

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقعيد السماع

المؤلف

عياض بن موسى بن عياض (القاضي عياض)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 458.

كتاب...

كتاب — الملاح إلى مصر...

والملاح وجبل من قضايل...

ونكت من ذاب حلتته وثقله قاتلها الامام الحافظ...

ولتبه لنفسه الصواب...

فصله تعلق...

يا كنج

142

137

1572

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَىٰ لِهَٰذَا سَبِيلًا وَعَلَّمَ الْأَنْطَارَ مَا لَمْ يَكُن لَهَا سَبِيلًا
 تَنْبِيهُ وَأَنْعَمَ وَغَضِبَ خَيْرٌ يُقْبَلُ بِهَا نَعْمَاءٌ وَتَنْجِيهِمْ وَصَلَوَاتُهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَالْبَعْثُ** أَيْ الرَّاغِبُ فِيهِ صَرْفُ الْعِنَايَةِ الرَّائِغِينَ
 بِصَوْلِي فِي مَعْرِفَةِ الضُّبُوحِ وَتَفْسِيرِ السَّمَاعِ وَالرُّوَايَةِ وَتَبْيِيحِ أَنْوَاعِ عِنَاةِ
 التَّحْمِيلِ وَالرِّدَايَةِ وَصَابِغٍ مِنْهَا وَمَا يَتَرْتِيبُ وَمَا يَتَعَوَّذُ بِهِ مِنْ وَجْهِهَا وَتَحْتَلِبُ
 بِهَا فِي مَنَاسِكِهِ مِنْ حَرَمِكَ عَلَىٰ هَذَا الصَّرِيحِ وَتَمْسِيرُكَ إِلَىٰ هَذَا الْقَرِيبِ وَإِثْرًا
 عَلَىٰ الْأَثَرِ عَلَىٰ سِوَاهِ وَتَسْبِيحُ بِتَفْسِيرِ الْبَالِغِ الْحَرِيثِ وَتَقْتُمُ مَعْنَاهُ وَأَنْتَ تُسَدِّدُ
 بِمَرْكَبِ هَذَا الْوَجْهِ الْخَوَاصِ وَتَأْتِيكَ بَيْنَ الْعِلْمِ مِنْ بَابِهِ وَسَلَّكَ فِي ذَلِكَ
 مَسَلًا كُلَّ شَيْءٍ مِنْ كُتُوبِ وَأَجِيَتْ مِنَ الْعِلْمِ مَا يَجِبُ الزُّكُورُ بِإِزْعِ الْعِلْمِ
 وَالْأَثَرِ أَصْلُ الشَّرِيعَةِ الَّتِي يَأْتِيهَا نَبَأُهَا وَأَتَانُهَا مِنْهَا الَّتِي عَلَيْهِ تَرْتَبِعُ
 تَبْرِيعُ عُلُومِهَا وَبِنَاوُهَا وَهُوَ عَلَىٰ قُرْبِ الشَّرْبِ رَيْحُ الْكَلْبِ مَنْزِعُ
 الْيَنْبُوعِ مَشْعَبُ الْأَصُولِ وَالْبُرُوعِ **بَابُ مَعْرِفَةِ أَدَبِ**
 الْكَلْبِ وَالْآخِرُ وَالسَّمَاعُ ثُمَّ مَعْرِفَةُ عِلْمِ ذَلِكَ وَوَجْهُهُ وَعَمَّا يُوَخِّدُ ثُمَّ
 الْإِتْقَانُ وَالتَّفْسِيرُ ثُمَّ التَّحْبُكُ وَالْوَعْيُ ثُمَّ التَّمْيِيزُ وَالنَّفْدُ مَعْرِفَةُ صِحِّهِ
 وَتَسْفِيهِ وَحَسَنِهِ وَمَقْبُولِهِ وَمَتْرُوكِهِ وَمَوْضُوعِهِ وَاقْتِلَابِ دَوَاتِهِ
 وَعِلَالِهِ وَمَنْ مَسْتَدٍ مِنْ مَسَلِهِ وَمَوْفُوعِهِ مِنْ مَوْضُوعِهِ ثُمَّ مَعْرِفَةُ كَتَبَاتِهِ
 وَخَالِهِ مِنَ الثَّقَةِ وَالْمَعْبُودِ وَالصَّرَالَةِ وَالْجَرَجِ وَالضَّعْبِ وَالْجَمَالَةِ وَالنَّشْرِ
 وَالنَّحْسُ ثُمَّ مَيْسِرُ زِيَادَاتِ الْجَبَالِ وَغَيْرِهَا فِيهِ وَفَضْلُ الْمَرْجِ إِثْمًا مِنْ

أَقْوَالِ نَافِلِيهِ ثُمَّ مَعْرِفَةُ غَرِيبِ مَثُونِهِ وَتَفْسِيرِ الْبَالِغِ ثُمَّ مَعْرِفَةُ مَا فِيهِ
 مِنْ مَنُوحِهِ وَتَفْسِيرِهِ مِنْ مَجْلِهِ وَمَنْعَارِضِهِ وَمَشْجَلِهِ ثُمَّ التَّبَقُّعُ فِيهِ وَ
 اسْتِخْرَاجُ الْحِجْمِ وَالْأَحْكَامِ مِنْ نَصُوصِهِ وَمَعَانِيهِ وَجِلَاءِ مَشْجَلِ الْبَالِغِ ط
 أَحْسَنُ تَأْوِيلِهَا وَوَجْهِهَا عَلَىٰ الْوُجُوهِ الْبَهْطَةِ وَتَنْزِيلِهَا ثُمَّ التَّشْرِيحُ
 وَآدَابُهُ وَصِحَّةُ الْفَصْرِ فِي ذَلِكَ لِلدِّينِ وَاجْتِنَابُهُ وَكُلُّ قِطْعٍ مِنْ هَذِهِ
 الْعَمَلِ عَلَىٰ قَائِمٍ بِنَفْسِهِ وَقَرَعَ بِأَسْوَأِ أَعْلَىٰ الْأَشْرَافِ وَفِي كُلِّ
 مَنَاقِبِهَا نَيْفٌ عَرِيضٌ وَتَوَالِيْفُهَا مَيْمَةٌ وَلَمْ يَفْعَلْ أَحَدٌ بِالْبَلَدِ رَغْبَةً
 كَمَا جِبَ وَأَوْفَقَتْ فِيهِ عَلَىٰ تَصْنِيْفِ مَجْرِيهِ الرَّاعِبِ مَا رَغِبَ مَا جِبَلُ
 الرِّيَاضِ مَا رَغِبَتْ مِنْ بَصُولِهِ وَجَمَعَتْ فِي ذَلِكَ نَكَاةً عَرِيضَةً مِنْ مَفْهُمَاتِ عِلْمِ الْأَثَرِ
 وَأَصُولِهِ وَفَدَمَتْ فِي ذَلِكَ أَبْوَابًا مَخْتَصِمَةً فِي عَمْرِقَاتِ عِلْمِ الْحَرِيثِ
 وَشَرِبَ أَهْلَهُ وَوَجُوبُ السَّمَاعِ وَالْآدَابُ لَهُ وَنَفْلُهُ وَالْأَثَرُ بِالضُّبُوحِ وَالْوَعْيُ وَ
 الْإِتْقَانُ وَحَقَّقَتْهُ يَلِي بِإِخَادِيَّتِ عَرِيضَةٍ وَنَحَتْ مَيْمَةً عَجِيضَةً مِنْ آدَابِ
 الْحَدِيثِ وَسَيَّرَ وَشَوَارِدَ مِنْ أَفْصَحِهِمْ وَخَيْرِهِمْ وَاللَّهُ اسْأَلَهُ قَلْبِي تَوْفِيْقًا
 لِوَالِدِهِ وَعَوْنًا يَسِّرُ ذَلِكَ لِي فِيهِ عَمَلًا

**بَابُ فِي وَجُوبِ طَلَبِ عِلْمِ الْحَرِيثِ وَالسُّنَنِ
 وَاتِّقَانِ ذَلِكَ وَصَنْبِهِ وَجِبْفُكُنْهُ وَوَعْيِيهِ**

فَالْفَاعِلُ فِيهِ وَاللَّهُ عِنْدَ إِخْفَاءِ عَلَىٰ ذِي عَقْلٍ سَلِيمٍ وَدِينٍ مُسْتَقِيمٍ لَوْ جُوبِ
 ذَلِكَ وَالْحَيْضُ عَلَيْهِ لِأَصْلِ الشَّرِيعَةِ الَّتِي تَقِيْدُ نَابِهَا الْإِتْمَانُ مَرْجِعَةٌ بَيْنَمَا طَالَتْ
 عَلَيْهِ أَمَلُهُ مَا بَلَغَهُ مِنْ كَلَامِ رَبِّهِ وَهُوَ الْفَرَاغُ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَالِغُ مِنْ تَبْرِيدِهِ

وَمَا مِنْ خَلْقٍ وَالَّذِي تَقْبَلُ اللَّهُ بِحَبْلِهِ بِفِئْتِ إِيَّاهُ فَمَا لَنَا مِنَ الْكُرْبِ وَأَنَّا لَمْ
نَجْعَلْهُنَّ مِنْ وَهْمِ الْوَجْهِ أَرْبَعٌ نَحْنُ اللَّهُ بِهِ النَّبِيُّ وَالْحَتَّانُ لِحَدِّ
جَمِيعِهِ كُلِّ نَفْسٍ وَنَفَلٌ بِالتَّوَاتُرِ كَأَنَّ عَنَّا بِأَمْرِهِ عَمَّا وَلَمْ يَفْعَلْ بَيْنَهُمْ
السُّلَيْمِ خَلْقًا بِحَبْلٍ مِنْهُ ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ مَا أَخْبَرَهُ مِنْ وَجْهِ اللَّهِ وَإِلَى
وَفَوَاصِيهِ وَفَرَّقَا تَعْلِي وَمَا يَنْبَغِي عَنِ الْمَوَارِثِ هُوَ الْأَوْجُوحُ وَعَنْبَرٌ لَهُ
مِنْ ضَنْبِهِ وَسَيْرٌ وَجَمَلَةٌ أَوْالُهُ وَأَبْعَالُهُ وَإِفْرَاءٌ فَالِ اللَّهِ تَعْلَمُ وَمَا تَأْتِي
الرُّسُولَ فَخُذْهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَكُلُّ هَذَا يُعَابِدُ اللَّهَ وَيُعْرَبُ
بِالتَّكْلِيبِ وَالرُّوَايَةِ وَالْبَحْثِ وَالتَّفْسِيرِ عَنَّا وَالتَّصْحِيحِ لَهُ وَرَجَحَ اللَّهُ سَلْفَنَا
مِنَ الْآيَةِ التَّرْصِيصِ وَالْإِعْلَامِ السَّابِقِ وَالْفِدْوَةِ الصَّالِحِينَ مِنْ أَهْلِ الْعَمَلِ يَتَّبِعُونَ
وَفِيهَا يَهْمُ فَرْنَا بَعْدَ فَرْزِ جَلُؤًا اهْتِيَالًا بِنَفْلِهِ وَتَوَلَّى نَسْمًا عَلَى مَعَانِهِ وَجَمَلَهُ
وَاجْتِنَابَهُمْ فِي إِذَاعَتِهِ وَتَشْرُوهَ وَنَحْتَهُمْ عَنِ مَشْهُورِهِ وَعَنْبِيهِ وَتَعْمِيلَهُمْ
لَعَلَّيْهِ مِنْ سَفِينِهِ لَهَا عَتَا السُّنَنِ وَالْإِثَارُ وَالْأَثْلُكُ الْأَمْرُ وَالنَّمِي وَنَحَا
الْإِسْتِنْبَاكَ وَالْإِعْتِبَارُ كَمَا عَمِي مِنْ لَمْ يَفْعَلْ بِهَا وَأَعْمِي عَنَّا بِتَرْصِيصِ
الشُّيْكَانِ ذِي لَدَاهُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَالْمَحْتَرَّةِ وَضَعْفَةِ أَهْلِ الْغَرَايِبِ حَتَّى انْتَهَى
عَنِ الدِّينِ وَأَتَتْ فَتَاوِيهِمْ وَمَوَالِمَهُمْ مَثَلَةُ الْفَوَائِيضِ لِيْلَانِهِمْ اتَّبَعُوا الْجَلَّ
وَعَزَلُوا عَنِ الْكُرْبِيِّ وَبَنُوا الْمَرْهَمَ عَلَى غَيْرِ أَمَلٍ وَثَبُّوا عَنِ اسْتِسْرِنِيَانَهُ عَلَى
تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرَهْوَانِ خَيْرًا مِنْ اسْتِسْرِنِيَانَهُ عَلَى شَهَابِ جَرِيٍّ هَارٍ وَوَرَفَالٍ
تَعْلِي فَلَوْكَ أَنْفَرُ مِنْ كُلِّ مَرْفَةٍ مِنْهُمْ كَأَيْفَةٍ لِيَتَّفِقُوا فِي الدِّينِ الْآيَةَ **هَذَا أَمَلٌ**
بِهِ وَجُوبٌ كَلْبِ الْعِلْمِ وَالرِّجَّةِ فِيهِ كَلْبُ السُّنَنِ وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهَا قَا

سائر

بِهِ الْقَائِدِ الْحَامِكَةِ أَبُو عِيَا الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ فَرَادَةٌ عَلَيْهِ قَالَ نَا الْأَمَامُ أَبُو الْبَطْنِ حَقْدُ
بِنِ إِحْرَا صِيْمَانِي قَالَ نَا أَبُو نَعِيمٍ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْرِ اللَّهِ الْحَامِكَةُ قَالَ نَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
بِنِ جَعْبَرِ نَابِتَانِ بْنِ إِحْرَا الْفَهْرَانِ نَا عُبَيْرِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَبَانَ نَا شُعَيْبُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ
نَا صَيْفُ بْنُ عُمَرَ عَنِ ابْنِ أَبِي سَيْفٍ عَنِ الصَّبَّاحِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنِ ابْنِ حَازِمٍ
عَنِ ابْنِ سَعِيدِ الْخَبَرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي فَدْرُ
تَرَكْتُ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَصَلِيَّ قَلْبًا تَعْبُدُهُ وَإِنَّهُ لَوِ تَعْبُدُنِي ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ
وَلَوْ تَرَكْتُ إِلَّا أُمَّةً احْتَمَ وَلَوْ تَعْبُدُنِي بِدِينِهِمْ مَا اخْتَرْتُمْ بِهَا فَالْقَائِدِ الْبَغِيَةِ أَبُو
عُبَيْرِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْبِ بْنِ الشَّيْخِ الصَّالِحِ أَبُو عِيَا الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ نَا أَبُو عُبَيْرِ اللَّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ قَالَ نَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عِيَا عَنِ ابْنِ عُبَيْرِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَامِكَةِ
نَا أَبُو جَعْبَرِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيَا الشَّيْبَانِيُّ نَا أَحْمَدُ بْنُ حَازِمٍ بْنِ ابْنِ عَمْرٍو نَا خَرَّازِيُّ
صَرَّدَ نَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَا شَاشَ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنِ عُبَيْرِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْرِ اللَّهِ الْأَصْرِيِّ عَنِ مَعْدِي
بِنِ خَيْسِرٍ عَنِ ابْنِ عِيَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْمَعُونَ وَيَسْمَعُ مِنْكُمْ
وَيَسْمَعُ مِنْكُمْ يَسْمَعُ مِنْكُمْ فَالْقَائِدِ الشَّيْبَانِيُّ أَبُو عِيَا بَرَادَةٌ عَلَيْهِ فَلَتَّ لَهُ جَدُّكُمْ
أَبُو الْحَسَنِ بْنِ عُبَيْرِ الْحَمَّارِ وَأَبُو الْبَطْنِ خَيْرُونَ فَلَا نَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْرِ الْوَاهِدِ
عَنِ ابْنِ عِيَا الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عِيَا عَنِ الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو نَا ابْنِ عَيْبِ
مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ الْحَامِكَةِ نَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو نَا مُحَمَّدُ بْنُ يَسْبُوبَ عَنِ ابْنِ ثَوْبَانَ هُوَ عُبَيْرُ الرَّحْمَنِ بْنِ
ثَابِتِ بْنِ ثَوْبَانَ عَنِ حَمَّانِ بْنِ عَمِيَّةَ عَنِ ابْنِ حَبِشَةَ السُّلَوِيِّ عَنِ عُبَيْرِ اللَّهِ بْنِ
عَمْرٍو قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْفُوا عِيَا وَلَوْ آتَيْتُمْ وَحَدِيثًا عَنْ نَبِيِّ
أَمْرٍ لِيْلَانِهِمْ وَأَخْرَجَ وَمَنْ كَتَبَ عَلَيْهِ مَعْتَدًا يَلْتَقُوا مَفْعَلٌ مِنَ النَّارِ فَالْقَائِدِ

بمطه
ومباركة

أربع هي من اعلم الله تعلم عن الفرة والحة والجرح والجففة فإذا انت له هذه
الاشياء ان عليه أربع الماهل والولة والقار والوخش **واقطع** بأربع شماتة الاعزاء
وملازمة الاصدقاء ولعن الجهلاء وحسد العلماء **ويلد** امير علم من الخوا **الكرمه**
في الدنيا الله بأربع بعين الفعاعة وبهينة النفس ولذة العلم وخيرة الابن **واقابته**
في الآخرة بأربع بالشفاحة لمن اراد من اخوانه وبطل العرش نوع لكل اهل اهل و
يسقى من اراد من جود نبيه ونحو ان النبي في اهل عيسى في الجنة وبطل عائلته
يا سيء مختلاً جميع ما كنت بعينه من مشايخي متفرقا في هذا الباب وانما ان
على ما فصدت له اودع في الهمالي قوله فسكت متعجراً واخرقت
ناه ما جلازاي ذلك في قال **ولما** تكون احتمال هذه المشاة كلها بعليد بالعبه
الذي يمكن تعلمه وانت في بيت ساكن لا تحتاج الينعد الا سفار وويج البريان
وكوب البهار وهو مع ذا ثمره الحديث وليس ثواب العفيه بدون ثواب الحديث
في الآخرة **واخر** ما قل من غير الحديث **قال** ملاسعت ذلك نفض عزيمه
بطلب الحديث واقبلت على دراسة العفيه وتعلمه الى ان صرت متفيدة ما بلذله
لم يكن عني ما امله على هذا الصعي يا با ابراهيم **فقال** ابو ابراهيم ان هذا
الحديث الواحد الذي لا يوجد عند غيري خفي لي من الي حديث غيره عند
غيري **فاحمد** بن اسمعيل قال فرأيت على العفيه ابي القاسم محمد بن الحسن بن ماسم
عن ابي محمد بن الحسن بن محمد بن عمار عن ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن العفافي
قال انما عرفت ان حوالا زهلي نا موسى بن مهران نا اسحق بن عمار بن سليمان نا فنج بن
قبر قد العكار نا ابو موزن قال كنت اذا دخلت على ابي سعيد الخدري يقول

موجبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ونسول الله صلى الله عليه وسلم قالنا
ان الناس لكم تبع وقبيلتكم او ميا فونتم فونتم من انكم بلاد من تبغفون
فاذا رايتهم فاستوصوا بهم خيرا وعلوهم بما علمكم الله ومن غير
هذا الكرين ما اذا وحم بالمفهوم وحير قوم **انا** الهامك ابو عينا الشيخ
ابو الحسين الصيرفي انشد نا ابو عبد الله الهامك الصوري انشرا ابو الحسين
بن جميع انا ابو عبد الله بن عمار انشرا ما هم من الزبير فان
عن النبي محمدا خبار **نعيم** المكينة للبعثي الاثار
لا تخرج عن الحديث واهله بل ان لي ليل والحديث بها
بلر ما سلك البعثي سبل الهوى والشهوات كالعلة لها انوار
وانار حه الله قال انشرا الصيرفي **قال** انشرا الصوري لنفسه
قل لمن انكر الحديث وانجني عابا اهله ومن يدعيه
ايهاب الذين هم جعقوا الذين من الثمرات والمثريه
والقولهم وما قرأوا **راجع** كل عالم وبفسيه
فراة **بخ** الشيخ ابي عبد الله محمد بن ابي نصر نزيل بغداد اذا ما كتبه للفاي
ابو بكر بن عمارة **واقار** نا اذ له عنه غير واحد ما انشرا لنفسه
زين العفيه حديثا يتبع به عن ابي جراح والاكاذيب في كل
ان قاة د ومزيب في قبر مشكله لا ح الحديث له في الوقت حاله
ونحن اينا النفس
الناشئنا وارباب الغلوم معار وخر واهل الحديث الماء والنوم
من كان قول رسول الله جاحه فلا شهود له الا الاولي ذوا

انا الفاي ابو بكر محمد بن عبد الله المقاطيري قال انا ابو الحسن الميموني عن ابي
بكر الخليل انشرونا ابو علي الحسن بن شهاب الخبزي قال انشروني ابو عاصم
الحسن بن محمد النعماني انشروني ابو زكريا العففيه لبعض علماء دمشق
كل العلوم سوى الفقه ان رتبة الامم الحرف والالف في الدين
والعلم متبع ما كان حرقا وما سوى ذلك وسوا من الشياكين
انا ابو احمد بن محمد الحافظ فيما اذن لي بالحديث به عنه قالنا ابو الحسن الصبي
قالنا القالي نا ابن خزيمة الفاي نا ابن خلاء قال انشرونا عن ابن سنان الكوفي
وكان من جفاك الحديث لعن الله من المقاتل

ماله في الرواية مستند فريدة بقطرة الالبان
ومبالس فيها على سكينه ومزاجات معاشر الجفا
نالوا الفضيلة والكرامة والنهي من رهم برعاية ورجبا
انشرونا الفاي المؤلف لنفسه به ذلك ربه الله عنه

بالمال العلم استمع قول امر به من النصيحة للبر بالراغب
العلم في اطلن لا بعد وهذا المثل عن الكرمي اللاحق
علم القاب وعلم الآثار التي فراسدت عن تابع عرطا جب
جاءت بها الاثبات عنهم واعتقت بمسانيد ومراميل وعرايب
حتى يقف كعن القوي وميزت خطا القبي ورور وضع الكاذب
باتت كما اتكلم الوطخ وثقت سمر الرواح ولاخ ضوء الكاذب
لوا روايتهم لما اقلت بنا ولما علمنا سنة من واجب

منها تنازل البصير وهي دليله والراية مخرج لا بعرجا نب
باشرونا عليه يد الضمانه وارجلن لهما معه مشارف ومعارف
وانواله به تعيش به عبكته وتقر بعد به نعيم اريب

باب في آداب السماع وما يحبب ان يتخلق به

قال الفاي رحمه الله عن يمين اولا على كل طالب علم قبل المشروع به التخلق
باخلاص قلبه والتزام زبدهم والتأدب باذاب جلته ولزوم السكينة
والوفار والبكور للكلية والمواظبة عليه واخلاص البنية لله فيه والتواضع
لن ياخر عنه وتصميمه وتوفيقه والصبر على ما يلحق منه او من رفقاه
من جفاء وانتقام من ياخر عنه واليتم عن حاله قبل الاخر عنه واقتناء
الشاهير من اهل العلم والدين فالفاي الشهيد فوادة عليه قالنا ابو الفضل
لا صباه في قالنا ابو نعيم الحافظ نا ابو محمد بن حمان نا احمد بن يحيى بن زهير
محمد بن سميع بن ابي الزرد نا عباد بن حرب عن عبد الله بن ابي حمير عن ابي
الملح عن ابن عباس ان رسول الله صل الله عليه وسلم قال اعتموا قرودا ادوا حيا
انا الفاي الشهيد نا اجازينه والبعث له قالنا ابو الحسن الصبي نا
ابو الحسن علي بن احرنا الفاي ابو عجر الله احمد بن اسحق نا الفاي ابو محمد
بن خلاء نا موسى بن كزيب نا احمد بن عبد الرحمن المصري نا مطرب قال سمعت
ملاي بن رسول قلت لا يبي اذ هب باكتب العلم بقالت لي ابي تقا بالقص
تياب العلماء ثم اذمت باكتب باكتبي ثيابا مشتمة ووضعت الحويلة
على رأسي وعشتني بوقنها ثم قالت اذ هب الان باكتب ونا وجه الله

انا الشيخ ابو الاصغ عمي بن ابي الجبر والشيخ ابو الفاسم خلب بن لبر
 والشيخ ابو العباس احمد بن خليفة الخراشي وغير واحد قال كلهم حرتنا
 الصالحة حرمه بنت احمد المروزية صكة حرمه الله عن ابي الهيثم محمد بن
 عن محمد بن يوسف قال نا محمد بن اسمعيل قال قال سماه كالتعلم العلم يتعلم
 ولا مستحبر . **بَابٌ فِي مَا يَلْزَمُ مِنَ خَلَامِ النَّبِيِّ**
فِي كَلِمَةِ الْجَدِيثِ وَانْتِقَادِهِ مَنْ يَرْوَاهُ عَنْهُ
 قال الفاي رحمه الله عنه قال الله تعالى وما امرؤ الا لعيبه والله مخلصين له الدين
 وقال عليه السلام انما الاعمال بالنيات حد ثناء الشيخ ابو محمد عبد الرحمن بن محمد
 بن محمد بن ابي عليه قال قال ابي نا احمد بن ثابت الواسطي نا عمه الله بن ابي
 نا ابو احمد محمد بن يوسف الخرجاني ومحمد بن احمد المروزى نا محمد بن يوسف نا محمد بن
 اسمعيل قال نا الحميدي نا سفيان نا يحيى نا سعيد نا انا محمد بن ابي هاشم التيمي نا
 سمع علقمة بن ابي وقاص يقول سمعت عمر بن الخطاب على المنبر يقول سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما امرؤ ما قوت الحديث . **وَاب**
ابو الوليد هشام بن احمد العوفي نا ابيه نا ابو جعفر الفطاهي نا ابو جعفر التيمي نا
نا ابي عبد المؤمن نا ابو بكر بن خاسم نا ابو داود الحسني نا ابو بكر بن
ابو شيبة نا سريج بن النعمان نا قبيص نا ابي كواله عبيد الله بن عبد الرحمن بن
مهمر نا سعيد بن سيار نا ابي هريرة نا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم
علما ما يتبعني به وجهه الله لا يتعلمه الا ليصيب به عرضا من الله نيا لم يجد غيري
الجنة نا غير واحد نا ابو الحسن نا ابي الحسين بن عبد الجبار البغدادى نا قال

ابو الحسن الباقي نا الفاي نا ابن خرداذبة نا ابن خلد نا ابي نا احمد بن جازم الفعالي نا
 نا حسن بن قتيبة نا محمد بن اسحق بن عمار نا ابن خرداذبة نا ابن خلد نا ابي نا احمد بن جازم
 به الله بلما بلغت منه حاجته ذلك على ما يقضى ويجزى عما يشرى
 وروى نحوه عن سفيان بن عيينة ومجاهد وغيرهما معناه . **قال الفاي ابو عبد الله**
التيمي نا ابن سعد نا ابو بكر لنيابور نا الحاكم نا ابو سهل الترمذي نا
نا محمد بن صالح الترمذي نا اسمعيل بن سيب نا محمد بن عبد الواحد نا احمد بن محمد نا
يونس بن عيسى نا قول نا الحديث بقتة نا تفوا بقتة . **قال الفاي رحمه الله عنه**
بموجب على كالم العلم هذا الاشياء من خلام النبوة فيه وان يكون كله يعلم
 ما يلزمه من سنة نبويه وشرايع دينه ويحكي نفلها ويحجدها راسها لئلا تنسى
 بتم كونه وترد غير ثم ايجلها وببليها غير حتى تتحل اسانيدها ويشتم
 نفلها ولا يحصل له ما وعد الله ورسوله كالحا ليع العلم وكالم عليه والعالمين به
 من النعم والبغوا العليم كما يحصل بذله على النازا والحكمه وقال في ذلك بعد
 الصيت وشجرة الزكرك بالعبك وعليه الاضاد والمعرفة بالاتقان والنفرد اعتمد
 الاخر عن اهل الجاه والظهور تلقا لهم ليجل بذله الى انما يتم ويتوسل بهم الى
 بؤتهم ويكون اخذنا عن اهل التقه لما ينقلوه والمعرفة به والصبر له بان وتجد
 من اجمعت فيه هذه الخصال من الدين والعلم والاتقان فقد ظهرت به حاجته وان
 لم يكن الا من يبه بعضها بل يجتنب من اذ يراه فلان الخراء عنه غناه اذا لا يوثق
 بما عنده ولا يتحج به لنفسه ولا افيهم ولا اعلم به فوالله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 ان جاءكم من بائع بنبا الية واشتراكمه فليرضوا ولا حرارة به الشهر او



وكان لا يجتنب من لاضك عنوه وثن عرب بكثرة الصوم وسوء الحظ
بانه من ثلج الاول وليفت عن حفيظة من يظن منه خير وعلم لثلا يكون على ردة
وهوى فيشره اياه ويلقنه له ويرويه من الخواهر التي تحتج بها على ردة
واباكيل الاجاديت الموضوعه ما يضره وينبذ صيته له بفراقة ذلك لاجماعه
من اهل هذا الشأن فالفاقي الحافظ ابو عبيدنا ابو الفضل الجزادي ابو نعيم الحافظ
ناصح بن يونس نا صرم بن عبيد عن سعيد بن صان عن هرون بن عنتي عن
ابن هريقة قال وناشاجع ثمر محمد بن يعقوب بن حجر نا محمد بن سليمان نا يزيد بن هرون
عن حمير عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا العلم دين فانظروا
عنه من تاخروته ولم يترقبه ابو هريقة و فردوا محمد بن معوية من حديث ابي سعيد
ترقبوا قال ابو نعيم الحافظ والصحيح وفوقه على محمد بن سيرين وقد روي مثله
عن ملا بن انس ونا قال ابو الفضل نا ابو نعيم نا محمد بن الحسن اليكيني نا يحيى بن
محمد بن ابي الصيتر نا ابراهيم بن المنذر نا معن قال سمعت ملا يقول اتاخرنا
العلم عن اربعة وخرنا حتى سواهم ابو خن من سعيه معلى بالشفه وان كان
اذ في الناس ولا من صاحب هوى يروى الناس الى هواه ولا من كثر اب يكثر
في اجابة بيت الناس وان كنت اتهمه بكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ونا
من شيخ له عبادة وفضل اذا كان لا يفت بالحديث ونا الفاي ابو عبيدنا نا ابو
بن عبد الباق في البصري نا ابو الفتح عتار الجبار بن عبد الله المراد سقاني نا ابو
عبد الرحمن الصفي نا ابو الفاسم جستان بن محمد الفقيه نا محمد بن المنذر التروي نا ابو
امية المر سوسية والرطية فالانا ابو الوليد الكيا ليني قال نا زهير بن محمد عن

موسى بن قرة ان عن ابي مسرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النبي على دين
خليله بلينضرا منكم من قالين **باب متى يسمع**
سماع الكالب و متى يسمع سماع الصغير
قال الفاي رضي الله عنه اما حنة فتابعه متى ضبكت ماسمعه فتح سماعه ولا
خلاف في هذا ومع الاخر عنه بعد بلوغه اذا لا يسمع الاخر عن الصغير
ومن لم يبلغ وقد جدد اهل الصنعة في ذلك ان اوله من محمود بن الربيع
نا ابو محمد بن عتاب قال نا ابو الفاسم جستان بن محمد نا ابو الحسن الفاي نا ابو
زيد المرزوقي نا ابو عبد الله العبري نا محمد بن اسمعيل البخاري نا محمد بن
يحيى نا ابو مسهر نا محمد بن حرب نا الزبير نا الزهري عن محمد
بن الربيع قال عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم حجة ابي يحيى وانا
ابن خمس سنين من ذلك و ترجم البخاري عليه متى يسمع سماع الصغير
وتد غير هذه الرواية وهو ابن اربع سنين وتابعه ابا مسهر على قوله حسن بن
ابن ميمون وغيره وخالفهم غيرهم بقال اربع ولعلم انما واوان هذا السن
ان لم يحفل به الضحك وعقل ما يسمع وحبسه ولا يخرج ذلك له العادة وقد
يأيد الطبع في العلة لا يضيك شيئا يوفى هذا السن وسبل العلة تدعي
الفرجة يعقله من هذا السن **وفنا الفاي ابو عبيدنا** عن ابي منصور
المالكي عن ابي بكر الخليل البغدادي ان الفاي ابا عمر محمد بن يوسف البخاري
كان يحدث عن ابي جزة يعقوب بن اسمعيل بن حطاب بحديث لفته وهو ابن اربع
سنين **وقد** قال سميير جستان الى الزهري وانا ابن ست عشر سنة



وف اللفظ في ما رأيت اجد ايلب هذا الطان اصغر منه . ولشنا رجع
 المهرئين اختار في وقت ائتماع الشهاب وامرهم بذلك . **محدثنا** احمد بن محمد
 من كتابه قال نا ابو الحسين الميوري قال نا ابو الحسن الباقي نا الفايح ابو خزيمة
 قال نا يحيى بن خلاد قال نا محمد بن عبد الله سمعت ابا طالب بن نصر يقول سمعت
 موسى بن خزيمة يقول اهل البصرة يكتبون لعشر سنين واهل الكوفة لعشرين
 واهل الشام لثلاثين وقال السهري يكمل عمل القلام لعشرين . قال ابن
 خلاد وقال ابو عبد الله الزبيدي يستحب كتاب الحديث من العشرين لا يتا
 مجتمع العقل واجب اليه ان يشتغل قبل حفظ القرآن والبرايض وسمعت
 بعض شيوخ العلم يقول الرواية من العشرين والرواية من الاربعين
 ابو عبد الله الخولاني قال نا ابي عن احمد بن سعيد عن معين بن عثمان قال نا
 يونس بن يعقوب عن اسمعيل بن رابع بن بقره قال من تعلم علما وموثق
 كان كثر شئ به حجرو من تعلم بعد ما يدخل في السن كان كالنات في
 كثر الملاء . **باب في انواع الاخر واصل الرواية**
 قال الفايح وفي الله عنه اعلم ان لم يبق النقل وجوه الاخر واصل الرواية على
 انواع كثيرة وجمعها ثمانية ضروب وكل ضرب منها له جزوء وشعوب ومنها
 ما يتعوق عليه في الرواية والعمل ومنها ما يختاب فيهما جميعا وفي اخرها
 كما تشوقه ان شاء الله تعالى **اولها السماع من لبيد الشيخ وقاينها الف**
عليه وثالثها المناولة ورابعها الكتابة وخامسها الاجازة وستادها
الاعلام للكتاب بان يدركه الكثرة وروايتهم وسابعها وصيته بكتبه له وقامتها

قب

عد

نوع

الوضوف على خذ الراوي بلفظ . وهاتين تتكلم على كل ضرب من منزلة
 المصوب وتفسيرها ونسبها من سفيها **الضرب الاول السماع**
 من لبيد الشيخ ومؤنفيم الامل او تحريث وموا كان من حبيبه و
 القراءة من كتابه وهو ارفع درجات الرواية عن الاكثرين واخلاف انه
 يجوز في هذا ان يقول السامع منه نا وانا وانا وسمعت بلانا يقولوا وانا
 لنا بلان وذكر لنا بلان . ولم يره جماعة من العجائز ارفع وسؤوا بالله ومن
 القراءة والاعراض على العالم . ودون هذا عن مله وحكا عن ائمة المدينة
 ودونيه عنه ايضا وعن غيره ان القراءة على الشيخ اعلم مراتب الحديث . **ثاني**
الشيخ ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن ابي ذر الهروي بلاخارة حين
 الوليد بن بكر قال سمعت ابا بكر محمد بن احمد بن محمد البخاري يقول سمعت محمد بن
 يعقوب البيهقي يقول سمعت احمد بن محمد بن ميمون الحرزي يقول سمعت
 عبد الله بن مسلمة الفقيهي يقول قال علي بن ابي حمزة قراءة علي ارفع من قراءة
 علي . **ثاني** ابو الطاهر الخامس من كتابه نا الميوري نا الباقي نا ابن خزيمة
 نا ابن خلاد نا عبد الله بن احمد نا يوسف بن مسلم قال نا موسى بن اود القراءة
 اثبت من الحديث وذلك لانها اذا افادت علي شغلت نفسه بالانصت له واذا
 حرقته غفلت . **الضرب الثاني القراءة على الشيخ**
 وسواء كنت انت القارئ او غيرك وانت تسمع او قرأت في كتاب او من حفظه
 او كان الشيخ يمحض ما يقرأ عليه او يمسد اظه ولا خلاف ان رواية صحيحة
 واختلاف قل هي سماع يجوز فيهما من النقل غير تناوانا وانما ما يجوز في السماع

من بعد الشيخ ام لا وهل هي مثل السماع او كونه في الرتبة. بزمت
معظم علماء الحجاز والحوية التنوية بينهما وهو زبب مله واصحابه و
اشياخه من أهل المدينة وعلماها ويحيى بن سعيد الفكري وابن عيينة
والزهرى في جماعة وروى مثله عن علي بن ابي طالب وابن عباس فلا فرائد
على العالم كقراءة علي. وهو زبب البخاري واكثر الحديثين سمونه
عزوا ان الفارسي يعرض ما يقرأه على الشيخ كما يعرفه ان على امامه
وحكاية البخاري عن الحسن والثوري وملد وقد كثر الحجية لزيد ليهرب من
وقوله للنبي صل الله عليه وسلم الله امره عزرا وكذا يقول نعم قال البخاري
منه فراءة على النبي اخبر باجمام فومه فاجازوه قال واخرج مله بالصحة ايضا
على النور فيقولون اشهدنا بلان ويقرأ على المرفوع فيقول الفارسي افرازي ولا
وقد هب جهورا مثل المشرف وخراسان ان القراءة ذرعة ثانية وانوار
من تسميتها سماعا وسموفا عرسا وابوا عن الهلالي حدثنا فيها والى هذا هب
ابو حنيفة في اخذ قوله والشايع وهو زبب سلم بن الحجاج ويحيى بن يحيى
القيمي وقد تقدم للملح ايضا وغيره انما روي عن السماع واخرج انا الفارسي ابو
علي انا محمد بن يحيى بن عثمان الناصبي قال نا ابو الفاسم الصوري و ابو الهيثم
بن نعيم فالانا ابو الفاسم الجوزي فينا احمد بن الحسن نا بصير بن سليمان نا عبد الله
بن يوسف قال سمعت ملكا يقول وسئل فيقول له العزم احب اليك ام السماع
قال بل العزم فيقول في العزم نا قال نعم فا احمد بن محمد الخولاني الشيخ الطائي
عن ابي ذر اجازة قال نا الوليد بن بكر قال سمعت ابا بكر محمد بن ابي البخاري يقول

فب

فب

سمعت الزبب يقول سمعت من المروكيل يقول سمعت ابن ابي اودين يقول
سمعت ~~السماع~~ السماع عن علي ثلاثة اضراب اولها فراءة على العالم
والثاني فراءة علي. والثالث ان يربح اليد كتابا فذ عرقه فيقول ان
عنه قال وكان مله يفتخ في هذا بان الراوي وبما معها وخلا في ما يقرأه
لنفسه بلا يرد عليه الكالب السماع ذللك لئلا يثلاث اطلاق
الكالب جاهل بلا يبتدئ في الرد عليه واذا تقيته للراوي وبلالته واما
يكون غلظه في موضع فاذا ب اقتلابا بعمل خلا. توها انه مرهبه يتعمل
الكاتب اذ قال واذا قرأ الكالب على الراوي بسمها الكالب او انكاره
عليه الراوي لعلمه مع فراع ذهنه او يرد عليه غير ممن يرضه لانه اهية
للكالب ولا يعرفه ايضا مرهبا في الخلاب ان صار في بقله موضع اختلاف
بالرد عليه متوجه. وكان مله رحمة الله فالنا مع الفارسي وقد شارة ليتقدم
اذا ما في مسجرا النبي صل الله عليه وسلم المجراب موضع عنه فان للفت في حرب
وانت امام حسبت فراءة وحلت عندك به تراجم مرتبة الفراءة على
فروها المتقدمة من فراءة تدا وسماعه بقراءة غير اذ كان النسخ لم يخطه
او تمسك اصله وامسك الاصل هنا اثبت للتلايفها وبذلك العمم فيذكر الكتاب
فاما ان كان الشيخ لا يخط كتابه مؤوا نيا يسه عليه ثقة عارب سواء كان
كان الشيخ يخط حديثه بالمال واحدة وان كان لا يخطه فاختلف ما
فترأى بعضهم ان هذا سماع غير. واليه فجا الجويني من امتنا الاصوليين وقد
فيه الفاي ابي الحبيب واكثر ميله الى المنع واجازة بعضهم وحقه اذ اطاق

فب

فب

فب

مصنف الكتاب مؤثرا به وبنا على سبب الشيوخ وامل بيت : **وَأَمَّا**
الفراسة فهي امل الشيخ يبي للفارسي صحيحة كما قال الشيخ فحتمه
 اذ لا فرق بين الاعتماد على بعض الشيخ او غيره وهذا كله على مزب من يرى
التصحيح في الشاع على ما ذكره في الباب بعد هذا واما على مزب
 النكر والتخفيف في التشديد يديه لا سيما على مزب من يرى التحدث بالإجازة
 والمناولة يضيف عليه البلاط جدا واما متى كان مسند الامم على الشيخ
 او الفارسي فيه غير ثقة وكما مؤن على ذلك او غير بصير بما يفرضه بلاجل
 السماع والرواية بين الفرائد انه لم يسنه من الالفه بما سمع به من
 الفوائد لا حفيظة ولا مناقحة الا ان يكون الشيخ بمحض حديثه وفرضه
 اية الصنعة رواية من سمع الموكلها على مله بفراة حبيب كانه لصعبه
 عنهم وانه كان يحكم بالافاق حين الفرائد ليتعمل وكان يفر الفرائد
 وفرانك من الخبر علم فاقله لمحض مله بحديثه وحفظ كثير من أصحابه
 الحاضرين له وان مثل هذا مما لا يجوز على مله وان العرض عليه لم تكن من الكثرة
 تحكروا عليه الاوراق ولا يعكس هو وان حضر لكن عدم الثقة بفراة
 مثله مع جواز الغهلة والسموع من الحرمان وشبهه وما لا يجازي المعنى موثرة
 في تصحيح الشاع كما قالوا ولينزه العلة لم يخرج البخاري من حديث ابن
 بكير عن مالك الا القليل واكثر عنه عن النبي قالوا ان سماعه كان بفراة
 حبيب وقد انكر هو ذلك وشركه في صحة الحديث بالفراة بعض
 الظاهريين وبه عمل جماعة من مشايخ المشرك وائتمم افوان الشيخ عن تلم

هذا الخبر من
 كتابه في
 تاريخه

الشاع بأنه كما قرئ عليه فيقول نعم وأبي الحديث من استتره اذ لم يكن
 هذا التفسير وفيه انكراه مله لمن مره ايضا وقال الم ابرخ لكم نصيب و
 سمعت عزم واقمت منكم لله والصحيح هذا ان الشرك غير
 لازم لانه لا يضح من غير دين افراز على النكاح في مثل هذا ابلامعني للتفسير
 ومنه من سب الجمهور من المحدثين والبغاة والنكار ولعل المراد من مله
 وامثاله في فعل ذلك التاكيد بالزوم **الضرب الثالث**
المناولة فاللغاية في الله عنه هي ايضا على انواع اربعة ان يربح
 الشيخ كتابه الذي رواه او نسخة منه قد صححها او اخذها من حديثه فلم
 اتجها وكتبتا لهما او كتبتا عنه بعد ما يقول للكاتب هذه روايتي طارفا
 عني وترونها اليه او يقول له خذها وانسخها وقابلها ثم اصره في ذلك وقد
 اجرت له ان تجرت بما عني او ان وما عني او ياتيه الكاتب بنسخة صحيحة
 من رواية الشيخ او جزء من حديثه فيفب عليه الشيخ ويعرفه ويحفظ
 جميعه وصحته ويحيز له بهذا كله عن مله وجماعة من العلماء من لغة الشاع
 فابنوكا صراحتا في مناقحة فالله ابو الحسن الخنوري قالوا الحسن القالي
 نا ابن خرتا نا ابن خلد نا ابو جعفر احمد بن اسحق بن سلوان نا اسمعيل بن
 اسحق سمعت اسمعيل بن اسحق يقول سمعت ابا عبد الله عن ابي الشاع فقال
 فراءة تله علم العالم او قال الجدي ثم فراءة الحديث عليه ثم ايدوه اليه
 كتابه فيقول اذ بعني هذا وفي رواية اخرى الشاع عننا علم ثلاثة اضره
 الحديث المتقدم وهي رواية صحيحة عن معظم ائمة واميرهم وهو سبب في

بن سعيد الانصاري والحسن والاوزاعي وغير الله الصري وحيوة بن شرح
 والزهرية وهشام بن عمرو وابن جريح وخصاء الحاكم عن ابي بكر بن عبد
 الرحمن وعكرمة وجماعة والشعب والتخمي وفتادة في جماعة عدتهم
 من امة المدينة والكوفة والبصرة ومصر وهو فوا كفاية اهل النقل والاداء
 والتحقيق من اهل النكر **وفردنا** محمد بن اسمعيل بن ابي فاسم بن ابي عثمان بن الجهم
 نا احمد بن الحسن نا احمد بن زكريا نا العائذ نا الزبير بن بكار نا محمد بن الفضال
 عن ملج بن انس قال كلفني يحيى بن سعيد الانصاري فكتبت له من احاديث
 ابن شهاب فقال فابل سمعنا منك قال هو كان اجبر من ذليل وفي غير
 هذا الذي نقل اخبرنا عن وحدث بها ورواها عن الثقة بكتابه مع انه
 اكثر من الثقة بالتمتع واثبت ما يده خل من الومع على الشامع والتمتع
والامل عن يميني في ذلك من الاثر اعتماد محال النبي صلى الله عليه وسلم في البلاد
 على كتبه اليهم **انا الفقيه** ابو عبد الله التميمي نا ابو عبد الله بن سعد بن
 نا الموهبي نا الحاكم ابو عبد الله نا ابو بكر بن اسحق البجلي نا يحيى بن عبد العزيز
 نا احمد بن محمد بن ايوب نا ابي ميمون بن سفيان نا طح بن كيسان نا ابي ابي شهاب
 انه عبيد الله بن عبد الله نا ابي بن عباس نا ابي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعث بكتابه الى كسرى مع عبد الله بن جزاره وامر ان يده بعه الى عظيم البحرين
 وبروجه عظيم البحرين الى كسرى وحبسهم ايتا في كتابه لعبد بن جسر
 كتابا وختم عليه وذهب به اليه ووجهه في كايعة من اصابه الى جهة ثالثة وقال
 له لا تنخر في الكتاب حتى تيسر يوضو ثم انكر فيه وانعد لما فيه ولا تخر من

احدا على النبوة مقلد وروي عن اوزاعي انه اجاز المناولة ومقلد له
 وروي عنه انه يعمل بها ولا يحدث بها **قال الفقيه** ولعل قوله مذا في ما
 لم ياذن به الحديث به عنه كتابا في فخرنا والله اعلم
فروع آخر قال الفقيه رضي الله عنه من المناولة ان يعرض الشيخ
 كتابه ويأوله الطالب ويأذن له في الحديث عنه به ثم يمسه الشيخ
 عنده ولا يمسه منه مائة مناولة صحيحة ايضا تصح بها الرواية والعمل على ما
 تقدم لكن بفروع كتاب الشيخ ذلك للطلاب بعينه او انتساخه نسخة
 منه او تصحيح كتابه متى امكنه بكتابه او نسخة وثق بمقابلتها منه وعلى التمييز
 بليته هذا بغيره زاهد على معنى الاجازة للشيء المعين من التصانيف المشهورة
 والاحاديث المعروفة المعينة والافروء بين اجازته ان يحدث عنه بكتاب
 الموكا وهو غائب او كما ضاها الفصول تعين ما اجاز له لكن قدما وحدثا
 شيوختا من اهل الحديث يرون لزاما في اجازة ولا يزيد له عن مشايخنا
 من اهل النكر والتفنين بكتاب الوجوه الا والامان بعه كتابه اليه وتعليقه اليه
 حتى يحدث منه او ينسخه من نسخة قديمة اليه واملا به عليه في التمييز حتى كتب
 الحديث او حفظه وهذا الوجه الاخر وان كان يتوطأ به المراد عندهم بالكتاب
 المناول فقد فلنا انه لا فرق بينه وبين اجازته اذ انما اذا اعتمر له اسمه
 وان لم يحضر انه اذا اظهره ايضا صحت روايته له عنه
الضرب الرابع الكتابة قال الفقيه رضي الله عنه وهو ان يكتب
 الطالب الشيخ ان يكتب له شيئا من حديثه او يئمه الشيخ بكتاب له مقلد

للكتاب بحضرة ومن يدعي آخر وليس في الكتاب ولا في المشاهدة والسؤال
 اذ زولا طلب للمحدث بها عنه فهذا اذا كان المشاهدة الحديث بذي
 عنه متى صح عن رانه حكمه وكتابه لان في تفسير كتابه اليه بجملة او اجابته
 ال ما طلبه عنه من ذلك اقوى اذن وبهذا فالجواز الاصوليين والظاهر والمجاط
 من اصحاب الشايبي فالو ذهب ناس الى انه لا يجوز الرواية عنه وبهذا غلظه
 في الشيخ الحسن بن محبوب النخعي قال نا ابو عبد الله بن مسعود في الفروي نا ابو بكر
 الغازي نا ابو عبد الله الحاكم نا سمعت ابا عبد الله في اتمويل الغيبة قال
 عن ابي شعيب الجعفي عن جده نا موسى بن ابي عمير عن شعبة نا اكتب الي منصور
 كرتت ثر لفته بعد ذلك ثم سألته عن ذلك الحديث وني غير هذا الامر فقلت
 اقول حديثي فقال النبي فحدثتك اذ اكتب اليك فحدثتك قال شعبة سكت
 اوثب عن ذلك فقال صرنا اذا كتب اليك فحدثتك بهؤلاء ثلثة اية راوا ذلك
 وفي ال البخاري و ذكر المناولة و كتاب اهل العلم بالعلم ال ابلدا ان عبد الله
 بن عمر و يحيى بن سعيد ومحمد بن اسود واذا ليل كما يرا و قد استبر على السطاب
 فمن بعد من المشايخ بالحديث بقولهم كتب الي بلان نا انا بلان واخرجوا على
 العمل بفتح هذا التمرين و عرو و في المسند بغيره نا ابا يعرف في ذلك وهو
 موجود في الاثني عشر كثيرا قال الفاي ابو محمد بن خلاد اذا تفرغ من حكمه
 وهو وصاعه والافرا منه سواء لان الغرض من الخط كتابا للسار التفسير عن
 الضمير فاذا وقعت بما وقعت بكمه سواء نا اخرجنا من كتابه قال
 نا ابو الحسين الصيرفي نا ابو الحسن البجلي نا ابو عبد الله بن خروبان نا الفاي ابو

محمد بن خلاد نا الشايبي نا جاعة من اصحابنا ان الشايبي نا خرا سمون نا ابو به
 واين خيل خا صر في جلود الميتة اذا دفت فقال الشايبي نا بها هموزها واسترد
 بحديث ميمونة فلما اتبعتم بلان نا فقال سمون حديثا ابن عكيم كتابنا الي
 صلى الله عليه وسلم لا تتبعوا من الميتة بلهايا ولا عصب اشبه ان يكون نا حقا
 لحديث ميمونة لانه قبل موته بشهر فقال الشايبي نا كتاب وذا السماع
 فقال سمون كتب النبي صلى الله عليه وسلم ال كثير وفيه وكان حجة عليهم
بكت الشايبي والغريب الخامس الاجازة
 قال الفاي و في اله عنه امام شافعية او اذ نا باله مع المغيب او يكتب ذاه
 فخص بحضرة او فقيهه وانتم في جميعها واحدا لانه يحتاج مع المغيب لا ياتي
 النقل والختم هي مع ذلك على وجود سبعة افعالا الاجازة لكتب معينة
 واذا يشي مخصصة بمعنى امانه البعض والكتاب او فها على فمسة خطه
 او مشهورة فهذه عن بعضهم للمة بطلب في جوارها واذا خالف فيما اهل
 الظاهر وانا الخلاف منهم في غير هذا الوجه وقد سوي بعضهم بينه وبين
 ضرب المناولة وسما ابو العباس بن بكر المالك في كتابه الوجزة مناولة
 وقال انه يميل على المناع والفرادة عن جماعة من اصحاب الحديث قال وهو من
 مله وقال الفاي ابو الوليد البجلي اخلاف في جواز الرواية بالاجازة من
 طلب هذه المنة ختمه واذا تم فيهم الرجوع ولم يعط وقد كر الخلاف
 في العمل بها وفي الامة الجوزية في كتابه ليرها بالاجازة لما ع من
 مسعودات الشيخ اول كتاب عينه قرده الاصوليون فيه فذهب ذاهبون

الاله لا يتلقى بالاجازة حكم ولا يتوسع التعويل عليهما عملا ورواية
 واختار هو التعويل على ذلك مع تحفيق الحديث . وقال ابو مرون الخبيبي انما
 تعج الاجازة عندي اذا عجز المميز للجماز ما اجاز له بله ان يقول بيه حرثي و
 على مزار ايضاً اجازات اهل المشرف وما رايت مما قاله بخلاف اذا ائتم
 ولم يُسم ما اجاز ولا يحتاج في هذا الغير مقابلة فسمه باصول الشيخ . قال
 النولاني عنك ذراخا زة قالنا ابو العباس المالكى نا تميم بن محمد نا ابو الحسن
 السويبي نا مرون بن يوسف نا ابن وهب قال كنت عن مملوك بن النعمان
 دخل محل الموكل في كتابه فقال له يا ابا عبد الله هذا مؤطأك قد كتبتك و
 فابله باجزء في فلان فقلت قال وكيت افولنا ملا او انا قال فل ايها
 شئت و **وانا النولاني** قال انا ابو عمرو المغربي نا علي بن محمد الرعي نا
 زياد بن يونس قال قال عيسى بن مفضل الاجازة راس مال كيم وخايزان
 يقول نا **وانا بلان الوجه الثاني** قال القاضي وهو ان يجزى بعض
 على العموم والمؤتمار من تخصيص والتعيين واذا احدث كقول اجزى
 لك جميع روايتي او ما سمع عنك من روايتي بهذا الوجه هو الذي وقع فيه الخلاب
 تحفيقا والصحيح جوازه وصحة الرواية والعمل به بعد تصحيح شئتين تعيين
 روايات الشيخ ومعه موعاة وتحفيقا وصحة مكابفة كتب الراوي له وهو
 قول اكثر من الجمهور من الاية والسلب ومن جاء بعده منهم من مشايخ المجتهدين
 والعقلاء والنظار وهو مذهب الزهري ومنصور بن المعتمر وايبوت وشعبة
 وربيعة وعمر العزيم الماحشور والاوزاعي والثوري ومحمد وابو عبيدة و

حلة المالكين وعامة اصحاب الحديث وموالذي استمر عليه عمل الشيخ
 وفوزة وصحة ابو المعالي وغير من ابي النكار المحققين سمعت ابا عبد
 الرحمن بن محمد بن عيسى بن عتاب البغية يقول سمعت ابي يقول لا عنى في التماع
 من الاجازة لانه قد يظلم الفارقي ويعمل الشيخ او يظلم الشيخ ان كان هو
 الفارقي ويعمل السامع فيفسر له ما جازته بالاجازة وقد وقعت على تمام ليعني
 نبهاء الخراسانيين من اهل المشرف بنحو ما اشار اليه ابو عتاب فقال سمع هذا
 الجزء بلان بن بلان وبلان بن بلان على الشيخ ابي العباس عن العزيم بن اسمعيل النخعي وانا
 ما اعطى وصحى ولم يصح اليه ان يروي عنه على الصحة . وهذا من تزيين
 الباب جراد ونا احمد بن محمد بن كتابه واذ به نا عن ابن جرير بن عبيد نا الوائلي
 بكرنا احمد بن محمد بن عثمان بن العمار بالاسكندرية قال كان احمد بن محمد يقول الاجازة
 عندي على وجهي خيرا وفوق في النقل من التماع الردي ولم يخالفي في ذلك
 اهل الكاهن ووفلة من الشيخة بمنعوا الرواية بها وحكي ذلك عن الشاطبي وبعض
 اصحابه واختلف من اجاز الرواية بقائه وجوب العمل بمقتضاها وما روي بها
 قال الجمهور على صحة ذلك كما تقدم وذهب بعض اهل الظاهر الى انه لا يجب العمل
 بما روي بها وما روي عن ملجم خلافا له في سماعه ان يروي بعلم الكرامة
 واكتفي بما روي العلم وهو قوله رايت ملما وعمله قال ومعه مرة وقد سئل عن
 مثل هذا فقال ما يعجبني واذ الناس يفعلونه وذلك لانهم طلبوا العلم من الله فيروا ان
 يا خروا الشيعة الذين في المقام القليل ومثل هذا في اجازاتنا في التماس
 اصبح من العزيم في ذلك قاله في كتابه تزيين العلم بما روي به او يروي به

تفسير

به ابو جعفر سفيان بن عيينة بن ابي عمير قال سمعت ابا عبد الله العتري يقول في رواية ابو العباس
 اما لحي قال لحي شر كني في الاجازة ان يكون العرع معاراً بلا حاجتي كانه هو
 وان يكون الميم عالماً بما في ثقتي في دينه وروايته معروفاً بالعلم وان يكون المجاز
 من اهل العلم مستمراً به حتى لا يضع العلم الا عن امانة قال وكان يكره ان يسمع
 من اهله ويقول اذا امتنع من اعطاء الاجازة احبهم يجب ان يتركها فسا ولا يخذ
 الكنية ضرب هذا المثل في هذاه قال القاضي اما الشركان لا وان
 فواجبان على كل حال في السماع والعرش والاجازة وسائرهم في النقل والاشارة
 اشتراك العلم بمختلف بيده **الوجه الثالث** قال القاضي في
 الله عنه الاجازة للعموم من غير تعيين المجاز له وفيه على من يترتب معلقة بوجه ومخصوصة
 بوقت او معلقة بامان المخصوصة والمعلقة بقوله اجزئت من لغير اولين
 فرائض العلم اولين كان من كلية العلم او اقل بلبه كذا او لبي هاشم او قريش
 والمكلمة اجزئت لجميع المسلمين او لكل احد بهذه الوجوه لسروية بعضها
 اختلافاً بذهب القاضي بغير اذ ابو الصيب الطبري في ان هذا كله صحيح في
 من كان موجوداً من اهل بلد البلع ومن في هاشم وجماعة المسلمين وايضا لمن
 لم يوجد فقد من هو معروف وذهب القاضي بالجمع ابو الحسن الماورزي
 الى منعها في الجهول كلية من المسلمين من وجر منهم ومن لم يوجد وذهب الى
 ضم الخصب الى جواز ذلك كلية واليه ذهب غير واحد من متأدي الحديث قال
 البغية ابو اسحق بن جعفر قال قال القاضي ابو اسحق عيسى بن سفيان قال سألت
 البغية ابا عبد الله بن عتار ان يقرأ عليه كتاب مسلم وكان يحمله عن ابي

عبد جبراله بن سعيد الششتيالي في قال في فراجاز الكتاب ابو محمد بن سعيد
 لسانه ثم قال فخر طيبة من كلية العلم بانك وانا بيه سواء في القاطع وقد
 رايت انا اجازة الفا في ابي الاصبع الزحور تحكيه لكل من كلب عليه العلم
 ببلدنا وهو كاتبة جلة فيها زواجر من اهل فكرنا واختلافهم فيها
 مبنية على اختلافهم في الوفاء على الجمهور فمن لا يفتح كتابه على من يسمي
 وفرضه بلز البنه انختلفوا في ذلك بفات كالمقابلة ذلك يعنى وهو من هب
 ابي انا المالكيين ومحمد بن العيص واني يوسف واحرف في الشايع فالوا
 ومن حاز الوفاء كان احق به كما الوفاء على البغراء والمساكين ومن يفتخر
 والفعال الاخر لا يعنى انهم لا يتغير الوفاء عليه وعادات الى جملة بائنا اذا
 كان هذا على العموم لمن يخذ البحر والوجود كقوله اجزت لمن هو لان من
 كلية العلم ببلد كذا اول من فرائض قبل هذا بما احسنهم اختلفوا في
 جواز من يسمع عنه الاجازة ولا رايت منعاً له لانه محصور موصوف
 كقوله او اذ بلا زواجره بلان **الوجه الرابع** الاجازة
للجهول قال القاضي في الله عنه في جعله على ضرب مما اعتبر
 جمهوراً في حوال الجيم لا يعنى فلا تضيق في حواجزه له جهالة بعينه اذا
 سمع له او سمعاً في كتابه ونصب على ما هو عليه كما يرضى عنه مع بنية
 اذا حضر شخصه للسماع منه واما مما هو منتهى الجملة كقوله اجزت
 لبعض النام اوله اوله ونصبه من الراية بها ولا يبيد منه حارة
 اذ لا سبيل الى معرفة هذا المنه ولا يبيد منه ان تعلقت الجهالة بترج

وتميزت لهجة أو تعيين أو لا كقولها اجرت لا مل يله كذا ان ارادوا
 اولن شاء ان يجرت عني اولن شاء بلان هذا فاختلب فيه وقد وقعت اجازته
 لبعض من تقدم وباجازته قال ابو بكر الخليل الشافعي وابو البظ بن عمرو
 المالك وابو يعلى بن البراء الجبلي والفايز ابو عسر الهذلي الفايدي الخبي ورؤ
 مثله عن محمد بن احمد بن يعقوب بن شيبان وغيره من تقدم ومنع ذلك الفايدي
 ابو الهيب الكوفي والفايز ابو الحسن الماوردي الشافعي وابتغى الجمع
 لهذا القول لانه يحمل يحتاج الى تعيين المتحمل فالشيخ ابو الحسن عاين
 الربيع عن ابي بكر الخليل في ما اجازته عنه مشاهمة قال ابو الفضل غيبي
 بن احمد بن عيسى الصيرفي قال كان في كلب ابي العيص بن عبد الرحمن بن عمر الخلال
 اجازة كتبها محمد بن احمد بن يعقوب بن شيبان فخرجت لعمر بن احمد الخلال وابنه
 عبد الرحمن بن عمرو ولحقته عاين الحسن جميع ما جازته من خبر شي مما لم يزل
 مماعه من المسند وغيره وقد اجرت ذلك لانه اجرت عثر بلير ووعني ان
 شافوا قال الخليل ورايت مثلها بلا اجازة لبعض السيوخ المتقدمين
 المشهورين غيره **الوجه الخامس الاجازة للمعزوم** قال
 الفايدي في الله عنه كقولها اجرت ابلاز ولوا لده وكل ولد يولده اول عقبه
 وعقب عقبه اول كلمة العلم ببله كذا متي كانوا اول كل من دخل ببله كذا
 من كلمة العلم بهذا اختلب فيه ايضا باجازة ما حكاه الشيوخ المتأخرين
 وبما استمر علم بعد شرفا وعربا واليه ذهب الفقه ابو الفضل
 بن عمرو البغدادي المالك وابو يعلى بن البراء الجبلي والفايز ابو عبد الله

في علمك السرور في علمك
 يقول محمد بن احمد بن يعقوب بن شيبان

الذام في الخبي واختلب فيها قول الفايدي الهيب الكوفي الشافعي
 واجازة ما غير منهم وهو اختيار الشيخ ابي بكر بن ثابت البغدادي وضع
 ذلك الماوردي في: قال الشيخ ابو بكر الخليل الجبلي ما حدثنا به
 عنه ابو الحسن عاين احمد بن يعقوب الشافعي بلا اجازة لم اجز احد من شيوخ
 الحديث عن ذلك فولا ولا يلفي عن المتقدمين عن ذلك رواية يورثها ابو الحسن
 احمد بن عيسى بن الحسين قال سمعت ابا بكر احمد بن محمد بن شاذان يقول سمعت ابا
 بكر بن ابي داود وسئل عن الاجازة فقال فاجرت له ولا ولاد له وبي
 الجبله قال يري من لم يولد بطله وجملة الجبليين ابا الفياض علي الوهب
 عن الفايديين باجازة الوهب عن المعزوم من المالكية والحنفية وانه اذا
 جرت الاجازة مع عثم الفراء ونحوه الديار وتقرنوا انما يجرى مع عدم
 الفراء ونحوه الياء وتقرنوا اعطاه **الوجه السادس الاجازة لما**
لم يروا المميز بغير قال الفايدي في الله عنه بعد ان من تحلم عليه
 من المشايخ ورايت بعث المتأخرين والعصر به يصنعونه الا انه فرات في معرفة
 الشيخ الهادي الرازي ابي مزور عن الملائكة زيادة الله الخبي قال كتبت
 عن الفايدي في خمسة ابي الوليد يونس بن يعقوب فجاز انما يسأله الاجازة
 له بجميع ما رواه التاريخها وما يرويه فقل لم يجبه الى ذلك فغضب الشافعي
 فحضر اليه فقلت له يا احمد فحيط عالم بقره هذا مجال فقال يونس هذا جوابي
 قال الفايدي وهذا هو محمد بن احمد بن يعقوب بن شاذان منه وبي
 الحديث بمالم يجرت به ويصح عالم يعلم انما يجرى له الاجازة فيه فمنعه الصوت

ضا فاما المفاتيح ابو الوليد بن عمرو وما حبه ابو مؤذنه وعلى هذا يثبت علمه الجليل
 انه في الاجازة العظيمة المبنية اذ اكلت تصحيح رواية الشيخ ضا فاما فان نقل
 ان هذا امارا واه قبل الاجازة ان كان الشيخ ممن يعلم سماعه وكلية يعرف تاريخ
 الاجازة يحتاجها هذا شيوعا بطر ثالث وهو تاريخ سماعه ونايير القضاة
 اللذين ذكرناهما **وفرقتنا** وجوه الاجازة بما لم تستثنى به وجمعا
 فيه تعاريف المجموعات والمجموعات والمقاييس والمستنبطات بحول الله وعونه
 وترجع الى كونه من ضرب النقل والرواية ان شاء الله تعالى وهو
الضرب السادس قال المفاتيح في الله عنه هو اعلام الشيخ
 الكاتب ان هذا الخبر من روايته وان هذا الكتاب سماعه فقط وان ياذن
 له في روايته عنه او يامر بزل او يقول له الكاتب هو روايتنا اجله عند
 يقول له نعم او نفي على ذلك ولا يمنع بهذا ايضا اوجه وكهين صحيح للنقل
 والعمل عند كثير لان اعتراجه به وتصحيحه له انه سماعه بتخريجه له بلغة
 وفرادته عليه اياه وان لم تجزه له وبه قال كافي من ائمة المحدثين ونظار الفقهاء
 المحققين وروى عن عبيد الله العمري واصحابه المدنيين وقالت به كافي
 من اهل الظاهر وهو الذي نصره ائمة الفقيه ابو محمد بن خلاد والظاهر ابو
 بن بكر المالك وغيرهما وهو من بيت عبد الملك بن حبيب من كبار اصحابنا
 وبما نعلم عليه من ابلغ معرفته في روايته عن اسرة موسى وكان اعلم ائمة
 ونسما محترقا بها عنه ولم يجزه اياها في قيل اسرته لا تحيز الاجازة بسبب
 حوث ابن حبيب عند ولم يسمع من فاما انما كتب مع كتبه ينسخها بلا اذني

ما صنع او نحو هذا ولم يحسن النقل والرواية بسزا الوجه كافي من المحدثين
 وائمة الاصول وجعلوا كالتصاير التي يشهر على سماعه في سماعه بغيره
 بلا يشهر عليها اذ لو استودق في ذلك لم ياذن لتشكيل او اذ قاي يدخله
 عن التفتيش والاداء والنقل عنه بخلافه كرها على غير هذا الوجه فكذلك
 النقل عنه الحديث وهو اختصار الكوفي من ائمة الاصول لكن يفتقروا على
 الاصول الا يتخلو بوجوب العمل بطلان وان لم تجز به الا في غير بعض على ما
 سنرد في الحديث ان شاء الله وهو المفاتيح ابو مؤذنه وصحة الرواية
 والنقل بما قال حتى لو قال له من روايتي لحيث روايتي وما في لم يلقى اليه
 وكان له ان يروي عنه كما توسع منه حديثا ثم قال له لا تروي عنى ولا اجيز
 له لم يرض ذلك **الف** المفاتيح وما قاله في لا يفتي الخ سوى ان يفتي
 الا في حديث ما حوته الالة والاربية في الحديث يروى انه قد حدثت وهو شيخ
 يرجع فيه وما اعلخ مقتضى به قال خلافا هنا في تأثير منع الشيخ وزوجه
 عما حدثت به من حديثه وان ذلك يفتق من روايته عنه الا في فوات في كتاب
 النفسانية في بصر ابن عبد الله المالك الفروي في كتابات علماء ابريقية
 عن شيخ من جلة شيوخه انه اشهر بالرجوع عما حدثت به بعض اصحابه امر
 انه عليه وكذلك نقل مثل هذا من من لقيناه من مشايخ الاندلس النحويين
 اليه ومواليف المحدث ابو بكر بن عاصم فانه اشهر بالرجوع عما حدثت
 به بعض اصحابه لم يزل يهر له منه واصورا انصره عليه وعمل من ذلك فضلا
 تاريخه مستم وتضعيفها من غير العاطفة الا انهم اعتقدوا حجة تاريخه والله اعلم

قب

هذا وكذا كتب اليه وجهه بحد أبيهم فهذا العلم من يقدر به أجاز
 النقل فيه محرفا وآخرنا ولا من يعنى معز المسند: والزيد استقر عليه
 عمل الأشياخ فربما وحرفا في هذا العلم وحرف في بلاد وفراش في كتاب
 بلان بخلافه لا من يدرين يقول عن بلان او قال بلان وورثا فان بعضهم حدثنا وعند
 التفرد هذا علم جماعة عرفوا بالتدليس انا محمد بن اسمعيل بن الفايح محمد بن خباب
 نا ابو بكر الكوفي نا ابو عبد الله الحاكم نا محمد بن طح الفايح نا المنتعبي نا
 عبد الله بن علي المريعي عن ابيه قال عجز الرحمن بن مهدي كان عن محرفة ت
 لا يبه لم يسمعها منه قالوا الحكم بن عيسى عن ابن عباس انما سمع منه اربعة احاديث
 والباق في كتاب وحكي ان اسمعيل بن ابي عمير التميمي حدث يقول ان الزهري فضل
 ابن ابيته فقال له ألفه مرتت بيت المقدس فوجرت انما تاه وفرد كرت
 في تاريخ الحكاية العربية في البخاري جواز حديثه عن كتاب ابيه بخلافه واعلم
 في ما اعترف له ابيه انه من روايته ولم يسمعه منه ثم وثق بعز كتابه فيكون
 من ضرب العلم بالرواية دون الخزن الذي قد ناه أو يكون هذا اثره في
 البخاري وتعضد اجازة الحديث بوصية الكتب المزوية عن ابن سيرين وايبوب
 لان قرط كتابه لا يبه كوصيته به لغيره وان كان في الوصية كما قلنا اشعار
 زائد بهم من ان يحدث بها عنه وفازت الفتاة من وجهه ثم اختلف ابيه
 الحديث والفقهاء والمواعظ العمل بها وجرى الحديث بالحق المفقود للإمام أو
 اصل من صورته مع اتعاضهم على منع النقل والرواية فيعظم الحديث
 والفقهاء من المالكية وغيرهم لا يجوزون العمل به: وحكي عن الشافعي جواز

العمل به وقالق به كإبقة من نثار اصحابه وهو الذي نصره الجويني واقتار
 غيره من ارباب الفقيهين وهذا ينبغي على مسألة العمل بالمرتل وحكي الفايح
 ابو الوليد الباجي انه روي للنظار في انه يميز ان محرفا بالخبر بمحضه وان
 لم يعلم انه سمعه فالرواية ان يعكس كتابه كحقيقة لفا سمعه بخلاف
 له ان يرويه وانور ولا ينجبه لنزاهة او يحوز ان اذا انه وجب بخلافه
 يعنى جماعة لا با وجب بخلافه وهي مسألة اختلف فيها الأصوليون ويمتل
 ان صورته في النقل تحكه بمحضه وصحته بذات عليه وسنن المسئلة
 بغزاق نشاة الله وكذا كره هذا عن الشافعي احرم اصحابه ولعله ما فرضا
 عنه من العمل بالرواية والله اعلم: فالفايح رضي الله عنه هذا
 ووفقا لله واياك صوب النقل بمسئلة الا نواع مسئلة الاصول والفروع
 معسرة لمراتب الاجماع والاختلاف وفان نحن نركز اختلاف العلماء في العباد
 عن النقل لصوابها والتمتاز من ذلك ان نشاة الله تعلم

باب في العبارة عن النقل بوجوه السماع والاخذ

والمتفق في ذلك والمنتاب فيه والتمتاز منه عن المحققين وعنه المحدثين
 فالفايح رضي الله عنه لا خلاف في حرم الفقهاء والمحدثين والاصوليين
 في جواز الكلام وانما ايضا وخبرنا ونبا نا في ما سمع من قول الحديث ولبيته
 وصوابه في الرواية وحرفا سمعته يقول وقالنا وقد حركنا ما غير ذلك
 من العبارة عن التبليغ الاشياخ في عن السجود في قوله انما انما السماع
 والعبارة علمنا وانها اشرف من وتابعه على ذلك كإبقة من اصحاب الحديث

الخراسانيين ومنسب ملك رحمة الله ومعظم علماء الحجازيين والكوفييين
اننا وانا واخر وان ذلك يستعمل في ما سمع من بعض الشيخ وفي ما فرغ
عليه وهو صحيح وهو منسب الحسن والنسب في جماعة واختيار البخاري
واختلف في ذلك على ابي حنيفة وابن جرير والثوري وهو منسب الهمام
المريني واهل البيت عليه بجملةهم وذلك ملة انه منسب متقدم في امة اهل
المدينة: قال الغيبة ابو عبد الله محمد بن عيسى التميمي عن احمد بن عمر
ما كتبه له بخطه عن علي بن محمد المصلي قال نا ابو القاسم في رواية
عبد الله الغافقي: احمد بن الحسن نا علي بن حيون نا عمر بن شعوبه قال سمعت
ابن وهب يقول قلت لملك اذ سمعت الامام يث منقذ قراها عليا وافرا
عليك كيف افوا قال ان شئت بقلنا وان شئت بقلنا: وذلك كراي الخاء
عن ابن عيينة نا وانا وانا وسمعت واحدا واجاز بعضهم في الفريدة
صحت فلانا وهو قول روي عن الثوري وقد تقدم من روى الفريدة والسماع
ومن واجز بينهما وترجيح ملك الفريدة عليه على السماع منه وحجته في
ذلك واتبى جمهور الخراسانيين واهل المشرك من الخلافة نا ابو الفريدة واجازوا
فيه انا لهم فواي الحديث قالوا وايضون انا الامامية ويحك انا ابو القاسم
والتبليغ الا ترى انه نقول انا الله بكرنا وانا رسولنا ولا نقولنا ولا نتبع الاخرين
في ردي من ابقوله تعلم الله نزل الحسن الحديث وبقوله ومن اجد من الله حرقا
بقر اكلون فيه الحديث وفيه ان تعلم يومئذ تحرت اخبارها وقال قد نا
الله من اخباركم وقد سوى يترهن الامام وروي منسب من الثوريين

فب

عن ابي حنيفة ايضا وهو قول الشافعي وحكاية ابن البيه عن الاوزاعي و
الثوري وهو منسب مسلم بن الحجاج ويحيى بن يحيى التميمي في اخرون وقالوا
ان اول من احدث البرقيين هذين اللطيفين ابن مسيب بصري: وقال اخرون يقول
نا وانا نا في ما سمع من الشيخ وايضا فوات او فرغ عليه وانا السمع والاهنا
فما ابو بصيرنا ويحيى بن يحيى التميمي والنسابة واهل حنابلة في اخرون: وذهب
الغافقي ابو بكر بن الهيثم في لغة من اهل الفخر والتحفيز الاختيار الفصل
من السماع والفراة بلا يظنوننا الا في ما سمع ويؤمن في غير مما فرما يقول
نا وانا فريدة او في ما فرغ عليه وانا السمع او فوات عليه ليروا ايها من
اذ تلاحظ انواع الاخر وتضمن نزامة الراوي وتحفظه ومرا صلح مشايخ
المحدثين على يقين في هذا فحدثنا الشيخ ابو عامر محمد بن جرير نا الغافقي
ابو عبد الله محمد بن خلف بن سعيد عن ابي بكر محمد بن علي النيسابوري عن
ابو عبد الله محمد بن البيه قال اخذنا في الرواية وعيدت عليه من شايخي
وايضا عن ابي ان يقول في الذي يات من الحديث لبعضنا وليس معه اجرا فلان
وما يات من الحديث لبعضنا معه غير نا وما فرغ على الحديث بنفسه انا وما
فرغ عليه وهو حاضر انا وما عرفنا الحديث بل جازله روايته شياها يقول
فيه انا نا وما كتب اليه الحديث من يد يقول لم يشا به كتب اليه نا الغافقي
الشهيد بن ابي عليه قال نا الامام ابو القاسم البلخي موافق شافورا القار
نا ابو القاسم الخراساني نا الميثم بن كليب نا ابو عيسى الخليل نا احمد بن ابي القاسم
نا يحيى بن سليمان الجعفي المصلي قال نا ابن وهب ما كتبت نا بهو ما سمعت من القاسم

منه من روايات
تح

وما قلت يا موهوما سمعت وحري وما قلت انا موهوما فري على العالم وانا
 شاهر وما قلت انا موهوما فرائ على العالم قال الفاي رضي الله عنه وانا
 غير واحد عن ابن الحسين بن عبد الله البغداد في بلاخازة قالنا على بن احمد
 نا احمد بن اسحق بن الحسن بن عبد الله بن العباس بن يوسف الشكيلي نا العباس
 بن الوليد بن مزيير نا ابي قال ذلك للاوزاعي مافراثة عليه وما اجرته في
 ما قول فيها قال ما اجرته لثا وخرطه بقله ختمه وما اجرته لجماعة ائت
 فيهم بغاوية نا وما فرائت عليه وخرطه بقله فيه انا وما فري في جماعة اتهم
 بقله فيه انا وما فرائت عليه وخرطه بقله فيه نا وما فرائت على جماعة اتنا
 فيهم بقله فيه نا. وذهب جماعة الى اهلنا وانا في الاجازة وحيك ذلك عن
 ابن خريج وجماعة من المتفدي من وداشرا نا الى من سوي بينهما وبين الفراء
 والسماع على ما تقدم. وكتب ابو العباس بن بكر المالك في كتاب الوجازة
 انه من ذهب مله واهل المدينة وخرطه ما قال عن مله فانه اذا جعل المتناولة سماعا
 كالقراءة كما تقدم في ما روينا عنه فبلح فيه نا وانه فاذا روي بما فدمنا
 معنى النقل الاذن فيه وانه لا يرفق بين القراءة والسماع والعرض والمتناولة للعرض
 في جنة الافرار ولا اعتبارا لحنه وقيم الحديث وحب استواء العبارة عنه ما شاء
 وفردت من القوم ذلك من ارباب الاصول بالجوينة لكن قال السوني وانه سلفنا
 في الاجازة خلفا لحن ليست عندي عبارة مرضية لا يفقه بالتميز والصون
 بالوجه البوح بالاجازة ومنع اهلنا في الاجازة غير من الاصوليين جملة
 وقال شعبه في الاجازة من اقول انا وروى عنه ايضا نا وانا خاز ابو حاتم

مس
 م
 خ

الوازي ان يقول في الاجازة بالمضامنة اجازة وفي ما كتب اليه كتب اليه و
 ذهب ابو سليمان الخطابي الى ان يقول في الاجازة انا بلا ان بلا نا خذته ليس
 بمزانه اجازة واكثر من بعضه وحيث ان ينكر بلا معنى له ينعم به المراد
 ولا اعتبر من الموضوع في المسئلة لغة واعربا وااصلا لا وند كر ابو محمد
 بن خلاد في كتابه الباصل مثل هذا عن بعض اهل الظاهر قال ولا يفل ان بلانا
 قال نا بلا ان لا ز هذا ينسب في السماع وهذا مثل الاول وكلام من اصلح في ما
 يريد مع نفسه الا لو اجتمع انه الصنعة على هذا الوضع ليعطوا بصلا وعلم
 للاجازة لما انكره وفر كان للطلب في هذه العبارات اختيارا في اشارة
 بعض الالفاظ في وزن بعض من كان يقول انا نا ومنهم من كان يقول
 انا نا ومنهم من كان يقول انا نا. فممن كان يقول انا نا عروة بن الزبير
 وابنه هشام وابن جريح في آخره ومن يعرب انا الميرك وعبر الزراف وابو
 عامر في آخره ومن كان يقول انا نا بن انس وهو الروي عن علي
 بن ابي طالب في احاديثه وهو اختيار الكبير منهم مع تجوز مله غير هذا
 انما هو على اشارة بعض الالفاظ والكثرة على التنوية فيما وقد قال الله تعالى
 يومئذ نعت اخبارا طوقنا افرنا نا الله من اخبارهم وقال لما نباها به قالت
 من انبأه هذا الهية وقال انه يؤيد بعلم ان كنتم صادقين وقال عليه السلام خذوا
 ما هي وقال اخبرني عن اذها جبريل وقال الا تخبركم في خبر ذور انصارت قال
 وحدثني عمير الدار في احاديث كثيرة من استعماله عليه السلام اللبخير وقد
 ذكرنا من ذهب في بعضه في السماع وغيره وكل ما تقدم من الاجازة

وبلا اختيارات لا تقوم لتزجها حجة الامروجه الاستحسان للبر والحر والخير و
 الواضحة لتعيين اهل الصنعة النفاذ ودررايت للفرمان والتاخرين قولهم في
 الاجازة نابلنا وانا وفي ما اذن في يديه وفي ما الحلة في الحديث به وعنه وفي ما
 اجازته وبعضهم يقول في ما كتب به الي ان كان اجازة فحجه لفيه اولم يلفه
 وبعضهم يقول في ما كتب به الي ان كان كتب له من يله او في ما كتبه الي اذا
 كان اجازة فحجه لفيه اولم يلفه فاكثابة ومن كتابه والتميز اذا المخز
 اجل بالحديث وهو الذي شاهدة من اهل التحري في الرواية ممن اخذنا عنه
 واما من جهة التحفيق بلا فرق اذا صححت الاصول المتقدمة وانا هو النقل صحيحة
 وان العباد فيهما عرفت انا وانا سواها ان اذ سمعه منه بلا شك في اخبار
 به وكذا اذا فرأ عليه مجوز له او اقر عليه فهو اخباره به حقيقة وان
 لم يسمع من فيه كلمة منه فكذلك اذ اكتب له او اخذ له فيه كلمة اخبار حقيقة
 واعلام بصحة ذلك الحديث او الكتاب وروايته له بسند الذي يذكر له وكانه
 سمع منه جميعه هذا مفتاح اللغة وغرب اهلها جقيقة ومجانا واهو فيهما
 في هذه العبارات وعلم النسوية او التعريف في هذا جاء اختلاف مساهل العباد في
 جلب الخبر او لغيره وكذا وانية له فاشارة او كتب هل هو حقا علم حلال
 وهو مقتضى من يباع على الجملة او لا يثبت الا بالمشاهدة وهو من قبيل الكماوي والقول
 عننا في من جلب على كلامه في الاشارة والكتاب او التعريف بين الحديث والخبر
 يثبت في الخبر ولا يثبت في الحديث لان مقتضا المشاهدة وهذا هو المعنى
 ويخص من مذمينا ايضا والله التوفيق **باب في تحفيق التفسير**

القبالة
سنة

والضبط والسمع ومن سئل في ذلك وشدة ذلك قال
 الفاي في الله عنه الذي ذمب اليه اهل التحفيق من مشايخ الحديث وانية
 الاصوليين والكتاب انه لا يجب ان يثبت الحديث الا بما يحكيه في قلبه او في يده
 في كتابه وكانه في خرا تبه فيكون صوته فيها كصوته في قلبه حتى لا يربطه
 ريب واشك في انه كما سمعه وكذا في ما لم يسمع كتابا وغاب عنه
 ثم وجر او اعاره ورجع اليه وحقق انه يحكيه او الكتاب الذي سمع فيه
 نفسه ولم يثبت في حربه منه وان في ضبط كلمة ولا يجر فيه تفسيره
 كان بخلاف هذا اؤذ خله ريب او شك لم تجز له الحديث بذلك الكلي مجموع
 على انه يثبت الا بما حقق واذا ان كتاب في شيء فقد حدث بالمعنى فانه من قول
 النبي صل الله عليه ويختار ان يكون بخيرا يبرخل في وغير من حدث عنه بالكتاب
 وصار حديثه بالكتاب والكتاب الحديث في ابو عبد الله الحواشي في ما
 افين في فيه قال اخبرني ابو عمر احمد بن محمد قال وفرمات السلف الصالح من
 الصمائية الحديث بما سمعوه من قلوبهم وحبسوه عنه مخافة تجوز النسيان والتم
 والغلط على بعضهم وانا تيسر في الشرع للتحويرات فكيف بما لا يحق ويشي
 عم الكفر وسلامة الظاهر ولما قال ملا في من يثبت من الكتاب وايضا
 حريته لا يوثق عنه اذا بان من زاد في كتبه باليل ورفق بالمثل هذا جماعة من
 اهل الحديث وشدة ذوانه لا خرفا ابو الكلام احمد بن محمد بن سليفة الحافظ
 مكاتبه نا البر لا بن عبد الجبار نا ابو الحسن القا في نا الفاي في ابن خنبل نا
 الفاي في ابن خلافة نا عبد الله بن احمد الفراء نا يوسف بن مسلم نا خلف بن عليم

قال كتبت عن سبعين عشرة ابا حريث او نحوها بكت استهم جليسي
 بقلت لزانبة يا ابا الصلت اي كتبت عن سبعين عشرة ابا حريث او نحوها فقال
 لي لا تحرق الا بما تحبك بسطت وتسمع باذنه قال بالفيتها قال وانا بودبع
 الواسيكي ناعتماد الوردية قال فراد سمعت شعبة يقول ان سمعت من الحديث
 ولم قر وجهه فلا ترو عنه. وذلك عن ميثم التوري في الجماعة يسعون
 والكتاب عندهم وهو عنهم ثقة بل يصفونه قال انا هي بمنزلة الشهادة
 نا احمد بن محمد الخولاني عن ابيه عن ابي عمرا احمد بن محمد بن سعيد قال كتب الفاي
 منه ربن سعيد الى ابي علي البغدادي يستشير منه كتاب الغريب المصنف
 بنزير البشير **بحق دهر مبهمة** ووجد في المتعجب
 بعث اليه بجزء من الغريب المصنف
 بفض ابو عبادته واجابه بقوله **ويجزر تألف** بعينه اية تألف
 لا بعثت بما قد حوى الكتاب المصنف ولو بعثت بنفسه اليه ما كنت اسرى
 ويلقى بلاغا انه بعدة له لم يتبع في الكتاب لمغيبه عنه وقد سمعت ان ذلك
 انما كان في كتاب الالبان في فحة اخر مع الحكم امير المؤمنين الزواني
 وحكى ابو عبد الله الجاهلي عن ابي حنيفة وبعض الشافعية في تزويد سماعه
 في كتابه ولم يتركه انه سمعه انه لا يجوز له روايته حتى يتدبر سماعه وهو
 قول الجويني وحكى الجاهلي عن اكثر الشافعية ومحمد بن الحسن وايد يونس
 جواز ذلك وهو الزيادة اختار هو والنلاف فيه مبلغ على الخلاب في شهادة
 الانسان على نفسه بالشهادة انه الم يتركها وان كان اوله لا يقولون

يجوزها في الشهادة واجازوها معا فالوا من الشهادة مبنية على التعليق
 التشهير والخبر منه على حسن الظاهر والمصاحبة وان لا يشترط فيه ما يشتر
 في الشهادة فالوا مع اعتماد السلب الصالح على كتب التي طر الله عليه
 والرجوع الى الخبر وهو غير مسلم لهم كما فده مناه وكثيرا اخطوا اذا حق
 السماع من ثقة ونسب من سمعة في عن بعض الصوابين جواز روايته باو
 اليه الشافعية وانكسرة الميقون اذ لا يصح له تسمية من سمعه منه لا على الارقال
 ولعله مراد من اجازته **باب من قبله دليل**
 قال الفاي رضي الله عنه ذهب كثير من الحديث من الصدق والوا وبقتر بعتم
 في حوايق من العفوا والرخيل التشديد في الاخر والمساومة فيه والبناء فيه
 على التمهيل وما اراد من اجازته ذلك لا بناء على حجة الاجازة وان العصور من
 الشيخ والاعلام بان هذا الكتاب روايته مفتح في الاذاه والنقل ثم جاءت
 بعد ذلك للفراة والسماع قوة وزيادة كالمناولة ولا ما للشيخ الا يحرث
 احد الا ما حقق ولا يخبر الا بما يتفق بلوانه لا يجوز الا السماع الفراءة على الوجه
 المشترك كما صح في النقل اما تقدم من التشديد لكن اذا صح الخبر والرواية
 كما فر منا بالعرض والمناولة والاجازة والافوار ولا اعلام لم قضى المسامحة
 في الفراءة اذ يحسب شيئا زائدا على جواز ما تقدم اذا صحت المعارضة بالاصول
 والقابلة بكتاب الشيخ ولهذا قال العفسي ابو عبد الله بن عتاب في كتابه
 ان ابنة العفسيه ابا محمد بن عماره لا يخفى عن الاجازة مع الفراءة وقول
 ابن ميسر العفسيه الاجازة عني خير من السماع الرخي وعلم هذا عمل الناس

او

اليوم في افكار الازهر وسيرة المشايخ قبل فيصحن سماع العجيب والابله
والحي الذين يفتنون ما يعرف او يحضر الصلح بغير كتاب ثم يكتبه بقرع عشرات
من الشهر او السنين من كتاب ثقة سمع معه ولعل الضبط في كثير منه مخالف
كتاب الشيخ اوتا فزي عليه: وحديث السامجة فيه عن ابن عيينة
وابن ميمون ومن بعدهم وعلى هذا تصحيح الشيوخ في مجالس الاملاءات وتبليغ
المستملين عن الشيخ لمن يقرأ وتزكيم السامعين بعضهم من بعض فالقاضي
الشهير نا ابو الفضل حزين احمر نا ابو نعيم احمد بن حنبل نا الحسن بن محمد بن
كيسان نا يوسف القاضي نا نصر بن عيان نا نوح بن فيس نا يزيد الرضا نا شيخ عوانس
بن مله نا كفا وغودا مع النبي صل الله عليه وعلى آله وصحبه ان نكروا سبينا وحالا بعدنا
الحديث ثم نرى الحاجة فتراجعنا بيننا فنقوم كما نزرع في قلوبنا: ونا اهل
بن محمد بن سلقة من كتابه نا انا الصيرفي نا القاضي نا ابن خلد نا احمد
نا سعيد بن عبد الرحمن نا الكناع سمعت ابا يعقوب يقول كنا عن حماد بن زيد فذهب
انسان يعير عليهم فقال ليستهم بعضهم بعضا: فزأنا: تكلم الشيخ ابي
عمر الله علي بن عبد الرحمن الفريسي نا كاتب البقية ابي احمد القاضي نا افعدنا
انصح ونحن نسمع من الشيخ ابي الحسن محكي ايش حنة الدناية: نهي بعضهم عن
النسخ وسوي سمع ثم سكت يعنى ابا الحسن ولم ينعى ولم ياترني بالقاضي: ودرنا
عن احمد بن عمر الغزوي ان بعض شيوخه واذا ابا الحسن بن بقدر الفريسي وكان
يكثرونه من السماع فشق عليهم كثرة تشبيهه وايقا كنه بعد بعض السامعين
واجز فطاشا به فكبح خلاوة شريفة العفر صعبة على الصغ وكان اذا رأى

حكايه

الشيخ يعادله النور وتاخره السنة اذ قل في فيه فكحة من تلب الفص
فيتشغل الشيخ بلوكها وتوفيقه في الاوتها وشرة مضغها حتى اذا اقبلت
ومضت مرة وعادله التورم قانية بعليه مثل ذلك باسما او من تحب
ايقاهنه ومثقتة عليه وعليم بنز الحيلة او بسا د السماع نركه ونوبه
وشكرت من القطة لها عليها واستنبل فيها: وقد بلغني ان اباد والهو
وكان يتكلم في سماع كرمه بنت احمد المروزي من ابي الميثم الكشيبي
ويستضعفه ويعرف ان اباها كان يحضرها معنا عن ابي الميثم وهي صغيرة

باب في التفسير بالكتاب والمقابلة والشكل والنقد والخط

قال القاضي رحمه الله عنه نا القاضي ابو عبد الله محمد بن عيسى والباقين ابو الو
هشام بن احمد فرائدني عليه قال نا الشيخ ابو علي الحافظ نا ابو عمر الحافظ
نا ابن عمر المؤمن نا ابن داسد نا ابود اود نا مسد و ابو بكر بن ابي شيبة
قال نا يحيى بن عبيد الله بن الحسن عن الوليد بن عبد الله بن ابي معيش عن
يوسف بن ماهله عن عبد الله بن عمرو نا انا كتبت اكتب كل شيء اسمعه
من رسول الله صل الله عليه اريد حبه وود كرا محبت وانه ذكره ليله النبي
صل الله عليه ولم فقال لانا كتبه نا القاضي ابو علي الصريعي نا ابو الفضل
نا صحناني نا ابو نعيم الحافظ نا علي بن مروان نا موسى بن مروان نا سعيد بن عبد
نا عبد الله بن المثنى نا تمامه عبيد ان انس بن مالك قال ليله فيده والاعلم بالقاضي
قال موسى بن يعقوب نا صحناني ومثله نا ابي سعيد نا هذا من فوال الصور ووجه

عبد الحبير ولا يعرج ربه . وفرد في كتابة العلم عن النبي صلى الله عليه وسلم في
أخباره كثيرة وزوجا جارة ذليله ويعلمه عن عمر وعيا وانس وجابر
وابن عباس وعبد الله بن عمرو والحسن وعكا وقتادة وعمرو بن عبد العزيز
وسعير بن جبير في أمثالهم ومن بعدهم من لا يتعد كثرة وقوع عليه بعد
عزالاته ولاحقها من جميع مشايخ العلم وأئمة وفاقه وكان يمد في
الضرب بالاول خلاف لاجل ذلك وردت في ذلك : أنا الشيخ الحافظ أبو علي
الحسين بن محمد الجليلي في ما ذكر في فيه وفتراته على العفيف أبي الوليد عنه قال
قال ابن عبد البرنا ابن عبد الوهم قال في كتابه ما رواه أو دنا نصر بن علي أنا أبو
احمد نا كثير بن زيد عن الحلبي بن عبد الله بن حنطب قال قال زيد بن ثابت علي
معوية بن ساه عن حديث باقرنا بكتبه فقال زبير بن رسلوا الله صلى الله عليه
وسلم امرنا ان نكتب شيئا من حديثه فحجناه . قال القاضي الفقيه أبو علي بن ابي
عليه قال قال أبو الحسين وأبو العلاء بن خيرة ونا أبو معلى بن زوج الحجرة نا أبو علي
البيهقي نا أبو العباس المرزوقي نا أبو عيسى الترمذي نا سعيد بن وهيب نا
سعيد بن عيينة عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم نا عمار بن ياسر عن أبي
سعير هو الخزاز نا الاستاذ نا النبي صلى الله عليه وسلم في الكتابة يعلم باذن
لناه وزوج كرامة ذليله عن ابي موسى وابن عمرو نا سعيد الخزاز نا
بصرم لزلط وخامسة الاتكال على الكتاب وترد العبد والاب لا يكتب شيئا
الفران . ومنهم من كان يكتب فلاة الحجة فحجاء . والعمال اليوم ذاعية للكتابة
لا تشتار الكون وكهوا الامسا بيد وفلة العبد وكلال الامهات . وأما النكاح

والشكل هو متعين في ما يشكك ويشبه نا أبو علي الفسائي الحافظ المروزي
بالجاني والعفيف أبو عمران بن ابي تليد والحكي أبو الفاسم خلب بن ابي بصير
الذي والعفيف ابي محمد بن عتاب وغيرهم من كتابه واخاها قالوا نا
ابن عمير بن عبد الله الحافظ قال نا خلف بن ابي جهم نا أبو عمرو بن حزم نا احمد بن
خدا نا مروان بن عبد الملك نا أبو الكلام نا بشر بن بك نا عن اوزاعي نا سمعت
قالت بن سعيد بن نا الكلب العمم . وفرد في من فوا ابو راجع . وقال
بعضهم انما يشكك ما يشكك وأما النكاح بلا بدنة . وقال آخرون يجب شكك
ما اشكك ما لا يشكك وهذا هو الصواب لا سيما للمتري وغير المتري في
العلم فانه لا يميز ما يشكك مما يشكك ولا صواب . وجرى له لكلمة من كتابه
وفرد في التراجع بين الرواة فيها فاذا جاءنا عن الخلاب وسئل كيف ضمه به
هو الجيب وقد امله في متحج او فرود الخلاب من العلماء بسبب اختلافهم
في الارب كتابهم في قوله ذكاة الجنين ذكاة امه فالحنفية ترجح فتح
ذكاة الثانية على مزبها في انه يذكي مثل ذكاة امه وغيرهم من المالكية والشافعية
ترجح الروح لا سقاكم ذكاته . وكذا في قوله عليه السلام لا تورت ما تورت كما صدقة
الجماعة ترجح روايتها لربح صدقة على خير البتة اعلم غريبه . والاشياء التي
وغيرهم من الامامية ترجح العلم القبيح لا تروى صدقة انه يورث ذكوز غير
ما تروى صدقة مواد ذكاة هذا الم يحترق في بينهم وبينهم ولم يكن بعض تخصيصه
بالاشياء . فدا جازا النجاس نصبه على الحال وكذا في قوله في الحديث حوله عبد
بن زينة رواية الجماعة يوم عبر علم البتة واتباع ابراه على الوجيز .

كس

في نعت المناقذ المبردين من الضم والفتح والجنسية ترجح فنون عبد الله بن ابراهيم
ابن مولا عبد وتصب ابن زمعة على النوا المضاي في كثير مما لا يحصى من هذا
فان عمله السامع اذ لم يقسه لموضع الخلاف فيه فانه انوزع في اعترابه و
صحة ورجع الكتاب به فوجد مما لا يفي متجيرا او جسر على الضبط بغير
بصيرة ويفيق نا ابو الحسن سراج بن عبد الله بن سراج اللخوي الحافظ
فراه عليه من شيخنا الاستاذ ابي الحسن علي بن احمد المغربي وانا اسمع قال نا ابي
قال نا ابو عمرو السبكي نا ابو عبد الله العسوي نا ابو سليمان الخليلي
وذكر قوله عليه السلام نصر الله امرا سمع مقالتي فوعاها الحديث ففالكيب
يودي كما سمعها من لم يتقن حبكها ولم يحسن وعينها وكيب يتلغها من ارفه
منه وهو لم يعلم جملها فهو مقتضب البنية حقه فالجرح لكر بن العلم على من
يعود نا ابو الحسن علي بن مشرب بن مسلم الانباري من كتابه اليه وسعته على
الحافظ ابي علي عنه قال نا ابو زكرياء البخاري نا ابو محمد عبد الغني بن سعيد
الحافظ قال نا ابو عمران موسى بن عيسى الحنفي قال سمعت ابا اسحق البجلي مع
ابراهيم بن عبد الله يقول اول الاشياء بالضبط امتداد الناس انه لا يدخله القياس
واقبله شيء يذا عليه ولا بعد شيء يزل عليه وانا الشيخ ابو علي الجملي الجاهلي
وابو عمران موسى بن ابي تلميذ البغية وغيره واجرا جاز وكتابة قالوا نا ابو عمر
الحافظ نا خلف بن فاهم الحافظ نا ابو المنور بن راشد الرشيدي قال سمعت عفا
بن مسلم يقول سمعت حماد بن سلمة يقول اصحاب الحديث يتجلمحون ويغيبون فيروا
واضحوا قال ابو زرعة وراية عفا بن مسلم يخط اصحاب الحديث على الضبط

والتغيير اذ اخروا عنه نا ابو علي الحافظ وروي عن عبد الله بن ابراهيم
نا ابي الكوفي قال لما حدثني شعبة بن جبريت ابي الجوزاء السعدي عن الحسن بن
عياض كتبت اسقله جوز عمن لثلا اعطك بنفرو وانا ابو الجوزاء لشبهه به في الخ
وابو الجوزاء بالحاء والراء هو ربيعة بن شيبان واما ابو الجوزاء بالجيم والراء
هو اوس بن عبد الله الرضي روى عن ابن عباس وابو الجوزاء ايضا مشه احمد بن عثمان
النوفلي من شيوخ مسلم وهو نا جري بن شمس اشباح وامل الضبط في هذه
الحروف المشكلة والكلمات المشبهة اذ اصبحت وصحبت في الكتاب
ذالك الحرف المشكل فذالك في حاشية الكتاب قبالة الحرف بالماله او نطقه او
ضبطه ليستبين امره ويرتفع الاشكال عنه مما لعله يؤمنه ما يقابله من الاضطرار
يقوقه او تحته من نطقه غير او شكله لا يسمع دقة الضبط وضيق الامكنة
ويرتفع بافراد الاشكال وحان امره بنفك ما ينفك للبيان كزله نامر بتبين
التمهل يجعل علامة الاممال تحته فيجعل تحت الحاء قاء صغير وكزله تحت العين
عينا صغير وكزله الصاد والحاء والداد والراء وهو عمل بعض اهل المشرق
ولا تدلهم منهم من يقتصر على مثل النبرة تحت الحرف المهم ومنهم من يقلب
النفك في الملمات فيجعله اسهل علامة لاماله ومن اهل المشرق من يجعل على
الحروف الهملة نطق صغير يوقه شبه نصيب النبره ونا عبد الله بن محمد الزيات
في نسخة بقر فيما ذكر لنا بعض شيونا

وادي زشوما في كتابه لم تدع شيئا للرب ولا المعسر
نطقه واشكال تلوح كما انها تترك المزود تلوح بغيرها

ك

ف

د

ص



وأما مقابلة النسخة في أصل السماع ومعارضة ما به فتعينة لا بد منها ولا
 يخل للسليم التي الرواية مما لم يقابل بأصل شيخه أو نسخة محقة وثق بمقابلتها بالأصل
 وتكون مقابلته لذاته مع الثقة المأمون على ما ينكر فيه فإذا اجاب حجب مشكل فخره
 حتى تحقق ذلك وهذا كله على كبروتن سماع في السماع وعلى بن بغير أمثال أصل
 الشيخ عليه عن السماع إذا لا يوثق أمثاله عن السماع أو عن النقل لأنه
 تظهير لنا الثقة لما في كتاب الشيخ وأما على مزيب من منع ذلك من أصل التحقيق
 بلا مع مقابلته مع آخر غير نفسه وأفعله سواء ولا يكون بينه وبين كتاب الشيخ
 واسمكة كما يصح ذلك عن السماع بل يقابل نسخة من الأصل في نفسه حيا حيا
 حتى يكون على ثقة ويقين من معارضة ما به ومقابلتها له ولا يتخرج في الاعتناء
 على نسخ الثقة العارون دون مقابلته نعم وأما على نسخ نفسه بين ما لم يقابل ويصح
 جازا يكون منسوب والقلب يسهو والبصر يفرغ والفم يكفح نا أبو الطاهر الخليل
 من كتابه نا الشيخ أبو الحسين نا علي بن أحمد نا القاضي أبو عبد الله النمائي نا القاضي
 أبو محمد الزاهد نا محمد بن عبد الله السراج نا أبو عام نا اسمعيل بن عياش نا عثمان
 بن عمرو نا قال في أيدي كتبت فلت نعم قال فابليت فلت لا قال لم تكتب يا نبي

باب التخريج والإيمان للنقص

قال القاضي رحمه الله عنه أما تخريج الملتفات لما سلف من الأصول ما حشر وتوهم
 ما استمر عليه العمل عننا من كتابه خط موضع النقص صا عزا ال ثبت السطر
 الذي يوفه ثم يعكس ال جهة التخريج في الحاشية انما ايا يشير اليه ثم تقرأ في
 الحاشية بالفتح مقابل النسخ المعكف فين السكون ويكون كتابها صاعرا إلى

أعلى الورقة حتى ينتهي الفتح في سطر من خطه أو سطرين أو أكثر على مفراة
 ويكتب آخر صح وبعضهم ثم آخر بصرا التجميع رجع وبعضهم يكتب انتهى الفتح
 واختار بعض أهل الصنعة من أهل اقطاعه وهو اختيار القاضي ابي محمد بن خلاد بن
 أهل المشرف ومن وافقه على ذلك ان يكتب في آخر الفتح الكلمة المتصلة به في
 الاح لير لعل انتظام الكلام وفرد أيت هذا في غير كتاب فلك من بلنت
 اليه وليس عندي باختيار حسن في باب كلمة مخرج في الكلام مكررة مرتين
 وثالثا في صحيح فاذا حذرت الحرقا خذ كل الحولم نام ان توافق ما يتكرد
 حفيظة او يشطل هو فيوجب اوقيا واو زيادة اشكال والصواب الصيغة
 آخر تمام الكلام ولا فرق بين آخر سطر من الفتح وبين سطر سطور الكلام في
 انتظام الفتح وقاية كتابه صا عزا في الحاشية ال أعلى الورقة لتلاين بعد
 ففا واسفها آخر فإن كنا كتبنا الاو ان ركا ال أسفل وخزنا الحاشية به ما لأن
 بل مخرج فخره فإذا كنا كتبنا كل ما وجدنا صاعرا بما وجدنا بقدره لمن
 من نقص وجدنا ما يقابله من الحاشية نفي ال الفتح وكذا لا يجب أن يكون
 التخريج ابرا ال جهة اليمين فذا ان خرجت ال جهة الشمال ما وجدت في الشكر
 نفسه ثم يجا آخر بلا يكثر ال جهة امانة انه كان يشكل التخريجان فيظهر
 ان اخواجه ال جهة اليمين فلت في عكفة تخرج جهة الشمال مع عكفة تخرج ذلك
 اليمين او نقابها فتكثر كالصرب على ما بينهما من الكلام او يشكل ال جهة اليمين
 كانت العكفة ال اول ال جهة اليمين وخرجت الثانية ال جهة الشمال فلت في
 با من من الاشكال لكن اذا كان النقص في آخر السطر بلا وية لا تخرجه ال جهة اليمين

فب

الشمال القرب التخرج من التخرج وشرعية كما والناظره ولا مينا من نفس حركتها
 اذ اكل في اول السك بلا وجه لا تخرب له للمخزن العلة والعلية الاول وديت
 بعضه ان قرع عكمة التخرج من موضع النفس داخل الكتاب حتى يلفه بلول
 حروب من الجوف بالاشية ليا في الكلام والتخذ كالمقل ويزاويه يواز لانه
 تعميم للكتاب وتسير له لا سيما ان كثرت الالفاظ والنقص وفرايته في بعض
 الاصول واما كل ما يكتب في الكفر والنجوا في من تنبيه او تفسير او اختلاف
 ضحك بلا يجب ان يخرج اليه فان ذلك يترك البتر ويحذف من الاصل ويخرج
 الامام من نفس الاصل كمن يما حل على الحرب المنبه عليه بهذا التخرج كالصحة
 او التجميع ليدل عليه وقد حذرت في نعم من لغيتة ممن يعتني بنرا الشاذان
 كتب الحكم المستصخر في الالفاظ المقابلة والنسخ بغير برسومها
 بعض ما كونا، قال الفاي في الله عنه قال انا الفاي الصبي ابو علي
 سمعت ابا يوسف عن السلم بن بندار القزويني يقول في شرح الشريفة ابو علي
 محمد بن احمد بن ابي موسى الهادي لا حديث جليل

من كلب العلم والحديث فلا يخر من خمسة يقاسيها
 ذر اسم العلوم ينوعها وعن نشر الحديث يقنيها
 يخر الخرب في دقاير، وكثرة الجوف في اشيها
 يغفل ثوابه وجزرة من اشر الجبرلين يثقيها
 انشونا الفاي الولد لنبيه وفي الله عنه

غير ما يقني البيت كلب حكم النفل من التفسير

بالله

في رواية
 في نسخة من
 في نسخة من

حكة عارب نيل ومانا يقع التبييض بالتشويد
 لم يخنه اتقان نفي وشكل لا واعانه لحاق المزيد
 وكان التبريح في حرتيه كثر صبغتا بيد الخدود
 فيما جيل نخسه من قريب وياتي له نضة من بعيد
 فاحبته غير خيرة طيس واختيه حرة ان المريد

باب في التجميع والتريخ والتضيب

قال الفاي في الله عنه اما كتابة صح على الحرب فهو استنبات لجهة معناه
 وروايته ولا يكتب مع الا على ما سبيله اما عن حرفه او اصلاحه او
 تغيير فعله وشكل شكله ليعرب انه صحيح بهذه السيل قد وفق عليه
 عبر الرواية واحتمل تقييد فان كان اللفظ غير صحيح في اللسان اظنه
 اعرا به او بناه او فيه اخلال من تعيب او تغيير او نعت كلمة من الجملة
 اخلت بمعنى او بتر من الحديث ما لا يتم الا بها ما التجميع في جمع زاوية او
 للاختصار وتبين عين الحديث بلفظة منه لا ياراد على وجهه وهو البلب
 الذي يسميه اهل الصنعة الحراب او بتفيم او تاخير قلب مفهومه وتشر
 منخونه بهذا الزيد جزت عادة اهل التفسير ان يثروا عليه فلما اوله
 مثل الصاد وكما يلزم بالكلية العلم عليها لايلا يخر حرتا ويمونه صفة ويجو
 ترميها وكما صاد التجميع كتبت بمرتها وحرفت حادها ليعر بهما ويوط
 صح لفظا ومعنى وقد ايدانه مع من حجة الرواية وضعها من حجة المعنى علم
 عليه التجميع وكتب عليه هذا علامة على صحة روايته ولللا كتابة في حجة روايته

ويذكر الناظر في كتابه معنى وفب عليه يومنا ملهونا او مغيرا الله من و...
 وغلطه لان حجة سماعه فيه بالقرين عليه على وفوقه عليه عز السماع
 ونقله على ما هو عليه ولعل غير فخرج له وجماعا ونظم له بوجوه
 معنا، وايضا حجة لم تكفي لنزاهة وفوق كل شيء علم ولنا فرضا هذا من
 الاملاجات لمثل هذا البعض المتجاويز واكثرهم من الميزان والمتأخرين من الصواب
 في ما انكروا، وعين الخطا ما اصبحت ومن وفب على ما رسمنا من ذلك في كتابنا
 المتسمى عشارق الانوار على حياج الآثار شهرة بصحة ما ذكرناه في قرائن
 بخط الشيخ ابي عبد الله محمد بن ابي نصر الحسيني تزيل بعد اذ اننا ابو محمد الحسن
 بن علي الجي قال نا ابو مروان عبد الله بن زيادة الله بن علي التميمي فاننا ابو
 القاسم بن محمد بن محمد بن حريز بن الفريسي بن حريز بن حريز بن حريز بن حريز
 شيخنا من اهل اديب يتغالون الحرب اذا كتب عليه بجم بصاد وجاه ان ذلك
 علامة لصحة الحرب لئلا يتوهم متوهم عليه خلا ولا نقضا بوضع حرب كمال
 على حرب صحيح واذا كان عليه صاد مبرودة طوز خا وكان علامة ان الحرب
 سقيم اذ وضع عليه حرب غير تام ليزال بعض الحرب على اقتلا الحرب ويمضي
 ذلك الحرب ايضا حجة ان الحرب مفعول بها لا يتجه لقراءة كمال الضمة يفعل
 بها **باب في الضرب والمجد والشن والحرب**
 قال القاضي رضي الله عنه انا احمد بن محمد الاصبغاني من كتابه نا الصيرفي نا
 ابو الحسن القالي نا النهاوند في نا القاضي ابو عمر بن خلاد نا نا ابي الحسن الجدي
 تسمية واخوذ الضرب الا يصح الحرب المصروب عليه بل تخد من وفوقه خطا

جبرافيتا يدل على ابطاله وينص من تحتها خذ عليه سمعت شيئا ابا جبر
 سمعت بن القاضي الاصبغاني عن بعض شيوخه انه كان يقول كان الشيخوخ
 يكربون حضور اليك في السماع حتى ائبشر شيئا ان ما يبشر منه ما
 قوة سمع في رواية اخرى وقد سمع الكتاب من اخرى على شيخ اخر يكون ما بشر
 ونظ من رواية هذا صحيح في رواية اخرى يحتاج الى الحامد بعد ان تشر وهو اذا
 خط عليه واوفيه من رواية الاو اوجع عند الاخر الكتي بعلامة الاخر عليه لصحة
 واختلفت اختيارات الضابطين في الضرب باكثرهم على ما تقدم من مثل الخط
 عليه لكن يكون هذا الخط مختلفا بالكلمات المصروبا عليها وهو الذي يسمى
 الضرب والشن ومنهم من يخلطه ويبينه قوته لكنه يعيب كونه
 الخط على اول الكلام المبطل واخره ليميز من غيره ومنهم من يستفيع
 هذا ويراه تشويها وتكليسا في الكتاب بل يخوق على اول الكلام المصروب عليه
 بصحة اية وكذا في آخره وان اكثر فرما بقوله انه في اول كل حكم واخره
 من المصروب عليه للبيان وربما اكتب بالتحوين على اول الكلام واخره وربما كتب
 عليه لا في اوله وال في آخره ومثل هذا يصلح فيما سمع في بعض الروايات وسفح
 من بعض من حديث او كلام وقد يكتب في مثل هذا من ثبت له بفتح او باقبات او
 بفتح واما ما مر حكاه بعض بالتحوين التام عليه او خذ اوله ومن اشياخ
 الحسينيين كتبهم من يستفيع فيما الضرب والتحوين ويتبعه برأية صغية اول
 الزيادة واخرها ويسميها جبرا كما يسميها ما الخطاب ومعناها تلوم
 عندهم عن عزدي كزله منا يشتر بغير ما بينهما عن حجة واختلفت الاماكن



سماح ورتب حامل فقه الرزق ووافقه منه ورتب حامل فقه ليس يفقيه ثم
 اختلف السلب وارباب الحديث والالفه والاصول يسوغ ذلك لامل العلم
 بمجرد قول المعنى او اياها خ لم ذلك باجازة اذا كان ذلك مستقلا بالعلم
 فافترجوه بصرف الالفه والعلم بمعانيها ومفاسدها كما مع التواتر المعربة
 بنزله وروي عن ملاه نحو ومنعه اخرز وشدة وايه من المحدثين والفتاء
 ولم يجزوا ذلك لاجروا سوغوا الا اتفاق به على الالفه نفسه في حديث
 النبي صلى الله عليه وغيره وروي نحوه عن ملاه ايضا وشدة ملاه الكرمة
 فيه في حديث النبي صلى الله عليه ولم وروي عنه في سماع اشبه ما حديث
 النبي صلى الله عليه ولم باحد الي ان يوتي به على الالفه وخص به في حديث
 غيره وفي التقديم والتاخير وفي الزيادة والنقص وخلق اشياء هذا من ملاه على
 الاستجاب كما قال ولا يخاله احرف في هذا وان الما واو والمستحب الطيب في
 نفس الالفه ما اشكع نا محمد بن احمد الفاي في نا ابو قاسم نا ابو عباس نا ابو القاسم
 الغاب في نا الذهب نا جعفر نا السعدي نا موسى سمعت مفر بن عيسى يقول كان ملاه في
 في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الباء والثاء ونحوهما ونا بسنده عن الفاي
 قال نا ابو اسحق بن شعيب نا ابراهيم بن عثمان نا يحيى بن ايوب نا سعيد بن شعيب قال
 سمعت ملاه بن ابي يقول اما حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يجب ان يوتي به على
 الالفه وما قاله رحمة الله الصواب فان نضرا الناس مختلفا واجهلهم متباينة و
 جوف خيل في علمهم كما قال عليه السلام رب حامل فقه الرزق هو وافقه منه
 فاذا ادع الالفه من العلم واجتهد كل من بلغ اليه فيه وفي علمه على حاله

يا في بصر وموانزه للتراوي واختلف للحديث ولا يفتح باختلاف العجالة في
 نقل الحديث القادر بالالفه مختلفة جانهم شا هذا فوا بن تلة بالالفه واسباب
 تلة الالفه في وبعثوا معايتها خفيفة وبعثوا عنها بما اتفق لهم من العجا ذلك
 ان كانت مما يفتهم على معايتها التي شا مدروها ولاقا توجة عنها واما
 من بعثهم بالالفه او اعلى بالالفه المبلغ اليهم الي منها تستخرج المعاني
 بما لم تفك بالالفه وتجرى وتسمح في العبارات والتحدث على المعنى الخ
 النظم واتسع الخزون وجوز ذلك للعالم التجر معناه عندي على كبري
 لما استشهدوا والمزاحة والحجة وتجره في ذلك متى امكنه اول كتابا في
 وفي الالفه الرواية اكثر وكثر الالفه في الحديث ببعض الحديث
 ويصل منه واستخراج نكته منه ومثبه لا تطلق لها ما في كتابا في
 الحديث على المعنى وهذا اذ لم يعلم بتفاصيل الكلام وحمله وفردقينا
 الكلام في هذا في كتاب الا كمال شرح كتاب مسلم بن الحجاج في الصحيح
باب في املاح المعاني وتقوم المعنى والاختلاف في ذلك
 قال الفاي رضي الله عنه نا البقيان نا ابو محمد بن عبد الله بن ابي جعفر الخثعمي
 وعبر الرحمن بن محمد بن عتاب بقرائة عليهما فالانا ابو القاسم حاتم بن محمد نا
 ابو الحسن الفاي البغدي فل سمعت ابا الحسن بن ابي المصعب يقول سئل ابو
 عبد الرحمن النشاء في عن المعنى في الحديث فقال ان كان شيئا قوله العرب وان كان
 في غير لغة فربما لا يفهم بل ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخلق الناس بلسانهم
 وان كان لا يوجز في كلام العرب فمؤول الله صلى الله عليه وسلم لا يفهم نا الفاي

ابو عبد الله النخعي والوزير ابو الحسين بن سراج النخعي سماه عليهما
فاما ابو مروان بن سراج النخعي قال قال ابو عمرو بن مكر السعدي قال
قال ابو عبد الله القاسمي قال ابو سليمان النخعي قال قال محمد بن معاوية بن بعض
أصحابنا عن ابي داود النخعي قال سمعت ابا بصير يقول ان اخوفا ما اناب
على طالب العلم انه لم يعرف النور ان يدخل بجملة قول النبي صلى الله عليه وسلم
من كذب علي بليغتنا من بعد من النار انه لم يكن يظن مني ما روي عنه
ولم يثبت فيه كذبت عليه. انا احمد بن محمد بن كتابه نا ابو الحسين بن ابي بصير
قال نا ابو الحسن عياض بن احمد القمي نا الفاي ابو عبد الله احمد بن اسحق نا ابو محمد بن
خلاد الفاي نا الحسين بن ادريس نا بشر بن معاوية نا ابو معاوية نا ابراهيم بن نا
شريك عن جابر عن الشعبي قال ابا عبد الله ان يقوم النخعي الحديث. قال نا
محمد بن احمد بن محبوب نا ابو زرعة الدمشقي نا الوليد بن عتبة نا الوليد بن مسلم
سمعت ابا زرعة يقول سمعت ابا عبد الله الحديث فلان الغوم كانوا غزاة. وعن ابا زرعة
ايضا ابا عبد الله نا صلاح النخعي الحديث. وروي مثل هذا عن جماعة من السلف
فمن بعدهم. قال نا الجضر مينا نا محمد بن العلاء نا غلام بن عياض نا اعش عن
عمارة عن ابي عبد الله نا ابي اسحق الحديث نا ابي الحسن نا ابا عبد الله نا سمعت. قال
الفاي رضي الله عنه الذي استمر عليه عمل اكثر الاشياخ في نقل الرواية كما
وصلت اليهم وسعوا واكثروا ونامن كتبهم حتى كثر في وادله في كلمات
العنوان استمرت الرواية في الكتب عليها اختلاف التلاوة المجمع عليها ولم
يغير في الشايد من ذلك في الوكاه والصحيح وغيره حامية للكتاب لكن اهل

المرمة منهم يفترون على فكتها عن السماع والعزاة وفي حواشي الكتب
ويقرهون ما في الاصول على ما بلغتهم ومنهم من يحسن على الاصلاح وكان اجرام
على نماز النخعي الفاي ابو الوليد مشاهير بن احمد الكندي الوفي فانه له كتاب
مطالعتيه وتبينه كان في الادب واللغة واخبار الناس واسماء الرجال وانسابهم
وقنوبهم وخرقة في منه يحسن على الاصلاح كثيرا ورواهه ما وجه الصواب
لكنه ربما وهم وفعلك في اشياء من ذلك وتحكم به اما كنه له وعماراه
في حديث آخر وربما كان الذي اصله صوابا وما غلظ ايضا به واحسن الصواب
بالخطا وقد وقعنا له من ذلك في الصحيحين والسير وغيرها على اشياء كثيرة و
كذلك اغير ممن مله هذا المثل. وحماية باب الاصلاح والتغيير اول ابي
يحسن على ذلك من لا يحسن ويتسلط عليه من اهل العلم وكثير من الاشياخ انتم مع التبين
في ذكر اللقب عن السماع كما وقع ويثبه عليه ويترك روجه صوابه اما في حجة
العربية او النقل او روجه كذلك في حديث آخر ويقره على الصواب ثم يقول
وقع عن شيخنا ابي روايتنا كذا او من كذا في بلاد كذا وعواذ الله لا يتفقوا على
النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقلوا حسن ما يعجز عليه في الاصلاح ان يردت
اللغة المغيرة صوابا في احاديث افرقان ذكرها على الصواب في الحديث
من ان يقول هل النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقلوا حسن ما يعجز عليه في الاصلاح ان يردت
عليه ومقتضى كلام العرب وهذه حريفة ابي علي بن الحسين بن ابي بصير في
اتقانه روايته لصحيح البخاري فلان اكثر مبتور احاديثه ومختار رواياته هي
عنه متفنة صحيحة من سائر الاحاديث الاخر الوافعة في الكتاب وغيره

بكل علامة لمن في البلاغ من هذا في غيره ايضا لكن لطيف ما ذكره ما
 انكره على الحديثين له وجوه صحيحة في العربية وعلى لغات منقولة واستمرت
 الرواية به وليس الزايع في صدر واحد
باب في اختلاف الروايات والعمل في ذلك
 قال الفايح رحمه الله عنه هذا ما يضر الالقان ومعرفة وتعيينه ولا
 تسودت العقب واختلفت الروايات ولم يجل صاحبها كما بل واول ان تكون
 الاثر على رواية مختصة ثم كانت من زيادة ما خرج من الحديث او من نفع اعلم عليها
 او من خلاص كتب في الحواشي واعلم علم ذلك كلمة بعلامة صاحبه من اسمه او
 حرف منه للاختصار اسما مع كثرة التلاوي والعلامات وان اقتصر على ان يكون
 الرواية الملققة بالجمرة بفرع على ذلك كثير من الاشياخ واعلم الضبط كأي ذكر
 المستويدي وانه العسن الفايح وغيرهما مما ثبتت ائنه الرواية كتبت بالجمرة
 وما نفع منها ما ثبت الاخرى جوفها وقد نقتصر بعض المشايخ على مجرد الترخ
 والتهمية والشواجر الروايتين ويخط الامر الى كثرة وما عفره مع نفسه من
 ذلك وقد رايت ابا محمد الجليل الترمذي الذي في كثير من كتابه في صحيح البخاري
 الذي تحكيه وسمع به علم ابي زبير المزي وقيده روايته ورواية ابي احمد النخعي
 الذي عليها كتب ائنا كتابه مما سلف لا يذير ولم يرو عنه شق عليه نفع
 او حو عليه وما سلف له ما شق عليه يضمن ليضم سفيكه لها وما اختلفا
 فيها اثبت عليها اسم صاحبه وكان يعمل المستعمل من كثرة العلامات واختلاف
 الروايات تفسيد ذلك اذ قد فسر او علم في جزءه او آخره والتعريف

بكل علامة لمن في البلاغ من هذا في غيره ايضا لكن لطيف ما ذكره ما
 انكره على الحديثين له وجوه صحيحة في العربية وعلى لغات منقولة واستمرت
 الرواية به وليس الزايع في صدر واحد

باب في اختلاف الروايات والعمل في ذلك

قال الفايح رحمه الله عنه هذا ما يضر الالقان ومعرفة وتعيينه ولا
 تسودت العقب واختلفت الروايات ولم يجل صاحبها كما بل واول ان تكون
 الاثر على رواية مختصة ثم كانت من زيادة ما خرج من الحديث او من نفع اعلم عليها
 او من خلاص كتب في الحواشي واعلم علم ذلك كلمة بعلامة صاحبه من اسمه او
 حرف منه للاختصار اسما مع كثرة التلاوي والعلامات وان اقتصر على ان يكون
 الرواية الملققة بالجمرة بفرع على ذلك كثير من الاشياخ واعلم الضبط كأي ذكر
 المستويدي وانه العسن الفايح وغيرهما مما ثبتت ائنه الرواية كتبت بالجمرة
 وما نفع منها ما ثبت الاخرى جوفها وقد نقتصر بعض المشايخ على مجرد الترخ
 والتهمية والشواجر الروايتين ويخط الامر الى كثرة وما عفره مع نفسه من
 ذلك وقد رايت ابا محمد الجليل الترمذي الذي في كثير من كتابه في صحيح البخاري
 الذي تحكيه وسمع به علم ابي زبير المزي وقيده روايته ورواية ابي احمد النخعي
 الذي عليها كتب ائنا كتابه مما سلف لا يذير ولم يرو عنه شق عليه نفع
 او حو عليه وما سلف له ما شق عليه يضمن ليضم سفيكه لها وما اختلفا
 فيها اثبت عليها اسم صاحبه وكان يعمل المستعمل من كثرة العلامات واختلاف
 الروايات تفسيد ذلك اذ قد فسر او علم في جزءه او آخره والتعريف

فب

باب رفع الإسناد في الفوائد والتخريج والعمل فيه

قال الفايح رحمه الله عنه اعلم او ان تراها الحديث على الإسناد فيه فيه تبيين
 عنه ويظهر اتصاله بالفايح ابو عبد الله التميمي واديب ابو علي النخعي سماه
 عليها فلان ابا الفايح ابو عبد الله بن سفيور قالنا ابو بكر الغازي قالنا ابو
 عبد الله بن الربيع ان ابو العباس السيار بن نا ابو الموحر محمد بن عمرو بن عبد الله



قال سمعت عبيد الله بن التيمي يقول اسناد من الدين لو اسناد لقال من ثناء
 ما شاء فاما الاخذ بكتب البركات بلا اشكال في ذكرها من اول اسنادها
 من ذكر من حدث بها الشيخ ان ينتميه منها ما كتبا معها ورواها واما الاخذ
 والرجوع بلا يتر من اعلام الشيخ بروايته فيه وعرض رواه ويذكر سنه ثم
 يعرف الجزان كان هو الفارسي بنعسه او يعرفا عليه ومنهم من يعرف السنن اول
 الكتاب او اول كل مجلس او يقول بعد فرائده له اول الكتاب في ما يتر
 المجالس ويسير المتقوم ثم متى احتاج السامع بمصر الى تخرج حديثه داخل الدرس
 قال فيه نا بلان وقد ذكر السنن الذي مضى له اول الكتاب وهو انما سمع السنن
 او فرائده في اول حديث وهذا ما استمر عليه العارفين اكثر وفيه حروف من
 الصامحة والتجوز والتعويل على اخبار او ان جميع ما في الدرر عن هذا الاسناد
 الذي ذكره في الاصل الذي فرائده عليه وهو نوع من الاخذ ولا جازة في اخبار هذا
 السنن فمائله باقاعهم عليه وتجويز التخرج لسائر الاخذ به في صحة التخرج
 في الاجازة وشدة في دلاله بعض حروفه المشروحة واتي من الحديث بهذا على هذا
 الوجه ورواه في نسخة حتى يسمع كل حديث بسننه كليه فاذا احتاج الى التخرج
 لما لم يات به كذلك اصح ان يبين فيقول نا بلان قال نا بلان ويذكر السنن
 ثم يقول بحرفه كذا او بحرفه كذا او نسخة عن بلان منها حديث كذا او يقول
 نا بلان عن بلان عن بلان نا خاديت منها وكذا في نسخة في نسخة حديث
 مهم عن ابي هرويرة في صحيحه فيقول بغيره كذا سنن الهمام قال هذا نا ابو
 هرويرة وقد كرا خاديت منها ويذكر الحديث الذي يريد تخرجه في كتابه الباقية

اهل

وكذا جعل كثير من المصنفين ومنهم من اخذ بالوسم الاول وهم الجمهور و
 اصول اهل خراسان كثيرا ما تجر بها تجر من الاماير عا اول حديثه نا ابو يعر
 سفيان بن الصا في لا يروي فقال نا ابو الليث نصر بن الحسن الشافعي نا عبد الغابر
 بن محمد القار يبي نا ابو احمد بن عمرو نا ابراهيم بن سعيد نا مسلم بن الحجاج نا محمد بن
 زابع نا عبد الرزاق نا انا نا معمر بن عمار بن منبه نا هذا نا ابو هرويرة وقد ذكر
 اجماعه في منها وفلور رسول الله ص الله عليه ولم ان اذ في مقرر احرف في الجنة
 او يقول له تمنى فيتمنى ويقول له هل تنيت يقول نعم فيقول قل ان الله ما
 تمنى ومثله معه **باب متى يثبت الجؤوس للاسماع**
 من الحديث ومتى يثبت في الفارسي في الله عنه اعلم ان السامع من
 المعلم البالغ العاقل العزل الضابط لما سمعه العارف به حين اذ ايد صحيح متفق
 عليه لكن اختلفت اختيارات اقل هذا الشأن متى يستحب الانتصاب لهذا التصرف
 له اما الاجل كمال عقله واجتماع اشهره وانتهاء كقولته ووقف تسمته او لتوفي
 اشياخه ومراحمته من اخذ عنه كفا نا ابو محمد الجابلي من كتابه قال نا ابو
 الحسين الصيرفي البغداد في قال نا ابو الحسن البجلي نا ابن خن بلاق نا ابن خن بلاق
 نا ابي نا ابراهيم بن العنيس نا الحسن بن فضالة قال سمعت ابي هرويرة نا ابي هرويرة
 غيبته ما لا لا تخرنا فقال اما وانت في بلان ومصر الثوري على شارب
 فقال الله لا تفرل خيا في في الفارسي نا ابو محمد بن خن بلاق نا ابي هرويرة
 من طريق ابي هرويرة في الجهاد ابلغه الناقل حسن به از بخرت استيها
 الحسين نا ابي هرويرة الكهولة وفيما يجتمع المشركون قال الشافعي

أخو خمسين مجتمع أشد في وتجري محاولة الشؤن
 قال وليس ينكر أن عثرت عن استيلاء الأربعة لانها حد الاستواء ومنتبه الكمال
 وفيها بعث النبي صلى الله عليه وسلم في الفقيه ربه الله عنه واستحسانه هذا
 لا تقوم له حجة بما قال وكثر من السليح المتفرمين ومن بعدهم من الحديث من لم يفته
 هذا السن ولا استوجي هذا العرومات فله وقد نشر من الحديث والعلم ما لا
 يحصى هذا عشرين من غير العشر تويج ولم يكمل الأربعين وسعير بن جبير لم يبلغ
 الخمسين وكذلك ابن جيم النخعي وهذا مله بن انس فرجل من الناس ابن نيه
 وعشرين وقيل ابن سبع عشرة والناس منوا برون وشيوخه احياء ربيعة
 وابن شهاب وابن هرمز ونابح ومحمد بن النضر وغيرهم وقد سمع منه ابن
 شهاب حديث الربيعه وتويج ابن شهاب سنة اربع وعشرين وسن ملاحين
 مودة نحو الثلاثين وحديث ابن شهاب عنه قبل هذا وكذا محمد بن ابي
 الشايع فذاخر عن العلم في سن الجراة وانتصب لذلك في آخر من ايامه
 المتفرمين والمتأخرين وفرا نش ريعن البخراذيين
 ان الجراة لا تقصر بالعق المرزوق في هذا
 لحي تزي قلبه يهبوق اكبر منه سن
 قال الفقيه ابو محمد في ذاتها هي العم باب الي ان يسط في الثمانين لانه جرد
 الهمج والشيخ والذكر وتلاوة القرآن اول ما بنا الثمانين الا من كان ثمانين
 مجتمع الزايد منسبا في الحديث بار جواله خيرا قال الفقيه ربه الله عنه
 الحز في تزي الشيخ الحديث التغيير وحذف الجوب ولا بما تسون مله وغيره

فب

احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم حمل عنهم وحدثوا وقد نبهوا على هذا
 العزء وفارب كثير منهم المائة وبلغها بعضهم وثيف عليه كعب بن اوفى
 ووائله بن اسفح وسهل بن سقر الساعدي وانه الطويل الكندي وكذلك
 من بعدهم من التابعين وايضا المسلمين فبلغ كثير منهم الثمانين واكثر من
 ذلك لاهل زمانهم يهرون وكانوا يرون ذلك من افضل اعمالهم والناس من
 افكار الازن يركون اليهم من المتفرمين والمتأخرين كطال بن انس تويج وهو
 ابن نحو من سبع وثمانين وقيل اكثر من هذا وعكاز بن ابي رباح تويج وهو
 ابن ثمان وثمانين واليث بن سقر ييب على ثمانين وكذلك عطاء الخرابي
 ومجاهدوا السبيعي وابن عيينة وسليمان بن حرب وابو عمرو بن ابي ابي
 عزدي كثير وشهد بن عبد الله تويج وقد ثبت على المائة وكذلك الفقيه
 شرح وعجل بن الجعد تويج وهو ابن ست وتسعين والاصحبي ومعمري المشي
 تويجا وقد فاربا المائة وابو القاسم البغوي تويج وهو ابن نحو مائة سنة وابو
 اسحق الجعفي حدث وهو ابن مائة سنة وثلاث سنين في من لا يعرف من اهل القرن
 والمغرب وقلم جبال من عاصره ولقيناه من بلغ هذه الاعمار ولم تنقطع
 الرحلة اليه من افكاره فابو عامر بن اسمعيل نا ابن قاسم نا ابن عباس نا ابو
 القاسم الفقيه نا الذي ابو طاهر نا جعفر نا ابو قدامة عبيد الله بن سعيد
 فلسمعنا عن ابن جيم في قول ما اذ ركت احرا الا وهو يخاف هذا
 الحديث بل مله بن انس وحماد بن سلمة فبانها كذا في عملهم وقال
 مله فما حذرف الكراون وكان ابو اسحق الجعفي نا في مقامه انه اعتم

وَذُرَّ عَلَى زَا سِمَانَةَ وَثَلَاثَةَ وِرَاتٍ مَعْرُوفَةً لِمَا نَعِيشُ بِسِنِينَ بَعْدَ مَا نَعِيشُ
 بَعْدَ بِلْوَعِهِ الْمَاةَ وَفَرَأَ عَلَيْهِ الْفَارِيزِيُّ يَوْمَئِذٍ الْجَبَانَ حَتَّى مَنَ بَوْنَهُ كَالْكَلْبِ
 يَجِي جِلْمٌ بِرُؤْفَةٍ وَإِذَا خُتِبَ رَجِسُهُ وَحَتَّى هُنَا فَالْهِيَ الْعَجِيْبَةُ فَالْثَوْرُ
 يَا ثَوْرُ فَإِنَّ الْكَلْبَ أَرْوُؤُ لَهٗ بِعَرْحِ النَّاسِ لِحَيْةِ عَقْلِهِ وَجُودَةِ جِسْمِهِ وَإِنَّمَا
 كَرِهَ تَرْكُوهَ أَصْحَابُ الْقَائِمِ الْعَرِيفِ لِأَنَّ الْعَالَمَ عَلَنَ بِلُغِ هَذَا السَّنِ الْاِخْتِلَافِ
 الْجِسْمِ وَالذِّكْرِ وَضَعَبِ الْعَمَالِ وَتَغْيِيرِ الْبَهْمِ وَخُلُوقِ الْخَرِبِ مَجْدَرًا لِلْمُتَجَرِّبِ مِنْ
 الْعَرِيفِ فِي هَذَا السَّنِ مَخَافَةَ أَنْ يَبْرَأَ بِهٖ التَّغْيِيرُ وَالْاِخْتِلَافُ لَا يَكْفُرُ لَهُ إِلَّا بَعْدَ
 أَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ أَشْيَاءُ وَكَانَ فَاغَمٌ مِنْ أَصْبَحَ عَمْرٍ فَرَكِبَتْهُ وَرَأَتْهَا وَشَهِدَهَا
 يَحْرَثُ وَفَدَّاسَتْ وَخَنَقَتْ التَّمَعِينُ وَيَنْكُرُ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ مِنْ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابَهُ وَلَقِيْمُ
 جِلْمٌ كَلْبٌ عَلَى ذَا بَةِ فَغَالَمٌ تَخْرُجُ بِنَا عَنِ كَرِيمِ الْعِيَالِ فَكَانَ قَوْلُ مَا عَرَفَ مِنْ اِخْتِلَالِ
 فِي هُنَا وَذَلِكَ جِلْمٌ مَوْثِقٌ بِمَوْثِقَاتِ سِنِينَ وَفَرْفُ — الِ الشَّاعِرُ
 أَنْ الثَّمَانِينَ وَبَلَّغَتْهَا فَرَا جَوَّجَتْ تَسْمِيَةً إِلَى قَسْرُجَمَانِ
 وَبَرَّ لَتِيَّةً بِالشَّكَاكِ الْهَتْمِي وَكَتَتْ كَالْمَعْقُورِ تَحْتَ الْبِنَانِ
 وَلَمْ تَزْعُ فِي لَسْتِجِ الْاَلْسَانِي وَتَجَنَّبِي لِسَانِي
 وَلَيْسَتْ مِنْ الْجَمَالَةِ بِاللَّازِمِ لِكُلِّ مَنْ بَلَغَهَا وَفَدَّاعَتِ ذَلِكَ مِنْ يَلْعَنُهَا
 أَفْشَرْنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَرَ الْمَعْرُوبِيَّةِ فَالِ الشُّرَيْبِيُّ الْأَمِينِيُّ أَبُو الْبَقِيَّازِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الرَّشِيدِ
 لِنَجْسِهِ وَفَدَّرَاتِ السَّبْعُونَ لِلنُّهَى وَالصَّبَاةَ عَمَّا لِي أَسِيرِيَّةً وَأَنْفَاضًا حَيْثُ شَيْئًا
فَالِ الْفَلَاخِي رَفِيَّ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا كَرَمُكَ اللَّهُ بِصَوْرِ ابْوَابِ التَّجَمُّاتِ
 فِي الْكُتُبِ وَأَيْنَا مِنْهَا بِالْحَيْمِ الْبَابِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَالْبِ عِلْمِ الْعَرِيفِ فِي كَلْبِهِ

عز

وَيَلْتَرِيهِ مِنْ وَكَايَتِهِ وَادِّبَهُ وَيَضْطَرُّ إِلَيْهِ مِنْ عِلْمِ مَا جُوهٍ وَمَبَادِيهِ وَأَيْتَابِهِ
 ذَلِكَ مِنَ الْعَفْوِ وَالْمَنْفُولِ مَا يَحْتَرِفُ النَّصَبِ بِالْإِجَادَةِ جِيهِ وَهَاتِجُ نَحْمِ الْكُتُبِ
 يَبَابُ — جَامِعٌ لِعَوَائِدِ مِنَ الْحَرْثِ وَشَوَارِدِ مِنْ سِيَرِ أَمَلِهِ وَنَوَائِدِ مِنْ الْأَشْيَاءِ تَعْلُقُ
 بِالْعَرِيفِ وَعِلْمِهِ وَمَحَاسِنِ مِنْ آدَابِ الْمَشَائِخِ فِي مَطَاعِ الْعَرِيفِ وَتَقْلِهِ

بسمه
وآداب

بابُ — جَامِعٌ لِأَثَرِ مُعِينٍ وَأَثَرِ حَمِيْدٍ فَالِ
 الْفَاخِي أَبُو عَبْرَةَ اللَّهِ التَّمِيْمِيُّ نَائِبُ بْنُ سَعْدِ بْنِ الْمَكْرُوبِيِّ نَا الْهَامِخِ نَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَمِيْدِيُّ
 بْنُ عَلِيٍّ الْهَامِخِيُّ نَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيْدِ بْنِ بَكْرِ الزَّوَالِي نَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْرَةَ اللَّهِ الْهَرِيْزِيُّ نَا مُحَمَّدُ بْنُ
 عِيْسَى نَا مَلِكُ بْنُ أَفْصَحَ بْنِ شَهَابٍ فَالِ أَنْ مَرَا الْعِلْمُ آدَابُ اللَّهِ الْهَرِيْزِيُّ آدَابُ بِيهِ
 نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآدَابُ بِيهِ النَّبِيُّ أَمَنَةُ اللَّهِ الْهَامِخِيُّ لِيُوَدِّيَهُ عَلَى مَا وَدِّيَهُ
 إِلَيْهِ فَحَسْبُ مَسْعَى عِلْمًا يَلِيْمًا قَلِيلًا وَحِجَّةً يَمَابِيَّةً وَيَبْرَأُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَا الْفَاخِيُّ أَبُو عَلِيٍّ
 الْمَرْوِيُّ نَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مَشْتَمٍ فَالِ نَا أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرَجِ الْمَرْوِيِّ وَابُو الْعَبَّاسِ بْنِ
 تَعِيْسِ الْمَرْوِيِّ فَالِ نَا أَبُو الْقَاسِمِ الْجَوْمِيُّ نَا الْحَارِثُ بْنُ مَهْرِ الْمَرْوِيِّ نَا يُونُسُ نَا سَعِيْدُ بْنُ
 خَلْدِ بْنِ أَبِي كَرِيْمَةَ عَنْ عَبْرَةَ اللَّهِ بْنِ السَّنِيِّ أَنْ رَجَلًا اتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَفَدَّ
 أَتَيْتُهُ لَتَعْلِيْمِي مِنْ عَرَابِ الْعِلْمِ فَغَالَمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مَا صَنَعْتَ فِي زَمَانِ الْعِلْمِ
 فَالِ وَمَا رَأَى الْعِلْمَ فَالِ مَلَّ عَرَفْتَهُ الرِّبَّ فَإِنْ نَعِمَ فَالِ مَا صَنَعْتَ فِي حَيْفٍ فَالِ مَا شَأْنُكَ
 اللَّهُ فَالِ مَلَّ عَرَفْتَهُ الْمَوْتَ فَإِنْ نَعِمَ فَالِ مَا عَزَدْتَهُ لَهُ فَالِ مَا شَأْنُ اللَّهِ فَالِ قَادِمُكَ
 بِأَحْكَمِ مَا هُنَا لَمْ وَتَعَالَى نَعْلَمُكَ مِنْ عَرَابِ الْعِلْمِ وَنَابِيهِ عَنْ سَعِيْدِ بْنِ الشَّيْبَانِيِّ
 بْنُ سَعِيْدِ بْنِ الشَّيْبَانِيِّ أَنْ عَلِيَّ بْنَ أَبِي كَالِبٍ فَالِ خَرُوا عَمَّا هُنَا الْكَلِمَاتِ قَلْبُ
 رَجُلًا مِنْ بَيْنِ الْمَلِكِيِّ حَتَّى تَنْصُرَهُ لَمْ تَبْلُغُوا لَيْسَ جُورُ الْعَبْدِ لِمَا رِيَهُ وَابْتِغَاءُ

تَدَنَّهُ وَلَا يَسْتَعِي إِذَا كَانَ لَا يَعْلَمُ أَنْ تَعْلَمَ وَيَسْتَعِي إِذَا سَلَّ عَمَّا لَا يَعْلَمُ أَنْ يَقُولَ
لَا أَعْلَمُ وَأَعْلَمُوا أَنْ الصَّبْرُ مِنَ الْإِيمَانِ مَمْسُورَةٌ الرَّابِعُ مِنَ الْجَمْعِ وَالْخَيْرُ فِي حَسَبِ
لَا دَأْسَ لَهُ. وَأَنَا وَرَحْمَةُ اللَّهِ قَالَ إِيَّا الْجَمِيلُ يَا أَبَا الْحَسَنِ بْنِ الْمُتَدِي نَا أَبُو
حَمْرٍ مِنْ شَاهِبِ نَا الْحَسَنِ بْنِ صَرْفَةَ نَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ قَالَ نَا عَلِيُّ بْنُ الْمُرَيْسِيِّ
حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمُهَوَّبِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْيَمَةَ قَالَ لَا يَحِبُّهُ إِلَّا مَا أَمَّا أَلْبَرَاءُ مِنْ أَخْرَجَ
بِالشَّيْءِ مِنَ الْعِلْمِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَا يَدْرِي الْعِلْمُ مَنْ رَوَى عَنْ كُلِّ أَحَدٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا
فِي الْعِلْمِ مَنْ رَوَى كُلِّ سَمْعٍ فَالْوَجْهُ الْإِتْقَانُ. وَنَا الْفَائِضُ أَبُو عَلِيٍّ نَا
عَمْرُ بْنُ أَحْمَدَ نَا أَبُو نَعِيمٍ نَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَبْرِ نَا حَبِيبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَيْضِ
نَا أَحْمَدُ بْنُ حَوْشَبٍ نَا الْخَزْرَجِيُّ نَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمْرِو اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانُوا
يُؤَمَّرُونَ أَوْ كَانُوا يُؤَمَّرَانِ تَعْلَمُ الْفَرَّانِيُّ قَمَّ السَّنَةَ ثُمَّ الْبَرَاءِيُّ ثُمَّ الْعَرَبِيَّةُ الْهَرَوِيُّ
الثَّلَاثَةُ بِعَيْنِ الْجَمْعِ وَالنَّصْبِ وَالرُّوْعِ. أَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ كِتَابَنَا أَبُو الْحَسَنِ نَا
عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ نَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ نَا الْحَمَّادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ نَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ سَمِيْلَ الْبَغْدَادِيِّ
نَا عَمْرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَبُو عَمْرِو اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ نَا مَصْعَبُ بْنُ زَيْدِ بْنِ فَالْسَمْعَةُ مَلِكُ بْنُ
إِسْرَافِيلَ قَالَ لَا يَنْبَغِي اخْتِيارُهُ بِكُورِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي أُوَيْسٍ رَأَى كَمَا تَقْبَلُ
هَذَا الشَّيْءُ وَتَطْلُبُهُ بِعَيْنِ الْحَدِيثِ فَالْأَنْعَمُ قَالَ إِنْ أَحْبَبْتُمَا أَنْ تَتَّبِعَا وَيَنْفَعَا اللَّهُ
بِكِتَابِنَا فَلَا مَنَّهُ وَتَقَبَّلَا. فَالْوَرَّانِيُّ بْنُ اللَّيْلِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ مِنْ مَعُونٍ وَمَعَهُ حَمَامٌ مَرَعَطَةٌ
بَعَلَ مَلِكُهُ أَنْهُ فَرَمَهُ النَّاسُ فَعَالَ الْهَادِي أَبُو اللَّهِ لَا أَدَبَ إِلَّا بِنَاوٍ وَالْمُهَلَّبِيُّ وَالْحَمِيرِيُّ
خَيْرُ اللَّهِ لَا خَيْرَ إِلَّا بِنَاوٍ وَالْمُهَلَّبِيُّ. فَالْحَمَّادِيُّ نَا أَبُو عَمْرِو اللَّهِ بْنِ الْبَرِيِّ نَا عَمْرُ
ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْدِ بْنِ الْبَرِيِّ الرَّجُلُ الصَّالِحُ نَا مَعُونُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَلِكِ بْنِ إِسْرَافِيلَ

قيد

أَرَاهُ وَعَنْ عَمْرِو اللَّهِ بْنِ إِدْرِيسَ عَنْ شُعْبَةَ بْنِ الْجَبَّارِ عَنْ سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ عَنْ أَبِيهِ
أَنَّ عَمْرُ بْنُ الْكَلْبِ جَمَعَ بَعْضَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِمْ ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُو
الزُّرَّادِ وَقَالَ فَمَا كَثُرَ الْحَدِيثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. فَالْوَرَّانِيُّ بْنُ
الْبَرِيِّ يَعْنِي بِحَسَبِهِمْ مِنْهُمْ الْحَدِيثُ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ نَا عَمْرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ نَا أَبُو الْوَلَدِ
عَمْرُ بْنُ رَحْمَةَ بْنِ فَاسِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ رَحْمَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو
بْنِ عَمْرِو اللَّهِ الْفَائِضِ نَا عَمْرُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْحَرِثِيِّ نَا ابْنُ الْفَاسِقِ فَالْسَمْعَةُ مَلِكُ بْنُ الْفَيْضِ
الْعِلْمُ بِكَثَرِ الرَّوَايَةِ إِنَّمَا الْعِلْمُ نُورٌ يَضَعُهُ اللَّهُ فِي الْقُلُوبِ. فَالْوَرَّانِيُّ بْنُ
فَالْعَيْبِيُّ نَا الرَّبِيعُ فَالْسَمْعَةُ الشَّابِعُ يَقُولُ كَانَ مَلِكُهُ إِذَا شَاءَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ
لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ. نَا الْفَائِضُ الشَّهِيدُ نَا أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ نَا أَبُو نَعِيمٍ الْحَمَّادِيُّ فَالْحَمَّادِيُّ بْنُ
الْحَسَنِ نَا عَمْرُ بْنُ سَعِيدِ الصِّيرِيِّ نَا زُهَيْرُ بْنُ فَيْزِ بْنِ فَيْصَةَ نَا سَعِيدُ بْنُ سَيْبِ عَنْ
بِحَاثِهِ فَالْقَصْدُ مِنَ الْحَدِيثِ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يَزِيْرَ بِهِ. فَالْوَرَّانِيُّ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَبْرِ
نَا السَّعْدِيُّ بْنُ عَمْرِو اللَّهِ بْنِ سَلْمَةَ نَا عَمْرُ بْنُ سَهْلِ بْنِ عَمْرٍو نَا أَبُو طَلْحَةَ الْبَرَاءِيُّ فَالْسَمْعَةُ
ابْنُ الْمُهَلَّبِيِّ يَقُولُ نَا انْتَمَيْتُ عَلَى عَالَمِ فَكُلِّ الْأَنْزَمَتْ وَمَنْ تَجَلَّى بِالْعِلْمِ ابْتَلَى بِثَلَاثِ
أَمَّا أَنْ يَمُوتَ فَيُزْهَبَ عِلْمُهُ أَوْ يَنْسَاءَ أَوْ يَتَّبِعَ سُلْكَنَا. فَالْوَرَّانِيُّ بْنُ عَمْرِو اللَّهِ بْنِ
عَمْرٍو عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي دَاوُدَ أَحْمَدُ بْنُ الْعَتَمِ فَالْسَمْعَةُ بِشَرِّ الْحَدِيثِ يَقُولُ إِنَّهُ أَرَدْتُ
أَنْ تَلْفِظَ الْعِلْمَ بِالْأَنْعَمِ. نَا أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ نَا أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ نَا أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ نَا أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ
الْبَصْرِيُّ نَا أَبُو الْحَسَنِ الْعَلَاءِيُّ نَا الْفَائِضُ الْهَمَّادِيُّ نَا أَبُو عَمْرِو بْنِ خَلَادٍ نَا عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ
بْنِ زَمْرَةَ الْخَمَّادِيُّ نَا أَبُو سَعِيدِ الْأَشْجِ نَا يُونُسُ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زُهَيْرِ
فَالْوَرَّانِيُّ أَحَدٌ وَنَسَبُهُ وَهَجْمُهُ. وَأَمَّا نَسَبُهُ وَنَسَبُهُ وَنَسَبُهُ وَنَسَبُهُ وَنَسَبُهُ وَنَسَبُهُ

الحسن

قُسْرُهُ عَنْ غَيْرِ امْلِهِ : قَالَ الْفَائِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُمِي وَالشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ الطَّاهِرِيُّ
قَالَا إِنَّا ابْنُ بَشَرٍ وَابْنُ الْفَرَسِ وَيُقالُ نَا أَبُو بَكْرٍ الْكَلْبِيُّ عَلَيْهِ نَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَاهِلِيُّ قَالَا
سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْقُمِي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ
سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ
سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ
سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ
سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ
سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ
سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ
سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ سَمِعْتُ جَدِّي يَقُولُ خَالَسْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ التُّرَيْسِي فِي الْمَدِينَةِ

بابه

بابه

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْقَيْسِ قَالَ سَمِعْتُ جَدِّي جَدِّي الْقَطِيبِي عَمْرًا قَالَ قَدِمْتُ إِلَى
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقَطِيبِيِّ فِي بَدْرَةَ فِي أَصْحَابِ الْجَدِيدِ فَأَذَعَنِي إِحْدَاهُمَا عَلِيٌّ سَمِعًا
فِي كِتَابِهِ وَأَنَّهُ يَلْقَاهُ فِي كِتَابِهِ بِحَيْثُ كَانَ بِالْمَدِينَةِ فَأَتَى الْفَائِي الْمَدِينَةَ وَأَقْرَبَ
بِفِئْتِ الْفَائِي أَنَّ كَانَ سَمِعَهُ فِي كِتَابِهِ بِحَيْثُ كَانَ بِالْمَدِينَةِ فَأَتَى الْفَائِي الْمَدِينَةَ وَأَقْرَبَ
وَقَالَ لِأَخْرَافِ الْبَحْرَيْنِ إِخْوَانِهِ كَتَبْتُ لِنَسْبِهِمَا بِمَا تَقْرَبُ بِهِ مَا نَدَى تَكَرَّرَ عَلَيَّ نَيْسَلُهُ
مَنْعَهُ مِمَّا سَمِعْتُمْ فِي رِضَا وَفِي مَا : وَقَدْ رَوَيْتُمَا مِثْلَ هَذَا الْحِكَايَةِ وَالْقَتَيْبِيِّ
غَيْرَ مَمْعِيلٍ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَمِيرِيِّ نَا الْقَائِي قَالَا ابْنُ خُرَيْبَانَ نَا ابْنُ خَلَّادٍ نَا
الْحَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْقَيْسِ فِي نَا أَبُو زُرْعَةَ الرَّازِي قَالَ أَدْعَى عَلِيٌّ رَجُلًا عَلَى رَجُلٍ بِالْكُوفَةِ
سَمِعًا مِنْهُ أَيُّهَا قَتَا كَمَا أَنَّ جِهَانَ بْنَ غِيَاثٍ وَكَانَ عَلَى فِئْتِهِمَا بِمَا تَقْرَبُ بِهِ مَا نَدَى تَكَرَّرَ
الْكِتَابُ إِخْرَجَ الْبَيْتَ كُتِبَتْ بِمَا كَانَ مِنْ سَمَاعِ هَذَا الرَّجُلِ فِي كُلِّ الزَّمَانِ
وَمَا كَانَ فِي كِتَابِهِ أُعْيِنَا لَهُ مِنْهُ : قَالَ ابْنُ خَلَّادٍ سَأَلْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الرَّازِيَّ
عَنْ هَذَا إِفْتَالِ الْجَدِيدِ فِي هَذَا الْبَابِ حُكْمُ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ خُذْ طَائِبَ الْقَلْبِ
ذَلِكَ عَلَى رِضَا : وَقَالَ غَيْرُهُ لَيْتَنِي بِشَيْءٍ : **قَالَ الْفَائِي** رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَقْرَبُ وَبَيْنَ كَوْنِ سَمَاعِهِ فِي كِتَابِ هَذَا كِتَابِ الْكِتَابِ أَوْ تَحْكُمُهُ إِذَا كَانَ
الْكِتَابُ فِيهِ مَعْرُوفَةٌ وَإِذَا فَرَأَى أَجْعَلَ رِضَا بِرِضَا لَيْلًا عَلَى أَبَا جَدِّي لِاتِّسَاخِ
بِأَنَّ كَانَ الْعَرَبُ عَنْهُمْ هَذَا فِيهَا أَوْ فِي أَحَدٍ مِمَّا نَعَمُّ وَالْأَقْوَالُ قَالَ غَيْرُهَا
إِنَّهُ تَحْكُمُ لِكِتَابِ السَّمَاعِ فِي الْكِتَابِ بِأَكْثَرِ مِنْ شَيْءٍ ذَكَرْتُ بِحِكْمَةِ سَمَاعِهِ وَأَنَا
زَائِرٌ عَلَى ذَلِكَ فَلَا إِلَّا أَنْ يَنْظُرَ فِي ذَلِكَ عَرَبٍ يَحْكُمُ بِهِ عَلَى تَقْدِيمِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
قَالَ الْفَائِي الشَّهِيدُ فَوَادَّةٌ عَلَيْهِ نَا أَبُو الْفَضْلِ الْأَصْبَهَانِيُّ نَا أَبُو نَعِيمٍ الْأَصْبَهَانِيُّ نَا عَبْدُ

الله



ابن محمد بن عثمان فاجعل الله بن محمد الزكي نا ابو الاصمعيدي بن شيبان بن جبس البجلي
 نا ابو بن يزيد نا يونس بن يزيد نا قال قال ابن شيبان نا ابو يونس نا ابو يونس نا
 الكتب فلت وما غلواها قال حبسها سمعت شيئا سمعت بن العاصي نا
 يحيى عن شيخه الفاي ابي الوليد الكوفي نا قلت على فليانه كان اذ العار
 كتابا لا حراما تركه عنده بقره ورفاته اياها ثم لا يصاحبه بقره ويقول هذا
 الغاية ان كنت اخذت للدرس والفراسة ولم يغلب احدك ورقة بيوت
 يوم وارادته للشيخ فكذلك وان لم يكن هذا ولا هذا ما الهوك بتقليد واول
 لربعه مناد ونا الفاي ابو علي نا الاصمعيدي نا قال ابو نعيم سمعت ابا علي بن
 الصواب يقول سمعت عبد الله بن احمر بن حنبل يقول ما رايت ابي على جبهه
 حرت من غير كتاب الا اقل من اية حديث قال ونا ابو بكر بن خالد نا محمد
 بن يونس نا سمعت عبد الله بن داود يقول سمعت ابا عمير يقول السكوت
 جواب قال ونا عبد الله بن جعفر نا اسمعيل بن عبد الله نا الحسن بن وافع نا
 صهبة عن ابن شوذب عن محمد بن صالح نا اكثر من كثير السماء ومثل الذي يروي
 عن عالم واحد كرجله امرأة واحدة فاذا اخاضت يفي فرات على ابي
 محمد رحمه الله حدثكم ابو العباس احمد بن محمد نا ابو العباس احمد بن الحسين الرازي
 نا ابو احمد بن محمد نا ابو جازي نا سمعت احمد بن محمد بن بكلام يقول سمعت احمد
 بن سيار يقول كنت انا ومحمد بن يحيى عن علي بن حجر نمثله فانشا يقول
 كرم الغاية الفصول التي تاملها الفوق عليها ثم تقوم فتمض
 قال وسمعت الحسن بن سعيد يقول سأل اصحاب الحديث علي بن حجر الزيادة فانشا

فب

يقول لحم مائة في كل يوم اعد ما حريثا حريثا قالت زابركم حروفا
 وما كان منها من حريث فاني به طالب منكم على قدره صرنا
 فان افقتكم واسمعوها مسجحة والافقيشوا من غيركم القبا
 فسال الحسن وسمعت علي بن حجر يقول
 وكيفتنا مائة للغريب في كل يوم سوى ما يقاد
 شريكية او مشيمية احاديث فقه حجاج حيا
 نا الفاي ابو علي الصنبري نا سمعت شيئا نا ابا عبد الله التميمي الجلي يقول رفع
 بكم ان تستبيرا وانا ثم تذكرونا ولا ترحموا علينا نا الشيخ ابو علي
 الجبلي نا كسابة نا ابو عمرو بن عبد البر النخعي نا احمد بن قاسم المقرئ نا ابن
 حنابة نا ابو القاسم البغوي نا عبد الله بن عمر الفواريري سمعت يحيى بن
 سعيد الفكان يقول قال شعبة كل من كتب عنه حريثا با ناله عبده ونا
 الفاي الشيبير فراه نا احمد بن احمد الخزاز نا احمد بن عبد الله نا سليمان بن احمد
 نا انس بن سلم ابو عجيل الخولاني نا غيبة بن رزين نا الهادي سمعت اسمعيل
 بن عياش يقول نا محمد بن زياد نا الهادي نا عن ابي امامة نا الهادي نا قال رسول
 الله صل الله عليه وسلم ثم علم غبنا اية من كتاب الله تعلم به مولانا ينبغي له
 الا يتجزله ولا يستأثر عليه نا محمد بن اسمعيل نا ابو قاسم نا ابن عباس نا
 الغاف نا ابو القاسم نا ابو اسحق نا يعقوب نا شعيب نا محمد بن احمد نا يونس نا ابن
 وسب نا قال لي مله يا عبد الله اذ ما سمعت ونا تحمل لاحد على كثره
 بفرحان زفا نا اخضر الناس من باع اخره بدينا واختر منه من باع اخرته

فب

بوتبا غير. قالوا ابو طالب عمرو بن الربيع الخشاب فاشهد بن صلحنا محمد بن
كثير ناسم الخواص قال يقتدى من قول العالم ما لا يقدر من فعله وينشر في عدا
استمع لغوي ولا تنكز الى عيط ينهه عليه ولا يضرك تفصي
انا الفاي ابو عيا انا من ابي نصر فلوات على ابي الربيعات الحسين بن ابيهم
بن الربيات قال انا ابو محمد بن سعيد بن سعيير قال حل الي عمر بن داود النسابوت
كتاب الرجل الى معرفة الصيغ التي صنعها ابو عمر الله بن ابي النسابوت
فوجدت فيه اطلاقا ما علت عليها واوجها في كتاب ولما وط الكتاب
الي اذاني على ذلك باحسن جواب وشكر عليه اتم شكره وذكري كتابه
الي انه لا يذكرنا استهزاء من ذلك ابي الاعرج وذكري كتابه الي انا
العباس محمد بن يعقوب الاصح حدثنا العباس بن محمد الدوري قال سمعت ابا
عبيد يقول من شكر العلم ان تستعير الشيء باذنه كثر له فلت خي عليه كذا
وكذا ولم يكن له علم حتى اباده في بلان به كذا وكذا فهذا شكر العلم
واقفال انا الحميري قال انا ابو الحسين بن المهدي نا ابو جعفر بن شاهين
نا اسمعيل بن علي بن اسمعيل قال بلغني ان ابن البراء حضر عند حماد بن زيد مسلما
عليه فقال احباب الحريث لحماد بن زيد يا ابا اسمعيل تسلم ابا عبد الرحمن بن
بقال يا ابا عبد الرحمن حدثنا فقال سبحن الله يا ابا اسمعيل احريث وادته حاضر قال افسنت
لتبعن او نحو فقال ابن البراء خذوا ابا اسمعيل حماد بن زيد معا حريث بن
الا عن حماد بن زيد يعني في ذلك المجلس اذ باونا هيله من وط حماد ايضا واذ
الحامير بن زيد وعنتهم حماد **فراق** فراق ابي عبد الله بن ابي نصر فيما

كتبه مفيرا للفا في ابي بكر بن عمران وفا غير واحد عنه قال انا ابو عبد الله
محمد بن عفيف الخواص في انا ابو بكر محمد بن احمد انا الخرابي قال قال العباس بن
عبد الله الترفيعي قال انا ابو يزيد القيسري سمعت ابا الفضل بن عياض قال قال
عبد الله بن سلام لكعب ما يذهب العلم من قلوب العلماء بقراده وعنه و
عقلوا قال الكمخ وشي النعس وكلب الخرابي قلت لفضيل بن يسر في قول
كعب قال يجمع الرجل في الشيء يكلبه ينزهب عليه دينه واما الشرا
بشره النعس في هذا وفي هذا حتى لا يجب ان يفوته شيء ويجوز له ان هذا
حاجة وال هذا حاجة فاذا افضاها للخرم انقله وفاده له حيث شاء واسم
منه وخضعت له من حمله لادنيا سلمت عليه انه امرت به وعزته اذا
مرض لم تسلم عليه ولم تعزه لله بلولت ركن له اليه حاجة كان خيرا
لله ثم قال هذا خير له من مائة حريث عن بلان وبلان قال التاهري في رواية
عليه نا ابن سمرونا المصوحني نا ابن البيهق قال سمعت ابا عبد الرحمن الشايع
يقول سمعت جعفر بن احمد المجابفة يقول كنا في مجلس محمد بن رابع في منزله
فحدثنا تحت الشجرة وهو مستند اليها ايضا علينا وكان اذا رجع في المجلس اخذ
صوته او تبسم فامر فلم يفدرا حذر على مراجعته فالجوفع ذر وكا بر على بن
وفلي وكتانية مخط خاد من خرم كاهن عبد الله واواذ معنا في المجلس
بنكر اليه محمد بن رابع موضع الكتاب فانتهي في هذا الخبر الى الملكان عجا في الخادم
عمر الشجر ومعه خال على كهن بيت سماز فقال والله ما اطله في الوقت شيئا
احمله اليه غير هذا وهو هيرية ملك وان سلطت عني فقل اذ ربي من تبسم

وقلت أقبل ملا كان من الفرخيت الرباب المسلمان غير أن الخادم ثم بعث
السامان ثلاثين ديناراً واستعتت به في الخزوج الالعراون قال الفاي الشير
ناجر بن احمد نا ابو نعيم الحافظ نا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز نا عبد الله العيشي
نا مشهور بن زياد نا محمد بن كعب الفرخي عن ابن عمير قال قال رسول الله صلى الله عليه
و سلم ان عيسى عليه السلام قام في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل اتكلموا بالحكمة
عزوا الجمال وتكلموا واقتصروا عن غير اهلها فتكلموا بها وفي غير من
الرواية واقتصروا من اهلها فتكلموا بها انا ابو علي الجعفي من كتابه قال اتش
بعض شيوخنا من العلم وارفع فرد وارفع حقه ولا تله الا الى كل من
و حقه يحمله الله من كل امة جات به من حيث يمت تكبي
انا احمد بن محمد الحافظ من كتابه قال نا ابو الحسن الكيوري نا نا ابو الحسن البجلي
قال نا الفاي ابن خزيمة نا نا الفاي ابن خزيمة نا محمد بن خالد الراعي نا بنده ان
انا عبد الرحمن عن ماله عن النبي هروي عن سعيد بن المسيب قال لي كنت اسير
ثلاثا في العريث الواحد فا ابو محمد عبد الله بن محمد الخثعمي نا نا ابو علي الحسين
بن علي الطبري و نا ابو محمد بن العاصي لا سري نا نا ابو القاسم السمرقندي نا
نا عبد الغافر الفارسي نا ابو احمد الجلودي نا نا ابن سبويه نا مسلم بن الحجاج نا يحيى
بن يحيى نا عبد الله بن يحيى نا ابن كثير عن ابيه نا نا ابي اسحاق العلم نا ابي الجهم
و نا الفاي ابو علي عن السهلي بن عبد الجبار عن ابي الحسن علي بن احمد عن ابي عبد
المنان و نا عن ابي محمد الحسن بن عبد الرحمن عن الساجي نا نا الربيع او حديث
عنه ان الساجي كان يجزيه ايل ثلاثة اجزاء الثلث الاو يكتب والثاني ي

في

والثالث ينام : قال الفاي ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد
الرحيم بن احمد الكوفي بلطخه قال نا ابي محمد نا نا ابي عبد الرحمن نا نا
ابي عبد الرحيم نا نا ابو محمد بن ابي زيد البغية بالفيروان نا نا ابو بكر
محمد بن محمد بن البيهقي نا نا محمد بن عمرو من صل الصبح بوضوء العتمة ثلاثين
سنة خمس عشرة من رامة وخمس عشرة من عبادة : قال الفاي
ذكرت عن ابي الحسن الفاي الشير شيمنا ابي علي رحمه الله باستغريه وقال
لي سمعت البغية ابا محمد عبد الله بن محمد بن اسمعيل يعرب با بن جورتش نا في
سر فمكة يقول ان ابن عمير و من في النوم فابا يقول تخضت فحين بقصا
على عابروفته فقال له فبرت للعمل فقال لي عمل افضل من اشتغالي باليب الجموع
فقال له العايز نا نا له فبرت لا لاصوابه له او نحو هذا ما نبره بالمشير
و ترويه رحمه الله بقرسنة : انا ابو الحسن علي بن احمد الساجي و ابو عبد الله محمد
بن فكريد الخوري عن ابي بكر احمد بن ثابت الخليلي البغدادي نا نا الشير
لاي القاسم بن قباة السعدي :

أعجابه لي على اتياب نفسي و نا في السر و روض السها
انما شام الفتى منو المعالي باهون نا نا كيب الرق
فراق نا نا ابي نصر الحافظ نا نا ابي ابراهيم نا نا الفاي ابو جعفر
من قوله : أليفة في الدين با آثار مفترن با شغل نا نا في منه و نا نا
بالشغل بالقصو و الآثار مرتبع بقاصد الله جوف الشمس و القمر
انا احمد بن محمد بن كتابه نا الكيوري نا نا البجلي نا نا ابن خزيمة نا نا



عبر الرحمن المار في ثا هرون بن اسحق فامير بن عبر الوهاب الرضاة قال سمعت
 سمعت الشوري يقول لو علمت ان احدا ياكل الجوز لله لخرجت اليه في بيته
 بعد ثمة قال ابن خلدون **وقا** عبر الله بن ادر بن معمر بن ابي سعيد بن رجة الاحمي
 قال استغن الى خلقه عبر الله بن المبرك بليل مع افرازي لا يستغني احد ورجي
 هو مع الاشياخ بفيل له فد غلبنا عليه مولا والصيان فقال هو اذ جني عندي
 منكر انتم كثر تعيشون انتم وهو كرا عسى الله ان يبلغ به **قال** وناموس
 بن زكريا نازياد بن عبيد الله بن خرا عي سمعت سمير بن عبيدة يقول كان
 ابي صير يما بالكوفة بركة الذين عملنا الى مكة فلما زحنا الى السير لطفه
 الكهرو ضرب الاباب الفجر اذا اشجع على حمار فقال يا غلام اميل على هذا
 الحمار حتى ادخل السير فاذ كع فيه بفلك له ما انا بقاعل حتى تحدي في فقال وما
 تصنع بالحريث واستصغري بفلك حريثي فقال كما جازي من عبر الله وانا ابن عباس
 حريثي ثمانية اجاديت بما مسكت حمارا وجعلت اقومك ما حريثي به فلاحط
 وخرج قال ما فعل ما حريثي به حبستني بفلك حريثي بكر او حريثي بكر
 بوردت عليه جميع ما حريثي به فقال بارك الله فيك تعال غدا الى المجلس
 فاذا هو عمرو بن دينار **قال** وناموس بن عمرو العنبري نال بر ميم بن الحسن العلاب
 في الغلاب بن الحسين فاستغني بن عبيدة بن ميمر بفلك له ليس هو يا با عبر الله
 كما حريثي قال وما علمه يا فمير قال فسكت عنه هنيئة ثم قلت يا با عبر الله
 انت معلمنا وسيدنا جان كفتا او هنت بلا تورا اخذت فسكت هنيئة ثم
قال يا با عبر الرحمن الحريث كما ذكرت انت وانا وامت **قال** ونا عي بن الحسين

نا عبر بن مرون المؤجلا فاعبر الله بن جناد قال عرضت لام المبرك وفلك له
 ايل عليه فقال افراش الفران فلت نعم بفركت عشر ابقا فلما علمت ما اقلب
 الناس فيه من الوفوب والابتراء فلت ابصر الناس بالوفوب والابتداء **قال** فز
 فلت انه قال بالحديث سمعته من ادر غيري فلت نعم قال حريثي قال حريثي
 في الناس باحاديت **قال** احسنت مات الواجل باخرجت ثم قال من ايقن
 فلت من بغرارة قال فم فلت مر رايت الاخير اقال فم فلت امراته كالثلاثا
 ان فمت او تميلا **قال** وبعيني وبعيني اخولها رعا قال احسنت
 ايها الفاردي الذي ليس الصوب وامني يعز في الزها
 الزم الثغر والتواضع فيه ليس بغرارة منوال الغبا
 ان بغرارة الملوك محل ومناخ للفاردي الضيا
 فلت من الناس قال العلافك من الملوك قال الزها فلت من العوامه قال
 هرثة وخريمة بن خازم فلت من السبعة قال من باع في بيته بر نيا غير
قال ونا ابو جعفر الحضرمي قال سمعت ليريم نال الفضل بن موسى عن محمد بن عبيد
 عن ابي اسحق قال كان يحتلب شيخ معفا الى مرون وكان يملكه بغير حلا
 يعم فقال انه ربي نامله مثل نفل مريم حكيم جوب ذيع الى راين ففاله
 علة التلجبة **قال** ونا ابو هيم بن حمرنا عبر الله بن شبيب فابعدوب بن
 حيم بن كاسب فابعدوب بن عبر العنبري المرحومون قال حضرت ملحا وانه
 رجل من الصوحيبة ففاله عن ثلثة احاديث بحريته بها فقال مله اعرضها لي
 اذ كانت له حاجة فقال يا با عبر الله ان العرو ايجوز عنونا فقال له مله

ما متان

بانت أعلم بآثاره مراراً كذا ليعرفوا ان كانت له حاجة فيقول
العرض لا يجوز فلما اراد ان يقول وتب اليه الصويحبي بلزم مضرة كانت تحت ثم
قال روي هذا الفيل اذ هما او تحريف بثلاثة اذ اديت فقال مله ليرد من جملها به
ليشله يا بالحلقة قد خلت بيني وبينه فاني ادي به لعمراً فقال ابو الحلبة ما ادي
بالرجل لثما يا يا عبر الله ان رايته ان تجدته بين الاخذ يث الثلاثة فقال مله
ها تبتسالة ههههه اختصرته فاعلم من اسمعيل الفاي في ابوالقاسم
بن قاسم عن ابيه محمد بن عباس عن ابي القاسم الجوهري قال اخبرنا ابو الحسن
عبد بن شعبان نا احدث من روى نا عيسى بن مرداس نا محبوب بن عبر الله قال
كان مله اذا حدث عن رسول الله صل الله عليه وسلم اغتسل وتكيب وليس
ثباتاً جرداً ثم يجرد قال غير ا جلالاً لعريف رسول الله صل الله عليه وسلم
ويقول ليبي منكم اولوا الاحلام والنهي انا احدث من محمد بن عبد الله نا عيسى بن احمد
نا احدث من ابن خلد قال نا احدث من محمد بن عبد الوهاب نا ابو اريه قال سمعت
احد بن القاسم صاحب ابي عبيد قال سمعت الحسن بن ابي الربيع يقول كنا على
باب مله بن افس مخرج منا في فنادى لي يدخل اهل العجاز وما دخل اهل
العجاز ثم خرج فنادى لي يدخل اهل الشام ثم خرج فنادى لي يدخل اهل العراق
بكنا اخرج من دخل وكان فينا هاد من ابي حنيفة بلما دخل قال السلام عليكم
ورحمت الله واذا مله بن افس قالس على البزق والخدم فيا ثم بايديهم المفارغ
قال جا وما الناس يا ايديهم اليه امسكت فقال رويكم ابي حنيفة فقلتكم
قال سمعت ملكا يقول استعجز الله ثلاثا ثم قال اخبرني في فاجع عن ابن عمر

عشرهم بعشرين حديثاً قال في غير هذه الرواية ثم اخبرنا المفارغ واخبرنا
فا القاي الشيرنا ابو بكر بن الخاضبة البصري نا ابو القاسم الجوهري نا ابو
عبر الرحمن السلي سمعت عبد الرحمن بن عبد القائل يقول سمعت محمد بن عبد الله
الجبي في يقول سمعت فضيل بن ابراهيم يقول سمعت اسحق بن ابراهيم الجعفي
يقول جاءني ابي سعيد بن عيينة من خلفه بعينه فقال يا سعيد حدثني بالتعب
سبعين فقال يا فتى من جيل افاد ان الله به يقر نفسه اقبل او احدث من
ابو الحسن الصم في نا ابو الحسن القا نا ابن خروان نا ابن خلد نا احدث من ابي
جسان نا انا كفي نا مشام بن عمار نا الوليد عن سعيد بن هشام بن عبد الله
سأل ابو اريه في ان يكل على بعض واذا شيئا من الحديث جرداً بكتاب
واكل عليه اربع مائة حديث مخرج الزهري من غير هشام فقال ابن ابي ياهما
الحديث عشرتهم بما اراء والله اعلم ليلا يخفى بالعلم اهل الدنيا اذ هم ثم لي نقلنا
بعض شهر او نحوه فقال الزهري في يرا اختياره ان ذلك الكتاب قد ضاع فالأ
عليه جرداً بكتاب واملها عليه ثم قابل هشام بالكتاب الاول فلم يقد
واحد انا القاي ابو عبد الله القمي بقرائه عليه واو الحسنين مراجع بن
عبر الملل الحابك فالانا ابو ترونا من مراجع عن ابي القاسم الزهري عن ابي
يا بن عايد نا احدث نا عيسى بن عبد العزيز نا ابو عبيد القاسم بن سلام
فا ابن علي و مقادير بن عوف عن ابن سيرين عن ابي بن قيس عن عمرو بن
الخطاب قال تعفوا قبل ان تسودوا قال ابو عبيد يقول فا احدث من صفا نا
فيل ان تسيروا سادة رؤساء منكم يتسحبوا من الخلب فتبفوا

جها او فر قال مجاهد بن زيار قال العلم مستحب ولا مستحب وقال غير انه غير
 معناه فعل ان تشر وجره فتنقلكم بيوتكم وازواجكم عن ذلله ويوم مثل
 هذا قال ابو العرج بن منذر الكاتب في ما حدثني به الشيخ الاديب ابو عمير الله
 الزبير عن ابن بكرا بن قاتبة الحارثي ما التمسوه

قال المجلد وللعلل انما يمشي اليهم الوحير الجبار
 قال الشمس تحت اب السماء وحيرة وابو بكرات العشر فيهما را كيد

قال الفاي ابو علي الصدوق نا احمد بن حنبل نا عيسى بن يونس عن الامم قال
 كنا في ابي ابراهيم جعفر ثوابا وكاتب العلامة في ما بيننا وبينه ان يمشي اليه فاذا
 مشى اليه لم يسمع احدنا ان يمشي عن شي فاينما كان لا يصح في منة امة قال
 نا ابو الحسين البصري في الكيوري نا ابو الحسن القلي نا ابو عمير الله النباه و نروي
 نا ابو محمد بن خالد الرازي في نا سهل بن حومي نا عبد الله بن الصباح الطار
 نا ابو علي الجيني نا فرة بن خالد قال كان الحسن يمشي غير السكتة يعني اذا
 سكت عن الحديث ويكون هيرا سبح الله و بحيمو سبح الله العكبر
 وكان هيرا بن سهر بن اذ اسكت عن الحديث ان يقول اللهم لا تشكره وكان
 الضمالة يقول عن رسول الله لا حول و لا قوة الا بالله وكان يجير اقاد اذا
 سكت الا ان الله تصير الامور قال نا عبد الله بن معمر نا احمد بن حبيب نا
 حسن الجعفي قال ذكر كعبة بن غيلان قال كان الحسن اذا اراد ان يعادوا صحابه
 قال اللهم بارك لنا في ما تغلبنا اليه من قول او عمل و مال و اهل اللهم جعلها
 نعمة مشكورة مشهورة مبيغة الرضوانه و الجنة و جعله مقاع ايمان و زادة ايمان

قال الفاي المشير سمعنا من ابي الحسن انا الفاي ابو الحسن انا ابو نوح و المروزي
 سمعت ابا زرعة عبيد الله بن عثمان يقول سمعت ابا بكر النفاث يقول سمعت ابا
 الرضا ابا جعفر عفا و اعلم بنا عمير الله طوبى لكم بذكره و المستحسب بشكره و
 حوا رحيم بخير منته و لا تجعل قلوبكم رباوية لاحد من خلقته و حرثنا
 رحمه الله قال نا ابو الفضل الاصبهاني قال نا ابو نعيم الحارثي نا ابو عمر العطار
 نا ابن مخزوم نا محمد بن سنان نا عبد الله بن عبد الرحمن نا بطون مخر عن عمير الله
 عن خالد بن ابي عمران عن قايح فلان ابن عمير اذا ابلح بطنه لم يفر حتى يدعوه
 ليلتاه به بنو الكلمات و زعم ان رسول الله صل الله عليه سلم كان يذعر من
 ليلتاه به اللهم افهم لنا من خميتك ما نوحوا به بيننا و بين مقاصيلك و من كل عتلة
 ما بلغنا به جنتك و من اليفين ما ترون به علينا مما يرب الدنيا اللهم متعنا
 ما نمتنا عينا و ابصارنا و قوتنا ما ابفينا و اجعله اللهم الوارث منا و اجعل
 ثراونا على من كلفنا و لا تسلب علينا من اير حننا و كان شيخنا المشير

قال الفاي رحمه الله

يستعمل هذا الدعاء في ما خير مما امر اذا اجر عينا بالسمع و لا
 يكاد يعبه: **قال الفاي رحمه الله** عنه و من امتهم ما علقنا به
 غرض الكلوب و اوذ عفا من الهوا يد ما يصور الاسماع و القلوب و صالت
 جامع الناصر ليوم ارب فيه ان يجمع اهواءه فالمنفعة في اودية الدنيا على ما
 يراف له يوم يرضيه و يجعل اعمالنا لوجهه و ما لم يرض منها له فيصرفه لزلله
 بلطيفه و تلاويه و يتقم لجميعنا بالجنسي قبل ان نعلم الاجل و هو اول الدنيا و
 يستعملنا بما علمنا ما دام العمل بخلقنا و صل الله على محمدينا و صل الله و صل
 صلاة قراننا اليه و تقربنا من حمل الكتاب بخبر الله في الحامس من علم اثنين و
 وكتبه علي بن محمد بن عمار في الفتيه عليه من اجل نفع من اهل البيت و كان عليه

من اجل نفع من اهل البيت و كان عليه

سوق قبل بداية والنظرة بان مستفيض يلوخ في الاودان
رحم الله من عا لي يغفر يوم جمع الورد من الاقبان

لشاح

اي وان فالحق صادق لم انفتح بعقود من اسفند
حتى اذا عاد الوجلنا عزيت وامثل الذي في عزيت
عاز قليم غفر اترجة جعلها من قبل ان تفتك
حتى اذا ردت عليه انشئ مستقيلا من جليها ما استغيب

نقل من خد الامام ابن دوق
يكي على ميت وبرد نبيته كان فلهينه اما انما من الرزدة
وما الميت المفقود في صر يومه احو ان يقبده من ميت غدا

وليعرف المشايخ
نقل بيت خراب بغير جدته ومن وراء الشطاب الشيب واللبس
لا ينفع الذكر فلما فاستال ابداء والليل في الفوا الواعظ المحبس
ولادري اثر الذكر في ذلك والجنل في الجبر الفاي له اشكر
والمرودة ما عاش في الدنيا له اشتر اذا انفض سفير منها التي
لما خلاوة عيش خيرة امة وفي العوايب منها الاشرية والصبور

سفير

والابن ليوث الشاعر

نفضت كفي من الدنيا وقلت لها ايلي عني جانبي غيب
من كسر يني يا زوض ومن كني جليس صوفي على الاسرار مؤثر
أذريه به ما مضى في الدهر من خسر وعنده الحق مستهز وفتشون
وما مصلح يسوي مؤثر في ويز كني فوتر ولينق لهم علم من نده قبسوا

عاز من اليريش

غيب
ميت من نده الاظم كثر امر كليب كان او خيب
فمستريح ومستراح منه ذرا جانبي لا يرب

الانخضق اذا انما بقله نايبة واليسر من الصبر للذوق جليبا ما
وللثرد مورد انكنا عليه واليخظ عليه انما من الناس ازمنا
حالتخلق الدهر بل اذ وزني اطل الا اصبه بضع الله ابوا
فربيع الله ابوا با مقلقة ويحفل الله للاستيا

وقارز ان افارضت حوا اياته فيجل خلا لرب البقي قمرنا
ووارز تقينا انما عجاب بل نده فيمنز و قيسر ريد بالقي وزرا
ان المرودة لم يصب صولها اشيا فلا يناد به في العلم هذا خردا

لحي من كثر الفاي

عاز من اليريش
عاز من اليريش
عاز من اليريش

فردة من نباتة السلولى صاحب رسول الله صل الله عليه وسلم

اصبحت شبيها اري الشفصير اربعة والشعر شفصير لما صنع الكبر
لا اسع الصوق حتى استنير برله وحال بالسمع من المنظر العصر
ولنت امش على السافير معتد كبحرت امشع على ما تنبت الشير
انما افوع عجت الكارض متكلا على البرايح حتى يذهب الفير

والسحر

عاز

ياحيكتج

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب في معرفة
البرهان في الحساب
والجبر والهندسة
والمنطق واللاهوت
والفلسفة والسياسة
والفقه والحديث
والشعر والخطابة
والطب والصيداع
والفلك والهيئة
والزراعة والعمارة
والصناعة والحرف
والفنون والعلوم
الجميلة والنافعة
والله اعلم بالصواب

Liad ben Musa eliahi. *Methodus de*
modo acquirendi scientiarum, ac intelligendi ten-
sentias Auctorum, ubi etiam de praerogativa
quam an. egit. 497.
Quam. 1592.