



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

ألفية العراقي

المؤلف

عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن (العراقي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة البلدية، بالإسكندرية.





١٠٥١٦	مزة وصول الكتاب
٥٤٢٠	" متيالية "
	" المختزانه "
	" الريف "



١٤ **ابن ابي عمير** والنسيف **مصدور** في الظاهر لا القطع والمتمد  
 ١٥ **امساكن** عن **كثير بن عبد الله** **بانه اصح مطلقا** وقده  
 ٨٦ **خاض** به قوم فقبل ملك **عن نافع بن رواد** **الناسك**  
 ١٧ **نزلوا** واختر حيث عنده **بوسند** **الشافعي** قلت **وعنه** **يحيى بن احمد**  
 ١٨ **وجزم** ابن جنبل **بالزهري** **عن سالم** اي **عن ابيه** **البر**  
 ١٩ **وقيل** زعم بين **العابدين** **عن ابيه** **عن جده** **ابن شهاب** **عنه** **به**  
 ٢٠ **او** **فابن سيرين** **عن السلمي** **عنه** **او** **الاعشى** **عن ذي الشمال**  
 ٢١ **النجدي** **عن ابن قيس** **علقه** **عن ابن مسعود** **و** **لم** **من** **عنه**  
 اصح كتب الحديث  
 ٢٢ **اول** **من** **صنف** **في** **الصحيح** **محمد** **وخص** **بالترجيح**  
 ٢٣ **ومسلم** **بعد** **وبعض** **الفريق** **عنه** **ابي** **علي** **ففضلوا** **ذو** **الويع**  
 ٢٤ **ولم** **يقام** **ولكن** **قلما** **عند** **ابن** **الاخرم** **منه** **قد** **فانما**  
 ٢٥ **ورد** **لكن** **قال** **يحيى** **البرقي** **لم** **يفت** **الجنة** **الا** **النز**  
 ٢٦ **وفيه** **ما** **فيه** **لقول** **الجفني** **أهبط** **منه** **عشر** **الوا**  
 ٢٧ **وعنه** **اراد** **بالكلام** **لها** **وهو** **قوي** **وفي** **النجاري**

يقول **داودي** **رب** **القدر**  
**من** **بعد** **محمد** **الا** **ابي** **الا**  
**في** **صحيح** **وسلام** **والصحيح**  
**فهذه** **المقاصد** **المهمه**  
**نظمتها** **بصرة** **للمتدي**  
**لخصت** **فيها** **ابن** **الصلاح** **أبعده**  
**في** **جاء** **الفعل** **والضمير**  
**كفالت** **او** **اطلقت** **لفظ** **الشيخ** **ما**  
**وان** **يكن** **للتنين** **أحو** **التنزا**  
**والذ** **ارجو** **في** **امور** **يكلها**  
**اقسام**  
**واهل** **هذا** **الشان** **قسموا** **السان**  
**فالا** **اول** **المتصل** **الاسناد**  
**عن** **شيوخ** **من** **غيره** **ما** **شذ** **في**

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢



٤٨ اربعة الآلاف والمكرر . فوجي ثلثية التوقا ذكره وا

(الصحيح الزايد على الصحيحين)

٤٩ وفذ زيادة الصحيح اذ تقض . صحة او من مضى انخص  
٥٠ بجموع اخوان خبيلان الزكي . وابن خزيمة وكالمستدرک  
٥١ عيات هل وقال ما انفرد . به فذاك جدا ما لم يرد  
٥٢ بعلته والحق ان يحكم بما . يليق والبتي يذاني الحاركا

(المستحجات)

٥٣ واستخرج على الصحيح كابي . عوانية واخوه واجتنب  
٥٤ عزوت الفاظ المتون لهما . اذ خالفت لفظا ومعنى زبما  
٥٥ وما يزيد فاحكم بصحة . فهو مع العلوم فائدته  
٥٦ والاصل يعني السيرقي ومن عزاء . وليت اذ زاد الحميدي ميترا

(مراتب الصحيح)

٥٧ وارفعه الصحيح مروياتها . ثم البخاري مسلم فما  
٥٨ شرطها حوي شرط الجعفي . فمقدم بشرط غير يكفي  
٥٩ وعنده التصحيح ليس يكن . في عصرنا وقال اجيب فمكس

التي هنا ٤٢٢

وقد هنا

(فكم الصحيح الصحيحين والتعليق)

٤٠ حكم واقفا بجمعة كما قد سدا . كذاله وقيل طفا ولدا  
٤١ بتحقيق قد عزاه النبووي . وفي الصحيح بعض شبر قد روى  
٤٢ مضيقا ولمها بلا حسد . اشيا فالانجزم نصيح او ورد  
٤٣ ممتد فلا ولكن يشفر . بصحة الاصل له كذا ذكره  
٤٤ والابن اول لاسناد هذوق . مع صيغة المنجم تعليقا عرف  
٤٥ ولو الاضرة اما الذي . لشيخه عزبا قال فكذا  
٤٦ عتق كخبير المعازف . لا تصح لابن مخزم المنخلفين

(نقل الحديث من الكتب المعتمدة)

٤٧ واخذ متن من كتب لعل . او احتجاج حيث شاع فقبل  
٤٨ عزضا له على اصول بشرط . وقال ابن النووي اصل فقط  
٤٩ قلت والابن خبير امتناع . جزم سوي مروية اجماع

(القسم الثاني الحسن)

٥٠ والحسن المعروف مخروجا وقد . اشتهرت رجاله بذلك حد  
٥١ حمد هو قال الترمذي ما مسلم . من الشذوذ مع را وما اتهم



دعوى  
بأنه  
بأنه

بجانب ولم يكن فرداً ورد  
 وقيل ما ضيق قريب محتمل  
 وقال بالان في مقاصد في النظر  
 فسمياً وفرداً كونه ما عكلاً  
 والفقه باكلهم تستفيد  
 وهو باقوام الصحيح للمعنى  
 فالان يقلل يحتاج بالضعيف  
 روائية بسو حفظ يجبر  
 والان يكن محققاً لكذا أو شذوا  
 في الاقربى المرسل حيث استند  
 والمحسن المشهور بالعدالة  
 طوع اضري نحوها من الطوع  
 اذا تابعوا محمد بن عمرو  
 قال ومنه نظمة للمحسن  
 فانه قال ذكرت فيه  
 قلت وقد حشيت بعض ما انفرد  
 فيه وما بكل واحد حصل  
 ان له فبين كل قد ذكر  
 والابنكر استود شتملاً  
 والعلاء الجمل منهم يقبله  
 فجمية وان يكن لا يلحق  
 فقل اذا كان من الموصوف  
 يكونه من غير وجه يذكر  
 او قوي الضعف فلم يجبر ذا  
 او ارسلوا كما يجبر اعترض  
 والصدوق راوية اذا انى له  
 صحته مكن لولان اشق  
 عليه فارتقى الصحيح بجبري  
 جمع ابى داود اى في السنن  
 ما صح او قارب او تحكيه

٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦

وما به

وما به ومن شديد قلته  
 فما به ولم تصح وسكت  
 وبين شديد قال وهو صحيح  
 وللإمام القمي انما  
 حيث يقول فكله الصحيح لا  
 ما يحتاج ان يثبت في الاسناد  
 وانحة وان يكن ذوالسبحة  
 هكذا قضى على كتاب مسلم  
 في الدعوى اذ قسم المصاحبا  
 ان في الحسن ما روه في السنن  
 كان ابو داود اقوى ما وجد  
 في الباب غيره فذالك عنده  
 والشايع يخرج من لم يجمع  
 ومن عليها اطلق الصحيح  
 ودونها في ترتيب ما جعل  
 وحيث لا فصاح خريفة  
 عليه له الحسن ثبت  
 قد يبلغ الصريح عند مجرمة  
 قول ابى داود وادعوا  
 يوجد عند اليك والنبلا  
 ابى يزيد ابى ابن زياد  
 قد فاته ادراك باسم الصدوق  
 بما قضى عليه بالتحكيم  
 الى الصحاح والحقان  
 ردد عليه اذ بها غير الحسن  
 يرويه والضعيف حيث لا يجده  
 من راي اقوى قاله ابى المنذر  
 عليه ترك ما ذهب مستس  
 فقد انى تشايعه  
 على المسانيد فينبغي الجفلاً

٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١

بأنه



١٠٥ قول الصحيح من السنة  
 ١٠٦ بعد النبي قال بأعصر  
 ١٠٧ وقوله كنت نزي ان كان مع  
 ١٠٨ وقيل لا او افلا كذلك له  
 ١٠٩ مرفوعا الحاكم والرازي  
 ١١٠ لكن حديث كان باب المصطفى  
 ١١١ حكاهما الذي الحاكم والخطيب  
 ١١٢ وعد ما قصه الصحابي  
 ١١٤ وقوله لم يرفعه يبلغ به  
 ١١٤ وان يقل عن تابع فمرسل  
 ١١٥ تصحيح وقفه وذو القمائل  
 ١١٦ وما اتى عن صاحب البحث لا  
 ١١٧ ما قال في المحصول نحو ما اتى  
 ١١٨ وما رواه عن ابي خزيمة  
 ١١٩ كره قال بعد قل الخطيب

اخواننا حكمه الرفع ولو  
 على الصحيح وهو قول الكوفي  
 عصر النبي من قبيل ما رفعه  
 والخطيب قلت لكن جعله  
 ابن الخطيب وهو القوي  
 يعرج بالاعفار مما وقفنا  
 ورفع عند الشيخ ذو القمائل  
 رفعا فمحمول على الاسباب  
 رواية ينيه رفعه فانتبه  
 قلت من السنة عند نقل  
 اخواننا منه للخرابي  
 يقال رأيا حكمه الرفع على  
 فليحكم الرفع لهذا اثبت  
 مؤدوعه اصل البصرة  
 رواية الرفع وقد يجيب

المرسى

المرسى

١٢٩ مرسى او قيدة بالكبير  
 ٢٢١ والاول الاكثر في استعمال  
 ١٢٢ وتابعوها به ودا نوا  
 ١٢٥ للجمل بالساقطة في الاسناد  
 ١٢٤ ومسلم صدر الكتاب اصله  
 ١٢٥ بسند او مرسل اشخرجه  
 ١٢٦ من ليس يروي عن رجال الاو  
 ١٢٧ والشافعي بالكبار قيدا  
 ١٢٨ ومن اذا شاركه فعل الحفظ  
 ١٢٩ فان يقل فالسند المعتمد  
 ١٣٠ ورسو منقطعاً عن رجل  
 ١٣١ اما الذي ارسله الصحابي  
 والمنقطع  
 ١٣٢ وسنم بالمنقطع الذي سقط  
 قبل الصحابي

١٢٩  
 ٢٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٥  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢



١٢٢ وقيل ما لم يتصل وقال  
 ١٢٤ والمفضل الساقط منه انسان  
 ١٢٥ حذف النبي والصحابي معا  
 الفعنة  
 ١٢٦ وصححو وصل بمعنى سلم  
 ١٢٧ وبعضهم كفي بوا اجماعا  
 لكن تعاصرا وقبل تنزيه  
 ١٢٨ مقرونت الراوي بالخذعنة  
 ١٢٩ منقطع حتى بيان الوصل  
 نسوا والقطع نبي الربيعي  
 قال ونقله را ابن شيبه  
 ١٣٠ قلت الصواب ان من ادرك ما  
 يحكم له بالوصل كقول ما روا  
 وما حكاه عن احمد بن حنبل  
 ١٣١ وكثر استعمال عماد في دار الزين

بانه الاقرب لا استماعا  
 فضاء كما جاء ومنه قسم ثاني  
 ووقف منه على من تبعا  
 من دلست راويرو اللعا علم  
 وسلم لم تنزيه اجتمعا  
 طول صحابه وبعضهم شرط  
 وقيل كل ما اتانا منه  
 وحكم ان حكم عرفنا لمجل  
 حتى بين الوصل في التخريج  
 كذاله ولم يثبت صحابه  
 رواه بشرط الذي تعدنا  
 يقال او نحن او بان فسقا  
 وقول يعقوب بن يزيد ان نزل  
 اجازة وهو بوصل ما عمن

فان

تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف

١٢٧ واحكم بالوصل ثقة في الاظهر  
 ١٢٨ وشب الاول للنظار  
 ١٢٩ لوصول لانجاح الارسال في  
 وقيل الاكثر وقيل الاضبط  
 ١٣٠ يقدم في اهلوية الوصل او  
 ان الاصح الحكم للرفع ولو

التدليس

التدليس  
 تدليس الاسناد كما يسقطنا  
 وقال يوم اتصلا واصلف  
 والاكثر من قبل ما صرحا  
 وفي الصحيح عدة كالاغش  
 وذمه شعبة ذوار وهو في  
 ان يصفوا الشيخ بما لا يعرف  
 فيسرة للضعف واستغارا  
 وان في اثبتة بمرة

١٥٢ حدثه ويرتقي بعن وان  
 ١٥٣ في اهله فالرد مطمنا يتفق  
 ١٥٥ تعانهم بوصله وصحا  
 ١٥٦ وكهنتيم بعده وقتش  
 ١٥٧ ودونه التدليس للتبويخ  
 ١٥٨ بهوذا بقصد مختلف  
 ١٥٩ وكالخطيب يوم استلنا را  
 ١٦٠ قلت وشرها احوالتيه



١٦١ وروا الشذوذ ما يخالف الثقة  
 ١٦٢ والحاكم الخلاف فيه ما اشترط  
 ١٦٣ ورد ما قاله الفرد الشقيز  
 ١٦٤ وقرن مسلم ذوي الرضوخ  
 ١٦٥ وانفصلا في عالم بخلاف أنس  
 ١٦٦ اوبع الضبط فصح او بقدر  
 المنكر الفرد كذا البرزنجي  
 ١٦٨ اجبر تفصيل لدا الشذوذ  
 ١٦٩ فوكلوا التبع بالمر الحبر  
 ١٧٠ قلت فاذا ابل حديث نزيه  
 الاعتبار والمتابعات والشواهد  
 ١٧١ الاعتبار بسبب الحديث حمل  
 ١٧٢ عن شيخه فان يكن شورك من  
 ١٧٤ شورك شيخه ففوق فلذا  
 فيه الملاءم في الشافعي المحققه  
 والتحليل مفرد الراوي فقط  
 كالنهي عن بيع الولاء والهبة  
 سجان فردا كلها قوتى  
 ان لم يتعرب من ضبط مفرد حسن  
 عندهما فاطرحه ورد  
 اطلقا والصواب في الخبر  
 فهو بمصناه كذا الشيخ ذكر  
 ومالك بن ابراهيم عمر  
 خاتمه عند الخلا ووضو

١٧٤ وما خلا عن كل ما انفرد  
 ١٧٥ فلفظ الدباغ ما أن بها  
 ١٧٦ تويغ عمرو في الدباغ فاعتضد  
 ١٧٧ فكان فيه شاهد في الباب  
 الثقات زيادات  
 ١٧٨ ومن سواهم فعليه المعظم  
 ١٧٩ تشبه الشيخ فقال ما انفرد  
 ١٨٠ فيه صريحا فهو رده عندهم  
 ١٨١ فيه المطيب الاتفاق بوجها  
 ١٨٢ تربة الارض فهي فرد نقلت  
 ١٨٣ والوصل والارسال من ذ اخذ  
 ١٨٤ تقديمه ورد ان مقتضى  
 ١٨٥ المرجع علم نزيه للمحقق  
 ١٨٦ وحكمه عند الشذوذ سبقا  
 ١٨٧ بثقة اوله ذكرته  
 مثل بعضه ان مقتضى  
 مثاله لو اخذوا بها  
 عن عمه عمرو الابن عينه وقد  
 ثم وجدنا أيا لها باب  
 زيادات الثقات منهم  
 وقيل لا وقيل لا منهم وقد  
 دون الثقات ثقة خالفهم  
 اولم يخالف فاقبله وادعي  
 لو خالف الاطلاق نحو جعلت  
 فانما في واحد احتج بها  
 لكن في الارسال جرحا فاقضي  
 عند قبول الوصل اذ فيه وفي  
 الافراد  
 الفرد قتيان فرد مطلقا  
 والفرد بالنسبة ما قيده





١٨١ اوضح فلان نحو قول لقائل  
 له يروى عن جبر الاوائل  
 ١٨٨ له يروى هذا غير اهل البصره  
 نحو انما جعله من اولها  
 ١٩٠ فان يريد واحد من اهلها  
 ١٩١ وليس في افراده النسيده  
 لكن اذا قيل ذلك بالثقة  
 المعلى  
 ١٨٢ او ستم ما يعلى مشهور  
 ١٨٩ وهي عبارة عن اسباب طبرت  
 ١٩٥ تذكر بالخلاف والتقريب  
 ١٩٦ جسر يذاب الى اطلاقه علي  
 ١٨٧ او وقف ما يرفع او يمتد دخل  
 ١٨٨ ظن فامضى او وقف فاجتمعا  
 ١٨٥ وهي تقي غالباً في السند  
 ٢٠٠ او وقف مرفوع وقد لا تقف  
 ٢٠١ بوم يعلى من عبيد ابدلاً  
 ٢٠٢ وعلة المتن كنعني البهله

لم يروى عن جبر الاوائل  
 له يروى هذا غير اهل البصره  
 نحو انما جعله من اولها  
 ضعف لها من هذا الحديث  
 فكيف يقرب مما اطلقه

معللاً ولم تقل معلول  
 فيها غرض وخفاء اثرت  
 مع قران تضمن بيتهدي  
 تصويب ارسال لما قد وصلا  
 في غيره اوجههم واهم حصل  
 مع كونه ظاهره ان سلماً  
 تقفح في المتن بقطع مسند  
 كالبيعان بالتميار صرحوا  
 عمراً بعد الله حين نقله  
 اذ ظن راوون فيها فتقله

وع

٢٠٧ احفظ شيئاً فيه حين سئل  
 ٢٠٤ للوصول ان بقو على اتصال  
 ٢٠٥ فسوق وغفله ونوع جرح  
 ٢٠٨ وبنهم من يطون اسم العلة  
 ٢٠٧ يقول معلول صحيح كالذي  
 والنسخ سمي الترمذي علة  
 فان لا يرد في عمل فاجنح له  
 المضطرب  
 ٢٠٨ مضطرب الحديث ما  
 في متن او في سند ان اتضع  
 بعض الوجوه لم يكن مضطرباً  
 كاحفظ للسنة حمة الخلف  
 المدرج  
 المدرج للمحقق اخر الخبر  
 نحو اذا قلت التشميد وصل  
 قلت ومنه مدرج قبل قلب

٢٠٧ احفظ شيئاً فيه حين سئل  
 ٢٠٤ للوصول ان بقو على اتصال  
 ٢٠٥ فسوق وغفله ونوع جرح  
 ٢٠٨ وبنهم من يطون اسم العلة  
 ٢٠٧ يقول معلول صحيح كالذي  
 والنسخ سمي الترمذي علة  
 فان لا يرد في عمل فاجنح له  
 المضطرب  
 ٢٠٨ مختلفاً من واحد فازيدا  
 فيه ليسا وفي الخلف اما ان رجح  
 والحكم للراجح منها وجباً  
 والاضطراب موجب للضعف  
 من قول راوياً بالا فصل ظهر  
 ذلك زهير وابن ثوبان فصل  
 كأسبغوا الوضوء ويل ويل  
 للضعف ٢١٥



١٦ ومنه جمع ما اتى كل طرف منه اسناد واحد سلف  
 ١٧ كوايل في صفة الصلوة قد ادرج ترجمتهم وما اتخذ  
 ١٨ ومنه ان يدرج بعض مسند في غيره مع اختلاف السند  
 ١٩ نحو ولا تنافسوا في متن لا تباعضوا مع دمج قد نقل  
 ٢٠ من متن لا تجسس اذ رجح ابن ابي مريم اذ اخرج  
 ٢١ ومنه متن عن جماعة ورد بعضهم خالف بعض في السند  
 ٢٢ فيجمع الكل باسناد ذكر كمن اتى الذنب اعظم الخبر  
 ٢٣ فان عمرا عند واصف فقط بعين شقيق وابن مسعود  
 ٢٤ ونراد الا عشر كذا منصور وعمد الادراج لها عظمون

الموضوع

٢٥ شر الضعيف الخبر الموضوع الكذب المختلف المصنوع  
 وكيف كان لم يجزوا ذكرا لمن علم ما لم يبين امره  
 واكثر الجامع فيه اذ خرج لمطلق الضعف عني بالفرج  
 والواضعون للحديث اضربوا اضهرهم لزهدي نسوا  
 قد وضعوها حبة فقبلت منهم ركونا لهم ونقلت

فقيض

فقيض الله لها نقادها فبيتوا بنقدم فسادها  
 نحو في عصمة اذ في الودي زعمانا وا عن القرآن فاقري  
 لم يحدث في فضائل السور عن ابن عباس فليس ابكر  
 كنا الحديث عن ابي اعترف راويه بالوضع وليس ما عرف  
 فكان من اودعه كتابه كالمواحد في مخطي صوابه  
 وجوز والوضع على التغليب قوم ابن كرام وفي التهذيب  
 والواضعون بعضهم قد صنعا من عند نفسه وبعض وضعوا  
 كلام بعض الحكماء في المسند ومنه نوع وضعه لم يقصد  
 نحو حديث ثابت من كثرت صلواته الحديث وهدت  
 ويعرف الوضع بالافعال وما نزل منزلته ورث سما  
 يعرف بالتركة قلت شكلا التبيخ القطع بالوضع على  
 ما اعترف الواضع اذ قد يكذب بل يترده وعنه يضرب  
 المقلوب

وقسموا المقلوب قسمين الى ما كان مشهورا بر او ابدا  
 بواحد نظيره كيرغيا فيه للاغراب اذا ما استغرابا



ومنه قلب سند مستن . نحو امتحانهم امام الفتن  
في مائة لما اني بغداد ادا . فردها وجود الاسناد  
وقلب ما لم تقصد الرواة . نحو اذا قيمت الصلاة  
حدثه في مجلس البناني . حجاج اعين ابن ابي عثمان  
فظنه عن ثابت جري . بينه حماد الضريز

**تسليمات**

وان تجد مننا ضعيف السند . فقل ضعيف اي بهذا افاقد  
ولا نتعسف مطلقا بقاء . على الطريقة اذ لعل جاء  
بسند مجود بل يقف . ذاك على حكم امام يصف  
بيان ضعفه فان اطلقه . فالشيخ فيما بعد حقيقه  
وان ترد نقلا لواه اولها . يشك فيه لا باسنادها  
فات يتمريض كبرى واجزم . بنقل ما صح كفا لواعلم  
وسئلوا في غير موضوع روى . من غير تبين لضعف  
بيان في الحكم والعقاييد . عن ابن ممد وغير واحد  
ما معرفة من تقبل روايته ومن نرده

٥٠

اجمع جمهور اربعة الاثر . والفقه في قولنا قبل الخبر  
بان يكون ضابطا متعدلا . اي يقظا ولم يكن متغفلا  
يحفظ ان حدث حفظا نحو . كتابه ان كان منه يروي  
يعلم ما في اللفظ من احواله . ان يروى بالبعين وفي العدالة  
بان يكون مسلما ذاق عقل . قد بلغ الحكم سليم الفعل  
من فسق او خرم مروءة . زكاة عدلان فعدا لمؤمن

وصح اکتفاهم بالواحد . جرحا وتعدلا خلافا للثا  
وصحوا استغناء دي الشهر . تركية كالك نجم السنن  
ولا بن عبید البركل من عني . تحمله العلم ولم يوهن  
فانه عدل بقول المصطفى . يحمل هذا العلم لكن خولفا  
ومن يوافق غالب اذ الضبط . فضا بظا ونا در فحظي  
وصحوا قبول تعدلا بلا . ذكر لا سبالة ان تنقلا  
ولم يروى قبول ارجح ابهاما . للخلف في اسبابه وربما  
استفسر الجرح فلم يفتح . فيه شعبة بالرخص فما  
هذا الذي عليه حفاظ الاثر . كشيخ الصحيح مع اهل

المظن



فرضاً

فان يقل قلابان من جرح كذا اذا قالوا المتن لم يصح  
 وابهموا فالشيخ قد اجابا ان يجب الوقف اذا  
 حتى بين محله بقوله كمن اولو الصحيح  
 ففي البخاري احتجاجا على مع ابن مروز وغيره  
 واحتج مسلم من قد <sup>ما</sup> نحو سويد بن جرح ما  
 قلت وقد قال ابو المعالي واختاره تلميذه الغزالي  
 وابن الخطيب الحق ان يحكم بما اطلقه العالم باسباب  
 وقد مو الجرح وقيل ان ظهر من عدل الاكثر فهو العادل  
 ومبهم التعديل ليس يكتبي به الخطيب <sup>والفقهاء</sup> الصيرفي  
 وقيل يكفي خوان يقال لا حد ثني الثقة بل وقالوا  
 جميع اشياخ ثقت لولم اسم لا يقبل من قد ابصر  
 وبعض حقا لم يرده من عالم في حق من قلده  
 ولم ير وقتها او عمله على وفا المتن رضي حاله  
 وليس تعديل علي الصحيح بر اية العدل علي التصريح  
 واختلفوا هل يقبل الجمهور وهو علي ثلثة محمول

جمهور

مجهول عين من له روف فقط ورده الاكثر والغنم الوسط  
 مجهول حال باطن وظاهر وحكمه الرد له في الجماهير  
 والثالث المجهول للعدالة في باطن فقط فقد رأى له  
 حجة في الحكم بعض ممنع ما قبله سليم <sup>سليم</sup> فقط  
 به وقال الشيخ ان العملا يشبه انه علي ذاجعلا  
 في كتب من الحديث اشتمت خبر بعض من بها تعذرات  
 في باطن الامر وبعض شهره ذ القسم مستورا وفيه نظر  
 والخلف في مبدع ما كمل قيل يرد مطلقا واستنكرها  
 وقيل بل اذا اجماع استعمل الدنيا نصرته مذهب له ونسبها  
 للشافعي اذ يقول قيل من غير خطانية ما نقلوا  
 ولا اكثر من وراة الاخذ لا اذ وادعائهم فقط ونقلوا  
 فيه ابن حبان اتفاقا وروى عن اهل بدع في الصحيح ما دعوا  
 والمحمدي وللإمام احمد بان من كذب تعمدا



اي في الحديث لم نعد فقبله وان ثبت والصحيح في مثله  
واطلق الكذب وزاد ان ضعف نقلا لم يقو بعد ان  
وليس كالشاهد والسماع ابو المظفر يروي في الجار  
يكذب في خير اسقاطا له من الحديث قد تقدم  
ومن مروي عن ثقة فكذب فقد تغارضا ولكن كذبه  
لا يشتر بنقول شيخه فقد كذبه الاخر وادد ما يح  
وان يرد به بلا اذكار او ما يقتضي شيا به فقد  
الحكم للذاكر عند المعظم وحكي الاسقاط عن بعضه  
كقصة الشاهد والبيارة نسيه سهيل الذي اخذ  
عنه فكان بعد عن ربيعة عن نفسه يرويه لن يضي  
والشافع نهي ابن عبد الحكم يروي عن الحنفية والشافعية  
ومن روي باجره لم يقبل اسحاق والرازي وابن  
وهو شبيه اجرة القران يخرم من مروة الاله  
لكن ابوانعيم الفضل اخذ وغيره ترخصا فان نبذ  
شغلابه الكسب اجرا فاقا اقبى به الشيخ ابو اسحاق

ورددوا وانشاهل في حمل كالنوم والاذاكله اصل  
او قيل التلقين او قد وصفه بالمنكرات كثره او عرفا  
بكثرة السهو وما حدث من اصل صحيح فهو رذم  
بئره غلظة في ارجع سقط عند هم حديثه جمع  
كذا الحميد مع ابن حنبل وابن المبارك وروى في العمل  
قال فيه نظرنه اذ كان عاد ائمه ما ينكر ذا  
واعرضوا في هذه الدهور عن اجتماع هذه الامور  
لعسرها بل يكتفى بالعاقل المسلم البالغ غير الفاعل  
للفسوق ظاهر او في الضيطان يثبت ما روي بخط موثمن  
وانه يروي باصل وانفقا لاصل شيخه كما قد سبقا  
كخودك السيهقي فلقد السماع لتسلسل السند

**مؤاتب التعديلات**

والجرح والتعديلات قد هدبه ابن ابي حاتم اذ رتبته

بان



والشيخ زاد فيهما وزدت ما في كلام اهلنا وجدته  
فارفع التعديل ما كررته كثقة ثبت ولو اعدته  
ثم يليله ثقة او ثبت او متقن او حجة او اذا عرّفوا  
الحفظ او ضبط العدا ويلى ليس به بأس صدوق وصيل  
بدا ان ما مونا خيارا او تلا محله الصدق روعنه الي  
الصدق ما هو وكذا الشيخ و اوسط فحسب اوشح فقط  
وصالح الحديث او مقاربه جيده حسنة مقاربه  
صويح صدوق ان شا الله ارجو بان ليس به بلن غيره  
وابن معين قال من قول لا بأس به ثقة وثقلا  
ان ابن مهدي اجاب من سأل ثقة كان ابو اخذ بل  
كان صدوقا خيرا مونا الثقة الثوري لو تفونا  
وربما وصفه الصدوق ومن ضعفا يصلح الحديث  
**مراتب التجريح** **٥** واسو التجريح كذاب يضع يكذب وضاع وبعال وضع  
وبعد هاتمهم بالكذب وساقط وهالك فاجتنب وهو الذي عليه اهل الكوفة  
وداهب

وذا هب متروك اولى نظر وسكتوا عنه به لا يعتبر  
وليس بالثقة ثم رد را حديثه كذا ضعيف جدا  
واه بمره وهم قد طرحوا حديثه وارميه مطرح  
ليس بشيء لا يساوي شيئا ثم ضعيف وكذا ان جي  
بمنكر الحديث او مضطربه واه وضعفه لا يحتاج به  
وبعد هاتمهم مقال ضعف وفيه ضعف شكرو تعرف  
ليس بدا ان الثميين بالقوي نحة بعدة بالمرضي  
بالضعف ما هو فيه خلف طعنوا كذا سي حفظ الين  
صكلموا فيه وكل من ذكره من بعد شيئا حديثه اعتبر

**٥** متى يصح تحمل الحديث ويستحب **٥** وقبلوا من مسلم تتحسلا  
في كفه كذا اصبي حلا ثرو وي بعد البلوغ او منع  
قوم هنا ورد كالسبخين مع احضار اهل العلم للصبيان ثم  
قبولهم ما حدوا بعد الحلم وطلب الحديث في العشرين  
عند الزهري احب حين وهو الذي عليه اهل الكوفة  
والعشر في البصرة كالم الوفة



وفي الثلثين لاهل الشام **ويشعق تقييد** بالفهم  
 فكثبه بالضبط والسماع **حيث يصح ويدتباع**  
 فالخمس للجمهور ثم الحجة **قصة محمود وعقل الحجة**  
 وهو ابن خمسة وقيل اربعة **وليس فيه سنة متبعة**  
 بل الصواب فهمه الخطايا **تميز اوردة الجواب**  
 وقيل لابن حنبل فرجل **قال الخمس عشرة التمثل**  
 يجوز لا في دونهما فغلطه **قال اذا عقله وضبطه**  
 وقيل من بين الحار والبقر **فوق سماع ومن لا يحد**  
 قال به الجاهل وابن المقرئ **سمع لابن اربع ذي ذكر**

**اقسام التمثل واولها سماع لفظ الشيخ**  
 اعلى وجوه الاخذ عند المعظم **وهي ثمان لفظ الشيخ فاعلم**  
 كتابا او حفظا او قل حديثا **سمعت واخبرنا انبا**  
 وقدم الخطيب ان يقولوا **سمعت اذ لا يتقبل التاويلا**  
 وبعد ها حد شا حد ثني **وبعد ذا احبرنا اخبرني**  
 وهو كثير ويزيد استعماله **وغير واحد لما قد حمله**  
 من لفظ الشيخ وبعده تلا **انبا انبا تاويلا**

وقيل

وقوله قال لنا **كقوله حد ثنا الكلبيا**  
 الغالب استعمالها متذكرة **ودونها قال ابلا مجاز**  
 وهي علي السماع **ابن يندر اللقي** لاسيما من عرفوه في الرضي  
 ان لا يقول ذاب غير ماسع **منه كجاج ولكن يمتنع**  
 عمومه عند الخطيب وقصر **ذاك علي الذي يذ الوصف** اشهر

**التباة القراءة علي الشيخ**

ثم القراءة التي تعتقها **مغظهم عرضا سوا قرأ بها**  
 من حفظ او كتابا او سمعنا **والشيخ حافظا لما عرضنا**  
 اولا ولكن اصله بسكاة **بنفسه او ثقة فمسكاة**  
 قلت كذا ان ثقة ممن سمع **يحفظه مع استماع فاقبض**  
 واجمعوا اخذها وردوا **نقل الخلاف وبه ما اعتدوا**  
 والخلف فيما هل يساوي الاولا **اودونه او فوفه ثقلا**  
 عن ملك وصحبه ومعظم **كوفية والحجاز اهل الحرير**  
 مع البخاري هما سنان **وابن ابي ذيب مع النعمان**  
 فلهن حجا العرض وعكسه اصح **وجعل اهل الشرق يجمع**  
 وجوده وفيه قرأت اوقري **مع وانا اسمع ثم عتري**  
 بما مضى في اول مقيد ا **قراة عليه حتى مشدا**

15

70

قد رجحا  
 وتعل



استدناقرا عليه لا سمعت لكن بغضه وقد حمله  
ومطلق التحديث والاختيار متعه احد ذوا المقدر  
والنسائي واليميني يحيى وابن المبارك الحمد الحميد سعيا  
وملك بعد سفيان مع البخاري الجواز  
وذهب الزهرى والقطان مع ابن جرير وكذا الأوزاعي  
ومعظم الكوفة والمجاز مع ابن وهب والامام الشافعي  
ومسلم وجل اهل الشرف قد جوزوا خبرنا للفرق  
وقد عزاه صاحب الانصاف للنسائي من غير ما خلاف  
والاكبرين وهو الذي اشتمر مصطلحا لاهله اهل الاثر  
وبعض من قال بذا اعادا فذاة علي الصحيح حتى عادا  
في كل متن قابلا اخبركا اذ كان قال اول احد شك  
قلت وذا راى الذين اشتروا اعادة الاسناد وهو شرط

### تفريبات

واختلفوا ان امسك رضا والشيخ لا يحفظ ما قد عرضنا  
فبعض نظار الامور بطله واكثر المحدين يقبله  
واختاره الشيخ فالرعيته فمسكه فذالك السماع رد  
واختلفوا ان سكت الشيخ ولم يقد لفظا فراه المعظم

الاصول  
الاشرف

٤٠٠

وهو الصحيح لا فيا وقد منع بعض اولي الظاهر منه وقطع  
به ابو الفتح سليم الرازي ثم ابو اسحاق السبكي  
كذا ابوانصر وقال يعمل به والفاظ الاداء اول  
والحاكم اختار الذي قد عهدا عليه اكثر الشيوخ في الاداء  
حدثني في اللفظ حين انفرادوا وجمع ضميره اذ اتعددا  
والعرض ان نسخ فقل خبرنا او قاريا خبرني واستحسننا  
وتحوق عن ابن وهب زويا وليس بالواجب لكن رخصيا  
والشك في الاخذ ان كان وحده او مع سواه فاعتبار الوحده  
محممل لكن رأي القطان الجمع فيما اوهم الانسان  
في شيخه ما قال الواحد قد واختار في البيهقي واعتمد  
وقال احمد اشبع لفظا ورد للشيخ في ادائه ولا يتعد  
ومنع الابدال فيما صيفا الشيخ لكن حيث راو عرفا  
بانه سوي غيبه ما جردا في النقل بالمعني ومع ما ذا اقيرا  
بان دافيار وروى في الطلب باللفظ لا ما وضعوا في الكتب  
واختلفوا في صحة السماع من ناسخ فقال بامتناع

لا يتجاوز



الاسفراخي مع الحصري  
لا تزود نخدا و اخبار اقل  
وابن المبارك كلاهما كتب  
بان خير امه ان يفصلا  
كما جري للدارقطني حيث عد  
وذالك بجري في الكلام او اذا  
ان بعد السماع ثم تحتمل  
وينبغي للشيخ ان يحير مع  
قال ابن عثاب ولا عني عن  
وسئل ابن حنبل ان حرفا  
لكن ابوان تقيم الفضل منع  
الابان يروي تلك الساردة  
من قول سفيان وسفيان التقي  
كذلك حماد ابن زيد ائني

وابن عدي وعين الصديقي  
حضرت والرازي وهو الخياط  
وجوز الخمال والشيخ ذهب  
فحيث فهم صح أولا بطلا  
املا اسماعيل عدا اوسر  
هيتم حتى حفي البعض كذا  
في الظاهر الكلامان او اقل  
اشاعه جبر النقص ان يقع  
اجازة مع السماع تقرن  
ادغمه فقال ارجو ايعرفه  
في الحرف يستفهمه فلا يستفهم  
عن مفهم ونحوه عن زائد  
بلفظ مستعمل عن المثل ائني  
استفهم الذي يليك حتى

٢٥

سواء عن الاعمال كما تعد  
البعض لا يستفهم فسيئ  
وكذا اشاهل وقولهم  
عنوا اذ اول شي سيب لا  
وان تحدث من ورايسر  
صح وعن شعبة لا يرونا  
ولا يضر سامعا ان يمنع  
كذلك التخصيص في رجعت  
مالم يقل اخطات او شككت

للتحفي فربما قد يتبعه  
البعض عنه ثم كل ينقل  
يكفي في الحديث شبه فهم  
عرفه وما عوان اشاهلا  
عرفته بصوت اوزي خير  
ان بلا الا وحديث ائني  
الشيخ ان يروي ما قد سمعته  
مالم يقل اخطات او شككت

الثالث الاجازة

صفا الاجازة تلي السماعا  
ارفعها بحيث لا تناوله  
وبعضهم حكى اتفاقهم علي  
ففي الخلا فمطلقا وهو غلط  
وردة الشيخ بان للشافعي  
مذهبه القاضي الحسين  
تقال اول اجازته اذ ن

ونوعت طسعة انواعا  
تعيينه المجاز والمجاز له  
جواز او ذهب اليها الي  
قال والاختلاف في العمل ط  
قولان فيها ثم بعض تابعي  
وصاحب الحاوي به قد وشيخة  
ليطلت برحلة طلاب المسر الالوكة



عن أبي الشيخ مع الخري  
لكن على جوارها استقرا  
قالوا به كذا وجوب العمل  
والثاني يعين المجاز له  
جمهورهم رواية وعملا  
والثالث التعيين في المجاز  
مطلقا الخطيب وابن منده  
وجاز للموجود عند الطبري  
وما يتعمق وصف خص  
فانه على الجواز اقرب  
في الاختلاف ابيهم ممن يري  
والرابع الجهل بمن اجيز له  
بعض سماعي كذا ان تسمي  
به سواء ثم ما يتضح  
اما المسمون مع البيان

ويشعري الخفة ان حملهم  
والخامس التعليق في الاجاز  
او غيره معينا والاولي  
معا ابو يعلى الامام الحنبلي  
الجهل اذ يشاها والظاهر  
قلت وجدت ابن ابي حنيفة  
ولا يقبل من شايه ويقرنا  
اما اجزت لفلان ان يرد  
والسادس لاذن لمعدوم  
اولاده مع ونسبه وعقبه  
وهو اوهي واجاز الاولا  
بالوقف لكن ابا الطيب رد  
كذا ابو نصر وجاز مطلقا  
من ابن عمرو مع الفراء  
في الوقف في صحبة من تنعا  
والسابع الاذن لغير اهل  
غير متميز وذو الاخير  
سري ابا الطيب والجمهور

١٨





ولما جد في كافر نقله لي  
ولما جد في الحمل ايضا نقله  
وللمخطيب لم اجد في فعله  
مع ابويه فأجاز ولعل  
ويشغني السماع علي ما ذكروا  
والثامن الاذن بما سيجمله  
وبعض عصيري عياضيدلة  
وان تقل اجزته ما صح له  
الدارقطني وسواه اخذت  
والثاسع الاذن بما اجزا  
وترد في الصحيح الاعتماد  
ابو نعيم وكذا ابن عقدة  
والي ثلثا بالاجازة وقد  
ويشغني تأمل الاجازة  
بلفظ ما صح له لم يحط  
لفظ الاجازة وشروطها  
اجزته ابن فارس قد نقله  
وانما المعروف قد اجزت له  
وانما

محصرة الشري تسمى الفعل  
وهو من المعدوم او لم يفعله  
قلت رايت بعضهم قد سبوا  
ما اصفح الاثما فيهما اذ فعل  
هل يعلم الحمل وهذا الظاهر  
الشيخ والصحيح انما بسطه  
وابن منيذ لم يجب من مسألة  
او سيصح فصحيح عمله  
يصح جاز الكل حيث ما عرف  
لشيخه فليل لن تجسورا  
عليه قد جوزه النقاد  
والدارقطني ونصرت بعد  
رايت من والي تخمس يعتمد  
فحيث شيخ شيخه اجازة  
ما صح عند شيخه منه فقط  
للفظ الاجازة وشروطها  
اجزته ابن فارس قد نقله  
وانما المعروف قد اجزت له  
وانما

19  
عمر  
أذن

الرابع المناولة

ثم المناولات اما تقترن بالاذن أو لا فالتى فيها اذن  
اعلا الاجازات واعلا اذا اعطاه ملكا فاجازة كذا  
ان تحضر الطالب بالكمال عرضا وهذا العرض للمناولة  
والشيخ ذو المغفرة فينظرة ثم ينال الكفاية  
يقول هذا من حديثي فاروه وقد حكوا عن ملك ونحوه  
بانها تتادل السماعا وقد ابي المفتون ذ المتناعما  
اشحق والتوري مع الثمان والشافعي واحمد الشيباني  
وابن المبارك وغيرهم رأوا بانها انقضت قد حكوا  
اجماعهم بانها صحيحة معتمدا وان تكن مرجوحة  
اما اذا ناول واستردا في الوقت صح والمجاز ما ادي



من نسخة قد وافقت مروية وهذه ليست لها مرزبان  
 علي الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن مرزبان  
 أهل الحديث آخر وقدما أما إذا ما الشيخ لم يظن  
 احضره الطالب لكن اعتمد من حضر الكتاب وهو معتد  
 صح ولا يبطل استقانا وان يقرأ اجزته ان كان  
 أو من حديثي فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبيين  
 وإن خلت من أذن المناولة قيل يصح والإصح باطله  
 كيف يقول من روي بالمناولة والاجازة  
 واختلفوا في من روي مانولا فذلك وابن شهاب جفلا  
 اطلاقه حدثنا وأخبرنا يسوع وهو لا يثق بمن يرا  
 العرض كالسمع بل اجازة بعضهم في مطلق الاجازة  
 والمؤزباني وابو نعيم أخبروا الصحيح عند القوم  
 نقيده بما بين الواقعا اجازة تناولا لها معا  
 أذن لي اطلق لي اجازتي سوع لي اباح لي ناواني  
 وان اباح الشيخ للبحار اطلاقه لم يكف في الجملة  
 وبعضهم ان يلفظ مؤهرا شافعي كتب لي فبا السلام  
 وقد اتى كثر الأوراعي فيما روي من السماع

ولقد ان اخباره الخطابي وهو مع الاسناد ذوق قتراب  
 وبعضهم يختار في الاجازة انبأنا صاحب الرواية  
 واختاره الحاكم فيما شافهه بالاذن بعد عرضه مسافهه  
 واستحسنوا الليهقي مصطلحا انبأنا اجازة فصرحا  
 وبعض من تأخر استعمل عن اجازة وهي قريبة كمن  
 سماعه من شيخه فيه يسك وحرف عن بينهما فاسترك  
 وفي البخاري قال فجعله خيرتهم للعرض المناولة  
 الخامس الكتاب  
 ثم الكتابة بخط الشيخ او ياديه عنه لغايب ولو  
 لمحاضر فان اجاز معها اسبة ماناول او جررها  
 صح على الصحيح والمشهور قال به ايوب مع منصور  
 والليث والسمعان قد اجازا وعده أقوى من الاجازة  
 وبعضهم صحة ذلك منعا وصاحب الحاوي به قد قطعنا  
 ويكتفي ان يعرف الكتاب له خط الذي كاتبه وأبطله  
 قوم للإستنباه لكن مردا لندرة اللبس وحيث ادني  
 فالليث مع منصور استجازا اخبرنا جده شاجوانرا



وصحوا التقييد بالكتاب وهو الذي يليق بالسزاهة

السادس اعلم الشيخ

وهل اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه فجزما  
بمنعه الطوسي وذو المختار وعده كابين جزيج صارو  
الي الجواز وابن بكر بنصره وصاحب الشام جزما ذكر  
بل زاد بعضهم بان لو منعه لم يمتنع كما قد سمع  
ورده كاستزاع من تحمل لكن اذ اصح عليه العمل  
السابع الوصية بالكتاب

وبعضهم اجاز للموصي له بالجزم من راد وقضي اجله  
يرويهِ أو للسفير ارادة وردد ما لم يرد الوجادة  
الثامن الوجادة

ثم الوجادة وتلك مصدر وجدته مولد اليظهر  
تغايير المعنى وذا ان تجد بخط من عاصرت او قيل  
ما لم يحدك به ولم تجز فقل بخط وجدته وان  
ان لم يتق بالخط قل وجدته عنه او اذ ذكر قبل او ظنت

كله منقطع والاول قد سيب وصلانا قد شملوا

فيه يعنى قال وهذا لسه  
حدثنا به وبعض ادي  
وقيل في العملان المعظما  
بعض المحققين وهو الاصول  
وان يكن بغير خطه فقل  
بالنسخة الموثوق قل بلعني  
لم يره وبالوجوب جزما  
ولابن ادريس الجواز نسبو  
قال ونحوها وان لم تحصل  
والجزم يدرج حلة للفظين

كتابة الحديث وضبطه

واختلف الصحاب والاتباع في كتابة الحديث والاجماع  
على الجواز بقدهم بالخزم  
وينبغي اعجام ما يستعمل  
وقيل كله لدي ابتداء  
وليك في الاصل وفيها هم مع  
ويكره الخط الدقيق الا  
وسره التعليق والشق  
في كتابة الحديث والاجماع  
علم الجواز بقدهم بالخزم  
وينبغي اعجام ما يستعمل  
واكد واملت بسبب الاسماء  
تقطيعة الحروف فهو انفع  
لصيق ريق اول رحال فلا  
سنة القراءة اذا ما هذر ما

بشار



وينقط الهمزة على السفل **أ** أو كتب ذلك الحرف تحت مثلاً  
أوفوقه ثلاثة أقوال **و** والبعض نقط التين صفاء  
وبعضهم نقط فوق الهمزة **و** وبعضهم كالمهمز تحت خط  
وإن أتى برمز أو ميم **و** مراده واختير أن لا يرمز  
وينبغي الدائرة فضلاً وإثر **ن** إغفالها الخطيب حتى  
وكرهها فصل مضاف اسم الله **و** منه بسطه إن تناماً تلام  
واكتب ثنا الله والتسليماً **و** مع الصلاة للنبي تعظيماً  
وإن يكن أسقط في الأصل **و** حوّل في سفل الصلاة  
وعلمه قيد بالرواية **و** مع نطقه كمار ووحكاية  
والعبري وابن العربي **و** لها إجماع وعاد أعوضاً  
واجتنب الرمز لها والحذف **و** منها صلاة أو سلاما تكفي

### المقابل

ثم عليه العرض بالأصل ولو **و** إجازة أو أصل أصل الشيخ  
فرع مقابل وخير العرض مع **و** أسناده بنفسه إذ  
وقيل بل مع نفسه واشترط **و** بعضهم هذ وفيه غلط

ويُنظر السامع حين يطلب **و** في نسخة وقال يحيى كعب  
وجوز الأستاذ أن يروي من غير مقابل للخطيب إن  
بين والنسخ من أصل ويليد **و** صحة نقلنا نسخ فالشيخ قد  
شترطه ثم اعتبر ما ذكرنا **و** في أصل الأصل لا تكن ممنوعاً  
تخرج الساقط

ويكتب الساقط وهو اللحق **و** حاشية إلى اليمين يلحق  
مالم يكن آخر سطر وليكن **و** لفوق والسطور أعلى فحسن  
وخرجن للسقط من حيث **و** منعطفه وقيل أصله  
وبعد كتب صح **و** أو زرعها أو كرر الكلمة لم تنقط معاً  
وفيه لبس وغير الأصل **و** خرج يوسط كلمة المحل  
ولما اض لا تخرج ضيب **و** أو صحن لحوف ليس وأبي

### التصحيح والتبريض

وكتبوا صح على المعرض **و** للشك إن نقلنا معنى الرضي  
ومرضوا فضيبوا صاد **و** فوق الذي صح ورود أوفسه  
وضيبوا في القطع والإرسال **و** وبعضهم في الأعصر الخوال



يومهم ضيبتا كذلك إذ ما  
سعد عطين سما

اختصر النصح بعض يومهم  
وانما يميزه من يفهمهم

### الكشط والمحو والضرب

وما يزيد في الكنا يتبعه  
كسطا ومحوا ويضرب آخر

وصله بالحروف خطأ أولا  
مع عطفه او كتب لا ثم لا

او نصف دائرة ولا أصفرا  
في كل جانب وعلم سطر

سطرا اذا ما كتبت سطره  
أولا وان حرف أي تكرره

فابوتا أو سطر ثم ما  
أخر سطر ثم ما تقدم

أو استجد قولان ما ينصف  
او يوصف او نحوهما فالف

### الطعم في اختلاف الروايات

وليسين أولا علي روايه  
كتابه وتحن العناية

بغيرها يكتب راو ستميا  
او رمزا او يكسبها معينا

محمرة وحيث زاد الاصل  
حوقه محمرة ويجلو

### الاشارة بالرمز

واختصر وافي كتبهم حدثنا  
علي ثنا أو لنا وقيل ثنا

وانه

واختصر واخبرنا علي ثنا  
او ارنا والبسم

قلت ورمز قال السادة ايرد  
قافا وقال الشيخ حدتها عند

خطا ولا بد من النطق كذا  
قيل له وينبغي النطق بهذا

وكتبوا عند انتقال من سنة  
لغيره ح وانطقن بها وقد

رأي الرهاوي بان لا تقراء  
ولها من حائل وقد رأي

بعض ارباب العرب بان يقولوا  
مكانها الحديث قط وقيل

بلحا تحوير وقال قد كتبت  
مكانها صح فحاشا ان تحب

### كتاب التسميع

ويكتب اسم الشيخ بعد البسملة  
والسامعين قبلها مكمله

مورخا وحينها بالظرة  
او اخر الجزاء أو الاظهرة

مخط موثوق بخط عرفا  
ولو مخطه لنفسه كفي

ان حضر الكل ولا استعمل  
من ثقة صحيح شيخ ام لا

وليعبر المستعمل ان يستعذر  
وان يكن بخط مالك سطر

فقد رأي حفص واسماعيل  
كذا الزبير في فرضهما اديسبو

اذ خطه علي الرضايه دل  
كما علي الشاهد ما تحل



والمعاني بطولها... يثبت تذييل عرضة ما لم يكن

**صفة رواية الحديث واداسي**

وليرو من كتابه وان عري  
وعن ابي حنيفة المنع كذا  
تراي سماعه ولم يذكرفعن  
مع ابي يوسف ثم الشافعي  
وان يغيب وعلقت سلامته  
كذلك الضير والاي  
ماسمعا واخلف في الضير  
من حفظه فجاز لاكثر  
عن مالك والصبدي لاني واذا  
نعمان المنع وقال ابن الحسن  
والاكثرين بالجواز الواسع  
جازت لدي محمودهم روايته  
لا تحفظان بضبط الرضي  
اقوي وأول منه في البصير

**الرواية من الاصل**

وليرو من اصل المقابل  
مما به اتحد اسم شيخه أو أخذ  
ايوب والبرسان قد اجاز  
وان يخالف حفظه كتابه  
الحفظ مع تيقن والأحسن  
به ولا يجوز بالتساهل  
عنه لدي الجمهور وأجازدا  
ورخص الشيخ مع الإجازة  
وليس منه فزا أو صوابه  
الجمع كالخلاف من يتقن

**الرواية بالعرف**

وليرو بالالفاظ من لا يعلم  
اجاز بالمعني وقيل لا خبر  
وليقول الراوي ممعنا او كما  
قال ونحوه كشيك ابهما

**الاختصار على بعض الحديث**

وحذف بعض المتن فامنع أو اجز  
أول ان أنتم أو العالم ومن  
ذا بالصحیح ان يكن ما ختص  
مبفصلا عن الذي قد ذكره  
وما الذي تهمته ان يفعلها  
فان أبي فجاز لا يكلمه  
أما اذا وطع في الابواب  
فهو الي الجواز وواقتراب

**التسميع بقراءة اللعان والمصحف**

وليحذر اللعان والمصحف  
فبدا خلافي قوله من كذبا  
والاخذ من افواههم لا الكتب  
أدفع للمصحف فاسمع

**اصلاح اللحن والخطا**

وان اتى في الاصل لحن او خطا  
فقيل يروي كيف جاء غلطا

حظر

وأداب



منه صواب وهو الراجح

في المتن لا يختلف المعنى به  
ويذكر الصواب جانبا كذا  
والبدء بالصواب اولى وأسند  
وليات في الاصل مما لا يكسر  
والسقط يدري من فوقاتي  
وصحوا استدراك ما قد مر  
صحة من بعض متني او سند

وحسنوا البيان كالاستشكل  
كلمة في اصله فليس  
اختلاف الفاظ الشيوخ

وحيث من اكثر من شخ سمح  
بلفظ واحد وسمى الكل صح  
بيانه مع قال ومع فالإ  
اقتربا في اللفظ أو لم يقل  
باصل شيخ من شيوخه فهل  
متنا معني لا بلفظ ففتح  
عند مجيزي النقل معني ورجح  
وما ببعض ذ او ذ او قال  
صح لهم والكتب ان يقابل  
يسمى الجمع مع بيانه احتمال

### الزيادة في نسب الشيخ

والشيخ ان يات ببعض نسب  
الابفصل نحو هو او يعني  
اما اذا الشيخ آتم النسبا  
الاكثر من لجواز ان يتم  
الرواية من النسخ التي اسنادها واحد  
والنسخ التي باسناد قطر  
والاغلب البدء به ويذكر  
جوز ان يفرد بعضا بالسند  
ومن يعيد سند الكتاب مع  
اخره احتاط وخلفا ما رفع

### تقديم المتر على السند

وسبقت متر لبعض سنده  
را وكذا اسند فتحه  
في بعض المتر قدمت على  
بعض فقيه ذ الخلاف نقلا  
اذا قال الشيخ مثله او نحو



وقوله مع حذف من مثله  
 او نحو يريد متنا قبلة  
 فالأظهر المنع من ان يكلمه  
 بسند الثاني وقيل لانه  
 بان عرف الراوي بالتخلف  
 والضبط والتمييز للتلفظ  
 والمنع في خوفه قد حكيما  
 وذاعلي النقل بمعني يسيا  
 واختيران يقول مثل متن  
 قبل ومثله ومثله كذا ويبي  
 وقوله اذ بعض من لم يسق  
 وذكر الحديث فالمنع احق  
 ويقل ان يعرف كلاهما الخبر  
 يترجي الجواز والبيان المعنى  
 وقال ان تجزها لإجازه  
 لما طوي واعتقدوا افرارة  
**ابدال الرسول ما للنبى وعكسه**  
 وان رسول نبى ابد لا  
 فالظاهر المنع كعكس فعلا  
 وقد جازوا ابن جنبل  
 والنووي صوبه وهو جلي  
**السمع على نوع من الوهن او عن رحلين**  
 ثم على السماع المذاكره  
 بيانه كنوع وهن خامره  
 والمتن عن شخصين واحد جرح  
 لا يحسن الحذف له لكن يصح  
 ومسلم عنه كنا فلم يوف  
 والحذف حيث وثقا فهو اخف

وان يكن عن كل راو قطع  
 مع البيان كحديث الإفك  
 وجرح بعض مقتصر للترك  
 وحذف واحد من الاسناد  
 في الصورتين امنع للازدياد  
**آداب الحديث**  
 وصح النية في التحديث  
 واحرص على نسرك للحديث  
 ثم تروضا واغتسل واستعمل  
 طيبا وتستر بحا ورتب المقتلي  
 صوتا على الحديث واجلس بآداب  
 وهيبه بقصد مجلس وهب  
 لم يخلص النية طالك فعم  
 ولا تحدث عجلا وان تقم  
 او في طريق ثم حيث احتج لك  
 في شيء آروه وابن خلد سلك  
 بانه تحسن للمخسبين  
 عاما ولا باس لا ربيتنا  
 وردد الشيخ بغير البارع  
 خصص لا كالك والشافعي  
 وسبغى الإمساك اذ تحبب الهم  
 وبالثمانين ابن خلد جزم  
 فان يكن ثابت عقل لم يتبل  
 كاسر وملك ومن فعل  
 والبغوي والتجيمي وفيه  
 كالطير يري جد ثوبه الماء  
 وسبغى اساك الاعمى ان يخف  
 وان من سئل بجزء قد عرف



رجحان روايته حال فهو حق  
 وبعضهم كرهه الاخذ عنه  
 ولا تقم لاحد واقبل  
 واحمد وصل مع سلام ودعا  
 واعقد للإملاء مجلسا فذكر من  
 تكثر جموع فاتخذ مستمليا  
 بغال وفاقا مما يتبع مسا  
 واستحسنوا البدء بقارى تلا  
 فالحمد فالصلاة ثم اقبل  
 له وصلي وترضي رافعا  
 وذكر معروف بسين لقب  
 لآيته فجازمالم يكن  
 وارو في الاملاء عن شيوخ قدم  
 ما فيه من فائدة ولا تزد  
 عالي اسناد قصير متن  
 واجتنب المشكل خوف الفتن

واستحسن

واستحسن الاسناد في الاواخر  
 وان يخرج للرواية متقن  
 وليس بالاملاء حين يكمل  
 عنى عن العرض للربيع

**اداب طالب الحديث**

واخلص النية في طلبها  
 وما بهم ثم سدد الرحلا  
 واعلم ما تنسج في الفضائل  
 عليه تطويلا بلا حيث يضر  
 او الحيا عن طلب واجتنب  
 ما تستفيد عاليا ونازلا  
 ومن يقل اذا كتبت فتنس  
 فليس من ذا او الكتاب ثم  
 وان يضوق حال عن استيعاب  
 او قصر استعان ذا حفظ فقد  
 وعلوا في الاصل اما خرم لما

تخصل



ولا يكن مقتضرا ان معا . وكتبه من دون فهم لعمى  
 واقرا كتابا في علوم الاثر . كابن الصلاح او كذا المختصر  
 وبالصحيحين اهدان ثم السنن . والبيهقي طبعا ضبطا وفيها ثم  
 بما اقتضيت حاجه من مسند . احمد والوطاء المهدي  
 وعلل وخيرها لاحمدا . والدارقطني والتواريخ غدا  
 من خيرها الكبير للبحراني . والجرح والتعديل للترازي  
 وكتب المؤلف المشهور . والاكمل الاكمال للمير  
 واحفظه بالتدريج ثم ذكر . به والاتقان اصحح وبادر  
 اذا تاهلت الي التاليف . تمخر وتذكر وهو في التضييق  
 طريقتان جمعه ابوابا . او مسند تفرد صحابا  
 وجمعه معللا كما فعل . يعقوب اعلا رتبة وما كمل  
 وجمعوا ابوابا او شيوخا او تراجم او طرقا وقد رأو  
 كراهة الجمع الذي تقصير . كذا في الاخراج بلا تحريز  
**العالي والنازل**  
 وطلب العلوسنة وقد . وفضل بعض النزول وهو رد

وسموه خمسة في الاول . قرب من الرسول وهو افضل  
 ان صح الاسناد وقسم القرب . الي امام وعلو نسبي  
 بنسبة الكتب الستة اذ . ينزل من طريقها اخذ  
 فان يكن في شيخه قد وافقه . مع علوه فهو الموافقه  
 او شيخ شيخه كذا قاله . وان يكن ساواه عد اقد حصل  
 فهو المساواة وحيث ربحه . الاصل بالواحد فالمصافحه  
 ثم علو قدم الوفاة . اما العلو مع الثقات  
 لاخر فقيل للمخسنا . او الثلثين مضت سنينا  
 ثم علو قدم السماع . فصدء النزول كالانواع  
 وحيث ذكر فهو ما لم يجبر . والصحة العلو عند النظر  
**الغريب والعزيز والمشهور**  
 وما به مطلقا الراوانفرد . فهو الغريب وابن مندة فخذ  
 بالانفراد عن امام يجمع . حديثه فان عليه يتبع  
 من واحد واثنين . فالعزير او . فوق مشهور وكل قد راو  
 منه الصحيح والضعيف قد . يغرب مطلقا او اسناد افقد



كذلك المشهور أيضا فسموا **سند مطلقا** .

من سلم الحديث والمقصود **على الحديثين** من مشهور قنوته بعد الركوع شمرا .

ومنه ذو تواتر مستقرا **فوق ستين** روية والجهت في طبقاته كمن مر كذب .

بان من رواه للعشرة **وحص** بالامرين فيما ذكره الشيخ عن بعضهم قلت بلى .

منع الخفاف وابن مندبه الى عشرتهم رفع اليدين بسبا .

وتيفوا عن مائة من كذبا **غريب الفاظ الحديث** .

والنظر او معر خلف اول . من صنف الغريب فيما نقلوا

ثرتلا ابو عبيد واقتفى **القتبي** ثم محمد صنف

فاعز به ولا تحض بالظن **ولا تقلد** غير اهل الفن

وخير ما فسرته بالوارد **كالدخ** بالدخان لابن صايد

كذا ان عند الترمذي والمحاكم **فسره** الجماع وهو وهم

**المسلسل** مسلسل الحديث ما تواردا **فيه** الترواة واحدا فواحدا

حاله

حالا لهم او وصفا او وصف **كلهم** سميت فاحدا

وقسمه الي ثمانين مثل **وقلما** يسلم ضعفا تحصل

ومنه ذو نقص يقطع السلسلة **كاولية** وبعض وصله

**الناسخ والمنسوخ**

والنسخ رفع الشارع السابقين **احكامه** بلا حق وهو قين

ان يعنى به وكان الشافعي **ذاعلمه** ثم ينص الشارع

او صاحب او عرفى التارخ او **اجمع** تركا بان نسخ وراو

دلالة الاجماع لا النسخ به **كالقتل** في رابعة بشر به

**التصنيف**

والعسكري والدارقطني صنفا **فيما له** بعض الرواة صحفا

في المتن كالصولي سنا غير **شيا** او الاستاد كان النذر

صحف فيه الطبري قال **بذر** بالبا ونقط ذ الا

واطلقوا التصنيف فيما ظهرا **كقوله** احجم مكان احتجرا

وواصل معا صم والاحدب **باحول** تصنيف سمع لقبوا

وصحف المعين امام عارة **ظن** القبيل حديث العنزه



وبعضهم ظن مسكون بؤنثه فقال شامة خاب في صنوفه

**مختلف الحديث**

والمتران نافاه متر آخره وأمكن الجمع فلاتنا فر  
مكن لا يوزد مع لا عدوى فالنقى للطبع وفر عدوا  
اولا فان نسخ بدا فاعمله اولاً فرجح واعلمن بالاشبه  
**خفي الارسال والزبد في الاسناد**

وعدم السماع واللقاء يتدويه الارسال ذوالخفاء  
كذا زيادة اسم راوي في السند ان كان حذفه بعن فيه  
وان يتحديث اتي فالحكم له مع احتمال كونه قد حمله  
عن كل الاحيث ما زيد وقع وهما وفي ذين الخطيب قد جمع

**معرفة الصحابة**

راي النبي مسلماً ذو صحبة وقيل ان طالت ولم يثبت  
وقيل من اقام عاماً وغزاه معة وذا لابن المسيب عمرا  
وتعرف الصحبة باسمه باراق نواير او قول صاحب ولو  
قد اذعها وهو عدل قبلو وهم عدول قبل الامن دخلو

فنه واملون بسنة اسير ابن عمر الصديقه

الخير جابر ابو هريرة اكثرهم والجر في الحقيقة

ابو الزبير وابي عمرو قدرا اكثر فتحي وهو ابن عمرا  
عليهم بالشهرة العبادة ليس ابن مسعود ولا من شاكله  
وهو وزيد وابي عتاس لهم في الفقه اتباع يرون قولهم  
وقال مروق انه تبي العلم الي ستة اصحاب كبار سبلا

زيد ابي الدرداء مع ابي ثم انه تبي لذين والبعض جعل  
والقده لا يخصهم فقد ظهر الحج اربعون الفا وقبض  
عن ذين مع اربع الاف ترض وهم طباق ان يرد تعديد

عمر عبد الله مع علي والافضل الصديق ثم عمر  
الاشعر عن ابي الدرداء قبل او فعل قبله خلف حكى  
سبعون الفاً يتيك وحضر في اثننا عشرة او تزيد  
عن ذين مع اربع الاف ترض والباقيون بالبدرية  
قبل اثننا عشرة او تزيد قال وفضل السابقين قد ورد



قيل بل اهل القبائل واختلف  
قيل ابو بكر وقيل بل علي  
وقيل زيد وادعي وفاقا  
ومات اخر اغير مربية  
وقبله السائب بالمدينة  
وقيل اخرها ابن عمرا  
وانس بن مالك بالبصرة  
والشام فابن بشر ورواية  
وان في حمص ابن بشر قيصا  
وبفلسطين ابو ابي  
وقبض الهرماس باليمامة  
وقيل افرقيته وسلمة

قيل بل من استفت  
ومدعي اجماع لم يقبل  
بعض علي خديجة انفاقا  
ابو الطفيل مات عام مائة  
او سهل او جابر او بمكة  
ان لا ابو الطفيل فمها قبرا  
وابن ابي اوفي قضى بالكوفة  
خلف وقيل بدمشق واثلة  
وان بالجزيرة الفرس قضى  
ومصر فابن الحرث بن جهمي  
وقبله رويغ بن رفة  
باديا او بطيبة المكرمة

معرفة التابعين

والتابع الذي لمن قد صحبا  
وهم طباق قيل خمس عشرة  
او لهم رواية كل العشرة  
وقيل

سقط بهذا الوصف  
قيل من عند سعيد ان غلط  
لكة الافضل عند احمد  
وقيل الحسن اهل البصرة  
وفي نساء التابعين الابداء  
وفي كبار الفقهاء السبعة  
ثم سليمان بن عبيد الله  
ابا الواسلة او سالم  
والمدركون جاهلية فسم  
وقد يعد في الطباق التابع  
الحمل عنهم كابي الزناد

وقيل لم يسمع من ابن عرف  
بل قيل لم يسمع سوى سعيد فقط  
وعنه قيس وسواه وردا  
والقرني اوتيسا اهل الكوفة  
حفصة مع عمرة ام الدرداء  
خارجة القاسم ثم عمرة  
سعيد والسابع ذواشبا  
او فابو بكر خلاف قايم  
مخضمين كسويد في امر  
في تابعيهم اذ يكون التابع  
والعكس جاوهو ذو فساد

وقد يعد تابعيا صاحب  
الاكل بر عن الاصاغر  
وقد روي الكبير عن ذي الصغير طبقة وسنا وفي القدر

كابن مقرن ومن يقارب  
وقد يعد تابعيا صاحب  
الاكل بر عن الاصاغر  
وقد روي الكبير عن ذي الصغير طبقة وسنا وفي القدر

وقيل من عند سعيد فقط  
بل قيل لم يسمع سوى سعيد فقط



هو في ما وثقه أحد الصحيب  
عن تابع كعدة عن كعنين

والقرنان من استوفاني السند  
والسبن غالباً وقسمين اعدد  
مدنجياً وهو اذا اكل اخذه  
عن آخر وغيره انفراد فذه

الاخوة والاخوات

وافردوا الاخوة بالتصنيف  
فد وثلاثة بنو حنيف  
اربعه ابوهم السمان  
وخمسة اجلهم سفيان  
وسنة نحو بني سيرين  
واجتمعوا ثلثة يرزرون  
وسبعة بنو مقرن وهم  
مهاجرون ليس فيهم عددهم  
والاخوان جملة كعتبة  
اخى ابن مسعود وهما ذو صحبة

رواية الاباء عن الابناء وعليه

وصنفوا فيما عن ابن اخذا  
اب كعباس عن الفضل كذا  
وايل عن بكر ابنه والتيمي  
عن ابنه معتمر في قوم  
اما ابو بكر عن الحمراء  
عائشة في الحجة السوداء  
فانه

فانه لابن ابي عتيقون  
وعكسته صنف في الوائلي

والاب او جد وذاك قسما  
من اهمه اذا ما اتبهما  
العشر عن ابيه عن النبي  
تسمين عن اب فقد نحو ابي

واسمها على الشهير فاعلم  
اسامة بن مالك بن قمر ظم  
والثان ان يزيد في بعد  
كهنز او عمر و ابا وجدك  
ولاكثر احموا بعمر وحملوا  
له على الجد الكبير لا علي  
عن تسعة فلك و فوق ذا ورده  
وسلسل الاباء التيمي بعد

السابق واللاحق

وصنفوا في سابق ولاحق  
وهو اشترك راويين سابق  
متاكرهري وفي تدارك  
كابن دؤيد روي عن مالك  
سبع ثلثون و قرن واخي  
اخر كالجعفي والحفاف  
من لم يرو عنه الا راو واحد  
ومسلم صنف في الوجدان  
من عن راو واحد لا ثاني



كوا من غابته او كوثب  
وهو ابن خبيث وعدة السبعين  
وغلط الحاكم حيث زعم  
ان هذا النوع ليس فيهما  
ففي الصحيح اخرها المسببا  
واخرج الجعفي لابن تغلبا  
من ذكر نبوت متعددة

واعن بان تعرف ما يلبس  
من خلعة يعفي بها المدلس  
من نعت او نبوت نحو ما  
فعل في الكلبي حتى ابهما  
محمد بن السائب العلومي  
سماه حمادا ابواسامه  
وبابي النضر ابن اسحق ذكره  
وبابي سعيد القوفي شهره

افراد العلم

واعن بالافراد سما اولقبا  
او كنية نحو لبي بلبا  
او مندل عمرو وكسر انصبوا  
في الميم او ابي معيد حفص

الاسماء والكنى

واعن بالاسماء والكنى وقد قسم  
الشيخ ذ التسع او عشر قسم  
من اسمة كنيته انفرادا  
نحو ابي بلول او قد زاد

ابا محمد خلف فاذ طرف  
نحو ابن شيبه وهو الخدر  
نحو ابي الشيخ ابي محمد  
وخالد كني للتعديس  
وابن جريح بابي الوليد  
ثم ذو والخلف كني علما  
وعكسه وذو واشتهر باسم

اسماؤهم وعكبه وفيهما  
وعكسه ابو الضحى لمسلم  
واللقاب

اللقاب

واعن باللقاب فرما جعله  
الواحد اثنين الذي منها  
وَرَبَّمَا كَانَ لِبَعْضِ سَبَبٍ  
يُحْوِزُ مَا يَكُونُ الْمَلَقُ

كفند محمد بن جعفر المولف والمخلف  
وصالح اجزرة المشهور  
واعن بما صورته مؤلف  
خطا ولكن لفظه مختلف

نحو سلام كله فتقل  
ابا علي فهو خوف الجند  
وابن ابي الحقيق وابن مشكم  
لا ابن سلام الخبر والمعتري  
وهو الاصح في ابي البليدي  
والاشهر التثنية فاعلم

من الطرق باسم فاعلم



وابن محمد بن قاهض خفف  
قلت والخير ابن اخي خفف  
عين ابي بن عمارة اكسر  
وفي قرشي ابد اجرام  
في الشام عيسى بنون وبنوا  
في بصره وما لهم من اكنة  
في السفر بالفتح وما لهم غسل  
والعامري بن علي غنام  
وزوج مشروق قير صغروا  
ابن يزيد وابن عبد الملك  
ووصفو الخيال في الزوا  
ووصفو اخطا او خبا  
والسلي افتح في الانصار من  
ومن هنا الملك ولهما

وهما سار اي ابو الحكم  
وابن سعيد يسير مثل المازني  
وفي خلف وبتيرا العجم  
يسير بن عمرو واسير  
جد علي بن هاشم يزيد  
ولهما محمد بن عمر  
ذو كنية بمجسر والقالية  
ابن قدامه كذا واليد  
ابن العلاء وابن ابي سفين  
محمد بن خازم لا تهمل  
كذا حمير الرجي وكنية  
خضين اعجمه ابو ساسانا  
كذا حبان بن منقيد ومن  
ابن عطية مع ابن موسى  
خبيبا العجم في ابن عبد الرحمن

وابن سلامه وبالبا قبل جهم  
وابن عميد الله وابن مخن  
في ابن يسار وابن كعب واصم  
والنون في ابي قطن يسير  
وابن حفيد الاشعري يزيد  
ابن البريد فالامير كسره  
براشدة وبجيم جارية  
يزيد قلت وكذا الاسود  
عمرو مجددا وداستان  
والدربي حراس اهل  
قد غلقت وابن حدير عدة  
وافتح ابا حصين اي عثمانا  
ولده وابن هارول واكسرون  
ومن رمي سعدا ذنال بوسا  
وابن عدي وهو كنية كان



لابن الزبير ورياح كسريا  
 واصنم حكيم في ابن عبد الله قد  
 زبيد ابن الصلت واصنم واكنز  
 وابن ابي شريح احمد ايتسا  
 عمر ومع القبيلة ابن سلمه  
 والد عامر كذا السلطان  
 كلهم عبدة مكبر به  
 وافتح عبادة ابا محمد  
 وعامر بحالة بن عبد  
 عقيل القبيل وابن خالد  
 لهم كذا الأيلي لا الأيلي  
 برار انساب بن صباح حسن  
 بالنون ساما وعبد الواحد  
 والنوزي محمد بن الصلت  
 في اثنين عباس سعيد وحماد

واب حرمي سوي من ابهما  
 وسعد المجاري فقط وفي النسب  
 المتيق والمفترق  
 لهم المتيق المفترق  
 لكن تسمياته لعدة  
 واحمد بن جعفر وجده  
 ولهم الجوفي ابو عمران  
 كذا محمد بن عبد الله  
 ثم ابو بكر بن عياش لهم  
 وصالح اربعة كلهم  
 ومنه ما في اسم فقط ويشكل  
 فان يك ابن حرب او عامر قد  
 عن النبوي او عفان  
 ومنه ما في نسب الحنفي  
 ولهم قسم من النوعين  
 تلخيص المتشابه  
 مركب متفق اللفظين

٢٥



في الاسم لكن اباه اختلفا او عكسه أو نحوه  
فيه الخطيب نحو موسى بن علي وابن علي وحنان الاسدي  
المشتبه المقلوب

وهو المشتبه المقلوب صنف في الحفاظ الخطيب  
كابن يزيد الاسود الزبلي وكابن الاسود يزيد اثنتان  
من نسب الي عسبر ابيه  
ونسبو الي سوي الاباء اما الامم كبن عفر اءه  
وجده نحو ابن منية وجد كابن جريح وجماعات وقد  
ينسب كالمقداد بالثبتي فليس الاسود اصلا بابن

المنسبون الي خلاف الظاهر  
ونسبو القارض كالبدر نزل بدرا عقبية بن عمرو  
كذلك التيمي سليمان نزل تيماء وخالده جعداء جعل  
جلوسه ومقيم لما لزم مجلس عبد الله مولاه وسم  
المهمات  
ومهم الزوات بالثبتي كما مر في الجبض وهي اسما

ومن رقي شيد ذلك الحلي راق ابي سعيد الخدري  
ومنه نحو ابن فلان عمته وعمته زوجته ابن امته  
تواريخ الزواة والوفيات

ووضعوا التاريخ لما كذبوا ذووه حتى بان لنا حسيبا  
فاستكمل النبي والصديق كذا علي وكذا الفاروق  
ثلاثة الاعوام والسبينا وفي ربيع قد قضى يقينا  
سنة احدى عشرة وقبضا عام ثلث عشرة التالي الرضا  
ولثلاثة بعد عشرين عمر وخمسة بعد ثلوثين غدو  
عاد بعثمان كذا كبعالي في الاربعين ذوالشقا الأري  
وطلح مع الزبير جمعا سنة ست وثلوثين معا  
وعام خمسة وخمسين قضى سعد وقبله سعيد ورضي  
سنة احدى بعد خمسين وفي عام اثنين وثلوثين ثقي  
قضى ابن عوف والامير سبعة عام ثمان عشرة محققه  
وعاش حسان كذا احكام عشرين بعد مائة تقوره



ستون في الاسلام ثم حضرت  
وفوق حستان ثلاثه كذا  
هذان مع خمس و ابن نوفل  
فك حوئي طبا ابا عبد العزي  
وفي الصحاح ستة قد عمروا  
وتبعن الثوري عام احدي  
وبعد في سبع تالي سبعينا  
وماية ابو حنيفة قضى  
لا ربع ثم قضى ثامونا  
ثم البخاري ليلة الفطر الذي  
ومسلم سنة احدي في رجب  
ثم لخمس بعد سبعين ابو  
سنة سبع بعدها و ذنسا

سنة اربع وخمسين  
عاشوا وما تغير هم يعرفوا  
كل الي وصف حكيم فاحمل  
مع ابن يربوع سعيد يعري  
كذلك في المعمرين ذكروا  
من بعد ستين و قرن عدا  
وفاة مالك وفي الخمسينا  
والسابعي بعد قرنين مضي  
احمد في احدي واربعينا  
ست وخمسين بخمسة ردا  
من بعد قرنين وستين ذهب  
داود ثم الترمذي يعقب  
وابع قرنين ثلاثا و ذنسا

خمسة وثمانين توفي  
خامس قرن عام خمسة في  
ففي الثلاثين ابو نعيم  
من بعد خمسين وبعد  
الدارقطني تمت الحاكم في  
وبعد اربع عبد الغني  
ولثمانين يهتقى القوم  
خطيبهم والتمري في سنة

معروف الثقات والضعفاء

واعن بعلم الجرح والتعديل  
بين الصحيح والسقيم واخذ  
ومع ذاف النصح ولقد  
لان يكونوا خصما الي  
وربما رة كلام الجرح  
فربما كان الجرح مخرج  
معرفة من اختلط من الثقات  
وفي الثقات من اخيرا اختلط  
فما روي فيه او اهم سقط

فانه المرقاة للتفصيل  
من عرض فالجرح اي خطر  
احسن محي في جوابه وسد  
من كون خصمي المظني اذ لم ادب  
كالساعي في احمد بن صالح  
غطي عليه السخط حين مخرج  
معرفة من اختلط من الثقات  
فما روي فيه او اهم سقط



نحو عطاء وهو ابن السائب  
 اسحق ثم ابن ابي عمرو بن  
 كذا حصين السبي الكوفي  
 كذا ابن همام يصنع اذ عمي  
 وابن عيينة مع المسعودي  
 ابن خزيمة مع القطريف  
 مع القطيعي احمد المعروف

طبقات الرواة

وللرواة طبقات كالعرف بالسنة والاحذوكم مصنف  
 يغلط فيها وابن سعد صنفها فيها ولكن كم زوي عن ضعفا  
 المولى من العلماء والرواة  
 وربما الى القبيل ينسب سولي عتاقة وهذا الاغلب  
 اولوا الحلف كالتيمي مالك اول الدين كالجعفي  
 وربما ينسب مولي المولى نحو سعيد بن يسار اضلا

تعرف

اوطان الرواة وبلدانهم  
 وصاعدا لا يناسب في البلدان فليسب الاكثر الروطان  
 وان يكون في بلدتين سكنا فابدا بالاولي وبثم حسنا  
 ومن يكن من قرية من بلد ينسب لكل والي الناحية  
 وكلت بطيبة الميمونه فبرزت من خذرها موصوفا  
 فربنا المحمود والمشكور اليه منا ترجع الامور

وافضل الصلوة والسلام

علي نبي سيد الانام

كمل  
 ١٠٩٣ هـ

١٤١٦ تاريخ ابطال علي  
 ١٠٩٤ تاريخ لسان هذا الكتاب  
 ٠٤٤٤

نبي سيد  
 الانام