

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا

المؤلف

محمد بن علي بن أبي الشرف الحسيني التلمساني

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 436.

~~12488~~

Mohamad elhafain eltalmafani.
Commentarium in opera Doctriis h'ad
de vita, gesti, sententiis Mahometi. cum
sequenti 248 sine ora =

n. ~~1449~~ 1488.

~~Cod. 7345~~

Cod. 12488

al-Hafsiy

التعالي ومراد به بالشارح حيث ذكرناه الاما مراد به عبد الله ابراهيم الزموري
رحمه الله واصل على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
شرح الخطبة الحمد معناه الثناء الكامل على المحمود في جميع صفاته سواء كانت من
باب الانعام او كانت من الصفات المنحصه بالمحمود وهو مرفوع على الانبياء
وخبره المحذور لجمده واصله التصب وانما عدل عنه الى الرفع ليكون مع ما
بعده اجلة اسمية دالة على ثبوت مضمونها بخلاف التصب فانه يكون مع ما
المتدرج حلة فعلية دالة على التجرد وعدم الثبات لان الفعل دال على الاثر
مدلوله بزمان والزمان لا يثبت له بما قارنه كذلك والتعريف باللام
في الخبر الجسدي بعضهم يعبر عنه بتعريف الحقيقة ومعناه الاشارة الى ما يبرهن
كل جدي حقيقته الجرد ومحمول ان يكون التعريف فيه للاستغراق في كل
كال انما هو في الحقيقة لله تعالى سواء كان قدما او حادثا اما القديم فهو
له جل وعلا صفة وقيام بذاته العلية واما الحادث فهو له تعالى
ملكاً وخلقاً اذ لا حظ لغير الخوارق سواء جل وعلا ولا يجهل يعرف انفساً
الحمد الى ربه اقتساما مكرها تخضبه به تعالى على ما سبق الاول حمده تعالى
بنفسه لنفسه اي ثنائه اذ لا يوجد اعلى فاته العلية وصفاته الستية
بكلامه القديم المنجيبين بحرف ولا صوت ولا مثل له الثاني حمده ايضا
بكلامه القديم نحو من عبده من انبيائه ورسله وبلا يكتنه وسائر
الصالحين من عباده الثالث حمد عبده له جل وعلا بما خلق في السموات والارض
من كلام وعبادات الرابع حمد المخلوقات بعضهم لبعض بما خلق ايضا جل وعلا
في قلوبهم والسموات من ذلك والاحفان هذه الاربعة كلها مضافة على التثنية
الى الله تعالى واما القسمان الاولان فلا اشكال فيهما لانها راجعان الى
صفة كلامه القديم القايم به تعالى ولا مشارك له تعالى فيهما ولا مماثل
كان ذلك حكما دلتا وسائر صفاته واما القسمان الاخيران فاما مضافان

له تعالى بمعنى انه ملكه وخلق له لا شريك له تعالى في ملكهما وخلقهما التثنية
كما ان ذلك حكم ساير الخوارق لوجوب انفرادة حل وعلا بالاجاد
والاختراع لكل حادث لا فاعل له سواه ولا فرق في ذلك بين الجواهر
والاعراض ولا بين ما يتعلق به قدرتها الحادثة وبين ما لا يتعلق به اذ
لا اثر للقدرة الحادثة في اثرها وانما لها تعلق الكسب بلا تأثيرا ملاقفة
استبان لك بعد اوجه اضافة الحمد الى الله تعالى على سبيل الاستغراق
واسم الجلاله الذي اضيف اليه الحمد قيل تمتك من الكلام في معناه اطلاق
وتعظيمها والتوقف الكلام فيه على ان الشارع والاكثرون خلافة من احتياط
هل هو مشتق او جامد اني خبر هذا من الخلاف ثم اختلف على القول بالا
من هو مشتق والكلام في ذلك كثير قيل الجدي وبالجمله فهو اسم موصوع
لواجب الوجود المنفرد بايجاد جميع الممكنات الكائيات جملة وتفصيلا
بلا واسطة ولا رادته في جميع الممكنات التعلق بلا معارضين والمعنى والمنفرد
المتصف بما لا يحاط به ولا يدرك كنهه من الكالات المتره عن كل نقص وعن وجود
مثل في الافعال والذات وفي الصفات والاحمال وما سواه من الاسماء نقص
بمعنى خاص ولهذا قيل فيدانه الام لا يظفر المنفرد المتوجه الى الله سبحانه
في ملكه وتدبيره الاسمي افعال صفة لاسمه وهو ما حو من اسموا الذي هو
العلو والارتقاع المختص صفة لله تعالى ايضا وقا كيد للفظ المنفرد وهو
معناه ايضا وما كيد للفظ المنفرد وهو معناه ايضا لان المنفرد بالشي من
اختص به ولتأنيده زايد وهو من خص الملائكة هو يقيم اليهم وكسرها
قال بن حطبه هو وما تصرف منه راجع الى ملك بمعنى شدة وفبط وقال الازدي
الملك تمام القدر واستحكامها الاعتر العزة الامتناع قال الزبيدي العزة
المنعة والقوة الشدة والمعازة المغالبة الاحي اهو مع الاعتر على صيغة
افعال التفضيل ومعناه الامنع الذي يوصول اسمي ليس كلمة حمد قال الزبيدي

اصلا لا ايسر دونه هو طرف مكان اضيف الي ضمير عايد علي الله تعالى هو معرفة
هنا ما لو قطعت عن الاضافة مع نية الحذف اليه لبنت علي لظن لاقتارها
الي المنوي المحذوف فاشبهت حينئذ الحرف فلولم بنوا المحذوف لا عزبت
وزال لاقتقارا الموجب للبناء وعدمت لفظ المحذوف لا لفظا ولا معنى ينتص
منها قال الزبيدي يقال هو دون ذلك يعني التقريب والتحقيق ويقول
هذا دون ذلك اي اقرب منه وهو مراد القاصي يريد ان ليس القرب
منه يه يدركها الانسان اذا اراد القرب منه منتهي اسم مكان ولا منه
يا ومنتهى الشيء هو الذي ينتهي اليه ولا يتجاوز قال الزبيدي النهاية والنهاية
غاية الشيء وراه مري ورا طرف مكان وهو في المعنى يقبض قدام مري اسم
مكان من مري مريا والري يفتح الميمين مضمورا بينهما را ساكتا للفرق
الذي مري اليه ينتهي بهم الواحى وبه نحو والسبق وكأنه يقول كان
الي الله انتهت العقول ووقفت ليس ورا معرفته والايان به ملتمس
ولا غاية مري اليها الظاهر والبا ايمان من سما الله تعالى الظاهر بالادلة
عليه والناس ان يكونه غير مدرك بل الجواس لا تخيل قال الزبيدي جبل
علينا اي شبهه وهو قال الزبيدي الوهم وهم القلب وتوهمت
كذا ظننته وقال الجوهري وهنت في الحساب وهو يفتح الهاء اذا
غلطت فيه وسهوت وهنت في الشيء بالفتح وهما يعني يسكون الهاء
اذا ذهب وهنت اليه وانت تزدهيم وهو هنا باسكان الهاء تنبها
نرها وتقدس الله تعالى تزهد من كل ما لا يليق بجانبه تعالى لا عدما
العدم والعدم نعتان في عينه فاذا ضم سكن حينئذ الدال قال
بن لوطيه عدمت الشيء عدما وعدما اذا فقدته وسع اي احاط رحمه
قال الزبيدي الرجم والرجم والمرجم سوا وعلا قال بن لوطيه
علمت الشيء بالشيء علما عرفته اسبغ اي اكله اوليا به جمع ولي قال الازهري

الوي

الوي القابح المحب نعا جمع نعة يقال نعه ونعه فبفتح الون المتعسر
وبكسرهما ما ان الله به على عبده عيا بضم الهاء وكسرها بها الميم جمع
عياه نعت للنعم يقال هذه نعة عميه ونعم عمراي طوباه جزله
تامة القوام والخلق وبت اي ارسل رسول اسبغ في اللولف رحمه الله
تعالى من انفسهم جمع نفس وقيل نفس المني هو ذاته انفسهم اي المحرم واعلا
واشرفهم على وزن الفعل للتفصيل ومنه انما فسه عريا وعلما العرب
والعرب والعرب والعرب والعرب بفتح العين والراء والجيم فهما ونضم العين
وسكون الراء والجيم فهما جبل من الناس وهم اصل الامصار قال الزبيدي
العرب العاربة لصرخا والاعراب جماعة الاعراب والعجم الذين
ليسوا من العرب ورجل عجمي منسوب الي العجم ورجل عجمي من العجم
الدين لا يبيع وكذلك الكلام الاجم الزاهم اي اطهرهم عندا هو يفتح
الميم بعد الجا المهمله وكسرا لتا اي اصلا والمحمد والجرثومة والآر
والمنصب والعنصر والضيف كل ذلك اصل النسب قاله ابو منصور
الثعالبى في فقه اللغة مني زيادة ورفع قال الزبيدي في الشيء
ينمونوا ونما اذا كثر ارجحهم اي اقوام والرحمان العوق والميل الي
احد الجانبين وقال بن كريف رجع الشيء من نقص عقلا منظر
الناس في حقيقته واقربها قول القاصي اي يكره العقل ما هو ضروريه
بوجوبها لواجبات وجوازها لخيرات واستحالة المستحيلات حلما بن لوطيه
حل بضم اللام حلما عقل ونما ون من سراجة السفيه واوقره
اي ازدهم رافده هي شدة الرحمة وفيها هو مصدر فهم والفرع عبارة عن
ازالة الوهم المستولي على القلب اقوام اي اشدهم يقينا حقيقيا واليقين
ازاحة الشك وعزما اي جدا وقيل صبرا وقال ثمر العزم والعزم ما
عقد عليه قلبك من امراتك فاعله رافده الزبيدي راف رافه رجم والله

ومه

والله روف اي رجم قال الشيخ سيدي محمد السنوسي رحمه الله الروف
 هو الذي له باطن الرحمة والشفقة لان الرافه الطف زحمه باطنه شبعته
 عن الحب والعنايه التي تثير القصد الى اذنا لما يضعف العبد عن حمله من
 المكاره والى اعانتته في تحصيل ما يتوقعه من الخيرات والمنافع انتهى ورجم
 هو بضم الراء وسكون الحاء الزبيدي الرحم والرحمه سوا ابن القوطيه
 رحمه الله وجهه ورجما عطف زكاه ظهره روحا الزبيدي بالروح
 النفس بذكر وبؤنث وجسما الجسم والجسد واحد فتركبه روحه
 كونها اشرف الارواح وتركبه جسده شق صدره واستخراج ما
 اخرج منه وغسله وحاشاه براه يقاب حاش وحشا وحاشا
 بالعين بمعنى استنثيت والمعنى انه تعالى استنثاه و
 من العيب و اي العر عيبا ووصفا بن القوطيه عاب
 التي عيبا صار فيه عيب وعينه نسبتها الى عيب الزبيدي هو
 الوصم هو الصدع في العود ونحوه ورجل موصوم الحسب اي في
 حسبه ووصم بن القوطيه ووصمه وصما فاباه فكل عيب ووصم
 علي اي من عيب واتي المص بهما تاكيدا للمقابله الامحاج كما فعل
 في قوله يقينا وعرفنا وعقلا وحلما ورافة ورحما وحكمه وحكما في مترادفا
 او متقاربة المعاني وانا صمد الهمة اي اعطاه حكمه وحكما هما مترادفا
 وجمعها للتاكيد قال في المشارق الحكمه ما منع من الجهل وقيل الاصابه
 في لقول من غر بنوه انتهى والحكم بضم الحاء واسكاف الكاف مصدر من
 قولك حكم بيننا حكم اي قضا ويحكم عليه والحكم ايضا الحكمه من العلم والمراد
 الاول اعنا عيا الاعين جمع عين مكنس للقله وكان الاول ان ياتي
 به جمع اكثره لكنه تبع الحديث الصحيح والمراد به هنا موضع موضع الذره
 والله تعالى علم وقوله عيا صفة تلاميذ وهو جمع اعيا الزبيدي العي

مرفوف

معروفه قوام رجل عمر من عمى القلب وهو المراد هنا لاعني الاعين وقلوب
 جمع قلب قال الليث في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل يقال لنا قلبك
 معك اي ما عقلك معك غلغا جمع اعلف و وصف القلوب بالغلغ
 اي هو في غلغ و غلغا و اغلغ و اذا انا جمع اذن وهزته
 المولى هزته جمع ومفرده اذن بضم الذاك ويسكن تخفيف كرفع و ربح
 صما جمع اسم والصم في الاذن هو ثقيلها بن القوطيه صم الانسان صميا
 واصم ذهب سمعه والمراد هنا عدم قبول الحق وان كانت الاذن سمعا
 فامن به اي صدق به وعززه بخفف و يشدد اي عظمه ووقره واعيا
 وقواه وقيل نصرع بالسيف ونصره بن القوطيه نصره نصر اي ابده وا
 في معناه السعاده اي طريق السعاده الموصل اليها او في جز السعاده
 قننا بكسر القاف واسكان السين اي حطا و هو اسم واما بفتحها فهو
 مصدر وصدف عن ياتيه اي اعرض وما ل اعنا قال الخشن في غز
 السير يقال لم اصدف عن كذا اي لم اعرض عنه الشقا اي العذاب
 وهو صمد ود حتما اي واجبا بن طريق معنى حتم حتما قضي والحاتم القاري
 اعني اعلى الاول فاعل والثاني خبرا وفاعل اي من عمى في الدنيا فهو في الآخرة
 كذلك ويجوز ان يكون افعال تفصيل ويدل عليه عطف واصل وهو
 تفصيل فهو من عمى القلب لان فيه التفصيل لاني عمى البصر اذ لا تقابل
 فيه تنموا وتنبى تنموا كذا في غالب النسخ وفي بعضها تنمى بفتح المشناه العوقيه
 وكسر الميم وتنبى بضم المشناه العوقيه وفتح الميم وفي الصحاح تمي المطاب
 وغيره يتمي تمي ورمحا قالوا تميوا قال الليث
 بالواو
 الامن اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بنى سليم فلم يجرفوه بالواو ومعنى
 العموا الزيادة اي تزيد في نفسها او يراود فيها وعلى الة ال ابيض للظهور اتفاقا
 وللضرب عند الجمهور واصله اهل وقيل اولت اما بعد هو حرف اخبارا

وتفصيل وهو لاستنباط الكلام ويتضمن معنى المشروط ولا بد من وقوع
 الغا في جوابها كقوله تعالى اما السفينة فكانت بلا تخلف الا ضرورة
 او في قلة كقوله فاما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عرض البحر
 واختلاف في اول من قال فقتل يعقوب وقيل داود وقيل سليمان عليهم
 السلام وقيل فقتل من ساعده الا يادي وقيل سبحان الوايلي لقولته
 لقد علم الغومر اليمانون اني اذا قلت اما بعدا في خطيبها فان بن سيري
 الحسن افاض الله علينا من بركاته وبركاته الطاهر من اسلافه بعنايه
 محمد صلى الله عليه وسلم وما نقل عن سبحان فعليه نظر لان النبي صلى الله
 عليه وسلم لان يقول في خطبه وهو قبل سبحان اجماها وسبحان كان في
 زمان معاوية واجيب بان اول من قاله بعدا النبي صلى الله عليه وسلم
 في الاسلام وقس بن ساعد هو اول من كتب من ثلاث الى فلاحه واول
 من خطب بعضا واول من اقربا لبعث من غير سماع قبل انه عاش ست
 مائة سنة وقد راه النبي صلى الله عليه وسلم يسوق عكاظ وهو

راكب
 عن شيو خهم ان من اتم قرآنه وفضل الشرك به وراعى حقوقه مع
 نية صا دقة فان الله عز وجل يقبضه من كل مكروه ويعتده من كل صباح
 وضعتوه ويحفظه في بدنه من كل ما يفتني ويقبضه من كل ما منه يتوقى ومن
 تقاونه به واستحق العظيم قدره فلا بد ان يناله شيء اما في بدنه او
 في ماله وربما اتفق له نفا وكفى لنا صدرا للخير ما وقع اخره وختم
 به القاصي رحمه الله كلامه من له عا الصالح لم يحمي بالكتاب او اكتسب
 او قرآنه فعلنك اياها الاخر برعا به حقه فان في التمسك به الخير والنجاه
 ان شاء الله ونوجه الكلام فيه في اربعة ابواب اي حصر الكلام وتو
 حوره ما حوذه من الواجبه التي هي المقابلة كان كل واحد من المتقابلين

جعل

وجعل وجهه في محا طينه امام الاخر وقد امة كل واحد منهما حاضر بوجه
 او احضر مواجها لصاحبه واستقبله به ابو عبيدة قوله تعالى اني
 وجهت وجهي اى قصدت بعبادتي وتوحيدى اليه والضمير المجرور
 بقى ما يد على القسم الاول والقسم بالكتسب هو الحظ والنصيب وينفخ القاف
 مصدر رقتت الشيء والمراد بالقسم الحزب الناحية لان كل قسم من هذه
 الاقسام الاربعه مختص بكلام على الايق به في ثنا الله تعالى انشد بتمت
 التمام المعجم حسن الذكر وبتاخيرها عن النون صندره الزبيدي اثبت
 على الرجل مدرحة والاسم التثا وليس هو من تثبت الشيء اذا عطف
 بعضه على بعض لان هذا الثلاثي والاول رباعي وقبه عشرة فصول
 يعني بعد ذلك المقدمة في اول القسم الي الباب الاول والمقدمة من
 اول هذا الباب الى الفصل الاول من الفصول العشرة الخما من
 قال ابو منصور الثعالبي في قصة اللغة محاسن ومساوي وقبايح
 وما في معناه لا واحد له من لفظه فحاسن ما حوذه من الحسن هي بعني
 المناقب كما ان ضدها المتبايح والمثال خلقا وخلقوا الاول يفتح الخاء
 والثاني يضم ويجوز في الثاني ضم الخاء واللام وضم الخاء وسكون اللام
 تحقيقا ومعنى الاول تتناسب شكل الاعضا وحسنه والثاني باطنه
 صلى الله عليه وسلم وما يرجع الي نية واعتقاده فانه جمعه الزبيد
 القرآن المقارنه بين الشين والقرآن مصدر قرنت الشيء الشيء
 الفضايل جمع فضيلة وهي المحاسن الدينية والدينية الاول تنسب
 الى الدين وهو العبادة كالصلاة والزكاة والحج وما يرجع الي
 الطاعات ويوكل اليها والثاني منسوب الي الدنيا كصالحه صلى الله
 عليه وسلم وضرورياته ولا بد منه له من احوال الدنيا التي توصله اليها
 الي طاعه ربه وفي نسب الي الدنيا وهي فعل اسم مقصور والفة للتثنية

ثلاثها وجه اولها حذف الالف ومباشره يا النسب للام والثاني قلب
الالف واو وبعد الفصل بينها وبين اليا بالالف والثالث قلبها ايضا
واو من غير فصل فنقول ويبي ودنيا وي ودنيوي وقد تقدم لفظ
الدين وتفسيره واما اللفظ الذي جاء على ما قاله القاضي رحمه الله في مسأله
الاثر ارفعناه اسم لهذه الحياه لدنوها من ههنا وبعد الاخره عنها
اذ لم تكن واسما الدنيا سمي بذلك لقربه من ساكن الارض فسقا تبعا
وهطفا الزبيدي نسقت الشئ سقنا ونسقته نظننه والاسم النسق
والنسق اعطف على اول وهو يفتح السين اسما كان او مصدر راو فيه
سبعة وعشرون فصلا بل هي ستة وعشرون نقص منها فصلا واحدا
ومن حقه ذكره الا ان يقال جعل الصدر من اول الباب الى اخره فصلا ولا
نقص لكن فيه ما فيه لان الباب هو الذي ذكرنا به احتوي على الفصول
وذلك من شان الفقها في موضوعاتهم وعند من التزم العدد والزمه
نفسه ولم يذكر القاضي رحمه الله اوصاف الفصول في الابواب بالعدد
حيث يقول الفصل الاول والثاني والثالث الى اخر الفصول الاربعة
الباب الاول فقد ذكر ذلك في عدده بعد ذكر صدر الباب ولم يفعل
ذلك في سائر الابواب فتعلم ان من جملة الفصول عنده الصدور
واول الابواب وبذلك يستقيم الامر ويتم به العدد والله اعلم وسيقع
التنبه على مثل هذا ان شاء الله تعالى **الباب الثالث**
اي من القسم الاول من الكتاب فيما ورد في حقه عليه الصلاة
والسلام من عند الله سبحانه ومثله اي مكانته في الدارين يعني الدنيا
والاخره وفي اثني عشر فصلا هكذا في النسخ كلها التي علمتها الرواية
والاصحح والثقاته والذي في هذا الباب من الفصول خمسة عشر
وقد شبه القاضي على ما يدل على زيادته لتلك الثلاثة فصول فيه

وذلك انما اكل العمد وتمامه الفصل الذي ذكره فان قلت اذا
تقرر من ليل القرآن الى اخره وانبت الفصل بعده في اسمائه صلى الله
عليه وسلم وما تضمنته من فضائله ثم فصل آخر في تشريف الله تعالى
باسمائه به من اسمائه الحسنى ووصفه به من صفاته العليم بالفصل
الاخر من الباب وهو قوله فضل قيات القاضي وهاتان اذ كررته اذيل
بها هذا الفصل وذكره انه تدبيل ذيلها الفصل قبله مع انه
ذكر في اول الذيل وصرح فيه بان هذا الفصل حري بفصول الباب
الاول لاخره في سلك مضمونها وامتزاجه بعذب معينها الى قوله
الا عندنا الخوض في الفصل الذي قبله وقد ذكر في هذا الفصل باسم
تعالى به نبيه عليه الصلاة والسلام وهو مع ذلك مناسب للفصل
الذي قبله فصارت هذه الفصول الثلاثة كأنها اجنبيه عن هذا
الباب وانها مناسبه للباب الاول لانه ذكر جملة من اسمائه عليه
السلام في اثنا بعض الفصول من ذلك الباب كقوله تعالى لقد حاكم ربك
من نفسك وقوله تعالى سوف رحيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
وذي قوه عند ذي العرش مكين وما ذكر في قوله تعالى نور السموات والارض
للاخره ما ذكره في حقه عليه الصلاة والسلام واذا فهم هذا علم ان الثلاثة
الفصول الاربعة على عدده انما هي وضعها بعد ان تم مراده ولاح له بعد
ذلك في خاطر امره ونور واجب ذكرها عنده والله تعالى اعلم من الامات
والمعجزات اما الابواب ففردت اية وفي صليها اربعة اقوال احدها الخليل
ان صليها ابيه على وزن فعله بفتح الفاء والعين فاعلت العين وهي اليا والاول
تقبلها الفاء فتحركها وانفتح ما قبلها وسلمت اللام وهي اليا الثانية شدوذا
والقياس للعكس الثاني للكساي ان اصلها ابيه على وزن فاعله حدثت
عين الكلمة وهي اليا والاولي وقياسها الاوفا مفتحان اية كذا به الثالث

للفرايبه على وزن فعلة وايدلت اليا الاولي الساكنه وهي عين الكلمه الفا
 استثمالا للتضعيف كقراط الرابع لبعض الكوفيين اصلها ابيه بكسر
 اليا الاولي على وزن فعله بكس العين واستثقل التضعيف فقلبت
 اليا الاولي الفاعل كما وانفتح ما قبلها قاله في كتاب المجيب ومعنى ايه
 العلامة قاله الزبيدي واما المعجزات فجمع معجزه وقد سرفنا انفا ضي
 رحمه الله بعد هذا بقوله هو ان الخلق معجزوا عن الاتيان بمثله ^{العرف}
 بين اليا والمعجزه ما ذكره صدر الجليل بل يكره على قول انفا ضي اي يكره
 وقد يستند بالمعجزه على صدق من ظهرت على يديه لانها تجري مجرى التثاؤد
 له اعلم ان كل معجزه ايه وليس كل ايه معجزه وفيه ثلاثون فصلا يعني بعد
 صدر الباب من اوله يعني بعد صدر الباب من اوله الى الفصل والا فالذي
 فيه من الفصول تسعه وعشرون الا انه الخلق قاله العزري وكجز
 الايمو يترتب تمكن وفيه خمسة فصول بل هي اربعة والعذبه ما
 تقدم وكذلك قوله بعد هذا في الباب الثاني من هذا القسم وفيه ستة
 فصول لانتم الا بعد صدر الباب وكذلك في الباب الثالث قوله وفيه
 سبعة فصول وكذلك ايضا في الباب بعده وهو قوله وفيه عشره
 فصول وقوله في الباب الاول من القسم الثالث وفيه ستة عشر فصلا
 هو صحيح وبعد الكلام في اول القسم الى الباب ومن الباب الي اول فصوله
 وفي الباب الثاني من هذا القسم تسعة فصول بعد صدر اول الباب وفي
 الباب الاول من القسم الرابع عشر فصول يعني بعد اول القسم الى الباب
 واول صدر الباب الي الفصل الاول وفيه وفي الباب الثاني منه خمسة
 فصول بعد صدر الباب هذا هو الذي يعطيه والباب الاخر الذي ختم
 به الكتاب تحوي على عشر فصول يعني بعد صدر الباب هذا هو الذي
 يعطيه حساب ما فيه ولترجع الي تفسير ما يحتاج اليه من الفاظ من اول

القسم

القسم الثاني اتباع اقتدا سنته طريقته وحقيقته والسنة ما رسم به
 ليقتدي به منا صحتة مصادقته امره شأنه توقيره تعظيمه
 بزه معناه صلته وهو بكسر اليا يقال رجل بر وبابا اذا ان ذانفع
 وخير والمراد هنا طاعته فضيلته فضيلته فبيله من الفضل وهو الخير
 والمراد به ما هو ثواب من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم يستجيب اليه
 وجوده ولا يجوز بدليل قوله وما يجوز عليه وما يمتنع ويصح من الامور
 البشرية ان يضاف اليه ويكون المستجيب هنا في مقابلة الجائز لا
 فالاستحالة عدم امكان الشيء وقوله ويصح اي وما يصح في حقه البشر
 لغت للامور البشرية منسوبة الي البشر وهم بنو آدم عليه السلام الذي
 هو ابوهم كما ان ابليس اعنه الله هو ابولجن ان يضاف اليه اي ينسب
 اليه ويلتصق به سر الكتاب اي فايدته ليا ب خالص لب الرجل عقله
 ولباب كل شي خالصه قاله الزبيدي ومنه فوكسر في التلبيه لبيك معناه
 اخلاصي اليك يارب ثمره هذه الايوب معزده ثموت واسم الجنس شر
 والفرق بين المفرد واسم الجنس حقوق التا وهدمها الزبيدي الترحيل
 الشجر وانواع المال كالقوا عد جمع قاعده وهي اساس الشيء وعمرته
 والثمرينات التوطيات والدلائل جمع دليل ونحو الحج ويكون عقليا
 وشرعيا والشرعي اما من جهة الكتاب او السنة او الاجماع نورد
 اي مجمعهم ونصمه من النكت جمع نكته وهي ما خالف نوعه مما يكون
 في العين والامرات وغير ذلك وقد تقدم من البينات الواثقات المنخر
 الكل التاليف المجموع وعده الوعد في الخبر والوعيد في الشر والوعيد
 مصدر وعده وايعاد مصدر وعده والاول في الخبر والتالي بعده كما
 قال الشاعر واي اذا اوعدته اوعدته الخلفا يعادي ونحوه
 والاشعر عند اهل اللغة ان الوعد في الخبر والشر والاياد في الشر

وعند التقصي هو من قصوت الشيء اذا بعرفت عنه وهو الاستقصا
 بمعنى وهو يفتح الغاية القصوى لئلا يفتقد ان الموعده اسم العده
 والتقصي هو بالغا التخلص والتغابن وهو الخروج عن الامر يقال الرجل
 اذا خرج من بينه قد تقصى والاسم الفصيحة عن عمدته اي تحمله والتمه
 يشرق صدر العده واللعين هو بفتح الهمزة والراء من شرف بالكسر ثلاثيا
 صدر الزبيدي هو مقدم كل شيء واوله ومنه قول القائل هـ هـ
 وتشرق بالقول الذي قد ادعتة هـ كما سرفت صدر الفتاة من المدمه
 اي تقدمها والعده ويكون للذكر والاني بلفظ واحد والجمع كذلك وقد
 جمع على عدة وعتات وقد وعدت الكسر العين ومنها وقد يقال في حق
 الانبي قدوة بالتا واللعين هو باليس لعنه الله تعالى فهو فصل معنى
 مقبول فاللعين لا بعد فهو من بعد من رحمة الله تعالى وقيل لعنه
 اي مذبه وقوله ويشرق قلب المؤمن باليقين هو بضم اوله وكسر
 الراء وهو في مقابلته يشرق وهو من الكلام البديع والمراد هنا من
 قلب المؤمن بالايام وهو المراد باليقين هنا وقد ورد في الحديث
 ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كما تغير يريد ادخل بها الجبل
 في الشروق وبلا اي وتغير جوارح جواب وهي الاصلاح التي تقابل
 القلب سميت بذلك لجوارحها على القلب اي ملها عليه صدرهما
 صدر الانسان ما بين ابطيه من احبته تدنيه واصناف الجوارح الي
 الصدر لانه مكتنف بيها ويقدرا العاقل اي يعظم ويعرف ويقم
 ويكسر ويرى العاقل بالعين والقاف والغافل بالعين والفاء
 ويحذر اي يتخلص ويخلص وحرجه كل شيء فتنقه وسي بذلك الحر
 يتخلصه من الرق يتشبهت بتعلق والتشبهت اللزوم والاختلائي
 العصية اللغز طوره وموقعه وحده والامر الطاري هو الجديد

الحادث

الحادث من الاعراض جمع عرض وهو مقابل الجوهر تصرف تنوع
 وجوه الاحكام اي مسايلها ونوازلها والمراد بتصرفها اختلافها بحسب
 الاحوال وتباين الافعال فيها والحكم الشرعي هو خطاب الله العظيم
 المتعلق بافعال المكلفين بالافتقار والتخيير وينقسم الى قسمين
 الشرعية الخمسة بنقص النقص عند الكمال والكمال هو المطلوب
 في حقه عليه الصلاة والسلام لانها النقصان في حقه الربيع وقد
 الشريف سب ونقص فاسب هو النقص لان السب هو الستم
 والنقص دونه او اكثر منه فيكون من باب الاتيان بالعام بعد
 الخاص والله اعلم من يقرب من النص التقرين هو ما يفهم من الكلام
 ويقال له التلويح ايضا ومنه المعارض كالنوريه وغيرها قال
 القاصي في الاكمال المعارض شي يتخلص به الرجل من المكروه الى الجاه
 ومن الجرام الى الحلال ومن دفع ما يضره وذلك جازم وانما يكون له
 التحيل في حق تبطله او باطل فتموه به واما النص فهو كالتصريح بالشي
 ويقال له الظاهر وهو مقابل للتلويح والتعريض والتصرح بالتلف
 هو النص بها اي اظهاره تشابهه ببعضه ومودبه مصرجه وعقوبته
 الزبيدي العقوبه اي تجزيه معافاة ما فعل استابته اي طلب
 توبته المصروي التوبه والمتاب واحد يقال تاب وتاب وانا تاب
 اذا رجع الي الجليل وتوبه الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الي
 الطاعة ووراثته فهو من ورث يرث الزبيدي الميراث ما ورث
 من الميت وكذلك التراث والارث والتا والميراث واخلتان على الواو
 وصله صلة من الوصل الذي هو صنعا لقطع ورثه وبلايكه و
 والابني على الله عليه وسلم وصحة هذه الخمسة هي جموع ويقع
 التنبيه على بعضها هنا اما الملكية فاختلقت في مفردة على خمسة اقوال

احدها انه ملك فعل من الملك وهو القوة واحذف فيه وجمع على
فعايله شدوذا ابو عبده لانهم ملائكة على وزن فعال والثاني ان
مفردة ملائكة كشمال فالفتحة حركة همزة على اللام وحذفت فلما جمع
رودت فوزنه الآن فعائله وهمزة زائدة حكاية بن كيسان والثالث
لابي عبده وبن جني ان معزده مفاعله الرابع ان مفردة ملائكة
فقدت فصار ملائكة على وزن مفعول فملايكة على وزن هذا مفاعلة
الخامس ان اصل مفردة ملائكة كفعالها فالهمزة زائدة واللام فالكلمة
وعينها من لاك التي يلوكة اذا اداره في فيه وحذفت العين تخفيفا
فصار مفعلا فملايكة على هذا مفاعله وهمزة بدل من واو كصايب
وقال المضرب بن ثعلب الملك لا تشق العرب فعله ولا تصرفه وهو
مما فات علمه وتأ الملايكة لتأنيث الجمع وقيل للمبالغة وقد ورد بغير
تأكال القابل ابا خالد صلت عليك الملايكة انتهى من كتاب المجيد
في عراب القرآن المجيد واما ال فقيل معناه اهل والفة بدل
من هاو تصغيره اهيل وقال بعضهم الفه بدل من همزة ساكنة
والجزء بدل من هاو وقيل ليس معنى اهل لان اهل القرابة والى ال
يوول الملك في قرانته وراي او مذهب فاصله اول فان قلت واوه
الفا ومن ثم كان يونس في تصغيره او بل وحكاية الكسائي عن العرب
واختاره بن البادش واهل بيضا ف الى المضمرا و في ذلك خلاف معلوم
واما صحبه فالاصح انه اسم جمع خلافا للاخفش واصحاب جمع صاحب
واختصر اي لا اذ كومن الكلام الا ما كان مقصودا والاختصار ترك
الفصول من كل شي في خمسة فصول بل في عشرة فصول يتخير مختصر
وتتم الاقنار بعينها الاربع المذكورة والابواب بعينها الثلاثة عشر
ويلوح بغيرها بن القوطية لاح البرق لوجا ولياها والاح اضاعره

بياض

بياض وعزلة المتاع افضلها الوقشي في غريب الموطأ الغره بياض فو
الدرهم يكون في الجبهة فان كان اقل فهو قرحة فقد استقار القاصي
رحمه الله الغره هنا وهي البياض واصنافه للامان لان قلب
المومن ابيض بايمانه كما ان قلب الكافر اسود بكفره لغة منبره ناي
مصنعه والمبعض تكون من بياض او سواد او غيرهما تخالف لون
ما هي فيه وفي تاج هو ما يكون على راس ملك او عروس او غيرهما
وجمعه تيجان والفعل التتويج التراجيم جمع ترجمه ويعني به التتويج
والابواب والفضول والله اعلم وقد تقدم معنى الترجمة واره
حظيره اي ذات قدر قال بن حماد ودرة واحدة الدر وهي
كبار الاولوا وفاعل يلوح هو الكتاب المتقدم الذكر وهذا الفصل
تعلق في غره وفي تاج وانتصب لمعة على الحال وكذلك ذرة ترخ
تزيل وهو نراي قال بن عرفة به سمي المراح لانه ارفع عن الحق
اي يوعده كل نفس اي اشكال وهو تخليط الشيء ونعته والتبس
الامر اذا اشكل واختلف والفعل منه ليس يفتح الياء في الماضي بكسر
في المستقبل قال الله تعالى وللبينا عليهم ما يكسبون ويوضح
مكتشف ونظير تخمين وحديث كلاهما بمعنى واحد بن القوطية
خمن الشيء خمنا قدره بالظن وقال بعضهم الخمين بقدر الشيء وورع علم
وتحقق تقديره وكذلك حرض الشيء وحزره ويصمدح بالحق اي
يتكلم به ويظهره وقال بن عرفة في قوله فاصدح بما تومر اذ فرق
به بين الحق والباطل يقال نصدح القوم اذا تفوقوا وعرض عن
الجاهلين اي يترك سبيلهم والاعراض عن الشيء الغاوه وتركه
وبالله تعالى اي تعظم شي ويقال على الخلق فقهرهم والمتعالي هو الذي
جل عن انك المعترين ويكون المتعالي بمعنى تعالي لا اله سواه قال

وكما بالمجيد الذي يهني مع لا في موضع رفع بالابتداء والخبر محذوف اي لنا
 او في لوجود قوله في لوجود صوابه في لوجود مهبود حتى ليصح الكلام
 ويفهم معناه وذكر كلاما شبيها في قوله تعالى لا اله الا هو الرحمن
 الرحيم وقال الا هو في موضع رفع بدلا من لا اله ولا يكون خبرا للاعلان
 لا لتعمل في المعارف فانظر قامة وسوي ما ا رواة الاستثنا بمنزلة
 الا في هذا المواضع والضمير المحفوض به عايد على اسم لا وهو الله كما
 استعين بطلب الاعانة والتيسير والتأنيف للطلب نفسا غريب
 القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى بقدر المصطفى قولا وفعلا لاحقا
 الزبدي احقبت النبي سترته واحفا الغطا والحفا ردا تلبسه المراه
 وخفا هو اسم لامبني منها لتضمنه معنى من اي لا من خفا ما رس لازم
 وما يح وزوال والممارسة الملازمة للنبي في التقوية مرست الود
 بفتح الواو وغيره في الماء مرشعا عن كنهه والصبي يدي امه ومرس بالامر
 كسرهما مرشبا بفتحها في المصدر راحم معالجة والمراد هنا معالجة
 العلم بالثبته والملازمة له والدوام عليه لجهة بضم اوله اي حتى
 قليل من النظر واصله من لمج وهو نظر لا تردد فيه ولا مرة واللحمة
 بالفتح المرة وهو الاولي هنا لانه اذا كان يفهم ذلك مرة فيظهر له ذلك
 قد والمرار اولي واشهر تفضيلا ومحاسن ومناقب هذه الالفاظ
 الثلاثة معا فيها متقاربة وقد تقدم ما اذا التعالبي والتضائلي ما
 من الفضل كما ان محاسن ما حوذة من الحسن والمستحسن هو الفضل وكل
 مستحسن مفضل وكذلك العكس والمناقب قريب منها اذ هي الخصال
 المحبودة في الناس كما ان منده وهو المثالب هي المعاييب لزمانه روي
 بالبا واللام واللام كالبا والبا استعانه او سبب وان شئت في اللام

فعل

فعلى حذف وهو بكسر اوله واصلا لوزن ما يرم به التي اي بحس
 ونيسك ومنه زمام العدد لانه يحفظ الشيء من النسيان ويثبت
 ويشده لا تنضب اي لا تنحصر والضب حفظ الشيء بحزم ووزنه
 وحسنه ومعناه انه لا يستطيع احد حفظها لكثرها واتساعها
 وما كان كذلك لا يضبط لان ذلك كتاب الله وكتاب الله لا يحيط
 احد بمعانيه الا الذي انزله فللو كان البحر مدادا والايه و
 لا يستطيع احد بقرها بزمام لعظمها وشرفها وثبوتها اي من رفع
 قدره مما تنكب به الالسنه والاقلام اي بما تقيا والالسنه جمع لسان
 وهو يد كور يوثق فن اشده جمعه على السن ومن ذكره جمعه على السن
 والاقلام جمع قلم ويجمع على الاقلام قال بعضهم الاقلام اربعة
 قلم الاكوان وقلم الملايكة للحفظه وقلم المقادير وقلم يكتب به
 الناس وقال بعضهم ينبغي لكتاب العلم ان يكون عنده لكتبه
 اقلام كثيرة تاسيا لقوله صلى الله عليه وسلم اسمع فيه صريفا الا
 ولم يقل القلم صريح تكلم به صراحا من غير تلوخ ولا اياما ولا اشارة
 فيه به اي نطق به واصلا لتثبيته ان يكون على شيء وقعت الحفلة
 عنه من قوت او فعل فيرتفع به الاشكال ويندب به الالسنه
 جليل تصاب به بكسر اوله اي عظيم قدره وكبير اصله وادابه جمع
 ادب وذلك ما يتا رب به في الخلق والعلم وخص العباد وخص الضاد
 اخت الصاد بمعنى نذب وحث بالثا المثلثة والعباد جمع عبدا
 الزبدي العبد المملوك والجماعة اعبدا وعبيد وعباد وهو
 العبد انثي التزامه افتعال من اللزوم وهي عدم المفارقة اي
 مصدر او جب اي والعمل بما اوجبه جل جلاله عظمت عظمته تفعل
 اي انتم بفضله من غير موجب بوجبه عليه سبحانه واولي اي احسن

قلام

مفعول ولا بد من خوف الثاني نحو كل واحد منهما في مثل هذا لان كل واحد منهما صفة للجمع لان يجوز ان يوصف الجمع بالمفرد بخلاف اذا كان هذا الوزن اعني لفصيل للواحد فانه لا يحلوا اما ان تكون بمعنى الفاعل كالعلم بمعنى العلم او بمعنى المفعول كالجرح بمعنى المجرح قال الامام في قوله من في المفعول التنا في فعله لنقل اللفظ من الوصفية الى الاسمية الصرفة فلا يقال شاة اكلت ولا يطبخة يعني لعلبة الاسمية على الوصفية قال ايمنار حهم الله تعالى تقرر هذا ان هذه التام فصيل بمعنى مفعول اذا كان تابعا للموصوف كرجل جرح وامرأة جرح وكبش يطبخ وشاة يطبخ هذا هو الغالب وقد ثبت التأكلام خصلته حميد وصفة ذميمة واذا حذف موصوفه جرى مجري الاسماء وثبتت فيه التاخوف اللبس فتقول هذه جرحه وهذه تطبخه واما اذا كان فصيل بمعنى فاعل كطريف وشريف فانه بلا تاء انتهى فانظر هذا الكلام وتحققه فانه مفيد والمذاهب جمع مذهب والمذهب والطريق والسبيل بمعنى واحد يقال ذهب مذاهب فلان اي فصد قصد وطريقته والفضائل العديدة اي الكثير ولم يرد انها قد حصرت واحصيت بالعدد بل هو من العدد بكسر العين ومعناه الكثير وتاييده اي تقويته الباء الغالبة القاهرة يقال لغيره الامراء فاعلمه فيمن اجتمعها غالبية وهوها غالب او باهرة مضمينه من امر القراء صاناً او باهرة بهم من اراد معارضتها فبئس قطع كالبهور الذي يعلوه نفسه او باهرة وهم من صوره قهره والباهرة القاذفة بالحق اي ترمى به وتظهره من صوره رماه وتذفه او الباهرة البارحة وهي لعالية من صوره صريح او الباهرة من صوره كره ولا شك انه يكوب منها سامة الذي اراد الله اضلاله

ظهر وزكي كلاهما معني واحد وقد تقدم مدح وانتي هما ايضا معني واحد ثم اصاب عليه اي اجره على العمل به الجزا الا وفي الجزا مصدر جريته اجريته اذا كافيتنه على صنعه من خيرا او شر الا وفي هو الاكل والالتم بدأ وعودا اي اولا واخرا اي منى انتهى وضمه بالرجوع اولى واجزي ثابت اول واخراي له الحمد ابتدا وانتهى واولا واخرا ابرزه اظهره للعيان اي للعين الناظرة وهي احد معاني العين اذ هو لفظ مشترك والعيان والمعانيه بمعنى واحد وقولهم رايته عيانا اي بعيني وذلك بيان لكيفية رؤيته من خلقه من لبيان ما اجمل لان ما في قوله ومنها ما ابرزه للعيان من خلقه اي من خلق النبي صلى الله عليه وسلم حسبا فذكر ذلك رحمه الله ورعي عنه في ثنائي الكلام على هذا القسم وجوه الكمال اي ضربه جمع وجه تقول في تقسيم الشيء هذا على خمسة وجوه ووجه وهذا على عشرة ضروب تا ضرب فالاول جمع كثرة والثاني القله والجلال هو من قوهر جل جلاله اذ اعظم وهي شارة الى كل صفة من باب التفتيح لنا ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض وما اشبه ذلك ولا يقال ذلك للمعدوم والبالما يعدم وقيل ان الجليل راجع الى كمال الصفات والكبر راجع الى كمال الذات والعظيم الى كمالها معا فالجليل الموصوف بصفات من الغنى والملك والتقدير والتعلم والقدرة والارادة وغير ذلك من صفات الكمال وعلى هذا يكون الجلال شاملا لصفات التفتيح وصفات الثبوت وعلى الاطلاق ما يتناهي وك صفات التفتيح فقط قاله المستطامى تخصيصه لتعنيبه بالمخاض الجميله والاخلاق الحميدة فالجميلة والحميدة كلاهما تحت فلان معنى فاعلم لانه يختص بالفعل لان الفعل منه حمل يضم الميم وذلك شان المضموم العين والثاني يعني

مفعول

البراهين جمع برهان المحجة شاهد ما حضرها فافعل بمعنى فعل
 عامها اي شهدها وادركها وروي عاصم وادركه تعالى الاول فللبراهين
 والتكرامات وعلى الثاني فللبراهين صلى الله عليه وسلم او الامم المرفوعة
 من ذلك والاولى ومعناه كان معه في عصره وهو الزمان اذ
 لحقه علي يقين وروي علم يقين وهو من اضافة الشيء لنفسه وعلى
 اليقين وعينه وحقه بمعنى وقيل علم اليقين لا يتبدل بشك ولا
 ظن ولا وهم وقيل علم اليقين ما كان بشرط البرهان وعينه محكم
 البيان وحقه بنعت اعيان فعل اليقين لا صحاب العقول وعينه
 لاصحاب العلوم وحقه لاصحاب المعارف ولذلك قيل في قوله
 لا تعلمون علم اليقين لانه يعرف بالبرهان وقوله عين اليقين
 لانه محكم البيان فبين له ما خفي عنه يوم القيمة والكل حق منها
 قطعا لا استواء المرتبتين في حقه صلى الله عليه وسلم لان ما ذكر في
 حقه من تلك الخصال وانواع تلك الفعال وجوه الكمال والجلال
 متحقق عند من شاهد ما وراها وعند من جالعه وعلما وسعها
 واخبرها انتهى بلح يقال اي الشيء كذا او انتهى اليه اذا بلغه والهيئة
 اليه اي بلغته نقوله حتى انتهى علم حقيقته ذلك ايضا اي بلغناه
 وصلنا فاضت اي كثرت ولاحت ولا شك ان انوار تلك الحقيقة
 قد ملأت الافاق كلها تضياها وفاضت باثارها النبوية في قطار
 ارضها وسماها وضادة غير مثاله اخذ الصاد حدثنا وفي بعض
 اخبارنا وهذا السند عن ابي عيسى الترمذي وابو علي هذا هو القاضي
 الشهيد ابو علي الحسين بن محمد قاضي القضاة الخافظ ابو علي الصدفي
 ويعرف بابن سكرة بالسين المهملة والكاف المشددة من سكرة
 قال في كتاب القتبس في اخبار القيروان والمغرب والاندلس في

عام

عام اربعة عشر وخمسة عشرين ابراهيم بن اسحق بن سرقسطه بحديث
 عظيم وكانت هزيمة عظيمة على المسلمين وثنها ضبط العدو على المسلمين
 قتل فيها من العلماء مثل بن سكرة وبن لفرأ وخلق عظيم توفي ابو علي المذكور
 رحمه الله الفضا بموسيه وكان من اصل لعلم بالحديث ابو الحسن بن
 المبارك بن عبد الجبار هو الشيخ الصالح ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار
 بن احمد بن القاسم الازدي الصيرفي عرف بابن الطيورى البغدادي
 له مسجد يدرب المروزي ببغداد اذ هو شيخ الصيدي في وبن العربي
 ابو الفضل احمد بن خير وبن هو احمد بن الحسين بن خيم وبن ابراهيم
 المعدل كان محدثا عدلا وهو ببغداد ايضا توفي في رجب سنة
 خمس ثمان وثمانين واربعمائة وله اربع وثمانون سنة وشهر
 ابو يعلى البغدادي يعرف بابن زوج الحره واسم احمد بن عبد
 الواحد بن محمد بن جعفر وهو ببغداد ايضا ابو علي الشيخ الحسن
 بن محمد بن احمد بن شعبة المروزي اسب اي بلده نجة تكسر
 السين وسكون الون بعدها جيم مفتوحة وتا التائت قلب
 في لوقف ما قرية من قري مرو واسب الى مرو وهذه مرو
 قال بن الزبير هو من شواذ النسب كالحجري مشهور الي سجستان
 احمد بن محبوب هو ابو العباس احمد بن محمد بن محبوب بن فضيل
 المجبوبي المروزي التاجر الامين مشهور بر وابه كتاب السنن
 لابي عيسى ابو عيسى بن سوزة بفتح السين وسكون الواو وهو محمد
 بن عيسى بن سوزة بن موسى بن الفضل السلي بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 اوله وكسر الميم وضهما وكسرها والذال المعجم والتا على الفتح
 وايداه وعلى غير فاضل اوزايد لوجود الظير توفي سنة تسع
 وسبعين وماتين اسحق بن منصور هو بن بصرام ابو يعقوب الكوفي

المروزي انتقل اخرا الي نيسابور سمع عبد الرزاق والنسب في شبل
 وغيرهما مات بنيسابور سنة احدى وخمسين ومات ابن عبد الرزاق
 هون همام بن نافع الصغاني ابو بكر الحيري اليماني مات سنة
 احدى عشرة وما بين مئزر هو بن راشد بن عروة بن ابي عمرو
 مولى عبد السلام ابي صالح بن عبد القدوس هو الازدي البصري
 سكن اليمن روي عن الزهري روي عنه عبد الرزاق قتادة
 هو ابو الخطاب قتادة بن عامر السدي ولد ابي محمد سنة
 ستين وتوفي سنة سبع عشرة ومائة انس هو ابو حمزة انس
 بن مالك بن النضر بن مضمين بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن
 عثم بن مالك بن ابي راضا روي توفي عن مائة سنة الاسبغ
 وهو اخر من مات من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبصر
 واما ام سليم بنت ملحان ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بالبراق
 ابي ايحي وهو ثلاثي مبيى لما لم يسم فاعله والبراق بضم اوله وواو
 فوق الحاء وروى عن النبي من البرق بتسعة سيره وقيل تسعة
 صفا به وقيل اياما منه وقيل من قولهم شاة برقها بياض خلال
 صوفها فهو ولونين ووصفه بعضهم في حديث ان وجهه كوجه
 انسان وجسده كجسد الفرس وقوامه كقوام الثور وذنبه
 كذنب العقاب لا ذكر ولا انثى وروي ان خذله كخذ انسان وذنبه
 كذنب البعير وعرفه كعرف الفرس وقوامه كقوام الابل وظلفه
 كظلف البقر وصدرة ياقوته حمرا وظهره دونه بيضا وعلية رمل
 من حال الجنة وله جناحان يطير بهما كالبرق روي الحديث الا
 بن ابي لهب و قوله لا ذكر ولا انثى ظاهر الاحاديث المروية الصحيحة
 يدل على المذكور له لانه اشرف والله اعلم وروي في بعض الاحاديث

ان

ان البراق دابة من و اب الجنة بيضا طويله فوق الحمار و دون
 البغل وضع حوافرها عند مشي طرفها راسها من عقب رطب
 و بدنها من مسك اذ فرود رجلاها من ياقوته و يدها من اللؤلؤ
 صدرها من زبرجد و اذنها من الزعفران و سرجها من الثور و على
 جانبها اليمين جبريل و عن يسارها ميكائيل و بين يديها اسرافيل
 و روي لها اذنان منظر بستان انتهى لبيبة اسرى به لبيبة ظرف
 زمان مضمون يتقدم في العالم فيه اني المتقدم فهو محل لذلك
 الفعل و يعني لبيبة الاسراء و هي ابله المعراج اي حين عرج به
 الى السما السهلي تفقت الرواية على تسميته اسرا ولم يسمه احد
 منهم سري وان كان اهل اللغة قالوا اسري بمعنى واحد فدل على
 ان اهل اللغة لم يحققوا العبارة و ذلك ان القراء يختلفوا في اللفظ
 من قوله تعالى سبحان الذي اسري بعبيده ولم يقل سري قال والليل
 انا بسرو ولم يقل يسري فدل على ان السري من سريت لبيلا
 و هي مؤنثة نقاب طالت سراك اليل و الاسري مستفد في المعنى
 لكن حذف مفعوله كثير حتى ظن اهل اللغة انهما بمعنى واحد
 غير متفرد

اسري بعبيده اي جعله لبراق يسري به كما تقول مضينه اي
 جعلته يمضي لكن كثير حذف المفعول لقوة الدلالة عليه او استغنا
 عن ذكره او المقصود بالخبر ذكر محمد صلى الله عليه وسلم لا ذكر
 الدابة التي سارت به و قال بن سبيد الحسن اسري اي سري
 لبيلا و نقاب سري و اسري بمعنى و خص الليل بالمسجد لان ما
 فوق السما لاليل فيه و لانها روية بوصف بها انتهى مسرجا على
 اني باللفظين واجراهما بلفظ التذكير كما تقدم مراعات للفظ

من القسم الاول مصدر قولك عدد وهو يتبع التافيه لا غير هو
 والتعد يد بمعنى وبها للمبالغة وهما العدد السمرقندي
 كنية ابو علي واسمه الحسن بن عبد الله منسوب الي بلده سمرقند
 وهو من اهل الظاهر روي عن داود بن علي الظاهري وهو سكن
 الميم وفتح الراء والقاف وسكون النون واصل سمرقند سمرقند بالسين
 والكاف بلغة اليمن قال الشاعر اطلق القاضي رحمه الله نسب
 السمرقندي في هذا الكتاب في مواضع نقله عليه من غيره ذكر اسمه
 فاحسب والله اعلم انه ابو علي المذكور لقدومه وكان ابو علي برو
 هو وابن جعفر المعدل بنقطويه الخوي عن داود بن علي الظاهري
 كما تقدم ويحتمل ان يريد ابا الليث بالفتح كما يكتنيتان وهو نصراني
 الحسين بن ابي القاسم التنكي الشامي مقيم سمرقند وقد كان يروي
 عنه القاضي بواسطة واحده قال ابن عبيد الله الحجري رحمه الله
 جميع ما رواه ابو الفتح ابو الليث اخبرني به القاضي عياض بن علي
 بن سعيد بن القاسم السدي عنه وهناك ايضا ابو القاسم اسمعيل
 بن احمد بن محمد السمرقندي الحافظ امام وقته ببغداد وشيخ اهلها احد
 لها الكثير قال بعض المحققين مات سنة ست وعشرين وخمسين
 قاله اعلم ابيهم هو والذي اعتمد عليه بن سبيدي الحسن هو ابو
 الليث قال يوفي سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة قال
 وهناك ابو الليث السمرقندي اخر وهو الحافظ وهو الفرق بينهما
 قاله ثقة الاول علي بن جعفر الهند والي انتهى فصح فقد جزم
 رحمه الله تعالي بابي الليث ابي الفتح وقرأ بعضهم من انفسكم هو روى
 عن يعقوب بن يحيى الحضرمي البصري وهو فعل تفضيل لان القريش
 ثمانية وهو صلى الله عليه وسلم انفسهم ويجوز اسم فاعل والاول

اولي

اولي وهذا علي راي المبرور وبالفتح قرأ بن عباس وابن عليه ومعناه الا
 وروي انه صلى الله عليه وسلم ما من قبيلة الا وقد ولدته من قبلها
 الابني تغلبه لتسكهم بانصرانية وعلى لضم فعناه من العرب او من
 بني ادم وليس ولا من غير بني ادم وعليه انما كان من البشر ليتبعه الناس
 ولا يسكنوا اليه ولو كان من غير لتقرب منه النفس وفتح منه
 الاستحسان وعلى لفتح فالسيد اذا كان شريفا في النسب مالت
 اليه النفوس واحبته القلوب ووقعت له المحبة ولو كان غير ذلك
 لم تقع له المحبة ولا سرعت له الالسنه وكان وهما على قومه والبي
 صلى الله عليه وسلم من انفسهم وانفسهم عربي شريف الجهور راي الجمع
 العظيم وهو معظم الناس قال الشاعر رحمه الله واظن ان فيه
 لغتين فتح الجيم وضها المواجعة الحاطب مكانه نفاك صار فلان
 في مكان شريف اي في محل ذي قدر والمكانة ايضا المنزلة والمرتبة
 يتمونه يظنونه النسيحة ضد الغش والخذل يجه قوله وان لم
 يكن في العرب قبيلة الي قوله او قرابه اي على قراءة من قرأ بالضم
 وهي قراءة الجمهور فتكون لولادة ترجع الي والديه صلى الله عليه وسلم
 واحد اده وجداته عموما من قبلايه وامه فتكون امه من قبيلة اربا
 من قبيلة اخرى وجدته امه كذلك تحصل اذ ذاك القراءة ايضا
 بالضرورة واما على قراءة الفتح فعلى ما نص عليه وظهر من كلامه رحمه
 فافهمه وقبيلة جمعها قبائل وهم بنو ابي واحد اذا كانت هكذا
 لها التانيث واما القبيل بغيرها فغير بنو ابا مختلفه وقيل هاسوا
 ومعناه الجماعة بن قبيلة القبيل من لانه فآراد والقبيلة بنو ابي
 واحد يعنىهم بغيرم الزبيدي التثنت ادخال المشقة على لسان
 عزيز عليه ما عنتم اي شديد عليه ما عنتم وضمكم بن جبره

العنت يقال ما لا شراك على لشدة وعلى المهلاك وعلى المشقة وعلى
 الزنا ورافته الرافة هي ارق الرحمة وقبل التلطف والرحمة بالبو
 روف وهم روف ففوك وفعل كعصد وراف كجمل ووعلى وقوله
 رجم فعيل مبالغة او كفا هل ومفعول وبالمؤمنين عاملة احدي
 الصفتين على التنازع وهذا على رأي من جاز تقديم المفعول
 في التنازع واما من منعه فلا يجوز في الطرف ما لا يجوز في غيره وايضا
 تقدم المفعول هنا للفاصلة الامين جمع امي وهو الذي لا يقرا ولا
 يكتب منسوب الى امه لكونه كذلك والامية في حقه عليه الصلاة
 والسلام محجور في غيره تنقيصه على بن ابي طالب رضي الله عنه بن عم ر
 الله صلى الله عليه وسلم ومهره لعل لثول الموصية فاطمة بنت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيفه المسلول واثاره معاومه
 واخباره في الفضل مشهوره معروفة وهو شهر من ان يعرف به
 اول من ترسول الله صلى الله عليه وسلم من المذكور رضي الله عنه في
 شهيد افي شهر رمضان المعظم سنة سنة اربعين وهو من ثلاثين
 وقيل غير ذلك واسمه عبد مناف وقيل المعيم فسيما وصهر العزري
 يعني قرابة النسب وصهر يعني النكاح وقال الفاضل في الاكابر
 الصهر ما كان من جهة الزوج والختن ما كان من جهة الزوج
 وقال ابن جابر في شرح الالعية لا بن مالك اعلم ان الخم ما كان من قار
 الزوج اخا كان ابا او غيرها والختن ما كان من اقارب الزوج قال
 والطهر يطلق على الفرقتين وهو الذي عند الزركشي وهذا مخالف
 لما ذكره القاسبي حسب الحسب في حقه عليه السلام الشريف به
 وباستلافه من لدن آدم اي من عنده من آدم وهو ما يلزم الاضا
 لفظا ومعنى وهو الاول غاية زمان او مكان قال الرازي ويضاف
 الي

ولكنه

الى المفرد والى الجملة ومن صانفته الى جملة اسميه وتذكر نعماء لذرات
 يافع ونعبله قوله صبح غوان راقين ورقنته لدن شب حتى شباب
 سود الدوايب انتهى قال المكوذي لا دليل في الاول لانه يمكن ان يقال
 المعني لدن وقت انته فيه يافع ولا يضاف الا الى مفرد لان بن مالك
 قال والرموا اصنافه لدن تجرفنص على الجبر ولم يرد الجملة انتهى وقال
 بن جابر واكثر دخول من عليها انتهى سفاح زنا ويقال على الجور وعلى
 الزنا كان الرازي يرمي بما به في غيره وصنعه اذ لا ينتفع به في غيره
 ولا ييرات ولما كان حراما انتبه الدم المسفوح بن الكلبي هو هشام
 بن محمد بن السائب الكلبي ووالده محمد هو المفسر المشهور ويكنى
 هشام بابي المنذر قال ابو الحسن المسعودي في سروج الذهب في
 هشام بن محمد بن السائب هذا في السنة الثمانيات فيها الثمان في محمد
 بن دريس وهو سنة اربع وثمانين وما به وقوله كتبت الى النبي
 صلى الله عليه وسلم ما به امر الى اخره هذا العدد يرجع والله اعلم
 الى الله عليه الصلاة والسلام وانما ابوه وامر كل اصل من الطرفين من
 جهة الابا والامهات فاعلام هكذا وتقال بعضهم في قوله تعالى ولا
 لانكروا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف انا استثنى من قد
 سلف لان في احد ادا النبي صلى الله عليه وسلم انا من نكاح لان سفاح
 وذلك ان مروه بنت مراحت تميم بن مهران كانت تحت حمزة بن مديك
 فهلك قتر وحمها ولده فولدت له المضر بن كنانة بن خزيمه بن مديك
 احدا جدا والنبي صلى الله عليه وسلم بن عباس رضي الله عنه هو عبد
 بن عباس بن عبد المطلب بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم سماه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحبر وترجمان القرآن وكان مشهورا
 بالفضل والسخا والكرم والعلم توفي سنة ثمان وستين في ايام عبد

بن الزبير وهو مكفوف البصر وعمره حين توفي النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة سنة وهو واحد العباد له الاربعة الذين نفع الله بهم وبعلمهم وهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم وليس عبد الله بن مسعود منهم بل من مطلق العباد له جعفر بن محمد لعوا ابو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب يكنى ابا عبد الله توفي سنة ثمان واربعين ومائة وودفن بالبقيع مع ابيه ووجهه وله خمس وستون سنة وقيل انه سنة الصوفى اى الخالص وهو يفتح بدون الها وبها فقط ثبتك من جنسهم اى من البشر في الصورة اى في الهيئة سفر ارسولا وجمعه سفره ابو بكر بن طاهر هو عبد الله بن طاهر الابحري هو من قران الشبلي ومن مشايخ الجعل عالم ورجع مات بقرب الثلاثين وثلاث مائة وهناك ابو بكر بن طاهر اخر واسمه محمد بن احمد بن طاهر الاشبيبي القيسي يروي عن ابي علي الغساني ويروي عنه السهيلي والاول اقدم من الثاني وهو المراد والله اعلم والذي عند بن سينا الحسن رحمه الله ابو بكر بن طاهر بن معوز بن احمد بن معوز الكافري الشاطبي قاله اعلم ابيهم هو شهاب بن حضايله الناجي الخالص فرط متقدما وسلفا قبله اثنى واحد وقال صاحب الحلال سلف الرجل متقدما تقدم عليه الى اخره ممن له صلاح يشفع والفرط هو السابق الى موضع لا بد من الوصول اليه ليزيل ما يخاف منه ويأخذ الامن فيه للتاخر عنه ومنه قوله عليه السلام في امته وانا فرطكم على الحوض وانا فرط من لا فرط له من امتي وقوله سلفا اى متقدما في الموت فيكون لنا الاجر على قدر المصيبة ولا مصيبة اعظم من فقدته والصبر محمد في المواطن كلها الامليك فانه مذمومه للايمان

جمع عالم يفتح اللام وقيل وكسره لا يصح ويقال عالمين بكسر اللام لغيه وسيرهل وهو اعلى ويهم وهو قليل وهي اخره رويه بن الحجاج الزاجري ولا اصل له فيها وجمع على عوالم العاقبة فعقب كل شئ اخره فامنت ثنا الله تعالى على نعيم المحزة بسني ليل سيم فاعله لمحمد روي باللام والبا واللام تغليل او سبب والباسب كعب هو كعب بن مالك الانصاري رضي الله عنه توفي سنة خمسين والذي عنده بن سيد الحسن كعب بن مانع ابو يحيى الحميري اسلم في زمن عمر رضي الله عنه وهو كعب الاحبار وكعب المسلم وقيل اسلم في زمن ابي بكر والاول اكثر وقيل كان يهوديا وسكن اليمن وتوفي بالشام لخمس وثلاثين سنة بقية من خلافة عثمان سنة اثنى وثلاثين وقيل اربع وثلاثين وقول عمراه ومعاوية انا لنبؤ عليه المكذب اى لخطا وليس المراد نقدا لكذب لانه معصيه انتهى سعيد بن جبير روي لاصل بن جبير هو سعيد بن جبير مولى واليه الموطأ ابو عبد الله وقيل ابو محمد وكان اسود ويقال مولى سدة سمع بن عباس ومن عمر وغيرهما قتل سنة خمس وثمانين وهو بن تسع واربعين سنة وقيل خمسين غير نصف سنة روي ابو بكر الهذلي قال لما دخل سعيد بن جبير على الحجاج بن يوسف قامر بين يديه اعود منك بما استعادت به مريم بنت عمران اذ قالت وروي حديث قالت اعود بالرحمن منك ان كنت تقيا فقال له الحجاج ما اسمك قال سعيد بن جبير قال شقي بن كسير قال امي اعلم باسمي قال شقيت وشقيت امك قالت الخيب يجعله غيرك قال اما والله لا بد انك بالدينا نار اتلظي قال لو علمت انك بيدك ما اتخذت الها غيرك قال لا وردك حيا من الموت قال اصابك اذا اسمي قال ما تقول في محمد قال بنى ختم الله به الرسل وصدق به الوحي وانقذه

جمع

من ليلها له اما مرهدي ونبي رجمه قال فما تقول في الخلفاء قال است
عليهم بوجيل وانما استخفظت امريني قال فابهم احب اليك قال
احسنهم خلقا وارضاهم لخالفه واستدبهم منه فربا قال فما تقول
في علي وعثمان ام في الجنة ابرهما في النار قال لو دخلت فرايت اهلها
لاخبرتكم فما قال سوا ذلك في مرقيب عنك قال فما تقول في عبد الملك
بن مروان قال قالك نسائي عن مروان واحد من ذنوبه قال فما لك
لم تضحك قط قال لم اربنا بضحكتي وكنت بضحك من خلق من التراب
والى التراب يعود قال فاني اضحك من الله قال لست اقلوب سوا
قال فهل رايت من الله شيئا قال قد عي بالمرور وبالعود فلما تفرق منه
بكي باله الحجاج ما يبكيك قال ذكر في نوم يفتح في الظهور واما هذا
العود فمن نبات الارض وعسى ان يكون قد قطع في عرجته واما هده
المناسي والاقوال فان الله سيبعثك ومعك يوم القيمة قال اني فانيك
قال ان الله قد وقت وقتا انا بالبعه فان يبكي اهل قد حضر فهو امر
قد فرغ منه ولا يحضر سكا عد وان تكن العافية فانه اولي بها قال
ان هو ايه فاقبلوه قال شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ما
استخفكم يا حجاج حتى اتاك يوم القيمة فامر به ليقتل فلما تولوا به
ليقتلوه ضحك فقال له الحجاج ما اضحكك قال عجبت من جرأتك على
وحكم الله عنك ثم استقبل لقبله فقال اني وجهت وجهي لذي فطر
السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين قال ما قتلوه محو لا
عن لقبله قال فابنما تولوا فتم وجه الله ان الله واسع وعليم قال
اضربوا به الارض قال منها خلقتكم ومنها نعبدكم ومنها نخرجكم تارة
اخرى قال اضربوا عنقه قال اللهم لا تجعل له دمي ولا يمله بعدي
فلما نكلمه يرك دمه يغلي حتى يلا ثوابه يعني الحجاج وقاض حتى دخل تحت

سريه

سريه فلما راى ذلك قاله واقزعه تبعث لي بياذوق
المتطيب فساله عن ذلك فقال لا تك قتلته ولم يلمسه
ذلك ففاض دمه ولم يجد في نفسه ولم يخلق الله
شيئا اكثرد ما من الانسان قال فلم يزل به الفزع
حتى منع منه ويقول مالي وكك ياسعيد بن جببر
ثم ان بطنه استسحق حتى انشق ومات فلما
دفن لفظته الارض وبقي بعد سعيد بن جببر ستة
اشهر ونقل ابن عبد ربه في الحقد ان السجون عرفت
بعد موت الحجاج فوجد فيها ثلاثة وثلاثون الف عالم تجب
علي واحد منهم القتل ولا الصلب وقد احصي من
قتله صبرا فوجد مائة الف وعشرين الف امثال نوره
المثل يقع بالميم والثالث الدبث والفعل منه مثل وكسر
الميم وسكون الشا الشبه والمثال والمقدار وقد تبع
العامه كسر الميم فيقولون ميثاك وجمع مثل وامثله
نوره قال السهيلي النور عبارة عن الظهور وانكشاف
الحقايق الالهية به اشرقت الظلمات سهلا
ابن عميد الله التستري بناميين من فوق منسوة
لتسترو ويقال ششتر بشيين هجعتين

فيه قبر البراء بن منذر وثاؤه مضمومتان وقيل
تضم الثانية وتفتح وقيل تفتح فقط وقيل تفتح الاولى
وتضم الثانية من عمل الامواز وقيل خورستان
ولم يزل ينتقل في الرياضة العملية الى ان كان يقطر
كل يوم على اوقيته من خبز الشعير بلا اذام فكان
يكفيه لقوته درهم واحد في السنة وهو مع ذلك
يقوم الليل كله ورؤي انه لما مات سئل
انكبت الناس على جنازته وعظم ذلك منهم وكان
في البلد يهودي ينف على التسعين وسمع الضعة
فخرج فلما نظر الى الجنازة شخص وحار وقال
يا معشر المسلمين هل ترون ما اري قالوا وما تري
قال اري قوما ينزلون من السماء فيمسحون
بجنازته ويصعدون وينزل غيرهم خلق
مختلفه لثراي اشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وحسن
اسلامه توفي رحمه الله سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة
ثلاث وتسعين الاصل اجمع صلب بضم الصاد وفتحها هو

العظم

العظم الذي فيه فقارات الظهر وهو اصل تركيب الحيوان كونه مشكاة
المشكاة هي كوة غير نافذة ويقال الكوة بالفتح والضم لما لم ينفذ ولم
يخرج ويقال الكوة بلغة الحبشة هي المشكاة قال ابو سعيد اخراج
المشكاة جوف محرو والرجاحة قلبه والمصباح النور الذي جعله
الله منه وهذا من الكناية او الجاز لا من باب الفتح الممزوج في
القرآن وكتب في المصحف بالواو لانه ظاهر وباطن وهي قاعدة
الهداية ومفتاح الولاية مصباح بكسر الهمزة وهو المصباح اي الفتيلة
ويقال صباح ومصباح وقيل المصباح رجاحة مثلث اوله واخره
رجاح والرجاحة القنديل وتقدر الكلام كمصباح في رجاحة
في مشكاة دري بضم الهمزة ولا يهز و به قرأ الحريمان وحوض وان
عامر وكانه من الدار ومعناه مضي مشرق وقيل من الدار هو
فعل وقيل فعل وهو قيل في الابنية ويهز و به قرأ شعبة وحزوه
وهو هزل ويكسر ويهز و به قرأ الحويبان ابو عمرو والكسائي
وهو هزل وهو كثير في الابنية وانكوا الكمية الدرية السبعة مشكاة
الى الدرر ايضا لثابت ابراهيم قيل معناه بالعربية اب رجم وذلك
لرحمة بالاطفال ولذلك جعل هو و زوجته سارة كالفن الاطفال
الموسمين الذين يموتون صغارا الى يوم القيامة وثبتة الكون
اصلا وزايد فقول او فعلون قيل والزيادة اولي لو قد بمشاة من
اسفل و به قرأ ابن عامر وحض من وقدا و واقد اي المصباح وكن
فوق و به قرأ شعبة وحزوه والكسائي اي الرجاحة و ثوقه
و به قرأ ابن كثير و ابو عمرو اي المصباح ايضا و اشرك و ثرك ثوقه
مضاد عا حذقت منه احدى يانه و ثركي لو و دفتح اوله بمشاة
من اسفل و ضم الدال القمل ضعيف وقيل و هو وقيل حذقت فيه اليا

الرجاح مثلث

على التاكيد وتعد وتعد واعد اشرفه واغري اي تصيبها شمس الطلوع
والغروب اشرفيه فقط ولا غربية فقط وقيل انها في معناه تصيبها الشمس
والطلوع هو احوه للحد واصول للزيت وقيل شامية منبر افضل منور
فوقع فيه ثقل كسرة الواو الى النون فقلبه بالكسرة الحسن هو ابن
الحسن البصري واسمه يسا ويمتناة من اسفل في اوكدوسين سهلة وهو
مولى الانصار ولد لسنتين ببيتا من خلاف عمر رضي الله عنها ومات بالبصر
سنة ثمان ومائة وهو ابن ثمان ومائتين سنة وكانت امه خادم ام سلمة
زوج النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا ابكى في صغره جعلته ثديها في
ثم فاصاب بذلك بركة عظيمة حتى صار عالما زاهدا اضر بفسقه
الامثال الاسواق للشيطان وذكرك اصل الوزر الا ثم لكن فرة القاضي في
هذا الموضع بما يليق بحلاله صلى الله عليه وسلم فقد بفتح القاف ويجوز تسكتها
تخفيفا السامي هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب الكوفي مع عليا وابا موسى
وغيرهما وتوفي في زمن بشر بن مروان بالكوفة سنة اثنتي عشرة واربع مائة
وهو بضم السين وفتح اللام منسوب لسليم عني بن ادم حده سكتها
الاموي احد الاعلام هو ابو بكر يا مولى خالد بن مخلد توفي سنة ثلاث ومائتين
تقرر تمهيد وسعد لشيء لوعده كحفظ واحكام يعني التوراة جاهله ما كان
الناس عليه قبل الاسلام من عبادة عبد الله تعالى من الوثان والاصنام
لسببها لحو ايدها ووقع في الضر ونقصه كسرها كذا افلاما صبا
وفي الطره ونقصه مصدر او عليه مع كذا ثم اعلم ان الصواب ان يقال
وبعض له سببها بالتصنيف والفاعل هو الله تعالى قال المباح لكن
لم يوجد في لغتي سوى ما ذكرته او لا قائله حط هو بارخا المجدلة
ومعناه اسقط عمده تكليف اعما بفتح الهمزة جمع عبا بالكسر وهو اكل الثقل
وسبقار لما مكلف من الامور الشاقة العظام كتبلغه روي باللام والياء

قاله

واللام تغليد والباسبب قرانه جمعه قوله قناد هو ابن دعامة بكسر الهمزة
وهو سدوسى ابو سعيد احد كرمي الحجة وسكون الال الهملة هو سعد
ابن مالك بن سنان بن ثعلبة الحزرجي الارضاري مات سنة اربع وسبعين
بعد الهجرة قلت الله ورسوله اعلم المراد بالرسول هنا هو جبريل عليه
الصلاة والسلام ابن عطا هو ابو عبد الله محمد بن عطار رضي الله عنه شيخ
الشام في وقته قال القشيري مات سنة تسع وتسعين وثلاث مائة الف
ابو علي اكسين ابن محمد بن احمد الضيا في عجم ومثناة من اسفل ما
في شعبان سنة ثمان وتسعين واربع مائة له كتب مصدرة في تصديقات
وعنها قالت الائمة اذا اردت الرواية فالت قال قبلنا وقوله بلفظك
وان لم تكتبه فقله والقول متفق عليه قال ابن سدي الحسن وهكذا
فرانا على ابي عبد الله بن مرزوق وكان شيخنا ابو الفضل العضايني
يقول لا يحتاج الى ذلك قال والصواب الاول لا سيما وقد جعله ائمة
الثان من الشروط اسهل الحزري بكسر السين وسكون اجيم وكسر الزاي
قيل نسب لحيان بكساولة وفجد غير معيس وهو موضع فندمداس
وقيل منسوب لجز موضع وهو قبائل النسب الجاهلي هو هشام ابن عبد
الملك الباهلي توفي يوم الجمعة سنة سبع وعشرين ومائتين شعبان هو ابن
احجاج يكنى ابا الورد و ابا سالم سمع عن كثير من التابعين ومات سنة
ستين ومائة منصور هو منصور بن المعتمر ابو عتاق السلمي روي عنه
شعبة توفي سنة اصدري وثلاثين ومائة وقيل سنة اثنين عبد الله بن
كثيرة الابيضار او سليمان وسعد توفي عام اصد وثلاثين ومائة خذيفة
هو ابن اليمان ويقال له حسين بن جابر اليمان الكوفي يكنى ابا عبد الله
توفي سنة ست وثلاثين وقيل غيره ذلك وقع هنا ولكن ما شاء الله ثم شافلان
بأثبات ما بعد ثم وعليه صح العرفي وفي الطره ثم شاف وهو بخط القاضي

وعليه صدف العين كخالي هو محمد بن محمد بن ابراهيم البلسا يوردي بعضهم كتبه
 حمد على وزن مصدا محمد وبعضهم حمدا على صيغة التصغير كنيته ابو سلمان
 هو بسني سبأ الى بلده وقال الضعيف البستي يسأ الى ارض سجستان منهم
 اسحاق بن ابراهيم وابو حاتم محمد بن حبان توفي في ربيع الاوّل خرسية بمكان
 وثمانين وثلاث مائة الفسوق للعطف النراحي الثاني والمهله الكماي الصابر
 وكذلك المكئي وهذه لغة كوفية واهل البصرة يعبرون عليه بالصير والمضمر
 وسي بالكتابة لانه ما حوّد من الكن وهو السوي وكذلك الصير ما حوّد
 من الصور الذي هو احتقا وبها الظهور والظاهر هو هذا المضمر
 يصح حطبه قلده كثر ومنه ان المقام اطناب فالعريفه والافاز
 ابيح ومنه ان الكلام جملتان مستقلتان متناهيان فحسن اظهار المضمر
 ولا كذلك قوله صلى الله عليه وسلم ما سواها لا نه جملة واحدة في معنى واحد
 واظهار المضمر في الجملة الواحدة فيجوز اما في الجملة من حسن ولا سيما وقد
 تباينتا وهذا ما لم يقصد في الكلام الواضحة في التكرار فحسن اظهار المضمر
 بمعنى النظم او التقم قد عوي اي وقع المعنى الذي هو اجمل عمر رضي الله
 هو ابن الخطاب سماه رسول الله صلى الله عليه وآله بالفارق لانه فرق الله بين
 بين احب والباطل وهو اول من دعى باسمه المؤمنين توفي بعد ابي بكر الصديق
 رضي الله عنهما يوم السبت سنة اربع وعشرين وقيل عزة له وهو ابن ثلاث
 وستين وقيل اربع وخمسين وقيل عزة للاخا نا اي يتبع به وقيل العطف
 والرحمة وقيل احنا الرحمة والهيبة وقيل محبا ومنه
 ويحتمل بوسعي ابن جرير معرهم حان كذا احنا
 الضمير قال سيويه مفردة نصران مصروف وموتة نصران ولا يستعمل في
 الكلام الا بالياء النسب فيقال نصراني كالحبان والحياي وقال اكليل واحد
 النصارى نصرى كعبري ونهاري وقيل هو منسوب الى لغة قريية نزل بها
 علم

عيسى عليه السلام وقال قيادة سبهوا الى نامرة قرية ولكنه غير في النسب
 ومنع نصرى الصرف ان الفد للتاينث قال الاسفراخي النصرى قوم كانوا
 قبله ولة الاسلام قال وفرد وينا في احمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 انهم يفترون على اثنين وسبعين قرية وكان سبب تفرقهم ما ذكره اصحاب
 التواريخ وذلك انهم قالوا ان النصارى كانوا متمسكين بيد بن عيسى عليه
 الصلاة والسلام بعد ما رفع الى السما احدى وثمانين سنة وكانوا يجرون
 على الاستقامة الى ان وقع بينهم وبين اليهود حرب وكان في اليهود رجل
 اسمه ثوبان قال منهم مقتلة عظيمة ثم قال لليهود ان كان قوم عيسى على الحق
 وعن كفرناهم يكون علينا عبر عظيم فانهم يدعون اجنة وعن نذل النار
 ولكني احتال بحيلة حتى افسد عليهم دينهم وكان له فرس اسمه حجاب
 وكان يقابل عليه فتره عن ذلك الفرس واطهر اليزم على ما كان منه
 ونزل التراب على راسه ثم اتى الى النصرى فقالوا له من انت فقال انا ثوبان
 كنت اشد عدو عليكم ولكني سمعت من السماء ان ثوبان قد قتل الان يقتلوا
 لان قد ثبتت ورجعت الى دينكم فالرؤوه وادخلوه في كنيسةهم فلازم بيتا
 من بيوتها ولم يخرج منه ثوبا ولا نهارا حتى نظر الاجمل ثم خرج وقالت
 سمعت من السماء ان ثوبان قد قتل وان صدقك قد عرفوا انك قد
 قبلت واجبت ثم خرج الى بيت المقدس واستخلف رجلا اسمه لسطور
 وعلمه ان عيسى ومريه والاله كانوا الثلاثة ثم خرج الى الروم وعلمهم
 اللاهوت والناسوت وقال لهم ان عيسى لم يكن ناسا ولم يكن جسما وكان ابن
 الله وعلم يعقوب هذا القول ثم دعى رجلا اسمه ملان وقال له ان الاله
 الذي لم يزل ولا يزال هو عيسى ثم دعى كل واحد من هؤلاء الثلاثة وقال
 له انت صاحبى ظاهرا وانى اريد ان افضى اليك سرا سخي ان لم يرك
 علمك هذه وتدعو الخلق اليها فوذايت عيسى البادعة في الختام وكان

راضيا عني وانا اريد ان اتوب اليه حتى رضاه عني فيبغني ان لا ترجع عن حملك
 جالفا في اريد ان اذبح نفسي فربا نام قام ود فلما لم يذبح نفسه فلما كان
 اليوم الثالث من وفاته قام كل واحد من اولادك الثلاثة يدعو اكلوا اكلته
 وتبع كل واحد منهم جماعة من الناس وكانوا يتقاتلون فيما بينهم وبقى بينهم
 ذلك الحلاف الى اليوم ولم يزالوا يختلفون حتى بلغ عدد فرقهم ما دق بيه
 اخبار المروى في هذا الباب عيسى عليه الصلاة والسلام هو ابن مريم بن مازان وام
 مريم حنة باكا والمون الصبي ليس باسم عربي ولا يعرف في العرب حنة اسم امه
 ولرب يدرك الله تعالى امراة وسماها باسمها الا حرم بنت عمران فانه ذكر اسمها
 في عشرين ثلاثين موضعا طرفة ذكرها بعض الاسماخ قال ان الطولك انما
 لا يدركون اخر ابره في ملا ولا سدا لول اسمها من بل يكون ولرب يصونوا
 اسمها من عن الاكرو المصريح بها فلما قالت المضاري في مريم ما قالت واني
 انها صرح تعالى باسمها ولرب يكن عنها تاكيد الاموة والعبودية التي هي صفة
 لها لا تقارنها وجرى الكلام على عادة العرب في ذكر اما بها ومع هذا فان
 عيسى عليه الصلاة والسلام لا بد له واعتقاد هذا واجب فاذا تكررت ذكره
 مسوبا الى الامم شجرت العلون ما يجب عليها اعتقاده من تقى الرب عنه
 وتزبده الامم الطاهرون عن مقاتلة اليهود والله اعلم واما حنة بنت قاف
 ابن قبيل هي اخت اسماخ امراة وكرياد امحبي عليها الصلاة والسلام فاما
 ابنا احا القين من ذلك القبتي قال بعض الحديثين ربح عيسى عليه الصلاة والسلام
 وهو ابن ثلاث وثلاثين وعيسى ليس مشتق منه الحجي ولا يعرف تعلقه والجد
 مشتق من العيس وهو يماض كما لم تستقره ورد بان الاشتقاق القرني ايد
 العجوني ورنه قولان احدهما حلي وهو مذهب سيبويه والفد لا كما قول
 للتأنيث قال ابو علي بدل من هم له في النكرة وقيل وزنه منعل وهو مذهب
 الصرعي وعنه ورده ابن الباء ش بان ايا والوا ولا يكونان اصلا في ساء

الاربعة قال بعضهم وكل الحجي استعملته العرب فالخويون يتكلمون على الحجي حكا
 في التصريف على احد الذي يتكلمون به على الحري قاله في كتاب الحجة زخرات رجل الرعم
 والزعر بالكر او العين في الاول والزاي والعين المهملة في الثاني نيا لان بحركات
 الهاء في الركا والزاي قال تحليل الرعم ان يعقل الانسان ما يكرهه على كره ام
 انما هو من اسم الفاعلة وقيل انها من الكتاب ان على القران يوجد ومعا
 وضابغ وكل ذلك في الفاعلة فصار كالمحرمها ذلك ابو الحارث هو رفيع ابن
 مهران المصري مولد لامراة ابي بياح من عجم اذ رك ابنا هلية واسلم بعد موته
 صلى الله عليه وسلم بسنتين توفي سنة ست وما يدعي هو ابو محمد مكي بن ابي طالب
 المقري واسمه محمد بن مختار القيسي اصله من القروان وانتقل الى الاندلس
 وسكن قرطبة وهو من اهل البحر في العلوم القران وغيره كثير التواليف
 ولد باقران لسبع بقتر من شعبان سنة اربع وقيل خمس وخمسين وثلاثا
 وتوفي يوم السبت بقرطبة وحفي يوم الاحد الثلاثين صلتا من الحرم سنة سبع
 وثلاثين واربع ما يدعي الهاوردي هو ابو الحسن وقيل ابو القاسم علي بن محمد بن حبيب
 الهاوردي المصري مات ببغداد يوم الثلاثاء ستمائة ربيع الاول سنة خمسين
 واربع ما يدعي في يوم الثلاثاء وهو ان بنت وثمانين سنة قال بعضهم لما الفكنه
 لم يظهرها في حياته فلما مرض مرض موته قال لبعض اصحابه ان توفي في ركن
 البيت يعني بيته واخاف انها لم تقبل مني ولكن اذ اكنت في الترع فاجعل يدك في
 يدك فان بسطت فعلامه القول وان فنصت فعلامه عدمه فاحرقها فلما كان في
 الترع فلما قال بسط يده فعلم بذلك قوله فنشرها في الناس قاله ابن خلدون
 الدمشقي وتوفي ابن خلدون سنة ست وثمانين وست ما يدعي حلي الخطه القول
 وهو كلام منثور منسج وشط السجع عدم التكليف ابر بكر اسمه عبد الله بن ابي
 قحاص واسمه عثمان اسلم هو وابوه وامه وطافدة ولا يوجد لك لغزه وكان
 اسمه قبل عتيقا اي مصوقا من النار وقيل عبد الله وهو الصديق الاصغر

كذا في نسخة اخرى
 كذا في نسخة اخرى
 كذا في نسخة اخرى

والاكر هو علي ابن ابي طالب رضي الله عنها والجد بق فصيل مجالفة في الصدق وهو
الكبير الصدق وقيل الذي لم يذب قط توفي بعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنة ثلاث عشرة وهو ابن ثلاث وستين سنة وقيل غيره ذلك قال ابو الحسن الأشعري
رحمه الله ابو بكر رضي الله عنه لم يزل يعين الرضى منه فاحتمل الناس في مراده
بهذا الكلام فقال بعضهم اي لم يزل يؤمننا قبل البعثة وبعد ها وهو الصحيح
المرضى وقال اخرون بل اراد انه لم يزل كالتة غير مغضوب فيها عليه لعل الله
تعالى يانه سبوا من ويصير من خلاصة الابرار قال الشيخ تقي الدين السبكي لو كان
هذا مراده لاستوى الصدق وسائر الصحابة في ذلك وهذه العنارة التي
قالها الاشعري في حق الصدق لم يفظعها في حق غيره فالصواب ان يقال ان
الصدق لم يثبت عند حال كفره بالله انتهى وهو الذي سمعناه من اشياخنا
ومن تعدي به وهو الصواب ان شاء الله تعالى ونقل عن طبرسي في اسماعي الاما
الى عبد الرحمن بن زيد وهو عبد الرحمن بن زيد بن اسد ابو زيد من اعلام اهل
التفسير فرمى عدوك مدني وولده زيد بن زياد عنده التجارة بواسطة
ووقع هنا وكذا ابو عبد الرحمن السبكي عن بعضهم في تفسير قوله تعالى فقد استجبناك
بالوارة التي جعل علي قوله عن بعضهم حرف العرس مع ج لان ذلك في نسخة
القاضي ووقع ايضا هنا وقال غيرهم الذي صدق به المؤمنون باضاح غير
الى صريح وهو بخط القاضي وحرف لبعض عليه مفردون يصح كما تقدم وباقيا
الى صمد معزود عليه حرف الراي مع صح وهو كذلك في نسخة ابي العباس احمد بن
محمد العرفي البستي قوله تعالى والذي جاء باصدة وصدق هذه الاقوال التي نقلها
القاضي هنا جميعا السهيلي والفييني وذلك بان قال الذي جاء بالصدق هو
رسول الله صلى الله عليه وسلم والذكي صدق به ابو بكر رضي الله عنه ثم دخل
في الايد بالمعنى كل من صدق ولذلك قال تعالى اولي الامر المتفقون بما هي عليه
جبريا حيم والبا الموضع من اسفل ساكنه وقيل جبريا بالتصديق والاول اكثر
له

ابن

فتة

ولو نس كذالك واما سفيان فيقال بضم السين وفتحها لقمان قاله ابن السكيت
 ولا سنة احدى وثلاثين ومائتين وثو في لغته من شوال سنة عشرين
 وثلاثمائة البخاري مضمون الى بلدة عادي وهو محمد بن اسمعيل بن ابراهيم
 ابن المغيرة مؤلف كتاب الجامع الكبير ما في يوم الفطر بعد الظهر يوم
 السبت ستة وستين ومائتين وذهب بصره في صباه فزده الله بدعا
 اهد محمد بن سنان هو ابو بكر الهروي الباهلي البصري توفي سنة ثلث
 وعشرين وماية ثلثين تضرع فلما اوافاه ترخيا هو فلح بن سلمان بن ابي
 المغيرة بن حنين واهم عبد الملك وفتح لقبه توفي سنة ثمان وستين ومائتين
 هلال هو ابن ابي محمود وقتل ابن ابي هلال بن علي توفي اخر خلافة هشام
 ابن عبد الملك عبد الله بن عمر بن العاصي بكت عمه بالواو وفتحوا جرح اللغوي بينه
 وبين عمرو بن عبد الملك اولى اولي والعاصي بالياء وبدونها وما قبل
 في وا عمرو فوله تجب صدق مثل ما واحذر الذي يكون بين عمرو وليم
 فان صدق السوء يزدك ومثاهدك كما ترفقه راقنا
 وروك في صديق عبد الله بن عمرو وان هذا الاية في القرآن ان الله
 اتوا الحق ليذهب به الباطل ويظلم به الزور واللب والمزاهير والكم
 والسمر وكبر مرة لمن طهرها اقم الله ثمنه وعرة جلاله لمن شربها بعد
 ما حرمها اعطته يوم القيامة ولين تركها من مخافتها استغنى اباو
 في صدره العدى من اهد كلسكون اللام ومعناه لغوه وهو كغيره لالة وقا
 الاضطر اجل احسن من نعم ليس يظ الرجل الفظ هو ذو وقظاظه وحسنونة
 ولذلك نفي الله تعالى ذلك الوصف عن نبيه عليه الصلاة والسلام
 بقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا نقصوا من حركك والفظاظه
 الغاظه قوله واعظا فلما التذيد القول الحسن الجانب وقول السنوة
 لغرضي الله عنه انت اقظ واعظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيت
 لفظ

من الامور
 راء

كجروم

س

شعاره الشعار ما ولي جسد الانسان من ثيابه والهدايا ما فؤدة ولذلك
قال عليه الصلاة والسلام والارض شعاري والناس دناري اكلية
النبوة والعلم معقوله مكتومة وسره طبيعته غريزة العفو المحو غفوة
عن عياده محوه الذنوب في حرم المعروف هو اسم جامع لمكارم الاخلاق
وما عرف طينه ولم تنكره القلوب قاله السهلي الورع الاستقامة سيرته
عادية شريفة طريفة امامه بكر الصلة قدومه اهدى هو فتح النور
انما له هو فتح النور والحق والحق كذالك وهو نعم انما لا غنى وانما مل الساقا
الذي لا يهاه له اي لا شرف له وادفة العبد بفتح العين المبهمة وسكونها لينا
المشاة تحت هي الفاقة والعقود قوله وهو امتثلت الا هو اجمع الموصى وهو
ما يوعوا اليه شهوة النفس والفتنة ثم الميم ثم مشاة فؤدة ثم شرفه
ثم يابس مشاة ثم ها اي متفرقة معتزلة وقع هنا على الحولف بتقدير
التاعلى القاسم المتفرق وبعدهم الفاعل التامس الاقتران وهو ليح
العرفي وقوله فيما ماصله كت له يقال ان يلبس لينا وليان
معناه السج والسهله مكة مكة يقال فيد بالميم وبالبا مكة وبكة
وهي سنة الدنيما هجرة هو اسم مكان بفتح الميم لا غنى والباني قول
بالمدينة ظرفيه والمراد بالمدينة مدينة رسول الله صلى الله عليه
وسمها على الصلاة والسلام طيبه وسميت برب ان الذي تزلها من
العالي ميرب بن عقيل ابن مريلا بل من عوض بن عملاق بن لاود بن ادر
قال السهلي نكره تسميتها برب لان النبي صلى الله عليه وسلم سماها
بطينة على ما تقدم فان قيل كيف وقد ذكرها الله تعالى في كتابه
العزبز وسماها بذلك في قوله واذا قالت يا قوم يا اهل بيت
يا مقام لكر قيل ان الله تعالى حكى ذلك عن طائفة من المشافقين كانوا
فعلوا اذ قال ذلك لقومه ولا يعجل عن تسمية رسول الله صلى الله

عليه وسلم الى ما سماها به مناقق سما هو اذ يقال بن الرجل كرم
يسخ سماحه اذ اجاد فهو سخ وسماح والمساحة هي المساحة
طلقتا يعني الوجه بين السور والفرج وهي صفة للوجه
لقاب هو طلق الوجه اي ليس يعيوس برا البر بفتح الباء
والبار ايضا هو اكل مع للمزة كل لطفنا اي رحما والذطف
البر والرحمة الضحك هو ابن مزاحم الكهلاكي اكراساني
يزكهم اي عجز الله تعالى شهادتهم بتركه النبي صلى الله عليه
وسلم اياهم يقال هذا رجل زكي اذا كان تقيا زيد بن اسلم هو ابو
سيامة مولى عمر بن الخطاب توفي سنة ست وثلاثين وما يه اودع
يج فيه فتح الهجزة والرد والعين وهي لفتح القاضى رحمه
الله في لفتح العري بضم الهجزة وكسر الراء والوضم العين مضارعا
ويج اذ اسقطني من الكلام ومحمد هو مرفوع اذ هو
التائب عن القابل وهو الله تعالى محمد بن علي الترمذي الحكيم هو
من كبار المشايخ له تصانيف في علوم القوم منسوب الى ترمذ
بكر التاطناته وسكون الراء وكسر الميم بعدها ذال
بفتح مدم مسهورة من راجحون على شاطئة الشرح
لنت الى اليها كثير من العلاء وكفاط والايه ومنها ابو عبي
الترمذي اكا فوك قوله وبير الذين امنوا ان تصدقهم صدق فيهم
ذكر القاضى رحمه الله فيها خمسة احوال وقال اخطاي قدم
صدق لني ما قدموه من الاعمال الصالحة بغير جواب
تصدق بفتح اوله وفتح ثامه وكسره وسدك جابها وبكر ان
بها وبالكسر قرأ الكساي وسيطا عرك فقط ذلهم الله مسه
عصف وبعر ذال ويهل وهو قليل وروي مسهد الفصل

الثالث المنة الطوع والمطاوعة والاكرام وهي البرور
والبرهقن غوف بن عبد الله هو ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود
المديني قال ابا بكر هو كوفي اخو عبيد الله الذي هو احد
الفقهاء السبعة ممدته رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي
في حدود سنين ومائة الب هو العقل يقال لب بالضم
والكسر والكسر الكراي صار لينا ومثل حذو او اصغر
حب بالضم اي صار حليبا وما س من مثله الكسريات القلب
هو عرق غليظ علق به القلب من الوتين فاذا انقطع ما
صاحبه والنباط الفواد والنباط عرق مسنون الصلابة
غنت المتن وقال المصرون هو الويد وهم
ناطان اعلى وهو الفواد واسفل وهو الفؤاد
هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد
هو ظاهرى المذهب وقد تقدم خرج اثر الرازي نفسه
الرياضة العقل بزمان بسبب وطرق معا طائفة استقاله
مخارطة معارضة عنصر منع ويعني في الصا
وضها في الصرافة والروضة هو المكان الذي يجمع
فيه الماء والكلاب الرياض موضع العوضه والترهيب
وليتامل تدبير الملائكة المكارمة المنعم على الكرادخل القاصي
الالف واللام على كل ها هنا قال الشارح ولا
ادري ما الموجب لذلك والا فالمنصوص لاجمة النحو
ان كلا بعضا متقابلا ولا بد من علمها ال وقد هو
الرجاحي في قوله بدل البعض من الكل في ذلك ابو حبان
وقد

وقد جاب عنه بان ذلك من الساج واعتماد على الرجاحي ه
والتحقيق ان ال لا نذل على كل وبعض استر يطهر وسين
ويقيمها حتى تجلي له ولغيره ومنه توهم ثار ولان يمكن
بيور فدا اذا ظهر وقام التوايد جمع فائدة وهي ما يحضل
للتاظر بالتأمل والجمعة عن طيبة الامر العتب المواحدة
وقد عنت الرجل اعنته اذا المته انرا ذهب وحشده
ان كان ثم ذنبه اي لو فرض انه حصل من الذنب وحاشاه
من ذلك ولو ان يتناك لولا هنا حرف امتناع التي لوجود
غيره اي لولا تتنا اياك لقد كدت تركزن تكن امتنع ذلك
لاجل التثبت المذكور فان منع العود في تاويل المصدر
والجمل في محل الرفع على الابتداء واخر محذوف لعلم السامع
به كقول لولا زيد لا كرمته اي لولا زيد موجود واللا
في الجملة الثانية جواب لولا لا بدما لحسن احوال مجازة
عليه تركن تميل الزلات جمع زلة وهي العثرة واكظم سأل
الزلل والحطامة اذ فان ومحاها ما يصاد الصواب
وقيل الحكاما اعتقد الانسان لانه في الصواب وان كان
في نفس الامر على خلاف ذلك والزلل ما صدر منه من مخالفة الطوبى
من غير قصد مما لو عرف به لرجح لو عنده على داخل والتوب بالمطوي
هو الملقوف عيتا يظهره اظه ابو جهيل هو عمرو بن هشام وقيل
هاشم وكان قبل ابن بكتي ابا بكر فكما رسول الله صلى الله عليه وسلم
اباهل وهو المسمى بمرغون هذه الامة وكان مع ما ابتلى به من الكفر

والهجة الزمخري واقرّب امره ان يكون على فاعل كازر
وعاذر وذهب الجوهري الى ان اصله افعال بهز من ويجمع
على او ادم وذهب ابو القاسم ليس باجعي ووزنه افعال
والا لغيره مدله من فزة هو فاللفظ لا نه مشتق منه
ادبير الارض او من الادمه ابن عطيه وهو حمرة بمنزل
الى السواد قال وجعه ادم وواو ادم حجر واحامر فقلبي
هذا يمتنع من العلم ووزن اللفظ ونقل ابن عطيه و ابو
البقالان وزنه فاعل كما لم يوافق مشتق من ادم الارض
وان جمعه ادمون وواو ادم والراما هذا القابل من لان
التعريف وحده لا يجمع وليس باجعي فذهب الطبري الى انه
فعل باجعي مبيد وهو بعيدنا بالزمل بل بالما السد ث الهللي
ذلك خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والبر المزمل باسم من
اسمايه يعرف بكاذب اليه بعض الناس وعدوه في اسمائه
عليه الصلاة والسلام وانما المزمل اسم مشتق من خالد التي
كان عليها حين الخطاب وكذلك المدثر الفصل الرابع لفرق
ايقاله في القصر الرفع العين وفي غير القصر يقال بالفتح والضم
معا وانما يقال في القصر الرفع بالفتح كذرة الاستغراب
وتحقيقا على اللفظ لضعف القاصي على ذلك وعزه في سكرتهم يجمعوا اي
عقلهم وجهلهم يتجرون والعي في العس انما رص والعمد في
تصيرة القلب وهو الضلال فعوذ بالله منه وتباين وقيل وتبين
ويروى البقا الدوام وهو اشارة لدوام ذكره لقوله
ورفعنا له ذكرك وذلك في الازمان والشكوه والشهد والعيس
الطعام

عن ابن جرير في
الغريب الاصحاح
الى اوجه

الطعام

الطعام وهو اشارة لكرمه وعطائه لعيشه في نفسه واصله وزهد
في الدنيا وتبته بظلمه منها والقول الثالث ظاهرا واوله على حده حيا
وانما صرته هكذا لما يلزم من نداء الارقال وجعلها اصد او لا فابك
في هذا وتبين الارقال فيه فابده عظيمه من شرح ابن سيدي احسن
ذرا ويراها كلاهما بمعنى واحد يقال ذر الله الخلق وبراها اي الظاه قال
السفالي وهو الذي ذر في الارض اي خلفه والشاكر والبر الحلق
وقوله برت القلم بمعنى افضاه البر الحلق وراي مفتوحين هو اوس
ابن عبد الله قتل سنة ثمانين في عام الحجاج لم يس قبل معناه يا سيد
لقوله اناسيد الناس او ولد ادم ولاخر وبقي السنين من لفظ السنين لسيد
لدلالة على السوء والسنة السلامة والسر وكلة له مؤجود فيه وفيه
دلالة المسترود لانه السني لقوله تعالى سبحانه الذي اسرى عبده ليلا
طه قبل اطلاق من الوطى فابدل النمرها واجرته الوصل كما لو قضي قبل
معناه يا رجل صيرة لك بالبنطية وقيل بالخبشة وقيل بالعبانية وقيل
لقه يمانه في عنك وقيل ككل ومنه قوله دعوت يظلم في القتال فليجيب فحفت
عليه ان يكون من ابيلا سيد اعله سيود فبيد وقيل فبيد كطويل وقيل
فيما يفتح العين وهو قول الفراء بين واوله امج والسيد والسوء
والرئيس من الرئس والمولى وسيد كل شي اسرفه وارضه والسيد العاقب
قومه فخر والسيد اعلم واكسر الحلق واجمع سواده وسادات الوجاج هو ابو
اسحاق ابراهيم بن محمد بن السري بن مهمل الزجاج مات سنة ست عشرة وثلاث
مايد بغداد وهو ابن ثمانين ونسب لضعفه على عمل الوجاج واليه
ينسب الشيخ ابو القاسم الزجاجي تلميذه لكونه اضعفه وكلاهما فتح الراء
واكسر المشددين وكان ابو اسحاق معاصرا لابي بكر بن البراء
واحمد بن يحيى ثعلب بن كنفية هو محمد بن ابي طالب بن ابي اسحق

الائمة وهي امن بنى حقيقه اشهر بها وهو من كبار التابعين سمع عثمان
 رضي الله عنه اخرج له الجماعة وفي وفاته اقوال اشهرها سنة
 ثمانين وعمر سبعاً وستين روي انه اهدى لعل بعض عماله
 هديه فاعطاها العامل المحسن ولم يعط ابن الحقيقه فحن على
 على منك سحر وتمثل بقوله وما سر القلائد ام عموده لصاحبه الذي
 لم تفصينا قوله كان فيهم من التظيم ما تقدم ابي في قول ابي اخو من ان
 الله تعالى ما اقم عيابه احد غيره صلى الله عليه وسلم الطريق يذكر
 وبوث والسر كذلك وكلام لا يعقل اريد جمع السلامه فانه
 يجمع باللف والقامه ذكره كان او مؤنثاً او مطلقاً لميل القاش هو
 ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن محمد
 الحنفي قاضي سنة احدى وخمسين وثلاثمائة بحمد نكره تاويل
 تفسيره والماول هو الكلام الذي فيه التمثال الحقيقه مع الاخصر
 بالحقيقه والمجازو الهومر والخصوص والاطلاق والتقدير كقوله
 القزاق قال الشاعر وقصير الماول بالاحتمال الحقيقه فلهذا من جهة
 ان الماول لفظه الاضمار عارض له هو اذن غيره فلا يستقيم لتساوي
 به انتهى وفي كلامه نظر ان المعنى هو ما نشر باحتياط حقيق
 لا شلاله ذلوله لو يقال في الولد والولد والولد والولد في واحد
 او جاء قال الشاعر فليت فلانا كان في بطن امه وليت فلانا كان ولده
 او طول سنون ذراعاً وكذا خلقه الله ولم يخلف صغيراً
 فكبير كبقية والذراع ثمانية اشبار بهذا الشهر هذا ذكره او حمله
 الاشبار اربعاً وثمانون شباراً وقيل في قوله صلى الله عليه وسلم ان
 الله خلق آدم على صورته ابي حنبله واحياناً تصانته واسماه ومعناه
 على صورة ذي العرش الواعي للاسما والصفات لا انه على صورته

الترابيه

الترابيه فقط هذا تفسير الوالي لايه الحسن علي بن محمد الشاذلي روي انه
 عنه قال ومن قال على صورته والترابيه فقط لم يصب في التفسير وقيل
 لما خلق الله آدم جعل فيه من نورا لعرش عجله ومن نورا الكرمي يقبه
 ومن نورا القلوب وجهه ومن نورا اللوح قلبه ومن نورا الحروف صدره ومن
 نور الملكوت فطرته ومن نورا القدس بصيرته ومن نورا صدره
 الحنفي براسه وانت حل شربله الا لم يكن لا بطريق قول مكى ووجهه
 ان حلاله معنى مقم ونازل وحال يقال هو حل نازل وحال قاله البرز
 وغيره والحل والحال بمعنى فقول مكى بعد خروجك من هذه محبب وقيل
 من ذكر حلاله حال الواسط هو ابو بكر بن موسى الواسطي صاحب كنف
 والنوري عالم كبير الشأن اقام المحرومات بعد عشرين وثلاثمائة
 الامين فعمل لمفعول او مفعول وهذا على زيادة ولا على نقصان فالفهم
 به دونها وايضا في المتن اقيم بالاماني فذكر الجمله في الباطن بال
 وانما علم مقامه لشكاه فزان اسمه باسمه وكذا في الاذان وال
 والخطبة الا ان الخطبة يقول اسهد بان لا اله الا الله وان محمداً رسول
 الله محمد بن عبد الله بن مريم

شخص

هـ اعترطه النبوة حيا تخم من الله مشهور بلوح وينبئه هـ
 هـ وخم لا اله الا الله اذا قال في الخبر لو خذنا شهد هـ
 قلبه في تفسيره والقران المحيد وقيل جبل محيط بالارض وزاد ابن
 عسك في تفسيره اهل السهيلي به المحيط بالدينيا وان منه يخرج عروج
 الارض شرقا وغربا وفي اصله عيان الحب والبغض فاذا احب الله
 عبدا امر عين الحب فخصه في جميع عيون الارض فليبت منها
 كل من وفاجرت في ذلك العبد حيث توجه قال وفي البغض ذلك
 انهي هوي ابي نزل من المعراج ولا يفسر هنا بالسهول لانه اخذوه

تنس على التلم
 اللغات جبل
 ق

الزرك في علوه هو المراج ويقال هو يخلو اي من غير الله ولا انفع
 والشيخ اشرح الفسخ لغير بيع وشاع وانبت وانسج وخرج
 نفع ايما نفع لقبول الاقوال الفصل الخامس عشر
 المين والكس ارفع لقال اي تغاطر وهو ما من هنا وروي في التز
 هنا جده بفتح الجيم اي عظمه والضمير اليها رزق جده وفيه لله
 وفي له النبي صلى الله عليه وسلم مكانته المكانة المنزلة عند الملائكة
 والمنزلة الرفيعة والحيم اصل من يمن وهو الثبوت والاستقرار او
 زايد من الكون وقوله الائمة هما سمي اي اللبسكن واستوت
 قلته امرأة قتل في اخت ابي جيل رزق ابي طيب وكان اسمها ام جميل
 ولكن ابو بكر بن الخزي لا يكتفيها الا بايام فنج وقد اجاد فيها افاو قيل
 هي اخت ابي سفيان بن حرب وهي زوج ابي طيب وكانت عور وكان احو
 فترة الوحي انقطاعه والفترة المغزوب والانقطاع الي وز
 الطم اخلف الناس في مثل هذا فقبل هو لا حذف المقسم اي ورب
 الفتا وخوه وذلك لانه لا يقسم بخوف لانه فيه تعظيم غير الله ولا
 هي النبي صلى الله عليه وسلم عن الخلف بالاعمال هكذا قيل هنا وقيل
 الاولي ان النبي في ذلك بالنسبة الي الخلق واما الخلق سبحانه
 فيقسم بما ساء من خلقه تشريفا له وتعظيما لسانه وهو القا على
 المنيرة الطوع خطوته بسكر اوله ويضم ويقال خطية بالكسر والياء
 فقط وهي المنزلة والمكانة ما ودعك يندد ويخفف فالشند يد من
 التوجيع وهو الصرف في التسييح كما يفعل من اراد سفاومعنه ماود
 ربك اي ما غاب عنك غيبة مودع وعا الغضيب ما تركك هلاقلي
 انقض ويقال يقل ويقلا بالالف والياء والاكثر فيه اليا ويقال بالواو
 وهو قليل وقيل اي مالك ما في مالك موصول والعايد محدود يعني

الذي

الذي اعطاك في الاخرة خير لك من الذي اعطاك في الدنيا فخرت
 الذخيرة التي النفيس بخا اللوايب وذو له محجة ويقال ادخرته علي
 افعل يهمل ويعج والمعنى واحد وقال بعضهم الذخر بالمحبة هو ما يكون
 للاخرة وبالجملة كما يكون الدنيا قال وقوله ايمه اللثة قاله الشارح
 ولا ادري من هو الا الذين قالوه وعنه افعل ولا دليل فيه وا
 بقوله تعالى تدخرون في بيوتكم ولا حجة فيه المقام نفع الميم موضع
 الغد من من القايم وبالضم اسم للفعل وضم القاض بعد هذا نحو
 العرة اقوال تثبتات يفتح ويخفف وهو المحرق والشت والشتا
 والشتيت متفرق وممة قوله في الشيت وهو المتفرق
 ه المثران الدهر يوم وليلة بكران من سبت عليك الي سبت
 ه نقل الجهد الدهر لا بد من بلاه ونقل لاجتماع الشيت لا بد من سبت
 وقول ابناه وقد جمع الله الشيتين بعد ما يظن ان الظن ان اللفظ
 الانعام في الدارين اي الزيادة على ما اعطي يقال احسن وانعم الي تراخو
 بالفتح التتم وبالكسر ما انعم الله به على عباده من رزقه ابن اسحق هو
 ابن اسحق صاحب لسر والمقدم فيها والمهمل بالمغازي والتاريخ يوتي
 بعد سنة احدى وعشرين ومائة وكان بينه وبين مالك رحمه الله كلام
 ومجازرة وذلك ان الائمة انفقوا على ان مالكا عن يرضح النسب من ذي
 اصبح محمدي يماضي وذهب ابن اسحق الي انه من الخوالي ورواه ساذرده
 الائمة والله اعلم بالفعل الفيل بضم اوله وسكون ثابته واجزه جيم ومو
 الفوز والظفر والظفة ومنه قول ما زنه
 ه اليك رسول الله حث مطيبي ه بخوبيا لغيره من عمان الى العرج
 ه استنفع لي يا حير من وطى الحصا ه فيغفر لي ربي فارجع للضبط
 ه الي معترضا لفت في الله دينهم ه فلا ايم راي ولا شرحم شرحي

معنى الذخيرة ه
الي اخن

سندل

قف

ما سمعت به فسلع والسمع الاذن وهي المسح والسمع ما وقر فيها رماي اشارة
 والغزوا لاجل الاشارة ايضا يقال اعمات وومات ومنه قولهم
 ه نقلت السلام فاستفت من اميرهاه وما كان الاوثوقها بالحواس
 الكتابة هي العدول من المعنى الظاهري ما هو دونها في الظهور والبا
 والكتابة والملكي والغير والمضمر واحد والكتابة في الذكر ما تقدم فيه
 ابكايه عبد الله وفي المرأة ما تقدم فيه ام كرام ذروا ام جبهة رضى الله
 عنها ويقال بضم الكاف وبجرها ويقال كنى وكنى بالضم والكسر كذلك
 ويقال كنيته وكنوته بالياء والواو اهل التقديس اهل النظر السيد
 ما هو من النفوس الذي هو النظر الي الشيء يقال تقدمت الي الشيء تقدمت
 نفوس الشريحي لتقدم معرفة الكلام وميزه واسله من ميز الامثال
 الجيدة من اذنية البلاغة الفصاحة واسله ان يبلغ الانسان من
 الكلام والحجة ما اراد وحقيقته البلاغ في صوغ الكلام كنادية المعنى
 الى جده توفية لتقام المراد منه وسلوك جادة الصواب فيدوي القضا
 كما تقدم احسن كلك واعيت الافهام العقول والهم عبارة عن ازالة
 الوهم المستولي على القلب يقال فهم كذا اذا عقله تفصيل بخبره
 ناهت ضلت الاحلام العقول وحل العقلا القلب لقوله تعالى ام قلب
 لا يعقلون بما ينزكهم بطهارة من الافات تصح افة وهو عن مفسدوا لا
 سبلا من الواو الذي هو عين الكلمة لانفتاح الهمزة قلبها الحسري
 السبر في فواده الي اخره الفاعل بزكي هو الله تعالى والمراد بالفواد
 طيب عليه الصلاة والسلام يدل عليه قوله قلبه بقوله تعالى ما كذب الفواد
 ما راي وجوارحه يعني بصم بدليل قوله وبصر بقوله ما زاغ البصر
 وما طغى ذكر اول فواده ولسانه وجوارحه ثم كررها وفيه طول ووقوفه
 فزكي قلبه بقوله ما زاغ البصر وما طغى وكان اوتي واخبر فواده ولسا

معنى التهم

قالوا ما كذب الفواد ما راي
 ولسانه يقول وما ينطق عن
 الهوى وبصر بقوله

وجوارحه

وهو ارحه وقلبه وبصره كلها منصوبة لا عزواغ عدل وما لطف جاوره
 ومعناه ما مال عن ما راه بل ثبت فيه وراه روية صحيحة مستقيمة
 من عز وجل ولادهش ولا خوف الخنس السانزات الخنوم الحفيات
 والجوارى الخنس خمسة الخنم زحل والمثري والمريخ والزهره
 وعطارد والخنس المستزات ايضا يقال خنس يا خنوس اسند
 وجهت في قوله
 ه زحل اسري من حقه من شمسه فن اهرت ببطارد القمار
 شيطان هو كل منفر من الجن والانس والدواب قال ابن عباس رضي
 الله عنه والانس شيطانه رجيم بمعنى مجرم والرجم الرجم والرجم بفتح
 الجيم ما يرم به وجهه رجوم حمله بضم الحاء وكر الميم للشدده يعني
 لما لم يسم فاعله وحمله بالفخ مع ما سمي للظلمة بفتح الحاء
 وكرها معالي شريف الخنزلة عالي المكانة سمي المرتبة صلى الله عليه
 وسلم تليما على بن عيسى هو المعروف بالرماني الخنزي منسوب الى امان
 العاكمة او لقصر ايمان موضع بواسط وهو من اصحاب ابن دريد
 مات سنة اربع وخمسين وثلاث مائة وهو صاحب كتاب النكتة اعيا
 الفران امام مشهور في سائر العلوم يروي عن ابن السراج الا انه يفتد
 بالاعتزال نفوذ بالله من علم يقود يصاحبه الي النار الرسول الكريم
 السبيل الرسول الكريم هنا جبريل عليه السلام ولا يجوز ان يكون
 ارادته انه قول النبي صلى الله عليه وسلم انظر نوحجه لذلك كما
 الاعلام بما انهم في القرآن من الاسماء الاعلام وما هو على
 بطنين لربك في المصحف الا بالضاد قال ابو القاسم في عفتكته ه
 والمتاد في بطنين نجر البئر والام في التلاوة فقرأ بالضاد والظا
 فان كبروا بوخر والكساي بالظا والجماعة بالضاد وعصنه الخنص

والجبار والمجبة

قال في عفت قوله عليه السلام ما نفع
 وان كان النبي رسولا كما كان الانبياء
 وردت في بعض الروايات والثقلان
 لمقالة الكفار الذين قالوا ان محمد
 تنقله وهو قوله فان عز وجل
 انه لنور رسول كريم فاخافه الي
 جبريل لانه هو آ من وحده وقد
 في الحفظة مولد له تكلمه انما
 التي جبريل لانه كان به من عنائه
 وفوقه ذي فقه يدرك هذا كما قال
 في العالي ذي من فاستوي وقال
 ايضا مطاع ثم ادى من هذه
 جبريل صفة جبريل صلى الله
 عليه وسلم

قالوا ما كذب الفواد ما راي
 ولسانه يقول وما ينطق عن
 الهوى وبصر بقوله

بالصا وهو العيب والشقص والكر ما يكون في الدين وقال ابن جيب
 في حيز الخوط الغصن بماء مجة اخت الصاد تصغير النعمة وتخييرها
 وبالصاد المملة اذا صغر الناس وازدراهم واستخس هذا الفرق
 بعد ان قال مما سوا السر يقال است بالرجل الساونا نبت به اي
 ذهب وحشيته وابسته اذا ذهبت ذلك عند وسكنه بسطر
 نشر امه مقصده نهاية المطرة فانية المطاوعة المجاوزة منزلة
 الكلام والاسم منها المجرى عدده دينيين المن الاحسان الذي تمن
 به على عكسك والاسم المنه والمن ايضا القطع وممنون اي مقطوع
 معناه وهبه للتجيد للكرم سدا اعطاه جبله طبعه اني حجازاه
 انا به ووقع هنا ما اعز بواله وعليه حرف العين من العز الذي
 هو الحما الكثير وهو بفتح العين المعجم اي ما الكرو بفتح اوله وكبره
 والاول اعز بواله اي اعطاه وسلا عزاه ووقع ايضا هنا وعده
 به من عقابهم وعليه حرف الزاي وعقباهم وعليه حرف العين مع
 والعقاب الاحذ بالزاي وهو العذاب ايضا وعقبى الشيء عاقبه
 اعز الثلاث الايات انصب الثلاث باضمار فعل بعد براه اعني او
 افز او كذلك الحديث بكامله في قولهم اي طالع الحديث على قدم عدو
 قيل المراد به الاخس من شريك وكان تقفيا ملصقا في قرين مموليا
 مياسرا وتولبت فعل كذا اذا لم تكلمه الى عرك واستولبت على الشيء
 اذا صار في يديك بضع عشر خصلة باسقاط التام من بضع وروي
 بالنا وكبر اوله ويفخ وهو ما بين العفودا الى الحاية وقيل لا يقال
 بضع الاية العشرة فاجاوز العشرة فلا يقال والصحيح الاول وقيل
 يقال الى التسعة وقيل الى التسعة وبضعة الا بالفتح لا عن اسما
 الاولين كل ما وقع من ذكره في الفرائد فقايله النضر بن الحارث بن
 كلة

في قوله اعز بواله اي اعطاه وسلا عزاه
 وقيل المراد به الاخس من شريك وكان تقفيا ملصقا في قرين مموليا
 مياسرا وتولبت فعل كذا اذا لم تكلمه الى عرك واستولبت على الشيء
 اذا صار في يديك بضع عشر خصلة باسقاط التام من بضع وروي
 بالنا وكبر اوله ويفخ وهو ما بين العفودا الى الحاية وقيل لا يقال
 بضع الاية العشرة فاجاوز العشرة فلا يقال والصحيح الاول وقيل
 يقال الى التسعة وقيل الى التسعة وبضعة الا بالفتح لا عن اسما
 الاولين كل ما وقع من ذكره في الفرائد فقايله النضر بن الحارث بن

كلة بن علقمة بن عبد مناف بن عبد الدار وسببه انه دخل بلاد فارس
 وتعلم احبار رستم وهزم ويقول لقرين انا احدكم باحسن ما يحدث به
 محمد فقول فيه ومن قال سائر له مثل ما انزل الله السرا على اساطير معناه
 احاديث وهو جمع اسطار واسطار جمع سطر والاساطير الا باطيل بواره
 اي هلاكه سببها اي سبجل له علامة وسمة اهل النار على خيطومه
 وهو الالف وكان فيه ذلك لانه استنخ والوجه اشرف ملك الانسان
 واشرفه الالف للمدح فاذا سمع في اشرف الاشرف كان ذلك اشرف عليه
 هو انا وخزيا وقيل فيه خرطوم دون الف لان الالف محل العز
 والاتفه ولا كلك لفظ خرطوم لانه للسياح اصل واستعمله لما فيه
 من المهانة والاذلال والخرطوم الوجه كله هذا في الانسان وربما
 قيل له في الالف كثيره وقيل ما فم عليه الرجل الخنك وقيل الخرطوم
 الخنزير سخره عليها يوم القمة وخصت الخردون من هالاهما ام الحما
 او سخره به عليها او تشبها لانهما سبب الخلف وسبب الطغيان والذ
 وصف بذلك الدم هو الوليد بن المغيرة وقيل ابو جهل وقيل الهزلي
 ابن شريك والوسم املة الدنيا من الهوان والقنل واما في الاخرة
 بالنار والقول بان الخرطوم الخنزير هنا تصف لئن التزم لم ينزل لان
 بالمدينة سنة اربع وابو جهل وعنه كان بكة وهلك هو والوليد قيل
 ذلك اما ابو جهل فيوم بدر واما الوليد فقبل ذلك ديوان يفتح اوله
 ويكر وهو ايجا والجمع دواوين ودباوين ولا فارسي واصلة ديوانه
 بالفارسية وذلك ان كسري امر كتابه ان يحتمل في دار واحدة ويحتمل
 حساب السواد في ثلاثة ايام وانجلم فيه واطلع عليهم لينظر اليهم
 بحسبوني باسرع ما يمكن وينسجون كذلك فغضب من كرم حر كرم فقال
 اي ديوانه اي هو لا يجانين وقيل شياطين ثم قيل في كل حصل ديوان

في قوله اعز بواله اي اعطاه وسلا عزاه
 وقيل المراد به الاخس من شريك وكان تقفيا ملصقا في قرين مموليا
 مياسرا وتولبت فعل كذا اذا لم تكلمه الى عرك واستولبت على الشيء
 اذا صار في يديك بضع عشر خصلة باسقاط التام من بضع وروي
 بالنا وكبر اوله ويفخ وهو ما بين العفودا الى الحاية وقيل لا يقال
 بضع الاية العشرة فاجاوز العشرة فلا يقال والصحيح الاول وقيل
 يقال الى التسعة وقيل الى التسعة وبضعة الا بالفتح لا عن اسما
 الاولين كل ما وقع من ذكره في الفرائد فقايله النضر بن الحارث بن

صلى الله عليه وسلم عن الامام الاصحاح امة ويقال بالاشتر الشيا ثمانية
 انبيا والمراد بها اتباع الانبيا عليهم السلام كما يقال نحن امتد صلى الله
 عليه وسلم ابان اظرو بان ثلثا انيا اي زال اذا هم من ربهم وهو مقصود
 بذال السجدة واما الادا الذي هو معنى التوراة في الملة لا غير كحرف
 نراك حيث ظرف مكان تضاف اليه الجلة بعد ما فتحت الحذف وما
 افصح الحذف لا يفتنى الجرم لان عوامل الاسما لا تغل في الافعال
 والاضافة موصحة لما اضيف كما ان الصلة موصحة للوصول لا فعل الشرط
 موضع مفعول الشرط فاذا وصلت حيث بما زال عنها معنى الاضافة و
 معنى الشرط وجوزيها وصارت اذا ذلك من عوامل الافعال
 وما شرط في المجازاة فيها خلافا للفرق اقله ابو حيان رحمه الله
 الفصل السابع عشرة رتبة وهو قريب منه بكر الحارث
 مع احمد الله الحياق ابن عطية سباق مفعول من وثق يثق مثل
 ميزان من وزن يزن المعاصر من هم الذين كانوا في زمانه العبد
 يخجل ان يكون معني الوصية او التقدم في الشئ او اليمن السيد
 منسوب لسدة سيرة الكوفة وهو اسماعيل بن عبد الرحمن بن ابي كريمة وا
 فيه قيل لغة وقيل لا يجمع به وقيل كذا ب وقيل انما قيل فيه سدة
 لانه كان طين موضع تعال له شدة وقوله في اي هو عهد الاخرة جمع
 آية اي في آيات وهو متصل بقوله في اول الفصل في كتابه العزيز
 فيما اخبر الله كتابه العزيز في آيات تضمنت فضله الى اخراج
 انما وحيا اليك الى قوله وحلا كذا رواه الامية وهو في الاصل
 والبلادة شهيدا وكثيرا ما يقع هذا من الآية وهو وهم اما من هو
 المشددا او لا وى منه ولكن بين الوهم فدمو تركه كما هو في الروا
 على اي من لم يصل الخطا واما من يري اصلاحه فانه يحب عليه اصلاحه

وقال

وقال بعضهم ان المستند لم يرد اللفظ بل المعنى لانه تكررت الاعصار
 وقد كثر على مولفه فكيف يستمر على الخطا وفيه نظرية نقل القرآن بل المعنى
 ينقل بالمعنى ولا ما رجا عنه خلافا لاني خفية وقال بعضهم بل ذلك
 شوا اذا المراد ويرد بانها منصوبة معلومة ولم يذكر قال الله تعالى ولا
 فيه قريب وهو الاقباس والتعنين وان ذكر فيه قال الله تعالى فالامر
 فيه بعينه بكي به هو يقصد به الكاف والبي منصوب مفعول اي مراد به
 ويقال بكاه وبكاه يحفظ ويشدد فيها بمعنى يوح قال السهلي اسم يوح
 عبدا لغاروسى نوحا فبالكثرة نوحه على نفسه باي نمت واتى على
 الجور بفعل مضمرة قد يراه اوردك باي ذاي او بنفسه او ما شاكله وحيد
 لظهور اللحن وقد يذكر ونه كقول ابي بكر رضي الله عنه قد ينالك بالثنا
 واما تناوؤا ليجبون ويمنون بين اطباها مومج طين وهو هنا ما تراك
 بعضه على بعض وقد يطلق على جماعة الناس وعلى الحال وهو المراد بقوله
 تعالى لم يكن طين من طين اي حال بعد حال الرسول بالالف وصلاد ووقفا
 عند تافع وابن مامر وشعبة كالذر يحيى صغار النمل والذرة النملة
 الصغيرة البيضاء وقيل النملة الحرام التي تكون على العظام وقيل الذ
 جز من مائة واربعه وعشرين جزا من حبة الشعير وقيل جز من الف
 جز كسبع وعشرين جزا من حبة السعير وقيل لا يعطها الا الله الكلي
 هو هشام بن محمد بن السائب الكلي توفي في السنة التي مات فيها
 الشاهي وهي سنة اربع وثمانين ومائة يكنى ابا المنذر شبيبة ابا
 منهاج طريقة الفصل الثامن قوله وولايته له الولاية فتح
 الواو النصر وكبرها تولى الامر وقيل الولاية والولاية واحده
 الدلالة والدلالة ودفعه بالعدل والرا من الدفع والرفع بلوا
 ينزوا اي الكفار من المؤمنين ورائه هكذا في نسخة الساج انتم

فيها مثل ذلك وانما
 ففانها تعلم ولا يقراء
 بها ولا يصح بها وفيه
 نظره لانه ما نقل منه
 ولم يذكره

المال المجلد وسكون الراونا اي دغدومند قوله تعالى ويدي رعيها
 العراب اي ويديع قال ودر ايك معطوف على قوله من ابي ما يظهر
 مكانته ووضع خط العز في وهاو الذي عند ابن سيد الجليسون ودر
 به نقل من الافعال حمز و تسهل و قوله لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم
 من مكة يعني مهاجرا الي المدينة بين اظهرهم يقال هو بين اظهرهم
 وظهر انهم بفتح النون مستوي ومعناه الجمع اي بينهم وفي حوازم قال
 صلى الله عليه وسلم انا بري من كل مسلم يقم بين اظهر المشركين وظهر الظن
 بذلك لانه محل القوة وفيه حياة البدن لانه محل الخلق الذي يبرئ
 منه البدن بتسليط بغيره بل يولي نفسه ابا الفضل بن خيروك هو احمد
 ابن الحسن بن خيروك بن محمد بن محمد بن عثمان بن اسفل بن علي بن محمد بن الخضر
 ابو جلي بن زوج الحرة بفتح الحاء المجلد من الحرة وقد تقدم سفيان
 ابن وكيع هو سفيان بن وكيع بن الجراح مات سنة سبع وثمانين ومائة
 ابن الحمر هو محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 ابا عبد الرحمن الهادي الكوفي مات سنة اربع وثمانين ومائة في
 اسماعيل بن ابراهيم بن مهاجر هو ابو بشر الاسدي مولد ام البكري ما
 في ذي القعدة سنة اربع وثمانين ومائة عباد بن يوسف هو ابو عمارة
 الكندي ثقة وقيل ابن سعيد وقيل هو عبادة ابن يوسف والاول
 اصح بصري ثقة روي عن ابي بردة وروي عنه اسماعيل بن ابراهيم بن
 عن ابي بردة بن ابي موسى هو عامر بن عبد الله بن قيس وقيل الحارث
 مات ابو بردة سنة ثلاث ومائة انا امان الاصماني يعني من الفتن
 وارثا من ابي بردة من الصحابة من الاعراب وحدث الناس واختلاف
 قلوبهم وهو ما اندر به عليه الصلاة والسلام في قوله لا تزجوا بعدي
 كقار او معنى قوله اصحابي امنه لاني هو ما تواعد الامة بعد ذهاب

الصحابة

الصحابة من ظهور البدع والمخالف والفتن وظهور الروم وتجنب المدينة و
 مكة وغير ذلك والامنة تنفع الهرة والميم والامان ضد الخوف فانظر
 البلاد الفتن البلاغ بالماهدود وهو مرادف للفتن او ما في معناه
 واما ابي بكر البامع القصر فهو ضد الجدي والثوب البالي ليس بجد
 وهو الخلق ايضا كما قيل

ه السن جديدك اني لا يس خلقه ولا جد يدفن لا يلبس الخلقه
 ابو بكر بن فورك هو محمد بن الحسين الاصماني بكسر الهمزة من اسمهان و
 بقيا وابو بكر هذا منكر حديث عند ابن العز في سراج المريدي بن و
 قالوا وكان ابو بكر مقبلا حتى انهم لما نكلمه الملك في القنطرة وتوفي
 رحمه الله مسموما شهيدا سنة ثمان واربع مائة وفورك هو بضم الفاء
 وفي الراكة اقدمه الحزبي بخط يده في فهرسة شكلا لانصا وهو غير متصل
 العلمية والهجاء تولد وقد حكى ابو بكر بن فورك الي قوله الي يوم القيمة
 لم يثبت في الاصل الذي عليه خط المؤلف القاضي عياض وثبت في العمل
 للروي عن ابي العباس العزبي رحمه الله تناولت قرعة عيسى الغزاة سرور
 يقال نقر عينه فلا تستشرف لشي الاصبى معناه ابد الله دمعته
 لان دمعته العرق باردة ودمعته الحزن حارة وجعلت قرعة عيسى
 في الصلاة اكثر الاقوال واظهرها انما الصلاة الشرعية لما كرمها
 لما فيها من المناجاة وكشف المعارف وشرح الصدر وسيا في الكلام عليه
 ان ثنا الله كصعصع اخلف في تاويل او ايل السور وذلك ثمانية عشر في
 سورة فقبل منثابه لا يعلمه الا الله وقيل اشارة للاعجاز بالقرآن وا
 هذه الاحرف فيه وقيل اشارة لاسما الله تعالى وقيل اشارة لاسما
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل بيان لمدة الامة المحمدية وجملة ذلك
 ثلاثون سنة وما يتك واربعة آلاف وان اسقط المذموم فتنسح مائة

نسخة

وثلاثة وهو الاقرب لان النبي صلى الله عليه وسلم بعث في الالف السابعة وروي
 جعفر بن محمد الوالد القاسمي حديثا يرفعه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ان احسنت امة فبقاؤها يوم من ايام الازفة وان اسات قصف
 يوم وذلك خمس مائة وروي انه النبي صلى الله عليه وسلم قال انه يباسعة
 الالف سنة بعثت في اخرها الف وهو ضعيف وروي موثقا عن ابن عباس
 اليه يباسعة ايام كل يوم منها الف سنة وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في اخر يوم منها ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم بعثت انما الساعات كما بين
 يعني الوسطى والسابعة وقوله صلى الله عليه وسلم لن يحيى الله ان يوحى هذه الازفة
 نصف يوم يعني خمسين عام قالوا افضل ما بين السابعة والوسطى نصف
 سبع كما ان نصف يوم من سبعة نصف سبع وقيل قولك كاتون اي ليس بعد
 بنى ولا شرع جديد ونقل صاحب حياة الحيوان ان من خاف سطوة
 ظالم عطف اصابع يده اليمنى بيمين يده بالابهام واليسرى بمحسوق
 يده بالخنصر ثم يقرأ في نفسه سورة الفيل فاذا وصل الى قوله ترميم
 لم يلفظ ترميم عشرين مرة يفضي كل مرة اسبعا من الاصابع
 المعجود فقانه يامن من يرم قال وهو عجيب تجرب انهي تظاهرا
 تتعاونوا يقال ذلك ظهير على فلان اي عوين عليه والمراد ما سئوه في الله
 عليه السلام من الافراط في العبرة والخطاب الخفينة وعائنة رضى الله
 عنهما وصالح المؤمنين ذكر الماوردى انهم اصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم ولا يميزوا وهو مفرد اوجه حذف منه الواو وسرهما علم
 دلالة السرعة في النسخ لان حذبة الواو تضيد حذبا وبعد اول الكلام
 خففها الفصل التاسع بنوعه وينصرف بعينها الجر وكلها
 مصاحف ويجوز الفعل الصر وهو الطريق بالسين والصاد والراء في الما
 وسنيد كروبت والجمع اسرطة ووسطا واصله من شرط اي اتبع الظن

تف على هذه
 الف على

تف

بضم

بضم اوله وبضم وسيله مصدر اطلاق مكنى وقيل اسم وهي الاطانية ويقال
 اطان واطان من جلب منه وطان وطان وبالفاء بدل الجيم في الجميع نزا
 بالياء بعد الالف وبالفاء وكذا ما صحح ونعزروه الجمهور بضم التاء وسر
 الزا في شدة وبجدها رام حله وفر الجحدرى نعزروه بفتح التاء
 ونم الزا في وكسر ها وقرى ابن عباس نعزروه بز ابن ميمون من العزة
 والخير لله وقيل لرسوله صلى الله عليه وسلم وقيل منها لله ومنها لرسوله
 حسب ما يليق ويظهر في نسخها انه لله لقالي قال ابن سيدي الحسن قد
 قرانا بالوقف على قوله وينتدي ونسخه بجره واصلها وبه ران على
 وبها أيضا ابراهيم بن محمد الاندلسي شرحه بفتح التاء قال ابو بكر الازدي
 الشريفة والشرقة ما شرع الله من الدين فخران الغفران هو اسرطة الخطية
 المنة العظيمة بجميع ذلك اسم البلاد اي اكدما السكنة السكون والاطا
 بمعناه ابن وركون السكون والسكنة والاطانية والوقار كل ذلك محقق
 واحد وبتاء رانهم البشري والبتارة بجر الباء في الفعالة ما يشرب
 وبالضم عن المبتدأ اي ما ياخذ به وبالفتح الجماد ومنه قولهم فلان بشر
 الوجه اي حسنه فوزهم بجائهم المرفوق هو السائر هو بفتح السين
 مصدر سرت الشيء ستره بمعنى اخفيه والاسم السار بالسكون لعنهم
 وبعد ضم معنى واحد وكل واحد منهما بفسر الآخر مستقلم بفتح اللام
 مصيرهم ومرجعهم ملبثا بما يجب ونذيرا بما يكره كذا في الخواص وقوله
 وهو من اعلام الاجابة الاعلام بفتح الالف جمع العلم بفتح اللام
 وهو العلامة وكذا هو بفتح الالف في قوله من اعلام المحبة وكذلك في
 من اعلام الاختصاص وقوله اعلام الولاية فالالف في الجميع مفتحة
 وقوله بعد وهي الدعوة الي الشهادة اي الي الحضرة يعني ليلة المرح
 تزيده تزيده العيون جميع عيب وهو النقص ونسخ بضم السين بفتح الجيم

بين

نية

في الخليل الروي له اجود ما قيل في حد النسخ رفع حكم شرعي بدليل شرعي يحتاج
 عرج معد المحل المنزل بفتح الحاء وكسر هاء الميم لرج الصعود الاسود والاسود
 قال في الاكمال المراد بالاسود الشياطين والاحمر بنو ادم وقوله مستغما او
 بفتح الفاعل ردة الي مقبول الثغامة وتجمع يريد عند البيعة صوابه
 معناه عند السبعة والاقال ارادة والعناية انما هي في كلام المتأخرين ولاه
 ينبغي ان يقولوا لمفسر يعني ولا يريد ولكن يقول من معناه او يجوز او جميل
 وكوه مما جرى على السنة وقيل في قوله تعالى لو ان لنا هذا القرآن الآية
 مدح النبي صلى الله عليه وسلم الا لا تثبت له الجبال وثبت له يا محمد القوة
 الربانية التي اودعنا فيها وفيه خم الكفار لان قلوبهم لم تخشع وحي
 اضعف من الجبال وقد ضعت استعادة لفت من القاب اليبيع ما
 صالح بن شريف اصلها التشبيه وذلك ان جعل الشيء جازما هو غير
 حقيقة بل نظير موضوع له في اصله ولا رات طيه وزنها ليست
 بالتشبيه الذي لا اداة فيه الفرق بينهما ان ذلك يسوغ كنه تقديره
 الاداة والاستعارة لا يسوغ فيها تقدير شيء من الادوات واذا قدر
 فندا المعنى قاله من المسجاة في الباب قول الحسين بن مطير
 كل يوم بالجوان جديد فتصك الارض من جبال السماء وقلا بونام
 هفتاه مسك الطل كقوله واخلفه خط كل سمايه
 وتجنيس التجنيس على خمسة انواع الاول تجنيس المائلة وهو اتفاق اللفظ
 واختلاف المعنى وذلك على ثلاثة اضرب الاول ما كان متراكما موضوعا
 للادلة على شئين فاكثر كما عين تطلق على الجارحة والذهب وغير ذلك
 ومن انما شئت
 ه أسيلة خلة وهذا التسل السمره ودون ارتشاف الرق من ثغرها نخره
 وهذا الضرب ما نواله منه وزاد على لفظين كان مهيابا والضرب الثاني

و

نخط مولف
الشتاء

ما كان

ما كان باللفظ الموضوع في الاصل الشيء مخصوصا بشيء غيره كاسامة وضع الا
 ثم سمي بها انسانا وخويعيش وضع للفعل ثم سمي به بعضهم
 ه يزيد تجوي يزيد ه لما حضا ه يزيد ه والضرب الثالث ما كان
 في الاستعمال موافقا للفعل او الاسم الفاعل وذلك كقول الشاعر
 ه سمي حتى يعني بياض وحامه فليس كمثل سام وحامه
 النوع الثاني من التجنيس التجنيس المباشرة وهو تشابه اللفظ واحدا
 للمعنى وذلك على ثلاثة اضرب الاول تجنيس التركيب وهو
 ما كان موافقا من بعض اقسام الكلام كقول البيهقي
 ه صلح بها اعيانها وصف هواه ه فضياها بنوب عن ترجمانه
 ه كل ما يراقه سواك لصدت ه مقلها بدمعة ترجمانه
 وللحرب في هذا المعنى صيغة حسن اثارها واستكرطن اعطت
 ه والمكرهها استطفت لا ياتيه ه لمقتى السودد والمكرهه
 والضرب الثاني تجنيس اللفظ بشبهها من اجزائها وبلفظها وبعض
 اجزائها الاول قولهم ه هل من الاسواق واق ه او من الفرق اراقه
 ومن الثاني قوله ه افدى حريقا ابا حريقاه لابلح حربا ابلح ريباه
 والضرب الثالث نحو منة الابهة تختلف في الحظ كقولهم
 ه انا سافنا المصاب الرواي ه حيرت ملكا من بر الدوام
 ه يا قسام الاموال من وقت سأمه والحمام الكواكيب وقت حمام
 النوع الثالث تجنيس المقارنة وهو ضربان الاول تجنيس المجرود
 كقولهم لعمري خذها الذم الطويك ه وارق من جيم الهوي
 ه عذرا لئيبها الحياه ه من سجد نوب للجياه
 الثاني بالاحتياط لفظه الابيض بفتح الهمزة كقول بعض الصوفية
 اهل عزنا طه وقد نزلوا تحت دوحه ه وقيلان صدق عرسوا تحت دوحه

والمعنى
الضرب

التفصيل وهو ان
تجنيس

حاشية

وليس ام الا الهيات فواتح كانهم والنور يسقط بينهم مصابيح في
 خوف فراسه النوع الرابع جيبين لا اشتقاق وهو ما كانت اللفظة
 مختلفة البناء راجعة الى معنى واحد كقول جبريه
 ه وما زال معقولا عقلا عن انده وما زال الجبوسا عن الجحطاس
 الخامس شعبة جيبين لا اشتقاق وليس به والفرق بينهما ان جيبين اشتقا
 ترجع اللفظة الى معنى واحد وهذا اختلافه كالتهم والنهار والبر واليهما
 كقول ابي سارة
 ه نوى الحرب للسنن للخطب معناه لده وشكره اذا كان مشكلا
 انتهى كما انك انا كره والتوكيد تكرار واحاطة وانظروا رومان يقال كد
 ووكه كما يقال انت ومنت وعظم سان التام يقال عظم الشيء كذا
 العين وفتا الظا اي كبريتان امر والمبايع كذا التام التام
 المقول وان كان الاول باب الحجاز الحكيمة كذا التام التام
 ونحوه من الامثلة في ابيات الجمل والجملة والجملة
 التي هي القابيل الخليل الناطق وانما الحجاز التام التام
 نوموه من اهل اسب كان العيون واسم زمانه واسم زمانه
 مفعلا بمفعول من الالام كالشعر لفظ من تركه يقال عود العود
 ولا يجمع هذا وعمل الشعر فاشيا ويطبع شعره ويحيا على الخلد الحجاز
 الحجاز عاين انما عرفت عام او خاص وانما هي بالنسبة الى
 اربعة مجازات هي كالاستعداد للرجل المتبع وشبهه كاستعمال اللفظة
 للدعاء والترديد الختام كالدعاء باليد والخاص بالوجه كالتعبير
 اللفظ المتفانية بوجان لفظية ومعنوية فاما اللفظية فهي على ان
 الحاد الاول ان يكون في اللفظ كالتعبير والكره في كل من لفظان سموا اليك
 كلفظ من جملة اللفظية والترديد والمادة الكلامية ان كان اسما

فاسما

ثم يفتح في كلمة
وتعبر

فاسما او مالا ففعلوا في الصيغة وناسبتا لاحراب وموازنا لقطع
 وزمما حكمت هذه الشروط ورمنا نقص بعضها قال ابن سنيق من الناس
 من جعل الكلمة واحتما واللفظة وفتيرها واكثر ما يقع ذلك في الفاظ
 الكتاب كقول الجيزي
 ه وتبيل بحراها البلاد اذا سرت ه فبتم ترابها وبصر فوسمها
 وكقول الجبني ه لام او جد عزوا بكره ه معرف ففعدا السنة لده
 الثاني ان يقال للمصرمان فتكون كل لفظه من احد مما تأمل نظيرها
 من الاخر فبما كذا في بعضه كقول ابن الطيب ايضا
 ه الثاني ينطق ما تمت عند عامله وقلي يعمى ضللك منهاره
 وفيه ه ولم يخل من قوله من يديه ه ولم يخل من شكرك من لرفو
 واما المعنوية فبثلاثة اقسام ايضا الاول مركب من مطابق ما يلة
 وذلك ان يروى في البيت بلفظين منوا اليه ثم باخرين بما لا يلة في التزم
 وسما في القوم والزمنا نقص بعضها كقول التوزير من زيد ولا حين حضر
 فبتم كذا المعنوية من دعا في دعائي انما ان وزيد دخله من ملكه
 فصار في لفظي اسبه ويومه
 ه بالاسم كما وما جني نقرقناه واليوم نحن وما نرجو حيلنا
 ه في ذلك مثلا ثمة ثلاثة ولا في الطبيعة لمقابلة اربعة باربعة
 ه الروم وسواد الليل يفتق له وانقضي وياض الصبح تفرق في
 الثاني معنى المتعبد كقول امرئ القيس
 ه فكان قلوب الطير يطاوب بالبسا هدي وكرها الغاب والحشف الباليه
 الثالث معنى التفسير كقول المتحامي في هذا النوع والقره
 ه فلذا رقاوا اذا سئلوا اسقى واذا سقى فصح الغزاة والحامة والظامة
 فابيت الثاني بغير الاول وناسبتا المناسبة ذكر الشيء مما يناسبه

عاجزة الاستمارة او التشبيه لقول المفسر
 ه سقيها عبرت ظمها مطراه سايلان جيون ظمها سجاها
 وكقول النبي
 فانك جز المعاني لا في فهو فكري غوامر وسعري ناظم
 وكقول ظا في الحداد
 وكانما الفري ينشد بصراعه من كل بيت والهام مجبزه
 وكانما الدولاب يزور كماله غنت واصوات الصفاة
 لخصا الاحجار الصغار كالطرايب بالبرج ما الفرح منقعة النفع
 والخفنه بمعنى واحد وهو ما ايضا دال الصر والابو بكر الزبيدي في
 العامة اذا ذكر النفع ومعدا لصر فابو بكر النفع الصاد كقول
 تعالى فلا املك نفسي من اول انفا واذا ذكر الصر وحده فلا يكون الا
 معنوما كقوله عز وجل مسبي الضروانت بالاسم اليك وانت الراعي
 بالاسم وحذف العلم باذ هو من دلالة الاو ابل على الاو اخر الفصل
 العاشر سوي بكر ففهم وينفع فهم وهم ففهم ويكره في النظم
 يقال انتظم جمع ونالف ومنه النظم لا يجمع فيه الجوه في سلك وبقا
 انتظم سابقه ورجليه وجابيه اي ضمه بالسيان انطوت اشملت
 منعه وقوله تعالى لا تنصروه فقد نصر الله اي ان لم تنصروه
 وان تجروا معه الى عزوه نبوك فانه ينصر كما نصر عبدة اوليا
 وكثرة الاعداء اخوجه الذين كرهوا من مكة وهو ابقيلد والاشطية
 وقوله يا بني اشن الى احد اشن وحمار وولد الله صل الله عليه وسلم وابو
 بكر وكي ان جبريل عليه السلام لما امره بالخروج قال من يخرج معي قال
 ابو بكر وقوله واذا تمك الملك الاحتيال والحذيرة والقصة مكية والآية
 مدنية وانما هي بعد يد تفهم مكر الله من باب المسألة والله اعلم بقرانهم

قد علمنا اناد
 الزبيدي ه

من

سائر ما فيه مأخوذ من السور الذي هو البقية وما هو زور
 البلاء لا يحرز وما هو مأخوذ من السور الذي هو الجمع والاحاطة
 اي ساير القرآن من سورة الفاتحة التي هي لم القرآن وهذا بين
 الكون في كل وهو والكثير محين وفيه مباينة منه فويل وجهه
 من النظر والجر وهو مباينة وروي عن عائشة رضي الله عنها انها
 الكون في الجنة يتر في الحوض فمن احب ان يسبح حربه فليجعل
 اصبعيه في اذنيه الامراي الذي انقطع عن بلوغ امله فيك السبع
 الثاني وعن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اعطى
 السبع الطوال مكان النوراه واعطى المئين مكان الاجيال وطال
 مكان الزبور للماني وفضلني بالمفصل وعن واثة بن الاسقع قال
 قال النبي صلى الله عليه وسلم اعطيت السبع الطوال مكان النوراه
 الماني مكان الاجيال واعطيت المئين مكان الزبور وفضلت بالمفصل
 من امره في فالامر هو اللفظ الموضوع لطلب الفعل طلبا جازما على
 سبيل الاستعلاء نحو واليه طلب النزك طلبا جازما قاله القريني
 وضرب مثل المثل والمثل والمثال واحد وجهان مثل وامثال وامثلة
 واعداد تخرجها وهو يقع الهمزة ولا يصح الكسر هنا الخالفه للحي
 وقول لهما نبي قال الكسر يرهان الدين الخطي هو بضم او لغوي
 الخافق لم يدهم بن خليل الانطكي ولعله بفتح التامع النوه المشد
 وكذا لربيه مضبوطا بالفتح في الكشاف والصحاح والجمل والمضرب ولغوي
 لابن بابويه ومعناه تكرير في الصلاة فكرر في كل ركعة استغناها الخ
 وايضا بفتحها وجرها اعدتها الحدي ضد الضلال والهدى والشد
 النبوة اللفظة الولاية كسر الواو بمعنى الامارة وبعضها الصرع قاله
 مالك بن وايتهم من شئ النظم الشريف السكينة السكون والوقار

انظر المقاصد
 في حرفة
 الكثرة
 عند الامور
 على حديث
 اهل الظن
 اقرنا
 فانها
 الصلاة
 ما اعطى
 المعنى
 عاين
 روي
 عن

الطائفة

والطائفة بمعناها قوله وانزلنا اليك الذكر في الكتاب وقيل للكتاب
 الذكر لانه موعظة وتبنيه الخافلين كافة قال الهروي مأخوذ من
 الكفا وهو الجمع والاحاطة وقال الزجاج مأخوذ من المنع والجمعة
 ممنوعة من التعريف قال في درة الخواص لا يقال كافة بالالف واللام
 ومن قال ذلك فقد اخطا الى ما حتى انقذه امضاه وانقذه القاضي
 حكمة اذا امضاه من قاض وناقض قوله وارواجرها بهم قال ايتم
 في الحرمة كالمهاض صيرها عينا الارواح وطية الروايات من غير
 بصير جماعة المذكور اعتبار اللفظ الارواح ويجعل ان يراد المعنى لا ان
 لا يكون كذلك الا باعتبار وجهها في اذ باعتبار النبي صلى الله عليه
 في قوله وجهه لان كل واحد منهن ركعة بالنسبة اليه الصلاة وتعلم
 قائله ويقال امهات او امات بالمها ونجدتها ولكن امهات في الناس
 كثير واما تظليل وفي البهايم بالعكس والمجاز ليدية او اصل والامر
 تليدية ويقال تليديت وقيل لا يقال تليديت تعظيما وقوله تليديت
 اي ام هكذا اراه ابن عباس وكجاهد وقيل واي وروي عن عكرمة انه
 قال هو يومهم وهو شبه بالنفس وهذا على التشبيه لا حقيقة
 الاقن لمظية ولادة المصيف فهو جامع القرآن فيه فالترغيب
 رضي الله عنها ما بين دفني المصيف كلم الله ويقال بضم الميم كرها
 قال ابن السكيت حتم الاطاقة موسى قال السهلي هو موسى بن عمران
 وهو بالعبارة حمر من طهت بن عازر بن لاوي بن يعقوب وروي
 لان التابوت الذي كان فيه حين النقطه آل فرعون وجد في ماوشم وروي
 هو الما بلغتهم والتا هو السحر بلغتهم واسم الذي النقطه هو صابون
 في قول النقاش وطا بفتح نهي وقال في كتاب البحر موسى لا تصرف
 للحمية والحمية معا ويقال هو مركب من مو وهو الماء وما وهو البحر فلما

نصب على الزور
 امانة الى اخر

عربا بدلوا شينته سينا وعلى هذا فلا يدخل اشتقاق لانه اعجز ومع
 هذا فقد اختلف قول في اشتقاقه فقال الشيخ موسى بن يعقوب بن اوسيت رحمه
 اذا حلقه وقال عزه في حيا من ما من بين اذا يتخني في مستيدوا بدلت ه
 فاوه واو الانضمام ما قبلها كما قالوا طوي في في من ذوات اليا و...
 وزنه مفعولها لا يصرف وانجى على ذلك في الابنية باز زيادة الميم والكر
 من زيادة الالف اجرا واحض عليه الفارسي ايضا بالاجماع على صفة
 تكة ولو كان على ذلك لكانت الغلث ثابتة فلا يصرف معرفة
 ولا تكم الباب الثاني فصول هذا الباب سبعة وعشرون عي
 صدر الباب عا ما تقدم المحاسن الاوصاف المحيطة لتسقا اي بمعا قال بعضهم
 الفضائل سبعة الصدق والحياء والنواضع والوفاء واللين والامانة
 ولجميع ذلك الا في رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله ان في ادبني فاحسن
 اخيه وقال قدامة بن جعفر في فضائل الانسان التي يمدح بها العقل
 والعفة والعدل والشجاعة وجميع ذلك زهير فقال
 اخافته لا سلف الخرمي الله وكنت قد تلت المال نابله
 تراخا ما جيت به من لاله كانك نطية النيات سايله
 فن سار حصن في الروب ومله لانكار ضمير الخفة مجادله
 اللحت اسفا على من اللحت وطلب الشئ تحت راب او غير والخصر
 طلب في تحت نفا صيل تقارنق وجميع تفصيل اما من صدر جمع والجمع
 بعد التسمية جعل جمع جملة وجملة التي ما هو عليه من الجمال الجلال والى كلمة
 وجل عظم هكذا في نسخة القاصي باللام بعد الجيم وفي طبع العربية بالهم
 والتمام الصور ضد الذمامة كما ان الحسن ضد القبح من ورتي اي ما
 لا يوسه يقال الصور والفا رومر والفرارة الحاجة في يوكي نسب
 الي

الى ادنيا ايمصنه دفناليه والمفتني والداغ والباعث والسبب كلها
 واحدا الحيلة الطبيعية ويقال بكسر الجيم والبارشد اللام ويسكون اليا
 وفيح اللام مخففة فبثلت الجيم بالها وبدونها والحيل يضم ولسدد
 الحياة ضد الموت ديمي نسب الى الذين زلفي في اهل القرية ومفردة
 زلفه والجمع زلف وهو مصدر من معنى تقرب وهو يؤكد اي تقرب الي
 انه تقربا لغير من مزيين وجمعه فنون اي مزوب وهذا من فنون العلم
 واما الاثنان فيجمع فنون مفكك وهو الفصن قال تعالى ذواتا اثنان
 يمارح ويبيد اخل مما معنى واحدوا لكم يصرف عنه بعضا وذلك
 توسع في العبارة هكذا فررة الشارح وقال ابن سيد الحسن يمارح اي
 يختلط ويخرج خلطه من الخرج جعل الاثنان واحدا لاجل التشابه في
 الصور ولا كذلك الخلط فهو مثله او خلافا لكل من خرج خلطه وكل خلط من جاز
 واتداخل هو دخول بعض الشيء في الشيء وهو تفاعل ومعنى الامتزاج
 ان يكون الشيء الخارج في شدة تكثفه كالاصلي فيكون الفرع كالاصلي لا يميز
 عنه ومعنى المتداخل ان يمتاز الفرع عن الاصل لكنه يقرب شبهته بذكر
 كالاصلي فهذا هو المتداخل هنا الحسن الخالص للمر قال ابو حيان الجمهور
 على انه يفيض الجيم وسكون الواو المز والحسن لا يميز ويخفف وابن ابي
 اسحق يفيض الجيم والمز والحقلي بكسر الجيم والامر ومونته المرافة وتجمع
 بالولو والنون فيقال المرؤن وحكي بعضهم انه جهر المرع بفتح الراء من
 عندهم وكذلك الفران اختيار هو ما كان في حكم الاثنان ومنه
 الا منظر اروفة عقله من ذهاب اهل اللغة اذا العقل هو العلم وقيل
 بعض العلوم الصورية وقيل قوة يميز بها بين حقائق المعلومات
 واصلة من الامتناع قال ثعلب يقال عقلت اديابة اي سمعتها بال
 السير وعقل بطن الرجل اذا حبس ومحل عند اهل السنة القلب يد

ليس

ن

٩١

٢

٩٥

وفيه اقول وذكر ابن عاتق في طرده الفرق بين العلم والمعرفة فقال
 العلم يتعلق بمعنى الجملة والمعرفة بالتفسير ولفظ العلم ترك بين
 ما يتعلق بالمعنى في الجملة وما يتعلق به في التفسير لقوله علمت زيدا
 فاما يتعلق علمك بالخير ويزيد فتعلق بالجملة واما علمت فتعلق بمعنى
 الاسم المفرد لقوله علمت زيدا فاما فكان قائما بحاله ولم يكن خيرا فزيد
 والحال العقل والنسوان والاحباب الشرعية في صفات واحوال واقوال
 حسن لها حالة الانسان بينه وبين خالقها ملائكة وانما جسد الجسد
 ضد الميل وان هدا قال ابن العربي هو ترك المباحات في الدنيا والتعلق
 بالسكون والخشوع وهو سر من معنى الخشوع الا ان الخشوع لا يكون
 الا في الابدان والخشوع يكون في الابدان والابصار والاصوات وغير
 قال تعالى ومن آياته انك ترى الارض خاشعة وقال تعالى خاشعاه
 ابصارهم وقال تعالى وخشعت الاصوات للرحمن قاله ابن حبيب في
 الموطا والخشوع ترك الموانعة وقيل المحرم والعفد العفو عما يسيان
 وتلك احيارا والجود هو السخا والكرم والتواضع هي نوع من
 الصبر وهي الاقدام في المضائق وقد يقع بالضم وهو شجاع يثبث
 بشئ ولا يوصف به المرأة وقيل يوصف به وهو قليل قبل الجماعة نحو
 في الرجل مذموم في المرأة والجماع دخل في النفس فكيف عن معاتب
 الدنيا والدين ومنه مجود وهو ما كف عن العصبية وصفا للحسنة
 ومنه مذموم وهو ما كف عن الفرائض والشرائع والاول من الابدان
 من الشيطان بامر الله والمروة لقوله بمنزلة لبسها وهي الانسانية ولا
 الحسنة والرياسة والعفاف واصلاح المرء معيشة وفعل ما لا يسيء
 منه والمحاسن كلها والجرف والعمق فيها والاخلاق الحميدة ومن الجرف
 وقوله من المروة فيك منصور الفقيه

وفيه اقول وذكر ابن عاتق في طرده الفرق بين العلم والمعرفة فقال
 العلم يتعلق بمعنى الجملة والمعرفة بالتفسير ولفظ العلم ترك بين
 ما يتعلق بالمعنى في الجملة وما يتعلق به في التفسير لقوله علمت زيدا
 فاما يتعلق علمك بالخير ويزيد فتعلق بالجملة واما علمت فتعلق بمعنى
 الاسم المفرد لقوله علمت زيدا فاما فكان قائما بحاله ولم يكن خيرا فزيد
 والحال العقل والنسوان والاحباب الشرعية في صفات واحوال واقوال
 حسن لها حالة الانسان بينه وبين خالقها ملائكة وانما جسد الجسد
 ضد الميل وان هدا قال ابن العربي هو ترك المباحات في الدنيا والتعلق
 بالسكون والخشوع وهو سر من معنى الخشوع الا ان الخشوع لا يكون
 الا في الابدان والخشوع يكون في الابدان والابصار والاصوات وغير
 قال تعالى ومن آياته انك ترى الارض خاشعة وقال تعالى خاشعاه
 ابصارهم وقال تعالى وخشعت الاصوات للرحمن قاله ابن حبيب في
 الموطا والخشوع ترك الموانعة وقيل المحرم والعفد العفو عما يسيان
 وتلك احيارا والجود هو السخا والكرم والتواضع هي نوع من
 الصبر وهي الاقدام في المضائق وقد يقع بالضم وهو شجاع يثبث
 بشئ ولا يوصف به المرأة وقيل يوصف به وهو قليل قبل الجماعة نحو
 في الرجل مذموم في المرأة والجماع دخل في النفس فكيف عن معاتب
 الدنيا والدين ومنه مجود وهو ما كف عن العصبية وصفا للحسنة
 ومنه مذموم وهو ما كف عن الفرائض والشرائع والاول من الابدان
 من الشيطان بامر الله والمروة لقوله بمنزلة لبسها وهي الانسانية ولا
 الحسنة والرياسة والعفاف واصلاح المرء معيشة وفعل ما لا يسيء
 منه والمحاسن كلها والجرف والعمق فيها والاخلاق الحميدة ومن الجرف
 وقوله من المروة فيك منصور الفقيه

انظر الى ما هو المراد
 بالجماعة

اذا

اذا المرء يطلب مماثل نفسه ه رهن نظله او باع في السوق ه
 ولم يك بما مونا عيما لجا ره ه اذا ما راه خاليا ان يلغنه ه
 والصمت هو والتمت والتموت بمعنى وهو السكوت وترك الكلام
 فيما لا يعني وفي الاثر الصمت حكم وقيل فاعله روي عن ابن الدرداد
 وهو موقوف وروي مرفوعا وروي انه من حكم لقان وذكر هذا بين
 يده عمر رضي الله عنه فقال لكنه نقل اللهم قال الشاعر
 لسان الفتي صفا لفتي حين جهل وكل امرئ ما بين فكيه مقل
 وكل فاصح ابواب شر لنفسه ه اذا لم يكن تفعل على فيه مقل
 اذا ما لسان المرء كرهه ه فداك لسان بالبلاء موكل
 اذا شئت ان تحي سعيك اسلماء فدر ويزيد ما تقول وتعلمه
 اقل كلامك واستعد من شبره ان البلا بفضه مفزونه
 واحفظ لسانك واحفظ عينك ه حتى يكون كانه مسجون ه
 وكل فوادك باللسان وقوله ان الكلام عليك امور زينة ه
 وزناه وليك محكما في قالب ان البلاغ في القليل تكون ه
 وقيل في كثرة الكلام لا توجد كثيرا الاية النساء والضعفاء مما قيل في
 الصمت فويل السفيه فلا تحبه فخر من اجابتهما لسكوت ه
 ه اذ لم يطق السفيه فظن اني معيب عن الجواب وما عيب ه
 وقيل الصمت منم اللسان والنطق بيقظته والمرحجوت تحت لسانه حتى
 ينطق والسالك بين الاخرس والنايم وقيل ان الله رفع درجة اللسان
 فانطقه بتوحده من بين ساير الجوارح وقيل الصامت ينفع نفسه
 والناطق ينفع نفسه وغيره وقيل من لم ينطق فسد حسبه وتبدلت
 نفسه ومات خاطم وهذا طمة الخير والادب والتؤدة المحبة ما
 من الوداد والود هو الحب وروي والتؤدة بضم اوله وتفتح ثانيه

خوذ

وكل آية في الرسل الكرام بماه فانما اتصلت من نوع بمهم
 الفضيلة حسن الذكر الدرجة الرفيعة الطبقة العليا المقام
 ذكرها المؤلف المعراج بكبروله هو من نور من السما الى الارض فبه
 تصعد الملائكة وهو الذي بهداه اليه حيث بصروا البعث الى الاحمر والاسود
 يبيروا الى قوله عليه الصلاة والسلام بعثت الى الاحمر والاسود قبل الانس
 والجن وقبل العرب والجم وقيل يوسام ويوحام والصلاة بالانبياء في
 ضية الاسراء والشهادة بين الانبياء والامم يبيروا الى قوله تعالى التكوينا
 شهدنا الناس الى امر الانية وسيادة ولد آدم المهيمنة التتلمذ سيد
 القوم رئيسهم المقدم عليهم وقد اشار الى ذلك صلى الله عليه وسلم بقوله
 اناسد ولد آدم يوم القيامة والآخر ولوا الحمد اما اللوا فبوما كان
 واما الانية فكان مرعا وتجمعها العلم اشار الى قوله صلى الله عليه وسلم
 ويبدى لواء الحمد يوم القيمة البشارة بقوله تعالى يا محمد والماكانت عند
 ذميا العرش والطاعة هذا كله مذكور في سورة التكويد عند قوله انه لقول رسول
 كرم والهداية ضد الضلالة والهو هو الرشد وارا قوله تعالى والهدى
 صراطا مستقيما ورجع للعالمين قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
 قال ابو حيان الالف واللام في العالمين للشمس افاق وهو جمع سلامة مفردة
 عالم اسجمع وقاسدان لا جمع وشتمه ايضا جمع سلامة لانها ليسين يعلم
 ولا صفة وذهب ابن مالك في شرح التسهيل الى ان العالمين اسجمع لمن يعقل
 وليس جمع عالم لان العالم عام وعالمين خاص وهذا من ان يكون المراد
 جمع عرب لان العرب المحامرين والباديين والاعراب خاص بالباديين
 وفاد هب اليه نظر واختلف في مدلوله فقيل كل ذكر روح وقيل الملائكة
 والانس والجن والسياطين وقيل الانس والجن خاصة وقيل الانس خاصة
 وقيل كل مصنوع واخير وقوعه على المكلفين لقوله تعالى ان في ذلك لايات

وقرة

وقرة حفص العالمين بكسر اللام بوضع ذلك قال وفيه نظر انتهى والعالمين
 عن كل موجود سوى الله تعالى واعطى الرضى والسؤل الرضى من النفس
 والسؤل هو الاصل يبيروا الى قوله تعالى ولما سوف يعطيك ربك فترضى
 الكثرة هو الحوض وقيل الجزو الى الخلاق قل لكل من حوض او مخصص رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وسماع القول يبيروا الى حديثنا لسقاة وما فيه من
 الله تعالى له صلى الله عليه وسلم قوله ارفع راسك وسل تعطه واسفغ تسفغ
 وقيل يسمع وانما النعمة والعفو عما تقدم وتاخر يبيروا الى قوله تعالى
 في اول سورة الفع ليغفر لك الله الى قوله وكان الله عزيزا حكما وشرح
 الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر يبيروا الى سورة الم نشرح الى آخرها وزر
 السكينة السكينة فضيلة من السكون قال ابن قول وفي تحفة الكواكب
 الكافة الاما حكى عن بعض اللغويين من تشديد الكاف مع كسر السين ثم في
 في الرحة وقيل الطابينة وقيل الوقار والتأييد بالملائكة التأييد
 المعقودة قاله تعالى والله جنود السموات والارض وقال تعالى وانيك
 جنودهم زواجر ويك ان اسرافيل عليه السلام هبط عليه ولم يهبط على احد من
 الانبياء والاسرار يبرئ عن مجيئه وميكائيل عن شماله جبره اما ان يكون نبيا
 عبدا فاما اليه جبريل بالتواضع فقال نبيا عبدا وقال صلى الله عليه
 وسلم من رايته بين عيني اسرافيل كل شئ اتزل على قبل نزوله وعن عا قال بين اناج
 في قلبه بدر اجيئ اسفغ فيجات زحلم ارسلها قطاشدة ثم ذهبت فجات
 يبح اخرى ولم ارسلها الا التي كانت قبلها ثم نالت فكانت الرحل اول لغير
 في الف من الملائكة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم والثانية ميكائيل في الف
 عاصمينة رسول الله صلى الله عليه وسلم والى بكر والثالثة اسرافيل في الف
 تزل على ميسر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانك في الميسر وعن كعب الاحبار
 قال ما من من يطلع الا تزل سبعون الف من الملائكة حتى يحضوا بالقر يهزبون

اختلاف من كل نبي
 هو من اوله هو خاص
 في صلى الله عليه وسلم

جاء

كما وان يكون
 كما وان يكون

باحضهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا امسوا وجوا وهبطوا
 فيضعوا مثل ذلك حتى اذا اشرفت الارض خرج من سبعين الفاضل للامم
 صلى الله عليه وسلم وفي صحيح البخاري نحوه وتوجب عليه باب ما اكرم الله عليه
 صلى الله عليه وسلم بعد موته ورواه البيهقي ايضا في شعبه والله اعلم واني
 الكتاب والحكمة الكتاب هو القرآن والحكمة النبوة واليه السبع المتفاني
 والقران العظيم وتزكية الامة هذه احدى القران العظيم معلومة
 باهرة وشهيرة في الوجوه ظاهرة والدعا الى الله تعالى وانه لمقامه
 عبد الله الى قوله الحمد اقول السهيلي عبد الله هو محمد صلى الله عليه وسلم كما رواه
 بخورون يعني الجن لبداء يعني ترك بعضهم بعضا ويحتمل ان يشاور في دعائه
 عليه الصلاة والسلام عاقر ليس جن وضعوا السلام عاقره وهو يصلي
 وقد روي ان جميع من دعا عليه في ذلك الوقت اجاب الله تعالى
 ولم يذ يوم بدر فقتلوا عن اذم فيها وكذلك ما يروى في الفقه بعد
 هذا فضل اجاب دعائه صلى الله عليه وسلم في الباب الرابع من الحجرات
 وهو المرجح والاح الاول قال تغلق فل يا اهل الكتاب تغالوا الى كل الا
 وهو الدعاء الى دين الله وطاعته لان المولى ذكر بعد هذا اجابته دعوة
 عليه الصلاة والسلام فتبعه من الاول هلاله الله والملائكة يسبحون في
 فالي ان الله وملائكته يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين
 لقوله تعالى انا انزلنا الكتاب بلخي لكم بين الناس لانه وفي قوله
 اراه الله ابيها الهمد لله واوحى اليه وعن عرض الله عنه لا يقول
 احدكم صنعت بما اراني الله فان الله تعالى لم يجعل ذلك لالبيه صلى الله
 عليه وسلم ووضع الاصر والاعلان عنهم الامر لكل امة وبصفتها وسكن الصا
 القل والهمد والذنب وجمعه اصرار وما وافيا ما نقل على الامر قال
 ابن قتيبة هو القل الذي كان بنو اسرائيل التزموه والاعلان في القران

الملائكة

الملائكة اهل من اشياخ فيها لامة محمد صلى الله عليه وسلم والقسم باسمه
 والمراد به قوله تعالى امرك انهم لفي سكرتهم يعمهون وتكلم الجادات الجهاد
 ما لا روح فيه كالخسا والجبال والشجر وغير ذلك مما هو متحرك والهمد والهمد
 العين وسكون الجيم جمع اعجم وهو كل ما لا تكلم من الحيوان ولا ينفخ كالظبي
 وحماره عليها الصلاة والسلام الذي قال له اسبي يزيد بن شهاب حين قال
 له يعفور واحياء المولى كروي في قصة البنت التي طرحتها ابو هذيل الرواد
 فانت وكنت في قصة الذراع المسعومة الى عير ذلك مما هو مشهور وقد
 فيه القاضى رجا الله بعد واسماع الصم مفرقا الصم وهو مخوزان وهو
 حقيقة ومخوزان يكون للجاهل وعيا الاول كيف يصح مع ولده ولا يسمع
 العاطفنا معناه بشر بطة التلوي عدم اراقة الله للخير ولو اراه تسبح
 واسمع والله اعلم وينبع الحان بين اصبا بعد نبع سال وجري واصابع جمع
 اصبع وفيه عشر لما تنجز كل واحد من الامة والبا بلات حركات فتلك تسبح
 والعاشرة منها الامة والبا وزيادة الواو بعد الباء على وزن يربوع وافصح
 كسر الهمزة وفتح الباقية تغلب ويباني بعد ان ساء الله تعالى قلب الاعيان
 اي الذوات ورد الشمس قبل وقت الشمس من يوسع ووقفت ليلة الا
 وزيدية كجبة الليل حتى آبر روي لما صلى الله عليه وسلم ووقفت سبع ليالته
 حتى قدم القوم الذين كانوا اية للنبي صلى الله عليه وسلم في صدره بن اخباره
 وردت اجل عاقر مني الله منه بعد المزوب من وقت العصر حتى صلى وسقف
 في ايام الاجال لعنه الشيطان ايامه ثلاثة كسند وكسر وجمعة على ما
 هو مشهور قبل كان علم الخيم صحيفا ووقفت الشمس ليوسع بطل وقيل
 بطل بعضه ويطلق باقية لما روت الشمس ليح حتى صلا الا لأم الاوجاع وقد
 جمع المو الاطلاع افعال بالسكون ولا تشدد لفساد المعنى هناك ان الله
 تعالى هو الذي اطلع به بنفسه وقد يقال ان الاطلاع بما يكون وهو مفيد

50

الملائكة اهل من اشياخ فيها لامة محمد صلى الله عليه وسلم والقسم باسمه
 والمراد به قوله تعالى امرك انهم لفي سكرتهم يعمهون وتكلم الجادات الجهاد
 ما لا روح فيه كالخسا والجبال والشجر وغير ذلك مما هو متحرك والهمد والهمد
 العين وسكون الجيم جمع اعجم وهو كل ما لا تكلم من الحيوان ولا ينفخ كالظبي
 وحماره عليها الصلاة والسلام الذي قال له اسبي يزيد بن شهاب حين قال
 له يعفور واحياء المولى كروي في قصة البنت التي طرحتها ابو هذيل الرواد
 فانت وكنت في قصة الذراع المسعومة الى عير ذلك مما هو مشهور وقد
 فيه القاضى رجا الله بعد واسماع الصم مفرقا الصم وهو مخوزان وهو
 حقيقة ومخوزان يكون للجاهل وعيا الاول كيف يصح مع ولده ولا يسمع
 العاطفنا معناه بشر بطة التلوي عدم اراقة الله للخير ولو اراه تسبح
 واسمع والله اعلم وينبع الحان بين اصبا بعد نبع سال وجري واصابع جمع
 اصبع وفيه عشر لما تنجز كل واحد من الامة والبا بلات حركات فتلك تسبح
 والعاشرة منها الامة والبا وزيادة الواو بعد الباء على وزن يربوع وافصح
 كسر الهمزة وفتح الباقية تغلب ويباني بعد ان ساء الله تعالى قلب الاعيان
 اي الذوات ورد الشمس قبل وقت الشمس من يوسع ووقفت ليلة الا
 وزيدية كجبة الليل حتى آبر روي لما صلى الله عليه وسلم ووقفت سبع ليالته
 حتى قدم القوم الذين كانوا اية للنبي صلى الله عليه وسلم في صدره بن اخباره
 وردت اجل عاقر مني الله منه بعد المزوب من وقت العصر حتى صلى وسقف
 في ايام الاجال لعنه الشيطان ايامه ثلاثة كسند وكسر وجمعة على ما
 هو مشهور قبل كان علم الخيم صحيفا ووقفت الشمس ليوسع بطل وقيل
 بطل بعضه ويطلق باقية لما روت الشمس ليح حتى صلا الا لأم الاوجاع وقد
 جمع المو الاطلاع افعال بالسكون ولا تشدد لفساد المعنى هناك ان الله
 تعالى هو الذي اطلع به بنفسه وقد يقال ان الاطلاع بما يكون وهو مفيد

الملائكة اهل من اشياخ فيها لامة محمد صلى الله عليه وسلم والقسم باسمه
 والمراد به قوله تعالى امرك انهم لفي سكرتهم يعمهون وتكلم الجادات الجهاد
 ما لا روح فيه كالخسا والجبال والشجر وغير ذلك مما هو متحرك والهمد والهمد
 العين وسكون الجيم جمع اعجم وهو كل ما لا تكلم من الحيوان ولا ينفخ كالظبي
 وحماره عليها الصلاة والسلام الذي قال له اسبي يزيد بن شهاب حين قال
 له يعفور واحياء المولى كروي في قصة البنت التي طرحتها ابو هذيل الرواد
 فانت وكنت في قصة الذراع المسعومة الى عير ذلك مما هو مشهور وقد
 فيه القاضى رجا الله بعد واسماع الصم مفرقا الصم وهو مخوزان وهو
 حقيقة ومخوزان يكون للجاهل وعيا الاول كيف يصح مع ولده ولا يسمع
 العاطفنا معناه بشر بطة التلوي عدم اراقة الله للخير ولو اراه تسبح
 واسمع والله اعلم وينبع الحان بين اصبا بعد نبع سال وجري واصابع جمع
 اصبع وفيه عشر لما تنجز كل واحد من الامة والبا بلات حركات فتلك تسبح
 والعاشرة منها الامة والبا وزيادة الواو بعد الباء على وزن يربوع وافصح
 كسر الهمزة وفتح الباقية تغلب ويباني بعد ان ساء الله تعالى قلب الاعيان
 اي الذوات ورد الشمس قبل وقت الشمس من يوسع ووقفت ليلة الا
 وزيدية كجبة الليل حتى آبر روي لما صلى الله عليه وسلم ووقفت سبع ليالته
 حتى قدم القوم الذين كانوا اية للنبي صلى الله عليه وسلم في صدره بن اخباره
 وردت اجل عاقر مني الله منه بعد المزوب من وقت العصر حتى صلى وسقف
 في ايام الاجال لعنه الشيطان ايامه ثلاثة كسند وكسر وجمعة على ما
 هو مشهور قبل كان علم الخيم صحيفا ووقفت الشمس ليوسع بطل وقيل
 بطل بعضه ويطلق باقية لما روت الشمس ليح حتى صلا الا لأم الاوجاع وقد
 جمع المو الاطلاع افعال بالسكون ولا تشدد لفساد المعنى هناك ان الله
 تعالى هو الذي اطلع به بنفسه وقد يقال ان الاطلاع بما يكون وهو مفيد

الملائكة اهل من اشياخ فيها لامة محمد صلى الله عليه وسلم والقسم باسمه
 والمراد به قوله تعالى امرك انهم لفي سكرتهم يعمهون وتكلم الجادات الجهاد
 ما لا روح فيه كالخسا والجبال والشجر وغير ذلك مما هو متحرك والهمد والهمد
 العين وسكون الجيم جمع اعجم وهو كل ما لا تكلم من الحيوان ولا ينفخ كالظبي
 وحماره عليها الصلاة والسلام الذي قال له اسبي يزيد بن شهاب حين قال
 له يعفور واحياء المولى كروي في قصة البنت التي طرحتها ابو هذيل الرواد
 فانت وكنت في قصة الذراع المسعومة الى عير ذلك مما هو مشهور وقد
 فيه القاضى رجا الله بعد واسماع الصم مفرقا الصم وهو مخوزان وهو
 حقيقة ومخوزان يكون للجاهل وعيا الاول كيف يصح مع ولده ولا يسمع
 العاطفنا معناه بشر بطة التلوي عدم اراقة الله للخير ولو اراه تسبح
 واسمع والله اعلم وينبع الحان بين اصبا بعد نبع سال وجري واصابع جمع
 اصبع وفيه عشر لما تنجز كل واحد من الامة والبا بلات حركات فتلك تسبح
 والعاشرة منها الامة والبا وزيادة الواو بعد الباء على وزن يربوع وافصح
 كسر الهمزة وفتح الباقية تغلب ويباني بعد ان ساء الله تعالى قلب الاعيان
 اي الذوات ورد الشمس قبل وقت الشمس من يوسع ووقفت ليلة الا
 وزيدية كجبة الليل حتى آبر روي لما صلى الله عليه وسلم ووقفت سبع ليالته
 حتى قدم القوم الذين كانوا اية للنبي صلى الله عليه وسلم في صدره بن اخباره
 وردت اجل عاقر مني الله منه بعد المزوب من وقت العصر حتى صلى وسقف
 في ايام الاجال لعنه الشيطان ايامه ثلاثة كسند وكسر وجمعة على ما
 هو مشهور قبل كان علم الخيم صحيفا ووقفت الشمس ليوسع بطل وقيل
 بطل بعضه ويطلق باقية لما روت الشمس ليح حتى صلا الا لأم الاوجاع وقد
 جمع المو الاطلاع افعال بالسكون ولا تشدد لفساد المعنى هناك ان الله
 تعالى هو الذي اطلع به بنفسه وقد يقال ان الاطلاع بما يكون وهو مفيد

بنت خديجة الخراعية وهي التي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر إلى
 المدينة وكان منظرها يقدر بغير نقم لثقف وفتح الدال وسكون الياء المتأخر
 من أسفل معر من من معيقب كسر الجيم وفتح الراء أصل المعر من اللغة
 العربية العريض ونقل علي بن جرير وابوه معيقب بالياء بعد الفاء من
 وهو من الصحابة روى حديث شاذونة وله ولها سبعة من الحارث بن العليل
 عاصم بن وائله مات بمكة سنة مائة هـ من مات من الصحابة طروجه الأثر
 كلها قاله ابن جاعة في المنهل الروي وولد سنة الهجرة من الله عنه وطا الطليل
 مضمومة الألف ابن خالد بن واد المهلين هو ابن خالد بن هودة بن
 زبيدة بن عزم بن عاصم بن مضمومة اسم بعد الفتح وحسن إسلامه وروى
 الذي أشرك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلاما وكتب رسول الله كما بانفة
 هذا ما أشركي العدا بن خالد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشركي من
 عبد اذكرا وامة هكنا رواه الزمدي وابي الجارود وقليل البخاري في
 هذا ما أشركي محمد رسول الله وهو وكم وأجيب بان أشركي وياغ
 فلا وكم اذن في كلام البخاري قال ابن البطايني وياقوت بن مني كانت
 الوثيقة ان تقدم الشريف علي الشريف الخزيمي بل هو كان ارضيا
 ورده ابن الفخار بن هذا الحديث وان تقدم فيه المشرف في الشرف
 فامله ختم بن فانك بال بعد الخا للمصنوع بها صبغة التعريف
 الا هم ويقال له فانك بالفا الحناة العزينة وجد شداد بن عمرو بن
 الفانك الاسدي يكنى خرم ابا يحيى وقيل ابا ايمان بنه هو بدر بن محمد
 في الساميين قاله في الاستيعاب حكيم بن حزام يفضح حاكم وكثير حرام
 وبعده زاي جده خويلد بن اسد بن عبد العوي القريشي ابو خديجة اير
 المومنين ولد مني ابنته في الكعبة قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة
 ولا يعرف احد ولده في الكعبة غير عاصم مائة وعشرين سنة سنين في الحيا

مطلب

وانعام

ثم بلغ نقابة
 ونه احد

وسنين

في الجاهلية وسنين في الاسلام روي انه لما حج في الاسلا
 اهدي مائة بقنة واهدي الف ثاة ووقف بمائة وصبغة
 بعرفة في اعناقهم اطراف الفضة منقوش عليها عتقا الله
 من حكم من حزام مات سنة سنين بالمدينة وقيل غير
 ذلك ازهر الثوب اي ابيضه بشرق حسنه ومنه ان
 وهو معنى قوله ابيض مشرب حمر وهو افضل الزان البياض
 ومعنى قوله ليس بالابيض المهرق ولا بالادم بل هو ازهر
 وهو بين البياض والحمر وقيل يعني ازهر ما قابل البس
 وابيض ما سواه ودليله قول عائشة كنت ادخل اخبج
 في الربية في الظلمة لبيات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفي احد من كان بطنه قطبية ولون التبطية البياض منه
 قوله يا حمر اسود لبس بياضا اذا راح في قطبية تنازراه
 نقل جعفر بن يسمن في لث من مخفرا ادع من صبغة العين وهو
 صبغة سوادها في صبغها وقيل السواد نقتا وقيل شدته وقيل
 صبغة سواد سوادها وشده بياض بياضها وما قيل البياض
 قول ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وابيض يسمن في
 القام بوجهه ثمار التمامي عجة للايامل وابيض من ثوبين
 وما سواه ملاحه وقوله انجر بالنون والجم من صبغة العين
 وهو صبغة شقها اشكل بشين بجم من صبغها وهي الحمر
 في بياضها وبه وصف في حديث جبر ولسطو والاشكل
 التطويل شق العين والطويل شعرها اهدب من صبغ شعرها
 وهو طول شعرها الاشكال جمع شعر بضم وفتح وهو الشفير
 وهو حرف العين ومن ابن عجلان قال قال رسول الله

ابيض مشرب حمر
 وهو افضل الزان البياض
 ومعنى قوله ليس بالابيض المهرق
 ولا بالادم بل هو ازهر
 وهو بين البياض والحمر
 وقيل يعني ازهر ما قابل البس
 وابيض ما سواه

صلى الله عليه وسلم ان الله لم يندب حيا من الوجوه سودا الحنق يعني
 من المسكين ابلح بما يوحد من اسفل وجبه من صفة احاجب وهو
 خلاف الاقزق وهو بعد ما بين احاجبين وقيل تفاوت ما بينهما
 او من صفة كله وهو الحسن الواسع الوجه او من صفة كله وهو
 المشرق المضي وفي حديث ام سعيد اقزق وهو ضد الابلح ان رج
 بالنزاي والجم من صفة احاجب وهو رفته وطوله وسوعه ورو
 شعس ويجوز ان يكون الازج اسم الحاجب نفسه وهو لغة في
 اليمز والاول ان سب في المدح لانه وصف فيه وفي الثاني اشارة
 فقط او يقال فيه لا يسي كذلك الا وهو يمدك الصفة فيكون
 سواءً ومنه رتبة ونقطة وحاجبا من حجا وفاجا ومرسنا
 مر جا وقيل فيه انج دون مزج لان الزج خلفه والترجح
 صفة والخلفة اشرف وعليه قوله مزجها وقوله وزججني
 الحواجب والعيون اي صبغ ذلك بدليل عطف العيون
 عليه وهو الكل اقول بالتمام والنون المنخفضة وهو من صفة
 الانث وهو الذي سار وارتفع وسطه وفيه احواب
 وقيل ارتفاع اعلاه واحد اب وسطه وفي طرفه سويج
 وقيل هو نتون وسط العصبه واشرافه وطبق للخر
 والاول اولى بالمدح اقول بالنار الحيم من وصف الثنية وهو
 تباعد ما بينهما واكثر في العليا وقلته ممدوحة وكثرته
 عيب قيل هو ابلغ في النفاحة لان اللسان يتسع فيها بخلاف
 الاصل عدو بالوجه يشبه تدوير الوجه باليد نارا لا سوا
 دايرته واشرافه ومنه قوله في صفة الوجه النشمك
 والوجوه دنائير والطرف الانث عثم واسع الحجين هو الكنف

في هذا الحديث
 قوله حيا من الوجوه
 يعني من المسكين
 قوله حيا من الوجوه
 يعني من المسكين
 قوله حيا من الوجوه
 يعني من المسكين

الجمه

اكتنف الجبهة من يمين وشمال وهما جبينان فوق الصدغ وقيل
 الجبين الصدغ نفسه وقيل حرفان فكتنفا الجبهة من جانبيها
 فيما بين الحاجبين بعدد الي نقص الشعر وقيل ما بين
 النقص الي الحاجبين وقيل حروف الجبهة بين الصدغين
 متصلا عندئذ التامة كل ذلك جبين واحد والحاجب
 واجبة وجن كك اللحية بكسر اللام والجمع لحي بضم وبكر
 والثلاثة الكثافة ورجل كك اللحية كتنفها وقيل كثر
 ال اصول من غير طول مثلا عند اي ما يقال مذكور اي
 طولا وعرفها سوا وهو حسن اللحا وروي ان النبي صلى
 الله عليه وسلم قال من سعادة امرء خفة عارضيه
 وروي كحيتة ومعناه انما يكون طوله فوق الطول
 وطلبه من النبي صلى الله عليه وسلم واعتبر واعتل الرجل في ثلاث في
 طول كحيتة ونقص خاتمه وكثيته وروي عن الحسن بن
 مثنى انه قال اذا رايت رجلا ذاكحة طويلة ولم يتخذ كحيتة
 بين كحيتين كان في عقله شيء وقيل ما طالت كحيتة انسان
 نطا الا ونقص من عقله مقدار ما طالت كحيتة ومنه قول
 الشاعر كل ابره ذي كحيتة عثوية يتوم عليها طن ازاله
 فضلا وما النفل في طول السبال ويحرفها اذا لم يجعل
 لها حيا عقلا ومنه اذا كبرت للفتى كحيتة فطالت
 ومارت الي سرته فانقصان عند الفتى عندنا بمقدار
 ما طالت من كحيتته وكان بعضهم راي النبي صلى الله عليه
 وسلم في النوم فقالت له يا رسول الله اشترى كحيتة كبيع
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كحيتك جيدة وانت تحتاج

في هذا الحديث
 قوله حيا من الوجوه
 يعني من المسكين
 قوله حيا من الوجوه
 يعني من المسكين
 قوله حيا من الوجوه
 يعني من المسكين

وهو الجسم اي ما تجرده من جسمه اي مشرفه ومضيقه
 وانورد من النور اي مضيقه ونيسه فوضع فعل موضع فعيل
 وثيق السرية بنهم الراء ونحيا وفتح الميم وسكون السين المهلة
 هو شعر ما بين الصدر والسرة وقيل ينتهي للبطن واصله
 من الشهوة بنهم السين وسكون الراء وهي الطريقة من الكرم
 وغيره وفتح بالداك وبحوز فيه الراء بفتح القاء بفتح الراء
 ويسكن بآق وفتح وهو المربع اي بين الطويل والقصر
 وروي انه صل عليه وسلم كان كنفه اذا جلس اعلان
 جميع جلسائه واذ استنى مع الناس نسب الى الطول ولم يكن
 بما سبه احد من الناس ينسب الى الطول الا طاله وربما
 اتقناه الرجلان الطويلان فيطولن ثاذا اثارناه نسا
 الى الطول ونسب هو صل عليه وسلم الى الربعة اليان
 اي الطويل جدا من بان بعد اذ انطأ هو الطول من بان
 ظهر وكلاهما مذموم المتردد من الراء كان بمضه ودهلي
 بعض من قصه وهذه الصفة خلقية وبه نفس الناس
 قال ابن سيدي الحسن وبحوز ان يرجع للصفة الخلقية
 ومعناه يرجع للكرم والبخل ويشير الى قوله تعالى ولا
 تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وهو
 ظاهر ومعناه ان حوده صل عليه وسلم كما امر الله تعالى
 وقد مدح الله القدم بذلك تكا والذين اذا انفخوا
 الربة ولكنهم بعيد لدلالة اللقطة على الاول وما ذم به الطول
 قول حسان لا خير في القدم من طول ومن عظم جسم النعال
 واحلام العصافير وفي القصر قوله اذا ما عدا في حلة

الى عقل تام وانما ذكرنا هذا ليعلم به ان افضل الالحية رسول الله
 صل الله عليه وسلم قال سيدي محمد بن الحسن وقال شيخنا الامام
 القطب محمد بن عمر الالحية ثلاثة حية رجل عام وحية رجل كريم
 وحية رجل في سبيل الله في الجهاد وعليها الخبر وما سواهن
 فبا طر سوا البطن والصله بفتح السين والراء والالف الممدودة
 من غير تنوين وسوا كل شي وسطه والاصوات الا اعتدال
 من غيرا عوج حاج اي ليس بما من قال بعضهم هو بضاف لما بعد
 ورواه ابن الانباري سوا البطن والصدر برفع سوا فنونا
 برفع البطن والصدر اي سوا بطنه وصدرة اي البطن منه
 والصدر او بطنه وصدرة وال بدل من الميم عند الكوفيين
 اي ليس بضميق او واسع مجازا ومعناه يتحمل الذي فيها
 يكون من قبل نفسه ما يكون في حق الله ويرجع بعباده
 للحكم وانه ليس بقط ولا غلظ ضم الغظام اي غلظها عظمها
 والظلم اساس البدن على العضد بفتح اوله عضد ومن
 ثانياه وسكونه ضم اوله فيخفف ويثقل وبه لغات وهو
 ما فوق الكوفيين الى المنكب والعضد بفتح اوله وسكون
 ثانياه الضخم وهذا عظم القوة وفيه الشدة والعضد الضخم
 القوي الشديد الاسفل جمع اسفل يريد رجله وباقى
 جسمه رجبا لكفرت اي واسمها حقيقة او كرماسا لال اطراف
 بالسنة المهلة وبعد الالف مثناة تحته اي طويل الا صابع
 وبالنون بدل من اللام وطول الا صابع مما يمدح به الانسان
 ومنه قول النابغة هبوا ذن اذما حاط طول فتورنهامه بايد
 طول عاريات الا شاح انور الحجر وفتح الراء المشددة

وقد اورد في بعض النسخ
 وهو الجسم اي ما تجرده من جسمه اي مشرفه ومضيقه

او وزن الضم عند
 البعيرين وشواخي
 والبطن والصله
 واسع الحدانا
 حقيقة جوه

في قوله تعالى
 انما جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الاقطار من الاقطار في حديث ما
 انما جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الاقطار من الاقطار في حديث ما

وانما ذكرنا هذا ليعلم به ان افضل الالحية رسول الله
 صل الله عليه وسلم قال سيدي محمد بن الحسن وقال شيخنا الامام
 القطب محمد بن عمر الالحية ثلاثة حية رجل عام وحية رجل كريم
 وحية رجل في سبيل الله في الجهاد وعليها الخبر وما سواهن

تازيا فتد جعل يستز في لبن خفر وقد تقدم البيت رجل
 الشعر بفتح اوله وكسر ثانيه وفتحه وسكونه وهو فوق الجهد
 و دون السبب والشعر جرك ويميل انما فتد ضحك
 فبدت اسنانه وقيل تبسم وقيل ضحك ضحكا حنا وقيل بدت
 اسنانه ولم يفهمه صا حكا الضحك حاصية الانسان واصل
 من سرور القلب وقد يفهم عن السرور وهو السر في قوله
 تعالى وانه هو الضحك وابكي اي لا غيره وقد ضحك بالكر
 ضحكا كوجل وضرب وضحك به ومنه ونضاحك ونضحك
 واستضحك فهو ضاحك وضحان وضحك وبسم بالفتح بسم
 بالكر بيا وبسم وابتهم وهو باسم وبهتهم وبتهم وبسام
 وبسام تننا البرق ضوهه بقصر وهو الاكثر ويد وهو
 نليل وقيل لا يبع والسنا بالمد على المنزلة والبرق ما لمع
 في السماء بين السحاب والبرق تصويت السحاب وقيل ملك
 يبعث وينجز السحاب والبرق حرقا حديد بيد الملك
 يسوق به السحاب حسب الغمام هو البرق بفتح الراء قال
 عما من ويروي بكونها والاول اصح وهو يتبرر وي
 عندنا بفتح البرد والمراد بالغمام السماء حنيفة ويطلق على
 السحاب لقوله تعالى وظللنا عليكم الغمام ونسبه بالبرق
 في الضياء وفي الثاني في الصفا وجزبان الماء في اسنانه
 فكأنها شفاة او اول ما يفتحك فهو كالبرق وان تخا دي
 فكالبرد في الصفا او اول ضحكك كتملا لوه البرق وان
 بدت اسنانه فكالبرد وكثير ما يشبه السحاب الشعر بالبرد
 وبالاحول ومنه نفي الفدا لغر راق بسم وزلته

شعر

شيب ناهيك من شيب يفتر عن لؤلؤ وطب وعن برد
 وعن افاح وعن طلع وعن حبيب ركي هو تكبر الاء علي
 وزن قيل ببيع سبي للمفروق ونحوه تفهم الراء وكسر
 الهمزة على وزن ضرب والمول افصح كالنور يخرج من
 ثناياه اما من الثنية نضها فهي كالشمس والبراء بين ه
 ثناياه وهو ما يقوله و اشار بذلك الي انه لا يتولد الا
 حقا او الى القوان والسنة والوحي وهو اولي وعلى
 المول فمناه اي من شدة الصفا والبرق يري كما تورد
 في حسبة وعلى الآخر فمطوبة قال ابن مزين عدة
 الاضراس عشرون والاسنان اثنا عشر اربع ثنايا واربع
 ربا عيات واربع انياب فالذي يولد من سبعة اشهر
 تكون له ثمانية وعشرون سننا قال ابن مزين
 الاضراس ستة عشر وينبغي في الاسنان اربعة ضرا حك
 عنقا بغير اوله فيخفف ويثقل ويذكو ويثنت وهو ثمين
 ليس بظلم اي ليس بمنجنيح الوجه وقيل سمن نا حشر وقيل
 قليل لحم الوجه بل هو مدور مستور وقيل خفيف الجسم وقيل
 ليس بسترخي اللحم هذا هو اللابق بتفسيره وقيل الكظيم
 المدور الوجه وانما اخفى البارع في الجمال الذي كل
 شي منه حتن علي جده ولا يفسر بهذا لانه مدح
 ولا سجا وقد نفاه ففسر بالثني ولا بالكلم وهو المستدير
 الوجه الكثير اللحم الذي فيه كالخوز من اللحم وقيل هو الكتار
 الكجد المدور وقيل هو كاجهم الا انه امني منه واملح
 ومعناه مدور الوجه لا مدور ولا مهيج وهو وصف

حسن وقيل هو الفصير الذوق منها سكن البدن اي يمكن
 بعضه بغير شدته وقوته ضرب اللحم بفتح الفاء العجوة واسكان
 الراي خفيف وليس المراد فليلته والانا فخر قوله في احدث
 الاخبار دون ومعناه كغير لحم البدن ولكنه لما كان مما سكا
 يقوي بعضه بعضا ويثقله ويمسكه فهو خفيف بهذه النسبة
 ومن الضرب الخفيف قول طرفة انا الرجل الضرب الذي
 تعرفونه، هنا كما في الحجة المتوفده لمة تكسر اوله هي
 الوفرة وقيل فرقا وقيل اذ اللمة الشعر بالمتكبر فهو لمة وقيل
 اذا جاوزت حمة الأذن وقيل دون الحجة وقيل فوقها والحجة
 ما يقع المتكبرين حلة بغير اوله والحلة ثوبان ازار و رداء
 او ثوب له تطان ولا يكون من واحد ولا من ثوب ليس له
 بطان قاله الكلبي وغيره لان كل واحد منها يحل على الآخر
 وقيل الثوب الجديد الذي نشر من طيبه وفي هذا وليس
 علي هو ان لبس الهم للرجل وا دعى النودي الراجح على
 حوان لبسه في شرح المهذب تجر في وجهه اي تتوجه كتوجه
 الشمس واشار الى ظهور الامرات زهره اذا صابه كرب في وجهه
 كظهوره ذلك في الشمس من سحاب او غيره ومنه قوله في احدث
 فرائد اوجهه على ابيه ولم يظلم وهو جمع ظلة تلاءم اي اشرف
 واضا واصل تلاءم لا يضر فاشبهه بياض اللؤلؤ وعن
 ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هبط علي جبريل
 فقال يا محمد ان الله يقول كسوت حسن يوسف من نور وجهه
 الكريسي وكسوت نوره وجهك من نور عرش الجدر فصل
 جمع حبان وهو كالماء ومعناه اذا ضحك يظهر الضوء في الجدر

من النور

من النور وشلة الصناد قوله وقال جابر بن سمرة هو ابو
 خالد وقيل ابو عبد الله جابر بن سمرة بن جناد بن جندب
 العامري هو ووالده صحابي ان اخرج لايه الشبخان ابو
 داود والنسائي روي عنه ابنه جابر فقط وروي عن جابر
 ابن سمان بن حرب وعاصم الشعبي واخرج له اجماعة ثوب
 ستة ثلاث وقيل اربع وسبعين وقيل ستة وستين لا يزل
 من الشمس والقرتبان لم اضرب عن الاول وثبه بالثاني قال
 ابن سيدي الحسن بن الاستداده والهداية في الظلم وتجديد
 النور واستقلاله والاستداده والاشراق وتمام الخلق
 وعلو المنزلة والشرف والقرب مع البعد وعموم النفع
 واما السيف فيصدا ونزل رونقه ونقل حده وينكسر
 حافته وتتموحد بدنه في الضرب فلهذا عدل عنه وقيل
 لما فيه من التفاؤل لان السيف من صاف هلك وتيار
 في السيف سفك الدم وقتل الكفار ومهاج ومن اسماه الفجل
 والسيف معقل وعنه وملك منين وطويل القامة فهذه
 وجوه حبان تكن عارضا ما سني ونياك في الشمس
 والفر الحنون والكسوف نيار ذلك عارضا قريبا كالمرض
 ولا كذلك صفا السيف لانه اصل للرجوع للاصل وهو
 القرب وايضا فالكسوف نزول عن قرب وصدأ ثم يبعث
 بعد منه اصلا وقد بسطنا هذه الفتى باوسع من هذا
 في شرح النمايل وقد انكر جابر بسمة على القابل الحان
 مثل السيف لخطاه في التشمس لانه انما يشبه بالسيف
 القامة وشطاطها واستوارها او لعودها من اخرها اليه

بن ج

فقدت لها مشقة كيف نزلها على قنات من امرها ما اجتمعت
 عليك يا رسول الله يشيب بك سوادها ويشيب سوادها
 يا منك فخرجت بها فخرجت منها وتخرج من فروعها ويشيب
 من فضيلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى ذكر
 اجزاءه عضوا عضوا في الذرات وذكره بحملته قد ذكر وجهه
 في ذرى قلب وجرى في السما وعصب في ولا تدن عينيكم
 الازية وليا له في طنا ميرا اطلبناك ويعد عطفه في قوله
 ولا تحمل يدك بفعل الله الى عطفك وصدته وطرفه في
 فخر الازية وقلبه في تزيده الروح الامن على ذلك وحلته
 في خلقه في ذلك اعني خلق عظم فصل في تلافية صلي
 الله عليه وسلم البطانة من الكور والاشجار بالفر ربح
 الكور به هانا يدرك عند السهم ويجمع الروح الكثير على رايح
 من في انفسهم في رواج بالاداء ولا يقابل بالمال لانه حيث وعينه
 وان ما يخرج اهل الحرفة بين العين والقران في رطابة خلق
 الانسان بسبب حران او عن ما تراهمه بعده وزمن
 نفس وتكون من التي بعد عنه ومنه انفسه وهو العود
 عند الرقاد ان هو بان ان الهمة والنافذ والنافذ ما يستفاد
 وتعدده النفس وتعدده في الطبع ويستفهم عورات
 الجسد يسكن الواد وهو اعلى وحرك وهو قليل والواحدة
 كورة وهي مشتقة من العار في الذي يلحق الدم بسبب ويكون
 اثار بالثوب وبالفعل وبها يقال نسبت له عورات
 الجسد ولا عورات الكلام والمقصود ما خوردة منه والبعرة
 العذرة والعود العين يعني بذلك انه يدرك العار في

تف على ما انما
 رحمه الله

نفس

وتصنف ثلاث مائة وتوفي سنة ثمان وسبعين واربعمائة بالهجرة
 ابن الحسين الرازي هو احمد بن الحسين بن سيار الرازي
 الملقب بوزي مدينة خراسان شرب اليها وزيد في النسب
 الي الرازي وذلك من سواد النسب كسجزي وروزي
 منسوب الي سجستان والى مرو على ما تقدم الخلودى بغير
 الحزم ونحوها ينسب كلود قرية ببغداد وقيل بالتمام وقيل
 كان يبيع الخلود والزمك اكثر وقيل ينسب كديرة الخلود
 في ارض فارس وهو محمد بن الحسين بن عمرو بن بخرم الرازي ونحوها كان
 شيخا متصفا بغير مذهب سفيان السودي كما توفي يوم الثلاثاء
 المذابيح والعزيم من ذي الحجة سنة ثمان وستين وثلاث مائة
 وهو ابن عشرين سنة وختم بوفاته سماع صحيح مسلم وكل من
 حدث به عن ابي ابيهم بن سفيان فليس بثقة بن سفيان
 هو ابيهم بن ابيهم بن احمد بن سفيان بن محمد المرزوي
 القمي القاهري توفي في رجب سنة ثمان وثلاث مائة وهو
 ابن ابيهم بن مسلم بن زور وعلى وزن هربان كوشا ذكبر بورد
 اوله وسكن بخرم واهله ذاب بخرم القشيري نسا النبي
 صراطا من التوفيق وكسها ذات عسنة يوم الاقدار ومن
 يوم الاثنين كسها من رجب سنة احدى وستين ومائتين
 وقيل بخرم بورد وبغداد وروى عن احمد
 ابن حنبل والقاضي زكريا بن يحيى وغيرهم قتيبة هو
 قتيبة بن سعيد بن محمد بن قريف بن عبد الله الثقفي
 يكنى ابا رباح سمع الحسن بن مالك وابن عيينة وغيرهم
 توفي في شعبان سنة اربعين ومائتين وولد ببلخ يوم الجمعة

بعد

200

لكن

اورد فعم والقاه
 على الشك بها

يتقضي اللين والراحة من وصف العطر الا ان يتسابق
 بالريح منهم بمعنى انتهى من شرح ابن سيدي الحسن فحاطه
 فنظف يوفه بانها كقول الشاعر الفزحة ونفاه يعين وهو
 من اخوات كات برفع الاسم وينصب اجبا واذا كان بمعنى
 الحسنة والسرور فكسر الصاد التي هي اخذ الصاد المهرلة
 الصبيان وهم الصبيان والعسبة بفتح الجيم وتكسر والراء
 من امه اي ام اشق وهو ام سليم واسمها ارضها تصفي
 رصا بصفة مهلة وقيل الغنميا بفتح الجيم وقيل بارا
 ام سليم وبالفتح ام بلحان اخيرا زوج ابي طاحم ام بنيد
 فاروق هي ما يستقر به الشئ واصله من زجاج وقد يكون
 من هين وفوق بالفتح بفتح السين بالفتح ففتح السين
 اتبع وفتح وفتح التاء من بفتح وفتح وفتح اسكان
 ابن راهويه بفتح الهاء وهو الاكثر وقيل بالفتح وهو اسكان
 ابن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن بكر بن عبد
 الله بن عاتب التيمي الخنظلي ابو يعقوب ولد بطريق
 ملكة وهو تاه بالقارسة ومات ليلة الاحد في النصف
 من شعبان وقيل ليلة السبت الرابع عشر من سنة
 ثمان وثلاثين ومائتين وهو ابن خمس وسبعين ومات
 سبع وسبعين اخذني بجمتهلة وبما وجدته هو ابو اسحاق
 ابراهيم بن اسحاق الكوفي حنبل الكوفي اهل من همدان
 وينتسب الى الكربية وهي محلة يعرفون بفسداد وهي
 تنسب الى حرب بن عبد الله صاحب المنصور مات سنة
 خمس ومائة اوردني ثور اوردني ووردني ثلاثا

في بعض نسخ
 كقول ابن اهل
 عن وشاح

دربا عيا

ودربا عيا وهذا كلاب خلت اراكب وقيل اوردني اعم فيها
 قال ابن تين في ثقف اللسان فالثقف يقال لثقت واثقت
 فماد انما تارة اللغة الاسم اي اوردني في ثمة كاللغة خاتم
 النبي بفتح التاء وكسر هاء يقال خاتام وخاتم وختام
 وختم حذك ويسكن وختموم فيقول بمعنى وروي في
 صفة طوق وروي بالفتح والفتح والفتح والفتح والفتح
 الحلة واحد الانوار التي تشد على حبال العوايس من
 اللؤلؤ والستور وخوها وقال بعضهم هي بيضة حل
 الطير وهو السعوط ويقال للاتي حيلة وقيل كاش الكعبة
 وكرتة العند وما كجج اي المحيطة وكبضعة ناشدة
 وجعل الخاتم بين كتفيه وقيل عندنا عتق كتفه اليسرى حين
 شق ظهره وهو صوف وخمست بذلك الكحل لانه يحل الشيطان
 من الانسان في الديرسة وقيل ما يلي منكبه الامن شامة
 سودا الى العنق حوله شعرات متواليات وروي كاشنة
 بين كتفيه وبين ثياب طهره وروي هو شعرات سود
 ردا ابو زيد بن ابراهيم بن عمار صاحب الروم والنف
 خاتم حبل الله عليه وكم هو اثنان في الملكين بين كتفيه يلم
 على سكا بمعنى يفتح يقال ثم يتم بكن التوك في المتقبلة
 وقيل ما نما ومنه النيمة والطيب تمام اي يفتح ويخرج
 وان لم يرد صاحبه وانما جاب كذا لانه يسي به وهو اداة
 لانه يجرى للاثان ما فيه من حسن او قبح ولا يستعشا
 وني اهل انهم من الزجاج وعند ابن سيدي الحسن يفتح ثا
 بفتح يفتح وجرم اي يسيل وينصب ونفاه ههنا

قال الامام العلامة المنذري في صفة
 على بعضهم من اوردني النبي
 لقات خاتم
 قوله
 فالثقف الخ
 هو كلام جابر
 اوردني كوفي
 كافي بفتح الحاء
 السبوط

التقوي والتخشك وضع التمن
ثم ذكر في ثم التمن عيان
والنصد به ان تخرج
اول ما يدخل خوف
ما دخله النبي
صلى الله عليه

لا سيما يزوجا برينه المبارك
فمنه ما كان عليه صل الله عليه
وكم من حُسن العيش لا تته
بالعنايف وكل جيل فبناوة
بمثل هذا المثل الذي ترك
بأقار العاصم كن جمل الرواد
عند ولادته انهم يدعون
له قلت لان المصل الثابت
وان لم تكن ساواة انهم
مكروه من شرح صل الله عليه
للإمام الملقب في أوائله

وسم فرسنته في حجه وذعي بتمه فصفها ثم تقل في فيه وحكته
فكان اول من دخل في جوده ربي رسول الله صل الله عليه وسلم ويل
لكن من الناس يغير عليه افضل الصلاة والسلام الى ما نال
منه وناله في ايام امارته وسجن الوبل العقيقي وقيل هو
باب من ابواب جهنم ونهر عن قبا لنت تشكلي اصله تشكيني
في ذن الناصب الموت بركة بالتمرك هي ام امين وقيل اخري
كانت لام جيبية قدمت بها من الكبيسة وام امين اسيرها بركة
انفا وهي حاضنة رسول الله صل الله عليه وسلم وهي حبشية
اعتقها ابو صل الله عليه وسلم واسلمت قدما وقيل اعنتها رسول
الله صل الله عليه وسلم حين تزوج خديجة فتزوجها عبدا الحبشي
فولدت له امين وبه كنيته وعبيد او تزوجها بعد زيد
ابن حارثة الكلبي فولد رسول الله صل الله عليه وسلم فولدت
له اسامة وقياد لها ام اظبا عرفك بذلك وكانت لا تبين
بعض الكلام لجبته في لسانها وكانت اذا دخلت على النبي صل
الله عليه وسلم تقول سلام لا عليكم يعني سلام الله عليكم فارخص
لها النبي صل الله عليه وسلم ان تقول سلام عليكم او السلام عليكم
وذلك تكريمة لها وروى ان النبي صل الله عليه وسلم قال هي امي
عبا امي لانها قضتته وتبته وهي بركة بنت ثعلبة
ابن عمر بن حصين بن مالك بن سلمة بن عمرو بن النعمان
واختلف في نسبها معناه هل هي كما سبق التمرين به من
رفع النسبة او هي بولاة لام جيبية عطشانه فتدلف
اسد واللغة لشهيرة عطشي واجمع عطاش ومنه كما ابرقت
فوما عطاشا عمامة فلما رأوها انفتحت وخبثت ولما شرف

الم

ابن سينا الا ان كنت اسم
واحد النبي فتذكرت ذلك
معاذ الله على ان احصانا
بشيء مما اراد ان احصانا
في مخرج منها من شيء
الاراضة فان ابني هذا
من موضعك ان كنت
فان احصانا في سورة
كل ما كان في سورة
ابن سينا الا ان كنت اسم
واحد النبي فتذكرت ذلك
معاذ الله على ان احصانا
بشيء مما اراد ان احصانا
في مخرج منها من شيء
الاراضة فان ابني هذا
من موضعك ان كنت
فان احصانا في سورة
كل ما كان في سورة
ابن سينا الا ان كنت اسم
واحد النبي فتذكرت ذلك
معاذ الله على ان احصانا
بشيء مما اراد ان احصانا
في مخرج منها من شيء
الاراضة فان ابني هذا
من موضعك ان كنت
فان احصانا في سورة
كل ما كان في سورة

عن عائشة قالت قلت يا رسول الله ان
ابن سينا الا ان كنت اسم
واحد النبي فتذكرت ذلك
معاذ الله على ان احصانا
بشيء مما اراد ان احصانا
في مخرج منها من شيء
الاراضة فان ابني هذا
من موضعك ان كنت
فان احصانا في سورة
كل ما كان في سورة
ابن سينا الا ان كنت اسم
واحد النبي فتذكرت ذلك
معاذ الله على ان احصانا
بشيء مما اراد ان احصانا
في مخرج منها من شيء
الاراضة فان ابني هذا
من موضعك ان كنت
فان احصانا في سورة
كل ما كان في سورة

صبط الدير
تظني

استن في الحديث قال ابن الزبير رحمه الله الدير تظني هو يفتح
البر في كل الاحوال والاعراب في السا هكذا اخذناه عن خذاف
سفيان خنقال وقله ابو محمد بن حنظلة ما لوجرين في الرا
الفتح والسكون قال ابن عبد البر توفي الدير قطني ببغداد
في ذي الحجة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة انتهى ونسب الى دار
قطن محلة كانت ببغداد وخدمها وكانت تخدم نبال خدمها بالفتح
في الماضي تخدم بالفتح في المستقبل ولا يصح فيه الكسر لا تقول
القامة قدح من عهد ان القدح انما يشرب منه ويتبار للضياف
الغير بغير العيش وهو اول الوداج وهو الذي لا يبلغ الري
ثم الشعب ثم الري الراجح في الوداج وهو روي الاثنى
والثلاثة ثم القس تفتت فيه اجماعة ثم اورد في الكس ثم
التجاكس منه ثم الجنة يعمل من جانب البعير وعهد ان
جمع عود وجمع في القليل على اعداد والعيد موسم وتعبه
واود جمع اعداد وانما جمع كذلك لئلا يلبس جميع جمع عود
لانه يقال في الاول اعداد وفي الثاني اعداد فانظر مما
في درة العواصم وعهد الاثنى وغيره ان عهد ان فتح العيش
ثم تنشاء تحت ساكنه ثم ذاك منبهة قالوا والقد انة النحلة
السوق والعهود ان جمع عيد انة وهو من باب فعلان
او كما يقال ذكر القوس فيه احوهري غياض على ما
ذكره صاحب درة العواصم وانه اعلم من السوس السوس مرفوع
يصنع جثث ويرفع ناحية من البيت يتخذ للرفاد وقاية
من البراعين وعينها من احوان المؤذنة والتمام اللازم
للارض والرف بفتح الراء خزانة في البيت كما لرفع يصنع

من

من الخشب افترقه يقال افتتحت الش اذا طلبته وفقدته
اذا غاب عنك ابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز
ابن جريح نجيب بن يهرم اوابي يقال انه اول من صنفت الكتب
في الاسلام مجمع على ثقته ولد سنة ثمانين ومات سنة
خمس ومائة يكنى ابا الوليد وجهه مولي لاك جسيمة
بنت جبي السرح تفر السن واجمع سور ما بقي بعد النطق
ولد مختونا وقد ختمته يوم سقي قلبه الملكة عند طهر
عليه وقبل فتمته حدة يوم سابعه وصنع ما دية وسماه
محمد ابا يحيى بن ابوب ما وجدنا هذا اكدت عنداه
الا عند ابن ابي اسري وقد روي ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولد مختونا مسرورا اي مقطوع السن قال
الكاظم تواترت ال اخبار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولد مختونا مسرورا وروى لا يصح اكدت فكيف بتواتر قال
ابن ابي عمير وروى عن كعب ان ثلاثة عشر من الانبياء
فقط مختونين آدم وسيت وادريس وتوح وسام
ولوط ويوسف وموسى وشعيب ويحيى وسليمان وعيسى
ومحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين وروى محمد بن حبيب
انهم اربعة عن آدم وسيت وتوح ويهود ومالك ولوط
وشعيب ويوسف وموسى وسليمان وزكريا وعيسى وحطلة
بن اصاب الدمشقي ومحمد صلى الله عليه وعليهم اجمعين
وتوح ووليد بن رشيد ابو عبد الله في وتروياته قال
بعضهم انه مختونا ختان الكهنة لكن لا يراه عند ذلك
انسان ودلله قوله صلى الله عليه وسلم من نظر الى عودي

الانبياء الذين خلقوا
مختونين

طبت عيناه وجيب في نسب محمد بن جيب بجري ولا بجري
 على انه اسراييل او امه والاكثر على انه اسم ابيه بجري ورشد
 بنح الرافال ابن سدي الحسن رجمه امه هلكه اوله شيخنا ابراهيم
 ابن محمد المغزي التازي رحمه الله والقرب تقول تن جوت
 قلقت في الكا عند قطرها فان رسيته زهره كره وان طفت على الكا
 فهو موت وروي انه ولدته امه بغير دم ولا وجع قال المتروكي
 ولد علي ابنه عليه السلام في شهر ربيع الاول سنة اربع مائة
 كره فينا يوسف وان في الكا يوسف وهذه الدار بقرها بعد
 ذمت الخنجر ان امها الطاهري والرسيد مسيها وكان عبد
 اسراييل غايبا بار من اشلام نرجع من ريفات بالمدينة
 فقل مات بعد مولده علي ابنه عليه السلام شهر وقيل مات
 في السنة الثانية من مولده وفي السنة الاولى من مولده
 من امه عليه السلام ووقع في حجة بنت عبد الله بن الحارث
 ثم فقه في السنة الثالثة الرازي من مولده بنت الكا
 بطنه وفي السنة الخامسة رونه من صغره حلت على ابنته
 وقيل في سنة السادسة رونه وبين ذلك وبين عام الفيل
 خمس سنين وشهران وعشرون ايام وفي السنة السابعة
 خرجت به امه الى اهلها ثم ودم خوفيت بالانواء
 وقتت به امه اعز الى مكة بعد خالته من بيت امه وفي
 السنة الثامنة من مولده توفي جد عبد المطلب وختمه
 ابو طالب اليه فكان في حجب حتى خرج الى اشلام وذهب
 به معه وله ثلاث عشرون سنة وهو علي ابنه عليه السلام
 محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد

مولده عليه
 الصلاة والسلام

وفاة امه طاه
 في شهر ربيع
 في سنة ثمانية

سنة الشريف

مناف

مناف بن قصى بن ملاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر
 ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن نضر
 ابن قنار بن معد بن عدنان بن ادد بن ادد بن نا حور بن تيرج
 ابن يعرب بن يشجب بن ثابت بن اسمعيل بن ابراهيم خليل الرحمن
 ابن تاربع وهو اجد بن نا حور بن شارح بن راعيني بن مالك
 ابن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح بن لاك بن متوشلح
 ابن خنوخ وهذا ليس عليه السلام بن مهليل بن قنن بن
 انوش بن شيت بن آدم عليه السلام واتفق السابك واهل
 العلم بالتاريخ على صحة النسب الي عدنان والتمتع فيما فوق
 ذلك وقد نظم المتفق عليه من ذلك سيدي ابراهيم بن عبد الحميد
 النبي وجعل كل كلمة علامة على اسم فقال
 عقلت شقيقا هالي عقتي قرانيه كتاب بين كيب لب عدرايه
 فدا بغير نقلي كلام فلا صني علا الفهم كذا قيل محمد عود غديرات
 وقتا جا فير مه انه وعقد له بمه آمنه فاعلمه هي امنه بنت وهب
 ابن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن تميم بن مر
 ايه على امه عليه السلام في كلاب ولم تلد عين صيا امه عليه وسلم ولم
 تنزول عبد الله من هاد وميل ولدت غيره قبله ونزول قبلها
 عن هاد والاول اصح ولا حجة في قولها ولم اجد من حمله ووضعه
 ما يحده النساء فقولا هذا يدل على انها حملت بغيره اولاد
 ذلك ما لوصف وانما يعرف بالتجربة لكانا نقول علم ذلك
 من غير ما بالوصف وباتر ونية وفي الابرار ما هو كالمباشرة
 في وجهه بن عبد الله عمرها وقيل ابرها والاول اصح وفي اسم

نسخة
 مفقود

آمنه والدة
 صا الله عليه
 وسلم

أما في قوله تعالى ان الله تعالى اجبي للذي على علمه
والمطرس العين هو الذي لا ينق بين حفيده عكرمة وهو مولي
ابن عيسى امله من البربر وهو احد فقها مكة ونابعها روي
عن مولاه ابن عيسى وعاشته وايه هديته روي عنه
وهو من الائمة المقتدي بهم في التفسير توفي سنة سبع وخمسة
وقيل في ذلك عظيمة الفطية هو صيرت اثنا عشر في يومه
لحقيق بنسب اذ لم يجد ما عا عند انظام الثقتين بوقال
المخطوط وهو مما ابدت فيه العين فاقا قيل الا حقا في الاغن
وقد ثبت به اذ ذابة الفصل الخامس في وفود عظمه
على انه عليه السلام ونور كاك والشيخ ابراهم هو التام المبني
ذكايد وبقائه فيهم وتوفده وهو ما اذ الالهة لبهم
عقله وحجم الكتاب هو ايد الكواشي الخس من السبع والسمع
والذوق والخاص في جميع البدن وهو الكس وقد تقدم
ومما حار افعو انه جل اذا ابان عن المراد فهو وضع
اعتدال استوا شماليه سبع وطبعه جمع شاك وهو
الطبيع وقيل الشمال الطبع واحد وجع وقيل الشمال
والشمال بعض وقد تقدم فلا سيرة بغير ويكسر لا شك ولا
ريب وقوله لم يتر هومن الكرية تامل ثبت والتامل

انظر النقل عن
اكتاف السوطي
وغيره نقل عنه
في بعض مواضع
ايضا

آمنة امان ائنه وفي حلية حلم وفي بركة بركة قال بعضهم
او من عند اسم الله ما لا آئنه فملك آئنه من سائر النعم، ونقل
السبيل في روض الأنت ان الله تعالى اجبي للذي على علمه
والمطرس العين هو الذي لا ينق بين حفيده عكرمة وهو مولي
ابن عيسى امله من البربر وهو احد فقها مكة ونابعها روي
عن مولاه ابن عيسى وعاشته وايه هديته روي عنه
وهو من الائمة المقتدي بهم في التفسير توفي سنة سبع وخمسة
وقيل في ذلك عظيمة الفطية هو صيرت اثنا عشر في يومه
لحقيق بنسب اذ لم يجد ما عا عند انظام الثقتين بوقال
المخطوط وهو مما ابدت فيه العين فاقا قيل الا حقا في الاغن
وقد ثبت به اذ ذابة الفصل الخامس في وفود عظمه
على انه عليه السلام ونور كاك والشيخ ابراهم هو التام المبني
ذكايد وبقائه فيهم وتوفده وهو ما اذ الالهة لبهم
عقله وحجم الكتاب هو ايد الكواشي الخس من السبع والسمع
والذوق والخاص في جميع البدن وهو الكس وقد تقدم
ومما حار افعو انه جل اذا ابان عن المراد فهو وضع
اعتدال استوا شماليه سبع وطبعه جمع شاك وهو
الطبيع وقيل الشمال الطبع واحد وجع وقيل الشمال
والشمال بعض وقد تقدم فلا سيرة بغير ويكسر لا شك ولا
ريب وقوله لم يتر هومن الكرية تامل ثبت والتامل

التبعية

الثبت في النظر شيئا بعد شي في مهلة سياسة السياسة حسن
الذير سائر الامور سياسة سياسة وساسة العامة
اي تعلمه ايام وتدبيره لكأتم وضبطه امرهم العامة
بما عرف من العزم لان النعم سماوية لكن لهم وانما حصة
من الخبير من نظرتهم اي هو قليلون بالنسبة الى العامة التي
ويعني العزم الاستول والاحاطة قال ابو الحسن المسعودي
في اخلاق العامة فاجب ذكر بعضه فاك وذلك لانها
تتو وغير الكتد وتفضل غير الفاضل ويقول يعلم
عن العالم وهم اجتماع بين سبق اليهم من غير تمييز بين
الغني والفقير والاعتماد ولا معرفة الحق من الباطل
ثم انظر على يد اذا اختلفت ما ذكرنا ونظرت في مجالس
العلماء هل نشاهد ما مشجونة الا بالخاصة من اولي
العلم والتميز والبرودة والحق والتفقد العامة في اجنادها
او صارت يفتعل على سياسة فود او مشرفين الى كود
أواني لعب او مختلفين الى متعدد محقق او مستعين
الى فاق كذاب او مختلفين حول نصر وبقا ووقفا
عند مطلوب يتبع بهم فيشعرون ويحاج بهم فلا
يرون عيون لا ينكرون منكرا ولا يعرفون معدونا
وقد بين ذلك صلى الله عليه وسلم فيهم حين يقول الناس
اشان عالم وتعلم وسياير ذلك هو رعايع لا يعبأ الله
بهم وكذا ذلك ذكر عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقد
سئل عن العامة فقال هو رعايع انا عني لم يستصيبا

في قوله تعالى ان الله تعالى اجبي للذي على علمه
والمطرس العين هو الذي لا ينق بين حفيده عكرمة وهو مولي
ابن عيسى امله من البربر وهو احد فقها مكة ونابعها روي
عن مولاه ابن عيسى وعاشته وايه هديته روي عنه
وهو من الائمة المقتدي بهم في التفسير توفي سنة سبع وخمسة
وقيل في ذلك عظيمة الفطية هو صيرت اثنا عشر في يومه
لحقيق بنسب اذ لم يجد ما عا عند انظام الثقتين بوقال
المخطوط وهو مما ابدت فيه العين فاقا قيل الا حقا في الاغن
وقد ثبت به اذ ذابة الفصل الخامس في وفود عظمه
على انه عليه السلام ونور كاك والشيخ ابراهم هو التام المبني
ذكايد وبقائه فيهم وتوفده وهو ما اذ الالهة لبهم
عقله وحجم الكتاب هو ايد الكواشي الخس من السبع والسمع
والذوق والخاص في جميع البدن وهو الكس وقد تقدم
ومما حار افعو انه جل اذا ابان عن المراد فهو وضع
اعتدال استوا شماليه سبع وطبعه جمع شاك وهو
الطبيع وقيل الشمال الطبع واحد وجع وقيل الشمال
والشمال بعض وقد تقدم فلا سيرة بغير ويكسر لا شك ولا
ريب وقوله لم يتر هومن الكرية تامل ثبت والتامل

في قوله تعالى ان الله تعالى اجبي للذي على علمه
والمطرس العين هو الذي لا ينق بين حفيده عكرمة وهو مولي
ابن عيسى امله من البربر وهو احد فقها مكة ونابعها روي
عن مولاه ابن عيسى وعاشته وايه هديته روي عنه
وهو من الائمة المقتدي بهم في التفسير توفي سنة سبع وخمسة
وقيل في ذلك عظيمة الفطية هو صيرت اثنا عشر في يومه
لحقيق بنسب اذ لم يجد ما عا عند انظام الثقتين بوقال
المخطوط وهو مما ابدت فيه العين فاقا قيل الا حقا في الاغن
وقد ثبت به اذ ذابة الفصل الخامس في وفود عظمه
على انه عليه السلام ونور كاك والشيخ ابراهم هو التام المبني
ذكايد وبقائه فيهم وتوفده وهو ما اذ الالهة لبهم
عقله وحجم الكتاب هو ايد الكواشي الخس من السبع والسمع
والذوق والخاص في جميع البدن وهو الكس وقد تقدم
ومما حار افعو انه جل اذا ابان عن المراد فهو وضع
اعتدال استوا شماليه سبع وطبعه جمع شاك وهو
الطبيع وقيل الشمال الطبع واحد وجع وقيل الشمال
والشمال بعض وقد تقدم فلا سيرة بغير ويكسر لا شك ولا
ريب وقوله لم يتر هومن الكرية تامل ثبت والتامل

في قوله تعالى ان الله تعالى اجبي للذي على علمه
والمطرس العين هو الذي لا ينق بين حفيده عكرمة وهو مولي
ابن عيسى امله من البربر وهو احد فقها مكة ونابعها روي
عن مولاه ابن عيسى وعاشته وايه هديته روي عنه
وهو من الائمة المقتدي بهم في التفسير توفي سنة سبع وخمسة
وقيل في ذلك عظيمة الفطية هو صيرت اثنا عشر في يومه
لحقيق بنسب اذ لم يجد ما عا عند انظام الثقتين بوقال
المخطوط وهو مما ابدت فيه العين فاقا قيل الا حقا في الاغن
وقد ثبت به اذ ذابة الفصل الخامس في وفود عظمه
على انه عليه السلام ونور كاك والشيخ ابراهم هو التام المبني
ذكايد وبقائه فيهم وتوفده وهو ما اذ الالهة لبهم
عقله وحجم الكتاب هو ايد الكواشي الخس من السبع والسمع
والذوق والخاص في جميع البدن وهو الكس وقد تقدم
ومما حار افعو انه جل اذا ابان عن المراد فهو وضع
اعتدال استوا شماليه سبع وطبعه جمع شاك وهو
الطبيع وقيل الشمال الطبع واحد وجع وقيل الشمال
والشمال بعض وقد تقدم فلا سيرة بغير ويكسر لا شك ولا
ريب وقوله لم يتر هومن الكرية تامل ثبت والتامل

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من فوقنا نزلنا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من فوقنا نزلنا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من فوقنا نزلنا

لانهم لم يكونوا نزلوا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من فوقنا نزلنا

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من فوقنا نزلنا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من فوقنا نزلنا

محبة الرحمن القلبي المحبان المحدث الراوية المشهورة برواية
 احدث صاحب الهند الكبير والتفسير الجليل كان مجتهدا
 صاحب الدعوى بختم القرآن كل ليلة في ثلاث عشرة ركعة وسيد
 الضمير صلاة نور رمضان ستة احدى ثمانين وثماني في جادى
 الحيد سنة ست وسبعين وثمانين برى في الظلمة غياث
 كيف هذا وقد قام ليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فزطى على
 زيب بنت ام سلمة فهدىه وهى ربيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نكحت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك اميطوا عننا زناياتكم
 او قال قال قال ابن ابي عمير في قوله صلى الله عليه وسلم ما قل هذا الحديث
 فقال لعله يجب عنه ذلك ليعلم السنة انه لم ينام احد في
 البيت مع ذى الزهر كما فعله ابن عمر واما علم والشاطين جمع
 شيطان ويقال شياطين وهو قليل ومثله شياطين في سستان
 وروى ان ابيس لعنه الله قال جعل لنا اربع غزوى ولا غزوى
 ونخرج من تحت ابيى ويعدو شيطانى وغزوى ان غزوى
 تمن عمر روية الجن فزكيت وزود ومثله ان اراد
 انه لا خوف روية بهم في افعالهم من ذمهم في ان الموى في
 يد ان يكون في مقابلة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقد اكل واذا نزلت الله تعالى وجعلوا ذلك فخا لا يفسد
 هذا الاصل الفاسد وان اربا وايندلا يكن ذلك مع عادة
 فقد اكلت وصحت وبه اجد على السنة ورفع النجاشي
 وقع هنا من باب اضافة المصدر الى المفعول بسطون على
 قوله اولاني رويته عطف المصدر على المصدر فهو من
 باب عطف الخردات ووقع يفهم الرا وكسر النون مبنى

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من فوقنا نزلنا

الكلام على النجاشي
 رحمه الله

للنفوس والنجاشي نائب عن المتاعل وهو الله تعالى والنجاشي
 كما التفت ونشأ وتكففت البيا وتشد دلالة لانب فيه
 واختار النجاشي التحفيف كالطري وهو الصواب
 وهو لقب لكل من ملك الكعبة واسمه اصم بن نبيح المزني
 واسكن الصاه وفتح الحاء المهملة واللام النونية وهو الصواب
 وقال فيه وفتح بسبق الميم وفتح الصاد فيها واسكن
 الثاني وهو قليل ومعناه بالعبودية عطية ونيل باحسان
 المعجزة ونيل اسمه مكحول بن مفضة جاد بن مفضل بن الاوي
 فكتبت والثانية مشددة مفتوحة وقيل اسمه سلم بن
 النبي الكهولة وقيل جازم وكان ملكا ما كمال نظم ولا نظم
 عليه احد فذكر ان قتيبة في اداب الكاتب والتكلمي
 في اكتفائه انه توفي ورفع ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى صلى عليه حين سطره من غزوة تبوك في رجب
 سنة تسع من الهجرة وهو الذي زوج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ام حبيبة وقال في خطبته اجدتم الملككت
 القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سمع
 ان لاله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وان الذي
 بشر به عيسى صلى الله عليه وسلم اتحابه فان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كتب الى ان وجه ام حبيبة بنت ابي
 سفيان فاجبت الى ما دعى اليه صلى الله عليه وسلم وقد
 اصدقتها اربعاية دينار وكما عتد العذر اجمع وقال
 انه من سنة الانبياء مات ام حبيبة بعث الى مولاته
 ابرهة صاحبة ذهنة وطيبه بالبشرى فاعطيتها حاري

صحة

قد صدق ام
 حبيبة

فخذة وخواتم سرورا بيت المقدس هي مدينة ايليا وبيت شمس
 ارض المقدس والارض المقدسة كل تلك من التزوية والبيد
 والقدس تنزبه الله تعالى والله تعالى هو القدس اي الحق و
 القدس هو جبريل عليه السلام يهبط في ذلك الايام والكون
 وانفتح وتبي بيت المقدس بطريق بين ملك الروم وسماه
 ايليا وهذا اول من سماه بهذا الاسم وكان مدة ملكه مائة
 ثلاثا وعشرين سنة وكان خروجه قبل ذلك طيطس واستناب
 وكانا شريكين في الملك وحدثاه بالقدس فغاب اهل الروم من
 ذلك اليوم الذي خرج فيه فلان يوم من الايام الا وتبي منهم
 بل او كمن يفعل ذلك من اطراف يهود ايليا قاله الكسوف في
 في مروج الذهب حين وصفها لغير من سمعت قريش ذلك
 اما لجمعها مكة واما استنابها وتوفرها واما الاثنا عشر
 من انهم تجار متكسبين قال ان زيدي التفت من اجمع وميت
 قريش لجمعها مكة والمقريظة السنة اشد ينفذها جميع انفس
 وانفتحت اذا التفت فاراد الكسوف في وقت خمسة وعشرون
 بطنا لتي هاشم بها عشر نظيرت وسيا في تمام ذلك بعد
 ان شا الله تعالى الكعبة هي البيت الحرام واول مكة سورها
 الله تعالى بناه ابراهيم فليل الرحمن عليه السلام ولا سمع ثلاثون
 سنة حينئذ ونزل في ثلاثون فامر الله تعالى بذلك
 بناه هو واسمى من اعمار عنة من اعمار وجعل طوله
 في اربع اشبع اذ تبع وطوله في الارض ثلاثين ذراعا
 وعرضه في الارض اشين وعرضه ذراعا ولم يقفه وكان
 بابها لا يفتح بالارض وكان مودع البيت حين اسكن ابراهيم

السلام على محمد
 وآله الكعبة المشرفة

والله

والله اسما على علي بن السلام بمكة مع امة هاجر ربيعة من امر
 ابراهيم هاجر ان تنفذ في ذلك الموضع حرسا يكون لنا
 وكنا وكان من طراد اسماعيل وها من كان الى ابن ابي
 لهي الكعبة من يخدم ويقرب اليه على ما هو عليه الى ان لما دونه
 اطاره بن معاوية الا صدمت حمران بن اعين بن معاوية
 الا كبر ورفق على طراد عليه من شيا ابراهيم وبنه قريش
 بعد ذلك وعقدوا اساسه وقرأ عن وصية ابراهيم
 اية على الله وسلم وكان يتقل بهم الكعبة وله على الله وسلم
 في وعشرين سنة وقيل خمس وثلاثون سنة وفتحوا مكة
 الكعبة من الخشب الذي انا عود من السفينة التي رماها
 الجهادي شيا طعمم وهي التي بعث بها ملك الروم من القلزم
 ومن بلاد مصر الى الجزيرة التي بناها كنيته وكان
 بناها في اية من خمس مرات الاولى بناها سبت عليه
 السلام على ما نقله السيريني وابن عبد البر في التمهيد الثانية
 حين بناها ابراهيم عليه السلام محل الفراعنة الاولى
 الثالثة من بني قريش قبل الاسلام ربيعة اعرام الاربعة
 حين اخترت في عهد ابن ابي سفيان طارت من ابن
 نبين ففقت في اسنارها فاخترت فناها على غير ما
 كانت عليه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبب ذلك
 ان الكعبة توفقت من حجارة الخفيف الذي نصبه ابراهيم
 ابن عبد القيس ابن الربيع بمكة في اواخر سنة اربع وستين
 من الهجرة وراى في حياها ما اصابها من هيب النار التي
 احرقت ما بعد سبي يها من الخشب الساج على ما تقدم على

سبنا

ادب المصنفين من ملكه في التمام كونه من يد من يد رايان
الذين رويهم عن ابي عبد الله بن ابي بصير في يوم السبت في
التي من جادي الائمة سنة اربع وستين ثم ما عاينوا بعد
ان اهل الخليل في سنة خمس وستين من الكوفة وروى
المصنف الطين في ان يروى عن عمه في طبع عن
رجب سنة اربع وستين ثم بعد ما اكلوا من ابي بصير
ويناظر ابي بصير على ما عهد ابا بصير عليه السلام وانه في
سنة ثمانين ما ذكر في الائمة في الجليل الذي يلي الجبل
اجم على ما كان في زمن قريش وما لها من سنة في ذلك الذي
هو سيرة ما كان في زمانه من سنة ارباب الكوفة في
ابن مينا ما كان في زمانه من سنة في الكوفة وما سوي ذلك
من الكوفة وهو على ما اورد ابن ابي عمير في ذلك سنة اربع
وسبعين من الكوفة على ما ذكره ابن ابي عمير في ذلك في الخبر
ان ذلك في سنة ثلاث وسبعين وروى الشيخ الامام في ذلك
ابن عباس الكوفي الكوفي في سنة ثمانين من سنة ارباب الكوفة
ويناظر ابي بصير ورواه في الكوفة في السلام ورواه في
العلم في سنة ثمانين ورواه في سنة ثمانين ورواه في
عبد الله بن ابي بصير ورواه في سنة ثمانين ورواه في
العبادة على ما اورد في سنة ثمانين ورواه في سنة ثمانين ورواه في
انما سيرة في سنة ثمانين ورواه في سنة ثمانين ورواه في سنة ثمانين
فلا قام ابو جعفر المنصور والدة المهدي ارا ورواه في سنة ثمانين
كانت عليه ايام ابن ابي عمير ورواه في سنة ثمانين ورواه في سنة ثمانين
وكان استاذون ما كان محمد بن علي في سنة ثمانين ورواه في سنة ثمانين

ثم يروي ما سجد
وهو الحق

العباد

يا ابا المومنين لا تجعلها ملحة للملوك بعدك فتتركها المنصر
وهي على ما احتجج الى رخصتها او قبل ان ياتي بها في ذلك
عن ذلك اختلاف المهدي والدة الرشيد وروى ما روي في
الخلافة ذكره القاضي وانه اعلم والكعبة حتى بنى مسجد الكعبة
انه رفع اليه البيت وعاش الكعبة وحقق القبلة حتى بنى
مسجد كونه على ابيه عليه وسلم ودخل المدينة يوم الاثنين لاثني
عشر ليلة من شهر ربيع الاول فاقام بها على كل يوم من هاهنا
احد بنى عمرو بن عوف ثلاثا واثنى بسبعين وقد قيل انه اقام
في بني عمرو بن عوف اكثر من ذلك وقد روي على سعد بن
خزيمة فكان يقامه عليه يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس
وسان ارتفاع الاربعة واثنته الاضلاع حيا حيا سائر كل يوم
منهم المنزول عند ويحفظون بها حلقته وهي خير وهو
على ابيه عليه وسلم يقول خلوا عنها فانها بما مودة حتى اودعته
السلام في بني سالم فمالي بهم اجمعة وهي اول جمعة صلحت
في الاسلام ومسير اجمعة بذلك المكان مشهور فزاره مقصود
ثم استوى على ناقته فسارت لا يخرج على شرف وطيرة لها
راة حتى اتت على موضع مسجد عليه الصلاة والسلام والوضع
بدره لعلاني يتجه من بني النجار فركبت ثم باورث
فمضت غير بعيد ثم عاقدت الى مبركة فركبت واطلقت
والبي على ابيه عليه وسلم براعي احكام الله تعالى فيه وتوفيقه
له منزل عنها وسار الى منزل ابي ايوب الانصاري واقام
في منزله شهر اثنى اثنين المسج بعد ابتياعه الموضع اذ حقت
به الاضلاع واشتد سرورهم واخباره والتاسف على

مضت

ما فاتهم من نصرته قبل ذلك الثريا احدثها نخل بعضهم
 ذلك في رجب فقال وهو الذي يري العجوم اخا فيه بينات
 في السما العالية احدث عن نخل في الثريا لظن ظرسوا وما تنبأه
 وقال السهيلي هي سبعة اجتمعت في الثريا والسابع نخل في
 الحقيقة اثنا عشر نجما فان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات
 بها كلها لغزو جده الله تعالى في شهر رجب في حديث ثابت
 من طريق العباس عمه عليه الصلاة والسلام ذكر ابن خزيمة
 والثريا بالتصنيفا صلوات الله في الكثر وقيل فيها
 نجم وهي النجم لانها لا تتصرف في كالأهنة وقد شبهت النجوم
 في قولهم ورنجني ابي بنصيب لوزة وقد وردت بنجاس
 كجناه فقال انتم شبه ما تراه فقلت الليل اقبل بالثريا
 وهي ألغة الكلب من البروج وروى ان نوسي لما كلف
 الله تعالى كان يري في باب النملة على فرسخ في الليلة الظلمة
 احمد بن حنبل هو احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسد
 ابن ادريس بن عبد الله بن هيان بن مهران بن اسد
 اعمه من مود وسكن بغداد حدث عن معمر بن سليمان
 قال ابن حنبل حكيت من يروي وامي بي حنبل يعني ابي بغداد
 يكنى ابا عبد الله مات ببغداد سنة احدى واربعين ومانين
 وخمست اوسبع وسبعون سنة احواله مفرد راجال والا
 حالة من الكمال وهو الشايع المنع ابن محمد عبد الله بن احمد
 الورد هو القمي مات بسنة احدى وخمسة وهو
 من اشياخ القاضي رحمه الله الفرغاني مشهور لفرغانة
 يعني بخرمة وهو ابو الحسن علي بن عبد الله القري ام القاسم

والثريا النجم الذي يري في
 السما العالية وهو الذي
 يري في رجب في الثريا
 وهو الذي يري في رجب
 وهو الذي يري في رجب
 وهو الذي يري في رجب

٤٥

بنو

بنو ابي بكر هو محمد بن يعقوب النخاري الزاهد المصري
 اختلفت وهو صاحب كتاب الاية خبار بنو ابد الاخبار الشريفة
 ابو الحسن هو الشريف ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى
 الرضي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن ابي
 طالب رضي الله عنهم توفي في خلافة المعتز بالله وذلك في
 الاثنى عشر ربيع بقين من جمادى الآخرة سنة اربع وخمسين
 وثمان مائة وهو ابن اربعين سنة وقيل ابن اثنى واربعين
 سنة وقيل اقل من ذلك وهما هو همام بن احمر بن يحيى
 الكوفي سمع حذيفة وعمارا وروى عنه ابراهيم الكوفي
 توفي في خلافة ابي جعفر ابن يوسف لما تجلى الله لموسى عليه
 السلام اذ ظهر اذ اظهر من امره وقدرته ما شاء الله
 تعالى يبصر يري النملة مفرد واجمع ثلاث والنمل اسم
 جنس وهو الذي يكون الغزف بيته وبين مفردة لجوف
 النمل وعودها فتلحق في الكف دلا في اسم الكلب فتقول نمل
 ونملة وحب وجبة وشجر وشجرة قال السهيلي واسم النملة
 التي تكثر سليمان عليه السلام فما ذكرها اخرج قبا قال ولا ادرك
 كيف تصور ان يكون للنملة اسم علم والنمل لا يسمى بعضهم بعضا
 ولا الاذنين يمكنهم تسمية واحدة منهم باسم علم لا تدل
 بتميز للاذنين صور بعضهم من بعض ولا يعرف
 ولا تعرفون تحت ملكة بني آدم كالحمل والابل ونحوها فانظر
 نامه في كلامه وورد كلام السهيلي بما ثبت في الصحيح ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال قال ما اسمك فقال
 له بنو يد بن شهاب فقال له بنات يقول فقد ثبت عن

بنو ابي بكر هو محمد بن يعقوب النخاري الزاهد المصري
 اختلفت وهو صاحب كتاب الاية خبار بنو ابد الاخبار الشريفة
 ابو الحسن هو الشريف ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى
 الرضي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن ابي
 طالب رضي الله عنهم توفي في خلافة المعتز بالله وذلك في
 الاثنى عشر ربيع بقين من جمادى الآخرة سنة اربع وخمسين
 وثمان مائة وهو ابن اربعين سنة وقيل ابن اثنى واربعين
 سنة وقيل اقل من ذلك وهما هو همام بن احمر بن يحيى
 الكوفي سمع حذيفة وعمارا وروى عنه ابراهيم الكوفي
 توفي في خلافة ابي جعفر ابن يوسف لما تجلى الله لموسى عليه
 السلام اذ ظهر اذ اظهر من امره وقدرته ما شاء الله
 تعالى يبصر يري النملة مفرد واجمع ثلاث والنمل اسم
 جنس وهو الذي يكون الغزف بيته وبين مفردة لجوف
 النمل وعودها فتلحق في الكف دلا في اسم الكلب فتقول نمل
 ونملة وحب وجبة وشجر وشجرة قال السهيلي واسم النملة
 التي تكثر سليمان عليه السلام فما ذكرها اخرج قبا قال ولا ادرك
 كيف تصور ان يكون للنملة اسم علم والنمل لا يسمى بعضهم بعضا
 ولا الاذنين يمكنهم تسمية واحدة منهم باسم علم لا تدل
 بتميز للاذنين صور بعضهم من بعض ولا يعرف
 ولا تعرفون تحت ملكة بني آدم كالحمل والابل ونحوها فانظر
 نامه في كلامه وورد كلام السهيلي بما ثبت في الصحيح ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال قال ما اسمك فقال
 له بنو يد بن شهاب فقال له بنات يقول فقد ثبت عن

اسم النملة التي تكثر
 سكة ناسطمان

العاقلة بما اخبر الحمار عن نفسه وثبتت تسميتها ايام باسمها به سينا
رحله الله على ابيه عليه وسلم فلينا من الصفا الحمان المكس والراحن
صفاة والصفا وهو الصفاان بمعنى مسيرة مقدار السبع عشرة فرسخ
جمع فرسخ ويجمع في سنين عشرة الفرج والكس والسكن والفرسخ ثلاثة
امار وقيل سلات وقيل ميل وقيل الفرج عشر غلا والميل
مدانيس وقيل الفرج ذراع وقيل ثلاثة الاف وثمان مائة وقيل
ثلاثة الاف وفي الاف ذراع خمسمائة باع باع الفرج وقيل
اقل ميل والذراع ستة وثلاثون اصبع والاصبع ستة
عشر اشغرات بطن احداهما نظير الخوري بكل شعيرة ستة
شغرات من شعير البذور وقيل الميل الف ذراع ويص الف
بايع وهو عشر غلا والغلة مائة ذراع وقيل ستة الاف
ذراع والذراع اربعة وعشرون اصبعاً بعرضات ولا يصح
سنة شعيرات معتدلات بعرضات وقيل الفرج ستة
ايماب والقبلة من فرسخ ايجر سكن وذلك لان الذي يسير
يكن من ايماب او من الفرج الساعية من الزمان والفرسخ
الراحة والفرجة خطون اي زيادة ذرفه وتقال بمجر الحمار
وكس هار قد تقدم اي غلب والصرع الضرب بالارض كان في فرسخ
اوله وهو ابن عميد بن عبد بن هشام بن المطلب بن عبد مناف
اسم يوم الفرج وجاءت في زمن معاوية سنة اثني واربعين
وهان من اشهد القاسي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم حين خلا
به يومئذ بعقب شباب مكة وضربه النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثاً
فاز عبد الغني الهندسي وهذا أصل مروي في معارضة النبي
صلى الله عليه وسلم ابا جهل بله لا اصل له وقد قيل انه جد الامام

محمد

ذكر الامام احمد بن حنبل في مسنده
في كتاب الفرج انه قال
يقول علي بن ابي طالب
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
ذكر الامام احمد بن حنبل في مسنده
في كتاب الفرج انه قال
يقول علي بن ابي طالب
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم

محمد بن ادريس الشافعي وهو الذي طلق زوجة أخته وسأله
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بنته فقالت ما اردت واحدة
فرد لها عليه وتين فدخه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل دين
قلتها وخلق هذا الدين ليجيا ابره ثمانية صومعة ثلاث مرات هذا
مذكور في ركمانية واما ما ورد ثمانية قال ابن سدي الحسن بن اعرفه
اسما ولا كنية ولعل ركمانية ثمان يعني امار كاتبة او رجل آخر لا علم
لي به الآن انتهى وقال الشيخ برهان الدين اكلبي وهذا اصل
له عند الثقله وصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم انا الاشد بن
اجمبي وثمان اشده اهل زمانه وما كان يزيد بن ركمانية بن يزيد
وصار ع ايها ابا وهليل الشاعر واسمه وهب بن زبعت بن ابي
وقد كان يفر من شدته فهاز عمرا انه كان يقف على جلد البقرة
ويجاوبه عشرة لبيتر عوه ما قد به فيتميز فاكله ولا يخرج
عن الظاهلية صفة للملة او الامنة او الفتنة وهي مشهورة للمجاهل
في شيشه بالكرهية وهو صنف وبعوت امانة كانا الهرون
تطوي له طين الارض هو مرتب بعينه ها قال ابن سدي الحسن
رحمته بعقب اسير فيقول تطوي كعلي الكلاءة واما الكس في
الروايات بعقب حتى يعود كالارض وكنت لك الما اخافانه
يرصل باذن الله تعالى قاله الامعة انتهى لجهدا نكسنا نحو فرسخ
النون من جهدها اي يبلغ الجهد والفاية ونشق عليه وتخرج
ما فيها واجهد بنعي اجتم المشقة وكذلك هو من الاستفاضة من
جهه البلاء واجهد بالنع الطاقة عنده كقوت اي لا جهده نفسه
ولا جاني شرح التفتت معا قيل هو السنة في الالتفات من التفت
يعرف البينة لا يكون الا من كبر او ربيبة وربما يخفى عليه ان

قال الامام الفراء في تخرجه
الاسماء قول صاحب اللذنب في
باب الما بقول النبي صلى الله عليه وسلم
كل صومع يزيد ويكاف خطا
والصواب وكان في تخرجه
ما في بيت المطلب بن عبد مناف
الفرسي المطلبى اسلم يوم الفرج
وكان في ابن اشهد القاسي تولى الفرج
فب ارضه وليس
في الاما وكان في هكذا
قال البخاري وابن الجارم في
قال واما ما روي رصاصم
اي جعل فلا اصل له انتهى فرسخ
نف

بعض عروقها فيا له ذلك ودر بما يتبين شقة في وجهه ومنه تصيب
 اللقن مني تعلقا اي من غير ان يتكامل تعلق في منبه كانه يتحد
 لانه رفع الارجل بقوة اي كان على الله عليه وتلم قوي المشي يرفع
 رجله من الارض رفقاً ما ينبت بقوة الا لا تقرب الخطا من صفة
 من النجا ينحط اي ينحدر ونزل من صب هو ما اسد من
 الارض وما انصب من الرمل والصب طريق يكون نجا حدود
 وهو يجري اي كاشرك الى اسفل الفصل السادس في فصاحة
 على الله عليه وسلم فصاحة اللسان قال بعضهم البلاغة ان يغير
 عن المعنى المظهور طارة يجهولها في النفس فتكلمنا من الغرض
 المتصورة والصفاحة ان يكون اللفظ مشاكلا للمعنى فاد وطلاوة
 اقام سلاسة طبع اي سهولة واتقا وهو يقا هذا طريق
 سلس اي سهل ومنه سلس البول الذي يعدهه المرة بعد المرة
 بلا علة منزع اي جوده لسان والكذب بالكر هو السيم الذي
 ينزع به هذا الصلة واستحسان الفاضل لسان مجازا اذ هو آلة الكلام
 فتمه كلسون وكذا ذلك سائر اجزا الالفاظ كما تقول المقص والمفرد
 ما تصرف فيها وتقال للبيان ايضا الفصل بكر الهم قاله ابن حكي وانجاز
 نطق الامجاز هو اذ المتصوره من الكلام باقل من عبارة يتعارف
 الا وساطة او ما يلحقه حال الكلام من المتوسط والانساط والاطناب
 عبارة عن اذ المتصوره اكثر من عبارة متعارفة الا وساطة فاصا
 مني الموضع حمد والاذم وسمى الامجاز اذ ذلك عما تقتصر
 والاطناب تكسيرا وتطويلا وتقطع اي قول واصل المقطع شقته
 حادة يقطع بها آتس فاستعار الفاضل للقول مجازا اذ هي آلة والم
 كلسون ان تقدم في منزع وغيره ونصاحة لفظ الصفاحة الالوان

يصلح

بجاز

نار نضع الحق اي وضع والنا صبح من الالوان ما كان بالنا وقد
 نضع نفاعا ونفوعا وهو الحسن ايضا وامل اننا صبح انما هي
 اليا من واستعماله كما ظهر وقوي من الالفاظ اي ظهر لفظه وبيانه
 والاعلم وجرالة ترك الخبالة بنج الحكيم وبارزاي اي فيق
 واحكام واتقان وهي خلاف الركاكة والفاضي اجزله هو الله
 لم ترد يد عنه في الحكم بل يتطوع ويفصل فيه وصحة معان
 الصبح ضد السقيم ومعان جمع معني بالياء وبها واللفظ منه
 يا يطابقه معناه وهو ان يصبغ ومنه قال بطايقه وهو سلام الجانين
 واصرات البهايم وقوله وقلة تكلف المراد بالثقل هنا العدم
 والنفي المحض وهو كقولهم هذه الارض قد ما شئت الكلام اي لا شئت
 شيئا وتكلف اي مشقة وتعب جوامع الكلم هي القرآن وفي الحديث
 او شئت جوامع الكلم والمراد بها في هذا الموضع المراد من القول
 والله كمن المعاني بعد الالفاظ وقد خص به عليه الصلاة
 واللام فلا تصير ما تحت كلماته من جوار المعاني الا حواس
 العلم كمن له عليه الصلاة والسلام ان من البيان لسحرا ونحو ذلك
 بدائع الحكم اي ما اخترع وانتشا من غير مثال علم مصدر
 او فعل وقوله وعلم السنة الحرب يريد به لغاتها يجاورها يجاور
 والمجاورة ما حيز الكلام وقد واده وبارها هو من رموز
 والباراة العارضة يقال باراه عارضة وفعل مثل فعله وباراه
 طاراه وبلاغتها اصله من البلوغ وهي في الحكم ملكة يتخذ بها
 عجايبا لفظ كلام بليغ وفي الكلام مطابقتها لمقتضى الحال من حذف
 وابيات وفصل ووصل ونحوه من ابوابه وقيل البلاغة الامجاز
 في غير محجز والاطناب في غير خطل وقيل مائة المعنى التعمد

الركب الضمير وثوب ركبت
 الشج واسترك اي استضعفه
 در كذا الشيء اي عرفه وضعفه ومنه
 قولهم اقطع من حيث ركبت والفا
 تتر من حيث ذق ه
 صحاح

الى الحجة لغتها اللغة اللسان وهو صوت يعبر به كل قوم عن
 مقصودهم وتفسير كان الصحابة ومن بعدهم بسكون رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عن كثير من مفردات اللغة نحو حتى نزهي
 ونزهد وحتى تشق وسؤالهم عن لفظ الطاغوت وحز وفت
 وذلك لان الله علم كل الامة واللغات لانه بعث جميع الخلق
 فعلم الله الامة لغة لئلا يطرب كل قوم بما يلهمون لغزله تعالى وما
 ارسلنا من رسول الا لسان قومه وهو منسلك لجميع فعمل الامة
 ذوالمشاعر هو رجل اسمه مالك بن نخط كنيته ابو نذر وهو
 بكسر الكيم وسكون الشين ثم عين مائلة والمثنى بحجة ومهمل
 الهمداني منسوب لهدان بيم ساكنه والهملة قبيلة من
 اليمن وقد خالفني في هذا الهمزة وارا الهملة والفاء منسوب لخالف
 قبيلة وقيل هو ياتح سببناة من اسفل منسوب ليام سلاها
 من همدان وثبات الهمزة بالالف قبل الياء والاول اعلا وهو
 سعد بن العصابة وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم من جهة من
 تولى ومن تلامه لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله نصية
 من همدان من كل حاضر وباد اترك على قلبي من نواح متصل
 بجبال الاسلام لا تأخذهم في الله لومة لائم من مخلاف خارف
 ويقيم وشاكر اهل السوء والقود اجابوا دعوى الرسول
 وغار فوالله الانصاب منهم لم ينتفروا فاقام لعلهم وما
 حربي الصفوة بظلمة وزاد بعضهم منه عهد لم ينتفروا عن
 سنة ما حل ولا شؤدا عن قنبر ما اقام وسا في احدث ولم يذكر
 فيه شاكر فكتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا فيه لسيرة
 الله الرحمن الرحيم كتاب من رسول الله لمخلاف خارف واهل

بخط المؤلف
 النضية من القوم
 الخيار النواج لجمع
 الشديه

خيار

خباب الهضب وحقا فارسل مع وانه ما ذى المشرك والمالك
 ابن نخط ومن اسلم من قومه على ان لم يذاعها وروها طبا فانا
 الصلاة واتوا الزكاة بالكلون علائها وريحون عا فيها لم يذ
 عهد الله ونعام رسوله وشاهد مع الهيا حذوت والرفار وروي
 هذا كتاب من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لمخلاف خارف ويام
 عهدهم لا يتخفف عن سنة ما حل واهل خباب الهضب وحقان
 الرسل مع وانه ما ذى المشرك مالك بن نخط ومن اسلم من
 قومه على ان لم يذاعها وروها طبا وعزازها ما قام الصلاة
 واتوا الزكاة بالكلون علائها وسعها عا فيها لسان وفيهم
 وصداهم ما سلم بالمشاق والامانة ولم من الصدقة الثلث
 والذباب وانظر في اله عين واليش الحوري وعلمهم في الصالح
 والشارح فقال في ذلك ما لك بن نخط ذكره رسول الله في
 حجة الهمزة ونحن باعلا رجة خان هو صلد وء وعن بنا
 خوص طلائح تقتله ببر كبانها في لاجب محمد علي كل قتلاء
 الذراعين جيرة نمتر نامة الهن الحقيفة وفي حلفت
 بر البراقعات الي من صوادت بالذ كبان بن هضب قرو
 بان رسوله فينا معتقد ف رسول الي من عنله ذي العرش
 ممتد نما جلت من ناقة نوق رجلى ابردا وني ذمة
 من محبه واعطى اذا ما طالب العرف جاء وامضى تجد المتشر في
 المهند والمالك صوابه مالك دون لام ولا اولان ذالمسح
 مالك بن نخط كوعل قاله ابو عمر وغيره والمالك رواية بن هشام
 عن زياد بن اسحق وصوابه بدونها كاره غير هو
 ذوالكسار اصنف فيه ذوالعلم وهو قليل لوجه الا في

والنصيب

بجم
 بجم
 بجم
 بجم

اليمين وهو علم بذلك كذا ان شرح ابن سبويه الحسن وليس هو
من كلام القاضي وطرفة هو ابن زهير اوله طامه مة مكسوت نها
ساكنه وفاكدة اني نسخة العذني وعنه هاد هكنا سره ابن سبويه
الحسن وعنه السابغ ان تودي نظا مثالة مفتوحة
قال ويقال بكسها المهددي بدل المهدية منسوب للمهد قبله
وهو واقد هاد خطيبها وقد سنة تسع ويقال ابن ابي زهير
وروي ليث بن ابي سليم عن حبة بن جوين حال ما قدمت وفود
الرب علي رسول الله صلى الله عليه وسلم قام طرفة بن ابي زهير
الهندي فقال انما انما رسول الله من عروبي تهامة بالكونار
الميسر ترضي بها العيسر نستحب الصبر وتنتخب الكبر
وتستغضد الرب وتنتخب اليرهام وتنتخب الجرام
من ارض غايلة التطاء غليظة الموطاة قد نشف المذمن
ويبس الجمن والسقط الانلاج ومات العطلوع وهلك
الهدى ومات الودم يابنا رسول الله من العيز
والواثن وما يحدث ان من لنا دعوة البسم وسريرة
الاسلام ما طرقي العزوقام ثمار ولنا نغم اغتالك ما تبصر
ببلال وديكر كثير الة سل قليل الة صابنا سنة
حرا نوزلة ليس لها حلك ولا نيكل فقال رسول الله صلى الله
صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لم في محضها ومخضها ومذوقها
واستدر اجنها في الودع بيانع التمر وانجرة التمد وبارك
له من المال والولد الى آخره قطن بن حارثة بن جاز مة
وراهنا بجة ونظن تحرك والعلمين بين ممة بصفه وهو
كلمي وكتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا كتاب من محمد رسول

الله

الله صلى الله عليه وسلم لعجاير كلب واخلاقها ومن ظاره الاسلام من
عياهم مع قطن بن اكارث العليبي ما قام الصلاة لوقتها وابتداء
الزكاة بحتها في سنة عقدها ورفا عهدها بمحض من الكمين
سعد بن عباد وعبه الله بن ابيس ووجه بن خليفة ابي
عليهم في الهجرة الراعية البساط الاظوار في كل خمسة ناقة
عس ذات عوار والحولة المايرن لهر لاجية في التوي
الودي مسيئة مايل اهل حابل وفما سني امة ولد من الصن
المعين العشر بن ثرها وما افرقت ارضها وبن العدي
سخر بنينة الامن لانا وعلية وظيفة ولا تعرف شهادة
عج ذلك ورسوله وكتب ثابت بن قيس بن شماس المصنف
ابن قيس يكنى ابا محمد مات بالكونة بعد موت علي رضي الله
عنه نار بعين ليلة وصلى عليه الحسن من خلف رضي الله عنه
وهو عن يله اكل الدرار فاما ابن قمام واسم اكل المرار
الكارث بن عمرو بن حجر بن عمرو بن معاوية بن اكارث بن
معاوية بن مؤد بن مريع بن معاوية بن كندي ويقال ان
كنده وقد سنة عشر في قومه وما نواستين راكبا فاسلوا
روي عن عمر وروي عنه الشعبي وجماعة وكان سريفا
مطاعا اخرج له الامة السنة واحد في المسند وابل بن حجر
بالباثثة من اسفل وحج بغير احوال المهلة وسكون اجمعه
وايل بن حجر بن وايل بن بعمه بفتح الميم اخضر من كنية
ابو عبيدة ويقال ابو عبيدة بضم الهمزة وفتح النون ويقال ابي
ابو عبيد بغير تاكان قبلا وكان ابو بكر بن ملوك حمير ويكثر
به النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابه قبل فدهم وقال

يا شيخنا وابل بن حجر من ارض بعبه من حضر موت طابا وعبا
 في الله ورسوله وهو بنية ابنا الملك عاشر الى امام معاوية
 وشهد مع علي رضي الله عنه صفين وكانت معرأة في حضر
 موت وكتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الى الانصار اياها العيا هلة من حضر موت
 باقام الصلاة واتيها الزكاة على النجعة شاة والتممة
 لما حيا وفي السبب الحش لا قلا ما ولا وراط ولا شياق
 وروي لا جب ولا جب ولا شاة وروى احيي نقدازي
 وكل سكر حرام انتم ويند ما تفر ما في الاصل نفسا في
 هذا الطريق ان شاة الله تعالى وعن عمر رضي الله عنه انك
 اذمنا ولم يخرج من بين اظهرا تا قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان لغنا كانت قد درست فاناني جبريل عليه السلام فقلت
 الاقبال جمع قيل فقيرا من فعل وقيل فاعل فادعهم وحققت
 كشد وبيت وهو اسم للملك الاعظم وقيل ملك حيدر وقيل اسم
 للملك مطلقا وقيل من دون الاعظم واصل اليا وقيل الراء
 وهي قبيلة تتركب من نسل نول وجمع على افراد بالواد
 ايضا وقيل من قديم تقبل اسمه من قبله لانهم اشبهوا
 من سلفهم بالاصلي الفالاة الامانة ومنه قوله عليه السلام
 في تسمية الذي رواه الترمذي مسجان كبر السعد وقال
 به اي ملك به وقيم هكذا انما الهروي حضر موت يكون
 الضاد والواد وفتح الم ويقوم على فاعل كحضر بوط وهي
 لغة قديمة قال السريشتي حضر موت كونه من كور الذين فيه
 عدايت وقال الزجا في حيت بعض بن بيت وهداوك من

ضبط حضرته

نزه

نزلها وها اسمان جبلا وا حد ان شئت بنيت الاسمين على
 وان شئت بنيت الارك واعربت الثاني باعراب ما لا تعرفت قلت
 هذا حضر موت وان شئت افضت الارك الى الثاني فقلت هذا
 حضر موت اليمن يعني اليمن بينا لتباينهم الرها وقيل بناقت
 يقطن في بيت بذلك وقد انه لا تعرف الناس من مكة والمدية
 لما نزلوا فلم يظهروا من اثنان من نوتيين الى اليمن وهي
 اليمن الارض في بيت بذلك فزعموا بالكر هو ما ارتفع
 من الارض وقيل اعالي احمالك والاعالي المسترفة والواحد
 تدخلة ووهاطي كسر اوله وهو ما سفل وانخفضت في
 والوهاط بالظالمهلة هو المنخفض من الارض والها الارض
 وبالذال ايضا ولعل الاله يدل والطا كذبت وعلاها
 جمع من حنة ووهاطة ووهدة وعزازها هو نفع اليمن
 الكهيلة وزاين منقو طين مخففتين ريد ما حشيت واشت
 وصلت من الارض وبعناية ما طلبت من الارض مما لا ملك
 له فاعلمه وملكات خال الملك لم يوشر ولا بعدن
 كان سدا واد هو الضار وما يدور وبعيدت رفر خلافا
 ملك وله عن بهمة جمع علف وهو ما تأكله البهيمة من
 علف والبراد به عن الطرح وغيره مما يابض مهلة
 فكسوة فالملك من الارض وهو من عفا يقدر على
 ادم من عفا يقف ورس وملك علك دارس توات
 و ضبطه الانطاك في فتح العين وقار اي ما ليس له حد
 فه ملك ما حروف من قولك عفا الش يقفوا اذا صفا وخلص
 قال الهروي انتهى وفيهم يعني غنهم وابلهم وموجب

تسميهما ذلك لما يتخذ من اصواتها واورها من الالكسبه والبيوت
وعز ذلك مما تشبهه من الخلق لا يمانع من ان تفتح ويفتح
الصاوي ويكر سلوا كئيد داي ما تركوا واعطوا بالميتان اي بالهد
وما يتوق بدو لعلها را دا الاسلام اي لا تقبل صدقة الا من سلم
وهو شرط الزكاة ويجوز ان يكون الميتان وما يتوق به منه يعطيه
بطب نفسه ويريد انه لا يوافق منه في حق ما يجب الا ان يتخاره
رب المال او الميتان انه لا يوافق بين الجمع ولا يجمع بين مفترق
ولا يفترق بين كانه ولا يفتي بعض ماله والامانة قبل الطلقة وقبل
الغنا وقبل العبادات وارا ان ما يوافق منهم لا يوافقهم او
هو بطيب نفس ولا يوافق الا من عني لان الفتر لا يوافق منه شيء
ويعطين ذلك عبادة لا ريب فيه ولا سمجة وكثيرا ان تكون الامانة
ان لا يكون المالك ولا العامل فعلى المالك ان لا يفتي من ماله
شيئا وعلى العامل ان لا يترك من حق الله شيئا ولا يغل فيه
بكسر اللام الثلثة وسكون اللام بالياء الموحدة الهم من اذكري
الذي تكرت اسنانه وتماثلت في ذلك فبذولها ثلثة وقيل ثلثا
التأهي لهرمة من الانات التي طال نامها وذلك من امارات
هرمها ويقال في التي لا در لها ولا نسل بكرها الفصيل هو ولد
الثاقه اذا ضل عنها اي فطر فصيل بمعنى مفعول وجمع على ضا
وفضلائ وهو قيل ابن الحماض ومنه وجدنا ففصلت
ففيما كفضل ابن الحماض على الفصيل والفارض هو بالفان
المسن مطلقا والمسنه الهرمة التي لا تلد الا من بكسر الجيم
هو المعلق في البيت الحواف للناس يقال دجن اذا اقام منه
سبي المدجن مدجنا بالنون لكونه مقيما مع النصارى في بلادهم

ولو

وهو اسم فاعل من دجن في الموضع واذا اقام وبدليل قولهم داجن
اذا خال لطف الفعل اذا ابيض الجسم على وزن فاعل والاسم على عكسه
ويقال الراجن بالراء وهي الحفنة بالموضع لا تستطيع منه حراكا
لشرفها او نقصها الكئيش يقع اوله والجمع الكئيش ولا واحد له
من لفظه بل هو نجه الحوري بالفتح حر وفه والراء مكسورة
الجيد وهو مستوب الحور جلود يتخذ من جلود الضان وقيل ما دبح
من الجلود بغير قرص وقيل ما كان ابيض ومنه الحواريون
لانهم كانوا يلبسون ثيابا بيضا وكان اولهم قصاصين وامرأة
حوارية بيضا حصر يفتوا الحوري الابيض الناعم وقيل الحور
الاجم مصبوع محرق والجمع حوار فلهذا يطلق الحور على الكرم
وعلى الياسم وقيل الحور الكيمد ونحوه وقيل قد حور كواهه
تلك الكيمه ومجناه انه جيد فلا يؤخذ الصالح بعين محبة وبالما
والسين المهملتين الحسن من الابل والشار وقيل ما بلغ السنه
السادسة منها وصلغت البقر والشاة سقطت السن التي خلف
السديس وقيل الصالح هو الحسن من البشاة والبقر وهو الذي
يجل واسن وذلك في السنه السادسة الفارح كالنازل
من الابل والفارح السن التي يصير لها فارحا وهو ابن خمس سنين
والفارح الفكر والاني من ذلك الحافر ويقال فارحة في الاتي
وهو من روح اسبان وقيل الفارح من الخيل كالصالح من البقر
والشاة وذلك في السنه السادسة ونحوه لهند هو بقع البق
واسكان اللمحمة كحما موله ساكنة وضاد حجة هو اللبن الخا
مخضها مع حمتين هو اللبن الذي يخض ويخرج زبده ويسمي مخضاه
ايضا ولعلما مراد لبن الابل وغيرها لان لبن الابل لا يخض فلهذا فيه

بالبركة والنعمة فكيف من الطعام والشراب والآخر بارك فيه ليكثر زنده
 وجمعه ومدفها بفتح اوله وسكون الذال المعجمة ما يخرج من اللين
 بالماء وان شئت اللين الرقيق وهو هنا الشب الذي يرفع الماء
 وسكون الالف المثلثة هو المال الكثير وهو للواحد وغيره وزميج
 عا د نوز وهو هنا الرعي الكثير والتصب وعند الشارب الماء الكثير
 التمد جرك وهو الماء القليل لا مادة له يوقن الماء القليل في الجنة
 وقيل الذي يظهر في الشتاء يفتش في الصيف اي الامم لعله
 الماء اكثر حتى يعود غير امجينا وفي التفسير الثانية
 التي ما في احكامكم فتاة الحيا ذنوبت الى حيا من احوال الامم
 وقيل صلى الله عليه وسلم وبارك له في الحيا والولد الامم
 وقيل يحيا الابن وما سواه صامتوا الناطق الحيوان وقيل الابل
 والولست يكون ولده وولد ما شئت وهو علم للواحد وغيره وانما
 دعي صيا الله عليه وسلم له بذلك لما جعل عليه النفوس ونصاعف
 جميع له لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء
 والولد والمال والبنون رزية الحياة الدنيا وان كان ذلك
 سببا لفتنة من شاكه عبادة قال تعالى انما اموالكم واولادكم
 فتنة ومن اراد به خيرا فلينظر عليه كبره موثما قال بعض الحكماء
 الما يولد والولد كمد وقد قال بعض العارفين الحمد لله اماك
 ولا ولد فانه عز وجل يكون لنا ويعظم بما لنا وانا من ذلك با
 اجوز ناعنه ورحمته وذابح الشرك بكم يعموده وهو ايقنه وقيل
 ودعيه اموال الكفار اي الذين لم يدخلوا في الاسلام ارا حلالا
 لهم لانها مال كافر عليه من غير عهد ولا شرط وعلى الاول فحنا
 ما كان من خلقه وعباده من الشرك كالحلف الفصول والكم عليه

فانه باق ولا يورثه الاسلام الا سدة وقيل الوطيع هنا اليهود
 وهو من الماردية وهي التعاهد بين افرقين على ترك غز ولبعضهم
 بعضا ويقال لذلك العهد ودرع يقال اعطيتك ودعا الي عهدا
 ووضايح الملك الوضايح جمع وضيعته وهي الوظائف التي يوظفها
 صلى الله عليه وسلم على المسلمين لا يتجا وزها عليهم ولا يورثها عليهم
 زيادة بل يكون حكمهم حكم جميع المسلمين وهو ما يلزم من الصدقة
 والركعة الاموال وقيل لا يورثها وطفه ملوك الجاهلية على
 وعندهم وسيتأثرون بجمي الحرب وغيرها من المعتم اي لا تأخذ
 منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم فقط التفسير الاول
 يكون الملك بكسر الهم واسكان اللام وعلى الثاني نفع للمم وكس
 اللام في ودايع ووضايح تجلس وفيه المائلة والواحدة ه
 ودعية ووضعية لا تلتط بكسر الهم الاولي وجرم الثانية
 على النبي لا تمنع ولا تجحد من الطاسر وخاضم اي ولا خاضم
 وقيل لا تدفع عن الزكاة ولا تمسكها ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
 انما اموالكم واولادكم الحلال الاكرام اي الزواهد القول وتمسكوا
 به لا تكلموا به ولا تمنعوا الحق ولا تمسكوا بالباطل ما دمت حيا والحد
 بالله كرمه ويقال لا تشرك على الخيل وعلى المشرك وعلى تورك
 القصد لا تتناقل عن الصلوات اي لا تتكاسل ولا تتهاون بها
 واجعلها اخف شيء عليك ولا تضعها بتأخيرها عن وقتها مع سبيلها
 اول تشاقل عنها بالنوم اي لا تكن منك في اوقات الصلوات كان
 لان الصلاة فعل ظاهر وهو سبب السلامة من الاقنيل والاسر
 فتلان الصلاة لا تسقط عن الرجل لوجه ولا عن المرأة الا عند
 لان الله فرضها على عبده في حصره القدس فوق سبع سموات وفرضها

فانه

بدا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم انما اموالكم واولادكم الحلال الاكرام اي الزواهد القول وتمسكوا به لا تكلموا به ولا تمنعوا الحق ولا تمسكوا بالباطل ما دمت حيا والحد بالله كرمه ويقال لا تشرك على الخيل وعلى المشرك وعلى تورك القصد لا تتناقل عن الصلوات اي لا تتكاسل ولا تتهاون بها واجعلها اخف شيء عليك ولا تضعها بتأخيرها عن وقتها مع سبيلها اول تشاقل عنها بالنوم اي لا تكن منك في اوقات الصلوات كان لان الصلاة فعل ظاهر وهو سبب السلامة من الاقنيل والاسر فتلان الصلاة لا تسقط عن الرجل لوجه ولا عن المرأة الا عند لان الله فرضها على عبده في حصره القدس فوق سبع سموات وفرضها

انظر الى انما اموالكم واولادكم الحلال الاكرام اي الزواهد القول وتمسكوا به لا تكلموا به ولا تمنعوا الحق ولا تمسكوا بالباطل ما دمت حيا والحد بالله كرمه ويقال لا تشرك على الخيل وعلى المشرك وعلى تورك القصد لا تتناقل عن الصلوات اي لا تتكاسل ولا تتهاون بها واجعلها اخف شيء عليك ولا تضعها بتأخيرها عن وقتها مع سبيلها اول تشاقل عنها بالنوم اي لا تكن منك في اوقات الصلوات كان لان الصلاة فعل ظاهر وهو سبب السلامة من الاقنيل والاسر فتلان الصلاة لا تسقط عن الرجل لوجه ولا عن المرأة الا عند لان الله فرضها على عبده في حصره القدس فوق سبع سموات وفرضها

عليه بغير واسطة في السقط الا لعذر لا يقع معه وهي اشرف العباد
 وما يرا لعبادات في وقت في الارض بواسطة الملك صرفت القيلة
 الى البيت بعد الصبح بسبعة عشر شهرا بعد رمضان من صلاة الظهر
 لبيت المقدس وبعد ما بشعبه عشر شهر افر من الصيام وفي سنة
 اربع حرمت الخمر وفي سنة ست فرض الخمر وقتل جنس وقتل سبع
 وقتل سبع وقتل عشر والاولا كرتوما وفيه الله تعالى عجايبه والاولا
 فيها اشرف وافضل من غيرها الذي هو بواسطة وقتل في العلق في
 جميع الشرايع في اقسام ركوع وسجود ورواية وحقوق وصبر وتوكل
 الخواص وحسن الخواطر والافكار ويزكاة وهو بديل المال في المال
 واللباس وصيلم واوا الاسنان من الاكل والشرب واعتكاف وهو
 لزوم المكان الواحد لا يهاجر ويحرمها الوجه الكعبة دون سائر
 الجهات الا لعذر او منه في الليل وحما وهو محاد النفس والسيطرة
 وشهادة وهي ذكر الله وذكر رسوله ولما تهي كان حسنا لان الركا في
 فعل وكانه مؤاساة في احوالها كان تحلها لان لا اله الا الله
 قوله ولا ينطق به الا وقتد من القلب واللسان متوجع عنك العجب
 وسند في لغة الكلام النفسي وان يصح اللفظ ان الكلام في
 القوا وانما جعل اللسان على الفؤاد واللباه ومعناه لطم
 لله توحده ويتر من اللغة النظم ولا يدخل الاسلام الا بالاله
 الا لله محمد رسول الله ويدخل الجنة ان تؤوب في عليا روي محمد بن
 مسلم بن واره قال حضرت مع ابي حاتم محمد بن ادريس الرازي
 عند ابي زرعة عن عبد الله بن عبد الكريم وهو في الترمذ فقلت
 لابي حاتم فقال حتى يلقنه الشهادة فقال ابو حاتم ابي لا يستغني
 من ابي زرعة عن الغنة الشهادة قولك يقال حتى يلقن الشهادة

تفصحا من
 الفرائد في
 تعلق مدح يستغني
 الصلاة

فعله اذا سمعه يقول قال محمد بن مسلم ايات فعلت حدثنا ابو عامر
 البليل ثنا عبد الحميد بن جعفر قال روي في الحديث حتى كان في ما
 سمعته ولا فرأته فبدا ابو حاتم فقال حدثنا محمد بن بشارة ثنا
 ابو عامر البليل عن عبد الحميد بن جعفر قال روي حتى كان في ما فرأه ولا
 سمعته فبدا ابو زرعة فقال حدثنا محمد بن بشارة ثنا ابو عامر
 البليل ثنا عبد الحميد بن جعفر عن صالح بن ابي غريب عن كثير بن مرة
 عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه
 من الدنيا لا اله الا الله فهو من ربه في الجنة وفي سنة اثنتين وستين وما بين
 وبين محمد بن عمرو الله بن شاذان ان الرازي قال سمعت ابا جعفر المشركي
 يقول حضرت ابا زرعة يعني الرازي وكان في الشوق وعنده ارجاء
 ومحمد بن سالم والمختار بن شاذان وجماعة من العلماء فذكر واحد من
 الملقين وروي صلى الله عليه وسلم لقنوا موتاكم لا اله الا الله فاحبوا
 من ابي زرعة رها بوا ان يلقنوه فقالوا لقالوا انذروا انذروا الحديث
 فقال محمد بن مسلم ثنا الضحاك بن مخلد عن عبد الحميد بن جعفر عن صالح
 وجعل يقول ولما روي فقال ابو حاتم ثنا بن داود ثنا ابو عامر عن
 عبد الحميد بن جعفر عن صالح ولم يجاوزوا الباقر وسكوا فقال
 ابو زرعة وهو في الشوق حدثنا بن داود ثنا ابو عامر بنا عبد
 ابن جعفر عن صالح بن ابي غريب عن كثير بن مرة الحضرمي عن معاذ
 ابن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه
 لا اله الا الله دخل الجنة ويؤبى رجه الله وروي عبد الرحمن بن
 ابي حاتم عن ابي قال راي ابا زرعة في النوم فقلت ما فعل الله
 قال عقر لي بصومي عاشورا ستين سنة ورفع منزلي بالعلم وروي

فعله

الحميد

يحيى بن ابي اسحاق المصري عن محمد بن احمد الزكي قال راجت ابا زرع
 في الختام فقلت له يا ابا زرع ما فعل الله بك قال قال رزق وجل
 يا ابا زرع ارجع الى ربي يا ابا زرع ارجع الى الجنة فقلت لمن حفظ
 السنن على ما هي بنو من الجنة حيث شئت ورايت بعد ذلك
 الختام كأنه يصلي بالجلال في السماء السابعة فقلت يا ابا زرع
 بما فعلت هذا حتى انت تضي بالجلال في قال برفح اليد من قبل
 لا الملائكة العمل القطعي لا من ولا حمل ولا تقليد ولا تقليد ولا تقليد
 والعمل والقول والاعتقاد والنطق به والاستصحاب لظهوره وهو الخ
 لغو الخيل الله عليه من مات لا يشرك به شيئا دخل الجنة ومن كان
 آموه لا مد له الا الا انه دخل الجنة في الوظيفة هو ما يلزم من الخ
 والحق الموقوف هو الذي يلزم في معلوم قال الحريري في الختامات
 هو باطلا المشاهدة الفريضة الفريضة بالزجر الحكاية وهي الخ
 وهي الفارض ايضا يقال فرضت البعق بفتح الراء من بكره الخ
 اذا كبرت وهرمت وطعت في السن ويروي كهناء وكهناء الخ
 الجملة مكان الفاء في المريضة التي اضافها كسر الفريضة بالفاء
 والمعين المعجزة هي القربة الواحدة الحديثة العهد بالوضع وهي
 كالنفس من النساء التي جعل لها بعد سبع سنين وقيل الفريضة
 الصغار وكذا الفريضة وقيل الصغار من الابل وقوا العنان بكيلولة
 هو الفرس الذي تعلم البروض السهل الخلق والاعانة الخ الخ الخ
 بالفريضة ما يركب بلا كلفة ولا مشقة وهو الذلول وقيل ما جعل عليه
 من الابل وقوله من اوزان اللباعة الخ الخ روي روي والغاوي الخ
 ويقضوهوا على ونعم الواو من دعا ويقض الام هو الصغير من ولد
 الخ الخ على عكس الركب وروي الركب بالرفع وهو صفة وهو الصوق

وروي

ثم يلقون في كفة
 وسنجده

وروي بالجر صفة للفتان والاول اوجه وروي والغاوي اعطى واوا
 وبه يصح الكلام وروي بدون واوا والاول اوجه الضبيس هو صفة
 مفتوحة ثم نحو حبة مكسورة ثم مشتقة تحت ساكنة ثم سين مهمله هو
 صلب الخ الخ السينة ومعناه الصغير العسر وهو الشرب الضبيس
 الخ الخ وراى عليه الصلاة والسلام ان لا صدقة في الخيل ولا تج فيها
 زكاة وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الصدقة على كمن صدقة الخيل ولا
 من حكم اي مالكم وهو السام ويقال السرح والسارحة قال ابو جندب
 اراد ان ما شئتم لا تصرف عن مري يزيده وقيل السرح المرعى اي
 لا يدخل عليكم فيه من يمنعكم منه شيئا لا يعصم طبعك اي لا يقطع
 وعصم بالفتح قطع والطلق سحر الموز واحد ما طيلة ويطاير
 له الطير ردي طرب وقيل كثر من اعضاه عظيم واسجار العنزة
 هي التي لها شوكة كالطير والسدرية ومليد معناه ما لا يجس درك
 يريد ذوات اللين لا تجس عن المرعى وروي لا تجس كذا رواه ابو
 ومناه لا تجس الى الصوق ولا تجس على المرعى الي ان تجس لك سيد
 الخ الخ من الفريضة بالماء والماسنة ويجوز لا يوجد
 لا يجمل احد هامة لان يقبح بل في الدين ويجوز لا يوجد
 الدر نفسة ومعناه لا يحلية احد تغير اذن الا ان تكون حنة
 ومعنى مجلس سواي لا تجع نصر وايتسروه فلا يظهر وهو
 الخ الخ والزندق الاماق بالحلم العداوة والغدر والبخس
 والنكت ونقص العهد والمروة واصيلة الاما على وزن الاكرام
 بالهمز بعد اطم الساكنة من اماق يمتق رباعيا ثم خفت الهمز
 ومعنى الماقة اللينة والخبرة يقال رجل ميسق اذا كان غاد راق
 ناقضا العهد هكذا ثبت عند العرب ولا نصح اخر من السفال ما

قوى

وحسين

قوى

بكر الآ والميم بعدها مفتوحة وهو بخط القامحى رجه الله وهو
الهدى ايضا والتفاق يقال رامقته رماقا اذا نظرت اليه اليه
شرا نظرا لعداوة يعنى لجم العهد ما لم تقموا العداوة
فقل عيز ذلك ومنه الرمو وهو الملواح الذي تضاد به الراء
وهو ان يسد الرجل بومقته حتى ويحاط عيناه فاذا وقع
البا زي عليها صيد وذلك منه صل الله عليه وسلم تنبيه بالاحسن
على الاعلى اي ما لم تقموا الي ما يمكن من انواع العز والكر والجيل
وما كوا الرناق الرناق بالبا الموحدة هو جمع ربيعة وهو الجبل الجبل
فيه عدة عري تسمى الواحدة ربيعة تزيق بند المواسي ويجعل في العناق
او في ايديها مسكها الواحدة من تلك العري هذا هو اصله وارا
به هنا نقض العهد والميثاق واكد كفاية من يقضه لان العهد
امانة فمن خان فيها فقد اكلها ويحتمل ان يكون في ظاهره فيكون
باب التنبيه بالادنى على الاعلى لانا نعوبه اذا وجبت في الربوب
مع جفارتها في باب اولي وجوهها هو اعلى منه واكر منها منه
ويخرج بعض النسخ الرفاق بالفايد لا من الباسج ربيعة اي يجب
لا تقطعون الطرقات وتظلمون الخراب وكل ذلك يقتضي تقطر
العهد ونكت السبعة وقد يقع التضعيف في مثل هذا والله اعلم
والربية يفتح وتكر اوراق بكت عيادك واعترف بلحق وانعزل
الوفاء الصدق ويحل على ما شرط عليه العهد والذمة العهد الامانة
والذمة بمعناه ومما متقاربان وانما عطفها عليه لتغايرهما
لفظا وذمة الله كنفه وجرسه ابي اسحق الزهري مثله الاري قيل
العذر وقيل الزيادة عفوية ومعناه من استغ من فرض الله عليه
الزيادة على ما فرض الله عليه ثم قيل ياخذ الامام معها شرط ماله

رحم

وله

وهو اختيارك بكر من الخبايا وتقول قد تم الشايع عوينة لم يكون
ففيه الادب ويجوز فعلية القتل ومعناه ان كثر ويكون ايجاي
كفر لبا هامة بفتح العين المهملة وبالبا الموحدة جمع جهل فالذي
او واعيا ملكهم قال في تثقيف اللسان اذا كان بالبا الموحدة
فمعناه الذين لا يدعهم لاحد وبالبا المشاه اللسان وذلك كله
المدح والمال الثاني الجمع وقال الجوهر في معاهلة العين ملوكهم الذي
او واعيا ملكهم لا يزالون عنه وقيل كل شيء ترك لا يمنع مما يريد ولا
يمنع مما يديه فقد جعل الارواح جمع اروح وهو الذي لم يسم وجمعا
وهو السيد وقيل الارواح هو الذي يروح الناس حسنه وجماله
وقال بعضهم الارواح هم السادات الزهرا لان اللسان
الوجه واحد رايه كشافه واشهاد وصاحب واصوب المشا
جمع مشبوب وهو الحسن الجميل وكانه من شب من الشيا او شب
النار او قدما ومعناه الرؤس لسادة الجهر للنظار الزهرا لان
وشب المشي وقده وحسنه وفيه اليونة الكتاب المذكور السبعة
مخناه من فوق مكسورة وهي اربعون شاة وقيل ادنى ما يجب فيه
صدقة الشاة كاربعة شاة وجمع من الابل وقيل السبعة ما
يوجب في الزكاة واصلة من البيع وهو لغى وقيل السبعة الاربون
من غنم الصدقة وقيل من الغنم مطلقا معوز الالباط بطليم
وسكون القاف وفتح الواو وفتح الالبت ددة اكره بلتمسز
الحلاد وقيل سمينة وكيل هزيلة كمشيخة وقد افوا قوترا راه
انقبض وتشيخ وهز لوسمن صدوقيل المفعول الضامر في
قول زهير هل يتلفني او يخد اريهم قلص تزجي وابها التبخيل
والركه مفعول تنوار ياشوار طاه الا القطوع على الالباع والو

رة

يب

خية

ركه

وروي مفقودة مفعولة قال ابن سيدي الحسن ولا اعلم الآن معناه
واعلم معني من مفقودة ومعناه متقبضة متشعبة وقد اورد
الجلد انضم بعينه الي بعض او من مفقودة وهو من معناه اليا
يقع من الخج والجمع والظا المرولة جمع ليط بالكسر واصله قشر العود
واراد به هنا الجلد ومنه فك بالليط الذي تحت قشرها كقري
جند الليل من على هناك بفتح الصاد وكسرها والنون الحقيقية
الاسمينه وقبل كثره الي واصله من الخيار ومعناه لا يوجد خيار ولا
شرا انطوا بهزة القطع والنون وكانا يبدل وقيل اصل وهو اولي
لغة حمير وقري في النفاذ انا انطيناك الكوثر وقيل لا يبع البدل
لكمال التصريف قبل والنون لغة العرب العاربة من اولي قري
انطاه كذا اي اعطاه النجدة كما سئلته وبما سئله ثم جمع في نجات
ونا لتائب اي المتوسطة ليس ذلك باطلا ولا باذني ومنه تيم الظاهر
والجرو والتبع اعلا السور على قوله ان بيدي والمراد هنا الكثر
ويحتمل ان يكون الاعا الا انه موقوف على قولك وروي النجدة
بالسنة والجمع واذا من شمس ريشة وارا اعطاه النون الضعيف
وفي التنبوت الخمس قبل اعطاي وقيل عرف المماحك وبعه قال ابو حنيفة
وقيل ان كل واحد في لغة الذي فيه الخمس ويجوز المعنى والواحد
سبب من الميم بدل من النون وهو باب مطر لان النون ان
سكنت قبل الهمزة او كفتين قلبت فيما نحو منبر وعبر وكرتون لا
يجز وكن فاصعقوه بالفتحة اي امر بوجه وصفته من به قال
الزبيدي الصفع ضرب بسط الكف والسفع بالسين لغة كثر
وعند السارح فاصعقوه بالقاع من القاف اي فاصعقوه
فلانا الصفع صفا من رب قفا جميع كفي ورجل مصعقا في بغير

به ذلك قاله الزبيدي واسم فصوله اي عن بوه وقيل اجلوا بذلك
واسرعوا وقيل فرقه من اهلهم ثم تيب بيون تيب لانه جرو من ولكن
ابدال النون هذه غير مقبوس ولكن على المشاكلة والاراد واج واليب
خلف البكر واصله ثوب فقلبوا دعم وهو من باب ثاب ثوب رج
ضجوه اي رموه ورموه ومعناه اقلوه ومنه
ه ان بنى من جوي بالدمه من باق اساد الرجال تكلمه
بالاضامه اي الحجارة المفقودة المجموعة ضم بعضها الي بعض والوا
اضامة تريد لانه لا يرمم حجر هنا وجرح موضع اخر لان ذلك تعد
له ولا في محل فيه حجارة صغيرة او قليل الحجارة ولا يرمم حجر في وقت
ثم حجر في وقت اخر وهذا كله تشمله الاضامه ولا توصفهم
بالصاد المهمله اي لا عيب ولا هوان ولا كسر ولا عار او بمعنى لا
فترة ولا كسر فكانه يقول لا تقروا في اقامة الجسد ولا تخابوا
فيها ولا عمة هو يصح العين وبقها اي لا ضيق ولا كربة وقيل
لا ايهل ولا الباس وقيل لا ظلة وقيل لا ستم من قولك غمنا لشي
اذا سارتها اي لا تشترق ايض الله تعالى ولا تخفى لانهما من اعلام
الاسلام وشعائرا لمن وتاركها سقى الدم فحقها ان تغلق
وتجهر بها اماطة للتسمية بخلاف التطوع فانها لا يلام بتركها ولا
تخمة فيه فحقه ان يخفى وكل مسكر حرام هذه نظية وكيفية تريب
المقدمتين هو ان يقول كل مسكر حرام وكل حرام فليس كل مسكر
يزول هو بتدبير الفاعل المفعول اي يفتح ويملك ويتناول
ويسود ويتعظم الي وابل الي كما للام وروي لها ولا تقع هنا
الغاية لان وابل لا يفتح وانما كتب له كتابا يهدى له فمبها الا
اولي كتابه لان من قبل كبري كيبه له بل كيبه له ابو بكر وقيل كيبه

حرف

ولم يخرجها الا بعد موته الخطا الطريق عطية السعدى هو عطية
 ابن عروة ويقال ابن عامر والاول الكثر يعني ابا محمور وعنه
 المير والاهل الشام المنطوية المنفعة المعطية والمتطاه للعتاة
 فالاول اسم فاعل وهو يعطى من يدى والثاني اسم مفعول يعطى له
 وانطى واعطى بمعنى علم ما تقدم وهي لغة بنو سعد وقيل لغة حبر
 وقيل لغة خيبر انط اي اسكت وكب رجل يخفي يدى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تخا يا و دخل آخر فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انط
 اي اسكت ففهم السورة في السرد هب قوم من الصوفية الى ان
 العليا بما تقبلانه دفع عن صاحب المال الام والمعصية الا
 له بعدم الزكاة ولا يمانا بت عن الله وقيل العليا المنفعة
 والسفل السائلة والاول انفس الفقهاء وهو حبر وهو اولي واللي
 تسمى الصوفية وهو معوي وقيل العليا المنفعة والسفل المسكة
 واول الطريق غنا اغناك الله فلا تشال الناس شيئا فان اليد العليا
 وتمامه وانظروا الله سؤال ومنطى سئل عن شيت وروي عن
 وكون سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن
 لخصها صاحبها من الوقوع في المنفعة الخاتون بيمر ويسهل وهو
 لخاصة عن سئل وكان من المانور وهو السيف لا يوارى يضم
 اليه فوج الزايم من المانور سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن
 والجوازاة المضافة يتا زي يوارى من وانصب فضاح قول لغة
 على التميز فكافا المرفعة اخرى اي تماثل ومعناه انهم بالارواح
 سوا الشريف والمسيوف في القصاص والدين سوا وانما القاضل
 بالهوكيو الدين وسبب هذا ما كانت عليه للجاهلية انهم كانوا
 ياختون في الشريف ديتان ويقتاون فيه اكثر من واحد واصل من
 الكبر

ذو الكبر

الكبر والزهو وقد نفاه الاسلام قال الشاعر
 يا مظهر الكبر عجايب صورته ابصر خلاك فان اللبس يثريب
 ولو فكر الناس فيما في بطونهم وما استفسر الكبر لسان ولا شيبه وفق
 ه حذرتك الكبر لا يعلقك ميسر فانهم ليس نازعة ا
 ه مياوس حامل رجس ليس يسلعها لما غدا اذا اكلته ناهسا
 ه برا عليك له فضلا وتزله ان ناله العاجل السلطان اوجاه
 ه مفسد على نفسه را من يسيرته كذب باصلها ليدنيا ومولاه
 وقال جعفر بن محمد علم الله ان الفئدة لئوس حيز من العجب ولو اذ لك ما
 اتى جو منا بنيت بدلتك الي العبد والامان ادنا هم اي اخسهم
 وامعفهم وهو العبد والمرأة والصبي ان عقل الايمان هذا قول
 مالك ومنعما بوحيفة ثم عقدا الامان على القول به من الاحاد انما يصح
 اذا من واحد او اثنين ما لاهل ناحية على العموم فلا يصح الامن الا
 كعقد النعمة يداي جامعة وقيل قوة اي يقنا صرون على عدو حيا
 وهذا حديث رواه عيا وجر وابن شعبة عن ابي عبد جده كاسان
 المشط يقيم اليم ويكبر ويقع وهي الالة التي يسطحها ومخناة
 متساوون ولا يفضل بعض على بعض الا بالتموى رواه سهل بن
 الساعدى والمرم من تحت قبل شرط ما يتبع على محبوبه والافيد
 به والافلا فائدة لانه لجهه روي هذا الحديث انس وابواما
 الباطل وابو قسافة لاخبر في صحبة الحديث رواه انس روي المر
 عيا دين خيلهم ولاخبر في صحبة من لا يري لك من الخير مثل ما تري
 له روي روي له بالبا والبا للفاعل والمتغول وروي لاخبر في صحبة
 من لا يري لك مثل ما يري لنفسه الناس معادن معناه يتخلون
 مثل المعادن وهم من الارض كما ان المعدن منها وفيها الطيب والخبث

فانما استغنى بالذهب الابيض ومنها ما يستغنى بالفضة ومنها ما
يصلح منه نكاح كثير من النساء ومنها ما هو بعكس ذلك ومنها ما لا
يجعل منه شيئا صلا وكذاك بنوا ادم منهم من لا يعي ولا يفقه ومنهم
من يجعل له قليل علم لسببي طويل ومنهم من امره بالعكس ومنهم من
يفيق عليه من حيث لا يحتسب كما هو معلوم في كثير من الاوليا والصلح
روي الحديث ابو هريرة وروي معاذ بن الخنجر والشركا لذهب
والفضة رحم الله عبد الحديث رواه الشرا بن مسعود والناس
هذا طريقا منهم من فضل السكوت لانه اسلم للنفس وامن من
العاقبة ومنهم من فضل الكلام لانه عنقه وما يستغنى الانسان
ويستغنى اولي وهذا مذهب عمرو بن لحي قال سيد الحسن واول
ليس السكوت بحمد وادع او لا الكلام كذلك وانما لكل وقت
وكل مقام مقال المستشاورين معنى انه ادعوه سر فظية
ان يتعهد ويجوز ادعوه سر فلا يجوز ان ينشئ احد لانما المستشاور
اسم مفعول والسبب في ذلك الطلب وعين الكلمة وارو الامم المشورة
بضم السين وسوتن مفتعل ووسن جلتها امينا اي هو موضع الامانة
وهو الخيار اي ان ساقبل الامانة وان شام يقبل فان قيل وجب عليه
ان يتعهد بما يتعهد نفسه رواه ابن عباس وعائشة فمن غاب
المستشاور معان والمستشار يتوكلن ورواه علي اذا استشار احدكم
فليته بما هو مباح لنفسه وقيل الحكمة في الاستشارة ان المستشاور
لا يشهوه ولا عقل والمستشار له عقل ولا شهوة فينظر بعقله في
الامر وما يقضي اليه العاقبة قال ابن سيرين الحسن قاله شيخنا
ابو عبد الله محمد بن عيسى عنه اسلم شاعر جليل والاول من الامم
والتاخي من السلامة رواه ابن عباس في حديث هرقل في نسيم كلام

ابن جريح

جامع

من الغنى ضد الفقر رواه ابو هريرة قال قتل رجل شهيدا على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم فبكته نائحة فقالت واشهد انك انت النبي
صلى الله عليه وسلم وما يدريك انك شهيد فلعله كان يتكلم فيما لا
يعنيه او يحل بفعله ما لا ينفعه وفي تعيينه وبينه تجنيس وفيه
مما تله وما لا يعنى من الكلام بل هذا انسان عند وجهه الى تركه و
الوجهين فيه مجاز وكناية وتفسير رواه ابن ابي مليكة بسريته
والمعنى بذلك من شرار الناس كما قال لانه نفاق تحسن وكذب
ومخادعة فقال بعضهم هو الذي ياتي كل طائفة بما يرضيها خيرا
لو شر او يظلم كل واحد بما ظلمها وهذه هي البراهمة الخيرية
والوجه هو المستقبل بالخير والتعظيم وذلك كناية عن حجة الله
لانه المعادة ان من احب احدا بغير النظر الى وجهه واستقبله
بالتعظيم والتكريم فالوجه والجملة والوجهما استقبلته فوجت
اليه والوجه والجملة استقبل الشيء وغير الوجه على خلاف ذلك
ومن سلب الله وجهه فليس يحيط عنده ولا مستقبل بوجهه قيل
وقال رواه المفيد بن شعبة والابن مسعود قيل هو فعل حكى
وقيل اسم فهو ممنون فعل الاول فقيل عبارة عن من لم يذكر
صاحبه وقيل عبارة عن من لم يذكره قابله فقيل كثر الكلام
ابن ماجه وجوابا وقيل حكاية الاقوال الواهية الملقاة بالظن
وليس للناس في رضى الله عنه
لما الناس ليس يفيد شيئا سوى الهديان من قبل وقال
فان قيل من اعاد الناس لا لاخذنا العلم او لصلاح حال
ولعنه
اذا سئلت ان يحيى سليمان الاذي ودينك موثوق وعرضك صاير

لسانك

لسانك ان تذكر به عورة امرئ فعندك عورات والناس السنة
وعيناك ان ابدت اليك حاجته لقوم فقل يا عين الناس اعين
وعاشر معروف وسامع من اعندي وفارق ولكن بالى هي احسن
وتجوز في قيل وقال ان يراها من الحديث بكلى وهو فضول مما
يحدث به المجالسون من قوام قيل كذا او قال فلان ان يراها الله
عن الحديث بكلى مما لا يعلم محضه ولا يظن لقوله كفى يا ادماء او
كذا ان يحدث بكل ما سمع كثره السؤال بفتح الكاف وكسر فصيل
البحث وقيل الجسس وحالا يعني وقيل سؤالا لى صلى الله عليه
ولم يخرج النبي سبب تلك المسئلة وعليه فاللهي خاص بذلك الوقت
وهو بعيد وقيل السؤال عن النوازله والاعراضات وقيل سؤال
ما في ايدي الناس فيما الاول منها فاللهي تحريم وعيا الثالث فكيف
لقوله ان من علم الناس جزا رحله سال عن سبب الحرام فحرم من اجلس
وعيا الاخر ارشادا وتحريم ومرة قوله اليوم والذلة والضراء
واللغافة عن اصل اذن من طبعه وقوله
بلوت ثم اذوا الامنياطحاه فلا تسمى امر من السؤال
ولما في الخطوب اسد هو كاه واصعب من معاداة الرجا
وما اعتاض باذله وجهه لسؤاله عرضا ولو ناله الغنى لسؤال
واذا السؤال من النوازله وزنته ومع السؤال وحقق نوال
علام سوال الناس والرزق واسع وانت صعب الخبزك الامنع
والعيشيا وطاروق الارض مهدي عريض وباب الرزق في الارض
فكن طالبا للرزق من رزق الغناه وخلص سوال الناس فالله مانع

كذا هو

وهو

قف

وكثرة السؤال ليدجونا لقله وشرط الحاجة ويحمل الذكرا الذي
 عن سوال متشابها لاجور وعلم مذهب اهل الربح ابتقا الفتنة
 والسوال عن الساعة وعن ارجح ونحوه ما لا يجزم لاله او من علم
 الله اياه واصاعة المال قيل تركه تغييره والنظر في اصلاحه وقيل
 انفاضة عن حقه وقيل يتركه ويتركه بالحافظ وقيل البعد
 ومعناه الاساءة اليهم وروى اسهب عن مالك انه قال اما قيل
 وقاله في اخبار التي الناس فيها واصاعة المال منعه من حقه
 ووضعه في حقه وكثرة السؤال فيهما ادرى ما هو اوجها ازا
 هل سوالا اعطا او ما انتم فيه من كثرة المسائل ويجوز ايضا
 في اصاعة المال منعه من انكارة وانفاضة على غير قرب وعكس
 قرب محتاج لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبل صدقة ذي رحم
 محتاج وكثرة السؤال في الناس اموالهم والتكفيل في انكارة
 الا ان يكون السؤال في سائلان فانه لا يجب فيه ولا يجزى به
 السائل ويجوز في اصاعة المال توليد من لا يصلح ذلك لحياته
 او سوء تصرفه ومنه اعطاء المال للفقير وترك كطالبة حتى وجب
 والمطلوب في امور او مجهول حتى يكسب امره بالجهل ولا يجب
 في هذا ومن اصاعه تركه بغير ماله بلا سبب ولا تحليل والمالك
 نوعان الممسومة عند العرب وقيل الابل فقط والناضن وهو
 والنقد فاصاعة الاول عدم الانفاق عليه وتركه مضبوطة
 ومنعه من الربح وعدم القيام به وعدم تركه ان كان مما يتبر
 وعدم توليد وتكليفه من ربح سواد ومن اصاعة النقد عدم
 البرية وقلة صوته ويجوز المال المعنوي وهو الشريعة فاصاعها
 عدم القيام بها واتباع الا هو ايتها وترك فرايضها وسنها

وفضايلا

وفضايلا وهو كالم جامع وفي كثره السؤال سوال الامر في
 وكثوه ومن اصاعة المال عدم قبول الثوب ارفيقه وببندك
 وبليس بالايدي فيفسد ويحس منه ومن اصاعة المال قطع
 الثوب الرفيع غير مخنود وعكسه ومن اصاعة المال تركه كما
 يحل الا يتفاجبه هلا لا يتفجع به ومن اصاعة المال منعه
 في غير محله كما لبنا لا وعير ومعها منع بروي عيانا
 الماضي وعيانا المصدر معناه تمنع ما عنده وتبالي عنده
 عن ويحرم منع نفسه من الطاعة واطلها في المعاصي
 ولم ينه وهو يقولهاات الجنة ونهايات مكسورة قيل
 وامثلة الاك يوت فقلت امرت ها وهذا اول الخليل
 وعقوا اصله الفطع وعقده قطعها لانه يقطع ما امر الله بتركه
 الامهات ويقال الامات وهي الام بضم ويكسر وخصت
 الام لا يكد الشفقة وزيادة حظ الكرم ورفقا بالاس سيد
 الجن وذكر في بعضهم عن الفقيه الثوري القاسي ابي
 عبد الله باسناد لم يحفظ عنه الي الشيخ الولي انه زيد الفز
 انه قال عند ذكر الام تنزل الرجز راي ابو هريرة رجلا يمشي
 خلف رجل فقال من هذا قال انه قال لا تدعوه باسمه ولا
 تجلس قبله ولا تمش امامه وانما اقص على الامهات وان كان
 عقوق الام من الكاير لان حرمتين اكد من حرمت الابدان
 لان الكرا العقوق يقع للامهات ويطع الاولاد فيها ووا
 البنات الواحدة بمهزة ساكنة هو القتل واصله ان تدفن
 حية عند وضعها ويفعلونه غير تخفيفا من العيال
 والنفقة قيل اول من زاد احوا الفس من حجر الكندي

كثير الصن المهمة منقحة وبقا التنا
 على الاثر اي منع ما عليه اعطاف
 وطلب ما ليس له قاله البخاري

نقل عن تزيه عن ابي شبة وعفي والديه
 عن تزيه فاطمة وخاتمة فخر عاق وضعت
 الامهات بالذكري لان عقوق من ارجع انتهي
 بخاري

ابن

عقوق الامهات
 عقوق الامهات
 عقوق الامهات
 عقوق الامهات
 عقوق الامهات

بمجيء وقوله تجها قبل جنة منضيا دائرها اثر السيرة الخاركة باه
 قسام الملاهي تكفر لسبع الفراك وكالسر الذكور وشرب الخمر تكفر بالصدقة
 بكل شراب حلال وعلا هذا نفس فان المرض يعالج بضده والمنضاد
 هي المتناسبات جزا لامور او ساطها الي لا افراط ولا تفريط فالحفظ
 هالك والمقراط مقصود في المثل الجاهل امامه فطوا امامه فطوا ولم
 يثبت هذا الا عند عياض بن محمد بن عياض ومثله في كتاب الله قوله
 تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وقوله
 والذين اذا القوا بالمير في اول يقروا وكان بين ذلك قواما قوله
 ولا تجر يملاتك ولا تحافات قها وابتهع بين ذلك سبلا وروي ابو
 عبيد الله عن احمد بن ابراهيم الرازي عن ابي الفتح محمد بن اسمعيل
 الفرغاني عن ابي القاسم الحسن بن محمد بن جيب الخليلي يوري عن
 ابراهيم بن مضارب بن ابراهيم عن الحسن بن الفضل فذكر ان
 العرب واليه المصخرجة من كتاب الله تعالى فجعل من الامثال العربية
 والاكثر انه حكيت وذكره الطرموثي قال وفي الحديث ان النبي صلى
 الله عليه وسلم قال جز الامور الاوسط المبرج العالي وبه يلحق الثاني
 ووصف بعضهم الاوسط والاقصا فقال يجب للرجل ان يكون في
 بينا لا يبلغ التبدير بما يظن لا يبلغ الخلق بما لا يبلغ الهمم محتر
 لا يبلغ الحين حينا لا يبلغ العجز ما ضيا لا يبلغ القوة توالا لا يبلغ
 الحدير مموثا لا يبلغ العجز حليا لا يبلغ الدائم منصرف لا يبلغ الكلام
 وقورا لا يبلغ البلادة ناقدا لا يبلغ الطيب من كل خصلة حمر دعه
 لما طرفان تمدونان فان السخا وسط بين التفتت والتبدير والسيما
 وسط بين الحين والتهور وكذا في حاشيا الاخلاق فالاشان مانور
 يجنب كل وصف مذموم بالبعد عنه واتعد الجهات والمقادير من

كل طرفين وسطهما فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة
 وهذا كله قد جمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله خير الامور
 اوساطها ومن هذا قوله
 ه فتأخج ولا تسوف حقله كله وابق فاليستقص قط كرم
 ه ولا تغلغ في من الامر واقصده ملاطفة في قصد الامور سلم
 ه اي لا افراط ولا تفريط هو تاما الي يرفق واپين ولا يفرط في ذلك
 وازافة ما اليه يفيدا لتقليل قارابن الاثر معناه لا تشرف في
 الحب والبغض فحسبان يصير الجيب بعينها والبغض جيبا فلا
 تكون قد اسرفت في الحب فتندم ولا في البغض فتتسوى ويغرب
 من هذا الكلام قول عمر رضي الله عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك
 تلفا وهو ان عكس تلك صاحبك وعندنا الشارح هو تارفا وفي
 المثل اذا عراخك فزمن الي فارق في امورك لتتفي المودة
 بينكما ولا تنظرا لتغلظة مع كونه عن بزامعة طرف من الحبر
 فنفع الوحيدة وتسلبين الفرقة هكذا فوره فتامله فان ساق
 الحديث ياباه وانما معناه ما تقدم والظاهر فيما هنا انها اسم
 صفة ووصف للمون على احد فوامر ما جدد قصير انفه فما
 هنا وصف لامر ويحتمل ان تكون زائدة وهو الراجح في نحو ما
 عند اللادى في باب الطوصول فانظره روي هذا الحديث على
 رضي الله عنه وقد اخرج الرمز في مصنفه موقوف على
 وجهك وبغضك طباق ويقال في وصف المردح هي من كعب
 ويشد في الزم وقيل بهما بهما واحتمر بعضهم في التمدد
 من شعر من الطويل فقال
 ه واحب اذا احببها مقاربه فانك لا تدري متى انت ابرج

ه وانضى اذا انقضت بغضام قارباة قائمك لاندرى متى انت تارخ
الظالمات تجلس وتكن لام الجمع وتفتح وتضم رواه السنور
ابن حزيمة وعبد الله بن عروبين العاصي قبل هو على ظاهره
فكون ظلمات غاصبه فلا تصدك يوم القيامة بسبب ظلم
في الدنيا كما ان المؤمن ليسى يؤزم بين يديه ويخيل ان يراد الخلة
وبه مشرقه تعالى قل من يحكم من ظلمات البر والبحر حرك
تحريك كذا رواه الاكثر ورواه الغزالي رحمه من عندك تهد
وكذلك هو في الترمذي فابنق البانض وجمع وكلمة شعبي
ايها من يولد في تفرق والشرب والشعث التفرق والاشتداد
ويجوز ان يكون التفرق من الامة ونظامهم بالجمع على الخيره
والاسلم والهدى غابى يجوز القلب ويجوز ضد الحضور في
الباطن وهو شاهد في ظاهري يعني لغز باطني بالايان الخيال
وتدبر ظاهري بالعلل الصالح والله اعلم تاهى تفتنى يقال المهد
الله حين اذ اتقنه اياه برشد كقفل وهو خلاق النبي الذي
ايحيى وهو قفل من الالف بكسر الهمزة قال الزهري الالف
والالف الذي نال الف والفت التي جمعته والمراد تحناه
الدعا والله اعلم ان يولعه الله بنيه صيلا عليه وسلم وبين اعامة
وعشيرة وان جمع شمله بهم بان يولف بين قلوبهم برجوعهم
للاسلام وكوهم على دينه كما كان يدعو القوم بالهداية
والتوفيق اياها لاطاعة لان ترد هنبه عنى جمع من قولهم رد الله
عليه فمالته اجمع بليته وبيها لعصمى تمنعني والعصمى المنع
من كل سوء يفتح الصر وهو حصى ومعنوي وعن ابن
عباس رضي الله عنه يعني العباس الي ابني صيلا الله عليه

كذا بالاصول
وتعد تعلق
الالف بلس
المن

فك

ولم فايته محيا وهور في بليت خالي ميمونه فقار رسول الله صلي
الله عليه وسلم يصلي من الليل فلا يضي الركنين قبل ان يفرق
الام اني اسالك رحمة من عندك تهدي قفا قلى وتصح خطاي
تعملي وتلم لها شعبي وتزيد لها اليقين هكذا في اصل التور
وصوابه وتزد لها لغتي وتصل بها ديني وترفع تحاشيا هدي
وتبيض لها وجهي وتركي ظاهري وتلمني ظاهري الرشد وخصمي
فما من كل سوء اللهم اعطني ايمانا صادقا ويقنا ليس بعدك
كفر ورحمة انال ظاهري كرامتك في الدنيا والآخرة اللهم
انني اسالك العور في القضا ومنازل الشهداء وعيش السعدا
ومواقفة الانبياء والنصر على الاصر اللهم انزل بك حيا
يا قاضي الامور يا شايك الصدور كالجبر بين الجور ان جبر
من عذاب السعير ومن دعوة القبور ومن فتنة القبور
اللهم وما قصر عنه ترك وضعف هذه على ولم يبلغه بليتي هو
او استهدى من جنود عدته احدا من عبادك او خيرا انت معطيه
احدا من خلقك فاني ارجع اليك فيه واسالك يا رب العالمين
اللهم اجعلنا هادين مهدين عن ضلالين وامضلين حربا
لاعدائهم وعلما اوليا بك تحب تحبك الناس ونفادى بعدا
من خالفك من خلقك اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة هذا
للهدى عليك الملائكة والاحول والاقوة الابانة اللهم ذا الخيل
المشديد والامر الرشيد اسالك الفوز يوم الوعيد والجنة
يوم الخلود مع المقربين المشهود والركم المجدد الموفين
بالعهد فانك رحيم ودود وانت تفعل ما تريد سبحان الذي
تفرد بالهروقا له به سبحان الذي ليس الجود وتكرم به سبحان الذي

بشيء المحمود بحكم سبحانه الذي لا ينبغي التسبيح الا له سبحانه
الفضائل التي سبحان ذكرك القدوس والكرم سبحان الذي
كل شي بعد الام اجعل نور في قلبي ونور في ديني ونور اجني
سعي ونور في بصري ونور في شكري ونور في بشري ونور
في علمي ونور في ذمي ونور في عظامي ونور في يدي ونور
من خلفي ونور اعني خفي ونور من سمائي ونور من قوتي ونور
من حتى الام اعطي نور او اجعل نور في اعطاني الام اعط
لي بالام وصوابها لئلا اعطي لانه لا يتعدى الى الاصل
يتعدى بقصد انما في قول الغوي في القضا قال الجوهر كالمز
الجوه نور السهوا الزلا القوي وهو الطعام الذي من
الضيق عند نزوله المراد به هنا ما عند الله تعالى من الام
والواب الا بعد اخذ عدوه وهدوه وهو قيل ولا سده مني لكن
منعد الام لا يروى عن الله بن ابيه من عونه بن ابي خالده
قال وجدته في بعض الكتب ان ادم عليه السلام راج الى جنان
الركن الجاني من كعبتي ثم قال اللهم اني اسالك ايماناً باي
قلبي بعبادتي ما دقا حتى اعلم انك ان يصيبني الام كنت في شوق
بفضالك وما قسمتك فاوحى اليه يا ادم انك في حال الام
اجد من ذنوبك هذا الدعاء اعطته فما يجب ويجيبه من
تك ونزعت اهل الدنيا والفقير من بين عبيده وملائسته
حكمة قال ابن سعد في الحسن هكذا روينا من طريق الرعي
بسنده الى ابن ابي الدنيا وروينا من طريق الفارغلي بزيادة
الهم انك تعلم سرى وعلائذي فاقبل برحمتي وعلما حقيقه
فاعدني سوولي واعلم ما عندى فاغفر لي ذنوبي اسالك ايماناً

وعاش
ابو مسلم
السلامي

وغيره
منها

الحديث

وهي خط غيب وكذا
وغيره من التواضع والالتفات
وهي خط غيب وكذا

للديب الكاوية عن الكافة قاله ذرية الغواص لا يقال الكافة
والبحر والكل بالالف واللام عند أهل اللغة والخطون نقل
عن القادسي جواز دخول الالف واللام في الهمزة والبعث
ان يكون القاف في اخره هـ من ترك ذلك واطلع عليه ويرى
ويخبر وهو اوسع علماً ولو نقل الحرف كوفالة ولا يلزم ان
يقال لم يطلع على مسجد بل يوجد عنده الجواز فلهذا المشكك
فقال من تصدق طاعاً بالاسم الثاني من قوله في كون
العلم قبل ان يصير مقامه وهو المجلس يقوم منه الخطيب
في فضل الجاني من اجمع مخصرة وهي المكان مخصر فيه
ويستعمل في معنى المقامة تحت طباة جمع مخاطبة معاً على
الخطيب والخطاب المصروف وهو جمع مخد وهو يطلع على
الوصف وهو التمدد الى طرف التي وهي الجمان وهي الالتقا
وهذا القول والظن ادباً فيها والله اعلم الا انها مؤخره علوا
وتعريف تقطع واصلة في الاجسام واسئله في المعاني والتعريف
وهي في السند
وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها

وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها

وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها
وهي في السند وفيها

منه عن ابن الجاحظ استعمال البوصلة في اللغة العربية في المتوسط وهو
 الغريب ورغب عن الجبر فلم ينطق الا عن حركة ولم يأت الا بكلامه
 فذخريا اعصبة وسيد ذبا لم يريد وهو الذي القى الله تعالى
 عليه المحنة وعناه بالقبول وجمع له بين المهابة والحلا له
 والاهتمام وقلة الحاجة السامع الى معارضة فاستقطت لغة
 ولا يادت له حجة ولم يقم له خصم الا الخدم صليا الله عليهم
 تامل في قوله يقع لامة ويكر ما يبلغ فيها الجوهر وهو من خواص
 حمي بكر الليم والوطنى يقع الحكم الواو وكسر الطاووا لسن الجاهل
 التنوير وهو عبارة عن شدة الكرب وقد استعملت شدة الاخر
 واو من بكابه رسول الله صليا الله عليه وسلم ومنه مثلا قال ابن
 بزينة الوطنى محبوك الحرب سميت بذلك لان الجبل تطبت في
 نخلوه يرواه جابر بن وائس والعباس بن عبد المطلب ماتت حرفة
 انقه يرواه جابر بن محمد بن عبد الله بن عثمان عن ابي منبه
 قيل ولا احواف ولا افران وان مات بعد الحرم قيل فمضى حبه وان
 مات من علة شدة بية قيل فيه راح وان مات من علة دون شدة
 قيل فاصبت نفسه بعدد محبة اخى الصاحدان مات
 فحاة قيل فاطت بالظالمات قاله العالبي وقال ابن منبه اختلف
 اهل اللغة في الطلع الذي هو المرح الخفيف وفاطت نفسه هل
 بما يضاد او بما يشابه هذا اذا ذكرت النفس وان قالوا لفاطت الرجل
 فلا خلاف انه بظا مثالة قال ابن حماد يقال مات حنقا انفه
 اذا مات من غير ضرب ولا ضغط فكانه مات مؤدعا في انفه وخبر
 روجه ليهوئله من انفه لا يخرج منه ومما يقطع النفس فذلك
 حنقا انفه واذا مات من غشا حنقا من انفه من غير من منافذ

قوله عند الحروف
ح ٤

قوله
١٥

الروم ٤

وجملات

بياض

السلام على بيده
وتاكيد الترح
بما تشبه
الى اخره

يعني حبه هو والده الذي اعطاه الله سايرا البشر فاخذوا سيف
 شطروون لحناءه وسماهوا الناس بقتله واما حسن مو لا ناريد
 محمد صيا الله عليه السلام فلم يشاركه فيناجده وهو اجل الناس صيا الله
 عليه السلام بحالنا نزارع فيه كما قال ابو بصير رحمه الله
 منزله عن طريقك في محاسن جوه الحسن فيه غير منقسم
 هكذا فرده شيخ سيوخا سيدي محمد السنوسي رحمه الله قال سيد
 الحسن وكان يجلسنا ابوزكريا يهدون عن شيخه منصور بن علي البخاري
 عن ابوه وعنه عن سيوخة ويقول انما كانت المصامدة فيهم بركة لانهم
 وقدمهم رجل يخار رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان سمعته يقول رجل
 وذكرته لبعض من يعتني بالعلم والخير من المصامدة فقال بل مما رجاك
 وسالته عن سبابهم فقال لا ادري ولكن سيوخا جزونا بانها رجلا
 وذكر لي قوم انهم سمعوا وان في يومهم موقعة الى الان والله اعلم
 ابوزكريا وعنه حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دخل المسجد للحرام
 لم يعرف النبي صلى الله عليه وسلم فقال عنه بلما تبه ولم يفهم النبي صلى
 فقال لرجل بكفة من دبوكت اسرا ان زني واسر بكنتم النبي وآل
 ومعناه انكم سول الله صلى الله عليه وسلم الخاضعون وله فقال له النبي
 صيا الله عليه وسلم اشكركم اوروشكركم لثقاتها واقبل اوتم فتم
 يأمروا بشان منهم ساكنة وكاف مفتوحة وداله مملكة ساكنة
 مشددة واورد فضاه هنا او اليها قال جعل رسول الله صلى الله عليه
 ولم يجبه بلغة ولا يفهم العوم فاسم وبابح وانصرف لقومه فاجزى
 النبي صلى الله عليه وسلم بعد ومية وبلغته وفهمه قال ابوزكريا كان
 منصور يحدث هذا الخوبثية هذا الفصل تسبحان من علمه ذلك
 انه منكم كرم النبي وروي ان رجلا اعرب بين يدي رسول الله صلى

ابن ع

صلى الله

عليه

عليه وسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك بما يفهم الخاص والعام
 من الكلام منك فاني لوسيت ان اقول لقلت ما لا تعلمون ربيته هو اوز
 وربني سبع عوانتك بيداي من قريشي لكن الله لعن الشرايين ه
 والمتقدمين والمبتدئين وعن عمرو ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ان ابغضكم الي وابعدكم مني بحال الشرايون المتقدمون
 المتقدمون وان احبكم الي واقر بكم مني احاسنكم خلفا الموطنين
 اكا فاوروي شرا رامي الزنبايون وعنه النس قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم سياتي امي زمان العباد فيهم اعزهم الكريه
 الاحمر وعبادهم عباء داخيون لانهم لا يجهدون في طلب العلم و
 اعمال الدنيا للكل لارغبة الاخرة فقام رجل فقال يا رسول الله
 افضل ام العابد فقال النبي صلى الله عليه وسلم كليل لا يجهد في
 طلب العلم افضل عند الله من سبعة عابد يجهدون قال العابد
 عند العالم كالم عوث عند الدواب وكالمعوضة عند البحر قال
 النبي صلى الله عليه وسلم يا احمق تقول شيئا تستجيب الملائكة من ملك
 العالم والمعلم في الجنة وان كانا مقتصرين ثم قال لولا العلم ما فقد
 العبادان بعدوا الله يوما واحدا بعير تحليط والعلم سقاة
 مثل بني اطمح فضله عما سوا من الناس كفضل ابي بكر علي سابقه
 امي وكفضل جبريل علي سائر الملائكة ثم قال اجز في هذا جز
 عن اسرافيل انتهى لكلم فاحرفا لفصل ولترجع الي ما وعدنا به
 من الكلام على عزيب ما تقدم من كلام طرفة وما بعده عزيب
 حديث طرفة النبي صلى الله عليه وسلم هذا رجال اخره بين مملكة
 والاكوار ارجال والواحد كوروا الصبر بصاد مملكة سحاب ابيض
 بترابك يري بعضه فوق بعض رجلا وليت طلب تخامجة جيند

ما
كون
لم



ويطلع والخفرتنا بمجته الثبات هنا ونستعصد البر هو من ارا
 الخجند والعضد القطع ونحو الارك يوكل في الحدب ونسقي الخ
 رجة الزهامة انفسها بمنظر من اخيل في السجاة اذا رابتها حيا
 منظر وتحتك السما نيات المطر وارهام بالها امطار ضعيفه
 والواحدة رجمة وتحتل بالجم تنظر اليه والجمام السحاب
 ومعناه نراه جابك في الاقوي والغايه المملكه والنظام البيه
 والمدهن نقره واسعة في الجبل يفتق منها الماء والجم مداف
 والميم مغمومة والجمان بالكسر اصل الكبات وجمه جمائن
 والمسلوج بمن العفن والاملوج يضم ورق كالعيدان والجم
 امالغ والهدى فضيل الابل لا يراها يدوي والودي فضيل فيسبل
 القل والواحدة ودي في العين فتالي عين ممله الاعراض والجم
 وفذخ والروية والاروانان وطا البحر يطوار ترفع وهو يفتح
 ابداء وتاربا بمبهم مكسور وعن مجية مخفة جيل وما
 مفتح ابداء والاعفال من النعم التي لا البان ما يقال ناقة غفل
 واسمها في الوقت التي لا تسمي عليها وما يفتح بضاد مجية ببلال الي
 ما تقطر من جها بلين والوقر بالقاف الغنم والرسيل يا انفس ما
 نوصل منه الى البري والجم ارسال ويقال جلاوا ارسال اي قطعها
 متفرقة متناجزة والرسيل بالكسر اللين الي كرا عدها وقوله
 لبها وسنة عمرا اي مجذبة وقيل فيها عمرا لا عمرا الا في
 ومنها لاجل القطر لا في الصنق والحبس والياخ للدرك
 الحسب عروب حديثي والابا التبة بالما الملهة المكسورة بهم وبسبل
 الشاة الواحون في المتول لا ترسل الي الراعي وقيل الابد
 على الاربعين حتى يبلغ الفريضة الاخرى والخلط بكسر صاد

ط

بدا بطارا زكاة هنا والوراط بكل الغنم والحذيقه وقيل هو وال
 بمعنى وقيل الصغار والسنا ف ما بين الفرضين والشغار معروف
 والبيع قبل بدو الصلاح هو الاجابا لحم والبا في الزرع وغيره
 جلب آكل لا يجتمع الناس اليه في الصدقة بل هو بائيم وقيل هو في الرها
 انه يصاح بالقرين ليسبي وهو جذاع وقيل يجر كشي من وراية تحت
 بدو الجنب ان يجيب فرسا لفرسه في الرهان فان المركوب تحول
 على الاخر وقيل في الصدقة وهو ان تجيب ما لا صدقة فيه لماله
 تجيب فيه الصدقة وقيل رسالة فرس جام من دون البطان
 في الرهان عزيب حديث فظننا لما يرجع لماره وهي فوق البطن
 وظنوه الاسلام غطفه ومنه الظن المرصعة والولة التي املك
 نزيه وابساط الجمع بسط وهي التي معها اولادها وروكي سباط
 يعتم ويكسر والواحد سبوط والحولة المايرة الابل تجل عليها المايرة
 لاغية اي ملغاة لا تعد ولا يؤخذ منها صدقة وصوابه تعد ولا
 تؤخذ منها صدقة والاسوي جمع شاة فضيل يعنى الضن وكثيرا
 والوري السمن والحيدول جمع جلد والادال مجية اصول السج
 والعين الماء والمعين الزيز والميم اصل اوزايد وفي العدى
 بكسر اوله والذال مجية الزرع يسعته المطر فقط والظن ارن
 الظن يقال خوف طوار القاصد السابح في سرف نفسه
 صا اليه عليه وهو منشا كذا اي حيث بها وتساخنة بضم اوله
 وسكون الخا المجية هو الخنا وهو اسم من انخب وقد انخب
 اختارها ساسه عمرو وسمي بذلك لانه اول من هشم الزيد لغو
 في السنة والجدب سلاله بضم اوله وبالجر على البدل من بني هاشم
 ومعناها الصرفة قاله ابن عباس وهو الولد ايضا والسلالة

تحت وفتح الحاء نون ثم يا النسب نسب الي قرية قد من قري
 من وفتح بيت حرج منها جماعة قاله ابن الاثير ويقال الكشي
 المعبري مثلك البنا وقيل فيه ذلك لانه يسكن قرب الحجاز ما في ابيه
 في خلافة هشام بن عبد الملك لعرفوب بن عبد الرحمن بن عوف
 ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله طريف بن زهره قنبر الاسكندرية
 سبع ابا حازم وغيره توفي سنة احدى وسبعين ومائة ويكنى
 زيد بن اسلم وسهيل بن ابي صالح وغيرهم وعنه كتيبه ويكنى بن
 بكير اخرج له الجماعة خلا ابن ماجه وثقة ابن معين عن عمه وبعثوا
 ابن ابي عمير بن بكير ابا عثمان سمع المفضلي توفي في اول خلافة
 المنصور بن وكيع بن السري وعكرمة وطائفة وعنه مالك والدار
 القدر في وعدة قال احمد ليس به بأس وقال الضحاك ليس بالقوي
 وان كان قد روى عنه مالك اخرج له الجماعة السنة القرون قبل
 جده وقيل زمانه واختلف فيه في الزمان من عشرين الى مائة وعشرين
 وقيل القرون اهل كل عصر فيه نبي اوصفه عالية في العلم فاذا كان
 زمان النبوة واعلاه لجهل النبي قري قبيلة القبيلة جهبا قبائل
 ومعناها الجماعة وقال الازهري القبيلة لهما التانيك يعني
 ابيهم واحد ويعبرها واول القبيل بؤبا مختلفة وقيل هما سوا
 وانزل ذلكا بين البيوت جمع بلى يعني اصوله وهو ما يعظم
 القبيلة او البكون وعن ابن اسحاق قال قال صلى الله عليه
 وسلم انتم عوي في نكوت ابيوتنا وهاجر وانور نوا ايناكم مجدا قوله
 فجعلني من حين بيوتهم ايام خير بطونهم وهو هاشم وائله بن الا
 بناء هجعة والاسقف بالسي والصاد فحوز ان ابي كعبا لثاقف
 ويقال له ابو فرحانة النبي الكافي الثاني مات سنة خمس ومائة

معنى القرز

القرز بين القبيلة والقبيلة

سفع

القطعة وسلافة الشيخما التمامه ويقال للولد سلافة ابيه اي
 السلافة والفرج وصحبها الصميم الخالص من بلدى والمختار منه
 والمخض ومنه قوله
 ه اذا اجتمعت يوما فليس الفخر فيه منافع سرها وميراثها
 فلان حصلت لشراف عبد منافها ففي هاشم اشراها وقد تهاه
 وانفق في يومها فان محمداه هو المصطفى من بها وكما
 نزل الجنة والقرى يقال لها بين الالة الى التسعة وارسطا بين
 سبعة الجعنة وما فوق العشرة الى اربعين فهو عسرة وما فوق
 الاربعين فالحمة وفيه من اهل مكة الكرم بلاد الله على الله
 كلامه يعني ان مكة افضل من المدينة وهو قول ابن جيب
 من المالكية والطاهر عندهم خلافة وفي المسألة خلاف مشهور
 هذا في غير ما من اعظم صلى الله عليه وسلم فان الاجماع من حجة
 على افضلته في له حد ثاقا في القضاء حسن بن محمد المديني
 هو الحافظ بن بكر وقد تقدم وقوله قاضي القضاة يد في
 جواز اطلاق هذا اللقب وهو اختيار القاضى المودني وفي
 ذلك نزاع للعل السرخسي بمقالته والاروسكون الخالفة
 هكذا ضبط القاضى قال ابن سيرين الحسن وسبعناه من لفظ
 شيخنا الامام ابو عبد الله بن سرزوف بكر السن وفي الراه
 وهو موضع ويقال بنحو اوله وكسره كالدريم وجمعهم كهمام
 ضبطه الصديقي احمد بن داود وروياه عنه كذلك عن الشيخ
 انتهى بوا سخي هو ابراهيم بن احمد بن ابراهيم المشتمل وكان
 من الثقات ابو الهيثم هو محمد بن يحيى بن محمد بن زرارة الكوفي
 بضم الكاف وسكون الشين المجهدة وكسر الهم وسكون الباء المثناة

معنى الفرد الرط والقصب الى اخره

تعب على اليد في التسمية يتقارن القضاة

والقضاة
 في التسمية
 يتقارن
 القضاة
 في التسمية
 يتقارن
 القضاة

تحت

انت واهل بيتك من القسم الاول وخلفت امهالك وازواجك من
القسم الثاني وخلفت من احبك من القسم الثالث فاذا كان يوم القيامة
عاد كل حسب ونسب الى حسبه ونسبه ووردت ذلك التور الى
نوري فاذا دخلت انت واهل بيتك واصحابك وازواجك واهل
جنتي ورحمتي فاحرمهم يا محمد بذلك قولي بل يعني اجهم ابي
بسبب حبه اياي اجهم يعني انما اجهم لانه يحبني الا حرم جمع
وهو وعال اولاد في البطن ويطلق الارحام على القرابات سبغ
زنا فقا لا بين السكينة في اصله المنطق يقال ما رايتك قط
بعض القاف وعنده وتشد يد القاف ويقف القاف وتخفف
المطعم الضم فكيف في ثلاث لغات ومجناه بمعنى الزمان كقولك
ما رايتك قط فاما تقدم من عربي واما اذا كان بمعنى حبة فوجه
محرورية وقد تقدم قوله شعرا العباسي المراد به قوله من قبلنا
طبت في الغلال الى اخره وقد ياتي بعد ان ساء الله تعالى في
الفصل الاول من الباب الثالث في كلام القاصي رحمه الله تعالى
والعباسي هو النبي صلي الله عليه وسلم ابو الفضل العباس بن محمد
المطلب وهو الحسن منه عليه السلام لسنتين وقيل ثلاث سنين
روي عنه نبوه عمدا الله وعمدا الله وكثير ونافع بن جابر وروى
توفي يوم الجمعة الاثني عشر خلك من شهر رجب سنة اثنان
وقيل سنة ثلاث ودفن بالبقيع اخرج له الجماعة واحدة في
السنين الفصل الثامن وهو قوله واما ما تدعو صرورة
الحياة اليه قوله ما فضلنا ان في اول هذا الباب قوله
عاد فهو سر بعد ابي عادة كانت او عبادة وانتصبا عن عادوة
على الحال اتفاقا اصلا وتفاقا ثم ابدل من لو او الذي هو في الكلمة

هذا هو العباس بن محمد
المطلب وهو الحسن منه
عليه السلام لسنتين
وقيل ثلاث سنين
روي عنه نبوه عمدا
الله وعمدا الله
وكثير ونافع بن
جابروى توفي يوم
الجمعة الاثني عشر
خلك من شهر رجب
سنة اثنان وقيل
سنة ثلاث ودفن
بالبقيع اخرج له
الجماعة واحدة
في السنين الفصل
الثامن وهو قوله
واما ما تدعو صرورة
الحياة اليه قوله
ما فضلنا ان في اول
هذا الباب قوله
عاد فهو سر بعد ابي
عادة كانت او عبادة
وانتصبا عن عادوة
على الحال اتفاقا
اصلا وتفاقا ثم
ابدل من لو او الذي
هو في الكلمة

انتظر اصلا اتفاقا

نافع بل اذغام وذلك اصل مطرد وانتصبا على الحال من التورج العدا
بكثر العين وبانذا لا المطهر من ما يوكل مما يتعزى به الجسم ويومر
ويراد به الطعام والشراب الحكيم الذين ينظفون بالجسم ويكفون
نفا العار فون باه نور الطين نون لها ومفردة حكم الشرب مثلك الشين
النهم يفتح النون والها والنهم بمعنى بلوغ النهم في الشية
ورجل منهم بكذا اي يولد بهوا رجل النهم الكثير الاكل الذي
لا يشبع ولا يتسع عليه قال الجوهري النهم بالتحريك افرط الشهوة
في الطعام الخمر هو الجشم وهو الشره ايضا يفتح الشين المجنة
والراو اخره ها وويل الكثرة فلية الخمر والجشم اشتد الخمر
واسواه على الاكل وقيل ان ياكل نصيبه ويطلع في نصيب غيره ومنه
قوله

وان مدت الادي الى ان ادلم اكن با علمه اذا ابيح القول عمل
وقوله قارب فديتك ان اكلت وان شربت وان غسيتنا
هو انا الكفيل لك الحياة بان تعاقبها حيثما
قوله وعظيمة الشهوة هو بليل المطوف على التهم وقوله مسلب هو
ثان لان الينان كثرة الاكل والشرب دليل على الكهم ومنسب
لمضانا لادينا والاحزة وقد يفتح في بعض النسخ وعظيمة الشهوة
بالفتح على انه مسهد او مسلب جبره وليس على ذغلبة الشهوة
ليس مسلبا المضار وانما المسبب طاكثرة الاكل والشرب والله
اعلم قاله الانطاك في الادوا جمع داوود دايدا اصابه الداء
وهو مومر وفو يطلق على المرض وفيه نايك هذه الاشياء وداله
مجملة مادته الدال والواو والهمزة واما اذ في وهو ما يضر الا
ويتادي به فداله مجهم ورجل اذا هو شديد انا ذي وهذا ما

تم

ود

معني النهم والنهمه
اي الجشمة

لسان

مادته المنة والذال المهجة واليخاارة والخاارة بضم الخا
 للجهة وبالثا المثلثة والرا هو الثقل والاخلط وعدم
 النشاط يقال خثرت في الحيا اذا اقام فلم يكديح الداع
 اعلى الاسق هو القنق الفناعة الصبر والحق وقد تقدم
 فم هو الرفع والكف صفا الحاطر خلوصه تبايشه والخل
 بكفا المحلة لا غير وسي يملك كالجمل ويعرض غيا القلب ان كان
 القلب خاليا وغافلا عن واحدة الذهن الي قوته والذهن يحفظ
 القلب وصفاؤه ومنه قولهم جدا النظر الي كذا الي يعمه
 عن غير المفسولة بضم الفاء السين المحلة وفي الرذالة مصد
 فسر هو فصل وهو الرذل مطلقا وقيل الرذل الذي لا يروى فيه
 وغير بعض المفسولة بالضم وببعضهم بالذي يفتر عن الواقع
 والاول اصح ومعنى هذه الالفاظ سقارية وهو عدم الكمال
 والضعف بضم وفتح ويجر كجمل خلاف القوة وقيل بالفتح
 في الجسد وبالضم في الالهي وقيل بهما بينهما وقيل بالضم لغا لحي
 صلى الله عليه وسلم رواه ابن عم رضى الله عنها الذكاة القطنة
 واو ذاله معجزة ورجل خكا في فطن ما خوذ من ذك النارتذو
 ذكا واذا ذكيت اذا اشعلتها الكسل بجر ك هو ضد النشاط
 وقيل هو فترة تفتح في النفس وهو الجبر وقيل الكسل مع قدر الوجه
 لا قدر صحة وروي ان من خصا يمد صلى الله عليه وسلم ان كان
 لا يتشاب ولا يتطلى لانها من عمل الشيطان العر تضر اوله تخفف
 ويثقل وقساوة هي شدة وصلابة وغلط يقال قسا القلب
 يفسو قسوة اذا اشتد وللقاساة معالجة الامر الشديد
 وعن ابنه امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون

معنى النهمه

قوله على انه صلى الله عليه وسلم ان كان لا يتشاب ولا يتطلى لانها من عمل الشيطان العر تضر اوله تخفف

رجال

رجال من امي باكلون اوان الطعام وليس يكون الوان الشرا
 ولبسوك الوان المنياب وتيسر في الكلام او ليلك شران
 امي وعن انس بن مالك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرم الرجل
 ان ياكل ما يشهى وعن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يورث القسوة في القلب ثلاث حضن حب الطعام حب
 النوم وحب الراحة وعن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم امرتوا النفس كطيب الطعام فانه يورث الشيطان لعنه
 بجرى به في العروق كونه حكمة الكفا وحسنه وانذار احطاك
 اكل الشهوات فان القلوب المعلقة بشهوات الدنيا عني
 بحوبه وعن وا ثلاثة ابن الاسم قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم احضروا موايدكم الي قلها ما مطردة للشيطان مع تسمية
 الله عز وجل وعقلها في وتركه يقال عقل بعقل عقلة وعقولا اذا
 ترك الشيء واحلوا العقل ما لعلامة له من الارض والعقل
 من الحروف ما لا يقطله ودابة عقل لا سمحت لها وكذا ذلك معني
 العقل وموته موت القلب عدم قبوله الامر وسماعه كصفة
 الطيب الذي لا يفهم ولا يعقل ويومن صفة الملائكة فلان
 يفيد فيه خير ولا يعط ولا تذكر ما يعلم ضرورة هو ما قال
 بقر بدتحة ويستغنى فيه عن الكسب ويقال له الصرون
 لحصوله باو ايل الفطرة من غير احتياج الي فكرة كالعلم بالحو
 المنقوس ولذتها وجوعها وعطشها وكالعلم بان الواحد نصف
 الاثنين والاثنين اكثر من واحد وما اشبه ذلك فالاول
 حال للتصورات والثاني للتصدقات وانصب ضرورة على
 التميز مشاهد معانية وانصب لكونه مدفوعا ثانيا بوجود

قوله على من الغرابة والكلام الى اجن

بضم الخا والحق قوله الشق

ببغاية روى منواتر احسن ابعارة بعد مرة والثواتر هو الصحيح
 والثواتر خرافة من اسر كسوس ليصل ثوابهم على الكذب
 عادة وهو اغتصب صدر محذوف اي ينقل نقل المتواتر وان
 من سلف وخلفا لسلف من معنى وتقدم والسلف ايضا للنفقة
 من الابا وعزوم واحد سالك والخلف من جاعل عدم ومرفوعه
 خالف فالجمع اسلاف واخلاف اختصارا واقتصارا الاختصار
 الحذف لدليل والاقتصار الحذف لا دليل هذا اول النجاة
 والاختصار عند الحديث ان يذكر بعض الحديث بضمه وثبوته
 الحديث اذا كان معروف الاقتصار ان يكون للحديث طريقان
 في السند فيذكر احد ما حفظ واستغنى به عن الاخر لفظا
 في سنده ومثله وطريقة المولفة هنا طريقة الحديث
 فامله جده كذلك الفتن الطريقتين والنوعين الوا
 فن والجمع فنون وقد تقدم والمراد به هنا الغذ او اليوم
 لاسيما قال ابن همام في معنى اللبب نبي من اسما استخر له
 مثل وزنا ومعنى غيره واو في الاصل وثبتته سياتي واشتغق
 حديثه عن الاضافة كما استغنت مثل في قوله والبر بالشر
 عند الله مثلاك واستغفوا بثلثه عن ثلثه سواء ان الاشاد
 وتقدم به باه ودخول عليه وتعدا لاوله لا واجب قال
 قال يثرب من استعمله على خلاف ما جاء عليه في له ولا سجاوم
 بد امر جليل فقد اخطا النبي وقيل تحذف الباء وتحذف الواو
 فانظر ذلك باربنا طي اي بانعقاد ابوالفضل الاصبهانى
 هو احسن احد من خيروا وقد تقدم بروي عن ابي نعيم واصحابها
 بالبا الموحدة تنفع وتكسر والقابدا ويبغ من ويكسر وقيل
 الكسر

ببغاية روى منواتر احسن ابعارة بعد مرة والثواتر هو الصحيح
 والثواتر خرافة من اسر كسوس ليصل ثوابهم على الكذب
 عادة وهو اغتصب صدر محذوف اي ينقل نقل المتواتر وان
 من سلف وخلفا لسلف من معنى وتقدم والسلف ايضا للنفقة
 من الابا وعزوم واحد سالك والخلف من جاعل عدم ومرفوعه
 خالف فالجمع اسلاف واخلاف اختصارا واقتصارا الاختصار
 الحذف لدليل والاقتصار الحذف لا دليل هذا اول النجاة
 والاختصار عند الحديث ان يذكر بعض الحديث بضمه وثبوته
 الحديث اذا كان معروف الاقتصار ان يكون للحديث طريقان
 في السند فيذكر احد ما حفظ واستغنى به عن الاخر لفظا
 في سنده ومثله وطريقة المولفة هنا طريقة الحديث
 فامله جده كذلك الفتن الطريقتين والنوعين الوا
 فن والجمع فنون وقد تقدم والمراد به هنا الغذ او اليوم
 لاسيما قال ابن همام في معنى اللبب نبي من اسما استخر له
 مثل وزنا ومعنى غيره واو في الاصل وثبتته سياتي واشتغق
 حديثه عن الاضافة كما استغنت مثل في قوله والبر بالشر
 عند الله مثلاك واستغفوا بثلثه عن ثلثه سواء ان الاشاد
 وتقدم به باه ودخول عليه وتعدا لاوله لا واجب قال
 قال يثرب من استعمله على خلاف ما جاء عليه في له ولا سجاوم
 بد امر جليل فقد اخطا النبي وقيل تحذف الباء وتحذف الواو
 فانظر ذلك باربنا طي اي بانعقاد ابوالفضل الاصبهانى
 هو احسن احد من خيروا وقد تقدم بروي عن ابي نعيم واصحابها
 بالبا الموحدة تنفع وتكسر والقابدا ويبغ من ويكسر وقيل
 الكسر

ولا يثبت في الحديث
 ولا يثبت في الحديث
 ولا يثبت في الحديث

الكر مع الباء والفافص وقيل الفخ اولى مع الباء والفاف قال ابن
 قول اهل الشرف بقوله بالفا اهل الشرف بالبا وى مدسة عظمة
 ومعنى اصبه الفرس وقيل الصكر ومن شرف اصبهاتنا من الاخوة
 ابد من ثلاثين رجلا بسحاب دعاوهم لدعوة الخليل صا الله
 عليه وسلم لما حمل منهم من رد ثلاثين لكرت فلما راوا الخليل امنوا به
 فدعاهم بذلك ابو نعيم هو احمد بن عبد الله بن احمد الاصمعي
 الحافظ الكبار الصوفي الاحول ولد سنة اربع و ثلاثين و ثمانمائة
 ومات في صفر سنة ثلاثين واربعمائة سليمان بن احمد هو الواثق
 الامام الكبار الحافظ الثبت الحارثي ولد بعكاك صفر سنة
 سنين ومات في رجب عن اربعين الف شيخ وله مصنفات كثيرة
 مفيدة ثوبه لليلتين بقينا من ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين
 وله مائة سنة وعشرون اشهر وبعده الحسن بن اسحاق الشافعي
 وغير بقرين سهل هو الامياني يكنى ابا عبد الرحمن بن صالح ثوبه
 سنة تسع وثمانين ومات في رجب وتبعه من سنة عبد الله بن
 صالح جده مسلم اهل الكوفة مع ابن ابي سلمة مشهور بروي عنه
 الحارثي ثوبه سنة ثلاث وعشرون ومات في رجب
 معاوية بن صالح هو قاضي الاندلس يكنى ابا عمرو الحضرى الحنبل
 ثوبه سنة ثمان وثمانين ومات بروي عن محمد بن عبد الرحمن بن جابر
 واسد بن سعد وهذه ابي وهب و ابن مهدي و ابو صالح الهيثم
 امام صدوق اخرج له مسال و الاربعة اصحاب لسان يحيى بن جابر
 هو الطاي الشافعي قاضي حمص اخرج له مسال دون الحارثي ايضا كان
 ثقة عارفا صدوقا ثوبه سنة ثمان وعشرون ومات اخرج له مسلم
 والاربعة اصحاب السنن روي عن عوف بن مالك والمقدام بن

الكر مع الباء والفافص وقيل الفخ اولى مع الباء والفاف قال ابن
 قول اهل الشرف بقوله بالفا اهل الشرف بالبا وى مدسة عظمة
 ومعنى اصبه الفرس وقيل الصكر ومن شرف اصبهاتنا من الاخوة
 ابد من ثلاثين رجلا بسحاب دعاوهم لدعوة الخليل صا الله
 عليه وسلم لما حمل منهم من رد ثلاثين لكرت فلما راوا الخليل امنوا به
 فدعاهم بذلك ابو نعيم هو احمد بن عبد الله بن احمد الاصمعي
 الحافظ الكبار الصوفي الاحول ولد سنة اربع و ثلاثين و ثمانمائة
 ومات في صفر سنة ثلاثين واربعمائة سليمان بن احمد هو الواثق
 الامام الكبار الحافظ الثبت الحارثي ولد بعكاك صفر سنة
 سنين ومات في رجب عن اربعين الف شيخ وله مصنفات كثيرة
 مفيدة ثوبه لليلتين بقينا من ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين
 وله مائة سنة وعشرون اشهر وبعده الحسن بن اسحاق الشافعي
 وغير بقرين سهل هو الامياني يكنى ابا عبد الرحمن بن صالح ثوبه
 سنة تسع وثمانين ومات في رجب وتبعه من سنة عبد الله بن
 صالح جده مسلم اهل الكوفة مع ابن ابي سلمة مشهور بروي عنه
 الحارثي ثوبه سنة ثلاث وعشرون ومات في رجب
 معاوية بن صالح هو قاضي الاندلس يكنى ابا عمرو الحضرى الحنبل
 ثوبه سنة ثمان وثمانين ومات بروي عن محمد بن عبد الرحمن بن جابر
 واسد بن سعد وهذه ابي وهب و ابن مهدي و ابو صالح الهيثم
 امام صدوق اخرج له مسال و الاربعة اصحاب لسان يحيى بن جابر
 هو الطاي الشافعي قاضي حمص اخرج له مسال دون الحارثي ايضا كان
 ثقة عارفا صدوقا ثوبه سنة ثمان وعشرون ومات اخرج له مسلم
 والاربعة اصحاب السنن روي عن عوف بن مالك والمقدام بن

ببغاية روى منواتر احسن ابعارة بعد مرة والثواتر هو الصحيح
 والثواتر خرافة من اسر كسوس ليصل ثوابهم على الكذب
 عادة وهو اغتصب صدر محذوف اي ينقل نقل المتواتر وان
 من سلف وخلفا لسلف من معنى وتقدم والسلف ايضا للنفقة
 من الابا وعزوم واحد سالك والخلف من جاعل عدم ومرفوعه
 خالف فالجمع اسلاف واخلاف اختصارا واقتصارا الاختصار
 الحذف لدليل والاقتصار الحذف لا دليل هذا اول النجاة
 والاختصار عند الحديث ان يذكر بعض الحديث بضمه وثبوته
 الحديث اذا كان معروف الاقتصار ان يكون للحديث طريقان
 في السند فيذكر احد ما حفظ واستغنى به عن الاخر لفظا
 في سنده ومثله وطريقة المولفة هنا طريقة الحديث
 فامله جده كذلك الفتن الطريقتين والنوعين الوا
 فن والجمع فنون وقد تقدم والمراد به هنا الغذ او اليوم
 لاسيما قال ابن همام في معنى اللبب نبي من اسما استخر له
 مثل وزنا ومعنى غيره واو في الاصل وثبتته سياتي واشتغق
 حديثه عن الاضافة كما استغنت مثل في قوله والبر بالشر
 عند الله مثلاك واستغفوا بثلثه عن ثلثه سواء ان الاشاد
 وتقدم به باه ودخول عليه وتعدا لاوله لا واجب قال
 قال يثرب من استعمله على خلاف ما جاء عليه في له ولا سجاوم
 بد امر جليل فقد اخطا النبي وقيل تحذف الباء وتحذف الواو
 فانظر ذلك باربنا طي اي بانعقاد ابوالفضل الاصبهانى
 هو احسن احد من خيروا وقد تقدم بروي عن ابي نعيم واصحابها
 بالبا الموحدة تنفع وتكسر والقابدا ويبغ من ويكسر وقيل
 الكسر

ببغاية روى منواتر احسن ابعارة بعد مرة والثواتر هو الصحيح
 والثواتر خرافة من اسر كسوس ليصل ثوابهم على الكذب
 عادة وهو اغتصب صدر محذوف اي ينقل نقل المتواتر وان
 من سلف وخلفا لسلف من معنى وتقدم والسلف ايضا للنفقة
 من الابا وعزوم واحد سالك والخلف من جاعل عدم ومرفوعه
 خالف فالجمع اسلاف واخلاف اختصارا واقتصارا الاختصار
 الحذف لدليل والاقتصار الحذف لا دليل هذا اول النجاة
 والاختصار عند الحديث ان يذكر بعض الحديث بضمه وثبوته
 الحديث اذا كان معروف الاقتصار ان يكون للحديث طريقان
 في السند فيذكر احد ما حفظ واستغنى به عن الاخر لفظا
 في سنده ومثله وطريقة المولفة هنا طريقة الحديث
 فامله جده كذلك الفتن الطريقتين والنوعين الوا
 فن والجمع فنون وقد تقدم والمراد به هنا الغذ او اليوم
 لاسيما قال ابن همام في معنى اللبب نبي من اسما استخر له
 مثل وزنا ومعنى غيره واو في الاصل وثبتته سياتي واشتغق
 حديثه عن الاضافة كما استغنت مثل في قوله والبر بالشر
 عند الله مثلاك واستغفوا بثلثه عن ثلثه سواء ان الاشاد
 وتقدم به باه ودخول عليه وتعدا لاوله لا واجب قال
 قال يثرب من استعمله على خلاف ما جاء عليه في له ولا سجاوم
 بد امر جليل فقد اخطا النبي وقيل تحذف الباء وتحذف الواو
 فانظر ذلك باربنا طي اي بانعقاد ابوالفضل الاصبهانى
 هو احسن احد من خيروا وقد تقدم بروي عن ابي نعيم واصحابها
 بالبا الموحدة تنفع وتكسر والقابدا ويبغ من ويكسر وقيل
 الكسر

ولا يثبت في الحديث
 ولا يثبت في الحديث
 ولا يثبت في الحديث

ببغاية روى منواتر احسن ابعارة بعد مرة والثواتر هو الصحيح
 والثواتر خرافة من اسر كسوس ليصل ثوابهم على الكذب
 عادة وهو اغتصب صدر محذوف اي ينقل نقل المتواتر وان
 من سلف وخلفا لسلف من معنى وتقدم والسلف ايضا للنفقة
 من الابا وعزوم واحد سالك والخلف من جاعل عدم ومرفوعه
 خالف فالجمع اسلاف واخلاف اختصارا واقتصارا الاختصار
 الحذف لدليل والاقتصار الحذف لا دليل هذا اول النجاة
 والاختصار عند الحديث ان يذكر بعض الحديث بضمه وثبوته
 الحديث اذا كان معروف الاقتصار ان يكون للحديث طريقان
 في السند فيذكر احد ما حفظ واستغنى به عن الاخر لفظا
 في سنده ومثله وطريقة المولفة هنا طريقة الحديث
 فامله جده كذلك الفتن الطريقتين والنوعين الوا
 فن والجمع فنون وقد تقدم والمراد به هنا الغذ او اليوم
 لاسيما قال ابن همام في معنى اللبب نبي من اسما استخر له
 مثل وزنا ومعنى غيره واو في الاصل وثبتته سياتي واشتغق
 حديثه عن الاضافة كما استغنت مثل في قوله والبر بالشر
 عند الله مثلاك واستغفوا بثلثه عن ثلثه سواء ان الاشاد
 وتقدم به باه ودخول عليه وتعدا لاوله لا واجب قال
 قال يثرب من استعمله على خلاف ما جاء عليه في له ولا سجاوم
 بد امر جليل فقد اخطا النبي وقيل تحذف الباء وتحذف الواو
 فانظر ذلك باربنا طي اي بانعقاد ابوالفضل الاصبهانى
 هو احسن احد من خيروا وقد تقدم بروي عن ابي نعيم واصحابها
 بالبا الموحدة تنفع وتكسر والقابدا ويبغ من ويكسر وقيل
 الكسر

معدى كرف وهذه الزبيدي ومعاوية بن صالح المقدم بن معدى
 كرف بكر اولاد ابيهم ومعدى كرف تركب ولا يحرك كرف بالوجه
 وقيل انما صلح وقيل ابا يحيى وهو من كثرة ما تباع الشام من كرف ومما
 وهو من كرف من كرف من كرف من كرف من كرف من كرف من كرف من كرف
 اكلت من اولادها ابدا وتبكي تارة ويهجم فيها الفرس تخفيها في
 جمع الكدة وهي اللقمة بعض الامم ايضا وفيها القلة وهو كاد
 العشرة ارشاد الى قلة عدد ما الى لغات قليلة العدد خاصة
 عن العشرة وكان ذلك عاد قهر من الله فقدم في شمس اوسع
 والكل بالفتح اسم لرمز الواحدة فيمن تولى من اقامت في
 التي يهمن قوتها وينبئها ويجوز من اقامت في انما في قوتها
 بولي ضجرت عليه وخوفا وخوفا ضجرت عليه لانهم واليد له في
 الخراج المثلثة للبدن واولادهم وانفكهم من خطم تحتها طانت ومع
 في ما حذوا الفرس والتم كماله يهجم ويحفظ التي فان كان لا يكون
 ان يلا يلا ولم يقع بغير في كرف قليلة تلك بطنه في خطم
 وتلك ما لطراب ويترك الخد خالها لزوج الخنفس ويجوز في خطم
 لا صلبه وشدته ان لم يستطع ذلك ولم يهد غلة حيلة في الخطم
 من في الخطم في شدة كماله في
 في الخطم في شدة كماله في
 في الخطم في شدة كماله في
 في الخطم في شدة كماله في
 في الخطم في شدة كماله في
 في الخطم في شدة كماله في

ثم بلغ فنا كلف
 وسلكه

هـ ران اوتها الطوي واصله حتى نال به كرم المالك

هـ فقال

نف

فقال لله والاسم على الله عليه السلام وتاول كرم المالك تلجئة واعد صدق
 في تا وبلغ في هي اهد عند دور وفي كذا الخي صيا الله عليه السلام قال ما وضعت في
 امرائه فوط فاجبت ان اراه الا عنزة فقلت لطعامه في اخره ف
 ابن وزكوه احسن ما قيل في اهل الاحالة عليها في ضرور الاكل وال
 التلي في حيز الاحتجاجات والاباحة وقيل ان المستحسن يصفه
 وهو السهمس وافل جرد شيا وهو السبع لقوله فان كان ولا بد او لا
 بحالة السهمس والاطعام بما يتعد في يده في ذهاب الجوع والطمع يتم
 الطاسم ما طعم مثل الاكل بعض الامم في وبقع الاطال الحصد امثل
 الاكل بالفتح ايضا واراد بالانفس الفكرة لا مطلقا لنفس لانه يخرج
 مع بقا في الشخيم بعضا في التوركي هو بعض المسين وكبرها وما
 سمعنا من محمد بن سيرين في ابو حنيفة الله التوري الفقرة لها
 وهو من تورين عبد مائة من امة بين طيخة وميل اسب التور اطل اجل
 كان عالم عصره وازدهر في علم الحديث وفيه اجع النا
 على جلال التورود باثنته وورود من هذه روي ان تترك في المنام بعد
 بونه فظن ان ما فعل الله بك يا ابا عبد الله فاشده في معدى
 هـ تفرقت الخيز في كفاها فقال لي هـ هنيا رضاي عنك يا ابن
 هـ فقد كنت في اما اذا جئتك الذي بعيرة مستأف وقلب جيد هـ
 هـ فموزك قلحرا في قصر ارد نده وزرني فاي عنك غير بعيم هـ
 روي عن ابي النبي وعمر وعنده ما له والاوزايغ وابن جرح وسجدة
 واهم واهم في خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان سنة ست
 وتسعين وثلث مئة اخذ في سنين وما بينه خلافة المهدي علي
 بضاد منجحة بمسوحة يحرك فسر القاضي بكثرة الايدي وقيل كرم
 العيال وقيل الثنا ورمع الناس وقيل ثلث الطعام وكثرة الاكلين ويجوز

بـ

س

الضيق والشدة ومعناه يأكل من شهوة وروي حنف كما جملة وهو الضيق
والفقر والضعف كثره الأكل وقيل الحنف كون الأكل بمقدار
الطعام والضعف كونهم أكثر من ذلك وروي ضعف الكثرة
وقيل سهل بن عبد الله الرجل يأكل في اليوم أكلة واحدة قال أكل
الصد بغير قيل فاكلتين قال فاكل المؤمن قلا قلا قال قل
لا هلك بنبولك مملكتنا ومن عاصمنا ان رسول الله صلى الله عليه
وآله اذا اراد ان يشركي غلاما وضع بين يديه ثم افاض اكل كثيرا
قال رده فان كثره الأكل من الصوم قال ابن السكيت الضعف بالاد
الكل بالكف شبعاً منصوب على التثنية ويقع الظن وكثير يقع
الباو يسكن وصوب بن مكي كسر السين وسكون الياء تشبهه فقل
من الشهوة وهي ميل النفس للأمر او أدراك الملايم من حيث هو
ملايم وقيل لا تحم الشهوة والشيء يكلف او صار ذا شهوة واشتهى
واشتهى بمعنى سقوه يقال سقى واسقى بالثاء ورباعيا بيرة بفتح
الها وكسر الراء صهوان مولاة ام المؤمنين عاتبة رضي الله
عنها قيل فبطية وقيل حبشية اشترها من عتبة ثم حبسها
حديث واحد اخبر النضاي في العتيق وهو قولها كان في ثلاث
سنتين الحديث ويقال ان عبد الملك بن مروان سمع منها قال
زيد بن واقد حدثنا عبد الملك بن مروان قال كنت احالني بزيد
بالمدينة قبل ان اتي هذا الامر فكانت تقول يا عبد الملك اني اري
فك خصالا وانك تخلق هذا الامر فانه وليته فاحضر الديات في
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل يوضع في الجنة
على محبة من دم يربعد من سلم بعتر حتى البرمة في عهد العرب قد
من الحجارة وقيل اعلم من ذلك سوا كانت من نحاس واحد او غير

تفسير
ببريين

وصح

وهو الذي يقال بكون الحما ويقال ابن مكي في تفسيره اللسان انه ما
البحر بالفتح وكذلك البحر والبخار والبخار والبخار وما
اشبه ذلك قال وهذا مطرد عند الكوفيين ان كل ما كان على فعل
بالا س كان فانه يجوز فيه فعل بالفتح اذا كان وسطه حرف حلق
والبحر يوك لا يفتحون بالهمزة من الكري لا يساوي ولا يفتحون
وهو بمنزلة الاختصاص وفي حكمة لقمان قال السهيلي هو لقمان بن
ابن شمر وكان وثيا من اهل ايلة وقيل ايم وقيل اشكم وقيل
ماتان واسم ابنه ثاراه في قول الطبري والفتي وقيل فيه غير
ذلك انتهى ولقمان جمع من حكيمه كتاب رواه ابن مهدي الله الحيت
في من سنة عن ابن همام عن سعيد بن سلمة عن ابن مفرج عن ابن
زابط البرازم عن ابن الهيثم عن عبد المنعم بن ادريس عن ابيه عن
وهب بن منبه وهو ابن اخ داود عليه السلام واخذ عنه
العلم وقيل كان فاضيا في بني اسرائيل واكثر الاقاويل انه كان حكما
ولم يكن نبيا وقيل كان عبدا اسود ثوبا فرزق العتيق وقيل كان من
بني اسرائيل من صر حياطا وقيل راعيا فراه رجل كان يرفه فوقف عليه في
بطنه فقال له العتيق الذي ترى معي من مكان كذا وكذا فقال بظن
فقال ما بلغ بك بما اراك قال صدقنا الحديث والعتيق مما لا يتخلف
قيل وكان نقش خاتمة السر للعتيق احسن من ذاعة فطنت
المعد بكم لجمو بفتح وكبر المعين ويسكن ويقال المعدة لابن آدم
والكرش للبهائم والحوصلة للطائر حرس الحكمة الملع تنطق ان ذلك
من صفا القلب ويجوز اهل الحكمة فخر فاهل كواشك الفرية ابي
اهلها في راي وهو بجاز الحذف ويجوز حرس الحكمة نفسها فانت
لها لسانا وجعله اخرس وهو اسناد مجازي قال بعضهم في قوله نقا

تفسير
رحمة الله

سيدنا لقمان

انظر صحت
نقش كتاب لقمان

ان الله لا يبيح له يضرب مثلا ما يوضحة لا يبقي لغيره لان
 الخيال ترك ولذلك صار من الامان فصر عند مجاز لو قال علما الضمة
 وقاله الربيع بن اسحق هذا مثل من بها الله للاوليا ليعرفوا العباد
 وخاله ان المعوضه مجي اذ اجابت فاذا سمعت ماتت كذلك
 اهلا لاني اذ استأوى امن الدنيا وركوا اليها انظلم واما
 قلوبهم ثم اهلهم فانوا على ذلك وهذا حكمة تخصيص الموضحة
 وفيها إشارة لما عليه المعوض من الحرص وعدم التورق لما يلي فيه نفسه
 من العذرة والجار النار وحصوله في شرك الصنكوت وولوجه
 في الاستطیع الظلم منه وولي امثال من استنصر وعقل على
 تعالى فهدت الاعضاء وتقلت عن الحذر والعبادة يحزنون
 يعزم اوله ومصوبه يعزم لان فلوله في الكلام بالمضم اوسع في
 مصوبه القاصي وقال ان المزم زعمه بعض المنقحة ولو صح كما
 انه فلولون والنون زائد وخطا انه فلوله بالضم فالاول اولي قل
 والضم اولي لانه اكثر في هذه الاسما كعبودك وديتوك وزرقك
 ووجه وهذا كالمفرد وقيل يحنون طار يسمى به جبل وهو الجبل
 قال ابن سيدي الحسن كذا سمعت ابي راجد الله يقول وقاله القاضي
 ولم يسم الجبل وهو ابو سعيد عبد السلام بن سعيد التميمي الملقب
 بسحون القتيبي المالكي قاضي اربقة ادر النماكتا ولم يقرأ عليه
 علي بن القاسم ثم انتهت البيارة باسمه العلم بالمغرب وضع كتاب
 المدونة وحصل له ما يحصل لاحد من اصحاب مالك وكتبه اول
 رمضان سنة ثمان ومائة ومانت يوم الثلاثاء تسع خلون من رجب
 سنة اربعين ومائتين وعند العرب ذوالنون وهو المصري وهو
 ابو الفيص ذوالنون واسمه ثوبان بن ابراهيم وقيل الفيص بن ابراهيم

ان الله لا يبيح له يضرب مثلا ما يوضحة لا يبقي لغيره لان الخيال ترك ولذلك صار من الامان فصر عند مجاز لو قال علما الضمة وقاله الربيع بن اسحق هذا مثل من بها الله للاوليا ليعرفوا العباد وخاله ان المعوضه مجي اذ اجابت فاذا سمعت ماتت كذلك اهلا لاني اذ استأوى امن الدنيا وركوا اليها انظلم واما قلوبهم ثم اهلهم فانوا على ذلك وهذا حكمة تخصيص الموضحة وفيها إشارة لما عليه المعوض من الحرص وعدم التورق لما يلي فيه نفسه من العذرة والجار النار وحصوله في شرك الصنكوت وولوجه في الاستطیع الظلم منه وولي امثال من استنصر وعقل على تعالى فهدت الاعضاء وتقلت عن الحذر والعبادة يحزنون يعزم اوله ومصوبه يعزم لان فلوله في الكلام بالمضم اوسع في مصوبه القاصي وقال ان المزم زعمه بعض المنقحة ولو صح كما انه فلولون والنون زائد وخطا انه فلوله بالضم فالاول اولي قل والضم اولي لانه اكثر في هذه الاسما كعبودك وديتوك وزرقك ووجه وهذا كالمفرد وقيل يحنون طار يسمى به جبل وهو الجبل قال ابن سيدي الحسن كذا سمعت ابي راجد الله يقول وقاله القاضي ولم يسم الجبل وهو ابو سعيد عبد السلام بن سعيد التميمي الملقب بسحون القتيبي المالكي قاضي اربقة ادر النماكتا ولم يقرأ عليه علي بن القاسم ثم انتهت البيارة باسمه العلم بالمغرب وضع كتاب المدونة وحصل له ما يحصل لاحد من اصحاب مالك وكتبه اول رمضان سنة ثمان ومائة ومانت يوم الثلاثاء تسع خلون من رجب سنة اربعين ومائتين وعند العرب ذوالنون وهو المصري وهو ابو الفيص ذوالنون واسمه ثوبان بن ابراهيم وقيل الفيص بن ابراهيم

المصري

المصر كما لعابدات سنة حسنوا رابعين ومائة فبين ان يكون الحمد
 راويا عن اخر لا يلهي في عصر واحد واما عبد وسن فيصم العين لا غير
 وتمام الحديث ولا من يتم بغسل ثيابه ورويان النبي صلى الله
 عليه وسلم كان لا ياكل الطعام حتى يبرد ويقول ان الطعام الحار ي
 ذكبي كره وعنه عبد الله بن بريدة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اكرهوا الخبز فان الله انزل له بركات من السما والارض له بركات
 من الارض ومن تنفع السقط من السفر عفر له وعن ابن عباس
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل ما سقط من الخبز ان يفي
 الله عنه الفطر ونفي عن ولد الخبي وعن ابي موسى قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الملم استغنا بالاسلام فلول الخبز ما صلينا
 ولا صفا ولا حينا ولا فلو لنا وعن الحسن عن ابيه فاطمة عن النبي
 صلى الله عليه وسلم من اكل كسرة او لقمة من بركي الغايط او البول فاما لفظها
 الاذي وغسلها بغير الماء تستقر في جوفه حتى يعفر له وعنه صلى الله
 عليه وسلم اذ اوضع الخبز فارلقوا وحين حرا حيك الخبز ولكل من
 ابن آدم الخبز وعنه خير طعامك الخبز وحين حرا حيك الخبز ولكل من
 كوا الخبز بالعب وعنه ومن اذ هزلة دعار سولاه صلى الله عليه وسلم
 بالبركة الثلاثة السحور والنهد والجل اما انا فلا اكل متكيا قال
 الخطابي المتكيا هو الذي افتقد وسادة او افتقد وطا وانما
 بفعل ذلك من نصب الموايد ويستكثر وتاوله بعضهم بالانكسار
 الجنب وعنه وجهاك احد ما ان ذلك من شتم المتكيز والمتر
 الثاني انه يجنى صريره لاجل ضغطه بحماري الطعام لضغط الجنب
 والاصلاح بالانكسار تفعد تفعلل من العود ومعناه التفت
 والتكن وكانت من العود قال ابن سيدي الحسن ولا احى ان تفعلل

مطبقه فارصاحب شحات الاول في
 ان قال دفت ما يبي عن هدبة من خاله
 رفعت الابد جعلت التقطها في
 للرض فنتطبا يا فتى قلت بي
 ورجي يا امير المؤمنين وكن حدي
 حاد من سلة عن ثابت بن انسي
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول من اكل ما تحت المامون
 من من الفقر فنتطبا يا فتى قلت بي
 الى كاد ما شقت ان جني
 قال ربه ما شقت ان جني
 فاشع عند بل فيه ادم ديار
 فبي وبعه عند بل فيه ادم ديار
 فاشع عند بل فيه ادم ديار
 فاشع عند بل فيه ادم ديار
 فاشع عند بل فيه ادم ديار
 فاشع عند بل فيه ادم ديار
 فاشع عند بل فيه ادم ديار
 فاشع عند بل فيه ادم ديار

من المفقودات التي قد فسد بها في انواع الجوارح قال فيها الاجتناب
وهو ان تخلص على القيمة ونصب ساقه ويد غمما بيد او
يقوف واخر فضا وبها ان تخلص بلصقا فيه بتطنه وجع يديه
على ركبته واقترعوا اجتنابا وهو يكون جالسا كأنه يريد ان
يقوم وهو الاستوفان بالزاي وهو جالس المستعمل وهو
ليس به شر كالعقود ويؤخذ مما يشاءه للعلم وعقده المستوفاه
يعنى المستعمل هو المتيقن للقيام بقائه مستوفيا اذا لم يقبله
ووضع ركبته ولم يطاش ومضى الى وجهه بيمينه على ان يقصد
للانكسار على ما كان الاوطية فضل من يريد ان يستكمل الاجتهاد
بل كان الكد من الطعام غليظ وقوده له يستوفى في الجلسات
بالكسر على طينه من التيقن متعبا الاتعا الجوارح في شدة وقده
ما ساء باليقيد الارض وقيل جلوسه على التيقن ورحله من كل جانب
وقيل على التيقن ناصبا في زيه وقيل ناصبا ساقيه ويداه على الارض
وقيل ناصبا قدسية بقلة ابو عمرو بن الحاجب ولم يعرف ابن عرفة في
ابن سوري الحسن وكان ابنه رحمه الله يقول هو ان يركب بطون قدسية
من التي من جهتها استنظها رايها استعانة الى استعانة به عقيدة
النوم واليقين الظاهر المعين وليس كل يوم مذهبوما قيل يوم القابلة
يزيد في العقل والعباد الله بنم ومن العاصم النوم على ثلاث اوجه
نوم خوف ونوم خلق ونوم حيا فما نوم الخوف نوم الطمخ يقضي الناس
حوائجهم وهو نام واما النوم الخلق فنوم القابلة الى نصف النهار
واما النوم الخوف فالنوم حين خسر الصلوات والنوم بين العشاءين كرم
الرزق وقيل الغاس بلا هيب العقل والنوم يزيد كفته وقيل باليس
لعوق وحل وشعوط في عوده الكذب وحله الغاس عند سماعه

والتوسيع ان يجمع قويمه
ومضوعا حدها تحت الاخرى
والاقتداء ان يلصق عتبه
باليتمه

انظروا قاله سونيا
تخرج من ان النوم
على ثلاث اوجه
الي اخر

اذا
عند
ان
يقوم
من
النوم
في
الاجتناب
من
المفقودات
التي
قد
فسد
بها
في
انواع
الجوارح
قال
فيها
الاجتناب
وهو
ان
تخلص
على
القيمة
ونصب
ساقه
ويد
غمما
بيد
او
يقوف
واخر
فضا
وبها
ان
تخلص
بلصقا
فيه
بتطنه
وجع
يديه
على
ركبته
واقترعوا
اجتنابا
وهو
يكون
جالسا
كأنه
يريد
ان
يقوم
وهو
الاستوفان
بالزاي
وهو
جالس
المستعمل
وهو
ليس
به
شر
كالعقود
ويؤخذ
مما
يشاءه
للعلم
وعقده
المستوفاه
يعنى
المستعمل
هو
المتيقن
للقيام
بقائه
مستوفيا
اذا
لم
يقبله
ووضع
ركبته
ولم
يطاش
ومضى
الى
وجهه
بيمينه
على
ان
يقصد
للانكسار
على
ما
كان
الاوطية
فضل
من
يريد
ان
يستكمل
الاجتهاد
بل
كان
الكد
من
الطعام
غليظ
وقوده
له
يستوفى
في
الجلسات
بالكسر
على
طينه
من
التيقن
متعبا
الاتعا
الجوارح
في
شدة
وقده
ما
ساء
باليقيد
الارض
وقيل
جلوسه
على
التيقن
ورحله
من
كل
جانب
وقيل
على
التيقن
ناصربا
في
زيه
وقيل
ناصربا
ساقه
ويده
على
الارض
وقيل
ناصربا
قدسية
بقلة
ابو
عمرو
بن
الحاجب
ولم
يعرف
ابن
عرفه
في
ابن
سوري
الحسن
وكان
ابنه
رحمه
الله
يقول
هو
ان
يركب
بطون
قدسية
من
التي
من
جهتها
استنظها
رايها
استعانة
الى
استعانة
به
عقيدة
النوم
واليقين
الظاهر
المعين
وليس
كل
يوم
مذهبوما
قيل
يوم
القابلة
يزيد
في
العقل
والعباد
الله
بنم
ومن
العاصم
النوم
على
ثلاث
اوجه
نوم
خوف
ونوم
خلق
ونوم
حيا
فما
نوم
الخوف
نوم
الطمخ
يقضي
الناس
حوائجهم
وهو
نام
واما
النوم
الخلق
فنوم
القابلة
الى
نصف
النهار
واما
النوم
الخوف
فالنوم
حين
خسر
الصلوات
والنوم
بين
العشاءين
كرم
الرزق
وقيل
الغاس
بلا
هيب
العقل
والنوم
يزيد
كفته
وقيل
باليس
لعوق
وحل
وشعوط
في
عوده
الكذب
وحله
الغاس
عند
سماعه

انظروا قاله سونيا
تخرج من ان النوم
على ثلاث اوجه
الي اخر

مطلب
ليس

الامر ان من اكنفت به رحمان رزى له العول وذو حانية بينه
 شفيق بن بجاله العفو انهي وقال الشيخ من الدين بن عبد
 في بعض نوا المغة الحكمة ذلك لان الانسان اذا استعير البيت
 من ثنية كذا من ناحية باب بني شبة يعني ركن البيت على
 وهو من البيت لانك اذا قابلت شخصا فعينه يسارك ويسارك
 بية والذي يلائقك من البيت هو وجهه لان فيه باب وباب البيت
 وجهه اي بيت كان والادب ان لا تولى الا قاضل الامن قبل وجودهم
 ولاجل ذلك كان لا يتدا بنية كذا والاصلي كل ربة يبيع فلها
 باليمن واليسار انما تفضل الابا اليمن كما وضو وعزم فاذا اتد ابالحى
 وجعل البيت على يساره كان قد اتد ابا اليمن والوجه معاه
 يبيع بين الغاضل الكرمين ولو اتد ابا لجر وجعل البيت
 على يمنه ترك الاتد ابا لوجه ويمن البيت جميع الحايط
 الذي من مركز الحجر الى طرف الاخر من ناحية دبر البيت واجله
 الركن اليمنى الذي يستل ولا يقبل ويسار البيت الحايط الذي يقبل
 وهو الملاصق بالحجر يسار الجاود بر البيت الحايط الذي يقبل الحايط
 الذي فيه الباب ويسمى الكام شامالا لانه يتشمال البيت واليمن
 يمنالا لانه على يمن البيت انتهى وهو حسن وعن جابر بن عبد الله
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت ام سليمان بن داود
 يا بني لا تنكر النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل تدع الصلوة
 فقيل يوم القيامة قل وانما خلقت الشهوة لقاتل في شهوة
 الطعام لا مساك القوي وشهوة النكاح لا بقا النسل وشهوة
 الغضب لا دفع المضار وشهوة حب المال اصل هذه الشهوات
 وقيل خلقت الالام لحفظ البكك وضيقه ولو لا ذلك لانعدم البكك

ولا

ولا يشربه التام هو اسم فاعل من نام وجمعه نيم ويوم مثل مايم جمعه
 ميم وصوم قلبي عجلوا الفلق الجملة وعدم الحمد وورق كذا السكون والمنة
 بمعناه ولم يجرم اليك بكثرة عليه ولا علة الاستغراق الاثنا والفصل
 التاسع وهو قول والهرب الثاني بوفور اليك كثرته ومنه
 اخذ الوفر والجاه ماخوذ من المواجعة وفيه ام لفلان جامعة النالك
 معناه له وحده بهم ومنزلة وقد فرخت الواو من موضع الظا
 فوضعت موضع العين ثم ادلوها الفالضركا وانفتاح ما قبلها
 جاء شعا وها حية مما منصوبان على المصا در تناحو افاقي مياه
 بكم الامم البياهي للفقير وهما مترا دفاك وهي عن النقل هو
 الا نقطاع عن النكاح وفوكه والرهده عن امرأة يتول من قطع
 عن الرجال لاشهوة لها منهم ومنه قيل لمريم عليها السلام العذر التبو
 اليك قد انقطعت عن الرجال وسميت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ورعى عنها تنقلا لا نقطاعها عن تشار ما بنا ونسا الأمة فضلا
 ودينا وجسبا وقيل لا نقطاعها عن الدنيا الى الله تعالى قوله مع ما
 فيه ايضا النكاح وقيل اعرض المصراي اخفض له وغض بصره
 خفض منه وقيل تخضه وهذا جمل لان من لم يتشوف لامر فقد غض
 عنه عنده فكانه لا يبصر طول بطول بغير طاو سكون الواو هو
 والماء والسطوة والسعة وقد يقال فيه اطول بضم الطاروي
 عبد الله بن يزيد عن عبد الله بن عمرو بن العاصي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لا تتكوا النساء الحسنين فحسى حسنين ان يردهن ولا تتكهن
 على اجواهن فحسى امواهن ان يطعنهن وانكوا ايجالدين والامة
 سو اخر ما اخرج قادات دين افضل وهو حديث يدور على
 ابن زيات الا زيو وهو ضعيف حرجه عبد بن حميد في مسندك

الرحمن

ابن ناجي الاذري في شرح الرسالة قال الخزي في الخاري امره وقال هو
 متقارب الحديث وقال ابو عمر بن عبد البر ضعفه بعضهم واما
 المغرب مصر وافر يقبه فيقون عليه بالفضل والدين انتهى في العتبية
 ابن يعقوب بن رافع الي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تنكح المرأة الجاهل
 ولا الجاهل فاعلم ما لها ابا يجيز واجل ما لها ابا في يجيز وعليكم بدوا
 الدين فافقوهن حيث ما كن ورواه ابن جرير باسناده ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لا تنكح المرأة جاهلا فاعلم ما لها ان يطلقها ولا
 الجاهل فاعلم ما لها ان يرد بها وعليكم بدوات الدين فانها في النساء
 مثلا الغراب الاعصم قال ابن جرير هذا في ارضاء لا تحريم وقد نظم
 الشاعر حديث المرأة كالضلع فقال
 • هي الضلع الوجالست يقيمهاه الا ان تقويم الضلع انكسارها
 • اجمع ضحفا واندرا راجا الفقه اليس عيبا ضمها واقندا رها
 • وفي
 • ان النساء كالحمار الحامض منها المرار وبعض المراكول
 • ان النعامي يهين من خلقه فانه واجب اليد معقوله
 • وفي
 • تحببت افرات يطبق فقلت لها لا تقبلي حتى يطبقك كبريت
 • شيب الرجال ايام زين ومكرمه وشيبك لكن اولا فالكلمة
 • فينا لكن وان شيبك بما ارب هوليس فيك عهد الشيب من ارب
 • وعن جرير انه ابي عمر بن الخطاب فغكى اليه ما بلغني من النفاق قال
 • رضي الله عنه انا لفلان ذلك مهنت حتى ابي لا في الحاجة فتقول انما
 • نذهب الجفنيات بني فلان فنظر اليه فقال ابن مسعود يا امير
 • المؤمنين اما علمت ان ابراهيم شكى الي ربه ذرا في خلق سارة فقال
 البسها

البسها على ما فيها ما لم تزخرية في دينها والمرأة خلقت من ضلع ومنه
 • ان الشاغلين من ضلع والصلح معوج تمد يا لله
 قيل وسميت المرأة امرأة لانها خلقت من المرء وهو الانسان من جوارح
 عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما نساء تنزوج في حوائده
 • شيعي شيطانه اي يقول يا رب عقم مني وبنه حسن منع حتى ان العلى
 لم يروه ما يقدر في الزهد لزيد هو نيفا لمينا قال ابن العزيم في
 شرح المريدي في الاسم التاسع في قوله والذين يقولون ربنا هب لنا
 من ازواجنا وذرياتنا فرق اعين قال هذا يد لينا فضل النكاح عجايبه
 الخروبية وان من صفة العايب ان وجهه وطلب الولد لبقا العابد
 بعده ومطامته ودعاية له فان ذلك يجري ثوابه كدله لم يرد
 سهل بن عبد الله هو التستري روي عنه من الائمة الامم وهو منسوق
 الى بلخ فتمت رواة سميت بذلك لان رجلا من بني عجل اقتضاها يقال له
 التستري فسميت به وقد تقدم ابن عيينه هو الامام محمد بن الاعلام
 سفيان بن عيينه بن ابي عمران الكوفي الا عور يكنى ابا محمد الحطالي
 روي ابي عبد الله بن روية سكن بكة روي عن ان هرك وعرو بن دنيا
 واخيه ابي السبيعي وخلق وعنه احمد والزهري وخلق واهلها
 ثقة بلك ولدا لكونه لثمنه من ثمان سنة سبع ومائة ومات بمكة اول يوم
 من رجب سنة ثمان وسبعين ومائة قال ابو يعقوب ادرك سفيان سنة وثمان
 نفسا من اعلام لنا بعين اخرج له الائمة الستة ثمان وقد حكى ذلك
 عن علي والحسن وابن عمر اما جابر رضي الله عنه فقد كان ازهد اصحاب ربه
 الله صلى الله عليه وسلم روي انه نكح بعد وفاة فاطمة بسبع ليله وكان له اربع
 لسوة وسبع عشرة سربة واما الحسن فهو ابن عمار روي انه كان منكا حاشي
 نكح زياردة عيا ما بي امرأة وكان له ربح عقد عيا اربع في عقد واحد وحكي

قفر

فظ

بين

في عماد ما كان من
اختلاف العباد
في الانتفاع الى
العبادة في الحس

ويجوز ان اصل هذا الخبر هو الانتفاع الى العبادة ففعل من الانتفاع
ام الكناج افضل اذا كان مصانفا اليه فالاول هو من ذهب للشاقي
والثاني من مالك من من الله عنهما واستعملنا الشاقي مع منج الله تعالى
لجبي تركيا بقوله وسيدا وحسبوا وبنا من الفلجيين وغير ذلك
من الامور اجاب ابن ابي عمير في سراج المريد من صلاة ان تصيبه
بالسراج ان قلت سراج لثابت بن قيس بن عمار بن مهران وقد ورد في
عن النبي والحق في الكناج في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم
فيها ردها فضيلة زائدة لا يفتح فضيلة في الخبر قوله اولها
فيها وزايدة صرف لنا حاطة تصافيه وانصب لانه ثبت في
شعلة وشعلة مفعلة من السفل وروي شعلة اسم فاعل ان
استعمل هو قتل وروي شعلة من شغل وهو الاكثر ملكا في موضع
الميم وكسر الهمزة في شغل مفعلة من شغل فاعله وجمع
ايضا فجمعها مع ما في القاعل والاولى اولى لكونه على نسق ولية
من اورد عليها اذ هو مني لتمام اسم فاعله ايضا درجة عليا اذ
الى اعلا الذمك الى السفل وعلية صفة للدرجة يقال والذم
الجيل يعلوا علوا وعلية الحكارم يعلوا لانه ايدى اسكت في
است من حطوط ذنبا حطوط جمع حط وهو التثيب ايضا
اهل اليمن يقولون حطوط راحة النون اذ هي لغتهم حط من الحطوط
الهم يجب ذلك لنفسه لهوة بل يجب ذلك لهم لاجل غير
وقال من ديناكم بالاضافة اليه لان فصد ه وجمه انما هو الاخرة وكما
يستعمل بالذم الا باله والمصروف فها وسكان النبي صلى الله عليه
وسلم ذنبا كما قال ابو عبد الله ابن ابي عمير
اكر الكبح ما حوي من زاده يحقق انقال ليسع بالفتك

قد تكلم الورد
في حقه
انما حبه
انظر في
الفصل
انما حقه
الملك ما لم يزل
في انظر في
انظر في
انظر في
انظر في

كذلك وصانا في اليوم حالنا حملنا ثقلا كيف بالله لا ينكح
وروي انه النبي صلى الله عليه وسلم جلس مع اصحابه الاربعة فقال يجب
الي من ديناكم ثلاث الطيب والتساو حلك ورة عيني في الصلاة وفي
ابوبكر وانا يرسول الله حجب الي من الدنيا ثلاث الجلوس بين يدي
والنظر اليك وانفاق جميع مالي عليك وقال عمر وانا يرسول الله حجب
الي من الدنيا ثلاث الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ الحدود
وقال عثمان وانا يرسول الله حجب الي من الدنيا ثلاث افشاء الالام
واطعام الطعام والصلاة بالليل والناس بينام وقال عمار رضي الله عنه
وانا يرسول الله حجب الي من الدنيا ثلاث ازالة الضيف والضيوف
بالضيوف والضيفين يدبك بالسيف قال فريل جبريل عليه
السلام وقال يرسول الله وانا حجب الي من ديناكم ثلاث ما احسنا
وتبليغ الرسالة للعلمين واداء الامانة واذا لنا من قبل الله
سجانه وهو يقول ان الله سبحانه يحب من ديناكم ثلاثا يدن صابر
ولسان ذاكر وقلب شاكر قال ابن سيرين الحسن وسعد بن
ابا عبد الله محمد بن محمد الحسني رحمة الله يقول عن شيوخه ان الملائكة
لم تذكر كلاما وانما ضرب عن الثالثة لانه ليس له في الدنيا راحة
ولذلك فضل حطوط فرة عيني في الصلاة يحض على الجماع فمعناه حجب
ويحرض عليه وقال الحليل بن احمد الحنفي في السير والسوق وكل شيء
والحق لا يكون فيهما جبروت مولاه اي عظمته وزيد النوا والواو
فيه مبالغة في الصفة وهو مترلة ملكوت ووهبوت ولايقا
الا بقها المياضم الراس من غير مرة بعدا رامناجاة مساورة مبروق
وفصل حرا يرجع حرة وهو قليل وهي في معني عقيلة بجمع عقيلة ومنه
والثالثة في فزاره

انظر ما افادني
هذا الحديث من
الثلاثيات

قف على النقص
بين حرفي

وخلبني فنيما يبيع معه نخاله به حاجي الجوزة طابرا
 حذارا على ان لا تظلموا فيه ولا تنو في حق من حراسه
 وهن احدى عشر وروى تسع وهو الصواب وقيل بعد ثنتين مائة
 وزجاجة سريته والخلف في زجاجة فقيل سريته وقيل زوجة
 وعليه فترة يعني الحارث وقيل اول قدمه المدينة كان عند تسعة
 وفي اخره من اوانه في شرح ولا ادري ما ارادنا وله ان يقال
 بالآخر وهو الموت وقيل ان اسم مارية المبطنة فقيل اميركا
 بالث مفسوم واذا ذكرها قد تزوجته والاختلاف في ذلك
 ومن دخل بها من ومن لم يدخل بها فترك فوفيت خديجة بنت
 خويلد وزينب بنت خزيمة الحلالية في حياته صلى الله عليه وسلم
 وتوفيت عائشة وحفصة وام حبيبة ولم تسلمة وزينب بنت
 جحش من زواج بن الهزالم بالبحرية وسودة بنت زينة
 بنت الحارث الحلالية وجويرية بنت الحارث المصطلقا
 بنت حبيبة المخرجة بالصادا اخت الصادق وهو الامير المهورات
 اميركا عليه والاطنين ليس يدخل من كان في الاعاليك في
 بكر وقال السهيلي في الروي انك من ازان واجد عليه الصلاة
 والسلام شراف بنت خديجة اخت حبيبة بن خديجة الكلبية
 ولم تقم هذه الايام اتمامات والعالية بنت طيبان وام تفر
 عنده الايام اتمامات ايضا ومثل هذا ابن عبد البر الاستي
 قال السهيلي ووسنت بنت الصلت تزوجها ثم دخل سبيلها وقال
 شي بنت اسد بن الصلت ومن اشرف بنت الناب من الجوزة
 الكندية وانفقوا على تزويجها اباها واختلفوا في رافة كذا قيل
 في شراف بنت خديجة المخرجة النكرا انها هلكت قبل ان يدخل

تف عاصده ازواج
 خطا الله عليه وسلم
 ورضي عنها
 من اوانه في شرح
 ولا ادري ما ارادنا
 وله ان يقال
 بالآخر وهو الموت
 وقيل ان اسم مارية
 المبطنة فقيل اميركا
 بالث مفسوم
 واذا ذكرها قد تزوجته
 والاختلاف في ذلك
 ومن دخل بها من
 ومن لم يدخل بها
 فترك فوفيت
 خديجة بنت
 خويلد
 وزينب بنت
 خزيمة
 الحلالية
 في حياته
 صلى الله
 عليه وسلم
 وتوفيت
 عائشة
 وحفصة
 وام حبيبة
 ولم تسلمة
 وزينب
 بنت
 جحش
 من زواج
 بن الهزالم
 بالبحرية
 وسودة
 بنت
 زينة
 بنت
 الحارث
 الحلالية
 وجويرية
 بنت
 الحارث
 المصطلقا
 بنت
 حبيبة
 المخرجة
 بالصادا
 اخت
 الصادق
 وهو
 الامير
 المهورات
 اميركا
 عليه
 والاطنين
 ليس
 يدخل
 من
 كان
 في
 الاعاليك
 في
 بكر
 وقال
 السهيلي
 في
 الروي
 انك
 من
 ازان
 واجد
 عليه
 الصلاة
 والسلام
 شراف
 بنت
 خديجة
 اخت
 حبيبة
 بن
 خديجة
 الكلبية
 ولم
 تقم
 هذه
 الايام
 اتمامات
 والعالية
 بنت
 طيبان
 وام
 تفر
 عنده
 الايام
 اتمامات
 ايضا
 ومثل
 هذا
 ابن
 عبد
 البر
 الاستي
 قال
 السهيلي
 ووسنت
 بنت
 الصلت
 تزوجها
 ثم
 دخل
 سبيلها
 وقال
 شي
 بنت
 اسد
 بن
 الصلت
 ومن
 اشرف
 بنت
 الناب
 من
 الجوزة
 الكندية
 وانفقوا
 على
 تزويجها
 اباها
 واختلفوا
 في
 رافة
 كذا
 قيل
 في
 شراف
 بنت
 خديجة
 المخرجة
 النكرا
 انها
 هلكت
 قبل
 ان
 يدخل

قفر
 من اوانه في شرح
 ولا ادري ما ارادنا
 وله ان يقال
 بالآخر وهو الموت
 وقيل ان اسم مارية
 المبطنة فقيل اميركا
 بالث مفسوم
 واذا ذكرها قد تزوجته
 والاختلاف في ذلك
 ومن دخل بها من
 ومن لم يدخل بها
 فترك فوفيت
 خديجة بنت
 خويلد
 وزينب بنت
 خزيمة
 الحلالية
 في حياته
 صلى الله
 عليه وسلم
 وتوفيت
 عائشة
 وحفصة
 وام حبيبة
 ولم تسلمة
 وزينب
 بنت
 جحش
 من زواج
 بن الهزالم
 بالبحرية
 وسودة
 بنت
 زينة
 بنت
 الحارث
 الحلالية
 وجويرية
 بنت
 الحارث
 المصطلقا
 بنت
 حبيبة
 المخرجة
 بالصادا
 اخت
 الصادق
 وهو
 الامير
 المهورات
 اميركا
 عليه
 والاطنين
 ليس
 يدخل
 من
 كان
 في
 الاعاليك
 في
 بكر
 وقال
 السهيلي
 في
 الروي
 انك
 من
 ازان
 واجد
 عليه
 الصلاة
 والسلام
 شراف
 بنت
 خديجة
 اخت
 حبيبة
 بن
 خديجة
 الكلبية
 ولم
 تقم
 هذه
 الايام
 اتمامات
 والعالية
 بنت
 طيبان
 وام
 تفر
 عنده
 الايام
 اتمامات
 ايضا
 ومثل
 هذا
 ابن
 عبد
 البر
 الاستي
 قال
 السهيلي
 ووسنت
 بنت
 الصلت
 تزوجها
 ثم
 دخل
 سبيلها
 وقال
 شي
 بنت
 اسد
 بن
 الصلت
 ومن
 اشرف
 بنت
 الناب
 من
 الجوزة
 الكندية
 وانفقوا
 على
 تزويجها
 اباها
 واختلفوا
 في
 رافة
 كذا
 قيل
 في
 شراف
 بنت
 خديجة
 المخرجة
 النكرا
 انها
 هلكت
 قبل
 ان
 يدخل

من اوانه في شرح
 ولا ادري ما ارادنا
 وله ان يقال
 بالآخر وهو الموت
 وقيل ان اسم مارية
 المبطنة فقيل اميركا
 بالث مفسوم
 واذا ذكرها قد تزوجته
 والاختلاف في ذلك
 ومن دخل بها من
 ومن لم يدخل بها
 فترك فوفيت
 خديجة بنت
 خويلد
 وزينب بنت
 خزيمة
 الحلالية
 في حياته
 صلى الله
 عليه وسلم
 وتوفيت
 عائشة
 وحفصة
 وام حبيبة
 ولم تسلمة
 وزينب
 بنت
 جحش
 من زواج
 بن الهزالم
 بالبحرية
 وسودة
 بنت
 زينة
 بنت
 الحارث
 الحلالية
 وجويرية
 بنت
 الحارث
 المصطلقا
 بنت
 حبيبة
 المخرجة
 بالصادا
 اخت
 الصادق
 وهو
 الامير
 المهورات
 اميركا
 عليه
 والاطنين
 ليس
 يدخل
 من
 كان
 في
 الاعاليك
 في
 بكر
 وقال
 السهيلي
 في
 الروي
 انك
 من
 ازان
 واجد
 عليه
 الصلاة
 والسلام
 شراف
 بنت
 خديجة
 اخت
 حبيبة
 بن
 خديجة
 الكلبية
 ولم
 تقم
 هذه
 الايام
 اتمامات
 والعالية
 بنت
 طيبان
 وام
 تفر
 عنده
 الايام
 اتمامات
 ايضا
 ومثل
 هذا
 ابن
 عبد
 البر
 الاستي
 قال
 السهيلي
 ووسنت
 بنت
 الصلت
 تزوجها
 ثم
 دخل
 سبيلها
 وقال
 شي
 بنت
 اسد
 بن
 الصلت
 ومن
 اشرف
 بنت
 الناب
 من
 الجوزة
 الكندية
 وانفقوا
 على
 تزويجها
 اباها
 واختلفوا
 في
 رافة
 كذا
 قيل
 في
 شراف
 بنت
 خديجة
 المخرجة
 النكرا
 انها
 هلكت
 قبل
 ان
 يدخل

اسمه احمد بن شبيب بن علي بن سنان بن يحيى الخافظ ويقال للنسوي
يكنى ابا عبد الرحمن سبع قتيبة وطبقه واصحاب مالك وحماد بن
زيد ويكنى حمزة الكعبي والحسن بن ريشق وابوبكر بن السبي
وخلق من مولده فقال يثبه ان يكون سنة خمس عشر ومائتين
توفي سنة ثلاث وثلاثين وليس احد من اصحاب الكتب الستة توفي
بعد الثلاثمائة الا الشافعي رحمه الله ابو رافع هو مولي رسول الله
صلى الله عليه وسلم واسمه اسلم وقيل هز من وقيل ابراهيم وقيل ثابت
وقيل كان للعاس لولا فوهه للبي محمد صلى الله عليه وسلم فلما بشر عليه
السلام باسلام العباس اعتقه وكنى له اولاده وابو سعيد ه
المصري اخرج له الجماعة واحدة في المسند وقيل كان لسعيد بن
العاصي توفي بعد قتال عثمان وقيل قبله بيسير طائوس هو الامام
ابو عبد الرحمن بن يونس وسهل طائوس بن ابي خنيفة واسم ابي خنيفة
كيسان الهمداني لسكون الميم مولى بن ريسان بفتح الراء يكون
الياء المنقاة تحت الجيم في ابي فارس كان احد اعلام التابعين
من عباد الله الصالحين روي عن ابي هريرة وابن عباس وعائشة
وخلق وفنه الزهري وسليمان التيمي وابنه عبد الله وخلق قال
عمر بن دينار ما رايت احدا قط مثله اخرج له الجماعة توفي بمكة
سنة ثمان ومائة وهو ابن بضع وستين سنة صفوان بن سليم
بضم سين سليم مولى حميد بن عبد الرحمن بن عوف ابو عبد الله وهو
ممن كتبت في ذكره يقال ان لم يضع جنده الى الارض اربعين
سنة وانه مات وهو ساجد روي عن ابن عمر وعبد الله بن جعفر ه
وابن الجيب وغيره مالك بن ادراورجي اخرج له الجماعة مات
سنة اثني وثلاثين ومائة يكنى ابا عبد الله وقيل ابا الحارث سلمي

بفتح

بفتح اوله مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا قيل في رواية
به والافني خادمة وهي مولاة صفية بنت عبد المطلب وقيل
فاطمة وقائلة ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم روي عنها ابن
ابن عمير الله بن عاصم بن خنيس بن ابي ذر الجعفي وهو صاحب كتاب
واحد في المسند قال الشيخ الكلبيني في الصحاح بيان من اسمها
سلي غير هذه خمس عشرة امرأة تزوجها ابو رافع وهي ام بنيه كلهم
توفيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اطاف علي لسائده وعند
الغز في طاف ليلة عائشة يد في نوال طاف علي لسائده واطاف جامع
وقيل لا يقال اطاف والصحيح هو انه وكان ذلك لانه السلم يوجب
عليه القسي الساعة لم يرد بذلك حقيقة الساعة الزمانية وإنما
اراد تقريبا الزمان وانه يوافق ذلك في الوقت الواحد ويجوز
الساعة الزمانية اظهره اطيب المائتي بالمخمس من الطويات في
نخبة عند الفهر او بقية المئتين وهو خمس عند مالك في غير النبي
صلى الله عليه وسلم واطيب اما لنفسه لا حزي او معاودة الجماع
لانه يبالي بذلك فحدث له لذة جديدة او اظهر لانه لا يدخل
على المحل الا حرجيا اجليا عنه ولذلك لا يجوز لاحد ان يكون في
ذكره حتى خمس فيدخل هناك حتى يغسله وهذا كله في غير النبي
صلى الله عليه وسلم واما النبي صلى الله عليه وسلم فكانت ثمانية وبولته
وعن غيره وانما فعله واظهر بذلك لتبني ذلك صلى الله عليه وسلم
ويكون ذلك سنة وشريعة قال ابن سيرين الحسن رحمه الله
ابن داود ملك وهو ابل ثلاث عشر سنة وقيل اثني عشر سنة
وانتدأ بنا بيت المقدس ابي جدي بن بعد ملكه باربع سنين كان
يعقوب هو الذي بناه وهو قوله في الحديث قال ارجون وعم

تف

مذي

تف على هذه
التي تعلقه
منه ظاهرة المتعلقه بالجماع

ثلاث وهو نوقيل اثنان وخمسون سنة وهو سليمان بن عبد الله بن يحيى الله
 داود بن ايثار بن مكرم مكسور ثم ثمانية تحت ساكنة ثم ثمان مائة
 ابن عويد بن ابي مجة بن باعنا وقيل بوغيا بن شلول بن يحيى بن
 ابن عينا ذاب وقيل عينا ذاب بن خضرون وقيل خضرون بن
 فارس وقيل بيرس بن بهو ذاب بن يرقوب اعلم انه جلف صحيح سلم
 كان لسليمان سمون امرأة وفي رواية تسعون وفي غير رواية
 سلم تسعون وفي رواية سبع وتسعون وفي اخرى مائة العزيم
 فنزل ولا تغارض في هذه الروايات لان ليس في ذكوا القليل ما ينفي
 الكثرة وثلاث مائة سرية وقيل سبعمائة والسرية والاستسوية
 تغرية السب وقياسه الكسر وقيل قوله من السرية قلت الواو
 الاخرة يا تخفيفا فادعت الواو فيها فصارت يا قول الفاعل الكسر
 للمجانسة وقوله وحكى النقاش الى اخره قال الحلبي وفي تفسير السب
 عكر ما عكى العاصي المولف عن النقاش فقال كان لسليمان ثلاث مائة
 امرأة وسبع مائة سرية ولذا ذكر في الكشاف والله اعلم بالصواب
 من ذلك تسعة وتسعون هكذا في الاملو واراد الاثنان وصحبا
 تسع وتسعون امرأة او ربا افعلا لافصر كانه امر من اولئك
 قال ابن سوري الحسن واظن لا سمعت فيه من الهمزة قال لا ينقل
 والجلي وضبطوا او ربا بضم الهمزة ثم واوساكنة ورامكنة
 ثم ثمانية تحت وهمزة مهدودة ولبحك غزم وما فعله النبي صلى
 الله عليه وسلم اما لان القسم غير واجب عليه او انهن اذ الله ايمنا
 مرضاتيه والقسم غير واجب عليه كما تقدم ولعل القسم لا يجب على
 سليمان لذلك واو ثريا بن حنان وزوجه هي ام سليمان التي تزوجها
 داود فمكث له المائة وهي المراد بقوله ولي نعمة واحلة الي

امرأة

امرأة واحدة ويضبط ما يندرفخ الما ونصبها فالرفع فيه ظاهر على الفاعلية
 والنصب ان يكون الفاعل العدة وهو مصر ونصب ما يندرفخ الما
 منها كي وتمت العدة في حال كونها مائة والحد حصصه عد بعد عد
 كد يرد ردا وهو يذكري ويونت الا ان الغالب التذكير ولعل
 هذا الوجه ضعيفا والله اعلم وقد ربه بضبط بسيط ومركب قوة
 البطش هو السطوة بغيره والخذ بالعرف والتأول الشديد عطف
 هذا على كثره الجاع لانه يفر الجسم ويذهب القوة في الغالب ويكثر الا
 وهو ما الحياة يصب في الارحام والوزرا لمن ومخ العظم مقته
 لا يضرني فانا شهيدا لبطن وهذا من اياتها صلى الله عليه وسلم
 الشاعر اقل نكاحك ما استطعت فانه ما الحياة بصحة الارام

سنتقام

ولانك في وطى الكواكب مسرفا فاسراف في العزم في المواضع
 وعن ابن جرير قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اني جبريل قلة
 الجاع ويريد ضعيفا لوقاع قال ففسر جبريل حتى نكح الاملح لبي
 الله طيب من ثيابا جبريل ثم قال نكح الله ابن انت من اكل المرقة
 فانها قوة الربيعين رجلا وشكى رجلا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 الجاع فقال عليك تاكيا فاطمعه بالليل فانه يرجع اليك ما نزل
 من جهلك وعن اغرغري شكى رجلا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت
 فاسره باكل البيض قلت وما جواب ذلك مخاخ سبع بيضات ويونغ
 عليه مثله سمنا وعسلا ومجج في انية فخار على النار حتى ينضج
 ويلقى منه على الربى فان فيه خاصية عظيمة وكذلك اذا اخذ
 ايضا مخاخ ثلاث بيضات عسلا وقت واوقيتان من بزر الجرجير
 ونصف اوقية من بزر الكجاجة يدبر من الجرجير ويجعل عليه من عسل

نفس على ما ذكره
 ابن النعمان المتعلق
 بالجماع وحده

بنو انبار روي عن ابي عبد الله بن عثمان بن خثيم اخبرنا عن ابي ابي بصير
 وقيل له الخزاعية لها ذكر وفيلد بك حرمه العنبرية والمراد
 هنا قبله بك حرمه وحديثها الطين واليه في الطين للثمن
 اعدت بعضا امرة وكسر لثمن عا بن الجهم قال اخبرنا
 اربعا لعل الي اخذت اربعة ومعه لثمن الخوف والخبز وال
 والارتداد سوا ورجل حديد ورعد بله جبار وهو يتعد
 ويرعد السكينة اي السكون والوقار الي الزم فك وهو منصوب
 على الاعراب والاسم المعزي هو المنصوب ببلدك واليبك ودوك
 وما اشبه ذلك من اوواته ولم يلبث هنا ما لبث في النسخ
 انما انا ابن اميرة تامل الحديديوه لك غير صحيح بل النسخ عليك
 السكينة وفي قول مسكينة والسكينة خاس وهو من الجليل
 ومم مسكينة بفتح واول قليل ويكثر وهو اعلان في مسكينة
 ومسكينة كفقيرة والافتقار من مضى الجهد كمنطق معطي
 ونحوه والخبز جعل على فقيرة لانه من معناه فدخله الجا وهي بفتح
 السين عليه فخفف وليتدو ويكر اوله فشد فقطوا الفخ
 والشدة بتقليل لقله الساكن مسعود وهو عقبة بن عمرو بن
 ثعلبة الخزازي الانصاري وهو البدر في ثقل سكينه وقيل
 شهد والصواب الاول قال ابن بطيخ انه لم يشهد به برأه
 جمهور اهل العلم بالسيرة وانما نسب الي بدر لانه نزل لما بدر
 اليه وقال ابن عبد البر هو من بني الحارث مشهور بكيفية مات
 بالمدينة سنة احدى او اثنين واربعين رضي الله عنه اخرج
 له الجماعة واحمد في المسند هو من سبيل تلك بكسر لامه وليكن
 الي ان عبد الله لملك جاز خلف الوصف ويجوز فتح اللام الي انا

منزوع الخوة ويعلق على النار حتى ينضج ويستعمل منه على النبي قد
 الجوزة ويصير عليه اخذه بك ايام لا حاص فانه يري عجبا من
 شدة الجوع وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في البطل عن خصال سرايا و اسنان ونجان ويغسل المني
 ويغسل البطن ويكر ما الطهر ويكر الخلع ويقطع الابو
 ويبقى البصر ويغذ لجان فقل قالت الحكما اقل ان الخلع فصل
 وحله الخولك ما يتدح بكثر تدقنا خصا البق صلا لسرعه
 بل يفضل القوة فيه قوة ثلاثين رجلا او اربعين وليس كذلك
 غير ولدك قيل كثرة النكاح استجبالا لمنه فانه جمع امة بلبلد
 عا وزن عا حة وهي من مصدر الخولك بضم الخاء هو مصدر جعل
 بفتح الميم حولا وهو ضد الظهور وهو بفتح الجا لا غير ومن قوله
 بالفتح فقد اخطا قاله القاصياك ابن مكي وابن جاد في قوله الخا
 هي قيل سبته عليها السلام نحو اذ لك لكثرة جبالهم المشمة
 الا تعلم من والاسيا وهو يسكنه فرايته يفتن منه هنية
 وحبه وحبها وقيل ان يكون المشمة بمعنى الاستيطان الكائنة المنزلة
 وخفية بضم ويكر وانصب على المفعول المطلق والعامل فيه
 بقصدون وخيال ان يكون العامل فخران لفظه الي نحو فخره خفية
 ويخيل ان يكون مصدرا وضع موضع الخال واجههم المواجهة
 المقابلة بفتح بلا في معنى المفاعل والمفعول الي يحسن ويدحسن بفتح
 بفتح ال او بفتح وخاف من باب هلو وهو ضد الخوف ومن لم يره او
 الفاعل مما قبله بفتح القاف ومثارة من اسفل ساكنة هي بفتح
 حرمه العنبرية وقيل الكمدية وقيل المشمة قال الفخ الخلع
 الصحابي ثلث كل واحد بها لفظه ام بنى الخلع ويقال الخت

منه في قوله الخوة ويعلق على النار حتى ينضج ويستعمل منه على النبي قد
 الجوزة ويصير عليه اخذه بك ايام لا حاص فانه يري عجبا من
 شدة الجوع وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في البطل عن خصال سرايا و اسنان ونجان ويغسل المني
 ويغسل البطن ويكر ما الطهر ويكر الخلع ويقطع الابو
 ويبقى البصر ويغذ لجان فقل قالت الحكما اقل ان الخلع فصل
 وحله الخولك ما يتدح بكثر تدقنا خصا البق صلا لسرعه
 بل يفضل القوة فيه قوة ثلاثين رجلا او اربعين وليس كذلك
 غير ولدك قيل كثرة النكاح استجبالا لمنه فانه جمع امة بلبلد
 عا وزن عا حة وهي من مصدر الخولك بضم الخاء هو مصدر جعل
 بفتح الميم حولا وهو ضد الظهور وهو بفتح الجا لا غير ومن قوله
 بالفتح فقد اخطا قاله القاصياك ابن مكي وابن جاد في قوله الخا
 هي قيل سبته عليها السلام نحو اذ لك لكثرة جبالهم المشمة
 الا تعلم من والاسيا وهو يسكنه فرايته يفتن منه هنية
 وحبه وحبها وقيل ان يكون المشمة بمعنى الاستيطان الكائنة المنزلة
 وخفية بضم ويكر وانصب على المفعول المطلق والعامل فيه
 بقصدون وخيال ان يكون العامل فخران لفظه الي نحو فخره خفية
 ويخيل ان يكون مصدرا وضع موضع الخال واجههم المواجهة
 المقابلة بفتح بلا في معنى المفاعل والمفعول الي يحسن ويدحسن بفتح
 بفتح ال او بفتح وخاف من باب هلو وهو ضد الخوف ومن لم يره او
 الفاعل مما قبله بفتح القاف ومثارة من اسفل ساكنة هي بفتح
 حرمه العنبرية وقيل الكمدية وقيل المشمة قال الفخ الخلع
 الصحابي ثلث كل واحد بها لفظه ام بنى الخلع ويقال الخت

منه في قوله الخوة ويعلق على النار حتى ينضج ويستعمل منه على النبي قد
 الجوزة ويصير عليه اخذه بك ايام لا حاص فانه يري عجبا من
 شدة الجوع وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في البطل عن خصال سرايا و اسنان ونجان ويغسل المني
 ويغسل البطن ويكر ما الطهر ويكر الخلع ويقطع الابو
 ويبقى البصر ويغذ لجان فقل قالت الحكما اقل ان الخلع فصل
 وحله الخولك ما يتدح بكثر تدقنا خصا البق صلا لسرعه
 بل يفضل القوة فيه قوة ثلاثين رجلا او اربعين وليس كذلك
 غير ولدك قيل كثرة النكاح استجبالا لمنه فانه جمع امة بلبلد
 عا وزن عا حة وهي من مصدر الخولك بضم الخاء هو مصدر جعل
 بفتح الميم حولا وهو ضد الظهور وهو بفتح الجا لا غير ومن قوله
 بالفتح فقد اخطا قاله القاصياك ابن مكي وابن جاد في قوله الخا
 هي قيل سبته عليها السلام نحو اذ لك لكثرة جبالهم المشمة
 الا تعلم من والاسيا وهو يسكنه فرايته يفتن منه هنية
 وحبه وحبها وقيل ان يكون المشمة بمعنى الاستيطان الكائنة المنزلة
 وخفية بضم ويكر وانصب على المفعول المطلق والعامل فيه
 بقصدون وخيال ان يكون العامل فخران لفظه الي نحو فخره خفية
 ويخيل ان يكون مصدرا وضع موضع الخال واجههم المواجهة
 المقابلة بفتح بلا في معنى المفاعل والمفعول الي يحسن ويدحسن بفتح
 بفتح ال او بفتح وخاف من باب هلو وهو ضد الخوف ومن لم يره او
 الفاعل مما قبله بفتح القاف ومثارة من اسفل ساكنة هي بفتح
 حرمه العنبرية وقيل الكمدية وقيل المشمة قال الفخ الخلع
 الصحابي ثلث كل واحد بها لفظه ام بنى الخلع ويقال الخت

بني

ليس لملك و يجوز لست بملك في صفة الملك اصلا لانه صيا الله عليه
 و لما خيرا زكوة بنيا ملكا او بنيا عبدا انما له جبريل الى الملك
 فكان بنيا عبدا و انافة بغير ائمة ثم يكون محقة و قاي بعد الا
 اي ارتفاع و زيادة و بئس مترتبة و لا يخرج من الامور المحقة
 و بئس بعضها و الاول اولى لانه من كلتم المولف هنا لاني كلتم
 النبي صيا الله عليه و لم يوا ابنته و هو حكاية و معناه لا في بالسياسة و ا
 القريا لعبودية و منه باخر و نادى عبد زهرا يعرفه السامع و
 و الاله لا تدعي الا بيا عبدا فانه في شرف اسماء و من جبريل
 قال رسول الله صيا الله عليه و لا تساجل بلاية اصناف صنف
 كالعرب و هو الجرب و صنف كما لو عاد بجبل و بضع و صنف و دود
 و لود سلة تغني زوجه على ايمانه و هي خير من الكز و عن عمر
 لم يعط عبد بعد كز باه شيئا من امره حديدة السائنة
 الخلق و لم يعط عبد بعد ايمان باه شيئا من امره و دود و
 قال رسول الله صيا الله عليه و ان من من فئا لا يجد امنينه و ان
 من من على الفداء منه رواه معاوية ابن قرة عن ابيه عن عروة
 و رفوعا و جدي ان يعطى و الجذب الى العطفة الفصل العاشر
 قوله و اما الضرب الثالث الحالات جمع حالة و الحال يذكر و يوث
 و القالب عليه التانيث النوح تغل للكثره او مولف في البحر او
 التكلف للكثره يعق و يكر و هو و الكثر يضم و الكثر بمعنى الماء
 هو اسم جامع لكل تكالمك و يكون لمن اعين و العرض و غيره ذلك و
 حين تحت انواع على الجملة اي خلافا لتفصيل يقال تجل السوفو
 مجل و الجملة جماعة كل شي و الجملة ما قطع عام و في الخاد قاله
 اليبدي العلة هذا اللفظ مستق من العموم لانه العمي وقد تقدم

لاعتقادها

لا اعتقادها توصله فالاعتقاد حكم من احكام العقل وهو الحكم الجازم
 اليه القاطع اغراض جمع غرض و هو مراد الانسان و ما هو في عقده
 مما جمع كقوله و هو ما يهتم به الانسان و يتاكر عليه مما لا يند
 اعتراه اليه اعرضه و ساله و قصده و قدعه و عراه و اعتراه يعني
 اي ساله و قصده املا ما يري جاءه و قصده و منه
 و املتتم ثم تاملتم و فلاح لي ان ليس فيهم فلاح المعالي جمع معلاة
 و هو كسب لشرف و منه
 و عداي ام و فضل على و مية فلا يهدا الرحمن عيا لا عا ديا
 و هم محضوا من زلتى فاجتنبوا و هم ناسية فالكسب للمعالي
 البر هو الجامع لكل اجر فضيلة عند الكل اخل الا لاد و الا لم على
 كل و ذلك عند المحققين لا يجوز و كذلك بعض وكافة و غير وقد تقدم
 محسكا هو اسم القاعل من امسك رابعا يقال امسك بالشيء و مسك
 به و تمسك به قاله اليبدي و لا يقال مسك بالاشياء لان ذلك
 هو محض مصير كره بنم الكاف و سكون الالف و هو الراء و يجمع فئا
 و الا و هم الثا و هو الفاعل بجلا على الوجهين معا من فضاة مفعلة
 وهو بفضا القاف و هو النقيضة بمعنى و هي الذيلة جدد السلا
 اي طريقها و اصله الارض الصلبة و قيل وجد الارض و قيل الارض
 الغليظة و قيل المسوية و في التثنية و من الجبال جدد و هو
 الدال الممثلة و اما جدد بنمها جمع جديد و قال الشيخ برهان
 الدين الحلبي الجدد بفتح الجيم و بالمد الين المملين الاولى مفتر
 الارض الصلبة و في المثال من سلك الحد دائر من العثار و قد
 احد القوم اذ اصاروا الى الجدد و وجد الطريق صار جدد و قال
 الجوهري قال و في السنية التي وقفت عليها الان كانت كما منبطت و اء

تف على حد من
البيتين

عاجد بعض الجهور اذال هذا الاغنية هذا الموضوع اعلموا
هو جمع جد يدوهك اصطفا الانطالي وهو كما ان كان في الاصل
لانطاه من بضم الجيم وقد نصح الجوهري بجاوه بضم الجيم فقال
هو جمع جد ولادة الطريقة وقال تعالى ومن الجبال جد يعين
ومر ان ط ان تخالف لونها الجبل ومنه قولهم رك فلان جده من اكر
اذ اراي فيها ربا وكسبه وفيه خطوط مختلفة انتهى حوة بضم ط
وتدعي او او المفروحة الحفرة التي تفرق في الارض وقال
لكن في الضم نكرة وفي عن الايمان نكرة تحت الاضحية
وفي شاق الغلام حسنة وفي ذمته نكرة وفي امه نكرة
الكفراي معطوف على ما قبله من المبرم من ذمته حسنة
منجزة التذالة المذمومة المتفصية والعب والتذالة يقال
مفجدة الي الحسنة والاهقار والازدر اقالا زبدي تنذت
بالجند بالحق به والتذال كانه الوسخ وقال الجوهري التذالة
السفالة وقد نذر لي بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس خراب جمع خزانة
بكر الخافو ما يدخره الشيء ويخاثره جمع مفتح ويقال مفتح
والجمع مفتح ومعنى ما ذكره ان اطلال المقابلة الدنيا وزيلتها
وقضيتها الاخرى ورد بينهما فالاول كالذي يعطيه طاجانه ويومل
به لا غرضه الذي يورثه غيره ولا معصية وانما يطلب له الخلق
والثاني من يعطيه غيره ولا معصية لوجهه ويومل
به لا يلبس من المعصية والثالث كالذي ينفقه في حقه وعياله
الله تعالى ان يعطاه والاربع كالذي لا ينفقه بل يسكده ويخرجه
ولا يورث منه حتى الله تعالى ولا يعطيه وهذه الخار من بلاد
العرب ما بين نجد والشام وجبال السراة الحديثة تمامه ونجد وقيل الخار

سني التذال
وذلك بحجة

جد الحار

ما

عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب

ما بين البصرة والعمرة والعمرة بين العين وبين اليمن يند والمد
تصعبا جازي وصبها بها ويصلها بجازيد وقيل الخار ما بين
جبل طويق وما احاطت الى طريق العراق لم يدمك وقيل بؤك و
ججاري اليمن سيدي ان لا عن بين الكعبة بين وقصع الباب
ووجه الخار وهو المعبر جزيرة العرب في الجار واليمن والها
وما لم يبلغه ملك فارس وقيل هي المدينة وقيل مكة والمدينة
والعمارة واليمن وقيل كل ما لم يبلغه ملك فارس اووم وقال
الاصمعي والاهم هي ما بين اقصى عدن الى ريف العراق في الطول
في العرض من جهة وما والاها الى طرف الشام وقيل من جوف
لبن موسى الى اقصى اليمن طويلا وفي العرض ما بين ريف اليمن الى اقصى
الشام وسميت بذلك لاحاطة البصرة وقيل ما بين الحيرة
والاهم ما داني اي ما قرب الشام يمزج بين طويلا من الرقيم
الى العراق وقيل الى نابلس وسكن غرض من جبل طويق الى البحر ادم
وما نشأ منه وقيل دخل الشام عشرة الاف عينات رسول
الله صيا عليه السلام والشام خمسة اقسام الاول اوله من طريق
مصر التي بمصر ثم الرملة وقلبتين وعسقلان وفيه بيت المقدس
والبحر بضع الامم واليمن واخره جيم جبل والثاني الاردن ونقل
الاردن والاول اصح وطبرية وهرموك وبو بين فلسطين والارد
والثالث النوبة ودمشق وطرابلس والاربع حمص والقاميس
فلسطين وحب وانطاكية ويقال في النسب شامي وشام على ما
وسامى كانه نسب النسب وقال الالف عوض من يا النسب فسامي
شاذ ومثله يمي ويبي وقيل هي الشام شاما لكثرة زواه وتدل في
بعضه من بعض والشام يدكر ويوث وقيل هي بيانية سام بن نوح

سلي

فلسطين
مده

جذيرين العرب

العلم على
العام

دستور
العلم على
العام

في قوله تعالى
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا

بسبب من سجدت للحق تعالوا تسجدوا
 لان باب الكعبة مستعمل في كل طلوع الشمس كانت الكعبة
 من قبله في شرق الجنوب والشمس من قبله في شمال وعن حريم له
 حجة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الشام سوا اهل
 ارضهم يفتقروا في شيا من عبادة وحرم مما فيهم ان يظهر واجل قلوبهم
 ولا يجوزون الايمان واما العرق بالكر بلاد فارس على ما حل جلدته فصل
 سمي بذلك لانه استكف من العرب وقيل التوشح عرف الشجر والنخل
 فيه وقيل لكثره ثقله وسجده وقيل لانه بين الربيع والربيع يكون الكرا في
 الخلق العرقين الحمر ومن اسفل الاقاليم سبع اقلية وهي سبعة الا
 ان الناس اجمعين ذلك طريقان منهم من يركبهم في الارض فيقبضه
 سبعة ومنهم من يبدوا الاقطار فيجعلها اقاليم وكانوا ان الارض من
 اوطا الى اخرها المهور منها اربعة وعشرون الف الف ميل والله
 اعلم وخواصه في حجة التمدد وادفع القطب الشمالي وانخفاضه
 في جميع الجوانب من جهة الارتفاع والبقا في نظر ذلك في كتاب نزهة
 النفوس وانما الجبل في صفة الارض في ما استأثر به فاخصر ولا
 طلب التفضل فينبغي في ذلك بحيث يخص به نفسه ويرى انه اولي
 به كما كانت الملوك تفعله في يلقى نهار السنين والتأخير للطلب والارادة
 مستدرا في يارث والمناظر في الكرمية ياترها قوم عن قوم والابرا الذي
 يورثه ويكرمه قال تعالى ويورثها انفسهم ولو كان بهم خصاصة
 اي حاجة صرفه انفقته مصارفة مواضع ليس في ما يورث حتى اجد
 هو جبل معروف في عنونه تروج كروية اهل الله عليه في حصة بنت عمر
 اهل عليه كرام وفيها هو الحسن بن عمار في له منها وذلك في سنة ثلاث

في قوله تعالى
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا

قاله في قوله تعالى
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا
 والشمس اذا سجدت
 للحق تعالوا تسجدوا

من اجرة وقد تقدم الاذيارا برفع به لاوي يصب استننا وما نافع فيه
 ارصد ه يجمع ونكر ثلثا ودرعا الى اربعة الان هو اسم للوقت للام
 واملا اوت فحرك الواو فاقبض ما قبلها فاقبل لنا فحرك على ال
 والاع للتعريف استخرجت وهدت الراحه وهي المكون والمسوى والنا
 للطلب درعها ادرع بالمال الالهة هي حجة من حده يد تفسح حلقا طما
 تشف وتاسي لقتال وغيره ويقال لها الررد بالزاي ويقال بالسين ايضا
 ويذكر وتونث كذا حكى البرقي في غريب الموطن وقال بعضهم درع بلادي
 مونة ودرع الملاة مذكور في الان الملاة لها سائر رجل والرجل لباس الملاة
 قاله ابن الريه وكله له عليه السلام ادرع وفيه ذات الفضول الطوطا
 ارنيل بها اليه سعد بن جنادة حين سار الى بدر وذات الوشاح وذات
 الخواشي ودرعان اماهما من بني قينقاع وبها السعدية وقصة وينا
 السعدية كانت درع داود التي لبسها لقتل جارت واليها والحزن
 حين سبغ قال ابن امام الجوزية وغيره ان الدرع التي رهنها الجوزية
 السعدية في ذات الفضول رهنها عندك في الشجر اليهودي وقيل ابو حبة
 والمخروف الاول طين ما كان اذ يصبح الغاري ويذروا به عشرين
 والبنار من طين ابن عجلان راجع في رواية وسى شعير والاجل منه
 قال الاطالكي وممكن الجمع بين هذه الروايات بان جعل يكرر ووجه ذلك في
 العلم وقد روي انه قيل له عليه السلام كان في وقت يومس ثم بعد قليل يتعدى
 عنه ملاحا اسمه طاعة الله تعالى من وجود البروايات المحتاجين في
 البرايا وعرف ذلك وكان اهل البزار من الصحابة لا يعرفون حاجته وبقاد
 ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكلمها عنهم والافا لمعرف منهم رضي الله
 عنهم انهم كانوا يفتدرون الى ضره رباية ومؤنة باسوالهم وانفسهم و
 يتن احدهم من حاجته صلى الله عليه وسلم الابدان اليها رضي الله عنهم و

اخبار التخل
 التخل عنهم

بهم عياله هو من يقوم بتكاليفه وتكليف امور عياله وعولته
الشيء الذي يصير امره اليه والعودة وقت العيال وعياله الرجل وعزمه عولته
والعيل واحبا لعياله ورجل متعيل ومميل ذو عيال وقوم عياله اي عياله
لا يقومون باوردهم ومنه في قوله عليه الصلاة والسلام لا تودع ورتك
اغتيا حيز من ان تدعهم عالة يتكففون الناس ما تدعوا لضروته اليه
اي عياله له منه وطلب اليه من غناها يؤث على معنى من ويذكر في
اللفظ وروي ان عاظم مال او حبه النبي صيا الله عليه من مال الحربة
ما قوم عليه من الخبز وقد مر مائة الف وثمانون الف درهم في
منها سنة فدرهمها لبعض ثمانية بالمد والدرهم عند الخبز فبقيت
منها بقية ففعلها بعض ثمانية بالمد والدرهم بالمقام والافانما
باسره واما على عادة السنة حفظ الملائم ووجد ما اصاب السملة
كسا يشمك به وقال ابن حاد في حيا العباءة من بها بدلة من باو في
اكسية فيها خيط طسود وكل كيا حشن فهو عباءة قال وهذا اذا كانت
با من وول كان يخر من فوه النبي الجاهل من الرجال انتهى الخشن ضد
اللبس وقد حشن بالخر واللبس في اكل الخشن ولباسة والاطاعة
ولكن ما يؤت الفلوبا واشتمك عليه الصدور البرد الغليظ بضم
توب فيه خيطوط وقيل تؤتى وتؤت من العصب والتوب مطلقا وعن
هرويه ان رجلا اسطط الصطية قال له ان شجبت المتبذلة الذي لا يتالي
ما ليس ولعل ذلك العليل يشهر باللبس اقبية جمع فيه بالمد ككسار واكسية
ما خرد من تحت الارض في باو وبها رة اخضرت فيها شبه القتر وهي
بذلك لا سماه على لاسه ووصفه بعضهم فقال هو توب ضيق مما
يلصق الانسان واسع من اسفله الي بمنزلة القبة المظبية بالبنية
ديباج بجر اوله وقيل بالفتح وقيل فجد مولد مادته وحروفه انه الي

تف

العباءة

تف

المهمل

المهمل واليار الجيم واما اليافيه فراوية وهو ثوب جلد رطب يصنع
من احسن القطن والصوف وغيرهما يجيبه لطيفه ان من الحر وان
لم يكن منه لطوبته وحسن بشرته وديباجة الوجه حسن بشرته وحبه
انه ادبلر الذي اصله الخرم مع الصوف المخرصة بالذهب الخوصة
بضم الميم وفي الخطا المجهة وكسرة يدارو المفضوحة طابنا الجهور
اي نسجت بدخول الخيل واورقة قاله ابن الاثير وقيل مطوقة به وقيل
ممنوع فيه امثال الخوص من ذهب كما يقال شغل ومطير ومجل اذا
فيه مرفة الرجال والطير والخيول وقيل كذا بالذهب وقيل فيه طر
من ذهب مثل الخوص من الخيل قاله ابن قزوين وهو بصاد مهمل
وقيل معجمه والخوص معجمه فيهما والاولا ولي والاحكام على انه من الخوص
وهو بعيد وان قلت انا الخوص فعناه فيه صفائح من الذهب ليلها هاه
المفاحرة لبس هو بضم اللام الي لباس مثله يود يودح ويودح
في الطرفين اي الاطراف والادبي وجر الامور واساطيرها هو المحمود في
كل شي الشهرة اسم من الامتياز وقد ورد الي عن الشهرين وبما الفار
من التباين المثل في غابة والذلة التي في غابة قال النوري كما
يكون الشهرين الثياب الجماد والثياب الردية اذا لا يصار بمجد
اليها مع جارية ثمانية التي اقصاه ومنه ثمانية واصلة عجيبة فابقيت
الار في الفا تحركها وانفتح ما قبلها وكانت اللام اولي بالاعلا لوهي
اليها الثانية لكونها محل التغيير لكن لما خصت بها التانيك ما رت حوا
فانك العين وذهبت الي في التصريف شاذ خرج من الاصل الذي اصله
اهل ذلك السواد اعلم العادة المديرية واستعدت التي تعود منه
وتحتمل عوايد في الاكثر ويجا مادات في الاقل ويجا ماد كحاجة وحاج
ونور ككرة الخال في هنية الانسان وما هو عليه من جزاوس والحال يذكر

سماطة على كذا

انظر ورد انتهى
عن الشهرين

اصول لغة
غاية

ويثبت لفظا ومعنى فيقال حال وحالة وحال حسن وحسنه الالة
المواعين خد مدح خاد جى اليه اى اليه يترها هو رغبة
النفس عن التي وبعدها عما يبينها حاز حاو ومثله ان كانت فضيلة
هو بفتح الميم من ان وهي عندهم بكسر عالج فوله تعالى واوحينا
الي موسى ان اسربعاك وبى معنى اى التي للتفسير وهم يعبرون عنه
بحرف عبا فرة وتفسير وذلك تحقيق لا يثبت هذه الفضيلة التي ذكرها
ويتردد في جهة صل الله عليه وسلم ومصرفا بفتح الميم ثم من ساكنة
مفوضة مفعول اعرف اى له اصل وعرف من قولهم اعرف الرجل الحساب
اى كد متعوقه فهو مرفوع بفتح الراء منه قوله
• احمدا بجزى كريمة • في قولها والفضل فل معرف • الفضيلة
باضرابه بغير اضد وكفه عنها وازرب اعرفن ومما قيل في ضم مدح
• مدح مدح نفسك ان اردت زكاهاه فمدح نفسك في مقامك
• ما انت تخفنها يريد علاؤها • والعنى فانظر اى ذلك الحو
بذها اعطا وهوا البذل بالذالك العجى اعطا وبالجملة المفتوحة
المعنى في ضمها بفتح الميم واليون مرادة اى مواضعها وارا
مواضع الخلل وهو بالفتاد اى الصاد من ضم اذا دخل منه قوله
تعالى وما هو على الغيب بصفتين كذا عند الشارح بالفتاد وتنبه
للجوز الانفاك بالفتا بالفتا المكية قال الجوهرى مقنة الشيء بالكر
موضع وما اعده الذي يظن كونه فيه والجمع المفظان والمعنى انه
يعطى ما له في المواضع التي يظن فيها غير ومن زهد صل الله عليه
وسلم فيما رثته درعة في ثوبه عند يهودي ولو شان تكون له جاز
هنا من ذهب لكان ولكنه صل الله عليه وسلم اخذ منها بلغة فانح
وزا صا ورحى وصل الي سواه فاكرم قابه وضاعف سبحانه ثوابه

صيا

صل الله عليه وسلم فان قل كيف رهن رسول الله صل الله عليه وسلم درعه مع
توفى المسلمين والواجب عليهم بذلك امواهم حتى تنفذ ولا يلزم
به او حدهم الا من لم يكن عندهم شي او فعل ذلك لنفسه فنه
جواز الرهن وفيه رهن السلاح وفيه المراسم الذي وفيه المراسم
للناسك بنفسه وفيه الرهن في الطعام وقد قيل الانسان عنى
ظاهر او باطنا وهو العنى بالمال وبالنفس ومقابلها عنى المال
النفس فعنى بالمال فقط ومقابلها وخبرهم الاول والاخر فاما
يقال كل ما تشبهى الناس ولا معينان اى ما تشبهى الناس ان تشبه
او ما تشبهى الناس لياسه لا تقسم فان راوه عليك ثموه
لا تقسم واحبب اليه بعد فيلبسه الناس وهو الغصون
ابن سيدى الحسن ان اللباب في ذلك المثل ان تشبهى الناس
معنا كان ذلك من السرف المنهى عنه والفساد وارضاعة للمال
المنهى عنه او ما يشبهى الناس رويته عليك ولا يشترط عليك ليه
ومعناه ان يلبس ما لا يشترط عليه ليه ليعلم ان يشترط عليك به ولا
يشترط عليه وكل احد على قدر ما يلبس به او اشارة الى عدم الشهرة
اللباس في هذا الشعر وعقد كل ما تشبهى
• لما الطعام فكل لنفسك ما تشبهى • والبس لباسا تشبهى الناس
وقوله في ذم التمنع باللباس واتخاذ حرفة للتوصل للفرش
• تصوف فازدبى بالصفوف جهلاء • وبعض الناس يلبسه بجانه
• يريد مهابة ويريد كبرا • ولبس الكبر من بيان المهابة
• تصنع كيقول له امين • وما معنى التمنع للامانة
• ولم يردا لآلها ولكن • ارادتها الطريق الى الخيانة
• وثى •

ان تشبهى الناس
ما تشبهى
شكره والبس ما تشبهى

هـ لوجو الباب اذا كتبت فانها رزقنا لرجال بها نهاب وكرم
 هـ وقع التواضع في الناس ثوابه فانه يعلو حاجته وتكبر
 هـ فديت نوبك لا تزيدك زلفه عند الاله وانسجبت حليم
 هـ ولحقا نوبك لا يضرك بعداء حتى لا تله وتغني ما يحرم
 الفصل الواحد عشر هذا التمام الحيا الثاني من بحر يد الله
 رحمة الله الخصال جمع خصلة وهي الخلة والفضيلة في الانسان
 وهو الاكثر ويكون في الرذيلة وهو قليل في السوء ووعده السعادة
 الدائمة يعني الفوز بالجنة المتصرف اسم فاعل من وتصرفه
 يتصرف او تصاف فهو من يتصرف والقاعدة عند اهل العلم
 ان فاعل وما تصرف منه اذا كانت واخرافانها تبدل فانها
 بدلها وبين النامس المناسبه في المخرج هذا هو الغالب عند العرب
 وبعضهم لا يبدلون ويظنون بحرف اللين فيقولون ايتصرف
 يتصرف فهو من تصرف والمتصرف بالشيء هو المعروف بالمراد
 به الخلق يخفف وينقل واوله مفهوم الطبيعة والخلق
 والخلق هو الخلق كما اجد في لسانها خلقا المتصرف هو اللزوم
 بسببها وهذا من اجمل ما يتفكره الانسان اذا قصد به وجه الله
 والدار الآخرة واما المتصرف للتكلف ذلك المظهر للين فيه
 على جهة التصنع هذا شان يفعل في الغالب كتمليس اذا دخل
 نفسه في قبلة قيس وليس منهم فان الغالب عليه التصنع في
 الدنيا والبعث عن رحمة الله في الآخرة ومدة في
 هـ يا ايها المشركين سبيتموه اذا خلق يا حي وند خلق
 هـ ولا تروا انك كذبان بزوجته الا حوثفة فانظر من تولى
 هـ وبعضهم يقول ان الذين كذبوا يا ايها المشركين سبيتموه

هـ ومن سبها يله المبدل والخلق هـ ارجح الخصال المعروف بده
 هـ ان الخلق يا حي وند خلق هـ ووصف بعضها بانها
 من اجزاها النبوة وكذا اورد في الحديث السميت الحسن والنودة
 والاقصا دهر من اربع وعشرين جزا من النبوة قبل معناه
 هذه الخصال من شليل الالاميا عليهم السلام وانما جزء من اجزاها
 فضلا بل وليس معناه ان النبوة تجزي ولا ان مرجع هذه
 الخصال كان نبيا لان النبوة غير مكسبة وانما هي كرامة تجي
 اليها من لسان مباده والله اعلم بالصواب وهي المسماة بحسن
 الخلق اي ان الخصال الحميدة من العلم والحلم والصدق والشكر والياخي
 ما سرده الفاضل الجولاني في اول هذا الباب ايبر عنها جميعا حسن الخلق
 وهو الاعتدال في توكيد النفس وتوحيدها وهي السعادة والنفس
 معروفة يقال له نفس الخلق وجلادة ومعناه ان حسن الخلق
 عبارة عن اعتدال قوي النفس واعتدال القوي لا يخرج المراد
 الاقراط والتعريف الا توكي ان اعتدال قوة العقل بعينها
 واليكاسة فانه ما لم يمت عن الاعتدال الى طرف الا فرط سمى كراو
 وان مالت الى التعريف سمى ثلما وحقا وكذا اعتدال قوة الغضب
 فانه يعر عنه بالتجاعة فمالت عن الاعتدال الى طرف الا فرط
 سمى ثورا وان مالت الى التعريف سمى حيا وكذا اعتدال قوة
 الشهوة يعر عنه بالعففة فمالت الى الا فرط سمى شرها
 وان مالت الى التعريف سمى حنونا الى طرفا في سائر الاخلاق
 تدومان والاعتدال قهما وهو الاوسط في المجرى المصدر
 عند حسن الخلق من غير ما يبل مجبول لا طبيوعا والجملة الطبيعية
 والخلق خلقته وفطرته كلهما واحد خلق عظيم وصفه الله

تف على حد
القاعدة

ومن

تعالى بلاءه ووصف نفسه كذلك وهو العظيم المطلق وخلق بيده
 وحسنه والقرآن وما وكله وقد اذبح وكذا النساء وغيرهن بلقيس
 ووصف البهتان ووصف جهنم وسجدة زهون ووصف الحداب
 ووصف العجى من اذى كولا لله سبحانه عليه وسلم ومنهم من يزوج
 لسانه ووصف امرئنا به ووصف البحر مطلقا وهو في وصف
 عز الله تعالى ملك ذاته او معناه او بالقبلة وله كان خلفه
 القرآن قال ابن الاعراب الخلق ادين والخلق الطبع والخلق لاو
 وخلقه بالفتح على انه اسم كان والقرآن بالنصب على الخبر وجوز
 الحكيم من حيث العربية لا يفتا مع زمان ثم قيل معناه اجمع ما
 فصل في كتاب الله من مكارم الاخلاق ومحاسن الاداب ما قصه في
 او وليا وحك عليه او تدب اليه فان بيانه على الله عليه السلام
 به ومنوا ليله وكما في عنده فيه وتوه كان عليه الصلاة والسلام
 لا يحرم حوله وقيل معناه ان خلقه مذكور في القرآن في قوله تعالى
 وانك لعظيم غفور عليم قال الانطاك في الاول اوجدوا الاشياء بخلق
 رباضة عظيم وداوود من رايين برؤوسه وداوود رباضة رباضة
 الى عظيم الراج قال تعالى ولكن ذواتها بين والبارئ العليم
 الدرجات في العلو زينة الالاف والنون في الجنة في العنكبوت
 عوايدهم صبا هم الى من زمان وقت وقد تقدم عز ربه الى
 طبع وخلق فيهم عز ربه والنبوة الطيبة ان جوامع الابداع
 وهو رايه ووجهه فلان فلان كذا الى اعطاه له ووضع يده
 يوتوا له به على من سواه كما يجهل في اورد في الفطحة اي في
 انما الخلق عيسى هو فظ وخلق جلت به امه وبيدك عيسى
 سنة وقيل ثلاث عشرة وقيل اثنا عشر ونفي جلا في ثلاث ساعات

ثم بلغنا ثمانية
 والله اعلم

وقيل

وقيل ساعة وقيل ستة اشهر وقيل ثمانين سنة وقيل سبعة وقيل اربعة
 ايام وقيل تسع ساعات ورفض وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة وقيل
 ابن مائة وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل واحد بعد الاكثر
 ثلاث مائة وستين سنة وقيل تسع عشرة سنة وولد يوم الاربعاء
 الخامس والعشرون من كانون الاول وقيل كان جملة تسعة عشر
 يوما وخص وهو ابن ثمانية ايام واثنا عشر من معناه العاشر
 بنت عمران بن ميثان بن سليمان بن داود بن النبيان بن يود بن
 يعقوب بن ابي عمران بن موسى وايه مريم الف وثمان مائة سنة
 وهو في القدر في الدين اور حوسم به اما صلح لوف
 في عام طبع في الهند ثلاث ساعات ثم لم يبق الى وقت الكلام
 اربع ايام وهو ابن ثلاثين سنة وكان في ثوبه ثلاث سنين
 وخرج من القدر في ليلة القدر وفاتت امدت سنين وقيل
 ثمان مائة سنة ساعات ثم رفع بعد وقيل رفع من جبال
 القوس ليلة القدر وبعد كبح ظهر لاجله واومى الخوارزمي
 في كتابه في الفارسي وخرج في حالة مريم وقيل ابن اخها
 فولد علي بن يحيى سنة اشتهر يحيى لا يحسن كلامه اما يحيى
 خرج في ليلة وذن الفل المختص وكان اسمه يحيى فوفيت له سارة
 حيا فصارت يحيى وهو لم يبع احد قبل ولا حية الا يحيى هكذا قيل
 وهو يحيى بن عمران بن محمد وكلمه كان من اوليا لعزم المسلمين
 قال في كتاب من حديث ان الله تعالى كلم موسى في الف مقام وكان
 اذا كلمه روي في النبوة وحده ثلاثة ايام والايات في فضل كثير
 ولا احاد في مستفاد منه مشهورة وسيا في الكلام عليه في غير هذا
 الحقل ان شاء الله وقال ابن محمر قيل صواب محمر وهو بن محمر

فقد قدر الامة
 التي بين عمر ابي
 موسى عليه السلام
 وبين ابي مريم

سقى
 بعده

فقد علم ان يحيى
 غيب عن قريته
 علم واياهم

ابن زائده ابو عمرو المديني روي عن الزهري وغيره والعمارة
 مفتوحا في تحقيقه وهذا الكلام نقله المفسرون عنه في
 حتمنا يعني بفتح الميم وهي بوضوحه وتحت طرفا في الذي
 وبه في ابن كثير وابن عسبر وابن عباس وروى في
 والحديث وقال المديني في تفسيره في ابو جعفر وفتح
 والكافي وفتح من غيرنا بكر اللام والناو ارا جبريل عليه
 السلام فكانت مريم على الكهنة وجبريل وزا الكهنة حتمنا قال في
 الاحرون بفتح الميم والناو ارا جبريل ايضا ناديا من سيد
 الجبل وقيل هو عيسى عليه السلام لما خرج من بطن امه ناديا في
 في الجهد اخذ من الجهاد وهو الفرائض قال تعالى الم يجعل الارض
 مهادا الي فراخنا فقضناها سليمان هو سليمان بن داود النبي
 عليهما السلام ووضع المسيلة ان رجلا له حوت في بئر فباع
 كم نفست فيه اي رعيه غنم رجل اخر فافسدته فقضى بها داود
 بان تدفع الغنم لرجل اخر ثم اخلف فقيل يقيه جريده وقيل
 تدفع رجلا الغنم لرجل اخر ثم تدفع الحوت ورجل الثاني
 لرجل الثالث وفيه سليمان بان تدفع الحوت الذي الغنم
 يقوم به ويصله حتى يسوي والغنم الذي الحوت يتبع بالبين
 والصوف فان صلح للزرع لرجل الذي الغنم عنده والذي الزرع
 زرعه ثم اخلف فقيل الحكيم باجتهاد وقيل يوجه يا صلح الاول
 عليه فظاهر وعلى الاول فقيه نقص مجتهدا على جده ولا يجوز
 واعلجا بن عديم وروي انه قال لا به هذا الرقي وروي في
 له احكم فيكم به ومنه حديثا لصبي الذي الكهنة الذي يفتيكم به
 داود للكبري يعني بالحي الباطني منها السن والشبه اولي

وقفي به سليمان للصبري لدلالة الشفقة قبل وكان قضاؤه وهو
 ابن اثنى عشر سنة وقيل كان حكيم داود با جهاد وحكي السلام
 يوحى والوحى ينقص غير المرجومة فتمت على اخضار في امرأة باو
 الجمال كانت في تلك الوقت وكانت من اهل البيت كان طاحي
 فرقت امرها لاجد قضاء الوقت لداود عليه السلام على امرها
 فن بها فاودها فامتنعت ثم ذهبت لثان وثالث ورابع فكل
 راودها فامتنعت فتلصوا مجريا واجموا ان يقولوا النبي داود
 عليه السلام انها قد مرت بك ففعلوا فامرنا فرجت في
 ما داود يوما اعترف من عليه فا بصر الولد ان يلعبون مع سلمى
 وكان فيهم صبي جميل جعلوا سليمان قاضيا والصبي ذاق حمله
 قضاء اربعة ووقعت المراهمة والامناع وذلك امر الك
 من داود وسبهي كما كان في قصة المرجومة فقال سليمان لداود
 واجهرا لآخر وكم مالونه ففكر سوادا فصرفه وقال الاخر فذكر
 لو اننا عرفنا من الصبيان فصر يوسم فقال داود لعل القضية
 هكذا اصبحت للقضاة فاختلوا كالصبيان فامرهم فقتلوا وذكر
 ابن زبون ان احصم قال اسود وقال الاخر ابيض وقال الاخر
 احمر وقال الاخر ابلق وهذه عاقبة يهود اوروما سليمان
 وهو ابن اثنى عشر سنة وقد تقدم موسى فقتل او فقتل
 او قتل وهو موسى بن عمران بن بصير من قاهن بن لاوي بن يعقوب
 وقيل موسى بن عمران وبها عبرانية عزم بن قاهن بن ازد لاوي
 ابن يعقوب ويقال ايصهر او يصهر وقاهن يقاف والمابض
 وبكر واكتا مجهد ومحملة ولاوي بفتح اللام وكسر ها وقصته
 ان فرعون كان يركي ان من اخذ الحية ويأخذ منها خصلة هو الذي

وقفي

قوله سليمان في قضية المرجومة في
 القافية كسر الجيم وتشديد الشفاء
 وحكي السلام يوحى والوحى ينقص غير
 الجمال كانت في تلك الوقت وكانت من
 فرقت امرها لاجد قضاء الوقت لداود
 فن بها فاودها فامتنعت ثم ذهبت لثان
 راودها فامتنعت فتلصوا مجريا واجموا
 عليه السلام انها قد مرت بك ففعلوا
 ما داود يوما اعترف من عليه فا بصر
 وكان فيهم صبي جميل جعلوا سليمان
 قضاء اربعة ووقعت المراهمة والامناع
 من داود وسبهي كما كان في قصة
 واجهرا لآخر وكم مالونه ففكر سوادا
 لو اننا عرفنا من الصبيان فصر يوسم
 هكذا اصبحت للقضاة فاختلوا كالصبيان
 ابن زبون ان احصم قال اسود وقال الاخر
 احمر وقال الاخر ابلق وهذه عاقبة يهود
 وهو ابن اثنى عشر سنة وقد تقدم موسى
 او قتل وهو موسى بن عمران بن بصير
 وقيل موسى بن عمران وبها عبرانية
 ابن يعقوب ويقال ايصهر او يصهر
 وبكر واكتا مجهد ومحملة ولاوي بفتح
 ان فرعون كان يركي ان من اخذ الحية

قوله سليمان في قضية المرجومة في
 القافية كسر الجيم وتشديد الشفاء
 وحكي السلام يوحى والوحى ينقص غير
 الجمال كانت في تلك الوقت وكانت من
 فرقت امرها لاجد قضاء الوقت لداود
 فن بها فاودها فامتنعت ثم ذهبت لثان
 راودها فامتنعت فتلصوا مجريا واجموا
 عليه السلام انها قد مرت بك ففعلوا
 ما داود يوما اعترف من عليه فا بصر
 وكان فيهم صبي جميل جعلوا سليمان
 قضاء اربعة ووقعت المراهمة والامناع
 من داود وسبهي كما كان في قصة
 واجهرا لآخر وكم مالونه ففكر سوادا
 لو اننا عرفنا من الصبيان فصر يوسم
 هكذا اصبحت للقضاة فاختلوا كالصبيان
 ابن زبون ان احصم قال اسود وقال الاخر
 احمر وقال الاخر ابلق وهذه عاقبة يهود
 وهو ابن اثنى عشر سنة وقد تقدم موسى
 او قتل وهو موسى بن عمران بن بصير
 وقيل موسى بن عمران وبها عبرانية
 ابن يعقوب ويقال ايصهر او يصهر
 وبكر واكتا مجهد ومحملة ولاوي بفتح
 ان فرعون كان يركي ان من اخذ الحية

يقوله ويلك ملكه فيما هو في حجره اذ كان يتناول الخبز فاخذ منها
 خصلة فقال هذا هو ولنا فقالت امراته المخلدة اسندت بك من ايام
 انه صغير فالتفت له اكثر واكثر فاخذ الخبز فاخذ خلة في فيه عند
 فيه عقل وقيل ضرب ظن بها لعضا فكان مثل هذا واسم ام موسى
 بوجان من ولد لاوي بن يعقوب وقيل ابا خذ. وقيل بوجانث او
 بوجانث ومات موسى وهو ابن مائة وسبعة عشر شهرا عاما وقيل
 وعشرون عاما وقيل انه لم فرعون لطفه واخذ من لحيته خصلة
 فقال هذا عدولي وكان يركب في علمه وهو طفل يكون له احد
 وعشرون وقد جمع على اطفال في كل مولود من ذكرا وانثى في كل عام
 اربعة اصابع بامابع نفسه وكل احد طوله اربعة اذرع يذراع
 نفسه هكذا قيل مطلقا قال ابن سيرين في الحسن واذا بنا والذرية
 رحم الله انما يقبضه الاصابع والعيان يهددك وقيل انه
 يزيد الى الاربعين ونفق الى السنين ونقص كل يوم بعد وقيل
 الغلام الى اربع وعشرين والاصابع اثني عشر والحوادث تسع والاربع
 والشاب ثمانية واربعين والكمال للسنين والاربع والتمائم
 قيل واول حمل المرأة تسعة وثمرا الولد وهو ابن سبع وعشرين ارجح
 عشرة ويهيئ طوله لاحدي وعشرين وعقله لثمان وعشرين
 رواه حمزة عن الثوري فرعون هو الوليد بن مصعب واصاله
 من الفرعون الذي في القها وما بعد من اصراف التعريف والجمد
 وقيل عدم النظر في التسمية ابي الازين وهو فرعون بن اسرائيل
 يكنى ابا اسرة وهو من بني علقم بن لاوذ بن اشم بن سام بن نوح
 وقيل فرعون هذا هو الوليد بن الربيع الذي كان في زمان يوسف
 وانه عم ابي زحان موسى روي انه بقي اربع مائة سنة لم يسكن له

تفعا هذه الفرائد

عن علقم بن فرعون

قال في القصة في سورة الاحزاب عند قوله
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 قال في القصة في سورة الاحزاب عند قوله
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 قال في القصة في سورة الاحزاب عند قوله
 لا اله الا الله وحده لا شريك له

مضك ولم يترك له ساكن يعني من العروق وان لم يصبر من قيل و
 سب دعواه ما ادعاه من ملك اسرائيل واسلم فرعون يوسف فهو
 اما ارتد واخذ الله واما فرعون آخر وروي انه موسى قال يارب
 امهلت فرعون وهو يعصيان او يعصيان دونك فقال يا موسى انه
 كان سهلا الجباب فاردت ان اكا فيه ذلعة الدنيا قال بعض النحويين
 كل من يولي اليه ومنه فرعون وكل من ولي باليمن يقال له شيخ كما
 ان كل من ولي من المسلمين يقال له السلطان والملك واسم يوسف
 في قصة موسى واسم يوسف في قصة يوسف بن يوسف فاجيبان
 الاسم في كل الايام وهذا وقت ان سألته في قصة يوسف موسى لانه
 اوسل في ذلك الوقت ولا يه كبر في قصة يوسف لم يزل يردد في
 بلغ وقت الاسم وهو في الموضع فقط قال ابن سيرين في الحسن هكذا
 قال ايضا بن مزيوف عن قصة ابي عبد الله بن عرفة قال ابن جاعة
 من ابي اسرة في خمس سنين فقد بلغ اسمها في الكوفة وهو محتج الاثني
 وثم بلغ الاربعين سنة فقد بلغ تحدا لا يتواضعها الكمال الاثني
 عشر وسبعين كل ما كان في حجره من حسنة بلاؤه والامكان الاثني
 والاختيار اخوته بكر الامم ومنها معاجم اخ تسات تثبت
 الاوثان صح وثقيل كلما كان من حجر عن مصور وهو من وكل ما كان
 مصورا فهو صتم وقالوا لا حقن الوين والصرم واحد وبعض ابي
 النبي قيل يخفف الانسان من الشعر ولا يكون منه قال الله تعالى
 والشعر ما يلعبهم الجالوت ويستلني منهم ثمانين بابت وعبد الله
 ابن رواحة وسعد بن مالك وعزم من شعر ارسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقال صلى الله عليه وسلم لان يمتلي جوف احدكم فيحاجر له من
 ان يمتلي شعر اوجهه في

قال في القصة في سورة الاحزاب عند قوله
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 قال في القصة في سورة الاحزاب عند قوله
 لا اله الا الله وحده لا شريك له

لان يوسف

عن علقم بن فرعون

لا تخيب الشمر فضلا بارعا ما الشمر الممحنة وخيال
 الجوف ذيف والاشيا لانه والعب صنف والمقصود
 وكان مالك رحمه الله لا يستر من الشمر ما فيه عظام الار
 ودل على الجمل وعني من المنيار زهد فيها ورغبة الاجرة وقد
 عليه السلام ان من الشمر حكمة وقد سمع الناس ابيدوا الشمر
 به لانه دليل العقل وهو نبي المروءة ومصلحة الجليل وصحة
 العربية ومولف بين الكرم ومنزل صاحبه ياجل الاراة وقد
 الحكيم حين الاشارة الى عقله قال لم يكن غامضا كمنه بان لم يكن
 قال ليدر عليه انهم يكرهون في راحة وريحته ومنه قوله
 ومب ابيدوا شمره فقد فضل من عمله ومن اذبه ما حيا طافني
 فانه قدرا ففقدته الحياة التي به وقد فوجده في اوله على
 ولم فانا ب عليه وقد تكلم بالشمر ومثله ابو بكر وعمر وعثمان وعجل
 وعزيم من الصحابة والتابعين رضي الله عن جميعهم والعلما ومن
 معقاهم ولم ادم يقال بعت بالشمر احم بضم الهمزة اذ اربعة
 وعزمت عليه ومعناه لم اعزهم والاهتمام بالشمر عليه وقوله
 الاخرين ذكرا ابو جعفر الطبري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
 ولم قال ما حرمت شيئا ما كان اهل الجاهلية يجهلون به غير موتان
 الى اخر ما ذكره القاضي المؤلف بعد يمكن بزاد نرادف تتابع
 يقال ردف وارادف ثلاثيا ورباعيا وارادف في خلفه الى اوكفي
 والردف هو التابع بنحائب الله جمع نخبة وهي العطية ونف
 اعطي ومنه قوله
 ه لما اتيك ارجعا فعلا نايكة فخصي ففقدت طالع الرب
 الى طاب لها النفس والمراد هنا عطية الله ودفعات رحمة لس
 الى

اي نفخي يقال اشرف رباعيا اي اصابت وشركت ثلاثيا اذا طلع
 ممارسة معالجة وملازمة رياضة مجاهد وتعليم فله ولقد
 ابراهيم بن محمد هو ابو اساميل ويكنى ابا الضيفان ايضا ابراهيم
 خليل بن علي بن ابي اساميل بن ابي اساميل بن ابي اساميل بن ابي اساميل
 من نوف وقبح الابدانها جارية وازرق لونه وقيل بالعكس وباني
 نسبة الى ادم عليه السلام كلف فيه ولا يتخلل به عيش عليه السلام مائة
 وخمسة وسبعين سنة وقيل مائة وستة وستة ومائة بالارض المقدسة
 وبتره معروف بالبلدة المخرقة بالخليل بن عطاء هو ابو العباس
 احمد بن سهل بن عطاء مائة سنة تسع وثلاث مائة وهناك ابن عطاء
 اخوه هو ابو حنيفة بن احمد بن عطاء مائة سنة تسع وثلاث مائة
 والاول هو المخرق في التفسير وغيره والآخر روثباري قبلي ابا
 اي اظهار ابي اساميل بن ابي اساميل بن ابراهيم الخليل عليه مائة
 السلام فامته مائة زوج ابراهيم ولد لهما اساميل باربعة
 عشرة سنة وهو الذي يبيع القولا الصواب وفي تفسير الجوزي في
 الاصحى قالت اباعه ابن العلاء عن ابي اساميل كان او اسحاق في
 يا ابا اساميل ابن ذهاب عقال متى كان اسحق بكذا انما كان اساميل
 بكه واول الذي تني البيت مع ابيه انهي والاصح انه اساميل لقوله
 حيا الله عليه لم انا ابن الذي يبيع قال ابو عبد الله ابن عروة في سيرة
 عليه وليلها ظني فيل وساربه اي باسحاق في القول بانه هو الذي
 شهر الغداة واحده ظني فيل ورده كذلك بعد فدايه ومات في
 السنة التي اسوزر فيها يوسف وله مائة سنة او قريب منها وقيل
 الانطاكي عاش ابي عليه السلام مائة ومائة سنة ووثق بالارض المقدسة
 وفي عنده ابراهيم انهي ومات اساميل وهو ابن مائة وجمع وثلاثين سنة

القدر الذي
 عاشه سيدنا
 ابراهيم عليه

في قول ابن كثير قال ابن
 باطيش وعليه اصل
 الكتابين اليهود والنصارى
 وقال ابن ابي عمير في
 واسم ابي اساميل هو الذي يبيع

قفسه عطاء بن ابي
 اساميل بن ابي اساميل
 بن ابي اساميل بن ابي اساميل
 بن ابي اساميل بن ابي اساميل

انسان

الماء البعيدة القرو قيل لجب ما وجد لاما حفره وقيل البئر غير
 المعجدة قوله باسقاط يد به الخ لا من اي معتمد ابدي به على الارض
 وقد جاء كذلك مفسرا في رواية وابيانه بالمد وبوربايع الى
 اعطناه حكما وعلما في العلم التوراه والحكم النبوة يطبع في
 الكتاب نظيم عنابة مكانة وحكمة واحكام السميت هو القصد لطلب
 الحسن وسمته اهل الخبر والطريق يقال ما حسن سمته الى سيرته
 الشهامة السرعة الى الخير مصدقهم بالضم فموسم بالسكون
 وهو الجلال الذي الحد يد الفواد والرجل الناقصوا السيد لجب
 الناقد والتشيط السراج النوي وعن جلاله قال قال ليرولاه صلى الله
 عليه وسلم كثرتمه سرمد منه ومن ساطقه عذاب نفسه ومن اعى
 الرجال لم تظلمت مرؤته وذهبت كرامته ثم قال ليرولاه صلى الله
 ولم مازال جبريل ينهاني عن ملاحاة الرجال كما ينهاني عن عبادة
 الاوثان وعن الترفاق قال قال ليرولاه صلى الله عليه وسلم ثلاث من
 اخلاق الايمان من اذا غضب لم يجلد مضطربا باطل ومن اذا
 رضي لم يخرج به رضاه من حق ومن اذا قدم لم يتقاطما لئس له
 رواه بشر من الحسن وعن علي ان احسن الحسن الخلق الحسن
 واحسن ما يكون للخلق الحسن اذا كان معه الوجه الحسن الحسن
 في العفو ويقال ترك المواخذه والسار عن الذنوب بكل هو
 بضم الهم في المستقبل واما ما ضمه فيقال بجل بضم الهم معها
 وكسرها الرابضة العلم الجاهد البلوغ في الطاعة او المشقة
 ومنه اخذ لفظ الجهاد وبما هذه النفس بجملتها ليصعب
 يكسب ويصعب مخرها ما يلها وهو الذي لم يستعمل بل نفع القصد
 يفتاؤ خيلف ويضرب ميسر محمد السلف الخلفه هون الاوا

بيان
والصدي

نسخ الامم
في كتابه

نسخ على هذا
عني عن جامع

حده

بل

كل ما صرح به واشدوا له من ذنوبه
 ابن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام قتل
 كاترا في حوى على ما السلام وقيل كان ذلك مدركا
 ست لغات من المهن وفخها وكسرهما مع الضم
 الون حيا لوجه فمخ العين سجد الشعر مستوي الخلق
 والمصدين جميع البطن افي الانف بجده الا بين خالا
 عينية ثمانية توتج وهو ابن مائة وعشرين سنة
 في حيا الصلاة والسلام بعد الي الشام وروى انه كان
 الابان وانه آتوه ومات في حيا يوسف وولي بعده
 نصف ميل ووالده في الزمان نوي فخر وقيل الذي
 ابن مديبا واستور في يوسف للريان ثلاثين سنة
 ثلاث عشرة سنة وقيل اني عشر ميل عدس وذا
 عدا المضاعفة في ان فقلت عشر والافاني عشر
 ابيها اسلمه ولم سأل جبريل هل عيت قط فقال حين
 في النار فقتله بن الطوار والنار وحين لعي يوسف
 فقتله بن الطوار وقر البر وحين اسرا ابراهيم بن
 بن المسكين والحق وقيل يراي يوسف اليحسن والكفر
 ابن سبع عشر سنة وقد تقدم انه اعلى شهر الحسن
 الجلال في حيا وكان طاسد من الحسن وزاد كعب في
 تقدم انه منع السر واذا بكسر رايب النور في موا
 تكلم رايب في كلامه شعاع النور عن ثاباه لا
 كثر النهار عند الليل كان كادم هو خلفه الله
 لجب نعم اوله قبل البر لم تطون جب قطع وقيل
 ابن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام قتل
 كاترا في حوى على ما السلام وقيل كان ذلك مدركا
 ست لغات من المهن وفخها وكسرهما مع الضم
 الون حيا لوجه فمخ العين سجد الشعر مستوي الخلق
 والمصدين جميع البطن افي الانف بجده الا بين خالا
 عينية ثمانية توتج وهو ابن مائة وعشرين سنة
 في حيا الصلاة والسلام بعد الي الشام وروى انه كان
 الابان وانه آتوه ومات في حيا يوسف وولي بعده
 نصف ميل ووالده في الزمان نوي فخر وقيل الذي
 ابن مديبا واستور في يوسف للريان ثلاثين سنة
 ثلاث عشرة سنة وقيل اني عشر ميل عدس وذا
 عدا المضاعفة في ان فقلت عشر والافاني عشر
 ابيها اسلمه ولم سأل جبريل هل عيت قط فقال حين
 في النار فقتله بن الطوار والنار وحين لعي يوسف
 فقتله بن الطوار وقر البر وحين اسرا ابراهيم بن
 بن المسكين والحق وقيل يراي يوسف اليحسن والكفر
 ابن سبع عشر سنة وقد تقدم انه اعلى شهر الحسن
 الجلال في حيا وكان طاسد من الحسن وزاد كعب في
 تقدم انه منع السر واذا بكسر رايب النور في موا
 تكلم رايب في كلامه شعاع النور عن ثاباه لا
 كثر النهار عند الليل كان كادم هو خلفه الله
 لجب نعم اوله قبل البر لم تطون جب قطع وقيل

البيان
في كتابه

ابراهيم عليه السلام
 في حيا الصلاة والسلام
 كاترا في حوى على ما السلام
 ست لغات من المهن وفخها
 الون حيا لوجه فمخ العين
 والمصدين جميع البطن
 عينية ثمانية توتج
 في حيا الصلاة والسلام
 الابان وانه آتوه
 نصف ميل ووالده
 ابن مديبا واستور
 ثلاث عشرة سنة
 عدا المضاعفة في ان
 ابيها اسلمه ولم
 في النار فقتله بن
 فقتله بن الطوار
 ابن سبع عشر سنة
 الجلال في حيا وكان
 تقدم انه منع السر
 تكلم رايب في كلامه
 كثر النهار عند الليل
 لجب نعم اوله قبل البر
 ابن اسحق بن ابراهيم
 كاترا في حوى على ما
 ست لغات من المهن
 الون حيا لوجه
 والمصدين جميع
 عينية ثمانية
 في حيا الصلاة
 الابان وانه آتوه
 نصف ميل ووالده
 ابن مديبا واستور
 ثلاث عشرة سنة
 عدا المضاعفة في ان
 ابيها اسلمه ولم
 في النار فقتله بن
 فقتله بن الطوار
 ابن سبع عشر سنة
 الجلال في حيا وكان
 تقدم انه منع السر
 تكلم رايب في كلامه
 كثر النهار عند الليل
 لجب نعم اوله قبل البر
 ابن اسحق بن ابراهيم

فيها ايضا اختلافنا قد اختلفنا موصولة اسمي او حري في جملته
وعزوة يقال بكر الجيم والبا وليكون البواحدة هاتين تصفيا لهم
الطريكي هو ابو جعفر امام اهل القسبر والتاريخ وبه قال
يعني الطريكي قال ابن سيدي الحسن واقر ان ذلك منه مطبوع
كالحن والجرم المكرم ونحوه ومنه مكنت بالخيا ونحوه ومنه
وله في الخيا بعد المكنت على الاذنين واسبق وقدم فلي
يستطيع الخيا على اصليها اي ما قد مناه وجعلناه اسما
منه هو ابن ابي وقاص واسمه مالك بن وهب ابن عبد مناف بن
سنة ثمان وحسين وشهد بهرا وهو احد اخوان النبي صلى الله عليه
واسم القبيلة لا يدرى رايه من اهلها حتى يكون خالدا
سائر الخلال جمع خلة تعني الخاوي للخصال والعرفان الا الحيا
والكذب والحيانة طردا لحيانة وهي من ذوات الواو يقال خان
حيانة وشهوة الانسان عن الكذب والحيانة بعدة ولهذا
قال علي بن ابي طالب ما قاله ولا يها ايضا كالحرف او خيانة اسراره
والكذب في حجة بانه يعلم لان من كذب عليه فليدبره او يفتنه
ومن الكذب الكذب في الروايات الذي يعزب الابطال ملك
عول بانه من كذب فيها فقد كذب على صاحب من الروحي وقال
ابن المبارك من عيوب الكذاب ان يرد عليه صدقه وعن ابي
بكر بن زيد قالت ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم بطعام فتر من علينا
قلنا لا يثبت به فقال لا يجي كذا وجوعا وروي عنها انه عرض
عليها لينا في هذا وعاشية اليه فقالت لا يثبت به فقال لا يجي
كذبا وجوعا عن ابن جعفر بن ابي رضى الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الخا من اللذات من اللذات عن الكذب وروي عن

شبه
صحت بتعلق
بالكذب

عسر

عزيم الخطاب موثوقا والصحيح رفعة وهو من قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم والظن وجه السمرة وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع وعن ابي امامة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء الكذبا ان يحدث بكل ما سمع قيل فليحدث
بما يشاء ويجده جانا ولا يكون المؤمن خائنا ولا كذابا لان الكذب محاربا
الامان وعن ابي بكر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من الكذب وقيل
الجنة بلا اذلال الله وقيل بما له والحب الصادق وقيل الصادق
في القول كالفساد الجسد والملاءمة من الكرافة اذ وجد بقله
الغيرة وعن جابر بن سمر عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاثة لا يدخلون الجنة الذبوت وهو الذي لا يبالي حتى يدخل على
اهله وقيل المراءاة وهو الذي يمدح المذموم من الرجال والنساء
والرجل من النساء التي تشبه بالرجال وقيل التي تباين النساء
كالنمل ومد من الخبز الذي لا يفر عنه وقيل الذي يثبته الجبن
حيث وجده وحيف امكنه الجراة بنم اراه ويقال الجرف مقزوف
المنز الاقدام على المشي والتعاسر عافكة الجبن بضم اوله ويسكن
ثانيه فمضف اوتنه ويضم فينقل ويثبده ثوبه ويخفف من الخلف
وعدم الاقدام والجان الخايب وهو ضد الشجاعة عن ابي جهم
عن عروة وهما لا يقبلان ان اجيب باهنا انواع ومواسيقا
رجل فمضاع عن بطون بمائة ثم ذم من جلت كماله ووعى بالكثر
وحلبس وحلبس من الهيس ليس من عشمه وامم وبعده رجل
جان وهياية ثم معرود ثم ورع مفرغ ثم قطع ودموع وهناع
لاع ثم مقزوب ومستوقل ثم قوهارة ومجنج ثم رعد يده ه

نبه

صحت الا يوثق

صحت الخبز

ورعيت منه ثم هز دبة قال الرقي العزير في الطبيعة مستعدة من
 عزيت الجادة ذنبا وعزيت الابرة في التوب وتعت بذلك انها
 جيلة وهيئة عزت وركزت في الانسان يصعبها الله الخليلها
 وهو دليل من قال انه مطوع وتبديل به صاحب الكس وقيل من
 من حفظها انفع نظام من كفي حاله مع الصلح انفسه في صيد
 والركون لعرايق الحسن بوزن نسوة والركون الرياسة والتعليم
 بوزن جبر وقوة النفس الاجع للدنيا بوزن نسوة وقيل من
 بعلمه فقد جعل وبناد في حالة باطنية لا يشهد بها الظاهر وهو
 مستوع ومن روي عن نفسه وسكن لوفته فهو مستوع ومن روي
 مر يد بقصد ونحوه فلما هو حاضر في حضر عند الساع من
 ومن اطلق كصدقة واجهه وادع في كمال الخلق في حيز عقل
 الدين ونشر الى جميعها في ناخذ منها وتذكرها وتقتصد الكرم
 عليها الفصل الثاني عشر في قوله واما اصل فروعها
 الاملا والعض واحد ويقال بفتح الصاد وهو الاشراف في
 ايضا بنا بها مع بين واصل الينوع من الماء والجدول الكثر
 الماء والعين الكثرة الماء ومنه قولهم في الينوع ومعناه الكثر
 واذا فرقت بكل دار عبره ترفق الشوك ودمعك الينوع
 والبعض المضاف اليه فروع ونباع وطيبة هانديا الحلقة نقطة
 هي في اصل المركز ومنه تفصل الخطوط للدائرة واصل هذه النقطة
 عندهم نهاية الخط ومنه قطع النقطة في الهندسة كالرود
 في العدد والنقطة شيء لا جن له العقل اصله من عقل حبس ولا شك
 انه يجيب النفس عن هواها وقيل من العقيلة وهي الملة الحسنة
 ولا شك انما تحسن صاحبه وقيل العقل والعلم بمعنى وقيل العلم باله

وتنبيه على ما ذكر
 في من الفتن
 في اخر

بمعنى يتعلق
 بالعقل

وقال

وقال مالك العقل نور يميزه بين الحق والباطل وقيل آلة التمييز
 ورد بالحواس وقيل العقل العلم بالجوارح والوجوب والاستحالة
 وقيل العقل عزرة يتوصل بها الى المعرفة وليس منها وفيه اول
 كثرة لاهل السنة والعزلة والقدما واهل الطبيعة وحكمة
 القلب وقيل الدماغ وقيل من يتبط بينهما وروي عن ابن عباس انه قيل
 على عارية فقال يا ام المؤمنين ارايتي ارجل يول قيامه ويكفي
 زقاده وان يركب قيامه ويقال زقاده ايما حب اليك قالت كانت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كما انما الخفقنا لانا حسنها عقلا فقلت يرسول
 الله اسالك عن جادتهما فقال يا عاتكة انما يسئلان عن عقولهما
 فمن كان لعقل كان افضل في الدنيا والاخرة وعن ابن عمر قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجبوا من اسلام المرء حتى تفرق عقده
 عقده وعن ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 اوله ثم خلقه الله القليم خلق العواة وهي النون ثم قال له
 الكف فان الكف ما يكون وما هو كامن الي يوم القيمة ثم خلق
 العقل فقال وعزته وجلالي لا تكلمك فيمن احببت ولا تفصنك
 فيمن اجننت وعن ابن عباس قال لما خلق الله العقل قال ادبوا ذك
 ثم قال له اقبل فاقبل قال وعزتي وجلالي ما خلقت خلقا فطرت
 منك بك اعطيتك احذوك اعافك وعن مطرف بن عبد الله
 ابن النخعي قال ما اوتي عبد بعد الايمان افضل من العقل
 ومن لا يذكروا قال انك الرجل لميلد ذك في الجنة بقدر عقله وعن
 الدرر دار قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عومرا زده
 عقلا نرددهن ربك فربا قلت بله انت وامى رسول الله ومن لي
 بالعقل قال اجتنب محارم الله واكفر ايضا الله تكن عاقلا ثم عقل

وقال مالك

له

صلوات الاعمال تزد في الدنيا عقلا وتزد من ربك قرا وعلية
 عز وجل يعرف عقل الخلق اربع ومنه رتب الشاعر
 • يعرف عقل الخلق اربع • يستفيد اولها والخرى
 • وورثته والفتنة • بعد علي بن يدور الخلق
 • وصدقهم من الظاهر • ومنه قوله
 • الا اذا دعا بطلت له الا الحماقة والطغون والخرور
 • والحق يظهر في اشارة الحى واليس والابصار والكلمه
 • فبحر جهده الادب والى كادوا الحماة في العقل وفضلته في
 • محمد بن القاسم بن خالد رحمه الله
 • العقل اس خصاله • والعقل جمع كل خيره
 • والعقل فضلته • والعقل يفرغ كل ضيقه
 • يبعث يقظا ويجمع يفرغ يحصل تقرب الى اهل بيته والرفيق
 • الاضاه ومنه من اجمع القالب لغلبه ضيقه كراي ما يراه الانسان
 • من حاله حسنة قاله ان بيده وجوده الفطنة ايجس الناهية
 • والرجل الخلق هو المنير وتعلم بالحق وفطن بما في فهمه وانقيا اليه
 • الترافت جمع حافنة وهو الخى وما يؤول اليه الامر الشهوة هي تزع
 • يبرهن النفس السياسة حسن المداراة وهو من ذوات الواو يقابل سياس
 • ليس من سياسة التدبير حسن النظر وقال ان بيدي ديوت الامر تفرقت
 • فحاشته افنا الفضائل ايا كسابها وهو مصدر واما الاسم فهو
 • الفنية الفضائل والذابل امران متقاربان في نوباسب الفضائل
 • الخباير بالمعاد كما يناسب الذابل الخباير بالسيه كما يناسب لبيته
 • اقبح لاله عظمة والنو الجليل هو العظيم محقق اليه فطوح به من
 • تبيع ايا استقر بحاري احوالهم بحرى واصل الجري في سبيل الماء

الى

ايجرت عادت عليه في احواله واطراد سمن افعلالي يتابع
 عوايده سما بل سيرة التورية اصلها دورية فابدا الواو تاوهي
 تفضله يفتح العين وكبر والفتح قليل وقيل هي فوعلة وكانه نور اظهر
 الانجيل بكسر ويصح والاصل اوزايد من الخيل والجمال يعني بحر لا يسكن
 اعيان الولد او الصفة الامم جمع امة وهي عا ثمانية اوجه كقوله تعالى
 امة من الناس واتباع الانبياء عليهم الصلاة والسلام كما تقول نحن من امة
 محمد صيا الله عليه وسلم ورجل جامع للخير فينبغي كقوله تعالى ان ابراهيم
 كان امة قاضا ودين وصلة كقوله تعالى انا وجدنا ابانا امة وحسن وزنا
 كقوله تعالى امة معدودة وقوله تعالى واذكر بعد امة اى بعد
 حن وزمان من واعد امة وامة اى تسيان وامة قامة يقابل
 فلان حسن الامة ايا لقامة وامة رجل منفرد به لا يشركه فيه احد
 قال النبي صيا الله عليه وسلم يبعث زيد بن عمرو بن نفيل امتوجه وامة ام
 يقال هذه امة زيدا اى ام زيد قاله القتيبي والعريزي الثالثة المضية
 العالفة وايامها اى كوايها واهارها الواقعة في زمانه الامثال
 جمع مثل وهو الحديث نفسه والفضل منه تمثال والمثل الشبه والتمثاله
 المقدار والجمع مثل وامثلة والتمثال المحلل المصور سياسة السياسة
 حسن المداراة وقيل القيام على الشيء والتدبيره الانام وهو الايام
 الخلق تقويم الشرايع اى تسيبها وتكميلها تاصل ايات الاطاب جمع ادب
 وهو شرايع وعرفه وكلاهما مطلوب النفس الشريفة والشي النفس الشريفة
 ومنه قوله تعالى من انفسكم على اة الفصح على ما تقدم اى من انفسكم
 واربعكم قدرا ومنه الجبر النفس ايا لعالي التي ما يتناقض فيمور بعب
 في شرايعه وملكه التيمم جمع تيمم وهي الحاجة وقيل لهم الايضاف من تيمم
 الاشراف اى من عوايدهم وحضاهم الى فنون العلوم فنون جمع فن

اصول التورية

معاني لفظ
الامة

نق

وهو المرب وفضل في العلم واما الافان فجمع فن بنو بن مفضل وهو
 الغصن كقوله تعالى ذوات افان اي اغصان قدوة بكر القاف
 ويقال قديمة بالكر فقط وقدوة وهو الامام المفصول الذي يتبعه
 الامور وهو الاسوة ايضا حجة برهانها واولادها ونسبها العباد
 عبارات كقولهم يفتخرون بالكر اي يفتخرون بغيره وعبارة وعبرتها
 اذا عبر الميراثي جاز على الجسر بكر الخيم وفيها الطب صنعة شتى
 الادوية وفيها الطب الفطرية والحذق ومنه سمي الطب الموقفة ويقال
 بكر الطاووس فيها ومنها والكر لسهروا فضع وهو ان يكتسب بالعلم التبحر
 الحساب هو الحد جفك اي تمام في التقيد يقال جفك الذي كلف
 السنين اي قد دته وحسب التي بكرها ظنفته وجدته ابن التلح
 مع الخبث فقال الحساب من اولة الاعداد بنوع الجمع والتفرق
 الفرائض جمع فريضة وعلم الفرائض علم جليل حضر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على تعلمه وعرف بفضيلته وحسن على الفسك به والاشتهار
 به وقد جمعت ادمه على انه من فروض الكفاية واستوفت الحقا
 بغيره منهم فقد انتهى نعمتهم قانا القاف في ابوه
 بكر بن الزبير في احكام القرآن كان علم الفرائض علم العصاة وعظم
 سافرهم ولكن الخلق صنعوه وانتقلوا الى التلح والبوع الفاسد
 وذلك عرض لطلب الدنيا وهو ظاهري وسماه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نصف العلم لغة في التلح على عظم قايده وحرك بالفقير
 على المبادرة الحسنة حتى كان لشرقه نصره جميع ما يتعلم العلوم
 النسب يعني معرفة القبائل واصولها وقد يطلق ايضا على البلد
 والخرفان المراد الاول طاعون الضرورة من مفاخرة العرب به
 ولا سيما معاصرو النبي صلى الله عليه وسلم من غداة وصادقه ومن شهد

له

له بالاعتبار فيمكنه بكر بن علي وعمر وفايل علم النبي
 ورضه بما فيه من صلاة الرحم والانه على الايام جملته من وي الامور
 ولما فيه من صيانة النفس من توجه الكعبة ودعا النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم من جنت لسهو ولا يسمي الى غير قبيلته لقوله صلى الله عليه وسلم
 ادع الى غير قبيلته او ان يسمي الى غير مواليه فعلية لعنائه والملا
 واليافس اجمن وقد آلت فيه جماعة من العلماء المتقدمين بهم كالامام
 القاسم المتحودي والبكري وغيرهم وقد قال عمر رضي الله عنه لا
 يكونوا كاهل اليوادي الذين اذا قيل احد منهم عن سبه ومن هوقة
 من فريضة كذا وكذا فوا لله انه ليكون بين الرجل واهله رحم وولده ورضه
 ذلك من انها كمنها ربة ملازمة وارة شح فهو وسع ابا ان اظهر
 ضروره ونظرا فالعلم الضروري خلاف المنفرد لان الاول لما هو اول
 والثاني لما هو اخر يقال الاول البدني والثاني الفكري وقد تقدم
 ليسد يفتح الاقاصيص جمع اقصوصه قياسا او قصص على غير قياس
 وهو الخبر فاصله من قص اربع وقص واقص اجزاها جمع اجزاء
 والاحدوا لو احد بمعنى واحد او احد مفقود العدد والاحد في
 العدد القصبا جمع قصبة وهو فعلا عند الكوفيين وفعلا في
 البصريين وفي بعض الكتب ان الله تعالى عرض على ادم العقل والعلم
 والحيا فقال له اخراهما سيك فاخارا العقل فقال العلم والحيا
 اتا لا تفرقه ولو اخرت احدا لاذ هبت وذمها لله والله اعلم
 عابثة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ضلالة والظلم ندامة والطاعة وهم العين واللباس خشية الله النجاة
 من النار والضحك هلاك المبدك والتائب من الذنب كمن لا ذنب
 له ولا يجيط به الاحاطة الاخذ بجميع الجواب معارفه جمع معروف

بكرة

بكرة

بكرة

الموت غنيمته والمعصية
 دصيبة والنقمة حنة
 والقناع موية العقل
 هدية من الله محرم

ما يقبل صبح وهو اكثر وهو من الفاظ الموم وقيل نجية وهو ك
 الجوهري فيقول ولا يصح لانه تقربه وهما تقرب به نظر اولي قبل وهذا
 لا يصح لانه لغة والليقة يقبل ما تقربا ايضا ذكره غيره وهو اوه
 منصور الجوهري واللام مدم فبوله زيادة النقة حارث اليه
 وترددت ولم تحت حوسست اليه فكل ولم تنطق والخرس مدم
 والاخرس هو الذي لا ينطق وهو كسر العين في الماضي وهما في المستعمل
 قال ابن العوطة خرس خرسا مع الهمزة خلة او عا الفصل الثاني
 عشر وهو قول في اما الحيل والاحتمال الحيل اصله التودد وقد حل
 بالصح جيل حيا قال ابن وركون الحيل العقل والصر والتعاون
 عن سراجة السفيه ونقيضه السفاهة والاحتمال قريب من الحيل
 العرف المحفوظ تعظيها سكون الالام جمع ألم وهو الوجع وعذاب
 اليم اي موم مومج الموديات جمع مودية وهو اسم الفاعل من اذ
 يوذى اذابه وهذا عند الغزي بالامن الوذي الذي هو الهلاك
 اذا اجماع على مومضه ان تصل من قطعك ذكر المحاسبي اجماع على ان الهم
 مقدمة على الهم في البر والبر حسن الخلق ويقال معنى الصلة والصد
 والطف والنجي وحسن الصبة والحشرة والاطاعة وهذه حسن
 الخلق والهم معنى من المعاني ليس بحسن وانما هي القرا بوا النسب والصلة
 المطف والخان والرحمة وصلة الله تعالى كعبده رحمه الله عطفه
 باحسانه ونعمه عليهم وبالاخلاق انصلة الهم واجبة على الجملة وقطبها
 كيرة بالاحاديث الواردة في ذلك من حرمتك اقل الجمان المنع
 وقد حرمه واحرمه والملائكة الكروا شهر العالم بكسر اللام هو الله
 تبارك وتعالى اولوا العزم من الالام القوة قبل يوح و ابراهيم
 الصابونهم على البلا كوخ كان يضرب
 وموسى وعلي

وقيل صبح وهو اكثر وهو من الفاظ الموم وقيل نجية وهو ك
 الجوهري فيقول ولا يصح لانه تقربه وهما تقرب به نظر اولي قبل وهذا
 لا يصح لانه لغة والليقة يقبل ما تقربا ايضا ذكره غيره وهو اوه
 منصور الجوهري واللام مدم فبوله زيادة النقة حارث اليه
 وترددت ولم تحت حوسست اليه فكل ولم تنطق والخرس مدم
 والاخرس هو الذي لا ينطق وهو كسر العين في الماضي وهما في المستعمل
 قال ابن العوطة خرس خرسا مع الهمزة خلة او عا الفصل الثاني
 عشر وهو قول في اما الحيل والاحتمال الحيل اصله التودد وقد حل
 بالصح جيل حيا قال ابن وركون الحيل العقل والصر والتعاون
 عن سراجة السفيه ونقيضه السفاهة والاحتمال قريب من الحيل
 العرف المحفوظ تعظيها سكون الالام جمع ألم وهو الوجع وعذاب
 اليم اي موم مومج الموديات جمع مودية وهو اسم الفاعل من اذ
 يوذى اذابه وهذا عند الغزي بالامن الوذي الذي هو الهلاك
 اذا اجماع على مومضه ان تصل من قطعك ذكر المحاسبي اجماع على ان الهم
 مقدمة على الهم في البر والبر حسن الخلق ويقال معنى الصلة والصد
 والطف والنجي وحسن الصبة والحشرة والاطاعة وهذه حسن
 الخلق والهم معنى من المعاني ليس بحسن وانما هي القرا بوا النسب والصلة
 المطف والخان والرحمة وصلة الله تعالى كعبده رحمه الله عطفه
 باحسانه ونعمه عليهم وبالاخلاق انصلة الهم واجبة على الجملة وقطبها
 كيرة بالاحاديث الواردة في ذلك من حرمتك اقل الجمان المنع
 وقد حرمه واحرمه والملائكة الكروا شهر العالم بكسر اللام هو الله
 تبارك وتعالى اولوا العزم من الالام القوة قبل يوح و ابراهيم
 الصابونهم على البلا كوخ كان يضرب
 وموسى وعلي

حي

حي يعنى عليه ابراهيم صبر على النار وذبح ولده وولد صبر على الذبح
 ويعقوب عا فقد ولده ويوسف عا الجب والسجن والرقى وابوب علي
 الفرو موسى في قوله كان معي ربي سيدي لان ورايم جيش وامامهم
 موجد وداود اذ بكال ربحين سنة وعيسى يضع لبنه على لبنه وزكريا
 عا القطع بالمسار ويحي عا الذبح وقيل لهم اهل الشرايع من الرسل
 وقيل ذوو الجهد والراي منهم وقيل سادة ولد آدم من الرسل وهم نوح
 و ابراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم وقيل لهم
 وهم ثمانية عشر لقوله تعالى بعد ذكركم اولئك الذين هدى
 الله ^{الله} قبال ومدة عينه يوسف عن يعقوب ثمانون سنة
 وقيل اربعون وقيل ثمانون وقيل اثنان وعشرون وحين فارقه له
 سبع عشر سنة ووزن ثلث عشر وكان وزيره اربعين سنة واقام بعد
 سبعمائة وهو ابن مائة وعشرون سنة واقام معه ابوه تسع
 سنة وقيل اربعة وعشرين ثم توفي وعاش بعد ابيه ثمان وعشرين
 سنة ثم تمخا الموت ولم يمتد احد قبله ولا بعد ولا يصح في الصغ
 من الخي الاعراض عند قال انبيد في صفت عن فلان صفا اع ضل
 بوثر يروي زلة بفتح الزاي الخطئه ويقال السقطه ومنه قول
 ه قفي لا تزل زلة ليس بعدها جوروزلات الضاكثر
 وهو من زل زلوا ونقص وذهب واما ان له بالكسر فاجازة اللبس
 وبالضم ضمى النفس فهو بالفا وهو اكثر وبالفتح وعلى السقطه
 والزهة ايضا والتماؤد بكسر الميم وهف سقطور لو يجوز كونه
 من هفا الفواد ذهب في اثر الكسوف هفا حرك واسمع و
 روي كثير من جملة بن عم وبن عوف في ابيه عن جده انه النبي صلى الله
 عليه وسلم قال انقوا زلات العلم وانتقوا زلات الفتنه وروي صحاحين عبد الله

بياض

تفسير على
 قوله المنة التي
 يوسف عليه السلام
 يوسف عليه السلام

حي
 انظر لم تميم يا
 الموت الا سبنا
 يوسف عليه السلام

حي يعنى عليه ابراهيم صبر على النار وذبح ولده وولد صبر على الذبح
 ويعقوب عا فقد ولده ويوسف عا الجب والسجن والرقى وابوب علي
 الفرو موسى في قوله كان معي ربي سيدي لان ورايم جيش وامامهم
 موجد وداود اذ بكال ربحين سنة وعيسى يضع لبنه على لبنه وزكريا
 عا القطع بالمسار ويحي عا الذبح وقيل لهم اهل الشرايع من الرسل
 وقيل ذوو الجهد والراي منهم وقيل سادة ولد آدم من الرسل وهم نوح
 و ابراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم وقيل لهم
 وهم ثمانية عشر لقوله تعالى بعد ذكركم اولئك الذين هدى
 الله ^{الله} قبال ومدة عينه يوسف عن يعقوب ثمانون سنة
 وقيل اربعون وقيل ثمانون وقيل اثنان وعشرون وحين فارقه له
 سبع عشر سنة ووزن ثلث عشر وكان وزيره اربعين سنة واقام بعد
 سبعمائة وهو ابن مائة وعشرون سنة واقام معه ابوه تسع
 سنة وقيل اربعة وعشرين ثم توفي وعاش بعد ابيه ثمان وعشرين
 سنة ثم تمخا الموت ولم يمتد احد قبله ولا بعد ولا يصح في الصغ
 من الخي الاعراض عند قال انبيد في صفت عن فلان صفا اع ضل
 بوثر يروي زلة بفتح الزاي الخطئه ويقال السقطه ومنه قول
 ه قفي لا تزل زلة ليس بعدها جوروزلات الضاكثر
 وهو من زل زلوا ونقص وذهب واما ان له بالكسر فاجازة اللبس
 وبالضم ضمى النفس فهو بالفا وهو اكثر وبالفتح وعلى السقطه
 والزهة ايضا والتماؤد بكسر الميم وهف سقطور لو يجوز كونه
 من هفا الفواد ذهب في اثر الكسوف هفا حرك واسمع و
 روي كثير من جملة بن عم وبن عوف في ابيه عن جده انه النبي صلى الله
 عليه وسلم قال انقوا زلات العلم وانتقوا زلات الفتنه وروي صحاحين عبد الله

عبد الله بن ميثاب الزهري توفي سنة اربع وعشرين ومائة وقيل
عز ذلك عروة هو ابن الزبير بن العوام من الفقهاء السبعة بالمدينة
اخوه عبد الله بن الزبير ولد لهما الزبير بن عجة رسول الله صلى الله عليه
وسلم روى عن ابي الزبير واسم ابنته لبيبة وكذا خالته عائشة وعيا
وعبد الله بن عمرو ولد سنة اثنين وعشرين وتوفي سنة اربع
وثلثين بعد الهجرة ما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخره
فيه دليل لاخذ بالاسم والارق وتترك التكلف وطلب المناقاة
فيما لا يحل الاخذ به كيف كان ويجوز ان يكون الخبير هنا مضافا
او مضافا اليه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او قبايح
فيه المنافقون من المواعيد والحاربة او امته من الشدة في
العبادة او الصدقة كان مذهبهم في كل هذا الى اليمين ويكون
قله ما لم يكن انما صحاح فيه الكفر او المناقاة عياظهم وانما
الخبير من الله تعالى ومن امته فيكون الاستغناء منقطعاً لا
يصح خبره هنا فانه اعم وظهر في ما به عنها وما انتم رسول الله صلى
الله عليه وسلم ايضا من العلم بالحق والصلابة بغيره وهذا هو الخبير
الحسن المحمود فانه لو كان نك في ذلك كله في حق الله تعالى في حق غيره
كان ذلك من عرفا وهانة ولو كان يفتقر ايضا لنفسه في كل شيء لم يكن
مجة صبر ولا حلا ولا احتمال ويكون ذلك بطنا وفاقا فانتهى
عنه الطرفان الملامومان وفي الوسط غيرها لامور او سطها بتهتك
هو سبى كلفه وهو الاستغناء منقطع معناه لكن اذا تهتك حرمه
الله استمر به وانتهك حرمه الله هو تناولها بما لا يجب ولا يحل
وتكون من بينك التوب اخفد ولكه تنقمه فيلتم فيبصر راجية
مخفيا لباو فتح الراكمانية في التي في التدية وهي اليمين السفلى

بنا

نحوه في
المدنية
في سنة
الاربعة
والعشرون
ومائة

هنا

هنا واكثر كاهن اسماها بل ذهب منها فلقة وجرحت شقفة صلي
الله عليه وسلم السفلى والذي فعل ذلك غنبة بن ابي وقاص اخو سعد
ابن ابي وقاص يوم احد وفيه يقول حسان اذا ما جازي تمسنا
نعمانهم ونصرهم الرحمن رب الخسارفة
فاخرالك ربي يا فتيت بن مالكه وبقالك قبل الموت احدى الصوا
ليطقت بيما للبي تمسنا به واحصيت فاه قطعت بالبورق
فبلا ذكوت الله والمنزل الكه نصير اليه عند احدى البواب
وتج في وجهه اية وجنه وجهه فدخل في وجنه حلقمان في الدين
فزع مما بعينه ابو عبدة ابن الجراح رضى الله عنه حتى سقطت عينه
فالذي جرح وجنه عبد الله في قبة فقبل نظره ليس نري من شانه
فات وقيل فعله عتبة بن ابي وقاص فادر كحاطب فقتله فجا بزهه في
رم ما ولد لعنه الاربعة نحر او هتم والدي شيخه بنه هو عبد الله بن
الزهري والشجيرة الجرح وهو يحس الوجه والراس مما نوقل بن معاوية
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انت اولي الناس بالعمووس
فما من لم يعادك ويؤذك ونحن في جاهلية لاندرى ما نأخذ ولا ما
ندع حتى هذا انا الله بك واقدنا بوجوه ذكرنا لسلطة فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم عفوت عنك فقال نوقل بن معاوية فذاك اني
واحي بالي انت واني المحمور تبطل بفضل محذوف تقديره اقد بك ه
لا تذر لا تترك ولا ما صله ولا اسم الفاعل وكذلك يدع
استغناء عن ما صلهما وعن اسم فاعلها بترك وتارك ديار اصله ذبوا
فيقال فقلت واذم ويقال دوار فقال وهما من لدوران وهو من
الفاظ العموم ولا يستعمل الا في المنفى الجبل هو عبد الله ذو الحويصر الحمصي
واسمه حرفوس بن زهير الجلي القدي بن الخوارج قتل على بن يحيى طاب

به

في ذلك وقت من ذلك ما قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد قول
 خبت وخسرت اني انا عبد الله من ضيعتي هذا او لم يجرؤون من الذين
 كما يجرؤ السهم من الرية وهذه الفضة وهنت له حين كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقسم غنائم بدر وكانت له يدي كثر في نفسه فلذلك
 بذى الشربة قيل ان عليا رثاه عنه امر بقتله وقيل وجد في القتلى
 بهروان وخبت وخسرت يصعب بهم التا فيهما الى ان لم يعد
 وانا محمد رسول الله خبت وخسرت وبطك بنوحي ويصعب بفض النبي
 الي خبت انت وخسرت يا ذا الخو بصم اذ لا تستقر للاسلام بما تقو
 ان بفيتك مما لا يعد لنا بما الجاني لا اعول لكي تا بعا
 ومقتديا بمن لا يعد له اول اولي وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 الخيبة الجحيم وعدم الظن والنحو والخسرت المثل والملاك
 وقوله ويحك معنى ويحك من اراد قتله هو خالد بن الوليد من المعين
 الخوي سيف الله وقيل عمر بن الخطاب عنها تصدق نرض واستنصره ظرا
 اليه ورض راسه اليه عورت بعين مجة مفتوحة ورا مفتوحة
 واخره ثا مثل من فوق ويقال غوبوث بالنصيب ويقال بالاصلة
 فيها ويقال له اسم دقتو ريعين مجة وثا مجة ليقنك به بظنا
 الحناة وكسرها وا لفتك ان بظله يستد عليه فيقتله مقتدا لغير
 من الناس ومنتضعا عنهم ومنفردا وفي غرب الاحكام الي انزل صلى الله
 عليه وسلم عن الناس وطرح نفسه تحت شجرة اراح نفسه والله تعالى اعلم
 قالك من قال يقبل وهو شدة الحرو والقابلة التوبة في ذلك الوقت قيل
 الاستراحة فيه كان يوم اول اعجازة فيل غزوة وغزاة معي وقيل انرا
 عمل السدة وقيل عمل وجه واحد والنزوة المرة وكانت قصيدة ذات
 الرخاع في السنة الابعة من الهجرة ثم اسلم بعد ذلك وصحب النبي صلى
 الله

الله عليه وسلم صلما بفتح اوله ويضم وهو منسوب على الحال او عاملا يجوز في
 وهو منسوب اليه بفتح ده صلما وصلته صلما ويصح رفته على الجذر ومعنا
 بجره ما سئلوا من عنده ورويان دعوتهم من الحارث بن عمار وكان النبي
 قومه فقالوا له قدما يمكن محمد فاضا رسيما من يهوفه واستحل عليه وادب
 حتى قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيف مشهورا فقال يا محمد من يمنعك
 مني قال الله فذبح جريلا في صدره ووقع السيف من يده فاحذه النبي صلى الله
 عليه وسلم واقام به على راسه وقال من يمنعك مني اليوم فقال لا احد من اهل
 انبياء ان لا اله الا الله وان محمد ام رسول الله ثم اقبل فقالوا لله لا تب خسر
 مني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا انا حتى بذلك منك فاني قومه فقال
 ابن عباس فيقول وقدما منك والسيف في يدك فقال قد والله كان ذلك
 ولكن نظرت الي رجل طويل قد وقع في صدره في وقعت نظري في صلبه انه
 ملك فهدت ان لا اله الا الله وان محمد ام رسول الله وجعل يد عقوبته
 الي الاسلام ورويان لما قاله كثر اخذ قال له صلى الله عليه وسلم قل ان شهد
 ان لا اله الا الله فقال لا غير ابي باقاتك ولا اكون معك ولا اكون مع
 من اليهودية التي سمعنا ابي سمعت طعامه وسمعت جعلت فيه اللحم الذي
 سلت النبي واما بسم الخياط فيقال بالفتح والضم معا وفي ذلك ان لا اله الا
 لغات وهو مودع في جبهتها واسم هذه اليهودية زينب بنت سلام ابنة
 عبد الله بن سلام وهي بنت الحارث وقيل بنت الحارث بن سلام بن عبد
 الام بن بنت مرجا اليهودي وقتك وقيل لا واسمها وقيل لا وهو الصحيح
 وقيل قبلها قوم بشر من البرالات مات من فرغ الشاة في اني الغم والنج
 شياه وشاه وشاه وشاه وتصغيرها شوهة بنسب من الاعتم بال
 الاعتم ويدها وهون هو من يهود بني زريق وكانت معه زينب اليهودية
 وكان السير اربعة عن النساء عن عايشة فقط وكان سنة ولما كانت الاحد

لوا

السهم مثلك
السين

اسم اليهودية
التي سمعت طعام
عبد الام

اي وكان السهم عن عايشة
 مخطو ووزن بغيره نساء
 صا الله عليه وسلم

عزلاهما قال الخشاف والسيات وقيل معنى بهم امحلا عنيهم
 حومة من محارم الله حرمان الله فروضه والحرمان ما وجب
 القيام به وحرمان التفرقة فيه ولا ضرب خادما ولا امرأة قط
 قاله في الاموال فيه جواز ضرب النساء والخدم اللذبة اذ لو لم
 يباح لهم يبيع بالثمن عن موافقة محمد علي ان التزيم عند افضل
 لاهل المروءة والفضل ان يراعهم بضم التاء والروح الفرع لا يوجب
 الروح وهو الفلك لا روح عليك اولا يصيبك الموت ولا فرع ولا يجد
 بسبب روح والروح جمع الارواح وهو الذي يروى عن جلاله وحسبه
 وقيله وبجاءته وتضع العرب ان يجرى لا كما هي تارة من سعيه
 تحتها من اسفل وسين موكلة هكذا في الرواية وصوابه سعيه
 باليونان وبه فبده ابن ماجه لا بعد العتيق التمار قطني وقال ابو عمر
 سعيه بالياء واليونان فيه اكثر كان من اجمل اليهود واسلم وشهد
 مشاهد كثيرة تولى ربه الله عز وجل وقبولك يتفان ما ييطلبه
 به بينه يتعاقب ويقتضي معنى ذلك عن سعيه الخازن له عن فتمين
 حد ازال ارجح والمكب كبر الكاف بجمع عظم المضرد والكفر
 وانما بجمع جمع مجع وهي طرافه وحواسنه او ازاره كله ويقال
 التلبيل غلظا لما في استد عليه فيه وهو من تغلظت اذ قد قيل من ازا
 حاجة فليطلب ما عند حسن لوجه قوله النبي صلى الله عليه وسلم الجلبواك
 الخبر عند حسن الوجه وقيل من عرفت له حاجة عند في سعي فليطلبها
 للمعنى وانما سعي للمعنى مطل جمع ما طاروا المطل ينفق اللحم الكطول
 والتاخير واصكها الامداد يقال مطل الحد حينما مقله اذ امر دمع
 لسطول ومنه استق المطل في الحق الذي هو بضم الحيم والطاوي سكار
 اشهر في زجوه ويقال بزمه وانهم معنى وكالت ابن فورك لانها

انزل الله
 ما في سعيه
 ولا امره
 وعلمه

هو

هو لا غلاظ في القول مع صياح وقيل الهني عن التي بفظاظة صاعا واحدا
 اصح على القلب بفاع صاع وصوع وصواخ ووع في البحر اصوع ثم يقبل
 فيقال الاصوع ثم تسهل الهمزة وكذلك دار واور واور واور واور
 والرس فحقته اخبرهما اكلهما ولم اختلفهما واخبره ونحو
 اي تطلب علمه وتكلف يزيد بالياء والمثا في الكفا للسنة مؤنثة
 وهو اصل اللجم وعيا اليافا ان السنة مؤنث عن حقيق او يما
 اضيف للجمل الكسب شرف التذكير فكانه قال يزيد الجمل فلحقه
 فاستجد جهله الجهل نقيض العلم وتجد جهل خضالة والبا هلمة الجهل
 في زمن العترة المقدرة مثلك الدال وهو والقدم بمعنى تصبك
 كفاك للصيحة والمصرفات الثابتة اصحاب كتب الحديث المتقدمة
 وسلم ابو داود وابو عيسى الترمذي والنسائي وقد مر سيقا بو
 عبد الله بن غزالي حفظه الله عديو وفياتهم في ابيات فقال
 بخار ياروي بو يرد نقي ومسلينا صفا اصل رضى ابو داود وكلما
 هداة ابو عيسى رضى طوق وعلي ثانيا جلا سنا ورمزي وياتهم
 اقادك يا اخي فان تخفيف يا النسب في بخار يفلون سائيا للوزن على
 ان الصواب سناي بالقصر انتهى وهذا الحساب الجليل على رأي المغاربة فا
 السنين عندهم نقط ثلث مائة والصاد ستون والله اعلم وبعد
 هو كذا سبعة من الحفاظ احسنوا التصديق وعظم بينهم الاتفاقات الدار
 وابو عبد الله الحاكم وعبد الغني وابو نعيم احمد بن عبد الله وابو بكره
 اليه في بخار ياروي وسلم وان كان ور حبة كلام الامة ما بعد كتاب الله اصح من
 سوطا مالك وقول عمر بن الخطاب ما ذكرت كتاب الجامع من سوطا مالك
 الا انما في ات في المنام يقول في هذا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم

قطني

الى بين ذلك مما ورد في الموطا فلا شك في جميع ذلك بل ينقطع
 اخوتنا ايضا امام دار الهجرة واول كتاب وقع في الاسلام كقولنا
 ابن الجارودي سلم اصح منه وما ورد فيها ما هو قبل وجودها وكثير
 الكتب مشهورة غير هذه ككتاب ليزار وعبد الرزاق وترتيب نوحا
 وعبد الحق الاشعري وغيرهم مما هو معلوم والحمد لله رب العالمين
 صدر قاسمي كاتبة وعلق الصعبة الشاقة الظرف نحو ما قد سمعنا
 هكذا روي بالاضافة ونصب بناتهم في مواضع حذف الحروف
 ما بعد وقد استأضلة فاعلم من اصله واستاملا القوم قطع اصلهم
 واستأضلة الله شافيه اذ فيها ومعناه انه يدب كذات الشافيه
 سلفهم بمن وسهل شادهم وجمعهم واصل ذلك فحة يخرج بالقدم
 فكوي فقه ذهب فيقال اذهب الله كما اذهب ذلك اي اذهب
 جلتهم وتفرجهم وقيل الشافيه في القلب ابلاه من باد بالوا
 اهلك ويجوز ان من باق اياها هلك وابعها البعدي اهلك وباد
 هلك وذهب وانقطع وفي من انقطع حضراهم تخاممهم وجوز
 غضراهم بعين معية اذ اصلهم وسواصمهم ومعظمهم وقيل
 وشعيرهم وقيل هو بالعين اي حضراهم وضمهم وضمهم وقيل
 طيفهم التي تظفوا منها ومعناه استيصالهم في فاعل بعض المفعول
 وما استغفناهم والقول كالظن وان في محل نصب مفعول بالقول حضرا
 عاملا محذوف اي يفعل ذلك عليه فاعل لا تريب اليه لا يصير ولا
 تويج ولا علامة عليكم اليوم بعين اهل الجوز الوقت عاملكم
 انكف من محمولان لغز ومعناه المسارعة بالظن وشاهد في
 قصة يعقوب قال سوف استغفر لكم لله ربي ويجوز ان يكون
 معناه لا تعير عليكم اليوم ولا توبخ لا يملك الكفوس ذهب وابدل

معناه ان
 الله

صنعها في قوله
 ه ثم هبطت البلاد لا يظن انك ولا مضعه ولا علقه
 النفع موضع عن كمينه جبل يقال له نعيم وعن لياره آخر يقال له
 ناعم والواحد هو لغمان فقليل فيه نعيم ومنه قول امرأة تذكر
 ذلك ايا جلي لغمان بالله خلياها نعيم الصبا يخلص الي نعيمها
 وهو على اربعة اميال من مكة ويحيط الجرم الي مكة اقل مدينة ابو
 سفيان هو صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن زيد
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما واعطاه من غنائه ما يفتقر
 اوقية وزنها له بلالة كان شيخ مكة ورئيس قريش اسما لهم الفصح
 وتولد المدينة وتوفي في الحاشية احدى وقيل اثنان وقيل اربع
 وثلاثين وهو ابن عثمان وبثان سنة ودفن بالبقيع وهو والد
 معوية ويزيد وام حبيبة زوج البوصير الله عليه وسلم اخرج له
 الامم خلا ابن بلجة وقد جلب الي ساق وجمع وكان له من الجنة
 وهو الصوت في الحرب يقال اجلب القوم ويظهر اذا تحموا وهم
 جلب والاسم الجلب والجلب والجلوبة ما جلبت من شئ قاله الخليل
 رحمه الله الاحزاب جمع حزب وهي الجمع المجتمعة للحرب من قبائل
 شتى وقال الزبير حية الخنزير الحرب اصحاب الرجل وحزبوا
 صاروا احزابا وقال العزيرى هم الذين تحزبوا على انبياءهم
 الحصار لا فرق وهي هنا عروة الخندق وكان الحصار اربعين
 يوما بينه ضار في شهر ربيع او غير اقا هر من مجددا ومجاهد
 في الحرب حصار مصاب قال ابن سعد الحسن وذكر لنا انه رجع
 الله تعالى عن سيوفه ان تلك القرية سار فيها لنصرة قريش من
 جبال صدق بينه من المغرب الاضي ويهون زجك اوفارسا وذكره
 ابو

ابو زيد الجزولي يعني في به من ساق لسوق سوقا واولي العيب
 ومنه سمي السوق بسوقا لان الناس ياتون بما فيه الي امكنتهم والسوق
 مونت لانه يقال في نضيره شويقة وقيل عده هو حزمة بن عبد
 ابن هاشم عم رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقال له اسد الله واسد
 قوله يعني ابا عمارة و ابا يعلى ايضا بابنية عمارة ويعلى اسد الله
 الثانية من المبعوث وقيل في السنة السادسة بعد حضور رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذ ارا الارض وكان اسلامه حمية فاعترأ الاسلام به وكان
 اتين من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ايا ربيع سنين وقيل لستين وكان
 اثار رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاغة ارضعتها ثوية فقله
 وحتى من حبيب الجبتي يوم احد حين غزا ابو سفيان كوا المعوية
 في الاعضا جندع الاثف والاذك ووقفا العين وشبه ذلك من
 تشوية الخلفة وهي نعم الحميم وجمعها مثلات ومنه قوله تعالى وقد
 حلت من قلوب المثلات ايها المعويات الواحدة مثلة ومن قال في
 الواحدة مثلة قال في الجمع مثلات ومثلات ومثلات وقال ابن
 الزبير في المثلات يفتح الحميم الامثال والاشباه ففعا عنه
 الكرم جاز وعنه ونزكه وخلي سبيله ولا طرفة في القول الزبير
 اللطيف واللفظ البر واللفظ الرجل الحفند والاسم اللطيف
 ومن اسما الله اللطيف والمراد هنا ان تعطينه الصلاة والسلام
 رفق به قال طروي يقال لطف له بلطفه لطف اذا رفق به
 ومنه لطف الله باب أي اوصل اليك سرادك برفق واللفظ منه
 فاما لطف بلطف بضم العين فهو اللطفا فمناه معزود في انبي
 والعمل هنا من اثنين كونهما في اثنا الكلام بلطفها كل واحد منهما
 محمد رفق لانه من النبي صلى الله عليه وسلم على حمة النفضل ومن اية

وطفا انما ليقيل عمه اى كان
 سببا في قتله والله اعلم مثل
 اى شوه بهم في خفتهم والمثلة

سفينان على جهة الخوف وبجك فتح كلمة رحمة وقيل كويل وقيل نرم
لن وضع في هلكة لا يستقرها وقيل زجر لمن اشرف على هلكة
وقيل ونجح باب رحمة وويل باب عذاب ولا فضل له من لفظه على
المظهر وقيل له فعل وهو قليل وويل يستصغار الميان الهزة
للانكار وهو من ان جان وقرت ابه المبحن يقال آخى الشيء بالشيء
وان يمين اذا جان والحين ان ما قال ابو عمار القاسمي الحسن
اسم مهم يقع على القليل من الزمان والكثير كقولك شاد رها الزمان
من اسؤ سبهاه تطلقه حيا وحيات تراجمه وتوفيل انه يقع على سنة
اشهر وقيل على اليمين سنة وتوفيل عليه الصلاة والسلام الميان
اي لم يحضر ولم يحسن يقال حضرت الصلاة اذا حانت ان تعلم
اي ان تحقق والعلم هنا هو اليقين لا غير بلقييات واي الجور متعلق
تخروف تقديره اذ بك وقد تقدم ما احللك من الخلد كذا الروا
وفي بعض النسخ ما احللك من الخلد والاول اولى هنا وهو على صيغة
التعجب وما احللك في الخلد والحق والحق في قوله
فان كنت زجورا فاعرفه راحة ولا تزهدك عند الغفلة
وقوله
هنيئاً ما تاتي قلت ظالمنا فرفو جميل كي يكون لك لفضله
فان تم اكن المعروفتك لسوماه انتبه اهلا فانت له اهله
وقوله
وبعض نفع المالك يري بعقله وان لم يقع الا بالمال الجرايم
وقوله
لن يبلغ الجدار واما وان كرموا حتى يدلو او ينزلوا والاقوام
ويشتموا فترى لا لوان مشرفة لا عفود لولكن عفو اكرام

وقوله

انا للذنب الخوف والاعفو واسع ولولم يكن ذنب لما عرفوا
فان تعف عني اليخطوي واسعاه والاركي عرفو فقد قصر الخطوه
وقوله
الاهي عبدك الماصي تاكاه مفر بالذنوب وقد عصاكا
فان ترجم فانت لذك اهله وان تغرد فن يعرفوا سواكا
واوصالك لمطرد على احلك واوصيلة على عطية ومنه صلة
الرم قال الهروي الوصال الصلاح جمع وصلة انتهى وعلى هذا
صدا لقطع وصلة الرم تكون ولا توفلا ابردا الناس يقال في الماصي
بعد بغم العين وفي المسقبل كذلك وهو صد القرب والفضيل
هو صد الرمي قال ابن عرفة الغضب من الخلوقين شي بدا خلقا وبهم
ويكون منه محمود مذموم واما غضب الله فهو الكار وغياب من عصاه
بعقابه وفي الحديث جاهد واهوا كم كاجا هدون اعدا كم روي
عن ابني هزيمة ان ابا بكر كان مع النبي صيا الله عليه في مجلس فجاه
رجل فوقع في اية بكر وهو ساكتوا النبي صيا الله عليه في المجلس فجاه
عليه ابو بكر بعض الرد قال غضب رسول الله عليه وسلم فقام
ولمعه ابو بكر وقال برؤلاه تشتمني وانت تتنسى برؤدك عليه
بعض ما قال غضب وقت فقال حين كنت ساكنا كان معك ملك
يرد عليه فلما تكلم وقع الشيطان فلم اكن لا بعد مفعدا فيه
الشيطان يا ابا بكر لا اله الا انت تعلم انه ليس عهد يظلم بمظلمة فيعرف
عنها الا اعزاه نصره وليس عهد يفتح باب مسئلة يريدها كثر
الانزاده الله قلة وليس عهد يفتح عطية او صلة الا زاده الله بها
كثرة وقيل لا يجرا الانسك حتى يقبل بالاعتماد روي في هذا الاقدار

ويكون الاظهار منه مثلا لا تخاروسا معاوية مصصعة بن صوحان
 فقال صنف في الناس فقال خلق الله الناس ايضا فطائفة للعبادة
 وطائفة للبخارة وطائفة خطبا وطائفة للباس والطائفة ورجم
 فيما بين ذلك يكفرون الماء ويظنون السم ويضيقون الطريق
 والرجوة يكمل انشا را الى ذال وعن عبدالله بن ع وعنه النبي صلى الله
 عليه وسلم انه رجلا كان فيمن كان يظن انك استصاف قوما فاضافه ولام
 كلمة تنجح قال فقالت لكلمة والله لا انصيف اهل اللبنة قال
 فنوي جراؤها في بطنها فيبلغ ذلك بتمامها او فيلاد فقال مثل هذا
 مثل امة تكون بعدكم يفرسها وهاجلاها او يطب سنها وها
 علمها واسرعها في اعجازهم والسرعة ما يقع بلا عظمه وقوله لغاي
 شريع الحساب قال ابو عبيد الي حساب واقبح الاحالة وكلوا في فروع
 وقال صاحب الافعال يقال سرع بعض العبيد في التي سرعة وسرع
 وما سرع فصار سرعا الفصك الاربعة عشر وهو قوله واما الجرد
 والكرم الي اخرها ابن القوطية يقال جارا التي جودة صار جيدا
 والرجل جودة اسخا وبنيته في الحرب وعند الحوف سمخها والمرط
 جودة اكثر والارض امطرها والفرس جودة صار جوا طاب الجري
 واجاد الرجل واجود له تجيد من قول او فضل واجد بك د رمانه
 اعطيتك جديا والرجل وحده جوادا والكرم يقال في فعله كرم بضم
 العين كرم ما ضد لوم والرمه انزلنا كراما والكما يقال سمخ وسمخه
 وسمخا سمخا اذا جاد فهو سمخ والسماحة سمخ بفتح العين سمحا واسم
 جاد وما ذكره القاضى مما فرق به فعمل الحربة والكرم واحد والرجل
 والسمخ واحد فتامله فهو سمخا لما ذكره ابن الفريسي وقال في
 الحربة ان لا يكون العبد تحت رفا الخلوقات ولا يجري عليه سلطان يكونا

وعلامه

وعلامه صحته سقوط المبر عن قلبه بن الاسياف فليسوا في عنده لخطا
 الاعراض وحقيقة الحرية كمال اليهودية والسحان لا يصرف من عليه
 البند والسحان الرتبة الاولى ثم الجوهم الا يثار من اعطى البعض في
 البعض فهو صاحب سخا ومن يذل الكثرة وانفى لنفسه شيئا فهو صاحب
 جود والذي قاس الصبر في اثاره بالبلغة فهو صاحب اثار روي
 معنى هذا القوة وهي بد لا تجتو دو قيل الصبر وقيل عدم روتك
 الفصل لنفسك وقد قيل في ذلك

ه وليس من القيان من راح واعندي ه لشرب صبور او لشرب عنوق ه
 ه لكن في القيان من راح واعندي ه لمن عدوا ولنقصه في ه
 الانفاق هو تصرف المال وافناؤه وانقاده يقال نفق اذا دنق بكسر
 العين في الما في وجهها في المستقبل الكفي وانقده اذا نقده يعظم
 عظم بهم العين في الما في وجه المستقبل كذلك يقال عظم الشيء
 عظما وعظامة اذا جمل به اي قد تم وباله ويقوم في الطاو
 تخفيفا التذالة بالذال المعجمة ه الاثر او التخيير والذالة يقال
 نذل نذاله سفل وهو ضد شرف النجاة في النجاة والفرع في النجاة
 بك الناس هو المبادر الشكاسة سو الخلق ومنه قولهم شكس
 بالكن شكاسة فهو شكس بالسلون منزلة ستر من شراسة ولا
 بمعنى واحد مجيب تبعد الشباب اقنا النقاد الامساك وقلة
 الانفاق يقال فر على اهلده وامرا اذا قل لا توارى في سبي للفعل
 الي لايبا وي ولا يقابل ولا يجامل قال ابو علي الاحالي الا زان قوام
 فلانبا زافلن اي يجاذبه ويقال له وادبته ساوية انتهى فقد حصل
 من هذا انه صل الله عليه صل لا يساكن في هذه الاوصاف الحسنة
 من الجود واخا تمايل فاق صل الله عليه صل لا يطاكن في هذه الاوصاف

تسكينه

معنى التسكاسة

هما

نزله

جميع الخلق في خلقه كما قال ابو بصير يرحمه الله قاف البين في خلقه في خلقه
 خلق ولم يبدأ بوجه في علم ولا في باركي تعار من يقال ريت لقلان ابري
 بريا اذا عرضت له الاخلق الكريمة وروي الخلق الكريمة والخلق يذكر
 ويوثق في اوصاف عا الثالث وقيل الجواد والوهاب بمعنى وهو
 الكبر العطايا قبل الجواد الخفي والوهاب هو الله تعالى لان
 عن يعقل لفر من اجلا وعاجل والله سبحانه يفعل لا لفر من عاجل ولا لجل
 فذهب العقل والسمع والبصر والاسلام والعلم والمعرفة ووجه الجنة
 لفر من يعقله ورحمه وقيل حقيقة الجواد ان لا يصوب عليه بذل
 ابو الخيم هو الكوفي في كسر الكاف وكسر الميم وسكون الشين
 وفتح الهمزة ويقال كسما هي في كسها من بلد وقد تقدم ابو محمد
 الكوفي بكسر السين الباطنة والرافعة وسكون الخاء المعجمة
 وابو محمد عبد الله بن احمد بن حمزة الحموي في كسر الميم مشددة وبا
 مكسورة مخففة بعد الولا الساكنة وبعضهم يقول الحموي بفتح الخاء
 والميم وكسر الواو واليتم تشديدها وكلا الصيغتين صحيحتان
 طية الفاضل في المطارق ابو اسحاق البلخي بسكون اللام هو ابراهيم
 ابن احمد بن ابراهيم البلخي المشهور منسوب لبلد و ابو عبد الله
 الغوري منسوب لغزيرة كسر القاف فيها وفتح الراء وسكون
 الباقية من فرقا في كسر الكاف وكسر التاء المشددة هو السيد
 البصري اخو سليمان يكنى ابا عبد الله توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين
 ابن الحنكفر هو محمد بن الحنكفر بن عبد الله يكنى ابا بكر ويقال ابا عبد الله
 النبي القري اخو وايزد بكر روي عنه الثوري توفي سنة ثلاثين ومائة
 وقيل احمد ي وثلاثين ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره هذا منه
 صلى الله عليه وسلم ثقة بمولاه انه لا يضيعه ولا يجذله سبحانه وقد روي
 ابن

ابن مالك رحمه الله عنه في كتاب مشكاة اخبار الخلفاء في اخبار النظر
 انه عليه الصلاة والسلام قال للبربر ان مفاتيح ارزاقهم ونية باب
 العرش ينزل الله تعالى ارزاقها على قدر تقواهم فمن كثرت له
 من قلال قلاله وذكر ابن قتيبة في كتاب مشكل الحديث ان النبي صلى الله
 عليه وسلم اتفق بلال ولا تحصل دعابك لا يخرج جعل يحيى به فبما فبما
 فقال رونا الله صلى الله عليه وسلم اتفق بلال ولا تخش من ذي العرش الا الله
 قال القيس بالصاد باطراف الاصابع وبالضاد المعجمة بالكاف كلها
 عن يحيى بن الحمر وما فيه منقحة العامة والخاصة للمسلمين وعظيمة
 فيه حرمه الله ووافق القرآن والسنة وهذا ايضا قول ابو بصير
 بنينا الامم الناهية في اول السنة ولا تفر فان لا راجحة ه
 للنبي ولم للامر ولا يقال انه ان يسأل يقول لا بل قوله لا في محله
 ولم في محله وقول الخليل بن الخليل سمي لكف باسطها من قوله
 عن لاولن ولم ولا يقول رولا صلى الله عليه وسلم الا ان يسأل مصيبة
 وقوله الا شربين لا احكم انما قاله لانه لم يجد ما يعطيه الا ما استحق
 وتعلق على العير به وقوله انا لا استعمل اولن استعمل في حديث الخ
 موسى لان من ساد الامارة وكل اليها فلا يسبدها الله ولا يوفقه فقا
 من باب المعصية ومنه قوله

- ط قال لا قط الا في تشده • ولا تم فقط الاجان النعم
- وقوله
- هو البحر من اي المواهي ايتتده فخره المعروف والبر ساحله
- فلو لم يكن في كفه غير نفسه لما جها فليتنى الله ما يله
- قبل الغنا والفقير بلمحة رحمة ليعلم الصابر من الشاكر ولم يصح قط ان
- النبي صلى الله عليه وسلم دعا بالقرأ وحض عليه والجمهور ان الغنا افضل

حش
 فم على هذه الحديث
 المتعلق بالاشفاق

لا نزياله به ما لا الدنيا وما لا الآخرة ويموتون ومحمد ولي صلوات الله عليه
 دينه وينبغي في سبيل الله وعبادته المساكين ومن ذلك عفة النفس والفرار
 لعباد الدنيا وينبغي اغنا أحكام كثيرة ودهار رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم من مال الآخرة المال والولد وبالبركة فيه وإن هم ابن معبد
 كذلك سبيل من سعد هو الساعي الانصاري المدني يكنى بابا العتاة
 سمع النبي صلى الله عليه وسلم يسمع عنه ان هري و ابو حاتم و ابنه عباس
 و ابو اسد الذين سبوا في جيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم سبوا من بعد
 الساعي الذي ركب بخلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له اليه في سبوا
 عليه فكساه رسول الله صلى الله عليه وسلم بردا يمانيا وسبوا ابو حاتم
 بخلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له ان فلما طلع الفرس جثا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ياربني واطلع من الصف وقال كان حور
 وكساها بالاسيد حلة ثمانية وسبوا عبد الله بن عمر وسبوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بخيل من مكة والمدية واطن بعد الفتح ما كان ما
 مصدره ان اجود كونه واجود هنا منصوب لعطفه على ما قبله و
 الاية في الصحيح وكان اجودنا يكون وروي بان من ابتداء اربع شهر
 رمضان للجزيرة وجوز نصبه حر كان والرفع اولى فاد القاصي الاحمال
 فدنا منكم مجدي الايمان واليقين قلبه بملاقاة الملك وزيادة
 ترقية في المقامات وعلو الدرجات ثمنا فبند ومدار شه القرآن في
 شهر رمضان وهل رمضان اسم من اسماء اولاد اولاد وبعث القول بان
 من اسماء الله فليد من ذكر الشهر فقوله شهر رمضان كما قال الله تعالى وال
 والنون فيه زيادة فان فلا يصرف معرفة وينصرف كرم واستفاد من
 الرمن وفي الحجارة المحمية رسمي الشهر شهر الان الناس يشرون في
 دخوله وخروجه الحج المرسله بريد ابن عباس رضي الله عنه بالحق قوله تعا

عنه
 صلى الله عليه وسلم
 صلوات الله عليه وسلم
 صلوات الله عليه وسلم

وكان له
 في رمضان
 او مرفوع
 وايضا اقول

والسما
 الايام
 النوراني
 وقول
 كان
 في
 رمضان
 واحدا
 انه
 قد
 توفقت
 كما
 استفت
 الا
 ثم
 بلغ
 في
 ليلة
 من
 ليلة
 من
 ليلة

وارسلنا

وارسلنا الريح لواءه وقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح نسرا بين يديهم
 واتي بالغيا التفصيل ففهم منه انه صلى الله عليه وسلم اعظم جودا من الريح
 لان الريح الغالب عليها ان تأتي بالمطر ونما كانت خالية من المطر وهو
 صلى الله عليه وسلم لا ينفك عن المطر والجود جودا بعد حين وذكر بعضهم ان
 طارح اذا انت مفردة فهو مخصصة بالعباد عفوته لمن اراد الله عفو
 كل الذن ان الغزير اذا ارسلنا عليهم الريح العقيم واما الريح بصيغة
 الجمع فهي رياح الرحمة كقوله الايات المذكورة انفا وكذلك اذا كانت
 مفردة ووصفت بالجزر كقوله تعالى يروح طيبة فان المراد بها الرحمة
 وتبجح الريحها اروح ايضا لان عينه واو واصل الرياح رواح بالواو
 فقلت بالجماعة الكسرة قبلها وقبل المرسله اية بالضم وانك واد
 صلى الله عليه وسلم اولى فقبل اسرعا وقيل اعطاروي حكومة قال قالت
 الصبا للشمس يوم الاحزاب انطلق فلتنصري رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم ففانك لتشار ان الحرة لا تحي بالليل فانطلق الصبا ففبحر بحار رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فلم يهب الشمال بالليل الا تحيت والى الريح
 للعهد وهي الصبا لقوله عليه الصلاة والسلام نصرت بالصبا والعموم
 وهي كل نوح ارسلت بالخير والجزا ما المطا واما ما ينتفع به من عنده من
 العلوم القرآنية والسنة وعدة الريح ثمانية الصبا وهي الشرقية و
 وهي الغربية والجنوبية والقبلية وتسمى اليمانية والشمال وهي التي تبا
 وتسمى الغربية كونها تأتي من جهة بحر اوم وكل ريح من ريح من هذه
 تسمى بجا لتكبرها عن كل واحدة من صاحبها فبذلك ثمانية اربعة اصول
 واربعة فواكب انهي وروي الاوزاعي عن ان هري عن عائشة رضي الله
 عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما جيل ولا الله الا يجي السخا وحسن الخلق
 قلا واصل السخا من سخا يسخر او اسهل ولان وعني لينة سعيدان رسول الله صلى

والشمال
 والجنوبية
 والقبلية
 واليمانية

تفعل هذا
 الضابطه
 وانه ان الريح اذا انت مفردة
 اخضقت بالمعقوبه

معنى
 المسلم
 وما قالت الصبا
 للشمس يوم الاحزاب

لدبور
 عده الرياح
 بها

الثمر وهو جمع ازغب كاهر وهو اوز غبا قيا سا اوز غف كغريه وهو
 قليل والثابت عن الكوفيين وزغب صفة لاجرو وذكر الزبيدي
 ان الفتاه هو ضرب من الحجار وقيل هو الحجار نفسه وهو بغير القاف
 وفيها معاهد ولا غير هذا مثل الامتلاء الاجتماع والكثرة ويقال
 ثالا لفتوح الامراء اجمعوا عليه واجتمع رأيهم عليه ومنقول
 عن رضى الله عنه لولا اعلية اهل صنعا لا قدتم به حليا هو يفخ
 الحوا احد وجهيها وزغب قول كغرب ووزوب مع دخلا انك
 والاد علم وكسب اللام لبحاليها ذها قال الحليل الذي باليد
 والقطعة من ذهبه واثوبون ويدكون انك نقوله في تصغير
 ذهبية ومن ذكره يقول ذهب لان التصغير ما يرد الاسماء الى
 اصولها لا يغيرها ال مهمله متحدة اي لا بوز شياو ذوالثبي
 خرا اعدو بخربه وديناه والذخوة والذخوة الاسم من ذوات
 افعلت منه واصلة اذ خرت فايدل الذال في الاموال التاد الا
 واد غنت الاولى الساكنة في الاخرى المتحركة ويقال ايضا خرت
 بالذال المعجمة فتبني المبال لا ولجعا لها وتبدل من المبال المعجمة
 من التاد الا المعجمة وتعد عنها الاولى وقال بعضهم الذخيرة والذخرة
 والذخيرة بالذال المعجمة ما كان للذخيرة وبالذال المهمله ما كان للذخيرة
 وقد تقدمت استقلات اي اخذ السلف لان المسين والنا للطلب
 ابن القوطية اسلفك مالا ارضتكم يقال سلفت واسلفت
 واسلفت بمعنى نصرت وسبق النصرف تلت تونده وهو النصرف
 كجلا والنصيف بمعنى ومنقول ما صحح الله عليه وسلم ما بلغ احدكم
 مدا احدكم ولا نصيفه اي يعقدوا الوصى هو يقع الواو في

كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو
 كغرب هو

الذهب يذكر
 ويعرفه

هذا هو الذهب
 الذي ذكره
 في قوله
 واذ خرت

هذا هو الذهب
 الذي ذكره
 في قوله
 واذ خرت
 من التاد الا

وكرها وسوق البعير يقال اسققت البعير اذا اوقرتة وقد روى
 صنون صنعا وملا ث مائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واولح
 مائة وثمانون رطلا عند اهل العراق وقيل اختلاهم في مقدار
 القناع والمهد يتقاضاه الاقتضا هو الاستدعاء فالتقاضي هو
 المعطى والمقتضى هو المخد لشبهه فابل اي عطا ومنه قوله وعذرت
 في الجوزان حزم ونابل والنوال هو العطاف قال الزبيدي ان قوله
 ونولته هو الاسم النوال والنيل ويقال فبال نالنا ونالنا قبل
 السخى الذي يذكر العطاف انما هو الذي يتناوه وعن ابن ابي امامة
 ان عمر بن ابي صيفيا بلغ نزوته قال يا اخي الحمد لله الذي كما في ما اواز
 به عورته وابلية في صياحهم مديه ونظر الى كل من بيده
 على بيده فقطعه ثم التناجيدت قال سمعت رسول الله صيا الله عليه
 ولم يقول من ليس ثوبا خديما فقال حين يبلغ نزوته مثل فلك ثم
 عمالي يؤيد الطلق فكما مسكينا بل بزك في حوار الله وفي كرف
 الله وفي قومه ذا الله حيا وميتا حيا وميتا ما يفي بالوا
 سلك قال الراوي لا ادر من اي الثوبين وثبت هنا عفت
 قوله والجبن بخوده وكرمه صيا الله عليه وسلم كثر وقد قال ابن عجل
 الدقاق من سيوخ المنصورة المشاهير وعلماهم الخاير وتكلم
 القبوة وهو غاية الكرم والابثار عيا رايهم واصطلاحهم في الفا
 ان هذه الخلق يكون الارسول الله صيا الله عليه وسلم فان كل واحد
 في القضاية يقول نفسي نفسي وبقوله هو صيا الله عليه وسلم امي
 امي انتهى قال الشيخ الامام سدي محمد بن سرور وفي شرح الشفا
 هذه الرواة ثبتت في هذا الموضوع من المشفا وابو بيان
 الدقاق في صحيح الاستاذ الامام العلامة الحارثي الرباني انه القاسم

ظلم

عبد الكريم بن هو اذن الفيزري وهو ابو علي الحسين بن علي الد
ذكر الشيخ في لقيده من شيخ الصوفية وعاصم انبي وقد ثبت
ايضا هذه الزيادة ملحقة بخط العربي في الطبع ثم قال نقل هذا
من خط المؤلف ترجمه الله انهي المتصوفة اسم جنس واحد متصوف
وهو الذي دخل نفسه في الصوفية كقوام تقبل اذا دخل نفسه
في تقبل ومنه قول من قيس غيلان ومن نقلنا قال بعضهم المتصوف
هو المتقطع به من الله تعالى واصل هذا الاسم يرجع الى من تسمى
بالعبادة اهل الصفة في احوالهم وسيرهم رضي الله عنهم الصفة
سلفية اتخذها ضعفا العبادة رضي الله عنهم مسجد المدينة
وم المتصوفون في طاعة الله تعالى وهو في الاصل منسوب الى صو
وامم قوم من العرب وقيل صوفة حتى تميم وهو الصوفان ايضا
وقيل صوفة كانوا في الجاهلية يخدمون الكعبة ويحجرون الحاج
وقال ابو حنيفة في اهل الجحيم او تسبوا كما يتسبك الصوف
وقد كثرت الالفاظ التي اشتقاقا للصوف وامس ذلك بالحقيقة
حسن والحاصل من قال من الصوفة لانهم كالمصوفة المظنحة
لانهم يرونه الشايع انهم من صوفة القفال ليسها فالصوفي هين ابن
كثير لثالث ان من الصفة اذ جعلت انصاف بالحامد وترك الاوصاف
المذمومة الرابع ان من الصفا وصح هذا القول حتى قال ابو الفتح
البيهقي رحمه الله
تخالف الناس في الصوف واختلفوا في وظهرت جهلا اشتقاقا للصوف
ولست اخل هذا الاسم غير مني ه صلح فصيحا حتى سمي الصوف ه
الخمس ان من الصفة لان صاحبه تابع لاهلها فما اثبت الله الامم ولو
حيث قال تعالى يلعون ويهم بالعداوة والعشيرة يريدون وجهه

وهذا

وهذا هو الاصل الذي يرجع اليه فيه والله اعلم الخارون بن جرح خرد
وهو الخاق وقيل هو الفطن البصر بكلمة القوة قال القاضي
في غاية الكرم والابنار وقال ابن قتيبة في اداب الكتاب اصحاب
البا وهو مصدر من مصادر رايها واو على ما صادرا الواو على ان
الراي راي القلب وازنات من روية القلب وقيل رايها
رؤية وفي العلم والامور رايها وفي التوم رويها ومعنى قول الفقهاء
اركي ذلك بضم الهمزة هو رايه الى راي القلب اصطلاحهم الا ان
اصطلاح بالتا بعدا لصاحبا جاوزت التام ما ابدت طالكوا
من حرف الاستعلاء كذلك اصطرابا واصطفا ومعنى الاصطلاح
لغة التوافق وعند ارباب الفنون من اللمعة عن الاسم
للمصنف الفاعل جمع لفظية وهون اللغة التي ومنه قولهم
في اللفظ الجراي يري بدوي الاصطلاح عما عفا عن الصوت المنقطع
عن اللسان قال ابن الفوطية لفظه لفظا نطقا وري من
فيه لشي والارض من حيث لم تقبلوا الي ما فيه رماه الصيام تقديرا
ان هذا اللفظ من وقع فهو من المقام وهو المكان وسميت القبلي
قيامه لان الخلق يقومون من قلوبهم احقا قاله الهروي امي
قال ابو زيد الامر سنة قوم ودينهم والامة الامم وامة كل
بي من اهل البيت من كافر ومومن والامة الجبل من كل حي والامة
الحين انهي قال ابن سيدي الحسن رحمه الله قال عمار رضي الله عنه
الخل جليا بالمسكنة وربما دخل السخ الجنية وقال صل الله عليه
المومن كويم لا يجاور في الجنة ليم وقيل للاخف ما الجود قال ابن
النداء وكف الاذ وقيل الكرم بهذا الوجود وقيل الكرم اصبر
والليم اصبر جسا ومنقول الشاعر وصف الكرم وانه طبيعة

وهو الذي دخل نفسه في الصوفية كقوام تقبل اذا دخل نفسه في تقبل ومنه قول من قيس غيلان ومن نقلنا قال بعضهم المتصوف هو المتقطع به من الله تعالى واصل هذا الاسم يرجع الى من تسمى بالعبادة اهل الصفة في احوالهم وسيرهم رضي الله عنهم الصفة سلفية اتخذها ضعفا العبادة رضي الله عنهم مسجد المدينة وم المتصوفون في طاعة الله تعالى وهو في الاصل منسوب الى صو وامم قوم من العرب وقيل صوفة حتى تميم وهو الصوفان ايضا وقيل صوفة كانوا في الجاهلية يخدمون الكعبة ويحجرون الحاج وقال ابو حنيفة في اهل الجحيم او تسبوا كما يتسبك الصوف وقد كثرت الالفاظ التي اشتقاقا للصوف وامس ذلك بالحقيقة حسن والحاصل من قال من الصوفة لانهم كالمصوفة المظنحة لانهم يرونه الشايع انهم من صوفة القفال ليسها فالصوفي هين ابن كثير لثالث ان من الصفة اذ جعلت انصاف بالحامد وترك الاوصاف المذمومة الرابع ان من الصفا وصح هذا القول حتى قال ابو الفتح البيهقي رحمه الله

العارف

معنى الاصطلاح

الامة تطابق على معان

الخيار الترتيب
على اعتبار
على الترتيب

ويفضد وماله وعن سهل بن عبد الله إذا أفض الله عبدا حيا إليه
بأنه يرضه ثلاثا يجب إليه طاعته ومنعه الإخلاص وحب
إليه الصالحين ومنعه الصدق وانطقه الحكمة ومنعه العمل
وعن علي بن الرزاق بن آدم لم يبر من أراح الله بنفقته ولم يسلم
من الأيسر من رأي وإن كثر قيل وأصل السخا الأتفاق من

أليس يعطى من الفضول ساحة فوجود وما يدرك قلبه
واسوا الخيل الخطايا المرأى ولذلك قيل لا يجوز شهادة تاركها
من النوافل والأول عامس وزعماله به اجوره الى الكفر ونجابه
بالحيا للشهادة والخط مفتاح كل مصيبة في الدنيا والاخرة وقد
الخل كالجرم الكرم وما قيل في الصديق

ه كيف احيا لي بسط الصديق من حصره عند العلم فقد صانف به
ه اخاف نوحا ذوقا كل قاطبة والسك نوحا من الخلة
الفصل الخامس عشر وهو فصل الجماعة والبيعة الجماعة
هي زيادة القلب ورجل الجماعة والتجمع والتجمع من قوم تجتمع
وتتحد وامرأة تتحد وجماعة وتجمع قال ابن القوطية
تجمع بين العبيد جماعة اقدم قال ابن سريدي الحسن الجماعة
مصدر جمع فهم الجمع وهو الجماعة يترك شهيد وهم فجمان يترك
شبهه ايضا والجماعة في الجماعة ايضا قال ابن القوطية
نعم العبيد جماعة وجماعة تجمع وقاله الزبيدي والجوهري ايضا وهم
وقد القاصي بينهم في الاصل فامله انقيا جدا الضمير فيه يعود
القوة ومعناه تذلها ومينها وانقاد يعود قلب الو او بالجمانية
الكثرة قبل قال ابن القوطية تقاد الفرس والشقودا وقيادة

انبي

انبي فالنوز في الانقياد زائدة والانقياد هو الاستسلام نقول
قدت الدابة فانقادت اليك فاستقبلت وتذلت واطاعت نقده
النفس اي من النفس وهو مصدر وثق بكسر التاء المثلثة قال ابن القوطية
وثقت بالشي نقده اي كما عهدت عليه وقال الزبيدي وثقت بالرجل
نقده ووثق الشيء وثاقه وهو وثيق والوثقة في الامر احكامه والشي
والوثق المعاهد عند ما سرت لها اي عندما سرت لها وطلبك ارسلك
لذلك والسمن والما للطلب قال ابن القوطية ارسلت الشيء من يد
وقدك اطلقته والخيل في الغارة والحيدان كذلك منها بل كان اي الخيل
او الجدة وروي عنهما اي الشجاعة والجدة جميعا الصعبة الشديدة
يقال صعب الرجل واله ابة فهو صعب او صعبية اي امسح او اس
وفرا الكراهية والجماعة جمع كخييل وهو قليل وقيل جمع كالم والاقا
وما هو الشجاع التكميد في سلاحه اي تعظيئه بدرعه وبيضته يقال تكتم
الفتنة عظمتهم وقيل الكي الابسر السلاح وقيل الشجاع هو الجري كان
عليه سلاح او لا وقيل الذي لا يجبن عن قرنه ولا يروع عن شئ الابطال
جمع بطلان وهو الشجاع ايضا وسمى بذلك لان دما الاوان تبطل عندك
وقيل لان جراحته لا تبطل بجماعته لانه لا يكثر بها وقيل لانه يفر
بنفسه ويمر بها للبطلان والتلف غير مرة بعين مرات كثيرة وما
ثابت لا يبرح اي مستقر في مكانه من القتال لا يبرح اي لا يزال يقال كما
يج ما زال ولابد من تقديم المفعول عليه يقال ما برحت اقبل كذا اي ما
زلت والاول هو المراد هيا والراح ايضا المشقة فيحمل في لا يبرح
اي لا يزال من موضعه في قتال الكفار كما تقدم ويحمل ان يكون
لا يبرح اي لا تعب معدي المعترك وكلاهما حصل منه المفسود من
شجاعته مما الله عليه سلم الا ان الحمل الاول هو اظهر والله اعلم لمقابلة

ع

س

ومقتل ابي برب ولا يتزوج والا قدم في الحرب فرض على ابي ابي ان
 الفزار كيرة وهم معصومون من الكجا بوا الصغار ومقتل ابي
 نحو الكفاروا لفضل والد برمع وفك ومعالم انه اذا اقبل فانه لم
 يدور فيما يجامر في المنقذين فاذا وجد احدهما تقدم الاخره
 وانظر لاوله هذا الكلام ومقابله الالفاظ بعضها لبعض ويجازي الكلام
 وعدو بانه في النظام وهذا ادبه وعادته رضي الله عنه فيقال له
 يفسر بعض كلامه بعضا مع عدم خلوه من فائده وذلك منه توسع في
 العبارة وفيه من الترميح وسهك القول المديح ما لا يحق به لوجه
 لا يتزوج التزوج المتباعد والمتضيق مكان الى اخو قال الزبيد
 يقال من زوجه اذا دفعه وكذلك زوجه وقيل اصله من زاح
 يزح او من الزوج وهو السوق الشديد يقال زخرته فزخر
 واتزاح اليه بناء على ان عرفه وبه سمي المزاح لانه زح عن الخواكي
 يوعدا حبس اي حفظت وقيل لا احصا احاطة العلم بالشيء فرة
 اليه هزيمة وهروب يقال فر يفر فرورا والاسم منها الفرار والفرار
 الطار بجمولة بفتح الجيم وسكون الواو مصدر جال وهو الانكشاف
 في الحروب ثم الرجوع وذلك ان تخرج عن مكانه ولم يفر والفرار هو التوج
 ولا رجوع واصلا ذلك من جولان وهو الاضطراب سراج هذا سراج
 ابن عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج الاموي بكرا
 مخفف والاموي يضم همزه وهو الاكثر ويقع وهو قليا مات يوم
 الاثنين ائت بقين من جاد في الاولى سنة ثمان وخمسة وهذا سراج
 سراج شيخ القاضي وسراج الذي روى عنه الجياني هو سراج بن عبد الله
 جد سراج بن عبد الملك ابو محمد الاصملي هو عبد الله بن محمد بن ابراهيم
 منسوب اصملي بن بك المغرب واصله من كوز شه وفاة ودخل به
 ابوه

ابوه الى اصيلا وانتقل بدا ابوه الى قرطبة وكان فقها عالما اما
 ما يقند في بية قولنا العلوم وكان ابوه يرضن الشعر ويقول
 به فن شعره دخلت فاسا وفي شوق الى فاسه والحين تلخذ
 بالعينين والرسه فلسنا دخل فاسا ما حبيت وكوه اعطيت
 فاسا بما وهن الناس نزع سنة اثنين وتسعين وثلاث
 مائة ابو زيد الفقيه هو المروزي محمد بن احمد بن عبد الله
 محمد ولد سنة احدى وثلاث مائة ومات يوم الخميس ثالث
 عشر شهر رجب سنة احدى وتسعين وثلاث مائة وقد تولى
 ابن بسار بما موحدة وشين ممجدة واخره راجده عثمان بن
 داود بن كيسان العبدى البصرى يقال له بن داود بن داود
 مات في رجب سنة اثنين وثمانين وعاش ثمانين سنة
 عند ريعم اوله عن منجدة وفق المال المهلة وهو محمد بن جعفر
 الهذلي البصرى يكنى ابا عبد الله عليه لقبه قال ابن الصلاح
 الذي لقبه عند ر هو ابن جرج قال ابو نصر محمد بن جعفر
 هذا يقال له عند ر سبع شعيرة وجالسه نحو اثن عشر سنة
 توفي في ذي حجة سنة ثمان وتسعين ومائة وقيل سنة اربع
 وعيل سنة ثمانين انتهى وهو منصرف لانه غير معدود لانه
 غير معدود واصلا عند الفلام الفليظ السمين والنون اصل
 او زابدا ابو اسحق هو ابو اسحق غرو بن عبد الله السبيعي هكذا عند
 الشارح وعند ابن سيدى الحسن هو الشيباني سليمان بن فيروز بن
 ابن غرو وقيل ابن ابي سليمان مات سنة تسع وعشرين وقيل وثلاث
 ومائة وعنده الالفاظ كوالا قال السبيعي بفتح السين المهلة وكسر اليا
 الموحدة الهذلي الكوفي وهو تابعي مشهور كثيرا روايه له نحو ثمان

حادثة شيخ مات سنة سبع وقيل تسع وعشرين ومائة وله خمس وبنوه
 سنة وهناك عدة من الرواة أسماءهم كاسمه فينبغي لصاحب الكتاب
 ان يعرف ما لكل واو والسبيل الى ذلك ان التوركة وسبعة اذ ارد
 عن ابي اسحق السبيعي لا يزيد ان عليه والغالب على رواية ابي اسحق
 عن الصحابة البراء بن عازب وزيد بن ارقم فاذا روي عن التابعين
 فانه يروي عن جماعة ليترك هو وغيرهم فنام له يوم خيبر اسم
 مكان فيه بئر وكذا لك بئر وكذا بئر ايضا وغيرها وكانت غزوة
 خيبر في الساعة من الهجرة وقدم جعفر بن ابى طالب ومن معه من
 الحبشة حينئذ اذ روي ثم قال لكن سوطا الله صلي الله عليه وسلم لم يفر
 انما لم يوجه بيل ونعم لان سوجب لا قد وقع ولم يكن قصدا بل في غزوة
 هو ارك بنيلها اذ اصباح وقد تفرقوا الحواجم ولم يعلموا بان اللحد
 حينئذ كان حجرة وليس يعرف ارك ذلك حجة الفرائض ثم وليت مدبر
 دون قورنم لان التولي له اسباب وليس الاثر عن قصد وهذا
 ليس جانب الموتين من الفزار ووقع جل ذلك من اطلاق لان منهم
 من لم يكن صادق الاصل يومئذ ولكن استدراك لاننا لسنا نعلم
 في سوا له فظهر منه ان ذلك صدر من الجميع فقال لكن رسول الله
 الله عليه وسلم لم يفرغ منه ذلك وهو من فحوى الخطاب وان لم يفرغ
 بنم لانه ان صدق في الاصل عدم الفزار وخرج بدليل غيره حصل
 منه ذلك ابوسفيان هو ابن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم
 ابن عم رسول الله صلي الله عليه وسلم ورضيعه ارضعتها حليمة ثي في سنة
 عشرين من الهجرة واسمه كنيته وقيل اسمه المعيرة وقيل المعيرة
 عن اخذ بلجها للجيام فارسي عرب ونقل بنقله وقيل توفقت فيه
 واو منصرفا من يقول انه اعجب يقول اجه وحدها لا تمنع من المصرف

وقيل

وقيل الذي اخذ بذلك العباس بن عبد المطلب ويجوز ان يكون كلهما
 وان هذا اخذ بجانب وهذه اخذ بجانب ليلان قلت الدابة وقيل اخذ
 ابوسفيان بالكاتب وقيل العباس لعلمية ايضا في الخبر كخبر رسول الله
 صلي الله عليه وسلم يوم خيبر وبني لسي بذلك والذي هذا هاهنا صلي الله
 عليه وسلم هو فزوة بن ثمانية بنون مضمومة ثم فاصحفة ثم الف ثم ثل
 مثلثة وكانت له اخرى لسي ولد لابن مهملين مضمومين والذكر
 لسي كالقنفذ اعظم منه واطول شو كالفعلها سميت به لشبهتها قال سيبويه
 لكن وبني التي ترك صلي الله عليه وسلم يوم خيبر قال وله لغة اخرى
 يقال لها فضة انتهى قد كان له صلي الله عليه وسلم خيل منها السكب والذرا
 والمجن والخييف وقد ذكره الخارفي قاله ويقال فيه الخييف بالخاء المعجمة
 ومن خيله الطرس وملاح والورد وهو الذي وهبه لعمرفعل عليه
 عمر جل في سبيل الله وهو مذكور في الموطا وله عليه الصلاة والسلام
 من الدروع ذات الفضول واخرى يقال لها فضة وراية يقال لها
 العقاب وقرنان احداهما يقال له نصراني والاخرى الزور او
 ذوالفقار لفقار كانت في وسطه ويقال ان اصله كانت من جدي
 وجدت مدونة عند الكعبة فصنع منها ذوالفقار وممصامة عمر
 ابن معدى كرب التي وهبها لخالد بن سعيد وكانت مشهورة عند العرب
 وكانت له عليه الصلاة والسلام حرب يقال لها النيرة وذكر العقبلي
 جملة من اسماء الائمة صلي الله عليه وسلم في حديث اسنده منها الجراح
 والدر له اسم امرأة كان يظفر فيها وقصيب يسمى المشقوق وذكر الجليلي
 الشارح ونسب ما قاله في اسمه وكان له عليه الصلاة والسلام حمار غير
 وقد ماتت دلول في زمان معويه وبني التي اهداه له القوقس واسماه
 العفود فيخرج نفسه في بئر يوم مات النبي صلي الله عليه وسلم فمات وقد كان

ننه

قف على ان صلي الله
 عليه وسلم كان يظفر
 فيها

اسلم من مقام خير وقد كرم النبي صلى الله عليه وسلم فقال يروى الله ان ازيد
ابن شهاب وقد كان في ابي سنون حار اكلهم ركبته بنى فارق كنيانك و
الذي كان يبعثه صلى الله عليه وسلم اذا اراد احد من اصحابه فيذهب الي
منزله ويضرب براسه بابه فيخرج ربه المار فهدا الحار فيعلم ان النبي صلى
الله عليه وسلم بعث اليه فيانته واما رداؤه عليه الصلاة والسلام فكان
يقال له الحضر في بيته كان يهدد العبيد وكان طولها اربعة اذرع
وعرضه فرامان وشتر وكانت له عليه الصلاة والسلام جفنة عظيمة
يقال لها الغزاة التي يركبها هو ما يضع فيه الركاب ودمه يعرض
او جده هكذا عند ابن سيد بلالين وعند الشارح يركبها اي تجلته في
الركب في الركوب والركب والاركوب والركبان كل ركب الدواب والركب
الابل تحمل القوم انتهى واول من ضرب الركاب من الحديد المهدبين
صخرة وهما ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخذ بركاب
رجل لا يرجوه ولا يخافه غفر له وفي الاخذ به معونة للراكب وراحة
للداية وارتقى بها وقد قال صلى الله عليه وسلم انك تمشي بين يدي راجع
كثيرا مساك ركاب الراكب وامسك انا غسل يد الراكب وتحتها
تجعله الانسان في قدميه من فعل وغيره ان النبي لا كذب انا ابن عبد
المطلب قبل ان اجد ليس بشيء ولو كان شرا ما نطق به رسول الله صلى الله
عليه وسلم لقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وهذا قول الاخفش
وزعم ان الخليل غلط في عدة من الجور واجاب الخليل بان الشعر
فان صيد بمعناه ووزنه وقا فيته وما لم يقصد بل كان في معنى الكلام
فهو من ان لا يورون وهو الحسي لا لاسجام لانه يلبس في لفظ الرجل
الفصيحة نثره ولا يثير بانه شعر وهذا في القرآن كثير من شعر شبي
وروي لا كذب بسبب لما فرار من انه شعر وقابل هذا في مما فيه ناول

تفعل هذا
احد ما

الي

الي الا ناول فيه وهو اللين كما لا يخفى ان النبي صلى الله عليه وسلم المرب
والفصيح لا يلبس فكيف بالافصح وبيانه ان الرب لا تقف على كبرك ولا
تبتدى كسماكن والوتق في المخرج كبر كمة لا يصح وهو لحن اجماعا وركب
الله صلى الله عليه وسلم لا يلبس وما وقع في بعض الاحاديث من ارواة لا تخاف
الاجماع على عدم اللين في حقه صلى الله عليه وسلم وهو نقص ولا يصح نسبة
النقص له اجماعا وروي بلا كذب بزيادة الباء وهذا يدل على انه من
وكسر الشعر من طبعه صلى الله عليه وسلم لانهم يطبع عليه وقال لا كذب
في النبوة وهي حى وما وعدت ربه صدقوا وليت هنا قلتموا وتيقوا الحق
ودليله دعاء العباس يمسحون فداوه او معناه النبي لا يفر ومنه دعاء تداوان
يغز او لتقوية البصيرة فتعويك قلوبهم على الجهاد والهدى او معناه لا
كذب في الظن والشرو قيل لا كذب في النبوة لظهور الهجرة
ووضوح البرهان وقال ابن عبد المطلب لانه اشهر بحجده ومخناه
الذي تعرفون به بينا وقد اخبره سيث بن ذي يزن وغيره وقيل نسب
ذلك لرويا رآها عبد المطلب وكانت مشهورة فذكرهم بمعرفة
وانه هو النبي المعروف الذي اشهر اسمه فيما سلف من الارمان واليبس
هذا من باب التلقين ربا لا با الذي هو من عمل الجاهلية وهو من باب
الاعتزاز في الحرب لما فيه من لقاء الارب في قلوب العدو ووزن ما كان ذلك
سبب هزيمه لكونه معروفا بالجهد وشدة البأس وهو امر اجاز
التر العلماء وهذا دليلوا ايضا في ذكر عبد المطلب ان معناه ان
بنية الموصوفين بالجهد في الحروب والاعمال في مضايق الكروب
قيل وكان هذا من قوله ورمه الرب بسبب الهزيمة لما ركب
وقال غار روي يعني نقلها بدالك ولي المسلم الي رتموا واحروا
فطلق بكر الفداء فتموا الكسر افع الي جعل قال ابن الفوطية طفق بالنبي

طعونا ادم فله ليلادها ورا وقال ابو صير في قوله تعالى وطفقا
 يخسفان عليهما معني طغفا اخذ في الفعل يقال طغف يطفن يطفن كذا وعلق
 يفعل كذا او جعل يفعل كذا معني والمعني طلا يجصفان الورق ايضا
 على بعض يركض يركض ويدهم قال الازدي يمشية التركض مشية فيها
 تخمر وهو يمشي اليها وضع الكاف فصل يفعل على وزن فصل يفعل قال
 ابن الفوطية يركض يركض ماشيا واسرع والمركض يركض الرجل قال
 الخليلي في شرح الخواص لسواب ان يقال يركض يركض الفرس يركض
 واقبلت يركض يركض المشاة في الكاف واصل الركض في اللغة تحريك القوم
 ومثله في لغة نغالي يركض يركض وهذا فعل الجنب اذا اضطرب
 في بطن امه قد اركض قال وليس يختص الركض بالجنين بل يمشي في القيد
 وفي الطائر يقال يركض الطائر يركضه اذا تحرك يركض الطائر اذا تحرك
 جناحه ثم ردهما على جمده في الطائر ان نحو الكفا واي فقوم يقال يركض
 خوفان اي قصده قصده وناجته اعادة مصدر اراد وهو يركض
 من اجله ان لا يسرع اي لا يركض وهو يركض المشاة وكذا في الراكب الجديب
 هو منصوب بغير فعل تقديره انظر الحديث او طالع الحديث كذا
 وقد كانوا يستعملون ذلك على محمدا لا خصا ركض افيقال بعد كلام تقدير
 الحديث والاية والمسألة وقد تقدم ولا يجد باليونان كما سيجي وقيل
 انما واسرع ومعناه انه يسرع للعدو والعاية فيخرج من العمل الضيق
 الفيد فيه غير وقيل الشد يد الحافض فيها يركض عنه فيم وقيل الشد يد
 الياس وقيل السرع الاجابة لما دع له خيرا كان او شر ولا اجود من
 الجود ولا ارضى اليك اسرع رضا ولا دوم رضا ولا اسرع على يرضي هذا
 طبع عليه من الافة والرجة او لا اسرع دخولها برضاه تعالى اذا
 حيا الياس حيا اي اشتد ونور يقال حيث النار والشئ اشتد حيا الياس

تف

تبلغ نقاسه
وتساخره

ممن

وان كان لا بد من عاملين في جبال الاسراف كما في التثنية جحك
على ذواته القبيحة فتقيد العامل اذا مضى كانك قلت اوجواه
هكذا واستحق ليوافك هكذا عن الفعل كما استغنى بزو ابا عن قوله
ازرق انبي الخربة من امة الحرب كالقناة والحرب معرفة وهما في
المنه الغضب قال اروي وفي حديث علي رضي الله عنه انه كتب الي
ابن عباس لما رايت العمد قدس في اي غضب بقا اسنح ب جرب ه
وحيته اذ اوقا الزبيدي الخربة واجن الحباب قبل الحرب كانت
لهما الصلابة والامارات بن الصمة لانهم اشركوا في امرهما وكما
لم يشركا بالخير البرة حتى اشركي منه راحته والاطراف منها الحار
وقد اشركنا ايضاً على الله عليه السلام في سده ليدرك رويده عنفة
وصبة ابن الصمة بكر الصادق الميم السددة هو ابن عمرو
ابن عمير بن عمرو بن عمرو والصبوة هو الجاح لعمه وثقل وسمي به
الرجل ثم من فعل من انفض واصله الحركة نظائر وانظاير
الشعراي تما قطرا والفعل من انضى وهو تفاعل يقال طار الظا
طوا انما الضميمة او معناه تفرق في تفرق القوم الذين كانوا
في التي متا الصلابة وهم في قوله الشعر هكذا انحط القاضي في
العمل المشهور في تصحيح ابي العباس الخربة الشرا باث بعد الا
وبا انزبده وهو بفتح السين قباب ازرق يقع على ظهر البعير
وقال المروي هو ذباب احمر فاذا ارتفض البعير طار عنه وقال ابن
سدي الحسن عينه ساكنة وهو ذباب ازرق واحمر يتعلق بالخياله
والابل وهكذا ايت عند الانطاي ونصه نظير الشرا هو بفتح السين
المعجمة ثم عين بحلة ساكنة ثم براو خزة مد ودقوه وواحد الشعر
ضم السين وسكون العين قال في غريب الفراء والشرا ذباب الكلا

وقال الخنثي

وقال

وقال الخنثي هو ذباب احمر يقع على الابل والحمير فهو ذباب الصلابة
هي التي لها اثره انتهى وقال ابن سدي الحسن يعقب الدواب فالذي
الكلب رفوقا حروا الذي على الابل اصفر فيخ يطير وله اجنحة زغب بحيث
الاجحة يلسع في الفرج وما هو البيوت الانف والابطين والبطن
فطمنه اي منزبه بخرية اذ ربح قال ابو بكر الطن بالريح والطنابا قول
وقال بعضهم يقال طعن بطعن بضم العين المضارع اذا طعنه بالرح وبأ
اذ اطعنه بالقول فوقع الرفع بينهما على هذا الحركة تدادا بالهمز
والها اصلا او بدلا اي نزل او انحط من علو ليعقل هكذا فسره بعضهم بقا
قد هذه الجزها من تدادا بالهمزين وقيل تدادا عن فرسه ماك
فرح به وتدادا اما جملة وقرضه وهو بين يديه فتبعه ويجوز من يد
الرجل ليعشبه بمائل وقيل هو بالها سقط قبل لم يسلم من الطعنة داه
وروي في قوله بن اي مبهمة وجم اي مرماه لها صلما بكر الصادق
العاد ويجوز فتحها وسكون اللام ويصح فتحه ويصح على اضلاع وهو
خط معروف قال الخنثي في الجب الامين تسبح اضلاع وبها الاخر تمانا نقل
فالعلم التي ينقص من الجانب اليسرى يكون تاما في النساء هو الذي خلقت
منه حوا قال في الرقة خمس قفازات وفي العلب ثلاث عشر رواية
فطمنه اول لان الطعن بالرح وهو في بده ابلت في النجدة واربع طرد
وهو دليل ربط النفس وسدتها وعدم الخوف بخلاف قوله فانه روي عن
تعد والمقام الاول في الشجاعة افضل واولي ومنه ولست في مثل هذا
ه يطعنهم ما الرخوا حتى اذا اطعنوا لصارت حتى اذا ما صاروا واعتنقه
لا اسير بك يمز ولا يمز اي لا خوف والبا كمل واضناه لم يزل به ناس والبا
هنا الشدة او الموت والعذاب ومعناه ألم الطعنة بصق البصق هو
الزني من لغم وجهه ويقال بالصاد والسين والزا اي بمعنى والصاد على

صوم

انفخ

اداه

أجاز لنا إيليه وي كمالا حروف الصبر بخلق معنا أيضا لا شرا كما
 في الخرج والصبر الصوت الخارج الكاس عند انطقها في جسر الراه
 موشح طائفة اميال من مكة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر
 وقيل اثنى عشر خلف لعمدة الله بنو احسان بن ثابت رضي الله عنه
 • بقورث الضلالة عن ابيه • ابي جهم بارزة الوصله
 • ابي اليم يمل رم عظمه وتوعده وانت يبرجوه
 • ووفيه
 • لا يبلغ حين ابتاه فقد القيت في سجن الصبره
 • ثم بالخلقة من صده وقول الكفر يرجع في عبودته
 • فقد لا تظن طغيا • كرم اليك ليس يدي فجوه
 • له فضل على اهلها طرا • اذ انابت ملات الامور
 وفي هذا الموضع ارض رسول الله صيا عليه السلام بر حبه ميمونة بنت الحارث
 وبه وفيت رضي الله عنه ثمان وثلاثين من الهجرة وعند قبرها سقاية
 فقولهم هوهم يقال ففك القافلة التي رحمت مكة يقال باليم واليا
 معا قال ابن ابي شاري حيث مكة لانها تمك الجارين ويقال انما حيث
 مكة لا ترحم الناس لها من قولهم امك الفصيل مذبذبة منقاة اذا
 معده معاجلة يدا وقيل مكة باليم اسم المدينة وبكة باليا اسم البيت
 وقيل مكة تسمى بكة واليم بوله من الما كما قالوا اما هذا بضرية لان
 وا زب باليم واليا معا انتهى وفي قتله صل الله عليه وسلم ابي بن خلف الغنم
 ابي جهم فريده ما كان يجيره به فقل فلك او يقوده به هو من الغيب وث
 علم النبوة وقيل الاقدام في الحروب خبر من الناخر قال الشاعر
 • فان الاقدام مضاهة وقد يلتمس الجنان والحوت بهما
 • فبطل من ولي وسلم فيك وقيل الجماعة صيرت عذوقا اصول
 الضباب

المقابل الذي صلا من جماعة النفس اربعة الحكمة والجماعة والعبادة
 والبر والبراة فله الحكمة العيا الذي يخرج به من طلبة الجبل والجماعة يوث
 القلب عند تعارض من المتضادات من الخواف والرجوات ولم يوجد
 كما في كراحد في الاسلام بعد نزول الله صل الله عليه وسلم بالجماعة وثبت
 برضا الله وبالشجاعة بطلب النفس عن رذيلة الطمع والنهور والعبادة
 النفس عن المكروه ولها الجا والبر والسجا والورع والقصد والتؤدة
 وحسن السمات ولها ثمرات النفس عن الشره والجور والعمالة انتظا
 العلم والعمل بها وفي المقصود من الحصالا الثلاثة المتقدمة ولها
 تنبها النفس عن الجور وهو ما خالف الشرح او العقل والحكمة
 منسوبة للقوة العقلية والشجاعة منسوبة للقوة الغضبية والعبادة
 منسوبة للقوة الشهوانية وقيل وكثير من حضارا رجال غيب في النساء
 خلقا خلقا فتمها البرية وغلط الكفين وغلظا الصوت هو مدح
 في الرجال وروم في النساء ومنها الشجاعة والوفاء والجود ذلك مدح في
 الرجال وروم في النساء في الغنا ولقد احسن ابن الرومي في وصفين
 فقال لنا الغنا مسيقات بنا ولنا ما لي المسكات طول الدهر تخان
 • فان شعر بهدقن معدن • انا سفيا وفي السوان نسيان
 • لانهم الذكر انما نسبية • ولا مضاه بل الاكاذك ان
 • فقال فضل الرجال علينا انهم جود وباس واظلم واذهان
 • وان منهم ووقا لا نعوم به • وهل يكون مع النقصان رجحان
 انما نحن الابيات الي قوله صل الله عليه وسلم ناقصات عقل ودين وويله
 صل الله عليه وسلم في الحديث بكنن الغنم هذا في غالب امر من وول
 تمن من يثني ويغوي ويصير على الضرا انتهى الفصل السادس
 وهو قوله واما الحيا والاعضا الي احم فلحيا الفصل منه جي قال ابن

مختار من كتب العرب في الطب
الطبية التي اهلها ضا لوقاحة ون التي اسجارت في ابن جوفال
قوله الله على اسطية لم خلق الله الجماعة اجز السبعة في الفاعل
في الرجال فلو لا ما جعل الله من الجماعة الشهوة لتناول الرجال
مساورة وفي حديث ابي هريرة الجيا مائة جز للرجال جز وللنساء
وتسعه جز وروي ان محل الجيا ليس وقول القاضى رحمه الله رفته الى
اخره قال ابن القوطية رفته في رقة صار رفيقا انتهى فالرقة مصدر
والنار الرقيق هو ضد الغليظ وقوله تعمرى تفتل من غرته اعربه في
غشائه وام الكلمة واو اعراه بمعنى مره الانسان هو ما خوذ من امره
وهو الناس بمعنى انه يواشى بعضهم بعضا وهو ضد النوحى وقد قيل
مقابل الانعام والبهائم قال تعالى لحيي به بركة ميئا ونسقيه ما خلقنا
الانعام واناسي كثيرا والمراد الحيوان القابل للنطق بالقوة وقيل ما خوذ
من انسان لقوله تعالى ولقد عهدنا الى آدم من قبل نفسي وقد قيل في
تعالى ولقد خلقنا الانسان في كبد هو ادم عليه السلام واختلف في
في كبد قبل المشقة وقيل هو سما الدنيا الاغضاض كالفاضي حقيقته
وقال السكت وقيل هو اطاق الجموع الجدة واعنى عبيد عاقلة
اي صبريا اقاومته قوله هو انزق في علي بن الحسين بن علي الغضى
ونعنى من مائة فابك الا حين يتشمه وقيل هو السكون وهو
رب من الجيا لانه اخضر منه **التخافل** التجاوز بطعمه اليه
سبحه قال ابن دقيق العيد باب الذي الجيا تجوز وانكار ليرض
للانسان لخلقها بعبادته او يليم عليه عن العورات جمع عورة وهي
كل يحمى سره اذا الغاب عنه كصفا احراك للبره على انكشف
منه في عورة ما دامت منكسرة وليست بحزرة والله اعلم ابو القاسم
حاتم بن محمد هو ابن عبد الرحمن بن حاتم الميمى الطالبي نضم اللام ن

عبدان بفتح العين واسكان الموحدة هو عبد الله بن عمارة بن جبلة
ابن ابي رواد وعبدان لقب يقال انه تصدى بالف ووطن سنا
وسبعين سنة اخرج له لا يمتثل ابن ماجه مائة سنة احمدي وخمس
وما بين عبد الله هو ابن الجبارك الخطلي ابو عبد الرحمن مائة سنة
وما بين ومائة اخرج له الامية السنة عبد الله هو الذي هو عبد
ابن ابي عتبة بن نولى ابن مالك رضى الله عنه المصري سمع اياه
سعيد الخدرى روى في فضائله في الحج والادب وصفة النبي صلى
عليه وسلم قاله انك لا تأذي العذرا تغليظها وانك لا تلمح في العذر
تخس من النساء وقيل فيما ذك لصيقها ومنه قولهم تعذر الامر اخضا
السبيل له والجمع عذاري فعالي يقض ويكسر وتسد ياؤه وكل
عذرا بكر وليس كل بكر عذرا في عرف الفقهاء واذك لوتز وجماعدا
فوجد ها بكرا فقط وقد شرط العذر رده وفي عرف الناس انما عذرا
قيد بالشرط والبكر الميم تزوج عذرا كانت او لا سقطت عذرها
بمن لم يولد منه واليب المتروجة والساقطة العذرة والاول اصح
وخبرها اي من ما الذي تشر فيه اذا ثبتت وتر عرفت قال ابن
وركون الخنزير كخمس الخاد وسكون الدال المهملة يكون الجارية يمانية
الميت وقال القاضى في الاكمال الجفر البيوت وقيل السر والذ
عليه فيه وقيل سر يكون في ناحية بيت عرفه انك ونجده ان و
صلى الله عليه وسلم مثل التمس والقر فاذا ذكره شيئا كسا وجهه ظل كالعنق
عيا التمس والقر لطرف البئر بفتح الباء والشين اليه رقبوا الجبلان
والبشرة جلدة الراس والوجه والجسد وهي العليا التي عليها
التمس وقيل التمس اللؤلؤ والاول اولي ومعنى لطيف البشيمة
اي لمن الجلد بفضه والبشرى بضم الباء وكسرهما الفرح ومعنى ذلك

عبدان
طالبي نضم اللام
حاتم بن محمد هو ابن عبد الرحمن بن حاتم الميمى الطالبي نضم اللام ن

مختار من كتب العرب في الطب
الطبية التي اهلها ضا لوقاحة ون التي اسجارت في ابن جوفال
قوله الله على اسطية لم خلق الله الجماعة اجز السبعة في الفاعل
في الرجال فلو لا ما جعل الله من الجماعة الشهوة لتناول الرجال
مساورة وفي حديث ابي هريرة الجيا مائة جز للرجال جز وللنساء
وتسعه جز وروي ان محل الجيا ليس وقول القاضى رحمه الله رفته الى
اخره قال ابن القوطية رفته في رقة صار رفيقا انتهى فالرقة مصدر
والنار الرقيق هو ضد الغليظ وقوله تعمرى تفتل من غرته اعربه في
غشائه وام الكلمة واو اعراه بمعنى مره الانسان هو ما خوذ من امره
وهو الناس بمعنى انه يواشى بعضهم بعضا وهو ضد النوحى وقد قيل
مقابل الانعام والبهائم قال تعالى لحيي به بركة ميئا ونسقيه ما خلقنا
الانعام واناسي كثيرا والمراد الحيوان القابل للنطق بالقوة وقيل ما خوذ
من انسان لقوله تعالى ولقد عهدنا الى آدم من قبل نفسي وقد قيل في
تعالى ولقد خلقنا الانسان في كبد هو ادم عليه السلام واختلف في
في كبد قبل المشقة وقيل هو سما الدنيا الاغضاض كالفاضي حقيقته
وقال السكت وقيل هو اطاق الجموع الجدة واعنى عبيد عاقلة
اي صبريا اقاومته قوله هو انزق في علي بن الحسين بن علي الغضى
ونعنى من مائة فابك الا حين يتشمه وقيل هو السكون وهو
رب من الجيا لانه اخضر منه **التخافل** التجاوز بطعمه اليه
سبحه قال ابن دقيق العيد باب الذي الجيا تجوز وانكار ليرض
للانسان لخلقها بعبادته او يليم عليه عن العورات جمع عورة وهي
كل يحمى سره اذا الغاب عنه كصفا احراك للبره على انكشف
منه في عورة ما دامت منكسرة وليست بحزرة والله اعلم ابو القاسم
حاتم بن محمد هو ابن عبد الرحمن بن حاتم الميمى الطالبي نضم اللام ن

عبدان بفتح العين واسكان الموحدة هو عبد الله بن عمارة بن جبلة
ابن ابي رواد وعبدان لقب يقال انه تصدى بالف ووطن سنا
وسبعين سنة اخرج له لا يمتثل ابن ماجه مائة سنة احمدي وخمس
وما بين عبد الله هو ابن الجبارك الخطلي ابو عبد الرحمن مائة سنة
وما بين ومائة اخرج له الامية السنة عبد الله هو الذي هو عبد
ابن ابي عتبة بن نولى ابن مالك رضى الله عنه المصري سمع اياه
سعيد الخدرى روى في فضائله في الحج والادب وصفة النبي صلى
عليه وسلم قاله انك لا تأذي العذرا تغليظها وانك لا تلمح في العذر
تخس من النساء وقيل فيما ذك لصيقها ومنه قولهم تعذر الامر اخضا
السبيل له والجمع عذاري فعالي يقض ويكسر وتسد ياؤه وكل
عذرا بكر وليس كل بكر عذرا في عرف الفقهاء واذك لوتز وجماعدا
فوجد ها بكرا فقط وقد شرط العذر رده وفي عرف الناس انما عذرا
قيد بالشرط والبكر الميم تزوج عذرا كانت او لا سقطت عذرها
بمن لم يولد منه واليب المتروجة والساقطة العذرة والاول اصح
وخبرها اي من ما الذي تشر فيه اذا ثبتت وتر عرفت قال ابن
وركون الخنزير كخمس الخاد وسكون الدال المهملة يكون الجارية يمانية
الميت وقال القاضى في الاكمال الجفر البيوت وقيل السر والذ
عليه فيه وقيل سر يكون في ناحية بيت عرفه انك ونجده ان و
صلى الله عليه وسلم مثل التمس والقر فاذا ذكره شيئا كسا وجهه ظل كالعنق
عيا التمس والقر لطرف البئر بفتح الباء والشين اليه رقبوا الجبلان
والبشرة جلدة الراس والوجه والجسد وهي العليا التي عليها
التمس وقيل التمس اللؤلؤ والاول اولي ومعنى لطيف البشيمة
اي لمن الجلد بفضه والبشرى بضم الباء وكسرهما الفرح ومعنى ذلك

عبدان
طالبي نضم اللام
حاتم بن محمد هو ابن عبد الرحمن بن حاتم الميمى الطالبي نضم اللام ن

مختار من كتب العرب في الطب
الطبية التي اهلها ضا لوقاحة ون التي اسجارت في ابن جوفال
قوله الله على اسطية لم خلق الله الجماعة اجز السبعة في الفاعل
في الرجال فلو لا ما جعل الله من الجماعة الشهوة لتناول الرجال
مساورة وفي حديث ابي هريرة الجيا مائة جز للرجال جز وللنساء
وتسعه جز وروي ان محل الجيا ليس وقول القاضى رحمه الله رفته الى
اخره قال ابن القوطية رفته في رقة صار رفيقا انتهى فالرقة مصدر
والنار الرقيق هو ضد الغليظ وقوله تعمرى تفتل من غرته اعربه في
غشائه وام الكلمة واو اعراه بمعنى مره الانسان هو ما خوذ من امره
وهو الناس بمعنى انه يواشى بعضهم بعضا وهو ضد النوحى وقد قيل
مقابل الانعام والبهائم قال تعالى لحيي به بركة ميئا ونسقيه ما خلقنا
الانعام واناسي كثيرا والمراد الحيوان القابل للنطق بالقوة وقيل ما خوذ
من انسان لقوله تعالى ولقد عهدنا الى آدم من قبل نفسي وقد قيل في
تعالى ولقد خلقنا الانسان في كبد هو ادم عليه السلام واختلف في
في كبد قبل المشقة وقيل هو سما الدنيا الاغضاض كالفاضي حقيقته
وقال السكت وقيل هو اطاق الجموع الجدة واعنى عبيد عاقلة
اي صبريا اقاومته قوله هو انزق في علي بن الحسين بن علي الغضى
ونعنى من مائة فابك الا حين يتشمه وقيل هو السكون وهو
رب من الجيا لانه اخضر منه **التخافل** التجاوز بطعمه اليه
سبحه قال ابن دقيق العيد باب الذي الجيا تجوز وانكار ليرض
للانسان لخلقها بعبادته او يليم عليه عن العورات جمع عورة وهي
كل يحمى سره اذا الغاب عنه كصفا احراك للبره على انكشف
منه في عورة ما دامت منكسرة وليست بحزرة والله اعلم ابو القاسم
حاتم بن محمد هو ابن عبد الرحمن بن حاتم الميمى الطالبي نضم اللام ن

وامير لا عدله كسبا بلا غيب فيه وغنيه لا كرم له كسب لا تخرج فيها
 ونقص لا صبر له كسراج لا ضوء له وحياب لا توبة له تارض لا نبت
 فيها وامرأة لا حيا لها طعام لا مل فيه وقد قيل في الحيا وفضله
 وما دعا في الهوي للمصيبة الا انها في الحيا والكرم
 ولا الي محرم مهدت يدي ولا خطبت لي لانه قدوم
 وقوله
 اذ المتخشى ما فيه الليالي ولم تسخى فاصنع ما تشاء
 فلا والله ملا العيش خيره ولا الدنيا اذا خمد الحياه
 وقوله
 اذا لم تقنع عرضا ولم تخش خالفا وتسخى مخلوقا فاشيت فاصنع
 وقوله
 اذا قلما الوجه قل جاؤه ولا جرة وجه اذا قل ماؤه
 وقوله
 اذا رزقا الفخ وجها وفاهاه تقلب في الامور كما يشاء
 ورب دينه ما حال بيني وبالنزكوتها الا الحياه
 وقد قال صلى الله عليه وسلم لكل دين خلق وخلق الاسلام الحيار وراه النبي
 مالك وقيل الحياه حاله انشا عن ربه الاله وروية التفسيرون
 عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان الحيا
 لطلا لكان رجلا صالحا ولو كان المذا لكان رجلا سؤوا الحياه
 صالح وهو ما يجب على الانسان توفيقه او يكرهه فله ومنه مذموم
 وهو ما يودي الى ترك الواجب والسنة واصل الحيا الترك والانتقال
 وقد استحيوا استحي لفتان وقيل حذف التحريف والاول اصح من احسن
 حامد به ما دم قوله

ومحرف

ومحرف عنه الثياب بخاله يوم اللعاض الحيا سقيما
 حيا ذار رفع اللوا راينه يوم الطيا حيا الحيز دعياه
 فان قيل الحيا عزيرة والايان مكسب فكيف يكون تبعه منه قيل
 ذوا حيا بقطع عن المعصية تقيه كما ذوا الاسلام لا يفعل ذلك تقيه
 من الله وهو متله في ان كل ما يمنع من الام وعنه ما يت ترخي عنها
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكرم الاخلاق عشر يكون في
 الرجل ولا يكون في ابنه وتكون في الابن ولا تكون في ابه ويكون في العبد
 ولا يكون في سيده صدقا حديثا وصدقا لاما نة وصدق بالباين ولفظا
 السائل والمكافاة بالصنيع وافر الضيف ورأسه الحيا كذا يبلج
 وايبرج ويغض ولا يظهر القصر برك يقولون الضيف والمصير والكوتير بقو
 الكاية والمكني وقد تقدمت التنية ومنها ما اضطره الكلام اليه اي
 عن شي لا بد منه ولا يبعه السكوت عنه كقوله عليه الصلاة والسلام
 في حديث المستيقظ فانه لا يدري اين باتت يده ولم يقل فاعلم بكه
 وقت غلبه او بما ذكره او بما تجاسد وخو ذلك وان كان هذا معق
 وله صيا الله عليه لم ونظايره كثيرة في الاحاديث الصحيحة وهذا في
 علم ان النيام يعبر بالكتابة المقصودة والا كان يضرب لا يفتي اللبس
 والوقوف في خلاف المطلوب والله اعلم لانه صلى الله عليه وسلم ينصح المسلم
 واضطر يفتك ويذغم فيهم ولعمري ويقال الطربا للام بدل من الضافة
 مستطلة كالام والمقارب من اسباب البدل وقد قيل اربعة من معا
 الدرجات وينالها الرجل ما عند الله وما عند الخلق وان قل علمه وعلم
 الخلق والنواضع والنخا وحسن الخلق وهو اشرف اعمال الايمان وهو اشرف
 للهدى ان الرجل ليدرك الحديث الفصل السابع عشر وهو قوله
 وما احسن عشرته الى اخره عشر العثرة والعاشرة العبة والخلافة وبه

تف
ط

في اللسان وقيل لقوله وقيل طرف اللسان واريد في هذا الموضع
 الكلام واليه من مركب اي احسنهم معاشرة والعريكة هي الطبيعة
 والخلق والنفس وهو ابن العريكة اي ابن الخلق والنفس والطبيعة
 ابو الحسن علي بن مسروق وهو له شرف بالنسبة يد والسنون
 منجبه وهو ابن مسلم مقول ستمشدد ابن حميد بن عبد المنعم
 عبد الرحمن الامام في بيعة الرضه للاسكندر بن ابي المالك المذاهب
 ويقال ابن الطريف كالاتي والتم وهو ما توفى زجه الله
 بالاسكندر بن ستمشع عشر وعش مائة عن سن عالية ابو اسحق
 الجبال هو ابن ابراهيم بن سعد بن عبد الله المصري الجبال
 محاسنة وباموعدة مشددة وروي عنه ابو علي شكرة وغيره
 وتروي هو عن ابن النحاس وابن سعدون وعبد الغني المصري
 وعنه ولده سنة احدى وتسعين وبلد مائة وتوفى سنة الثمانين
 ومائة واربعمائة وله احدى وتسعون سنة ابو محمد بن النحاس
 بنونو حاشا مهمله مشددة هو عبد الرحمن بن محمد الرازي الكوفي
 ابن الاعراب في بعض النسخ هو ابو سعيد احمد بن محمد بن زياد بن
 بئر له تاليف سماه باختصارا لطريق والخروج الى السعة من
 الضيق رواه عنه ابن النحاس المذكور هشام ابو مروان وهو هشام
 ابن خالد الارزقي دمشقي الفرشي شيخ من شيوخ ابي داود وهو
 ثقة قبل ان يولي هشام بن عبد الملك بن مروان ابن الحكم الاحوي
 محمد بن الحثني قال الكلاباذي هو ابو موسى البرقي المصري شيخ
 خالد بن الحارث وجمي الفطاري بن مهدي وعنه رواه عبد الوهاب
 وابن ابي عمير والوليد بن مسلم وابا معاوية وابا عامر وعثمان
 ابن عمرو وابا عامر روى عنه الحارثي في الايمان والفتن مات بعد

تف

سمي عتيق الرجل وهو بنو ابيه فم ايضا هذه الافر بون قال المرد
 في قوله ولين العتيق اي المعاشرة وفي الحديث النسا لا يمشون نفي
 عشر من الرجل اعشره اذا اخذت عشر ماله وفي الحديث انه قال لسان
 وتكفر من العتيق بوجان روح سمي غيرا لانه يماشرها ونماشر ونما
 وتخالطه وادبه بالخزيك اسم من ادب بالضم والادب بالفتح طبيعي
 وهو ما جعل عليه الانسان من الاخلاق السنية والانتصاف بالصفات
 المرصدة في الخلق والنجاة وحسن الخلق وكونه وتسمي وهو ما يكتبه
 الانسان بالحفظ وال ضبط كاللغة والشعر والخلق واصاله الخلق وهو
 وهو ضبط الحواس ومراعاة الانفاس وبسطها في نشرها وبخ
 عبارة عن الفظ الجاهل بحسن الخلق وهو ضبط الروح وبسطها في
 الاذي ايضا والبسط من القطن والخلق هو النفس الباطنة وما
 هو معناها من روح وعقل وهما امر من الانسان ووجه ابتهاجته
 على خلق بنو قال المنبوي

انواع الماديه

ه وما الحسن في وجه الفوق ثور فانه اذا لم يكن في فله والخلق
 والخلق في صورة الانسان والخلق بغير يكون الام هو مظهر الخلق
 صورة الانسان وما تركب من الاعضاء وقد قال صلى الله عليه
 ولم في دعائه اللهم كما صنعت خلقي فحسن خلقي ومعناه اللهم كما حسنت
 ظاهري كما صورته فحسن باطني اي مدري وقلبي وقد رفق عليه الصلاة
 والسلام ذلك حتى قال الله تبارك وتعالى فيه وانك لخالق عظيم
 مع اصناف الخلق جمع صنفا اي الغريب انشئت انفسنا جود التا
 صدرا الي لا يحد واسمع الناس رضى في نسخة الرزق بتعجيد اوسم
 الناس والاولي بخط المؤلف رحمه الله وقوله صدر الي قلنا واصدق لنا
 لجة الصدق هذا الكذب والجهل بفتح اوله وسكون ثانياه وقيل بفتح

تف

هي

في الحرب مع البصرة والسجاعة وكان

عنه عبد الرحمن بن ابي بلي بؤ في بلاد بنية في اخر خلافة معاوية رضي الله
 عنه وكان اخر خلافته في رجب سنة ستين وذكر قصة الفضة القصص
 الجزوقية قوله تعالى نحن نقص اي بين لك احسن البيان ويقال
 قصصت المني اذا اتبعنا اثره شيئا بعد شي ويقال بالسيان فسبت
 اثره وقصصت قصا وقصصا امرته قوله تعالى على اثارهما قصصا
 اي ارجعن من الطريق الذي سلكاه وحديث قيس بن سعد هذا
 اخرجه المصنف من طريق ابي داود واخرجه ايضا الغضائفي وط
 عليه اي سهل له ما فرشته عليه الصلاة والسلام وما ركب عليه
 وطات الفرائض فهو وطني وقد وطؤ وطأة على وزن فضل في الماضي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هو امر من صب بجر الحلة الماضي وفيها في
 المستقبل ان تجرد في طريقه لمقدمها مفعول قدم بالتسديد يوم اقدم
 وهو صدرها قال ابن القوطية قدم المقوم قدم ما صار امامهم
 فهو في الماضي بفتح الميم وسوخ الرالك اي وراه فيكون احدهما
 رد يقال لاخر وهو اصل في سبب شهادة الموتى الكاتب واصل في
 تنازع الراكين المرتد فن وانما لصاحب الصدر بولفها سر مجرم
 واصل التالف الجمع والتم يقال الفت التي اي جنته ولا يفر من
 لا يفر من في قوله تعالى وما يزيد الا نفورا الي تباعد عن الحق تقا
 نقر يفر نفورا الي تباعد عن الحق يقال نقر يفر نفورا وقوم نفورا
 ومنه قوله تعالى ولو اعلا اذ بارحم نفورا الي تافهين مثل شاهد
 وشهود كرم قوم عن النبي بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ارحموا من الناس ثلاثة عزير قوم ذل وعبي قوم افتقر وعالم باين

بيدي

نفس على هذا
كذلك

بندار باربعه اشهر ومات ببندار في رجب سنة ثمان وخمسين ومات
 الوليد بن مسلم قال ابو نصر هو ابو العباس الاموي القرظي مولاهم
 المديني شيخ الازلي وزيد بن ابي مريم وعبد الرحمن بن عزيرو
 عنه المهدي وعيا بن المديني و ابراهيم بن موسى وابو موسى محمد بن الحسين
 الرزين و ابراهيم بن المنذر ومحمد بن مهران وسليمان بن عبد الرحمن قال
 انه تصنف سبعين كتابا ما بين سنة خمس وستين ومائة وقال ابو
 علي بن مثله وقال ابو افرديج سنة اربع وستين ومائة ثم انصرف
 فان في الطريق فيل ان يصل الى دمشق الازلي هو عبد الرحمن بن
 عرو
 النخعي الازلي قبيلة من حمير وقيل فريية بد مشق مائة سنة سبع
 وخمسين ومائة وابو ابن بضع وسبعين سنة وقيل ابي سبعمين خاصة له
 بقود دابته وهو راكبها وسعيان بن
 عبيدة انه افني
 وخي بن كثير
 الى بيروت فنكحها من ابطا الى ان مات فخلفه في الحام في السنة المذكورة
 يحيى بن ابي كثير يبع الكافي وكثير المثلثة هو ابو منصور مولي طيبي مع
 كثير من التابعين توفي رضي الله عنه سنة تسع وعشرين ومائة اخرج
 له الاية السنة محمد بن عبد الرحمن بن اسعد بن زرارة جوه
 بالالف في اسعد وله اخ يقال له سعد بن زرارة بضم الزاي والرا
 مخففه توفي سنة اربع وعشرين ومائة فليس من سعد هو يحيى بن سعد
 ابن عبادة بن فليم ابو عبد الملك السامدي الانصاري الخزرجي
 المدني اخو سعيد بن سعد بن النبي صلى الله عليه وسلم وهو صاحب
 شرطة ومن كرام اصحابه وكان احد حوثة العرب واهل الراي للكنة

في

ترك الاختتام واوسع الرجل فترجح عليه والسنة
 بفتح السين هو ضد الضيق بسطة بسن وماذا اي سرور
 واتسراحه وطيب نفسه صلى الله عليه وسلم ومنه الضيق
 الجانب الحنب معروف والجانب والجنبه والجانب
 الفراء في قوله تعالى في حب الله اي في قربه وجوانه
 معظم الشيء واكثر ومنه قولهم قليل هذا في حب مؤدك
 الجانب واجمع احببه انتهى ومعنى لبس الجانب اي سالكه
 من العيب وهو بالعين وبمناة من اسفل اي لا يفسد
 العيب ولا يمدح هو والذي قبله فصار على النسيان ليس يدي
 عيب ولا يمدح اي لا يمدح في قلة ولا كثرة وليس يفعل ما يلف
 للزوم بعض الامر ومثله وما ريك بظلام للعبيد اي يدي ظلم
 والامر بعينه تعالى الله عنه يتخاضل عما يشتهي ولا يترقب
 اي ما لم يحضر في وقته ولم يحصل له فيه شئ فتركه بعقله
 وان كان ما يمكن حضوره في وقته واليايس
 هو القنوط اي ما وجد ما يحوز له تناوله من المباح يستعمله
 وما لم يجد من ذلك لم يكن منه في تكلف ويقهر هذا حديث
 عباس رضي الله عنهما انه كان في اقله لا ياكل طعاما ولا
 يشربه فانز الطعمه اكل وما اطعمه قتل وما سقوه شرب
 الحديث فظا القنوط هو الخس وهو غير السهل وانظر القنوط
 هو السبي اكلت الجاني وهو بالنظر الثالثة العري فان ابن
 القنوطية فظ نفاظة تجهم واعلظ في منطه وقال ابو عبيد
 في قوله تعالى ولعلته فظا اي خفيظ الجانب سبي الخلق قاسي
 القلب وقال الارمني اصل القنوط ما الكدر يعصر فيسرا

بيانه

جهاد وعن جرير بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انتم
 كرم يوم فاكموه وبولس عليهم ليحمله واليا عليهم وامير ام قال ابن
 القوطية وولي ولاية كالأماره وبنها واوليتك على الشئ وليتك
 عليه ونحذر الناس قبل حاجهم وقيل يحجزون من مكرهم معناه لم يكن متفلا
 ومن معناه لا تمنع الطوم الحديث وقيل هداية الدين والآخره
 منهم اي يفضط منهم يقال حرس الشئ حرسه حفظته بطوي ليس
 بشر بكمز اوله اي خلفه وزجه وسروره وطوي بشر قطب وزو
 وعس ويقتدا صابره اي يطلبهم يقال فقد الشئ فقد او فقد انا
 اذا غاب منك ونفقدته طلبته حيا جليس فيل نصيب حله
 يعني من القول والقبول لا يحسب بفتح السين ويكر اي يظن من جاره
 او قاربه لحاجة صابره الافعال الثلاثة من انتهى وقوله صابره
 بالصبر بفتح الجيم واصل الصبر الجبن يحسب نفسه
 صلى الله عليه وسلم ويهمل عليه حتى يكون الجالس والمقارب هو
 فالصبر المنصوب في قوله جالسه او قاربه ما يعطيه صلى الله عليه
 بيانا صلى الله عليه وسلم في صابره راجع الى الجالس والمقارب ومن خبره
 وليس شرطية هو المنصرف هو فصل والمنصرف خبر كان واختلف
 في تحله والاصح انه لا يحل له وقيل له ما قبله وقيل ما بعده حاجة
 واحدا الحاجات وتجمع على حاج وحج قال ابو عبيد في الحديث انظري
 الى هذا الوادي فلتدعي حاجا ولا تحلبا الخ من الشوك او
 حنجة فلما الحواج وهو جمع حاجز فبابس الحاجة
 او عيبور من القول معقول قبل مصدر وهو ليس محمي وقيل بمعنى
 حقيقه ومعناه لا يسهل من القول ولين واما ما دعا بشهيل
 او وعد مخم ونحوه وسع اي ينشط لعامتهم والابسا

ثم بلن
 وشيخه

ترك

عند عت الكا بسى فظا لفظ مشرب لا ينفصوا هونا لصاد المعية
 بحث الصاد المهملة ما حو من الفصحى الذي التفرق والانتشار الكسر
 قال زبيدي ففرض هنا كروني انتهى ومعنى قوله تعالى لا ينفصوا
 من حو لك اي لتفرقوا من حو لك وتفرق بمعنى اصبابه حرفي الله عنهم
 ادفع بالتي في احسن اي من قابله تسوا او غليظا وله فلنقابله هو الحسن
 ولا هو لا قدر وي ان الذي صلا الله عليه ساجاه اعراية فضيح فقال
 اصغ الى اوصيك بالتي في احسن ذي واي الاضغان تشل نفوسهم من
 تحتك الحسي فقد يرقم النفل فان ههنا باب التوفيق كما وا
 ختموا عنك الالام فلا تشل فان الذي يوزيك من استماعه كك
 الذي قالوا ورا الالم يفل فطرا عليه رسول الله صل الله عليه وسلم ادفع
 بالتي في احسن فقال الاعراية ليس هذا من كلام البشر كما سب
 اسلامه ويقال الهدية في فعله من اهدى العروى هيدا وهذه
 في الدين هدي وفي الطريق هداية كراياهم لوله وهو مذق لفظ
 وقيل صوت فقط وجري ولاجري وقيل هما وهوي البر والغم
 كما لو طيف في الفرس والبصر وهو مستند الساق وهو احدون من الالام
 وقيل الكراع من الالام ما دون الركبة ومن الدواب ما دون الكعب
 والاكراع الرمي القوام والكراع اسم جمع الجمل والاربع من ذوات
 الظلف ما بين الساق والرسغ من الرجلين وما بين الرسغ والرسغ
 من اليدين فالعني يقبل الهدية ولو كان الهدي كراعا او ذاكرا وكرا
 وهو يسهل اي يجاذي وهو يفاعل من كفي تكفي كفاية خدمت هو يفتح
 العين في انما ضي من خدم وهو على قياس ضرب يضرب قال ابن مكي الكرا
 يخدم بضم الدال على وزن يفتل اف هو يفتح الاذن ويقال لما استقل

وفيها

وفيها عشر لغات بضم الهمزة ثم الفاصلة وبتنوين او حو منه تنوين
 سب لغات وبعين الهمزة وسكون الفاء وبفتحة وكسرة الهمزة وانفوافه
 بضم الهمزة بينهما وتقل ابو حيان فيها والارنطاف نحو الاربعين وحا
 وقد نظها الشيخ جلال الدين السبوي رحمه الله فقال اف ربح احزم
 ثم تلك سبهاه مستدا ومخفف وبتنوينه وبالترك اف لانها لا
 وبالامالة مضمومة وكسرا ابتدا وابتى شلت ورواها في اف اطلق
 لاف ثم مدا بحرف اف واف ثم اخرها فاحفظا ودمع ما يريف وواف
 بعضهم هو التبرم والمفح وقال الطروي يقال لكل ما يغير منه وبتنوين
 اف له وقيل معناه الاستعمار وقيل معناه الاستفاد والماسم في
 النسر منى الله عند ما قال في اف في اخيه دليل على كرم خلقه وصبره
 وحسن عشرته صل الله عليه وسلم وذلك من هداية الله له وفيما شته
 وتوضيحه انه لا يفضل الاما يوافي ويرك ما يخالف فلا يقال له شي ابا
 لغشون حتى ما يهر كلاهم لا يسألون عن السواد القبل
 • بيضا لوجه كريمة احبا بهم • ثم الاوف من الطراز الاول
 • وقيل
 • واي من القوم الذي يهرتهم • اذا مات منهم سيد قام صاحبه
 • محرم تماما غاب كوكب • بدي كوكب ناوي اليه كواكبه
 • اصوات لهم احبا بهم • ووجاه الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
 • وقيل
 • اخوفة لا تذهب الخصاله • ولكن قد تلتف المال نايله
 • تراها اذا ما حشدت من الاله • كانت تعطية الذي كانت سائله
 • وقيل
 • تخالم الحلم ماعن الخناه • وخصا عن الفضا عند التفاه

بياض

• ومنه إذا أوجبا وعينه وعند الحفاظ كاللوث الخوار
 • أم ذل انصاف وان بواضع هم قلام فانت رباب العساير
 • كان لهم وبما تجاوزت عاره وما وصمهم إلا انفا المعاري
 • ليك قبل من دون قلب الالف يا عليك ونحوه وهو قول يونس وقيل مني
 • الفظ ومعناه التكنية وقد لبوا بهم ويسهل وهو قليل ومعناه لباعدت
 • أي لظومالك ولظومالك أو بمعناه اسرع الاجابة أو معناه عدم الملل
 • من الاجابة للهوف والمستغث فلا لا تستعمل التلمية إلا في الجور
 • اجابة النبي صلى الله عليه وسلم ومن اجابه النبي صلى الله عليه وسلم لم يجاب فقه
 • قال القرطبي على المصدر وقيل اصله لبرك بيان فاستعمل في
 • ثلاثيات فأيها من اجابه بالالف والواو انظمت والاصل نظمت
 • عند اصلها من ذخرت الهزة لكثرة الاستعمال وحركت الالف بالهم
 • لجرى بجرى قبل وبعد وهمت الميم لا بهم لم يمدوا بالساكن فانبوا
 • أو لاستقبال من كسر الهمزة ومنه تخفى به ما معنى وما انت فيه
 • ومنه يرفع ما معنى وتخفى ما انت فيه فاذا رفعت فيه لما كان الكلام
 • جلتين واذا خفضت لما كان الكلام جملة واحدة وهي من ذخرت
 • منها النون وذلك دليل من يقول انها اسم ومنهم من يجر بها جري من ذخرت
 • فخفضت بها ابدان المازح هل لمد اعنتك والمد اعبة المازح وقيل اللعب
 • وانما فصل المازح ويد اععب لعني وهو ان المازح ضرب من القائل الساب
 • وهو يوع منه وهو في الجار والمداعبة الملاعبة وفيها الهمزة والفتحة
 • وفي المزار والمزاح اجيز وكوه في اجازة قال الناس في جري ما اجيزا
 • وكان ابن سيرين مداعبا ويصنع حتى يسيل لعابه واذا اراد جري شي
 • مزود به كان الثريا اقرب له من ذلك وانه يوم امراة الفرزدق
 • شاكية به فلما خرج او خرجت مثل فقال
 •

المازح
 المازح
 بن
 بن

لقد

• لقد اصعب على لفر زدق فاشتراه ولورضيت ربح استغوت
 • وقاله ابن السمر ما ينقض الوضوء كغيب من ذلك وكان في المسجد مثل
 • بقيت انقاة كثر خطبها عرفوها مثل سر الصوم في المطول
 • ثم استقبل القبلة وكبروا ففخ الصلاة ومن كرهه قال لكل شي يدوي
 • العداوة المزاح وقيل اذا كان المزاح امام الكلام فاجوه السخيم
 • والطام وقيل المزاح يذهب بها الوجهه وقال الشاعر
 • ما زح صدقك ما احب مزاحه ونوق منه في المزاح مرحا
 • فز ما مزح الصديق بمزحة كانت لبداء عداوة مفتاحا
 • وقوله
 • لا تمزح فان مزحت فلا تكن مزحاً تصاق به المثل والادب
 • واحذر ما زحته فتود عداوة ان المزاح على مقدمة الغضب
 • وقوله
 • الكبر ذل والنواضع رفعة والمزح والضحك الكثير مرفوط
 • والحزن فقر والقناعة عزة والياس من عفو الآله فنوطه
 • وروي من صنع وقوله في ذم المزاح
 • وانه فيه جرأة من الاخ والطفل والنذلة فيايلك المازح
 • فانه يجرى عليك الطفل والدين التذلة ويذهب ما الوجد بعد
 • ذهانية وتوربه من بعد عزة ذلته وقوله
 • نلقى الفنى بلعى اخاه وخذنه فحين ينطقها لا يخفوه
 • ويقول كنت مما زحوا ولا عاه فبها تنفاري في الجنا تنفرت
 • اطبها وطفقت نفضك لاها بما به وفواده ينقطر
 • او ما علمت وشيخك غالبه ان المزاح هو السبيل لاكم
 • ومنهم من اجاز قليله وكه كثيره وشرطه كله التسلط ومرح النفس

والمزاح

حذ
 الخ
 صاحب

فوقه
 • انه طبعك المكذوب والمزاجه بانس وعلا الشئ من المزاج
 • ولكن اذا اعطيت المزاج طين بمقدار ما يعطي الطعام
 • ولا تجعل الخزل ذابا فهو منقصة والماء تغلوبه من الري القيم
 • ولا تغربك من جملك بسمك ما تذهب السجبال حتى تلبثتم
 • وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان رجل من البادية يقال له زاهر وهو ابن عم
 • النبي وكان شهيدا بدارا وكان يبين البادية ولا ياتي الي النبي صلى
 • الله عليه وسلم الا بهدية وكان يجزه اذا خرج فدخل يوما في السوق
 • يبيع متاعا فاشتم النبي صلى الله عليه وسلم من خلفه ووضع
 • يده عليه وجعل يقول لا رسلي كان دسما فلما احتس رسول الله صلى
 • الله عليه وسلم جعل لا يالوا اما اتفق ظهره بصدرك وولاه الله عليه
 • ولم يجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول من ياتي بي مني العند فقال
 • الله اذن تجدني كما سيد فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان عند
 • لست بكاسد او انت عندها حال او يرحم فقال فير اهر بادينا
 • ونحن حاضر ووطال في ام سفيله حجبى اكل الحجب المنع ومعناه مي
 • حيت واستاخذت ياذن لي وليس حناه انه يدخل حجابي من لا تحل له
 • زوته لان اسلامه بعد نزول الحجاب وهو خير من عباده بن جابر
 • ابو عمر ووفيرا بوعد انها سلم قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم باربعين
 • يوما روي شعيبه وهشيم عن اسمعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي
 • حازم عن عروة قال ما حجني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلمت
 • ولا اراي الا فضلك وتلبس ومات سنة اربع وخمسين وقيل اسدي
 • وخمسين ويقال المؤمن دعيت للحب والمناقح عيش قطب يداعب

هو

هو والد الهملة يقال دعب دعابة كسر العين في الماضي بمعنى يمارح
 والمداعبة الممازحة وجلسهم هو بلاي الا انه تعدي يا امر حمر
 حمر الانسان بالفتح وهو اعيا وقد يكره في منع التصرف بالفضيلة
 وفي العقل بالكره خاصة د ليله في شالي لذي حمرى عقله
 ابن السكيت الامتجد اما وبي الملوكة والوصيفة لذلك وقد جمع على
 اموان كما قيله
 • اما الاما فلما دعوتني ولداه اذا تراى بيوا لا قوا بالماره
 اقلع بما بعد واصغر التي منهاه وغايتها التفرق اى دخل فيه في
 اذ تروا القم كفه ركنه ايا دخلها فهو اصله من التفرق اى
 هنا قال بعض العيون والذي يحتمل بلع فقال له لفر هو فكل بكر العين
 الا ذلك هو كتمل امره والذالك المعجوب يمكن الذالك خفيفا وجمعا
 اذ ان يهدود الطرم فيسبح اى فيؤخر ويعدو بربيل يسايدوه
 فطلقها قال ابن القوطية ارسلنا الشئ من يدك وكنتك طغنه
 بالحصافه التصفيح والتصفيق سوا وصفتها وضع باطن الكف
 على باطن الاخرى عندها كلالا في مع ملازمة ذلك على قدر ما يقع
 من السلام او من سوال او كلام ان عرضها ما ينزل كل واحد يد
 واما اختلاف اليد باثر اللال فذلك صكروه وكفى بيديك واحدا
 على يد صاحبه ام لانه في ذلك فكلان فبدا يبيد لانه ابلغ في الحيل
 وقيل لا وهل يقبل كل واحد منهما يد نفسه ام لا قيل يقبل وقيل لا
 يقبل بسطاله ثوبما الذين افرسهم كولاه صلى الله عليه وسلم رداه الا
 ابن جابر والحارث بن عبد كلال وجزير بن عبد الله الجلي وابرهه
 ابن شرجيل ومعنى ابرهه الايبس ووابل بن حجر الحضرمي وزيد
 سادس وسابع وثامن وناسع وهم عمر بن وهب الجهمي وهب بن عبد

الحج بالنبي
الي اخيه

تف على هذه
الفد السد

انظر عد الدين
افشهم رسول
استطاع ان يعطيه ولم
رداه

وإده وهذا المعجزة بوجه وامر من الرضا ع ورواها في فضلها وقيل
بالوسادة في الخدمة بالها ورواها بواو ورواها في فضلها في كل
ما يوضع تحت الرأس ويعزم عليه لا يقال بالحلف وإنما يوكده عليه خلكه
وذلك قال ويعزم ولكن يقال ويقسم بكي يقال كيفته كونه هو من
كفي يخفف ويشده فيقال داه الله سمي ولياؤه وكفى له داه فقال ابن الجلب
وقيل لأن اسمه اصف لعن ابنه وهو من عبد المجرى فلم يذكر اسمه في
كتابه من اصف لعنهم وقيل كفي فلك لأنه يقال لشدك لانه
يصل الهمب وقيل كفي بذلك كمن وعده وفي حديث صفوان بن
امية انزلنا بالهمب فضة كنية الكافر واجب بانه تالفه بذلك
او اشهر به او ذلك خاص بالحرب او يبي يبي وخدمته تكملة هو يعم
المرام منسوب من قول من اجله تروم بضم الراء ووزن شرف حتى يجوز
اي يفرط وكثير في ما عن ذلك بعينه ولا سيما ان كان فيه ما لا يصلح
او عن امر عام يكون فيه ذلك وعزم ويروي بانها وهو من جنات
او معناه بانها واطيبهم نفسا اي مستبشرين عزميوس ولا مقطوع عبد
ابن الحارث هو اخو جوي يسمي الحارث بن ابي مزار المصطفي
خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم القبا من البصرة ببيعة بخولها في
البصرة وتوفي لها مات بثمان سنة اربع وثمانين وولد في زمانه
عليها الصلاة والسلام خدم المدينة جمع خدمه وخادمه خدم
والخدم والخدم قال الزبير بن الخادم من خدم الانسان من غلام
او حاربه والجمع الخدم والخدم والخدمة قال ابن السكيت
يقال للابن خادمة بالها الغداة الصبيقال غدا ووقداة
وغداة فبيلة بمعنى وهو خلاف العسبة وعن سعيد بن الاصح
وله حجة قلت يروى الله ما يفعل بنا بعد موتنا قال الحنبل

في

في القبر ثم ضيقه بعد ذلك او سمعته قلت برسول الله هل يخوفني
انت ذلك قال لا ولكن اسبغ من النعم المتغلا من التي لا اجاز لي قفا
سعدا شهيدا اسوا شهيدا اسوا شهيدا كرو له ومن حتر ان يوم الليل على
حرام والاكل بالنهار على حرام وليس الله على حرام ونخالطة الناس على
حرام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سعد لم تصنع شيئا كلف تامر
بالمعروف ونهى عن المنكر اذا لمخالطة الناس وسكني البهية بعد الحفر
بالليل وكل بالنهار والبر ما لم يكن ذهابا او حيا او محضرا او ات النساء
يا سعد وهذا وقت الامر بالمعروف وقابلة موجودان واما الان
فالزلة اولي ما بينهم جمع انا فله كساوا كسبه ونهته منة
قطع ولاه يا ابدك من وقوعها طرقا بعد الف زابدة والجمع او
وقيل انية فاعلة والجمع او احيى ولا يصح في الاو لجمع جمع افاعل على
الثاني فواعل وضعفه الاير فوبد له المير في تخفيف الغلبه واوا في
الجمع خمس يد اي مقلها فيه وارسلها وظاهر القول ان اليد الخارجة
تجملها ويجوز الاسبغ وتختلف باختلاف الابنية وهذا من حسن خلقه
ومراعاته حتى الحسا كن صلى الله عليه وسلم عن ابنه هزيمة قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نحو ذواياها من ثلاث هن الفواقر امام السوء
اذا احسنت لم يشكر وان اسأت لم يعفون ورجار السوان راى حسنا
سره وان راى قبيحا ذاعه ومن مرأة السوا اذا عبت عنهنها
واذا دخلت عليها لتفتك وعن ابنه هزيمة ايضا قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من شر اشر الساعه سوا الجوار وقطعة الارحام و
السيف عن الجهاد وخصل الدنيا بالدين وعن الحسن بن علي رضي
الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم القريب من قرينه اللذة
ولو بعد نسبه والبعيد من باعدته اللذة وان قرب نسبه ولاسي

تف

نك

عن الجلودي ولد سنة احدى وخمسين واربع مائة وثو في سنة
 وعشرين وخمسة وله ثمان وسبعون سنة ابو الطاهر هو
 ابن عمرو بن عبد الله بن السرح المصري مولد لعنه بن ابي سفيان
 روي عن ابن عيينة وابن وهب ولبث بن بكر روي عنه يرقب
 ابن سفيان وابو زرعة وابو حاتم اخرج له سلم والشيخ له
 البخاري شيانوفي في القعدة سنة خمسين ومائتين ابن
 هو عبد الله بن وهب بن سلم ابو محمد بن رمانة ومصرى مولد
 بن اوس بن مالك وغيره توفي سنة تسع وتسعين ومائة بولس هو
 بولس بن يزيد بن ابي نجاد ابو يزيد القزويني سمع ابي شهاب بن عبد
 ابن الحارث بن زهرة قال القاهني ابو عبد الله بن الحارث بن ابي
 اهل النسب يقولون محمد بن سلم بن عبد الله بن شهاب ولسقطه
 وهو اكثر هؤلاء هري مديني يكنى ابا بكر مات بالشام بسب وق
 عياقارعة الطريق عام اربعة وعشرين ومائة ويقال غير ذلك
 صفوان بن امية هو صفوان بن امية بن خلف بن وهب بن حذافة
 ابن جحج قريني محج له صفة كنيته ابو وهب اسم بعد الفقه شهيد
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما والطاق وهو حرك
 قال ابن الحارث ولم يبلغنا انه عز امع رسول الله صلى الله عليه
 ولم شيئا ولا بعد ولم يزل مقبلا بمكة الى ان مات نحالي اول
 خلافة معاوية بن ابي سفيان سنة ثنتين واربعين ويقال بعد
 مقتل عثمان رضي الله عنه وامية بن ابي سفيان سنة ثنتين واربعين ويقال بعد
 تصغير امية والنسب اليه اموي ويقال بفتحها وقد تقدم مائة
 مادة هذه اللفظة مهم ومهزة ويقال الزبيدي المائة عدد
 والجمع المليون ويقال اثنان الغنم بلغت مائة واثماتها انا وفيها

اقرب من يد الى جسد وان اليد اذا نغلت قطعت واذا قطعت من
 وعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا لوم من الذي خالط النا
 وبصر على اذاع اعظم اجرا من الذي لا خالط الناس ولا يصر على
 اذا هم وعن ابي سعيد الخدري قال لما شهد ابي سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول لا يطلع الرجل على عورة اخيه فليسترها
 عليه الا دخل الجزء الفصح الثامن عشر وهو فصل
 الشفقة والرافة والرحمة اما الشفقة قال الزبيدي
 من الامر خفت منه فالشفقة اودن في الخوف على الخيوب
 مما يصير به والرافة الرحمة بمعنى واحد وكل الرافة ارفا
 يقال رافة ورافة مثل كاتمة وكاتمة قوله قال الله تعالى فيه
 اي فحقه عليه الصلوة والسلام غير ان عليه ما عنم اي شهيد
 عليه ساق لكونه بعضا منكم ما عنم ما صلة اي عنتم وضم كرم والعزم
 هنا الشدة والعنت في المسفة قال ابن القوطية يقال عنت
 عنتا وقيل مسفة وقد تقدم وقيل عرس عليك اي على اهلك
 وصلا حرك حتى لا يخرج احد منكم عن اتباعه بالمؤمنين منكم ومن غيركم
 روف رحمة القصة ابو محمد عبد الله بن محمد الخشني هو عبد الله
 ابن ابي بكر بن ابي جعفر بن محمد الخشني وهو منسوب لخشنية قبيلة
 وهو بضم الخاء المجهدة وفتح السين المجهدة وله سنة سبع واربعين
 واربع مائة ومات بمكة سنة ست وعشرين وخمسين مائة
 ابو علي الطبري هو الامام ابو عبد الله ويقال ابو علي الحسين بن علي
 شيخ الخشني وتحدث بمكة الحروسة والطبري مقنوب لاطرستان
 اول طبرية والاول اصغر عند الفارسي هو الامام الزاهد
 العدل ابو محمد عبد الغافر بن محمد الفارسي من راة مسلم وهو مشهور

تفعل هذا
 كحديثه

حسنة
 وعن عنبه بن عامر رضي الله
 عنه سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول من ستر
 سكتا سره الله وغناها
 سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول من وقده سكتا
 على محرم فسترها فكتانج
 اخي موودة من تبر
 ذكر ذلك ابا نفا السوي
 في كتابه حسن المحاضر
 انظر في اول حرف السين
 في ترجمة انساب بن خاتمه
 المصنف ابي رضي الله عنه

عن

ما تقول ابن القوطية وإنما العد بلغ مائة وأما بلفظه ذلك
وقد نقل في قوله صل الله عليه وسلم الناس كابل مائة أن مائة صفة
تأكيدية لأن الأبل إنما هي عند العرب المائة وما دونها ليس يابل
وقيل مائة صفة بالعد فهو قليل وقيل الأبل مائة ومائة المجرى
الآف ومعناه الفوي النافع قليل من النعم قال العزري هو ابل
وبقرو غنم وهو جمع لا واحد له من لفظه وجمع النعم النعام
الزبيدي النعم الأبل والشايع عبد بن الحبيب هو سعيد بن الحبيب
ابن خزيم بن صالح المجلد بسكون الراء ثم ثوبين وهب بن عابد
بذال المعجمة ابن عمر بن بيضاء القرشي المديني كان سيدا للمدينة
جمع بين الفقه والادب والهدوء والعبادة والورع روي عنه
أنه صل الصبح بوضوء العتمة من سنة قال وما نظرت إلى قفاز
في الصلاة من محمد بن سنة لمحافظة على الصلح الأول وقال أيضا
ما قال النبي الكبيرة الأولى من خمسين سنة توفى بالمدينة سنة ثمان
وتسعين وأهل المدينة يقولون المسيب كبريا وأهل العراق
يقولون بعثها وهو المشهور وما سواها أسماء وكنية بعث فقط وكان
رفقا لله عند يحيى حامة المسيد وكان يجري في الزيت وكان يدخل أحد
المسيد من أهل عصر الأوجده فيه وما حرج الأوتركه فيه ما
اعطاني بها موصولة أي عطانية أصحلت اليك بمنزلة الأولى
لاستفهام المبروري والثانية مخرج قطع فإبدك القطعها فاعند
الجمع تخفيفا لما في ذلك من التكلف عند النطق به ولا اجلك أي
أحسن والمعنى واحد أو لا عند الجميع تخفيفا لما في ذلك من
التكلف عند النطق به اجلك ما اعندت في الأحدث والاعطاء أو ما
اجلك ما أكثر وهو أو لأن كقولنا في مثل هذا الموضع تفسيرية كقول
تعالى

انظروا ونحوه
المسيب رجلا

تعالى ان استوار هي في كتاب الله كثيرة وفي نفس محامي يجوز ان زاد
مضافة إلى الجمع ويجوز جمعها أيضا لأنه معلوم ان كل واحد من الأصحاب
ينفرد بنفسه والنفس محمودة وقد تقدم ناقة المائة معروفة في
توفى ونياف وابتقوا يابقي ولفظها ما أخذ من التوفى وهو التزويج
قال ابو عبيد في الحديث ان رجلا صار معه على جبل قد توفى أي مرضه
وذليل شردت نرت ونرت ونرت يقال شردا لأننا نوال لادابة
شردا وشردا اذا راونا غاصبا واصل الشردا لفرق خوفه ومنه
قوله تعالى فترد بهم من خلفهم قال ابو عبيد ايا فعلهم ففلا في التوفى
ينصرف به من وراهم من اعداءك وقال ابن عرفة يقول افعالهم ففلا
يخيف من وراهم فينفر عنهم فاستعملها الناس فيعوا بجمع بمعنى واحد كما
في الأثر واتباع الرجل ادر كونه بجمع واحد الاتباع وقيل يقال
اتبعت القوم اذا سبقوك فلحقهم واتبعتهم مروا فمضت معهم
وااتبعتهم الاتقوا أي هربوا وشرود اخطوا البني وبين نافي أي التروا
وهو قريب من القطع والارسال قال الهروي في الحديث استعملت في
الياه وتخلت أي تبرأت من الشرك وانقطع عنه فإني ارفقتها
أي انقطع لها يقال رفقت رفقا ورفقته نفضته قال ابن طريف
رفقت الله بك ضم الفاء أي كان لك رفقا انتهى توجه لها أي جعل
أما بها بما يلي وجهها من تمام بضم هو ما يوكل من بئس نبات الأرض
وقد اتمت رعت وهو من رجع ومنه المقرة وهي العنفة مفعلة
لأنه ياكلها القائم قال ابن حماد القامة والكاسية والحامة وكذلك
السياسة اسم الشيء المكتوس وقال الشريفي كل ما ياتي في حاله مما
يستفد رفاؤه مضمومة كالفضالة والخامة والكاسية وما هو
على هذه الصيغة مما يجرد ويسخن في مفعولة كالعداثة والسماحة

ما تبعه

ابن محرز بن عبد العزيز بن عاصم بن الحارث بن حارثة بن اسعد بن نعيم
 ابن مرة قرشي وبعض الناس ينسبه فيقولون محمد بن المنكر بن عبد الله
 ابن الهيثم بن عبد العزيز وسبقه محرز الامه ام ولد وكان يدخل على
 ما يشاء وهو مديني توفي سنة ثلاثين ومائة اوتى اربعة ابناء
 ومائة بنتين منهن وعشرين ومائة كنيته ابو عبد الله بلغ نيفاً وسبعين
 سنة وتم ثلاثة اخوة محمد وابو بكر وعمر رحمهم الله والارض والحيا
 في طباق وسراعاة النظر وفيه عطف الخاتم على العام لان الجبال في
 الارض وفيها طائر الحلقه وبعضها افضل ففكرت كالمفردة وقد
 الساجي الارض لسرف اليراقوت ولا منها مسكن الملائكة ومهبط الوحي
 والغيث والرياق ونضيبه الخلقه وقدمت الارض على الجبال الغلبي
 الخلقه لان الارض سابقه الجبال الخلقه وحده ابي منفرها وهو حالي
 قلعة استعاليه وقيل اسم مصدر كحال وقيل مصدر حذف زايله
 وقيل هو ظرف فوما قيل في المداراه وهو حسن قوله
 ما كنت جازداً للناس كلهم فانما نتبه دار للداره
 من يدري حارثي ونم بدر شويبي عاقل نديمي اللذات
 وقد قال ليهول الله صل الله عليه وسلم الا نبوءكم بشراركم قالوا بل نبوءكم
 الله قال من لا يقبل عزم ولا يقبل معذرة الا نبوءكم بشراركم
 قالوا بل قال من بغض الناس وبغضونه ومن ذلك قوله في ذم
 العيوس وغيره
 اخو البشر محمود على كل حاله ولن يعدم البغض من كان عابسا
 وليس عخل للركه هناك ثمه ولم ار مثلاً الجود للعرض حارسا
 وقول
 وكم من اخ لم يخجل منك غله قطعت ولم يحكمك بمنه بديله

وس

هو من لم يرد الا خيلا يهدى با فليس له في العالمين خيلا
 • وقوله
 • واجب اذا اجبت جبارا فارق به فانك لا تدري مني انت نازع
 • وانفرا اذا انقضت بعضا فارقا بل فانك لا تدري مني انت راجع
 قيل مسكن العقل الدماغ وموضع الخي والباطل اللسان والهدى
 الهامة والمسح الاذن والحيا العين والفتك الطيال والحد
 القلب والام والفرح والحرى القوادة والفرح الاحياء والصوت
 الكليه والمرحة التمدد والغضب الرية والقوة المثلثا نحو الذا
 العلب والجل البدن والمطخ الوجوه والعب الحسد كله والتفيس
 بيت الحياة ادم اتسرها الامران هما من الله امره محو بين
 لمن عليه ذلك او قبا بديه وبين الكفار من القتل او اخذ الجزية
 او ما يخبر فيه من الموادعة والحاربة او ذلك في الامة كشدة
 العبادة والقصه فكان يختر الايسر اليه الاسهل ومنه صلاة
 الليل والوصال ودخول الكعبة يتخولنا روكيها من جهة ولا من جهة
 ولا من جهة ونون في الاول فعناه بنعمهنا والخيال للتعهد
 للنبي الحافظ له وقول اصله وسخري ذلك ومعناه يدل الله بذلك
 وتخوله اخذ حوله وتخوله بكذا افجاء به وتخوله بكذا
 حطبه عليه وعلى النبي وهو الذي اختاره ابو عمرو بين العلاء وجل
 الاول غلطا فعناه يطلب بحالة النشاط يقال تخوله بالموعظة
 والنصيحة والوصية نحو الحلال التي يستطافها لقبول ذلك وهو
 الثالث فعناه يتعهدنا يقال تخونه تعده وتجاوز تخونه تنفقه
 ومعناه ان الموعظة تؤثر في القلوب فالقلب يفتح والام ينكح
 فينقص الموعظة من تخونه وتوميل نفسه للخير فتدقق سياته وترب

فتبكت هذه
 التواضع

من هذا ما قرره قوله تعالى وان منها لما يصبط من خشية الله اي
 اذا نظر الناظر في صنع الله هبط الناظر من خشية الله الى لسط
 نفسه ويجشع وينقاد ولا توجد فيه نخوة ولا كبر الوعظ في
 من الوعظ وفعله وعظ يفتل بل في الماخذ والكسر المستفيل
 ومحدث القابعد حرف المضارع وهو الكو او لوقها بين فاء
 وكسر وهذه قاعدة معروفة متله كما كان فيه الواو ياء ومثله
 وزن ووجد بعد قال المر بزي الموعدة تخويف سوا العافية
 وقال الربدي الوعظوا المعظة والموعظة سوا الوعظ
 الرجل قبل الموعدة وقال ابن القوطية وعظه وعظا ذكره
 عز وجل مخافة الساعة اي خوفا من الخلل والخوف الفزع وانتصب
 مخافة على المفعول من اجله وهو مفعلة من خاف افهوا اسم ابن
 انقلابا لو اوفيه الفالخ كما واو يفتح ما قبلها والسامة فأت
 القوطية سيم بكرة العين سامة ملة تورد ما يمشي به وترجع وال
 التردد عدم البقا على حالة واحسن ومنه تردد الانسان في
 الاماكن الملحمة عرفت له وكذلك تردد العقل وهو تحريك
 الخواطر التي تحترق فيه عليك بالرفق من الفاظ الاعراف فقه
 ارشدها من لاه ميا اسم عليه علم الى الرفق وامرهابه فكا
 قال لها رضى الله عنها الرقي الرفق والاراء عند الغناه يكون
 بمعنى الظروف والخروف وقفاقمت مقام الفعل طلبا للتعريف
 لان الاسماء والخروف اخف من الافعال وكذا الاعراف عند
 بعلبك وعظمتهم وعندك لانا لفضل بغير اذا كان عليه دليل في المشا
 حاله وعبر ذلك ولما كانت على الاستعلاء والاستعلاء يشاهد من
 وعند الخضر ومن حضر نك تشاهده ودون القرب ومن بقر بك

تعني الوعظ

يزن

ودونك

تشاهد

تشاهد صارت هذه منزلة مشاهدة حاله تدل عليه فذلك اقيمت
 مقام الفعل وخص به الخطاب دون غيره ولا يجوز عند البصريين
 تقدم معوطا عليها لانه فوج من الفعل العمل وهو لا يقوي قوله
 عليك بالرفق بالزيادة اي اسما الرفق بالبيروني اوله ويكره ذلك
 كل فعل ياتي بعده حرف وهو يطاق على الجمل والناقصة كالانسان وفي الجمل
 الجمل اليازدا الفصل التاسع عشر وهو قوله واما خلقه صا له
 عليه صلح الوفا وحسن العمل الوفا مصدر وفا ويقال الوفا وفيا كضرب
 قيل سباع وقيل هو قيس ويقال وفا يجفف ويشد حواوفا اضربه
 وهو وحي وميفاء وهو خلاف الناقص والوفا وحسن العمل
 قال ابن القوطية وفا بالهدوفا واوفا الحمد وحافظ طه صله بين
 ويكره الوصل والصلة والوصلة بمعنى قيل الصم مطرد وقيل الوفا
 في هزمة واو وصلة والحذف والتقل شدة وذو الصلة صلا التلخ
 ابو عامر محمد بن احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل الطليطلي
 بفتح الطاء ولد سنة ثمان واربعمائة ومات بقرطبة
 في ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة ابو اسحق الجبال هو ابو
 اسحاق ابراهيم بن سعيد بن عبد الله المري الجبال تمامه وامر حذو
 تقني شهر راوية له بنو اسحق القرأت بروك عنه ابو علي البغدادي
 المعروف بابن سكرة وغيره وقد تقدم محمد بن يحيى هو الامام الحلي
 ابو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد النيسابوري وقهر
 عن جماعة ولا تكاد البخاري يفتح باسمه حيا كسبها وقد كان اما
 زمانه عمر ست وخمسون سنة وتوفي سنة ثمان وخمسين ومات في
 محمد بن سنان بن مهران مكره وبنو بن هو ابو بكر محمد بن سنان
 العمري يفتح العين المهملة والواو ووهن بن بطن من عبد القيس و

انبيهم لما يقع في نفوس ذرارهم وراوي الحديث هذا هو عمرو بن
 العامري وبعثها قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان
 سر يقول ان الاخيصة فيان لسواي بأوليائهم شاق الحديث ومعنى
 الحديث من كان غير صالح فليس لي بول وان قرب نفسه مني سألها
 بلاطها يقال بل رجم وصلها ونداها ومعناها ان القطع خارقة كالباب
 والوصل برودة كالماء وهو يبرد حرارة القطيعة ويظفها في
 الخاري ببلاطها بكر الباق قال الخطابي هو يفتحها ويصحبها
 ثم قال وبلاطها اصوب بلاها لا اعرف لفظها قال ابن سيرين الحسن
 ومعنى بلاها من يبل بكذا اخف والبا كج اوجب اي اصلها مع كونها
 خلقه وينير الى ما ارتكب من اللبائخ والحرام او اصلها بسبب الاطلاق
 والاولاوي وهو المقام الاعلى ولا يرا دبالا حلق الكفر لا
 يتفق معه وصل ولا شفاعة او بلاها من البلا وهو القدم اي
 اصلها مع كونها قديمة بعيدة لئلا يقال ان وصلها متأخر مع الحاضر
 او القريب فقال اصلها مع قدمها وتجدها ولعل مفتوح محمدا
 ومنه قول رويته والمراد ببلها السربال ثقافا لاهلال بعد
 الاهلال او اللبا بالفض والند وهو البليوي بمعنى اي اصلها مع
 بليها او بسبب بليتها والله اعلم وروي لا اعرف له وجه بالرفع
 وصوابه بالنصب وكان شيخنا ابو عبد الله بن مبرزوف يقول هو
 منصوب وحذف منه الالف على لغة ربيعة انتهى امامة الحكم
 بنم اوله بنت زيب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوها العامري
 ابن الربيع بن عبد شمس بن مناف ولدت على عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم يحبها ورجعها على عاتقها في الصلاة
 قالت عائشة رضي الله عنها ه ان ابني صلى الله عليه وسلم اهديت له هدية

عبد
 علي بن ابي طالب
 امامه ووليها الصلاة

فيها

فيها ولاد من حزر فقال لا بد لبعثها اليها ارجع اليها فقال النساء
 ذهبت لها ابنة الا تخافه فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 امامة بنت زيب فاعلمها في عنقها وتزوجها علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه بعد فاطمة وزوجها منه الزبير بن العوام وكان ابو
 ابو العامري فدأ وصي لها الى الزبير فلما قتل جبار رضي الله عنه تزوجها
 بعده المغيرة بن نوفل ثم توفيت في عهدته وكانت ولدت للمغيرة
 يحيى وقبل لم تلد لعلي ولا للمغيرة واما زيب ام امامة هذا فقالت
 ابو عمر كانت اكبر بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال محمد بن اسحق
 السراج سمعت عبيد بن عمير بن محمد بن سليمان الهاشمي يقول ولدت زيب
 رضي الله عنها في سنة ثلاثين من مولد ابيها صلى الله عليه وسلم وما
 في سنة ثمان من الهجرة قال انما الاختلاف بين القاسم وزيب
 ابها وولد له صلى الله عليه وسلم اولها قالت طابعة من اهل العلم
 بالنسب اول ولد له القاسم ثم زيب وقال ابن الكلبي
 زيب ثم القاسم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها ما جرت
 حين اباز زوجها ابو العامري بن الربيع ان يسلم ولدت منه علما
 يقال له عيا وامامة انتهى بحملتها كعج الجيم ولسرها مع الا
 انه الفخ افضع وروى بحملتها فضيل ذلك في المنفل وقيل خاص
 وقيل متشوخ لانه عمل كثير في الصلاة والاولى انه في المنفل على
 عاتقها العاتق ما بين الخنك والكتف ابو قحادة هو الانصاري
 فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعرف بذلك اختلف في اسمه
 فضيل الحارث ابن زبيح بن بكر الرازي بلومة وقيل بلومة بن خنك
 ابن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة الانصاري
 السلي وقيل النعمان بن زبيح وقيل النعمان بن عمرو بن بلومة وقيل عمر

ابن زبي بن بلدمة واهله كثرت بنت مطهر بن حرام بن سواد بن غنم
 ابن كعب بن كلب شهيد اجداد ما بعد هذين المشاهير واختلف فيه
 هل هو يدري ام لا في سنة ثمان مائة سنة اربع وخمسين وقيل سنة
 ثمان وثلاثين وهو ابن سبعين سنة اخرج له الجماعة واجهة للصد
 وها لو فدهوا الرسول الامير الجاسي بنح الوين وكراهته دة
 وقد تقدم واسمه كحول بن صعصعة وهو المتهجد بهم هو بنح المال
 يهيك اليه تقوم بذلك الامر وهو خدمته لاصحابه في الجاهلية
 ولم ان اكلهم في اساورهم واما ثلهم في قتلهم باصحابي وان ابرهم
 ايلهم ومنه المكافاة بين الزوجين اي مما تلبس بين الناس بقا
 كافات في ذلك فظلمت ساوية فيه وهو كفيك وكفناك وكفناك
 الي مساويك باخرة نرا ارضاعه بنح الارويك ومردد فيها
 الثمان فلان الشهور وروي الشيا مثل من الشتم والحق محجة
 فيها السلب التما واما حلية وابوها الخارث واسم التما والنيما
 حذامة مجيم وخاله يهودي قتل حذافة نكا وقال مجيم وقيل في
 نجا مجيم مكسور وقال مهله وسيم وطلب طيب اللقب وهي حجة
 وابوها ابو رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضاعه وتعرفت مقالته
 واعترف اعلم باسمه واطلق على شائه قال الكلابي سببت فدة
 حين وزعت حين جي لها انها اخذت صلى الله عليه وسلم فقال لها
 وما علمه ذلك فقالت غضة كانت عضفتنها في ظهري وا
 سورا كلك تعرف بها صلى الله عليه وسلم العلامة في ثراها قلا اختارت
 فوبها شها ووصلها فقيل اعطاهها غلاما له اسمه مكحول وجارية
 فزوجت احدهما من الاخر فابنزل فيهم من نسلا بقية وقيل
 اعطاهما لثة اعبدا ونما وشا وول من ارضاعه الذي ارض

عليه السلام
 وانتم الخ

محول

ثاني سنين كان مكره
 عام واحد ونيار
 آخ من مات من سن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 هو؟

فربما مع صواحبها من السائب بن يحيى وعبد الله بن رباح المصنف
 وقال عمر بن الخطاب قال الخبي والضعف لا يخلو من حوصابه عن بعضنا لعين ذلك
 ابن جارية الخات روي عن أسامة بن زيد وجماعة وعند الليث والجميع
 وغيرهما خرج له ابو داود فقط ابو من الرضاة قال ابن اسحاق اسم
 ابيه من الرضاة الحارث بن عبد العزيز بن رفاع بن ملان بن قاسم
 ابن فضية بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن وقد تقدم قريباً
 اقبلت امره الظاهر انها طيبة عيلاً ما بعد اخوة من الرضاة هو
 عبد الله بن الحارث بن عبد العزيز السعدي واخوته من الرضاة
 حمزة وابو سلمة بن عبد الأسد وعبد الله بن الحارث وابنة اخيه
 والشيماء اخيه وعبد الله بن الحارث واخناه انيسة والشماء
 اولاد حليمة بنت ابي ذؤيب بعضهم حوز نصفه او اقل واكثره
 سفي يدل على النصف او الثلث الجانب بلاد لافعلية ثوبية بنع
 اوله يا محمد كانه تصغير ثوبية قال السهيلي ارضعتة صبي الله عليه
 ولم ثوبية قبل حليمة ارضعتة هو وعمة حمزة وعبد الله بن حنظل
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعرف لها ذلك ويصلها من المد بنزل
 فلما افتتحت مكة سأل عنها وعن ابنتها مسروح فاجراهما ما ناسا
 عن قرايبهما فلم يجد احدا منهم حيا يقال لهما اسلمت ثوبية مسروح
 ابو كعب سين رجبك واسم عبد العزيز وكنى بالهلب لا شراي كان
 في وجهه وطب وجنتيه وكانت تقدمه من الله تعالى لملاسي صبر
 له من طب النار وهو ابن عبد المطلب بن هاشم فهو عم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم واكثر الناس عليه من رافلك بعد بدر بسبعة ايام
 بضلة بنم الصاد وكسرها وقد سبق وكسوة يعمر ويكسر في رما
 في السبع لا اجدها يعلم بي احد ويجوز ان يكون الختان او اخ
 ليس

ليس وحذف الخبر في انه هو الاكثر وفي ليس لالة ما قبله لا تخزيك
 يروي بالخاء الزاوي ومعناه لا يقصرك ولا يحنك بل يحنك
 حتى لا ينسب اليك كذبها بقوله وهذا رواية يونس وعقل وروى
 لا تخزيك بلحا المصطلح ونون مكان اليا اي لا تخزيك بوجه
 ما يخاف منها الكل هو الثقل والمشقة وتكسر المعد ورفقا
 ثلاثا وربا كسب واكسب وقد تقدم وتفرق الضيف هو فتح
 التايقا قريتا الضيف فركي وقرأ الحسك اليه فان كسرت
 القاف فصرت وان فتحت ممدت قاله الجوهري وروي الضيف
 طعام ضيافته واول من روي الضيف ابراهيم عليه الصلاة والسلام
 ولم يقرأ احد بعد الموت الا حاتم الطائي نزل قوله فم رجل يقال
 له ابو خنبري فاستفراه فراه في النوم وقد عمر راحلته
 واوصاه لابنه عدي بما يعطيه والشد في يومه وحفظ للشدة
 • ابانيري وان امرؤ حسودا العسيرة لوامها
 • ما إذا اردت الي مرتمة بداوتة صحت هامها
 • تنجي اذا هلا غسائها وحوك غوث وانامها
 نواب جمع نايبة وهي النازلة والحادثة اي الداهية والنواب
 ايضا الحواج التي تنزل بالانسان وتغروه والمراد بالحج هو الله
 سبحانه واصافة النواب اليه سبحانه حقيقة لانه هو الخالق
 لذلك والسبب له وليس ذلك قدرة البشر وقد تضاف في غير
 هذا اللوضع الي الدهر ويرجع ذلك الي انه تعالى وقوله اهدنا
 الزمان المهدود والمج اباد ورج الاثر ان الرجل يهدرك بحسن خلقه
 درجة القاي بالليل الصايح بالنهار الطايح في الحواج ورج الحس
 ما قبل في الوفا بالوعد ما الشده السلبى بن هاشم عن شيخه ابي العلاء

ه بني وبنيك ذمة مرعيه بدت هنالك واخرها هه
 ه فلقد جيلنا لما بعد صفايه والجو بعد ضيائه وانا انا ه
 الفصل الموقر في عشرين وهو قوله واما تو اضعه صل الله
 عليه وسلم الى اخره تو اضعه هو تفاعل من وضع ال جلد صاعده وهو
 وضع والتواضع ضد العلو والجبر قال صل الله عليه وسلم التواضع
 زينة المؤمن وقد جعله الله سيد ولد آدم بنواضعه صل الله
 عليه وسلم كما قال له اسرافيل عليه السلام من نصبة قال
 الخشعي المنصب منزلة الشرف والحسب وقد تقدم رتبة جمع ر
 قال ان بيبيك ريتا الرجل بيت ريتا انتصب والريبة والمرتبة
 المنزلة اقام كبر هذا لفظه قلني وهو انه ليس بذي كبر وليس
 مستكبر او متكبر لان اقل لا يقتضي التفضيل وقد قدم ان رسول الله صل
 الله عليه وسلم ليس فيكبر قل او لا يقال ان المذموم منه الاكثر
 فقط بل نوحاه مذهب ما من قليله وكثيره وحسبك اي كافيك او كما
 قال ابو بكر احسبني الذي كافيت وحسبك ذاك اي كافيت ابو الوليد
 ابن العواد هو هشام بن احمد القطبي يقيم اولم يفتح تاليم المعروف
 بابن العباد بفتح العين المهملة والواو المثلثة وولد كسنة ابنين وثمانين
 واربع مائة وثمانين تفرطية عقب صفر سنة سبع وخمسين ابو بكر بن
 ابي سفيان تسمى بجمعة مفتوحة وتسمى من اسفل وتوحك بعد
 وهم ثلاثة ابو بكر وعثمان والقاسم وابو بكر ثقة وعثمان لا باس به
 والقاسم ضعيف ولا في بكر تاليف كثير في الحديث مائة كتاب يفت
 وله جزآن في فضائل القرآن واما اخوه عثمان فله مستند يوثق
 سنة خمس وثلثين وما بن اخرج له الشيخان وابوداود والنسائي
 وابن ماجه ابي بكر بن بضم النون يصغر مسمر هو ابن كدام من بني عبد

مناف

مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة الهلالي العامري فالجد ثوبان بن
 للمواهل اللغدي يكثر ونحوه وكذا ام بكسر الكاف وبدا ل مهلة مات سنة
 ثلاث وعشرين ومائة وقيل سنة خمس وخمسين اخرج له الجماعة ابو
 العباس بنون ساكنة بعد العن وموحدة بدها اسمهم عمرو بن مروان
 كذا عند ابن سيرين الحسن وفات السارح هو عبد الله بن عبد الله
 ابن الامم يكنى ابا العباس انه يروي عنه مسمر وسبعة وقيل اسلمة الخ
 وقيل اسبه كنيته وقيل عمرو بن مروان كونه نفة عن الجارث يروي عن
 ابيه عن علي وابو العباس الجارث يروي عن ابيه العباس والقاسم بن محمد
 وروي عن الاول حسن بن فيث وكيع وقال يحيى بن معين ابو العباس
 عمرو بن مروان يروي عنه وكيع وابو العباس الذي يروي عنه مسمر لا
 اعرف اسمه وقيل ابو العباس وهو الكبي والآخر الصخر ابو العباس
 بفتح العين وموحدة شدة اسم مبيع بالميم والتون وقيل ن
 مبيع بفاذ مجة وموحدة ومسمى العديس في اللغة الاسد وقيل
 الجبل الفخري الشديديا بومر زوف هو الجعبي بضم التاء وفتح اليم
 واسمه كنيته وقيل اسبه جزور وقيل يروي هو عن ابي غالب جزور
 ابو غالب اسبه جزور بفتح الحاء المهملة والزاي والواو المثلثة
 اخوه راوهو باهلي بصري يروي عن ابيه امامة الباهلي يروي عنه
 اسعد بن ابن عبد الملك وعلي بن مسعدة وغيرهما ابو امامة هو
 صدق بضم واو وفتح الال وبيا شدة ابن عجلان الباهلي وكان
 تصغير هذا واختلف في هذا الاسناد في الشافعي اصل التوليف
 وكذلك هو في ابي داود عن ابي العباس عن ابي مروان عن ابي غالب
 عن ابن امامة ولكن عن ابي العباس في الطريقة وعليه خطه في اصله وفي
 بعض النسخ عن ابي العباس عن ابي مروان وهو صحيح لان مسمر اروي

رحمة الله وخير في المشافهة التي له بلغة والمسكن الذي
لا يطلع واحدا من ابوابه تعالى سكتا اذا مرت به وبانه مفضول السكون
وعدم الحركة وقيل بالعكس وهو قول في حنية وقال به الاصحح
واحكي باب صاحب السفينة وبان الفخر من كسر الفخار ومن كسر فخاره
فلا حياة له انظر تمامه ثم فقد اطال الكلام فيه انتهى والمسكين جمع
مسكين بفتح الميم وهو قليل وكسرهما لا يفتح ويجمع بينهما في قوله تعالى
مدحه ويذكر في مدحه وجاوز الحد وكذب في ذلك وقد انتهى الى فسق
وقد يتفق على كثر وهو المهين منه فالابوصيري دع ما ادعاه النصارى
في بينهم واتجه بما شئت مدحافيه واحكم وقول الخليل دع ما تقول
الضاربية بينهم من المعاني وقيل ما شئت واحكم في الحديث في
التراب في وجوه المداحين فالما حقيقة او المادح يصير ترابا او
الممدوح او العظيمة او الخيمان وقد قيل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
عزني فمده فوجه مجده ثمرة ومال مجده ثمرة وكفاه مجودانه بال
نامل النفسه في جوده ميلة ولا في بده حبسه شهيد اي في ما
قلت فيه الجزوالانسه وقوله ما ازرايت ولا سمعت بواحدة
في الناس كلهم كمثل مجده او في واعطى الجزيل اذا انتدى ومضى
تسايحريك عما في غده واذا اكتبه خردت انبارها بالمسيرة وقرب
كل منتهى فكانه لبيت على اسبالة وسط الحياة خاد في مرصده
ومنه في المدح قوله

النصارى جمع نصران منسوب لنامرة وقيل لنصرة قريشان وقيل لنصوة
وقيل الواحد نصري كهماري وهو قول الخليل وقد تقدم امرأة ويا
فلاك في ام زفر في اي مضمومة كهماسطة من جهة ويظن يميز والظا
كالنالمعجه وهي التي تسمى بالمسالة وفي النسب فرط وعزوة بنى فرط
كانت عقيب الخندق وقد تقدم متى كان الخندق محظوم في راسه في
وهو جل كالرسم الكاف يعني برذعة بالآهها وادلوا بها وبغالها
ووكاف وكلما بكسر اوله والعامية مجده على الكفة والتشد يد
والصواب الكفة بالمد مثل ازار وازرة وقد اکت الدابة وبني
موكفة واوكتها من قال الكاف الكاف بالامر وهو من اکت ومن قال
وكاف بالواو فتح اوكت الالهة بالامر ما يؤتم به كالودك والخل
والزيت وقيل الودك وهمل ما اذيب من الشم وقيل الشم والزيوت
وقيل كل دهن يؤتم به فهو الهالة ستخدم بين مفتوحة ممله وتبو
مكسورة ونحوها مجده بزاي بدل من السين في متغيرة وقد نسخ وزخ
بالكسر اذا فسدت راحته رجل رث الرجل فلما جعل على الراحلة فركب
عليه وهو مركب للبعير قال ابو عمرو الرحلة بكسر الراء والرحلة
بفتحها الوجه الذي يزيد وارت هو الخلق من كل شي الخليل وقيل
البالي فطيفة ويقال فظيف هو كساء ذو خلع غليظ جاف هو يفتح الخا
وكسرها وقد فيهما في التسبيح وقد تقدم ربا اصله من ارويته لانه
يفعل ليراه الناس ولا يسمع من السبح اي يسمعه الناس قال الفرابي
حترية الريلان ليجل الطاعة لله والناس ويسمى ربا الشرك والناس
خاصة ويسمى ربا الاطلاق وكلما يصير الطاعة محصية واعراض
الربا الباعثة عليه منحصرة في ثلاثة جلب الجور ودفع الشرور والتعظم
ويجى بالربا التسبيح وهو ان يقول عليك كذا وحفظك لذ او غير ذلك من

النصارى

الرجل بكسر الراء
الرحلة

انظر حقيقة الربا

- افك نجوم الكرمات ويخده الظالمين ترا وليس باقل
- وتري له بالاراب من صباية كعبانية الصبا لجل اوله
- واذا الرجال تصرفت هو في ذواته لحظة تسابل او ابل
- وتكاد من فرط السخا بانه حب السخا يقول هار من سابل

انظر المدد التي كانت
بين موسى وادم الي
آخذه

بين ادم عليهما الصلاة والسلام مائة الآف سنة وتسعمائة وثمان
سنة وبيته وبين ابراهيم الخليل خمس مائة وخمس وسبعون سنة وقيل سبع
مائة وثمانين وبين الهجرة الف سنة ومائة سنة وسبع واربعون سنة
وعشر عليه الصلاة والسلام مائة وعشرين سنة ومائة بارض القدس في
النية وقد تقدم هذا كله اولاً وسياتي الكلام على هذه الاحاديث اي
في الباب الثالث في فضل فان قلت محضه بفتح الحيم ويكسر وفتح حكا
وقيل لا يصح الكسر وقيل الكسر والجر لانه في معنى خدمة ووزنه وقابل
هذا لم يعلم ان خدمة بفتح ويكسر يقال من بفتح اها منها خدم ومن
بالضم بهائة حفر وضعف والمراد هنا المعنى الاول وهو الخدمة
روي الاشيخ المعمر ابو الدنيان عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لعلنا لا نعلم على اجسامنا انوار من عندنا لدولة والعفو عند المقدرة
والنصيحة عند العداوة والعطية لغيرنا منة والسخاوة عند العلة
يلطأ توبه بفتح الياء واسكان القا اي فتنس ما فيه من القمل هذاه
امته لغة ولا اول ان فيه فلا لانه نور ولا ناصله من العفونة ولا
عفونة واكثره من العرف وقره صلى الله عليه وسلم طيب ومن قال ان فيه
فلا فهو كمن تنقصه قال ابن سيدي الحسن رحهما الله بعد ما قدم
هذا الكلام المتقدم واقول انما فعله ليعلم الناس ما يفعلونه او في توبه
فتس ما فيه من حرق صغير فحاطه وكمن يرفعه الى حنيط ما تشفق
سه كثيرا ويغلي الصغار فيسده كالا او توليه بفتنه مما تعاق
به من شوك او عود فيزيله وروي ان من حضا بصبه صلى الله عليه
وسلم لم يبق عليه ذباب قط على ثيابه ولم يكن القمل يؤذيه اعظاما
له وتكرما انتهى وقيل ويقع توبه اي يجمع حرقه وتوبه ويقال
رقعه يرقه بفتح فها تخفف ورفعه كيشد بمعنى والتخفيف

قف

المشك وروح ابراهيم على نفسه صلى الله عليه وسلم تواضعوا اذ باوه
معتاه لو كان منه شك وهو منقرف وسب الحديث انه لما نزل
قوله لعالي اولم تؤمن قالت طارفة شك ابراهيم ولم يشك بيناه
فقال صلى الله عليه وسلم اخي يا شك ابراهيم هو النبي الخليل
عليه الصلاة والسلام من اولي المومنين المرسلين انزل الله عليه
عشر صحف كانت امثالا كلها وكان بينه وبين نوح العشرة واثنا
واربعون سنة وبين مولد وبين ابراهيم الفان ومائة سنة وثلاث
ولسعون سنة وهاش عليه الصلاة والسلام مائة وخمسة وسبعين سنة
وقيل مائة سنة وستة ومائة بارض القدس وقبر هناك مشهوره
بله ينة المعروفة بالخليل من ارض فلسطين وينزل بيت المقدس
وابراهيم اسم عبراني وهو بلعناهم ابراهيم بفتح الهمزة وفتح الراء
ولبعناهما ولا تصف هذه الاسماء العلية والجمه لبيت ابي
مكث يقال لبيتك ببيتك ويجمع فينقلب المعجم ممالا فيندغم لقوته
يوسف ببيتك سيفه ويجمع ويسهل وكانت كمده غيبته من ابيه
اربعين سنة وقيل ثمانين ومائة وله مائة وعشرون سنة
وبيته وبين موسى اربع مائة سنة وقد تقدم وما ذكر في الصبر في
الخير قوله
هـ ورا مضيق الحرق منسج الامر هـ واول من رجع به آخر الجزه
هـ فلا يتيسر فالله ملك يوسف هـ خرابته بعد الخلال من السجن هـ
موسى هو موسى بن عمران بن سبط لاوي بن لعي قلوب بن اسحق بن ابراهيم
الخليل ولد لبد بيار مصر ونشأ بها في زمان فرعون ملك العالقة
واسمه قابوس بن مصعب وبعد اخوه الوليد بن مصعب بن الريان
وموسى من اولي الحرم انزل الله عليه النورانية في اوج الزمر فوبينه

القدس الذي كان بين
سبعين ابراهيم
ونوح عليهما السلام

وبين

منا اولي ويطالب الحب هو مصدر حب وهو يسكون اللام على قاسه ويقع
 اللام يقال حبلت اللبن وغيره طلبا استدر ربه ويخفف خصف بفتح
 خرفها وخصفه لبي الزقومضه ببعض وخفف الغل طارق بعضه
 على بعض وكل ما طوق بعضه على بعض فقد خصف وخصف الشيء بنفسه
 وصله والزه وما قيل في الغل في له وما هو بنا حسن ما قيل فيه
 اسرع في المثال بيان شيبه لما عقد النبي له قباله
 ومجا طلالا طاق قلبه ولكن حب من ليس الغل
 وبالاحكام مثال فعل بنينه بفتح الهمزة والفتحة لا تكبره
 والتم به فلطال ما كلفه فتم النبي بها ومكراه
 اوله وان الحب مقبله طلالا وان لم يكن فيه مجراه
 ويعلف ناضحه يقال ثانيا ور باعيا قال الربيعي علفت الما بالفتحة
 علفا والعلف اسم الملقح والمعلف موضع العلف ناضحة هو البعير
 والثور يسمى عليه الماء والاني ناضحة يقع بفتح القاف اي يكتفي بفضله
 من قمر وجه ويعمل اي يبيده بعقال وهو جمل يبيد به ركبه
 قال الربيعي علفت البعير اعطه شدة دته بعقال يعني ان يبيد
 العجز والحي من معروف وذكر ابن السكيت ان مصدرها كان على هذا
 المعنى يكون غيا فعل وضمير كالطير والطين والاحوان يكون ضمير
 بمعنى مفعول فهو اسم وليس بمصدر بضاغنه اصله قطعة من المال
 نبعثها مع هنك وهو من بضع قطع قال ابن الفوطية ابضعت
 التي بضمته لبيع او ابتاع فهو باع اذا على ما قال ابن الفوطية
 وعن محمد بن علي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج الى السوق فيسئ
 حواج اهله فيقول له مالك من يفضلك فقال لي ولكن اخبرني جبريل
 صلى

صلى الله عليه وسلم انه من سعى على عياله ليكفهم عن النايبة وزود سبيل
 انه ان كانت الامة ان تخفف من الثقل واسرها من غيرها اي
 انه من هيبته اي من مخافته ورجل هو يوهيبا ناي جان والامر
 هي لهن الملوكة سودا او رعد يد جان وهو يترعد ويرعد ونقا
 ارعد الرجل اصابه رعد عن خوف او غلة هو ان عليك من هون سهل
 ورتق وملك ظرف عند الاكثر هنا حرف ويقال خدامك بالهون
 وبالجهونا اي بالرفق واللين من ساجدة صفة صيا الله عليه وسلم
 سعي هو ما قبل لتبته كانه يميل في مسنده كما يحيل الفطن ان حركة
 الرياح ومنه قوله تعالى يحسون على الارض هو ناول محاهد الحكمة
 والوقار في الحديث للبلون هينوك لبيون قال ابن عرفة العرب
 يخرج بالحن اللين مخفقا وتدم بالحن اللين سقلا قال غيره
 سقوا احدوا الاصل في ما تنقصت لتستملك بكر اللام وهي نفق
 يكون ملكا اصلا لقوله بل انا بنو عبد ربا التاكيد دليل على وجود
 لتستملك جبار حذف الصفة وهو قليل ابن امراء ناكل القدر
 القدر يخفف ما قطع من اللحم وشرروا قيل ما قطع طولاً ومعناه انه
 بشر باكل كما ياكل البشر وامه معروفه غريبة وهم يحبون الاقال
 البوصري قيل العبد انه بشر وانما خلق الله كلهم لسبيل
 مفرد ومحمد سراوات وخالج مفرد سر والة والاول اكثر قيل
 لسبها وقيل بسبها وهي ربعة دراهم وقيل بلاءة وعن ابن عرفة
 دخلت السوق مع رولة الله صلى الله عليه وسلم فجلس في البرازين فاشترى منهم
 سيراويل وكان لا هلا لسوق وزان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 اتزن واوج فقال الوزان ان هذه كلمة ما سمعتها من احد قال ابو
 هريرة فقلت له كتابك من الزهو والجفاني دينك ان لا تعرف بيتك

تم

كانت او حرا واصلا
 ففوضت اللام الى رعد
 اليرعت واليرعد سوا
 ورجل رعد يد سوا

صلى الله عليه وسلم قال فخرج الميزان ووثب الى يمين النبي صلى الله عليه وسلم
 يريد ان يقف باليمين النبي صلى الله عليه وسلم منه وقال هذا مما نقله
 الامام جملوكما وليست تلك انما انما راجل منكم قال قوزك فارح ثم
 النبي صلى الله عليه وسلم السراويل قال ابو هريرة قد هبت لاجلها فقال ما
 التي احيى بسنة ان يجله واخرج ابو داود الحديث عن سماك بن حرب
 قال حدثني سويد بن قيس قال قلت لانا ومحنة العبد بن ابي
 فاني به مكة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي فشا ومننا لسراويل
 فبناها ونحو ذلك يرون بالاجرة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وارجم وكذلك ذكر الترمذي الحديث وابو عزة الاستيعاب
 الشارح وبعد في غلق الاحاديث شكلها لفظ السراويل
 سماه وجعل الرحان الزاوية التي وانظر في ذلك فذكرت في
 الى لقبه العالم المفتي سيدنا في عهدنا محمد الموري حضرت
 فاجابني بما نصه الحمد لله وعليك السلام ورحمة الله وبركاته من
 السائل عن احوالكم الاله كصالح حالكم وما لكم بحكم جيب الله
 محمد الموري لطف الله به الحديث الذي ذكرتم حوجه الترمذي
 في جابحه وخرجه ابو داود وعنه ونصه عن سماك بن حرب فساق
 الحديث ثم قال وصحة الترمذي فانت تركت لفظ الحديث ما يد
 عا سواك فالسراويل هو السراويل المعلوم في قوله زنا وارجح انما
 يرجع لشيء السراويل وفيه في ايديها الرحان في الوزن من الودع الظا
 الفضل لان التطيق حرام والحري فيه طول او شعب والرحان
 بقطعة ويظهر الفضل وفيه هبة المجهول لان النبي صلى الله عليه وسلم
 رحمانا غير مفرد وفيه ردي على الخليفة الماخ هبة المجهول ووثوب
 الخاري في التجارة في البر ولم يظهله وهو حديث صحيح وانما وثوب

ثم بلغنا بركة
 والله الحمد

على التجارة في البر وادعى له من يكرهون التوسعة في الدنيا ويقولون
 بحزب الخلق والوثوب الواحد والله سبحانه اعلم وكنت محمد الموري
 لطف له محمد بن ابي ولفظه فارسي وعرب ونيكو ويونث ولم يعرف فيه
 الاصحى الا لانتدوعن مالك بن عتاهية قال قال النبي صلى الله عليه
 ولم ان الارض تستغفر للصلب بالسراويل وقال رسول الله صلى الله عليه
 ولم انما تواضع عبدا لا ترضه الله وقال تواضعوا برفقكم الله واعفوا

بركم الله ومن المسترفق
 • اذا اصطبك لا توام كان اذ لم لا يصابه نفسا ابر وانفلا
 • وما الفضل ان يوتى الفضة • ولكن فضل المدا ان يتفضل
 وعن ابي يوسف القاضي قال قدمت عندهما روك الرشد فسقطت
 من يدي لقمته وانما كان عليها فقال يا ابا يوسف خذ لقمك فان
 المهدى حدثني عن ابيه المنصور عن ابيه عن ابن عبد الله بن عباس عن
 عهد الله بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل مما ليس
 على الخوان فرز قده الله اولادا كانوا اصباحا وعن معاذ بن جبل قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحب ايطان العرب والاشجار
 العرب والعمام يحبان العرب فاعموا تزاد واحلا ومن اعطه فله
 بكل كوة حسنة فاذا احط فله بكل حطة خطه رواه مالك بن
 نيار عن معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم ورويان النبي صلى الله عليه وسلم كان
 اذا في بطيخ وضعه على الارض وكان ياكل منه على قدميه وكان
 لا اكل منكم الا ما انا عبد اكل كما ياكل العبد واجلس ثم جلس لعبد
 ورجل حتى يجلس ركبته اليسرى ونصب اليمنى وظهره على قدمه اليسرى
 ونصب اليمنى وفي نسخة العرب عن عهد الله بن جعفر قال رايت
 في يمين النبي صلى الله عليه وسلم قفا وفي شماله رطبا ياكل من د امره رواه

نية

ومن ذمته

عن محمد بن عمار بن عيسى قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول قال الله عز وجل
 احق بشئكم ايكم كان وما كان يذوق السراويل لان الشئ يطبق
 عليه وعما غير فيكون الحكم ماما وذلك منه صلى الله عليه وسلم عا جمة الوضع
 التي هي من جملة اوصافه المحودة ومما قيل في الخلود والنواضع قوله
 من اخلت النفس اجياها وروحها ولم يبت طوبايا منها على الله
 ان الراجح اذا اشتدت عاصفا فليس يزجي سوا العا لن الشجره
 الفصل الحادي والعشرون في قوله واما عدله في السطيه
 ولم وامانه الي اخره العدة لغير خلاف الجور والعدله ما قام في النفوس
 انه مستقيم وهو الواحد وغيره والمذكور والمثبت وقد جمع على عدوله والواو
 اكثر وقد عدل في نوع عدله وهو خلاف الجاوية العدة هي الكفا عملا حمل
 وهو عفيف كما عا حمل وفي عصفه وقيل العفيفة السيدة الخيم
 من النساء اعترف اي اقر محادوه المحادة بتدبيره في المعاداة
 والمخالفة ومحادوه اي مخالفة له وبعده ما حوذي من المحاداة
 هو الشقاق والمخالفة وحاده خالفه فاضنه قال تعالى ان النبي
 يجادون الله ورسوله وقال من يجاد الله ورسوله قيل يجاديه فيكون
 حاد وجانب وقيل يجاد الله وليا ديد عداه جسرا وله ويضم جمع عد
 وقيل اسم جمع وقيل جمع ولا تظلم له في الصفات كارب من الحرب
 بال او جوزا ان اي من الحرب اي السجح الجبال فيه للهد وهو العدو
 ويقال المسود ومنه
 وبالج المسود اذ يمشي منه اذا اكنفه بالضحى والاصابيل
 وروي لا سود فينا وللبيد صواب لجر الزن الامين الامن اصلون
 من امن قوي وهو ضد الخاين وفي البخاري امنيا بلى ارفدة يعني من لا
 فظاهم التفسير وانه في معلوما ولم يوهبه القاصي ولا غيره وكثر

السؤال

بعين

وكانت يأسرانا لانكذبك هو بفتح النون اي لا تكذب قولك فقال الكذب
اي وجدتك كما قال ابو عبيد بن جابر لعالي فانهم لا يكذبونك وقد
يكذبونك يقال كذبت له اذا كذب له كذبت واكذبت اذا ريت ان
ايضه كذب والمعنى ان تصادق عندهم ولكنهم يجهلون به بالسنتام
واكذبت ايضا اذا كاذبا قال سوري بالخريف وظنوا انهم قد
كذبوا ومعناه وظن وهم الكثرة انهم قد كذبوا فيما وعدوا به الجاريل
قالوا ام الكذب يرواه سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما
بما جت به يعني الزنا والشرعة وتامل هذا الامر العظيم من التناقض
ولكن من اضله الله لاها دية له وكيف يكذب من لا يكذب وانظر عقل
هو قوله لا قدر الله السابق قال للحظ اني اذا تكلمت معاني ما استر
من اوصافه بتبني قوة ادراكه وهه دره من رجل ما كان اعقله لو عا
من قوله مفدور الاخس بن سنان بخامجة ونون واخره من مهله
وشره بنين مجهله وشوكة واخره قاف واسمه انجو هو ثقب خريف
وقيل قيل يوم بدر كافر اوفيه نزل قوله تعالى ومن الناس من يجادل
قوله في الحياة الدنيا الآية يا بالحكم كينيه اية جملها كانه البؤس
السطية كالم توشي اوله وهما به اوي هرقل لفته فيمر كما تقول على
الموسى هو ملك الروم ويقال هرقل كسطر ودرهم وزبرج
وخنزقو يقال هرقل بفتح الحاء وسكون الراء والقاف ويقال
هرقل كد مشق وهذا الاخر هو الشهر وهو لا يكسر في العلية
تتموه نه اي تفلونه النصر بنون وضاد مجهله هو النصر بن الحارث
ابن علقمة بن كلدة بن عبد مناف بن عبد المارق فله رسول الله صلى
عليه وسلم يوم بدر صبرا اي حبسا وهو من كفار قريش ومن اشهرت
اذا يتكلم في المستضعفين بكه حتى ظن به رسول الله صلى الله عليه

لم

ولم يوم به من فقنله كما ذكره علا ما حدثنا ابي اليسر الحسين وهو حدث وان
وانقلت السنن طبع حديثه وقيل حدثت فيما وتكمل حديثك كما والاعلام
ها فتمضاه بجمع الخلق قوي ومن كانت هذه صفة تقول فيه العرب
عالم وقيل سياه فالعالم تكبر لجمية في ذلك الوقت والاعلام هو الصبر
الى حلال التجار وقيل المترجم وهو الخيل وقيل المراهق وعليه فذناه
مرفدو وعلا انه الصبر فقط فخذنا به لكل اوسى من سى وهو الاول
والحدث هو الثاب صدغيه يضم اوله تخفف وتقبل وهو بالسين
والصاد وهو ما بين العين والاذن وقيل الشعر المتدلي عليه قيل
ما اخذ من الراس الى مركب اللحيين وقيل هو ما بين لحاظ العين الى
اصل الاذن الشيب هو ما بين الشعر وقد شاب شيبا والشيب الشيب
معنى وقيل الشيب مفضل وفيه لمست يقال لمست التي لمسا اجرت يد
عليه رقا لا يريد لامة فقط بل الحرمة والامة لان الزوج رف اتمته
المرأة وقد قالت اسماء الزوج رف المرأة فلستظر اني تضع رقا
وعن البخاري انت امرأة تباع فبصنت يدها وهذا يدل على ان
تباعته للنساء كما في الرجال وقوله ما لمست يدي على الكلام لقوله
في الحديث بقوله ما تباعون كلاما فزوا ما كانت من المحارم او على ما قال
الديلمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خسر بالدخول على امرئ ذي حرمة
لانه معصوم ولانه كالأب ولو لا هو لم يكن يخشى من هذا دخوله
على امرام فقيل الاجماع على انها محرم فقيل رضاع وقيل نسب
وقيل كان ذلك ما خص به لعصمة لقوله الا والشيطان ثمان
وهو معصوم منه اجاعا ويحك اي ويحك وهو منا اوي اولها
فيه لظهور اسلمه لوقوعه في اثم عظيم قال ويحك ابو العباس المبرد
مغفل من برد مشدا وهو محمد بن يزيد بن عبد الاكبر بن محمد بن جهم

الثالث ولد من بريد مستد ذاق وهو محمد بن سفيان يوم الاثنين ليلة الاثنين
 سنة عشر وما سنان ومات الليلة بقتان ذي الحجة سنة ست وثمانين
 وما سنان كسري ملك الفرس بفتح الكاف ويكره الحج يذكر ويوثق
 ارواح ورياح وارياح وهو قتل وارواح اكثرها على وقتها وتب زهر
 فف بالديار التي لم يعرفها القدم بل وغيرها الارواح والديار التي
 جميع حجة على غير قياس وقيل معرفة حجة فقياس وقيل فقياس
 وقتل لا يعرف حواج وهو ولد قاله الاصمعي وانما انكره لوجوده في القليل
 والافه وكثير في كلامهم ومنه ما انتده ابو نصر اسمعيل الجوهري
 ه فخارا المر امثل حين يقضي حواج من الليل الطويله
 ابن خالويه هو ابو عبد الله بن الحسين بن احمد بن جدان بن خالويه
 بضم لامه ويقع على قاعة امثاله كان مخزيا لغويا له نواله في
 ذلك كشرح فصح نطق وعرف قاتل الشارح ولم اقف له على تاريخ
 المولد والوفاته غير انه كان في عصر سفيان الدولة بن جابر في
 حدود الاربعين او الخمسين وثلاث مائة وقال الانطاكيا اميل
 من ممدان بفتح الميم وبالذال المجهة دخل بغداد ادوا درك جنة
 من العلماء مثل ابن الانباري وابن مجاهد وابن دريد وانتقل الى
 الشام واستوطن حلب وصار بها من احد افراد الدهر في كل يوم
 اليه من الافاق وله تصانيف كثيرة توفي في حلب سنة سبعين وثلاث
 مائة انتهى ما كان اعرفهم كان هنا زاوية وما تجيبه واعرفهم
 منصوب بالفتح بسياسة قال ابن القوطية سانس السلطان
 والاربع سياسة اخسنا النظر لقيتها والراغب لادب احسن رواية
 وادبه انتهى فهو من سانس هذا معتاد بالواو وكذا ابدلت الواو
 في السياسة لجانسة الكسرة قبل بغير بضم اوله فيخفف ويثقل وحجة

ترجمة ابن خالويه

مهم

مهم وملا ووقفا فقط بالخاصة على العامة كما في باسم الخاصة بتبليغ
 العامة اذ ليس كل الشان يتوصل لذلك بفتح الف بفتح القاف وتكون
 الا الذنب روي بالايغال وفده غابو برماه تسو وانتمه وبالغالب
 معجة يقال فذره رماه تسو ورماه بكذب وسبه وانتم عليه ما به
 يقال يتم بالشي فصد ه وجعله من همه وعلم عليه وحرم على امتنا
 ويقال يا مهمي لاسرا اذا اقلق واحزنك قال بعضهم الرق بين الحزن
 والتم الحزن فيها معنى والتم لما ياتي وهو لغم للفرق كما يروى
 او يخافه والمام الملك العظيم الامة الجاهلية منسوب للجبال
 الجاهل وهو القياس والاول من تغيير النسب ويقال جملية وجا
 الي الفترة الجاهلية والامة الجاهلية او الحلة الجاهلية او
 الجماعة الجاهلية وهي الحالة التي كانت الرب طيها قبل تعلم
 من الشرك وعبادة الاصنام والاولا زودت تقدم بحول الله
 الي بحر ويمنع يقال حال بينه وبين كذا محرمك ابو عبيدوله تقا
 بحول بين المرء وطلياي يملك عليه قلبه فيصرفه كيمه بيا انتهى فيله
 فها هذه الامة على خمسة علماء من هادتم غزاة ثم تجلهم ولاة
 فالعلماء ورثة الانبياء والها دملوك الارض والغزاه انصار الله
 والجارا من الله والولاية رعاة الله على خلقه فاذا جمع العالم الما
 وطبع فحين يفتدي واذا رايا الراهد فحين يقفدي واذا كان الغا
 غالا فحين يظفر واذا خان الناجر فحين يوتخن واذا كان الراجي ذيبا
 فمن حوط الرهبة وقال معاوية لصعصعة بن صوحان صعب
 الى الناس فقال خلق الناس اظها فاطا بفة للمعادة وطا بفة
 التجارة وطا بفة خطيا وطا بفة للباس والتجدة ورجوحة فيما
 بين ذلك يكدرون الماء ويعلون السم على الناس ويضربون الطرق

انظر الفرق بين
 الحزن والهم
 معنى الهم

هلية

والرجوحه الشار والردال وعن انه فرجة قال ل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اشهد الناس هذا يوم القامة امام جابر بن عبد الله
 ويغيب وهو القبح وهو ما وصفه من طهوا الرؤس لانه لم يودن له
 فيه لا بعد ذلك لانه معصوم قبل ولعد برعي في اوله من بني الا
 وقد رعاها بعين العزم قبل ولا انت ببول اسقال ثم كنت ارضا
 على قراره لاهل مكة قيل انما قدم ام ذلك لان العزم جاهل بصحة
 السياسة فكان ذلك لباشر بسياسة الخلف والامام رابع وهو يسول
 عن رعيته وهو ايضا اجر لانه التوفيق فله اجره كما ملكوا الاحوسب
 اولم يعط شيئا وقراره يطامح في اوط والاسد من الدرهم وقيل ان ربي
 من جبال مكة وانكره الاكثر وقال لا يعرف هناك جبل يسمى بهذا
 وروي بقراره في يوم النور وقيل كما افتتقوا في اسرار السراة
 في ظل القربان اعرفا بعين مملد مفتوحة وزاكي ساكنة في
 ما يلي الانساق قال في مختصر العين العرف للعب بالمعازف
 وهي الملاهي ما حدهما عرف والمعرف ضرب من الطنابير الذي
 جمع دف يقيم ويغيب وسنة اذا دف عباد اذنت جلاجله
 وهو الذي يضرب به النساء وقيل هو ادف الرني المدور بوجه
 واحد وهو الزبال وقيل ادف هو الدراج وهو الطار من ذوالجلاب
 وقد كانت العرب تمل في ذوقها الجلاب ومنه قول ابنه الجيم يصغر
 الشده ابو عبدة
 راحوا ورحنا لبيد رجلة كان في الصوت الذي يفصله
 زمانه في تغني جملته واختلف في ادف الذي فيه جملته لبيد
 اولا قيل يضرب وهو قول ابنه حامد من الشافية وكرهه مالك وطاهر
 وانظر قول في الحديث وجوزيات يلعبن بالدف هل هو المدور
 او

معنى السمره

بهم

دون اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم واخفظ عنى بلانا لا يجزي عنك كذا
 ولا تغتاب عندك سبنا ولا تفتش له سرا فقيل يا ابا عباس كل واحد
 حيز من الف فقال كل واحد حيز من عشر الآف ويقال اربعة لا
 يسكن من خدمتهم السلطان العادلوا ولودوا الضيف والذابك
 وعن محمد بن كعب الفرقي قال لعمر بن عبد العزيز نصفت لي العدل فقيل
 تخم سالك عن امر حبيبي كمن تصغير الناس ابا وكبيرهم ابنا وللثقل
 منهم اخا وللثقل اكدك وقابلت الناس بقدر ذنوبهم على قدر اجرامهم
 ولا تضر من اقصيت سوطا واحدا فكون من العاديين ولا تختل بعد
 بالملك بل بكل وال وال انسان في نفسه اهله وولده وخادمه ودا
 وارضه ومحبته قبل واصل الخلق الكرم اربعة العقل والبعثة
 والعدل والنجاعة وما سواها داخل في رجمها زهير في قوله
 ه اخاتعة لا تملك الجزما لله ولكنه قد تملك المال نايته
 ه نواه اذا ما جبهه من اله الا له كانك تعطيهما الذي انت سائله
 ه ومن مثل حصن في الرويب ومثله لانكار ضيم او خصم مجاد ليه
 فالاول للمعذرة الثاني للظن والثالث للنجاعة والرابع العقل والعقل
 نوحان عزير في وهو القوة المستعدة لقبول العلم ومكتسب
 المستفاد الذي يحصل من العلوم اما من حيث لا يدري كالعلم الفوق
 اومن حيث يدري وهو العقل فالاول وهو العزيز في قوله صلى الله
 ولم ما خلق الله خلقا اكرم عليه من العقل والثاني وهو الملكيب قوله
 صلى الله عليه وسلم اذا تقرب الناس باب البر تقرب انت بعقل قبل
 وينبغي الامير ان يكون ذا بسطة في العلم لانه يعرف الحسن والقيم
 وذا بسطة في الجسم لانه ارضى في النفوس والقلوب وان كان قسلا
 قويا وهو الرجل المختصر الضعيف اذ رتبة الاعين واخترتة الامس

وقال

وقال جل وعلا في طالوت وزاده بسطة في العلم والجنم واصل هذا كله كما
 للروة والعقل وزما وجد على خلاف ذلك ولذا قال كثير نزي الرجل
 نزي الرجل الخفيف نزي دريجه وفي انوابه اسد هصوره
 ه ويعملك الطير اذا سراه ه فيحلف فذلك الرجل الطيريه
 ه تغيات الطير اطوطا رقبا ه وانظرا البزاة ولا الصقور
 ه حشاش الطير الكثرها فراخا ه وام الصقر مقلاة تزوره
 ه ضعاف لاسد الزها نزيه ه واضربها اللواقي لا تزيه
 ه وقد عظم البعير بيزاب ه فالتعفن بالهظم البعير
 ه يبيخ ثم يبيز بالهراواه ه فلا عرف لديه ولا منكره
 ه يقوده الصبي بكل ارضه ه ويصره على الجنب الصغيره
 ه فاعظم الرجال كهم بزير ه ولكن زيرهم كرم وحيزه
 ه للفقلة في الملة التي لا يعيش ولدها الا لقليلة النساء

الفصل الثاني والعشرون

وهو قوله واما وقاره صلى الله عليه وسلم الخ حزه وقاره الوفا رينغ الواد
 وهو السكينة والطائفة تشكوتة نود ندهه ورفقة ووز
 فعلة بضم اوله ثم بد بيسيرة وطبقه ابو علي الجياخي هو الحسن بن
 محمد بن احمد الغساني في بعين مجة وبين مائة سنة وحيات حليم
 في مائة من اسفل مائة واخره نوك ولد سنة سبع وعشرين وارب
 مائة ومات في سبعين سنة ثمان وسبعين وفتيات سبعين وارب
 مائة وقد تقدمت في ذلك الدلائل في نفع فحذف وكانه منسوبة
 لدلا او دلاة وهو ولد ابو احمد بن عمر بن اسد بن محمد بن محمد بن
 قتيبة وضبطه الانطاك في كسر الدال المملة وتسد بد اللام ثم
 مكسورة وبات مائة ابو ذر الهروي هو عبد بن احمد بن محمد بن عبد

صحة

المروي لوراق من الورق بفتح الراء الذي يورق الكتب هو ابو عبد محمد بن
 علي الانطالي يكنى بانه الحسن ايضا ويعرف بابن العنوي الوراق قال في السير
 في سروج الذهب اللؤلؤي هو ابو علي محمد بن احمد بن عمرو الميموني
 كتاب السنن المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن سالم
 حده عبد الله بن سالم الغزالي الميموني عن ابن المبارك ابن فضال
 وروى عنه ابو زرعة تخرج بن محمد بن محمد الاوروني في بعض ما حدثه وما
 اخرج له الجماعة وروى عن ابن معين انه كتب عنه نحو اس من ابن
 حديث عبد الرحمن بن ابي نادر واسم ابوانا عبد الله بن عبد الرحمن
 ابن عبد الله بن ذكوان كان يفتي ببغداد روى عن ابيه وسير في
 وصلح وعنده منا حواريين جرحا خرج له الاربعه اصحاب السنن قال
 ابن حزم توفي سنة اربع وثمانين ومائة عن عبد الرحمن بن وهب
 هو من التابعين وقد تقدم وروى بالضم بمزبوا لواء وهو يدك
 قياسي خارجة في زيد هو من القبا السبعة بمدينة الرسول
 عليه الصلاة والسلام توفي سنة مائة وثلاثين في ذلك او في الوار
 الحو والزانية والحظية والوقار والشمس ومعه في اصله ويقور
 فابله لواء ونا وفتح الفتح يفر وقر بالضم وقارا ووقار ووقار الوقا
 مصدر وقر بالفتح مصدر قرم فمطا والمصمان الوقا مصدر ايجا
 اجي بيديه وروى في ثوبه وهي جلسة والاحبا ان يجمع ظاهرا وسائرا
 بيديه او عاينه قال بعضهم الحبو والحبو بضم الحاء ليس هاجما
 واحدة الحبو وكذلك الحبية والحبية قال ولا يكون الاختلاف
 خاصة في بعضهم والهند انهي الفضا بضم اوله وثالثه ويقر
 ويكر ويبد ويقصر وقيل انهم تدهوان كسرفرو وهي طسفة وروى
 ان جلس على ايقية ولبصق فغذبه بطنه وحبتي بيده كالنوب

ست

بضم و
 اما وقر

معنى جلس
 انقضا

والجلوس

والجلوس على الركنين متكيا ولبصق بطنه بغيره وقيل جلسة المسنون
 نزل الزرع من الحلمات انه يعطف الرجل اليمنى ثم اليسرى وكل من
 القدمين تحت الساق والغز هياكله في تلك من مرة عبد بن وقيل كذا
 وقيل تخمية واسلمت وهو الصحيح وقد سبق منها وهو دليل اسلا
 لصلاتها الصبر وقيل لا وقيلة بقاء وسنة من اسفل حاجة
 جمعها حاج وخرج وحاجات وحوارج وهو قليل وقيل حواج واحدة حاج
 فقيل سماع وقيل قياس والحاجة والحوجا بمعنى ومنه قوله
 من كان في نفسه حوجا يطلبها فانني عن حجاج من الحجاج

تخوف مع المطر حاجات منه وحاجات من عاين لا تنقصوه
 يعرف اي يقصد جملة اي حسن وقد جعل بالضم بضم يقال بضم
 وابتم وكثروا تكلوا فتر كل ذلك بيد راسه الاسنان وذلك
 صلى الله عليه وسلم لا يتعداه فصل المختصر وقد تقدم قبل الاضطر
 الي لا زيادة وفضول الكلام ما هو المعنى المراد من الكلام والفري
 المفصود تفصيل خلال ونقص وهو ضما اول ومعناه ليس بمكثرا ولا
 مقصرا اي لا يكثر فلا يوعى ولا يقصر فجل وهو وجيز كثر المعاني
 قليلا لحروف او معناه لا فضول اي لا يتكلم فيها لا يقصر ولا يقصر
 عما يعينه فكلامه في الامور والهي والوعظ او كلامه على قدر
 الحاجة لا يكثر في غير محل ولا يقصر في غير محل بل لكل مقام مقال
 مجلس علم هو تكلم الحوا باللام لا يرفع فيه الاصوات اما من الصوت
 الي لا يرفع احد صوته في صوته لانه حرام عليهم ذلك وقد رواه
 عنه او معناه لا خصومة فيه ولا جدال او من الصيت وهو الشرف
 والذكر ومعناه لا يفخر فيه متفخر ولا يذكر ماله او لا يبهه وذلك

عمل الحاملة وقد بطله الله تعالى والاول اولى وعادة اشراق النور
 اذا كان في مجلس وتكلم ان تخفض الاصوات لديهم او معناه لا يرد
 على النبي قوله لان قولهم والوجه لا تنازع فيه فان لم يكن من جملة
 صوت ولا ضومعة ومنه قول السجول بن عادية
 وتذكر ان شئنا على الناس في ايامهم ولا يتكلمون القول حين نقوله
 ولا يؤمن فيه الحرم اي لا يذكرون بفتح كان مجلسه يمان عن رفته
 القول فحسنة والحرم الاصل وما تحببه الرجل وحوز الحرمه الذي
 ومعناه لا تغاب فيه ذمة والجمه تحقف ويشهد ذكره بشر وقيل
 ونحوه وليس والاول اكثر وتؤمن هو بضم التاء المشناه فوق ثم يفرغ
 ساكنه ثم موحى مخففه فتوجه وتشد ايضا ثم نون وفات
 الرب ذكر كل شئ مهمه كما الشاؤ ذكرهن وعرا لتبي قال انما ذكر قوم في
 مجلس لا حرفة طعام والنساء فقال لا حرفة جنبوا بحالكم النساء
 والطعام فاني اكره للرجل السري ان يكون معهما البطنة وقد عرف
 ما يجوز اليه ولغزبه وقد عمل ابن مجلسه وقال عروة بن الود
 وانك ان اعطيت بطناك سؤله وفرجك نال انتهى اليم اجراه
 قال ابن سيرين الحسن وما قلتم في معنى قول الرب كل شئ مهمه اي
 اوله رونق
 • الرب فقد قال في الامثال اجملها ذكر النساء في جمع الرحلة السعة
 • وقابل منهم قد قال محكمه بل كل ذكر سوى ذكر النساء منه
 اطراف اي سلك مطلقا وقيل من فوق واطراف ارجح مدينة للنظر في
 الارض قال المتعالي في انواع النظر الاطراف النظر مع استرخاء
 الجفون ويرق بصر اذا غاب سواد عينيه من الفزع ونحو ان فيهما
 من عيران يطرف انتهى فاستبان من هذا ان الاطراف نوع من انواع
 النظر

النظر واما الالة فيقال في طرف اذا الخليل وليس من هذا المعنى على
 رؤسهم الطير هذا ما لخذ في وصفهم بالسكون والوقار اي لم يكن
 بينهم طير ولا خفة لان الطير لا تقع الا على ساكن وقيل كان على
 راسه طيرا في ساكن هيبه وقيل معناه خاضع كالطير والرب
 الطير الجبروت لسابن سيرين الحسن قال لي بعضهم عن الفقه
 الكافي يندري الفاسي ان الة فيه للهدو وهو البازي ومعناه انه
 يشبههم بالطير المقتنع بفتح النون وما يرد من امر وهى كالطير
 الصايد فهم لا يتحركون من الهيبه والخوف كالطيران ابصر صفر
 والطير جمع طائر وقيل اسم جمع وقيل معناه لسدو منهم لا يتفرطون
 لان نغزته من الحركة والاضطراب وبها مفعود ان يحطو ويقا
 حطوا وخطا اي مشا نكفوا بهم الفا اي بما لا يحيا وشرا لا يحيا
 وقيل لا يبع لان هذه ميسية المختال وانما هو يحيل اليه حية
 ومفصدة ورده القاضي بان لا يؤم الا ان يقصد واما ان كان
 خلقه فلا وهو صواب وروي تكلم بكرا الفا قال ابن سيرين
 الحسن قال ابو عبد الله بن سرزوق متخا وهو مصدر عاكب
 قاس واقل انه يمز ويسهل فيل المز هو مضموم وعيا السهل
 فالكرم مصدر قياسي هو نأ يرققا والظون الرق والسكنة والو
 وتقدم في مشيه اذا سئى تقلما اليه كانه ينجز ووهن صفة
 خلال الظون قال ابن سيرين الحسن في قوله قال هونا اي لا يعجز في
 مشيه ولا يبع عن قصد الا في حادث او امر وقال تقلما اي هذه
 مشيه خلقه لا استخيا لوان فسر هونا من هان حفت فمعناه
 كقلع وتقر ب هذا ان مشيد كخمد روهل فيه عجلة او رفق فقا
 هو هون وهذا هو الاية البينه مجعها اي عند لا مستويا ويجو

لسيف

قار

سوي

مجرى اي لا يثبت براس ولا يد وهو من معنى الموهوب وهو السكينة عرض
 كما تفسر لما قبله فالعرض يقع العين المحبة وكسر الراء هو القلق
 العجز قال ابو عبيد الغر عن القلق العجز ولا وكل لوكيل يقع الولوه
 والكاف وحكى ثمر فيه كسر الكاف ايضا الى كسلان واوكل
 المجرى الذي يكل الاثر لعينه وعن الحسن وذكر النفر فقال علم اليه
 انه بلد عرض فوحض لعبا حه من شان ينفر في النفر الاولون مما
 ان ينفر في النفر الاخر روى بلد عرض بالامانة والصفة فعل
 الاضافة اي بلد بجر ويعل الصفة اي بلد فيه اشتياق والغرض
 الاشتياق ورض اليه اشتياق وسنه وللشاعر
 ه اني عرضت الحزن صيف وجهها عرض من الحب الى الجيب الغيب ه
 ظهر بقا لغيرها كسر بهم وقلي من الغم قال ابن الفوطي ظهر لرجل
 بكسر العين في الماضي بغير بضمها في المصدر والرجل بضم الجيم
 المسمى الخلق انتهى كسلان هو الفائر وقد كسل بفتح وكسر وفتح
 كسالي بضم كافة وفتح وكسالي فعل الهدى هو الكسيرة والعين
 والطريقة والسمت والمذهب تزيل وروى سليل ورواه القاسم
 على التثنية وما بمعنى وقد تزل يثني وسهل واحسن المعنى التالفين
 والابانة واصلة من الرتل وهو حسن التضييد وترسل سهل او غنا
 متنا بعه ثابوا بعضها بعضا والترسل يثني الحروف والترسل
 عدم الاستعمال في الكلام والمقدر هو تدبير الشيء والتفرقة قد ه
 من العدد ومعناه لا هدر فيمولا تلفيف بل هو سهل الحصى
 حفظه او جمعه وعن ابن كزير روى صلى الله عليه وسلم اذا تكلم
 تكلم ثلاثا اذا احل ثلاثا والحكمة في ذلك ان الاولي البصاح
 والثانية للوعي والثالثة للفكر وهذا شان التمهيد فيها
 حكمة

حكيمه قبلوا ابني علي ما هو عليه او الاولي البصاح والثانية تنبيهه
 والثالثة امر وفيه ان الثلاث ثغابة ولا تكون فيها سراجمة وذلك
 روى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا تكلم ثلاثا لا يرايح لخصه الاصح
 والفكر والتبني هو الامر وعن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قص النظر ونصف الابطح وخصي وخلق لعانة يوم الخميس والاضيل
 والطيب واللباس يوم الجمعة وهذا من الاحاديث المسلسلة قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حسب المؤمن دينه وكرمه تقواه ورفقه
 عقله وروحه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو جلس من يقين فكل
 قال الصلاح في الدين واصلاح المعيشة وسخا النفس وصلة
 الرحم فقال صلى الله عليه وسلم في حكمة قال داود تذكروا المروة عنده
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتروا فيها فقال اما سرؤ متافانا انفرنا
 عن ظلمنا ونعطي من حرمانا ونصل من قطعنا وسال مصوية الحسن
 ابن علي عن المروة والكرم والجدارة فقال اما المروة فحفظ الرجل
 نفسه واجرازه دينه وحسن قيامه بضيافته وحسن المنازعة
 وافشاء السلام واما الكرم قال ليرح بالمعروف والاعطاء قبل الخوا
 والاطعام في الجمل واما الجدة قال ليرح عن الجار واصبر في الوطن
 والاقدام على الكريمة وقيل الفضيلة من المروة وقيل من فارق
 الصبر والمروة امكن من نفسه عدوه وقيل المروة في السفر ذلك
 الزا حوقلة الخلف على اصحاب وكثرة المزاج في عرضا حظك
 الله ورحمنا احماة الاختلاف الى المساجد وتلاوة القرآن وكثير الا
 في امر وجل وعن جابر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم قال انما
 الرجل فصاحة لسانه وعن ابن عباس عن ابيه قلت يا ابي الله ما
 الجالية الرجل قال فصاحة لسانه وروي في ما الجال قال باللسان

٤٤

خوان

الكلام على حد ذاته
جب ان يرد في كتابك
و قد تقدم الكلام
عليه ايضا في الفصل
السادس من هذه
الكتاب

وهي لغة سبويه جلا لا بد ان يكون في حيزه في حيزه على سبويه
الامر ان السبويه في ذلك لسانه في حيزه في حيزه على سبويه
ما نصحنا بالاحتياط في هذا فنزلنا احد ما في حيزه في حيزه على سبويه
حيث لم يلمحنا جملته من انشاها كما في حيزه في حيزه على سبويه
و قد اتفقنا على ذلك في حيزه في حيزه على سبويه
من انشاها في حيزه في حيزه على سبويه
الامر ان السبويه في حيزه في حيزه على سبويه
ما نصحنا بالاحتياط في هذا فنزلنا احد ما في حيزه في حيزه على سبويه
حيث لم يلمحنا جملته من انشاها كما في حيزه في حيزه على سبويه
و قد اتفقنا على ذلك في حيزه في حيزه على سبويه
من انشاها في حيزه في حيزه على سبويه

وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه
وقال شيخ الاسلام والحسين بن سعيد القادر الجليلي رضي الله عنه

منه يقول في حيزه في حيزه على سبويه
الامر ان السبويه في حيزه في حيزه على سبويه
ما نصحنا بالاحتياط في هذا فنزلنا احد ما في حيزه في حيزه على سبويه
حيث لم يلمحنا جملته من انشاها كما في حيزه في حيزه على سبويه
و قد اتفقنا على ذلك في حيزه في حيزه على سبويه
من انشاها في حيزه في حيزه على سبويه
الامر ان السبويه في حيزه في حيزه على سبويه
ما نصحنا بالاحتياط في هذا فنزلنا احد ما في حيزه في حيزه على سبويه
حيث لم يلمحنا جملته من انشاها كما في حيزه في حيزه على سبويه
و قد اتفقنا على ذلك في حيزه في حيزه على سبويه
من انشاها في حيزه في حيزه على سبويه

بأساس الدين والفرق بين المسلمين والكافرين ومعناه مالي وللهيبنا
وتعداد ما فيها بل انما المراد هو القصد الاخره الباقية و قد تقدم
في رواية لانه يلازم الملك وينبغي التنزيه وهو على الاكل وفيه
قوة النفس وجاها ولانه من الجنة ولحجه مؤنثه ولان الملا
تجده وفيه الداعية ليس التسا لما فيه من قبح الشهوة لهن ولحاصل
وعقبتهم و قد تقدم التسلسل رواية لما طبع عليه الانسان وما
عليه نفس الكرام من استقصان الصور وفضيلة الزوج وانه
من سنة الانبياء وطلب النسل لانه يكافئه يوم القيامة و قد تقدم
الشهوة واذكر بعض نعيم الجنة وايضا الذكر بعد الموت للبوله
الرفيع في الطعام والشرب للاكل وغيره وما في ذلك من القدر
لما يكف فيه ولا يكف بعض الاجرة من ثلثة فتعفه النفس في كل
نفس لادى سيم والله اعلم البراهم في مفاصل الاصابع التي
بين الاضراس والستاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض
كفها لثنت وارقت وقيل المفاصل الباطنة من الاصابع
وقيل مفاصل الاصابع كلها وقيل ظهور الفص من الاصابع
والواحد برجم او برجم على القياس بضم الباء والجمع الاثنا
هي اصول الاصابع التي تنصل بعصب ظاهر الكف الواحد والجمع
والرؤسب الواحده راجعه وهو القياس وقيل راجعه بضم
الواو وسكون الجيم وهو قليل وفي مفاصل الاصابع التي تنصل
الانامل وقيل مفاصل اصول الاصابع وقيل بواطن مفاصل
اصول الاصابع وقيل فصب الاصابع وقيل الستاميات وقيل
ما بين البراهم والستاميات وقيل ظهر الستاميات وقيل
مفاصل الاصابع الفص الثالث والعشرون

وهو فصل الزهد هذا شجاع نبي كليم وفي التضاميت زهد يقال زهد
 بالكسر ترك الشيء ورغب عنه وان زهد عن الخلال واما الحرام فتركه
 وقد زهد بالكسر والفتح بزهد بالفتح بينهما على القياس في الكسر
 واصلة من الشيء الزهيد وهو القليل فان زهد يتقلل من الامر الذي
 لا يجره وحقيقة الزهد الخروج عما سوى المحبوب مع القدرة عليه
 فان لم يقدر فهو فقر وهذا العوام والخواص ان زهد لا يتعدى ولا
 يراه منسبا لان من ترك الدنيا ورأى انه ترك شيئا فقد عظم منها
 ما حقره الله تعالى وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من زهد في الدنيا واطال فيها رغبته اعمى قلبه على قدر
 رغبته فيها ومن زهد في الدنيا وقصر فيها امله اعطاه الله على
 بين تعلم وهدى بعد هداية يعني هداية احسن من المناس السيرة
 هي الطريقة والمعادة والجمع سير والوضع هو الكف عن محارم
 الله وقيل هو العفة وقيل الكف عن موجب الائم وزهرتها الي
 عن لجهتها وزيتها ونصارها وهو لفظا زاي وسكونها لها
 فان زهد يفسر ما مع نور البناء سيف كبري خلاصا واستمابا
 اي جمعت وجلت وحيبت كذا في جنتها وكلها واسرها وقيل
 اقالها والاولا والي والواحد حله نور او حذقار والذال المعجمة
 ونزادفت الي ساجت ونوالك واتبع بعضها بعضا ويجوز تقوي
 فتجها اي ما يقض الله تعالى عليه من الاموال والغنايم والمجنى والاربا
 الطيبة الواسعة ان توفي في اي من وعامله حسبك او تقبله
 اوي وتوفي صلى الله عليه وسلم في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر
 ربيع الاول على الاثني عشر من عام احد عشر من الهجرة عام ثلاثين
 وسبائة للاسكندرية عليه السلام ارسالا فاذا الايوهم احد

حقيقة الزهد

تت

اليوم الذي توفي فيه صلى الله عليه وسلم

بلغت في بلد كوسا

وهو

معنى العيال

من جنابها كما وصفنا وهذا ما عايناه اهلها وان اريد نفسه وذلك الـ
 تعظيما فهو ما سبق من خير يجوز من شعير ويجوز من بر وهو الصبح وهو
 مطلق تفيدها رواية الفري والافالسفر موجود عندهم معنى السبله
 اي لحي بالله تعالى صيا الله عليه ولم يجز بل باله البلاء هو العقل وحله القلب
 ولهذا قال عليه الصلاة والسلام في نعيمها هل الجنة ولا خطر عليك بشر
 والخطر ما يخطر قلب انبياء من امور الخير والمسر وقد خطر الشيبالي
 او عيا بالي يخطر بكسر الطاء المملقة وبضمها معاوية المصدر خطورا
 اذا ذكرته بعد نسيان وخطر الشيطان بين الانسان وقلبه يخطر بالضم
 اذا وصل وسواسه الي قلبه والبال يطلق على الفكر وعيا الحال وعيا
 رجا العيش والمراد به هنا الفكر والله اعلم دينار اصله دينار فريد
 من النصح لينا ذرهما بجر اوله ويكسر الله ويقع ويقال درهم
 ومما قيل في ذمها قوله

- التارخ دينار نطقت به والهم آخر هذا الدرهم الجاري
- والمركب بينهما ان لم يكن ورها ممدبا القلب بين الهم والنار
- وهو ارجو الي ملكا وجوروثا لانه لا يورث كما ينس عليه عمر بن الخطاب
- هو اخي جورية نبت الخراب المصطنعة وهي زوج رولة الله عليه
- عليه السلام وهو خفي برولة الله صيا الله عليه ولم فوكيما في دور روح ياكل
- وخن الكبد لانه منبع الدم واصله وفيه الحياة وهي احدى الاعضا
- الرئيسية الاربعة وهي الكبد والقلب والدماغ والانبيا الكبد
- من الاعضا الغذاءية لان منها يتوصل الغذاء الي الجسم ولذلك
- الكبد من دور الاعضا الرئيسية وغيرها شطر يفتح اوله وقيل
- نصف موك وقيل نصف موكوسى والمكوك قد مر صاع نصف
- بالمديني والمكوك يشد دكا فله الاول والبع مكاكيك ومكاكي

الاعضا الرئيسية

شدة

شدة ويجوز رفع البرا من شطر على الاتباع ونصبه على الاستننا
 والرفع هو المختار لوروده بعد التقي كقوله تعالى ما ملوه الا
 فكل منهم آف بفتح الراء وسند يد الفاء وهو الرفع ما يرفع
 عليه الشيء في البيت كالمرفع الكبر وقال الحرني خضب يرفع
 في البيت وقيل ما يرفع عن الرفع الارض التي يحفظه وجهه رقا
 بطا مكة اصل الا يفتح والبطا المسيل فيه دقاق الحصى وقيل بط
 الوادي نواب ليقن مما جرت به السبول والابطح المكان الذي
 لا يبت شيئا هو بطن سيل واصل اللفظان الاسم لكن يفتح عليه
 الاسم وقيل الا يفتح والبطا هو الرمل المبسط على وجه
 الارض وقيل الا يفتح بطن الوادي اذا كان فيه رمل وحصى
 وقيل الا يفتح من المسيل انضغ من الضاعة اي اتدل والشي
 يقر بك السلام اي يسلم عليك ويكرمك جو يفتي عليك
 في الاحمال والته السلام وهو يقر بك السلام بضم التلام
 اليار باعيا فاذا ملك يقر عليك السلام فرفع اليها وقيل يقر
 لغتان فاطر مساعده اي سكت علم بكت مساعده والاطراف
 هو المنظر مع استرخاء الجفون وقال المشري الاطراف الميل
 بالراس الى الارض مع السكوت واما الطرف فهو الورد بليل
 واسم الفاعل منه طارق ويقال في الاول الطرف رابعيا وفي
 الثاني طرف ثلثا ان كانا ل تخير يجوز في الرفع والنصب
 فالنصب على الاختصاص والخير يمكن الرفع على البدل انه هو
 ان مكسورة نافية اي ما هو فانها هنا تقدمت الاستننا الترو
 وما الاسود انه في الحديث اخر وقيل الاسود ان الحرم والليل
 هلك صوابه توي او قبض او مات هو صونا للفظ لان الهلاك

الزهر في العذاب وفي موت الكفار طويلا اي جالبا او ما سوره
 البطن من الجوع ومن احسن ما قيل في هذا المعنى قوله عنزة من شدة
 يصف نفسه وصبره
 ولقد ابى على الطوا واصلده حتى انال به كم الماكله عنابن
 اولما يوكل ويصتوي حوان يضم وكريا لفارسين ويقال اخوان بالكر
 ما يجهت ليوكل عليه الطعام ولو حوان مادام لم يكن عليه طعام فان كان
 فابدة وقيل يقال ما بدة كان اولم يكن من سمرة التي يلزم ما يجلي
 فيه وما بدة في فاعلة كقولهم ابي محمد لها صاحبها ويقال ما بدة
 وسيدة وا لا كليليه من عادة المستعجمين وضع الجوار من ليل لا يغزو
 الى الاخذ عند الاكل وسيل فعادة على ما كانوا اياك ان يقول الصحابة
 قال علي الشرف طالما اكلنا عدلنا السائل الى السوال عن حال الصغار
 ان يعلم من حاله عليه الصلاة والسلام فان الصحابة كانوا يفتنون
 بسنته ويقفون اثاره شكره بجمع اولم يثابته وبقضا الله بجمع
 وقيل صوابه الفخ والسكرجه نونان منها صغيرة مخيلات اوان
 وقيل اربعة مثاقيل وقيل ثلثي اوقية ومنها كبر مجل ستة اواقيل
 الصغرة المدهونة وبواسم مجي وذلك ان العجم يستعملها في الكونج
 وشبهه من الجوارشات على الموايد حول الطعام للتشهي والحفظ فحما
 انصبا الله عليه ولم ياكل هذا لصفه قط ومعناه انه لا ياكله
 فيصبح يحتاج لاكل الجوارشات الهاضمة لذلك مرفق وهو الرقاق بمعنى
 وهو مرفق الخبز وقيل الخبيط الرقيق المرقق الحسرو قيل المرقق للابن
 المحسن لجز الجوارية وقيل الرقيق الموصى يقال رقيقه حسنة وبما
 رقيقا وقيل الابيض وقيل المرقق الذي يجعل من الجوارية وهو السميد
 وقيل بجملة ومجزة وانما قال ذلك لانه لم يكن ام متاخلا ومرفق صانفو

قف

٢

ثني وبلغ اثنا وثنية ثمان كما قال القاسمي في بيان
 اذ هو مذكور في التانيك لثان والثاني في حجة اصلية
 والثانية في حجة علامة والثاني من كل شيء ما في حجة على بعض
 وقد ثني الجبل ايرد بعضه على بعض واثنا وثمانية واه وطاقا
 واحد هاتين وثمانية وثمانية في حجة الميم وكسرها اثني باربع اي حلال
 ومعناه عطفه على كذا وطاقا ثمانية بقية اوله وروي وطاقا ثمانية
 برك وليكن اي سهولته وليكن اجناس حين والحج اسم الرمان
 وقد تقدم من مولى وبقيل من مولى ومثل يخفف ويشد من رطل واول
 اي منسوخ وفي الحديث رمال حصر بعض الروكسها جمع رمال واول
 المنسوخ من السبع كما يقال بنيا ثوب ويقال رمال الحصر
 معه وليكن وربما له ظفر لجمه في وجهه من رطل في حوض ثقل
 الخوص والشريطاج شريطة والجمع شروط وشرايط شيئا فيه
 اربع لغات في الحصر وكسرها وفتح البوا وسكونها لفتح سوايه
 بالامر لانه حرف صحيح وهو ابدا اماه معقل في ذوق كثير من حرف
 العلة او قلب امر يا فصاحف علة تذف وفيه خلاف بقية البت
 استدا الحون والبت هنا الاطهار والاشاعة والانداع شكوي
 لفظ وهي الشكية والشكاة بمعنى اي من المرض ومن الغافة النفس
 والنجاسة يظل اصله من ظلم فلما نهار واستعمل في الليل والنهار
 من لوي طوي او لوي بالكر صابه جمع في جوفه هكذا واره
 ابن سبويه الحصر والذبي ضد الشرح وفي نسخة بخط المزي في بلوي في حجب
 قاله بعض الائمة يقال لوي لوي والتوك بلوي لبا والوقا اصل ليا ليا
 على ضل كضرب وغيره نظمت الواو يا اذا القاعدة المعروفة عندهم
 طلبا يا اذا اجتمعت مع اليا الساكنة فالتي مثلان وقع الاضمار

ومنه

ومنه قوله تعالى لو واروهم وان تلوا او فوضوا الكثر جمع كثر
 وهو ما جني تحت الارض ورعد بالفتح والاشارة والاشارة والاشارة
 وليكن وهو والرعد بمعنى حجة اي شفقة مالي والدينا فيل يجوز ان يكون
 ما نافية اي ليس في الفة مع الدنيا وكجزة لمعنى ارجب منها وقيل
 يجوز ان يكون اسمها مية وتعد به اي الفة ومجزة على مع الدنيا
 حتى ارجب فيها ويجوز ان يكون تعد به اي في حاله مع الجبل الى الدنيا
 قال ذلك صلى الله عليه وسلم ايتارا للهد وابتداء لغناء النفس
 العزم الرسلهم في حوازمهم وموسى وعيسى ومحمد عاجبهم افضل
 الصلاة وازكى السلام وقد تقدم ما هم مفعل من اب الى من جمع ليرك
 اي اعظموا كثر ان ترفعت ترفه تفضيا ما رعى زفاهية من العيش
 وهو الرعد والسبعة في العيش والرفاهة والرفاهية بمعنى
 وقد رفته بالضم وقد ذكر ابن العربي ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبره
 الله تعالى قبل موته ببسبب بين الخلد في الدنيا او لقائه فاخار لقائه
 قال وهذا في الحديث الحسن معيشته مفعله والجمع معايش لا يجر
 مفعل بهن وهو قليل اعطاء المفضلة حكم فبيلة وعن الفضيل بن عباس
 قال جعل الله الشر كله في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا وجعل الخير
 كله في بيت وجعل مفتاحه ان هدد واخلف في ان هدد فقيل في
 الحرام لان الخلال من نعمة الله تعالى وقيل في الخلال فضيلة وفي الحرام
 واجب وقيل ان انفق ولم يجسر ففي الخلال والافق الحرام وقيل انما
 الاما خاره السفان رزق غناهم وفضل من الله او كفا فاقده كفاه
 الله وقيل مفتاح الدنيا الشرح ومفتاح الاخرة الجوع وقيل راس
 الزهد الثقة باه عز وجل وسطا الصبر واخره الاخلاص وقيل
 كسرت لعباده معايبهم في ذكر الطين وعرفهم معاد يومهم في ذكر

أولوا الضم

وهي الرضا

الظبية واشتد بهم عجزهم في ثقلهم ليعرفوا أنهم وطعنهم وفلهم
اليه في جميع احوالهم وعن عايشة رضي الله عنها قالت خطت على امرأة
من الانصار فزات فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا
عايشة قالت قلت برهنا من قدامه فلانة الانصارية دخلت على ابي
فراشك فذهبت فبعثت الى محمد فقال ردته يا عايشة قالت
فلم ارده واخبرني ان يكون في بيتي حتى قال ذلك ثلاث مرات ثم قال
فقال ردته يا عايشة فوالله لو شئت لأجرى الله تعالى معي ما
الذهب والفضة وعن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
خرج كان اخذه فاطمة واذا رجع كان اول حمله فاطمة
فلما رجع من غزوة تبوك وقد اشترت مائة فصينعتها بن عمر
والتي عايشة استرا والفضة بينهما بساطا فلما راى ذلك
الله عليه وسلم رجع فذم المسجد ففعل فيه فارتدت الى بلادها
اذ هب فانظر ما رده عن يمينه فاناها فاحره فقال ربيها صعبت
كذا وكذا فاناها فاحرها ففعلت الميز وكلت اخذته والفت
ما عليها ولبست اطرافها فذم النبي صلى الله عليه وسلم فاحره وحفيد
دخل عليها فقال طاهرا كوكبي فذالك ابي واخي واخي ثوبان
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سار كان اخذه من اهل بيته
واول من يدخل عليها اذا قدم فقدم من غزاة وقد علق سحبا
لو ستر اعلى بالجا وعلت الحسن والحسين من فضة ليعي سوار
فقدم ولم يدخل فظنت ان ما منعه ان يدخل ما راى ففعلت بالستر
وقلقت القلب من الصبي فيكما وقطعت بينهما فانطلقا الى
الله صلى الله عليه وسلم وما يمكن ان اخذهما منها فقال يا فلان اذ
تخذ الى فلان او الى آل فلان فلا تغالاهن في المدينة
هولا

عاشرة متينة فانطلقت
فبعثت الى فراشك
المون قد دخل على رسول
الله صلى الله عليه وسلم

فبعثت الى فراشك
هنا

هولا اهل بيتي اكره ان ياكلوا اطبا بهم في حياتهم الدنيا اشترى لفاطمة
قلع من عقب وسوارين من عاج اخواني وعظم ويكبر يوم الاخرة ما
والواحد اخ اخي جليل وهو قيس المصنف وما قيل في الزهد
قوله طلق الدنيا بلا ثمنه واطلب من رجا سواها
انما روجه سوده لا تجالي من انما هاه
انت تقطعها هاه وهي تقطعك فها هاه
فاذا نالت منها هاه منك ولتلك وراه هاه
وعن سالم عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اذى مؤمنا
فقيرا بغير حق فكما ما هدم مكي عشر مرات وبيت المقدس وكما نال
الف ملك من المفزيين وهما شملة وهي من قال في صدقة على العطل
الناس والحلى فافقوا لفتها لانه يعطي الزهاد لا تخم اهل الناس
لان العاقب من طلق الدنيا ورغب في الاخرة وعن الاشعث وله حجة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدهن يذهب البوس والكتوة تنظف
الغنا والاحسان الى الخادم يكثر العدو وعن ابن الاخرم وله
حجة قال بنينا عن النبي في الاله والما قيل ما التبر قال الكرخ
وعن ابن خالدة السلي وله حجة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا سئفت
للعد من الله منزلة يبلغها ابتلاء في جسده واهله وماله ثم صبر حتى
ينال ما سئى له الفصم الرابع والعشرون وهو قوله واما
خوفه ربه فحجى بن بكر هو من لم يخش الله القاضية المداير في جله
اصحاب ما ان توفي في صفر سنة ست وعشرين وما من ثوب اللبث هو
ابو الحارث اللبث بن سعد بن عبد الرحمن مولى قيس بن رفاعه وابو
فضل فضل امه وقيل امه في فعل فاد عم فسد ح خفف كحيت وحين
امله من اصبهان هو عالم مصر ليروي عن عطاء بن ابي عليكة وفتح

داية فهدى
ابن زيد
عن السار
في الثانية
اناه
في منام
يعار
تبارك
واسمع
فارس
الذي استقصوا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 198 at the top.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 198 at the top.

وخلف وبعه فقبلة وخلايق بقت وكان نظير مالك في العار حتى انه لم
يحب عليه الزكاة مع ان كان يدخل له في كل يوم الف دينار وكان لا
يظهر كل يوم في مسجد ثلاث مائة وسين مسكنا دايرة السنة
ولد سنة اربع وتسعين وثلاث مائة يوم الجمعة النصف من شعبان سنة
خمس وسبعين ومائة وقيل مات بعثت عبدا العوز وهو ابن سبع سنين
وقيل ادرك نيافا وسبعين من النابسين عقيب ما انصرف هو
خاله ولحقه عثمان بن عفان الرعي الاموي الذي ولي العسكر فملا الوكيل
كثر في الفاطمة الطاهر وفيه الرضا المناسة الجاهل وولد لعالي وا
هو اخطك وابني انما ذكر هو وولد من معنى الحصر لا غير وولد كان
من عنده ولا سب فيه قال هو الي لا غير ودليله انه قد يعطى
في محل البكا وكسرو لو كان بالاسباب مخرجات اطبا السجود حتى
طابك نبطا اما طك فبعض المرأة وتسد بد الطاب المفتوحة وتألتا
واما نبط فبعض المشاة فبقية كور ورم طابك قد خدفتة
اي صوتت وصاح من آخره عن غيرها ونظا بغيره والاطيب صوت
الرجل الجديد والرجل مطلقا والابل ليس تقلا لعل والجل ومعناه
تقلا من كثر وساكن الملك بكة ترى تصوت كما يصوت الرجل
والانصاع او من جنى الابل ومنه قوله ولاوز هير يصوت جلاه دين
منافاة القبا ان يوتى به رجا الفوج ذك محال موت
سد من كاري تطل سوجه اطبان حاج ذك ساسد مغاوق
وقال ابن الاثير هنا ايدان بكثرة من في السماء من الملك وكذا وان لم
يكن ثم اطيط او يبدبه كثر من عظمة الله تعالى وقد ذكر الحافظ ابو الجيم
في الحلية الاخرى ان الله من رجل من المنافقين جالس والبي صلى
الله عليه وسلم صلى فقال لم لم ينزل مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال
له

تب

هذا هو الرجل الذي
يكون له صوت كالرجل
الذي يصوت بالجل
وهو الذي يصوت
بالجل الجديد
وهو الذي يصوت
بالجل المطلق
وهو الذي يصوت
بالجل القديم
وهو الذي يصوت
بالجل القديم
وهو الذي يصوت
بالجل القديم

قال العلامة الشريفي
الصوتات اي الطراف
مع صوت يقتضين مع غيره
كطرق وطرق
وقيل مع صوته كظلمة وهي
قناة القرب والرائح يسمع
ابى وخر وجه
قف

ساق والجحش لا ساق له المعيرة يعني وله وكبير ابتاعا وهو ابن شعبة
وقد ثبت كذلك بعض النسخ واسمه ابو عبد الله وهو واحد دهاة العرب
وهو المعيرة بن شعبة وزبجا بن بزة سفيان بن عمرو بن العاص ومعه
ابن ابي سفيان قال ابن وضاح احسن المعززة في الاسلام الف
امرأة وقتل ثلاثه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وكعبه فليس من ابناء
حازم وغيره نزل بالكوفة سنة خمس من قال لا لو اشدك في شعبان وهو
يوميذ ابن سفيان سنة صلى فقل متى ذكر المصلي بالمع والسن معه اقام
الصلاة اما بلفظه واما بمعناه كيقومون الصلاة هو اقام الصلاة
ومعنى الصلاة والمعنى الصلاة واذا ذكر باللفظ لم يذكر اقام ومعنى
قول المصلي ان الذين هم عنك هم ساهون فاذا فعلت الصلاة
خلق الله من نور هضوبرة راعة ساجدة الي يوم القيامة وتواب ذلك
صاحب الصلاة في السر والعلانية وان الصلاة وان الصلاة
تتبع عن الفتح ان القصد بنفس الصلاة لا في مثلها فاذا اراد فعلها قبل
له انهما او المعنى باقامة الصلاة او بفعل الصلاة او بترجم الاشارة
لفعل الفاعل ايضا واغفل الصلاة من غير اقامة لفعل المتأخر وفيه
دليل على تأكيد لفظ الاقامة في القران ثم بالكسر والاشفاق
والفروع والهم مخففة وفي الاصل يشدد ولا اعلم له وجها في قوله
ان رجم معني بل ولما اصاب قد صيورم وانتفاخ في لفيه رجم فاشبه
حليج ورم التي صار بها قال ابن سيري الحسن ولا يصح هذا
عندكوا لرواية المختصين واصله ورم برم قال ايضا ابو عبد الله
ابن سريوق انما ذلك من طولها لقيام فتنت الحواد الى الاسفل
فتسقط القدم في ذلك وينتفخ ذلك لبعده من حرارة
القلب فيل ولذا تجر الفساد يسرع الي اقدام قبل الجسد انتهى

تف عاقر
احسن الفقيه
بن النجاشي
الاسلام

تفر

فيل

حيا
باصط

شكره اصفه من الغدة التي تسمى ^{كفاه} عارني بن محمد علي وملتقيا لها بال
 من طاعتها في ليلة واني هرب من قالا الشيخ يوهان الدين الحلبي كذا
 وفي نسخة التي وقفت عليها ولعله عن آية سلمة عن ابي هريرة
 عما ذكره الترمذي في الثبايل كذلك وابو سلمة هو ابن عبد
 ابن عوف واسمه عبد الله وقيل اسمه كيفة دجينة الدمة بكر الدال
 الحملة ويكون الطشاء تحت ابي متصل داجم يشبه الدمة من الحمل
 الذي لا ترعد فيه وابوق وقيل العلي الدمة العايم المتصل القصد
 والدمة الحمل العايم المتوا الى فسكون وهذه دومة في لطفه ابن
 العبد في ديارك غير مفسدها صوت الريح ودومة ثم قيل
 واصلا الدمة ثلث يوم اولئك ليلا والديمة مطردوم يوما وليلة وقيل
 خمسة اربعة واصله الواو من العوام فقلت يا لكثرة العالم ام كل
 هي من التي على الصل عليه السلام ورعى عنها تزوجها بعد اية سلمة وكا
 البعير النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها بعد وفاة اية سلمة فقال لها ويا
 انا لله وانار اجوك اللهم جرحني في مصيبي واعقبني جزا من اهلك
 ام سلمة قلت ذلك فزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجرت الخلق
 اسمها هند على الصحيح بنت اية اميرت ديفة وقيل سهيل وقيل
 هشام بن المعز بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية ويقال اسمها
 رملة وليس بشي دفت بالبقيع ولما اربع ومائة سنة وهي احرامها
 المومنين موتا اخرج لها الائمة السرة اجمدة المسند وقد تقدم
 تاريخ وفاتها وقال الياسن تايم جمع نوم ويوم بالواو واليا معا وكذا
 صايم وفايمونطا برها عوف بن مالك هو البخاري الا سجد الشايجي
 ابر عبد الرحمن وقيل ابو جاد سمع النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثلث
 وتسعين فاسناك يقال اسناك افعل وسوك ذلك فاه بالسوك
 واصله

واصله من سالك لال البرق اي سورة البرق وفيه جواز هذه
 التسمية وذكره بعضهم ذلك وقال بل يقال السور التي يذكرها
 كذا والاول اصوب وهو قول ابن سعود واكثر الصحابة والنا بغير
 والفقهاء ثم سورة ينصب بفعل محذوف الياء اي اسبه
 اي قريب منه او مثله فكثرت فوض الكاف وكذلك هو في كتاب
 الله ويقال مكث بنفسها ايضا ومعناه انظر له فقام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى اخوه وفي رواية اية ذرقم النبي صلى الله عليه
 وسلم حتى اصح بابه والاية ان تغد بهم فانهم عبادك ولان
 كغيرهم فانك انت العزيز الحكيم عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم
 وحاشا لله من كونه بمحمد بن الطشاء تحت ثم را ابن عوف
 ابن كعب العامري يحكي نزل العبرة والدمع بن عبد الله
 رضي الله عنهما روى عنه وان مطرف بن زيد وها في اخرج
 له الاربعة وسلم واجدة المسند ادرك الجاهلية والاصلام
 فهو محترم وجوفه اي صدره وكذا كان داخله جوف كل شي دا
 والجوف البطن وما انطبقت عليه الكفان والاصراع ارب
 بن ليقن مجنون اي صوت وازت الفد رعت وقيل هو غليان
 ليس بالشديد واصله من اترك وقيل زهر حوس من الجوف وقيل
 هو ان يجيش جوفه ويغل بالبحا وهو الملا دهن او هو البكايم غنة
 واستنشاق الصوت من الانف واذا زقده اظلم النار تحترما
 والاريزوا طربوا الصوت للرجل كسر اوله وفتح ثالثه مذكور
 والقدور كلها سوية الا الرجل وهو قدر من نحاس وقيل والحجارة
 وقيل نحاس نحاس وقيل كل ما طهر فيه من قدر وغيرها وهي البخاري كما
 بغير الرجل بالفتح قيل قلب وتسمير وتكلف وقيل صوابه والفتح

ص

خله

ص

قائده وكسرهما بالواو أو قيل ولم تسامدا رواه بخاله ابن سيد الجليل
عنه في وجهه وهو ابن بصر المرجل بعد رمي حجارة والقرع ائمة الخاس
ومعناه اذ يب في الرجل وهو اشد حرارة واوقاها وقيل اليكج الي
كعليها مما بعكر الزيت وعزم وقيل القرع المبر لا خضر يعلى القيد
استجبالا لطلحة انبي قيل البكا منه ما هو كذب وهو بكالمقر
توبة وهو بكالمومن ومنه حزن وهو لادم عليه السلام ومنه رجاء
له اود ومنه حجة وهو لجر عليه الصلاة والسلام ومنه شوق وهو
لا يراهيم الخليل على جميع افضل الصلاة واكمل التسليم وروي
ما عزورقت عين عبد بما بها الاحرم الله ساير جسده على النار
فاضت على وجهه ليرد على وجهه فتر ولاذلة وما من عمل الا اوله
رزق ونواب الا الدمة فانها نطق النار ولو ان عبدا رمى
من خشية الله الارحم الله تلك الامة بكائيه مورا صل الاخر ان
يقال وصفه بدوام البسر ووضفها ذكر وهو متناقض ويعارضه
وله اعدو ذبا به من الحزن او اعدو ذبا من الحزن فيقال اعدو ذبا
طلاقة وجهه وحزنه يمه ويقطه لما يستقبل او دوام البسر
وحزنه على الكفار في قلة ابناء عم له وتكذيبهم لكتاب الله تعالى
ورسالته اود ولم يبر حيث استقامت الحق وحزنه ان انهمك
حرمة الله تعالى فلا سر حتى يعفم حيا لله تعالى واما عوده من الحرب
فهو اسما ما فات وانما على امر الدنيا وعين اية السير انصاري
كنه بحال ساعدا لبي صل الله عليه وسلم فاباه ابو عاصم الالبصري
فقال يرسول الله بعثني الى كذا وكذا ثم اتينا مؤنة مخلص القوم
ركب جعفر فريسه ولبس له روع واحمد اللوا وسني قدما حوائج القوم
ثم قال من بلغ هذا صاحبها فقال رجل انا فبعت نعام تقدم فترت
بسيف

بسيفه حتى في محذرت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم دموعا من
الظهور ثم دخل ثم اتمت العصر فخرج فصعد ودخل ولم يكلمنا ففعل ذلك في
الغرب والصلوات ويدخل ولم يكلمنا انما هي هو الجدا وهو الاس يفتح كبير
والاساس والاسمن معني والهجرت في معناه ان يفتح مقام الجود
والعبد عاجز ابد او الكمال لله تعالى والهجرت المستعاضة من هو البنا
عن العبادات وعن الترابين وعن اقامة الحد ودون اضاع الشر
والسنة وعدم اتيها وما قدم به العجز في السنة
• اذا ما التواني انك العجز بينه فضايق اليه من اصد منها ميرا
• فاشا وطنا ثم قيل له انك في قصار انما لا شك ان ابد الفضا
فادي هو القلب جعله كخبرة وجملة العمل كتمم الخوف بين الخوف والروع
الذعر قلق فيما معنى ومثله اروع واصل الخوف في استقبال المومن
من عذاب الله في الدنيا والاخرة وقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه دخل على بعض اصحابه ليوده فقال كيف بك فقال اجرد
ارجوا واخاف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذعر نفس يريد
ما اجتمع في قلب رجل الا اعطاه الله خيرا يبرحو وامنه من غير ما يظن
وقيل من خاف الله ورجاه امه خوفه ولم يجرمه رجاه وقيل من خاف
الله اخاف الله منه كل شيء ويخ من يخف الله اخافه كل شيء وقيل ما دام
ما دام الانسان حيا فالخوف مقامه واذا شفي فالرجاء مقامه
بعضهم خفت الله ورجوه لك عظمة ولا تفتح النفس الخوف فند ما
• وكان بين هاتين من الخوف والرجاء وابشره فواسا كان مسليا
• فيا قتي قلمي وضافت مدي ابي حبلك ارجاسي ابروك شليا
• نعاظني ذبي فيما فرخه بعفوك ربي كان عفوك اعظا
• وفي السنة

مم

قل

تق

تق

الان الخوف يزول بالاسن والهيبة لا تزول لان موجها لعظم المحب
وقيل من اشد خوفه حسن ظنه بالله ومن خاف بالذنوب اشد الغراره
وقيل ترك الذنوب فرضة وترك الدنيا فضيلة والفرضة او
من الفضيلة وعن ابيوب بن شفيق بن ماتي قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اربعة يودون اهل النار عا ما بهم من الاذي رجل ياتي عليه
تابوت من حرم فيقال ما باله فيقال مات في عنقه اموال الناس ولم
يجهلها فضا ووافور رجل يجر اعماه فيقال ما له فيقال كان لا يبالي
البول ولا يفضل ما اصابه منه ورجل يسيل نوره فيقال ما اصابه
ماله فيقال كان لا يستد بجملة فيجده كالمستد الفث ورجل ياكل لحمه
فيقال ما له فيقال كان ياكل لحوم الناس ويحسى بالجميمة

الفصل الخامس والعشرون

وهو قوله علم وبقنا الله وانا لك الصفة هي المنع وهو المعنى القائم
بالنات وقيل الصفة كل معنى قد روجده او انتفاؤه بعينه محل ذلك
الواصف لوجوده او انتفاية مع وجوده الوصف في الحالتين سواء
وجدت بداي الوصف او لم يوجد الوصف ما قام به للمعنى والواصف
قام المعنى والوصف هو الخبر من قيام الصفة بالوصف والواصف
الخبر بذلك والصفة ايضا الوصف والواصف لا شك ان الوصف
صفة الواصف لا ينجر وكلامه الجامع اي المجمع او المجمع والواصف
والاول او في جملة جماعة ليلية البدلية التمام وقد تقدم قوله على
خلق رجل واحد روي بفتح الخاء ومنها قال الخبير هان الدين الخبي
فقد علم بصورة يروج الفقه في بعض طرف هذا الحديث الخلاقم
على خلق رجل واحد لا اختلاف بينهم ولا تناقض وهذا يبرح العلم اني
في السما جوز ان يكون صفة الجنة اية الكابنة او حال اية كائنة

نصف

اسير الخطايا عند بابك ولفقه على وجل مانه انت عارفة
بخاف ذنوبه لم ينجسها عيبا ويرجوك منها نور راجح
ومن ذاك الذي يرمى سول وتبني وما لك في فصل الفضا مخالفت
في اسدي لا يخرج في صحيفتي اذا اثيرت بين الحساب المحل
وكي يوتي في ظلة الصبر عندما تصد ذنوب او وكي ويحبوا الوه
لين صاف عن عفوك الواسع الله ارحم الراحمين فاني لانا لانه

وقوله

اذا ما اتى الله امره لان جانبه وقارب بالامكان من لا يقاربه
يقول الحق ارجوا وارجوا والم تزوع عن الفضا الذي هو راجح
الابليس يرجوا الله من لا يخافه وليس يخاف الله من لا يراغبه

وقوله

هو اني لا رجوا الله حتى كان ما اركي جميل الظن بالله صانعه
مائة مرة وروي سبعين مرة في السبعين فصل الفوق مادة سبع
فيها ذلك ومنه وما اكل السبع ولم يذو الاسد طافيه من القوة وقيل
لانه عدد كثير اما بحج غاية ومقتضا وقيل التصرف في سبع شدة بك
الاسر والسبع تمام العدد ومثله يعود الدور في عدد الايام والليالي
والسبع يتصرف في ابواب كثيرة فالسبع في سبع وطباق السموات وطباق
الارض والرزق والاطوار والابواب جهنم والاقالم وغير ذلك وقيل
السبعون جارتي في كلام العرب مجري المثال للتكثير ومثله قوله
لا يصح العاصي وابن العاصي سبعين الفاعل انواصي
عن سئلته اي عن طريقته وهدية قبل الخوف سوط بسوق المقطع
فان ذكر ما معنى فندم او تالم المحب وتزول مرهوب في الاتي خوفه
لعموم وخوف الخواص من مشاهد صفات الحق المودنة للخوف وهو

الا

وهي بيان المحل وفيه رد على ما نقل عن ابن جيب انها في الارض ودليلها ما
 براه البيت في قديم ولا يصح لحي المساعدة في احوال الاخرة او معناها اليها
 لان الطول خلاف العرف وقد يتوهم ان السنين في الفصح عينا مدهم وتبين
 كالاصابع فقال في السها اي ما ليا من ثغما والفتوح عينا ما هو معروف
 وقبله ثمانية اشبار يشير الناس اليوم والحكمة طائفة وارتجابه
 عينا ما تقدم وليس الطول خلاف العرف وهو وان يكون في السها اي صعد
 الاستطاب في الارض لان مساحة المنطق في طوله وعرضه من تلك المساحة
 فيكون طوله كذا وعرضه كذا ويجوز في السها اي يوم في السها اي ادم مضاه
 انه اخلف في السها طوله سجون ذوا عا وهو بيان محل الخلق او طوله
 كذا او لا لانه خلق صغيرا ثم كبر كبره لانه لم يصور في رحم وانما
 التارات يعني صورة رحم قبل وغرضه سبعة كما ذكره ضرب بطول السها
 للجمه واسكان الا الى حفر في اللحم او معدن لجمع وهو ذو الجسم
 بين الجسمين لا ناهل ولا مطام وهو من معني غصن بين غصنين
 وقيل ان ضرب القليل الى وروي بكل الروايات وجه له قاله القاضي
 وابو صبح لانه اسم فاعل فاعله ولا يوجد فعل من فعل المغنوخ وروي
 عن طرب وهو الطويل غير المشد يد وروي جسم سبط او طويل لا
 تفان الروايات هكذا قال القاضي واصل الاستطاب الطوله مع خلو
 وفيه في الجسم الطويل بل هو على باند ومعناه ان طوله مع ضخامة
 جسم لانه ناهل ورجل واقفي سيقا مشنوة يفتح اوله بهمز ويسهل
 لغة قليلة وممد في سبعة
 هـ هـ مخن قرشي وهم مشنوة بنا قرشي حكم المشنوة
 وشنوة لقب محمد بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد
 ويقال ازد مشنوة وهم الان قبيلة من اليمن وهي اللغة التباعد
 عن

ثم بلغ قفا جله
 وشهده

عن الادناس اهلهم ليعوا به لك الظهارة تسهم وحسن سيرهم وافعالهم
 وقيل هموا مشنوة فشان كان بعضهم ويقال في النسب على الظن
 مشنوي وعيا الجدل والشدة بك مشنوي ولا يقال مشنوي فصحف
 كصحة رجل هو خلاف المرأة ويقال رجل مشنوي وهو ضرب وركل
 بالكاف وهي لغة قليلة ربعة الربعة والمربع هو الرجلان
 الرجلين والمشنوي لغة لفظا المذكر والمؤنث يقال رجل مشنوي
 وامرأة مشنوية ولشما ولشما ويقال رجل مشنوي وسنا وسنا
 وهو بفتح الراء واسكان الموحين وحكي فيها الفتح جنلان
 الخا المشنوي واسكان المشنوة تحت جمع خاله وهي الصامرة التي
 في البدن والكنية السوداء وبجاس بد المملة بفتح
 وبكسر ثم باسكان المشنوة تحت وسين مهله في اخره وهو
 اللحم وقيل الكني وقيل السفر وصفه بالخرق اما حقيقته
 وهي احدي الالوان وهو مناسب اللحم او المراد ان يتقلا به
 وتصف يوصي بالادمة وهذا ابيض او الاحمر عند العرب
 خلاف الاسود واما وصف الخمر بمقابل النوا دفتنا سب
 الكن والسفر وقيل الدياس البري يوصف في كل دمست الرجل
 اذا قند نده وكان الخراج او غير جيس يعرف بالدياس
 حنوا اذا نده في نثرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كون والده
 في ذلك قوله في بعض الاحاديث يكاد يقطر راسه ماء
 واختلف في صفة عيسى عليه السلام من ابن عمر رجل ادم و
 احمر جسد عن ريش الصدر ورجل عكرمة ابيض حريف مبطن
 وهو قريب من الاستعاق كان عيسى من العكس وهو البياض
 ومنه كما يروي عيط الي صوت اعليا ولكنه لحنى عرب

ليل

وقيل هو من علس موسى في ساس وفي الحديث راسه يطوف بالبيت
 ثم رايته بعد ذلك بعد ان جعل يطوف بالبيت ان جعل كره ذلك وقد حرم
 الله عليه مكة قال ابن سدي الحسن قيل حرمت عليه وقت ففته
 وهذا ليس وقت ففته او حرمت صورته وجسده وهذا روجه
 فاما شيخنا فاسم العقباني قال فان قيل كيف يطوف وهو
 مشرك والبيت لا يطوف به مشرك قيل سئل ذلك بالجسم واما
 الروح فلا وايضا فهو اذ ففته لم يصل الله به من بيتنا وهو من باب
 ما يقول من الطعام واحيا الميت واسرعه في الارض وغير ذلك
 من سوره مبطن بغير لحم وفي الموحدة ثم طامس ردة مفضو
 ثم تون مفضل اي ضامر البطن وهو كالسيف في الاعتدال قاله
 ذوالرمة رجنات الكلام مبطة تهب وبطن عظيم البطن
 بهد البطن وبطن لا يهيمه الا بالظلمة وبطن ان اذ لم يزل يجمع
 البطن من كثرة الاكل والحاصل ان مبطننا ليس بمبطن وحمض
 البطن مدوح كما قيل البطن منها حمض والوجه مثل الهلاله
 اشبه الشبه المائله واشبهه فاشبهه وتثابه معنى اي تماثل
 وهو شبه كحل وجله وشبهه بمعنى وضع الشبه متناجحة تخاسن
 ولا يفر دله وقياسه مشبه ما انت ماموضوالة الجاهل الذكابت
 را ثبدا دم بقم كيقول جمع ادم افعلا والادمة السمرة ووثق في
 لسواد يقال رجل ادم واحمره ادم او قيل الادمة على ثلاثة معاني
 اذا وصفت لها الانسان فلما رادها السمرة واذا وصفت لها الابل
 فلما رادها البياض واذا وصفت لها الظبا فلما رادها سمرة الظوا
 وبياض البطن ذروة بضم الذال المعجمة وكسرها وهم الاشراف
 والسادة اي في اعلى نسب قومهم وذي حسب فيهم واصلة من
 الذروة

تق

الذروة بما هو اعلا النبي وشرفه ومنه
 وان يلقى الخي الخي نكاح في ذروة البيت الكرم للصمد
 وجمعه ذرى على وزن كذا ذروة اي كثرة وعدد بالكثرة بالفاء
 بدلا من ذرة بفتح الذيم والنون جمع مانع اي جماعة يمنونه وروبو
 بالسكون وقيل لا يصح اي امتناع ومعناه العلة او حال مسخ بها
 او مكان يمتنع فيه الاحسن الوجه حسن الوجه يدل على ما عرفنا
 كما قيله
 يدل على مد وفتح حسن وجمعه وما زال حسن الوجه احدي
 وقال عليه السلام اللهم احسنت خلقي فحسن خلقي وفتح الوجه
 بعكس ذلك ويدل عليه قول بعضهم ايضا
 يدل على فتح الطوبى ما تركه صاحبها من قبح ما لا يحمد
 واقره ليل في ذمامة وجمعه فلك التي تلي بكم فبالحمد
 قيل ان يوسف اعطى شرا حسن ادم وقيل شرا حسن ادم سارة لانها
 لم تقارن الحور الاقبا بعزى الادمية من الحيض وعين واعطى محمد
 صبا الله عليه وسلم كمال الجنان فاراه الاها بة ونمائم الملاحه فما
 لاه احد الا احمد عن تشبهه اي شرفه وشرف ابائه والنسب قوم
 الرجل اشرف بيوتة قيل الخالم يكن التوفيق الا يا ذن الله ولا يبا
 منسب واجاه احرك هرقا الصفة لقوله وعقله ولم يبق في
 علم الله ايمانه بنيه ورسله وما توفى الا بالله ولا يصح اسلامه
 بوجه صحيح قوله في ابوب هو بنى الله ابوب عليه السلام كان نبيا
 حوران وجرم مشهور عندهم قرية بقرى وهناك مشهد
 ومسجد وعن جارية فيها ان قدم حجر بن عيون انها المذكور في
 القران ثم كلمة مدح ونها كمال المدح وقيل فيها مدح ما والمو

الاول وعليه يدل الفرائد والسنة والاولاب فقال من الاولاب وكله
 تعالى بايجوز هذا الكتاب بقوة الى قوله ويوم يبعث جيا تقدم والكلام
 عايجي عليه السلام والكتاب النوراة والحكم النبوة وخاننا من اذنا
 التي رجة من عندنا وزكاة اي طاعة فقلنا صاومعني الابد واننا
 رجة من عندنا ونحن نعالج العباد ليدعواهم الى طاعة ربهم على
 صلحنا في اخلص وكان منقبا الي مطيعا مخلصا ومن نقواه ان
 لم يعمل خطية ولا تم بطحا عايجي ما روي عنه عليه السلام من احد
 ان تدبوا وكاد الايجي من كريا وبر ابوالدينه الي بار الطيفان
 بهما تحسنا لهما ولم يكن جار اعصيا اي متكبرا عاصيا وسلم عليه
 اي سلامة له يوم ولد ويوم موت ويوم يبعث جيا قال سفيان
 ابن عيينة او حش ما يكون الانسان في هذه الاحوال يوم ولد فينجح
 بما كان ويوم موت فيرى في ما لم يكن عايجي يوم يبعث فيرى نفسه
 في محشر لم ير مثله فحس بحسب السلام في هذه المواطن انتهى بقوة
 الكبرياء وحواطية وهو مفعول احوال اي قوى او ذاق قوة اصطوف
 احم اي اختاره وذلك بخلقه وكلامه وبعثه بارسالة ابينة يد
 للملايكة بتعليم الاسماء ادم هو ابوالبشر الاول ونوح هو ابوالبشر
 الثاني واصل اصطوف استغنى فابده ويقل بيتك هو الثاني
 ونوح هو الثالث واسم نوح ليترك ويقل عبدا لغفار والابراهيم
 وآل ابراهيم نفسهما وقيل اراد بان ابراهيم اسمعيل واسحق ويعقوب
 والاسباط وكان محمد صيا الله عليه وسلم من آل ابراهيم وال عمران نوح
 وهرون وانشاء خص قول لا بل اذكر ان الانبياء والرسل كلهم من اهل
 وعمران فليل هو عمران بن يصر بن عايف بن لاوي بن يعقوب
 والد موسي وهرون وقيل عمران بن اسهم بن امواس ولد سليمان بن داود

نحوه

والد

والد موسي وقيل هو عمران بن ماثان وكان ابنا ماثان رؤسا ما
 اجاز وعمران بن اسهم بنينه وبين داود خمسة عشر ابوا من عمران
 ابن ماثان ووالد موسي الف وثمان مائة سنة وموسى ابن ماثان
 موسي وموسى بن عمران بن اسهم وعايف هذا قوله تعالى يا اخ
 هرون اي ميثمة يا اخ هرون او هارون رجل صالح او فاسق
 غير هرون النبي لبعده المسافة يبشرك بشد دوخيف وتخضونه
 بلاية ورباع بالامر قوله وقال في نوح انه كان عبدا شكورا فقلنا
 نوح عليه السلام اذا اكل طعاما او شرب شرابا ما اولس يوثق قال
 الجهد لله في عبدا شكورا اي كثير الشكر اسمه المسع عليه بن نوح
 قيل ان لفظ المسع لقب لعيسى فقدم على الاسم ولا يقدّم لقب
 على اسم ولا سيما وتما مفر دان قلنا المسع اسم لامعة قال فيه
 للخلية وقيل لقب وفيه بحث واجب بانه ثلب وكان الاسم نوح
 واسمه مبتدأ والمسيح جنس حيا فليل ما لعد من الحيا سيرا
 بقضا المسين وكبر القيا الخفية فيل بنا لعه من السيرة اي سدا
 الحيا كثيرا السيرة والسير العريف والعاقل ومعناه حيا
 عفيفا او عاقلا وكل ما حامل على الصدق قال ابن الاثير هو
 فليل المعرف فاعل الي كان من شأنه لتسري في الاعمال وقال ابن
 ابن ميثا ان الله عليه السلام اول من اخذ الازار وقاله المزني
 سيرا مثل سكت يعني بالكرم والتبدي والرواية الاولى يقال
 اسقياوا اسقيا لغتان والمصدر اسقيا واسقيا الفوى الامان
 قيل علت فنة من حله الجبر الثقيل الذي لا يجله الا ربون رحمة
 وقيل عسرون وحده وايمانه من قوله سيري خلفي ودليوني على الطريق
 بالجارة وعن ابن هرون قال قال رسول الله عليه السلام كل الحكيم

نصبت على هذه العائنة

اسموي كان يبرر د بيت النكح على الصفة الليلة المظلمة من مسير
 عشر فراسخ زرة في جامعة والجمع زمرافنده الها لسك نكتت قلا
 ووقفا واجركوا الوصل بجري الوقف وهي قرأة الحسين وايقه عرو
 وعابم وقرأ الكفاي وحزرة محذوها وصلوا بانها وقفا وهو القيل
 في نكح وكسر هاء نكح باختلاس وصلوا وكفى وقفا وصلها ابن ذكوا
 بيتا وصلها قليل لطلال هذا السك لا تكسر وكل ايهم هذا انها قرأة
 ثم ورع والها صير المصدر اية اخذوا اقتداً ونكح الصير للمصدر
 لا ما سبق من اللفظ قوله

هـ هذا سراقه للفران يبرسهه والماء عندا لثان تلقه غيب هـ
 وقيل في ما السك حرك الشدة في الصير وهو بعيدة اي كثر
 اولي ابيك والابصار الايدي هنا من الاحسان يقال له يد
 الخير وقدم في الشر والابصار الجارية في الدين قال المروزي
 الايدي والابصار اولي القوة والصابر وقيل اولي القدوة وبقا
 القوم بهم يد على الاخرين اى هم قادرون عليهم ومنه قوله
 فاعهد بما تخوفك بالذكي لا يستطيع من الامور يدانه هـ
 اى طاقه وقوة انتهى قوله وقال فيشرناه لعلام علم وجليق
 الغز الانطاكى كذا وقع في النضالي وقتت عليها وتظن ان
 فيشرناه لعلام علم وليس في الفران فيشرناه لعلام علم وانما فيه
 انا بشرتك بعلام علم ولبثوه لعلام علم فكان ينبغي للقاضي ان يقدم
 عليه في الذكر رعاية لفظ القراءم يعطف عليه علم شرابه الى
 جاء في الآية الاخرى والله اعلم قوله وروينا انه اشجى ويعرفون اما
 اشجى عليه السلام فقد تقدم عليه الكلام واما يعقوب فهو اسرا بيل
 ابن اسحاق بن برهم علم لعلام وهو ابو نبيا بن اسرا بيل وخدمهم
 قلا

اشجى

قلا انما سمي يعقوب لانه كان هو والعين اخوه فومين فخرج من بطن امه
 عقب العين قال ابن بابويه في ذلك نظر لان هذا اشتقاق
 ويعقوب اسم عجي وان كان وايقه الحرة في التسمية حاش على الخلق
 مائة وسبعا واربعين سنة ومات بمصر واوصى ان يجعل الى الارض القدر
 ويدفن هناك فلهما بنو يعرفون وقد تالفة السبابة بالخيل في له
 وفيه لود هو بنى امه داود بن ايضا بهرم مكسورة من مشاة تحت
 سلكه ثم ثمان مائة وقد تقدم كان اسما بين الجسم طويلا اللحية
 فيه جمود حسن الصوت قال اهل المواعظ كان عمر داود عليه
 السلام مائة سنة وجمود ملكه من نال من حشر في اموالنا النكحة
 في كل النبوة وفصل الخطاب في ابي ايمن من الجن والباطل الحى
 والمسطل من اهل من طيب هو بنى امه شيب وقد اختلف الناس في
 اسره وقيل هو شيب بن سفيان بن عمار بن ثابت بن مرد بن
 ابن هاشم بن عبد شيب بن ثوبان وقال الاكبرون هو شيب بن عبد
 الله بن شيب بن مدين بن ابراهيم وكان عليه السلام من نكح الله تعالى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه لانه وعلى النكح الملتزم
 عليه السلام كسب الصلاة وكان يقال له شيب الابن الحسن بن ابي
 نعيم قال طال عماد بهم في كثرهم ونعمهم ويثمن من صلاحهم
 عليهم فقال من ما الفخ بيننا وبين قوسنا بالحق وانك من الفاضل
 فاشرب الله حفاة فاعلمهم قال السعدي في الانساب كثر شيب
 عليه السلام في خطبه وفيه خبره بساحل الشام وها في بنى
 نقصد ما الناس من الاقارب لزيارة ونقل ابن بابويه عن ابن وهب
 ان شيبا ومن عمه من الموصل حانوا ابنة وقبورهم في بيتها بين
 دار النبوة وبن بيهم وعن ابن عباس في السير والحرام بن شيب

بيل

تنبه ان شيبا
 كان حذيرة

قوله كان عليه السلام من نكح الله تعالى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه
 لانه وعلى النكح الملتزم عليه السلام
 كسب الصلاة وكان يقال له شيب الابن
 الحسن بن ابي نعيم قال طال عماد بهم
 في كثرهم ونعمهم ويثمن من صلاحهم
 عليهم فقال من ما الفخ بيننا وبين
 قوسنا بالحق وانك من الفاضل فاشرب
 الله حفاة فاعلمهم قال السعدي في
 الانساب كثر شيب عليه السلام في
 خطبه وفيه خبره بساحل الشام
 وها في بنى نقصد ما الناس من
 الاقارب لزيارة ونقل ابن بابويه
 عن ابن وهب ان شيبا ومن عمه من
 الموصل حانوا ابنة وقبورهم في
 بيتها بين دار النبوة وبن بيهم
 وعن ابن عباس في السير والحرام بن
 شيب

ما بعد وهو بيان بعد بيان وهو التكرير وهو التكرار ايضا وهو
اعادة اللفظ او اللفظين بعينها في لغز من لغز من الالغاز مدح او
عزوه في الحديث المكرم للمعظم في ذكر الكرم وذكر النبوة وفيها
يوجد تكرر مثل هذا باربعة الفاظ معني واحدا ومنه قول الخليل
الطاهر السيم بن الطاهر السيم بن الطاهر السيم
ومن المعظم قوله

- لا اري الموت ليعق الموت يشاه نغم الموت في الغنى والفقر
- ويجوز ما في الحديث للتوبيخ فمره ولا خنابك عروني الشريه
- وان صخر الاليتو سيدنا وان صخر اذا نشنوا الفجار
- ويجوز الاستلزام حومه قول عيسى بن ذريح في لقب محبوبه يدكر
- فاليك لبيبي لم تكن لي حليلة ولم تلعني لبيبي ولم اد رماهيا
- ويجوز توكيد المدح كقولهم
- وبالضريح الصريح والاروخ والاروخ صبرهم وباللباب اللباب
- ويجوز نفي الشك ومعناه اني نبي الله لو الكرم ولا شك في ذلك و
- لساني بستر ي كقوم كقوم ودمع جعي نجوم نجوم

ومن التكرير التوبيخ قوله
• الى كم وكما شيئا منكم بن بليغ اعرض عنها الست عنها بليغ
• ومنه التمديد وهو في القرآن كبير واكثر منه ملك سورن الرحمن
• والمرسلات وملك الحديث استفيد منه ملكة او صاكا وكرم
• وبهوه وبهوه ولا تنام قلوبهم لانا لنوم عقلة وم ايضا ابداه

فمن عزمها بن اسمعيل وشعب عليه ما السلام فقرا اسمعيل في الجود
شعب مقابل البحر الاسود قوله تعالى لو طاب ائبنا حكما وعلمنا قبل
بنها لو طاب بن هارون بالار واليون بن تارح بالنبا المشاة قوف وزلا
منه قوله تعالى ما علمه قبا واسم ازر اية ابراهيم عليه السلام بالسراية
مثل اسمعيل وعرفوب وها ران هو اخو ابراهيم عليه السلام ولو ط
ابن اخيه وهو اول من آمن به حين راي كالتارم تحرقه وكان ابراهيم
معه جابر ريد اقل ريد بن منبه خرج لوط عليه السلام من ارض
بابل مع عه ابراهيم عليه السلام تا بعاله على دينه بها جرموه الي
النظام وجملة منارة امارة ابراهيم وخرج معهما اذرا بن ابراهيم
معيما على كرم حتى وصلوا احران فأت بها ازر رضى ابراهيم وشاره
ولو طاب الى الشام ثم عادوا الى الشام فنزل ابراهيم فلسطين وانزل
لوطا بالاردن فانزلهم الى اهل سدوم وكان ياتون القوام
وعن اذ جبريل كاتت فها صنعت رجال قوم لوط يوطع رجالهم
واستفتت ساوهم بلسانهم قوله تعالى فاعيان هو الخرن الذي
قاله عيان معنى الخسوف في الآية في قوله تعالى وكانوا لنا خاشعين
هو الخرن الدائم وتكرير الاليتو هو ابتداء كلام وليس من كلام
سفيان بن عيينة في رواية ذواته تعالى في حضرة الانبياء ومحاسن خلقهم
صلوات الله عليهم وسلم عليهم وسفيان هذا هو التوركي وقد تقدم
انما الكرم بن الكرم بن الكرم برفع ابن الاول صفة للرفع وكان
بعد مجرود صفة للجرور وليس فيه خبر الكرم وانما هو فيه خبر
السلطة لهذا الوصف يوسف بن يعقوب بن يحيى بن ابراهيم برفع
يوسف بن الكرم او غير الخسوف برفع ابن يعقوب وحقق
ابن سوام جرحي الله بن يحيى بن يوسف بن ابراهيم بن الاول وحقق

بني ابي بصير

بالسنان والارابي وهو السارد والاراد الصانع ومنه قول
 تفرهم لمرجات تمدنها ما كان خاطط عليهم كل زراعه
 وفي الخاركي ولا تدق المهار فيسلسل هو من فوام هو سلسل اي اي
 وقد سلسل سلاسه وتسلسل لان وزوي فيسلسل والسلسل
 والسلسل السلسل اللين او معناه فيسلسل فيسلسل كسر وانته فانه
 والثاني اللين اي جعلناه ليناً فهو بين يدي كالطين والسيح
 او لعين الحديد هو معروف ولجمع ما يدور وحد يديك وقيل
 من ورق وعن ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان اسانك
 ان يحرقك من السما الى الارض الحديد والثار والمطر والماء
 قيل وهو الة كل صنعة وعن ابن عباس نزل ادم من الجنة ومعه
 خمسة اشياء من الحديد بالسندان والكلبان والحقيرة والمطر
 والابرة وقيل ومعبد البر والمسحاة ومعنى الحديد يد هنا ما يصح
 منه المدروع وفي انزلنا الحديد اي جنسه واختلف هل هو
 او غيرته الارض في لان وظاهر القران انه اصل صرف الحديد
 هي ست ساعات وثلاثة اربع وسدس ساعات وهذا في
 الاعتدال اي لا تكال بسببه قتل والساعات الزمانية لا تقيد
 ومنه ولطاطا مع
 وساعات عمل الليل ست ومضغها شتار صيرت الخريف ومرجع
 الرماد بفتح الميم معروف وهو الرماد والرماد او كراوله وبالفتح
 وبمد والارمد اي معنى والواحدة رمادة وجمع الرماد رميد
 وارمد وقيل اسم جمع ولا يباحضها اليها فاصبح الى السواخص
 بصرفه وجبل لا يظرف ينعرف بفعل التكلف او الصيروخ او
 موافق عرفه لسبب يضم يخفف ويقبل وهو نبات الارض اخضر

طلبه
 قد
 تف

في قوله الرابي وهو السارد والاراد الصانع ومنه قول تفرهم لمرجات تمدنها ما كان خاطط عليهم كل زراعه وفي الخاركي ولا تدق المهار فيسلسل هو من فوام هو سلسل اي اي وقد سلسل سلاسه وتسلسل لان وزوي فيسلسل والسلسل والسلسل اللين او معناه فيسلسل فيسلسل كسر وانته فانه والثاني اللين اي جعلناه ليناً فهو بين يدي كالطين والسيح او لعين الحديد هو معروف ولجمع ما يدور وحد يديك وقيل من ورق وعن ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان اسانك ان يحرقك من السما الى الارض الحديد والثار والمطر والماء قيل وهو الة كل صنعة وعن ابن عباس نزل ادم من الجنة ومعه خمسة اشياء من الحديد بالسندان والكلبان والحقيرة والمطر والابرة وقيل ومعبد البر والمسحاة ومعنى الحديد يد هنا ما يصح منه المدروع وفي انزلنا الحديد اي جنسه واختلف هل هو او غيرته الارض في لان وظاهر القران انه اصل صرف الحديد هي ست ساعات وثلاثة اربع وسدس ساعات وهذا في الاعتدال اي لا تكال بسببه قتل والساعات الزمانية لا تقيد ومنه ولطاطا مع وساعات عمل الليل ست ومضغها شتار صيرت الخريف ومرجع الرماد بفتح الميم معروف وهو الرماد والرماد او كراوله وبالفتح وبمد والارمد اي معنى والواحدة رمادة وجمع الرماد رميد وارمد وقيل اسم جمع ولا يباحضها اليها فاصبح الى السواخص بصرفه وجبل لا يظرف ينعرف بفعل التكلف او الصيروخ او موافق عرفه لسبب يضم يخفف ويقبل وهو نبات الارض اخضر

بالسنان

لان الغلوب يرد على اللين مان وهم من مضمون موم ولا تبه بنظر
 ولهم الرابي وما يرد عن اسم من الاسم فم يواظب ابد اللفظ لثبته
 وهو ما يواظب الطبع والابرة في معنائه ومعناه معطى طريف
 الزاهدين او وسطه او اعلاه اي هو في الحقة بين السان وال
 بلقا ومع الاول غير الثاني هما يتوزع غايب رضى اصعبها
 فالت جاتي امرأة سودا فالت بتالي في رسول الله صلى الله عليه
 ان يستعفي لي وينال الحق ان يد خلق الجنة فذكت ذكوت
 ان يولد اسمها السليوم مع الهاء على ظن بعضهم وان لم يد
 ظنهم بالجنة التي على ارض داود الفرك التي لقاوه وهو معناه
 وارومته قيل هذا في رضى عنانه
 وهو ابان على من الجودية ويقطع الليل بشاره فان
 ابره وروكيه وابه والاول ابلع في المعز او اللد ابلع
 هو اسوا والواحد المورق المد لا يخط المعز فيقول الفرك
 هو الرور وهو من ارجع وفي الاقان والقران في قوله
 ان اعلان مصدره لا ينفسق لفتد الشوط وهو من كافي
 معنى القول وقيل مصدره ومعناه وامرنا ان اجعلوا اسرى
 معنى القول او مخزوي وهو تكلف لعدم الدليل على الخوف
 اي واسعات طول كواويل والبر ينسحق السراج اي تكلف
 المدرع فيما فبعان ولا غلبا فيفتح الخلق قاله البروي رحمه
 وقيل سادات بالسنان والصاد والسنان احلك ففعل المدروع
 وقيل السلاح كماله ومخلف الموصوف اما المدروع على راي لا يركب
 او السلاح والسلاح الة الحرب كلها وقيل من الجدي ففعل
 السوي ففقط وامثل السراج الرطل والنظم وهو السرد والورد

في قوله الرابي وهو السارد والاراد الصانع ومنه قول تفرهم لمرجات تمدنها ما كان خاطط عليهم كل زراعه وفي الخاركي ولا تدق المهار فيسلسل هو من فوام هو سلسل اي اي وقد سلسل سلاسه وتسلسل لان وزوي فيسلسل والسلسل والسلسل اللين او معناه فيسلسل فيسلسل كسر وانته فانه والثاني اللين اي جعلناه ليناً فهو بين يدي كالطين والسيح او لعين الحديد هو معروف ولجمع ما يدور وحد يديك وقيل من ورق وعن ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان اسانك ان يحرقك من السما الى الارض الحديد والثار والمطر والماء قيل وهو الة كل صنعة وعن ابن عباس نزل ادم من الجنة ومعه خمسة اشياء من الحديد بالسندان والكلبان والحقيرة والمطر والابرة وقيل ومعبد البر والمسحاة ومعنى الحديد يد هنا ما يصح منه المدروع وفي انزلنا الحديد اي جنسه واختلف هل هو او غيرته الارض في لان وظاهر القران انه اصل صرف الحديد هي ست ساعات وثلاثة اربع وسدس ساعات وهذا في الاعتدال اي لا تكال بسببه قتل والساعات الزمانية لا تقيد ومنه ولطاطا مع وساعات عمل الليل ست ومضغها شتار صيرت الخريف ومرجع الرماد بفتح الميم معروف وهو الرماد والرماد او كراوله وبالفتح وبمد والارمد اي معنى والواحدة رمادة وجمع الرماد رميد وارمد وقيل اسم جمع ولا يباحضها اليها فاصبح الى السواخص بصرفه وجبل لا يظرف ينعرف بفعل التكلف او الصيروخ او موافق عرفه لسبب يضم يخفف ويقبل وهو نبات الارض اخضر

في قوله الرابي وهو السارد والاراد الصانع ومنه قول تفرهم لمرجات تمدنها ما كان خاطط عليهم كل زراعه وفي الخاركي ولا تدق المهار فيسلسل هو من فوام هو سلسل اي اي وقد سلسل سلاسه وتسلسل لان وزوي فيسلسل والسلسل والسلسل اللين او معناه فيسلسل فيسلسل كسر وانته فانه والثاني اللين اي جعلناه ليناً فهو بين يدي كالطين والسيح او لعين الحديد هو معروف ولجمع ما يدور وحد يديك وقيل من ورق وعن ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان اسانك ان يحرقك من السما الى الارض الحديد والثار والمطر والماء قيل وهو الة كل صنعة وعن ابن عباس نزل ادم من الجنة ومعه خمسة اشياء من الحديد بالسندان والكلبان والحقيرة والمطر والابرة وقيل ومعبد البر والمسحاة ومعنى الحديد يد هنا ما يصح منه المدروع وفي انزلنا الحديد اي جنسه واختلف هل هو او غيرته الارض في لان وظاهر القران انه اصل صرف الحديد هي ست ساعات وثلاثة اربع وسدس ساعات وهذا في الاعتدال اي لا تكال بسببه قتل والساعات الزمانية لا تقيد ومنه ولطاطا مع وساعات عمل الليل ست ومضغها شتار صيرت الخريف ومرجع الرماد بفتح الميم معروف وهو الرماد والرماد او كراوله وبالفتح وبمد والارمد اي معنى والواحدة رمادة وجمع الرماد رميد وارمد وقيل اسم جمع ولا يباحضها اليها فاصبح الى السواخص بصرفه وجبل لا يظرف ينعرف بفعل التكلف او الصيروخ او موافق عرفه لسبب يضم يخفف ويقبل وهو نبات الارض اخضر

بالضم هو والخمر مخوف وهو الشق والحفر المستطيل في الارض وجمعه
 اخاديقا لا سا جمع اسم جمع مد من موضع وهو مفعول او فاعل
 والجمع اصل او رايد ويقال مد من ومد يان وهو ابن ابراهيم
 الخليل وسمى الموضع بجوله اخ يقال له مدان ولد ابراهيم عليه
 السلام البقل ما اجفرت به الارض والبقل من النبات التي
 تسجر ولا تجلو وهو ما لم يبق ارومته على البقا بعد الرعي وقيل البقل
 ما نبت في بزره ولا يبيته ارومة ثابتة وقيل كانت اول
 بقعة من بقل الخمر وهو الضيف قيل وهو له لوقال من الطوا
 او الجوع او الضيف صوت اللفظ الخمر يجوز الدابة ويجوز الكافر
 والنون اصل او زايد عريش وهو ما يستظل به وجمعه من خشب
 وبماد وقيل ان كنت تحترق عريش وان كنت عليه صرير يصر
 بسقوط الالف اصل القام في جملة الله وثبوته رواية الخزي
 ان لا يستظل من ان يظلم به في الجاهل هو لا في من شجر العريش
 يجوز ان يظلم بها لانه زينة خمار ابن القويطة وقيل
 القام بين الواو والهمزة في نقرة تقدم في الفصل العاشر
 يكره ان يشرب ضدرا الى الناس عن عرف بين قوله في
 الاثاب يعقل الفعل الدابة عند شربها وقيل كره دخول المهر في شرب
 وقيل صوب راسه في الماء وان لم يشرب وقيل كره شرب بغير مطلقا
 وقيل مع الخمر في الماء ومن الخمر كلها اصل في الخمر والعفة
 والوقار وجمع الخلا الجهد وفي الباعثة على الافة والرجحان
 الله ومنه وينسب لعازن من صفته

والخمر العذو والظاهر
 ومنه يتلف الخمر
 حتى وما بها هوان
 ولكن الملك استنك
 هو

ه ارم بني عباد الله كلهم وانظر اليهم من اللطف والشفقة
 ه وقر كبرهم وارحم صغيرهم وراع في كل حال فحق من خلقه ه

قال

حالة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والكسنة
 وسنن لمن ضعف التوكل
 وقيل التوكل ه

قال ابن سيرين الحسن والشدنا شيئا ابراهيم بن محمد بن ابي
 عن يوحنا الكوفي في اجاب بعض اصحابه ونهاهم بيلطف عما هم
 فيه وقد وجدتم في روضة على حاله من تحرقه
 ه وعشية حكمت ليعان كان من اهل الخلافة ان يعود لما معي ه
 ه ما عا في عن ان اسير بسركم الا اليا مع اليا سية والفضا و
 قال قال لي ابراهيم قنابا لثوم كلهم وكان لهم ففرو صيت حسنة
 والشد في ضد هذا لابراهيم بنسبك ومعناه اصل الذي
 قطعت اذناه وكان من الفساق الغناه وكان واليا طالم جابرا
 ميرا او قد يركب في اليوم فاستدل ابيه وقد ساله عن حاله فقال
 ه من سره الضيق في الدنيا خلقه من يصور للثوم في الارض كقوله
 ه فليمن اليوم من ناحت سخطه ه مفضل في حجر القضا فرشا ه
 وروكا لعبت بوجوه ومثناة من عبت اوميات ابي اشد ومما
 قيل في الاخلاق الحميدة والسير المرضية والجمال الذبية والشد
 ولقد احسن فيه ه
 ه صفر فخرجنا لاجرام حتى كانه من العفول يعرف من الناس بجرا ه
 ه ولين بنا لي ان يكون يد اذا ما اذا ما الاذ الميضي في الناس سما ه
 انهم مسطور من كونهما لصوم كذا بالجمع ويروي في الصورة بالافراد
 في الجمع يضم اوله وكسر الواو ومفتوحة ويضم فسكن الواو ه
 كقول وسيل محمد بن سالم بما اذا ايرى الاوليل في الخلق فقال بلطف
 لسانهم وحسن اخلاقهم وبشاشة وجوههم وسخا انفسهم ه
 وقلة اغترابهم وقوله عن من اعتراب لهم ونمام الشفقة على
 جميع الخلائق وقيل التوكل في رصة والسبب صباع العاجز فافح
 تكسب وهو يما طب وجيبت وما فح يتوكل وهو طبيب من معدن

الشيء السور لا تلتفت الي لا تلوه ولا تصنع والمراد بالالتفات
 هنا اعتبار ما ليس بصح وتلقه بالقبول والتصديق لذلك
 المفهوم القصد السادس والعشرون وهو قوله
 قد انينا اكرمك الله المحمد والحمد لك كما وصف حسن الخلق
 مفعولة المحمودة ومحمدة كمنفصلة اي محمودة والحمد والحمد
 فيه جناس للقلب والنصير ومعنى محمدا اي شريفة او عظيمة
 كونه اتصال جمع حصلة وفي الخلة بالفتوة قد تقدم ذلك فيقع
 بين الميم اسم المصدر من القناعة وفي الاخرى يقال فلان شاهد
 اكرم في يقع بقوله ورضي به قاله الجوهر كيد قد تقدم بيان صحته
 فيقال مفعول حال جوارح طاف ومصدر هو لان وجوه ما حوذة
 من جولان الرمح بالتراب على الارض واستعار هنا والمراد اتساع
 الكلام على ما بين من كلامه على ما سننا النبي صلى الله عليه وسلم
 فيه وفي المقال زائدة تفاده بقها وله اي فراغه وقتايد من فقد
 فرغ والاداء معلقة وتغذني ويجوز الاعم وهو المعنى والخروج
 وتقدم معنى وخرج الادلاء مجمع دليل وهو الهادي والمرشد والليل
 ايضا الحجة والبرهان تراخا كمن على كثير وقد زخر امتلا وزخر
 البعير يوزر زخرا وزخرا فهو زاحرا اذا اظلم او ارتفع وذلك كبريا
 لما وقوته ومنه قول من زاحرا البعير يرمي بالقران في وصف ابن
 عباس عليا رضي الله عنهم فقال يا وقر باهر في ضوئه وبها به واسد
 خادري بجاءه وبضائه وقرات زاحرة جوده وبخايه وروبع
 وروعي وعيث باكر في حبه وحياته وروي عن علي انه وصف به
 روي الله صلى الله عليه وسلم لا تكدره الدلائل مجمع دلو لا تكدر الكدر
 خلف الصوف والكر طين الحوض ومقرضه وطلبه ونحوه ومعناه

لا يبلغ الدلو من نيكو فيه التغير وهو اشارة لسعته وكثرة نقل
 بغير القاف وكثر وهو والليل بمعنى قال ابن السكيت يقال نقل
 والكثير بمعنى القليل والكثير انتهى ومنه الحديث الربا وان كثر فانه
 الخقل اي اتي قلته وانتقام من كل قول سوانه كثر للطبيعة ولكنه
 لقر الخناس ومعناه ان يتناوبا القليل من جميع ما ذكره ونقل اوقع النقل
 موضع البعض بقايل بكل وفيه جناس معزول وقد صدق من قال
 جزاه الله احسن الجزاء

ه يا مصطفي من قبل نشاة آدمه والكون ان يقوله اغلاف
 ه اي طبق بخلاف تلك سر ما ه اني عليك اظن الخلاف
 اشار لقوله تعالى وانك ليطعان عظيم قبل النور الذي خص به
 الازله وقيل التقرب باحابه القران لا يحا وزجده ووه وقيل احتما
 البلاية الله ولاك انه اودى صيا الله عليه وسلم الله وصح وعفان
 وقيل اي من له مهمة الا الله تعالى وقيل اجمع في خلقه صلى الله عليه
 وسلم السخا والالفة والنصيحة والشفقة وقيل الايمان وعلم
 المؤخيد وقيل لا يحام ولا يحام من شدة من فقه بالله ووق
 رضاه منه عنك حسن الخلق فان حسن الخلق في الجنة لا محالة
 وايكم وسوء الخلق فان سوء الخلق في النار لا محالة وعن النبي صلى
 عليه وسلم قال ما شئ في الميزان اقل من حسن الخلق وقد ثبت
 عند الشارع من كثر بطل من كل وهو مخالفة لخلق الشيخ الصفة
 قبايلهم وبعض من فيض اليه قليل من كثير وغيا من نقص وقيل وفاض
 كثر وامتلا وهو طبايق وادما جرد جود لفة يقال ادج الشيء اذا
 لفته ثوب وسره فيه وجوز احكامه واتقانه يقال ادج الحمر
 واجاد القتله هو اوكي لانه احكم واجاد بثلثه بتدكرة عن حفلة

ممنه طويل

وتبين من قبل الامثال ابن طاهر طاهر من المحدثين من جنوب الجبل والحي
 بو او مرقوقه وخانجه ساكنة واخره شين من جنوب الجبل والحي
 بلد من اعمال بلخ نوب في بلخ خامس شهر ربيع الاخر سنة احدى وسبعين
 واربع مائة وكنيت وكنان سنة الخزانة من جنوب بلخ امة قبيلة
 والخامسة مائة كليب بالبحر الثاني السنين من جنوب بلخ
 اكل الشايش بلد مشهور من بلاد دوزخ المهرج ابا علي الكندي
 وزكريا بن يحيى المروزي وخلقاً روى عنه في سنة احدى وسبعين
 وعين احمد الخزانة ومصر من نصر الكندي وغيره سنة
 خمس وثلاثين من بلاد طبرستان بالبحر والحي بكر اوله يكون
 ثابته من جنوب الجبل في هذه المدة والوصف في هذه
 في اية هروية بلخ او بلخ من روى اسم جنس وهالذ انتم على ان
 الفرائدي وهذا الامتداد من الامتداد ولكن من مطلق ان
 لم يسم بل لم يسم في رجليه ومثل هذا ليس من طبرستان والذ ان
 سمى في الرجل من طبرستان او من مصلح من وجه من طبرستان
 وان لم يسم مطلقاً فهو من طبرستان او قاله الائمة التي من جنوب
 طاعون المصرة وهو طاهر في طبرستان في هذه المدة بعد وظهر
 يوجد من يده فته ولا من يوازيه اكثر في طبرستان في هذه المدة
 واثيرت رولا الله صل الله عليه وآله في خروج الناس وتروكوا وتام
 ورفوهما لا صابح من كثر في طبرستان في هذه المدة صل الله عليه وآله
 وسامه ذكره احمد وروى فيه احمد بن محمد بن ابي خزيمة
 اذ يفر اولها مائة وثمانين الف الف والاول والثالث والاربع
 الثاني في مائة الف والثالث وهو بالفارسية ومحافظة الله لانه
 لا يوجد في المعجم بعدد الالف والاربع مائة والاربع مائة
 والاربع مائة

رسول

من قال جده
مهما جده

نبت

والا انه جميع من جنوب الجبل والحي في داف من مائة الف الجبل والحي
 مشد ها الامم من جنوب الجبل والحي في داف من مائة الف الجبل والحي
 بثمة البرد وهي من اصبهان وهذا اول نبت الكرخ من الملك
 اعطاء سنة زمن الفرس واما الكرخ لسكون البرا والخر من مائة
 فن ارض العراق فابنه هو شريك في بلخ له اخوة في ذلك اول
 فلك عنك ونحوه وان لم يفر به فلا يكون دليلاً ولا حجة ولا بد
 من الاقرار وفيه تصحيح الرواية شاذ في بعض النسخ وذلك
 معجم اخر من نبت وهو اصل او زابوا والالف بدل من الف وروى
 سان فالمدون على من قياس او مصر لك فالنبت في ارض ومهران في
 اوله وحرب بنها مائة وثمانين وهذا ايضا مشد في بعض النسخ
 البت من الله عن مائة الف الجبل والحي في داف من مائة الف الجبل والحي
 التي من الله عليه في حقي قاله في الائمة اسناد لو ذكر على ذي
 علة او حجة ليرى او على مصاب لا فان ولور في به مطوعه
 ليرى في ذلك اسناد ومبني على من الله عن الائمة الحسن بن
 محمد بن يحيى بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن
 علي بن ابي طالب المعروف بابن ابي طالب العلوي قال في
 يوهان الذين هذا الرجل منهم ولولا ذلك لاردم عليه الجمل
 فانه مائة الف سنة مائة الف سنة مائة الف سنة مائة الف سنة
 ابو محمد موسى بن جعفر هو موسى بن جعفر بن محمد العلوي روى
 عن ابيه وعنه من د بيان ولم يذكره وعنه ابنه علي الرضا
 علي ومحمد قال ابو حاتم في المام ولد سنة ثمان وعشرين ومائة
 مائة في حبس لرسول سنة ثمان ومائة اخرج له الش
 في ابن مائة وقالت المسعودي في نبت في مائة الف الجبل والحي

البحر والحي
مشد والخر

جنوبي

انظر ما قاله الائمة
في فائدة هذا الاسناد

خواه

مدي

في يومه

عشرة خلق من ملك الرشيد سنة ست وثمانين ومائة من اربع وثمانين
سنة محمد بن علي بن الحسين هو ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب يقال له البارز لثبته في العلم ابي يوسف
فيه روى عن ابويه وجابر وابي عمرو طائفة وعنه ابنة جعفر
الصديق توفي في ايام الوليد بن يزيد سنة اربع وعشرون ومائة
وقيل في ايام يزيد بن الكوفي وقيل بالقيس مع ابيه علي
ابن الحسين بن علي وعنه من خلفه عليهم السلام الحسين بن علي
ابو الحسن بن عاقا الطبري توفي سنة خمس وتسعين
في ملك الوليد وعنه بالمدينة في سنة الف وستمائة
ابن علي وهو ابن تسع وعشرين سنة وقيل ثمانين سنة اربع وتسعين
قال وكل عقب الحسين بن علي بن الحسين هذا وهو من العابد
رضي الله عنهم اجمعين ونفعنا بحبهم

في يومه
وتاريخه

حنية بالكسر الحلية الضفدة والحلقة والصورة هذا
حسب خبر القاصي بعض عربيه ونذكر ما لم يذكره وقد سئى لبعضه
وما قلنا لا اله الا الله صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخصاله
فيما سئل في ثمنه اوجر بئله واستلاره مع الجمال والمهابة وقيل الفظ
الجبارة وهو الحسن وقيل كان في ثمنه الصدور والعيون
كفي العظام والغضامة في جسمه صلى الله عليه وسلم وقيل في
عظيم العذرة عند اصحابه ومثمن عند من لم يره قط فهو عظيم ابد
وقيل كثر لم يروجه من مع حسن وجمال وقيل في حال فحسبه
وحسب في حال وقيل لم كان ذا اسنطق جزل ويجوز في عظيم عند
الله ومثمن الى عظمه الناس ويجلونه يتلا لا يقنى وسمي به الكون
لصونه

تفعل
بني

الجب هو ما بين المدعين الخواجب جمع حاجب وهو ما فوق العين
 بجمه وشعره وهو صفة غالبة وقيل الحاجب الشعر الذي على الجفون
 سمي بذلك تجبه العين عن الشمس وهو المراد هنا ومنه قول الشاعر
 الذي يبا في بصره ووجهه
 يظهر ففاضها كل فوضه وينبعا منها فواسر الخواجب هـ
 سألنا نسين وا تصادوا السنين اعلاج سبعة ايكوا مل ومناه
 الخواجب من غير فرق بالتركيب وهو اقرب اليها ووضعا قال الشيخ يوهل
 الدين وما وقع من حديث ام معبد في فضل التقدير اما من جهة الراء
 من قرب ومن بعد اولك القرن حدث له عليها السلام بعد ما علم
 ليرى قال الانطالق في القرن العجود ودر معاني الخواجب والخراب
 ذكره على ما ذكره وقال من الجود يشين ام معبد فالوجه في الخواجب هو
 ما ذكره الشيخ يوهل انه يكثر دمه وذلك من سدة الغضب والخبث
 اذا اشتد غضبه ليردم العروق وليس معناه انهم يكنوا
 الغضب يابس وهو موجود في الغضب يتر ما فيه من الدم
 وفسر قوم يوشروا الغضب وصوابه ما قد مناه الا ان يريد
 ما نارت به يبيع وهو كثرته فهو من معقول اوله قال ابو عبيد وفي
 الجود يشين صفة عليه الصلاة والسلام بلها عرف يدم الغضب
 يعني بين حاجبه عرق يخيل كما اذا غضب يقال دمرت العروق
 اذا امتلئت تماما يقال ذرا الصرع اذا اختلا بينا النبي ان قيل
 كيف انبت له الغضب وقد قال الذي اوصاه لا تغضب قلنا
 الغضب على ثلاثة احوال حرام وهو الغضب على عير حتى وواجب
 وهو الغضب لله ومبا حرم وهو الغضب للتمديد خشية العودة
 او خشية ا لوضع في ما لا يحل والاجران كانا النبي صلى الله عليه وسلم

القرن معناه
 في معاني الخواجب

كغضبه

كغضبه على الذي ساء من لقطه لابل ولما كان الغضب ليس من موقود
 الانسان قال الله تعالى وا كما ظن ان الغيظ الذي يغضب ولكن
 يحمره ولم يقلوا الذين لا يخضبون وفائدة الغضب الانتصار
 ودفع المصنع العزيم كثيرا لعين المصلحة وسكون الا وكسر الخون
 بعد ما استقامت ساكنة ثم يكون هو الانف كله وقيل ما صلح منه
 وقيل ملحت بمجم الحاجبه وهو اول الانف حيث يكون الشعر والجمع
 عزيم ويكنى عن العزيم الذي معه منعة وذلك لشمخ انقبوا انبته
 الضيم والارتفاع في افراجه حتى يكون محسودا لوجه لاجل ما هو فيه
 من العزيمه قوله هـ
 هـ ان العرائين بلغها محبده وما نرى لليام الناس حسادا هـ
 وقولك انما رضى الله عندهم من ذبح المهاجرين سيم العرائين ابطال
 ليومهم من نبيج داود في الميخا سرا بيله ويقال له المعبطه
 والمرس له نور لها الانف واللام للاختصاص كالجده او الخج هـ
 الذات فاللام كليل والاول او لي بحسبه يقع السوي وكثيرا يظنه
 والكبر اوله ظاهر اكي تليت يقال نامل اكي تليت في الامر والنظر
 اسم الشعر ارتفاع في قصبة لانف مع استواء اعلاه وقيل ارتفاع
 في الانف حتى مع انتصاب الارضية وقيل فروحا الارضية في
 حضا سوا القصبة وارتفاعها اشده من الانف وقيل الشعر طول
 الانف ودفته وسيلك رويته وقد سمي لانف بالكسوفان كال في
 القسبة احد يداب ذوا لفتي كت المنة بفتح الكاف كثيرا صوطا
 من غير طول والمصدر المكث والكنوثة ورجل اكن وخبية كما وقد
 تقدم سهل الحد من قيل قليل لجه الي غير من رفع الوجتين وقيل
 سبطه وقيل طلقه ضليح لغم بالاضاء المجهدة المتفوحه قيل عظيمة

بظن
 طابرين

وقيل واسمه قيل عظيم الانسان منزلة ما وكبر الهم ما يردح به الانيا
 لانه دليل انما بعد وصغره هيب اسنبت السنن رقه ويرجع
 في الاسنان وفي نطقهم في الاسنان وهما حدة الانياب وقيل
 حدة في الاسنان ويردحهم في عظامهم وقيل ردا في الاسنان وقيل
 رونا في الاسنان رونا وقيل حذرت في اسنان السباب وقيل
 برذا في ريق وقيل يصب في الاسنان كيمص في سببا اربان ومنه في
 في الرمة فلان تصريف منه
 هـ لم ياب في ثغرها حرة لخصه وفي اللثة وفي انبا بيا سنب
 روي ان روية سئل عن السنن فاخذ حبه وما كان فقال هذا هو
 السنن اشار الى صفايها ورده ما بها وروي السنن بلان كتحرق
 المشط الا انها حد بين الاطراف من غير ان يكون في رده ومعناه
 يهنا بنا دور في حديثه في علم الطب انما هو اكل روبا لاسنان و
 قبا عد ما بين الاسنان كل ما تحت في كبر الجرم هو العنق وقيل
 مقدمه وقيل مغزلق وقيل كرت في وصفه الطراة ويغلب ويقال في
 الرجل دمية بغيرها اذا كالهامة وسكن الجرم اي صورة في صور
 من من عالج في صور وقيل الصور من العلم المنزلة وقيل الصورة
 مطلقا ولا بد ان يكون مصورا ومبالغة في تحديقها في ضربها في الليل
 في الحسن
 الجهد مجيد الريم وهو نوع من الغزلان لاسنوا به وطوله ودقته
 في الامراء القيسين
 هـ وجد في الجهد الريم ليس بفاحش اذا هي فضته ولا يعطل
 وهم من يعيب ذلك ولا يراه ويشبه بصورة العاج كاي ومنه ما
 رده في ذي الرمة لما انشده

ياض

ايا

هـ ايا نظيرة الرصاص دونك حلاله ربهنا انما انت ام ارسام
 فقال اخوه لم تحسن التشبيه والوصف لم تقل لثاة المنقا انت ام
 ارسام
 هـ جعلك طارقين في جبينها وظلقت مشقوقين في القوام
 هـ وسافرت في ان يسمي كائنك بركاه لا يحسبك يا عبدا من عيال المياسم
 فحابت عليها شيبا لدمية واغزاله وكذا كسبه بمن اني رسيه
 النبا بالما فاقصه
 هـ وكم مالك صافية من شيمه اذا راج نحو الجرم البيض كالديما
 وشبهها الجردل بناسور حسنة الصنع يمشوننا كذلك في
 ضيفا الفضة التي اشراقها من صفا ليس منها كدر فضبه بالدمية
 في الاستقوا لا تحذرك والمثكي وفي الاستراق بالفضة وارا الخطمة
 المصفاة مخدره الخلق اليدين الطوله والصر وهي السمن والطرز الي
 وقيل مخدره لمتناسب وكل متناسب مخدره وكل متوسط في كرت
 وخفيف مخدره وكل مستقيم ومعوم ومثرك مخدره بادنا في كبر
 الجور رجل يادك وامرأة يادك وباده ولا يفسر هنا لغيره ولا يفسر
 لانه ليس بصفة حسنة والاشبه ان يكون معناه صلب الجرم غير
 مسترخي الجوارحه اعلم ما سنك روي بالنصب صفة ليا ذلك الخبيك
 بعضه بعضا لا يترجى ورويها لرح الي هو مما سنك اي يمسك بعضه
 بعضا لشدته ونصبه هو الاولي وفيها الرفع فالجلاء صفة ولكنه كتب
 في الامم بالنصب بعد الف امام الكاف وفيه مستحق الصلح هو
 بغير اليم وكبر اسنان المهجدة بعد هامة تحت ساكنة بظاهرة
 المنكبين المنكب يجمع الضد والكرف وقال هنا بعد وفيها بفتح عظيم
 وعظله اما بعد هامة سوا او هناك كثير الجرم وهذا بعد هامة سوا

وما هو صولة من هو العظيمة من كل شيء وقيل العظيمة
 الجرم الكثير الذي واسمها في الجواهر الكريمة جمع كودوس وهو كل
 عظيم الثقل في فصل كالكبير والركبي والوركين والوردون
 فقرة من قرا الكاهل وكل عظيم كثر اللحم كودوس والكرودوس اسم
 الصفا وهو من العصب ذو اليوقيل الكودوس اسم العظم في الجود
 يخرج الالهة المشددة اليها جرد من شعر وزود غايه من قوة
 ونضاعة الولد اللب في الحضر وفي المصدر وقيل هو من القلا
 منه وهو اللب معي وما هو صولة السرقة بضم السين المهمله جاي في
 بعدا المقطع والذي يقطع شريفيهم وشريفيهم ويكسر وشريفيهم
 الحرفان ومع السرقة شرر وشرات وفي الحديث شرختها سبعك
 بيا اما قطعت هناك سرورهم اليه ولدا وهذا هو اما سر من السرور
 الي بشر وهذا بالنبوة وتحتها اما تحت المشجوة اي ظاهرا تحتها
 اي اصلها ومعناه دق ما قطع جرك الهمزة وشبهه بقر بان الحماو
 اشتداد من سيلانه كالحظ الخط هنا الطريقة المستطيلة
 في الشئ والخط الطريق وغالبه الاستقامة والاستوائية فيه
 بالاشوا ويجوز ان يريد بالخط واحد الخطوط وهو المستقيم منها
 وهو ما وصل بين نقطتين متقابلتين وقيل الخط ما وجد فيه
 ثلاث نقاط سميت واحد وقيل هو اقصر خط وصل بين نقطتين كل
 جعل البية نقطتين والسرقة نقطتين الشعر بينهما خط اتصاله بها والو
 هو المعروف عند العرب واشكال الهندسة كحد تقار اليراني
 يقع اوله وهو اعلى ويقوم وهو قليل الي الشعر عليها وروي الكندي
 ويقطع ويحمر وينزل فطال على الصوف فاعلى على الفخ فيل هو اس
 الكندي وهو ب بعض هذه الرواية قائلا شدة في الرجل كندي
 الملاء

عني السر

الملاء ولا يقال الكندي الالهة والاكثر ان الكندي اما ويقال الرجل
 كندي وشدة وبها تفسير راس الكندي فالشدة بعض من الكندي
 لا يهاجر وخصا سوي ذلك هو بدل من الكندي يعني عار من الشعر ما هو
 موضع الخط من بطنه وروي مما سوي ذلك وهو اسمه بالكلام شعر
 الي كثير الشعر الكندي الزند طرف الذراع في الكف ومما زنادنا على
 واسفل والزند عظم الذراع وسماه بعضهم وعن عائشة كان ر
 الله صل الله عليه وسلم الحسن الناس عنقا ما ظهر منه الشمس والريح
 كفضة مشربة ذهبيا باضا وحمرة وما غشيت الثياب كالدموع
 الصدر محسوسة كالمراة منغا واسترا الا يقصر بله ايضا كالبدر
 ما بين لينة وسورة موصولة بشعر كالتصليب بله في صدره ونظنه
 شعر غيره له عن ثلاث كالفقير تظهر واحدة في البياض ولين الحسن
 بله هو اللين طيل الكند مجتمعا الكعنين والظفر واسع الظفر طوبله
 طوبله الفقير على العضد والذراع طوبله الزند معد الاوصال ضبطه
 العصب شئ الكف رحبا لراحة سائل الاطراف كان اصابعه
 قضبان فضة كفا بين من الحز ومن طلبة كفا تستقي بوجهه
 من عن مصباح وكان الخيل العين ادعجا حمرة وفي اسفانه كطل
 الخط حد بين الاطراف اعلى جمع اعلا رحبا لكف الرحب
 والرحيب الواسع الراحة في الكف واصابها من الروح الانتعاع
 الكندي وفي الكندي والبطن مما سوي ذلك الي لا شعر
 عليها واذا د لسوي ذلك سوي ما عليه الشعر من المسربة وما
 بين اللبنة والسرقة وهو كله حفظ وما سواه من البطن والكندي
 لا شعر عليه وما هو صولة مسيطر العصب روي بالعين ه
 والقاف فغلى العين العصب اطباء المفاصل ومعناه

ليدو

وبها

ليس بقصيرة ولا متشعبة اي لا يركب فيها كالعقد وهو وسط
والعظم والشم اي ليس بجهد وهو وسط طويل ومعناه المتدالة
ليس فيه عقد ولا تنوعا القاف فالعقب العظام وهي
رواية ابن النباري وفي اولي هو وسط العظام طويلها
وسط الختم عريش الالواح ويقال بسط بكر الباسكو خافقا
وقيل خفرت وهو باب من حوسن على القاف في
ه فجات به بسط العظم كما عاينه بالرجال نواه
وروي بسط اساق الباسكو وهو على ثلثين بعث الثلثين الجهد
النا الطلقة وباللون واللام بد لا قيل كثير الخم وقيل الخلف
الكف والقدم وكثرة الخلف والخشونة هما كيب وهو في
النيام حج في الرجال لما يحتاجه من شدة العيش والفتن
وسنتت كفة وقدمه ولففت مطلقا وقيل مع خشونة وقيل
مع قصر ولا يصح هنا وقد شئت وباللون غليظة الاصابع
حشيتيها مخضبان بضم اوله من الخضم وهو الصمور ومعناه
لم في اخصية رايوما دخل من باطن القدم ولم تصبه الارض
واخصا القدم وما رف من اسفلها ويخرج عن الارض بيبوبال
بالحجاء وتباعده وزايل وعلا وارفع ذراع اي واسع الخلف
وهو ذراع وذراع بمعنى وهو من ذراع في سياحة بالسنه
اي انشع ومد يديه وقيل ذراع شعاع اي في مسينه عن
خلفه وامر ذراع واسع تقاعا من الخلف وقد نقل ويروي
قلعا بجرا اللم وسكو بها والاول مصدر بمعنى نقلها وكذلك
السكون في قلعا والكسر على النسب اليه فوي المسية وقيل
يرفع رجليه رفعا يثاب قوة لا كسبي الخصال في مقاربة الخلف

وهو يجه في الرجال ويدهم في النساء وقيل معناه يتشبه في عرجة وقيل
احدة من صلب وتكفا وتقلع معنى ومصدره تكفا تفعل بالفتح
العين وهو القياس وروي بالكسر وهو على غير قياس قال الشيخ
ابو عبد الله بن زروق وابو عمرو وسهل ولعل الكسر على التسهيل
فان قيل الهم صبح على را كفا لفتح قياس واما على انه حرف فانه
قياس وكذلك على التسهيل فالكسر قياس زال من ازاو الخافضه
الطرف هو من الخفض هذا الرفع والرفع العين او معناه شدة
الحيا اوله الخائب اوله يكسر السؤال والاستفهام الا في الوا
والاول اوله لانه ما تقدم فظم هذا من تواضعه صلي
التعليق وفيه الفهم والاعتبار والارض والسرطاني جعل
بضم اوله اي محطه وطرفه الملاحظه مصدر لا حظرا
ومعناه ما يرد عليه بسوف اي يصحح او معناه لم يكن باذك
فجدان يحس خلفه لكنه يقدم ويحي خلفه مني الاتباع
نواضعه قال التوركي وما تقدمه في سورة منعه جابر كنه
من العظمه لم دعاهم السبهاوا ابتعا لعه كصاحب الطعام
اذ دعا طالعته محسني ما مهم والله اعلم البسيت له راحة
الواحة ضد التعب وهو من الروح السعة لانه يحي وصلاة
وجهاد وتعلم واعتبار وفكر واهتمام بامر الخلق والذب
على العيال بالشد اشد حشد في بفتح وكسر والداد مهله لا
عظم لغز وهو دليل الفصاحة دميثا اي سهل وطى الخلق
والدمثا السهل اللين من الارض وعني عا رصنا به عنده قال
انطلق في رولا السهل الله عليه كل معنى الذي الكعبه فقال
اجلس لجلسنا في حب الكعبه وقد رولا الله على الله عليه لم

وإلى

عليه السلام قال ان من في قبره مني فليارني فمعه خبزته قال اجلس
 تجلس وتقول عنى وحبس يا محمد قال يا علي اصعد علي مني فصعدت
 علي منكبه ثم رخصت رسول الله عليه السلام فلما رخصت في جبل الي
 ابي لوثنت بلغت اقبى السما فصعدت على الكعبة ونجى رسول
 الله عليه السلام قال ليا ليا صمهم لا كبر صمهم فريش وكان من
 نحاس وكان مؤتدا ابانوا من حديد الى الارض فقال لي رسول
 الله عليه السلام يا علي انا جئت انا جئت انا جئت انا جئت انا جئت
 ويا رسول الله قال انا جئت انا جئت انا جئت انا جئت انا جئت
 فقد فنه وتوكل وروي قال فنه فكثر كما كسر العوارير من
 الحارفة مكة وعن ابي بكر قال كان النبي صلى الله عليه وآله
 بنا فكان الحسن بن علي بن ابي طالب وهو صمهم كما سجد النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم على رقبته وظهره في يوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 وكان فينا حتى يصعد قالوا رسول الله انك لتضع هذا الصم
 شيئا ما رايتك ما تصعد قال انه زحاجي من الدنيا ان النبي
 هذا سجد على ايمان يصعد به من قبتين من المسلمين وعجز
 قال دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو في الرم والسن
 والحسين على ظهره وهو يمشي في البيت وهو يقول نعم الجمل
 جملك ونم العبد لا يانما الجمل في ابي ليس يفظ ولا يظفر ولا
 فليس او من جفا بياضك ابي ليس يتكبر او من جفا الرضا او من الجمل
 وهو ترك التوصل الامور ورجل جاف متباعد عن الصلاة وعك
 الجمل ورتبه الطبع ويجوز كونه وصفا للذات وهو الاكثر او القول
 وتفضل ومعنى جمل في القول الغليظ في غير الجمل ولا موجب
 ولا انهما في بفتح الحيم ويضم من هان صرف وحنف ودلالي ليس
 بدليل

بدليل ولا طياش ولا ضعف في جبهه ولا رايه ولا عقله بل كانت
 صفته خلقا وطقا وجوزة الحيم الزيادة واصله مبهول
 فتصرف فيما نقل والحذف والابدال والاصالة واصلا من
 بالضم مهانة فهو من ضعف وعقل الضم لا يمين احدا من هذا
 اكل ومعناه ليس بجبان ويجوز ان يكون ثوبن ولهم هو هوون في
 حور ابي لا يحقر احدا ويجوز على الفتح ثوبن من هذا او الفم
 او على لفظ بقية الجمل في ذلك اذ صغر وقت ذواقا يسطو
 ذال المعنى اي طعنا وما يذوق من الاثمان من طعام او شراب
 وهو يقال في قوله اذ ذوق في بعض الروايات ولا يمدح
 وهو يخبرون الواو وقوله عليه الصلاة والسلام ان الله يحب
 الذواقين والذواقات يعوسر مع النكاح وسريع الانجيل
 لبعضهم ما بال عطف السلف جمع ونفع وعطف على ما لا ينفع
 ولا ينفع فقال على السلف اتقوا الناس بيام والابقاط
 بئنه القوام وعلا وانا بئام والناس موثي والنام لا يفيد للبت
 ولا بقاء من نام بقت ابي لا يثبت له احدا ونام ادم ابي لا
 يذو واهك على اعيان لغت في او من اقام ازال وكما ومعنا
 لا يزيله احد ولا ينجيه بوجاهة ولا يشفاه حتى يوفى حكاية
 اذا تعرض هو بغير ابناء والعين وكثير الابع سده ما على وز
 تفعل كما عرض في قوله مثلا لو اباية بما يقابله من لا
 عليه واظهار الباطل الذي يشرى ويبي بالبا والام فعل البيا
 فعامله بتمام او تعرض وخطا اللهم اما كالبوا والتعلق بما سوا
 على اصلاها وهي تتعلق بخصبه وهو مصدر وشي يتعلق بغيره
 تجوامع اما بالقران لا تجمع الاولوا لآخر او بما معناه كما يروى

له

حجاج

جزا آخر بالعامه هكذا في القامح وروي به طامنا لهذا الخلف
 وروي به طامنا ان محجة معروفة من البدل وهو العطار وال
 الكز وروي فيه رابع وهو قليل وقيل معناه لا تصل اليه بلهم
 الخاصة على كل حال وقيل اليه اي بعد وقت الخاصة قال ابن
 سيد الحسن واول ان يرد في معنى يستعين اليه يستعين
 بالخاصة على العامة وقد سبق له وكان يستعين بالخاصة
 على العامة ومعناه انهم يلجئون به عنه فقدموا وهو
 والخاصة فزاية الرجل الذي يخصصه به وهو ابن ابي باري
 يعزب من هذا فقيل له العامة كانت لا تصل اليه هذا
 الوقت بل الخاصة تدخل اليه ثم يخرج في العامة كما سمعت من
 العلوم فكانت على علمه ثم اوصى الوالد الى العامة فلك
 فالبا سببية وقيل معناه يرد ذلك من الخاصة الى العامة
 الى الجملة وقت العامة بعد وقت الخاصة فاذا انقضى وقت
 الخاصة رجع الى العامة فاذا حرم في الخاصة اما الاهل
 والاربابه او من يختص بالرجل من اخلايه انهم لا يدخلون معه
 لا يخرجون في العلم وما انزل الله اما اخذ الله طيبه لا يعلم
 به ويحوز في المال اليه لا يجلس عندهم شيئا فيه ذولوا جميع
 حاجته وهو غير مقبل وقيل واحد حاجته فليج فليس ابياد
 تقبل اهل الفصل باذنه الحاد باذنه الذي الفصل ومنه
 حديث الثراب في العلم وهو ابن عباس مع الاسياخ ابي بكر
 وعفاسنا ذلك فاذا نوا قوله وليعلم هو يعنى الياس شطك
 فلانا واما اشغله فلعنه رده على ما تقدم والامة منقول
 عطايا الصبر المنصوب في اقلهم وروي سئلته من ذواتهم

تفعل ان قولهم
 اشغله لغيره

جمعا

لغائب

جمعا يعني ان يقبل ويستهل الشاهد هو الخاضع لغائب يجوز
 من باب عن المجلس ولم يوجد بعد فركت الشاهد الصيغة الاكبر
 الاصغر والشاهد الكثرة والغائب التاثير والشاهد العلم
 والغائب الجاهل ومنه قوله في مجدي السيد المطلبوي
 اخرا العياحي لا يدبر موتهم واوصا لثابت الثراب رثيم
 ودوالها ميت وهو ما شغلنا به بعد ان لا يما وهو عدم
 او الشاهد الحضري والغائب الخواص الذي روى او الشاهد الخ
 والغائب من لم يسمع او الشاهد بالذكور والغائب الانثاء والشاهد
 الخواص والغائب الكافر الا في حاجته هو مصدر مضاف الى
 وخاصة مقتولا وروي ابلغ حاجته مصدر مضاف الى
 وروى كذا الشاهد لغائب وروي منكم الغائب ولا يقبل قال
 جاز رجل فاحرم يقول في الخويصر فينخر وجهه الحديث
 قال ابن سيد الحسن فقول لم يقبل ولكن لا يكون فيه من التفر
 لما فتا وهو من معصوم غير وحدروا ايضا فان هذه
 نسبة لما لا يلحق بمسك النبوة وهو الربا فتعريفك وخذ
 واخر ما يكون من امر الغائب والظاهر ان لم يقبل لما بينه
 من قوله انه يعطى او تركه تالفا او حديث عمده بالاسلام
 او بالما دنة والقبول يعنى ويقع ما يشاء عن لقول من هذا
 في القابلة فتلا او حزه وهذا يمكن ان يروى دايج رايد
 يعنى اوله فعاد وروي روا والبكر او لم يخف مصدر روا
 المرسل في طلب الكلا ورادت الدواب اليه رعت ورا دة الابل
 اختلفت في المرعي مقبلا ومده براومعاه محتاجين لما عندك
 وطالين اليه ويجوز روا او يتخيرون وقت الوصول اليه وروي

صله

لو اذا ما الام جمع لا بدوا لئلا تخرج من لا قلبا واينسروا
وامتنع وجوزوا اذا امير بوجه اليه من قدامه لقولده الكفر
منه ومعناه الام ياتون اليه لتبطل الخبز ويحتمون به
ويحتمون اليه ويترقبون منه ويقال تراوا رثا دورا ومعنى
واكثر وقوع الام او دقة الشربة وصل الضار من ذواق
نفسه في ذلك والذات بوجه قيل على وقيل ما كوله في الاول
في التكرار للتعظيم وهو استعارة لان العلم يقب القلوب
كما يقب الطعام والاحياء جعل عقله كالذوق الذي
هو اصل الاكل ومن الذوق يتوصل اليه لما يتفكره
فيه فواو لا تعلم الناس لعل قول الله على الكثرة
في خبر وعمل التاجر في التكرار لئلا يكون هو اشاره لما كان
عليه من قلة ابعث وان ما يوكفه وقدم ذلك كالذوق اوه
اشاره الى التوفيق الدنيا والا شتمها لاجل الاقبال على
مخيل الدنيا بالنسبة الى الآخرة كالذوق في جمع ليل
او قها او مرتشد وكه والادلة والادلجعي والافانمة
وروي كجبهه وهو من اذل المواضع ومعناه متواضعون
يجمع بعضهم لبعض لاجل الوعظ التي ليسعون والقران
يتلون ليعني فيها هذا الحق الابن شاذ ان اذا قال بعضهم
الشفوع يتخذ لسانه اليك جسده ويصنه وهو بضم الراء والسا
الجارحة او القول ومنه

فوله الاما يعصمها كما لا بما ليدام منه يحذر الناس ويجرس
فتلها محبي والاحتراس والاحتراس بمعنى هكذا قيل ولا يصح بل
الاحتراس هو الخفظ والاحتراس الخوف والاحتراس الخوف
ان الحذر الخوف والاحتراس الخفظ فيحذر من الغائب ويحترس من الخاف
والناس اسم جنس فظاهر الجمع ولا يصح لان خاصته لا يحذرهم ولا
يحترس منهم وانما ذلك في الاحباب او الاعراب ويتفقد اصحابه
الذي يطلبه وليسال عنه عند غيبته وليسال الناس ليس من باب
التحسس المهني عنه وانما هو ليعرف به الفاضل من المفضول
فيكون عند من يطبقه وليس هو من باب الغيبة المهني عنها وانما
هو من باب النصيحة المأمور بها وبصوابه من الصواب وروى
من التوفيق وبوجهه يحذف ويبدل كمن قهر واوه من منع
وبمعنى الحسن والقيح هنا العاديان لا الشريكان لانها منه او
الشريكان بعد تفرقها وعلى الاول فمعناه ملك بين فيه ابطال
سبح والحسن والقيح طبايق وبقويه وبوجهه طبايق ظاهر فيمن
وبوجهه طبايق حتى لان من لازم الصواب الرفوي بعد ذلك
مستور قوم والامر الثاني وليس هو ضد النهي يجوز ضد النهي
ومعناه لا يعرف فيه ولا يسيطر ولا يامر بما لا يطاق عن تحت
اطناق لان النهي في الامر يعني عنه ولين المقام مدح فالاطناق
فيه اولى وهو تكميل ومعناه جعل النام كاملا ومنه قوله تعالى
على المؤمنين اعز عليا الكافرين ووكسب الشاعر
وما مات مناسيد حرقا فنهه ولا طامنا حيث كان فتيله
وقوله لا ينفذ هو بضم الفاء من باب نصر ينجون اليها او ينجون
الكرامة والالتفوت حال الحال كنية الانسان من خير او شر والحال

وله

تذكر وثوق ونقال حاله وحالته فتدبر المصير المحمدي لك
 وتشي حاصره منته وهو والعتيق من مواساة نبال واسامه واساه
 واوساه با امن وواظرا والواو يفر وهو ان يتخلل اسوفه صالك
 وتبليد منته وقت لا يكونا طوا اساقا لا في كشاف والاعلقت مواساة
 وموازرة يقال واوترق را اوزر ما لو او الامن والواظرا وانته وقتل
 فواه وكانه من الازرا الظاهر لان منته فوه ظاهرا اوزر الوزر المطا
 لانه يلجا اليه ذكر اليمين به جلسته والذكر العمد واليه وهو في وقتل
 لغز وقتل الشهد واستعمل المصير بالذوق من منته وكوا يصح ويحي
 متقلبه بوطن مخفف وليشد من وطن واوطن اي يتقنه وطنا
 معتادا قال النودي ان خور د الهوى من ايطان موضع من اليهود
 الخوف من اريا ويخو والاولا من متلازمة العدا في موضع
 من البيت ليدت هتان من نبالك فاعلم ايدي التي من العدا في موضع
 حن في حيا البيت قال ابن حجب الك اصيل من بيتك فاشهد ان
 تاخير من البيت الحديث ويوعده بالخير من بيتك فاشهد ان
 انه عليه السلام يمد يده من نبالك الى المصير كما يمد يده الى
 وجه الامير اذا كان على عيشه ويب وامان في منته من اوله واستاوي
 فيون في منته من اوله حكوم عليه اكلوا القها وكان منته من اوله
 عليه من عند الميرد الخالق وكان لا يظن ان يمد يده من منته من اوله
 قال جليل الشيوخ من منته من اوله لوجوه احسن من منته من اوله
 والظاهر للذرا من منته من اوله ان يغيب فيمنه من منته من اوله
 والتكليف ان يروي انه استقره دون من منته من اوله من منته من اوله
 او غاب عنه في له جلس حيث يلهم به اكله لا يفتح على انما
 في الخس من كان يغيب حيث اتقى الا ما كان جمع امكن جمع حان وهو

جمع من اوله جمع اصيل كالمب والكالب وقيل جمع امكد والاولى
 وميم المكن اصل او زياد وهو من كان فاولمه اي قام معه من
 القيام وهو قاطب صابره اكل لا يتجمله وحبر نفسه ومئة صبار
 اي حصر نفسه عند الجزع وصابره قاطب لما جاز في الوزن وبت
 على المعنى شليسو لاي مما ليس شليسو الكسر من السعد من الصنح وسع و
 ونقال وسع بال كسر ويسع بالفتح وقياسه توسع وفتح للكلية
 والكسر قليل ولا يثنى في المنكاة من فوق وتليها تون واحر
 ضلثة من الثنا وهو ما يجزى من كل من جرو او شرو وقتل
 من من فقط وهو الا وكي هنا وتون من نكاشه ونشر ونغناء بخار
 نكاشه من نكاشه وتون من المنكاة ومعناه لا كما دنا وفتح فيه
 ولا يكثر فلينها ثما الفتحة ما يفعل من من تدبر ولا يزد ولا يزد
 بل يفعل غاية اما بعد او ففعله قال ابن حنبله هي هيا الزاوة
 والاسقطه وكل من قيل او فعل على من روية وبتت فعدا فتك
 اي من منته ان من منته لم تذكر اوله فته قد ذكر وهو اوله وهو
 من منته نفي التي يتخلل به من منته لا يبا لوبه الناس الحاقا قارح
 المنفعة على لا يجب لا من منته من منته اذا ساوه الميرد البنا
 والفتحة يعمر ويعمر والفتحات جرك وليسكن قالوا القاع
 انه ان نفي حليم من حكيم عليه بقيد فالكثر في لتناهم انصرف
 الحكم الى ذلك القيد فقوله لا يبا لوبه الناس الحاقا فيه يتوف
 السؤال وفي الاطراف اكلها الرن ولا يلموزك وليس قولك اليك
 لعدم زوم لا يبولك ذلك الحاقا فلا يسؤال ولا يصح من
 نفي الخاص نفي العام كما ان من نفي المنار نفي الحماية التي هي
 بعض لوازمه ولا يكون مثله الا لو كان التركيب لا يلموزك الثالث

ثم يلحقه في مائة
 ونحوه

تفط هذا ان
 التي انا دها

كوي

سوا لا ينفرد من يقع السؤال في الالتفات فتقول لعل يدك
 على الخافي وقيل اراد ان يتركها لئلا تنطق انتفاا التفتين
 وهو السؤال والالتفات كما يتعا الخنار والعمارة ولم يرد
 الكلمة اجوز له ولا تنفي بلنا نه عن الرضا بقدر يد بالواين
 الطريقين المذكورين في سنده هذا الحديث الكبر والصغر
 الكبر يقع الكاف فقط والصغر يقع الصاد وكسرها كما كان حرف
 الخلق وهو طبايق والتوفير والرحمة من اعاة النظر ومن قدوك
 يصح اوله ويقع من يرد واريد اي اعطوا عان او من رقد مسك
 ذلك لان الغالب كالمسقط فهو ينجيك بالخطا او بالمعونة
 لا يسقط او من يرد مع التي وذلك لانه كالمسقط فيدع لولا
 يقع لمن الجانب يخفف ويثقل وهو من الخشن ومنه تارة
 حسن المباشرة سهل وقيل المشددين بعد حشو الخفيف
 المطبوع عليه ولا يمدح بالمدح بل بالمدح من الممدح يقال هو
 ما دح اذا كان لا يكره منه الممدح والمدح الاح اكثر اولي الباع
 ولما كان المدح ممدحوما قال في وجه الممدح حين ولم يقل
 المادحين لثقة امر المادح ويروي بالزاي من الممدح اما
 ليس يمكن فهو فعال مبالغة والاولى ليس يلقى على التثنية
 وكذلك ما قاما هو فيه على النسب وفعال من صيغ النسب و
 قولنا سوا الطين
 يدكر رجل وليس يدكر ربح فطعنني بده وليس يدكر صرف ليد
 اي يدكر بقر وقيل على ابد العيا النسب ويجوز ان يكون المعنى لا
 على النسب في جملة الممدح وقد مر انه كان يجوز ولكن لا يقول
 الاحقا وهو اروي واما الخاس وما قبله في النسب ولا واحدا
 ولا

ولا عابا بثناة من اسفل من دة اي ليس يدكر عيب اي لا عيب
 احدا ووقع عند الطارح ولا سراج بالزاي قال هو من المرح وهو
 الفرح والضحك وهو مما انفرد به والله اعلم لا تنم ليحسب وكلمة يفتت
 في السنج الفصحى فليتمل ولا يتحاب تقدم تفسيره وطول ابن
 عباس فقال قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل السوق فقل
 لا اله الا الله وحده لا شريك له لعل الملك ولد الجرحي وميت
 وهو على لا يموت بين الخير وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله والله
 اكبر سبحان الله لا شريك له سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم لا
 اله الا الله والله اكبر استغفر الله واتوب اليه الا انهم رب اعوذ به
 بك من مغبة خاسر فومين كاذبة وسجدة واحدة اللهم
 اسالك خير السوق وخير ما احاطت به السوق ولعمري ذلك من
 شر السوق فقل في السوق وشر ما احاطت به السوق فاذا قلها عند
 لفظا الناس كماله لك المذات حسنة وخطاها الف الف
 سيئة ورفعت لك الف الف درجة ولا تقبل في نفسي شره بعد
 ويورثك الله فيه لا يؤيس بضبط الفاعل من اياك اي يقسط
 والمعقول من يقسط لانه ان لم يقسط منه لم يقسط منه اي
 لم يقسط هو او لم يقسط منه اي لا يقسط منه من تركات الربا
 ومعطوفيه يجر ويقيم فابطل على المبدل وهو بدل مفصل من اجل
 وهو من باب التقييد على الجمع ومنه
 ه وكنت كذكري رجلين رجل مصونه ورجل زمني الزمان فسلك
 ه وقتك
 ه وكنت كذكري رجلين رجل مصونه ورجل زمني الزمان فسلك
 ه فاما التي ضحك فارد شجرة ه واما التي سلك فارد حجاب ه

وشري

من يابيس

من بركة المفصل من الجبل والذئب الجاهل يأخذ الملك والاله ابارك ابراهيم
 واسمه الجاهل ومنه
 من يظن ان من ادعى اي شاه فانه يهودي اربع اربع
 من قوله والاشياق وعزبه وحزنوا بحزن ووجدوا مع
 وقوله
 فساد من شئ من ثلاث وارجح من شئ اجتماع ثمانية
 شئ من شئ والارباب وزيت وارض ووردوا الطمان قطا
 والرفيعا انما خبر لثبوت اي احدهما او احدهما والآخر
 كذلك او منها او منها وهو مبتدأ وخبر محذوف وورد
 بدل الجبل من المفصل وهو الجمع بعد القسم ومنه قوله
 مني الله انما في الخطم وزعمه سجدوا لغيره
 فاروي سبي والركن والجنوا الصفا من حديثه من كماله
 موطن كانت بالحبيب كنيته فلو جرت بقدر النزول للثبوت
 شرط بدل المفصل من الجبل المطابقة فلان طابن جازع ور
 وان لم يطابق وجب رخصه وقبل هو الاكثر ويجوز ان يدعى جوا
 على قوله ومنه ثبوت النابغة وروي فيه اربع بل يجب المقابله
 في موضعها ان طابن فيها بسبب اعوام وقد العلم سابق
 زمانه كقول العين لثبوت وتروي كقولهم انما جازع
 الربا بسببه وبمزمزمه راي لا يذم احد ولا يسيء به من واحد
 والاحسان القدر دار بها لان معناه عدم التفتق فاطمعي الذي
 يوجهان اليه واحده وان ذلك قد واصل لا يغير بعين اهله
 من الجبر فقال غير كذا وعين به وهو من الثنا والاعيب
 وكلما فيه تنقصه على الاضاه وغير يقال له عار عورته

اي ما ينبغي منه والاصح قولنا ومنه اصله البعوض الخليلي
 التي ومنه قيل في المرأة عورة لانها تورت في الناظر خلاها
 في دية وما في عقله انصوا اي سلكوا حتى يفرغ منهم اراي
 اي يتم ويخلوا ويحاربوا يات فروي حتى يفرغ من حديثه
 وروي حتى يفرغ حديث اولهم وروي حتى يفرغ من كلامهم
 حديث اولهم ومعناه ان من تعلم او لاخذ بيده حديث اولهم
 اي حديث اولهم لا يقطع ولا يقطع ولا يقطع لعين وهو معنى
 لا يتنازل عن الطمان عن الجاهل والخصومة فعل رواية
 حتى يفرغ حديث اولهم حديث فاعل ويفرغ مضافا اليه
 اي لا يترك حتى يفرغ حديث الاول من القوم ومعناه
 لا يفرغ من لقوله ولا يقطع ويغير رواية من كلامه فمعناه حتى يفرغ
 المتكلم وهو محيرا لفاعل الرابع المتكلم السابق وحديثهم حديث
 اولهم رفع على لابتداء الخبر والجار واية حتى يفرغ دون من لا
 فيه ضمير المحمل السابق وهو فاعل وما بعده مبتدأ وخبر الجوهرة
 بغير اي التفتحة والجهل وغلظا لقوله فارفوه بوصل يفرغ
 ويقطع فيكون فالكان من الفوه هو العطا فالمنه للوصل ومعناه
 على هذا اعطوه وان كان من الافراد بمعنى الاعانة وهو الانسب
 لتفسير القاعني فالهزة للقطع ويكون معناه اعينوه يعني ساعدوه
 في توصيله اي حاجته عند كونه اعلى ويحسون الخرب وروي
 ويوتونك وهو الاختصاص والاستعداد وهو من باب التبعيها
 وهو الاشارة عن اللزوم وهو الرجعة ويحسون بالعكس لان من لا
 رزها الاشارة وروى بما قبل الاملازمة لانه يعطي ربا او يعطي صوا
 او حقا فيقال المقام يوكها لاوله لانه مخرج ولا مدح الا انها كان

م

للارم

اي

من الشعر المعقوف من ولا يعق من شعر الشعر وليت على الاس وقيل في الخلة
 من الشعر ثم عقدها ثم ارسلها وعق من شعر عقده في قفاه وقيل
 العقيدة من الشعر والعقيدة ما جعل منه كإمانة وغالبه النساء
 الامه في الموقع البياض المتدري لا يتخالطه شيء من الخبز وليس ينثر
 وقيل هو البياض الناصع وقيل ما يقرب بياضه الى زرقه ويقال لا
 كذا يتقدم الطام على القلب وقيل هو الابيض من المشرق مشرب
 فيه حرم يقال اشبهه كذا لا يتخالطه قال في شرح الجواهر اشرب
 خلط لون بلون كان احدا للونين سوى اللون الذي يقال في مشرب
 حرم بالمشرب فاذا شهد دلان للكثير والمبالغة البلع من البلع
 بالبا وهو تفاوت ما بين الحاجين يقال رجل ابلع بين البلي اذا لم يكن
 مفرقا ووقع في حديث ام محمد آرين وهو خلاف ابلع وكل ابلع مبالغة
 الوجه والقرن صفة الحاجب الجوهرية وفي حديث ام محمد
 صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلع الوجه اي مشرقه ولم يزل الحاجب
 لا يما يصفه بالقرن عن ابن عبد النبي سحر بسنن بجملة ساكنة
 وجيم من اهلها وان يضرب سوادها لثيرة وقيل حرة في بياض وقيل
 في زرقه وقيل حرة لثيرة تخارج السواد فتليح هو بالصاد المتجه
 احنا الصاد واصلح الهمزة والهمزة تخرج به وتندم فتعجل ليم
 وكذلك تخرج بكثرة الهمزة في الفخذ المقامات والحظب وفي
 الحرب لا يندم على نبات جنات الخبز ورباط جاسد فهو رطب
 يختلف الجبان اذا تكلم في هذه الحانل حيف رقيقة به مروني
 صفا حن يرا الحن بكثرة الخرخوخا سنان الخيل وهو نثر يمشي
 نفس هو خلاف الخيل وهو خروج الصدر ودخول الظهر في الخيل
 اي الخنا من ودخل مفاصل يمشي اليم بعد ما فاقا بحففة وفي اخرها

هي

تعال والاسم من استمع من الشعر وروي الاستماع من استمع من
 المتعة وهو الاستماع قصص في الغيب الغريب
 الناصع من الكلام المشيد ب هو بغير الحزم وفي الشعر والقيل
 للشدة الجهنين واخره بالموحدة هو الطويل المفايق الطويل
 في حذاه وقيل الطويل مطلقا بحافة الحافة فله الجوهري
 الضامة يقال تحت الرجل حافة فهو يخيف المعط يقال بالبلون
 المجلدة وبالقرن المجلد ويصعب في اليم الثانية التي ويصعب
 هو البياض الطويل في حافة وقيل الطويل ليس بقايق الطول
 وعليه فليس يتم وبواسم فاعل من امعط او امعط الاستمع
 الرجل هو بفتح الجيم وكسر هاء معا قال في الاحمال يقال شرب
 اذا شرب الرجل اذا كانت حلقته وتكسر على هاء المشو
 ليس بسط هو بفتح الباء وكسر هاء وهو المرسل الذي ليس فيه
 ثمن الكسوة اي قال ذلك ابن عبد البر في قيل معناه كان
 رجل بالمتطوق قال المازري شعر رجل بفتح الراء وكسر الجيم رجل
 ورجل ثلاث لغات اذا كان بين السهولة والجمودة وقيل
 كانه شعر المشط هو قريب من الرجل ولا يجد يقال جدا الشعر
 جمدة وهو وجه ومعنى اللبدي الفظط وهو فظط شعر الخيل
 والسودا ان قال الفظط بكر الطال اول في مقابلة السط كرايا
 لان السط هو الذي اذا ارسل يكسر وان كانت تظط العقيقة
 شعر الاس واسم شعر الطول وهم قيل في غير اي ان تعرفت
 لذاتها في قولها الا انها اي على حلقها معقوفة يعني ورة وانك
 فومها بحففة اذ ارسلها وسر حانقل بالمتطوق وقيل لذاتها
 ويروي عقيدة هو شعر الشعر من عقص والعقيدة الخصلة

معنى الحافة

من

مجمع هو البطن وقيل المستوي في اللحم وقيل الواسع البطن وقيل
 العظيم البطن المستوي في الجوارح تسبع تسع الميم وسيف من حلق
 الكرمين وهو من ساج ابي اسحق جليل اي عظيم وقيل عظم المشانق
 نعم الميم في بطنه من ابناء كعب بن قيس وهو من العظام التي
 يركب منها عظام العظم تشتمل الكثر عشاء من فوق
 يقع وتكسر قبل هويج الكفوف وقيل عظام الكاهل الى الظهر
 وقيل جميع الكفوف من الانسان والفرس وقيل معزرا لتقوية
 الصلابة وقيل ثابان اصله الحصى الى اسفل الكفوف وقيل عظام
 الكف وقيل هو الكاهل واختلف في الكاهل فيقال هو قدم
 اعلا الظهر وقيل اعلا الصدر مزيل العنق وقيل هو ما بين عظام
 من الانسان شئ يتألم في حياضها اي لحمها كثير وهو لحم
 كثير الى الزند ان يفتح الزاوي فيل ما اخبر عنه الامين الفراع
 وان هذا راسان الكوع والكوع قال الكوع راس الزند الذي
 يلا الحنجر وهو الوصل الكوع راس الزند الذي يلا الارباع
 وهو لا ياتي قال الامير قال اخبرني ابنه ان له من احد العرب
 من الحسن المصري كان غرضه شرا ابن الارباع وهو محمد بن
 القاسم بن ابي الارباع هو يصر الامنة بعد ثوب ساكنه في
 المدينة الاثارة مدينة بالمرات وقد جاز بعض الاحاديث
 قال الارباع في يده وهو محمد بن سليمان الارباع في قاعه
 الراحة بعين الارباع هو الكف قيل كانت العرب تخرج واسع حدة
 وتدم صغرة ويقولون انضيق الكف يولد على الجمل وسعة الارباع
 تدل على الكرم مسير القدمان لغرض اوله والسيف يولد على الجمل
 مكاني وقيل مقصد كبريط وقيل الامن سلم وقيل الامن سفت له

من

من البصير انما هو ليل روي عن النبي روي منصرف وهل يوجد
 لا يد النبي صلى الله عليه وسلم عليه ايضا فان الله عليه من عبادة منوي
 بمحل ومعهم اي قليل لحم العصب واصل من الهنر وهو الرجل القليل
 اليه وقيل مع حفة انتهى الكلام على الباب الذي في من القسم الاول
 من الكتاب وانما هو في ذلك تفسير في باب الثالث من القسم
 الاول من كتاب الشفا ورواه في ما ورد من صحيح البخاري في
 وهو اسم اتم مقام الصدر والقدر في ارضهم وفي الاحاديث جمع
 حديث جابر بن قيس وقيل ابو الحسن احدوية هو قيس وقيل الجدي
 في الجزر والاحدية تحت الشريفة جدي الجسيم والسون اي
 فتاة وهو مصدر وليس من اسم ما قبله من اباء الرب جمع مزنة
 والخزبة هي الكرامة وزيادة العلو وشرف العلو قال الفردي
 المن ايا جمع مزنة مما خذ من الرزي هي النمام والجمالا ابو محمد عبد
 العود بقضا العين وسكون الراء التي ما تا بسبعة عام احوي
 وخمس مائة الحسن الرفاعي بقضا الفاء العين معجمة ما عا في
 المفري حاتم هو ابن عليل بقضا العين وهو كثر اختلف في
 المنهدي المراركي اللووي من حبي الجاني هو ابو بكر بن
 عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الجاني بكبر الخطا المهله
 ونسبه اليه المنهدي الكوفي الحافظ ونقده بحبي بن معين وقاب
 الفساي منصرف حدثنا فيس في الجليلي الظاهر اننا ابو محمد فيس
 الربيع الكوفي روي عن جيب بن ابي ثابت وعمر بن مرة وخال
 ثوب بن سنة بنع وستين وما يدعيه بن ربي هو بقضا العين
 وكسر الارباع ربي وانما يقال عباية وعباية بالياء والمنة ميم
 واصل ذلك لباس فيه خطوط سود ونقل علماء الجاهل رجل اصحا

تق

الله

تق

المدينة واهلها المشيخة قالوا لعزير في المدينة والمشاهدة اخذنا
من البرين والشمال وما الذي يا اخفوك كثيرهم يا ايها هو سماياهم
ويقال امصار المدينة هم اصحاب الجين على انفسهم واصحاب
المشاهدة المشايخ في انفسهم قبيلة القبيلة بنو اب واحد
والقبيل المشاهدة من القبيلة فضا عفا من قوم شي وجهد قبل
والمراد بالقبيلة هنا من فرانس شعوبيا مع شعب الكرمكدا
عند ابن سينا الحسن وعند الشارح يا ايها واما الكما لكر
قال هو طرف بين جملين والشعب ما نسب من القبيلة
الشعب القبيلة المشاهدة وقيل هو الكرم من القبيلة واول
الشعب القبيلة من القبيلة ثم المشيخة ثم القرية ثم العج
ثم الاسر وقيل العربيت طبقات شعب وقبيلة وعجارة وبن
وتد قبيلة فالشعب هو الطبقة الاولى وقوله القبيلة ثم العج
بكل اسم من البطن ثم العج ثم القبيلة فالشعب جمع القبائل
والقبيلة جمع العج والعجارة جمع العجول والبطن جمع العجا
والعجول جمع القبائل فجمع قبيل وكان قبيلة وقيل
القبيل كانه عماره وقيل بطن وهما ثم فخذوا العباس قبيلة
وقد تعلقوا القبيلة على العجارة وكيما جوطا جوزا قوله
فانا اتي واولادكم واكرمهم على الله فيل يسيرون الى قوله
عالمات ان اكرمكم عند الله اتقاكم قوله ولا تخزي لا اوله تقاضا
بل اوله اظها بالنعمة الله على لقبيل معناه لا تقزبه لك بل
تخزي بوزن القز اعطى في هذه القرية وقيل لا تقزبه الى
لم الله تقبل تقبلي ولا بلعنه بقوي بل نلته كرامة من الله تعالى
وقبيلته وكل ثم جعل القبائل بيوتنا الي بطونا وله الجحاشين

جزها

لناك

جزها بيانا وهو اسم من وجئت لك النبوة التي نبتت وقوله بين
الروح والجسد كما يقع فيه الروح والجسد هو البدن وجميعها
وقيل جين لامتات ورحمات لملك والجن وقيل الجسد ما لا يتوهم
وما يكون كالجزوا الامتات واثلة بن الاسفح هو من يولي من قبل
الصحة فخراسان ورويك وروك اسما السطية ولم يتجزا غزوة
بنوك وخدم روكا الله بها الله عليه السلام ثلاث سنين شهد مشاهد
الاشام كلها يكي ابا الاسفح وقيل ابا محمد توفيق بد مشوق سنة خمس او
ست وثمانين وله ما يسميه وقصا يله كثيرة من جملها من قلبت
تغلق وامل القلب الجزيل يقال قلبت الاوتار البطل شيرت
مشارك الارض ومغارها يعني مشارق السنا والصف ومغار
كذلك ايضا وانما لاجل اختلاف مشرق كل يوم ومنه جرح صلبه
هو يفض الصاد ومنها وقد تقدم في قوله لي العباس بن محمد
المطلب هو من الله عنه اشهر من الشريف به وهو عم رسول
الله صلى الله عليه وسلم من اهل حمزة وهو يدل من العباس
من قبلها اكرم من قبل الدنيا او قبلا النبوة او قبل الولادة او
من قبل نزولك الى الارض فكنى عن الارض ولم يتقدم لها في
كوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر يعني القرآن فكنى
عنه ولم يتقدم له ذكر وقال ابن جرير في المفردات انما
تعود على القرآن وان كان لم يتقدم له ذكر فقد تقدم ذكره في
سورة نجم والكتاب المبين انا انزلناه في ليلة مباركة فليلته
القدر في الليلة المباركة ورده ابن عرفة بان الصاب في سورة
لا يفسر ظاهر في سورة اخرى واجيب بان المراد ان كالمسورة
الواحدة ورده ابن عرفة بان هذا في الاحكام التلوية التركيبية

مطلب

وكاننا ان نفس الانظار ما اذا جعل حسبما ذكره ابن الخياط
 في نسو السور ان الشمس في الظلال يعني ظلال الجنة قبل ارادته
 كان طيبا في قلب آدم عليه السلام وهو في الجنة قبل ان يخط
 الى الارض والظلال في ظل الجنة لا تنقل فيه ولا ينقص
 قال الرخوي في تفسيره ان طلع البحر الى طلوع الشمس قال
 وقال بعضهم هو ان الاسفار الى طلوع الشمس واما ما قيل
 في فكر الظلمة والظنفة وكان يدرك ابو علي بن قحاح
 قول حريث من باب الجبار وانا صغير واذا انا بالحقه
 القاسم من البراقع له رجل من المفسرين ان شوا الجنة ما بين البحر
 الى طلوع الشمس ما يريدون به فقال من احم انه مؤمن بالله
 ليس فيه نقص ولا نقص خلاف الظن اذا طلعت الشمس فانه يذ
 وال في الظلال للهدى في مستودع بيتها لما قال بعضهم
 بحول مبيد اسود ما ان يريه في الشمس الذي جعل به آدم
 وخوا عليها السلام من الجنة واسمها حواء والاخر ان يكون
 المراد الزم والظلمة حيث يخرج من الزم الحصف الالف
 فلو رقت حواء ورقه بل هو اسم جنس كسرو وجمرة والجمع اوراق
 الجنة الجنة حصف آدم وخوا عليها السلام والورق الجنة
 ثبت بخط القاسم جدا هذا الظلال هو زوى المر في طين في
 الجنان ثم هبطت البلاد الى اخر البيت الثاني يريد ان تلتا
 هبطت احم الى الارض هبطت اولاد الله صلبه على الارض في
 صلبه وهو اذ ذاك لا يمشي ولا يجوز له ان ينقل من نطفة لم ينقل
 وهو طرايت التي ينقل فيها الجنان الا نراه يقول بانطفة
 تركيب السفيين يريد من كواب نوح السفينة في وقت الطوفان و

بلا

في صلبه واخر احدا الاصنام التي كانت تقوم نوح وذلك لانه كان آدم
 عليه السلام بنون خمسة ليمون لسرا وود او شواغا ويعوث
 ويعوق وكما نوا عمادا الخا نوا الخ من اهل عصرهم عليهم قصور
 لهم اللعين امثالهم من صفو وخاس ليسوا بهم تجلوها
 في مؤخر الحسيد فلما هلك اهل ذلك العصر قال اللعين لا ولد
 هذه الهة ابا نك بعدوها ان الطوفان دفنها فاحرهما
 اللعين للعرب فكانت ودة الكلب برومة الجندل وسواعه
 طنبيل بساحل البحر ويعوث اعطيت بن سراخو ويعوق طردك
 وتسر لندوا الكلب من حجر المضعة في قطعة من اللحم مقدار
 ما يصنع وجمعها كصنع ويقال ايضا فيه مفسنة وجمع هذا
 مضايح فضيلة بمعنى مفعولة اي مفضوغة ولا علق العلق
 هو اللحم الجامد والقطعة منه معلقة بل نطفة النطفة
 هي التي يكون منها الولد والنطفة اما الصلبة والجمع نطف
 وتنت بدل هذلا لكلم بل حجة تركيب السفيين وهو روب
 من لفظ النطفة وفي قوله حجة ما فيه من التعظيم والثناء
 السفيين هو جمع سفينة قال الزبير في السفينة نمر وودة والجمع
 السفيين والسفيين انتهى والمراد هنا سفينة نوح عليه
 السلام وانما في بلفظ لفرور الشعر وقد جاء ذلك كثيرا في
 اشعار العرب العرف السوب في اللبا ينقل من صالب الى رحم يعني
 بالصالب الصلب وفي لغة اخرى صلب ومثله سفي وسفيين
 ويحتمل اذا بدأ عالم بدأ طبي ويبدأ اذا معني فرن طار فرن وانما
 في العرفه طبي لانهم طبي الارض كما يعنون وجه الارض ثم
 ينز صون وبان طبي للاخر اخر ويقال هذا مطر طبي الارض

والسفن
 البحر

اذ اطعمها ومنه قوله تعالى ليركبن طبعا من طبق اي حال بعد حال
 انتهى قال ابو عبيد بن جابر معنى طبق وجا طبق اي معنى عالم و جا
 عالم انتهى وفي نسخة ابيات اخرى ابيات اخرى منها وهي
 • حتى احتوي ببيتك اليهم من خندق عليا تحتها النطق
 • وانسطا وادنت اشرف الارض و صارت بورك الامني
 • فحيز في ذلك الضياء والنور وسبل الرضا تحت رقب
 وزاد بعضهم بيانا اخر ووجد خطا في غيا النسخة وهو يا يرد نار
 الخليل يا سببا العفة اذ النار تحت رقب انتهى وقوله تحتها الخلق
 هو جمع نطاق وهو مشتق به المرة اي تشد فيه وسطا ومن
 له هذا اشتقاق ارتفاعه ونوسطه في غنيرة وعزته فجعل في غيا
 وجعل تحت نطاقه وهذا كما يقال عندنا ذروة ولد اسمعيل
 ومصر ذروة نزار بن معد بن عدنان وخندق ذروة مصر
 ومدرك ذروة خندق وكريين ذروة مدرك وكريين مجدليا
 اسم عليه سبل وقوله و صارت اي اصابت وفي نسخة ايضا النهار
 وصا محوي وقوله ببيتك يريد به بيت الشرف والجمع بين الامان
 وخندق بكسر الخاء المجهدة وسكون الخاء المثلثة لعمالة الجملة
 بعد ما قاسم من العرب وهو لقب على الحياة الياسينك ومصر
 وفي ليل القضاة وفي ذلك انها كان لها ثلاثة من الواد عمرو
 وعامر وعمر فندوت اسم ايل في جواب طلبها قادر كما عاشر
 فنم مدرك بين الياسين واقبص عمروا رينا فطلبها فسمي طلحة
 وانكح عميرة في بيته فسمي قعدة فلما ابطاوا عليها خرجت خندق
 اي نزلت في طلبهم فسمي طلحة وانفجح في بيته فسمي قعدة فلما
 ابطاوا عليها خرجت خندق في نزلت في طلبهم فسميت خندق

انري

انري وعليها في البيت تحت خندق اي منزلها عليها وهو بيت العيون
 وفي اخر البيت الاخير تحت رقب بالنون ثم ما تمجه من سنة من رقب
 مما وزك نعتهم المراء تحت رقب يعني بالانديا في انفق المعنى في الابد
 الرضا وخرج بها والنون فيه للتكثير وغيره ونحوها بمعنى نطقها وانطقك
 قوله تحت رقب في اخر البيت المراء دتمعي تحت رقب وزاد الشارح بيانا
 آخر وهو ثم السالك عليك يا سنديه ما امرد نورك الا بعين البقوة
 وقوله البقوة اي السامية ابيض يقال ابيض نقي واخضر باق
 واما معرفة وقع واحرقك وقد حشر هذه الابيات الشارح فقال
 • يا صفة الله من ذرى الشرف يا صفة العز في خلا الصف
 • سميت العز حرق حافة الخلق من قباها طبت في الظلال وفيه
 • مستوح حيث تحرف الورقة من سنا نورك المعنى استوه
 • في الكسرة الدر مختصره ومثلك في المستودع بانه
 • ثم هبطت البلاد لا بئسره انت ولا صفة ولا علقه
 • او جودك الله كل احمده فكت من سر العبد
 • لت الجاني ولا محل الوعد بل نطفة ركب العاين وقد
 • المهنرا وفيه العز من اجل ان يكون كانه قد
 • انت سبب الوجود من عدمه فنزلت في السورة
 • ينقل من مالب الي رحمة اذا بداعا ليرتب بالبين
 • خلقت قبل و مولودا حين اذ ذاك والسر في ذلك علم
 • لتسرا لغوم تهدي الزين حوا حوى ببيتك المهنرا
 • خندق عليا تحتها النطقه غيا هب الظن بالظن انك
 • والشرك مع شرك الراد مشتق و ناصح في غنيرة ذلك قوله
 • و انت لما و ادنت اشرف الارض و صارت بورك الامني

كونيما لغة العنا والمجر وشوكة الجور واقتنا الاجنه
 ليغفلك الهيم من الشيطان وتخرجه ذلك الصبيح المتبول
 وسبل الشاد تحرفه يا منتهى النفس يا رجبا امله
 يا رحمة الله يا سفا العال يا حجة الله يا تمام العبله
 يا برد نار الخليل يا سبل العصاة منها والنار تحرفه
 انما الطفيح وانت نعمت في في محو ما كان قد جنته
 حاشاك ان تملن في غده ثم السلام عليك يا سديك
 ما محمد نورك الابيض المرفوع انبي و القصور من بحر المنجرح
 اجزائه مستغلان معقولات مستغلان الرب الخوف مسير شمل
 مفضلة من السري والسار تيقان فيه سري واسري واليم في هذه
 زائدة نقلت في سريكة اليا الى المسير نظيرة مكرمة من الكبر
 مقدار السيرة في مدة الشهر ومعه انه لم يفر من لقتال احد
 من الامم الا كان ذلك العدو خابيا منه وبقيت عليه السلام
 وفي العدو مسيرة شهر يقذف الله الرعب في قلوب اعدائه
 الارض مسجدا الارض اماكنها اومكة وما حولها اوزارته
 امد مسجد الذي يصلي فيه هو وامته وطهركاكي بينمها ايضا
 قوله ولم تحل قبل هو نصف التا وفي الحاصل المبول كوروك يفرج
 التا وكسر الحاصل المعلوم كافة ما خرد من الكف وهو الجمع والجماع
 قاله ابو عبيد وقال الزجاج ما خرد من اللبس والجماعة ممنوع
 من الفرق او تلك جوامع الكلمة ليجزا لفر ان همه اسم الا فرج
 المبسرة وتحت المعاني الكثرة قوله وهو اسم قبل هو جمع
 بمعنى اي ضم في ذلك بان جمع المعنى الكثرة في اللفظ القليل
 الموجز او هو اسم حسن الخاتمة فلا يكون بعد حتمه ملحقا

اليه

يفتح اليه بان يدي الساعة اي امامها وفي قوله فلحرف
 عيا التابع الذي من المتبوع يريد بالتابع الواضع الذي يقصد في المعنى
 وبالمتبوع الشريف الذي يرجع الى قوله ويقصد به بيتا اماما بيتا
 ويلينا معناهما اللين الذي هو الوصل انا متصل ببعده
 جحفا يفتح خرا من الارض مفردة مفتاحها لالت واذا كان الجمع
 بعزها مفردة بعزها لالت قبل المراد ما فتح الله الامتد من الممالك
 فسمى العواجا واسمها خرا من ملوكها المدخرة ويحتمل
 ان يري معادنا الارض التي فيها الذهب والفضة وفيه كرم
 في يدي يمشد بياليعا الثنية ههنا بين عامر هو ابو اسد ويقا
 ابو جاد ويقال ابو عرا الجهمي المصري قوله لكرم قبل الفريط والفا
 هو الذي يتقدم لطلب الحيا ان يتاقتوا المتاقتة ان تستعد
 وعية الرجل في التي حتى يجيد عن غلبا ويغبطه في مشقة من
 النفس يراه لها ميلا لنفسيا في الامور فيها عليه وهي يفتح
 المتاقتا يتناقتا في حروف احوي المتان كقوله تعالى غار اهل
 الاكل وهو حمل نصب لكونه مفعول اخاف اي اخاف
 عليك المتناقت وهو المتناقض والمناسدوا الصبر في قوله
 فيها يعود الى خي ابن الارض التي نصب ميلا الله عليه وسلم الى
 الامية اذ لم يجيب ولم يقل وبقي على ما هو الاصل قبل العمل
 وذلك شرف له ونقصان لعنه وذلك ايضا براهة وفي قوله
 عليه الصلاة والسلام جملة الصبر في اليوم اربعين يوما
 يومئذ ثمانية كما اخبر الله تعالى الكون بظنه القاطع قبل يجر
 سبع تقاسموا واطرها انه يفر في الجنة قال ابن عرفة
 في كتابنا اعطيناك الكون انظر هل هذا خبرا وانما فان قيل

رط

الانشا هنا مستعمل لان كلام الله تعالى القوم بالانزالي فالجواب انه
 باعتبار ظهوره ووضوحه فان قلت المعلق فيه خلاف هل هو قديم او
 حادث قلنا انما المعلق التفسير في حادث وانما المعلق الصلاة على النبي
 هنا وذكر القائل هنا فخرنا بالنبينا صلى الله عليه وسلم فهو ابلغ من قوله
 تعالى فدا وبيت سواك يا موسى حذف القائل انبي وجات
 لك فهو من الضميمة وهو السطر والتعطيل والادخار ومعناه
 ادخراك اي شفا عند الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الملة عرج في السما فامررت بها الا
 وجدت النبي بها مكتوبا بمحمد رسول الله و ابو بكر الصديق من
 خلفي سبعون الفا مع كل واحد سبعون الفا وروي في سبع مائة الف
 مع كل واحد سبعمائة الف يخرج الى صديق ومعناه ان الله ليس في
 حاله العسر وذلك ان الله تعالى فتح باب التوبة للمؤمنين فخرج
 بانواع الرخص وبالانكارات والديارات والارواح وخبر الله محمد
 صلى الله عليه وسلم بذلك دون غيره من الامم السالفة ويكون
 اثم ومعناه ان الله اسقط الائمة حيث يات من فعل ذلك كاكل
 الخبز عند الاضطرار الى ذلك الخبز عيانا هو بكر العرب
 فخره بخار وخباز وكي ابو ليم عن علي بن ابي طالب قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انتم لي نبي لا وقتا على سبعة
 رفقنا نجبا ورتوا واهل بيتك اعطيت اربعة عشر وهم محمد و جعفر
 وحسن وحسين و ابو بكر وعمر وعثمان وعبد الله بن مسعود
 وابو ذر وهو المقتاد في حديثه وعمار وسليمان وبلال انهم قال
 ذوا النون المصري عن ابي عبد الله القيانك ما بك والجهان
 سبعون والاهل الاربعون والاحياء سبعة والعين اربعة و
 واحد

بيت تعلق
 بالمعلق

عدد من دخل
 الجنة بفرح

العيان بكر
 العزة

طابك بيتك
 بالاربع النوا
 ذكر منهم

واحد وحكي ابو بكر المظفر بن من راي الخضر عليه السلام وكلمهم
 وقال لما علم ان رسولا بعث الله عليه وسلم لما بعثت مكة الارض فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم لا يمضي علي بي الا يوم القيامة فاحسوا
 اليها اجلها فظنك من هذه الامة من قالوا بهم على قلوبها انبياء
 عليهم السلام لا احببت منهم الا يوم القيامة قلت له وكم هم
 قال تلك مائة وهم الاربعة وسبعون وهم النصارى واليهود وال
 الاوثاد وثمانون وهم النصارى وسبعة وهم النصارى واليهود وال
 وواحد وهو النبي فاذن مات النبي فاذن من تلك الامة
 وجعل النبي مكانه ونقل من السبعة الى الثلاثة ومن العشرة
 الى السبعة ومن الاربعة الى العشرة ومن السبعين الى ال
 ومن الثلاثة مائة الى السبعين ومن ساير الخلق الى الملائكة
 هكذا الى يوم ينفخ في الصور انبي والنج جمع نجيب وهو الكرم
 الحبيب والنجابة السيادة العرب من ابن سارية من كبار الصحابة
 وابو السليمان بن ابي جحيم كان من اهل الصفه ينكر الشام ومات بها
 سنة خمس وسبعين قاله ابو عمرو والعرب من لغة الفزاري وسمي الرجل
 خالد بن عبد الله هو ابو عبد الله الجليلي الشامي توفي سنة ثمان
 ومائة لجهاد الخليل بن زيد وقيل لساقط وقد اجهد سقطة
 وجده فاجتهد سقطة على الجمالة وابو وجه الارض خاتم يفتح
 ويكسر فليل اسم له وقيل لانه حتم به النبيون وقيل الخاتم
 احسنهم خلقا وخلقاً على بتخفيف الدال من اربعة وروي
 دعوة من الدعاء يعني قوله ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبعثنا
 قيل النبي صلى الله عليه واله والكرم الفرح وسمي بذلك لانه اذا
 سمعها حسنت بشرته الفرح الذي جعله واما البشارة بالتم فذ

ربيع

بد

واحد

الذي قيل للبشر والاول هو سائر بحيث ان هذه الفرح والبشرى
 طلائقة الوجه من البشر بعض البلى والشان هو الانسان والبشرى
 اعل الجاد والجاد بنو البشر والى ونبشرا ببول يات من جاد
 اسد احمد زولد ونى نقل من الملائكة قال صاحب الحقائق
 وهذا على سبيل المزمع والتمثيل مع احاطة على سبيل ما ذكر
 بحال تعالى ولو اشركوا الحيط منهم ما كانوا يعلون شهادين
 اوس هو ابو يعلى شداد بن اوس بن ثابت بن ابي ذر بن حرام بال
 الانصاري وهو ابن ابي حنيفة من تامة على الفروع بيت الموقد
 مات بالشام سنة ثمان وخمسين في يوم الجمعة في سنة
 الصاد في مدينة حوران وقتل قيسارية وقتل حوران يوم
 ابن بكر قبيلة من اجدال الربيعين اجلها واقضها اليها تنصب
 عليه من ضفته صيا اسعليه ولحقها بقضها اليها مع سبيلها ولد
 الثيان فقط وقيل وولد المعز وقيل المعز فقط وقيل معز
 المعز وقيل لا يقال فيهم حتى يكونا جميعا استرقت في كنف
 بلانة رجال القصور ملكة رجال وهم جبريل وميكائيل واسرافيل
 وزكريا جلدته وها جبريل واسرافيل وكانوا على صورة الرجال
 لقصد الذكور في طسست قاله الا بحال في خمس لغات اشهرها
 في الفلاوي قال بالاسر وقطير وطير في الفلاوي وكسها ايضا الحية
 قال وفيه دليل على جواز تغشيب الآلات الطامعات بالذهب والفضة
 كالمصنف والآلات الخروائى وكونه من ذهب مسارة للذهاب خط
 الشيطان منه وذهابه عن الامة بسببه ولا من غير ذلك في غير
 الجنة يوم القيامة ولا في الذهب اشرف المعادن ولا في الارض لا
 مع طول الزمان مخلوقة بلها هو سكون اللام وامر فتوحها عناه

ثم بلغ نقا بلى
 وساحرة

اليقين

اليقين والاول ما يقطع من الما جاتا وقد روي حكمة والحكمة النبوة
 ونزه وولد سبيل ادع الى سبيل ربك بالحكمة وقيل هي ما يمنع من الخلل
 بما يلحقك من حال وفي الحكمة من لينا والى هنا مناسب لغناه
 وهي البرودة وما فيه من موافقة لقطر اللذ بالترك وهو اليقين
 والسرور والبرودة والاشفاق من خزي الي كبريا في تطير الخلق
 التي تحت المعنى امام الانسان وغيره من الهاميم ومرافق العطل املة
 مرافق معاملها وزن معادن فيسكن الاول ووقع الاذغام وفرد
 مرف بالشد هو هو لان من الجسد ولم يغلف مثل المغاين وقا
 الشهي اكياس سطين البطن ورف من ذلك فيقول صلى الله عليه
 وسلم من بين مائة من مائة من طيرة وذلك لانه يجمعه خط الشيطان
 ومرة عند الاسرا ليدخله في المفسدة المقدسة على بهارة ولانه لينة
 في الصلابة في طيرة من طيرة تكرك له طارة باطنه وظا
 غلقنا المصنوع في القسط من الدم الجاد وهي التي يكون منها الجسد
 والجسد في طيرة من الشيطان في طيرة الشهوة المدمومة في طيرة
 الممنوع منها المصنوع في طيرة المشاة الخضة والحا الملهة اي
 يخرج من الجبال وهو في طيرة لا حدة او في طيرة من اسقطها معني
 في طيرة حدة دما هو في طيرة قوة وهو من الطروح البعدية
 امر من المرور والحا وبرة الي اجازيد او من امر اسلك ومناه
 اسكها والاول اقرت من طيرة انظير والى او سكر الاربعة في طيرة
 الشهي المنام انه ما واجهه او كرم اي سدي وكل صلب وكبر
 وكبر في طيرة وكبر من كل طيرة المني له عينان صفة جالسة
 في طيرة اي فقلبتهم في الزنة والريحان هو البقل والزيادة في طيرة
 فوترهم في طيرة اي فقلبتهم ليرفع في طيرة المشاة من فوق وفتح الاربعة

هـ

تخصه لا تفرج روايا رجا الا جري يهدوا البرغ وهم الجرم وكسر الراي
المشرددة وروا اخره بالسب هو الامام القدوة ابو بكر محمد بن
الحسين مراد الله سبحانه وادي مصنف كتابه الشريف في السنة
سبع الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
عبدالرحمن بن الملائكة محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
سكن مكة ومات في سنة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
ولاحق من ابن يوسف بن الحسين بن الملائكة بن الف الف الف الف الف
البريد ابي عيسى بن الملائكة بن الحسين بن الف الف الف الف الف الف
وهو الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
جمع ما بين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
من اسرار الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
والفن المنسوخ بعد ما عني مائة الف الف الف الف الف الف الف الف
ماتت من الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
تحت الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
ما بين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
وبناء الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
هو الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
بالف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
يعرف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
اسوق الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

فق

روي

المواص

الخوام الصرم سندا عن الخواص بن محمد بن ابي عمير الطائفي الرضا انه قال خط
في بلاد الهند الى بعض قرىها فابت وردة كبرى طيبة الارامح مسوحا
مكتوب بخط ابيض لا اله الا الله محمد رسول الله وقد كتبت في ذلك وقت
انتهى معموله فحدثت الى وردة لم تقص فنفتها فكانت منها مثل ذلك وفي
البلد منه سي كثير وافضل تلك القرية بعبه وتلك الجارة لا يعرف
اسم رجل انتهى زياد بعضهم بعد لا اله الا الله محمد رسول الله ابو بكر
الصادق عن القاروق وقال الشيخ مراد الله اليافعي كتابه المعبر
الرياحين قال بعض الطيغ دخلت بلاد الهند فدخلت مدينة راي
فيها شجرة تحمل ثمر يشبه اللوز له قشران فاذا كسر منه ورقعة
تخضع لغيره ثم يترك عليها بالخرق لا اله الا الله محمد رسول الله فكان
جلية وهم يتدكون بها ويستفون بها اذا صنعوا من الخبث ويشفون
عندها فحدثت لي يرفوق بن الصياد فقال لي ما اشغلكم هذا كنت
اصطاد على نما لا اله الا الله فاصطدت مائة مكتوب على جنبها الا بصر محمد
رسول الله وقال بعضهم انه وجد على اذنها اليماني لا اله الا الله وخط
البيدي محمد رسول الله فلما رايتها قد فترتها في الماء احضرا ما على سا
قلت وقد رايت بخط الصلح ابي يعقوب بن ما ب رزقوا رحمه الله طرخ
على فتحة من الشفا ونصها قال كتبت في مدينة هيران فاخذت في غيرها
حوت يقال لها الناقط مكتوب على شرفها لا اله الا الله وعلا الا بصر
محمد رسول الله بخط رجل يعرف اوله كل احد قال في الحرس في الوقت الذي
ملكه الوقت قال في الله الذي لا اله الا الله هو لقد رايت به معنى
وقري الخطا انتهى بقلنة معناه وعني ابن جاسر بن محمد عن محمد بن عبد الله قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيامة بنا دى ضا دي طارح الخوف
الامن كان اسمه محمد فليدخل الجنة بلا حساب لكرامة اسمه وروي

منه من احمد بن اسحق بن ابي بصير عنه الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا
كان يوم القيامة ينادي يا محمد قم فاقبل الجنة بعز حساب فبقوم كل
من اسمه محمد فيقوم ان الدنيا له فلكرامة محمد صلى الله عليه وسلم
لا ينجون من النار بغيره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
يوم القيامه برجل اسمه محمد فيحاسب الله حسابا شديدا فيسوجب
العذاب فيومر به الى النار فاذا توجه اليها قال الله عز وجل امر فوه
قال الحقن به الملائكة بين يدي الجبار فتقول له عبدك لم تسجد لي
اذ صليت واسمك محمد وانا اسجدى ان اعذبك واسمك اسم جليلي
اخبروا به الملائكة وقد قال اليوميري فان لم يذمه منه بتحمي
بجوارحه هو اربط بالذم من اسمك من كونه كانت تعني القدم
بلوا شوز سميت يا ثور بن سام بن نوح وهو اول من اعمر ذلك المصنوع
بعد الطوفان قال ابن الانباري في الزاهر هو اسم الشمس بالغارسية
كانه قبل سطلع الشمس ابن القاسم وابن وهب اما ابن القاسم فهو
عبد الرحمن بن القاسم القتيبي الزهري اهل حمص ما كان في
سنة روي انه قال خرجت ابي مالك اثني عشر مرة تفلتت في كل مرة الف
دينار على يده اثني عشر سنة ومولده سنة اثنين ومائة
ومات بمصر سنة احدى وتسعين ومائة واما ابن وهب فهو ابو محمد
عبد الله بن وهب ثقة عمالك وعبد العزيز بن ابي طازم وابن جابر
والخيزرة والليف بن سعد وصنفه الموطا الكبير والموطا الصغير وكان
مالك يكتبه اليه الى ابي محمد المفتي وقال مالك عبد الله بن وهب اهل حمص
ومحمد ما كان عشر سنين وكان اسمي بن ابن القاسم ثلاث سنين وما
بعده خمس سنين في كل ايامه الى الابد اذ كانت بركته وذكور المعيط عن مالك
قال مالك في اهل بيت اسم محمد الا ليركبه ورزقه وروي للحارث بن ابي

نا روي

ترجمة سيدنا
ابن القاسم

في...

اسامة

اسامة في مسنده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان له ثلثة
الولد ولم يسم احد منهم محمد فقد حمل الفصم الثاني من
الباب الثالث وهو في تفضيله بما تفخمه كرامة الاستراخا
هو جمع خاصة وهو ما يختص به الانسان دون غيره انطوت اجنوت
مما فيه عليها الكتاب اي جعله مذكورا فيه قوله صحاح الاخبار في بعض
الشيخ صحاح الاخبار قال الشيخ يرفهان الدين وكان صاحب صحاح في
الشمس يقال يصحح وهو صحيح ونوم صحاح واصحاح صحاح انتهى
ابن فروخ بقضا القانو شد يد الا المضمومة واخره خاتمة يصرف
وايصرف ومرفدا كثر اخرج له مسلم دون البخاري والبيهقي في
بنيته فروخ الايلي وهو من التابعين وهو من يروى مسلم كما تروى
في هذا السند وغيره توفي سنة خمس وثلاثين ومائة وخرج له
ايضا ابوداود والسياتي بسا في نظم الموحدة وتخريف النون طول
صفة البراق لالدابة ولو وصفت لقبيل طويله وهو دليل المذكورية
وقيل ليس يذكر ولا نبي والطول خلاف العرض وقيل طول الدابة من
ظهرها لا سفلى قوائمها والعرض من الراس الذنب حافض دليل انه كان
سائر المركوبات وقد سبق غير ذلك وعيا صحة ما سبق فاعلم سماه لانه
بعض الارمن بيتا مقدس وروى باب ومقدس من مفضل مجلس وقال
النوري فيه لغتان فتح الميم واسكان القاف وكهرا لدا الخفقوا لانا
فما لميم وقع القاف والاول المشددة فربطه بالحلقة الحلقة بفتح
الحا وسكون اللام شهر فيه وقيل بالفتحة لانه حلقة الميم وحلقه للحا
ولا يقال بالفتحة الاحلقة الشعر وهو جمع حلق كما في وكفرم التي يرتبط
في حديث الترمذي من طريق بريدة انه صلى الله عليه وسلم حين انتهى الى بيت
المقدس اشار جبريل عليه السلام الى الصخرة في رها وربط البراق فيها و

بصه

تف

صنيط حلقة

طه

ربطه دليل على ان الامان بالقدر لا يمنع لان من تولى المهالك قال وهب
ابن منبه وجدته في نسخة اخرى من كتابه القديمة وانا من الذين
في سلم وفي البخاري وانا من روي ثلاثا بن وهب وعسل وروي
اربعه بن وهب وعسل وحقا فحصل اشارة لزهره الدنيا والمنا
اشارة للفرد وله ذلك قبل عزفت وعزفت امك وقيل الماكرم
المال ولا يتم بجون جمع المال والجن اشارة لجميع السموات القطر
اي الامام وقيل الاستقامة وروي فاخرت من الاخبار وروي كاحد
من الاخذ عن ج الفاعل والمفعول فعلى الابد الفاعل الله او جبريل او
البراق ايمصعد وعلى المشافعي سنة الروح مخالفة في العلم
او المتكلم في نفسه فاستفح جبريل قيل انما استفح جبريل لان كان
مع رولاه صلى الله عليه وسلم ولو كان منفردا لم يجمع الى الاستفح
وقيل انما استفح بشرقا وتزكيا للنفوس صلى الله عليه وسلم لانه لو
راها منفردة لظن انها لا تزال كذلك ففقت لاجله تعظيمه
فدعت اليه وفي بعض روايات العجيج ارسل اليه قالوا وطرا
السؤال عن اصل الرسالة ولا يصح لان امر نبوته كان مشهورا في
الملوك لا يكاد يخفى على ان السموات وعراسها فالمراد ان
المعروف والاسرا وكانسوا لم الاستجاب بما انهم اسلموا
الا سبشار لبروجه قال الطبري وصحلي ان تكون البعثة وارثا
خيت على السابقين لا تستقام بالعبادة بل دريس يقالا دريس
وادراس فرحب بالشد يدلي قال في مرجا ومعناه سعة وبرولا
يقال للقادم مرجا واهلا يرحب بلادك وانتعت واسفان
ولا استوحش ونصبه سبويه ان تصاب المصدر المستعمل بل لان
فعله وزعم ابوالعباس انه منصوب بفعل معمر وقوله فاذا انانج

ثم يبلغ

المخالة

المخالة عن ابن العنكبوت يقال انها ابتاع ولا يقال انها خال ويقال انها
خاله ولا يقال ابتاعه ذكره في شرح مسلم فاذا انابا برهم سبوا
ظهر في الاحكام اشارة الى كيبنا المعلوم لسيدك به على الهنا
الى الفيلة ونحو بل الظاهر لها انتهى وقال عز وجل سمعت الامم تقول
قل ما الحكمة في لقاءهم انما الاية في السما الدنيا وبرا هي في السما
الساوية وعزها من الابيا الذين لقبهم في هذه السما والحب
عنه ابن بطال في شرح البخاري بان الانبياء عليهما السلام طاعوا بقوله
صلى الله عليه وسلم انهم روي الى لفته كما يقدر الغايب القادم منهم
من اسرع ومنهم من ابطا فالسريع القبيح في السما الدنيا والمبطل في
السما الساوية ومن كان يبره ذلك لقبه كذلك والله اعلم بقره
صلى الله عليه وسلم الانبياء عليهم السلام في السموات وفي بيت المقدس
يحل بخار وية روحا بينهم المثلد بصورهم التي كانوا عليها اليك
المعبر روي عن عطاء الله قال النبي المصطفى في السما الدنيا يبعث نبيا
الم الصراع بضم الصاد المجدد ويصنف الراوي في آخره حاشية
وقوله السما الاولي وقوله الرابعه وقيل اسم السما السابعة
عربيا قال سوهب بن منبه روي عنه من قال سبحان الله وبحمده
كان له نوران يلا من عربيا وجربيا وحي الارض السابعة وروي
انه اذا كان في نور يلا من عربيا وجربيا يوم الجمعة يراه تعالى
ان ينصب على باب البيت المعمور من جميع الميالي الى الخيرات الملك
الكروي بيوت فيواذن جبريل ويوم ميكا ينزل من صلاته خلفه فاذا
فرغ الناس من ملكهم يقول جبريل اللهم اجعل ثواب اذكي
لو دعي امة محمد صلى الله عليه وسلم يقول ميكا ينزل اللهم اجعل ثواب
امامي لائمة محمد صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل انتم خير

يكه

عليه وانا اولي بالجوهر والكنز اخذكم في غفرت لم يمتدحوا الله
عليه ولم يمتدحوا لي الجهاد الثانية مدخله كل يوم يمتدحون الملك
قال ابن بزرقلاد ذكر عليه الصلاة والسلام باب الحفظ ذكر ان
عليه ملكا يقال له اسمعيل تحت يده سبعون الف ملك وفي رواية
ابن اسحق ان تحت يده ثمان الف ملك اعلم بوجه هذا الاختلاف
سدرع الطنزي لما اسرى بركه الله به عليه وسلم الى سدرع الخنزي
قال يا محمد استغوس يا حواجة الالهي في الارض غير ان قال صيا الله عليه
ولم يفتد من قطع سدرع صوبه راسه في النار قالنا بودا واذ
من قطع سدرع في كلاة لينظلي بها ابن السبيل والبهائم عينا فلما
بجرحت يكون له فيها صوب امه سدرع النار قال النبي انقل
ثم اخبرت السدرع لهذا الامردود من هاهنا لا شجار ارجب بان
بشرة السدرع بخمن بالظل المدبد والطمع اللذيد والارحية الطيبة
الخنزي من الالهة الالهة اليها يقرب علم كل عالم ولا يبعثها وراهها
صعد الا ان سدرع وجل وفي الالهة اليها يقرب من ماتت حيا سدرع النبي
الله عليه وسلم وقال الان ما نزل باصر انه سدرعها يتلف ولا يتجا وزها
ملائكة الملو وما سدرع من الارض فصد ما يتلف ولا يتجا وزها
السدرع قالنا الرخدي وقيل تنهى اليه ارواح الشهداء قال ابن
الورع في وكان بعض الشيوخ يقول في مثل هذا اكل ما جلت القرآن
من الايات بهما من معنى ذلك يعني ان يجعل عامر في معنى خاص لان
في حديث صحيح واما في ايات المفسرين وخصيصه ذلك باعمال المفسرين
فان خريف اللفظ عن ظاهره لان ظاهره العموم والابهام غيبه الى
جلائها فخطاها وغشاها التي هو عطاوه ومنه قوله تعالى يقضي
النهار الى يقظها بالظلم وهو الليل ومخناه عطاها بالوان من الو

قال

قال في الاكمال السدرع في السلاسل دسكو في اهل الجنة وامهالي
السا السابعة وفي حديثنا ان هذا في السابعة وهو الامم
وقوله لاكثر واكثر يقتضيه المعنى وتبينها بالمعنى قال كعب بن
في اصل البرش تحت الصلاة فزمت الصلاة والارحمة والجنود
انه ميل الله عليه وسلم بالمدسة وقرن صيام رمضان وزكاة الفطر
وهو مكة الفيل الحنبه مع فيل بلا جمع فله لا يطرفونك هو من اطاق
يطهر برباعيا فهو بضم الباء وهو من الطوق الذي هو لهوة يقال اطاق
ما فده كاطاع طاعة واجاب حابة خطا الي وضع بلوت يقال بله
جربه واخبره وبلاه وابتلاه معنى اسرا بل بالظلم والنوب واد
يعقوب بن اسحق بن ابراهيم ارجع الى البركة في ان يكون في الجنة
الي الخليل الذي اذن فيها بالظلم الذي صلا الله عليه وسلم ويجوز ان يكون
بالطلب واخضار الببال لئلا والله اعلم بوجه المحسن والجودة
من الرعاة والقمع من الحسن سريك بن ابي عمرو سريك بن عبد
ابن ابي عمرو يعني الحنون وكسر الميم هو فرج وقيل لبي مدني توفي في احد
سنة اربعين ومائة بسنة وقيل سنة ونصف وقيل بعد المبعث
الخمس سنين وقيل قبل الهجرة خمس سنين واختلف في شهر الاسر قيل
ربيع الاول وقيل الهن وقيل في رجب وقيل في رمضان وقيل في
شوال وقيل ليلة سبع وعشرين من ربيع الاول قبل الهجرة بسنة قيل
سبع عشر سنة وقيل بعد تقضى العشرين وقيل بعد بعة العقبة
وقيل اسرى في ذي الحجة لانه كان ابن احمك وخمس سنة وتسعة
اسهروا في شهر ربيع الاول وما قيل ليلة اثني عشر من ربيع الاول ليلة
الاثني عشر من ربيع الاول لفظا المعجمة المشالة والهمز جاز
في التي تروي عن ربيعة بن ربيعة وهي من امة السعدية رضي الله

عنها اذ اجاز ال واذهب الشكل اشكال الحروف اذا اختلف وانما
 لمور مختلفه عن اي فتح وتو ومنه قوله تعالى واذا التفتوا الي
 شئت والوجه والوجه ما بين الشبهين والفرجة بينهم الفاتحة
 ونفسها في الاخرى فمما اطبقه صدقته واطبقه التي كتبت
 بعينه على بعض نكح هو بالثالثة من فوق لا غير والكتابة ما يركب
 في العين او المراءة من غير وصفها هذا في المحوس فان اردت
 الكلام في معنى نون في ايل طرب ايل علوت وارتفعت بحسبوا في التبا
 ظلية بمعنى في او بمعنى على وحروف الجر ثوارث ويبدل بمعنى ان
 بعض واختلف في معنى الاستقبال معناه الصعود وقيل التوسط
 وقيل حيث يكون عدل الله تعالى فيكون معنى الكلام ايل علو ومصدر
 او موضع منوط في ملكوت الله تعالى ايل حيث يظهر حكم الله
 لعباده كصريف الاقلام بعض الصاد المظلمة وكسر ال ايل حركتها
 وجرها بها على المخطوط فيه ومعنى صوت الاقلام هنا يفسر قول
 تعالى كل يوم هون من ان او تبدل السجدة حسنة والاوله اخرب
 بكى انما يكون عليه السلام حسنة فليس معنى الحاسدة والمناسبة
 فيها اعطيه بلينا محمد صلى الله عليه وسلم من الكرامة لان الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام منزهون عن ذلك وانما ذلك لانه قد
 شفق عليهم وراهم وهم في باب معنى الخبر لبياداه تعالى وقد
 يكون بكاء وها استنكار او اوجابا او سرورا وطربا غلام الكوي
 وفعل لما كان موعجا من بينه قال فيه فله كانت الصلاة ايل
 وحان التي وان بمعنى ذكر التووي في حجه الله في بعض فتاويه انه يجمل
 ان يكون صلاة بالانبياء عليهم السلام ليلة الاسراء بيت المقدس
 معبودها في السما ويجعل ان يكون بعد نزولها منها قال واختلف العلماء

عني النكتة هـ

٢٠

في هذه الصلاة فقيل انها الصلاة اللغوية وهي الدعاء والذكر وقيل
 هي الصلاة المعهودة المعروفة وهذا الصريح اللفظي يحمل على
 الحقيقة الشرعية قبل اللغوية وانما يحمل على اللغوية اذا تعذر
 حملها على الشرعية ويل يتعذر هنا فوجب الحمل على الصلاة الشرعية وكان
 فلم الليل واجبا قبل ليلة الاسراء لم تسخ ليلة الاسراء او وجب فيها
 الصلوات الخمس لتفت نظرت ونظر الالتقا هو ان يعرف عن النبي
 الذي كان ينظرا ليه الى الخريف الى صخره قال البرقي في عرب المو طاب
 ان مياه الارض كلها تنبع من تحت صخرة بيت المقدس وهي من تحت
 مخلوقات الله تعالى في ارضه وغرابه فانها تنبع من تحت وسط المسجد
 الاقصى مثل الجبل بين السما والارض فانه تلت عن الارض كلها ان
 كل جهة لا يمسه الا الله تعالى لانه لا يمسه الا الله تعالى انما تنبع على الارض
 الايات في اعلاها من جهة الجوف موضع قدم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حين ركب الجراف ليلة الاسراء وماك من تلك الجهة من هيبته
 ومن الجهة الاخرى اثر اصابع الملك بكه التي امسكها اذ مالك
 به ومن تحتها الغار الذي انفصلت منه من كل جهة عليه باب معان
 يفتح للناس الصلاة فيه ولا يعتكف والدعا فاذا كنت تحتها فتسنى
 في جوارها فترها من كل جهة منفصلة من الارض انفصلا اكليا لا ينقل
 بها جهة خردل منها وبعض الجهات بعد انفصالها عن بعض وانما
 يدخلون تحتها الصالح والطالح والمطيع والعاصي لا يصبون فيها
 انهم حياه الله الخيرة المعاف ونقلا الملك ونقلا السلام يقال جبال
 الله ابي احياء الله فعل بمعنى افضل يقال ارضي ووهي ومهل وان
 ومثله قوله تعالى في مثل الكافرين امهلهم ويدا ومثله قال المنصور
 فعلم الاخ ثم كلمة بجمع المدح ويبيح كله بجمع الدم وقوله الاخ يعني اخوة

انظر اللفظ يحمل
 على الحقيقة الشرعية
 قبل اللغوية
 الى اخره

القوة والامتداد وما كل تقدم فليس اجزة الملائكة كغيرها
 من الطير ولم يطاير له ثلاثة اجزة ولا اربعة فكيف يستبان
 فعلها على انها صفات لا ينصبت كغيرها للفكر وكل اخذ قريب من
 معانيد ذلك فاما ان يكون من الذين يتنزل عليهم الملك بذكره
 كما هو اول خبرنا وانشر بالجنة التي كنتم تودون واما ان يكون
 من الذين تقول ام الملائكة وهم باسطوا ايديهم اخر جوارحهم
 اليوم حتى وهن عذاب الموت وكذا يقال وكذا ضرب وقيل من
 يجمع الكف على الظن وميزو يقال وكذا وطير بمعنى وكذا الطائر
 تشبه وكرو هو عشه كان فيه الطائر اوله يكون ويكون في الليل والنهار
 ويقال يا را والنون فميت ابي علت وارفتت ويقال سميت بالنون
 من النور وهو اول الروايتين لان النور هو العلو والارتفاع
 والوكبر يذكر الاله لما كان في الشجرة بجوار المطا انده باعتبارها
 كما في قوله لما في جزا ان يرتضعت سور المائدة
 والحيال الخس الخافقن كما في المشرق والمغرب لان الليل والنهار
 كحفظان فيهما كما ان الملوك والنبلاء والنهار قال ابن جرير
 بذلك نصيبا الشهب والبر والبرق فيهما وهو قوما اي دخولها
 وولوجها القلب في الطرفين المعين اي ارده او احواله من حيث
 لشيء اشارت لما فوطيه من الثقب طس لاطى الخس هو ما يلقاه
 البصر ومعناه كانه فرض على الارض بدليل قوله لاطى باي ملحق
 فصار كالسباط المعترض على الارض وقيل دليل على ثبوت جبريل
 عليه السلام وان غير منقك ولا مترشح وهو حديث كذا في كوكب
 بيتك حتى تاتيك يد خاطئة او مسنة فاصبه امره بلزوم فيه
 ولط نعم الام ابا سند له وارحى وسرته ولط التي ستره فرجة

جمع في جنود ملبس السيف المياوت حتى تفتس والامر كذلك وهو
 الجوهر وواحد المياوت قوته وجمعه يواوت كما ان واحد ال
 دقة يضم الال المملة وسمى الالوا والجوهرا بالدر نظيرة منويه
 وصفاته واذا اريد ان يعرف الجيد من المياوت من غير جعل
 على جن النار ويترك نسلته مما يخرج فله الجهد اذا اخرج من جن
 لويز ولا يزال على حاله النزار هو ابو جرا بن ارض اميرة المديت
 له كتاب يقال له المسند الكبير في الحديث معروف مفيد جدا
 بتقديم الراي على الراي نصبة الى عمل نور النجاشي ثمانية الجهد
 بين مات بالرواية سنة اثنين وتسعين وما بين في ذلك ما استصعبت
 واسلمى ويركك بكم لكاف موتا وركها ونها كذا الموت وعلى الاله
 ولا يقال انه اتى الصخر لانه قد وصف بطوبى ولو كان انطلق لوط
 على اصل وصف الموت الله اكبر معناه الله اكبر وفي معناه اكر
 كل من لا اقل خير غير اوبك افضل اى من من لا اله الا الله الخ
 بعد الاية في قوله لا اله الا الله فان له من قول القوم من
 حج على الصلاة على الفلاح قالنا انما في حديث من سئل عن
 اهل الجنة وكسوف الحديث معناه على الحرب تزيه يستحق
 وهذا التفسير معناه جز ما بقول اهل الجنة فانه لا يكون
 الكلمة على الصلاة الاى حيثما لا هم مطيعا كما في اهل الجنة
 واى معنى اولي بالامر والحق من الاقبال الى الصلاة واذك
 قالوا حج على اكثر يد اى حيثما فلو ابطا بالاقبال اليه لفسد او
 ولم يدع اليه طرد الحالة انظر بقية كلامه في غيب المدة ونية
 وصلح بايها بالعين وفصلها وشهد بها اليوسف كيمها واربها
 بالهاوتن بن الام وزيادتا الف بعدها وبي بنية لكونها اهل

تقف

اد

مع كذا

تقف

تعارضة
 الضميمة
 اى غايبه
 مجازيا

حج

اذ هو اجمعها والرب يعجزها الواسع وما فيه يضم الحاشية بقية
 الجرح كذا المجلد وسكون الجيم وقال النووي انه مر في بعض
 على المذهب انه يقال ايضا في الحاشية الاثبات بمراد من غير
 من غير ومنه وقد منه بعينه المنكر بل وذلك اشار الى
 ذنبه كالصبي في ذم العقب فلو ذم العقب ليعتد به في العقب
 بين الكف والبرق ام هاتين بمراد في آخره وليسهل واسمها فاحده
 وقيل هندی بنت ابي طالب اخت علي رضي الله عنهما وعقبه
 وطالب وبه كان يكنى ابي طالب وكانت سقياهم وامهم فلعنة بنت
 اسد بن هاشم بن عبد مناف اسلمت هاتين يوم القدر فخطب علي
 صلوات الله عليه وسلم فقال اني امرأة فضيلة واعترفت اليه فذمها
 قيل فصعدت قبل التراب الزمان اهنا الى ان يقطننا يقال هبة اذا
 استيقظوا هبة اذا انيقظ فلما صلى الصبح وولينا قبل الاثر كل
 انقرا الذم اسلمت في ام هانئ كيف تقول وصلينا وايضا الصلاة
 انك بعد فرضت لانهما انما فرضت في الاصل والجواب انما
 كانت ملكان صلاة قبل طلوع الشمس ومكة قبل غروبها فيصير لها
 قبل صلاة الصبح واما قولها وصلينا فارادت به وهياتا له بما يحتاج
 اليه في الصلاة على رقدوا انما بعد امت ولم يقل فرض الصبح
 يقال ان الصلاة انك بعد فرضت وانما فرضت لانه الاصل العشاء الاثر
 فلا نه يوم ان هناك عشا او لا ولا يوجد الا المغرب ولا تشرع
 انما الفصل لا يقال في المغرب عشا لا تشرع ولا شرعا وقاله غير قولهم
 العشا اني تغيب العشا على المغرب هكذا قيل قال ابن سيرين الحسن
 فيقول قوله ولا تشرع الا يصح ان هاتين الوجهين كما فعلت وهو التبرع
 بعد انقضاء شريعة المغرب لانهما تاتي عشا في ليلة وهذا على قوله

طلبه

بالمعروف

بالمعروف ولو لم يشهد فاما قيل الحخرة لعني انما انما انما انما
 لانها اخر ما يصلي بعد الصبح وهو وصفت لانه ومعناه الصلاة الاثر كما
 في الصلاة الوسطى ومعناه الفضل ان اوتوهم الذي لا تاتي بالمر
 بل انما العشاء او الصبح والمراد صلاة الصبح فهو من باب جوف الصبح
 اي صلاة العشاء ومع العشاء العذو وسعد الدين اوس هو مشرا دين
 اوس من ثبات من المشركين حرام بن عمر بن زبيد معناه بن موي بن مالك بن
 الجار بن ابي يحيى بن ابي حسان بن ثابت مر على انه عذو الا بصاري نزل
 الشام مع النبي صلى الله عليه وسلم وعنه بن عمر بن كعب بن العذو بن
 سيد الاستغفار مات رجلا بنظير سنة ثمان وخمسين وهو ابن
 خمس وثلاثين سنة في اخر حمله سماه ابي القاسم هو الابن وقيل
 فيه ذلك لانه من حكمة قيل اسالة وقيل فضلا لانه افضل جليل
 بعد مكة وهو افضل ما يرا بعد ما يرد او هو مسجد بيت المقدس
 شرح صدر من شرح كنف وايا من قطع الميزان المنظر شرح صدر او شرح
 وكس او شرح صدر من شرح من الجواهر فقد تفرقه ومعناه حقه وروي
 عن صدر من شرح صدر اي قلبه لانه هو المنصور الحق
 والصدور التي هي الحظوظ ومعناه شق وعسله وشرح الصدر نفس العبد
 الذي فيه النفس ان شرح صدر القلب فيضله ههنا وصف في الاثر
 فمعناه ابا من شرح صدر وهو القلب والزال ففناه وقلناه شق ففناه
 تشرى من شرح صدر او تشرى ان تشرى ثلاث في الابن والمرا والجزوار
 التي تشرى من شرح صدر وهو حطوا العزم هو من باب جوف الصبح
 العزم لانها منقذة الهوا كما تقدم من شرح صدر ما روي قال ابن
 انقذ الاثر والاحاديث بما انه عليه الصلاة والسلام من بيان الاثر
 في حال الطولية وهو منقذ من الثانية عند ما اراد الله سبحانه ان ي

الى احد المذبحين الى الان لا يصح ان يذبح الا من كان من ذرية ابراهيم
من امه ملكه من ارضه الا ارضيها من ذرية الثاني من ابيهم
بمنها انما كان في الفتح والفتح انما كان من ذرية اولاده
لا يصح ان يذبح الا من كان من ذرية اولاده من ذرية ابراهيم
بانه ارضه المذبح اولاده من ذرية اولاده من ذرية ابراهيم
المذبح والاولاد من ذرية اولاده من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
كذلك انما كان في الفتح والفتح انما كان من ذرية اولاده
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم

عن

في كتابه
موسى بن عبد الله

والوجه

والوجه والوجه والوجه من الملائكة الاعيان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يصح ان يذبح الا من كان من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
كذلك انما كان في الفتح والفتح انما كان من ذرية اولاده
ولا يصح ان يذبح الا من كان من ذرية اولاده من ذرية ابراهيم
بانه ارضه المذبح اولاده من ذرية اولاده من ذرية ابراهيم
المذبح والاولاد من ذرية اولاده من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
كذلك انما كان في الفتح والفتح انما كان من ذرية اولاده
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم
الذبح من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم من ذرية ابراهيم

فظ

حيا من غير ان يكون له امر او لا يكون له شئ ولا ان يتفعل له احد من بني
 الارض فكان الرقيق الباطل والظالم لان من اذبح في المصالح
 الرقيق ينافي حشر ينفذ منها الخالص الواحد رقيقة والرفق ايضا
 كثر الخبايا وهاهنا المذبح ما يذبحها واحد رقيقة والكيفية الخبايا
 من اذبح المذبح وتخصيت الجملة والتون انما هي انما اظهر ما في
 مصلحتهم المردود وهو الظاهر والرفق على معنى التامس والمبطل
 كذا جنان من الله تعالى من ذك الورك اذراك الخبايا المصنفة
 العوقية والخبايا المصنفة والمصنفة المصنفة المصنفة الخبايا
 في الاطراف والاقلام والاعتناء والنور والمعنى هناك الله تعالى
 اعتناء بغيره على الباطل والظالم والظالم في هذا الامر وانما في
 كبر الخبايا وتخصيت التون اي زباجة وارتفاع وبقا ورتبة المرد
 هو ولسان التسمية وهو حيون الجري قال في هذه اللغة المرد
 بن مشي وعذو الفصك **الثامن** من الباب الثالث
 وهو في توكيد تفضيله في القناعة الواجب من المبارك بن
 عبد الجبار وهو من الشيخ الحسن بن منصور والشيخ الحسن بن علي
 ابن ابي بصير بنهم السبع وقع الهم ابو بكر القرشي مولاهم الكوفي وهو
 روي عن مجاهد وطبقه بعثوا اصل البحث لا تارة وتعبه الله
 مونه نشره وبحث الميرزا ان سلمه اذا وفدوا اليه فدوا او وفدوا اليه
 قدم والوفد وكان على الابل واحد م وافد وميل هو الذي يورث
 ذي سلطان ومعناه انا اظنكم من بين الناس والسقيح هم اخوي
 وردوا الى الله تعالى وقابضهم اصل الفود جنب لاداء التوا
 انماها بوزنهم او لجام وقابض الناس كذلك يسبقهم وينبجونه طلبوا
 الى صنعوا الجبريل يسبوا وروجا لبوا الساقدم اليها ومعناه
 قطع

عني المردولة هـ

قطع الرجا وانما يتوهم ان الرجا على اي وجه تارة الحديث في حق الكافر
 مكتوب بين يديه ليس من رحمة الله بنوة بالعلم من ذلك وهو وانه اعلم
 بمعنى الاول او الجهاد على اي وجه الرابة والبذوق والوادوك
 المبرحة ويحوز ان يكون مستقفا وهو الرادوي لان الرادوي له علامة
 وعلامة الرادوي يكون انما رارة الرادوي والسود وواختصاص
 ذلك المقام العظمي كما يخص الرادوي بالميد ليعلم كرمه وشرفه ويحوز يوم
 كذا يتوهم لو ان يعرف به انه قد راد وحي او **ابن** **عمر** **بن** **الخطيب**
 الرادي وميركا الخبايا المصنفة ويعدها وهو ميركا بن زحر الاخر
 الخبايا المصنفة من جنان بن ابي جيلد قال الخبايا في المارح الكبيرة
 حدثنا ابن ابي عمير حدثنا ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن ابن ابي
 جيلد الخبايا في المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة
 بكر من المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة في المارح
 المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا
 والاربعه من المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة في المارح
 راية ابيهم والاربعه من المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا
 كذا في المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة في المارح
 قال المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة في المارح
 المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا
 ابيهم لانه لانه ابيهم في المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا
 مستطيل او الية ما كان من يبا وقد تقدم في المارح الخبايا المصنفة في المارح
 احتساب الامور في المارح الخبايا المصنفة في المارح الخبايا المصنفة في المارح
 هو اعتداهما لغيره وقيل لا تغفل ولا انكر بعبارة المارح الخبايا المصنفة في المارح
 في الحسن والبيبا والصورة لولو في صدق **تسعة** **والكن** **السن** **السن** **السن**

من كان محبا للخلق ايضا لعثمان لا يسقيها النبي ايمن فيلبد اشدها
 لانه من الاوان والمحب والمفاضل فيها شد ونحوه من الورق بقا
 ورق كعالم وكحل وشراب وقد يقال كحل وهو قلد او في الفضة وارهة
 العلم المسكوكه منها وقات ابن السكيت الورق كحل اليرام
 وبالفتح الخال من ابل او غنم وقد تقدم كزانه جمع كوز وهو اناه
 ضيق الفلذعوه فان لم يكن له فهو كويجمه اكراب فان كان فيه
 قراب فكما س كجم السما اكراب والاسراق والكثرة وهي من ذهب وفضه
 لم يظا ايل لم يعطس فيل يعطس والظا العطس واختلف الناس
 هل هو قيل الخاضع الصراط او بعده اوله حومان قبل وبعد واي
 الحق نسأل الله الكريم ربه العرش العظيم ان لا يجعلنا من الملعونين
 عنه بفضله ورحمته وثمان قال ابن الاثير حديث الجوز من مقامي
 الى عمان يقع العين وتشد يدالممد منه قديمه بالظام من ارض
 الجعافا ما بالتم والمضرب فهو صريح عنده البحر وله ذكوة في الحديث
 وقال السهيلي عار بضم العين وتحت الميم فزينة باليمن سميت بئها
 ابن سنان من قولها واكيم فاذا ذكرها او اما بفتح العين وتشد
 الميم فزينة الشام قرب دمشق وسميت بثمان بن لوط بن حاروان كما
 يكنى اباة ورواه قال المزني يبعث من العين والخصوف لقوله في
 الحديث الاخر ايلة وصنعها ايلة بفتح ايله ويكون المشاة من
 اسفل يدسها على الخريف ما بين طرفي من ناحية البسطاط
 ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام وما ورد من اختلاف الروايات
 فانه على سبيل التعريف وانظار السعة او يحاسب علم السامع
 فيما يعرف من الالة صنعا بفتح الصاد الهملة ويكون الورد بفتح
 عين هجمة ومنه مهدودة فاعلمة الورد بفتح الورد ويقال في التيب

الخلاق هل الحوض
 قبل الصراط او بعده

السيد هو الذي يوفى بوعده وهو في البيادة والسود وهو ايضا الزبا
 ورسمه كوكب ولما اوله شافروا اول حنين المشفع بفتح النون
 الذي هو قيل متقا منه حلق هو يقع الحار وكرها معا ومع
 حله وقد تقدم قوله وهو في الميم بفتح الميم والياء غاضبا ومع
 في الصواب لغيره عداهل المشق والفاء والهاء بل القدر هو
 الحار الى ايه تعالى لا يني معر والاشقابه تعالى من غير اخوة
 بولوات اخوة بالفتح منود خبره بنوم ومع كذا ذلك ونبوا لعلات
 بنوا مهات شق وان كانوا امن بنوا احد وام واحدة وهم بنوا الا
 وان كانوا امن بنوا امن والاب شقهم الا اخوة في الحديث
 بنو امية بنو الامية بنو الاخوة دور بنو الحلات اكر بنو اكر
 الاخوة الاب والامه وبن الاخوة الاب والعلات بنو الاخوة
 بنو اخوة وهي المسرة سميت بذلك لان الرجل يزوجها اكر في بيت
 فله من هذه واصل الشرب انما في الخازن هو صوان
 لانه حار في الماء ويملك فاسم كل اسم من اوله حاء جازية دار
 الكرم الرضوان فاسم الرضوان النار دار المقصود ودار الخفة
 والحداب فاسمها اسمها من اصل من السور في قوله والسيوف
 مساجير حبيروا يجمع ن اوتيه وهي الناحية والورق ومعناه طوله
 ومنه صوا الاقلام في ذلك وهو احسن الاشكال المربعة في الارض
 اربعة والسفلة اربعة ابوك وقر وعماك وعلم من بعض واحتمل
 لبعده الاخرى في ذلك فبعضه صلا فاعلمه كالم انه قال لحي في اربعة
 اركان الركن الاربع في اربعة اركان الصديق والركن الثاني في عبد
 القاروف والركن الثالث في روي عثمان في كل نورين والركن الرابع في
 روي عثمان في كل نورين في كل نورين في كل نورين في كل نورين

معنى الفتحة
 امر التحليل

امان الحوض

اليها صنفا في علمه قياس واما صنفا الروم ففرقة الجاهل الخزي
من دمشق في تاريخنا الروم قال المشافعي صنفا للمين من هجاب الدنيا
المشيت بعينها المصحة وفيها اي يصف بصوت ويسيل وقال في
الاكمال بعت فيه ميزان بعين مجة وما شاة ومعناه اتياع
الصبا وامله الكثر بعد الشرب وروي يعيب لعين مجة وياتو
ومعناه الشرب بمره في نفس واحد ورواية ابن ما هان يعيب
بما شاة وعين مجة وياتو مجة ومعناه يتعمق في البحر ويسيل
يشع الما والملاعب بالفرح واهتاج الحيات في شاة الما تجري
في الشفت والمثب يسيل الما في الودك وجهه ثبات حارثة
بما مجة وكما مجة الكوفة سميت الكوفة لا سدارنا اخذ من
الرب راي كوفانا وكوفانا بجم الكاف وفيها الرملة المستعمل
وقيل في الكوفة كوفة لا اجتماع الناس بها فيقولون قد تكون
يشكوك في كوفنا اذ لك بعمه بجمه وفتا سميت كوفة لانها قلعة
من الخلاء من قولنا لرب قد اخطيت فلانا كوفنا اي عطسه وقيل
سميت كوفة لان جبل جانيها الجبل الحماكا كان عليها النخيل
فقال اسودر هو يضم الدم ويكون السور الالهة وفيه الخبث
الغريبة هو ابن شهاب بالثقف المجرى في الكوفة ثم بكر قال الرب
رواهه في علمه في الجبل اصابه رجلية وصوبه وكان يوم
فجر يكون له في العلم في كل اعاصير خلية وصورة وكان يوم
فجر يكون له في العلم في كل اعاصير خلية وصورة وكان يوم
وحي في تريف رحال صبا وحدثه في الصبح والزمك ابو برة
يقع المرحلة وسكون الالهة وبعده في اسد فضل بنوك
مخو حذوا وجمه ساكنة ولام مفروحة ونا ابن عمه وقل

عبداه

عبداه وقل ابن عاريد ثمانية من اسفل واخوه ذال مجة ما سنه
سني وقل اربع وسين وحدثه اليه في حد يفة بن العمان وحدث
والزمك عبداه بن زيد زيد بن ارفع على اسم زيد
من ابي سيع النبي صا الله عليه ولم ويكون باسعيد وقل ابا الياسة
نوف سنة ثمان وسين زمان الخبار بالكونة وحدثه اليه في
وسهل بن سعد كذا في نسخة المرفوعة وعند القاطن بعد وعبداه بن زيد
سويق بجمه اما سهل بن سعد فوا له سعد بن مالك بن خالدة
ثنية بن حارثة الانصاري الخزرجي مات سنة ثمان وثمانين من
الجرة اذ ركب النبي صا الله عليه ولم وهو ابن خمس عشرة سنة ورواه
من مات بالمدينة من الصحابة وهو ابن مائة سنة قاله ابن الجفا
واما سويد بن جبلة فهو سويد بن جبلة بضم الجيم والوحدة واللام
واطال الفزاري روى عن النبي صا الله عليه ولم وليت له محبة
وحدثه رسول الله صا الله عليه ولم وحدثه ابو حاتم الرازي
وقال له محبة وحدثه في اليه في ابو بكر وحدثه في اليه في
ابن الخطاب وحدثه في اليه في عبداه الصنابي بضم الصاد
الاهلة وحدثه في انوتو كسر اليا والوحدة والياء المهلة قيل صحابي
وقيل تابع نسب الى جد له اسد صنابع واحلاف في اسد فقل
عبداه وقل ابو عبداه وصوابه ابو جهم ووقيل لا يعلم عبداه في
في الصحابة فذل النسبة وحدثه في اليه في ابو نارة وحدث
في الصحاب والير ابن عازب وحدثه في اليه في جندب بضم الجيم
وسكون التوف وفيه الدال وفيها هو ابن عبداه بن سفيان البجلي
قال الامير مكي اطلق اسم جندب من غير ذلك ابره فهو جندب بن
عبداه هذا والاقاسم الذي ذرا الغفاري جندب بن حارثة والغفاري

جنبيه مشهور بكنيته وحديث جندب هذا في الصحيحين وما
 وجدتها في صحيح مسلم واسمها بنت ابي بكر في ام عبدالله بن ابي
 ذات النطاقين وقد تقدمت حديثها في الصحيحين ابو بكر هو
 بنع البياضه نفع بغير النون وفي القاموس ما مشناه تحت
 ساكنة ابن الحارث بن سرج بفتح الحاء وسكون السين المهملة ابن
 كان بفتح الكاف واللام وهو ممن اعزل يوم الجمل ولم يقابل مع
 احد من الفريقين وكان يقول انا مولد لرسول الله صلي الله عليه وسلم
 قال السهيلي في غزوة الطائف وذكر العبيد الذين نزلوا من الطائف
 وابيهم ومنه ابو بكر بنيع بن سرج بك في من سور الطائف
 على بكر بنيع ابا بكر وهو من افاضل الصحابة مات بالهجرة وهو
 اخو زياد بن ابي سفيان لامرؤها ثمانية مع النبي صلي الله عليه
 عليه وسلم روى عنه الاحمدي بن قيس والحنان البصري وحيد بن ابي
 ابن عبد الرحمن مات ابو بكر والحسن بن علي بن ابي طالب من اهل
 عنهم في سنة واحدة سنة تسع واربعين وثمانين ابو بكر
 البصري وعنه بن قيس سنة اسبوع وثمانين خوله بك قيس بن
 الاقصابية المخاربية زوج حمزة بن عبد المطلب وقيل تزوج من
 خولة بنت ناصر وقيل ناصر لقب قيس وحديث خولة في مسند احمد
 والبيهقي الفصحة **الفصل التاسع من الباب الثالث وهو قوله في**
 تفصيله بالجمع والخلة ابو القاسم بن ابراهيم هو الميزي الامام في
 ابو القاسم خلف بن ابراهيم يعرف بابن القاسم بلخا المجهول لانه
 ولد سنة سبع وعشرين واربعمائة ومات بغزوة يوم الثلاثاء
 سادس عشر من سنة احدى وعشرين وخمس مائة في سنة ثمان
 الكاف وكسر الراء في الحرف الزاهد كقوله في محمد بن حاتم المروزي

سمعت

سمعت جامع البخاري من الكشي يروي عن جاورت بكه وماتت لها عبدالله
 ابن محمد بن يوسف وهو الفزري وقد تقدم وهو من رواة البخاري
 عبدالله بن محمد هذا الامم متعدد دولته هذا يروي عن ابي عامر قال الكلابي
 عبدالله بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن السمان ابو جعفر المعروف بالسند
 لانه كان وقت طلبه يقع الاحاديث المسندة ولا يروي في المقام والمسلم
 يروي عن ابي عامر العقدي وجماعة منهم الكلابي قال يروي عنه البخاري
 في الايمان وغير موضع توفي يوم الخميس لسنة ثمان مائة من ذي القعدة
 سنة تسع وعشرين ومائة ابو عامر هو عبد الملك بن عمرو بن قيس العقدي
 يقع الحسين والشافق ثقة محدث مشهور وهو بصري يروي عن علي بن سليمان
 وغير ما في سنة خمس ومائة اخرج له الامام السنن عبدالله بن احمد بن حنبل
 عمالي الابن هو ابو داود المروزي يقع فيها الفاضل الامم هو ابن سليمان
 العدوي واسمه عبد الملك ويقال لقبه وكيفية ابو يحيى توفي سنة ثمان
 وسبع ومائة ابو النصر بالغازد المجهول هو سالم بن ابي احمد المديني
 هكذا عند الشافعي وعند الشافح هو هاشم بن القاسم بن محمد بن محمد ادق
 سنة خمس اوسبع وعشرين ومائة بسرايين سمع وهو بغير الوحدة وكثر
 السنين الممثلة مولد من الحضرمي المديني سمع يزيد بن طاهر وزيد بن ثابت
 وابا هريرة روى عنه ابو سلمة بن عبد الرحمن وعنه ما في سنة ثمان مائة
 وسبعون سنة ما اذا ايام هذا الروح الذي من الارواح المخلوقة عنده الله
 في خلقه او روح من عنده او ذور روح كخلق الله واصنافه من الارواح
 لله شريف او روح الله التي رحمة منه اوليس له اب والفا في نفسي
 جواب شرط محدود اذ اذا ذكرتم الخليل والكليم ذكر وعيني قوله
 فتح عليهم كرم ليطيبه عن ما اناط به اولاد وجملة ان يكون الخروج الاو
 من مكان والثاني من اخر قوله قد سمعت كل منكم وعجبكم هو من باب

ذي
 سل

قوام فلهذا يسمى **اللب** اي سميت كلامكم وامركم بكم حتى اسهر فصيلين
 الخبيث وهو المسمى بالانبياء اليه هو المسار والجمع الخبيث قوله
 الاوانا جيب الله الى اخره وهو قريب من التردد بل يجب فانه تروا لا
 حاذروا من فضيلهم بقوله هو كذا ثم من عظامهم انفسهم واكرم
 صلواتنا من اللعنة عليهم وعليهم قوله **الخلال** اي تقصير وحذف لانه
 يوافق في الولا المحب فانه ابن الامراء قوله لانه قصر جاحده جاربه
 انما جعل قوله وجاهده الا الى اخره والاولى والاولى مع قوله
 مشتق من الخلة بالضم لانهما تصور من الجاهلين والجاهل لا تصور
 من الجاهلين ولا يجوز ان يقال الله تعالى جليل اترأهم من الخلة التي هي
 الخلة قوله وانقطع اليه بسمه الى انفسهم به من امور قوله **تجمل**
 الاسرار وهو يفتح الحرف جمع من يجمع بين كل واحد وعاشدا لآخر
 والله اعلم من الخلة يقع الخليل الغر والجاهل قبل من بكر المقام
 القوم الى عند غير وهو الخبيث يقع الخليم والجم ويكر الخليل
 ابو عبد من الملة القرب وهي ما وصفت به من اولاد من عدا الله
 الابن من ملك من ملوك الجيرة وهي وثنية الاستعاف هو الترافة
 والمواناة يقال استعف مني جاحد وامر منه اعانه واستعفة
 حتى منه والالطاف هو البر هو قال ابن القوطية اللطيف بمرتك
 واكرمك الرفيع الشظيم والرضة خلاف الفلة الشفيق والكرم
 والنعوتية والتأييد الاضراب يقال اضرب امرئ واسلكه برك
 وقد اضربت عن كذا اي اهلته الوسايط والاسباب فيلها يعني
 واحد فالاول جمع واسطة والناق جمع حب وهو عباد وعما يتوصل
 به الى الشيء حيث يتصل من الشيء بدمه وفقه ما به يقال للطنق يتصل
 للجل سبب فالطنق يتوصل به الى الكاثر والجل يتوصل به الى الماء ويقا

ضبط من الخبيث

تبلغ في سلة
والسجدة

اللب

للباب سبب اختلاف اللب الاسباب الواج من الالباب والواحدة في
 عيناه وقيل الواسطة فيما بين واللبب فينا هو ام وخبر الط
 بلنا المحب وهو اللب يقال خفاه ستره اي ومكنون الطارة وهو
 وظاهر الطارة يقال خفاه اظهره وهو منه وروى بالجملة في قوله
 هو يدعي اي يفتخر بما هو وما لا يحق من سببه من ضايع او معناه
 كثير الالطاف واسعد والالطاف بكسر الهمزة مصدر وضمها
 جمع لطف بضم الهمزة يكون الالطاف هو الورد والورد معنى اللطف
 في اسمائه تعالى الربيعا دمه من حيث لا يعلم وفي العلم
 غفلات الامور وفي الذي لطف عن ان يهلك بالكره في اي
 غفلة عن الخبيثين ويحب يقال جبهته وجوبه وان يقال
 انفسه من غير لولول في الحان فليسا ويحب فاعل احب اغني
 عن ضرورة التذكور ووجه قوله في قوله من لطف اللب
 وهو فاسد وفي قوله احبه هو كبر وجب وهو قليل وقيل
 النظر الى اللطيف الذي غصن وما ذكروا اللطيف الذي لبت
 الى نورا من اللطيف والجاهل من اللطيف والجاهل نفسه
 ثم انفسه الكبرياء في قوله واحد ليلنا اللب اللب اللب اللب
 ولا خالوا من وكي اخوة الاسلام كما وقع في اللب اللب اللب
 من الشقا بالالف هو الا كما اخوة دون الف في اللب اللب اللب
 ولينق بالالف قول عليه الصلاة والسلام لو كنت من اللب اللب اللب
 الى اخره في الكسار في لو كنت من اللب اللب اللب اللب اللب
 اللب جميع امور في كان ابا بكر الذي اللب اللب اللب اللب
 اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب
 اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب اللب

من اللطيف

والله اعلم
بما في
الغيب

لكي

سلم

الخلة ودرجة المحبة بالرب وهو اولي وهو يدعى لها المرفوع
 ويجوز نصب درجة على انه يغير ارباب القلوب جمع قلب وليس
 المراد الشكل الصنوبري الذي تحت تواب الصدور بل معناه
 اهل الاسرار الربانية المودعة هناك وهم علماء اليقين والشيخ
 العارفين الذين خصهم الله تعالى بتركية النفوس وفتحهم بصفا
 القلوب رضي الله عنهم ولما كان القلب محل هذه الاسرار قيل فيهم
 ارباب القلوب ويجوز القلب المعرفة او العقل وهو اصل المعرفة
 لان من عدم العقل لم يصل ولم يوصل ويجوز ارباب القلوب اي
 الذين يكون بهم تنوير القلوب اسماة بن زيد واليه يزيد بن حار
 ابو زيد وقيل ابو محمد الطوسي لم يزل يروي عنه في السليمانية
 وانه ام ابي واسمها بركة وقد تقدم في الفصل الرابع من كتاب
 الاول وقد كان اسماة اسود كالغراب وابوه زيد بن ابي القطن
 واكرمهم قال ابن سينا في الحسنة في قوله وبيان هذا يرجع الي
 سر الحب ومغناه فاعلم ان الحب مركب من المحبة الله الذي على الروح
 والبالا لانه على الله زومناه ان الحب بذل الروح والبدن
 في مضاف المحبوب ولما كانت الروح سابقة البدن وهم خوف
 الحما على البنا نزلنا كما كان ذلك خلقه ولشرف الروح قدم
 على البدن لانه نوراني والجسم مظلم والحب اول مقامات
 العناية واخر مقامات النهاية وسر ان الحما من الخارج
 الحقيقية والمآخذ والمخارج الشفوية فكان الحب سببا
 ومبني ولما كان الحب سرا خفيا بعسر حله كما ان الروح كذلك
 تلك ايضا فكانت المحبة في الارواح والبطانة الابدان وما
 كان الحب سرا وله علامات كان باطنا ودلت عليه علامات الظاهر

وهذا

وهذا كله في معنى الحب بالنسبة للخلق واختلف في معنى المحبة
 من الخلق سبحانه فقيل صفة ذاته ومعناها الارادة وقيل
 فعلية وهو الانعام والافصال وعلى الاول فالصفات الاكسدية
 لا يتناهي مطلقا معلوماتها فلا تصحط بشر حقيقةها والى عنوان
 اسمها جامع لاربعة احرف وهي ميم وحاء وواو ونا ولينها صل الله
 عليه وسلم منها سطر هو الميم والحاء وسو ح في الثالث وهو الثالث
 فادله ميم وهو والباقى من ح وواو ونا ولسانية سر الميم لان ذلك
 اليم في سر توحيد القلوب في الميم سر توحيد الصفات وانما سر
 في ذلك لان مقام المحبة ارفع المقامات فجعل في سر في الدنيا
 وكل له ذلك في صفات القضاة وجعل اخر الاسم دال اوله من
 العدد اربعة والثاني اربع مائة والاربع مائة عشر طين الاربع
 مائة فليس منها في المحبة في الدنيا مائة وعشرون في الاخر الماورا
 في الوجود في الدنيا مائة وعشرون في الدنيا مائة وعشرون في الدنيا
 بالوق في الوجود في الدنيا مائة وعشرون في الدنيا مائة وعشرون
 الا في من بالعين المحبة جمع عرض وهي الحاجة والبعية
 وروي الاعتراض من اعترض والاوله اوجه ويجوز الاعتراض العين
 للملذوم والاقبات والاعتراض في الميل من وعرض تعالى الله
 عن ذلك علوا كبيرا قصوا هاتين القاف والفترا الى النهاية
 والمعد والمصري والفتور يرجع الى المحبة احببت بيان وثقا
 احببت بها واحل وهو مخفف شاذ ومثله احببت في احببت
 وقوله كنت بهمد الطوفيت فيل اي كنت اسرع الى قضا حواججه
 من بهمد في الاتباع ويصر في النطق لسانه في النطق والله اعلم
 قد خلت من خلك الروح يعني وبه اسمي الخليل حلي لا تخلك خالفت

مطلب تحلق محبة
 محبة تقال في قول

لذ

تضاع

تف

وداخلت وهذا معنى ما يبلغ الخليل من حليته حقيقة فاذا ما
 نطقت كنت حديتي واذا ما سكنت كنت الغلبا ما بعد اذا زائدة
 وتا نطقت وسكت تكلم وكنت خطاب روي الخليل بعين معجم وهو
 العطف وحرارة الصدر ومعناه ان سكنت وكنت محبتك احرق كبد
 كتمان المحبة كما احرق الخليل كبد العطشان والوجدان وروي في
 الدخيل وهو فضيل كقاعل وهو المد اخلوا والمباطن وفي البيت الطيب
 الخفي والظاهر في الحديث والخليل فان الحديث عبارة عن الرسل
 والخليل عبارة عن الهجر وايضا فان الحديث مثل الماء والخليل
 مثل النار والخليل شدة وتصديق واليهدي تنفس وفيه راحة
 والحديث النور والخليل وحشة والحديث قرب والخليل بعد ذلك
 هو والخليل سكر الحديث ووردوا الخليل صدر وعظروا يتا دخيل
 فان الحديث فيه الكشف والافها روي في الدخيل الكرم والامرار
 البيت الميراث في الالفاظ وفي سكت ونطقت وما قيل في الحب
 قوله ان الحب علامات اذا ظهرت من صاحب الحب عرفه
 صاحب الحب كيف قلبه دايما الفكر مهوم دنفه
 وقد حسن الشارح رحمه الله اليقين بقائه
 يا سائما كما يحيى باحسن ظني يا حاملا الغلب بالزور عيني
 يا بهي لست تغير عيني البيت كيف اضع وان تعيني
 قطع شجرة العبي الخبيثه جنت لرضاك ايجييت
 البيت فاذا نكت بالتوك وبغيره او الفرف بين كونه عاملة ام لا
 فيها خلق من هو عند الخفاء من ربة المزية فغيره من الفضيلة
 حنانا في تصطف عليه ونارم وقد تقدم اوله الخاب عينا عفتبا
 رغا بيليت الراو كذلك تراي الرحم والرحم الذي يقال ان رحم الله

انفد ارغاما ورغ انفد رغا اذا اخلو فاضل فيكونه على ذلك وقيل
 الرحم كل ما صاب به لانف مما يوديه والرحم ايضا المساءة والغضب
 والمذلة والخضوع والخضوع والرحمة واخذله واخزاه واساء على التوا
 الك على الاعراض مقام المحبة حمرة مقامات كاعلام واعلامات وخطا
 وخطا با ت جمع ما لا يعقل واما المقام والمقامات بعين المقام
 بمعنى الاقامة والظاهر ان المقام هنا الحالة كما تقول فلان له
 الله مقام عظيم الى حال وشان يدل عليه في ليد من تفصيل المقامات
 والاحوال فتعطف الاحوال على المقامات وذلك من مادة في الامتيا
 باللفظين المختلفين للمعنى واحد كما تقدم التسمية عليه قوله ونفك منه
 طرفا الطرف بفتح الراء الطافية من النبي قوله واجعل لي لسان قاسدا
 اي ثنا حسنا وذكر اجملا وبقول عاملة في الاحم التي تحب من بعد
 فاعطاء الله سؤله شاكلت على عبادته او جعلته التي طبع عليها او وجد
 وطرفه التي لتعامل حاله في الهدى والصلاة والشكر والشا كلمة
 بمعنى القصد العاشر من الباب الثالث وهو قوله في تفصيله
 بالشفاعة والمقام المحمود عسى قال لا اية عسى في الاخر اذ واجبه
 الا قوله عسى به ان طالعك واعلم انه لا يجب على الله تعالى ثواب
 ومعناه يرجع الى الوعد وروي عن حق وصدق وقال تعالى لا تحلف
 الله وعلان وشان الكرم الوفا به فلما روي خلقه قيل فيه واجبه
 وليس ذلك مختم على الله انما هو بفضله واحسانه وواجب تبارك
 وتعالى ذلك على نفسه وكذلك انا به المطيع ومعاينة العاصي
 فانابة المطيع مجرد فضل منه لا عرض له في ذلك سبحانه وموآخذ
 العاصي مجرد عدل لا من رغبة في ذلك سبحانه ولو شاء العاصي لحي اجزا
 السخ بان المطيع يثاب وان العاصي يعاقب الا ان يعفو الله عن

انفد

تحت بطن
بكرة عسى

في ذلك من قولهم ما به حتى صدق عن ثابت عن ابن ابي عمير
 انه عليه السلام قال ان من وقع ما به على عمل او ايا فهو مجزئ له ويزول
 على عمل عظاما فهو في الجنة ونزل جبرئيل ان طلق في الجنة
 ووجد قال ابن ابي عمير ان طلق ان طلقك ولم يقل جرمك لا في
 قوله لا يواجه في الله عليه السلام والمراد ان طلقك لا يواجه
 لئلا يما تطلق من اقتباسه في وقت لا يواجه وجواب الركن
 عن ادخال الواو في الابدان ورواهما في قوله تعالى والبر
 بالبرون والتاخر من المنكران الامور التي من شأنها ان
 اجرامها في موصوف واحد انتهى قوله في قوله تعالى والبر
 بعد كونه الاوون والبرون في قوله تعالى والبرون والبرون
 ابن ابي عمير هو ابو اسحق الرزازي الازدي الكوفي في سنة ثمان
 وما في اخرج له البخاري والترمذي وذكر الاطلاق هنا فابن
 قال اكثر الخفاء والحدود بين ما منع ابا من الصرف وهو مشكوك
 وزنه في ظاهر الجمال وهو غريب والتون فيه اصلية فربما فيه
 الاصلية والامارة الواو لا تمنع الصرف على الاصح وجوابه ان
 وزنه اقل لان اصله ابي اعلم الياء في كسرها وقلت كمال ما
 فظن جمع من الصرف مراعاة لاصل وزنه فاجتمع وزنه في الالف
 كالحزب واما من صرفه فربما ان اصل ابا من فقال لا اصل من الالف
 حتى ذلك ان يبيح في شرح الفصل وقيل الصرف فيه اورد
 صاحب المعرب فيه في الصرف ومن بعضهم من لا يعرف ابا من
 انتهى بوا لا حوس بالحق المصنفين اسد عوف بن مالك بن فضالة
 الحنظلي والصحابة سلم بن لم الحنظلي الكوفي ما في سنة تسع وسبع
 ومائة اخرج له البخاري وهو ادم بن عيا هو ادم بن عيا جدي

اخبرني
 الزمخشري

والصادم

بضم الجيم وفيه الثلاثة الخفيفة يقصر وهو جمع جزئية مثلت للجيم
 ومخنة الهمزة يوزن في جمعها من الخنوة وهو المخرج من الراب وغير
 ومعناه لا يغير قول وكقوم منهم يهجون بلهم وقول بعضهم جمع
 جاف وهو الذي يكون على ركبته ابيد ولا يهولان فاعل الجمع فاعل
 قال ابن السكيت الخنوة بالفتح البروك في الركنين عند الخنوة
 ومنه قوله
 احاطهم مهدة فابياه واجوا اذا ما جتوا الركب
 وكلمة من جنسها مكنت خصوي في اهد طول الضيف
 اذا استولى قاله صاحبى تعقبت اقرقا من تعقب
 والخنوة بالالف هيبة الملائكة في خبر ان يدي جت الرجل جتوا الخنوة
 ونحوها ونحوها المتوهم في الركب وفيه من الغاري جتا تعني جماعات
 واحدة ما جتة وروى في هذه اللفظة اخرجني في بسند في المثلثة جمع
 جات قاله السمعاني السفاغة اسمها السفاغة قبل السفاغات احدى
 عشر اذ ابراحنا على الموقف ووطن يدخل الجنة بعير حسابه ووطن مسعى
 النار فلا يظهره ووطن دخلها فخرج منها ووطن الدرجات والمخرف
 البذاب من من اسقده ووطن مات بالدينه ووطن مبرح شدة طاعة
 ووطن ابواب الجنة ووطن زار في رايها صل الله عليه وسلم ووطن اجاب
 الموفون وفعالها بالوسيلة وتريد ووطن صل الله عليه ليلة الجمعة او يوم الجمعة
 ومن حفظ عنه ريبه سدينا وعلماه ومن صام شعبان في حجة برك
 الله صل الله عليه وسلم وتريد من حد ان الميت في هذه خمسة عشر نفسي
 تبلغ وانتهى اليه الامر بلغ قوله وروى كعب بن مالك هو ابو عبد
 وقيل ابو عبد الله كعب بن مالك الا نصارى الخنزير وكان احد فقهاء
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو احد الكلاب التي انزلها على النبي صلى الله

انظر عند شفا عاتة
 عليه الصلاة والسلام

الرحمن

عليه السلام وهو احد الثلاثة الذين حملوا القبة على النبي صلى الله عليه وسلم يوم
بنوك يومئذ من عباده وبنو اسرائيل وغيرهم ما مات منهم من بني اسرائيل
وغيرهم احد ان عمر وهو ابن سبع وسبعين سنة وله ابنا وامه الى اخرها
الحسن الطبري وهذا الخبر بان الحظام المجرى غير الشفاعة العظيمة
وتجوز الاحتشاق الى قوله فان اول ما شئت الله ان اوله ملكا الله انما
في مراجعة ربي في الشفاعة وذلك المقام المحرر فلا يتغير بينهما
وامه اعقل النمل الربية من الارض وهو ما ارتفع منها وجمعه
تلك والنمل ما جمع من الربوب الى ما لم يوجد في بقايا ذنوبه
المرغ الاصلية وكسر الاله المصلحة اذا اطلقت له التي وحيث فيه
ومنه المطاوعة في التجارة التي اطلقت كسبه على ذلك والذات
بمترين وهذا اولى القطع في معنى الاعلام ومنه الاذان
بالعلاء وهو الاعلام بوقتها ودخولها وانها لم تكن من قبل
فعله المفعول الاول استمر اما في هذا النبي صلى الله عليه وسلم والمصدر
التاخر اليها وزمانها هذا الحظا المحرر في عطفه النطقا في ربي الاله
اخر في عهد نصيب ان يكون له مثلها من غير رواتها في هذا النبي صلى الله عليه وسلم
لحسن العطفة نوع من الحد وقدرية بانه يتفق في تلك النجدة
ولا يريد زوالها والحاسد يريد زوالها والخطاة النجدة التي رويها
والمرح به يقول اختلاف في ناول مثل هذا فيل ياول في اجسام الوجود
وذلك انه لا يخالف ان الجهة والملك والحركة والانتقال والوجود
والحبوط من صفات الحوادث الناصه وجميع ذلك يحصل في
الموجودات وتعالى فحين ان المعنى يزل ملكا وما او امر بها
او كما شبه ذلك فيقولون به من غير كيف ولا من واهم اعلى في
لترتبعها لا يلين بجلا له وعلمه بنفسه وكرمه وتام الحديث يزل الله

ببارك

ببارك وتعالى كما كسبه ليحط كما يحط الرجل الحد من نضايقه به
وهو ليس به ما بين السماء والارض فحبا بكم خفاة غراه عن لا يكون اوله من
يكفي ابراهيم يقول الله تعالى اسوا خطي فيوني ويطايع بيضا وبي من
رباط الجنة ثم اكسبها اثم ثم اثم على يديه الله تعالى مما ما يصطلي الا لو
والاخرت ويجري يوم بالفضيل على انه طرف مضاف الى الجملة ويجري
بالفخ والتوسيع وعلى هذا فحق الكلام حذف والتقدير بذلك اليه الذي
ابلق فيه المقام المحرر يوم نزل الله على كسبه كسبه كسبه يوم اوله ويكره
وهو الاكثر وقيل ويحتمل انما اقبلت في كثر وشكره ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يراي خطا من ابي طالب وقد خرج لصلاة الغر وهو يقول اللهم
اغفر لي اللهم اغفر لي اللهم بعبادك في ضرب النبي صلى الله عليه وسلم منك
وقال له اجمع معقل ما بين العوم والخسوم كمال بين السماء والارض في
وايه اعلم انما الملكا ان ترونا بيننا انما العون فيه وفيها الا انظروا
للتقوى بالمشاهدة بالوقفة جمع متقن وهو من التقى ورتب التقوى بالزك
واللغات كذلك يروا الحسن بن عرفة بالزك فقال ان ترونا
للسقوى ولكننا الله بين الخطا بين الخطا بين ذلك الخزي وحسن
ذلك انما الختاويين واما اذا لم يكن ذكر الختاويين فيصط بالحق
والختاويين فاعلى ثلوث يميم معنوية ومناة تروية مفروحة وثلثه
مكتوبة وثلوث الخا كدرج وثلوث تكدر وفيها التروية لخطا بقة طار
بينه وبين ثلوث وفيها التافيه وفيها الخا كدرج وثلثه وثلثه
طباي حفي لاس الزب وخب وقدر وكدر والذبت الجرم والذبت
فهو مذنب والخطا الكثير الخطا او الخا كدر انما الكثرة ويكون
معناه المكر من الصغائر والمجاير والبطر ما ذارت عليك

الفاعل اسما والملك اليه صاحب به من ايه او ما نزل به فذلك ومعنى رجع
وهو مشرب بمعنى نزل او نجا او ورد وماذا استعمل او موصول وعند
الكتاب رجع بمعنى لما ايم فاعله ومعناه ما قبلك واعطى لك رجع
بمعنى الشهور ومن الورد بعد قلبه ارفع لهما مست
وانصب اليهما شئت ام حبيبة هي بئب اية سفينة من رجب رجع
التي هي الله عليه السلام اخت معاوية واسمها رمة وهو الصبح وقيل
ارابت هو ريم المزة ومعناه اخبرت فنده اراه ايا مسقطك رجب
ومعك المذمومة صيها واسمك شرا الكتم ان يوليها معنى ان
جعل من ذلك يودي والاولى في اليع مثل ذلك صمد الصمد
الارض لرخطها رطل ولا يجر وقيل الطبية وانما ضربت هكذا ان
الله تعالى يقول يوم تبدل الارض غير الارض والاية وقال قل فان
مكتوبا الاية وقد قيلت ارض من يفتاه كرمية التي وفيه لوه
يعني اسمها لقطب يفردهم يفردهم اوله الى يجرى ويجاور ويحيط
لان الارض تسفل وتزلزل تحتها ولا يجرى روي فيهم اهل مواها
تجرب وجاور قال ابن الامبارك قال انما تسمي اصحاب الله بيت
بلا دونها الى الجهة وانما هو بالجهة الى يبلغ او لهم ما حرام
البحر من يرام كلهم وينوهم من يفتد التي والعدية قاله
الشيخ في التفسير من الملائك مروى ان من عرف اهل الجنة تامة وترو
فانهم القاريون صفا لامة محمد صلى الله عليه واله وبانها الترحم
وهذا الجبلان هو ان يكون اسما اهل الجنة رواه سليمان بن يزيد
عن ابي ذر انما القاسم من عهد الرحمن عن ابي ذر عن ابن مسعود
بمعنى من يفتد هذا الترو بالاسناد من يفتد من يفتد
لعل الجنة بعد ذلك في اية عن ركب سفاعة ادهان

ثانون

ثانون منها مدة الامة الوسط وعن كعب ابن قائل لا يسمي ابي ذر
بمعنى اهل الجنة قال ابو موسى لا ادري قال افتدري كم من
صفت قال ابو موسى لا قال افتدري ما بين كل اصفين قال لا
كعب بن اشعث صفا امة محمد صلى الله عليه وسلم ثمانية صوف
ما بين كل صفتين كما بين المشرق والمغرب حفاة عن رجب حاف وعار
وقيل عراة جمع عريان وهو قتل وما ضهرها ظا فعل بجر المعنى تبا
حفي حفاة حفاية حشي بلا تغل ولا حفت بزوحان وحفي حفاة حفيقة
وحسية رقت قدما من الحشي وهو حفت وكنك في الدابة محمد روي
منونا ونية وفيه في الاول وهو فاعل بزيادة وفي الثاني فهو ساد
وهو مفرد علم اى بالجد قبل وهو اولي وسعدكك تشبه سعدوه
مساغك بعد مساعك ومسا لمة ادينك بعد مسابة ولا تكاد
تستعمل الامع لبيك اذ حكما حكم لبيك وروي انه ينادي يناد
يوم القيامة تحت العرش يا امة محمد اما ما كان لي فيك فعدوه
لكم وبقيت التبعات فتوا هبوا وادخلوا الجنة بركمى وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى ابيه عليه السلام
والسلاج يا محمد اعقر لا تمك ما تركوا احرا لسنن واعقر ام ما تركوا
من القرايعن والشر ليس اليك هذا ادبك والافان الله عز وجل خائف
كل شي ومعناه لا يفر به اليك يا نزل ولا يصعد اليك اى الى محل
القبول او لا يضاف اليك ادبا وان كنت موحدا لم يخلصتم
او ليس المشرى شر ابا لتسمية اى حكمك فانك لا توحى شيا عينا و
في يدك قال الخطابي معنى هذا الكلام الارشاد الى استعمال
الادوية التناجى الله تعالى والمدح بان تصان بحسن الامور اليه
دون تمناؤها ومدامها ولك واليك اى العبدك او انا لك

والمجرب اليك اولك المجهوليك المنهني اولك الحكم واليك المرجح
 لا يجنا ولا مضامك الا اليك الاول بالام بمرزوسهل خفيفا
 وقيل انها هوا باع والثاني بالنون وهو مقصور لا يجوز ان يمد
 ولا ان يمزج بمرز انما ومنك والاول اليك لفونتر معكوس ومعنى
 لا يلبس الا حرب ولا مضى لا يخلص بباركت اى جلا وعظم ونفى ودام
 ولا يصر كونه من معنى الزيادة فقد انقص وقيل معناه باسند نون
 الربة ولا يقال كذا الا بانه جلا وعلا رب البيت اما الكعبة
 او البيت المخور ونحوه سبحانه اسم الله العظيم اتم مقام المصدر
 وهو التثنية وهو منصوب بفعل واجب اضماره فقد يروى كقولك
 تشبها اى انزهك عن الثقاتين وابعدك عما لا يليق بحضرتك
 اوصاف الخلوقات ورب البيت منصوب بعبارة الخصال ويجوز
 الرفع على انه جز مبتدأ محذوف اى انصرف البيت زوجه اى جامع
 والجمع زمو يصحون فمضارع وفتح على من ح من هونين الثابتين
 قيل لا يجب من ولد المراري الامانة على من ان طالب ويطلب من
 عبد الله بن عمر بن الخطاب والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق
 بن زيد الفقير هو ابن مهيب وقيل فيه العفة لانه اصيبه
 فقار ظن فكلهم الجاهلين لسوا الجاهل لانهم من اهلها اعاقنا
 الله منها عن سبب ان ائمتنا معجزة وباشارة من اسفل وبعد ما
 موحده لعله شيان بن عبد الرحمن النخعي وروى سليمان وهو
 الفارسي وهو سليمان بن الاسود وكان الخليلي وعاش بالثمانية
 وثمانين سنة بعض السلف المراد به بجاهد مرضى الله عنه ذلك
 في الاحكام بعضه هاتين بقاسده بد نظر اى صواب اى والنظر
 السد بدمكان هو اقل الخ شفعة اى يجر فيهم نون من الامه

حسن بن علي
 ابن ج

يقال

يقال اهتم وخرزك او من اهتم حجلا الشيء اومر فله اقلقد
 او اصله من هم اى صوت صوتا خفيا ومعناه كز نون يلهون من الا
 وهو ما يلقى في الروع والهمه كذا القاه في روعه ولقنه اياهم
 يقال ما ج اكي اضطر ب ودخل بعضه بعض من الغم الكمنه
 الطيرة والكرب والضييق يقال غمها اذا دخل عليه الغم ابو
 البشر هذه كقوله الطهرونه وقيل ابو محمد لا يطرهون ولا
 يجاهلون اى لا يعديرون ولا يستطيعون برحمتنا هو من راح
 يروح الزاحه والراحه ضد الشقا والتعب ونفرتك من روع
 قال في الاحكام هذه اضافة ملكه وتخصيصه وتثنيه يقال
 وانما هم ادم اول الامم نوحا ثم ابراهيم ثم من بعدهم من الانبياء
 عليهم السلام بوحد منه تقدم ذوي الاسنان والابا على الانبا
 في الامور والى نظا بال وهاهنا بجا تدريج سواه الا انبا عليهم
 السواك ولكي تظهر مرتبه بقينا عليه الاملاء والسلام اخرون
 بدو ايه اولها فاجابهم لئولم اه تلك الكرامة والمزبنة
 بشركة بلية وبين عزم نحن لحيوا الى عين وردمهم واظهر
 لهم انها ليست له تحفيدة انوه على بصيرم وعلم ويقين انه لا
 احد يقصد عين في هذا الامر الهائل العظيم ولما علم هو صل
 الله عليه وسلم ان هذه الكرامة له كما وعده لها ربه باذنه صلى
 الله عليه وسلم بالصبر والخضوع لله تعالى ابرمخ الناس امام فيه
 واجاب رغبتهم بلما تحفقه من ان هذا المقام له خاصة بلعنا
 بفتح العين المحجة قال النوى وضبطه بعض المتأخرين بالفتح
 والاصكان ويبدل على الاول الا ترويه ما قد بلغكم ولو كان با
 لقال بلعتم ان ترويه غضب قال الامام في المعجم غضب الله ورضا

لها

يرجحان الى ارادة لانا به المطيع وعقب العاصي خطيئته لا يقا
 عليهم الصلاة والسلام معصومون من الكبائر والصغائر لكن لعظم
 خوفهم من المولى بباركوبعالي وتكلمهم بكتاب امره ونهيه
 ما هو حصة لو وقع منهم ايبيانا او بطريق التاويل خطيئته
 تواضعهم وخوفهم وحيوان لم يكن ذلك في نفس الامر
 خطيئته ولا ذنب بل قد يكون طاعة اول السبل في ان يقبله
 ادرين رسول ولا يصح ولا يثبت لاجار التي هي عليه وسلم
 ان نوحا اول رسول بعث وان لم يبق دليل حاز ما في قوله ومع
 فتح رسول لعامة الخلق وادرس لقومه او هو بي غير رسول
 واختلف في ادم قيل بي رسول وقيل بي فقط وقيل رسول
 فقط وكانه مشكلا ورجه ان النبي صلى الله عليه وسلم يشرع جديد
 وان انذر حال رسول من ان برسالة فيها شر ايع ولا شك ان ادم
 لم يسبقه غيره فهو رسول بعينه علمه الشرعية ولم يكونا كقار
 وكذلك ثبت وان خلفه فيهم يعلم الشر ايع وطاعة الله تعالى
 وما يلزم من امره به وعليه بي رسول وبي غير رسول هو
 محي قوله لا بي بعد في اي دور ساله جودية قوله وسال الله
 عهد الشكر ايقا كان نوح عليه السلام اذا اكل طعاما او شرب شرابا
 اولى بي ثوبا قال الحمد لله فسمى عبد الشكر الك كبير الشكر اوله الا
 نرى ما بلغنا انك النوري هو بعض الذين على الصلوة المعروف وقد
 عاصره في الصلوة في رواية اخري الا ترون انما يتكلم ولو كان
 باسكان العين لقال ما بلعتم قال وبعض الامم المتأخر من صيغة
 بالفتح والاسكان واهوجه قوله لسوا اله ربه بعد علم المراد
 بالسؤال في له ربه ان بي من ايع طلب ان يجه من الترتيب وال
 من

من قوله بعير علم ان رساله ما لا يجوز له سوا له وكان يجب عليه ان لا
 ليالك كما قال تعالى فكل مما نزلنا بالبيك به علم ثلاث كلمات كذا ان
 يعني عرض من او وزي للفرقة الرابعة الى ذلك وليست بكذب
 بحسب مقصد سيدنا ابراهيم عليا بنينا وعليه افضل الامم
 وسميها كثرنا باعتبار رفاهم الخاطب والله اعلم وقد تقدم تنويه
 الانساع الزنوب والخطايا وان ما يجوز من ذلك خطية انما
 هو على طريق التواضع والطهيرة والاشفاق كليم الله فيل بالعبادة
 او كعمل شدة الكثرة هو معنى ان يكون تركب او لما بشرت بذلك
 ثم كونه بغير اقل فيه كلمة وقيل فيه روح لانه خلق من نفا الروح
 انه من عزه واسطة اب واضرب الى الله تشرفا وتكسلا له على
 سائر الارواح كما قاله الله وبي الله ابيوا محمدا عبد الله عليه
 ما تقدم من ذنبه وما ناهي ليس عنها انه عليه الصلاة والسلام لا ذنب
 متقدم وذنب متأخر غيرهما الله تعالى لما عرفت من وجوب عصية
 الانبياء عموما وعصية مولانا سيدنا محمد صيا الله عليه وسلم خصوصا
 والامم الدنيا المعفرة والله اعلم المعفرة الغوية وهي السر والعلني
 انما يطلق لقب السر بالنسبة الى صاحبه فيينا محمد صيا الله عليه
 ولم يفسر عنه اوله واخره فكل تقرب صاحبه المظهر منه شي احلا
 فكون من على هذا التبعيض وقد تقدم هذا كله قبل هذا قوله
 فيا نبي قال الكارزوية في شرحه للشارف فيا نبي في سرده
 النون سمعناه وقيدناه قاله الانط كفي سنادك على ربي
 يعني فاستاذن علي زوية ربي واستاذن علي محل روية زوية الملك
 الموكب على بانه ولعله الموضع الذي يسمى حفصة المرشدة اعظمها
 اوسع من الجنان كلها بحيث تشع جميع اهلها واكرمهم باصعاف

الذي
 الموضع في
 يسمى في
 الق

مضاعفة واكثر هاهنا هاوتها وبستانين فيها تجتمع جميع اهل الجنة
 لروية المولى تبارك وتعالى في كل يوم جمعة ولم تعد الا لروية لها
 باب عظمة ومالك موكل عليها فهدى الدار اختار سبحانه ان يجعلها
 محلا للفتح بروية والفتح هناك يوم الروية بما لا يمكن وصفه مما
 لا يروى في سائر الجنان من جلال كونه وتعمده من غير حلول بذاته العلية
 هناك لتعاليمه عن الاختصاص بالاجياز والامكنة لكن لما كان بين
 لازم من استيف تدار ان لا يبرى عادة ولا يزار ولا يجاب الا بجهة
 ويستاذن عليه من قصدها زهوا وروية والشكوي له والفتل
 له في تلك القار اطلق على هذا الفحص الذي جعلها مولا تبارك
 وتعالى محلا لروية وانتم لها الوانم الحلوليات فان من غير حلوله
 فيها انهاداره وان الاقرب لها المولى عليه الموكل بقولنا سناد
 على ربه فاذا ارابت وتوهمت له ساجدا يعني فاذا دخلت ذلك
 الموضع المجدد اذ ربه تعالى وان يزل عن عيني الحجاب المانع من رؤية
 المولى تبارك وتعالى ويخلف في عيني كالمصر المحتجب بروية جل وعز
 على ما بين جلاله من الثروة عن الجسدية والرضية والحلوليات
 والامكنة وتعت له ساجدا ثم ارجع تعني ارجع الى المحل المجدد
 لروية المولى تبارك وتعالى لا رايه هناك واستغ عنده بانيد
 مع استخاله حلوله تبارك وتعالى في ذلك المكان اذ في غير
 من الامكنة وانما المولى جل وعز لا يشر في تلك الدار على غير هاهن
 الجنان بان جعلها محلا لتثريب روية وكشف الحجب عن مشاهدته
 وان يد خطابه ومهرته هذا امر الطوبى لولي الصالحين والنجاة
 شيو خاسر في عهد النبوي ربه انما شغلته كلها كثره في ايد
 ولتبيين ما اشكل من الفاظ الحديث انما له اكله بقولها الواو

الخلل

المدل عجزه وصدق صيا الله عليه ولم هو طها اي صاحبها او المولى
 عليها والمباضا والموذن له فيها او الامل لها او الخاض لها
 ان في امامة ان رسولنا صلى الله عليه وسلم قال نعم رجل انما شرار امتي قال
 فكيف انت خييارها قال اما خييارها فانهم يدخلون الجنة
 باعمالهم وانما شرار امتي فيدخلون الجنة بسفاهي قولهم صلى
 الله عليه وسلم يدخلون الجنة باعمالهم ان يقسموا منازطها باعمالهم
 واما دخولها فلا يكون الا بفضل الله ورحمته كما قال صلى الله عليه
 وسلم ثم دخل احد الجنة بعلم الحديث وفي مسند احمد ان كل
 سجدة يسجد بها صلى الله عليه وسلم بين يدي الله جمعة من جمع الدنيا
 قوله فاحمل بحكمه لا اقدر عليه الا ان قال النوري هكذا هو
 في الاصول لا اقدر عليه يعني في اصول مسلم قال وهو صحيح وهو
 الخبر في عليه الى الحمد وقوله فخطه هو مجزوم بوجه جواب على
 وكذا قوله تسفع وهو طها هو قوله من الباب الايمن من ابواب
 الجنة الجنة ثمانية ابواب الصلاة وباب الصدقة وباب
 الصوم وباب الريان وباب الجهاد وباب التوبة وباب الكاظمين
 العيظ والعاقبين ثمانية ابواب الايمن قال القاضي في
 شرح مسلم بعد سرده طرد الابواب في ثمانية ابواب
 جات في الاحاديث واصل الباب الثامن هو الباب الايمن الذي
 يدخل منه من الاحساب عليه وانه اعلى الاحساب التي لا مؤاخاة
 قال ابن السكيت يقال قد حبيت الشيء احبته حبيبا وحسبا
 وحسبانه وحسبه انتهى وحساب ما اجره هذا لا يروي والحسب
 المتوهم يقال منه حسب بحسب الفخر في الخاصة والفتنة في الضمير
 ومنه قوله صلى الله عليه وسلم انا امة اسمية لا حبيب ولا كنيشة

قد د ابواب الجنة

حفة من خردل ايجوز بها قالا القاصي قبل البقير والصحيح ان معناه
 تأيد على محي والايان الذي هو التصديق لانه لا يجزي وانما الجوز
 وانما الجوز في سائر ايد عليه من على صالح او ذكر حتى او تنقده على
 مسكين او خوف الله تعالى او شدة صا دفقة على فانه قال وسى
 ذلك دليل على انه لا ينفع به من العمل الا ما حضره القلب وصحبه
 النية قال بعضهم ان وزن الشعيرة حبة ووزن الحبة اربع ربات
 ووزن الرزة اربع شعيرات ووزن السمسة اربع خردلات
 والخردل بالدرال والذال هو الجوز وقيل هو الصناب ووزن
 الخردلة اربع ورفات تحاله ووزن الورقة تحاله اربع حبات
 ذرة فليان المذرم حتى خارج ضرب اربعة في اربع
 في اربعة في اربعة في اربعة وذلك اربع وعشرون والفرد
 ابن عطية الذرة حبة صغيرة رقيقة لا ينحرف لها من
 ابن عرفة صوابه لا يدرك ربحان الميزان طبا وقال القزويني
 وزنه طبا ابن عرفة بل طبا وزن لا يما جسم مركبته قوله متقال
 حبة من ترة او شعيرة قال الاضام الغزالي وفي مفهوم هذا الحديث
 ان من ايمانك بزيد على متقال حبة من ترة او شعيرة لا يدخل
 النار اخلود ظلها لا امر بل حتى اوجه اوله قال واخلى النار منهم
 من يعذب قليلا ومنهم من يعذب العيشة واقتضاه في حق المؤمن
 من بعد الاقضية قال وقد اخبر من يخرج من النار كذا ورحمة الجاهل
 حتى ياتي بحجر الجحيم مهدود فيل انما من لا يصل الكفر ما انوار ذوات
 ولا يصح لانه لم يمتد والجحيم وثقنا ثبت لغة لا يقال فيه اشتياق
 والكفر والكفر بالنعمة والنعمة والنعمة ومبته الخليل الجليل
 الطويل النيران الحسار والويل والويل الجحيم والجحيم

تفصيلا ما ذكر
 من هذه القواعد

التي اراد الذي
 يحكي العمارة
 في النار

والجحيم

والجحيم وت بفتح الجا وسكونها وزيدت فيها لما للبالغة كالملكوت
 الملك والرحمة من الرحمة قوله لا يخرج من النار من قال لا اله الا
 الله معناه لا تقطن عليهم باخراجهم ليعبر شفاعته كما جازى الموت
 فيقول الله شفعت الملائكة ورفع البنيون وشفع ولم يبق
 الا رحمة الرحمن الحديث ايلم بيق شافع الارحم الراحين او
 الاستفاضة ازحم الراحين ونظام الحديث فيقبض قبضة
 من النار فيخرج منها فوما لم يعلموا خيرا قط فان قيل في هذا
 الحديث اشكال فان اوله يدل على انهم محبوسون في النار
 الحشر فيسقطون الموتى وليست شيعون واخره يدل على انهم
 حالة الاستشفاع داخلون في النار فيمكن ان يقال في توجيهه
 بانه جهل ان يكونوا قد صاروا فرفقتين فزده سبق بهم الى النار
 وفرة حبسوا في الحشر واستشفعوا به صيا الله عليهم ولم يخلصهم
 مما هم فيه وادخلهم الجنة ثم سارع في شفاعته الداخلين في النار
 زمر افا خيرا الكلام والله اعلم قوله فاكون اول من يخرج من
 الجحيم وكسر الجيم وبالزاي ومعهما يكون اول من يمضي عليه قطعة
 يقال اجرت الوادي وجزت اعنان بمعنى حكما الترويض ففنه
 ابن عامر قال ابو نصر عتبة بن عامر بن عيسى بواسد ويقال ابو
 حمد توفي في اخر خلافة معاوية الرحم معناه علة القراب ومعي
 وصلها البر والمطية جندي الصراط جندي بالخريك والسكون
 الي ناحية والنجمة هما واجناب وهو الجانب والناحية والصرط
 بالسين والصاد والزاى خالصا وسمما يدكر ويوث وقوله
 فنضرب الصراط الي ينصب وابتدا الرجال كذا بالجيم مع رجل
 الصحيح المعروف وهو خط القاصي رحمة الله وفتح المعنى الرحمة

الخلوة بمحاطة الغلظة وقيل رأس الغلظة حيث تحددت من الليل
وقيل حيث قرأ أحد دعاء من خارج الخلق وهذا كتابه عن من
الحال عند مشاهدته اهلها اعاذنا الله منه وله اعلمتها
تسجبات وفي بعض النسخ اهلها وكلاهما على بنا المجهول قوله يبلغ
فيها من غيوبهم يبلغ على بنا المجهول ومن غيوبهم مرفوع باب من
الفاعل واخبات دعوى اي سرهما اتمعت من هذا الخبر
اذا ستره ويؤمن ما وقع في بعض الطرق ادخلها واذا دخلها
هو ستره وتطيقه رباحين الوقت الحاجة قال في حرة المراهق
خبات با لمرزوقين وفي الحلال المخرج تحت ليلته ولا
بد من الظن محمد بن زياد هو ابو الخارث مولى عثمان بن مطلق
الفرج المصري سمع ابا هريرة روي عنه نسخة ابو صالح
اسمه ذكوان با اولاد الخبيث وهو ابو صالح اسما من الزيات
وكان يجلبها الى الكوفة سنين المدينة وهو في السبيل هو
صالحات سنة احدى ومائة في قول الحاجة ابو زرعة هو
عمر بن جابر الحضري المصري كان في الكوفة وهذا هو
اسم هذا هارم بن عمرو بن جندب بن عبد الله ابو زرعة الجليل
الروي كان يحدث عن ابي هريرة يوم الفاقة قال ان سبدي
هو يوم الحاجة وفي ذلك الاحتياج الناس حينئذ الى رحمة
الله من زيادة هذه الحسرات وشفاعته الشفيق المطاع مولا
وسيدنا محمد صلي الله عليه وسلم اللهم اجعلنا من آمنة المتقين
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون انزلنا اليك بهم يا مولانا
والشفاعة والفضل الحاجة الحسن جرح محمد بكير الميم وعلى الباقية
وتغير السؤال هو الاصلية والرغبة في ال آخر من خروج من

النار

آخر من خروج من النار

النار هناد وذلك اسبق قال ابن زبيرة ولم يصر اسمه في الصحيح
قال الحسن بن علي السعدي باليقين كنت هناك اودع اختلف
بعض المذاكرين في تاولي قول الحسن وتحميد لذلك وذكر فيه
وجمنا احدتهما ان هنادا قطع له مخارضة الايمان بخوجه
من النار بعد نفودا لوعيد فاطمة الحسن سوا العاقبة والثانية
ان تحميد لذلك لان بدت له هناد الجزة تجلت النعمت على اهلها
لان كومنين با جمع جزوا احد كل الحد واحد هناد تخلص
ذلك والله اعلم الفصل الحادي عشر من الباب
الثالث وهو قوله في تفضيله في الجنة بالوسيلة الوسيطة في
الوصلة والقرية واشتقاقها من وصل اذا تقرب قال ابن زبيرة
وسل الى ربه وسيلة اذا تقرب بجملة الدرجة الرفعة في
الجنة درجات اجتمعت في بعض ابي سائر كما ان النار اعاذنا
الله منها درجات ابي طبقات وقال ابن مسعود الدرك الا
قلا بيته فهد يد مصلية عليهم يعني لا ابواب طاقا لا المزيوي
محمد بن مسيلة هو محمد بن سلمة بن عبد الله مصري ثقة يكنى
ابا الحارث سمع ابن وهب وجماعة ومنه سلم وابوداودان
والناسك بنوا بن حناجه واخرون وكان احدا لقبها الائمة الا
ثقة سنة ثمان واربعين وما بين اخرج له من الائمة من الخوفا
الغار مشاة من فوق من المخر قال نسبة ابن طهفة بنف الام
وكسر الطاووسكون المشاة تحت ثم ثمان مهلة هو عبد الله الحضري القمي
قاضي مصر اخرج له ابوداودان الترمذي وابو ماجه قبل وهو الذي
روي عنه حديث مع البربان في الجوطا ونسبه مالك عن الثقة ه
عننا الى اخره والثقة ههنا هو ابن طهفة قاله السهيلي وغيره

سفل

ثبات

بمنعده لكون الامامين ابي جعفر لان كنهه قد اشرقت فكان حديث
 من حفظه روي عنه عطا و ابن ابي مليكة وغيرهما توفي بمصر يوم الاحد
 من شهر ربيع الاول سنة اربع و سبعين و مائة و حيوه فبما حقه
 بالادغام لکنه غير العلية وهو يقع الحيا المملئة و تكون المنشاء الحية
 و فتح الواو هو حيوه بن شرح بن يزيد الحصري المصري الحلي يكنى
 ابا العباس روى عنه البخاري يروي انه كان يجاب الدعوة روي
 عن ابيه و اسماعيل بن عياض و عنه البخاري و ابوداود و غيره مما روي
 سنة اربع و عشرين و مات في اخرج له البخاري و ابوداود و الرضا
 و ابن ماجه و سعيد بن ابي نوب هو ابو يحيى و اسم بيه مقلص
 الخراساني المصري توفي سنة احدى و ثمانين و مائة روي عن جعفر بن
 ربيعة و زيد بن ابي حبيب و عنه ابن وهب و المقرئ ثقة اخرج
 له الامم السنة كعب بن علقمة بن كعب بن عدي التميمي المصري
 تابعي روي عن سعيد بن المسيب و طائفة و عنه الليث و طائفة توفي
 سنة ثمان و مائة اخرج له مسلم و ابوداود و الترمذي و النسائي
 هكذا في الانطباع و هو في الأصل مخالفه بنيه
 وهو الصواب و الله اعلم و في بعض النسخ عن كعب عن علقمة و هو
 عن صواب و هو كعب بن علقمة بن عمرو بن زيد بن جهم بن خزيمة
 ابن الخزرج كان ممن قبل كعب بن الاشرف شهد بدر و توفي
 سنة اربع و ثلاثين و هو ابن سبعين سنة عبد الرحمن بن جابر هو
 القريشي موثق تابع ادرك عمرو بن العاصي و هو مصري فقيه مصري
 وكان موذنا روي عن علقمة بن عامر و عن ابيه ذر و سلا و عنه
 بكر بن سوادة و غيره ثقة توفي سنة سبع و ثمانين اخرج له مسلم
 و ابوداود و الترمذي و النسائي حلت عليه بشدة بد الامام الحفي

رجب

وجبت و قيل غشينة و قيل نزلت بقوله طيغلا بال كثر معنى و جب
 وبالضم معنى نزلت في الله عليه السلام عن ابي قال الترمذي قال انما نزل
 معناه دهنه و تضعيف اجمه كوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر
 امثالها حاقوا به تخفيفا لقامى الناحية و الجانب عرضي من
 اي ظهر و بدا و الهزج و يسكن لغتان و قيل عن كثر في باب جمع فبه
 اللؤلؤ و الدر و سبل و قيل بمعنى و قيل اللؤلؤ الكبر و قيل اللؤلؤ
 هو البحر القيس المستخرج من البحر و سبل مفعول من الجري و هو
 المكان الذي طينه بكر الطام المملئة و تكون المنشاء الحسنة بعد
 نزلها و هو الضمير الكثر فقول من الكثرة فالواو فيه زائدة على هذا
 و العرب تسمى كل شئ كثير في العدد كبير في القدر و الخطر كثر اه
 و المعروف انه نزل في الجنة اعطاه الله ربه صلى الله عليه و سلم و قد
 فكا اليار قطني من طريق مالك بن معمر عن الشعبي عن مسروق
 عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه و سلم
 انه انما اعطاه في نهار يقال له الكثر لا يثنا احد من امتي ان يسبح
 حريرة الكثر الا سمعه فقلت برسول الله كيف ذلك قال انما
 اصبحك في اذنيك و شدي فاذا في استغيب فيها من حرير الكثر
 و نقله السهيلي ايضا في المطالب بالبركة و الامم هو ما ينقطع من اليك
 و بعضها مصدق بفتح الجيم اذا استيقنت منه و سكت
 اليه و لم يثن شيئا يعني الكثر و الرواية القصيرة بتركيبه و بيانها
 لما لم يسم فاعله و يوتجده في بعض النسخ مجليا للفعل و المعنى فيه واحد
 الذي جرى مجراه في الارض و لم يمتد لها و كذا اخبارنا بها الجنة تجري في
 غيرها حذو و عظاما و رده و فيه ما يصطليح صوابه فمن و لعل اراد بها
 ذرا و لفظ القصر فانه منزه الفصحى في الثامن عشر من الباب الثاني

السلام على الكثر

نف

م

وهو قوله فانظرت اذا تقرضت طيلا لفران وصحح الآثار الى اخيه
ابن سبئي هو محمد بن الحسين بن موسى الرضائي البصري صح خالد بن الجار
وعنه مات بعد ثمانين اربار بعد اربعة اشهر ومات بعد اربعين سنة
ومحمد بن سنان بن محمد بن جعفر هو ابو عبد الله الهذلي مولاهم البعض
يقال له عنده رجال يتبعه نحو اربعين سنة مات في ذك القعدة
سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل سنة اربع وتسعين وقيل اثنتان
وتسعين يونس بن مكي هو نبي الله يونس قال مكي امه وهو الذي
قال فيه استغاثي ولا يمكن كصاحب الحرف قال ابن عوف ان قلت
التصديق المذكور المتبني به الذي هو حال صاحب الحرف للشبه وهو
البيضا عليه السلام التفرغ عينا لا تصاف بالحالة التي هو فيها
وهي امتلاؤه غضبا فوله تعالى فاجابه ربك فجعل من الصلوات
ترفع لعدوك وهذه الاوصاف لا تدخل في التفرغ بل ربما
يقوم منها تفضيل لنا وجه اردا منها حالة التفرغ فالجواب انه
لما صرح بحالته التي امتلاها غضبا وهي حاله بمرحلة حتى ان يوم
تم لا علم له بحاله لا يتباين بمرضا صبرهم ورفع درجاتهم ان
ذلك بوجوب نقصانهم من مرضه بالاحتراس في بيان درجاتهم فقال
مع ذلك من وقت اجتهاد ربه وهو من الصالحين انتهى قال يعقوب
الله تعالى في خلقه رجل قال ابراهيم في جامع سفيان عن عمرو بن دينار
المسلم هو ابو بكر الصديق وفيه اسم ابن اسحاق اسم اليهودي في خاص
بين اظهرا اذ بيتا قال في الاكام قوله من اظهرا وظهرنا بيننا
الذي بيننا وكذلك معنى بين ظهرينهم واظهراهم لا يفضلوا بين الانبياء
ثم قال ولا اول ان احدا افضل من يونس بن مكي قال الخطابي
انما خص يونس عليه السلام لان الله تعالى لم يذكره في جملة اولي

هنا

نف

العزيز

العزيز من اسلافه فانه قال فاذا لم اذن لكم ان تفضلوني علي يونس فلا
تفضلوني بغيره من اولي العزيز انتهى سئل ابو المعالي فضيل له ما
الدليل على انه الله تعالى لا يعرف بالجهات فقال قوله صلى الله عليه وسلم
لا تفضلوني علي يونس بن مكي وبيانه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغ
اعلام لثمة ليلة الاسبيل وكان يونس في اسفل ما يكون من اسفل في
الارض فلم يكن احبها اقرب من ما حده بالمسافة بيد له عليه قوله
بصيغة الخطاب للحاضر سبحانه اني كنت من الظالمين فدل على ان
قربه من الله كقرب النبي صلى الله عليه وسلم عنه تعالى مخاطبه اياه وق
كل من تفرغ كما نص عليه القاضي رحمه الله وقوله يتنجس الي توقيف الي ال
سبح لا يدرك العقل فيه قوله افضل منه اي من يونس عليه السلام
قوله لا يقتضي تفضيله هو اي لا يقتضي تفضيل يونس عليه السلام عامر
قوله لا يسلم من لا غتر من هو انه لا يظهر حينه فايدة تخصيص يونس
عليه السلام بالذكر المحرم هو الخبر بمعنى يفرق اوله كقول وجوز الكبر في
الغاب والنجمة العجل او الغض الخس هو النفس والغمز والغمز
لانها الفاظ كلها بمعنى واحد وهو احتقار الناس وتفضيلهم والنها
بهم قوله اذا خيرا الله عند ما اجزى يعني قوله اذا بنى الى الفلك
المشجور وفي قوله تعالى فظن ان لن نقدر عليه وقوله لقاضي الحرف
اذ قال الله تعالى منه هو بدل من قوله اذا خيرا الله عنه قال بعض
المفسرين يحيى بن يونس عليه السلام من قومه بعثوا ذنوبه باقول
بجازا قال وكان سبب ذلك ان يونس عليه السلام لما دعا قومه الى الهدى
فابوا فادعى الله تعالى اليه ان احريم ان العذاب مصعبهم الي
ثلاث فاحريم بذلك فلما كان خوف تلك الليلة خرج يونس عليه
السلام من بين اظهريهم فلما اصبحوا الغمام العذاب فكان يوف

السائل على ان الله
لا يعرف بالجهات

ون

رؤسهم قدر سبل فخافوا نزوله فلبسوا المسوح وبرؤوا إلى الصعيد
بأنفسهم وتسايمهم وصباياهم وددوا بهم وفروا بين النسا والعبا
ومن الدواب واوادها في بعضها إلى بعض وعلت الاصوات
والنبح واظروا الايمك والتوبة فرجمهم وهم وكثرت عنهم
العذاب وقال يونس لما خرج قام ينظر العذاب وهلاكومه
فلم يريا وكان غصبا من كذب ولم يكن له بينة فقل يونس عليه السلام
كفرت اخرج الى قومي وقد كذبتم فانطلق عابثا ربه منخاضا
لقومه فلبى بحم الاحم فاذا قوم يركبون سفينة فركب معهم فلما بحث
هم وقفت لا تبح ولا تتقدم فقال الملاحون ها هنا عباد ابني
وهذا ريم السفينة اذا كان فيها ابني لا يجزي ونهر سمك مثل
هذا ان تقارع قن وقعت عليه الفرعة القتيبة في البحر لان
يزق واحد جرم من ان تغرق السفينة بما فيها فاقترعوا وقت
الفرعة القتيبة في البحر لان يترك واحد جرم من ان تغرق
عجا يونس عليه السلام فقل له تعالى فنادى والمساهمة للقار
فكان من المدحسين والمدحس المغلوب المذموم قيل اقترعوا
بلا تا وقعت الفرعة في كلبا عليه فقال يونس انا الابن وزج نفسه
في النفا فالتهم الموت الى اخر القصة المخطاط اي وضعية
مراهم ذابن هو بغير الماوكس هاما ولير في السفنة التي هي الابن
الرفح الهمزة يقال ابني الصدا واما ابني العبد ان يكون من خوف
او كلفه واذ لم يلحقه ذلك ويجعل فيقال فيه هرب وهذا
المعنى يرفق من كلام المتعالي في فقه اللغة الفلك للسبح
هو السفينة المثلثة فظن ان لن تقدر عليه قال الزمخشري
وعن ابن عباس ان معاوية قال له من بيتي مواج الران البار

فترت

لا
فترت فيها فلم اجد لنفسي خلاصا بك قال وما لي يا معاوية
فقرأ هذه الآية قال او يظن نبي الله ان لن تقدر عليه قال هذا ان لا
لان القدر قال ابن عرفة ان من الارادة اني فظن ان لن يزيد
عقوبته انتهى قوله منع التفضل في حق النبوة انه في نفس النبوة
لا في ذوات الانبياء وزيادة خصا بعضهم النبوة والرسالة الرضا
لغة مأخوذة من المطا بة يقال ليس يصل اذا تبارح درم ويقال لمن
كان على حالة حسنة فاراد مفارقتها على رسلك اني تابع ما كنت
عليه واما مدلولها شرعا فربى قول الله تعالى ان اصطفاه من عباده سلك
وجنتك فبلغ في اول وعزم اليه اول وشوة وفرة وهم خمسة محمد
عليه السلام ونوح وابراهيم وموسى وعلي صلوات وسلام الله عليهم
اجمعين وقد تقدم الكلام عليه قوله ومنهم من رفع مكانا عليا هو
ادريس عليه السلام رفع الى السما وقل الى الجنة قوله ومن اوتي الحكيم
صبا هو يحيى عليه السلام فانه اوتي النبوة وهو ابن ثلاث سنين
وقيل في التوراة وهو صعيد قوله واوتي بعضهم الزبر هو جابر
عليه السلام اوتي صخرا من بورة الى مملوكة والمراد بها الزبر الذي
اثره عليه صلوات الله عليه وقد نفع في بعض النسخ الزبور وهو طهي
وله وبعضهم البينات يعني الشواهد على صحة نبوته وهو
علي بن سوكم فانه اوتي المعجرات الواضحات كاجال الجوين
وابراهيم الاكبر والابرس والنجار بالمعيات قوله ومنهم من كلم الله
اي كلمه الله وهو موسى عليه السلام ورفع بعضهم درجات بعض
بمواهب الله عليه السلام ابراهيم فانه سمي الباهر اي الغالب المعنى
الغوي ارضي الله بها الطائفه بفتح الهمزة جمع لطف بفتح اللام
والطاف وهو البر وحسن الخوافة والطاف الله تعالى بحب وولاية

واختصاصه وكراماته وخصه بجمعته بضم اوله وجرى كناية عن
وهي البر والطف والنجفة الطرف من المفارقة بنفسه يقال
تفسيخ تحت الجمل اي لم يطلقه واصله من تفسيخ تقطع وزال وعن
الريح بضم الراء ويقع الموحدة هو الفصيل بولك في الريح وبعد الطبع
وهو الذي يولد في الصيف قاله للبرد بجمع الطبع هبعا لان الريح اسير
منه فيمشي مع امهاته ولا يلج من الطبع الا باجتهاد فيستعين بجمته
في المشي يقال اذا فعل ذلك فتح طبع انبي ونقال تفسيخ الريح
الجمل الثقيل اذا لم يطفه من اوهاج وجم واليوم هو الاحتمال
المخرج عند تدبير الحكيم العقل قال ابن الفوطي ومما ابي الشيء
ومما ذهب ومما ك اليه ووم وما غلط واوهم في كتابه او كلامه
اسقط انبي فالاول بفتح الهاء الفعل وسكونه في المصدر والتالي
بكرها في الفعل ونهاية المصدر والمراد الاول واه اعلم حرج
وقد ووهن الحج الثمن والفتح العيب والوهن الضعف الزكا
كذا بخط القلمي بالزاي وهو الصالح يقال له كاسلوه وهو بالمد
وعند الغزالي بازال البهيم ومعناه مغرب من الاول الاقرب
جمع قدر خرك وليكن واوما قد بره الله تعالى خردلة بفت وبوق
واجب الرقاد وهو الصواب وقد تقدم الرض بالتحريك هو المقصد
مشبهة المعترض هو ما يليه المعترض من الكلمات اما كارة
منه للحق واما عن مما منده وكان ما عن صرح لسي شبهة الفصل
الثالث عشر من الباب الثالث وهو قوله في اسمايه صلي الله عليه وسلم
ابو عمارة هو موسى بن عبد الرحمن بن ابي تليد الشاطبي بحسبنا من فوق
مفتوحة ولد سنة اربع واربعين واربعمائة ومات في ربيع
الخير سنة تسع عشر وخمس مائة محمد بن وصاح بفتح الواو والف

النجفة

النجفة المشردة هو ابن زيد القرطبي ولد سنة تسع وتسعين ومائة
وقيل سنة مائة وثلاثين ونحو سنة اربع ومائة عن ابيه لم يثبت
في رواية يحيى هكذا وانما ارسله بن شهاب عن محمد بن جبير عن رسول
الله صلي الله عليه وسلم نقل وارساله هو الصحيح عن مالك في المطا
ووصله عن ابن مالك وعزم عن ابن شهاب عن محمد بن جابر بن مطعم عن
ابيه عن رسول الله صلي الله عليه وسلم ورواه ابو بكر والقبني وابن
القاسم وعبد الله بن يوسف واسماعيل بن ابي اوسين كحي ووصله
معنى بن عيسى وعبد الله بن نافع وا بو مصعب ومحمد بن المبارك
المروزي ومحمد بن عبد الرحمن ورواه القسبي عن مالك وسلا عن
ابن عيينة تسند او الاثر عن ابن شهاب عن محمد بن جبير ورواه
حادي بن سلمة عن جعفر بن ابي وحسبة عن نافع بن جبير بن مطعم عن
ابيه حسبة فيل هو مثل نواجم في ثلاث تلك خصال ولا يلزم نفي
غيرها وقيل حسبة اي شروخ مذكور في الكتب القديمة وقيل
حسبة لانها مستقيمة من صفاته وقيل معناه حسنة سما في حارثية
واقربا صفة ولا يجوز ان يسبى مما لم يسب به نفسه ولا سماه به ربه
ولا آبوه وما ورد سواها فصفة قال ابن سدي الحسن والحسين
الحسنة حكمة ذكرناها في شرح حديث ان الذين انقضت انبي
وقد اختلف الناس في علم اسمايه فقال ابن ابي عمير في الاثر الذي
شرح الترمذي عن بعضهم ان في اسم النبي صلي الله عليه وسلم
ولم ايضا الف اسم وقيل تسعة وتسعون كرمي التي شرح الولي
المصالح سدي محمد السنوي رحمه الله ونفع به وقيل ثمانون وقيل
خمسة ووقيل اربع مائة والصح ما ورد في سنة او عظم قدره
والانك طوي ادرج اثنا خلال صفة الحمد تلك الصفة في فعل

قف

قد و اسمايه خالي
واسمايه بن علي
الصلوة والسلام

والتاسع بالعلامة من شهر ربيع الاول والطلع درجة وعشر دقائق
من الحوت وقيل كان مولد في آخر حركة اقبال الحمل وهو زمان
الاعتدال وهو ابريل ومنزلة الحمله وسط جمادى الاخرى
كله مخالفا تقدم قيل في صدر الكتاب بن نقله ابنه الوزير
ابن عبد البري انه صل الله عليه وسلم ولد في يوم رابع عشر من كوفه
ولم يوافق احد على ذلك والله اعلم وقيل ولد ليلة اثني عشر من ربيع
ربيع الاول وقيل اجول في ان فيه واختلف في الليلة ففيل
لليلتين خلنا منه وقيل لثمان وقيل لثلاثين وقيل لاثني عشر وقيل
اولا ثلثين منه وقيل يوم الاثنين لاثني عشر من رمضان ومات ابو
عبده وكيفه ابو احمد وابو ابن خمس وعشرين سنة وقيل له ثلاث ابناء
سنو نقل السهولي في كتابه للمسيح بكتاب مسالك الجنه والذ
المصطفى عن ابيهم الحافظ صالح الدين العلوي ان ابن عبد الله
حين حلت منه امه هو لاه صل الله عليه وسلم نحو ثمانية عشر عاما
ثم ذهب الى المدينة ليمار منها امر الالهة فانتقل عنده احواله
من بني النجار والبنين صل الله عليه وسلم حمل على الصحيح انه و قيل
بعد شهرين من ولادته وقيل سبعة اشهر وقيل سنة واربعه
اشهر وذلك بالمدينة في دار بني النجار في عدي منهم وماتت
امه بابو ابن مكة والمدينة وله صل الله عليه وسلم اربع سنين
وقيل ستة وقيل سبع وقيل ثمان ونقل السهولي في الكتاب المذكور
وهو ابن خمس سنين وولد ليك وقيل نهارا والاول اكثر وقيل ولد
في اول الساعة العاشرة من ليلة الاثنين لاثني عشر ليلتظت
من شهر ربيع الاول سنماتت سنين واربعه واربعه ايام
من مهبط آدم من الجنة ووليه صل الله عليه وسلم وبين احم تسعة

والتاسع بالعلامة من شهر ربيع الاول والطلع درجة وعشر دقائق من الحوت وقيل كان مولد في آخر حركة اقبال الحمل وهو زمان الاعتدال وهو ابريل ومنزلة الحمله وسط جمادى الاخرى كله مخالفا تقدم قيل في صدر الكتاب بن نقله ابنه الوزير ابن عبد البري انه صل الله عليه وسلم ولد في يوم رابع عشر من كوفه ولم يوافق احد على ذلك والله اعلم وقيل ولد ليلة اثني عشر من ربيع ربيع الاول وقيل اجول في ان فيه واختلف في الليلة ففيل لليلتين خلنا منه وقيل لثمان وقيل لثلاثين وقيل لاثني عشر وقيل اولا ثلثين منه وقيل يوم الاثنين لاثني عشر من رمضان ومات ابو عبده وكيفه ابو احمد وابو ابن خمس وعشرين سنة وقيل له ثلاث ابناء سنو نقل السهولي في كتابه للمسيح بكتاب مسالك الجنه والذ المصطفى عن ابيهم الحافظ صالح الدين العلوي ان ابن عبد الله حين حلت منه امه هو لاه صل الله عليه وسلم نحو ثمانية عشر عاما ثم ذهب الى المدينة ليمار منها امر الالهة فانتقل عنده احواله من بني النجار والبنين صل الله عليه وسلم حمل على الصحيح انه و قيل بعد شهرين من ولادته وقيل سبعة اشهر وقيل سنة واربعه اشهر وذلك بالمدينة في دار بني النجار في عدي منهم وماتت امه بابو ابن مكة والمدينة وله صل الله عليه وسلم اربع سنين وقيل ستة وقيل سبع وقيل ثمان ونقل السهولي في الكتاب المذكور وهو ابن خمس سنين وولد ليك وقيل نهارا والاول اكثر وقيل ولد في اول الساعة العاشرة من ليلة الاثنين لاثني عشر ليلتظت من شهر ربيع الاول سنماتت سنين واربعه واربعه ايام من مهبط آدم من الجنة ووليه صل الله عليه وسلم وبين احم تسعة

والتاسع بالعلامة من شهر ربيع الاول والطلع درجة وعشر دقائق من الحوت وقيل كان مولد في آخر حركة اقبال الحمل وهو زمان الاعتدال وهو ابريل ومنزلة الحمله وسط جمادى الاخرى كله مخالفا تقدم قيل في صدر الكتاب بن نقله ابنه الوزير ابن عبد البري انه صل الله عليه وسلم ولد في يوم رابع عشر من كوفه ولم يوافق احد على ذلك والله اعلم وقيل ولد ليلة اثني عشر من ربيع ربيع الاول وقيل اجول في ان فيه واختلف في الليلة ففيل لليلتين خلنا منه وقيل لثمان وقيل لثلاثين وقيل لاثني عشر وقيل اولا ثلثين منه وقيل يوم الاثنين لاثني عشر من رمضان ومات ابو عبده وكيفه ابو احمد وابو ابن خمس وعشرين سنة وقيل له ثلاث ابناء سنو نقل السهولي في كتابه للمسيح بكتاب مسالك الجنه والذ المصطفى عن ابيهم الحافظ صالح الدين العلوي ان ابن عبد الله حين حلت منه امه هو لاه صل الله عليه وسلم نحو ثمانية عشر عاما ثم ذهب الى المدينة ليمار منها امر الالهة فانتقل عنده احواله من بني النجار والبنين صل الله عليه وسلم حمل على الصحيح انه و قيل بعد شهرين من ولادته وقيل سبعة اشهر وقيل سنة واربعه اشهر وذلك بالمدينة في دار بني النجار في عدي منهم وماتت امه بابو ابن مكة والمدينة وله صل الله عليه وسلم اربع سنين وقيل ستة وقيل سبع وقيل ثمان ونقل السهولي في الكتاب المذكور وهو ابن خمس سنين وولد ليك وقيل نهارا والاول اكثر وقيل ولد في اول الساعة العاشرة من ليلة الاثنين لاثني عشر ليلتظت من شهر ربيع الاول سنماتت سنين واربعه واربعه ايام من مهبط آدم من الجنة ووليه صل الله عليه وسلم وبين احم تسعة

واربعون ابا ويوفى رسول الله صل الله عليه وسلم يوم الاثنين بعد ما
اشهدت النهار لاثني عشر ليلة ظلمت من ربيع الاول سنة احدى
عشر من الهجرة وقيل لليثين خلفا منه يوم الاثنين حين زاعق الحسن
وقيل اجوا انتم مات فيه واختلف في اليوم واحمد في الثالث عشر وقيل
مات يوم الخميس وهو ابن سنين وقيل ثلاث سنين وقيل اربع سنين
وقيل خمس سنين وقيل من قاله سنين قصدا اعتبارا لسنين يعني
العقود وكن زاد اراذ السنين وقيل ثلاث سنين وقيل اربع سنين
الماخ من الهجرة من شهر الحرم منها واول من فعله عمر رضي الله عنه
سنة ثمان عشر او تسع عشر يبعث اليه رسول واصله من بعث اثار
بعث رسول الله صل الله عليه وسلم وهو ابن اربع سنين وقيل يوم
وقيل ثلاث واربعين وقيل بعث يوم الاثنين لليثين خلفا منه
ربيع الاول سنة اثنين وعشرين وسمايه للاسكندر وقيل ثلثا
في اليوم التاسع من فبراير
ولجميع رسول الله صل الله عليه وسلم احدى عشرة خاصية
تمام عيونه ولا يتام قلبه ويرك من خلفه كالمارده
وخاتم النبوة بين كفيه وبيع الماخذ اصابه
وعرقه اطيب من المسك ولا يتزل عليه الذباب
ولا ظله في مشيئه ويطول من ماشا
وولد معزورا مسورا ولا يرك له نحو بقوله الامين
وبرك في الظلة كالضوء وام محمد بن احمدة بن الجلاح
الرومي يصف امره وحسين مخلصين بالصغير واليا المشاة مخففة والملاح
مخفف اوله حيم معنونه واخره حاطة والام مخففة ابن ليفخ مخفف
ابن مجاشع فاعل جاشع جيم وسابن مجاشع ابن حمران فعلا ذبا لغم من الجرم
علما ونسب جاشع ولا

واربعون ابا ويوفى رسول الله صل الله عليه وسلم يوم الاثنين بعد ما اشهدت النهار لاثني عشر ليلة ظلمت من ربيع الاول سنة احدى عشر من الهجرة وقيل لليثين خلفا منه يوم الاثنين حين زاعق الحسن وقيل اجوا انتم مات فيه واختلف في اليوم واحمد في الثالث عشر وقيل مات يوم الخميس وهو ابن سنين وقيل ثلاث سنين وقيل اربع سنين وقيل خمس سنين وقيل من قاله سنين قصدا اعتبارا لسنين يعني العقود وكن زاد اراذ السنين وقيل ثلاث سنين وقيل اربع سنين الماخ من الهجرة من شهر الحرم منها واول من فعله عمر رضي الله عنه سنة ثمان عشر او تسع عشر يبعث اليه رسول واصله من بعث اثار بعث رسول الله صل الله عليه وسلم وهو ابن اربع سنين وقيل يوم وقيل ثلاث واربعين وقيل بعث يوم الاثنين لليثين خلفا منه ربيع الاول سنة اثنين وعشرين وسمايه للاسكندر وقيل ثلثا في اليوم التاسع من فبراير ولجميع رسول الله صل الله عليه وسلم احدى عشرة خاصية تمام عيونه ولا يتام قلبه ويرك من خلفه كالمارده وخاتم النبوة بين كفيه وبيع الماخذ اصابه وعرقه اطيب من المسك ولا يتزل عليه الذباب ولا ظله في مشيئه ويطول من ماشا وولد معزورا مسورا ولا يرك له نحو بقوله الامين وبرك في الظلة كالضوء وام محمد بن احمدة بن الجلاح الرومي يصف امره وحسين مخلصين بالصغير واليا المشاة مخففة والملاح مخفف اوله حيم معنونه واخره حاطة والام مخففة ابن ليفخ مخفف ابن مجاشع فاعل جاشع جيم وسابن مجاشع ابن حمران فعلا ذبا لغم من الجرم علما ونسب جاشع ولا

واربعون ابا ويوفى رسول الله صل الله عليه وسلم يوم الاثنين بعد ما اشهدت النهار لاثني عشر ليلة ظلمت من ربيع الاول سنة احدى عشر من الهجرة وقيل لليثين خلفا منه يوم الاثنين حين زاعق الحسن وقيل اجوا انتم مات فيه واختلف في اليوم واحمد في الثالث عشر وقيل مات يوم الخميس وهو ابن سنين وقيل ثلاث سنين وقيل اربع سنين وقيل خمس سنين وقيل من قاله سنين قصدا اعتبارا لسنين يعني العقود وكن زاد اراذ السنين وقيل ثلاث سنين وقيل اربع سنين الماخ من الهجرة من شهر الحرم منها واول من فعله عمر رضي الله عنه سنة ثمان عشر او تسع عشر يبعث اليه رسول واصله من بعث اثار بعث رسول الله صل الله عليه وسلم وهو ابن اربع سنين وقيل يوم وقيل ثلاث واربعين وقيل بعث يوم الاثنين لليثين خلفا منه ربيع الاول سنة اثنين وعشرين وسمايه للاسكندر وقيل ثلثا في اليوم التاسع من فبراير ولجميع رسول الله صل الله عليه وسلم احدى عشرة خاصية تمام عيونه ولا يتام قلبه ويرك من خلفه كالمارده وخاتم النبوة بين كفيه وبيع الماخذ اصابه وعرقه اطيب من المسك ولا يتزل عليه الذباب ولا ظله في مشيئه ويطول من ماشا وولد معزورا مسورا ولا يرك له نحو بقوله الامين وبرك في الظلة كالضوء وام محمد بن احمدة بن الجلاح الرومي يصف امره وحسين مخلصين بالصغير واليا المشاة مخففة والملاح مخفف اوله حيم معنونه واخره حاطة والام مخففة ابن ليفخ مخفف ابن مجاشع فاعل جاشع جيم وسابن مجاشع ابن حمران فعلا ذبا لغم من الجرم علما ونسب جاشع ولا

والخامسة والاربعون والحمد لله رب العالمين
 ونحوها اي تحفة وكسر العين الملهمة والسلي بالضم منسوب الى النبي
 صلى الله عليه وسلم ونحوه ونحوه وروي الحمد مصدر جد وروي الحمد بضم
 وكسر الملهمة وكسر الميم مغنازع احمد والارد بالسكون ولا ساج صوا
 ولانسان لذكوره محمد بن الجهم بن سعد وروي محمد بن عدى بن ربيعة
 ابن سعد الحفري ومحمد بن عثمان السعدي وقيل هما واحد ومحمد
 ابن حنبل ومحمد بن اسدي ومحمد الحفري ومحمد بن عتارة ومحمد
 ابن حرمان التميمي ومحمد بن يزيد بن ربيعة ومحمد بن اسامة بن مالك
 ولم يسم منهم الا محمد بن مسلمة واختلف في ابن معين والصحابة
 لم يسم السمان بن وسيم والعلامة واسم وسيم بن غوث من الكوا
 قار في بعض النسخ السمان بن سفيان بن اسيد والاصواب ان
 والمراد بهما احمد ومحمد اكي هو وسيم بن سفيان بن اسيد بن اسيد بن
 الماعني قيل ورد تفسيره في الحديث انه الذي يحث به بيات الله
 في قبض وطوي اسلي هو ابو عبد الرحمن محمد بن الحسن الواسطي
 هو محمد بن موسى الللاجج ملحة وهي الحرب الشديدة والقتل
 وسميت ملحة لانها ابطال فيها المفتحي من افتحي وروي المفتحي
 من تفي شديد واصلة من الاتباع يقال فتاه وفتاه وافتناه الي
 تبعه ثم بالناس الثلاثة هو من قام وهو الجامع الكامل من قام اي
 ساس واقيم السيد وسابيس الامر وقد كان عبدا لله ابو النبي صلى
 الله عليه وسلم يكنى بانه محمد واجي فتم ومعنى الجامع اما الجزا وما اذق
 في غير اوجع الله به شمل الامة وقد اقرنق وهذا اسم في اهل
 بيته عليه السلام معلوم يعني معروف فقد سمي به غير واحد من اهل
 بيته منهم ثم عم النبي صلى الله عليه وسلم وهو شقيق الخارث بن عبد

المطلب

المطلب وروى سميت الملحة سيرة لانه دفن فيها وظاهره سيرة ثم وقتم بن
 العباس بن عبد المطلب وكان واليا لاني جعفر المنصور على اليمامة
 قوله وداعى الله قال الله تعالى اجيبوا داعي الله قال المظني يعني
 محمدا صلى الله عليه وسلم قوله بالمصطفى والمجيب المصطفى المختار والمجيب
 بمعناه قوله المشفق بقيا لاني المفقول الشفاعة قوله من الخيرة
 قال الشيخ برهان الدين الخليلي في نوادرها بما ابوا سخي ابراهيم المزيدي
 واسحاق بن الحسن الحرزي وهذا الثاني ثقة شيخ هودة وحسن
 محمد القمبي وعنده الخاركي والقطبي وما ادري ايها اراده
 القاضي المؤلف اسمي قول واما رواية بني الملحة فاشارة الى ما
 بعث به من الفتح والسيف فان قيل فقد قال عليه السلام انا
 بنو الرحمة وقال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين فكيف يكون
 مبعوثا بالرحمة وقد بعث بالسيف قيل هو مبعوث بالرحمة
 كما ذكر وكما اجر الله تعالى وذلك ان الله بعث الانبياء وايدوم
 بالمعجزات فمن انكر من تلك الامم الحق بعد الحجرة والمعجزة عدواه
 بالهلاك والامتنين والولكن الله تعالى امر بنبيه بالجهاد معهم
 بالسيف ليرتد عوا عن الكفر ولم يسيما صلوا استيصال غيرهم من الامم
 فان السيف تسمية وليس مع العذاب المنزل تسمية وروي ان نوحا
 من الرب قالوا يا رسول الله افنا الله بالسيف فقال ذلك يعني لخرم
 فهذا معنى الرحمة المبعوث لها صلوات الله واليه عليه والرحمة
 معطلة وهي الرحمة بمعنى وهو بنو الرحمة والمرحمة بمعنى
 والمرحمة متفاعلة لانهم يرحم بعضهم بعضا وهو معنى المفاعلة وروي
 في الرحمة وهي ضد المعنى اما المبلغ في لدار الرحمة وهي الاخرة او
 الرحمة الدنيا مما كانت عليه الجاهلية من القتل والفتن والسبا

الطاهر
 الرحمة قوله

واخافة السبل بجا التوبة الي محبوب علي بيده الخلق وسيلون او التوبة
من باب رجح اليه يرجع الناس وينزعون في الدنيا والاخرة فيقعد
الله من النار او اشارة لقوله توبوا الي الله فان توب الحبيب المهيمن
الماصل وقيل يدل من المزم والميم بفتح وكسر المصدوق بمفهومه
مدق الي يصدقته الناس وغيرهم التاج قيل الكرامة وقيل باج الكرا
في يوم القيامة الهرواة قيل العصا التي يذود بها عن حوضه يوم
القيامة القرم المجلين الزج اعز وهو الذي في وجهه بياض النخل
بياض في اليد والرجل وقوله المجلين المجل ايضاً الرجل واليد
واصل هذا في الخيل يعني يكون اسمه يوماً لقيامه مخصوصاً
من بين سائر الامم هذه السنة من اثر الوضوء قد استدلوا بهذا
على ان الوضوء من خصائص هذه الامة وقيل المختص بهذه الامة
الغرة والنخل لقوله عليه السلام هذا وضوءي ووضوء الانبياء
قيل ورد بان هذا الحديث مطرف ولعله لا يحتمل باختصاص الانبياء
بالوضوء دون الامم قوله والتجيب قيل التجيب نوع من الابواب
للسابقة الى الماء وتركبه اصحاب البرهمة العادة والاتي
نجيبه وقيل التجيب الكرم من الابل وكل شيء كرم وخلص فهو نجيب
والسلطان السلطان هنا بمعنى الحجية وذلك البرهان المقدس
مدقول قدس بالتشديد روح الحق الخلق خالف الباطل والارواح
اصل الحق في حياته ومعناه يحيى الحق لانه قد مات فقيل فكان يعرف
الله على الله عليه السلام روحه فاحياه كما يحيى الحق بالروح وتقول
الحق الله ومعناه روح من الله اي رحمة منه فهو رحمة من الله
البارقليب بفتح الاء وسكون ويمكن والقاف بفتح مع السكون
وسكن مع الفخ واوله موحدة ببدها الف ويقال البرقليب

بفتح الباء والقاف وسكون الراء وكسر اللام والقاف وسكون الميم الميم الميم
وهو روح الحق او الفرق بين الحق والباطل وعند الخارج بالقاف
المجرفة اخذ القاف قاله كذلك ضبطه الوقتي وابن عسكروم قال
وذكره ابن نورك بالباء وحكى انه في الايجل وان معناه بالعربية محمد
لغتهم قال يقولون لفلان عندي بارقليب اي محمداً ويقال فيه
بالرومية البرقليبس بالباء واللام والقاف واللام بعدها ياء
بائتين ساكنة والقاف المرفوعة غير معجمة والسين اخر او يصح
في هذه فتح الباء وكسر هاء الفاء وكسرها ايضاً كل ذلك صحيح
قوله وقال لطلب هو الامام شيخ اللغة والحريه ابو الهيثم
احمد بن يحيى بن يزيد البغدادي المقدم في خوا الكوفيين سمع
ابراهيم بن المنذر الخزازي ومحمد بن سالم الجعفي وعبيد الله بن عمر
الغواريري وغيرهم وعنه تعرفت ومحمد بن العباس الزبيدي وعنه
للخفشي وغيرهم مولود سنة مائتين وثو في جادي الاخير سنة
احدي وتسعين ومائتين ما ذمهم ثم الفتم ذاك المحج
ليكن ويعرب ومعناه طيب وكانه ما اخذ من الماضي وهو القتل
الابيض وهو راجع لقوله او لصفته في جنه او لجهة الناس فيه
او الماضي الذي الميرغ اللينة السهل لانه درع يخص به حطاي
بمثلة مفتوحة وميم مرفوعة مفتوحة وطام ملة ببدها الف
ثم سناة تخنية ثم الفاء ويصح كسر اوله ويصح بالياء الحثاة والنو
وهو الحج ولا يشق وقد يبعث كونه من الحاطة وهي حرفة وخشنة
في الخلق ومعناه مهلك الكافرين السد يد عليهم وقيل
معناه محي الحرم ويجمع من الحرم ووطي الجلال الخاتم والخاتم
يعم الاول ويصل الثاني ومعنى الميم القاسي الذي يفصل بين

قف

بفتح

القول ويجوز في من الحى والمباطل ومن الخاتمة وهو ما يعنى من
 الطعام ومما لما لما في من الخاتمة وقيل الخاتم احسن لتاسن خلقا
 وخلقاً كانه ارا دجالا لا نبيا والخاتم الذي جعل به وصل الذي
 تخيم به الكتاب اذا من فخذ وقيل معناه اخر الانبيا السريانية
 تعدد اليها الثانية وثالثة الالهة الا ولي الخاتمة ادم والانبيا
 والسن مفعومة والرأس اكنة او من ردة مكسورة وكانها من
 السرفيل ان الله تعالى علم ادم الا حيا سرفيل والاحصية ثلاثه
 سربا حتى وعبراني وعزبي وهؤلاء الخاتمة وفي الطوق سربا
 قاله السبوط وشروا بالسر يا خيرة واما العبرانية فصحت
 بذلك لان ايراهيم عليه السلام لما نطق بالعبرانية حين عبر النهر
 قارا من النور ووجد كان النور وقال المطلب المنى او ام
 في طلبه اذا وجدتم في تكلم بالسر يا خيرة فوجوه فلما ادر كونه
 استقطع وطول الفلاس انه عبر نيا وطلبه حين عبر النهر
 العبرانية بذلك قال السبوط في حيا سرفيل في العلم وشمس
 مجة مفتوحة وقامت عدة واخره حيا سرفيل قال ابن قزوين
 وهو اسم لجد صفا الله عليه وسلم بالسر يا خيرة لانهم يقولون سرفيل
 اذا را حوا ان يقولوا الحمد لها المصطفى في العلم الاول في تليث
 الثاني والثالث مفعولة مفتوحة والنور الاول ساكن والثاني
 ومضاد روح القسط وقيل هو بالسر يا خيرة محمد صلى الله عليه وسلم
 وبالروحية البرقائطس احد فضيل كوكب ومنبطع في العلم وسكون
 الجاهل المجهل وفيه المناسة الختمة وكسر هاء اخره مبال في حلة متون
 وقال السراج بفتح الحية لا غير وكذلك ضبطه الشيخ برهان
 الجلي فقال وان في حفظه ضبطه فتح الحية وسكون الحاء في

المناه والضم حكاة المستعمل وكان هذا الاسم من الواحد وهو منزه في
 ضبطه صلى الله عليه وسلم وكذلك بينا لا نبيا لان خص من علم يخص به غيره وكذا
 في الاخرة لانه سفيح الناس ولا يشاركه غيره في مقلباته او اشارته
 لانفرا ده من ابيه وامه وهو صغير ولا اخ له ولا اخت فهو منزه
 ونقل الامام الشيخ العالم ابو عبد الله محمد بن خليل الانطاكي حديث
 اوردوه ابو حذيفة اسحق بن بشر في كتاب سماه المبتدئ واستد
 الى ابن عباس انه قلبه الصلاة والسلام قال اسمي في القرآن محمد
 وفي الانجيل احمد وفي النوراة احمد قال وانما سميت احمد لان
 احيدا مني عن ارحمهم يوم القامة وابع الخليل في ضبطه والله اعلم
 فيا ومن اسما به الفاعل والكاف والمعقب فالفاعل اما لانه اول
 الانبيا وبه يفتح الذكر او يفتح الاسلام على يد ايه او اشارته لفتح
 بعده الذي كان في زمن عمر والكاف الذي ارسل الى الناس كافة
 وفيه كفت الناس عن المعاصي او كثر من النار والمعقب اعقب الانبيا
 وجيل صاحب السامرة والشفاعة وما ذكر منه اسم ومنه صفة
 وقيل وبه اسم لانه يرجع لسبح واحد ويوصف به اول ما كان الوصف
 يفتح الاسم وهو اصله في كل ما اسما القضيبت المحسوف
 هو الطوبى الممدود كما قال في الاكمال وهو من قوم حارثة ممنوعة
 اي حسنة القوام وقوله راها والله اعلم العاصم المذكور في
 حديث الحوض قال النوري هذا ضعيف لان المراد بوضعه بالهرك
 ثمره بصفة براها الناس معه لئلا يكون صاحب صدقة
 وانه المبسر به المذكور في الكتب السابقة فلا يصح تفسيره بعصا
 تكون في الاخرة قال والصح في تفسير صاحب الهاء وما قاله
 الأئمة انه كان حيا الله عليه وسلم حيا في القضيبت بديك كبر او قيل

المناه والضم حكاة المستعمل وكان هذا الاسم من الواحد وهو منزه في
 ضبطه صلى الله عليه وسلم وكذلك بينا لا نبيا لان خص من علم يخص به غيره وكذا
 في الاخرة لانه سفيح الناس ولا يشاركه غيره في مقلباته او اشارته
 لانفرا ده من ابيه وامه وهو صغير ولا اخ له ولا اخت فهو منزه
 ونقل الامام الشيخ العالم ابو عبد الله محمد بن خليل الانطاكي حديث
 اوردوه ابو حذيفة اسحق بن بشر في كتاب سماه المبتدئ واستد
 الى ابن عباس انه قلبه الصلاة والسلام قال اسمي في القرآن محمد
 وفي الانجيل احمد وفي النوراة احمد قال وانما سميت احمد لان
 احيدا مني عن ارحمهم يوم القامة وابع الخليل في ضبطه والله اعلم
 فيا ومن اسما به الفاعل والكاف والمعقب فالفاعل اما لانه اول
 الانبيا وبه يفتح الذكر او يفتح الاسلام على يد ايه او اشارته لفتح
 بعده الذي كان في زمن عمر والكاف الذي ارسل الى الناس كافة
 وفيه كفت الناس عن المعاصي او كثر من النار والمعقب اعقب الانبيا
 وجيل صاحب السامرة والشفاعة وما ذكر منه اسم ومنه صفة
 وقيل وبه اسم لانه يرجع لسبح واحد ويوصف به اول ما كان الوصف
 يفتح الاسم وهو اصله في كل ما اسما القضيبت المحسوف
 هو الطوبى الممدود كما قال في الاكمال وهو من قوم حارثة ممنوعة
 اي حسنة القوام وقوله راها والله اعلم العاصم المذكور في
 حديث الحوض قال النوري هذا ضعيف لان المراد بوضعه بالهرك
 ثمره بصفة براها الناس معه لئلا يكون صاحب صدقة
 وانه المبسر به المذكور في الكتب السابقة فلا يصح تفسيره بعصا
 تكون في الاخرة قال والصح في تفسير صاحب الهاء وما قاله
 الأئمة انه كان حيا الله عليه وسلم حيا في القضيبت بديك كبر او قيل

المناه

ثم يلحقه صفة
وساكنة

كان يسمى والعصاين يدويون غرز له فيصلي اليها اذود اطرح لاله
 البين الذي في صحيفه الناقب لاهل البين وهي الجهة التي عن يمين
 الكعبة ومعناه اذود الناس لاجل اهل البين حتى يتقدموا وهدى
 كرامة لاهل البين في تقديمهم في الشرب منه بخار اذود لهم بحسن
 منيعهم وتقدمهم في الخلام الفصل الرابع عشر من البيا
 الثالث وهو قوله في تشرية الله تعالى له بما سمعه به من اسماء
 الحسي الحسني تاني الا حسن كالكبري والاصغر في وصفها الا انها
 لان حكمها حكم الموت كقولك الجماعة الحسي ما احرى الي ما اجد
 واولي ما تعجبه واحر في فعل تعجب وهو منسوب والفضل كذلك
 اذ هو نعت له وهو المشار اليه المقصود وهو المراد بصيغة
 التعجب ليجزاهه يقال الخراطه دخل وسلك وولج سلك بكسر اوله
 الخيط نطقا وقيل الذي يخاط به واكثر اجد اذ اختلطه وللرجح
 هو الخيط ليعذب العذب بالاناء المحبة الماء الطيب الكثير العذب
 بصيغة الجمع لفتح الميم الماء الجاري مطلقا وقيل على وجه الارض
 وقيل العذب العزير والميم اصل او زاي فبعله او مفعول وكانه
 من العان وكان يقال تحبب صفة الثوب وهو مخيوط مفعول في العمل
 فقلت حركة الياء الى الختام حذفوا اولها لتقا الساكنين فحسرت
 الختام لسانها اليها بعد ما فاستقام الكلام لم يبق اليها استقام
 الى اسمي اجه واصله اخراج المراد ان اصله انور انقلت الواو لانا
 بعد نقل حركتها الى النون الساكنة وهو من النور والمقطاطه
 الي وجه شيئا فشيئا وهذا شان الجوهر عند البحث عليه وكل شيء
 عزير الوجود فثانته كذلك لا يحصل الاتصال به الا بعد مشقة
 كافتنا العلم وتعلم ما هو مفيد والخوض الي المداخلة والتلبس

به

به منضت الماء اذ اسئيت فيه ودخله فصفى في نازقه شمله اي
 تنفرقه يقال جمع الله مثله اي ما تشلت من امره ووزق الله مثله اي
 ما اجمع من امره واصل الشمل الجمع والتعد دخلها عليهم الي اعطاء
 ذاك والبهايايه واصله في الثوب يجلده المالك عنه اي يزيله
 عنه ويلبسه الرجل لكرامته عليه وروي عليه وعليهم قوله كشمب
 اسخى واسما على تعليم وحليم قال الله تعالى وبشره بخلع عليهم وقال
 تعالى وبشرناه بخلع حليم والمبشر به اسخى على الاكثر وقيل هو اسم
 لان البشارة باسمي ذكرت بعده يعني في قوله تعالى وبشرناه باسمي
 بياقانا لئلا ينطقوا بي وما لنا نقاض المولود من اجل هذا الا خلت
 جميع هبابه في ذكر اسمي واسمى واسمى واسمى واسمى ونوحا بشكورا
 تعالى انه كان عبدا شكورا وقوله وعلبي وبجبي بر قال تعالى في
 وبرا ابوالديه وفي عيسى وبرا ابوالدني والبر والبار بمعنى واحد
 بكم في سورة الاحقاف وجامم رولد كريم بالتحلاه بفتح الحاء الموحدة
 وتشد نداء الامم اي زينة قوله منها اي من اسماء قوله بعدة بكسر
 العين اي تحمله اعمال الصمد بر عمل يقال اعمل بر ايه وقلبه ولسانه عمل به
 او جعله عاملا لفكره واستنات العقل واستحضاره والتفكر العقل
 منه الذكر به عمل ولحم وهو غا وقيل لا يصح الاول لغة وانما هو لغة
 ويعتم ويكره لم يقال الحمد لله الخيرا ذلك لفته اياه بايانه الي باظها
 غلقه الغلق بفتح العين المجهدة واللام ما يعلى به ونطق التي عطا
 ومنه على الباب وهو ما تشد به والمراد هنا عدم الفهم ووجود
 الاشكال المستولى على القلب قوله في زبرد اورد هو بكسر الزاي وسكون
 الباء اي في تخابه وهو الزبور وقد يقع في بعض النسخ اورد غالبا
 في زبرد زكري والبا على صيغة الجمع الي صحيفة الزبور ومعنى

معنى الشمل

معنى الفكره

وه

رسوله صلى الله عليه وسلم وبركة اسم الله تعالى واسم بنيه عليه الصلاة
 والسلام وبركة محسان شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذاب عليه والمحج
 عنه للكفار وقد عمن السارح رحمه الله هذه الأبيات فقال
 تنقبت بزبان الله اعطى مجداه امانا ومنا وارتفعنا وسودنا
 فنقسي قد اللذي كان انشداه الم نزان الله ارسل احمد ا
 البيت
 هنيا ليدن شتا لكف كلده جباه ثالا للضعيف وظله
 فزار نجس الحمد حل محله وشى له من اسمه ليج له
 البيت
 فله ما اسداه من كل نغمة با سنى للبين المنزل لنته
 هو للمصطفى المبعوث في خبره بني انا نال بعد ياس وقرن
 البيت
 تما دي على الخواق البليس غا وياه وصار عدوا لله فوالافك طاه
 وا ذخصنا الطول بلهمرا منياه فارسله شوا منيرا وها ديا ه
 البيت انهى والميزة في قوله من اسمه ممة وصل لكن لا بد من قطعها
 يستفيا لوزن الرق الا انه ارق الرحمة بان و بان محمي وكذا للم
 بين والسبان وبين كلمة بمعنى قوله والمحقق امره فوبقنا لقا
 الاولى على بنا الجهور وكذا قوله بعد والمحقق صدقه في الحديث
 المويحفة ان بقوله لقوله تعالى افرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم
 لا يوخذ من غير الاقران حتى لا يوتجده اسم واعلم لم يذكره حينئذ
 قوله في اول سفر من التوراة السفر بجر السين الكتاب قوله وتسمى
 النبي صلى الله عليه وسلم في كتب داود هكذا وقع في غالب النسخ
 كتب بلفظ الجمع وقد يقع في بعضها في كتاب داود بلفظ المفرد

المكتوبة والمراد بها الزبور ايضا حسان هو ابن ثابت الانصاري
 عاش هو الثلاثة فوفه من ابيه كل واحد مائة وعشرين سنة وعاش
 سنين في الجاهلية وسنين في الاسلام وكنته ابوالوليد وقيل
 ابو عبد الرحمن ومثله من عاش مائة وعشرين سنة حكم به خزام
 وحويط بن عبد الرحيم القرشي وعبد بن بربوع القرشي وحنين
 بن الحارث الميملي وسكون الميم وفتح النون الاولى من عوف القرشي
 اخوه عبد الرحمن بن عوف ونجدة بن نوفل القرشي الزهري توفي في
 رحمة الله سنة ثمانين وقيل اربع وعشرين اخرج له الجماعة خلا الرحمة
 وسقى له نفع الشين المعجمة وهو من شق الشى جعله شقين اي نصفين
 ومعناه انه اعطاه من موهبي اسمه جزوا والاسم هو الحيز وها له
 النبي صلى الله عليه وسلم وها اسمه تعالى ومن تبعه من فاعل بجده لله
 ومفعوله لرسوله ومعناه بهضه واجله عظه ومعناه انه اعطا
 بن معني اسمه نصيبا فانه محمود ورسوله صلى الله عليه وسلم محمود هكذا
 في رواية في الحسن وعند السارح شى اي اسقى الي اخذه منه وما
 من حروف اسمين وعدد الابيات اربعة واوطاه
 البيت ان الله ارسل احمد به هاته واسم اعلى واجده
 وشى لمن اسمه ليج له فدو الرشي محمود وهد انجده
 بيتا كانا اسد ياس وقوم من ادين والوتان في الارض
 بيتا اسد ياس وها في بلوح كالأح الصفضل المهنده
 البيت قال السارح رحمه الله وقد حضرت الخ الطالب المودعي
 بيتا محمد بن عبد الله بن عليت لامرأة لجامع الميخاس بيت التاني
 الموجود في هذا الكتاب وهو قوله وشى له من اسمه في مشطه
 بغير وعظها على خذها البني فخلصها الله تعالى وفلك ببركة

ترجمة سيدنا
 حسان بن ثابت
 رضي الله عنه

كول

بالتحقيق
 العلامة
 في تاريخ
 ١٢٠٥

كتاب حسن يفيد كنه شأنه وعاية نصرت فيه بما وقع بين
 الصحابة وكان من حقه ان يميك عن ذلك في ربه الله
 وما نكحوا اياه بكرم فضله وعمم معقنة سنة كت وسبعين
 وما بن القشيري مشوب لفتش قبيلة بالتصغير وهو ابو
 القاسم عبد الكريم هو ازيك الذئبة بالذال المعجمة من الذم
 المدح لان الدمامة الذي هو معنى الفم ضد الحسن لان
 هذا له مهمل لامع الفصيح الخامس عشر من الباب
 الثالث وهو قوله وما انا اذكر نكته ها انا ها تكون للتنبه
 واللاجابة وتحمي الدعا وزجر الابل والمراد هنا التنبه
 لا غير وانما سبدا او الجملة بعده في محل الخبر اذ به حصل
 القابضة اذيل بذال معجمة هو من الابل وهو اخر الشرح
 ذيل الفرس وذيل المارة ومعنى ذيل هنا اي اطلو ذيله والتمتع
 واكمله التكنيك بالثاء المشاة لا غير وقد تقدم ارنح هو بان
 بعضا لهم من ازاج بنوع اذا زال الشئ واذهب بعد الاثبات
 يقال فيه اشكل الامور كالبس الوهم بجره ويبين اصله ملاحقة
 الانسان بما يمكن علمه بينهم فيه سقيم ضعيف او مريض وهو
 كناية عن الفهم الفاسد او التاويل الضال محاور في جمع مهوة
 وهي الهاوية والهبوة بمعنى محو واصلا ما بعد من مطين
 الارض وناتق فرم تزوجه اي تبعد ويحده وتزله وزجه
 وزوجه سجاه وباعده شبه جمع شبهة وهو الا لتباس الحمويه
 مصدر مؤه عليه لتبس ونوه عليه الجراجره بخلاف ما سالك
 عنه واصله من تحويه الحديد والنحاس بالذهب او الفضة
 ويك صفاة بضم العين المهملة وفتح اللام وتخفيف الياء
 الفد

الرفعة والشرف وفي بعض النسخ لفتح العين المهملة وكسر اللام
 وتشديد المثناة التحتيه قال الجوهر في الريع والريع وهو انساب
 معنى هنا لا تنفك الي لا يزال الاعراض والاعراض كلهما بالاضاد
 المعجمة وبعيا لا اول معناه القصد وقال الحلبي جمع غرض فيكون
 الراء هو النقصان وبهمل الثاني وهو جمع غرض بالخبر
 ومعناه الاقات والاسقام وما هو بخلاف الجوه وهو كالأول
 وما يرض الانسان من مرض ونحوه قوله تعالى ليس كمثلهم
 في الاصل صلة اي ليس كهم في وقيل الكاف صلة بحازة ليس
 شيء والمحققون على ان لا صلة لان المراد منه نفي المماثلة من وثلة
 وهذا لانه لم يقل احد بان الله مثله من كل وجه وانما قال بالما
 من وجه فيحتاج الى نفي هذه المماثلة ومن شأنهم انهم يتولون
 عند ثبوت المماثلة من كل وجه هذا مثله وعند ثبوتها من و
 هذا كمثلهم والله دريدا له حملة اي عمك لله او ملاحسن عمك
 وانكاه اي كثر الخبر يقال له دره اي عمه وده دره من رجل اي زكاه
 عمه اي ما تزكاه وبه دره اي خبره والله دره ما كمال عمه ومعناه
 المعجب والمهذب وقد اعناد العرب التناجها قوله لعنرطب
 باسكان اللام وفيها يقال قوله ولا تخواطر الخواطر جمع ذلك خطر
 الشئ بيالي اي وقع وفي بعض النسخ ولا خواطر واللام فيه للتعليل
 واعز بن الغني المعجمة ابو المعالي هو اما الحرميين عبد الملك بن
 عبد الله بن يوسف الجوبى بضم اوله جيم بصغر وهو بفسا بوري جاو
 بمكة اربع سنين ثم عاد لبفسا بوري ولدته ثامن عشر المحرم سنة تسع
 عشر واربع مائة ومات في الخامس والعشرين من ربيع الاخره
 سنة ثمان وسبعين واربع مائة واول من سمي لعبد الملك عبد الملك

في قوله ليس كمثلهم
 في الاصل صلة اي ليس كهم
 في وقيل الكاف صلة بحازة ليس
 شيء والمحققون على ان لا صلة لان
 المراد منه نفي المماثلة من وثلة
 وهذا لانه لم يقل احد بان الله
 مثله من كل وجه وانما قال بالما
 من وجه فيحتاج الى نفي هذه
 المماثلة ومن شأنهم انهم يتولون
 عند ثبوت المماثلة من كل وجه
 هذا مثله وعند ثبوتها من و
 هذا كمثلهم والله دريدا له حملة
 اي عمك لله او ملاحسن عمك
 وانكاه اي كثر الخبر يقال له دره
 اي عمه وده دره من رجل اي زكاه
 عمه اي ما تزكاه وبه دره اي خبره
 والله دره ما كمال عمه ومعناه
 المعجب والمهذب وقد اعناد العرب
 التناجها قوله لعنرطب باسكان
 اللام وفيها يقال قوله ولا تخواطر
 الخواطر جمع ذلك خطر الشئ بيالي
 اي وقع وفي بعض النسخ ولا خواطر
 واللام فيه للتعليل واعز بن الغني
 المعجمة ابو المعالي هو اما الحرميين
 عبد الملك بن عبد الله بن يوسف
 الجوبى بضم اوله جيم بصغر وهو
 بفسا بوري جاو بمكة اربع سنين
 ثم عاد لبفسا بوري ولدته ثامن
 عشر المحرم سنة تسع عشر واربع
 مائة ومات في الخامس والعشرين
 من ربيع الاخره سنة ثمان وسبعين
 واربع مائة واول من سمي لعبد
 الملك عبد الملك

ابن مروان في الملح وكان عبدا له من العتق اطمان اي سكن محصر
اي خالص ذوالنون المصري هو ان اهدا العارف ابوالمنين وبقا
ابو الصباغ واسمه ثوبان بن ابراهيم الاحمدي كان ابوه ثوبا
توفي رحمه الله سنة خمس واربعمائة وثمانين وكان حكما عظاما وكان
يقرا الخطا القدم قال رحمه الله قرأت في بعض الخطوط العديمة
تدبر بالبحر ولست تدري هو رب العرش يفعل ما يشاء
انثى قوله على هو والمعالجة بمعنى وهو المقاساة والمكابد
نفيس من النفاسة وهي الشرف وعلو العدر ذلك جرك وهو في
بمعنى والفصل الاخر كبر الخا هو قوله وما تصورته ومالك وال
اي والفصل الثاني ويريد به قلعة كل شيء صنعة ولاعة
لصنعة والناك اية والفصل الثالث ويريد به قوله ان تعلم
ان قدر الله في الاشياء على ج وضعها طابا بلا مزاح التورية
التفديس حينما بعدنا الغواية في المهلك في الشر وطرقه وقيل
الصلافة وقيل الغواية من الغي وهو الجهل من التعطيل للبيان
وعبر بالصلابة عن ادم والعدم وبالعناية عن دعا الضياء
ولا يقين وان الصالح عار عن الاستدلال وانما قاله في باب الضم
فانها طرفان وواسطة فالواسطة اثبات من ليس كمنه شيء
وهو السبع البصير واحد الطرفين العدم والآخر التعمير ونحو
باسمى الشيطان ارحم ه الباقى الرابع من القسم الاول
من الكتاب وهو باب العجز الطاعن الى لواقع او عجز او ثابث كذا
طعن بلب وعاب ويقال طعنه بالرمح يطعنه يغم ويغم وطعنه
بالقول يطعنه يغم ويقع قال ابن سدي الحسن فاد كذا
ابو عبد الله بن مروان في الاكثر في طعن السلاج ثم المضارع

والاكثر

والاكثر في الطعن في القول الفصوح هكذا قال غير من الامة انثى
حسب ليعكون السين اي بكيفية العجز هو من العجز والمصدر العجز
والعجز عن الشيء عدمه لقد مر عليه قوله فيحتاج هو بالنصب تنقد
الذي وكذا قوله وتذكر عطف عليه حوزة الخورق يقع الحما المهمة
وسكون الواو بعدها زاي في الناحية حوزة كاشي بيضه ويخرج
نظامه ويقال في حوزة ما يلين وجواره الخدي يقع الماشاة
العوقية وقع الحما واليد المملين هو طلب المعارضة واصله
في الخداء ان يبارك فيه الحاد يان ويقال تحدث فلانا اذا
تحدثت به وناز عنه العلية وهو جوارق في الالباب صدي كذا
القياه جناه ووضعناه مكنه اليد يندوشر تعنة الملبس الجبان
مخافة تفعل من العجز وهو الكثرة فالزيادة هو اسم مصدر يقال
بني بغيره ويوما نقتب جود فيها الضعيف وهو مفتوح لنا او التمدد
بالعزم كون مسكنة وكذا ما سروي اهما جمع ام وقيل امة والهل
اجل او زايده والاكثري في الناس ابحاث وفي الحيوان ابحاث الاسبا
قال الاستاذ ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة
السند رفع الحديث لقابله والاسناد الاحبار عن طريق الامين
وامثلة من السند وهو ما ارتفع وعلا من سفيل الجبل فالسند برفع
لقابله او قلاي سند اي يعهد فاك طريق البلغة معتادا لحفاظ
في الصحة والضعف وقيل السند والاحناد بمعنى والصحيح هو
والاسناد من الدين وعلوه من الدين او كاد اي يبلغ وحذف
للعمل والجمع ومعنى كاد قارب للضعف يقال انصف اعطى الحق
من نفسه قوله من جبل ائوه اي مما سته من السن الحسنة نتيجة
وبراعه يقال برع الرجل وبرع ايضا بالضم اي فاقا صحابه ورجا

معنى التوري

معنى السند والاحناد

واختلف في اسم ابنة وصية فقيل رفاعة وقيل عمارة وقيل غير ذلك
 روي عنه ابا دبن لقيط ابنك لا تجني عليه ولا يجني عليك فناد
 بكسر الصاد الميم ويخفف الميم وفي اخره دال بحلة هو ابن
 نعلبة الازدي ازد شتوة كان صديقا للبي بي جلاله عليه السلام قبل
 النبوة اسلم اولاد الامم كان يتطيب ويرى ويطلب العلم
 ومن تمام قصة ضماد انه كان يرى من مس الجان فلما قدم مكة
 سمع المسما يقولون ان محمدا مجنون فقال لو ابي رايته قال فقيه
 فقال يا محمدا في ارضي من هذا ان يجزئك بريد هل لك معرفة
 ان اترقيك من اكد الذي بك فقال رسول الله صبرا عليه السلام
 ان الحمد لله ابي اخره كانه عليه الصلاة والسلام لم يلفظ الي
 قوله وارثه الى الحق اي اني لست بمجنون ولا انك بكلام
 المجانين بل كلامي نحو هذا افتكر فيه هل ينطق المجنون بمثل هذه
 الكلمات فقال له اعد علي كلماتك ها ولا فاعاد من عليه رسول
 الله صبرا عليه السلام ثلاث مرات فقال لقد سمعت قول الكعبة
 وقول النجدة وقول الشعر افا سمعت مثل كلماتك ها ولا يبد
 اهنم ينسبونك تارة الى الكمانة وتارة الى السم وتارة الى السم
 وقد سمعت من قاله اصحابها فما سمعت لهما مثل كلماتك ولولت
 من احدم لاشبه كلامهم وقوله ها ولا اشارة الى الكلمات
 فان ها ولا قد يستعمل في غير العقل ان الحمد لله قال النبي
 بعصا الهزلة وكسر النون المخففة لا يتقا الساكنين وعند
 الساج بكسر الهزلة قال وهما عم واكل من ان المفوضة في
 بعض المحققين والكسر اوليها من الفتح لا تبدد الكلام
 بها وجوز الفتح بل هو روي ايضا وهل المكسورة اصل والاخر

كلامك

فرع

فرع او باعكس خلاف بين النخاة انتهى ونزل الحمد روي بنصب الحمد
 معمول لا ان يروي بالرفع وهي جملة ابتداء ايية ومعناه ان الامر
 والثناء الحمد لله او انه اول ما يبدأ به الحمد ويرجع فذا لرب
 الامر المم اوله الحمد فلا يسبق الحمد غيره من الالفاظ او ان كان
 كان هذا من لسانه ان على راي النبي من تقدم الله في الكلام طبا
 في نقيه واثباته وفيه لف ونسرو بيان انه من حمد الله ما ثبت
 للحمد كما يحد عليه ان الحمد على الهداية وان من يضل يناسب
 الاستعانة الي فضيحة الي نطلب اعانه على الطاعة فالحمد لنا
 لان من اعانه فقد وفقه فاقوس روي بالالف والميم وروي
 ناهوس بالنون والعين وخسنة بن فرق والعين وبالالف
 والعين والاصح الاول وقاموس البحر وسطو معظمه ولجده وقوم
 وحيوانه والقاموس والقوس بمعنى وقال ابن سراج قاموس وقاموس
 بمعنى وهو من القوس وهو نظام من الصدر ومعناه عن البحر
 وتبعده ومعناه ان الكلام اثير في نفسه وبلغ من المبلغ العظيم
 ووقع منه الموضع الرفيع وانه لم يطن في قلبه ورسخ وبلغ الغاية
 وغير ذلك بقاموس البحر هات بكسر الحاء العوقية بقا
 هات يارجل ايا اعط وللرأة هات في فالد الجوهري ومعناه هاتنا
 اي اعطني او ناولني جامع بن سداد ابو منقر الكجاري
 الاسدي الكوفي يقال له ابو منقر روي عن صفوان بن يحيى
 وعدة عنه القطان وابن مهدي ثقة اخبر له ابو داود
 والنسائي مات سنة ثمان عشرة ومائة وقبل سبع وعشرين ومائة
 انتهى طارف هو طارف بن ثياب ابو عبد الله الحارثي له صحبة
 ورواية روي عنه ويعني بن حراس وابو منقر جامع بن سداد وغير

بمعنى

معنى القاموس

نون سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة اربع وثمانين قوله فقال اي
 النقص الله عليه وسلم وسقاس من كسر الواو وكسرها سكون
 صاعا بكذا وكذا وكذا وكذا هو كناية عن العبد وعن غيره وهي كوا
 مفردة ومعطوفة اي مكررة وهي ايضا مركبة من كاف التثنية
 وذا الاشارة والكاف زايدة لا تعلق بشئ قال المراد منه
 البصريان كذا يميز كذا لا يكون الامر وانصوبا سواء كان مفعولا
 او مكررة وذهب الكوفيون الى انها تعامل معاملة ما يكتفي بها
 عنه فكذا بعد ثمانية عن ثلاثة الى عشر وكذا كذا بعد عن ما يد
 فصاعدا وكذا كذا بعد عن احد عشر واخواته وكذا كذا بعد
 عن واحد وعشرين الى تسعة وتسعين وكذا بعد عن عشرين ك
 واخواته ورواهم على ذلك ابن ادهان والبرد وابن معطي
 ونقله صاحب البسيط عن الاخفش قال في شرح السهيل ويستند
 هذا التفصيل الى لا اولى وذهب ابن عصفور الى مند
 ثالث وهو موافقهم في المركب والعقد والمعطوف وبخالفهم
 في المضاف وهو من الثلاثة الى العشرة فيفسر جمع معرف
 بالالف واللام محروورين وزعم انه مذهب البصريين بناء على ما
 نقله ابن السكيت ان البصريين والكوفيين اتفقوا على ان كذا
 وكذا كناية عن الامداد المعطوفة وان كذا كذا كناية عن الاعداد
 المركبة قال وليس كما نقل وقال ايضا رحمه الله خطأ الفارسي
 والزجاج وابن ابي الربيع وابن عصفور من جرد يميزا بعد كذا
 في نحو كذا كذا بهم ولجانه بعضهم على الاضافة وبعضهم
 على البدل قال والصحيح انه لا يجوز ولم يسمع قال ابن العجوة اما الرفع
 بعد كذا خطأ لانه لم يسمع انتهى المفسر هنا هو وسقا وقد تقدم

الكلام

الكلام عليه وهو بفتح الواو طعنه بظا مثاله هو المودج
 كانت فيه المرة اولا والمرة مادامت في المودج فان ابني
 فليبت بظمنية والظمنية من الابل ما عليه مودج كانت فيه
 امراة اولا والظمنية امراة سميت بذلك لانها تظعن اذا
 ظعن زوجها وتقيم اذا اقام وقبل الظمنية الجمل سمي بذلك
 لانها راكته وقبل الظمنية امراة الاكبة وجمع الظمنية
 ظمان وظمن لا تجلس بلحا المجهه مضارع حاس ونقال
 ايضا تخوس معناه لا يتعدرو ولا ينقص الجهد ولا يجنون ولا يبتك
 الجلودي بضم الجيم وفتح الهم ومنها وسكون النون بعد ما
 دال مخلة مفصولة ويروي جليدا بضم الجيم وفتح الدال يهدو
 قال ابن الحاجب في شرح المفصل وهو اسم علم والاوليان لا
 يكون ضمرا لالف واللام وفي تجريد الصحابة للذهبي وجليدا
 ملك عثمان بن شيرين بفتح السين قاله الانطاكى ومما يدل
 على اسما المدة قوله في الحديث واستهدانه بنى والله اعلم وهو
 ابن المنكبي ازيد من ولد معاوية بن عبد شمس بن عمرو بن
 غالب ببطر بكسر الطاء في الماضي والقياس في مستقبله ببطر
 بفتحها والمصدر بطرا معناه اسر وفرح ومعناه هنا لا يتكبر
 ولا يتعالى ويغلب فلا يفتخر بسبب الجلم بضم فاعله وقوله بفتح
 الجيم اكد ذلك فغضب بفتح الجيم مجرا وهو طاور
 بظ بظ بظلا ويحجر الموهود بضمها ليا من الجزر يابى ومعناه
 يحجر الشيء او عده به وان لم يتل فراناس الملافة وروي وان لم
 يقل فراناس القول والفاعل فها صمرا بفتح ص على الله عليه وسلم
 ابن رواحة هو عبد الله بن رواحة الانصاري احد شعرا

رسول الله صلى الله عليه وسلم شهيد المشاهدة كلها الا المقروضا
بعده فانما استشهدت في قوله بجمع الميم شهيد اسمه ثم ان وهو
احد الامور الثلاثة بها وهم زيد بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب
وعبد الله بن رواحة وهو القائل يوم دخل مكة مع رسول الله
الله عليه وسلم

- خلوا بئى الكفار عن سبيله • خلوا بكل الخير في رسوله
- يارب الخيوسن يتقبله • اعرف حق الله في قيوكه
- ومن شجره ايضا
- انك الرسول في حريم نوافله • والوجه منه فقروا زكري القدر
- روي في البخاري والسائي وابن ماجه واحمد في المسند وغيره
- لو لم تكن فيه ايات منبئية • لكان منظم بينك بالخير
- هافيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنبئية فاعل اليه بنبئته
- ومفعول اليه عليها بيان وظاهده ومنظم كراهه

الفصل الثاني من الباب الرابع

وهو قوله اعلم ان الله جل اسمه قادر على خلق المعجزة والكرامات
عن سنته في بعض الانبياء وهذا كما روي عن مجاهد اوحى الله
تعالى الى جبرائيل اود عليه السلام في صدره لغة من امر
لغة رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الامر وسبح رحله يقول بانى
الله بالامر فقال لا اله الا هو ومن سبيله فهو مستهيل في اسمى اللغة
والاول اكثر قول مستهيل اي خفيفا لكثرة الاستعمال بمعنى مفعول
وانما قيلت ككفعل لان مفعولا يكون ككفعل وبمعنى ككفعل وان
ككفعل لان مفعولا يكون لها يقال نبا وتبا وانما معنى
فعل ككفعل اسم مفعول نادر وكذلك هو حتى قيل ليس مرة

الا

الارسل وبقوله رسول ورسول بمعنى وهو مفضل كفضل بالبلاغ وروي
بالبلاغ بيهية اي عالية والنبية ضد الحامل والنبية الشريفين
منسفة اي رفعة من انكف على التي اذا اسرف موتلمان مستظلا
نادرا ظيلا الج العفيرة الج بفتح الجيم والميم المتددة والعفيرة
بالفتحة المحمودة والقالب الجوهري الج العفيرة جماعة الناس يقال
جاوا عفيرا يمد ويقصر والج العفيرة بالمد وهم العفيرة والجمع
العفيرة وجماعة العفيرة اليه جميعا والزيادة والعفيرة صفة لازمة
للجاء لا يزيدونها ومعناه جاوا اجمعهم الشريف والوضيع وان
تختلف احد وفيهم كثرة والج العفيرة اسم وليس بفعال الا انه منصوب
كالصدر كجاوا جميعا وقاطبة وكافه والج العفيرة من كل شئ
فاولا رسل ادم وقيل بنى فقط وقيل رسول فقط وبني توجيهه وانما
ارسل اليه ولم يكون الكفار وانما عليهم طاعة الله تعالى ما كفة
الف واربعة وعشرون الفا قال ابو زرعة بن عبيد الله بن عبد الكريم
ما ت رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مائة الف واربعة عشر الفا
قال ابن سيرين الحسن وحدثني ابو عبد الله محمد بن الناصر الحسن بن
الهام ان ابا القاسم بن موسى القيد وسى انه قال عدد اصحابه عليه الصلاة
والسلام كعدد الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الفا واصل ابارك
ذكر الكبار وغيره ذكر الكبار والصغار اود ذكر الرواة وعن ذكر الرواة
وعزهم ثلاث مائة وثلاث عشرة وقيل اربعة وقيل كعدد اصحاب
طالوت الذين جا وزوا معه الهنولم بجاوزه الاموس وهو ثلاث
مائة وبضعة عشر وكعدد تدبروهم ثلاث مائة وبضعة عشر
وقيل ان عدد رسل ما حوذ من لفظ حروف محمد صلى الله عليه وسلم
وجملة ثلاث مائة واربعة عشر وان مد الحاشية عشر فاليم تلك

مغنى الج العفيرة
عند الرضا والرسول
عليه الصلاة والسلام
وقد اصابه صلى
الله عليه وسلم فتنة
وقاته رضي الله عنهم
والصحة في اللغة
وهو ضد العفيرة
والعفيرة بالمد
والعفيرة بالفتحة
والعفيرة بالضم
والعفيرة بالكسرة
والعفيرة بالفتح
والعفيرة بالهمزة
والعفيرة بالواو
والعفيرة بالياء
والعفيرة بالعين
والعفيرة بالحاء
والعفيرة بالظاء
والعفيرة بالذال
والعفيرة بالراء
والعفيرة بالزاي
والعفيرة بالسين
والعفيرة بالصاد
والعفيرة بالظين
والعفيرة بالعين
والعفيرة بالحاء
والعفيرة بالظاء
والعفيرة بالذال
والعفيرة بالراء
والعفيرة بالزاي
والعفيرة بالسين
والعفيرة بالصاد
والعفيرة بالظين

احر ديم وياومهم والمخارقان حآ والقبو الميمان المصنعان
 ستة احرف والذال ثلاثة احرف ذآه واليعن ولام فاذا بعد
 حروف اسمها كلها طوا امرها وبواطها الحقة حصل لك ثلاث
 مائة واربعين حرفا والثلاث مائة على عدد ارسى للثامن من النبوة
 ويخرج واحد من العدد وهو مقام الولاية المخرقة على جميع الاريا
 والاقطاب والنايين للايقان فاسم محمد صلى الله عليه وسلم جامع
 للنبوة والولاية وفيه انه هو اصلهم وما افرق فيهم اجتمع فيه
 وكلام من رسول الله صلى الله عليه وسلم في حيا البحر اور شعاع من الدم الكريمة
 بقدر الاوتة يدعها النبي والمؤمنين كرام بقدر الكاف ولتد يدال
 الكبري وكان ابو محمدا الكرم فقيل له في الام ما تدع في صفة بقدر
 من حشر رحمن وما في قول ما من هول من اوا فرغ او شغ
 لغوبل في حقيق النصوص يقال قول عليه السلام وكلوا من
 الحظ يقال لظن نظر بخر حيرة حيرا وشالا او نظره مطلقا في
 اشار بالعين او الشفة ويرمز لذلك الوحا الوحا في الار
 والحال المملة ان كرمه وقصره ان افر دم فقط ويقال الوحا في
 البدان البيا ورومن اذ ذر حقت في حقا فافا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم جلس اليه فقال لي يا ابا ذر كل شئ خيبة وخيرة المصد
 ركناك في فانك بها فقت في كعنه ما تم اقلت ان شئ فقلت اليه
 فقلت يا ابا ذر انت وامي اسرفي بال صلاة في الصلاة قال خير من
 استقل او استكثر قال قلت فاني الاعمال افضل قال ايمان بالله
 في سبيل الله قال فقلت اي المؤمنين اكلمهم ايمنا قال احسنهم خلقا
 قال قلت فاني المسلمين اسب قال من سب المسلم من يده ولسان يده
 قلت فاني اخرج افضل قال من جهر الكسبان قال قلت فاني الصلاة

فان ثلاثة عشر

الروا

ثم يطلع في صلاة
 والله اعلم

افضل

افضل قال رسول الغنوت قال قلت فاني الليل افضل قال حروف الليل
 الغاي قال قلت فاني الصيام افضل قال من جزى عن الله عند الله وعند
 الله اصعب لشره قال قلت فاني الصدقة افضل قال جسد من نقل
 نصير به الي فقره قال قلت فاني ارقاب افضل قال اعلاها منوا
 عند الله لها قال قلت فاني الجهاد افضل قال من فرق دمه في
 جواده قال قلت فاني سبي اعظم ما انزل الله عليك قال اي الكرمي
 يا ابا ذر يا السموات السبع والارضون السبع في الكرمي لا تحلفه
 مطلقا في فلاة من الارض وافضل العرش على الكرسي كفضل تلك
 العلاء على الحلقة قال قلت يا ابا ذر انا فيكم الانبياء قال ما
 انزلنا من بعد وعشرون الفا قلت فيكم ارسى من ذلك قال ثلاث
 مائة وثلاثة عشر من غير ان قلت فيكم ارسى من ذلك قال ارسى من
 قلت ادم في رسول الله صلى الله عليه وسلم حلفه الله بيه ونفخ فيه من روحه
 ثم رواه في ابا ذر اربعة سرايين ادم ونيك وخوخ وهو
 اذخرين وهو اول من خط بالقران ونوح واربعه من العرب هو حنظلة
 وشيبان يعني نفسه وابراهيم بن كذا وسائرهم من بني ابراهيم
 فاول الانبياء ادم واخرهم انا واول انبياء بني اسرائيل موسى واخرهم
 عيسى قلت يا ابا ذر واي رسول الله فيكم كتاب انزل الله به
 انزلنا به مائة كتاب واربعه كتب انزل الله على سبب من آدم حتى
 صبيحة وانزلنا به على خوخ وهو دريس ثلاثين صحيفة وانزل
 الله على ابراهيم عشر صحيفه وروي عن ربه وانزل على موسى من قبل
 النوراة عشر صحيفه وانزل النوراة والاحجيل والارزوا في قوله
 قال قلت فاني في صحف ابراهيم قال كانت امثالا لاهلها كان فيها
 ايها الملك المعزور المسلم ابي الربعون لجمع الدنيا بعينها

نفسها

كذا

الى بعض ولكي يعتك لم تدعي دعوة المظلوم فلهذا لا يردوا ولو
 كانت من كافر وكان منها على العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون
 لساعات ساعة بناجى فيها ربه وساعة يفكر في صنع الله وساعة يتدبر
 فيها نفسه وساعة يتفكر في حاله ويروي عقله كما ان مطر مشرب ولا
 تلك الساعة وكان منها على العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان لا
 يكون طاعنا الا في ثلاث تزود على حقيقة له عاش ولدان في غيرهم وكان
 فيها على العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون بصيرا بزمانه مقلدا
 على شأنه حافظا للسانه ونسب الكلام من علمه يوشك ان يتفكر في
 الايام بعينه قلب بالانسان وامر فاكاد في صحت موسى قال كان
 غير ان كان فيها محبتنا بعين بالناك كيف هو ينجح ويوجب لنا
 بالوت كيف هو ينجح ويوجب لنا راي الدنيا وتقلبها بافهام وهو
 يطير اليها ويحبنا بعين بالقدرة هو ينصب ويحبنا بعين
 بالحساب فداوهولا يعلم فلك بان انت وامر ينجح ما كان في صحتها
 قال نعم يا ابا ذر فدا فل من تزكى وذكر اسم ربه فصل بل يوتون له
 الحياة الدنيا والاخرة خيرا وابتى معنى ذكر هذه الايات الاربع
 في الصمت الاولى صحت ابراهيم وموسى طقت بانبيوات وامر
 او صحت اولادك بنقوي اصفانه راس امرك كل قال قلت زدني
 قال عليك بتلك الاية ان تذكر الله كثيرا فان به ذكرك في السماطين
 زدني قال عليك بالجهاد فان زهبا سنة المؤمن قلت زدني قال
 عليك بالصمت فان مطردة للشيطان وعون لك على دينك قلت
 زدني قال بياك وكثرة الصيام فان بمس القلب ويذهب نور
 الوجه قلت زدني قال حب المساكين وجاهلهم قلت زدني قال قل
 الحق لله وان كان حرا فلك زدني قال لا تاخذك في الله لوجه
 لايم

والتدبر في
 الايام

كذا

تدبر في ذلك الذي صبر حيا وان قطرت قلب زدني قال
 لردك عن الناس ما فعلت من نفسك وكفى بالعبديا ان يعرف
 من الناس ما جعله من الله من نفسه ويكلف ما لا يعنيه ما لا يذوقه
 كالتي يولد ولا يورث كالقرف ولا تحسب من الناس انبياء في ذلك ان صحت
 ابراهيم انزلت ليلة اول شهر رمضان والتميزة است ليالي
 من رمضان سبع مائة عام من صحت ابراهيم ان يورث لا يورث عشر
 ليلة طك منه بعد التوراة بحسب عام والاحجيل لثمان عشر
 منه بعد اذ يورث بالف وماني سنة والفرقان لسبع وعشرين
 بعد الاحجيل بمائة وعشرين سنة وليسما عند المحققين
 ذانا النبي الى اخره اعلم ان الكرام متعاقبون بان الانبياء والرسل
 مجبولون على النبوة والرسالة وانهم انما من خلق الله دونك
 يوحى اليهم واستدلوا بذلك بما روي عن ابي هريرة قال
 قالوا يا رسول الله مني وجبت لك النبوة قال وا دم بن اروح
 والجسد وناويل الحد يث عند المحققين انه سبق له في القدر
 وانه سيصير نبيا ومجتمعا في ذلك قوله تعالى في محي عليه السلام
 وان يتناه الحكم صبيا لعين النبوة ولو كان الامر كذلك تحت الكرام
 لما كان لمح عليه السلام منقبة هذه الاية الكريمة لا يتوا
 في ذلك يتاخر الانبياء وفساد ذلك ظاهر والكرامية يتجدد
 الراسنوبون الى محمد بن كرام بفتح الكاف ولشديد الراسنوب
 ونوبيل التزويل الارهاب والتميز يقال اهلته فاهنا الى
 فرغته ففرغ قول ليس عليه نوبيل اليه ليس عليه اعتماد قوله او خا
 الوحا قال الجوهري الوحا السجدة تجدد ونسب يقال الوحا الرحا
 يعني الجدار البدار فيسب اليه التي بطم الهرة وكسرا لقاف على بنا

البيات التي انزلت
 فيها الكتب من
 شهرة رمضان

مينة
 يد

الجهر الفصيح الثالث من الباب الرابع وهو قولنا علم ان معنى
 تسميتنا ما حات به الانبياء مجهزة الى اخره قوله عز وجل والذين
 الرجا ان لا يقدر عليهم ان يريد يقال عز بنوع الجيم يعجز بكسر
 هذه اللفظة الفصحى ويقال ايضا بكسر الجيم في الماضي وفيها
 في المضارع حكاية الاصحى وعنه قوله كسرهم عن معنى الموت
 ان اليهود لما قالوا ان يد ظل الجنة الا من كان هوذا كذبهم الله
 الجنة فقالوا انهم يا محمد ان كانت لكم الاريا الاخرة يعنى الجنة
 من دون الناس فموتوا الموت ان كنتم ما دفنوا اي ادعوا بالموت
 على اي الفريقين الكذب فابو اذلك قال الرجاء في هذه اللفظة اعظم
 حجة واظهار دلالة على صحة الرسالة لانه قال لم فموتوا الموت
 فلم يمتوا واحده منهم فصر بهم الله عن نفسه ليظهر صدق الرسو
 وهدى ما اوحى اليه روي ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 لو ماتوا الموت لخص كل انسان منهم بريقه وما بقي غار حبه الار
 فهودي الامات وسباني هذا في كلام القاضي في بيان ان شاء الله
 تعالى قوله على راي بعضهم روي ذلك عن ابي الحسن الاسعدي
 لما حكي عنه القاضي الموت فيما بعد قريبا من انه ذهب الى ان
 الايمان مثلا المران مما يمكن ان يدخل تحت مقدور البشر لكن لم يكن
 ولا يكون فيهم الله وعجزهم عنه قوله تعالى او آيات منه الى اخره
 الفير في منه يعود الى الازمان وفي بعددها وقدرها الى السور
 الى بعدد كلمات سورة الكوثر وقدرها في نفسها الى في
 نفس هذه السورة مجرات عما قيل ان كل جملة منبطة من الزمان
 مجهزة وان كان في كل او كلمتين بعدد كلمات سورة الكوثر
 عشر لفظ هذا تكون السورة منطوية على عشر مجرات قوله

عجا

عليها سنفصله يعني في اخر فصل من هذا الباب قوله من قبله بكسر
 القاف وفتح الباء اي من حمده ولفظا به تحدى يقال كذبتك النبي
 بالجملة جمع الناس للنظر فيها او قالهم عليها وتحدي ما روي
 وعارض من هم من به اسرف وانشا خوارق جمع خارق او خارقة
 وهو من خرق قطع وشق وذلك ان العادة كالتي المتصل فان
 ظهر خلافها قيل فيه خارق معاندا المعاند والعند والمعاند
 من عرف الحق فاتباه وهو يعنى النون على وزن فعل ثانيا بحاي
 يمتزله او حذو عوضا وفي حكم ونحوه وهو معقدة من انا به كذا
 اخرا عاوضه ومنه هدية الثواب وهي التي يصدقها المعاصرة
 وثاوه مثلثة المجرات جمع معجزة هذا هو الاظهر وهو القياس
 وقيل الواحد معجزة وهو ما من عجزه هو بنفسه او اعجزه عن
 حاتم هو والد عددي بن حاتم ذلك على
 كبره وقدم ابنه عددي سنة تسع في شعبان وكان نظرا بنا فاسم
 وهو حاتم بن عبد الله بن سعد وهو احد الثلاثة الذين يضر
 بهم المثل وثاينهم لعبد بن امامة وهارم بن سنان وهم اركان
 المقومين وذكر انه لا يعرف من فري اضافة سواه وذلك ان
 من القرب نزلوا موضع بغيره وقد يقدرا دم وبهم رجل يكي
 ابا خير كي جعل يقول يا ابا سفيان لا تفرى اضيفك ابا سفيان
 ان اضيفك جياح مقوون لعبد هاملته فلان نام نار من نور
 وهو يقول دارا حلتاه عقرت والله ناهي فقال له اطعاه وكيف
 رابت ابا سفيان نور النبي عند جبرم فاسوي قائما بنسدي
 ابا خيركي وانك امرؤ ظلوم العشير لو ايمها
 وماذا تريد الى رمة بدوينة صفت هاتما

معنى العائد

بيان
 في قوله
 عجز
 كسر
 الجيم
 يعجز
 بكسر
 الجيم
 يعجز
 بكسر
 الجيم
 يعجز
 بكسر
 الجيم

التلاوة
 في قوله
 عجز
 كسر
 الجيم
 يعجز
 بكسر
 الجيم
 يعجز
 بكسر
 الجيم

عجز

هـ **بني** اها واعسارها وحملها عوف وانعامها
 ثم تهادي سبني وانتضاه من غمك فغيره نأقي وقال دونكم فما
 البقلني الاثرغاؤها واذا انا بالناقة تزغوليا تنبعث ولايها
 حراك فقالوا فد والله فراك حاتم فنجوها واكلا وترود وان
 وانتم اليوم متاع ابي خير كيعا ايلهم واستمروا لوجهكم
 فلما صاروا في الظلم وضع لهم راك تجتبعوا يوما سمعتهم
 حتى القوا فقالوا فيكم اباخير في قالوا نعم قال فان عددي
 حاتم راك البارحة ابا هو يقول له ان اباخير في واصحابه
 استغروني فربتم نافة فوضه منها وزده بكر ايجل عليه
 متاعه وهذه النافة وهذا الكرفار حلا ابو خير في النافة
 وتخف هو واصحابه من اارودهم واستعتمهم على الكرفار
 بانهم روي وقد كان عدي يحدث لهذا الجز بعد اسلمه وقد
 روي ان هذه الايات انما كان ينسدها حاتم ابنه عدنان
 اسمه ان يعوض انا خير في نافة وامره بان ينسدها اياها
 انبي نقل هذه الحكاية ابو علي القاسمي في كتاب اللالي وقد كان
 يضرب بكومة الامثال فيقال اسمي من حاتم واجود من حاتم وكان
 ولد عددي مثله او فر ياتن في هذه الحصلة حتى قيل بايه اقتد
 عددي في الكرم ومن يشابه ابيه فاطمه قالوا لاصبها في كتابه
 الذي جمعها حروف المعجم ومن حديثه يعق حاتم انما له لخرج في
 السير للرام يطلب حاجة له فصار بارض عقرة ثم ناداه اسير اتم
 يا ابا سفا نة اكلني الايسار والقل قال لوجيك ما انا في بلاد دي
 ولان قوي وما سمعني في قداسات التي حين توفت باسمي وما لك
 عندي ترج ثم سلوهم به الغزيين فاشراة منهم وخلاه واقام في
 غله

غلم حتى اتي بغداد فاداه اليهم قال ومن حديثه ايضا حدث به محمد
 ابن جيب عن موسى بن الاحول عن الطيب بن عدي عن جليان بن اخي ما
 امرأة حاتم انه اصاب الناس سنة فاذهبت الخف والظلمت
 قال فبينما ذات ليلة باخذ جرح فاخذ حاتم عديا استنفا نة
 فعلنا ما حتى نام ثم اخذ ليظني بلحوت لانام فرقت له مما به من
 الجهد فاستك عن كلامه لينا من فنظ من فوق الخنا فاذ استي قد امل
 فرفع راسه فاذا امرأة تقول يا ابا سفا نة اينك من عند صبية
 جراح فقال ما اتم فواته لا شبعهم فلما جات بهم فلم الى فرسه
 قد تحمد فاستوي فاستهم ثم قال والله ان ذا اللوم بان ياكوا
 واهل الصوم حالهم كما لكم فجعل ياتي الصوم بيضا بنتاه
 ويقول عليكم النار فاجتمع عليهم ليعر عددي اربل يركوا
 شياء وهو مفتن بكسائه قد تعد حجرة ما ذك منه شياء انتهى
 ابو عدي با بن عدي وابو سفا نة وهي اسم ابنته وهو ابو
 حاتم بن عبد الله بن سعد بن حشر بن ابراهيم بن عدي بن زبيعة
 الطائي وعذرة ويقال عذرة هون شداد بن معاوية بن فراد
 ابن مخر الجبسي باليا الموحدة من اسفل وهي قبيلة ويحرد
 في الماسة وكان شداد السواد زبيبة امه سودا كانت لا
 به شداد وبيع عمر جلا يندق ليد
 هـ ولقد ابيت على الطوي واظله حتى انا له به كرم الماكره
 فقال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من أشهر فرسان العرب ولم
 يلبس الا حنف بفتح الهمزة وسكون الحاء المهله وفتح النون بعلمه
 فاقوا بن قيس بن معوية السعدي الفهم والاحف لقيه وا
 المصالح وقيل مخر بن قيس سلم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم

نة
 وأتمه؟

شدم

به وقد عا له كنيته ابو محم وهو من جلهما لما بعين واكابرهم
 وكان يمشى فوجدوه موصوفا بالحلم والعلم والعقل والذكاء
 روي عنه عند بيئنا اطوف بالبيت في رضى عثمان رضى الله عنه
 اذ اخذ بيدي رجل من بني لبيث فقال لا ائت بك فقلت نعم
 اما تذكر اذ بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى قومك بنى سعد
 فجئت اعمى من علم الاسلام فقلت انه يدعو الى خير ويامر
 بخير فبلغت النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اغفر لاحد
 وكان يقول ما نبي اوتي عندي من ذلك دهوة النبي صلى الله
 عليه وسلم ما كانت تسع كوزين بالكوفة في ولايته مصعب بن الزبير
 وقبل سنة من ذلك خرج له الائمة السنة تروى عن عمرو بن
 وجب وعدة وعشر الحسن وعبد بن هلال وجماعة نبي صلى
 الله عليه وسلم يبلغ واحد منها مئتي الف قطع الى اخره يعني ان
 قصة واحدة من تلك الايات بعينها متواترة توجب القطع
 لكن تكاثرت افرادها بالاحاديث حتى افاد مجموعها القطع في
 جريان معناه على يد صلوات الله وسلامه عليه كما انما
 سئلوا انهم نقلوا اليها متواترة في امر معين بما حكى عنه
 في الجوهري انما نقت الاخبار الواردة على وجوده فواجب
 القطع بوجوده صريحا يقال مدع بلخي تكلم به جهارا واما
 به موضع وجاهه به ومدع اظهر وبينوا صلة من مدع شي
 والصدع الشئ في القلب كالحايط والرجاح ولما كانت الشهادة
 كالصدق والحق كالصدق وهو الصدق فالصدق اصل من الصدق
 وهو المبرور من الخفق واليحد ومعناه يصفى العزم والقوة
 واردة الفصل وما عقد عليه القلب والجلد في الاخر اقول انما

او

او مدعى في القول او غير ذي رفق او الذي يحسن العمل قال النجاشي
 في نفع اللغاة في انواع الحق او طحا المعنى بله فان كان معه
 عدم الرقي فهو خرق ويريد بالخرق والهاء علم ما يروي
 وان معناه
 ومثل لغت له واصله منحل على وزن منحل وثلث منبت فوقع
 الادغام فيها تخفيفا عند النطق واخذ الشيء بمعنى انفصاله
 ومثل منصف الى مفعوله وهو عربي جمع عروة ومثل عربي الين
 الي منفصل عن الايمان فكان العربي مفعول في المعنى والله اعلم وظل
 هو فاعلى يوهن وغرنا مفعول به سخافة بفتح السين المهملة
 والحاء المهملة التخفة يقال سفت الرجل بالضم يخافه ويخفل
 اي ترق عقله والسفت الخزال ورقة الجوع ترق بضم اوله يثا
 ارغمة ساه واخذوا خراه وذلك انه اذا اصابه ذلك او خزي او
 اساءة فكانه الصق انفه بالرغام بفتح الراء وهو التراب ان قد يصم
 اوله ويفض يثمد بالنون والميم فلما كانت لاجل النون الساكنة
 يرمي ويقطع يقال نبذ الشيء يلقه كما قالوا اذا طرحت العرا بفتح
 العين المهملة وتخفيف الراء والمد وهو الناجحة والجانح
 وما ظهر من مئون الارض والساحة وكأنه جعل القول الركب
 حيا حسيا ونزده بالناجحة لعدم المبالاة به اما اللغاب
 تاكلمه واما كان بل يطرح في الافنية يخفف بضم السين يوم
 الخندق غزوة الخندق سنة خمس من الهجرة وهي غزوة الاحزاب
 واما الاية التي كانت يوم الخندق في ما روي عن جابر ان النبي صلى الله
 عليه وسلم اطعم فيه الف رجل من طعام صنعته جابر من صاع شعير
 وعناق وسياقي الحديث بعد يواط بالطاء المهملة مع مضموم الباء

اي نسبتهم

وهي الاخبار والاحاديث السننة المنزلة التي لا اصل لها
 من الرجفة وهي لزللة يقال ارجف بك اذا اجتر به فلعن
 حقيقة وقال الشاعر جمع رجفة وهي فتنة وعذاب واصل ذلك
 تمام الفتن وتغذيت القوس بسببها يقال رجف بلائيا اذا
 تحرك وارجف رباعيا اذا كذب والمرجعون هم الخاطيتمون في
 امور الفتن الطارية الي الحادثة او التاشية لان زواجر من
 الازادة هو تفعل من زاد والادال الاول فيه في محل التا التي
 تا الافتعال عوض لدا من التا كما تقرر في علم التصريف وهذا
 كلام سيد مسد الخبر عن قوله قبل واعلام بينا هو محل القابض وال
 الخيا الي ابلغه في المشقة يقال محمد واحمد ثلاثيا ورباعيا
 اي اتمت نفسه ذلك واكمل الجار المايل عن الحق اطفأ نحو
 ليو لا يفتح اوله وهو الاكثر ويضم وهو قليل حصر الحسرة الدم
 على الفات وقد حصر بالكسر وكان من حصر اعى وكل وعليل الي
 حواجر وعطشا ومعناه لما لم يجد حرا ده زاده ذلك فيضطو
 ففت قلبه وكبه واستندت حرفته كالعطشان الذي لا يجد ما
 يروي ولا يروي وان وجب الاستناد ابو بكر كعجم اوله والذ
 شجيرة وهو عجم ومعناه الماهر هو ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد
 ابن خلف بن سفيان بن ابي الفري الطرطوشي وهو
 ابن الرندة برأ بهلة مفتوحة وقال كذلك ونون ساكنة
 وقاف ولد سنة احدى وعشرين واربع مائة ومات تلك الليل الاخر
 ليلة السبت اربع بقين من جمادى الاولى قبل سبعين سنة عشر
 وخمس مائة بعد ادهي مدينة السلام والسلام النهار الذي ظهر هو
 دجلة وهي مدينة النهروكان الاصغر يكتم لقبها بعد اذ لان ينج
 صم

معنى اللجدة

معنى الأستاذ

صم ودا ابي عطية بالفارسية ومعناه عطية صم وقيل ينج
 ومعناه مدينة البساتين وفيها سم لغات بعد اذ بد الذين
 مهلتين ومهلتين وبهجة ينج معجزة وبالعكس ولقد ان بالهال
 المهلة او المهجة والنون في آخره وبأني اهل البصرة غير ذلك فلي
 يجزرون بعد اذ بالذال قالوا لانه ليس في كلام العرب وال بعد
 ذال قال المزجاني قلت لابي اسحق ان جاح فاقول في قولهم خذاد
 فقال هو فارسي ليس من كلام العرب واجاز عنهم بعد اذ وحكا
 الكسائي عن الاصل بالذال وحكي لعروب معذاد ومعذان على
 ابدال البامجا وبدالين مهلتين اصعبه المحققين الامارة
 بكسر الهمزة لانها صناعة ومن شأن ما هو ذلك ان يكون عكس
 الاول كالخياطة ونحوها على ما تقدم احاده هو صمد ودا امره
 جمع احد كامد واماد وامل وامال ابو خنيفة هو النهران من
 القتيبي من فها الامصار ولد سنة ثمانين من الهجرة وقيل احد
 وثمانين وقيل وستين ومات بعد اذ في رجب سنة ثمان وثمان
 وهو ابن سبعين سنة بالحجر وعزم قال مالك واصحابه والثاني
 من شدخج او عصا او عرق في الماء وحرق بالنارا وحق او لطبق
 بيما على انسان او منعه الاكل والشرب حتى يموت او ضعفه او
 هدم عليه بيما او من به حجر عظيم او خنيفة عظيمة ولما احد او احد
 طوجب الفصاح من قتله لسبع او سهم وقال ابو خنيفة لا
 تؤد عليه تهلن الاسيا الا بالنارا والحديد من الحديد او عزم
 من حجر محمد او خنيفة محددة وما سواه من ترفق او حجر لاحد
 له او خنيفة احد طانق فصاص ولا انكار على من ذكر منهم انه رواه
 من الرواية كما رواه الروية هكذا في بعض النسخ وبعضها ولا انكا

لغات بغداد

اذي

تف

عما ذكر عنهم انهم راوه كما راوه من اربعة روايات والمعنى متقارب
 الرابع من الباب الرابع وهو قوله في انجاز القرآن القران يهز
 ويهزل ويغيا الشبهيل قبيل فعلان وقيل فعلا من فراهون الجمع
 الضرر صفة له عز وجل فجزوا والكتاب فيمنصب فاعل الاول
 فالعزير الذي لا يذب ولا يخلب ولا يقهر وقيل الذي لا يتلوه
 وقيل المنسج ويجوز القوم ويحيا الثاني فعلاه الغالب لعزم من
 الكلام او القديم النظر او العزيز القاهر مجتهد واياته للبحر
 اسماء معد منطوية وشتمل والبطي هو الاندراج والسبي المنطوي
 هو المندرج وطويث الثوب درجته تخصيلها بنوئها وجمعها
 التيام انضمام واتفاق واجتماع اجازها اختصاره وقد تقدم
 قولهم غما الحارقة عادة العرب البلغة والفضاحة
 من اذقان وعن عبد الحميد صاحب الرسائل البلاغة تفرير
 المعنى في الافهام من اقرب وجوه الكلام وعادة منصوب وهو
 اسم الفاعل وهو الحارقة الحارقة الخارجية ومنه خرقه
 الاجماع الي الخروج عن ما عليه الناس وما تقوا عليه وما يقع
 من الحق ومنه الرجل الاحرق اي الاحرق ومنه قوله اذا اتقوا الله
 في واحده وخالفهم في الرضى واحده فذلك اقوى دليل به
 على عقله انه فاسده ارباب جمع رب والرب المالك والسيد
 والمصلح والصالح ويقال رب كذا ولا يقال الرب دون اضمار
 الا لله تعالى الشأن يهز ويسهل وهو الحمر والمخيط والحبل
 وقرسان جمع نارس وقيل جمع الفارس فترجم جمع الفارس فترجم
 قرسان جمع على غير اللفظ الكرم جمع حكمة ما خذت من حكمة اللسان
 وهما احاط به وقد تقدم ذراية اللسان بفتح اللام المتخفة

فقد اشبهت في قوله
 والكتاب فيمنصب فاعل الاول
 فالعزير الذي لا يذب ولا يخلب ولا يقهر
 وقيل الذي لا يتلوه
 وقيل المنسج ويجوز القوم ويحيا الثاني فعلاه الغالب لعزم من الكلام او القديم النظر او العزيز القاهر مجتهد واياته للبحر اسماء معد منطوية وشتمل والبطي هو الاندراج والسبي المنطوي هو المندرج وطويث الثوب درجته تخصيلها بنوئها وجمعها التيام انضمام واتفاق واجتماع اجازها اختصاره وقد تقدم قولهم غما الحارقة عادة العرب البلغة والفضاحة من اذقان وعن عبد الحميد صاحب الرسائل البلاغة تفرير المعنى في الافهام من اقرب وجوه الكلام وعادة منصوب وهو اسم الفاعل وهو الحارقة الحارقة الخارجية ومنه خرقه الاجماع الي الخروج عن ما عليه الناس وما تقوا عليه وما يقع من الحق ومنه الرجل الاحرق اي الاحرق ومنه قوله اذا اتقوا الله في واحده وخالفهم في الرضى واحده فذلك اقوى دليل به على عقله انه فاسده ارباب جمع رب والرب المالك والسيد والمصلح والصالح ويقال رب كذا ولا يقال الرب دون اضمار الا لله تعالى الشأن يهز ويسهل وهو الحمر والمخيط والحبل وقرسان جمع نارس وقيل جمع الفارس فترجم جمع الفارس فترجم قرسان جمع على غير اللفظ الكرم جمع حكمة ما خذت من حكمة اللسان وهما احاط به وقد تقدم ذراية اللسان بفتح اللام المتخفة

والا

معنى ذراية
اللسان

والرا المحقة والبا الموحدة الي حدته ومعناه انه لا لكثرة
 فيه ولا يتوقف في الكلام ولا يترشح عليه واما الترتبة التي
 هي بمعنى العادة فداها ههنا الالف بجزء القول ويجوز الجاز
 التي من فصاحة القول او من قوة الجارحة الالف جمع لب وهو
 العقل فصلا الخطاب اما من فصل بين او قطع ومعناه انه
 كلام واضح لا يخفى عليه ولا يقصر ويعنى عن عزم والخطاب القول
 وهو الخطابية بمعنى يقين متناه ختمة منخومة وقاف مفتوحة
 بعد هاشنة ختمة مستدرة مكسورة يعنى ما يجزى ليعقول
 واللب العقل عزيزة الي طبيعية وفرحة وكانه من غرزا الشئ بفتح
 قوله على البدوة الي من اول الامر بدون تفكر وتامل ويبدو
 بغير اوله وسكون ثابته يقالا دلي صبت وتوصل وتوصل وادلي
 كذا ارسله ليمتوصل به او يتوصل اليه يقال عجب كفضل وحمد
 وهو ما اتى عليه ما لم يعيده ولا يصح هنا كفضل لاجل السبب
 السبب ما يتوصل به لغرضه واسمه الجبل لانه يتوصل به لغرضه
 هنا لانه كل منصوص فيخالفون الخطبة القول والكلام للمسيح الخشوع
 بها الي فخافة في المقامات جمع مقامة بالفتح وهو المجلس
 وموضع القيام والجماعة من الناس ويجوز اهل المقامات
 وانما قيل في المقام مقامة تؤسبها كما يقال طائر المجلس مجلس
 المقامة مقامة لان الرجل يقوم فيها فيصيرها المنبر والمراد تماموا
 الحرب ومواقعها الخطر يسكن وهو الشان عظم وصغر وسب الامر
 يقدحون يقال قدح عاب وهو ضد المدرج ومنه القدح في
 الشهادة يتوسلون ويتوسلون الاول بالسكن من الوصلة التي
 والحزلة والثاني بالصاد عن الوصول ومن البلع ومجمع وقدح

وتوسلوا توصلين الخناس الا حق وفي مدح وقدح طباق وفي قوله
ويضعون طباق ويخيطون بيدتها في المقامات شرط بيت من
بسيط وهو نوع من البدع يسمى الانبجاء ولا يكون الا في فصيح
الكلم وهو في القرآن كثير وكذلك في كلام رسول الله صلى الله عليه
وسلم واراها المقامات مواطن الجزا او الامن وسيد يد الخطب
مواطن الخوف او مقامات الاختار بين الطعن والضرب اي
بين هوي الطعنة ووقوعها وكذلك الضربة وهو اول ومعناه
انهم في ضيق المقامات لا يدركهم عيب ولا حصر لان ذلك فيهم ب
طبعاً وهي عندهم كسابر الاشيا التي طبع عليها الانسان ومرايت الجز
اربعه ربي وطعن وضرب ومعانقة ويخبرون بنظرون الشعر
والرجل من اشيا الشعر الخمسة عشر معروف يكون كل مصراع منه
مفرد او هو كصية السبع الا انه على وزن الشعر وانما يسمى رجزا لان
العرب يوجزون به قاله ابن بابيش وقال الجوهري سمي رجزا لانه
اجز ابي وقله حروفه بالسحر الحلال اصل السحر الفطنة والحكمة
او الفساد وكلما لطف ما حله وحق فهو محرم لما كان السحر من حسي
ويقع قاله في حلال ومعناه اذا لقوله في اخذه للنفوس لفضاحة
ويك عنه وبيانه وحسن رونقه كالسحر وقد يطلق الشعر على ما يجب
منه ويعجز عن اتيان مثله كالنظم البديع والسجع الرفيع وهذا
المعنى هو المراد هنا والله اعلم ويقال سحر وسحار بمعنى وقيل
ساحر يسيل ولا يسيل وسحار يسيل ويسيل وساحر يسيل وسحار يسيل
وقت والسحر في اصله باطل وهو من اليهود والنساء والعبدة
والسحرة لا يتبعوا دم الناس وهو كذبانه ويطلقون من الطرق
وهو ما جعل في العاق ومعه قهرهم طوق العاق وهو بعم اوله الخند

الواو المكسورة بعد هاقاف سمط يعني المسين والميم جمع سمط بكسر
المسين وسكون الميم هكذا روي وصوابه سموط واحده سمطة
بالكسر وهو سلك مادام فيه الخرز والافوخيط وقال الشيخ يزن
الدين الحلبي السمط الخيط ما دام فيه الخرز والافوخيط وينته
بما ذلك الانطاك ونسبه للجوهري وقال الانطاك وقال غيره
اي جزا الجوهري السمط للجوهري والسلك للخز والاصح للابرق
في العمد تنظم جوارح في اصراط ثم تزد الاحاط خيطا واحدا
في حبة واحده ثم تفرد وينظم كل خيط وحده منفردا ثم يجمع ايضا
في خيط واحد حبة واحده الا ان يجمع لولو وهو جمع لولة يجتمعون
يقال خند عند خند بعد يقع الدال فيهما اي خند وارا به المكره
من حيث لا يقدر لولاك ليهلون ويبيضون وهو بالذال المجهدة
ومنه الناقة الذلول الصعاب جمع صعبة والصعب ضد السهل
ويذ اللون والصعاب طباق الاخر بكسر الحزة وفتح المهملة جمع
اخنة بكسر الهمزة وسكون المهملة كسدر وسيدر وهي الخند
والعداوة ومبته في

مراتبه
معنى الرجزه
أصل الرجزه

الواو

في قوله

والعمارة مذكرة الوقايح النازلة والحروب السالفة تجردون
 من الجراءة وهي لا تقدم والجان يفتح الباب تخفيها الذي يجاب بالمقدم
 على كل شيء ليلا ونهارا ومعناه يصيرون الجبان حسيورا يقال
 الجبن والجراءة غراب وكفلك الكرم والنخل والطبع لا يتبدل وانما
 يتبدل الطبع فكيف يصح هذا فيقال هو سبال لعمه ومعناه يكاد الجبان
 ان يكون شجاعا والنخل جواد ومعنى هذا سبال لعمه افراط وصف
 في المصدر القريب او اعزاق وهو اوصف بالمكن البعيد وعلو
 وصفه بالمفضل ويجوز كون الجبان من هذا الانه محال ذلك عادة
 والنخل من الاول او الثاني لان جود النخل يبعد عادة الجعد
 النان هو نيباب اضافة الصفة الى الموصوف والمراد البناء
 الجعدة اي المنقبضة والمراد به النخل لان النخل اذا كان في
 يده شئ يقبض عليه شاميه ونحو خلاف الكرم الذي يشتر ما عندك
 ولا يقبض عليه والعرب تكتفي عن النخل بالجعد النان والجعد
 الاكمل وذلك استعارة تامة والبنان اطراف الاصابع وحل
 بنانة والجودة ضد السبوطه يقال منه نعل على وزن شرف
 نعل المير قال ابو عبيد الجعد في صفة الرجال يكون مدحا
 ويكون ذميا ~~ان~~ مدحا فله معنيان احدهما ان يكون معصوب
 الخلق مدبرا ~~البناني~~ ان يكون شرم حيدا عن سبط لان
 السبوطه اكثر هلك شعورا لعم واما الجعد المذموم فله معنيا
 ايضا احدهما الكبرياء المتردد والاخر النخل الذي لا يجره
 جعد يقال رجل جعد اليربين وسجد الاصابع النخل انتهى
 النبه العاقل الوجه وذو معرفة ويقظة قال الجوهرى
 نبه الرجل بالضم شرفه واشهر وهو بنبه وهو خلاف الخامل الخامل
 اي

عني الجبان

اي محقورا والخامل عز الوجه المبدوي هو منسوب الى البادية
 ضد الحضري المنسوب الى الحاضرة الجزل اي القاطع الواو
 الحاكم الجزلية محبه وهو الفاصل بين الناس القاطع الثلث
 ويطلق على الكثرة ايضا ومنه قولهم الثواب الجزيل اي الكثر
 الواو والفول الفصل بالصاد المهملة اي المفرق بين الحق
 والباطل لبيانه وظهوره والكلان الفصل هو المختصر الجامع ^{على}
 وافضل الفصل الجزل يقال هذا فصل اي حيز ومنه الفصول للواو
 في الكتب لانهما تجز بين الالفاظ والكلام الفخ بلحا المجهه هو
 العظم الثمان وهو خلاف الرقيق واصل التكفيم الترفع فانه
 ابو عبيد الغمامه في الوجه بنله وامتلا ودمع الجال والمها
 الخمر وكما ما تقدم الا على الواو ويخطا لقاضي رجده او
 بتخيرا الراو تقدم الواو ويرواية العز في معنى الاول الجمر
 منها لا سرار وهو لغوا ايضا اي الطبع العالي لظاهر وهو
 كناية عن قوة القلب وصاير الاعضاء والحواس وعلى الثاني
 اما انما لشدة الضاحية اول شدة الصوت اي ان كلامهم
 فيه شدة طبعها وهو البان في حاله في اصل الخلقه ليس بعرضي
 الكثير الغوي اي المخرج الشديد والمترع عيقل من نزع وهو
 لا يماند بالالفاظ والمعاني من اصوطة الحضري مقابل للهدو
 المتقدم سمي بذلك لخصوم واقامته في الحضرة والحضرة اسم
 للدينه المهدنة والحضرة والحاضر خلاف المبدو والبيادية
 البانعة اما المقبولة او المبلغة المقصودا وعز المقصر
 البارعة يقال برع الرجل وبرع بالفتح والضم براعة اي فاق
 اصحابه في العلم وغيره وهو بارع الناصية البانعة في صغابها

والنوع خلو من اللون وصفاءه الجامعة اي قليلة اللفظ كثير المعنى
الكلمة هي المسئلة ومثلها تكلمت الامور الشرعية قوله والطبع
السهل اي الخلق اللين الرقيق هو الصفا والحسن قال الجوهري
رقيق المسف ماؤه وحسنه ومثله الرقيق الحاشية
اي السهل اللين المسئلد وكلمة من حاشية الثوب والثوب ان
رقتا شيبته حسن وهذا كناية ومعناه في البدوي اشار
لقوة العارضة وسدة الصورة وعدم اللين ومعناه في الحضري
سهولة وسلاسة وقبول الطبع له واللطافة ومنه قوله
ان اللطافة لم تزل فيها الا كما سرفا شيبه
ارايه في الورد طرفه رقيق الحاشية
قوله فلما اي للبدوي والحضري الذامعة الدمع القرب
على الدماغ والمراد به العلية اي الغالبة القوة الفايقة
التي ليس فوقها شي يكثرها الرقبة تانفاد دمغ الحى الباطل الي
ابطالها والجل فخرج الفتح هو كسر القاف وسكون الراء
بعدها حاملة السهم قبل ان يراى ويجعل فيه نصله
ابوعبيد السهم اول ما يقطع يسمى قطعاً ثم يري قيسى بريا
ثم يقوم قيسى ودجاء ثم يراى ويركب نصله فهو حينئذ سهم
والمراد والله اعلم بالفتح هنا ما يفتح الفكر ويؤبره من
الامور بريا من الراء والاصانة وجوده النظر لوصفه بالفتح
وهو بالفنا واللام المكسورة والجيم ومثناه الفا بريا زاي
الظافر الغالب ما حو من قدام المسير المفتح بين الجيم وسكون
الموافق المبتناه الحية الطريق الواسع وقيل الكواض وقيل
البعين الناجح من نبح ونبح وبان ومثناه الطريق الواسع طوعا

ثم بلغ نفا بله
وسه احمده

اي

اي بهما ارادوه اطاعهم ومعناه لا يملك اي ملوكة طم وهم يقو
كيف ساء واقادهم القيا وبكسر لقا ف جبل تربط به الالة وقدنا
اشعارة يرتدان البلافة طوعهم ومنهم يوم اي ملكوا النصف في
العلم على حسب مرادهم من غير مسئلة ذلك ولا كلفه سحوا
جوا يقال حواه جهه فتو لهما الفنون الصروب والاحاس وال
والاقسام وهو جمع فن واسم من طوا اي اسقى جوا يقال استنبط
اسقى الماء والماء والاعراب جمع عين ما حقيقه واسم العين
ها هنا لما حسن من الكلام وعيون كل شي جوارها علوا صرحا اي بها
والصريح هو البناء العالي والقصر والبيت الواحد بئى منفردا
بجوارها في السما وقيل مطلقا وله بلوغ اسبابها اي انوار
قوله تفتنو الفن النوع يقال يفتن فلانة الكلام اذا اخذ
في اجناسه وظرفه في الغنى في الفن الحفر وهو ضد السمين
والمراد به هنا الفن الجود فقالوا بالفتن الكججه اي فرادوا
وعند الانطاكى فقالوا اي اسندوا في الحظير الرضع القدر اللين
الحظير والوضع والنفس والحسيس فيدرج ويضم او الامر الحظير
والفتن اي الذي لم يبلغ قدر الاول والفتن والسين هو المدح
والها او الجود والحزب القل والكرا في القليل والكثير
وهما لغتان وقيل هما لغتان في الكثير واملا في القليل وهو
تقول فيه قل التي قلته وهو قليل فقلت تقاولوا اي تقاوضوا
او القل والكرا نعم او اما وبكسر فهما تساجلوا بالسان
المهله والجيم اي تقاضوا والمساجلة اللفاخرة بان يصنع مثل
صنعوه في حرك اليوسفي واصله من ادلو ومنه قولهم الحرب
سجال كذا وقع في الصحاح وقال الشارح تساجلوا تبارزوا اي

دونها
معنى القيادة

نواع

وياب المنتهات
وسينخرو وهذا كله طبقات
والخطير والمهين بغير
والوضع
قفر

مرة لهم واخرى عليهم ومنه الحرب بحال اي مرة كذا ومرة كذا قول
 القائل يوم علينا ويوم لنا ويوم لنا ويوم لنا
 ومنه قول الاخوه
 من يبجلني يبجل ما جده به خلا لولا ان عقد الكربة
 والمبارز فغدهم ان يدي عوا احد السبعان لئن اراد مبارزته اي
 مقاتله فيخرج اليه المبارز فمن فعل ذلك واجاب فهو يجمع
 واكثر العلى كما جواز ذلك وقد فعله من يعتبر من العصابة ربي
 عنهم وقيل فيه من لا غرار بالنفس والخاطرة فما فلانك
 شعة بعضهم انهم يراهم اي فاجابهم وانهم وانهم يقا
 راعه افزعه في لي يكاب عزيز اي مبيع محي بحماية الله في
 لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اي لا يتطرق اليه الباطل
 ولا يجد اليه سبيلا من جهة من الجهات حتى يصل اليه ويتعلق به
 فان قلب وما طعن فيه الطاعون وباوله المبطون احيى
 بان الله جاء عن تعلق الباطل به فقبض يوما عارضوهم بابطال قلوبهم
 واعناد اقاويلهم فخلق طعن طاعن الا محرقا ولا قول مبطل الا
 مضمي لا احبكت اي لم تنسخ ومنه قوله تعالى ايات محكمات قوله
 وترب بالاعتد اي غلب فصاحه قوله في كل مقول وهو اسم مفعول
 من القول وتما في اي توافي والتما في بالضاد المحجة اخ الصاد
 المتعاون والتناصر وهو من ضرب الجبل والسر لان كل واحد منه
 متاجد ولا يقال هنا تعاون ومعناه اجازة وانجازه وفي لا
 خلا فيه لا ياتي ليس من كلام البشر وفي بعض النسخ نظا فوا لظا
 اخت الدال المحجة والصواب الاول وله وجه وهو ان يكون
 من الظفر وهو الفوز ويبلغ الامة ومعناه ان اجازة هو الظفر
 بلحا

بلحا النهاية في تأمهما وذلك لان الاجازة في عين دون ذلك
 بدرجات تظاهرت هونقا على ما في معنى فعل ومعناه ظهر
 وحقيقته ومجاز وهو اشارة لظن قال لا يجاز فيه الكلي وهو مجاز
 اصله ومعناه المعاونية ورجوعها لما سبق ومعناه ان حقيقته
 ومجازها وافيات مجع في ما هما فيه ببارت ممثناة وفيه تم هو
 يقال باراه عارضه وجاراه وفضل مثل فعله ومعناه ان يطلع
 وهو مبداه ومقطعه وهو منهاه بينا ريان في الحسن فيها
 وبلاغة وصحة معنى بما بعد جمع بدعية وهو من البديع وهو
 وانطوى شقلا فيه بالسن المهلة الاوسع من الفساحة وهو
 الانتاع وهو سر كرم خيرتهم اي في الضومك قوله ما كانوا انكم
 موصوفة ونقر به هم اخبر قوم كانوا اجمل هذا الزمان هذا
 الباب يعني الفساحة والبيان والاجاز وعز ذلك ومجاز الجدير
 متعلق بانفسه وهو تصدق رجال بجول جولا نا والجولان في الاخر
 هو السير فيها وكثيرا ما يكون في المجال الفسحة المتسعة ومعناه
 هنا الانتاع في الكلام وقوله وتكون كان على هذا تامه
 وروي ايضا بالنصب فمكون خير كان وتكون ناقصة وهي مع
 خروها في محل خبرهم والتقدير بهم كانوا الفخ الناس فوجه
 رجالا وفي بعضها رجالا ورجالا الخطبة ان يتكلم لهم على
 ان يكون مباحا فكل مجاز لا جمع مجاز وهو الدلو وفي رجاله مجاز
 وسبحان لزم ما لا يلزم في اللغة والغريب اي في الاستنباط
 والانتاع في المقال والغريب صفة حذف بوصفها واللفظ
 الغريب هو المنقصر المحتاج الى التفسير لاشكاله وكونه من الالف
 النادرة القليلة الدرة والتكرار مجاز وركب تيمار صوت قد

اشارة لظن قال لا يجاز فيه الكلي
 حرك

تقدم قوله بلغتهم
 بلغتهم التي يتجاورون فيها وهي لغة العرب وما زعم جمع
 منزع بكسر الميم وهو السهم الذي تنزع به وهو المناسب لقوله
 يتفاضلون من النضال وهو الرمي ومعناه يتقاولونه ويترابوا
 به كما تراعي بالسهم صار خا يقال صرح صاحبه بذلك حين اني
 كل وقت مفرغا مقلقا ومردعا لهم يقال فرغت القوم اذا اقلقتهم
 وكربتهم ومنه سميت المفرقة وهي الآلة التي يضرب بها من شأن
 المضروب لها ان يكون به الكرب والعلج في السبع بالسين
 المهلة بحقل ان يكون مصدرا وهو توافق الالفاظ الواجعة في
 او اخر العفر وان يكون جمع السبعة وهي كلمة الاخرى مثل لفر
 باعتبار كونها موافقة لكلمة الاخير من القوم الاخرى
 وهو في الاصل هدير الجاه وخوفا قاله التميمي بصحبا
 بفتح الباء وكسر هاء قبل ثلاثة وقبل اربعة وقبل خمسة ولا حلا
 انه لم يجاوز ما وراء ذلك وقال عامرا ولم يقل سنة لان الحسا
 بالقرى لا بالشمس وطا في لفظ السنة من السنة ولا ذلك
 العام فاعاش النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة وبعث
 على رأس الاربعين على الصحيح والزايد على الاربعين هو
 مراد القاطع بفتح وعشرين والله اعلم على رؤس معناه جارا
 عن سر وقوله امتلا اي الجماعة المخلقة بفتح اللام يقال
 اخلق كذب وانفري وابعد وقلنا ما فعل في الما مل اخلت
 كانه هو الخلق وهو الثوب البالي لان الخلق كل يوم يندرج
 والكذب يصير للبلاد المخرى بفتح الراء بنا اليهود
 كالمخلوق وهو معناه اذا تبع المعنى تبع وان تبع معني واحداي

السبع بالسين المهلة

تف

سار

سار في الاثر وانبع ارجلا دمره ساروا يعيد بهمز وسهل هو المجد
 والسبق يقال سار زيد عمرا واصله ساروا في المعنى من والال
 واوفوا لصف فترك الكواووا نفعه فاعلمه فانقلد لفا فصار شاد
 وقال في نظر الله رانيا والطلب يقال شاون في اليوم الثوب
 شاد او شايتهم اشائهم شادا اذا سبقتهم وقال الاخضر
 الشاد والسوط واحد ومعناه بلغ مجراه وعاد بوجههم في يسيرهم
 ويسيره اي يسفروا من السفه الخفة ويقال سفند اي جعله
 سفنها او راه سفنها احلامهم اي عفواهم وهو اما الخيل نفسه هم
 او صاحبه اي كان يصغر عفواهم وينسبهم الى الخفة ويجط اعل
 بزركي بهم وليسفند قصيرهم والاعلام جمع علم والعلم هو المشهور
 المرتفع ومنه سميت الجبال لاعلام قال لقيط وله الجوار المنشا
 في البحر كما لاعلام وانما جعلوه من علامات في دينهم بخطه الا
 او العلم البند ومعناه ان نصبوا حريا اذ لا الله اعلامهم وتكر
 يستلهم في نظامهم جميع انهم جميع الاله كالاتم والاروان
 وسائر ما يعبودون من حوله الله تعالى وليستعبدوا لشيء
 وتنتهبنا كصوت يقال نكسر على عفة نيكس وتيكس يعني بضم
 الكاف وكسر هاء اي اجمع ورجع لخلقه او على عفة وتخر حجرك
 بسبق الجهم او الحيا اي متناحرون او كما تون يقال حخته عن
 الشيء فاجم اي كفتته عنده فكف وهو من النواذر مثل كبتنفا
 حكام الجوهرى بالفتشغيب بالتكذيب يقال شغيب فيج الشتر
 واباحه واليا الاولى الصاق او استعانه والثانية سيار
 كبح والاعترا بالعين المعجزة ومحنة من فوق واخره همز اقل
 هكذا في الاصل وسوا به الاعرا ومعناه الاستلا يقال اغراه

كب

عكازا الي اسلاه واعزبي بينهم العداوة والبغضا الزمها بينهم
واعزاه كذا الزمه وجوز ان يكون اقتتل كافتل او ضل ومعناه
اللزوم مستورا كقوى شديد وقيل مستصم انك هو اسواه
الكذب اساطير ابا طيل واحدها اسطورم واسطاره واسطير
وقيل هو ما سطره الاولون من الكتب وما ورد في القران
اساطير الاولين فقابله النضر بن الحارث بن كلاء وفيه نزل
ومن قال سا نزل مثل ما نزل الله قتله النبي صلى الله عليه وآله
صدا الكسبا يوم بدر الجاهنة من الهمتان وهو الكذب
والقذف نعلم بكر والجاهنة والبهت والهمتان كل ذلك
معنى واحد التنية عمز ويسهل ومعناه الحالة الخبيثة
والاخطاط وسقوط القدر والاشغال غلغيج اغلف وهو
كأنني جعلته غلاف ومعناه هنا ان قلوبنا محجوبة عما تقول كأنها
في غلغ لا تعي ولا تفقه ما تقول ومن غلغ اغلف بضم اللام اراد
جمع غلاف وتكنن اللام فيه جازا ايضا مثل كتاب وكتب
ان قلوبنا اوعى للعلم فكيف جئنا بما ليس عندنا الاكث واحد
كناين ومعنى كنة اعظيمة قاله العبد نزي وفر بفتح الواو اي
صير قوله والغوا فيه هو بفتح العين ومنها من كنى بلخي ويغزو
واللغو المساقط من الكلام الذي لا يطالب تحريه بالمعنى لا يستعمل
له اذا قرئ وتساغلو الحد قرانه يرفع الاصوات تالهيان
والرمل وما اسبه ذلك حتى تخلطوا على القاري وتشوشوا
عليه وتغلبوه غلغ ان تغلط الي تناول وحاول ما لا يجب من
سخطهم الكفاية ضرفا لعقل مسيلة بضم الميم الاول وكسر
اللام وفتح الميم الثانية هو ابن جيب الخفي الكذاب من بني

خليفة

خليفة وقيل مسيلة لقب واسمه هرون وقيل هو ابن ثمامه
وبكفي ابا ثمامه قتل كما فر في خلافة النبي بكر الصديق رضي الله عنه
قتله خالد بن الوليد ويقال قتلته وحتى وهو اومن ا دخل البيعة
في فاروق واو من وصل جناح المقصود من الطير فاشبهه
بجاء ذلك خلق وتفتح التي تبتات وهي من بني يربوع وكان يقال لها
ام صادر بن زوحا مسيلة واتبها قوم من بني ثمامه قاله ابن كليب
في المعارف وقال رجل من بني خزيمة بن تميم
ه طعني عليك ابا ثمامه ه طعني طار كني ثمامه ه
ه كراية لك فيهم ه كالشمس تطلع من عمارة ه
قال السهيلي وهو كذب بل اياته كانت متكررة يقال انه نزل في
بئر قوم سألوه ذلك نهر كما فعلها وما مسح براسه بي ففرع فرعا
فاحشا ودعا لرجل في ابني له بالبركة فرجع الى منزله فوجد
احدهما قد سقط في البئر والاخر اكله الذئب ومسح على عيني
رجل عيني فمسحه فابيضت عيناه عورا ه في الصحاح العوار
العيب يقال سلمة ذات عوار بفتح العين وقد بضم عن اي
زيد انتهى وعن ديوان الادب الضم اقصم ما القوه الى ما اعنا
دوه ولو افي طباطبهم واخلاقهم الميزا لعقل نخط الي من طريقه والنظ
بفتح الميم النوع والضرب والطريقه ممد عينين اي متفادين
وخاصعين يقال اذ عن ذلك وخضع وانقاد من بنين محمد اي مسلم
هداه الله للاسلام واجابة دعوة جهدها محمد عليها لملاة والملم
وبان مضمون اي ضال غير مسلم ولا مسلم بل بقي على ضلالته
والفتنة امرادها الضلالة هنا ومضمون مفعول من الفتنة سمح
المعيرة صوابه الوليد بن المعيرة ابو خالد بن الوليد وجايعا الموا

بياض

بعد والمغيرة هو بضم الميم وكسر هاء المعجمة وذكر ابن عبد البر في الاستيعاب
 من غير اسناد والزواجر الاحياء احدثت لادوة القران ابن خالدين
 غيبة جال الله رسوله صلى الله عليه وسلم فقال له افرأيت القران في
 عليه ان الله يامر بالحق لانه وذكر الحديث لطلاوة مثلك الطاو والطلا
 الحسن والقبول يجوز كونه من الطلاوة وهي السحر ومعناه انه
 حسنه وروفته وفصاحه ياخذ بالنفوس كالسحر ياخذ بالنفس
 ويستعملها وان اسفله لعندك لفظ ابن اسحاق وان اصله
 لعندك بفتح العين المهمله وكون الذا المهيمة والعندك الخلة
 بفتحها ولفظ ابن هشام لعندك بفتح العين المهمله وكسر الذا
 المهمله من لعندك وهو المالك الكثر قال السهيلي ورواه ابن
 اسحاق افعح لانها اخر الكلام يشبهه اولها بوعيد وهو الامام
 الحافظ القاسم بن سلام بنسبه بيدا لام المعجزة اذ اخذ عن القاسم
 الفقه كان ابو سلمة عبد الله وميال رجل من اهل هراة صنف
 بضعه وعشرين كتابا في القران والفقاه وعرب الحديث
 ومعا في الشعر وعنه ذلك قال ابن الاثير كان ابو عبيد
 يقسم الليل اثلاثا فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويصنع الكتب ثلثه
 روي عنه ابن ابي الدنيا وغيره ونوه بكمه سنة اربع وعشرين
 ومائتين وهو ابن ثلاث وسبعين سنة وقيل ابن ست وسبعين
 اسلبا سوا فنظروا في اخبارها اغزوا اخبارا ناجية قال في الاخبار
 مجازا من المناجاة وهو الخدشة في خلوقة من الناس ويكونه
 للواحد والجمع بطارفة بفتح الطاء جمع بطرقة بكسرها وهو
 كالايمر قال ابن الجواليقي هي بلغة الروم القايدة الى مقدم
 الجيوش واميرها وقيل مفردة بطرقة بفتح الطاء وكذا بصير الجمع يعر
 ٩١٥

مخلصوا

عيا

على اسرى الذي هو جمع اسير وهي رواية المزني وعند القاسم عند
 بيه بقرابضير يعود على لفظ القوم الاصمعي هو عبد الملك بن زوب
 بضم القاف وفتح الراء صغرا واخره باسموخن ابن اصمعي الاصمعي
 صاحب اللغاة والنحو والنزب والاحبار والمثل والاشعار ابن
 مظهر قبل انما سمى بذلك لصغر اذنيه وكان صاحب دين ولد بالبصر
 سنة ثمان وعشرين ومائة ونوه في سنة عشرين ومائتين وقيل
 ست عشرين وقيل سبع عشرة في صغر وقيل في رمضان جازية
 هي الحديث السن سميت جازية اما لجرتها في حواج ابوقحاص
 لجرى جهل في قلوبهم وقيل لجرتها في حواجها وقيل هي جازية علم
 تزوج مع فتاها وقيل علم تزوج ولونفت سن سنة فانك الله
 يقال قاتله لعنه وعاداه وقتله واهلكه ويكلمها على حد قلوبهم
 عفرى خلفى وتوت يدك ظاهرا الدعاء عليه والبركة واكثر
 هذا الباب في التعجب والاستعظام قولك والصحيح في القولين
 ليديا لقولين اني خلف من الائمة في ان اعجاز القران هل هو
 مجمع بلا عنده واسلوبه اى نظمه او الاعجاز متحقق بكل واحد من
 البلاغة والاسلوب فالذي عليه المحققون وهو الذي ارتضا
 القاضي الحولف ان الاعجاز متحقق بكل واحد من النوعين و
 ايضا في احدهما الى الاخر وان كل واحد منهما جليل جدا خارج
 عن قدر القرب خارق لعادتنا الا ترى الى ما في قوله تعالى
 واوحينا الى ام موسى الائمة من الاعجاز فانه صنف بذاته غير
 مصنف الى غيره متخذيا يقال هو يتهدى فلان اى يعالده
 قاله الزبير في قوله وسبيل من ليس من اهلنا علم ذلك الى اخره
 سبيل سبدا موصوف مصنف ومن ليس من اهلنا هذا الجملة

طلبه

اليه الشعر ويعزى اليه لانه ليس بشعر كل واحد منهما وروي عنها
والاول للنوعين والثاني للبلاغة والاول اولى والنوع
الاجازوا لبلاغة تجر بده لا يرفع خبرا محذوف وهو توسع
وبدل المفصل من الجمل بيان مخالفة مجده الاسماع اي ترميه
الاذان تقول بح الرب من فيها ذارمي به والاذان جمع اذ
والسمع والسمع الاذان من باب لتحميه الموصوف بالصفة
لانك تقول الاذن تسمع كما تقول العين تبصر كل ما رأت تتغير
تهرب وتتكرر وقد تقدم المنفور والتفارق قبل هذا ارفه
اي احمد ورفه في يقال ارفه السيف والسهم احدهما
وارفها ومعناه الجبال في اعمال الفكر خاطم اراد لخطاطم
وهو القلب وهو محل العقل ومعناه عقله ولسانه واصل
الخاطم ما يحظر في النفس بعد الفسيان وارفها العقل
بالتكفي في العلم واللسان بتربية الكلام وفي جزالتناي قطعه
ومنه القاضى الجولاي القاطم السك الفاضل لامور التاك
بالحق من غير تردد ولا شك وتضاعف بياض وقد تقدم الخ
ابوالحسن هو عيا بن اسمعيل الاسعري قال قد تقدم نسبه
وعيا الطريقين يعني الامتناع والامكان اي لا يصح ان يكون
في مقدمه البشر بل يتنوع اعدا الخلق عليها علامه هياكزين
هذه طريقه والطريقة الثانية وهي مذهب الشرايط الحسن
الاسعري انه يمكن ان يكون تحت قدر البشر ان يكون ولا يكون
كما بينه القاضى رحمه الله المنفرد بمعناه ان يكون هم اهل
اغلب واقع يقال فهدرده وهدواذ له وفيه الخلق
يفتح ومما انذهاب من الوطن دلالة حجة وهو بفتح الذا
وكسرها

هوه

وكسرها جروا الي شربوا وابتلعوا شيئا فشيئا كانت جمع كاس
وهي مونة تخرج وتسهل الصغار بفتح الصاد وهو الصغار
بمعنى وهو الذئب والظوان ومعناه انه جعل الذئب والصغار
مخرجاً او مخرجاً وانهم جروا منها كاسات على مسقة وتكلف وكرا
سموح الانف يقال شخا انفه تكبر وهو شامخ الانف رافعه
عن او تكبر او الانف تكبر اعزة وضع النون اعقل جمع انف
كفلسوا فليس الضيم الذئب وقيل الظلم والانتقاص يوسدوك
يفضلون قدرتم بنم القاف وفتح الذا جمع قدر
بالتحيم النون الي بالصدق والصواب والظفر والحام
الخطم اي لا يستطيع رد الجواب وقيل هو انقطاع الرجل
عن الكلام اما عيا او غلبه وهم من قدر على الكلام
عند الانام بضم فذرة على الحال اي لم من هم في حال اقدار
او مقدرين وبكسر القاف ويضم في قدوة ومعناه اسوة
وهو معطوف على قدره ونصها هو الرواية وليس ثم غير
ونقد بر الكلام الذي يقع به البيان ان شاء الله تعالى فهم
الاول تبعد او الجملة تبعد من التبعد او الخبز خبز الاول
فمن استعملها مبه لازمة لصدر الكلام الذي فيه التعجب
ففي هذا يكون لفظ قدره منصوباً على التمجيد للتعجب منه
وقدوة معطوف عليه ويحتمل ان يكون المعنى مقدر انتقد
اخر فيكون نصب الاول على المفعول به والثاني على وا
العطف كذلك اي هم من هم ملكوا قدره على الكلام وصا
قدوة عند الانام في العلم والفصاحة والله اعلم
السبيل في الرض الانف تقولهم وماهم وزيد وما زيداً

ره

هيه

وه

الموحدة بحففة ومشددة فهذا نوعان ليس بينهما في النوع
 المذكور في هذا الفصل والى المذكور في الفصل قبله
الفصل السادس من الباب الرابع
 وهو قوله الواحد الثالث من الاعجاز ما انشبه
 والى جعل التي بعينه على بعض فيقع به من البعض من البعض
 والتي نحو في على التي كذلك ان شاء الله ان شاء الله ان شاء الله
 وجه واحسن ان شاء الله ان تعلق المشددة لدخول مكة
 متوافرين ولم يفتق منهم رجل في عام القضية فانه روي ان
 الذين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام القضية منهم
 الذين كانوا معه عام الفتح من حج المشددة للوعد ووجد
 المدح وصدق سيعلمون فاك كسهل كسري هو الديق
 نزل فيه الم غلب الروم كان غلب الروم حتى انزل الله هذه
 الآية وهو الذي سلب مكة وهتك سلطانه عليه السلام
 الله عنه هو ابو برة بن هريرة بن ابي ثور بن ابي
 ابرو بن ابي العزبة المظفر وهو الذي عرض في المنام على الله
 عز وجل فقال له سلم ما في يدك الى صاحب المراهة فلم
 يزل مدعورا من ذلك حتى كتب اليه الخان بن الخنجر
 بظهور النبي صلى الله عليه وسلم بنهاية تعلم ان الامر سيصدر
 اليه حتى صار من امره ما كان قبل في اول خلافة عثمان رضي
 الله عنه وجد مستغنيا في رحي فقتل وطرح في قناة الرحي
 وذلك بحر ومن ارضى فارس في ليلة الثلاثاء بالبحر بن جاد
 سنة سبع عشر من الهجرة انا جامفزه فيج وهو القطيع
 من الناس افي بعد زويت بال اى المضمومة طويت وتحت

وله معنى في المدح غريب الانعام الى الخلق وقد تقدم محمد
 يغم جيم الثاني وينفع اي بلغ غايته وطاقته واقبحه
 مشقة وكلف نفسه ما يطيق وقيل بالضم الطلوة وبالفتح
 المشقة استنفذ استفرغ وهو بالاداء المملة من نفوذ
 الزاد وغيره اذا في كقولك تعالى ما نفذ تكلمات الله اي ما
 قيت وحث فهو قتل يفعل على وزن علم ما عندك ما
 موصولة والمراد بذلك محك وطاقته كمال حسب المتقدم
 فاجلوا تحف يقال جلا اوضع وكشفوا ظهر والمعنى فاظهر
 شيئا مخفونه ويخون من العناد ويعجزونه من سوالس
 وحب البريرة جندة يمز ويسهل فعله من جبا كمنغولة
 ومعناه سريره فايسروه ولعن لها الواحدة فضلا عن غيرها
 بنات جمع بنت وبنت السفة الحلة واللفظة المنسوبة
 للسفة وذلك باللازمة لجزوها وجرها من السفة
 بنطفة بالطاء المملة والفاصل النطفة الما القليل
 وفي الصحاح النطفة الما الصافي قل او كروا الحجرة
 النطاف وقد استعارها الفاضل في الكلام القليل والنطفة
 ما ارجل والجمع نطفة الامم فوا زمان تظاهر يقال
 تظاهروا وتعاونوا ابلسوا هو نفع الهمزة واللام وتكون
 الموحدة بينهما الى ذلوا وتكونا في الصحاح ابلس من
 رجة الله سبحانه اى ليس وممة سمي ابلس لانه الله وكان
 اسمه عزرا بل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس
 فلان اذا شكت عما انبى فابلسوا الى ما تكلموا يقال
 نبس بكلمة الى ما تكلم وما تحركت فها مشقة وهو نفع البيا
 الموحدة

المعنى في المدح غريب الانعام الى الخلق وقد تقدم محمد يغم جيم الثاني وينفع اي بلغ غايته وطاقته واقبحه مشقة وكلف نفسه ما يطيق وقيل بالضم الطلوة وبالفتح المشقة استنفذ استفرغ وهو بالاداء المملة من نفوذ الزاد وغيره اذا في كقولك تعالى ما نفذ تكلمات الله اي ما قيت وحث فهو قتل يفعل على وزن علم ما عندك ما موصولة والمراد بذلك محك وطاقته كمال حسب المتقدم فاجلوا تحف يقال جلا اوضع وكشفوا ظهر والمعنى فاظهر شيئا مخفونه ويخون من العناد ويعجزونه من سوالس وحب البريرة جندة يمز ويسهل فعله من جبا كمنغولة ومعناه سريره فايسروه ولعن لها الواحدة فضلا عن غيرها بنات جمع بنت وبنت السفة الحلة واللفظة المنسوبة للسفة وذلك باللازمة لجزوها وجرها من السفة بنطفة بالطاء المملة والفاصل النطفة الما القليل وفي الصحاح النطفة الما الصافي قل او كروا الحجرة النطاف وقد استعارها الفاضل في الكلام القليل والنطفة ما ارجل والجمع نطفة الامم فوا زمان تظاهر يقال تظاهروا وتعاونوا ابلسوا هو نفع الهمزة واللام وتكون الموحدة بينهما الى ذلوا وتكونا في الصحاح ابلس من رجة الله سبحانه اى ليس وممة سمي ابلس لانه الله وكان اسمه عزرا بل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا شكت عما انبى فابلسوا الى ما تكلموا يقال نبس بكلمة الى ما تكلم وما تحركت فها مشقة وهو نفع البيا الموحدة

اسم ابلس لغة الله

وانقبضت كما ينفض الجراد في النار المحرقة الجهاد هو الميل
 والجور وهم قوة من الباطنية سمو بذلك لعدو وطوعوا
 المشيخة الى بواطنها قال الله تعالى ان الذين يظنون
 في آياتنا انهم يميلون وقال الطروي انهم يميلون صفوة
 الي عز ما وصف به نفسه في دعوى له الشريك والصاحبة
 والزاد يقال الحد والحد اذا جار عن الحق انعطلة هم الذين
 يبعون وجودا لصفات في حق مولانا تعالى ويقولون
 يقدم العالم ويحب بذلك المطا بوجه اليهم وهم من تعطيل
 الاحكام بسبب مقالاتهم السخرية القرامطة طائفة
 تنسب للفرمطي جدا ان دخل مكة عنوة في تسع مائة
 رجل وقتل في المسجد الحرام من الرجال والنساء الف وسبع مائة
 وقتل في سبيل مكة من الحجاج الوارد من نحو ثمانية
 الاف وسبوا من النساء والصبيا نحو ذلك وقلع الحجر
 الاسود من مكة يوم الاثنين بعد العصر لاربع عشر
 ظ من ذي الحجة سنة سبع عشر وثلاث مائة وورد يوم
 الخردة بيده حسن الخورق البيلو كان مائة عشرين اثنين
 وعشرين سنة الا اربعة ايام قتل وطاف قتل الفرمطي من
 قتل في مكة اقام ثمانية ايام واصابه العذاب بسبب
 ذلك وقلعه الحجر حتى انقطعت اوصاله ونقب القبر الذي
 ابو الطيب جده القاسم الذي الماكي في كتابه الحسني بمحنة
 الكرام باخبار البلاد الحرام عن الكوفة في تاريخه ونصه
 ان ابا طاهر الفرمطي واخوه مكة يوم الاثنين لسبع خلون
 من ذي الحجة سنة سبع عشر وثلاث مائة في تسع مائة رجل
 من

من اصحابه فقتل في المسجد الحرام نحو الف وسبع مائة من الرجال
 والنساء وهم بالكعبة وركم بهم زمرهم وفرض بهم المسجد
 الحرام وما يليه وقتل في سبيل مكة وسبوا من اهل خراسان
 والمغاربة وغيرهم زهاء ثلاثين الفا وحي من النساء والصبيا
 مثل ذلك واقام بكة سنة ايام ولم يقف احد تلك السنة
 بعرفة ولا في تسكاويها التي يقال طاسنة الحامي واخذ
 حل الكعبة وهناك استارها وكان سنة سنة المتبرقد
 تقدموا في حمل المقام وتعبه في بعض شعاب مكة فقام
 ليقدم اذ كان طلحة بغداد عند ذلك على الحجر الاسود فقلعه
 يوم الاثنين بعد الصلاة لاربع عشرة ليلة ظن من ذي
 الحجة بعد ان كان تكسر في حالة الكعب والمقاتلة وذهب
 به معه الى بلاده مجرد في موضع خالما يضع القاسم في
 ايديهم للترك الى ان ردا الى موضع من الكعبة يوم الخ
 وذلك يوم الثلاثاء سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة ورواه
 الله في جسده وطال عذابه حتى انقطعت اوصاله في سنة
 ثلاث عشرة واربعمائة كسر الحجر الاسود في اليوم الثالث
 من يوم الخ وقت صلاة الظهر ضرب رجل من مصر يدوسه
 فقتل مكانه وقتل بسببه من حجاج المغرب في شعاب مكة
 واطرافها نحو خمس مائة رجل قال ابن جوزي فان قاله
 قائل اليس قد عكبت القرامطة بالبيت حتى اخذوا حرم الله
 فيه كرامته وهتكوا من استارها واستباحوا حرمه وقتلوا
 فيه ولم يمنع الله منه ما منع من اصحاب القبائل انما لم يمنع الله
 من ذلك لان الدعوة قد تمت والكلمة قد بلغت والبرهان

وقدم والرسول قد نصرت وانفقت مجيها واكل الناس الى ما قد
 بليت به اطيعه وجات امارات الساعة وهذا من اماراتها
 وقد وعدتم من قبل الله عليه السلام بنقض الكعبة وتهدمها ونحوه
 الخلق وقطع السلوك في البرية فكان هذا من اماراته وعلما
 وعجزاته صلى الله عليه وسلم لانه اخبر بذلك وهو قريب وحذت
 الآيات تنبع بعضها بعضا وهذا من امارتها حتى يث الله الارز
 من عليها وهو خير الوانين انتهى فاجمعوا قلوبهم اجعوا
 الامر اي عن مواعيد واجمعوا الامم كذالك وقيل يقال
 اجمع اموره اليه جملتها بعد ما كان مفترقا فالله لا يجمع
 اراد اجمعوا قلوبهم اممهم والكيد هو الخيلة والمكر من كاذب
 اليوم ينبغي على خمس مائة عام هو ينصب اليوم على الظهيرة
 اما ينبغي بفضل العدد اي اعدد اليوم ينبغي والسير يقال
 وهو يفتقر النون وسكون الحنة الفخمة وكسر حاء تشديد
 ومعناه ان زيادة ذوات السوكة المشوكة حدوس سلاح
 وسوكة الانبا سديته ورجل شاك السلاح وشاك السلاح
 وشاك السلاح وشاك السلاح من الشكة وهو السلاح
 اجمع المستهزؤون فيلهم جماعة ورؤسهم خمسة اليمويين
 ابن عبد يعقوب والاسود بن عبد المطلب والوليد بن المغيرة
 واليعاقبة بن وايل وعدي بن قيس وقيل في خبر اخر يجمع الحار
 ابن عتيق بن روي انهم مروا على النبي صلى الله عليه وسلم
 رجل وجعل جريلا عليه السلام يقول كيف هذا وتقول
 النبي صلى الله عليه وسلم بنيس عبد الله فقال جريلا قتيلا
 فتعلق برد الوليد بهم فذهب لجلس فقطع الخلة اي عزه كما

ومر ب الاسود بن يعقوب بنصن الي فيه سوكة في وجهه فسالت
 حذفته ووطي العاصي بن وايل سوكة فسقط لهد من عظامه بها
 واما الاسود بن عبد المطلب وعدي بن قيس فقام احدهما ان
 الليل فمرب من جرة حتى انفتق بطون فوات ولذقت الاخر حية
 فأت قال ابن عباس هل كوا في ليلة واحدة ومثل هذا في نهار
 الي محمد بن يحيى في الهداية نفا المني يقع على ثلاثة من ارجال الي
 عشر فيقال لهم بالنة نفوها ولا عشر نفوها وسبع عن العرب
 استعمال المنف فاجاز الحرة بحال رام يقال رام يروم قصد

الفصل السابع من الباب الرابع
 وهو قوله النجدة الرابع من الايمان البانك انما طالكة يقال باد
 هلك وانقطع وذهب الدائرة اي الدراسة والحالكة وهو
 بالنا المثلثة الفضة الحديث الفذ الفذ وكذلك الشاذ وكلها
 بالذال المعجمة وكسرة واذا في شاذة ومنه الحديث لا
 تدع شاذة ولا قاذية قوله وان مثله يفرغ من ان لم يبله
 يقال ناد واصله يبل بالكسر ادرك واصاب وكانه حصل عليه امر
 متشوبا الى الام وقد تقدم مستوفى في اول كتاب مدارسة اي قراة
 ودررس المكت قراة ودراسة قراة مع جرم متاقبة اصله من الفهم
 المتاقب والحق عن الامور ونفسه انه بعد هكذا شرحه ابن سديد
 الحسن رحمه الله وعند الشارح متاقبة بالفاء عوض القاف
 واما المتاقبة بالنا المثلثة والالف بعدها فاقوى المشقة
 والتعجب يقال تفتت بدال جل بكسر الفاء الحاصي اذا غلظت
 من على قال ورأيت في بعض الطرق من شجرة عشيرة طنت فيها
 العجة ولا حمتا فبة بالنا المثلثة ايضا ولكن بالقاف في محل الفاء

ثم يبلغ ثمانية
 وسبعة

ومر ب

في نفسي ان هذا الخ جاف بنوكا على بالانار فقلت اضل الله
 الاية من بالبح الذي بنوكا على يدك قال لي وزاينه يا ربخ
 قلت نعم قال احسبك باربح رطلا صالما ذلك اخي الحضرات
 واعلمني اني سأل في هذا الاثر ولعل فيه انتهى ويوسف واخوته
 اخوة يوسف احدى عشر منهم هود داوهوا القابل لا يقتلوا يوسف
 وروبيلا وهو كبريتهم الذي قال لهم ام تعلو ان اباكم قد اخذ
 عليكم نفاقا من الله ولاوتي واخر اسمه زيا لون واخر اسمه شعور
 فذكر اسماءهم من المفسرين والاحباريين وذكرهم السهل في سورة
 الهامية عند قوله ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثنا
 معهم اثني عشر نقيبا وقال في سورة يوسف عند قوله فرغ ابي
 علي المرثونين ذكر من تقدم لنا ذكره وعندهم فيها كليله
 كثير واضطراب كثير انتهى وقد استدلنا ايضا ابو عبد الله
 محمد بن غازي بنين بجمع عددهم في بيته في مجلس تدريس
 من مدرسة مصباح من مدينة فاس حرسها الله تعالى ونزه
 والاسباط زوبيل والاوي ودينه يهود او شعور زيا لون
 ويوسف بن يامين بن بطن انعام وداون وكفالي وجاوا بقره
 ام السبعة الاول من لبا والاربعه الاخر من سر من قبل واسمها
 ليا ولبيا كانت احد لراجل والاخر ك لاختها ليا وكانتا
 قد وهبناهما ليعقوب وكان يعقوب قد جمع بينهما ولم يجل احد
 بعده لقول الله عز وجل وان يجعوا بيننا لاخيه الاما قد اعلم
 ويوسف وبن يامين شقيقان ودينه اثني وثني اخيهم والله اعلم
 وتفسير بن يامين بالقرية شدادوا مهران ارجل بنت ليا
 ابن ناهر بن ازر وليا هو خال يعقوب واسم ام يعقوب رفقا

سدا يوسف
 على السلام
 واخوته

وهو كبريتهم الذي قال لهم ام تعلو ان اباكم قد اخذ عليكم نفاقا من الله ولاوتي واخر اسمه زيا لون واخر اسمه شعور فذكر اسماءهم من المفسرين والاحباريين وذكرهم السهل في سورة الهامية عند قوله ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثنا معهم اثني عشر نقيبا وقال في سورة يوسف عند قوله فرغ ابي علي المرثونين ذكر من تقدم لنا ذكره وعندهم فيها كليله كثير واضطراب كثير انتهى وقد استدلنا ايضا ابو عبد الله محمد بن غازي بنين بجمع عددهم في بيته في مجلس تدريس من مدرسة مصباح من مدينة فاس حرسها الله تعالى ونزه والاسباط زوبيل والاوي ودينه يهود او شعور زيا لون ويوسف بن يامين بن بطن انعام وداون وكفالي وجاوا بقره ام السبعة الاول من لبا والاربعه الاخر من سر من قبل واسمها ليا ولبيا كانت احد لراجل والاخر ك لاختها ليا وكانتا قد وهبناهما ليعقوب وكان يعقوب قد جمع بينهما ولم يجل احد بعده لقول الله عز وجل وان يجعوا بيننا لاخيه الاما قد اعلم ويوسف وبن يامين شقيقان ودينه اثني وثني اخيهم والله اعلم وتفسير بن يامين بالقرية شدادوا مهران ارجل بنت ليا ابن ناهر بن ازر وليا هو خال يعقوب واسم ام يعقوب رفقا

وراجل

تمه رجا نبي

وراجل ماتت من نفا من بيا ميين واسما بال الكهنت قاليا السهل في
 الا علم اسماءهم بلحا ه تكسليما مرطوسه تراينه او يوليني زه
 ه شكططيوش ه قال وفي اللفظ باسماءهم خلاف ومد بينهم بقا
 في عياسته فاسم من القسطنطينيه وان الملك الذي فرواته
 اسمه دقيوس يراه ذكروا وهذه الاسماء كلها يونانية وكانت قصتهم
 قبل عليه الروم على يونان انتهى والفر بين قتل ابنه رجل من ولد
 يونان بن يافث اسمه فرميس ويقال هرذليس وقال ابن هشام هو
 الصعب بن ذي سراندا الحيري من ولدوا ثل بن جابر وكذا يورد
 عن قيس بن كالب في خطبة خطبها بعكاظ ابن الصعب ذو الف
 ملك الخفافين واذ ذل الثقلين وعجز آلفين ثم كان كخطة
 عنه وقال ابن اسحاق اسمه سرزبان بحيم مفتوحة وراساكنه
 وزاي مضمومة ثم موحدة بعدها الف ثم نون ابن مرد بن يميم
 مفتوحة وراساكنه وذو السمجة مضمومة ثم موحدة مفتوحة ثم هاء
 اليوناني من ولد يونان بن يافث بن نوح عليه السلام وكذا اوقع في السير
 له وذكر انه الاسكنهرو الظاهر من علم الاحبار انهما اثنان احدهما
 على عهد ابراهيم عليه السلام ويقال انه الذي قتل ابراهيم حين
 تخلم اليه بئر الشام والاخر كان قريبا من عهد علي عليه السلام
 واختلف في السبب الذي سمي به ذا القرنين اخلاقا متباينا قيل
 دعا قومه الى عبادة الله فضربوه عجا في راسه ضربا وقيل
 كانت له صفتان من شعر والعرب تسمى الصفرة من الشعر قرا
 وقال الزهوي لانه بلغ في الشمس من تحتها ومشرقها وقيل
 لانه ملك الروم وقارس وقيل لانه دخل النور والظلمة وقيل لانه
 راى في المنام كانه اخذ بقر في الشمس وقيل لانه كان في راسه صبه

بن

قرين صخر بن توارهما العامة قال ابن هشام وكان من اهل مصر
 بنى الامكنة ربه وخصه في بؤته فقال بعضهم كان بنيا
 علي بن ابي طالب يكن نبيا ولا ملكا ولكن كان عبدا صالحا
 وكان له امة كان ملكا عاد لاصالحا واه اعلم لقمان وابنه اما لقمان
 فهو ابن عتيق بن سرون وكان ثوبيا من اهل ابيه واما ابنه فاسمه
 ثار بن في قول الطبري والقبلي اذ هما النفا وواو استقبل المعاني
 حاسر هكذا ترتيب اللفظين هنا والمعاني من عرف الخي فانك
 وابه والجد هو ان تعني زوال لغة الحسود عنه وتكون اليك
 وتغنيهم اليه واستقيم يقال فلان نعت فلانا اي يسيد ذوق
 عليه ويلزمه ما يصعب عليه اذ هو مستودعات خيانت وخيانت
 محكوم مستودع مثل سوا ام عن ارجح قال السهلي ذكر ابن اسحق
 ارسال فرئيس النضر بن الحارث وعقبة بن ابي نضير وما رجا
 به من عندهم من الفضل بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم فبالوه
 عن الامور الملائكة التي قال الهو حان اجر كجها فويجوا لا فهو
 متقول قال ام ساجد كهم عند ام قال بعد كلام لا يليق نقله نادبا
 اختلف اهل التاويل في ارجح المسؤول عنها فقال بعضهم هو
 جبريل عليه السلام وقيل خلق من الملائكة وقيل خلق بروك الملايكة
 ولا تراهم وهم للملائكة كان الملائكة لبي ادم وقيل هو روح الاب
 وقيل غير ذلك فانه ام اسرايل هو بالعربية سري الله وهو
 ابن اسحق بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليهم ووالذي سمى
 اسرايل وقد قيل ايضا معناه صهوة الله وقيل مركب من قولهم
 اسري ليلا وهو اخا العيص وقيل سمى يعقوب لانه كان هو العيص
 ثوبيا فخرج من بطن امه آخر يعقوب اخاه العيص وقال بعضهم

معطى الى

في هذا نظر لان هذا اشتقاق عن 2 ولم يوجب اسم اعجى عاش عليه الامارة
 والسلام مائة وسبعة واربعين سنة ومات بمصر واوصي ان يحمل الى الكوفة
 المقدسة ويدفن عند ابيها سمى فجله ابنه يوسف ودفنه عنده صرح
 نطق بكلام مزج الخالص وصدق مقالته اما فضل ما من ومفقو
 به ويكون بلسان يد الدال من صدق والفاعل يعود بخا الاكثره
 المتقدم واما مصدره فغيرت الى مقالته فهو محفوظ بالاضافة
 اليه معطوف بخا صفة نبوته وكلاهما موجود مع كاهل بخا ان
 يقع النون واسكان الجيم هو موضع باليمن قال ابو القاسم الزجاج
 في الباهر سميت بخا ان بخا ان بن زيد بن سبأ بن يعقوب بن يرب
 ابن حطان بن صور بن ابي صور بن ابي القاسم اعجى هو عبده
 ابن صور بن الحمر وهو الواضع بدعيا اليه الرم اشتم بعد ذلك
 ربه الله عنه ذكره العجلي في التفسير واو ابى الخطيب ما عجي
 واخوه ابو ياسر عجي هو والد صفية ام المؤمنين رضي الله عنها واو
 بعث الحارث ويكرها مامسنة تحت ثم اخرى مشردة قالت كان عجي
 ابو ياسر احسن مرايا من اية فكان يقول لا عجي لست بخدي في كبتنا
 انه هو فكان يقول انا بخا ان يبعث في ظل الساعة فالت عجي ابو
 ياسر احسن رايا من اية فكان يقول لا يبعث في ظل الساعة فالت عجي ابو
 هو فكان يقول انا بخا ان يبعث في ظل الساعة قالت وحين رايا ابو
 الله عجي الله عليه السلام يقول له عجي هو فيقول نعم فيقول له فله نفسك
 منه قال عداوته ومعاداة واما عداوتها كما قرين لهما
 الله تعالى الجاهلية والبهتان زير في الازل مما ليس فيه وقد قيل هو
 القذف ايضا وقيل القذف بما يكون كذبا على الجبهوت وعكس كل
 هو الكذب في الاصل يقال هدت فلان فلانا اذ الكذب عليه فزع

رض

معنى الوجه

زجور منقوش في سقف منقوش الرجل بنا لضم اذا صار صلب الوجه قليل
 الخياق كالتشقي الواقعة صلابه الوجه وقلة الحيا النبي
 فضيحه الفضيحة هو الاتم من قولك فضي ففضا ومعناه الكشف
 قال ابن القوطية فضي الخ فضي وفضي كفضيته النبي
الفصل الثامن من الباب الرابع
 وهو قوله من الوجه الاربعة الى اخره للمراد بالوجه الاربعة
 ما تقدم في الفصول الاربعة المتقدمة في الاصول الاربعة
 الست التي جمع اية في الكثير وفي القلة ايات ومعنى الايات الالهية
 قال تعالى وجعلنا الليل والنهار ايتين خص بريقه بغير الفجر
 والسادس لجملة الاحات ويقال غمنا لطعام وشرق بالمؤنجا
 بالعلم وحر من بارئ وقال ابن همام شرح الفصح يقال
 غصبت باللقية والماغص غصا وغصما اي كحيت واخترت
 والغصة واحل الغصص وخصم خصمه الما ومنه الغصة
 وجهها غصص وكفك غصص الموت واحدها غصة النبي وقوله
 بريقه هو رضاب الفم وخص الرق لانه اذا جف منه الفم سرع
 في الهلاك الجاهلة في الملاحة مفاعلة من الهلة بفتح الهاء
 ومنها وهي للفنة وباهل يوم قوما دعوا على الظالم منها وقد
 انهم كانوا اذا اختلفوا في شئ جمعوا وقالوا بيلة الله في الكا
 سناوا ينهل الي اظهري الدعاء وتضرع واجتهد فيه اسيافة جمع
 اسقف بضم الحزة والفاق وسكون السين والفاستددة
 ويحج ايضا اساقف وهو العالم وقيل رئيس ديوان النصارى
 وقاصيهم وقيل الطويل علما وقيل فيه ذلك من قولهم اسقف بالجر
 سقفا بالجر يك وهو اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومثله
 اسقف

السقف النصارى اي من السقف بالجر يك والهاء المعجمة جحران
 ون وسكون بلجم منزل النصارى بين مكة واليمن على اسم
 مكة الحزبة هي في الاصل خراج الارض والجمع جزئي فالأزنية
 رسول تعالى فمن حاجك فيه ايجادك في عيسى من بعد
 اياته عهد الله ورسوله وذلك ان وفد جحران قالوا
 يا الله عليه السلام ملك تشتم ما حنا قال وما اقول قالوا
 عهد قال اهل هو عهد الله ورسوله القاها الى العذر النبي
 قالوا هاهنا ايت انسانا قط من عذاب فانزل الله تعالى مثل
 الهاء في قوله خلقنا من عذاب تحمل اجير في كونه خلقا من
 وام خلقه من تراب ثم قال له اي لعيسى كى يكون لعيسى فكان و
 عبارة عن سرعة التكون والقياد الكاينات لارادته وامر
 يعاينى ببارك وصلى كلامه عن الحروف والاصوات
 قال تعالى فان لم يفعلوا اي فيما مضى ولن يفعلوا اي ابدا
 من العاقب هو ابن عبد المسيح ورد في عند الجاني مع
 واخوه كبري ووفال فيه كذن ايضا ووعلى دين
 عظيم يربوا ميرتهم او عالمهم ولاصغر همهم
 وموابه ولايتت صغيرهم ومعناه الهلاك ويجوز
 انهما صنفا فيكون عبرة قوله ما في القسط
 اي اني له تعالى ولن يخونه ابد الاية ثم الجبر ان
 الايام العالم العلامة العبد السيد الشريف الشريف
 في قوله اول الجبر الثاني الفصل التاسع من الباب الرابع
 على سيدنا محمد والوصية وسلم صلواته

وكلمة

الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من العجائب والبركات
 وما لا يدرى به الا الله العليم
 الخبير والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين

والله اعلم
 بالصواب
 والحمد لله
 رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين
 الطاهرين