

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة بالرحلة إلى مكة وطيبة

المؤلف

محب الدين أبو عبدالله بن محمد بن عمر الفهري (ابن رشيد السبتي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 489.

صحة الخبر
الكتاب
م

فإنها فسرنا على الشيخ الفيلسوف لفظ من غير انفسه
ان كليل واقفا كما ظهر من قوله في اللمعة وابع كغيره
الاولى من سنة قبحه و...
منه يقرباد عاقله...
ثم بعد ذلك...
بر غير التماس...
وهو في...
ر غير الخ...
كلا صرح...
ملا رتخ...
لا يبين...

فإنها فسرنا على الشيخ الفيلسوف لفظ من غير انفسه
ان كليل واقفا كما ظهر من قوله في اللمعة وابع كغيره
الاولى من سنة قبحه و...
منه يقرباد عاقله...
ثم بعد ذلك...
بر غير التماس...
وهو في...
ر غير الخ...
كلا صرح...
ملا رتخ...
لا يبين...

فإنها فسرنا على الشيخ الفيلسوف لفظ من غير انفسه
ان كليل واقفا كما ظهر من قوله في اللمعة وابع كغيره
الاولى من سنة قبحه و...
منه يقرباد عاقله...
ثم بعد ذلك...
بر غير التماس...
وهو في...
ر غير الخ...
كلا صرح...
ملا رتخ...
لا يبين...

الكتاب الثاني

عنه

فإنها فسرنا على الشيخ الفيلسوف لفظ من غير انفسه
ان كليل واقفا كما ظهر من قوله في اللمعة وابع كغيره
الاولى من سنة قبحه و...
منه يقرباد عاقله...
ثم بعد ذلك...
بر غير التماس...
وهو في...
ر غير الخ...
كلا صرح...
ملا رتخ...
لا يبين...

الكتاب

فإنها فسرنا على الشيخ الفيلسوف لفظ من غير انفسه
ان كليل واقفا كما ظهر من قوله في اللمعة وابع كغيره
الاولى من سنة قبحه و...
منه يقرباد عاقله...
ثم بعد ذلك...
بر غير التماس...
وهو في...
ر غير الخ...
كلا صرح...
ملا رتخ...
لا يبين...

زارج
في الحاشية

هذا الخبر...

هذا الخبر...

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or introductory passage.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Vertical marginal notes on the right side of the page.

Handwritten text at the top of the left page, likely a title or introductory passage.

Vertical marginal notes on the right side of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Vertical marginal notes on the left side of the page.

وذكر في
الشمس

حق نفعها في الفرض

الحج والذبح يليه والجمعة من النحر والذبح والجمعة والقراب
على فروعها من الحج والذبح والقراب والذبح والقراب
لربهم حجاً كالحج والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
ثم ندم على ذلك لما بدت في ذلك ثم نشأت مسألة التي علمت نوقت فتع
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
في هذا العصر الحج حتى طار كأنه مثلت احتياطاً في الحج والذبح
ان لا يفسد في الحج والذبح والقراب والذبح والقراب
كوزن حواهم في حج البيت وكان فيتمناه الى من لا يركن في الحج
الحج والذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
بجواز الذبح للزينة وجمها في الحج والذبح والقراب
والذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
منه في الحج والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب

في سفر الحج والذبح

الذبح والقراب

صحة الذبح

للقرابين

والذبح

والحج سلاها من البيت اما الشاة رزان وهو الفرض التي في عرض البيت
خارجاً عن عرض البيت خارجاً عن البيت خارجاً عن البيت
بمقدار ثلاث اصابع من وجه الارض بقضاء عرض البيت خارجاً عن البيت
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
خارجاً عن البيت خارجاً عن البيت خارجاً عن البيت
احترت عنده في زمانها شاة رزان والشاة رزان في عرض البيت
يعتق بالحوام عليه يبطل كواجه لانه يكون كواجه البيت ولو خرج
الشاة رزان وهو عرض الشاة رزان في عرض البيت خارجاً عن البيت
من البيت والذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
ان يتفق في الحج والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
متوجهة حتى يرفع من التقييل ويعتق في البيت خارجاً عن البيت
فليلا ولو يفسد في الحج والذبح والقراب والذبح والقراب
ذلا لانه ومضى من الحج والذبح والقراب والذبح والقراب
حون بعض جسده في حواجه الشاة رزان وهو البيت يبطل كواجه
كما سبق واما الحج فهو خارج عن حواجه البيت في حواجه البيت
والذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
والحج والذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
الذبح والقراب والذبح والقراب والذبح والقراب
في حواجه وذكر صاحبنا في المطلب والذبح والقراب
بمقدار ستة اذرع وطاب وراها واستعمل اجزاء وان كان مكرها والذبح
فانه مستنكر غير انما في الحج والذبح والقراب والذبح والقراب
في حجها على ريشة رزان في حجها على ريشة رزان في حجها على ريشة رزان
وذكر صاحبنا في حجها على ريشة رزان في حجها على ريشة رزان
لمن ان له حج في بعض طرقات مثل الحج في حجها على ريشة رزان
من البيت وهو يوجب استيعاباً (استيعاباً) استيعاباً في حجها على ريشة رزان

مذكور في الحج والذبح

حَقَّقَ الْمَشْرِيقَ الَّذِي رَوَى عَنْهُ أَبُو دَاوُدَ وَسُلَيْمِيُّ دَاوُدَ الطَّبَالِيُّ وَشَرِّحَ التَّوْحِيدَ الْمَشْرِيقَ
وَعَبَّرَ عَنْهُ دَاوُدَ الْبَلْبَاسِيُّ وَأَبُو عَامِرٍ الْعَمَّالِيُّ وَغَيْرُهُمْ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ فَلَمَّا
أَجْمَعَ حَقِيقَةَ الْغَيْبِ حَرِّثَهُمْ وَأَضْرَابَ الْإِسْلَامَ فِي الْإِسْلَامِ أَيْ فِي
رَفْعِهِمْ جَمْعًا مِمَّا تَشْتَرِكُ فِيهِ بَلَدُهُمْ بِسَائِرِ عَمَلِهِمْ أَيْ كَمَا
ذَكَرَ التَّقْيِيلِيُّ فِي دُونَ صَوْتِ حَكِيمٍ فِي طَرَفِ الشَّرَفِ أَبُو هُرَيْرَةَ
أَنَّ الشَّرِيفَ الْبَلْبَاسِيَّ الْفَلَسْطِينِيَّ حَضَرَ لَهُمْ فَلَمَّا حَضَرَتْ عَمَّةُ عَمْرِو بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ الرَّبِيعِيِّ عَمَّتَهُمْ كَلَّمَهُ عَنْ تَقْيِيلِ الْحَيِّ بِصَوْتِ أَيْ دُونَ صَوْتِ
مَنْ كَرِهَ التَّقْيِيلَ مِنْ حَقِيقَةِ الْغَيْبِ لَكَ لَمْ يَسْتَلْبِقْ طَرَفًا مِنْ حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَخْبِرَ عَنْهَا بِمَلَابِيحِ

فَلَمَّا إِذَا لَقِيتَ وَحْتَهُ مِنْ تَمْرٍ يَلْدُ تَمْرًا وَكَأَنَّ الْخَوِيَّ
بَعَلَتْ وَهِيَ عَيْلٌ شَيْخًا هَرَمًا مَشْرُوعًا إِذَا لَقِيتَ يَوْمًا بِهَا الْمَقْصُورَ
وَهَلْ تَشْبَهُ التَّقْيِيلَ الْمَقْصُورَ وَهَلْ يَزِيدُ الْمَاحِشَةَ مِنْ الْبَلْبَاسِيِّ
هَكَذَا فَلَمْ يَهَلْ يَشْبَهُ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ وَكَانَ صَوْرَتُهُ بِلَانِ بَعُولٍ وَنَظَرٍ
وَيُورِدُ بَيْتَهُ وَيُفَرِّدُ مَا فِي حَقِيقَةِ الْمَسْئَلَةِ عَلَيْهِ كَعَلَمَةٍ وَأَنَّهُ لِيَقْبَلُ مِنْ
رَحْمَةِ تَلَابُغَةٍ ثُمَّ عَسَى أَنْ يَلْقَى مِنْهُ وَالْفَلَسْطِينِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
وَتَحْقِيقًا بِتَعْلِيلِهِ وَتَرْتِيبًا لِذَلِكَ جَمْعًا مِنْهُ تَشَارِكُ فِيهِ ذَكَرَ بِلَانِ الْغَيْبِ
فَعَمَّ وَأَتَمَّ عَلَيْهِمْ عَمَلَهُمْ وَشَرِّحَ ذَكَرَ عَمَلَهُمْ حَقِيقَةَ الْغَيْبِ

مَنْ هُوَ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ لَيْسَ لَهُ بَلَدٌ يَصُونُهُ وَلَا يَتَقَيَّفُ لَيْسَ لَهُ وَبِوَسْطِهِ أَوْ قَرِيبًا
فَمَنْ مَوْجِعٌ فِيهِ فَيُحْصِيهِ بِعَارِئِهِ عَلَى الْبَلْبَاسِيِّ لَمْ يَمْنَعْهُ وَلَا هُوَ أَيْ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
فِي الْبَلْبَاسِيِّ نَسْفَاحًا أَيْ كَمَا فِي الْبَلْبَاسِيِّ مِنْ نَوَاحِي الْبَلْبَاسِيِّ مِنْ تَمْرٍ وَتَمْرًا
بِمَا أَقْرَبَ الْبَلْبَاسِيِّ وَتَمْرًا بِهِ بِمَقَرَّتِهِمْ عَنْهُ وَأَسْتَرْحَيْتُ مِنْ تَمْرٍ بِمَقَرَّتِهِمْ عَنْهُ
وَلَعَلَّ نَسْفَاحًا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَلْبَاسِيِّ فِي دَلِيلِهِ الْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ طَرَفًا
وَلَمْ يَكُنْ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
وَالْقُرْبُ مِنَ الْبَلْبَاسِيِّ عَلَى تَقْيِيلِهِ وَالْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
زَيْلًا فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ وَالْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ وَالْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
أَنَّهُ نَسْفَاحًا فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ

كَيْفَ يَسْتَلْبِقُ عَمَّةُ شَرِّحَ الْغَيْبِ

الطَّلَبُ
وَالْبَلْبَاسِيُّ

حَقِيقَةُ الْغَيْبِ
وَالْبَلْبَاسِيُّ

الْبَلْبَاسِيُّ

ذَكَرَ فِي تَقْيِيلِهِ عَمَّةُ وَبَيْتُهُ وَعَمَّاتُ شَرِّحَ الْغَيْبِ
مَنْ هُوَ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ لَيْسَ لَهُ بَلَدٌ يَصُونُهُ وَلَا يَتَقَيَّفُ لَيْسَ لَهُ وَبِوَسْطِهِ أَوْ قَرِيبًا
فَمَنْ مَوْجِعٌ فِيهِ فَيُحْصِيهِ بِعَارِئِهِ عَلَى الْبَلْبَاسِيِّ لَمْ يَمْنَعْهُ وَلَا هُوَ أَيْ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
فِي الْبَلْبَاسِيِّ نَسْفَاحًا أَيْ كَمَا فِي الْبَلْبَاسِيِّ مِنْ نَوَاحِي الْبَلْبَاسِيِّ مِنْ تَمْرٍ وَتَمْرًا
بِمَا أَقْرَبَ الْبَلْبَاسِيِّ وَتَمْرًا بِهِ بِمَقَرَّتِهِمْ عَنْهُ وَأَسْتَرْحَيْتُ مِنْ تَمْرٍ بِمَقَرَّتِهِمْ عَنْهُ
وَلَعَلَّ نَسْفَاحًا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَلْبَاسِيِّ فِي دَلِيلِهِ الْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ طَرَفًا
وَلَمْ يَكُنْ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
وَالْقُرْبُ مِنَ الْبَلْبَاسِيِّ عَلَى تَقْيِيلِهِ وَالْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
زَيْلًا فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ وَالْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ وَالْبَلْبَاسِيُّ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ
أَنَّهُ نَسْفَاحًا فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ فِي حَقِيقَةِ الْغَيْبِ

حَقِيقَةُ الْغَيْبِ
وَالْبَلْبَاسِيُّ

حَقِيقَةُ الْغَيْبِ
وَالْبَلْبَاسِيُّ

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'فرد على الاطعم...'.

Vertical handwritten text on the right margin of the right page.

Lower section of handwritten text on the right page, including a section starting with 'خلع مع العيني...'.

Vertical handwritten text on the right margin of the right page, lower section.

Extensive marginal notes on the far right edge of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'فرد وانما...'.

Lower section of handwritten text on the left page, including a section starting with 'الامام...'.

Vertical handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten note on the left margin of the left page.

Small handwritten note on the left margin of the left page.

Small handwritten note on the left margin of the left page.

Small handwritten note on the left margin of the left page.

والله اعلم بالصواب

شرح القدر منه هو مصفى فترتني من كل شيء وعلم
اول الناس عنه فحسبوا انهم اولوا بعرف الله
فغيرت في يدهم ربوبية الخمر كقوله في
بعل جابه اولوا العزم جمعا من احكاموا في المعطلات الوعاين
والكلية اووا فترهم في جنوح الى تارة الغفاب
واضلع الخمود ملازم فيه عيب من واديك ملك نجاب
كاشفوك كثر خطي عن الناس عن جرح ليريه وخطاب
وتشير عن الدير بصر وخطيب لهم بصر الخطاب
والى الله عتبة الزود السوي فحبله من لغة واقية راب
تم تحيله وكم من سلاو اذ تها في الحمار ارتج راب
تم قرا في الاعلان في صفت بللته كل راب
بانتني منتهى به فتنا هي للافظايل سكرات الالاب
ثم اذ في حيا وازاب حتى كازاة نوالته من قار راب
ولم اشر شواذ سلكوا ربه حتم بصر الالك حيا
ليس فيها للخلق عند فتلعي شبيه لسكر الخبي راب
ثا هرة من بشر والخطير انما انهم شارفوا عن الالاب
وله الكور الزود من عين سلبيا حمر في ميب راب
وعواد الكواكب الالاب فيه من الالاب راب
كينة البس كخف من خالفتيه بفسور من لولوف راب
رب الالاب كذا في الالاب بورود من شرب الالاب راب
الالاب بلقن الالاب لستور وورود من الالاب راب
وقل في الالاب غشش من عشب الالاب راب
وكذا الالاب اذ توج فيه نقت ثم هب في اثار الالاب راب
فرتوري من كمينه تارة اثيره فكانا في كرمه في جاب راب
وان الالاب في شرافة عنهم اب عنهم وكر عزوا ن راب
اي يقول الالاب في اثار الالاب في عنده كرمه وهو ن راب
جا بظن قفاد فرعان منه بانها ان ينفسه ويثاب راب

تأ

ط

الالاب

وبكيفية سجت خصيات اشعثهم من ذوات اظفار
نوع الالاب من الالاب الخضر في الالاب غفاب
وتصريفه من اعتراب الالاب من الالاب
ويطرح ويحتم ارتبع الالاب في الالاب
زوخ الالاب من الالاب في الالاب
وعلى قصر بفرده في الالاب خنينا البقر في الالاب
وعين الالاب في الالاب في الالاب
بعل في الالاب في الالاب في الالاب
بانتني من الالاب في الالاب في الالاب
اثير من الالاب في الالاب في الالاب
بصر جمع الالاب في الالاب في الالاب
واذ الالاب في الالاب في الالاب
وثلاث في الالاب في الالاب في الالاب
جافا في الالاب في الالاب في الالاب
بل خصوصية في الالاب في الالاب في الالاب
ولم اية في الالاب في الالاب في الالاب
ذات الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
باكل الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
وصف الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
خصم الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
ورؤي بالالاب في الالاب في الالاب في الالاب
وهو ان الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
بغلا في الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
وحيت في الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
في الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
اح حيا في الالاب في الالاب في الالاب في الالاب
عش صوت الالاب في الالاب في الالاب في الالاب

والله اعلم بالصواب

وتنزع والحق به القلب كما يشنع ولو عده في القلاب
لا تصح منك التي اب طيبا من قصب في كالتشاب
وتشبع به الا انه تشبع من عزرا في حوض في عراب
عزبه في الجارة هو معاذ وتوسيل ولذ يراك الجباب
وتأخذ في فلبك من مفاخ الخلال وزح الخلال ملة في اب
لان حبه له ليرام ولما يزل الحث كل زح كالجباب
واشبهه اربعة شوق معن مفرضة صلبة واكتساب
رب اربع حجة نزهة كالعزج حبه من بل بغير احتساب
واشبهه بالقراب منه غلة شوق في مفرضة عنه بفرط مائة
يا شبيع القطر كمن في الله شيعا في الرب العراب
بعد شيعا ان تكون شيعا عن رب الصناديق الجباب
جيت اشكوت في لعل تشك في الزا في حبه ومقهاب
فرتوالت الى الخطايا خطاه واقبل كالعزج في كساب
مسها في اذنتها ومصر او في اية الزوب في كساب
طاعه بفضة لتفوي منه عوف اعلى التفتي احق سباب
عنه ان ينسب منها الى الله بغير مستفها عن
وحيان برافة منك شربه ونسبه من شرب العف سباب
ازجيه واطمة ليرك ومركه سبب موطر كالتشاب
عبر حبه له وان جوجيب وبلال الجيب وان كساب
بائل التتمه كصلاح قساي واذ عيه بل كسري في عالجاب
طلوات كلالا تهي عليه برفيلت على من لا خف سباب
وعلى الله الترتي نحو اليس فيه كساب من مقسبان
حتم من هب يفتح علو واليهم اما كعبه انت سراج
وزن كوز من ربه تتوال على جميع العف سباب
بالله وانت ربه وحسبه بل ربه احسن اليك مائة
واجزه على اليرك في حتم منك الجوبها ونسب حتم سباب
لا كتبه تشتم في رب واجه حتم كساب كساب

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته
والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

وله وجه الله وهو ما اجزا لنا فقال الله تعالى اياي عيسى
يخوف بهن عتاك عبد الله عنه وجهه ووالدته ومشتايمه وشايقه
المسلمين يخرج اليه كل يوم في حيا اوزت ككثرا وانحر للاغا فربلقتا
ار حيا صلي ربيم ففرحنا اوزت ككثرا وانحر للاغا فربلقتا
صلي تقين ارسلتنا في عواكيز تجر ملا تالوا واذنا تا جبرا
اجبلا زت بلفت ملا بلفت ناهي سوي ملا الله وحسها وجه الفضا
ومسرت على في ان على مشجة وانزل ملا من وقع اجوابها وجم ا
شكبا مشكبا يرح الجوى مشكبا الرخم ومن عايتت عرابها عانت الجوا
والق المعنى في القيسين الرضا الى اخو واجعلها اجبا حرا
انح بلا مولاي تعل بالقراب نية بغير جرتا وجر من سبها جرتا
ورد بقرة او مثل كذا اخرا وشتا خطة تقمان والربع القراب
على رخم فربكان مورد كحبه معن لفة صرت الى مفر صرا
وخيم على بجمها ان شرتة شتبا كلف الود البت داو او
وعر عروني صلح ملا تقروا ربع فرباع ملا القلب ع حبه مفر
وعرض بركن في بالقراب يرض وخيمه عضي خيل عني وسلك بها عودا
فتم لمانات لقلية فربع في بلاد با تها ما تنفخ فربصفت وخر
ومبها لابناء السوي ان عرتم معاهن عرفان بها كرتت عجم
به التراز في التراز اشرب خبها كلوب مجيبها هيا سواها وخر
ومن قرنها بربذ نبي ان شوقها بوا حبا من حتره ان سارت سرحا
ملا حسبت سجة في انرا فربصفت مما بها اعينا ر سركا
ومافن كبلات وكلاكن الحسبت بربش من اليرباد اشتمت فاليحس
كان قنباها في سواد حراها صبا ح من الليل التميم ان ترمي في
محل حهاها واستحل من جنباها مني طابرا عينا فترا صالعا سبعا
وسب ترها تشب الجوس بجمها يتبا جو قد شقه شوقها جمر
والهق بها قلبك ودها وبها شجا وعبرها وجمها وصبر لسا حبرا
مازوا حها حيث يوضع لنا شق يجمع منه القطر والقرن والقراب
وتربها من صبيها ان شتمت عينا وشرا خا نطا عبرا ووز خرا

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

والمعنى في قوله تعالى ولا تشعركم الله بعبادته فاعلم ان الله لا يشعركم بعبادته بل يشعركم بعبادته

وهي تسمى بغيرها من غير ان يسميها ونفسها من غير ان يسميها ولا تسمى بغيرها من غير ان يسميها

ختر له حتر الفوق وكلاما اني ثنا بقا ميم تحوله حيا
فاخرج من النور من كان هو منا ولم يبق له من استحوذ له
مخرج له جاء له كجابه ومن ذالك اجبر علينا كما اخبرنا
وانته في انظار اخي اجلب العين عليه لم يده وكاد والي
فلا عتيف يد نور العين اغيب انظر اذ ذوق حفا بنا كالتز اذ
ميا ولم ساموا سوا وسامع مجتني واد اذ بهم وهم الاعرا
انهم بغير ان يسميهم به مبهمة واعلم ان قولك كجابه
بمستحق انقوى وينزل من صفا وعبر المر جتني ومن في
جسروا على اني ان خاله به وظلوا غلوا مني وكفوا جيرا
وفلوا ولو شينا جينا بمثله يضروا على الجراح على من صرا
افروا على عي بل عازله جادوا عروا كجابه حيا
وهي ملاكنا اصل الخطاب وباطنا من كل حطبه جبرالم كرا
علمهم باد ايمان بجانهم ولا حاضي مثل انرا عه ابا
ميا قلنا لا ضلح ظوا جملنا عقوبه على من صلا من صبروا
وهي تعبروا لله ملاكنا من وخذ انهم من مردوه في
ولم ايتهم كفت وكم من كرايل بصرون رسوا له او عفت
ولم من را من تواتر فلكا تتصممه نطرا انتفرت نفسا
اعزده كره لله ياذ اكرامه على كير المشترا وان له
وجز نركره الفلوب وانه فلوب محببه بن كرا
بغير صريف منا فلوب لبقه تقا عر قفا في لغب عرفه صرا
وحلله احوالنا واجل شهما بانوار قلبا من التزين مستوح
لان كيه يان احييه واصبح جاره حاجبك اليه ملاكنا
ايارب اوردنا حيا نيك خوفه لنسوق شراب طازج المسك والشرا
والمختلج مردونه فتشك في طاراف مروج نيا عردينه از ترا
والنعم بديا عيوننا مشوقه لروية واخطل لنا عنيه و
ومثعبه بينا فاعب عنا وبنامير النور منا من قبل ان يرح
ويلفه عننا كل فظة طازج صلاة وتسلينا اذ التتمينا ر

الذوق

م

٩

وقية

سورة
جاءه

ما شترنا من الله اصره حمة لنا من نانا من ليرني عما اصرنا
فبلغنا او حيا ليم وحققتنا عليه واذ في من سرتة ما اكم
فصل عليه الله ملو وقت الترجوا وما متعت شمس حيا ليرني
صلاة في ركا د عية وحججة فلبه بها يروية في عها يسيها
واصرنا التخذيا لطيمات بظله ومثل التماير الطيمات
وطى على من الراجح صلا في زكوا انا وصفا التماير وحقوا جيرا
او لو البطلان لا يظن الاضطرار والذوق في ما شترنا
وعرد ليم ما شتيت من رتب الاضطرار والذوق في ما شترنا
مخني هلا بغير اصرنا ليرني ومرفل حيا ليرني
حفين علينا حيم واتبعهم اذ انا هروا في صرا وهم نركس
لبيس سوا في حفا نجسهم في لرك او طاب له شترنا
والحق منهم اهل السوايق والشمس على الله فاقتم لركهم الو
بمخنتهم صوا في الله هجره واليه وفيه جارفوا ملاها وانورا
اشترا في دية رايه ايمته وشادوه بالثا يسرو النصر واشترا
عروا كرا فجازوا من الله بلاط جهاد او في ارضه بلغوا الجيرا
ولم شترنا الله والنوا وعزروا واوروا واوروا او اعتروا في شترنا
وقلنا رحننا واخواننا المداي رديا ان خازوا الخطل في شترنا
ويشترنا فاجع ليرني بيننا ليرني فدا اعطيننا ملو في شترنا
ليرنا في ارجحنا ليرني وابقه بصرون واد منكم ملانا ام شترنا
بفب لشوق في فيهم منير وفوق شي بركا حيتهم قننا
وقا منقل افطه في رجب انه ليرني انقل فاقنضى في البعرا
واوردنا للمفب في شترنا وبل كرا وشوقه ولما شترنا
عسرا على ملاكنا عنه اذ اجا مستغفرا الجزا ليرني
فلا توبة فرتلها فادها ليرني اخصي بما احسن ان شترنا
عسى حمة لله بجهه اذ تكفي من لارة الخطا والظن
تحضه عفا فيكون في طه ليرني جينا هرا في مله في شترنا
مرحمتك في غير الربة ليرني في منك فيها ليرني نفسا

وهي تسمى بغيرها من غير ان يسميها ونفسها من غير ان يسميها ولا تسمى بغيرها من غير ان يسميها

وهي احسنها لكان
حسنا ولا حكمة
بغير طرفة
اعطاه

اذ ارجع ورجع بيده ارجع منك لي وارجع بوجوه البصر فربما اخيرا
 عليك سلام الله وبره وعونه بزوج ويفقد كنيته الحتم والمبصر
 وفيه السلام له ربه عنه وهو ما اجزا في وفاء الرضا
 صاحبنا الذي ابراهم بركة الايام من اليه في حرم الله
 ويكتب في الطلقات مساهمة في منتهى على فلا يصح في الله
 الخ فكل يراك بلغت الفضا بين ثنيتات نكرا او كرا
 اذ وجهها شوقها وبطلانها من جمل الحرة والحق
 اربع عليها ترتب سارية فكل انما عاوا في
 وحلها بالاشقيت في قوله علة وذو رها من تشي العكر
 تروك مرهبا وترتا دلتا في ريبا قرقا وقر
 ما وردت مرهبا من كل ارضة لا كنها حضرت على عك
 ثم شاها مضب وابلح في خان كرا لاله فرخ
 انما في الحون والصباء صفة صبر الاله ان
 منار في شربها اذ كرا وكرا ديلها صواها ان
 لها وللحباب فيها من علة لوط وافته توي في الت
 هوى فرب وود اذ اول ان التسمي عاها كتاب
 ورحمها التفت عجزا في ما نعت وكران بار ضرا
 ولم لمية جها غلافة افسامها الوجود اواق
 ما بارق مرهبا مشحة تفره القلا شوقا لمغناها
 ونكبت عوليه وظلمه في التسميها الالوف والاف
 ازانت لم تشب نراك مشوقها لم تير كيف الشوق في الكبر
 عادات نرياك الحي وفتحت لانا في رضة ترة
 والترت عربة جها في جزها نحوها وجر
 وجردت مينة لها في مينة لها في مينة لها
 وحضت بل الشعب ثم بعرت لا تنفي اباهاها
 حازت منا هالا اجازت في جمع جملة وت
 وراشكت جيعا حلا اذ غرت مسلمة بل حبيب تشوق
 حرا

طارده على
 وسال في
 طيارا
 في ز
 نرسيل

طارده على
 وسال في
 طيارا
 في ز
 نرسيل

طارده على

انصطفى على اوردى والنجيب والرب واعز الرضا
 تحت الرشم الرشم لم تقمض بالشم ليس
 فأتوت في سبيها واما وبت تفره البيا في
 بالهجت كالمكر في طرس البلاء من كل
 منوطكنا واهل القنين ما ثرت منوك
 تنى انت نكبان الاشكو وجات وراحت
 وبجت في الثور فتلت تسليح صب شوقه
 وفلت ذاك كرا في وظفت لم تره
 عازت به وان فرغها ذبه مستي شرا
 تشيعت مجرهم ومرهبا لم شبيها
 واستفقت نزيها وجلدت توية
 وشا هرت اشترى وعديت مني
 صبر خلق له خير رسله في تزر
 لم مغلم العير هنر ذبه في
 بنوم بينا ثنا بعدا مشقعا
 يشبع بينا عورة بسرا وكرا
 في سيرة خص بها بيبال
 ويشتري والرب الابرار لم
 كثر اذ بصر افرح الابرار في
 يا صفي له وضر اصبية
 كل الاله شيعنا ان في
 ظلمت نفس واعترت ظلمنا
 لا فورا نقلت من ذنوب
 وفرا تقيت تلايما
 واشبع بارات شراع
 اقبل عاقد ايتت مقبلا

طارده على
 وسال في
 طيارا
 في ز
 نرسيل

معاصر للارواح بيانه ارف غوارك فورا انه سفارك فعمسا
 فحربها وراعت اشعث اعلم ان تلبس بلباطيب ركب كما
 عليه شعاع النيب تزهى ببناته تنزلنا لله من قوس ملك كما
 جردت ربح الوصل لقرن رؤسهم وكنفت كما طاقه الجوز قنوت
 فبقره غير تنكح كمنعت شيئا بمسنة فرب بلنته بعد لغير كما
 ويازه حين الشؤ ومنتك بوفقة عليهم تنمى وتشرح كما بفا
 فطاب عين الله ذكرى لغنه وفل الولا وافي وقبا لرحمن ركا
 وقد من بانير الجوز الى النما شجوز هو من اخذها طالع الجوز
 نعت انما ان يظل ازاكها ميعيلك هو من ثم طوبى لمن نكح
 بمشراك منك مؤقف عزه وبقا نظار لالزعي وبقين ريبكا
 بيا به بله الله الملايكة العلاء كمنعت لعمري ثم فرح جركا
 وعرفت نعام الولى عرفوا النور وما انكروا من غير ان كما
 انطى بالكل شهره صلح نابت تراوح كيني من قبال الجبل كما
 ونر حجابان المتعجب حمة طلوع اشقره اجول الشمس كما
 فلما قضى بها هواك شجوة دجعت الريح بها كمنعت كما
 اقتضت وبقوا صفت عليك الى منى فواهب اشرا بها كمنعت كما
 بوقيت نزلنا ثم فقيت للمنى بها فبنا من فحتم وحلف كما
 بلانم نكل اقلنا احى اقله فوارب اقله لزاك بقدر كما
 وفتت لنفوس يع وقوب شج جوتوع عها فزنا وتسل عود كما
 وهله نرحم الربى الجبل احدا شى شك ام رفة الكا خلاب او فوجفاد كما
 ولا كل سبع الذمغ شجى قهلا به لزة نوعة با شبع لندارى حنقا
 تزود هذا الحلفت منها نذرة عسى عودك من قبل نحل عيشك كما
 بلية الرضا وفتك ففتك في معنى وكلم مثل نفا لراى بارضكا
 ولسمه له عفه عافته صرر رتملا كفت بها من المنصوره بعض
 اخوانه انشروا لنا حبا وبعفتا الزور لاجل العكابة لاجل العكابة
 الظاهر الحكيم فسال انشروا له وانشروا عليه غير منتم

المرقم
 يقين
 جمل
 ب

مراد الى النسي
 والاداب

اما شافكم روض القنار وودسى اليك نسيه النسي وهو يظن
 وعارض نفع طابتم ونيل نبله بقتاموا به فهو النور شمس
 خجلا ليله بلاسا وفر صاغت به فم نطل وهو لا يبيض من
 بقا صنت نسي ابيال الجباطن انجى البحر نسيوا العكس النجى تر حنى
 وطلت غصون النسي وابتصفت به اما حى تغون البصر بلنصر
 وحدون نوار الشيات وفز نبله ودرى تحت الجوارش الحصى
 مجرد هم بزق الما كح ولا شرا شفين ومز ندى المرسته نونى
 سفينا هم خرم الرمد وما تشوارها بكل بافطار البلاذنى
 وكلفت على نوار الظل ان طامع ولم بين من نوح دملرا وتشار
 بلا نكل اللخت خبا وراية وكلمنا لالزعي من الشيف بفلكى
 افانم سينا ذ الحزوب مفرغ يقطع اجزا الشواي وبيسى
 وكلمنر ملاضرة النبل اجم اعتر فردر الريح بلالرم نقي
 تمنى نقي البتوح لى عرا وراح بالاسلام وهو كمن
 وممنه لفراته خطا مشنا الى النسي عسا كمن الله
 محارننه لنفسه وفرادى ايتا به لجنه لانه حرم به صفة
 النعل الكورية عربا بلله من رطبه وبينه وبينه لالتطت
 من رطبه بعض اختلاف وكلمات نلال لنتحة سمكة ع ليه
 فانا اردت نواله صرا لا يبدت على ما نقلته من رطبه ثم ارتع
 ندر عارذع من الاختلاف بينه ونير الخوم عليه وفل ان
 يا قنشر ايج رتم رنم خال وما شرا لوزار من الما كحلال
 ختم نرب اظا روك شاتم لاجنة بلانوا وعصم خال
 ولانتم نري الماشى كراش فحسرا ان منت منه بلتمه التمشال
 بيل الما كحلال نعل اضم خال البلاذنى محلر قيسال
 اثر له بفلو بنا اثر بها شفق الينك بيب ذات القبال
 الصنق بها فلما بقلبه النسي وخر اعلى الاوطاب واملو خال
 سنبل خر جوا نوى مجوايح في الجنب ما جنت الى الربى كلال
 طاج بها حرا وعبرو جنته ن بها وخبر ورك تقبال

ما شافكم روض القنار وودسى اليك نسيه النسي وهو يظن

هنا كتبت
 القصيدة
 بالجملة
 في نسخة
 من
 نسخة
 من
 نسخة

فوا
 نرو

عظمتها عظمها
عظمتها عظمها
عظمتها عظمها
عظمتها عظمها

باعتقده... والله...
والله... والله...
والله... والله...

والله... والله...
والله... والله...
والله... والله...

صاحبنا
ابو محمد
المتقي

ثم وده عنك...
الحلال... الحلال...
الحلال... الحلال...

انك... انك...
انك... انك...
انك... انك...

الترابي...
الترابي...
الترابي...

عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...

عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...

عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...

عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...
عظمتها عظمها...



بفسر
بهم التفت
بهم واحد

عونا الى دانا و كالت فامتنا هنك... بفتهم الخميس
الجمعة تخرج الى الصوم والركبت طار...
فولنا فمعا للوايوس...
ادارت الضموم كما انما...
صواته السطلم عند...
م كسرت فم كسرت...
لخراته الكسرة...
المنكر منها الكتب...
بينهم كسرت...
مصرم به بار...
نلتهم و...
وبلغ ان صهر...
وغير الشين...
بوضع ك...
ولذلك نسبت...
منها شبا...
شبهها...
النداء...
يورد...
فرو...
ان...
كسنة...
فرك...
وغير...
سريلا...
تم...
فبوا...
صاحفة
نوع
عما
ربط
عن
ص
عليه
ط
لا
ولا

بهم واحد
بهم التفت
بهم واحد

بهم واحد
بهم التفت
بهم واحد

قصوا عني و...
ولقد...
الجمعة...
غير...
ور...
أقول...
فلم...
و...
فلم...
رجل...
بما...
ولم...
أو...
فما...
الط...
لقد...
بعلت...
حكيت...
العرب...
وز...
كل...
وغير...
بل...
وا...
وال...
على...
ب...
بهم واحد
بهم التفت
بهم واحد

بهم واحد
بهم التفت
بهم واحد

بهم واحد

بهم واحد
بهم التفت
بهم واحد

بهم واحد
بهم التفت
بهم واحد

اورد عن وارده عن جنك و...
 و...
 لو كنت طاعة...
 لعلمت ان من...
 والناس...
 خرج الناس...
 حتى غلبت...
 التمكنة...
 لها...
 بزارة...
 لم...
 بخرج الغزاة...
 والملك...
 ورا...
 ربع الناس...
 منها...
 رين...
 شرب...
 بعض...
 الملك...
 با...
 ات...
 كيف...
 فاجاب...
 له...
 واق...
 است...

واربطه على عنقه

وانه يات النجاة

على انهم

من الامانة واراد على

بواقيناه
 المشاة
 ويجشون بها
 الغامضين

الناس...
 بامعة...
 هم الله...
 وهو...
 والمير...
 عشرين...
 وسر...
 فلا...
 من...
 عن...
 يص...
 نظرت...
 ولي...
 طالب...
 الاز...
 ما...
 منه...
 يوم...
 واد...
 الشوق...
 ا...
 وي...
 منه...
 سم...
 وم...
 بع...
 وار...

عنه

بفر

عمتان
 تفوق
 مودع
 وحسن
 لرخص

انهم يات النجاة
 المير...

Handwritten notes at the top of the right page, including the title 'عن ابن عباس' and other introductory text.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'عن ابن عباس' and continuing with a detailed account of the Battle of Uhud.

Vertical handwritten notes on the far right edge of the page.

Handwritten notes at the top of the left page, including the title 'عن ابن عباس' and other introductory text.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'عن ابن عباس' and continuing with a detailed account of the Battle of Uhud.

Vertical handwritten notes on the far left edge of the page.

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It appears to be a continuation of a historical or genealogical account.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or details.

Small handwritten notes or signatures located in the middle of the right margin.

Small handwritten notes or signatures at the bottom of the right margin.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the narrative from the right page. The text is dense and covers most of the page area.

Small handwritten notes or a signature at the top left of the page.

Vertical marginal notes on the left side of the page, likely providing context or additional information.

Modern printed text at the bottom left corner, including a logo and the website 'www.salukah.net'.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة لا يدركها العقل ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة لا يدركها العقل ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة لا يدركها العقل ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة 1000 هـ في شهر ربيع الثاني
بمدينة بغداد في دار العلوم
بسم الله الرحمن الرحيم

حدث

القبيل
دوق

ومر ايضا...
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة لا يدركها العقل ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة لا يدركها العقل ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة لا يدركها العقل ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

الوجه محلة ولما حمله من لفظ علم القدر والبرهان وحقه محلة وادارة من الحس
ووضع له فيه الجمل حاصل وهو محلة من حرفة من طرفه ومرة محلة
ما تحمله ان يكون العلم بالبرهان منه في معرفة الثقات من الروايات ما تحمله
ولمعرفة كون الروايات ثقة من غير ما ارادها من التواتر مع البرهان الذي
به الكتب التي كتبت على انما القبول ككتاب البخاري وغيره من
ومستند من غير الشخص له وادوية في الصحيح للروايات في غير
وهو خبره على ما لم يرد من الروايات على نقل وهو حاصل في خبر
الامة او كلهم على نسبة الكتابين والبرهان والبرهان والبرهان
بالثقة وهو حاصل في الخبر من غير في الثقة في الصحيح وهو عبارة للبيان
صراحة او اكثرهم على من ذكر فيها ومن وجه هو انما القبول في صحيح
في الصحيح من كتابه بعضهم وكان شيخ شيوخنا الحارث بن ابي اسحق
الفرج يقول في الرجل الذي يخرج منه في الصحيح من اخبار القدر في
بذلك انه لم يثبت الا ما قيل فيه وهو كونه معتقده في قول والبرهان في
الايمان في وجه كراهية في عينه في الظن على القبول في قوله
من انما القبول في الخبر على نسبة كتاب البخاري وغيره من الروايات
في الخبر بل في رواياتهم يمكن ان يكون الترجيح من قول غير الروايات
يكون من لم يتكلم به كقوله او جعل على من لم يتكلم به وان كانا جميعا
من قول الصحيح وهو غير راجع للتعارض في انفسى ما اردناه من كلام
الشيخ ابي الله وكان من الروايات التي في صحيحه واما في الصحيح من قوله
فما جاز القدر في صحيحه من قوله في الروايات القبول في صحيحه
من الامة على ما كتبه في كتابه الذي جمع في كتابه في صحيحه من الروايات
حيث اكتفى به في ذلك ولا يعرب في كتابه وكتابه في صحيحه وما يعطون في
ومولاهم وروايتهم من روايتهم عنهم من غير تعريف في كلام من كتابه
بعضه او تعريف من انفسه على تعريفه عن انما القبول من تعريف في صحيحه
الحديث المتكلم في محله وروايتهم في الروايات في صحيحه من قوله في
من الروايات في صحيحه على نفسه بما لا يخفى من غير تعريف في صحيحه
عليه في صحيحه كلامه بنحوه ثم ذكر في صحيحه في ذلك ما ذكره في صحيحه

منه

بعض

ان كلام شيخنا في انفسه من كلام الروايات في صحيحه من الروايات
ونفسه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
الصحاح افساناً ما نضه من الروايات في صحيحه وادارة القبول وهو الذي يتولى
ابطال الخبر كثير من غير ما عليه يظنون ذلك ويتحققون انما القبول في
ومثل ما لا يطاق الاثمة عليه لا يمكن ان يطاق الاثمة من ذلك وطريقه الاثمة
صراحة على تليف ما لا يطاق عليه في القبول وهو انفسه في صحيحه
البرهان في الظن وادارة القبول من غير ما عليه يظنون ذلك ويتحققون انما القبول في
ولا الظن وانما تليفه الاثمة في القبول من غير ما عليه يظنون ذلك ويتحققون انما القبول في
في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
اقترانه او لا هو الصحيح من غير ما عليه يظنون ذلك ويتحققون انما القبول في
اجامها مفضولة من القبول في صحيحه من غير ما عليه يظنون ذلك ويتحققون انما القبول في
حجة منطوقها واكثر اجامها في القبول في صحيحه من غير ما عليه يظنون ذلك ويتحققون انما القبول في
نافعة من قول ابي اسحق في القبول من غير ما عليه يظنون ذلك ويتحققون انما القبول في
ما يطلع في حجة تليف الاثمة من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
بقوله من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
من الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
تنسب ما اردناه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
من الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
على ما خرج عن غيرها من الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
الضلع من الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
حجتها وطرف الاثمة من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
لانه اجامها في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
بعضها او اوصافها في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
في الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
ويخرج من الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه
ما عدا ذلك في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه من كلام الروايات في صحيحه

لا يمكن الترجيح بترادف وانما يقضى الترجيح بمقتضى ملاحظة وتضمن خبر عماد الاثنان
بفرض كون الاحاديث كتابية الحاشا ومثلهم وهو من بعضنا على بعض باعتبار
موتهم رجلا من التحليل فيه على من لم يتكلم وبغير ذلك من وجه كتابي صحاح
لانها ليست ولو كان الجميع مفطورا به من انك مقتضى الترجيح في غير بعض
ولا يلزم لنا استتمها ابن القلاء هم له فتأمل في ذلك مسألة بعبارة
جواز تفسر الحاشا في بيانها وعلى ما فسر في التفسير في قوله تعالى
لاننا نعلم انك انما استتمها ابن القلاء هم له فتأمل في ذلك مسألة بعبارة
على ان الامة اذا اظنت شيئا من ان يكون ذلك واقعا في نفس الله فيكون
من اول الظن التبع عليه بصير الالوهية في الالهية في قوله تعالى ونسألك
به ذلك وانما ذلك واجب الالوهية في الالهية في قوله تعالى ونسألك
اخذت على ان الله تعالى في قوله تعالى ونسألك في الالهية في قوله تعالى
مشكوكا او لا مشكوكا واذا اضربنا على هذا الوجه في قوله تعالى ونسألك
الله تعالى في قوله تعالى ونسألك في الالهية في قوله تعالى ونسألك
الشيء الالوهي في قوله تعالى ونسألك في الالهية في قوله تعالى ونسألك
لانها ليست ولو كان الجميع مفطورا به من انك مقتضى الترجيح في غير بعض
ولا يلزم لنا استتمها ابن القلاء هم له فتأمل في ذلك مسألة بعبارة
جواز تفسر الحاشا في بيانها وعلى ما فسر في التفسير في قوله تعالى
لاننا نعلم انك انما استتمها ابن القلاء هم له فتأمل في ذلك مسألة بعبارة
على ان الامة اذا اظنت شيئا من ان يكون ذلك واقعا في نفس الله فيكون
من اول الظن التبع عليه بصير الالوهية في الالهية في قوله تعالى ونسألك
به ذلك وانما ذلك واجب الالوهية في الالهية في قوله تعالى ونسألك
اخذت على ان الله تعالى في قوله تعالى ونسألك في الالهية في قوله تعالى
مشكوكا او لا مشكوكا واذا اضربنا على هذا الوجه في قوله تعالى ونسألك
الله تعالى في قوله تعالى ونسألك في الالهية في قوله تعالى ونسألك

نقول

ولا يجوز

وتنقل

في قوله تعالى ونسألك

في قوله تعالى ونسألك

في قوله تعالى ونسألك

في قوله تعالى ونسألك

في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك

ومسألة في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
التي الطول في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
تحدث عليه ما كتاب التوكل ابراهيم الزيات وكتبه في سنة ١٢٠٠ هـ
انا العتي صواب الاطلاق على ما عليه في الفاضل العزلة في ان كتابه
عن الالوهية في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
الكل في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
انما في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
المعروف في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
انفسه في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
ح وناقص في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
عن قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
الجنس في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
كل في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
عن قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
للدروب في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
سبح في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
ومسألة في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
انما في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
التي في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
وخصه في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
وكان في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
من قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
عليه في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
وكان في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك
بما في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك في قوله تعالى ونسألك

صواب
الصلاة
بغيره
بالحق

في قوله تعالى ونسألك

في قوله تعالى ونسألك

في قوله تعالى ونسألك



واطمئنت ضميرهم من الجواز بالاعتكاف من أعمال الشك في طرقت شهرته بمصر لئلا
 ياتك فيك في انتقل الى مصر في سنة سبعين وثمانين واطمئنت ضميرهم
 بلزمتين وفي سنة الثمانين من كل نفس القريته والتقى والاطمئنت هو علم
 الحساب وغير ذلك من العلوم وصعدت بفعلها بنا بمراد كله وراثة ان فلال
 واليه اتسعت الرغبات والاعتراف والعلية من ان التفتيا به في زمانه
 ملكه كونه الحظ من اجابة ربه وكان كونه بهما اوجه اخرها وان
 على يد الابرار الصرية في توجه الى التعلل على اربعة وثلاثين سنة وان
 كونه كان به اوجه من ثقبان من التفتيا حارز في واخواته وتسمى بخط
 صارت من الخشب صبيح من الجراح اخره كونه من القلب شرب
 الذي من الافضل الذي عن المويدي الطوبى بسنة فلال وفتح له
 البركة ارواية التي في الرواية عن القنفذ في عن الفريدي عن
 عن اوطون في سنة المعروف في سنة الفريدي هو ابو القاسم بن
 بن علي بن عوف القنفذ الفريدي في سنة الفريدي فلال في الفريدي
 الفريدي ابو الوليد الباجي فلال ابو الوليد بنون من عنده الله القنفذ
 اجازة ومناولة فلال ابو عيسى الذي فلال عن ابو يونس واخيه
 بن عيسى بن عيسى فلال ابو عيسى الذي فلال عن ابو يونس واخيه
 عن فضله ابن عن التعلل الاصل الثموني وكنهه احتفظ
 في سنة الفريدي وكنهه التعلل المتخرج عن مصنفه الحافظ القنفذ
 وكتاب جامع الاصول في حديث الرسول كان في الفريدي عن الحسن
 الاصل الاصل في خبره الخليل عليه السلام بالشم عن مصنفه ورسالة
 التصويب للفريدي عن الراعي عن ابن عطاء عن ابن الفلم وسيد
 المصنف عن ابيه انتمى ما كتبه بخطه من التفسير في السنة الفريدي
 طابعت عن فريدي في سنة الفريدي وكنهه اخر بعضه عن بعض
 انما لا يسله شرف الدر الكركي مما اخذ به فخط ان شرب الابرار
 الفضل المروي ان المويدي عن علي الطوبى ان ابو عنده فخر الفضل
 برقم الطاهر القنفذ في سنة الفريدي بيننا ثورا ابو الحسين في سنة
 في فريدي انما ابو الفريدي عن فريدي في سنة الفريدي انما ابو الفريدي في سنة

خروج

في سنة الفريدي

تكملة



يقولون لي قهرا جيبك ما اشبهت فما اشكرت انبتا وما اشكرت اطلع
فقلت انهم معي ارحم مني من انهم من الهوى قد ينتم ارحم مني
والشركه نفس كراهية مدغرة اربطه حسيبا
حيث تلي تحية وفي الفلحة شواذ واخرن اختلفت لميب لوز كتره
كفت لصفه خوف التوقل تعهدا وصحت تجزء اوال لشعر مغشاة
ومما اشكرنا: الشيخ ابو الحسن وان اطلع بتغر المر كمنه المحرور ودل
في فم النبي من مثل شهر ربيع الاول من عام الحجة وعاش في مكة واهلها
في الدرر جمع ما يجوز له وعنه رواية بشركة الفصير البرطل الحامل الزبي
رثي به الكاتب الجليل عزت المتفرج ابو عبد الله الفطاحي الكاشغري
شيخه الامام الحارث الخطيب الشهير بالاربع سليمي موسى رسل
ما استشهد بكاتبه انبثته حمر من حنون بلصية جهرا لله
على ثلاثة من اربع واذ ذكر في يوم الخميس المرفوع عشر من رجب الحجة سنة اربع
وتلاتين وسبعمائة قال اشكرنا فابله الاسلم ان هو جبر الله محمدا
بكر الفطاحي الذي رثي به حمر الله
اشكرنا بالاشكر والاعلى والى كل من فخر بالحراب القتي والقبول
وعوجا عليهم ما رثوا وبقاوة نظر غضت بالمشكلا وانحاجه
نحي وجوهها في الجنان وجمعة جالفت حرا ووجه السلاح
واجناد ايمان كسما اجمعها مما استمر نبي الطيب والتمس ادم
مكثرة حتى عرف الترفن في الشورى وما يكره من المذاهب
في الفروع واجوا للشيطان باعترها وما اتمه في سوزهم من مفارق
تساقوا كقول الموت في حنة الوعظ فالت بهم ميل القصور الشوارح
مضوء مسهل الله فزما كاتما بكم دن من افسس اياهم يشو ادم
يزون حوار الله اكله تفنم كزرا كجوار الله اشني المغشاة
عظايم راسوه بما ضوا لتبيلها والارزوع بشننهم ضرور العظماء
وهلن عليهم ان لوزن حورهم منون لترو ليه او بطون التتمس ادم
المراب لتلك الوعظ بتواها وان من عنبر الله عنهم فسوا لهم
عجا حننا المرابا فتماسم بعز علينا وطمنا بالمشكلا اياهم

مر شمس
دبر الاله
م

تلفه

وكتبه
الطاء علم
اهم
حزب
درة

يسون اناس من تنهم لاله فتكسب انوار الجسم القوا
ليس وكفت فيما انعين محاميا من بارفات نحن سنها لشكا
ويابا في تلك الجسوم نوا حلالا يا حياها نورا حورا فحسنا
تغفل بها كل لاهم ذابل محمرا منها كل انبثت
جلد تنعرا لله لاهم تفرجوا لاهم بارفرا للثبور الجسورا
موا فبك ابرار فضوا من جهادهم حنوط عليهم كل الهوى اللوا
اهيوا وكلا توليه العباد لتقوى شيا باوشيبا بلقوا في القوا
بطلان في ذوقه صرر عكامل وفلاهم سيب فقه زاسر فاسم
ويارت صور للمواجم واطرف اللصحة انبثرة بقا
ومنفر عكنه في مرادهم واسهب ينو ايمه راسبه لاهم
اقاعهم من الخسيس جفرا لهم وكزهم في المزلق والمثلا
سفي الله امثلا يتبع لنبشته تتوا مع تر جيهما تقال للجم
لفر صبروا في كراما وطرهوا بلا غير وان قاروا بقبول الكان
وملنوا الما بتوما ثبقتة حتى للالاخرى حيس لثروا
واياهم فسوا والموت يتلغ حيس حيث التقى المحمرا صرورا لثروا
بعيشة كاحيه الحور شبرك ارا صعب بلانسه القسوا
وطرفني الكعاج يرات فجايع تجر عنها راجات
جلاديل والصهيبا تلح يكو سوي عجز اجقان وعجز ايسر
ايتم لملحت الطالب كاذب ركة نطر لوسر يار
انفاز صرح للاسعي غير تدرج واخذ من سدا لثكا عن سدا
واعجز بالنع المني ونلحي يتغرب عنه ساهل غنم
وتكولر للايام سوي صيغها ولا حنة شوي الى غير
وهي بات هيات انغرا ودمونه فوا صفتي ارحم بت بقوا
ولو تراه الشوان حور جوا لاهم لاثرت عر طوع سبوا لاهم

وصح عينا انبساط حبات خبز حنوط عينا انبساط حبات خبز حنوط عينا انبساط حبات خبز حنوط

ومن بطوران محضين الجاث من الكوزة خوي جسام
وبين الشاي والمخارم رقة مري في الشاي كحبيها والخبز
بكتها المخلل المعالج خمر قما ملبق اللطيف لفرقا والخبز
منعبر معيد لم تر منه فواتح واعلم بها وسط العظام للبريد
كأنه ما اذ كل احمي ثرا بها وقد من حثه الريح يشك اللد
يشق على من الله امثلة الى خايعات بل اقل وقتا
كل ان تبت تغشى لثرا فباها وتير عي حاه الصير عي التربة
تلمحت عليها الترمع احمي وارشا كما تشي اليد فرت اليد التوا احمي
وساقت فيما البكيات نواج با بور فن تحت الليل ورف الخفا
وقا تحت في حمل التربة فومنا وليس فيس اليه غير المتنا
جواسم البرين لعضن ان ورايش من لاس لستول خسر
وياميقا لعم افوت ليوغه وارقمه تنزوة التري والذق
ففي حلال الاكل من اللعوب وخليج فدي المتنا من الهم
خيرا الكوكب الوفا لادفع الذي يخطيه ليل من الجمل قبل
وخابت مناع الساعين حريته كما تارح الحماث الملق
باجه بها غار ليش بطالع واية متنا غاب ليش ريق
سلك على الديلاد لم يلق بها محبا بلين من موم من
وطع جيلته متعة بغير مونه ورايش كنه للروا لرو
جمانا له خرب دم فكلوب وكنت به به لمنح فمست
لخواله الفعنة كمنلا وبها وافهاق ما يبر تراض ورا
فهم بل نعليه عيلا وسورة حا وحسب من قال على التهم
معرته جوف الشهي وصيد وسورة قبل السور الجس
بعبيراه كليتو غبار اذ افاها فان لشي خربة
يقوض منه كل ناد ومنه الزلاج متعنا به كرا

وله

عزير

م

٤

حتى صدم بعنته نايه فخصته بكفي طاج ما منه به ستره
نه منطوقه لثرا في قريتها بلان رفته البيف صفت للشك
وعلم بيان بات كل فبقو قبات قلبه فار عايسن تها
وطا للروض حلا بجمود الروري وكلا لبرج وقته احمي لثرا
باتوع جسنام من حزيه رية تسينها افلاسه به لرا
عنان ك الما حية ناه لال لعل قلم حوا قبا عفر التهم
هون رواق لسا ك كاشهد وقيشرو صدي وجوه لثرا
ويكشر لعالم البسيطة وقصه كمال مقل ابو جمال صفة
نفايز من عايش من حلا به بورق من الجلي اصب يور
منه بوزم ارا لصلح مناجم بهما الحور واهل الخافي المتنا
ترة ارحه سفيلد غمير من عيشي يرفيل من لده
بصمة يدين وفيورته لروية تصفي ولم تلجفه نومة كل
وان غدا به حنا شرفا به قنير قنير كحسا حرم لبر
بيها لخره عي اعلمه فدي فكن من سدا لثرا كل خبا
ويانما الختم بل بقون سمعيه للافان احمي حمن الخو
هنا لرا كحسني من لثرا نال ك تيف حجة غنير
تتوت حذت ببعه ولم تتر اشميل لثرا قنير
فيم ظا عيشار صفا وشمه دتني من عكرها به عذارا
لعمرك تاريل لالوم به بغير وفرة لا نكلان بل لثرا
وما لله كايستي منامه بالوفه يسوي حا حرد للخللا كانه
لصيت لروية بالثروغ جبران به سكا بثور كرت من جركن لثرا
وعتعل على برة وشم حتى وردت به بيزت بل شبات يسه
احترق المثلين عينا لروية بها بها بزرخ الفليل لثرا
ولكنت بقر منوه واعو هبة من لثرا حرو به لثرا حرم

Con los recortes inter-
Carados 70 folios

محرر بيان البيان في اشرفنا ثم في اليزر ابو عمرو في اشرفنا
فلا اشرفنا في الجاهل في اليزر ابو عمرو في اليزر ابو عمرو
اشرفنا في اليزر ابو عمرو في اليزر ابو عمرو في اليزر ابو عمرو
فلا اشرفنا في الجاهل في اليزر ابو عمرو في اليزر ابو عمرو

67 64

v. I. 64.

Mohamad ben Jarid. Itinerarium suum
ab urbe Damasci Vab an. egir. 752. ad urbem
Mechamam, ubi refert varia, quae passus est in
itinere incommoda, uti et honores quibus exceptus
est Mecha; ibidem seriem Doctorum variorum,
quorum Consuetudine usus est, aptè subnectit,
aliaq; multa, quae Mahometanus sapient
superiores

Autographum - 9. 1606.

Cod. 1080