



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

البسط التام في الرحلة لبعض بلاد الشام

## المؤلف

أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني

## الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة لايبزج، بألمانيا.





تم ملء من الورد المحرق و هو ارضي لمرن الورد المحرق و مستقر له  
دير بالقطر كذا في التبريد الذي في هذا الكتاب

هو الرحلة المسماة بالبسط التام

فائدة

حكى صاحب نهاية العرب في فنون الادب ان مقدار المعروف من الامم  
مائة وعشرون سنة فترا يلجوج وما جوع ثمانون سنة واللسودان  
اشا عشر سنة وثمانين للروم وثلثا للهون وسبعة لبقية  
الناس فابعد ذلك عهد الشيخ عبد النبي لما كان في مصر حصل عندنا في  
مجلس الشيخ زين العابدين رجل يقال له السيد طليل اخذ من الرومي لواعظ  
من اتباع علي بن ابي النور في حديثي بيننا الكلام في قول الامام اتفر الى  
الامكان ابدء ما كان ولو كان لكنا وحاصل معنى ذلك ان المسلمون  
علائق واجب الوجود وسخيل الوجود ويمكن الوجود فواجب الوجود وجود  
محض ليس فيه امكان اصلا ولذلك يستحيل الوجود عدم محض ليس فيه  
امكان اصلا واما معنى الوجود فعلى قسمين قسم يتعلق به علم واقرب  
الوجود بانه لو صدر قسم يتعلق به علم واجب الوجود بانه لا يوجد الذي  
تعلق به العلم بانه لو وجد فهو الماهيات الغير المحفولة كسفن غزاة العلم في  
عندنا على صيد ما هو عليه في كبريتها وهذا الكسف قد لا استدل لم اعترفت  
مرتبة الارادة فتوجهت الارادة وتسمى النسبة ايضا على النوع كسفن الغزاة اعترفت  
العلم فكان هذا العلم من الوجود لا غير هذا هو العلم من الوجود الذي هو موضوع ما كسف  
لان الماهيات فيه قبل اعتبار كسف العلم وتخصيص الارادة واظهار الفرق غير محسوسة  
لكننا مستغرق للجهل الذي ابدء من العلم كسفن العلم وتخصيص الارادة واظهار الفرق غير محسوسة  
لان هذا العلم يخرج امكان عقل الاما هيبة لا غير محسوسة في علم واجب الوجود بانه لا يوجد  
هو انما نزل الوجود ولا يقبل انما هيبة نورا الوجود الا القس الاول من الممكن لثبوت الماهيات  
الغير المحسوسة فيه قبل الجهل بانه الجهل مستغرق له ولا شك ان الفاعل للجهل المستند اليه تابع لشبكة  
اي الجهل من غير السعد للجهل وغير القايل له













هو صيرورة ربوا الذي يبلغ العليم وبلغ واليوم والاصغر منهم اطلاقا واراد في حق الصالحين وال  
الى الابد وطول المواقفة والاحتياج الى الامر الذي لا يختلف في عين المتكلم والظن  
وقصاع السنو لا تظلم الا في الوضوء ولا تصاد الا في الكسرة وانما انتظر امر العالم لان من  
الكل وهو وكان فيها الحجة الا انه لم يفسد في الامور الا بالظن لا بالعقل القوي وان جعل  
نفسه وقاية له في كل حين بعد المروءة في حبه الوجودي الرابعي فقال عيان تكون انت  
الامر ام ان الامر يقال على انه في كل حال في نفسه والي على ظهره واحاطت بها  
ليعلم تمام عبد العتول الذي على راسه في بقية وفي يومه كسب من الخطية فكما ينبغي ان يكون  
الامر في قول صلي الله عليه وسلم في الصالحات اربعة وتخصيص الاربعة لانه المسائل التي  
عن رجل يحتاج الى حفظه وعن حاصه يحتاج الى المتردد فيها ولو كانوا ثلاثة  
لكان المتردد في الحاصه واحدا فيتردد في السفر بلا رفق فلا يخلوا  
عن خطره وعن رفق قلب ليعتد في الرفق ولو تردد في الحاصه اشفاقا  
لكان الحافظ الرجل وحده فلا يخلوا الصغار عن خطره وعن رفق قلب  
في اذن الاربعة لا يفي بالمصوب وما في الاربعة زيد فلا يجمعهم  
ويطه واحده فلا يتعدد في المواقف الا في الخامس زيادة بعد  
الحاجة والى في التسخير من افعالها في الاخلاق فان السنو يظهر في العالم  
ومن يضل الحصة السنو يصاحبه الحصة من يضل في الحصة من لا يضل في السنو ولو قيل  
انما ينبغي على الرجل بحاله في حصر رفق وفي السنو فلا شكوا في صلاحه والسنو في اسباب  
التغير ومن احسن خلق في القبر فهو احسن الخلق والافضل ما عدوا الامور على رفق  
القرص في قان ما يظهر سنو الخلق وقد قيل لانه لا يلا من على الصاب والمربع والسنو في  
وتام خلق المسا في الارسان الى الحاركة وبمعاونة الرفق بخلق من يدار رفق على سقوف  
بان لا يجرها ارباعا فيهم كواب اولاد او ترضه لاجل رفاها ذلك بمزاج ومطانية في بعض الاربعة  
من غير حش والاصحية يكون ذلك شفا لغير السنو ومناقته وانما سئل السنو الاربعة  
يسئل عن الاخلاق ولذا ذكر في عمر رضى الله عنه الذي كان رفق عنده بعض المبرور  
حال صحبه في السنو الذي يستعمل به على حارم الاخلاق فقال لا فاعلم ان اراك رفق  
وكان يفسر الخ في رفق الله رفق في حصره القليل من حصره القليل في حصره القليل  
موضع تفر وما يصح ما نسب اليه عليه رضى الله عنه في رفق الما ذكر في حصره القليل  
في حصره القليل ولا تخشس كونه الما في القدر والمراودة اطلاق حارم في حصره القليل  
وبالحجة

هذا هو

في الامور

وبالحجة فان النفس في الوطن مع مرافقة الاسباب لا تظهر ضبايتها اخلاقها الا في  
ما يوافق طبعها من المرافقات المبرورة فاذا جملت وعشا السنو ومرفت عن  
ما توافقها من المعتادة واحضرت منشا في الغيبة انكسفت عوايلها ووقع الوفاق على  
يكون بها فيمكن الاستغفال بعلاجها ومن اداب السنو ايضا كما في الاحياء انه  
يستحب ان يشاور فيه من يتوكل به وجزءه وعلمه وكذا فيمن يرافقه فيه  
ويجب على المشتبه ان يبذل له النصيحة مختلفا عن الوفاق وحصل من النفس وان  
يستحب ان يستغفر الله بقلبه فيصير راحة من بينة الاستغفار في فعله  
في الرقة الاولى بعد فحمة الكفار سورة قل يا ايها الكافرون روى الراجح الثاني  
توابعه في حصة الفاحمة قل هو الله احد ثم تولى اللهم اني استغفرك بعبادك  
واستغفرك بعد ربك ورسلك من فضلك العظيم فانك تقدره ولا اقدر  
وتعلمه ولا اعلمه وانت علام الغيوب الهراء ان كنت تعلمه ان تسرى لك ان  
كذلك ملا في في ديني ومعاني وعاقبة ام ي او عاظم واجله با قدر رفق  
وسير هلي تبارك في فيه وان كنت تعلمه ان هذا الامر سري في ديني ومخاش  
الحيز حيث كان ثم رفق به روي هذا الحديث في صحيحه على جابر  
رضي الله عنه قال المزوي في اذكاره الموقدرة عليه همة الصاراة  
استجار بالو عا لغيره ثم بعض ما ينشر له صورة وان لم يروى  
احدا من رفق وبكره التي التي السبع مرات ثم ينظر الى ما سبق الى  
فلم يدان الا رفقته بما رواه ابن السنو عن ابن رفقته من استغفر الله  
في من الموقدرة اذ ذكره المزوي في الاذكار ومن اداب السنو  
ايضا ان يبدا بعد رفقته عليه بالتوبة من صبح العاصي  
ضعف عرابي بكرهه العنة ان التصبر اليه عليه وسلم كان اذ اراد  
الامر قال اللهم ضربي واختر لي انتهي ويستفاد منه انه لا يتعين الدعاء بالامر

3

في حق رفق  
في حصره القليل  
في حصره القليل

هذا الامر  
اي هو





والكرويات يخرج من مظالم العباد ويقضي ما مكنته قضاة الملك حاكمه  
صاحب الحق وليس له السنن اذ لم يقدر على الاستاذن صاحبه ولقنعه  
على السواد كما هو من كان معسرا ازاله الف بغير ضاه وكذا اذا كان مولا  
وان حاربوه وجعلت بحسبه ان لا يخرج حتى يتوكل من يقضيه ادا حل  
ويرد الوديع الى اهلها ويطلب المساكين حتى يطمئنه ويبيده معاكلة  
او مصاحبة ومنها انه ينبغي له ان يكتب وصيته بما عليه وما يحتاج  
اليه ويذكر على ذكره وعلى ما يوصي به معيننا او عماما ويتردد الى  
تكرمه نغمة ما يكفينا الى زمان رجوعه ففى الحديث الصحيح  
كفى بالمرء ان يضيع من رجوعه ومنه بل اهلها ان يتهدى  
ارضه والديه وارحمها ان وجد وكذا في صرهما وكذا استباحته فانهم  
ان واه في الدين وينبغي في الاجل للفرابي ان يتوب في حمله  
لكل بلد ان يري شيوخه لما ضل عنهم ويحتمل ان يستفيد من كل  
احد منهم اذ اباؤهم ولا يستغفروا الا لما كفى عنهم ذر فقط ويظن انه  
لحق الشيوخ ولا يغيبه ببلد اكثر من اربعين او عشرة ايام الا ان  
يأمره احد بغيره بالاقامة اكثر من ذلك ولا يلبس ثيابا في صلوة  
اقامته ببلدة الا القمرا العيا دقين والعلم االف طين وايقصد  
شهادة اخيه في اللد كالى حين فلا يزيد في الاقامة عند على اكثر  
من ثلاثة ايام اذ هو صدم الضياء في الا اذا سئل على احسبه  
منا رفته ~~بغيره~~ زيارة القديس فلا يفيد حمله اكثر من يوم وليلة

من يقبل  
شهادته

ولو هو

والله

والايراقين بابه للاستدانة عليه بل يصبر الى ان يخرج فيقوم اليه ناديا ولا يتركه  
بين يديه الا ان يسقطه فاذا سئل ارباب يقدرون السؤال ولا يستعمل عن سبيلها  
يستأذن ولا يهل في سفرة زيارة القديس الصالحين بل يتفقد هاتين كل موضع ولا يتوانه  
تعالى عنهما حتى يسلاهما فان عند ذكرهما تنزل الرحمة ويلازم الذكر وقراءة القرآن  
بحسب السبع غيره واذا كلمه احد فليذكر الذكر ويحسبه ما دام يحسنه حتى يرجع  
الى ما كان عليه واعلم ان المسافر يحتاج في سفرة ان يتردد لزيارة ولا يخرج  
اكثر من اربعة ايام في الطعام والشراب واحتياجه اليه من غيرهما ولا يتعدى كونه  
طال الا اقليل الشبهة ولا يخرج من غير زاد الا اذ اقربى توكله او كان يصعب  
على الجوع وغيره اسبرعا او كثر او يكتفي بالخشيش والافز وجن غير زاد  
وخوة معصية لانه القابضه الى التهلكة وليس هذا من التوكل في شئ منه  
ليس معنى التوكل التبا على الاسباب والكلمة والامل التوكل بطلب البر  
وتزوي الما من الله ولو جاب ان يصبر حتى يسفر الله ملكا او شخص اخر حتى  
يصب المذنب واليتيم ذلك الا لبعض الكاهنين واما زاد الا لارة فهو الذي  
يحتاج اليه في رده وصومه وصلاته وسائر عباداته فلا بد ان يتعلم من  
العلماء في ذلك اذ السنن تارة يخفف عليه امور فيفتاح الى معرفتها كقص  
الصلاة ويصعب فيظهر من الصور وتارة يشدد عليه اشيا كان مستغنيا  
عنها في الحرف كالعلم بادلة القبلة وارتفات الصلوات فانه في الحرف يكسر  
بغيره كما رتب كالمسافر واذا ان المردن من اعا الذي يخفف على المسافر  
ففي الظهارة في موضعين احدها صبح الحنفية فان ذنبه له فيه ثلاثة ايام بل لا يلبس  
وقد كان يحجز له في الحرف يوما وليلة لكن بالشرع والعقبة في الحنفية من كونه  
ظاهر اليك فتابعة النبي عليه يومه وليلة لخطا المسافر وتزوجه في حاجاته  
تا نهيها النبي فان ذنبه له فيه اذ احتج الى الماء ولو لولادته ومثلها في الحرف  
لكن ذكره في السنن كونه في حقه فينبغي في حقه ويديه ولو عن جنابة  
ويصبر يومه عندنا فرضا واصوا وعند الحنفية ما شام من الزوض كالنوافل  
عند الجميع وينبغي له في السنن فيصبر الرثا عية الى رقبته ويحسبه  
الفضالة ايضا

والقراءة

من يقبل  
شهادته

من يقبل  
شهادته

قربان













حوله ذهباً وفضة فرا جعله لكره الخيطان والطيرة في بيت وفضة فصره وقار بالسوي  
فجعل عتقي علي بن بكر هذا الذهب فاختار حياج التي وم يفتي الخار على انك اكرم الاني  
والارسله وكني جماعة ان الشيخ ارسله كما سر في عمارة المعبد ارسل اليه ان  
ابو الياس ذهبت بعضه لبعضه في العمارة فكتبه فضة على ان قال العباسي  
ابو الياس يبعث لي هذه وفي عباد الله من اذا اشار الي ما حوله اصار ذهبا وفضة  
وانت ربي فري المار مع الفة الطين ذهبا وفضة فقال له الشيخ عذرا فقال  
الرجل والله لا اعوذ بل الكون في خوفك الي انكسرت وانقطع عذرا ان يخذله  
وقال الشيخ داود المار كان سوي اجرا في ما قد دار خذله وغيره فخله  
وقال الشيخ اذا استوت هذه اهد بناها للشيخ ارسله فربها سوي اجرو  
بعد مائة فوجدوا ما علمه فوذهب فصارا صاحبها فقالوا لم يطلع اليها الا ان كان  
كل يوم يجر اليها بازا شرب فيها كل منها ولا تب غيرها ثم يطرفها اليها فاعجب هو ان  
هو الشيخ ارسله فكله فكله لانه لا يذرا لا شرب وهذا الامور من بعض كرامات اوليا  
الله تعالى نعمنا الله ببركاته ثم رخصنا الفراء عبد الفراء في مائة قصيدة  
احبت ذكرها وهي زود نور ايا ارسله وعليه كذا العثمان حلة التوحيد  
ومن القصيدة تيجان يا ابا العوان انت فتى كج بوالى منك عوان قصود يوم  
الرباطة كالم فافيه تصان بين اهل الله ذومرود وتعلي الخراج معوان  
ذو الكرامات التي اشهرت ذكرها في الناس زدان من رجال الله فتمت كج ما فرج  
اركان مصون ومعرفة كله دين وانما مات فتى في الفرح له بالهوى روي وارضاه  
وكانت الرب وهو به دس منه فمران كان بالنسار فكنتا عيشه في العدينان  
يفسر الاختيار وهو عجل من هواه فيه تكلان لم يمل ما ن به لسوي مع ان كمال فنان  
ثم ان العرام بان يعقبه الاسرار اعلان فاره فند بارقة غيبها بالمشق هتان  
عشر مائتا وكلمه قايلا ما فيه همتان ما لها فخلت فزع عنك هذا ارسله  
وعذرا المنسار فكسرا صحت منه بان برهان وهو عجز في ولايته كج امه منه  
عذرا ان صاحب الوقت الذي اقتبس من سنة الارسال في الحان غوث متيلا

هذا هو الشيخ داود المار كان سوي اجرا في ما قد دار خذله وغيره فخله  
وقال الشيخ اذا استوت هذه اهد بناها للشيخ ارسله فربها سوي اجرو  
بعد مائة فوجدوا ما علمه فوذهب فصارا صاحبها فقالوا لم يطلع اليها الا ان كان  
كل يوم يجر اليها بازا شرب فيها كل منها ولا تب غيرها ثم يطرفها اليها فاعجب هو ان  
هو الشيخ ارسله فكله فكله لانه لا يذرا لا شرب وهذا الامور من بعض كرامات اوليا  
الله تعالى نعمنا الله ببركاته ثم رخصنا الفراء عبد الفراء في مائة قصيدة  
احبت ذكرها وهي زود نور ايا ارسله وعليه كذا العثمان حلة التوحيد  
ومن القصيدة تيجان يا ابا العوان انت فتى كج بوالى منك عوان قصود يوم  
الرباطة كالم فافيه تصان بين اهل الله ذومرود وتعلي الخراج معوان  
ذو الكرامات التي اشهرت ذكرها في الناس زدان من رجال الله فتمت كج ما فرج  
اركان مصون ومعرفة كله دين وانما مات فتى في الفرح له بالهوى روي وارضاه  
وكانت الرب وهو به دس منه فمران كان بالنسار فكنتا عيشه في العدينان  
يفسر الاختيار وهو عجل من هواه فيه تكلان لم يمل ما ن به لسوي مع ان كمال فنان  
ثم ان العرام بان يعقبه الاسرار اعلان فاره فند بارقة غيبها بالمشق هتان  
عشر مائتا وكلمه قايلا ما فيه همتان ما لها فخلت فزع عنك هذا ارسله  
وعذرا المنسار فكسرا صحت منه بان برهان وهو عجز في ولايته كج امه منه  
عذرا ان صاحب الوقت الذي اقتبس من سنة الارسال في الحان غوث متيلا

كلمة

كج بعد كج فوجت عبي واحزان تنقضي جامات فاهن سيمان جالها فان  
نور حق ما له ابد عن دسني السام كتمان طلاق ما قد كان مستغلا بالنق في الله عزوان  
وله الاسرار قد كشفت وان ملن عذ الكون وهو فرد في عقابيه فذا ما من اخصان  
صفت ابدى في رسالته ما به كهار انسان علم توحيد به تحت عمارة في الكون ان  
خبر في الحان صافية اشرف من نورها الحان وجميع الكون من ارباب عندها في الحان  
كج بالارواح قد سكرت ما نشتت تحت الابدان عندها بالانظام لم ينظم ادر ورجان  
كلما حيت روضها فاحر ردلي ورجان اهلرت سمعي سغورا فاستشارت في ابحاث  
واللسان اليوم بما جابها او دعته فبها اذ ان فلذاتت اشرفا وانا بالانوار ارسلان  
ثم جال السرح وهو بما يغوث الفخر ريان روض صويان صهرت في بالانوار ارسلان  
ما قنفت منه فكله من منيات فيه اعفان كل لفظ من عبارته لولن الالبار حستان  
شادة عبد الفاء لمن عقله في الله واما ان وهو بالانوار مستغل ما لم يحاذر سلطان  
شرب الكون ناعمها وهو صادي القلب طمان لا كذا كيف تولا شه رجبه تبر وعفان  
دينه تجسم فالتة وهو احمى القلب جيلان طبعه كالصخر لسيه رقة والقلوب معوان  
تأيم بالنفس طمته بطنه والفرح معوان فاقبل على سره واذا قال لولن من نوران  
صفت لا يدب الا لسوي فوجه والنور طفيان تغذوا الهوى عقديته من الكلام في طمته  
قرق ووردنا نغ نضر عنده ما سمنه جعلان قلده على كلامي كج بديرة فكله واما ان  
خل عنك الهوى ليس تربي هذه الانوار عثمان فليستق السوء على كمي ان فخذ اللفظ  
نعمان بالانوار في الحان وان مدحوا قولي فان شانو واذا انسى الهوى كج  
والانوار ارسلان ومز الله النور لنا نرعي والله محبتنا وعلية الامر متكلا  
ثم انما انفصله بعدة بلوق الذي داتوا عن ارسلان الله عن  
وعليه منه رضوان حنة الكوروس بواة حوله صور حور ودرلان  
وسنى قبر احواه حيا من عظيم اللطف هتان دائم الارزان ما انطقت  
بالهيا في الروض اعفان انهم حلال ابن طولون في رسالته المسماة باللسان في صفة  
حضره سوا مجلس القاضى ابن خوارزمي في شرحه معصرا بنت لسانه عن ذرية الشيخ ارسلان  
وام ان ياخذوا الكلام على صفة في شرحه لعل القلوب في هلال الحقب الشيخ ارسلان قد كرت لسان  
بغاية

هذا هو الشيخ داود المار كان سوي اجرا في ما قد دار خذله وغيره فخله  
وقال الشيخ اذا استوت هذه اهد بناها للشيخ ارسله فربها سوي اجرو  
بعد مائة فوجدوا ما علمه فوذهب فصارا صاحبها فقالوا لم يطلع اليها الا ان كان  
كل يوم يجر اليها بازا شرب فيها كل منها ولا تب غيرها ثم يطرفها اليها فاعجب هو ان  
هو الشيخ ارسله فكله فكله لانه لا يذرا لا شرب وهذا الامور من بعض كرامات اوليا  
الله تعالى نعمنا الله ببركاته ثم رخصنا الفراء عبد الفراء في مائة قصيدة  
احبت ذكرها وهي زود نور ايا ارسله وعليه كذا العثمان حلة التوحيد  
ومن القصيدة تيجان يا ابا العوان انت فتى كج بوالى منك عوان قصود يوم  
الرباطة كالم فافيه تصان بين اهل الله ذومرود وتعلي الخراج معوان  
ذو الكرامات التي اشهرت ذكرها في الناس زدان من رجال الله فتمت كج ما فرج  
اركان مصون ومعرفة كله دين وانما مات فتى في الفرح له بالهوى روي وارضاه  
وكانت الرب وهو به دس منه فمران كان بالنسار فكنتا عيشه في العدينان  
يفسر الاختيار وهو عجل من هواه فيه تكلان لم يمل ما ن به لسوي مع ان كمال فنان  
ثم ان العرام بان يعقبه الاسرار اعلان فاره فند بارقة غيبها بالمشق هتان  
عشر مائتا وكلمه قايلا ما فيه همتان ما لها فخلت فزع عنك هذا ارسله  
وعذرا المنسار فكسرا صحت منه بان برهان وهو عجز في ولايته كج امه منه  
عذرا ان صاحب الوقت الذي اقتبس من سنة الارسال في الحان غوث متيلا





























والحال المكشوف في غير فرقان يترى بالرسالة الى الرازي لفت مدرك لان قوله مكشوف اوله لم يقبلها  
على فتره وقد ذكر في كبرى كبرى من اوراقه ان كان باكل فتبطله قدر يد الرازي فقال له صاحب  
واما ابو سليمان الداراني فهو كما يد الله استعمل ذلك فتدبر ما تقرأ في كتابه في كل ما يصح ذلك في كتابه  
وقد مر من قبل السيد مسعود النكري قوله ان سليمان باقظن لو خردوا وما مهدى العارف بنفصل اهل  
رازي في ذوى العقول من قدمه وباحضما شيا بالاقبال والحال ان شئت في التصور اهل  
السكون الى حتى الاجبة من فاوا باقبال وكلمه في علم العقارب من محضه ما يلدت  
يوما ان مثالي وكما زحت ستارت لثالث احوال الرازي في كل علم عقد اشكاله ناسيد في  
اضاف كرمي ان تحفظ اموالنا بافضل فانه القوم في العا ليس عيونكم يوما يمتحن على  
ولا يمتحن في احوالي بالله بالوجود والوفاء كما وعاملون باحسنات واقبال  
جسك ليس يشقى في ايام ولا يمتحن من امكن في وضع اشكاله وقد اتينا من جوارحه  
لعل نشقى كما من صفي جويال واضق عينكم منسوب حصرهم ولست اصحى بالليل والقال  
ياسيد امن تلك يوما يوم لخطي جابري من كلام مال تغديم موعة الرصب المشوق لكم بالروح  
والاهل والخلان واما على ما سري بخرام فحق ذنوبه بعدته عن حال العالني

عنه كرمه جوارحه الى الله تعالى  
وعنه ذنوبه من لا سبدي دصية الصحابي في قرية الكوفة بكتبة الرازي  
وقد يظهر الغريب المذكورة مشهور وعقله دصية بنوعه الى المراهقة وقد مرها من قبله  
الكتاب في ذنوبه فضالة من ابي بن ابي القاسم بن ابراهيم وهو في الصلح عطي العطن سمي به زويد بن  
وقد مر حقه بتصيد مطعونا من الامان يحظى به البصية فليكن قبره في ارضه

ومن ذنوبه ايضا مرات المتابعي الجليل ابو مسلم الخولاني وابو سليمان الداراني والملكشوي  
وكذا السرح قبل النبي الجليل وكلهم مدفونون في قرية داريا زناهم في ارض  
وقد مرها في كتابه من الزيادة الشيخ حسني الرازي وذلك الشيخ عبد العال ابا البراء  
قال العال في ترجمته كان على جارية عظيم العباده حتى لا يقبل له ان يمتنع لما استغفاره  
وكان في داره الاكل وهو الخليل في ارضه اذا كانت مفرقة وكان في ارضه في الصلاة شئت العبد جليل  
على المراط وذكر التقى العذري في مقابلة العال عن في حصره من الى مسلم الخولاني ان الورد بن قيس  
ابن ابي عمير روى النبوة في العال في بيت الالى حصره وكان في حصره العال في النسخ الرازي  
نحو ما مر بنا عظيمته فقال الذي فيها ابا مسلم في حصره في حصره فقال قال اشهد انك في النسخ الرازي  
عنتك اسند عليك من اشهدك فامر به بالرجيل فقيل له سور بن اشهد انك في النسخ الرازي  
الله عليه وسلم واستخفى ابو بكر الصديق رضي الله عنه فانما امر جلسته بياب العسود ورضي  
بصلي الى سار بن منصور بن عمير بن الخطاب فقال من الورد فقال من الورد فقال من الورد فقال  
ما فعل الذي حرقه الكذاب بالناس قال ذلك عبد الله بن يوسف قال فمشهدت الله انك  
قال الله نفع فاعتقده عم وبكي ثم ذهب به واجلس فيما بينه وبين ابي بكر الصديق  
فقال الحمد لله الذي لم يمنني حتى اراي في امة محمد صلى الله عليه وسلم من صنع به كما صنع  
بابراهيم خليل الرحمن فلم تشفع النار واه ابن عسك





والله يتقانا الرضا على الكبري في يومه الذي يبيد من ارجب دعائي فيا عاخذ قلبا  
اجاب دعائي فمرت وقد اسررت في عشق الدجا واسلمت من سلمت  
صبي عنائي وقتت على الاعتناء لا دخل الحبي ولم ابد ما في الغرام  
عنائي وما ملت عنك منذ سقيت بكاسك الي الغير بل فيك فقدت صباتي  
ومن بعدت ربح القربان جانب الحبي اباد وجودي في الطوي وذراعي  
يا مريد لمحك سيرا فيرد اوايك ان تلوي لا هل و الوائي ويعم لا هل  
الله اعيان قربه اناس هو اظم في البرية الكواني ومنم عبيد الله ابو سلم الزبي  
يلكي محمود في وليس له سفا في له في الحبي جاء عريض وسودد امام علي ياي  
ومر نفع الشاني يدي على الوراد كاسات قدير ويبدل اهل الصدق  
منم الي الحاني يطوف عليهم بالدم سعيوة ويسقيهم صافي الخمر بالحان  
عليه سلام الله ما هن واله لزورته افاينا في الذكابي واتبعه ايضا  
حب محبه مدس الدهر مانا الحام على البان











































في ايامهم من ايامهم...  
على اصحابهم السبت الثالث والعشرون من شهر ربيع الثاني...  
ثالثا على ما لم ينزل سابقا في يوم الاربعاء...  
وقد كنا وطلعتنا في طلوعه...  
والفواضي في شهر رمضان...  
الى بلدة القدر من بلادنا...  
وصلى الله على النبي وآله...  
وبعضهم يسكن في بلادهم...  
واجتمع القدر افسس...  
سميت بذلك لقربها...  
وفي الليلة المذكورة...  
برهن من كان...  
الزمان...  
عليها...  
سختا في رصانة...  
في حصارها...  
قال والظاهر...  
نزوره اذا ذهب...  
عنه...  
الطريق...  
فواصلنا...  
في سرايا...  
بعد ذلك...

وما تكسر الامم...  
حتى صلينا...  
انظر الى الفراء...  
من قبابة الجامع...  
اغلقها...  
في الوسط...  
في الاوسط...  
ولم يشبهك...  
وفيها حلوات...  
التي...  
ان الذي...  
نقلوه...  
هي للبرص...  
يا فيض...  
بشروده...  
عن ذنب...  
ابدا عليك...  
حماة...  
ان رمت...  
كلما...  
كجسنا...  
من الهوى...  
في الزاهد...  
عناية...  
صلى الله...  
الاله...













Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'عنه سبها سمعنا كنت في...' and continuing with various entries and discussions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'المسئلة' and continuing with various entries and discussions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

























الطواد وقذف بالمالك الى الساحل فتلسسه ثم امتدة الى خلاط واريفيه واذا نجا من البحر  
واحصى من هلك في هذه السه على سبيل التقرب فكانت الف الف انسان ومائة الف نسمة  
وكان قوة الزلزلة في مدها الا من بمقدار ما يقرب الانسان سورة الكهف ثم دامت بعد ذلك  
اما ما انعمي هوني بنضم لها وشان بكس التاركون الباء لموجده وتبين بينها يا حتمه  
قلعتان في بلاد شاره تابع لبلد صيدا ورجالان خراب وبالحلة فانها تعلقه عظيمه وانتمها  
عجيب غريبه تلك الاما انما قديمه ومصفنا هذا لما كان بعضه بالمعاشرة وبعضه بالانعام  
من كانت بلاد به بعلمك وتكره الدخول فيها من صغيره الى كبيره ولربما تعرفه تامه من  
التفات الاخبار وقد قلنا في ذلك على حسب ما هنالك

ان في بعلمك شيئا فريدا وعرا لنوع خارجا والحض  
قلعة قال كل من قدها ليس هذا البناء الا لاسي

واللبن في قلعة عيلا قلعة اعظم بها  
ما بالان الاربع مثل كين والكرين بها  
عيل هكذا الزواجر

وزرنا في مدينة بعلمك قرا في مسجد يورى عبد الحيا بله بن لال المليونين  
طاووس فان اريد طاووس الماي اليا من السهور فعدا عتره من با نقله ان خلاط  
من انة

تولد في الاله

لهم في كراما البصائر التي وادى لمدته التي حيا لها من كراما البصائر التي وادى  
قوله سقي الدرر العيون من بوليكرا اذ استأنف وزر الصالح اروي الدين وقيلنا لما جردى خلف كرام  
فقال نعم هذا حيا كراما والعضن تخي بعلمك من الزلزلات قهرت جابع الحيا بله بن لال  
طاووس وزرنا في مدها الا من بمقدار ما يقرب الانسان سورة الكهف ثم دامت بعد ذلك  
اما ما انعمي هوني بنضم لها وشان بكس التاركون الباء لموجده وتبين بينها يا حتمه  
قلعتان في بلاد شاره تابع لبلد صيدا ورجالان خراب وبالحلة فانها تعلقه عظيمه وانتمها  
عجيب غريبه تلك الاما انما قديمه ومصفنا هذا لما كان بعضه بالمعاشرة وبعضه بالانعام  
من كانت بلاد به بعلمك وتكره الدخول فيها من صغيره الى كبيره ولربما تعرفه تامه من  
التفات الاخبار وقد قلنا في ذلك على حسب ما هنالك

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net



















في النفاة الهونكرام لا وفي جوار بعتة رسول بلادليل وتكليفه ابتاعه من ابي الهذيل واكروا عليه واكروا الهذيل  
 والخصية نسبة الي اي خص من اي المقام زاد او اقل الا باضية صير الي ايمان من كرس حرفة الفسحة  
 عن عرفه الله وكذا عساه من ركبوا حنة اوزار او اوزار كبا بحرية فكافوا في الشرك والبرية نسبة الي  
 يزيد بن ابي النضبة قالوا زيادة على الاباضية سمعت بنج من الخبيث يكتب في الساريزه  
 عليه جملة واحدة وسوا من غيره الى مكة والعبادة هي المذكورون في القرآن قالوا الصالحون  
 مشركون وكل ذلك من كركبها او ضعفه والحارسية نسبة الي ابي الحارث الاباضية قالوا  
 الاباضية في كون افعال العبادة مخلوقة لغيرها او في كون الاستطاعة قبل الفعل  
 والتجارة نسبة الي عبد الرحمن بن عجره وهو آخر السبع من فروع الخليل ورافع الجرات في عقابهم  
 وزاد واعلم ان نجيب الزارة عن الطاهر حتى يدعى الامراب بعد البلوغ ويحد عايره الي الاعظام  
 بعد بلوغه واطفال المشركين على النار وهذه النعمة تمنعهم الي عشرين في قرية المسمومة  
 نسبة الي حمون بن عمران قالوا نسبة الافعال الي قولهم العباد وان الله يريد ان لا  
 العشر والاعمال كما بعته ويرد عليه فوجرت كمال البنية للبيات ولاولاد الاخرة والقبول  
 كون نورانك وكسرة بوس من العوان والنجمة نسبة الي حمة بن ادرك واقول الميمونية في بلاد  
 المية كسرة لغوم في افعال النفاة وقالوا النفاة في النار والسعيبة نسبة الي سعيبة بن  
 وهم كالميمونية الا في القدر فقيلوا نسبة افعال العباد الي الله والحارسية نسبة الي حارث بن  
 عاصم واقول السعيبة لكن تحكي عنهم انهم متوفون في امر علي والايه حون بالمرأة عنه كما يعرف  
 بالبراه عن غيره والحقيقة افعال على الحارث وهو حوارث بن حارث ومكران افاضوا القدر  
 خيرة وشكره الي الله وشكره ان اطفال المشركين في النار ولا عمل وشرك والاراقية هو علم ذهب  
 حمة ورسمهم رسم من حستان يقال له حانت الالهة عن رواهل الاعراف كمن لم يتوفى  
 الشريعة والمعلمون هم كالحارث من الايمان الفوض عندهم عن النبي عليه السلام  
 ومن لم يتوفى فهو جاهل الا من سمعوا الجمونية هم كالحارث من الايمان قالوا كمن سمعوا  
 اسما يدعى الصلابة نسبة الي عثمان بن الصلابة ويقال الي العكس لمن اصابه من الجهل  
 لكن قالوا من سمعوا واستغاثت توليها وليدك من اطفال الجور لم يسمعوا فبعد عن الاملا  
 صلحوا والتفكير نسبة الي ثعلب بن عامر قالوا ان الاطفال لا يسمون من ولاية

اخروا في ان بن بكره ويرجع الي اذ الكافة من العبد اذا استغنى او اعطاهما اذ الفقة وان وقت الفقة  
 ارجح من الاولى الاضحية اصلها من قس وهي كالفقة الا انها من ازاغهم ما يهتدون في  
 دار النعمة من اهل القبلة فلم يكونوا عليه ما بالاولاد الا في عين علم حاله من ايمان بركته ووجهه من اللغيا  
 كما انهم من اموالهم وتعلقهم اذ يهتدون في حقهم من مشركين في حقهم كمن يهتدون  
 نسبة الي عبد الرحمن بن عبد الرحمن الاضحية في تزويج المسلم من المشركين وقالوا في زيادة  
 العبد كالفقة المشيا نسبة الي شيبان بن سلمة قالوا كمن يهتدون في حقهم من المشركين في زيادة  
 نسبة الي مشرك العبد قالوا ان كمال الصلاة كمال الفقة كمال الفقة كمال الفقة كمال الفقة  
 سمعوا عنه وما من عطاء الله ومعصية لا يتكسر عن الاقدام على ترك الصلاة وكذا كمن يهتدون في  
 كان كماله في كماله قالوا وما لاله الله وما لاله الله ما اعتبره القبر وما هو صابرون اليه من موافقة  
 الموت لا اعتبارا عما يلزمه فكلها اذ هي غير متوفى بها واما فكره في وصل الي حاله الموت في كان  
 موافقة تلك حاله واليانية وان كان اذ عادينا ومن الترقق الاسلامية المبرجة لتدويره  
 لانهم يرون العبد اي يرونه وعن النعمة في الرتبة على الاعتقاد والانه يمتثلون لانهم  
 الايمان ومعصية وقرتهم نسبة الي موسى التمر كقالوا الايمان هو معونة الله  
 والخضوع والحيية له لا تكسب من اجتهت فيه من الضمات فهو من الاضحية والاعمال  
 عليه وقالوا ان الله كماله عارفا باله تعالى وانما كماله استخباره وشره الخوض في كماله  
 تعالى ابي وارثك وكان من الكاريز والعبادة اصحاب المكذبة في زاد واعلم الميمونية  
 ان علم الله له برزخا في صفاته وانما في صورة الانسان في الحوت ان القوت  
 ادم على صورة الجوز والغيب نسبة الي عمة الكوفة قالوا الايمان الكوفة باله ورسوله  
 سمعوا بها اجمالا لا تفصلها وذلك اجمالا من قول الله عز وجل الذي لا يورد ابن الاحبة وقالوا  
 يعرفونهم عماد اذ رتبته هو الذي بالذنية اذ حبه في غير ذلك من الواجبات وكان خسارها هو  
 الزرع اي حقيقته بله لكن هذا التعارض اي حقيقة اذ اعلمت تصدق من قوله وهو والثوابية  
 اصحابه توارثوا الايمان هو العترة له والاراقية تدويره وكل ما لا يخرج من العقل ان  
 يعرف كماله في حجاز في العقل ان يفكر في الايمان قالوا في العقل ان يفكر في  
 خاص العقلان كل من هو متكلم وكما انهم في حواسن الناس لا يخرج كل من هو متكلمها والكوفة  
 ايمان اي عبادتهم في كمال الايمان الكوفة هو التصديق كماله من الايمان  
 بما جاء به الرسول وترك كل ما اذ بعضه كمن لم يسمعوا بهما ولا بعض ايمان وكل معصية له









فوق ذكر القيمة والرتبة ومن اوليت حسن فزده ستلم من عود كل كبر اذا كان العود  
والجمل والقرنك والقم ان كان عاقلا ورعا يستعمله عن عيوننا ووجهه كما العليل السقيم  
يشغله عن جميع الناس وكلهم ووجهه وقوله علمي معي ايها يميت يقبض قلبي وعالم  
الجزيرة عند ود ان كنت في البيت كان العلم فيه معي او كنت في السور كان العلم في السور  
وقوله اذا كنت لا تقرى ولا تت بالذي يتسا به من يدري ما يغني اذا تدرى فكرت  
توري او تدرى ما لم تكن تخاف من يدري على علم ما تقرى وقوله ان الواسع  
حاجته ما روي وضوءه من يدري ذلك وامتن واذا تذكر اهل بلاده فغزاة في بناء  
طير قافق وقوله اكثر الناس في النساء وقالوا ان حبب الدنيا جهنم السائل  
ليس حب النساء جهنم الا ان تفسر من لا يحب جهنم الدنيا وقوله اني نشأت  
وحضرت في ذوات عباد دون العار الا في حقهم عدد وقوله من اعلم عظمة  
كل العاروة قد تربي مودتها الا عظمة امة من عاد اكرام حسد ومروى الا  
عداوة من عاد ان في الدين وقوله يعرف لون الكنتظر وتلك اليقظة  
الاكل ذي عينين لا بد ناظر وليس الحال العين بالعين ربيبة اذا عجزت  
بين ذاك الضمير وقوله من طلب العلم للهاد فاز يعقل من الرشد سواد  
وان حسنا للالمية وفصل نيل من العباد وقوله لو كنت ناهقا على ما تروى  
ظنك يومها لو نيا بتفريخ رزقت ما لا عاها ففقت به فلست تباروا بخير رزق  
وقوله اري الشيب من جاوزت فليس حقيقة تربي بسبب الخوف من عقوبة الظلم  
هو السبق اليه فغير مودته ولم ارجع اليه سيقا بلا التمر وذكر حسن  
عمر المزي انه قال دخلت على ابي في الدعة وهو جرد بنفسه  
ويشعر من الموت الادم والصبر ينجيه تشبهه والخزوع كاره الموت يحسن  
اري كل ذي عيوان فالعمره وعاش له سم من الموت مفتوح وكل امرؤ ارق  
من الموت سكرة كما ساعه فلما ينزل ويضرب قلبه فانصه بالانفراد منه  
منى ما تجد عه فتعسك تجد ع هذا دار ربي متقولا لا اسالند  
العجوة واحا ما ربي في جاسم واواي اوسعت له الافواه كما كبر من

ولخصته هذه الرسالة بتصيله لبعض العاصرين من فضلاء المصريين في حدود  
الخمسة مئة محمد بن ادريس والى الله علينا وعليه جواريد كرمه النفس  
والعقول حث البري والمج بطرق فاشيح رستا بافاق الحقيقة لاج  
والعقودك من عتار تباده ولقصر ابواب الرشد فصارح ودع العوائق  
لا تملك الحفتر وكل ارباب الغواية قاطع وادع جهاد النفس واعني بتوحيها  
ان رعت نظره بالروايات وخطائق التقوى فتشتم راعيا في سائر الاحوال امر الشارع  
مستسكا بالامر من غير خايش بحر الشريعة كالاعام انك افصح ان العاوم  
وحضرتي اعالها حامي حماها بالدليل القاطع من علمه ملا الطبايع ووصفها  
عند الامنة بالحوث المتنازع فخذ الحوث لحسن راي عزها مع وفهم الكفاية  
الذكي البارح السامر الذي اني فلذلك اعلا بتوجه صام وقدر ضامع  
سلطان ارباب القلوب ففهم قاطع كذا ومن حلت في حرمها  
المحتظي برفا يمنة الصبر التي عزت فلم يدرك سواه لطابع  
المشعل العذب الذي ان اهد لاج بهدوى عاد كثر ودرج  
كم منحت للواصل الرشيق قد حفته من فيض الاله الواسع  
ها قد قصدت يا ابن خض عصابة قرشية بضعف قلب فطامع  
فانم به بالبعج وخضه تيا سدي بجزية بضعف قلب فطامع  
ان تحب من الظنون وعاد عودة ضامع او من يوم لكس حادثة اذا لم يلف حرك  
توجهه للظامع فيما هك السامح اعنت فتوجهها ام الحج بلسان اذ لفت حرك  
وازل ما يوجه من اعراضه اللاتي تها ليس القواد لثانته واستمال بفضلك سائر  
عوض الكمل فتم لباك قاري من الصلاة مع السلام واستمال بفضلك سائر  
ما جمع ال البيت والفضح الاول هم كالتحريم وكل من سأل الذي علمه انما جنته  
والحضي الشد ما ذنا حث البري والمج بطرق فاشيح رستا بافاق الحقيقة لاج





Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It includes a large, bold heading at the top left: **الاعتقاد**. The text is written in a cursive style with some corrections and annotations.





















سنة ب... في رجب... رحلة البسة... يوجد لها... من نسب... فبين... الان... كانت... بها... من خط... الورى... برقوق... وكان... فيه... حيث... بوجه... بالخر...

ثلاثة بيوت... على حسب... ما خال... في ذكر... الى قرية... يمكن... فوضع... نوح... الصبا... من حاف... الى الكرك... القاتحة... قال شيخنا... عليه السلام... الطوبى... من ناحية... ارضي... احي... من انه... في...





يسكون الراوي ابن نقطة قال لي ابو طاهر اسم علم من الينا على فظ من سن اهل  
 امير طوق منصور الى قرية في اصل جبل لبنان يقال لها الكرك يسكون الرواد في طوم  
 القلعة التي يقال لها الكرك بفتح الراء ابن نقطة وكان ثقة متقنا لما كتبه لكنه كان  
 ضيق الاعتقاد واضيق وقال ابن الجبار في التاريخ ابن ابو الحسن بن القطيعي قال سلك  
 ابا الرضا بن طاهر عن شيبه الى الكرك فقال انما علم ثلاثة قوائم كل واحد منها اسم الكرك  
 احدها عند السويدي بارض فلسطين ثانيا موضع عند طبرستان ثانيا موضع بالبلخ بين بلخ  
 ودمشق ثانيا موضع من هذا الموضع وكان جويستان قاضيا به فاجابني بقوله وقولني بها انتم  
 واقرظا ظهر كلام بن طاهر الذي اراه كرك نوح بفتح الراء لكنه محال على الكلام لان  
 رفيه مخالفة الكلام باقوت الجوي ان احد بن طاهر منصور الى كرك التوسيك في كرك  
 اعرف بنسبه فتاخذ وقال في الفارس وكرك بالفتح قرية بلخ جبل لبنان وقال في  
 قلعة بوزارجي البلخ انتهى قال شيخنا فعلم هذا ان كرك نوح بفتح الكاف وكرك الراء  
 التوسيك بفتح التاء وفتح الراء وقع على جبار ابن كرك بن منصور بن نقطة وهو الذي  
 قاله القلعة بوزارجي البلخ لانه قال في التوسيك بالفتح بالتحريك فيختص بفتح الكاف فقط والفتح  
 كان وفتح الراء انتهى كلامه

والنوراني

حسن بن يثرب فاعظم بهم كرامته ما سنها ومرتبته ما اعلاها ولحقه الخضر بالبادية فعلمه  
 الاشم الرضيم وقال له الاثري عبه على احد يثرب وينسب عداوة فنهلك في الدنيا والبرية  
 واعتبر ربه على خفيين المشاهدة والمراقبة واعلم انه اقرب اليك من جبل الورد بن محمد  
 دخل مكة وصحب الغنم وسحق النوري وكان لا ياكل الا من عمل يده كالحصاة وجرانته  
 البساتين ومن يده جنود وهو يجرس كراما فتطعمه غنما ياتي فعلا به بالسيرة تطا  
 راسه وقال الرضيم راسا طار ما عصاره من ايام ليله عن زرارة فتكدر فتودي في  
 سره كز عبدنا فتسرع فان اقمناك فقم ان اقمناك فقمه وليد في الوطى في  
 قال الامام الغوالي كان ابن ادهم والتوري بطوليا نكلا ثانيا ثانيا وبالكلان في الرابع  
 كان وليد في كرك نوح من العادة بل هو قريب يمكن الوصول اليه بالجهد والمقام في  
 التوري الرملة ارسل اليه ابن ادهم ان تعال فحسنا في اجمه فقبل له بعت اليه بئس هذا  
 قال اردت ان انظر اليه بواضعه وسمع قاريا يقول اذا السبا انشقت فاصطبت  
 اوصاله وارثه وحس براعي غنم فقال هل شربته من ما اولين قال لا يا ابا عبد الله  
 قال الما مضرب بعضه مجرا فاجتمع الما مضرب فبقي متعبا فقال الراعي لا تعجب قال  
 العبد اذا اطاع مولاه اطاعه كل شيء وقال فربما يملك الملوكر ما نحن منه من النعم والسرور  
 ولتمة العشي وقلة التعب بخالو ونا عليه باليهون طلبها الرضا والنعم في خطاوا  
 الصراط المستقيم وفارس قال الراضية اعظم من حاله فكان كرك تردت فقام تحت  
 الراضية ومن دعاه اجرة الى حاجته فقال الى ابن فقام تحت الصخرة وقال ذهب  
 السخا والكرم والجود فمن لم يواس الناس لم يزل يفتنوا به بسط الوصر حرسنا حلت  
 وقال قال لقمان لا يعون الحكيم الا عن الغضب ولا السجاء الا في الحرب ولا الاضوان  
 الا عند الحاجة وقال لو لم من الرجل ان يرفع يده من الطعام قبل اصابته برأيا  
 وهو على جبل هو واهله به يبلغ المومن من كرامته على الله فقال له لو قال الجبل خرك  
 لتحرك متحرك الجبل فقال ما اياك تخشيت وقهر واهل به وقال ساس انا خست منك مثلا  
 وسافق في ركب انرفقت على الغزى فخرنا فسمعوا صوتا على الجبل فحرفوا ونهبا ابراهيم

