَى هَذَا الْحَدِيثَ يَنْتَلِعُ بِهِ مِنْ يَنْتَلِعُ
بِهِ مِنْ يَنْتَلِعُ بِهِ مِنْ يَنْتَلِعُ بِهِ مِنْ يَنْتَلِعُ بِهِ مِنْ يَنْتَلِعُ بِهِ مِنْ يَنْتَلِعُ بِهِ مِنْ يَنْتَلِعُ
فِي مَوْضِعِيْنِ أَحَدِهَا يَنْكُلُ عَلَى جَوَازِ السَّهْوِ بِالْأَفْعَالِ عَلَى الْأَبْنَيَا صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُوَ مَدِيَّهُ

اصافه نسبت الى الایه وليس يلزم من النهي عن اصافه النساء الى الایة النهي عن
اصافه الى كل شيء فار الایه من كلام الله المعظمه ويقع بالمر المسلم الى يعنين الى نفسه نسوان
كلام الله تعالى وليس هذا المعنى موجود في كل ما ينسب اليه النساء فلا يلزم مساواه غير
الایة لها و على كل تقدير لولم تظهر مناسبته لم يلزم من النهي عن الخاص النهي عن العام راد المحر
يلزم ذلك لم يلزم اذ يكون قول القائل نسبت الذي اصافه الى عدد الركعات اذا حلاخت النهي
يذكر والله اعلم ولما تكلم بعض المتأخرین على هذا الموضع ذكر ان التحقيق في الجواب عن ذلك اذ العقمه
اننا نثبت عن الله في الاحكام وغيرها اذ انه الذي قام عليه المجزء واما اخباره عن الامر الوجود
بحوز عليه النساء هذا او معناه واما البحث المتعلق باصول الفقه فان بعض من صنفه
ذلك احتاج به على جواز الترجيح بلکنه الرواه من حيث ان النبي صلى الله عليه وسلم طلب اخبار القوم بعد
اخبار دی الدین ویا هدا بحث واما البحث المتعلق بالفقه فنوجوه احدها
ان فيه الخروج من الصلة وقطعها ادراكا تبنيا على ظن التمام لا يوجد بطلانها والثاني
ان السلام سيفولا ببطل الصلة الثالث استدل به بعضهم على از كلام الناسى لا ببطل وابو
حنبل خالف فيه الرابع الكلام العذر لاصلاح الصلة وهو رفع الفتنها علانية يبطل وردى
ابن القاسم عن مالك ان الامام لو تكلم بما تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم من الاستفسار والسؤال
عند الشك واجبه المأمور ان صلاته صحيحه على مقتضى الحديث ز الدين منعوا بذلك اختلفوا
عن الاعتدار عن هذا الحديث واما دكتون فيه وجوه منها انه مسوخ بجواز اذ يكون في
الزمن الذي كان يحوز فيه الكلام في الصلة وهذا الابيجه تار هذا الحديث رواه ابو عمر بن رضي الله عنه
وذكر انه شاهد الفرض واسلامه عام خبر وحزم الكلام في الصلة كان قبل ذلك يستعين
واما بفتح المتأخر بالمتقدم وسنها الناول بكلام الصحابة ان المراد بحولهم جواهم بالاستارة داليا
بالنظر وفيه بعد ذلك حلف الطايم من حكاية الراوي لقولهم زان كان قد ورد في الحديث
حمد بن زيد فاد ما وادا اليه يمكن الجم بين اذ يكون بعضهم فعل ذلك ايا وبعضهم كلاما او اجمع
الامران في حق بعض ومسها ان لهم كار اجا به للرسول صلى الله عليه وسلم واجبهه واجبه
واعتراض عليه بعض المالكيه باذ ان الاجايه لا تتبع بالقول فليكن لها الاما و على تقدير اذ
حسب الغول لا يلزم منه الحكم بصحه الصلة بجواز ارجتب الاجايه ويلزم الاستثناء ومسها
ان الرسول صلى الله عليه وسلم تكلم معتقدا التمام الصلة والصحا به تكلوا بحوز ابن السعى فليكن

الصافى

الحادي عشر رواه أن هذا الزمن طويلاً لاسيماعيل رواه من روى أن النبي صلى الله عليه وسلم
خرج إلى منزلة الشام من أداء فلتانا لا ينالها بالقرب فقد اختلفوا في حدود علائقه وإن من
اعتبر مقدار فعل النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ما زاد عليه من الزمن فهو طويل وما
كان مقداره أوردته فقرية ولم يذكر داعياً على هذا القول الخروج إلى المنزل ومنهم من اعتبر
بالقرب العرف وهم من اعتبر مقدار ركعه ومنهم من اعتبر مقدار الصلاه وهذه الوجه
لها مدحه الشافعي رأى أصحاب رحمهم الله التاسع فيه دليل على شرعية سخود السهر
العاشر فيه دليل على أنه سجدتان الحاديتين فيه دليل على أنه في آخر الصلاه كان
النبي صلى الله عليه وسلم وهو ينعدم الأدلة وقيل إن تكلمه انه اخر لاحتمال وجود سهر
آخر تكون حابراً للكل وفرع الفتها على هذا انه لو نسي ثم ثبت ان لم يكن اخر الصلاه لزمه اعاده
يا اخرها وصور وادرك صورتين احدهما ان سجد للسهر في الجموع ثم خرج الوقت
رهوي السجود الاخر فنلزم اتمام الظاهر وبعيد السجود والثانية ان يكون مسافل بمسجد
لسهره وتصل السفينة الى الوطن ويبوئي الاقامه فيتها وبعيد السجود واسع اعلم الناس
عشر فيه دليل على ان سجود السهر يتداخل ولا يتعدد بتعدد اسبابه فان النبي صلى الله عليه وسلم
وقيل ومتى وردهه موجبات متعدده واكتفى فيها بسجدتين وهذا مدحه الجمهور
من الفتها و منهم من قال قال بتعدد السجود بتعدد السهر على ما نقله بعضهم و منهم من فرق
بيان تحدى الجنس او تعدد وهذا الحديث دال على خلاف هذا المذهب فانه قد تعدد
الجنس في القول والنعت ولم يتعدد السجود **الحادي عشر الحديث** يدل على السجود
بعد السلام في هذا السهر و اختلاف الفتها في محل السجود قيل كل ما قبل السلام وهو مدح
الشافعي رحمة الله وقيل كل ما بعد السلام وهو مدحه ليحيى رحمة الله وقيل ما كان من
نضر تحمله قبل السلام وما كان من زيادة تحمله بعد السلام وهو مدحه مالك رحمة الله
رأى ما إليه الشافعي في العذيم وقد ثبته في الاحاديث السجود بعد السلام في الزيادة وقبله
يا النعم و اختلف الفتها في مدحه مالك إلى الجمع بان استعمل كل حدث فعال قبل السلام
يا النعم وبعد زياره والرسن قالوا له ان الكل قبل السلام اعتذر روا عن الاحاديث
التي جاءت بعد السلام بوجه واحد هادعوى النسخ بوجهين أحدهما أن الزمرى قال ان
آخر الأمرين من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم السجود قبل السلام والثاني الدين

كلام واحد منهم مبطلًا وهذا يصح عنه ما في كتاب مسلم أن دااليد بن فالاقرئ
الصلوة يا رسول الله ام نسيت فتال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ذلك لغير ابن
فتال قد كان بعض ذلك يا رسول الله فما قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس
فتال أصدق دواليد بن فتال والعلم يا رسول الله بعد قوله صلى الله عليه وسلم كل
ذلك لم يكن قوله صلى الله عليه وسلم كذلك لم يكن يدل على عدم النسخة ولبيته
ها هنا نكتة اطيفه في قوله صلى الله عليه وسلم كذلك بعضاً ذلك بعد قوله صلى الله عليه وسلم
كل ذلك لم يكن فما قوله كذلك لم يكن يفهم من أمرها إلا مثاب عن امر شرعى
وهو عدم القصور والثانية الا خبار عن امر وجودي وهو عدم النسخان واحد
هدين الامرين لا يجوز فيه السهو وهو الا خبار عن امر الشرعي والآخر متحقق
عند دوي اليدين ثلث مرات يكون الواقع بعض ذلك كما ذكر الخامسة الانفال التي
ليست من جنس افعال الصلاة اداء فعات سهوا فاما ان تكون قليلة او كثيرة فما كانت
قليله لم تبطل الصلاه وار كانت كثيرة ففيها خلاف في مذهب الشافعى رحمة الله
واستدل على عدم البطلان بهذا الحديث فما الواقع فيه افعال كثيرة الى ترى الى قوله
خرج سرعاً عاز الناس وفيه بعض الروايات انه صلى الله عليه وسلم خرج الى منزله ومشى فما
في كتاب مسلم ثم اتجه على قبله المسجد فاستند اليها ثم حصل اليها بعد ذلك فذل على عدم
البطلان بالاعمال الكثيرة سهوا السادس فيه دليل على حوار البناء على الصلاه بعد السلام
سهوا والظهور عليه وذهب سحنون من المالكية الى ازد ذلك انا يكره اذا سلم من ركعتين
على ما ورد في الحديث ولعله رأى ان البناء بعد قطع الصلاه ونحوه الخروج منها على خلاف الناس
وانما ورد النصر على خلاف القىاس في هذه الصور المعينة وهو السلام من اثنتين فيصر على
موردن النصر ويبقى ما اعد اداه على القىاس والحوالى عند اداه كان الفرع مساوا بالاصل لخواص
وان حالف القىاس عند بعض اهل الاصول وقد علمنا ان المانع لصحة الصلاه ارازه او حفظ
منها بالنيه والسلام وهذا المعنى قد لا يجيء عند ظرف القامر بالنصر لا فرق بالتسبيه الى هذا المعنى
من كونه بعد ركعتين او بعد ثلاث او بعد واحدة السابع اذا قلتنا بحوز البناء ونحوه
بالفرق في الزمن ذات ذلك بعض المنقدمين فتال بحوز البناء وان طال مالم يتوقف وصوه رد
ذلك عن دسيعه وقرار خوه عزمالك وليس ذلك مستهور عنده واستدل لهذا المذهب لهذا

نه دليل على أن التكبير في سجود السهر كا هو في سجود الصلاة الوجه السادس عشر القابل قيلت إن عمان بن حبيب قال مسلم هو محمد بن سيرين الرواية عن أبي بزرة وكان الصواب للصنف أن يذكر فاته لمام بيكر الأباشرة أفتى ذلك أن يكون موافقاً نبيت وليس كذلك وهذا يدل على السلام من سجود السهر الوجه السابعة عشر لم يذكر الشهيد بعد سجود السهر وفيه خلاف عند أصحاب مالك في السجود الذي قبل السلام وقد يستدل بردكه في الحديث على عدمه في الحكم كافعله في مثله لكنه من حيث أنه لو كان له كفالة مما الحديث الثاني عن عبد الله بن خليفة وكان من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الذي على النبي صلى الله عليه وسلم في الشهيد وأما ما يذكر على تأخيرها بعد السلام على سبيل السهر وها بعدها ما الأول فإن الساق إلى المقام عند اطلاق السلام في سباق ذكر الصلاة هو الذي تحضله الحال وإنما الثاني فإن الأصل عدم السهر ونطقه إلى الأفعال الشرعية من غير دليل سابع رأينا سلم مسلم **الحکام** عليه من وجوه الأول فيه دليل على سجود قبل السلام عند النصرة فإنه ينضر من الصلاة الجلوس الأوسط وتشهده **الثانية** فيه دليل على أن هذا الجلوس غير واجب وهي الأول من حيث أنه جبر بالسجود ولا يجر الواجب الاستدراكه وفعله ولذلك فيه دليل على عدم وجوب الشهيد **الأول الثالث** فيه دليل على عدم تكرار السجود عند تكرار السهر لان ترك الجلوس الأول والشهيد معاً لا يكفي بما سجدتين هذا ادانته أن ترك الشهيد الأول بمقدمة مرجح **الرابع** فيه دليل على متابعة الإمام عند القيام عن هذا الجلوس وهذا إشكال فيه ملوكه من يقول إن الجلوس الأول سنة لأن ترك السنة للاتي بالواجب واجب الخامس وإن استدل به على أن ترك الشهيد الأول مبرر مرجح سجود السهر فيه نفسه نظر من حيث أن المتبعون السجود عند هذا القيام عن الجلوس وجا من صرورة ذلك ترك الشهيد في تلك بيته أن الحكم ترتب على الموجبة بباب المرور بين يدي المصلي السادس الأول عن أبي همزة المرثى بن الصمة الانصاري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو علمنا المارين بيدي المصلي ماذا عليه من المأمولة كان أن يقف أربعين خيراً له من أربعين بيده قال أبو النضر لا أدرى قال أربعين يوماً أو شهراً أو سنته قال أبو جهم عبد الله بن جهم الانصاري سماه أبو عبيدة في روايته والثوري فيه دليل على من المرور بين يدي المصلي إذا كان دون سرعة أو كانت له سرعة نفر بيته وبينها وقد صرخ في الحديث بالائم وبعض الفتاوى قسم ذلك إلى أربع صور الأولى أن

ردو السجود قبل السلام متاخرها الاسلام رأضاً عن العصابة واعتراض على الاول ان رواية الراهنri مرسلة ولو كانت مسلة شرط النسخ المعارض باختصار الحال ولم يقع ذلك مهراً به في رواية الراهنri فيحصل أن يكون الاخير هو السجود قبل السلام لكن في محل النقص وانا بقى المعارض المحتج الى النعمه لو تبين ان الحال واحداً لم يتم بين ذلك ولا اعتراض على الثاني ان تقدم الاسلام والكريط لازم منه تقدم الرواية في حالة الحال الحال الوجه الثاني في الاعتدار عن الاحاديث التي جاءت بالسجود بعد السلام المتأول اما على أن يكون المراد بالسلام هو السلام الذي على النبي صلى الله عليه وسلم في الشهيد وأما ما يذكر على تأخيرها بعد السلام على سبيل السهر وها بعدها ما الأول فإن الساق إلى المقام عند اطلاق السلام في سباق ذكر الصلاة هو الذي تحضله الحال وإنما الثاني فإن الأصل عدم السهر ونطقه إلى الأفعال الشرعية من غير دليل سابع رأينا له مقابل يعكسه وهو أن يقول الحنفي قبل السلام ونذكره قبل السلام على طريق السهر والوجه **الثالث** في الاعتدار الترجيح بكل الروايات وهذا الرأي فالاعتراض عليه أن طريقة الجمع اول من طريقة الترجيح فإنه إنما يصدر إليه عن عدم إمكان الجمع وإيقاعه لأبد من النظر في محل المعارض راجح موضع الحال من إدامة والنعيم والمتاليون بأ محل السجود بعد السلام اعتدرا راجح موضع الحال من إدامة والنعيم والمتاليون بأ محل السجود بعد السلام اعتدرا عن الاحاديث المخالفه لذلك بالتالي ما اما ما يذكر المراد بقوله السلام السلام الثاني او يذكر المراد بقوله وسجدتين سجود الصلاة وما ذكره الاولون من احتمال السهر عايد لها هنا والكل ضعيف والأول يبطله ان سجود السهر لا يكون البعد التسلبي بين اتفاقاً وذمها احمد بن حنبل رحمه الله تعالى الى الجمع بين الاحاديث بطرق اخرى غير ما ذهب اليه مالك وهران يستعمل كل حدث فيما ورد فيه ونالم برد فيه حدث سجود فيه قبل السلام وكما زهدا نظر الى ان الأصل في الحال ان يقع في المجرى ولا يخرج عن هذا الأصل الباقي مورد النصر وبيه فيما عدا على الأصل وهذا المذهب مع مدحه ما يذكر من تنازع في طلب الجمع وعدم سلوك طريق الترجح لكنها اختلافاً وجه الجمع ورجح قول مالك بأن يذكر المناسبة كأن الحكم على وبنتها كانت على علم الحكم جميع بحالها فلا تحصر ذلك بمورد النصر الوجه الى الرابع عشر اذا سمحى للأمام تقليل حكم سهره بالماضي وسجد راسمه وان لم يسهو وأستدل عليه بهذا الحديث فإن النبي صلى الله عليه وسلم سمحى وسجد العزم معه لما سجد وهذا إنما يتم في حق من لم يتكلم من الصحابة ولم يمسش ولم يسلم ان كان ذلك الوجه الخامس عشر

ذلك على أحد قوله حماراً تان فيه استعمال للفظ الحمار في الذكر الآتي
 كل خط الشاة وكل فظ الانسان وفي رواية مسلم على انان ولم يذكر لفظ حمار قوله
 ناهرت الاحتلام اي قارنه وهو يوش يقول من قال ان ابن عباس رضي الله عنه ولد
 قبل المغرة بثلاث سنين وقول من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ت والبن عباس رضي
 الله عنه ابن ثلاث عشرة حلا فالمزن قال غير ذلك مالا يقارب البلوغ ولعل قوله قد ناهرت
 الاحتلام ها هنا تاكياً لهذا الحكم وهو عدم البطلان بغيره او الحمار لا يأسد على ذلك
 بعدم الانكار وعدم الانكار على من هو في مثل هذا السزاد على هذا الحكم لا يأسد على ذلك
 سزا الصغر وعدم التمييز مثلاً لاحتمال ان يكون عدم الانكار عليه لعدم مواهله لسبب
 صغر سنه وعدم تمييزه وقد استدل ابن عباس بعدم الانكار ولم يستدل بعدم سنته فهم
 الصلوه لأن الكثرا يدروه فماه اذا دل عدم انكاره على ان هذا الفعل غير مسوء من فاعله
 دل ذلك على عدم اسادة الصلوة ادل وآنسدها لا مسوئ اساد صلاة الناس على
 المار لا ينعكس هدا وهاو يقال له نسند لم يستعن على المار بجوار ان لا يفسد الصلوة
 دمسن المار على المار كما تقول في مرور الرجل بين يدي المصلي حيث يكون له متوجه انه
 مسوئ عليه المار وان لا يفسد الصلوة على المصلي بيقينه هدا ان عدم الانكار دليل على الجوار
 والجوار دليل على عدم اسادة وان لا ينعكس فكان الاستدلال بعدم الانكار الكثرا يدروه
 من الاستدلال بعدم استيئناتهم الصلوه ويستدل بالحديث على ان مرور الحمار بين
 يدي المصلي لا يفسد الصلوة وقد قال في الحديث لغير جدار ولا يلزم من عدم الجدار عدم
 الستره فان لم يكن ثم سترا على الجدار فالاستدلال ظاهر وان كان وقت الاستدلال على احد
 امرئ اما ان يكون هذا المرور وقع دون الستره او بين الستره والامام واما ان يكون
 الاستدلال وقع بالمرور بين يدي المأمورين او بعضهم لكن قد قالوا ان سترا الامام سترا
 لخلفه ولا يتم الاستدلال الاختبئوا احد هذه المقدمات التي منها ان سترا الامام ليست
 سترا من خلقه ان لم يكن يجتمع عليها وعلى الجملة فالكتروز من الفتاوى على انه لا يفسد الصلوة بمرور
 شيء بين يدي المصلي ووردت احاديث معارضه لذلك فتها ماد على انتظام الصلوة
 بمرور الكلب الاسود والمرأة والحمار ومهما مار على اتفقا عنها بمرور المرأة والكلب والحمار
 وباليهودي والمصري والمحسي وهذا ضعيف وذهب احمد بن حنبل وجده الله الى ان مرور

يكون للمرء وحده عن المرون بين يدي المصلي ولم يتعرض المصلي بذلك لخنصر
 المار بالاثر ان مر الصورة الثانية مقابلهما وهاون تكون المصلي تفرض للمرء والمار
 ليس له مسد ووجه عن المار فخصر المصلي بالامر دون المار الصورة الثالثة ان يتعرض
 المصلي للمرء ويكون للمار مسد ووجه فيما ثان اما المصلي فلتخرصه واما المار ثالثة
 مع امكان ان لا يفعل الصورة الرابعة ان لا يتعرض المصلي ولا يكون للمار مسد ووجه
 فلا يام واحد منها **الحادي عشر** لـ سعيد الحذري رضي الله عنه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا صلحت الى بيتي يسمى من الناس فاراد احد
 ان يختار بين يديه فلبيده فان لم يلبيقاته فاما هو شيطان ابو سعيد الحذري
 سعيد بن مالك بن سنان حذري وقد تقدم الكلام فيه والحديث يتعرض لمنع المار بين
 يدي المصلي وبين ستراه وهو ظاهر وفيه دليل على جواز العذر الغير لفظ الحديث
 لصلحتها ولخط المقاتله محول على قوع المنع من غير ان ينفع الى الاعمال المتأفهه للصلة
 واطلق بعض المصنفين وجهم الله التول بالقتال وقال تلبيقاته على لفظ الحديث
 ونقل الناصي عياض لاتفاق على انه لا يجوز المثلث من مقامه الى رده والعمل الكثير
 في مدائعته لان ذلك في صلة اشد من مرور عليه وقد يستدل بالحديث
 على اداء الامر لكن سترا لم تثبت هذا الحكم من حيث المفهوم وبعض المصنفين من
 اصحاب الشافعى يصر على انه اداء المثلث مستقبل شيئاً او تنا عبد عزرا سترا فاراد ان يغورها
 موضع السجود لم يذكره وانا اراد ان يحرر في موضع السجود كع ولكن ليس المصلي ان يغوره
 وعقل ذلك بتقصيره حيث لم يقرب من المسترة او ما هدأ معناه ولو اخذ من قوله
 اذا صلحت الى بيتي يسمى من الناس او ما هدأ معناه ولو اخذ من قوله
 مقتضى اليوم جواز المقاتله عند وجود كل شيء سائر لاجواز الستره بكل شيء وبغير النقاوه
 كرم التستر يادى او جوان غيره لا يصير لصور المصلي اليه وكوفهد مالك في المرة
 وبالحديث دليل على جواز اطلاق لخط الشيطان في مثل هذا الحديث
الثالث عن عبد الله عباس رضي الله عنهما قال اقبلت راكبا على حماراً تان وانا يوم
 قد ناهرت الاحتلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الناس يعني الى غير حدار
 فمررت بين يدي بعض الصحف فنزلت فارسلت لها ترقي ودخلت في الصحف فلم يذكر

الثاني وإن كان ذكره بعضه ورد فيه حديث وفيه دليل على أن المنسك بغير لبس أو
أو من ورائه بدل لا ينقض الطهارة غير أنه لا يدل على أحد الحكيمين ولا مس بالاستدلال
به على أن المنسك غير لبيه لا ينقض من حيث الها دركت أن البيوت ليس فيها مصباح
وإنما زال المسار فيكون وضع اليدين عدم العلم بوجود الحاجة تعرية الصلة للبطلان مع
نَمْ يَكُونُ الْبَيْنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعِرْضِهِ لِلرَّكْبَةِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْعُلُوَ السِّرِّيَّ لَا يَفْسَدُ الصَّلَاةَ
رُوْطَاهَا وَالْبَيْوَتِ يَوْمَدَلِيسِ فِيهَا مصباحٌ أَمَّا تَأكِيدُ الْاسْتَدَالَ عَلَى حُكْمِ الْحَكَامِ
الشَّعْبِيَّ كَمَا اسْتَرَّنَا إِلَيْهِ وَأَمَّا لِاقْتَامِهِ الْعُدُورِ لِنَفْسِهِ حَيْثُ أَجْوَجَهُ إِلَيْنَا بِعِزْ وَجْهِهِ
إِذْلُوكَانَتْ تَمَّ مصباحٌ لَعْلَتْ بِوقْتِ سُجُودِهِ بِالرُّوْتَهِ فَلَمْ تَكُنْ لِتَحْوِجهِ إِلَى الْغَرْزِ وَفَدَ قَدْرُهُ
كَاهَهُ إِنْ تَكُونُ الْمَرَأَهُ سَرَعَ الْمُصْلِي عَنْ مَالِكٍ وَكَاهَهُ إِنْ تَكُونُ السَّنَنُ ادْمِيَّا وَجِبْلَانُ
عَنْ بَعْضِ مَصْنُفِ الشَّافِعِيَّ مَعْ جَوْزِنَ لِلصَّلَاةِ إِلَى الْمُضْطَبِ وَالْمَاعِلِ
باب جامع الحديث الأول عن لفادة بن ربيع الانصاري قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصل ركعتين
الكلام عليه من رحمة أحد ركعتين عند دخول المسجد وهم ولهم العطا
على عدم الوجوب لهم اختلفوا فظاهر مدحه بالراجحة الله انت من المواقف وقيل
انها من السنن وهذا على اصطلاح المالكيه في الفرق بين السنن والموافق والنظائر
ونقل عن بعض الناس أنها واجبت نمسكا بالنبي عن الحلوس فتل الركوع وعلى الرواية
الآخرى التي وردت بصيغة امر يكون المنسك بصيغة الأمر لا شك في ظاهر
الامر الوجوب وظاهر النبي الحرم ومن امثالها عز الظاهر وهو محتاج إلى الدليل ولعلم
ينقولون في هذا ما فعلوا في مسلة الوتر حيث استدلوا على عدم الوجوب فيه بقول
عليه السلام حبس صلوات كفهم الله على العباد قوله السائل هل على غيرهن فال لا إلا إن
تطوع خلوا بذلك صيغة الأمر على الندب فإذا هذا الحديث على عدم وجوب غير الحسن
إلا إن هذا يشكل عليهم باتجاتهم الصلة على الميت نمسكا بصيغة الأمر الوجه
الثاني إذا دخل المسجد في الأوقات المكرهه فعل برفع اركع اما اختلفوا فيه فيذهب بالمالك
ان لا يرفع والمعروف من مذهب الشافعي واصحابه انه يرفع لا لها صلة لها مذهب ولا
يذكره في هذه الأوقات من المواقف ما لا يسب له وحكي وجه آخره يكره وطريقه اخر

الكلب الاسود فقط ينفع الصلة وتالي قبل من الماء ثي وأنا مدحه بهذا اعلم انه
ترك الحديث الضعيف من ونظر إلى الصحيح فحمل مظلوم الكلب في بعض الروايات على
تقبيله بالأسود في بعضها ولم يجد ذلك معارضًا فتال به ونظر إلى المرأة وأما حارف وجحد حديث
عائشة التي بعارض امر المرأة وحديث ابن عباس هذا بعارض امر المرأة فتوتن
ذلك وهذه العبارة التي حكتها عنده أجود ما دل عليه كلام الإمام من حزم القول عن أحد
ما أنه لا ينفع المرأة وأما حارف كذلك لأن حرم المولى به يتوقف على امر من أحد حارف
يسير تأخير المتقدمي لعدم المساد على المعتقد للمساد وفي ذلك عسر عند المبالغة في التخيّل
والثاني أن تدين امر المرأة مستناراً لما حكته عائشة رضي الله عنها من الصلة المهدى
راقهه وليس بهذه المقدمة بالبينة عندي لوجهين أحدهما ان حارف رضي الله عنها ذكرت البيوت
حيث لم ير فيها مصباح فتعل هلا الحكم عدم الشاملة لها والثاني أن قايلا لو قال امر المرأة
ومن شهيتها لا يساويه في الشهادة على المعي اعتراضه بين يديه فأنا لا يساويه في الحكم لكن
ذلك بالمعنى وليس بعد من فقر الظاهر بمثل هلا وقوله دارست الآيات تزعم أي
ترعى وفي الحديث دليل على عدم الانكار حجمه على الجواز وذلك مشروط باذ ينتهي المقام
من الانكار وتعلم الاطلاق على الفعل وهذا ظاهر ولعل السبب في قول ابن عباس رضي الله عنه
ولم يذكر ذلك على أحد ولم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك انه ذكر ان هلا الفعل كان بين
يدي بعض الصنف وليس يوم من ذلك أطلاق النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك جوازان يكون
الصنف مختلفاً فلا يطلع عليه مين قد الاستدلال بعلم الانكار على الجواز وهو اطلاق مع عدم
المانع اما عدم الانكار من رأى هلا الفعل فهو متيقن فترك المشكوك فيه وهو لا يستدلال
بعدم الانكار من النبي صلى الله عليه وسلم واخذ المتيقن وهو الاستدلال بعدم انكار الرجال
الواقع وإن كان يحمل أرياناً قوله ولله ينفرد ذلك على أحد بشمل النبي وغيره لم يorum لمنظرة أحد
إلا في ضعفه لذا لا معنى للاستدلال بعدم انكار غير النبي صلى الله عليه وسلم مع حصره وعلم
انكاره الا على بعد الحديث الرابع عن عائشة رضي الله عنها فكانت كذلك كفت امام بين يديه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلان يأتيا ببناته فادا سجد عمر بي مغفرة فتعجبت رجلان وادا
قام بسطئتها والبيوت يومدليس فيها مصباح حديث عائشة استدل به على ما ذكره
من عدم افساد امر المرأة صلة المصلى وتدبر ما فيه وما بعارضه وفيه دليل على جواز الصلة

ادعى احد هذين الحكيمين اعني الجواز والمنع فعليه ابداً امر زايد على مجرد
احد بث الوجه الثالث ادا دخل المسجد بعد ان صلى ركعتي الفجر بيته
هل يرکهما في المسجد اختلف قول مالك فيه وظاهر الحديث يقتضي الركوع رفقاً للخلاف
اما من حجمه معارضه هذا الحديث الذي روىه من قوله عليه لاصلاة بعد الفجر
الارکعي الفجر وهذا اضعف من المسنة السابقة لانه يحتاج في هذا الى اثبات صحة هذا الحديث
تي بين التعارض فان الحديثين الاولين في المسنة الاولى صحيحان وبعد الجاودة عزها
المطالبة وتقريره تسلیم صحته بعود الامر الى ما ذكرناه من تعارض امرین بصیر كل واحد
منها عاماً من وجه خاص من وجه وقد ذكرناه الوجه الرابع ادا دخل محظياً
هل يرمي بالركوع خنف ذلك مالك رحمة الله وعندی ان دلالة هذا الحديث
لاتتناول هذه المسنة فانا نظرنا الى صيغة المنهي فالنهي يتناول جلوس قبل الركوع
فادام تحصل الجلوس اصلاً لم ينفع المنهي وان نظرنا الى صيغة الامر فالامر بوجوه
ركوع قبل طوس فادا انتهى معاشرنا ثالث الامر الوجه الخامس لفتحه
المسجد تتناول كل مسجد ولو احرجوا عنه المسجد الحرام وجعلوا تختبه الطواف
نان كان بذلك خلاف فلما نفهم ان يستدل بذلك الحديث دا ان لم يكن فالسبب
بذلك النظر الى المعنى وهو ان المقصود افتتاح الدخول في محل العبادة بعبادة
وعباده الطواف تحصلهذا المقصود مع ان غيرهذا المسجد لا يشاركه فيها فاجتمع
بذلك تحصيل المقصود مع الاختصار وانما فقد يوحد ذلك من فعل النبي صلى الله عليه
في حجته حين دخل المسجد فابتدا الطواف على ما يقتضيه ظاهر الحديث واستمر عليه
العمل بذلك احرى من هذا القول وايضاً فادا انقران طاف ومتى على السنن في تعقيب
الطواف بركتيه وجربنا على ظاهر اللفظ في الحديث فقلدوفينا بمقتضاه الوجه
السادس اذا صلى العيد في المسجد فهل يصلى التهье عند الدخول فما اختلفت فيه والظاهر
من لفظ هذا الحديث ان يصلى لكن حداً الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى قبلها ولا
بعدها يعني صلاة العيد والنبي صلى الله عليه وسلم لم يصل العيد في المسجد ولا يقل ذلك
ولا معارضه بين احاديثين لان يقول قابل وينهم فاحمد بن زك الصلوة قبل العيد وبعد
من سنن صلاة العيد من حيث هي هي وليس لكتابه اتفاقه في الصحراء اثر بذلك الحلم

از محل الخلاف اذا قصد الدخول في هذه الاوقات لاجل رمي فيها اما على
غير هذا الوجه فلا واما حكااه الفاضي عياض عن السنا في يعني جواز صلاحتها بعد
العصراً المتصدر الشمس وبعد الصبح مالم تسرد هي عنده من النوافل التي لها
سبب واما منع في هذه الاوقات مالا سببه ويقصد ابتدا العوله عليه الاسلام لا
لحرروا بصلاتهم طبع الشمس لا اعر ولهما اتهما كلما لهذا لا نعرفه من نقل اصحاب
الشافعى على هذه الصور واقرب الاشياء اليه ما حكى انه من هذه الطريقة الا انه ليس هو
اباه بعنه والخلاف في هذه المسائل يعني على مسله اصوليه مشكله وهو ما ادلتكم
ناسان كل واحد منها بالنسبة الى الاحرج امام من وجه حاصل من وجهه ولست
اعني بالتصينها هنا ما لا تتحتم التأويل والتخيق ذلك او لا يتوقف على تصوير المسنة
منقول مدلول احد النصين ان لم يتناول مدلول الآخر فما متى وبيان كل فظ الانسان
والشروع مثلاً وان كان مدلول اخرها يتناول مدلول الآخر ويتناول غيره فالمتأول
له ولغيره عام من كل وجه بالنسبة الى الآخر والا حرفاً من كل وجه فان كان مدلولاً لها
يتحقق في صورة وينفرد كل واحد منها بصوره او صوره وكل واحد منها عام من وجه
حاصل من وجه فادا تقرر هذا يتوله عليه الاسلام ادا دخل احدكم المسجد الى اخر
مع قوله لاصلاه بعد الصبح من هذا القبيل فانها تتحقق في صوره وهو ما ادا دخل
المسجد بعد الصبح او العصر وينفرد اياها باز توجده الصلوه في ذلك الوقت غير دخول
المسجد ودخول المسجد في غير ذلك الوقت فادا وقع مثل هذا فالاشكال قائم لا واحد
الخصمين لوقاً لأنكروه الصلوه عند دخول المسجد في هذه الاوقات لان هذا الحديث
دل على جوازها عند دخول المسجد وهو حاصل بالنسبة الى الحديث الاول المانع من
الصلوة بعد الصبح فاخير قوله لاصلاه بعد الصبح بقوله ادا دخل احدكم المسجد فلجمه
ان يقول قوله ادا دخل احدكم المسجد عام بالنسبة الى الاوقات فاخصمه بقوله لاصلاه
بعد الصبح فان هذا الوقت اخر من عموم الاوقات فاما صلاته على الصلوه والسلام
ادا دخل احدكم المسجد حاصل بالنسبة الى الاوقات فاخصمه بقوله لاصلاه بعد الصبح حاصل
بالخصوص الى هذه الصلوه عام بالنسبة الى الاوقات الصلوه توقع الاشكال منها
ودهب بعض المحققين في هذا الى الوقف حتى ياتي ترجيح خارج بقرينه او غيرها من

وَالْمَأْمُومُ عَلَى مَذَاهِبٍ أَوْسَعُهَا الْجَوَازُ مُطْلَقاً فِي حُرْبٍ أَنْ يَقْتَدِي الْمُفْتَرِّضُ بِالْمُشَفَّلِ وَعَكْسُهِ
سُوا اتِّفَاقِ الصَّلَاتَيْنِ إِلَّا أَنْ تَخْلُفَ الْأَفْعَالَ الظَّاهِرَةَ وَهَذَا مَدْعَى السَّافِيِّ
رَحْمَةِ اللَّهِ الْأَكْبَرِ فِي مَتَابِلِهِ وَهُوَ أَصْبَحَهَا هَوَانَةً لَا يَبْخُورُ أَخْتِلَافُ النِّيَّاتِ حَتَّى لا يَصِلِّي الْمُشَفَّلُ
حَدَّثَ الْمُفْتَرِّضُ الْمُشَافِلَ أَوْسَطَهَا أَنْ تَبْخُورَ أَخْتِلَافَ النِّيَّاتِ حَتَّى لا يَكُسُدَ رَهْوَدَهُ
لِيَحْنِيَّهُ وَمَا لَكَ وَمَنْ تَنْتَعِزْ مِنْ دِهْبٍ مَا لَكَ مُشَافِلَ الْمَدْهُبِ الْمُثَابِيِّ لَيْسَ بِجَيدٍ فَلِيَعْلَمْ دَلْكُ وَجَهْشُ
مَعَادٍ اسْتَدَلَ بِهِ عَلَى جَوَازِهِ الْمُفْتَرِّضِ بِالْمُشَفَّلِ وَحَالِمًا يَعْتَدِرُ بِهِ عَزْهَدًا الْمَدْهُبِ
مِنْ مَنْ دَلَكَ وَجْهَهُ أَحَدَهَا زَانِ الْحَاجَاجَ بِمِنْ يَابَ تَرْكِ الْإِنْكَارِ مِنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَشَرْطُهُ عَلَيْهِ بِالْوَاقِعِهِ وَجَازَ أَنْ لَا يَكُونَ عِلْمَهَا وَإِنَّ لَوْلَمْ لَا تَكُونَ رَاجِيَّهُ عَزْهَدًا
أَوْ يَمْتَنِعُ فِي الْعَادَةِ أَنْ لَا يَعْلَمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدَلْكِهِ مِنْ عَادَةِ مَعَادٍ وَاسْتَدَلَ بِعَضِّهِ
الْمَانِعِينَ بِرَوَايَةِ عَرِيزٍ تَحْمِلُ الْمَازِيَّةَ عَنْ مَعَادِيْنَ رِفَاعَةَ الْزَّرِيقِ إِنْ يَجْلَمْ مِنْ يَبَى سَلِيمَةَ يَتَالِ
لَهُ سَلِيمَ اتِّقَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّا نَظَلُ فِي أَعْمَالِنَا فَنَّا فِي حِينِ نَفْسِ فَصْلِي فَيَاقَ
مَعَادٍ بِرِيجَلِهِ فَيَنْدَدِي بِالصَّلَوةِ فَنَّا تَبَيَّنَهُ فَنَطَوْلُ عَلَيْنَا فَقَاتَلَ لَهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَا تَكُونَ أَوْتَلَوْنَ فَتَانَا أَمَانَ تَصْلِي مَعِيَ وَأَمَانًا زَخْنَفَ عَنْ قَوْمَكَ ثَالِ فَتَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَعَادٍ يَدِلُ عَلَيْهِ عَنْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنْ يَنْعَلِمْ أَحَدُ الْأَمْوَالِ أَمَّا الصَّلَوةُ
أَوْ يَقْوِيهِ وَأَنَّهُ لَدَيْكَ بِتَجْمِعِهِ لَا إِنْ قَالَ أَمَانًا تَصْلِي مَعِيِّي إِلَيْكَ لَا تَقْلِي يَقْوِمُكَ وَأَمَانًا زَخْنَفَ عَنْ قَوْمِكَ
أَيْ وَلَا تَقْلِي مَعِيَ الْوَجْهَ الْمَثَافِيِّ الْأَعْتَدَارِ إِذَا النَّبِيِّ أَمْرَ بِالظَّنِّ لَا يَطْلُبُ عَلَيْهِ الْأَبَاخَارَ
النَّاوِي بِجَازَ أَنْ تَكُونَ نَيْتَهُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَرْضُ وَجَازَ أَنْ تَكُونَ الْمَقْزُ وَلَمْ يَرِدْ عَنْ
مَعَادٍ مَا يَدِلُ عَلَيْهِ أَحَدُهَا وَأَمَانًا يَعْرُفُ دَلْكَ بِأَخْبَارِهِ وَاجِبٌ عَزْهَدًا بِوَجْهِهِ أَحَدَهَا
فَذِجاَتِ الْمَدْهُبِ رَوَايَةُ دَرْكَهَا الدَّارِفَتْنِي فِيهَا فَهِيَ لَهُ فَرِيقِهِ وَلَهُ تَطْوِعُ الْمَثَافِي إِذَا لَا يَطْلُبُ
مَعَادَهُ أَيْ يَرِكَ فَضْلَهُ فَرِضَهُ خَلَقَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَا فِي لَحَامِ قَوْمِهِ الْمُشَافِلَ إِذَا
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا أَقْبَمَ الْمَلَهُ فَلِأَمْلَهِ الْأَمْلَكَهُ وَاعْتَرَضَ بَعْضُ الْمَالِكِيَّهُ عَلَى
الْوَجْهِ الْأَوَّلِ بِرَجْهَنْ لَا يَسَاوِي إِذَا يَدِلُ لَشَلَهَ ضَعْنَهُ وَالْمَثَافِي إِذَا الْكَلَامُ اعْتَقَلَهُ
فَهِيَ لَهُ فَرِيقِهِ وَلَهُ تَطْوِعُ لَبِرِي مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ كَلَامِ الرَّاوِي
بِنَا عَلَى طَنْ أَوْ اجْتَهَادٍ لَا يَخْرُمُهُ وَدَرْكَ مَعْنَى هَذَا إِيمَانًا بِعَصْرِ الْخَنْجَفِيَّهُ مِنْ لَهْ شَبَابٍ إِذَا
وَقَالَ سَاحِلَهُ أَنْ عَيْنَهُ رَوَى هَذَا الْمَدْهُبِ وَلَدَيْكَهُ دَرْكَهَا هَوَانَ

جَرْحُ شَحْمَلَهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ قَوْلِهِ مِنْ رَدِّهِ أَوْ قَوْلِ جَابِرَ وَأَمَّا الْحَوَابُ الثَّالِثُ
فَهِيَ نَوْعٌ تَرْجِحُهُ لَعْلَهُ خُصُومُهُمْ يَقُولُونَ فِيَهُ أَنَّهُمْ أَنَّمَا يَكُونُ عَنْدَهُمْ تَعْتِقَادُهُ الْجَوَازُ
لَدَكَ فَلَمْ قُلْتُمْ بِأَنَّهُ كَانَ يَعْتِقَادُهُ وَأَمَّا الْجَوَازُ الثَّالِثُ فَيَكُونُ فِيَهُ أَنَّ الْمُغَهَّرَ
لَا يَصِلُّ نَافَلَهُ عَبْرَ الصَّلَوةِ الَّتِي تَتَامَّ لَأَنَّ الْمَحْدُورَ وَقَوْعُ الْخَلَافَ عَلَى الْأَيْمَهُ وَهُدُّهُ
الْمَحْدُورُ مُنْتَهِيٌّ مَعَ الْأَنْتَاقِ فِي الصَّلَوةِ الْمَتَامَهُ وَبِوَيْدِهِ هَذَا الْأَنْتَاقُ مِنَ الْجَهْرِ
عَلَى صَلَاهُ الْمُشَفَّلِ خَلَقَ الْمُفْتَرِّضُ وَلَوْتَنَاؤَهُ الْمَهِيَّ لِمَا جَازَ حَوَارِ الْمُطْلَقَةِ الْوَجْهِ
الْمَثَالِثُ يَأْتِي الْأَعْتَادَارِ أَدَعَ النَّسْخَ وَدَلَكَ مِنْ وَجْهِهِنَّ أَحَدُهُمَا أَنْ يَحْتَمِلَهُ أَنْ يَكُونَ
دَلَكَ حِبْرَ كَانَتِ الْمَرْبِضَهُ تَقَارِيَّهُ الْيَوْمَ مَرْتَبَنَ حَتَّى لَهُ عَنْهُ وَهَذَا الْوَجْهُ مَنْفَوْلُ الْمَعْنَى
عَلَى الطَّحاوِيِّ وَعَلَيْهِ اعْتِرَاضٌ مِنْ وَجْهِهِنَّ أَحَدُهُمَا طَلَبَ الدَّلِيلَ عَلَى كُونَ دَلَكَ وَانْفَاعَهُ
الْمَرْبِضَهُ فِي الْيَوْمِ مَرْتَبَنَ فَلَا يَدِلُّ مِنْ تَلْفِيَّهُ وَالْمَثَالِثُ يَأْتِي اَنْشَابَتَهُ لِلنَّسْخَ بِالْأَحْتَالِهِ مَاهِيَّهُ
عَلَى النَّسْخَ مَا اسْتَأْرَالِيَّهُ دُونَ تَقْرِيرِهِ لَهُ رَوْحَهُ تَقْرِيرُهُ أَنَّ اسْلَامَ مَعَادٍ مُتَقَدِّمٍ وَقَدْ صَلَى
الْنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ سَبْعِينَ مِنَ الْجَهْرَةِ صَلَاهُ الْحَوْفُ غَيْرُ مَنْعَلٍ عَلَى وَجْهِهِ وَقَعَ فِي
ظَاهِرِهِ بِالْأَفْعَالِ الْمَنَافِيِّهِ لِلصَّلَوةِ فِي عَيْرِ حَالِهِ الْحَوْفُ فَيَتَالِ لِجَازَ صَلَاهُ الْمُفْتَرِّضِ خَلَقَ
الْمُشَفَّلِ لِمَكَنِ اِتَّقَاعِ الصَّلَوةِ مَرْتَبَنَ عَلَى وَجْهِهِ لَائِعَهُ فِي الْمَنَافِيِّهِ وَالْمَسَدَاتِ فِي عَيْرِهِ اَحَدُ الْحَالَهِ
وَجَبَتِ صَلَيْتَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ بِعَامِسَكَانَ دَفَعَ الْمَسَدَاتِ عَلَى تَقْدِيرِ حَوَارِ صَلَاهُ الْمُفْتَرِّضِ
خَلَقَ الْمُشَفَّلِ دَلِيلًا لَا يَلْبِسُهُ وَبَعْدَ بَثْوَتِهِ هَذِهِ الْمَلَازِمِ بَيْنَ النَّظَرِ فِي التَّارِيَّهِ وَفَدَشِيرِ
يَتَقَدِّمُ اسْلَامَ مَعَادٍ إِلَيْهِ وَفِيهِ مَا تَقَدِّمَتِ الْاِسْتَارَهُ إِلَيْهِ الْوَجْهُ الرَّابِعُ مِنْ
الْأَعْتَادَارِ أَيْرَهُ الْمَدْهُبِ مَا اسْتَأْرَالِيَّهُ بَعْدَمِ اِنْصَرَرَ وَدَعَتْ إِلَيْهِ دَلَكَ لِتَلَهُ الْمَثَالِثُ إِذْ لَلَّا لَوْقَتَ
رَمَيْكَ لَهُمْ عَنْ مَعَادِهِ لَمْ يَكُنْ لِمَعَادِهِ عَنْ صَلَاهَتِهِ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا يَحْتَمِلَهُ أَنْ يَرِدِي
بِهِ قَالَهُ مَعْنَى النَّسْخَ فَيَكُونُ كَانَتِهِمْ كَانَتِهِمْ وَسَخَمَلَهُ أَنْ يَرِدِي إِنَّهُ مَا يَسِعُ حَالَهُ مَخْصُوصَهُ فَيَرِنَّ
الْحَلَمُ بِرَوْحِ الْهَاءِ لَا يَلْبِيُونَ فَسَخَا وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَصُوْنَعِيَتْ لِعَدْمِ قِيَامِ الدَّلِيلِ عَلَى تَعْلِيَهِ دَلَكَهُ هَذَا
الْمَثَالِثُ عَلَهُ لَهُدَى النَّعْلِ دَلَانَ الْمَعْذَارِ الْمَغْزِيِّ مِنَ الْمَرْأَهِ فِي الصَّلَوةِ لَيْسَ بِقَلِيلٍ وَمَا زَادَ عَلَى الْحَاجَهِ
مِنْ زِيَادَهِ الْمَرْأَهِ فَلَا يَصْطَعُ أَنْ يَكُونَ سَبِيلًا لِأَرْتَكَابِ مَنْعَ شَرِعَهَا كَيْتُهُ هَذَا الْمَانِعُ فَهُدَى
مَحَاجِمَ مَا حَضَرَ مِنْ كَلَامِ الْمَغْزِيِّينَ مَعَ تَقْرِيرِهِ بِعَضِهِ فَيَمَا يَتَعَلَّمُ هَذَا الْمَدْهُبُ وَمَا رَادَ عَلَى دَلَكَهُ
الْكَلَامُ عَلَى أَحَادِيثَ وَالْمَنَغِرِ فِي الْأَقْيَسَهُ فَلَيْسَ مِنْ شَرْطِهِ هَذَا الْكَامِ

الحادي عشر السادس عز اشر بن مالك رضي الله عنه قال
 كنا نصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في شدة الحر فادخلت مساجدنا
 أن يكن وجهه من الأرض بسبط ثوبه فمسجد عليه الكلام عليه من وجوه أحد ما
 أنه يقتضي تقدتم الظهر في أول الوقت مع الحر وتعارضه ما قد مناه في أمر
 الإبراد على ما قبل فلن قال إن الإبراد رخصة فلا إشكال عليه لأن التقاديم
 حينئذ يكون سنه لا يبرد جاز ومن قال إن الإبراد سنه فقد رد بعضهم
 القول في أن يكون منسوحاً اعني التقاديم في شدة الحر أو يكون على الرخصة
 وتحمّل عند يدك لا يكون تم تعارض لأننا جعلنا الإبراد إلى حيث يبقى ظل
 سمي في المسجد أو إلى مازاد على الدراع ولا بعدان يبقى مع ذلك حر تحتاج
 معه إلى بسط الثوب فلابد تعارض الثاني فيه دليل جواز استعماله
 الشاب وعمرها في الحيلولة بين المصلي وبين الأرض اتفاوه بذلك حر الأرض وبرده
الثالث فيه دليل على أن مبارة الأرض بالجده واليدين هو الأصل فإنه على سبط
 الثوب بعدم الاستطاعة وذلك عدم منه من الأصل والمعناد عدم بسطه
الرابع استدل به بعض من أجاز السجود على الثوب المتصل بالمصلي وهو تحتاج إلى أمر
 أحد ما أن تكون لفظته ثوبه على المتصل بما من حيث اللون أو من أمر خارج واللذ
 الذي دليل على تناوله لحال النزع ادمن من السجود على الثوب المتصل بشرط
 أن يكون مخرجاً خارجاً المصلي وهذا الأمر الثاني سهل الإثبات لأن طول ثيابهم
 في المعنى حيث لا يترك بالحركة بعيد والله أعلم **الحادي عشر** السابع
 عز الله موسى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلح أحدكم في التوب
 الواحد ليس على عاتقه منه شيء هذا النهي معمل بأمر من أحد ما في ذلك تعرى على
 البدن ومخالفة الرتبة المسئنة في الصلوة الثانية أن الذي يفعل ذلك أما أن يشغل بيده
 بمسائل التوب أو بأفان متشغل بستوط التوب وانتشاف العورة وإن شغل كان
 فيه مفسدة لأن أحد ما هما يمنعه من الإقبال على صلاة واستغفالها الثالثة أيامه إذا
 شغل بيده الركوع والسجود لا يوم من سقوط التوب وانتشاف العورة ونقل عن بعض
 العلما التول بظاهر هذا الحديث ومن الصلوة في السراويل والازار وحده لا لها صلاة

ثغر

1772

ثوب واحد ليس على عاتقه منه شيء وهذا مخصوص بغير حال الضرورة والأشهر عند الفعها
 حلات هذا المذهب وجواز الصلوة بما يستر العوره وعارضوا هذا بقوله عليه السلام
 لجاري التوب وإن كان ضيقاً فائزبه وتحمل هذا النهي على الكراهة والله أعلم
الحادي عشر السادس عز جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال من أكل ثوباً أو يصلى بغير ثوب لبيعتزل مسجداً ويتعذر في بيته فاني عقل حماراً من ينزل في
 بوجده لها رحاحاً فآخر ما ينها من البول فتقال قربوها إلى بعض الأعيان فدارا له كنه
 كلها تقال كل شيء أناجي من لاشنجي الكلام عليه من وجوه أحد ما في الحديث هو نوع
 في الخلف عن الجماعة في المسجد بسبب أكل هذه الأمور لا لازم عند ذلك أحد ما من يكون
 أكل هذه الأمور مباحاً إذا ذكرت عند الحضور وصلة الجماعة غير واجب على الأعيان أو تكون
 الجماعة واجبه على الأعيان ومستحب أكل هذه الأشياء إن جلت النهي عن القراءان على التخريم
 وجمهور الأئمة على باحة الكلها قوله عليه السلام ليس بالخزم ما أكل الله ولكتى أكله وإن علل
 بشي مختص بها وهو قوله عليه السلام فالي أناجي من لاشنجي دليل من هذا أن لا يكون حضور
 الجماعة في المسجد واجبه على الأعيان وتنزهه إن بيقال أكل هذه الأمور جائز عاد كنه
 ومن لوازمه ترك صلاة الجماعة في حق الكلها ولا زام الجائز جائز فترك الجماعة في حق الكلها
 جائز وذلك ينافي الوجوب عليه ونقل عن أهل الطهارة بعض شرطهم أكل الثوم بداعى وجوب
 صلاة الجماعة على الأعيان وتنزهه إن بيقال صلاة الجماعة واجبه على الأعيان ولا يتم الـ
 ترك النور لهذا الحديث وما ألمت الواجب الآية فهو واجب فترك هذا واجب الثاني
 قوله سجدة نافعه بعض في أن هذا المعنى مخصوص بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وإنما
 يتأكد ذلك بأنه كان مهبط الملك بالوحى والصحيف المشهور حلاف ذلك وأنه لما جاء في بعض
 الروايات مساجدنا ويكون مسجدنا للنفس أو لصنيف المثال فإن هذا النهي معمل أمان شادر
 الملائكة الحاضرين وذلك قد يوجد في المساجد كلها **الثالث** قوله والتي يقدر فيه خصارات
 بليل لنظر العذر فتحيفه وإنما الصواب بيدر بالباب والباب والطبق وقد ورد ذلك من سرا
 في موضع آخر مما استفيده بمنظمه العذر لخاتمه بالطبع وقد ورد الأذن بالكلها مطروحة
 وإنما البدن الذي والطبق بلا شرط كأنه بالطبع خارج أن تكون فيه ولا يعارض ذلك إلا ذكر
 في كلام مطبوعه بل ربما يدعى أن ظاهره كذا في الطلاق إن تكون فيه الوجه الرابع قوله

الأول منه له يذكر جملة واحدة في البناد الأول الملح نكاراً أول مراد بغير الحنيفية في نظر يبو
هذا باب فاك لوقا رأسه والحنف والجيم وكانت أيامنا متعددة سعد بها الكبارات
ذارفال واسه الرحمن الحليم لما كاسته مينا واحدة فيها كاره واحدة معاً ومعناه ورأيت بعض من
رجح مدحه الشافعى وأختار شهداً بن عباس أجاب عز الدين باب رأوا العطف ورأوا العطف وانشد
في ذلك كيف أصبحت كيـنـ اـسـيـتـ نـاـ دـ وـ المـ رـ بـ دـ لـ كـ كـيـنـ اـسـيـتـ
وهذا لو استطلاوا العاطف في عطف الحكم ولو كان غير ضعيف لم يمنع الترجيح بوقوع الفرع بما
يتقى بعد ذلك بما اختلف ما لم يرجح به وترجح لشهداً بن مسعود وموان السلام معـرـفـ
في شهداً بن مسعود متكرر في شهداً بن عباس وتفصـيـفـ اـعـ وـ اـخـتـارـ ماـلـ كـ شـهـدـ عـمـرـ مـنـ الـحـطـابـ رـضـيـ
الله عنه الرأى علم الناس على المبر ورجحه اصحابه بشهود معاً النعلم وقوعد على رسول الصحابة من غير
كثير تكون كلاماً جماع وينتج عليه شهداً بن مسعود وابن عباس بأداء رفعه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم
معـرـجـ وـ رـجـ عـرـضـيـ اللهـ عـنـهـ طـرـيـوـيـاـ سـتـدـلـاـيـ وـ قـدـ رـجـ اـخـتـارـ الشـافـعـيـ شـهـدـ اـبـنـ عـبـاسـ بـالـلـفـطـ
الـدـيـ رـجـ فـيـ مـاـيـدـلـ عـلـىـ عـنـايـ بـتـعـلـمـ وـ تـعـلـيمـ وـ هـوـ فـوـرـلـ كـانـ يـعـلـمـ اـشـهـدـ كـاـيـ عـلـمـ اـسـوـءـ مـنـ الـقـرـآنـ
وـ هـدـاـتـ رـجـ جـمـعـ شـهـرـ كـانـ هـدـاـ اـيـفـارـ دـيـ شـهـدـ اـبـنـ مـسـعـودـ كـادـ كـمـ الصـنـفـ وـ رـجـ اـخـتـارـ الشـافـعـيـ
اـنـ فـيـ زـيـادـهـ الـمـبـارـكـاتـ وـ بـاـنـ اـمـرـبـ الـقـرـآنـ فـاـنـ اللهـ تـعـالـيـ تـحـبـ مـنـ عـنـدـ اللهـ سـبـارـكـ طـبـيـهـ وـ الـحـيـاتـ
جـمـعـ حـيـهـ وـ هـيـ الـمـلـكـ وـ قـلـ الـسـلـامـ وـ قـلـ الـعـظـمـ فـيـلـ الـتـعـدـيـرـ الـحـيـاتـ الـدـيـ بـوـطـمـ لـهـ الـمـلـوكـ مـثـلـ سـخـتـ
الـهـ تـعـالـيـ وـ اـدـاـ جـلـ عـلـىـ الـبـنـاـ فـلـاشـكـ بـاـخـتـاصـ اـسـتـعـالـيـ وـ اـدـاـ جـلـ عـلـىـ الـمـلـكـ وـ الـعـظـمـ فـيـلـ مـعـنـاهـ
الـمـلـكـ الـحـيـقـيـ الـتـامـ وـ الـعـظـمـ الـكـامـلـ للـهـ تـعـالـيـ لـاـ زـيـاسـوـيـ مـلـكـ وـ عـظـمـهـ تـعـالـيـ فـهـوـ فـاقـرـ وـ الـصـلـوـاتـ
تـعـمـلـ اـنـ يـرـادـ لـهـ الـصـلـوـاتـ الـمـعـهـودـ وـ يـكـونـ اـنـ اـخـبـارـ عـرـاحـلـاـصـاـ الـصـلـوـاتـ لـ اـيـ اـنـ صـلـاتـ تـحـلـمـهـ
لـهـ الـلـاـغـيـرـ وـ تـعـمـلـ اـنـ يـرـادـ بـالـصـلـوـاتـ الـرـجـمـ وـ يـكـونـ معـنـيـ قـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ اـنـ لـهـ الـلـفـظـ هـوـ اللهـ لـاـنـ
الـرـجـمـ الـتـائـمـ للـهـ تـعـالـيـ لـاـ لـغـيـرـ وـ قـرـ بـعـضـ الـمـتـكـلـيـنـ بـهـ هـذـاـ فـصـلـاـبـانـ فـاـنـ مـاـ مـعـنـاهـ اـنـ كـلـ مـرـ زـمـ اـحـدـ
زـرـجـهـ لـهـ بـسـبـبـ مـاـ حـاـصـلـ عـلـيـهـ مـاـ زـرـفـتـ لـهـ فـهـ بـرـحـتـ دـاـنـ لـاـمـ الـرـفـةـ عـنـ فـنـسـهـ رـجـهـ اللهـ تـعـالـيـ فـاـهـاـ الـحـرـدـ
لـاـ قـنـالـ النـفـسـ إـلـىـ الـعـبـدـ وـ اـمـاـ الـطـبـيـاتـ فـقـدـ فـرـتـ بـالـفـوـالـ الـطـبـيـاتـ وـ لـعـلـ تـسـيـرـهاـ بـاـهـوـاعـ اوـلـ
اعـيـ الـطـبـيـاتـ مـنـ اـفـعـالـ وـ الـفـوـالـ وـ اـوـصـافـ وـ طـبـيـبـ اـ وـصـافـ كـوـلـهـ بـصـنـدـ الـكـالـ وـ خـلوـهـ لـهـ اـعـنـ
شـوـابـ النـفـسـ وـ قـوـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ عـلـيـكـاـ بـاـيـهـ بـيـنـ مـعـنـاهـ الـتـعـودـ بـاـسـمـ اللهـ تـعـالـيـ جـانـقـولـ
الـهـ مـلـكـ ايـ اـسـتـوـلـيـكـ وـ كـنـيلـيـكـ وـ قـلـ مـعـنـاهـ السـلـامـ وـ اـلـجـاهـ لـكـ حـلـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ مـسـلـامـكـ هـنـ

قرـبـهـ مـاـلـ بـعـضـ اـحـجـابـ يـتـقـىـ مـاـ دـكـرـاـهـ مـنـ اـيـاحـ اـكـهـارـ بـرـحـ مـدـلـبـ الـجـهـورـ الـخـامـسـ قـدـ
يـسـتـدـلـ بـعـلـىـ اـنـ اـكـلـ هـذـاـ الـاـمـرـ مـنـ الـاعـدـارـ الـمـخـصـهـ بـنـزـلـ حـضـورـ الـجـمـاعـهـ وـ قـدـ يـقـالـ اـنـ هـذـاـ
الـكـلـامـ حـرـجـ الـبـرـعـنـهـ مـلـاـ يـتـقـىـ دـلـكـ اـنـ يـكـونـ عـذـرـ اـفـرـلـ اـجـمـاعـ الـاـنـ يـدـعـاـ مـاـ اـكـلـهـ
صـرـوـعـ وـ بـعـدـ هـذـاـ مـنـ وـجـهـ تـقـيـهـ اـلـبعـضـ اـحـجـابـ فـاـنـ دـلـكـ بـيـانـيـ الـبـرـ حـرـاماـ حـدـيـثـ جـابـرـ الـغـرـ
وـ هـوـ الـحـدـيـثـ الـثـانـيـ عـنـ جـابـرـ اـبـيـ عـلـيـهـ وـ سـلـمـ قـالـ مـاـ اـكـلـ لـنـومـ وـ الـبـلـدـ وـ الـكـارـاثـ
نـلـاـيـرـ مـسـجـلـاـنـ الـلـاـيـدـ تـسـادـيـ مـاـ يـتـقـىـ مـنـ اـلـاـنـسـانـ وـ يـرـواـيـهـ مـبـالـدـ وـ يـيـزـيـادـ الـكـرـاثـ
وـ لـيـ مـعـنـيـ الـاـولـ وـ الـعـدـ تـشـمـلـ وـ قـدـ يـوـسـ الطـاـبـلـوـنـ بـهـ اـحـدـ اـحـيـ دـهـ بـعـضـهـ اـنـ مـنـ بـخـرـ وـ جـرـ حـرـجـ لـرـجـ
بـحـرـىـ هـذـاـ الـمـحـرـىـ كـاـنـ اـيـضاـ توـسـعـاـ رـاجـ وـ اـحـجـ حـمـ الـجـمـاعـ الـتـيـ لـيـسـ مـسـلـجـ مـصـلـ الـعـيدـ وـ جـمـعـ
الـوـلـيـمـ بـجـرـىـ الـسـاجـدـ مـشـارـكـهـ فـيـ تـادـيـ اـلـاـنـسـاـنـ وـ قـوـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ نـاـنـ الـلـاـيـدـ تـاـذـيـ اـسـاـرـ
اـنـ كـلـ وـ اـحـدـ مـنـهـ اـعـلـمـ مـسـتـقـلـهـ بـاـتـ الشـهـدـ اـلـوـلـ عـنـ عـبـدـ اـلـهـ
اـنـ مـسـعـودـ رـجـيـهـ اـسـعـنـهـ قـالـ عـلـيـنـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـ سـلـمـ التـشـهـدـ كـيـنـ كـيـنـهـ كـاـيـ عـلـمـنـ السـوـرـةـ مـنـ
الـقـرـآنـ الـخـيـاتـ وـ الـصـلـوـاتـ وـ الـطـبـيـاتـ السـلـامـ عـلـيـكـ اـيـهـ الـبـنـيـ وـ رـجـهـ اللهـ وـ يـرـكـةـ السـلـامـ
عـلـيـنـاـ وـ عـلـيـ عـبـادـ اللهـ الـصـالـحـيـنـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـلـاـلـهـ وـ حـلـوـلـ لـاـشـرـكـ لـهـ دـاـشـهـدـ اـنـ مـحـمـدـ عـبـدـهـ وـ رـسـوـلـهـ وـ سـلـمـ
لـنـظـ اـفـعـلـ اـحـدـهـ كـيـنـ الـصـلـوةـ مـلـعـلـ الـخـيـاتـ السـلـامـ دـهـ دـهـ فـيـ قـانـمـ اـدـاـ فـعـلـمـ دـهـ دـهـ سـلـمـ عـلـىـ كـلـ اـعـبـدـ
شـالـهـ اـلـارـضـ وـ هـيـ فـلـيـخـرـ مـنـ الـمـسـلـةـ مـاـشـاـ اـخـلـفـ الـعـلـمـ اـحـمـمـ الشـهـدـ فـيـلـ اـنـ الـمـغـرـ وـ اـجـ
وـ هـوـ مـدـحـهـ الشـافـعـيـ وـ ظـلـمـ مـدـحـهـ لـلـهـ اـلـهـ سـنـهـ وـ اـسـتـدـلـ لـلـوـجـوـبـ بـقـوـلـهـ فـلـيـقـيلـ وـ الـاـمـرـ
لـلـوـجـوـبـ اـلـاـنـ مـدـحـهـ الشـافـعـيـ اـنـ مـجـمـعـ مـاـ تـوـجـهـ اليـهـ هـذـاـ الـاـمـرـلـيـسـ بـوـجـبـ بـلـ الـوـجـبـ بـعـضـهـ وـ هـوـ
الـخـيـاتـ السـلـامـ عـلـيـكـ مـنـ غـيـرـ اـحـبـ مـاـيـنـ دـلـكـ مـنـ الـمـبـارـكـاتـ وـ الـطـبـيـاتـ وـ الـصـلـوـاتـ وـ دـلـكـ اـيـهـ
لـاـ يـوـجـبـ حـكـيـاـ بـعـدـ السـلـامـ عـلـيـهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـ سـلـمـ عـلـىـ الـلـنـظـ الـدـيـ تـوـجـهـ عـلـيـهـ الـاـمـرـ مـلـ الـوـاجـ
بـعـضـهـ وـ اـخـلـمـهـ فـيـ دـهـ عـلـىـ هـذـاـ الـاـقـتـارـ عـلـىـ بـعـضـ مـاـيـاـحـ الـحـدـيـثـ نـاـنـ الـمـتـكـرـرـ اـنـ جـمـعـ الـرـوـاـيـاتـ
وـ عـلـيـهـ اـشـكـالـ لـاـنـ الـرـاـيـدـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ زـيـادـهـ مـنـ عـدـلـ فـيـجـبـ قـوـلـهـ اـدـاـ تـوـجـهـ الـاـمـرـهـاـ
وـ رـاخـتـافـ الـعـلـمـ اـبـضاـ اـخـتـارـ مـنـ الـلـفـظـ الـسـتـهـدـ فـاـنـ الـرـوـاـيـاتـ اـخـتـلتـ فـيـ فـعـالـ اوـ وـجـيـهـ دـاهـ
بـاـخـتـارـ لـهـ شـهـدـ اـنـ مـسـعـودـ بـعـدـ كـوـنـهـ مـتـقـنـاـهـ عـلـيـهـ فـيـ الـصـحـيـنـ بـاـنـ وـ الـعـطـفـ تـقـنـيـهـ الـمـعـاـيـرـ بـيـنـ
الـمـعـطـفـ وـ الـمـعـطـفـ عـلـيـهـ فـكـلـوـنـ كـلـ جـمـلـ بـاـسـتـقـلـاـنـ دـاـسـعـقـتـ رـاوـ الـعـطـفـ كـاـنـ مـاعـداـ الـلـفـظـ

السجود تدابيره بتکثیر الدعا لاستارة قوله فاجتهدوا واحمّلوا الكشم والدي وقع
يإلى الرکوع من قوله اغفرنا ليس كما فليس بمعارضه ما من به في السجود وهي حديث
عائشة الاول سوال وهو ان لفظه اذا متنقى عدم حصول الشرط وعدم حصول الشرط
حيث وقول عائشة ماصلى صلاة بعد اذرتت عليه اذا جائزه والتفت بيضي تجيئ
هذا القول لعزب الصلوة الاول التي هي عتيبي نزول لا يزال من النزول للنفع اي فتح مكة
ودخول الناس في دين الله او اصحاب الحاج الى المدة او تعي من الوقت الذي بين نزول الامر والصلوة
فيها بعده وقول عائشة في الردات تناول القرآن يشعرنا بجعل ما امر في دين
كان النفع ودخول الناس في دين الله امواجا حاصل بعد نزول لا ي لم ينزل الله احاجا وان
لم يكن حاصل فكيف يكون القول متساوية لامر الوارد بذلك ولم يوجد شرط الامر وجوابه
ان ختار الله لم يكن حاصل على متنقى اللغو ويكون الذي صلى الله عليه وسلم قد يدار الى فعل
المأمور به قبل وقوع الرزق من الذي تعلق به الامر فيه اذا كل عباده وطاعه لاختص بوقت
بعين واداؤفع الشرط كان الواقع من هذا القول بعد وقوعه واقفا على حسب الامتنال وقبل
وقوع الشرط واقفا على حسب الشرع وليس في قوله عائشة تناول القرآن ما بيضي ولا بد ان
يكون جميع قوله صلى الله عليه وسلم واقفا على حجه الامتنال لامر حتى يكون دالا على وقوع
الشرط متنقاه انه سيعمل قاديل القرآن وما دل عليه لفظه فقط وجاز ان يكون بعض هذا القول
بعلاطعه مبتداه وبعنه امتنال الامر والداعم **باب** **الوقت الحديث**

الأول عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال سال رجل ابي صلى الله عليه وسلم وهو على المبر
نائز في صلاة اليل قال متنى ما داخلي الصبح صلى واحده وآذرتل ما شئت وان كان يقول اجعلوا
آخر صلاتهكم وتراء الكلام على هذا الحديث من وجوه احد ها قوله صلاة اليل متنى اخذ
بمالك رحمة الله انت ازيد في صلاة الفجر على ركعتين وهو ظاهر هذا الحديث في صلاة
اليل وقد ورد في الخبر متنقى ذلك حصر صلاة اليل فيما هو متنى وذلك هو المقصود اد
هو بما في الزيادة لما احضرت صلاة اليل في المتن وهذا بعارضه ظاهر حديث عائشة الاي
رقد اخذ في الشافعى رحمة الله راجاز زباده على ركعتين من غير حصر في العدد وذكر بعض
مصنف اصحابه سرطان بذلك وحاصل قوله انه متنى سفل بازيد من ركعتين شرعا او وتر
ولا يزيد على تشهد بين ماذ كان المشغل شرعا فلا يزيد من الشهد على ركعه فعلى هذا اد اسئل

بها سبب وهذا من الاشياء والدلائل بالاعمال والاعتقاد في كوكها موجبة
للثواب وجوها عقلية والمعنفة المستر في لسان العرب والرحمه من الله تعالى عند المتربيين
من الاصوليين عن المتشبيه اما ننس الافعال التي يصلها استعمال من الانعام والافتراض
الى العبد على الاول هي من صفات الفعل وعلى الثاني من صفات الذات وقوله اما ذات
الغفور الرحيم صفتان ذكرتا ختم الكلام على جهة المقابلة والغفور مقابل لفظه اغفر
ي والرحيم لفظه ارحامي وقد وقعت المقابلة هنا لل الاول والثاني في وقد يقع
على خلاف ذلك باز براعي الترتيب يجعل الاول للأخير وله على حسب اختلاف المذاهب
طلب النفس الكلمة وما يحتاج الى فهم التفسير مناسبة مقاطع اي لما قبلها واما داعم
الحديث الخامس عن عائشة رضي الله عنها لصحتها اصل رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلاة بعد اذرتت عليه اذا جائزه والنفع لا يقول فيها سجانك ربنا وبحرك الله اغفر
وهي لفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه وبحرك سجانك ربنا وبحرك
الله اغفر لي **حدث** عائشة فيه امثال الرسول لما من الله به وملزمته له ذلك
وقوله فسبح بحمد ربك في وجهك احمدها ان يكون المراد المسبح بسبح الحمد طلاقته
الحمد من معنى التسبيح الذي هو النزهة لا معنى الحمد نسبة الافعال المحمود عليها الى الله تعالى
وحده وفيه كذلك في الشرك والشافي ان يكون المراد سبحة متلبسا بالحمد ف تكون البادرة
على الحال وهذا يتزوج لازم النبي صلى الله عليه وسلم قد سبحة وحمد يقول سجانك ربنا وبحرك
وكل متنقى الوجه الاول يكتفى بالحمد فقط وكان تسبح الرسول صلى الله عليه وسلم على
هذا الوجه دليل على ترجيح المعنى الثاني وقوله قبل معناه وبحرك سبحة وهذا يتنقى
ان يقول فيه حمد الله سبحة ويكون المراد بالسبح فاها هنا التوفيق
والاعانة على التسبيح واعتقاد معناه وهذا كما روى عز عائشة في الصحيح بحواره لا
بحرك اي وقعة هذا بسبب حمد الله اي بفضلة واحسانه وعطائه فان الذل والحسان
سبب الحمد فنعي عنهما بالحمد وقوله الله اغفر لي امثال لفظه واستغفره بعد امثال
قوله فسبح بحمد ربك واما لفظ الآخر فاته متنقى الدعا في الرکوع وباحته وذا بعارضه
قوله عليه السلام اما الرکوع فعظموا فيه الرب واما السجود فاجتهدوا فيه في الدعا
فان يوحد من هذا الجواز ومن ذلك الاول وبخصوصه الرکوع بالمعظيم ونختتم الالى يكون

المسجد

رواد البناء ومسعوهات ^و فيه دليل على استحباب هذا الذكر المخصوص
عثيـب الصـلـوات وـدـلـك ماـشـتـملـعـلـيـهـمـنـمـعـانـيـالـتوـحـيدـوـنـسـبـهـالـافـعـالـ
إـلـىـالـلـهـتـعـالـىـوـالـمـسـعـوـدـالـاعـطـاـوـوـتـامـالـفـدـرـوـالـثـوـابـالـمـرـتبـعـلـىـالـأـدـكـارـوـدـ
كـثـيرـاـعـخـفـهـالـأـدـكـارـعـلـىـالـلـسـانـوـفـلـهـاـوـأـنـاـكـاـزـاعـتـبـارـمـدـلـوـلـاـنـقـاـنـاـزـكـلـهـاـ
راجـعـهـإـلـىـالـأـيـادـالـدـيـهـوـاـشـرـفـالـأـشـيـاـوـأـجـدـالـحـظـوـمـعـنـيـلـاـيـنـفـعـدـاـالـجـدـ
لاـيـنـفـعـدـاـالـحـظـحـظـهـوـأـمـاـيـنـفـعـهـالـعـلـالـصـاحـوـأـجـدـهـاـهـنـاـوـأـنـكـاـنـمـطـلـقـاـلـهـوـ
مـحـولـعـلـىـحـظـالـدـنـيـاـوـقـوـلـهـمـنـكـيـتـعـلـقـيـنـفـعـوـيـنـيـغـيـانـيـكـوـنـيـنـفـعـمـصـمـنـاـمـعـنـيـ
يـنـعـأـوـمـاـيـقـارـبـهـوـلـاـيـعـودـمـنـكـإـلـىـالـجـدـعـلـىـالـوـجـهـالـدـيـيـقـالـفـيـهـحـظـيـمـنـكـكـثـيرـاـوـقـلـيلـ
يـنـعـعـنـاـيـتـكـيـوـرـعـاـيـتـكـإـلـىـقـالـدـلـكـنـافـعـوـأـمـرـمـعـاـوـيـهـيـدـلـكـالـمـبـادـرـهـ
إـلـىـأـمـتـشـالـالـسـنـنـفـيـإـسـأـعـهـاـوـفـيـهـجـوـانـالـعـلـنـالـمـكـاتـبـهـلـلـأـحـادـيـثـوـأـحـرـاـهـاـ
مـحـرـىـالـمـسـمـوـعـوـالـعـلـالـحـظـمـتـلـدـلـكـاـدـاـمـرـتـقـيـرـعـوـفـيـهـقـتـولـخـبـرـالـوـاحـدـوـهـ
وـرـدـمـنـأـفـرـادـلـاـلـحـصـيـكـاـقـرـنـاهـفـمـاـتـقـدـمـوـقـوـلـهـعـنـقـبـلـوـقـالـالـأـشـمـفـيـقـبـلـ
يـنـعـالـلـامـعـلـىـسـيـلـالـحـكـاـيـهـوـهـدـاـالـنـهـيـلـاـدـمـنـقـيـدـهـبـالـكـثـرـالـتـيـلـاـيـوـمـنـمـعـهـاـوـقـوـعـ
الـحـطـلـوـالـحـطـاـوـالـتـسـبـبـإـلـىـوـقـوـعـالـمـقـاصـدـمـنـغـيـرـيـقـيـنـوـالـاـخـبـارـالـأـمـوـرـالـبـاطـلـهـ
وـقـدـثـبـتـعـنـرـسـوـلـالـلـهـصـلـىـالـلـهـعـلـيـهـوـسـلـمـأـنـقـالـكـنـيـبـالـمـرـءـأـنـمـاـنـتـخـدـتـبـحـلـمـاسـعـ
وـقـالـبـعـضـالـسـلـفـلـاـيـكـونـأـثـاـمـاـمـنـحـرـيـصـبـكـلـمـاسـعـوـأـمـاـاـضـاعـهـالـمـالـجـعـيـقـةـ
الـمـنـفـقـعـلـهـبـدـلـهـفـيـعـرـمـصـلـحـهـدـيـنـيـهـأـوـدـنـيـوـيـهـوـدـلـكـمـنـوـعـلـاـزـالـلـهـتـعـالـىـجـعـلـ
الـأـمـوـالـقـيـامـالـمـصـاحـالـعـبـادـوـأـنـتـبـدـرـبـهـاـتـنـوـيـتـلـذـكـالـمـصـاحـأـمـاـيـهـحـقـمـضـيـعـهـاـ
أـوـيـحـقـعـيـعـوـأـمـاـبـذـلـهـوـكـرـمـأـنـقـاقـهـفـيـأـخـصـيـلـمـصـاحـالـاـحـزـىـفـلـاـيـمـسـتـعـمـرـحـيـثـ
هـوـكـثـيرـوـقـدـقـالـوـالـاـسـرـفـفـيـالـخـيـرـوـأـمـاـاـنـقـاقـمـيـمـصـاحـالـدـنـيـاـوـمـلـادـالـنـفـسـعـلـىـوـجـهـلـاـ
يـلـيقـبـحـالـمـنـفـقـوـقـدـرـمـاـلـهـفـيـكـوـنـهـاـسـرـاـفـاـخـلـاتـوـالـمـشـهـورـاـبـهـاـسـرـافـوـقـالـبـعـضـ
الـسـنـنـعـيـهـلـيـسـبـاـسـرـافـلـاـنـيـقـوـرـبـهـمـصـاحـالـبـدـلـوـمـلـادـهـوـهـوـعـرـضـصـحـيـحـوـطـاـمـرـ
الـقـرـآنـيـمـنـدـلـكـفـاـلـاـشـهـرـيـمـتـلـهـلـاـأـنـمـبـاحـأـعـنـاـدـاـكـاـنـالـاـنـقـاقـفـيـعـرـمـعـصـيـةـ
وـقـدـيـرـعـفـيـهـوـأـمـاـكـثـرـالـسـوـالـفـيـهـوـجـهـاـأـحـدـهـاـلـاـيـكـونـدـلـكـرـاجـعـاـلـىـالـأـمـوـرـ
الـعـلـيـيـدـوـقـدـكـاـنـوـاـيـرـهـوـنـتـكـلـمـالـمـسـاـبـلـالـتـيـلـاـنـدـعـالـخـاجـهـاـلـيـهـاـوـقـرـقـالـبـنـيـصـلـىـالـلـهـعـلـيـهـقـلـمـ

الى الخصوص الا ان يبعد لا يصار اليه الا بدليل يقى دلالة الفعل على الجواز معارضته بذلك المذهب على
المصر رد دلالة الفعل على الجواز عند ما اقوى بعد بيت اخر وهو ان الاحاديث دلت
على جوازا عددا مخصوصا فادا جمعناها ونظرنا في التراثا فما زاد عليه اداقتنا بجوان
كان قوله باجواز مع افتضال الدليل من عدمه من غير معارضته الفعل له فلعم ما بل ان يقول بعدل دليل
الفعل حيث لا معارض له من الفعل الا ان يصد له ذلك اجماع او يقاند دليلا على ان لا عددا
المخصوصه ملغا عن الاعتراض ويكون الحكم الذي دل عليه الحديث مطلقا للزيادة
نها هنا ولكن امر انا احمد بما ان يقول مقادير العبادات يغلب عليها التعبد فلا يخدر
بان المقصد لا يتعلق بالعدد وان المقصود مطلق الزيادة الثاني ان يقول المانع
المخل الزيادة على مقدار الركعتين وقد الغى مصدره الاحاديث والله اعلم

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه ان رفع الصوت بالذكر حين يصرف الناس من المكتوب
كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس كنت اعلم اداء الصلاة بذلك
ادا سمعته ورأي لفظ ما كانعلم انتقضاصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بالتكبير
فيه دليل على جواز الجهر بالذكر عقبيا الصلاة والتكبير خصوصه من حمله الامر قال الطبرى
فيه الامانة عن صحة فعل من كان يفعل ذلك من الاماير يكبر بعد صلاة الصبح ويكبر من خلنه
فالغير ولم احد من الفقهاء قال هذا الامانة كلام ابن حبيب في الواضحه كانوا يسخنون
التكبير في العشاء والمعوت اتر صلاة الصبح والعشا تكبيرا عاليا وهو قد هم من شأن الناس
وهي مالك انه حدث وقد يوحى منه تاجر الصبيان في الموقف لغول ابن عباس ما كان يعرف
انتقضاصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاما تكبير ولو كان مقدما في الصد الاول
لعلم انتقضاصلاوة بسماع التسليم وقد يوحى منه انه لم يكن تم سمع جهير الصوت يبلغ السلام
بجهاره صوتة الحمد **الحادي** عن وراد مولى المغيرة بن شعبه قال املي على المعين
ابن شعبه في كتاب المعاویه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبه لا الا
الاس دحده لا سرير له له الملك وله الحمد وهو على كل سقى تذكر اللهم لامانع لما اعطيت
ولامعني لما سمعت ولا ينفع دالخدم لما سمعت ثم وفدت بعد على معاویه فسمعته يأمر الناس بذلك
ورأي لفظ كان يسمى عن قيل وقال راصاعه الماء وكشم السوال وكان يسمى عز عقوف الامهات

وصيغه المعطى أن لا يمنع أن وقع السوال بهذا البدان يستثنى منه ما إذا كان المطلوب
عمرها على الطالب فإنه مستحب على المعطى اعطاؤه لكنه يكون معيناً على الإنتحار
إن يكون الحديث محياناً على الكثرين من السوال واسأعلم الحديث الثالث
عن سفيه بني ليلى بن عبد الرحمن بن الحوشش بن هشام بن علي صالح السمان عن علي بن أبيه رضي
الله عنه أن فقراً المهاجرين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله
تذهب أهل الدور بالدرجات العلا والنعيم المقيم فقال وماذا قالوا يصلون
كانصي وبيصومون كما نصوم ويتصدقون ولا يتصدقون ولا يعتقون
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلأعلمكم شيئاً تدركون به من سبقكم وتسبتون
هم من بعدكم ولا يكون أحداً أفضل منكم إلا من صنع مثلما صنعتم قالوا بلى يا رسول الله
قال تسجعون وتکبرون وتحمدون بدرك صلة ثلاثة وثلاثين من قاتل أبو صالح
رجعوا فقراً المهاجرين فقالوا سمع أحوالنا أهل الأموال بما فعلنا فتعلموا مثله فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فضل الله يومئذ من يسأل سبي خدشت بعض
أهل هذا الحديث فقال وهـت أنا قاتل لك تسجيـ الله ثلاثة وثلاثين وتحمـ الله ثلاثة وثلاثين
رتـكـ الله ثلاثة وثلاثين رجـعتـ إلى صالحـ فـتـلـتـ لهـ دـلـكـ قـاتـلـ اللهـ أـكـبرـ وـسـجـانـ اللهـ
ـالـحـمـدـ اللـهـ حـتـىـ تـبـلـغـ مـنـ جـيـعـهـنـ ثـلـاثـاـوـثـلـاثـيـنـ الـحـدـيـثـ بـتـلـعـنـهـ المسـلـهـ المشـهـورـ يـةـ
ـالـفـضـيـلـ بـيـنـ الـغـيـرـيـ الشـاكـرـ الـقـيـرـ الصـابـرـ وـقـدـاشـتـهـ فـيـهاـ الـخـالـفـ وـالـفـرـادـ كـرـدـ الـرسـوـ
ـيـاـيـتـيـفـيـ تـفـضـيـلـ الـاغـنـيـاـ بـسـبـبـ الـقـرـبـاتـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـمـالـ وـافـرـهـمـ الـبـنـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
ـعـلـىـ دـلـكـ وـلـكـ عـلـمـ مـاـ يـقـومـ مـقـامـ دـلـكـ الـرـيـادـهـ فـلـاقـهـ الـاغـنـيـاـ سـاـوـهـمـ فـيـهـ يـقـيـ عـمـ
ـرـجـانـ فـرـبـاتـ الـمـالـ قـاتـلـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ دـلـكـ فـضـلـ اللهـ يومـئـذـ مـنـ يـشـاـظـهـ مـنـ الـقـرـبـاتـ
ـمـنـ النـفـرـ الـفـضـلـ الـاغـنـيـاـ بـزـيـادـةـ الـزـبـاتـ الـمـالـيـهـ وـبـعـضـ الـنـاسـ تـاـولـ قـولـهـ دـلـكـ فـضـلـ اللهـ
ـيـوـيـهـ مـنـ يـشـاـبنـاـ وـيـلـمـسـتـكـنـ تـخـرـجـهـ عـاـدـكـنـاـ مـنـ الـظـامـرـ وـالـدـيـ يـتـصـيـهـ الـأـصـلـ إـنـهـاـ
ـإـنـ شـاـوـيـاـ وـحـصـلـ الرـجـانـ بـالـعـبـادـاتـ الـمـالـيـهـ إـنـ يـكـونـ الـفـيـ اـفـضـلـ وـلـاشـكـ فيـ دـلـكـ
ـذـاـنـاـ الـنـظـرـاـ دـسـاـيـرـيـ اـدـارـ الـمـاجـبـ. فـقـطـ وـأـنـقـةـ كـلـ إـنـدـارـ تـكـونـ مـصـلـيـهـ مـاـ هـوـ فـيـهـ
ـرـادـ كـانـتـ الـمـصـاحـ مـتـقـابـلـهـ فـنـدـ دـلـكـ نـظـرـ بـرـجـعـ إـلـىـ تـفـسـيـرـ الـأـفـضـلـ فـاـنـ فـسـرـ زـيـادـةـ
ـالـثـوابـ فـالـقـيـاـسـ يـقـنـعـ إـذـ الـمـصـاحـ الـمـغـدـيـهـ اـذـلـلـ مـنـ الـمـتـقـاصـهـ دـاـنـ كـانـ الـأـفـضـلـ

اعظم الناس حرم عند الله من سوال شيئاً سخر من المسلمين فرم عليهم من اجل
سلته ورأى حديث المعاذ لما سبب عز الرجال بخداع امرأة رجل ذكره صلى الله عليه وسلم
المسايل وعما رأى حديث عايشة وهي عن الاعلوهات وهي شلاد المسائل
وصفاها داماً كان لذلك مكره له لم يتضمن منه ملوكه في الدين والطهارة والجرم
بالظن من غير ضرورة تدعوا اليه مع عدم الامر من العتا وخط الفتن والاصال من
من احكم بالله لاحيث تدعوا العروء اليه الوجه الثاني اذا يكون ذلك راجحا
السؤال المال وقد رردت احاديث في تعظيم سبل الناس ولاشك اذ يعرض سوال
الناس من نوع وذلك حيث يكون الاعطا باعلى ظاهر الحال في هذا وهو ما روى انه
مات رجل من اهل الصندوق ترك دينارين فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيتان واما
كان ذلك والله اعلم لهم كانوا فقراً مجددين ياخذون ويتصدقون عليهم بما على الفقر والعدم
وطهر معه هذين الدينارين على خلاف ظاهره والمتقول عن مدحه الشافي جواز
السؤال نادين بذلك فيبقى النظر في تخصيص المنع بالكتير فما ذكره ساخت الصورة تقضي
المنع والسؤال من نوع كثيـرـ وقلـيلـ وـأـنـ لمـ يـتـصـفـ الـمـنـعـ بـيـنـيـ حـمـلـ الـنـهـيـ عـلـىـ الـكـراـهـةـ لـلـكـثـيرـ
ـمـنـ السـوـالـ بـعـدـ الـلـاـخـلـاـ مـنـ غـيـرـ حـاجـهـ عـنـ كـراـهـهـ تـكـونـ الـكـراـهـةـ لـلـكـثـيرـ اـشـدـ وـتـكـونـ
ـهـيـ الـمـخـصـصـ بـالـنـهـيـ وـيـتـبـيـنـ مـنـ هـذـاـ انـ كـلـ مـنـ يـكـرـهـ السـوـالـ مـطـلقـاـ حـيـثـ لـاـ خـرـمـ يـسـيـيـ
ـأـنـ تـحـلـ قـولـهـ لـكـثـرـ السـوـالـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـأـوـلـ الـمـعـلـقـ بـالـمـسـائـلـ الـدـينـيـهـ وـيـنـجـعـ الـنـهـيـ
ـذـ الـأـعـدـ مـنـ الـرـبـيـهـ مـنـ الـكـراـهـهـ وـتـخـصـصـ الـمـعـنـوـعـ بـالـأـمـهـاتـ مـعـ اـمـتـنـاعـ بـالـ
ـالـإـبـاضـيـاـ لـأـجـلـ شـدـةـ حـقـوقـهـ وـرـجـانـ الـأـمـرـ بـهـ زـنـ بـالـنـسـبـهـ إـلـىـ الـإـبـادـ وـهـذاـ مـنـ يـابـ
ـتـخـصـصـ الشـيـ بـالـدـكـ لـاـ ظـهـارـ عـظـيمـ بـالـمـنـازـ كـانـ مـنـوـعـاـ وـشـرـفـهـ إـنـ كـانـ مـاـ مـوـرـاـهـ وـقـدـ يـكـرـهـ
ـلـيـمـوـضـ الـحـرـ النـبـيـ بـدـلـكـ الـأـدـنـ عـلـىـ الـأـعـلـىـ بـخـصـ الـأـدـنـ بـالـدـكـ وـدـلـكـ بـخـصـ الـأـدـنـ
ـالـمـقـصـودـ وـوـادـ الـبـنـاتـ عـبـارـهـ فـنـهـنـ مـعـ الـحـيـاـهـ وـهـذاـ التـحـصـيـنـ بـالـدـكـ لـأـنـ كـانـ
ـهـرـ الـوـاقـعـ فـتـوـجـهـ الـنـهـيـ إـلـىـ لـلـأـلـاحـمـ خـصـوصـ وـمـنـ وـهـاتـ دـاجـ الـسـوـالـ مـعـ ضـمـيـنـ
ـالـنـهـيـ عـنـ الـمـنـعـ وـهـذاـ مـحـتـرـ وـجـيـنـ اـحـدـهـاـ إـنـ يـكـونـ الـنـهـيـ عـزـ المـنـعـ حـيـثـ يـوـمـ بـالـاعـطـاءـ
ـوـعـنـ السـوـالـ حـيـثـ يـمـعـ مـنـ يـكـونـ كـلـ وـاـدـ مـحـصـوصـ بـيـضـيـوـنـ غـيـرـ صـورـهـ الـأـخـدـ
ـوـالـثـانـيـ بـالـجـمـعـيـهـ صـورـهـ وـاـدـهـ زـلـاـقـارـضـ بـيـضـيـوـنـ مـيـؤـونـ صـيـغـهـ الـطـالـبـاـ لـاـ يـسـاـلـ

وصيغه

معنى الاشرف بالنسبة الى صفات النفس الذي يحصل للنفس من التطهير والاخلاق
والرياضة بسوالاطياع بسبب الفقار في الفقر والى هذا المعنى دهب المهرور
من الصوفية الى ترجيح التقير الصابر لان مدار الطريق على تقديم التنسـرـ رياضتها
وذلك مع الفقراـ اكثـرـ منهـ في الاغـنـافـ فـكانـ افضلـ عـنـ الشرـ وقولـهـ دـهـ باـ هـلـ
الدـثـورـ وـهـ اـمـالـ الـكـثـيرـ وـقـوـلـهـ تـرـكـونـ بـهـ مـنـ سـبـقـكـ تـحـتـمـلـ اـنـ بـرـادـ بـهـ السـيـقـ المـعـنـيـ
وـهـوـ السـيـقـ فيـ النـصـيـلـهـ وـقـوـلـهـ مـنـ بـعـدـ كـمـ ايـ بـعـدـ كـمـ فيـ النـصـيـلـهـ مـنـ لـاـ يـعـلـمـ هـذـاـ العـلـ
وـتـحـتـمـلـ اـنـ بـرـادـ القـبـليـ الرـمـانـيـهـ وـالـبـعـدـيـهـ الرـمـانـيـهـ وـلـعـلـ اـلـاـولـ اـقـرـبـ فـانـ سـوـاـهـمـ كـانـ
عـزـامـ النـصـيـلـهـ وـتـقـدـمـ الـاغـنـافـ هـنـاـ وـقـوـلـهـ لـاـ يـكـوـنـ اـحـدـ اـفـضـلـ مـنـكـ بـدـلـ عـلـ تـرـجـيمـ
هـذـهـ الـادـكـارـ عـلـ فـضـيـلـهـ الـمـالـ وـعـلـ اـنـ تـلـكـ فـضـيـلـهـ لـلـاغـنـيـاـ مـسـرـوـطـهـ بـاـنـ لـاـ يـعـلـمـ وـاهـدـاـ
الـنـعـلـ الـدـىـ اـمـرـهـ الـفـقـرـ وـعـلـ اـنـ تـلـكـ فـضـيـلـهـ لـلـاغـنـيـاـ وـيـ تـلـكـ الـرـوـاـيـهـ تـعـلـمـ لـيـنـيـ هـذـاـ
الـدـكـرـ وـقـدـ كـانـ يـكـيـنـ اـنـ يـكـوـنـ فـرـادـيـ اـيـ كـلـكـلـهـ عـلـ حـدـهـ وـلـوـ فـعـلـ دـكـ لـخـارـ وـحـصـلـ
بـهـ المـقـصـودـ وـلـكـ يـكـيـنـ فيـ هـذـهـ الـرـوـاـيـهـ اـنـ يـكـوـنـ مـجـوعـاـ وـيـكـوـنـ العـدـدـ لـجـمـلـهـ وـادـ كـانـ دـكـ
تـحـصـلـ بـكـلـ وـرـدـ هـذـاـ العـدـ وـالـسـاعـلـ اـلـحـدـدـ اـلـرـابـعـ عـزـ عـاـيشـهـ رـجـيـ
الـسـعـنـهـاـ الـنـيـيـرـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ صـلـيـ لـخـيـصـهـ طـاـعـلـمـ فـنـظـرـ اـلـعـلـمـهـاـ نـظـرـهـ فـلـاـ فـقـرـ
قـالـ اـذـهـبـاـ لـخـيـصـهـ هـذـهـ الـلـيـجـهـ وـاتـرـاـ بـاـنـجـاـيـهـ اـبـيـ جـهـمـ فـاـهـاـ الـصـلـيـ عـزـ صـلـيـ
الـخـيـصـهـ كـسـاـمـرـلـعـ دـاعـلـمـ وـالـاـنـجـانـيـهـ كـسـاـغـلـيـطـ فـيـ دـلـلـ عـلـ جـوـارـ لـبـاسـ الـثـوـبـ وـالـعـلـمـ
وـدـلـلـ عـلـ اـشـتـغـالـ التـكـرـيـسـيـرـ طـبـ قـادـحـ يـصـلـوـهـ وـفـيـ دـلـلـ عـلـ طـلـبـ الـخـشـوـعـ يـيـ
الـصـلـوـهـ وـالـاقـتـالـعـلـيـهـ وـيـقـيـمـ يـقـنـتـيـ شـغـلـ الـخـاطـرـ بـغـيرـهـ وـفـيـ دـلـلـ عـلـ مـادـرـهـ الرـوـسـلـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـلـصـلـوـهـ وـيـقـيـمـ يـقـنـتـيـ حـيـثـ اـخـرـ الخـيـصـهـ فـاـسـتـدـلـ لـخـاعـيـهـ
مـمـاـ لـيـشـغـلـ وـهـ دـمـاـ خـرـدـ مـنـ قـوـلـهـ فـنـظـرـ اـلـبـاـنـ نـظـرـ وـبـعـدـ اـلـيـجـهـ بـهـ الخـيـصـهـ لـاـ يـلـمـ مـنـ
اـنـ يـسـتـعـلـمـهـ يـقـنـتـيـ الـصـلـوـهـ كـاـجـيـ حلـ عـطـارـ وـقـوـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـيـمـ اـسـكـهـ
لـلـبـسـهـ وـقـدـ اـسـتـبـطـ الـفـقـهـاـ مـنـ هـذـهـ دـكـاـهـ كـلـاـ يـشـغـلـ عـرـ الـصـلـوـهـ مـنـ الـاصـبـاعـ وـالـقـوـشـ

دـ

وـيـهـ دـلـلـ عـلـ قـبـولـ الـهـدـيـهـ مـنـ الـاصـحـابـ وـالـارـسـالـهـ وـالـطـلـبـ لـهـ مـنـ يـنـظـنـ بـهـ
الـسـرـ وـبـدـكـ وـالـمـسـاـحـهـ وـاـسـعـلـ بـاـبـ اـلـجـمـ بـرـ الـصـلـاـتـيـنـ فـيـ السـفـرـ الحـدـيـثـ
عـزـ عـبـدـ اللـهـ بـرـ عـبـاسـ قـالـ كـانـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـتـبعـ يـاـ السـمـرـ بـنـ صـلاـةـ
الـظـهـرـ وـالـعـصـرـ اـدـاـ كـانـ عـلـ ظـهـرـ سـيـرـ وـتـبـعـ بـيـنـ الـمـغـربـ وـالـعـشـاـ هـذـاـ الـلـفـطـ يـأـخـدـ بـهـ
لـبـسـ دـكـ بـلـكـ مـسـلـ دـاغـاـ هـوـيـرـ دـاـيـهـ الـخـارـيـهـ وـاـمـارـ دـاـيـهـ بـنـ عـبـاسـ اـلـجـمـ بـيـنـ الـصـلـاـتـيـنـ
يـاـ الـجـمـ دـاـيـهـ مـنـ غـيـرـ اـعـتـارـ لـلـفـظـ بـعـيـنـهـ فـتـقـنـ عـلـيـهـ وـلـمـ يـخـتـلـفـ النـتـيـجـاـ يـأـجـوـرـ الـجـمـ يـأـخـلـهـ لـكـ
يـاـ حـيـنـهـ رـحـمـهـ اللـهـ خـصـيـصـهـ بـالـجـمـ بـرـفـهـ وـمـزـدـلـهـ وـبـكـونـ الـعـلـهـ فـيـ النـسـكـ لـاـ السـرـ وـهـلـاـ
يـقـالـ لـاـ يـخـوـرـ الـجـمـ عـنـهـ بـعـدـ الـسـرـ رـاهـلـهـ دـهـلـهـ بـيـوـنـ الـاـحـادـيـثـ الـقـيـرـ وـرـدـتـ
بـالـجـمـ عـلـ اـلـمـرـادـ تـاـ خـيـرـ اـصـلـوـهـ الـاـولـ مـاـ اـخـرـ فـقـتـهاـ وـنـقـدـنـمـ الـثـانـيـهـ يـيـ اوـلـ وـقـتـهاـ وـقـدـ قـسـمـ
بـالـجـمـ عـلـ اـلـمـرـادـ تـاـ خـيـرـ اـصـلـوـهـ الـاـولـ مـاـ اـخـرـ فـقـتـهاـ وـنـقـدـنـمـ الـثـانـيـهـ يـيـ اوـلـ وـقـتـهاـ وـقـدـ قـسـمـ
الـدـكـ وـقـدـ كـانـ يـكـيـنـ اـنـ يـكـوـنـ فـرـادـيـ اـيـ كـلـكـلـهـ عـلـ حـدـهـ وـلـوـ فـعـلـ دـكـ لـخـارـ وـحـصـلـ
بـهـ المـقـصـودـ وـلـكـ يـكـيـنـ فيـ هـذـهـ الـرـوـاـيـهـ اـنـ يـكـوـنـ مـجـوعـاـ وـيـكـوـنـ العـدـدـ لـجـمـلـهـ وـادـ كـانـ دـكـ
تـحـصـلـ بـكـلـ وـرـدـ هـذـاـ العـدـ وـالـسـاعـلـ اـلـحـدـدـ اـلـرـابـعـ عـزـ عـاـيشـهـ رـجـيـ
الـسـعـنـهـاـ الـنـيـيـرـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ صـلـيـ لـخـيـصـهـ طـاـعـلـمـ فـنـظـرـ اـلـعـلـمـهـاـ نـظـرـهـ فـلـاـ فـقـرـ
قـالـ اـذـهـبـاـ لـخـيـصـهـ هـذـهـ الـلـيـجـهـ وـاتـرـاـ بـاـنـجـاـيـهـ اـبـيـ جـهـمـ فـاـهـاـ الـصـلـيـ عـزـ صـلـيـ
الـخـيـصـهـ كـسـاـمـرـلـعـ دـاعـلـمـ وـالـاـنـجـانـيـهـ كـسـاـغـلـيـطـ فـيـ دـلـلـ عـلـ جـوـارـ لـبـاسـ الـثـوـبـ وـالـعـلـمـ
وـدـلـلـ عـلـ اـشـتـغـالـ التـكـرـيـسـيـرـ طـبـ قـادـحـ يـصـلـوـهـ وـفـيـ دـلـلـ عـلـ طـلـبـ الـخـشـوـعـ يـيـ
الـصـلـوـهـ وـالـاقـتـالـعـلـيـهـ وـيـقـيـمـ يـقـنـتـيـ شـغـلـ الـخـاطـرـ بـغـيرـهـ وـفـيـ دـلـلـ عـلـ مـادـرـهـ الرـوـسـلـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـلـصـلـوـهـ وـيـقـيـمـ يـقـنـتـيـ حـيـثـ اـخـرـ الخـيـصـهـ فـاـسـتـدـلـ لـخـاعـيـهـ
مـمـاـ لـيـشـغـلـ وـهـ دـمـاـ خـرـدـ مـنـ قـوـلـهـ فـنـظـرـ اـلـبـاـنـ نـظـرـ وـبـعـدـ اـلـيـجـهـ بـهـ الخـيـصـهـ لـاـ يـلـمـ مـنـ
اـنـ يـسـتـعـلـمـهـ يـقـنـتـيـ الـصـلـوـهـ كـاـجـيـ حلـ عـطـارـ وـقـوـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـيـمـ اـسـكـهـ
لـلـبـسـهـ وـقـدـ اـسـتـبـطـ الـفـقـهـاـ مـنـ هـذـهـ دـكـاـهـ كـلـاـ يـشـغـلـ عـرـ الـصـلـوـهـ مـنـ الـاصـبـاعـ وـالـقـوـشـ

يعارض ذلك الدليل بالمنهوم من هذا الحديث لازدلا لدلالة الجواز في تلك الصورة
لخصوصها ارجح قوله ولذلك المغرب والعتبة يريدي الجماعة وظاهره اعتبار الصور
الذي ذكر فيها وهو كونه على ظهر سير وقد دل الحديث على الجمع بين الظاهر والغير
وبين المغرب والعتبة والخلاف أن الجماعة ممتنع بين الظاهر وبين المغرب كلام
خلاف في جواز الجمع بين الظاهر والغير وبين المغرب والعتبة بمزدانته ومنها هاتا
ينشأ نظر القىاسين في مسألة الجمع فاصحاب أبي حنيفة يقيسون الجماعة المختلفة فيه على المثل
الممتنع اتفاقاً وتحتاجون إلى المعاوضة الفارق بين محل النزاع وبين الاجتماع وهو الشكل
الواقع بين الظاهر والغير وبين المغرب والعتبة أما مطلقاً أو حال العذر وغيرهم يتيسر
الجواز في محل النزاع وجعل الجواز في موضع الاجتماع وتحتاج إلى المعاوضة الجماعية
اقامة النسك والله أعلم **باب فصر الصورة في السفر** عز عبد الله

ابن عمر رضي الله عنهما قال صححت رسول الله صلى الله عليه وسلم فكاكا لابريدي في السفر على
ركعتين وأبا بكر وعمرو وعثمان كذلك هذا هو لفظ رواية الحفاري في الحديث ولننظر رواية
مسلم الكثداري فليعلم ذلك وفي الحديث دليل على المواجهة على الفخر وهو دليل على رحجان
ذلك وبعض الفقهاء تناولوا في التعليل لا يدل على الوجوب لكن المتحقق من هذا الدوام
والرحجان فيوحد من مواد دمشق فيه فترك وقد حرج قول الشافعية إن الإمام أفضل
قياساً على قوله الصوم أفضل في الصحيح أن القمر أفضل مما قبله لمواطنه الرسول صلى الله عليه
واما ثانياً فلتقيا ما في المقارنة بين القمر والصوم فإن الأول يرى الدمه من الواجب تحكم
الثاني وكان ابن عمر رضي الله عنه لا يرى التسلق في السفر وقال لو كنت متغلاً لما ثبتت
نقوله لا يزيد تحمله أن يزيد لا يزيد في عدد ركعات الفرض وتحمليه يزيد لا يزيد فلا
رحمه على الثاني لأنه قد وردت أحاديث عن عمر يقتفي سيالها وإن أراد ذلك وحكم أن
يراد العموم فيدخل فيه هذا أعني التسلق في السفر تبعاً لاقتداً وذكره لا يذكر
وعمر وعثمان مع أن الجمجمة قابعه بفعل الرسول صلى الله عليه وسلم لبيتين والله أعلم
ان ذلك كان معيلاً به عند اليمه لم ينطرف إليه نسخه ولا معارض راجح وقد فعل ذلك
مالك رحمه الله في موطة لنقوته بالعدل والله أعلم **باب الجمع**

الحادي عشر الأول عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال ولبس رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم قام فلقيه وكثير الناس ورأه وهو على المسير رفع فنزل القهقرى
حتى سجد في أصل المسير ثم عاد حتى فرغ من آخر صلاة ثم أقبل على الناس فقال يا إخوان
الناس أنا صفت هذه التائمة ولتعلموا أصلاق وبي لفظ صلى ثم كبر عليها ثم رفع
وهو عليها فنزل القهقرى أبو العباس سهل بن سعد بن مالك الساعدي الانصاري
وهو سعيدة من الانصار متყع على إخراج حدثه مات سنة احدى وسبعين وهو ابن مائة
سنة وهو آخر من ممات بالمدينة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه دليل على جواز
صلاة الإمام على ارفع ما عليه المأمور لقصد التعليم وقد بين ذلك في لفظ الحديث فاما
من زعن هذا القصد فقد يدل بكراته وزاد أصحاب مالك فقالوا ان قصداً للنكتة بطلت
صلاة ومن رأفيهذا الارتفاع من غير قصد التعليم فاللفظ لا يتأوه والقياس لا يستقيم
لان زاد الوصف بوصف معتبر يقتضي المناسبة اعتباره وفيه دليل على جواز العمل السير
في الصلوه لكن فيه إشكال على من جدد النكتة بين ثلاث خطوات فأن منبر النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاث درجات والصلوة كانت على العليا ومن صرور ذلك أن يقع ما أوقعه من الفعل على
الارض بعد ثلاث خطوات والكتلة ثلاث والدي يعتقدونه أن يدعى عدم التوالي
بين الخطوات فأن التوالي شرط في الابطال أو بيانه يكون قيام هذه الصلوه فوق
الدرجة العليا وفيه دليل على جواز اقامة الصلاة وإن الجماعه افرض التعليم كما صرحت به
في لفظ الحديث والروايه الأخرى قد تفهم أنه نزل في الركوع ولمن يتوى هذا باقتضاها
للتعقب لكر الروايه الاولى كذلك أن التزول كان بعد القيام من الركوع والمصير إليها
أو يحب لها نصر ودلالة الفاعل التعقب طاهر والمصير إلى الأول وجوب والله أعلم
الحادي عشر الثاني عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من حامك الجمعة فليغتسل الحديث صريح في الأمر بالغسل للجمع وظاهر الأمير
للوجوب في لفظ آخر وقال بعض الناس بالوجوب بناء على الطاهر وحالات الكثرة معاولا بالمسك
وهم يحتاجون إلى اعتذار عن مخالفته هذا الطاهر فأولوا صيغة الأمر على الندب وصيغة الوجوب
على الناكيد كما يقال حتى لا يحب على وهذا التأويل الثاني أضعف من الأول وإنما يصير إليه
إذا كان المعارض راجحا في الدلالة على هذا الطاهر وأقوى ماعارضه حدث من توافق
بوجه الجمع وبها ونعت ومن أغسل فالغسل أفضل ولا يقام سنته سند هذه الأحاديث

لوجوب الاشتغال بالاستئصال واستدل على ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم اذا قلت
لما حبك رأي الامام تخطب انتقت فقلت لو قلت قال لا اما ما امنع من بيده الكلمة وكيفما امرنا
معروف ولهم عز من يذكر في زمان سير فلان منع من الركعتين مع كونها مسؤولتين في زمن
طويل من باب الاولى ومن قال هذا المولى تحتاج الى الاعتدار عن هذا الحديث الذي ذكره المصنف
والحادي ثالث الذي ذكرناه ونقدر كرواية اعتذارات بعضها ضعف ومن مشهورها ان هذا
مخصوص بهذا الرجل العين وهو سليم الخطاطفي على ما ورد مصححا في رواية اخرى وانا
حضر بذلك على ما اشار اليه لانه كان فقيرا ناربيه قياسا لايستتر في العيون فيتصدق
در رأينا يد هذا ابنه صلى الله عليه وسلم امس بان يقوم للركعتين بعد جلوسه وقد قالوا ان ركعتي
التحية تتواء باجلوس وقد عرف ان التخصيص على خلاف الاصل ثم بعد الجلوس عليه يع صعنه
الغسل الى اليوم في بعض الروايات وقد تبين في بعض الاحاديث ان الغسل لا زالت
الرواح الكراهة ويتم سؤال المقصود عدم تادي الحاضر بذلك لا ينافي بعد قامة
الجمعه ولذلك اقول لو قدره بحيث لا يحصل هذا المقصود لم يتعذر به المعنى ادا كان معلوما
كالضرر قطعا او ظنا متارنا للقطع ناتياعه وتقييق الحكم به او مجرد المفظ وقد كما قررنا
مثل هذا قاعدة وهو تقسيم الاحكام الى اقسام منها ان يكون اصل المعنى معملا
وتفصيله تحميله بعد رادا وفق مثل هذا فهو محل نظر وما يبطل مدحه الطاهر
ان الاحاديث التي على فيها الامر بالمحب والابياع تزدلت على توجه الامر الى هذه
الحال والاحاديث التي تدل على تعليق الامر باليوم لا ينافي تعليقه بهذه الحال رادا
متسلك بذلك ابطاله لعدم الاحاديث على تعليق الامر بهذه الحال وليس له ذلك دخل
ادا قلنا تعليقه بهذه الحال فقد علينا تهدى الاحاديث من غير ابطال لما استدل به والحمد
الحادي ثالث عز جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال طارجل والنبي صلى الله عليه وسلم
خطب الناس يوم الجمعة فقال صليت يا فلان قال لا قال فقام راكع ركعتين ونَّ روايه
فصل ركعتين اختلف الفقهاء في دخول المسجد والامام تخطب هل يرجع ركعتي
التحية حينها ام لا فذهب الشافعية رحمة الله واحد والتراث اصحاب الحديث اهلان برجوع
لهذا الحديث وغيره ما هو اصل منه وهو قوله صلى الله عليه وسلم اذا حبك يوم الجمعة
والامام خطب فليركع ركعتين ويتجوز فيما وذهب مالك وابو حنيفة انه لا يركعها

وان كان المشهور من سنته صحيح اعلم به بعض اهل الحديث داما احتملا بضا
تا ويلامسته را بعيدا كبعد تاويل لفظ الوجوب على التأكيد وإنما غير هذا الحديث
من المعارضات المدقورة لما ذكرناه من دلائل الوجوب فلا تقوى دلالة على عدم
الوجوب كثرة دلائل الوجوب عليه وقد نصر ما ذكر رحمة الله على الوجوب حمله د
المخالفون من لهم مدارس مذهبهم على ظاهره وحکى عنه انه يرى الوجوب ولم يرد ذلك
اصحابه على ظاهره وفي الحديث دليل على تعليق الامر بالغسل بالمحب الى الجمعة والمزاد
ارادة المحب وقصد الشروع فيه وقال مالك به واشترط لابطال بين الفسل والرواح
وغيره لا يشترط ذلك ولقد ابعد الظاهري ابعادا اخر واما بطلانه حيث لم يشترط
تقديم الغسل على اقامته صلاة الجمعة حتى لو اغتنس قبل الغروب كي عنده تعلقا باصابة
الغسل الى اليوم في بعض الروايات وقد تبين في بعض الاحاديث ان الغسل لا زالت
الرواح الكراهة ويتم سؤال المقصود عدم تادي الحاضر بذلك لا ينافي بعد قامة
الجمعه ولذلك اقول لو قدره بحيث لا يحصل هذا المقصود لم يتعذر به المعنى ادا كان معلوما
كالضرر قطعا او ظنا متارنا للقطع ناتياعه وتقييق الحكم به او مجرد المفظ وقد كما قررنا
مثل هذا قاعدة وهو تقسيم الاحكم الى اقسام منها ان يكون اصل المعنى معملا
وتفصيله تحميله بعد رادا وفق مثل هذا فهو محل نظر وما يبطل مدحه الطاهر
ان الاحاديث التي على فيها الامر بالمحب والابياع تزدلت على توجه الامر الى هذه
الحال والاحاديث التي تدل على تعليق الامر باليوم لا ينافي تعليقه بهذه الحال رادا
متسلك بذلك ابطاله لعدم الاحاديث على تعليق الامر بهذه الحال وليس له ذلك دخل
ادا قلنا تعليقه بهذه الحال فقد علينا تهدى الاحاديث من غير ابطال لما استدل به والحمد
الحادي ثالث عز جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال طارجل والنبي صلى الله عليه وسلم
خطب الناس يوم الجمعة فتال صليت يا فلان قال لا قال فقام راكع ركعتين ونَّ روايه
فصل ركعتين اختلف الفقهاء في دخول المسجد والامام تخطب هل يرجع ركعتي
التحية حينها ام لا فذهب الشافعية رحمة الله واحد والتراث اصحاب الحديث اهلان برجوع
لهذا الحديث وغيره ما هو اصل منه وهو قوله صلى الله عليه وسلم اذا حبك يوم الجمعة
والامام خطب فليركع ركعتين ويتجوز فيما وذهب مالك وابو حنيفة انه لا يركعها

الاسكال اما ببني اداجعلنا الساعه هي الرئايه اما اذا جعلنا دلك عياره عن ترتيب
 مازل السابعين فلابد من هذا الاشكال الوجه الخامس يتضمن ان نتساوى مراتب
 الناس في كل ساعه وكل مرتب في الاولى كمن قرب بيته ومن ثم في الثانية كمن قال المقرب به
 مع ان الدليل يتضمن ان السابعة يساوي اللاتي وقد جاء في الحديث ^ع الذي يليه ثم الذي
 عليه وبين ان ينال في هذا اذ النهايات ورجع الى الصنفات واعلم ان بعض هذه الوجوه لا يسا
 به الا انه يرد على المذهب الاخير ان ادا حرجنا عز الساعات الرئايه لم يقل لنا مرد ينضم
 في الحال الى خمس مراتب بل يتضمن ان تتفاوت الفضل بحسب تفاوت السبق في الاتيان الى
 الجمعة ولذلك بتالي منه مراتب غير جدا فان تبين بذلك ان يكون لنا مرد لا يكون فيه هذا
 النهايات الشديدة والكثي في العدد فعدا ذلك فهذا اشكال فان قلت ان المراد بجعل الوقت
 من التجير مقتضيا على حفظه اجزا ويكون ذلك مرادا قلت لا يصح ذلك لوجهي حدها ان
 ان الرجوع الى ما تقد من تقسيم الساعات الى اثنتي عشر اولى ادا كان ولا بد من الحواله على امر خفي
 عن الجمهور فان هذه التسميم لم تعرف لاصحاب هذا العلم ولا ما استعملت على ما استعمله الجمهور
 فاما يدفع بالوثيق بذلك الاشكال الذي يضمن ان حرج الامام ليس عنيه الخامسة ولا
 حضور الملائكة لاستماع الامر الثالث في ان القليلين باذ التجير يصلون بذلك على
 هذه التسميم فان القليلين فايدين بذلك مازل السابعين على تقسيم هذه الاجزا
 الحسنه وقابلين بذلك يقسم الاجزا استه الى المراد والقول ينضم هذا الوقت الى حفظه الى الزوال
 يكون مثالا للكل فما كان قد قال به قابل بذلك باوجده الاول الوجه الثاني من
 الكلام على الحديث انه يتضمن ان البيضاء تقرب وقت ورد في الحديث اخر كالهدي ببيته وكالمهد
 بهذه الماخز فبدل ان هذا التزيم هو الهدي وليشي من هذا ان الهدي هل يطلق على مثل
 هذا وان من الشرم هذا يأهل بكتبه مثل هذه اما وفقا له بعض اصحاب السنافى وهذا اقرب
 الى ان يوخد من لفظ ذلك الحديث الذي فيه لفظ الهدي مراز يوخد من هذا الحديث ولكن
 لما كان تفسير هذا وبين المراد منه ذكرناه هنا الوجه الثالث للفظ البدنه في المخز
 ظاهرها لها سلطنه على الابلخصوصه لها انا قوبلت بالبقاء والكتبه عند الاطلاق وقسم
 الشيء لا يكون تسميا ومتنا بلا دليل ان اسم البدنه ينطوي على البدنه والبيضاء والنفم لكن استعمالها
 في الابل اغلب قوله بعض النقوص وهي على هذا ادا قاتله على ان اصحابه يهدى لهم بغير ادلة

بكون الامام خطيب وهذا عام بالنسبة الى الساعه وعدم سماعه واستدل به
 ، المالكيه على عدم حجية المسجد من حيث ان الامر بالانفصال امر معروف واصله الوجوب
 فادام مع قوله زمانه وقله اشتغاله فلان منع الركعتان مع كونها سنه وطول
 الاشغال وطول الزمان بما اولى وهذا قد تقدم والله اعلم
الحاديـث السادس عـز لـه بـرـيق رـضـيـه عـنـهـ اـنـ رـسـوـلـهـ صـلـىـالـسـلـعـلـهـ
 قال من اعتزل يوم الجمعة وراح مكانا قرب بيته ومن راح في الساعه الثانية فكان
 قرب بيته ومن راح في الساعه الثالثه مكانا قرب كيشا اقرن ومن راح في الساعه
 الرابعة مكانا قرب دجاجه ومن راح في الساعه الخامسه مكانا قرب بيته فادحرج
 الامام حضرت الملائكه يستمعون الامر **الكلـامـ عـلـيـهـ مـنـ وـجـوـهـ الـأـوـلـ** اختلت
 الفقها بين ان الأصل التكثير الى الجمع او التجير واختار الشافعي وجده التكثير واختار
 ما لك رحمة الله التجير واستدل بهذه الاحاديث وحمل الساعات فيه على الاجرا الرئايه
 التي يقسم النهار فيها الى اثنتي عشر جرا و الذين اختياروا التجير يحتاجون الى الاعتدار عنه
 ولذلك من وجوه احدها ففيها زمان في ان الساعه حتى تنتهي في هذه الاجرا في وضع القراء
 واستعمال الشرع بناء على لها تتعلق بحساب و مراجعته لامات تدل عليه لم يجر عادة
 العرب بذلك ولا اطال الشرع على اعتبار مثله حواله الاشك فيها وان ثبت ذلك بدليل
 تجوزها في لفظ الساعه وحملوها على الاجرا التي تنتهي فيها المراقبة ولا بد لهم من دليل
 ببرهان التأويل على هذه التقدير و سند كمن شئ الوجه الثاني هذا الحديث من قوله من
 اعتزل ثم راح والواح لا يكون الا بعد الزوال خافظوا على حقه تنتهي راح وبقوتها في
 لفظ الساعه ان ثبت المعاشرة في اثنتي عشر واعتذر عليهم في هذا باذ لفظه راح سختمان ان
 يراد بها مجرد السير في اي وقت كان كما اول ما لك قوله فاسعوا الى مجرد السير على الشد
 والسرعه هذه معنى قوله وليس هذا التأويل سعيدا في الاستعمال الوجه الثالث قوله
 بعض الروايات فالمهدى ببيته والتجير اما يكون في المهاجرة ومن حرج عند طلوع الشير
 مثلا او بعد طلوع الشير فلا يقال له مجرد اعتذر على هذا اما يكون التجير من بغير المنزل وترك
 في اي وقت كان وهذا بعيد الوجه الرابع يتضمن الحديث انه بعد الساعه الخامسه يخرج
 الامام وتطوى الملائكة الحسن لاستماع الامر وحرج الامام اما يكون بعد السادسه وهذا

الاسكار

لقطعه اليزيد مخصوصه بالليل أو غالبيته فلا يعدل عنه والثاني لها يوم مقامها
بعده أو سبع من الغنم حلا على ما علم من الشعاع من أيامها مقامها والأول أقرب وإن
لم يوجد الليل فقيل بصير إلى أن تجده قبل يوم مما لها البقرة الحديث السابع
عن سليم بن الأكوع رضي الله عنه وكان من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
الجمع ثم تصرف ولبس للحيطان ظل مستظل به وفي النظرة كاجم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
ادار الات الشمس ثم ترجع متبع النبي وقت الجمع عند جمور العلامة فلتظهره فأبا جوز قبل
الروال وعن أحمد وأصح حوارها قوله وما ينسك لهذا الحديث في ذلك من حيث أنه يقع
بعد الروال الخطيبان والصلوة ما روته أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فيها بالجمع والمتائب
وذلك يتضمن زماناً تعيده فيه الظل في ذلك كالتراجمون منها ولبس للحيطان ظل مستظل
وربما اتفق ذلك أن يكون واقعه قبل الروال أو خطيبتها أو بعضها وأحد ثواب
من هذين أنه بعد الروال وقوله ولبس للحيطان في يستظل به لا يبقى وإنما كان
يتضمن ذلك ما يوهم لو كان بي أصل الفعل على أن هذا الحساب يقولون إن عرض
بالمدينه حسر وعشرون درجه فادعاه بالارتفاع تكون سعه وثمانين فلاتس من
السمسر الرؤوس وادام مسامت الرؤوس لم يكن ظل القائم تحت حقنته بل الأبد من
ظل فالمراد أن يكون المراد بـأصل الظل والمراد ظل يكنى به لهم بالاستظل والمر
يلزم من ذلك وقوع الصلاة ولا سيما من خطيبتها قبل الروال وقوله تعالى يعم بقمه الجرم
وستشهد بذلك المكسورة أي تعيده في ذلك هو مخصوص بالظل الذي يعود
إلى الروال فإن أطلق على مطلق الظل فمحارلة بينه وبين الذي أداره في ذلك مما بعد الروال
الحادي عشر المائة عن النبي رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقرأ في صلاة الظهر يوم الجمعة المتنزيل بالمتجدد وهل له على الإنسان فيه دليل على اختبار
فراه هاته السورتين في هذا الحال وكيف الإمام مالك فرأه السجدة في صلاة الفجر خشية
الخلط على المأمورين وحضر بعض أصحابه الكرام بصلاته السر فعلى هذا يكون حال المتنزيل
هذا الحديث وبيانه على ذلك داعياً إسراً آخر وهو أن ربنا أدى الجهل إلى اعتقاد
أن ذلك فرض في هذه الصلاة ومن مدحه مالك رحمه الله تعالى بهذه الدرر في الحديث
يشبه أن يقال إن المول بالكريمه مطلقاً فيما الحديث داداته وهي إكال إلى ما ينتهي به

المسند

المسند يعني أن يترك في بعض الأوقات دفعاً لها المسند وليس في الحديث ما يقتضي
بعد ذلك حينئذ اتقنها فإذا لاسماً إذا كان يحضر الجناب ومن خلاف منه وقوعه هذا
الاعتقاد السادس **باب العيد** **باب العيد** **باب العيد** **باب العيد**
عن عمر رضي الله عنهما ثالث كاز النبي صلى الله عليه وسلم وأبو يكر وغير يصلون العيد بين
قتل الخطبة ولا لخلافه في أن صلاة العيد من الشعائر المطلوبة شرعاً وقد تواتر لها
النقل الذي يقطع العذر ويقى عن أخبار الأحاديث وأن كان هذا الحديث من أحد ما يدل
عليها وقد كان للها هليله يومان معدان للعب فابدأ الله تعالى للسلفين منها هدين اليمين
الذين يطهرون فيما تكبر رأسه تعالى وتحيره وتحيره وتحيره ظهوراً شائعاً بغضط المشركين
وفيل عنها يتعان سكراته تعالى لحال انتم صور رمضان وعيد الأضحى سكراناً على
العادات الواقعه في العشر واعظمها اقامه وظمه الخ وقد ثبت ايضاً أن الصلاه متداً به
على الخطبة في صلاة العيد وهذا الحديث يدل عليه وقيل أن بياميه غير واحد لك وجع
ماله خطب من الصلوة فالصلاه هي مقدمة فيه لا الجمع وخطبه يوم عرفه وقد فرق بين
صلاة الجمعة وصلاه العيد بوجوهين أحدهما أن صلاه الجمعة فرض عين ساها الناس من خارج
المصر وقد حل وقتها في بعد انتشارهم في أشعالهم وتفرقاتهم في أمور الدنيا فقد مت
الخطبة عليها حتى يتلاحق الناس ولا ينورهم الفرض لاسيما فرض لا ينفي على وجهه وهذا
معدوم في صلاة العيد الثاني أن صلاه الجمعة هي صلاه الظهر حتىه وإنما قصرت بشرط
سها الخطيبان والشرط لا يتأخر ويعذر متاره هذا الشرط للمشروعه الذي هو الصلاه
فلزم تقدمه وليس هذا المعنى في صلاة العيد اداله ليست مقصورة في شيء آخر بشرط
حتى يلزم تقدمه ذلك الشرط **الحادي عشر** الماء عن البر ابن عازب رضي الله عنه
قال خطيبنا الذي صلى الله عليه وسلم يوم الأضحى بعد الصلوة وقال من صلاته ونسك
نسكاً فنداً صاب النسك ومن نسك قبل الصلوة فلا سك له قال أبو بردة بن نيار قال
البر ابن عازب يا رسول الله أني نسكت شافعي قبل الصلاه وعرفت أن اليوم يوم كل وشرب
وأحببت أن تكون شافعي أول ما ندري في سقي مدخلت وتعذرني قبل أن أصل الصلوة فقال شافعي
شافع لم تأت يا رسول الله أنت عندي عثاقاهي أحب إلى من عندي ابترى عنها قال ثم لم يجز
عن أحد بعدك **الحادي عشر** البر ابن عازب بن الحارث بن عزبي ويعال أبو عمر أصقاري أو أبي

حال الشمس هل أخلت أمر لا طال ميرها أخلت ركع ورأي هذا الماء يلضعه إذا
فإننا إن سنتها ركتنا نكساً براحتل لكرن فالبعض العلام بيرفع راسه بعد الركوع
فإن رأى الشمس لم تخل ركع ثم يرفع راسه وختبر أمر الشمس فأن لم تخل ركع ويزيد
الركوع هكذا ماما لم تخل فإذا أخلت سجد ولعله قصد بذلك العمل بالآحاديث التي
فيها الكثرة من رکوعه هكلاس داريم وخمس هدا المذهب أقرب من تأويل المفتخر
لأنه يجعل سنة صلاة الكسوف ذلك ويكون الفعل تسيبياً للسنة هذه الصلاة على
مذهب الأولين يريدون ارتخاجوا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في العبادات
عن المسنر وعيه مع ما لهم للعيان في زيادة ما ليس من الأفعال المشردة فعمر الصلاة
وفد أطلق في أحدى ثلثة الركعات على الركوع **الحدس الثاني**
عن مسعود عتبة بن عمرو الانصاري البدرري رضي الله عنه قال قال رسول الله
صل الله عليه وسلم إن الشمس والقمر ايتان من آيات الله تخفت السببها عباده وإنما لا
ينكسنان لمرت أحد لآخر إحياء أحد ناد رايت منها شيئاً فصلوا وادعوا حتى ينكش ما
يكم في أحدى لآخر إحياء أحد ناد رايت منها شيئاً فصلوا وادعوا حتى ينكش ما
قوله سخون بما عباده اشاره إلى أنه يبني الخوف عند وقوع التغيرات العلوية وقد
ذكر أصحاب الحساب لكسوف الشمس والقمر اسباباً عاديه وربما يعتقد معتقداً
ذلك بينما في قوله عليه السلام تخفت بما عباده وهذا الاعتقاد فاسد لأن الله تعالى
افعالاً على حسب الاسباب العادي وافعالاً خارجه عن تلك الاسباب فان قدرته
تعالى حاكه على سبب فبيطع ما شاء من الاسباب المنشأت بعضها عن بعض فاذا كان
ذلك كذلك واصحاب المراقبة لله تعالى ولا يعلم الدين عقدوا ابصار قلوبهم بوحدانية الله وعمور
فذرته على حرق العادة واقتطاع المسببات ذاتها اداه شغب حدث عندهم
الخوف لتوة اعتقادهم في فعل الله تعالى ما يشاء وذلك لا يمتنع ان يكون ماسباً بغير
عليها العادة الى اذ يشاء الله تعالى حررها لهذا كان الذي صلى الله عليه وسلم عند استداء
هبوط الرعد موجوداً العادة والمقصود من هذا الكلام ان يعلم ما ذكره اهل الحساب
من سبب الكسوف لا يتأتى كون ذلك محرضاً على عباد الله تعالى وإنما قال النبي صلى الله عليه وسلم
هذا الكلام لآلة عندموت ابنه ابراهيم كشفت فتيل لها فما كشفت لموت ابراهيم فودالنبي صلى الله عليه وسلم

ذلك

ذلك وقد ذكرنا إنها اذا صليت صلاة الكسوف على الوجه المذكور ولم تخل الشمس لها
لانقاد على تلك الصفة وليس بقوله فصلوا وادعوا حتى ينكش ما ينزل على خلاف
هذا الوجهين احد هما امر مطلق للصلاة لا بالصلة على هذا الوجه المخصوص ومطلق
الصلوة شاملاً الجين الاجلا الثالث في رسولنا ان المرأة الصلوة الموصوف بالوصل المذكور
لأنه لن يتحقق ذلك من دونها شاملاً الجين الاجلا الثالث في رسولنا ان المرأة الصلوة الموصوف بالوصل المذكور
لهم الجميع الامر بين ان يكون عليه لكل واحد منها على ان يزداد خلاؤه لخزان يكون الدعا متدا
الغاية الاجلا بعد الصلوة على الوجه المخصوص من واحد وليكون عليه المجموع
الحادي عشر **الحادي عشر** عز عاشره رضي الله عنها اهذا الثالث خفت الشمس على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس فاطال القيام
ثم رفع فاطل الركوع ثم قام فاطل القيام وهو دون القيام الاول ثم رفع فاطل الركوع
 وهو دون الركوع الاول ثم سجد فاطل السجدة ثم فعل في الركعة الاخرى مثل ما فعل
الاول ثم اضرف وقد أخلت الشمس فجرها واثني عليه ثم قال ان الشمس والقمر
إيان من آيات الله لا ينكشان لوت احد لآخر إحياء فادارا يتم ذلك فادعوا وكرروا الصلاة
وقدر قوا ثم قال يا امه محمد ما من احد غير من الله ان يربى عبد او امه يا امه محمد
لو تعطون ما اعلم بضمكم قليلاً ولبيكم كثيراً وفي لفظ فاستكملا ربع ركعات دارع سجد
الكلام عليه من وجوه الاول انه ما يتعلق بلحظه بالنسبة الى الشمس فاقامه هذه الصلوه
يا جماعة وقد تقدم المحادي قوله فاطل القيام لم تجده فيه حدا وكم اذا دكر رايه خلو من
سورة البقره بحديث اخر ورد فيه قوله فاطل الركوع لم يجد فيه حدا ردا كذلك
الحادي عشر من ما يراه واحتار بعض عدم التحديد الا ما يضر من خلفه وقوله اتم قام
فاتل القيام وهو دون القيام الاول يقتضي ان سنه هذه الصلوه تقدير المحادي عن
الاول وقد تقدم قوله من سبب ذلك في جميع الصلوات وكان السبب فيه ان
الشuttle في الركعة الاول يكون الكثرة في اسباب المحنف في الثانية حدا من الملاطف اللئانها
انتفعوا على القراءة في هذا القيام الثاني اعني الدين قالوا بالكتبه في صلاة الكسوف وجوه
على قراءة الثالث فيه الا بعض اصحاب مالك وكار راهار كعه واحده زيد فيها رکع
رالركعة الواحدة لانه لا تنتهي الثالثه فيما وها وها يمكن ان يوجد من احاديث كما سنتها عليه

عند المخاوف لا يستدفأع البلا المدور الساج قوله ما من أحد غيره من الله ان يرى
عده او تزني انته المترهون لله تعالى عن سمات الحمر وستائمه المخلوقين بحسب
رطين اما ساكت عن الناويل فاما ان يراد شده المتن والجایه من الشی مات له وحاج
سے والجایه من لوارم الغیر عليها من بجاز الملازم او على غير ذلك من الوجع
السادس عشر في لسان العرب والامر الناويل وعدمه في هذا فرب عند من سلم
النبر فانه حكم شرعی اعن الجواز وعدمه في خدکا يوحد سائر الاحکام الى اذ يدعى
بعد ان هذا الحكم ثبت بالرواۃ عن صاحب الشرع اعن المتن من الناويل ثوتا قطعا
لخصمه بتالي به حبید بالمعنى الصريح وقد ينعدى بعد خصمه الى التكذيب القبيح
الثامن قوله والله لو تعلمن ما اعلم الى اخر دليل على غلبه مقتضي الحرف وترجم
الغوبت في الموعظة على الاشارة الى الرخمر لما ثبت ذلك من التشبيب الى ساج النوس
لما جلت عليه من الاجداد الى الشهوات و ذلك من مرضها الخطير والطبيب الحاد ق
يتبدل العله بقصد ما ازيد من الساسع قوله فاستبدل اربع رکعات واربع سجدات
اطلعت الرکعات على عرده الرکوع وجاء موضع اخر في رکعتين وهذا الذي اشرنا الي
انه متسلک من قال من اصحاب ما تک الى انه لا يقر الفاتحة في الرکوع الماء من حيث اذ اطلت
على الصلاه رکعتين واساعل الحديث الرابع عن امیوس الاشعري ومحی الله
قال خسنت الشیس على عبده رسول الله صلی الله علیه وسلم فقام فرعا خشی ان
تكون الساعه حتى لقى المسجد فصل باطول قیام ورکوع ماریته پنعله في صلاة قطم قال
ان هذه الآيات التي رسّلها الله لا تكون موت احد ولا حیاة ولكن الله عز وجل يرسّلها
لهمون لها عباده فادارا تم منها شيئا فافزعوا الى ذكر الله ودعایه واستغفان استعمل
الحسوف في الشیس كما تقدم وقوله فرعا خشی ان تكون الساعه فيه اشاره الى ما دکناه
من دوام المراقبه لتعلی الله تعالى وتجزید اسباب العاديه عن تأثیرها في مسبباها
وله دليل على جواز الاخبار بما يوجب النظر من شاهد الحال حيث يقال فرعا خشی
ان تكون الساعه مع اذ الفزع تختمل ان يكون لذلك وتحمل ان يكون لغيره ما خشی
التي صلی الله علیه وسلم من الرفع ان تكون قرع قوم عاد ولم تخبر عن التي صلی الله علیه وسلم
ما انه كان سبب خوفه والظاهر اذ يینبی على شاهد الحال او قرینه دلت عليه

وضعه الثالث قوله فوها سجد فطال السجود يتفق طول السجود في عدم السجود
و ظاهر مدحه السادس انه لا يطول السجود فيها وذكر الشیخ ابو الحسن الشیرازی عزه
العاشر بطول السجود كما يطلب الرکوع ثم قال وليس بشی ما ان الشافعی لم يذكر ذلك
ولانقل ذلك في خبره لو كان اطال لنقل كأنقل في الفراة والمسجد فلما نقل بعد ذلك
من اخبار منها حديث عائشة هدا وبيه حديث اخر عنها احذاقالت ماسجدة سجودا
اطول منه وكذلك نقل تعليله في حدثیت امیوسی وجابر بن عبد الله الرابع فوتها
ثم فعل في الرکعه الثانية مثل ما فعل في الرکعه الاول و قد حذفت في الرکعه الاول اذ العتم
الثاني دون العتم الاول وان الرکوع الثاني دون الرکوع الاول و متفقى النسبية
ان العتم الثاني دون العتم الاول وان الرکوع الثاني دون الرکوع الاول
ولك هدا يراد من العتم الاول من الرکع الاول و الاول من الرکع الثانية وكذلك
في الرکوع اذ اقلنا دون الرکوع الاول هل يراد به الاول من الرکع الاول او الاول من الرکع
الثانية تکلوفاني وقد روح اذ العتم الاول من الرکع الثانية وبالرکوع الاول
من الثانية ايضا فيكون الكل قيام ورکوع دون الذي ليه الخامس فوها خطط
الناس خدا الله وانني عليه ظاهر في الدلالة على ان صلاه الكسوف خطبه ولم يرد ذلك مالک
ولا ابو حنيفة قال بعض اصحابه واخطبه ولكن يسبق لهم ويدركهم وهذا خلاف الظاهر من
الحادیث لاسبابا بعد ان ثبت اذ ابدا بما يتدی به الخطبه من محمد الله والشاعر والدي دل
من العذر عن مخالفته هذا الظاهر ضعيف مثل قوله ان المقرب اذا كان لا يخاف ان الشیس المتر
ايتان من آيات الله لا يخسنه لموت احد ولا حیاة احد والارد على من قال ذلك في موت ابرهيم
والاحرار عماره من الجن و النار و ذلك خصه وانا مستضعنناه لان الخطبه لا يحصر مقاصدها
شي معين بعد الایتان بما هو المطلوب منها من احمد و الشافعی و مالک تكون بغير مقدمة الامر
داخله في مقاصدها مثل ذكر الجن و النار و كذا من آيات الله بل هو كذلك جزءا السادس
قوله فادارا تم ذلك ناد عوارفه و صلوا اختلف النتها في صلاه الكسوف فقبل ما بعد
حل الماء الى الزوال وهو ظاهر مذهب مالک و قبل ما بعد صلاة العصر وهو في مذهب
مالك ايضا و قبل ما يجيئ الماء وهو مدحه السادس في رحمة الله و استدل له بهذا الحديث
فانه امر بالصلوة ادارا ذلك رهوانا في كل وقت و في الحديث دليل على استحبان الصلاة

ما يك والستا في بعد الصلوة وفي حديث ^{ابن مهران} يقتضيه وفيه دليل على استقبال القبلة عند تحويل الرداء والدعا ودليل على استحباب استقبال القبلة عند الدعاء مطلقاً وفيه دليل على الجمجمة في هذه الصلوة والتحويل المذكور في الحديث يمكنني في تخصيص مسماه بحول القلب من المبين لا الشهاد **الحادي عشر** في عزائى عزائى بن مالك رضى الله عنه ان رجلا دخل المسجد يوم الجمعة من باب كان خودار القضاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم ثم قال يا رسول الله ملائكت الاموال وانقطع السبيل فادع الله يغشاها قال فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ثم قال اللهم اغثنا المهم اغثنا المهم اغثنا قال انس رضى الله عنه من سحابة مثلك ترددت وما بيننا وبين سلم من بيت ولادار قال فطعلت من ورائه سحابة مثل الترس فلما توسيط السماوات انتشرت ثم أمرت قالت لا والله ما رأينا الشمس ستم دخل رجل من ذلكباب في الجمعة المقبولة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب فاسمعته قائم فقال يا رسول الله ينكث الاموال وانقطعت السبيل فادع الله يغسلا عنها قال فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ثم قال اللهم حوالينا ما علينا اللهم على الاكم والهزاب وبطون الارض ومنابت الشجر قال ما قلت وحرجا ناشئ الى الشمس قال شريك فسألت انس بن مالك اهو الرجل الاول قال لا ادري الفراب هي الحال الصغار هدا هو الحديث الذي اشرنا اليه انا استدل به لابي حنيفة في نزول الصلوة والدي دل على الصلوة واستحبابها لا ينافي ان ينبع بحود الدعاء حال اخر واما كان هذا الذي جرى في الجمعة بغير دعا وهو متوجه حيث ما احيث اليه لا ينافي متوجه الصلوة في حال اخر اذا استدلت الحاجة اليها في الحديث علم من اعلام النبوة في احياء الله تعالى دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عتبته او معه دار ادبار اموال الاموال التي يرش بها انقطاع المطر والسبل الطرق وانقطاعها اما بعد المساء التي يعتاد المسافرون ورودها اما باشغال الناس وشك الخط عن الضرب في الارض وفيه دليل على استحباب رفع اليدين في دعا الاستسقى لمن الناس من عداه الى كل دعا ومهما من لم يعد الحديث عن انس ينتهي عوم الرفع لما بعد الاستسقى وفي الحديث اخراستئي شلالات مواضع الاستسقى ورأي **الحادي عشر** الحديث وقد اول ذلك على ان يكون المراد رفعا تاما في هذه الموضع وفي غيرها

وقوله كاطل قيام وركوع وسجود دليل على تطويل السجود في هذه الصلوة وهو الذي قد منا ابا موسى قال وفيه دليل على ان سنه صلاة الكسوف في المسجد وهو المشهور عن العلامة وخير بعض اصحاب مالك بين المسجد والصحرا الصواب المشهور فان هذه الصلوة تذهب الى الاخلاص وذلك مقتضى لأن نعشي معرفة برأية حال النشر في الاخلاص او عدمه رأيضا فانه خلاف من تأثيرها فواتها فما يشرع الاخلاص قبل اجتماع الشمس ونورها وقد تقدمة الكلام على قوله عليه السلام لا يخفى لموت احد لا يحياته وانه رد على من اعتذر ذلك وفي قوله فاطر عوا اشاره الى المبادره الى ما امر به وتنبيه على الالتجاء الى الله تعالى عند المخاوف بالدعاء والاستغفار وأشاره الى ان الذنب سبب البلاء والعقوبات ايضا وان الاستغفار والتوبة سببها للنجاة بما زار والمخاوف **باب الاستسقى الحديث** سببها في الالتجاء الى الله تعالى عند المخاوف بالدعاء والاستغفار عزل زيد بن عاصي الماراني رضي الله عنه قال حرج النبي صلى الله عليه وسلم بمستسلي فترجمه الى القبلة بدعوه وحول رداء وصل ركتين حجر ففيما بالقراءة وفي لفظ المصلى فيه دليل على استحباب الصلوة للاستسقى وهو مذهب جمهور الفقهاء وعندنا في حنيفة لا يصل الى الاستسقى ولكن يذكر وحاله اصحابه فوافقوا الحجاج وقالوا يصل في رفع العناية واستدل لابي حنيفة بالاستسقى الذي صلى الله عليه وسلم على المبر يوم الجمعة ولم يصل للاستسقى قال اول ركائزه لما تذكرها وفيه دليل على ان سنه الاستسقى المبر الى المصلى وفيه دليل على استحباب تحويل الراية بعد العادة وحاله ابو حنيفة بذلك وقيل ارساله تحويل النساول بغير الحال وقال من اخرج لابي حنيفة اما قلب رداء ليكون اثبات على عاتته عند رفع اليدين في الدعا او عرف بطريرن الوجي تغير الحال عند تغير رداءه فلذا القلب من جمهه الى اخر او من ظهر الى بطن لا يقتضي الشهود على العائق بل في حاله انتقض الشهود او عدمه في احدى الجهتين فهو موجود في الاخر وان كان قد قرب السقوط في تلك الحال يمكن تقبيله من غير قلب والاصل عدم مادكم من نزول الوجي بتغيير الحال عند تغير الراية والارتفاع لجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اول من تركه بحول احتمال الحصول من معرفة في الشرع من حنيفة النساوت وفيه دليل على تقدمة الدعا على الصلوة ولم يخرج بذلك الخطبة لها عند