

بطاقة

فهرسة المخطوط



العنوان: مختصر في العروض

المؤلف: مجهول

الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: 1159هـ

عدد اللقطات (الأوراق): 42 ورقة

مصدر الصورة ورقمها: مكتبة ابن عباس / 233

معلومات الطبع: --

ملاحظات: .--



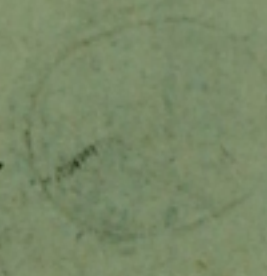
مختصر في العروض رقم ٢

وَأَنَّ هَذَا كِتَابٌ فَلَمْ أَعْرِضْ لَوْلَا، وَهُوَ كِتَابٌ بِهِ

فِي فَنِّهِ، سَهْلٌ التَّسَاوُلُ وَالْفَهْمُ لَا

كَبَّهُ عَمْرِي النَّقْوُ عِظًا

٨٢ عمادى الأولى ١٢٧٠





مرجع الوزن الي التناسب في الصوت ومن العلوم ان  
 الامور بخواتيمها تناسب لذلك رعاية مزيد التناسب  
 في خواتيمها في بيت فغيب تحريك الروي المغنيد  
 اوها الوصل الساكنه متى اخل الوزن مثل وقانم  
 الطباق خاوي المخترقن ومثل اتفنش منه الخليل  
 كما لا تغزلهو ويسمى الماول غلوا والثاني تغديا وعيد  
 اختلاف الوصل وسمى مثل منزله مع منزلي اقوا  
 ومثل منزله مع منزله منزلي اصرافا وهو اعيب  
 من الماقوا وعيب اختلاف التوجيه مثل حرم بضم  
 الراء مع حرم او حرم بغير ضمها عند التقييد وان  
 كثر وروده في الشعر وعيب اختلاف الالمثاع مثل  
 كامل بكسر الميم مع تكامل او تكامل بغير الكسر وعيب  
 الاختلاف بالتجريد والردف مثل تعصه مع توصه  
 او التأسيس مثل منزل مع منازل وبالردف بالمد  
 وغير المد مثل قول بضم القاف مع قول بفتحها  
 وهو اختلاف الحذف وجمعت تلك العيوب تحت  
 اسم السناد ثم عيب ايضا اختلاف الزويين مثل  
 كرم بالياء مع كرم بالميم او كرخ بالحاء ويسمى هذا في  
 المتقاربي المحذيين كالبا والهم اكفا وفي المتباعد  
 كالباء

غلوا  
 تغدي  
 اقوا  
 اصراف

سناد  
 اكفا

كالباء والحاء اجارة بالراء واجارة بالزاي ومن العيوب  
 الميطاوهو اعادة الكلمة التي فيها الروي بلفظها  
 ومعناها اذا تقاربت المسافة بين الكلمتين نحو رجل  
 رجل واما اذا تباعدت المسافة بينهما او كان احدهما  
 حرفا والمحرز منكر فلا تغمد من الميطاوهيما اذا  
 استعملت احدهما في معنى واحدا في معنى اخر  
 من فنون المقامي ومن العيوب الاقصاد وهو تغيير  
 العدو من تغيير غير معتاد في موضعها وما ينبغي  
 ان يعلم انه كلما انقصنا في رعاية التناسب  
 على ما رايت بعد عيبا عدت الزيادة فضيلة  
 فالترام الواو والبيان باب الردف عد فضيلة  
 ونذا التزام الدخيل حرفا معيننا عد فضيلة وسمى  
 كل واحد منهما اعناتا ولنوم ما لا يلزم والله تعالى  
 اعلم وقد وقع الاختتام بموافق الله المنعاه  
 لسبع ليا لبقين من حرف الحيز المنتظم في ذلك  
 مشهور سنة تسع وخمسين ومائة والفت  
 من سني الهجره على صاحبها  
 افضل الصلوة  
 وازكا التحية

اجارة  
 ايطا

اقصاد