مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول

المؤلف

مجهول

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 542.

والطروق بضم الطاء وهو الاتيان بالليل وكل آت في الليل فهو طارق ومعنى لسعد المعشة
اي هل شفرعاها فالمعسة الى عاسدوها فالاسعاد استفعال من اسعاد الحميد وهي المرى
والمراد لزالة كفكان ومعنى بحوفهم بطرحاسهم وكشف اسادهم وكشف حل ما فاما
ومعنى هذه الروايات كلها ان كل من طال عمره ان يسلم على امام له الا فعنه فانه من عاش منهم
فربما وقع امامه امام لملا فلا فانه كما قال [illegible] ذا اطال الرجل عيشة فانه
كان يعمل عظم او عشر وعزم وانتشر [illegible] وعلت امامة واهله امامهم
وانهم الان داخلون فلا فانه بعد موته مني تنازع الرواة المعنى الذي هي نسبه فان المراد
تناصروا ويحصل ذلك فلم يسلم بفتحة وبعدها [illegible] حاي الحديث الاخر اي لما صار
للا اي عشائكي يعتط السعه وتسعد المعشة وهذا صريح فاطلاق وهو مؤيد لما ذهب اليه
الدهلوي اي امل الهاء بفتحة فاسم ما صب الى فرالها فلم يسلم حد قدومهم الى المغيبة عما يب
النشا وعدهن والله اعلم

كتبه كاتب العبد والداعي ابو سعيد محمد

1740
4
Mirkadeau al Mu. 281

نسخة
الألوكة
www.alukah.net

... واصحابه يجوز ...
ان ... منهما في ذلك وقال الشافعي
الا ان يجعل اليهما الزوج التفريق
... في الحكمين اليهما ...
الشهادة ... ابو حنيفة ... [illegible]
... الزوجين والاجتماع ه وجه
من ... احد الزوجين ...
... الحكمين يطلقان ثلاثا بطل ...
الفا ... تكون واحدة ... وقال ... تكون ثلاثا ان ... ثلاثا
والاصل ان الطلاق بيد الرجل الا ان يقوم دليل على غير ذلك ه وقال
... وابو حنيفة ... على هذا انه قال الحكمين ...
ما عليهم ... ان ... [illegible]
... وعلى ... قال الرجل ... [illegible]
والله ما ... مثل ما ... المراة قال ... [illegible]
... الحكمين السلطان والسلطان ... [illegible]

كتاب الايلاء

قوله تعالى للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر ...
... الرجل ... اربعة اشهر ...
... على ... في المذكور ... واختلف
... في مواضع ه فمنها هل ... التي ...
... المولى ... [illegible]
... [illegible]
... الا ان يمسك عن الوطي
او ... فقط ه
... هل يكون موليا ... ومنها هل ... الذي ...
بمدة من اربعة اشهر فقط او اكثر من ذلك او المولي هو الذي لم يقيد

شبكة الألوكة

المسطر اما ان يعاينه ذلك او باقراره على نفسه بشرط واحد ذلك منه على ما تقدم
او يشهد انه فاحوا وجب عليه الحد اذا شهد عليه احد شربها او وجد ريحها عن
عمر رضي الله عنه مسئلة فان شرب [illegible]
احدهما شرب مسطرا حلال الخمر رواه احد [illegible] ووجه ذلك
انه ما شهد انه شرب مسطرا لان اسم المسطر [illegible] عند من حل
[illegible] وما ذا شهد احدهما على انه شرب [illegible] مسكرا
[illegible] حمر مسكر وكل مسطر حمر فهذا [illegible]
[illegible] واما حد الشرب [illegible] روى
[illegible] يسئل عن الرجل [illegible] روى عن ابي
ضوا بين من ليس بالحفيف [illegible] انه مختار
له العدل [illegible] سواء علم انه يشرب على السكر او لم يعلم ما
[illegible] الا سكر ولا يريد [illegible] الصنعة وغير الرش
للحد [illegible] مسئلة
[illegible] لشهود [illegible] عن الاسم
[illegible] وجه القول الاول انه حد
[illegible] الا السوء اصل ذلك [illegible] الثانية ما روى
[illegible] الباب الثالث [illegible]
[illegible] ما روى [illegible] عن مالك [illegible]
[illegible] وجه ذلك ان حلوا الاسم [illegible] ولم يلزم
ذلك كما لا يلزمه حلوان [illegible] وان [illegible]

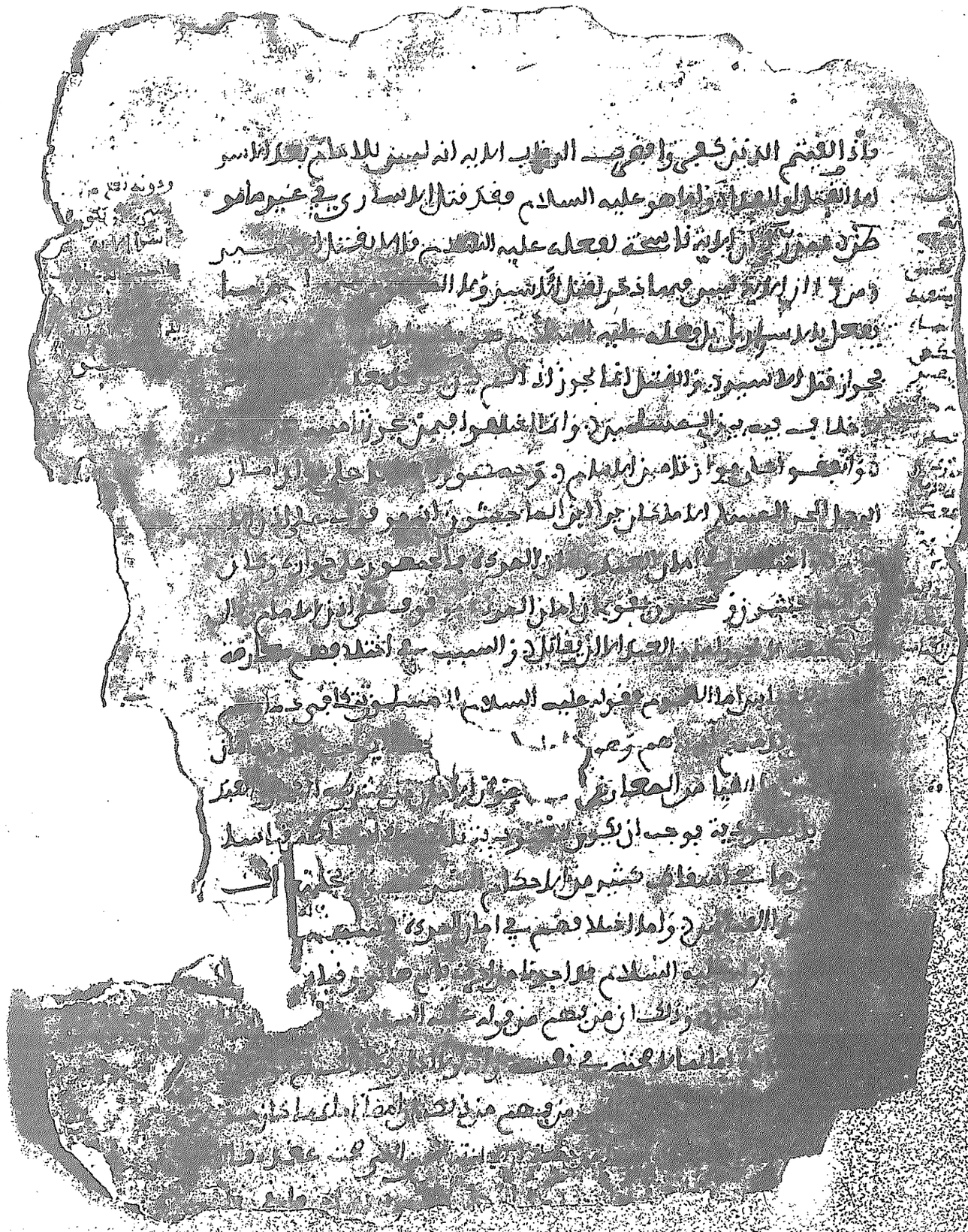
فيما ان يكون عليه قرض عين مثلا او بكر ومعاملة من بيوع او غيرها اما
فيقسم الجميع به وان اقر في هذا ما ثبت ان رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه
وسلم انا نريد الجهاد فقال اعرض الاسلام فقال فعرض فلم يجد شيئا
[illegible] السلام [illegible]
[illegible] يسئل الله فقال ثم اذا لقيت عدوك فقال الرجل
[illegible] وفاته اذا اتلف [illegible]

الباب الثاني

[illegible] على انه جميع [illegible]
[illegible] عن [illegible] انه قال
[illegible] وعن [illegible] ما [illegible]

الثالث

[illegible] جميع انواع [illegible]
[illegible] ومنها [illegible]
[illegible] ومنها [illegible]
[illegible] ذكر الحسن بن محمد النخعي انه اجماع الصحابة [illegible]



الكسوف فإذا رأيتم ذلك فافزعوا إلى الصلاة أي الجؤا إليها والتوسل المخفوض أيضا يقال منه
وأل يئيل إذا لجأ قال الله تعالى لن يجدوا من دونه موئلا ٥ وقوله أي يعني أن
عليه توكلت وإليه أنيب ٥

القيامة الأولى

وضع هذا الوالي الراجز عن الشاربين واعتكافه بقرعلى أم الكبير واللئيم وتعرف
بالصيقانية أضافها إلى صقاء موضع من بلاد الترك وسيتبدل الريان وهو زر البلق لما وقف
عليها حين بناها قال صقعة صنعة فسيت صقاء وإياها عنى أبو عبادة البحتري بقوله

لن تقطعوا ما قلتمت بكرا نعيكم وبيدي أيديكم لأي الزين
أتأمر جلا أفوشر وان جزركم غبابة الزل عن تعيد بن يزن
إذ لا تزال له خيل مراقبة بالكفر والضرب عن صقاء أو عقر

قوله لما افترش غارب الاعتراب أي صيرت القربة فوق ذي الرمة كالغارب الفرع المنير
من الإبل قال الكميت ٥ لم يقعدها القعود ولم يمنع كما منها الرسوف والقتب
وقلب الغير مقدم سلميه ومنه قول الشاعر ٥

ولما عصت الغاديين ولم أمع تخالتهم القوا على غارب جمل

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٥

فما زال حالا بعد حال تراجعي فدجت بي غارب وسنام

ومن هذا المعنى قولهم في كناية الطلاق خلية على غاربك والاعتراب الإقبال من الغرب
ومنه قول الشاعر ٥ واعترابي عن فارس بن لقيط بلاد كثيرة الأفعال

وقوله وأما تيس المترنة عن الأتراب يعني أبعرتي يقال نأى الشيء ينأى نأيا
قال الشاعر ٥ تذكرا حبيب الله لما نأته والقوى منا لوجح
وأنا كثير إذا أبعرة والمترنة البعر قال الله تعالى يتعاقد امرئ أو مسكينا ذا
مترنة يقال منه ترب الرجل إذا افتقر ومعناه لصق بالتراب لفقره وإذا استغنى قالوا
أترب كأن ماله كثرة التراب والأتراب جمع ترب وهو الذي يقال له بالتشديد وعليه قرئ
كأنهم خلق أتراب وأما سراكلة من الجهد فتفسير حسن حيث قال غارب
الاعتراب والمترنة عن الأتراب ومنه قوله تعالى وأصلحت مع تنوين وقوله عليه السلام
أسيلم تسلم وقوله اذهبوا به إلى غاية [illegible] الله وغفار

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله غمر جاهل مستكمل عليه فيما يأتي ان شاء الله وأما الغمر بالفتح والخفر
قال الشاعر وجاءت كتابة عمر بغير تسمية لثلاثة نواحيه المسيحة والغمر
وبه لقب عمر وعمرو ه **وقوله** بهذا يعني يشهد وهو من قولهم ند البعير وغيره
إذا شرد وقيل يدم على الكلمة واحتمل من الشر والشدة ه
كأن بقايا الزرد فيهم إذا ريح بوما الصريح الندم
قال الخليل الند يدل ان تبرد بانسان ان تشيع بعيره وشيعه ه **وقوله** وأنعم الله
يعني بالح ومنه قولهم ذم فلان الرواء قالت في ذمه وفي حديث النبي عليه السلام إن أهل
الجنة ليتراؤن أهل عليين كما ترون الكوكب الدري في أفق السماء وان أبا بكر وعمر منهم وأنعما
ومن رواه امتع معناه ادام الله لك ما أخذت من الماء الغمر وهو الدائم في جوفه ه **وقوله**
الفجاءة اي هو ضد عنها وهو صغير الناس من العبيد ومنه الحديث خرج الفجاء جار أخره
جيب فقال ه **قوله** لئيم بوبكم وظلم جراحة كل فجاء جار
وقوله ولجابا معنى التقريب لا الكاذب يعني فكذبها قصد التمييز وحقيقة
الهو القصر يقال لجابه إلى كذا إذا قصد والتقريب التمييز والتخليص كما ذكرنا ومنه
يقال رجل مقرب في خلقه ه **قال الشاعر** ه
ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب
وانما يجمع الكذوب كاضوكه واضاحيط وقد اشبعت القول في معنى التمييز
غريب الموطأ ه **وقوله** أعصر يعني أستعين وأصله من العصر فكأنه يعتصر
الحيل معونته عند العصر ومن هذا قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين عضدا ه
وقوله وأضيع ما تصم قد تقدم لنا الكلام على الصمة والوصم العيب ومنه
وقوله التلمه في رسالته إلى دابل ترخيم ولا توصيم في الدين وصمة في فرايض الله
يعني بعيب ولا خرج وتكون أيضا بمعنى الكمل وأول هذه الرسالة من محمد رسول الله
إلى أقيال العباهلة وأمرهم بإقام الصلاة القلوصة وإيتاء الزكاة
البرد وفي عدة عجلها في البقعة شاة لا مقورة الأليات ولا صفاتا وفي البيعة لا جابها
وفي السيوب الخمس ومن زنى منهم بكر فاجلدوه مائة واستوفض منهم صفاتا ومن زنى منهم ثيب
فضرجوه بالحجارة ولا توصيم في الدين ولا خفة في فرايض الله ولا دهاء ولا يشاق
ولا يشعار ومن أجبى فقد أربى **وقوله** كل مسكر حرام ه **وقوله** فما الفرع يريد
الله يقال فيه خفة الغمر وفيه شرك إذا ابرقت منه وفي حديث

وكذا

يتكلم به وهي الروية بغير همز قال صاحب الصحيح والروية جوف في كلامهم غير مهموز
وقال الخليل والروية من قولك رويت المرأة الشعر والاسم الروية والشدة
لا خير في امر بغير روية ولا خير في حمل تقاب به عجزا
ويضبط بقوله ناجية قليلة يقال نجت الناقة بالضم وينجب إذا قل ونجب الجرح إذا انفجع
دمه ومنه قولهم بئر نجوب إذا كانت قليلة الماء ه **وقوله** هموم ناجية يعني
شجية وناصبة بمعنى منصبة ه ومثله قول النابغة ه
كليني لهم يا أمية ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب
أي منصب فاطاق النصب إلى الهم إسناقا وعازاه ه **وقوله** لزاما وشقا يعني زيتها
والشقا وهو فاعل من الرشاح ه **وقوله** وعابس الكايات الكناية رفع
على لغة أكلوني البراغيث والكناية الفحشة كقوله ه
وقد أراني أطرب الفحشة والفحشة
وقد أراني أسلب الفحشة والفحشة
والثاني الرفعة من الثبة الجيش إذا تدل على معناه كقوله نقل أحل لكم ليلة الصيام
الرفث إلى نسائكم وكقوله نقل في قصة عيسى بن مريم كانا يأكلان الطعام والثالث
الكناية التفخيم والتعظيم ومنه اشتقت الكنية وهو أن يعظم الرجل ابنه فيكنيه
في الكلام قبل أن يولد له الصبي فيرجى النفاء بأن يكون له ولد كقوله عليه السلام
يا أبا عمير ما فعل النغير وتعني به الكبير أن ينادى باسم ولده صيانة لاسمه وإما
كذا أن نرها كذا إلا كذا غير أن أبا الثبة لم يكن تعظيما لاسمه بل كان تعظيما
من اسمه كان عبد العزى فلو قال سبحانه ثبت يدا عبد العزى لكان إثما قاله ورحة
من الكنايات وهو أن العرب تشتق للرجل من الحالة التي يكون عليها اسما أو كنية كقولهم
يا أبا التراب ومن هذا القبيل قول النبي عليه السلام لعلي بن أبي طالب وقد رآه نائما في التراب قم
أبا تراب ه **وقوله** أجلبي يعني جمع أجنبية وهو الشيء الصعب من الكلام ثم
به على صاحبه ورعموا أن أجنبية أبي ثروان التي كان الحاجي بها عاد وأنا في الذين يسبق الفارس
يعني السهم ه ويشهد لهذا القول قول الشاعر ه
يحاجي بها المرء ما مقفر بن الثعالب إذ اما وردن

ويقال للأجنبية أيضا الجناحي ومنه قول **وقوله**
رخمة يعني جسيمة والترصيع التقصير وأصل الترصيع التقصير ويكون أيضا بمعنى الطعن الشديد
ويكون هذا البيت من باب التبكيت والتعجيز ه ويقال بالمكوم المستحكمة وبهم

كل يتيم أوله ۝ وقوله الحبر يعني الحسنة ومنه ثوب حبرة وثوب محبر ۝

قال عمر بن أبي ربيعة ۝

قليل على ظهر المطية ظله سوى ما نفى عنه الرداء المحبر

وقوله بالإجحاض يعني الإبلاغ وفي حديث ابن عباس أنه قال القوم فقوم احمضوا اي قال احمض القوم إحماضاً إذا أفضوا فيما يؤنسهم من الكلام والأخبار ومنه قول المرأة حين قالت في وصف الزوج الرديء بادن تقام كالعنز الصعصاع فإنه حجر ولغاؤه سرور إن ضم فضفض وإن دسر أحمض فإن أخذ الحمض وأصله من الخلة وهو خبز الإبل والحمض فاكهتها ومنه هذا المنافقة في التشبيه ۝ وقوله ولكنه سواد كالبيه السواد اللحم ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف قال كنت بين غلامين من الأنصار حديثة أسنانهما فتمنيت أن أكون بين أصلع منهما فقال لي أحدهما يا عماه أتعرف أبا جهل قلت ما حاجتك إليه قال أخبرت أنه سب رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لا يفارق سوادي سواده حتى يموت الأعجل منا أبا جهل فقتلا أبا جهل فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسلبه ويقال أنا عقوة ويجمع السواد على أسودة ومنه قول جبريل للنبي عليه السلام في ليلة المعراج هذا آدم وهذه الأسودة نسم بنيه ۝ وأما السواد بالكسر فهو السرار ومنه قول النبي عليه السلام لابن مسعود إذنك علي أن ترفع الحجاب وتسمع سوادي حتى أنهاك وسألت ابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة قومك قالت قرب الوساد وطول السواد ۝ ومن هذا قول الشاعر في وصف سليمان صلى الله عليه وسلم ۝

وقبح قول الحكل لو أن ذرة تساود أخرى لم يفته سوادها

والسواد السرار ۝ وقوله بذبن يعني المنفرد من الشاذ بن عن غيرها ومنه الحديث لم يترك علي فيها إلا فاذة الآية الفاذة وقع في الرواية كلمة ... وهي الفساحة ويقال شاة معز إذا كانت تلد واحداً ولا يقال ناقة معز لأن الناقة لا تنتج إلا واحداً ۝ ومن قول الشاعر في الفذ ۝

رحلنا في الشعر حتى خصفت وصرت لجنيتها فذاً خجيلا

وقوله توءم من التوائم الذي ولد مع غيره والأصل فيه ووءم من المواءمة وهي الموافقة فأبدلت الواو الأولى تاء ۝ قال عنترة ۝

... يجزى يقال السيف بتر تؤم

وجملة متاع وفراش ... يحصل للخير في كل مفترقات التلفيق والتفي بعول هذا من شيء وهذا من آخر والتوءمين من ... قوله الكجية

بتشبيهن للرتبة موضعه عند ذكر المقامة الخامسة والعشرين ۝ وقوله أبو عذره يعني أبا افتضاضه وافتراعه وأصل الرتبة البكر يقال هو أبو عذرها أي هو الذي افترعها والعذرة الدم ومنه الاعتذار وهو الختان وقيل هو المخترع للشيء لم يسبق إليه قال أبو عبيدة يقال للرجل إذا رأى رأيه أو نطق بليغ أو فعل شيئاً أدعى أنه من قبله ما أنت بأبي عذرها ۝ وقوله ومقتضب حلوه ومره يعني فاكهته وجنايته وأصل القضب القطع يقال قضبت الشيء إذا قطعته ۝ قال الشاعر ۝

كأن مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح آثار السياط

وقوله النصرة يعني النصرة ومنه قوله تعالى أنى استفتحوا فانتصروا له نصره ۝ وقوله بلاغة قدامة يعني أبا الوليد قدامة بن جعفر الكاتب صاحب نقد الشعر والبلاغة في الكتابة وصاحب نقد النثر والمنظوم وليس قدامة بن مظعون لما من المهاجرين من مهاجر الحبشة وهو قرابة من مظعون ... بن ... قدامة من جمح استعمله عمر بن الخطاب على البحرين وكانت تحته صفية بنت عمر حلو صفية رضي الله عنه في شرب الخمر شهد عليه الجارود أنه شربها وشهد عليه أبو هريرة أنه لم يره يشربها ... وأخوه عثمان بن مظعون وعبد الله بن مظعون وهو خال عبد الله وحفصة ابني عمر رضي الله عنه أخوا أبيهما زينب بنت مظعون وكانت من المهاجرات الأول وبايعت النبي عليه السلام وروى عن عائشة بنت قدامة في موطئه وكانت وفاة قدامة سنة ست وثلاثين وهو ابن ثمان وستين سنة ۝ وقوله ولا يشرد ذلك المسرى المسرى مصدر من فعل السرى ... السرى مصدراً أيضاً من سرى يسري والسرى سير الليل خاصة والسير عموم في كل شيء قال الثعالبي في حديث جابر قال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فجئت ليلة لبعض أمري فوجدته يصلي وعلي ثوب واحد فاشتملت به وصليت إلى جانبه فلما انصرف قال ما السرى يا جابر ... يقال سرى وأسرى ۝

قال النابغة ۝

أسرت عليه من الجوزاء سارية تزجي الشمال عليه جامد البرد

وفي القرآن الذي أسرى هما الجمهور في العربية بن الرقاع وفيهما ۝

وما شجاني أنني كنت نائماً أعلل من برد الكرى بالتنسم

إلى أن دعت ورقاء في غصن أيكة تردد مبكاها بحسن الترنم

وأما قوله الفطر للتفرم يقول تنازع فيه السلف الأول منهم من سلمة ومنهم من قال ما أضر بالناس الأمرا وقولهم ما ترك الأول للآخر شيئاً حتى لقد قال بعضهم في ذلك ۝

يقول من تقرع أسماعه كم ترك الأول للآخر

الحمد لله وحده

بقلم عيسى بن احمد بن بدر المراوي

هو

البيت وكثر به كلامهم حتى قالوا ليس حلان على قومه أجد غلامهم بالضرب والكرم

قال الأثرم الفيس أي في كل بئر رأوه وبيض نفس حبتا بشمار بيض

إبضاضا إذا لمع لثغا خبتا وأرض بعضه إذا عمر بعضه ○ والخبت البر الصعيد

خبتا إذا بر بر ضعيفا ○ وقال الكسائي خبا يخبو خبوا ○ وخبرته السوداء والحبر بين الأخبار

ويكره الأبيض قال الأصمعي وأتى الحجاج برزع وكانت صافية بيضاء فجعل يبرى صفاها فقال له رجل وإن فعل

قال أبو عبيدة هو أن يلبس البرى أن الشمس حين تنبثق تحمر ثم تبيض والصفاء فمر فعلة صفاؤها بابا في الزرع والشعر

بارد الأنثى إذا أن تزودنا وحاجب المرء أن تعيا بما وأنشد أبو عبيدة رحمه الله غير بائس

مر الليط واختلاف اليمن بزر النهار وسحر كان قليل الأذى بالشر وقال الحرود في وصف

نصر البيض وجون عليه الحص فيه بضة تطلع منها النفس والعرف حاضراه والحبا مقصور الثوب والخبب

وجمعه أخباء قال الأخطل ربع خلا لستغفل يحمله سرو وم واستعجش الوحر قاصيه

إنا لمولوط حقا لقتا بعزلنا مثل الربيع إذا ما نبته نضرا معا وأنشد أبو بكر بن الأنباري

لا زرن يحيى الصافنات وأنا أسمع ○ قال نا خبر قال نا عبد الله بن بشير قال نا عثمن بن حكيم قال أخبرني عامر بن سعد عن

أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه لبدأ حرم ما بين لابتي المدينة أن يقطع عضاهها أو يقتل صيدها وقال لهم لو

كانوا يعلمون ما خرج منها الا ترك الله فيها من خير منه ولا يصبر أحد على لأوائها وجهدها الا كنت شفيعا

أو شهيدا يوم القيامة هكذا سمعت بلا له قال الأثرم فال الأصمعي اللأواء والتوبة الحرة

من قال أبو عبيد قال يحيى ومن قال توبة قال يحيى الجميع لوب وقال علامة بن جرول

حتى ترفأ وما تثني فلقا بأخرز بين سواء الخيط والوتر والعضاه كل شوك يعظم ورق

أعرب ذا الظبي والسلم والسمال والعرفط والسمر والشيهقان والتغضل والواحدة عضة قال الراجز

وخاوع الخوامع لهم ورق فاح العضاه ذو العرق من خول والآراك الستة قال ذو الرمة

لا وأراك ما دام الأراك الظباء الأزل للضيق الظاء الخارجة يقال ما فظت فلانا مفاظة وفظاظا

قال أبو علي وقرئ على الأزدي وأنا أسمع قال نا يعش بن مقلد قال نا سيبن عن عمرو وعن مجاهد العباس عن عبد الله بن عمرو قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم أخبر أنك تقوم الليل وتصوم النهار فقلت إني أفعل ذلك قال إذا أن فعلت ذلك هجمت

عينك ونهكت نفسك إن لنفسك حقا ولأهلك حقا ولنفسك حقا فقم ونم وأفطر وصم قال أبو علي قال أبو عمرو

الشيباني هجمت عينه وخوصت عينه ونقنقت عينه تنقنقة وفرحت عينه كل ذلك إذا غارت ○ وقال الأصمعي

جحلت عينه وجحظت كلاهما غارت وجاء جاحلة عينه وأنشد

وأهلط مني أيسل الوذاء لبتوله من ظعائم نصب فنضح جاحلة عينه لخراشية حلا غير

وجاحلة من جحلت بالتخفيف والأكثر جحلت بالتشديد بمعنى جحلة ○ ونصب أعنت وتقول للشيء نابة ومنبة وجمع

النابة نبة قال ذو الرمة به تعطف غرل كل مبلم بنا حراجيج التعادي النبر والمبلة الريح التي لها سالة أي جرية

شبكة الألوكة www.alukah.net

التمر بقضوا عليه الفصة فقال قرأتم زكم أما قرأتم بالقرع فانه يريد ان الرجال قراء شلما مر الى آخره
الزروع ش قوله شقت النساء بالخمر والشقاء للسفر ○ وقوله فانهن الحمراء الى آخره تحلوا عن الزعفران
والذكور الصغار ومن النخل الاصهب ○ وقوله بانه ما اكلت معكم حيسا بريدا خلا كما من الناس من غمز كم
لان الحيس من التمر والسمن والاقط فامتنعوا منه فال وغمزوا اكلاميه مورا خر هذا المعنى ايضا دخل من فيه ليس من
أيسر اكتب الرقوميه شعرا ام خلوا عن الناقة الحمراء أو خلوهن والبازل الا صعب المفتول فاضطغوا
ان البغاث فراخهن بزاتها والناس كلهم بغاث بزاة بر ان الناس كلهم اذا اخصبوا اقوز
لعم تبغر بن دابل ○ قال ابو علي ومعنى ما يب على مذهب العباس بن معنى البيت فاصبر
كما قال الجميل وما صابت من نابل فرقئت به بر ومر العقم تبن وتبش تبغون لمعنى قوله
منطق صائب فاصر للصواب وان لم يصب وتلحن أحيانا بتصيب وتعطن ثم قال خير الحديث ما كان لحنا اذ
اصابة ومطنة م قال ابو علي ومعنى قوله جل وعز وغمزوا على حرف واحد بين بان على قصر
قال الجمحي أما اذا حرك حرف فهو ضطاء تسكن خطأ غير مضروب بان قصرت قصرت
وقال الاخر أقبل سيل جاء من أمر الله يحرد حرد الجنة المغلة بقصر قصرها ○ قال ابو حمزة
معنى قوله على حرد على غضب وحرد حاجز ما بين كرمان ○ قال ويجوز ان تكون على حرد على منع واحتج بقول العباس
ابن مرداس وجاءت طوعا لا طحارد نصرة يعني السيف حال نصرة لاربابها وحاردة عندي في هذا البيت
بمعنى قل يقال حاردت الابل اذا قلت البانها قال الكميت وحاردت النذر البكلا ودوم ركن لعفته فرد المستعير من مقف
ويقال رجل حرد بفتح الراء ومن العرب من يقول حرة الرجل حرة بالتسكين للراء اذا غضب أنشد ابو عبيدة
للاشعب بن مهلهل (وهو اخو شعبى ياسم امه) اسود شرى لاقتا خيبة نسا فوا على ودوه الاسادر
وحدثنا ابو بكر بن دريد رحمه الله قال احمد بن حاتم عن ابي عبيدة قال قال ابو عمر الضرير قال انا حماد بن سلمة
ابن حبيب بن المهلب عن موسى بن عمير بن ابراهيم النخعي عن ابيه عن جده قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم
جالسا مع أصحابه اذ نشأت سحابة فقالوا يا رسول الله هذه سحابة فقال كيف ترون قراءكم فالوا اما الجيدها واشدها
تكفيها قال وكيف ترون رطانهم فالوا اما أحسنها واشدها استيفاء قال وكيف ترون مواسيها فالوا اما احسنها وافرها
استيفاء منها قال وكيف ترون برقها أو مبقالم خفقا لم يشق شقا فالوا بل يشق شقا قال وكيف ترون جرفها فالوا ما
أحسنه واشد بجراده فقال عليه السلام اجيبوا فقالوا بارسول الله جاء أبنا الريح بما أفصح منطق فقال ما تضيق وانما
انزل القرآن بلسان عربي مبين هم قال ابو علي هذا عربي ما تسألونا
واجرها فاجرة فاما القراعم فالسماء فراديها فاعم وهي التي تفرت عن الوليد وقد جئت خرم السماء عنها
وزخاها وسطها ومعظمها وعكر الحرب وسطها ومعظمها حبث اشتداد القوم قال الشاعر
فوارث دهاها بعر سانيم فعادوا فما لم يذكروا أو يصابوا ○ ومر أسقيها عاما عليها وارتبع واجرها
باسفه وكلاهما لونعم وطال فقر بسن فقال البسفه الغلمة اذا كانت قال الله عز وجل ولا تؤتوا السفهاء

بفتح الجاء العطشة وربما استكنوا الجيم في العطشة ورجل ابنا في بطنه
متقرد لحن يعيد بكم فلانا على عشب وكلأ وثمان
وفي الحديث الآخر ان رجلين اختصما اليه في مواريث دارسة وآثار موزوسة فقال عليه السلام لعل أحدكم أن يكون الحن بحجته من
لم يقض له بشيء من حق أخيه فانما اقطع له قطعة من النار يعقل كل واحد من الرجلين يا رسول الله حقي هذا الصاحبي فقال الآن اذ علمتما
اذهبا فاقترعا استهما ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه ○ ومنه قول عمر بن عبد العزيز مجمعا ان الحسن
الناس جميعا لا يعرف جوامع الكلم كما ظنهم ○ وحدث عبد العباس عن ابن الاعرابي قال يقال فلان يلحن الحن
لحنا فهو لاحن اذا اخطأ ○ ويلحن يلحن لحنا فتح يلحن اذا اصاب وتقول ذا نسر
وجربت الزمان مرة فشبهته النمر من نوفل وزنا منطق صائب وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا
معناه وتصيب أحيانا ○ وحدثني ايضا قال حدثنا اسمعيل بن اسحق قال حدثنا نصر بن علي قال اخبرنا ابو
عيسى بن عمر قال قال معونة للناس كيف ابن زياد ومنكم فالوا طريف على انه يلحن قال فذكر الحديث وذكر له معونة ان اللحن الذي يشهر
العطشة وذكر مبرد ان اللحن الفهم ○ واللحن ايضا اللغة وذكر الاصمعي ذا زبر ○ ومنه قول عمر بن الخطاب
رحمه الله تعلموا الفرائض والسنة واللحن كما تعلمون القرآن فالحن اللغة ط وروى شمر عن ابي عبيدة أنه
قال في قوله عز وجل فاوصلنا عليهم سبل الغرم التسلط بلحن الحن بلغته اليمن ○ وقال الشاعر
واذا هاج هاذا النوى الا حمامة تنكت على خصر آسم يرددها
لغرتك منها ايام مستحثل مطوقة على فنن تغنا
فلا يحزنك ايام تولى تذكرها وكن صبرا تا
وقال الاخر
وكل قضين تحسر نعوما سمعت وزن الحمام بزجيع وان فانا
معناه برد ان لفانا ورجل مبرد اخر ومرجل منه فقال الحن الرجل يلحن لحنا اذا تكلم بلغته قال وقال لحنا اذا قال له قولا
يفهمه عنه ويخفى على غيره وكذلك لحنا له ولحنه في لحنه بمعنى ○ والحنث انا بالنا الحنا وهذا حزمت ابا بحر بن دريد يقول في تفسير قول
الشاعر منطق صائب وتلحن أحيانا قال ابو بكر تعرض في بديهته فيرد له عن جهته لبلا يفهمه الخارجون ثم
قال وخير الحديث ما كان لحنا ○ خبر الحديث ما فهمه عامة الرد وحده وخفي على غيرهم
قال وام اللحن ابو بكر التي يقول فيها القوم لحن يلحن لحنا اذا مال في قوله عن جهة الصواب ○ وقال ابو عبيد في حديث
عمر لا ترسل الا لمحرز او مضيع قال ابو عبيد هكذا قالوا ان معناه لا ترسل الا لمن يحرز علينا ما يأتي به او يضيعه ثم يجيء بغيره فيقول
لعلك قد حملت ما أنا طلقا فلا تم قال ابو عبيد وانما ذهبوا الى هذا لانه يرتاد لليل فقال ابو الدقيش قال ابو عبيدة قال الاصمعي
كم هذا فقال لا ادري وانه لكثير وقال ابو عبيدة أكثر العروض أم البيزان فقال الله كثير فقال ابو عبيدة للتجمة وقالوا لبكر موا
فلانا فتى اسبة ان في ابريهم من بحر بن دابل فان هو مه ○ قال ابو علي ان العرب قد تزاد في قد وقد تثبت النساء وامرهم
أن يتربصن اربعة اشهر وعشرا فذهبوا الى ان المراد هو بها وان تركوا اجمالا الا ترى انه قال بانفسهن اربعة اشهر وعشرا
وفي الحديث العبد الرسالة قالوا الفقر خير من الحزن والله ما نضرب له ظهرا ولا حملا اصبت ثم سرحوا العبد وهو ل

قال أبو عمرو الشيباني العصرة الملجأ والقضاء المشقة يقال أضاقه إذا أشقه وجمعها عصر

بالكتابة عنها تعاهدوه بالقافية حتى حلت بعصرة القوم وعصبة القضاء والمحل المحرم والربيع الخصب
فتاة أم البنين عبد الرحمن من حمير الملوك الظاعنة المقيمة الفرقة اليم البواخل الكثيب الزوامل الغيث
المحل الشمال ج
ذل المهيم الظليل الضخم الساطع الضوء اللاجع السراج الزاهر الحلاب الماطر الرند نصر الدين وذو أخر المسلمين وذل المستوحش
ونفق القرارة وأكاد العصاة وأطفأ نار النفاق وأهمر حسر الشقاق وذو الزمن المحل من خير وسهل من مرامر ما تعسر
ونعم الشفعة وأمن السبل وحقن الدماء وأنقاذ الله سالفا به جسيم مآثر قد درته صروف الدنيا به ما به
وخصه بطول المدة وتتابع النعمة وابن خلائفه وأدام عافيته وتولى حفظه ولا أزال خافقا ظله وكبت الله العصب
والمراد الفضل الذي إذا وعد وفى وإذا أوعد عفا وإذا وهب أسنى وإذا أعطى أقنى الحمد بفرائده أيثره الله فضل الناس
بعد أبيه عظم إذا فتحهم كثر وإذا سمحهم كنفا وأفضلهم سلفا وأخرهم علقا وأخطمهم جلما لملا عضته ولا يعمل ما
وقطع على العلات قلا يقل ثم قيم تارب ولبيد أجح ولسان عصب وقلب تريب فما نطق على النعمة وأثر الزمن الإحسان حتى
أبدت ما خبأته له كلا يقا ونشرت ما طويته له طلاوة وترك ما كتمه له ضبنا وخبأ بما كنه له بحيهما ما ظلت مقر
الكتاب من جفاء الا حمسة بغلظة وهي الشجر الكثير بالزمخ البارد كريه وارد وهنة مطرنا من الاخبار وهو ثاخر الا شعار وانوا لها
من الا مثال وهو باب من الاقوات على لبد أنذر به بأنا من اللغم لا اشتطه ولا مرنا من الشعر الا اختره ولا قنا من العبر إلا
انتخله ولا نزعنا من العاد والمثل الا استجره ثم لم أخله من غريب القرآن وكريم الرسول صلى الله عليه وسلم على أنا أوردت
فيه من الاخبار المأثورة أكثر وفسرت فيه من الاتباع عالم لبسه لينتخب الكتاب الرند استنطقه احسان الله فيه
جاريا والبرواز الرند ذكر فيه اسم الامام طاهر وأسأل الله عصمة من الزيغ فالذي قاله ودونه من الخبر والنظم واستمديه
السبل الاشهر الاعز المنضم عليه

قال أبو علي إسمعيل بن القاسم البغدادي رحمه الله

قرأ أبو عمرو من القراء ما نسيء من آية أو ننسأها على معنى أو نؤخرها والعرب تقول نسأ الله في أجلك وأنسأ الله أجلك
بأخر الله أجلك وقال النبي عليه السلم من سره النسأ في الأجل والبسط في الرزق فليصل رحمه فالنساء الذاهبة يقال ناقة
نساء وبسطة في نفاجيه وأنسأه البيع ○ وقال رجل وعز انا النسي زيادة في الكبر والمعنى فيه على ما ذكر قيل لأبي عمرو لم لا ينشد
رحمه الله إنهم كانوا إذا صدروا عن منى قام رجل من بني كنانة فقال ألا نحن نفسئ فقال الرجل لا يقاب ولا يرد إنما أنت مفسر
من عظم أنسئنا شهرا أخرنا حرمة شهر المحرم فاجعلها في صفر وذلك أنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلثة أشهر لهم فيها غارة
فيقال لهم فما شهر كان من الإغارة يحل لهم المحرم ويحرم فيهم صفرا فإذا كان في السنة المقبلة حرم عليهم المحرم وأحل لهم
صفرا فيقال الله عز وجل إنما النسيء زيادة في الكفر وقال الشاعر النسأ الناسيء على عهد شهور ليحل فيها حراما

وقال الآخر وهذا الناسيء على عهد شهور منهم لتواهم الرأي ضليل ○ حذر وتحيل مصيبة وقال الآخر أنسئته بزل أشنق
نسء الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم ذو العز لم يتحول ○ وقال المؤرج من الانباري معنى مقولة
ولنفر منهم في حين النفول أي معنى العزل في حرب العقول ○ وانفر القتال الدلاء
ولقد جشأ لهم لتحملوا وجد جشأ جشأ البئر نالوا ترابها معناه ولقد بعث لهم فقال الذين

ورما فجد رجله ثلثه دنانير فصار الكر بثلثمائة وي
تسعين دينارا فجاء الدلال يستثنيه منه فقال له سري خذ
ثلثه وستين دينارا فقال له الدلال قد بلغ الكر تسعين
دينارا فقال له سري قد عاهدت الله اني بيعه بثلثه
دنانير فقال الدلال وانا عاهدت الله ان لا اغش مسلما
فلا سري باع ولا الدلال اشترى وقال ابو الورد دخلت
على سري وبين يديه دورق مكسور وهو يبكي فقلت ما يبكيك
انا اشتري لك عوضه بدانق فقال كيف لا ابكي وانا اعرف
من عمله ومن طينه والدانق الذي اشتري به واي شئ
اكلد الذي عمله حتى فرغ منه وقال سري رضي الله عنه
غزونا بلد الروم فمررت بروضة خضراء فيها خباز وحجر
منقور فيه ماء المطر فقلت في نفسي لئن كنت اكلت
حلالا فاليوم فتلت عن الدابة وسقيتها واكلت من
الخباز وشربت بيدي من الحجر المنقور فهتف بي هاتف
هب انك اكلت اليوم حلالا فانفقه الى بلغتك الى هاهنا
من اين فقال الخبز المسوجي دفع الي سري قطعة
وقال اشتري بها ما قل من قدره [illegible] فطفت
الدرب كله فلم اجد الا من قدره [illegible] فرجعت اليه
فاخبرته وقلت خذ قطعتك فاني ما وجدت الا من قدره
خارج الباب قال المصنف رحمه الله وانما قال سري
ذلك لان قدور اصحاب الملا بالا قلا اذا كانت خارج الباب

كانت في طريق المسلمين فتورع سري عن ذلك وقال
الجنيد قال سري ما احب ان اموت حيث اعرف اخاف ان
لا تقبلني الارض فافتضح وأني لانظر الى اني كل يوم مرتين
مخافه ان يكون قد اسود وجهي وقال سري اني لانظر
في المراه كل يوم مرارا مخافه ان يكون قد اسود وجهي لما
انعاطاه واشتهى ان ادفن في عين بغداد اخاف ان لا تقبلني
الارض فافتضح وقال لي منذ ثلثين سنه اشتهي ان اغمس جزره
في دبس واكلها فما الحت نفسي وقال اشتهي ان اكل اكلة
ليس لله علي فيها تبعه ولا للمخلوق علي فيها منه ولم اجد اليها
سبيلا وقال اشتهي الباقلا منذ ثلثين سنه ما اقدر عليه
واشتهي الجندقوقا منذ ثماني عشر سنه ما اقدر عليه فالعجب
لمن يتسع في المآكل وكان يقول ما دام لمحك مذوقا ما تفعل
وقال ابو العباس المؤدب دخلت على سري فقال لا عجب
من عصفور يجي فيسقط على هذا الرواق فاخون قد اعددت له
لقيمه فافتها فيسقط على اطراف انامل في كل فلما كان وقت من
الاوقات سقط على الرواق فقمت له الخبز على يدي فلم يسقط
على انامل كما كان فتفكرت في سري ما العله في وحشته مني
موجدتي قد اكلت لحما مطبوخا فقلت في نفسي انا تايب من اكل اللحم المطبوخ
فجا العصفور فسقط على انامل ثم انصرف وقال سري عاهدت
الله مره فانا استغفر الله من ذلك الحمد منذ ثلثين سنه وقع
حريق في السوق فخرجت انظر فجاء جاري فالتقاني

ثم قالوا ملهوي لذلك يشبه ملهوي بحلوي
فاحذف الالف منه اذا نسبت اليه فقول ملهي فعلى
هذا يجوز في النسب الى موسى في الوجهين جميعا موسي
فان قال قايل فهلا جاز فيه موساوي ثم قالوا في دفلا
دفلاوي والى دهنا دهناوي والى دنيا دنياوي
قيل لا يجوز زيادة هذه الالف في النسب الى موسى
وملهى ونحوهما كما جاز من زيادتها في هذه الكلم
لان هذه الكلم انما ذادوا فيها هذه الالف لتودن
ان الفها مزيدة للتانيث وانها لا تنون وليست الالف
في موسى وملهى كذلك لانهما مثقلتان عما هو من بنات
الحرف فلم يجز ان يدخله هذه الالف التي خصصت
بها التانيث في نحو حمراوي وصفراوي وعلى هذا يجوز ان
لا ينون نحو ملهى وسعرى فان قيل فقد الا
هذه الالف الملحق
زيد قد حذف

de la cage de ce manuscrit

(B. J. 13.6 2979)

قيل ان سيبويه حكى عن يونس في هذا الباب انه جعله
بمنزلة ما كان من بنس الكلمة ثم جعل عليا مثل كساء
وردا فاذا كان كذلك فينبغي ان لا يجوز في قوله في النسب
الى ذفرى فيمن نون ذفرا وي كما لم يجز ذلك في معزى
ومعلى فوجه قول ابي زيد ان يكون على قول من قال لادم مادرط
والالف الالحاق لا يكون على قول من قال بعير ذاط وادير
مرطي ولكن على قول من قال ادرط ومارط فجعل الهمزة
فاء الفعل انه جعله من قال مرطي من بنس الحرف فقد الحق
زيادة الالف ما الفه منقلبة من بنس الكلمة وذا مما
لم يقله احد وهذا مما يقوي قول سيبويه فما ذهب اليه
من ان الهمزة في الادرطي فاء الفعل والالف التي للالحاق
فكانها منه ما هو من بنس الكلمة على ما ذهب اليه
يونس وسيبويه اشبه بالتي للتانيث وشبهها بها
الطلا لاكتنفوه من اجل ان ارجلا يارطى وذفرى
فمن [illegible] فما شبهها بالتي للتانيث في

هذا الموضع كذلك شبهها بهما من قال في النسب الى
ارطى ارطاوي ذان لا يشبه بهما قال يونس اولى لمفارقتها
التي للتانيث في اكثر المواضع وذلك ان من بنى به فلم يصرفه
في المعرفة اذا حقرته صرف ولم يجره مجرى التي للتانيث
ولم يلتبسها في التحقير ولكنه يقول في ارطى اذيط وفي
علقى عليق فينون ولا يقول عليقى كما يقول بشيري فكما
اجريت مجرى الاصول اذا حقرت باثبات الياء كتنوين
معلي واثبات يائيه في التحقير فكذلك ينبغي ان يجري مجراه
في ان لا يلحق الالف الزايدة في النسب ولو نسبت الى علقى
اسم رجل لجاز ان تقول علقوي كما تقول في النسب الى معزى
بمعزوي وجاز علقى كما جاز معزي والحذف فيه
احسن من الحذف في موسى لان الالف في علقى للالحاق للالة
التي تقدمت ويجوز على قياس ما حكاه ابو زيد من
ارطاوي ان يقال علقاوي ولا يجوز [illegible]
ولا يجوز [illegible]

ثبت فقد ثبت بما ذكرت ان الذي يجوز في النسبي موسوي وهو الأحسن وعيسوي وعلساوي على قياس ارطاوي
ولا شيء يجوز مما عدا ذلك في النسب الى واحد منها ٥

مسألة في نشدت وانشدت ٥ يقال في الكلام
نشدت وانشدت تتعدى لمفعول واحد نشدت وانشدت فاما نشدت ففعل استعمل على ضربين
احدهما ان يكون متعديا الى مفعول واحد والاخر ان يكون متعديا
الى مفعولين والمتعدي الى مفعول واحد قولهم نشدت الضالة
اذا طلبتها وانشد لنصيب

ظللت بدير دون ان انشد الغنى وما لي عليها من قلوص ولا بكر

وقال ابو ذؤاد في صفة ثور ٥ ويصبح احيانا كما استمع
المضل لصوت ناشد والمضل الذي ذا ضل بعيرا او غيره
والناشد الطالب لضالته فهذا المضل شديدا الاصغاء
الى صوت الناشد ليتعرفه وعلى هذا قالوا التكلي
يجب الشك وممن ذلك قول الحسن

ولا يحسن ان يجيء على تحريم الخمر نفسه

وما يكون مثل اخي ولكن اعزي النفس عنه بالتاسي

وقال الآخر

وان الالي بالطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسيا

وقد سلب الله تعالى هذه النعمة اهل النار ومنعهم منها
فقال تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب
مشتركون فاشتراكهم فيما يعرضون عليه من العذاب لم يحدث
لهم تاسيا ولا تسليا فيكون ذلك تخفيفا عنهم ولا ترجيا
لهم الاتراه قال تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا ولا يخفف عنهم من
عذابها والضرب الآخر المتعدي الى مفعولين من باب
نشدت قولهم نشدتك الله الا فعلت كذا حكاه
سيبويه وحكى ابو عثمان في مضارعه انشده لا يقال انشد
يعني في هذا المعنى قال وانشدني الاصمعي عن ابي عمرو
يصيح للنبأة اسماحة اضاحة النافر النشيد
قال الاصاحة الاستماع لناشد الضالة المنشد المعرف
قال والمعنى النشد ان والنشدة قال سيبويه سألت

لاصل النسبة

الخليل عن قولهم اقسمت عليك لما فعلت والا فعلت لم جاز
هذا وانما اقسمت ها هنا لقولك والله فقال وجه الكلام
لتفعلن ها هنا ولكنهم اجازوه هذا لانهم شبهوه بقولهم
نشدتك الله الا فعلت اذ كان المعنى معنى الطلب وبسط
ذلك انه كلام محمول على المعنى كأنه قال ما انشدك الا
فعلك وما اسألك الا فعلك ومثل ذلك شرا هر ذا
ناب وشيء جابك وحاذ قوح فعلت ها هنا بعد الا من
حيث كان رد الا على مصدره كأنهم قالوا ما اسأل
الا فعلك كما انشده ابو زيد من قول الشاعر

وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح آثر ذي اثير

ووقع الفعل فيه موقع مصدره لدلالة كل واحد منهما على
صاحبه فكأنه قال في جواب ما تشاء اللهو كما انه حيث
قالوا لا تفعلت وقال الا فعلك فلما انهم حيث قالوا
[illegible] وقد يدخل معنى النفي كان معنى النفي في قولهم
نشدتك الله الا فعلت اتيت لدلالة الا على النفي يدخول الا

كدلالتها عليه في قولهم ليس الطيب الا المسك الا ترى انه
لما كان المعنى النفي جاز دخول الا في قول ابي الحسن بن
الابتداء والخبر وان لم يحسن زيد الا منطلق لما كان عاريا
من معنى النفي قوله وانما ادافع عن اعراضكم انا
او مثلي فصل الضمير حيث كان المعنى ما يدافع
الا انا ولولا هذا المعنى لم يستقم لانك لا تقول يقوم
انا فما ان المعنى ما يدافع الا انا فكذلك ها هنا لا اسلك
الا فعلت اي الا فعلك لان المصدر يدل عليه فعله
ولما كان قولهم اقسمت عليك الا فعلت حاذيا مجرى
قولهم نشدتك الله الا فعلت اجروه مجراه حيث قالوا
الا فعلت ولم يجروه مجرى الله ونحوه فان قلت فكيف
جاز تعدي هذا الضرب الى مفعولين والاول انما تعدى
الى مفعول واحد قيل يحمل وجهين احدهما ان [illegible]
ودعوت ونحو ذلك من افعال التي تتعدى [illegible]
واحد ويسد مسد المفعولين الواحد [illegible]

ذكرت فعدي الى مفعولين كما عدي ذكرت اليهما فيما عدي
فيه جعلت الى مفعول احد قوله تعالى وجعل الظلمات والنور
وقوله تعالى وجعل لكم مما خلق فجعل ممن له عمل وقال تعالى
وجعلوا له من عباده جزءا وقال بعض اهل النار وجعلوا
الملايكة الذين هم عباد الرحمن اناثا وعلى ذلك ونحوني قوله
تعالى امطفى البنات على البنين واذا بشر احدهم بما ضرب
للرحمن مثلا ظل وجهه مسودا وقالوا اجزأ ني المراة
اذا ولدت الاناث دون الذكور وقال الاخرون جزءا اي
نصيبا والتقدير على هذا القول الثاني وجعلوا له من مال
عباده نصيبا وذلك مما كانوا يتخذونه من السايبة والبحيرة
وحذف المضاف وعلى القول الاول الكلام على ظاهره لا يقدر
فيه حذف فالدعوت نداء اذا ناديته وادعوت شهدا كم
من دون الله هذا وان كان معنى الاستمداد يا فلان
ومن ذلك قول الشاعر

انظر جعلت سعدي لمفعول والى مفعولين

اذا دعت عنزا بها طباق في على الاباهم منضود

نزل هذا منزلة قولهم يا فلان استمر والا نراه
قال فزعه اي اغاثه فكانه قال اذا استغاثت ضراتها
اغاثتها الطباق فيّ واما قوله عز وجل قيل هذا الذي كنتم
به تدعون وقالوا ما دعوته فيكم فعداه الى مفعولين
وقال اهوى لها مشقصا جشرا فشرقها وكنت
ادعو قذاها الامد الفردا ٥ وقال

يدعون خشنا ولم يرفع لهم فرع حتى رأوهم خلال النعم
فجرى مجرى سميت في تعديه الى مفعولين والوجه الاخر
ان يكون اجروا نشدتك الله مجرى ذكرتك الله فعداه
الى مفعولين لما عدي ذكرت اليهما اجروا دعوت مجرى
سميت فيما ذكرت وقال جل وعز احل لكم ليلة الصيام
الرفث الى نسائكم فاجرى الرفث مجرى الافضاء حتى كان
معناه نعدي بالى لما عدي افضيت بها ومما يدل على
ان معنى ذكرتك قول حسان

نشدتهم النار الذي اذا الذي يوجد لمن والاه

فكأن المعنى ذكرتهم افعاله وقول نصيب

وما انشد الركبان الا بعلة ... بواضحة الانياب طيبة النشر

كأن التقدير فيه وما انشد الركبان بذكري فحذف المفعول

الثاني كما حذف المفعول به في مواضع كثيرة ومما حسن

الحذف ان ذكر بذكري جرى في البيت الذي قبله وهذا الوجه

اشبه بما حذا الخليل في هذا الاتي لانه لما مثل قولهم عمرك

الله وتعدك الله فقال كأنه بمنزلة نشدك الله وان لم

يتكلموا بنشدك الله يذهبون في عمرك الله الى انه مصدر

مستعمل بحذف الزيادة منه كان القياس عندهم فيه بعمرك

الله وستدلون عليه بما جاء في الشعر من قوله

عمرتك الله الا ما ذكرت لنا ... هل كنت جارتنا الا مذ ي سلم

وقول الاخر

عمرت الله الجليل فاتني ... الوي عليك لوان لبك يمتدي

وتعدك الله بمنزلة عمرك الله وان لم يستعمل منه فعل

فكما ان المضاف جاء على حذف الزيادة فلم يتكلم به

على حد ما جاء الفعل عليه ذلك قال نشدتك الله على

معنى ما يضعف عينه من الفعل وان لم يتكلم بذلك فقولهم

عمرك الله مستعمل بحذف الزيادة والمعنى بتعميرك الله كما

ان قيد الاوابد مستعمل بحذف الزوائد منه والمعنى مقيد

الاوابد يدلك على ذلك وصفهم النكرة بها بنحو قوله

بمنجرد قيد الاوابد هيكل ... فكما تقول مررت بفرس

مقيد الاوابد فيضيف السور ذلك قالوا بمنجرد قيد

الاوابد وكذلك قولهم مررت بناقة عبر الهواجر فاشتقا

اسم الله عز وجل في عمرك الله بالمصدر على انه مفعول عمل

فيه بعد ان اضيف الى الفاعل لقوله عز وجل ولولا دفاع

الله الناس الدليل على ذلك انه لا يخلو من ان يكون

منتصبا عما ذكرناه من المصدر المحذوف زيادته او

منتصبا عنه على انه على ما هو عليه من غير حذف الزيادة

واراداتها فيه فلا يجوز الوجه الثاني لان الاسماء

المعارف لا تنتصب عن اسماء الاجناس التي لا توا

فاذا ثبت هذا فسد الوجه الأول والمعنى في عمرك الله عمرتك
الله تعميرك اياه اي عمرتك تعميرا مثل تعميرك اياه بسنك
فالمصدر مضاف الى الفاعل والاسمان الاخران مفعول بهما وحذف
الكلام واختصر للكثرة الاستعمال اذا اريد بر المخاطب
والملاطفة والقرب منه كما حذف ما رأيت كاليوم رجلا
وقولهم فيها ونعمت ونحوه وتعدك الله مجرى هذا المجرى
وان لم يستعملوا منه فعلا قال ابو عمر لم اسمع تعدك الله
الا بفتح القاف وقد قال الكسائي من لا اثق به وكان معنى تعدك
الله يحفظك الله من قبله عز وجل عن اليمين وعن الشمال يعبد
اي يحفظ وليس شيء من ذلك بقسم لو كان ذلك لم يحل
مما يجاب به عن القسم ومما جاء في الحديث من قول القائل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم سمعك الله ممن انت فقال
آمرهم بشر وقال الشاعر عمرك الله كيف تلتقيان
وقال آخر

عمرك الله انما نحن في الدنيا كناس في الفتن

وقوله الآخر فتعدك الا تسمعيني ملامة وانكاهي
قرح الفؤاد فبيعا وقوله بعيدكما الله الذي انتما له ما
يدل على ما ذكرنا انه ليس بقسم وقولهم بعدك اشبه
في القياس من بعيدك لانه رد الى الاصل بحذف الزوائد
منه كما رد اليه ترخيم التصغير في نحو زهير وحريث
وثبت في تصغير ازهر وحارث وثابت ووجه ان
هذا الاصل لما رفض لم يستعمل شبيها بالنذير والنذير
ولم اعلم فاشدت جاء في كلام قديم الا ان كان فاعل وفعل
قد يتعاقبان في نحو ضاعف وضعف فاما انشدت فقد
جاء على ضربين احدهما قوله انشدت الضالة اذا عرفتها
وقد تقدم ذكر ذلك والآخر انشدت الشعر كأنهم
خصوا الشعر كما خصوا البلاغة بالتنزيل في نحو قوله عز وجل
يتلون آيات الله آناء الليل فان قلت فقد جاء اذا لم
ما يتلى في بيوتنا من آيات الله والحكمة والله اعلم
السنن وتأويل التنزيل قال في كتاب [illegible]

على فعل آخر تقديره لقوله متقلداً سيفاً ورمحا لانه لو قيل
تلوت الحديث وتلوت السنن لم يكن بالسهل ومن اهل التاويل
من يذهب الى ان الحكمة هو الكتاب واما قوله تعالى واتبعوا
ما تتلو الشياطين على ملك سليمان فانه يجوز ان يكون اجرى
عليه لفظ التلاوة على ما كانت الشياطين وابناؤهم يذهبون
اليه من ان ذلك الكتاب كان حقا كالتنزيل لقوله تعالى
ذق انك انت العزيز الكريم فاجرى عليه ذلك على حسب
ما كان يذهب هو اليه وان لم يكن كذلك في الحقيقة فمن ذلك
الانشاد مختص بالشعر وقد قرئ هنالك تبلو كل نفس
ما اسلفت وهنالك تتلو من قرأ تلوا كان من الاختيار وجه
الاختيار انه من قدم صالحا جوزي به وان قدم سيئا عوقب
عليه لما قال تعالى مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال
ذرة شرا يره ومن قرأ تتلو فكأنه اعتبر واولئك بقراءة
كتابهم وقوله وجاءهم اقرؤه كتابيه وكان التلاوة
اخص من القراءة لانه يقال قرأت القرآن وفي التنزيل واذا قرئ

القرآن وقرأت سير الملوك انما يستعمل ذلك في القرآن في اكثر
الامر والعرف كما قال

يذكرني حاميم والرمح شاجر فهلا تلا حاميم قبل التقدم

وقال تعالى رسول من الله يتلو صحفا مطهرة وقال سبحانه
واذا تتلى عليهم اياتنا قالوا قد سمعنا وقال تعالى لا يزدون
يسطون بالذين يتلون عليهم اياتنا وينبغي لمن لم يرتهوك
الرجز ولا مشطوره ولا منهوك المنشرح كقوله

صرا بني عبد الزار ويل امر سعد سعدا شرا

ان لا تقول فيه انشدت لا تقول انشدت سجعا وهذا
مذهب ابي الحسن الاخفش ومما احتج لذلك ان النبي صلى
الله عليه لا يجري على لسانه شعر وقد قال الله تعالى وما
علمناه الشعر وما ينبغي له قال وانشد هذا البيت

اجعل نهبي ونهب العبيد بين الاقرع وعيينة

قال
احتج بان النبي صلى الله عليه قال انا النبي لا كذب
فان هذا على الوزن [illegible]

ولا هو لي لكم قال وانما احسب الشعر على الوصل لا على
الوقف قال وكان الخليل يجيز هذا ومن حجة الخليل
على ذلك عندي قول رؤبة ٥ وقلت شعرا من طوال ازي
مثله يعني فيما احسب ارجوزته التي اولها قلت لزير
لم تصله مرثمه ولم نعلم رؤبة قال التصيد والله ما جمع
بينهما الا جامع بينهما غيره كابي النجم سئله
قال سيبويه اما لدن فالموضع الذي هو اول الغاية
وهو اسم مكون ظرفا يدلك على انه اسم قولهم من لدن
وقد يحذف بعض العرب النون حتى تصير على حرفين قال
الراجز يستوعب البوعين من جريره من لدن الحيه
الى حنجوره قال ابو علي قال في هذا الموضع انه
ابتداء غاية فابهم القول استغناء بما قدمه وقد قدم
في الفاعل والمفعول ما يعلمه ابتداء غاية في الزمان
والمكان وذلك قولك من لدن صلاة العصر الى وقت
كذا او اتى [illegible] الجامع الى المكان كذا فهو

مشترك في البابين وليس كمد الذي هو ابتداء غاية
الزمان ولا كمن الذي هو ابتداء غاية المكان قال ولدا
بمنزلة عند انتهى كلام سيبويه وقد جوز ان تسكن
العين من لدن كما تسكن من عضد وعجز فاذا سكنت
كان فيه بعد الاسكان وجهان احدهما ان يجذف حركه
جذفا كما يجذف من عضد وعجز والآخر ان تلقي الحركة
على الفاء ويحذف حركة الفاء فيقال لدن وقالوا لدن
وهذا على قول من حذف الحركة حذفا ولم يلقها على
الفاء فلما حذفها سكنت العين التي هي الدال وكانت
النون ساكنة فالتقى ساكنان فحرك الاول بالفتح كما
حرك الاول منهما بالفتح في قولهم امرؤ اذا دخلت النون
الخفيفة في امرئ ولما اختلفت حركة العين فصارت مرة
بالفتحة ومرة بالضمة وكانت النون في لدن
وتسقط اخرى اشبهت النون التي هي من علامة التثنية
لتعاقب حركة الياء على ما قبلها معاقبة [illegible]

فقالوا لدن غدوة ولدن غدوة فنصبوه غدوة كما نصبوه
في نحو قائم غدوة فصرفوه هذا الشبه على هذا الموضع
قال ابو زيد قال الفشريون حيث قلنا لدن غدوة
ففتحوا اللام وهذا الذي حكاه ابو زيد قد حكاه
سيبويه ايضا ووجه ما حكاه ابو زيد من القياس قد
تقدم ذكره قال ابو زيد قال بعضهم لدن غدوة فاضاف
وجر مع اللام والدليل على ان نصب غدوة بعد لدن
انما هو لهذا الشبه العارض بالتنوين انهم لما حذفوا التنوين
من لدن اضافوه الى غدوة كما انهم لما حذفوا التنوين
من نحو قائم اليوم اضافوه فقالوا قائم اليوم وانشد
ابو زيد

لدن غدوة حتى اغاث شريدهم جوّ العشيرة فالعيون نشقب

وقد جاء لدن مضافا الى الفعل وذلك في قوله
وان لنا البيض من ربة لدن رمحت خيلهم فتفرقوا
فهذا قيل لما صار اسما للمدة صار بمنزلة ما كان حيث

كذلك اضيف الى الفعل لما اضيف حيث الى الفعل وذلك
في قوله عز وجل من حيث خرجت فول وجهك جاز
وان قيل ان اراد الاضافة الى الفعل فحذف ان وان كانت مرادة
في المعنى كاثباتها جاز ايضا وقد يدل على جواز ارادة
ان معها قول الاعشى

اراني لدن ان غاب دهلي كانما يراني فيهم طالب الصيم ارثيا

فيكون التقدير في البيت الاخر لدن ان رحبت وان
اذا اريد بتحديده كانت في تقدير البناء يدل
على ذلك قوله

الا ايهذا الزاجري احضر الوغى بمنزلة ايهذا الزاجري
عن ان احضر يدل على ذلك ان بعض العرب فيما رووه
قد نصبه فقال احضر الوغى وكذلك قوله عز وجل
افغير الله تامروني اعبد الوجه لما كان لما
افغير الله تامروني ان اعبد لم ينصب
اذا قال اذ حوان [illegible]

لم ينصب ذكر ابتلاء لتقدمه على الملة والاسم المضاف
اليه لان على ضربين احدهما ان يكون مظهرا والآخر
ان يكون مضمرا فاذا اضيفت الى المظهر جاز فيه ضربان
احدهما اثبات النون كقوله لدن ان غاب عنهم والآخر
حذفها تخوين لاجنبية الى مضمونه وقد قالوا من لدن
شولا فالى اتلائها فنصبوا الشول بعد لدن وليس انتصاب
الشول بعد لدن كانتصاب غدوة بعد لدن لان غدوة
انتصبت بحذف النون بين المضاف والمضاف اليه والنون هنا
محذوفة ولكن نصبوا الشول هنا لانهم ارادوا الزمان
والشول ليس بزمان فحمل على ما يصح ان يكون زمانا
والتقدير من لدن كونها شولا اى من وقت كونها شولا
والمصادر تجعل زمانا كقولهم مقدم الحاج وخفوق
النجم وخفقان فلما حمل على ما يكون زمانا انتصب
شولا هذا المصدر المقدر فان قلت فكيف حمل على
الكون وقد قالت ان هذا للفعل لا يضمر فقال

لو قلت عبد الله المقتول وانت تريد كن عبد الله
المقتول لم تجز واذا لم تجز اضمار الفعل لمصدره مثله
قيل لم نمنع اضمارة هنا لاثبات ما يقتضيه في اللفظ
فصار باثبات ما يقتضيه في اللفظ بمنزلة الملفوظ به
فاستجازوا اضمارة كما استجازوه في قولهم الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر فكما اضمروه
هنا لاقتضاء الجزاء له والعلم به كذلك اضمر بعد
لا لاقتضائه له من حيث وقع على زمان فاراد به وقد
جرة قوم فقالوا من لدن شول اى من لدن وقت كون
شول وليس بالقياس لان الذي اقاموه مقام الزمان
انما هو المصادر في نحو مقدم الحاج وليس الشول بمصدر
فيستجاز ذلك فيه وانما هو جمع شائل كراكب
والمصدر المقدر المضاف الى الشول يجوز ان يكون من الكون
الذي جعله مقدرا للكينونة اذ هو اعم منه ومن غيره
اشبه ليكون لقوله كصب فتخونها ما يقع

الى المنصوب المنزل منزلة المفعول لقوله جل وعز بسؤالك
نعجتك ويجوز ان تجعل مصدرا اتى ممزلة وقع كأنه نزل
جذوث شول فاما الاقلاء فمصدر مضاف الى الفاعل
كأنه الى ايلاء هذه الابل اى الى ان صارت مسالي
ومي التي تتبعها اولادها واما اضافة لدن الى المضمر
فالمضمر لا يخلو من ان يكون غائبا او متكلما
او مخاطبا فالاضافة الى جميع هذه الضروب لا تكون
الا بردّ النون التي لا تحذف في الاضافة الى المظهر وذلك
لان المضمر قد ترد منه الاشياء الى اصولها الا
ترى ان من قال والله لافعلن اذا اضمر قال بك لافعلن
فرد الباء الجارة التي هي الاصل انشد ابو زيد
رأى بردتا فاوضع فوق بكر فلا بك ما اسال وما اغاما
وبذلك حسن قال ثمت اليوم ماذا اتى قال الذي ثمت
فيه اليوم فرد حرف الظرف الذي هو الاصل فكذلك
النون المحذوفة من لدن في حال الاضافة الى المظهر

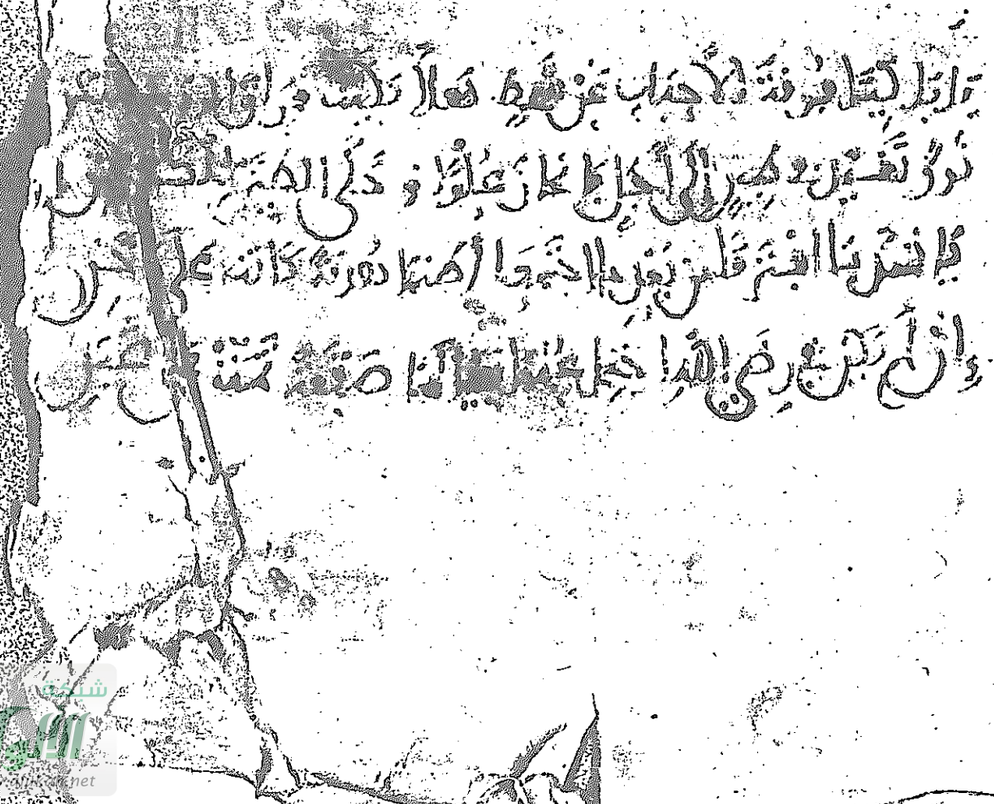
كتاب الناسخ والمنسوخ
في الحديث تصنيف الامام ابي حفص
عمر بن شاهين رضي الله عنه

وفيه كتاب الملح للشيرازي

وفيه كتاب الاشراف

وفيه كلام في الاسم والمسمى للبلخي

وفيه كتاب التفسير للخليلي



Traslade aquí 2 hojas que
estaban en el Segajo 1901/pr

GAL. I, 165

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما

أخبرنا الفقيه الفاضل

بقية الشيوخ وعمدة المحدثين أبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر الهنشي
الميانشي أدام الله أيامه قراءة مني عليه وهو يسمع بمكة زادها الله تشريفا
ملخصا في المحرم بواطه السيدة في العشر الأول من محرم عام سبعة وسبعين وخمسمائة
قال أنا أبو الحجاج يوسف بن محمد بن مقلد بن عيسى الموصفي الشاجي
إذنا وبعضه بقراءتي قال أنا الشيخ الإمام الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر
رحمه الله بقراءة منصور محمد بن أحمد بن علي الزاهد عن القاضي أبي بكر محمد بن عمر
محمد بن العلاء بن الأخضر قراءة عليه وأنا أسمع في رجب من سنة ثمان وعشرين وأربع
مائة قال قرأت على الشيخ أبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن شاهين حافظ له
بمكة في المحرم سنة خمس وثمانين وثلاث مائة
قال أنا الحسين بن أحمد بن الربيع الأماطي قال عمر بن شبة قال محمد بن
بكر قال أنا ابن الجارود قال محمد بن عبد الرحمن البيلماني عن أبيه عن ابن عمر
قال كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أحاديث ينسخ بعضها بعضا كشيء
كان حدثنا محمد بن محمويه العسكري بالبصرة قال محمد بن يونس قال الدوري
قالوا يدل أن آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الناسخ للأول
قال أنا أحمد بن محمد بن رميح الخشوري قال عمر بن محمد بن بجير قال أحمد بن
حنبل قال ضمرة عن رجاء بن أبي سلمة عن مكحول الدمشقي قال سمعت الدارمي يقول
أعيا العلماء أن يعرفوا ناسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من
منسوخه إذا كان ضمرة عن حماد بن كثير قال كان أعلم بناسخ حديث النبي
صلى الله عليه وسلم ومنسوخه إبراهيم النخعي

الباب الأول من المنسوخ وهو الطهارة

نسخة الألوكة

مرتفع وقع الشمس على الرمل وغيره ومصدر نومها كفرح اشتد حرها وقد مه احترقت من الرمضاء
بالمد شدة الحرارة والفعل رمضت فهي رمضة ورمضاء وكتابها وترمضها اشتهاء
وتعليها جلدها وطرحها على الرمضة لتنضج بحرها كما في الرمضاء والترمضاء كرمضها
ورمضها والنصل برمضه ورمضه جعله بين حجرين ليلين دقه ليلين وشمشة رمضه
وقرع حديد والرمضة كمنبرة المرأة التي تحلب فيذهب ما في ثديها الآخر ورشيد بن رميض
صحابي مصغرين لهم رمضان مع رمضانات ورمضانون وأرمضه أوجعه شاذ سمي به لانهم لما تقلوا
أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها موافقة لها من الحر والرمض
ومن رمض الصائم استند حر جوفه أو الرمضاء الرمل الذي حماه الشمس أو ما رمض من الحجارة
فغلب وشتق أو راجع إلى معنى الحار فيما أو الذوب وقيظها والرمضاء حرارة من السحاب والطير
ما كان في أحر القيظ وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأحرقه وأحر الغيظ تلذعهم نادم
ورمضه توبيخا امتحنه بشيء قليل لم يصبر وأرمضت والصلع تغيبه وانتزع عصب اللبن
في الماعز وغيره وتغير اللحم وأرمضت الدرس بالكسر وثبت وورم من كذا استبد عليه الألم
والغلام هذب له وكبر فتدت الترمضة والربيضة الشيء من الرمل والعشب يستنبع
أثار الشمراخة الماء يهاد نحو النصف من القربة وكل ما جمع من الأبنية والسلالة بالضم
ورياض الرمان والرياض ع بين مكة وحضرموت وروياض الأرجنة ع بمهرة وبأعلى الطائف
ع أيضا وروض الممهور رياضا ورياضة ذلله فهو رايض من رواضة ورياض وراض المهر راضا
مرضيا وناقة ريضى كسكيت أول ما ريضت وهي صعبة بعد وليل راض صعب السير سهل
تمسك الماء ورايض موضع بمراضات والمراض والمراضات والمرايض مواضع وأراض صعب لين
على المشي وروى فتح بالرمة وبيت ذا بعد فعل والقوم أوراض وصعبة قطعا بأنهم راضوه
لم يصعبه وراضية والكثير بريض والوادي استنقع فيه الماء استراض وروض لهم الرياض
واستراض خطة روضة واستراض المكان اتسع والموضع صبغ ويفعل الا على ولا يقاس والنفس
طابت وراوضه داراه والمراوضة المكروهة ذا الأثر أن تواصف الرجل والسلعة للبيع
عند وهي المواصفة فصل السين مع الراء والضاد بالكسر رسغ ضم رجل سرسا
فهو ضهيل لطف السين ضاض بالكسر تسمع بالجزيرة فصل الطاء والصاد والعين
وحصرمة الجلبة واصوات الناس لغة في المهموز ورجل مصرض مصوت فصل العين
العجمض كجعفر ضرب من التمر صغار العرباض كقرطاس لغليظ من الناس ومن
النبل والاسد المقبل لعظم كالعرفض كقنفذ ضخم والمرتاح الذي يلزق خلف الركب
وابن ساية والكندر صحابيان وكقنفذ العريض وكغلابط الغليظ العرقض كجعفر
جرسها الشعر وما حولها وعرض اتاها والناقة الخ تعرض وميدان الشعر الميعرض كقنفذ الشوك

من المكسر اولانها ناحية من العلوم اولانها صعبة اوان الشجر يعرض عليه اولانها الخيل
بمكة واسم للجزء الخمس من النصف الاول سالما او معتبرا مؤنثة ج اعارض وهي الطريق
في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام نحوه والمكان الذي يعارضك اذا سرت والكثير من السوس
والغنم والسحاب والطعام ومرض قرة الاسدي ومن الغنم ما يعترض الشوك فيرعاه وفوره بلا
عروض اي بلا عاهة عرضت له او عرض انما العروض وله اذا يعرض ظهر عليه وبدا لهم وعرض كمنع
والشيء له اظهره وعليه اراءاه اياه والعود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ليعرضه فيها
عرض عين اعترضهم بغلبة ونظر خالهم وله من حقه توبا اعطاه اياه مكان حقه وله القوم تعرضت
والناقة اصابها كعرض بالكسر فيهما والفرس مر عارضا جنب واحد والشيء اصابه من
وسلعته عارضها والقوم على السيف قتلهم على البسوط صرعهم والشيء بدا والحوض والقربة
ملأها والشاة ماتت بمرض وابعير اكل من اعراض الشجر اي اعاليه وعرض عرضه ونعم عرضا
تمرض والعارض الناقة المريضة او الكثيرة وصفة لاحد كالعارضة بها والسحاب المعترض
الافق والجبل وبعد عارض الهامة وما عرض من الأخطية وصفحة العنق وجانبا الوجه
والسن التي في عرض الفم عواذ ومنه عرضت عليك من الشيء الخشبة التي تعترض بها
الباب وواحدة عوارض السقف والاسنة ومن الوصاة بعد وعند الصحاب والبيت والقصر
والجلد والصدر اعتراض عرض لنساء الفرج انشق من كثرة العشب والكرم صار عرضا كعنب
وعراضة بالفتح صار عريضا والعرض المتاع وكل ما لا يدخل في الكيل والوزن
او سفلة او ما حيث ما وضع يقلى منه المثل والكثير من الجراد وجبل بناحية والشجة وجد
الطول وعرضه وما يعرض والوادي وان يذهب العرض في عرض وقد اعال راسه وعقله وان
يعرض الرجل في البيع او مشيه تعرضه والجيش وبكسرتين والجنون وقد عرض بالضم
الالتواء من عيه او علة ومن الليل ساعة منه والسحاب او ما سد الافق وبالكسر الجسد
يعرق منه ورائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يصون نفسه
واحسبه اي ينقيص وشلك او سواك او نفسه او سلعه او من بلدته امس او موضع الدم
والدم منه او ما يتميز من حسب وشرف وقد يراد به الاب والاجداد والخليقة المحمودة والجد
والجيش وبفتح والوادي منه قرى ومياه او جبل او واد باليمامة والمحض والارك وما اراد
والبلد وما حيثما والعظم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعتض الناس بالمال وهي
عراض الحجاز وتاء تميمة الواحد عرض وبالضم وسخ الجبل والجانب والناحية من
النهر والجيش وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه ومن الناس معظمهم وبفتح ومن السيف صفحته
ومن العنق جانباه وسمي بكود في الجمل مذموما في الابل وكل الجنس عرضا اي اعترضهم
من وجه ولا تسأل عن علله وهو من عرض الناس من العامة ونظر اليه عن عرض وعرض من

عينيه الارض صيتها عافصه فاجأه واخذه على غرة والعافصة من أوارم الدهر اعلم
قطع الغليمة عمصه كضرب وسمع ومنع اعتقن كاعمصه وعمابه وبها ون عقه والبعة
لم يشكرها وهو معموص عليه مطعون في دينه وهو عموص الحجزة اي كذاب واليمين الغموس
الغموس والغمص ما سال من الرمص عمصت العين كفرح فهو اغمص والغمصاء احد المنخرين
ومن اجاديهم ان الشعري العبور قطعت المجرة فسقيت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى عمصت
وقال ابو الغموص يضاد والغمصاء اوقع به خالد بن الوليد بني حنيفة واسم ام انس بن مالك
ولا تغمص علي لا تكذب القنص محركة ضيق الصدر وقد غمص كفرح الغوص والغامض
والغياصة والغياض النزول تحت الماء والغامض موضعه واهل اللغة والغواص على الامر على
والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث الغابصة المغوصة اي التي لا تكون
عارضا فتسول لزوجها انها حايض **فصل الفاء** فترصه قطعه فحص عنه
ضع كمنع كتفحص وافحص والمطر التراب قلبه وفلان اسرع والصيق تركت نباياه والغطا
السراب اتخذ فيه اخوصا وهو نجمة كالفحص لمتعبد والفحصة نقرة الذقن والفحص كل موضع
يسكن وهو ضاحي بالضرب فحص للبطلة واكشونية واشبيلية والبلوط والاجم وسرو حمص
وهو قميص ومفاحص وفاحصن كان كل منها فحص عن جنب صاحبه وسرره فرصه
قطعه وخرقه وشقه واصاب فريصته والفرص نوى الحمل واحدته بها والفرصة الوقت
التي يكون منها الجذب وبالضم النوبة والشرب والمفترص والمفراص الحديد يقطع به الجلد
او الفضة والفريض من بقارصك في الشرب واوذاح العنق والفريصة واحلة واللحمة
بين الجنب والكتف لا تزال ترعد وام سويد والفرصانة نوم تاجة فاذا خلا
الحوض شربت وكتان ابو بطن من باهلة والفرصة بالكسر قدة او قطعة تمتشخ بها المراة
من الحيض ج فراص وافرصته الفرصة امكنته وافترصها انتهزها والفراصي بالكسر
الشديد والغليظ الاخضر وجد لعمرو من حمر الشاعر وما عليه فراص ثوب وتفرص انتقل
النمل تبيضه بطرف الحديد والمفارصة المناوبة وتفارصوا بينهم تناوبوها **الفارض**
من الاسد الغليظ كالفراصي والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش وبالضم رجل الفصل
تام مسلمة والكسر عن كراع وهم الجواهري فصوص وملتقى كل عظمين ومن الابر مفصله
وحدقة العين والسن من النوم وفصل الجزع يفصل فصيصا ندى وسال وكذا من فصله
وانتزعه والحدب صوت والصبي بكاء ضعيفا والفصيص من النوى النقي الذي كأنه مدهون
واسم عين وما فص في يدي شيء ما بزد والفصفصة الفحلة في الكلام وبالكسر نبات فارسيته
اسبيست والفاصل خنفه وبالضم الجلد الشديد وبكار الاسد وافتصت اليه شيأ من حقه
آخرجته والتفصيص خلقة الانسان بعينه وانفصل منه انفصل وافتصه فصلة وما

استنقص منه شيئا ما استحج وتنقصوا طعنة تناولوا وتنقصوا في الحمر حثثا ومحدث احداثا
محدثة **قَصَّ** البيضة يقصها كسرها وقضمها مثل قبصها ومقوصة والقيص حديدة
كحلقة في اداة الحراث وكنبور البطيخة قبل النضج مصرية والمقاص شبه زقاقة تكون في طرف
جزر قصص كل شيء ذرته **قَلَصَهُ** تقليصا خلصه فانقلص وتقلص وانقلصته من
يده اخذته المفاوضة من الحديث البيان والتناوض التباين من الشيء لا من البيان **فَاضَ**
في الارض يفيض ذهب وفاض ما برحت وما عنه مفيض محيد وما يفيض بدلسانه ما ينطق
والافاضة البيان وفاض بسهمه رمى به واليد تفرجت اصابعها عن متعلق الشيء **وفصل الفاء**
قَبَضَهُ يقبضه تناوله باطراف اصابعه قبضه وذلك المتناول القبضة بالفتح والضم وفلانا
مطع عليه شربة قبل ان يروى والقبضة اذا تكلم ادخلها في السراويل محمدية والقبضة الحزمة
من الطعام ما حملت كفاك وبضم والقبيضة التراب المجموع والحصى وهو شرق الموصل و
فرب شرس راى وابن الاسود وابن الفرات وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة وابن
الدمون وابن المخارق وابن قاضي صفايحون والقبوض للفرس الوثيق الحلق والذي اذا رفع
لم يصب الارض الا اطراف سنابكه من قدم وقد قبض يقبض قبضا وقبوضا والقبض بالكسر
العدد الكثير من الناس والاصل وجمع الرمل الكثير وفتح والقبض كصبر الحبل مد من يدك
الحبل في المحلبة واحدة على القبض على قالب الاستواء والقبض محركة وجع يصيب الكبد من
التمر على الريق وضخم الهامة قبض كفرح فهو اقبض لراس ضخم مدور وهامة قبضاء والحقة
والسماء قبض كغني فهو قبض والاقبض الذي يمشي في الشراب بصدر قدميه يتبع على
موضع العقب وقبضت رحم الناقة كفرح انضمت والجراد على الشجر تقبض وحبل قبيض ومتقبض
غير ممتد والقبقبي كزمكى العدو الشديد وانقض هرمول الفرس انقبض فقبض كمنع مر
مرا سريعا والبيت كنصر وبرجله ركض وسبقني فحضا اي عدوا واقمصه وقحصه وقحصه تقحيصا
بعد عن الشيء **القَرْصُ** اخذك لحم انسان باصبعك حتى تؤلمه وتشبع البراغيث والنمل
والقطع وبسط العجين والتوارص من الكلام التي تعتصد وتوالك والقارص دويبة كالبق
ولبن يحدي اللسان او حامض تحلب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة والمقراض
السكين المعرب الراس وقرص بالضم تل بارض غسان واس اخت الحرث بن ابي شمر الغساني
والقرصة الحسنة كالقرص ج قرصة واقراص وقرص وعين الشمس القريص صريص
الادم والقراص كرمان النابوخ وعشب زرعي والورس واحمر قراص قاني وكفرح دام على
الشاذ والنبيذ وكتاب ما لبني عمرو بن كلاب والقرصنة نعت من القرص كسمعنة
وسطرنة وتقريص العجين تقطيعه وحلق مقدص مستدير كالقرص. **فعل القرفصى**
مثلثة القاف والفاء مقصورة والقرفصاء بالضم والقرفصا بضم الفاء والراء الاتباع ان

[illegible] من اضافتها قد افيد لك فاتبع قلت زكاة
[illegible] سببها الذي هو سببه وسببها الذي هو سبب به واما وقت اداتها فبعد الصلاة وفي الحديث
[illegible] من الصوم والرفث فمن ادها قبل الصلاة فهي زكاة ومن ادها بعد الصلاة فانها صدقة
واما اعتبار النصاب فيها فهو مذهب اكثر اهل العلم وذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذكر فرضها مطلقا واخرجها عن كل الحر ولو اعتبر فيها النصاب لوجبت فيه كغيره من الحبوب
فائدة **فصل** قوله صدقة الفطر قال الامام مذهب اصحابنا ان اضافة الصدقة الى الفطر
صلى الله عليه وسلم اضافة الشيء الى سببه وقال قوم اضافة الى سببه وهو الفطر وانا اقول اوقات
وجوبها وسببه وجوبها يجري في الصوم من اللغو والرفث ومزاحمة [illegible] على من ورث من
علمائنا الثلاثة كما وجب لغاو كتبا والرسل في جملة الحديث المروي عن عكرمة عن ابن
عباس قال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة الصيام من اللغو
والرفث وطعمة للمساكين من ادها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن ادها بعد
الصلاة فهي صدقة من الصدقات **قال الامام** ومذهب اهل الشرع فيقال زكاة رمضان
وعن محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال وكل رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ
فاتاه آت فجعل يحثو من الطعام وذكر الحديث فقال له رسول الله
وسلم شيطان ذكره البخاري معطوفا وسره بابرة مصبحة [illegible] الصيام و
فيقال زكاة الصوم فانها طهارة له وزكاة رمضان لانه على الصيام و[illegible] كما
يظهر فيها وجوبها الاحاديث البخاري ومسلم والترمذي فجعل [illegible]
يعني مكان الشعر والشعير واتفق العلماء كحديث [illegible]
سلت او طعام من ذبيب والاصح [illegible] من مسائل
المسئلة احد القائلين [illegible] ر فيقال الحر امسفا
جملة الاشياء زكاة الجسم وفرضه [illegible] يوم وقوله فرض رسول
فقرر رسول معنى الوجوب و[illegible] قت قوله واتوا الزكوة
الصغير وهذه في القرآن في [illegible] ر وذكر اسم ربه فصلى وكما قدر
زكاة الله [illegible] حديث صلى فرض رسول الله صدقة الفطر على الناس عموما وصار
اخذهم [illegible] سوا بين الصغير والكبير وسوى بين الحر
[illegible] قوله زكاة الفطر ما قاله الوقت [illegible] وقت وجوبها واختلف العلماء في ذلك

المسئلة السابعة

ما خرج من كلام أبي الفضل النمر انثي

[illegible] تم الرفيق الشريف المولى يوم وبوده كالشيب بعمره: وأشر اليه يختال
لمهر الشفيع تحمل عن ليزم القمم ولا يحمل عليه من الشحم: لولا الشعر ما لمعت
حيم فيسمن ولا يليح حيم يشبع: وعمر الموج يتم بالرجوع فلا الغلباء سريع
نزمن طاح خوفا ثم شد: ولا يجزن ولا يزين الا بزين الا بزوال الوحدة
نصب التجارة المرء يسأل الى ما يراد الا الى ما يزين عصب العاشق افضر همة من ان يتخذ مرآة
المرء يدبر القضاء يدبر: الا مال تنقسم والاجال تقتسم: ان نصر الكدر صفوا كما ان عصب الدهر صفوا
الراجع في شيء كالراجع في فيه: الحمل لا ينزع للفضل والثمر لا يسمن الا للفضل الزرع لا
يعلم الفضل المرء بحسب النسبة عجبية وتعتمر به اما بنصر الشط واسطح نصر انه
ارخص ما يكون النفع اعم وانفع ما يكون اذا عم: افضل الزيادة على الكفاية يعدها
نعمة والفضل الحبا يشترط فيه ضمنا ان المنة حرا والعارية رد: ما كل ما يحمد
ولا كل سفيه سمح ولا كل ذي دين لله الحرام ولا كل رجل محمد عليه السلام: الخير اذا توزن
به النفل قبله العقل مثل الانسان الاحسان مثل الاشجار الثمار: سيسأل من تنبي بالحسنة ان
يربه الى السنة: التفات خيانات الوفاء هذا العيش تريك السرا عاشرا وهل الا من تشهد
الذهاب صوابا: قلت لمغرور ان وقت الحرور ان تكون في جانب النقير هنيئا لك ان تكون في
نسب التدبير: ان الوالي يسيغ والراكب سيئل: من ذا الذي يهاب الغنم ان يجوعه ولا السد ان يزوقه

ما خرج من كلام أبي الفرج البغاء

رسوم الكريم ديون الفعال تتابع الاجمال
بالعلوم يفهم: المعارف همم النية كالسير المتواصل مثل الشمس الدائم بعباية الغريبة
في اغتنابه: الصديق الصدوق هو الذي اصيد عنده والعتب الذي اعرض منه: دولة اليوم
تنفع غدا: الاحرار غيم مروج بكل ما سوبا عليها: الموات والهبات توجب التجارة في الهبات
المعرفة باشارات الالات قوى معين على الصناعات كتيبة بوم الناظر بنهم اكتيبة يوم الغلب
على خطب سرور: ان انتهاء الشيب الى حد فاقل مما كان الى صدم: الدنيا مشوبة صفوها
بالكدر مربوح اذنب بالغيم لو تلاعب الشاسع فيصل الحداء الماعز اتحداء من الضوابا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من كلام أبي البقيم البستي

[illegible] أحمله .. عادات السادات سادات العادات .. من عاد تجدي وفوده عند
[illegible] النبيه .. من لم تكن له نفسه لم يفرح منه نصيب .. الرشوة رشاء الحاجة إلى الباطل
[illegible] من مارى على الشدائد رأى ما لم يكن في حسبانه .. ما بقي مما فاتك بلا قناعة عما فاتك .. الدنيا فناء
الفناء .. البشر عنوان الكرم .. البهيم يشتاق الفحل .. نعم الشفيع إلى محمود كعفله .. إذا أراد الله
فتح قفل .. أحسن صورة العمل .. رب مقال لا يقال عنه هتم .. أخلاق الشر أغلال .. العلم هيبة
وهيبة .. كيف الفرار عن النار المنية تقدم .. منية مقدار الخير خير .. خير العمر ما عم النفع
أحصن الجنة لزوم الشنة .. الخلاف على الشر خير من الوفاق على غير .. رب مغرور غره حلمه
العمل هو العباب الرضى بالكفاف
من لزم السلم سلم .. ليكن قريبك من يزيدك إربا
السخاوة رخاوة .. رب ما كانت العفة خفية .. نطاب من أحسن الوفاء لكل داء يثلج
رب العفة الفقر على المباهات الصبيح بكبيد الهيف لسان وصميم التصلبة جبان التغلب

ما خرج من كلام إلى العتبة لا نوادر

أعيى الناس من المال الكتبة بضم وطبق .. ومن النساء النتبة بفتح الدرية .. أشر الغضب بوت الندم
من العز الفقر جشع .. ومن الصناعة عيش .. من طاعم العلم ومر .. ومن طاعم الشهوة حمق وخيم
مالك ما أنفقت منه وخير لك مما وفقت فيه .. من لهال الطلبة

عليكم في الدين من حرج يريد الله ان يخفف عنكم وقيل هو الذي يعين
على الخدمة ويكثر المدحة وقيل هو الذي لا يعاجل من عصاه ولا يخيب من
رجاه وقيل هو الذي لا يخيب سائله ولا يويس امله وقيل هو الذي
يعفو عمن يهفو وقيل هو الذي يرحم من لا يرحم نفسه وقيل هو الذي اوقد
في اسرار العارفين من المشاهدة سراجا وجعل الصراط المستقيم لهم منهاجا
واجزل لهم من سحايب بره مآرب ثجاجا وقد مضى في الانعام قول الى تعالى
والجنيد ايضا وقد ذكرنا جميع هذا في الكتاب الاسنى في شرح اسماء
الله الحسنى عند اسمه اللطيف والحمد لله يرزق من يشاء بغير حساب
وفي تفضيل قوم بالمال حكمة لتحتاج البعض الى البعض كما قال لتتخذ
بعضهم بعضا سخريا فكان هذا لطفا بالعباد وايضا ليمتحن الغني بالفقير
والفقير بالغني كما قال وجعلنا بعضكم لبعض فتنة اتصبرون على ما تقدم
بيانه وهو القوي العزيز قوله تعالى من كان يريد
حرث الاخرة نزد له في حرثه الحرث العمل والكسب ومنه قول عبد الله بن
عمر لدنياك كانك تعيش ابدا ولاخرتك كانك تموت غدا ومنه
سمي الرجل حارثا والمعنى اي من طلب بما رزقناه حرثا لآخرته فاما حقوق الله
وانفاق في اعزاز الدين فانا نعطيه ثواب ذلك للواحد عشرا الى سبع مائة فاكثر
ومن كان يريد حرث الدنيا اي طلب بالمال الذي اتاه الله رياسة الدنيا والتوصل
الى المحظورات فانا لا نحرمه الورق اصلا ولكن لا حظ له في الآخرة من
ماله قال الله تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد
ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو
مومن فاولئك كان سعيهم مشكورا وقيل نزد له في حرثه توفقه للعبادة
ونسهلها عليه وقيل حرث الاخرة الطاعة اي من اطاع فله الثواب وقيل
نزد له في حرثه اي نعطيه الدنيا مع الآخرة وقيل الاية في الغزو اي من اراد
بغزوه الاخرة اوتي الثواب ومن اراد بغزوه الغنيمة اوتي منها قال القشيري
والظاهر ان الآية في الكافر يوسع له في الدنيا اي لا ينبغي ان يغتر بذلك

احرث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لان الدنيا لا تبقى وقال قتادة ان الله يعطى على نية الآخرة ما شاء من
امر الدنيا ولا يعطى على نية الدنيا الا الدنيا وقال ايضا يقول الله تعالى
من عمل لآخرته زدناه فى عمله واعطيناه من الدنيا ما كتبنا له
ومن اراد دنياه على آخرته لم نجعل له نصيبا فى الآخرة الا النار ولم يصب
من الدنيا الا ما قد قسمناه له لابد ان كان يوتاه مع ايثار وغير
ايثار وروى جويبر عن الضحاك عن ابن عباس قال وقوله عز وجل
من كان يريد حرث الآخرة من كان من الابرار يريد بعمله الصالح
ثواب الآخرة نزد له فى حرثه اى فى حسناته ومن كان يريد حرث
الدنيا اى من كان من الفجار يريد بعمله الحسن الدنيا نوته منها ثم
نسخ ذلك فى سبحان من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن
نريد والصواب ان هذا ليس بنسخ لان هذا خبر والاشياء كلها
بارادة الله عز وجل الا ترى انه قد صح عن النبى صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يقل احدكم اللهم اغفر لى ان شئت اللهم ارحمنى ان
شئت وقد قال قتادة ما تقدم ذكره عنه وهو بين لك ان لا نسخ
وذكرنا فى هود ان هذا من باب المطلق والمقيد وان النسخ لا يدخل
فى الاخبار والله المستعان مسئلة هذه الاية تبطل مذهب
ابى حنيفة فى قوله انه من توضأ تبردا انه يجزيه عن فريضة الوضوء
الموظف عليه فان فريضة الوضوء من حرث الآخرة والتبرد من
حرث الدنيا فلا يدخل احدهما على الاخر ولا يجزى نيته عنه بظاهر
هذه الاية قاله ابن العربى قوله تعالى 42,21
لهم شركاء اى ألهم والميم صلة والهمزة للتقريع وهذا متصل بقوله
شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا وقوله الله الذى انزل
الكتاب بالحق كانوا لا يؤمنون به فهل لهم الهة شرعوا لهم الشرك
الذى لم ياذن به الله واذا استحال هذا فالله لم يشرع الشرك فمن
اين تدينون به ولولا كلمة الفصل يوم القيامة حيث قال بل الساعة

صح

اجرًا الا أن تودوني في قرابتي منكم اي تراعوا ما بيني وبينكم
فتصدقوني فالقربى هاهنا قرابة الرحم كأنه قال اتبعوني
للقرابة ان لم تتبعوني للنبوة قال عكرمة وكانت قريش بطونا
انخاعها فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم قطعته فقالت صلوني
كما كنتم تقطعوني فالمعنى على هذا قل لا اسالكم عليه اجرًا الا
المودة في القربى لكن اذكركم قرابتي على انه استثناء ليس
من الاول ذكره النحاس وفي البخاري عن طاوس عن ابن عباس
انه سئل عن قوله تعالى الا المودة في القربى فقال سعيد
جبير قربى آل محمد فقال ابن عباس عجلت ان الله لم يكن بطن من قريش الا كان له فيهم قرابة فقال الا ان
يصلوا ما بينكم من القرابة هذا قول وقيل القربى آل رسول
صلى الله عليه وسلم اجرًا لا اسالكم اجرًا الا ان تودوا قرابتي
فتصلوني كما امر باعظامهم ذوي القربى وهذا قول علي بن حسين
وابن خيثم والسدي وفي رواية سعيد بن جبير عن ابن
عباس قالوا يا رسول الله من قرابتك الذين تودنا
علي وفاطمة وابناهما وبذلك عليه ايضا ما روي عن
علي رضي الله عنه شكوت الى النبي صلى الله عليه وسلم حسد الناس
لي فقال اما ترضى ان تكون رابع اربعة اول من يدخل الجنة
انا واخي علي والحسن والحسين وازواجنا عن ايماننا وشمائلنا
وذرياتنا خلف ازواجنا فعرفنا لنبي صلى الله عليه وسلم حرمت
لقرابة على من لم اصل بي واذاي في عترتي ومن اصطنع صنيعة
الى اهل بيتي فكافه عليها فاذا لم نجد عليها فادع الله عليها
حتى تكون قد كافأته وقال الحسن وعادة الآل
تودد الى الله وتعرفوا اليه بطاعته فالقربى على هذا بمعنى

القربة وقرئ بمعنى كالزلفة والزلفى وروى قزعة بن سويد عن ابن
ابي نجيح عن مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
لا اسالكم على ما انيتكم به اجرًا الا ان تودوا ورثوا الله وارحامه
وراق منصور وعوف عن الحسن قل لا اسالكم عليه اجرًا الا المودة
القربى قال تتودون الى الله عز وجل وتتقربون منه بطاعته
وقال قوم الآية منسوخة وانما نزلت بمكة وكان المشركون
رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت هذه الآية وامرهم الله
صلى الله عليه وسلم وصلة رحمه فقال ابن
والله ان [illegible]
عليه من اجر ان اجري الا على رب العالمين فاول الله تعالى
[illegible]
ونحوه قل ما اسالكم عليه من اجر وما انا من المتكلفين و
ام تسالهم خرجا فخراج ربك خير وقوله ام تسالهم اجرا فهم من مغرم
فتكلفوا قاله القوال والحسين ابن الفضل ورواه عن
عن ابن عباس [illegible] علي وليس بالقوي و
يقول الله الذي اتى الله طاعته وتقرب الى الله
لله حسنا وقد قال [illegible] على ان
آل محمد ما بين عدنان وقحطان آل محمد صلى الله
والرحمة ومن ما [illegible] على
على آل محمد يوم القيامة
ويدل عليه على نعت آل محمد لم يرد
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الموت بالجنة ثم منكر ونكير الا ومن مات على حب آل محمد بن الى
الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها الا ومن مات على حب آل محمد
فتح له فى قبره بابان الى الجنة الا ومن مات على حب آل محمد جعل الله
قبره مزار ملائكة الرحمة الا ومن مات على حب آل محمد مات على
السنة والجماعة الا ومن مات على بغض آل محمد مات كافرا الا ومن مات
على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة قال النحاس وهذا حديث
منكر جدا ليس بمنسوخة قال كانوا يصلون ارحامهم فلما بعث
النبى صلى الله عليه وسلم قطعوه فقال قل لا اسالكم عليه اجرا الا ان
تودوني وتحفظوني لقرابتي ولا تكذبوني قلت وهذا من معنى قول ابن
عباس فى البخارى والسدى بعيد وعليه لا يصح قال النحاس وقول
الحسن وقول على صحيح الحديث المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما حدثنا احمد بن محمد الازدى قال حدثنا الربيع بن سليمان المرادى
قال حدثنا اسد بن موسى قال حدثنا قزعة وهو ابن سويد البصرى قال
حدثنا عبد الله بن المختار عن مجاهد عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا ادعكم على ما ابتعثت به من البيان والهدى الا
ان تراعوا الله عز وجل وان تتقربوا اليه بطاعته فهذا البين عن الله
عز وجل قال وحدثنا به ايضا كما قاله الا انبيا صلى الله عليهم قبله ان اجرى
الا على الله التامة والمحفوظة بحق لى بها قال ابن عباس
فانزل الله صلى الله عليه وسلم الا المودة كانت تعمل من ذا يب وحق لى بها
عليه قالت الانصار ان هذا لشىء ما اراك الله به وهو ان يجعل ذرية
نوابنا فيما بيننا وبينه ففعل ثم انه تعالى انزل قل ما سالتكم من اجر فهو لكم
فلما رأى ما فى نفوسهم من تأخرت الانصار والمسلمون قالت الانصار
قد رغبت الراغبون بعد انهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما يصيبهم من ابن عباس قال سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا فخطب فقال

الألوكة
www.alukah.net

[illegible] فان يشا الله يختم على قلوب الكفار وعلى السمع [illegible]
[illegible] والمراد الكفار ذكره المفسرين ثم ابتدا [illegible]
[illegible] ابن الانباري يختم على قلبك تام وقال [illegible]
[illegible] ويمحو الله الباطل حذفت منه الواو في المصحف [illegible]
[illegible] من قوله سندع الزبانية ويدع الانسان [illegible]
[illegible] الزجاج قوله ام يقولون افترى [illegible]
[illegible] يمح الله الباطل احتجاج على من انكر ما اتى [illegible]
[illegible] بما اتى به باطلا لمحاه كما جرت بعادة [illegible]
[illegible] الكلام فيبينه بكلماته [illegible]
[illegible] بما في قلوب [illegible]
[illegible] ان تشتكي على [illegible]
[illegible] تعالى وهو الذي يقبل التوبة [illegible]
[illegible]
[illegible] اذا على [illegible]
[illegible] نزل [illegible]
[illegible] الاستئناف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابن مسعود [illegible]
[illegible] ابو حاتم [illegible]
[illegible] الثاني ويستجيب الذين آمنوا [illegible]
[illegible]
[illegible] ويستجيب الذين آمنوا [illegible]
[illegible] وعملوا الصالحات [illegible]

ط امتو الخاطر والملطاط حرف من راس الشعره والملطاط ما دنى الشعره والملطاط اسم موضع
بين ذات عرق والماشر كثيرا في الرمان الموضع هذا ابو ذات ثنا سلمة
باب فعال من المضاعف ج مطر خاج مصدر خاج الحاج
الذي ترضى الناس بالقول ولا يفعل له ج خاجات الخاء والخاد حاس الشحم وسداد
اسم الرجل ورجل خاد اي سديد الصوت ه ز الخار الخزاره ه س خاس واسم الرجل
ف المقاف المراق ه م مام مراسم الرجال وهو الكمام وهام مراسم الرجال دون المنار
اسم الشعر رجل والمنار شعله ه ومن الهاء ج السانه المتله ه ل الخزاره عشب
صوفيه تؤكل صحراوه لا يقدر على السير الا ويلا اذا كثر منها س ل السح ساسحه ضامر الجسد
يجب الرئات ل الحلالة الفره سح الجاسقه وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن لبن الحلالة ه باب فعالى بضم الفاء ج جم سحاج اسم سمين ه
الجراد المبسوط المعقده وهو سطي ه ط اصا مطلقه بالسراج والنلغام مرجحا زاد ذاهه
والصداد دوسه رجس الرجل ابو ذات ثنا ه ف فعيل من سال الحجر سراي
صاحب سرجزاه س ل السيس من ل رجل ضال ضالا جدا وسال لاهي السهم الملك
الضلال ف النيس ضرب من الثياب وهو واضليم في الشعر ورجل عنس اذا كان يمشي الى النساء
ومن الحاء الماء هي الغنيمة ث باب فعيل ه ف الشيء الجيد
د الرجديد الزده وفي الحديث لا رجد في الجد قمس الشيء الشديد ه ص
الحميض الحموضه ه ض المضيض ل الدلي الدلاله ه والدلي الدليل والدلي الذكر
والدلي الثوب المتين الدلي هذه ابوات ملاحقه الزاي من الزوف للذوق للنرس
الناسه والعنزن باب فاعل ف الخاث واحد الوات وهي
العرابات والصهر والوات رخو الام ف سال خاسا اي ساخ سح الملح العميق الكبير
ما الغلب والملح الماله التي يكون سح الملح خلقها د البادان ما طين ليس بسال سغ جاد الى
ضرب جديد م رجاز اسا غله ه رنقاك نهده الناقه جاز تودك ان تبيت طرقا المرفق
الركوه قطبها ض الناض الصامت المالف الكاف الاتي تصريف اسمائها
حتى كاكمه ف سال سقط على اخاق الفقا اي على حق الفقا ه سح سال الحمو والكمء
ما خاسا غله والساك الاسر السلاح التام ل سال ضال سالا اسا غله والسال المسيل الضيق
في الوادي وسال دخل غالا دلفت الله وطعان الوادي المطمر والسح والغاك سده م سلم بن

والذبان الريح المنتنه وهو من العسل كمثله ومن الحاء الماء ج الزبابه البقيه
من الدين وغيره والضيافة نهنه الماء وغيره في الاناء ولبابه اسم امراه ج الزجاجه واجله
الرجاج وفجاجه السحصاريه ه ذ الكداذ ما يقع واسفل القدره ذ الجذاذ واحده
الجذاذه ز زاره ابي جلحب ابي عكرشه والقراره ما لصق واسفل القدره والقراره ما صب
في القدر من الماء بعد الطبخ للاستثفاء ومن الحشاشه بقيه النفس والمساعه واجزم المساء
من نضاضه ولد الرجل اخر ولده ونضاضه الماشيه ج للنقاع عسلة ناعمه ه ف الخافه
سم العشر وهو دعره ودفاقه اسم رجل والسداقه بقيه الماء في الاناء والعفاقه بقيه اللبن في الضرع
ل ه وتعاد يخيغنه النهار ما يعجز الاعفاقه او فواق ه ك الشعاكه ما تبع
من المسي عند الفجر والشكاكه النهاء ل الخلالة ما سقط من الشيء عند التخلل والخلالة المصدر
خليل والسلالة ما استل من الشيء والعلالة الحركة بعد البرء وسلالة ما سللت به ه م
خاتمه القمامة والعمامة الكناسه ه ف ثمانه اسم امراه والثمانيه ما قطر من ماء بحر
حجر والغثاثة الشحمه ومن المسوك ث الفهماني الخفيف ه باب
فعل ج الجباب جمع خب وهو الخابيه والرباب مصدر الربا والربان وهي التي وصفت لنا
الرباب حمض ما لم يعرفوا مصرا واحدا واحدا على سواهم وقال الناس موازنا لانهم خلوا بيوت
بعضهم الى بعض فيه ونتاجوا على ذلك وهو ضبه وثور وعكل وعدي وتيم وشبانه الخيل
شبوثا والصاب جمع صب والطباب جمع طب ا وهم اذا اتى يعطى بها الخزره قال
جرير بلى وارقن دعد حين زرك حيث ما تهب الطباء والعاب جمع
ظبي والعاب السباطه ق للغاث لغه في الغاث والكثير قول الاصمعي والرباب جمع ربه
من الخيل وغيرها والغاث جمع غث ه ج للجاح لغه في الجماح والارجاح لغه في الارجح وهي لغه
رديه والرجح جمع رج ورجاح الجبل اسانه والجماح جمع ج الغجاح جمع ه د البداد ما في
الشعب بمنزله الكرش في الرجل عمان البداد من الابطم ان سمن قدام الظلفه والجداد لغه في الجداد
وكل ما سددت به شيئا فهو سداد ذ مل سداد الفاروره وسداد الثغر ويقال له سداد ومن هو
اي ما يسد الخلة ويقال ان السعه لمن له ميعاد اي الوقت الذي يسع فيه وميعاد القوس صوتها
والرحل عاد اذا كانه المنزل والقعاد جمع قعد والميعاد الجزر والبداد البدوه ز السرار لغه في

السرار والسرار الذي في الوجه والكف الخطوط والسرار بسكر النون والسرار الخيط
به مرعى الناقة وصرار مراتعها الرجال وغيرها والسفن من عشرة وفيه
مر وجمعي السفن حمقا وقال ابن دريد قال فلان جاء زارا على حدة وقال بعضهم
على ازاي على ساره وقال ابن السكيت جاء زارا على ساره قال ابو منصور
سمعت العرب تقول جاء زارا على ساره ولا يقال جاء زارا على حدة
ويقال ابتعت لهذه الخيل شعيرا زعل ذروجه . وليس شعير اسهرا على معيار
سهر والشعيران السفران من النيل وقال ابو عبيدة الاشعر ازاي قليل وقال الليث على اشعر ازاي
على عجاله والشعار جمع شعر وهي الجنيبة والشعار الخيل التي تشعر وهو ازار الباب ويقال هذان لزاران
اذا كانا قويين متقاربين والشماس جمع شمس وهو الشرس والشماس
بالتشديد الذي لا يدنو من شيء والشماس جمع عشر وقال الاشماس اي لا امتشاق ولا امتشاق
للشماس جمع الحشاش والحشاش الذي يدخل في عطف البعير والرشاش جمع رشش والحشا
جمع حشر وقال ابن السكيت فرس حشاش اي عجل والحشاش الكمتا الغلباء من الخيل
وفي العماص من الخيل القصير والعماص من الاسهر العتيق قال ابن
والقطاط جمع قط وهو القصير من الشطاط العود الذي يعمل في عمره والحوالي
السمح اذنابه وقال ابن شميل في شعره الاحماق وذلك اذا طلع فقت ظهره من تحول الشعر
والخفاف جمع خف والرفاف الطوال الرفاف الاسم من رفقت العرق من والمفاف المقوى ما
ملأ اصبارة والقفاف جمع قف والذفاف جمع كثيف الزمل والقفاق جمع جحة وجمع
جق من الابل والرقاق جمع رق والسقاق جمع سقة والعماق الخوامل من الابل كل ذي جاوبهي
الزكاكم جمع زك وهو وكاك الزمل وفكاك حلال تم اسم الرجال وقال الحلة سفاه
حلال ما والحلال جمع حل والحلال جمع حلة وقوم حلال اي كسر بيوتهم قال زهير
لحي حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بعظيمة . والحلال ما يحلل به
حلال ذكاء يمتزك والحلال ما يحلل به الثوب وقال ابن السكيت وقال ابو عبيدة
جمع ظل جمع ظله والظلال جمع ظله وهي الحرة الكثيرة والظلال اول ليله والليلة والليلة هو
ثم بعده ذكره وظلال الحي حرمهم وارضهم والظلال ولد الاهله وهي الحدائد التي تضم بين السلسلة
وهي الحنوان هو قال ابن السكيت وهو اطول ليله في السنة لشمس ما عرفه العرب قال

ما عمار انما كان يكفيك هكذا ثم ضرب بيديه الارض ثم نفضهما احداهما عن الاخرى ثم مسح وجهه والذراعين الى نصف الساعد ثم
يبلغ المرفقين مرة واحدة قال ابو داود ورواه وكيع عن الاعمش عن مسلم عن كهيل عن سعيد بن عبد الرحمن ابزى رواه جرير عن الاعمش
عن مسلم عن سعيد بن عبد الرحمن ابزى يعني عن ابيه حدثنا محمد بن بشار ثنا محمد يعني ابن جعفر ثنا شعبة عن مسلم ذر عن ابن
عبد الرحمن ابزى عن ابيه عن عمار بهذه القصة فقال انما كان يكفيك وضرب النبي صلى الله عليه وسلم بيديه الارض ثم نفخ فيها
ومسح بهما وجهه وكفيه شك سليمان الا الى المرفقين يعني او الى الكفين حدثنا علي بن سهل الرملي ثنا عبيد الله
الاشجعي عن شعبة بإسناد هذا الحديث قال ثم نفخ فيها ومسح بهما وجهه وكفيه الى المرفقين او الى الذراعين قال شعبة
كان سليمان يقول الكفين والوجه والذراعين فقال له رجل انصت يوما تقول فانه لا يذكر الذراعين غيرك حدثنا
مسدد ثنا يحيى عن شعبة قال ثنا الحكم عن ذر عن ابن عبد الرحمن ابزى عن عمار بهذا الحديث قال فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم انما كان يكفيك ان تضرب بيديك الارض فتنفخ فيهما ثم تمسح بهما وجهك وكفيك وساق الحديث قال ابو داود ورواه شعبة عن
الحكم عن ذر عن سعيد بن عبد الرحمن ابزى عن ابيه عن عمار فخطب عن ذلك الا انه لم ينفخ وذكر الحسين بن محمد عن شعبة عن الحكم في هذا الحديث
قال فضرب بكفيه الارض ونفخ حدثنا محمد المنهال ثنا يزيد بن زريع ثنا سعيد يعني ابن ابي عروبة عن قتادة عن خرشة بن سعيد عبد الرحمن
بن ابزى عن ابيه عن عمار بن ياسر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التيمم فامرت به واحدة للوجه والكفين حدثنا
موسى بن اسمعيل ثنا ابان قال سئل قتادة عن التيمم في السفر فقال حدثني محمد بن سيرين عن الشعبي عن عبد الرحمن بن ابزى عن عمار
بن ياسر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له المرفقين حدثنا عبد الملك بن شعيب بن الليث قال حدثني ابي عن جدي عن جعفر
بن ربيعة عن عبد الرحمن بن هرمز عن عبيد مولى ابن عباس انه سمعه يقول اقبلت انا وعبد الله بن يسار مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم
حتى دخلنا على ابي الجهيم بن الحارث بن الصمة الانصاري فقال له ابو الجهيم اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من نحو
بئر جمل فلقيه رجل فسلم عليه فلم يرد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى على جدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد
عليه السلام حدثنا احمد بن ابراهيم الموصلي ابو علي ثنا محمد بن ثابت العبدي ثنا نافع قال انطلقت مع ابن عمر في حاجة
فقضى ابن عمر حاجته وكان من حديثه يومئذ ان قال مر رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبول في السكة من
السكك وقد خرج من الغائط او البول فسلم عليه فلم يرد عليه حتى اذا كاد الرجل ان يتوارى في السكة ضرب بيديه
على الحائط ومسح بهما وجهه ثم ضرب مرة اخرى فمسح ذراعيه ثم رد على الرجل السلام وقال انه لم يمنعني ان ارد
عليك السلام الا اني لم اكن على طهر حدثنا جعفر بن مسافر ثنا عبد الله بن يحيى البرلسي ثنا عتبة بن السري عن
ابن لهيعة ان نافعا حدثه عن ابن عمر قال اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط فلقيه رجل عند بئر جمل
فلم يرد عليه السلام حتى اقبل على الحائط فوضع يديه على الحائط ثم مسح وجهه ويديه
ثم رد رسول الله صلى الله عليه وسلم على الرجل السلام باب الجنب يتيمم حدثنا حمزة بن علي ثنا خالد

كان ع

عليه و

ونحوه قال ثنا خالد يعني ابن عبد الله الواسطي عن خالد الحذاء عن ابي قلابة عن رجل من بجدان عن ابي ذر قال اجتمعت
غنيمة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا اباذر أبذ فيها فبدوت الى الربذة فكانت تصيبني الجنابة فامكث الخمس
والست فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابو ذر فمكثت فقال تكلتك امك اباذر لامك الويل فدعاني بجارية سوداء
فجاءت بعيس فيه ماء فسترتني بثوب واستترت بالراحلة واغتسلت فكانما القيت عني جبلا فقال الصعيد الطيب
وضوء المسلم وان لم يجد الماء عشر سنين فاذا وجدت الماء فامسسه جلدك فان ذلك خير وقال سرد غيبة في الصدقة وحدث
بحرف ثم حدثنا موسى بن اسمعيل حاضرا ذهاب عن ابي قلابة عن رجل من بني عامر قال دخلت في الاسلام فاعجبني دين فاتيت
اباذر فقال ابو ذر اني اجتويت المدينة فامر لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بذود وبغنيمة فقال لي اشرب من البانها فاكلت
من ابوالبانها قال ابو ذر فكنت اخرج الماء ومعي اهلي فتصيبني الجنابة فاصلي بغير طهور فاتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
بنصف النهار وهو قرهط من اصحابه وهو في ظل المسجد فقال ابو ذر فقلت نعم هلكت يا رسول الله قال وما اهلكك قلت
اني كنت اخرج الماء ومعي اهلي فتصيبني الجنابة فاصلي بغير طهور فامر لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بماء فجاءت جارية
سوداء بعيس يتخضخض ما هو بملآن فسترت لي بعير فاغتسلت ثم جئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اباذر ان
الصعيد الطيب طهور وان لم تجد الماء الى عشر سنين فاذا وجدت الماء فامسسه جلدك قال ابو داود رواه
حماد بن زيد عن ايوب لم يذكر ابو الملاء هذا ليس بصحيح وليس هو ابو الملاء الذي حديثه في تفرق اهل الصفا باب
اذا خاف البرد أيتيمم حدثنا ابن المثنى ما وهب بن جرير ما ابي قال سمعت يحيى بن ايوب يحدث عن يزيد بن ابي
حبيب عن عمران بن ابي انيس عن عبد الرحمن بن جبير عن عمرو بن العاص قال احتلمت في ليلة باردة في غزوة ذات السلاسل
فاشفقت ان اغتسل فاهلك فتيممت ثم صليت باصحابي الصبح فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عمرو
صليت باصحابك وانت جنب فاخبرته بالذي منعني من الاغتسال وقلت اني سمعت الله يقول ولا تقتلوا انفسكم
ان الله كان بكم رحيما فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا قال ابو داود وعبد الرحمن بن جبير مصري مولى عمرو
من حضرموت وليس هو ابن جبير بن نفير حدثنا محمد بن سلمة ما ابن وهب عن ابن لهيعة وعمرو بن الحارث عن يزيد
بن ابي حبيب عن عمران بن ابي انيس عن عبد الرحمن بن جبير من آل قيس مولى عمرو بن العاص ان عمرو بن العاص كان على سرية
وذكر الحديث نحو قال فغسل مغابنه وتوضأ وضوءه للصلاة ثم صلى بهم ولم يذكر التيمم قال ابو داود وهو وهم في حديث القصة
عن الاوزاعي عن حسان بن عطية قال فيه فتيمم باب المجدور يتيمم حدثنا موسى بن عبد الرحمن الانطاكي
ما محمد بن سلمة عن الزبير بن خريق وعطاء عن جابر قال خرجنا في سفر فاصاب رجلا منا حجر فشجه في رأسه ثم احتلم فسأل
اصحابه فقال هل تجدون لي رخصة في التيمم قالوا ما نجد لك رخصة وانت تقدر على الماء فاغتسل فمات فلما قدمنا
على النبي صلى الله عليه وسلم أخبر بذلك فقال قتلوه قتلهم الله الا سألوا اذا لم يعلموا فانما شفاء العي السؤال انما كان يكفيه ان

معنا

الانسان كل زير	ليس كل انسان ليس كل زير	الانسان ليس كل زير	ليس الانسان كل زير
الانسان بعض زير	ليس انسان ليس بعض زير	الانسان ليس بعض زير	ليس الانسان بعض زير
كل انسان كل زير	ليس كل انسان ليس كل زير	كل انسان ليس كل زير	ليس كل انسان كل زير
كل انسان بعض زير	ليس كل انسان ليس بعض زير	كل انسان ليس بعض زير	ليس كل انسان بعض زير
بعض الانسان كل زير	ليس بعض الانسان ليس كل زير	بعض الانسان ليس كل زير	ليس بعض الانسان كل زير
بعض الانسان بعض زير	ليس بعض انسان ليس بعض زير	بعض الانسن ليس بعض زير	ليس بعض الانسن بعض زير

هذه اربعة وعشرون حكم جميعها حكم ما فيها كان المحمول بيانيا شخص مسور وليس لكل
ولا بعض يصدق به على شيء بلا اجياب فيجب بمقتضاها بكه ان تكون الست الاول الست الثواني
كانها في قوة الست الاول وتصرف الست الثوالث والست الروابع كانها لو كربت لصرفت نقايضها
الكواذب وان خالفت في حادفانها ما يوجب الكرب وفي كاد بانها ما يوجب الصرف فلا يلتفت اليه
فبقي ثمانية واربعون من المخرجات تميز حكمها واما حمل الكلي على الشخصي فهذه صورتها

زيد كل انسان	ليس زيد كل انسان	زير ليس كل انسان
ليس زيد كل انسان	زيد بعض الانسان	ليس زير ليس بعض الانسن
زيد ليس بعض الانسان	ليس زير بعض الانسان	كل زير كل انسان
ليس كل زير ليس كل انسان	كل زير ليس كل انسان	ليس كل زير كل انسان
كل زيد بعض الانسان	ليس كل زير ليس بعض الانسن	كل زير ليس بعض الانسان
ليس كل زيد بعض الانسان	بعض زير كل انسان	ليس بعض زير ليس كل انسان
بعض زير ليس كل انسان	ليس بعض زير كل انسان	بعض زير بعض الانسان
ليس بعض زير ليس بعض الانسن	بعض زير ليس بعض الانسان	ليس بعض زير بعض الانسان

هذه اربع وعشرون قضية واما الست الاوايل منها فمنها ما الموضوع بيانيا شخص مسور وهي
الاربع الاواخر من الست بيني تتزوج في ضابطة الكتب بيني كواذب لعدم اختلاف الكربين في حرف
السلب وهو في الكتب لم يعتبر احد الكربين بل اي الكربين كان شخصا مسورا وجب الاختلاف في
مقارنة حرف السلب واما القضيتان الاوليان فالموضوع بيانيا شخص غير مسور لكن الاولى منها
المحمول بيانيا ايجاب كلي وقد قال في الضابطة انه كلما كان المحمول ايجابا كليا وجب اختلاف
الكربين بالقضية الاولى كاذبة واما القضية الثانية فليس بيانيا ضابطة لوجوب الاختلاف
بانه ليس احد الكربين بيانيا شخصا مسورا وليس المحمول بيانيا ايجابا كليا وليس المحمول بيانيا

مصورا

مصور

سلبا جزئيا وليست المادة فيها ممتنعة وكا معدومة والمادة الممكنة اذا كانت معدومة
تواقوا المادة الممتنعة في العدم بلذ لرمال المولف او مايوافقها من الامكان وكانت هذه القضية
منروجة في مقابل ما عين وهو قوله والا وجب القطع فيها بان اي واحد لم يوجد واحد من الضوابط
المذكورة وجب اتفاق الكرميني في مقارنة السلب او في التجرد فقولنا زيد بعض الانسان قضية
يجب فيها اتفاق الكرميني وفروجد في بعض مادة نعم قد تكذب عند كذب المادة ويجب حينئذ
اختلاف الكرميني في السلب فلو قلنا زيد بعض الحمار كانت القضية كاذبة وانه رجحت القضية
في ضابطه في قوله او كانت المادة ممتنعة كان الحمار يمتنع على الانسان ووجب فيها اختلاف
الكرميني واعلم انه اذا قلنا زيد اميا وقلنا زيد بعض الكاتب كذبت القضية كما كان المادة ممتنعة
كان الكتابة ممكنة للانسان بل لما كانت الكتابة معدومة في حقه كانا برفضنا اميا اندرج هذا
المثال في قوله او ما يوافقها من الامكان كان الممكن على قسمين منه ما يوافق الواجب وهو
الممكن الوجود ومنه ما يوافق الممتنع وهو الممكن المعدوم واما الاربع البواقي من الست
الاول والعشرة فكذبها ان صرف عدما كما ابراد له لان الشخص كما ابراد له بلا يصرف شيء عليها الا في
بـ كان الموجبة يتوقف صرفها على وجود موضوعها وما كان السور في محموله كليا منها يكذب
مزوجه اذ وهو استحالة صرف كل مجرد من ابراد المحمول على الموضوع كان كما ابراد ممتنعة يستحيل
اجتماعها على مرضع واحد ولهذا المعنى ذكر المولف في ضابط الاختلاف بالكيف الايجاب الكلي
في المحمول واما الست الثواني وهي التي فاز في السلب فيها مجموع الكرميني ويستفاد حكمها وحكم
ما بعدها من الست الاول بعد ان تعلم ان المراد من المحمول الذي فيه ليس بعض السلب الكلي وقد
قدمنا انه يستعمل له والمراد من المحمول الذي فيه ليس كل السلب الجزئي وقد قدمنا انه مزاسوا
وقد علم ان قولنا ليس زيد ليس كل انسان كاذب بمقتضى ضابطي المولف والعلة في ذلك ان سلب
السلب ايجاب فكان ذكر في قوة قولنا زيد كل انسان وهذا كاذب في كل مادة اعني ان تفاوت
كرت وبذلك يتبين صرف القضية الاولى من الست الثواني والقضية الاولى من الست الرواجع لانه لما
كان المحمول فيها ايجابا كليا وجب اختلاف الكرميني في مقارنة حرف السلب والعلة في ذلك انها
لو لم يصرفا الصرف نقيضهما هي قولنا زيد كل انسان وهي كاذبة واما القضية الثانية من الست
الثواني فالموضوع فيها ليس شخصا ملفوظا او ليس المحمول فيها ايجابا كليا وكما سلبا جزئيا
بل يتوقف فيها ما يوجب الاختلاف الا المادة واذا قلنا ليس زيد ليس بعض الانسان، بما شيء من
الانسان صرفت القضية كان سلب السلب ايجاب ونقيض كل شيء من الانسان بعض الانسان
بكان في قوة قولنا زيد بعض الانسان وهي القضية الثانية من الست الثواني، والقضية

نقيضها

وهو صادق فتفطن من
ذلك ذكر في قولنا زيد ليس
ليس بعض الانسان
وليس زيد بعض الانسان
وهي القضية في اصل

والقضية الثانية من الست الروابع وهذا الكذب ايضا بحسب المادة ولو قلنا زيد بعض الحمار
كان كاذبا وكان قولنا ليس زيد ليس بعض الحمار كاذبا بحسب المادة وهي القضية الثانية
من الست الثواني وكان قولنا زيد ليس بعض الحمار صادقا وهي ثانية الست الثوالث وقولنا
ليس زيد بعض الحمار صادقة وهي ثانية الست الروابع واما الاربع البواقي من الست الثواني
فلما كانت في قوة الاربع البواقي من الست الاول وكانت الاربع من الست الاول كاذبة في كل مادة
كانت الاربع من الست الثواني كاذبة في كل مادة ولزم من ذلك صرف الاربع البواقي من الست
الثوالث والاربع البواقي من الست الروابع لانها نقايضها واما حمل الكلي على الكلي فصورتها

الانسان كل حيوان	ليس الانسان ليس كل حيوان	الانسان ليس كل حيوان	ليس الانسان كل حيوان
الانسان بعض الحيوان	ليس الانسان ليس بعض الحيوان	الانسان ليس بعض الحيوان	ليس الانسان بعض الحيوان
كل انسان كل حيوان	ليس كل انسان ليس كل حيوان	كل انسان ليس كل حيوان	ليس كل انسان كل حيوان
كل انسان بعض الحيوان	ليس كل انسان ليس بعض الحيوان	كل انسان ليس بعض الحيوان	ليس كل انسان بعض الحيوان
بعض الانسان كل حيوان	ليس بعض الانسان ليس كل حيوان	بعض الانسان ليس كل حيوان	ليس بعض الانسان كل حيوان
بعض الانسان بعض الحيوان	ليس بعض الانسان ليس بعض الحيوان	بعض الانسان ليس بعض الحيوان	ليس بعض الانسان بعض الحيوان

واما القضية الاولى والثالثة والخامسة من الست الاول وهي كواذب ابدا لانها تقتضي صرف جميع افراد
المحمول على الموضوع وهي محال ولما كان المحمول فيها ايجابا كليا لزم بمقتضى ضابط المولف اختلا
ف الكرميني في مقارنة حرف السلب ولزم مما ذكرناه في الاولى والثالثة والخامسة من الست الاول
كذب الاولى والثالثة والخامسة من الست الثواني لانها في قوة نقايضها من الست الاول ولزم من
ذلك صرف نقايضها من الست الثوالث والست الروابع لانها نقايضها واما الثانية والرابعة
والسادسة من الست الاول فلما مر فيها تابع للمادة لانه ليس احد حكم فيها شخصا مسورا او المحمول
فيها ايجابا كليا او سلبا جزئيا اذا قلنا الانسان بعض الحيوان وكل انسان بعض الحيوان
او بعض الانسان بعض الحيوان كان ذلك صادقا ولو قلت فيها الانسان بعض الحجر وكل انسان بعض
الحجر او بعض الانسان بعض الحجر كان ذلك كاذبا بان الامر تابع للمادة وتعلم
من ذلك ان حكم البواقي من الست الثواني والثوالث والروابع وهي نقايض الثانية والرابعة
والسادسة من الست الاول تابع للمادة لما ذكرنا ان نقايضها من الست الثواني في قوتها
كان سلب السلب ايجاب ومن غيرها ومن غيرها نقايضها ومن غيرها، احكام المخروطات وفرائضها
عليها [illegible] وليس فيها كبير نفع ولقد قال بعضهم واكثنه القاضي ابو الوليد بن رشد
بان السور فيها اما كذب او بصر وهو عجيب وسمعت شيخنا وشيخ شيوخنا هذه الصناعة وغيرها

وغيرها من الصنايع العقلية وهو ابو عبد الله المابلي حفظه الله وجوده، وشكر جوده، يقول
بها معنى غريب وهو ان سائر القضايا يكون صدقها وكذبها تابعا لمادتها فتصدق بحسب
المادة، وتكذب بحسبها ولا عبرة بسور هذه صدق ولا كذب الا المخربات جاز القضية فرتعيني
صدقها بها بصدقها وغير تعيني كذبها بصدقها وهذا عجيب بين كما في احد القرينين شخصا
مسورا وكون المحمول ايجابا كليا او سلبا جزئيا **اصل** وكيفية النسبة الحكمية بالضرو
رة والدوام وما بليها تسمى مادة، وما برح منها بحسب الامر نفسه جاز صرح بالجهة اي باللفظ
الدال عليها سميت القضية ربانية وموجهة والا فمكلفة **شرح** كما انه كما برح في القضية
من موضوع ومحمول ونسبة المحمول الى الموضوع بالايجاب والسلب فلا بد لتلك النسبة من
كيفية وهي انما ضرورية او دائمة في نفس الامر وليست بضرورية ولا دائمة في نفس الامر مثال
النسبة الضرورية في نفس الامر قولنا كل اربعة زوج فان الزوجية ضرورية في نفس
الامر كما يمكن ان تنتفي الاربعة عنها ومثال النسبة الدائمة من غير ضرورة قولنا كل كوكب متحر
ك فان الحركة دائمة للكواكب وليست بضرورية عند اهل السنة وقد تكون النسبة غير ضرو
رية ولا دائمة كنسبة الكتابة للانسان والنسبة التي ليست بضرورية تسمى نسبة امكانية
كالكتابة فانها ممكنة للانسان وقد تكون النسبة ممتنعة في نفس الامر كنسبة الزوجية
الى الثلاثة فانها نسبة ممتنعة بالنسبة الكاينة بين الطرفين كما برهنا في نفس الامر
من الايجاب او سلب وكما برح ايضا تلك النسبة في نفس الامر من كيفية اما ضرورة او امكان
او دوام او لا دوام تلك الكيفية الثابتة في نفس الامر تسمى مادة، جبرا معنى قول المصنف
وكيفية النسبة الحكمية بالضرورة والدوام وما بليها تسمى مادة، وما برح منها بحسب الامر
نفسه ومقابل الضرورة لا ضرورة ومقابل الدوام لا دوام واما كيفية النسبة الحكمية بالنسبة
الينا فانها تسمى جهة فالجهة بالنسبة الينا والمادة بالنسبة الى نفس الامر **واعلم ان الجهة**
قد تكون مطابقة للمادة وقد اذا حكمنا في قضية بحكم صادق كقولنا الله عالم بالضرورة بهذه
القضية جهتها الضرورة بالنسبة الينا ومادتها الضرورة بالنسبة الى نفس الامر وقد تكون
الجهة مطابقة لنفس الامر كما اذا حكمنا في قضية بحكم غير مطابق كقولنا مثلا كل اربعة
زوج بالضرورة او بالامكان فجهة هذه القضية الامكان او الضرورة ومادتها الامتناع فان الز
وجية واجبة للاربعة والفردية ممتنعة عليها ولما كانت المادة مغيبة عنا اعتبرنا في
القضية ما عندنا وهي الجهة ولم نعتبر ما في نفس الامر ثم اعلم ان الجهة وهي ما
عندنا اما ان يصرح بها او لا يصرح بها فان صرح سميت القضية موجهة وربما [illegible] لم يصرح بها

انه الناطق للحيوان فان هذا خلل لان الحيوان لما كان اعرف من الناطق وجب تقديمه عليه لان العمل انما يؤتى به ليميز النوع المحدود عن بقية انواع جنسه واما الحد الناقص فالخلل فيه ان يأتي بالجنس الغريب مع العمل الغريب فيكون الحد حينئذ تاما لا ناقصا وان يكون ما اتى به على انه فصل ليس بفصل بل يكون خاصة والخلل في الرسم التام ان يؤتى بغير الجنس على انه جنس او بالعمل كان الخاصة فيكون حينئذ حدا لا رسما بالخلل في الرسم الناقص ان يؤتى بالعمل موضع الخاصة فيكون حدا راجع المؤلف جميع هذا **قوله** والخلل في كل قسم بانعدام بعض شرائطه واما الخلل اللفظي بسوء ان يؤتى بلفظ لا يكون ظاهر الدلالة بالنسبة الى السامع وذلك بان يؤتى بلفظ مجازي بدون قرينة او بلفظ مشترك مجرد عن قرينة او بلفظ غريب في اللغة فاعلم ان تتضح دلالة اللفظ على المعنى المراد كان الخلل في الغريب لبعضها وقالوا الحد يصرف على التام والناقص بالاشتراك لان الحد التام دال على الماهية بالمطابقة والحد الناقص دال عليها بالالتزام واقول الكلام في صرف لفظ الحد في صرف معناه على المحدود ومعناه هو الحد المحدود وهذا اذا كان كذلك فلا يلزم الاشتراك في لفظ الحد من كون الحد المعرف يميز الشيء على ماهية المحدود بالمطابقة والحد الناقص دالا عليها بالالتزام واما صرف الحد الناقص على مفهوم ما فقد اباه بالتشكيك بان ما كان اكثر اجزاء اولى ان يسمى حدا مما كان اقل اجزاء واقول الاولى ان يكون اسم الحد يقع على جميع مفهوماته بالتشكيك لان مفهوم الحد التام هو اعلى كيفيات الشك ولو كان بالاشتراك البحث بين التام والناقص لكان اعلى كيفيا الشك لا يصرف عليه الاسم الشك الا بالاشتراك **قوله** في الحد التام انه هو الذي يميز الماهية بكنهها الحقيقة يشمل حدود المركبات العقلية التي تتالف حدود مما من الاجناس والفصول والمركبات الوجودية التي تتالف حدودها من حدود بسائطها وان لم يحمل بعضها على بعض وهذا لا تتالف من الاجناس والفصول لان المؤلف قال في شرح الحد التام انه يكون بجميع الذاتيات وذكرنا بينا ان الذاتي انما يصرف على الجزء المحمول وكل مركب من اجزاء محمولة على الماهية بين مركبة كالعالة من جسم ونفس وحدها يتالف من جنسها وفصلها وعلى هذا يكون الحد المركبات الوجودية مسكوتا عنه هنا واشار اليه الشيخ في بعض كتبه وسكت عنه في

الفصل الثاني

المفرد والمركب

اصل اللفظ المركب ان دل بالقصد الاول على كلب الفعل كان مع الاستقلال امرا ومع الخضوع سؤالا ومع التساوي التماسا والا كان تنبيها ان لم يحتمل الصدق والكذب وان احتملهما كان خبرا وان لم يقتض شيئا **شرح** ذكر المؤلف تقسيم اللفظ الى المركب وفرغ من اقسام اللفظ المفرد وما يتبعها من الحدود والرسوم بما تتالف من الكليات المذكورة التي هي اقسام اللفظ المفرد وشرع الان في اللفظ المركب وذكر اقسامه فقسم اللفظ المركب الى كلب وتنبيه

جاز في بعل

وخبر ما نحو اما ان يدل على كلب الفعل او لا يدل على كلب الفعل واما ان يحتمل الصرف والكذب او لا يحتمل
والاول هو الكلب والثاني الخبر والثالث هو التنبيه بما كلب الفعل واما ان يكون الكالب مستعليا
على المكلوب منه واما ان يكون مساويا له واما ان يكون خاضعا له بان كان الكالب مستعليا
على المكلوب منه سمي اللفظ الدال على كلب الكلب امرا وان كان مساويا للمكلوب منه سمي اللفظ
الدال على كلب الكلب التماسا وان كان خاضعا له سمي اللفظ الدال على الكلب سؤالا واشتراط المؤلف
ان يكون مع دلالة اللفظ على الكلب بالقصر الاول اي بالوضع لا بالالتزام احتراز من مثل انسان فانه
يدل على هذا بالوضع على ان المتكلم عكسان وهذا خبر لانه اخبر عن نفسه انه عكسان
ويدل بالالتزام على كلب المآء من العلوم ان كل عكسان يكلب المآء هذا اللفظ لا يدل على الكلب
بالقصر الاول لان القصر الاول انما يكون على ما وضع له واما التنبيه فهو اللفظ الذي يدل
بالقصر الاول على كلب الفعل ولا يحتمل الصرف والكذب ويدخل فيه التمني كقول الانسان ليت هذا الجبل
ذهب والترجي كقوله لعل الله يغفر لي والنداء كقوله يا زيد والتعجب كقوله ما احسن زيدا
والاستفهام كقوله هل قام زيد واما الخبر فهو اللفظ الذي يحتمل الصرف والكذب بمعنى انه اذا قال القائل
زيد قائم احتمل سامعه ان يقول صدقت او كذبت ولو قال قم او اجلس لم يصلح لسامعه ان يقول له صدقت
او كذبت ولو قال يا زيد او قال هل قام زيد او قال ليتني قمت لم يصلح للسامع ان يقول له صدقت
او كذبت وقصر المؤلف من ذكر هذه الاقسام ان يتبين الخبر وما سواه غير مقصود في هذا العلم لانه
انما يبحث عن المركب من الاخبار والجمع لا تتركب من التنبيهات وما من الكلب ولما لم يكن تمييز
الخبر الذي هو مقصود هنا الا بذكر اقسام اللفظ المركب ذكرها هنا بالعرض وما جاز لم
يتعرض لشيء من هذه الاقسام في بقية الكتب الا للخبر وسكت فيه عن النهي بخصوصه بمراد رجه
في قسم الامر بناء على ان تعلق النهي ليس بالمنهي المكلف به وكلب بفعل الضد ولذا لو قيل النهي عن الشيء
امر بضده المقابل له والاستفهام مندرج عند المؤلف في قسم التنبيه والشارح الاول جعله مندرجا
في قسم الكلب والفرق بين التمني والترجي ان التمني يتعلق بالمحال ولذا لم يتعلق الامور الماضية
حتى يقول القائل زيد ليته لم يمت وليت هذا الجبل ذهب وكما يقول في زيد الميت ارجو انه لم يمت وكما يقول
ارجو ان يكون هذا الجبل ذهبا وهكذا ذكروا والتحقيق ان الترجي انما يكون مع حصول الاسباب
التي تعلم المرجو للحصول كمن يزرع في بلد الزراعة بشروطها ثم يقول ارجو الاصابة ومن لم يزرع
ولم يستعمل الاصابة يقول اتمناها وكما يقول ارجوها ولهذا خصص سبحانه الرجاء باهل
الاعمال فقال فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا وقال
سبحانه ان الذين امنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله اولئك يرجون رحمة الله

الكلب

فان صلى الله عليه وسلم الخبر من ان نفسه وعمل لما بعد الموت واما من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني ؛ ٤

وخبر صلى الله عليه وسلم من لم يقدم عملا متمنيا بقال الاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى
على الله هذا هو تحقيق الفرق وعليه ينبغي جواز تعلق التمني بالمحال وعدم تحقق جواز تعلق الترجي
به والخبر والقضية بمعنى واحد وكرر القوم في تعريف القضية ثلاث عبارات الاولى ان القضية هي
التي يقال لقائلها انه صادق او كاذب الثانية التي يحتمل النصريق والتكذيب الثالثة انها التي حكم
بها بنسبة امر الى امر ايجابا او سلبا واعترض على العبارة الاولى بان الصرف هو الخبر المطابق
والكذب هو الخبر غير المطابق فكان الصرف والكذب من الاحكام الدائنة للخبر فيلزم من وجودهما
وهو الخبر في حد ما يكون وردا واجيب عن هذا ان المناسرعاية في المحاكيات يعرفون بها حيث
يقال للمتكلم انه صادق وحيث كما يقال بتلك العادة اوجبت شهرة الصرف والكذب حتى صح ذكرهما
في حد القضية والخبر لكونهما اعرف من القضية في المشهور وان كانا يجران بالخبر الحقيقة
وقال بعضهم بان الشهر الراجح بحسب ماهية ربما يكون ملتبسا في بعض المواضع بغيره ويكون
من اشتمل عليه من اعراضه الدائنة القضية عن التعريف او غيرها مما يجري في مجراها عاريا عن الالتباس
لتباس ما يراد تعيين ذلك الامر الذي عرض له الالتباس كما يكون وردا لو كان ذلك العارض ايضا
ملتبسا محتاجا الى البيان بعروض الصرف والكذب ليس كذلك واعترض على العبارة الثانية بان
التصريق كما يمكن تعريفه الا بانه الاخبار عن كون المتكلم صادقا فما يعود الدور مع زيادة تعريف
الشيء بنفسه اما الدور فلان تعريفنا الصرف والصرف كما يمكن تعريفه الا بالخبر واما زيادة تعريف
الشيء بنفسه فلان التصريق لما كان عبارة عن الاخبار بكون المتكلم صادقا فاذا كانا قلنا في
حد الخبر انه الذي يخبر به عن المتكلم به بالصرف او الكذب واجيب عن هذا بمثل ما اجيب به عن
الاول واعترض على العبارة الثالثة بان الحكم والخبر ليكان يغايران من التراذف فلا يصح ان يقول
القضية هي التي حكم بها او اخبر فيها يعود تعريف الشيء بنفسه وهذا اضعف الاعتراضات
وما جل هذه الاعتراضات زعم الامام ان ماهية القضية غنية عن التعريف **اصل** وهي اما شرطية
ان تحلل ما هما الى قضيتين واما حملية ان تحللا الى مفردين يحكم بهما بان احدهما صرف عليه احدهما
بالفعل في الجملة صرف عليه الاخر ايجابا او سلبا **فرع** اذا اردنا ان نخبر عن قضية عرفنا الى معنيين
ويكفينا بيانهما في اذهاننا وحكمنا باحدهما على الاخر اما ايقاعا اذ انكفنا وصرحنا بها واما اعفلا
اذ اكتفينا بما يعلمنا من التركيب والحكم في عقولنا ويسمى كل واحد من المحكوم عليه والمحكوم
به كما للقضية فان كان الكلام في كل واحد منهما مفردا او ما في حكم المفرد فلنا في القضية
انها حملية اما المفرد ان مثلا اذا اخذنا الانسان ومرمفرد والحيوان ومرمفرد وحكمنا
بالحيوان على الانسان فقلنا الانسان حيوان واما في قوة المفرد بان مثلا لو حكمنا على الانسان

بانه جسم تام حساس مان قولنا جسم تام حساس مرتبة قولنا حيوان بمبرهن قوة المفرد وان كان
مركبا بالتفسير وما جل انه في قوة المفرد استغنى المولف بذكر المفرد عن ذكر وان كان الكرب ان
القران اتينا بما قضيتين في انفسهما الا انا ربطنا بينهما وصيرناهما قضية واحدة سميت القضية
شركية وقد يكون الربط بالانفصال وقد يكون الربط بالانفصال والتعاند ومثال القضيتين اللتين
ربطنا بالانفصال وصيرناهما قضية واحدة كقولنا ان كانت الصلاة صحيحة فالمصلي متكهر وقولنا
الصلاة صحيحة قضية وقولنا المصلي متكهر قضية وربطنا بينهما بحرف الشرط وهي حرف اتصال
ولزوم ما ان من لوازم صحة الصلاة كون المصلي متكهرا ومثال القضيتين اللتين ربطنا بينهما بالا
نفصال والتعاند وصيرناهما بحكم القضية الواحدة بل قضية واحدة قولنا اما ان يكون الجسم
متحركا واما ان يكون الجسم ساكنا فقولنا الجسم متحركا قضية وقولنا الجسم ساكن قضية
بربطنا بينهما بحرف الانفصال وهي اما وصيرناهما قضية واحدة وكاجل الربط الذي بينهما
كما يمكننا السكوت على احد الكرمين فقول اما ان يكون الجسم متحركا وسكت كما نقول اما
نساء وحرة وسكت بل كما يتم الكلام الا بذكر الكرب الاخر من القضية اذا فككناها وازلنا الربط
بينهم بينهما وان كان كرما هو بعد التحليل مفردا بل كانت القضية حملية واذا فككناها وازلنا
الربط بينهما بالقينا الكرمين بعد التحليل قضيتين كانت القضية شركية واخر المولف
الكلام في الشركية وشرع في الحملية لانها ابسط منها فقال حكم بميا اي في الحملية بان ما
صرف عليه احد ما اي احد الكرمين صرف عليه الاخر وهو الكرب الثاني واذا قلنا الانسان حيوان
معناه ان ما صرف عليه انه انسان صرف عليه انه حيوان هذا في الايجاب واما في السلب فقولنا
الانسان ليس بفرس فمعناه حكمنا بان ما صرف عليه احد ما وهو الانسان صرف عليه سلب الاخر
اي انه ليس بفرس وهذا هو الذي تتميز به القضية الحملية من القضية الشركية بحسب الماهية
وقد ان القضية اذا حكم بميا بان احد الكرمين اذا صرف صرف الاخر كانت القضية شركية
واذا حكم بميا بان ما صرف عليه احد كرمين ميا صرف الاخر سميت القضية حملية **وقوله** بالفعل
احتراز من القوة فان الكرب الاول من القضية يصرف على افراده بالفعل واذا قلنا كل كاتب متحرك
الاصابع معناه كل كاتب بالفعل بلا يدخل من لم يكتب وان كان يمكن ان يكتب واما الكرب
المحكوم به فقد يوخذ بالفعل كقولنا كل انسان كاتب ونعني بالفعل وقد يوخذ بالامكان
فيقول كل انسان كاتب ونعني يمكن ان يكتب فتلخص من هذا ان الموضوع لابد وان يكون بالفعل
واما المحمول فقد يكون بالفعل وقد يكون بالامكان وقوله في الجملة يعني به ان صرف المحكوم عليه
على معناه بالفعل يكفي في القضية سواء كان صرفا ضروريا او دائما او كان صرفا ضروريا او دائما

عليه ؛

ما ؛

ه ؛ ان