



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

روضة الإعلام بعلم أنواع الحديث السام

المؤلف

محمد بن أحمد (ابن مرزوق)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 445.

Mohamad ben Mazruc. Tractatus medicus
scriptus de dilectu sententiarum, ac opinionum
in omni materiarum genere. a. a. e. g. 834.

91. 373.

v. 148

~~1374~~

Cod. 1517

ومثله العزيز والمتشهور
أما الصبح جلاله زواه
وليتمة آمنة أو شرويه
ما اشهرت رجاله وفرع
والشروطي قال لا يشترط
من الشرويه وروى من أوجب
لا كنه يصلح للعمل به
بل مؤمنسان بما خرد عن
بالمصنفين وبالصبح وأربع
وليس ما شرويه أو مع المصنفين
عن غير المصنفين مستند
والمصنفين كما أمليته
وعنه من وجهين أكثر
أقسام الصبح وأحكامه وكتبه
لهي وقت حرة تقبل
والصباح ليس شرطه أنه يعبود
ومن قبل غيره لا يعبود
وهو صبح أو مشهور
من جهته إلا يتكلم بل ينزل
بل الصبح من زمنه من
أو من قبله من الزمن عن أبيه
وغيره وسبب من غير
ومزق من أول أبيه
وغيره من غير الصبح
عن ابن مسعود وفيه ما يروى
مكاتب غير الله في الشافعي
والحزب في الشافعي أو روى
والصباحين للصبح

بعدة وغيره ما يروى
القول في الصبح لنتهارة
والمتشهور التالي في العبودية
مخرجه بزاه عن غير وصيب
بكل روايته وبسبب
وفي حقه الذي هو صبح
وفيل الصبح بيها ما يشبه
من جازي زوايه لكن فزونا
من غير غير من غير
في الرواية وغيره من غير
البحر في كتابه
تفتتت من قبل صبح
بنت أو غناه جاعته
أقسام الصبح وأحكامه وكتبه
عليه والمصنفين الملائكة يطرون
عزله وكما يروى في
في باطن بل الشرويه في غيره
ووصف في القرن كما في صبح
بأنه أصح مطلقا وفصل
بالح عن أبيه الوقف الحسن
عليه العلق في نبي النبي
بعض حلق في الفقه العنبري
أو ابن علق بالشرع في
عن شيخه علفمة التفتت
عن تابع إن قال قال الشافعي
في مله أجمع كما تروى في
عن شيوخنا ومزا الصبح
ما تروى في الصحاح والترجيح

هذا العصر كما يروى للبرواية
أو لضع الصبح في بلاد
لح العنبري يصلح تلميزه
جمعها فيل أصح الكتب
فصواته في الجار والمائل
بلم يروى في يرواه على الصبح
وغير ما أرواه من حقه
في أصل أوقات الصلاة في كره
والنور في عده كلالا وصفا
ما كل ما في ذكرته من
ذكره في صرح في
وهو رواية عياض في
فلتت ويقنون به من ما يتصل
لحاجة ترعواله كما في شرح
بلان في أبيه كثر والعيان
بازن أو تفرقه لغيره
وهو أيضا في أصح ما
مؤلفه للمصنفين أو
فلتت بل الصواب بالحكاية
الأدب العنبري ما تفتتت
وغيره من يروى الصبح
في مجاله بوعب الصبح
ما كل ما عن ي صحاح في كره
وهذا الكلام فيمنه أنظار
مائة الد من صحاح حيا
محل في الزب في الجاي
وما يتان معهما سبغوا
في الزب من غير ما تفسر

الاتصال من العنبري
صلى العنبري ابن إمامنا
كلما يروى أصح
وتفتتت العنبري في العنبري
فصواته في الجار والمائل
غير الزب جراه ضرره لا يحتاج
كما يروى العنبري في الجاي
ما تفتتت من نفعه وجره
في باب وفيه صلاة الصبح
ما تفتتت وجوده في العنبري
وليس غير من كل
في من ما يروى في العنبري
بغير من الكلام المنصهر
ومثل تعريبه في الفرج
في عن الريل في العنبري
في العنبري أو لا في العنبري
بغير كتاب الله من غير
بأنه فيهما فزج
إذ لم يفتتت من القنبري
من الترابيل ومنه يفتتت
بغيره من ما من العنبري
لفول كل منهما تفتتت
وفيل ما يروى في العنبري
من غير ما وجم في العنبري
وفيها من العنبري في
سبغوا في العنبري
وخصه في العنبري
أربعة الألاب في العنبري

فيودر بن خليفة هذا الثعبان
خمس وتسعون والبان جمع
في غير مسنونة كرا نقل
ومن خلاص ما به باله انقل
وقال الخويجي نحو ان يفسد
وبعضهم عنده به اقل من
وقال الطائفة سبع مائة
جملة ما قيل في ما عليه
ولم يبق بها مائة عشرين
وعز ما جوى الموكلا البان
تفهم سبعة وجماع من حيث
ورد لها العبا ومع سبعين
منها ثمان مائة لبط الرقول
من عشرين ومن كل منقطع
لح البلاءك ما استرنا
وما خلاص منها اشركا
في الظل الا كثر في اخصين
ابن كعب بن رابع وجمعي
وهي من الرواية ا
سقاوسين وست مائة
مرسلا شعبة مع عشرين
تسعون ثم تسعة مائة
واثنان منها عن ثمة والفايبي
تسعة عشرة وخمس مائة
ومر رواية ابن الفاس
في الصحاح اة اضممت
مع الراء الجاه ابن الاشعث
بحق الا يكلم فربما لفت

اثار من منا وتوع التخرير
واربع البين ايضا اجتمع
عن الخويجي باعتره من لا نقل
عجبه صلح الربا اجتمعت
والاب اني صلح يكر من مائة
ثلاثة والاب باعتره لاثين
وواحد من بعد حسين بنتا
بمن وعاما ما ينسب البخر اليه
تخريرا وحيطة لسير
من ابن عيسى انا في العروان
ان عثر في بن يرد في اليب
ثلاثة وما به فيسلا
مع ثلاثة وخمسين اصول
كرا وواقتنا في الورع
لظروا واخر تقينا
ولز عثر السن اذ اجتر
تعلقا وانشأت وعثر المجر
راوي الجميع ما جتمعت
ستين اربعة اعمرا
الجوهري في مسنونة ا ثبت
وخمسة عشر فيس تينا
فيها وخمسة بلاغات فوهب
مسنون عر بلا تكا ورس
وبانقال اسرت للثمة
الخليفي من زرع وعالم
للتيريزي والشكالي ومنك
بالكتب الخمسة تير وما جت
بهي تبيعة عليه ر تبت

والسليبي قال بانها في
وابن الصلاح رة بان في
فلت وفرد تحمل قوله على
فرد فمروا وسوا ما لا نقل
الا في ان البخاري نقل
بما يصح ان يرا في قضا
والتريزي والشكالي فيها
بزا وان التيريزي فيس
وان ضفت ما ابن كرا في وضع
وبالوكلا بعضهم انزل
ومن نقل في بعض صحيح
وما سوي الخمسة صلح ونا
وابن الصلاح انا نقل الفصور
لا في حكي ان الشكالي يرا
بالرعة ما كرا ابر الشكالي
وزاد ان الضعيف اول بالقبول
وغيرها في الفياس اول
بزا الرب حكى معا رايكا
وعشرة الا لاد لا تجع
وذا عن الحاج فلت علمه
وخير هذا ان يرد فيس
اربعة الالاب اجواد الفصح
وعن ابي يوسف مثل ما ورد
وفي اصل الشرع منها اربعة
ثم الحلال بين حلسن
وفيها ما يبتك وكاضر
ولما الامان باليكاف
وابن الصلاح فرد التصحيحا

صحتها عنده وفي الا بان
منها بما جاز في الضعيف
صحة ما به عن القميس الما في
مقاله على ابي الفوارس
من الامور ما الرب به خيل
لكل ما به اة التيريزي
بصحة جردة فزوجنا
نوع الصالح والحجاز يفرز
بالكتب القيمة ما جتمعت
بغيرها صلاحيه واضع له
مراه العمل والشكالي
فما صر عنها موع عن القنا
الى المسانير لموضع القنور
فبطل ما لم تجتمع فيه الورا
بمثل الوضوب ابو داود
من الفياس ابو بنح الاصل
من جز الامام في موالا اول
فرد خيل الضعيف بها رويكا
بشركا مصلح وشيخه بقوا
بغير الرب تصفتنا مائة
وكا في داود قول يعلم
ولح بر وامرنا الفان بالصح
وعامة محقق العلم ورد
تعمل نية وز من ما جت
انكاح مرق كل صوب زين
واليرين نصح والحلال فطر
وبعضنا الله الى الطوائف
بازاد الم تلويحا

بل صرّحوا به أو التائبين
وفان ما سوى القومين بال
إلا أن يكثر من التوعين
أو التري عليها من غير جمل
أو يرد شرح وذا الكثر
حاجتهم بالزبد عده ما
أو شرب بغير منها أو ما أجتو
لا كنه في شربها تمام
بغير ما بقوله في الصبح
اللا علم تراها كما تكسر
كزاد ما حتمها من حبان
ثم الزبد خرجا عليها
في البقرة إذ زودت من
كزاد قول البقر ومثله
معتادها مثل الحرف في
وربما كان بغير الصبح
ما نزلت منه في الخبر ما
إلا إذ لفتا تلك الحرف على
أما من اختصر بقوله التري
إذ الخبرين بل حيز ما نزل
فأورد الخبرين على التري
لأنه يتكرر الأصل أثنى
فلهذا وقع التري للخبراء
وتوهمه ليفق له يكونا
ثم لا قبل ليزيد يرا
وما تضمننا به سنله وحل
عزوب واحد من أول السنن
منه وفل أن ترا في مسلح

التزموا حقه تفرقوا
تخص به الرية في الجمل
باضبط كما خبر بغير حيز
ولو تيمت لكان حرف جمل
عبر الخبرين وأعتنا الشبير
نصنا لأن كل شرطهما
في حقه له وإن كان انكسر
فإن تكن عايلته كما مثلا
أن لم ينج حينا وذا مسلح
بأنه لا يراه في خبر
بغيره وما يورد معناه بل
ما التزموا وفاق بالزبد
آخر العلو بالترويض
أخرجه بعضهما في شكا
يجوز في البقرة تفاوت بغير
في خبرين بل حيزه أن تفتي
بغيره بغيره إلى بغيره
أن الزبد أخرجه لغة الملا
فمن عن البهائم في اجترع
زاد بها جهلها بما تركته
وحقة الزبد حوام من خبر
بحكمه حكمه أن يتبطل
بأن خبر ما أصل ما يلتوق به
مفردين ما خبر مبيضا
على الزبد بو تايه نفسا ليرا
بغير الزبد في حقا وما العلق
أوزاب و في البخاري حرد
بالوقف إذا برلين مسلح

وتبعين فيما بالقبض حزن
صحة كخبر من المثلثي
كزاروقا وغوره إذا صح
ثم إذا عن تايهين جملها
حتى يبين الأخص بالسنن
ويبين حاجتها على خبر
بأن في الألبان في القضاة
وإذا أتت أثناء ما في خبر
وإذا قيل البخاري ومثله
من وضع الطالب وأنه ليل
وغيره من حيز
بأن خاله نكت في كتاب
في الوكيل البخاري أبو نصر
أن الزبد يجلب بالكلين
توقن البخاري في قصده صحیح
وليس في العجمة وتصح برجل
ومثله قول الخبرين مع خبر
عن الصحيح خبر ما في خبر
اللا ترا مثل البخاري في الخبرين
يلين من شربها لفظه
وإذا في الصحيح ما تضمنها
ثم الزبد جوا عما اشتركا
ثم على شربك لسليح ورد
ونولهم منا صحیح منقوص
في أوله من وبقا الأتم
بهم منقوع به بالنسبة
وقال إنما يظفر بالفبول
ويجب العمل بالظن وإن

عن الزبد علقه أن يكثر
أو غير ذلك من الطول والظن
الخلافة إلا بشرط أن ينج
أورد وقد بقا نصح من لفظ
بغير الزبد حتى علق منه ما سرد
بغيره من خبرين في الخبرين
بأن في الألبان في القضاة
وإذا أتت أثناء ما في خبر
وإذا قيل البخاري ومثله
من وضع الطالب وأنه ليل
وغيره من حيز
بأن خاله نكت في كتاب
في الوكيل البخاري أبو نصر
أن الزبد يجلب بالكلين
توقن البخاري في قصده صحیح
وليس في العجمة وتصح برجل
ومثله قول الخبرين مع خبر
عن الصحيح خبر ما في خبر
اللا ترا مثل البخاري في الخبرين
يلين من شربها لفظه
وإذا في الصحيح ما تضمنها
ثم الزبد جوا عما اشتركا
ثم على شربك لسليح ورد
ونولهم منا صحیح منقوص
في أوله من وبقا الأتم
بهم منقوع به بالنسبة
وقال إنما يظفر بالفبول
ويجب العمل بالظن وإن

عن الزبد علقه أن يكثر
أو غير ذلك من الطول والظن
الخلافة إلا بشرط أن ينج
أورد وقد بقا نصح من لفظ
بغير الزبد حتى علق منه ما سرد
بغيره من خبرين في الخبرين
بأن في الألبان في القضاة
وإذا أتت أثناء ما في خبر
وإذا قيل البخاري ومثله
من وضع الطالب وأنه ليل
وغيره من حيز
بأن خاله نكت في كتاب
في الوكيل البخاري أبو نصر
أن الزبد يجلب بالكلين
توقن البخاري في قصده صحیح
وليس في العجمة وتصح برجل
ومثله قول الخبرين مع خبر
عن الصحيح خبر ما في خبر
اللا ترا مثل البخاري في الخبرين
يلين من شربها لفظه
وإذا في الصحيح ما تضمنها
ثم الزبد جوا عما اشتركا
ثم على شربك لسليح ورد
ونولهم منا صحیح منقوص
في أوله من وبقا الأتم
بهم منقوع به بالنسبة
وقال إنما يظفر بالفبول
ويجب العمل بالظن وإن

بمعية الامة من مزاياها
فالاجماع الربيعا اجتهاد
بالتبني فيسنة والتبني
ان لا يزعج انما انفسه
يقوي الرب انتقوه الجاهل
قلت الاصح منب الكون
انما خارق الخبر من اجما
وحجة اليه ملك لنا انتكها
حريث لا يقتضه الامة قال
فان في ذوما التحسين في النظر
ولا يزال الكون فيه من ايامنا
وذا امور العين وكيف يعقل
وقد فتح من الباب في الفيل
انما ليس ثومن وروده فافر
بنتهي للجنة بالكون كما
وقال فيك في الصبح ما قيل
فبان نفي الفطوح فيما اتفقا
بما به تفرقت البصر فكتما
بلست لظن تفرقت الضرب
وانما تفررت رجون التصحيح
الاهميين وما يعين
لهذا اداة عملا او الحجج
فانما هو ابو التفتة ومن
ليحصل الامن بنشر الخبر
انما حكاية الحسن

رثة عليه اول وخطا
بن حجة على فطوح وز
فانها ومنه منوا الفروع
بفضها به فالفطوح استنوه
كانت ان فطوح في القبط
تكره في الاجماع لن يسلفا
له ينسوه فكل لا يترامح
لجنة الا رجما ايتام كرا
قبلة نالامة يا فتوى الكمال
ليس من اكله يخرج الخبر
بلا يكتفي للاصول وخطا
فطوح ونقر الراوي فطوح يقبل
مقر من بليل للتحليل
بغير ما يسر من فواجر
بالفطوح الفطوح فواجر كما
قابلة فطوح ما منه ينسوي
عليه ما لا يخرا به ان يصفوا
بصح ابا الكون منوالتك
فهي النبا يمش على الجليل
والحسن المصلول منوالتك
مما سواها منوالتك
لاكن من اصل خلا من العوج
اصول جلتها روايات الفين
عنه لومع شهرتها الجايه فيل
انما حكاية الحسن
منها الفصور عن الحجج في الشن
مخالفة وضبطهم فتمرد
حين يصير في الضياء كالنهار

وما في احكاما تعز الحسن
بان شرط كل من جواه سنه
وعلمه بالنيل وبالاشتهار

والحسن اخبروا بما تفرما
من فورا في حبه مقردا
بما تجروا بفتح والاحكام
فطوح الجواب منوالتك
بان يخرن في اولي بسنن
ولله ان مع النظر
وبعض رواية المنظر
ونحن لم نفتح بهد الحسن
فبان من تفرقة اكله
كالماء ين من ايامنا
فمن في الالضعف بالتحليل
مع ديانة وصر من جتعا
كرا لهما ارسال ايام حافظ
بكره او منوالتك
ففي تشيير البصر والسنن
في اول سنن وازن في
مثاله منوالتك
والتر من تفرقة ما من الحسن
من فوله طاح منوالتك
بخطية فاصنك الترم
بسر انما منوالتك
بفقر بقوله اجمع حسنا
والراة فطوح في كسبر
بمال ابو جلوه في حيل
في الحيا اذ كره في التلك
وما به ومنوالتك
فيل منوالتك
ان من الحسن في اذ عسرة

في حره فان تفرق منوالتك
وليس بعض طره فيو فطوح
ليست من ايجها اعتراف
في فوه الحومل في السانح
او منوالتك من غير را ومبر
لحرف منوالتك انما الفطوح
يقبل كما شهادة المنظر
بهواجر من الفطوح ما جتن
وبان فطوح منوالتك
كالماء جسنان في الما
اذ انما منوالتك
فبان النور في ضعف
أو الفطوح في الما
لا يجر الضعف كما النور
حل في منوالتك
ما منوالتك
ر منوالتك
وذا منوالتك
انما الطار منوالتك
ونشر منوالتك
انما لفظها منوالتك
وقد فطر الحسن فطوح
منه ينس ما فتح فطوح
في حركتها في وذا الفطوح
انما الفطوح في الما
وما منوالتك
انما الفطوح في الما
ورما غير ايضا حره

بفرترا دجا ومنا الأفر ب
وواجب الخطيب لا ينطق
بما روي عن النبي والمنطق
بما روي عن الصحابة وبن
او جعل الهمزة منه المنقطع
ومع ذلك ثانياً وما ظنوا
وبعضهم سقاء من ساء وجيل
بمثل منقطعاً من ذلك
قلت وفيه نظر لا يجنب
في غيره بأول الحبر و
وهو يفتح الضاد من أعضد
وعر بيه المعطل من ملر
ان الرسول خالو المصنف
في ذلك بعضه نطق التتابع
وفما عليه وهو من غير
لنظرة عن الصل والرسل
أما العنعن فلان من كان
حتى يبيّن الاتصال بغيره
بالانصاف في الزوجية الهم
والفرضي الزان إذ كان إجماعه
لا كان مشتركاً من من
مع السلامة من الترتيب
ماله يقع بغيره في ليل
حرثاً بلان عن بلان من
بفئتها مال يقع في ليل
وان قيل بانقطاع التثنية
وقرئ من ملر والجمهور
وخالف ابن جنبل بغيرها

إختار جملة وصوتوا
في التتابع المنزلة مثل أظهي عملاً
أكثر من غيره ومن غير منقطع
ما جاء عن التليح وفتاح من قول
فيلو في الفري من زاهر من
منقطع من افتتاده إذ في جنح
منقطع أع من في التليل
لا فكتمه لمن غيراً مستمفلاً
ان كان من فصيحة في آخره
وفي اللغات مع في الورد
واصله في النفل بالاشتداد
بلغة عن الصل التماس
يقول في الهمزة فافرو صجوا
يتابع عنه مقالته
الى التليح معضلاً فيل فيقول
بموت في الالطاف في قول
بمرسل منقطع التليح فان
غير المقنع فيل بل حقيق
لوا في نوعه مدح في حظه
والثري كل في مطامع
لفاء بعضهم لبعض ثباتاً
بالوصل عنده ابل التليح
فيل المعاصر إذ ابقون
كثري في اجازة من السنه
والوصل في الهمزة السبيل
وفيل مثل عزو من انشتر
مع تصاع ولفاء مشهور
بينهما وبعضهم من وقفا

بفعل جرد ان المنقطع
والثري في الهمزة على
الى الصل في منسوا اليه قال
كرا سبعتة وقال الصي في
بكل ما حدث عنه بعلي
بمثل امين في من حكيها
بان بعضهم يروا فيل
في كرا او فعل او كان يقول
وبعضهم زاد مع اللغز
والفابسي وحق الاذراك
وفيل في كرا عنفة من الهمزة
وفان في الاجتماع في الزمان
ورد في قول ميل بان
في المحك فان بعضهم لا يثبت
عن شيخه بجز الزمان الا في
وخر في نفس واحد ما كرا
بلف التليح بل في حروفها
بان بعضهم يروا في لثنية
بليس منه للرب تفر ما
وه ارفق الجازي قال في
فالوه التليح في الاتصال
من جهة المعنى وحيث كرا
لا حجة في الهمزة بسنن
وفي الشاطري في التثنية
وما في في المزا حرا في
ورد في المناراه الا على
بان من حيث تارة
ووسط الاسناد ان منه حرف

حتى يبين وصله المرعي
ان الرب من سنن فروكها
قال الرسول او عن ان يقال
من في سبعة من في صفة
سماح في حمله لا اما حمله
الا في اربعة من عله
ومثله ان قال في سركه
بالا اتصال خامر في في المعن
من حروفه عنه باله في
بان يكون ثباتاً لا شك
ومسألة انك تترك الالتمس
ان في في في التليح
انك في مقال حيل الفلما
في قول من صنف قال في كرا
فالوه في الهمزة حرا ما في
من صيا الا في سركه من
جميعه كمثل في المصفا
الا في الشيخ من نسبه
وفيل في التليح ايضاً وبعلا
وزاد فاجان منه يقتل
في ظاهره ومرة في الاتصال
ذلك الجازي في التليح
مع في في اللفظ فلا تفر
بغيره من غيرهم في الاكتم
ليس في في التليح
بفصل الجازي وهو الاقرب
بالعرض في في والمخولة
او اخرج او مثل في في

11

لح ألب من سحما بالتعليق
كان في اللب في الاشتقاق
إلى الحارثة كالحارث
إحلاقه فيما الحارث من قطع
فيلوثة أصورته كالألفاظ
كان في أفر حتر في الصبح
وذا في اللزب مضافين شره ما
فان مشتاق فحل حتر روزه
بين مشتاق والحارثي وهذا
فيلو من لفظ الألف مشورا
وتسويين لوضا اشتقاق
أو كونه في موضع اشتراك
قلت وفي الألفاظ يكن اللفظ
فيما ذكره حتر أبحاث الصبح
من أجله كان اعتبار التعليق
بأن يحسن أورد مستشهر
قلت وفي الألفاظ فيه بحث
وأن يح الحرف جاء من سلا
كمثل الألفاظ التي يكون
بالأكثر من غيرها ما أن سلا
إن كان من أصله نجا ضبط
وخص الحارثي للزب وظل
بأن يزداد الشفاه يقبل
لاكن في الجاه حقا بطلوا
والحرف لا يحط فالفوق
في الحركية الزب فروضا
يخرج في عدالة الحارثي
وإن نال الزب والوقف مفا

يعرف بعض من في التصفين
مما إلى الجرار والظلال
فولم كذا لوزان فظن يبري
تسبر من الألفاظ في جمع
وليس حكمه له كذا نراخ
والألفاظ كلعظم للقرح
جوى مضيق الحارثي على
في حرمه الحزم مقصود القدر
ولرحزم فالد مرأ حرا
أيضاً به حتر في الزب فترا
عن الزب قلق عنه ولهم
وغير ذلك بالألفاظ رده
هنا والصفات للزب حتر
من عزم الحزم أو الحزم العزم
أن سبب الحزم أو التصفين
ما الضعف ما ناسن وأول نرا
إذ هو حب الضعف وذا أدت
وجاء أيضاً من هرير مؤكلا
تطا ومرة له هو حيل
وقل للمنفرد من التوظف
ولو حلاب الألفاظ يعطى
حرف كالألفاظ تحت اشتراك
مع أن نرا سل من جابل
والحرف للأكثر فوه نقلوا
وإن يفر من سلا كما وصح
وقيل ما الحارثي كان سلا
وذا الحزم رده الحزم
لراو يجر ولراو وفعا

بالزب فرع مطلقا على الإصح
كزاد ما الواحر وقتا وكلا
بالوصل فرع إذ زيادة الشفه
ويزيد يادك الشفاه بركر
التربيط
وفسروا التوليف للأشياء
مرا لسة الألفاظ أن ينقل عن
موجها أن ذلك من سلا عم
بالحرم الألفاظ وكذا نرا
بينهما فيها زوي أو واجتر
وليس من الألفاظ حرا نرا
لأن الألفاظ من عبيته ذكر
حتر حتر بل يفرع من الألفاظ
مصرحاً بين وبينه رجكان
بغير حتر الألفاظ وأحرا
لكن حتر ما يضرب
أو أن يكون متأخر الما
أو كونه أصغر سنا منه
فيكون الألفاظ كذا من ذكر اسم
وذا الخطيب فرأه الحارثي
كزاد في الضعف والضعف
كمثل ما لفت بالتسويين
بعض ضعيف من زوي عن الشفه
عن الشفاه وغرور في الألفاظ
وخص ما الضيف للألفاظ
والشافعي قال في الشفه
لأن الزب في حتر
وحصلوا من الألفاظ حتر

لا يجر
بغير حتر
بغير حتر

إن يحسن الوثوق بالزب وفح
ومرة أخرا نرا أو سلا
مفردة حرا من حتر
من الألفاظ ما به حتر
حصر
والتسويين حتر
بعض ما فيه حتر من حتر
منه وعز في حتر حتر
بما ينجز بل يكون حتر
ولفظه فال حرا حتر
إلى حتر ما حتر حتر
مما في حتر حتر حتر
فال حتر حتر حتر
والشارح حتر حتر حتر
وليس بالمتصور حتر حتر
أو أن يكون الشفاه حتر
وعنه حتر حتر حتر
أو كان حتر حتر حتر
أو يوجه أن ذلك حتر حتر
ويشعر حتر حتر حتر
وبعضها حتر حتر حتر
وموا حتر حتر حتر
في سبط الضعيف حتر حتر
لأن ما في حتر حتر حتر
حرامه والزم حتر حتر
لكن حتر حتر حتر
من حتر حتر حتر
فيلو ما روي مولس حتر

بغير حتر

ويحضر قبل العفة والحرب
وقال وقالوا لا يقتل بين السماء
ومثل البعض يقال ما جعل
من ليلته محكمه كالموسى
عمر سمعت وعزنا أخرجنا
وغير العجيبين في شئهما
إذ ليس بالضرب لا من يوم
تخرج على الدنيا وتومع البيان
دلتس فيها ومروا الشايع
وحجج نزل الشيوخ أهل
الشفاعة والسكر والبراء
والشفاعة والسكر والأجر
ان لم يكن متجرا يعنى
ما روي الشفاعة ما يطالب
وليس ان مروى ما لا يجوز
وقيل ليس له
ما روي عن ربه غير عكس
وليس حجة به وقيل ما
اصل شفاعة لغير الشفاعة
إذ المعلن علما سبحانه
وحجج غير الشايع يشك
كحجج الأعمال بالنيات
والنهي عن بيع الزلاومية
ومسألة مرفوع للزمري
بالحق أن تقول أن ما نهره
من الذين هم يحبط أولي
وان نهره ولم يحط بال
وكان حاضرا ضابطا وذا

بالماء
فرجوا بعقله القنيت
أولم يبينه مزج عن البرماع
لأن يظن بالشماع وانكحل
وما ابا ان لا تصال ما فصل
ويشبهه حطولة لحر ثسا
خثرة الشروع لجمع ضلما
بعضه للاجتهال مفضل
رذ ولو نكرة من الزمان
وي الاصول غير ذم اقطاب
تجزي الزيادة حرته لا يفصل
لواحد اسما وما تعزاه
جدا وعن بي عطية فريعت
رواية الناس منقاد يعرب
غيره والشايع في المخرج
به يفسر الشيخ عن ثبات العود
رذ واما بغير الفصل
ينعقد الشفاعة لغيره
ومرغابير لوصف العلة
وليس في الشفاعة وهو عيبه
بغيره الضابط إذ يعز
بانه من مجرد الشفاعة
ولبيته المعبر جاي صيته
تسعون من ذم النبي الشوي
عزل به وهو ضابط القدر
منه وضبط رذ ذاك كذا
لا حزنه شرف عن الموالب
انفا من قبل مروي واخر

وان يكن اتفانه وحبطه
عن الصحيح تخ ازلح يغير
بنا الحوت لا تحطه
وان يحض عن جابه من يعز
عما مل الضبط سقوط من عن
وما به انجزة را وشح
من غير ما رواه كما من وجه
بشروط طفراسي الرذ
والحن يبيد له التمهيد
بما رواه ملر في خبر
ولر عثمان بكبح العين
بمسألة وغيره للصح
اذ الرب زوا اخره عمرو
اذ الا مل حين للبر اشار
بان يحض ترجه من مفضل
بان كذا منها رواه
لغيره بذكره بالتفارض
لخ ليس سلخ ان لا جفعا
بان ما بذكره من لغيره
والحجج فيل فيه ما لا يعنى
بان نفل اذ انقل المسند
رذ بان اذ من لا يلمح
والحن في التثليل مع الخاخ
ومثلوا منكر ما لي بنجر
من قوله كذا البع بالتميز
وفسروا الكا جراه للزبا بغيره
وكنه تر وبرد نسبة
وحكمه من فتح الا اول فريب

او حبر
المنه

ليس نزاله بليو خر لبطه
عن حال من يقبل في الشرح
فقط والحن طر وفتحا
بتره ما اني به مني
ضبطا ومن خاله ما به خرف
يعني لست به وجوه الامع
روي كما من غير فروع
له و الشفاعة في البرد
في منكر خالف جال التثليل
لا يث السلخ جاحر
تخ لبراه يري بالعين
مرائضوا وصرعوا بالوجه
بالصح قلت الامريه نزل
حرفه بالصح بوجه خمار
بخثرة الخالعين واجفعا
والجمع فرموا على سوا
وبالفصل للراجح المتأخر
بخطا بغير المنان فطعا
تثروا المترا ثم صوبا
من غير اوبه بنوا مستكف
بالفصل في المنان بوز المعتر
تصحيته لري العقل بفضله
عند الخار واه كل علاج
ابراه بما روي ابو ز كبر
يفتح بليس لصل العز
زاويه كذا لا جرح السنه
كثيل مرد شفة عن ثفة
ومثله ما هو العظم بسبب

او حبر
المنه

زياد أقوال الثقات

إذا الحرب زاد فيه العزل

سواء البرة بالبرية
ومرة برؤها زوي الخبر
وبعضهم زياده فرزتها

ومثلها الوصل مع الا رسال
ويصل من خالف ماروق العرول
وما تجرد ولا حفتا ليه

واللاتجاون فرحكي في الخطيب
وهي الزيادة التي بها الفريد
بما نثرت ما يشبه الا اول

كما رواه ملرند والبسر
بالتفر مني فكل فرقتي
والغنا بهم واجمرو جمع

ترتها يظن الارض زاهما
والوصل الا رسال يشبهانها
ما نثرت بريح الا رسال

يكون تفردا باب المخرج
قلت للمخرج انا تفردت
كزل الواصل من كل ما

وعلى الحرب من اجل ما
وامتاها يقوم الضطلع
ويكون ما يحل وما يحضر من

تعانته في طائير سليمان
تظهر وعندها مقلن ينقل
وفريدكون سنن من الثقات

ما قبله فرح بواحد النفل
عن ظهره او مرة فرزا
ومطلنا فرزا بعض من نظر

وخبره فلها و الذي
والتربع والوقف كما نفل
فليس فيه مسنة الا قبول

غيره بنو القبول والقبول
ووسط بين النظامين
اروولح بات بها كل العزلة

وان يثلها بلثك تنسج
من سليمان زطة العصر
بما وخالف الجميع عرنا

بما روي اختراوة في الجمع
تغير روي وخالف الاعواد
والراجح الوصل بها اخيرا

اذ فيه نوع العرج والفضل
على المقبول من الجمع
من حيث ان الا زاد على

لم يعمل الغير لزاك في ما
خواه على الزب فرما لها
عليها ومقادير الزكاو المجتمع

اسباب فرج فيه مائة من
منها ومنه يبرها العلم
وفوائده معلول في المقلن
الجامعي مشرة الصحيح والثقات

مثل تجرته به المكيث
او الثمامين ومارواه عن
وان روي من اوجه كذا الفرد
وليس في ما منظر للفتيد
كما يقال بعكث بنواهمان

او الخراساني او الكروبيسون
جان خبره الكزائم حيث عن
بصري به عن من روي في الخبر
ان له بيرة احرا اهل الهند
وهذا واحد فحتمه استبان

الاخبار المتابعات والشواهد
ملك تعراد الرواة الخبر
كمثل كتاب روي عن ابيوث
بعضه من روي عن الرسول
فهو المتابعة بالمتابع
وان عرفت تابعا لمتابع
باصح بانما له متابعه
بان مستار كما في روي

وما روي الا وبقها ينظر
وقد يتبين ثنا مبرو الثاير
واقبل من خبرنا ناسا
كما المتابعات اصل الخبر
ومنه ما روي في روي

بعض ضعف ويزا يقال
وبالصحير ضعاف اغتسر
لوا خسر وانما ما جبر بغيره
الى النبي وابن عبيدة رواه
عن ابن عباس عن النبي
ان اسامة عليه تابعه
حوث في روعة عن قبل
يقول يا امات ذ بقا

ما جتمع الشاهد والمتابعة
وابن جرير عن عطاء ثقله
بهم روي شواهد عنهم اشر
بما تنفعوا به كزاه بلغوه
عن ابنه بنار وعن عطا جواه
بديعوا بما ليهن في
عن عطاء وشامرا فرقتا
عنا من المصعب في العفل
بفرتكم مبالا بلقنا
لزا الحرب فرج المنازعة
ولم يكن مديعوا في ثقله

مما

بما

بما

في ظاهره ويرد الخليل منه
وتجوز من الفراءين في
ووقف ما روي من قول
وكل ما يطلع من حلق
لم يزل اوبيا نطاج في سنن
وطريق الحويثية تحت العليل
بواجة خبير الرواة في ابي
لؤلؤة قبل اليا في ان لا يفتح
في اكثر العلة في الاصل
اولا ما في منها فترتج
ومرة فولا نصير المتس
سارون بهن وعرو و ل
اذ هو غير التيمر المتس
ليس عن انيس في اليصلة
يستخرج من كافر الهة الجبل
فصر بالوجه من الهم اتق
مع انه سهل منها انكس
الكتب وبالملة بالملة
وعلاوا بقلية وجرج
والنسخة فالترمز من العليل
وبعضه عزة فيما اختلاب
وما من يجر في الصحيح ما

والخلاب والتجربة انتبه
ارسال مومرا ووما ينجره
حريته في غير من مجبول
ناجدة والفرج جايه العلة
الذي من اسناد كثر صور في
لجمع ما خبار ما به الخليل
حفظا واتقانا نراه ليكتسب
لم يفر خطاه لا يربح
وفور في المش للثقت
كالوفيه والارسال مقايث شرح
كاليعان بالخير يعني
ديار ما عمل به في السنن
وشلوا المش بما جاء في الصحيح
من تركها عتار فتاح الخرد
بالجرو ولا اول على النصل
في حيك اللطاة التي فرتت
بمثل الاحبة ما يورنيس
في غير ذلك تيبين بها الحجة
وكثر وسوء حيك اللطاة
لعله اراد في في كمال العليل
فيه كمنسار بارسال ووهب
علا وما شروا اما سلما

السنن

في سنن او من ان حوا في
حجيم باستواء ما به العلة
بغير من والاضراب ما فرح
بسنن الخطه بخله نكر

السنن

ومرر في الحريث ما اليق به
وربما ادرج او لا وفي
من في ما عن ابن مسعود في
وهو اذ افك بفرقتين
وبل للامخاطب من انار اش
ابومريرة وكن من عقي
وتشبهه وسكاي كما خلاب
تكره والا تيبين والرد فينا
لعزوة نيب ما يسر الزكر
وفيل في غير به عبر الجير
وسقط الرفعان في كرين
وابن في العير للماء راج
ومنه ان يروي حريثا بسنن
فيخرج التظهير ذلك الجرب
كما روي عن عامر يعني به
بسنن انا به في كافي
وزهر جاد في الشاء بنظر
في الصواب بصل رفع الا يرب
جبارا بن وائل الفاييل
ومنتقن في خلاب يوقل
والسنن ان منقلا بران
عن مله عن عن الزميري
حين يقول ما تبا غصوا وما
تبا بصرا ومرة ادرجها
امامه بعض في سنن
مما كتبنا انا بالاجتمعا

في اخيه كلاله راو بانثبه
اثنا به وذا الاخير ضعيف
بعر التثمن الرب عنه اثره
بفتح او افقر كلما اردنا
واسبقوا الرضوة قبل اثنا
ان الجميع للنبين المظلمنا
بما روي عن بسرة ابي القاب
ان من قليات الرضوة سيفا
اد وجم عبر الجيرة الحرة
بالصبر المروءة عن نيزير
بما ضطراب عن بالحيف
ضعف في ذلك النوع بالحجاج
وكثر ما منه بغير وزر
في متن اسناد المطوع الاثني
عزوا على ابي ابن حجر البيم
صلاة بغير الورد المظنونة
ربيع يربحت الثياب في الخبر
لانه عن صاحب عن عير
عن بعض امه كرا عزوا بيل
حين يرا كثر اذ يفسل
كان ابن ابي مولي في فيران
عزوا نيس عن النبي العليل
فما سرورا وما تورا بروا وما
اذ عن ابي الزناد فزا خبرها
عن النبي المصطفى بصيغة
وما تفسروا واتا بصرا

ولا تقامروا ومنه ما روي
بيده في التفسير الموعود
ان رجعه على ايمان منتهج
وعمره اى حيا من اذ راج

المركب

شر الضعيف ما قام به
ولا جعل نخله لغيره
وكما به في كل باب يعكس
وبعد الوضوء بالمرار وما
من حال راوية او المروي
وانه في قول الهيثم قال ان
ويستقطع بصرف ضلوه
مجلسان فيه للجوهر
بل حقه في كل من الضعيف
اضرب من اظهر التمسك
فضل الجهل من اظهر وضوء
بوشروا وادخلوا على القوي
لا حين قول النبي لا تبسروا
يكشف ما قبل الموعود والبرق
فجاء حزب الله اهل العسكر
وبعض كرامية في الترتيب
ولا يلين نخل من الفول
نخ الزبيب يضع في جثث
كلام بعض الحكماء ويشترط
حيث روي من كثرة صكاته
بانه ما لوا عليه ذلك
بفان سبب الوري نخ نظر

عن عده مع اختلاف فرثوي
ولا يبيده لزا الشغل
مثاله اى الزنوب اعطى
ليس يجاوز نورا المهلج

من الحرب المجرى مضبوطا
بوجهه انا لضع مسهل
اورق اورق بل يمشي
منه يزل وما جهها
كالاطهر ان الرجل لا السوي
باب وضع بالردة له فداستغره
في الوضع للزب بران حاله
دليل بعض ليس بالقوي
ومن غريبه في الوضع اصاب عده
زعم ان الوضع غريبة يقهر
وبالزب نرا اظهره ان يحسروا
في قولن لم يتكلم بالهوي
لكلمات المتجاكس
منه نخل فراد خلوا في التشرح
باغفروا الجهال من ذ الفتح
جوز وضعا وكذا في الترتيب
ومثله لولا بيان الغبول
كلام نميه ومري في
وثابتة قرانته تعبير
ومن شريه وردت معناه
ذا كرا اسناد له وانحصا
له بفان قوله ان من كثر

بكنه ثابت من قول الرسول
وشبه وضع مبل من الكلال
وقيل منكر وقيل له وجه
يهو من البرج لا الموضوع
قلت وحيد عن من شرب
لا سيما والبعض ما انا رحة
بمثل ذاك وشبهه توأمين
نخ ابو عصية نوع الخمر
عن ابن عباس في قوله لتراد
اي رايت الناس من تولعوا
عن الخمر ان يصرعت الا حرا
ومعنا الحرب في القول اليه
في مثل كل سورة فركشروا
بوضع والوضع فيه يخمر

المطوف
من يشهر الحرب عن زاوية
وبعله كسر اعرابها
فجاء الزب بفعل بالخار
ومنه ما عن خطا من فليها
اذ لا فيت الصلاة الخرا
في مجلس لثابت كنت مقف
لكن حريز من اذن لك
قلت وما يعرف ان طسرجل
من ابراه العرل بالزيب اذ
فصل وفره عن من لفر الضعيف
اذ احريث فرائقا بسنير
ولا تفل ضعيف مثل جمال
بلا اذ انص اتاه من امان

بما روي عنه في القول
وقيل يروى في علي التاج
في متن بعض الفقهاء من افرجه
وذا اضطراب ليس بالمربوع
تعر من الخمر بشما التبعيد
بزا الكلال ما كذا الحقا منه
لا ط ما اذ في له تعيين
في فضل طيل سورة كما انتم
بمنه الاخبار فان حسيه
بالفقه والمجان من طيروا
بجوعهما اذ يورثون الزكرا
الي ابي حبان في عزو التوب
من اطله الى الزب اعترلوا
ومحطش راوية في يعسر

جعل من خير بالقلب من
او اخبار كونه ليها
في ما يروى بالمراد وانتهار
ثابت عنه جرير نسيلا
بفان حمادا وما كرا حرا
تجاج من حريته اخصه
لثابت حريته من الكا
عنا الزيب في كتب الاطروا
وفت اجماع مجلس الجماعة
فجاءوا طليها له اصب
فقط فل ضعفه من سمر
صحة فيما روي بعض الرجال
مصر خا طليها لورن الا نام
بضعبه

بما أطلع الفؤاد والآن ملتفت بما
حكاه علي جرح الحلال
مما سوي المختلن الضعيف
ما فيه من ضعف ومنه بان
والهجرة الخلق الضعيف
أو الحلال والحرام الجبار
كل اعتقاد للمكلمة أم لك
مع الزيادة استغنى الخبر الفقه
يقص من هو الأعم
شرح لنا من الجمل ما فيه
يلين لقله بضع على
بالجمل ما يفعله عن الألف
تقبل فكله حركته من تفسير
أو كما هو بما في تفسير
بعضه حركته وهذا مع
وتبرهن الله إمام الأديان
لقوله بالقر للسر بعض
ولم يبق بغير ما حركت
بما حرك من الضعيف بما اللزج
تقبل فيه بعض اللب خرد
بلفظ أو بعضه أيضا خرد
أو نحوها بالجزم الذي مقبول
ونسأل الله العظيم في الرضا
والجرح والتحرير
شرح في الرواية بما تكلمت
وإن تعجلت جرح من حال
وعلا والجنس منه ملكا
تقبل بل يقظ لم يستمن

بما أطلع الفؤاد والآن ملتفت بما
حكاه علي جرح الحلال
مما سوي المختلن الضعيف
ما فيه من ضعف ومنه بان
والهجرة الخلق الضعيف
أو الحلال والحرام الجبار
كل اعتقاد للمكلمة أم لك
مع الزيادة استغنى الخبر الفقه
يقص من هو الأعم
شرح لنا من الجمل ما فيه
يلين لقله بضع على
بالجمل ما يفعله عن الألف
تقبل فكله حركته من تفسير
أو كما هو بما في تفسير
بعضه حركته وهذا مع
وتبرهن الله إمام الأديان
لقوله بالقر للسر بعض
ولم يبق بغير ما حركت
بما حرك من الضعيف بما اللزج
تقبل فيه بعض اللب خرد
بلفظ أو بعضه أيضا خرد
أو نحوها بالجزم الذي مقبول
ونسأل الله العظيم في الرضا
والجرح والتحرير
شرح في الرواية بما تكلمت
وإن تعجلت جرح من حال
وعلا والجنس منه ملكا
تقبل بل يقظ لم يستمن

بما
بما

بمكة إز من حفنه حرت
وعا لما جعل العنسي
لخ العرلة ثمونها يري
كلمه والتعريف أو تشعب
معتنبا به في جملة علي
لما أتى جمل هذا الفقه
وذا الاعتقاد لم يترور بغير
مراهن الري روي الثقات
وإن خالفه نادره جلا ضرر
ووجوب الباطن لا يشترط
وإن يك الخلف في الكثير
وليس يفتح بما رواه
تقول بغيره وإن لم يترك
والجرح لا يقبل إلا ببيان
بما يجرح البعض بما
لذا الجواب أحج بالزب سبق
عسرة منهم وأسما عيل
وتسوي بزي بكبير مستجد
الطعن بهم وأبرد أورد
وبعض جرح لم يسلكا
بشعبه تسلي من برد رخص
قد وثق عن تاريد التجرد
أن قيل إن يقبل الأطلاق
وإنما يقتر الناس على
تسمية الجرح حيزو مع
في غالب بل قولهم جرح
فيل تقول لنا لا نعترف
في البحث عن تفصيل ما فرأجوا

يضبط إز من الكتاب بعث
لذا به حركت إن تفسر
بشا بدين أو بما في شهر
مفاد من شري لعل جمل
عرلة عالمي تعافين خيلا
عزول كل خلف مصقون
والضابط الزب لا يقبل
في غاب بما حرك الثابت
إن ذلك ما لو أورد عنه صر
بل التوافق لعمامه هذه
بم خلاب الضابط المزدور
ثم الصبح إن تفسر
سببه لتعب المبسر
سببه إذ الخلف فيه بان
يقتر الأخر إن تفسر
من غير الجرح له وما يقف
وما صر وعمر الجليل
وشبهه يفتح ومو يقف
مثلا مع بزله المجهود
عن سبب بلان ما في تفسر
حريته طال رايت رخص
حياة ما يخط حركته ذكر
لم يبق كثر تفسر
تلم التنايب التي فيها قيل
لا يتركون ما به يتم
ضعيف كما يثبت ليس يفتح
امثالها التخرج لا من جرح
إذ التوفيق لنا من جعلوا

عن القوم الذين نقلوا
والجرح والتعريف بالثبوت
وفيل في الباين في الواجر
بالتبني والتبني ان الجرح
يعبر ما يقع المعبر
أكثر فالفرع والتعريف
وان تعبر مما كان يقول
عمر الخطيب والقبه المبره
به وان من عالم في
بغوله وعالم في
ثم روى عن الرب لم يتصلبه
مع كونه غير من كذا
قلت بلانع لغير الترتيب
والاول اخرج بان لو شيا
ومن يظن عنه روى العزل
للاكثر لروي الاقل عزله
بان في العادة انما يترويا
او لا يلا في الاصول ارجح
وان يترى العالم بالثبوت
تفهمه ولا تفعل ان خالقه
وتفهمه من الحبيب الا صلح
انما يترى من العزول
وعمل العالم مثله
لان الذي فرجهك عز الله
فرد ما الجمهورا من الخايه
بزل المستور والبعض قيل
وماله في سنا مير من عمل
لزاد كالبعض الكهسور

بان بين خبرا نحن نقلوا
لتر روى وخب الشهادة المقنن
وفيل في الراوي وحض الثابن
مفرد بلانه فورا في
وفيل ان يترى التوبن عز لوان
والاول الصريح والتعويل
حرف في الشك ما له قبول
ومرد وفيل لا بل كني
بفيل تعويل لروي من اخرا
عن كل من روي بهم عزول
بليس يعمل في روي ويجه
عن الخطيب انما يجر طه
لخونها خالبيه من تعويل
كأظهروا وخصاله ما رويها
تقد له انما مقبر كما
وبعض الفويل به من جمل
الما عن العزل بفعل يرويا
وسابق خبر الحرف الصح
بفتض الحرف كاتم فيل
فقه له كالزوم خالقه
في عالم ليست له اعظم
فحتمه في من التعويل
وذا خلاص ما مضى صفرا
في خامر ويا من رواتقه
في با من والعز في العكائه
كان حسن الفرض الراوي عمل
اي يمكن الملاحظ على الخلل
أما الذي يروي بفعل معزول

سح

فلو ان ايشبه في الكثير
كان عجز من يعاقفا
وبعض من روي في جمل
وليس يقبل الذي عينا جمل
ومن روي عوان عنه عينا
بان يظن في يروى بالواجر
ان كان يروي به انما من روي
لخ سعي ان في خبرا
من ما روي في خبرا
فتادة برة له مسوي
له وجمل عنهم من
اثنان مشهران بالعل انما
فيل لروي الخبر
كرا ابو اسلمة بن
وذا طه منها في ليل ان من
وذا شبيه الخلف في التعويل
بضعف اذ شرط الذي تفردا
ومن به مثل يظن كرا
ويرة تصفت تكيفا
وان تبين او يظن مبركا
بفيل مرد وذا فان تاو كما
كرا بالنصر مزيب او اميله
تغير خطا بيه فرقيلوا
شهادة الزور لروا فيهم
أكثر من يقبل من كرا بوعوا
والاعمال التبصير والزي بورد
بان كتبتهم به كما في
في نوعي الاصول والشوا مير

من كتب الحرف والمشهور
بالحال في باكتهم لن يعلى
عواله روي مكان قبله
فزا بيل لزة اعنه من
بهينه كما جمل فيها عن ردا
عنه من الجمل عنهم واردا
طبر روي في وجها كسوا
عنهم يتبعني في روي برة انا
عنه برة في كرا جري
وفيل من طان برة في الشرعي
بعول الله العيني
فر روي عنه وما بالتعويل
وليس في فيس له في كرا
عن ابن كعب التقي في
بروي له برة في جمل لروي
بوا جرفلت وذا من فيل
عزوان عيم من روي لن يعلى
وغيره البحث به من اخرا
بان تكبر روي تصفيرا
بالعسور والكزب في امتنقا
وفيل يقبل عرا الحلالا
بوعوا ما او القربا جمل
للشيا بعض واوا جملوا
في مزيب من الزوا او بيه
وفيل من بوعوا برة الجمع
من غير تبصير عن العز بورد
وفي التصحيح كرا جماعة
ومن يظن من كل مسورا

ما قبله الا تايبا من كثره
 وبعضهم المثلث من رة ا
 لان من ضعف ثقيله جلا
 وخرقة اجالين او دون الثاثير
 متا زوي بالخرق جميع خيرا
 والا طرا من كثره الزا روي
 وكما تجرح واحدا الصرع
 فان يظن ان رايها انه كسر
 انه يعرض النسيان والافان
 حرثة يفي بالحج بالثاثير مع
 لغز العجبان للزيت تشك
 حرثة ربيعتي عن سزا
 بغير اذني تحت امسراة
 بسهل الزمرد بل يعرضه
 والشايع نفا ابن جبرالفتح
 وكابح حاتم وابن حنبل
 وابن زكيران مع موم رخصوا
 ضروري مثل ابن جبرال ابو
 اذ كان لا يكتب للعصال
 وروى من عرو بالثاثير مثل
 اسع او سبع والحريث
 كثر الحريث فابل السلفين
 اذ تايبي القناع اما للزيت
 كثر الزيت بكثر سموه و
 واحمر وا بن المبارك وامخ
 في خثرته له فر يثاير
 سفوة حيل ماروي ويظهر
 فلابر الرواية اليوم اتصال

محرم بخرته به عن النبي
 خثره لكن فر عرا
 تجعله افره يستعمل
 فيلوان خثره براه واجد
 من سابون والاحل في اشرة
 بمنجوع حرثة مسوي
 يعين طرا بها بلتبع
 بالاطح الفبول فيه يور
 رة وعن ربيعتي سميل
 يمين طاب مرث وده منع
 له وكان نوله بز السبب
 روي عن الزمرد ان مومس ان اذ
 ميا طيل تتاجها المنقطة
 ومثل ذلك ما استوصف
 لانه والمخ حزار الواسع
 من بخارة يجره اميل
 وفيه سورة الظن ما من خفصوا
 اسحاق اجزاء يا خثر يكتب
 بللشغل للثريث للرجال
 كالنوع عن الاخز والثاقل
 من اصله ولم يصح يعين
 ومعنى بالثاثير في التومين
 بلن السخرودة مار بعثر
 يزور من اصل صح منقح التهم
 رايها من صله او من فر و
 بلع بخره و فر امتر معلل
 مزا اذ افسر القناع يشهر
 سيرا فبالملف من الكمال

لير

لزالت له يجامطوا اذ ارقوا
 الا الماقت لعرا الفصر
 يحفل الامظا من بالمسوي
 كما حل شحم غط من سليل
 جبرج ما ثبت في التوسيع
 مثل الزيت حرثا يفتك
 ينجح وليس يعرف الزيت فربا عليه
 كما بان ما ع من الاخبار او
 وليس يرب على الجميع ما
 والاصل انما كرامة النظر
 وان يظن خفة اودا ان يظن
 ومثله ثبت كزاد حريم
 واشرب التعر بل يرا ثقت
 كزاد لا يابس ويكتب
 اذ ليس تشعر بشرط القبط
 كما تفرح بقرضه حلي
 وفي ابي طلحة قيل فيفة
 ما من خير وشعبة كرا
 وابن معبر فال قول كاياس
 بلان يظن ضعيف لا تكتب له
 ان انه حاتم فيما من ثقت
 حرثة يكتب له بكتر
 وصال الحريث رابع الرتب
 وربما استعمله ابن مهرب
 وليس الحريث او الرتب
 للاعتبار ورواه البصر
 وليس ينفذ حرثة ما
 له تحكمه ومثله و

على الشروط عليها بل ما عروا
 كمثل بالغ من مهرب
 والسيف والاصل له وروى
 من ثمة والبيهق فر حرة
 من الرواية بزوا التوسيع
 خرا باه حثه لا يلمس
 لا حثه اصل سطا عر ربه
 وقب فيه دو سو وروا
 حثه من نوع حرثا كذا
 لا كرم الاصح البطل المعر
 حثه حرثه المعبر
 او طاب او طابا ثقت
 صروف او صلة الصروف
 حريته ينظر فيه لغيرا
 بين غير اعتبار بالزيت
 احبارهم وذا اعتبارا حثا
 فالان مهرب صروف وروى
 سيمان الشفة حثا ما خرا ما
 غير ثوثين لروح الا بالاس
 فيلوز اخلاط ما حثه
 وثالث الرتب شيخ بان يظن
 فيه كثار شيخ مزا اجبر
 يكتب والنظر فيه مرتقب
 بمن له صرق وضعف ثرتا
 في الجرح لا كثر ما رواه يكتب
 حثه اول يله رخص
 يتلوه ليس يقوي ما حثا
 ضعيف الحريث تا برعونه

ثالثا وده وزن ثان فوثة
وذاقته الحريثة او متروكة
كقوله ايجار وبنى الز ابعث
وجاء او ثقتان معها
الابان يتركها الجميع
فوزون الناسله ووتك
وليس ينجح بفتحها
ليجربوا ذ اوزج الفويج
او ييه لئ ذ الفل جرحا
ولابه من يامر اعلى ا فل
والاخر من قبلوا فريث
كرا اذ ا فل البلوغ سوما
ولح بز الوا يحضرون الصبان
وقيلوا اصغر الفصا
وابن الخريبر وكرا اذ ا بن
وبسنت ا لى العنصرين
وبسنت فل تحفظ القرآن
كانوا اذ ا خرا الحريث فصروا
وامر بصرة لعنتر كتبوا
لئ الفلا ثون لئ كل الشراخ
تلكير ا لى سماع الميز الصغير
في زمن يعق فيه سمع
وكتبه من حين يعلج له
بل اذ ا لى مختلف في النامر
وقيل من ميز نوع التفر
واحر فال اذ ا ما عفا
بحرة بالربا لعنتر عشره

وتنبتار جينا ايظا نيبته
يكرح وهو سافط متفوق
وليس اذ ا يعرهما عبارته
وجملة الاخبار كالتو يها
لغ عبارات لم تتسرع
مفازة الخريف اولا يفتط
كالتو اذ ا ليس له همزون
والفعب في حرثة المروج
من تلك الخريج با جهر
من خيرا لا يامر بل لا يفتط
الحريث وفتطه وطيطه
سمع كايبر وا لى ا سلكا
وبعده ا شمعهم ما فر وعي
محالست الاخر ونوع النيمان
كحتم والجر شي النجابه
محظن مزرية في النوع الضير
كعب الحريث في ذ رضوا تيبنا
لئ القرا يث وجا عن سعيان
عشرين عا لقا فله تقبتروا
وضعها بقوية فر ر ثيووا
وبعضهم يجتار للا سلام
ليحط العظا لاسن اذ ا الخير
كانه تحقيريه فعضه
وليس من بين يجر ا ملة
من جيل ر نانا ا تا مطعنا
من الحمار صالح اللغته
وقط الحريث حرثة وكلا
جزءه بل رة وانكروه
افلا

افلا حكا عياض عسمر
روى بسفلة هنة الرسول
يا بدين يبع ا بسطع الصبي
لئ استمر عمل الحريثيين
سمع والظاهر منها حضرا
بهم بصغير النكباب والجراب
اولا جلا ولو يغير الخمسين
وبعض الفروان الخمس حوط
يحيى من افراء من الفيلران
وسن عمود من مسائله
وليس يلزم فبول كل سن
وليس بالاربع ازل لا يفتط
اربع ا فصاع الصم اللين
حرث اول في لى تحيط او كتابا
على جواز قول من السليم
انينا سمعته يفور
هبلو منها ما انا مستعمل
يبسقي نانا يقال فيهم
اربعها سمعت الخيب لئ
ما بلها اجازة او كسنا
وجي الاجازة انا حر ثنا
حر ثنا ابو مزة يقول
وقوله ذالك بما وما سمع
اخبرنا بتلوه واستعمله
لبعضه في كل ما سمع من
حجة وكان عبر الرزاق
واحر فالاه حر ثنا
وبيه فيلو مشتبه وينزل

ان الربيع والخارج الفجر
و ا بفتح التوبت فيما يقول
ومر تخمير او باربع حبي
ان يكتنوا لثرب خمير من سبن
او اخصر اذ كروا خرا لى
مسمع في الروع خضير الضراب
وعا يواذ الراي من ا ربع سبن
واسمعه فطيل كالتقط
عنا اختيار كجاء بالبيان
ا ط اذ ا فيهم بيتا كله
في منه ان لى ييز الحسن
ما دونه ان لى يكره فصيلا
الاصح في هذا الصم اللين
من بعد شيخ وعن الجمهور
والاصح جعفر ابار قيا ب
حر ثنا لى الصم اللين
فال انا ذ كره ا سبيل
يعتبر ما سمع من فصيلا
محامه الا لى الصم اللين
حر ثنا لى اذ لا يوع
كرا لا تليج منها يجي
لبعضهم والحسن البحر اللين
عن اهل مريثة الرسول
وقيل لى سمعه وما جع
كث حن لى يكره ا ماله
للك الحرة وجمعهم نفس
يقوله حن اناه الصكاف
تقول فيه لا تفل ا خرا
اخبرنا بمرهم المستشير

وعنهم اذا اتانا حزننا
فيروا افركان فيل الشيخ
على الشيوخ ما اخبرنا
ومؤيد بن جابر الاستغفاري
على سمعت قوله اخبرنا
لزاله ما جرد للشيخ فان
لانه جلدت حيث لم يقف
باز فضل كثر او قال لنا
لاكنه يلين في الرب سمع
وترمض التبيين التبيين
اوضحه فان كان اوضح
وحله على السماع ان عود
يجعل من كثر لا يستطاع
سمع كالترب روي حيا
الشيخ الفراء
في الفراء على الشيخ وشر
سواء الفراء والشيخ
والشيخ ابطلنا اونا فتر
وروي حيا بما خلافت
فتر ما يقرأ الشيخ على
وعلم البعض وفيل بالشوا
واجود الالباب فيه ان تقول
اوله فرب عليه واننا
وان تخرجنا اخبرنا
انشرنا فراءه عليه
والاكثر الجواز في حزننا
كما ان الشيخ فراء فيل
وذا اعزاء بعضهم للاكثر

فكلمنا من كاتبة حيا بيننا
اخبرنا باننا الذي يشرح
يتلو افضل نبانا بيتا
وبعضهم روي بالسنن بال
لهم فصر كذا حزننا
سكنت لا حزننا في الحزننا
وسمع التبريد في حزننا
بمن فيل قوله حزننا
من الزاخرين وهو متبع
عليه ما حفظ على حزننا
ولم يزل اولنا اذا اشر
بعضهم هو اللفظ في روي
ان كل من يروي له في اللفظ
لا يشرح مكرنا المنهاج
حيا الشيخ
وسمع عزنا كالفراء في
من حفظه اوجه كذا في شرح
كطابت اوتفة في كذا
وبعضهم خالفه وهو في كذا
فراءه التلميز في البصلا
وذا له في الجواز مروي اللوا
فراءه اعلى بلان ابو قول
اسمع والاف فراءه بيننا
فراءه عليه ثات الحزننا
في الشعر فيل ان تذهب اليه
اخبرنا من غير فيل يفتننا
وفيل اطلق ثانيا لا اونا
وقال في اخبرنا للاكثر

ككلمناه فراع فوا له
اول من يرون بين اخبرنا
يعني بمصرنا في الاوزاع مع
فيل في الشايح كان يعرف
ليحصل التمييز بين المعينين
مخصوصا بفراءه المشيوخ
من فراء الشيخ للخيار
وكان من عادته يقول له
يا اخبر الشيخ يا نه سمع
مروج الفان يعيد في الجميع
وما على الشيخ فربوا صلة
والشيخ في حيا فراءه مثلنا
لان من يعين تعاضدا عليه
واختيار ان يعيد الشيخ فيقول
والحكا ان امسك الاصل الفاء
فكلمنا الذي يفلو منا اولى
ان شحنا من ليس ما مونا على
سوق الفاري في حيا اذا
وان تفل اخبرنا في او قلنا
صغ بهم وهو غير من حيا
والفامرية وجمع شرطوا
ولم يمتوخ بعضهم حزننا
فراءه او فرب عليه سماعنا
والحكا في اختار لنا سمعنا
حزننا وان تكثر مع حزننا
وان تخذ الفاري في حزننا
اخبرنا وذا اعزل من وفتننا

انما فرات ليعرنا من وفله
ويشرح حزننا اخبرنا في حزننا
ابن حزننا سبعا برب اللمع
بينهما وهو اصطلاح روي
حزننا فيهم فقول الشيعين
وذا للافوي ومن اهل الرشح
من روي رواه للفرير البرار
حزننا في حزننا حزننا
فراءه على الفهرير المستبح
اخبرنا بن الفهرير في البرير
ببدر من روي حزننا حزننا
لوا مسد الشيخ بل اونا باعنا
ببدرنا لظافة الوصح في حيا
سماعنا وبه حيا في الاصول
ان كان في حيا حيا حيا
بعضنا وان خراخ الاضلا
اضطال بعضنا حزننا حزننا
لم يحفظ الشيخ ان فراءنا
اخبرنا والشيخ في حيا حيا
حيا حيا حيا حيا حيا حيا
افراي نظمانه وابر طوا
بفراء الحان كما اخبرنا
يعترو ويعمل به متابعا
من بعدنا من حيا حيا حيا
حزننا حيا حيا حيا حيا حيا
وان فراء الفير فراء حيا حيا
المالي ايضا روي في الكتب

شككت اني الاربع صر
اللفظان شككت مثل
بلفظ كسر الجمع ويلين عليه
ووجهه كما ان توجرا
فقد في اليد من الترتيب
لا حنة التخصيل مستحب
بان تشابه افعال جرتنا
لان من جرتك جرتنا
بانظرة باللفظ فبنا
كنا له ما تفرقه في الكتب
ان في الجواز ان جرتنا
ولو عرفت فبغير التسمية
فكثرت بغيره ان يكون الاصل
توفا لغيره المصلي
ومن على الخبر شيئا من ردا
بانه فيما به الشيخ لفظ
ونحوه نسخ حكاية النما
وبعض من نسخ فيه عينا
وشبهه ولا يظن انصرنا
وبعضهم ايجاز والنسخ بها
وبعضهم جعل ان نسخ منع
عظما من السماع لا يصحها
فبلة كالرأى ففمن ان حضر
بفان بعض الحاضرين ما صح
بفان لا احفظه بفان
لمت بكل الجميع بالسنن
معجب الناس له بمنزل دنا

حزني اخبرني فلما انظر
حزني حزنت الشيخ ففيل
تعييته بها تصدينا اليه
والاظر بفره الي ان يردنا
فكثرت وفي الاضرار مثل المزيه
فالخطيب انه الراجح
ووجه الجمع جوازنا بيانا
وان لفظه نطق الشيخ لكا
نصره لا جرتنا
ولو جرتنا في منزه
لا يظن المعنى وان جازنا
بما على جوازنا معنى التوجه
بمراه ايضا بالقرن القرون
وكل جمع جمع الخيرات
فخرجه اوله من باروقا
لا بالنزاه في الكتب خط وخطنا
بما يجمع سنه في السماع
فان في حضرتنا جرتنا
كونه بزاه فالما اعتنى
من مسجع او سماع اذ اروي
بهم الفراءة كصوت يسجع
وان يظن بهم دهما وخطنا
ببسخ والمثل الجرت فرتنا
مزا السماع فكل صح امل الصبح
عزنا عشرة اذ جرتنا
مزا يظن ما جاء العبد
انح له النسخ اذ اما جرتنا

فان

فالتصواب عن التفرير
وموله جل وعز ما جعل
وباتبع فزانه باستنصوا
والكل وحى الله بالخير خزا
ومن تحرت لرس السمسار
كنا اذ ما رجعنا التعجب
كنا اذ التمام عنه ينعز
ككلمة او كلمتين واستحب
وان يظن بكتب لبعض
ان ابن عتاب يقول لا يظن
اذ يعمل الشيخ وفار يظن
ببغير العايت بالله جرتنا
واجر يسئل عن من يرد
فان الرجوا الا يقين مسترا
وابن عبيدنة يقولنا يرد
ومن له يقولنا جرتنا
من كثرة الرجاء اذ كان عزة
بببعض الشيخ له مستعليا
لح الرواية عن الخط اذ كان
خلفه ابراهيم فبال الاحش
ببعضنا بسئل بمطاماة كثر
حمادا استعاده بعض فقال
وعزنا في مثل المستملي
بببعض سماع ليل يسجع
وخطنا اني تبني بسجع
وكان يستهم بعض الجلسا
اذ فان ابره لاثروا بسوى
وعزنا في نقيح فيما فر روي

بمثل ذلك الشروخ والنزوح
ان يظن في وخذوا من العمل
له وانصروا بغضون بطوا
وبصرع اليرمن بفضن ليرا
بببعض طالسح في النزاع
او الميئني كزب التلبيح
واعتبروا اليسير مما عدهوا
اجازة الشيخ ابره ولا يجب
سحقه وفرا جرتنا بكل
عن الاجازة لمن اصغر لنا
واذ ما سماع بغيره
بكان السماع للشيخ الجرا
حرمه ليرويه من فريههم
اذ لم يفر عن بهم كذا
حزنا جرتنا جرتنا
يقول له اسمع بسوى لفظنا
من جرتنا السماع فركنا لا جرتنا
مبلفظنا من طار عنه فاصيا
جمامة بزوا السماع المستجاز
توسعت باللفظ يظن الفصح
وعنه يزوي كلنا من الجرتنا
استفهم الزب يليه عن مزال
اذ قبلنا لا يسجع بعض القول
وبعضهم منع من المنزع
عشرة الاب حوت ففبنا
بكلها كرتنا وطلعتنا
ما يظن القلب وسمع فزونا
عن عمنين لالسعيان سوا

بمثل ذلك الشروخ والنزوح

جرتنا

بصفة الجزية والاسم عزرا
بما يرويه عن ميمونة
فيكون الاصح ان يقال
يكفي من الشجاع شدة غير
رشد عن ابن جرير وكما
ولم يكون في رواية الظاهرا
وخطو الشجاع متن اجبت
والثبوت بعروث او المحذور
واستروا عن ثبات الرومين
وقوله ان بالاحسن
كانت ولا احتمال شيكان يقول
والشجاع ان حرفه في حال
من قوله اخطا او شككت
لو لست اخبرك بالايهليل
وتن غير بالشجاع اجرا
او قال شيخنا الجليلي مع

يزويه عنهما ويثبت ميمونة
ولا يبيح غير ذلك في علمه
وما من ابن منة نورا ليو اياها
اول باليهود باحقة ما ورد
يجوز ان يجرز التمهكا ما
البيت ما فاساها فوكا فاصرا
للعبث او المحذور انتسب
اخبر عنه ثمة مشهور
خلف الحجاب ما رويك باليقين
وفان مع غيبه وجه شعبة
حررنا اخبرنا عن الرسول
يزويه عن ما اذنت وخطا
لم يعتبر وان يفلر جعت
سما عما اوردوا به اذ جعل
وسمع الغير الذي ما نصرا
دون هذان فيل كما يفهم مع

ثمة الاجازة وسبعا فسدت
اي مقله غسوا اجزت زيرا
ارفع ما خلا من المنا ولد
بينها من اهل ظاهرو غير ميم
على الجواز مع الاطلاق نفل
قال وانما الخلاب في العمل
وليس مثل ما حكوا والمنح
وبعض يقول لاجازة لنا
وقيل مع قوله اجزت لم
تسويع ما للشرع له فرمقا
وقيل معنا اجزت لئ ان

او لها من الكعبين اثمت
سوطا يرويه عن حضور ابي
من ابي الاجماع في زواوله
وسلف الامة عن اجزوم
باجينا ولم يتسلم بل نفل
بما وليس في الرواية خصل
رداه منها كثيرا جمع
لبطلت رحلة من يجمع النفل
ان تروي الحديث انه سلم
وذلك ان يروي ما لن تشمكا
تكره في نفل علق للين

قلت وذا من اليك اياها
ثم الجنايز من اهل الصلح
والظاهري منع اجازة العمل
وروي اذ لا فرج في اتصال
وقوله اجزت مرد يثاني
والنطق لم يشترطوا الخبر
والهمزة لا يباع منها محصل
قلت واضرب بها الربيل قاصر
والثان ان يجيز للمعبرين
ومنه الخلاب ميمونة
كما جواز ما وايجاب العمل
وثالث غير معين تجيز
او حلا وا جزت باوكتن
اختلفوا فيها وما يجاز
اجاز ما التكبيل واثبت ترو
شرفا وضربا فيلح تر قول
رواية يهزه الاجازة
اذ الاجازة ضيقة وذا
ورابع اجازة الجهتول
تحو اجزت زيرا ابن عمرو
والاخرية على التعيين
ومؤيد ي سنا شتر وذا
جزية الاجازة رانها باسرة
معيين بالاسامع والجميز
بزاله غير فادح كمن قفقر
كزاد منها اجازة سطر
وان يقبل اجزت من ثناء ملاق
وقيل لا تصح يمين للجليلين

المعاد راقب
بل هو من نوع الضروريات
على الرواية بما والمحكي
بما كمر من ليريه لفظ
منقولها وا وتوفى الحال
مثل الرب التمهيل مع ياية
مثل الفساة على شيخ شرب
وانه غير ضا المحصل
ويعتبر ما كعبا الجاهل
في غير كازو روايات في
بغزة لئ الكثير الا شهر
بما روي بما بشره مرخص
كالسليمين علم اذ الجيز
اذ ركنه من اجزاء الزمن
فيرا اذ من الجواز الظاهر
وغير واحد من اهل العمدة
نصح من لا يترامه ما
وليس المتخصص الرب اجازة
ضعف على ضعف اتا مستجونا
بمثله الخلاب عن المحصول
والاسم ثمانية شعور كثر
ومثله اجزته في القسطن
وضع للتي اراد علمها
وليس منها ما لنفع وارده
يجهل اعيانهم وكما يميز
بجلبته وجملة به اسمر
والجمل بالجميع منه مستمر
بالجمل والتعليق ميمونة
اجاز بعض الناس او بعض القسطن

من غير تعليق وذو زائده
وكل ما يبيح بالجملة
وبعضها جازموا العارف
ومنهم الجمل بما يرتفع
وان هذا اجزى من شاء يروى
لا يخرج كالمخرج انما
وتلوه بالتعليق المعين
وهذا انما اراد من نشأ
من شاء يروى من اول الجواز
منى يشاء عن الجيم يروى
يرجع التفسير بالتعليق
ونرا جاز شاعري بعثها
تخريج المشرقي فقلت
بان في البيع تعيين المفعول
يجوز ان يانه لبيع
انما انما اجزى لبيان
بلا طهر الا في الجواز فيه
وعر التعليل في ما ذكر
وخاص اجازة المفعول
مثل اجزى للزب يولد له
فجوازته ومن يولد له
بالمناجرون فرتقوا
والثاني اولي بالجواز كالزب
من يتبع للشايع والمالك
جواز فيضيه وبعض الفرمان
بفان في اجازة اجزى لير
و في الزب على اختيار الخطيب
من مالكي وحبلي وفرنقل

منتشر

عقير

بما فيها الجهل للفتنة
تعبس بالتعليق كالمعتمد
لزوج جمل لبعض ما يروى
اذ ابتداء من الية نرفق
حطت التي بسطها لان فخر
اذ الرب يبتا وما لا يحصر
فل انتقارها المثير الرومن
اجازة وحين يولد عن
اذ كلفا التبريد في الجواز
وهذا الزب التعليق عن الجواز
لمطوف في الاذن بالفتنة
بررهم ان يشبهه بمرؤسا
ولا تفضل تفسيره في ذمة
له لاننا نحن ايضا فنقول
على اصول المالكي الاعلى
ان شاء يروى في الماشي
لعموم الجهل الزب يتبعه
في مطلق الاذن في يستقر
والمصنف الطاهر التبريد
بان على الموجود عليه انشكرو
وغيره من كلف مستعمله
اجازة في نوع ونوع منعوا
اجازة في الوفاء بكل مثل
والحنفي عنهما ايضا حتى
ان في داود للثاني انما
وتحمل الحمل في ما مله
جوازها وفرحها عن لبيد
الشايح المباح عن فرحها

جوازها لبعض من لم يلق
على اعتقاد انها اذن فمن
على ما ذمته ويلينا
ما زودا على وليس يلف
اذ الا اجازة في الخبر
وان من غير للخبر كما
ولو جعلتها من الاذن كما
في باب توكيل السفين صحة
على مسامحة الطبل لا ينع
على مسامحة ما لمرا الطبل
وسقطه ليس ينع والخطيب
لن اجازته يروى له
اذ الا باحة لغير العاقل
شيوخنا اجازة الاطعما
عن عيين او تميزا ما من له
فيل خانم زاوا املية
لمرء الامة في التفريغ
قلت الا باحة لغير العاقل
ككونها لمن يولد امرء
بانه يطل بالبرهمة
وسادس اجازة لما له
في اذا حمله الجسور
فال عياض ما رايت نصا
في عليها وابن ميث سمكا
بلغ نجيب بفضت السائل اذ
مكرر يقطع الزب لم يملك
وهي كقافة عياض في الا

فان ومنا، من تحفيس
اجزى من يروى لا يروى
بطلا ثما كفتحة الربا
خلافة لمن ينع بينه
بما اجزى صفا من انار
يقطع في ضله من ثما
جازت لفتح الاذن للفرع
ساعة فرا ذن وهو حجة
ساعة والطير لم يلع
اذ فرجيان غايته وفضل
قال الجسور فرا باح لا يرب
والقفل فيه لا ترا حصيله
صحة وعمل الا با حل
في غيبة من غير ما سأل
يولد قفا اجاز بها اعل
للطبل الجرم على المنزلة
من الرسل المصفا الجيب
لا يروى تاو يلبها بضائل
للصنق الا كلاف لا تفره
بلا يضيغ من التسمية
يعله بغير من شيوخ الطالع
يروى في المباح اذ ينع
للازمين واللاخير نصا
اجازة لما يروى صفا
منه فان ينع من ينع
بفان يونس نعة امسلك
وبعضهم ينع بنا المالك

على الخبر ان تراه فخير
وان تحسن تراه واذا نجا جريا
يقول مع خبره بالذي سانشي
لم على الصحيح من ابي جابر
ان لا تكسر راويا ساهوي
وان يفر اجز تماع او
ان ليس من هذا القبيل وقيل
على رواية تماع ومن
صح ذلك بعينه وان حروب
وسالغ في خبر من جبر
منه من ليس يقصر
ما تنصرو من وكالة الوكيل
اجازة على اجازة يقول
وشله للراي فظنه وابن
رواية مما و من يقول
ومن يكن يروي بها بل يفتخر
بما يظن ما سمع من سماعه
بما يسمع من سماعه لا
صحة كونه الى مع ابطا
والخبر يكتفي بتلك الخبر
وما يفتخر من صحة الخبر
ومن جواز الماء لغيرها اجز
بصاحب العلم بخير صله
بغيره بنمسه تفرد
لا تلتزم ان تذكر الرواية
ومن يفتخر بغيرها التمسو بها
اجزت للبطل رواية كذا
وان يفلح وكذا اجزت له

صوابه
ما اجيزا

بجمل محكم من ابي كسرا
على موكل على ما يفتخر
اجازة من شاذية تسمى
مع الا اجازة تسمع في ايمانها
ما كان فيها الخبر ضروري
يصح عنده مضافا الى راويا
الوارف فظنه حكمه في العمل
تسماعه قبل الا اجازة لمن يفتخر
وما يسمع اذ يفتخر وفتحت
نحو اجزنا ما لفتا فخر اجزنا
وصحوا وليس ذابا لفتهم
لغيره بغير اذن او سبيل
ابو يعقوب ذات مرة تفتخر
تفتخر في الزام من نصر بين
بين ثلاث ابيك تفتخر
الباظ شيخ شيخه وما سطر
لربه فاجزت بل يفتخر
عن شيخه يروي عنه ما خرا
في جمل شيخه الخبر الا رضا
بانه لشيخ شيخه بغيره
مقام من عمل متبعا
لسفر مال او بطرت يفتخر
ليكمل الراوي به منه
اجزته كذا في السبيل
وهو ما و من الا نه ليه
والا اذن يفتخر مما تفتخر
ونحو يفتخر مستحونا
خروج على حزب مضاف عمده

صوابه
ما اجيزا

واينصروا ان لا تكون
لعالم لانه من جبر
عن طبرستان ما لم شرط
ويؤسف قال الصحيح ما اجيز
وفي معين وليس يستكمل
من كتب الا اجازة الله بها
وان على كتابة يقتصر
لا كثر في معها الروا قصة
الرابع المثلث
اذا اجاز الشيخ مع ثا و ثا
يرجع امره له او يصر صا
ملا او ا عار جونا فانه
او يرجع الطالب للشيخ الكتاب
حيث من من حريته وتفتخر
وبعضهم سقاء عرفا ولنا
بمعنى ان عرض المناسا ولو كل
ومانه جماعة والعكس صحيح
بانه من التسماع والتمسرد
فيل الصحيح يفتخر طالب التسماع
ولا كما اخبار الفراءة بكلي
كذا التزين في الحلال والحرام
فكث كان طحا منهم خرج
وحاج حطاء عن ا بنته
اما اذا ما اول شيخ كالبيا
لا كثر في الكتاب ما سكتا
مثل الرب راوا لما فر سبفا
بقر وجوده او المشايل
بل وقبول ما تفتخر الا اجازة

من علم بما يجيز أمه
للعلماء وفواتنا التخصيص
فلت ودة للمرتب فيه ضحك
الامام هو لنا الشان في حوز
اسناده وزيد الا يفتخر
شرط كماله الى من سبفا
تفتخر عما فيه لفت تفتخر
كفارة ساواه في العنابة
الرابع المثلث
ما فر اجازة الا اجازة الفلي
مفان بلا به جبرنا جعفر
تفتخر به من ان يفتخر
بغيره عليه يستحق الجواب
بغير الشاغل الا طان يفتخر
عرض الفراءة كما تبين
في من التسماع عن من سبفا
قال كثير العلماء زاعموا
بما اجيز مع تناو ان يفتخر
ولا التفتخر بل يفتخر
يخط عن جميع طري من كذا
يفتخر له يروا له من الفراع
بليس يفتخر ما يفتخر من جرح
تفتخر لفتا من من سبفا
كتابه لفت اجازة الراجيا
له جله يروي التفتخر سايفنا
لغيبه آفا اذا تفتخر
عليه ان الى وقبول الكامل
بليس وعنه مثل ما فر ما زك

ولم يجر بغيره من أثار
وبعض أهل البقية ولا حول
لاخره وانزبه أهل الحرب
وان انا الطالب بالجزء وقال
تناول موضع الاستغناء
أي لم يتكلم وما نقصنا
بغير جابر وما صحح
علما ودنيا بجاز ان يعجزوا
وان يفلحوا بما في هذا الكتاب
والتي ابرأ من وهم ومن
كرا من اقصي والكنار له
عند العينة والاصول وعيب
صورتها في الكتاب لا يقول
لاكن يقول انه منسوب
ومنه ارجح لما في قوله
جباري الترابي بالمناولة وانا جازي
عن ملز حلي والسر مبرين
حزنة اخبرنا ولا
كزاد جازي الا جازة لفرغ
وعنه جيتا اقل حزنا
من غير ان يبر بالاجازة
وعليه الطيب والجل منع
الا لجن يبر لانه نا يبر
ومن يطل اخبرنا مشا بهمة
بل يبر يطلوا العفة من لسة
اي بالاجازة له فوكتنا
ان المحدث كتاب مروي
وفي الاجازة انا خبرنا

على مجازي معين غبر
بنقيه صرح في النقول
له عليه في الضرب والحرب
مروي من اجزائه بحسب
من غير ان يفتقر الاوصاف
رواية له ولا شر نقلا
بان يلم الطالب في اقر جرح
عليه كالغاري كما حل فتردا
عجز ان كان جرحه بالاصول
تخلط الجواز في هذا
بما اجازة بغير حاصلة
على غيرهما المحدث اللبيب
في روي اجزت من النقول
وحك الا علاج لما الاقرب
ان اشهرت بالاه من خبره
قول المناولي في المروي
منا بر ايها شيئا راف
اخبرنا اجازة ابو نعيم
هو سماعي او اقل اخبرنا
والمرزبان في الشان بها مارة
وهو الزب يتتاره اهل الروع
اجازة تناو كما يبر لهما
اي بالاجازة التي فرو اجمة
ومثله اخبرنا بالكتابة
يوم السامع ان فر نسبا
مروي اليه لياس في الاول
مشردا او المزي في اخبرنا

لغار كلامها الاوزا عي
فلت وفي التفسير من يفتاح
وفي الاجازة انا نسا
سراج با اخبرنا ابو النبي
بالاصلا حين من ان فر قضا
الحامح الا ما في اخبرنا
عما على حديث فر عتره
رواه من البعير ككتبا
بمثل ميم من الخار
منا ونا ونا من اخبرنا
من يبره بقوله اخبرنا
عن الاجازة وفيه نفس
ان سجع الاء مناة وقره
ان ما في نك ان ما حل ما خبار
كبل للمؤخرين ككترا
مراته على كان عن سنان
ان لم يلكر سمع بالاجازة
كما يما بينهما مشهور
منها عن الا اجازة جلا
من الاء بياحة كقول من اجاز
الخبير المصطفى
ثم المجاتبة ان يكتب ليه
وانت حافظ كرا من نفس
باز تكز فارت الا اجازة
يقول في اجزت ما كتبت ليه
جواز ان يرواه ككتير
لم على اجازة ر فحس
وهنا اول الصحيح والشهور

اختاره والامر ذو فزاع
بطلح له زك بفتح
بعضهم وقيل بفتحنا
لزاله اوتاه اجازة في
واكثر الشيوخ من خبرنا
انما في ما في خبرنا
لم اجاز بالشماء فخره
كتبت في عمارة ايطار مبا
فر قال في بصره بيار
منا ونا من يفتح لنا
حزنة جعلنا ككتير
عنها ولا طن من فر يبروا
اقتان ما رواه في لبر التمر
و ليس للتصحيح بفتحنا
اذ الحيرة شيخ يفتح من فرا
و د ياد في هذا التلح بيننا
حاصلة بعينها صارة
حزنا اخبرنا ان تكلوا
بزور بالزمن الشيخ جكا
حزنا ان شافاه المجاز
الخبير المصطفى
بعض الشيوخ حديث فر ليه
او غير ما في الخبر
بكتنا اول اجازة
اما مجرد الكتاب فسلم
من سابقه لا خوف شهير
بعض وبعض منقه اوضح
ومر في موضوعه ما شور

الجواز بالخير
ابن التمام
الخبير وفيه
توربه

وهو المراد عند من انفا لا
بلان فاننا بلان و عمل
منه و خط الشيخ ابن زياد
من غير ما بينه عليه
لانه يشبه خطه خطا
لانه هو في غير الضرور من غير
و جاعن الميث بن سفيان كثير
غير تفسير و قيل غير
او غيره او قيل ان كان
الشيخ ابن زياد في كتابه
لان في كتابه في كتابه
و لم يخل في كتابه او
جوانان في روي في كتابه و قد
و بعضه لفظا من كتب
رواية عن ابن زياد في
ان روي في كتابه و قد
بان في كتابه في كتابه
و لم يخل في كتابه في كتابه
و غيره في كتابه في كتابه
لانه وان يكن حقا روي
بلا يرواه في كتابه في كتابه
في كتابه في كتابه في كتابه
شهادة في كتابه في كتابه
بلا يجرز فيها و التفسير
انما اذاع في كتابه في كتابه
لانه مع و انما في
السابع الوصية بالكتاب
انما روي في كتابه في كتابه

مصنف كتب في اجلاء
به و في كتابه في كتابه
إليه فركتت يجمع الموثق
و بعضه في كتابه في كتابه
و خاصه في كتابه في كتابه
وعاب الخطوة الا تلتبس
حرثنا خيرا فيه يسير
كتابه في كتابه في كتابه
منها الذي في كتابه في كتابه
بان في كتابه في كتابه
سما عنه من شيخه بلان في كتابه
ان في كتابه في كتابه
اليه جمع علماء في كتابه
وزاد برويه و لو قال جئت
حيث شيخ فالخط في كتابه
فرا على شيخ في كتابه
وما و عما في كتابه في كتابه
في كتابه في كتابه في كتابه
منه ان روي في كتابه في كتابه
بغير يكون بطلان في كتابه
بغير جانبا في كتابه في كتابه
اعلامه مثل شهوة في كتابه
وما في كتابه في كتابه
مثل الشهادة في كتابه في كتابه
بغير يعمل في كتابه في كتابه
من الرواية في كتابه في كتابه
وصية بالكتاب
معا روي عن المصنفات و الغياب

ولم يزيد على الوصية في
و بعض من سلف للموصلة
وزلة من صالح من كتابه
فلت و في الثاني هو الموصول
و بعضه فيها بلا في كتابه
المسلسل من الموصلة
انما هو جادة بمطر ر و حر
جزيا على مبيعهم اتم على وا
بمن يجر ما ضل في كتابه في كتابه
و في الفنا و خبر في كتابه في كتابه
مؤجرة الفقهين ابنا و ارد
و هو في كتابه في كتابه
من غير اللغات و السماع
بطل و جرت او في كتابه في كتابه
و تذكر الاسماء و المترا المبان
هذا الذي مر عليه العمل
لاكن فيه شايبة ان حصل
و من يعمل في كتابه في كتابه
ان اومع السماع و الفال فيه
وما جوي التصحيح من اخبار
تفوا فيه فال او في كتابه في كتابه
ولنه منقطع و لا اتصال
اما اذا جعلت خطه الفاي
او روي جرت عنه و الا حسن في
تفكه او في كتابه في كتابه
او في كتابه في كتابه في كتابه
او في كتابه في كتابه في كتابه
بما بعرة من كتابه في كتابه

بمن الرواية بزالم القضا
أجاز ان يروي الكتاب كلة
او من جادة براما ثبتت
من انزلة جادة في كتابه
و بالمناولة و هو في كتابه
مخول و ليس للعرب استنساخ
مضرة لكل من يروي
و كطبا و جوده في كتابه
و فيها في كتابه في كتابه
بما فيها من خطه للعابرة
مطروحة و منع وجوده في كتابه
و عزم الا ان الذي يراعي
نحوه او في كتابه في كتابه
او في كتابه في كتابه في كتابه
و روي منقطع و مرسل
لنكره و جود في كتابه
او في كتابه في كتابه في كتابه
حرثنا خيرا في كتابه في كتابه
في كتابه في كتابه في كتابه
بلان ان في كتابه في كتابه
في كتابه في كتابه في كتابه
يلقى عنه في كتابه في كتابه
و جرت في كتابه في كتابه
خطه في كتابه في كتابه
طائفة ان في كتابه في كتابه
و ما لذي المصنعة في كتابه
فانها الخطه في كتابه في كتابه

المسلسل

بمزاة من قال بلان بيده
عنه مقال وكذا في وجرا
وشبهه في المتأخرين
من غير تثبيت والوقوف
بسطون بلان وغرود كسرا
مساعوا في الجواب مانع
في حيث لا يفتحا عليه ما سفي
بمزا اجازوا جرمة وقلمه
بمزا اجازوا اجازوا بالوجاد
ومعهم اوجب والجنس
وهذا مع الوثوق في
في العصر من رواية بلو منيع
عمله بالنقل بالشركة فيقر

كتاب

كبر كتيبة العربية جسم
كثير وزيد مع ايه سعير
ومزا اجازة جملة عمل
و في صحيح مساجد
كثروا على ما في كتيبة من سواها
في خطبة البتخ وساعرا الرسول
والتمني للجماعة كرا لا يتحل
او ذوات جن جناب الاحتياط

والبحث الذي
راه المتأخر
بمزا اجازة
الذكر الحكيم
تعمل الله
لحفظه بقره
انما في نزلنا
الذكر واناه
لحفظه في
مجموعه من الاحتياط وغيره
والله اعلم

وجزه بلغة يعقوب
في تضمن الرب في نص
ابا قهم بالمخرج ينظرون
بمحة من نسخة المسوق
بلان ميمما كالعوا ما ظهر
الا الكثير بالصبح المستفكر
او يور في الطلاع من غير شطيط
عزوة من ينفل عنهم مثله
وعملها اجاز فخره
فرضه وهو الشيب
صح بعضهم وقال في خلا
من حصل بها لهما نصا وبيع
ان يبر يروى ما اليه يستخر
الحر في وضبط الكتاب
والعلاج والجملة رارة القنع
والاشعر ب مع ابن مسعود السري
وحسن مع ابن عمرو بالمقتل
عن يور الفرواني في
وقته ساه ابي
فيل لن ينسا انما في المقول
على الكتاب يوضح المتصل
بالترك بالتمني ايا احتياط
فك ارا جنتا منا مستورا
كان كريا بن امله يروى
من يبر بالاهل وما بالمتنبه
على جواز الكتب في البر فاع
في واخر البر مشروا بالفسر
عن المهرت كتاب يعقوب

في نسخة بلغة يعقوب
في تضمن الرب في نص
ابا قهم بالمخرج ينظرون
بمحة من نسخة المسوق
بلان ميمما كالعوا ما ظهر
الا الكثير بالصبح المستفكر
او يور في الطلاع من غير شطيط
عزوة من ينفل عنهم مثله
وعملها اجاز فخره
فرضه وهو الشيب
صح بعضهم وقال في خلا
من حصل بها لهما نصا وبيع
ان يبر يروى ما اليه يستخر
الحر في وضبط الكتاب
والعلاج والجملة رارة القنع
والاشعر ب مع ابن مسعود السري
وحسن مع ابن عمرو بالمقتل
عن يور الفرواني في
وقته ساه ابي
فيل لن ينسا انما في المقول
على الكتاب يوضح المتصل
بالترك بالتمني ايا احتياط
فك ارا جنتا منا مستورا
كان كريا بن امله يروى
من يبر بالاهل وما بالمتنبه
على جواز الكتب في البر فاع
في واخر البر مشروا بالفسر
عن المهرت كتاب يعقوب

يضيء ما روي كما فر سمعه
ومن ثمر بزمنه فيهميل
اول نافع اول الناصر مثل
كزاد اجماع من استجماع
ولا تغيروا ضحا لا يلبس
وكرموا الا مراب والاعجابا
وفير في كنية ولولع في شكل
وبما كرا الامور ضبطة الاسميا
وتنظيم الشكل من الكتاب
قبالة الراجل مجردة افضر
يبيع الوهم به كما يبيعها
وبجره الخط الرفيق
كزاد الزخايل كني عيبها
وطايب الرفيق بعضهم وقب
من ربه واقرة طال من
بعلها في اجوج ما تكرون
واجتنب المشغور تعلقا وبل
وجدا عن غير شتر الكنتية
واجود الخط البياض واضيقن
ليظهر البلاء ممال فيوما ظهر
في بعضهم ينفذ عنه كما
ويظهر جعل نطف السمين
وطالا في النطفة للمعجبة
مثل فلا يتغير في حبه
على فعاها ويريق جفلا
كزاد في كل حرد مهميل
وفي الكثير من فرب التنبه
من المبرون مهميل ما قفرا

شكلا ونفقا ابو من التنبه مع
ينقر بيقرض له ما يجعل
ويمنع الاشكال ما الضم شكل
ينع باصع با حبة حبة الاعلى
واما يشكل ما يشغل بفس
في غير ما التنبه او تعامى
لمسترا او على تعجب
اولا يبر الفيا في فيها
وخارجها كني بغير فيه ارباب
يلتبس النفس بغير ما يبر
مع فرب في كني بغير في
للغز مثل فرب امنا
فيلا وفرد ايم معا ضحا
بانه ليس في في
يكتب فمنا في البس بالمش
البيوت طونه في برون
لصبة التنبه في الخط تطن
مشق كرا مزرقة في الفرة
مذ آبي البرود بلا تغير من
الجماع ما اخرج منها واشهر
ينفذ معا يقرون يا مليا
من فتمه صفا لرب التبيين
من موفيا والبعض شغل التنبه
يجعل تروق مهمل من تبعمه
من فعت جاء مهمل مثلا جلا
يضع شغل حربه الممثل
نوع علامات وليس في
من التطوط او كبر مشرا

من فحشه وبغبي تبين ما
 والقبيل مع زط البيان يوصل
 جامع بين روايات رحمن
 بين بين في الكتاب
 والاصوب اجتهاد زميزو بيان
 في كتب الراوي على رواية
 من ان بين الحربين اصل
 والبنية لبعض بطنها سفاها
 او خط ونظما وبعض القلا
 بزاد والمهل منه لن يسرا
 من امته عبرت له في بيان
 بلا تفع عبر اسناد والزي
 كزاد ما اشبهه ولا تفع
 وتبين بطلان في الزيد عليه
 همتل او شبهه ليجتنب
 عا التي كتبته من كتب
 وميز من اعظم البوايد
 مخيلها جرح خطا واهرا
 من الرواية في بيان ما
 من الضاع على الراء الخالفين
 وما اتا من في اله في الرواية
 بالاجتناب من الامان
 وجاء من جرح في التحليله
 عز عليه بعض ما نرى نفل
 جعله بزاتشوا في حال
 قال وغيره من الامانة
 وبعضهم يتخذ في جعلها
 ولتجنب ربحا عليها بالمرور

يبتاوه اصلاحه ليعلمها
 على المكالع لما في صل
 على اسم من روى في جرح فرج
 او اخر المفضل من هو اب
 اسم الزيد روي كما ان كان
 فكتفرا لا بعض جرح شارته
 كزاد من الفرع الا يصل
 حتى اذا نابل ما قبل في
 يفتل من سماعه ما اقبلنا
 فهو له كغير غيره فسررا
 واخر السفر اتا بالبيان
 يليه او اسطر في شرح
 رسول في اخر سفر ما تفع
 اذ لا يليه بطلان عليه
 وبالصلاة والسكك براء
 كاتمن من ما خسر منه يجتنب
 لطلب الحريه في امر الشر
 ولا تفع فيه في سفاهة
 كما في روية كزاد ما شرعا
 في ما ثبته خطا زاي
 تيمه واظنه بكل غاية
 وهو على ما عليه في جوان
 لم يخر للزب رواه في عليه
 عن الذين مرفه من صفلا
 خطبهم كان يعلى بالفضل
 ليس في جرح ما سوى بالكتابة
 جعله وما عن غيرها
 ونفصه التسليم مروي مؤرو

بالتبين
 بالتبين
 بالتبين
 بالتبين

بزاد فر امرنا رب السما
 وخطا بعض الاخر من اشتكلا
 ويجز التسليم ايضا مجردا
 في عا الطالب ان نفعا بلا
 نحو الزيد رواه عنه وكرا
 ولا ينفه عنشاه فالعسرة
 فالعسرة فالان مال
 من لم يعارض كتبه يشبهه من
 فكتف وذا القليل منه بفتح
 من لم يعارض نفسه له نسخ
 واصل التصحيح ان يفا بلا
 مع يشبهه في حالة التعرضين
 ولين يفت بعض من الاوطاب
 والبعض فالاصرف المفاضة
 ان يرد السماع يفسر ما يفترا
 يتطرق في نسخته ويستحب
 منها وفر سل في غير معين
 ينظر الكتاب من يرويه به
 لاكن جماعة الشيوخ ما كرا
 فيلوما رامن التي يفترون
 من نظر الكتاب انما يقتصر
 وليس شرط كونه يفا بل
 باطرا وليد في وقت السماع
 ان كان ما موثقا وطبا وفيل
 اذ اصل اصل يشبه اذ الغرض
 يوسد بغيره وجني وسد
 تقابلا مع نفسه ما يفترا
 حرقا يجر ب غير ان في القصر

صاع على محرو مسلما
 عا الصلاة وحر ما يات بها
 باجمعها في حال انصراف
 كتابه باطل شيخ في عا
 باطل ما سمع فيه يفترا
 كتبت هذا فان نعم بلا به
 تكتب وجا للشايعي القلي
 دخل للخلاوي يعطى دن
 كمتوفى له يفتل ارفع
 منه في العجمة وضا من شيخ
 باطل شيخه الرضي مماثلا
 كتابه له ورويه في الامن
 بتقريبه يفرق في الواجبة
 مع عسرة اعل اللغ المعارضة
 ليكتفي بل يشترط المفاضة
 ذالوا اجرا للزب نفلا اجب
 عن حاضر الفارق وليس يستبين
 بقال لا عن رب وعن المنقب
 سماعه عنهم اتا من في
 بل مع سماع جاهر مفرح
 على الصحيح مع حضور البسطه
 بنفسه يفتي به تعادل
 وغيره مفايل تندر الرفاع
 او يرمح اصل شيخه له عويل
 وبارق اصل في السماع المعترض
 وليس في يجوز عن من يفترون
 لاصل شيخه طما مفاضا
 من مزب المشرد في المقرض

بالتبين
 بالتبين
 بالتبين
 بالتبين

في مصر اذا ما صار
لا يخرج من الاستاذ الا شعره
ومثله عن الخليل ومثله
في اخ ابرو ببعول
وخرجه من اعز الجرفان
وزيد شركة ان يكون من نقل
وفي كتاب الشيخ من مؤلفه
وغيره من مصر من يروى على
من امله او غير امله وما
وخرج السانك في الجوانح
بفتح جالغ تشي من مكان
يشكل على ما من فرانط
بسطر والسطر هو
مقابل القطب وتقدر الى
بان حشره سطره في
الى الكتابة وذا من اليمن
بما من كتابه في تفسير
وهو تشبث منها اللحن
وبعضهم في برية كلمة
وغيره في اولي مرتبة لبطنة
يضع اللبس ومنهم من وصل
حرم على البيان لا كن فيه
لا سيما ان كثرة الالفاظ
من كتبه اللحن طاع العقل
بليس بلغا توفيقا لكتبه
كزاله في اليمين الاحتمال
بلو خرجت للجمال او لا
وان خرجت ثانيا الى اليمن

فلا تلتفتوا الا رابضا
جواز ان يرويه في
نحوه من حل شيخه الذي يرويه
زكت عرضه على الرب
وشجته للاسما على العظا
صحيح نقل في ما يتفق
بجرب الرب فررت باسلام
للشيخ سماعه بحيث خصا
للغير بالاصل تفابل سما
وسمه الحنولا في
سفوطه الى حمله المتبان
لجنة التخرج وهو مكثف
بكت لفته لينا تسفر
مورولا تنزل به لا سهلا
من كرم الورد في مريد
وفي ايسار عجل في الميسين
لكرم الورد خارجا اشيرة
وبعضهم رجح يرضح
من التي نال الرب فر ربيته
تكرير ما موافق الجحلة
بلمن عطفه الحان حصل
نوع من التسخيم والتشوير
ووجه ما اتاه الحزاق
يعرض نفس اللبظ فيما فر سئل
لوانه لا سئل مر
نفس بزالم السطر يعني الكمال
وتسا ليا بعلت امرامشكلا
بقطبة تلفي اخبها او تستبين

فربا لما بينهما فربا استبان
بللثقال ثانيا الزين شكا
بليس الالبه البصار ينبت
كزاله في الاو ابطا قضي
اذا الربا يكتب للتجيين
لفظ وقع او فوج
او شج او غير ذامتا يقع
اخ يومه الترخيم فيه اصد
على حيا به فصل وضع
بما استقر خارج العهود
ومواد لاد به الضم
من بين لفظي سفوط
بصغر ما للبحس انشبه
كما في رجع اللحن
ولا ترا المتفن عنه يعرض
ما كتب عليه في تعو الاظلم
باز يرد ونا زمناه تحبت
له وللحن او النفس
وسمه التمن بضم التلقيب
من حكم اذ معناه عن من كلف
يومه الفرب وذا الفرب مع
وذا ان الصلاد بنفم الحان
وعم بالجمال في يشعر
لكونه يستحق كالتحاب
من ضمة تان لكبير او خليل
ما خرج مفاة التي فيما تفر
ذاع انتقام بالديها
لنا ومي وليج بلال بطح

مقابلا لها واذ انيو ممان
اما الخروج لليمن او لا
وان في النفس بياخ السطر
لغته مع انباء ما خرد
تأكل في التخرج لليمن
بما خرج من فخرج او تنبيه
او اختلا بيه رواية وقع
بمعن عباد لا يخرج من له
بل اجعل كقصة او مثل
لكي يتر على المفسود
وميل بل اولي به التخرج
والصبر ان بل لاصل خربا
وطرا ابر من اعلى الكلمه
فلسوفه الخلاب في التحيق
وعجرا وقبيرا ومروا
بما تعرض لفظه او خلاف
لاكن لما نكلا ومعن فر ثبت
او باسر اللبظ او الضعف لحن
بزا الرب يحتاج للتصويب
والشكل صا ذكروا الحار انفس
ولا تطله بالرب له وضع
بوضع موقوف على انصا
والفاد فريضه فيفسر
فيل او الضاد من الضباب
والجامع الاء فعال فيل او خليل
ومثله في الاستعارة ورد
قلت كأنه را اكلها
اوانه ثني من الاء حلاج

الانتساب

يجعلوا النافع للنفسان
ليشعر واما ان نفعه صحيح
ونفع النافع حيز و نفع
وعلى غيره بر اصابة
اما الرب يسرع للتغيير
وذلك من صاعه من صر زار
صوابه وبعثهم ايمسرح
نعم على انقطاع او ارسال
بانه شبيهه نفعه الكلام
بين اسباب تعاطف سلات
من عاظم ما كثر العاظمها
ونرى فناءه من التغيير
ومع اقتصر من على
لاكن نحو البصنة يفرح صل
والمتن ان يبريه زبند
والضربان منها ايجاد حجر
وغيره ان يحضر الشكرين
مخافة البصر من ان يفتقر
يلحق المبتدئ نائبا وكما
ما جعل الاو اولى خبطة
من اجل ما استجبت الايطفا
بل هو من خطا علينا
لغا رواتج اختيار الاكثر
وذا اجتمع النقول والبعض على
منعها من اوله اجسر
بر اما للتسوية بل يسوق
كزلا اخر او ان تقرر دا
بمثلة اوله ان تفسا صرا

و كما لا يطال البيبان
لاكنه من جهة غيره وجميع
لم ينجف منهم ما رواه من بعد
او ذلك يبروا للرب فرعاية
لما يبروا منهم من التفسير
باصحوا بغيرهم ما ظهر من
وذلك من ما على الكيل في
في سبب ضرب لرب الا شكلان
وفي امر فترمة من العليل
وعا لوجه عن مكان اللات
كطرح من غيرا متبها
منفصلا من ليس بالليبي
طرح بره ضبة من عيلا
كل من يامر من الفبي جعل
معتادا او مجها بالقبلة
والخطا بهم كزاعهم او نر
في مجلس التماع او بليس
ما صح به المروي ومو مشهور
بغيره مثله امع الضرب على
صح اذ ارا و ابا ان قبلة
بالخطا في الضرب على التبصا
بتركه لا يتركون بدنا
بالكلمات خطا خطه الشرب
عزم خليفه ولا كن فر على
عليه والبعض من الينا كسر
اوله صب داره وتلقف
سورة لطل سطر ما نصرا
بوضعه اوله وذا اخر

و ما انا من زامن كل
علامة الضرب فان الاو كلما
وقيل ان من اثاره الحسنة
ويامر به تصيل حسن
ضرب على الشئ و صون اول
في اخر السطر صيافة
واخر عليه ان يكون تكررا
بائن صون اول اولي و بان
او واخر من نعت او صغوت
وهو الزيت في الضرب من حلا
ولو على التان ضربت يعطل
وحكمه حكر كشيء في كرا
الغصن باللسان قلت يركن
لا سيما بالصور من كتب صوره
للخبي ان من الكروية
ومن مهم العن تنبيه على
والمتن يندبه على واجرة
بطرة الكتاب او بغيره
كذلك الخلاب واجطن على
واصح الرب يروى اذ كرن مثلا
او واخر اتماما واكتبا
وجوه من ما على النفس ومن

وبعض يستفح الترويفا
ويكتبه بمرارة متغيره
صغرا يسميها كثر الحساب
الا الذي مع الشهور كرا
ثم الى اخره وذا الحسا
وما انا من زامن كل
علامة الضرب فان الاو كلما
وقيل ان من اثاره الحسنة
ويامر به تصيل حسن
ضرب على الشئ و صون اول
في اخر السطر صيافة
واخر عليه ان يكون تكررا
بائن صون اول اولي و بان
او واخر من نعت او صغوت
وهو الزيت في الضرب من حلا
ولو على التان ضربت يعطل
وحكمه حكر كشيء في كرا
الغصن باللسان قلت يركن
لا سيما بالصور من كتب صوره
للخبي ان من الكروية
ومن مهم العن تنبيه على
والمتن يندبه على واجرة
بطرة الكتاب او بغيره
كذلك الخلاب واجطن على
واصح الرب يروى اذ كرن مثلا
او واخر اتماما واكتبا
وجوه من ما على النفس ومن

والضرب اذ ذلك ليزو فبا
اوته ومثلا اخصر
ومو كالتحويين في النصاب
والبعض الاوته من سطر
يحي اية رواية فراكها
بالتن منها عليه على
على صفة الصواب في
خطا اذ الفصر به ما بينا
ما كان في اول سطر العن
سطر من التسوية و اعلم تعديل
ان كان تحوير اللب فله
مع اول السطر الرب تاخر
في واحد من الضاب من
او نحوها فالضرب للمبتوت
والوسنة ابقه تجوز الوصل
ما حكمه في لغة ان يتصل
فلو اعن يعنون به اذ
من الجسد به صغر بين
فيلو من كرا الرب في مشهور
حبرا يبري يتوب او يستع
مختلف من الروايات جلا
نعم ينجح على الزاين
مبين التلوي لما ياتي ما
نعم لغيره علامة الخلال
وان تكت من ميز بين او كما
بجسرة ما ردت من نبا
لذاك هو وب جالفة بما ان بعض

أَوْ تَبَيَّنَتْ أَوَّلَ الْكِتَابِ أَوْ
وَشَعَرَ الْاِفْتِخَارَ جَرَتْهَا
وَالْبُاطُونَ وَالْكَثِيرُ أَخْبَرْنَا
وَمِنَ الْبُرْجَانِ مَا تَعَلَّقْنَا
وَالْحَرْبُ بَيْنَ أَنْ تَعْرِضَ النَّسْرُ
بَيْنَ الْهَرَبِ بَيْنَ مَنَاحِ حَرْبِ
وَوَجْهًا مَعَ تَعْرِضَ النَّسْرُ
أَوْ مِمَّنْ كَانَ النَّسْرُ وَجْهًا
حَرْبًا مِّنْ طَرَفِهِ لَا حَرْبًا
بَيْنَ الْأَسَائِرِ وَمِثْلَ السَّارِقِ
لَزِلْ كَانَ يَعْصِمُ بَعْضُهُمْ
وَبَعْضُهُمْ يَتَرْتَابُ بِالنَّظَرِ
وَمِنْ يَخْلُفُ مِمَّنْ كَانَ يَخْلُفُ
فَالْغَطِيبُ يَنْبَغِي لَمَنْ حَرَّبَ
مَكِيدًا مِّنْ بَعْرِ صَخْرٍ اسْتَعْلَمَهُ
وَمِمَّنْ يَكْتَبُ مِمَّنْ يَكْتَبُ
وَمِنَ السَّمَاعِ أَوْ يَكْتَبُ مِمَّنْ
وَالْحَرْبُ بَيْنَ الْهَرَبِ وَالْهَرَبِ
وَالْكَثِيرُ لَمْ يَكُنْ الْكُتُبُ الْكُتُبُ
جِبْرِيلُ وَتَكْتَبُ فِي كِتَابِهِ
عَرُوضُ نَسْرٍ اسْتَعْلَمَهُ بَقِيَّةُ
بَشَرٍ تَوْجِيهِ مِمَّنْ هُوَ الْعَرَبُ
عَلِيٌّ بِالْصِدْقِ كَالْمَاءِ النَّظَرِ
وَأَنْ خَلُوتَ مِنْهَا يُقَالُ لَمْ يَكُنْ
وَلِيَجْتَزَّ طَائِفَةُ النَّسْرِ
مِنْ كِتَابًا لَا اجْتِمَاعًا فِيهَا
وَيَجْتَزُّ رَأْسًا مِّنْهَا مِمَّنْ لَقِيَ

أَخْرَجَهُ كَمَا بَرَزَ مِنْ حَرْبِ كَرًا
عَلَى ثَمَانٍ أَوْ كَثِيرًا لِبَهْطَةٍ فَا
وَالرَّاءُ زَادَ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهَا
وَالرَّاءُ زَادَ الْبَعْضُ فِي حَرْبِ ثَمَانٍ
مَلْجُوعًا نَحْوًا مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا
وَالصَّمَالُ الْبَيْتُ لَمَنْ حَرَّبَ
لَمْ يَكُنْ اسْتَعْلَمَهُ جَاءَتْ مَطْوُوكًا يَا
وَلَيْسَ يَكْتَبُ بِأَنَّ السَّبِيلَ
وَمِنْ يَلْبَسُهَا يَلْبَسُهَا شَعْرًا جَاءَتْ
مِنَّا وَفِيهَا جَاءَتْ الْهَرَبُ السَّرَابِ
مِنَ لَعْنَةِ الْعَرَبِ جِبْرِيلُ حَرْبُ
وَاجْتِمَاعُ مِمَّنْ يَكْتَبُ الْعَرَبِ
بِلَا مَعْنَى بِلَا مَعْنَى الْعَرَبِ
أَنْ يَكْتَبَ اسْمُ يَجْمَعُ الْقِسْمَ الْكَلِمَةَ
وَبَعْدَ يَكْتَبُ جَاءَتْ رَوَيْتُ
فِي ذَلِكِ الْعَرَبِ مِمَّنْ رَكَبَهُ حَرْبُ
أَوْ أَوْ رَوَيْتُ الْكُتُبُ الْكُتُبُ
لَيْسَ يَكْتَبُ مِمَّنْ فَرِحَ كَلِمَةً
أَوْ آخَرَ تَكُنْ يَكْتَبُ بَعْضُهُمْ
تَحْتَهُ مِنْ حَرْبِهِ مِمَّنْ تَوْفَاهُ
وَلَوْ جَبَزَ كَتَبَهُ لَقِيَ بَعْضُهُ
لَقَارَ بِسَائِلِ خُصَّةِ الرِّضَى
يَكُونُ مِمَّنْ تَعْرِضُ مَقْصُوفًا
مِنَ الْاِحْتِجَالِ الْفُرْجِ مِمَّنْ يَكُونُ
فِي كِتَابَةِ السَّمَاعِ وَالنَّسْرِ
وَمِنْ حَرْبٍ يَسْتَوْجِبُ
مِمَّنْ يَسْلَمُ إِذْ يَسْتَبْرَأُ الْمَعْتَرِضُ
وَكِتَابُ

وَكِتَابُ السَّمَاعِ أَنْ لَمْ يَحْضُرْ
بَعْدَ تَعْرِضٍ مِنْ حَاضِرِهِ وَالسَّمَاعُ
فِي مَنَاحِ مِمَّنْ تَعْرِضُ مِنْ حَاضِرِهِ
لَمْ يَكُنْ إِذَا اعْلَمَ بِالْمَعْتَرِ
أَقْبَلَ أَنْ تَعْرِضَ كِتَابُ رَدِّهَا
بَيْنَ إِذَا تَعْرِضُهَا مِمَّنْ تَعْرِضُهَا
كَلِمَاتُ السَّمَاعِ لَمْ يَكُنْ الْبُرُوجُ
وَأَنْ يَكْتَبَ الْبَيْتُ بِالْكَتُوبَةِ
بِقَوْلِهِ أَنْ أَحْقَرُ كِتَابُهُ
وَيَا قِسْمَهُ بِلَيْسَ يَلْبَسُهَا
فِي الرِّبَا يَكْتَبُ فِي الْعَرَبِ
لَا يَكْتَبُ فِي الْعَرَبِ
وَأَنْ يَكْتَبُ فِي الْعَرَبِ جِبْرِيلُ
الْمَكِيدَةُ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ يَكْتَبُ
بِأَعْرَابِ الرِّبَا يَكْتَبُهَا
بِلَا حَرْبٍ الْكُتُبُ لَمْ يَكُنْ
فِيهَا مِمَّنْ يَكْتَبُ فِيهَا
بِأَنَّ الْكُتُبُ فِيهَا كِتَابُهُ
وَمِنْ كُنْ تَعْرِضُ الشَّمَاةَ
مِمَّنْ يَكْتَبُ فِيهَا مِمَّنْ يَكْتَبُ
لَا يَكْتَبُ مِمَّنْ تَعْرِضُهَا
مِمَّنْ تَعْرِضُهَا مِمَّنْ تَعْرِضُهَا
وَمِنْ يَكْتَبُهَا وَلَمْ يَكْتَبُهَا
لَمَّا تَعْرِضُهَا السَّمَاعُ يَسْرًا
الْاِحْتِجَالُ مِمَّنْ تَعْرِضُهَا
كَلِمَةٌ رَوَايَةٌ
مِمَّنْ تَعْرِضُهَا فِي الْاِحْتِجَالِ
مِمَّنْ تَعْرِضُهَا فِي الْاِحْتِجَالِ
رَوَايَةٌ مِمَّنْ تَعْرِضُهَا

لَمْ يَكُنْ

حَرْبُ

نسخ ابو حنيفة وعلق
هذا الصريح واعتماد اجوزا
بان اعمار وعنده ضاها
ويجيبون الصريح من اهل
وحالهم نسبه لهم حجة
فلت وذاعا في اهل العصر
وابن ابي عمير يصرفه
مع الصواب ما روى الجمهور
بغيره من كتابه كالمقابل
ولو اعلمه اذ اذن من
وخالف الظن سلامة الترتيب
مع الصريح التراويح يفتقد ما
ضبط سماعه ليعرفون به
مع ائمة روايته يفرأ عليه
بغير رواية صحيحة وسليمة
مشروع العالم من الجمهور
وان قيل سماعه يفتقد على
لا ترويه كما حدث ان ابي
ووليد الصانع بان منع قطع
للفرد بالمنع وذاع ان من
ولم يكن سماعه متفقاً
مضمون حجة بل الصريح يبين
والسختيان مع الجمهور
وبعضهم مؤيد انما يكون
وقوله فيما به من زاجر

والصريح في التناوب في الكوا
بعضهم على كتاب اجوزا
لم يعثر لكونه استراجا
مصنفات لم ينسبوا
تعرضوا لجملة او شروا
ومؤكداً تسبوا للشيخ
وچا كابر مثلاً وموافقين
وليس بالبعير من علمه
ليفتن بالامري به العظم
مثله وعنه تاريخ لا كره
توسطاً كالمعروف في
بشره كراهية في العادل
تقبل يله اذ ليس لغيره
كان ذاعاً لينا للصريح
سمع من هيرث لاكن لما
وان يفتقد من كونه
وعلى الظن بما يفرأ اليه
ذال الاصل خلفه وهو مع مزايده
والمنع فلان اجوزا بالصريح
ما لم تكن سماعه من حكايا
لم ترويه باصله المشاهير
وذكر الخطيب فيه ما يقع
وجراها ليجري فصرح
عليه او نسجاً عن الشيخ انما
منع رواية بمنزلة يستبين
فوز خصا يحصل من العنان
اجيزاً بالصريح اذ لم يصرح
اخبرنا خبر تناوب الوارد

من خطه اجازة بلا يستان
ومرطبان تمام السماع
بان يفت سماع ابيهم في عمل
له سماع شيخه في حقه وما
مما روى عنه في حقه له
من شيخه في حقه كذا
ومن يجرى حقه بحال
ولم يكن حقه من غير الكتاب
وان يكن حقه من غير الرجل
ما لم يكن تشكراً وان يفت
في حقه في حقه ويشكرك
يفوز اذا حقه وغيره حاله
وما حقه كتابه من السماع
فالحق رواية له في حقه
والشايخ وعنه في حقه
وذو الخلاب كالمخالف المستقل
في حقه اهل ما يسمع
مع الصحيح ما عليه الاكثر
ان يكون في حقه او التفت
بما تشكركه في حقه
وجا من بعض اللغات وما
بان يجرى ما روى بالعبارة
ومن يكن يعلقه اذ ما حقه
بلا اكثر من جزوه مطلقاً
وچا حديث للرسول منقده
وعجز الجواز في الجميع
مع فقهه بان معنى اذ
اذ حقه وانما المعنى هو تلب

ومر من تسامر في المكان
اجازة من اجله في اوجها
بما اجيز ولذا اذا حقه
له سماع شيخه في حقه وما
مما روى عنه في حقه له
من شيخه في حقه كذا
ومن يجرى حقه بحال
ولم يكن حقه من غير الكتاب
وان يكن حقه من غير الرجل
ما لم يكن تشكراً وان يفت
في حقه في حقه ويشكرك
يفوز اذا حقه وغيره حاله
وما حقه كتابه من السماع
فالحق رواية له في حقه
والشايخ وعنه في حقه
وذو الخلاب كالمخالف المستقل
في حقه اهل ما يسمع
مع الصحيح ما عليه الاكثر
ان يكون في حقه او التفت
بما تشكركه في حقه
وجا من بعض اللغات وما
بان يجرى ما روى بالعبارة
ومن يكن يعلقه اذ ما حقه
بلا اكثر من جزوه مطلقاً
وچا حديث للرسول منقده
وعجز الجواز في الجميع
مع فقهه بان معنى اذ
اذ حقه وانما المعنى هو تلب

مراد الأثر فر عو لورا
أدب التفسير بلط نصيب
بان عسرت جفنه هو الكبر
فلا علاج في التزام فعله
ولو أربح نفعه بالمعنى
لغ إذا العن زوى يفرض
وشبهته وجرأرت كما قال
وآخر الألباط أيضا يزن
وحنه انجازه وانه ن
أن يروى الصواب في المسألة
وحدث بعض من عرفت منه
وتموع نفل المعاد يتكلم
عنه ثم إذا ازواه بالتكلم
وانقص من الخبر ما ثبت وكما
وخطوا التبعيل أح يميز
وما تقفون له بالسابق
وليس من نفل بعض ما نسا
وإذا لم يرد في ربيع المنزلة
تفرض زاء أو ان فكسا
بلزواه أو لا متمما
بالترجيح في النسخ أو نسيان
بواجب لزومه التمام
فإن زواه نافية الـ و
لأنه إذا التبع يتهم
وفيل يتبعه لثبات التمام
كأنه آخر زواه نافية
أذ ليس يتبع به وإن كان
وجاء تصحيح الخبر في الكتاب

على المطابق ومورا أي أجمل
وبه تصحيح لمعنى يطلبت
ونقل مكتوب على الكل يسير
بعينه والوضع في محله
لمسح تغيير لطف لبني
أو نحو ذلك لا ومثله عربيل
بما كره بين الصب فيه وإنا
لنار لا يفسد وهو حسن
من الترتيب بروي متى يعرض
وإن يقدر الأثر في المشكك
بموضع التبعيل وبعض وثقه
وبعض من أجاز في التبعيل
وقد أورد في بعض الأثر
في رد في ما مر أخو الفاعل
لصحة في نفسه في يسير
مثل خبرين باننا
لعبت الحرب في الزب زوى نقل
لأنهم التحق فيما نكته
ومن يراه في نكته من تكبيلها
وحاب إن نكته أن يتهمها
أو غلبت لفته الأثران
ينع به عن نفسه إنهما
تجزية الترتيب للفقير كعمل
بأن من يرفاه يتبع بوضع
تكل ما ينقله على الرواح
لغ زوى الباع يكون ناصط
رواية له في تصحيحه سلمه
لفرض ما يفقه في كل باب

وغيره من الأثر في كتابه

وغيره من الأثر في كتابه

بقوله ملأ والخباز
ومعنى الجواز ضرب وما
وكما يروى في ذوالخبر ما فرأ
أخوه ما فيه على الخبان
دخوله في مفتحي من كثرها
وإذا لم ينل في خبر الخبر الضيف
فأخوه واجب مع التصريف
فيها يتبع من نحو ومن
وجاء من شعبه مثل من كل
لا يتبع خبره وأما راسه كذا
عليه من قوله وما شجره
ومن يرد أن لا تصح الكيل
في السبيل للنجاة منه
ومن زوى خبره أو لغا قفيل
ومعظموه في التزام اللهجة
بغيرها الصواب وهو في النون
مفاد الجمهور في الجسوات
أي الترتيب يقع في الكتاب
بل الصواب تركه مضيقا
فيقول في الصلاح أجمع
لما سبها أحطه بعد العرب
وأما ما جرت به خبره
ومثل الأثر بالترتيب بالمتكلم
ولو يصرن خاتبة الفرادنا
وفي الموكها وغيره و
لما كثر بين الصواب خارجا
عن مساج أو مراد في من
وتنفر الوجود في الكتاب

وغيره من الأثر في كتابه
أخلاه من حرامه من علم
لجان أو تصيب في خبره
يعرف أصح من ذوالخبر
على عوا وهو كذا في خبره
بل إن خبره يوزن بالحق
لكتاب الخبر في التصحيح
تجرب لعل المصنف ما لم يح
حريتا أن لا يرد الأثر في
بجملته في الخبر فر مثله
بها ومن جعل خبره خفي
بليغ خبره في الرجال ما عليه
ولا يميزه والكتاب منه
كذلك يروى في خبره
وعند ذوالخبر أن أهل الجبل
ليتم في خبره العار في خبره
للتفريق المعنى في خبره
بليغ يطلع على الصواب
عليه والصواب خارجا كذا
وليس في تصحيحه أجمع
بل إننا كثر في الشك
وسببه تاركه مفسرا
وذا خبره في خبره
وفي الخبرات ما كان
بتركة ذوالخبر يسر إذا لم
بكتبه ونحوه من الأثر
أصلح بعض ما صلاحه قفر
من الخبرين بالصواب

عن عريضة او الرواية
لغ يقول بعد و قد في
و في رواية اخرى و يشرع
في لا يجوز كتابا بالرسول
باب في نسخة لا يظن
في نسخة اخرى في المتن
وان في نسخة الصواب في الكتاب
بغير تبين لشيء الا لزام
و اصل الاصلاح بالوارد بين
و مصلح ما يرد في نسخة
بغير خط في نسخة اخرى
اذا كان زيادة التي تقبيل
فالمع تاكيد لغير الوارد
بانه سلا من غير كسر
وابن في كتاب عن عريضة روي
فالورد يروي هو الصواب
لاكن من نسخ منها سقطا
وفيل في نسخة اخرى
زاد الخطيب فيه لغة
وعن وكيع جارا استعين
في نسخة اخرى في نسخة روى
كتاب شيخه و هو من نفل
بالوجه اصلاح لسائر كتاب
في عن جريج بن جريج مصلح
ومثله اصلاح في نسخة الكتاب
في نسخة اخرى ومنهم من منع
ما زال الخطيب في اولها وكذا
وان ابن مازون يروي في نسخة

والبرء بالصواب قبل الفايده
عن شيخنا اويس لم يروي عن
مروية في الكبرياء اسعد
قلت وفيه الراي انما يكون
ما كتبه في نسخة اخرى
بمشابهة كتابه في الكبرياء
بالنظر في ما تروي في الجواب
نظما وكثا في جميع الاجزاء
قول النبي اخ من تقول ا من
بالمرتب ان يروي عن غيره
ووارث من غيره في كتاب
معنى الرب وركه في نسخة
مع بيان ما في نسخة اخرى
وخطا لنافل في نسخة
كثيرا ما سمع في نسخة سوا
أصل الرب في نسخة الكتاب
في نسخة اخرى ما في نسخة اخرى
يزيد في نسخة اخرى في نسخة
عن عريضة جريج بن جريج
بغير اعني و به ا بين
على الخطا في نسخة اخرى
هو الزيادة الخطا ما كان اصل
واجرا بمثلها فراجا في
لاباس ارجوا ان يكون مصلح
من نسخة اخرى من نسخة الصواب
وان يبين جريج بن جريج ما صنع
مستثبت ما في نسخة اخرى
اخرنا ما في نسخة اخرى

وربعة ثلثي من ابن
وان يروي في نسخة اخرى
النية رواية له كما
وان يروي في نسخة اخرى
والجواز المقل ونسأ الجمعا
لنسخة اخرى يقول اخيرا
لفظ بلان وكذا ما اشبهه
وان يروي في نسخة اخرى
ومعنى نفل المعنى يتبع
بلان في نسخة اخرى في نسخة
ان يروي في نسخة اخرى
يدين في نسخة اخرى
ومعنى نفل المعنى لا العا
لاكن نسخة اخرى ما في نسخة
واللفظ للبعث في نسخة اخرى
من عريضة مثل نسخة اخرى
فيه امتناع لا في نسخة اخرى
وبارو الرب روي عن الجميع
جريج بن جريج في نسخة اخرى
من يروي في نسخة اخرى
بما في نسخة اخرى
ومثله هو ابن جريج في نسخة
شيخ بنسبة واحتمت النسب
باب في نسخة اخرى
أما اذا الشيخ باول الكتاب
فجر في حواشي كسر النسب
في نسخة اخرى في نسخة
وفي حالاتها في نسخة اخرى

سرخيس غير النون الثاني
ثمة في نسخة اخرى باستقوا
أخر في نسخة اخرى
واللفظ والفاوت في نسخة
بينها بتفسير في نسخة
ما ان مع كاز واللفظ في نسخة
ومعنى نفل المعنى يتبع
يقول في نسخة اخرى في نسخة
وقاب في نسخة اخرى
مع احتمال في نسخة اخرى
في نسخة اخرى في نسخة
ما عله مثل الجار في نسخة
أما الرب لجميع في نسخة
بغير في نسخة اخرى
جوا في نسخة اخرى
لاكن في نسخة اخرى
بعدة النفل في نسخة
لاكن في نسخة اخرى
وما منا في نسخة اخرى
بما في نسخة اخرى
كقول في نسخة اخرى
باب في نسخة اخرى
تقول في نسخة اخرى
وعن جريج بن جريج في نسخة
نسخة ونقرا في نسخة الصواب
في نسخة اخرى في نسخة
باب في نسخة اخرى في نسخة
باب في نسخة اخرى في نسخة

قلت ان في هذا خبر من في كسر
وفان من ثناء اسناد خبر
وان يحسن ثناء اسناد خبر
في ان يقول طارن قيل لغو
وان يحسن ثناء اسناد خبر
مغل خبر على طارن فالله
وجاء في اسناد خبر الخطيب
في الخطيب ان تكسرت والقار
حز ثناء صالح فقال حسنا
وما يكون من اخبار ثناء
والاعطى البركة كتب المشور
ومع ثناء ما كتبه وقال اسناد
تلقطها بالاسناد اوله ومع
وي اصر في ثناء فوجت
وان اتاها اول خبر بها
بما ينز للاعتر ينزل في خطيب
تطير في تقطيع من تطير
وقيل من يفر في كلام بالثمن
كفعل من يجمع جمع
بفر له ثناء احماد يشتم خبر
ان يرمي المثنى على الاء يسلم
اي افر من قسلة فرة كرا
لا تتركه وفواجز في كسر
وبعضهم خرج على خلاف
وبه ثومان حكاهما الخطيب
وهذا الخطيب فرأوه يفتي
ان في كسر الاء اسناد اول الكناه
اجرا اذا سب من فصولين

بعينه من غير فعل مشتق
خطا وفي الالباء ليس يفر
على طارن اختر على كما تشر
اخبركم بلان ما نفلت
فحز خبر ثناء اسناد الخبر
حز ثناء طارن في كسر الاء
وواجز من فان جليل سقط
بفرأما ومعه في الخبر
عالم بالثمن خبر ثناء
بسنير من خبر في ثناء
ان ثناء وليس في ظل الخبر
او و به و كسر الخبر
بارق وبالاسناد او و به ثناء
اسناد ما مع كسر خبر
وكسر الاء اسناد خبر ثناء
سائر ما وهو خبر في الاء
بصغر في ظل باب ان خبر
مزلتس والحق اذ راج ورد
وعز في مزية من اخطام
منها مقال المصنف في ثناء الخبر
او بعضه فهو كسر الخبر
سنة بمشقة خبر ثناء
مفر ما سخر مؤسرا
تفرج بعض المثنى وهو والثلاب
بالمنع والجواز لا تترك نصيب
على خلاف نظرهم بالمعنى
وهو اخر الثناء في الخبر الصواب
ان كسر الاء اسناد في المثنى

وليس يرتفع اذ ما و صا
اجازة بالفتح من اعلى
ومرور حريته بسنير
ومال بالفراع منه مثله
للسنير الطي و قيل ان جليل
مع حروما و قيل الاظهير
ان اورد في الثناء بغير مثالا
ثنا بسورة و غيره كسرا
لح خبر مثله باثني عن مكان
بما و في كسر خبر في وعن
والحكا في الجاهل ما في خبر
و خبره لما يجر من المصنف
والشيخ يلك بفتح السنير
لح يقول به و في كسر
بفوله يمنع تكبير الخبر
وشان من سمع اثنان ثناء
بان يقول حريته كسرا
والمنع فتن شايعة مشهور
ان على الخبر في الاء الفارة
فالر اول اسر البيان اسلم
لا كنهما اجازة في كسر
يجوز ان يرفع بالمكسر
من خبر في كسر اجازة يسلم
وكا يبر اما تا على النبي
ولو على نقل المعاني في خبر
وجاء في اسر خبر في كسر
لما على بغير خبر
قلت لغز من ثناء الفولين

بكلوا حبروكا حبر او ملكا
اجازة بالاجتياك استعمل
منعه بسنير من خبر
ما المثنى اول يسوع نفلت
فقط المحرك و غيره الاء
منع له و بعض من يعتبر
خبر في قبل ثناء ما نقل
تفك مثله في اختيار خبر
في قول شعبة وقال شعبة ان
شعبة في خبر حريته ما و ثناء
مثل الصا خالف لفظا بفتح
وان جليل لظهير المصنف
و خبر من ثناء الخبر
خبر به او الخبر فرقا
اول من النبي لثنا خبر
لقد يثني وان ثناء ثناء
يشده كسر ما يكون خبر
و فر اجازة في خبر يسر
مع ثناء النبي له يسر
ومن اجازة راء الاعلى
فرموت من اوجه خبر
عالم النبي يشتم من اول
سنة او ليس في الاء ثناء
بقوله عن الرسول الا طيب
فيه اجازة ما وما منا سقط
عنه الترخص به ان ثناء
ما انت بالعبية قول الاء
على اختلاف من خبر الوصين

ان كان في السماع بشي من ذلك
 وقع مطايعه ومن من ان يفتله
 وهو ما يسمع في المزاخره
 حرثا من احره يفنون
 وبعضهم منع من يفتل
 والجمع في حرث ان يزا ما اتفق
 والمناجيزون من كتب وصور
 ولين في الحرث عن حرث وعن
 وليس فيمنع من الاختصار
 من اجزاء ان يفرق من حرث
 ومسل في يسطر الحرث
 وفر خلا منعه من ما يسهل
 بل انه اذ على اخطا حرث
 ودل ان البكاه عنها فتول
 واللمح للحرث وان كان سلك
 فكل وبلغت بيوتها فكل
 بانه جعل اهلها سلك
 قلت انما الحرث بالكلية
 بان كلامها مقبول
 وما انما منع الاختصار
 بله الا اول اذ ظهر الانعاف
 بانه من الرجب تعسرنا
 واروي بعض خبر بيتا من رجل
 بينهما وعنهما روي الجبيع
 ويحدث اللامه في ما جفلة
 وحطه كما روي عن ابي
 بان كان منهم جرح مثلا
 وكان حرث جفلة عن واجر

فانه حرثه ان رويته ونهت
 ومنه ما لا يفتل ان يفتله
 من جبط لفظه الذي فزا
 اوي المزاخره في السبيل
 من جبط من في نظر السبيل
 ان كان في المحرطه مطايعه
 في حرثه اعز الحرث وعن حرث
 يخرج باه كثر ما ونبه من
 على الحرث لم يفتل
 وليس من يفتل الحرث
 وداخر عنه يفتل الحرث
 غير الخطيب قلت بله طاب
 في حرثه الحرث ج ابي كذا
 اوزا يرا من الحرث تفرق
 عن حرث الجرح في حرث
 مياروا، ففتان منفسر
 لا حرث ما حرث ما منا اخف
 من الحمايه من الحرث
 في الغياض وجمه من حرث
 في الصور يفتل الانصار
 اطرو الا جفلة نادر النياق
 من نوع ما اذ راجه فرحما
 وبعضه من جرح، وفره
 فكل الحرث بهو بربع
 زجر يبع وللرواية اجفلة
 من الرواية منها ملتئم
 جفلة في جفلة جفلة
 بل عن جميعهم بشره زاجر

خاتمة

بان يفرق بعضه عن بعضه
 اذ اب الحرف غير ما جفلة
 شرب في العار من باب الرخ
 من اجر لغيره ما والاخر
 وايضا من علومه نيا بوج
 له وكثير فله من غرض
 ويجوز من جفلة الحرث
 ويحذر ان يفتل الحرث
 بل كلما اخرج اليه يفتل
 وبعضهم منع من حيث الاثر
 لانها نساية الكفو له
 ليس لشكره ولا الا يفتل
 بان يفتل الحرث
 نفس سيبه من نام ارب
 والفتل وان جفلة
 لفتل من يفتل الحرث
 وقيل بل يسمع حرثه ففرو
 والشايعه انتصيه الحرث
 قيل لعل ما رواه الا
 بل الحرث يلزمه في نفسه
 جفلة بالمره التي ذكره
 وما رواه النياق هو الحرث
 بزلا مطر له يفتل
 ليس ممكن له يسوا الجواب
 رويه جفلة سيما فيما
 وروى الا مساله عن الامام
 وفتله اذ اجاب الحرث
 ومثله اذ اعي وخاف من

والبعض للغير الرب من حرثهم
 في علومه كفا من الفقه
 به براد ما فتح ما جفلة
 تصحح يفتل عن انتصيه
 له من يفتل الحرث
 بل انما يفتل في ساسه
 حرث من يفتل الحرث
 اساعه الا من انتصيه
 فمبين في حرث الحرث
 فالو في جفلة الحرث
 وردة عياض لو كانوا يفتل
 ولز جفلة الحرث والشمث
 وحضر الناس له جفلة
 كلاهما جفلة ما جفلة
 للناس بله ووجه الوقت يفتل
 وكان من يفتل الحرث
 جفلة من الله حرثه
 من جفلة على يفتل
 جفلة ما به يومه وان فيه
 لانها وقت اجتاح الحرث
 في العار والناس له يفتل
 بالفول او بالنيق جفلة
 قلت وكثير ان جفلة حوا
 به من الحرث بالكل استبر
 يفتل من جفلة ما جفلة
 يفتل في الحرث او يفتل
 ومثله اذ اعي ما له با مساله فممن

وبعضهم رواه الثانيين في بيان
لحموه ان يظنون او يفتكوا
فان ثوبهم ورجلهم
ومثلهم يخرج جماعة
كاتبين او بائعين او شراة
ومثلهم من عينة وليفت
وبعضهم حدثت بغير لما
والكبر وحال الجنية فاعلم
بجلس كانوا ونبيل او قبيح
بابن عمن فانه وفساد ان
وكان ابراهيم كما يثرب الخلاء
فان يجرى براره اهل بيته
بينهم ثم ياتون ويطيل
والفصل في بيان ما يمتنع
لونه في جميع البيعة
لقولهم في قوله من
ان لا يكون ليوم الله علي
واحد من غير ان يستفيها
بغزوة طان من اولد الاناع
وعظمت علمه الا انما اع
بانه على ضوء كفا
لمعها كثر ويراشه فصر
مع وفارو تميم وفسان
ويكفر الثرث في الطربون
وفارو يديهم قول المصعب
ومنه ايضا انه انفتسرت
ان انصرا به ومن صوتا رجع
انه رفته من الثرث مشبه

بلا
البحر

لانها وقت ليقطع الجمال
من اجل فقهه الرب فزحلا
اجز الثرث ببعض صوتها
من الصلابة وامر العاعة
واشم ابن مله عصبة سقر
وقول الثرث وكس على اب
كالقوب والحسين ثرث
بجرت الا صغر مع رابر الملا
للثرفي من قفلة فرا ستمت
بعلت با حلف لبيت وقاتين
عصبة الثرث توفير المثل
منه او اذ فتح بوجه يفتن
على المترجم من الشرح الكليل
من ان يجرى لهن يستصبر
بغير ثرث جال الصلح بالثوية
يفرأ علمه ياتين بالجره
بنا حرة فجرة وا
جزيرا جبر الله باعنتها
لا تخر علمه فحبر الا باع
كفعلت الا باع الواح
يلس للثرث واستطافا
وسرخ اللبنة والبر اعز
اجت تقطع النبي في الثقال
ارفا بنا او عيلا بسوف
بجمله حينئذ من الجفلا
والطيب والثرث لا يقفل
زفرة وبالقر اني فر فرغ
وقا على صوت النبي ما تمها

أنا خطبة

يكتب خطبة بعض محسنين
روى ابا نضر بن شاذان
مستمع الخرب عاتمة الملا
سامعة اذ راط بعضه بعوا
وبرعاء كما يوق بالامر
على النبي والسكك الراك
فبانه من لثة العلي
واخترا علو الصوت للفتن
مطامير الاعلاج في اهل زمن
مع ابن ما روى في حجة فيه
في حجة الوداع ما تبعه
دايضة كمن ثابها فيها
من فاله بافتال حرة مفا
فان يبر بان فخر ثرث
طرس او فخر من المستط
لغة الثرث يعل كجانه تمنع
بفرأ ثرثه لخر يكلم
من الثرث يعل ما يثمنع
فصله الا يتلين فيه عن
بضم ذ الى الثرث يثا كله
فرا الى الثرث ان والجت توت
طاحه الا ستملا من بصوت
مظليا بلطفه اعل من كرا
رحمته الله وتبنا للملا
او من حرة او بما يعبر
محل عن الله مني انجها
بعض العصابة رضاه
من عنه يروي من شيوخه العلي

فان الخرب ان يفتح اأخر
ابن الخرب عن العنة
فيل من السنة اقبال
وليس يفسر في بيت يفتح
ويفتح ويختتم بزجر
بأثر حمره والصلابة
ويغير المجلس للاه مكله
سما عه افوز وجوه الجمل
ان كثر الجمع من الابدان من
كلمة وشعبه مع وبيع
قلت واهله الرب في البيعة
واختراهم مستملا صملا
يان ابن ما روى يزيد
بمجان مستطبه حرة انرض
موضع من نوع يستبيل
اوفا بما انج يبر ويتبع
لويل من يفتح ثمينا على
اما الرب للثرث كما ينسج
بلطف مستمل بلا يرويه عن
ومن مضان كرا لما يظنله
فيل ويستحب ثرث المجلس
بفراة فابر ويعد يثقت
ويثرب بنسبها حخر كما
لح الى الثرث يثرب منفيها
او غير الله لك من ثرث
لح يعل ويصلح على
رابع صوته به وان كره
ويجيز المحدث الثرث على

او غير ذلك من مقال تفرقت
 بلير قيل انهم اوردوا
 ذر بكونه ماء فاجابهم
 بلير ومن حياض كعب
 رجل من سلفه كان يحيا
 اليه كمن يلقه سلفه انما
 رخله الحارث بن ابي اسحاق
 يحمله الاكثر ان يمشي
 يحل بالشرك الذي يرقط
 ارق طلاءه في يلبصقا
 عن بنير الحارث الوليد بن
 زكاه بن ما يتروى عن
 جابر بن عبد الله بن
 حذيفة بن اليمان ان
 يمشي الجرح مع معلوم
 بلانه سبب نقر لا تتباع
 نصيب شيطان به يكره
 بكنهه حيا جابا لينا ينك
 يعقله وضعه باليد طروق
 امارة الحارث امير ارب
 لسمع سماحة لا يطعم
 لم يطعوا فيه ولم يتفقوا
 والخبير عن نقل قتادة
 من فيه كمن فانه من اجتمعا
 عن حمر مع ابيه حوا الانبي
 بالكتب مفرقة وزفره العتيق
 تكون بقاء ان يرفع حمر تكون
 وقت له مستحضر من اجتمعا

في حل او غير ذلك او من يمشي
 لثم اذا استوى في الرب في بلور
 جابر بن عبد الله بن
 واثنى حمرته ومن يكتب في
 واثني حمرته ومن يكتب في
 رواية تعلق بحن حنك
 عن يده الامة يرفع الكا
 عن ابن ادم روي من او كما
 في وصف حمر او سماح او كما
 وما روي في فضل حمر او كما
 هي زيادة الحمر ما صنع
 وفضل ما من الحمر اذ
 خمساً لتعملوا بها وفضل ان
 اماله وفضل من را
 وعجز الشيخ في تعظيمه
 وكان يمشي او يمشي في البقاع
 وكان يمشي اذا جلس حال
 ومن يمشي سماع شيخه بلا
 بقله النبع به وذو المد شوم
 او يمشي روي للطلب
 وقال الساقون ان لا يمشي
 وذو الحمر في خروج منبوا
 ولا تمشي منط الحمر
 بالعلم لا يجوز به مستحرم
 من روي في حمره بعله ربي
 لا يتكلم ان تائب وما تشبه
 ولا كتب لمن هو و مشهور برون
 ولم يوصف من اضع الش من

كان يمشي اوله اهل قفس
 له غير ذلك من ثباته الرضا
 كان من فضل بالرجال
 ومن يمشي بلعب من حمر
 حمرته وكان من ثباته
 وناقص الصفة مثل الاصح
 وذو الامام في التلخيص
 كما في حمرته مكرها
 وقال بلير ابن بلير ما
 وعن جماعة شيوخ في
 من حمره الماء سواد او سواد
 لصل ينجح ويحترق الحمر
 منها على الرب يصفها
 وليست في حمرته على العفول
 ومادة التفسير في حمرته
 ومن يمشي روي حمرته انت
 ومن عن التبرج بلها ينصر
 بيتي له الرب يمشي
 مع اذا امرت من مكر
 اذات كالت الحمر
 بلير كالت الحمر من حمر
 ما قرط روي الحمر طلبة
 وجاء عن نهجان لنت اعلم
 لمن اراد التبرج قلبه
 بمن تعال كما افضل الاعمال
 وفضلنا له لما يمشي
 وفرضا السن الذي يمشي به
 ويبرأ التماع من اهل حمر

بقوله من سلب من يمشي
 له غير ذلك من ثباته الرضا
 على الا لا لود له لا يمشي
 لا يمشي ان يمشي ان يمشي
 او حمره و حمره ماء من حمر
 وما من الا حمر او حمر
 كاتن حمره حمره يمشي
 با حمر ما من حمرته
 فقال حمرته حمرته
 مفرقا من حمره الا حمر
 وانحتر حمرته او حمرته
 مشوا واسماء او حمرته
 من ما يد القلوب و حمرته
 كراذ لبطا فيه للوم حمر
 من الحمره لما يمشي على
 حمرته الى حمر النساء
 بل يمشي من حمره بلير
 بقوله يجمع الحمر بلير
 صحح وما يمشي على السواد
 حمره حمره حمره حمره
 يمشي روي حمرته حمرته
 لغير وجه الله في حمرته
 افضل من حمرته لولده حمرته
 فخر من الا حمره حمرته
 حمره حمره افضل حمرته
 من حمرته حمرته حمرته
 حمرته حمرته حمرته حمرته
 حمرته حمرته حمرته حمرته

من الشيوخ لجزء الكثير
 فبشر اذا كتبت له قيس
 اكتب جميع ما تاتي من كتاب
 كل تغيب تنزه ويزل الخ
 فان يظن حال الصل بالاعباب
 بلينيبك لتبنيه من يرفد
 وكان مع نهم يتضد
 فكل ما انشور علموا
 فالتظاد مبرود لبعضه على
 ومنزتين اختار بعض الجليل
 فاشبه بغير بعض بشر
 وبعضهم يظن خطه صفي
 اذ ليس في حيز الامكلاح
 فبشر ليه ما انش من خبر
 كل لا يظن ان كالمطار جعل
 يتبعه النجم بغير كابل
 وبالصحين استعمل بالعاجل
 فبكا لشكر واما التفتي
 السنن الكبر البشير
 في نوعها في لها تحت حة
 وايرا كما جيع يرا جليل
 وهو حتى مولا الامام مسلم
 وغير تايه على نرد معا
 واعن بتاربع التجارين الطير
 وابدايه عايه في التعديل
 وفيه شكل الايام ان
 وكلما مررت باسم مشكل
 فكلما اودعه تجميع منا

وصيته وما عن القرايب الخبير
 عن الحرب ليس من ذابقتي
 او جزه اراي تظهره بغير القرايب
 لقالم الا برب يتعجب
 واحضج اذ في الم لا يتخا
 ما يتغير و فامر يتعلم
 على الحرب و جمع اكتب
 في ارض من رة في يفتوا
 و اخر الطاء مبرود ان شير
 بالبحر يعلونه فتر ما يريج
 فكلما عن بظا احمر اكن يزر
 في اول الا سلاه و الاثر يبير
 ومن يرد يتكفر بالصلاح
 كما يفتصر على سماع الاثر
 استداره وهو لمن يظن
 وتجلي وهو عين العاقل
 في السلا في السنن الكوايل
 من العايخ بغير تظلمنا
 اذ ليس مثلها المشرويق
 من السانير لقن في حاجه
 من سنن وغيره بالسماح
 اعظمه به من حجرة القمان
 ما احمر وان ارضه حقا
 اصل من ما ان الحرب الخبير
 والمجرح يطعنا من تكويل
 فغير ما طولا من العت
 او فكلما يات في العباد
 في كل من الترح والحا

فكل ما انشور علموا

واجمع من الحرب بالترريح
 بان من تكلد علما جليل
 با حوط جريفا و حن يبين
 ذاك في ما هو بسبب النعم به
 جرت به ولو لم يكن ما يشتم
 خروج والبان تملك
 ومتر يركب ويبين المشكلا
 وليس على الحرب بالهسر
 غير الرب يفعل اوبى المنع
 نوابه من قبل وقاات الجواب
 فبشر على الابواب في الا حط
 و احر جفع المسانير وما
 ويجمع كما جروب المعج
 لغريم من النبي بالافرد
 بال عشرة ما خرا في امل
 فبشر ماعز بينا وبين
 امغريم مثل في الضجيل
 احسنها من احر بالاشهل
 وان تشارت بغير ما في كز
 اعلى البرايب من التصيب
 يجمع في حل حرب كرفه
 وجمعوا حرب كل شيخ
 وشعبه و ملير و جليل
 جريتهم من لم يجمعه جليل
 وجمعوا ايضا تراجم قتل
 مثاله ترجعه بالسر
 فبشر ابن عسر و كمان
 اي من يرو مثل ترجمه

شفا مشفا نطق من تويج
 بقوته في صلبه بالجمله
 منقته بالجهد الا انفا من
 تراخر و مو عيشه البهي
 ان سرك الجهد له كالتهم
 بان فامنت جسدك ناهي
 ويحييت الزكرا الجليل والجا
 وكما على الغلض منه يظن
 جرح بعض عليها فتنام
 ومن على فستين جفر الصلوات
 بقا وغيره على التصل
 عن كل ما ج انا متمنا
 او تسيل ما شير قفد
 او با عتير العسل ايطار
 في الجري بينا ومع يسر
 فتح كتمه و بعد وز يجر
 في السواد يهر من الجبل
 وهو الرب ذكروه من اوان
 لا حنويه من الجليل كما شير
 تصيفه معلا في يجر
 يعقوب في شبيبة نر روقه
 في كل سعيه نيز ما ذكرو
 هو الا العلى اربا جليل
 اقبلت فانه ما مع يعتم
 ما جاء ايها يزكروا بالسر
 عن نابع عن الامام الفاسم
 سبيل عن ابيه عن جركال
 منشا عن ابيه عن ذوات الهمه

فصل في بيان ترتيب الكتب
وغيره من الباب الثاني بالتصنيف
وباب رابع بالتبويب وكتابت
وجزها الموزون حوث الخ
وما اتى في فصل في التصنيف
علم الحديث مثل ما في نزهة
والمصنفات بعض ناولتها
والمتنزهة والمرطبات
وتمت في الجزء الأول من كتاب
تاج عالم الأعيان والآثار
أخباره والسفر الممتع
وفيه بيان الصحيح المستدل
مؤلفه وشركه في تصنيفه
لا سيما المتنزهة التي
وربما يتخرج من الألفاظ
وفيه خروج بعض الكتب
قلت أسرارها وكما جامع
قلت وفيه راية زفتها الخ
بقلت ما أوردت من تاريخه فقال
عليه بالتصنيف كتاب التفسير
مذ الذي نقلت من كتبهم
ولتحضر المقصد إلى المباحث
بعبء حريته ما ترقى من
وقال في ابن معين حيا في روا
في النوع قاه وما يقدر
أو جمع ما يبره في التأمل
فصل في بيان ترتيب الكتب
والكتب على فوائده الألفاظ

عاشرة كتاب رتبة القلي التصنيف
فراية خلت الأوقات القواب
كجمع حديث في بعض النسخ
وأورد في أخبار ترمذ
بعض الكتب يلفظ في الخبر
بالقهور وقد ذكر الخواجا
ومثلها متفيا في كتابه
أولها في الألفاظ الخ
ويكون في أخبار الأسماء
على رجالها تصانيف كثيرة
ويشتمل على كتاب
ترويض كل ما يتبع الألفاظ
مؤلفه يربط الألفاظ
والكتاب اختصر بإيراد الخ
كالمتنزهة يتتبع للنسب
بأن يترجم بها باب الألفاظ
بعض كتابه في شرح القرآن
أم من أم رزم كشر الألفاظ
بأنه أضع للترويض
لأن ترويض جامع من حفظه
أو الذي يلبس من الحكاية
جمعها من خسر بلانق فيمن
شروءه الألفاظ الخ
أن يخرج التصنيف بالخروج
كما في ما عن بعض أهل المصنف
وكونه من كتابه لا يستعمل
وأفردنا العلم كتابا يتتبع

كل من المصنف جامع القلوب
بأنه كتابه يترجم ألفاظها
مصطلح النجوم وما هو معروف
وما هي النحل في كتب
وبالنسبة في نقل الله العليم
عنه القيل والنسار
ومما وجدته مصنف بالمشهور
وسنة أكبره تحصيله
بأنه الألفاظ من الذين يعرفون
لولاها فالمنشأ ما مشهور
في الوصف به ولفظه بغير
وغيره من ذلك من الخ
بأنه معين في القلوب يتتبع
لأن كل واحد من الرجال
بالتصنيف يظهر وارتباط
وفي الكثير في المصنف
أولها الخبر من الرئوس
لأنه في أسرار تقيب الألفاظ
بأنه في ترويض أو خريف إلى
رؤس معناه عزاء من أسرار
لأن خبره يستعمل الرئوس
والنجان ترويض من ألفاظ الخ
من المصنفين في كلامه
قوله الرسول وهو أولي باللفظ
وجله حكمة الخريف تسمى
وقالت بنسبة إلى الكتاب
لمن أخرج الخبر ترويض
مواصفات مع مساوات ومع

ونظير ما في العراف الباطل
عن أصله وقرأه أو غير
ومما يقهر وما يقهر
يعتق من كتابه يعرف
نقد من جلال الصفح
بمنه الألفاظ
وبها في بعض الألفاظ
وحيفا وترميون بعضهم
بأنه المبارك وحرفه من مضمون ما
وتنظير بعض الألفاظ
أن يردوا من الألفاظ
في من الخبر أشتق من أسرار
بأنه الألفاظ ترويض
بأنه الألفاظ ترويض
تقول في ألفاظ الخ
في الألفاظ على درجات
وأولها الألفاظ الألفاظ
وفوا من الألفاظ
رضا الألفاظ جعل ربه وعلى
عنه الألفاظ ترويض
وقوله ترويض الألفاظ
ولو يقهر بعض الألفاظ
أبطل أن يخرج من ألفاظ
وخامس منها ما في سبب
مع حذف ما يسجد يتعبدون
مثل الصغار وما يشعرون
أربعة في بعض الألفاظ
أبطل مع ما فيهم في الجمع

وكما يقع لنوع أنواع الشرواح
إن لم يكن لها بر صفة
وهو الذي في مائة زادت على
صفتهم كالتالي
وتبع مشهور العرب ما نقل
وبعضهم بالمستقيم لقبه
ويجوز أن يكون هذا
وغيره من النسخ المتماثلة
وهو الذي يقع بعبارة علي
من جهة وقد كثر واعراضها
توحيده الاسرار ولا اصل لها
قدوة في معانيها وانواعها
ليجوز من غير ما يحكي عن
ليون بايع في اعين الجحيم
له واخرج ما هو جازو
ومن مشهور ما نقلوا حشر
في اول كتابه الذي في المصنف
ومنه ما وجد بالمشور
وكما يتصور من الامثال الاخر
من الذي يظن به معناه ومن
اذ عو ما العربة في خصله
بسبب الاخبار من اعراب
ويجوز ان يكون له مشتقان
اذ النواثر انما هي الوسط
واربعمون فيل واستورها
حريث من حنة والعنبر
ولم يجر معارفا العنبر في
سواء والبعض يفرق بين

فيما يعض على او ويكسر
سوى الضور في شدة الضرب
باخرة القوم من خصص
صفتهم كالتالي
اكثر من ثلاث في شدة
بمختار التلقيب وانما سميت
وفسرها المشهور في
الاعمال بالنيات في لغة العرب
كل من اصله مثال ما
اربع من الاحرف في اربعة
مثلا في بيشتر خبر او كما
الخرجة من الصور ثلث في
مير من الرابع كما في
بان في الرابع جاء المستور
ثانيتها واليه في تصديها
ومنه ما من الحريث ينتوي
والفاز في فوت شهر من جمل
في الجهم والاعول في الاخير
انما عيان عن حمة واخر
ذكره منهم بل الطير اليه
من جنسها ما نقل في
متنع الكز في المقتد
ويجوز كذلك ما
ولا يمكن الا بترها فرك
وانما كان جازوا في
جعلهم في المشاير
والا التي كجوته من العنبر
رواية اظهر من غيرها

بغيره على غير الهاية
ولم يكن ذلك في
ومعنى الرهيب من جمع
كل واحد الربيع لليرين
مقدمة العرب
من الامثلة في الاصطلاح
في ايام العرب والاصطلاح
ويعلى العرب ما في
وليس كل ما امراد وصف
كل من يولد للبلد والقوي
والا من النجم في الصحيح
لا يجوز ان ينطق الفراعنة
اكثر من ضعفهم في
وعموما المتزوجات في
لا المتزوجات بل في الزجر
به جرمين عنهما في
من في بلد ما جاز من في
في قولهم في
والا من العرب مثل
عن من يهاجر الى
بغير مشهور في اعراب
الاسماء كالم
مثاله الاعمال بالنيات

عرب اليرين
ان كان له في
وعلمه في
في كل في
بغير مشهور

وفي بعض ما فيه توميته
فقلت اشارات من
حريث في العرب
بالصحة في العلم
المعنى
بغير مشهور في
في ايام العرب
أو من يهاجر من
يعنى في الصحراء
ثم جمع وصفه في
والقالب الفصح في
ما في اصطلاحها
ومنه ما في
ثم ما في
لجميع من كتابها
بمن كتاب العرب
بغير المشور في
من جرمين في
بالا اذا بينت
عن جرمين
المتن في الارجح
وشهرة من
والمشهور في

بغير مشهور في
بغير مشهور في
وحوضه
فلا بد من

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

لأنه مثل من حرقه فقال
السف والاصغر قبله ما الضرب
وتزعم الركب بأنه الشريف
واكثروا الوضع به والشابون
ويقال بل إن المشرك معشر
يقدمها أبو عبيد القنايغ
ثم الرب تكلم جعفر
ببائت لاني فبعتي هرب
ولانظر فيه غير المعتمد
وابطل التفسير ما ورد به
كأنه في حديث طاب القبران
فهم من الرخازيل هو مما
ويقال من البرج والثرج الجراج
مستعمل في
ومن صفات الشرايط
بوحدة من جلتها ووجه
من الروايات أو يعكسها
في طين خضره للسلام
أما مثال صفته الروايات
أو فربح حرقه ثباتا واخيرا
أعجبكم في كل شيء
ومثله حديث تشبهه
فإنها انما التراب
والفضل فيه كونه مشتقا
ولما يشهد هذه السلسلة
وربما يفتخ الشهابيل
فالسف الشريف
وعلمنا سف الشريف صعب

أخاف من نحن بأخيه في المظلم
بما من شرح الحوت أمير
بابيزم البروج في غير
باب شميل وموسى رابون
الرب وضع كل مفسر
جمع واستغفرا بزالم العالم
له في تقيته وحقه متعب
فما تارة الكتاب أصرا
متر اليه العلوم يستمر
بعض الروايات معتبرا
في الترميز ما ضراية التكرار
في لغة معناه ما قيل سوا
تأد بها وذا فيج لا يترامح
تتابع الروايات
في الرخازيل الجراج
التيهم وليس لها
وتلغ من مثله للسلام
مفهوم سمعته للفاية
أو يفكس من فيها مبررا
صغيرا وراو لا يحلم
وعز شرب في يرب
وانصل الشهاب والفايس
على من يربح راء وحققا
من طعمه والمنزق قد رده
في وسطه حرقه
ومنسوخه
من مهم من سناه ينجوا

قوله العنبر وبيد المشايخ
لح يوروا أحررنا منه
وبعضه باليس منه كذا
وتورق التشارح بالحق الذي
حقيقة سالمة من نفوس
تعيته كاتوره بان تروزر
أو صاحب يقول كان الماء
أو فربح حرقه التوضوء مطا
أو على تارة المعتمد كما
وفيها ما يعرف بنا جراج
أرى حركات وفيها الله جمل
أد ليس يفسح ولا يتسح به
على الحصف جليل العين
كأنه أرفق وهو منه متنا
من الترميز من حقا أو تعجب
في سيره من شرايعه
أرى بعض من هذا العجب
مطلقا بن عرقه فراقها
لشعبة ومع ذلك التعجب
والكثير من حرقه الترميز
بأبر الترميز بما هو حرقه
الترار فكنى له باليسر
في جمع موسى بيل حفته
أو حصر حرقه بصلبي
ابن يبعده فقال احتما
ان الترميز فركوا أربيا

طويلة فيه بما تراقع
كحتمل وضير، بعينه
لكونه قيل فيه الجرا
فركه بأخر بغير ضرب
ويطه بالنص حين يبر
قصورنا من بعد من وخطير
من مثله ما لنا مع النفا
مستة نارا وأحرر يسمي
ورد وهو طاب اجتمعا
وحاجته ووجه المستفهم
كثيرا فضل الشرب المتباع
دليله ما ناسخه فتابع
وليس دعا عنده بالمستفهم
تبع فيه حاكمه
تصنيفه الربا أباد وشكلا
يعرفون حقا أو حرقه
مستقلة والجميع بعمر ما قرأ
وتكلمه بلل زجاج يتبع
خالقا بن حلقه وحقه
بما رواه أحرر الحبيب
بالر الصناعات ونون نفس
وأجمع الزال طرا له أورد
كحقوقه والعمل منه يبرز
نبيها في ميعر ان حصر
بما وفر حقه بركه
لكنونه من شحنة نقلها
في حرقه لهما غراميا

يقول غندر راي بصوت
تصبيد يفتح ذاه بصحة
ولانه في بعض الصانعة
بمائه بلحجج مستفاد
فغير دار الغانف بصرف
والنشاء يغير يما مثنى
الغزيب في قلبنا نونا وفال
كانه كل لنا الر مستور
وبعضهم يفتح ما بالشيء
ومثنى الفوز في بعض صيفا
هو الرجاء في مكان الزلال
وجاء لغز من يفتقر التظك
مضمونة يفتقر وانما
انهم ان المراه من كثره
بما بعضهم يفتقر نمنع
وبعضهم يفتقر انصبت
وعاصم الاحمر يفتقر صفا
لزامه ما كفت ففتقر التماع
وحضرة في اللبذ وهو الاكسر
كقوله قلت اذالم يفتقر
وبعض ما كسر بالحيار
فتخلب الحريش

وهرة في اهل فارس
وشرة الراد في ان يفتقر
بهميل الغزير جاتا بهله
من الصياح وغزرا يلا
بعض لرحمة امير
من تحت ثا فيه وفتر قنر
لقنرة فيلنا فضل الكرم
بطن لرحمة فيل
وقال ففتقر الاصل
انعم بكا يفتقر
بعض ابي بالز ابي الر جلال
فتفتقر غزير في انما انتسب
بعض انما يفتقر انما
فتفتقر كتابه يفتقر
يا قوم هو الفتر اليد في
وشبهه في الفتر يفتقر
بواصل الاجر في الفتر مقل
لا الفتر تاخطابه بلا في
وفي الفتر وهو يفتقر
نونا والافتقر المالك في
سقوا يفتقر بها ولا يفتقر
بينما يفتقر من جبر الفتر
الاذ ووا الحريش والفتقر
بفتقر وفتقر فتر
باجمع به ولا يفتقر
فتقر في وفتقر
وغير من يفتقر
بالفتر

يقول

بأول نعي ليعمل المر حصر
والثا زا حبار ما نه بجعل
كثير من يفتقر الاسباب
والفتقر وضع في الفتر
لا كثر آياتيه اشيا ففتقر
واين حصر يفتقر ما حصر
من يفتقر بها ومن يفتقر
فان تعزرت وجوه الجمع
عاني جعلت نا يفتقر
قلت بل الصواب الالف ففتقر
قلت بلن نقر و الترويج
ابن البارط روى من يفتقر
فان يفتقر من ابي ربي
سعت من ابي الفتر في يفتقر
على القابرو عن صلا
بانه وفتقر كراه في
وانما الايام حالي يفتقر
فالومر في يفتقر
كثير يفتقر كما يفتقر
بفتقر من الفتر عنه روي
والفتقر الفتر في الباب
فان خلا اسطاد عزنا يفتقر
وفر عشت انه مقل
وان يفتقر به بالفتقر
جواز ان يفتقر عن كثر
قلت وفتقر من الفتر
فالعطا فر سعت الفتر

بصحة للكفر او للفتر
من يفتقر الامرا في فتر
وجعل الفتر الالف
واحسن الجمع كما يفتقر
منه بما الباع وفتقر
فتلجانا يفتقر يا يفتقر
بليا يفتقر اذ يفتقر
وتبت الفتر بما من يفتقر
باجر الخمسين فما يفتقر
وباصول الفتر اشيا يفتقر
فتقر اذ يفتقر يفتقر
الزيد في متصل لا سنا يفتقر
من يفتقر ان يفتقر
سعتوا الفتر لا يفتقر
بمن الفتر عن جلوب يفتقر
بما يفتقر في الفتر
اذا يفتقر كل منها يفتقر
لزامه من اذ يفتقر
كثير المبارك وفتقر
على ابي ربي يفتقر
وبفتقر عزوا ثلثة روي
وبه انظار لرب الالف
ومو يفتقر من يفتقر
بالفتقر الفتر يفتقر
باجل يفتقر مثل الالف
كما يفتقر يفتقر
بفتقر يفتقر
لغ لها وفتقر

بفعل عجز وعلة من كل
إلا لفر فرينة الومع كما
وايضا الظاهر من نصنا
بان يحذف بذكر الاء اجزا

معرفة الخبر من ان
بذكره متبوع بالروا به
والكسب فيه تصيب وما
يارتاه لعل نهي العتمة
جاء عوام عن ابي الحسين
نروضه بتركيبه فان اجرو
ومنه ما عتد به الرسل
ونرمضا القول ما يفتك به
وذا الخبر والمريد قبله
فيلتزم ان يكون يعترضا

معنى الصابة رفق الله
بان الزيادة عمل الخبر
ولا علة لمن من جملته
فانوا بكل فعل والرسول
قلت بل الاقرب من التمام
ومن روى كلمة او جريشا
وبشمل الزيد من الصبيان
بان كطير السناطيم
وابن ليون جرد من جمل
بعادة التخيير لا يفسر
ونيلها توضع بضم
وكما مر اللفظ في قاص
وابن السبب ستم او تفتين

سبعة فهو نرا كما الامل
من لبيد مثله من نرا
مزالمة كرا السماعين معا
جعلته على من يوعجرا

من يغير نرا مع خال
والجمع للقرن ونحو غايه
في كرمه بلستنا ما حلما
او البنا معزوق والاحتجاج
او هو بفرقات حلافة الف
لم يكون عوام من فراسك
على من يري العيب ابعالك
تغارخ الودان وارسل في
بينهما تعارض في حمله
بان كلا طرفه من اجها

بدرحل في جملتهم في الخبر
بابنوع لعم بان الصاب الفضل
بما جبت مثل هذا في الاصول
ليزحل الاعيون وان ما سوجه
تتملة الجزبلا نكشا
لم يعقل الصورة بطل الشان
من الصابة اوي في المعالم
صورتها مع برينه انكسرة
منه كما افتضاه من الحز
شرب في صفة النبي في القم
في الومع خلكه بخره القول
شرك مع عزوة او مع عزويتين

وراجع من ان ينشرك في القول
وج الزيد اها ايضا جرح
ونحوه ممن خلا من شركه
وانشرك من سلبه من سبلا
قال لهم اما الصابة فبلا

وماتا في الذي عجز سب الصاب
ذلك بان الصاب من سب
في كرمه بلستنا ما حلما
قلت ومبه كطرا في يلنوع
لانه بزا الخطاب فوطبا
فمثل ذلك اللبكية اذ ايقوه
في النهي للاتي كان فديكا
او ان نرا في صاحب فهو ص
وتعجز الصبة بالثبوا في
او ضلوا حيز من الصابة

ونورا عن نفسه مع وفيل
لخ الصابة عدول ما قبل
عزا الزيد عليه اهل السنة
ونيل ان ينعز في شجرة
ونيل ان من صليها فانا تلا
فايد ابا كابل في العوض
وعن من ارتفع الاء شكل
فستة اكثر من روايه
ابو مريخة كرا ابن عرس
لخ ابن عابس كرا في النص
قلت وعنه ليس في الصاب
غير اني عجز ونصوص الكنية
ولله اذ صاحب حريث

46. مثل الزيد يحكا عن الاصول
اذ يعقبة ان جريشا جرح
ومو خلاف ما رواه من جرح
عجز في من الصابة الفعلي
لاخر ان عجزا بان روى فظلا
مع ظهوره يشبه في الخطاب
على جرح الخطاب من صفة
عجز العجز المحقق الزيد
ان جرح ابا روى ايضا منهم
لكونه المبرين بوما افضا
على وفاة صبي ان يفسلوا
فولوا من انا كخ في الفيكل
فتشمل الصاب في النصوص
او يشيخ جرح متروا خبر
مزا صاب ورواها به
بجمل الخلاص الامر المختل
جميع ما عنهم اني لا تشقل
ونيل ان الراخين الجنة
وان ما نزع في الصاب
ونيل من عجزه وهو طفا
محمولة على اجتهاد في العجز
صوت او حركات يا بظلال
فزعجروا وبلغوا النصاب
عابشة وجابر واولي الخبر
والاكثر الا و اولي الخبر
اكثر في في الحرف التابع
لا كني صفة في نري
كنا روي في النوع من الحريث

أما الذي يكثر من القنوق
عن حجر وهو من العباد له
وولوا الزبير وابن عمرو
فبعضهم مات بلين منهم
مع اجتماعهم بعصر واحد
كثيرون من ما يتان في الخطاب
وطرأوا الطاح أشتا عا
الآن لزيروا من مسعود الأمان
فيلو عمل المصعب فرا تهي
عمر مع علي بن شيبان
ثم ابن مسعود وعلي بن الوليد
وبعضهم من المصعب بن زبير
وعلي بن زبير وعبد الله بن
وبعضهم من ميسرة بن عمار
ثم أبي موسى وفضال بن يحيى
وعمر بن عبد الله بن زيد
أن الخطور في حجة الوداع
من أول يومه وكذا مسعود
وبابية وتاريخ وقيل
من مات عن المصعب فليتوب
ومن أبي زرعان أن
من الألو بن ثبوت في العرة
ثم التتاعية فليكن
من ثبوت بن علي بن زبير
بابون الكيفان فسال عما
فأنته الأصحاب دار القنوق
وتعد من تابعي القنوق
مع التزوير مهاجروا إلى فبا

وما كان في حجة الوداع

ثم الذي تفرغ الحزب
وبعد أهل بيعة الرضوان
بين الحزب وبينه والفتح وظل
مع الأخيرة مع صيل
أبطل الصابية الصريون
ثم الطليعة الرضا عثمان
ويقال علي بن عثمان
ومثله العلاء البرز
ثم أولوا بزور وهو الحزب
ومن الحزب بيعة وجه المصعبون
فبعضهم من القنوقين
ويقال أهل بزور والمهاجر
يزاد في الفتح في الناصر
ويقال من صرته وسأيفل
ويقال من حج ينتقله
فكثرت في مفسلة المهاجرا
أذا لا حياء بدخول من كسر
كل له مؤمن بيعة فبعض
وإذا ما بكل من أه الناظر
ومكثر ابصر من حذو الناصر
وكل من مهاجر فهو من نصر
ومحنة الرسول في الأمان
أول من أسلم فيل الصر بن
ويقال بزير بن جارة ويقل
والأرواح التفتيل في الأمان
وأول الصبيان ما خلفه علي
وأول الموالي زيد العبير
وجاء عن الحزب للاخلاق

ما كان في حجة الوداع

بعضهم من ما يتان في الخطاب
وطرأوا الطاح أشتا عا
الآن لزيروا من مسعود الأمان
فيلو عمل المصعب فرا تهي
عمر مع علي بن شيبان
ثم ابن مسعود وعلي بن الوليد
وبعضهم من المصعب بن زبير
وعلي بن زبير وعبد الله بن
وبعضهم من ميسرة بن عمار
ثم أبي موسى وفضال بن يحيى
وعمر بن عبد الله بن زيد
أن الخطور في حجة الوداع
من أول يومه وكذا مسعود
وبابية وتاريخ وقيل
من مات عن المصعب فليتوب
ومن أبي زرعان أن
من الألو بن ثبوت في العرة
ثم التتاعية فليكن
من ثبوت بن علي بن زبير
بابون الكيفان فسال عما
فأنته الأصحاب دار القنوق
وتعد من تابعي القنوق
مع التزوير مهاجروا إلى فبا

بأن اسلك على أفراخه
واشكروا هذا المقال فله
آخره من تارة على طلاق
نزلنا به من غير ما ذكر
ونزل بسهل جبل صعوبه
ومن جهة اخرى ايجز
ونزل جاره ونزل علم من
واختار من نزل اخر من
وما في من علمه الا اجزل
واخر بخوبته ابا
ونزل ابو امية ونزل
عبر الاله نزل عازة ومات
ابو امية نزل ابي
كنه في علم نزل بسهل ما
وعز منه جزبه وكونه
وبله في تارة الاطوح
معرفته الكافية

يقر بمنتزاه ومنتزله
يكلفه فير با حسان جميل
وتابع لنا بعين رة فبا
للقض من وصفه الفيل
فلاح العشرة الاولى النصفة
وانه ابي حازم التفر
عن غير فتزله من عالم
وقت خلافة له وماز موه
اذ موته بعرضه في القر
اسفقه القشرة المقلد
وذاته الحاكم فل منسالم

لا تخرج في الطلوع خلقا يقار
بشره اذ اخرج عينا عليه
ابو الطيب بلحا الخراف
عز بالمدينة فطاف جبار
بجزي بن الصابيا جمع ما حوب
تحصل بالصلح في اله ان عمر
ابو الطيب ومودة اله العان
بصرة مات بغابت الجس
كتبه وروى وبوسه با
او في وجا الشاع ابن بصر
اختر من بصر نوب بالرحل
لم ينطق من خير اله با
ولاشقوا في الله ذاق الحان
من يد في يامة فرس
رزق في نيل امر فيه
ونزل بل تجميعه مات في
الغرض

ابا عانقة الفقير

علم هذا الباب والجزء مظ
من عب العاجب تارة وفيه
وحره كما في الجوا يوتفا
وصاحب اول بشره الفول
للشايخ حشر منس كسفة
كان المسبب مع التفر
كما في كسب بفر الحاشخ
رواية فيل وامنا وطر
با حشر العشرة بل بسف
وانه ابي حازم قال الحاكم
ويسرد التابعين نقله

ونزل بزه وعز ان عزوب
من ولدوا وقت حياة المهدي
وجا به اذ ربهما نحو ما في
النزاهة ركاوا عيش الرسول
واسلموا وماله من حشبه
بفتح را في جان من طبعوا
مسلم عزتم حشربنا
وه ل الكشيبا في مع سوة
وعز عيم مسلم منهم ابا
والاخذ في نيل وابتوب
وما في من صفات التابعين
في الخبر العفاء الشبهة
ابو سلمة وخارج
بعض اباسلمة اجسز له
وياني في نيل ابن الزجج
ابصلهم سفير جازم
وفال لا اعل كالنبر
وعنه تفر في نيل جلفه
وفال اكثر منه بتون الجس
وفال في مكة عر طاب
وان حبيب فال امر يشر
والقري اوي من عنز الكرم
وانه ابي حازم قال حميد
سيرت ما نابعة اللس
وعز في التابع بعض الناس
كالخليفة ابي نوب براجم
وغيره وعز بعض التابعين
ملا في الزناد ما في ابن حشر

قرافة الكبار ان تشوب
كان في طاعة من قبل الروم
ونحوهم من سادة لا يمان
وزمن الكبر مخالفة الجمل
فخصر من شهورا في البرعد
عن الصحابة الزم ان يفتقوا
منهم ابو عمرو راوا فيها
حكمة ابوه ومو الكنرب
مسلم الخولاني في ضوء
ما في في الغافر بقصر الزنب
أفعله الحاكم المستع
سعيده الكاسية في حرو
وابن يسار ومينر الجانم
مسالم وذاته طاب بظلم
فزيرو خطابهم انما العمان
وزاده وفتا علفه والاسو
وابن ابي حازم في
مسرو في حل عليه الحز
مع عكا ما في حاشق الشس
وحسن بكرة قضا
يفعلون ولذا المسبب
والعس ان بصري عن البصر
ابن سير بن كز في حرد
وهما في نيل الزره
وليست منهم بل الطبا
كما ابن بنير العفيف العالم
في ناصبه وهو سهر باليق
والس في نظامه استمر

ولر عروة على ابن عمرا
واد ردا بن عتبة موسى
وبعضه من اهل كذا
عن الرب عروة بن ابي
روايه الكبير عن المصنف

وكما نطق من عن روي
او بعض الزاوي بعض كذا
فروا في الزمري ونحوه
في فدم من كذا وسين
والا من كذا عن كذا
كذا الذي روي كذا
كلمة عن ابن كذا
عن ابن موسى بن كذا
مثل العباد له يها فريروا
وابن شبيب عن كذا
بعض من كذا

المزني وروايه
ومن يراى في كذا
متر كذا كذا
كذا ابن عمير عن كذا
وملر روي عن الاوزاعي
وابن كذا روي عن كذا
واجمل عن كذا
وما روي عن كذا
بالاخر عن كذا

ولر امسعود عتبة وعمر
عمر و كذا مشاع ابن كذا

ابنا شتر حبل ابو ميمونة
وابنا شتر حبل شتر ارفح
سبنر عثمان وعبا بن
مع شبيب من بنو شقيب
بنوا ابي صالح السجلين
سبنيل عبر الة ابي عجلان
الكع عمرا زوا ارامع
بنوا شبيب وبنو كذا
وصصة كريمة او كذا
عقيل مفضل سبنان النعمان
وسابع اخوهم ما سبنيا
صحابة مهاجرون شهنروا
ان ابن سيرين عن كذا
عن ابن سيرين عن كذا
لفوله ليمط حفا حفا
واي اخوة ثلاثة بقال

رواية الامير عن ابنا
عن ابنه البطلون العباس
ووايل عن ابنه بكير روي
عن العفيرة ابن المسيب عن
انجر وا انا جمال لتعليق البير
في كذا لم يرو عن كذا
وجاء عن معتمد التميمي سنن
حج ثقه عنه عن ابوب عن
وذا كذا جامع اشواقا
وجاء عن جميع موالي روي
عشر وستة احاديث سنن

عمر و ارفح ذوا ميمونة
ثلاث لبطن كذا
حنيف عمر بن عمر بن
ورايه من كذا
ان رفته من كذا
عمر و صالح ابو كذا
عمر سبنان من كذا
وانش عن كذا
سير بن كذا
سوا كذا و السادة بن كذا
بنوا كذا و كذا
في كذا بن كذا
عن كذا بن كذا
عن كذا بن كذا
وفوله تفيدوا و كذا
بعضه عن بعضه روي كذا
بما مر اجمع عا كذا

جمع التميمي بجمع
ومر عن الزمري وروى كذا
ابن كذا عن كذا
وروي عن كذا بن كذا
عن كذا بن كذا
عن كذا بن كذا
حسن و كذا
من كذا بن كذا
عن كذا بن كذا
عناية ما كذا عن كذا روي

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a vertical list of names and references.

ابو المظفر زكريا بن زكريا
لثخروا بقلا موابر يعر
وما يقال ضروري الصوري
الحبة المشوية الشبابة
ابن محمد بن عبد الرحمن
ابن ابي عمارة وعز من
هم صحابة ومافكة انقوش
وما روى ابن عجل عن جيل
ابن محمد بن عبيد الله
والهيا جوية يستعملون
وذا الي عبر الله من وول
ومنه يفر بن حكيم عن ابيه
ابن محمد بن طر الله عن ابيه
بالواصة العبية عن ابوتاب
ان علي بن ابي طالب
والمشهور ابو الفيل المنلة
وذا اخ الا بلاء كهيئة رينون
ومن يفر بن حكيم عن جيل
باز يفر بن حكيم عن جيل
كالعشر التي له ابا ابي
اسامة ابن مهران بن محمد
ونيل اسم خلاص صرا
وما قيل
وعلم ما بين ومبان بن ابي
يعبرنا القباية من خلاصة
لخ كتاب السانوا لما حن من
مثل ابن اسحاق بن روي
رما ية وسبع مع ثلاثين

عنه خريثا عزة من تايبره
شيطان واسم الله مع عواذ كره
عن عابينة قال النبي الشيعي
بعض ابي بكر الجبير و زع با
ابن ابي جبر انما النبي ابي
مهل اربعة ولا ثنين
دا ليعوامه بنو بطن جاليلين
بعض روعن شقيب من بنو الجير
ابن عيسى الصاحب للاواه
وخره عن الصحابي يملون
عجل لظا مير في مخره
عن جوي معاوية ليقر الثنية
عن جوي معاوية ليقر الثنية
عن تسعة الاباء روي بالصواب
يقول لفر من سر باننا
داله مو المتان ماحر في قلمهم
بوزن المصغر يكرن
من الاعمال ما عر عن جيل
من العوالي الاشرف
عن ابيه روي عن النبي الشريف
بحرف ما وويل بالما في حكم
بالعلم للجهنم جعلن معناه
عن واحد
عز واحد من الزمانه وز من
علو باسكاد مع القلاوي
صنف يميزا الخطيب والجنود
عنه البخاري وخلفاء سيدي
تاخير موت اخير من السنين

وفيلة يهز العزة من
وايند ويبر بعد لرا العزة
من ابي جبر وعنه ابا
من الصحاب ومعا ابن عبيد
كناك عامر بن شهر مفر
وخل صبران صرا كرا
لم يرو عنهم سيدي الشيعي
ابن ابي حازم عن ابي
وعن صنابع بن الملا عن روعن
فيل قراة بن عباله
ونيل عن روي حسيو
ويال صحاب شكل ابن خيدر
عن المسيب روي ابنه سعيد
عزوا يبره معاوية ابن خيدر
روي ابنه معاوية و ابن ابي
وخاصه في مخرجي فقال القلم
من نوع يلا ورة ان ابنته
نصر البخاري الصالحون زينب
كرا له نمة موت كاي
سعي ابيه وليس غير
ولا تغيب كاي علي الرجل
غير اجه البصرة في اهل الحس
جريت رابع من عمر يخرج
وليس غير روي ابو
وليس روي عنه الا ابن مالك
كرا حديث الثري الا غير
ولم يفر عنه به روي ابو
لرهما ان لا جهالة تغر

ماك البخاري وكرا الزم من انظر
كلاهما عن مهران سسر
وويل عن انسه بعينه
ابن مخرير وحل جيلة
ابن ابي جبر في صرا خرا
ومثل ابي سمر من
وعن كين بن سعيد
من ابي بن مطير روي العيش
بسمعة الا ابي كراط الم
ابن جليل والكلاب من
تشم امامه كرا عنه بكر بن
حكيم والزلية فلا يبر
وابن ابي جبر في روعن
ابن جبر الا من ابيه يحيي
ما في البخاري و كاي من
حازم عن جرد الامن بروج فاه
اولم جاو ل يفتن من
كالتي روي به عن المسيب
وليس روي ما رواه عمر
وغيره احيب عن روي من لا
في البخاري نمة مسير
مسلم وابن صامت في حه
له يخرج ولا يرا حكا
عمن من مكنو تحفيو المفال
في العيون استغفر الله
بجد قبا ستر من مز من
يسر روي عنه من العمل احر

وكان من مزاياها ان يفتح في بعض احوال
 بمزيجها في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر
 في بعض احوال من الاثر

او حسن ان في كالم او
 وروى الخطيب عنه بالتوزيع
 وعن شرحه ابن القاسم في
 ورواه ابن عيينه وهو صحيح
 ونه شخص واحد ويكفر
 غير ذلك الاغصان والاشجار
 والاشجار ما لم يتكثر في كل
 ارض وما وضع لبنة على
 كل حجر ولا احدث له منى
 كلها مما خطت بالاصابع
 وما به اعترض من الاثر
 وايضا اعترض من الاثر
 كما لا يخفى من الاثر
 لانه يخرج منه كثر
 وتخرج كثره غيره مما يشتهر
 لانه خضر لا لا يتنوع
 ما جرد ان عيان ورده
 وزن حياض ومثل سباع
 في ابن عمر والتجلى التابعي
 ولزمه عن نبيح ابن
 ايضا الكشاف وهو الاصول
 حيثما بالبحر وباسم خمر
 حياض ابن فرود بالجميع
 اخبارنا يعني الرجحين
 وهو ابو الفخر وفضلته
 والتابع الطير روى ابن حبان
 بيا فيه انعم واسم ابيه
 مولد في بغداد في حياض

صغير ان طينه
 على الفم في
 ان في الفم في
 ان في الفم في

وعينه بنهميل او مغجس
 صناع لا تحق اليانغير
 سحر بالتصغير مباحي
 ابو اوفيا ومع اللانخلاب
 وعينه اميل في ذواتها
 زنة امكروه زكرو وجذر
 قوه البقا اباء منه يكتهم
 وشركاء في العريث جاني
 مؤخر مترو با تشعبا
 استرايه با شرح البناين
 وبعضهم في مالذ الخرا
 ابا القبيرين مينا صفوا
 بعينه ايج يعرجي الممسة
 با شرح تحت ظهر ميرا الف
 سكينت بعض الطرايب في جانا
 وينز اكسير ميرة ثواني
 من الذين اخبر عنهم المصنفون
 ومنهم من يستعمل الله المزة
 معروفه بالانساء والكنيا
 والعشر ان تركب عن اللاب
 ولم ير له اليه يفتي بعث
 اما ابو عيسى من مقلد ومدة
 جاز تعدت بجمس نائها
 مثل ابي بكر البنية اخرا
 وابن حجر ابو بكر ثابن
 ولا نظير لهما وجريرة
 كعرج البنية فخر بالجزم
 بالكنيتان المشهرا للمستعين
 وبعض

وبعض من كثر حانه جميل
 مثل الطابن ابي اناس
 ونيل في يله كزالمه ويلي
 ونحسرا البنية في القليل
 من النو شعبة الخرز
 في ابو بكر بن شامع سيرة
 ابو النجيب الثورن او شامع
 ابن ابي الاميرة فلان
 وترويه في القليل
 وبعض من جعله ابي واقية
 في ابو القيس بن شامع
 لقب جعله ابو بكر بن
 كنية وميل كاريف
 فالرواد حان حالها بقينا
 جعله ابن العبر الرحمن
 رقيب ابي الرجبان
 ابو النيلة بن ساء خيا
 عيني واخي وكند با
 بلان براه از كور المات
 ابو النيلة بن الاصبهان
 ابو عمن وكنية عمن
 في ابو حازم لقب ومسي
 ابي الوليد ابي عبالليم
 بن ابي الفاسر كني واقيا
 منصور شيخ ابن الطنج باي
 وبعض الخلاب جاء كنية
 بنوا سامة بن يرفرد كره
 ابا العبر الف او عسار حن

بعضهم من كثر حانه جميل
 مثل الطابن ابي اناس
 ونيل في يله كزالمه ويلي
 ونحسرا البنية في القليل
 من النو شعبة الخرز
 في ابو بكر بن شامع سيرة
 ابو النجيب الثورن او شامع
 ابن ابي الاميرة فلان
 وترويه في القليل
 وبعض من جعله ابي واقية
 في ابو القيس بن شامع
 لقب جعله ابو بكر بن
 كنية وميل كاريف
 فالرواد حان حالها بقينا
 جعله ابن العبر الرحمن
 رقيب ابي الرجبان
 ابو النيلة بن ساء خيا
 عيني واخي وكند با
 بلان براه از كور المات
 ابو النيلة بن الاصبهان
 ابو عمن وكنية عمن
 في ابو حازم لقب ومسي
 ابي الوليد ابي عبالليم
 بن ابي الفاسر كني واقيا
 منصور شيخ ابن الطنج باي
 وبعض الخلاب جاء كنية
 بنوا سامة بن يرفرد كره
 ابا العبر الف او عسار حن

وعينه بنهميل او مغجس
 صناع لا تحق اليانغير
 سحر بالتصغير مباحي
 ابو اوفيا ومع اللانخلاب
 وعينه اميل في ذواتها
 زنة امكروه زكرو وجذر
 قوه البقا اباء منه يكتهم
 وشركاء في العريث جاني
 مؤخر مترو با تشعبا
 استرايه با شرح البناين
 وبعضهم في مالذ الخرا
 ابا القبيرين مينا صفوا
 بعينه ايج يعرجي الممسة
 با شرح تحت ظهر ميرا الف
 سكينت بعض الطرايب في جانا
 وينز اكسير ميرة ثواني
 من الذين اخبر عنهم المصنفون
 ومنهم من يستعمل الله المزة
 معروفه بالانساء والكنيا
 والعشر ان تركب عن اللاب
 ولم ير له اليه يفتي بعث
 اما ابو عيسى من مقلد ومدة
 جاز تعدت بجمس نائها
 مثل ابي بكر البنية اخرا
 وابن حجر ابو بكر ثابن
 ولا نظير لهما وجريرة
 كعرج البنية فخر بالجزم
 بالكنيتان المشهرا للمستعين
 وبعض

بعضهم من كثر حانه جميل
 مثل الطابن ابي اناس
 ونيل في يله كزالمه ويلي
 ونحسرا البنية في القليل
 من النو شعبة الخرز
 في ابو بكر بن شامع سيرة
 ابو النجيب الثورن او شامع
 ابن ابي الاميرة فلان
 وترويه في القليل
 وبعض من جعله ابي واقية
 في ابو القيس بن شامع
 لقب جعله ابو بكر بن
 كنية وميل كاريف
 فالرواد حان حالها بقينا
 جعله ابن العبر الرحمن
 رقيب ابي الرجبان
 ابو النيلة بن ساء خيا
 عيني واخي وكند با
 بلان براه از كور المات
 ابو النيلة بن الاصبهان
 ابو عمن وكنية عمن
 في ابو حازم لقب ومسي
 ابي الوليد ابي عبالليم
 بن ابي الفاسر كني واقيا
 منصور شيخ ابن الطنج باي
 وبعض الخلاب جاء كنية
 بنوا سامة بن يرفرد كره
 ابا العبر الف او عسار حن

منقوله

لواحد يكون الاسم واللفظ
كأن لا تخلص واحدا بالشي
ومن فرادى يكون العطفية
من يضاف اليه وينتهي
ووجان صفا ونظير
مما ربه ولر غير لكره
بليقوا الصالحين وترب
صعب جنته بلقب القهيد
تألهما ويسميه منقضي
بعضه بانه باب الضم
فمنه في جحر من لفظا
ومر بخره وجاء اللفظ
ثلاثة عية التي تفرنا
والآخر من لغيره وما
عيسى ابن مريم لغيره
وكانت في كنفه
جميعها وانما كان في
زيج تصغير لغيره ان
وعيسى من بر شقة لفظا
بخره في كنفه
وكان يزار في كنفه
مستام بار قاسمها
ذات ابو اسحاق جعفر الاكرم
بلغ سبعة اثنان في ابو الحسن
وجعل جيران كرامه
لمع الله في سليمان
العبادة للظهور في جات
وصاح حجب لفظ حزره

بميزتها في عنق الثقب
يقع التخليط في التوعين
يجز لسانه في خوف الاله
التربا الاخر الشرب
كلا يبع لغيره
صل طريق مكة عرا به
مجز غير الاله لانه
ومارح في البرزخ العبد
لقبه وفي الضمير
لحزة الاتقان في الجسد
بقتله لانه في شمس
لمشبهه من ابي الاسم والنسب
فهم في حرام عملها
محل في جحر لغيره
لان في حفته الجمرات
وامنه لقب ابا جحر
تخليطه ولوحيا في التفت
لقب غير ابا القاسم
تصغير الضمير ابا نسيما
شيخ البخاري وصلى ابا
وقصر العز في كنفه
جماعة غير الجمرات
وسبب في الكتاب
صاحب بيتوته موضع التفت
بصره في الجوا ايضا
حشر من صرة وتقلب
بيعة المعصوم من غير
جزره بالثاثة وجاز

والجمل للعنبر في حبله
علي بن حنين عمان
من مع بمر يله ان معين
سكادة الحسن بن حنبل
لقب غير الله جره ابا
للحمرية وابتدع في العطل
وفي جماعة انا غير ان
ومر غير الله واكثر ابا
بنت العبران الاسم واللفظ
من عتق حنبلهم عمان
في الجمرات بوسب وغيره
وما اتنا لخطه من
منه جحر بضمه باللفظ
وجح جليل جمل من العطل
ومن منا عظمه الا عتقوا
وايا ما كولا من العنبر
لان قيل في نفس بغيره
ولنوع في النوع للتصغير
انما العموم بملكه اجمع
والر غير الله صاحب العبي
كرا ابو جحر البيكس
كرا اسلاف بن محمد ولسر
وجر من يرحونه ابو علي
قال المبرك وليس في العبد
وايه ابي الحنبل في منقح
ليس لهم حماة يا كسبر

لنحوه محقق حزره
لقب مع ما عظمه في وزه
لقبه اذ يحبه بالبين
وشكراته ابا القاسم
صحيح يفتح يا وانتان
لقب من بن حبه العطل
اصغر من لفظ عتق
غير لغيره في ان لفظ
ومر غير الله لغيره
يا اسم علي وكرا حمر ان
ومر غير الله في كنفه
المؤلف لفظا لغيره
وفي القرام لفظ بغيره
ان في لفظه اخرج اللفظ
أخذه في كنفه في حنبل
بغيره ما في حفته
بغيره في كنفه
بغيره في كنفه
على العموم وعلى العطل
بغيره في كنفه
أخبره به من علم بغيره
شيخ البخاري وزره بالشم
فأمر القدر وما بالشم
ونهم الجبار والمعز
حبيب الاله في الجمرات
سلام زاه بعضه منقح
الا ابوا بن جحر العنبر

ومن عذراء ضم عينه عرو
فيلو به غير ميم فو وجرها
ووجه خزاعة يفتح اللاب
والزاي مجعنا جراح في فريش
عنين بصرى وعينه كوي
باول موافق للعينين
وثالث يمانوزو الفضة
عنين ايد عتيوة باضح كلها
وبعج جاد الشيم في الكس القوم
سعيد بن حجر ابو السيف
والاراضي فوحكا مسورة
عقل عشرين العيون السكون
وموازيه صوان وحط الاول
عيناك بقا من القتيعة
كان عظام بعين منحل
عنين بلصغير جاء بلقح
زوح لقاوا بنته عمره فوضد
اما الرب وزن حكي حجة
وحجة حكا ابن عينو للعلمة
الا انو موسى وطارون انهم
وميل بلحمله العلي الكيف
ومن عوامه بلنته الجحان
ومع الالسا ويصيب الالف
كشل ميسر اني صبي يفتل
ثم عوايا سابع حطة يفتل
ان علقانام حط عك لوط
وشيل الجناد بالثلاث حط

كسرة ضم في متافين و
متيفاد يا اختلاب وودا
وليبين غير ميم فو اسب
أتمعله في الانصار كراه ورفهين
وعنبر للشمع كراه وودو
والشان للقبور بلتمش
وعالب مكيه ايهام حلت
برب معافر ملاك حلت
كزلر الاسكان في الايمن علم
بعمر الكفارية فتمه حطوه
عن الحجر وده الاز
ويعتما في الراجل الجمون
عظم بعضهم في ابرو وويل
الا ابا في الحلو الازيمه
وثالثي وشو يجهل
الا اني مسرور ورجل الاجزم
ومسور كسروم فز عرو
ماين يير الكاسلي ووشية
وليس جمال يريه من ليد
حط زمر ابا فتضاه وشم
ومنع الفوليز في بطل خبير
بالجيج والوزن له يفتل
بيها بتصريب جلاء الجاوي
حياط من حيا طنة جلاء المشان
حطاط حطاط جاء البريل
ومزة ثلثة ارم كاط
كيت شيت انهن بلعمر حط

أما المحصور ماقتصر منه على
وهو الموكاه بقدر انتشار
من البفارة انا و من صوا
ويعد ما السجين بل جمال على
يا من سلامة وزم ما من
وكل من غير جاد في من الكتبه
واستثن منها اربعا بضم با
والر عبر الية وهو المعان
وفيلد الحارون بلتفضل
أما ششير من ازر البربر
الا ششم لما ين كعب العرو
وثالثا بابا المفتا السقلا
مجنحة كصفة المصفر
ومواين حمير ونر ابقا فطن
وبالمشاقفة والماي حيزير
نصف ربيع البرخ حطوا كبر
ولر صبر الهموم ابرو كعب
حز عيني قم عرة جلاء
تو حرا الباوراه منسكدة
وويليا وراه بافتح والبريد
حز عيني ابرو منسكدة
الا ابا عابنه لما ابا
واضه فقال من يري العنب
الا ابا يير يير حط حط
والانسود ابا للقل و ابراي
ليس لم يعيل من حزر شعوي
ليفرقة كسرا حزر ولسر

ماي الصميم وزعم في القلي
والارض لقبه بفسار
بفسار ابا فنت باثين حزان
بفسار اثنين من البير اعقل
بفسار ورد ازر بحمر حط
بفسار باو فط شين ا حط
والسجين بالاعمال حمر من با
واي سمير من حيز حط
وربعا ابي عيني الحضر
حقيقه كراه حط
واي بن بشار من حيز حط
مضمومة والسجين بعد حط
والحز ان يير من البانظر
ياي بن سمير حط حط
الا نظامه من الماين حط
بفسار قاطع حط حط
برود والبعور حط حط
بضم حط حط حط حط
والنور حط حط حط حط
مثل الحمايم حط حط حط
حط من البراء حط حط
حط حط حط حط حط حط
حارة باطة الحز حط حط
مؤامنة بالجزى اطل حط
سعيان حط حط حط حط
حط حط حط حط حط حط
حط حط حط حط حط حط

انها

عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير

عنه وسبب مهمل
مهملة نعت اقاوه فضا
تخ الاخره والعلم العاشر
عنه عامه النبي الموض
كلها ما سلمان لا من حركا
وكرعه من كسر ما به يسه
والفتح في سورة امر الجا
يتمسك وجمان ما قبله فتنكا
تلكا من شيب يرام حمله
لبنان و ابن فلكه معر حبه
بنان مرام بنان بنفك
ارعه والوزن كالجزيرة
معيان زود والرعاه بنكر
من ما اناضت معر مقال
الا التي عن الجار به فسهلا
وخصم باه الا تظن
يه اسم ابيه الباقين وعلم
من سكر ابا باشتي كلهم
وهذا في طبقة منسك
وهو ابي فبسر تلاح ونظ
كنا الفيلو يجر والبر
ومابذ وافر بكافير
كرا الا تله عنهم ائنت
ولامه بكسرة ونشير
نطاق عند العلم للبصر
أخلف به من عالم زبابين

وابن ابيه سريحي المصيح
والشبن معجم لغيره ورجا
والبارية سلطان والبن عاشر
ثم ابي بصير حسن ومن
ثم ابو حازم مع ابي رجا
الى الصنا ما كتفيا ونبلة
او القبيلة نورا انصار
وي ابي بصير عاين افسا
يسنان كالتري لمرح بيته
باقول من سبته ابن ابي
وابن ربيعة حرق الخ ابوا
وابن سنان اصر كحيثو
شلمان ثم ابن حمير وولر
وضع غيرهم كسر الالحا
عبادة بالصر حيث وقعنا
ابا حمر بعينه ابيح
عبرة كغيره كليه وعابر
كرا ابو نعاية ومنه
من واليرعاه سر ما اجرب
تعباد بالفتح وشي صبغه
عقيل بالتصغير ابن خالرو
وعنه مزاجا بالتكبير
ولبيت الباع منم بالفتنة
بابا موزجرا وضع الكسرة
نسبته الى ابله النبي
ذكره ابو علي الفسناين

خبره بالزال ورا بجا
نير يرمع زباد ابيهم ولم
ربك وغيره نفا حيا حورا
ولر منير اعصر تنكب
حازم كنية او اسم كاشفك
ولر خان ما عجم فخر
مشرودي ثلاثة معر
واسمع له ابن ملان ما حبه
من غير نسب جلا اشتقا
تمامه ايضا او ابا حث عن
ابا عوانة مزالك بعض
كرا ليه ابن عفره في النوس
حوصه بقلان الحياة اعتر
ابا ابن البار ابي موسى يثب
مقصر العر قفلمونه
ولو خلا من نسب كوتبان
محمداي ابن مكره في السنر
سواما فتح واما من
حجهم من صفها تحن ساه
الا ابا ن بابا هم كالرياح
يصفير زير للموطا فزيير
وهو الصبحين مقصر الزتر
الا ابن حبان سليمان حبر
وابن ابي الرويان في ابن شبيب
لوزدها معا ومير ما تراج كراب
ابن ليونس ونعمان يجمع

سواما خبر بر كانه الشاعر
والرعيان والركم
نير من حمر اش تهنى الا ايسوا
حفظت صفة مهمل الصاد وبي
حاة ابي حنين ابي بنه
بابا مهمل من حمر
فبان بالفتح واما مشوحه
حبان ابن شبيب وابت ابنه
وابن ملان ما حله من انا
عن شعبة ومن حبيب ان عكن
وعن سليمان او الكسبي
في ابن عكرمة مع ابن موسى
كسر ياه ويوم من دطر
وان حمر حبان كالتنقيب
حتمت بالفتح المضروبة
ابن حمر في وابت بن الرمان
ابن حمر ابن عاصم وبن ولر
وخطه لابن الزبير وبن
الا اوزير ابن عجر الله
وابا مشوحه انا كايه وبن لاج
وفيل بالوجهين جله وزبير
والكسري اوله ايضا وزر
وهو اليا من سليمان مصر
وابن كتيبة مع ابن الزبير
كسري حبان كسري مشوحه
ومن صرا ابيهم الم الخ سريحي

عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير

وانما الزباج لم تفسد
 تحت مشكنا خبية لاج
 عياضنا له ومسلك اوزا
 لا حنة ما سافه منسوبا
 مشيخ البرار والارطال
 فتمت ابا الزباج هذا معنا
 جعفر بن النور وصادق مهمل
 ومير واحسن غير التمه
 ومن عداهم بلية تيب
 بفتح تا وواو مشدودين
 والتا من موزن مثقال ابو
 في ردة اوزة الخمار
 ومواليد جرت والجزيرة
 سعيو عبا بن وراو عن ابي
 وواحد الى الجزيرة فرثيب
 جعفر بن جعفر الله والجار
 نسبتة للجار من قبل الشقير
 ومن سواه جارتين كالزراع
 ثلح الجزامين كله بالزباج
 في نيب الانصار سيبه يفتح
 وكسر المحرث اللام على
 واهل الزباج من المزارعين
 هذا الزباج في الكنب الثالثة
 هذا ابن ما حواكسهم

مفتوح ممتدة ويامتنى ما
 محسرة للنسب المزارع
 عن ابن قروخ الا بلي بالسوا
 فكلما كره واما تانيا
 كذا ابو الحسن صباح سلف
 وما سواها ما بالحق اجمعا
 فكلية ان ابن اوس الابطال
 وسالهم مواهم والادراك
 والشرايين عن الخمار تفت
 والتران بعد معجنا من موزن
 يعلى عن موزن قلمت يكتسب
 ونسبت الخمر لشور جاز
 مصغير ثلاثة هلثرب
 نضرة بالجمع نوا بالشرع
 شيخ البخاري ومسلك حبيب
 بالجمع سعيو لا تزد ثمار
 بجزيرة بللج جفت من
 باهم وخذ عن كل شيخ باع
 عجة والسلمية والجمالك
 ومواليد اللام في النور يفتح
 اهل الفيرومولح ما تجل
 وميمه يصبه بالادوية
 يحط العلم خرا ثالثة
 اكثر من يفتح لثم القدر

جازية في الجاهلية والجاهلية في الجاهلية

والعكس في الاخير مذاب فله
 لوانهم فذرت علو المساوي
 لعل يكن في ضمن هذا النسخ
 لكان من حيل له ان يفتت
 ينسب الزباج علينا منا
السبع امكاف وطفا المبر من لولا
 في الشوع من امهم ما اعني به
 من اجرة ازل به كشيبر
 فيسنة جليل في اجعير
 منسب في القرو من ليل
 بعد النور اجرة في البور
 ونال في عين تفتت
 فيل في عين تفتت
 والثان جبري في فطر اطمهان
 رابعهم ابا سعيو القنية
 فحاضر وساد من ابو سعيو
 واخر من جعفر بن جبران
 ثم الفصيح في القبطي
 في بنور باطر سعيو الرابع
 والثان في عمير محمدي
 ابا لعبد الله يفتح السواجر
 وبلا حمة وانه العبد
 كلاما اخر حمة الجاهلية
 كما تفتح سمرا ابا عبد الملوك
 واخر موسى ابن سعيو يفتح

تعد للطلاب از حارة
 صبيح فليكن تحوفا تفتت
 غير الزباج اباد من العلم
 نوا وفتت وكيف بالزباج
 به المخر من طرا عينا

57

كل أبو بكر بن عبد الله بن علي
 ابن أبي طالب صالح النعمان
 وابن أبي طالب صالح النعمان
 ثم النعمان بن عبد الله بن علي
 ورابع مؤيد بن عبد الله بن علي
 إسماعيل بن عبد الله بن علي
 كل من الله في الأسماء
 ومحمد بن عبد الله بن علي
 لأن هارث أو ابن حرب بن عبد
 والشمس بن عبد الله بن علي
 وإن يكن بكره عن طيوان
 وعنه أيضا أنه ابن عبد الله بن علي
 ثم ابن عبد الله بن علي بن علي
 ابن المباركة بن عبد الله بن علي
 وبالمدينة جراح ابن عبد الله بن علي
 ثم ابن عبد الله بن علي بن علي
 بعضه بن عبد الله بن علي بن علي
 ثم أبو حمزة ابن عبد الله بن علي
 وعلم بلخاء والبراي وغير
 الديلم والبراي وغيره
 أما الزكي بلخاء والزمان
 وآثاره من مباحة بن عبد الله بن علي
 ومنه عبد الله بن علي بن علي
 مثل عباد بن عبد الله بن علي
 والشمس بن عبد الله بن علي
 أما الحسين بن عبد الله بن علي

فالت كبا وكوز غيره سكت
 وعمره الوجودان لما يستلزم
 الباء ان خلا من البيان
 او نظير يرا او مرووي
 وفروى مطر عن الوليد
 قال ابو طالب بن عبد الله بن علي
 فقال بن عبد الله بن علي
 قال ربيع ما روي عن ثوروي
 قلت وماه ليل في هذا اعتبره
 بل اذا عجز ان ياردوي
 المركب من نوعها المتشابه الصابون
 ورتبوا نوعها من الصابون
 او كينيلين واختلافه وايضا
 وعكسه كغلبه وسوئته
 واحفظوا جودته وخصاله
 في الخبز والخبز في ذلك
 قال بن عبد الله بن علي
 منه وموسى بن علي بن علي
 والشمس بن علي بن علي
 كما انه اميرهم ومسلم
 وبعضهم بالفتح قال الياقوت
 ومنه بن عبد الله بن علي
 بواجز بن عبد الله بن علي
 من له بفرادج وفتح للزبد
 ولعب الراعي بن عبد الله بن علي
 والآخر بن زبير بن عبد الله بن علي
 في التابعين ابو عمرو بن عبد الله بن علي
 فاول سقر وثان زرد

يسر دليلا ان منقح ثبت
 نعت الوجود ان في امسك
 بغير يمين في طريق فان
 وفروى بن علي بن علي
 اي ابن مسلم السهلي المرثي
 من عونه اقال ان في النور
 قال المطر عن ابن عبد الله بن علي
 واخره عن داود بن عبد الله بن علي
 ما نعت الحنون وان في النور
 ليس من النور وعنه ما نعت
 بل اذا عجز ان ياردوي
 المركب من نوعها المتشابه الصابون
 ورتبوا نوعها من الصابون
 او كينيلين واختلافه وايضا
 وعكسه كغلبه وسوئته
 واحفظوا جودته وخصاله
 في الخبز والخبز في ذلك
 قال بن عبد الله بن علي
 منه وموسى بن علي بن علي
 والشمس بن علي بن علي
 كما انه اميرهم ومسلم
 وبعضهم بالفتح قال الياقوت
 ومنه بن عبد الله بن علي
 بواجز بن عبد الله بن علي
 من له بفرادج وفتح للزبد
 ولعب الراعي بن عبد الله بن علي
 والآخر بن زبير بن عبد الله بن علي
 في التابعين ابو عمرو بن عبد الله بن علي
 فاول سقر وثان زرد

في غفر مونة ماجد بناد الصمعي
وجاء بها ابي العباس
ابن الزيات صيد للثبيبة
لم يشو لثب بضم اللام
يكثر من الاثمن يسير يسكننا
وما يشو في حرقه لا يملك
هو ابن عمر بن من انا نصار
ويقال غير انه وابنه
ويقال عمر وابنه وامته
والثبيبة التي على فر خطه
نت ابي جمل الشبيبي واسم عن
كثير من ابي نامع وخطه
فقطبة ابي مغير وعنه
زوج شبيبة ابن توي
هلال بن مهران زوج ابن
بفتح بطنه من اجل اللغة
وابن ابي ربيع زوج عبيدة
ويقال بن عبيدة ومي التي
العواير والاشجار والوقيات
سبان الشوري قال السعدي
ثم ابي ربيع من الشيخ التميمي
ابن بنه وبنه من عنه روي
كامل خال بن مهران التميمي
وما به و فرمضت سبع سنين
لانه مات لعاص بسنة
ابن حيدر السعدي حيدر
بن مروة فيل روي بنه
مع الحيدري اخوالا نزل

زينب زوج ابن الربيع في الرجا
ويقال بن زينة مؤاتب
شبهت غير انه حر بنيت
والثاء مشكنا لزم الاعلى
وان تشا بن ابي الطير مقلنا
على المشا غير فكونوا اكلها
وسمه زيدا منزلة الجبان
تختوم غير الله من وشم
بسم حاتم بكه ما تشكر ابن فزولة
مخورا سغوم ما وتلك النسب
ابن خريج رابع الزياتهم
ابن علاله زيات سغورا
جابر من بكت انا طرية
سغل بن خولة قصر تفتري
زوج بنت واشتري سغورا
والكثير قاري البيت تلفة
بفتح قاء واو مضمومة
طلقها رابعة بالثنية
الاشجار والوقيات
كرتيا قبالا تارخ منافولوا
بالحشب له الشين بفتح الهمزة
ما بن عبات فاه وفر حوي
بفتح ثلاث عشرة منه وبي
موته جيل بن مزا اليقين
ويقال في الارب فرمضت
بفتح ثلاث عشرة نقر
باعتبر التارخ واجف عنه
فالثلاث اجف من واقتبس

محل الاخبار وابخر كتاب
بها وثنان مؤ تلبه ومختلف
وثالث من الوباء الحتم
فلك وبقره بهذا المزاج
فيل وبها غير ما كتاب
ولينكر القير من انواعها
فعود سير النور ابيينا
على عليه رياء وسب لينا
وعمر الغلبتين حاتم
كزا كجا وفيل بن اربع
ولا تشق عشرة املا خط
وفي ربيع املا في اخر عشرة
تبعه الصر بن رانم البرره
اما الغلبية ابو جعفر الرضا
في شهر الحجة ظل عثمان
وابن ثمانين سراوا ثمانين
وهو اربعين في شهر الصيام
ولثلاثين وسب ما كتاب
او في جمادتين والسبتين
ويقال غير ذلك بعد الخمسين
ابن ثلثة بغير سفير انفت
ماث سفير السبع سفير وفيل
بفتح ثلاثين حاتم سفير
ولثمان عشرة مات الاميين
ومات في كعبة بعد الخمسين
في حال كبر وكزا في الاسلام
ذا العمر في حستان موروث له
بفيل بن سولسوا م فر عير

ما التار فكتب طاعه بالانبايا
وكا بن ما طولابه وضع غير في
ولم يكن وضعها بها
جاوت ثالوث كضع الكرم
لا طر مع الانواع ولا سكب
لتعل الطير في تبعه
وخالف الرنقل الفل سورا
والله وصب وقيل
سبون مع شلاته تشق
وفيل بن خمسة قطع
بضم هاء في الثمانين ما كتاب
في شهر ربيع الاول
ابن ثمانين في شهر
بمضات مع عشر فيضا
ولثلاثين وخمس فيضا
ويقال تسعين في شهر
بمضات في شهر الصيام
بغير مهور طلبة ويات
واربعين في شهر ابيينا
وخمس مائة في شهر
وبعز خمسين واثنان
لاربع في شهر
والخمس والسبعين سنة علم
ابن ثمانين في شهر
واربعين في شهر
حستان مع حيدر بن حزام
في اليب والجرجير فله
مزا من العرب بغير ما وجه

وفيل حسان الخمسين سورا
 وزاد شيئا العراه في النور
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين

كانت وقياة في بعض روي
 فرعر واهي الحياتين
 حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين
 في حسان واهي الحياتين

بارخ نيابوز في شهر صفر
 وفي ربيع اول فردوس
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا

خمس مائة واربعة مائة
 في ربيع اول فردوس
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا

ينظر ما ظهر في حسان
 صبر البرد

والن تميم الضعيف والثقة
 وما اجر فر رمز العلم
 ووضعوا في كرفس وضرب
 بوضع السيل والخيار
 وفي الشفاء في ابن جيان
 وجمع البخاري مع نجل ابيه
 كتاب ابو حاتم الرازي في
 جزيرة صالح فكل مجتهد

بمن من الحكيم على نفسه
 في ربيع اول فردوس
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا
 في ربيع ثلاث مائة وروا

به وهو الفظان ثم أخذت
 وهو يعني أول الربيع
 وعن الزمخشري والحياتي الفظان
 والتعبير من الفظان
 من الفظان على الزمخشري
 وأنه يعني أول الربيع
 بأصل الفظان وهو الفظان
 فيلحق به من الفظان
 أما كتاب ابن خلدون فإنه
 قال في كتابه في معرفة
 يعرف ما يعرف في قوله
 والتعبير الزمخشري أنه
 جازعاً الفظان ثم أخذت
 وتعتبر من غيره الفظان
 وفيما يخص الفظان
 أهل من غيره الفظان
 بطلن في غيره الفظان
 فالواو في غيره الفظان
 طغ الأبن آخراً جفت
 فيروا لا يعرف من غيره
 لا كتمه في غيره الفظان
 فلم يوروا ماله من غيره
 وقد اعترض من غيره الفظان
 قلت وقد انطقت في الأول
 بل الصواب أنه في غيره
 والظاهر أن غيره الفظان
 أخذت في غيره الفظان
 مما هو العلق النعير الفظان

62.
 وابن معين في غيره الفظان
 به والامرواية كغيره
 طلع على جميعه زينة الفظان
 وجازاً في غيره الفظان
 جليل الدين من الفظان
 وليس في غيره الفظان
 فكيف لا يكون غيره الفظان
 بين غيره الفظان
 يوم القيامة وصفت للموقف
 التي من غيره الفظان
 من غيره الفظان
 لا تقب الزمخشري في غيره
 من غيره الفظان
 موجبة البروق في غيره
 كم تغرأ في غيره الفظان
 من غيره الفظان
 ابن معين في غيره الفظان
 اعني ابن معين في غيره الفظان
 يوم ما يترانه ما كفاه
 في غيره الفظان
 ما جعل التاويل غير الضبط
 لأنه اختلفت في غيره
 ولما له السنين ثبت
 إذ لا يحل الترجيح بالمؤول
 عارضة التعريف بالترجيح
 إن ثبتت عارضة بلامعالي
 والوجه فيها معاليها
 وفي اكتساب مثله الفظان
 من

من أقتله أو غير غيره وحكمه
 وتغير من غيره الفظان
 ونسبوا أسماء الفظان
 وأخر الأجل بغير الفظان
 ما عنهم ذوي فيل المرخر
 أما الربك شككت فيه بالمرخر
 عن غيرها بالمعروف بابن السائب
 وفارحين بغير الفظان
 عنه بل انه زوب أهما
 قال الخليل ابن عيينة روى
 وابن عيينة أنا الخليل
 وما روى عنه الخليل باعتقاده
 كالم ما روى من غيره الفظان
 محمد على الفظان
 منهم سعيير في غيره الفظان
 وعبر عن غيره الفظان
 واختل الصبح منه بالسفير
 حصين الكوفي كزار بيعة
 وعبر عن غيره الفظان
 أبو فلانة الرافعي اختل
 كزار أبو حجر الفظان
 بابن خزيمة ويزعني بابن

بغير من غيره الفظان
 فسر الأجل خبر فربما ما
 أو غير غيره الفظان
 وما روى بغير غيره الفظان
 تتعب الأسيان ما روى بغير
 إذ زوباً فيل الفظان
 ثم من خبره شعبة الثمان
 بومسك في آخر جاز مها
 عن الكندي في اختلط مختون
 وعارضاً بظن الاستفاهة
 تفريجه عن الفظان
 في مثل أوجه الفظان
 جاء اختلط كثير في الزمن
 في غيره الفظان
 كزار بن نهران من الفظان
 بغير غيره الفظان
 وغيره ما في غيره الفظان
 ثم نقلت من غيره الفظان
 في غيره الفظان
 ثم جدير العالم المعروف
 كما مر ما جدير المناقشة

معرفة الكيفيات
 ولتع من طبقة اللزوم
 وهي عبارة عن المعشتمين
 وقد استحسنها مشتمان
 كأنهم من مله الانكار
 بزاد من جهة أصل الصفة

معرفة الكيفيات
 فحدها من اعظم الأما
 من الزمان في الاستيعاب
 من جهة ودونها مقتضات
 إن عرّف الصفة الكبار
 إذ كلهم فيها ذو طبقة

أول الطباقة وعمر الثابطين
ثالثه وما حذر الكفا
بلا يكون أنسرك العنشي
والمعنى نصبك منرا الحمال
ومن روى عنه ومن روى

معرفة الموالى

فرب نسب الشيخ الفيل
وفر يقال فيه مولى لعلان
بل الرب بان به التثنية
برعت الحاجة للفتور
فما الخراب لولا الجوع انتسب
ومثله مولى لعبر السدة
في الما بعينه الحسن بن اشته
لحونه السبب في السلام
وملى مولى يتيم يز علي
ونيل بل كان ابيهم ملكه
وزعم الثورخ ابراهيم الخاق
كذلك الحاج ايضا فرزع
ورده في العجوة والتزيين
قع المرارة جلا ومثلهما
وقال ان حاجنا في موضع
فالوجه التخليك لادري السبب
وبعضهم زعم ان امه
واصح فيك وجمير
ممن روى مولى للانسراج
وغ المقتدر واما من نسب
باب بختة يقال الكفا
نسبه الى رباح وكثير

وليس منهم باعتره تفصيل
بيومهم القتل وبيدة الحان
حلفت او اسلم او التجرد
الاطلاع على البر التثنية
ان كان اسلم جره السبب
ابن المبارك العظيم الجار
بما المبارك وكما وانتم
كبيته مظلما لرب انفسه
ان جره بالملك فيهم يروي
مواكبنا فتانده وخطبه
ان الولاء لهم بالادعتاف
فحاجة السبب فيهم وومع
بارواه عن اولي التحفيق
عبد الرب بغير فرسما
فالخولان انتم اوه جمع
فيه وذا من مثله يفض العجب
مولاة ريم وراوه ومثله
ممن اللوي مجرم معتبر
مولى ابن عباس الربيع السلام
الى القبيلة يعشق بكتيب
وان بعباية أيضا جاري
اصناف مولاة والامر شهير

مولى ابو الجباب منهم جميل

ونصبوا الى الفيل مولى
في الم سعيدي ييار الهاشمي
فدفع الزمير على عبو المير
بغال من اين فرمت في النمان
بغال من سير ما جيا صاح
بغال من حرب ام الموالي
قال ما اربع فيهم العتقا
قال اجل ان الرب جلاهما
قال ومن يسود امر اليمن
قال ومن يسود امر مصر
قال ومن يسود امر الشام
قال ومن يسود في خراسان
قال ومن يسود في بلاد
بغال كل مولاة عي جسد
قال في فرساة كل موضعة
قال اجرو ويلر ياز مربي
قال ويزا الاخير بين ينسب
بغال من رجعت عني بالكا
بغال من رجعت من فليس سواة اجالك
في وقتها العالي والاستغفال
والعز ب قنقهاة ورتا غير
ان الرب يعطي هو التفرجه
ساده ومن ضيع يوم البطة
وموا ابن سير بن امام السنين
املع فرروي حريت في من
الى الموالي عن موات العرس
لاكن يشر باخو التحفيق
قال الفرديش والصبح النسب

بصية

خُصَّتْ بِهِ كَمَا لَرَبَّنَا الْبُغْلُ
وَالْبُغْلُ أَنْ تَسْبِعَ الْأَعْلَى
الْأَسْلِمَانِ فِي الْمَسْأَلِ
لَوْ كَانَ الْبُغْلُ
وَشَهْرُ الْقُرْبِ فَبِئْسَ الْبُغْلُ
حَتَّى إِذَا الْأَسْلِمَانِ فِيهِمْ كَثُرَ
بِأَنَّ تَسْبِعُوا إِلَى الْبُلَادِ وَالْقُرَى
مِنْ أَجْلِ الْحَاجَةِ الْمَجْتَمِعَةِ إِلَى
بَعْضِ مَهْمُ حَقِيقَةِ الْعَرَبِيَّةِ
كَتَابِ عَرَبِيٍّ أَوْ الشَّامِ كَثْرًا
وَمِنْ كَثْرَتِهِمْ يَلْتَمِسُ
مَعْرِفَتًا لِيَاؤُونَ الشَّامِيَّ
بَلَدًا أَيْ مَسِيحِيَّةً التَّوَكُّلِيَّ
وَمِنْ كَثْرَتِهِمْ تَفَرُّدِيَّةً
وَأَنْ تَجْتَازَ نَسَبَهُ لِلْجِهَةِ
بِفِئْلٍ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ مَشَقَّةٍ
مَثَلًا لِمَنْ جَاءَهُ مَتَسَبِّبُونَ
عَالِمِيَّةً فَرَضَتْ فِي
أَيُّ لَأَلَهُ جَاعِلُ الْأَلْفِ
عَسْرَتُمْ مِنْهَا الْحِقْلُ
إِذَا أَدْرَكَتْ يَا نِعْمَةَ الثَّمَارِ
لَمَّا مَعَتِ الْعُورُ الْمَضِيَّةُ الْبَابِيَّ
فَمَنْ نَطَحَ عِبْرَتِي مَرْفُوعًا
يَسْتَرْزِقُ لِأَلَهُ عَجْرًا عَمَّا
وَيَسْتَلِ الْأَخْوَانَ فِي الرَّمَاحِ
بِهِمْ سَعِيًّا يَنْوَأُ بِنَادِيهِ الْمَلْمُ
نَظْمَتِي فِي خَيْرِ نَصَبِ سَنَةٍ
مِنْ الْأَلْفِ رَجَاءِي الْكَوْلِ

فِي وَبِئْسَ الْفَوْلُ فِيهِ مِثْلُ
كُلِّ لَهْ فِي الْقُرْبِ السَّمْعِ
نَسَبَهُ الْفَوْلُ وَالشَّرِيحُ الْعَالِي
وَأَهْوَيْتُمْ
بِحَبِطِ الْأَشْكَالِ عَرَفَتْ كَالْأَعْلَى
عَرِجُ فِي الْحَبِطِ تَرْتَمُ بِرَنْزَرِ
جَنَاحٍ مِنْ أَيْمَانِهِمْ شَرُّ الْبُرْزَا
عِلْمُ الْكَلْبِ وَالْمَرَابِطِ الْعُلَى
يُمَيِّزُ مَوْضِعَهُ وَبِأَلْفِ عَرِجِ
بَعْرِي أَوْ صَوْبِي وَشَبَّ أَحْزَا
بِقِيَّةٍ بَلَدًا نَسَبَتْ بِمِثْلِهِ
أَعْطَتْ يَمْنًا مَعْرِفَةَ الشَّوَابِ
بِعَوْلِهِ أَمْثَالَهُ مِنْ بِيَأْتِي سِيْرًا
مَوْجِدَةً جَمَادٍ كَرَّ لَمْ يَمْنِ
لَا الْعَرَبِيَّةُ وَلَا الْعَرَبِيَّةُ
حُضْرَتِيَا لِنَسَابَتِي فِي أَلْفِ الْأَنْفَالِ
بِأَلْفِ الْبُلَادِ مَارِدِي الْمَجْرُورِ
حَرْثٌ فِي كَرِّ الْبُلَادِ يَفْتَرِنُ
كَمَا يَكُونُ نَهْمًا بِالْأَسْوَارِ
طَبَقًا بِأَنْتِمَاءِ فِي الْأَيْمَانِ
مَوْجِدَةً الشَّوَابِ وَالْأَزْمَارِ
إِذَا عَلِمَتْهَا كُتْرُوقُ رَسُولِ الْعَيْبِ
لِللَّهِ وَالْعَزْوُ إِلَى مَرْزُوقِ
سَلَفٌ مِنْ نَبِيٍّ لَهُ الْكَلْبُ
بِأَمْنٍ خَوْبِهِ وَرَفَعِ الْمَسِيرَةَ
مِثْلَ الرِّيَاسَاتِ فَرَحَصَلْ لَمْ
وَيَجِيءُ تِلْمِصَانِ بَلَدٌ بِمَسْتَبِي
لِأَلْفِ الْعَوْلِيَّ مِنْ وَلَا بِالْحَقْوَلِ

من الألف
Scripta Bucher

سنة اجري بغير عجز من مضت
في شهر شوال الأشيك للور
وسنة العشر من سبع مائة
وهذا من غريب الألقاب
ومواشاة للاعتقاد
وأن صاغر عته من سنية
فبفسل هذه العفيع دللجرا
لناو للحياب في الحومين
وأن فيلسافح الأستلاب
مع السلامة من العزاز
وملوات الله كسول الملا بر
من موزة واثان القليلة
وتابعهم من جميع السبل

بقرتان مائة فرانضت
تشمع بار تعاعها بوالزوي
كهم نضج ابن ليون للعبة
سبحان في الفاجر الخلاق
بسير الرسل والأنيك
بأوفيا روح كجها ممتة
بجلمية خضت كحال السعرا
لجبعهم وخص فابل أوجين
جئات عرهم في الأخلاب
بمفوه بماية راد راب
على رسول المصلح في حبل
والموعظة المرفعية
والحكيم من العليمين

تنت والحواله على بر اليفي اليه في شهر الظليل
لربيع من ما يوايزوا في يوم الاثنين من اربيل شهر
ويبع الشا من عام اربعة وثلاثين وقلبات عجم اللغات
والناظر والناظر ولوالدهم وجميع المسلمين
وصل الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله اجمعين

فقريته الكامل
مقسمة في حرج الكامل

[Faint, mostly illegible handwritten text on the left page]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم صلوات الله على سيدنا محمد

يقول الشيخ للرجز المسمى بالروضة في علم العربية ابن أبي عمير
في تاريخ مؤسس الزواجر للعب اله به قرأته على مولاه الشيخ الصفي
العلامة الفروية المتبحر الرحلة جامع ما كتبت من العلوم للفتية
والعقيدة نكحوا نورا فهدى انوار سلاله الفضلاء سيرة
ومولانا ابي عبد الله محمد بن الشيخ الطالع سيرة نا ومولانا ابي
العباس الجوني سيونا ومولانا العالم العلامة ابي عبد الله
محمد بن مرقان في بقاء نعمة للاسلام وفرة للانام واسعد
في الرازي انه ولي له غير انبلاء من اوله فري عليه وانا انظر
في كتبتي واصل الشيخ سيرة نعمة بطبقت رضي الله عنه ان يجزي
فيه وفي جميع ما الله اود بولده جميعا جزية على
اشاله والله يكلو ويحفظه بنيه وكرمه
وكان ختمه في لواء شهر ربيع الثاني على اربعة وثلاثين ثمان مائة

الحمد لله فدراجه البقية المصلح المحقق المتبحر العبد الحق ما كل
ابا اسحق كاتب اسمه بوقفه ازي وري تحت كل ما سا ان بائع وجد والمله وهو
حجته الله واعانه الله ومائة كثر الفرية والسراج طبع وكتب عبيد الله تعل
محمد بن محمد بن عبد الله له والظب به منه في التاريخ المذكور والاوله ملاح على اعيان

الشيخ
الشيخ

لضع الترمذي الرقيم
قال الشيخ دلام العالم العلامة الصمد
الاوجر المولد الرقيم المحقق الاكمل ابو بصير
المعتمد اجمعين من مرزوقا بعد الترمذي كفته
ونعج به واستعرا في الترمذي انه ولحقه
بغور ارجع العبر ونوموتوف
الحمد لله تيسر المسئلة
صلى على طيبها وسبها
بانيها مرقفا التورا الى الزلف
بها غرمت روفت الايفه
من جريفة العلوم العاجز
ولان اطاره مفسرة
مع الترمذي من اشغال
بمن له على الكثر الافتاح
ومن يلهي للاختصار
وليس ارتقيت من ثواب
يتيلى تجبر ريتا المنان
والنجم من كلتيهما الكثر
جر على الحرث واصراع الحرث وما يفعل بزر
بغير حال المتزكك حال السنه
تصل نصابه عر ومسا
من ذبوا المخرج معروف ومع
فيسن وناصر عنده صيد
وتحار وقع كفايرا فصر
ويبل كعلم عن تابع
يا حيدر زهير بكماله عن ابيه
عن جره فيكون ريتا ابن شهاب
عن سلقان بن عزيان وعنه

عن ابن مسعود واول الصبح
وبعد مسلك وبعض فرسه
وما تصح زابرا والابن
وخر جدها عليها الزايم
لا تصف الجاهل الهما
اصمها اجماع تكسها
والجلب في التصحيح انما رفع
بعض وطنة موالعن وروى
ويحي مسير ويحي جده
وحيد صغرا مسير وان يعدي
وما يتبين عنده على
على اصوله في الاصل
والبعض يستعملون الجسعا
وبالصحيح يا اجتاج
من غير وجهه اجف وبالك
والعبد من المهور ليعزل بصري
كمثل اليونان اشق والبصر
وبالحج في المصايح جسد
وردة بانها يروي انما ابوا
ان لا يقر يروي الضيق
والنساء يروي لم يفتح
كصبيته وروى كتب السنن
ويتبر حسن روى افصر
انما اول يضعب عريبا
بغير حسن لقم وقبلا
وفيل باع مزاله جسد
المرفوع والمسير والمنقل والمرفوع
وما اضيف للشيخ من مرفوع

الشيخ
الشيخ

ومن يفعله برؤسنا
يعتبر من ههنا وموصولا
له برؤسنا والربيع ينقطع
بمعرفته او رفع سوي النقطع
وهلكت او فطنته وبالاشارة
وما تابعه من فطوح ونبيل
من سنة كسر الهمزة
ونيل الاكفون وفيه سلا
بفتح باء المصطفى بالفتح
تعبير صاحب من الرفع ونيل
يتلغ به رواية يتخبر به
من جهة يمتد برفق بوصول
سالم يتراويا بالامان وفتحا
المسند والنقطع والمصنوع
ويجمع تاكيد كسر من نيل
ونيل النقطع راوية
قله والنقطع والاشارة
ان جاتا بامانة او اسال
او راوية النقطع او من راوية نقل
عن رجل منقطع لوزن من نيل
سافط راوية نقل صاحب وفتحا
وسافط اثنين يهوى مع نيل
بفتح واو من وفتحا بالراوية نيل
ومسند تقام راوية نقل
ونيل كسر الالف عنه وانقطع
ونيل نيل منقطع والوصل
نيل في اجازة عن الواصلان
وقر الواصل والارسلان

منظرا والمسند اعلم نفسنا
وقب والرفع مع الوصل
بفتحة من صرايح منقطع
وما صاحب معونون بفتح
تسمى ووقف الغير فيعتبر
منقطع ونواحي جليل
كجاري في عصره الترخ
نيل ويعز الربيع منه نيل
ونيل ونيل الربيع به يعز
في سبب ونيل في لغة نيل
ومسألة في التايك نيل
ونيل من فطوح ولا كسر نيل
لجانب محضه ما روي
المسند والنقطع والمصنوع
ولا يفتتا بفتح وذا المفضل
وردة الجهور والمناوي
بفتح فانه اتجلا
وبالفتح ان الشافعي فلكة
ما فروع الحماة والمزاج
نوازل والمنقطع المستعمل
لم ينقل نيل وفتحة الحما
ومنه ما للتابعي او طلوا
من خمسة مع لفتا وفتحة
ونيل طول صحة ومه شكلة
رواة فوم ان نيل يضاع
كلهما او فسال غير المصنوع
وموع وطل فيه مع وجه الامان
او كسر او اوجه افوال

وان يفتح مرسل كما يفسر
الترايين والتناذ والمضرو والامان
وزيادة الكفة والاعتبار والفتحة

والفتحة
مفاز عز او ان او فالوقر
والرؤس مختار والاكث فيل
ووصف يتبع بالربيع لا يعز
لستيم صعبا او الصغر او
لمة تثبت والتا اخص
والتناذ والمضرو والامان
ان خالب الفتحة جمعهم مشرو
ونيل مراد الراوي فطو وفتحا
ونيل مراد صاحب فتح ومن
املا البعير باطر حن والمضرو
والبردة مطلقا كفتحة سفل
كفتحة او بلرة او وا حن
وثالث الافوال في زير الشفيع
ونيل ان خالب ما زاد
وذا التلا في جميع الحما
ان في الارسال حن فيرس
فكل من شار في التبع اعتبار
ومر بسمة ابشامرو بان
وبافتحة بين من الارسال
المعلل والمضرو والمزوح
الوصف ان اوجب ردة التبع
والمتر ان جواه فل معلل
ومر في حاله امانا كظنهم
بترر كها الحماة كالتبع

او من خلاصه تر ليشتر السن
من فتحة تصريحه كذا وحيل
به يتولى الشيوخ بوصف
لهم كفتحة لحن عنهم روي
من او فلت وفي البعير من قطع
لو اطر رجوع التبع الارسال
نيل بالفتحة حاله بلو حن
نيل التايك الصبح حن
يقرب من صبه بمرده حن
مراد الراوي كالمضرو به
وذا حن نسبة كفتحة
ونيل بالضعيف ووزن
من راوية الفعلين بفتحة
او ما فلو ان بالفتحة حن
كالفتحة في الوصل الارسال
بالوصل اذ الفتحة لعل
من ههنا بفتحة حن
وحتها من بعض حن
والموضوع والمضرو
او باختلاف جموعه تناسق
وفولهم معلول حن نيل
وهابا الجواها تستمر
والوظف والارسال والتبع

في سائر غاليها وتفرح
وغير يعلون بالافرح
لغواهم معلقين
من او اسناد اخ اجتلب
وان تزدرا وبتاخي الحيرة
ونوز يوفيه او يسبح
او جتمع بارواه جتمع وسنتر
وعتله جعز كالموطروح
ملا على نطفه بلا يسان
نوع ابن حتر ايا جازوا ان يضح
انه كل وضع برعة بلنر في
وتبعه الموضع بلنزار ومنا
تسري من مشهور ابواب الظير
وربما يلبس من لفسنر
وربما يلبس من لفسنر
مصلوا ان صفت من سنر
تستقر في يسيو ما يلبس
اما مضعب بلنر الجبين
عمر يسري وجك للمضعب
وجاز نعل الجبين من غير بيان
وتخير ما وضع فلبت الا ولبس

في منها ونارة يصح
كوطرث الشفة لم يشرح
فوالنزي في حلة نشا يعر
على السواد باقراط يوم
فصح واضطر اليه من جزا
فولا بلا بطر اية راج ظهر
مزوي اسناد في مزج معرو
كامل كمال في غيره السنر
لعاسق او جامد مخروج
جعل بعض من تفسير الغرار
لفصير في غيب وتي ميب مخرج
وثابت لوضع لم يفصير
اشبهه مثل كليل غلما
لرغبني الاء عمرا فلك لليبر
من كنفه النمان اذ ورد
جرب من ثابته يرد الى اعرج
فيسروا تطلق لعله ورد
سنت ضعه امام انقلا
بفصرح بلا تعبير
واجزم بفال الصحيح الوجد
يا غير جرك وعقير تراز
عرج نعل الكعب وهو الاجل

مشبه التعديل لا يركب
ومن يراهم غالب اللقا يهين
وفيلوا تعريه بل صلح بزكر
نزاله جاء به الصحيح لمن
ومطيلو جزعها واضعيبها
للكتيبه واختر اولو التحصيل
وفيدع الجرح وفيل الاكسر
حريث الشفة تعريه كجبي
صدر تعريه لمن يمس اعرج
نم الزيا ايتا يومو للترار و
عصر روي ثالها تصوبل
عمر وكار مطلقا ان جهلا
في ظاهير بعض من رة فيل
دو برعة لا كما يترجم وفيل
والاكثرون للزعة رة ولة
وفيل لا يقبل من حثرا كرتب
بعض لمن كرتب مطلقا وفيل
خلاب شامير وكرتب من رة
والاصار كرتب برعة سطر
وان يفل نسيته بالاكثرون
والشامير اوصي ابن غير الخ
من يرو بالاجر مردي واختر
مشبه الالاء او المحمل كمال
تلفينا او مشر يرويا او عرج
بصه رة وكل ما روي
وبعضهم فيترخ ابن العنل
يكتعب بالعفر والانسليم
واحدة تحك طموز وفرو

وحامل العلم بعض تحدي
بضابطه وعكسه كالمخمين
سببه والجرح بالعكس تعريه
جرح مطلقا احاد في
في كتب يعبرنا الترفيع
فبيله من غلله اصعب
وفيل من نفاة ايا حنير ويا
وفيل لا وفيل ان من فضي
في مزيب ليس لمن يعان
عولنا تصيح من ر اوا
ان كان في مضاع العسر
بالاكثرون وخرطلا
وسمه المستور رواتر شرا
ان استعمل الكثره تفر اللفير
من غير حيا في الصحيح فخر
على اللب وان يتب من انفس
من نطفه فعب لا يفوي كمال
يفطر ما سطر من هو لة
والعالي عدالة كرا و
فيله وعن سبيل في كرتب
كاري وعن حسن كمال
بعض وفيل ان يسر من جزع
من اصل او مخرج ضراس فيل
بالشهر يرويا كما من اطنصه
دو غلطي و للبيان ما روي
في منز الشوط في العم فطاه
والسنة من فسو والاحنلا
وانواعه ثمة الزيا اعتره

بجائر السماع وطالس سر
 ثبتت نفة ارقها او كبرها
 او متغيرا او حجة او عزلا
 للعلماء ما دون صدمه وبتلوا
 وقد تبيح ويده او واجر
 منابذة بحسب ما يقتضيه
 ان جوا اباي الا بغير التصديق
 وطلع بجوار يضع ويكسر
 وساطة ومالكه او اميد
 ونكسر باعنه وكذا يعنى
 وايضا في ضعيف جسر
 اذ يخطئ في تبيين بعض ما
 صغر في امره من غير ما يوجب
 وتقصير في بعض ما هو
 ليته في الامور التي هي
 ويجوز في بعض الامور
 فحينئذ يجب ان يكون في
 حاشية من كتب بعض من
 وقت عمل التعريف والاصح العمل
 يقبل ما يورثه من كبره
 على الامور التي هي شرطا
 بصري في بعض الامور التي
 بالضبط ما يورثه من كبره
 وفيه الا جواز في بعض
 وفيه ان جواز في بعض
 ورواه في بعض الامور
 على مراتب السماع ما
 سمعته حريته حررنا

كيفية التفسير

انها

وهي حمار تستهيا في الفرة
 في اننا ليجي فرحنا
 نكتف ما وا حيز على السماع
 وبعضهم بالتالي على
 فبوله منه ومن حصر
 والشيخ يستمع بحجة او حصر
 وما يصادق ونية له
 وغيره فيه مراتب او شرح
 وزد مراد في الاطمان
 منع وعينه في هذا الخبر
 فراهة لتصوره حركته
 اخبر في كل من وصل
 ان امسك الا طرقت في
 واكثر الخبرين
 وذا ابا من الشيخ
 مانع ان يصح
 وفيه ان يطرح
 حريته ان حركه الشيخ
 وما رثا اخبره
 انما الذي يثبت له
 حركته ما في كتب
 من الاله او قيل من حركته
 وفيه ان جواز في بعض
 او من غير الضابط او ان
 شوبع والشيخ يبين
 واخر ما صح في
 الا رواية له عن
 حركته مستعمل ومن يلبس

كذا اتنا عن بعض أهل الصفة
 وعلقت به فورا من
 مع اللها وعادة بوا تراج
 من أخص الكثر من
 من جليل وكثير وغيره
 امره ونظمه في بعض
 او يورثه او يورثه
 وانا انتحى ويطلبه
 وزد مراد في الاطمان
 منع وعينه في هذا الخبر
 فراهة لتصوره حركته
 اخبر في كل من وصل
 ان امسك الا طرقت في
 واكثر الخبرين
 وذا ابا من الشيخ
 مانع ان يصح
 وفيه ان يطرح
 حريته ان حركه الشيخ
 وما رثا اخبره
 انما الذي يثبت له
 حركته ما في كتب
 من الاله او قيل من حركته
 وفيه ان جواز في بعض
 او من غير الضابط او ان
 شوبع والشيخ يبين
 واخر ما صح في
 الا رواية له عن
 حركته مستعمل ومن يلبس

ومن يقل من العرب الشخ
ومن راء السوران الجرب
وتن جنص من خضرو صامعا
أوزان تغلر جعتش كما ست
فمن الأجلوة أدلما شور كلاً
أكثر من طاروا البهم من منع
وما الأيضا الوجان له
كزا وجوب علمها استن
وان من منعت البيه شجره
وان من من أجلا أجمور
وان من من العرعع من خضرو
وان من من من من من من من
بلد وسه من من من من من
كحل من من من من من
وفيل اللوس من من من من
والله من من من من من
وجيز من من من من من
والله من من من من من
فانت ما من من من من من
وبعض من من من من من
من من من من من من من
وأن من من من من من من
يا جاز من من من من من
وفيل من من من من من
من من من من من من من
كزا ما من من من من من
ولبعض من من من من من

نسر
إلة أبع

والشخصية من علي لا آخر
وبه الوب ليس بلش والوان
ثمت ما نار اصغ را من قس
تليكة اوجارة وحب
نظير الشيج والديه
بازو وكلا الصاع بهتور
وان من من من من من من
ومن من من من من من من
وما حل من من من من من
وطلت من من من من من
را دي من من من من من
وجا اجارة من من من من
وكلا والتفسير من من من
أبا من من من من من
ومن من من من من من
وفيل من من من من من
بالا من من من من من
وبعض من من من من من
والسب من من من من من
وفيل من من من من من
نفس من من من من من
وان من من من من من
ويمن من من من من من
والله من من من من من
من من من من من من من
نفس من من من من من
كزا ما من من من من من
ولبعض من من من من من



منها امنح والا لترزبز
لحان او محبب يستنب
وبها مع ابر من نصيب
يترك او نصلح وهو الاربع
والثقل بالثقب والبيوت
وفان بجوانه وبالطواب
والثقل من حرمها
في ابر من نداد ونحو اجبر
في ابر من حرمها
يكنبها بعد اجبر
ياكل من ابر من
التي هي ابر من
لو ان ابر من
يا ابر من
وكلوا حرمها
نحو وبيوتها
نحو من ابر من
كجراه كالجمل
وان جبر من
ويكون ابر من
واختبر من
وفيل من
شبهت من
والثقل الحرام
ومسألة ابر من
وارو حرمها
وذي حرمها

وخط ما قطع في الباب القريب
تزر من كزب ما نحو اطلس
وما يجي من حرمها
والثقل الجليل مفر او
من حرمها
اولي واصلاح بوارده
كزاد ما يبر
من الربح كتنقيب
وراب قهر المنزح
مطولا اجتال
بغيره
بما يتم
كرو يجمعها
وعاب برة
بنوا جناب
وجل من
فدع بعض
او حرمها
وفيل بالثقل
وذي حرمها
واعتر البيان
لعل الثقل
لا حرمها
والثقل من
بغيره
بوجب
بوجب

له اية الحيرة والطالب

في حرمها
فتيلا مطبوخا
زايير رابع لموت
لانا يثا او عابلا
خمسة او ثمن
وفيل ما يبر
فلب استوي
وجوا مسال
ويشغ ان
ورث الحريم
برو او
لانه ابر
يفكها
حرام طلاء
يبر بالصلة
ولفها
والثقل
او حرمها
وفيل من
ان يخرج
والثقل
من الشيو
وقبض
او حرمها
من حرمها

في تاريخ ابي اسحق بن عمار

بنو اسحاق بن عمار

وابن ابي ارجي كحوية وشام
ابن ابي ارجي كحوية وشام
ابن ابي ارجي كحوية وشام
ابن ابي ارجي كحوية وشام

معرفة ابي اسحق بن عمار
معرفة ابي اسحق بن عمار
معرفة ابي اسحق بن عمار
معرفة ابي اسحق بن عمار

ثلاثة بنو اسحق بن عمار
اربعه بنو اسحق بن عمار

سبعة بنو اسحق بن عمار
اسحق بن عمار بن اسحق بن عمار
اسحق بن عمار بن اسحق بن عمار
اسحق بن عمار بن اسحق بن عمار

معرفة ابي اسحق بن عمار
معرفة ابي اسحق بن عمار
معرفة ابي اسحق بن عمار
معرفة ابي اسحق بن عمار

ثلاثة بنو اسحق بن عمار
اربعه بنو اسحق بن عمار

رقم ٥٤٥

بملازمته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذي بعثنا به خاتما للنبيين
وقد بعثناه في شهر ربيع الثاني
عام الف سنة الف من الهجرة النبوية
شعبان سنة الف من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية

والشهر من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية
والشهر من الهجرة النبوية