مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

النهاية في غريب الحديث والأثر

المؤلف

المبارك بن محمد بن محمد (ابن الأثير)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

M

٩٢٢١٥ راجعها فولمان في ٥/٩/٤٠٤

الفن : غريب الحديث الرقم : ٢٤٩٥

العنوان : النهاية في غريب الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير المتوفى ٦٠٦هـ

مصادره :

أوله :

آخره :

اسم الناسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : كتبت بقلم معتاد في القرن السابع الهجري بدليل السماع في ٧٢٩هـ

ملاحظات :

عدد الأوراق : ٢٤٠ عدد الأسطر : ٤٦ المقاس : ٢٥ × ١٨ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : اشترى عم علي عبد الكريم الزبيدي رقم (١٠٥) عامة (١٠)

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة شئون المكتبات - المكتبة المركزية
قسم المخطوطات
الرقم : ٢٤٩٥
اللغة :

قسم المخطوطات
الرقم: ٢٤٩٥
الفهرس:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

الحمد لله على جميع محامده والشكر له على آلائه في بادئ الأمر وعاقبه واشكره على توافر عطاياه وزائده
وأعترف بالعجز عن القيام بواجب حقوقه ومواليه وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله شهادة مخلص يتقلد بالإخلاص وقلائده مستقبل بأحكام قواعد التوحيد ومعاقده وأصلي على رسوله جامع نوافر الآثار ومسوّر دره وراقع أعلام الإسلام ومطارده ومشارع نهج الهدى لقاصده وهادي سبل الحق ومناهده وعلى آله وصحبه حماة معالم الدين ومعاهده وقراده مشرّعه السابغ لوارده ولا خلاف بين أولي الألباب والعقول ولا ارتياب عند ذوي المعارف والحصول أن علم الحديث والآثار من أشرف العلوم الإسلامية قدراً وأحسنها ذكراً وفخراً وأكملها نعتاً وأعظمها أجراً وأنه أحد أقطاب الإسلام التي يدور عليها ومعاقده التي أصف المهابة وأنه فرض من فروض الكفايات تحت التزامه وحتم من حقوق الدين بحسن إحكامه فإعتزامه وهو على هذه الحال من الاهتمام التي لا الترام المتعين بقسم فسمين أحدهما معرفة ألفاظه والثاني معرفة معانيه والأشكار في معرفة الفاظه مقدمه والرتبة لا بها الأصل والحفاظ وبها تحصل النفاهم فإذا عرفت رتبته المعاني عليها فكان الاهتمام بها أولى وهذه الألفاظ تنقسم إلى مفرده ومركبه ومعرفه المفرده مقدمه على معرفه المركبه لأن التركب فرع على الأفراد والألفاظ المفرده بقسم فسمين أحدهما جامي والآخر عام أما العام فهو ما استشرك في معرفه جمهور أهل اللسان العربي على ما يدور بينهم في الخطاب فهم في معرفته شرع سواء أو يوجد من السواء ما قلوه منهما بينهم وندر أولوه وتلقفوه من حال الصغر لتصوره الظاهر وتعليمهم ● وأما الخاص فهو ما ورد به من الألفاظ اللغويه والكلمات العربيه المخوشه التي لا يعرفها الأعم على ما وحافظ عليها واستحر حفاظها فتفلسفاً عاهر فكان الاهتمام بمعرفه هذا النوع الخاص من الألفاظ أهم من سواه وأولى بالبيان ما عداه ومقدماً في الرتبه على غيره ومبدو في التعريف بذكره إذ الحاجه إليه ضروريه في البيان لازمه في الإصلاح والإفصاح ● ثم معرفته تنقسم إلى معرفه ذاته ومعرفه صفاته أما ذاته فهي معرفه ورد الكلمه وبنائها وتأليف حروفها وضبطها لئلا يتداخل حرف بحرف ويشتبه بشاذ ● وأما صفاته فهي معرفه حركاته وإعرابه لئلا يختل فاعل بمفعول وخبر بناء ومجرد ذلك من المعاني التي مني الحديث عليها فمعرفه الذات استقلالها على اللغه والاستقاق ومعرفه الصفات أسفلها على النحو والتصريف وأركان الفن فإن لا يكاد أن يعرف لا مطراً كل منهما إلى صاحبه في البيان ● وقد عرفت أيدك الله وإيانا بلطفه ويوفقه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أفصح العرب لساناً وأعذبهم نطقاً وأشدهم نطقاً وأسهلهم لفظه وأقومهم لهجه وأعزهم فصاحه وأفخرهم بلاغه وأظهرهم الطرق الصواب تأييداً إلهياً وتلطفاً سماوياً وعناية ربانيه ورعايه أوجبته حتى لقد وإليه على ما روي الكرم الله وجهه وسمعه يخاطب وفد بني تميم بما رسول الله نحن بنو أب واحد ونراك تكلم فوق العرب بما لا نفهم أكثره وقال الأدبي رماحشر نادبي وربيت في بني سعد وكان صلى الله عليه وسلم عاطف العرب على الحلف وشعبهم وقبائلهم وتباين بطونهم وألحادهم وفصائلهم كلا منهم بما يفهمون وكان منهم ما يطمون ولذا كان قول عمر رضي الله عنه أمرت أن أخاطب الناس على قدر عقولهم وكان الله عز وجل قد أعلمه ما لم يكن يعلمه غيره من أمته فجمع فيه من المعارف ما تعرف به وتوجد في فاضل العرب وذابه ● وكان أصحابه رضي الله عنهم ومن يقتدي عليه من العرب يعرفون أكثر ما يقوله وما جهلوه سألوه عنه فيوضحه لهم واستمر عصره صلى الله عليه وسلم الخير وفاته على هذا السنن المستقيم وحال العصر الثاني وهو عصر الصحابه جارياً على هذا النمط سالكاً عليه النهج صحيحاً محروساً لا تداخله الخلل ولا تتطرق إليه الدلال إلى أن خالط الأمصار وخالط العرب غير جنسهم من الروم والفرس والحبش والنبط وغيرهم من أنواع الأمم الذين فتح الله على المسلمين بلادهم وأفاء عليهم أموالهم ورقابهم فاختلطت العرق وامتزجت الألسن وتداخلت اللغات وتشابهت الأولاد فعلموا من اللسان العربي ما لا بد لهم منه وحفظوا من اللغه ما لا فقاتهم في المحاورة بعضه وتركوا ما لعدم الحاجه إليه والهلوة لقله الرغبه في الباعث عليه فصار بعد كونه من أهم المعارف مظنوناً مجهولاً وبعد وجوبه اللازمه كان لم يكن شيئاً مذكوراً وناداك الإمام والحاله هذه على ما نهاهم التماسك والساد واستمرت على سنن لا استقامه والصلاح إلى الطبقه عصر الصحابه والتابعين وتابعيهم والقائم بواجب هذا الأمر لغته عربيه وجاريه بالعروبه بأحسان فمثلكم أسلمهم لكنهم ملوا في الاتقان عدداً وادعوا تعهدهم وأركانه ولم يدروا في البيان بدا هم القصوى ما تهم على إحسانهم الأولى واللسان العربي قد استحال أعجمياً وكاد طلاوة المستعربه والمحافظ عليه الأالاحاد هذا والعصر ذلك العصر القديم والعهد ذلك العهد الكريم فجمهل الناشئ من هذا المهم ما كان يفهمه معرفته وأخوانه ما كان يفهمه بعدهم وأخذوه وراءهم ظهرياً فصار شيئاً منسياً والمستعد بعدهم بعيداً وصاغ الكلا وعنا لروا الهم الله عز وجل جماعه مرلوا في المغارب والمهجر دوين المصاير والمحيى رصوهم الهدا الشار ظرفاً من عنا نهم وخانبا مريء لهم فسر عوا فيه للناس موارد ومهدوا لهم معاهد جزاه الله الشريف مرتضى الصاغ وجعل الجهم المهم الكبير من الاختلال ● فقيل الأول مرجع في هذا الموضوع إلى أبي عبيده معمر بن المثنى التيمي جمع من الغاط غريب الحديث والأثر كتاباً صغيراً أو أوفى بعد وذاك ولم يكثر فإنه جمله لغيره مرغوب الحديث وإيماد لكل من يراجعها وكان مسدداً في سؤاله ومتبع أمر الله بعد فيه على فاته تكون فلما لم يكثر وصغر الله في الناس كثر فهو نوع مسدد فيه وعلام

معروفه ولم يكثر الجهل فتعروه ولا الخطأ فتطرقه ثم جمع أبو الحسن النضر بن شميل المازني بعده كتاباً في غريب الحديث أكثر من كتاب أبي عبيده وشرح فيه وبسط على مختصر جمعه ولطفه ثم جمع بعد الملك بن قريب الأصمعي وكان في عصر أبي عبيده وتأخر عنه كتاباً أحسن فيه الصنع وأجاد وبنى على كتابه وزاد وكان لكتاب محمد بن المستنير المعروف بقطرب وغيره من أئمة اللغه والفقه جمع لأحاديث تكلموا على لغتها ومعانيها في أوراق وأتى عدد لكل أحد منهم بنفر عن غيره بتفسير حديث لم يذكره الآخر واستخرت الحال الزمن إلى عند القسم بن سلام وذلك بعد المائتين فجمع كتابه المشهور في غريب الحديث وأجاد الذي صار وأركان أخيراً ولا لما حواه من الأحاديث الكثيره والمعاني اللطيفه والفوائد الجمة فصار هو القدوه في هذا الشأن فإنه أفنى فيه عمره والمآب به ذكره حي لغة قال فيما يروى عنه إلى خمسين كتاباً وهذا إلى بعد ثيته وهو كان جلالته عمري ولقد صدق رحمة الله فإنه احتاج الربيع الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثيرها وإلى الصحابه والتابعين على نفرها وتعددها حتى جمع منها ما احتاج إلى إيثاره بطرق وأسانيدها فحفظ رواتها وهذا فرع نزر شريف لا نوقوله إلا السعد فطر رحمة الله على كثره نعمه وطول نصبه الله قد أتى على معظم غريب الحديث وأكثر الآثار وما عداها الشوط نطر والمنهل معين ويقي على ذلك كتابه في أيدي الناس جمعوا إليه ويعتمدون في غريب الحديث عليه إلى عصر أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله فصنف كتابه المشهور في غريب الحديث والآثار رحمه الله حمد واسعد ولم يوجد سناً من الأحاديث الموجه في كتاب أبي عبيد إلا وجاء في كتابه مزيداً عليه شرح وبيان وإستدراك أو اعتراض فجاء كتابه مثل كتاب أبي عبيد أو أكثر منه وقال في مقدمة كتابه وقد لبث ربما أرى كتاب أبي عبيد يجمع تفسير غريب الحديث والمناظر فيه مستغرباً له يعقب ذلك بأن نظر والتفتيش والمذاكره فوجدت ما ترك مجموعاً مما ذكر فمنعت بما أغفل وقشرته على ما جمع وأرجو أن لا أكون قد غادرت شيئاً من غريب الحديث لأحد فيه مقال وذكر في رسالته الإمام إبراهيم بن إسحق الحربي رحمه الله وجمع كتابه المشهور في غريب الحديث وهو كتاد كبير ومجلدات عده جمع فيه وبسط القول فيه وشرح واستقصى الأحاديث نطرق وأسانيدها وأطاله بذكر متونها والفاظها وأتى بذكرها كلمه واحده عرسه فطال الذكر كتابه وسبب طوله تركه وهجر وإركان كثيراً من الجوامع المانع من ذكرها كان إما جاء فطا متقناً عارفاً في الفقه والحديث واللغه والأدب رحمه الله عليهم يوصف الناس بغير ما ذكرنا في هذا الموضع تأليف كثيره منهم شمر بن حمدويه وأبو العباس أحمد بن يحيى النحوي اللغوي المعروف بثعلب وأبو العباس محمد بن يزيد المبرد وأبو بكر محمد بن القسم الأنباري وأحمد بن الحسن الكندي وأبو بكر محمد بن عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب وغير هؤلاء من أئمة اللغه والنحو والفقه والحديث الخبار وهار وعصر منهم جمع وهذا الموضع لا تأليف ولا استقصاء وإنما ذكرت الحال إلى عهد الإمام أبي سليمان حمد بن محمد بن أحمد الخطابي البستي وكان بعد الثلاثمائه والبستي وقبلها فالف كتابه المشهور في غريب الحديث سلك فيه منهج أبي عبيد وأبي قتيبه واقتفى هديهما وقال في مقدمه كتابه بعد ذكر كتابهما وأبي علي بعدهما صاحبه النوادر فيهما مع ما توليت جمعها وتفسيرها مستبر سلاً لحسن هذا بهما وفضل إرشادها بعد ما بقي على مقار وأما الحسب أنه لم يسبق إلى هذا الباب لأحد متكلم إلا الأول فتركه الآخر شيئاً وإبكاه في قوله أبي قتيبه في خطبه كتابه أنه لم يسبق إلى هذا الباب لأحد متكلم إلا الأول فتركه الآخر شيئاً وإبكاه في قوله أبي عبيد في خطبه كتابه أنه لم يسبق إلى تفسير غريب الحديث مقالة وقال الخطابي أيضاً بعد ذكر جماعه من نصفي الغريب وأبي عليهم الأزهري الكتب على كثرة عددها إذا حصلت كان عمدتها كالكتاد الواحد إذ كان مصنفوها إنما يستلهم فيها أن يسوقوا على الحديث الواحد فيفسروه ثم فيما سهم يساروا في تفسيره وبد حل بعضهم على بعض في ذكر شرط المسبوق فإن يفرج للسامع فهما أخره وإن يعضد الكلام في سمع يفسر قبله على ساكله أن يفسره وضبعه في كتابه الذي عقد به كتاد أبي عبيد أن يجمع الأحاديث التي ذكرها أبو عبيد في منهاج كتاد أبي عبيد في بيان اللفظ وصحه المعنى وجوده الاستنباط وكثره الفقه ولا أن يكون ترجيح شيء على تفسيره في اشتباع المفسر وإيراد المحمه وذكر الظاهر وخلجه المعاني فما هو إعانتها إذا التفسيت وقعت بين مفصل لا مورد في كتابه الا أطرافاً وسواقط من الحديث لم أر بد فيها حتفها من اشتباع المفسر وإضاح المعنى وبين مطبل يشرد الأحاديث المشهورة التي لا اكاد يشكل منها شيء لأمور ذكره فيها من تفسير وبيان وزاد أعلمه فصار الحجه عباني والمراد البسيع منها عريضها فال الخطابي وأما كتابنا هذا الذي ذكرت فيه ما أريد وكنا نسميها فصرفت كتكو من كتاد أبي عبيد وكتاب صاحبه ● قال ولعمري أنا عبيده مكثت في تصنيف كتابه أربعين سنه يشتمل العباس عليها وزيده من تفسير الحديث ولا نوادره والساس اد أكثر متونه وروايه الحوص ملاء غادر الكثير منه لم يذكره ثم سمع له أبو محمد سعيد الخولاني فاشتار الذي جمعه وكان ما وقع في مرور الأيام أن كتاب حديث دواء عدد الم أتيسر لتفسيرها بدر فسها لم فتحها الله على من شاء من عباده ولكن وقوع ولكن أيس على الله بمستنكر ولا على أن يعلم أوار من الأعيد لحرانه وما نزله الأبعاد ومعلوم ولله ● قلت لقد أحسن الخطابي رحمه الله عليه وأصاب غرض الحق فقاله وجزى الصدوق فطوقه وكفات هذه الكتب الثلاثه في غريب الحديث ولا نزاع مهاة الكتب وهي الدائره في أيدي الناس التي نعول عليها على الإعصار الأولها وغيرها من الكتب المصنفه التي ذكرناها أو لم نذكرها لم ذكر فيها كان ضعيفاً مرتباً ومعنى يرجع الاسناد عند طلب الحديث

بسكاره ملاك كان فإنما أحاج عما تحمله من الأحاديث

الله الاكثاف الجزء وهو على طوله وعسر تدبيره لا يوجد الحديث فيه الا بعد تقيب وعنا والاحاطة وذلك من المشقة والنصب مع ما فيه من كثرة الحديث المطلوب لا يعرف واحد من هذه الكتب هو نجاح طالب غريب حديثه الى اعتبار الكتب او اكثرها حتى يحد غرضه من بعضها فلما كان ربما ان عبد احمد بن محمد بن محمد الهروي صاحب الامام ابي منصور الازهري اللغوي وكان في زمن الخطابي وبعده وطبقته صنف كتابه المشهور السائر في الجمع بين غريبي القرآن والحديث وربه مقفى على حروفها والجمع على وضع لم يسبق اليه وغرب الفرار والحديث اليه فاسمح الكلمات اللغوية الغريبة من اماكنها واتبعها في حروفها وذكر معانيها اذكار المجرد المقصد من هذا النصف معرفة الكلمة الغريبة لغة واعرابا وتعقبا معرفة متون الحديث والاثار وطرقها شاهدها واسنادها فاردت لكل علم مستقل بنفسه مشهور برسمه فجمله مرآة جمع فيه من غريب الحديث ما في كتابه ابي عبيد وابن قتيبة وغيرهما من مصنفي عصره مع ما اضاف اليه مما سنحت به مراكاته بكر وفي واحد من الكتب المصنفه فيه فجاء كتابه حاضنا في الحسن بالاحاطة والوضع جاد الارادة الانسان كلمة غريبة وجدها في حرف يغلب الاماله كالحديث مفرقا في حروف كلماته حيث كان هو المقصود والغرض فاستيسر كتابه هذا السهل والتيسير في الملاد والامصار وصار هو العمدة في غريب الحديث والاثار ومدار الناس عليه في عصورهم وبه سعوا ايره وتسكروا له سعيه وتسدر كوروا فاته من غريب الحديث ويحضرونه في مجامع العلم والامام بعضي والاعمار بقي لا بعض الاعين بصنف وهذا القرآن في القسم محمود من غير الحسن الخوارزمي رحمه الله بصنف كتابه المشهور في غريب الحديث وساه الافاق واقتصاد وهذا الاسم مسمى وكشف عن غريب الحديث كما يعني ورسه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم ولكن في العثور على طلب الحديث منه كلفة ومشقة ولذلك كانت دون غيره من متناول الكتب لانه جمع في البعض سرد الحديث مسرودا اجتمعه او اكثره او اوله مدرجا ما فيه من غريب فجمع جرح كل كلمة غريبه ليستدل عليها ذلك الحديث وجمع واحد من حروفه والمعجم فرد الكلمة وغير حروفها واذا ابطلها الاشتار بعضهم خبطا فكان كتاب الهروي افرد متنا واسهلها حالا واركانت كلماته متفرقه في حروفها وكان الضبع به ام والاعاده منه اعسر فلما كان رضي الحافظ ابو موسى محمد بن ابي بكر بن ابي عيسى الاصفهاني وكان اماما في عصره حافظا مبعا تشد اليه الرحال وساط به من الطلبه الامال قد صنف كتابا جمع فيه ما فاته من الهروي من غريب القرآن والحديث ناسبه قدرا وفاته وعادله حجما وعادته وسلك في وضعه مسلكه وذهب فيه مذهبه ورتبه كما رتبه قال واعلم انه سيبقى بعد كتابي شيء لم يبلغ ولا وقفت عليها لا من كلام العرب لاحصره ولقد صدق رحمة الله فانا لم نر العرب كثر وفاة ستة احرف وخمسة ابواب وكان في زماننا اتصاله صاحبنا موسى الامام ابو الفرج عبد الرحمن علي بن الجوزي رحمه الله وكان متقنا في علومه متنوعا في معارفه فاصلا لكنه كان يغلب عليه الوعظ وقد صنف كتابا في غريب الحديث حاصه لكنه طرقا للهروي في كتابه وسلك فيه مجمله محمد اصر غريب القرار وهذا الغط في مقدمته بعد ان ذكر مصنفي الغريب فاك فموت الطهور ابه لم يسبق شيء واذا قد فاتهما بسنا وذات الرد الوسيع في جمع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وتابعيهم وارجو الاستدعى بهم من ذلك واربعي كاني مجمع ما صنف في ذلك هذا قوله قال ولقد سمعت كتابه واتبته مجمعا من الهروي مسرعا من رواته شيئا فشيئا ووضعا فوضعا ولم يرد عليه الا الكلمة الشاذة واللغطة الفاذة ولقد ايست ما زاد في كتابه على ما اخذه من كتاب الهروي فلم يكن الا احرا يسرا امرا حرا كثيره واما ابو موسى الاصفهاني رحمة الله فانه لم يذكر في كتابه ما ذكره الهروي الا لكلمة اضطر الى ذكرها اما لحلل فيها او زياده في شرحها او وجه لحن في معناها ومع ذلك فان كتابه تصافحه كتاب الهروي كما سنوالي ذكره وضع كتابه اسدا لما فاته الهروي والله وفقت على كتابه الذي جعله مكملا لكتاب الهروي ومتمما وهو في غايته من الحسن والكمال الكتاب الاشتار اذا اراد كلمة غريبه ضاح الى بطلبها في احد الكتابين او وجدها في الاطلبها من الكتاب الاخر وهذا كما ان كتاب ذو المجلدات جمعه واحصاه فان لكل من الكلمة قرابت اي جمع كتابا اسرعا فيها من غريب الحديث مجردا عن غريب القرآن واصنف كل كلمة الى اختها وبها سهلا لكلفة الطلب وتمادي الايام وذلك اقدم فيه رجلا واوخر اخرى الا ان يوجب الغريمة وخلصت النية وتحققت في ظهار ما في القوة الى الفعل وبشر الله الامور بسهله وسناه وقوله بحسبا معتنا الظهر والتمت العشر في اختيار الكاس والجمع بين الغاطهما واضافه كل منهما الى ظهره او بابه ليوجد بهما على حسن ما اودع فيهما من غريب الحديث والاثر فقد فيها الكثير الوافر فاوعيا دا لامر والظهر مريد كري كلمات غريبه من غريب اسانيد الحديث الصحاح كالبخاري ومسلم وكما ذكرتها مشهوره ولكن الحديث لم يرد بسوى منها وهذه الكاس بحسبه فيه ذلك كرسته الحديث المدونه المصنفه ولولا الاطناب والبسط لاوردت اسانيدها واستقرت ما حصى منها واستقصت مظانها من المشاهد والجامع وكتب السير والغزاة لكنه اللغه على ما حلا فيها وابت فيها من الكلمات الغريبه فما فاتك الكاس كثير اقتصد حسبا عن الاقصار على الجمع بين كتابيهما واضيف ما عثرت عليه ووجدته من الغرائب اليها في كتابيهما في جزء ومجامع نظائرها واضدادها فما احسن ما قال الخطابي وابو موسى رحمة الله عليهما في مقدمتي كتابيهما واما اقول ايضا مقتديا بهما حمر كثير وبدا في من الكلمات الغريبه التي يسئل عنها احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وتابعيهم بها ولقد صدق القايل انا لمن حمر ترك الاول للاخر محسن حقوق الله سبحانه الذي وفق لذلك الكاس من الرسد الذي اشتمل عليه من الوضع الذي حواه من البعضه على حروف المعجم الغرائب الحزوا لبواقي الذي من كل كلمة واساعها الحروف التي الباقي منها على سنا فلم يعرف الا الحديث كلمات كثيره في اوائلها حروف زائده فاستت الكلمة عليها حتى صارت كانها من

نفسها وكان يلتبس موضعها الاصلي على ظالبها لا سيما واكثر طلبه غريب الحديث لا يكاد يوجد غير الاصلي والزائد ذات اراسها في باب الحرف الذي هو في اولها واراد كرا صلنا وشهت عند ذكره على زائده للاسراع احد في عمر بانها فطرا في وضعتها فيه للحمل بها فلا استت الى ذلك ولا اكررته عرضت الواقفة عليها للتنبيه وشوا الطرو مع هذا فاب المصنف والقول الفعل قليل عن علم وصر الدرياء من الغاط والسهو والزلل سئل الله العصمه والموفوه وانا اسئل مرفقه على كتابي هذا وارى فيه سخطا او خللا ان يحلني فيه وينصحه ويشير اليه جزاكرا لذلك مني شكرا جميلا ومن الله تعالى اجزا جزيلا وحطه على ما فيه من كتاب الهروي رحمه الله وعلى ما فيه من كتاب ابي موسى سبتا وقاعفته مرعى هما مهملا تعرهما لا تسمير ما فيهما عما لبس فيهما وجمع ما في هذا الكتاب من غريب الحديث والاثار بقسم احدهما مضاف الى مسموع الاخر عن مضاف كما كان غير مضاف قال الخطابي رحمه الله من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الشيء القليل الذي لا يعرف جنسه فيله لها كتابه خاصا في الحسن بالاحاطة والوضع جاد الارادة فيما يشكل من الحديث وجنسه هل هو من جديثه او حديث غيره وقد نبهنا عليه في موضعه واما ما كان رصفا الى صبي فلا خلو امرا ان يكون ذلك المسمى هو صاحب الحديث واللغطة واما ان يكون راوي ذلك الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او غيره واما ان يكون رسولا وقد ذكرنا ذلك الحديث اصنف اليه واما ان يكون له ذكر في الحديث له واشتهر بالنسبة اليه وقد سمته كما جاء انها في غريب الحديث والاثر وانا ارغب الى الكريم الله تعالى ان يجعل سعيي فيه خالصا لوجهه الكريم وان يتقبله ويجعله ذخيرة لي بعد مضيي بها في الدار الاخرة فهو العالم بنوايا خائنة الاشرار وخفيات الضمائر وان يعمد في فضله وزخيته وسخاوته على سبحه مغفرته انه سميع قريب وعليه اتوكل واليه انيب ٥

حرف الهمزه وما ثلثه الهمزه مع الباء

في حديث ابن عمر رضي الله عنه قال كنا نخابر ولما وقال قال الاذ ثم قال فاما كلفنا واما امرنا بانهاء الاذ الماشي المتهم للرعي والقطع وقال الاذهري للدواب كالفاكهة للانسان ومنه حديث فسر بساعده فجعل يرتجزا واصيد صاه قال ابو زيد جمع اصنا تهب ابل فذ بها بعد هذا ماه رجل يشهم محسنه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لهذه الابل اوابد كاوابد الوحش فاذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا ذكره الاوابد جمع ابده وهي النفور يقال توحشت وتوحشت ونفرت من الانس وقد ابدت بالضم وبادت ومنه حديث امرزع فاراح على مركبتا عبه وجبر ومن اكل ابده انس بدا بوا عامر ضربه في الوحش ومنه قولهم جاء بادته اي بما عظم مصيبته وبشوحشي ٥ وفي حديث الحجاج قاله سراق بن مالك ارايت متعتنا هذه العامنا هذا ام للابد وفي روايه العامنا هذا ام لابد ابد وفي اخرى لا بد الابده والابد الدهر يقال لاتيه الدهر فيه حبر المال ظهره ماموره وبسكه مابوره السكه الطريقه المصطفه من النخل والماموره الملقحه نخلا ابره النخله وانثاها ظهر بابوره وموبره والاسم الابار وبقال السكه سكه الجزء والماموره المصلحه نخلا ابر الحبر المال تتاح اوزع ومنه الحديث مرباع خلا قد ابر وفسر بها للبايع الا ان يشترط المشتاع ٥ ومنه حديث علي لابي طالب في دعائه على الخوارج اصابكم قاصف ولا نعى صكم اي رجل يقوم مقام ابن الخل واصلحها فهو ابس ومنه فاعل ما ابر المحفف وبروى بالثاء المثلثه وسنذكر في موضعه ومنه قولهم ما اكثر ابس بسر صاحبه الا ضرب على المثنا وذكر وانا ابار النخل وفي حديث انا ابنا ٥ خمس قيل على الابر وح الله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انا لي صغرا ولا بعضا ولست بمأمور وفي بني سهوى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرا الى اوائل اسلم المأمور ابرته العقرب اي لسعته ماء ابرها بعني عمر الصحيح الدين ولا المتهم والاسلام فيتالغ عليه بدوحها آباي ويروى بالنا المثلثه وسنذكر ولو روى ليست بمأمور بالنور لكان متهم لكان وجها ومنه حديث مالك بن دينار مثل المومن مثل الشاه المأمور اي الذي اكلت الابره في علفها فسنست في جوفها فهي لا تاكل شيئا واراكلت لم يجع فيها ومنه حديث علي والذي فلق الحبه وبرا النسمه لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه يعني الناس لو عرفا لا بر ما عترته اي اهل بيته كما هم وهو ضد ابرت الكلمه اذا اطهنه لا بره والخبرها كما الحرجه ابو موسى في حرف الهمزه وعاد اخرجه في حروف الباء وحمله من الوار الهلاك على الهمزه والاول الاصليه وفي الباني زايده وانما اوردناها هنا خلا على ظاهر لفظها ومنه ماخرج كالرهط الابرين اي الحاضر ايضا والهمزه والباء زايدتان ومنه حديث حبر من مطعم جار جل الى قريش مرتح خير فقالات اهل حسا سترا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يسلوا له الرومه لهم فجعل المسركون يوسوسون العباس اي يغرونه ويقبلون عليه ويقبلون عليه ويحملونه على اعلاط القول له فقال ابسته ابسا واسته ابسا ساه ومنه حديث ابن عمر انه سئل عن الوضوء الماء بصبه الماء بصبا

المشهور مرويا بحمد ومشتوبه كانت الوقعه بين المسلمين والروم وفيه ذكر احاد حاذكره في غير موضع وهو بفتح
الهمزه وسكون الجيم وبالمهملتين نقطتا رجل بمكه وأكثر الناس يقوله حاد بكسر الجيم وحذف الهمزه

باب الهمزه مع الجيم

وأما الله تعالى الاحد وهو الفرد الذي لا يزال فيخبره وذكر معه احد وهو اسم يستعمل في الجحد ما يذكر
معه من العدد تقول ما جاءني احد واحد والهمزه بدل من الواو واصله وحد لانه من الوحده وفي حديث سعد
يشير ويدعاه بأصبعين أحدا أحدا أي سرا صبع واحد لا يراد به العدد والاحد والواحد هو الله تعالى وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل
تتابع عليه رمضانان فعال الاحدي مريض يعني لشدة الامر فيه ويريد به احدي يسي يوسف عليه السلام المجيد به فشبهه حاله بها في
الشده ومن الدال السبع الذي لا تسل الله تعالى فيها الجراد على بابه احراد هو بفتح الهمزه وتشكر الحاء وداله مهمله بزنة قاريه
يمكنه لها ذكر في الحديث قيه وفي حديثه عليه اجنه الاحنه الحقد وجمعها أحن وإحاث ومنه حديث ماز وفي لوكم احن
البعضاء والاحن والاحاديث معونه لقد معنى المقدره مردوي الحناث فهي جمع حنه وهو لغة قليله والاحنه وقد حاث في
بعض طرق حديث حانه برمضان في الحدود احاصفح الهمزه وسكون الحاء وبالنون تقطارها بالمحاربه كانت عوانه عمدوس
المطلب

باب الهمزه مع الخاء

اه اخذ النشف وقال ابن منعك من يقال ذكر خبر اخبار ذكر خبر اشر
والاخبار الاشيء ومنه الحديث من اصاب ذنبا ثم قال اخر فلان ربه اي حبس وجوزي عليه وعوتب وفيه
الحديث وان احدوا على الله بهم يحوا نقال الخرث على يد فلان اذا منعه عما يريد بعله كان امسكت يده وفي حديث عائشة
ان امرأة قالت لها أتوجد حملي قالت نعم الما خيد حسر السوا احرا واحمر عن عبر هر من السنا وكنت بالحمل عرى وخما وإنعاله عاشه
فلدرك ادت لها فيه وفي الحديث وكانت فيه اذا ذات امشكت الما الاحاذات العدد الذي اخرتها انها فحشته على
الشاربه الواحده اجاده ومنه حديث مسروق احاسماعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدهم كالاحاد هو مجتمع
الما وجمعه اخذ كذا وكتب وقيل هو جمع الاخاذه وهو مصنع الما يجتمع فيه والاول اكثر يذكر جنسا للاحاد لا جمعا
وروحه التسبيه مذكور وفي نسا الحديث قال يكفي الاحاد الراكب ويكفي الاحاد الراكبين ويكفي الاحاد القيام من الناس
يعني ان بهم الصغير والكبير والعالم والاعلم ومنه حديث الحجاج في صفه الغيث وامتلاء الاحاد وفي الحديث قد احرجوا
احد انهم اي بدلوا منا بهم وهي بفتح الهمزه والحاء وبالمهملتين احرجوا بالحاء والجيم الثانيه اي تحرجوا فاحرجوا
والموجد الذي يجد الاشيا فيصيبها وما معها وهو ضد المقدم وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول احرجه اذا
اراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا اي في اخر جلوسه والحرجه في اخر عمره وهو بفتح الهمزه والحاء ومنه حديث ابن عمر انه
مثل لي حرجه وهي بالهمز والسكون بقيه قليله في الجرب وقد فتح منها بعضهم فلا سدد وفي حديث عمر ان ابي جعل الله عليه سلم
فاله احرجني يا عمر اي ياحرجا الاخر وناخر وقدم بتقديم بعض الاخر كقوله تعالى لا يقدموا بين يدي الله ورسوله اي لا تقدموا وقيل
معناه احرجني ايك فاحصر احارا ولا بلاغه اختصر هو بفتح الهمزه والصاد المهمله منه راقرب نبوك تبوك رسول الله
صلى الله عليه وسلم عند مشيرين اليها قيه مثل الموصي الايمان كمثل الفرس واحبه الاحبه ما لبد والتشديد حصل او عود
يعرض في الحايط ويدفر طرفاه فيه ويصير بشطه كالعروه وسد فيها الداله وجمعها الاواخي ومنشد اولا احاما على غير
قياس ومعنى الحديث انه سعد عزيزه بالذنوب واصل اماله ثابت ومنه الحديث لا يحملوا الهموركم كاحاما الدواب اي
لا يثقلوها بالصلوه حتى يصير كهاده العري ومنه حديث عمران فالا للعنا ترابت احبته انا رسول الله صلى الله عليه وسلم
اراد انا لاحبته الفقه نقال له عمر ياحبه اي ياحبيبه ووسلمه فيه كانه قال ايت الذي يسر الله من اصل رسول الله صلى الله
عليه وسلم ويمسكه وفي حديث ابن عمر بناحي مناح رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بتحري وقصد ويقال فيه ناحوا وناصوا وهو الاكثر
ومنه حديث السجود الرجل يوحي والمراه خمسر احي الرجل اذا جلس على قدميه اليسرى ونصب اليمنى هكذا جاء في بعض
الكتب الغريبه فيه وجه فعل الهمزه والواو انه المعروفه انما هو الرجل يحوي والمراه خمسر والصحيح انه يحي ويطنه عن الارض ويرفعها

باب الهمزه مع الراء

فيه اهل الاحوال ليجتمعون الاحوال يغلبه قليله في الحوان الذي يوضع عليه الطعام عند الاكل
وفي حديث علي ما الحوانا سوا صفه نقاده ايه الاديه جمع اريه مثل كتبه وكتاب وهو الذي يعبر
الى الماده وهو الطعام الذي يصنعه الرجل يدعو اليه الناس ومنه حديث ابن مسعود القراء عاده الله في الارض يعني بدعا عائشه
القراء يصنع صنعة الله الناس بها فيه خير ومتابع ومنه حديث كعب ان الله ماده من هوا الروم مدروح بمروح عصى ان يهزم يعني بدعا عائشه
فلتنا تهم السباع والطير تاكل من لحومهم والماده صم الدال واجاز بعضهم الفتح وقيل هي بالفتح مفعله من الاداده هي
حديث علي قال رأت السر عليه اللم في المنام فقلت ما لقيت بعدك طر الاد بكسر الهمزه الدود والاود الاد بكسر الهمزه الدواهي العظام واحدتها
اده بالكسر والتشديد والاود العوج فيه ارى رجلا اباه وفيه اداه يقال ايت بعين محمسامه مرحه فيه وقال النضر به
قد هبت عنه الاداه بالضم بلغه في الخصه يقال ادرس الاداه بفتح الهمزه والدال وهي التي يسميها الناس العله ومنه المدرس
ارى امرا لكانوا يقولون موسى ادرس اجراله كان لا يتسلل الا وجده وفيه مر لا تقل ولا تكونوا كالدراد وا موسى الاده
في حديث الربات في الاداف الديه نعم الذكر اذا قطع وهمزه بدل من الواو مردوف الاداذا قطرت ووقف الشحمه اذا قطرت
دهنا ودوري بالدال المهمله فيه نعم الادام الحل الادام بالكسر والادم بالضم ما يوكل مع الخبز اي كان ومنه الحديث

وفي الحديث مريسره أن يبسط الله في رزقه وينسأ في اثره فليصل رحمه الاثر الاحل وسمي به لانه يتبع العمر
فكانه يقتفيه والمراد عاش بعد موته ذكره الازهري وقال ابن السكيت يقال اثر الرجل يأثر اثرا اذا مات وقال ابن فارس
اثر فلان يؤثر اثرا اذا مشى مشيا ضعيفا وقال الازهري وأثر الرجل يأثر اثرا اذا مرض مرضا لا يقوم منه
وقد اكثر في الحديث من ذكر الاثر بمعنى الرواية والنقل ومنه حديث الحوض ترد عليه اثاثر اقوام فيختلجون دوني
فاقول يا رب اصحابي فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك وفي رواية ما زالوا مرتدين على اعقابهم وفي رواية
ما فتنوا بعدك وفي رواية ما بدلوا بعدك وفي رواية ما غيروا بعدك وفي رواية ما ارتدوا بعدك وفي رواية
ما زالوا يرجعون القهقرى وفي رواية ما زالوا يرجعون على اعقابهم وفي رواية ما زالوا يرجعون على اعقابهم القهقرى
وفي رواية ما زالوا يرجعون على اعقابهم القهقرى

سبيل اما هل الدنيا والاخرة اللهم جعل اللهم ادما وبعض العقها لا معلمه (دما وقول الوحلف (الا بالله مرارا كل لحما لم
لحث ومنه حديث ام معبد ما رايت الشاه وابها الدما مهما وتا دم ضرعتها ومنه حديث السر وعصرت عليه ام سلم
عكه لها فادمته اى غلطته وجعلت فيه ادما تؤكل به قال فيه تأمل والقصر وروى بتشديد الدال على التكثير ومنه الحديث
اله مرقوم وقال لاكلمن تأتدموا على اصحابكم واصلحوا رحالكم حتى تكونوا شامة في الناس اى كالشامة في الجسد تظهرون للناظرين هكذا جاء في بعض كتب
الغريب مرقوما مشهورا وجاء ايضا ملحوظ وفي الرواية انكم قادمون على اصحابكم فاصلحوا رحالكم والظاهر والله اعلم انه سهو
ومنه حديث النكاح لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما اى يكون بينكما المحبة والالفة يقال الادم الله بينهما يأدم ادما
بالسكون والمصدر ووقوع كذلك ادم يؤدم بالمد فعل وافعل ومنه انه لما خرج من مكة قال له رجل اركب يزدك الله السمن
والنوق والادم بفتحتين جمع ادم كاحمر وحمر والادمة في الابل الساعم مع سواد المقلس يقال ادم بين الادمة
وزنه (دمة وهو في الناس السمرة الشديدة وقيل هي لون الاسود وهو لونها وقد سمي ادم عليه السلام ومنه حديث سعد
انبك المولد مسمود تقال للرجل الكامل انه لمولد مسعود اى جمع فيه الادمة ونعومتها وهو باطن الجلد وشره الشعر
وخشونتها وهو ظاهره وفي حديث عمر قال لرجل ما لك قال اقرن ذادمه في المنيه الادمة بالمد جمع ادم مثل عنق
وازعفه والمشهور وجمعه ادم والمسه بالمهز الرباع ومنه خرج مرجل المشرف وجسر اذا سمي واعده ابن هرمة رجل طوال
اى قوي سمي بقال اذا قوي عليه بالمدارى قوي ورجل مودام السلاح كامل اداه الحرب ومنه حديث ابن مسعود اذا راني خلا
خرج مودما منشطا ومنه حديث الاستسقاء يريد في قوله تعالى والمجمع حذرون مقهورون دوري كاملوا داه الحرب
وفي الحديث لا تشربوا الا مريدا الا الكسر والمدالوكا وهو شراب التفاح وفي حديث المغيرة واخذت الاداوة والاداوة
بالكسر انا صغير من جلد يعمل للماء كالسطيحة ونحوها وجمعها اداوى وقد ذكرت في الحديث ومنه حديث همر الحبشة
والله لا سنادنه عليكم اى لاسعدنه عليكم فاريد الهمزة من العرب انها من مجرح واجريد لا يشكو اليه وعلكم
لعلى عليكم ويصفى عليكم والله اعلم باب الهمزة مع الراء والباء وما يثلثهما الهمزة والراء الفتح ومجرى مكة وقال
العباس الاراك الاخضر الادحر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يشقف بها البيوت فوق الخيش وهمزة ياراه مزيدة وذكرها
جهلا على ظاهر لفظها ومنه الحديث ومنعه مكة واعتذر لاخرها اى ضاربة اعناق قد ذكر في الحديث وفيه خوفا ان كنا
نشبه اذا حرهم موضع بمكة والمدينة وكانها سماه بمصدر اخر الادحر على حنك السغبان ومنه حديث ابن عمر كنا لا نرى بالنوم على الصوان والادرى
ادرى نعرتا كما نقال في السبسب الى ام هرم راعي وهو مطرد في النسبة الى الاسماء المركبة ومنه في حديث الخوص خامر حرزا
وادرج بفتح الهمزة وضم الراء وخامهمله قدره بالشام وذكر حرفه ما ادراك ليس كاداه لبس معرفا بالقرآن بل هو
بتهمزه يقال ادراه اذا بلغه وادراه الله ليس كاسناعه لبس معرفا بالقرآن بل هو وفيه ذكر الادان
وهو الاعلام بالشيء يقال اذنه وادن به اذانا وادن به ايذانا والمشدد مخصوص في الاستعلام بالعلم وقت الصلوة
ومنه الحديث ان قوما اكلوا من سحره فجعلوا ينامون الا اذنا سمعوا الاذان ومنه قولهم اذا سمعتم الاذان
الصحر والاقامة فقوموا فصلوا الفرس المدربلو والشنار القوم الخلقاء ومنه الحديث سمي كلا اذا سمع صلوة يريدها السمر الرواتب التي تصلى
من الاذان الاقامة قبل صلوة الفرض وفي حديث يزيد بن ابي حبيب هذا الذي اراه في المنام صدقه واجاره نعم ما سمعت انه
وفي حديث انس انه قال له ما ادا الاذى يعني معناه الخبر على حسن الاستماع والوعي لما تسمع تحاشه الاذى ومنه خلق الله ادنى
ما عقل الاستماع والحس الوعي لما يعرف وقيل ارهم الاقوام جعله مرجه صلى الله عليه وسلم ولطيف خلقه كما قالوا للبناء عروس وهما
ذاك الذي في عينه تياهة وفي حديث العقيقة مبطوعة الاذى يريد الشعر والتاسة وما خرج على ازاء الصبي حين يولد يقال يوم
شاتعه ومنه الحديث اذاها اماطة الاذى عن الطريق وهو ما يؤذي الناس كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها ومنه
الحديث كل مولود النار وهو وعيد لمن يؤدي الناس في الدنيا بعقوبة النار والاحرة وقيل ادخل من ازم الشاع والهوام دخل
في النار عقوبة لاذاها وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى واذا خذ ربك من ظهورهم ذريتهم اى اخرج من اصلاب بني ادم ذريتهم
واذى الماء الاذى بالمد والتسديد الموج الشديد وتجمع على اواذ ومنه حديث معبد ان اصحاب الفيل لما وجهوا الى مكة بعث الله عليهم
طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلت لا تقع حجرا على رجل من رجالهم الا خرج في جسده مثل الجدري فجعل يتهافت
بهذه الاذى فقال ابو سفيان لعبد المطلب ما هذا الذي نزل بنا فقال عبد المطلب اذى الله يصيب به من شاء من عباده
باب الهمزة مع الراء والواو وما يثلثهما الهمزة والراء الفتح ومجرى مكة وقال العباس الاراك الاخضر الادحر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يشقف بها البيوت فوق الخيش وهمزة ياراه مزيدة وذكرها
جهلا على ظاهر لفظها ومنه الحديث ومنعه مكة واعتذر لاخرها اى ضاربة اعناق قد ذكر في الحديث وفيه خوفا ان كنا
نشبه اذا حرهم موضع بمكة والمدينة وكانها سماه بمصدر اخر الادحر على حنك السغبان ومنه في حديث ابن عمر كنا لا نرى بالنوم على الصوان والادرى
ادرى نعرتا كما نقال في السبسب الى ام هرم راعي وهو مطرد في النسبة الى الاسماء المركبة ومنه في حديث الخوص خامر حرزا
وادرج بفتح الهمزة وضم الراء وخامهمله قدره بالشام وذكر حرفه ما ادراك ليس كاداه لبس معرفا بالقرآن بل هو
بتهمزه يقال ادراه اذا بلغه وادراه الله ليس كاسناعه لبس معرفا بالقرآن بل هو وفيه ذكر الادان
وهو الاعلام بالشيء يقال اذنه وادن به اذانا وادن به ايذانا والمشدد مخصوص في الاستعلام بالعلم وقت الصلوة
ومنه الحديث ان قوما اكلوا من سحره فجعلوا ينامون الا اذنا سمعوا الاذان ومنه قولهم اذا سمعتم الاذان
الصحر والاقامة فقوموا فصلوا الفرس المدربلو والشنار القوم الخلقاء ومنه الحديث سمي كلا اذا سمع صلوة يريدها السمر الرواتب التي تصلى
من الاذان الاقامة قبل صلوة الفرض وفي حديث يزيد بن ابي حبيب هذا الذي اراه في المنام صدقه واجاره نعم ما سمعت انه
وفي حديث انس انه قال له ما ادا الاذى يعني معناه الخبر على حسن الاستماع والوعي لما تسمع تحاشه الاذى ومنه خلق الله ادنى
ما عقل الاستماع والحس الوعي لما يعرف وقيل ارهم الاقوام جعله مرجه صلى الله عليه وسلم ولطيف خلقه كما قالوا للبناء عروس وهما
ذاك الذي في عينه تياهة وفي حديث العقيقة مبطوعة الاذى يريد الشعر والتاسة وما خرج على ازاء الصبي حين يولد يقال يوم
شاتعه ومنه الحديث اذاها اماطة الاذى عن الطريق وهو ما يؤذي الناس كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها ومنه
الحديث كل مولود النار وهو وعيد لمن يؤدي الناس في الدنيا بعقوبة النار والاحرة وقيل ادخل من ازم الشاع والهوام دخل
في النار عقوبة لاذاها وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى واذا خذ ربك من ظهورهم ذريتهم اى اخرج من اصلاب بني ادم ذريتهم
واذى الماء الاذى بالمد والتسديد الموج الشديد وتجمع على اواذ ومنه حديث معبد ان اصحاب الفيل لما وجهوا الى مكة بعث الله عليهم
طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلت لا تقع حجرا على رجل من رجالهم الا خرج في جسده مثل الجدري فجعل يتهافت
بهذه الاذى فقال ابو سفيان لعبد المطلب ما هذا الذي نزل بنا فقال عبد المطلب اذى الله يصيب به من شاء من عباده
باب الهمزة مع الراء والواو وما يثلثهما الهمزة والراء الفتح ومجرى مكة وقال العباس الاراك الاخضر الادحر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يشقف بها البيوت فوق الخيش وهمزة ياراه مزيدة وذكرها
جهلا على ظاهر لفظها ومنه الحديث ومنعه مكة واعتذر لاخرها اى ضاربة اعناق قد ذكر في الحديث وفيه خوفا ان كنا
نشبه اذا حرهم موضع بمكة والمدينة وكانها سماه بمصدر اخر الادحر على حنك السغبان ومنه في حديث ابن عباس كنا لا نرى بالنوم على الصوان والادرى
ادرى نعرتا كما نقال في السبسب الى ام هرم راعي وهو مطرد في النسبة الى الاسماء المركبة ومنه في حديث الخوص خامر حرزا
وادرج بفتح الهمزة وضم الراء وخامهمله قدره بالشام وذكر حرفه ما ادراك ليس كاداه لبس معرفا بالقرآن بل هو
بتهمزه يقال ادراه اذا بلغه وادراه الله ليس كاسناعه لبس معرفا بالقرآن بل هو وفيه ذكر الادان
وهو الاعلام بالشيء يقال اذنه وادن به اذانا وادن به ايذانا والمشدد مخصوص في الاستعلام بالعلم وقت الصلوة
ومنه الحديث ان قوما اكلوا من سحره فجعلوا ينامون الا اذنا سمعوا الاذان ومنه قولهم اذا سمعتم الاذان
الصحر والاقامة فقوموا فصلوا الفرس المدربلو والشنار القوم الخلقاء ومنه الحديث سمي كلا اذا سمع صلوة يريدها السمر الرواتب التي تصلى
من الاذان الاقامة قبل صلوة الفرض وفي حديث يزيد بن ابي حبيب هذا الذي اراه في المنام صدقه واجاره نعم ما سمعت انه
وفي حديث انس انه قال له ما ادا الاذى يعني معناه الخبر على حسن الاستماع والوعي لما تسمع تحاشه الاذى ومنه خلق الله ادنى
ما عقل الاستماع والحس الوعي لما يعرف وقيل ارهم الاقوام جعله مرجه صلى الله عليه وسلم ولطيف خلقه كما قالوا للبناء عروس وهما
ذاك الذي في عينه تياهة وفي حديث العقيقة مبطوعة الاذى يريد الشعر والتاسة وما خرج على ازاء الصبي حين يولد يقال يوم
شاتعه ومنه الحديث اذاها اماطة الاذى عن الطريق وهو ما يؤذي الناس كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها ومنه
الحديث كل مولود النار وهو وعيد لمن يؤدي الناس في الدنيا بعقوبة النار والاحرة وقيل ادخل من ازم الشاع والهوام دخل
في النار عقوبة لاذاها وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى واذا خذ ربك من ظهورهم ذريتهم اى اخرج من اصلاب بني ادم ذريتهم
واذى الماء الاذى بالمد والتسديد الموج الشديد وتجمع على اواذ ومنه حديث معبد ان اصحاب الفيل لما وجهوا الى مكة بعث الله عليهم
طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلت لا تقع حجرا على رجل من رجالهم الا خرج في جسده مثل الجدري فجعل يتهافت
بهذه الاذى فقال ابو سفيان لعبد المطلب ما هذا الذي نزل بنا فقال عبد المطلب اذى الله يصيب به من شاء من عباده

حديث عبد الله بن سلام ما اجد لهذه الامة مثل ازقه احل بعد السبعين يريد سنة الف وفي حديث المغيرة لحديث
مرفوع العاقل اسم الرجل المشهور عارضه بمحض الاثر وهو الذي لم يحفظ الطب كما قاله الهروي عند شرحه الصعه في حرف
الذال المعجمة وذكر فيه ذكر الاثر وهو السهر وهو رجل رقيق اسهر لعله فارق السهر مع عادته قبل الاربعين والمراد
ارق قوله الاهل عيسى جرسلعه الحديث عيسى وهو ممتنع على ازكيه وتقوايسا وسكم كنا طالبه هل الاركبه السير والجمله
مرد وده بستر ولا يسمى معبدا اركبه وقيل هو كما انكى عليه من سير اوفراس او مقصده وقد ذكر في الحديث في حديث
الدهري عن اسرائيل وعنهم الاراك هو سحر معروف وقوله جمادكها قيد الصب واسمه الكباث واذا اضع سمي المرد ومنه
ارك الحديث اوتيس الاوارك اراد قلت الاراك نقال الاركبا ركا وتارك فهو اراك اذا اقامت في الاراك وغنه والاوارك جمع
الارم الاكل نقال الازمت السنه ناسمه الناس اكلت كل شئ ومنه قيل الارم ارمه لانه سنسا وقيل انما هو ارمدس
رمما محرو احذر المميم كقولهم وطلئت وكسر اما تروى هذه اللفظه بتشديد الميم وهي لغة ناشر ذكر نزوال وسمي الكلام
عليها مستقصى في حرف الراء ان شاء الله ورقيل ما نوجد في رام الجاهليه وجزيرة الخمس الارام الاعلام وهو حجاره تجمع
وتنصب في المفاوه يهتدي بها واحدها ارم كعسب وكارم عاده الجاهليه انهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم لا يعلمهم
استصحابه يركوا عليه حجاره بعد وعوده بها حتى اذا عادوا اخذوه ومنه حديث سلمه بن الاكوع لا تبرح حتى تعلم علمه
الزاما وفي حديث عمر بن الخطاب انا من العرب فوا ورمه مثل ورمه نور الاكوله الاصل وقد تكرر في الحديث وفيه
ذكر ارم بكسر الهمزه وفتح الراء المخففه وهو موضع مر دار جذام اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم حجاعة بن حجاعة
وفيه ايضا ذكر ارم ذات العماد وقد اختلف فيها فقيل دمشق وقيل غيرها في حديث الدجال انه اخبرهم عن ارم ذات
اللبنه فاختلف وسطها ومعناها فالخطابي هذا حرف طالما استشكله الرواه وقد اتى عنه اهل العلم بالله فلم اجد
عند واحد منهم شفا نقطع نحته وقد طلبته في مجرى كلامه وايته بحمد الله فوجدوه احرفا اذا كرهوا من قولهم ارتا الرجل ومعناه زيوس
اذا هلكت مواشيهم وكنوزهم فكانوا يقولون ارتا الرجل ارتا اذا هلك ما له فارم معناه اهلكها كما قال ابن السراج وغيره
بفتح الهمزه وكسر الراء وسكون الواو والذي اذكره ان يكون ارام بالف بعد الراء اراد اسبط وحد بعد واحد واعم الكلا
لعلها تحفظ وذلك ان عرب الحجاز لا يمرون بالذكاء مرود والثالث ان يكون معنى ادم الحرة ولا نعرف في كلام العرب
الا الادمه وقد يكون اراد ادم الطرائف وزاعم نصر في كتاب الابدال عن ابي عبيده ان الارم الاعلام واحدها ارمه
ارم ارمه وقال الازهري ارم جبل بعينه وقال ابو منصور ارم موضع بعينه وقال الليث ارم جبل بعينه وقال ابو عبيد
البكري ارم اسم لكل ما بقي من اثار القرون الخالية مما كان مبنيا بالحجاره والطين وقال ابو منصور ارم اسم لكل ما بقي
من اثار الاوائل الذين كانوا يسكنون البلاد ويعمرونها وقال ابو عبيد ارم اسم لكل ما بقي من اثار القرون الخالية
مما كان مبنيا بالحجاره والطين وقال ابو منصور ارم اسم لكل ما بقي من اثار الاوائل الذين كانوا يسكنون البلاد ويعمرونها
وقال ابو عبيد

اسر والعزيمة وقال هذا عندي هو الصواب وذكر ناه هنا حملاً على اللفظ ● وفي حديث امرر ع ارجح انه اي صار كالاسير في السباعة فقال اسد واستأسد اذا اخذ اسيراً ومنه حديث لقمر عاد حدثني عن اخيه الاسد لا اشد منه فعدد الاسد باسد اي والقوة لا اشد بأسه ● وفي حديث عمر لا يؤسر ولا اسلام لمن لم يهاجر فنفاه الى اليمن والاسر بالفتح القد الذي يشد به الرحل والاقتب والجمع آسار واصله من الحبس لان الاسير يحبس والقد الذي يشد به الرحل والاقتب يحبس به ما يشد عليه

اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسف اسف اسا اسا اسا

التعريف ومرور الفعل ومنه حديث عائشة فاخذ في كلام ما زعمت من بسيده العمره وحديث علي انا كوم شاوزه
السنا فاريد الهمزة التي في الاخر للقصر ورجل افعى وما قصر انا قصر الفعل ومنه حديث عائشة قالت للنهود عليكم
اللعنة والسام والافعى باب الهمزة مع القاف في حديث قس بن ساعدة تعاسوا فحوار الاخوار
نبت نشته به الاشتار وهو بيت طيئ الخ وروي افعلاز والهمز والوزن ايذان وجمع على افاح وقد جاء ذكره في حديث
قس عموما ه وذكر في الحديث ذكر الافطس وهو لغير محمد بأس مستحسن نطق به باب الهمزة
الحديث انه نهى عن المواكرة اي المزارعة على نصف معلوم عما يزرع في الارض وهي المخابرة يقال اكرت الارض اكرها
والاكرة الحفرة وانه سمي الاكار وفي حديث النساء المسمومة ما زالت اكلة خيبر تعاودني الاكلة بالضم اللقمة التي تاكل
من الشاة ونحوها والاكلة بالفتح الاسم منه وقيل هو خطا لانه مأكل الا اللقمة واحدة ومنه الحديث الاخر فلصنع لزيد اكلة او اكلتين
اي لقمة او لقمتين وفي حديث اخر من اكل اكلة اخيه اكله معناه ان الرجل يكون صريعا لكل رجل يرشه الى عدوه فيكله قيل
بفتح الجيم الجمز على ثلاثين او نحوها ولا يبارك الله له فيها هي بالضم اللقمة والفتح المرة من الاكل وفي الحديث اخرج لنا بلالا كلا
هي جمع اكلة بالضم مثل غرفة وغرف وهي القدر من الخبز وفي حديث عائشة نصف عمر ونحو الارض فقات اكلها الاكل
بالضم وسكون الكاف اسم الماكول والفتح المصدر يريد الارض حفظت القدر وسرت ما المكرمة وفي حديث ابن سيد الكتاب
الالها بالقوم المراد ما فتح الله عليه من البلاد مما كانوا يعبدونه من الحيوس وفي حديث عائشة نصف عمر ونحو الارض ففات اكلها الاكل
ومنه الحديث انه نهى عن المواكلة وهو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدي اليه سالوحه ويمسك عن اقتضائه سمي مواكلة لان
كل واحد منهما يوكل صاحبه اي يطعمه وفي حديث عمر لصبر احرجن لخاه عمل اكلة الغمر يريد الاكلة عما محذوه
وقيل الاصل فيها السكر سميت العصا المحذوة بها وقيل هي الساط وفي حديث له اخرج الزبا والمخضوة لاكوله
امر المصدق ان يعتد عليهم بالسخلة واخذها في الصدقة لانها خيار المال والاكولة التي تسمن للاكل وقيل هي الخصي
والهرمة والفارض للعظم قال ابو عبيد الذي يروى في الحديث الاكيلة انما هو الاكلة لما يؤكل وقيل هي الشاة
هذه فاما الاكولة وفي حديث ابي سفيان ان عمر اتى بمكوك من لبن فشربه ثم قال اكلته الاكولة والشربة الذي يصاحبك
في الاكل والشرب فعول بمعنى مفاعل وفي حديث ابن عمر لقد رئيت ناكل القرى بالمدينة يقلبها اهلها وهم الانصار يريد انهم كانوا يسلفون على غير بها
من القرى ويصرفون الدين على اهلها وفي حديث عمر ان اناسا من اهل الذمة اتوه بعد ما اسلموا فقال ان كنتم حين
اكلتم الربا اكلتموه اثمانا فبئس ما اكلتم وان كنتم اكلتموه اكلا فان الاكل يخرج من بطون اكلته ولا يدخل الجنة كل لحم
نبت على سحت فالنار اولى به وفي حديث ابن عباس ان اناسا من ثقيف كانوا يأكلون الربا عن اهل منى فامر الله ان
يأكلوا رؤس اموالهم ولا يأكلوا الربا وفي حديث ابن عمر ان رجلا اكل عند النبي صلى الله عليه وسلم بشماله فقال كل بيمينك
قال لا استطيع قال لا استطعت ما منعه الا الكبر فما رفعها الى فيه وفي حديث ابن عباس ان رجلا اكل عند النبي صلى الله عليه وسلم
بشماله فقال كل بيمينك

الرجل الى ولده رحلا اذا انزل به امرا ليتمرن به اى يشاوره تقدمه ويقال الكرام فعلا ولا ضرع عمر مشاورة الصغير كان يمسه امر
له شئ فاصبر اى اطاعها **وفيه** امروا النساء في بناتهن هو من ورود خص بعد وروده عم وامره ولس يصح وصدا امر
بدب ولس بواجب مثل قوله النكر نسادد ويحور ان يكون الامر اليه اى النكر فانه لا بد من اذنهن في النكاح فاورد ذلك
نقالصحبه الروح اذا كان رشيدها **وفيه** حديث اسر عمر امروا النساء في بناتهن هو من جمع استظاه اشهر وهو ما ورى على لا لفه
وحذو فامر وقوع الوحشه بينهما اذا لم يكن رضا الامر اذا البنات الى الامهات اصبر وسماع قولهن ارغب ولا ترى المراه
ربما علمت من حال نفسها الحاجه الى من يمسها امرا لا يصلح معه النكاح من عله تكون بها او يسمع مرو وا حفوف النكاح
وعلم الجوهر هذا نادر وقوله لا يروح الذكر الا ناديها وادبها شكوتها لابها فدسيحي ربعضي الا دون نظم الرغبه
في النكاح فيسدر بسكوتها هذا رضاها وسكوتها من الاعه فقوله في حديث اخر البكر تستاذن في نفسها سكوتها
لا زالا دن يعرف بالسكوت والامر لا تعرف الا بالنطق ومنه حديث المنعه فامر بنفسها اى شاورها واستامرها وفي
حديث عملي الما اليه امره كذا هذه الكلمه **وفيه** الامره بالكسر الامارة ومنه حديث طلحه لعلك سائت امرة عرمت وفي حديث
الخصر لقد جئت سيا امر الامر بالكسر الامر العظيم الشنيع وقل العجب وفي حديث ابن مسعود يتعوذوا الهدى واحد حلوا ونسج
وبينه نوم ما مرأة الامارة والامارة الملامه وقيل الامارة جمع الامأة ومنه الحديث الاحمق المصدق الرائي يقول العبد مربوط امرك
امرمربط اى لا تاكل مره الامرة بكسر الميم ويسكن ما ساست الامر وهو الاحمق المصدق الرائي يقول العبد مربوط امرك
كما تكبر عنها بالشاه وفيه ذكر امر وهو موضع بنجد الهمزه والميم موضع مرة ما رعطاء رجح الله رسول الله صلى الله عليه وسلم مجاورا
للمنا لعه ويقال فيه امع ايضا ولا يقال امراه بكسر الهمزه والميم لان ما بعدها مفتوح ابدا وصفا وفعلها الذي يقوم الكراعد على ايه والهاء فيه
معك ومنه حديث ابن مسعود لا تكون احدج امعه على اصله لانه لا يكون الا وصفا وفعلها الذي يقوم الكراعد اذا
الجنابات اى الى جمع كل حيث قال فيلام الخير فهي التي تجمع كل خير واذا قيل ام الشر فهي التي تجمع كل شره وفي حديث ما مع
انوا مرسله اعا مرانه وتريد ابا مريسه عن السنا ومنه الحديث انه قال لزيد اجعل لغير مولى اجعل ما مر كلبه هي الحنوه وفي حديث
اجر لمنصره ام الصبان يعني الريح التي تعرض لهم فربما عشي عليهم منها **وفيه** ان طاعموها فمروا رسوا وان شربت امهم يعني
انا لكثر وعمروا ادا ما لام الامه وقيل هو لقبيح قولهم هوت امه مل لزقا عقله وفي **حديث** ابي بكر انه قال لرجل لا امراك
هوذم وسب اى ليت لغيه لا تعرف لك ام وقيل قد يقع مدحا بمعنى التعجب وفيه بعده وفي حديث قس بن ساعده انه رئت
يوما القمه امه واحره الامه الرجل المفرد ورد في كقوله تعالى ان ابرهيم كان امه قانتا لله **وفيه** لولا ان الكلاب امه سبع
لامرت بقتلها وقال الكل جنس من الناس الحيوان امه **وفيه** ان هودي عوذ امه من الموسر يزد انهمر ان الطلح الذي يقع سهم
ويسر الموسر كما عه منهم كلمنهم وا بهم على حلتهم الاولى وقيل الامر الذي لا يكتب **وفيه** اذا امه امه لا تكتب ولا تحسب اذا ابهم على اصل ولاده اى مهم
لم تعلموا الكتابه والحساب فهم على حلتهم الاولى وقيل الامي الذي لا يكتب ومنه الحديث انا امه امه قيل للعرب لانهم
لا يكتبون كانت فهم زيده واعدمه ومنه قوله بعث في الاميين رسولا منهم وفي حديث الضحاك في الامة ملت الاديه
وقيل اخر انما موميه وهي السعه التي يلعب ام الناس وهو الجدري الذي يجمع الزمام يقال رجل امم وما موم وقد ركرر ذكرها
في الحديث وفي **حديث** ابن عمر وبن ركانت فتزيه الى يشد فلا مر ما هو بن فصل الطريق المستقيم يقال امه لومه اما وتامه
ويسمه ويحمل ان يكون الام قام مقام الما موم اى موضع طريق سعى ان يقصد وان كانت الواو له نصم الهمزه عامه يرجع
الى اصله فاهموا معناه ومنه الحديث كانوا ثنا موت سرا بما يهم في الصدقه اى يعمدون ويقصدون ويروى بسمون وهو معناه
ومنه حديث تويزة الكي وانطلت انا مم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث كعب بن مالك كم يوصر بام الناس على اهل
النار ولا مجح مسهم عمدا اى يقصد اليه فتسد عليهم وفي الحديث واستا الله تعالى الموص هو الذي يصدر عن اراء وعدد فهو من
الايمان المضروبة وتوسمهم في القمه عداده فهو من الامام وهو من صل الخوف **وفيه** نهدار ومنا ويهدار كما دار الما الموه ما
فالنيل والفرات واما الكافور فيدحله وتهدي حملها موسى على التشبيه لانها تنفصل رحل الارض فسبقان الحرث
للاموونه وكلفه فهدار في الخير والمنع كالموسر ومهدار وقيل المنع كالكافور **وفيه** الحديث لا يدري الراي وهو موس
فيل معناه انهم وائكار في موزه الخير والامر صل خير وامر الموص ولا يشرق ولا يشرد فا رهدره الا وهار الا تلبس
بالموسر وقد هو وجئ تصغيره الذرع كقوله عليه السلام لا اعلم لمن لا امانه له ولا مسلم من سلم الناس من لسانه ويده وقيل
معناه لا ترى وهو كامل الايمان وقيل معناه ان الهوى يغطي الايمان فصاحب الهوى لا يرى الا هوى ولا يبصر الامانه الناهيه له عن
الركاب الفاحشه فكان الايمان وتلك الحاله فالمعدوم وقال ابن عباس لا يمان نزه فاذا ادنت العبد فارقه ومنه الحديث الاخر اذا
زنى الرجل خرج منه الايمان فكان فوق راسه كالظله فاذا اقلع رجع اليه وكل هذا محمول على التغليظ والتحقيقه
وفي رفع الايمان وابطاله **وفي** حديث الحارثه اعتقها فانها مومنه اما حكم ما هنا فانها تحرث دسوله انها ها ان الله واشار بها
الى السما وقوله مرانا فاشار ذ اليه والى السما تعني ايت رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم الذي لا يكفي في ثبوت الاسلام والايمان
دون الاقرار بالشهادتين والبري من سار الاديان وانما حكم بذلك عليه السلم لانه راى منها امارات الاسلام وكونها بين المشلمين
وبحث فالمسلمين وهذا القدر يكفي عملا لذلك فان الكافر اذا عرض عليه السلام ولم يعترض منه على قوله او فعل مسلم حتى مضت
الاسلام ركن الله وشرايطه فاذا جاء ما يرجح حاله من الكفر والايمان فقال الذي مسلم فلما ما كان اما ذا الاسلام من هيه

وساره ودار كا رقنوا قوله ما ريد كم عليه بالاسلام وا ريقل سناه وفيه ما من الا اعطي الا ايات ما مثله امن عليه
البشر وانما كان الذي اوتيته وحيا اوحى الله الي فارجو انهم اكثرهم تابعا يوم القيامه والمعجزات وانما اراد ما يوحى اعجاز القران
الذي حص به فانه ليس شئ من كتب الله المنزله كان معجزا الا القران وفي حديث لقمه من عمر سالم الما موامن عمر وبن العاص كان
هذا اشاره الى ما جرا عليه من جوفا من الشيب والهرم كما يعلظ في امانه وهذا من الغامه الذي ريد به الحاص وفي الحديث الحموم
امنه النساء فاذا نهشت الرجال نهشت الى الامه ما تعدوا ما امة الا صبا يا فاذا هشت الى الامه ما تعدوا ما امة الا شبا فها وردها يا يوم
الغمه وردها النحوم تكوبرها وا بكرا زها واعبرا مها والا ديعد اصحابه ما وقع بينهم من الفتن وكرك الا ديعد الامه
والاشاره في الجمله الى محمل الشر عند ذهاب اهل الخير فانه اذا كان بين الناس كاربين لهم ما مختلمو رفيه فلما نوفي حالت الاحوا واختلفت
الاهوا فكان الجماله سيسدون الامر الى غير اهله وقوله الا ديعد اصحابه ما وقع بينهم من الفتن وكرك الا ديعد اصحابه ما وقع بينهم من الفتن
عند ذهاب النحوم والامه هو هذا الحديث جمع امر وهو الذي في حديث نزول المسيح عليه السلم ووقع الامنه في الارض الامن
كقوله تعالى ربعضكم امنة بعض يريد ان الارض متى ما لا مر فلا يحاف حد من الناس الجبوان وفي الحديث المودن هو مر مومن
القوم الذي يتقون اليه ويحدوه امينا حافظا فانا اويس الرجل هو مومن يعني ان المودن امين الناس على صلا بهم وصيا مهم ومنه
الحديث لا يومن الامانه هو اردت ان يركب اعاده ما حرى في المجلس من قول او فعل فكرد ذلك الامانه عند من سمعه او راه والامانه مفع
على الطاعه والعباده والورعه والقدر والامان وتذكر في كل منها حديث **وفيه** الامانه على اي سبب القوم عصاه ان
الرجل ليرقد وما كثر مكا ملوه فما زال ذلك سبب العناه ن وفي حديث الساعه والامانه مقعما ترى من قريه امانه الرجابه فنهما
عينيه قد يعنيهما الدرع امانه والاخر فجر حط الدرع امانة لسلامنه من الافات التي وقع في بعاده من الرمد في العيون والجدر
وغير ذلك **وفيه** استودع الله دينك وامانتك اراهلك ومن خلفه بعدك منهم ومالك اراد بودعه وستحفظه امسك
وو كيلك **وفيه** من خلف بالامانه فليس منا سئله اراد كون الكراهه فيه لاجل انه امر ان يحلف بها الله وجعلها والامانه
اعزم الامور فنهوا عنها مرجلا التسويه بينها وبين اسم الله كما نهوا ان يحلفوا بابائهم وادا قال الحالف وامانة الله كانت
يمينا غير رافعه حنثه والسا قط لا بعدها شيا **وفي حديث** الزهري من اشتكى منكم حدقه فيره فليس عليه عفوه امه افرد ومعناه **امه**
ارقبا قه فقره فاراده ما طلا قالا بعد عشر لم اسمع الامه بمعنى الاقرار الا في هذا الحديث وقال الخطابي هي لغه عي مشهوره وقيل
امر خاص رد العالم بقال امرؤ امير ا بالغضر والمدر اى كبرا في الدين الولد استر عليهم في الفتح ومعناه اللهم اسخه وقيل معناه
كبرا لك فلكبر بعني الزكا واصر فلا بعد ريا ميا **وفيه** امس ردحه في الجنه اى ابها كلمه كلتسب بها قالها ردحه في
الجنه ه وفي حديث بلال لا تسبقني با مس سبقه اى كون بلال اذكر بقرا الفاتحه في السكنه الاولى فيسكتني الامام فيوما
سبقني عليه مها سي ورسول الله صلى الله عليه وسلم فرع من قرا تها فاستمهله بلال في الناس بعد رما تم فيه قراه تقبه السوره
حتى سا ليركبه مواقعه وفي الناس بقيه في حديث سبح الميرما لا ولا ما تعوا حتى بعد صلاحه هذه كلمه ترد في المحاورات **امالا**
كثيرا وقد جات في غير موضع من الحديث واصلها ارو ما ولا فارعمنا النور في الجبر وما زائده في الخط لا حكم لها وقد امالت
العرب لا اماله حقيقه والعوام يشبعون امالتها فتصير الفها با وضبطها بعضهم بالتحريك هذا فلكر هذا والله اعلم **باب الهمزه مع النون**
ادراك بعد الموت وفي حديث طلحه لما مات خالد بن الوليد استر عليهم في النعش فانه ادراك اى امير الموص لا
ادراك بعد الموت وفي حديث ابن عمر وبن ركانت ارادي فقال اعمر لا تو بني الثانيه البالغه في الضعف والوضع ومنه حديث الحسن
على لما صالح معويه قال له ان شئت سوذني وخوه المؤمنين فقال لا تو شني ومنه **حديث** توبه كعب بن مالك ما زال ابو بنو بني وفي
حديث حسان هل الا بايب هو الزفاف واحدها النوب يعني المطا عريا لزفاف **وفيه** انه اسور يا بنجا نبه اى هم الحفوظ لكسر
الباء ويروى بفتحها وكسرها والنجا ء والسوء المدينه المعروفه وهو مكسوره الباء ففتحت والسين واردت الهمز همزه وقيل ابها
مشتوبه الى موضع اسمه انجار وهو اشبه لان الاول اوفه تعسف وهو كشام الصوله فمله لا علم له وهو مراد به والساف الغلمط
والما بعد الحمصه الى الجمعه لانه كان اهل الجمعه لا يدركهم صبيان اعلام فكما شغلته في الصلوه قال ارد وها علينا واسوبا بجانبه
والما طلبها للا تو بدرد الهديه في قلبه والهمزه زائده في قولك **في حديث** النجعي كانوا يكرهون الموتى والطيب لانهم يدكرونه
با شا الموت طب النسا وما يلوم والشاء وذكر وكره ما لا يلوم كالمسك والعود والكافور وحديث المغيره فصل مصاد المساله
الرتيله الاباث كثيرا كالمذكر الواحد لا ذكوره **وفي حديث** نشا هبط ادم عليه السلام من الجنه وعليه اكليل فجاف منه
عود الاجوح هو لجه والعود الذي يعزفه والمسهور فيه اليجوح ويلجوح وورد ذكر في حديث عمر انه اراى خلا لنا بسطنه الى
نقله سفلا نه مرالا نوح وهو صوت تسمع من الجوف ومعه نفس وهو مهموح يعتري النفس من الرجال اذا قاء ما تاجي انوحا هو انوح
وفيه كان لا نوبه عليه السلم اندران الا ندر السدر وهو الموضع الذي يدرا سه الطعام اى الحنطه والشام والا ندر انا صر من **الادر**
الطعام وهمزه الكلمه زائده **وفي حديث** علي انه اصلوه علقه اندرا وزيده قال هي نوع من السمار اول ما يسمر فوق النبات يعلى **الادرد**
الركبه واللفظ المحمسه **ومنه** حديث سلمان انه حاص المدائن الى الشام عليه كتبا وا ندر اهو دكار الاول ومنه حديث ابن عباس
في حديث عبد الرحمن بن يزيد وسيل كيف نسئل على اهل الدرعه فقال ما ادري ابراهيم قال الدرعه هي كلمه فارسيه معناها ارجل **ادرعه**
والمراد ان خصمهم لا استبدال الا ذي ابه يقال علمكم بادرعه اليمن وفي حديث هاجر اسمعيل عليه السلم كانها انسر شيئا ابي الصور ادراك
شيئا كلبعضهم نقال الا سب منه كذا اى علمت وانشانت ابن استعليت ومنه حديث ابن مسعود كان اذا رجل اذا ه اسنا نشر
وتظم اى استعلم ويصرف للدخول ومنه الحديث المرء الخير والاستا وا بهما من بعد انا سبا اى انها نسب ما كانت تعرفه

النحوم
الجرم
امم
امم
أمين
ادراك
ادرعه

وتدارکه من استراق السمع سرعة البوصلی الله علیه وسلم ومنه حدیث جده الخزوری وابن عباس رضی یونس منه الرشد ای یعلم منه کمال العقل وتمام الفعل وحسن التصرف وقد ذکر فی الحدیث **وقد** انه نهی عن الحمر الانسیه یوم خیبر یعنی الی ما لف البیوت والمشهور فیها کسر الهمزه مذکوره وبعدها ساکنه وبعدها الحاء المهمله مفتوحه وبعدها السین المهمله ای نفاسه سطت الماء وقد قال ابو عبیدة فی الیعبوبی وهو مستثقل احمر حمل لحط الی الحمش بالفراث وحطه عنه وهو هاکدا معهم مفتوح وبعدها کاف ساکنه وبعدها دال مهملة ای ضعیف وکسر الراء والواو بعدها ایضا کره ای روح حلسا سا واسه ای لا یصلح ان یروح بنت امایروح مثله یامه استنقاصا له وقد رویت مثل هذه الروایه المابیه بزیاده الف وهو کلام العرب یقال للحلس الذی لا مه سوء یرید الحاربه کنایه عن نسبها وزراه بعضهم یامه وامه علی ان ثه اسم الذنب **باب الهمزه مع الواو وه** فیه صلوة الاواس جمع ناسور وهو الکثیر الرجوع الی الله بالتوبه وقیل هو المتبع بریدصلاه الضحی عند ارتفاع النهار وشدته الحر وقد ذکر ذکره فی الحدیث **ومنه** ذکر السفر بالرداء او ای یروعوا راحها مکررا فی الحدیث ابو بکر بن ابو زنبور وهو جمع سلامه لابه وقد ذکر فی الحدیث وکان امر کل اواد ای یرکب اماد ویشتقره **ومنه** حدیث انس فاذا بالبه ناس کثیر قد ناموا فی البئر کذا جاءه **ومنه** ستظلوا عن الجامعه حتی ابت الشمس ای غربت ملاوت الرجوع لا نها ترجع بالعود الی الموضع الذی طلعت منه وقیل السعد لذلک وطلوعها لکان وجهها لکنه لم یستعمل **ومنه** وصفه عایشه انا ماه واقام اوده بفتح الواو المعوج والنفاق هو یوم المعوج **ومنه** حدیث ابن عمر واعمرة اقام الاود وسفا العمد وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** فی کلام علی رضی الله عنه الله سحر من اوار یرات من قدره الاوار بالضم حمأة البار والسمر والعلطس وفی حدیث عطا استری اوراشتر اک الحمار یرست الله المقدر قال الاصمعی وقد طفت للحاء الواقفه مما یحفر هاوراشم وقیل المشهور اوری بتشدید الفاء المصروره وهو اسم بیت المقدس واه بعضهم الشین لغه فیه وکسر اللام کانه عربه وقال بعضهم الاعجم اسم بیت السلام وروی عن کعب ان الحجه فی السماء السابعه ممتاز بیت المقدس والمحشره ولو وقع حجر منها وقع علی الصخره وقد ذکر ذیتل عمری سلم وهمت الحجه دار السلام **ومنه** حدیث ابن عمر ایضا اصبحنا ای عوضی الاوس العوص والعطیه وقد یعدم ویروی بالثاء المثلثه من الثواب **ومنه** لا صدقه فی اوار من حسبوا قال الاوار مع الهمز والمد والجمع اوائر بتشدید الواو وتخفیف الثانیه وانا فی اوار بعلی وفی الحدیث وفیه ولیست بالمسنه ای الغالبه وهی التی قد اکلت الاوفیه قد یاتی عفوا ذکره الهروی وکانت الاوفیه قد یاتی عفوا ذکره الهروی وهو عمر الحمار نصف سدس الظل وهو من ابی عبیدة ما خلا واصطلاح البلاد **ومنه** فی الحدیث الروایا والاواعی ای اذا ما تم رها ابن صار قد عالما یاصولها وفروعها واحمرفها وقفت له دون غیره عمر فسمر هابعدة **ومنه** حدیث الافک وامرنا امرّ القرد الاولی بضم الهمزه وفتح الواو وجمع الاولی بضم الهمزه وتشدید الواو وضمه للاهز وقیل هو الوشم **ومنه** حدیث ابی بکر واضیافه بسم الله الاولی للشیطان یعنی الحاله التی غضب فیها فحلف الا یاکل وهذا اراد اللقمه الاولی التی جشمت نفسها تلک **ومنه** حدیث ابن عباس انه سمر فقمه فی الدیر وعلمه الناس وهو سمر السین یرول الی کذا ای رجع وصار الیه والمراد بالبا ویلها هنا اللفظ وهو ضعه الاصلی المختلج الدلیل لولاه ما تدر کذا هنا اللفظ **ومنه** حدیث عایشه کان النبی صلی الله علیه وسلم یکثر ان یقول فی رکوعه وسجوده سبحانک اللهم وبحمدک بنیا والقرآن یعنی ما خوذ من قولهم الله تعالی یتاول قرآنه ای یستظهره واستظهره **ومنه** حدیث الزهری فاقرات ما شاء الله ثم فی التشهد بعد الصلوة فاذا ولت عثمانا ولی غمانا ویقال ما روی عنه انه اتم الصلوة بمکة فی الحج وذلک انه نوی الاقامه **ومنه** من صلی الظهر فلا صلاه له الا الذی لا یرجع الی حیه ولا الی الرجوع **ومنه** حدیث حبه السلمی حتی ایرجع الیه الحج **ومنه** لا اخاف الصرف لمحمد والاحمد احلف فی النبی علیه السلام فالاکثر علی انهما اسم له سماه قال الاکثر انما فی ذلک هذا الحدیث الا احمد هم الذی سمی علیهم الصدقه وعوضوا منها الخمس وهو حلسه بن هاشم وبن المطلب وقیل الله اعلم انه وصف ابنه وهو اللعنه نفع علی الجمیع **ومنه** الحدیث اعطی رجلا من مزاینه الذی اواد ای ادمن مزاینه من مرد او بعسه والاول صلته زایده وقد ذکر ذکر الاله فی الحدیث وفی حدیث قیس بن ساعده قطعت عصاه والا فالا الا الاستراحه والمهمة القفره **ومنه** کان یصلی علی جمار وهی ما الا الاشاره بالاصبع کالید والراس والراس هاهنا الراس یقال ابو ماه ذات ابنه اوهی ما وماه لغه فیه ولا یقال الا وماه **ومنه** حدیث عمر فی الحدیث یمر بهم وهم علی الحمه مرقال فی قراءات وبه وهم الا ما زاده وبا نها الواو وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** مر النبی صلی الله علیه وسلم برجل یحلق شاة اوبه وقال ذکر ما فی الله فلان یصنع ذلک لا مراته واراد کان یصنعه مرارا ویدعه مرارا ای یحلقها مرة بعد اخری وداعی اللبن هو ما یترکه الحالب منه فی الضرع ولا یستقصیه لیجمع اللبن فی الضرع الیه وقیل الاوه جمع اواز وهو الحس والرمان ومنه الحدیث اواز قطعت ابهری وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** حدیث ابی سعید وقال النبی صلی الله علیه وسلم عند ذلک اوه عبر لها اوه کلمه تقولها الرجل عند الشکا سوا النوح وهی ساکنه الواو مکتوبه الها وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اه مرکبا وربما شددوا الواو وکسروها وسکنوا الها فقالوا اوه وربما خذوا الها فقالوا اوه وربما حذفوا الها مع الواو وبعضهم یفتح الواو مع التشدید فیقول اوه **ومنه** حدیث اوه لغراح محمد بن علیه یستعلف وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** حدیث الدعا اللهم اجعلنی لک مخبتا واها منیبا الاواه المتضرع وقیل هو الکثیر الدعا وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** کان النبی علیه السلام یحوی فی سجوده حتی کانا وله فی حدیث اخر کان یصلی حتی یاتیه اوایله وارثی **ومنه** حدیث الهمزه لا ماوی من قبله ای لا یرحم رحمها ولا تروی له عند الاعدام وقد ذکر فی حدیث البیعه انه قال الا ان صاحبا یا نعکم علی زنا وولی یبصر وزنای یضمون الیکم ویخوطون دینکم قال ابو ذی وهی واحده

انت اردیه وارد اسه کانک استعدت محمد وحکی یسیویه انه قیل لاعرابی یسکن المدینه الحرج اذا اخصبت البادیه وقالا الا انه یعنی یقولون لهذا القول ماذا معروف لهذا الفعل کما ذا کنت استفهم بهما ماه وروت لکسر الهمزه وبعدها ساکنه ثم ذال معجمه مفتوحه وبعدها الحاء المهمله ای ما سطت الماء وقد قالوا ماه فالیعقوبی وهو مستثقل احمر حمل لحط الی الحمش بالفراث وحطه عنه وهو هاکدا معهم مفتوح وبعدها کاف ساکنه وفتح الواو وبعدها ایضا کره ای روح حلسا سا واسه ای لا یصلح ان یروح بنت امایروح مثله یامه استنقاصا له وقد رویت مثل هذه الروایه المابیه بزیاده الف وهو کلام العرب یقال للحلس الذی لا مه سوء یرید الحاربه کنایه عن نسبها وزراه بعضهم یامه وامه علی ان ثه اسم الذنب **باب الهمزه مع الواو وه** فیه صلوة الاواس جمع ناسور وهو الکثیر الرجوع الی الله بالتوبه وقیل هو المتبع بریدصلاه الضحی عند ارتفاع النهار وشدته الحر وقد ذکر ذکره فی الحدیث **ومنه** ذکر السفر بالرداء او ای یروعوا راحها مکررا فی الحدیث ابو بکر بن ابو زنبور وهو جمع سلامه لابه وقد ذکر فی الحدیث وکان امر کل اواد ای یرکب اماد ویشتقره **ومنه** حدیث انس فاذا بالبه ناس کثیر قد ناموا فی البئر کذا جاءه **ومنه** ستظلوا عن الجامعه حتی ابت الشمس ای غربت ملاوت الرجوع لا نها ترجع بالعود الی الموضع الذی طلعت منه وقیل السعد لذلک وطلوعها لکان وجهها لکنه لم یستعمل **ومنه** وصفه عایشه انا ماه واقام اوده بفتح الواو المعوج والنفاق هو یوم المعوج **ومنه** حدیث ابن عمر واعمرة اقام الاود وسفا العمد وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** فی کلام علی رضی الله عنه الله سحر من اوار یرات من قدره الاوار بالضم حمأة البار والسمر والعلطس وفی حدیث عطا استری اوراشتر اک الحمار یرست الله المقدر قال الاصمعی وقد طفت للحاء الواقفه مما یحفر هاوراشم وقیل المشهور اوری بتشدید الفاء المصروره وهو اسم بیت المقدس واه بعضهم الشین لغه فیه وکسر اللام کانه عربه وقال بعضهم الاعجم اسم بیت السلام وروی عن کعب ان الحجه فی السماء السابعه ممتاز بیت المقدس والمحشره ولو وقع حجر منها وقع علی الصخره وقد ذکر ذیتل عمری سلم وهمت الحجه دار السلام **ومنه** حدیث ابن عمر ایضا اصبحنا ای عوضی الاوس العوص والعطیه وقد یعدم ویروی بالثاء المثلثه من الثواب **ومنه** لا صدقه فی اوار من حسبوا قال الاوار مع الهمز والمد والجمع اوائر بتشدید الواو وتخفیف الثانیه وانا فی اوار بعلی وفی الحدیث وفیه ولیست بالمسنه ای الغالبه وهی التی قد اکلت الاوفیه قد یاتی عفوا ذکره الهروی وکانت الاوفیه قد یاتی عفوا ذکره الهروی وهو عمر الحمار نصف سدس الظل وهو من ابی عبیدة ما خلا واصطلاح البلاد **ومنه** فی الحدیث الروایا والاواعی ای اذا ما تم رها ابن صار قد عالما یاصولها وفروعها واحمرفها وقفت له دون غیره عمر فسمر هابعدة **ومنه** حدیث الافک وامرنا امرّ القرد الاولی بضم الهمزه وفتح الواو وجمع الاولی بضم الهمزه وتشدید الواو وضمه للاهز وقیل هو الوشم **ومنه** حدیث ابی بکر واضیافه بسم الله الاولی للشیطان یعنی الحاله التی غضب فیها فحلف الا یاکل وهذا اراد اللقمه الاولی التی جشمت نفسها تلک **ومنه** حدیث ابن عباس انه سمر فقمه فی الدیر وعلمه الناس وهو سمر السین یرول الی کذا ای رجع وصار الیه والمراد بالبا ویلها هنا اللفظ وهو ضعه الاصلی المختلج الدلیل لولاه ما تدر کذا هنا اللفظ **ومنه** حدیث عایشه کان النبی صلی الله علیه وسلم یکثر ان یقول فی رکوعه وسجوده سبحانک اللهم وبحمدک بنیا والقرآن یعنی ما خوذ من قولهم الله تعالی یتاول قرآنه ای یستظهره واستظهره **ومنه** حدیث الزهری فاقرات ما شاء الله ثم فی التشهد بعد الصلوة فاذا ولت عثمانا ولی غمانا ویقال ما روی عنه انه اتم الصلوة بمکة فی الحج وذلک انه نوی الاقامه **ومنه** من صلی الظهر فلا صلاه له الا الذی لا یرجع الی حیه ولا الی الرجوع **ومنه** حدیث حبه السلمی حتی ایرجع الیه الحج **ومنه** لا اخاف الصرف لمحمد والاحمد احلف فی النبی علیه السلام فالاکثر علی انهما اسم له سماه قال الاکثر انما فی ذلک هذا الحدیث الا احمد هم الذی سمی علیهم الصدقه وعوضوا منها الخمس وهو حلسه بن هاشم وبن المطلب وقیل الله اعلم انه وصف ابنه وهو اللعنه نفع علی الجمیع **ومنه** الحدیث اعطی رجلا من مزاینه الذی اواد ای ادمن مزاینه من مرد او بعسه والاول صلته زایده وقد ذکر ذکر الاله فی الحدیث وفی حدیث قیس بن ساعده قطعت عصاه والا فالا الا الاستراحه والمهمة القفره **ومنه** کان یصلی علی جمار وهی ما الا الاشاره بالاصبع کالید والراس والراس هاهنا الراس یقال ابو ماه ذات ابنه اوهی ما وماه لغه فیه ولا یقال الا وماه **ومنه** حدیث عمر فی الحدیث یمر بهم وهم علی الحمه مرقال فی قراءات وبه وهم الا ما زاده وبا نها الواو وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** مر النبی صلی الله علیه وسلم برجل یحلق شاة اوبه وقال ذکر ما فی الله فلان یصنع ذلک لا مراته واراد کان یصنعه مرارا ویدعه مرارا ای یحلقها مرة بعد اخری وداعی اللبن هو ما یترکه الحالب منه فی الضرع ولا یستقصیه لیجمع اللبن فی الضرع الیه وقیل الاوه جمع اواز وهو الحس والرمان ومنه الحدیث اواز قطعت ابهری وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** حدیث ابی سعید وقال النبی صلی الله علیه وسلم عند ذلک اوه عبر لها اوه کلمه تقولها الرجل عند الشکا سوا النوح وهی ساکنه الواو مکتوبه الها وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اه مرکبا وربما شددوا الواو وکسروها وسکنوا الها فقالوا اوه وربما خذوا الها فقالوا اوه وبعضهم یفتح الواو مع التشدید فیقول اوه **ومنه** حدیث اوه لغراح محمد بن علیه یستعلف وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** حدیث الدعا اللهم اجعلنی لک مخبتا واها منیبا الاواه المتضرع وقیل هو الکثیر الدعا وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** کان النبی علیه السلام یحوی فی سجوده حتی کانا وله فی حدیث اخر کان یصلی حتی یاتیه اوایله وارثی **ومنه** حدیث الهمزه لا ماوی من قبله ای لا یرحم رحمها ولا تروی له عند الاعدام وقد ذکر فی حدیث البیعه انه قال الا ان صاحبا یا نعکم علی زنا وولی یبصر وزنای یضمون الیکم ویخوطون دینکم قال ابو ذی وهی واحده

وتدارکه من استراق السمع سرعة البوصلی الله علیه وسلم ومنه حدیث جده الخزوری وابن عباس رضی یونس منه الرشد ای یعلم منه کمال العقل وتمام الفعل وحسن التصرف وقد ذکر فی الحدیث **وقد** انه نهی عن الحمر الانسیه یوم خیبر یعنی الی ما لف البیوت والمشهور فیها کسر الهمزه مذکوره وبعدها ساکنه ثم ذال معجمه مفتوحه وبعدها الحاء المهمله ای نفاسه سطت الماء وقد قالوا ماه فالیعقوبی وهو مستثقل احمر حمل لحط الی الحمش بالفراث وحطه عنه وهو هاکدا معهم مفتوح وبعدها کاف ساکنه وفتح الواو وبعدها ایضا کره ای روح حلسا سا واسه ای لا یصلح ان یروح بنت امایروح مثله یامه استنقاصا له وقد رویت مثل هذه الروایه المابیه بزیاده الف وهو کلام العرب یقال للحلس الذی لا مه سوء یرید الحاربه کنایه عن نسبها وزراه بعضهم یامه وامه علی ان ثه اسم الذنب **باب الهمزه مع الواو وه** فیه صلوة الاواس جمع ناسور وهو الکثیر الرجوع الی الله بالتوبه وقیل هو المتبع بریدصلاه الضحی عند ارتفاع النهار وشدته الحر وقد ذکر ذکره فی الحدیث **ومنه** ذکر السفر بالرداء او ای یروعوا راحها مکررا فی الحدیث ابو بکر بن ابو زنبور وهو جمع سلامه لابه وقد ذکر فی الحدیث وکان امر کل اواد ای یرکب اماد ویشتقره **ومنه** حدیث انس فاذا بالبه ناس کثیر قد ناموا فی البئر کذا جاءه **ومنه** ستظلوا عن الجامعه حتی ابت الشمس ای غربت ملاوت الرجوع لا نها ترجع بالعود الی الموضع الذی طلعت منه وقیل السعد لذلک وطلوعها لکان وجهها لکنه لم یستعمل **ومنه** وصفه عایشه انا ماه واقام اوده بفتح الواو المعوج والنفاق هو یوم المعوج **ومنه** حدیث ابن عمر واعمرة اقام الاود وسفا العمد وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** فی کلام علی رضی الله عنه الله سحر من اوار یرات من قدره الاوار بالضم حمأة البار والسمر والعلطس وفی حدیث عطا استری اوراشتر اک الحمار یرست الله المقدر قال الاصمعی وقد طفت للحاء الواقفه مما یحفر هاوراشم وقیل المشهور اوری بتشدید الفاء المصروره وهو اسم بیت المقدس واه بعضهم الشین لغه فیه وکسر اللام کانه عربه وقال بعضهم الاعجم اسم بیت السلام وروی عن کعب ان الحجه فی السماء السابعه ممتاز بیت المقدس والمحشره ولو وقع حجر منها وقع علی الصخره وقد ذکر ذیتل عمری سلم وهمت الحجه دار السلام **ومنه** حدیث ابن عمر ایضا اصبحنا ای عوضی الاوس العوص والعطیه وقد یعدم ویروی بالثاء المثلثه من الثواب **ومنه** لا صدقه فی اوار من حسبوا قال الاوار مع الهمز والمد والجمع اوائر بتشدید الواو وتخفیف الثانیه وانا فی اوار بعلی وفی الحدیث وفیه ولیست بالمسنه ای الغالبه وهی التی قد اکلت الاوفیه قد یاتی عفوا ذکره الهروی وکانت الاوفیه قد یاتی عفوا ذکره الهروی وهو عمر الحمار نصف سدس الظل وهو من ابی عبیدة ما خلا واصطلاح البلاد **ومنه** فی الحدیث الروایا والاواعی ای اذا ما تم رها ابن صار قد عالما یاصولها وفروعها واحمرفها وقفت له دون غیره عمر فسمر هابعدة **ومنه** حدیث الافک وامرنا امرّ القرد الاولی بضم الهمزه وفتح الواو وجمع الاولی بضم الهمزه وتشدید الواو وضمه للاهز وقیل هو الوشم **ومنه** حدیث ابی بکر واضیافه بسم الله الاولی للشیطان یعنی الحاله التی غضب فیها فحلف الا یاکل وهذا اراد اللقمه الاولی التی جشمت نفسها تلک **ومنه** حدیث ابن عباس انه سمر فقمه فی الدیر وعلمه الناس وهو سمر السین یرول الی کذا ای رجع وصار الیه والمراد بالبا ویلها هنا اللفظ وهو ضعه الاصلی المختلج الدلیل لولاه ما تدر کذا هنا اللفظ **ومنه** حدیث عایشه کان النبی صلی الله علیه وسلم یکثر ان یقول فی رکوعه وسجوده سبحانک اللهم وبحمدک بنیا والقرآن یعنی ما خوذ من قولهم الله تعالی یتاول قرآنه ای یستظهره واستظهره **ومنه** حدیث الزهری فاقرات ما شاء الله ثم فی التشهد بعد الصلوة فاذا ولت عثمانا ولی غمانا ویقال ما روی عنه انه اتم الصلوة بمکة فی الحج وذلک انه نوی الاقامه **ومنه** من صلی الظهر فلا صلاه له الا الذی لا یرجع الی حیه ولا الی الرجوع **ومنه** حدیث حبه السلمی حتی ایرجع الیه الحج **ومنه** لا اخاف الصرف لمحمد والاحمد احلف فی النبی علیه السلام فالاکثر علی انهما اسم له سماه قال الاکثر انما فی ذلک هذا الحدیث الا احمد هم الذی سمی علیهم الصدقه وعوضوا منها الخمس وهو حلسه بن هاشم وبن المطلب وقیل الله اعلم انه وصف ابنه وهو اللعنه نفع علی الجمیع **ومنه** الحدیث اعطی رجلا من مزاینه الذی اواد ای ادمن مزاینه من مرد او بعسه والاول صلته زایده وقد ذکر ذکر الاله فی الحدیث وفی حدیث قیس بن ساعده قطعت عصاه والا فالا الا الاستراحه والمهمة القفره **ومنه** کان یصلی علی جمار وهی ما الا الاشاره بالاصبع کالید والراس والراس هاهنا الراس یقال ابو ماه ذات ابنه اوهی ما وماه لغه فیه ولا یقال الا وماه **ومنه** حدیث عمر فی الحدیث یمر بهم وهم علی الحمه مرقال فی قراءات وبه وهم الا ما زاده وبا نها الواو وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** مر النبی صلی الله علیه وسلم برجل یحلق شاة اوبه وقال ذکر ما فی الله فلان یصنع ذلک لا مراته واراد کان یصنعه مرارا ویدعه مرارا ای یحلقها مرة بعد اخری وداعی اللبن هو ما یترکه الحالب منه فی الضرع ولا یستقصیه لیجمع اللبن فی الضرع الیه وقیل الاوه جمع اواز وهو الحس والرمان ومنه الحدیث اواز قطعت ابهری وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** حدیث ابی سعید وقال النبی صلی الله علیه وسلم عند ذلک اوه عبر لها اوه کلمه تقولها الرجل عند الشکا سوا النوح وهی ساکنه الواو مکتوبه الها وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اه مرکبا وربما شددوا الواو وکسروها وسکنوا الها فقالوا اوه وربما خذوا الها فقالوا اوه وبعضهم یفتح الواو مع التشدید فیقول اوه **ومنه** حدیث اوه لغراح محمد بن علیه یستعلف وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** حدیث الدعا اللهم اجعلنی لک مخبتا واها منیبا الاواه المتضرع وقیل هو الکثیر الدعا وقد ذکر فی الحدیث **ومنه** کان النبی علیه السلام یحوی فی سجوده حتی کانا وله فی حدیث اخر کان یصلی حتی یاتیه اوایله وارثی **ومنه** حدیث الهمزه لا ماوی من قبله ای لا یرحم رحمها ولا تروی له عند الاعدام وقد ذکر فی حدیث البیعه انه قال الا ان صاحبا یا نعکم علی زنا وولی یبصر وزنای یضمون الیکم ویخوطون دینکم قال ابو ذی وهی واحده

والمقصور منهما الارض ومتعدد ومنه لا قطع في ثمر حتى يأويه الجرين يضم الدال وجمعه ومنه لا يأوي الضالة الا صاحبها من اوى يأوي ويقال اويت الى المنزل واويته واكرمت مصحح المقصور المنقوص والاكثر هي هو لغة صحيحة ه ومن المقصور اللازم الحديث الاخر اما احدهم فاوى الله اي ضمه ومن المزيد وحديث الدعاء الحمد لله الذي كفانا واوانا اي رد الينا ما ولى منا ولم يحملنا مستسرين كلهم والماوى المكان ه وفي حديث ذهب ابن الله تعالى وقال ابي أويت على يمسي اي اكثر من ذكر وقال القسم هذا غلط الا ان يكون من المقلوب والصحيح وانت من الواي الوعد يعني احلفته وحملا على نفسي ه وفي حديث الرؤيا استثناء لها من ورد الشعر وروي فاسألها بورد السين والقاف وكلاهما من المسألة اي سأله يقال استأنا واسأنا واساء وقال بعضهم هو اسألها من ورد اختارها محمد اللام من الاصل اخذه من الماء وبال طلب ماء وبلها والصحيح الاول وفي حديث حرير سر على حمله وضالته ولاء الاله بورد الهاء هاء على اورد رعاه وهو شعر معروف واصل الفعل التهمز يقال هو يأوه ويأوه ه وفي حديث عمر والبيت افت عطفه الاهم على الضمير والها والهاء وفتحها خرج اهاء هو الحدو وقال ابن الحداء هاد قبل الدبح ولما بعده فلا والعطفة المسنة الرهبوت راعها ومنه الحديث لو جعل القرآن في اهاب ثم القي في النار ما احترق وقال كان رهط من اصحاب النبي عليه السلام معه في للقرآن كما تكون الآيات في اعصان لا تسأوي وقال المعنى في علمه الله القرآن لم يحرقه نار الآخرة محفل حسن حافظ القرآن كالاهاء ومنه الحديث انما اهاء ذبح فقد ظهر ومنه قولك عاشته في وصفها بها وحفظ الرمة في همها اي واحتبسها وقد ذكر اهاء وهو اسم موضع بنواحي المدينة وقال ابن دريد اهاء اسم فرس من العرب ه ومنه حديث عمر اقول له اذا اشتمت استعملت عليه حتى اهاء اي حملته على الاعتراف والاقرار بالهاء ملون وهم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به ه ومنه حديث ابي بكر في استخلافه عمر اقوله اذا الفتنة استعملت عليهم حتى اهاء كل بريء خير اهاء كل مريب وكانوا سموا اهاء وكه اهل الله تعظيما لهمزة كما قالوا ايت الله ويجوز ان يكون اذا هاء ليت الله لا يهمز كانوا سكنوا ثم حذفوا ثم سهلوا لسرعة على اهاك هو اراد يا اله اهل يسمه عليه السلام لا تعلوك ولا تضبك هو ان علمهم فيه ان امر صلى الله عليه وسلم العطي الاهل حظ الاهل الدنيا روحه وعباد والعذق الدقل لا روحة له يريد ان العطاء يصيبهم من الفيء ومنه الحديث انهم مسنت منزلا من شعب اهله اي كثيره الاهل ومنه الحديث انه نهى عن الشرب الاهلية هي التي بالقرب البيوت ولها اصحاب وهي مثل الانسية ضد الوحشية وقد اهل الشعير والاهالة الشحم كان يرى الاهال ما يؤتدم به اهاله وقيل هو ما اذيب من الآنية والشحم وقيل الدسم الجامد والشحم المذيب ومنه حديث كعب في صفة النار كانها منزل اهاله اي ظهرها وقد ذكر ذكر الاهالة في الحديث

باب الهمزة مع الباء

طالوت ايانا قال الخطابي بناء وله في الحديث انه السعا في حديث حسان يا شاعر روح القدس لا يزال يؤيدك اي يقويك ويضرك والأيد القوة وزعم الاثبر يدل في قوي في خطبه علي وامسكهما من اعجوبة ويأبد اي قوته وفي حديث علي مر بطلا اسراسه يعطونه هذا مثل عرفنا اي مر كثير اخونه اشتد بطهره بهم قال النضاعه فلو شاء كان اسراسهم طويلا كاسر الحرث مر شديد وشرح قيل كان له احد عشر ذكرا في عصبه كعصب رجله وجلد هامن الطول لو مسه الماس لمال والماس الملس لا تؤثر في جلدها شيء في حديث الاستسقاء حتى اصت السمر اي جفت كما لا مرض سمر ايضا اي صار وحرج وقد يقال في حديث الاحنف فدر نوبا فلا تأطر خدعة اباله الملك والاباله الشبا شه فلا حرس الاباله وسمي الاباله وقيه خبر بل وسمي بالمثل هو جبير وسمك اصعا الذل وهو اسم الله تعالى وقيل هو اسم عمر اهل محمد من ابليا هي المدينة والمعبد اسم بيت المقدس وقد يشدد الياء منه ويقصر الكلمة وهو معرب وفيه ذكر الله هو يفتح الهمزة وسكون الباء الثانية والمعروف في اسم مصر والشام ه فيه الاثم اخوه يقسمها الاثم والاصل الترك ومنه الحديث لها بكرا كانت او ثيبا مطلقه كانت او مقيده وفيها والمراد بالاثم ها هنا الشحاصة يقال اثمت المرأة واثمت اذا ماتت زوجها واقامت لا زوج وحه ومنه الحديث اقرأه امت مرو جها اذا مضت وحمال اي صارت لا زوج لها ومنه حديث خصمه انها اثمت عرجس زوجها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ومنه حديث علي اذا فيها ومنها والاسم مرة اللفظة الاثمة ه ومنه الحديث بطول اثمة اذا كان بقال الاثم بسكون الثاء ومنه الحديث كان يتعوذ من العقم والاثمة اي طول العزبة وقيل الثمة الرجل نفسه والمرأة كالمرأة ه وفي الحديث انه اتى على ارض حرة مدينة مثل الاثم الاثم بالضم الطعنة وقيل لها الاثم بالتشديد منه الارض والاثم بالسنها بالحبة ومنه حديث القسم بين نسائه اثم يعدل الاثمة اي كان يقول اثم الله هو مع الفاظ القسم كقولك لعمر الله وعهد الله وفيه لغات كثيرة وبضم همزتها وكسرها وهمزتها همزة وصل وقد يقطع واهل الكوفة من الفراء يزعمون انها جمع يمين وغيرهم يقول هي اسم موضوع للقسم اثم ربا ها ها علي اثم لفظها اثم لفظها وقد يكرر في الحديث ه

باب الهمزة مع التاء

عوتف بقارب الزمان وكثر الهرج قيل له هو يا رسول الله قال القتل يريد ما هو اصله اي ما هو اي شيء هو فحصف الباء وحذف الهاء ومنه الحديث ان رجلا سأل ابن عمر عن طعام لحم عن شبه سيئ ربحه سيئ الثمة لا تبعه فجعل الرجل يقول اثم يقول اي شيء يقول ه وفي حديث ابن عمر انه دخل على ابنه وقال لولا اثم الزجر لزبرتك بالسوط اي لولا اثم ما تجاوزه على اخيه من كشف اطراف الافعال المستقبلة نحو تعلم وانا تعليم للكسر قبلها وفي قصيدة كعب ابن زهير فيها على الابل اقوال وتبعيل الابل الاعناء والتثقيل وفي حديث خطبه العيد قال ابو سعيد فعلت ابن الاسلا بالصلوة اي ابن ذهب ثم قال الا تدنا بالصلوة قبل الخطبة وفي رواية ابن الاسدا بالصلوة اي ابن ذهب الاسدي بالصلوة

والاول اقوى ه وفي حديث ابي ذر اما ان الرجل يؤجر في نفقته اي ما حان وقرب يقول منه ابن ابها وهو اي ابا مقلوب منه الله وقد ذكر في الحديث وفيه انه اسد بسعة امنة بن الصلت فقال عند ذلك ليت انه هذه كلمة يراد بها الاستزاده وهي مبنية على الكسر اذا وقفت قلت ليت فهو اي انه حديثا واذا وصلت انها بالنصب فانما امره بالشكوت ومنه حديث الحرامي حين قرؤوه عليه المدثر فقال له كيف يدرك مكة فقال يدركها وقد احرمت بها واعزوا ذا خرها وانسر سبلها فقال ايها اصلح لاعراب الفلوت لغراء كف واشكت وقد يزد المنصوبة معنى التصديق والرضا بالسوء ومنه حديث ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين فقال ايها والله اي رضيت بذلك وروي انه بالكسر اي زدني هذه المنقبة ه وفي حديث ابي قيس الاودي ذلك الموت عليه السلام قال ابو عبيد يقال هي الحلم يعني الازواج اثمت فلان بها اذا تزوجته وبانت كانك قلت له بانها الرجل ه وفي حديث معويه انها انا خيص هي كلمة يأسف انتها بها على اخراجها هجرى المثل كانه قال انا اسف يأسفا واصل الهمزه واوه وفي حديث عمار لما حلقتهما انه فجي منهما انه الانه الحلقه هو فواه بفتح الواو ومع صح الفم والواو ملكت اما كسرت الانه في غير هذا العلامه وقد ذكر ذكرها في الحديث وا صل انه ابويه بفتح الواو ومع صح الفم والواو والسنة الهاء وفي واصلها فاعله فلبت منها الالف والعين فحصفها ولو خاف تامه كانت انامه والما ذكرتها وهذا الموضع حملا على ايا هم لفظها ه وفي حديث نصر بن سيار شاعره وضع انه هقار هو الحجر البزي ه وفي حديث ابن رواق العلاء اسهدا الامير صلى الله عليه وسلم قال ابو اياكم وهذا كذا وفي عود هذه الامه مريد اكم وفي عود هذه الامه واكمه القاف الثانية لغة ايضا كقوله تعلق وايا ابو اياكم وهذا حكما نقول اخبرا كان ردت وانت تعلم انك صادق ولكنك تعرضه بذه ه وفي حديث عطاء كان معويه اذا رفع راسه من السجده الاخيره كانت اياها اثم كان ضمير الشيء هو اياها الخبر اذا كانت هي هي كان مرفوع مها وهم قائما الركعه الاخرى عمر ان بعد قعده الاسر احموا اي اسرع مشي مصبوب وهو الصمر والصمار الى نطاوا الهاء الها والكاف والالا مواضع لها امر الاعراب في القرآن القوي وقد ذكروا ايا معنى البديد ومنه حديث عمر عبد العزيز اما ذكرا اياك اي عمي كرا وحكي عنه وفي حديث كعب مرفا يك فتخلفها ايها اللاله يريد حلقهم عن وره تتوكى واحر يوسهم وهذه اللفظه تقال في الاختصاص وتخص بالخبر من يعنيه والحاطب والمحاطب نعوا ما اما فاعلم كذا ايها الرجل يعني نفسه معنى قولك كعب ايها اللاله ان الخصوص يا تخلف وقد ذكر في الحديث اي والله وهو يعني نعم الا انها تختص بالحي مع القسم اخبارا لما سبقه من الاستعلام ه

باب الهمزة مع الباء

مع الهمزه ه فيه ارد حلا اتاة الله هالكا فليبعث جبرا اي ليقدم لنفسه خيرا ويدخره نفوا مه كارت التقي وايثاريه اداره واسره ه وفي حديث عايشه اعتسل من ليله انور من بعضها بعضا هو ايها هما جميع وواحده حمياه القتاه وفيه البر جبار وفي الحديث انه السعا في حديث حسان يا شاعر روح القدس لا يزال يؤيدك اي يقويك وينصرك وقيل هو الاجير الذي يسر الخير فينفقها او خرج منها شيئا وقع فيها فيموت ه وفي حديث الصلوة بقيع بدك وتباس هو البوس الخضوع والفقر وتحوز اكثر ما يجيء في الشر وخير اقال ابن بسر بوسا وباسا ابصر واشتد حاجته والاسم منه باس ومنه حديث عمر بوس لابن سميه كانه ترحمه من البشر الرفيع فيها ومنه الحديث الاخر كان يكره البوس والبائس يعني عبد الباس وتحوز البوس بالقصر والتسديد ومنه في صفة اهل الجنه ان كل ما يتبوسوا بوس بوس بوس الصبر فيها ما شاذا استثنيه والمبلس الكاره والحوب ومنه حديث علي كنا اذا اشتد البائس بقيام رسول الله صلى الله عليه وسلم نريد الخوف ولا تكرر الا مع الشدة وقد يكرر في الحديث ومنه الحديث هي عن كثرة السكة الحارة من المسلمين لا مرئ بعير الا بائس والدراهم المصرية لا تكسر الا من نقص كسرها اما لتردانها او سك في صحة نقدها وكرد لك ما فيها من اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عن كسرها على نية رد نبرا فاما للنفقه فلا وقيل كانت المعاملة بها وصدا الاسلام عدا الاوزنا وكان بعضهم يقطع اطرافها فنهوا عنه ه وفي حديث علي لسنة بئس احوا العسيره مهموز فعل جامع لانواع الدم وهو ضد نعم في المدح وقد يكرر في الحديث وفي حديث عمر عيسى العود انوشا حوج يا بئر وابصة على انه حبر عيسى والغوير كما الكلب وهو مثل اول من تكلم به النوا ومعناه عشى ان يكون حتف ناصر عليك فيه نهمة وشدة ه وفي حديث علي انه حتى على اهل الرجل في ارض نابل فاما ملعوبه نابل هذا الصقع المعروف بالعراق والله عنه مهموز قال الخطابي من اسما هذا الحديث مقال ولا اعلم احدا من العلماء خرم الصلوة في ارض نابل وسنه اربيت الحديث ان يكون معناه ان يحدثها فيها فاما اذا اقام بها كما يبت صلاته فيها وهذا مرباب التطوع في علم الساء ولعل الهي له خاصه الانتزاه قال ابو هريرة ما رأيت رجلا اشد سجودا ولا اكثر صلاة منه في الحديث ان رجلا سأل ابن عمر عن طعام لحم عن شبه سيئ ربحه سيئ الثمة لا تبعه فجعل الرجل يقول اثم يقول اي شيء يقول ه وفي حديث ابن عمر انه دخل على ابنه وقال لولا اثم الزجر لزبرتك بالسوط اي لولا اثم ما تجاوزه على اخيه من كشف اطراف الافعال المستقبلة نحو تعلم وانا تعليم للكسر قبلها وفي قصيدة كعب ابن زهير فيها على الابل اقوال وتبعيل الابل الاعناء والتثقيل وفي حديث خطبه العيد قال ابو سعيد فعلت ابن الاسلا بالصلوة اي ابن ذهب ثم قال الا تدنا بالصلوة قبل الخطبة وفي رواية ابن الاسدا بالصلوة اي ابن ذهب الاسدي بالصلوة

رفعها وعظمها ومنه حديث عبد الله يرعوى امرأه سئل ان اعطيتها اثنتين اى تكبرت وتوررت ماب
الجامع الباه في حديث عمر لولا ان تركب اخر الناس ما وجدوا اى ما قعدت على ورطة الا قسمتها اى اركبهم بسببها واحرا
لان اذا فسر البلاد المفتوحة على العامر فمن خص العنبه ومن لم يخص جعل السلم يعرس منها فالدرك تركها
لدكورة سهم حمير قال ابو عبيد ولا احسبه عربيا وقال ابو سعيد الضرير لس وكلام العرب ساروا العجم عبدا ناسا
واحرا والعرب اذا ذكرت مرا لم تعرفوا الا هذا ويروى ما لهم لا يسوون سهم والعطا حتى يكونوا سواسة واحرا الا فضل
لاحد على عبره قال الازهري لس كما ظن وهذا حديث مشهور رواه اهل الاثار وكانها لغة بائيه والمرئس وكلام
مكدر وهو الباح معروف واحرا في حديث ابن عمر سلم عليه فرد عليه مرئس فرد عليه مثل سلامه فقال احسك اسى قال
السب بنه يقال للشاة المسنة السبيه وبه لقب عبد الله بن الحرث بن عبد المطلب والى البصره قال
الفرزدق وما بلغت اقوامنا وفق بعدهم وبنة ورثناها دمن وكانت امة لقيته به في صغره كانت ترقصه
ويقول لاكبر سبة خاره خلبه ماب الجامع التا في حديث دار الندوه وتشاوروا في امره النبي صلى الله عليه وسلم
فاعتر صهم ابليس في صوره شيخ جليل عليه بت ومنه حديث علي ازواطمه جات اليه فقال القبر تشتهي اى اعظمهم البتوت
ومنه حديث الحسن ابن الربيع طرحوا الخمر والخنازير والبتوا البتوت والثمرات ومنه حديث سعد اخرقلي من بتوت وقيا وفي
حديث كنا نه لحا ان نبرح عصرا ولا نوجد منكم عشر البتات وهو المتاع الذي لس له علبه اركوه مما لا يكون للتجاره وفيها
المسلا ارضا قطع ولا طهرا انوى يقال للارض الخلا القطع به وبيقره وعطيته ارضا خلته دراسه والبت القطع وهو مطاوع بتته فبتال
سه والبته بريده انه قوى طريقه عاجراعي مفصلي وظهره وقد اعطب ظهره ومنه الحديث لا صام لمن لم يبيت الصيام في
احدى الروايتين اى يبوه وعزمه منعقده من الوقت الذي لا صوم فيه وهو الليل ومنه الحديث ايتوا النكاح هذه السنا ان افطعوا
الا مرفيه واحكموه شرائطه وهو يدل بصريحه على ان عقد النكاح غير مبتوت مقدر به ومنه الحديث ان فاطمه بنت قيس اتت
ان فاطمه وصرفه بته اى منقطعه عن الاملاك يقال ابته اذا قطع اله قال ابو زبيد لا احسب واظن ومنه حديث حوشب في صحيح مسلم
قال الحسن قال ابو زبيد ابو السمر استدرك وقال ابو ابته اى قطع اله ومنه الحديث لا سبت السبوده الا في
سبتها هي المطلقه طلاقا بائنا ماب قوله كلا مرديا لا سدا لله محمد الله هو اسراى قطع والبتر القطع ومنه حديث ابن عباس لقريش
قالت الدرك عليه احق ما هو عليه هذا الصنبور المبتور الس عليه سلم ما ابن الله سوره الكوثر وفي احرها الشانيك هو
الابتر اى المبتور الا ولا ذرية فيل لكن يوميه ولد وقيه نظر لانه قوله تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين والذي ذكر ماب قوله اب
العامر بن واثل دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اسر الرجل لا عقب له وفي حديث الضحاك انه نهى عن المبتوره
وهي التي قطع ذنبها وفي حديث زياد انه قال في خطبته المراخذا قبل الها البتراء لا يذكر فيها الله عز وجل ولا صلوة فيها على النبي
صلى الله عليه وسلم وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع بقال لها البتراء اسمها بذلك لقصرها وفيه انه نهى عن البتراء وتوتر
بركعه واحده وقيل هو الذي يسرع ويركض فلما امر الاولى قطع الباسه ومنه حديث سعد انه اوتر بركعه فانكر عليه ابن
مسعود وقال اهذه البتراء وفي حديث علي وسئل عن صلاه الضحا فقال كان يصلي بهم البتراء اى الشمس لا يحبس بسط على وجهه
الارض وتربع وانبتر الرجل اذا صار الها ماب قوله انه سئل عن السنع فقال كل مسكر حرام السنع بسكون النون وهو
حمر اهل اليمن وقد ذكرت الناسخ وفي الحديث ماب قوله سل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمر الاهلي واحبها وملكها ملكا لا تطرق
اليه نقص يقال له بتله بتلا اذا قطعه ماب قوله لا رهبانيه ولا بتل في الاسلام البتل الانقطاع عن النسا وترك النكاح وامراه
بتول منقطعه عن الرجال لا سهم لها فيهن وبها سميت ام المسيح عليها السلام وبه سميت فاطمه البتول لانقطاعها عن نسا اهل زمانها
فضلا ودينا وحسبا وقد لانقطاعها عن الدنيا الى الله تعالى ومنه حديث سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ابن مطعون اراد
بترك النكاح وفي حديث الطهر حلقه والله ما معشر قريش لقد بدلكم الله صلى الله عليه وسلم السلام على سله مرايه ومنسله اى
عمر مه لا يرد ولا ينال والنشير مصي وجزوها الخطابي هذا خطا والصواب ما سلم الله سله انما اسهم له ولا تعلموا اعله نهوا الغرد
الديك الا مرفيه سل سله اى سله له محسد يكون مرياد النولا مرياد الباء وفي حديث اقيمت الصلوة فذا قوها
وانوا الا تقدمه فيما سلم والسلل اماما وانصلن وخذا ما معاه وبعطعن الا مرما ما مسه من السلل القطع
اورده الهروي وهذا الباء والواو ونشرحه الا مخبار من الا سلال ويكون الباء ابن فيها
عبد الهروي ابن سلال والمضارعه والباسه لا فتعال وتكون الا ولى اصلا بي ومنه ابن للمضارعه والثانيه اصليه ونشرحه
الخطابي في تهذيبه على الوجهين معا ماب قوله الصلاه الثانيه حديث شبثا ينبثا ويروى بتوا بالتوبيخ اه وبه لبعل البث البث هو الاصل شده الحزن والامر الشديد
كانه من تبديد سه صاحبه المعنى انه كان خليقا بهيب اوذا وكان لا يحدثه ويوبها فمسته لعله اذا حدث نوبها بعضه
بالطف وملاطفه لم اره سعد امريها ومصلحها كقولهم ما احدث لك هذا الامر اى افعده ومنه حديث كعب
بن مالك فلما توجه قافلا الا مرتبرك حصر في نفسي استدرك وفي حديث عبد الله لما حضره اليهود يا لموت فاريتموه اى كسدوه
واريت الخبر اخفيته ولا صرا فيه نقوه فاما ابن الوسطى فاحمقها كما قالوا في خسف خفتين وفي حديث هاجر ام اسمعيل
عليها السلام فجر بقعه الارض فاشوا الماء اى نحر وحرى وفي حديث خالد بن الوليد لما عزله عمر عن الشام لما الى العراق الشام نواله وصار
نقسه وعسلا عن ولا استعمل غيره اى نشبه خطه مسوده الى السه وهو راحه مر يشاق مستوى وهذا هو الماهمة الليبة

مر الرمله نقا الها شه وقلها الريده اى صارت كالها ريده وعسل لا يها صا ئت نحى اموالها من غير تعدي ماب
الجامع الحميه في حديث عمر ان الله هدر الحجاج المحاج لا مدرى ابر الله عز وجل الحجه شي يفعل عند رمي جماره الصبي
ونحاج فحاج كثير الكلام والحجاج الاخفش والمحاج المتكبره فيه وقد احجه الله مر الحجه والحجه الحج الظفر
عبر الثا فر كالوثبه والقصد وغيرها والحجه والحجه واحجوز الدرهم سلعوره عن الشبه الحديد وتسموه القصد سمي بالمره الواحده
مر الحج اى اداء حكم الله مر الحط والصيوبا فتح عليكم في الاسلام وقيل الحجه اسم صنم وفي حديث امر رع فحجي فحجت
اى رجي فرجت وقيل اعطى فاعطت نفسي عندي ما زلا شيء كذا اى يعطم ويحترم وفي حديث حبر مطعم بطرش
والناس يقسلون يوم خيبر الى سد الجاد الاسود يهود من السا الجاد الكتبا وجمعه جدد اراد الملك الذي اباد هم بهم ومنه
تسميه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عبد سهم دا الجاد يريد انه حبر اراد المطهر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فطعنه
خط ذا لها فطعنه ها زيد يا حارثا حارثا والنار الاخرى ومنه حديث معوذه انه مارح الاحمد مر سهم وقيل اراد السي المخلف في الجاد
فالهو السعيه يا امر الموسى الملف والجاد وطه اللريف فه الجمز ويدرك وكانت كم يعبر بها فلما مارحه معوذه بما
يعاند به قومه مارحه الاحمد عشله ه فه انه لعب نقا فما صحوا ان جبرا اى مر يعقد حبله والاحبار الذي لا يعب سره
وعلت ومنه الحديث الاحبا صحابي مر ض عروه جبرا وقيل هو الذي لا يات بها ومنه حديث علي اشكو الى الله عجري وبجري
اى همومي واحزاني واصل العجر العجه والجسده اذا كانت في البشره فهي نجره وقيل العجر العروق المعقده في الظهر والبجر العروق
المعقده في البطن نقلا الى الهموم والاحزان اراد انه يشكو الا الله اشوره كلها ما ظهر منها وما بطن ومنه حديث
صفه وبسر اسعه نجره هي جمع ناجر وهو العظم البطن يعا الجمع نجرا فهو ناجر والجمع وصفهم بالبطانه وقيل البشر
وكور الركور كتابه عن كرهم الاموال واقتنائهم لها وهو اسبه بالحديث لانه وبه بالسبع وهو اشد النحل وفي حديث
ابن بكر انما هو البحر او البحر بالنصب والصم الداهيه والامر العظيم اى ابا بطر حتى نصبي البحر اصرت الطريق واخضت الطلما
افضت الى المكروه وبروى البحر بالحا المهمله وبريد بحر الرما سبتها بالبحر لتعبر اهلها فيها ومنه كلام علي لما دا كم
حرا وفي ما رواى كالبحر ضم الحا المهمله بالحا جر بكسر جمعه وفتح وبروى بالحا المهمله وكان لا رد في حديث ماب قوله حديثه ما مسا
رجل لابه امد يحسها الا الرجلين يعني علما وغيرها لابه ومنه الحديث الجس الشه ومنه حديث حوشب في صحيح مسلم
الصريد اراد احدار البحر اها طهره قال ابو زبيد لا احسب واظن ومنه الحديث لا سبت السبوده الا في سبتها هي المطلقه طلاقا بائنا ماب قوله
الرجلين ومنه حديث ابن عباس انه دخل على معوذه وكانه فرعه بحسس اى بحره في حديث ابن مرد الحلا الحلا بالتحريك
الحسب والكفايه وقد مر في اخاه بذكر اى انه قصر الهمه اى صار يكفي الامور ويكور كلا على غيره ويقول حسبي ما اناقد ومنه
الحديث والقيم ان فيه وفيها الحلي من الدنيا اى حسبي منها ومنه قول الشاعر نحن بنو ضبه اصحاب الجمل ردوا علينا سعنا ينال
الكم حسبت واما قول الهمي وصفه احد الاخرحين عرض اجر اذا الحله فاده مدح يقال رجل وحله وجوحاله اى وحسي وسل ورقوا
وقيل كانت هذه القاظا لهم وقيل الجمل الذي يحله الناس اى يعظونه ومنه الحديث انه اتى القصور فقال السلام عليكم ايه حصرا
يحيلا اى واسعا كثيرا من الحيل التعظم اى من الجمال التحمين وفي حديث سعد بن معاذ انه زين يوم الاحزاب فقطعوا الجبله
الا جل عرق في باطن الذراع وهو من القرس والبعير بمنزله الا كحل من الانسان وقيل هو عرق في الرجل علط فيما بين العصب
والعظم ومنه حديث المسيح بريا الوليد بن المغيره فاوما حبريل الى الجله ومنه كان اسلم مولى عمر محاربا هو منسوب الى الحاره
حسر من الشود وقيل هو اسم قبيله السودان ماب الجامع الحاج في حديث عمر ان اسلم حجوه الجبه فلسلم
الحاجه نحو حوه الدار وسطها نقل الحج اذا مكث ويوسط المنزل والمقام ومنه حديث عنا الانصار اهدى لها كسنا يحج
على المربد اى يقيم فيه والمربد هو الموضع وفي حديث حرمه نعظم الحبا ويحج الحبا اى يسع القسم وعشر وكل ارض وفي حديث
اسر اخصه عمر الحاجا الحب الذي لا حاطه ومنه حديث عمر انه كتب الله احد عماله مر كور ذكر فيها علا العسل
وكره للمسلم بنا حته الما اى يسرقه نحبا عبر موح نعسل او غيره قيل اراد بذلك لكور افوى لهره في حديث المقداد قال اب
علسا سوره النحل الهوا خفافا ونقا لانها سميت سوره النوبه سميت بها لما فيه من تصفح الحث عن اسرار المنافقين وهتكها وبا
والعسس عمها والعثوث جمع حث وزانت في القاموس سوره العثوث بضم الثا فاء مجمه وهو لغه في سوره المنافقين وقع
على الذكر والانثى كامراه صبور وكور برياب اضافه الموصوف الى الصفه ومنه الحديث اعلى ثمن كانا ملعان البحثه
هي لغه بالزاي والثمانيه الزاد الذي تحث عنها طلقه في ماب قوله حديث ابن عباس الله احد الحبه الحبه بالضم خلطه والصوت
نقاح نحو حوثا وار كان مرة فهو الحاح ورجل حبر بسر الحا اذا كان ذلك فيه حلقه ماب قوله انه ركب رسنا لابي طلحه فقال
اروحرانا نحبرا اى واسع الحرى وسمي البحر بحرا لسعته وبحر في العلم اى اسع ومنه الحديث ابن ذلك البحر اى عالما بن سمي بحرا
لسعه علمه وكثيره ومنه حديث عبد المطلب حضر رضم بحرها اى سعتها ووسعها حتى لا نزف ومنه حديث ابن عباس
حتى نزل الدم البحر اى دم نحر ابن عذره كانه قد ينتسب الى البحر وهو اسم لهر الجمر وراد ون وفي المنتسب العا ويروى الدم الحمر
بريد الدم العلبط الواسع وقيل انسب الى البحر لكثرته وسعته ماب قوله ذكر بحر هو بفتح الما وضمها وسكون
الحا موضع بنا حيه الفرع من المحار له ذكر وفي سيره عبد الله بن جحش ه وفي حديث القسامه هل رحلا بحره الدرقا على شط
لبه الحسن المله ومنه حديث عبد الله بن رواحا اصطفى اهل هذه البحيره اى بعضوه بالقضاء البحيره عليه الرسول صلى الله
عليه وسلم وهي بصعيد الحجره وقد جا في رواية بكسر الحا والعرب تسمي المدن والقرى المحار ومنه الحديث وكت لهم بحرهم اى حضر

الورد فهو سداها والسعي مدا لابل والغنم وقد حدر والعصفر قصر القاساكنه وفيه س حديث عائشة انها قالت في اليوم الذي يريد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فارا ساءه بقال لمن يريد فعلا اذا مشى مشيا مريضا ويسأله عن الحمى والمبت وفي حديث الغلام الذي قتله الخضر فاطلق الجدار هم بادي الرأي اذا رأى اداه وانداه ونحو ذا يكون عرضا مهموزا من البدو والظهور أي ظاهر الرأي والنظرة وفي حديث ابن السبب في جزية البدن خمس وعشرون ناقة الذي يورد البدن بالتشديد ثم حضرت في الاسلام وليستبعدا به قاله في حديث البراء حملوا يوم الخندق على فرس عبد الله بالسبق حتى قطع الدروع شرجه نعني لبده فالخطاي هاكذا في رواية احرى وانه وليست اذري ما صحته وفي حديث ام سلمة لعائشة وقد جمع القراد ذيلك فلا يبدحه اي لا يوسعه بالحركة والدروع والبدح العلانية وبدح الامر باح به وبدوي بالدوع يشدد كره وبابه وفي حديث ابن عمر كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يتبارون ويساورون بالطعن فاذا جاءت الخفاف كنا نراهم الحالاي يراموه يريد بقوله الحالاي الحذاق وفي حديث ابن عمر خيرا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رجع فاحد وجهه اي بدنها ومنه الحديث انه كان يضحي بدنة او بقرة بدنها وقد تكرر في الحديث وفي حديث فقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاربصره الى السماء كان يعطه بدنه من البطء اي حطه وفي حديث ابن عباس رحلت على عمر وهو بدن البدن استعمل الاخير منها يعني ابله وفي حديث اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا روي بكسر الباء جمع بدة وهي الحصة والنصيب قال قريب وبدوي بالضم اي متفرقين في العدد واحدا بعد واحد وبدد الشيء تبديدا ومنه حديث عمر بدد وا شملهم اي فسموه حصصا على السواء وفي حديث خالد ان شاء الله ابعثها الى الناس بددا وعليه مدار هذه صوب ومجاريه فيها بعضاء وتقول ابدا ابدا اي ابدي ونعيد وفي مثل بدد بدد ما قدر بدد بدد او وهو احد المواضع التي والبه النبي عليه السلام بين تصيبه فوقه وفي حديث ام سلمة ارسلت بدنة مع رسولها فقالت لجاريتها ابدين عمرة مرة اي اعطيهم وفي رواية اخرى اخرمه افرمها واندفه وفي حديث علي كنا نرى ان الرسول ليسندبه اليا اذا اقرده دون غيره وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن الزبير انه كان يحسن الاسناد بالامر ليسندبه اليه اسنادا اذا اقرده دون غيره وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس انه كان يحسن الاسناد بالامر ليسندبه اليه اسناد

اعتق الرجل امته ثم تزوجها كمن يركب بدنه اى من اعتق امته فقد جعلها محرمة لله فهى بمنزله البدنه التى يهدى الى بيت الله الحرام فى الحج فلا يركب واذا تزوج امته المعتقه كان كمن ركب بدنة مهداة او صحبه عليه السلم مر براع بالروحاء هانة اى مياجاء ولغته تعنى صرلغيه قال الاخفش هانة اوهانة وتكتبوه واذا جاءت السنة وكالكه ما اليه خشن جلفة فيه كان اكثر شعرهم شيرا اى جرح الى البدوه بسبه اركبوا يعنى ان الناس وخلو بنفسه ومنه الحديث انه كان يرد الداوه الى الماديه ويبيع باوها وكسر وحديث الدعاء فاجار الناري تحول الهوى الكوفى والباديه ومشكله المكاشف والكشاف وهو هزيم مقيم فى موضعه خلا وجار القوم فى البدء وسروى الناري بالسوء ومنه الحديث لا يسبح حاضر لباد ويسبح مشترحا فجر وله الحاء وفى حديث الاذع والارض بلا اعمى يدل الله عز وجل بسلمهما اى فتى يدلك وهو معنى الذى هاهنا الا ان القضاء شاق والبدا السبب راع سمى علم لعدا ان يدل ودلك على الله عز تجاوز فيه ومنه الحديث السلطان ظل الله عز وجل فى ارضه من ادل رعيته ودل ولاته ذل ذل ذل حديث سلمه بن الاكوع حرجنا ما ورباح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم معى فمر بنا طلحه اريده مع الابل اى يرده معها الحوامع الكلام وكل ما يظهره لهم فذا ديته ويرسه وفيه نسم الله وبه بدنا ولوعد غيره شيئا فيه بعال بدنته التى يكسر الدال الاولى ذا فلما خففت الهمزه كسرت الدال فانقلبت الهمزه ياء وكسر هو ورياث الباء ومنه الحديث انه امر ان يبارى الناس واصره اى يظهره لهم ومنه الحديث من يدل لنا صحيته نقم عليه كتاب الله تعالى اى يظهر لنا فعله الذى يكون فيه اثم عليه الحد وفى حديث سعد بن ابى وقاص فى اليوم الشهور والحديد بدا الدى بالشديد الاول وفيه قولهم فعل هذا بادى اى اول وكل شئ وفيه لا حور بشهاده ويروى على ما حب فريد ايما كره شهاده الدوى الماقبه من الخفاء والدرء والخفاء ما حكام الشرع ولا يسمى بالغالب الا بضبوط بالشهاده على وجهها والبينه دفعت مالك والنابر على خلافه فيه وفيه ذكر بدا بضم الباء وفتح الدال والعرس قابا

باب البامع الدال

وفى حديث الشعبى اذا عطست الحامله فاحمدى الله عز وجل فانها بذا وانما الدال المنازله وهى الماشيه وقد بذا يبذو بذاه وبذاه والبذا المناجاه وهو الكلمه تالعد الاسبه منها والمهموز وسمى مسافو موضعه ادبنا الله فيه بوبى نازلهم يوم القيمه كانه يدلج من الدلج ولا القضاء وجمعه بدحا ومنه الحديث ان الدحا والدلج يحبها الشر او بطرا وبذخا الدلج بالتحرك الخمر والبطا والبذخ العالى ومجمع عليه ويدلج ومنه كلامه على وجه الحال البذج على اكتافها فيه البذاده من الامان المداده ربانه الهيئه يقال بذا الرجل اذا حسنت اللسنه الا ان التواضع فى اللباس وتركه التجبى به وفى الحديث بذا الله فلان سبعتهم وعلمهم بذا هو بذا وفيه صفة مشيه النبى عليه السلام يمشى الهوينا مشيا لهو ينا مشى الرجل اذا نازع الجبر او مشى الشيء وقد ذكر فى الحديث وفى حديث فاطمه عند وفاه النبى عليه السلام قالت لعائشه اى ردت لبذته اى التى تلبس السر وبطهر ما سعه وفيه حديث على وصفه الاولياء لشيوا المراجع الدر جمع بدره قال الازهرى الكلام من الناس كمادر الحبوب اى انبسته وفيه وفى حديث وفد عمر ولوليه ان يا كلمه بدء فيتادر المادر والمدر المسرف والنفقه يا زدر وما زره وبدر وا وقد تكرر فى الحديث وفى حديث عائشه ادبر عن الفاء وفى بعض وبلاد وفى حديث امر عمار بن ياسر محمد الدار وهو يبنى الدال المهمله يريد ناده وهو اسم الخمر يا فار بسبه الرجل بكر او زمانه او نحو قوله فيه وفى عمره من حسنته وفى حديث الاسبسما مجمع مسلا محصحصا البدا ترك النزو والنهوض الى الحسنه الحمله على جهه التواضع ومنه حديث عمار اى الم الدرك اصدلا وفى رواية مسدله وهما معنى وقد تكرر فى الحديث فيه فيه البذاء بالمد الفحش والفعل والقول وقد يقال فيهما البذا وقد يبدو وبدا ومنه حديث عائشه ليس فى شئ الا شانه ولا نزع من شئ الا زانه وكان يسوءها ان بعض الناس يقول ان عمر بذو على العموم وانما بذا فى رايه وقد يكرر فى الحديث

باب البامع الراء واسما الله تعالى الباري

هو الذى خلق الخلق فبرأه فحسن خلقه فلا عن مثال ولا عن احتضار خلق الحيوان المبرأ غير ها من المخلوقات وقد اما يستعمل فى غير الحيوان فيقال برا الله النسمه وخلق السموات والارض وقد يذكر فى البرو الحديث وفى مرض النبى عليه السلام قال العباس لعلى كيف اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اصبح بحمد الله بارئا اى صحيحا وبقال برات من المرض ابرا وابرا الله من المرض وعن اهل الحجاز يقولون برئت من الكسر برأ ابالهمز ومنه قول عبد الرحمن عوف لا ابكر اراك بارئا ومنه الحديث فى استبراء الجاريه لا تمشها حتى يبرا رحمها ويستبرئها فهل هى حامل ام لا وكذلك الاسم البرية كوصف الانسان فى الظهاره وهو ابرء سقما فيه اى موضعه ومحزاه حتى يبرهما منه اى يسه عنهما كما سراص الدوم والمرض وهو فى الحديث كثير ومنه حديث الحديث ابرا واوراه اى يريه من الاعطش او ارادا ان يذكر وصه من ذلك فى حديث اخر فاباه نوزك الكباد وهاكا ابرى الحديث ابرا غير مهموز لا حال ابرى وفى حديث ابى هريره ملا دعاك عمر الا تجد ما تبرى به يوسف قد سال العدد فاما الابرى يوسف فهى برى ابا مسه برا اى يبرى عرضا وانه والحكم والقاتيه ولا يبرى ذراه الولايه والحمه لا نه ما مور بالاعانه والمراو البرى سواء فى حديث على بما طلب اليه اهل الطائف ان كتب لهم الامان على خلال ابا والخمر فامنع فامواو لهم نخل متوبريره" البريره البعليط فى الكلام مع غضب وفجور ومنه حديث احمر فاحمد اللوا علام اسود فنصيد وبريره فى حديث على بن الحسين فدست امه فيها البريط البريط ملهاه بشبه العود وهو فارسى معرب واصله بربت لان الصارد يحمله على صدره واسم الصدر بربه ومنه لعنت الله بسعتر القلاحشاء عليهم ولا عتراف فيما سمر الترك الاحمر وبربر كل البرد الاكراد اللسنه وجمعها بارات مربديه ارضا قريبه من حمص فى بلها جماعه من الشهدا والصالحين ومنه الحديث الاحمر من الرسوس الوكلا الاكراد الخمر ومنه الحديث فى حديث القبايل سال عمر مصر فقال كم بين برمنها فوجد منها قال الخطابى انما هو

تدبيتها ما الموارى عنها بريد شوكها وقوبها والمهر والبوس عا قبا فيه ومنه ورا بركور المهر لعبه وبحور ابركور فلا لا ردواح الكلام والخبر ومنه كما قال الغدا با والعشا ناه هو بمعنى الباء وبسحور الدا واد وقوطى بوسول الله الابدار وهل وضبطه عبد لكه فى صحه عمر طوا الادا برح البرح بالتحريك ابركبوريا من العمر مخرفا بالتاء اذكله لا بعد مرسلوا دهانبى وفيه كان يكثر عشر خلال البترح بالريبه بعمر محلها البرح اظهار الريبه للناس الاجانب وهو المذموم فاما البرح وهو معنى قوله بعمر محلها فى حديث ابن عباس لما سئل عن الكواكب الخمس فقال هى البرجيس ورجل سهرام وعطارد والذهره البرجيس المشترى وبهرام المريخ وفيه من البقره عسل البراحم هى العقد التى وطهور الاصابع تجتمع فيها الوسخ الواحده برحمه بالضم وقد يكسر والحديث وفيه سئل عن الحاج امر اهل الراهبيه والبرحمه ابت الرحمه بالضم غلط فى الكلام فيه انه نهى عن النوله والبرح حا وبترا لحديث انه قبل النبو للعبوار مثل ارليقو السمك على النار حا واصل البرح المشقه والشده وبرح به اذا شق عليه ومنه الحديث صرتا عمر مبرح اى عسر شاق والحديث الاخر لقنا مه البرحى الشده ومنه حديث اهل النهروان اغوا برحاه والحديث الاخر برحت بى الحمى اى اصابنى مبها البرحا وهو شدتها وحديث الاوكد فاحده البرحا شبره الكرد من فعل الوجد وحديث فلا ارا فع البهود تبرحت بنا امراته فالصباح وفيه حا ما لا لكمه برحا اى جهدا ما برح ذلك براح ولا برح ولا يبرح ولا ابرح ولا يزال ولا زال ولا فتى ولا فتا ولا انفك ولا فتى ولا فتا ولا انفك ولا فتى ولا فتا ولا انفك

حرب • وفي حديث الهجرة لو امرنا ان نبلغ بها ثرك الغماد بفتح الباء وتكسر ويضم الغين وتكسر وهو اسم موضع بالمن
وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال • وفي حديث علي الخمس اترك الناس وعماري يسمونه ويقصون فشه من استمع الى حديث
قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الآنك يوم القيامة • وفي حديث الهجرة فاستأجروا رجلا هاديا خريتا والخريت الماهر بالهداية
والطريق الذي لا يأخذ على غير جادة وقيل هو الذي يشق الارض في السير ليعرف الطريق وقيل هو الدليل سمي بذلك لشقه
المفاوز وقطعه اياها • وفي حديث ابن عباس ان رجلا اتاه فقال اني رجل خراز وربما عرض لي الشيء من عمل الخرز فاكره
نفسي عليه فقال لا تعملن شيئا حتى تعرف ما حلاله من حرامه كما تعرف الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر الاول
وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث
ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا
سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز
فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب
ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين
لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء
يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة
• وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث
ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس
ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا
سأله عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله
عن الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن
الخرز فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز
فقال ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال
ما احب ان لي ما بين لابتيها من شيء يعني المدينة • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الخرز فقال ما

وفي حديث الحجاج كفكأ والمطر ينشره اي يصدأه واصله نبأ اذا ارتفع ومنه لا يوطن الرجل المساجد للصلوة الا تنشيشا اي ارتفاعا كما ينشيش الماء الساخن اذا صب عليه البعر والنشيش الذي يكون في القدر والمشاة والاقتال عليه وقد نشيشت به اشر وهذا مثل ضربه لكفه اياه بره ونفيه واكرامه ومنه حديث علي اذا اجتمع المسلمان فراكرا عفر الله لاحدهما لصاحبه ومنه حديث قصر وكذلك الاعمار اذا خالط نباشاته اللقاء الفرع بالمرء لا يستطاع البته ولا ينشره فيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل الشيء الحنيذ الكريه الظهر يريد انه لم يأمر بطعامه ومنه الحديث فوضعت سرعان القوم وهي بفتح السين وضم الراء جمع سرعان وهو جمع سريع كرغفان ورغيف والمراد اوائل القوم وهو ضد الساقة وفي حديث الاستسقاء فاسرعت السحاب اي اسرعت في السير ومنه حديث الحوض سرعان الناس ورعاعهم وفي حديث الاستسقاء فاسرعت السحاب اي اسرعت في السير ومنه حديث الحوض سرعان الناس ورعاعهم وفي حديث الاستسقاء فاسرعت السحاب اي اسرعت في السير ومنه حديث الحوض سرعان الناس ورعاعهم

باب السين مع السين

سسس

سر

سرر

سرب

سرح

سرد

سرط

سرع

سرف

سرق

سرو

سرى

سرب

سرح

سرد

سرط

سرع

سرف

سرق

سرو

سرى

سسس

سر

سرر

بطا **باب الباء مع الطاء** فيه مر بطابه عمله ليبعقه كتبه اى ليخرجه عملة السنى او نقريطه وفى العلل الصالح للمتعقه فى الاخرة بشر والسبب يقال بطابه وابطابه بمعنى واجد وفى حديث الرقوم نطحى لها تقاع فردى اى اقرصاحبها على وجهه لنطاه ثم فى حديث ابراهيم وتابد البيت فاها حتى الناس لنطحه اى يسوونه • وفى حديث عمر انه اول من بطح المتيمم وقال الاطحوه من الوادى المبارك اى الوقيد البطحا وهو الحصى المعار وبطحا الوادى نطحه حصى الوادى اللين الرمل المسيل • وفيه الحديث انه حلف الا يطحى اى ينطحى مكة وهو مسيل واديها وجمع على البطاح والابطاح ومنه قيل قريش البطاح لانها كانت تنطحها اى تنزلها بمكة وبطحاها وقد تكرر فى الحديث • وفيه كانت خيام مكة اصواف سود اى بيوت الشعر يعرفها الناس غير ذاهبة ولا قوا والكرام جمع كمة وهى القلنسوة • وفى حديث الصدقة لو كنتم تغدون وتروحون بطحان ما رد بطحان بفتح الباء اسم وادى المدينة والى يسيب البطحا ويروى بكسرها وهذا لا يعرف الا بفتحها • وفيه ذكر بطاح وهو بضم الباء وتخفيف الطاء وبالحاء المهملة موضع بالحجاز • وفى حديث عمر انه قال يوم الفتح لمن ترخت ازاره بطرا البطر الطغيان عند النعمة وقلة الشكر وفيه الحديث لا تغير الخوة وهو ان يتخذ من الخوص ونحوه حلقة اللدة حقارته يوجد به وعبادته باطلا وقيل هو ان يتخذ غير الخوص بالا يراه حقا وقيل هو ان يتخذ من الخوص ولا قشر له وفى حديث ربيعة بن كعب لا تغروا بطرا بتشديد الراء اى لا تتخذوا غير الخوص وهو الحاذ وقيل الحذ وامور بالغة الزوم وهو من صعب وذلول فيه بطر • وفى حديث ابن عباس ياطش عذاب العرس متعلق بطرق

انكر فعناه اذركه او الخطه واول كل شيء كوره واسكر الرجل اذا اكل اكوره القواكه وقل معنى اللغتين واحد مثل وقر وافعل واما كر للمبالغه والتوكيد كما قالوا اجاد بعده • ومنه الحديث لا ادع اكل شيء ما كروا يطلوه المحرف اى ملوها اول وهلة والحديث الاخر تكروا الطعام ويروى بالجيم فانه مرتبك القصر خطة عملة اى خاطوا عليها وقدموها • وفيه لا يعلموا الا كراء اولادكم كنت البصاري يعني احداثكم وتكر الرجل بالكسر اولاده • وفيه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم مر رجل يكر الكرنا بالفتح الفحل من الابل يمنزله الغلام من الباذنجان لانه يكره • وقد يستعار للناس ومنه حديث المنعه كاهيا يكره عطاء اى شانه طويله العنق واعتدال • ومنه حديث طهفه وسمط الاملوح من البكاره والكاره بالكسر جمع الكر بالفتح وهو برد يلبسه النساء فوق ثيابهن • وفي حديث الحجاج انه كتب الى عامله بعارش الغنم الى عسقلان من الغدا من الاكار من الدسفسار الذي يثيره الناس بعد الاكار اذا راح الفلاح على عشائها اطعمه اهله وخلا موضع يعارس والدسفسار كله فارسيه معناها ما عرفته الايدي • وفي حديث ابي موسى قال لرجل ما فعلت هذه الكله ولقد حشيت ان يكعى بها بكعبه الجمل يكعا اذا استقبلته بها بكره • وهو نحو القرن ومنه حديث ابي بكر وفي معوده بكعبه بدوج في قعايا • وفي حديث عمر بكعبة الشيطان يعني ضربة مرة منتنا بقاف • وفي حديث ابن عباس انه رآه يحثو على بكعه ويقول هكذا فاحثوا • وفي حديث مجاهد من استاك بمكة كتب الله وقد يكره موضع الميد ومكة سائر البلد وقد جاء اسما البلد والاول اكثر تعارفا وسميت بكه لان الناس يتباكون اى يزدحمون فيها وقيل لان الناس يبك بعضهم بعضا والطواف لازدحام الناس فيه • وفي حديث الحسن سئله رجل عن مسئله فاراد ان يبكته فقالها قال الكلبي على ان طعم الكبله وهي السمر والدوم المحلوط قال ابن السكيت وسكر في كلامه خلط • وفي حديث الاعمال الصالحه البكم جمع الابكم وهو الذي خلق اخرس او اراد بهم الرقاع والجهال لانهم لا يسمعون ولا يسمع ولا يتكلمون كأنهم منعجم عن كلامهم فديتلبوها ومنه الحديث سكر وبسه ضما تمما اذا رايتها لا يسمع ولا يسطر ولا يطوى فهي لا يعلم ولا يدرك بسا ولا يربع وقيل بسها اختلاطها وقيل الذي فيها والشقيم بالاصم الاحمر الاعمى الذي لا يهتدي الى شيء ثم يطمح عشوا • وفي حديث الكهان قشاوة اى يتكلمون النكاه • باب البائع اللاص منه

ربه الرواد اول الليل بالهمز والصواب بلا همز والاخذ في بقيه الصدر وسواسه • ومنه الحديث اما عذابها في الدنيا فالسعال والعرواء هو الامه ومنه خطبه على لسلمان بلده وليعبر بلد عزيله • وفي حديث سليمان على اللهم احشروا الطير الا السعاة والرعاة والبنات الليطار محترة والمرشاد اوسعت رئته منه • وفي الطير احرقته • وفي حديث ام معبد الجحفه اى شترا الوجه اى سوداء الوجه مستقبله وعند الصبح واللبح قاما الابلج فهو الذي لا يعرف ما شرح حاجبه فلم يفترقا والاسم البلج بالتحريك والمرزه ام معبد لها قاله وصفته وحديث ابن عباس بالقدر لبله القدر بلجه اى مشرقه والبلجه بالضم والفتح ضوء الصبح وفيه لا يدرا الهموم معتقا صاحبها ما يصب كمدا اخرا فاذا اصابت دمّا حراما للبلج الرجال القطع من الاعضاء فلم تقدر ان تحرك وقد ابلجه السيف اذا قطع به يريد وقوعه في الهلاك كما صابه الدم الحرام وقد لحمه الدم • ومنه الحديث اسمعهم فلحوا على ابواكا اى سمعهم قد اعيوا من الخروج مفعه واعاسه ومنه الحديث في الذي يجد الشيء احد الناس فقال اجد ما لقت فزعما كما فعرفه اذا ما بلج وما نلق ومنه حديث علي ارم وراك قبل ولا مكلما ومبلجا اى معينا • وفي حديث ام الدرداء رحمه الله فوطئ اباها طي السير واحدها بلحه وفي الحديث الارض وفي حديث مهر بلحا كي للملك الذي مر بالارض فكان رها وفي الصحاح والبلحا ارض ذات حجارة رخوة فيها والبلحاء الارض البلقاء • ومنه حديث ابن عباس ان الله بلد الارض بالجبال اى ارساها وثبتها • وفيه ذكر بلدح بفتح الباء وسكون اللام والحاء المهملة اسم موضع بالحجاز قرب مكه • وفيه فاسد اصحابه والبلشون اخبثها وصحوا نصاحكه البلشون والبلس السناك من الحبر والفلوس والابلاس الخبث • ومنه الحديث المدبر الحر الا بلاس اسوا بها بخبرها وشرها • وفيه من يشتري رقيقه فليدبر اكله البلس بفتح الباء واللام العرس • ومنه حديث ابرحبح فاسالت عطاء عن هذه الحديه فاذا هي كله الصرو • وذكر الذره والدرس والبلس والحلجل وذكر في البلس زياده الفوز • وفي حديث ابن عباس بعث الله الطير على اصحاب الفيل فكان لكل انسان منها ثلاثه احجار بلسان وحجر في منقاره • وفي حديث ابي موسى الحمل في ناحيه اللاط اللاط صرف الحجاره بعضها بعضه الارض مع ما يليها اشتقاقا وهو موضع معروف بالمدينه وقد تكرر في الحديث • وفي حديث طلحه لا تذهب امرهذه الامه الا على يد رجل واسع الشدق ضخم البلعوم البلعوم بالضم والبلعم مجرى الطعام والحلق وهو المريء يريد على يد رجل عسوف يسيء في الاموال والبلعوم صفه بسعه المدخل والمخرج • ومنه حديث ابي هريره خسفت مريسوله الله صلى الله عليه وسلم ما لوشئت عنكم لقطع هذا البلعوم • وفي حديث الاستسقاء واجعلها ابرك لنا قوت وبلاغا بلاغ ما تبلغ له وتبلغ احدهما انه ما بلغ من القوات والشتر الاخر من دوا البلاغ الماء يريد بلغوا به يعني دوي السليخ فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما قولك اعطيته عطا وانما الكثير قال المعروف اراه من البالغين في السليخ بالغ بالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد

بعر وجور ومنه حديث ابن عمر قال لرجل انا ابخصك قال لم قال لانك تشتي واذا نكه اراد النظر اليه والمذرس حاور الحره • وفي حديث اوسله انه مر بشهر وايراوي بحرته فدعل على بحيره ولا يدري به اى على فتاده • وفيه امراه بحي دخلت الهند وكلب اى فاجره وحمرتها البغايا وقال الاصمعي وابن السكيت هي الاصل ما قالته العرب المراه بحي بغا بالكسر اذا زنت فهي بحي وحملوا البغاء على البدل والسراد لا والله ما عيبه • وفي حديث عمر انه مر برجل يقطع سمرا فقال ويحك لعوبها وبرسمها وحملها ولا يقطعها قال المسيبي يرويه اصحاب الحديث مقعولها وذلك غلط لان المعقول المسموع الذي جرى به الامثال والصواب لعوبها وهي سمره اول ما يخرج ثم تصير بعد ذلك برمه ثم برمله ثم فسله • وفي حديث الحجاج ان ابرهيم بن الهاجر حمل بنت الدرفيفا الى الحجاج ما يحمله الا البغل يعني ما حمرله • باب البائع الفاقه فيه لعن الله السعر يغلو والاهلة والمال هو الكثره والسعه والبغر السئوم والتوسعه • وفي حديث ابي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بغر على الناس زمان ما فقه يدعى الحليم حتى ان الرجل ليقول ما اظن فلانا يعقل شيئا ولا يفقه شيئا وايم الله ليجيئن زمان ما يجد فيه المؤمن ملجا يلجا اليه من الظلم • وفي حديث ابن عباس ان الله بغر على الناس زمانا يعني يسئمهم ويضجرهم • وفي حديث ابن عمر ان الله بغر على الناس زمانا اى سئمهم وضجرهم • وفي حديث ابن عباس

ثلث الليل الرابع الطبه وقد يطلق على الاكثر وهو والجمع سنان ومنه حديث علي قال له الاشعث رميت سنا
تا امير المومنين قال لي وما احدثت الغراء اي بخل اهله بالخير كله قال كان ابو الاشعث يولع بالسجاد وفي حديث
سرح قاله اعزابي واراد اجاد بحمله عليه بالحكومة سراي يسر من قولهم اسرى الكلام اذا قام به وفيه ذكر ثنايه وهو بضم
الثاء وتخفيف النون الاولى جمعه من الجبال العريه بالنظر • بهما كسر الله وسكون الهمزه بعدها راء ثم هاء
عليه وسلم فيغسلها والناس اليوم يعصرونه والثاني حديث الاعتكاف فامر بنائه فقوض لنا واحد الابنيه وهو اليوت التي تسكنها
العرب في الصحراء منها الطراء والخباء والنباء والفسطاط والمضرب وقد يكرر ذكره مفردا ومجموعا في الحديث • وفي حديث ابن عمر كان رسول
تا امير الحجاز فيسير بها بليلا لها اصلكم والدنيا ولا اعني عندكم ما اراه الا يحل اذا دنا رحل اذا دنا رحل اذا دنا رحل
قبه لبد حل بها صفا فيقال انه حل اهله على اهله قال الجوهري ولا يقال حل اهله وهذا الذي اراه فيه نظر فانه قد جاء في غير موضع من
الحديث وغير الحديث وعاد الجوهري فذكر انه والمس بها اشعر انه قد كان انه والمس بها اشارة الى ان حلا فاقامة مقام المصدر • ومنه حديث
علي قال يا ابن الله مثل يسبني اي يذلني على وجه الخصومة مني فعلى اشتر وحي • وفي حديث عائشة ما رأته منها ولا رأى منها
الا ابا بكر ومنه مطر ما ناسئ اي ما يطر حاكما لحاجة نفسه ومنه قوله ايضا في المنباه • وفي حديث سلمان عليه السلام من
هدم تناربه على فهو ملعون يعني من قرب نفسا بغير حق الى الجحيم بكيان خلقه الله تركته • وفي حديث التراويح فمر وزرات
ان اجعل هذه البنيه هي بظهر يريد الكعبه وكانت تلقاء وجه بيت ابراهيم عليه السلام لانه بناها وقد تكثر فتسمهم كل هذه
البنيه • وفي حديث ابي جعفر انه نتق سئلا اي اخذه ابنا وهو فعل الابن • وفي حديث عائشة كنت العب بالبنات اي
التماثيل التي يلعب بها الصبايا وهذه اللفظة جوز بكسر الباء والنون والباء بها جمع تسلم فيه على ظاهر اللفظ
وفي حديث عمر انه سئل رجلا قاريء من البحر هل سمعت الخمس والسداد الصغار قال لا الفوم ليوتون لا ناقد اولوه حتى
يسرحوه كلهم الساد منها الا فلاح الصغار • وفيه سئل عن قوم زيارتهم يجيئون بعيرا ويزهم وهم جاهم حشر معهم قال لا يوتون
هاكذا رواه بعضهم والصواب بيا الاقام ويشدد كرر في موضعين • وفي حديث الحيض تعهد احداهن اذا اغتسلت سبب اي وجد
رجلها لصحم ركبها كانه شبهها بالقنه من الاذى وهو الماء لتنهما وكثرة لحمها وقد يشبهه بها اذا مرت وطيب الرجل
وكذلك هذا اذا فتحت تزيدت وبشت رجلها • ياجـ الجامع الواو • فيما يوتى عنك على ابويه
اي الزمه واجمع به امورا صل الواو اللزوم • وفيه الحديث وقد رآه احدهما اي الزمه ورجع به • ومنه حديث وابن عمر
ارجعوه عنه موتاهم وانا صاحبه اي كان على عفوه ويسره وعفوه فلم صاحبه فاضاف الامر الى صاحبه لان صاحبه
لانه وفي رواية ارسله كان مثله اي مختص الواو وصار امسا وبيلا فضل الصحم اذا استوى وجعفه على المقتضى صه وفي
حديث الحرب بوالا امير بدكان اي اخره • وفيه ثم ذكرت على منبره اي مقعده من المال وقد تكرر ذكر هذه اللفظة والحديث
وبعضها لما لم يسم فاعله ايرقاه الله صرلا اي اسكنه اياه وبنوات منزلا اي اخذته والمياه المنزل • ومنه الحديث ما
له رجل اصلي وهو اي العم قال الجوهري اصلها النواوي البيه وهو المنبوا الصاد ومنه الحديث انه قال والله ما سرني انها
وفيه عليكم بالباه يعني النكاح والزوج يقال فيه الباه والباءة وقد يقصر وهو من المباءة المنزل لان من يتزوج اتخذ لها منزلا
وفيه لا اجد سوا من اهلها اي يسعكن كما يسعكن من منزله • ومنه الحديث الاخر ان امراته ماتت عنها فمر بها رجل وقد تنبت
للباه وفيه الحديث الاخر ان رجلا نوا رجلا بمر محمد اي شبلاه فيله وهباه • وفيه انه كان بين جبرئيل وكلا احدهما هول
على الاخر فقال لا تزعج حتى يقرأ ما معه فقال عمر قد علمت ما معه فقال ابو عبيد انما هو نوا قال ابو عبيد هكذا افاهم "
والصواب سأوا وانوا زيسا وانا وانا وات بن القسل اي ثبت وثبت وقال غيره ساوا وانا صحيح يقال اباه اذا
كان كعمه اله وهم اي اكفاه معناه دونوا • ومنه الحديث الاخر الحاجات سواي اي ثبات وقال الفتاصح نوجد الاما سناوها والجراح
ومنه حديث الصادق في جلالة ما نال العفر معناه على الاقدم فما ابرد الهوا اي يبرد كما نوري ومنه حديث علي طوبى
الثواب حرا وانوا عفانا • وفيه هبت ريح سوداء فما برحت حتى نوح اي مات نوح عمه ونوح عليه ونوح ونوح ونوح
النواح وضربته لهمي • وفيه ان امرأة قد ذرت بعد ما نوح اي مات نوح عليها نوح وقد نيت
اجعلها ما حاوا جاوا وقد مر ومر وهو فارسي معرب • وفيه الا ان يكون كفر ابواحا اي ظهر ظهورا بالسيف نوح به اذا علنه •
ومنه الحديث نطعوا افنيتكم ولا تدعوها كما صنعه اليهود • وفيه حتى نصل بما لكم ونسبيح دراريكم اي نسبهم ونسهم
وفي حديث ابن عمر لما مات اخوه سعد فهم رجال ان اخاه سعدا نسبيحه ونوكر في الحديث • وفيه فاولئك
فقهر نورا اي هلكي جمع نائر وهو الهالك ومنه حديث علي لو عرفت انرعه به وقد يقدم في الهمزه • ومنه حديث اشتهيا
وفي صفة كلاب ومنه اي هلك بشرك اهلاك الناس يقال نار الرجل ينور نورا فهو نائر وهو نار عنه فهو مصدر • ومنه حديث
عمر الجال بالله فرجل جاء نارا لمدينه لشيء فدل هو انا نع لما نرعى فكتابه عليه السلام لا كبدوا راكم النور والمعاني السور
الارض المنخفضة يدرع والمعاني الجهوله وهو الفيح مصدر وصفه • وفي حديث ابي الدرداء ان الشيطان يوح اذا سمع الاذان
• وفيه يعوذ الله من موارد الامور اي كشدائدها مرارة السوط واكسدت والامر المتلوح لها وهو مع ذلك لا تزعث فيها
اجد • وفيه اراد ان يسأل سلمان عليه السلام وهو سار عليه اي حسره ويحثه • ومنه الحديث كنا نورا ولا نرد الحث على
وحديث علي عليه السلام حتى والله ما احسب الا ان ذلك سيسايره اسلاما • وفيه كان لا يرى بأسا بالصلاة على النوري هي
الحصير المعمول من القصب ويقال فيها ناريه ونوريا • وفيه انه كان الشاة وجره فذكر بأسا عن الطراء سفر عنه

والامر والمعنى • وفي الحديث كل جماعه او نفس بلع عبا ويروح ما يقوله فلسلع ولعك • وفي حديث عائشه قالت
لعلي يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل
صوابه الفيت منه البركبيل اليدواهي والاصافيه كانه فل حظه بلع اي بلع وامر مرح اي مرح ثم حمد على السلامه ابدا ثا
نار الخطوب وشره تكابتها همته العقلا الدبر لهم فتعدوا بعد • وفي حديث زيد فلق الناد اي فرح كله بعالم الله فاسلق
عليه وسلم فيغسلها والناس اليوم يعصرونه والثاني حديث الاعتكاف فامر بنائه فقوض لنا واحد الابنيه وهو اليوت التي تسكنها
العرب في الصحراء منها الطراء والخباء والنباء والفسطاط والمضرب وقد يكرر ذكره مفردا ومجموعا في الحديث • وفي حديث ابن عمر كان رسول
تا امير الحجاز فيسير بها بليلا لها اصلكم والدنيا ولا اعني عندكم ما اراه الا يحل اذا دنا رحل اذا دنا رحل اذا دنا رحل
قبه لبد حل بها صفا فيقال انه حل اهله على اهله قال الجوهري ولا يقال حل اهله وهذا الذي اراه فيه نظر فانه قد جاء في غير موضع من
الحديث وغير الحديث وعاد الجوهري فذكر انه والمس بها اشعر انه قد كان انه والمس بها اشارة الى ان حلا فاقامة مقام المصدر • ومنه حديث
علي قال يا ابن الله مثل يسبني اي يذلني على وجه الخصومة مني فعلى اشتر وحي • وفي حديث عائشة ما رأته منها ولا رأى منها
الا ابا بكر ومنه مطر ما ناسئ اي ما يطر حاكما لحاجة نفسه ومنه قوله ايضا في المنباه • وفي حديث سلمان عليه السلام من
هدم تناربه على فهو ملعون يعني من قرب نفسا بغير حق الى الجحيم بكيان خلقه الله تركته • وفي حديث التراويح فمر وزرات
ان اجعل هذه البنيه هي بظهر يريد الكعبه وكانت تلقاء وجه بيت ابراهيم عليه السلام لانه بناها وقد تكثر فتسمهم كل هذه
البنيه • وفي حديث ابي جعفر انه نتق سئلا اي اخذه ابنا وهو فعل الابن • وفي حديث عائشة كنت العب بالبنات اي
التماثيل التي يلعب بها الصبايا وهذه اللفظة جوز بكسر الباء والنون والباء بها جمع تسلم فيه على ظاهر اللفظ
وفي حديث عمر انه سئل رجلا قاريء من البحر هل سمعت الخمس والسداد الصغار قال لا الفوم ليوتون لا ناقد اولوه حتى
يسرحوه كلهم الساد منها الا فلاح الصغار • وفيه سئل عن قوم زيارتهم يجيئون بعيرا ويزهم وهم جاهم حشر معهم قال لا يوتون
هاكذا رواه بعضهم والصواب بيا الاقام ويشدد كرر في موضعين • وفي حديث التحيات تعهد احداهن اذا اغتسلت سبب اي وجد
رجلها لصحم ركبها كانه شبهها بالقنه من الاذى وهو الماء لتنهما وكثرة لحمها وقد يشبهه بها اذا مرت وطيب الرجل
وكذلك هذا اذا فتحت تزيدت وبشت رجلها • ياجـ الجامع الواو • فيما يوتى عنك على ابويه
اي الزمه واجمع به امورا صل الواو اللزوم • وفيه الحديث وقد رآه احدهما اي الزمه ورجع به • ومنه حديث وابن عمر
ارجعوه عنه موتاهم وانا صاحبه اي كان على عفوه ويسره وعفوه فلم صاحبه فاضاف الامر الى صاحبه لان صاحبه
لانه وفي رواية ارسله كان مثله اي مختص الواو وصار امسا وبيلا فضل الصحم اذا استوى وجعفه على المقتضى صه وفي
حديث الحرب بوالا امير بدكان اي اخره • وفيه ثم ذكرت على منبره اي مقعده من المال وقد تكرر ذكر هذه اللفظة والحديث
وبعضها لما لم يسم فاعله ايرقاه الله صرلا اي اسكنه اياه وبنوات منزلا اي اخذته والمياه المنزل • ومنه الحديث ما
له رجل اصلي وهو اي العم قال الجوهري اصلها النواوي البيه وهو المنبوا الصاد ومنه الحديث انه قال والله ما سرني انها
وفيه عليكم بالباه يعني النكاح والزوج يقال فيه الباه والباءة وقد يقصر وهو من المباءة المنزل لان من يتزوج اتخذ لها منزلا
وفي حديث ابن عمر لما مات اخوه سعد فهم رجال ان اخاه سعدا نسبيحه ونوكر في الحديث • وفيه فاولئك
فقهر نورا اي هلكي جمع نائر وهو الهالك ومنه حديث علي لو عرفت انرعه به وقد يقدم في الهمزه • ومنه حديث اشتهيا
وفي صفة كلاب ومنه اي هلك بشرك اهلاك الناس يقال نار الرجل ينور نورا فهو نائر وهو نار عنه فهو مصدر • ومنه حديث
عمر الجال بالله فرجل جاء نارا لمدينه لشيء فدل هو انا نع لما نرعى فكتابه عليه السلام لا كبدوا راكم النور والمعاني السور
الارض المنخفضة يدرع والمعاني الجهوله وهو الفيح مصدر وصفه • وفي حديث ابي الدرداء ان الشيطان يوح اذا سمع الاذان
• وفيه يعوذ الله من موارد الامور اي كشدائدها مرارة السوط واكسدت والامر المتلوح لها وهو مع ذلك لا تزعث فيها
اجد • وفيه اراد ان يسأل سلمان عليه السلام وهو سار عليه اي حسره ويحثه • ومنه الحديث كنا نورا ولا نرد الحث على
وحديث علي عليه السلام حتى والله ما احسب الا ان ذلك سيسايره اسلاما • وفيه كان لا يرى بأسا بالصلاة على النوري هي
الحصير المعمول من القصب ويقال فيها ناريه ونوريا • وفيه انه كان الشاة وجره فذكر بأسا عن الطراء سفر عنه

والامر والمعنى • وفي الحديث كل جماعه او نفس بلع عبا ويروح ما يقوله فلسلع ولعك • وفي حديث عائشه قالت
لعلي يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل فر بلغت مبا للعفر يوم الجمل
صوابه الفيت منه البركبيل اليدواهي والاصافيه كانه فل حظه بلع اي بلع وامر مرح اي مرح ثم حمد على السلامه ابدا ثا
نار الخطوب وشره تكابتها همته العقلا الدبر لهم فتعدوا بعد • وفي حديث زيد فلق الناد اي فرح كله بعالم الله فاسلق

وبسببه ويموته ومنه حديث عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فاتاه صبه اي هرب واستتر وفاته • وحديث
ابن الزبير انه ضرب اربعين حتى ماض فيه اذا هرب العبد من مولاه والنوع والباع سواء وهو قدر مد الذرعين
وما بينهما من الذرع وهو هما مد الفرد الطائف الله من العباد اذا هرب اليه بالاخلاص والطاعة • وفي حديث سطيح
للعقبة الريح نوعا الامر وهو منه الحديث وفي رواية انها هي سناخ نوعا فيه لا يرجل الحية مرة ما لم تجازه توثبه
اي عقوبة الله وشروره واخبر بما يلقه وهو الذاهبه • ومنه حديث الجنة دنا من الحقايق ويستنبع للبوائق وقد تكرر
في الحديث فيه النهر بسوكون حسي يسوق ذهاب الوكد بوبير المايعود ونحوه لخروج من الارض وره سمي عروه بسوك
والحسي الغير كالحمر ومنه الحديث اريقوا على انها فغيرا كما عيناكا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع فيها سهما وفي
حديث عمر عند الهرمزان فاتي عمر فلما رآه قال اين حرس بالذبا • ومنه حديث سليمان بن عبد الملك اقلبا قال الرجل من بني سلامة بوسك
بسمك وجحرك فكتب الي ان حرموا رضخ المحدة • وفي حديث ابن عمر انه كان سئله بدرقة من مسك وكان يتلها بها بوسكها
اي يدلكها بها حتى ينفذ بالسهل والصعب فسمه • اي لما كان الصعب يشتد بطلوع شهد كان يطهره عليه ويهون عليه حتى نام عن طاعة الله كقولهم الشاعر
ان السلطان عليه السلام اذا قام شعث الشيطان برحله قبال قوا ذيه • وحديث ابن مسعود كفى بالرجل شرا ان يسوط الشيطان
سوادته وكان هذا على سبيل المجاز والتمثيل • وفيه انه خرج يريد حاجة فانبعثه نفع اصحابه فقال اتبع فاركابا بله تتبع
اثر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ادركه فقال ارجع فانا قد قضينا حاجتنا • وفي حديث عمر وراى اسلم حمل متاعه على بعيره فقال ابا اسلم ما
سمصوطا وابر ليوريوا لا وصفه البول لخفة الشاربه والله لسيرعنه طهر يرعبه فيه لهو حملك ولا صرع فحملك والما
هو ليوا • كان يحسر ويحسر فطيفه ولا نبه هو منسوبه الى يوذا اسم موضع كان يسرع فيه الاعراب متاع الحاج وبوذان
ايضا واسماء العرب • ومنه حديث لا حلف بفتح الهمزة والحاء المهملة اسم موضع كان يسرع فيه الاعراب متاع الحاج وبوذان
والمال وغيرهما الحلف بفتح الحاء والحلف بكسرها وفي الفائق الحلف بالكسر الاسم من الحلف وقيل هو الحلف بالله وبصفاته
والحديث • وفي حديث المغيرة انه كره ضرب المالية هو بالتخفيف حديده يتخذ بها السكك يقال للاصباغ اذا رميها فما خرج
هو ليركبوا ما كرهه لانه غرور ومجهول • فيه يحشر المتكبرون يوم القيامة امثال الذر حتى يدخلوا سعيرا في جهنم يقال له بولس
هاكذا جاء في الحديث مسمى • وفي حديث خالد فلما القى الشام بواسه عرفي ارضها فيه مرارة الحمى والسعة والنجمة والبواس في الاصل
اصلاح الصدر وقيل الاكثاف والغوائر الواحدة ثابته ومن جوهذا الكلمة اربحي الماء والطوا والماء اذا ركدا ها هنا
حملا على طاهرها فما لم يزد جفت وزادت لا محموعه • ومنه حديث على الفت السائر كبواسها يريد ها فيها من المطر وفي
حديث الدرداء لا يدرا ركه الا بواسه هي بضم الباء وقيل بفتحها هضبة من ينابيع

باب الباء مع الهاء

بها • في حديث عبد الرحمن بن عوف انه راى رجلا حلف عند المقام فقال اراى الناس قد هونوا امر هذا المقام اي اسهوا حتى قلت هيئة
وقيل بهر بقال هذا انها ومنه حديث سمهون بن مهران انه كتب الى يوسف بن عبيد يعلمه كتاب الله فاراه الناس قد بهوا
واستهموا عليه اخاذ يتب الرجال قال ابو عبيد اراى بهوا انه عنى مبهورا وهو من الكلام مهجور • وفي حديث بعده الشتا
ولا تاتين بهتان اي باطل الذي يحير من بهت الرجل اذا دهش فقال انهته بهته والمعنى لا تاتين بولد
من غير اب او حمل من غير واطئ • وفي حديث الغيبة وان اذكر فيه ما تقول فقد بهته وكذب وافترى
عليه ومنه حديث سلام فوذكر اليهود انهم قوم بهت هو جمع بهوت من بهت الباطل اذا كذب والبهت مثل صبور وصبر
يستكثر كثيفا قال • وفي حديث الجنة فاذا ارى الجنة فاذا حشيشها المسك وحصباؤها اللؤلؤ وترابها الزعفران
وفيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر • وفي حديث الجنة انها بهراء بفتح الباء وسكون الهاء وبالمد
وفي حديث اخر بهراء بالقصر والتنوين وهي ارض بيضاء مستوية ليس فيها شجر ولا بناء • وفي حديث ابن عباس في قوله
تعالى بهتان وهو الباطل الذي يحير من بهت الرجل اذا دهش فقال انهته بهته والمعنى لا تاتين بولد
من غير اب او حمل من غير واطئ • وفي حديث الغيبة وان اذكر فيه ما تقول فقد بهته وكذبت وافتريت
عليه ومنه حديث سلام فوذكر اليهود انهم قوم بهت هو جمع بهوت من بهت الباطل اذا كذب والبهت مثل صبور وصبر
يستكثر كثيفا قال • وفي حديث الجنة فاذا ارى الجنة فاذا حشيشها المسك وحصباؤها اللؤلؤ وترابها الزعفران
وفيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر • وفي حديث الجنة انها بهراء بفتح الباء وسكون الهاء وبالمد
وفي حديث اخر بهراء بالقصر والتنوين وهي ارض بيضاء مستوية ليس فيها شجر ولا بناء • وفي حديث ابن عباس في قوله
تعالى بهتان وهو الباطل الذي يحير من بهت الرجل اذا دهش فقال انهته بهته والمعنى لا تاتين بولد
من غير اب او حمل من غير واطئ • وفي حديث الغيبة وان اذكر فيه ما تقول فقد بهته وكذبت وافتريت
عليه ومنه حديث سلام فوذكر اليهود انهم قوم بهت هو جمع بهوت من بهت الباطل اذا كذب والبهت مثل صبور وصبر
يستكثر كثيفا قال • وفي حديث الجنة فاذا ارى الجنة فاذا حشيشها المسك وحصباؤها اللؤلؤ وترابها الزعفران
وفيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر • وفي حديث الجنة انها بهراء بفتح الباء وسكون الهاء وبالمد
وفي حديث اخر بهراء بالقصر والتنوين وهي ارض بيضاء مستوية ليس فيها شجر ولا بناء • وفي حديث ابن عباس في قوله

بهل

تعالى بهتان وهو الباطل الذي يحير من بهت الرجل اذا دهش فقال انهته بهته والمعنى لا تاتين بولد
من غير اب او حمل من غير واطئ • وفي حديث الغيبة وان اذكر فيه ما تقول فقد بهته وكذبت وافتريت
عليه ومنه حديث سلام فوذكر اليهود انهم قوم بهت هو جمع بهوت من بهت الباطل اذا كذب والبهت مثل صبور وصبر
يستكثر كثيفا قال • وفي حديث الجنة فاذا ارى الجنة فاذا حشيشها المسك وحصباؤها اللؤلؤ وترابها الزعفران
وفيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر • وفي حديث الجنة انها بهراء بفتح الباء وسكون الهاء وبالمد
وفي حديث اخر بهراء بالقصر والتنوين وهي ارض بيضاء مستوية ليس فيها شجر ولا بناء • وفي حديث ابن عباس في قوله

بهم

فقولوا لهم لا نضرب وقد ذكر في الحديث وكان لا يذكره الليل فقد رأيت نام او لم يبل • وفي حديث ابن جابر انما احدث الذكر كذا وكذا او ساح ربه قال الجوهري الساح كثير الماء من السمك وربما فتح وشدد وقيل الاكمة غير عزيزة والمرد المعمود الصناع قوله اما الفتح العزد سداد من عوز يعني عمر ومنه الحديث الاخر سددا بهم او تيوا الكفاء وقيل وهو معناه على ظهر وقد جاء بعض الرواة جاء بالهم والراء والله تعالى اعلم فقال بعضهم انها ما يداري بقوته ومعناه ما في الشدة تقوى الى الخصب يوم العمة يقوى اعطاها الله ويصلها بها • وفي حديث الحج سداد كم التي تكرمون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم السداد المفازة لا شيء فيها وقد ذكرها في الحديث • وهي ها هنا اسم موضع مخصوص من مكة والمدينة واكثر ما يرد وراد بها هو • ومنه الحديث اقرؤها لعمر وابيت فاذا قرأتها راسدا اعتد الله جبريل فقولوا راسدا ابدا بهمز مخفف عما ذا اهلكم والاراده الاهلاك اراده يريده وارادهم يسدد فيه الحديث عاد اهر يدا ربادا اذا هلكا واراد بقوله • وفي حديث الحوض العرض عرض الجادات فلا يسدا ولا يهلك ولا يمنعوه • وفي غزوه الفتح وجعل ما عندنا على البساط قوله هم الركاله والقطه فاذا سبه معدوده وسموا دراك لحفه وكثيرهم والبهم ليسر معهم ما يقلهم • وفي حديث السباحات حاف بعظم الطير والراد ما يطير الى الصيف فيلا الطعام وهو معدوده وقد قالها الفشتاني حاف قوله لا يستطيع عليهم عروض عيرهم فيستبيح بيضهم اي يجمعهم ويوضع شلالهم وهو مسفرد عوانهم ويصد الراء وسطها ومعظمها اراد عذوا ويستاصلهم وبيضهم حمعهم هلاك اراداه اهلاك الاصل • البيضه كان هلاك كلها فيها من طعامها وفرح راد المهلك اصل السصد وربما سلم بعض فيها احيانا وقيل الراد البيضه الحدوده وكان شده مكان احتاجهم والتاهم سصه الحديد • ومنه حديث الحديبيه بمرحت لهم لسصد كنفضا اي اصلك وعشر تكن وجه الله السارق يسرق البيضه فيقطع يده يعني الحدوده قال الاب قتيبه الوجه في الحديث ان الله تعالى لما قال في السارق واشارقه فاقطعوا ايديهما وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق بيسرق البيضه فيقطع يده علمنا ان هذا عائد على بعضه لا جميعه والوجه ما ذهب اليه الشافعي رحمه الله تعالى ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فما فوقه واركز ناوليها الحدوده لان السر هو الموضع الذي يكثر فيه ما ناخذه السارق وانما هو موضع يقلل فيه ما ناخذه لا يقال فتح الله فلانا على عرض نفسه للمثل • وفي حديث جرهد انا بقايا لعبد الله نعرض لقطع يده وخلوت اوفي كبه شعير • ومنه حديث ابن عمر اعطيتها الكبريس الاحمر والاسود فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما قال الكبريس لان السود اغلب الوانهم ولان الغالب على اموالهم الفضه كما ان الغالب على اموال الروم الذهب ومنه حديث طلحه وذكر حمير فقال وكان لهم السصد والسود اوفارس الحمرا والحديه الصفرا اراد بالسصد الهياد لان لونه يضرب الى غبره ما والاربع والاراد السود الحالم منها لا حضر اراها السحر والاربع والاراد هنا سر الحمر المحكمهم عليه والحديه الصفرا الدهب كانوا لخور الخراج ربها • وفيه لا تقوم الساعه حتى يظهر الموف الاسود والاحمر الاسود هنا زنجاه • وادرك قبله مزض بغير لونه والاحمر الموف هنا الفسل اراد الدم • وفي حديث ستخدم الله سئل عن السلت ما السما فكرهه السقا الحنطه وهي السمرا ايضا وقد ذكر ذكرها في البيع والذكوه وغيرها واما كره ذاك لانها من غذاء جنس واحد وخالفه غيره • وفي صفه اهل النار محمد الكافر والنار مد السصا وقيل هو اسم جبل وفيه كاريا مرارا ان نصوم الايام السيع هذا على حذف المضاف يريد ايام الليالي السيع وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وسميت لياليها سصالا لان القمر يطلع فيها من اولها الى اخرها واكثر ما جي الروايه الايام السيع والصواب ان يقال الايام السيع الا اضافه لان السيع صفه لليالي • وفي حديث الهجره مظرا فاذا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبتصبص بتشديد الباء وكسرها اي لا يستمرون ثابتا سيئا قال الهم المسيده والمشوده بالكشف • ومنه حديث توبه كعب بن مالك فاذا برجال كثير ترا كون رجالا بروايه الشداد وهو ان يكون مسطات مشدود الما وتشديد الضاد في الياض ايضا • قوله البعار الجبا وهما المعشر والرابع والخامس يقال للكل واحد منهما رابع ورابع • وفيه نهي عن عس عس بضمه وكسر الثوب نقلا عن العشره وتسميه خمسه عشر فلا يحور له ان يدري ايها اراد بقوله عشرا فيه لا يقع عليه العقد ومن صوره ان يقول بعتك هذا العبير على ان لي الخيار سعي ثم بعتك على المشرط الاول وانه يسقط سقوطه بعض الثمن وصار الثاني محصولا وقد نهى عن بيع وشرط وبيع وشلف وبيعتان هذا البيع الخيار • وفيه لا يبع احدكم على بيع اخيه هذه قيود اذا جرها اذا كان المتقاقدان في مجلس العقد مطلقا طالت الشطعه ما كثر من المبرد يغب البائع في فسخ العقد وهو محرم لانه اضرار بالغير ولكنه صحيح عند عامه مقصود بالنهي فانه لا حلاوه له البائع يرغب المشتري في الفسخ يعود من شطعه اجود منها كما ذكرنا ومثلها ما ورد ذكر المراه من قول المهر سواء كانا قد تقابضا على المبيع او تشاوفا وقاربا الانعقاد او لم يقاربا الانعقاد فعلى الاول يكون البيع بمعنى الشراء لقولك الذي بمعنى استرته وهو اختيار ابن عقيل والباقي يكون البيع على باطنه • وفي حديث ارع عليه كان يعير ولا يعير الا كمر سقاط ولا صاحب بعده الا سلم عليه البيعه بالكثير من البيع الحاله كالبركه والبعده • وفي حديث المزارعه نهى عن بيع الارض ذكرها وفي حديث اخر سمعها الا ذكروها • وفي الحديث انه قال لا تاهوعوني على الاسلام هو عباره عن المخاقده والمعاهده كان كل واحد منهما باع ماعنده من صاحبه واعطاه خالصه نفسه بوطاعه وكان اصله امره وقد ذكر ذكرها في الحديث قوله لا تبيع احدكم الادم فضله اي عليه الدم على الاسار يقال تبيع به الدم اذا يرد دم صاحبه فيقول بعتك دمي بمالك فيقول قبلت فيسقط الدم ويقال فيه بوع بالواو وقيل انه من المقلوب اراد لا يبع عليه الدم فقلبه من البيع فجاء فيه العدد والاول الوجه • ومنه حديث ابن عمر انه كره البيع خيارا ما لم يكن مخيارا فيلا ولا صغيرا صغيرا ضرعا قد يبع الدم • وفيه ان الساس يسحرا البادا الهاء المفقود يابلع لفظ وهو من القهم وذكر الغلب واصله الكشف والظهور وقد ذكره الحوسر وقد ذكر الحوسر في حصه وغلب الخوس ساله الى نفسه لان معنى السحر قلب الشيء عن الاسار ولسر يقلب الاعيان لا سرار اللبلع يتمدح

انسانا حتى يضرب فلا وجه الشامعين الرجه بذمه حتى يضربها الى بغضه • ومنه البدا والبار يشعبان من التفاوق اذا ابدها خطئا فاشوها التفاوق • اما البدا وهو العصر فظاهر واما البار فانما اراد منه البغي والانطق والفاصح واطها اراد القدم وقد على البائس فكابده نوع من الكمد والكثر وكرك قال وقد رايته بعد البدا وبعصر البار لا يه لبشر كثير البار منه مؤنثا • ومنه حديث ادم وموسى عليهما السلام اعطاك الله التوريه فيها بيان كل شيء اي كشفه واتاحه وظهر مصدر قليل جا مثاله بالفتح • قوله الا ان السر من الله تعالى والعجله من الشيطان فيبنوا بريديه هاهنا التشبب كذا قاله ابن الانباري • قوله اذا ما سر على احدكم فحده اي سر ويعرد ويتبهر • وفي حديث البعارين بشير قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا سه اذا اراد ان يسهده على بني وعبد الله هل اتيت كاره احد منهم مثل الذي اسه هذا اي هل اعطيتهم مثله ما لا يسه به اي يعرده • والاسم البابه فقاطله فلان البابه الى الموبه او الى الحرجها لا يكون من عنزها • ومنه حديث الصديق لما قاله سه اي كنت اشك شكا يسمى اي اعطيك • وفيه من علا علاد بناد حوس اي عنزا ريز وحرباء ان الاوبه وبنها فاذا زوجها وباتت هذا انزوحت كانه من السر البعداي يعدت عربت اليها • ومنه الحديث الاخر حتى ربانوا وما تانوا • وفي حديث ابن مسعود فمن طلى امراه بما ني يطلبقاد فقاله ايها دربانات مك فقال صدقوا بانات المراه مر وجها انفصلت منه • وفي حديث الروح قد استرجاع المراه الا بعقد جديد • ومن ذكر ذكرها في الحديث عن ربك اي افصله عنه عند السعس لا يستقط منه بسي من الريق وهو من السر البعد والذراق • ومنه الحديث في صفه لسر يا الطويل البابن المفرط في الطول الذي تقطر عن قدر الرجال الطوال • ومنه حديث عمر بسوا الله صلى الله عليه وسلم ادجاه رجلا من اصحابه فاشتعت الفتحه فصارت الفا فقال سبا وسما وهاطرقا والدر وهي المفاحاه وصاقارا الى جمله مرفعل وفاعل ومفتاد وجبر وخناجارا الى حواسه نبذه المعنى والاصح في حوايا الا يكون فيه اداوادا • وفي حديث الجواد انه عبيرا يعوا سريد رجالس رجل عمرو وادرجل عليه واذا رجلا عليه ومنه قول الحرقه ست النعار • سا سوس الناس والامر امرنا اداد الحرفهم سوقه سصف • وفي حديث اذه حياك الله وبياك فلا هو اتباع لحماك وقيل معناه اصحكك الله وقيل لحاك ماحت وقيل اعمدك مالك وقيل عمدك الله ومنه قولك مهموا الخصم قوبلت اي سكتك مسرلا في الخصه وضياك له

باب البا المهمزه

اكثر ما يرد البا مع الالصاق لما ذكر فيلها من اسم وفعل اما الصقت اليه وقد يرد معنى الملابسه والمخالطه معنى من حال ومعنى في ومن وعن ومعنى الملابسه والمخالطه معنى من اجل ومعنى الحال والعوض وزايده وكاهده الا قسام قد جاءت في الحديث ويعرف بسياق اللفظ الوارد فيه • وفي حديث صحراه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارز جلا ظا هز من امراته نوقع عليها فقاله النبي صلى الله عليه وسلم لعلك يدرك لعلك ما ناسله فقا لا يعمرا بادكاى لعلك صاحب الواقعه والبا متعلقه بمحذوف تقديره لعلك المبتلى يدرك • ومنه حديث عمر انه اوتا مراه قد عرف فقال مر كاى من الفاعل لك • وفي حديث عمر انه كان يشتد من هدير فاذا اصاب حضله قال البا بها نعي اذا اصاب العرق قال الاصاحبها • وفي حديث الجمعه من توضا للجمعه فبها ونعمت اي فبالرخصه احدار الشسه والجمعه الغسل اغا مصدر نقديره نعمت الخصله هي فحذف المخصوص بالمدح وفعل معناه فبالسنه احدار والاولى • ومنه تسبح بحمد ربك الباها هنا للالتباس والمخالطه كقوله تعالى بست بالدهن اي مخالطه وملتبسه ومعناه اجعل تسبيح الله مخالطا وملتبسا بحمده • وفي حديث الجمعه من توضا للجمعه فبها ونعمت اي فبالرخصه احدار الشسه والجمعه الغسل اغا مصدر نقديره نعمت الخصله هي فحذف المخصوص بالمدح وفعل معناه فبالسنه احدار والاولى • ومنه تسبح بحمد ربك الباها هنا للالتباس والمخالطه كقوله تعالى بست بالدهن اي مخالطه وملتبسه ومعناه اجعل تسبيح الله مخالطا وملتبسا بحمده • وفي الحديث الاخر سبحان الله وبحمده اي ومنه سمعت • وقد يذكر ذكر الباء المفرده على تقدير عامل محذوف

حرف النامع الهمزه

• وفي حديث عمر من اقتنى مسما ومفرد يقال له نادم ان لها عمر بن ذكراى على تسلكم وهو من النوده كانه قال الزموا نوده كم فقال سيادا كانه اراد ان يعود اياكم من الهمز ناها كذا ذكره الهروي والذي في الصحيح عن عمر قال الا ابدا اسر كم بالله وهو من النوده اتاد وفعله وفوله وسداد اداى يسب ولم يعمل والباء مركاى يسب واصل الناهمزها واوو قد ذكرت في الحديث • قوله نار الرجل اباه فاثارا به الطراى احده الله وحفده • وفي حديث الضراط فمن الرجل كشو الفرس انثى الحواد اي المنتلي يساطا فقال انا فقد الاباداملانه • ومنه حديث علي انا والحاسر في الحه • وفي حديث عمر من اقتنى مسما ومفرد يقال له نادم اثامه المراه فهي مسما اذا وضعت اسر في بطر واحد فاذا ذكرت عادتها فهي مثام والولداد نواقاى والجمع اثوام وثوام والمفرد الذي يلد فاحلا والله اعلم الصواف

باب النامع الياء

• في حديث ابي لهب تالك سائر اليوم الهدا حتى استنه ما حاول اعدابك اي استغاثه ومر ذكر الاطهار وقد ذكر في الحديث • وفي حديث الدعا تالت التابوت الاصلاع وما لحوه كالقلب والكبد وغيرها تشبيها الصدوق الذي لحر رفه المتاع اي انه مكتوب موضوع في الصدور • قوله الذهب تبرها وعينها والفضه بنرها وعينها البترهو الذهب والفضه قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق النبر على غير هما من المعدنيات كالنحاس والحديد والصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من جعله في الذهب اصلا وفي غيره فرعا ومجازا • وفي حديث علي محبر حاصر وراى مشراى مهلك يقال سره تنبيرا اي كثره واهلكه والنبار الهلاك وقد ذكره في الحديث • وفي حديث الذكوه في كل لاس تبع النبع تبع

وَالزَّاءُ النَّقْرَةُ اوِ الْبِئْرُ وَنَقْرُهُ مَنْبَعُ مَعْهَا وَلَدِهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ارْبِلا مَا اسْرِي مُعَدِّرًا مَا مَاءَ شَاءَ مَنْبَعُ اي مَنْبَعُهَا اوْلَادِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَوَالِهِ اذَا بَايَعَ احَدُكُمْ عَلَى مَلِيءٍ فَلْيَسْتَحِ اي فَلْيَحْتَلْ عَلَى قَادِرٍ فَلْيَتْبَعْ • قَالَ الْخَطَّابِيُّ اصْحَابُ الْحَدِيثِ يَرْوُونَهُ اتْبَعَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَصَوَابُهُ سُكُونُ التَّاءِ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ كَأَكْرَمَ وَلَيْسَ هَذَا امْرًا عَلَى الْوُجُوبِ وَانَّمَا هُوَ عَلَى الرُّفْقِ وَالْأَدَبِ وَالْإِبَاحَةِ وَفِي حَدِيثٍ فَنَسِيرُ عَاصِمٍ يَا رَسُولَ اللهِ مَا الْمَالُ قَالَ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ سَعَةٌ مَرْطَابٍ وَلَا صَفَةُ قَالَ بَعِيرُ الْمَالِ رَعُوسٌ وَالْكَثِيرُ سُنُونَ يُرِيدُ بِالسَّعَةِ مَا يَجِبُ الْمَالِ مِنْ وَاجِبِ الْمَفْقُودِ وَهُوَ مِنْ بَعْدِ الرَّجُلِ فِي مَالِهِ وَحَدِيثُ الْاسْعَوْا اسْعَوْا الْقُرَادَ وَلَا تَسْعَوْا اجْعَلُوهُ امَامَكُمْ تَأْتُونَ وَرَادَ لَا يَدْعُوا الَّا وَيَهُ وَالْعَمَلِ بِهِ فَكُونُوا رَجُلَهُ وَرَاكِبَ وَقَلِ مَعَاهُ لَا يَطْلُبُكُمْ لِتُضَيِّعُوهُ اِيَّاهُ كَمَا يَطْلُبُ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِالسَّعْيِ وَفِي حَدِيثٍ امِرِ عَائِشَ سَنَارًا افْرَايَةَ وَمِنْكَ مِرْشَكَ الْمَدِينَةِ ادْسَعُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِي سَمِعَ بِالْمَوْعَاسِ الْقَتَ فَاذَا هُوَ عُمَرُ فَقُلْتُ اسْعَدَ عَلَى وَيْحَكَ اي اسْتَدْرِكْ مَا اخْذَتَهَا وَاحْمِلْ عَلَى مَرِيءٍ مَعَهَا مِنْهُ • وَحَدِيثُ الزَّكَاةِ بَايِعْ سَاوِسْهُمْ عَلَى الْخَرَاتِ اي احْمِلْنَا سَعْيَهُمْ عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ • وَمِنْهُ حَدِيثُ اوِيسٍ اقْرَا بِهَا الْاعْمَالَ فَهُوَ جِدُّ وَبَالِغٌ مِنْ الرَّجُلِ اي حَمَلَهَا وَاحْمَلَهَا مَا لَا يُطِيقُ الْقِرَاءَ اي الْقِرَاءَةَ وَبَالِغُ عَمَلَهُ لَا يَسْبِقُوا سَعَاقَابَهُ اوْلَى مِنْ عَكَّا الْكَعْبَةَ نَبْعُ مَاءٍ وَالزَّمَانُ الْأَوَّلُ يُقَالُ لَهُ الْبَاهِ • قَوْلُهُ اوْ اَجِيرٌ قَادِمُ الْمَدِينَةِ يَعْنِي مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امْرَأَةٌ كَانَ لَهَا تَابِعٌ مِنَ الْجِنِّ التَّابِعُ هَاهُنَا جِنِّيٌّ يَتْبَعُ الرَّجُلَ مُحْسِنًا وَالتَّابِعُ جِنِّيٌّ سَبَعٌ اِحْدَى رِجْلَيْهِ • فِي مَصْدَرِ كَعَدَرِ رَهْبَرٍ • بَابُ سَعْدٍ وَعَلَى الْيَوْمِ مَسْؤُولٌ اي مَصَادٌ مَنْبَلٌ وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَدَدِ اوِ الْعُدَّةِ وَقَدْ سَئِلَ اذَا غَلَبَهُ الْمَدُّ وَهَيْئَةٌ • وَقَدْ ذُكِرَ بِنَالَهُ هُوَ بِفَتْحِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْبَالِ وَبِالْمِيمِ صَاحِبُهَا تَرِيدُ بِذَلِكَ وَكَبِيرُ الْعَرَبِ الْقَاطُ طَاهِرُهَا الدَّمُ وَالْمَارِدُونَ بِهَا الْمَدْرَجُ كَعُتُلٍّ كَذَا ضَبَطَهُ الْاَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَلَا اَرَاهُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ اسْرِ الْكَرِ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئًا وَلَا فِي اشَاكَارِ رَهُولِ الْاَحْدِ عَنْدَ الْمَائِدَةِ نَرِيدُ حِينَهُ قَبْلَ اِرَادَتِهِ دَعَالَهُ بِكَثْرَةِ التَّجُودِ وَامَا قَوْلُهُ لِبَعْضِ اَصْحَابِهِ اَحْرِدْ حَرَكَ هَذَا الرَّجُلَ سَهِيدًا فَانَهُ مَحْمُولٌ عَلَى ظَاهِرِهِ • وَفِي حَدِيثٍ فَاطِمَةَ مَسَتْ فَيْسَ اَمَامُ مُحَوِّرَةٍ فَرَحَلَ يَزِدُ لَا مَا اللهُ اَرَى فَتَرَ وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ اِيزَ وَلَيْتَ بَنِي اُمَيَّةَ لَا يَضْهَمُونَ بَعْضَ الْفَصَاحَةِ التِّرَادُ الرَّدُّ وَمَعْنَاهُ جَمْعٌ يَرِدُ يَرِدُ اِلَيْهِ الْقَوْمُ اِلَى الْمَعْرَفِ يَسْهُلُ وَطْؤُهَا وَالتِّرَادُ الرَّدُّ مِنْ هَذَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا عَرَفَ الْبَاطِلَ اَرَدْتَ وَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ وَاَمَّا الْمُتَعَدِّي فَيُقَالُ رَدَدْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا وَكَذَا وَالتِّرَادُ الْمُرَاجَعَةُ وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا الْمُرَاجَعَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمُنَاظَرَةُ وَالْمُجَادَلَةُ وَالْمُرَادُ بِالْفَصَاحَةِ التَّشَدُّقُ وَالتَّرَاطُنُ صَارَ رَاعِ الشَّاءِ وَالسَّنَعُ اذَا اخَذَ الشَّاءَ فَحَمَلَ ذَلِكَ الْكَارِعَ بِعَصَاهُ فَتَشَ حَلَقَ اللهُ التِّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ يَعْنِي الْاَرْضَ وَالتُّرْبَ وَالتُّرَابَ وَالرَّبَدَ وَاحِدٌ الْاَهْمُ يُطْلَقُونَ الرَّبَدَ عَلَى النَّاسِ وَفِيهِ اَنْزِلُوا الْكُمَاةَ فَاِنَّهُ اَنْجَعُ لِلْحَاجَةِ بِقَالَ الْعَرَبُ السَّوَادُ اجْعَلْ عَلَيْهِ التِّرَادُ • وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ كَانَ يُرَبَّانُ هُوَ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْمِيَاهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ لَحُوحَيْنِ فَلَاثِ • وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ تَرَبَّهُ وَهُوَ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَقَدْ ذُكِرَ هُنَا عَلَى مَا ظَاهِرُ لَفْظِهِ • قَوْلُهُ اَنْ يَسْتَشْهِدَ كَمَا يُرِيد

برق

ولا ذات الدباء وشهوا انها • ومنه الحديث ان ابراهيم عليه السلام قربه مرحبا ومترف وقد تكرر ذكره في الحديث • وفي حديث الخوارج تمرقون من الاسلام كما تمرق السهم من الرمية هو الخروج بسرعة ومنه الحديث ان الله تعالى يمرق السهم من بين الفرث والدم فيخلص لبنا خالصا سائغا للشاربين ومرق السهم اذا نفذ من الجانب الآخر ومرق من الدين خرج منه بسرعة ومرق السهم من الرمية

باب النامع الميرة وفي حديث ابن موسى اسد وتاموزته التاموزه هنا عبر الاسد وهو بيضه الذكر وفيه وهو الذكر اصل الصوصه واستعارها للاسد والتاموزه والتامور علقة القلب ومنه فجور الرجل ارادته الاسد وشدة قلبه وشجاعته • وفي حديث النخعي كان لا يرى بالتمر بأسا انما التمر يقطع اللحم قطعا كالتمر وصفه وتشبيهه اراد لا بأس بورده الحرم وقيل اراد ما قد عم لحوم الوحش مثل الاخوام • وفي حديث عمر اراد الناقه او يلحاه بمراحه هو من المرح وهو النشاط والخفه والتارد وهو من امية المالغه وذكرناها هناك حملا على ظاهرها وفيه اعوذ بكلمات الله التامات انما وصف كلامه بالتمام لانه لا خوار بكون وفي من كلامه نقص وعيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التامات انها سبع المنفوذ بها وبحفظه من الافات وذكرنه • ومنه حديث دعا الاذكار اللهم ارزقني هذه الدعوه التامه وصفها بالتمام لا بعدد كرالله بقلوب وردعها الى عباده ود لكعلى ان يستجيب صفه الكمال والتمام • وفي حديث عائشه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم في ليله التمام هي اربع عشره من الشهر او الخمس عشر ثم فيها دونه ويصح بلوه ويكسر وقيل ليل التمام بالكسر هو الليله التي استه • وفي حديث سلمان يسار الحرم التام التمر يحرم فقال نعم تعني التمام والتمر الذي استوى والوقت الذي يسمى فيه حديثا وبلغ ان يسمى بسرا والتمر التامر الخلق وعمله حلوبهم • وفي حديث معوذه اريحيه على عامر يريد هكذا روى مخففا وهو معنى المشدد يقال مر على الامر وبه عليه بالطعان لا ذمام يقال لامراه مم للحامل اذا شارفت الوضع والبام مبها وفي البدر بالكسر وبفتح في البدره • وفي حديث اسماء حجت وانا متم يقال لامراه مم للحامل اذا شارفت الوضع والبام مبها وفي البدر بالكسر وبفتح في البدره • وفي حديث عبد الله التامر والدوم الشوك هو جمع تمه وهو خوص المقل كانت العرب تفتلها على اولادها تعوذ بها العين وفي بعضها فانظره الاسلام وفيه حديث ابن عمر وما ادراها انها است اريقلب فيه والحديث الاخر على تمه فلا اتمه الله له كانهم يعتقدون انها تمام الذوا والشفا واما جعلها شركا لانها ادراد دفع المقادير المكتوبه عليهم وطلبوا رفع الادى عن انفسهم فهو الذي هو ذمه • وفي حديث سالم سلمان يسمعت فاسته وهي بكاف بين سين مهمله وطاء مهمله والتاء والميم وكسر الواو المشدده اسم سته هو سي بركه والمديه • باب النامع الوعر وفي حديث عمر اس السبل حتى بالماء اذا اراد اس السبل اذا مر بركيه عليها قوم مقيمون وهو حتى بالماء مهملا له عشاؤهم مقيمون وتاهوا بالاء اذا اقام في البلد وغيره • وفيه حديث ابن سيرين لبس للناسه سي بريد ان المصعب بن الزبير لما ذا البلد الذي سمي وبرد ع العراق لبس لهم في القرى نصيب وبريد بالناسه الجماعه منهم وارى ان اللغط مفرد اوانما الناسه اذا طلا على الجماعه الحديث مرتبا وارى العجم وهو ان يزوزهم ويمرجا بهم حتى يختلطوا معهم • وفي صفه كعب بن زهير يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم صرف اذا عثرت السهول الناسيل القضاء واحدها نسل • وسال • وفي حديث عبد الله بن سلام انه امر ومر بقعه من يهود فسموا على الاسلام اي بينوا واقاموا بقرا لبح بالمكان نوحا اي اقام فيه • وروي تقديم النون على الالف وسموا فيه • وفي حديث علي انه قال للرجل عليه بوب معصفر لو تركت هذا وبوبر اهلك اوبحت فزهم لكان خيرا فزهم فاحرفه واما الزاد اكله وصرفت منه الى قوم غيره او خطب نضح به كاحرمك كانه كره النوب المعصفر والنتور الذي يخبز فيه يقال هو وجمع اللغات كلها • وفي حديث ابن عباس قال لرجل من ثقيف ما اسمك قال كليب قال بل انت سبيع بن حالب • وفي حديث ابن عمر ان رجلا من ثقيف قال له

طالى النار ليغسوه على استيقاده ولحره وعلى النار كورة ويادك القتله نهريقا لهم وبدريعا ويقطعا للامر
عليهم حتى يخرج لهم عبد احد النار بس العمل ومن يعرف الخمر وسمسمه وقرع اسما عمهم به ليصدع قلوبهم
فيكون ابكا فيهم واشفا للنفس ومنه حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تعمدا بسيوفكم عن اعدائكم فترتوا
نار كم النار هاهنا العدو لانه موضع ارادا يكم يمكن عدوكم من احدوره عندكم بقال بدرته اذا اصبته بوابر
وابوره اذا احدوره وبره ومكنته منه • وفي حديث المزوعن ابن عباس • وارى بعار النفس عند عروها في عين
ذي طب وناط حزمن • الناط الحمار واحدها ناطه وفي المثل ناطه مدرك ما نصرب للرجل يشتد جمقه قار الماذا
بدريد على الحمار اراد ت فتشادا • ومنه خاتم النبوة كانه بالة جمع بولة وهي الحمة تظهر في الجلد كالحمصة
فما دونها • وفي حديث عائشة نصف ابانا وراب الناي لصلح الفساد واصل الناي جمع متواضع الجزر وفسادها ومنه
الحديث الاخر رات به الناي فارقه ومنه حديث مشورة قريش في امر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاسوه
بالوثاق وفي حديث يوم الشعب اذا انت اله مر مضار انت ما تحرك الحمة واليسه ومنه حديث قتادة بن
النعمان بقربه ولا ثبت وفي الحديث ذكر وفي الحديث • ومنه خيارا متي اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج لسر مك والشبث منه
الثبج الوسط وما بين الكاهل الظهر • ومنه كنا قليلا فاعطوا الثبجة اي اعطوا الوسط والصدقة لا من خيار
المال ولا من رذ الله والحقها بالبادية لانها من الاسنمة الى الوصف • ومنه حديث عاد قوم هود كانوا يسكنون الرمل
ثبج المسلمين اي وسطهم وقل مرسراتهم وعليتهم • وفي حديث ام حرام مر بكثبج اخضر هذا البحر اي وسطه ومعظمه
وحديث الدهر يكر كر اذا فاحد عزه مر الدبر فيثبته بحجره • ومنه حديث علي وعليكم الزواة المطب فاصبروا لحمه
فان الشفاء ان كان في كثرة • وفي حديث اللعان ان جاءت به اثبج اعور يدل على الاعور الاثبج وهو الذي السمن اي
ما بين الكتفين والكاهل وجل ثبج اثبا عظيم الجروه • وفي حديث الدجال اعوذ بك من عرعوه الثبور وهو الهلاك وفي
بدر سورا وهو مر بار على بني عبسرة ركضه من السبه المثابرة الحرص على الفعل والمواظبة عليه • ومنه حديث ابي
موسى ابدر ما بسار بنا الذي صدرهم ومعدتهم مر طاعية الله وقيل ما ظاهم عنها والبسر الحس • وفي حديث ابي بردة
دخلت على معوية حبر اكما بته فجئته فقال هلم اراجي وانظر فطرفت واراهم قد بترته اي انعجت والبعرة البقرة والشئ
وفي حديث حكيم بن حزام ارامه وارنه في الكعبة وانه حمل وضع واحدا ما لحق منبرها فقبل ابن عوف ومن المنبر
مسقط الولد واكثر ما يقال في الابل ومنه ذكر شبر وهو الحمل المقرر وعند مكة وهو اصل اسم ما في دبار مر سه اقطعه
النبي عليه السلام شبر بن ضمره • كانت سوداء امراة ثطه اي قليلة من الشعر وهو النعوق والشعر المراد في حديث
عمر اذا رأى احدكم خاتما ثطا فليا كل منه ولا تحدثنا الساد الوقا الذي حما فيه السي وضع بريد الاسار وقار جل في الحمص
وهو خبثه ثبت النوى اثبته ثبتا وثبا وهو ارب عطف دبل فيصف بحمله فيه سيا حمله الواجزه بثبته ٥ ٥
باب النامع الخمس • قال الجمح النحج والنحج النحج سئل رجل عما اهدى والاصاحي فقال نحجه نحجا
ومنه حديث ام معبد نحلت منه نحا اي شيئا ثلا كثيرا وحديث المستحاضة اي اجتحه نحا وقول الخمس وابعا عن ابن عباس انه
كان يسمي اذا كان نصف الكلام صيانة منه فضاحته وعزازه منطقه بالما المنجوح والمنحج ما لا كثير من راسه المبالغة
وحديث رقيقه اخشن الوادي نحفة اي اقل نسله • ومنه اخذه نحره صبي به جنون وقال الجمح اما محمد
نحره الخر وسطه وهو ما حول الوهدة من الحلق وحره الوادي وسطه ومنبسطه • وفي حديث لا تسمح ولا تبسر ولا تنحر ما عمر من العنب نحرت نسلا قته وقنت عصاريه وقال الخبير نقل النسر نحلط بالبعر فسد نفسها
عن انشاده • وفي حديث ام معبد لم تر به نحله اي ضعف يطرد رجل اجل ويروى بالبوس والجا اي يحول دونه •
والله اعلم باب النامع الحا • في حديث عمر وقوله بعلى حتى يخرج من الارض الاحمار فالسي الحما المبالغة
منه ولا كنا رمنه يقال الخشه المرض اذا اثقله ووهمه والمراد به هاهنا المبالغة • وقال الكفاء ومنه حديث ابي
جهل وكان قد اثرى اثقل الجراح وحديث علي وطاعم الحمار احاده • وحديث هاشمه ورسه لما اسبها حتى
الحمت عليها اي بالغت في جوابها فالحمتها • باب النامع الدال • في حديث الخوارج فهم رجل مدبر اليد
ويروى مدرون اليدا اي صغير اليد يحمنها والمدرون الناقص الخلق ويروى ومن اليد الناقص المراة اذا
ولدت بنتا وهو اول خروج رجلا الولد في الاول • وقيل المدرن مقلوب ومنه حديث ابي ذر انه قذف
الدال على الورك وقيل حذف وحديث الخوارج ذو الثديه وهو تصغير ما ادرك وكان الثدي مدرا
كانه اراد قطعه مريدي وقيل هو تصغير الدرة من حذف الدرة وانقلاب الياء واوا
لضمة ما قبلها ولم يصرا ركاف الورك الشاذ لظهور الاستقاق ويروى ذو اليديه بالمادكر الثا تصغير اليد
وهي مؤنثة • باب النامع الراء اذا رنت امه احدكم فلم يصرها الحديد ولا يبرح ان لا يوحمها ولا يقربها الرجل
بعد الصرف وقيل اراد لا يبيع وفي عقوبتها الا بريث بل يصرها الحديد ريا الامام بكر عند العرد مكروها
ولا مذكرا ما مر مهر حتى الامام كما امر مهم حتى الحرائر • ومنه نهي عن الصلوة اذا حانت الشمس كالارب اي اذا
تعرف وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهها بالنوء وهو النجم الوقوع الذي يسمى الكوكب والاصل
الواجر بر وجمعها في القلة ارب والارار جمع الجمع • ومنه الحديث ان المافق يوجر العصر حتى اذا صار

السمس كثر د القرة صلاها • ومنه ابغضكم الى الثرثارون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق
والثرثرة كثرة الكلام وتردده • وفي حديث عائشة مع النساء كفضل الثريد على سائر الطعام وفي حديث ابي الدرداء
الطعام المخبز هو اللحم والثريد ما لا يكون الا مع الثريد غالبا لا يكون الا مع العرد قال ابو محمد طبعا ولا سما لكم وقال الثريد احد
اللحمين اللذين والثوه اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر ما تكون وبيس اللحم • وفي حديث عائشة واجرت جمانا لها
قد ربدته بدعفران في صحفته ونوه مر ودا اذا عجس والصبح • وفي حديث ابن عباس كل ما ذكرا الاوداج غير مثرة المفرد الذي
تفتل بعرق ذكاه بمال يتردد ويمكث وقيل المثرة بالتاء الدم والمثرة بغير هاء مصدر ثجح الدم ثجحا فهو مثجوح والثرياد
كلا مر الاكل وقد رد ها ابو عبيد وغيره وقالوا انما هو كما ذكرا ابو الاوداج اذا كسر بها والقرى القطع • ومنه حديث
سعد وسئل عن بعير نحره ليعود فقال اركبه ما رموا فكلوه واريد فكلوه وارى قد نحره وذكر السنه عاصت لها
الدرة ونقصت لها النعمة الدرة الضرع الكثير اللبن يقال اسعان ذكر الما وفاقه بره واسعه الاحلول وهو مجرح اللبن من
الضرع وقد يكسر الثا • ومنه نهى ان يضحى بالثرما الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل السنه والرباعية وقيل هو ان يقلع السن
من اصلها مطلقا وانما نهى عنها لنقصان كلها • ومنه الحديث في صفة قرحوا له كان اثرم • ومنه ما بعثت الله نبيا بعد لوط
الا في ثروة من قومه الثروة العدد الكثير وانما خص لوطا لقوله لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد • ومنه الحديث انه
قال للعباس عمك ولدك بعد الربا الربا الربح المعروف وهو تصغير روي فيه الربا بالضم وهو تصغير ربوة وانثروا اذا كثروا
وكثرت اموالهم يقال ارثى الحي اذا كثر خيره كما اكثر خيره العدد • ومنه حديث اسعد على السراقات
لا حيته اسعدك اذا بت وامشيتك اي كثرتك وهو المال وكثرة ما تمشيك • وحديث ام ربع واراح علينا نعما
ثريا اي كثيرا وحديث صلة الرحم هو مثراة في المال ومنساة في الاثر مراه تفعله من الثرا الكثرة قال ابو السنبو فاصبر به
فهي ولا بالمالي ثرات ولا بدا • ومنه حديث علي اما علم لجعفر انه اذا علم مراه مرة واجوده اطعمه
اي له واطعمه الناس • وحديث حمر السعر فطرشه ما ظار وما بقي برساه • ومنه واد اكلت ما كل الثرى مرشده
العطش الثراد الذي • ومنه حديث موسى والخضر فينما هو في مكان يرثار يقال مكان يرثار ويثر ويرا ذا كان وبر ويرا بها
مللا وندى • وفي حديث ابن عباس انه كان يعقي في الصلوة وينثر معاه كان يضع يديه على الارض من السجود ولا يقعا قعا الارض
حتى يعود السجود الناس وهو من الثرى المراد انهم اكرموا كانوا يصلون على وجه الارض لم يعد حاجر وكان يفعل ذلك
حين كثرت نسه • ثريد بضم الثا وفتح الراء وسكون الواو موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير له ذكر في حديث ابن الزبير
باب النامع الطاء • في حديث ابن عباس في قوله تعالى ان ناشئة الليل هي النظاط هي جمع نظ وهو الكوخ الذي يعزى وجمعه من السعر الاطاقات من اسعل جمكه رجل نظ وانظ ومنه حديث
عمار وحي عامر بن عبد قيس فراه اشعث نظا ونروى حديث ابي ذهم النظاط جمع نظاط وهو الطويل • ومنه الله ثم ثمامه
نرقص حسا وهو قول • دوان ابن القرم يا ذو اله • منى النظا ومجلس المستعفه • فقال عليه السلام لا يقولن والد
فانه سر السباع النظا اراط الحمق حل نظ بين النظاء وقيل هو منى النظا اي يحطو كما يحطو الصبي واما درج ٥
والمستعفه الاحمق وذو الرخيم ذوالله وهو الدب والقرم السيد باب النامع العين • في الشهد
يوم الغمه وجرحه نثعب دما اي يجري ومنه حديث سعد فعطفت نساء فانثعبت اربعا لت وبروى وانبعثت • وفي حديث
على يحملها الاخمص المنقعره هو اكثر موضع في الحرما والجمع النور ان بالكسر • ومنه حديث ابن عباس واما علمي
بالقبر وعلم علي علي الكراه في المنقعر الغراه الغدير الصغير • وفي حديث بكار مر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم
بالنور من النخل والحفار واسل من لحم وبنا النور من اسفيه لهم قد رهلا ها الحلمل فقال لكلتكم امها تكم الهلا خلقتم
انهذا اشرم لخازهم فعل لهم فلبحلوا والفسدوا والسبروا • حتا في تعشيره ان النعد المريد والظعان السير الذي فراد طبه
بعضه واسل من لحم الحزوالمشوى كذا فسره السجستاني ابو بكر القرشي احد رواته فاما النقد فهو الاكل
من البسر واحدته نقده • فيه خرج قوم من النار فينثورون كما تسا قط النعار من هي القثا الصغار شبه بها لاكل القثا
سمي بذلك لانه يقثا ويقل هو رس القرانث تكون بطا شهوا ساقها واحدها طرثوث وهو نبت يؤكل • النقة امراة
فعالة الذي هذا له جنون فسمح صدره ودعا له فنفع نعه فمرح من خوفه حتى راسه وذلك النفع النقي والنعه المراة الواحدة
في حديث موسى وسعيد عليهما السلام لسر فيها صوب ولا نعوا النعو الشاة الربا ها زاده حلمه وهو عيب
والصوب الصبه مخرج اللبن • في حديث الاستسقا اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابه بتشد يعلى مريده ما زارنا المزيد
موضع خفيف وبعلبه نعه الذي نسيل منه ما المطر باب النامع العين • في حديث عبد الله ما شبهت
ما غنمز من الربا الا بنقيع صوه وبروى كذره النقع بالفتح والمشكور الموضع المطمئن وانعل الخيل تستنقع
فيه الما وقيل هو غدير وقيل هو علط من الارض وانعل حفرة وبكور قليلا • ومنه حديث عمر بسنبوا الى نعره سه
فعلما هل ذلك النقع المعر الموضع الذي يكثر جرافا حلا من بلاد المسلمين والكفار وهو موضع الخافه من اطراف
البلاد • وفي حديث فتح فمسارايه وقد بعروا منها نقره واحده النقرة الثلمة • ومنه حديث عمر بسنبوا الى نعره سه
وحديث ابي بكر والسناه امكنت من سنوا النعره اي وسط النعره وهو نقرة العرقوة الصدر والحزة الاحمار ذروه

ثرثر
ثرد
ثرى
ثاط
ثال
ثاى
ثب
ثبج
ثبر
ثرا
ثرب
ثرد
ثرثر
ثرى
ثعب
ثعر
ثعل
ثعلب
ثغب
ثغر

نحر المسجد اى طرفه وقيل نحره المسجد اعلاه وقيه كانوا لحوف اربعلوا الصلوة اذا انحر الانحدار سقوط بين الصلى وبنابها والمراد به هاهنا السقوط يقال اذا سقطت رواضع الصبى تقول تعر فهو متعور فاذا انبت بعد السقوط قيل انعر وانعرنا لثاوا لنا ويعدى بالتضعيف ايضا وهو ما تقدم من الاسنان فيهم من يقلب الا فنعا يا ودعم فيها الا الا صليه ومنهم من يقلب الا نايا ورباعيتها الا الا صليه ثم الا نايا ثم الرباعيات ثم الثنايا والعلامات ومنه حديث خاطر ليس من تيتر الصبى بتاذا المرء يتعور بتر السادس بعد السقوط وحديث ابن عباس انه قد ابدى ضبعيه وكرش لما يتعور اى يسقط سنها وفى حديث الضحاك انه ولد وهو متعور والمراد به هاهنا البياض

تغم

ثم اذا وقع فيه نوم الفحج وكبر راسه نقامه هو نبت ابيض المر هو الثمر يشبه الشيب وهو اهى يحمر سعر كانها اللحم ● وفى حديث الزكوة وعمرها الحى سناء لها نقا النقا صباح الغنم يقال راله ثاغيه اعنى من الغنم ● ومنه حديث خاطر عهد الى عمر لا دخلها فنعت سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال نفطع زراولا نسلا الثغور المرد من الثغاء وذكر فى الحديث ●

ثغا

باب الجامع الفاء قيه ماذا والامر من الشغا الصبى والثغا الحمل وقيل الحرف وتسميه اهل الحراق حد الرشاء الواحد ثغاء وحمله ثغرا لمجزوقه التى تمه ولدغه البشار وهو اشه ● امر المشيخ اخه ان يستمير هو ان يشرو جها لحرفه عرضه بعد ان خشر قضا وتوثو طرفها وبى شرة على وسطها فمع بدلك سبل الدم وهو ما خود من ثغر الرباعه الذى يعد ثغرا ومنه حديث ام الدرداء فى صفه الحرفا انحن رجال طوال كانهم الرماح صه مستشفرين ثغرهم هو ان يرفع الرجل ثوبه بين خلبه كما يفعل الكلب بذنبه ● وفى حديث عمر اهذا احصد المشاكس عند الجداد الفهم من المقارنه والمراد به الاصل فى المقارنه الاجماع الى يلزق بالشىء واحدها ثغر وقد يرد بها هاهنا واما كى بها عن شر الشتر نخطوبه قال الفسى كان المعروف عن معنى هذا الحديث سعته من سراج الغرف ● وفى حديث الحرسه من كان معه ثقل فلينطلع ازا دنا النقل الدقيق والشوشق والا صطباع اخاذ الصبع اراد فلينطلع وليغير ومنه كلام السافع قال وس وسئل صلى الله عليه وسلم ان زكوه الفطر من الثقل مما تقتات الرجل وما فيه الزكوه واما سمى ثقلا لانه مرالا قوات الى يكون لها نقل خلاف المابجات ● وفيه انه كان يحمل الثقل فيلهو الثريد ● واشتد خلف ناته وابطنه اذا ذاق ثقلا مبرهام اوك ● وفى حديث حريفه وذكر فيه فقال يكون بها مثل الجمل الثقال واذا اكرهت فناطا عنها هو البطى الثقيل الا تتحرك منها واحدته ابو عبيد عن ابن مسعود ولعلهما حديثان ● ومنه حديث حاير كنت على عمل ثقال ● وفى حديث على وقد قصر الغمر فى الرحى ثقفها الثقال بالكسر حلده بسط تحت رحى البد لمنع عليها الدقيق وسمى الجمل الا سعل بها والمعنى انها تزيد قوه الرحى لجت اذا كانت ثقيله ولا سهل الا عتل النحس ومنه حديث الاحنف استجار مدبرا فاجاره فاتبعه عشرة بالثقال هو بالكسر والفتح الادرع ● وفى حديث انشراه كان عند ثقبه ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجه الوداع الثقبه بكسر القاف وهو الارض كل ذات ربع اذا نبت كالركبه وعمرها وقصاعه غلط من الزبيدى ● ومنه حديث ابن عباس وذكر الخوارج وانهم كانها ثقل الابل هو جمع ثقبه وجمع اثقاب على غير قياس ● ومنه حديث ابى الدرداء راى رجلا سرعه سل ثقبه البعير فقال لو لم يذكر هذا كان خيرا يعنى على جهته اراد السيم وانما كرهها خوفا من ان يراها ● وفى حديث بعضهم حمل على الكتيبه محمل ثقبها اى يطردها قال الهروى وخيل ثقبى يكون ثقبها والفرد ثقبه والله اعلم

ثقب

باب الجامع القاف والثاء ● فى حديث الصدق مرثقب الناس اسنانا اى اوسعهم واسودهم والثاقب المضى ومنه قولهم للحجاج لا يرعبنك ما كان لمضيا اى ثاقب العلم مضيه والمثقب بكسر الميم العالم العطن ● وفى حديث الهجره وهو علام لقن نفسه اى وطنه ودكا ورحل نفسه عزمه ونفسه ● والمراد انها ثابته المعرفه بما تحتاج اليه ● وفى حديث ام حكيم بنت عبد المطلب ارحضا عنا كل ثقاف مما علم ● وفى حديث عائشه يصف اباها وامها اودعه ثقافه الفاء وتقوم به الرماح تزيد انه سوى عوج المسلمين ● اى ملكه اياه عمر من غير كلفه كان للعطف والعاف الى يقوم الساعه معنى الحطام والجلاد ● وفيه انى ارى ركم الثقلين كناف الله وعترتى سبا هما تعلمان الاخر بهما ولا تعلمانى اسالهما ان لا تنالا حظ بغير نفس ثقفا فيها ما تعلم اعطاها لقدر هما ونبيها لنشاهدهما ● وفى حديث سئوال الفرس معها فان مر المسروق والمعروف الا الثقلين الثقلان الجن والانس لانهما قطان الارض والثقل فى عمر هما امتاع المسافر ● ومنه حديث ابن عباس يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم والثقل جمع ثقيل وحديث النساء من يرد يخ به ويقر رسول الله صلى الله عليه وسلم ● وفيه لا يرد النار من قتل الثقل والاصل مقدار من الورد لكن سمى كل من قتل او كبر فعبر مثقال ذره ورد ذره والنار بطلق ويرد فى العرف على الدخول خاصه وليس كذلك

ثقل

باب الجامع الكاف ● فيه انه قال لبعض اصحابه ثكلتك امك اى فقدتك والثكل فقد الولد وامراه ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كما يه دعا عليه بالموت ليس يقصده وقوله والموت يعم كل احد فاذا اريد عليه كلا دعا او اراد اذا كنت هاكذا فالموت خير لك لانه يزداد بتسوء وقد يرد الكون من الالفاظ التى على السنه العرب ولا يراد بها الدعا كقولهم ربت يداك وقاتلك الله ● ومنه قصيده كعب من زهير ● فامست مجاويها كدما كيل ● هى جمع منكال وهى المراه التى قد ولدها ● وفى حديث ام سلمه قالت لغلام ءفار نوح حبشه نوحا صاحباك فانهما كانا لحق بكما اى بناءا وتجاه قال الغسى اراد انهما الزما الحق ولم يظلما ولا حرجا عن المحجه

ثكل

عمدا ولا شبا لا يقال ثكنت المكان والطريق الزمتها ومنه الحديث الاخر انا بكر وعمر ثكنا الامر فلم يظلماه قال الازهرى اراد ثكنا نكنا الطريق وهو فصله ● فيه لحشرن الناس على ثكنهم الثكنه الرابه والعلامه وجمعها ثكن يكون على هاما تاتى عليه واد حلوا فى قبورهم من الحر والشر وقيل الثكن مراكز الاحناد وجمعتهم على ما حبهم وفيه حديث على يا رجال البست المهور ذكر يوم شتوحر الف ملك على ثكنهم اى الرايات والعلامات ومنه حديث سطيح كانما احمحت مرحى يركض ثكن اسم جبل هجرى

ثكن

باب الجامع اللام ● فيه لهم من الصدقه الملد والثاب الملث من البقر الا بل الذى هرم وكثرت ابنته والثاب المسنه من الابل ومنه حديث ابن القاص كتب الى معوديه ان حرثنى وحدثنى ليست بالنعم الضرع ولا بالملث العانى العرب الجاهل والضرع الصعيف الكبر استزنوا مثنى وثلاث وسموا الله تعالى يعقب الشى ملى ويلاث ورباع عمر مصر وفات اذا فعلته مترسرسا ثلاثا وثلاثا وثلاثا وارتعا ارتعا وفيه ديه مثنه العمد ثلاثا ان ثلثت وثلثون حقه وثلاث وثلاثون خلفه واربع وثلاثون ثنيه ● وفى حديث قاموا الله احد والذى نفسى بيده انها لتعدل ثلث القراٰن حطها بعد الملاث العمر الكبير ● يتجاوز بالامه اقسام وهى الاوتاد الى معرفه ذات الله ومدبره او معرفه صفاته واسمايه او معرفه افعاله ومنه حديث ولما استملك سوره الاحلاص على اجرهن الا قسام الثلاثه وهو المدبر وانها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث القراٰن لانه منتهى المدبر سل يكون واحدا فى الامه امورا لا يكون حيا عالما مه مرصوص يوعه ويسهه ● ودل عليه قوله ولم يلد ولم يولد لا يكون هو حاملا ومولودا هو نظيره ويسهه ودل عليه قوله ولم يولد ولا يكون ورد حته وان يكون الا فرقا مرهمثله ودل عليه لم يكن كفوا احد وجمع جميع ذلك قوله قل هو الله احد وجملته تفصيل قوله لا اله الا الله فهذه اسرار القراٰن ولا يساهى امثالها قيه ● ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين ● وفى حديث كعب انه قال الحمد انسى ما الملك فقال وقما الملك لا انا لكم فما اسمر الناس الملك الذى الساعى تاحبه الى السلطان يهلك به نفسه ويحاه واهله بالسعى فيه

الثقب

● وفى حديث ابى هريره دعاه عمر الى العمل يعدان عمله فقال انى اخاف بلسانى واسمر فالا فلا تولين خمسا قال انى اخاف ان اقول يعجبونى واقضى يعجبهم حكمى والخاف ان نضر مطهرى وان يشتم عرضى وان يوخر عنى الملك والاسار هو الخلاء الذى ذكرها وانما لم يقل خمسا لان الخامس لا يوبس من الحق عليه مخاف ان يصعبه والخلال الخوله فاذا اوثر بطل الملك

ثلج

وفيها ● وفى حديث عمر حتى اراه بالثلج والبصريا لنجف نفسى لا مرتطل بها وليحبن سيل يلوها اذا اطمانت اليه وتمكنت وبنت فيها وبيف به ● ومنه حديث ابن ذى يزن والثلج صدرك ● وفى حديث الاحوص عطشت فاتيت البيه فى حديث الذكاه واعسل خطابا بى بالثلج والبرد انما خصهما بالذكر تاكيدا للطهاره ومنه الحديث انه نهى عن الثلط والبعر فى المقابر ● ومنه حديث ابن مسعود ان الارحل كنا نتلطها الاذى وانا نحمل الماء فى الجفنه فنغسل ما اصابها من الثلط ثم نعود فيها ● وفى حديث ابن عباس ان الله خلق الانسان من ثلاثه من الماء والطين والثلط وهذا يدل على ان الثلط ليس من الماء ولا من الطين وانما هو شى ثالث ● وفى حديث ابن عباس ايضا ان الله خلق الانسان من ثلاثه من الماء والطين والثلط وهذا يدل على ان الثلط ليس من الماء ولا من الطين وانما هو شى ثالث ● وفى حديث ابن عباس ايضا ان الله خلق الانسان من ثلاثه من الماء والطين والثلط وهذا يدل على ان الثلط ليس من الماء ولا من الطين وانما هو شى ثالث ● وفى حديث ابن عباس ايضا ان الله خلق الانسان من ثلاثه من الماء والطين والثلط وهذا يدل على ان الثلط ليس من الماء ولا من الطين وانما هو شى ثالث

ثلط

فى الابهار وجمعت فى الحياض فكانا احق بها من الطهار ● فيه فبالت وثلطت الثلط الرقيق من الرجيع واكثر ما يقال للابل والبعر والقبله ● ومنه حديث على كانوا يعدون وانهم ليثلطون ثلطا اى كانوا يعدون طورا ياسا كالبعر لانهم عليه الاكل والماكل وانهم يثلطون رقيقا وهو اشد ثانه الى كثره الماكل ويوجها ● فيه اذا رايتم الاسود اسى كما يثلع الجيره

ثلع

الثلع السرح وقيل صرك اسى الرطب بالشى حتى يتسرخ ● ومنه حديث الرويا فاذا هو يهوى بالحجره فيثلع بها راسه ● فيه لا يحل لاحد من الملك بله البر وطول القرس وخلقه القوم بله البر هو ابحر هريرا قال ابو زيد يقال هذا بر بله وبلهه ● وفى حديث ابن عباس ان الله خلق الجنه فقال لها تكلمى فقالت قد افلح المومنون ● وفى حديث

بلل

ذكره له الارض هو الثرى هو الندى ذكر على لفظها وهو التراب الذى يخرج منها وكور كحبر كما لا يدعلوه احمر عليه وفى كتابه لا هل حراء الهم ذمه الله ● ومنه رسوله على ديارهم واموالهم وبلهم الله الحاجه عمر الناس الى ما عنده ● وفى حديث

بلل

ذكره له مراعبه بله الله ما قبح جاعه الغنم ● ومنه حديث المسراه كانت للسم ماشيه فللوحش انيصب مرليها ورسلها اى يرسل فيها فسمى الصوف والله اعلم ● وفى حديث عمر رؤى فى المنام ويسئل عن حاله فقال كاد يهلك عزيمى اى يكسرنى ويهدم وهو مثل ابضرت للرجل اذا رايته هلك وللدهر هاهما معنيان احدهما السرير والاسره الملوك فاذا اهدم عرش الملك فقد هدم عرى والمانى السد يصف بالعدراع بطلان فاذا اهدم فقد زال حاجة ● فيه نهى عن الشرب من ثلمه القدح اى موضع الكسر وانما نهى عنه لانه لا تامن شدة عليها فيها الشراب ويها انصب الماء على ثوبه ويديه عوقد لا يرى موضعها لانه السطيف الدام اذا غسل الاذى وقد جاء فى الحديث انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عند النظافه

ثلم

باب الجامع الميم ● فى حديث طهفه والحر لهم القدو وهو التحريك الى العمل اى يحرضهم ويحثهم ● ومنه الحديث حتى يصير الحرس حبرا على عبده ● فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر الثمر هو الرطب وقيل اول ما يطلع فهو الطلع فاذا كثر فهو الخلال فاذا ارطب فهو البسر فاذا ارتطب فهو الرطب وقيل اول ما يطلع فهو الطلع فاذا كثر فهو الخلال فاذا ارطب فهو البسر فاذا ارتطب فهو الرطب ●

والحمير المجتمع • وحديث صدقة عمران حزم له جاد اربعا وضرمه بالاكوع وكذا وكذا حملة وفقا
هما ما لان مروان المدينة كما في الجزيرة الخطاب فوقهما • وفي حديث لم يعد محلب فيه بحا خفي علاه الثمالي
بالضم الاربعون واحده ثمالة وفي شعر ابي طالب يمدح به النبي صلى الله عليه وسلم • وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى
عصمة الارامل • الثمال بالكسر الملجأ والغياث وقيل المطعم في الشدة • ومنه حديث عمر فاما ثمال اصاحبهم اي غياثهم
وعصمتهم • وفي حديث حمزة وسأله وفي عاد احمر ثمالي عجبتها الثمال الذي احرسه الشراب والشكر • ومنه
حديث سروح حرف وابها انطلقت الى ابيها وهو ثمل وذكر في الحديث • وفي حديث عمر انه طلا بعيرا بالصدقة فقطران
فقال الذي طلى امرت بشيء كما كاه فضربه بالثمل فرصده والثمل بعد عدد • الثملة بفتح الثاء والميم حرقة تصيبها البعير
وربما هلكها السقاء • وفي حديث الاحوص انه جاءه امراه فشكت عمر زوجها وقالت هذا مراحا حتى انصاف فعالوا حتى
الصبية فورسه بمزدوف كفيه فقلبته كان شبع اي اطعمته • وفي حديث عبد الملك قال للحجاج اما بعد فقد ولينك
العراق فرصدته فسبر الها منطوي الثميلة ما تنفي في بطن الداء من العلف والماء وما تداوي الا تشفي والرماء الثالي والحطام المتكسر المفت • المعنى عزوا وانه ينصر ويزود ويشكر فلا يهمن تضعف وتنصر كالثمام
الثالو الحطام المتكسر • وفي حديث تمام المسح بها فحفا • وفي حديث عروة ومثل ما تمج عيناه • ومنه حديث ابن عمر ان ابنه مج ولم يتمضمض
المج ان ملء الفم ماء والبصق عيبه وبطرحه منه على بعد واستراحه • باب الجامع الموضع • وفي حديث
عليه وسلم عادي السود والبيض والرجل كما لدس للبراء فمر هم الناهض ومن فخها لم يعمر اراد انه لم يكن فيه لك
الموضع منه كثير احد • وفي حديث ابن عمر مر بالعاص بن الاعلم فاجمع اليه كاهله واراد انه لم يكن فيه لك
اراد السدره وهذا الموضع زوره الاثلة وهو طرفه ومقدمه وفي حديث كعب لما بعد الله الارض ما بدت قطعا تاما
اي شقوقا فصارت كالوتاد لها ونروى سقدم الثور قال الازهري فرقان الاعرابي بين الشط والشط فجعل الشط سفا
وجعل الشط سفلا • قال وهما حرفان عربيان ولا ادري اعز بهما ام دخيلان وما كان الا في حديث كعب وبعض رواية
بدل الثور من الشط وهو التعويق • وفي حديث ام سلمة ان امه ابي صلى الله عليه وسلم قالت له ما وجدته في بطن
امه ما يجد المرأة والغالب من امر الطفل ومنه حديث مقتل حمزة قال وحشي شددت رمحي ليسه وحديث قارعه احتد
اميته فشق ما بين حذاره اليسرى • وفي حديث فتح لها وزيد ولبغ الدم تعوذ الخيل النثر سعرات في وجوه الحافر فهر الدواب والرجل فيه
لا تنافي الصدقة اي لا توخذ الركوة في النثة مرتين والثناء الكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين وقوله في الصدقة اي في اخذ
الصدقة بحذف المضاف ويجوز ان يكون الصدقة بمعنى المصدر توهو اختار الصدقة كالزكوة والزكاة بمعنى الزكوة
والزكية ولا تخلج الجزوء مضاف وفيه كم من الشاة الا ان يعلم وهو ان يستثنى في عقد البيع شيئا مجهولا فيفسد وقيل
هو ان باع شيئا ولا يعلم ان يسمي منه شيئا او كثيرا ويكون البيع في المزارعة ان يستثنى بعد النصف او الثلث شيئا معلوما
ثم اشتقوا وطلقهم اسبني وقد شباه اي شرط وفي ذلك شرطا وعلقه على شيء فله ما شرط واسبني منه مثال ارقوا طلقها
وزانا الاواخر واصفقه بمعنى لا فلانا • وفي حديث كان خلايا قد خسه فمرضت فاما مر بخلي واشترط شناها اراد فرقوا بها
وزانها • وفي حديث كعب وقيل ابن خيثم الشهيد انه الله في الحوت ما قول الله تعالى فصعوني في السواد ومن في
الارض الا من شاء الله والدبر اسم جمع الله من الصعق لسيدنا وهم الاحياء المرزوقون • وفي حديث عمر كان يحرس بذي
وعلى اركه مشددة سابس اي معقوله بعقال ويسمى ذلك الحبل شناءه واما المربقول ما سابس الا هلي ظابزه
لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يدوما الطوال واحدي فيهما كالواحد وان اختلف اسم لانفراده واحد وفيه
حديث شناءه نصف اناها فاحد طرفيه وربوكم شناءه اي اسمه وا حدها ما وهي معاطف الثوب عرضا عنه
ومنه حديث ابي هريرة كان يسبغ عليه اثنا عشر ثوبه وفي شنه صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل الممتع هو الذاهب
طولا واكثر ما يستعمل في طول عمر صاحبه • وفي حديث الصلوة صلوة الليل مثنى مثنى وركعات كعادة يسهد وسلم فهي
ما سهد لا ياهبه ومثنى يعود من اسهد اسن • وفي حديث عوف ما كان اسن عليه اللهم لا ماءه فقالوا لها ملاءه
وسناها ملاءه وثلاثها عباءة وسموا القمة اي ساها وناها لسها • ومنه حديث الحديبية لكون لهم مدد المحمود سونا اول
واخره وفي ذكر الفاتحة هي السبع المثاني ثنيت بذلك لانها تثنى في كل صلاة اي تعاد وقيل المثاني السور التي تقصر عن المئين
وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادئ والتي يليها مثاني • وفي حديث ابن عمر من سره ان يطلع الساعة ان يقرا فما سهم
ما مشاه ليس احد يعلم ما هما وما مشاه قال ما استكثب من شيء ذات الله وهذا ارجاء ربي ان سراه لم يعذبه موسى عليه السلام
وصفوا كانا ما سهم على ما اذا ذهبا من غير كتاب الله فعموا مشاه فكان ابن عمر يكره الاخذ عن اهل الكتاب وقد كانت عنده
كتب وقعت اليه يوم اليرموك صحيفة فاخذ يقرا فيها فجاء بها الى النبي صلى الله عليه وسلم فجعل يقرا فيها فجعل وجه النبي صلى الله عليه وسلم يتغير فقال له ابو بكر ثكلتك امك ما ترى ما بوجه نبيك فنظر عمر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعوذ بالله من غضب الله وغضب رسوله صلى الله عليه وسلم رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا • وفي حديث الاضحية انه اعرب له عن السنة من المعز السنة من الغنم ما دخل في السنة الثانية وضرب ابن عمر لذلك مثلا في السابعة

والذكر بي وعلى مذهب احمد بن حنبل ما دخل في السنة الثالثة وضرب الفقهاء في الثانية • وفيه من صعد سنة المراد
خطاه ما خط من هي اسرائيل الشيء والجبل كما لعقه فيه وقيل هو الطريق العالي وقيل العلي المسيل في راسه والمراد
بالصعد موضع سرهكه والمنية من طريق المدينة فرغبهم في صعودها والذي رخص عن اسرائيل هو ذو بهم من قوله
وهو ليوحطه لتعرك حظاما كم • وفي خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع اقدامه يجدني بكذا الامور
العظام وفي حديث الدعاء فرقني الصلوة وهو ابن جلا طعه رحله في السهل قال ابن بهم • وفي حديث احتز
من قفا فمل ابن سبي رحله وهو صحيح الا ولى واللفظ ومسله في المعنى لا اراد قال ابن بهم رحله عرجاته التي هو عليها
والمسهر • باب الجامع الواوه • فيه اذا ابو ذب بالصلوة فانوها وعليكم السكينة فانوا ذا النور
ها اقامة الصلوة والاصل والسوب اريحي الرجل يستصغر شيئا فلوح بثوبه ليريه ويشهرها من قسي الاعراب سوبا وعلى
داع متوب وقيل ما سمي الدعاء سوبا من ذلك • وفي حديث اذا رجع ظهور رجوع الى الامر فاذا بادروا الى الصلوة قال المؤدب
اذا قال جمع على الصلوة فقد دعاهم الها فاذا اقاموا الصلوة حبس النوم فقد رجع الى كلام معناه المبادرة اليها • ومنه
حديث بلال لا امرن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابوب • وفي حديث عمر الصلوة الا صلاة الفجر وهو قوله الصلوة خير من النوم
مرتين • وفي حديث ام سلمة قالت تعاشته ان يعمد الدبرة ثلاث الساعة ارتفاع الضحى يريد ان تعاد الى استوائه عن يا ب يثوب
اذا رجع • ومنه حديث عاشته محمد الناس ثوبوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم • ومنه حديث عمر ما عزم احد الا نهض من مجلسه
الناس الى ثناء انهم يشنا المشاء اذا خرج مثناه وهو المجاء المراد لا راهله شوبوا اليه اي ارجعوا • ومنه قوله تعالى
وارجعا اليه مثناه للناس واصله اثوبا اي ارجعا ومحمدة اراد عمر ان العرب احد اقتطع من طرف المسلمين وارجعه دارا
ومنه حديث عاشته وعولها على الاحبش اي كان يسخم مثناه سفهه وحديث عمر ان العاص قتل له ومرضه الذي
مات فيه كيف نعرك قال اجد في اثوجه ولا اثوب اي اضعف ولا ارجع الى الصحة • وفي حديث ابن الشهاد ابتوا الحاكم
اي عاجزوه على صيغة اثاثة يثيبه اثابة يثيبه اثابة • وفي حديث الخدري لما حضره الموت دعا بثياب جدد فلبسها ثم ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الميت يبعث في
ثيابه الذي يموت فيها قال الخطابي اما ابو سعيد فقد استعمل الحديث على ظاهره • وروي في تفسير الكفر احاديث والوقد
قوله بعض العلماء على المعنى وارادته الحاله تموت عليها من الخير والشر وعمله الذي ختم له به وتقدم ذلك مبينا في باب ظاهر الثياب
اذا وصفوه بطهارة النفس والبراءة من العيب وحيا ويسمونه قوله تعالى وثيابك فطهر اي عملك فاصلح وقال ذي يزن
الثناء اذا كان حسن الفعل والمذهب وهذا كالحديث الاخر بعث العبد على ما مات عليه قال ابن بهم اراد ان الميت يبعث في
الى الاكفان شيء لا ان شيئا ما يكفن بعد الموت • وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اي سمه بالذل
كما سمى الثوب الذي يصفره في العنصر وخضره في القلوب • وفيه المسح على المربط كلا بس ثوب وزور المشكل من
هذا الحديث سمه الثوب • قال الازهري معناه ان الرجل لجعل لقميصه كمين احدهما فوق الاخر فيلبس عليه قميصا
فوقها واحدا فهذا هو الذي كرهه احمد النوبس وذكر انه الثوبار وقد فعاله الثوبار الغرد اكثرها كانت بلبس عند الحرب والبقرة
اذا زاد ورد • وفي حديث ابن ابي اجير سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلوة والثوب الواحد فقال اولكلكم ثوبين • ومن بار ورد
واذا رد قصر وعرد لك وروي عن ابن عمر انه قال ثوبا ان الفجر لا عذر فيه وهو ان يدرك الرجل من الفجر ركعة فيفسر ذلك
وقال كانت العرد اذا احمعوا في المحل كانت لهم جماعة فلبس احدهم ثوبين حسنين واذا جاءوا الى السهاده شهد
لهم بزور فسمي شهادة الزور ثوبية وفي المثل لا احسن ابن ثيابه وما احسن ثيابه بغير وزور شهادة لذلك والاحسن ان يقال
فيه المسنح ما يعطى هو الذي يقول اعطيت كذا لشيء يعطه فاما ان ينصف فقال ليس فيه وزير ولا الله تعالى معه اياها
او زير ان يعطى الناس وصله سي خصه به فكون هذا القول قد جمع سر كرس حيرفا اثقافه فما السرعة او اخذه عالم
ما خذه ولا حراك به على المعلم وهو الله تعالى او الناس واراد بوني وزور هذين الحالين الزكمها وانصفهما وقد يسبغ
اراد الثوب طلوع الفقه المحمودة والمرموقة وحسن ربح السنة لانه بسنه اسر ناس والله اعلم • فيه اذا اثار نور
افط جمع ثور وهو قطعه من الاقط وهو لبن مستحجر وفيه الحديث توضوا مما مست النار ولو من رفر فيه غسل
البدو الفهر وسهم من حمله على ظاهره واوجبه عليه ويجوز الوضوء للصلوة • ومنه حديث عمر ير وعلى كرب ابت
سبط الاطراف لونوي سور وفوس وكعب فالفوس بقة التمر والجلد والكعب القطعة من السمن • وفيه صلوا العشاء اذا
سقط نور السواي انتشاره وسور احمرته من قرن الشمس نور اذا اشتد واربع • ومنه الحديث خوانيب الماء نور ض
بين اصابعه اي نضح نفوره وشله والحديث الاخر هل هو غير نفور او بسور ومنه الحديث مراد العلم فلينور
القرآن ليفقر عنه ويفكر في معانيه ولتفسره وقراءته • ومنه حديث عبد الله ابن عمرو القرآن ربما على الاولين
والاخرين ومنه الحديث انه كتب لاهل حرس بالحمى الذي حماه لهم للفرس والراحلة والمنبر اراد ما ينثره نفر الحديث لها
سير الارض • ومنه الحديث حماه رجل من اهل بيته ثم ان الراس اي سير سعر الراس قائمة فحرف المضاف • والحديث الاخر
يقوم الى اخيه ثائرا فيصفح اي يمسح الفريصة فالمها غضبا والفريصة اللحمة التي بين الجنب والكتف لانها ترتعد من
الدابة واذا زادها ها غضب الرقبة وغيرها فالها ها التي تشور عند الغضب وقال ابو زيد اسم الفريصة على حدة والمضاف
ومنه • انه حرم المدينة ما بين عير الى ثور وهما جبلان اما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار
الذي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم واما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور بالمدينة فكون سور على طريق الراوي وكان

هو الاشهر وفي رواية والاكثر وقيل ابيض اجبل هو بمكة والمراد هنا حرم المدينة من عير وثور ض
مكة او حرم المدينة حرمنا مثل ما حرم ابراهيم مكة ودعا لها ض وصف المصدر المحذوف ض
عبد الرحمن عوف اسلم عبد الدار ي جمعوا والصواب كما وجد والضمير للنبي ويجوز ان يعود الى الله
وفي حديث الحسن لا اسلم يعني بالتوالا التوالا اي اخرا اخرا ثم كالجنور ونحوه عنها وقال ابو عبيد
ممه ض وفي حديث ابن عمر خرج سائلا عطاء متتابعا الا ان خاصة التوالعة في المثل وهو وقاعصه الحمار وقال ابو قصيبة وكان
امرأة حمار ممنوع سلمى اي يمسكهم مذ مقامهم والمنوي المنزل مرتون بالمكان سنوا اذا اقام فيه ومنه حديث ابن عمر
اصلحوا منا ومكم هو خرج المنوي اي المنزل وحديثه الآخر انه كتب اليه ورحل فلان منى عهد كذا الشاهد والبارحة قيل
عمر والايام متواليات ويريد الليلة التي بعد يومك ومضى عهد البارحة ومنه حديث ابن عمر
اليد حلالا قال ثوبته اي بيضته وقد ذكر في حرف اللفظة والحديث وفيه انه رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اسمه
المنوي سمي به لانه المطعون به من الثوي الاقامة ض وفيه ذكر الثوب ثم الثاوب الواو هو موضع بالكوفة به موضع اي يوسى
الاسعري والمغيث سبعة باب العين مع الميم فيه انه ليس حلزما به ورجز الحداء السفر ليس
بشعر وقيل هو الشعر الاقل وحداء ابل وحداء ابل وقد يطلق على المراة البالغة وان كانت لم تحض او الشابة والجمع
من الحدد والرجز مشطور واصل الكلمة الواو لانه من ثاث يثوث اذا رخي كما ان الثوب يعود العود والجوع وذكرنا
هاهنا على لفظه وقد ذكر في الحرف في حديث التشهي في الصلاة بعد هو الذكر من الوعول وهو اليتيس الجبلي يعني اذا صاده
المحرم وجب عليه فيه جزاء حرف الجيم باب الجيم مع الميم
وجمعه وجم يقال جئت الرجل وجئته وجئت اذا فزع ض وفي حديث علي كان اذا نظر الى سحابة جمعوا الطير في الجو
الصدر والجمع طاعمه والجمع الحاجي ض ومنه حديث ابن عمر سطيح حتى اذا تغاري الحاجي والقطر ض وحديث الحسن جلوا جوحوا اي
عليه السلام من كثب صرة وضربه بيده الحاجم يسلب الدم حجم يحجم وقيل يحجم بضم ثم بفتح ربعه بست ربعه بربر ض يسكر حاسه الحاسر
الفلس والنفس والمراد بقولهم الجاسر الفلس ض وفي حديث ابن عباس كان ابن طلبه الحوار ويروى الصوت والاستغاثة
جار يجار ض ومنه الحديث الصعقات حور وفي الحديث ض وفي حديث اجوح وما حوح وجاء الارض يريدون بهم حس
ممنوعة ها كذا روي مضبوطا وقيل لعله لغة في قولهم جوا الماعون اذا اسرى سر الارض من جيشهم وان كان الضمير فيه محفوظا
فيحتمل ان يكون من قولهم كتيبة جآ واسد الجاي وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع ومن قولهم لسفا الاحاي شيئا
اذا لم يمسكه فيكون المعنى لان الارض تغرف صديدهم وجيفهم ولا تمسكها كما لا تحسر هذا السفا ومن قولهم سمعت سرا
ما هابه اي ما كتمه يعني الارض مسترخ وجهها من كثرة جيفهم وفي حديث ما نكته سنة عند المطلب حلف لس عليه بمر
لتصطلحن كما واردي حافيته المقابلة الجيش عظيم جمع مقاسمه من اطرافه ونواحيه باب الحاء مع الميم الحاء
وفي حديث امامة فلما رآنا جاء امر جيشهم ان جرحوا منها نقارا حجا على لما يسرد الحمر وهو ما يعلو الرحل وحديث
ابن عمر ان رجلا من بني الحي صلى الله عليه وسلم عن الجيد فقال وما الجيد فقالت امراته عنده هو المذاه تحط بعضها الربعض كانوا
سدروا فيها حتى كثرت اي يعود الاسناد فيها واشترت عليه ونقال لها الحجوبة ايضا وحديث ما نوى الحمى الذي
امر النبي صلى الله عليه وسلم بعقله لما انهم بالردا فاذا هو مجنون اي مقطوع الذكر وحديث رباع انه جئ علامة ماله ومنه
الحديث الا سلام يحب ما قبلها والتوبة يحب ما قبلها اي تقطعان ونحوا ما قبلهما من الكفر والمعاصي الربوب وحديث
مورق المشرك بطاعة الله اذا جب الناس عنها كالكافر بعد القارئ اذا ترك الناس الطاعات عزوا عنها فقال جب
الرجل اذا مكن مشرعا فاما من الشيء وفيه ارجلا من ربوب دار الحرب بالفتح الارض المطمئنة وقيل هو المدر واحدتها
حبوبة ض وفي حديث علي انت المصطفى عليه الدرصلى وسعد على الحوب ومنه حتى دوس كلوم وطفوا السرسر يسرسر
فالها المهم الجوب وتقول شد والفتح والحديث الاخر اذا قالها وجوبه فتقبل فيها وحديث عمر سأله رجل فقال عنت
ثم عنيته فسقيتها لحوبة اي مشقة حتى كفت عز العزوبة ض وحديث نعم الصعابة وبئس عز اطراء مدح وحدا بها فقال
كالحمر مراحا فاحا قالوا ولكن لك خير فقال اعادا كاذبا والتصحيح وذا ارى للضبع يريد بالحا صعيرة الدبس
وهي اللعبة اشتد بالنا لا عمرها كالبعير الاجب الذي لا تستام له وقيل الحبا العلس لم الحجر ض وفي حديث عائشة
ان بحر النبي صلى الله عليه وسلم حجر ثم حجر ثم حجر اي ثلاث مرات ض وفي حديث بعده الانصار
ما رأى السطار احماء الحبا حجر هي جمع حجب بالضم وهو المستتر والارض ليشكر ورد هي هاهنا انها ممال
سميت به قيل لانها كرؤوس الاحاجي تلي فيها الحج والحجيجة الكثيرة تلفي فيها اللحم بتردد للاستظلال وفي
حديث عبد الحجر حوف اي اداوري مطمع بعد لما الارار بها ما حجعه فيها نوى مرد هف هي بل لطف مرخلود
وجمعه حتاحيب رواه القتبي بالجيم والنون وطح مرد هف وقد رد القطحة حمشه ردهم ومنه حديث عمر اراد
شيء من الابل فخذوا واحلبوه فاجعلوه حتاحيب بفعل فيها اي ريدلا فيه محمد بن حاطب حاطي الحمد لغة في الحدب
وقيل هو مقلوب منه وقد تكرر في الحديث في ايها الله تعالى الجبار ومعناه الذي يقهر العباد على ما اراد من امر ونهي
يقال جبره الحاكم وأجبره وأجبر اكثر وقيل هو العالي فوق خلقه وفعاله وقيل لبعض العرب لم لا تحج فقال لهم لحله جبارة وهي
العظيمة التي يعجز عن المشي اليها ومنه حديث ابن هبيرة جاءه الخوارج فاما ان اضافها الى الجند وربما سموا الله تعالى جبارا

الحمار الوحشي عليها من اطهار العطر والبخور والتباهي والتبختر والمشي ض ومنه الحديث وذكر النار حتى
تضج الحبار فيها قديمه المشهور وقيل هو الله والمراد بالجبار الله وتشهد له قوله في الحديث الآخر حتى تضع مهار النار قدمه والمراد بالقدم اهل النار الذين قدمهم الله لها من شرار خلقه كما ان المراد بمهار النار في الحديث ما هاهنا المتمرد العاتي وتشهد له قوله في الحديث الآخر النار تقول وكلته بثلاثة ممن جعل مع الله الها آخر وكل جبار عنيد ويالمصورين ض ومنه الحديث كنا نه حلد الكافر يعود في اعاد براع الحبارا راد به ها هنا الطويل وقيل
الملك كما فسرناه الا براع الملك قال القتبي واحسبه ملكا من ملوك الاعاجم كان تاج الذراع قد اه امراة فنا
عليه فقال عوضها فانها حبارة تحابنه مشتكرة ض وفي حديث علي وحبار العاود على فطرها هو من حجر العظم الملسور
كالبه امام العاود وانثها عاودة فطرها عليه من معجزة والاقرار به سقيها وسعيدها قال القتبي اراه جعله من حجر
لا رأس له قال ابو بكر الانباري يقال لكور من اللغة الاخرى بقال حجرب واحجرب بمعنى فهو جرب ض ومنه حسن حشن السيدا فيهم
المستبصر والحمور والمراد التسبيل وهذا من حجرب لا احجرب ض ومنه الحديث سمار دي الحجروف والملك وشهو مطلوب
من الحمر والفهوة والحديث الآخر يكون ملك وحجروف اي عشوة وفهوة من امصار من الحجروف والحبرة والحجروة ض ومنه حرج
العجما حمار الحبار الهدر مع العجما الدابة ومنه الحديث السائمة اي الدابة المرسلة فرعيها ض وفي حديث الدعاء اجبرني واهدني
اي اغنني من حجرة الله فصيته اي رد عليه ما فقد منه او عوضه عنه واصله من حجر الكيس ض وفي حديث الدعاء اسئلك
من خيرها وخير ما حلقت عليه وطبعت عليه ض وفي صفته اسمر مسهود كان خلقا مجدولا جسما المجدول
المجمع الخلق ض وفي حديث عكرمة لو ان الحاكم سئله فسكت خالد فقال له عكرمة اجلت ان يطعم ويولهم
احبل الحامل اذا دنا فضي الى الحبل والحبل الذي يحبك فيه المحمول ض وفي حديث السماعة فلما ظهر الجبار الحمار والجابه
الصحراء ض وفي حديث الشفاعة الجبار وكله اسم للقادر وهو لتسمية الشيء بموضعه وقد يذكر في الحديث ذكر الجيس
والجباب وهو صوت السماعة والسماع ض وفي حديث الركوة لتس في جبهة صدقتها جبيل وقال ابو سعد الصريز قوله
فيه بعد ويسيف وفي حديث احمر وارا حكم الله من الجهة والجبة والجبه الجبهة هاهنا المزيد وقيل هو اسم صحراء
بعينه ض وفي حديث حدثنا انه سئل اليهود عنه فقالوا علته الجبة فقالوا الجبة الجبان وجوه الناس ومحمل
على غير ذا وجبار وخالف بين وجوههما اصل الجبة ان يحمل انسان على دابة ويحمل احدهما اكرى وقيل الاحمر والناس يقابل
بين وجوههما لانه ماخوذ من الجهة والجبة ايضا ان يكثر انسه فيحمل ان يكون الجمود على الدابة اذا عليه ذلك
لكثر انسه فسمي ذلك الفعل جبيها ويحمل ان يكون من الجمه وهو الاسقفا اي المكروه واصله من اصابه الجمه بمال
جمهه اذا اصبت جمته ض وفي كتاب هلال ومن احنا فقد ربا الا احنا بع الدرع قبل ان يدرد ويلاحظ وقيل هو ان يعب الابل
عن المصدر في احنائه اذا وارته واه اصل وهو اللغطة الهمز ولكنه غير مهموز وقيل ما ان يكون غير فقار الذراع ولكون
تركه الهمز للازدواج ما ربا وقيل اراد الاجنا فعه وهو اوسع من حلق لعه ثم معلوم الى احل معلوم ض سمرها
منه ما لقد ما قل من اليمن الذي عهدناه ض وفي حديث الجديبة فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم على حيا ها وسفعا واسبعا
الجنا العجم والعصر واحد الاسر والكسر ما جمعت فيه من الما ض وفي حديث نعف اظهر استرطوا الا بعسروا ولا تجنحوا
فقال ابكم ذلك ولا خير في برلس فيه ركوع اصل التحنيه ان يقوم الانسان قيام الراكع وقيل هو ان يضع يديه على
ركبتيه وقيل هو السجود والمراد قولهم لا تحنوا اظهر لا يطول ولفظ الحديث يدل على الركوع والسجود لقوله في
جواب اظهر ولا خير في برلس فيه ركوع فسمى الصلوة ركوعا لانه بعضها ض ومنه حديث ابن عباس اشتكى فعاده ناس
عليها ولا جهاد فعال علم انهم سيصرفون بخاهدون واذا سلموا ولم يحضروها ووقت الصلوة لازم فيها حاضر
متكرر خلاف وقت الركوة والجهاد ومنه حديث عبد الله انه ذكر القمه قال وخير ذبحه رجل واحد فنا ما صبر
لرات العلس وحديث الرؤيا فاذا انا بسل اسود عليه قوم يحنون بمحاجن في ايديهم بالنار ض وفي حديث جابر كان اليهود
يقولون اذا نكح الرجل امراته مجيئة حنا الولد احول فكنه على وجهها فسيئها لهيئة السجود ض وفي حديث ابن هبيرة
اذا المحسود ديارا ولا ارها الا حبنا اقتحم الجبانة وهو استحراج الاموال من قطائها ومنه حديث سعيد
بطن وجوهه الحبوة والحبوة الحالة من جمع الخرج ونحوه ليستند عليه وقيل هو ان يحتبي الرجل بثوبه ويقعد على
حديث خديجة قالت يا رسول الله ما ابتلى والجنة من قصد قال الهوينا يحبوها ض وفي حديث ابن عباس في وقت الصلوة لازم وقتها حاضر
وقال الخطابي هذا لا يستقيم الا ان يجعل من المقلوب فتكون حبوته من الوجوب وهو القطع وقيل من الحبوة وهو ضرب من
بنيه المباني ض ومنه الحديث الحبوة لا تحل الا لاحد رجلين رجل اشتراها او رجل اعطيها ض وفي حديث ابن عباس
في حديث بدا الوحي فوقعت راسي فاذا الملك الذي جاءني بحرا حتبيت
حتبه اي قعدت منه وجعلت وقيل معناه وقفت من قولهم بعل احبت مرفوع الا ترى انه لا يقال الحبت فعل
مكان الهمزة تا وقد تقدم ض وفي حديث ابي هريرة قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم ما ترى في هذه الكماه الا السمرة التي
احتبت من قرو الارض فقال ليس في شيء من المرة احبت قطعت والحت القطع ض وفي حديث ابن اللهم حاف الارض حبه حتحت
اي جسده وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث شق ساعده وعرصاف حتحاف الحتحاف اشد تقشر اصرف طب الرجل بسطه
العرب وذكر ذكره في اشعارها ض ومنه حديث ابن هبيرة هو كما حبوا بعضه وبرى لسلا انها كثيرة والكثير وان راب
والاشياء دلكما حتم ما لا بد منه يقال حتم عليه الامر اذا الزمه ومنه الحديث فلزمها حتى حتمها
حتم الطائر اذا علاها للسفاد ض ومنه حديث الجاهلية فهو من حتاحتهم ض وفي حديث احمر دعا بالعلاء

ومنه حديث ابن ركانة الذي طلق امرأته ثلاثا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انما تلك واحدة فارتجعها اي عد طلاقه واحدة ومنه حديث ابن عباس في الذي طلق امرأته ثلاثا فجعلها واحدة وحديث ابن عمر انه طلق امرأته وهي حائض فأمره النبي صلى الله عليه وسلم ان يراجعها ثم يمسكها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر ثم ان شاء امسك بعد وان شاء طلق قبل ان يمس فتلك العدة التي امر الله ان تطلق لها النساء وفي رواية فحسبت عليه بتطليقة وفي رواية فرد علي ولم يرها شيئا وقال اذا طهرت فطلق عند ذلك او امسك وفي رواية فراجعتها كما امرني وفي رواية فردها علي ولم يرها شيئا وقال اذا طهرت فطلق او امسك

على خرّ يليه وفي حديث الرؤيا وقوله تعالى فرحعاريك بخنك شرّا قال جزول وهو النهر الصغير ومنه الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم حدائا وطعاما بس فجمع حدايه وهو مراوده الطعام مالغ سته اشهر ذكرا كان
او انثى ينزله الجدي عن المحرم ومنه الحديث الاخر فحماه بحدي والجداله وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا حدا
طبقا حدا المطر العام ومنه احذوحدا العطيه والجدوى ومنه سعد حمادين يديه التملي مداح الصديق ليس
لسي عمر يقوى جدا وكل خلق عمر للفتا هو مرا حدوى عليه يجدى اذا اغطاه ومنه حديث ردين ربات انه كنت
الوجيعه يستعطفه لاهل المدينه ويشكو اليه انقطاع عطيتهم والمنزه عنهم وفاقه وقد عزفوا الله
لسعيد مروان الحادوه عليه نعال جدى واحدى واستحدى اذا نسال وطلب والجداء فعالاعله اى ليس عنده
مال يشابلونه عليه وفي حديث سعد قال رميت يوم بدر بسهم لي عمر وخطط نساء ما يعيب حديد الادمي
اولي وهو الادم وروايه الرمحشري ما يعيب حديده الدم قيل هي الطريفه من الدم سمع لبعضهم اثرها في حديث شمر وارايه
دم طلحه يوم الجمل يسهم فسئل عن ذلك فاذا الى خذيه الشرح الجديد سكور الدال شي يحشى به مربط تحت
رفيق الشرح والرحل وجمع على جدايات وجدى بالكسر ومنه عدث الى ابو جد الدابه سرجها ممرر فرع الصفه بعني
بالمشره فعل الجدايات ممرر فعال الما سمي بالعقد

باب الحاء مع الدال

حدد الحديد هو التعريف الجمار وهو سم النحل واحدها حدره اله قال لوم حتى حدروهم حدا الحد القطع
اى اشتاصلوهم قتلا ومنه حديث مارب فجزت الى اليمن فكسرته اجذاذا اى قطعا وكسرا واحدها حدر ومنه
حديث علي صوبه جذا اى مقطوعه كني به عن قصور اصحابه ونقاعدهم عن الجهاد وقال الحد الامر كالحدو ومروى
بالحاء المهمله وفي حديث استراله كان اذا كل جزره قال لجزار احدد في حاجتي الاحد سره مرسوبا وحدد لك وسمت به
لانها تحدا اى تقطع ومنه حديث بعير ابه اعرفوها البكالا ما احدر منه حدبا وحديثه الاخر اذا سئل عنا شر حدثنا
حسن الخبر وفي حديث الزبير احيز الماحق يبلغ الحدر رويد مبلغ تمام السرف من حدر الحساد وهو الصبي والكشر
اصل كل شي وقيل اراد اصل الحايط والمحفوظ بالدال المهمله وقد تقدم ومنه حديث حذيفه برله الامانه في حدر
قلوب الرجال اى اصلها وحديث عائشه سالته عن الحدر فقال هو الشاذروان الفارغ من الباحة الكعبه وفي
حديث المبعث اورقه ربيعه فاقبل ينفي بها حذا الضمير فيها للنبوه اى ليسكت شانا عند ظهورها حتى ما بالغ في رصها
وتحاتها وحذا منصوب على الحال من الضمير في بها تقديره ليس مستمرا فيها حذا اى شانا وقيل هو منصوب باضمار
كاروصف ذلك لكان الفاقه لا تصبر الا اذا كان في الكلام لفظ ظاهر نصبها كقولهم ارحبا واحيز
وارسر فسره ابن قتيبه الفعل شر طبيتها واصل الجذع من اسنان الدواب وهو ما كان منها شابا فتيا وهو من الابل ما
دخل في السنه الخامسه ومن البقر والمعز ما دخل في الثانيه وقيل المقدم في الثاشه ومن الضان ما تمت له سنه وقيل اقل
منها ومنهم من خالف بعض هذا التقدير ومنه حديث الضحيه تجزئ الجذع من الضان ومنه حديث ابي
الدرداء السر المعرى وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث وفي حديث علي لسلم ابو بكره وانا جذعه وفي روايه اسلمت
وانا جذعه اراد وانا جذع اى حديث السن فزاد في اخره ميما كقولهم اكرما فالوارزقم وسهم والها للمبالغه ومنه

جذع

حديث ابن عمر لحالف بعض هذا التقدير ومنه حديث الضحيه تجزئ الجذع من الضان ومنه حديث ابي
الدرداء السر المعرى وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث وفي حديث علي لسلم ابو بكره وانا جذعه وفي روايه اسلمت
وانا جذعه اراد وانا جذع اى حديث السن فزاد في اخره ميما كقولهم اكرما فالوارزقم وسهم والها للمبالغه ومنه
حديث ابن عمر لحالف بعض هذا التقدير ومنه حديث الضحيه تجزئ الجذع من الضان ومنه حديث ابي
الدرداء السر المعرى وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث وفي حديث علي لسلم ابو بكره وانا جذعه وفي روايه اسلمت
وانا جذعه اراد وانا جذع اى حديث السن فزاد في اخره ميما كقولهم اكرما فالوارزقم وسهم والها للمبالغه ومنه
حديث ابن عمر لحالف بعض هذا التقدير ومنه حديث الضحيه تجزئ الجذع من الضان ومنه حديث ابي
الدرداء السر المعرى وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث وفي حديث علي لسلم ابو بكره وانا جذعه وفي روايه اسلمت
وانا جذعه اراد وانا جذع اى حديث السن فزاد في اخره ميما كقولهم اكرما فالوارزقم وسهم والها للمبالغه ومنه

جذم

حديث ابن عمر لحالف بعض هذا التقدير ومنه حديث الضحيه تجزئ الجذع من الضان ومنه حديث ابي
الدرداء السر المعرى وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث وفي حديث علي لسلم ابو بكره وانا جذعه وفي روايه اسلمت
وانا جذعه اراد وانا جذع اى حديث السن فزاد في اخره ميما كقولهم اكرما فالوارزقم وسهم والها للمبالغه ومنه

جذم

الضاربه السر المعرى وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث وفي حديث علي لسلم ابو بكره وانا جذعه وفي روايه اسلمت
وانا جذعه اراد وانا جذع اى حديث السن فزاد في اخره ميما كقولهم اكرما فالوارزقم وسهم والها للمبالغه ومنه

جذم

حديث ابن عمر لحالف بعض هذا التقدير ومنه حديث الضحيه تجزئ الجذع من الضان ومنه حديث ابي
الدرداء

الراها ليهم انكم قوار حرد به قيل هو مسوده الى الحرد بالتحريك وهو كالارض لا ماء بها • وفي حديث
ابن ابي جحدر فرسه على حرد اي سنطه وهو موضع الفقا المتحدر وهي الجمع بصغر الحدا • وفي قصيه الاوعال فقتله
الحراد بأرهم مغتنا كما مكة مشهورة بكسر الصوت والقاف • حرح الجماحان • الحرح هاهنا مصدر لا جمع وقد الاول
المصدر لا جمع وقد الثاني جمع حرحة وهي ما قل الجرح بالفم فالاسم • ومنه حديث نعم الناعين فكثر في الاحاديث واسحرحه اي
فشرف وقل صاحبها وهو استفعل من رحح الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله اذا راد الاحاديث كثرت حتى خوضت
اهل العلم بها الى الجرح بعض رواتها ورد روايته • ومنه قولهم اعد الملك سروراد وعظكم فليردا دعا على الموجه الا
استحرحا اي الا ما كسكم الجرح والطعن عليكم • ومنه الزبرقان المراة اذا بغضته ايما تحرجو وطنه مار حيم
اي يحدر منه فجعل للشر حرحا وهي صوت وقوع الماء في الحوض قال الزمخشري وروي برفع الماء والاكثر النصب
وهذا مجاز لان رحيم على الحقيقة لا يجرحي وانما الرحيم صوت الدحي عند الصخر ولكنه جعل صوت جرحي كانه صوت
الماء في هذه الاواني المصوغة لوقوع النهي عنها واستحقاق العقاب عليها كجرحه نار جهنم وبطنه وطريق الجار هذا
وجه رفع الماء وكور وقد روي بجر حي بالاضافة على الصفة والماء على النصب فالشارب هو الفاعل والماء مفعوله
وجر حي فعلا بالياء اذا جرحي جرحا شبيها بصوت الماء في الحوض ما جرحم • ومنه حديث الخشني في الصدقة
ما جرحي قائما اي يقع والاكثر في المحدثين بشرب وهو قياس والحديث الاخر قوم تقرو القرآن لا يجاوز حراجرهم اي حلوقهم
شبهها بحراجر الابل وهي ما تردد منها اذا شربت • ومنه حديث ابن مسعود في صفة الخوارج تحقرون صلاتكم مع صلاتهم
الموشان وهو العار بالفارسية والدرب وذلك انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يعب شوا دعه فلما قضوها وثبوا
عليهم بسيوفهم وكانوا معهم في العهد عارا وامليهم في بعض الغهد فلحقه حرش بعض فعمل فيه بالسيف • ومنه
حديث حلف بكر بن حليف ولد الحليفة انه فوري بعدا لجليس الدين يسر كما نفيف من المسلمين • ومنه حديث الخشن في الصدقة كما رمه
بمحرر قائما اي يقع وانكر ابو عبيد الهروي هذا الحرف وقال انما هو بمحرر بالراء وسيجيء ذكره • ومنه حديث
ابن عمر في الحرة حلف بالله لا يحرجه اي لا يوجد بحرته حرة مولد ووالد وعشيره • والحديث الاخر لا يحار احاد ولا شنار اي لا
يحرج عليه ولا يحرجه حرير وقيل معناه لا يأتي طلبه من الحرج وهو الاثم ويروى بالخاء المعجمة وقد تقدم • ومنه
الحديث الاول على انها الجار وهو الاجمع على انه لا يحرم ولا يحرم من محله الوقت اخر ويروى بحصف
الراء من الحرى والمسافة اي لا نظاوله ولا تعالبه • ومنه حديث عبد الله قال طلعت مسلمة ومشى الرمح فنادا رجل
احرر الرمح قليلا فهم فنادا ي الفارس الرمح سيدرك اي اتركه الرمح فيه فقال احرر به الرمح اذا طعنت به فمشى وهو يحرر عاد
اذت حعلته حرة • ومنه الحديث احرى بشرا وملى قال الازهري هو من احرر به ويسمه اذ رجع النشر اول على اخره فاطهم الادغام
في الحديث الاول على انها الجار وهو الاجمع على انه لا يحرم ويجوز ان يكون المسئلة بيانا واراد انا حرسر وله قال
احرر سرا وملى من الاحرار اي القه على وكور مع بعد الباب • ومنه الحديث لا صرف ولا حرف الصرف الاحتيال
وتقلبه واصله من الحرف الناحية كانه ترى بعضه بعضا اي يحتال بعضهم على بعض • ومنه حديث ابن عمر
انه سهر الفتح ومعه فدرحرف وحرف وحمل حرير هو الذي لا ينقاد يعني معقول وفيه لولا ان يكثر الناس عليها
يعني رمم لنزعت معكم حتى يوتى الخبر بطهري هو حبل من ادم كانوا يطلون به الجمال المصورة • ومنه
الحديث ما من عبد نام الليل الا على اسه حرير معقود والحديث الاخر انه قاله نعاده الاشعري الى رجل مغفل فاربط اسم
قال في موضع الحرير من الشاة اي في غير صحة العنق فالمعقل الذي وسم على الله والحديث الاخر الحار العجماء ما رعوا
حرسر بن عبد الله رامه فعال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم حلوا سر حرير والحرير الذي يحوله رامه • وحديث ابن عمر
مر اصبع على عين وتر اصبع على اسه حرير سعود راعا والحديث الاخر ان رجلا كان يحرر الحرير فاصابت صاعين من حبر
فتصدق باحدهما بدرايه كان يستقي الماء الحشل • وفيه هل حراقد حاث في غير موضع ومعناها استفهامه الامر
وانشاله يقال كان ذلك عام كذا وهاجر الى اليوم وراصله من الحر السحب وانتصب حرا على المصدر او الحال
وفي حديث عائشة نصب على باب حجرتها وعلى تحرس منها الحرس هو الموضع الممتحرس فيه والبيت الذي توضع عليه
الطعام للعور حرس يسمى الحارس • وفي حديث ابن عباس الحجر ياقوت السما وهي الساحر المقرس من الشا والسماس رجاسها
وفيه انه خطب على ناقته وهي تقصع خرتها الخرة ملء فيه ومنه حديث الدعاء صرسلعه نقا الخبز الحرير بحبر
والصحيح شاة المضع • ومنه حديث ام معبد فصر فصر ظهر الشاة فاحترف ورد • ومنه حديث علي لو سلط هذا الامر الاول
لحوى حرمي ولحمد على حسنه فصرف الحرة لذلك مثلا • وفي حديث الشريد انه حار حارا فاتاع لحار وسهم مرير وهو
بالراي اتباع ايضا وفي حديث الاستسقاء انه بعث عبد الحرث وهو اسم الحمار الحمر والحمار جمع حمره وهي الانثا المعروف الحمار
واراد بالمهر الحمار المدربوه لانها اسرع في المشاه والحمير • وفي حديث عبد الجبار انه لوم احد على حر الجبل اي اسفله
وفي حديث ابن عباس انه سئل عن اكل الحرى وما الباه وهي حرشه اليهود الحرى الكبر والسدر نوع من السمك تشبه الجبه
وسمي بالعار بسه مزعاه • وفيه حديث علي انه كان ينهى عن اكل الحرى فلعله • وفيه ان امراة دخلت النار من حراء هره
اي من اجلها • وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو يسير اذا على اثر حمر يحديه مال الاعمى على اثر ما ياب لها
ويروى ما وسمه حديث الحجاج وذكر الاحرى فقال لتوجدن حريا لا سفر عليها من الجبل الحجر • وفيه جرش نحله الرقوطه
جرش اي اكلت • يقال اتخل الحوارس والحرس والاصل الفتوح الخفي والرقوطة شجر ومنه الحديث فسمعوا صوت حرس طير

الحبه اي صوت اكلها قال الاصمعي كنت في مجلس سعيد فعال صوت حرش الشيء قلت جرش وطرا الي وقال
خذوها عنه فانه اعلم بها منا • ومنه الحديث فاقبل القوم يدرون ويحمرون الحمر اي التصوف • ومنه حديث
سعيد بن جبير وصفه الملصاد قال ارى حصه حرسه المدينه الوتصوف اذا حركت وقلت وفي حديث ناقه
النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ناقه محرشه اي مجربه مدربه في الركوب • والشيء والحرير الناس الذي يدعى الامور
ويحرشها • ومنه حديث عمر قال له طلحة ما حرشك الامور اي حملك واحثك وجعلك خبيرا بالامور
محرشا ويروى بالسين المهمله بمعناه • ومنه لا تصب الملبكه رفقه فيها حرير هو الحمل الذي يعلق على الدواب
مثل الباكره لانه يدرا على اصحابه بصوته وكاف عليه الم تحر الا يعلم به الغوري بالسهم فحاه وعلى غير ذلك
وفي حديث ابي هريره لو رات الوعول الحرس ما يبرلا نتها ما صعدتها اي المدينه الحرس صوت يحصل عند ادراك الحشيش
اراد لو رات سباع الوعول الحرس ما يبرلا نتها ما صعدتها وقيل هو السير المهمله بمعناه وبروى بالباء والسين
المهملتين وسيجيء ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى • ومنه ذكر حرس بضم الجيم وفتح الراء المخففه وبعدها سين
بالشام وقد ذكر في الحديث • وفي حديث علي مثل شطرا مثل نصاصة السنام الاعلى الغالي وعصم الحرس هو التحريك
ارسلع الدرج الحلق والاسنان الحرس هو ما يكسر • وفي حديث القلاد ما ده حاجه الهدي الحريمه وبروى بالفتح
والحرم الحرم الاسم من الشرف التيسيره الفتح لانه الواحده منه والضم اشبه بالحديث وبروى بالراي وسيجيء ذكر الله
وفي حديث الحسن على وقيل له قوم حار خرج فقال انما يخرج اهل الدار الحرج سرب في جحره وقيل هو الشرب قليلا قليلا
اشاره الى قوله تعالى يحرجه ولا يكاد ينبعه • وفي حديث عطا قالت للوليد فما اعمر ودد اي يحوف كفافا فقال
كذبت وملت اوكذبت فاقد مذ تحريجه الدور الحريجه بصغير حرجه وهو الحرج من النصر عند المورعي
اقل بعدها اسرفت على الهلاك اي انه كان قريبا من الهلاك لقرب الوفد • وفي حديث العباس بن مرداس وسعده
وكرى على المهرا لا حرج • الاحرج المكان الواسع الذي فيه حروه وخشونه • وفي حديث فتن بين صدور حرفان
هو اكثير الجيم حمع حرجه بمعنى الجمع والراء هو الرمله التي ليست شثا ولا لمشك ثما • ومنه حديث حذيفه
حتى لوم الحرجه فاذا رحل حالس الرا ده هاهنا اسم موضع ما كوفه كذا ره فيه قرص عنها بن حرفان • وفي حديث
الي بكر كان يستعرض الناس بالحرف موضع قريب من المدينه واصله ما لزقه السهول من الاودية والحروانحدر
السمع وحيه الارض بالحرف وقد تكرر في الحديث • وفي حديث طاعون الجارف سمي جارفا لانه كان يقتلع
الناس كجرف السيل • ومنه لشير لا يرام الابيت تكثه وثوب بوارمه وحرف الحمار كثيره الواحده حرفه وبروى
بالدال • ومنه اعظم المسلمين في المسلمين جرما من سال عن شيء لم يحرم عليه فحرم من اجل مسئلته الحرم الدين وقد حرم
واجرم وجرم • ومنه لا يذهب ماده شنه وعلى الارض من طرف تحرم اي كرم ذلك القرن الفضل والكرم من
واصله من الحرم القطع وبروى بالحاء المعجمه من الحرم وهو القطع • وفي حديث قس رايته على جمل احرم لا ولس بذي حرم لا ولس بذي هذه
كلمه ترد بمعنى لحق شي وقد احلف وبقيدها مما اصلها التبرئه بمعنى لا يدع ولا يستعمل في معنى حقا ومثل
حرم بمعنى حتما ومنه قول ابي بكر حرم ما قبلها من الكلام بمعنى حق وجب ولكن اذا قبلها من الكلام بمعنى حتما وقيل
ليس الامر كما قالوا انما اتى وقا ربحت لهم النار وقيل وقولوا لا بحر مكررا سها على اي لا تحملكم بحدوكم وقد تكرر
في الحديث • وفي حديث علي انه كان ينهى عن اكل الحرم وقيل انما نهى عنه لانه كان يعلف بلحوم الحمر الاهليه
كان يحسر الحرم ومثل الحرم الصود • ومنه حديث ابن عباس الحرم الحرمه والنار من الوبر الجرمه النواه • وفي
حديث عمر انه كان يجمع حراميره وسد على العرس مثل النار والرجال يعمل في الحرم الدرع وتحريز ذا اجمع ومنه
حديث المغيره لما قيل له ان الحاصر ما قلت وبقي لو جمعت حراميرك وبرت لقعدت مع العالج • وحديث
السعي في حاجه امراته عن عكرمه فسا وطا وفعال جرم قول ابن عباس ان يكصر عن الجواد وفرسه والقبض عنه
وحديث علي في مهر امراه ملت مجرما حتى اقتعت بسن من الخمس اي خمست والاصل الاول الهمز • وفي حديث
ما قته عليه السلم فحلمت عند بيت ابي ايوب فوجدت جرانها الحمار باطر الغين • ومنه حديث عائشه حتى صرت
الخوخ ابراه اي قوراره واستقام كما ان العقاد اذ ترك واستراح ما عنقه على الارض وقد تكرر في الحديث • وفي حديث
الحدود لا قطع ولا حسر حتى يوديه الحريس هو موضع تحصيف التمر وحوله كالسدر المحوطه وجمع على حرن كقضيب
حديث ابي مع العوالا قد كان له حرن من تمر • وفي حديث ابن سيرين في المحافله كانوا يشترطون قفا مه الحرن وقد جمع
حرا البعير على حرا ربضا • ومنه الحديث فاذا احلاربضا وبرا سمها فوضعا حريها على الارض • ومنه ان عليه السلم
اراد شاع حرو الحرو صعارا لقثا وقيل الرمارا يضا وجمع على احرن ومنه الحديث انه هدى الله الحرير سره
عليه والفتاح المغلق • وفي حديث ام اسمعيل عليه السلم فاربسلوا حريا اي رسولا • ومنه الحديث قولوا لقولكم ولا
يستجرينكم السطان اي لا يستفزكم فتبذلوا حرمانا اي رشوة ولا وكيلا ولا ان يهم كانوا يهدون حروه فكره ليهم
المنافقه في الدين فنهاهم عنه وريد كلموا انا بحضركم من القول ولا تكلموه كانكم وكلا السطان ورسله
يتطقون عن لسانه • وفيه اذا ما ذب ان ادم انقطع عمله الا من ثلاث صها صدقه جاريه اي ذات منفعه كالوقوف
المرصده لابناء السبل ومنه الحديث الا ان قحارة اي ذات منفعه • وفي حديث الربا من طلب العلم يحاري به العلما اي يحري

معجمه والمناظره والجدال لتظهر علمه الى الناس ريا وسمعة ومنه الحديث نعوذ بالله من الاهواء المضلة يعني الكلمة تصاحبه اي تهواه وتود في الاهواء الفاسدة ونذا عور ومنها تشبيه الحرى الفرس والكلب بالحريدكا تقدم وتعرو تعرض الكلب عرضه فتله ● وفي حديث عمر اذا حرب الماء على الماء اخرا عنك ربداذا صبت الماء على البول وعرا لهم الحمار ولا حاجة لك الى غسله ودلكه ● ومنه الحديث واستك الله حرة الما وهو الكثير حالة الجريان

باب الحيم

حزا مع الزاي ● فيه قم اخره من الليل الحزا بالقصر والقطعة من الشيء والجمع احزاء وحزات الشيء قسمته وجزأته للكسر ومنه الحديث الدية الصالحة حمر مئة وازيعين حزاما بين ثنية الى بازل عامها كل حزاما اربعون خلفة ● وفي حديث ابن عباس ان عليا عليه السلام كان يحزب القرآن حزبا حزبا ويقرأ كل يوم حزبا اي يقرأ كل يوم قدرا معلوما من القرآن ● وفي حديث ابن عمر ان رجلا قال له اني اقرأ القرآن في ليلة فقال اكره ان يقرأ القرآن في اقل من ثلاث ليال وفي رواية اكره ان يقرأ القرآن في اقل من ثلاث ليال ● وفي حديث ابن عباس ان رجلا قال له اني اقرأ القرآن في ليلة فقال

حسس قوله لا تحسسوا التحسس بالجيم التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التحسس بالجيم ادراك بطلبة لغيره والحاء بطلبة لنفسه وقيل الجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بعكسها واحد في طلب معرفة الاخبار ومنه حديث عمر الدارمي انا نحسس الاحاديث يعني الرؤيا التي رآها في حريره النحر ولما سبب رآك لا يهامه بسر الاحاديث للرجال

باب الحاء مع السين

حسا حسا الرجل اذا اعطى من الزجر وفي حديث علي فحسا على نفسه قال الهلب معناه صبّ عليها قوله ابو عبيد الحسا الطبخ وحسا حسا كان اكل الحسا وهو الغليظ الخشن من الطعام وقيل عمّ الماديوم وكل اسبوع الطبخ فهو حسيس ومنه حديث عمر كان يأتينا بطعام حسا حسا وحديث صلاة الجماعة ولو حبوا على الحسا هو كالزحف بعد المشاة والحسا الرمل الخشن والحصباء الصغار

حسب حسب الرجل عدّ مآثر آبائه وقيل عدّ مآثره هو وآبائه وقيل الحسب الفعال الحسنة للآباء والحسب الدين والحسب المال والحسب الشرف الثابت في الآباء والحسب الكرم والحسب الشرف بالآباء والحسب الفعال الصالحة للرجل ومآثر آبائه وقيل الحسب الشرف بالآباء والحسب الشرف بالفعال والحسب الشرف بالمال والحسب الشرف بالدين والحسب الشرف بالعقل والحسب الشرف بالخلق والحسب الشرف بالكرم والحسب الشرف بالعلم والحسب الشرف بالتقوى والحسب الشرف بالاعمال الصالحة والحسب الشرف بالاخلاق الحسنة

عمر انه انكسر فلو صرمر الصدقة لحمها الى آخرها فاكلها فى حفنه وجمع الناس عليه وفى حديث
الجوارح تشلوا سوفكم من حصولها حضور السوفاء اذا هما واحد هلحفص وتذكر فى الحديث
حفا فى عضده عن خيله والسجود اذا عادها وبه الحديث الاحداث اسعد فتحاف وهو من المعدن السى حفاه
اذا بعد عنه واحفاه اذا بعده ومنه الحديث اقرؤا القرآن ولا تحفوا عنه ان تقاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته ومنه
الحديث الآخر عن القاريء فيه ولا الحا وعند الحفاة ترك الصلاة والروحة الحديث الدار من الحفا الدار الى المعجمة
الفشر من القول والحديث الآخر من يرد الفرحفا ادا ارا المهمله خرج الى البادية اى من سكنى البادية غلظ طبعه
اقله محالطة الناس والحفا غلظ الطبع وفى صفته عليه السلام اذا مشى كانما ينحط فى صبب اى فى مكان منحدر
اسرع لدى وحفوا اصحابه اى اسرعوا بالمشى يروى بضم الميم وفتحها والضم اعلى واشهر اى كانه نهض من صخره والصبب
مر الجهاده وهو مصدر اى حصر وحرس عمر لا يرهدون فى حفا الحمواى لا يزهدون فى غلظ وهو حث على بر ك السعى
وفى حديث حبس حرج حفا من الناس هكذا جاء فى روايه قالوا وهو معناه سرعا فى الناس واولا للهم لبسنها لحفا السبل
حلب وهو ما لقن فيه من الدر والوبر وغيرهما باب الحاء مع اللام وما يثلثهما حلب لا حلب ولا حسب الحلب
يكون فى سير احدهما فى الدكوة وهو ان يدلم المصدر على اهل الدكوة ثم يرسل من حلب اليه
الاموال من اماكنها الى خارصلتها فيعد عن ذلك وامرا ان يحد صدقاتهم من اماكنهم وعلى مياههم الى ان
يكون فى الشتاء وهو ان يسع الرجل فرسته فيرجزه ويحلب عليه ويصح حتاله على الجرى فيعدى عن ذلك ومنه حديث
الزبير انه صفه والله لقد اضرته حتى يلد ويفود الجيش الحلب قال القتبى هو جمع حلبه وهى الاصواته وفى
حديث على اذا دار بقاله بما حلب فيه تعال احلبوا عليه اذا اجتمعوا وتالبوا واحلبه اعانه واحلب عليه اذا
ضاع ده واسحمه وفى حديث عائشه كان اذا اغتسل من الجنابه دعا بشى مثل الحلاب فاخذ بكفه قال
الازهرى اراد بالحلاب ما الورد وهو فارسى معرب وفى هذا الحديث خلاف وكلام فيه طول وسد كره وباب
الحاء وجد اربعه الله وحديث العقيقه انكم سالعون نحملا على الخارصا العرف والنعم عليه مجتمعين على الجرد
هاكذا جاء فى بعض الطرق الباء والراء والسين المهملات وسمعى وهو صفه ابى بكر وفى حديث سالم وقدم اعرابى على
عمر فى حلب فقال طلحة لعمر رسول الله صلى الله عليه وسلم اراه سمع خاصر البادية الحلوبة بالفتح ما يحلب من الشاء وغيرها
الحلاب وقيل الحلاب الاناء الذى تحلب فيه الدر اعلى المثل ليترك ما تحتمل عليه فيحملونه عليها والمراد فى الحديث
الاول اكاده اراد شعاعه الله طلحه كلاحا فى كتاب ابن موسى وخرجه الحم والدى وراه اورادا وحلوبه وهى
الناقه التى تحلب ويسمى ذكرها وخزالحا وفى حديث الحديبيه صالحوهم الا يدخلوا مكه الا بجلباب السلاح الجلبان
بضم الجيم وسكون اللام شبه الجراد من الادم يوضع فيه السيف محمد ابن طرخ فيه الداخل سوطه واداديه ويعلقه واجره
الكور او واسطته واسفاقه من جلده وهو الجلده التى تجعل على العسب وزواه الغين بهم الجيم واللام وتشديد
الباء وقال ابو عبيد السلاح ما فيها ولا يسمى به الا جفانه العلطه الحافه حلبا به وفى بعض الروايات ولا يدخلوها الا
بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوها يريد ما يحتاج اليه فى المحاربه والقتاله الرعاء لا كالرماح وما يظهر به مكسر
تحمل الادى بها واما استرطوا ذلك لتكون عليها واما ان يكون للسلم اذا كان دخولهم صلحا وفى حديث مالك لو خرا الركوة
حلبات من الحلبا وهو العصف حتى كالمايرو يقال له ايضا الخلبن وفى حديث على مر بحبا بنا اهل البيت فلم يعد الفقر جلبابا بالصبر
على الفقر والقله والجلباب الاداروالرداء وقيل الملحفه وقيل هو كل ما تقنعه بطرحه المراه راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابيب يكون به عن الصبر لا به يستر الفقر كما يستر الجلباب الدرع وقيل الما كى بالجلباب عن نسائه لانه كالقناع فليلبس
ازار الفقر وكور رقعه على حاله نحمه ويسمله لا ان الله يرى من احوال اهل الدنيا ولا تنتهى الجمع بين حب اهل البيت
البيت ومنه حديث ام عطيه للمسها صاحباتها جلبابا ليا ازارها وفى ذكر بقطه فى الحديث فيه لما برلت
حلم اذا فتحنا كه فحا مشيا قالت الصحابه فقبنا نحن فى جلم لا ندرى ما نصنع بما قال ابو هريره سالت الاصمعى عنه فلم يعرفه
وقال ابن الاعرابى الجلاح رؤس الناس واحدها جلحه والمعنى انا نقتنا فى عدد رؤس كثيره من المسلمين ومنه كان عمر الى
عامله بمصر ان خذ من كل جلحه من القبط كذا وكذا الدرهم كل راس وقال ابن قتيبه معناه ونقتاح فى عدد من
امثالكم من المسلمين لا ندرى ما يصنع بنا وقيل الجلح والجلحه اهل الهامه حتى الناكانه يريد بترك ذلك امر ضبى كصوق
الحاء ومنه حديث ربيعه بن ابى الجعيد من شعبه لكم يا بنى عيسى وقال له عمر اما كنت كركر ان لكم يا بنى عبد الله
وقال ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ضلكته فى حديث ابن مرج ذكر الصدقه والجلحلا ريح هو السمسم وقيل حب
كالكزبره ومنه حديث عمر انه كان يهدر عمل حزامه بدهن جلجلان وفى حديث الخلا يجتف به فهو يجلجل
حلج فيها الى يوم القيمه اى يغوص فى الارض غير مختف به والجلجله حركة مع وفى حديث السفر لا يصحب الملك
رفقه فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها وفى حديث الصدقه لس فيها هصاد ولا جلبه
هى التى قربها والا جلبه من الناس الذى الجسر السعر من جانبى جهنه ومنه الحديث خير نعم الشاه الجلحاء القرنا ومنه
حديث كعب قال الله لدوسه لا دعنك جلحا اى لا حصر عنك والحصر سبه القرو واذا ذهبت الحصور جلحت
حلج القرى فصارت بمنزله القرى الملا قرنها ومنه حديث ابى ذر وقف على سطح اجلح فلا دعه له سريدا الذى لس له جدار

ولا سى يمنع من السقوط وفى حديث عمر والكاهن فى حديث الاسرا فاخلع اى نخلع جلحه اسم رجل قد ربا اباه
فى حديث فاذا نهر ين جلوا حسرا وا سعين قال الا ليت سعرى هل الاسن للمه تا نطى جلواخ ياسنفله حل وحديث
الهوا ولبرى المشركون جلدهم الجلد القوة والصبر ومنه حديث عمر كان رجلا جوفا جلدا اى قويا فى بدنه وجثته وفى
حديث القسامه انه استحلف خمسه نفر من رجل من بهم فقال لدوا الاعمار على اجانبهم اى على بهم القسمه
حلد والاجالد جمع الاجلاد وهو اشبه اجلاده ما جلادا بيه اى بحضه وحبسه وقال ابن الاعرابى الجلحه
الفشر من القول والحديث الآخر من يرد الفرحفا ادا ارا المهمله خرج الى البادية اى من سكنى البادية غلظ طبعه
اقله محالطة الناس والحفا غلظ الطبع وفى صفته عليه السلام اذا مشى كانما ينحط فى صبب اى فى مكان منحدر
اسرع لدى وحفوا اصحابه اى اسرعوا بالمشى يروى بضم الميم وفتحها والضم اعلى واشهر اى كانه نهض من صخره والصبب
مر الجهاده وهو مصدر اى حصر وحرس عمر لا يرهدون فى حفا الحمواى لا يزهدون فى غلظ وهو حث على بر ك السعى
وفى حديث حبس حرج حفا من الناس هكذا جاء فى روايه قالوا وهو معناه سرعا فى الناس واولا للهم لبسنها لحفا السبل
حلب وهو ما لقن فيه من الدر والوبر وغيرهما باب الحاء مع اللام وما يثلثهما حلب لا حلب ولا حسب الحلب
يكون فى سير احدهما فى الدكوة وهو ان يدلم المصدر على اهل الدكوة ثم يرسل من حلب اليه
الاموال من اماكنها الى خارصلتها فيعد عن ذلك وامرا ان يحد صدقاتهم من اماكنهم وعلى مياههم الى ان
يكون فى الشتاء وهو ان يسع الرجل فرسته فيرجزه ويحلب عليه ويصح حتاله على الجرى فيعدى عن ذلك ومنه حديث
الزبير انه صفه والله لقد اضرته حتى يلد ويفود الجيش الحلب قال القتبى هو جمع حلبه وهى الاصواته وفى
حديث على اذا دار بقاله بما حلب فيه تعال احلبوا عليه اذا اجتمعوا وتالبوا واحلبه اعانه واحلب عليه اذا
ضاع ده واسحمه وفى حديث عائشه كان اذا اغتسل من الجنابه دعا بشى مثل الحلاب فاخذ بكفه قال
الازهرى اراد بالحلاب ما الورد وهو فارسى معرب وفى هذا الحديث خلاف وكلام فيه طول وسد كره وباب
الحاء وجد اربعه الله وحديث العقيقه انكم سالعون نحملا على الخارصا العرف والنعم عليه مجتمعين على الجرد
هاكذا جاء فى بعض الطرق الباء والراء والسين المهملات وسمعى وهو صفه ابى بكر وفى حديث سالم وقدم اعرابى على
عمر فى حلب فقال طلحة لعمر رسول الله صلى الله عليه وسلم اراه سمع خاصر البادية الحلوبة بالفتح ما يحلب من الشاء وغيرها
الحلاب وقيل الحلاب الاناء الذى تحلب فيه الدر اعلى المثل ليترك ما تحتمل عليه فيحملونه عليها والمراد فى الحديث
الاول اكاده اراد شعاعه الله طلحه كلاحا فى كتاب ابن موسى وخرجه الحم والدى وراه اورادا وحلوبه وهى
الناقه التى تحلب ويسمى ذكرها وخزالحا وفى حديث الحديبيه صالحوهم الا يدخلوا مكه الا بجلباب السلاح الجلبان
بضم الجيم وسكون اللام شبه الجراد من الادم يوضع فيه السيف محمد ابن طرخ فيه الداخل سوطه واداديه ويعلقه واجره
الكور او واسطته واسفاقه من جلده وهو الجلده التى تجعل على العسب وزواه الغين بهم الجيم واللام وتشديد
الباء وقال ابو عبيد السلاح ما فيها ولا يسمى به الا جفانه العلطه الحافه حلبا به وفى بعض الروايات ولا يدخلوها الا
بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوها يريد ما يحتاج اليه فى المحاربه والقتاله الرعاء لا كالرماح وما يظهر به مكسر
تحمل الادى بها واما استرطوا ذلك لتكون عليها واما ان يكون للسلم اذا كان دخولهم صلحا وفى حديث مالك لو خرا الركوة
حلبات من الحلبا وهو العصف حتى كالمايرو يقال له ايضا الخلبن وفى حديث على مر بحبا بنا اهل البيت فلم يعد الفقر جلبابا بالصبر
على الفقر والقله والجلباب الاداروالرداء وقيل الملحفه وقيل هو كل ما تقنعه بطرحه المراه راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابيب يكون به عن الصبر لا به يستر الفقر كما يستر الجلباب الدرع وقيل الما كى بالجلباب عن نسائه لانه كالقناع فليلبس
ازار الفقر وكور رقعه على حاله نحمه ويسمله لا ان الله يرى من احوال اهل الدنيا ولا تنتهى الجمع بين حب اهل البيت
البيت ومنه حديث ام عطيه للمسها صاحباتها جلبابا ليا ازارها وفى ذكر بقطه فى الحديث فيه لما برلت
حلم اذا فتحنا كه فحا مشيا قالت الصحابه فقبنا نحن فى جلم لا ندرى ما نصنع بما قال ابو هريره سالت الاصمعى عنه فلم يعرفه
وقال ابن الاعرابى الجلاح رؤس الناس واحدها جلحه والمعنى انا نقتنا فى عدد رؤس كثيره من المسلمين ومنه كان عمر الى
عامله بمصر ان خذ من كل جلحه من القبط كذا وكذا الدرهم كل راس وقال ابن قتيبه معناه ونقتاح فى عدد من
امثالكم من المسلمين لا ندرى ما يصنع بنا وقيل الجلح والجلحه اهل الهامه حتى الناكانه يريد بترك ذلك امر ضبى كصوق
الحاء ومنه حديث ربيعه بن ابى الجعيد من شعبه لكم يا بنى عيسى وقال له عمر اما كنت كركر ان لكم يا بنى عبد الله
وقال ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ضلكته فى حديث ابن مرج ذكر الصدقه والجلحلا ريح هو السمسم وقيل حب
كالكزبره ومنه حديث عمر انه كان يهدر عمل حزامه بدهن جلجلان وفى حديث الخلا يجتف به فهو يجلجل
حلج فيها الى يوم القيمه اى يغوص فى الارض غير مختف به والجلجله حركة مع وفى حديث السفر لا يصحب الملك
رفقه فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها وفى حديث الصدقه لس فيها هصاد ولا جلبه
هى التى قربها والا جلبه من الناس الذى الجسر السعر من جانبى جهنه ومنه الحديث خير نعم الشاه الجلحاء القرنا ومنه
حديث كعب قال الله لدوسه لا دعنك جلحا اى لا حصر عنك والحصر سبه القرو واذا ذهبت الحصور جلحت
حلج القرى فصارت بمنزله القرى الملا قرنها ومنه حديث ابى ذر وقف على سطح اجلح فلا دعه له سريدا الذى لس له جدار

كل كذا في عدل العرف محله مر بدركما ذا فيه حكمه لقس ومنه حديث انس القى الميا محال هو جمع محله
بعني جمعا قبل انها معربه من العبرانيه وقيل هي عربيه وقيل معناه من الحلال كالمدله من الدلال وفيه انه حلل وشالله
سبحانه وتعالى عديدا اي جعل الارزله حلالا ومنه حديث ابن عمر انه كان يحلل بديه الغائط وفيه حديث علي اللهم جلل
قتلاه عنا وخيرا اي عظمهم بريه والسهم اياه كما يقال للحجارة الثوب وحديث الاستسقاء اللهم حللا اي حلل الارض
عمامه او بساته ويروى بفتح اللام على المفعول وفي حديث العاشر اروم بدر الفعل حلل ما عدا عمدا اي هدر بسبب والحلل
من الاضداد يكون للحرمين والعظيم وفيه لسنة المصلي مثل مؤخره الرحل وفي مثل حمله الشوط اي قوي مثل عطفه وفي
حديث اي حلف اعدي وديتها اعطاها كل يوم وقامر دنه اهلك عليها وقيل اعانه على الهلاك يقال حلبها شا الله تعلى
اي اعلقها اياه موضع الاحلاء موضع الاعطاء واصله من الشد الحلل وفي شعر بلال ألا ليت شعري هل ابيتن ليله
بواد وحولي اذخر وجليل الحلل الثمام واحدته جليله وقيل هو النام اذا عظم وجل قوله واحدته سهو والحلس الحلم
الذي يجعله السعر والصوف والجلد ليسقوا وهو كالقتب الا انه لا قضا له ولا قصر ومنه قوله ارسول الله صلى الله عليه وسلم
احرا ما سفيان والاردن وادجل عبره من الناس فسله فقالها كذبت نادلي حتى ياذر لحجارة الحلمية فقال عليه السلام كل
الصيد وحوت الفراد قال ابو عبيد انما هو بحبات الحلمية منبع الحلمية هو الوادي وقد جاء انه ريد فيها الحمر حتى ذكر في بعض
وانو عبيد يرويه بفتح الحاء والميم وانها وسمعت بعضهما قال ولا اسمع الحلمية الا في هذا الحديث وفي حديث كعب
بن مالك فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ينهاهم ابتاعنا هو اياي كشف واوصحه ومنه حديث الكسوف حتى
حلت السمس اي تكشف وخرجت من الكسوف يقال انجلت وانحلت وقد ذكر في الحديث وفي صفته انه اجلى
الجبهه الاجلاء الخفيف شعر ما بين الزعتين من الصدغين والاي الحسر الشعر عن جبهته ومنه حديث قتاده في
صفه الرجال ابصاله اه اجلى الجبهه وفي حديث ام سلمه انها كانت تهدي الحمر اي كحلا ايا الحلاء هو
بالكسر والمد الاثمد وقيل هو بالفتح والمد والقصر صخر من الكحل واما الحلاء بضم الحا المهمله والمد فهو كالكمأه
تخرج على وجه الارض تشبه الفقاع والمراد في الحديث الاول وفي حديث العقيقه والكم تبا يعون محمدا على ان تخاروا
الكم والعرف محله محرجه من الدار والمال ومنه حديث ابي بكر انه خير وقد براخته من الحرف الحليب والسلم
الحمزه وفي كلام العرب اختار واما حرب فحلبه واما سلم فحربه اي اما حارب خرجكم من دياركم او سلم خرجكم
وديارهم لكم فقال الاعرابي الوطن حلو حلا واحلى على اجلا اذا خرج مقارفا ومجلوبا الا واحلبه وكلا هما لازم ومنه
ومنه حديث الحوض يرد على رؤس من اصحابي فيحلؤون عن الحوض هكذا روي بعض الطرق اي يسقون ويطردون
والرواية بالحا المهمله والميم وفي حديث ابن سيرين انه كره ان يحلى امرأته شيئا اي يهديه يقال حلا الرجل امرأته
وحلاها اي اعطاها اياه وفي حديث الكسوف فعمت حتى حلأت النخل اي عطاني وعشاني واصله حلأني فابدلت
احدى الالفين الفا مثل تقضي وتمطى وفي نظر وعطء ويجوز ان يكون معنى حلأت النخل عشاني ومنعني من الحلاء
او طهري وبارعلي وفي حديث الحجاج انا ابن حلا وطلاع الثنايا ابا الطاهر الذي احق وكل احد يعرفني يقال للشديد
الرجل وقال ابن سيده حلا فعل امر كانه يعني حلا الامور اي جمعها وكسبها وفي حديث ابن عمر انه كان يقول عند
قدوم الحاج الى الدينا فانا اظر الها جليا ناظر الله اي الطهارة وكسرها وهو كثير الجيم وتشديد اللام

باب الحا مع الميم

فيه انه حجم في راسه بسرج اسرجها لابنه سو وكل شي مصي لوجهه على امر فقد جمح ومنه
حديث عمر بن عبد العزيز فطوعي جمحي الى الشاهد النظر بعد مع فتح العين هكذا وجدنا وكتب اي بنوني وكانه والله اعلم
بها اصابه فجح كفيه ثم الجيم ومي حديث عمر صلى المعزف فلما انصرف راى جمعة من حصى المسجد الجمعه الجموعه
يقال اعطى جمعه من تمر وهو كالقبضه وفي شعر بعض الانصار يرثي حمزه رضي الله عنه حفار والجيم مضمومه وقد
اذا بنى الجمع الحيثراى كسهم الحسى من العسه وفي حديث الربا الجمع بالدراهم وابع بها حبيبا كالبرحبل
لا يعدو ابيه فهو جمع وقد الفرا محتط عن انواع محلمه جمع وليس بموعوفا فه وما لحظ الا لاداه وقد
تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس يعتبر رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرن من جمع بذل جمع علم لمرد لفه
سميت بذا لانه يجمع الناس اليه وقيل لانه يجمع فيه ادم صالم له الاجماع احكام البنيه
والحريمه اجمعت الراي وازمعته وعزمت عليه معنى ومنه حديث كعب ما لك اجمعت صرامه وحديث طلحه السفر
ما لم اجمع مكثا اي ما لم اعزم على الاقامه وقد تكرر في الحديث وفي حديث احذروا رجلا من العسكر يجمع الادمه
اي يجمع السلاح ومنه حديث الحسن انه سمع اشرف مالك وهو لو سد جمع اي يجمع الخلق وقوي لهرم ولم يضعف
والضمير راجع الى اشرف وفي حديث الجمعه لولا جمعه جمعت بعد المدينه يحوانا جمعت بالتشديد فعلت ولزم
الجمعه سمي به لاجتماع الناس فيه ومنه حديث نعاذاره وجدا هل مكه يجمعون في الحج فهاهم وفي حديثه عليه السلام اذا مشى
مشى مجمعا اي شديد الحركه قوي الاعضا غير مسترخ في المشي ومنه ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اي البطفه
اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت في جسم المراه تحت كل ظفر وشعره ثم مكث اربعين ليله ثم سال دما في
الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود وجوز ربيد الجمع مكث النطفه في الرحم اربعين يوما يجمع فيه حتى يسهما
الخالق المصور ثم يخلق بعد الاربعين ومنه حديث ابي ذر ولا جماع لنا ما بقي اي لا اجتماع لنا وفيه جمعه على ثنا اي لبست

ويلحق به تركيب ل ح م ه الحمه اجتماع القبيله على من ارادها والحمه الف فارسي وفيه اذا اجتمر الميت فحمروه ثلاثا اي
جمروه بالطيب وقال ابو عبيد فحمر وفحمر واجمرت الثوب وحمرته اذا اجمرته بالطيب والذي سمعناه فجمر
ومنه نعيم الحمير الذي كان يلي اخذ مسمار رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه الحديث ومحا مرهم لا تلوه الحا من جمع
محمر وحمر بالكسر هو الذي يوضع فيه النار والعود والصبر الذي يجمر به واعداله الحمر وهو المراد في هذا الحديث اي انه
يجوز هم بالا لوه وهو العود ومنه كان اظفر الناس فاقه في عمره كان يه حمار الحما فقلت لنعلمه ونحمها شاشه
ساضها وفي حديث احراق الحما وهو جمع حمار وفي حديث ما عز فلما اذاقته الحجاره حمرانا يشرع ها ربا من القتل حمر
لحمر حمرا ومنه حديث عبد الله بن جعفر ما كان لا لاحمر بها السير بالحمار ومنه الحديث يردونهم عن شهر كانهم
حمر مستنفره يفر من قسوره يقال للحمر اذا نفرت من الشر سريع قوي والقسور والحصر بقال الباقه بعد والحمري وهو منسوب على غير القياس
وقيل هو منسوب الى حمر بن مالك بطن من اليمن وقيل الى حمير بن سبا وقيل الى حمير بن سبا الاصغر كما قالوا
وقيل انه توهم فقال في تصغير حمار كما قالوا في تصغير رجل رويجل وفي حديث ابن عمر ان حمارا كانت عليه الحجاره مدرعة صوف وصفه الكسعي وفي حديث ابن عمر
انه سئل عن فاره وقعت في بيض فقال ان كان حامئا القوه وما حوله فاكلوا وان كان جامدا وجمر وجمد بمعنى ومنه حديث
ابن عمر لا تفطر حتى يرى بحمرا رجعله الجمر من رعت الغطش وبريد به التمر كما معناه المغلب الغلك وان ارتفعا
جعله مريق البريد كما رمعناه الجامد قال الخطابي وقال الازهري بحمرا الجمر بالتحريك الجامد والجمر جمع جمره وهي
النشوة التي تطبخ عليها وهو صلة لم يسمع بعد ومنه الرقيتها بعد حمل سعره وزيادا خمست الجمس فلا تعجلها
الحمت الارض الواسعه والجمس الجوع ساغ بها كانه جمس جوعا والذي حفظ الذكر الا ستار اذا شاكه طار علبه
وفي رواية واحاج اي طار الجيه المسلم ومعناه اذا رفعت لحمه الحاله فلا تعرض الا يحرك وجهه ولا يسب وان كان
ذلك سهلا وهو معنى قوله فحمل شفره وزيادا اي معها اله الدبح وفي اسما الله تعالى الجامع هو الذي يجمع الخلايق ليوم
الحساب وقيل هو الموالف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات في الوجود ومنه اوتيت جوامع الكلم يعني القران
جمع الله بلطفه في الالفاظ اليسيره معانيا كثيره واجرها معه قليلا الالفاظ والمعاني كثيرا كما جاء في صفته ومنه الحديث وفي صفته
انه كان يتكلم بجوامع الكلم كثير المعاني قليل الالفاظ والحديث الاخر كان يسمى الجوامع من الدعا هي التي تجمع
الاغراض الصالحه والمقاصد الصحيحه او جمع الثنا على الله تعالى واداب المسئله وحديث عمر بن عبد
العزيز محمد لم احر كهلا يعرف جوامع الكلم اي كيف لا يقتصر على الوجيز ويترك الفضول والحديث الاخر
قال له اقرئي سورة كذا وكذا فاراه اذا برايت الارض اي ايها الجمع اشباه الخبر لقوله فيها فمن يعمل مثقال ذره خيرا
يره ومن يعمل مثقال ذره شرا يره والحديث الاخر حديثي بكلمه نكور جما فاقول الق الله فما يعلم الجماع ما جمع
عددا اي الكلمه جمع كلمات ومنه الحديث الجمر جماع الاسم اي جمعه ومطبه ومنه حديث الحسن رايا هذه الاهوا
هار جما عها الضلاله وفي حديث ابن عباس وجعلتكم شعوبا قال الشعوب الجماع والقبائل الافخاذ الجماع
بالضم والشديد مجتمع كل شي زاد مسنا السنب واصل المولود وقيل اذا ده الفرق المختلفه من المابس كالاوراع والاوشاذ ومنه الحديث كان رجل يقامه جماع غصون المارا اي جماعات مرقبا بل شتى منفرقه
ومنه كما سمح الهمد بهمه جمعا اي سلمه من العيوب مجتمعه لا عضا كما ملها ولا جمع بها ولا
كي وفي حديث الشهدا والمزاء موتهم جمع اي في بطنها ولد قبل ان تموت ذكرا والجمع بالضم بمعنى المجموع
كالذخر بمعنى المذخور وكثيرا الكسائي الجم والمعنى انها مائت مع شي مجموع فيها غير مفصل عنها من حمل او كثار
ومنه الحديث اما امراه ماتت بجمع لم تطمث وحلت الحشه وهذا يريده الذكر ومنه قول امراه الحجاج الى ميته مجمع
اي عدد المبعضي وفيه رايت خاتم السوه كانه جمع بردة مثل جمع الكف وهو ارجح الاصابع ونصبها
بفعل مضمر تجمع كفيه ثم الجم ومي حديث عمر صلى المعزف فلما انصرف راى جمعة من حصى المسجد الجمعه الجموعه
بقال اعطى جمعه من تمر وهو كالقبضه ومنه سهم جمع اي سهم من الحر جمع فه حفار والجيم مضمومه وقيل
اذا بنى الجمع الحيثراى كسهم الحسى من العسه وفي حديث الربا الجمع بالدراهم وابع بها حبيبا كالبرحبل
لا يعدو ابيه فهو جمع وقيل النهر المحتط عن انواع محلمه جمع وليس بموعوفا فه وما لحظ الا لاداه وقد
تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس يعتبر رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرن من جمع بذل جمع علم لمرد لفه
سميت بذا لانه يجمع الناس اليه وقيل لانه يجمع فيه ادم صالم له الاجماع احكام البنيه
والحريمه اجمعت الراي وازمعته وعزمت عليه معنى ومنه حديث كعب ما لك اجمعت صرامه وحديث طلحه السفر
ما لم اجمع مكثا اي ما لم اعزم على الاقامه وقد تكرر في الحديث وفي حديث احذروا رجلا من العسكر يجمع الادمه
اي يجمع السلاح ومنه حديث الحسن انه سمع اشرف مالك وهو لو سد جمع اي يجمع الخلق وقوي لهرم ولم يضعف
والضمير راجع الى اشرف وفي حديث الجمعه لولا جمعه جمعت بعد المدينه يحوانا جمعت بالتشديد فعلت ولزم
الجمعه سمي به لاجتماع الناس فيه ومنه حديث نعاذاره وجدا هل مكه يجمعون في الحج فهاهم وفي حديثه عليه السلام اذا مشى
مشى مجمعا اي شديد الحركه قوي الاعضا غير مسترخ في المشي ومنه ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اي البطفه
اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت في جسم المراه تحت كل ظفر وشعره ثم مكث اربعين ليله ثم سال دما في
الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود وجوز ربيد الجمع مكث النطفه في الرحم اربعين يوما يجمع فيه حتى يسهما
الخالق المصور ثم يخلق بعد الاربعين ومنه حديث ابي ذر ولا جماع لنا ما بقي اي لا اجتماع لنا وفيه جمعه على ثنا اي لبست

النبات الذي يسرح بها الى الناس الجمار من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار وقد فسر بعده مجمع من
عصى وكتفى حيث اجتمعا وكذلك مجمع البحرين ملتقاهما ● في حديث القدر كذا اتما اهل الجنة
والنار احمل على اخرهم ولا يراد ظهر ولا بقصر واحملت الجثة اذا جمعت اخاده وحملت افراده اي احصوا
وجمعوا والاسرار ظهر ولا بقصر وحملت بالضم المحسوم فجملوها وباعوها واكلوا اثمانها جملت
السمن واجملته اذا اذبته واسخرت رقبة وحملت افصح من حملت ومنه الحديث بالوبنا السفار جملوا وقد الوزك
هاكذا لحاذوا به وروى بالحا المهملة وعند الاكثر بالحاء المعجمة المشددة على ما حكوا لها ● ناب
قمة اي اجمعوا عليه الزاد جمعا ولا بطبخوه والجمهور ابقاء الهملة المجتمعة المشددة على ما حكوا لها ● ناب
الجمع مع الوية ● فيه ارهبوا ربكم اي عليها مقابلة على مرجاني يحاذي ويروى بالحا المهملة وسيجيء ومنه حديث هرقل
احتاجي احتاجي ورواه احرى فلقد راسته يجأ بها عليها مقابلة على مرجاني يحاذي ويروى بالحا المهملة وسيجيء ومنه حديث هرقل
ومنه حديث عمر لا ابرح حتى احدث العهد بالليل حملا كاذبة ركبة وابنه هبة ● في حديث عاصم لقد ارى ركبا قوما ما نعرفهم هذا
الليل حملا سريعا السدر مبهمر رين حبس واسوا بل ● وفي حديث الاسراء عرضت لها مراة حسناء حملا اي جملة عليحدة
ولا فعل لها من لفظها كذبه هطلا ومنه الحديث ما ما قه حسنا حملا والحا التفخ على الصور والمعاني ومنه
الحديث ان الله تعالى جميل يحب الجمال اي حسن الافعال كامل الاوصاف ● وفي حديث محاهد انه قرا حاي يلج الجمل في سم
الخياط بضم الجيم وتشديد الميم قلس السفينة ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجمه فيها ما
الحجمة فارج من حبشة والجمع الحاجم وبه سمي دير الحاجم الذي كانت به وقعد ابن الاسعث مع الحجاج بالعراق
لانه كان يحجم فيها اقداح من حبشة وقيل سمي به لانه سمر من حاجم القلم لكثرة من قرله ومنه حديث طلحة بن مصرف
راى رجلا يضحك فقال ارهبا بالسعد الحاجم يريد وقعه دير الحاجم اي انه لوراى كثرة من قرله من قرنا المسلمين وسادا تهم
لم يضحك وقيل للسنان اذا حاجم ومنه حديث عمر انت الكوفة فانها حجمة العرب شاذا بها لان الحجمة الراس
وهو اشرف الاعضاء وقيل انما حاجم العرب الى يجمع الطوب فيسد البها ● ومنه ● وفي حديث يحيى بن محمد انه لم ير ابرى
الناس يحملون الحاجم والجرد هي الحشبة التي يكور فيها سكة الحرث ● في حديث ابي رفلة قلت يا رسول الله كم
الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر وفي رواية ولا ندري عشرة منهم العقبة هاكذا جاء في الرواية والصواب حذف العين اي عقبة اذ
كثير من الرواة اذا سكن من الرواية هاء بقي حاءا والحاء العقبة حذف الالف واللام واضافوا وعرباوه الاول ومستحد
الجامع واصل الكلمة من الجموم والجمة وهو الاجتماع والكثرة والعقبة من الجبل وهو الطريق فيه والسنن فجعلت الكلمات
وموضع النزول والاحاطة وانما قيل العرب الحاء الا موضوعا وهو منصوب على المصدر كظرا وفاطبة فانها اسماء
وضعت موضع المصدر ● وفيه ان الله تعالى يبدئ الحاء من ذات القرن والحاء التي لا قرن لها وبدئ اي خلق ● ومنه حديث ابن عباس
انزلني ابي المساجد حتى اصلي وانا حداث اي لا سن لها وجمع جمع اجم شبه السن وبالقرن ● ومنه حديث عمر بن عبد
العزيز انا ابو بكر حزم وانت ابو حازم ● وفيه كنت البدء بدخل لاهل المدينة شاة لبراحي فيها فربا ام حماد ● ويذكر في الحديث ذكر الحما
وهو المنع والمدينة الشريفة موضع على ثلاثة اميال من المدينة ● وفيه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حجمة جعفره الحجم
من شعر الراس ما سقط على المنكبين ● ومنه حديث عائشة خير نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاروسة بني حجمة اي
كثرة والحجمة تصغير الحجمة وحديث ابن مازن كانا حجم شعره اي يجعل جمة ويروى بالخا وسيذكر ● ومنه
الحديث لعن الله الحجمات من الشاهر الا ان يحمر بعضهن حجمة من تشبههن بالرجال وهن يحرمهن احاد حجمة البر
الحجمة نبت طويل حتى يصير مثل حجمة الشعر ● وفي حديث طلحة رمى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسفرجل فقال وقال لها
فاهها لهم الفواد اي برخه وقيل الحجمة والحجمة واحد ● ومنه حديث عائشة في التلبينة فانها تحجم الفواد اي
تخم فؤاد المريض وتريحه والاخم والحجمة بمعنى واحد ● وفي حديث الحديبية ولا فقدوا حجما اي استرخاء وكبرا
وحديث ابي هريرة فالناس الما حاجمين ردا اي مشمرين بقدورهم الما حديث ابن عباس بينا نحن صبحة غداة حجين نحل على
القوم وبنا حمامة اي راحة ونشيط وفرغ وجيئة عائشة بلقحا الى الاحنف فاسعرا نارها فهاجه فقالت سحرا لله
لقد اسفر بحمل الاحنف هاوه اي الى الكوفة بسهم مبتاه سفهه اراد انه كان جاهلا عن الناس فلما حار اليها
سفه وكانه كان يحسر سفهه لها اي يريحه ويحمحه ● ومنه حديث معوذ من احب ان يستجمع له الناس فما فليسوا
مقعده من النار اي يحمحون له في القيام عنه ويحسرون لينفسهم عليه ويروى بالخا المعجمة وسيذكر انه ● وفي حديث
ابن عوف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوحى اخر ما كان ● وفي حديث امر زرع ما الذي زرع ما الحب المحصود المجموع
جمع حمة وهي القوت يتبلغ به والحمة بقلة الحمقاء ● ومنه حديث ابن عباس في الحمم محموس الحمم
وهو اللولو الصغار وقيل انه حد يتحدر من الفضة امثال اللولو ● ومنه حديث المسح عليه الم اذا رفع راسه خذ

منه جمار اللولو ● وفي حديث ابن الزبير قال لمعوية انا لا نزع مزوادك بزى جماهير قريش يشاقصه اي جماها بها
واحدها جمهور وجمهرت الشيء اذا جمعته ومنه حديث الصحيحين اهدى له ضبح هو الجمهور لحم جمهور الناس
يستعملونه فلهذا قال الجمهوري وهو الصحيح المطروح ● وفي حديث موسى طلحة انه سهد وفي رجل فقال لمعمر وا
قمة اي اجمعوا عليه الزاد جمعا ولا بطبخوه والجمهور ابقاء الهملة المجتمعة المشددة على ما حكوا لها ● ناب
الجمع مع الوية ● فيه ارهبوا ربكم اي عليها مقابلة على مرجاني يحاذي ويروى بالحا المهملة وسيجيء ومنه حديث هرقل
احتاجي احتاجي ورواه اخرى فلقد راسته يجأ بها عليها مقابلة على مرجاني يحاذي ويروى بالحا المهملة وسيجيء ومنه حديث هرقل
ومنه حديث عمر لا ابرح حتى احدث العهد بالليل حملا كاذبة ركبة وابنه هبة ● في حديث عاصم لقد ارى ركبا قوما ما نعرفهم هذا
الليل حملا سريعا السدر مبهمر رين حبس واسوا بل ● وفي حديث الاسراء عرضت لها مراة حسناء حملا اي جملة عليحدة
ولا فعل لها من لفظها كذبه هطلا ومنه الحديث ما ما قه حسنا حملا والحا التفخ على الصور والمعاني ومنه
الحديث ان الله تعالى جميل يحب الجمال اي حسن الافعال كامل الاوصاف ● وفي حديث محاهد انه قرا حاي يلج الجمل في سم
الخياط بضم الجيم وتشديد الميم قلس السفينة ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجمه فيها ما
الحجمة فارج من حبشة والجمع الحاجم وبه سمي دير الحاجم الذي كانت به وقعد ابن الاسعث مع الحجاج بالعراق
لانه كان يحجم فيها اقداح من حبشة وقيل سمي به لانه سمر من حاجم القلم لكثرة من قرله ومنه حديث طلحة بن مصرف
راى رجلا يضحك فقال ارهبا بالسعد الحاجم يريد وقعه دير الحاجم اي انه لوراى كثرة من قرله من قرنا المسلمين وسادا تهم
لم يضحك وقيل للسنان اذا حاجم ومنه حديث عمر انت الكوفة فانها حجمة العرب شاذا بها لان الحجمة الراس
وهو اشرف الاعضاء وقيل انما حاجم العرب الى يجمع الطوب فيسد البها ● ومنه ● وفي حديث يحيى بن محمد انه لم ير ابرى
الناس يحملون الحاجم والجرد هي الحشبة التي يكور فيها سكة الحرث ● في حديث ابي رفلة قلت يا رسول الله كم
الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر وفي رواية ولا ندري عشرة منهم العقبة هاكذا جاء في الرواية والصواب حذف العين اي عقبة اذ
كثير من الرواة اذا سكن من الرواية هاء بقي حاءا والحاء العقبة حذف الالف واللام واضافوا وعرباوه الاول ومستحد
الجامع واصل الكلمة من الجموم والجمة وهو الاجتماع والكثرة والعقبة من الجبل وهو الطريق فيه والسنن فجعلت الكلمات
وموضع النزول والاحاطة وانما قيل العرب الحاء الا موضوعا وهو منصوب على المصدر كظرا وفاطبة فانها اسماء
وضعت موضع المصدر ● وفيه ان الله تعالى يبدئ الحاء من ذات القرن والحاء التي لا قرن لها وبدئ اي خلق ● ومنه حديث ابن عباس
انزلني ابي المساجد حتى اصلي وانا حداث اي لا سن لها وجمع جمع اجم شبه السن وبالقرن ● ومنه حديث عمر بن عبد
العزيز انا ابو بكر حزم وانت ابو حازم ● وفيه كنت البدء بدخل لاهل المدينة شاة لبراحي فيها فربا ام حماد ● ويذكر في الحديث ذكر الحما
وهو المنع والمدينة الشريفة موضع على ثلاثة اميال من المدينة ● وفيه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حجمة جعفره الحجم
من شعر الراس ما سقط على المنكبين ● ومنه حديث عائشة خير نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاروسة بني حجمة اي
كثرة والحجمة تصغير الحجمة وحديث ابن مازن كانا حجم شعره اي يجعل جمة ويروى بالخا وسيذكر ● ومنه
الحديث لعن الله الحجمات من الشاهر الا ان يحمر بعضهن حجمة من تشبههن بالرجال وهن يحرمهن احاد حجمة البر
الحجمة نبت طويل حتى يصير مثل حجمة الشعر ● وفي حديث طلحة رمى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسفرجل فقال وقال لها
فاهها لهم الفواد اي برخه وقيل الحجمة والحجمة واحد ● ومنه حديث عائشة في التلبينة فانها تحجم الفواد اي
تخم فؤاد المريض وتريحه والاخم والحجمة بمعنى واحد ● وفي حديث الحديبية ولا فقدوا حجما اي استرخاء وكبرا
وحديث ابي هريرة فالناس الما حاجمين ردا اي مشمرين بقدورهم الما حديث ابن عباس بينا نحن صبحة غداة حجين نحل على
القوم وبنا حمامة اي راحة ونشيط وفرغ وجيئة عائشة بلقحا الى الاحنف فاسعرا نارها فهاجه فقالت سحرا لله
لقد اسفر بحمل الاحنف هاوه اي الى الكوفة بسهم مبتاه سفهه اراد انه كان جاهلا عن الناس فلما حار اليها
سفه وكانه كان يحسر سفهه لها اي يريحه ويحمحه ● ومنه حديث معوذ من احب ان يستجمع له الناس فما فليسوا
مقعده من النار اي يحمحون له في القيام عنه ويحسرون لينفسهم عليه ويروى بالخا المعجمة وسيذكر انه ● وفي حديث
ابن عوف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوحى اخر ما كان ● وفي حديث امر زرع ما الذي زرع ما الحب المحصود المجموع
جمع حمة وهي القوت يتبلغ به والحمة بقلة الحمقاء ● ومنه حديث ابن عباس في الحمم محموس الحمم
وهو اللولو الصغار وقيل انه حد يتحدر من الفضة امثال اللولو ● ومنه حديث المسح عليه الم اذا رفع راسه خذ

منه جمار اللولو ● وفي حديث ابن الزبير قال لمعوية انا لا نزع مزوادك بزى جماهير قريش يشاقصه اي جماها بها
واحدها جمهور وجمهرت الشيء اذا جمعته ومنه حديث الصحيحين اهدى له ضبح هو الجمهور لحم جمهور الناس
يستعملونه فلهذا قال الجمهوري وهو الصحيح المطروح ● وفي حديث موسى طلحة انه سهد وفي رجل فقال لمعمر وا

الارواح ما جعلها الله عليه من السعاده والشقاوه وعبد الحلوق قول الاحشاد الى فيها الارواح بلقى
والدرنا فاسلف وتحلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا سرى الخير بحث الخير وميل الى الاخبار والشر بحث
الاشرار وعمل الهم ٥ وفى حديث عمر انه خرج الى الشام فلقيه امراء الاجناد الشام جمسه لخناد فلسطر والاردن
وحمص ودمشق وقنسرين كل واحد منها سمى جندا اى المعسر بها من المسلمين الخلبل ٥ وفى حديث سالم سرسار السد
لخبارى لحصر فدخل البوادى فلما راه خرج انكر اله هو حتى مر الاعاط والساد يسربها الحوراب ومنه كان دلك يوم
احاد ويفتح الالف موضع البناء وكانت به وقعه بين المسلمين والروم فى خلافه عمر ٥ وموضع مشهور فيه ذكر
الخندق بفتح النون والجيم احد محالف المدينه قال لهم مدينه معروفه بها محمد الحاد جمع حدب نصم الدال وفتحها
وهو ضد الحداد وقيل هو الذى يصرع فى الحرب وفيه حديث ام سعود كان يصلى الظهر والحاد به مقدم المضاى اى يدب
فيه اى احاد وهو كثير الخداع اى الافاعى والثعابين ٥ وفيه ذات الحدين اى حدان ٥ وفيه ان رجلا كان لهم اذا
قدمت احداهما فى حمار بها اى ماتت نقول العرب اذا خرف عمر موت اسنانه ومنه فى حديث اكله لا يحناره لا يحناره نصم مرمما فيها والمراد
بالاحناء الجمل والوضع والحناره بالكسر المبت بسرير وقيل بالكسر السرير وبالفتح المس وقد ذكر ذكرها فى الحديث
الاخر من حديث الطائف مسل ما ترد من حيف المرض الحيف الميل والجور ومنه حديث عروه بن الزبير من حدد فى حديث الحائف فى مرضه
ما ترد من الحيف عند موته ٥ ومنه حديث عمر وقد افطر الناس فى رمضان ظهرت السحب وقيل الحائف نحصر الوصيه والحيف
الاثم ٥ ومنه قوله تعالى غير متحانف لاثم وفى حديث عروه خيرا ذكر حيفا هو بفتح الحيم وسكون الياء ومعناه ما ذكر
فى الحيف المحاج اله نصب على البيت محيفا وعمل بها حتى قضى فقال الحجاج ما اعدر ٥ ومنه حديث الحائف ان عمر اوصى حظاره كالحمل الضعيف
اعدلها المسجد الضعيف ٥ الخاء الاولى المد المحسوب وبروى بها وبفتح الحيم وتشديد الياء وهو السور الاول والمد الاخر بالياء وقيل الحيم اصله حمحه على مثال سفوجل وقيل هو الحمحم معرب والمحسوب ٥ وفيه ذكر الحمه وفى
موضع الحته هو ذات النعم والدار الاخرة من الاحساء وهو الستر لما كثف نباتها وطبلته بالقاعها واعصاصها وسميت
بالحمه وهى الواحده من مصدر حمه حماه اذا ستره فكانها ستره واحده لشده التفافها واطلالها ومنه حديث فلما
حرعليه الدار اى ستره وبه سمى الحر لاستتارهم واحتفائهم عن الابصار ٥ ومنه سمى الحبر لاستتاره فى بطن امه ومنه الحديث
ولود در ابى عليه السلام واخباره على والعباس اى دفنه وستره نقال للقبر الحر وضع على اخبار ٥ ومنه حديث على حفظ
لهم من الصحيح اخباره ٥ وفيه انه نهى عن صلاة الخباء التى تكون فى البيوت واحدها خبا وهو الدوس الحفيف
والخبار السطح اضاعوا وقد ذكر الخاء والحاء فى موضع موضع وفى الحديث ومنه حديث رصم الدار فيها حبا اى كسره اى
حبا ٥ وفى حديث ربيد يقتل حبار الحبا الابيد ما رون الفساد من سائر الاسراء وهو الحر والحبه بالكسر اسم للحر ٥ وفى
حديث السرقه القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله اى يستره والمجن واريه ومنه حديث على كيف الاذن عما ساء وسلت
لان عمك ظهر الجزء كلمة تقولها العرب لمن ركب ما لا يركب لها صاحبه على موجده او يعاتبه بمحاذاة عن ذلك وجمع على محاى ومنه
حديث اسراط الساعه وجوههم كالمجان المطرقه يعنى الترك ٥ وقد ذكر فى الحرو الجار والحديث ٥ وفيه الصوم
حتة اى يقوى صاحبه والوجه به من الشهوات والحته الوقايه ومنه الحديث الامام حته لانه يقيه الاموم الزلل والشهو
ومنه حديث الصدقه كمثل جلمين عليهما حلتان من حديد اى وقايتان ويروى بالثاء الموحده ومنه حديث اللباس وفيه ايضا
تحرى بها اى يقطعه ويستره ٥ وفيه انه نهى عن ربح ما لم يضمن هو ان يشترى الطعام فاذا وقع مرتا عاد ربحه ٥ وكانوا يقولون
اذا فعلوا ذلك لا نصر اهلها الحر ٥ وفى حديث ما عز انه سئل اهله عنه فقال ما نشك انه حصن فالوا الحصن بالكسر الحوب
وفى حديث المتزوج اصاب اثما ام لا فى كل شر اراك اعجت سفسه حتى نصبر كالحصن من بنده اعجابه قال القتى واحسبه قول
الشاعر عزم هذا ٥ وفى حز لسان من الحسر حتى ٥ ومنه حديث الاحوص اللهم ان اعوذ بك من حنور العمل بن الاعجاب
ولو ذكر هذا حديثه الاحواله راى قوما يحتجمون على الاسنان فقال ما هذا قالوا نحور فاهذا مصاب انما الحصور الذى لا
يمكنه ويطرف عطفته وسطه اذا مشى ٥ وفى حديث فضاله كان رجلا مزاحا فمر مهم والحلوى من الخصاصه
حتى يقول الاعراب مجابن او محاور الحابس جمع بكسر الجيم وما محاور وفساد كما سد سطور وقد ذكرت والبعوا
ما سلوا السا طور ٥ وفى شعر الورد وعلاج على الحسير بن العارين ٥ وفى كفه حتى بن ريحه عمو مركة الارزع وفى بنيه سهم
الجهم الجزران وبروى جمر ران وفيه لا خير حمار الاعلى نفسه الحمار الوحشى والجمر وما له تعقله الا بسان ما توجه على القفاد
والقصاص فى الدنيا والاخره والمعنى انه لا يدرك طالب خمسه غيره مراقاره واما عده فاذا ذكر احدهما جنابة لا تظن بها
الاخر كقوله تعالى ولا تزر وازره وزر اخرى وقد تكرر ذكرها فى الحديث ٥ وفى حديث عمر اهدى له حمار حنانى وجاوه فيه اذ كل
حاريده الى فيه ٥ هذا مثل اول من قاله عمر وبراجت حزيمه الا بزيركانى اتجاه مع اصحاب له فكانوا اذا وجدوا حبار
الكمأه اكلوه واذا وجدها عمر وحطها فى كمه حتى باتى بها اهله وقال هذه اكله فسارت مثلا واراد على بقوله انه لم
يتلطخ بشئ من فى المسلمين بل وصفه مما وصفه به الخائنون ٥ وفى حديث ابن عمر وجمع الحنا على احرمل على احرمل وعلى احرمل
ومنه الحديث هذه لك احرى بعد الفتا الفصحا كذا جاء وبعض الرواه والمشهور اخرياك وقد تقدم ٥ وفى حديث
ابى بكر انه راى اعرابيا يدعو فى صلاته يحمى عليه فساره حتى على الشئ وخواكف عليه وقيل هو مهموز والاصل فيه الهمز من حنا اذا اقبل
حنا اذا اقبل عليه وعطفه ٥ حنف هو لغة فى اجنا وقد تقدمت اول الباب ولو رويت بالحا المهمله لمعنى اكتت

عليه لكان له ٥ باب الخيم مع الواو ٥ واسما الله تعالى الحيى وهو الذى يقابل الدعاء والسؤال
بالقبول والعطا وهو اسم من اخاء الحيا ٥ وفى حديث الاستسقاء حتى صارت المدينه مثل الحوض هى الحفره المستديره
الواسعه ٥ وكل مغوص فيه ماء حوض ٥ وفى حديث عمر انه خرج الى الشام فلقيه امراء الاجناد الشام جمسه لخناد فلسطر والاردن
وحمص ودمشق وقنسرين كل واحد منها سمى جندا اى المعسر بها من المسلمين الخلبل ٥ وفى حديث سالم سرسار السد
لخبارى لحصر فدخل البوادى فلما راه خرج انكر اله هو حتى مر الاعاط والساد يسربها الحوراب ومنه كان دلك يوم
احاد ويفتح الالف موضع البناء وكانت به وقعه بين المسلمين والروم فى خلافه عمر ٥ وموضع مشهور فيه ذكر
الخندق بفتح النون والجيم احد محالف المدينه قال لهم مدينه معروفه بها محمد الحاد جمع حدب نصم الدال وفتحها
وهو ضد الحداد وقيل هو الذى يصرع فى الحرب وفيه حديث ام سعود كان يصلى الظهر والحاد به مقدم المضاى اى يدب
فيه اى احاد وهو كثير الخداع اى الافاعى والثعابين ٥ وفيه ذات الحدين اى حدان ٥ وفيه ان رجلا كان لهم اذا
قدمت احداهما فى حمار بها اى ماتت نقول العرب اذا خرف عمر موت اسنانه ومنه فى حديث اكله لا يحناره لا يحناره نصم مرمما فيها والمراد
بالاحناء الجمل والوضع والحناره بالكسر المبت بسرير وقيل بالكسر السرير وبالفتح المس وقد ذكر ذكرها فى الحديث
الاخر من حديث الطائف مسل ما ترد من حيف المرض الحيف الميل والجور ومنه حديث عروه بن الزبير من حدد فى حديث الحائف فى مرضه
ما ترد من الحيف عند موته ٥ ومنه حديث عمر وقد افطر الناس فى رمضان ظهرت السحب وقيل الحائف نحصر الوصيه والحيف
الاثم ٥ ومنه قوله تعالى غير متحانف لاثم وفى حديث عروه خيرا ذكر حيفا هو بفتح الحيم وسكون الياء ومعناه ما ذكر
فى الحيف المحاج اله نصب على البيت محيفا وعمل بها حتى قضى فقال الحجاج ما اعدر ٥ ومنه حديث الحائف ان عمر اوصى حظاره كالحمل الضعيف
اعدلها المسجد الضعيف ٥ الخاء الاولى المد المحسوب وبروى بها وبفتح الحيم وتشديد الياء وهو السور الاول والمد الاخر بالياء وقيل الحيم اصله حمحه على مثال سفوجل وقيل هو الحمحم معرب والمحسوب ٥ وفيه ذكر الحمه وفى
موضع الحته هو ذات النعم والدار الاخرة من الاحساء وهو الستر لما كثف نباتها وطبلته بالقاعها واعصاصها وسميت
بالحمه وهى الواحده من مصدر حمه حماه اذا ستره فكانها ستره واحده لشده التفافها واطلالها ومنه حديث فلما
حرعليه الدار اى ستره وبه سمى الحر لاستتارهم واحتفائهم عن الابصار ٥ ومنه سمى الحبر لاستتاره فى بطن امه ومنه الحديث
ولود در ابى عليه السلام واخباره على والعباس اى دفنه وستره نقال للقبر الحر وضع على اخبار ٥ ومنه حديث على حفظ
لهم من الصحيح اخباره ٥ وفيه انه نهى عن صلاة الخباء التى تكون فى البيوت واحدها خبا وهو الدوس الحفيف
والخبار السطح اضاعوا وقد ذكر الخاء والحاء فى موضع موضع وفى الحديث ومنه حديث رصم الدار فيها حبا اى كسره اى
حبا ٥ وفى حديث ربيد يقتل حبار الحبا الابيد ما رون الفساد من سائر الاسراء وهو الحر والحبه بالكسر اسم للحر ٥ وفى
حديث السرقه القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله اى يستره والمجن واريه ومنه حديث على كيف الاذن عما ساء وسلت
لان عمك ظهر الجزء كلمة تقولها العرب لمن ركب ما لا يركب لها صاحبه على موجده او يعاتبه بمحاذاة عن ذلك وجمع على محاى ومنه
حديث اسراط الساعه وجوههم كالمجان المطرقه يعنى الترك ٥ وقد ذكر فى الحرو الجار والحديث ٥ وفيه الصوم
حتة اى يقوى صاحبه والوجه به من الشهوات والحته الوقايه ومنه الحديث الامام حته لانه يقيه الاموم الزلل والشهو
ومنه حديث الصدقه كمثل جلمين عليهما حلتان من حديد اى وقايتان ويروى بالثاء الموحده ومنه حديث اللباس وفيه ايضا
تحرى بها اى يقطعه ويستره ٥ وفيه انه نهى عن ربح ما لم يضمن هو ان يشترى الطعام فاذا وقع مرتا عاد ربحه ٥ وكانوا يقولون
اذا فعلوا ذلك لا نصر اهلها الحر ٥ وفى حديث ما عز انه سئل اهله عنه فقال ما نشك انه حصن فالوا الحصن بالكسر الحوب
وفى حديث المتزوج اصاب اثما ام لا فى كل شر اراك اعجت سفسه حتى نصبر كالحصن من بنده اعجابه قال القتى واحسبه قول
الشاعر عزم هذا ٥ وفى حز لسان من الحسر حتى ٥ ومنه حديث الاحوص اللهم ان اعوذ بك من حنور العمل بن الاعجاب
ولو ذكر هذا حديثه الاحواله راى قوما يحتجمون على الاسنان فقال ما هذا قالوا نحور فاهذا مصاب انما الحصور الذى لا
يمكنه ويطرف عطفته وسطه اذا مشى ٥ وفى حديث فضاله كان رجلا مزاحا فمر مهم والحلوى من الخصاصه
حتى يقول الاعراب مجابن او محاور الحابس جمع بكسر الجيم وما محاور وفساد كما سد سطور وقد ذكرت والبعوا
ما سلوا السا طور ٥ وفى شعر الورد وعلاج على الحسير بن العارين ٥ وفى كفه حتى بن ريحه عمو مركة الارزع وفى بنيه سهم
الجهم الجزران وبروى جمر ران وفيه لا خير حمار الاعلى نفسه الحمار الوحشى والجمر وما له تعقله الا بسان ما توجه على القفاد
والقصاص فى الدنيا والاخره والمعنى انه لا يدرك طالب خمسه غيره مراقاره واما عده فاذا ذكر احدهما جنابة لا تظن بها
الاخر كقوله تعالى ولا تزر وازره وزر اخرى وقد تكرر ذكرها فى الحديث ٥ وفى حديث عمر اهدى له حمار حنانى وجاوه فيه اذ كل
حاريده الى فيه ٥ هذا مثل اول من قاله عمر وبراجت حزيمه الا بزيركانى اتجاه مع اصحاب له فكانوا اذا وجدوا حبار
الكمأه اكلوه واذا وجدها عمر وحطها فى كمه حتى يأتى بها اهله وقال هذه اكله فسارت مثلا واراد على بقوله انه لم
يتلطخ بشئ من فى المسلمين بل وصفه مما وصفه به الخائنون ٥ وفى حديث ابن عمر وجمع الحنا على احرمل على احرمل وعلى احرمل
ومنه الحديث هذه لك احرى بعد الفتا الفصحا كذا جاء وبعض الرواه والمشهور اخرياك وقد تقدم ٥ وفى حديث
ابى بكر انه راى اعرابيا يدعو فى صلاته يحمى عليه فساره حتى على الشئ وخواكف عليه وقيل هو مهموز والاصل فيه الهمز من حنا اذا اقبل
حنا اذا اقبل عليه وعطفه ٥ حنف هو لغة فى اجنا وقد تقدمت اول الباب ولو رويت بالحا المهمله لمعنى اكتت

فاخبرته فقال اليوم رجعك وذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له افضيتها على احد قال نعم قال الحمد لله الحاسر الخشبة التي يوضع عليها الحراف الجوارش في سقف البيت والجمع احواز • ومنه حديث ابن الطفيل وتبا الكعبة اذا هم جثة مثل قطعة الحائر وفيه الصافة بلاءه اياما وجائزته يوم وليلة ومراد فهو صافة اي تضاف بلاءه ايام تضيفه في اليوم الاول اي اسبع له من يوم والطاوي والثالث ما حضرة ولا يريد على عادته ان يعطيه ما يحوزه من يومه وليلته ويسمى وارد الحوزة المستأثر من صيدها الى منزل جايزه مما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف ان شاء فعل وان شاء ترك واما كونه له المقام بعد ذلك للاضيافة فانه فيكون الصدقة على وجه المرفق لا الاداء • ومنه حديث العباس الا اعطيك الا اعطيك الا اصلك الا واسعك اي اعطوهم الخمرة والخابية العطية فقال اجازه خمره اذا اعطاه • ومنه حديث ابن عباس ان عطاءهم من كان قوته شعيرا فاذا انقاد له ومعز عليه وابقسها نصفا على المعوز وغير المرتع عمر العامل ومنه الحديث كنت ابايع الناس وكان من خلقي الجواز اي المسامحة والمسايح في البيع والاقتضاء وقد تكرر في الحديث ومنه الصبح لكما الصبي فالصبي اي الاداء اخفها واقلها ومنه الحديث يجوز رواية الصلوة اي تخففها واسرعوا بها وقوله ان الجور القطع والتبتر وفي حديث الصراط فاكون اول من يجوز عليه بفتح الجيم وحاز وحاز بمعنى ومنه التبتي لاحد البطحا الاسداد • وفي حديث الغنمة والحسناء اول احتز اليوم على يعني شاهدا لا مزيدا ان افقد وامضي من اكثار اثره بحيره اذا اضاعه وخلعه خاتما • ومنه حديث ابي وهب اذا رجع واعلى الحي يصلون ويعدون فما ادركتم وفي حديث نكاح الكفاءة ان همت فهو ازها واركب فلا حوار عليها اي لا ولاية عليها مع الاستتاع • ومنه حديث شرح اذا باع الحمار قبل النبع للاواع اذا حكم الحمار في النكاح للاول المحمر هو الولي والعم بامر العم والحمير العبد المادون له في التجارة • ومنه حديث الاحوار رجل خاص غلاما ثم اراد ان يبيعه وكعلم الغلام وقال الاركان مخيرا وكعلك عرم وحزب على ابه قام مرحوم الليل يصلي حيزكا شئ وسطه • ومنه حديث حذيفة ربط حوره الى سما البيت او الجدار وجمع الحور احوار • ومنه حديث ابي الدرداء ودنة مها حتان امثال الاحوار الا بلاي او شاطها • ومنه ذكر دار الحمار هو موضع عند عرفات كان يقام فيه سوق في الجاهلية والحمر ابله وقيل سمي به لان الحاج كانت تنزله • وفي حديث قس بن ساعدة حوشب الناظر الركاك احاذ ينتظره ويتابعه فيه وروي حيث الباكر حوس مرتبه • ومنه اهل الدار كل حواظ هو الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم الخمال في مشيه وقيل الغضبان البطن وفي حديث الرضاع حوط انما الرضاع من المجاعة هي فعلة من الجوع اول الدرة يحرم من الرضاع اما هو الدرة يرضع من ضرعه وهو الطعام يعوز الكثير اذا رضع اعراه لا يحرم عليها ذلك الرضاع لانه لم يرتضع اما هو الدرة يرضع من ضرعه وهو الطعام يعوز الكثير حوط هي شدة الجوع وقوته • وفي خلق آدم عليه السلام فلما راه اجوف حوقه ولم يتمالك الا ان جوف ولا بد لك لا بد منك • وحديث عمر ان عمرا كان اجوف حليلا اي كبير الجوف عظيمه • ومنه الحديث الجوف وما وعى اي ما يدخل البطن من الطعام والشراب وقيل اراد الجوف القلب وما وعى وحفظ من معرفة الله تعالى وقيل اراد الجوف البطن والفرج فعلا ومنه الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان • وفيه قيلة اي الليل اسمح ما الجوف الليل الاخر وهو الجزء الخامس من اسابيع الليل • ومنه حديث خيبر في قتل ابن ابي الحقيق • وحديث مسروق والبعير المذري والبر جوفوه اي اطعموه فجوفوه • ومنه الحديث في الطاعون ليت الله يعذب امتي بعذاب يبعد الجوف يقال جاف جوفه واجفه الطعنة وجوفه بها والمراد بالحديث هاهنا كل ما له قوة محمله كالبطن والاضلاع • ومنه حديث خلقه ما احد لو مس جوانبه او منقله المنقله من الجراح غابر قبل الاعظم من وجعه اراد ليس احد الا وفيه عيب عظيم فاستعار الجانبة والمنقله لذلك • وفي حديث الحج الله وكل البيت والغاية الباب اي ذلك عليه • ومنه الحديث اجنوا ابوالكم اي ازيدوها وقد تكرر في الحديث • وفي حديث مالك بن دينار انا نكل زهيقا وان يرجوا فانه الخوافة بالضم والتخفيف شر من السهك والشر جمعه • ومنه • وفي حديث انا الغلاس بن اعالي الجوف الجوف اراد في المراد وما هو طرف الوادي • ومنه فاحلتهم الشياطين اي استخفهم بغرورهم فحملوا معهم في الضلال وحاروا اي ذهب وجاء ومنه الحولان في الحرب واحتال الشواء اذا دهن بدهنه وشافه والحايل الزايل عن مكانه وروي الحاء المهملة وتشديد الراء • ومنه الحديث ان عثمان قال لابن عمر حولها اي حول حوالة اذا اداره ومنه الحديث للغاصب حوله اي حول ما غصبته من حول الى الاداء اذا طاوعك وفي الاداء اذا استقر في ذمتك ثم ادى • ومنه حديث الصدقات للمطاوعة ولا تحل الجوف حوله من حال الجوف عليه يريد ان الجوف من الاول لا يحل له ان يحول حوله الى غيره ويحول الجوف الى الجوف • ومنه حديث الحجاج وعرضت عليه درع فكادت لا تزيد على صفاقها فقال لا تنشز الشمس حوته اي يبست فاذا غلبت الدرع وقوي صفقته عليه السلام فوجدت ليده سرا وريحا كانما اخرجها من جؤبة عطار الجؤبة بالضم الوعاء فيه الطيب وجمعه جآب • ومنه حديث علي لا ان اطلق حوا فاراحت الى مران الطلق عفران الحوا وهو القدار وسمي به من حلدا وحصفه وجمعها احوية وقيل هي الاطلاق خاصة والحوا الحية الذكر • ومنه حديث ابن عباس ان الحية تحوا اي تلتف • ومنه حديث ابن عباس ان الحية تحوا اي تلتف • ومنه حديث ابن عباس ان الحية تحوا اي تلتف

ومنه الحديث من استحمل قومًا فحملهم اي اتاهم بحمله على شيء يركبونه من خلفه فعضه فارثه على اخوته
الوداك • ومنه حديث الافك ولكن احملة الحمية اي حملته الانفة والعصبية على الجهل حتى كان كالحامي وراءه
ومنه الحديث اراهم العلم حملًا فلم يعوا نتعلم ما لا يحتاج الله كالنجوم وعلوم الاوائل ودع ما لحتاج اليه في
دينه من علم القراءة والسنة وفي الحال التي كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع الدين والمفاخرة بالاحساب
والكبر والتجبر ونحو ذلك • وفي حديث ظهمة وسيحمل الجهام السحاب الذي فيه الماء ومنه قيل للسحاب الذي فيه الماء
المجهمة الاداد ولم يحمل والسحاب حامل الا المطر وان كان جهامًا لا قطرة فيه ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما رأيت
السحاب فوق الا الا وجهام من قلة المطر ومنه قول كعب اسلم يحمي اسلم حتى حطت حتى هامات الدرى وضعت عن الدين
لا جبر فيه كناية عن اسلامهم وفي حديث الدعاء اللهم ربكل شيء ومليكه ومنه الحديث ان الله يحمي عبده الدنيا كما
يحمي احدكم مريضه الماء وفي حديث ابن عباس ان الله يحمي عبده الدنيا كما يحمي احدكم مريضه الماء وفي حديث
ومنه الحديث فيحمي النوم قد يخرج في الحديث ذكر بعضهم وهو لفظه اجمية وهو اسم لما الا آخره وقد جاء في رواية
وسميت بها لتعدد وقعها ومنه ذكره جهنام بكسر الجيم والهاء والتشديد اي بعيد القعر وقد مر بعد كهنام بالعين المهملة

باب الجيم مع الواو

جوب • الجوب وصوبه خرق في الارض او اوسع الجوب والجوبة الحفرة الواسعة في الارض والجمع جوبات وجوب
والجوبة الغدير وقيل الجوبة الحفرة في الصخرة تمسك الماء وقيل هي الغدير نفسه وقيل هي الصخرة التي فيها الغدير
والجوبة الكهف وقيل الجوبة الغار في الجبل وقيل الجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار
والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع
وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة
في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة
الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل
تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار
في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل
تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة
الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة
في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع
وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل
والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل
تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل
الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل
والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل
تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع
وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار
في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة
الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل
تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى
للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع
وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل
الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل
الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع
وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل تكون مأوى
للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل
تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة الغار في الجبل والجوبة
الحفرة في الجبل تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة
الغار في الجبل والجوبة الحفرة في الجبل
تكون مأوى للسباع وقيل الجوبة
الغار في الجبل والجوبة
الحفرة في الجبل
تكون مأوى
للسباع

بالهمز وتركه المتعصب المستبط للشئ وقيل هو الجميع امتناع طلبه لا امتناع ابائه الاحتباط واحتبط والحبط
حبو القصر الطرفاء والثوء والهمز والالف والراء والدال الحاء وسين حبس لون الجبس ثوب حبرى الصفرة هو نوع من انواع التمر
زرى منسوب الى الزبير حبش وهو سمك اعسر صغير متزع طويل فيه بقايا حدب وشوك ودواب العسل انواع من النحل والعسل هو مذور
ودواب العسل انواعا وقع طويل وهمز وربما اجتمع ذلك في عنق واحد ٥ وفي حديث المنكر الذي كان ابوا نونه ويا ابى كانوا
حنك يحضرون الجنوك كثير الدابة الصراط وقد جنوك جنس ٥ وفي حديث عائشة انها كانت تحنك حنك درقها على الحلوة اي تسلا الارار وتحكمه
وفي حديث عمر رضي الله عنه مدلج النبي عليه السلام ٥ لا صحت خير الناس نفسا وابا والدا رسول عليكم الناس فوق الحنابك ٥ الحنابك
الطرق واحدها حنبك وهو ما استوت انه لا دون ما فوقها ظرق النجوم ٥ ومنه قوله تعالى واسماذات الحبك واحدها حبا كما وشبك
ومنه الحديث في صفة الرجال راسه حبك اي شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن والرمل دهست عليه
حبل الريح فصحلان وتصريف طرائقه وفي رواية اخرى كحبك الشعر بفتحات ٥ وفي صفة القرآن كتاب الله حبل ممدود من السما الى
الارض اي سبب ممدود يعني وهو القرآن سببه النور الممتد بالحبل والحبل ومنه قوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط
الاسود يعني بياض الصبح من ظلمة الليل وفي حديث اخر وهو حبل الله المتين من تمسك به هداه ومن تركه اضله وهو القرآن
العهد والشأن ٥ ومنه حديث ابن مسعود علمكم حبل الله الذي امركم به كتاب الله جميعا ولا تفرقوا وفي صفة القرآن والحبل
الجمال والسنن والدين الساعات والاسقامة قال الازهري الصواب الحبل الباء وهو الصواب يقال حبل وحبال يعني ٥ ومنه
حديث الاقرع والابرص والاعمى انا رجل مسكين قد انقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم الا بالله ثم بك الحديث
الحبل النسب ٥ وفي حديث عمرو بن معدي كرب لئن حبل طي ما تركت مرحلا ولا وقفت عليه الخيل المستطل بن الرمل وقيل الجبل
منه وجمعه حبال وقيل الحبال والرمال الحبال وغير الرمل ٥ ومنه حديث بلال صعدنا على جبل اي فطعنه من الرمل جبل مجتمعه
ممتده ومنه الحديث وحفر جبل المشاة بن ريدة اي طريق يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم وجمعهم في
مشهم تشبيها بحبل الرمل ٥ وفي حديث ابي قتادة فصرت منه على حبل اتقيه وهو موضع الرذام العقود وقيل ما بين
العقد والمسك وقيل هو عرق وعصفة ناك ٥ ومنه قوله تعالى وكنا قدرنا اليه من حبل الوريد هو عرق في العنق وهو
الحبل الصغار اضافه الى نفسه لاختلاف اللفظين ٥ وفي حديث قيس بن عاصم انهم لا يورع رجل منهم عن حمل حمالة
يريد الحمالة التي تشير بها الاولياء خدر كل العشار حملا حطه خمسة ونمانون ٥ قال الخطابي رواه ابو الاعرابي بالعين وقد ابن الباس
حبلهم والصحيح الذي رواه سائر اهل اللغة فادا فيها حبايل اللؤلؤ هكذا اجاء في كتاب الغاري والمعروف حبايل ٥
وقد تقدم في حبب الرواية فكور الرمل اجتماع حبة الرمل كانه جمع حبال ٥ وفي حديث علي غير قابض ٥ وفي حديث
ذي المشعار انوك على فاحش اجراح منتصله لحبايل الاسلام اي عهوده واشباهه على انها جمع الجمع كما سنو ومنه
حبايل الشيطان اي مصايده واحدها حبالة بالكسر وهي ما تصاد به ٥ ومنه حديث ابن كان ٥ ومنه حديث ابن زبير وتصيد الحبايل
وفي حديث عبد الله الشعري سألت ابن المسيب عن كل الضبع فقال اربا شا من قوم يحبلونها فاكلوها
اي تصطاد وبها بالحبالة ٥ وفيه لقد اسامع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة ورق السمر السمر
بضم الحا وسكون الباء السمر يشبه اللوبيا وقيل هو بيض الغطاء ٥ ومنه حديث عثمان انه سئل عن معونها وحتفها وقد
ذكر في الحديث وقد لا تقول للفعلة اكرم او لا تحتفل فتمنع الحا والباء وربما سكنت هي العصيد من بخر
الاعناب والاصل ومنه الحديث لما خرج نوح من السفينة عرس الحبلة وحديث ابن سيرين لما خرج نوح من السفينة قعد
حبلس كانا معه فقال له الملك ذهب بها الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر ٥ وفي حديث ابن سيرين كان له حبلة تحمل
حبر كثيرا وكان يتسمها ام العيال اكرمه ٥ وفيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل الاول بالتحريك مصدر شبهي من الحبل كما يقال
والحبل الحامل عليه المالا يستعمل معنى لا نوثه ومنه والحبل الاول بالتحريك ما يظهر الماء في من الحمل والماء حبل الارض ٥ ويقول النور
والماء عنه لتعذيب احدهما انه عز وجل يعذبه وهو ارسع ما شئ وكمله الحبل الذي في بطن الناقة فهو احبل محمود ولا يصح
ابي فهو سوع صاح التاج وقيل اراد حبل الحبلة اي حبل يتخ فيه الحمل الذي في بطن الناقة فهو احبل محمود ولا يصح
ومنه حديث عمر لما تحمل ما تحمل من امر الناس اراد ما تسمى فكسوا الى عمر وقال اني لاحمل الحبل ليذهب حتى يعود واولاد الاولاد
وكثرت ماشي الناس والاولاد اي بكثر المسلمون بها والتوالد واسمت لكثرة الفرد بها الا ما دون الاولاد ٥ وتكون
اراد الجمع من الفسيه حبلة على امر محمول ٥ وفي حديث فتاده في صفة الرجال محمل الشعر اي كثير وفي رس
قيروان راسه حبل وتزيد ما الكاف وتقدم ٥ وفيه اراني حبل الله بيدي اي اقطع مجاعة من مرار الحبل بالحا وفتح الباء
حبن موضع بالبمن ومنه قيه اذ رجلا احبن اضاف اضراء مجدرا بتكون العلة الاحبن المستسقي من الحبن التحرك وهو
عظم البطن ومنه الحديث خسيار رجل في مجلس فقال له رجل دعوت على هذا الطعام اجذا قال لا قال فجعله الله حبنا
وقد ذا القدا ذ فتح البطن ٥ وفي حديث عمرو ان وفد اهل اليمن جعوا يريدا حبنا الحبن جمع الاحبن ٥ وفي حديث

عمه اموا صلاتكم ولا تصلوا صلاة ام حبين هو ربيعه كالحبرا هطمه الطراد امشط نظا الى راسها كثيرا وترفعه
لعظم بطنها فهو يعجز على راسها ويقوم فمشه لها صلاتهم في السجود مثل الجديث الاحمر في بعض الغراب ومنه
الحديث انه راى رجلا الا وقد جرح بطنه فقال لم حبس بشبهاله بها وهذا امر جرحه صلى الله عليه وسلم ٥ وفي حديث
انس عنا بارايه راى قوما الجنوك هي الابل ما حملوا احدها حبس وحبينة بالكسر اي ارد مهامعه فوقه اذا كان في الموت
حبا حالة الطلوق وفيه انه نهى عن الاحتباء في ثوب واحد الاحتباء هو ان يضم الاشار حليه الى بطنه بثوب يجمعهما
به مع ظهره ويسدره عليهما وقد يكون الاحتباء باليدين من غير ثوب وانما نهى عنه لانه اذا انكشف عليه الاثوب وجد
ربما تحرك اوزال الثوب عنه وقد روي عن ابن عمر انه رخص في الراي حبطا رها اراد ان
يستثقل الجمع لان الاحتباء مع بعضهم من السقوط وبعضهم كالحدار واحتبى عشر اجتباء والاسم الحبوة بالكسر والضم
والجمع حبا وحبى ٥ ومنه الحديث نهى عن البيوع يوم الجمعة والامام يخطب لان الاحتباء يطلب النوم فلا يسمع الخطبة ويكون
طهارية للا نقاض ٥ وفي حديث سعد بن عبيدة هاكذا اي واحبى واستوفز ٥ وفيه لو يعلمون ما في العتمة والصبح لاتوهما
ولو حبوا الحبو ابن الجلم فقال اعد الحبا اراد ان الحلم حبس في السفلة الا ترى انك وصفت ضد الحلم بالحبس ٥ وفيه
حبر ان الحبر بالكسر والفتح المداد الذي يكتب به ٥ ومنه حديث ابن عباس يوم الاثنين وحبا الصبي اذا دب على
استه ٥ وفي حديث عبد الرحمن حابا حابا حتى حبر ركبتاه اي دب على استه ٥ ومنه حديث ابن عباس يحبو على الارض
فاما حاف فهو حار وهو خاشع وارح والهدو ووقع حلمه فهو اهوا راد الهادي وارخان صعفا فاما حاف الهدو وهو
حمر من الماء والدما وزه اقوته وسريه والمرصد هدو وصرف السمسم عسلا لوا سراجها زال الحلو او بعضه وهو
حمض والاحمر الحق وبعد عنه وهو قوي ٥ وفي حديث وهب كانه الجبل الحابي يعني الضفل المشرف والجبي من السحاب المتراكم
حنث وفي حديث صلاة التسبيح الا اصنعك الا احبوك حباه كذا وكذا اذا اعطاه والحبا العطية ٥ ناك
الجامع التا وذاكر الله والغافل مثل الشجرة الخضراء تحط الشجر الورق وفيه مثل الصريف اي يساقط والصريف الصبح ومنه الحديث
حتا شعبه ذنوبه اي تساقطت ومنه حديث عمر ان اسلم كان تابعه الصباع يفتواحث عنه فسره ابن السكيت
كتف بتحت من يضع الزرع يسعوره القاهر حاز بحت عن حطمه المدراي يعسر ويسقط عن ابو نهم المدر وهو التراب
حفف وفي حديث سعيد له قال في يوم اخر احشهم راستعار اي زدهم ٥ ومن عاد حفف انفه في سبيل الله هو شهيد هو ان يموت
على فراشه كانه شق لانفه مما فيه والحفف الهلاك كانوا يعملون ان روح المريض يخرج من انفه فاذا خرج خرج حر
حراحه وفي حديث عمير بن سعد ما فاتهم من السمك حتفه فلا ناكله يعني الطافي ٥ ومنه حديث عامر بن قهيرة
والمرثاني حتفه من فوقه ٥ يريد ان حجره وحسه عن زوايا فيه فمنه اذا اكلت منه واوا عن قال لك عمر وتحامه
موسعه يريد ان الموت ناتيه من السما ٥ وفي حديث قيلة ارضا حتها قال لها كنت انا وانت كما قيل حمها تحمل شان
باطلا فها هنا مثل واصله ان رجلا كان حاذقا بقنا اللبل القفر فوجد شاة ولد فكر تحتها فاتبع بها فجعلت الشاة
حتك الارض فظهر بها مدره فرجها فكانت مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء سيره ٥ وفي حديث العرنيين كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج في الصدقة وعليه الحوتكية فلما رآهم تتعتم بها الاعراب سموها بهذا الاسم وقيل هو
مقناع او رجل سمي حوتكا كان يتعمم هذه العمة ٥ وفي حديث انس حتى الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خميصة
حوتكية هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف حوتيه وقد تقدم وقد ورد في الرواية فكور منسوبة الى
هذا الرجل ٥ وفي حديث الوتر ليس بحتم كصلوتكم المكتوبة الحتم اللازم الواجب الذي لا بد من فعله ٥ وفي حديث
الملاعنة احتاقده اسحم اي اسود والحمة بفتح الحا والتا المشددة ٥ من اكل من حتم فليأكل الحنامه
وهو نبات الحمر الساقط على الثوب ٥ فيه لحم فحسه فلا بأس الحتر الكسر والحتي المثل والقرد والحتانه المشاوله اه
حتا ونسوا اسنا وزوا ٥ في حديث علي اعطى انا رافع حتيا وعكه ثم الحتي منوق المثل والقرد والحتانه بمعنى
حتو محتوم فاذا فيه حتى ناف الجامع الثالث في حديث شطبي كما حتف محصى بكرا ي
واسترح نفلا حتفه على الشي وحتفه بمعنى وقيل الحتانه بدل من احدى التاءين ٥ ومنه قوله لا يقوم الشاعة الا على حتا له
حتل الناس على الردى هو كل شي ومنه حتاله الشعير الا ذرر والتمر والكاذ فسر ٥ ومنه الحديث قال العبد الله بن عمر
كفه ات اذا نفته ٥ وفي حتاله من التابوت يريد اذا نفاهم ومنه الحديث ذكر من اتى في حتاذ من التابوت وفي حديث ابن مسعدة
واجر الاطفال المحتله يقال احتلت الصبي اذا اتاك غذاء والحتل بيوع الضاع ورسوله المال ٥ وفي حديث عمر ذكر حمه وهو
حتم نفع الحا وتكون الميا موضع بمكة قرب الحجون ٥ فيه احتوا وحوه المهاجرين الزنار اي ازموا يقال احتثه واحتثه وبمعنى
حثا يريد به الحنيه والا يعطوا على شيا ومعهم وجزره على ظاهره فيرمي فيها الزاب ٥ وفي حديث الغسل كان يحثي
على راسه ثلاث حثيات اي ثلاث غرف بيديه واحدها حثيه ٥ وفي حديث اخر ثلاث حثيات من حثيات ربي تبارك
وتعلى هو مثالغه في الكثير والاقلاغه ٥ وفي حديث عمر الله عز وجل اذا كوى عنه ٥ وفي حديث عائشة وريت فقالوا حتى
استحثثا هو استفعال من الحث والمراد اركاوا حدهما وتحثه صاحبها الزاب ٥ ومنه حديث العباس ومود
النبي عليه السلام وانه وارتكبوا فوا بار الحطاد حتفا فانه لن يحراز حتوه اي يرمي عن نفسه الزاد اذا قصر ويقوم

و في حديث عمر فاذا حصيرته بين ردنيه عليه الذهب منشورا اثر الخشا هو بالفتح والقصر دقاق التبن باب

جب الجامع الجيم ● في حديث الصلوة جبرئيل جاء بالحجاب الحجاب هاهنا الاكوار جمع كور بالضم وهو الرحل بعلو حتى توارت بالحجاب ● ومنه اراك الله يقصر للعبد ما يرفع الحجاب فاذا رأيت رسول الله وما الحجاب قال الحيوت الدبس وهو مشركة كانها عجب بالوف على الاعمار ● ومنه حديث ابن مسعود من طلع الحجاب رافع ما وراءه اى اذا ماد الارسان وارفع ما وراء الحجاب حجاب الجنة او حجاب النار ● ومنه قد احتجبا وقيل الطلاع الحجاب ما دار السرة الى الطاقة بعد ذلك سطر من وراء الحجاب وفي السنن ● ومنه والله ما نسوقني فيما الحجاب يعني حجاب الكعبة وهي شدة انتهاكها وتولي حفظها وهم الذين يأمرون بهدم شعائرها ● وفي الحديث الحج ايها الناس قد فرض عليكم محجوها هو في اللغة القصد الكثير في حصة الشرع يقصد مخصوص مشروط معلوم فيه ونقله لغة الكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم ثم غلبت الست احجه حجا والحجة بالفتح المرة الواحدة على القياس قال الجوهري الحجة بالكسر المرة الواحدة وهو من الشواذ ودعا الحجة بالكسر سهم الحج ورجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج ونساء حواج والجمع الحجاج ضاعوا بالحاج الحاج على الحاجة محاذاة او نسيانا ● ومنه الحديث لم يترك حاجة ولا داحة الحاج والحاجة احد الحاج والداحة الاتباع والاعوان يريد الجماعة الحاجة وفي حديث آخر هم اولنا عهم ومنه الحديث الآخر هؤلاء الداح وليسوا الحاج ● وفي حديث الدجال اترجع وانا فيكم فانا حجيجه اى محاجه ومغالبته ما ظهر الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان وحاجته محاجا ومحاجه فانا محاج وحجيج فعيل بمعنى مفاعل ● ومنه الحديث محج ادم موسى اى غلبه بالحجة وخزب الدنيا للدين بدت حجتي والدنيا والآخرة اترك لي وانماني والدار الآخرة وعند حواب الكفر والفتنة ● ومنه حديث نعوذ به من فتنة تحج حضني اى اهله بالحجة ● ومنه كان الصبح واولادها في حجاج عيسة كذا وكذا يعني السمكة التي وجدوها على الخبر وفيه ذكر الحجر وغير موضع الحجر بالكسر اسم للبابط المستدير الى جانب الكعبة العبد وهو البابط الذي لا يرمل يتوه قوم صالح النبي عليه السلام ومنه قوله تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين وجاء ذكره في الحديث كثيرا ● ومنه كان له حصير ينبسط بالنهار ويحجره بالليل وفي رواية يحجره اى يجعله لنفسه دون غيره يقال احتجرت الارض واحتجرتها اذا صرت عليها منارا تميزها عن غيرك ● وفي حديث احتجاره احتجر حجره خصمه او حصر الحجره نصغير الحجرة وهو الموضع المنفرد ● ومنه لقد تحجرت واسعا اى ضيقت ما وسعه الله وخصصته بنفسك دون غيرك ● وفي حديث سعد بن معاذ لما تحجر حرحه اى اجتمع والتأم وقرئ بعضه من بعض ● وفيه مزاح على ظهر سبب يسير عليه حجار فقد يريد منه الدبة الحجار جمع حجر بالكسر او من الحجره وهي حظيرة الابل وهو الدار اى انه سمحا الناس بالسير ومنعه من الوقوع والسقوط وبروى بحاء بالنا وهو كل مانع عما يسقوط وزواه الحطاى بحى بالنا وسيأتي في موضعه ومعنى تباله الدبة انه عرضه للهلاك والمخترز لها وفي حديث سئل عنه وابن البر يسر لقد هممت ان اجتز عليها الحجر المنع من التصرف ومنه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف وفي لها ومنه حديث عائشة هي السمنة تكون في حجر ولبها وخور من تحت السود وهو طرفه المقدم لانه يسار به وله في حجره والولي النظر يامر السمن والحبر بالفتح والكسر السود والحصر والمصدر بالفتح لا غير ● ومنه للسما حجرا الطريق يا حنانا ومنه حديث ابي الدرداء رأيت رجلا من القوم يسير حجره اى ناحيته منفردا وفي نفخ الحا وسكون الجيم وجمعه حجرات ومنه حديث علي الحكم لله ودع عنك نهبا صيح في حجراته ● هو مثل للعرب تضرب لمن لم يأته من يحاربه بعد ما فاته اعلم منه وهو صدر بيت لامرئ القيس ● ودع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل ● اى دع النهب الذي نهبت من رواحلي وحديث الرواحل وهي لا تزال تهدى هدايا فعلت ● ومنه اذا شئت حجرته بشاشة فلك غير عن فقه حجره بفتح الحا وسكون الجيم قصبة بالنا مه او الى حجرة التمر وهي ما حشهم والحشيح تحش حجره وحمر وان كانت بكسر الحا فهي مسموعة الى خرق عود النحر ● وفي حديث الحسن والاحياء بعد اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والمدر اى اهل المدر اهل البادية ● الولد للفراش وللعاهر الحجر اى الخيبة يعني ان الولد لصاحب الفراش من السيد والزوج وللزاني الخيبة والحجر مثل قولك مالك عندي سوى عفر التراب ومنه يدك عبر الحجر وقد سبق ذكرها في حرف الباء وذهب قوم الى انه كني بالحجر عن الرجم وليس بذاك لانه ليس كرار رجم ● ومنه انه رجم رابعة من بني سلول ثم قال اما انها لم تزن ولكنها حجرت على زوجها اى منعته عن نفسها ● وفي حديث الاحنف قال لعلي حين ذهب معه عمر الى الحكومة زميت بحجر الارض اى رمى بها عن عطية ● ومنه حجر الارض اى ظهرها ● وفي صفة الرجال نطوس الحجر ليست بناتية ولا محجرة اى كانت هذه اللفظة محفوظة فحفاها ليست بطيبة منجحرة وغدرونة جمع غدر بتقديم الجيم وقد ذكرت ● وفي حديث وائل بن حجر مزاهر وحجر تكسر الحا وفتحها وهي بلد باليمن وهي خطأ وصوابه حضرموت ● ومنه اللهم ارحم حجرة الرحمن اى اعتصمت به والحاذة البيت مستجيرة وما عليه قوله في الحديث هذا مقام العائذ بك من القطيعة وعلى معناه انا ايتم الرحم مشتق من اسم الرحمن وكأنه منطوق الاسم احد وشطره كما حاذى الحديث الآخر الرحم معلقة من الرحمن واصل الحجرة موضع شبه الازار يدخل الاراك حجره للمواشي واحجر الرجل اذا اراك اشفى على وشطه فاستعاره للانسان والاعتصام والتمسك بالسبب والمتعلق به ومنه الحديث الآخر اذا سئل عنه وهو الحديث مهجور وتأخذه الدار الحجرة اى تشمل ازاره وتجمع على تحجر ومنه الحديث فاذا احد تحجرتم وحديث معوية كان

يباشر المرأة من نسائه وهي حائض اذا كانت محتجرة اى شاده ميزرها على العورة وهالا يجل مما شرته والحاجر الحابل من السمن ● وحديث عائشة لما برك عمرت الى حجرتها طفس فشققتها فاحمرت حمرا اراد بالحجر الماء ورجاء ويشبه ان اراد حمورا او خمورا بالشك قال الخطابي الحمور بالراء الاسم من لها والها هو بالزاي جمع حمز وكأنه جمع الجمع وانما الحمور بالراء فهو جمع حمر الانسان والدابة المحتشى واحد الحمور بحمر بكسر الحا وهو الحجزة وجوزان يكون واحدا محمرة على تقدير اسقاط الها كصرح وصروح ● ومنه الحديث رأى رجلا محتجرا الحبل وهو محرم اى مشدودا الوسط وهو مفعول من الحجره ● وفي حديث علي وسئل عن امية ففالهم اشد ابا عمرا وفي رواية محمره والطلسا الامر لا نسال فيما لونه نقا الرجل يشد الحجرة اى صوره على الشده والجهد ● ومنه ولا اهل القبيل ولا محجر ولا الادى لا لاف اى لا كعوا عن العهود وكل مرتبك سيأ فقد احجزعه والاحجار مطاوع حجره اذا منعه والمعنى لو رأيه القبيل لم يعوا عن رجائهم ويشاوهم ابهرعفا وان كانت امراته سقط القود واستحقوا الدية الا ترى انها لا تجب على الاب فيما دون النفس والقود الا ولها من الورثة لان جميع الورثة لو عفوا لم يسقط الا قود ● وفي حديث قتله أثلاث ارثه ان فضل الحظ وينتصر من الحجره الحجرة هم الدين يعود بعض الناس من بعض ويعضلون بهم بالحق الواجب خاجز وازاد نا رزه ولدها يقول اذا اصابه حظه هم فاجع عن نفسه وعيز بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن لؤما وقالت ام الرجال الكلام لا يحجر في العظم العظم العدل والمحجار الدرج الجبل عليه ثم نسله ● وفي حديث الحجرة رجشار يا رسول الله الرجعل الهدا حجارا سامويس سمي بهم اى جبلا فاصلا يحجر بينا وبينهم وزيد سمي الحجار الصفح المعروف بالارض ● ومنه ويروى الحجر الصالح قال الحرف رجشاس الحجر بالضم والكسر لاصل وقيل الضم لاصل والمستدير الكسر هو مع الحجره وهو هي الحجر كتابه عن العفه وطيب الازار وقيل هو العشر لانه يحتجز بهما ● وفي حديث بنا الكعبة فطوقت بالبيت كالحجمه هي التربيع ● ومنه في صفة الخيل الادمج المحجل هو الذي دمج الباج في موضع القيد ومحاور الارساغ ولا محاور الزكين لانها مواضع الاحجال وهي الحلاخيل والقيود ولا تكون الحجل بالندب والدرهما لم تكن معهما رجل او رجلان ● ومنه الحديث امي الحجر المحجول ابن سبع مواضع الوضوء من الايدي والاقدام اسعار ابن الوضوء والوجه والدبر والرجلين الاستار من البياض الذي يكون في وجه الفرس ويديه ورجليه ● وفي حديث علي لما له رجلا من الخوارج اخرجوا حجلي مرأتي اى حلي الهاوقيه انه عليه السلام قال لزيد انت مولانا فحجل اى رفع رجلا ونقفر على الاخرى من الفرح ويروى بالحاء المهملة وقد ذكر وقيل الحجل سني القيد وفي حديث كعب احد الثوبين ازرجلا من قريش او من الشام فاحجل في القيد فلما راد سحر عن القيد ● وفيه كان رجام السوء مثل زج الحجلة بالتحريك نبت كالفقه يسترا لنباك ويكون لها زهر كالعصفر وجمع على حجال ● ومنه حديث الاستسقاء لسن سوء حمال اى يسوء ● ومنه اعمر الناس ثلثمائة حجة واصطادوا حجلا بالتحريك الفتح لهذا الطائر المعروف واحده حجلة ● ومنه الحديث اللهم ارزقنا عيشا وقد حجلوا طعامي كطعام المحجل يريد انه اكل الجبة بعد الجبة لم يحرق الاكل وقال الازهري اراد انهم عيشوا حتى صار طعامهم من سمن كطعام المحجل ● وفي حديث عمره انه خرج يوم الحرة كأنه بعير محجوم وفي رواية محجوم اى حجيم من الجم وهو التشريط ● ومنه الحديث لا نصف محجم عطاها اراد لا يلصق التشريط بدنها فحكى الماء والدم من عظامها وجسمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اكل الظهر وبيته كان بمنزله الواصف لها بالسمانة وفي حديث ابن عمر وذكر اباه فقال كان يصبح الصبح بكاد ان يسمع به صعوة كالبعير المحجوم الحجام ما يتبين به البعير اذا هاج للدبا بعض ● وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر سحوره يوم احد فقال ان احتجم هذا السيف صعقه فاحجم القوم ان يكسروا وتأخروا وهو اصوا احمره ● وفي حديث الصوم افطر الحاجم والمحجوم معناه انهما يفطران اذا افطرا المحجوم للضعف الذي يلحقه من خروج دمه فربما انحره عن الصوم واما الحاجم فلما يأمن ان يصل الحلقه سئ الدم فيلحقه او من طبعه وقيل هما على سبيل التغليظ اى بطلا اجرهما فكأنهما صارا مفطورين كقوله صام الدهر فلا صام ولا افطر ومنه الحديث اعلوه بالحجم المحجم بالكسر الالة التي يجمع فيها دم الحجامة عند الصوم الحجم الصنا مشرط الحجام ومنه الحديث اصا لعقه عسل وسرطه محجم ● ومنه انه كان يستاك بالمرود ويحتجم بالمدرى ● ومنه الحديث كان يسير الحاج فاذا نظر بقي قال يتقلن بحجمي وثمة على محاجر الاسركما الصوفان والمعراده ومنه الحديث كان يسير الحاج بحجيف فاذا نظر بقي قال يتقلن بحجمي وثمة على محاجر ومنه حديث العقبه وحتعلب الحاجر تشكك رجلا ومنه الحديث يوضع الرجم يوم القيامة لها محجة تحجبه المغرل ان صادره وهي المعوجة التي في استه ● ومنه ما اقطعك العقوق بحجمه اى بمكمه دور الناس والاحتجان جمع الشن وحجمه البيك وهو اقتعار الحجر ومنه حديث ابن زيد بن ارطاة انه كان على المحور المحمود الجبل المشرف ما بين بعد الحرابين بمكة وقيل هو موضع بمكة فيه الحجاج والمشهور الاول وهو بفتح الحا وضم صفه مكة اخرجنا منها اى بدأوا قبله والتمام بيت معروف ● ومنه مربات على ظهر بيت لبس عليه حجر فقد بيت مبني الدمه هاكذا رواه الخطابي في معلم السنن وعالا به يروى بكسر الحا وفتحها ومعناه فهما معنى السنن قمر قال الاكسر شبهه بالفعل المحجر لانه يمنع الانسان من الغسل ● ومحطه من البعير علا هلاك فسنه السنة الذي كور على البطن المانع للانسان من الركوب والسقوط الفعل المانع له من الوجاء المودية الى الزوى ● ومن رواه بالفتح فقد ذهب الى الناحية والطرف واحجى الشئ ناحيته واحد اهما محجاه ● وفي حديث المسئلة اى مرتزوا الفقر او في حديث ابن صياد هاكذا او ليبسا احجى ابكور هو مذهاب في الرجال احجى بمعنى اجدر واولى واحق مرفوع لهم مجمى بالمكان اذا اقام به وثبت ● ومنه حديث ابن مسعود انكم تعاشرون

ار اللهم من الذنوب ما كان وهذين عما يوجب عليه حدًا في الدنيا ولا يعذبنا في الآخرة وفيه ولا تحل لامرأة ان تحد على ميت اكثر من ثلاث إحدى المرأة على زوجها تحد ذهبت عليه وليست بباد الحدد وبدت الدرس وفيه الحديد بفتح حاء ذا أصابت الحديد كالسيف ونحوه والمراد بالحديد ها هنا المضاء والدرع والصلابة والقصد الى الحرب ومنه الحديث خيارهم احدّوها وهو جمع حديد كشديد وشداد ومنه حديث عمر كنت اذا رأيت رجلا يعجبني الحرب الحرب سوام العضب فقال ابن عبد حدا وحدة اذا غضب وفي قصص بروه بالحاء المهملة اي قطع وفي حديث ابن عمر ان رجلا سأله عن الحديد هل يتوضأ منه فقال لو كان من حديد الجنة لتوضأ منه وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الحديد فقال لو كان من حديد الجنة لتوضأ منه وفي حديث عمر ان رجلا سأله عن الحديد فقال لو كان من حديد الجنة لتوضأ منه وفي حديث ابن عباس

هاكذا ذكره الهروي في الحاء المهملة وذكره الزمخشري في الحاء المعجمة وسيجيء تمام الكلام فيه ومن دخل حائطا فأكل
حرب حبا مما فيه غير متخذ خبنة فلا شيء عليه ومن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق منه شيئا بعد أن يأويه الجرين فبلغ ثمن المجن فعليه القطع والمجن الترس سمي بذلك لأنه يجن صاحبه أي يستره ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من المواشي شيئا بعد أن يأويه المراح فبلغ ثمن المجن فعليه القطع والمراح الموضع الذي تأوي إليه الماشية ليلا وقيل هو الموضع الذي تأوي إليه بالعشي ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الطير من مكانه فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الدواب فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الرقيق الصغار فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الرقيق الكبار فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الحرير فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الديباج فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الذهب فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الفضة فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الحديد فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من النحاس فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الرصاص فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الزجاج فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الخزف فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الطعام فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الفواكه فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الخضر فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الحيوان فبلغ ثمن المجن فعليه القطع ومن سرق دون ذلك فعليه غرامة مثليه والعقوبة ومن سرق من الطير

والأرى ذكره الخطابي وأحمد العروي قال شهدنا مع علي يوم الجمل فقسم ما في العسكر بيننا فأصاب كل رجل خمسة أبعرة يومئذ قال
بعضهم يوم صفين قلت لنسي السهو لا تقربوا لا خمسا لا عشرا لا الاحمرين ● قال وزواه بعضهم لا خمس بكسر الخاء من
ورد الابل والفتح أشبه بالحديث ومعناه لست لك اليوم الا المجاز والمسموح الاحمر جمع المرة وهي الارض ذات الحجارة
السود وجمع على حمر وحمار وحمرات وحمير وهو الجموع النادرة كثيرة وقلة وجمع جمع بنه وقلة وربما جاء الجمع
بمنزلة الجمع كما في رصين وتعبير اول بتشر وقبل واحد احمر بلغة العرب وفي حديث عامر وكانت زبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم متعلقا
بقارفي خمر ذهبت يوم الحرة قد ذكر ذكر الحرة ونوعها في الحديث وهو نوع منشهور قال ابن دريد وهو بطحاء المدينة
عسكر من أهل الشام اذا زبد بعير لغتا لأهل المدينة من الصحابة والتابعين وأتباعهم مسلم بن عقبة المري في وقعة الحرة
سنة ثلاث وستين وعقبها هلك يزيد والحرة هذه رضي ظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة وكانت الوقعة بها وقعة
الحرة الأولى لهم وقعة جاريه فعاله الحمر عليك الآخر وجهها ذا قبل عليك وبدا لك منه وحركل ابن دار
وسطها وأطيبها وخيارها وأكرمها ● والمصير جيدها ومنه الحديث ما رأيت أشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن
الا أدراك سبه خبره والحبرة الحبرة المطوح من البرد والدرس والمأ وقد ذكر ذكر الحبرة في أحاديث الأطعمة والأدوية
ويجمع في حديث عائشة وسئلت عن قضاء صلاة الحائض وهل تؤمر ابنة الحبر وبه ابنة طاعنة من الخوارج يسمونا الحرورية
بالمد وقصر وهو موضع دون من الكوفة كان أول مجتمعهم فيها وهم أحد الخوارج الذين خالفوا علي كرم الله وجهه
وكان علي من الشديد في الدين ما هو معروف فلما أتاه تحكيم هذه المرأة شدد في أمر الحكمين سماهم الحرورية وشدد
في أمرهم وكثرة مساءلتهم وتفتيشهم عنها وقبل ما خالفت السنة وخرجت عن الجماعة كما حرجوا عن جماعة المسلمين ●
وقد تكرر ذكر الحرورية ● وفي حديث اشراط الساعة تستحل الحر والحرير هكذا ذكره أبو موسى في الحاء والذي وقفنا الخز
بخاء وزاي وقد تقدم وأصله خرج بكسر الخاء وبتكرار الراء وجمعه أخراج ومسلم يشدد الراء ليس بعيد فعلى التخفيف يكون
وخرج لا في حرير والمشهور في روايته هذا الحديث على اختلاف طرقه تستحلون الحر بالحاء المهملة والذي وقع في مشارق الأنوار بالسين
معروف وكذا جاء في كتاب البخاري وأبي داود ولعله حديث آخر حكاه كذلك ذكره أبو موسى وهو غريب مشارق الأنوار وشرح
ولا يشهد والله أعلم ● وحديث باحوج وما حوج لحمر عمارك الى الطوار اي صمهم اليه واجعل لهم حرزا قال الحربي الشرح
أحرزه احرازا اذا حفظته وصنته اليك وطنته عن الآخر وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرزك ذراك كهفه منيع وحرز
كما قالوا سعر ساعر وناجر ناجر الفاعل صفة للسعر وهو لغة بالدال والفتح ان يكون حرز احمرا اي في حرز حريزة والعصابة
احمر ولكن كذا روي ولعله لغة ● ومنه حديث العرنيين انه كان يؤتى بالذود والشاء ليلا فيبعث في آثارها فلما ارتفع النهار
وبلغ الحسير حسرا وحسر قال ابن السكيت يقال حسر البعير يحسر حسورا اذا أعيا من السير فهو حسير وناقة حسيرة
وجمعها حسرى وحسائر وحسر البصر يحسر حسورا اذا انقطع نظره من طول المد وكرة ما ينظر اليه ● وفي حديث الحجاج
ما أنا بالحسير عن لقاء العدو ولا الكليل عن جلاء الخطوب ● وفي حديث عمر ذرى وادا احرك لقول ذرى الدقيق
الا أحدك سبه خبره والحبرة المطوح من البرد والدرس والمأ وقد ذكر ذكر الحبرة في أحاديث الأطعمة والأدوية
ويجمع في حديث عائشة وسئلت عن قضاء صلاة الحائض وهل تؤمر ابنة الحرورية بطاعنة من الخوارج يسمونا الحرورية
بالمد وقصر وهو موضع دون من الكوفة كان أول مجتمعهم فيها وهم أحد الخوارج الذين خالفوا علي كرم الله وجهه
وكان علي من الشديد في الدين ما هو معروف فلما أتاه تحكيم هذه المرأة شدد في أمر الحكمين سماهم الحرورية وشدد
في أمرهم وكثرة مساءلتهم وتفتيشهم عنها وقبل ما خالفت السنة وخرجت عن الجماعة كما حرجوا عن جماعة المسلمين ●
وقد تكرر ذكر الحرورية ● وفي حديث اشراط الساعة تستحل الحر والحرير هكذا ذكره أبو موسى في الحاء والذي وقفنا الخز
بخاء وزاي وقد تقدم وأصله خرج بكسر الخاء وبتكرار الراء وجمعه أخراج ومسلم يشدد الراء ليس بعيد فعلى التخفيف يكون
وخرج لا في حرير والمشهور في روايته هذا الحديث على اختلاف طرقه تستحلون الحر بالحاء المهملة والذي وقع في مشارق الأنوار بالسين
معروف وكذا جاء في كتاب البخاري وأبي داود ولعله حديث آخر حكاه كذلك ذكره أبو موسى وهو غريب مشارق الأنوار وشرح
ولا يشهد والله أعلم ● وحديث باحوج وما حوج لحمر عمارك الى الطوار اي صمهم اليه واجعل لهم حرزا قال الحربي الشرح
أحرزه احرازا اذا حفظته وصنته اليك وطنته عن الآخر وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرزك ذراك كهفه منيع وحرز
كما قالوا سعر ساعر وناجر ناجر الفاعل صفة للسعر وهو لغة بالدال والفتح ان يكون حرز احمرا اي في حرز حريزة والعصابة احمر
احمر ولكن كذا روي ولعله لغة ● ومنه حديث العرنيين انه كان يؤتى بالذود والشاء ليلا فيبعث في آثارها فلما ارتفع النهار
وبلغ الحسير حسرا وحسر قال ابن السكيت يقال حسر البعير يحسر حسورا اذا أعيا من السير فهو حسير وناقة حسيرة
وجمعها حسرى وحسائر وحسر البصر يحسر حسورا اذا انقطع نظره من طول المد وكرة ما ينظر اليه ● وفي حديث الحجاج
ما أنا بالحسير عن لقاء العدو ولا الكليل عن جلاء الخطوب ● وفي حديث عمر ذرى وادا احرك لقول ذرى الدقيق

حرب

حرز

حرف

حرس

حرش

حرف

حرم

حسم انتم وقال الخير وحدا ربنا رحما عفرا لما فعلت اكلكم قال كلما الا الاخراص قلت ومن الاخراص قال الدين يشارون
المهر الاصابع اذا يشهر وا بالشر وقيل هم الذين اسرفوا في الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل اراد الذين مشوا هنا هم وفي
حديث عطاء في ذكر الصدقة كذا وكذا اراه الاخر وقال العصر ● ومنه ذكر الحرس يعتمر وهو اراد عند اجد ومنه ذكر
خراصر يم الحاء وكسره الراء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى ● ومنه ذكر الكفار على سبعة احرف كلها كاف اراد بذلك
اللغة تفعل على سبع لغات من لغات العرب اي انها متفرقة في القرآن منه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة
هوازن وبعضه بلغة اليمن وليس معناه ان كل حرف الواحد سبعة أوجه على انه قد جاء في القرآن سبعة وعشرة نحو
مالك يوم الدين وعبد الطاغوت ومن عبد الطاغوت على قراءة من جعل الفعل للمعبود اي قد سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فاقرؤا كما علمتم
اياها هو كقولك احدكم هلم وتعال واقبل وذهب فهذا معنى احرف والحرف الأصل الطرف والجانب ويسمى الحرف من حروف
الهجاء ● ومنه حديث ابن عباس انها الكتاب لا ما تقرؤن السنة الا على حرف أي على كاتب ● وفي ذكر صلة في الحديث وفي
فصيد كعب بن زهير ● حرف أخوها أبوها من مهجنة وعمها خالها سطا شمليل الحرف الناقة الضامر سميت
بالحرف مرحرف الهجاء لدقتها ● وفي حديث عائشة لما اشتكى أبو بكر قال الفرعل فوعها أي حركها فهي تكبر وهو من أعلى
الحرفة الصناعة وحذف الكسب وحرف الرجل معاملة في حرفة وأراد بها حرفة المسلمين بطرة في أمورهم وسدد هكذا سهم
وأرادهم ويقال هو حرفي لعياله وحرفي يكسب ومنه حديث ابن عمر لم يرفه أحد بها شر على من عيشته أي أراها العقوبة
وكفاه أمره السر على صلاح الفاسد وقيل أراد لعدم حرفه أحد بها والاغتمام لذلك اشتد على من عرفه ومنه حديث الأحنف
أبلاد المرء تحميه فقول له حرفه فاربما لا يسقط مرعى وقيل معنى الحديث لا واهوا ربكون من الحرفة بالعم ومنه
قولهم حرفه الأرد والكسر والحارو يجمع الرأ هو المحرور المجدود الرأي الطلد فلا يرى وا لكون يسعى والكسب وقد
حرف يحرف فالأرد اسد عليه في معاملته وصوب كأنه مدحه رقه من الاحراف عن السي وهو المبالغة ومنه
الحديث سلط عليهم موت طاعون حرف فناءها والحديث الآخر وقال بيده فحرفها كأنه يريد الحذف ووصف بها قطع السيف
ومنه الحديث ووصف سيفا ركبه فحرفها أي قطعها وصلها وهو الله تعالى وروي يحرف الفاء وفي حديث موت الطاعون
لحذه ● وحديث أبي هريرة استحرف القتل أي مر تفعها وصلها وهو الله تعالى وروي يحرف الفاء وفي حديث موت الطاعون
يحرق الحبر يحارو يحد الموت بها فكور كفارة لذنوبه اي فيها يتبين بها والحارقة المقاتلة والحراف وهو المثل الذي يقدر
به الجراحة فوضع موضع المجازاة والمكافاة والمعول الشدة التي لا يعرف لها حيلة وعلى عمله الخير والسراء يحارى
ما لقي فيه من الأذى وهو من الحارقة وهو الشدة في المعاش ● ومنه الحديث ان العبد ليحارق على عمله الخير والسراء يحارى
بالأحاء والحاك السوء الى آخازه وأخزى والحرة الأرض ذات الحجارة السود ● ومنه حديث المدينة ما بين حرتيها حرام
فيها المعلن صالة الموضع الذي تحرم فيه الاستنان لبيتها كما ذكرنا ● ومنه الحديث الخروج الحرق والشرق شهاده ومنه
الحديث الاحراف الحرق يسهد نكسر الزاء ● وفي رواية الدرع في حرقة فلان فلسه ● وفي حديث المطاهر احرقت اي هلكت والاحراق
الاهلاك وقد مر في احراق النار ومنه حديث الجامع في مصار ابصا احرق شيء منا وتعافيه من الجاع والمطاهر بالهلاك
ومنه ● الحديث وجاءت الحرق فرسنا اي اهلكهم وحديث قال اهل الردة فلم ترك الحرق والعتاهم حتى اخلصهم من الباطل الذي
خرجوا منه ● ومنه ● انه نهى عن حرق الخواتم هو بريقها بالمبرد دقال الحرق بالحرق على يده ومنه العراء لتحرقه بمر لسبعه وتحور
ان يكون اراد احراقها بالنار واما نهيه عن اكرامها للحلية اولان النوى فوت الدواجن ● ومنه ● نشرت رسول الله صلى الله عليه
الما المحرق فالحامرة الما المعروف وهو المعلى بالحرق وهو النار بريد انه نشر به من وجع الحامرة ● وفي حديث علي في جبر النساء
الحارقة وفي رواية كدسكم الحارقة هي المزاة الصيقة الغرج وقيل هي التي تعلمها السفهة حتى تحرق قراباتها بعضها على بعض
ايحكها فتولع الدم بها ومنه حديث الآخر وحديثها حارقة طارقة وانه ومنه الحديث تحرقون نباتهم عطنا بحرقا
الحديث انها السوداء كذا ذكر كذا اصله وقال الدمشقي هي التي تعلو الورقا حرفه النار وكذا بها منسوده برداده الاله والنون
الحاء المعجمة وفتح الراء والراء والحرق بالنار والحرق بالحاء والحرق بالراء والحرق بالحاء والحرق بالراء والحرق بالحاء
حديث عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبد لامه قال له ما رأى من اطلاقهم الحرق بالنار ● ومنه حديث علي في الحرق
فيه انه عليه السلام ركب فرسا فعرف بريد منها ملا يرض غليظ فاراد هو الحرس وعرض ركبته وحرقه
ومنكبيه الدقيقة نظر الراس الورك وقال للبريد اذا طالت صحبته زيد حرقه ● ومنه حديث سويد بن ابي
الحرم معكن الحرم اذا كان عليه وقال المشلم محرم وهو الذي الحرام نفسه شيئا ويوقع به يريد ان المسلم يحترم الاسلام
ممنع حرمته كما يحترم المحرم ● ومنه حديث صيام الصائم أحرم احتياط ما مثل صومه ونقال الصائم ابطا
محرم ومنه قول الراجز ● فلو اسرعان الخيفة محرما ● وقبله ارمثله محمدا ولا ● وقيل اراد الحرام من شيء
يوقع به ونقال الحالف محرم لحرمه به ● ومنه قول الحسن في الرجل يحرم في العصب اي يحلف ثم في حديث ثم في الحرام
كفاره مين هو ان يقول حرام الله اذا فعلت كذا وقول عمر الله لا فعلن كذا والله لا فعلن كذا وهو الحرام الذي يحرم به الزوجة والجارية من غير نيته
الطلاق ومنه قوله تعالى لم تحرم ما احل الله لكم وقال الله لكم خلة ايمانكم ● ومنه حديث عائشة الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم من شرابه وحرم محمد الحرام خلا لا نعمها كان يحرمها على نفسه من شرابه مالا بلاعاد احله وجعل في الميم

الكفاره ومنه حديث علي في الرجل يقول لامرأته انت علي حرام وحديث ابن عباس من حرم امرأته فليس بشئ وحديثه
الاخر اذا حرم الرجل امرأته فهو يمين يكفرها ● وفي حديث عائشة كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه الحرم
بضم الحا وسكون الرا الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم بفتا الات حل وحرمت حرم والاحرام مصدر احرم الرجل فهو محرم احراما
اذا اهل بالحج او العمره وبالشراسنا نهما وشئ وطهما من خلع الخف والنعل ونحسد الا نشا الى بعضه السرع مسها كالطيب والنكاح
والصيد وغير ذلك والا صل فيه المنع وكار الحرم مسجع مرهزة الا نشا واحرم الرجل اذا دخل في الحرم وفي السهر الحرم ذو
القعده وذو الحجه والمحرم ورجب وقد تكرر ذكرها في الحديث ● ومنه حديث الصلوه تحريمها التكبير كار المصلي لكبر
والرجل في الصلوه صار ممنوعا من الكلام والافعال الخارجه عن كلام الصلوه وافعالها فعل المكبر حرم بضعه المصلي
من ذلك كما يمنع المكبر ولهذا سميت تكبيره الاحرام اي الاحرام بالصلوه ● وفي حديث الحديبيه لا تسئلوني خطه تعظمون حرمها حرمات الله الا اعطيتهم
اياها الحرمات جمع حرمه كحلقه وحلقات يريد حرمه الحرم وحرمه الاحرام وحرمه السهر الحرام والحرمه ما لا يحل انتهاكه ●
ومنه حديث بعضهم اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اذا كار الصغرى منفعه لعامه الناس وضرر في الكبرى
قدمت منفعه العامه ● ومنه الحديث لا نشاور المراه الا مع ذي محرم منها وفي روايه مع ذي حرمه منها والمحرم من لا يحل له
نكاحها من الا قارب كالاب والاخ والعم وصحر محرم ● ومنه الحديث اما علمت ان الصوره محرمه اي محرم النظر اليها واتخاذها
والحديث الاخر حرمت الظلم على نفسي ان يقدر منه عمدا وتعالت فهو في حقه كالسي المحرم على الناس والحديث الاخر فهو حرام
حرمه الله اي يحرمه وقيل الحرمه الحرام بالحوا المانع من قبيله وحديث الرضاع يحرم بلسها اي صار عليها حراما ● وفي حديث ابن ماجه
وذكر عنده قول علي وعمار في الجمع بين الاختين تحرمهما ايه وحلتهما له فقال ابن عباس يحرم عليه فرجين شهر ولا يحرمهما عليه ● وفي حديث ابن
مربعي اراد ابن عباس ان يحرم بالعله الوقوع بين الجمع بين الاختين بملك اليمين وقال لمن جمع بذلك حرمهما عليه ● وفي حديث
ذا لو كان ذلك الحل وطا لما يبه بعد وطا الاولى كما حرم الام والبنت بمجرد العقد ● وفي حديث ابن عباس في الحرمين
الجمع الاخت الى الاخت لا بهما ان شاء ان يباشر ذا حرم الامة من حرمه الحلال له لا قرابه الرجل منهما محرم عليه
والفقها على خلاف ذلك فايهما شاء يجوز الجمع من الاختين بملك اليمين والحمله قوله تعالى او ما ملكت ايمانكم ● وفي حديث عائشة انه اراد انا اراد انه وجه مار سل الى نافله محمد هو ابن ابي بكر ● ولم يدل
وفيه الدين يدركهم الشاب سعت عليهم الحرمه هو بالكسر العلمه وطلب الجماع وكانها بعد الاد هي من الحيوان احص
فقال استحرمت الشاه اذا طلبت الجمل ● وفي حديث ادم عليه السلام انه استحرم بعد صوت ابنه ما ذبيه لم يضحك هو من قولهم
احرم الرجل اذا دخل في شهر الحرم كما يقال اشهر اذا دخل في الاشهر ● وفيه ان عباس مر بحمار الحمام شعي كار جزي رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوقه
فكار اذا جع طاف في ناحيه كالمستراف العرد الذي يحسب وفي بعضها اي يتشدد ويوذي الناس ● وفي حديث ابن عباس في الحرم
يدخله الا وثنه كار لكل داخل من اشرافهم حرمه حرير فربس منكور كار واحد منهم اجرى فاذا كار في عير الناس قالوا اثوب
اي ثوب فيه حرير اي عار عليها وعيب به لانه محرم منع صاحبه منه اولانه محرمه على غيره المصر وفيه ● وفي سعد بن ربيع ● وفي ذكر السهر
عندهم وبها في عيد ذي حلب وثاحا حرمه ● الحرمه طلس الكمر شديد السواد وفي حديث وفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فمار المسك
حمرا اي مغفر حمرا كالتي تخرى اذا انتفض ● ومنه حديث الصديق لما احتضر بخرى بعرفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تموت
ومنه حديث عمر بن عبسه فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستخف احمر عليه قبه اي خباء دوبه وهو قد انقصه امره
وعبل ضربهم حتى نار في احشا مهم ● وفيه ار هط الحرث خطب ان تنكح نفا فلا فا حرى اكلا والحرث كار يكور كذا اي جدير
وخليق والمفلس وجمع ويونث تقول حرى يحرى وجديه والحمله تقع على الواحد والاس والجمع والمذكر والمونث
على حاله واحده لانه مصدر ● ومنه الحديث لا حما ذا كار الحاكم يحرى في سنته ما اصابه امر يعد ما كتر فالحرى ان استخدله
وفيه عمر لسلمه القدر في الفتنه لا واجبا ان نعد ولا تطلقها فيها والخير الجهد والاجتهاد في الطلب والعزم على الخصص
السي بالعقد والقبول ● ومنه الحديث لا تحروا بالصلوه طلوع الشمس وغربها ويروى لا تحروا بالصلوه طلوع الشمس ولا غروبها ● وفي حديث رجل بن خمسه
بحمر اي هيوا للكسر والمد جعل مر حال بكه معه وفي ومعهم مر يشه ولا يصرفه قال الخطابي وكثير من المحدثين يغلطون فيه فيقولون
حاه ويقضونه ويعلونه ولا يحورا ثما له الا الهمز فقوله كما لا يحور اما له راسد ورافع ● باب

الجامع الثاني ع

كالورد والحرث النوبه في ورود الما ومنه حديث اوس خليده سا لت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كم ترد بنو الغدر في
اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم الاحزاب الطوائف من الناس جمع حزب بالكسر ومنه الحديث ذكر يوم الاحزاب هو عروه
الخندق وقد تكرر ذكرها في الحديث ● وفيه كار اذا حزبه امر صلى اذا نزل به وهمه واصابه عمر ومنه حديث علي لم يذكر اله
الا مور وحوادث الخطوب وجمع حار وهو الامر الشديد ومنه حديث ام الدرديراد بحر يهمر اي يهولهم ويشد مهم
ويجعلهم من حزبهم ويجعلهم احزابا والرواية بالجيم والزاي وقد تقدم ● ومنه حديث الافك وطفق حمنه يحاربها اي
يغلب ويسعى سعي حما عنها الدين يحربون لها والمسهور بالزا من الحرب ● ومنه حديث الدعا اللهم راس غدر فما حربت
ويروى بالزا كهي سلب من الحرب ● ومنه حديث ابن عباس ما احد من جرات اهل الناس بسما الحرات جمع حرزه
بشكون الزاي وهو جبار مال الرجل سميت حرزه لاحراز صاحبها الزرع فيه ويقال سميت بالمره الواحده من الحرز والمصدر

الحزف الحا لا نقش ● ومنه الحديث لا احرما حزرات اموال الناس بكثره اهل الطعام ويروى بعدم الزا وقد تقدم حزز
فيه اذا اختير مركب شاه ندصلي او لم تتوضا هو اتفعل من الحز القطع ومنه الحزه وهي القطعه وغيره وقيل الحز القطع
في الشئ من غير ابانه يقال اخترق العود اخر حزا ● ومنه حديث ابن مسعود الا نتجاوز القلوب هي الامور التي يحز فيها اي
توثر فيها نوير الحز والشئ وهو ما يخطر فيها من اريكور فيها اي لقد اطمانت اليها وهي تشتد بالراي جمع حار فعال
اذا اصاب صرف العزم وجزب وقد تكرر ذكرها في الحديث ● ومنه حديث ابن عباس في الرجل يسيد الوا وقد حزها
وبقيت منها بقيه فقال ان كار حزها قبل ان يعتزل فقطعه وادماه فليه حار وتوا شتر الا يجوز يسيد الوا واوا حزها
وبقيت منها بقيه وتغلب عليها وبروى حزار براس الا والى وتشدده وهو فعال من الحز ● وفيه وفلا ن اخذ الخرز يعني
مالا الجوهري هو على التسميه بالمصدر وهو القطعه من اللبن قطعت طولا وفلا ن اخذ الخرز يعني ● وفي حديث طرف
لقيت عليا بعد الخوارج وهو المهيط من الارض وقيل هو الغليظ منها وجمع على حزار ومنه فوارس كعب بن زهير ● ترمي القنوص
يعني مفرد لهوا ذا اتوا قد بت الحزار والميل ● وفيه لا ازي حمارا والحارث الذي يضاف عليه حفه خرق رجله اي عصرها وهو
قاعد يعني مفعولا ● ومنه الحديث الاحد يصلي وهو حاقن او قاعد حازق ● وفي فضل القرآن والعمرار كالمحراث من
طيبوا والحرف والحرفه الجامعه من كل شئ ويروى بالخا والذا وسيذكر وفي باب ابراهيم ● ومنه حديث ابي سلمه لم يكن اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم متعففين ولا متحاوتين متماسكين مقتصرين ومختصرين وقيل الحماعه حرفه لانضمام بعضهم الى بعض ● ومنه
ابه عليه السلم كار يرخص الحشن ويغول حرفه حرفه ويروى عبرفه ● ومن قول القلم حتى وضع قدميه على صدر الحرفه الضعيف
المقارب الخطو من ضعفه وقيل العصر العظم البطن يذكر اله على سبيل الدعابه والما سرله ويروى بمعنى اصعد وعبر بفيه
كنايه عن صعر العين وحرفه موضع على حذف مضاف اي على حذا حرفه والما في كذلك لانه محز مكسور ومن رسول الله اذا اخذه
مجرور حرف النا وهو الشوذ كقولهم الطرق كرالا رحرق البنا اما لحذوف المعلوم المضاف او في حديث الشعبي اجمع
حوار فارس والروم والعرب الحرفه فما هي فيه من الكتب احدث من الحبر والجمع ● وفي حديث علي انه نذب الناس لعدو فلما
رحفوا اليه فالوا السر وقد ناشنا صلبا هم فقال حرق عير حرق وعير فريقت سهم نفيه الغبي الحمار والحرق الشبا السليع
والمنصوب بقا اجرفه بالحذا اذا قوي شده اذا اراد انه هم بعد قوا حكامه كانه حمل حمار يوقع في شده وتعذيره حرق جمل
عن حرق المضاف وانما حفظ الحذا واحكامه الحمل لانه ربما اصطر فيه القاف ● ومنه الحرق للفرا الذي يعدو في قيله الاحتراف
لانه هو ضرا ط حماز وقيل هو مثل يقال للخبر لحبر عبر مار اي ليس الامر كما زعمت ● وفي حديث ربيعه بن ثابت فقال ادعوا لي ابو بكر الى
جمع الحرق فدخلت عليه وهم محربون في المجلس اي متجمعون وقيل مستوفزون ومنه احرنت الابل والسير
اذا ارتفعت فيه ● ومنه الحرم شهر الطير الحرم صطا الرجل امره والحذر من قوانه من قولهم حرمت الشئ اذا شددته ● ومنه
حديث الوتر انه قال لمن لم يكبر اخذت بالحزم والحديث الاخر مار ات من قضات عقلا ودينا اذهب للحازم مكرا اي اذهب
لعقل الرجل الحذر في الامور المستظهر فيها والحديث الاخر الحزم ان يتشد بتشد اهل الراي وطبعهم وفيه انه صلى الله
عليه وسلم كار يحرز من غير ان يشد ويمنه ما لا يتم الحزم الا به وانما امر بالحزم لانه قال ما نشر قوم امرهم الا وقد كان عليه الا ارد وكان
غير حزام اي غير ان يشد ويمنه ما لا يتم الحزم الا به وانما امر بالحزم لانه قال ما نشر قوم امرهم الا وقد كان عليه الا ارد وكان
حسه وانتفا ولم يتلبث او لم يشد ويمنه ما لا يتم الحزم الا به وانما امر بالحزم لانه قال ما نشر قوم امرهم الا وقد كان عليه الا ارد وكان
تكرر في الحديث وبروى الما وقد تقدم ومنه حديث ابن عمر ورد كرمين يعدو ولا يسعه وقال لا يب السنطا يحزه اي يوثق بشوكه ليابه
يوثق به ويقول له لم تدركت اهلك وقال كفف وفي الحزر وسط الحزه ● وفي حديث ابن المسيب الرا كع عليه السلم اذا زار غير
السجده حزم ويسمه بسهلا وفوقا له اخبرا شا سا ويه اي قبا الما ت فيبا ناك الجرعه بعد الجرع المكار العلط
وهو الخشن والحزونه الخشونه ● ومنه حديث المغيره محرم والا فهو مه اي حسبها وار لهمزه بدلت من الكاف ومنه
حديث الشعبي احرنت المنزل اي صار اذا خرونه كاحصب واجدب وجوز ان يكور من قولهم احرنت واشهلا اذا ركب الحزن والشهل
كار المراد كهم الحزونه حتى نزلوا فيه ● ومنه كار قائع رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثمانيا حزاوره هو جمع حرورو وهو
الدرقه المدوره والثالثه الجمع ومنه حديث الارنب كنت علي ثمانيا حرورا صدرا ربا ولعله بشه حرورو الارض وهي
الراسه المنتفخه ● ومنه حديث عبد الله بن الحمرا انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحروره من مكه وهو موضع
عند باب الحناظر وهو بحا ورز وتشوره قال الشافعي الناس يشددون الحروره والحريسه وهما محففتان ● وفي حديث هوقل
كان حرا الحزا والحارث الذي كحر الارض اي شقها وبقدرها بطه نقا وفي حديث اسي احرنه واحزنه وهما لغتا احرار والمدني يقصر
والنجوم خلاله بطرق النجوم واحكامها بطه وبقدرها اصا ومنه كار لهم عود حارا اي كاشر ● وفي حديث بعضهم
لحراه بسرها اكابس ليسا للاشه الحراه كسر الا الا ما يزيه شبه الكرتف الا انه امرد ورقاقه والحا حاس لها والحسه
الركام وفي روايه بسترها اكاسر لسا للاشه الحاقبه والا قلات الحاقبه الجدب والا قلات عود الولا كما تقول البرد وذلك مرفيل الحرها ذا احرنه معهم مرذلك باب الجامع الثمين

الجامع الثمين

والله الحسب هو الكافي فعيل بمعنى مفعل من احسبني اذا كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد اعطيته ما ترضه حتى يقول حسبي ومنه
حديث عبد الله مر مع وعاله له السم عليه السلم احسبك ابوهم مر كل شهر بلا نه اما ما ي كفيك ويروى احسبك ان
تصوما ي كفاتك او كابك كقولهم احسبك قولهم لحسبك قول السوء والبا زايده كار ان فحه ● وفي حديث الحسب المال والكرم الفتوى الحسب

والاصل الشرف في الآباء وما تعده الناس من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم للرجال والمال للنساء يقال له أنا لهم شرف والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء محل المال بمرأة شرف النفس والآباء والمعنى ان الفقير ذا الحسب لا يوفر ولا يحقر به والغني الذي لا حسب له يوفر ويجل ويعبد • ومنه الحديث الآخر حسب الرجل خلقه وكرمه دينه ومنه حديث عمر حسب المرء دينه ومروءته خلقه وحدثنا الآخر حدثنا الرجال قالوا نبوته اي انه يوقر لذلك حسبه هو دليل النبوة والحمد • ومنه الحديث اسكن الحمراء لبسمها وحسنها قيل الحسب هاهنا الفعال الحسنة وكرمه دينه ومنه حديث ابن عمر اختاروا احد الطائفتين اما المال واما النسب فقالوا انا قد اخترنا مالنا يحتاج الحسب فاختاروا انا هم وساءهم ارادوا ان يركاك الاشتري واباه على استرجاع المال حسب وهجا حسن فهو الاحتساب والاحتساب والاحتساب وال

نقال احش الحرب اذا استعرها وهيجها سميتها باسمها ومنه يقال للرجل الشجاع يعم محش الكتيبة ومنه
حديث عائشة نصف اناها وافطاها حسب يهود اي ما وقت من ازاد فشه والحرب ومنه حديث زينب بنت جحش
دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فرئي في وجهه حمرة كأنه يحشه اي يصب عليه النار اي يحرك الناس
للقيام ما فعلوا لها • وفي حديث علي كما ان الوقم حتى ينضاليا ليس حاشا لله اي ليس يحرك الناس
عليه ويهيجهم له خمس علينا فقالوا انما هو بهش بها اي يضرب اغصان الشجر حتى يسقط ورقها للابل
خمس ونهس يحتوي وهو محمول على ظاهره من الخمس قطع المتسنن بها اعشه واحشه وخشن عليه اذا قطع لها
الحشيش • ومنه حديث عمر انه راى رجلا يحش في المسجد فزبره اي زجره وانتهره وهو الباس بالكلام • ومنه حديث
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعل وحشار • وفيه يهي ان يؤتى النساء في محاشهن هو جمع محشة وهي الدبر قال الازهري
ويقال ايضا بالسين المهملة كما يقال عرس للدابر كما تكنى بالمحشور عن موضع العائط • ومنه حديث ابن مسعود يحاش
النساء على كل حرام • ومنه حديث جابر يهي عن اتيان النساء في حشوشهن اي ادبارهن • وفي حديث عمر ازاراه ماذا روحتها
واخذت اربعة اسهم وعشرا لهم وخمسة رؤسا ولا مكثت عنده اربعة اشهر وضعت ولدا • وفي حديث عمر استأذنت عليه امراة
كانت حاملا فسمع صوتها الاول فلما ماتت حش ولدها فاسقطها اي يس بقا لما حست المراة فهو محس اذا ضاق ولدها كذلك
والحش الولد الهالك والطامة • ومنه الحديث ارتحلوا اراد المرح الاخرى فقالت له امه او اخته ويلك اين الوردى فقال الاعراب الا
للوردى فما ماتت حتى ورده ولا حشيت اي يبست • ومنه حديث رقيم فانفلت البقرة فجاءت ولدها فحاشته فسمعت اي مشت نحوه
الحيوه والروح • وفيه انه راى رجلا علق قوسا خشف نصدوه الخشف الباب الصغير من الغنم وقيل الصغير الذي لا سن له
كالشخص • وفي حديث علي في المسنة الاربع اذا قطعها استان وحش عليه الاربع كاملة • وفي حديث سعد
قال له انا بن سعد ما ادراك محشها اسل وقالها كذا كان رازنه صاحبنا صلى الله عليه وسلم المخشب الابس للحبس
وهو الخلو وقيل المتخشف المتيبس المتقبض والازره بالكسر حالة المتازر • وفي حديث الدعا اللهم اعمر ارحل جسك النعش
وارحم العبر والمسك النزع الشديد حكاه ابو الاعرابي • وفي حديث الاضاحي فشكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم جياعا لا
وحشا الحيش بالتحريك كما هنا الا استان الاربع التي له الخشفة • وفي حديث علي والسا وقلي لا حشنم اركم ادع له بدا اي استحي
والنعش المشي الا استحيا وهو يحتمل المعاني اي ستوقفها • وفي حديث ابي الهيثم ان انهاك من حشاله اي سقاه من غير الجرح حس
السعد الحس هو حشر الذباب والحشرات بالمسح والسطف • وفيه ذكر حشار بضم الحاء وتشديد الشين المعجمة موضع بالمدينة على طريق ذي الحليفة • وفي حديث الزكوة وخذ من حواشي اموالهم معناه لا تاخذ كرائم الاموال وخيارها
حاشية وحاشية كل شيء جانبه وطرفه وهو كالحديث الاخر اياكم واموالهم ومنه الحديث انه كان يصلي في حاشية
اطفاء اي جانبه وطرفه سميت بها الحاشية التوب • ومنه حديث معوذه لو كنت من اهل النار وجه لرايت من الكلا الحاشية • وفي
حديث عائشة ما لي اراك حسنا اسه اي هالكا قد وقع على الحسا وهو الربو والنهج الذي يعرض للشارع في مشيه والمجتهد في
كلامه من ارتفاع النفس وتواتره يقال رجل حشر وحشار واحراه حشنه وحسسا وقيل اصله من الحاء الربو حشاء
وفي حديث المعتمر يسافر بطي واحرا حشوني الحشوه بالضم والكسر اشد معا • ومنه معقل عبد الله بن حشار حشنه
بعد الحرة حصف العمة الحصف المحكم العقل واحصا فلا احصا فلا احكمه وبريد بالحفوه ها هنا الرأي والتدبير • وفيه
يرهب لمحصر من ابنها اي لمحلوم وحملت الامر حققته واسه والرهب بذكر وتونث • وفي صفة الحية وحملتها الصوار
الحملة القراد والصوار للسمك وفيه ذكر الاحصار والخصاء وهو موضع اصل الاحصار الجمع والمراد بكونه محصنا سلامة
والعفاف والمروة والتزويج لما لاحصنت المراة فهي محصنة وكذلك الرجل والمحصر بالفتح يكون في العاقل والمجنون وهو احد
اللذان لا يجب عليهما الحد • وفي حديث ابن عباس في المحصر اذا احصر فهو محصر وان كان راكبا ولا يحل حتى يطوف بالبيت
حصرا ويرجع الى موضعه ان استطاع وفيه ان الحصر لا يكون الا بالعدو وقال ابو حنيفة يكون بالمرض ايضا • وفي حديث
عمر ان ابا موسى حصر صبيانه كذلك الغلمة يحصرون في المكاتب اذا عجزوا عن الكتابة • وفي حديث ابي بكر ان سعيدا
لا سلى قال ذاك اذا ولى الملك من يعوده كالناس يعودون المريض اذا وادر حتى لسر سهل الحصر العقص من الدر الحصر العسل
والعصر المنوي الصعب الاخلاق • وفيه ما حاصت سنة حصة كذا سمعناه اذا ذهبت والحصر ذهاب الشعر عن الراس
خلقوا ومرض • ومنه حديث ابن عباس انه سمع امراة فقالت اراني قد سمعت سعدها وامرؤ القيس ذكرها فقال لقد فعلت ذاك فالقى
الله قوة راسها الحاصة هي العلة التي تحصر الشعر وتذهبه • ومنه حديث معوذه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل الى ملك
الروم وجعل له بلاط دراث على ان ركى بالا اذا اراد دخل مجلسه فعمل العجلان وذلك وعند الملك نطارنة فهموا
بقتله فنهاهم وقال انما اراد معوذه ان يعمل بعمل غيره ورسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل ذلك بكل مستسلم فلم يقتله ورجع الى معوذه
فلما راه قال ما اقلت والحصر الذي اذا قطع قال كلا انه لهلهه اي سعره يصرت مثل الصر اتقي على الهلاك فجاء • وفي حديث
ابي هريرة اذا سمع السطان الاذان ولوله حصاص الحصاص نباح الكلب وحرته وقيل هو ان يصح بريته وصرير اذنه ويقرو
وقيل هو النزاع • وفي حديث طلحة ان عمر ابا طلحة حصر شعره اي ادخل بعضه في بعض • وفي حديث عمر انه كان
يعد الحرة حصف العمة الحصف المحكم العقل واحصا فلا احصا فلا احكمه وبريد بالحفوه ها هنا الرا

ان استقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة فمن قوله بعلى علموا ان لن تحصوه اي لن تطيقوا عبوره وضبطه
فيه بعض مع بعض الخصاء هو ان يقول البائع او المشتري اذا مددت الحصاة اليك فقد وجب البيع وقيل هو ان يقول
من السلع ما وقع عليه حصاتك اذا رميت بها او نحو هذا من الارض او نحو شيء عصاتك والكل فاسد لانه من بيوع الجاهلية
كلها غرر لما فيها من الجهالة وجمع الحصاة حصى ومنه قولهم كتب الناس على مناخرهم من النار لاحصاد المسهم جمع حصاة كالنساء
وهو ذر انثه هاكذا جاء والمعروف حصباء وقد تقدم ● باب الجامع الصاد ● وفي حديث خبر ابن غلة
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سأل الحصيلة هو بفتح ما اراد فالحصيلة اي البسطة والجمع اذا اضيف سمسمة الارض
عيطا والجمع من الخيط القد او السيور ● ومنه حديث ابي الدرداء قال والله لا كلمك بعد العصر الا ما قلا ذا يمينا بمصر يا ابن حصحص
فلم يحصحصه ● في حديث ورود النار ثم صدور عنها ثم يجعل كلمح البرق كالريح ثم كحضر الفرس الحضر بالضم العدو واحم
حضر وهو محضر اذا عدا ومنه الحديث انه اقطع الزبير حضر فرسه ناحية المدينة ● ومنه حديث كعب بن عجرة فاطلقت شيئا
او نحصر افاحرث نصفه ● ومنه لا يبع حاضر لباد الحاضر المقيم في المدن والقرى والبادي المقيم بالبادية والمعنى غنه ان
يأتي البدوي البلدة وبها سلعة فوت بسعر السابع الى بعد رخصا فيقول له الحضري اتركه عندي واغالي في بيعه فهذا الصنيع
محرم لما فيه من الاضرار بالمسلم والسعي اذا حرج وقع العقد بسعر فاسد اذا كانت السلعة مما يخاف الهلاك كالاقوات
فان كانت لا تفسد او كثر الاقوات واستمر بيعه فهي الصورة تردد بعض الرواة احدهما على عموم ظاهر النهي وحسم باب الضرار
وهو الذي عليه معظم الصورة وروايته ● وقد تعلق ابن عباس به فاجاز بيع حاضر لباد فالا كثر له سمسارا ● ومنه حديث عمر
سيله الحرمي كما حاضر يسار الناس لحاضر القوم الزموه على ما هم به ولا تبيعوه ولا تبتاعوه ● وفيه انهى عن الصماء الحاضر للبادي
والمحصور عليها قال الخطابي ربما حملها الحاضر على الحاضر يقال لها حاضر بن فلان وهو واد بعلى معجوف
ومنه حديث اسامة وقد احاطوا حاضر مهم والحديث الاخر محصوره الحاضر بالكان المحصور وقد تكرر في الحديث ● وفي
حديث اكل الضب اي يحضرني مراره حاضره اذا ملكته الدرة يحضرني فيه وحاضره صفة طائفة او جماعة ومنه حديث طلوع
الصبح وانها مشهودة محضورة اي يحضرها ملائكة الليل والنهار ● ومنه الحديث ارهده الحسنوس محتضر اي يحضرها الجن
والشياطين ● ومنه قولهم للمحضر كم اي هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا شيئه ● ومنه حديث عمر بن سلمة
الجرمي كنا نحضره مذاي عهده وحضره الرجل قدره ومنه انه عليه السلام ذكر الطاعون وما في كل منها من الخير والسر فقال
والسبب احضر الاوبئة اي اعظمها اي هو اكثر شرا وهو فعل من المضموم ومنه قولهم حضر بالضم اذا دنا موته
وروي بالكسر المعجمة وقيل هو تصحيف وقوله الا لمن له البطر اي جرامع بتره ومنه حلب الدهر اسطره اي اجربه وذوقه
وفي حديث عائشة كمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيوس حضرس عنها مشيوبا الى حضرة بالمعرق ومنه ذكر
حصر وهو بفتح الحاء وكسر الضاد قاع يسيل عليه فيض النقع ما لون ● في حديث مصعب بن عمير انه كان يمشي في
الحصر هي هو الرمل المتسوية الحصر بفتح الحاء ● ومنه انه خاته هذه فليرجع الها موضع فاته فيها علته فقال ركعة
بالحضيض فاما ان عبد الله كان كما كان العدو والحضيض قرار الارض واسفل الجبل ومنه حديث عمار فحضر الجبل حتى نشاط فطر
حجارته بالحضيض وحديث تعريب عمر بن بدين الهلالي الى الحجاج ان البدو بعرعره الجبل ويمرون بالحضيض ومنه ذكر الحصن
على انسيها وغير موضع وهو الحث على الشيء يقال لحضه على حصه وحضه والامر الحضيض بالكسر والتشديد والقصر ومنه
الحديث فامر الحصاصا ● وفي حديث طاوس ناس الحضيض يروى بالضاد الاولى فعلها وقد تقدم وهو طائر وقد تقدم ذكره
وهو ذو اصل معروف وقد اله لقد مر ابوه الاول وقد تقدم وهو فعال من حضيض وهو حضيض بحجر معروف وله ثمرة كالطل
وسمي بحريه الحصوص ● ومنه حديث سلمة بن عطية اذا بزغ قرن الشمس بطلت ذكاة بطلت ذكاته وحضصا ● ومنه انه خرج محتضنا
احدى استه اي حاملة له في حضنه والحض الجنب وبها حضاضة ● وفي حديث اسيد بن حضير انه قال لعامر بن الطفيل اخرج فلا ريتك
لا اظهر حضيبك ومنه حديث سطيح كالما حثمت مر حضى بكر ومنه حديث علي انه السل ما الحضير يريد مجتبى العسكر
ومنه حديث عمرو بن الزبير تحت لغوم طلوما الاعلم حتى اذا انا لوامته صار واجحا ضانا لانا الملوك اي رئيس وكافيس
وحضانا جمع حاضن كالربى جمع ربي اذا كان يضم الطفل الى حضنه ومنه سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها
وقد تكرر في الحديث ● وفي حديث السقيفة ارتبوا انا من الانصار يريد ان الخصوص امرهذا الامر اي يحرجونا ان نحصب
الرجل اي نرميه حتى يموت ● ومنه حديث ابن عباس انه دخل على عثمان وهو محصور فقال ما ابكاك قال الازهري قال الليث
يقال احصبني يا فلان اي اقتلني بالحصباء ● ومنه حديث ابن مسعود في وصفه لابن عمر انه لحصير يسد عرى لك بعلى مراتبه
لا يحب عرو صبته ولا تقطع اوزوره ها وفي حديث عمر ان حصيرا ركبوه عدا خبيثا اي عاصر حصينات اي عاصر حتى
ادركني حلواحب الي من الدنيا وما فيها ● وفي حديث ابن عباس اصدام احتفاظ الحضيناء منسوبة الى حضير وهو حكما عالم الجاهلية ومنه
المثل الحديد بالحديد يفلح اي حصانا بالتحريك وقيل هي عنم تمر سود وقيل الى اجد ضر عنها اكبر من الاخر ● باب الخاء مع الطاء
حطط ● فيه من تلا آية الله سلا وحشده فهو له حطة اي يحط عنه حطايا ه ودنوبه وهو فعله من حط الشيء يحطه
اذا انزله والقاه ومنه الحديث وذكر حطة في استرالها فهو قوله تعالى وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم اي قولوا احط
عنا ذنوبنا او ارتفعت على معنى نسئلك حطة او امرنا حطة وفيه جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بعير وباشه فقال
بده حط وزقها اي بزه ومنه حديث عمر اذا حطلم الرجال فشدوا السروج اي اذا قضيم الحج وحطلم رحالكم عن الابل

باب
وحطلم

فشدوا السروج على الخيل للغزو ● وفي حديث الاستسقاء فحط الناس اي مالت اليه وبركت بعلها بحوه وفيه
الصلوة تسمى في التوراة حطوطا ● وفي حديث زواج فاطمة انه قال لعلي امر درعك الخطمية التي تحطم السيوف اي
تكسرها وقيل هي البيضة المتقنة ● وقيل هي مسنونة الطرف من عبد القيس يقال لهم حطمة من محارب كانوا يعملون الدروع
وهذا انسب الاقوال ● ومنه الحديث سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سيرا الرعا الحطمة هو العنف بركابه والاضرار في
السوق والاشتداد والاصرار وبلوغ بعضها على بعض وبعضها ضربه مثلا لوا الناس ● وقيل ايقاعا حطم بالاجها ومنه
حديث علي كان ربما اتاه في حرب فقال احدروا الحطم احدروا العظم ● ومنه قول الحجاج في حصنه ● قد لفها
الليل بسواق حطم ● اي عسوف يحيف والحطم من اسنانه المتقدمة ومنه سميت النار الحطمة لانها تحطم كل شيء ومنه
الحديث ان جهنم لتحطم بعضها بعضا اذا استدنت ان يدفع من شيء قد حطمه النار وقيل ان يرمي
ويحطم بعضهم بعضا وفي حديث موته كف ان يحطم بالنار ويسوقهم بها ● ومنه سمي حطم مكة
وهو ما بين الركن والباب وقيل هو الحجر لمحرج منها سمي لان العدو يحرج ويركز هو محطوما وقيل لان العرب كانت تطرح فيه
ما كانوا يحلفون عليه من الباطل ● ومنه سمي حطيم البيت لان الناس يحطمون بعضهم بعضا عليه ● وفي حديث عائشة بعدها حطيمة الناس وفي
رواية بعدها حطيموه وحطم فلانا اهله اذا كسروا فيهم كلمهم بما حملوه فرانقا لهم ضرره شيئا حطموها ● ومنه
حديث هزيم برجاء انه عضت علوة رجل لحمل يحطم عليه غنما اي يساطي ويتوهم ما حوله من الحطمة الباء ● وفي حديث
جعفر كما لحم بسه الحطيمة هي الشدة الحدب ● وفي حديث الفتح قال العباس احبس ابا سفيان عند حطم الخيل
هاكذا جاء في كتاب ابي موسى وقال عطم الجبل الموضع الذي حطم منه اي ثلم سمي مضطعا قال وكحمل ابن يزيد عند
مضيق الجبل الذي رمده والذي جاء في كتاب البخاري وهو احرج الحرب فما قرأناه وراياه مرجح كتابه عند
خطم الجبل هاكذا مظهرا قال وقد يكون بعضها من الكتبة فكرروه عناد والله اعلم الحسنة وفي
الموضع المضايق الذي يحطم فيه الخيل ويروس بعضها بعضا ويرجم بعضها بعضا فيزاحم بها حبيها ولكثرة في عينه عمر وزها
في ذلك الموضع الضيق وكراك اراد الحسنة هذا حظم الخيل بها شرحة الجيدي قال الاصمعي قال الاصمعي يصف
الموضع الذي تحرج فيه ● وفي حديث ابن عباس اخذ السيل عطيا للناس يعني يحطو بحطوه قال الهروي كذا جاءه الراوي غير
مهموز وقال الازهري الاعرابي الحطوه لحرك السنام مرعزعا وقال ابو عبيد شمر بالهمز يقال الحطاء محطوه حطا اذا
رقعقه لكعه وقيل لا يكون الحطاء الا ضربه بالكف من الكتف ● ومنه حديث المغيرة قال لمعويه جبر ولي
عمرا فانك السهم اذا حطاك اذا نشاور مما اي دفعك عن رايك ● باب الجامع الطاء ● فيه
لا يلج حظيرة القدس مدمن خمر ازاد بحظيرة القدس الجنة وهو في الاصل الموضع الذي يحاط عليه لتاوي اليه الغنم
والابل تقيها البرد والريح ● ومنه الحديث انه حمى في الاراك فقال يحل اراكه فقال يحل اراكه في حظاري اراد الارض التي فيها الدرع
المحاط عليها كالحظيرة وتفتح الحاء وتكسر وكانت الاراكة التي ذكرها والارض التي اختاها فاصل لهم فيها فلم
يملكها الا باحياء وملك الارض دونها او كانت من خاص ارضه وفي حديث انه اجراه وقالت يا بن الله ادع الله لي فاقد لهم
وقت بلاء فقال اعد احتظر فحظر سبعة من النار ولا حتظار فعل الحظار اراد ليرا حمتك حتى عظم من النار بقدر ما
دخلها ● وفي حديث اكيدر لا يحظر عليكم الباد اي يعوره من الرعي حيث يسم والحظر المنع ومنه قوله بعلى وما
كان محظورا فغير محظور اي كان مباحا وفي الحديث ذكر الحظور وتراد به الحرام وقد تكرر ● ومنه الحديث انه اذا حمته وظهر
الى المنع ● من حظ نفسه واعمه وموضع خفه الحظ الجد والحظ والحظوظ ● وفي حديث ابن عمر حظ نفسه فلم يعمه وهي التي
لا يروح لها من نياته واجوائه ولا يرعى عهرها ويكون في رمده ما مور محوزه ● وفي حديث موسى حظه قال قد علمنا حظه
واما مصح فاخذ البعل فحطاني بها حطاط ● رواه عدي اي حرير بالطاء المعجمة قال الهروي اعرفها بالمهملة
واما المعجمة فلا وجه لها وقال غيره محطوران يكون من الحطوه بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا نصل له وقيل كل قصب
باب في اصل لهو محطوه فان كانت اللفظة محفوظة فيكون وقيل اسعار القصب او السهم للبعل فعلى الخطاء بالمحطوه اذا
ضربه بها حتى تقال عصاه بالعصا ● وفي حديث عائشة ترقوحي رسول الله صلى الله عليه وسلم على شوك الى وحي على شوك اي ساكن كاد
اخطاه حتى اوقد اليه مي واسعدته وحطت المراه عند وجها خطي حطوه ما لكسر والضم اي سعدت وذب من قلبه
واحصها ● باب الجامع الفاء ● في حديث ام معبد محفوف محشود المحفود الذي خدمه اصحابه ته
ويعظمونه وسيدهم وقيل حافه حشمه يقال حفدت واحفدته فانا حافد ومحفود وحفده وحفده جمع حافد كخدم وكفره ومنه
حديث اسمه بالميم محمود وربما القوب والكسر سمع في الحمل والخدمة وفي حديث عمر ورد كرله عمال فلما رآه
احسن حفده اي اسرع في مرضات ربه ● وفي حديث ابي سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم انهوه الصوح فعال هو الذي حرس عرط
منك وستعفر قدامك عند الحافرة لعود اليه اول قبل كانوا لقاسه القرس عند الحافرة والحافرة الارض المستوية
عند الحفاري عند بيع ذات الحافر وسروه فتلاوه وصرفا عند الحافرة لما حدث الحافر وهو معنى الاول ته نفسها وكسر استعار له نفس
عرد كرالذات المقتدية علامة الباحث استعار لاسمه الذاد بها او هو في فاعله عن الصور لا طهر بريشه دوسها الحشن
الارض هزالها اصل بكر حتى استعمل وكل آلة يعمل بها حفر حافره وحفارته وفعل كذا عند الحافرة والحافر والمعنى
بحمر الندامة والا سعفار عند وقوعه الذي هو في اثره لان الناجز من الامور اشد مما يتوهم مع اولا سعفاه اي يطلب
مغفرة الله تاب يدم والواو في وسيعفر للحال المعطف على معنى الدم ● ومنه الحديث لا تترك على حالة حتى يرد الى الحافرة
الى اول ما سيسه ومنه حديث سراقة قال يا رسول الله ارايت اعمالنا التي نعمل اموا خذ هو بها عند الحافر ام خير فجر وسر

فسترا موسى يستف به المقادير وحقف به الجارية ٥ ومنه ذكر حفر ذات عرق وهي بفتح الحاء والعاء وهي ركايا احتفرها
حمر على جادة الطريق من البصرة الى مكة وهي بذكر الحفر بفتح الحاء وكسر العاء بعد الراء وبعد المعجمة نون ساكنة وراء ثم سين
الحاء والفاء ثم راء ثم ذال معجمة ٥ ومنه لا يسلكه الحاج ٥ ومنه عن ابن سراء الشاعد حفرا الموت نزلوها حفرة
الموت والموت الطاعون والحمر الحمى والاعجال ٥ ومنه حديث ابي بكرة انه دبت الى البصرة راكبا وقد حفزه النسر وذكر
في الحديث ومنه حديث البراق وفي مجاريه حتى حاذى بحفر بها رحليه ومنه الحديث انه عليه السلام انتهى محل يقسمه
وهو بحضرة مسجد منسوب وبه بئر الغنام ٥ ومنه حديث ابن عباس انه ذكر عنده الغدر فاحمر وجهه وعلى وسخمر وجهه
وقال استوى الشاعي ركبته كأنه كأنه يعصر ومنه حديث علي اذا صلت المرأة فليس لها ان تحفز اذا
سجدت ولا يحمر كحاجوي الرجل اي تضام وتجمع وفي حديث الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا المجلس مسعا فحفر له
بحضرا ٥ في حديث ابن المسيب كان يحفز جهه شاعيا على الركبة وفرجع بمال فقال لا افقد وجهه فاحضر افقد ان اتيه
ام لا الحفش الكسر الرحل بتيته به بيته امه في معرض وقيل هو البيت الصغير الدليل القريب السمك يسويه لضيفه والحفش
الانضمام والاجتماع ومنه حديث المغيرة رحلت حفشا وليست سريرا بها وقد تكرر في الحديث ٥ في حديث شخير الرجل
اذا حفش الباس وان ناما على فهم واحد اي تضاموا لصغر البيت ٥ ومنه الحديث في كلمة الخطبة
انا عصبة ٥ في حديث ابن الزبير لحمة وبهم ما حفشهم اي يطوقهم بحر ويدورون حولهم وفي حديث ابن الاحنف الحكم
مرحضا او رفا وليقصد اي من يرتضا ولا يكون فيه والحفش الكراهة الناقصة ٥ ومنه طلاق الاكراه ما كان البيت عما ما فكان
حفاوا السلم لحفوفه وحفافا الشراب اياه ومنه حديث عمر كان يحلو له حفافا وهو ان يكشف السعر عن وسطه ازاره
وينفخها حتوه ٥ ومنه انه عليه السلام مشى مع طعام الاعلى حفف الخف الصغير وقله المعتنة قال الصانه حفف وحفوف
وحفف الارجل ابيضت ثم نهاك بياضا يسيرا ٥ والحال الغنوحلا والرجا والحفض ومنه حديث عمر مال الله وفد العلا وان
الامير المؤمنين لبح نشا وهو حافي المظهر اي لبسه وحله ومنه حديث الاحداء سأل رجلا فقال اكفف وجدت اباعبيدة فقال
راشحفوفا اي صوفا يمس ومنه الحديث انه عليه السلام رجع عن حفف وحمد اي قال ما له ٥ فيه من اشترى محفلة فردها
فليرد معها صاعا من المحفلة السوداء او المغذ او الناقة لا حلبتها صاعا حتى تجمع لبنها وتراضع عليها واذا حلبها
المشتري حبسها عن ربه فزاد في ثمنها بظهر له بعد ذلك نقص لبنها من ايام محلبها ثم حلبها فوجد في ضرعها اذا حلبها
الجمع ومنه حديث عائشة لله ام حفلت له ودرت عليه اي جمعت اللبن في ضرعها ومنه حديث حليمة فاذا هي
حافل اي كثيرة اللبن وحديث موسى وشعيب عليهما السلام واستنكروا لبوها سترعه محيتها بفمها حفلا اي جمع حافلا
اي مملوء الضروع ومنه الحديث في صفة عمر ورفقت في محافلها جمع محفل او محفل من الاداة التي تجمع وبه وتفي
حفالة كحفالة التمر اي رداله من الناس كردي التمر ورقاشه وهو مسل الحنا له بالنا وفي رقم ٥ فيه البله العرس يحفل
ويحملاي يبرز ويحتشد للزينة وحفلت الشواة اذا جلوته ومنه ذكر المحمل وهو مجمع الناس ومجمع على المحامل وفي حديث
ابي بكر انما عرضه عن حفلات الله اذا راها على كثرتها وعظم القمة قيل عنى الله كالحفنة وهو مثل الاكثر على جهة المجاز والتمثيل
وقيل الله عز اسمه وهو الحديث الآخر حشه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيته من مرحوم هي
بفتح الحاء وسكون الفاء قرية من صعيد مصر ٥ ومنه الحديث الحسن جلس مع قوم يحدثهم ٥ وفيها ان رجلا دخل عليه فسألها
فاحفى وقالا انها كانت تأتاز مان جديجه وان كرم العهد من الايمان فقال لا خفى فلان بصاحبه وحفيه وفي الحج في
بدنه والسؤال عنه ٥ ومنه حديث ابن عباس سألوا ابن عمر عن شيء فاحفوه اي استقصوا والسؤال ٥ وحديث عمر
فانزل الوسنا القرى واحتفاه واكرمه ٥ وحديث علي ان الاشعث سئل عليه فرفع حصى اي غير مبالغ في الرد والسؤال
وحديث السواك لرمية السواك حتى كدت اخفى فمي اي اسفصه على اسناني واذهبها بالتسوك ومنه الحديث اما ان لكم في
الشوارب اي نبالغ في قصها ٥ والحديث الآخر الله تعالى يقول لادم اخرج نصيب جهنم من ذريتك فيقول اي رب كم
من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله اختر لنا فقال اذا بعث الله اي استوصلنا من احفى الشعر وكل سبب استوصل
وقد احفى في حديث الصحار بحصد وهو حصدا واخفى بيده اماله اي وصفا الحصد والمبالغة في القتل وفي حديث
خطبه كتب الاير عباس ان اكتب الي بحق عن اي يستمك عني بعض ما عنده مما لا احتمله فاراجع الاحتمال بمعنى المبالغة
فيكون عن بمعنى على وقيل هو بمعنى المبالغة من البر به والصحبة له وروي بالخاء المعجمة ٥ ومنه في حديث ابن الحنفية
عليه السلام وقد بلاك فقال له خفوقا اي صنعا ان يتمسك بعد الالف لانه انما يتمسك في الاول والثاني والخفوق المنع ٥
وروي بالقاف اي يشدد عليك الامر حتى قطعنا عن يتمسك والشد مراد المنع ومنه ان رجلا سلم على بعض السلف فقال
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الذاكيات فقال اردت حفونا بها اي منعنا ثوابه السلام حتى استوفيت علينا
والرد وقيل الاراد نقصت ثوابها واستوفيت علينا وفي حديث ابن الاستغال الحفيان واحد اسلمهما جميعا اي نفس
حافي الرجلين ومنعلهما لانه قد سوغ عليه المشي بنعل واحدة فارفع ضح احد القدمين حافيه اما ان يكون مع النوم وما رأى
نصيبها ويكون وضع القدم المنتعلة على خلاف لك ٥ ومنه حديث مسه الذي اختاره فلا مأمن العثار وقد يتصور فاعله
عند الناس بصورة من اجر رجليه اقصر من الاخرى ٥ وفيه فعل الله مني ما الميته قال ما لم يصطحبا ويجمعا او يختفوا
بها فلا فسأل بها قال الوسعيد الصبر ضوابه ما الجمعوا بها من شيء هو من الحفا بالضم من الحفا وهو الترك
فاطلق الشيء على الشيء وقال ابو عبيد هو من الحفا مهموز وهو اصل الترك الاطمئنة الارض كله كما خفا المرأة وجمعها من
هذه تعب فما كلوه وروي ما لم يختفوا بتشديد الفاء من احتفت الشيء اذا اخذته كله كما خفا المرأة وجمعها من

الشعر ويروى ما لم يجمعوا بالجيم وقد يقال مروي بالحا المعجمة وسيذكر في بابه ٥ وفي حديث الساق ذكر
الحفيا بالمد والقصر موضع بالمدينة على اميال ٥ ومنه ذكر الخمر بفتح الحا وكسر العاء بعدها الراء وبعد المعجمة نون ساكنة وراء ثم ميم

حقب — باب الحاء مع القاف

وفيه لا اراني لحاقب ولا لحا قب ولا لحا قب الذي ضاع الى الخلاء ليس معه غيره ومنه الحديث يهم عن ملاء الحاقب
والحاقب وعاء الغائط ومنه حديث ابن عباس وسئل عن الحصر فقال حقب ومنه حديث عباد ٥ ومنه حديث عباد
ابن اخي واكبت العجل يحقب فتاح بنول فتراث عنه حقب العداد احتبس وله وقيل هو ان يصيب قصبة الحقب وهو
الحبل الذي يشد على حقو البعير فيورثه ذلك ومنه حديث خيبر اسرع طلاقا من حقو ابن الحمال المشد ودهلي حقو البعير
او من حقبه وهو الرباط الذي يجعل على وجار القتب والوعاء الذي يجعل فيه الرجل زاده ومنه حديث زيد بن ارقم كنت شاهدا
لا يروى احد فخرج في اعراء موته فردني على حقبه رحله ٥ وفي حديث عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقته اي ارد فها
خلفه على حقبه الرحل ٥ وحديث ابن امامه انه احقب رادفه خلفه على رحله اي جعله وراءه حقبه ومنه حديث
ابن مسعود في حكم الوصي الحقب الباسر ذبه وفي رواية الذي يحقب ذبه الرجال الذي يقلد ذبه لكل احد اي يحمل ذبه
تعالى الدين غيره ولا يحمله ولا يرزها وفي رواية وهو من لا يزداد على حقبه ٥ ومنه حديث الربيع كان يقع الحقبة وانا في الجارية
وهو ضم النون والقاف ومنه الصحيح حبنا النعيمان ويقال ذكر الاحقب وهو احد النعيمان وقد تقدم ٥ ومنه حديث
من حج بصبر فله كانوا خمسة حسنا ومسيا وساء صاحبه وباء صاحبه والاحقب ٥ وفي حديث قس واحد من بعد والحقب
جمع حقبة بالكسر وهي السنة والحقب بالضم اثنتان ٥ ومنه الحديث ان بني اسرائيل حقبوا اربعين سنة
التيه المخففة هو المتعب من السير وقد جاء في الحديث مشددا على الاصل ٥ ومنه حديث مطرف انه قال لولده شر السير
الحقحقة وهو استدناء الراحلة في الرفق والعنف ٥ فيه عطس عند رجل فقال يرحمك الله فقال الحقاه حمق وهو
حقه حمق ماذا يطي حافظ اي ما قد لحنا في يومه وفي حديث قس ويأتي قوله احرى يحقاف الحقاه جمع حقف وهو
ما اعوج من الرمل واستطال وجمع على احقاف فاما حقاف فجمع الجمع انما جمع حقفا واحقاف ٥ وفي اسما الله الحق هو
الموجود حقيقة المتحقق وجوده ولا هشة والحوض الباطل ٥ ومنه الحديث اسماحوا امرا صرفا وقبل واحبا ساله
الامانة ومنه الذي ما حوا الله على العباد اي ما اهم الذي وعدهم به هو واجب الاعطاء بالوعد الحق ٥ ومنه الحديث
الحق يدور مع عمر ومنه حديث البلسه ليبك حقا حقا اي عمر باطل وهو مصدر موكد لغيره اي انه اكد به معنى الزم
طاعتك الذي علمه ليبك كما تقول لعبد الله حقا عبد الله حقا فيوكده ٥ وتكريره في الحديث تأكيد بعد تأكيد معقول ٥ ومنه
الحديث انه اعطى كل ذي حق حقه ولا وصية لوارث اي حظه ونصيبه الذي فرض له ومنه حديث عمر لما طعن وقط للصلوة
فقال والله الصلوة اذن لا حظ في الاسلام لمن ترك الصلوة قبل اداء الصلوة مفصية اذن لا حق بفتح غيرها هي
اي في عرفه حقوقا جمع عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر فيه انه فتح حق الصلوة مما ال الحقوق الآخر ومنه
الحديث لله الصمد حق لمن سمع ان يخاف صمد فهو عليه دين حق عليه حقا فمن طريق المعروف والمراد قدر النصف من
سهم الكرام ومنع القرى عديوم ومنه الحديث اما رجلا اضاف قوما فاصبح محروما فاري حق على كل مسلم حتى يأخذ
في ليلته مثل قراه ومال وقال الخطابي بيشة اي يكفوه هذا في الذي خاف التلف على نفسه ولا يجدها ما كل فله ان يأكل من ارض
مال اخيه ما يقيم به نفسه وقد اختلف الفقهاء في حكم ما كله هل يلزمه قيمة ما اتلف ام لا ٥ فيه ما حق امرئ ان يبيت
ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده اي الا حزم له والاحوط هذا وقد لما المعروف في الاخلاق الحسنة الا هذا الامر خصه الذكر
وقيل معناه ان الله حكم على عباده ان لا يوصوا الا بما يجوز في الوصية من سبيل الوصية للوارث ففي حق الرجل على ماله اي هو من بعض الوارث
وهو ما قدره الشارع بثلث ماله ٥ وفي حديث الحضانة هي احق بولدها ما لم تنكح ٥ وفيه ان احق ما اخذتم عليه اجرا
ومنه الحديث من حاقم في ولدي ٥ وحديث وفيه كان ما كل الله اوجب الحق بقضيته كتاب الله لصاحب الكرا
وكل لا اخافه فيها اجر وحديث ابن عباس بين عنى يعلوا في القرآن يحصوا اي يقولوا كل واحد الجوزي ٥ وفي حديث علي اذا بلغ
النساء نص الحقاق والعصبة اولى الحقاق بالحاضنة وفوق اربعة اكل واجر من الصغار ما انفق عليه ومنه الحديث الخؤولة وشعبة
والمعنى ان الخاله حكم عمة ما دامت صغيرة فاما اذا بلغت فالعصبة اولى بها فمتى بلغت ابنة ثمان سنين فالعم اولى بها
وقيل اذا بلغت الحقا وبلوغ العقل ولا ادراك له اراد فتنتي الامر الذي يجب فيه الحقوق وقيل المراد بلوغ المرأة الى
الحد الذي تحرم فيه على ولدها ونفسها ما تحقاق من الحقاق وهو ما يصير لها بالبلوغ ٥ ومنه حديث ابن عباس
وعند ذلك يمكن من ركوبه وحمله ويروى بصير من الحقاق بجميع الحقبة وهو ما يصير اليه حقا وجمع الحقبة من
الابل ومنه قولهم هو حاق الحقبة اذا حمي على حقبته ٥ وفيه لا يطلع المؤمن حقبة الا مات حتى يعد مسلما
يعني فيه بعني الحوض الامام ومحمله وكهفه ٥ وفي حديث الزكوة ذكر الحق والحقة وهو من الابل ما دخل في السنة الرابعة
الى اخرها سمي بذلك لاستحقاقه الحمل والركوب والتحميل وجمع على حقاق وحقائق حديث عمر ومن ورا حقاق العرفط اي
صغارها وشوكها سميت بذلك لاستحقاق الابل ٥ وفي حديث ابي بكر خرج الى المسجد فقيل له ما احبك فقال ارا احرى
الا ما اخرج حقا الجمع اي صادقه وشديده ويروى بالتخفيف من حاق في حقه حقا واحقا اذا احرق في رد من استمال الخروج
عليه فهو مصدر اقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم فاعل من حق في حقه ٥ وفي حديث ناخر الصلوة وتحقق بها
الى شرق الموتى يصورها الرجل اي وقت الوقت فقال هو في حاق كذا اي في صميمه كذا رواه بعض المتأخرين وتم حقه
والرواية المعروفة بالمعجمة والنون وسيجيء وفيه ليبر المسلم ان يحصر الطريق هو ان يركب حقها وهو وسطها يقال

سقط على حاف القفا وحفه • وفي حديث حذيفة ما حال الحول على بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالدرهم والدينار
بالسنا اي وجب ولزمه • وفي حديث عمر بن العاص فاطبعوه لقد تلأ قبت امرك وفوا سلا بعضا عام حوا الكهل
حوا الكهل ثوب العنكبوت وهو جمع حفه اي امرك واه ضعيف • وفي حديث بوشف بن عمار عام الاهي عمانى
ذكر انه زرع وكل حق ولو الحق الارض المطمئنة واللوا المرتفعة • ومنه انه نهى عن الحاقلة هي ان يحلف فيها قيل هي كراء
الارض بالحنطة وقيل هي اكراؤها مقسوما في الحديث وهو الذي تسميه الدراعون المخابرة وقيل هي المزارعة على نصف معلوم كالثلث
والربع وقيل هي بيع الطعام في سنبله وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها لانها من المكيل والموزون
اذا كانا من جنس واحد لا اذا كانا من جنسين واحدا مجهولا لا ندري اتماثلا ام لا وفيه النسيء والمحاقلة تفاعله
من الحقل وهو الزرع اذا اسنبل فعلى هذا يغلط سنوته وقيل هو من الحقل وهي الارض التي يزرع وسمه اهل العراق القراح •
ومنه الحديث ما تصنعون بحقلكم اي مزارعتكم واحدها حقله من الحقل الزرع كالمنقلة من النقل ومنه الحديث كانت
فينا امرأة تحقل على ربيعا لها سلماها كذا رواه بعض المتخيرين وصوابه اي يزرع والرواية يزرع ويحقل • ومنه لا زارع
ولا حاقل هو الذي حسن بوله كالحاقب لقاربه ومنه الحديث لا تصلين احدكم وهو حاقن قيل هو بوله وهو حقن حتى
يحقف الحاقن والحقن سواء ومنه الحديث لحقن له دمه اذا سمعت من قتله وارافته اي جمعته •
له وحبسته عليه ومنه الحديث انه كره الحقنه هو ان يعطي المرء الدواء من اسفله وهي معروفه عند الاطباء
وفي حديث عائشة تو في رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي الحاقنة الوهدة المحصنة من التراقي وسمي بها الحلق فيه
انه اعطى السيا اللات عشر اواق وهي خمسمائة درهم والاصل في الحقن حقق الاراد وجمعه احقاء هو اوعية الادام
المجاوزة • وذكر في الحديث حقه الرحم قال ابو عبيد انما هي حقت الرحم فاحدثت لحقوا الرحم المحدل الرحم سميت
من الحقس استعارها الاستمناك به كما قال كما تسمسك العرب بقريبه والنسيب بنسبه والحقوق ثوب
معار ومنه قولهم عزت لحقوق اذا استجرت به واعتصمت وحديث البعاث يوم تهاوندعاهروها سمي
في احقيكم الا حقي جمع قاله للمقوم موضع الازار • ومن المرح حديث عمر قال للنساء لا ترهزن في حقا الحقوا لا يرهزن
ويعلطن الازار وحاسه ليكون استر لكن وفيه ان النساء قال حشفة اراد مر الاعلى الطشاء والحقوه الحقوه
وحج النظر قال ابو عبيد خفي فهو محقوق • وفي حديث عطاء انه سئل عن

حكا الحكاء وقال احد قتلها الحكاء العطاء بلغه اهل مكة وجمعها حكا وقد قال بعض عربهم وجمع على حكي مقصور
والحكا عمدود ذكر الخفاش وانما اخذ قتلها لانها لا تؤدي هاكر قال ابو موسى وقال الازهري اهل مكة يسمون العطاء
الحكاء والجمع الحكي مقصور وقال ابو عبيد الحكاء بمدوده مهموز وهو كما قال • ومنه ص

حكر احتكر طعاما هو كذا اي اشتراه وحبسه ليفضل بغلو والحكر والحكرة الاسم منه وهو الحديث انه نهى عن الحكرة
ومنه حديث عمر انه كان يشتري حكره اي جملة وقيل جزافا واصل الحكر الجمع والامساك • وفي حديث ابن هريرة
قال في الكلاب اذا ورد في الحكر القليل فلا بطعجه الحكر ما يحتبر الماء الظل المجتمع وذلك الفليل من الطعام والتمر
وهو فعل بمعنى مفعول اي مجموع وقد طعجه اي نشزه • ومنه الحديث المرحبا بالوجه الحكك اي بالوجه
عليه الناس فيحكك الحك الشيء في شيء اذا امرك منه شرح الصدر به وكان في قلبه منه شيء فاذا لقيته وبالطب ذهب
ومنه الحديث الاخر الامر ما حك في صدرك وان افتاك المفتون والحديث الاخر اذا حاكم الحاكمان فانما الحالم جمع حاكمة
وهي الموزنة والعلة • وفي حديث ابي جهل حين اخذ الحاكمات البرك فالوا ما تبغي والله لا ارجع الى نساء بت واصلت بين رسنا وبعير
في الشر • والحمالة الدية وقيل الاداء لما تحملوه على الرئيس فاخذ بها • وفي حديث السقيفة انا جذيلها المحكك اراد به بيتشفى
بآرائه كما يستشفي الابل الجربى اذا حككتها بالعود المحكك وهو الذي كثر احتكاكه • وقيل معناه انا ذو رأي بصار
حول احتكاك في بعض المعيه والتصبر للتعلم وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالمحكك • وفي حديث

حكم عمر والعاص احكك رمحه رمحها اذا اصلحه وبالغ فيه • وفي حديث ابن عمر انه مر بعمار يلقن ولا يحكه
فامرها وديت وهي لغة لهذيل اخذوه عظما فيموه حتى سمع برموه بعد امر اخر فهو الغالب • واما الله تعالى الحكم
والحكيم فاما معنى الحاكم وهو القاضي فهو فعيل بمعنى فاعل وهو الذي يحكم الاشياء وينفيها فهو فعيل بمعنى مفعل وقيل
الحكيم ذو الحكمة والحكمة عبارة عن معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم وقيل الحكيم المتقن لما يفعل الصناع ذو الصناعة
ومنه حديث صفة القرآن وهو الذكر الحكيم • اي الحاكم لكم وعليكم او هو الحكيم على غيره رسول الله صلى الله عليه وسلم
سمي الحكيم من القرآن لانه لا يتسرع منه شيء وقيل هو ما احكم نسخها لانه احكم نفسه وبين فيها الغيوب • وفي حديث
ابي سريح انه كان يكره ان يسمى الحكم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انما الحكم وكان ابا شريح وانما كره ذلك لانه كان لا يقضي
الا بشاركه الله تعالى في صفته • ومنه ان السعر يحكمه اي في السعر كالاناقا فيما يمنع من الجهال والسفهة وسمي عمر قال الاراد
بها المواعظ الامثال التي يسمع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء القرآن وهو مصدر حكم يحكم وتردد الراء الشعر
لحكمه وهو معنى الحكم ومنه الحديث المعتمد حكم وقيل فاعله ومنه الحديث الخلافة في قريش والحكم في الانصار حتى هم
بالحكم لان اباه كان منها الصحابة فيهم مهم مقدار رجل واربى كعب وزيد بن ثابت وغيرهم ومنه الحديث وبك حاكمت
اي وقعت الحكم اليك ولا تحكم لاك وقيل اي خاصمت في طلب الحكم وانطالبه بما رعى في الدين وهي عقاعلة من
الحكم وقيل اراد الحكمة للحكيمين • وروى بفتح الكاف وكسرها والفتح هو الذي يقصد في الامر والعدو فحير ورسن الشرك

حلب والقتل فجنا وزن القتل قال الجوهري هم قوم من الخوارج وهم قوم من اصحاب الاخدود وفعلهم ذلك فاختاروا القتل واما بالكسر
فهو المصدر من نفسه والاول الوجه • ومنه حديث كعب ان في التوراة اقرأ وورصفهما قال الانبياء الاسى وصديق او
سهيد او محكم في نفسه • وفي حديث ابن عباس كان الرجل يأتي امرأة ذات قرابه فيعطيها حتى تموت او يرد الله عز اقها
قال الحكم الله عز ذلك وتهي عن منع منه نقال الحكم ثلاثة اي يمنعه ويه سمي الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو
من حكمت العرس اذا حجمته وكحمته اذا وعته وكففته • ومنه الحديث ما راد عمله • وفي رواية
وفي اشراك اعنة اذا هم سبسبه فان شاء الله ان يقرعه بها وقرعه والحكمة حديد في اللجام يكون على انف الفرس يمنعه
عن مجاوزة الفه اذا كمه وانما كانت الحكمة تأخذ من الدابة وكان الحنك منتعلا ما الراس فخطها مع مرعى في رأسه عما
منع الحكمة الدابة • ومنه حديث عمر ان الهدايا تتابع لله رفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمه
اي قدر وولاية الحكمة وقيل الحكمة من الانسان سهل وجهه مستعار من حكمة اللجام وهو ما احاط بالذقن منه
الاشعار الا من صفة الدليل بكسر الشين • ومنه الحديث واما اخذ بحكمه وشنه اي بلجامه • وفي حديث الشعبي حكم
السم كحكم ولدك اي منعه من الافساد كمنع ولدك • وفيه في ارش الجراحات الحكومة مرد الجراحات الى
ارش فيها جزء مقدر وذلك ان يجرح في وجه صحيح يريد جراحه تنشئه فيقيس الحاكم ارشها من قول لو كان هذا
الجارح عبدا غير مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد النشين تسعون فيقدر بقدر عشر قيمته فوجب
على الجارح عشر الديه وذلك لان الجراح لو خرج خطا • ومنه شفاعتي لاهل الكبائر من امتي حتى حكم ربي • وفيها قبلنا ذكر انبياء
عن ورد ذكرهم في القرآن ولم يرد ذكر ما لم يقصص علينا • وفيه ما تيسر لي حشد فلانا وارى ذكر اي وكلما من فعله يقال حكا وحاكاه واكثر

باب الجامع اللام

حلا ما يستعمل في القبح الحاكاه • ومنه حديث عمر ساروا فلما اصابوا الماء قالوا حلا الماء بالكم حتى ما قالوا حلا ما سوا
بعلمه فاجابهم بما فهم عن قومه معهم • ومنه حديث تسلمه بن الاكوع فاتيت النبي عليه السلام وهو على الماء الذي
حلبته عنه بذي قرد هكذا رواه بعضهم بالحاء المهملة وقد تقدم ذكره بالمهملة وقيل بالمعجمة والاول اصح
ما قيلها هكذا مكتوبا بالحاء والسين والقاف وقد روي بالصاد والسين والاصل الحاء والسين والقاف • وفي حديث الدجال ومن

حلب حفها حلبها هكذا رواه بعضهم بالحاء المهملة وقد تقدم ذكره بالمعجمة وهو الصحيح • ومنه حديث ابن عباس ان ابا سفيان
المال حلبها على نفسه الماشر من ربيعها • ومنه الحديث كان ابو بكر اذا اعتسل يأتي منزل الحلاب فاخذ حلبه غير اشوق الى نسائه الا بشر وقد
روي بالجيم وقد تقدم ذكرها قال الازهري قال الاصحاب المعاني انه الحلاب وهو ما يحلب فيه اللبن كالمحلب سواء
فصحف وهو رأيه كان يغتسل من ذلك الحلاب الذي يجمع فيه الماء الذي يغتسل به واحد الحلاب الجلم وقد تقدم ذكره • وفي
هذا الحديث في كتاب البخاري لشمال وربما ظاهر ابه ناوله على الطيب وقد اختلف فيه فذهب قوم الى ان المراد بالحلاب والطيب عند
الاغتسال وقيل بعد الاغتسال والطيب والذي ذكر في الباب غير هذا الحديث انه كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب واما
مسلم فجمع الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منها وذلك من فعله ذلك على انه اذا كان
الانبه المقام ربما دون الله اعلم وختم الباب بذكر البخاري اراد الحلاب بالجيم والباء ترجم الثناء به وبالطيب ولكن
الذكر وي في كتابه الماء هو الماء وهو الذي استعمل بعد الغسل لبقاء الطيب منه فلهذا استعمل الطيب قبله واولى لانه اذا بدأ
به واغتسل اذهب الماء • ومنه اباك والحلوب اي هي ما حلب وفعل الحلوب والحلوبة
سواء وفعل الحلوب للاسم والحلوبة الصفة وقيل الواحدة والجماعة • ومنه حديث ام معبد ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب
ومنه حديث نفاده الا سلمى اهزمي بها فقد حلبناه اي عيرة تحلبه وذر لبن تركت فيها لبن مهزول ويريد انه لا
والنون في بيانها اللهم اغفر له الغموم الحديث الزمر فيه حلوب اي لم تقصد اي اباكل لبنه تقدر طرقه عليه وقيامه ما عنه وعلفه •
وفي حديث طهفة وسيحلب الصبت اي يستدر الضحاك • ومنه كان اذا فرغ من طعامه جلس جلوس الحلب وهو على الركبه
لحلب الشاة وقيل يقال احلب على كذا اي اجلس • ومنه حلوس المنوا صعر • ومنه انه قال لقوم لا تستوفر حلبا دراه
وذلك ان حلب الشاء عيب عند العرب لتعبيرون فلذلك يره عنه • ومنه حديث ابي ذر هل لكم في فلان يعني ابا سفيان
شاة ان وقعت حلب شاة محلوبة الصفاء • وفي حديث سعد بن عبادة حلب لنا حلبا وذر لنا ثريدا فهي حالبة للابل
نقل الاحلب القوم واستحلبوا اي احتفروا للنضح • ومنه الاحلاب الاعانة على الحلب • وفي حديث ابن عمر
راشة همر يحلب قوة فقال استعملي جرادا مغلولا اي يهمر ضرعها للسقاية • وفي حديث خالد بن عبد الله بن عبد الله بن
ما في الحلبة لا شربوها ولو وزنها ذهبا هكذا جاء في حديث مقرون وفي حديث مرسل الحلبة ابصا الهرج والفساد وقد يعلم الناس
وفي حديث علي قال النبي عليه السلام لا تحلبي ولا تحتلبي • ومنه حديث طعام اي يدخل فيه شيء من حلبه وعلقه من الحلبي وهو
الحركة والاضطراب وروي بالحاء وهو بمعناه • ومنه حديث المغيرة حين رده على قومه اي يشرع في حب قومه
وروي بالحاء المهملة ايضا • وفي حديث القرعة في الاحلاس هو جمع حلس وهو الكساء الذي يلي ظهر البعير تحت
العتب تشبيها له للزومها ودوامها ومنه حديث ابي موسى قالوا يا رسول الله انما نحن مرملة فاركبونا • احلاس بيوتكم
ابي لزومها • ومنه حديث ابي بكر كن حلس بيتك حتى يأتيك مدها فاصبه ومنه حديث الاحنف فاصبه وحديث الاحمر قام اليه
نفر فقالوا احلفه يا رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون انا نلزمها ونمهرها فقال نعم انهم احلاسها وخير مرسانها

ای انهم راضتها وشاستها وبالرسوم ظهورها ومحراجل الفروسیه ومنه حدیث الشعبی قال للحجاج
اسجاسیا الحوف ای لا رمضاء فلا یفارقه کانها اسنمة ذبال ● وفی حدیث عثمان فی مجهم جیش العسره علی مایه بعیر
ناجلا شها وافیالها ای کثیبتها ● وفی حدیث عمر فی علام النبوه المربالحرف الا شها وکوفها بالقلوص ورحالها سهام
ومنه حدیث ابی هریره فی ما تعلل ذکره وه لمجلس احقها قوما سوکا ای راحقها قوما قد طوفت سوکهم حتی ردوه الی رسمه
وعولیت به کما الدمت ظهور الابل بالاحلاس ● فی حدیث عبید بن عمیر انما قال رسول الله صلی الله علیه وسلم مسا بس
عمیر فاختلط عبید وعضب الاختلاط العجمه والعضه ● وفی حدیث قال انش خالف رسول الله صلی الله علیه وسلم سر المهاجر
والانصار وفی ارهیر ترس ای تحبس بعضهم وفی حدیث اجلا حلف فی الاسلام اعل الحلف المقاقده والمعاهده علی النهاض
والتساعد والاتفاق فما کان منه فی الجاهلیه علی القتال بر القیا ولا لغارا تدرک الدیه وذلک الدیه وذلک انهم کانوا فی الجاهلیه
علیه السلا الحلف فی الاسلام وما کان منه فی الجاهلیه علی نصر المظلوم وصله الارحام فحلف المطیبین وما جری
مجراه وترک الدی فی الاسلام وقد قال رسول الله صلی الله علیه وسلم لا حلف فی الاسلام وایما حلف کان فی الجاهلیه لم یزده الاسلام الا شده ویدل علی هذا المعنی قوله
علی الخیر ویدعو الیه وقد ترک جمیع الخیرات وهو الحلف الذی یقصده الاسلام والممنوع منه ما خالف حکم الاسلام
وقال الجاهلیه کانت قبل الفتح وقوله لا حلف فی الاسلام قاله رضی الله عنه لان الفتح کان ناسخا وکان علیه السلم وانو بکر من المطیبین
وکان عمر من الاحلاف والاحلاف بست فما بقی عند الدار وجمح ومخزوم وسهم وعدی وتیم وسهم سموا بذلک لانهم
لما ارادت قریش عقد دارهم وجدوا فی دار عبد الدار من الجماعه والرفاده واللوا والسقایه واتت عبد الدار عند ذلک فقومت
علی مرهم حلفا یؤکد اعلی الانفاق ولوا فاخرجت سوعد شاة فجعلت ایدیهم فیها ولغا قدروا ولغا قدرت سوعد الدار وحلفوا وهما حلفا احرموکذا
وتیم فی المسجد عند الکعبه یعنی عمر تیم القوم ایدیهم فیها ولغا قدروا ولغا قدرت سوعد الدار وحلفوا وهما حلفا احرموکذا
فسموا الاحلاف لذلک ● ومنه حدیث ابن عباس وحدیثا ولا یه المطیبین جزء مروله الا ملاعبه بالکرة وتیم بردان
ابا بکر کما ان المطیبین وعمر من الاحلاف وهذا احد ما حاص السنه الجمع لان الاحلاف صار اسما للعبر کما صار
الانصار اسما للاوس والخزرج ● ومنه الحدیث لما صاعت الصاحبة علی عمر قالت واسیدا لاحلاف والا بن عباس یعنی
والمحلف لهم یعنی المطیبین وقد تکرر فی الحدیث ● ومنه حدیث عمر وقد رأی عیر قا حبرة منها الحلف هو الیمین حلف یحلف
حلفا واصله العقد بالعزم والنیه فحالف السر الیقطیر اکد العقد واعلا منار الیمین بعقد قلبه ● ومنه حدیث
الحارث قال له حدث تسمع الحالفة مدا الیوم وقد سمعته من رسول الله صلی الله علیه وسلم فلا تسمها ای لا تحالفه اکافاه ک
من الحلف الیمین ● وفی حدیث الحجاج انه قال لزید بن الهلبات ما منعنی جبانه ولا حلف لسناده ای ما منعنی ذلک وانما منعنی قولهم
سار حلفا ای حدیثا ● ومنه حدیث ابن عباسه بن ربعه نزل الکسره فقال ابا الدنیا فی الحلفا راذا الاستبدال
فاولا بد للاحام ومنابت الحلفا وهو بت معروف وقیل هو قضب یدرک والحلفا راحد راد به الجمع کالقصا
والطرفا وقیل واحد یقال حلفا ● ومنه کان یصل العضروالشیص بیضا لحلقه ای مرتفعه والحلق الارتفاع ومنه
حلق الطیر وکبد السما ای صعد وحتی الا زهری هو شیء یحلق الشجر من اوراقها ارتفاعا وصراحه الجدار ها
ومنه الحدیث الاخر خلق بصره الی السما ای رفعه والحدیث الاخر نهی عن بیع الحلفا ای بیع الطیر فی الهوا ● وفی حدیث
فهممت ان اطرح نفسی من حالوای حلق عال وفیه انه نهی عن الحلق قبل الصلوه وفی روایه عن الحلوق ارادقبل صلوه الجمعه
الحلوق بتسر الحا وفتح الام جمع الحلقه مثل صعده وصدع وهی الجماعه من الناس متشددون وقیل حلقه الباب وغیرها والحلق
تفعل بها وهو ان یجمعوا ذلک وقال ابو عمرو یقال خرج الحلقه حلوق یصح الحا علی عمر فاس وحکی عن ابی عمرو ان العاخر حلقه
بالتحریک والجمع حلوق بالفتح وقال ثعلب کلهم لحزه علی معنی وقال ابن السکیت ولیس فی الکلام حلقه بالتحریک الا جمع حالق ومنه
الحدیث الاحلق لصلوا خلف امام ولا المحلوس فی الحوض حلقا حلقا ● وفی حدیث عائشه فبعثت الیهم فسئلهم رسول الله
صلی الله علیه وسلم فاجبته الناس محلوقه الوبکر الی وقال ابن قتیبه ذوائبهم والوه ای رماه الی ● ومنه الحالس وسط الحلقه ملعون
لانه اذا جلس وسطهم استدار بعضهم ظهره لبعض فیشتمونه ویلعنونه ● ومنه لا حبی الا ویلات وذکر حلقه
القوم ای لهم ارجوحا حولا محطا هم احد ولا یجلس فی وسطها ● ومنه نهی عن حلق الذهب هی جمع حلقه وهی الحام بالاقی
ومنه الحدیث من اجار لحلق حبیبه حلقه مریار فلیحلقه حلقه من ذهب ● ومنه حدیث ناجوج وماجوج من هذه وحلق ما حیه
کالحلقه الابهام والتی یلیها وعقد عشرا ای جعل اصبعه کالحلقه وعقد العشر مرموضوعات الحساب ومعنی یحلل
راس اصبعه السبابه فی وسط اصبعه الابهام ویعلها کالحلقه ● ومنه حدیث ابن عمر فی حلقه فکاله عنه حلقه یوم القیمه
حتی تفلت عن الاعراف ای یعفو عنها کعفوه لعارف کرقبه وفی صلح خیبر وارسول الله صلی الله علیه وسلم المقفل والعیصا
والحلقه بسکون اللام السلاح عامه وقیل الدرع وقصه ● ومنه الحدیث واراها اعمال الدرع والحلقه ومر ذکرت فی
الحدیث ● وفیه لیس منا من حلق وحلوق الشر من اهل البدع یستنا من حلق بسعره عند المصیبه اذا حلقته ومنه لعن المستا
الحالقه والسالقه والحارقه مر اراد التی تحلق شعرها عند المصیبه ● وفی حدیث الحج اللهم اعذر المحلقین قالها ثلاثا المحلقون الذین یحلقون
رؤسهم فی الحج او العمره وخصهم بالدعاء دون المقصرین وهم الذین احرموا من سعوریهم ولم یحلوا الا ذکر من احرم مع النبی صلی الله علیه وسلم
ولم یکن معهم هدی وکان علیه السلم قد بین لهم ان من لم یسق معه هدیا ان یحل ومن ساق الهدی لم یحل حتی یبلغ الهدی محله فاحب
النبی صلی الله علیه وسلم ان یبادروا الی امتثال امره فیحلوا ویحلوا نساءهم فلما لم یرهم فعلوا ما امرهم به من الاحلال
شق علیه لانه کان یحب التخفیف علی امته وکان یعلم ما یدخل علیهم بتاخیر التحلل من المشقه ● ومنه

ذم الذکور الاثم لبعضا لخالقه ای التی یرشانها از خلوق ویهلک وتنشا صل الدین کما تنشا صل المونث الشعر
وقیل هو قطیعة الرحم والظلم ● ومنه انه قال لصفیه حلقی عقری یعنی اصابها بوجع فی حلقها حاصه وهاکذا یروه
المحدثون عن ثور غیر مصروف وروی عن ابن عباس انه قال لصفیه حلقی عقری یعنی اصابها بوجع فی حلقها حاصه وهاکذا یروه
عقرها الله عقرا وحلقها حلقا وقال الاصمعی حلقی عقری لا کارهذا منه ● وفی حدیث ابی هریره لما نزل تحریم الخمر کنا عهد الی الحلفا نسقط ما رأس منها
فقال اللیث اراد الاعناب فیه من قبل انه الذی یوکل ویصفه فهو محرم فاما بلغ نضجه فهو حلفا وقال ابن السکیت الحلفا والحلفاء واحد
الا انه کاره یقطع ما رطب منها ویدمه عبد الاسا سلما یکون قد جمع فیه بین السکر والخمر ومنه حدیث انکار عمر لقوم
یبعا لون بالحلفا ● وفی حدیث الحصر فقاله ان الحجاج ناشر الحجاج ناشر الحجاج ناشر

يشترى بها والا لا يحل له الا مرحت حرمت عليه لا يحل له حتى يبيع رقوقا غيره نعم ايها حرمت عليه بالتطليقة فلا يحل له حتى يطلقها الدرج الباقى تطليقة فيحل له بها كما حرمت عليه بها • وفيه لو ان رجلا حلف جارية كل امرأة لا يحل بها متعة وقيل لا يحل واحد منهما بالاخر • وفى حديث عيسى بن مريم عند بزر له انه يريد ان يحل الحلال والله اذا اراد روح فزاد مما احل الله لك اى رد ما حرمه لانه لا يحل الا ما احل الله او يحرم ما احل الله فيحرم بعده الاعاد اى هو حق واجب واقع كقوله تعالى وحرام على قرية اهلكناها اى هو واجب عليها ومنه الحديث حلت له شفاعتى وقيل هو بمعنى عشيته وبرئت به واما قوله لا يحل الا مرور على المصبح فبفتح الهاء من الحلول الا ترى كيف قابل بين اللام ه وفى حديث الهدى لا تحر حتى يبلغ محله اى الموضع او الوقت الذى يحل فيه ويذبح فيه ويقع على يوم النحر وهو بكسر الحاء ونفع على الموضع والزمان ومنه حديث عائشة هل عندكم شىء تأكله الا الذى بعثت به الينا نسيبة من الشاة التى يجب فيها من الصدقة قالت هاته فقد بلغت محلها اى وصلت الى الموضع الذى يحل فيه وقضى الواجب منها من التصدق بها وصارت طلقا لمن يتصدق بها عليه ويصح له التصرف فيها ويصح قولها اهدى منها واكله وانما قالت ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة وقيل انه كره التنزه بالدنيه لغير محلها لعلمه ان الله مكسوره من الحلو والمرة وقوله حلت له شفاعتى وقيل هو بمعنى عشيته وبرئت به واما قوله لا يحل الا مرور على المصبح فبفتح الهاء من الحلول الا ترى كيف قابل بين اللام ه وفى حديث الهدى لا تحر حتى يبلغ محله اى الموضع او الوقت الذى يحل فيه ويذبح فيه ويقع على يوم النحر وهو بكسر الحاء ونفع على الموضع والزمان ومنه حديث عائشة هل عندكم شىء تأكله الا الذى بعثت به الينا نسيبة من الشاة التى يجب فيها من الصدقة قالت هاته فقد بلغت محلها اى وصلت الى الموضع الذى يحل فيه وقضى الواجب منها من التصدق بها وصارت طلقا لمن يتصدق بها عليه ويصح له التصرف فيها ويصح قولها اهدى منها واكله وانما قالت ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة

وفيه

خماز اى لبع وحزه اى جموضه • وفى حديث عرفه هذا مقام الحمس يعنى الجمع الاحمس وهم قريش ومن ولدت قريش وكانه وجد له فسموا بذلك حمسا لانهم تحمسوا فى دينهم اى تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفه ولا يقفون بعرفه وفى قوله ترى الناس الا احمسيا اى لا يحرج من الحرم وكانوا لا يرحلون للبيوت من ابوابها وهم محرمون ومنه حديث عثمان وذكر الاحامسة يعنى جمع الاحمس الشجاع وحديث على حمس الوغى واستحر الموت اى اشتد الحرب وحديث حكما امامنا فلا يسمس اى فنعلمها ومنه حديث على وهدم الكعبه اراد انك لا تعمل الا صالح جمس الناس فيها غيرها وهى بهدم ومنه حديث صفيه وبيافيه حموشه ومنه حديث ابن عباس انت علينا يوم حمس اى يعز صهم على الاقتال ويصهم وحمس الامر اشتد واحمستنا قاتلنا واحمست النار • ومنه حديث ابن جابر انه رات انسانا لحمس الناس يسوقهم بعصه • حديث هدب قال له ابن سيرين امنزف واذا تركت همصت اى قصصت واحمصت فى حديث ابن عباس كان يضرب الذين يدعون الحديث بعد القرآن والتفسير احمصوا نقا اى احمص الفوم اجماما اذا اقاموا فاموسهم من الكلام والاخبار والاصابه الجمص من الماء • وهو لا يدرك الفاكهه الا بشار الحاء وعليهم الملا الحاء ابن عمهم فاصبهم الاحاصير الاحمر وعلى الحاء والكاف ومنه حديث الزهرى لا تدل الحاجه والمس جمصه او يسهو كما شهى الابل الجمص او الحاحه الجمص سمحته فلا تقبه ومع ذلك فلها سهوه فى الشاع ومنه الحديث وبعضه مكه واهل جمصها اربعه وظهر من الارجمى وفى حديث ابن سلمه واراك وجوس هو جمع الجمص وهو كثيب وطحه جموضه وفى حديث ابن عمر ونسل عن الجمص قال وما الجمص قال الرمل المراه الرجل وزوجها او يعد لهذا الحديث المسلم بها اجمصت الرجل الامر حولته عنه وهو من احمصت الابل اذا املت مرعى لحله وهو الحوم النبات اسبغت الجمص فحولت البه ومنه قيل للسعد والجماع جمص وفى حديث ابن عباس بطلق احد جمعى تركب الجوزه وهو تعويذ من الجوز وجمعه الجموع والسين فى موضعه مع العلم فتحيه • ومنه حديثه الاخر مع جمز الحرورى لو ارتبع فى جموحه ما كنت اليه على فعوله من الجموح يعنى الجموده ومنه حديث ابن عمر فى ملاوة الابل ان عمر استحوق واستحوق اذا تقل لها الحق واستحقته وحزنه احوج وهو لازم عدل اسبوق الحمل وبروى استحمى على ما لم يسم فاعله والاول اولى وبروى عجمه • الحمل عام هو الكمال الكمل صامه • ومنه حديث ابن عمر كان لا يرى باسا والسلم الحمل اى الكفيل • وفى حديث اللهم بسور عمر اسبته وجمل السيل هو ما حمى به السيل من طرفى وفاء او نحو فعل اى معه وبعده اذا اتفق فسه حمه واستقرده على شط محرى السيل فاهاست فى يوم وليله فسنه ترعه عود ابن اللهم بعد احرا قد اثار لها • وفى حديث ابن عمر اسبته الحمه فى جمار جمع جمل فى حديث جذار الفتر صعط الموم فيه صعطه بروك بها جمالها • قال الازهرى جمع وقول ابن هرمه يصف جمالا ابن السبب اى عوالقه والاصلاعه وصدره • ومنه كتب الشريح الحمل لا يورث لا يسبه هو الذى يحمل بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقد هو الجموم الاسبب وذلك ان يقول الرجل لا سار هذا الحمار او البعير وعبر انه عن ماله فلا يعرف الا بسبه • ومنه لا حمل الملك له الا بلاده رجل يحمل الحمالة هى بالفتح ما تحتمله الانسان بعمره من دينه او غرامه مثل الربع حتى يؤدى ويقضى ومنه حديث عبد الملك الارمه فيدخل بسهم رجل يحمل ذيات العمل يصطى ذات البين والحمالة بالضم اسم ما تحمله قوم فيصلحون به بين الناس ومنه حديث عبد الملك فى هدم الكعبه وبنائها ابن الزبير مهما وجدت فى ايزكته وما تحمل من لام فى هدم وبنيان هاء وفى حديث ابن عمر تحملت بحمالة على عثمان فى امر اراد استشفعه به اليه • ومنه كان اذا مر بابل الصدقه ارتاح فاخذ ابلا السوق فتحامل بها الى ركبانها فحمل الاحزه المسلمين ما استصدق فى ما حملت الشركه على مشفه • ومنه الحديث لا حمل الا ما احمله وهو ان يحمل الرجل على ظهر ربا لا احزه يحمل ابن ما احمله او هو من التحامل • وفى حديث القزع والعنبر اذا استحمل بحته فتصدق به اى قوى على الحمل واطاقه وهو استفعل من الحمل • وفى حديث سبوك قال لابوسوتى ارسلنى احمالا الى النبى صلى الله عليه وسلم اسأله الحملان يريد مصدر حمل يحمل حملانا وكلهم انهم اقلوه بطلبتهما منكرون عليه • ومنه تمام الحديث قال انه حملك ولكن الله حملك اراد قوله الله يقل لهم فهل اراد المساواة بينهما فى الحمل اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الذى حملها لهم عليها وكان يمينا لمينه الله ان حملهم فلما امر لهم بالابل قال انا احملكم فرأى الله حملكم فما الغلام الذى اعطى ابا موسى الا الله اطعمك وسقاك • فى حديث ابن سيرين هذا الجمار احسن الحمار يا كلشمر بن الجمل الذى يحمل مرحبا اليمن اراد هذا فى الاخره افضل مرداك الجمل وكفاته • وفتره تعصمه بالجمل الذى هو العمار • ومنه حديث عمر وابن الجمال يريد مقعده على المنبر فلس يتسلم فارتجله عليهم لا حراك بهم متسلين • وقال لبس محلها ناخلا قبا ولا عاملا سنبا • وفى حديث الطهارة اذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث اى لم يطهره ولم يغلب الخبث عليه من لونه او طعمه فلا يحمل عند ما لا يطهره والمعنى انه لا يحتش بوقوع الخبثه فيه وقيل معنى لم يحمل حثا دفعه عن نفسه كما قال ولا يحمل الصم اذا كان ماء يدفعه عن نفسه وقيل معناه انه اذا كان قلتين لم يتبع به نجاسه لانه يحس بوقوع الخبثه فيكون على الاول مقدورا وعلى الثانى مقدرا • المياه التى لا تحس بوقوع النجاسه فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى فصاعدا من المياه التى تحس

بوقوع النجاسه فيها وهو ما سوى الكثير والقليل والاول هو الصواب وبه قال ابو حنيفه الى التحديد الماء الكثير وما القليل وما لا يدرى حد عليه لا بناظر وهم بالقراءة فى القراءة حمالا ذو وجوه اى تحمل عليه كذا وكذا ويحتمله وذو وجوه اى ذو محامل يحتمله • وفى حديث خزيمه الخبر الا هكذا قال ابو عبيد والحمولة الابل التى تحمل المتاع ومنه الحديث ستكون عليكم احمال وادبار كقرون البقر ومنه حديث قطن والحمولة الماء الذى تحمله المزاده ومنه الحديث عرضت له حموله فاوى الى شجر فلم يصب رضاء اى زكمه والحمولة بالضم الاحمال وعلى ابله حكاه ابو عبيد وغيره فيها لا بالكسر وجمعها حمر وهى الحمير • ومنه الحديث اذا مت فاحرقونى بالنار حتى اصير حمما فاسحقونى وفى حديث الغار عاد حديثا كالحمم اراد شواظا لونه • ومنه حديث ابن عمر انه احترق بمكه حريق واعتقد ان السواد بعد الحلق سناء سعره والمعنى انه كان يوجد العمر الى الحمر موتا ما كان يخرج الى المنفعه ويعمر وذى الحجه ومنه حديث ابن مسعود لا ان اسود لا ان السعر اذا اسعد اعمر واذا عشرا ما ظهر سواده • ويروى الحمم اى جعل حممه ومنه حديث قس الرواسى فى الليل الاحمر اى الاسود وفى حديث عبد الرحمن انه طاف مرارا ومنعتها الحائض حممها اى امانها اى منعتها ربها بعد الطلاق وكانت العرب تسمى المنعه الحميه • ومنه حديثه المتقدم ان قال الماء لا ينجسه شىء الا ما غلب على لونه او طعمه او ريحه فالحميه المنعه • وفى حديث ابى بكر ان الاعور السلمى قال له انا جيناك فى عمر نحمه نهارا احمنه حماما اى منعنا ما بعد الطلاق وما منعنا من النهوض الا الاعور السلمى وفى حديث عمر والاد الذى ارجعنا الحاجه اذا الهمت ولذهت وقال الزمخشرى الحمه الحاضره من احر الشىء اذا قرب ورباه • وفى حديث عمر والاد الذى ارجعنا عبد حمه اى حضاره اى يشد بها ويعطها وجمه كاسر يعطه واصله من الحمى الحراره ومن حمه النار وهى حرته • ومنه المثل العالم من حمه والحمه حجر فاحار يستسقى بها المرضى ومنه حديث الرجال احر وعن حمد زعراء يعنى بها الدين يستقل فيه بالحميم وهو الاصل الحار وفيه لا يسول احدكم فى مستحمه هو الموضع الذى يستقل فيه بالحميم وهو الاصل الحار وفى حديث ابن عباس فى الرجل يركب الابل وقد عشبت فاستحماه ان كان راعيها فليحمها عن ذلك اذا اراد ان يركبه مثلك بدهنك الابل اذا املت مرعى لحله وهو الحوم طلبا فهو بهم المعشبه الى اضافه عشبه الوشواش ومنه حديث ابن عمر انه يعجبه ان يحمى له موضع فيتخذ منه مرعى يحتمل منه الوشواش • ومنه حديث ابن عمر انه كان يكره البول فى المستحم • وفى حديث طلحه كان ماء يرد به حمه اى ذات حمى حمأ ماء ومادته موضع الاسود والرماد يقال احمت الارض اى صارت ذات حمى • وفى الحديث ذكر الحمام كثيرا وهو الموت وقيل هو دون الموت وقصاوه من قولهم حم كذا اى قدر وكما كتبه قال والله لا يصور وقيل الصور الذى ولها حم صور ها شاء ذنبه اى ذكرها الشر وفى نتر لها ما يستطهر بها على السير الا يصور مرادته وقوله لا يصور مستاره كما حبر قال فعلوا حم بيلها اذا كور لها قلنا لها وقال لا يصور • وفى حديث شاهد عدل رجم قيلت مرحمتاه الحمتاه من الفراد وذو الحلم اوله فعامه مرحمتاه من فراد بمرحلته على • فيه حمس حمه انه رخص فى قتله من الحيه • وفى رواية من كل ذى حمه يلحمه اى يلتعف فى لسعه وفى حديث ابن الزبير وذى حمه يطلق على ابره العقرب المجاوره لا الاسم منها خرج واصلها حموا وحمى يوزن رصد ولها فيها عوص من الواو والجمع ذوات حمه وامه حديث الدجال وبيده حمه كلا تحمى حدى عوا الكلب لا يشركه فيه غيره وهو شاذ كما قوم وشاذ ما زعورته فى الحمى الى عليه اللهم بارك فى واشفه الحمى الى الله ورسوله اى لا حاجه لى بحمل الحمى ولا بسببه الله وانما الذى تحمل عليها وتسبب الله وانما الذى كره وقيم عليها هاشم بن عمر المقبح لهم الصدقه والحمل المعدم • وفى حديث اسيد بن حمال لا حمى لا يراك فقال لا بيض لا يراك فقال لا حمى فى حظارى اى فى حمى وفى رواية انه شاله عما حمى من الاراك فقال انما منه اخفاف الابل وعفاء الابل اى ابلى يا كل مشهى ما يصل اليه اقواتها كانها انما صالت اليه لتشبعها على اخفافها فحمى ما فوق ذلك وقيل اراد انه لم يحم الاراك عما يطعم الابل انما اراد حمى ما يتخذ منه الاوتار والقسى اذا رعت الابل الاراك ثم حضر غلبها فاعيه فيها حتى الابل السراحه فيملكها بالحبال ولم يملك الاراك التى ترتعها يوم احتاج الابل اليه وقيل الاراك عام يطعم الابل السراحه • وفى حديث ابن سيرين لا يكره حمى الاراك فى الحج وقال ابن حبيب الاراك ما اكلت منه الابل والسراحه ما اكلت منه الغنم • وفى حديث ابن عباس لا حمى الا لله ورسوله قال ابو عبيد كان الرجل فى الجاهليه اذا ارتاد ارضا وحمى حولها كلابا فعوى الكلب لا يتجاوز ذلك المكان الذى يسمع منه عواؤه فيحميه لنفسه ويرعى فيه مواشيه ويمنعه غيره فكان ذلك الى الامام فحماه لله ولرسوله ولعامه المسلمين فى دوابهم التى يحملون عليها فى سبيل الله وابله التى يحملون عليها اثقالهم فى اسفارهم وما يعتملون عليه من حروثهم ومواشيهم التى هى معايشهم لا لنفسه ولا لولده ولا لاهله ولا لخاصته ولا لاحد من الناس غيرهم فاما ما كان من بهائم المواشى التى لا يعتمل عليها ولا يحمل عليها ولا يرتفق بها الا بان يحلبها او يذبحها فليس بداخل فى هذا الحمى وانما هو شىء كان يفعله اهل الجاهليه لانفسهم على وجه الاثره والتخير فابطل ذلك النبى صلى الله عليه وسلم • وفى حديث ابن عباس لا حمى الا فى ثلاث الخيل والنعم والسلاح • وفى حديث ابن عمر ان عثمان حمى النقيع وفى حديث ابن عمر ان عثمان حمى الربذه وفى حديث ابن عمر ان عثمان حمى الربذه وفى حديث ابن عمر ان عثمان حمى الربذه

باب الحاء مع الواو وما يثلثهما

حنث النوث في حديث عمر انه ضرب رجلا في شرب الخمر فمات فوجد في نفسه فقال يا رسول الله لم تجد في نفسك الا من شيء فقال بل من ثلاثة اشياء من الخمر والميسر وقد حلفت ان لا تحلف بهما فلا تحلف بهما ولا تشرب الخمر ولا تلعب بالميسر ول

يا رسول الله ما تركت من حاجه ولا داجه الا اتيته اي ما تركت شيئا من المحاصر وعني بقضي اليه الا وقد ركبته
وواجه اتباع لحاجه ولا لداجه مقلوبة عن الواو ومنه الحديث انه قال لرجل شكا اليه الحاجة انطلق الى هذا
الوادي ولا تدع حاجا ولا حطبا ولا تابى خمسه عشر يوما الحاج السوك الواحده حاجه ومنه حديث الصلوه تمر ع
لها قلبه وحاذ عليها بحدوها فهو مومن اي حافظ عليها من حاذ الابل يحوذها اذا احاز بها وجمعها لتسوقها ومنه حديث
عائشه نصف عمر كما رواه الله احوذها اسبح وجزه الاحوذي الحاذ المشمر في امور الجسر استباق الامور وفيه ماض
بلا نيه في قوله ولا يرد ولا تقام فيهم الصلوة الا وقد اسحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحوذهم اليه وهذه
اللفظة احدثها الحاذ على الاصل غير اعلال لجاريه عن اخواتها نحو استقال واستقام ومنه اعمد الناس المومن المخفف
الحاذ الحاذق والحاذ واحد واصل الحاذ طريقة المشي وهو ما تقع عليه اليد من ظهر الفرس او خفف الهمز والعيال ومنه الحديث
الاخر ايا تبع على الناس ما يحط فيه الرجل حقيقه الحاذ بحط الموم انوا العسر صرة لقله المال والجبال وفي حديث قس
عير حوذان الحوذان بتا له وزن وقصب ونور اصفر ومنه الدرا ابن سهم وحوارى مر امتى اي خاصتي من اصحابي
وناصري وهو من الحور بور اصحاء عيسى عليه السلام حلصانه وانصاره واصله من التحوير التبيض قيل كانوا قصارين يحورون
الثياب ويبيضونها ومنه الحديث الحوار كالمرجل يعني ره بعد ره قال الازهري الحوار بور حلصانا الانبيا وزاد غيره الدرا بحلصوا
ويتواصوا كما عيسه ومنه حديث صفه الحوض الحوار بور وذكر ذكر الحور وهو بياض اهل الجنه واحدهم حوراء ومنه
الشذره بياض الجزء المشدرين بسواد هما ومنه قوله تعالى انه ظن ان لن يحور بلى ان ربه كان به بصيرا اي لن يرجع
امورنا بعد صلاحها وقيل لن يرجع عن الجامه الى جامه بعد الكور ومنه المقصار بعد الزياده وقيل فساد
يرجع النقصان اما كما حور بعد ما عصمها الله اي عوذ ذلك بقال كلمه فما رد اليّ جوابا وقيل ما رد الي حسنه
واصل الحور الرجوع الى النقص ومنه حديث عباده بن شداد اربعه من محن المسلمين فرا القراء على الناس فحمد واعادة
واراه لا يحور فيقرا لا كما يحور صاحب الجاره البيت اي يرجع فيكتم بعضه ولا يسمع ما حفظه من القرآن كما لا يسمع
كلاك جاره عليه اي رجع اليه ما نسيه ومنه حديث بعض السلف لو عرفت رجلا لا يرجع لحسنيت ان حورت داره
اي كورت على ورحه ومنه انه كور بعيرا راه على عاتقه حورا وروي راه وجزرا وحنقا وفي قصه محوره رسول الله
صلى الله عليه وسلم لحديده الحوراء حكيه مدوره من حجر يحور اذا رجع وحوزه كواه فاداريها ومنه الحديث انه لما اختبر بعل
الاجعل فالا بعمديه وفي ركبتيه حورا فانظروا ذلك فطروا بعني اركبه كوريها وقيل بمنته حورا الاربيه صعفا
بعض من انثى وفي حديث وكنانه لو قد مدار لهم من اصبعه الثلث والنابه والعصيل والفارض والكبس الحوري
منسوب الى الحوز وهي جلود بعد من جلود الضان وقيل هي ما دبغ من الصار بعد القطع وهو احد ما جا على اصله مهموز بعد
واستلزه ومنه حديث ابن مسعود الامر حوار القلوب هاكذا رواه ثم يشدد الواو ومن جار يحور اذا جمع القلوب
والمشهور بتشديد الرا وقد قدم ومنه حديث مُعاذ فنحور كل مسهم فصلى صلوه خفيفه اي يجمع ويانفرد ويروى
بالجيم من الشرعه والسيهل ومنه حديث باجوج ومَاجوج فيحور عيسا وي الى الطور اي جمعهم اليه والرواية بحور بالرا
ومنه حديث عمر قالها لعبد الله بن شكر ان يكور بلا واو ويحور هو من قوله تعالى ومنحنا الى ربكم انا
النهار والتحوير والتكوير الاختيار بمعنى ومنه حديث ابي عبيده والرا على حلقه نسب في جراحه التي عليه الى
يوم احد اي اكب عليها وجمع نفسه وصبر بعضها الى بعض ومنه فحمي حوزه الاسلام اي حدوده ونواحيه وقيل
مانع حوزته الى حيزه والحوزه فعلة منه سميت بها الناحيه ومنه الحديث انه اتى عبد الله بن رواحه يعوده فما
وجد له عرفوا شيئا اي ما تحتى التحوز من الحوزه وهي الناحيه فالحوز وخز الاراك التحوز بعد الا والتحير
بعد الا ما لا يتحى له عن صدر وانشه لابن الدمينه
الحسن الشباب والامور ومنه بعض الخلفا وقيل هو الخفه ويروى بالراي وقد قدم في حديث احد فحاسوا الحدور صبا
حتى حفضوهم عن الفا لعبد الرا بالغوا الكتابه فهو مواصل الحوير شده الاختلاط ومنه الركبه الضرب ورجل احوس
حرك لا يزده سن ومنه حديث عمر لابي العبيدين لتوسكنه فسه اي بحالطك ومخلك على رؤسها وكل موضع
خالطته ووطئته فقد حسته وحسته ومنه حديث الاحراه راي فلانا وهو يخطط لمراة هو حس الرجال اي يماطلهم
وحديث الاحرفال لحفصه الم ار جاريه اخذت تحوس الناس ومنه حديث الزبير ما يسرني انهم لي العرب
عبد العزيز دخل عليه قوم محمل في مسهم يحوس في كلامه فقال لجريوا كما وا التحوس يعني مر الاحوس وهو
الشجاع اي تشجع في كلامه وتجرا ولا تبالي وقيل هو تاهبه له ومنه حديث علقمه عرفت فيه حوس القوم
وهمهمتهم اي تهيئهم ويستعمل في الشر ومنه حديث عمر وابو سفيان وفي حديث عمر ما سمع حوس الكلام ابو بكر حتى وعقره
والعرب المتكلمه ومنه في حديث علي افتى فعل بها وقاجرها ولا تخاص لومهم اي لا تفرع لذلك ولا تكترث
له ومنه حديث عمر واذا ابتاع بعيرا سرمى واجاشر سمه اي بعمر مي والعرمه وهو مطاوع الحوش
النقار وذكره الهروي في الباء وانما هو من الواو ومنه حديث سمرة فاذا عنده ولدان وهو كوسهم اي متقعمر ومنه
حديث عمر ان حلم اصابا صيدا فقتله احدهما واحاشه الاحر عليه يعني في الاحرام يقال احشت عليه الصيد واحشه

اذا بعثته نحوه وسقته اليه وجمعته عليه ومنه حديث ابن عمر انه دخل الراضا له فراى كلبا فقال احبشوه
علي ومنه حديث معويه قال الحباشه اي حركه ونطرفه في الامور وفي حديث علقمه فعرفت فيه حوس القوم واحتوش
القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم ومحوشوا عنه اذا انحازوا وفي حديث علي انه قطع ما فصل عن الما بعده من كمه فقال
الخياط حمقه اي خط كفاه حاصل الامر وكوصه حوصا اذا حاطه ومنه حديث الاحر شما حصت من حاب تهكت
مراخره وفيه ذكر حوصا بفتح الحا والمد وهو موضع بين وادي القرى وتبوك نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك
وقال ابن اسحق هو الصاد المهمله ومنه حديث ام اسمعيل عليه السلم لما ظهر لها ما ظهر لما رات زمزم رحلت نحوصه اي فعلت حوضا
تجمع فيه الما في حديث العباس قلت يا رسول الله انا اعيت عن عمك زمعه الما طالب فانه كان يحوطك حاطه نحوطه حوطا
وحياطه اذا حفظه وصانه وذب عنه ويروى على صالحه ومنه الحديث ومحط دعوته اي يحوز فيهم مرجع مواجيهم وحاطه
واحاطه ومنه احطت له علما اي احرزته علما به من جميع جهاته وعرفه وفي حديث ابي طلحه فاذا هو في الحايط وحلقه
حمصه الحايط هاهنا البستان من النخل اذا كان عليه حايط وهو الجدار وقد يذكر ويؤنث وجمعه الحوايط ومنه الحديث
على اهل الحوايط حفظها بالنهار بعني البساتين وهو غام فيها ومنه حديث حذيفه لما قيل له ما نرى ترك الناس حافه الا سلام اي جانبه وطرفه
وفيه كان عمار بن الوليد وعمر بن العاص في البحر فجلس عمر وعلى محاق والسفينه فرفعه عمار اراد بالمحاق آخر ثاني
السفينه وهو فوق الدور والجمع ومنه حديث عائشه يرحم رسول الله صلى الله عليه وسلم على جوف ليلي الجوف البطن يقال
الصبيه وهو فوق الاكحل له وقيل هي سير رسغها الصانع عليهم وقيل هي هوته العير ومنه حديث ابي بكر حين بعث
الجنود الى الشام كان في وصيته سنجد رجالا قوما محققه رؤسهم الحوف الكبس اراد انهم حلقوا وسط رؤسهم
فشبه اثاله الشعر منه بالكبس وعبر ابكر عن الحوف وهو الاطار المحيط الذي المستدير حوله ومنه الحديث
ولا قوه الا بالله الحول ها هنا الحركه يقال حال الشخص يحول اذا تحرك المعنى لا حركه ولا قوه الا منه يقال وقل
الحول الجيله والاول الاشبه ومنه الحديث اللهم اكفنا حولك اي احتل الحول وقيل الحال وقيل الدفع وامنع مرحال بين الشيء
اذا منع احدهما الاخر وفي حديث آخر كان اصاول بك اي احاول وهو من الفاعله وقيل المحاوله طلب الشيء بحيله ومنه حديث طهفه
ويستحيل الكهام اي يطرد اليه هلا يتحرك اصلا وهو يستعمل مر حال الحول اذا تحرك وقيل فعناه يطلب حال مطره وتروى
بالجيم وقد تقدم ومنه حديث خيبر فحالوا الى الحصن يحولوا وتروى احالوا اي قبلوا عليها ما ربين وهو من الحول ايضا
ومنه اذا نودي بالصلوه احال الشيطان ضراطا اي حول موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ نهما للفعله ومنه الحديث
مر احال دخل الحمه اي مر استرجع يقال حوله الى الكفر بعد الاسلام وفيه فاحالهم الشيطان طرق بقلتهم مر حال الى الحال هاكذا
جا في روايه والمشهور بالحم وقد قدم ومنه حديث عمر وقد استحالت غربا اي تحولت ذيلوا عظيما وفي حديث ابن ابي ليلى
اجلت الصلوه لهم احوالا اي غيرت بلد بعد بلد وحوله بالحول بعد الحول ومنه حديث ابن شبرمه راب حوله والفعل
احتصر مخيلا اي متغيرا ومنه الحديث بهمل ابن سلمى بعطي حايلا اي متغيرا قد غيره السلي وكل متغير حايل فاذا اتت عليه
السنه فهو محيل كانه ما حور من الحول السنه ومنه اعوذ بك من سير كالملح ومحبر الحمال الذي لا ولد له من قولهم حالت
الناقه واحالت اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل اذا اتى بصريها الفحل ومنه حديث ام معبد والشا عاذب
حيالا اي محوالا لما لا تحوالها ولا هي من حيال اي من شاء حيال وابل حيلا والواحد حايل وجمعه حول ايضا مثل بازل وبزل ومنه حديث موسى وشعيب
اجر عليه السلم اخر مر حال التحوال وقد حله فاوعون الحال الاطس الاسود كالحمار ومنه حديث الكوثر حاله المسك اي طيبه
وفي حديث لا يسقيها اللهم حوالبا ولا علبا يقال راثه الناس حوله وحواليه اي طيفوه من حوالبه يريد اللهم ارزقه الغيث في
مواضع النبات لا في مواضع الابنيه وفي حديث الاحنف اراكبوا انا ما اهل الكوفه يرتلون في مثل حولا الناقه يرتحل رمنهزلها
واظهار منحوره اي يرتلون في الحضر تركت ارضين فلان حولا اي تحول الناقه يرتحل رمنهزلها
وفضه خرج مع الولد فمها حا اصفر ومنها محطوط حمر وحصر ومنه حديث معويه ما احضر فالا سنه قلنا يا كما فلنا احول
قلنا اي وقعه الناب الحول الزوال والتحرف والاحتيال والامور وروي حولبا قلنا نابا السنبه ومنه حديث الرجلين اللذين ارادا عبي
احدهما على الاخر حولا قلنا وفي حديث المحلج فما حال على الواري كما اقبل عليه وفي حديث اخر بعضكم وكيل بعضكم على
بعض لا يفتل عليه وعميل اليه ومنه حديث خالد فاعاد في السورك ولا ارض للمسخمله اي المجوعه لا تستحالها الا الجوع
ومنه ذكر المطيه هل تعطه مسه مرا حول الا قوه الا بالله كالسلعه من تسم الله والحمد لله من الحمد يه هاكذا ذكر الجوهري
مقدرا بالا مر على القاف وغيره يقول الحوقله بسكون القاف على الام والمراد بهذه الكلمات اظهار الفقر الى الله بطلب المعونه
منه على ما حاولها من الامور وفي حديث عبد الله بن مسعود انه قال لا حول ولا قوه على طاعه الا بمعونته وحديث
الاستنشاق اللهم ارحني رايحه الجنه هي التي يجوم على الما ويطوف ولا تحرمنيها وفي حديث ابن عمر ما ولي احد الاحكام على اربعه
اي عطف كعطف الحايك على الما ويروى حاني ومنه حديث فاطمه بنت قيس كانها اخاف ان يحل عليّ اي الا يحتشم
ومنه المراة اذا مات زوجها حلت الا ان يكون هذا كما يطلق لمعنى الحول اسم المكان الذي يحول اليه الشيء ومنه حديث ابن عمر انه كان يحول
الى الحواجم الحوابو ثبت محمد من الناس علما والجمع احوله وقد الما اي كانا ومنه الحديث الاحر وبطلب والحوا العظيم

تامه
ز

الكاشح فما توحده • وفي حديث صعصعة كان يحوي وراءه لقحاء او كسا التحويه اردية كسا حول سنام البعير ونحوه والاسم الحوية والجمع الحوايا • ومنه حديث سلمة بن الاكوع قال عمر بن وهب الجمحي لما نظر الى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهم رابت الحوايا عليها المتايا نواضح تردى تحمل الموت الناقع • وفي حديث ابي عمرو العنبري ولدت حربا اسبع احوى كان لون سنه لون السواد • ومنه خبر الجمل الجموح احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحوة الكميت وحوى فهو احوى • ومنه ان رجلا قال يا رسول الله هل على ومالي يسوى كله فقال ما خلا وحشك وعلك العصفور هو يعلك مرجونت الشراء اخرجه ابو عبيد في الامثال يقول لا تدع المواساة في وصل ما لك والعصفور جمع وصل المال على الجوائح وروى بخاء معجمة بالميم وهو شاذ مما لات بالحمى وفي حديث اسر ثقيف اعلى اهل الكتاب هو حي حكم وخالها حيان من اليمن وروى ان رجلا من اليمن وهو ابو موسى يحور ابن بكور عامر الحوة وقد حولت لامة وحوار ابن بكور مرجوع بحور وحوار ابن بكور مقصور لا ممدود

باب الجامع الياء

حيب عمرو لما مات ابو لهب اراه بعض اهله بشر حسنة اي شيء حال والحسنة والحوبة الاثم والحوب والجيبة النصاب الخاجة والمسكنة ومنه اللهم ركب فرسا ما فتجيبه فظل ريقها طاير بخارات فدر عثها حار عن الشيء والضرع جيدا اذا راثها بالغرث وتركك الماء وقوله على فاذا جاء الغنائم اقسم حيدا حيدا اي نصيبا نصيبا ونظام القلادة الخرز ونحوه ومنه يحيى فياح اي اسبح وفياح اسم للغاز وهو كلمة ايضا يذم بها المحمود الكنود الجيود المبدد وهذا تمام بيته المتقدم في حديث عمر الخاك بلاده رجل جاب اذا رأى تخيرا ان امره لا يدرك الذي يشتري شيء وفي حديث ابن عمر ما اعطى رجل قط افضل من الطهور ولطهور الرجل العمل فليخم ماءة وفيه حجري ظهر يا ساكنه وحجري ظهرنا ساكنه والكل من حجر الدهر ومعناه مدة الدهر ودوامه اي اقام الدهر وقد جاء في الحديث فقال له رجل ما حجري الدهر فقال له الحسب اي يعرف حسنائه كثرته فيردان احدكما ذا رأى المرجع رد امر السائل • وفي حديث ابن سيرين في غسل الميت تؤخذ ابن سدر فيجعل في جارة او سكرجة الجارية والجابية التي يجمع فيها الماء اصل الجارية الجدولة والجمع الجاري والجابية الحوض والجمع الجابي وقد تكرر فيه ذكر الحرة وهي كثير الحجارة البلد القديم تظهر الكوفة ومحله معروف بنواحيها • وفي حديث بدر اقيم حيزوم حيا وقيل معناه اسم فرس جبريل عليه السلام وقد اراد اقدم ايا حيزوم بحذف حرف النداء والهاء زايدة • وفي حديث علي اشد حيازيم مكلموت قال الموت لا فيك • هي جمع الحزوم وهو الصدر وقيل وسطه وهذا الكلام كناية عن الشجاعة لان الامر الاستعداد له • ومنه انه اول من حيس سابه حيس وهو الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق والفتيت وقد تكرر ذكر الحيس في الحديث • وفي حديث اهل البيت لا تحلها الا لكع ولا المحبوس المحبوس الذي ابوه عبد وامه امه كانه ماخوذ من الحيس • ومنه ان قوما اسلموا فدموا الى المدينة فلم يجدوا نفسا من اصحابه يعرفونه فقال حابس حبيشا اذا دفع وقدر وتوزن والجيم وقد تقدم • ومنه حديث عمر انه قال لاخيه زيد يوم يزيد لقد اهل الارذه ماهر المحبل المقرع والمعور • ومنه انه رجل ما بقي من قصف خاصته هو الفعل الملتف المجمع كانه لا لتفافه يحوش بعضه الى بعض واصله من الحوش واما ذكره هاهنا لاجل لفظه • ومنه الحديث انه كان يحب البط مما استتر به حائش نخل او حائط وقد تكرر في الحديث • وفي حديث ابن عمر ذكر غزاة في محارم المسلمون حيصه اي الواحوله يطلبون الفرار والحيص والحيد وترى الجيم والصاد المهملة وقد تقدم • ومنه حديث ابن سيرين لا كان يوم احد كان حيص حيصة قالوا قتل محمد • وفي حديث ابي موسى ان رهدم القنة حصه مرحصات الصرى وعدها مرها عدلت الماء • وفي حديث مطرف له حرج من الطاعون وقيل له في ذلك فقال هو الموت فما صنعه ولا مرد من ذلك لما نعلمه فقاله من الحيص الدوران والهرب من الشيء وليس من العدو والموت فما عله واما المعوار الرجل وقيل حصه على الفرار عنه • وفي حديث ابن عمر انه علم طهره وجعله الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه الارض حتى لا تقدروا على التردد فيها بقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا مخرج منه مخلصا • وفيها لغات عبد لا معرا حدى اللغطير عزا حري وحص وحاص اذا حاد

حيض وسمر ضاحيا تقدم واصلها الواو وانما قلبت ياء لانكسار ما قبلها والجمع حيض وحيضان • وفي حديث ابن عمر ان الحجاج سمى رجلا حيضة يحيض بها مبايعيه ثلاث حيضات • وفي حديث ابن عمر كل الحيض وضوء اي من الحيض وقيل مصدر وموضع وزمان وهو في الحديث يقال لحاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ثم اجاز سيبويه قوله عليه السلام لا تصل حائض الا بخمار اي بلغت سن المحيض وحرى عليها القلم والمراد في ايام حيضها لا ان الحائض لا صلاة عليها وجمع الحائض حيض وحوائض ومنها قوله لبعض نسائه او سبعا كحيض المراة اذا تعدت ايام حيضها بسطرا لفظاعة ما تقول عن نفسك كنا نصاوا وعلينا دم بعد الطاهر وانما جعل السبع والسبع لانها الغالب على ايام المحيض ومنها حديث ام سلمة لبست حيضتك وفي رواية الحفشة بالكسر الاسم من المحيض والحال التي ترمي منها الحائض من العدة والمحيض كالجلسة والقعدة من الجلوس والقعود والحفشة بالفتح المرة الواحدة من رفع الحيض وبوبه وقد تكرر في الحديث كثيرا وانت تعرف بسهما ما تقتضيه قرينة الحال من سياق الحديث • ومنها حديث اسماء لبنت حيضة هي الكثير حرفه الحيض وانما انثها لانها المحيضة وتجمع على الحائض ومنها حديث بئر ساعة بلقى فيها المحائض وهل المحائض جمع المحيض وهو مصدر حاض فيما سويه جمعه بوضع المحيض على المصدر والمراد الدم • ومنه الحديث ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يسيل الماء الدم بعد ايام حيضها المعتادة لها الاستحيضت فهي مستحاضة • وهنو استفعل من الحيض • وفي حديث عمر حتى لا يطبخ شريف وجيفكاري وملك معه لسرده الحمل الجور والطاغ • وفي حديث ابي بكر اخرجوني ما اجد مرجانا وهو مرجوحا فيه وحفا فاقا اي لزمه وحز عليه والحق فاستعمل في الاشتياب حب مرضوف ويروى بالتشديد وقد تقدم • ومنه حديث علي وقد سمع رجلا حافيه الصدر الام ما حاك

ويعسك اي اثر فيها ورتنج يقال اما حيك كلامك وفلانا اذا ما بؤبؤه وقد تكرر في الحديث • ومنه حديث عطاء قال له ابن خرج لها حياشهما واحا كرهه الحياكة منتنة تعتر وينشط يقال الحديد ويمسته وهو رحل حياك • ومنه حديث حيل الذعر الهرباذ الحبل الشديد الحبل الغوه قال الازهري الحيد نوع من روونه الحبل اذا ولا معرفة له والصواب ما لنا وقد تقدم ذكره • ومنه فصل كلما حيا له اي لقاها وجهه • ومنه حديث الاذان كانوا يتحسبون وقت الصلوة اي يطلبون حينها والخبر الوقت • ومنه حديث ربيعة الجاركما تحير والانسير • ومنه الحديث يحسبوا نوقكم هو ان يحلبها مرة واحدة • وفي وقت معلوم يقال حسبها وحسنها • وفي حديث ابن عباس اكسوا رقا عليهم والطيهو والواهاء احمر البراق • وقد الكسوف ال الزوال وروى حمر المرابا الحما والمراء • ومنه الحيا مراد الامام حمل الحيا وهو غير ره من الامام وهو ان كنت لا ارى المسجي مصطح حباله عن المعاصي والذي لا اله غيره فما ركبا الامام الذي يقطع سببها وبينه وانما جعله بعضه لان الامام يسمى الاسلام ايضا لانه امان من الله • واسقا عما تهم الله منه فاذا حمل الاسقا المتاكيد بعض الايمان • ومنه الحديث اذا المرء سمى فاعمل ما شئت يعني اذا سميا يسمى واسمى يسمى والاول اعلى واكثر وله تاويلان احدهما ظاهر وهو المشهور اذا المرء سمى فليحسن العاقبة ما دعله فاعمل ما حدث به نفسك من الاعمال منها حسنا كان او قبيحا والقطه امر مرعماه يوضح ويهدد وفيه اسعار بان الامر يرجع الا الانسان يوافقه الصواب فيما يحاوله فاذا الخلق منه كان كالمامور باركاب كل صالة وتعاطي كل سيئة والتاويل الاول اظهر على ما به • وقولهم اذا سار يسمى منه لحريك فيه على بسد الصواب وليس المراد فعال الا ان يسمى منها فاصبح منها ما يسمى • وفي حديث حبيش قال الابصار الحيا بحياكم والممات بمماتكم الحما معجل من الحموم وقيع على المصدر والزمان والمكان • ومنه مر حيا موتا انا هو احوقه الحمات الارض التي تحمر عليها ملك احد وحياتها ما يشرفها ما يرسى فيها من حيا طه او رخ او نحماره وكذلك تسميها بالحيا الميت • ومنه حديث عمر وقيل سلما راحوا ما بين العشا بن الى ان يغلوه بالصلوة والعبادة والذكر ولا يغلوه فيجعلوه كالميت يعطلونه وقيل اراد الا ينامو انه خوفا من فوات صلاة العشا لان النوم موتة والغفلة حياة واحيا الليل السهر فيه بالعبادة وترك النوم ورخ الصغه الصاحب الليل وهو وبار وقوله فاتت به خوش القواد منطيا شهدا اذا ما قام قبل الهوجل • اي يام فيه وبرير العشا بن المغرب والعشا وقت • ومنه انه كان يصلي العصر والشمس حيه اي صافية اللون لم يدخلها الصفرة يريد انه كان يعجل صلاتها هو يوبا واراد تقديم وقتها • ومنه سر الملك ما دام حيا اي ما دام معتنى به مراعى من حياك الله اذا رعاك من المحبوه وقد اهوس اسمعها الحيا وهو الوجه • وقد ملكت وقحك وقول سلمة وهو من التحية السلم • ومنه حديث استسقاء الحيا هو نفعله من المحبوه • وقد ذكرناها في الياء لاجل لفظها • وفي حديث الاستسقا اللهم اسقنا غيثا مغيثا وحيا ربعا الحيا مقصور المطر لا حياه والناس والمشهور قصره عليهم ما المحبوه • ومنه حديث عمر لا اكل السمن حتى يحيا الناس عام الحيا هاكذا جاء في بعض الرواية والمشهور قصره عليهم ما المحبوه • ومنه حديث عمر لا اكل السمن حتى يحيا الناس عام الحيا محصورا حتى يطروا ويخصفوا وقال المطرتسيب الخصب ويحوران يكون من المحبوه لان الخصب سبب المحبوه • ومنه انه كره من الشاء شبعا الدم والمراره والحياء والعيدة والذكر والانسي والمثانة • لحيا الممدود الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احبيه • وفي حديث الزاني فلا توجد منه لاركمه فاكرى فيها ما يكره الفحش منه واراد بكره ما الحيا على طريق المثل لان من شان الحيي ان يفحش ويكره ان يجمع فعلها وقوله ما ان يكره يعني ما يحوا وهو الجمع كتحيز من الحوز • وفي حديث الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح اي هلموا اليهما واقبلوا وبادلوا مسرعين • ومنه حديث ابن مسعود اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي بادروا اليه واعجلوا بذكره وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة وفيها لغات وهلا بحذف واستعجال • وفي حديث ابن عمر الحجاج شر حي عرفته اهله اي عرف كل انسان حيه بنسبه كالمراء وغيرها

حرف الخاء من باب الجامع الياء

خبا في حديث ابن صياد خبات لك خبيا اي اضمرت لك شيئا سميته بخطه وخطا وانا اخبا خبا وخبيا اذا اخفيته • والخبء ما خبا في الارض من كنز او غيره وجمع خبيء خبايا • ومنه الحديث اسعوا الزرع في خبايا الارض هو جمع خبيء مخففا • وفي حديث ابن عمر ان الله اذا القى البذر في الارض وقد خباه فيها قال عمره بن الربيع تكون خباياه الله تعالى ومعاذير الارض • وفي حديث عمار في الخباث عند الله تعالى خبط لا ادري ما هو • وفي حديث ابي امامة كان يوم الخبث ولقط خبيثها اي ما كان مختفيا فيها من النبات لعدم الارض وهو فعل بمعنى مفعول • وفي حديث ابي امامة لما ذكر الدجال كما بين الطلعة الخباء هو البيت يطلع منه من خلل حرز • ومنه الحديث ان فلانا طاف خبخ ذلك الخبيث صرعه الغار • ومنه الحديث وسئل عن السهم المخبا فقال ما دون الكبد • ومنه حديث مقاعب رعا الابل والغنم هل تحلبون او تصدرون اراد الصحر اخرها حتى تشتد برد الحب اذا اصطرفوها الى الما • ومنه ابو سفيان عليه الله لما ركب به الناس الغشاد رجل خبخ امراه خبة • وقد تكسر حاوه فاما المصدر بالكسر لا غير • ومنه الحديث الاحر الفاجر خبيث • ومنه الحديث من خبب امراه او مملوكا على مسلم فليس منا اي خدعه وافتاه • وفي حديث الدعا واجعلني لك مخبتا اي

تتبع خبايا هلم امر حر

خاشعًا مطيعًا والاخبات الخشوع والتواضع وقد اخبت لله يخبت وفي حديث ابن عباس ليحملها مخبته مبينه وقد تكرر ذكرها في الحديث واصله من الخبت المطمئن من الارض وفي حديث عمر رضي الله عنه رأيت نجمة تهمر بين يدي ارتباث نجمه تحمل سفره وزاده تخبت الخمس ولا يهمها قال الخمس المشدة الجمازية والحارة تعدو الخبت والخمس الذي لا سد وقد تقدم في لحم وفي حديث ابن عامر الراعي الا نصارفوا نعوا الي عليه السلام بعير وحسه فقال الخطابي هكذا رأيته في بالباء المعجمة بنقط من فوق وقال رجل خبيث اي فاسد وقيل هو الخبث بالباء المثلثة وقيل هو الصغير الذكر والخبث بالتاء الخبيث وفي حديث مكحول انه مر برجل بالبوصير العصر فذكر له وقال لقد هممت ان اضاعه يكون فيها الخبثة بالزاي المنقطة بالطاء ان يخطط الشيطان اذا مشيه خيلا وخيوله وركبانه وشاته فحولها كله فحل الفاتاه وفيه اذا ولغ الما فليس لم حمل خبثا الخبث بفتحتين النجس وفيه عرض عليّ اول من يدخل الجنة احد هو من خبثت احداها النفاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال كلها خبيثة ونجسة ولها حرام الا ما خصه السنة من ابوال الابل لعبد بعضهم عروقه ما تو كل لحمه عبد احمر وفي لحمه الاحمر مطرق الفحم والمراد قوله لا يستكمل ان يكون كذا فيه من المشقة على الطباع وكراهيته الرعيه سواها وفيه الحديث من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والصلوة والكراث خبيثة من جهة كراهة طعمها وريحها لا بها طاهرة وليس اكلها من الاعذار المذكورة في الا يقاع عن المشاجد وانما امر بالا عتزال عقوبة وتكالا له كما ناذا بدر منها ومنه الحديث مهما التي خبيث وفي الكلة خبيث وكسب الحجام خبيث فالخطابي يخرج الكلام على الدراهم والغلة وفرق بينهما في المعنى ويعود ذكر الا عراض والمقاصر فيما مهر البغي وثمن الكلب خبيث فيرد الخبيث منهما الحرام والكلب الخبث والباء حرام ويدل العود على ما خبث منه وآخره حرام واما كسب الحجام فيريد الخبيث منه الكراهية لا التحريم ما منه وقد ذكرت الكلام في الفصل الواحد بعضه على الوجوب وبعضه على الندب وبعضه على الحقيقة وبعضه على المجاز وعرف بسهما بدلائل الاصول واعتبار معانيها وفي حديث هرقل اصبح نوما وهو خبيث النفس اي يتفلها كره الحال ومنه الحديث لا تقولوا لحرجي خبث نفسي اي علت وعشت كأنه كره اسم الخبث وفيه لا يعطي الرجل وهو رافع الا خبثين هما الغائط والبول وفيه كما في الخبر الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الغصه والعابس يعمر هما اذا الاسد وقد ذكرت في الحديث وفيه انه كتب للعدا بن خالد انه اشترى عبدًا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اراد بالخبثة الحرام ضد ما عبر عن الحلال بالطيب والخبثة نوع من انواع الجنون اراد انه عبد وليس بحر فيعطى حمرًا او ما شاء او من هو حر الاصل وفيه حديث الحجاج انه قال لا تشن يا خبثة يريد يا خبيث وقال الا خبثا يا خبثة وفي حديث سعد كذب محبثان الخبيث ويقال للرجل والمراة خبيث كأنه يدل على المبالغة وفي حديث الخمس لخاطب الدنيا خاتك كل عبد الك مصطنا وفي حديث عائشة ثم اخاتك نور بن نظام معدان الخبث وحرف الدراهم وفي رواية اخاتك والمخرشل المصور يدل على الجزء ناك

خدر
اخاديد وحديث مسير وابهار الخشبة شقرف فيها اخدود اى مجرى شق فى الارض ومنه انه عليه السلام كان اذا خطب اليه احد زيدا ثم انه الخدر فقال ايجلا ما خطب فان طعنت فى الخدر لم يبرح وحها الخدر رماحه فى البيت شرك عليها ستر فكون وقعه المحاربه اشد وخدر الرجل ثقل عن مجلسه وخمج الخدر الخروز وقد خدر والحديث ومعنى طعنت فى الخدر طعنت فاخذت كما يقال طعن فى المفازه اذا دخل فيها وقيل معناه ضربت سدها على الخدر ويشهد له ما جاء فى رواية اخرى فقد الخدر مكان طعنى وفى قصيره كقصير بهم من خادر من ليوث الاشر مسكنه بطن عثر غيل دونه غيل خدر الاسد واخدر وهو خادر ومخدر اذا كان فى خدره وهو بيته وفى حديث عمر انه رأى فى الناس طلا فسترته رحل فخدر اى ضعف وفتر كما تصيب الشارف قبل السكر ومنه حديث ابن عمر انه حذرت رجله فقال له مالك حلك قال اجتمع عصبها قبل اذكر احبه الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفى حديث الانصار استرالا ما خذرته حذره اى عفته وهى التى اسود باطنها

حدش
وفيه من سأل وهو غنى جاءت مسألته يوم القيامة خدوشا فى وجهه خدوش الجلد قشره يعود ونحوه خدشه يخدشه خدشا والحديث جمعه لانه سمى به الاثر وان كان مصدرا

خدع
فيه الحرب خدعه نروى بفتح الخاء وسكونها مع الفتح الدال والاسكان الخدعه بالضم مقتضى امرها لخدعه واحده من الخداع اى ان المقاتل اذا اخدع فى امر لم يكن له ان يرجع فيه كما يفعل فى سائر المعاملات والخدع بالضم والاسكان الخديعه وهو الاسم من الخداع وهو ان يريك الشئ بخلاف ما هو عليه ليصيد غرته ويمكنه من نفسه ومنه حديث ابن عمر كنا نقاتل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنخدع خدع الرجال ويسهم لنا ولا يقسم لمن لم يشهد الا لمن حضر الوقعه وضحك الدرى كثر الضحك وفيه انه يكون فى آخر الزمان خدع كخدع الرجال وسي

خرش

خرص

خرط

خرطم

خرع

خرف

خرق

خرم

خرا

خرب

خرز

خرع

خرف

خرل

خرم

خرا

ولم يكن وديه صعبه صعبه لكنسب ها ومنه حديث طاير هكرهت ان احسهم خرفا مثلها اي حمقا جاهله وهو ياتي الاخرق ● وفي حديث سروح فاطمه فلما اصبح ركبها فجالت خرقه من الجبا اي جعله مذبوحه من الخرق والخبر وروي ايضا انه نعتر وسقطها من المحمل ● ومنه حديث مجهول فوقع فمرض فاذا انه وقع مشتا ● وفي حديث علي ان لمرق مخارين الملكه هي جمع مخراق وهو فول لا صل له وتصرف به الصبيان يعصبهم بعضا ازاد بها انه يرجرجها الملكه السماء ويسوقه وبفسره حديث انهما يبرقان ويسوقان من يوارجرجه الملكه السماء ● ومنه الحديث ان امرءه وفيه معه حلوا اربهم وحلوها مخارين فوقوا حلوا بها فاراهم النبي صلى الله عليه وسلم فقال له من الله استحيوا ولا من رسوله استروا وام ايمن تقول لاستعمر لهم ● وفي حديث ابن عمر ان عمامه حرقانيه كانه لوانها مذكورها كما فعلته اهل الريسا نيوها كذا في رواية وقد روي بالحا المهمله وبالصم والفتح وغير ذلك ● فيه رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس على ناقه حرقا اصل الخرم المثقب والسوق والاخرم المنفوذ الاذن والذي قطعت وتره انفه او طرفه سنا لا سلع الجرع وقد اخرم فانه اي السوق فاذا لم يسق هو اخرم والانثى خرماء ● ومنه الحديث كره ان يضحى بالخرماء الاذن فاذا اراد المفعول الاذن سميه للنبي يا صله اوله الخرماء من انبيه المنا يعه كان فيها الخرماء وسقوطا كثيره ● وفي حديث زيد بن ثابت في الخرمات الثلث فالانف الاذن وكل واحده منها ثلثها والخرمات جمع خرمه وهي مثل الاسم من ربيعه الاخرم فكانه اراد الخرمات الخروب وبات وهي الحب الملانه قوله اسا ربخا جاز بين الميم والسنا والثالث الوسط نعول الاذن معلق بقدره الحب الملانه ● وفي حديث سفر بما شكا اهل الكوفه الهم في صلاته فقال ما حمت وصلاته رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا اي ما تركت ومنه الحديث لا احرم صلاتها اي لا ادع وفي الحديث ● وفيه يريد ان يحرم ركعه الفجر الاولى الا ما ذكر ما ذه الحرامه ذهابه والقضاوه ● وفي حديث ان الحسنه كذب اذا كثر السوات المحترم اختم فهم الدهر ويحرم بها اي قطعهم واسا طلهم وفيه ذكر حرمي مصغرين يعني المدينه ومكه والحرمان كان عليها طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم فنصف فيه ● وفي حديث الهجره مرواذا وسار سلمي فحملها على جمل ونعب معها دليلا وقالا لاسلك بهما حتى نعلم من مخارين الظهر فهي جمع مخرم بكسر الراء وسكون الراء وهو الطريق والجبل والرمل وقيل هو منقطع الرمل وقيل هو نقبه في اكبر الجبل وفي حديث خرجنا وهي تصغير الخاء والمد موضع من ارض مصر ● باب الخاء مع الذال ● في حديث عمار انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على حرزه نصنع له الحرزه لم يقطع صعارا ونصف عليه ما كبرا اذا نصنع درعه الزيق وازكر فيها لحم معي عبيد وقيل هي حسامر فتور بسم وقيل اذا كانت من قرن فهي حرزه واذا كانت من حاله فهي خزنه ● وفي حديث خزفه كانهم حسر الاتوه حزا العبور الحربا التمريك صنوا العرو صعها ورجل احزر وقوم حزر ● وفي الحديث ان الشيطان لا يدخل بيتا فيه سكينه هو سكاكها وقيل اليه خيزران وكل عصى منتن خيزران ● ومنه حديث القرد في عمل الحسن بن العاذرين ضرب له سبعه في كفه خيزران رخصه عبق من كف اوقع في عرشه شتم ● وفي حديث علي نهى عن بيع كور الخز والخوص عليه الخز المعروف وثياب سبح من صوف واريسم وهي مشاجه وقيل نسجها العجاء والبانعون يكورون البعير عليها لا خل النشبه بالاعاجم وزي المترفين وان اريد بالخز النوع الاحمر وهو المعروف والاول اصح وحرام لانه كله مجهول من الاريسم وعلمه حمل الحديث الاخر فهو مستعار للحر والحرير ● فيه ان كعب الاشرف هجا هذا النبي صلى الله عليه وسلم ان يقاتله ● ومنه حديث الخوج منه هجاه وهو له قاصر يقبله الخرج الفطيع خرج منه كهولك نالمنه وهو صح منه وهجا منه للنبي صلى الله عليه وسلم اي راعيه فهجاه ● وفي حديث ابن عمر ان يكور الكعبه وكور البعير هجاه اباه قطع منه عجزه وفخذه ● وفي حديث ابن عمر الاصحيه خرشوبها اي قرفوها وبه سميت القبيله خزاعه لنقر قهم عكه وبحر عنا الشيء اذا قشرته ● وفي حديث علي لمثل با رسول الله ارى لهذا المزاح فقال كيف ما خرق وقال اما ما يعرضه فلا كخرق السهم وخشوذا الصاد الزمنه وغلا فيها وسهم خازق وخاسق وفي حديث سلمه الاكوع فاذا كشت في الصحراء خرقهم بالسرا اي صبهم بها ومنه حديث ابن عمر لا اكل من صيد المعراض الا ان يخرق وفي حديث الحسن ● وفي عمر لا الطير وقد هدا فانه سكن تريد ان تحرلوا اي يزدروا ان يسطعوا ويذهبوا اما منهزمين ومنه الحديث الاخر اراد ان يخرلوه دونها اي يصرعوه ومنه حديث احد اخول عدا الله اي مزيل لك المكاره ليعبدوه ● وفي حديث فصل الذي مسح الحرا ان يعتكف في مسجد ومنه سمي الحرا لاجه لاحترام ولا زمام قبل الاسلام الحرام جمع حرمه وهي حلقه من بعير تجعل في احرى حابي محرى البعير كانت تشد بها الرحل ● ومنه الحديث وذا بوكر انه ● وحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم عهدا وانه حرم انفه بحرامه ● ومنه حديث الله لا درحم اقرا علمهم السلام ومرهم ان يعطوا القرا بحرا مهم هي جمع حرامه يريده الا تقيا دحكم القرا ان والقا الارمه اليه ودخول الالف وحرا مهم مع كور اعلى بنعدي او يقعولس كقوله اعطى بده اذا انقاد وكل امره الى حر طاعه وفيها بيان ما ضمنت من زياده المعنى على معنى الاعطا المجرد وقيل الباء زائده وقيل يعطو بفتح الميم عطوا اذا ولي وهو يتعدى او يقعول واحد ويكور المعنى ان حدوا القرا بحرا مهم وجده فكما يوجد الندب حرمته ولا والوجده ● وفي حديث خزعه ان الله يفتح الحرم بالحرب كما تحرم بحاله الحال وبالمدينه متوعد بها شوق الحا مبن يريد ان الله خلق الصاعه وما بعدها كقوله تعالى والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الحرم صانع ما يعد به الحرم ● وفي حديث وفد عبد القيس عمر خزانا ولا نذراهم حرايا جمع حرا

لحنه ● وفي حديث ابي بكر انه اقاص وهو خرش بفتح الخاء المعجمه وكسر الراء بعدها شين معجمه اي صريه مر حديد الشه يريد انه خرش بكه للاسترا ع وهو شبيه بالجدري والحصبه ومنه حديث ابي هريره لو رات الحمر خرشا ما برك عليها يعني المدينه وقد مضى شاهد ما اخترشت اذا اخدثه وحقلته ويروى بالجيم والشين وروي بالحا والخا واطه ناعم والسين المهمله الاكل ● ومنه حديث انس صفتي كان ابو موسى سمعا وخرخارا شهما ولا يعرف الا بالسواد والجارشه الاخذ على كره والخرشنه والمخرشن حشه خطب بها الحرا راي يعض الجلد وتسمى الحمط والمخرشن الحمراش ايضا عصا معوجه الراس كالصولجان ومنه الحديث صدر راسه مخرشن ● فيه انما امراه حملت ولدها حتى ضرب حجر ولدها مثله حتى مرض فانا الخرص بالضم والكسر حلقه صغيره من الحلي وهو من حلي الاذن وقيل كل ما دخل في الشحم فانه قد يسمى خرصا وجمعه على القياس اخراص وهو جاء على غير قياس كما قالوا في جمع سرب اسراب ● ومنه الحديث انه وعظ النسا وحثهن على الصدقه فجعلت المراه تلقي الخرص والخاتم ● ومنه حديث عائشه ارخص سعيرا فلم يسمه الا الخرص اي قولها ما يقيمه ● وفي حديث ابن عمر ذكر ذكره في الحديث ● ومنه انه امر بخرص العنب والكرم حين يحل اكلها والكرم ما يخرصها كخرصها اذا خرزوا عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الطرح الحرز اما هو تقدير بظر والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك وما خارك الخارص وقد ذكر في الحديث ● ومنه الحديث كره ان يخرص الحب حصرما هو ان يباع الحب حصرما اي يوضع على كيسه حصا اي وضوع ورد وحرص بالكسر حصرما فهو حرص وخارص اي جانع مقرور ● ومنه الحديث انه عليه السلام كان ياكل العنب خرطا ثم ياكل الحصرم وانا خرطه اذا وضعه في فيه بمر ا خرجه ● وفي حديث علي انه قوم خرطوا عليه فقالوا ان اهرا نوه فاذا ولد كان هو الذي يقوم الامور ويدبر راسه وكل ما يريد حمله ● وقوله معروفه كالفرس المروط الذي خدد رسغه من يمسكه ويضم لوحشه ● وفي حديث صلوه الخوف وانخرط شبعته اي سله من غمده وهو افعل من الخرط ● وفي حديث عمر انه راى في ثوبه حباه فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل لسانه فوقعنا خرط دلوه في السرا اي ارسله من سيره ● وفي حديث ابي هريره وذكر اصحاب الرحال فقال انحفا فهم محرطمه اي ان حراطمهم اهوى وهي اربعه ارهاط وروسها محلوده ● وفيه الهيصه نفق عليها مره مالا وروحها ما المرجوع ماله اي ما انقطعه وباحده والاحتراع الخاصه ● وفي حديث الخدري لو سمع احدكم صعطه القبر لخرع اي لهض وضعف وانكسره ● ومنه حديث ابن طالب لو لا ان ريشنا تفوا لادركه الخرع وبروى بالجيم والراي وهو الخوف وقال ثعلب انما هو بالحا والنا ● وفي حديث شعبي اذا رجل خرع والصرفه الخرع هو الفصل الصوف وقيل هو الصغير الذي لم يصح وكل ضعف خرع ● ومنه حديث عائذ والحبه حتى يرجع هي جمع محرو والصحيح وهو الحابط من الخلا اذا العايد لما موزه من النوا كانه على الحبه تحتو فيخا رها وقيل الخارو جمع خرفه وهو سبكه من مدس من جل تحتو من بهما نسا اي تحتني وقيل الخرفه الطريق اراد به على طريق نودي الى طريق الجنه ● ومنه حديث عمر بن كم على بنك فحرفه البعيران طرفها الى مهمد رها باخفا فها ومن الله واحديث انا طلعه الى مخرفا اراي قد حطنه اي نشتا مامن حال والمخرف والقصع نقع على الحلو والرطب ● ومنه حديث ابن قيادة فاتفقته مخرفا اي حاجا نظا خرفه فهو مخرف ● وفي حديث اخر عابد انا المريض على حرفه الجنه اخرفه بالصر اسم ما اخرف من الحلو حس درك ● وفي اخر عابد المريض انه حرف في الجنه اي مخرف فرزخرفا وقيل بمعنى مفعول ● ومنه حديث ابي عمر ان الجنه حرفه التصاميد اي يسرنها الى ان اكلها وينشيها الى التصاميد لانه شبهت الاوطا عليه ● ومنه انه اخذ مخرفا فاراد يعرقا الجمور بالكسر ما محي فيه التمر ● ومنه ان الشجر اذا عدم الماء ذوى والمراد بالشجر ما ينتبه وفيه فقرا اخرى يحلو الجد فلا عنبا يهم ارا يعرحريرها هو الرطا المعروف من فصول الليسه ما بين الصيف والشتا ويريد به اربعين سنه ثم الجهد كا ذكور في الليسه لامره فاذا انقضت اربعون سنه ● ومنه الحديث ان اهل النار يعرون ما لكا اربعين حريفا ● ومنه الحديث الاحرما بين مشتى الحار زمن خرفه اي مشتاه نقطع ما بين الجرف الى الحريف ● وفي حديث سلمه بن الاكوع وجره لم يعرها ولا نصف ● وفيه يعراء فلا يعرعه ● لكن غلا ها الجرف ● قال الازهري الليس يكون في الخريف اذا يبس وقال الهروي الرواية اللين الجريف فسبيشه انه اجرى اللين مجرى النار او هو الجريف كقولك صافوا ويسنوا اذا اقاموا في الصيف والشتا واما اخرف واصاف واشتى فمعناه انه دخل في هذه الاوقات ● وفي حديث الحارود قلت يا رسول الله ذو ريا ي علمهن وخرف فيسمع من ظهور هن قد علمت ما لكيما من الظهر قال ضاله المومن حرق النار فهل معني قوله في حرفك ● ووقت حرو حمس الجريف ● وفي حديث المسيح انما العشر كما كان يلقط بطور خرفان استرا يل اراد ان اكثار الكبار والعلما والمخرفين الصغار والجهال ● وفي حديث عايشه قالت لها حرسه عالت ما احدث حرسه فيه هو اسم جارية كانت تخدمها ● وفي حديث ابن عمر انه كان يحرس الثمار اي يحفظها ● ومنه حديث ابن عمر ان ابا بكر كان يحرس بالمدينه ليلا ● وفي حديث ابي هريره انه كره السترا وقيل الحرير فحده وهي الواسعه الطويله اليربع على ظهور الفرس ومنه عبيثر محرفج ● وفيه انه نهى ان يصبي شيئا او يحرفا على الي وذا نهاقت يشتد بر والحرو المشق ● ومنه الحديث في صفه البقره والعمران كانهما حرقان من طير صواف ها كذا جا في حديث النواش فارجعه موقوفا بالفتح ثم ضم الحرق ايا الحرق في السو وبان سه وان كان بالكسر فهو مصدر الحرفه القطعه الجراد وقيل الصواف جرقان بالجا المهمله والراي من الحرقه وهي الجاعه من الناس والطير وغيرها ● ومنه حديث مرعليها السلام فجاءت حرقه من جراد فاصطادت وشوت وقيه الرقوس والحرق شوم الحرق فاصم الجهال والجهو ل وقد حرف حرفا فهو احرف والاسم الحرف والصم ● ومنه الحديث لعبس صانعا ان هلا حاسك عليه

حرمان وهو المستعمى يقال جرى يجرى حرمانه اذا استعمى فهو حرمان وذره حرما وجرى يجرى حرما اذا ذل وهان
ومنه الدعاء المأثور عمر حرمانا ولا تاريصر والحديث الاخر الحرم لا تعد يصا ولا فارا لخ ويروى لا تحرمه اى لا تستعمى منها
هكذا جاء مفسرا برايه ومنه حديث الشعبي فاضا خرية اى يحرمها نزه ويكره فجره اقوى اى خصله استحبابا منها
وفي حديث سر يجه انهض وا وخوه القوم ولا تخروا الحمر العبر اى لا تحلوها من مستحمر يقصر ي والجهاد ويكون
الحمر بمعنى الهلاك والوقوع في بلية ومنه حديث شارب الخمر اخراه الله ونزوا خراة الله اى قهره فقال اجراه مخروه وورد
في الحديث والخزاية في الحديث
حسا
حسس
باب الجامع السين
فيه حسأت الكلب اذا طردته والعرب تقول للماشي
المعترض ومنه قوله تعالى والا تحسؤا فيها ولا تكلمون يقال حسأته بحسئه حسأ والحسأ والحسأة والعاهة
في حديث عائشة ارفياه دخلت عليها وقالت ان الله وحي من راجعه واراد ان يرفع بي خسيسته الحسيس الذي لا خير فيه
والحسأة الخالة التي لا يرغب فيها الحسيس بفتح الحاء وكسر السين وفي خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه لعبه
خشف
ومنه حديث الاحنف ان يرفع خسيسته اى ان الشيء الغير الخسيس يوشك احد ان يحقره ولا يحاربه يقال خشف الغير يخشف
خشفا اذا كان لا يغار على ما يسرفاعله وفي رواية وحسيسه على ما يسر فاعله وقد ورد الحسوف في الحديث كثيرا للشمس والقمر وهما الكسوف والخسوف
واما الخلافة في مثل هذا فقد جاء الغير للشمس كثيرا على ما مت الشمس ويجمع بينهما ان الخسف النقص والمحاق وضع افادة فالخاء
رواية الجوزي للشمس والغين للقمر لا عكس وليس كذلك واما الهلال فالخسوف على الشمس منفرد به فلا يسمى الا الخسوف والكسوف
فمعنى ذهاب نورها واطلاقهما والاختلاف فطائع حسفه والخسف وفي حديث علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الجهاد سنة الله الذلة
وسم الخسف قصاره والمراد به الذل يسر الالة على غير فاعله استعير لوضع موضع الغوار وسم كلف والدم وفي حديث
عمر ان العباس اله من الشعرا فقال المر والقيس بنا نفهم خسيسه اى من اسرعها وافقرها واعراها يعاب عليه بصراى اسطها
واعرها المر من قولهم خشف البراد اخفها وجاءه فنعت ما كبير براده ذلها لهم وتبريهم معاني الشعر وفي الموطا
وفصره والخنزير السعرا على ماله فاسعار العير لذلك ومنه حديث الحجاج قال لارجل عنه لخفير ما اخسفه ام وشلت
ام اطلوعا كثيرا ام قليلا فيه انما ادري كم حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم احسا ما ركا لعير بيدا وتوزجا
خسا
خشب
باب الجامع السين
فيه ان حمزة رضي الله عنه لما قال له ارسيد خمسه عليهم الا حشيرا الا حشيرا الحلال
الحمصا ريكه وهما البوقسر والاحجر وهو حجل شبه وعلى قدر القطا والاحشيش حجل حبر خشب عليه ومنه الحديث لا
لا تزر وا ريكه حتى يزر والحشيشا ها ومنه حديث وفد مزينة ان فيهم حسة فلم يرجع على راجع كما ها الا شب ثم الاحشيش
احشوشبوا ومعدد احشوشب الرجل اذا كان طيبا حسنا في دينه وعقله ومطعمه وجمع اخواله وفي حديث عمر
والخا المعجمة والنون ردد عسوا عسر العرب الاول ولا تعودوا الا فستكم التي فوقه ومعقد ركم عمدا العرد ومنه حديث الخوارج
خشب مسندة حسب بالليل تحسب بالنهار اذا ابصرتها ظنوا البلد كم حشب مسندة طرحة لا تطول فيه ولا تصلح السير وسكن
حديث سلمان كان يكاد يقفه كلامه من شدة تحمله وكان لسي الحسل الحشان وقد ذكر هذا الحديث الا ستار خان
يصارع كلامه كلام الفصحا والمشان جمع حشب بضمتين وحملان قال كانهم حمور الداع حشان ولا مر يعرى ما يتلبد
من ثوبه الرواية والقياس ومنه حديث ابن عمر كان يصلي خلف الحشيبه هم اصحاب الخمار بر الواحد حشيبة
قال لا نهم خطوا حشبه زيد بن علي حين قتله والوحشة الاولى ارصلت زيد بن عمر بن كثير فيه انه قال للا نصار ما يظن لحشة
الاوسعت حشيبه فعلت مرعوا قالوا ما الحشيشة حركه لها ثوب كصوت الله لاح فيه اذا هدهد الخبار وهدت
حشاره حشان السعير على الرد مر كرسي ومنه لتركبن سنة من كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكوا حشر دبر
لسلكتموه الحشر هو الجمل والبا سر وقد يطلق عليهما اسمهما قال الدبر الجمار وفي الحديث ان امراه ربطت هرة فلم تطعمها
ولم تدعها تاكل من حشاش الارض اى هوامها وحشراتها وفي رواية من حشيشتها وهي صغارها وروى بالحا المهملة وهو يابس
النبات وهو مقصور وقيل انما هو حسيس بضم الحا المعجمة تصغير حشاس على الجمع او الافراد وحسيس عير حمار وفي حديث الخضر
لما سمع في البحر بعض الحشر ذوات الارجل كالضفادع قال حشاش من حشاش الله وفي حديث
الخدرية ان الهدى وغيرها حملا كان يحمل قالت حشاش من حشاش الله وفي حديث ابن عمر ان الحشاش من حشاش الله
اشرع لا تقتلوه ومنه حديث خالد ما رات قط عبدا حشاشا مثله اى اكثر بعبر منه ازهم الحكوم
منسوب من خشم والشم اذا دخل فيه لانه يدخل وانيف البعير ومنه الحديث حسبوا ان بكل شعرة من الحشاش
من البئس مجرح رجلا حتى شي حتى حسن بهم وفي حديث عائشة وقد ذكرت انا ما فعلت خشاش المرا والمجمر اذا دخلوا وحديث عبد الله
يقال لجلد حشاش بحشاش اذا كان جاد الباسر ما حيا الطبع المدخل ومنه الحديث عليه خشاشا شاري بر يدان كانت الرواية
بالخفيف غير يد خشنها وطعنها وان كانت بالشديد فهو جمع خشاش كما انها كانت مضمونين كالبناء الجدد المعمولة
وفي حديث عمر قال له رجل ميت طبنا وانا نخرم فاصبت حشاشة فهي لعظم الاذن وضمن يه منعقد غار الباب
لا طبنه الارض والخشع الجمع وقيل هو ما علت عليه اسهولة اى ليس بحجر ولا طين وروى فيه خشعة الحا والقاف وفي حديث
جابر اده اقبل علينا فقال الا كم بحبار بعرفوا الدعة قال فحسبنا اى حسبنا وخشعنا الحا والقاف وفي حديث ابن عباس
في الدرب هاكذا جاء في كتاب ابي موسى والذي جاء في كتاب مسلم بخشعتها الحا والمعجمة وشرحه الحميدي في غريبه وقال الخسع
الجوز والفرع قال الخلال ما عملك فاني لا ازال ارى الحبة فاسبح الخشعة فاطر الا انك الخسيسة السكون الخسر والمركة
وقيل هو الصوف والخشعة التحرك الحركة وقيل هما معنى وكذلك الحسف ومنه حديث ابي هريرة شمعت ام حشعة وفي
حديث الكعبة انها كانت حشعة على الما فدحيت سميت الارض قال الخطابي الحشعة احدة الحشف وهي حجارة تنبت في
الارض ياما وروى بالحا المهملة وبالعين المعجمة وفي حديث معاوية ان سهم بن السهمي ورس الجوارح خرج بالبصرة فامنه عند الله
برعاثر فكنت اليه معاوية لو كنت ذمة حاسفا فما ابرعاثر الى اخفارها فقال انا السيف الا السيف اذا ما رد
اليه تريد انكر وها كله الا ان يقال ذا حفر ذمته فيه لقي الله وهو اخشم الاحشم الذي لا يحد ريح الشيء وهو الحشام ومنه
حديث عمر ارم رجاءه وليديه اسه تولد ريا فكان عمر يحمله على عاتقه ويقبل خشمه الخشم ما يسلم الخياشيم ان يمنع مخاطه
وفي حديث الخروج الى الحرة فاذا الكتيبة خشماء اى كثيرة السلاح خشنة واخشوشن الشيء نقيض الغة في خشوشب واخشوشب
اذا اشر الخشن ومنه حديث عمر اخشوشنوا واخرجوا واياكم وحديثه الاخر انه قال لامرا سمر حشب مر احيرا جمر جل
والحا المعجمة في مثل هذا اكثر والحشف اردا التمر ومنه الحديث اخبيش وفي اخ الله هو نعتصر الاخشر الخشن وفي حديث طيسان ريسوا خشاشها
الخشان ها خشر مر الارض وفي حديث عمر قال له ابن عباس الفراكثر من الرعا المود حتى خشبت اركوذك اسهل
لكعندر وله خشب هما معنى واحد فيه قال ابو احيحة الراعي يوم مؤته دافع الباسر وحاسي فيهم اراني
عليهم وحدي فالحا راحاش فاعلم الخشه حاسئة فلا اراك ثبة
حسا
حصص
باب الجامع الصاد
فيه ذكر الحصص في عمر موضع وهو ضد الجدب احصبت الارض واخصبت القوم ومكان مخصب وحصص وفي حديث وفد عبد القيس
فاسلما مروا رسا واما كانت عبدا خصه بعلها البلا وجمع با الحصه الرذل وجمعها حصاد وقيل هي الخله الكثيرة
الحصا
حصر
فيه خرج الى البقيع ومعه محمرة فاحتضر ما احتضره الا شيطان بيده فامسكه من عصا او عكاز او مقرعة
او قصب وقد يشكا عليه ومنه الحديث المحصور ويوم الدير على وجوههم النور وفي رواية المحصر وراد اهم
بالنور ومعهم اعمالهم صالحة مشكوك عليها ومنه الحديث فاما المسلمون فاسلم قصمهم الله اى اذا احصر وا بها
سجد لهم اى كانوا اذا امتشكوها ما ابر سجد لهم اعكاظ بهم اما يمتشكوها اذا اظهروا للنابر والحصر كانت مشعار
الملوك والجمع الحاصر ومنه حديث علي وذكر عمر تعالى واحصر عنزته اشبه الكفار وفيه ثم ابر يطل الراحل
مختصرا اهل هو من الحصره وهو ان يشد بر حله عصا فيبقى عليها وقيل معناه ان يقرا مر اخر السوره اية او اسر ولا يقرا السوره كلها
بها مها وفي رواية هاكذا رواه ابن سنبر عن الحمر ذره ورواه عمره مختصرا ان يطل وهو وا صح عنده على حاصرته وكذلك
الحتضر ومنه الحديث انه بهى عن احتضار الشجره هل اراد احتضار الاياب التي فيها السجود في الصلوه سجدها وقيل اراد
ان يقرا السوره فاذا انتهى الى السجده جاوزها وام يسجد لها ومنه الحديث الاختصار في الصلوه راحة اهل النار اليه وقيل
اليهود في صلاتهم وهم اهل النار لبس لاهل النار شر هم جالدون فيها راحة ومنه حديث ابن سعيد وذكر طوه العبد
فخرج محاصرا مروان الحاصرة اراد اخذ الرجل بدين فما شيا ويذكر احدهما عند خصر صاحبه ومنه الحديث ما شي
حاصرة اى وجع في حاصرتي وقيل وجع في الكلس فيه انه علم السلم كان محتضرا اى قطع حضر اها حتى
صار امستديرا ورجل محصرد فهو الحصر وقيل المحصره التي لها حصران فيه انه امر بعبد الله بن عمر وهو يطع حظاله
الحصر
خصف
الحديث يعمل من الخشب والقصب جمعه حصار واحصار سمي به لما فيه من الحصار وهي الفروج والاتقاد ومنه الحديث
انه مر ابنا زياد الرسول الله صلى الله عليه وسلم فالقى عنه حصاصا ي زحه وفي حديث ابن عمر كان يكره حلق رؤسهم والصلوه
من الحصاصه اى الجوع واصلها الغين والحاء الا التي وقد ماروا ها الا بعمال يشتا الجلد الجوع ونحوه احدهم يريد حا ديه الموت
الى يعمل كل استار وهي صغار خامه وصغرت لاحتقارها وحديث ابن عباس والغرض والخشاب ومعنى الباذ زه
بالاعمال الا تنعم اش في الاعمال الصالحه وانه همام بها قبل وقوعها وفي بات الست اشاره الى انها مصابيب وذوات ومنه
حديث ام سلمه وحو نصف السبل الذي خرجه ابن ماجه ومعونه اصعره لو مبل فيه انه كان يخصف نعله وفيه
انه كان يطرقها قليل حتى يمره سوء مرسل عليها خصفة فوقع فيها الخصفه بالتحريك الحاله التي يكثر فيها التمر وكانها
معمولة من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء وقيل هي شيء مسوح من الخوص ومنه الحديث كانت له خصفه يحمر ها ويصلي
عليها والحديث الاخر انه كان يصلي على خصفه ويجمع على خصفه وخصاه ومنه الحديث ان عكاشا الميسوح
فاسعر الست مه ومرفقه عن يمينه ثم كشاه الخصف فلم يقبله فيه اراد ان الخصف قليل الثياب فلا حرا ان تشيبها بالخصف
المسوح من الخوص ومنه كان يخصف نعله اى يرمها من الخصف الضم والجمع ومنه الحديث في ذكر علي خاصف النعل ومنه
قول الناس لصاحب السر عليه السلام مر ولها طبنك والطلاق وفي منشور حتى يخصف الوزف اى الجنة خذت خصفا ادم
وحوا عليهما السلام ورق التين فيه فاد اخل احدكم الحمام فعليه بالسدر فانه يخصف الشعر ويطيب البشره
اما
حصل
يدي على وجهه وفي حديث ابن عمر كان يرمي فاذا اصاد خصله قال انها انا انها خصله المرة من الحصا ومنه العله والعطا
والقرطسه والرمي اصل الفصل القطع لان السهام تقطعو ن ما مرهم على شيء معلوم والحصل ايضا الحظ الذي اخا طر علم
وحا صا القوم نزا عنوا والرمي جمع على حصال وفيه كانت فيه خصله من المعاقل اى شعبه من البقاء او حاله
من الانه وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج خمس الارا ضطوي الحصله هو الحصد بر والشا فر وكل لحم
في عصب حصله وجمعه حصائل فيه قالت لعام سلمه اراك شاهر الوجه امر عليه قال لا ولكن البسه الدباسا

الرياشها امتن بسنتها وحصن الفرائض والراقسمها حصن الفرائض طرفه وحانبه وحصن كاشئ طرفه وكانبه ٥
حصر ومنه حديث سهل بن حنيف يوم صفين لما حكم الحكمان هذا امرلا نسد منه خصم الا فتح عليه امامه حصر اراد الاخبار عن انسداد الامر وشدته وانه لا تنبهاً اصلاحه ولا فيه لاحد حيلة وما كانوا عليه من الاتفاق ٥ باب الحاء مع الصاد ٥ فيه نهى عن حصاد الليل هو بالمد ايضا الصرام وهو قطع الثمار المدخرة في الجرين وغيره ومنه حديث عمر ان رجلا من اسلم والى حصنا فنازعه رجل في ارض فقال لي ارضي حصادها فقال عمر ما اراه الا قد غصبك ارضك ٥ وفي حديث ابن عباس سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا وكان الامة خير منه الخضخضة الاستمناء وهو استدرار المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك ٥ وفي اسلام عمرو بن مسعود ثم قالوا السمر وخضراء اي فيه قتاد اصابه من الاعراب فتحصن منه بالحصار ولا يحصن منه الا بالنار وقد يكون بمعنى القطع ومنه حديث الزكاة يقطع منه دنانيرهم وخضراوتهم شوكهم ومنه حديث علي عليه السلام اعتزل الفتنة واقعد في حصيرك اي بيتك ٥ وفي حديث ابن عباس سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا وكان الامة خير منه الخضخضة الاستمناء وهو استدرار المني بالعبث ونحوه ويقومون مقامه والخضد بمعنى مفعوله ٥ وفي حديث اسمه سئل الصلت بالنبيذ يخضد الدرداب بالسمك والدرداب حصير يردونه هاهنا اي ينقطع الحمة كأنه مكسره ٥ وفي حديث الاحمد حصر ذكر الكوفة فقال اما سمعتم ما ذكرهم بما حصار اراطيها ماء سمر بطرا وبها اصحابها ذبوا ولا انصار لها تحمل ولا بها الحازبه وقل صوابه الحجر بضم الباء على الاصل لها بما حصرت اليمن محمد حصارا اذا اقامت اياما فصرت وانزوت ٥ وفي حديث معوذه انه رأى حلقا محدقا الاكل فقال انه لمحصد الخضر شبه الاكل بالحصاد لمعارضته كأنه الذي لا كل ومنه حديث مسلمة بن مخلد انه قال لعمر بن العاص ما ابن عمك هذا الحصار اي ياكل كما وشرعه فيه ٥ اي خوفوا فانا خائفون حكم ذكر ودرك الحديث ٥ قال ابو الهيثم الحصر الحبس يقال حصرته اذا حبسته ومنعته من التصرف ٥ وفي حديث ابن عباس ان رجلا قال له اني حلفت ان لا اكلم فلانا حتى يحصر درهمه اي يقل ماله

قد احطرو الكم رئه ومتاعا و اخطرتم لهم الاسلام فما فيوا عن بكم اراذا بهم لم يعرضوا للهلاك الا امتناعا
يهوز عليهم وانهم غرضهم لهم اعطوه الا شيا قدرا وهو الاسلام • ومن حديث علي انه انشا زا العمار وقال احرو اله الحطير
ما الحرو وروايه ما حزه لكم والحطير الجبل وقد زقام البعير المعنى انه سعوه وما كان فيه موضع سبع ومنهم من يزيد
الا يه اخطار النفس وانشاطها والجرا ان اصرموا العمار ما ضرك • وحديث موسى والخضر عليهما السلام والا بردلات والحطو
مر الا فعام والتكلف خطوة خطوة اذا اجاوزه وتعداه وقال الجوهري حطو البعير وسيره بالظا المعجمه لغة في خزف اذا
اسرع ووسع الخطو • وفي حديث محمد بن الحكم انه سال الرضى عليه السلام عن الخطا فقال كان بني مراد يا بيا يخطو مرة واقو خطوة
علم مكانهما • وفي رواية مر واقو خطوه وراك قال الزمخشري علم الخط هو الذي يخطه الحاكم له مقعد ميلم راتي الارض حتى
فخط فيها خطوطا كثيرة لئلا يلحقها الحدد فرجع فمحو منها على من خطر خطر وعلامة بقو الدعاوي
ان يمار اشرعا البارة فاريق خطان فها علامة الصحيح وارتيق خط واحد فهو علامة الحسد • وقال الليحي الخط هو ان يخط
خطوطا فيرصف عليهر بسعر او نوى وغير ذلك او كذا وهو ضرب من الكهانه قلت الخط المشار اليه علم معروف
للناس فيه تصانيف كثيرة وهو مجموعه الى الاربعة اوضاع واصطلاحه وسيجي حديث ادريس عليه السلام وغيره
وكثير امما يصور فيه • وفي حديث ابن ابي يس ذهبت برسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت
اخطط حتى منع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اخط في الطعام اراده اي اكلوا لست باكل • وفي حديث قتلة الامام ابن عوده
اي يقصر الخطوه اراد انه امر مشكل صعبه راده والخطب الحال والامر والخطب • ومنه حديث الجديبه لا تسلوني خطة
يعطمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم اياها • وفي حديث انها قالت عمر حين طعن علمك خطه رشد فاعلموها اي امرا واضحا
في الهدى والاستقامه • ومنه ورد النسا خطوطهن دون الرجال الخطوط جمع خطه بالكسر وهي الارض يخطها
الانسان ليعلم عليها علامة وخط عليها خطا لمعلم انه قد احاز ها وبها سميت خطط الكوفه والبصره
ومعنى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى بنا سهمين لم يخط سكنها المدينه وهي بيده القطايع لا خط لاحد فيها
في حديث ام زرع فاخذ خطيا الخطي الرمح المسدود الخط • وهو سيف العبر عند عمار والحرب انها لحم الله وتثقف
به • ومنه الله تام خفي سمع عطيطه او خطيطه الخطيط وريد والعطيط وهو صوت النائم والفيل والحمار يقال
وفي حديث ابن عباس خط الله بوهاك اي فوق وايه • وفيه انه مر بالخطيط وهو الارض التي يطو سر احرص مطوبه
ومنه حديث الارد في الخطايط بين الخطايط وبرد الخطايط • وفي حديث ابن عمر وصفه الارض الحامسه حتا شملا سل
الرمل كالخطايط بين السافوق الخطايط الطرانق واحدها خطيطه • وه لبشهير اقوله عن ربع انصارهم الا السامي العلوه
او العطف انصارهم الخطه استلاف الشي واحذه بشي على انا الخطف الشي خطفه وخطفه • وبقال خطف خطف
وهو قليل ومنه حديث احدار انهموا خطفا الطير فلا تبرحوا اي تسلسا وتظير با وهو هنا الغه في الهلاك • ومنه الحديث
خطفوه الرمح اي بسرعه قوته ويستلبوه • وقد يكرر في الحديث وفيه انه يمر عن الحمه والخطفه بريدها خطفه الدين
مر اليقضا الشاه وهي حيه لا ركا ما ابين حيه فقوه ميته والمراد ما تقطع من اعضا الشاه وذلك انه لما قدم المدينه رأى
الناس يحورا سنمه الابل والبات الغم ويا كلونها والخطفه المره الواحده فسمي بها العصو الخطفه • وفي حديث الرضاعه
لا يحرم الخطفه والخطفتا اي الرضعه القليله ما خذها الصبي الذي يشربه • وفي حديث علي فان ما هريد بن حمحه فيها خطفه
الخطيفه للسطح بالرفق وخطفه بالمعجمه يشربه • ومنه حديث انس انا لم نسلم كان عندها سعد فحشه وجعلته
خطيفه للسم صلى الله عليه وسلم • وفي حديث علي يعقد ربا ويسعه الخطاف هو الفني والمسد الشطا لانه يخطف اليسع
والظا هو بصم الجا على انه جمع خاطف ويسمى الخطاف وهو الحديده المعقفه كالكلوب يخطف بها الشي ويجمع على خطاطيف
ومنه حديث الفهم فيه خطا طيف وكلاليب • وفي حديث ابن مسعود لا يا كل بقصة ولا يقصة بدي مر قورين احدهما الطا اربع
مر بر الخطاف وسكسره الخطاف الطاء المعروف قال ابو ذيب يصف ثورا وحمره
خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بايدي عاملين شدود
وقد يطلق على الكلوب الذي يعلق به اللحم من القصاب • وفي حديث ابن عباس في الذي يخطف الخطبه من المستمع
ثم يذهب بها الى بيته فتحترق انه يضع مسامير في الخطبه جمع خطاف وهو الحديد الذي يعلق به البعير • وفي حديث سلمان لو سما كلمك الا والنا خطبها اي ربطها واشد بها بريد الاحتراز فيما تقوله والاحتياط فيما تلفظه • وفي حديث الرجال حاد الخم خطم ساه • ومنه ان عمر خطا الناس في الطاعون
اي اليا من كان قد توعد فيه ان ينظر بالله فاصاب الناس الطاعون فمات الاعداء من الاحياء

فلما خرج قال لصاحبه خطم • قال ابن الاعرابي هو الخطف الخليد كان الميم بدل من الباء ويحتمل ان يريد انه اخرخطمه اي منقه
من الخروج وقد اله كان يفتل راسه بالخطمي وهو جنب يختبر به ذكره ولا يصف عليه الما الذي يغسل به الخطمي
وبقول يغسل الخابه ولا تسبغ الوضو ما لم يخرخصره العسل • وفي حديث المجمه راى رجلا يعطي خطوه فقال الناس يخطو خطوه
خطوه الخطوه بالضم بعد ما بين القدمين والمشي وبالفتح المرة الواحدة وجمع الخطوه في الكثره خطا وفي العله خطوات
بسكون الطا وضمها وفتحها ومنه الحديث وكثر الخطا الى المساجد وخطوات الشيطان • باب الخاء
مع الطا • في حديث سجاح (مرا مستعمله حاطي الصبع يقال الخطا لجميع خطوات الفرس وقيل الجمه خطا بالكسر
وهو فعل والصبع اللحم • باب الخامع الفاء في حديث ابي هريره مثل المومن كمثل خافة الزرع يميل
مرة ويعدل اخرى وفي رواية خامه الزرع الخافة والخافقه عالا وضعف مر الزرع والحوقا لها عالزا ويل السنبله ومنه
حفت الصوف اذا ضعف وسكر يقال المومن مرورا في نفسه واهله ومحبوبا الاحلات في امر دنياه وبروى خافه الزرع وسيجي
ومنه الحديث يوم المومن شبابا ويسمع خفقات اي صعقه لا حس له • وفيه حديث معويه وغيره وابن مسعود سمعه
خفقات وفهمه باراته • ومنه حديث عائشه قالت رما خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقرانه او حمر وجدبها الا حمر انزلت
ولا خمر بصلاتك ولا تخافت بها والدعا ولا والقراه والخفت صد الجهر وفي حديث طلحه الخباره كان يقول الا والبقاخه
الكتامه مخافته هو متعلقة منه • وفي حديث الاحنف بطرف الى رجل كان يوصف خافة فقالت ما لهذا فقيل له من الفكرا
الخافت نكلف الخفوف وهو الصعف والسكور واظهار من عرعه • وفي حديث عبد الله بن عمر وداهو بري السوس بر
على العم خالحه الخمج السنا • وقد يستعمل الناس وهو محمل سعد بن الجم على الحا وهو ايضا صحيح من المتاعه • فيه ص
صلا العراه فاه وفي رقه الله فلا يحقر الله في رقه حمرة الرجل الحريد وخطه وحمرته اذا كنت له حقرا اي حاميا
وكفيلا • ومنه حقوف به اذا استحرز به والخفاره بالكسر والضم الدمام واحقرت الرجل اذا نصفحه وزمامه والحمرة
فيه للاله اذا رايت حقاره كاسكينه اذا ارايت شكواه وهو المراد في الحديث • وفي حديث ابي بكر من طلب المشلس
احدا فقد احقر الله وفي رواية ذمة الله وحديثه الاخر من صلى الصبح فهو في حفره الله اي في ذمته • وفي بعض الحديث
الدموع حفر العيون الحمر جمع حفيره وهي الدهه اي الدموع البحري حقوقا له حمر العيون من البكا وقوله عليه السلم
عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشيه الله تعالى • وفي حديث الغرغ ادحى فعمر اي كثير الحا والحمر الفتح الحا ومنه
حديث ام سلمه لعائشه عض الاطراف وحمر الاعزاض وبروى الاعزاز بالفتح جمع العرض اي لهر سمحين وبتيترن
عنه حفشا اذا قل ريقها وفوه حفش اذا في العين صعف صمه نورها ونعمر اذا مر مع وجع نعي لهم في وجره او في
ظلمه ليل فضربت المعزى مثلا لهامن صعف العلم والمطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله احفش
هو تصغير الاحفش وبكرر في الحديث • قال الله تعالى الخافض هو الذي يحصر الجبارين والرافعه ان يصعهم ويهينهم
وخصص كل شي بما يحصره والحصر ضد الربح • ومنه الحديث ان الله خصص القسط ويرفعه القسط العدل يريد انه
الارض فيرفعه الى السما وفي حديث الرجال ورفع فيه وحصر اي عظم لسنه ورفع قدرها ونوه بقدره وفوه قيل
انما اراد انه رفع صوته وخفضه في فصائل امره • ومنه حديث وفد ثقيف فلما دخلوا المدينه ليس البهم الشعار والصبار
سكور في وجوههم ملصقه بهم ذكاء وصح سمهم قال ابو موسى اما الصواب بالحا المهمله والظا المعجمه اي لصقه
وفي حديث الافك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يحتصهم اي يسكرهم ويهورهم عليهم الامر من الحمض الرعه والسكوت
ومنه حديث ابي بكر قال العباسه وشاوركم فكم حضم عليك اي هول الامر وشاورك فيه • وفي حديث ام عطيه
اذا حصصت فاسي الحصص للشعاك الحا للمرخل ومدريا للحا تمرخا فمي وليس بالكبر فيه اي بر اذا عفته كوردا
لا يحور ها الا الجمه نقا الحمه الرجل فهو محمه وحمه وحمصه اذا حفت حاله وذابته واذا كان قليل المقدر يريد الحث
من المزيد واسناد الدنيا وغلقها • ومنه الحديث الاخر ما الفقر اخشى الحمود • ومنه حديث علي لما استعفاه رسول الله صلى الله عليه
وسلم في سوكه فان يا رسول الله ترمور المنا فقول اكل استعفني وخففت متي اي طلبت الخفه بترك استصحابي ومعك
وفي حديث ابن مسعود انه كان حمصه ذات الدار فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الحفيف على الخفاف • ومنه
الحديث خرج بسال اصحابه واخفافهم حسراتهم الدرع مناع لهم وله سلاح وبروى خفافهم واخفافهم وهو جمع حمص
اضطرار • وفي حديث خطبته في مرضه انها الناس انه قد دنا مني حقوق من بين اظهركم فمن كنت اخذت له مالا فهذا مالي فليا خذ منه
ومنه صلى الله عليه وسلم • ومنه حديث ابن عمر قد كان لي محمد وبشره بشر • ومنه الحديث ما ذكر فلان الا حمد الله
الفرح اي فرح كل ذكر يحمد الله وحف واصله السرعه • ومنه قولهم لعبد الملك لبعض جلسائه لا تغتابن عندي الرعيه فانه لا يخفى اي
تحملي على الحقه فانه يحمضه لذكر وعبكر اذا نفت الحا مر قال الحفوف الدرهم والمال الكثير والوصدا ان يستقصوا
عليهم فيه • وفي حديث بعير يظهرون سمنها ويقصرون • وفي حديث عطا حفوفا على الارض وفي رواية حفوا اي تمشوا • ومنه
الحديث عودا رسالة لعلها فيوزوا في حاجاتهم • ومنه حديث عائشه للاموات الموتى قالوا يحمر لا فما اوصى به
قالت عائشه والله ما وصعه الحطم على انعا ما ملكتنا بعد ونتها ان نضع مامر به الحطم جمع حطام وهو الحمل
الذي يقاد به البعير • وفي حديث سلمان لو سما كلمك الا والنا احطمها اي ربطها واشد بها بريد الاحتراز فيما
تقوله والاحتياط فيما تلفظه • وفي حديث الرجال حاد الخم خطم ساه • ومنه انه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطا عليه

حمق

الاسبار محارا ومنه اما تشربه عزقه فاحفظ كما لها احرها من الاحفاظ وهو ولا تغم سما وكذلك كل طاهر اذا اكل قصله واصله من الحمق التحرك اى صادف الغنيمة نحافقه غير ثابته مستقره ومنه حديث شجاع يرجح الرجال فى حفقه من الدبر اذا مر على الصعب من الدبر وقيل مر على وجه من الحفوق الليل اذا ذهب اكثره او حفوة الراعطر سقط اذقا بعضه على صدورهم فعوذا وقيل هو من الحفوق الاصطراد ومنه الحديث ذكر منكر ونكير انه سمع حفوق بالارض حتى ما توحشا العسل والحفوق والحلايط الحفوق بعد القصب والفرج حفوق النعم واحفوذا الحط فى المعرف وقيل هو من الحفوق الصرف ومنه كان اسرافيل كان الحافر من ظهرها طرفا السماء والارض وقيل المشرق والمغرب وخوافق السماء الجهات التى يخرج منها الرياح الاربع ومنه انه سأل عالما فى مال الصوار وسيطا حفا الذروة يحفو حفوا واحفى اذا رقق وقيل السماء الجهات ومنه عالم يصطحبوا او يتصعبوا او يحفوا او يحفوا اقلالا يظهر وبه فما اكمت الشئ اظهرته واحفيته سترته وذرورا كيم والما وقد تقدم ومنه الحديث انه كان يحفى صوته ما من رآه بعضهم يسمع الناس من خفى حفاذا ظهر كقوله تعالى الساعة اكاد اخفيها على احد القراءتين ومنه الحديث ذكر سرها كالمثل المستغلق الحافية والاقلات الحافية التى يمشوا لا تستأثر بهم على الانصار ومنه الحديث لا يحدوا والفرع فانه فضل الخافية والفرع بالتحريك قطع من الادم يرس الكلا لا نبات بها ومنه لعن الحفوة والمحفية الحفنى الناس عند اهل الحجاز وهو من الاحفاء وهو الاستئصال ومنه الحديث لا تسرق المحفية بالتحريك

الية فاذا حدهما على صاحبه مالا فكان المدعى خولا فلما مخلطا المخلط بالكسر الذى خلط الاشياء بعضها على
الشاة معروالباطرخ وفى حديث سعد وان كان احدنا ليشبع كما تضع الشاة ماله خططت اى اخلطوا خوهم بعضه
بعض لخفاقه ونسته فانهم كانوا يأكلون خبز السعد وورق السمر لفقرهم وحاجتهم ومنه حديث ابى سعد الخدرى
كنا نبرق بمر الحج على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخلط من التمر اى المخلط من انواع شتى ● وفى حديث سرح جاء رجل فقال
اى طلقت امرأتى ثلاثا وهى حائض فقال اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى اجتنبت ما الحيضة التى وقع فيها الطلاق وما بعده
لانها كانت له حلالا فبعض ايام الحيضة وبعدها قرء واحد ● وفى حديث الحسن نصف الاسرار وطى الناس قد حوطوا
حلق وما حوطوا ولكن خالط قلوبهم من عظيم يخافون فلا يخوض فى عقله فحالطه اذا احتمله غفله ومنه خلع بدأس طاعة
الله اى فارق الله لانه اذا خرج عن طاعته سلطانه وعصا عليه بالشر وهو من خلعت الثوب اذا احتملته عنك ومنه الطاعة
واستعارها فى الاستلاب وفى حديث البيعة والمعاقدين بها ومنه الحديث وقد كانت هذيل خلعوا خليعا لهم فى الجاهلية
كان الغريم يعلمون وينتهبون فقرروا على انفسهم والاعانة وان يؤخذ كل واحد منهم بالاحن فاذا اراد وان يثبوا على قتله
قتلوا هو المهر واذا كان الناس يسوءهم ذلك الفعل خلعوا والمنزل منه حلقه اى عزلوه فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ
بجنايتهم وكانهم قد خلعوا الهم الذى كانوا قد لبسوه هامة وسموه خليعا وخلعا عاما واتباعا وقد سمى الامام
والامير اذا عزل خليفته كما كان وليس الخلافة والامارة بحلقها ومنه حديث عمار قال الله اله الله سيقضى قضاء ان
تلاعى على خلعه اراد الخلافة وتركها والخروج منها ومنه حديث كعب ان موتى اذا خلع من مالى اى اخرج جميعه وانصرف
به واعرى منه كما تعرى الانسان اذا خلع ثوبه ومنه حديث عمر ان رجلا اذا اتى بالله الذى خلع فى الشراب المسكر جلدة
عما يرى هو الذى انهمك فى الشرب ولازمه كانه خلع ربقة واعتلى بعضه هواها وهو معنى الخلع ● وفى حديث ابن الصعتا
فلما رجل مهر خليع اى مشتهر بالشرب واللهو وهو من الخليع الساطر الحبيب الذى خلعته عشيرته وتبرأت منه ● ومنه
وقته المخلعات هن المنافقات يعنى الاتى يطلبن الخلع والطلاق من ازواجهن بغير عذر يرقبا لخلع امرأته مخلعا وخالعها
مخالعة واختلعت هى منه فهى خالع لا صله من خلع الثوب والخلع ان يطلق الرجل زوجته على عوض تبذله له وقد ورد نطقا الا
ان العقد جرى وقد عدلا عن لفظ الخلع والطلاق الى لفظ البيع والشراء ● ومنه حديث عمر انه راى امرأة تشرف
على رجلها فقال له عمر اخلعها او طلقها وانزكما ● وقته من مر مرما اعطى الرجل مخالع وجبر خالع او شديد كانه خلع فؤاده
من شدته وقوته وهو مجاز وفى الخلع والمراد ما يعرض من نزاع الاخلاق وضعف النفس عند الموت ● ومنه تخلعها العلم من كل
خلق ذم وله نهوره عبد ذليل الغالب اعتمال المتطلق نا والخاء على الخاء والخاء على الخاء بعد ما جمعها القرن من الياس والمراد وهذا الحرف المضموم
بالتحريك والجر وبالسكون الشرقا لخلف صدق وطيب ومعناها جميعا القرن من الياس والمراد وهذا الحرف المضموم
ومن السكون الحديث سيكون بعدى بسنين سنة خلف اضاعوا الصلوة وحديث ابن مسعود انها تخلف من بعدكم خلوف هو جمع
خلف ومنه حديث الدعاء اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا مما انفق الله لك خلفا خيرا واعط ممسكا تلفا اى اهلك كما
ذهب منك وعوضك عنه وقد اذا هب الرجل ما خلفه سد الناء والولد قد خلف الله لك وعلك واذا هب له ما اخلفه
عما لا كلاءه والام قد خلف الله عليك وقد يقال خلف الله عليك اذا مات لك مبتدا بكر اى الله خليفته عليك واخلف
الله عليك اى ابدلك ومنه الحديث تكفل الله للغازى اخلف نفقته ومنه حديث ابى الدرداء فى الدعاء اللهم اخلفه فى
عقبه اى كن له بعد موته وحديث ام سلم اللهم اخلف لى خيرا منه ومنه الحديث فلم يعض فزاده الله لا يدرى ما خلفه
عليه اى لعلها ما قدمت فصارت فيه زهده وخلاه والسر بعده ومنه الحديث فرد الامر الذى خلاه وحديث الدجال قد ظهر
فى ديارهم ● وحديث ابى السنابل خلفت زمانا فى بنى سهل اى هجرا فقال خلفت الرمل فى اهله اذا اقمت بعده مهم
وغبت معه مما كان يفعله والهمزة فيه للاستعمام وحديث ما هجرنا فى مسجد الله خلف احد يعنى له نسب حسب
النسر وحديث الاعشى الجمازى: فخلفى مراع وحدى ● اى بقيت بعدى والورى بالتحريك الخلق يقال كم خلقها
والحرب العصة ● وفى حديث حرس خير المرعى الا اراك والسلم اذا اخلف كان خيرا اى اذا اجرح الورق الرطب بعد الورق
الاول وهو اخلفه والصف ومنه حديث خزيمة التميمى خلق السلام واخلف الحزم اى طلبه خلقته من اصوله بالمطر وفى
حديث سعد اخلف عن هجرته يريد حوف المرض لمكة لانها دار تركه وعالها وهاجروا الى المدينة فلم يحبوا ان يكون موته بغير
ها وكان يوسد مريضا العملوا الما دعا به سعد فجعلوا يكثرون الماء ويقدمونه اكثر الاخبار الظاهر
لهم حسبانهم انما خلفهم اى يقدم عليهم ويسبقهم واراها ● ومنه حديث ابن عمر لا تحلفوا بحلف فلو كنتم اذا
تقدمتم على العصر والصفوف ما يريد فلو يعلم ونشأ سهم الخلف ● ومنه الحديث الاخر لسور صفوف ويحم الويل لقوم
الله يريد وجوههم يريد ان كل سهم يصيب وجه من الاخر يوقع سهم الذى خلفه على الوجه فكانه على الوجه مرارا
الموتة والاله وقد اراد بها الموت ويقال للعبد اذا ضربه ضربا اخر ويقال اخلف اى ابق يرحمك
والمصدر الاسم الخلف بالضم ● وفى حديث الصوم خلفه وفى رواية حديث بعد الحمد الاولى ● ومنه حديث على ومثل
قوله المحاسن قال وما ريك الرجل صوما وقد اتى لهم يصوم قالت لعله صام بعد ما مر بنا كم من سدى
لا راعى له ولا حامى يطأ الخطو ويقيم الغاب الرشا ويطلق على المقيم وهو من الاضداد ومنه حديث المراة والدابتين
وقفا خلوفا اى رجالا غيبا ● وفى حديث الحدرى ناسا خلوفا وحديث الدعة خلوفا اى كلا خلفه الخلفة بفتح الخاء وكسر اللام الخامل

من الوفق والجمع على خلفات وخلايف وقد خلفت اذا حملت واخلفت اذا حالت وقد يذكر ذكرها فى الحديث
مفرده وجمعه ومنه الحديث ثلاث اما ان تقرو واما ان تجز كم حمرله من لاث خلفات سارع طاهر ● ومنه حديث هدم
الكعبة ظهر فيها مثل خلاف الابل اذا ذهبن عوارا عطاشا فى ساسها قدر النوق الخوامل ومنه دعا على اللص قال
فركت اخلافها قافية الاخلاف جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات ظلف وظلف وقيل هو مختص بذوات الخف العرض
وقد ذكر فى الحديث ● وفى حديث عائشة وبنا الكعبة بسها على اساس ابراهيم وجعلت لها خلفين لها خلف الحاج الظاهر كانه
اراد ان يجعل لها بابين والخلفة الباب ● من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر
الخاء اى ربما دبر كما التدبر والاول اوجه ● وفى حديث الصلوة ندر اخلف الى الجبل اى اليهم من خلفهم واخلاقا اظهر من
اقامة الصلوة وارجح الهم واخفهم على المغفلة ويكون معنى اخلف عن الصلوة معها قتهم ● ومنه حديث السقيفة خالف
عنا على والزبير اى تخلفا وفى حديث عبد الرحمن عوف اراه حلبا اخلف الشعب يوم بدر رفلا الحلف بده اذا اراد سيفه فاخلف
يده الى الكنانة ويقال خلف له بالسيف اذا حاموراه وضربه ● ومنه الحديث حيث الى الماجزه فوجد فيه عمر تصلى
وهيئ عريشا له فاخلفه وجعل عرسه اى الذى يزف خلفه ومنه الحديث واخذ برمح العصل وفى حديث ابى بكر
جاء اعرابى فقال له ان خلفه انت خلفه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا قال فانت قال لا انا الخالف بعده يريد الخليفة من يقوم مقام الذاهب
ويسد مسده والخالفة الداهية ● وجمعه الخلف على معنى الذى كثر لا على اللفظ منك بهم وطرقا ويجمع على اللفظ خلائف
كطريف وطرائف والخالفة الذى لا عناء عنده ولا كثير فيه وذكر الخالف وفيلها هو الكثير الخلاف وفرس الخلافة بالفتح
والما قالوا لكثير اضعافا وهضما من هضبة جرى الله ما خلفه رسول الله ومنه الحديث لما اسلم سعد بن زيد قال له نفر
اهله الا لا حسبك خالفه سعى عدى الكبير الخلاف فيهم وقال الزبير سى الخطاب اباهم قال الزبير يريد ما اسلم سعد بن زيد لما
خالف دين قومه وخوان بن زيد الذى حبر عدن ومنه الحديث انما سميت خليفة لانك خلفت من قبلك ● ومنه
وخلف عنه ● وفى حديث عمر لو اطقت الاذان مع الخلافة لاذنت الخليفة بالكسر والسدير والفتح الخلافة وهو اوامنا له
من الاذنبة كالرماة والدلما مصدر وندر على الكثرة تزيد كثرة اجتهاده فى ضبط امور الخلافة وتصريف اعنتها ومنه ذكر
خليفة بفتح الخا وكسر اللام جبل لبنى سليم على جبله ● وفى حديث معاذ هل تجدون فى مخلاة او فى مخلاة فسره ذكر
الى مخلافة الا وان اذا خالف عليه الحول المخلاف والمخلاف الكورة وجمعه المخالف ازال ذا به نؤى صدقته الى
عسيرة الوكان يؤدى اليها ● ومنه حديث ذكر المستعار من مخلاف حاشر وام ها مسلمان من اليمن ● ان اسم الله على الخالو
وهو الذى اجيز الاستياء جمعها لعدم الركن وجوده واصل الخلو الفارغ فهو ها عبارة لعدم ما منه وجودها والاعتبار
للاحاد على وقوا لعدد بالو ● ومنه حديث الخوارج هم شر الخلو والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى واحد
ويريد بها جميع الخلائق ومنه لسبى فى الميزان افضل من حشو الخلق والخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع والسجية
وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة
واوصافها ومعانيها ولها اوصاف حسنة وقبيحة والتواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا كثر فى
الاحاديث فى مدح حسن الخلق وذمه موضع لقوله ما اكثر ما يدخل الناس الجنة يقوى الله وحسن الخلق وقوله اكمل المؤمنين
ايمانا احسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة القائم القائم وقوله بعثت لاتمم مكارم الاخلاق
فاحاديث مرهرا النوع كثيرة وكذلك حاذ وضد سوء الخلق احاديث كثيرة ● وفى حديث هاشم كان خلقه القرآن
اى كان متمسكا به تاديه وتاوامره ونواهيه وما مستمل عليه من المكارم والمحاسن والاخلاق ● وفى حديث عمار خلق
للناس ما تعلم الله انه ليس من نفسه سبابه الله اى كلف اربطهم من خلقه خلقا وفى اسطوى عليه مثل اصبع واحد الاظهر
الصبع والمثيل ● وفيه ليس لهم والاحق من خلاق الخلق بالفتح الحظ والنصيب ● ومنه حديث ابى الدرداء ما كان منه خلاق
اى يملك ويتمسك من الدين والله اعلم ● وفى حديث فاطمة بنت قيس واما معوية فرجل خلو من المال لا ذى خلوعا وفقر ● ومنه حديث ابى سلمة
لا تونثر مسى ● ومنه حديث عمر ليس الفقر الذى لا مال له انما الفقر الخلو من الكتب اراد ان الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة
وانما فقر الدنيا هون لان صاحبه يرجى ومعه ما يكتسب به كالمال والفقير ومعه ما يكتسب به نقصه وهو مثل
الرجل الذى لا يكتب فى ماله ولا يكتسب به كالمال ● ومنه حديث عمر ليس على الخلو شئ اى على من لا مال له ● ومنه حديث عمر
عبد الحميد كتب الله فى امراه خلقا ذهبا رجل فكتب المهر ولم يكتبوا علموا انه لا شئ لها فاعرض عنهم صداقها الروحها
الخلفاء الراشدون اقام الصوم الممسك لا يمضمضه ● وفى ذكر الخلوق وقد ذكر فى غير موضع وهو طيب معروف يعمل من الزعفران وغيره
من انواع الطيب ويغلب عليه الحمرة والصفرة وقد ورد نادرة ناداجته وتاره بالمهمز عنه والمهمز اكثر واثبت وانما نهى عنه لانه
من طيب النساء وكره اكثر استعماله لانه مهم والظاهر انها نهى تنزيه ● وفى حديث ابن مسعود وقد اتاه رجل وهو كالمحل
الحلوانى الطعام الحلو ● وفى حديث صفة السحاب واحلولق بعد تفرقها الجمع وتبعها المطر وصار ظلمانه وقيل احلولق الصم وهو
احلولق وهذا مخلفه لذلك اى هو احدر وحدر به ● ومنه حظه اى الدهر لذلك الموت قد رعساكم سحابه واجرق بكم ربابه

وإن أردت في محادثته بهذا القول اللفظ به فقع عليها الطلاق فقالت ثم خذ يدها فقالها امرأتك وإن وقع الطلاق
لأنه لم ينو الطلاق وكذا لو لم تكن خلعا منها • وفي حديث أم زرع كنت لك كأبي زرع في الألفة والذلالة والخلا
تعني أنه طلقها وإلا لطلقت • وفي حديث أن عمالا كان على الطائف حسب البنه أن زعلا مالا في الطائف وهم كلهم في خلا أبيهم أسلموا
عليها وسألوا عمر أن يسلم لهم الخلا ففعل وهو الموضع الذي يعشل فيه النحل كأنها المواضع التي يحل فيها الحوايا
ومنه حديث الآخر وخلا النحل العسل • وفي حديث بهز بن حكيم لا يمر بي مال إلا عرفت لك وخلا كذا أي انفرد
ويتقط عنك الذر • وفي حديث بهز بن حكيم لا يمر بي عن الحق ومستحقه أي يستعليه ويسعد ومنه الحديث
لا خلو على عثمان أحد يعني مكة الا أربوا فداءه يعني المال والمعنى أي يسعد بها ثم خلا إذا خلى وقل خلو بعد وخلى إذا بعد
ومنه الحديث ما سعلاه الكأي أي بعد ذبه ومنه قولهم أخلى فلان على بشر الليل إذا كل عمره • قال أبو موسى وقال أبو عمر
هو بالحاء المعجمة والحاء لا بشئ • باب الجامع المهمل • فيه خمر والأنا التخمير التغطية ومنه
الحديث أو ما أكل لي فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه ومنه الحديث لا يخمر المرء أي أحدي ثلاث في مسجد فيؤذيه أو يبيت
خمزة أو عنسه بدرها أي يسوقه ويطلب ريتابة • ومنه حديث سهل حتى أطلقت لأواء بلا ريب خمر هو بالتحريك
كلما يستر كخمر بيت أو غيره • ومنه حديث أبي قتادة فاعتما عليها كأنما يتناول شيئا كأنه يخمره • ومنه حديث الرجال
حتى ينتهوا إلى الخمر هكذا كذا بالراء بالصحيح بعني السجن الملتف • وفسر في الحديث أنه حبست المقدس لكثرة سجونه • ومنه
حديث سلمان كتب إلى أبي الدرداء يا أخي زيدت الدار من الدار والروح من الروح وهب لي طرفا من خمرتك أي
الأرض الخصبة يريد أن كسبا فوق كسبا فاذكرني عليه أي ارفع من طرفه فلا أرتفع وكان أبو الدرداء كتب إليه يدعوه إلى خمر الأرض المقدسة وفي حديث
الحارث بن يزيد المتجر والناس إحدى رجلين فاجر يخاتل أو مسكين يخمر أي يستر كأنه يدعوهما إلى الأرض المقدسة • وفي حديث
أويس القرني كان يخمر وجهه عن الناس كراهة أن يعرفوه • وفي حديث أم سلمة قالت لها وهي تخمر وجهها بمرط وهو بالجيم • ومنه حديث
عمر فقدا ما يصح عليه الرجل وجهه في يجوده من حصر أو نسجه حوص ونحوه من الساف ولا يكون خمرة إلا وهو مقدار
وسميت خمرة لأن خيوطها مستورة بسعفها وقد ذكرت في الحديث هكذا مفسرة وقد جاء بسياق أوضح من هذا
جاء في الحيات فارة فأخذ فجز الفتيلة فجاءت بها فالقتها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمرة التي كان قاعدا
عليها فأحرقت بما فيها فلولا أن موضع خمرهم وهو صغير في الطول والعرض لما أحرقت إلا ما استعد تحته فوقها والله أعلم
أراد به العامة لا الرجل بعينها كما أنه • ومنه حديث الحسن عن امرأة تغطيه فخاذها إذا كان قدامها خمرة الخ
فلا يستطيع نزعها في كل وقت فيكون مصرا على الحسن عن أنه يخاف إن مسح القليل من الدم سبح على العامة مدار
الأمر على المشقة • ومنه قول عمر لعوهب ما أنسه عنك خمرة بعد الهجرة يعني الاختفاء • وفي المثل العوام تعلم الحمرة أي
المرأة الحمراء لا تعدم من يغازلها • وفي حديث معاذ بن سعد فوقها والله أحمر أي استعد بهم بلغة أهل اليمن يقول الرجل
للرجل احمر بكذا أي ملكني إياه المعنى من أجل ذلك فاعمل فارض وحصه أي احسبه واحزره • ومنه الحديث
هو عبد له قال الأزهري الخامرة اسم يجمع الرجل فما فوقه من عبيد وقوم وعداد من هذا الأمر أي استعبد قوما في الجاهلية
وجاء الإسلام فلم يأذن في بيعهم ولا يحرج عليه في قوله وحر أي مستعبد عبيد أي استعبد قوم أو جاورهم
فاستعبدهم واستعبدهم فلذلك لا يخرجون عن رقه وهذا مبني على فقر الناس على ما في أيديهم • ومنه الحديث ملكه
على عمر بن مسعود بن أهل القرى لهم مغلولون معروفون ما عليهم من الخراج والكلف والأحمال كالشرجة أبو
موسى • وفي حديث سمرة أنه باع خمرا فقال قاتل الله فلانا باع خمرا فإن سماه باسم ما يؤول إليه مجازا كقوله تعالى إني
أراني أعصر خمرا فإنهم لم يعصروا عليه لأنه مكروه وأما أن يكون سمره باع خمرا فلا لأنه لا يحل بحال مع اشتهاره • وفي
حديث خيبر هذا محمد والخمس هو الخمس سمي به لأنه مقسوم خمسة أقسام المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب
وقيل لأنه يخمس فيه ويجمع خمسا خمسا أي هذا محمد • ومنه حديث عمر مر برجل معه ركب فهم أعطاهم خمسا خمسا أي جعلهم
خمسة خمسة • ومنه حديث حارثة بن قدامة الخمس في الجاهلية وجمعت في الإسلام أي قدت الخمس في الجاهلية كنا نأخذ الربع من
الغنيمة وفي الإسلام جعله الخمس وجعل الصفايا للمهاجرين فكور حمير فولهم ربعت القوم وخمستهم مخففا إذا أخذت
ربع أموالهم وخمسها وكرك الى العشرة • ومنه حديث معاذ وكان يقول في الجواري خمس لواحدة مكرم في
الصدقة ه الخمير النوء الذي طوله خمسة أذرع وقيل له الخمير لأن الحوت لا يأكل من عمله ملك اليم يقال
له الخمير بالكسر قال الجوهري الخمس ضرب من الحيتان في البحار يجمع جمعا على الصحاري تحت الرواية فيكون مذكرا ومؤنثا
وهي كسمكة صغيرة فاستعارها للنوب • ومنه حديث خالد بن سنان العبسي أن عمر نشر عليه ملاءة ما ما ملعا فإذا أهل الأخدود قال
خذ مني علاه مرتين ما نسيت أن عليها أمرد قيل للناس فلما رطوا كان أحدهم يشتهر والأنثى حاشية ولا يقال لصراة
الصحابة على عهد عثمان إن سعودا وزيدا وعباسا هم أهل الخمسة قال هي مسلة والقراهل حلف فيها خمسة من
قريش أتوا عثمان يشاقونه فحمدهم خمسة خمسة وأخذ وحدانا • ومنه حديث الزهري في الفيء يؤتى بالخمس فيقسم
خمسة أسهم فيأخذ حقه ويرد الباقي على الخمسة الجهوس بصدر وجوار الكوى جمع كوة المصدر
كما قالوا جرعا وقطعا وهو منصوب بفعل مضمر لا يظهر • وفي حديث قيس بن عاصم كانت نساؤهم خمانة أي حظايا

خلل واخلولق بالمطر يخلولق وهذا أبو الهيثم لغة وهو فعولل كما غدودن واعشوشب • فيه إذا أنا الحكدري خلة من
خلته الخلة بالضم الخصاصة والحاجة أي لحالت الخلة صارت خلة أي رطبة والخلة المصدر وفعل بمعنى مفاعل
وقد يكون بمعنى مفعول أما قالوا لذلك لا رخلته كانت مقصورة على حاجة الله تعالى وليس فيها لغيره منهج ولا شرك من
محاب الدنيا والآخرة وهذه حال السريرة لا بما لها الحرث كسب واختيارها دار الطباع غالبة والمجبول الله بها مرتاضين
عنادة متأيدا لمرسلين صلوات الله عليه وفي رحمة الخليل مستقام الخلة وهي الحاجة والفقر إذا أمر الاعتماد
والافتقار إلى الحاضر عز الله تعالى وفي رواية أبرا الى كل خلوص خلته بفتح الخاء وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل • ومنه
الحديث لو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر خليلا والحديث الآخر المرء خليله أو قال على دين خليله فليسطر امرؤ من
خالل وقد ذكر في الحديث وقد يطلق الخلة على الخلل وسيذكر في المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر يقال خل خلا
سد الخلة والخلول • ومنه قولك عصر من رمضان ما وجها خلة لو أنها صادفت موعودها ولو أن الصبح مقبول
ومنه حديث حسن الحسن فهو رجل خلة أي أهل ورد وها ومنه الحديث الآخر هو من أهل خلا لها جمع خلة وقد
اللهم ساد الخلة خلة بالفتح الحاجة والفقر أي جابرها • ومنه حديث الدعاء اللهم اسد خلته وأصلح بالي العمل
بن الشمس وهو الوجه والنهمة وهو الذي تركها بعده من الخلل الذي أفناه في أموره • ومنه حديث عامر بن ربيعة فوالله ما علمنا أن
فقدناها احتلمناها أي أحصيناها وطلبناها • ومنه حديث ابن مسعود علكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يحتلم إليه
أي متى يحتاج إليه • ومنه أنه أبصر نخلا فقال لمن هذا المخلول أو المحلول الذي معوله أو هو الذي يحفر على أبنيه حتى يصير
المحلول إليه بمعنى المعول والمعول الفأس قال أبو عبيد المحلول الأول والوجه والأول أعرف • ومنه الحديث لا يقبل
في حديث أبي بكر ما رأيت كسنا خلا ولا أدرك خلة علما أي جمع سن طرفه خلا لا بن عود أو حديد • ومنه حديث علي
إذا طعنتم فأنفذوا أي اجعلوا السنة من رمحكم نافذة ولا تثنوها بالسيوف فتعرضوا لما طعنتم خلا لا بقدر أن الرمح يصير
بها حرزا • ومنه الخلل من السنة هو استعمال الخلا لا جراح ما بين الاستنجاء للطعام والخلل أبطأ والخلل بفتح الخاء
اللعبة وأصابع الدين والمطر في الوضوء أصله من الخلا لا السني وهو وسطه • ومنه رحمة الله المتخللين
من أمتي هو الوضوء والطعام • ومنه الحديث خللوا بين الأصابع لا يخلل الله بها في النار وفيه أن الله يبغض الذليع والخال
الذي يخلل الكلام بلسانه كما يفعل الباقر الكلأ بلسانها هو الذي يشدق في الكلام وليخلله بلسانه ويلعقه كما يلعق
البقرة الكلأ بلسانها للقاف • وفي حديث الرجال الخرج حلة من الشام فمر العراق فلن يطرق بها سهلا ولا حزنا إلا
خرب الله به • ومنه حديث سعد بن خلف فخلوه بالسيوف فرجعن على أولهن عودا وحديدا • ومنه حديث
أبي طلحة يوم أحد فجعل يخلل بين أصابعه بالنبل ويلوي بها طعانا حتى سقط القدح من يده مرارا أي يصيب بها
حاجته مرة • ومنه العمل من استه هو استعمال الخلا لا جراح ما بين الاستنجاء للطعام والت

والجاهلية واحدها حُمَاشة اى خراشات وحمانات وهى كلما كان دون العشرة من قطع اصبع او ضربة ونحو ذلك من انواع الاذى ومنه حديث الحسن وسئل عن قوله تعالى وجراحات قصاص قال هى الحُمَاشة مثلها قال الهذلى الخماش الزاد الجراحات التى فى الوجه • وفى حديث علقمة السواك يحمر اللثة ويحسن المضغ ويذهب الحُمَاش • الحُمَاش بالضم الاثر من الجراحة والوجع والحمص البالغ منه اى بلغ ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد الغاء وعن الاصمعى ان الاعراب يقال اذا احمص الرجل قدر ربع حجر او قدر سهم اسفل القدم حتى يقهو احمص ما يكون واذا استوى او ربع حتى يقهو ذهب يكون المعنى احمصه مقدار الحمص فحذف الاول واكتفى بالثانى والحمص والحمصة الوجع والجماعة • ومنه حديث خباب رأت بالنبى صلى الله عليه وسلم حمصا سدادا وجل حميص وحمصان اذا كان ضامر البطن وجمع الحميص حماص • ومنه الحديث لعن الله الحامصة والمحمصة الحامصة التى تحمص وجهها بالحُمرة والمحمصة التى تأمر من يحمص وجهها • ومنه الحديث الآخر خماص البطون جياع وتروح بطانا اى تغدو وتكرة وهى جياع وتروح عشاء وهى ممتلئة الاجواف • ومنه الحديث الآخر خماص البطون حفاة الظهور عراة الصدور اى لفقرهم وحاجتهم عراة من الثياب يقال للرجل اذا لم يكن على ظهره ثوب ولا دابة حاف وحافى الظهور من رقل وذرعا • وفيه حيث اليد وعليه خمسة قد ذكر ذكر الخمسة فى الحديث مرارا وهو يؤنث ويذكر وقد يسمى جميعه الا ابريق يسود اعلاه وكأنه لباس الناس قديما وجمعها الحمائص • وفى حديث رقاعة سراويل قال اما لما فحمط عمر اى غضب • ومنه الحديث انه خمّر فاطمة بخميل وفرته ووسادته اديم الخميل الخمله الغليظة وهو كل ثوب له خمل • ومنه حديث فضالة انه مرّ بمكة حاريه له على حمله مر اعبار وأصاب منها وارادها فلما حملت الثوب الذى حمل والله لتصبح على الله عريانا • ومنه حديث عمار لأرطاة السهلة اليمنة • ومنه ذكروا الله ذكرا خاملا اى متحفظا بوقر الجلالة ومهابة عظمته ومنزلته اذا وضعه واخفاه ولم يرفعه • ومنه سئل الناس اعضل قال الصادق اللسان المخموم القلب فى زوايه ذو القلب المخموم واللسان الصادق حاكم تفسيره فى الحديث انه النقى الذى لا علل فيه وقد جمعه وهو من خمم السد اذا كبسته • ومنه قولهم لا تخمم على السائل اى جد العطاء حتى يفيض وبسطيها • ومنه حديث معويه مر اجب اربع له الناس فامّا فالطعام وهو الذى يعم الجميع ويطول قيامهم عنده • ومنه حديث ام سلمة ارطى راحته وبرد بالخمر وقد تقدم وفيه ذكر عذيرج هو موضع بمكة والمدينة نصب فيه عبر هناك وسيأتى ذكر الحديث بتمامه فى عبر • ومنه حديث عمر انى لأعرف ما يخمر عنى من الوتر اى ما يغيب عنى من امره وشأنه • ومنه حديث ابن عباس ان الله خمر طينة آدم اى تركها حتى انتن وتغير وقيل خمر طينة آدم اى جعلها ذات خمر لتتماسك وتتلاصق • ومنه حديث ابن عمر

واحدا ويقع على الذكر والانثى وهو ما خوذ من التحويل التمليك وفى امر الرعاية • ومنه حديث ابى هريرة اذا بلغ
بنو ابى العاص ثلاثين رجلا اى خرقا وعبثا فى امر الله تعالى يعنى يستحوذونه ويستعبدونهم قوله اى كان
يتحولنا الموعظة اى يتعهدنا امر قولهم فلان حائل مال وهو الذى يصلحه ويقوم به وقال ابو عبيد والصواب يتحولنا بالعا
المهملة اى يطلب الحال التى يسطو فيها للموعظة فيعظهم فيها ولا يكثر عليهم فيملوا وكان الاصمعى يرويه بتحولنا
بالنون اى يتعهدنا قوله حدب اى عطف عليه دعا خوله الخول لعمل اهل الشام للغم يا مر الابل واصلا حها من الخول التعهد
وحسن الرعاية • وفى حديث طلحة قال للعمرا بالا تسوا ويدك ولا تحوا عليك اى لا تنكر عليك بقال حاء الرجل
حوء وا حتا اذا انكر وهو دون حيله قوله مثل الموس مثل الخامة من الزرع ينعمها الرياح هى الحافة الصغه
اللينه والغها سفلته عرواو قوله ما كان ليل يكون له خاسه اى يصير ويثبته عبر ما يظهر واذا كان لشانه
وافعا يعينه وقد خان واذا كان ظهور ذلك الحال مرة قال الخبر سبب خاسه الكسر ومنه تعلم خاسه الاعصار بها
خورته من مشاورة النظر الى ما لا يحل والخاسه بمعنى الحياده وهى من المصادر التى جاءت على لفظ الفاعل كالعافيه
وقوله انه رد شهاده الخائن والخائنه قال ابو عبيد لا يراه جعل الحياده فى امانات الناس وروى انه مر على الله على عباده
وانبيهم عليه عامه وقد سمى الله امانه وقال يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وهو كما اذا نا تكم الله فى جميع شيا
مما امر الله به او ترك شيا مما نهى عنه فليس يتعلق الركوع بالامانه فقط بل هى نظر فاعلى اهله لانا نحو سهم اى يطلب خيانتهم
وعثراتهم وسقطاتهم • وفى حديث ابنه بئس للسار ربه بعده • تحاربون محاله وملاده ويعاد قالهم واذا شبع
الحياله مصادر من الخيانه والفجور السفح • وفى قصيده كعب رهيره الخوته الاحاليل • وفى حديث ابن سعد فاذا انا
باحا وبن عليها الحوم متضه هى جمع حوار وهو ما لم يوضع عليه الطعام عند الاكل • ومنه حديث الدابه تحوى الراحل
الحوار الصغير جوب ديعوز بعد انا موس وشرا ما كان فروقد جاء فى روايه الاحوار بعيره وهى لغه فيه وقد يقدمت •
فى صفه ابن كرب لو كنت سمعت احلاما ولم تحوه الا سلام كراكا وفوزا فى رايه فى الاخوه ولبس موضعها هذا
وانما ذكرناها لاجل لفظها • فاخرا ما جاء فى حوه الى نقره وكذلك هذا ايضا البس موضعه وانما قدمناه
حوك قوله كان اذا انجدر كوى ذراعا وبطنه عن الارض ووضعها وجافى عضديه عن جسده حتى يرى ما بين ذلك
ومنه حديث على اذا اسعد الرجل فليحوه اذا سعدت المراه فليحثن وفى حديث حله فسمعت حواله الطائر الحواله
خفيف الجناح وفى حديث شهاد اذا هبر دراعا ويه على عرى وشها حوى البيت اذا شقط وحلا فهو حاو وعروسها
يسقوفها باب الخاء مع الباء وفى حديث على مر فاربكم وقد فار بالفتح الاخيب ايا لسهم
الخايب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى بالله المنيح والسفيح والوغد والحنبه الخرمان والخسار وقد خار يخيب
وخوب • ومنه الحديث حيبة لك وناحيبة الدهر وقد تكرر فى الحديث • فيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاره
فى كل شى الخير حذر الشر يقول فعله خيرت نارا حل فانت خائر وخير وخار الله لك اى اعطاك ما هو خير لك والخيره بالكسر
الاسم منه واما بالفتح فهى الاسم من قولك استخار الله ومنه صلى الله عليه وسلم خيرة الله فى مر خلقه اى اختياره والسكون
والاستخاره طلب الخيره فى الشى وهو استفعال منه يقول استخير الله يخر لك • ومنه دعا الاستخاره اللهم خر لى فى
اصلح الامرين واجعلنى لخيره فيه وقوله خير الناس خير هم لنفسه معناه اذا حامل الناس واحسنهم جاز وه كما قاله
وفى حديث اخر خير عمر حين لا هله هو اشاره الى صله الرحم والحث عليها وقد سمى الله عليه وسلم الحبى والنار اى ان ار
مثلهما لا يمسهما فسالح وطلب الخيره والهزء من النار • ومنه اعطه حملا خيارا ربا عجبا بقال حمل خيار وناقه خيار
اى مختار ومختاره وفيه خير وا المطفكم اى اطلبوا ما هو خير لكم واركبوها ولا تعمدوا الخشب والقحوره • وفى حديث
ابى ذر راى حاله ابستا ما فر رحلا عن ضعره له وعن مثلها خير ابسر فاخذ الضعره اى وصلا وعلا فاربه وقهرته وحاربته
مخيره اى علبته وكان ذا حباله وفى السحر • وفى حديث عامر بن الطفيل انه خير ولادا جعل الخيار منها واحدا وهو
بفتح الخاء • وفى حديث سره انها خيرت فى وجهها بالنصر فاما قوله خير بين ورا الابصار فير فصل بعضها على بعض وفيه
السعار بالخيار ما لم يتفرقا الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء الامر او فسخه وهو على بدلا من اضرب
حتى ا الحلس وخيار الشرط وخيارا النقيصه اما خيار الحلس والاصل فيه قوله السعار بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار
اى الا بيعا يشترط فيه الخيار ولا يلزم فيه البيع الا بعد التفرق وقد يمعناه الا بيع شرط فيه خيار الحلس فلزم بنفسه عند قوم
واما خيار الشرط فلا يزم بنفسه عند احد من علماء الامصار وانما يلزم بالتفرق عند الشافعى وابى حنيفه وابى يوسف
وقال مالك لا يلزم البيع الا بعد انقضاء الخيار وقال ابو حنيفه ومحمد لا يلزم البيع الا بعد انقضاء الخيار وقال ابو يوسف
عيب يوجب الرد او يلزم البايع فيه شرطا لم يذكر فيه وكذلك • ذب النقيصه فالاكثر على انه يسقط الخيار ويلزم البيع
حسعور الخيعور الداهيه وهو كل امر يتحمل ولا يدرى على حاله واحده ولا يكون له حقيقه كالشراب وكحوه وربما سموا
الداهيه والعواج حسعورا والباء زايده قوله الا احسن العهر الا نقصه يقال خاسر بعهده يخيس ويخاسر بوعده
اذا خلفه • وفى حديث على انه سمى سحنا فسماه المخيس • وقال بيت يقع فيه عنيسا • يا ما احصنا وامبا كنيسا •
يا قوع اسم حبشى كان له مرقص هرب منه طائفه من الحبشه فمروا على هذا الرجل وسماه المخيس فسمى ما وه ولكسر يقال
خاس الشى يخيس اذا فسد ويقع والخيس الدليل والاسار يخيس والخيس اسار يدل وهار والمخيس والفتح موضع الخيس والكسر
فاعله ومنه الحديث ان خلا ثلاثا متعمدا على خبل فاوقه وحبسه اى اناصه ودلا له لم يكره • وفى حديث معقوب انه كتب

الى المسور على اما كشك واما حسك اى اما ذاك واما هو شك واما خلقك وغداء • وفى حديث عمر ذكر
الخشرى وهو ابو يعلى بالحاء المهمله والشين المعجمه والراء • فيه الطعام لا يحتاج الى الكفاءه قال ابو الجوهرى الحشاره والحشر الصلال والهلاك
والناريه • فيه اذا الخياط والخيط الخياط الخط والخيط الابره • وفى حديث سعيد بن الخيط الاسود وبن الخيط الابيض من الفجر
سا هر النهار وظله الليل • وفى حديث الصادق لا بحث لها البت الخبعاء قيل هو الماييوس والباريه والها للمبالغه • فيه خيعهم
عمرا لكور عبد الخميس كنايه عن الجمل الخيعم الذى ارتفع من محرى المسيل والمدر عن غلظ الجبل ومسجد عتى سمى مسجد
الخيف لانه فى سفح جبل • وفى حديث ذى رعين فى مسيره انتهى حتى قطع الخيوف وهى جمع خيف • وفى صفه ابى بكر الخيف
بتيم الخيف والجبل الكور الحرى عسه رزقا والاحرى سوداكثر مما تقع عليه العين وبعد الحرى وبسببه فيه الواو والبا والا فصل
لانهما بسببه كان فى القلب والتصريف وقد يعدم فى الواو وسهما شى وسمع هاهنا سى احرو العلما مختلفون فيهما فمنهم حا فيه
حديث طهفه بسكون الهاء وهو سعفل من جلد احال اذا اطبخ اى يطبخ حلقيا بالمطر وقد احالت السماء واحلبتها
ومنه حديث عائشه كان الناس اذا رأوا الهلال يقولون الاحبال ايحالها المطر • وفى حديث ابن كعب اذا رأى محله
اقبل وادبر المحله موضع الحل وهو الكلا الذى لا مطر له وهو السحاله الخليقه بالمطر وقد احلت السماء واحلبتها
مصدر كالحيسه من الحس • ومنه الحديث ان الحسا الحالك شرف اى اطبخ بقال حلت احال بالفتح والكسر والكسر افصح
واكثر استعمالا والفتح القياس وفيه من رواه بالحاء المهمله فقد صحف بقال حلت احال بالكسر والفتح اذا اخذ
فهو محتال • وفيه حتى احلا اى كثير ومنه الحديث من احلا ما حمه الله والصدقه • وفى الحديث اما الصدقه فاربحه
السحا فمعطاطه بها نفسه ولا سكسر كبرا ولا يعطى منها شيا لا هو له مستقل واما الحرث فاربحه فيها نشاط
وقوه وجباره • ومنه الحديث شر الناس الحرعند الحرا واحا الحر عند الحر اى يعمل وافعل منه • وحديث آخر ما من عام كان الا سيء من العام
سيء ما لحطا نكم شرو ويحيله • وفى حديث ردين عمرو بن قبيل البرابقى لا الفا الهو وحالا ذى وكير • وفى
حديث عثمان كان الحمى سبعه اميال فصار حال كذا وحال كذا وحالها حلا ما الاصمعى حسنا عليها شاب
ينشد يكون علامات لمن يراها ويعلم اراعى الحلها جمع حال كما كانت بعضد للطير والهلها على المزدرع عاد
ينطبه استنا با ولا يسقط فيه • وفى الحديث ما جبال الله الذى هذا على هو والمعاد اراد ا وفى سراج الله اركبى وهذا من احسن
المجازات والطهما • وفى صفه عائشه النبوه عليه خلا هى جمع حال وهى الناقه المسنه • ومنه حديث المسيح عليه السلام
كهيئه خبلان الوحش • فيه السعد وحمه الله تحت الهرس الحمه مغروفه • ومنه حيم بالمكان اذا اقام بالمكان وسكنه
واسعارها لطار حمه الله ورضوانه وبصدقه الحديث الاخر السعد وفى ظل الله وظل عمرته • وفيه مر احد ان سحمه
وسحمه له الجبال فلما حما بهم بن يدى الملوك ولا تمرا وهو من قولهم حام حيم وحم حماد اذا قام بالمكان ومرعى
سحمه وسحمه وقد تعدما والله اعلم • باب الدال مع الراء الخامس فيه • حرف الدال مع الالف الهمزه فيه
ذات الاصل فيها الدال العاده والسار وقد يحرك واصله مرداءه من العمل اذا جد وبعد الا ار الجد وحولت معاده الاعلال
والشار ومنه الحديث ان الله يحب معالى الامور واشرافها ويكره سفسافها • ومنه حديث النعمر الذى سجد له فقال الصاحبه انه يشكو
اليك كحبحه وتدئبه اى تكده ويحبه داب يدأب دابا ودووبا واداب انه قوله انا فيه يعنى صوم الدهر فيل هو اجر
السهر وقيل يوم النبك والدارى الكظيم لا حتفا القمر فيها • وحديث ابى هريره وبريره اخا مر قيل ابى قبل عاشرا
وهو من الدار اشبعه غرو البعير وقد داد اوندادا وجوز ان يكون بدءه فقلب الهاء همزه اى ابدح وسقط عليها وعنه
حديث احد فداد اعن وشه • وفى حديث سحره ا راحه محطور عليها بالدال المهمله اى بالذال المعجمه والشداد واحد قاذ ولوك
وهو كقولك حفت بالمكان • باب الدال مع الباء فيه حديث اشراط الساعه ذكر دابه الارض
قيل انها دابه طولها ستون ذراعا ذات قوائم وبر وقيل هى مخلفه الخلقه نشه عن مر الجبوا يات سمع حس الصفا
فخرج منه لله جمع والباس يا تزون الى مى وقيل مر بر حل الخاف معها عصا موسى وخاتم سليمان عليهما السلام تبرز
طالب ولا تعجزها هارب تنقر الوجوه بالعصا والكافر بطبع وجهه بالخاتم ويكتب فيه هذا كافر • فيه انه نهى عن الدبا
هو القرع واحدها دباه كانوا ينتبذون فيه فتسرع الشده فى الشراب وجمع الدبا نشاذ فيه هذا الطرو وكان فى صدر الاسلام
يسمح وهو المذهب وذهب مالك واحمد الى بقاء التحريم وورد البدا فقال ابو حنيفه همه لانه لم يحرم والخلاف لا مه
غروا وقوا قاله النحشرى واخرجه الهروى وهذا الباب على ابدال الهمزه زايده واخرجه الجوهرى والمثل على ابدالها منه
مفتعله وكانه اسبه • قال لسانه ليت سعرى اسكر صاحبه الجمل الاسود سمعها كلاب الحوا • اراد الاسود يعاظم
الاعظم كاجل الحوا • والادك الكثير ورا الوحشه • وفيه وخيلها على جمار من هذه الدابه اى الصفا والمزدلفه
فى المشعر لا تسرع • ومنه الحديث عنه عليه يدب اى يدرج فى المشى ويدا • وفى حديث ام مرقا لكم تصعدون بالخصور
فاربعدوا با ب يدخلها الجال الدابه اله تعدو مر خلوه وحشب يدخلها الجال ويفرشوها الحصر الخاص ينفضوه
وينفضهم فارمون مر يوقهم • وفى حديث اسعد عام الرعاف دبثه وبقاء ولا تقاوموا الخاعه الدبه بالصم الطريفه والمدبه
ومنه • لا يدخل الجنه ديوث الديوث الذى يدبر امر الجال والنساء فيمن هو لهم ولا يغار • فيه ان لله تعالى ملكا
وا ثنيه زايده • فيه ذكر الدياج وهو الثياب المتخذه من الابرسم فارسى معرب وقد يفتح داله وخمع على دياج
ودياتيج بالياء والتا ر اصله دياج • ومنه حديث النخعى كان له طيلسان مدبج هو الذى يسمى الديباج
ومنه الدبج الجل والصلوه وهو الذى يطا ظهر ا سنه فى الرجوع حوذكور احمر مر ظهره • وفى حديث معقوب انه كتب

حسن
حمط
خيعهم
خيف
حوم
حوى
الر
حيل
خير
حسعور
دال
دبب
دابا
دابر
دبج

الجيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدجى اى يستر وقيل لانه يغطى ما عليه وقيل لانه يغطى به من رحت السما اذا تغيمت
وقد يكرر في الحديث • وفي حديث عمر استبرأها بحيضة وقيل بحيضتين وقيل بثلاث وقيل بأربع وقيل بخمس وقيل بشهر
فهي حيضة بسره حديدة الفؤاد • وحديث ابن عمر انه اكل الجزر عسلا سئل عنه فقال ان كان ليدجل فاطعمه الى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال اى وعيك لعلي ولست بدجال يخدع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط فقال لدجل لما يلبس
ويموه • ومنه الحديث تكون في آخر الزمان دجالون كذابون موهون وقد تكرر ذكر الدجال في الحديث وهو الذي يظهر
في آخر الزمان ويدعي الالهية فيتبعه اليهود لما يظهر على يديه من الكذب والتلبيس فيه لعن الله من مثل به واحبه
هي جمع داجن وهي الشاة التي تعلفها الناس وتمتار لهن يقال شاة داجن ودجون والمداجنة حفر الجلد الظهر
وقد يقع على ظهر الشاء كما يقع على السواد من الغنم وعلى ما يعلفها الناس وعلى ما يحلبها والمشتهر بها والمختلف بها ارى جميعها وعدها ومنه حديث عمر ان
خصي كانت العصبة داجنا لا تمنع مرتجوز ولا بيت هريرة ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم • وفي حديث الافك تدخل الداجن
فتاكل عجينها او في حديث فيبر جلود حمار الدجاجي الثاني المظلم • وفي حديث ابن عباس ان الله مسح ظهر ادم برحا هو والمد
والقصر اسم موضع وروى بالحاء المهملة فيه انه بعث عيينة بن بدر جيش اشراف الناس وقد دحا الاسلام فاغار على بني عبد
اى شاع وكثر وقد دحا البلد اذا اتسعت طلعته والبسر كان وقد دحا امرهم على ذلك اى صلح ومنه الحديث ما رفع هذا امرك
دحا الا الاسلام وفي رواية دحت فاثت على معنى الملة • ومنه الحديث مسيلمة والمسلمون هم في اسلام داج وروى داح
ومنه حديث علي يوشك ان يغشاكم دواجي ظلله اى ظلمها واحدها داجية

باب الدال مع الحاء

مع الحاء في حديث انا مدينة كالربض مدماح اى مسح وهو مطاوع دحه يدحه دحا وهو منه حديث عطاء يدحون
الارض دحة مرة قد دحاها الكعبة دحاها وهو مثل دحيته • وفي حديث عمير الله بن يربوع ودكر شاة عند عمر فقام هشام الله
ودحه الدح الدفع والاطلاق اسما لا مرة وهو قريب من المدش • وفي حديث ابرهه صاحب الفيل كان قصيرا دحداحا البدن
والدحداح القصير السمين • وفي حديث الحجاج لزيد بن ارقم احمد الله كم هذا الدحداح • وفي حديث عمر انه مر يوم الجمعة
فيه ادحر ولا ادحوه ويوم عرفة الدحر الدفع يذهب على سبيل الدعاء له والا دلا فالدحر الطرد والابعاد وقد فعل
الى المنقضي من دحر وحوط شهر واحد من شهور حج • وقد ورد في وصف الشيطان انه ادحر واذحر واذحر يوم
لوقوع ذلك فيه فلذلك قال الدحر يوم عرفة لان اليوم نفسه هو الادحر والا دحق • ومنه حديث ابن زيد ادحر
في محاربه سلح الشاة فدحس به حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اى سهاس الغم والجلد كما تفعل السابح وفي
حديث عبد الله حاذا السم صلى الله عليه وسلم وهو في بيت مدموس من الناس فقام الناس فقام الناس اى علوه وكل شيء ملأته فقد دحسته والدحس
والدس مقاربان • ومنه حديث طلحة انه دخل عليه دارة وهي دحلة تتراكل ذات دحاس وهو الاملاء والزحام • وحديث
عطاء حوض على الناس اى دحسهم الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اى يزحمهم ويدسهم بعضهم على بعض وروى بالحاء وهو
معناه • وفي شعر العلاء بن الحضرمي اشتد وطء المسلمين عليه فدحسوا اى دسوا الناس دسا وقيل الدحس الدفن ومنه حديث
مروان بالحاء والحاء ويروى بالحاء والشين معجمة ولا يعرف • كما يسابح الماشي ومنه حديث حذيفة والدحسان لا تشهد
العشية وقيل السم الصحيح الحتم وقيل يعنون بها النسيسة كما جرى • وفي حديث اسعد عليه السلام فحص الارض بعقبه
اى فحص ويحفر • ومنه حديث الزكاة • وفي حديث مواقيت الصلوة حين يدحض الشمس اى يزول وغروب الشمس الى وقت الكراهة
كما يدحض اى يزلق • ومنه حديث الجمعة كراهة ان يدحض الشيطان في الطين والمدحض الزلقة • وحديث
وفد مذحج لما عرض لحاضر دحض الاقدام الدحض جمع دحض وهو الزلق ثبانا لهم ولا عنيه في الامور • وفي حديث ابن دأب
خليفة حلف الله عليهم قال ارد وا دحضهم طريقا اذا رجعوه • وفي حديث فعوده قال لا تنذر عمرو لا ترا با سبا فهمة تدحض
كما في قولك ادلى بدلوه وبالحاء اذا ذهب فيها مذهبك • وفي حديث الحجاج وصفه المطر فدحضت التلاع اى صبها فانفه
وقد تكررت في الحديث • وفي حديث عمرو ادحوه وقد روى في دحه • ومنه حديث عمر رضي الله عنه على اخيا العرب عليه الى
دحوه يوم والجزء على طرفه اى طرفه والدحق الطرد والابعاد • وفي حديث علي يسطهم بعد يلي عليكم رجل عند حوض الطوى
واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاستعيرت • وحديث ابي وابل قال وردنا على كناز عمرا فاذا الرجل الرجل
لا تذهل قومه قال لحارثة ذهل فدخل فاذا هو بهند فقال لا تنذرنه معاذ اذا قال الرجل الرجل اى حقا حقا والحق الازهري
اي عجبا لرجل والكسر للمخاطبة لانه • وفي حديث ابن هريرة ان رجلا ساله فقال اني حلفت مرارا فاذا احلف فاذا رجل اليموله معي في البيت
قال اخرج اذا رجل والكسر للمخاطبة هو لكور في الاحمر وفي الشامل الاوديه لكور وروى اسفلها صخور تسمع اسفلها وكسر
الحاء سمنه ابو هريرة بالدجل يقول صرفه كالدبر يصرف والدجل وروى واجح لها في الكسر اي تسمع لها هو موضعا
في رواية منه • ومنه حديث ابن شهاب اهل الحجة فيما يجمعون دحما هو النكاح والوطء يدفع واجاح واسطانه
يجعل مصدرا يجمع دحما والتكرير للتاكيد هو نحو قولك لغيرهم رجلا رجلا اي رجلا بعد رجل • ومنه حديث ابي الدرداء
وذكر اهل الجنة فقال الما يقال ما يدحمون دحما • وفي حديث عمر في ليلة ظلماء يدحمس فيها الحمس اي يمطل شديدة الظلمة والدحمسة
كان سابح الماشي وقيل رجل دحمساء الساعد فيه • وفي حديث ابن عمر خلق الله ادم مدحما اي اسمر اكمر وروى بالجيم
وقد تقدم • وفي حديث علي اللهم اجعل المدحوات وبوارك المدحوات والمدحوات الارضون تقال دحا يدحو
ودحل يدحل بسط ووسع ومنه حديث الاحنف لا تكونوا اكفوفا بصير في الداج هي جمع الاداحي وهو الموضع الذي يسمى

دبر ويجمع طهره اذا ساه فارتفع وبسطه كانه سنام قال الازهري رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف والصحيح
بالمهملة • وفي حديث ابن عمر كانوا يقولون في الجاهلية اذا مر الدبر وعفا الاثر ان الدبر بالعمرة الحج الذي يكون في ظهر
الارض فقال دبر دبر دبرا وقيل هو ان يفرج خف البعير ومنه حديث عمر قال في امراة ادبرت وافقرت اي دبر بعيرها وحفي
واد بر الرجل اذا دبر بعيره واتعب اذا حفي خف بعيره • ومنه حديث ابن عمر لا تدابروا اي يقطع كل منكم اخاه ديرة وقفاه فيعرض
عنه ويهجره • ومنه الحديث ثلاثة لا ينظر الله اليهم صلاة رجل ان الصلوة تنهاه وهو يتعوذ وقفا وقد ادبر اربعة وقوف وقفا وقد ادبر اجمع دبر
وهو اجراء وقاف السي كالدبار كقوله يعلو ادبار السجود وقال الازهري قال ابو عبيد في الامر مر دبار اي قفا اوله مر اخره • والمراد
ان يشطر ورد الليل او نهاره فيقضيها في الصلوة الا دبرا وجاء في الحديث الا دبرا وروى بالضم والفتح وهو منصوب على الظرف • وحديث
الا دبرا دبرا وروى بضم الدال وتشديد الباء وهو مسموع في الدبر اي الصلوة التي بعد الصلوة • والحديث الاخر لا ياتي الصلوة
الا دبرا دبرا وروى بضم الدال وتشديد الباء وهو مسموع في الدبر اي الصلوة التي بعد الصلوة • وحديث الدبر ادبر بهم اي جعلهم لا يقيمون بها الا
قليلا حتى يرحلوا عنها • وفي حديث عمر لما قسم الفيء بين الناس ادبر الناس بعضهم بعضا اي تفرقوا وتباعدوا • وفي حديث عمر كنت ادبر اصوار يعير ينتظر الوحي فجاء الوحي يعير ينتظر الينا صلى الله عليه وسلم حتى يدبر بنا اي يخلفنا بعد ويتناول
ردينة الرجل اذا نفيته بعده وقد ادبرته ادبارا يعمل على اعمال ما عمر ثم يدعه ويدبره • وادبر الصلاة اذا اعلقت عقبة ثم تركت وهو
الذي يراد به تعقيب بعد ما يدبر ويموت • وقد تكرر في الحديث • وفي حديث ابي هريرة اذا رأوه قتم مشاحيرهم وحلقهم مصاحقهم
فالدبر على هو بالفتح الهلاك • وفي الحديث نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وهي بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول
قيل سميت به لانها تاتي من دبر الكعبة وليس شيء وقد كثر اختلاف العلماء في جهات الرياح ومقاديرها اختلافا كثيرا فلنطو ذكره
لهم • وفي حديث ابن مسعود قال انه ليوم يدر وهو صريح لمر الدبر اي الزوله والظفر به مع البأس وبسكون الباء على مر
الدبرة انها الهزيمة فيه انه يصحح بقائله او مدابره الدبر ان يقطع من مؤخر اذ الشاة شيء يترك متعلقا كانه
ذكره • ومنه اما سمعته مرفوعا دبروه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي حدثه عنه وقاربوا لفظه اما هو الدال المعجمة اي يقفه
وقال الدارقطني الدبر الغداء • وفيه فارسل الله عليهم مثل اطلة من الدبر هو بسكون الباء الحلم وقيل الدبا بر والطلة السحاب
وحديث سكينة خاتم الى فيها وتفي صغيره تبكي فقالت لها مالك فقالت مرت بي دبرة فلسعتني يا بره وهو تصغير الدبرة
النحلة • وفي حديث عمر انه حمل على بكر ورد بر الى دهنا والى ذيت رجلا من المسلمين هو القصر اسم جبل وروى انه قتل احد
لي دبرا من ذهب الدبر بالسكون هو الحمل هكذا فسر في الحديث وهو الذي يسمى بالدبر والدبرة الكركر الصغير والجاد الدبر الذي دبر خيبره قال • فيه اذا طلعت الشمس فدعوا الصلوة حتى ترتفع • وفي حديث قيس بن عاصم الراوي
الدبر الذي يدبر ظهر البعير فيجرح ظهره والدبر ايضا الذي يدبر ظهره فيقرح • ومنه حديث ابن عباس في الذي يقع على امراته في
دبرها هو لوط الصغرى • وفي حديث ابن عمر ان رجلا سأله عن اتيان النساء في ادبارهن فقال هي حرث فاتوا حرثكم انى شئتم
قيل معناه في اي موضع شئتم من قبل او دبر او قيام او قعود او على اي حال شئتم • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن اتيان
المراة في دبرها فقال ان كان يريد الحرث فليأتها قائمة • وفي حديث ابن عمر ان رجلا سأله عن اتيان المراة في دبرها فقال ان كان
يريد الحرث فليأتها قائمة • وفي حديث ابن عمر ان رجلا سأله عن اتيان المراة في دبرها فقال ان كان يريد الحرث فليأتها قائمة
او قاعدة • وفي حديث ابن عمر ان رجلا سأله عن اتيان المراة في دبرها فقال ان كان يريد الحرث فليأتها قائمة او قاعدة
او على جنبها

حبه النعامة ودرج وهو الطفل مرد حوت لانها يدرجونها اى يبسطونها ثم يطوونه ومنه حديث ابن عمر
ورحا السيل به بالبطحا اى رمى به القى ومنه حديث الرابع كنت الاعب الحسنى والحسين بالمدحى هى احجار امثال
القرصة كانوا يحفرون حفيرة ويدحرجونها يملك الاصحاب فاى وقع الحجر منها غلبت صاحبتها واى ربح حلب والاجر
هو الذى الاعب بالحجر والجوز وغيره ومنه حديث ابن المسيب انه سئل عن الدحرجة بالجوز فقال لا بأس به اى القمار ماه يقال
والمشابهة وفى الحديث كان رجل يلقب السراب انه وصوره ذبيه وهو دحه بن خليفة الكلبى اجر الصحابة كان جميلا حسن
الصورة ويروى بكسر الدال وفتحها والاجود ان بالكسر اسم الخدر ومنه قولهم وكانه صدر دحاه يريدون انه
له البسط والتمهيد وقلة الوانوه بما يظهر قلنها فوقه وصبيه والكبر الاصح فيه الكسر ومنه الحديث يدحل البيت
المعمور كل يوم سبعون الف دحه مع كل دحه سبعون الفا ملك

باب الرابع الخاء

ذبح صياد خبائك فانها الذبح بفتح الذال وضمها الذبح قال عمرو واق السمت يعنى الذبحان ● قال ابن
ابى ادريك يوم بانى الشام يذبح صبرا ● وفى حديث ابن الزبير انه قتل فتى من الانصار يقال له عبيشى برمى حبل الذبحان فمن ثم ركبوا راحلته
فوجس يده حتى توارت الى الابط وتوجس بالخاء ايضا وقد تقدم ● ومنه حديث ابن المسيب اذا اوى احدكم الى فراشه فليستضئ بداخله ازاره ● وفى حديث
يحل ضربه رجلا بسيفه من حل واما امره بداخلته دون خارجته لان الامور يحاذر اراره يمنه وشماله فمن يمنه على جنبه
ويجعل داخله ازاره يربض ما يمنه فوق داخلته فمتى حاذر داخله امر وشئ سقوط ازاره امسكه بشماله ورفع عن
نفسه بيمنه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فاما كان بيمنه خارجه الازار وشئ سقوط ازاره امسكه بشماله ورفع عن
لانها غير مشغولة البتة فاما حديث العباس انه لعسل داخله ازاره وشئ سقوط داخله ازاره من جنبه لا ازاره وحل الازار
كالاوهو طرف الازار الذى يلى جسد المؤمر وحذاك الحديث الاخر فليتزع داخله ازاره من جنبه لا ازاره وحل داخله
الازار الورك ويحل ازاره مدا كثيرة فكنى بحل ازاره عن الفرج بالسراويل ● وفى حديث قتاده بن النعمان
وكنت ارى ان سلامه مدحولا الدحل ان يحرك الغصب والفساد بعنى الى امامه كان فيه نفاق ● ومنه حديث
العمرة معناه سقط فرضها ووجوب الحج وتحلت فيه هذا ما اويل المرتها واجبه فاما من اوجبها فقال الاضعاف
ارجح الاجره قد حل وعمر الحج فلا يرى على القارن كثير من احرام واحد وطواف وسعى وحل معناه انها قد حلت ووفت
حوصم الدال وكسره ● وفى حديث الحسن من اعان على قتل مؤمن بشطر كلمة لقى الله مكتوب بين عينيه آيس من رحمة الله
مخاذ ● وذكر المحور الفرس لانه يديه فاما هو ذا حبل عند ذكر الدخيل الضيف ● والدخل والحرج اى شئ الطريق والسبيل ● وفى حديث
ادرجيلا ● انه ذكر عنده وفاة الادحم او من تحت فرمى رجل من اهل بيتى يعنى ظهورها واراها يسهمها بالدحاب
المرتفع والدحرجة التحريك مصدر من حديث الانار يدحرجها التى عليها خطب رطب فكسر دحابها وقيل اصل الارض
اريكون وكور الاداله كدورة الرى شواد ● ومنه الحديث هديه على دحرى على فساد واحلاه وشبيها بدحار الخطب
الرطب لما سهم من الفساد الباطن يحب الصلاح الظاهر وحاذ نفسه ● والحديث انه لا يرجع فلوب قوم على ما كانت عليه
اى لا يصفو بعضهم لبعض حتى ما كان كالكرور ● وفى لون الداله

باب الرابع الدال

دد انا مرد ولا الدد من الدد اللهو واللعب هى مخففة من الدال ● وقد استعملت منه دداكدى ● وددر كدد ولا تحلوا الحمر وقاف
اريكون وا كقولهم درى يدرى وادعا كقولهم لدى ولدى ● ومعنى يكسر الدد من الاول الشباع والاسعار والاسى
سئ منه الاوهو مثبته عنه اى فانا ولا شئ من اللهو واللعب وتعريفه فى الجملة الماهيه لانه صار معهودا بالذكر كما انه
قال ولا ذاك النوع منى ولما يقل ولا هو منى لان الصريح اكثر وابلغ ● وقيل اللام فى الدد لاستغراق جنس اللعب منى شيئا كان الذى طلته او غيره من انواع اللهو واللعب ● واختار الرمخشرى الاول ● وقال السر بحسراب
اشعال

باب الرابع الراء

ذرا ● انه ادرأ الحدود بالشبهات اى ادفعها ودرأ ودرى اداد فع
ومنه اللهم انى ادرأ بك فى نحورهم اى ادفع بك لكنى اخصهم بالدعوة لانه اشنع واقوى فى الدفع والدرء
من المدفوع ومنه الحديث اذا اتاه الرائد فى الطريق فلا يدرأ فصمه واحلفه ● والحديث الاخر كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يساعد
ولا يخالف وهو مهموز ودرى فى الحديث غير مهموز الرماح ● وفى حديث ابى رافع فعلا غيره فدرع منها هى
وقد يهمز ومنه الحديث ارسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى فجات بهمه ثم يريده فما ادرا ايها يدفعها ويروى فما
همز فى المداراه قال الخطابى وليس منها ● وفى حديث ابى بكر ضاق ذرا السبل بسترد فعه اذا اتاك من حسد حسد
من قبلها فلا بأس ان ادارى اخرمها اى الخلاف والشنوء ● السلطان يدرا الحدود بالشبهات ● وفى حديث الشعبى فى الجائحة اذا كان الدرء
اعدله والدارله كما زيدت فى ورب ومصب ومنه قول العباس بن مرداس ● وقد كنت فى الحروب ذا درء فلما اعطت سلما لم امنع ●
وفى حديث عمار صلى لمحدث فلما ادرء وجعه من الصعيد فرجعى الصعيد والغسل داء وانسلى اى شواما يديه ويسطها ومنه قولهم
ما حاربه ادرى العرساء اى اشطى ● وفى حديث ذريدين الصمه فى غروه حنين ذريه امام الخيل الذريه خلفه تعلم عليها الظعن

والذريه بفتح الهمز حيوان يسميه القابل ذريكه بزنة جمع الوحش حتى اذا انشنه وامكنت رميها رماها وقيل
على العكس سميها فى الصغر وتركه ● وفى حديث ابى بكر لا بأس بالعرس يهزموب الدوم فاذا صاروا الذريس وصف الخمر اليصير
فى الحد وقت القطر اواصله من الذريه التى هى الدروه ويجوز ان يكون من الذرو وقد تصارت تعرفها ولا تنهمز ● وفى حديث ابى بوق ال
لبعض الصحابة وقد دخل المسجد ادراحكذا ما هو لادراج جمع درج وهو الطريق الى احد من السجد وغيره طريقك
الذى جئت منه ورجع ادراجه عاد من حيث جاء ● وفى حديث عبد الله ذى الجادين خاطب ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرض لها
وسمى هذا النوع السعر ادجه مع كل دجه سبعون الف ملك

باب الرابع الجيم

الجماح كسير هيا بقشك فادرجى اى اذهبى ● وهو مثل يضرب لمن يحرك الى شئ ومنه حديث المغيره وعنده قوته تمور بالجدرى والحركه
فى الحوف فادرج ايها قت ● وفى حديث ابى امامه كان السلف يصلون الصبح بغلس ويقرءون منها مئين اما المفصل فهلك تسئله
درج وهو كالسفط الصغير يجمع فيه المتاع وطيبها وقيل اما هو والدرجه باسه درج وقيل اما هو الدرجه
بالضم وجمعها الدرج واصله من يدرج اى يلف فمدخل وجبا الناقه يدرج فيه فطه ولدها فترامه فيه
لدرت اسواك جمع جسد اى درد فاى ذهب باسنانى والدرد سقوط الاسنان ● وفى حديث الباقر الحطوى والسدر الدردى
هذا وهو الدردى قال الدروه ارادا لدردى الميرة يتركه على العصير والسدر ليخثر واصله ما يبقى خثر فى اسفل كل مائع
كالسترة والادهان ● وفى حديث ذى الدروه له ذريه مثل الصعقه يدردى يدرج فى ذهابه والاصل مدردى فحذوا احدى
الدالين فحصل

باب الرابع الذال

ذرد ● انه يجمع درد واد الدراذات اللبن وجمع الكثير مدرار ذرا احدى ومنه الحديث لا يحسن درهم
اى دواد الدرا رادانها لا يحسن الا المصرف وفى حسير عن الرجل انه يجمع المائتين بعد ما فى ذاك من الاصرار بها وفى حديث
خزيمه عاضت لها الدره وهى الدراذا كثر وتمالا ● ومنه حديث شمراذه اقبى شمالة فقال الدره اللهم اسلمين ادا فتشمر
وذراخفهم فاستعار الله اللحم والدره ● وفى حديث الاستسقاء دمعا درارا هو جمع درره فقال الاسحاد درو اى صب وادفاق
وقيل الدرر الدارك كهوله درا فاى قبايا ● ومنه حديث على انه ذكر اصحابه سيهم اعرق ذره الغضب اى عملى دينا
الدواد المكسر الحلو ● وفى حديث عمر وقد اصابه الجدوبه بلا فت امرك حتى تركته مثل فلكه المدر المدر بشديد الدال العراك
وقيل الذى ليس فيه الدراره والمدر صربه مثلا لا خير كامه امره بعد استشخاصه وقال القتيبى ارادا لمدر الحاره اذا فلكت ذرا بها
وذرتها الريح ● وفى حديث ابى ذر لكعب اذا رايت مكانه حلقه ذرى فادر الاحول الوجه وقد كانوا يركون الكوك
الدرى فى الشديد الاداره كانه نسب الى الدرى شبيها بقنابه وقال القراز الكوكب الدرى عبد الغزى هو العظم المدار وقيل
هو احد الكواكب الخمسه السياره ● ومنه حديث الاحوال احدى مسه كانها كوكب درى ● ومنه حديث ابن عباس
اقرووه وبعضهم وه لما يسموه درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسه الرياضه والنغير للسى ● ومنه حديث ابن هبيرى
الرابى ويضع هذا انها كعه على انه الرجم المدراس صاحد ارائه كتبهم ومفعل ومفعل من يبنيه المتاخذه ● ومنه
الحديث الاخر حتى انى المدراس فوجد النبى الدرى يدرس رقيه ومنعا لعين فى المكاره ● وفى حديث عكرمه فى صفه اهل الجنه
يدرسون بحنا ابين منتشار من الدراس المدرس من الوطء المجهود ● وفى صفه كعب رضى الله عنه مطرح المرود ارسان ما كنون
الدريسان الخلقان واحدها درس ودرس ودريس ودريع على التسع ● والدرع والمقنعه ● وفى حديث المعراج فاذا انا بحوى يقوم درع انعالهم
بصر وانصافهم سود الادرع من الشام الذى صدره اسود وابصر منه شاره ● وجمع الادرع درع كاحمر وحمر وكاه ابو
عبيده تقع الدرع والدرع يسمع مع درعه وقال احدهما درعه كقوله وغرو ومنه قولهم ليال الدرع اى سود الصدور بسبب الاعمار
وفى حديث خالد جعل الدراعه وعنده وفى سبيل الله هى جمع درع وهى الزرديه ● وفى حديث ابى رافع فعلا غيره فدرع منها هى
فارا ما لبس درعها درعا من ارو درع المراه فمنها والدراعه والمدرعه واحد واذ درعها لبسها وقد ذكر ردكرها فى
الحديث ● ومنه الموذن كمدرك الشفاق الدرك اللحاق والوصول الى الشئ ادركته ادراكا وذركا ● ومنه الحديث اوفال
ارسول الله ان لحقت وكارى كاله وفى حاجته ● وفيه ذكر الدرك الاسفل فى النار والدرك الاسفل والدرج الى فوق ● ومنه حديث اصحاب الدرك كلهم هذا الهروى وروى بكسر
الدال والوضع الزاى وسكون الكاف وبروى بفتح الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها وبروى بالقاف وهو الصواب الكاو وهى
مرتفع من الصحراء والدال بدل من احدى حسنيه والكاف الرقعه ومنه الحديث انه قدم عليه فتيه من الحبشه يلعبون بحرابهم
اى يرقصون ● وفى حديث ابى هريره الحجاج اسوء ● ساقا خبراه وكفا ادرعا ● الادرم الذى فى لحمه تحدير لعظامه ومنه
الادرم الذى الشار اليه ● وبروى بالدال وقد تقدم ● وفى حديث ابى بكر الصديق انه قال لعمر ان لك عندى صفه
صفوا الدرهم يطرح الدرهم فى الدرمكه فيخشوه الدرمكه هو الدقيق الحوارى ومنه حديث قتاده من الدرمكه وقال ابو
الدرمكه وكارها واحدته ● وفى المعنى ومنه الحديث انه سئل عن صدقه تريده الحمه فقال لا درمكه سمنا وفى حديث حاد بن
كما يذهب الماء الدرن الدرن الوسخ ● ومنه

الدرس

حديث حرب واذا اسفط كان الدرس حطام المرعى اذا تناثر وسقط على
الارض ● وفى حديث عائشه سترت على نافذ كوة الدرنوك ستره له حمل ومجمعه درانك ومنه حديث ابن عباس

درك

درم

درمك

درمق

درن

الدريس

ذره قال رجلت معه على ذرة ريوك قد طبق الست كله وفي روايه ذرة ريوك بالميم وهو على النقائب • وفي حديث
ذرا البعث فاخرج علقة شوذا مالا حراسه الذر هو هو بسكر معوجه الناس وانسي معرف ونصبهم يرونه الزهرة
بالماء وقد تقدم • ومنه داس الفعل بعد الا يأتي له بداراه الناس المداراه غير مهموزه تعلا به الناس وحتى يحبونهم
واحمها لهم لا سفروا عنك وذريهم • ومنه الحديث كان رويه مدري لحيه يعارضه المدري والمداراه سي لعمل من
حديدا وخشب على شكل سن من اشبال المشط وطول ضه تسرح به الشعر المليد يسعله مرة مشط له • ومنه
حديث الحارثة له كانت مدري لاسه تسرحه فقال الا درف المراه مدري ادا اي تسرحت شعر هايه واصلها
مدري فعل من اسعمال المدري فاعل عمت الما في الدال • باب الرابع الراي • فيه ادبر السطار وله
ذبح هرج ودرج قال ابو موسى الهرج صوت الزمر والدبار وهرجت القوس صوتت عند خروج السهم منها فمحمل الركوب
معناه معنى الحديث الاخر ادبر وله ضراط والدرج لا اعرفه معناه هاهنا الا ان الدرج معرف دبره والمولود من لوس عرفا لي
- ويروى بالزاي وقد تقدم فيها فالهرج شرعة هرزوا لغرز الاختلاط والحديث والدرج مصادر درج هذا ما قد والحمد لله سلا
على يقول الا صمعي ودرج فيلا الهرج الرقه والدرج رويه • باب الرابع السين • فيه اركبوا الهاصح
دبس علكم اربعوا الرجل المسلم الكبير عند الله فيدبس كما يدبس المهر ورا المدبس الدرهم اي ربح وانكسب للقتل كما يعمل المهور
عند البيع • ومنه حديث ابن عباس وسئل عن ركاه العسل وقال انما هو شي دبسه العرب اذا رعوه والقاه الى السفط
حديث الحجاج قال لسان زيد العجم كيف قتلت الحسين على قال دبسته بالرمح دبسا وهبرته بالسيف هبرا اي رفعته
دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لاحكمن اراه • وفي حديث علي وقعها تعمر عمد بعها ولا دبس فيقصها الدبس
دبس وسع ومنه حديث ابن عباس وسئل عن ركاه العسل وقال انما هو شي دبسه العرب اذا رعوه والقاه الى السفط
في السي يعصر وقوله • وفي حديث الفتيه المهلك مربع ومدبس اي يعطى فيمرا ربع والدبس الربع كانه اراد اعطى دبس اي ربع ومنه
هو لهم للعواد هو لهم الدبس يعني واسع العطيه • ومنه حديث شامه بن قريش والانصار قال لهم موسر المعسر على وربي
عليهم او اسعي دبسه ظلم اي طلب ربعا على يسير الظلم فاضافه اليه وهو اضافه شي الى نوعه والمعنى ظلم
اي اربعوا منهم اي ربعوا الذي عطيته على وجه ظلم منهم اي كونهم مظلومين او اضافها الى طلبه لانه يسبب ربعهم
لها • ومنه حديث طيار ودكر حيز فقال اكثر المصانع والخزر الدبس يريد العطا والوصل الدبس اكثر وصل
الجفان والموايد • ومنه حديث علي وذكر ما يوجب الوضوء فقال دبسه بملا الفم نريد الربعه الواحده من القيء
وجعله الزمخشري حدثا واحد اهم الى صلى الله عليه وسلم وقال لهم دبس دبسه اذا ارتفع من القيء
فيه • ومنه حديث معاد قال لامرا الى صلى الله عليه وسلم وانا اسلخ شاه فدبس دبره من الجلد والشحم دبسه بين الدبس والقاها الى
دبسكر فسر الدبسه الدبسه هاهنا مجتمع الكتفين وقيل هي العنق • وفي حديث ابن سعدان وهو قال الدبس عظم الرقبه ومنه حديث
له الدبسكره بنا على هيئه القصر فيه بيوت للخدم والحشم ولست تعرف محققه هذه اله خطب الناس اذا قوم وذكرهم
دسم عمامه دسماء اي سوداء • ومنه الحديث لا خرج وقد عصب راسه بعصابه دسمه • ومنه حديث عمار اي صفا راحه العين
حمالة فقال ثمود وسه الى النقره التي في قفا العنز • وفي حديث ابن الدرداء اي صفا راحه العين
الا دسما يريد ذكرا قليلا من الدسم وهو السواد الذي يجعل على ادبار الصبي لئلا تصيبه العين • ومنه حديث الزبير ابن
الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ابن الندى والدسم العلل الذكر • ومنه حديث عبد الرحمن العجلاني يصف
اقتلوا هذا الدسم الاحمس اي الاسود الذكر • ومنه ا للسطار لغوا قد ودسمانه الدسام ما شابه الادبار ما يبع ذكرا او
موعظه وكل شديدة وقد دسمنه لدوار وسواس السطار يصيبها وجدت ضعفا ادخلت فيه • وفي حديث الحسن المستحاضه
يغسل من الا ولى للاولى وقديم ما تحتها اي يسدها ويحشوها بالدسام السداد • باب الرابع العين
دعب فيه الا سم الاعظم الذي كان فيه دعابه هي المزاح ومنه الحديث فالحارث فعلا بكرا نازعها وتداعبك • ومنه حديث
دعثر عمر وذكر له على الخلافه فقال اغلولا دعابه فيه • في حديث الغيلا انه لدرك الفارس فيدعثره اي يصرعه ويهلكه • والمراد النهي
عن الغيله وهو ان يجامع الرجل المراه وهي ترضع ربما حملت واسم ذلك اللبن الفحل فاذا حملت فسد لبنها فيهزل ولدها لانه لا يجد ما يغتذي به
ويمرض الطفل وافسدا مراجه • وقد جاء في رواية اخرى انه لا يدرك الفارس فيدعثره اي يصرعه ويهلكه • والمراد النهي
دعج عن الغيله وهو ان يجامع الرجل المراه وهي ترضع ربما حملت واسم ذلك اللبن الفحل فاذا حملت فسد لبنها فيهزل ولدها لانه لا يجد ما يغتذي به
الحديث على سواد اللوح جمعه وقال انما ولياه على سواد الجلد جمعه لانه مذروي • وفي حديث احراتهم رجل اسود
دعع وفي حديث فيرد اذ دعاع جمع دعع وهي الارض الرخوة التي لا نبات فيها • وفي حديث عمر اللهم ارزقني العلظه والشدة
دعر على عدوك واهل الدعاره والدعاره الفساد والشر ورجل داعر حبيث مفسد • ومنه الحديث كان في اسرا الرجل
دعع داعر وجمع على دعار • ومنه حديث عمر وقد رد عارطي كان يدعى عبد عمرو فاراد ان يدعوه فعلوه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يدعم اللهم دعيما الا ان دعا • وفي حديث علي وذكر فتنه حتى يرقى الجبل وقد اعلى ظاهرها وذهبت الدعاة الا يرقوا اذا

ذرا

دعلج

دعمص

دعم

دعا

دبس

دسكر

دسم

دعب

دعثر

دعر

دعع

دعم

دعا

ازلق فيه • وفي حديث فتنه الارطاب فلانا وفلانا قد علجن الليل الى دارك اي تخلقن • وفي حديث الاطفال هم
دعا سعوا الجنه الدعا مصدر جمع دعموص وهي دويبه تكون في مستنقع الما والدعموص ايضا الرجل الغمر
دعمص ساحور في الجنه دخلون وفيها لا يعمرون فيه موضع كما الانصار في الدنيا لا يعمرون الا الدخول الى الحرم والاحتجام
دعمر مهما احد فيه اكثر سي دعامه الدعامه عما دالبيت الذي يقوم عليه وفيه سي السيد دعامه وفيه حديث اي قتاده
ما لكي كاد يعمد اساسه فدعمه اي اسسه وفيه حديث عمر وسئل عن غسله سبع كيف ندعمه على عماله اصلها بدعمر
فادعم الما في الدال • ومنه حديث عمر بن عبد العزيز وصف عمر بن الخطاب فقال ادعامه للصعف • وفي حديث الزهري على عمر انه
دعا اي يبكي عليه • ومنه حديث ابن عباس ايا بيت الاعسر فيه امر صرار الاز وزاد بحلب ناقة فقال الي دعع داعي اللبن لا يجهده اي ابق
والاصرع قليلا من اللبن ولا تستوفيه كله وارادي بيعه فيه دعوه وما وراه من اللبن فيتراه واذا استقصى كل ما في الضرع
انطار دره على حالبه وفيه ما يدل على ان الحالبه هو الذي يحلب ويدعو لبعضهم بعضا عند الامر الحادث للشدائد
ومنه حديث ربيعه الرأي فقال لعمر ما ال الانصار وقال قوم ما الى الهاجرين فقال عليه السلام دعوها فانها سمه ومنه
الحديث دعا عليكم الاسم اي احمعوا ودعا بعضهم بعضا • ومنه حديث نوار يوسف ان ابراهيم عليكم الاسم
دعا كما تدعى الاكله على صعفها • ومنه الحديث عمل الحمد اذا اشتهى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كما يدعو بعضه
دعا بعضا ومنه قولهم تداعت الحيطان تساقطت او كادت • وفي حديث عمر كان يقدم الناس على سابقتهم في
اعطيا تهم فاذا انتهت الدعوه الى عمر اي الى عمر الموسم يعود عوده اذا اداره ومنه
ودعوته ريدا اذا اشتهيته ويقال لمن لا يدعوه على قومهم اذا فعلوا ما لا يعطى علهم ومنه لو دعت الى ما دعي اليه لسعد
عليه اللام احد يريد حين دعي للخروج من الحبش فلم يخرج وقال الصحيح الريك فاسله نصفه بالصبر والشاذ اي لو كلمته
لخرجت ولم الث وهذا من حسن ما سمعته وقوله لا يصلون على يوسى من فيه سمع رجلا يقول في المسجد مرة عالى
الحمل الاحمر فقال لا وجدت يريد مرة وجده وفي هذا عليه لانهى ان ينشد الضالة في المسجد ومنه لا دعوه والا سلام الدعوه في
الشعب بالكسر وهو ان ينتسب الرجل الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا فعلوه في صدر الاسلام فنهى عنه وجعل الولد للفراش ومنه
الحديث لبيك يزيد ارادي على غير ابيه وهو نحو لعله الاكبر ومنه حديث احر فاجد عليه حرام وفي احر فعليه لعنه الله ويكرر
الاحاديث في ذلك والادعا الى غير الاب مع العلم به حرام فمن اعتقد اباحه ذلك كفر لخلافه الاجماع ومن لم يعتقد اباحته
فقد سمى كفره وخيار احدهما انه قد انشه فعله بعد الكفار والثاني كافر بعد الله والاسلام عليه وكل احاديث
الا خر فلسر سبا اي الى اعتقد جواره حج والا سلام واريد لا يعتقده فالمعنى لا يحلون حلا فاه • ومنه حديث علي الحسن
المسلط لا يترك ولا يدعي له ولا يدعوه والمسلط المستعلي والشب والعلو له اي يشب فيقال لا يدعي له ولا يدعوه
اي يكبر فيقال هو ابو فلان ومع ذلك لا يثبت له لسر بولد حقيقي • وفي كتابه الى هرقل ادعوك بدعايه الاسلام
اي ادعوه وهي كلمه الشهاده التي يدعى بها اهل الملل الكافره • وفي روايه بدراعيه الاسلام وهي مصدر دعى الدعوه
كالعافيه والعافه • ومنه حديث عمر راعصر ليس في الجنه اعيه لعا ملا لا ادعوا لعامل الدركون فيها ولا خوف يدعو
الى قضاء لا نها لا تحب فيها الدركون وفيه الخلافه في ويش والحكم في الانصار والدعوه في الجنسه اراد ان الدعوه
الا دار جعله فيها مفعولا لموجد نفسها بلا • لولا دعوه اجنبا سلما لا صبح موقفا طيب به ولد ان اهل المدينه دعى الشيطان
الذي عرض له في صلاته وارا د بدعوته سلمانه رد هذا لك الا دعوه ومن حمله ملكه سمعنا لساطره والعباد هو له
ومنه الحديث شاحر كي ما والمرء دعوه الى ابرهم هي قوله والعرب تنهم رسولا وشيوخ حديث معاذ لما اصابهم
الطاعون فقال اللهم ارحم رحمتك ولا عذاب ولكنه رحمه ربكم ودعوه سيكم مولاه اللهم اجعل فناء امتي في الطعن والطاعون
دعر الحديث فاربعوهم حط مروءتهم العرب اي حطهم وكسهم وخفضهم ير يد اهل الشده دور اهل البدعه والدعوه
المرة الواحده من الدعاء • وفي حديث عروه اكثر دعاء ودعا الاسا فلا يعرفان لا اله الا الله وحده لا سريك له له الملك
وله الحمد وهو على كل شي قدير اما سمي الحمد دعا لانه في معناه في سجوده اي استحقا ثوا ب الله وكزانه كالحديث الاخر اذا
دعع متحل عبد ثناوه على عبد من مسئلة اعطيته اعظم ما اعطي السائلين • باب الرابع العين
دعر الاولاد كثرة الدعر هو عدم الخلق ما اصبح وذكر ان الصواب اخذه العدره وهو وجع يصيب في الحلق والرحم فيدخل المراه
اصبعها فيدع بها ذلك الموضع وتكسنه • ومنه قال لام قيس ربت محصن علام تدعر اولادك ذكر نهيه العلوه وفي
حديث على لا قطع والدعره قيل هي الخلسه وهي من الدعع وهو الختس يدع نفسه على امني لختلسه • ومنه فوصفا
دعفق كلما سمها وجد ربع عسره ما به يدعفها دعفه وجعفها اذا ادفعه • ومنه صفا كثيرا واسعا ولا رعي يتبع دعمو
دعل واسع • ومنه الحدود ان تدلا ي يجدوا في الارض اي يسيروا ما لدعل السحر الملف الذي يتعلم اهل السحر دفه وقيل هو ما
دعم يعلق في وبر الا مراة اذا جلت فيه ما يحالفه ليضيره • ومنه حديث لسر المومن ما لمدعل هو اسم فاعل من ادعل
دعم الفاتر • باب الدال • فيه انه اتى بسكر سعد فقال القوم اذ هبوا به فاذا هو به فعلوه بثوبه حتى ركد • وفي حديث
دفا اراد الا دفا قال الهروي هكذا سمعناه بمعنى المعل وعليه اهل اليمن واراد انه دفاه بالهمز لخفته حدة الهمزه وهو حسن سائغ
كقولهم لا هناك المريء • وخفف الهمزه سيبويه لا ترى وقاربك الشد وذلا ن الهمز ليس من لفظه فوبس

الهنه لانه يهنى والله اعلم

تاما فانه القمر ويقال فيه ادفانة الجريح ودافانة ودفوه ودافته ودافقه اذا احمر عليه ودفه
لما مر دفهم وصرامهم اى لمهم وعمهم الدفوباح الابل وما شفع به مثنى ما ورد الا بهما تحرم مزاوجا دفر
واصوافها ما دسر وانه ● وحديث الحسنى واذ دفرت بهما الريح اى انتشرت وهو من الدفر السيء دفر
واكثر ما تذكر في النداء وفي حديث عمر لما سأل كعبا عن ولاة الامر فاخبره فقال واذفراه اى انساه من الدفر الاعرف ومثل
ازادوا ذاه يقال ذفر وفتاه اذا دفعه دفعا عنيفا ومرادا دفراه اى انساه من الدفر الاعرف ومثل دفع
حديث محاهد في يسير قوله تعالى يوم يدعون الى نار جهنم قال يدفعون دفعا ● وفي حديث الحاج الاسعد الاذفر وما الذي
اسد التبيز ودفع نفسه منها فحاها او دفع ما قته وحملها على السير ومنه حديث خالد انه دفع بالناس يوم دف
عرفة اى دفعهم حين وقف وسيرهم بالناس ● وفي حديث الموطأ الاضاحي انما نهيتكم من اجل الدافة هم قوم يسيرون جماعة
فنهاهم عن ادخار لحوم الاضاحي ليعم فقرهم بها فسمع اوليك القادمون بها وهم قوم من الاعراب ورد وا المدينة عند الاضحى
رواس فلم توقف علينا مرفوعا ● وحديث سالم انه كان يدفع مع عمر فاذا وقف دافه اى اعنفه ومنه حديث عمر والماء كدر
وحديث الاحنف قال المحموعة لولا عزمة امير المومنين لاخبرته ان ازافة وقفت ومنه الحديث ان الحمد لله نحمده ونستعينه
اى نستسير ونستدفعه ويروى بالراء المعجمة بمعناه ومنه حديث خالد انه اسر من حديثه فوما فلما كان الليل اذا منادية
حديثه فاعطى مؤتى فاستدفاها الى حلوقهم اى استعجلها وهو من دفق فلما كان الليل اذا منادية دفق
العرائل الدفاق المطرا لواسع الكثير والعرائل مقلوب العرائل وهي عوارض المآتم المراد في حديث الدرداء لعمر كانا في الدنيا
الدنيا هو به تعول السمر بعينه على الطبيعة وتظهرها ● وفي حديث عائشة تصف ابا ها وانه احضر دفن الرواحع
دفير وهو الشما المدفور ● وفي حديث شريح كان لا يرد العدد من الاذقان ويرده من الاذاف الاذقان وهو احضر دفن الرواحع
عن مواليه اليوم والبوم يرد لا يغيب عن المصر وهو ان يقال عن الدرهم يدفن نفسه في الدلاء يكسبها والاذاف هو الرهن
من المصر والباذ القاطع الذي لا سهم فيه ● وفي حديث عمر انه نهى عن الشرب فيها نظهر الدرا الدرهم والمستن دفا
الكثيرة الفروع والاغصان ● وفي صفة الرجال انه عريض الصدر دفا ● وفي حديث عمر قال له سلم تولاه اخرجك دفراه هلك الدفراء واحدة الدفر ابضا وهي الاداب
اعاده السوالي هي عاده فوسمك وهي العرة والعمرا لحاصل الباطل فدفرته عنك وعزفته عنك فعملت بها وكان اسلم عبدا
نجاريا ● وفي حديث عبد خير قال رات على عمار دفراه هي النار ● وهو السر اول الذي يشر العوره وحديثا ● ومنه قال للسنا اكبر
اذا اخضر وقعن الدفع الخضوع وطلب الحاجة فاخوذ من الدفاع وهو الراد اى بصفر به ومنه الحديث المسلم الا الذي قبر
مدفوع اى شديد بقص نواصي الرجال فيدفعها حتى الذقن فيقصها ● وفي حديث ابي بصفر به ومنه الحديث المسلم الا الذي قبر
دفه وحله ● وفي حديث عطا لا دفع ولا ابه هو اى لا يدفع احدا عن الطريق الصغير ● ومنه حديث الدعا اللهم اعفر لي ذنبي كله
سالذي الدقه فلا يهتدي لا قاف الجبل المرتفع وهو اعظامه سقعة الرجل من الراد ● وفي حديث ابن مسعود دقدقوا
كهيئة السعير وسرا كسير الدقدقة هو ذي الصوت وناشه وما اشبه ذلك ● ومنه حديث ابن مسعود دقدقوا
وفي ذكر في الحديث لبسه دات حزوه وجمع على ذكارك ● ومنه حديث عمر ورش ● الذكر احول العورة بعد الذكراك ●
في حديث علي مر اذكركم على تذاركم الاول الفهم على حيا ضها اى ذكر حمر واصل الذكر الكسر ومنه حديث ابن هريرة
وانا اعلم الناس بشفاعة محمد يوم القيمة قال الذكاك الناس عليه ● وفي حديث ابي موسى كنت اغمز اباذكر ا وحدرا بالعراق جلد اعرابيا
على له فصلا وصل وانه وصل بصل السيف والسمر الذكر ● الذكل الذكر واحد ير الذكل الرماح ● وفي حديث فاطمة
اوقدت القدر حتى دخنت ثيابها ذكرى الوقد اذا اتبع واغبر لونه بذكر ذكا ● ومنه حديث ام خالد في الغميصا حتى ذكي
وفي حديث ابي هريرة سئل ذكا ما مر طي فجلس عند الذكا الذكا المسنه للخلوس عليها والنور يحلف بها فمهم من خطها

اصلا ومنهم من خطها زايده **باب الدال مع اللام** وحديث موسى والخضر عليهما السلام فاب دلث
الادلاء والمخطوف من الانعام والتكلف الا زلات القديم بلا فكره ولا روبه ● ومنه علي كرم الله وجهه هو سيء دلج
الدلج بفتح اللام تخفيف اذا شاء من الليل وادلج بالتشديد اذا شاء من اخره والاسم منهما الدلجة بالضم والفتح وقد
تكرر ذكرها في الحديث ومنهم من جعل الادلاج للسير كله وكانه المراد في هذا الحديث لانه عقبه بقوله فان الارض تطوى
بالليل ● ويروى بيراوله واخره واسنده الى علي عليه السلام اصبر على السير والادلاج في السحر والرواح على الخاحات والبكر ●
جعل الادلاج في التبكر دلج على الشبه بقولهم في الحر والدلج ارسى بالحي وقد ادلجنا له بفتح الدال الدلج البعير
يدلج والمراد انهم كريسفرون الليل وسفر الرحالة ● ومنه حديث وصف الملائكة فقال فمنهم كالشهاب الدلوج جمع الدلج
● ومنه الحديث اذا سمعتم بالدردا فاستتروا بالحيطان فان الجان سمعها على عود واحد فاحدا بصرفه اى طرحه على عود ● وفي حديث
الى عرش فقالت عصا قالنبي ناهل الجنان هذا الدليل الذي يحمل اسراركم الدليل اللاقد ● وقال ذكر الفتا فدخيل انها شبهته
بالقيد لانه اكثر ما تظهر في الليل ولانه يحبى راسه وحديث ما استطاع دلال الارض هو ● وفي الدلال دلل ودلال الارض ذهب ● وفي الدلال دلل
مشيه اذا اضطرب ● وفي حديث ام المسيب رحم الله عمر لو امر نه عن المتعه لاتخذها الناس دلا والشاي ربيعة الى الربا
مدليسه والتدليس اخفا العسوا والوعيه زايده ● ومنه كان يدلج لسنانه اى يحركه حتى يبرق ثغره فمهش الله ثغاك
دلج وادلج ● ومنه الحديث سار امرأة زاد كلثا ويوم جار فادلج لسنانه اى حركه ● ومنه الحديث سعت بها هذا الزوج يوم دلف
الغنم مدلفا لسانه والماء ● وفي حديث الخارجة دلف الى النبي صلى الله عليه وسلم وحسر لثامه اى دنا منه واقبل عليه من الدليف
وهو المشي الرويد ● ومنه حديث ابن مكتوم الف رجل ● ومنه دلفي والماء قليل فاقاذ بطنه الا دلاق دلق
خرج الشيء من مكانه سريعا خرج امتابعه من خوفه ومنه اذا لقا السيف مرجفته اذا سقته وخرج منه ذه ومنه الحديث
حسب ودلادلني البراي اخرجني ● وفي حديث حلمه معنا سارو ● دلقا اي منكسره الاستنار لكثرها فاذا اسرية الماسفطا دلك
مرضها ويقال لها ايضا الدلوقه والدلغوه والمم زايده ● ومنه ذكر دلوك الشمس وهو موضع من الحديث ويراد به زوالها
عروسط السما ويروى بالحا والذال المعجمتين ● وفي حديث عمر انه كنت الي خالد بن الوليد يعني اسعاد اك دلوك عجوز
وارا الصبي كراك المحبره ذر النار الدلوك بالفتح اسم ما تدلك به والغسولات كالكندر والاشنان ونحوه مما تغسل به المطشه
وفي حديث الحسن وسئل عن الرجل امرأته وهي حائض فقال يدلكها الدلاكه الما طله يعني مطله اياها بالمهر ● وحديث دلل
علي وصف الصحابة فحوشي عبده اذله هو جمع دايل اي ما قد علوا من الدليل على الماء يعني انهم يحترثون عبيده فقها محملهم
العسهم اذله مذا لعه ● ومنه كانوا يتحلون الى عمر فيظنون انهم يتسمونه وذله فيسهرونه ● وفي ذكر في الحديث
وهو الهدي والبست عماره عن الحاله اي يكون عليها الانشان من السكينه والوقار وحسن السيره والطريقه ومنه حديث
سعيد سارا الطوق البست انزانت امرأة ذلها وحسن هيئتها ● ومنه عيسى عليه الصلاة والسلام ذلي على الصراط ذلا ذلي
منبسطا لا حزن عليه وهو من الاذلال والذاله على لك عبده منزله ● ومنه امير كم رجل طوا الايدلا لا يدله الاشهود
الطهور ● ومنه الحديث نجا رجلا ذلا وشاذ عن الذي عليه اللام فقال هو عمر بن الخطاب ● ومنه حديث محاهد في ذكر دلا
اهل النار ليسحبهم عقارب كامثال البغال البلق اي السود جمع ادلم ● وفي حديث رقيه دله عقلي اي حبره ولاينه دلا
وقد دلهه دلها ● وفي حديث الاسرا تدلى فكان قاب موسين اي الذي المرفوق من العلو والضمير لجبريل عليه السلام وفي حديث دلا
عمار بطائف لكم بطاطو الدلاء جمع الدلو كقاص وقصاه وهو البارع بالدلو المستقي به المراد البرقا ادلعت الرلوة
ودلعتها اذا ارسلتها والبرد لوها ادلوها فانا دالي اذا اخرجتها المعنى تواضعت لكم وتطامنت كما تفعل المستقي
بالدلو ● ومنه حديث ابن الزبير لما حسنا وقع في بير رمزم فاصها ارى يسقوه ● ومنه حديث استسقا عمر
وقال لو ناه البك مسيسقعير يعني العباس اي تستسقا ● وهو من الدلو لانه شبه صبه الماء وقلة ارادته اقلعا وسقا دمث
من الدلو وهو السير الرديء ● باب الدال مع الميم ● في صفته عليه السلام دمثة بسكون الميم الخافي اراد
به كان اسر الخلق وسهوله واصله من الارض الدمثة وهو الارض السهله والرمل الذي ليس بعلبه لا دمث المكان دمثا
اذا لان وسهل فهو دمث ودمث ● ومنه الحديث انه مال الى دمث من الارض فصلى فيه وانما فعل ذلك ليلا يرتاه اليهود شاشوا البول
ومنه حديث ابن عباس في نعش وصاف دمثا جمع دمثة وحديث الحجاج في صفة الكعبة فلدمث الدمثات اي
صيرتها لا شوف فيها الا رجل وهو جمع دمث ● ومنه الحديث ذكر عند علي ما لا يدمث محلسه من الاذى يعهد ويوطى ● ومنه
من سنو عصا المسلمين وهم تواسلام دامج فوق طريقة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع والدموج دحول الشيء في الشيء
وفي حديث رسما لها تكره الخيط والاطراف الا ان يدمج البد دجا والحفاد اي يجمع جميع البد ومنه حديث علي لما دمحت
على يكون يعلم لحفته به لاصطناعه اصطناعا لا ارتشبه والطوى البعيد اي جمعت عليه واطويت وادرجت ومنه دمر
حديثه الاخر حتى ما ادمج قوائم الذره والمعجمه ● ومنه طلع ميت قوم لغير اذ دمروا فقد مروا وفي رواية من سوط طريقه
استبدالا به فقد دمر عليهم اي هجم ودخل لغير اذ دمروا هلاك لانه مفهوم الدمار الهلاك ● ومنه حديث ابن عمر ودخا السرقه بالحجارة حتى دمر
مثل اساه الدامر ● ومنه حديث ابن عمر ودخا السرقه بالحجارة حتى دمر الكان الذي كان يطرحه اي اهلكه فقال دمر
بدمر اوده مر عليه معجمة وروي دمر الكان والمراد بهما دروس الموضع وذهاب اثره وقد تكرر ذكره في الحديث ● في
كلام مسيلمة الليل الدامس الشديد الظلمة وقد كاما حوج من دياس هو بالصاد والكسر الكثير الكان كانه محاول من شمسا دمس

وقيل هو الشرب المطلق وقد جاء في الحديث مفسرا انه الحمام وذكر السجاح الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا
دمع وليست بالعين المعجمة • وفي حديث علي ذامع كسحاب اي مطيل ارى منها كما ترى الدامعة بمعناه ودمعانه
دمغ ومنه ذكر السجاح الدامعة التي اسهت الى الدماغ • ومنه حديث علي اثابت عينيه عيني ضبيح ورجل ضبيح ومدموغ
دمق خرج دمقة • وفي حديث خالد كتب الي عمر ان الناس قد ذموا في الخمر ونراهم قد اجترأوا على الحد فما ترى فيها فقال اوثر بها
واسبطوا اكثر دامه وما مثله مدموغ على القوم اذا هجم بعد احد سلاح • وفي حديث ابرهة واسعد عليها الدم
دمك كانها سبار كل يوم مدماك الصف من اللبن والحجارة في الشاعة اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق تداف وهو الدمك
التوثيق والدماك خط البناء ايضا • ومنه الحديث كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عذران
دمل من بعضه الكثير • وفي حديث سعد كان يدمل راحلته بالعرة اي يطليها ويغالجها بها وهو الشيء يدمل به القروح اذا اصلح
سهم دامل اذا اصلح • ومنه حديث ابي سلمة دمل جرحه على بعير ولا يدري اي البعير هو اشتم عليه فشاه • وفي حديث خالد يدمل
دملج الله لولوه دملج الشيء اذا بيضه واحسن صنعته والدملج والدملوج الحجر الاملس والعضد من الحلي • وفي حديث عمرو
دملق زفاهم الله بالدملق اراد بالحارة المسرجة ملقت الشيء دملقته اذا ادرته وملسته • وفي حديث ابي ذر كان اسامة دمامة
دمم وقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد احسن الله بناءك فاذا لم تكن خارثة الادمامة بالفتح القصر والفتح ودمدم • ومنه حديث المنعة
هو قريب من الدمامة • ومنه حديث عمر لا يرد حوض احدكم اشته وفي كلام الشافعي وطلي المقعد وجهها بالدمام وتسمى
نهارا والدمام الطلاء ومنه حديث الثوب اذا اطليته بالصبغ ودم البيت طينه ومنه حديث الجعرانة باس بالطوة
ودمه القير يدر من نصفها كله بالبول والبعر اراد السرطلي وقيل اراد بالدمه بالنور • ومنه حديث الجعرانة باس بالطوة
دمن قال ابو عبيد هاكذا سمعت العزاري يحدثه وانما هو بالكلام بالدمه بالنور • ومنه اذا كثر وحصر الدمن جمع دمنة
وهو ما يدمنه الابل والغنم بابوالها وانعاظها شبه وبها انضمها قريبا ابيت فيها النبات الحسن المضير • ومنه الحديث فسوس
بناءك الدمن في السمك هاكذا رواه بعضهم بكسر الدال وسكون الميم يريد البعير شبهه ما يبيت فيه ومنه الحديث واسا
على حدر مدمن اي يريد حولها المدينة • وحديث النخعي كان لا يرى باسا بالصلوة في مسه الغنم • ومنه حديث
كعب بن مالك دمن هو الذي نكاد ان نشرفها ولا ازعمه ولا سعد عنه وهذا يخطئ في افرها وخرمه • ومنه كانوا يعبرون الدمار
قبل ان يدرؤ وعلا حتى اذا قضي قالوا اصاب الثمر الدمار هو بالفتح وتخفيف الميم فشاد الميم وعمه قبل ان يدرك
حتى يسود من الدمر وهو السرفين وقيل اذا الملحت النخلة عرض عمرو سرادا قبل ان تهيا الدمار ويقال الدمال بالام
ايضا بمعناه هاكذا قيده الجوهري وغيره بالفتح والذي رجحه الخطابي وروى الدمار بالراء وكلا معول له وصفه عليه
السلام كان يمشي عنوذ قبه الدميه الصوره المصوره وجمعها دمى لها سوق وصعها وبالغ في تحسينها • وفي
دما حديث العقبه خلوه راسه ودمي وجهه وبسمي كان قباه اذا سئل عن الدم كيف نصنع به قال اذا دخلت العقبه
احرقت منها صوفه واستعملت بها الوذا حتى تنوضع عما فوق الصفا لتسيل على راسه مثل الخيط يغتسل راسه بعد وحلق
احرجه ابو داود في السير وقال بعضا وقيم مرجمام وكان تفسيره عن مالك وهو منسوخ وكان من فعل الجاهليه وقال السمي ابي
وقال الخطابي اذا كان قد ارهم ما ماطه الاذى الناس عن الصفا قلت يا مرهم بدميه راسه والدم يحمر حاسه طبقه
وقبه ان رجلا معه اربعة عبد ضعفا سريد النبي عليه السلم فقال ابو جندب فانذرهم ثم ندمه ودلك لان الاربعة خبيث
كما خبيث الحمار • وفي حديث سعد قال ومشتوم احدر جلا سهم فمثله ثم ندمه فانذرهم ثم ندمه حتى فعل ذلك
وفعلوه بلاثة فلان فعلت هذا سهم مبارك مدمي فعلته وكنانتي فكار فيها عندي حتى ماته • المدمي السهام الذي
اصابته الدم محصل ولونه شهاب وحمزه مما يرميه العدو وتطلق على ما تكسر الرمية والرمامة يريد بها ما يعصم هو
ماخوذ من الدماما وهي الركبه • وفي حديث ربيعة بن الدامة سمعته سنوق الحلبة حتى يطير منها الدم فارتفظ
منها فهي دامعه • وفي حديث سعد الانصار اهل الدم والدمم اي اكثر تطلبون بدمي واطلب بدمكم ودمي دمكم
شيء واحد وسمي هذا الحديث مسنا في حرف اللام والهاء اكثر • وفي حديث عمر انه قال لا يدمر الخفين الا اسد رفعها اكثر
الارض للدم يعني الدم لا يستزنه الارض ولا يغوص فيها فجعل مشتعلها هيئة نعشا مجازا ويقال الدامر بكر قتل اباه
يوم اليمامة • وفي حديث تميمة الدامر بفتح الدال ادم اي من هو مطالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى دادم بالدال
المهملة اي مدام وجمعه في قومه واد اعتقد رجمه وقاله • ومنه حديث قتل ابن الاشرف ولا تسمع صوتا كانه صوت دم
اي صوت طالب دم يستسقي بقتله • وفي حديث الوليد بن المغيرة والدم ما هو شاعر يعني النبي عليه السلم هذه عبر كانوا
يخلفون بها في الجاهلية يعني دم مادريح على النصب • ومنه الحديث لا والذباح اي ذبح الذباح وربما جمع دمه وهي
الصوره ويريد بها الاصنام باب الدال مع الواو وفيه انه سال رجلا ما تدعو في صلاتك فقال كذا
دود وكذا واشار الى الجنة واعوذ به من النار فما دندنك ومعاذ فلا احسنها فقال عليه السلم حولها ندير ودروى
دور يدير الا انه ان كان الرجل لا يتكلم بشيء نفسه ولا يسمعهم وهو رافع من الصيحة فلا والصبر في حولها
دور والدار حولها الدور في طلبها ومنه حديث ابن الزبير لما اخذ الحجاج ابن الزبير فجعل يدورها ذات اليمين وذات الشمال
دوس ودرس الثوب السحيه في حديث الاحوص على الناس لا سيما اذا خاف ان يعمل به ان يدوس للموتى اي يدعو به فقال ان دوسا اذا دعا
دوش

ودوش وجه الرجل اذا عفر من المرض ودقت الشمس اذا دنت من الغروب يريد به انه ظهر له مشقة على المود الا
دوم يتمه • وفي حديث الحرث انه توضا بدوم ولا يوضع الوضوء كلمة هاسد بها الدرهم كانه اراد انهم يعجنونه
دوى بالدقيق والماء فاقره النبي صلى الله عليه وسلم وسموا اذا ابدانه بالاكل فكلوا اما ترى ايديكم وقد تدوت
دوى بكم وهو معلم يريد بدوى وسموا اذا دعوا الطعام بالدعوة • وفي حديث الحديبية علام نعطي الدنية في ديننا هي
دوى الخطة المذمومة والاصل فيه الجرح وقد يخفف وهو غير مهموز ايضا مع الضعف الحسي • وفي حديث الحجاج الحمد
دوى الدنيا اي القريبة الجني وهو فعل من الدنو والدنيا اسم لهذه الحموة لتحقرها الاخرة عنها والسماء الدنيا لقربها من بناكي
دوى الارض وهذا يدل على ان الدنيا ليست بمضافة • وفي حديث حنين السمر وما دوى القريه كذا جاء مسلسلا وهو فعل من الدنو وانظة
دوى واصله فاديت فابدلت الالف الثانية ياء وهو من الدنو والقرب والهاوية للسكت وحق بها الثبات
دوى الحركة وقد تكرر في الحديث • باب الدال مع الواو وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم
دوبل لا تدرك ارضنا مرارة الدوبل وهو نبت مر يعلو الجبال واحدته دوبلة وقيل هو الحمار وانما حمض الصغار لان رعيها او ضع
دوح مرعى الكبار والدوابل واحده فيه ما تركت خاجة ولا داحة الا قطعتها الداحة اتباع الخاجة وعينها محذوفة
دوح تحملت على الدواوح والحمل الكبير بالدواح اكثر من الباء وروي بتشديد الجيم وقد تقدم • فيه كم من عذق مدوح في الجنة لابي
دوح الدحداح الدوح العظيم السديد الغلو وكل شجره عظيمه دوحه والعذق بالفتح النخله ومنه حديث الروحا فانبتنا
دوح على دوحه عظيمة اي شجره • ومنه حديث ابن عمر انه رخص لاهله قطع دوحة من الارز فامره ان يعيد فيها • وفي حديث ووبيض
دوح اداح العذق ودار الماء الداح لصغر داح يدوح اذا دال ماؤه اذا فاح • وفي حديث صلاة الليل اسمع فيه دوحلة
دوحل رطب فاكلت منها فاكلت منها هي بالشين المعجمة من خوص كالزنبيل والقوصره شبه فيها الرطب والواو زايدة •
دور فيه ان المؤمن لا يدور ان يا كلهم الدود هذا اذا الطعام واداد ودو هو مدود يا الكسر اذا وقع فيه الدود
دور فيه الا احرك عجيزتي دور الاصنام هو جمع دار وهو الدار المستديرة والحال وجمع ايضا على ديار وادرك ها هنا
دور القابل وكل قبيله بحذافيرها في محلة سميت الجملة دارا وسمي بنو فلان بني دارهم ودارهم ها هنا
دور ومنه الحديث ما نصب دارا الا وفيها مسجد اي فيسله وهذا مما قوله عليه السلم وهذا يدل على ان افضل ديار فلسطين المسجد
دور الا فضله • وفيه حديث زياره القبور سلام عليكم دار قوم مومنين اي موضع القبور دار لانها تشتمل عليهم
دور لاجتماع الموتى فيها • وفي حديث الشفاعة فاشفع الى ربي في داره اي في حضرته فسماه وقيل وجنته دار الخلد
دور تسمى دار السلام والله هو السلام • وفي حديث ابي هريرة فالبلة مطولها وعنها على اهلها دار الكفر تحت الدار •
دور احرص الدار • وفي حديث اهل النار الحزن ودوامها الادوار وجمعها دور كالدار وهو ما يحيط بالوجه من حواليه
دور انها لا تاكلها النار لانها محل السجود فيه الارمار قال ابن السكيت يوم خلق الله السموات والارض فقال ادار
دور واستدار يستدير بمعنى اذا طاف وحول الشيء واذا عاد الى الموضع الذي ابتدا منه ومعنى الحديث ان الارض التي
دور الحرم الاخضر وهو الذي لم يطا ولم يوطه ويعلو ذلك شتى بعد شتى فسمي الحرم حرما لشهر حتى يعلوه جميع شهور
دور السنة فلما كانت تلك السنة كان فيها عاد الرمه المحل وجوبه قيل النقل وغلوت السنة كهينها الاولى في حديث الاستسقاء
دور قال له موسى عليه السلم لقد دار ودت تستدل على ادنى عبد فصحبه اهو مرادك فاعلمه • مرادك الشيء ورودك اياه
دور والدوح • وفيه ما بعد الدائرة على الدولة بالقلبة والنصرة فيه مثل الجليس الصالح مثل الدار الدار يسدير
دور الباء العطار فالوا له تشتري او تجد ريحها والجليس الصالح يعلمك من ادبه او تجد منه ريحا طيبة • وفي كلامه على كانه ضع دارك شراع
دوس مشوب الاهنا الموضع العريض • وفي حديث امرئ وحوض دوادس وصف الدادس الذي دوس الطعام ودوسه لحرج الحنطة منه وهو
دوف الدادس وقلت الواو الكسرة قبلها • وفي حديث ام سلمة قالت عرقت ادوف به طيبي لما خلطها اذا قلت الدوفاء ذوقه اذا لطخته
دوف بما هو مدوف ومدووف على الاصل مثل مقصور ومقصوور ولبيرها بتصريفها فيه داوف به بالواو والواو فيه اكثر
دوفص وفي حديث سلمان انه دهن مسكا فقال الاماته ايديه مرتين • وفي حديث الحجاج فالقاصحيح اكثر ودفصها فاعل
دود هو الصل لا يبصر الا ملس • وفي حديث خيبر لاعطين الراية غدا فاتاه الناس يدوكون تلك الليلة اي يخوضون ويتحدثون فقال
دود فرفع الناس ودوكه ودوكيه اي خوضوا واختلطوا • وفي حديث اشراط الساعة اذا كان الهرج دود ومعناه كثر
دود ما سرا وعلانية والدود الفوج من الناس والجمع دود قومه • ومنه حديث الزهاد حين مر بحديث ثم عنه من رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قاله
دود سكر وبه الرجال اي يتشاغلهم الخمار ويروى واحد عن واحد يمانعونه ان يشرب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم • وفي حديث نعيم
دود بدا لهم ويدا لهم يعلوها الادالة الغلبة يقال ادل لنا على هذا ايا اي نصرنا عليهم وكانت الدوله لنا والدولة الاسم الشيء
دول مرحا الشيء الرجال الخ وفيه حديث ابن سفيان وهو قتل دال الغلبة وبدا لنا علينا اي يغلبه مره ويغلبنا مره • ومنه حديث
دول الحجاج ان يدالا الارض منا اي يجعل لها الكره والدوله علينا فتاكلنا كما تاكل وتشرب دمانا كما تشرب دمانا
دول وفي حديث ام المنذر قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي وما دوال معلقه جمع دالية وهو العذق
دوح من التمر يعلق فاذا ارطب اكلوا والوا منه فشقليه عن الالف وليس هذا موضعها وذكرناها الاجل لفظها • وفي حديث عمر
دوح ان رجلا اتاه فقال اني طلقتها ثلاثا اي اوقعتها الدوح الدوح المجذع وهو الذي استقام تقديره داحل البيت المكثير واصل الدوح
دوح لانه قيل يدوح بلحم اذا دخل فاديوا الواو ردا الى الاصل فقالوا دوح وكل داخل فيه من كعهل وشيخ فهو دوح ودوح

دوم والواو اراده وقد جا الدوخي في حديث استلام شيبان وقالوا هو الكنايز ما وا الظبا فيه راث النبي صلى الله عليه وسلم وهو وظل دوخه هو واحد الدوم وهو صخام الشجر وقيل بحر المقل وذوقه الجدا دصم ذا لها ونعيج وهي موضع ومنه حديث الحاربه المفقوده فحملها على حاقبه مرحوا فيه مرة دوخ بي والشكا اي اداري والخوة وفي حديث الحارود فدوخوا العالم اي اداروها وحولوا سهم وفي حديث قضا الصلوه كدومي وهو نبع الدا والوعث الم فيه فيه مرحص ومنه حديث عايشه انها كانت تصف مر الدوا وسبع تمرات عجوه وسبع عدوات على الريق الدوام بالتخفيف الدوار الدوخه في الاسر قال ابو زيد يه واديم وفيه بهي ريال قول الما الدايم اي الذاكد الساكن مر دام يدوم اذ الطال ما نه وفي حديث عايشه دوا قالت اليهود علمت الشام الدايم اي الموت الدايم محدث الدايم الحمى الشام وفي حديث امر برفع كلا اله دا اي كلسب تكون والحال فهو فيه فحلت العقد دا وتوليها له دا اجر كل وفحمل الركوحفة لدا وود الناس حر لكلا اي كلا فه بلغ مساه كما قال لبيد الصبر فرس ومنه وائ اذا دوخ النحل اي عب افجع مسه والصوات ادوا مر النحل اي همر وه وضعفوا وكر الباب واطرقا كان لزوله ايجعل مر باب دوى يدوى دوى فهو دوو دوا ذا هما كما يمر باطن ومنه حديث العلاس الخضري لاذا ولا جنبه هو القيد الماطن في السلحه الذي يطلع عليه المشري وفيه ذا الخدا وليست بذوا استعمل لفظ الذا في الا تهم كما استعمله في الكيد ومنه قوله ذب الكيد ذا الاهم فسلكم المعطا والحسد فقا الاس الا حشام الى المعاني ومر امر الدنيا الا مر الاحزن وقا الستب بذوا وار كان منها دوا مر بعض الا مراض على التغليب والمبالغه قالوا لدم وهذا كما قالوا لدبوب والمفلس والصرعه لضرب مر التمثيل والتخييل وفي حديث علي ان رجلا وبي منسرد دوى الصيد ذا وهو مشوه الخلق ومر ذوى بالكسر روى وفي حديث حبيش وكا مر قطعا الليك فرد مه مسرح الدوى الصخر الي نبات ها والدوبه مسوده البها وقد تذا مر اذا وى الواو من لغه فرقا ل اذا وبه على غير قياس خوطبا والسب الي طي الذي ذكره الا مام سمع دوى صوت ليس بالقا ل كصوت النحل ونحوه ومنه حظبه الحجاج فلا يغبها الليل يعصلي الوقع حراح مر الذوى يعني الفلوات ويحتمل ان يكون ذا اذا به اذه نصر يا الفلوات فلا تشتبه ثمله شي منها

باب الدال مع الهاء

دهد وفي حديث الدوبا فدوهده الحجر فسعه فياخذه اي تدحرج يقا ل دهدت الحجر ودهدهته ومنه الحديث لما تدهدة الحجل حبر بش دهر الدين ما تو في الجاهليه هو ما در حمه من الحجر والحديث الاخر حيا ما دهدهه ومنه حديث ابي بكر فيه لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وفي روايه فان الدهر بيد الله كا مر بشان العرب ازيدم الدهر وتنسبه عند المواريث والحوادث ونحو لولا زياده الدهر وحوادثه وتكرر ذكره في اشعارهم بذلك وذكره الله عمهم في كتابه العزيز وقا لوا ها ما اهي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر والدهر اسم للزمان الطويل ومرة للحيوه الدنيا فنها هنا الذي عليه اكثر مر ذم الدهر وسبه اي لا تسبوا فاعل هذه فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله لانه هو الفعال لما يريد لا الدهر فكونه بغير مر الوجوه الاولى قا ل والله هو الحالق للحوادث لا غيره الخالب ردا لاعتقادهم ان حالها الدهر وقوا لهم الثانيه اي حالب الحوادث ومدرها هو الله لا غيره فوضع الدهر موضع حالب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم بذلك وفي حديث سطيح فاذا الدهر اطوا ر اذا هاريره حتى الهرري عرله ذهبي ذا الدهار ير خمخ الدهور اذا ار الدهر ذو الناس مر يوس ويعبر وقا ل الجوهري دهر هار ير شديد كصو لهم لمله لداويوم ايوم وقا ل الليث حشرى الدهار ير هر يصار يف الدهر وتوابله منسوم لفظ الدهر لسر له واحد مر لفظه كعوا ديده وفي حديث ابي طالب لوكا ن يشا بقول دهره الجزع دهر فلا ما مراد اضا نه مكروه وفي حديث ام سلم ماذا دهرك فيقا ل ماذا ذكر دهري وما دهري كلما اي همني واراد بي وفي حديث الخاني فلا دهوره اليوم على حراد ابرهم الدهر دهر حمك الشي وقد ركه اياه ومعناه كابه اراد لا تصعه عليهم ولا تترك حفظهم ورعيهم والواو زايده وفي حديث الحديبيه فترد ها شا مر الا ز عل الدهس ما تسهل مر الارض ولم يصلح ان يكون رملا وفي حديث دريد بن الصمه لا حزن ضرس ولا سهل دهس وفي حديث ابن عباس كا نا دهاقا ملوه اذا هقت الكاس ملا بفاه وفي حديث علي بطمه دهاقا وعلمه عفاقا اي بطمه اوفرت اقرا قا شديدا مر قولهم ادهقت الما اذا اوفرته وامرا ما شديدا فمهر ادن مر الا صداد وفي حديث خديفه اسبتني ما فاباه دهقانا وابا مر صمه الدهقان بكسر الدال وضمها رئيس القريه ومقدم الثلو واصحاب الزراعه وهو معرب ونونه اصليه لقولهم دهقن الجرا وله دهقنه موضع كراوقا ل الجوهري زادوه في الدهقان ليفرقوا بينه وبين الدهقان وهو الدهقي الا ول

دهم ومنه حديث عمر ان الله يحمل الاسلام عشرة عشرة قال ابو عبيد لا ادري ما هذا العدد ولعله كل عشره مكم واحد ان يقا ل عليها تسعه عشر قال ابو عبيد ولا يحمل الاسلام عشرة عشرة ولا مال يعطى الرجل ولا يعطا ولا يعطا الا الدهم الدهم الوفي الحديث ذكر الدهم والدينار وهو اسم لكل مضروب مر الورق وقيل الدهم الكثير مر الدراهم وقيل الدهم الوفي الحديث ذكر الدهم والدينار وهو اسم لكل مضروب مر الورق وقيل الدهم الكثير مر الدراهم وقيل الدهم الوفي الوزن وقيل الدهم الجيد وقيل الدهم الصحيح وقيل الدهم الذي لا يخالطه غيره وقيل الدهم الذي لا يخالطه غيره وقيل الدهم الذي لا يخالطه غيره

ذام للذب مثل شامه للاسود ● في حديث عائشة قالت لليهود عليكم السام والذام والذام العيب يهمز ولا يهمز ويروى بالذال المهملة وقد يهمز في حديث حزيفة كالجذر نزعت عنه الحذر كف تضع اذا اماكن الناس مثل الوبر او مثل الزنور يقول المعنى لا انت كالزنور لست طويل جسده له راس وربما اكله الانسان وهو مع ذا ذاحقارته وضعف شأنه يشبهه لعجزه وجزالته ستة وهو يروى والمشايخ الى اتباعه اي ما تصنع اذا لك رجل ضال وهو في جافة حتشه كالوبر او الدبر يريد انه نفسه بالعناد ● ومنه حديث خديجة يثبت لك ويستنفك

باب الذال مع الباء

ذبب رجلا طويلا الشعر فقال زياد الذباب الشوم وقيل الذباب النشر الذاهب يقال اصابه ذباب شر هذا الامر ● ومنه حديث المغيرة سمر هذا ذباب وهو اراد ذباب سنفي كثير وانكته انه نصب رجل فعل فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذي يضرب به ويروى في الحديث ● فيه انه صلى على رجل من اهل المدينة هو حسل المدينة ● فيه عمر الذباب اربعون ميلا والذباب في الماء قيل كونه في الماء ليس بعذاب له وانما العذاب بها لاهل النار وقيل معناه ان لهم في الماء ما يملؤه وخلا وانما انتهاؤها الى ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب خمله فاجرله فانما هو ذباب عيث ما كله من شاء يريد ان الخمل وان اضافه الى العنب على معنى انه يكون مع المطر حيث كان وقد يعتصر العنب ما كل ما يسد الغيث ومع جامد الموادي الا الخمل وانما يريد على انواع الشاة وما تجمع منها ونعم فاذا احمت مراعيها اقامت فيها ورعت وغنمت فكرت منافع اصحابها واذا المتهم منها احتاجت الماء بعد الماء لمرعى فكرر رعيها اقل وقيل معناه ان لحم لهم الوادي الذي يغتسل فيه ولا تترك احد يغتسل في سبيل الغسل المباح سبيل الماء والمعاد به الصيود وانما ملكه من شرب اليه فاذا حماه ومنع الناس منه واتجر به وبيت عليه اخراج العشر منه عند ما يؤخذ به الزكوة ● في حديث الاقحوان ضرب من البقول ما دام رطبا فاذا يبس فهو الذرق ● في حديث الاضحية ان يذبح ما به ذرع اي مرض يضر بالقنية وبوزنه الذبح والذبح ما يذبح ● وقوله بغير مذكر يحتمل وجهين احدهما ان الذبح ما يكون بالسكين كالنطيحة يعني ان الذي ذكاته ما كان وعليه من هلاك دينه وهلاك بدنه والثاني ان الذبح الذي يقع به ذكاته الذبحة وحلاصها من الانعام انما يكون بالسكين فاذا ذبح بغير السكين كالرضخة تعذيبا له فتمرد به المثل كالمرأة من الرجال والمتوفية ● وفي حديث الصحية فيذبح فتجيء الذبح بالكسر ما ذبح من الاضاحي وبضم ما هو في الحلق والفتح الفعل نفسه ● وفي حديث امر زرع فاعطاني من كل الجه روحاها كذا وروايته اي اعطاني من كل ما خوز ذكره من الابل والبقر والغنم وغيرها وهو ما عليه يعني مع عياله والرواية الشهورة راحلة بالذال والباء من الزواج ● وفيه نهى عن ذبح الحيوان الا لمأكلة اي لا تذبحوا شيئا من الحيوان الا لتأكلوا لحمه ● وفي حديث الخضر فاراد ان يذبحها اي يقتلها وهو ذبح الصبر ● وفي حديث ابي الدرداء اذا ذبح احدكم شاة فليرحمها اي حتى لا تجاح الذبح ● وفي حديث ابي الدرداء ذبح الخمر الملح والشمر والسار السار جمع ثور وهي السمكة هذه صفة مرى يعمل في الشام يوخذ الخمر فيعرفه الملح والتمرك ويوضع في الشمس فيعقد الخمر الى الطعم المرى فيستحيل عن طعمها كما يستحيل الى الخليه فيقول كالسار المنتنة خرام والمزوجة حلال يذكر لكثرة الاستعمال الخمر فحلت واستعار الذبح للاحلال والذبح هو الاصل الشتوفيه انه علم الرابس مجرورا واخذه الذبحة فامر من عطه بالماء الذبحة بفتح الباء وكسر الحاء وفي الحاق الراء وقيل هي قرحة تظهر فيه فيسيل معها ويقطع النفس فيعمل ● ومنه انه كره ان يعذبن راية في حلقه من الذبحة وهي بفتح كعنبرة وهو الاصل حسب قوله وفعاله يوما راطال الرماة يا حاه ● هكذا جاء في رواية والذباح القتال وهو ايضا بيت يقتل كلة والمشهور في الرواية راحا ● وفي حديث مزاحم اتى رجل رجلا رد عليه السلام فقال كتب ذحلوه فلما ذهب ليقتله قال ما اردت الا طاعتك ● وفي حديث ابن عباس في الذي يقتل العصفور ان يذبحه ذبحا ولا يقطع رؤوسها

الذي صلى الله عليه وسلم بمر ذروان بفتح الذال وسكون الراء وهي بئر لبني زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء فهو موضع بين مكة والجحفة ● باب الدال مع العين منه ذرعه اي حفنته والذرع بالذال والدال الدفع الضعيف والوخز الضعيف ● ومنه حديث ابن مكتوم الله على ما ارطما فعلت بالمك وكانت لعائل كثيرة فقال ذرعها الموايا ووزنها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اي ما خرجت منه الذرعة الذي يدفع عنهم الرطب ● ومنه حديث ابن الزبير ان ابنة كعب جعله مذرعة قال ابن الاثير هي التي يتقي بها الرجل في الحرب من يحاربه شبهها بالترس ● ومنه حديث ابن مسعود في الذي يعالج المرأة في البستان ذرعها ذرع الحمار اي ضربها ضرب الحمار ● ومنه حديث ابن عباس ان الشيطان يذرع بين يدي المصلي اي يمر بينه وبين سترته ● ومنه حديث ابن عمر ان رجلا ذرع بين يديه اي مر ● ومنه حديث ابن عباس ان رجلا ذرع بين يدي رجل وهو يصلي اي مر بينه وبين سترته

سبب الرضاع وكأنه شيء لما يسقط عن حق المرضعة حتى لو كبر وقد ارتضع كاملاً وكانوا يستحبون
يهوي المرضعة عند فصال الصبي شيئاً سوى أجرتها وفيه حلاب الكافر كذا وكذا والدم للحاجم هو طرح
دمامه ويطرح من نفسه ذم الناقل الرجيع فعله وفيه اري عبد المطلب في منامه احمر مرمر لا تثمر ولا يدوم اي
لا تغاب او لا يلقى منومه مرقوك اذ مته اذا حرته مدة متوقعاً قبيلاً يعيش ما قليلاً من قولهم بريد مه اذا
كانت قليلة الماء ومنه حديث الزانية بنيها يريد مه فتزلنا فيها سمينة ولا كها مأمومة ومنه حديث ابي بكر
قد طلع في ثاق مخوفة واراد اخلة لا مساي انقطع متيرها كانها خملت الناس على دمها ومنه حديث ابي بكر
فجعت على اثاري بك فالله ارمد ما اي حبستهم لصعفها وانقطاع سيرها ومنه حديث حليمة السعدية
ورسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فيها فارسل اتانه اي كانت قوية فوقت وفي حديث توبة عليه السلام الحوتعاه ربه دامائي
فتحوله وانما امرهم بالتحول عنها لما وقع في نفوسهم من الكراهة وانما اصابهم بسبب سكناهم الدار فاذا
تحول عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال العاحم فهم من الشبهة وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام اخرته من
صاحبه دمامه اي حبا واشفاقا من اللوم واللوم وحديث ان صيادا ما صيد منه دمامه

باب الدال مع الواو

الوب فيه انه كان يكره المذهب من الثوب محاقه اي يكره ان يسير محاقه وهو ان يخلط المذهب بالكبير الذي لا لون له او الصفيق الذي
عرق دبيبه أو مرعاه وقيل له الصفيق الدبوب ومنه حديث انس كان لا يرى بالدبوب اي بقطع الدبوب من الثياب اراد ان يرقعه
وفيه حديث ابن المسيب كان لا يرى بالدبوب اي يصحح ثانيا وفيه حديث انه مر بغلام على دابة وطبوق فهو من اهل الجنة
طبوق واصل الدبا ومنه سمي الذئب والدبب الطابر ومنه حديث ان عيسى بن مريم كان يسوح على دابة له طبوق فهو من اهل الجنة يعني على قصد
حديث حرفه حتى يدركها الله بالموت ولا يمنع ربه بلاده وضعفه بالذال والصحاح وقله المنفعة واراد المسائل
اسافل الاودية وقد ذكر في الحديث ومنه حديث طيسلة وريسوا حشائه اي حملوا له ذبابا او دبيبا فلا يصل الى الحي احد ويقال لها
على وزن فعله بكسر الفاء وفتحها ذكره ابو عبيد في الغريبين ومحاذي والحشائها حشر في الارض وفي حديث
ولا يعرج على الفسقة والاوباش جمع دبر كانهم في مقاتل الدوس وهم المقدمون وفي حديث ثوب الاعراب
والمسحاة من دبوب مربعا فاربوا على نفوسكم فان الله العظمة وقيل لا يسعى دبوبا حتى يكون فيها ما وقد ذكر في الحديث

باب الدال مع الواو

دوح فيه من اشتم على دوحه او ما ثره فهو له الدوحة الشجرة العظيمة اراد ان يسبها بها او يكنى بها عن الام المكرمة وفي حديث عمر الله تعالى يفرح المرء بزوجة الحواري بحبة
الدلال والحب اي يحب هذا كما ان السمر في مزور الليالي ودها بها من الاداب والاعراف يقال اذا عطى سوء
اي غار وراء وفي حديث ابن الحنفية انه كان يدوء امه اي يصغر قدرها والقياس ربه بالهمز لا عن الدواء عمر
الدهر والصوص دوءا لا يهمز كالرياء ومن حديث الغار فصعد في دوءا الماء يقال صعد
ذوح ها هنا محمول على لفظه ليس ما دور حسن ودوء صدقه الدوء مصدر الاصل فيه الهمز ولكنه خفف فانقلبت واوا وادغام
واللفظة مؤنثة ولا واحد لها من لفظها كالنعم وقال ابو عبيد الدوء والدعر الاناث دون الذكور والحديث تمام فيها قال من
ملك خمسة من الابل وجب عليه فيها الزكوة ذكورا كانت او اناثا وقد ذكر ذكر الذود في الحديث وفي حديث
الحوض اذود الناس عنه كما لهل الصرى اطرده واذب عنهم ومنه الحديث لنذادن رجالا عن حوضي كما تطرد الغريبة من ابل
نذاد اراد به فعلوا فعلا يوجب طردكم عنه والاول اشبه وقد ذكر في الحديث وفي حديث علي اما اخوانا بغوا
ذوط علينا اي حملوا علينا بالبغي وهو الحامل المانع قبل اراد انهم ذادوا دون الحرمة وفي حديث ابي بكر لو منعوني
ذوق فيه لجاهدتهم عليه الاذوط الناقة الصغيرة الجسم وعمرها وقيل هو الذي يطوا حمله الاعلى ويقصر الاسفل
الشيء ذوقه ذوقا ورد وقا ومذاقا وقت وقتا اي بينا ومنه كانوا اذا خرجوا من عنده لا تفرقوا الا عن ذوق اي عن
الذاقة مثل لما ينالون عنده من الخير لا سيما فيما يتعلق بالدين وفي حديث ابن عباس ذوقوا مالكم عندنا لا تفرقوا الا عن ذوق اي عن
وفي حديث اخر ايما سفير لنا رأى حزة مقتولا قال له ذوقوا ما فعلتم ثم القى كبدك الذي كنت عليه
ذوقا كانت العرب الكرم وقوله ذاقوا وبال امرهم وفيه الحديث انه لا يحب الذواقين والذواقات تعني السريع
ذوى النكاح السريع الطلاق وفي حديث عمر كيف نساؤك وفيه ما معناه ربما ذوقت وذاق يسر يقال لذوى العود ذوى وذوى
وفي صفة المهدي وهي ما ليس مرديء ولا ذواق يستنه نسب اذ والامر وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو نواس
وفوله مرسي ما ان في مرسى النسب كما في المنشأ وهذه الكلمة عينها واو وقيل لامها ركبوتيا لا ياء طوى اكثر من ياء
ذوى وفيه حديث حرب بطلع علينكم رجل من ذي يزن على وجهه سيحه من ذي ملك كذا الورذة ابو عمر الراهد وقال
ذي زائدة اي صلة زائدة

باب الراء مع الهاء

رهت وحديث حرب ورد ذكر الصدقة حتى ارتهت وجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم تهلل كذا هو عند كذا بالواو وبسر التاء وبعض الرواة يقول بالدال المهملة

والثوب وقد يقدم فاء صحت الرواية فهو من الشيء المذهب وهو المموه بالذهب مرقوا لهم قوس مذهب اذا غلبت حمرته
صفرة والاديم مذهب والماحص الاديم المذكور لها امقلوبا وارقشر وفي حديث علي بعد من اليمن يذهب
وهي بضم الذال وفتحها والموت الثلاثة اذا صار الحق وتصغيره الهامحو وبسه وسيبه
وقيل هو بصحيح ذهب على بنه الفطحة منها فصغرها على لفظها وفي حديث علي لو اراد الله ان يفتح لهم كنوز
الدهنا لفعل فهو مجمع ذهب كثير وقد يجمع بالتاء تجمع حمار وحمارات وفيه كان اذا اراد العاطا بعد
المذهب هو الموضع الذي يتغوط فيه وهو معرب الدهاب وذكر في الحديث وحديث علي والاستبقاء الارفع
ريانها ولا سقاردها بها الدهاب الا مطار الليسه واحدها ذهبه بالكسر وفي الكلام مضاف محذوف وتقديره ولا
كاف شفاء ذهابها اي الدهاب وفي حديث عكرمة سئل عن الذهاب من شعره فقال ليس بعضو ترجى

باب الذال مع الياء

الذهب بفتح الهاء كبار معروف والمراد به هنا الصبر وجمعه ذهاب وجمع الجمع اذاهب
وفي حديث عمر ليس المرء والمراد به كبار امرأة دب ودنب هي مثل كتف وكتف وفي حديث
علي كان لا يسعث داخل الدرع الكبير وفي حديث الفهم وسط الخيل عليه السلام الى ابنه فلا هو يدبح فيطعن الذبح
يهمز والملا يريد بها الحمار وقلت الهمز ما وهو قلة سناد وفيه ذات حبر عليه السلم اذا الخيل اي اتها تنهاه
والاستخفاف بها وفيه الحديث الاخر اذا الناس الخيل وقيل لهم وصغوا اذا الحرب عنها وارسلوها وفي حديث صفة
ابن عمر كان مرفوقا في الحلية يذهب بالصبر ويذبل به الهيماء يعني بطل دبلها والهيمه ضرب من برود اليمن فيه عادت
محامده دأما الدام والدمار الخيب وقد همز ومنه حديث عائشة قالت لليهود عليكم السام والذام وقد تقدم في اول
الحرف **باب الذال مع الهمزة** في حديث علي صفة الذراع اي الكبرت الذراع الذراع الجمع
والشعر يقال ذأب الصرع اذا شعثه وذأب الشيء اذا جمعه وشيء مذوف ومنه حديث عائشة صف انا هاذئ ذأب
شعثها وفي حديث الاحرام ذأبا اي اصلح الفائدة وخير الوهن ومنه حديث ام سلمة لعائشة لا تذأبي ضفرك
قال ابن السكيت الذوابة صدع فارسكان محفوظا فانه يقال صدعت كما قال الجوهري الفظم فجبروا لامه صدع
او اصدع فيه انه عليه السلام كان يصيب من الماء وهو صائم هو كذا به عن القتبي وحديث الهمة المراد كبر ما بين ربع
راس الهوم راس سهم ربا شعثا اي اثار ريسهم ومنه الحديث ما اثر الكبر من قبل المشرق وذكر ابن شميل الاذخال
اوعمه من ورق نبات الصلا الخار حبر المشرق وفي اسلم الله تعالى الذرق ومن الرحم نعاده العطوف عليهم بالطاعة والذراع قرن الرحمة
ولا يكاد يقع الا على الكراهة والحد قد يقع في الكراهة وقد ذرافت به الراحة وذرفت به الراحة وذرفت به الراحة وقد ذكر ذكر الراحة في
الحديث وفي حديث عائشة نصف عمر امة وبانا هاذ يريد الذي يعطف عليه كما يرام الام ولدها والباء فيه حوار ها شبه
ورسمه وكل مراجعة شيئا والله تعالى قد زاده يزامه وفي حديث لقمان ولا علا ربي حبل ذرعه الحبل الذي في الجوف وقد ذرعه يقول السبب
حبال سمع ربي فعلا حبل ذرعه كذا ذكره الهروي وليس بمحفوظ فاما لها فيها هو عن ابن الاعرابي قوله ذرعه اسم اذا اصبت به
فيه اما ترى كل مسلم مع سيرك قبل الرباء رسول الله فالا مراد بها اي يلزم المسلم ويحب عليه ان يلاعبه ويمزله
عن منزل المشرك ولا يرد ابن الموضع الذي اوقيه ما يلوح وظهر لنا المشرك اذا وقدها في منزله ولكنه مرد مع المسلمين
في ارهم واما كره مجاورة المشرك لانهم لا عهد لهم ولا امان وحث المسلم على الهجرة والذراري يقال هذا الذراري
القوم اذا ري بعضهم بعضا وذراري الى الشيء ظفر حتى اتبته واستاد الذراري الذارمن هجاز قولهم ذراري بطرا الى فلان اي
يقال لهما انا ابا ريا عملها وهذه ذراعوا الله وهذه تذراعوا الى الشطار وكيف سقفان والاصل في ذراري ذراءى فحذف حذف
اليائي حذيفا فيه الحديث ابا هم الحمة لبنى ذراري الكوكب الذرى في اعلى السماء اي يظهرون ويذرون
ومنه حديث اي الحتري اي اسماء الهلال اي كلما الطوالبه هلا براه اما لا فيه حديث رجل الطواف ايا كنا اياه المكر
هو فاعل من الرؤية اي ارياهم بذلك اذا اقوياه وفيه انه خطب فرأى له اي سمع رأيه فعل الشيء فاعله مرارا
معنى طبيته وهو منقاس في المعتل ويقولون راث يريد اعاقلا فاذا بنيته لما لم يسم فاعله بنيته الى المفعول واحد قلت
رأى يريد عاقلا تقوله انه لما سمع جعله في موضع مفعول بان والمفعول الاول ضميره وفي حديث هذا ابراهيم الباطل
سطاما اراد ان الباطل جعلوه عندهم سطاما وفيه شذوذ من وجهين احدهما ان ضمير الغائب اذا وقع منقادا على ضمير
المتكلم او المخاطب فالوجه ان يجاء بالتاني منفصلا تقول اعطاه اباي وكان حقه ان يقول اراهم اياي والباء زائدة و
الضمير حقها ان يسمع الضمير كقولك اعطيتموني وكان حقه ان يقول اراهموني وفي حديث حنظله يذكر ما كان
والحمة كان اراي عبر يقول حظة الشيء اي نصيبك ومنه اي حلاك وفقا لك حيث تراه وهو منصوب على المصدر
اي كلما نظرها راي العين وفي حديث الرؤيا فاذا رجل كريه المراة اي المنظر يقال رجل حسن الراي والمراة وحسن وصراة
العين وهي منعله من الرؤية ومنه الحديث حتى يشرئب رئتها هو بكسر الراء وسكون الهمزة سطرها وما ترى منهما

وقد كرر في الحديث ارايتك وارئيتكما وارأيتكم وهي كلمة تقولها العرب فضلا عن استخبار بمعنى اخبرني واخبرني والخبر وني وتاؤها مفتوحة ابدا وكذلك تكررها المثنى والمثنى الى كذا وهي كلمة تقولها العرب عند التعجب من السوء وعند تنبيه المخاطب كقولك تعالى المثنى الى الدرس وخلوا دونهم اي المتعجب تعالهم والمرسه شاهدهم ليكون دونهم وهو فعل لازم وقد يتعدى بحرف جر ومنه حديث ابن عمر قال لابيه ارايت الرجل يخنث امراته ويفجر بها ايكون ذلك عذرا له فقال ابوه ثكلته امه ارئيت ان لم يكن ذلك عذرا له كيف يصنع به وقد جاء في

ربقت القوم اربعهم اذا اخذت ربع اموالهم مثل عشر تهم اعشرهم يريد المراجعتك رسشا مطاعا لا الملك
كاربا خذ الربع من الغنيمة والجابية دون اصحابه وسمى ذلك الربع المرباع ومنه قوله لعدي حاتم ان كنت آكل
المرباع ولا يحل لك وريك • ومنه سعر وقد يتيم • وفي الدوس وفيها يقسم الربع • يقال ربع وربع وهو واحد من اربعة
اربعة • وفي حديث الشعبي في السفط اذا صار في الحلوان الربع اي صار منصفة في الرجم لانه يعلى بالرمي ما لا يعلو
الدرك بغيره يقال له اربخ اربخ القوم عليها اربع مرات ومنهم من رواه بوصل همزته اربع بمعنى وقف واقتصر تقول اجزتها
حرسي ارابت فامسك ولا تقل عبت نفسك • وفي تعظم الحديث كان عيشنا ما اربعة اي ربوع اربعة جزت مرعى
نواحيه وقيل اصابة لحم الربع وقيل اصاب حسبه • وفي حديث نسيعة الاسلمية لما
فقال لها اربعي على نفسك لعله تأولا واجتهادا ان يكون يحيى الموقف والانظار فكون قد امرها ان يكف عن التزوج وان
ستظر تمام عدة الوفاة على مذهب من يرى عدتها آخر الاجلين وهو مربع ربع اذا وقف واسطر والمار اربع كف عن التزوج وان
اذا احصوا ربع اذا دخل الربيع اي يمسي عن يمسك والحر حبها من يوس العدو وسوء الحال وهو اعلى مذهب من يرى اربعة
ازلي الاجلين لهذا قال لعمر اذا ولدت وزوجها على شرفه لعله دون جاريته وجه ومنه الحديث لا تربع على ظهرك
من كرمه اي ارفق به عنصر عليك وتصبر الامر عنه امرك • ومنه حديث حليمة السعدية ربع علينا اي ارفق وانصر
الحمار ربعه ويستعمل ما سقى الربيع والاربعا النهر الذي يسقى الزرع • ومنه الحديث ما سقى ربيع
الساقي هذا من اضافة الموصوف الى الصفة اي النهر الذي يسقى الزرع • ومنه حديث ما سقى عن ربيع
ذكر ولا ربعي ساست على الاربعا اي كانا ابكر وكلا ارضي معلوم وسنتبر طور بعد لك على مكثرها ما سست على الا يهار
والستوا قع ومنه حديث سهل بن سعد كانت لنا عجوز تأخذ من اصول سلق كانت تغرسه على ربعانا وفي حديث الدعاء اللهم اجعل
الفرائض رسع قلبي اجعله رسعا اللهم اجعل عيشنا معيشة ربعية اي تاما • ومنه حديث ابن عمر لا تربع على ظهرك
الكلاء او يكون ربع الخيل اذا انبت الربيع • وفي حديث ابن عمر الحرباء ربع يريد انه جمع في شربه لم الربيع والمربع الموضع
الذي يصير فيه امام الربيع وهو اعلى مذهب من يرى القاف الجمعة وغير الاصحاء • ومنه ذكر مربع بكسر الميم وهو ما ابل اذا طلعت رباعيته رباع والانثى
رباعية بالتخفيف اذا دخل في السنة السابعة وقد ذكر في الحديث • ومنه مري بسكة اي بسوا عذا ربا عمير الرباع بالكسر
بالكسر جمع ربع وهو ما ولد من الابل في الربيع وقيل اول النتاج واحسار عنها الا بسقي جلد امها
اتفا عليها • ومنه حديث عبد الملك بن عمير كانه اخفاف الرباع • ومنه حديث عمر وسئاله رجل عطاء من الصدقة
ربعه سعها طبيها هو ثنايا الربع • ومنه حديث سليمان بن عبد الملك اربع صدقه صدقوا بطع مركاله ربعور الربيع
الدرق وقد في الربيع على عشر قلائص وهو من الاضداد قدمه • وفي حديث هشام في وصف ناقة انها لمرباع مشباع هو من النوق التي
ثلاثة اولاد النتاج وهي التي تكون في الحمل وروي بالباء وتشديد الكاف • وفي حديث اسامة قال له عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من
ربع وفي رواية من ربا عربا الربع المنزل ودار الاقامة من ربع القوم محلهم والرباع جمعه • ومنه حديث شداد اذا ت
ربا عها اي منازلها ومنه حديث الشفعة في كل ربعة او حايط الربعة اخص من الربع • وفي حديث هرقل ربا يتني
كالربعة هو انا مربع كالجونة • وفي كتابه للمهلبين والانصار ابعة امره واجره على ربا عتهم ربقا الفوم على ربا عهم
ورباعتهم اي استقامتهم يريد انهم على مراتبهم التي كانوا عليه ورباعة الرجل انثاه وحاله التي هو ربع عليها اي ثابت
مقيم • وفي حديث المغيرة ان فلانا قد ربع اذا قوم اي تنظر اريومر علمهم ومنه المشترع المطبق للسي وهو على رباعة
قومه اي هو سترهم • ومنه ابه مربعون يريد بحرا ويروى يربعون بحرا ربع البحر واربا عه اثنا ته مرربعة اظهار
القوة وسمي البحر المربوع والربعة وهو من ربع بالمكان اذا قام فيه وثبت • وفي صفته عليه السلام اطول من المربوع هو
بين الطويل والقصير • رجل ربعة ومربوع • ومنه الحديث اجمعوا عبادة المربوعا ويروى ربعوا اي ثبتوا ولا تبرحوا • ومنه حديث
الرابع واصله من الربع في وزاد الابل هو ان يرد يوما وتترك يوما ثم تسقى ويرد اليوم الرابع • ومنه ارتع الشيطان
وقلوبكم وعشش اي اقام على مثال اشتع لذا المقام معه قاله الازهري • وفي حديث عمر هلاك في قبر مربعس
سمس محصس الارباع الازمنة الابل في المراعي وقت شاء اربعتها فهي مربعة ومربعة هما اذا ولدت ولدا ولدا
حتى تحصب ابدانها وتسمنا • ومنه ذكر رابع تكسر الناظر وا وعد الجمعة • من فاز فلها عاجة فقد شهد فقد جلع
رقبة الاسلام مرعشة مفارقة الجاعة ترك السنة وانتاع البدعة والردة والاصار عروة وحبل الحمل وعنق الجمعة
اوردها مسكها واستمكارها الاسلام لعي بها يستثار المسلم به نفسه من عرى الاسلام اي حدوده واحكامه ولوا موا
ونواهيه ومجمع الربقة على ربا قوربق كسكره وكتبه وربقة الحبل الذي تكون فيه الربقة ربو ومجمع ربق وارباق

ومنه لكم الوفا بالعهد ما اربا كلوا الربا فشبه ما الزم الاعناق بالعهد بالربا قاف واستعار الاكل للتعلق بالعهد
فال الهمه اذا اكلت الربق خلصت من الشر • ومنه حديث عمر يريد والربا فها في اعناقها اي ما قلدته اعناقها
مرلا وراد والانام او من وجوب الحج والاربا ق الاربعة الاعناق • ومنه حديث عائشة نقف اباها واعطرت
حبل الربق فاحد طرفه وربق اكم اباه يريد لما انتظر الامر يؤول اليه • ومنه حديث عمار فالموس طلحة اطلق الى العسكر
احد ربا خرج عاجمهم عليه وهو من ربق الهمه شره الربا ق • ومنه حديث عمار فالموس طلحة اطلق الى العسكر
فما وجدت من سلاح او ظهر الا ربوه فاقصه وانتزاله واجلس في سكة رفت السي واربعه للسي كربطه واربطة
وهو من الربقة اي ما وجدت من سي احزمكم واصيب فاستر جعه كار جعكم واهل الجعل ربا • ومن ما لهم بي بلا
احد استرجع منه • ومنه اهل الحمه اهمر كانوا مر بجور المار بين على الموق الربك جمع الاربك مثل الارمك وهو
الاشهب من الابل الدرية كذره • وفي حديث علي لجرير في الخلافات واربك والهلكا ارسك على الامر اذا وقع فيه ومنه
والمخلص ومنه ارتبك الصيد في الحبالة • ومنه حديث ابن مسعود ارتبكوا بالشيخ • ومن حديث سراقة فلما خرط
وربا طاي غلطوا ومنه مربل خمسه اذا انتقى وربا • وفي حديث عمر بن الخاصر ابطر والمار حلا بحسب ما الطريق فقالوا
ما نعلم الا فلانا قاله كان رسلا ولها هلته الرسل الذي يجدو في القوم وحده وراله العرد هو الجبان المنصوص
على اسقاطهم كذا قال الهروي وقال الخطابي هكذا جاء الحديث الما الموجده فمثل الما قال وراه الرسل الرو المقل
على الحرف الصحيح يقال دب ربال ولصربال وسمي الاسد ربالا لانه يعم وجده والما ابده وقد يهمز ولا يهمز ومنه
حديث ابن يسر كانه الربال الهصور اي الاسد والجمع المرابيل والربا سل وكل ذهمز وذكر ذكر الربا في
الحديث والاصل ربه الربا ده ربا المال يربو ربوا اذا زاد واربع والاسم الربا مقصور وهو في البيع الربا ده على اصل المال
من غير عقد مبايع وله احكام كثيره وقد نقا لا الربا لحلين في هو زت • ومنه الحديث من احتا ف فقد ربا • ومنه حديث
الصرفه فربو في كف الجبر حتى تصور اعظم من الجبل • ومنه الحديث من احتا رفعها الربوه بالضم والفتح ما
ارتفع من الارض • ومن حديث طهفه مر ارفعليه الربوه اي مرتفعا عن مراد الذكوه فعليه الربا ده • وفي الحديث
كالعقوبه له ويروى من افر الجربه فعليه الربوه اي اسمع عمل سلام لاجل الذكوه كان عليه من الجربه اكثر مما لحقه
بالذكوه • وفي كتابه في صلح خزا به لبس عليهم ربه ولا دم قبل الما هو بربه من الربه كالحبيبه من الاحتبا والصلمها الواو
والمعنى انه اسقط عنهم ما استفلوه في الجاهليه من سلف او نحوه من حيا ته والربه محفوفه لغه في الربا والعامه ربوه
والذكر في الحديث ربه بالتسديد والمعروف في اللغه قال الازهري يسهلها الربكون وقوله من الربا كما جعل بعضهم السربه
وقوله من الشربوله ثها اسري حوار الرجال • وفي حديث الانصار يوم احد لعل اصيا بهم يومئذ مثل هذا الربه من عليهم في
المثيل اي لعل ذلك ادب واصا عفي حديث عائشه مالك حشيا ربية الرابيه التي اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس
الذي يعرض للمسرع في مشيه وحركته • باب الرابع والثاني • ارب رنوب الكعب اي انتصب
كما ينتصب الكعب اذا زمته وصعد بالشهامه وجبره المقشر • ومنه حديث ابن الزبير كان يصلي والمسجد الحرام
واجما الحسين عن ازيد وما بلصقه كانه كعب راسه • ومنه مرعاف على بن ربنه مر هذه المرابت بعث عليها المربد
المرسلة الربعة اراد بها العرو والحج وخصوصا من العباد اذ الشاقه وهي مفعله مر بت اذا انتصبت قياما والمرابت
جمعها وفي حديث الدارقطني ان عمر ابا موسى الاشعري سئله ان يكتب لها وقفا ف مرابت عمر فكتب لها حبس عمر هات على ما بت عمر وقفا ف مرابت عمر هات جمع مربت وهي مرابتها المرابت
مصانها للابل وغيرها • وفي حديث المسور رأى خلا ارث يؤمر الناس فاحه الارث الذي يتشاءه عنده وجسده ويحمل
في كلامه ولا تطا وجه لسا ئله • ومنه الرواية الصحيحة ارث الناس بعضهم ولا يربح ارثي بعلق • ومنه امر ما رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما رباح الباب اي اغلاقه ومنه حديث ابن عمر انه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم رباح عليه اي اسعلقت عليه القراءه
وبها الاباد ان صار باح ه • ومنه الحديث جعل ما له في رباح الكعبه اي فتح عنها لنا يب لا رمه بدا لها وجمع
الرباح رباح ج • ومنه حديث مجاهد عن بني اسرائيل كانت الحداد نا كل مشا مير بعضهم اي اموالهم • ومنه حديث فسر وارم رباح
رتاح وفيه ذكر رابح بكسر النا وهو اطم من اطام المدينه كثير الذكر في الحديث والمغازي • وفي حديث الاستسقا اللهم
اسقيا غيثا مغيثا مريعا اي يسمر الكلا ما ربع فيه المواشي ويرتعا • والربع الاسباع في الخصب وكل مخصب ربع ومنه
حديث ابن عمر صل فيهم الربع الذي خلق كانه ربع • ومنه حديث ام ربيع وربع اي يسمع وربيع اي يسمع • ومنه الحديث اذا مر بربع
ثمار اض الحمه ما ربعوا نير يد ما ضاق الحمه ذكر الله وبشد الحوض فيه ما الربع في الخصب • ومنه الحديث انه مر بربع حول الحي يوشك
ان يحلطه اي يطوف ويدور حوله • ومنه حديث عمر اربوا ولده اربع فاسبع يريد حسن عشرته للربعه واده يربعهم حتى
يسبعوا في المربع • وفي حديث القضا الشبا بي قال الحجاج سميت قال اسمي الغدر والربعه الربعه عنى الما
وسكونها الاتساع في الخصب • وفي حديث فضله بن عبيد ربعه ابن حمار على الشرع فقال ربك بربكر ربكا
وربكا وبكاما وصفه قراء اللهم اللهم خار بربلا انه برسل القراء الما في فيها والنهمل وبسمى الحروف والحركات
تشبيها بالخيل المربل وهو المسيه بهوز الادغام في يقال ربل القراء ويربل فيها وفي ذكر في الحديث • وفي حديث الزبرقان
صدقه حتى وربا اكم الا زيكر ا وقع في الرواية فاركا رمجموطا فلعله مر قولهم رمت السواد اكسرته واكوره فهو
الرتام جمع رمه وهو حبيط شد في الاصبع للسد كربه الحاجه • ومنه الحشائر بو فواد الحربرا ي بسره ويقوده ومن حديث
عائشه الملئه الما صلى الله عليه وسلم فعال لها اذا دنيا قدرت رتوه مما الا دنيا قدرت رتوه الرتوه هاهنا الخطوة • وفي حديث معاذ

ربك
ربل
زبا
ربا
ربع
ربخ
ربع
ربك
ربل
زبا
ربا

الله يقدم العلي يوم القيمة ترنوه اي يرمقه بشهم وصل يميل وصل عذب المصروه حديث اي جمل منجب والارض
يمدو ويغزو والله اعلم • **باب الرابع الثاء** وفي حديث عمر بن معدي كرب واسرف البرع اللبريته
او صبرها الرسه اللس الجلد نصب عليه اللبن الخامض فيروب مريثاعته • ومن امثالهم الرتيه تعنا العضت اي كثيره
وتربهه • **ومنه** حديث رباد لهوا شهى الى مريه فتيت سلاله بعب ويوم سدر الوردفه • عمونت كثير من الارسه
هو متاع البيت الدون وقصعه مريده الرسه والصواب البرنه بوزن الجفنه • **وفيه** حديث علي انه عرف ربه اهل النهروان فكان
ما يقو قدر • **وفيه** حديث الرمان من مقرر يوم نهاويذكا ارجو لا قد اخطرو الكبر ربه واخطر بقلبه الاسلام • وجمع الرده رباث
• **ومنه** الحديث مجمعه الرباث الى السباط • وفي حديث ابن سيك انه رجل من سعد وعنده صناع رتق اي حلوناك • وفي حديث
كعب بن مالك انه ارتبث يوم احد فانهزم الرسول فمر ما مر احلته الارتباث اي الجمع المجرح من المعركه وهو صعب قد الحنيه
الجراح والرتبث اصله الجرح كالمرتبث • **ومنه** حديث رند بن صوحان انه ارتبث يوم الجمل وتبه رتوق وفي حديث ام سلمه فراى مرتبه
اي بساطه صعبه واصل اللفظه من الرتث الثوب الخلق والمرتث مفعل منه • وفي حديث عمر انه رجلا نادا ه فقال لبيك
رجل رتث خامله وطا اسطاره اذا كنت تحولك وبطله من قولك رتثت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد انه خامله
حوليه فاوقح المعزى موقح الجمع كقولك نغل يا عنزه ارسهمك يريد يهمز • وفي حديث ابن عمر انه العزر نصف القاصي يعني ان يكون
ملفا الرابع الربع بفتح الثاء الرباث والشره والحرص ومثل النعس الوارد في المطامع • **وفيه** حسر الجمل الارثم الافرح الاربع
الذي ابهه اسود وبطنه العلياء • وفي حديث ابي رمثه انك عن الا رمثه صدقه هو الرجل الصحيح كلامه وبيسه لانه وليس
واصله من رمث الحصى وهو فتاته بالا حقاف او من رمثت انفه وبه رمث بالما وقد يعدم • **فيه** ان احد اسدا وسر بعد
البه عند فطره نقدح لبن وقالت يا رسول الله انما نعت به الكمرة لانك مرطول النهار وشده الجوع تعجل فاشفا فا
برياله اذا ذرق ونزح وهو موضع ابنه المضادر نحو المعرفه والمعذره وقيل الصواب ان يقال مرباه لانك مر فقولهم مربت الحي
ربا ومرثاة • ومربت المنه مربثه • **ومنه** الحديث انه نهى عن الربث وهو ان يبدد المنه ويموا فلا زمان • **باب**

الرابع الجيم • في حديث السقيفه انا حذيلها المحكك وعذيقها المرجب الرجبه هو ان يجعل النخله الكريمه دعامه تسام حارته
او حشب اذا خيف عليها لطولها وكثره حملها ارتفع وترجيعها فهي مرجبه والترجيب صعم العذق والصم وهي النخله تصعر
بعظم وقد يكون ترجيبها بان يجعل تحوا شوك للاذ ترقى اليها ومن الترجيب ايضا الحشبه ذات شعبتين وقيل اراد بالرجب
التعظيم ورجب فلان وولده اذا عظمه ومنه سمي شهر رجب لانه كان يعظم • ومنه الحديث رجب مضر الذي يجاري شعبان
تاكيد للسابق مضر لانهم كانوا يعظمونه حلا وشرفهم لكانهم احسوا به وقوله يجاري شعبان يكون للسابق واضاح
لانهم كانوا يؤخرونه من شهر الى شهر فيحولونه عن موضعه الذي حصر فيه ايام الشهر الذي جاء بعد شعبان يكون للسابق واضاح
كانوا يسمونه على حساب السنين وفيه هل تدرون ما الغبيره هي التي تسمونها الرجبيه كانوا يعظمون شهر رجب ويسمونها الله • **فيه**
الا ان سمور واجبكم هي ما بين عدا الاصابع من داخل احدها راجبه والراجم العدا المسبحه
في ظاهر الاصابع • **ومنه** ركب الحمار اذا رجع وتذبرت منه الدبة اي تضرب وهو افعل من الرجع وهي الحركه الشديده ومنه
اذا رجت الارض رجا وروى رايح من الارياح الاعلاق فان كان محفوظا فمعناه اعلق غير تارك وذلك عند كثرة اموالها وقيل
حديث النخع في الصور فرجع الارض بما فيها اي تضطرب • ومنه حديث ابن المسيب لما قصر بسئوال الله صلى الله عليه وسلم الرجيمه
بصوت عال • ومنه حديث علي واما سنطار الازدهه فقال كصه تصعقه سمعت لها وجبه قلبه ورجه صدره وحديث ابن
الزبير حاقر الناقه اي عزعزه وحركه • **ومنه** حديث عمر بن عبد العزيز الناس رجاح بعد هذا السبح يعني سمينين مهزولين هم
رعاع الناس ونحلها لهم • وفي حديث عائشه كانت على ارجوحه وفي روايه على ارجوحه حبل يشد طرفاه في موضع
عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه ليتحرك ويميل وذهابه • وفي حديث علي في محارث القوس مرجحن احدهما اكبر من
الاخر يقال رجل مرجحن اذا كان ثقيلا في الامور وغير محمود على الامور • وفي حديث ابن مسعود لا يقوم الشاهد
الا على مثل ارا الشمس ركب مرجحه الجلسة الرجحه بكسر الراء بغير الف الكذر في الحوض المحلطه بالطين • وفي حديث ابي
هريره الخمر سرور كرجاجه والمعروف في الكلام رجحه وقال الحشوي الرجاجه هي المراه التي يرجرج كفلها وكتيبه
رجاجه موج من كثرتها كانه ايخيف الرواه انه قصد الرجحه فجاء بها على طبعه وفقه مرجح • وفي حديث الحسن وذكر
رجل من اهل الكتاب قصا على قومه حتى اذا رجحت ركبته الناس وزعا عمهم الدين لا عقول لهم • وفي
حديث الوليد بن المغيره حين قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه ساحر فقال لقد عرفت السحر ورجحه وقرفته وقيضه فما هو به
الرجيم من حبور السنعر ومعروف ونوع من انواعه يكون كل مصراع منه منفردا وبنيمي فتاويه ازاجير واجرها ارجوزه
فهي كهيئه السجع الا انه وزون السنعر وبنيمي فاما بنيمي فما يدل على السنعر شرعا فاق اللخطاني ولم يسلعي انه حرم
على لسان النبي صلى الله عليه وسلم مرضع رب الرجز الا ضربا من المهوك والمنشطور ولم يعده الخليل سنعرا فالمنهوك كقوله
وفي رواية العباس بن عبد المطلب يا نبي الله على بغله شهباء لغوث • اما السر الا كذب اما ابن عبد المطلب • والمنشطور كقوله وفي رواية
حمله الله عليه السلام ساقا مجدوله وكعبا ادرما • فقال كان النبي عليه السلام يحسن هذا من الشعر قال الخربي فامش
القصيدة فلم يبلغني انه انشد بيتا تاما على وزنه اما كان ينشد الصدر او العجز فان انشد بيتا تاما فلعله على ريه انما انشد

صار بيت للسيد • الا كل شئ ما خلا الله باطل • وسكت عمر عنه • وهو كل نعيم لا محاله زائل • وانشد
محدث طرفه • وانتبك بالانسان ما لا يتبين • وصدره • ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا • وانشد • الجعل يعني وهو
العدس الا فرع وعيبنه • فقال الناس عيسه والا فرع فاحذ فقاس الا فرع وعيبنه فقام انوبكر فقال اسمعك يا رسول
الله قد قرا وما علمنا ما الشجر وما ده فعلام ندع من شجر عندنا كريم • وقوله انا ابن عبد المطلب لم ينفه افتخارا
به لانه كان يكره الا انتساب الى الاباء الكفار لانه قاله الا عن الى ما ابن عبد المطلب فاراد احسبك و لم ينا قط
بالاجابه كراهه منه لما دعاه به جنسه لم يستنكف الما شرفه به من النبوه والرساله ولكنه استار يقوله انا ابن عبد
المطلب الى ربوبيه كان راها عبد المطلب كانت مشهوره عندهم راى بصيرتها فذكرها بها بهذا القول والله اعلم
وفي حديث ابن مسعود مر قرا القران على قراءة مهور اجزا ما شاء واحد الاجر احف على لسان المستعد واللسان اسرع
من المصدر • وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرسل الرجز سمي به لحمس صهلته • ومنه ارجز عاد الاكاذيب
فقال عمر ويحك ارجز هو قلت لا ولكن ارجز • وفي حديث ابن عمر انه كان يرجز في مشيه ويقول
الرجز العذاب والام والريب ورجز الشيطان وسواسه • **وفيه** (اعوذ بك من الرجز الخمس الرجس الرجز والرجز يعني به عن
الحرام والبخل الفبح والعذاب والنجسه والكفر والمراد به الحديث الاول على ان الراد ادوا بالرجس ما يوجب الخمس كشرب
الخمر واذا ادوا بالخمس ما يوجب الرجس فجعلوا الخمر والمور • ومنه الحديث يعني بالرجس ما يستحق به ذلك
اي مستقذره وقد تكرر في الحديث • وفي حديث سطيح لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارجس ايوان كسرى اي اصطرب
وتحرك حركه سمع لها صوت • ومنه الحديث اذا اكل احدكم في الصلوه فوجد حسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا
او يجد ريحا • وفي حديث الركوه فاما ما ارتجز عليهما ما استوت عليه الراحله من الحطب ارتجز وارجز اذا حمل فوق طاقته
بلا ثور وما لهما مشترك فاحذ العامل مع الاربعين مسنه وعن الاسعي مع الاربعين مسنه ثلاثه اسباعها على خلطه
وزاد الشيخ ما ربعه استاغه على خلطه فله ركوبها وحبس البعير ثلاثه اسباعها على خلطه
دليل على ان الشاه اذا طلت اجزاها فاذا مسه زياده على قدر فيه فانه لا يرجع بها على سريكه وانما يغرم له قيمه ما خصه من الواجب
عليه دون الزياده ومن انواع الترجح ارتكور بن حلبس ارقور شاه اكثر واجر عسور وركاز احد سهما بعد وعس اله
فاجر عيز ماله فاجرها شاه فرجع على سريكه بنصف شاه • ومنه دليل على ان الخلطه تجمع ما تعس مالك
الاموال عند من يقول • **فيه** انه اى في الصدقه ما فيه كومها مشاع احدهما المصدق فقال ان رجحها فله الرجحها وان سكت
عليه المال بس الا ان فاخر كما شاء اخرى فلك الى اخر جحه لانه ارجحهما في الذرع وجبت عليه • ومنه حديث
الخيل فسعوها وبرجحوا ما بالمكان للقيته يعني الاتل وهو ذكر جحه الطلاق وغيره موضع وصح راوهما
السجور وانه يؤذن بليل فليرجح قائمكم ويوقظ نائمكم القائم هو الذي صلى صلاه الليل فيرجوه عوده الى يومه او
نعوده عوده ليلته اذا سمع الاذان ورجح فعل قاصر وقد يتعدى يقال رجح راحلته اذا وضع رحله عوده الى يومه او
نهاره ضد وفيه قد انه عليه السلام يوم الفتح انه كان يرجح الترجيع يريد القراءه ومنه ترجيع الاذان وما هو
منه والله اعلم • ومنه الحديث لا يصلي احدكم الصبح فيرجحه بمد الصوت في القراءه نحو الا الا وهذا انا خصل
كان يرجح وجهه الله بكر جيدا كثيرا فيه الحث على الرجوع الى الله والرجوع الى طاعته • وفي حديث ابن عمر انه
اراد ان يرجع عود طايفه من القراءه الا الاخر ويعيد قولهم فيعلم الملك من العشيه لا يرفعون فيها القول ابتوا والخطر
فيه اعظم وقد يقدم هذا مستقصى في حرف الباء والراجعه من الرجوع • **وفيه** انه نقل الرباء الربع وفي الراجعه الثلث
الله اوجب عليه به زكاه فلم يعمل سالا لراجعه عند الموت اي سالا لا يزيد الى الدنيا لتحسر الحال عند الموت • وفي حديث ابن عباس مر بكرا لله ما لله حمر سه
المالدار وبكور بها حتاجا كان وفي حديثه مر بقوم وهم يسلمون على الدبع والا هو يقولون البشرجح
مرجح مرولده حتى يتنادى صاد • وفي حديثه مر الراضه يقولون لك على الطالب مسته في الشتاء وه يرجح
ارجعوا الى عمل صالح فما برحت سيرهم الى المدينه السوء وقوله تعالى حتى اذا احاط بهم الموت قال رب
ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا انه كلمه هو قايلها والا ما • وفي حديث ابن مسعود انه قال للجلاد اصرب
وفي حديث ابن عمر انه سئل عن رجل جعل امره بيد رجل فقال ان شاء رجع وان شاء مضى فقال ارجعها الى موضعها
طلقها واحده وهو احق برجعتها • وفي حديث عمر انه كان يرجع الغدره والدون سمي رجعا لانه رجع عن حاله الاولى وقد تكرر ذكره
الفجعه الاولى الموت لها الخلاف بين الراوه فيه • **ومنه** انها الناس اذكروا الله حاذ الراجفه سمعها الرادفه الرادفه
الميت فرجع ترجف بالناس المنافقون • **وفيه** انه نهى عن الرجل الاعشا والترجيل تشريح الشعر وتطيفه وتحسينه كانه كره
كثره الزهو والتيه والمرجل والمشرج المنشط له والحرشذكر وقد تكرر ذكر الرجل والحرش • ومنه حديث **رجل** المعوه • وفي صفته كان

بفتح الفتح اى حاديا الحضر والفتح مفتاح الى غير مذكور بريد الجفرة والرجاء منصوب ناحية الموضع ويسمه رجوان
كعصا وعصوان وجمعه ارجاء وقوله فلسرام يقطه امرو المراد الخبر والاتيان الى رجوانها كقوله تعالى فليمدد
له الرحمن مدا ومنه حديث ابن عباس ووصف معوية فقال كان الناس يردون صدر رجاء واردين واحد وضعف
سعته العضو والاحتمال والاتيان **باب الرابع الجائز** قال الجوهري رجحكم مرجحا اى يعيب
رجحا وسعه وقيل معناه رجحه الله تكريجا فعل الرجحه موضع الترجيح ومنه حديث زيد على ظهر بعير رجحه
اى واسع وفي حديث كعب بن مالك فجعل يقسم بقول العرب الصحيح سمعت بعيرا يعرف في رجحان السير
امر كثير رجحب الذراع اى واسع العود عند الشباب ومنه حديث ابن سيرين رجحكم الدخول وطاعيه الله تعالى فلان
الرجاح الذراع للبعير سعة قدره ومنه الحديث في وصف الجنة فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين فلان
والالف والنون زائدتان للمبالغة وفي حديث ابن عليه سأله عن الرجل يحج عن غيره ويحج عن نفسه اتحج
وكلوا واشربوا اى غسلوها والرجحان الغسل ومنه حديث عائشة قالت وعيها ان يستشيروه حتى اذا مازكوه كالوب
الرجحان حالوا كما عيبته فصلوه الرجحان المغسول وقيل معنى معوا يزيدانه ماتوا وتطهروا بالله الذي يسقوه البيه
فيلون **ومنه** حديث ابن عباس في ذكر الخوارج وعلهم فمن مرجعه اى مغسوله **وحديث** ابي بوب فوجد نا
مراجعهم قد استقبلها القبلة اراد المواضع التي يتبع للغائط واحدها مرجح قال ابو عبيد وجمعها مراجع
بزول الوحي يمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد كثيره وكثيرا ما يستعمل مع قلة العرق والرحضاء الماء
حدوث الماء كالدأة لسر فيها راحله الراحلة من الابل البعير القوي على الاسفار والاحمال والذكر والانثى فيه سواء
والها فيها للمبالغة وهي التي يختارها الرجل للركوب ورحله على اتخاذه وعمام الخلق وحسن المنظر فاذا كانت في جماعة
الابل عرفت لقدم معها الحديث وفي حرف النصر عند قوله كالرحاله **ومنه** حديث الجعد بن الربيع امرأته
راحلة رحالي اي عوني على الرحلة وليست الهاء في رحل لان الراحلة تقع على الذكر ومنه الحديث ان الرجل امرأته
بالصم الغوه والجوده ويروى بالكسر معنى الارتحال **ومنه** اذا ابلت الرجال فالصلوة في الرحال يعني الدور والمساكن
والمنازل وهو جمع رحل فعال للمكان مثل سوق الله خولد رحلي الراجحة كبير بريد ناقته **ومنه** حديث ابن عمر
فعلها مرجمه ظهرها الا راجع بعلوا المزاء ويريد كبها ما على رجمها مخشوشنا مرجمه ظهرها كنى عنه بخشونة ظهرها
اما مالت به المنزل الماوى اما اراد بالرحل الذي يركب عليه الابل وهو الكور **وذكر** في ذكر رحل البعير مذكرا وجمعها
في الحديث وقوله كالسرج للفرس **ومنه** حديث ابن مسعود انما هو رجل ومسرح رجل البعير مذكرا وجمعها
سبيل الله يريد الابل يريد بذلك في الحج والحمل والجهاد **وفيه** انه صلى الله عليه وسلم سجد في ذكر المسجد فانها
سئل عنه فقال انى لاخلي بركبتي اذا انحطه اى جعلني كالراحلة فركب على ظهرها **وفيه** عند افتراء الشاعة مرحج
نار ترمي قبل عدن يرحل الناس بحملهم على الرحل والرحلة والارحال يعني الارتحاء والاشتاء مرحج
المراحل وقيل رحل بهم اذا رحلوا وسار بهم اذا ارتحلوا **وفيه** انه رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج راد عبداه وعليه مرط
ومنه الحديث كان يصلي وعليه مهدبة المرحلات يعني المرط المرحله وجمع على المراحل **ومنه** الحديث حتى يس الناس
رحلته ما يكره اى رحيله **ومنه** حديث ابن عمر لبيك ذا المعارج اى ذا الدرجات **وفيه** ليكفين في ثلاثة اثواب
ورحال ابلع مرحم والرحم حاجز الله لا يسمى به غيره ولا يوصف والرحيم يوصف به غيره فيقال رحل رحيم ولا يقال
رحمان ومنه بلاد يقيم بقول العبد والرحمن يقول الله ارحمه يوصف به غيره فيقال رحل رحيم ولا يقال
الرحمه يقال رحم رحمانا ورحيما والرحمن اسم مسال والرحيم اسم مبني والرحمن اعم في المعنى
لحصاله المبالغة والرحمة رقة القلب وانعطافه الوحه ويستعمله النسان في الرحم المعروفة وقد تكرر
الاقارب ويقع على كل مرحم بسك ويدنيه نسب وطلق في القرابة على الاقارب مرحمه السبا يقال هو مرحم لهم
وهو مرحم لهم وكلاهما معنى الناحية يقال ارحت عن الاقارب مرحمه وهو مهلك ذا رحم محرم مهوه دو الرحم هم
الاقارب والولد والاباء والامهات ولا يعتق عليه عمه ولا خاله والدي ذهب الية اكثر العلماء الصحابة والتابعين الية يعتق عليه
ولا يعتق عمه **فيه** لا تورث رحم الاسلام بخمس اوسق او شبع او ثلاثين شاة فارقم لهم مهوه سبعة عشر بسنه
وارهلكوا فمسل مهلك من الاسم وفي رواية لا تورث رحم الاسلام بخمس اوسق او شبع او ثلاثين شاة فارقم لهم مهوه سبعة عشر بسنه
وثلاثين فالعدد يقال ارث رحم الحديث اذا قامت على ساقها واصل الرحم التي تطير بها والمعنى الاسلام سمر قناما مؤن على بس
الاقامة والتعدد من احوالات الطامة التي يعصف هذه المدة التي تجيء فيها ولا تورث وحمه الله يقول لا يرث الكفر قرابة
بالمعنى ذلك المبلغ وانكار الزيادة خمس وثلاثين في الحجة فمنهم من صحح هذا الحرف واعتمد وجرى عليه وانكر

شعره رجلا اى يكثر شديد الجعودة ولا شديد السبوطه دليسها **ومنه** انه نهى المترجلات من النساء هو الذي يتشبه
بالرجال ورجلهم وهنا بهم قائما والعلم والزاي فحمود وروى انه نهى الرجله من النساء معنى المترجله وقيل الامرأة رجله
اذا تشبهت بالرجال والراي المعرفة **ومنه** الحديث اربع من سنن المرسلين كانت رجله الراية وفي حديث العرس ما رجل النهار
حتى اتى بهمر اى ما اربع النهار يسميها ما ربيع الرجل الصبي **وفي** حديث ابو موسى انه كان يغتسل عرقا ما يحمله
رجل مرجل اراد به الرجل الكثير الرداد **ومنه** الحديث كان سله رجل جراد **وحديث** ابن عباس انه دخل مكة
رجل رجرا اراد تحمل فلما رآه رمكة ناحذ ويسه وقال اليكما اهمر لو علموا ما احذره كره ذلك في الحرم لانه صيد **وفيه** الرويا
لاول اهل رجل طيرا يراها على رجل قدر رجاء وقضاء ما من خير او شر واراد بذلك هو الذي يسمه الله لصاحبها فرؤيا هم اقسموا
دارا فطار سهم فلان فوقعت سهمه وحرج وكل رجل منهم مركله او شيء يملكه فهو طائر والمراد الرؤيا هي التي
تعبر لها المعبر الاول فيكاد ما كانت على رجل طائر فسقطت فوقعت هبت عبرت كما سقط الذي يكون على رجل الطائر
ما زين بركه وفي حديث عائشة اهدي لها رجل شاة فقسمتها الا كتفها يريد بعد ما شاة طبوخة فقسمتها ما بقي لعضها ومنه حديث
الصعب بن جثامة انه اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل حمارا وحشيا فرده وقال انا لم نرده الا انا حرم ما هلك
على رجله مرجل ما هلك على رجل موسى عليه السلام اى في زمانه فقال كان يكاد على رجل فلان اى في حياته وقيل انه عليه السلام اسرى
رجل شعرا وقيل هذا كما قال اسري رجل حمد وروح لعلوا انه مهور وجاء مرة رجل شعر او الا شعر او كل شعر الرجل جلد
سمي الشعر اول رجله **وفيه** الرجل جبار اى اصابت الدابه برجلها فلا قود على صاحبها والعقل فيه مختلف في
حاله الركوب عليها وقودها وسوقها وما اصابت برجلها وذريعه ذلك وجمعه والجمع وهذا الحديث ذكره
الهروي في حرف وجعله الخطابي في ركاب السعي وفي حديث الجلوس في الصلوة انه لحفا الرجلين اى المصلي يفتشه
ويروى بكسر اللام وسكون الجيم يريد جلوسه في الصلوة **وفي** حديث صلاة الخوف فارتكبوا رجوها وهو اشد من ذلك صلوا
رجالا ورجالا جمع راجل اى ماشيا وقيل هو جمع رجل كقائم وقيام وقعود وقعد **ومنه** حديث ابن عباس ليس على
هم الرجاله وكانه جمع الجمع وقيل اراد بالرجاله الرجال وهو جمع الجمع ايضا **وفي** حديث رافع الحلبي ذكر
ذكر رجلي يورد فلي جره رجلي وفي رجام حرام **فيه** قال لامته انظر هل ترى رحما الدم بالتحريك حمار محقف
خمحها الناس للهنا وطي الاتان وهي الرجام ايضا **ومنه** حرس عبد الله بن مغفل الارحوا فرأى رجلا قد علوا عليه الرجم
وهي الحجارة اراد الصحام قال الرجم بالتحريك الغرسه والذي في حاشي كتاب الهروي الرجم بالفتح والتحريك الحجارة
وفي حديث قتاده خلق الله هذه النجوم لثلث رميه للشيا طين ورجوما للشيا طين وعلامات يهتدي بها الرجوم جمع رجم
وهو مصدر سمي به ويجوز ان يكون مصدرا لاجمعا ومعنى كونها رجوما للشيا طين ارتفاع الشهب التي يقصر بها للنيل
مفصله مرمار الكواكب وبعضها لا تهم برجوم بالكواكب انفسها لانها ثابته لا تزول وحاد اى لا تكفيش
يوجد تفور والنار ثابته في مكانها وقيل اراد بالرجوم الطنون التي يحزر ويظن ومنه قوله تعالى رجما بالغيب
كلهم ويقولون حسبه شاد سهم كلهم رجما بالغيب وما يشاهد المخبور عن الجدير والظن والحكم على الصال
النجوم والقضا بها وانها عن الساطر لانهم يساطرون الاسرار وقد رجا وبعض الاحاديث من اقتبس ناما من علوم النجوم
لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبه من السحر المحرم كلما زاد الكاهن والساحر كان فيه بعد المحرم الذي يعلم النجوم لكن
بها وعلمها وبسبب المباشرات من الخبر والشر لها كما قد يعود بالله من ذلك وتسلله العصبة في القول والعمل
وقد يكثر ذكر رجم الغيب والظن في الحديث **وفي** حديث عمر انه كتب في الصدقة التي يعتد عماله كما تأفيه وكان الناس
اولهم على اجرهم فاراد الرجل لما شبه عليها شديد ولها مهلك رجل الشاه رجلا اذا حبسها وايتا علفها وهي بشاه راجل
وراجل الفه للسير والرجل الاقامة بالمكان **وفي** حديث عثمان انه عطى جمعة وهو محرم نفضه حمرا رجوان
اى يشد به الحمرة وهو معرب مرا رعوان وهو سبخ له نور كالورس يشبهه فهو ارجوان وقيل هو الصبغ الاحمر الذي
يقال له السنا سنج والركن لانه فيه سنوا نقا نوف ارجوان وقطيفه ارجوان والاكثر كلا منهم اضافة الثوب
والقطيفه الى الارجوان وقيل الارجوان الحمرة وقيل الارجوان الدبا **ومنه** الحديث في صفة الحوض يشبه منه المهموم
بالمعلل فلك الخرزة وجمعها عليها وفي حديث توبه كعب بن مالك وارجا رسول الله صلى الله عليه امرا في الخبرة
والارجا التاخير وهذا مهموز **ومنه** حديث ذكر المرجئه وهم فرقه من فرق الاسلام يعتقدون انه لا تضر مع الايمان
معصيه كما انه لا ينفع مع الكفر طاعة منهم من قال انه ارجئ بعذبهم على الجماعة اى اخر عنهم والمرجئه
بهمز وقد تهمز وكلاهما معنى الناخير يقال ارجات واخرت اذا اخرته ومنه قولهم الهمز رجل مرجى وهم المرجئة
مرجى مما رجحه ومرجحه ومرجى فاذا لم يهمز ذلك مرجى ومرجيه ومرجى مما رجى ومرجى مما رجا ومرجى
ابن عباس لا يرى بهم بسا يعذب الذهب بالذهب والطعام بمثل ذلك مرجحا اى مثلا بمثل وهم لا يهمز وقد جاء بالهمز
على اخذا وسجعه مرجى بالتشديد للمبالغة **ومنه** الحديث ان يشتري الرجل طعاما مرابا الى اجل مسمى بسعه منه
اخر غيره قبل ان يقبضه مرابا لانه لا خير لا يده وبالتقدير ذهب بذهب والطعام غايب فكانه قد باعه ناقة الى الدرك
استيزى به الطعام مرابا لانه بيع غايب بناجز وقد نص وقد تكرر فيه ذكر الرجا مع نفي التوقع والامل يقال
رجوته ارجوه رجوا ورجاء وهي مرجية منقلبة عن واو لظهورها في رجاوه وقد جاء فيها رجا ومنه الحديث للاذاه
اذا كنوا هلها **وفي** حديث خزيفة انا اى كنصه فكان نصب اخوكم خيرا فعسى والا فلسلم مرجوا لها ال

الدرهم وعقد السعر من موضوعات الحساب وتقوم بعد الراء الاصبع السبابة وأصل الابهام ونصبها حتى لا
يسع بينهما الا خلل يسير ثم يقال كم سعر هذا الدرهم فان قال سعر الدرهم اثنان فقد سقط الدرهم الذي
وقع في الجيب وان قال سعر الدرهم ثلاثة فقد سقط الدرهم الذي في الجيب وهذا يسمى الدرهم المغشوش
وقيل هو قليل الزيبق وفي حديث ابي طاوس ما سقط الدرهم قيد كسفته صحيحة سمعت لها وجيب قلت قيل الدراهم
الهرمزانية السالم ثوم صحيح واخلال الحاكمة فيه انه قال وفي بعير نزدكي وفي بزدكي من حيث قدر درهم نزدكي سقط يقال
ردي ونزدي لغتان كما يقال نقد الدراهم للاعلاك اي اخذها في موضع امكن من نقدها اذا امتحنت بمحك ومنه حديث
ابن مسعود ويصر فونه على غير الحق وهو كالسعر الزدي وهو سرع يدبه اذا دفع في الاثم وسعر كالبعير اذا نزوى
في البئر واذا ارتمع برأسه فلا تقدر على خلاصه وحديث الاحنف الرجل لم تكلمها كلمة ويحفظ الله يزدريه يعتقد ما قل ليسها
والا زدراء توقعه في مهلكة وفي حديث عائشة حتى وابن حجر قاضيه المقانب اي تعدد ويقال زدى القرش زدى زدا اذا
استرخ بين الجدة والمتن الشديد وفي حديث ابن الاكوع فزدهم بالمجاذ اي منعتهم بها يقال زدى يزدي زديا اذا رمى والمزداة
والمزداء الجعبة واكثر ما يقال في الجعبة الصغيرة وهو مؤنث يقال زدى يزدي زديا اذا رمى والمزداة
الدنيا ولا يقال فيه مزداء بمكة وفي حديث مالك بن دينار يلقنا الله تعالى بقول الا ودعوم الدمه ما دا ودمحه زدى يزدي الصوف
الجس الرخم هو الرفو الشجي الصبه الدمعة وفي حديث الدعاء اذكر الله فلا يقول الا ودعوم الدمه ما دا ودمحه زدى يزدي الصوف
الزجاجة العنق وهذه الحديث ليس بمرفوع عليه اي موسى كما عليه وروره وعقيبته والحديث الاخر اسرعا
عمى اي بسطا واسعا وحديث الدرع واسعا في الحج قال له استرخي وقد ذكر ذكر الزجاجي الحديث باب

الرامع الدال في وصيته عمر عند موته وادصه ما هذا الامر بدد الا سلام حتى ما فهم ردد الا سلام وجثاه المال الرادد
القوي والناصر وفي حديث امرو ردع عكوما وراح نقال اقراه ردد راح نقلة الكفر والحكوم الذي عدل في حكمه وروضها
بالنقل لكنه ما قبلها من الثياب والمتاع وفيه حديث علي ان مرورا بكم امورا ممتاحلة ردحا المتاحلة المتطاولة والرادح
الجمله العظيمه واحدها راح نعني القوي وروي امر مرورا بكم فسامر دحة اي مختلفة وقيل معطية على القلوب مرار دحا سهلا
اذا استرخت وفي الحديث ان سعدا في الغزو لكون معها متل الجمل الرداح اي ثقيلا لذي لا انبعاث له وفيه حديث ابي موسى
وذكر الغنى فقال وبقيت الرداح المظلمة اي الجملة العظيمة وفي صفته عليه السلام بسير الهوينا ويرد القصر المتردد
اي المتناهي في القصر كانه يتردد بعض خلقه على بعض ويدا خلت اجزاؤه ويروى متردد وفي حديث شفاء بنته من عمل علا لبس عليه امرا فهو
ردا ممن يزود عليه فقال امرد اذا كان رخا قليلا ما على السنة وهو مصدر وصف به وفيه انه قال اشرافه خشعهم
الا ادلك على افضل الصلاة اشتكى مرد ورده عليك لسرها كما شبيغ كالمرد ودة التي تطلق وترد الى بيت ابيها وارادا ادلك
على افضل اهل الصفة لمحرف المتاف وفيه حديث الردئ وفي حديثه بدار ذو قعها والمردود من يباع اي يشتكها لا ان المطلقة
لا متشكى لها على زوجها ووفيه ردوا السلام اردوا لو طلقه محرفا ان اعطوه ولو طلقا محرفا ولم يرد ردا الحمار والمتع كقولك
سلم فرد عليه اي اجابه وفي حديث اخر لا ترد ذوا السائل ولو بظلف اي لا تردوه ردحمار بلا شيء ولو ابدا بظلف وفي حديث
ابراد بسر الحوكي قال طعويه اركب اوى مرضا كها وردا ولاها على اخراها اراد اقدمه واولها وقيل اراد عجل نحره على الاواخر ليرد بها
تفرق ولكي حسر المتقدمة حتى يصل اليها المتاخره وفي حديث الصعب والموصد فقال اللهم لمر ارا لوا مريد بن على بعقا نعمل مخلطين
عن بعض الواحات ولمر ردد ذوة الكفر ولهدا فيده ما فقا بهم لانه لمريد احد من الصحابه بعده انما اراد قوم من خثعام الاعراب
وفي حديث القبر ولكور عبد كم القتال رده شديده وهو بالفتح اي عظمه قوته وفي حديث ابن عبد البر لا رد بالا والصرفه
رد بالا الكسر والتشديد والفتح مصدر ردد كالقسا والحصصة المعلى الصرفه لا يوخر فوالتشديد مبنى من كمولهم لله
السلام والصرفه وفي حديث الاسراء فمررنا بقوم ندع جمع ادرع وهو العم الذي صدر بين الثوب وروا فقال تصرفيقال
نيس ادرع وشاه ادرعا وفي حديث عمر ارحلا قال له رسمنطيا فاصبت حشيشا وركب ردعه فما فاض الدرع العرق
اي سقط على استه فاردفته عليه وقيل ركب ردعه اي خرصريحا لوجهه وكل اهم بالهوي ركب مقاربه قال الحجر
الذرع هنا اسم للدرع على سبيل التشبيه بالدرعان ومعنى ركبه دمدانه خرج منه الدم فسقط فوقه فتشحطا فيه قال وقد مر
جعل الدرع العرق والمقرر ركبه دانه ذرعه اي غمده ومنه في قوله المضاف وسي العرق ذرعا على الاتساع وفي حديث
ابن عباس لبرسه عمر من الابريسم الا ما لبس فوق الدرع يعني على الحلمان يمص صبغها عليه وثوب ردرع مصبوغ بالعصفر
ومنه حديث ابن مسعود كم الرتكر ونلانه انواع احدها انه ردرع من غفر الى الكف لم يعد كله وفي حديث خديفه
وردرع لها ذرعه اي رجم لها حتى تقر لوله الى الصغر وفي حديث ابن عباس فيه جعشنة الله وردرعه الحبال اي تقسيرها في
الحديث انها عصارة اهل النار والذرعة بسكون الراء وجمعها طرق وجاء كثير وجمع على ردع ورداع ومنه حديث
حسان عطية من قوما ومنا ما السرقة وقد الله وردرعه الحبال هذا الحديث من سيرة لمحمد وروى ذرعه الجبال
ومنه الحديث الاخر خطبنا وبوم ذي ردع والحديث الاخر منعتنا هذه الذراع عن الجمعه وروى بالراي بدل الزاي والعين وقد جاء
والحديث الاخر اذا كنتم في الذراع والنخل وحضرت الصلوة فاوقوا فانها وفي حديث الشعبي دخلت على مصعب الازدي وعليه
منه حتى وقعت على ذراعه فهي مابين الكفين الى المرفقين وقيل الصدر الواحد مذرعه وفي حديث وائل بن حجر ان عمرو
سأله ان يردفه وقد صحفه في طريق فاما السنة مرلاداد المملوك هو الذي يخدم الدين والعباد ما امر الملك بمنزله الوزراء في
الاسلام واحدهم ردف والاسم الردافه كالوزاره وفي حديث بدر فاما هذا الله فالفه مر الملبكه ردفي اي متابعين يردف
بعضهم بعضا وفي حديث ابي هريره على كما وفيها امتا الا الواحد سماه بذلك عوفه ابن الدوا ردفي طرا في الصحه واحدها ارادفه
ردم فيه نحو اليوم مرادم ناجوج ومأجوج مثل هذه وعقد بسبعين ذكر التلمة ردما اذا سددتها والاسم والمصدر سواء

سنا ولا سر وفيها كانت وقحه الجمل وان كانت شيئا ولا اثر وفيها كانت وقحه صغير وما قاله بعض السعين
عاما فان الخطابي قال انشئم ان يكون اراد به مدينة اسمها الرس فانه كان بين استقرار الملك لبني امية
الى ان ظهرت دعاء الدولة العباسية ما ينا وخمسين سنة وهذا التاويل يحتمل ان يراد به انها اشارا اليها لم يكن بين
سنة ولا كان الدين فيها قائما ويروى يزول رحى الاسلام عوض يدور وراحى رحاها واسفارها وفي حديث صفة الشجاع
كيف يدور رحاها اي استدارتها وما استدار منها وفي حديث سليمان صرد اثبت علة حتى وقع من رحى الحمل المرخي الموقع
الذي ارصد عليه رحى الجرف يقال رحث الدرع ورحوتها اذا ادرتها فاف الرامع الحاي فيه ما في على الناس
زمانا فيطلهم رخاء فاصدهم عيشة الرخاخ لين العيش والرخو رخاخ اي لينه رخوه وفي حديث ابن عباس وسئل عن رخاء السلم
وما يه رخاء فقال لا خير فيه الرخل بكسر الخاء لغة في الرخل بفتحها يقال رخل ورحل يا لضم والكسر واما كره
المسلم منها لتفاوت ضمانها وقد رسبها وفي حديث السعي وذكر الرصفه وقال لو كنا سوا من المطر لكنا نوا رحا الرجم
نوع من الطير معروف واحدته رحمة وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالغدر وفيه ومنه قولهم رحم السفاد اذا رمى وفيه
ذكر سعد اتم بمكة وفي حديث مالك بن دينار يلقنا الله تعالى بقول الا ودعوم الدمه ما دا ودمحه زدى يزدي الصوف
الجس الرخم هو الرفو الشجي الصبه الدمعة وفي حديث الدعاء اذكر الله فلا يقول الا ودعوم الدمه ما دا ودمحه زدى يزدي الصوف
الزجاجة العنق وهذه الحديث ليس بمرفوع عليه اي موسى كما عليه وروره وعقيبته والحديث الاخر اسرعا
عمى اي بسطا واسعا وحديث الدرع واسعا في الحج قال له استرخي وقد ذكر ذكر الزجاجي الحديث باب

الرامع الدال في وصيته عمر عند موته وادصه ما هذا الامر بدد الا سلام حتى ما فهم ردد الا سلام وجثاه المال الرادد
القوي والناصر وفي حديث امرو ردع عكوما وراح نقال اقراه ردد راح نقلة الكفر والحكوم الذي عدل في حكمه وروضها
بالنقل لكنه ما قبلها من الثياب والمتاع وفيه حديث علي ان مرورا بكم امورا ممتاحلة ردحا المتاحلة المتطاولة والرادح
الجمله العظيمه واحدها راح نعني القوي وروي امر مرورا بكم فسامر دحة اي مختلفة وقيل معطية على القلوب مرار دحا سهلا
اذا استرخت وفي الحديث ان سعدا في الغزو لكون معها متل الجمل الرداح اي ثقيلا لذي لا انبعاث له وفيه حديث ابي موسى
وذكر الغنى فقال وبقيت الرداح المظلمة اي الجملة العظيمه وفي صفته عليه السلم بسير الهوينا ويرد القصر المتردد
اي المتناهي في القصر كانه يتردد بعض خلقه على بعض ويدا خلت اجزاؤه وفي حديث شفاء بنته من عمل علا لبس عليه امرا فهو
ردا ممن يزود عليه فقال امرد اذا كان رخا قليلا ما على السنة وهو مصدر وصف به وفيه انه قال اشرافه خشعهم
الا ادلك على افضل الصلاة اشتكى مرد ورده عليك لسرها كما شبيغ كالمرد ودة التي تطلق وترد الى بيت ابيها وارادا ادلك
على افضل اهل الصفة لمحرف المتاف وفيه حديث الردئ وفي حديثه بدار ذو قعها والمردود من يباع اي يشتكها لا ان المطلقة
لا متشكى لها على زوجها ووفيه ردوا السلام اردوا لو طلقه محرفا ان اعطوه ولو طلقا محرفا ولم يرد ردا الحمار والمتع كقولك
سلم فرد عليه اي اجابه وفي حديث اخر لا ترد ذوا السائل ولو بظلف اي لا تردوه ردحمار بلا شيء ولو ابدا بظلف وفي حديث
ابراد بسر الحوكي قال طعويه اركب اوى مرضا كها وردا ولاها على اخراها اراد اقدمه واولها وقيل اراد عجل نحره على الاواخر ليرد بها
تفرق ولكي حسر المتقدمة حتى يصل اليها المتاخره وفي حديث الصعب والموصد فقال اللهم لمر ارا لوا مريد بن على بعقا نعمل مخلطين
عن بعض الواحات ولمر ردد ذوة الكفر ولهدا فيده ما فقا بهم لانه لمريد احد من الصحابه بعده انما اراد قوم من خثعام الاعراب
وفي حديث القبر ولكور عبد كم القتال رده شديده وهو بالفتح اي عظمه قوته وفي حديث ابن عبد البر لا رد بالا والصرفه
رد بالا الكسر والتشديد والفتح مصدر ردد كالقسا والحصصة المعلى الصرفه لا يوخر فوالتشديد مبنى من كمولهم لله
السلام والصرفه وفي حديث الاسراء فمررنا بقوم ندع جمع ادرع وهو العم الذي صدر بين الثوب وروا فقال تصرفيقال
نيس ادرع وشاه ادرعا وفي حديث عمر ارحلا قال له رسمنطيا فاصبت حشيشا وركب ردعه فما فاض الدرع العرق
اي سقط على استه فاردفته عليه وقيل ركب ردعه اي خرصريحا لوجهه وكل اهم بالهوي ركب مقاربه قال الحجر
الذرع هنا اسم للدرع على سبيل التشبيه بالدرعان ومعنى ركبه دمدانه خرج منه الدم فسقط فوقه فتشحطا فيه قال وقد مر
جعل الدرع العرق والمقرر ركبه دانه ذرعه اي غمده ومنه في قوله المضاف وسي العرق ذرعا على الاتساع وفي حديث
ابن عباس لبرسه عمر من الابريسم الا ما لبس فوق الدرع يعني على الحلمان يمص صبغها عليه وثوب ردرع مصبوغ بالعصفر
ومنه حديث ابن مسعود كم الرتكر ونلانه انواع احدها انه ردرع من غفر الى الكف لم يعد كله وفي حديث خديفه
وردرع لها ذرعه اي رجم لها حتى تقر لوله الى الصغر وفي حديث ابن عباس فيه جعشنة الله وردرعه الحبال اي تقسيرها في
الحديث انها عصارة اهل النار والذرعة بسكون الراء وجمعها طرق وجاء كثير وجمع على ردع ورداع ومنه حديث
حسان عطية من قوما ومنا ما السرقة وقد الله وردرعه الحبال هذا الحديث من سيرة لمحمد وروى ذرعه الجبال
ومنه الحديث الاخر خطبنا وبوم ذي ردع والحديث الاخر منعتنا هذه الذراع عن الجمعه وروى بالراي بدل الزاي والعين وقد جاء
والحديث الاخر اذا كنتم في الذراع والنخل وحضرت الصلوة فاوقوا فانها وفي حديث الشعبي دخلت على مصعب الازدي وعليه
منه حتى وقعت على ذراعه فهي مابين الكفين الى المرفقين وقيل الصدر الواحد مذرعه وفي حديث وائل بن حجر ان عمرو
سأله ان يردفه وقد صحفه في طريق فاما السنة مرلاداد المملوك هو الذي يخدم الدين والعباد ما امر الملك بمنزله الوزراء في
الاسلام واحدهم ردف والاسم الردافه كالوزاره وفي حديث بدر فاما هذا الله فالفه مر الملبكه ردفي اي متابعين يردف
بعضهم بعضا وفي حديث ابي هريره على كما وفيها امتا الا الواحد سماه بذلك عوفه ابن الدوا ردفي طرا في الصحه واحدها ارادفه
ردم فيه نحو اليوم مرادم ناجوج ومأجوج مثل هذه وعقد بسبعين ذكر التلمة ردما اذا سددتها والاسم والمصدر سواء

رشب سيف رشيب اى عضب وقاطع وغيب فيها وهو يعلو مرسب رشب اذا ذهب الا شفلوا واذا
ومنه حديث خالد بن الوليد كان له سيف سماه مرشبا وفيه يقول ضرب بالمرشب راس البطريق كانه
المرشوب وفى حديث الخمس وصف اهل النار اذا طفت نهم النار ارشبتهم الا علا الا رمى فيهم والطهر بهم حطتهم الاعلا
رشح سفلها الى اسفلها وفى حديث الملاعنة ارجاك بما ربح فهو للاول لانه رشح الركاة لمجزله او هو صغير لا صفة ما الظهر ومنه
الحديث لا تستر صوا اولادكم الرشح والعمش فان اللبوءة الربيع والعمش جمع ريحا وعمشا وفى حديث ابن المسيب
رسس اذا مشر كبر اشوبا الصلح واسلوبا ودلك رسست بينهما ارس رسا اى اصلحت وقيل معناه فالحوبا من مولهم دلو رسى
رسو جمع اى ثابت وبروى واسوبا بالواو اى لقصوا معا عليه والواو فيه بدل من همزة الاشوه ومنه حديث الحجاج انه
الحديث اريته وعسى اى اشبه وقال الازهرى يذكر ويؤنث وفى حديث احد ما حادى اسد كرة بذلك وفيه حديث
الحجاج انه قال لابنه يا بن رزيعة امرك الرشه الرشه انت اهل الرسم الذى يشد ويلوى فقوله الى هواه
الناس وقال الزمخشرى هو من رسن البعير اذا شد فكون زيد جعله مثلا ضد اد وفى حديث يصف اصحاب النبى
رسو رسول الله صلى الله عليه وسلم رسو بين العاصى انه بكى حتى رسعت عينه اى تغيرت وقد سترت والنصف
رشح اختها وبفتح بسينها وتكسر وبسادين مهملتين وبالصاد ويتكرر ذكرها فى الشين
رسف فيوده الرسيف مشى المقيد اذا جاء بخلخاله مع القيد وفيه انه الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا
رسل فصلوا عليه افرادا وفرقا متقطعة بعضهم تلو بعضا واصل الرسل فتح الراء والسين ومنه الحديث انى لكم
على الحوض وانه سيؤتى بكم رسلا فيؤخذ بعضكم دونى وانا ارسل الابل والغنم مرسلا كان الابل والغنم مرسلة اى جش وعشرين وقد يذكر
الارسال فى الابل وفى حديث طهفة وقد كثر الرسل فليل الرسل بذال الذى يرسل من المواشى الى المرعى خير
العدد لكنه قليل الرفق وهو اللبن فهو بمعنى معقل لسلها فيعز سلبه هكذا فسره ابن قتيبة وقد وقع فى
العزرى وقال كثير الرسل اى يشتد الدفع فى طلب المرعى وهو اشبه لانه فى قرن الحديث ما قل والوارى
الهدرى بمعنى الابل اذا هلكت الابل مع صوفها ونتاجها يعنى الحديث كيف يسلم الغنم وفيها كثير عددها وانما
الوجه ما قاله العدرى والرسل بالغنم سمين وطئب المرعى قليله وفى حديث البركة الامر اعطى وفى حديث عمر رسلها
الضده الشده والرسل بالكسر الهينه والبانى قال الجوهرى يقال ارفعلا كذا وكذا على رسلك بالكسر اى اسد فيه
كما تقال على هسهسك قال وفيه الحديث الامر اعطى فى يحيها وزسلها اى الشده والرخاوفيه اعطى كل شئ حسابه
يستدل عليه اخراجها فلك بحدها وبعطى سلها وهى مهموز بل عدها يريد فى معاناة الامر اعطى فى ابله ما تشق
عليه عطاوه وفى كور بحدة عليه اى بشده ويعطى ما تهون عليه عطاوه منها مشتقة من على رسلك وقال الازهرى
قال ابو عبيد رسلها اى بطيب نفس منه وقيل لبن الهزال فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد الحدة على جهة التقسيم الاول
يحيى يحيى فى امر اعطى وسمينها وحسنها وفوز لسلها وهذا كله يرجع الى معنى واحد ولا معنى للهزال الا ان يريد
حق الله على وكل الصفو فى اشتهه والحدب والخصب لانه اذا اخرج حقها فى سنه الحدب والصفو كان ذلك شاقا
عليه وانه اجحاف به واذا اخرجها فى الهزال كان ذلك سهلا عليه ولذلك قال فى الحديث يا رسول الله وما بربها
ورسلها قال اعسرها ويسرها فمعنى اليمنه عسرا والرسل يسيرا لان الحدب عسر فهذا الرجل يعطى حقها وقت
الحدب والصفو وقوله المراد باليمنه فى حال الخصب والسعه وهو المراد بالرسل يعنى اعلم وفى حديث الحدرى انه
وعام كره الرسل الساعل اكثر من السواد يعنى عام كره الثمر السواد اكثر من البياض اراد بالرسل اللبن وهو
البياض اذا كثر قل الثمر وفى السواد وفى حديث صفيه فقالت النبى صلى الله عليه وسلم على رسلكما اى بسكونها تعجلا بقال
لمن يتانى ويعمل اسى على هسهسه وقد يركرت فى الحديث وفيه كان فى كلامه ترسل اى ترسل فى كلامه
ومشيه اذا مشى تعجل فيه وقوله الا تسترسل اى لا تستأنس والطامنة الى الاستئناس والثقه به ومنه حديثه واصله السكون والثبات
ومنه الحديث عن المسته سل ريا وفى حديث ابى هريرة ان رجلا مر بامرأة من نساء اسد سكارى فقال لهن ترى
وفى قصيده كعب بن زهير ما اصحت سعاد بارحلا سلعها الا الغداة ولا تعساد المراسيل جمع مرسال
وهو السريع كقوله الشتر لما لبع كراع الغميم اذا الناس سموا حلقه اى يهدون البه شيئا غاشيا والرسيم ضرب من السير
رسم سريع موثر فى الارض وفى حديث زيد فرسمت ناقتى فاعطى والمطارف فحثى بزجوها اى حثوها حثيثا والعطاء كانه ماخوذ
رسس من الاثاث المرسمه وهى الخطه خطوطا خفيفة ورسم فى الارض يرسم وفى حديث عمار انه رسم المرسول
الذى جعل عليه الرشوة هو الحبل الذى يقاد به البعير وغيره يقال رسمه اذا قاده وارسمه واحدره جعله يرسم
يرسم كرعى شاة والمعنى انه اجتر من شاته وسحاحه اخلاقه وتركيه التصيف على اصحابه وفى حديث عائشة قالت
ليزيد لا تم راحت بمهونه وهى فعاله ذهبت والله بمهونه وفى مثل يرسم بسكك على فاربك اى خلى سبيلك ولتسر كيف
احببت معك ما تريده باب الرامع السين وفى حديث طهفة حتى بلغ الركب اذا نهم والركب العروق
رسغ لانه خرج من البدن شيئا شيئا كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء وفى حديث طبيان ما كان حصدها وبرسغ حصدها
الحصد المقطوع مرسغ الشعر وبرسغ شعره له فاتهم عليه واصلا حمله الى الرسغ وبرسغ به طلع نخلا وبعد سحرا لاعداء
والعمل وفى حديث خالد بن الوليد انه رسغ وليه لولا به الهم لها وفيه انه الرسغ الترسه والهيبه للشئ وفى اسماء الله تعالى
رسد الرشد هو الذى ارشد الخلق الى مصالحهم فى معاشهم وذلهم عليها وقيل بمعنى مفعل وقيل هو الذى يتساوى سيره فى الاعانا بها

على نسل السداد من غير اشارة مشير ولا سدد مسدد وفيه عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين وبعدى ابى بكر
اللهم فاعل من رشد من سير سيرهم من الائمه ومنه الحديث واتباع الصالحين هداه الله الى الرشد ابا بكر وعمر وعثمان وعليا وابن كثير عاما
وفى كل من يشار بسيرهم من الائمه ومنه الحديث واتباع الصالحين هداه الله الطريق وتهيئه وقد تكرر فى الحديث وفيه
رشد عرابى بلغنى رشده بفتح الشين ولا تورث تقال هذا هو الرشد واذا كان كذلك صحيح كما يقال وضده والذى ورد فى الحديث
وقال الازهرى فى تفاريق كلام العرب الغى والرشد ان ترشده وان ترشده وقد تقبل رشده وزشده والفتح افصح اللغتين وفيه
رشش يكونوا مرشوشين بما من ذلك اى يصيبون منه الماء وفى حديث حسان فما زال ينضح عنه بالسيف حتى رشش
عليهم من رشاش السيف المرشوق صار رشاشه عليهم وفى هذا دليل على ان السهام المشركين هو الذى اشتد
رشق رشقا والرشق ايضا ان يرمى القوم السهام كلها وجمع على ارشاق ومنه حديث سلمه فالمرء حلا فارشقه سهم
وفى حديث موسى عليه السلام كاد يرشق القلم ومشاه معى حين جرى على الالواح كتبه التوريه الرشق والرشق صوت
القلم اذا كتبه فيه لعل الله الراشى والمرتشى والراس الرسول والرشوة الوصله التى ياخذها الحاكم بالمحاباه فى الحكم
الذى يوصل به الى ما لا يحل له الا بها او يعطى الذى يعينه على الباطل والمرسل الاخر والراس الذى يسعى بينهما يستزيد لهذا وينتقص
رشا حتى يحلى بينه ويروى عن عائشه مرفوعا لعن الله الراشى والمرتشى فى الحكم وروى عن عبد الله بن عمرو قال
باب الرامع الصاد فى حديث اللعان ان جاءت به اريصح هو يصغير الارصح وهو الذى الاليه مسترخيا
رصح كاب الصاد بالامر الشين وقد يقدم فى حديث ابى ذر قال له عليه السلام ما احب عندى مثل احد ذهبا فانفقه فى سبيل الله
ارصد ومعنى بالله وعندى به دينارا اى ارصده اى اعده لدين يقال رصدته اذا قعدت له على طريقه مرتقبه وارصدت له الا لفقوه
اكاد اعده له وحبسه حتى له وفى الطريق وجعله رصدا اى حافظا معدا ومنه الحديث فارصد الله على مدرجته ملكا اى وكله
رصد لحفظ المدرجه وهى الطريق وجعله رصدا اى حافظا معدا ومنه حديث الحسن على وكراته فقال اما خلف فرسا كم
اله للمنافه درهم كانوا يرصدها للشراء احادا ه وفى حديث ابن سيرين كانوا لا يرصدون الثمار والدين وسعى ابن رصدوا العين
فى الدين اذا كانا يهلكان الخراج بدين وعنده من العين مثله لم يحب عليه الزكوه فاذا كان عليه دين واجحت ارضه ثم افاد تحت
حتى يكون سهم فرخ واصله نرا صفصفوا من رعى النبات يرصفه كما اذا الصفوف الصفوف تلاصقوا
رصص عليه كم العذاب صفا لم ارصفا ومنه حديث ابن مسعود فرصه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى رضخ بعضه البعض وفى
رضخ الحديث فى حديث الملاعنة ان جاءت به ارصع هو نعتى فلا ارصع وفى رواية فلا ارضع قال الجوهرى هو لغة والارصع والارضع
رضع وفى حديث ابن عمرو انه يكره ان يرضع بعيره بفتحتين اى مستدبرا وهو ان يركبه والرضع والارتضاع
والترس وشئ مرضع اى مجلى بالرضاع وهى جلوة الحلى واحدها رضيعه والانهفاريث بعض الرضع الرشف
رضع الرشح وهو مصدر ما تين الكشح والساعد ومنه حديث ابن عمر انه كان يرضعه ويرشفه وهو لغة فى
رصع والرصف الشد والضم ورصع السهم اذا شده بالنصاف وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه ومنه حديث الخوارج
رصع قال لو كان مالى رصف ساسها اى لفوناها وقولها والرصافه الرفق فى الامور وفى حديث ابن الصعق
رصف تما رصف الرصاصة بالحديد وصف بعضها الى بعض ومنه حديث المغيره حديث مرغا قال احب الى ان تشهد
رصد حديث معاذ فى عذاب القبر ضربه بمرصافه وسط راسه اى مطرقه لا بما رصف بها المقمر وفى حديث المطر
باب الرامع الضاد فكان اطر الارض ما دنا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهروى انما اضافه الرضاب الى الصاق
رضب لان الشوافه الريق الذى يسيل بعد ما يمضغ ويرضب اى يكثر الريق فى الملعب وانشد من رافه حسن بفعل ذا
رضب عمر وقد رآها ليس برضيع الخلقه الفليله ومنه حديث على ورضيع له عليه الدين رضيخه فى فصله من الرضخ اى عطيه
رضخ حديث القضه قال لعمر لقد ظلمونا فالعوا ذا ان يقوم مكانك الخلافه وهى الحرامة ما بالشهاء من الرضح اى عطيه قليله
رضح ايضا الرقه الكثيره وفى حديث الحارثيه وضع ارضح المهور فى مالها من حجر حديث ابن شبه تهتها النواه ممروض
رضح تحت المراضح جمع مرضحه وهو حجر يرضح به النوى وكذلك المرضاح وفى حديث ضهيب انه كان يرضح لكنه
رضح اسمعنا لا وفى حديث الكوثر طينه المسك ورضاضه الياقوت والدر وهذا الى العرس ولا تسمر لنا سمعا على العربيه
رضرض حصوت بدر واذا سمع رجل الصوت بدر اضرضا اذا رجل استوى بدنه مر رديه بقال اذا اكل اكلا يرضرض له
رضرض الحارثيه المقتوله على وضاح اليمن وذا رجل استوى بدنه مر رديه بقال اذا اكل اكلا يرضرض له
رضع صنام الرضع ما كان اصغر من الرجل كالكرم والرمس والرضع الكثير اللحم وفى حديث
رضع بالفتح والكسر لا سم الرضاع فاما اللبوم فالفتح لا غير يعنى الارضاع الذى يحرم النكاح اما هو فى الصغير عند خروج

الطفل فأما في حال الكبر فلا يريد ارتضاع الكبير لا يحرم ○ وفي حديث سويد بن غفلة فإذا أنى عفر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ما خدرضارع لبن اراد به الناضع ذات الدر واللبن وفي الكلام مضاف محذوف وتقديره ذا قدر ضارع فأما مرضع بغير حذف فالمرضع الذي يرضع وتضع عن حذفها لأنها بهيمة مجبار المال وقد أباه كما نفوه لأنا كل من الحرام أو لا تاكل الحرام وهل هو على ظاهره أو يكون عند الرد الى الشاة الواحدة واللبن له قد أخذ هو اللبن ولا يرد معها شيئا ○ وفي حديث الشفرة استلها الرضاع وتركوا المضاع الرضاع جمع راضع وقوله اللبن شيء يدرك للثدي ترضع ابله اذا سمع صوت حلبه وقيل لابله ترضع اذا سلهم وفي المثل السير راضع والمضاع الضارية بالشحم ○ ومنه حديث سلمة حدها وانا أرتكم وضع والبوم يوم الرضع جمع راضع كشاهد وشهد اي حلال الرضيعة مني اليوم يوم هلاك اللئام ○ ومنه حديث بروى لفاطمة ما في يوم وكرضاعها لعلي يعني يوم بدر يوم نصر الله اياه ومنه حديث اي مسعود لو زارت زوجك لأرضعت منه لحشت ان اكون مثله اي ترضع الغنم من ضرعها ولا يحلب اللبن في اناء للموضع اي لو عيرته بهذا لحسبت ان لي به ○ وفي حديث الماعز ذهبت المرضعة وبقيت الفاطمة صفة المرضعة مثل البوذ الذي يعد من عليه لانه ينطح ما دام قعيدا وبه ○ وفي حديث قيس رضع اي صغار وضع فعل يعني مفعول يعني ان المعام ورد لك الكبار ويريح هذا البيت ومنه مثل له اللبن لك ترك له لتوقيد وكره مأبه وتروى بالضاد وقد تقدم ○ في حديث الصلوة كان في التشهد الأول كانه على الرضف هي الحجارة المحماة على النار واحدها رضف ومنه حديث حزيفة وذكر القبر اني عليها اتروى الرضف اي وتشتد فيها وحرها كانها تروى بالرضف ومنه الحديث الذي يرويه الكوفيون اراد به اي حمزة بالرضف ○ وفي حديث ابي ذر سمر الكاذبين عمه فحم عليه وارجمهم حديث الحجارة فسماه ورسلها ورصفها الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي طرح فيه الحجارة ليذهب وحمه وحدته وانطفه مثل الارطى كل القشامة كمثل جدي لطفه ملمور رضيفه ○ وفي حديث ابي بكر وادا ويصر ويله فيه انا الرضيف يريد وضعا صغيرا قد حشر بالملة وهي الرماد الحار والرضيف مرضوف على الرضاف مرضوف على العرض وقيل الرضيف الحجر المرضوف ومنه اراهد بن عبيد لما اسلمت أسلمة الله حديث مرضوف ○ وفي حديث معاذ في علاف البصرة تمر ما قد وسط زاسه اي باله من الرضف ويروى بالضاد وقد تقدم ○ ومنه لما نزلت والذين يكنزون الآية قيل ارضهم حمل فعلا اعلاها هو واحدة الرضم والرضام وهو دون الرضاف وقيل صخور بعضها على بعض ○ ومنه حديث اشيء والمزبر بعضا بانا فالعوه بحجارة ارضموا عليه الحجارة ○ ومنه حديث ابو الطفيل لما اراد ان يرضم قبر ذي الثدية فرمى بالسيف وكان الماء رضاما ○ ومنه الحديث حتى كثر الرابية فوارضم مجاره ○ في حديث الدعاء اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك وفجاءاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك ○ وروايه اراد المعافاة من العفو فوضع الرضا موضع المعافاة ولا المعافاة هي العفو انما اراد ان المعافاة لا تكون العفو به ام صفات الافعال كالاماته والاحياء والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال دون ذلك من صفات الذات فيدل انه لا يريد ما ترى الى الا على ما اراد دقيقا واتقى بترك الصفاء وقصر رطوبه على اللحاء فقال الا ان تعود لك منك بعلم لك ازدادوا يسيرا محقه من الاستعاذة على سياق القرب فالتجا الى الشافية الا تعود لك منك بعلم لك قصور فعالنا ثبت كما اسبك يعسك واما على الاول فانه قدر الاستعاذة مما رضاعن السخط لان المعافاة من العفو به لحصل حصولا ارضا وما ذكرها لان دلالة الاولى عليها دلالة تضمن فاراد ان يدل عليها دلالة مطابقة فكنى عنها بلازمها ما ساء ولا يلزم من ذلك ان يكون الرضا هو المحاصلة اولا يستبعد حوالعبز ○ باب الرامع الطاء في حديث رمعة اذا رمعت اسا صحا دبي عليه الارمعون بالرطا وفيه فقال هو الدهر الاكبير اوقال الدهر الكبير وقال هو الدهر بالما وقولهم ارطاب الغوم اذا ركبهم بما لا تحبون لا بالما تعلو الدهر ○ فيه ان الرطا قالت يا رسول الله انا كاعلى انا ساء انا بما لنا ما نرى الوالم فقال الرطب كلمه وبهلبه اذا رمعا لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول وانما خص الرطب لانه خطبه البسر والتمر الى البسر فاذا ادرك وارتكل هلك وربي بخلاف التمر اذا نضج وادخر ونوقت المشاحة ولذلك يترك الاستبدال واذا خرص على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما يباس لا ما لا يتمار ولا يتاجر والزوجات فليس لاحدهما ان يعتسر بما حسانه ومنه حديث عمر ان اراد ان يرتطم الرجل في الرطل فليرتطم بسراة فرسه اي يساخت فوائمها كما يسوخ في الوحل ○ ومنه حديث علي ان الزبير لما رتطم ارتطم في الزبا وقع فيه وارتبك ويروى بالطاء ○ في حديث ابي هريرة قالت امراة فارتسه وطبسه له الرطابة بفتح الراء وكسرها والراطب كلام لا يفهم ○ وفي الجمهور وانما هو مواضعة من بس اذا دعاه والذي خص بها غالبا كلام العجم ومنه حديث عبد الله بن جعفر والنجاشي ان عمرو لا يدرك ما يطبون به الله اي يكبون ويلصقون بها ما سمعوا بهم ويذكرون في الحديث ○ باب الرامع العين فيه تصرف في الرعب الرعش الخوف والفزع كان اعرابيا وقع في قلوبهم الخوف منه وسببه وسهم مسيرة شهر ○ ومنه حديث الخدري لما ارى ابن عمر يعرض عن الحديث ارعش الجبان اي يرتعش ويضطرب فعوامر الفعل وتذكير الرعب والحديث ○ فيه ان اهل اليمامة اهبلوا فسبطوا خالد بالسيف اي قطعوه ونوع من الاعبل اي قطع وفي قصيدة تفسير رهير ○ ترى اللبان يصفها ومدرعها مشيقوق ترافيها عاسل ○ فيه قالت ام ربيع سبط لي قرطا واحتبى في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلمها رعاتا مرهبة ولولا الرعاث القرط وهي حلق الاذن واحدتها رعثة وجمعها الرعث ○ وفي حديث سجود النبي صلى الله عليه وسلم ورد يحث راسه تعرها كما حاء رواه والمشهور بالقاف وهو هو وسد كره ان الدعاء في حديث الافك فارتج العسكر بقال ارتج محله الامر وارتجه اي اقلقه ○ ومنه ارتج الرتق

وارتج اذا تتابع لمعانه ○ ومنه حديث قتادة في قوله خرجوا مرتدين رهم بطرا ورئاء الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا وهم ارتاح اي كبره واصطراب ويفرح ○ في حديث سويد لا شوه فمي بعد قبر اصبها اي يرتعش ويتطرد من الخوف ○ ومنه حديث ان ملكه ارتاعا ما تت حين عد الامور فرق اي جزعا تو عده وتهدده ○ وفي حديث وهب كما تقصد الذراع لما يسمع صوته هو النطول من ترعرع الصبي اذا نشأ وكبر ○ في حديث ابي ذر رحم الله مرسله فتعك رهصه رعصا اي لما قام من مضجعه انبعصوا ارتعدوا رعصت النخلة اذا اخرجت ورعصتها الريح فارتعصت وارتعصت الحية اذا تلوت ○ ومنه الحديث فضربت بيدها على بطنها فارتعصت اي ارتعدت ○ ومنه حديث ابن عباس لما قتل ابن ملجم ارتعصت الكوفة ارتعاصا اي تلوت وارتعدت ○ ومنه حديث ابن عمر سلاحا فيه سهم فارتعك معتقله في رعظه الرعظ مدخل الحلق ○ وفي حديث عمر الموتى جمع رعاع الناس اي رعوعها هنم وسفاطهم واخلاطهم الواحد رعاعة ومنه حديث عمر لا يحبر بكر الا الناس هو الرعاع عم ○ وحديث علي وسفلة الناس بهم رعاع ○ في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم ودفن رعوسا تحت رعوس ثم سلط الله تلك الرعوس على تلك الرعوس ○ وفي حديث ابن عمر كنا نؤمر ان نقوم صفا واحدا حتى يرتعص الرجل على ظهر الرجل وتقوم المرأة على ظهر زوجها ○ وفي حديث ابن عمر ان رجلا رعل الا ولى حين قتل ذا الثدية فقال الله اكبر رعل والله رعل الا ولى حين قتل ذا الثدية ○ وفي حديث ابن عباس ان رجلا رعل الجمل ○ ومنه صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها الرغام ما يسيل من انوفها وشاة رعوم ○ في حديث الاعمش يرى الشاة الهيكل الكثير المدمج راع وقد جمع على رعاء ○ ومنه حديث عمر كانه راعي غنم اي في الحفاظ والذياده ○ وفي حديث ذر ان كم حبشيا كانهم رعاء شاء لا يعقلها ولا يرعاها غيرهم ○ وفي حديث ابن عمر كانه يسبح بها يضربه عن يمينه ويسوقها ومنه سئل ابن عمر عن الصلوة في مراح الغنم فقال لا بأس بها حتى يرتاح راعيها ○ وفي حديث ابن عباس لا تبيعوا الرعاء الا ان يكون حبشيا فانه يرى ان عليه في ذلك كفارة ○ وفي حديث ابن عمر ان رجلا قال يا رسول الله ان لي غنما فاصلي في مراحها قال صل فيها فانما هي بركة او قال رعوم ○ وفي حديث ابن عباس

الانصاف والانقياد على كره ◆ ومنه الحديث اذا صلى احدكم فليسدل مرحمه والله الا مرحتى يجمع منه الرحم اى حتى يظهر دله وخضوعه ◆ ومنه الحديث وارغم انف الرداد اى ذله وافقاده ومنه حديث عمر انه رأى امرأة من نساء بكر وانقاد وترك الاستعصاء ◆ ومنه حديث الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل ◆ وفى حديث عمر انه رأى امرأة كانت ترفو الصبيان خولها اقطع عمر ما رفعوا عنها اى يرفعوا ◆ ومنه حديث مرفوعه سير احل عوتب وترك الجمعة فذكر انه جرحار يا ارفض اى اراده اى سار اليه فمضى ويذهب ويذكر فى الحديث ◆ واسما الله تعالى الرافع هو الذى يرفع المؤمنين بالاسعاد والكرامة بالقرب وهو ضد الخفض ◆ ومنه كل ارفعه رفعت علمه امر البلاغ فقد رفعتها ارفعها رفعا وتحصد كالمعتر او جاءه سلع عيا وتدع ما تقوله فلسلع ولعك ايجمعها اريقطع محرها او تحط ورقها تعم المدينة والبلاع عمتى السلع كالسلام بمعنى التسلم والمراد هنا الابلاغ اى المبالغة فى الضافور وروى من البلاع بالتشديد بمعنى المبالغة كالخلاء بمعنى التخلى ومنه الحديث ان الله يحب البليغ من الرجال الذى يتخلل بلسانه كما تتخلل البقرة بلسانها ◆ ومنه حديث ابى هريرة صل وفراح العم واصبح الزعام عمها كذا رواه بعضهم بالعين المهملة والصواب بالغين المعجمة وقال الراوى اراد بالعم الجماعة من الناس ◆ وفيه وقعت فى غرز كلفتها المرجوع الى المتبوع وهو فوق الموضوع ورد فى الحديث ذكر الغرز فى الركاب وهو للرحل كالركاب للسرج ◆ وفيه وقعت فى غرز ثعلبة هو بالغين المعجمة والزاى وهو الموضع الذى يجعل فيه الرجل رجله من الراحلة عند الركوب ◆ وفى حديث الاحنف رفع الله عنا غرز الاسلام اى ثبتنا فيه ◆ وفى حديث ابن سلام ما هلكت امة حتى يرفع القراء على الشطار يشاء ويضع الاتقياء ويرفع الخونة ويوثق به عليه ◆ وفيه عشر من الفطرة كذا ورد فى بعض الروايات بالصاد والفتح والجر الارفاع وهى اصول المعانى كالاناط والحوالب وهو جمع رفغ ما فى كتاب الطهارة ◆ وفى حديث عمر اذا الفى الرفغ رفغ الفتل الحبل يريد اذا ارخى فتله ◆ ومنه حديث ابن عباس لا تكون الاقعب الا رفغا ◆ وفى حديث على فى صفة الدنيا ترفغ بالمرء حتى اذا ظن انه قد اطمأن اليها قلبته ظهرا لبطن ◆ ومنه حديث ابن عمر ان رجلا شكا اليه الفقر فقال ارفغ ارفغ اى وسع عليك ◆ وفيه ان رجلا قال له ان فلانا يرفغ لك فى الكيل اى يزيد ◆ وفى حديث ابى هريرة فى صفة الجنة ان فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ◆ وفى حديث ابى الدرداء ان الله يحب البليغ من الرجال الذى يتخلل بلسانه تخلل البقرة بلسانها ◆ وفى حديث ابن عباس ان الله يحب الرفغ من الرجال اى الكثير اللحم والوقيع الغم الكثير اى يحب العز والتنعم ◆ وفى حديث عائشة فى الحضانة ارفغه اى اوسعه واربه فى الغذاء ◆ وفيه فى صفة المرأة الرعماء اى السمينة كما سماها الشيطان ◆ وفى حديث عائشة فى الحضانة فارفغه على ابي

وهو مؤنث الرقبة ويكون لها أصلية وأركانه بالضم معناها الحدود والمعالم يحرك فاصلة بين أرضين ويكون الثوب مثلثا في غزله ومنه انه نهى عن ارقان الزقاق والنسور كرة الهروي في المغفل هاها ولم يذكره في المهموز وقال يكون على تفسير أحدهما الالتفاق وحشرة الاحتماع والاحتكار يكون من الدهر والسكون قال وكان أبو [illegible] رجلا أي اذا حث اريد عوله بالدنيا ترك الهمز ولم يكن للهمز من لغته ويقدم

باب الزاي مع القاف

رقا فمه لا تسبوا الابل فان منها رقوءا الدم يقال رقأ الدمع والدم والجرح رقوءا فهو راقئ اذا سكن وانقطع والمراد بالرقوء ما يحقن الدماء ويمنع من القود فسكن بها الدم ومنه حديث الدية انها الله تعالى الروس وهو الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء فعل بمعنى فاعل ومنه الحديث ارقوا دمه أي احقنوه ومنه الحديث ما من يوم الا ملكان يبعثهما الله تعالى الروس يسمعه جميع من خلقه الا الثقلين أي يحفظه ويحرسه فعول بمعنى فاعل ومنه حديث ابن عباس في الذي قتل ابن أخيه وأبيه فقال ما أراك تبرح حتى تقتل أو ترقأ أي تموت ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو أن رجلا أمسك رجلا فقتله قتل به وحبس الممسك حتى يموت وقال أراه قد رقأ أي مات

سَوَادًا ● وفيه انه قال رحم الله لوطًا لقد كان يأوي الى ركن شديد اراد به الله تعالى الذي هو اشد الاركان واقواها وامانع رحم عليه لسهوه حتى ضاق صدره حتى قال لو اوى الى ركن شديد أراد عند العشيرة الذي يستدل بهم حين تستند الى الركن من الحائط ● وفي حديث حمنة كانت تحلس في مركن لها الماء فوقها الدم الاحانة الذي يغسل فيها الثياب والمركن الاجانة وهي التي يحص فيها وحديث حمنة كانت تحلس في مركن لها الماء فوقها الدم الاحانة الذي يغسل فيها الثياب والمركن الاجانة وهي التي يحص فيها ● وفي حديث عمر دخل الشام فاتاه اركون فمشى هو ويسعى وهو قصير فما زال يعوقه عن المشي حتى ركب فلما ركب قال ما زلت على ظهر دابة منذ اصبحت الا الساعة وانا اجد لذلك الما ● وفي حديث المتلمس حين اركبوا هديته في الركن وهو الذي يركب عليه البعير ● وفي حديث الزكاة انها على الركن الذي يركب عليه البعير ● وفي حديث عمر انه قال لرجل ما اراك تحسن ان تركب ● وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يصعدون عمر اذا صعد المنبر فيقولون يا ابت يا ابت

عيسه رماق اى صيق وعسر رمق ومرموق يمسك الرمق وهو بقية الروح واخر النفس ومنه الحديث ابت
اما جهل به رمق ومنه حديث فسر او توضوء ورمقها اى انظر لطرا طويلا سرا ومنه حديث جابر
كان على جملا أمكة فمر النبى فلحقه
رمك ومنه الحديث اسم الارض العليا الرمكة وما بعد الرامك وهو ثنية الرمكة ومنه حديث ابى
رمل ذر معدكار اللهم مرملين بالزاد وحديث ابى هريرة كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فجاء فارملنا وعليكم بالرمل وحديث ابن عباس ليس بالرمل الهرولة والتبختر
وفى حديث عمر رحلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا فوق الشعر على رمال سرير وفى
رواية حصير الرمال مارمل اى نسج نقال رمل الحصير ورمله وهو مرمول ورمل مرمل ومرمله سدد المنكبين قال الهرمز
ينظم الخطام والزكام لما حطم ورمل والرمل جمع رملة معنى مرمول محلول الله تعالى معنى مخلوقه والمراد انه
كان البشر قليل الشعر ومنه الشعر على السرير وطاء شوى الحصير وقد تكرر فى الحديث ومنه حديث خاتم
للاذان اقلل الرمل رملا ملا ورملا اذا اسرع فى مشيه ومنه حديث فى غزاه فارملنا وعليكم بالرمل ومنه حديث ابن عمر
وفى اطلاق الاسلام بكثير فى مصدر على هذا الوزن وانواع الحركة كالنزوان والتسلى والرسفان والنشاء راكد
وحق الجرى وقد قيل عرشا اليه نسبة الرمل والتين صدرا وهو اربعة منكبه وذلك اسرع والسبع ابن يهزع فى المشى اذا كان
مالذ الاذان المشى والتسبع قال وجاز ان يقال للرمل والسعى الرمل ولا يخفى ان اسم الرمل ونقل اسم الشئ على الاخف فضلا الاعلا
كما قال الفقهاء والعمران وهذا القول مردود لان الامام كما تراه قال الذى يسرع فى مواضع الطواف وقول عمر فيه ما قال يسعد
خلافه لانه لا يرمل الطواف هو الذى امر به النبى عليه السلام اصحابه فى عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنهم حمى
يثرب وقد مشوا وبعضهم لا يرمل الاطواف وجب الصعود اما السعى بين الصفا والمروة فهو سعار قديم من عهد ابراهيم حتى
ام اسمعيل عليهما السلام قال الخليل فاذن الخليل فقول عمر رمل الطواف وحده الذى سر الكفار وهو مصادر وكذلك شرعة
اهل العلم لا خلاف فيهم فيه فليست بسنة وشذ والله اعلم وفى حديث الحجر الاسلمية اشترى لكما القدور وارتزمل الحبر بالتراب
اى ملت بالتراب للاسعير له وفى حديث طلب ابن مدرج النبى عليه السلام ما الذى يحبسه للارامل
مر رجال ونساء ونقل الكل واحد والعرف على افتراقه ارملة وهو نادر والجمع ارامل والواحد رمل وارمله
وقد تكرر ذكر الارامل والارملة فى الحديث والارمل الذى لا زوجة له والارملة التى لا زوج لها وسواء كانا غنيين
او فقيرين فيه قالوا كيف نحج صلاتنا يا ابت وقد رمت قال الخرقى كلوا زوده الحديث وله اعزوه بحمله والصواب رمه
فكون الالف اشباع الفتحة او رمت اى صرت رميما والرميم عظم يبلى وتراب وحديث ابى بكر ان ابى قحافة
لحق بالرميم فى الموتى هذا قاطع للعلم لانه لم يعلم فى الدنيا ولا فى الجنة اقرب ركعا

كانوا اذا امرّ عليهم النسم الريح كانوا اذا امرّ عليهم النسم يكيف ماروا حمير وحملها الى الناس وفيه
الحديث كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقح السحاب الا مر رياح
مختلفة وريد اجعلها لقاحا للسحاب لا تجعلها عذابا وفي حديث تقود بي جميع من الجمع في نائب الجهة والواحد وفيه
كالريح العقيم وريحا صرصرا ووفيه اللهم مروّح القلوب اي مزيحة عنها الوسخ والوحر وفيه اذا رجع الاعداء
الى بقاع الارض وتروّحوا اذا سارواً اي وقت كان وقيل اصل الرواح ان يكون بعد الزوال ولا يكون السائحات الى بعد ذلك
وفي الحديث لا يساعد واحد من هؤلاء الثلاثة الا وقت كذا وكذا فعدّ عند كل واحد منهم ساعة ايما تريد بها ان المراد
بذكر تلك الساعة حقيقة الزمن هي خمس عشرة ساعة او عشرين ساعة من مجموع الليل والنهار ووفي حديث شرقه الغنم لسرعة
المراح المراح بالضم الموضع الذي تروح اليه الماشية اي يأوي اليه ليلا واما بالفتح فهو الموضع الذي يروح اليه القوم اور وجوه
منه كالمغدى الموضع الذي تغدو منه ووفيه حديث ام زرع فاراح علي نعما ثريا اي اعطاني نعما كثيرة منها ما تلغه وفي
حديثها الصلاة واعطاني من كل رائحة زوجا اي مما يروح عليه من اصناف المال اعطاني نصيبا وصنفا من كل ما يروح
والماء وقد مرّ ووفيه حديث الزبير لولا حدود دخت وفي الرض خدّت تراح على اهلها اي ترد اليهم واهلها هم الامة والحر
بالعكس وهو ان الامة ترد بها الى اهلها من الرعية ووفيه حديث كاسنة حتى راح الحق على اهله اي وجب
وحديث عقبة ان رجلا جاء بها يعني ناقة الى المراح ووحديث ابي طلحة ذا مال راح اي يروح عليك نفعه ونوافله كثيرة وفي وصوله
اليه وفي رواية له وفي رسوله ووفيه الحديث على رأسه من المدينة اي مقدار ارتوحه وهو المزه والروحاء والروحاء
ارحاؤها بالمد الراء الصلوة تستحب بادائها من شدة القلب بها وقد كان استغاله بالصلوة راحة له فانه كان
يحمر هما من الاعمال الرسوم بها وكان يستريح بالصلوة لما فيها من مناجاة الله تعالى وقد جاء في الصلوة عيني
الراحة مرفوعة العين بمالي اراح الرجل واستراح اذا رجعت نفسه اليه بعد الاعياء ووفيه حديث ام ايمن انها عطشت
مهاجرة في يوم شديد الحر فوقعت على الارض من الاسم فسرت حتى اراحت ووفيه انه كان يراوح بين قدميه من طول القيام اي يعتمد
على احدهما مرة وعلى الاخرى لينوب كل واحد منهما ووفيه حديث ابن مسعود انه انصرف من صلوة الضحى فاراح صائما فدعي
فقال لو اني اراح كان افضل ووفيه حديث تكرير عمر الله كان يأتي بتراويح في جمعته وقد مرّ قيامها وشاهدا تعني
في الصلوة ووفيه حديث صلوة التراويح لا يهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين والتراويح جمع ترويحة وهي المرة الواحدة من
الراحة ثم تعمل مما مثل تسليمة من التسليم وفي شعر النابغة الجعدي مدح ابن الزبير ٠ حكمت لنا الصديق منها وليشا وعثمان
والفاروق مدة ٠ اي سمحت نفس احد منهم وسهل عليه الذي يقال رحته للمعروف اراح رياحا وارحته رياحا رياحا
اذا ملت اليه واحببته ٠ ومنه قولهم ارحمنا اذا كان يحتاج الى ترياق للذي ٠ وفيه مهما يكتحل المحرم فالاثمد المروح اي
المطيب بالمسك كأنه جعل رائحته تروح بعد الطيب كرائحة الاثمد ٠ ومنه الحديث لا خير في امرأة لا تمتشط المروح عند الموت
وفي حديث حفيظ اول داخل يوتا حدوا اقال الطوه على راحته اي طيبة الاتوال ٠ وفي حديث عمر انه كان يروح كأنه راكب
والناس يسمونه الاروح الذي يمدّ اي عقباه وينبا عن صدر دابته ٠ ومنه الحديث كان اذا نظر الى كتابه مد عنقه بعيدا ثم قال فاقترضه
درعه روحي جلبه ٠ ومنه الحديث انه اتى بقارورة روح اي مسك ممطوح ٠ وفي حديث الاسود بن يزيد انه كان يحلف
بالله ما رأيت احدا هاهنا الموت والهلاك ويروح بالنور وقد تقدم ٠ وفي حديث علي وصفه الصحابة بأنهم يخلطون
الجبن فيه من الجبن الاحمر ووفيه حديث ابن عمر كان يأتي الدير ويروح اذلة هذا ذاة للناس والرواح جمع راذ مثل راكب
وركاب اي ذاهبون غادون ووفيه حديث ابن عباس في الذي يقدم الغنم والابل ويروح بها اي يطردها ويسوقها
ويقال راح الابل يروحها اذا ساقها ووفيه حديث ابن عمر كان يقول لنا الغداة الرواح العشية ووفيه حديث ابن عمر
الناس بها ووفيه الحديث الحمى رائد الموت اي رسوله الذي يتقدمه كما تقدم الريد قومه ووفيه حديث المولد عبد
بالواو حذفت تشبيها بما يستعمل حلوا ومرا اي معه عكروه ومنه حديث سوء ذرعا لفرس اي قوم زاده ٠ هو جمع راد
كالراكب وحاكبه اي يروده للحمر والدير كالعلف ووفيه الحديث اذا راح احدكم فليرد له اي يطلب مكانا للماء
يرجع عليه ونشأ بوله ٠ يقال زاد يزاد وزاد غيره اذا طلب له زادا ووفيه حديث معقل بن سنان واحته فاسترد لاه مرّ الله اي رجع
الولد والنقاد ٠ وفي حديث ابي هريرة حيث رد والد عمه اباطالب على الاسلام اي راجعه عنه ٠ ومنه حديث الاسود الراعي
قال انه مؤتى عليه السلم تردد الله اراد ذي اسرائيل على ادبي مرداك فتركوه ٠ وفي حديث الحسنة رد ذكر وفي ما يقوا بر
اي ما مهل وناث وهو تصغير زود يقال الزود ذنة اراد اي ازقوق ويقال رود رود رودا رودك زيد او هو فيه مصدر مضاف
ووفي ذكر صفة لحوشار وا سرا رودا وحالا لحوشار ورودا وهو مرسلا الا فعالا المقدرة ٠ وفي حديث قس
ومراد الحشر الخلوطرا اي موصوفا لحشر وهو الخلق وهو متعد ير اد مرود وزمت البعير فهو مزمود اراد ان يسرعه
الخلوق لها ذكر في الحديث وهي اسم خريرة ما رض الدوم وقد اختلف في ضبطها فقيل هي بسم الراء وكسر الدال المعجمة وقيل

بعجمها وقيل بشين معجمة ٠ وفي حديث مجاهد في قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات قال يريد قدك ونسلك رود
الدرد الاستمالة والتقريب قال ويرد ما عندك الا ان اختبره وامتحنه المعنى يختبرك ويدوقك هل هو لك ولامتك
امرأ ٠ ومنه حديث البراء فاستصعب فرأيت حبريلا دونه اي اخبره ٠ ومنه الحديث كان اذا بعثه نوح حبريل الدار
راس الماء اذا ابه كان اول راس يدري السفينه وهو مرتاد الروم ٠ وفي حديث طلحة فرأوا ضحاحا اصطرفني اي حجارة رضرض
والبسع والسرا وهو ما حرس من النبا بعين قل الزاده والقصار كل واحد منهما نزو ص صاحبه مرتاضه والفعل
هو الموضعه ٠ بالسلعه لست عندك وسمي جمع المواضعه وقيل هو اي يصفها ويبدحها عنده ٠ ومنه حديث ابن
المسيب انه كره الزاوضه وتفسر الفقها جيزه اذا وافقت السلعه الصفه ٠ وفي حديث ام معبد وعاء ناقة يرضع الرهط اي
يزوهقه نعم المداء من اداصر الحوض اذا صلبه ومن الماء ما نزا ولم يحدث عليه بناء ولا خوذ من الروضه وهو الوانه المشهوره والبا
وقد مرّ ووفي حديث ابن عمر انه كان يتوضأ في الصاع ويغتسل في الفرق الصاع خمسة امداد والفرق ثلاثة
فيه الماء قيل معنى اذا صاروا صنوا اللبن على الليس ٠ ومنه اروح القدس نفث في روعي في نفسي وخلدي وزوح القدس جبريل
عليه السلام ٠ ومنه الحديث ان امي كانت محدثا ورأت في منامها كأن الذي في روعه الضراب ٠ وفي حديث الدعاء
اللهم اني اعوذ بك من جمح روعه وهي المرة الواحدة من الروع الفزع ٠ ومنه حديث علي ارسل الخيل اراعل نسلها وصيا بهم وانا
قوما فيهم كالدين الوليد فاعطاهم مبلغه الكلم اعطاهم ما يروعه الخيل اراعل نسلها ويصيا بهم وانا قوما فيهم
سنا بالما اصابهم من هذه الروعه ٠ ومنه حديث ابن عباس انا سمط الا نسان في عارضيه وذلك الروع كأنه اراد الاندار
بالموت ٠ ومنه الحديث كان روع بالمدينه فرفع لا ابي طلحة ليكشف الخبر فرجع وهو يقول لن ترعوا وجدناه
بحرا ٠ ومنه حديث ابن عمر قال الملك لم يرع اي لا فزع ولا حوف ٠ ومنه حديث ابن عباس فلم ير عني الا رجل اخذ بمنكبي
اي الا شعر وارتكز من لفظه كأنه فاكاه نغمة من غير موعد ولا معرفه فزاعه ذلك وافزعه ٠ وفي حديث وابل بن حجر
الا ان قال الفاضله الا نواع جمع رائع وهو الحسن الوجوه وقيل هو الذي يروع الناس بحسنه وبهجته ومنظرهم عليه
لهم طلاوة اوحلاوة ٠ ومنه حديث اهل الجنه فيروعه ما عليه من اللباس بحسنه حسنه ٠ ومنه حديث عطا بكثرة اللحم
كأن رئيه رائعه اي حسنه وقيل معجمه رائقه ٠ ومنه حديث ابي طلحة اذا كفى احدكم خادمه حر طعامه فلينغرفه معه والا فليروغ
له لقمه اي يطعمه لقمة منه شبه مرّ دسم الطعام ٠ ومنه حديث عمر انه سمع رجلا امه فقال اذا رايته على
الطعام لا يريد غيره عليه واريده منه فقال لا والله يدعى على امرئ ما اراد وفي رواية منه ٠ ومنه حديث سرحت
الربع بعيرا نشز دمعي اي طلبته كالطريد ومنه روغان الثعلب ٠ وفي حديث الاحنف فعدلت الرابعه مروا لربع المديد
اي طويل معتدل ومثل مر الطريق الا عظم ومنه قوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي مال واقبل ٠ ومنه حتى اذا الفت السماء
ما روا فها اي جمع ما فيها من الماء والارواء الاقبال اراد مبدأها المتعلقه للسحاب ٠ وفي حديث عائشه كرّت النساء
زروقه الزوق الرواق وهو ما سترى البيت وقيل راق البيت بناؤه وهي المشقه التي تكون ورا الهلا ٠ ومنه حديث الدجال
فيضرب زواقه فيخرج اليه كل من افتتن بسطاطه وقبته وتوضع خلوته ٠ وفي حديث علي قال لكم قريش تمنا لي الفضلي
فلا ورك طاروا وما طمر فوا ٠ وارهلكت فرهن متى لهم رداد ٠ وفي قول لبعضهم انزر الدوم وارسه الدوم وهو القرظ
واراد بها هاهنا الحرب الشديده وقيل الراهبة وبروى برداد ٠ وفي حديث الهند السندره اينعا ٠ ومنه سحر عامر بن فهيرة
كان يرعى اللبن ثم يروح ٠ وفي حديث ذكر الدوم فمحرج اليهم زوقه الموسى بن جبار هم وسراتهم وهي جمع الزوق وزاق
الشي اذا صقا وخلص وقد يكون للواحد يقال علام زوقه وعلى من زوقه ٠ وفي حديث ابي بكر وقيل لبعض العرب انه اوصى
رجلا فقال ايزه فقال عليك بالمحمله والمنشله والروم الروم سمحه الاديه ٠ وفيه ذكر زومه هي بضم الزاي اسم بالمدينه
استنزلها عثمان بن سنبلها ٠ وفيه ان عليه السلم سمى السماء رواء البلاد الرواء ما ارتوى به من الخواء الماء والخضر ها والواحد رواءه وفسيلها
بها وهو نسمة المزاده رواءة وقيل العكبر ٠ ومنه حديث بدر فاذا هو بير واء فرس ابي لهم الير كانوا يستقون عليها ٠
وفي حديث عبد الله شر الرواء رواء الكذب هي جمع رويه وهو ما تروى الا نسان في قلبه من الاقوال والافعال اي يروي ويفكر
واصلها الفكر ويقال رويت في الامر وفيه اي الرديروه الكذب او تكثر رواياته فيه ٠ وفي حديث عائشه
نصف اياها واجتهد في الرواء هو الري والمد الكثير وقد الحديث الذي فيه المزاد ين يريد فاذا كثرت المزاد فيه قيل اذا رأيت
وفي حديث قيله اذا رأيت رجلا مزاد راوا طمح بصري اليه هو الضم والمد المنطر الحسن كذا ذكره ابو موسى في المزاوا لواو
وقال هو من المزر والزاي تزو وقد ذكر من المزاي والهمز فيه وفيه ذكر الحوهر ٠ وفي حديث عمر كان
يأخذ كل بيضه عقالا ٠ وروا الرواء الكثير والمرجل يقرن البعيرا ٠ وقال ابو زيد الحبل الذي يروى به على البعير
اي يشده المتاع عليه فاما الحبل الذي يقرن البعيرا فهو القرن والقرار ٠ ومنه الحديث ومعي اداوة علي فيها خرقه قدروا ها
ها كرتها وفي رواية ما لهمزه والصواب بغير همز لان شدتها بها ورطبتها عليها فقال ورويه البعير فحفف الواو اذا شدد به
عليه ما الرحال ٠ ويقال الرمح الجاري معقل الاروه من مرا بض الخيل الاروه الشاه الواحده من مرابض الخيل وجعلها اروى وقد روى ٠ وقد روى ايضا
الوغول وهو بوسوس الجبل وقد رزغ والحديث ابن عمر كان يلوي لحمي نوبة الترويه وهو اليوم الثامن من ذي الحجه لا نهم كانوا
يرتوون فيه من الما بعده اي يستقون ويسقون ٠

باب الرامع الهاء

وفي حديث الدعا غربة وذلة
الي الله الرهبه الخوف والفزع جمع رهب الرغبه والرهبه كما جعل الرغبه وحدها وقد يقدم في الرهبه ٠ وفي حديث رضاع الكبير رهب

وجمعه تهاه وفي حديث طهفة ويستقبل الرهام هي الامطار الضعيفه واحدها رهمه وقيل الرهمه اشد وقامت الرهمه وفي حديث الحجاج امر اهل الرس والرهيئه هو المشاه في ابار القبله وشق العصا بين المسلمين وفيه كل رهيش علام رهشه بفتحتين الرهيشه الهرة والهاء للمبالغه كالشتيمه والسنم ما استعد به من السلاح والمزمور وقيل هو رهيش الرهيش وفي حديث قوله رهشه بفتحتين الرهشه لا ترمه ولا تدميها فشبهه في لزومها له وعدم انفكاكه عنها بالرهش ويروى الرهش قال الخطابي وكل ما اشر فجاء طفلا يستوضع في الارض وعلق عناه اسم هو رباذي يسمى وانشدوا لبعضهم

الرهشه في الحديث وفيه لا رهبانية في الاسلام هي من رهشه النصارى واصلها الرهشه المشوه كما تابت قبول والعلي من اسماء الدنيا وتذكر ملاذها والزهد فيها والعزله عن اهلها وتعمد مسا قهاحتى ان بعضهم مر بحصى نفسه ويضع السلسله في عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب وفيها الذي عليه السلام عن الاستلام وبعض المسلمين عنها والرهبان جمع راهب وقد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنه والرهشه فعليه منه او فعلانه على قول من اصل الثور وزيادتها والرهبانيه منسوبه الى الرهشه زيادة الالف ومنه الحديث عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتي يريد لزوم الثغور والاقامة بها وترك الاوطان وفيها وخلوها عنها فلا تدرك ولا تورد وقد اكثر من ذكر الرهبان في حديث عمر للنصارى عند فصله من الرقة وقوله لا عمل افضل من الجهاد ولهذا قال لدروه شنام الاسلام الجهاد في سبيل الله وفي حديث هوذه بن علي الحنفي ما سمعت بالي رهباني فحا احب الي من رهبانيتكم سعيرا الرهبانية بالفتح عصر وفي كتاب فعلق في اسفل الصدر مشتق من الرهب الخطابي ويروى بالتحريك وهو غلط ومنه الحديث ورأيت السكاكين بين رهبانته ومعدته وفي حديث بعض حكم الي يسمع الراهبه هي الحاله التي تذهب الى الفرع وفي حديث اخر من دخل رهبة الرجع لم يدخله حق الجاره وفي حديث المبعث فسمع رقليه وجي طشت رهره قال الفقيه يسألت اباحاتم عنها فلم يعرفها وقال يسألت الاصمعي عنها قال العسكري اراه طشت رحرحه لمكان وهي الواسعة قال ابو حاتم هذا وامدحه وقال الوامدحه ومدحته وقال الحوماني يكون من قولهم حسيم رهره اي البصر من المعجمه ويروى طشت منا ملا ليه ويروى برهره وقد تقدمت في حرف الباء وفي حديث عباده وجرانهم الهرب تذهش اي يضطرب في الفسه ويروى بالسين المعجمه اي يصطك فنا لهم في القبر يقال ارهش الماء اذا وقف فيهم الحرف وهي مقارباتها ويروى بالكسر وقد تقدم وحديث العرس عظمت بطونها وارهشت اعضاديها اي اضطربت ومنه اريكون الشر والشين في حديث قرمل انه خرج يوم احد فاشتدت به الجراحه فاخذ سهما فقطع به رؤاهش يده فقتل نفسه الرواهش اعتضادت في باطن الذراع واحدها راهش وفي حديث ابن الزبير وهش الزرع عن الثمار اذا انحسر المشار اليه لا تهاشك مراد تهاس لا مطرات والمعول يدم الارض يقاتلون على احلهم لما لاي ثنوا انفسهم بالفرار وقيل البطل الشجاع اذا عشي براعزته ابته واسفل العرو وقيل المعول الذي كور اراد القبر اي اجعلوا غايتكم الموت ومنه ابو عليه السلام احجم وهو محزم مرهصه اكامته اصل الرهص ان يصيب باطن حافر الدابه شيء يوهنه او يدميه الماء ثم يتحاوا صل الرهص شده الحصر ومنه الحديث فرمى الصيد حتى رهصاه اي اوهناه ومنه حديث معجم الله كان يرهص قوائم الرهصه الهمهات الواقع وات الشاة في ومنه وارد سه لم يكن لها حمل اي عز اضراوا صادوا صله من الرهص وهو تاسس البناء ومنه حديث ابن عمر ما سقطا وبين انهاط اي فوقه يهبطون وهو مصدر ادا قامه مقام الفعل كقولك الحسنا والها في قال وادبار اي مقبله ومدبره او على بعد وذوي انهاط اي فوقه يهبطون وهو مصدر ادا قامه مقام الفعل كقولك الحسنا من الحال العادون العشره ولا يكون اقل من ذلك ولا يكون فيهم امراه ولا واجزله مرتفظه وجمع على انهاط ولزهاط وازاهط جمع الجمع في حديث ابن عباس كان عامر بن الطفيل يخوف الناس بالطاعون فاصابه فاخذ في بيت سلوليه يقال رقفت السعد ازهفته فهو مرهوف ومرقف اي قصد حواشيه واكثر ما قال في الرهف ومنه حديث ابن عمر امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اشد عليه ازاره بمدابه فاشتد بها فارسل بها فازهقت اي بست واخرج حتاتها وفي حديث صفصعة بن صوحان اراني ادرك الكلام قبل الرهقه اني اركب البديهه ولا اقطع القول حتى قيل لي امسك وروى في الذي ما الرهقا ولا استقرار فيه اذا صلى احدكم الحمى فلترهقه اي ليبرد عنه وقد تعدى عنه ومنه الحديث الاخر ارهقوا القبله اي ايدوا سمتها ومنه قولهم غلام مراهق اي مقارب للحلم وفي حديث موسى والخضر فلما راه ادرك ابويه لا يرهقهما طغيانا وكفرا اي يغشاهما ويحملهما على ان يكونا مثله في الكفر ويروى يرهقهما بالتشديد ومنه الحديث لا ترهقوا انفسكم بالعبادة اي لا تحملوها ما لا تطيقه ومنه حديث ابن عمر ما رهقني في صلاتي اي ما غلبني ومنه حديث سعد كان اذا ركع رهقه اي ثقل عليه الوقوف ما ياتي اي اصابه وغشيه ومنه الحديث حتى كاد يغلبه الوقوف وكان يقدم يوم التروية او يوم عرفه وفي حديث علي انه وقع رجل على صخره رجل فشجه فمات فقال ان رهقه عقل فعليه الدية اي ان غشيه وفي حديث ابن عباس في الذي قتل رجلا بعد ما قال لا اله الا الله فقال ما حملك على قتله قال خشيت ان يرهقني ما قال فقال فهلا شققت عن قلب

ربط

ربع

ربق

ربم

ربن

زاد

زار

زبر

زبد

زجر

زحر

زحل

زحا

زحج

زحف

ربض

ربل

رس

رسل

رسم

رسن

رسو

رشد

رشق

رشم

رشن

رشو

رصد

رصع

رصف

رضب

رضح

رضخ

رضع

رضف

رضم

رضو

رطب

رطل

رظب

رظم

رظن

رعب

رعث

رعد

رعش

رعظ

رعف

رعل

رعن

رعو

رغب

رغث

رغد

رغس

رغف

رغم

رغو

رفث

رفد

رفس

رفغ

رفق

رفل

رفو

رقب

رقد

رقش

رقص

رقط

رقع

رقف

رقم

رقو

رقى

رقيب

رقيم

رقيه

رقيه

رقيه

الفاعل يقال رجف المعتزا اذا قام من الاعياء وارجفه السفر ورجف الرجل اذا اسحث على استه ومنه الحديث
يرجفون على استاههم وقد يكرر في الحديث ومنه عزوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكاد رجل من المسركين
رحل ردفا وبرحلها مرورا نبا اي يحسا بقال رحل من مكانه وتنحى اذا زال عنه ويروى برحلها بالجيم اي يرمسا ويروى بهما
بالقاف من الرقد السير • ومنه حديث ابي موسى انا عبد الله نحترث نحثة فلما اتممت الصلوة رحلوا والما كنت اقدم
رحلا من اهل يراى ناخرة لقوم القوم ومنه حديث الحديبية فلما راه رحله وهو حالس الحيب الحس ومنه
حديث ابن المسيب قال لقتادة ارحل عني وقد برحني ما تدري ما عندي • باب الراي مع الحا فيه مثل الهل
يبني مثل سعسعه توضع من حلف عنها رحى ثم يدق الراي دقع ويروى بقال رحه رحا وزحا ومنه حديث ابي موسى اسعوا
القراءة لا يسعكم فانه مرسعة القراءة يرح في قفاه • وحديث ابن الزبير في رد خولة على ضعوته قال ارحي في انفاسها
ارفعيها واخرجناه ومنه حديث علي كنت اذا حمارا يرحيه لا ماخر من الرحه والحه شيئا الرحه اولاد الغنم لا يها
رحح اي شاق ويرفع مرورا نبا هي فعله بمعنى مفعول كالقبضه والغرفه واما لا يوجد منها الصدقه اذا كان معدوده
فاذا كانت مع امها فيها العدد والصدقه ولا يوجد بعد فيه دكر الا ما يوجد منها شيئا ومنه حديث الاحراف فلح من
كانت له مرحه رحها ثم نام الحه المرحه بالكسر الروحه لانه يرحها اي يعمها معها وقال الجوهري هو الصحيح • وحديث
رحب جابر فرحنا الجمار مروكر مراوه وارتحت امواجه • ومنه لا يدخل الكعبه حتى امرا الرحه يعني موضع الرحه ومنه حديث
رحض ما الرهب كانت ريدته الكعبه امرها فحكت والرحض الغسل ومنه الحديث ان رحلوا المساجد اي يغسلوا ويدهنوا
كما رحرف اليهود والنصارى يعني المساجد • ومنه حديث صفه الجنه لا يرحرفون له ما سرحوا ولا يتغوطون ولا يتمخطون
وفي صفته لقاء سراي ريعه لا تعنه الى اليمن فاريا سك محه الا وجدت له ما سرحوا ولا يتغوطون ولا يتمخطون
كانه عوده وبرنس يعمر ايه مركبت الله تعالى وذرحوا اي غيرما فيه وروح لك النعير وهو • وفي حديث الفرع
رحك فانه لا وارثه كه حتى يصير ابن لخاض او ابن لبون رحا خير من ان يكما انا كه وبوله ما فتك الرحد الرحد الرحد
علك حسنه واشتد لحمه والفرع اول ما تلده الناقه كانوا يذبحونه لا لهم وكره ذلك وقال الا ريكه حتى
تكبر وسبع لحمه حتى من ان يدركه فيقطع برامه فيكف انما كان تحلب فيه ويحمل فيكف والهه
رحم يفقد ولد فانه وذكر رحم هو بضم الراي وسكون الحا جبل قرب مكه • باب الراي مع الزاي
رزب وفي حديث ابن العبد فاحد وارزبه اي فاس مها قدر الدربه الطنفسه وقيل السماط دو الحمل وتكسر راؤها وتفتح
وتضم وتمد فيقال رزابي • وفي حديث ابي هريره وبل للدربه وبل للدربه قيل وما الدربه قال الدين يدخلون على الامراء فالوا اما الدربه
فالواصرون سمسهم ويلبسونهم واجزة الرزابي ما كان على صعبها والوابها وسمسهم بالغم المسموه الى الدرز وهو
الخطوه التي بين اذني الفرس ومنكبيه وقيل مسمسهم اعقادا لغم لئلا يعلف عن الخطا • ومنه رجع كعب
رزز بن الدرب والشيف • وتكسر رايه والكنيف الموضع الساتر يدنا يعلف عن الخطا • ومنه رجع كعب
والمرزه • وفي صفه خاتم النبوه انه مثل زر الحجله الزر واحد الازرار التي يشد بها الكلل والسهور على ما تكون
في حجله العروس وهل اما هي بعد في الما اصلي الراي ومزيد في الحجله المعجمه ما جود من ازرت الحراره اذا كست ابنها على
الازر فاما صنه ومسهر له ما رواه الترمذي في كتابه باسناده كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بين كتفيه غده
حمراء مثل بيضه الحامه • وفي حديث ابي ذر فاذا الصف علينا وابنه لعلما الازر جمع زر وهو اي يشد الرجل ثوبه
من الرقد وهو عظم صغير يكون قوام الفخذ به واخرج الهروي هذا الحديث عن سلمان • وفي حديث ابن الاسود قال
لا نشاورها فعلت امراته اتراه الذي كانت تراه ومنه الحديث ان المراه من الدر الجمع وجمعا يمر ذكر الجمع • ومنه حديث
رزع المزارعه وهي معروفه وجاء في بعض الحديث الزراعه بفتح الراي يشتد الراء على هذا الارض التي يزرع • في خطبه الحجاج اياي
وهذه الزراقاف يعني الجماعات واحدهم زراقه بالفتح يقال هم اجتمعوا فكسروا لك سنة النوار اي الفسه • وفي حديث
زرق قره بن الكلاعي الكلبي يزرق والحديث اي يزيد ضعفا ورفعا • ومنه حديث ابن عمر فقال لا تزرموا
زرم ابني لا تقطعوا عليه البول قال ابن الاثير الزرم القطع والبول الذي انقطع وازرم منه ابال • ومنه حديث الاعرابي الذي بال في المسجد
فقال لا تزرموه • وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه عليه السلام اي وهو يوصي علقمه اي حبه صوفا والكلمه المحبة
فيلزق بعمر ابيه والمفسر في الحديث وقيل فارسيه واصله اسبر باد اي صناع الجمال • وفي حديث ام زرع المس سبر ابي
زرب والريح ريح زرنب الزرنب نوع من انواع الطيب وقيل هو نبت طيب الريح وقيل هو الزعفران • وفي حديث علي لا ادع الحي ولو
زرق دربه وفي روايه ولو ازرق يروى بالراي والزاي سميت على الدربوق بالاخره وهي آله معروفه من الآلات التي يستقى بها سمي الآلات
وهو ان يصب على البعير العواد ويعلق عليها البكره وقيل الزرق الدرفه وهي العسه وذكر ابن شميل انها كثيرا ما تكون من عيدان
زرنب الحجله سعد مه او من غيره وقال ما اشتراه كانه معرب زربه اي ليس الذهب معي • ومنه الحديث كانت تاتينا تاجر
زرنب الدربه اي العسه • ومنه حديث ابن المبارك لا باس الدربه • وفي حديث عكرمه قال له الحسين بن محمد بن الحنفيه تمس في الدربوع الحبه قال نعم
زرع هو البعير الصغير كانه اراد الشافيه البحري فيها الما الذي يستقى به الدربوع لانه من نسمه • فيه هو مهموز احد الازرار وقد ذكره الله

عليكم الازدرا الاحتقار والاستقاص والعيب وهو افتعال من زريته عليه زرايه اذا عبته واريته به اذا قصرت به
رطط وبها وبه ارزا واصل ارزدرى ارزيرى وهو افتعل منه فعلت التا دالا لاجل الراي • باب الراي مع الطا
رعث وفي صفه الاحبار فحلوا سمه رطبه قيل هو مثل الطلسه كانه فعل الرطط وهو جنس من السودان والهنود • •
باب الراي مع العين فيه انه قال للعمر بن العاص وقد سالت ابك لا تعشك في وجهه سالك الله فيه وانتقما
رعث منه ارايت لك رعثه من المال اي عطفك رفعه واصل الرعث الروح والقسم • ومنه حديث ابي هريره فلم يلبث ان جاء فرعث به
رعع اي دافع بها وحملها لقلها وقد رعث حمله اذا استقام • وفي حديث علي وقد عطشه الله كان يرعث لقوم وخوض
رعد حديث الرعث الكبره • وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يخيل اليه رعوه او رعوه هي بمعنى راعوفه وقد يذكر ومنه
رعف وفي صفه الراء • وحديث ابن رباح سمع عمر رجلا يوم الاستسقاء فقال ارحما بحا يوم الاستسقاء يستفتح بابعه • وفي حديث ابن
رعم مسعود الحلف رعم المسلحه ومعنى الرعم الرشوه اي يعطيها فيحكم له ما يريد صاحبها ويحلفها • وفي حديث ابن مسعود ان امراه
قالت له ان امراه رعم اي قليله الشعر وهو الاغر بالتحريك ورجل اغر والجمع رعم ومنه حديث علي يصف الغنم اخرج
رعن من رعم الجمال الاعساف يريد القليله الشاته شبهها بقله الشعر • فيه الرعم غارم وهو الكفيل والغارم الضامن ومنه
حديث علي رضي الله عنه واما به رعيم اي كفيل وقد يذكر في الحديث • ومنه انه ذكر ابو عبيد السلم فقال كان اذا مر برجليس
رعا غنما يدكر ان الله كثر بهما اي ينميها فجعلها فيه فجعلها عليه كان يكثر بها الاحلافها وقال
الزمخشري معناه انها تعاد ذا بالدعاء وهو الا بوبه مر الاحاديث • وقوله فدكر ان الله على وجه الاستعاره ومنه الحديث
رعس يبسط الرجل يعني معاه اذا اراد السير الى بلد او الطعن في حاجه ركب مطيته الى ان يتواصل بها الى الحاجه او ما
يقارب عموا في حديث لا شيله ولا بيت فيه والملحق بالشعر على بسل البلاغ قدوم الهدي منها كان هذا سبيله والرعم
رعف بالعين والفتح قيد من الطين • وفي حديث المغيره رعم الانف اي ذوكر انا لانف من صعها فلعله الحمد والكانه عليه
رعى وارد انف الناس الشرف كانه يتحسس كلام الناس ويتبعهم ما يسقطهم والرعيم هنا بمعنى الوكيل • وفي حديث عمر ويل
رعن للعاصي ارد ان صلح الناس على ما فعله فرعمي الى ما اصلحوا عليه فانا اتولى عوسهم فقال اليه قال اليوم وسن اطه بركبوت
رعف فيه الا فرد الى الصحيف اركبوا بركوب الاغبار وهو الانفيا دفعتها ما لي بعني اللام وامابركبوت
مما بعدها هو من ركوب • وفي حديث عمر ويروى اياكم وهذه الرعاف الدبر عنوا عن الناس فقال ابو العباس هي المفرق
رعف المحلقه واصلها الطرا والادبر والاكارع واصل الاعجه السمك واحدها رعفه وجمعها رعاف • واما في الرعاف فقد الاساع
رعف واكثر ما يجيء في الشعر ومنه حديث رجع عن الجاهليه فاما هو لك اجر رعف اي قاطعا
رعف والرعف جمع الانف من الرعف صعا الريش واطلع ينتفه ما على القشا من الريش • وفي حديث الدجال الخبر ويروى عمس
رعل يقرها لها ما قالوا لها نعم ريرور صدر عير يا لشام من اجل الملقا قيل هو اسم لها وقيل اسم امراه نسبت اليها • وفي حديث علي
رعن يكون بعد اراء ورمي عرو سياق الحديث تشير الى بها عيس وارجل الضعيف ولعلها عير الاولى عامر عن يكون العير الحمار
موضع بالحجاز والله اعلم بالصواب • باب الراي مع القا فيه انه سمع الزفت فلا وجيه هو الاتا الذي طلي
رفت بالزفت وهو نوع من القار واسد به • ومنه كان السائر يزفر للقرد اي سفير الما من الحوض اي يحملها ملوه ما زفروا
رفد واحمل والقربه الزفر • ومنه الحديث كانت تام سليط زفر لنا القرب يوم اخذ • وفي حديث علي كان اذا لاحم صلعته
رفر وارقوه انبسط راقده الزجل اصابه وخاصته • وفي حديث ام السائب انه مر بها وهي ترقر وبر الحمى اي تزعد وروى بالواو
رفو بقاف • وفي حديث بروح فاطمه انه صبح طعاما وقال للبلال ادع الناس على وجه رفه اي طلقه بعد طاعنه ورفه بعد رسه
رفه سمينه يدلك لذ بها في مشيها وافيا لها سرعه • ومنه الحديث بروه على بني وبرا بهم الى الحجه اركب ترفه الذاي يتعاه بسرع
رفه مرفه • ومنه حديث وارفا اسرع وارفجت مهموز فقد الكروس ازفها اذا اهدتها الزوجها ومنه الحديث اذا ولدت
رفق اخاريه فقد البها ملكت بروه الكركه رقا • ومنه حديث المغيره ما بقي واحد يطرد البه وقد ليت بروه في قومه • في
رفل حديث شبه انها ارسلت الحلو له من الباس كلها عه وقد يعدم ومنه الحديث لا حمل لعطه وارجاعها موضعه
رفه وفي حديث فاطمه انها كانت تدرس الحسير اي يدق قصه واصل الدرس الدق والدرع • ومنه حديث عائشه وذكر وفد الحبشه فجعلوا
رفن يرفنون ويلعبون اي يرقصون • ومنه حديث عبد الله بن عمر وابنه ابن الخفاء ليذهب به الباطل وسطوه اللعب والمرفن
رفن والمزامار • وفي الحديث هو الكبار اذا سا فهو الالفاظ بنيا قا واحدا • باب الراي مع القاف فيه يا خير
رقب الله السموات والارض يوم الفتح بيده ثم يرفعها يرفع اليه ما ته ومنه الحديث ليلغن احدكم الارض السا
رقد سبع دقات • ومنه الحديث اذا رقد الرجل الدرع والبرقع فقد ظهر بعد الارض ومنه الحديث ان الوليد بن عقبه قال لابي ذر ما ارقدك
رقد على الخلافه يعني الخلافه يرقده ارقده الاكره الرقد كالطعن بالرمح تقول رقدته الكره وارقده غيره
رقد على سبيل الاختطاف • والاستلاب عن الهوا وهكذا كان الحديث اذا سافر فاراد ان يسير ومعه ما يحتاج اليه يرقده ويرفعها بيده
رقد ومنه حديث ابن الزبير لما اصطف الصفار يوم الجمل كان لا يسير ومعه مهم ما يحتاج اليه الا رقده فحمله اقلوا
رقد وما لكانا اي اخطفي واسلبني من بينهم والاعتاد افتعال من الاخذ معنى العتاد اي اخذ كل واحد منا صاحبه • فيه من صحب
رفق لنا هديا رفقا الرفاق بالضم الطريق يريد من الضال والاعمى على طريقه • ومنه الحديث ارفق فيه فان الخرق هو الشؤم
رفق انشد لابن هرمه الاهدايه • وفي حديث علي قال سلام ارسلني اهلي اليه وانا غلام فقلت ما الى اراك عرفقا اي مجموع الشعر
الراس كله وهو من الرفق الخلق من شعره ولا سعد نيف الاذن يعني قال اراك مطموم الراس كما طم الروق • ومنه حديث ابن عمر

ما قدرت عليه احتطابا والدب الارنب ذا ميه المعزى الارنبى والاصل المغير المجزوم وهو فى صفات الدبه الخفف وقيل هو من قولهم زل ليلا اذا اعملا وحص الراعيه لانه يرطع الدب حتى انه يرى ساداتها تسب عليه لياكله • فى حديث الهجره قال سراقه فاخرجت زادا وتمرا وروايه الادام الدم والدم واحد الادام وهى القداح التى كانت فى الجاهليه عليها مكتوب الامر والنهى افعلوا ولا تفعلوا كان الرجل منهم يضعها فى عماله فاذا اراد سفرا او غزوا او امرا او نهيا اتى دار صنمه فاخرج سهما فاذا خرج الامر مضى لما امر به والنهى لم يأته وان خرج السهم الذى عليه مكتوب غفل عنه وقد ذكر ردكرها فى الحديث • وفى حديث سطيح ام قاد فارمكه به نساو العرفارمه اذا ضربه بشئ والاصل فارماه بالامر محذوف الهمزه تخفيفا وقبل الامر كاشهاب محذوف الالف تخفيفا ايضا وساو العرعارمن الموت على الحلق وقيل الدار قصر والعرس الموت اى رمله الموت فقصه •

باب الراى مع الميم

فيه انه عليه السلم كان يرمس موتاهم والجلس الحديد ويقال رمس ورمسته رمسا كذا ذكره الهروى عن كثير عن ابى عبيد عن الاصمعى وقال ابو عبيد وهو الصواب • وفى حديث ابن ذى يزن لرمس ابيك اهون من رمس اهل بيت كان اهلك اذا اخلوا مع اهله وارمسوا فى الحلس لحلها حديثا

زهد

فيه افضل الايمان ثوب من زهد المزهد القليل الشيء وقد زهد زهدا وزهادة وشيء زهيد قليل ومنه الحديث ليس عليه حساب ولا على موس يزهد ومنه حديث ساعة الجمعة محقرة يزهدها اي يقللها وحديث علي انه كان يزهد في اموال الناس اي لا يرغب فيها ولا يحرص عليها ومنه حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال الورع الا يطلب الحلال بسكرة ولا الحرام فان صبره الله على الحلال ولا صبر عن الحرام ومنه حديث ابن عباس انه كان يلبس الثوب الزهري والزهري الناعم الليّن وهو خير الالوان وفي صفته عليه السلام انه كان ازهر اللون الازهر الابيض المتنير والزهر الزهرة الساكن الليّن وهو خير الالوان ومنه حديث الرجال عور حفارها زهر ومنه الحديث تنافسوا في الزهد فان في الجنة قصورا زهرا ومنه حديث ابن عباس ان الزهرة في السماء الرابعة والشمس في الثانية وفي حديث الدعاء اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين ومنه الحديث اكثروا من الصلاة علي في الليلة الزهراء واليوم الازهر ليلة الجمعة ويومها كذا في مفسرة الحديث ومنه الحديث اخوف ما اخاف عليكم من بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزهرتها وكثرة خيرها ومنه الحديث انه قال لابي قتادة ما لي اراك تقوص قوصة المذنب اراد به ما رأيته يقوص قوصة المذنب واحفظه ومنه حديث معاوية فصبت بنا زهرة الدنيا وطرق وقيل هو من ازدهر اذا فرح واستبشر وزهد اذا احتقره واحفظه ومنه حديث ابن عباس انه قرأ ازدهر والاول اشهر ومنه حديث ابن عمر ما اعرف صاحب ازهد من امرئ ما قرأ لهذا ازدهر والاول اشهر ومنه حديث ابن عباس انه قرأ ازدهر ومنه حديث ابن عباس انه قرأ ازدهر ومنه حديث ابن عباس انه قرأ ازد

القرآن مداً على ما يزيد من الترتيل والتدبر ومنه اعراب الأعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة وهو مصدر قرأ قراءة وقرآناً اي رسولها فرائكم القرآن ارضوا نكم وسنهد لهذا وصحته وان القليل لا وجه له حديث الرهوسي وقول النبي عليه السلم لقد اوتيت مزماراً من مزامير آل داود وقال لو علمت انك تسمعني لحبرته لك تحبيراً اي حسنت قراءته وزينتها ومنه ذلك تاليداً لا متشهد فيه حديث ابن عباس اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقرأ الكتاب عليه وجلة القراء حسن الصوت والله اعلم ومنه حديث لا تستسقنا قال اللهم ارحنا علينا وارضنا ربيعها اي نباتها الذي يربيها ومنه حديث خيركم من اذا سمع ذكر الله ومنه حديث ان الله كان يحب من الرجل ان يقرأ وهو قائم قال ابن الاثير اراد بالقرآن الاجهار والقراءة ومنه حديث خير ما يعطى الانسان ان يعطى ما يقرأ به ومنه حديث ان الله كان يحب من عبده ان يقرأ بالشر وكذب في تفسيرها وضبطها

باب حرف السين مع الهاء

سأب السأب العصير او الخلق كالخثوة ومنه اذا تسمعتم فانيروا الى القوامه فقد والاسم السئور ومنه حديث الفصل بين عباس لا اوتر بسؤرك احداً لا اتركه لاجر عبري ومنه الحديث في اشارة امته شتى ويستعمل في الطعام والشراب وغيرها ومنه الحديث وصاع اسئه على الناس كصاع النبي على سائر الطعام اي ناقصه والسائر مهموز الماء والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بصحيح وقد تكرر ذكر هذه اللفظة في الحديث وكله معنى ما في الشيء ومنه حديث لعباس يرأى ربيعة والاسود اللهم كما سوءت من شجرتهما اسود وقيل هو الاتوس وفي حديث المعتمر فاذا الملك الذي **سأم** **سأف** **سأل** يحاسبه فسئمت منه اي ضجرت منها كراجا في بعض الروايات ومنه للسائل يحفو ولو جاء على فرس للسائل الحاف معناه الامر بحسن الطرب للسائل اذا تعرض لك والاحتفاء التكريم والاكرام الصرف لا يحيب السائل وان راكباً الكاف ضمير وله في الصرفة صهر ومنه اعلم المسلمين حرماً من سأل عن امر لم يحرم فحرم على الناس من اجل مسئلته السؤال وفي كتاب الله تعالى والحديث نوعان احدهما ما كان على وجه التعنت والتعجيز كسؤال قوم موسى والنصارى اوما هو مذموم والآخر ما كان على طريق التعلم والتفقه فهو مكروه ومنهي عنه وكلما كان هو الوجه وهو يرجع السلوب عن جوابه فاما هو رد ورجز السائل واردع ومنه حديث ابن عباس ما سألني احد عن شيء الا علمت ان علمه عندي ولكن كرهت ان اعلمه فيكتموه وقد يطلق السؤال على الاستعطاء والتكدي وفي حديث ابن عباس لا تسأل الناس بظهر غني ولا بأس بالمسألة عند الحاجة الشديدة والفاقة الظاهرة وقد يطلق على صلوة النطوع والنافلة وقد ورد الامر للذكر وصلاة النافلة سئحه وقد سميت سئحة في السبح كالسبحة من التسبيح واما حكت النافلة بالسبحة والرباعية لكنها الفريضة ومعنى التسبيح ان التسبيحات في الفرائض تقابل وفعل صلوة النافلة سبحة لا يهما فلة كالتسبيحات والاذكار في ايامها عموماً وخصوصاً وقد تكرر ذكر السبحة في الحديث كثيراً منها اجعلوا صلاتكم معهم سبحة اي نافلة ومنها كذا اذا زلنا مبرراً لا نسبح حتى يحل الرجال ارادا صلوة الضحى لعذر اظهروا كانوا مع اقتامهم بالصلوة لا ينامون حتى يخطوا الرجال ويخرجوا الحمال وقد ينامون ايضاً والحسنات ومن حديث الدجال سوف يرد ويرد يا الخم والفج والفج افسر واكثر استعمالاً وهم ايضاً المخالفة والمرادها السرية وفي حديث الوضوء فاذا دخل اصبعه السبابتين خلل شعر لحيته الكثة والمسبحة الاصبع التي يلي الابهام سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح وفيه ارجز بل فالله دوز الرجز يشعر بحثاً لورود ما احرقها لا حرقنا سبحات وجهه ارسالها ومنه حديث الوضوء والنار لو كشفته لاحرقت سبحات وجهه كذا يرد كره بصره سبحات الله جلاله وعظمته وهي في الاصل جمع سبحة وقد اضيف سبحات الوجه محاسنه لانك اذا رأيت الحسن الوجه قلت سبحان الله وقد يضاف سبحان الله الى سائر وجهه وقد سبحات وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول اي لو كشفتها لاحرقت كل شيء ادركه بصره فكانه قال لاحرقت سبحات الله كل شيء كما يقول الوجد خل الملك البلد لقتل والعياذ بالله كل فريق وقد ورد مرهما كله انا لعلي لو كشفنا سبحات انوار الله البرجعت العالم شيء هلك كل من وقع عليه ذلك النور حتى احرقه وقد ورد مرهما كله انا لعلي لو كشفنا سبحات انوار الله البرجعت العالم شيء هلك كل من وقع عليه ذلك النور حتى احرقه ومنه حديث ابن عباس ما سئحت سبحة قط اي ما تنفلت نافلة قط ومنه حديث عائشة انه سبحها على شماله اي سر بها ومنه حديث ابن عباس ما سئحت سبحة قط اي ما تنفلت نافلة قط ومنه حديث علي انه سبح بها شيخ من الخوارج فقال له اسبحت للدنيا ام للآخرة فقال لا بل للآخرة

سبط

بسط الغصن البسيط شكورا الى وكثيرها الممتد الورق فيه تعقد ولا نوى والغصن يريدها ساعديه وشاقيه
وفي حديث الملاعنة ان جاءت به شثن فهو لزوجها اي ممتد الاعضاء تام الخلق ومنه الحديث في صفة سعره لشن بالشبط
ولا الجعد القطط البسط من الشعر المبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة اي كأن شعره وبسطا بسبطا
وفيه الحسن بسط من الناس اي امة من الامم والاسباط في اولاد اسحق وبراهيم الخليل بمنزلة القبائل في اولاد اسمعيل
اي طائفة وعطف بعضها على بعض لان الاسباط جماعة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات ومنه حديث الفداء
ان الله تحنن على سباط من الاسباط من بني اسرائيل فسخهم قردة • وفي حديث شامة كانت تضرب السم بكون في جبهتها
حتى تنبسط اي يمتد على وجهه الارض يقال انبسط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من مرض او مرض ومنه اذا ربيئة قوم
فبال قائما انبسطاه وفي الكناسة الموضع الذي يصفه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هي الكناسة نفسها
واضافتها الى القوم اضافة لخصوص لا ملك لانها كانت مواتا مباحة واما قوله فاتاها فقسل لانه لم يجد موضعا للقعود
لان الظاهر من البساطة الانكشاف وموضعها منشوبا وقيل المراد من بعد عن القعود وقد جاء في بعض الروايات لعله ما نصبه
وقيل لعله للتداوي ومرجع الضلب لا يعرف كانوا فيما وردت بذلك وقيل اراد انه اتى البوادي كذوبها قائما والبساطة
وبارزوجه • ومن حديث سرح اي فرقه وردد واسبطر فهو لها اي امتد به الارضاع ومالت البه ومنه حديث عطاء

سطر سرح

سئل عن رجل اخذ من لحيته شيئا فقال ان كان يسطر فما قد اخذت منها فهو منه اي فيما يعد الناس فيه وانت التسع
الثاني فيما يظهر لي سبع اباد وقيل الشور الطوال من المفرد الى الذوبة على الحسب الذوبة والاصل سورة واحدة وقيل
لم يصل بسهما في المصحف للتسلمة ومن هو قوله من المثاني لتثنيه الحسن ومحوار ركوب السعصعان سبع اباد او سبع شهور
من حمله ما تنويه على الله تعالى من الاباد وقدماه لتقارب على قلبي فاسبعضا الله من الوسم سعر من وقد ذكر في ذكر السعر
حاته في القرار والحديث والعرف نصفها موضع البصعصف والتكثير كقوله اشد سبع سنانا وكقوله ارسبعهم
سبعين وزير بعير الله لهم وكقوله الحسبه تعسر لنا مثالها الى سبعها له واعطى رجلا اعرابيا درهما فقال سبع الله له الا
اراد التضعيف وفيه للجرسبع وللسبب ثلاث تحسن على الروح ارجو ان يرسبنا به في القسم فيهم عبد كل واحد مثل ما لهم
عبد الاخرى فاذا زوج علمهن بكرا اقام عند ها سبعا لا تحسبها عليه سبعا ووان زوج ثيبا اقام عندها ثلاثا لا تحسبه عليه •
ومنه قال ام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك وسبعت عند نسائي وان شئت ثلثت ودرت كاحسب
بالدال عليك بعدل من الواجب الى العشرة ثم مخير شئت اقام عندها شهرا ثم شهرا او ثلثت اقام عندها ثلاثا لا تحسبه عليه وسبع اذا اذا
غسلك سبع مرات • ومنه سبعت سلمة يوم الفتح اي غسلت سبعا به رجل • وفي حديث ابن ابي ربيعة سئل عن مسئلة فقال
احدى وسبع اي اشتدت فيها العناء وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبع التي ارسل الله فيها الريح على عاد
فصرتها فيها ملالا وشدة لا شكا لها وقيل اراد سبع سنين توسف الصديق عليه السلام اي الشدة • ومنه الحديث انه طاف
بالبيت اسبوعا اي سبع مرات ومنه الاسبوع للايام السبعة وتقاله اسبوع بعد الف قليله وقيل هو جمع
سبع او سبع كرد ورؤد وضرب وضرب ومنه حديث سلمة بن حماد اذا كان يوم سبوعه بريد يوم السبوعه من
العرش الى بعد سبعة ايام • ومنه اربما اخطئه شاة من الغنم فانها في المدينة مرعاها الراعي فقال المدينة مرعاها يوم السبع قال الزمخشري
السبع يشكر والموضع الذي يكون فيه المحتش يوم الغنم اراد مرعاها يوم الغنم والسبع اذا الذرع سبعت فلانا اذا
ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا اوبعها اي مرعاها يوم الغنم وقيل اراد انها ترعى يوم الذئب يوم لا راعي فيها غيره
والذئب لا يكون راعيا يوم الغنم وقيل اراد مرعاها يوم الغنم حين تتركها الناس هملا لا راعي لها هيبة للذئاب والسباع فجعل
السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها ولكون صيد هم الماء وهذا ابدا ما يكون من الشراد والعرب الذي يحمل الناس فيها
مواشيهم فسميكر بها الشباع بالماء ويقال اليوم موسى يا سلام على فساد يوم السبع عيد كان يوم الجاهلية
يستغلون بعيدهم ولهوهم ولسن السبع الذرية من الناس قال واملاه اليوم ما العدد ليلحقا فحذف الماء وكان الاصل
والا فارقان كان • ومنه تهى عن جلود السباع • السباع تقع على الاسد والنمر وغيرها وكان الاكثر يكره
الصلوة في جلود السباع وان دبغت وسمع مريعها واصح بالحديث حماعة وقالوا ان الدباغ لا يؤثر فيها لانها كالحمة
وذهب جماعة الى انها تطهر بالدباغ واما اذا دبغت فقد طهرت واما ما ذهب الشافعي فعام في الدبغ تطهر جلود
الحيوان المأكول غير المأكول الا الكلب والخنزير وما تولد منهما فالدباغ يطهر كل ميتة غيرها وفي السعور والانوار
حلة وهل يطهر بالدباغ امر لا وقيل انما تعمل جلود السباع فتطلق وعن جلد النمر خاصة ورد فيه حديث لا ينه من يعار
اهل السرف والخلاء ومنه الحديث انه نهى عن اكل لحوم السباع وهو يعتبر الجوارح واكله فيه اكل الاسد
والنمر والذئب وفيه انه صلى على استه الما من سباع كان منعه في مصاران السباع الجماع وقيل هو كقوله ومنه
الحديث نهى عن السباع هو الخاء بكسره وقيل هو ان يشتاك الخلال فيخرج منه شيء يقال سبع فلان سبع فلان
فلانا اذا اغتابه وعابه وفيه ذكر المسبع هو موضع السبر وحصر الماء محله من محال الحوض منسوب الى الفيلة وهو
سبيع من حمير ان • في حديث قتال ذي رعين رجله بالحربة فبقع فيه فرقوته حتى سبعه اي سبعه السبعة سبي من حلوا الذرع
والزرد يعلو الحوت دائما مكمما لسمر الرقبة وحتى الذرع • ومنه حديث ابن سيرين ورد سبع ردد التشبيه بشيئا

سبق

وفي خبر النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعله مصدر سبع من الشيوع التموك وصه الحديث كان اسم
درع النبي عليه السلم ذات الشيوع لتمامها وسعتها • وفي حديث الملاعنة ان جاءت به بتابع الالسراي عظيم بهما
مريسوع النوذ والنعمة • ومنه حديث سرح اسبغوا اللسم في المفقة اي اوفوا عليهن تمام ما يحتاج اليه وسعوا
عليه وما • ومنه لا تسبق الا في خف او حافر او نصل السبق بسبع اليا ما يجعل من المال رهنا على المسابقة والسكون
مصدر سبقت اسبق والمعنى لا يحل اخذ المال الا في المسابقة الا في هذه الثلاثة وهي الابل والخيل والسهام وقد الحق بها العلماء
ما كان بمعناها وله تفصيل وكتب الفقه قال الخطابي الرواية الصحيحة بفتح الباء • ومنه الحديث انه امر باجراء الخيل
وسبقها بلده اعرق مرلات خلات سفيا بمعنى اعلى السبق وقد يكون بمعنى الجري وهو من الاضداد ويكون بمعنى
وهو المراد المتقدم اسبقهما واقدرسبقهم سبقا بلا ريب وفي بعض السبق وضمها على المرة منه وعلة الاولى قوله
تعذره وارادة مساواة لا قدر صلة للبر • وفي حديث الخوارج سبق الفرث والدم اي سريعا بريحا والدم منه
لم يعلق منها شيء بمروثها ودمها لسرعته شبهه به خروجهم من الدين ولا يعلقون اشيء منه به • في حديث عمر لو سبقت الملائكة الرجاء صلاتي لسبقتها بكاي ما تسبك من الريق وعلى اثر حالته يعني الحواري وكانوا سمو الرقاق والسماك
وذكر في الحديث ذكر مسيلمة

واحسن الصوت وهو مثل الشابّ ومنه حديث ابن الاكوع في غزوة ذي قرد ملكت فاسجح
سجح الطابع ينطبع وهو يحيى في الطابع هو السهم الذي خلف الريش من عليه والذي بعده وهو كما تقدم والريش عن
يمينه وشماله يقال له عاضد والمعنى انه كان يسلم لرأيه ويستسلم وقال الاصمعي معناه انه كان يخفض رأسه اذا سحج
سهمه وارتفع عن الريش لسقوم السهم فيصيب الذي يقال سجح الرجل اذا طاطأ رأسه والحق قال وقوله اسجح للذي
يعني المعنى اذا طاطا لها لتركبه فاما سجد يعني خضع ومنه سجود الصلوة وقوله في وضع الجبهة على الارض لانه خضوع عظيم
سحر منه • وفيه عليه السلام كان اسحر العين السحر ان يخالط الشيء ما هو منه وقيل هو ان يرى الشيء
والشيء الكذب • وفي حديث عمر ورأى الناس في صلاة الصبح ينصرفون وقد اسفروا فقال لقد سحروا
اراد انهم اطالوا الظهر حتى دخلوا فيما قرب من وقت العصر وقيل اراد به ملكتا والعرب الاحوال التي سحر الناس اذا استوفوا
فاربها السحر فاذا ارتفع فارقها فلهذا يخبر عنهم حين سحروا بالمرتع ظله بما قصر فارتحلوا وقيل اراد به ملكتا والعرب الاحوال التي سحر الناس اذا استوفوا
عليها بعض الصلوة وفي ذلك الوقت فارقها فلهذا يخبر عنهم حين سحروا بالمرتع ظله بما قصر فارتحلوا وقيل اراد به ملكتا والعرب الاحوال التي سحر الناس اذا استوفوا
سحك سحل سحم سحط سحق سحل سحم سحف سحل سحم سحق سحل سحم سحب سحت سحر سحر سحر سحط سحق سحل سحف سحل سحم

عن بعضهم اراه بالشين المعجمة وبالجيم وانه شبّه اعجاز تلك الشبك بنبات يقال له الشجر وقد مرّ ذكره في موضعه • وفي حديث
النبيّ انه ماد وردّ عضده سريعا الى حيزها وصدرها والسحر الشبك وهو الاول ايضا والمحفوظ الاول • وفي حديث
ابي جهل يوم بدر والله لنحنه نحرا سحقا اسحق سحقك اي ينزع نفاذ الكبد • وفي ذكر السحور مكررا في غير موضع
وهو الفجر اسم كالمتسحر به من الطعام والشراب والضم المصدر والفعل يفتح ويضم والاكثر ما روي بالفتح وقيل السحور بالضم
اسم لما يؤكل والفتح اسم للفعل والبركة والاجر الثواب في الفعل لا في الطعام • وفي حديث وحشي فسحطه سحط الشاة اي نحرها
سحط سحق • وفي الحديث فاصرح لهم الاعز الذي شاء فسحطوها • وفي حديث الخوض فاقول سحقا سحقا اي بعدا بعدا ومكانا يحق بعد
ومنه في حديث عمر من يسقي بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق اراد اسحق ولم يكن له ذمّة ينال بها نفاع به • وفي حديث قس كالجمل
سحق السحوق الطويلة اراد وا بها الطهر فاستعار لها الجاي • وفي حديث خيمة والعصاء مسحنكة المتحنّك الشديد السواد يقال
سحنك الليل اذا اشتدّ ظلمته ويروى مسحكك اي مظلما من اعلاه • وفي حديث الحرورية وانا سحكوبي او
سحل قال اسحقوني بها كذا جاء في روايته وهذا يعضد من يقول انه كفر بواحا وهو معناه • وفيه انه كفر على ما اوتي محمد
لسر بها فمحى ولا عامة يروى بفتح السين وضمها والفتح مشهور الى السحور وهو الفعل ولا نه سحطها اي غسلها والى السحول
وزنه بالضم اما الصم فهو جمع سحل وهو الثوب الابيض المفرد ولا يكون الا مرفوضا وقد شذّ ورود لا نه نسب الى الجمع وقيل اسم
القرية بالضم ايضا وقد ذكر • وفي حديث بنت الزبير انه كان يلقب فحملت سلخا فاكل معها حتى ولدت ثوبا السحل القشر
والكشط اي يكشط ما عليها من الشعر وروي فحملت سحلها وهو معناه • وفي حديث ابن مسعود انه اصبح يسوّي السّاك
فسحلها اي قرأها كلها قراءة متتابعة متصلة وهو من السحل بمعنى السبع والصب ويروى بالجيم وقد تقدم • وفيه ان الله
سحل تعالى قال لا يوجب عليه السلام لا سحل حيا ولا ميتا فحمل الناس معناه على الامر بحمل الرماد في مرّ الريح والسحال في الغنية السحل والمسحل
واحد وهي الحديدة التي يحمل في القرس لتجمع ويروى بالشين المعجمة والكاف وسيجيء ذكره • وفي حديث علي رضي الله عنه لا
يدلو بطعون يستحل ضلاله اي يبهر بسرعون فيها فلا يطعن الطعن الذي يستحل به ضلاله ويطعن في موضع آخر فيه كلام ونقض فيه
سحل نجلاء • وفي حديث ثعلبة والله عمر بن متعوه ما بسيل عمر بن يحلب حلبه المرّة سجالا الجبل المرّة مرّ
سحم على ما قاله ابو علي ط قال ومن قطوط المريو والمريه بريدا سترخا فوقه تعريشا فوقه • وفيه الحديث انه كان اسرع ناقة السحل
فالابوّة من هاكذا ورد وانا اكثر ما اسمعه بالحاء المهملة وهو الذي لا يدرك اوّله ولا آخره • وفي حديث ابن سحيم الجمل
سحم ويروى بالحاء المعجمة وسيجيء في بابه ان شاء الله • وفي حديث بدر فسحل ابو سفيان العير اي نهر بها حتى ساحل البحر • وفي حديث الملاعنة
سحل ارجاف به السحم الاسود الاشوه • ومنه الحديث اني رأيت عبدا اسحم اشوه وقد يسمى به السود ومنه سحر كان سحما
صاحت البعار ومنه حديث عمر لخطاب قال له رجل احملني وسيحا هو نعت لما يسحم سحما والاشوه الدقيق الاشوه والوهمة
سحم اسحم رجل • وفي ذكر السمعة وهو يشبه الوحشة وهو مفتوحة الشين وقد تكسر ويقال لها السحماء المدة • وفي حديث
سحم ام حكيم انه لكف فجعلت تسحاها اي تفتلها وتبسط غنها اللهم افعل الحديث فاذا عرّج وجه عليه السلام سحيا اي
متغشيا • ومنه حديث خيبر فجرّوا سحاحيم المساحي جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد والمجرّ لانه من السحو التقشف
والازالة • وفي حديث الحجاج مرعش مثل المدع والسحا المدعة الفجة والكثير المتعثر الرئي وقيل سحر حصر الهامة سحا والسحا
سحا بالمدّ الكسر سحره صغره مثل الكف ايها شوك ورمث حمرا وياتي سحر ذكرها والسحاء الفقر وما حصر هو من السحر لان الحلاق يكلمها
طاف مسلها وكاد ناب السين والحاء فيه خنثى الشاعل الصدقة فحملت المزاء طلق القرط والسحاب
سخب وهو خيط سمر فيه حرز ولبسته الصبيان والجواري وقيل هو قلادة تعلق بربل ومحاب وشك ولبس فيها من
اللولو والخرز سرس • ومنه حديث ابن الزبير فاطمة السخاء بنت سحيم جمع سخاد • وفي حديث المنافقين
حشك بالليل سحب بالنهار اذا خرج علهم الدجل سقطوا بنا ما كانهم حشب فاذا اصحوا اساحوا على
الارباش يخاوحرجا والسحب والسخب بمعنى الصراخ وقد ذكر في الحديث • وفي حديث ابن الزبير قال لعبد له يا طرف
طرفا لا يعاوان في اصل السحر وهو سحرنا لغة الحبشة فشكر واطوله الواحد سحيره يريد لا تنقاد انعما
سحر فيه • وفي حديث زيد بن ثابت كان يحمى له سبع عشرة مرسما فيصبح وكان السحاب على وجهه وهو الما
سحط الغليظ الاصهر الذي يجمع مع الولادا ينبع نشه ما تو وجهه من الهيج بالسحط وفي الطهر السهر • ومنه سحير
سحر وانت الملك اي سهري ر واطلا وظاهره على الاخور وانما يجاز بمعنى اصحى فاما الذي ما اراه من خفي
وكانها صورة السخرة • وفي ذكر ردّ السحر والسحر بمعنى التكليف والحمل على الفعل الغير الجائز يقول
سخر قول ذكر منه وقد اسحر سحرا بالفتح والضم والسين والخاء والاسم السحري بالضم والكسر والسحر به
سخط ويقول الما سخره سخيرا والاسم السخري بالضم والسخرة • وفي حديث هرقل لما رجع احد رسلهم سخطه لابيه
سخط والسخط الكراهة للشيء وعدم الرضاء ومنه الحديث ان الله سخط لكم كذا اي كرهه لكم ومعكم
منه ولها فسكم عليه او يرجع الى الارادة العقوبة عليه وقد ذكر في الحديث • وفي الاسلام الذي ليس اناما فيما
وجد سخطه خوج اهل بيته وهذا راده والسخط والصحيح رفد العشق والضم رفد العقل منه • وفيه خرج الى سبع حبس
سخف واذع يمدح فاهدف اليه امرأه وطلا سحلا فقيله السحل ضم السين وتسديد الحاء الشيء عند اهل الحجاز وقولهم سخلوا
سخل الخلة اذا حملت شيئا وسمه الحديث ارى رجلا حاكا تكتا سرهما السحل ويروى بالحاء وقد تقدم • وفيه كان يحمار
سحم الرجل في مقيله السحل المولود الحديث الابوبه وهو في الاصل ولد الحمار ومنه اللهم اهلك سحيمه قلم السحيمة

واحسن الصوت وهو مثل الشابّ ومنه حديث ابن الاكوع في غزوة ذي قرد ملكت فاسجح
سجح الطابع ينطبع وهو يحيى في الطابع هو السهم الذي خلف الريش من عليه والذي بعده وهو كما تقدم والريش عن
يمينه وشماله يقال له عاضد والمعنى انه كان يسلم لرأيه ويستسلم وقال الاصمعي معناه انه كان يخفض رأسه اذا سحج
سهمه وارتفع عن الريش لسقوم السهم فيصيب الذي يقال سجح الرجل اذا طاطأ رأسه والحق قال وقوله اسجح للذي
يعني المعنى اذا طاطا لها لتركبه فاما سجد يعني خضع ومنه سجود الصلوة وقوله في وضع الجبهة على الارض لانه خضوع عظيم
سحر منه • وفيه عليه السلام كان اسحر العين السحر ان يخالط الشيء ما هو منه وقيل هو ان يرى الشيء
والشيء الكذب • وفي حديث عمر ورأى الناس في صلاة الصبح ينصرفون وقد اسفروا فقال لقد سحروا
اراد انهم اطالوا الظهر حتى دخلوا فيما قرب من وقت العصر وقيل اراد به ملكتا والعرب الاحوال التي سحر الناس اذا استوفوا
فاربها السحر فاذا ارتفع فارقها فلهذا يخبر عنهم حين سحروا بالمرتع ظله بما قصر فارتحلوا وقيل اراد به ملكتا والعرب الاحوال التي سحر الناس اذا استوفوا
عليها بعض الصلوة وفي ذلك الوقت فارقها فلهذا يخبر عنهم حين سحروا بالمرتع ظله بما قصر فارتحلوا وقيل اراد به ملكتا والعرب الاحوال التي سحر الناس اذا استوفوا
سحك سحل سحم سحط سحق سحل سحم سحف سحل سحم سحق سحل سحم سحب سحت سحر سحر سحر سحط سحق سحل سحف سحل سحم

الحقد والنفس وفي حديث اخر يعوذ بكم السخيمة وفيه حديث الاحنف بها فاذا هذا الاحنف والسخائم الحقود وهي جمع سخيمة وفيه مرسل سخيمته على طريق من طرق التسليم وعليه لعنة الله يعني العابد والتمور وحديث فاطمة انها جاءت النبي صلى الله عليه وسلم بتمر فيها سخينة فلما طعام يحار وقيل هو طعام يعمل من فتيت وسمن وقيل دقيق وتمر اعلاط من الحشا فارق من العصيدة وكانت قريش تكثر من اكلها فعيرت بها حتى سموا سخينة وفيه الحديث انه دخل على عمه حمزة فرشعت له سخينة فاكل منها ومنه حديث الاحنف ومعويه قال له ما اسي الملاعب على البخاد قال السخينة يا امير المؤمنين وقد يقدم وفي حديث معكوب تريد سر السنا السخين الحار الذي لا يرد فيه ولعله مرحيف الناقلة وفي حديث ابي الطفيل قيل لبعض معهم امراة فجرحوا وذركوها مع اجرهم فسمعه علي رجل منهم وقال ارايت سخينة نفرت السنها يعني بصنعته لحرارتها وفي حديث والله انه علمه العالم دعا نفرتي وكره نصحه بدرجع فيها ما شيئا ما سخر بهم السر وسكر الحارة حار وقد سخر الماء وسخن وسجر وفيه قال له رجل يا رسول الله هل ارى عليك طعاما من السما فقال نعم انزل علي طعام ومسخنه هو قدر كانوا يسخن سجر فيها الطعام وفي الحديث انه امرهم ان يسجروا على المشاوذ والنساخير هي الحقاق لا واحد لها يعطفها وقيل واحدها مسجار ومسجر ها كدا سرج وكب اللحم والعرب وقال حمزة الاصفهاني في كتاب الموازنة السنجار بالعربية نسكر وهو اسم غلط من اعطيه الراس كان العلماء والمولدة يا خذونه على وزنهم خاصه دون غيرهم قال وكان ذكر الشاجر في الحديث فقال من يعاطي هو المفحش لا يعلم فارسه وقد ذكرته في الالف مع الراء وفيه ما قربوا وشددوا وفي الحديث طلبوا عمالكم الاستقامة والتسدد وهو القصد في الامر والاجادة وفيه وفيه الحديث قال العلي بسل الله السداد وادكروا لسدد يسدد ذكر السهم اي اصابه القصد وفيه وفيه حديث ما من مولود يولد الا يشدد بالنفخ ولا يعلو ولا يسرف ومنه حديث ابي بكر وسل على الارار فقال سدد وقاربه اي اعمل منه شيئا لا يعاب على فعله فلا يفرط فيه قال ابن السكيت ولا يسهم جعلة الهروي من حديث ابي بكر والزمخشري من حديث النبي عليه السلام وارايا انكرته انا وفي صفة منع القراء ان يعطوا به اذا كانا مسددين لا رمى الطريقة المستقيمة يروى بكسر الراء وفتحها على الفاعل والمفعول ومنه الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به لقوة باضافه عاد يمنعها وقد يكررن هذه اللفظة في الحديث وفي حديث السواك حتى يصير سدادا من عيدان ما تكفه كاحته والسداد ما كسر به سدد ت به خللا وبه سمي سداد البحر والقارورة والجاحة والسداد بالفتح والضم الردم والجمع منه سدد الروحا وسداد اصحابها وهما موضعان بين مكة والمدينة والشد والضم ايضا ما سهما عند حمل يعطفان رمي سهم الماء سهل الدين سهل بن سعد الساعدي وفيه انه قال له هذا على قاطعه قاسم بالسداد السدد كانه ظله على الباب لقي الباب من المطر وقيل هو الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه وفيه حديث وارد بي الحوض هم الابرة لا تفتح لهم السدد ولا سكور الي محمد ان لا يفتح لهم الا بواب وحديث الحارث الا ان رياث محويه فلم ياذن له فقال من يفتش سدد السلطان ويغدو ويروح وحديث المعبرة انه كان يصلي وبين يديه المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وفوزاده كان يصلي بعض الطلاب المتحولة وذلك سمي سعيد الثوري لانه كان سمع الخمر وبئر المسجد وفيه حديث ام سلمة انها قالت لعائشة لما اراد الخروج الى البصرة اركب سدد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين منبه اي باب قيل اضيف ذلك الباب سدد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم لجرمه وجوره وقيل هو اسم رجل كان يسد ذلك الخروج الذي احدث عليك فحوى الناس الى بعلوا مثلك وفي حديث الشعبي ما سدد على حصم قطار ما قطعت عليه فاستدرك كلامه وفي حديث لا سترا مرت وقعت الى سدرة المنتهى السدر بضم السين وسدرة المنتهى شجرة في اقصى الجنة الى منتهى علم الاولين والآخرين ولا يتجاوزها احد ومنه من قطع سدرة صوب الله راسه في النار وقيل اراد به سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة يعني من قطعه لغير حق يرجع هذا فالحديث يعطرد الرواية فاركبوا ما روي عن عمر في سدر البرية وكان يقطع السدر ويحدث انها قال هشام وهذا انما هو في سدر فلاة اي ساحة ليس فيها ماء ولا ساكن وانما يقطع السدر لان الابل تاكل ورقه وقيل هو ان يقطع اعلاه ليكثر ورقه وفي حديث ابن عمر ان هذا السدر ينبت في ارض لا ماء بها ولا ساكن فمن قطع سدرة صوب الله راسه في النار وقيل اراد به سدر الجنة يعني من قطعه لغير حاجة لكون ثمار ظلا لمن يجتاز بها وقيل اراد السدر التي تكون في الفلاة يستظل بها الناس السبيل والحيوان فهو كمن عطل عليه طالم فقطعه لغير حق يرجع هذا فالحديث ع

وقيل هو بفتح السين والراء وقيل بكسر السين ومنه حديث السقط انه لمحترق والديه يسترد حتى يدخلهما الجنة وفي حديث حذيفة لا يدرس الصراط اي وسطها وجوهها من سره الاسناد فيها وفي وسطه وفي حديث طهارين قوم من سراة مذحج اي من خيارهم وشرافهم والسراة الوادي وسطه وخيره ومنه حديث عمر انه سأل عن رجل فقالت والله ما نجد فيه الا خيرا قال لكنه لا يحل النكاح ولا يستسر به يريد الجماع كذا فسره القاضي وقال غيره يكتم امره ولا يتحدث به وفي حديث آخر فوقع على جارية له فسترت من ستر البيت اي حجبت والستر ما يستر به وقيل استترت من الستر فوقعت على الياء وقيل اصلها الياء من السر السر الجماع ومنه حديث سلامة فاستسر بها اي تسرى بها وقيل استسر بمعنى تسرى والسرية الفتي من الرقيق قال ابو موسى في قوله ما صاب سروه فجعل يصرف سافه حتى مات في الحسا سروهن واد السقيم اي كشف عن فؤاده الا ورب له ومنه الحديث واذا مطرت نعم السحاب سروه اي كشف عن الخوف ويذكر ويؤنث وكرهه بعضهم للفظه في الحديث وجاء به ويذكر ويؤنث للوجع عليه وكلها بمعنى الكشف والازالة يقال سروف الثوب وسرو بتاء واحدة والسديرة المباغة ● وفي حديث مالك رأيت شرط صاحب الارض على المساقي حم العين وسرو الشرى اي سقيه ابهاء وسواقيه قال الفتى احسبه مرفوعا لك سروف الشيء اذا ذهبه وفي حديث خاير قاله ما السر يا خاير السر يا ليل ادامك واجب مجيك وهذا الوقت نقال سريت وسريت سرى واسريت اسرى سرا والاسم السرى وقد ذكر في الحديث ● وفي حديث موسى عليه السلام والسحر هو مرمور مسجد سار بها اي يرود مسجده لله فيها مطر والمساربة السحابة مطرت ليلا قاله من السرى سرى الليل وقيل من السرب وهو الطريق الغائب ومنه قولك عسى ربهم الرياح القوى جمعه وافرطه من رصود شاربة بعض بعالها ● فيه نهى ان يصلى بين السواري هي جمع سارية وهي اسطوانة يريد اذا كان في صلاة الجماعة حال انقطاع الصف ● باب السير مع الظباء

سطح

فيه فضربنا احداها الاخرى بسطيح عود من عواد الخباء في حديث علي وعمار فاذا هما بها نهر بين شطيتين البسطيحة من الماء ما كان مع جانبين قولا احدهما بالاخر مسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة وهو مرادنا الماء وقد ذكرت في الحديث ● وفي حديث عمر في المرأة التي معها الصبيان اظنهم ربما اشتهى الكبار البسيطة حتى يرد فيه لست على مسطر اي مسلطا قال يسطر يسطر ويسطر يتسطر بمعنى ومتسطر ومسطر ويقال للمسرع صارا لاجل الظاء وفي حديث الحسن ما له الا سعتر عربي من العراق فقال له والله انك ما تسطر على سماء ما تريح ويلسر قال سطر فلان على فلان اذا ترفع له الا فاضل وبعضها وذلك الا فاضل الا شاطر والسطر في حديث ام معبد في عضد سطع اي ارتفاع وطول ● وفي حديث السحور كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعني الصبح الاول المستطيل يقال سطع الصبح يسطع فهو ساطع اول ما يبدو في الافق ● ومنه حديث ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا ● فيه مر فصلت له سبع رقاع فلما حذو فلما قطع سطعا مما مر الناس ويروى اسطاعا وهما الحديدة التي يحرك بها النار ويسعر فطع له ما يسعر به النار على نفسه ويسعلها وافطع له ما يشعره وقدر ذات اسطام قال الازهري هذا ما ادري ما صحته ام محمد عربي وقال ابن الفتيد اسطام وسطم ● ومنه الحديث العرب سطام الناس اي هم في سوكهم وحربهم كالحديد للسيف ● وفي حلوب العدد فقامت امرأة من سطة النساء اي من وساطهن حسبا وسنا واصل الكلمة الواو وهو ما بها وقد مر في الواو وكذا ورد به الاثر ● وفي حديث الحسن لا تاس بسطوة الرجل على المرأة اذا لم يؤد حراما ● نطلها وحف عليها تعني اذا تشبث ولذها في وطيها مستعلية مع عمد الفالة اي ردادية وهي ما يسحج الولد وذاك الفعل لسطوة واصله الهمز والطرق بها اسطاعليه وبه

باب السين مع العين وما يثلثهما

سعد

المعاذ المصونة بفعل لا نظير له في الاستعمال قال الخليل سمع سعديك مفردا فيه لا اسعاد ولا عمر ولا اسلام وهو اسعاد الستار والمجاب يقوم المزاء وقوم معها اخرى عن جارها فيساعدها على المجاهرة وقيل كان رسما الجاهلية يتعدد عصر بعضهم على ذلك ● ومنه الحديث الاخر قالت له امرأة اسعدني فاردد لي سعدها فما لها اليوم سعدها على الله عليه وسلم شيئا ولو أباه فاذهبي فاسعدي بها يعني قال الخطابي لها الاستعداد بحاجتي وهذا المعنى اما المساعدة فمعاونة ● وفي حديث عمر يقال لها ما من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تناول شيئا من يحاكه ● وفي حديث البحيرة ساعير الله اشعر ونموشا اجدر اي اراد الله عرمها بسوء اذا بها فلم تفعل كذلك فانه يقال لها كرس وكوس ● وفي حديث سعد كاكري الارض على الشواني وما سعد ما لا استحق الرجل به وفي قوله معاذا ما خاع عمر طيب قال الازهري السعد الهمز ما خوذ من رمي الجمعة سعدا ● ومنه الحديث كنا نراوح على السعدة ● وفي خطبة الحجاج اجح سعد فقد هل سعد هذا شيء اشار وا صله انه كان لقبه اشار سعد وسعد مجرى حاطبا فلما ذبح سعد ولم يرجع سعد عطاء سعدة اذا رأى شواظا اخذ الليل فاسعد اي سعد فسار فقوله فتلا نصوب في الاسعاد من الامر بالسرى والسرا بها وقع ● ومنه حديث الغنيمة والصرار فيها خطا طيف ولا لبيب وحسبك بها شوكة لكور ينجد نقالها السعدان الخطا طيف بشوك السعدان وقد ذكر في الحديث ● وفي حديث ابن عمر لو كان لي اصحاب نقاسوهم في الخير والبعد وجمعهما على مساعر واحدة والمساعر جمع مسعر وهو ما يسعر به النار من الحديد يصنع منه المذاكي ● وفي حديث السقيفة ولا نبام الليل عن سعادنا اي عن سهره والسعادن جمع السعدان وهو حديث عمر انه اراد ان يدخل الشام وهو

وحديث عمر انه مر بالنخع فقال اري الشرف فيكم فنزبنا اي رمى الشرف فيكم فنمكنا ● وفي حديث الاخر لم يقبت الوقائل لبانة الناعي بسروحمير حقه لم يعرق حبيبه هذه السروة الخبر من الجبل وارفع عن الوادي والاصل في السروة انها تحمله حمير ● ومنه حديث رياح بن الحرث فصعد واستسر امر الخيل وروى حديث عمر انها تبرا الناعي بسروات الطرق اي تتوسطها ولكن عشير على الحواب وشراه كاسي طهزه وقطعطه ومنه الحديث تمسح شراة النعم ورواه وفي حديث ابي ذر كان اذا اتاه احد طهر السروة في صعدها يريد صوح الماقة والسروة الصوامع والكثرة تصل القصيرة ومنه الحديث ان الوليد بن المغيرة مر به فاستسر اي اقرفه ما صابه سروه فجعل يصرف سافه حتى مات في الحسا سروهن واد السقيم اي كشف عن فؤاده الا ورب له ومنه الحديث واذا مطرت نعم السحاب سروه اي كشف عن الخوف ويذكر ويؤنث كما تقدم في الذي قبله ويجمع على سروات وكلها بمعنى الكشف والازالة يقال سروف الثوب وسرو بتاء واحدة والسديرة المباغة ● وفي حديث مالك رأيت شرط صاحب الارض على المساقي حم العين وسرو الشرى اي سقيه ابهاء وسواقيه قال الفتى احسبه مرفوعا لك سروف الشيء اذا ذهبه وفي حديث خاير قاله ما السر يا خاير السر يا ليل ادامك واجب مجيك وهذا الوقت نقال سريت وسريت سرى واسريت اسرى سرا والاسم السرى وقد ذكر في الحديث ● وفي حديث موسى عليه السلام والسحر هو مرمور مسجد سار بها اي يرود مسجده لله فيها مطر والمساربة السحابة مطرت ليلا قاله من السرى سرى الليل وقيل من السرب وهو الطريق الغائب ومنه قولك عسى ربهم الرياح القوى جمعه وافرطه من رصود شاربة بعض بعالها ● فيه نهى ان يصلى بين السواري هي جمع سارية وهي اسطوانة يريد اذا كان في صلاة الجماعة حال انقطاع الصف ● باب السير مع الظباء

سطح

فيه فضربنا احداها الاخرى بسطيح عود من عواد الخباء في حديث علي وعمار فاذا هما بها نهر بين شطيتين البسطيحة من الماء ما كان مع جانبين قولا احدهما بالاخر مسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة وهو مرادنا الماء وقد ذكرت في الحديث ● وفي حديث عمر في المرأة التي معها الصبيان اظنهم ربما اشتهى الكبار البسيطة حتى يرد فيه لست على مسطر اي مسلطا قال يسطر يسطر ويسطر يتسطر بمعنى ومتسطر ومسطر ويقال للمسرع صارا لاجل الظاء وفي حديث الحسن ما له الا سعتر عربي من العراق فقال له والله انك ما تسطر على سماء ما تريح ويلسر قال سطر فلان على فلان اذا ترفع له الا فاضل وبعضها وذلك الا فاضل الا شاطر والسطر في حديث ام معبد في عضد سطع اي ارتفاع وطول ● وفي حديث السحور كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعني الصبح الاول المستطيل يقال سطع الصبح يسطع فهو ساطع اول ما يبدو في الافق ● ومنه حديث ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا ● فيه مر فصلت له سبع رقاع فلما حذو فلما قطع سطعا مما مر الناس ويروى اسطاعا وهما الحديدة التي يحرك بها النار ويسعر فطع له ما يسعر به النار على نفسه ويسعلها وافطع له ما يشعره وقدر ذات اسطام قال الازهري هذا ما ادري ما صحته ام محمد عربي وقال ابن الفتيد اسطام وسطم ● ومنه الحديث العرب سطام الناس اي هم في سوكهم وحربهم كالحديد للسيف ● وفي حلوب العدد فقامت امرأة من سطة النساء اي من وساطهن حسبا وسنا واصل الكلمة الواو وهو ما بها وقد مر في الواو وكذا ورد به الاثر ● وفي حديث الحسن لا تاس بسطوة الرجل على المرأة اذا لم يؤد حراما ● نطلها وحف عليها تعني اذا تشبث ولذها في وطيها مستعلية مع عمد الفالة اي ردادية وهي ما يسحج الولد وذاك الفعل لسطوة واصله الهمز والطرق بها اسطاعليه وبه

باب السين مع العين وما يثلثهما

سعد

المعاذ المصونة بفعل لا نظير له في الاستعمال قال الخليل سمع سعديك مفردا فيه لا اسعاد ولا عمر ولا اسلام وهو اسعاد الستار والمجاب يقوم المزاء وقوم معها اخرى عن جارها فيساعدها على المجاهرة وقيل كان رسما الجاهلية يتعدد عصر بعضهم على ذلك ● ومنه الحديث كنا نراوح على السعدة ● وفي خطبة الحجاج اجح سعد فقد هل سعد هذا شيء اشار وا صله انه كان لقبه اشار سعد وسعد مجرى حاطبا فلما ذبح سعد ولم يرجع سعد عطاء سعدة اذا رأى شواظا اخذ الليل فاسعد اي سعد فسار فقوله فتلا نصوب في الاسعاد من الامر بالسرى والسرا بها وقع ● ومنه حديث الغنيمة والصرار فيها خطا طيف ولا لبيب وحسبك بها شوكة لكور ينجد نقالها السعدان الخطا طيف بشوك السعدان وقد ذكر في الحديث ● وفي حديث ابن عمر لو كان لي اصحاب نقاسوهم في الخير والبعد وجمعهما على مساعر واحدة والمساعر جمع مسعر وهو ما يسعر به النار من الحديد يصنع منه المذاكي ● وفي حديث السقيفة ولا نبام الليل عن سعادنا اي عن سهره والسعادن جمع السعدان وهو حديث عمر انه اراد ان يدخل الشام وهو

سعر

سرع

سروه

سطع

شرف

سرو

سرا

يستعذر طاعونا استكثارا للنار لشدة الطاعون يريد كثرة موته ونشره ناسه وكذلك يعلا وكل امر شديد وطاعونا
معدود على التصغير كقوله يعلو واسعط الدواء شيئا ● ومنه حديث علي لبنت اصحابه اصبروا هاجروا وارموا واسعروا
اي رموا سريعا تشهد بالسعار النار ● وفي حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت
اسعر يعرا فعرا اي اهتاج واذا ما ● وفيه قالوا يا رسول الله سعرنا فقال انما الله هو المسعر اي الذي يرخص الاسعار ويغلوها
سعسع ولا اعتراض لاحد عليه وانما لك الاجور التسعير ● في حديث عثمان السفر فرسخ سعسع فلوصها نفسه اي اذا دبر وفي الاقبال
سعط ويروى بالشين وسيجيء ● وفيه انه سئل الدواء واسعط يقال سعطته واسعطته فاسعط فالاسم السعوط
سعف بالفتح وقوم يجعلون مع الدواء الالف ● فيه فاطمة تصعه مي يسعفني اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة
والقرب اريد الي بابا لها وبلوغ ارادة المريها ● وفيه انه رأى جارية في يتيم سلمه بها تسعده هي تسكن العير فرج يخرج
على راس الصبي وقيل هو زج يسمى ذا الحلب يسقط معه السحر كذا رواه الهروي وفسره بعمل العير على القاف والحفوظ
العكس ويشهد له ● وفي حديث عمار لو صح بوثاجي يبلعونا سعفات هي السعفات جمع سعفة بالتحريك وهي
اغصان النخل واذا يبست سميت سعفة واذا كانت رطبة فهي سطبة واما خص هنا بالسعفات لانها
موصوفة بكثرة الحناء ● ومنه حديث ابن حسن وصف الجنة وخلها كريها ذهب وسعفها كشوب اهل الجنة
سعل ● فيه لا صفر ولا غول ولكن السعالى في جمع سعلاة وهي ساحرة الجن او الغول لا تقدر الا على اغوال او اصله ولكن
سعن هي الجن تحرف كصحرة الا سر لهم تلبس وتخيل ● في حديث عمر فافرت نصاع مربرب فحمل وسعن هو به واداوه
يسير فيها ويعلق بوبرا وجزع خله وقيل هو جمع واحده سعنة وفي بعض الحديث استعرت سعنا مطبقا قال هو القدح
سعا العظيم جلد فيه ● وفي حديث شرط النصارى ولا نحمر واسعانا هو عيد لهم معروف وقيل هو عيدهم الكبير باسوع
وهو سريانية معرب وقيل جمع واحده سعنوس فيه لا مشاعاة في الاسلام وهي مشاعاة الجاهلية فعل الخوعصة
المشاعاة الربا وكان الاصل صحة بحملها والمادون الجاريه بهن كر سعير لهن الهمز وكسر لهن ضرائب كانت تضربهن
يقال ساعت الامة اذا اجرت نفسها فالاجر يسمى ما ومنه قولهم ما له في البغي ولا في المشاعة ● وفي حديث
حصين اعرضت عليه فابطل الاسلام ذلك والحق التشبث بها وعفا عما كان منها في الجاهلية عمر الحوتها ● ومنه حديث عمر
انه اتى بنساء اوائم يتاعرن في الجاهلية فامر بالا يهدم وقال ارفقوا على الايهدم وقال اتركوهن يتعرين على الدراس
لموالي الامائم وتركوهن اخراجا لهن الى الاسلام وكان عمر يحثو اولا في الجاهلية عمر اي يعاقبهم على الاسلام
على شرط القوم واذا كان الوطء والدعوى في الاسلام فدعواه باطلة والولد مملوك لانه عاهر وفي الجاهلية عمر اي يعاقبهم على ذلك
ولهذا اكرهوا باحتمالهم على عهوده واستلحاق من ولد منهن وكان الوطء في الجاهلية والدعوى في الاسلام ● وفي حديث
وابن عمر انه سئل عن رجل على الا قوال اي يستعمل على الصدقات وينوي ان يستحرها مما يراها فيه سعي عامل
الركوه الشامي ويذكر في الحديث معربا ومعمولا ومنه قوله ولم يذكر الفلاس فلا يستعمل عليها اي ينكرها
ولا يكون لها ساع ومنه حديث العقل اذا اعتوص عن العبد فاربعة ركن لا مال استشنع عبر مشفوق عليه اسسها
العبد اذا اعتوص بعضه ورق بعضه هو ان يسعى في فكاك ما بقي عليه مرقه فيعمل ويكتسب ويصير في حكم المولاه
فسمي بعضه رقيقا وكسبه شنعا به وغير مشفوق عليه لانه لكلفه فوق طاقته وقوله مقام اسستسع العبد اسيده اي
يستخدمه مالك باقصه بقدر ما قبه من الرق ولا تحمله ما لا يقدر عليه ومال الخطابي في قوله استشنع العبد غير مشفوق
عليه لا يسعه اكثر هذا القدر مسندا الى النبي صلى الله عليه وسلم وغير وارد من وجه صحيح ● وفي حديث حارثة في الاسلام وان
كان يهوديا او نصرانيا لم يرد به عليه سائبة يعني يسيبهم الذين يصدرون عن رايه ولا مصور ما عمر اذ ويه وقال ابو
الوالي الذي عليه ان يصفي منه وكل من والى قوما فهو يتباع عليهم ● وفيه اذا اتيتم الصلوة فلا تاتوها واتيتم
تسعون السعي العدو وقد يكون مشيا وتكون عملا ونصرا وقد يكرر في الحديث واذا كان في معنى المشي
عدي بالى واذا كان بمعنى العمل عدي باللام ومنه حديث علي وقد الدنيا مسرعا ساعيا فاتسة اي ماشيا فيها وهي عاملة
على السعي كما يقال تشتمع ذاهبة عنه وهو يسعى مختلا وطلبها فعل مهنا بطلب الغلبة والبتشع ● وفي حديث ابن
عباس الساعي احد رشده اي الذي يسعى بناحية الى السلطان ليؤديه يقول ليس هو بالكيس ولا ذي الدهاء
ومنه حديث كعب الشامي بئس اي بئس ● وفيه ان سعاته بئس هذا للسلطان والمستعين ونفسه
سعد السبرع الفرس ● فيه ما اطعمته ان كان سعادا اي جاريا وقيل لا يكون السعد الا مع النعت يقال سعد يسعد
سعدا وسعودا فهو ساعد وسعد الله قلانا خيرا مع اصابه وهو مسعود الدعاء ● في حديث وائله وصح بريدة يسعد سعدها اي
سعع كما يقال النجاح اذا دخل في النجاح وقد تكرر في الحديث ● في حديث ابن عباس وسئل عن السعوط
سعي بالذال والسين ويروى بالشين ومنه حديث ابن عباس وسئل عن الحرم اما انا فاستشنعه ورأى ابا رويه ويروى
بالصاد وسيجيء ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى ● باب السين مع الفاء فيه اوله سماح واخره نكاح السفاح
الزنا ماخوذ من سفح الماء اذا صبه ● وفيه ان سماح رجالا مدوا اعناقهم يريد ما يعرض لهم
بعد ذلك وهو مكروه عند بعض الفقهاء لما فيه ● في حديث اي هلال اعمل على راس الماء حتى يسفح الدم الماء
يعسره في الحديث انه غطى الماء وهذا لا يلائم السفح المصب يحتمل انه اراد الدم على الماء فاسفحه
حالا او المعنى اذا صببته فانه يسيل ما فيه فانه خرج ما فيه فقد اراحه من كثرة الدم ● يصف الماء

الذي كان وذلك الموضع محلفة الدم ● فيه مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر كراكع وركع
والسافر والسفرة في الاصل الكاتب سمي به لانه يسفر السفر ويصلحه ومنه قوله تعالى بايدي سفرة ● وفي حديث المسح
على الخفين اذا كان سفرا او مسافرين الساكن البادي والسفر والمسافر بمعنى واحد وجمعه
والمسافر وجمع السفر على اسفار ● ومنه حديث ابن عمر لوط قال وددت ان سعد اسفارهم بالجارة اي الدبر
سفرة فاسهم ● وفيه اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اسفروا الصبح اذا انكشف واضاقوا يحملهم حتى يفرغ من
يغلس صلوة الفجر في اول وقتها كانوا يصلونها عند الفجر الاول واحدها وزعمة فقال اسفروا بها ان اجروها الوارد طلع
الفجر الثاني وقد تكرر ذكر السفور وتقدم ذكره في الحديث ● وفيه قال ابن الاثير قدر ما يسفر الغوم موافع بيلهم وقيل الامر الاسفار ظاهر
والبيان الجلي ● وفيه ان الصبح لا يسفر بها حتى اسفروا احتياطا ومنه حديث عمر صلوا المغرب والحاج مستفزه ان يسه
فضيه لا يحقه ● وحديث علي انه ذكر الشعر فقال ذاك شيء كان يشفر ويهجر ● وفي حديث عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اوافرت بعدا السبت وشعري كثيث والمسهر المكسه واصله الكشف ● ومنه حديث النخعي انه شفر رجلا
سعره استاصله وحسمه عن راسه ● وفي حديث معاذ قال اقرأت على ابي عليه السلام سعرا سعرا فقال اكلا فاقرا حتى
يفسره ● وفي الحديث هذا هجرا قال الحربي اي كلام قبيح مهجور لانه اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض والا فلا اعرف
وجهه ● وفي حديث علي انه قال للعثمانية الناس بدا سبسفيرة بيك وبسهم وهو الرسول المصلحي اي جعلوني سفيرا وهو المصلح
من القوم يقال سفرت بين القوم اسفر سفارة اذا سعيت بينهم في الاصلاح ● وفيه فوضع يده على راس العير فقاهت السفار
فاخذه فوضعه في ايته السفار الرماد والحديد التي يخطر بها البعير لذلك وسفاد يقال سفرت البعير والشفرة اذا خطمته
وذلك الموضع السفار ومنه الحديث ايحمي بلاذ واخر مستفرات اي على وجهها القوة به على السير يقال
اسفر البعير واستسفر ● ومنه حديث الفاروق رضي الله عنه ان سعدا هوجم السفار ● وفي حديث ابن مسعود قال له
ابن السعدي خرجت في الحج اسفر فرسالي فمر بنا مسجد بن جمشه الاذان فخرج يزمه على السير ويروضه لهو على السير
وفلان هو من سفرت البعير اذا رعيته السفر وهو اسفل الزرع ويروى بالقاف والذال ● وفي حديث زيد حارثة قال لحبنا
شاة فحملها سفرا سفرا ● وفي حديث الهجرة فاستاجروا دليلا سفرا وهو الذي يسافر معهم ليدلهم الطريق ويسمى
كما يسمى المزاد راويه وعند ذلك من الاسماء المقلوبة والشفرة والطعام الذي يوكل منه ● ومنه
حديث عائشة صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما سفرته في جراب لما هاجر هو وابو بكر ● وفي حديث ابن المسيب لو لا
اصوات السافرة لاسمعتم وجبة الشمس السافرة هامة من الروم هي كذا جاءت مجملا بلا حديث ● وفي حديث ابن طالب مدح النبي عليه
السلام ● وابي الصلح كل يوم وما سئلوا السفاسر السهود ● السفاسر اصحاب الاستفار وهو الكتب ● فيه ان الله
سفشر يحب معاليها ويكره سفسافها ● وفي حديث اخر ان الله يحب اشراف الامور ويكره سفسافها ● الاشراف من الحقير والذي هو كل شيء وقوله المعالي والمكارم واصله ما يطير من غبار الطريق اذا اثير والتراب اذا اثير ● وفي
حديث فاطمة بنت قيس ان ابا حفص طلقها البتة فاراد ان يسفر عليها ● السفر الكشف والقاء الشيء وتركه كانه
يريد ان يسفر عنها ويكشف ● وفيه انه ذكر الفتن فقال اذا رايتم الناس قد مرجت عهودهم وخفت امانتهم وكانوا هكذا
وشبك بين اصابعه فقمت اليه فقلت كيف اصنع عند ذلك جعلني الله فداك قال الزم بيتك واحفظ عليك لسانك وخذ ما تعرف ودع ما تنكر وعليك بامر خاصة نفسك واياك
وامر العامة ● وفيه ان الله يحب الشيخ السفيه المحدث ● السفيه الذي يرتكب الامور على جهل وطيش وخفة
حلم وقلة عقل وهو ضد الحليم والرزين والرصين ● وفي حديث ابن عباس ان الله يبغض الشيخ السفيه ● وفي حديث
سفسف ابن عمر ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها ● السفساف الرديء من كل شيء والتافه الحقير من الامور
وهو فعال من السفف وهو الضعف والرداءة ● وفيه ان سحرا سفسف على ابصارنا ● اي ذهب بها وقيل خيل لنا
ان الامر كذلك فكانما سفسف الملك ● المراد بالملك الله تعالى وجوز بعضهم كون الملك بمعنى الملك الذي هو من صفات الفعل
واسفعنه غيره وهو السفع والقبض ومنه الحديث لا تسفه الملك ● وفي حديث علي لكعبي اسفد اسفدا اسفرا

اسقف الطائر اذا دنا من الارض واسقف الرجل اذا ضراط قارئة وفي حديث ابي رفاعة له امراة "ما في بيتك سقفه
ولا هفه" السقفه ما سقف من الخوص كالزبيل ونحوه اي يسمح ويحمل اركبوس الستفول ما يستسقى به ومنه الحديث الحمى
وسجه • وفي حديث الشعبي انه كره ان يسقف الرجل الطوال اصله من السقف المرتفع والطول واصله مرسقف الخوص
الى هو زن كان يسقفهم السقوف لا يستوفون ولا يتروى بالسين والصاد يريد صفق الاكف عند البيع والشراء والسين والصاد
متعاقبان مع القاف والحاء الا في بعض الكلمات كثر في القاف وبعضها اكثر في السين وهما كما ترى وفي حديث
اعطاه حفنة بيمينه بالسين والصاد وحمل السين على الشراء والبيع وقع فيه ان سعد كواذا ماهم السعد الا ان
والاجزاء كل مبايع يقال سقد الدين والدرهم والما سقده سقدا وكانه بالدال مجمع وقد ذكر في الحرف في حديث
هو من الاسفله وكل ما يقال هو سفليه والعامة تقول حل سفله مرفوع بالسين والصاد فالسقاطه من الباسور والسقالة الدالة يقال
سفطه الناس سفلا كسرته القاف الاسين • ومنه ذكر سعوار هو بفتح السين والفاء والواو وبعد الالف راء تحقف وتقول العامة
الله صلى الله عليه وسلم في طلب المال غار على رسح المدينة وهي عروة بن الزبير وهي بالسين المهملة والحاء المعجمة
وقيل حمل نفسه ولا ذكر فيها والكلام محذوف تقديره انما البغي على بغته الحق والسعة في الاصل الخفة والسرعة
وسقه فلان راكبه اذا كان خفيفا مطيقا لا استقامة له والسفيهة الجاهل وزواه الزمخشري فمن سقه الحق على اسم فاعل
الى الخفة ال فيه وجوز ان يكون على جزف الجار وايصال الفعل كما ال صاد سفيه على الحق والدار ليس من هذا
متعديا كجهد في المعنى لا يستخفك والحق والاسراء على ما هو عليه من الجهاز والزينة • في حديث كعب قال لا يمر بهذا
الباب احد من الناس حسن في نفسه ولا اسقف في دينه ولا اعلم منه يقال اسقف الرجل اذا صار سيد قومه
الرجال من بني الحرث الساعي الريح التي تسمى الزوبعة وقيل الساعة التي تسفي الريح اي تسوق غبارا وتثيره
والماء الساقي الذي ذكره هو بتقدم من اسقى المدينة لصحته والله اعلم • باب السين مع القاف فيه الحمى
وسخ بهذا الحديث مر واحد اسقفه بالسين والصاد والاصل الاول يقال سقفت الدار واسقفت اذا قرنت
الجارية والخادم على الشرك قال الشرك سمي حارا وعمل الرجل اذا داله اجتمع والمعوه سست وقد مر ذكره في الحرف
حتى في الحديث الاخر ارخص الله قال اللبث عليه السلام الحمى حارة من فيح جهنم فابردوها بالماء • وفي حديث
اسقفوا قربتا اي اصبوه يقال اسقفوه وسقوه هكذا اخرجه الزمخشري عن ابي عبيد والمعروف سقاه قربته • وفي حديث
وتروى الفا واثنا وقد تقدم • وفي ذكر الدار شبهها بسفر وهو الجمل الذي يحمل عليه المتاع الاحمر وهو الذي يسمى
هودج قولهم سفريه الشمال اذا هبت ولا يقال سفرية الا مع الشمال والعرب تقول للجمع والمفرد وقيل هو
لكور في آخر الزمان خسفهم اذا الدبوا اللام السقاء والصفار الغلام لما يستحق للغرس يقال له نصر الناس
للسابه من المقر وهو مرك الصبي بالصاد وهو المعروف قد ذكر الصفار في حديث آخر وذكرنا نفسره في حديث اللهم
سدادا وقد قال سفسق وفرق وسوق واحد في حديث ابي ذر ان مشعوذ كان يحاكي الشاة سفسق على راسه عصفور وركبه
على بعره وقد اصله اي يعبر على وجهه ويقع عليه ومنه سقط الطائر على وكره ومنه حديث الخرز رجل سقط
اليه عليه السلام ورشاله من بني فلان على الخبر سقطت اي على العارف وقعت وهو مثل الكتب شاهد • وفيه لا تزوجه
الخرز لعجلان ذاب الذي سقط اكثر من ذوات كبار الاولاد لان الصغير لحصه اجزه وتواه وان شاركه فيه الاب في
ذكره في الحديث • وفي حديث الافك فاسقطوا بها نعي الخبر اي سوها وقالوا من سقط الكلام وموارده تسبب
حديث الافك • ومنه حديث النار مال لا يدخل الا ضعفة الناس وسقطهم اي اراذلهم وارذلهم • ومنه حديث سهم كنت
الشباب في صحبه منها لتقلص خدره من سلم معد اي سقط العذارى اي اخيارها ولبابها العذارى جمع عذرا
ومنه حديث ابي بكر لقد سقطا واصاب سعد الا سلم عليه هو الذريع سقط المتاع وهي رديه وحقيره
وفي حديث ابي بكر نهزه الاظ والسقوط اي صغار الحمار المختصة الاطيه كالارض • وفي حديث سعد كان
يسقط وذلك عز رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من اسقاط الشيء اذا القاه ورديه • وفي حديث سعد كان
هاكذا ذكره بعض المحدثين في قرة السر وغيره بالسين والصاد وهو الذي سمعناه من شيوخنا من السقط
فاما السقط بالسين فهو الذبح والحذف • في حديث الاسح الامور اليه قال الجوهري الاسح الخاصر والوصف الراكب السمع والصفع الضرب ساط الاكف اي كبحهن بها قوله وسماه اكسقعه
عنك واشن بريدا لاصاغ وموضعه من السمر اذا كدت ذكره هذا الخبر حتى ذاكرته في حديث الشعبي وقول
اسقفه على بعيرك الشام اي حمله اسقعا وهو الطالة الرسن من عنق البعير وهو امر بري وعمل الاكور سمي
والحماله في عاداته والسقف واللغة طول والحا

اي لا يمنع من يتقوت وما ينجابه من آمر دينه وقدمه • وفي مقتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهام فاقوى بها
البداي طويلا اي طويل الرمي سمي السقف لطوله وطول احذاره ومنه حديث اجتماع المهاجرين والانصار في سقيفة بني ساعده
هي صفة لها سقف وقيله معنى منحوله • وفي حديث الحجاج اما وهو السقعا كرا مرى ولا تعرف اصله قال
الزمخشري فيما وهو تصحف والصواب السعفا جمع سفع كما تقدم وهم المسلطان وسفعون في
اصحاب الحمام فيما هم عن ذلك لاركل واحد منهم يسفع للاخر عما فيها هم عن الاجتماع في قوله واباي وهذه الدراقات
وقصه ابرهيم الخليل عليه السلام اي سقم السقم والسقم المرض وقد اسقم فهو سقيم وقد اسقمه الله وكان سقيما
وكان ذاته زمان يحوم فلذلك يطرقها وقيل اراد بها عبادتها فخرج معها فاراد التطلع عليهم فنظر الى
فقال اني سقيم اي سأسقم فلم يطلع قط الا اسقم وقيل اراد اني سقيم بما ارى من عبادتكم غير الله والصحيح انها احدى كذباته
الثلاث والثانية بل فعلهم كبيرهم هذا والثالثة سارة اختي وكلها كانت ذات الله وكان بلاد
عن دينه • فيه والله ما كان سعد يحمي يا سمه وسمه من غير الغرض المناحرين وعربه يا سمه الشين والقاف
السقعه جمع وسوق وهو الجمل الذي لا شرع له سمين ضاغا اي كان سمينا وادبر وخمر دمه وسوق من قال قد صحفها
بعضهم بالشين المعجمة وليس بشيء والذي ذكره ابو موسى في عربيه بالشين المعجمة وفسره بالقطعة من الثمر وهو بارد
احرجه الخطابي والزمخشري والذي ذكره ابو موسى في عربيه بالشين المعجمة واما الشين المهملة فوضعه حرف الواو
حتى تكملة من الوسق واما ذكره في الشين حملا على ظاهره وقوله سقعه جمع وسوق معرب ولو قال اراب
السعفه الوسوم على العرف في الوجه والدبر في الوزب والحا فيها عوض من الواو والكاف وهاء كما قالوا مرمات
الحا هنه تحت قولهم لا سقاه الله الحاج وشبهه البيت هي ما كانت فرس سعفه الحاج اي مراحل المنزول والماكان
للهما العباس رضي الله عنه المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه خرج لسقي فقلب رداءه وقد ذكر ذكر الاستسقاء في
الحديث وهو استفعال من طلب السقيا اي ابلاد العشب على البلاد والعباد يقال استسقى وسقى الله عباده الغيث
واسقاهم والاسم السقيا بالضم والسقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك • وفي حديث عمار في اللعب الرابع
مسقاته المسقاه بالفتح موضع الشرب وقيل هو بالفتح اله الشراب بريد انه رفيع عنه ولا يراهم في السقايه ثم
على ظهر حلال السكه بان يجمعه الى حلها في سقيها واقطعتها كور في خاصه • ومنه الحديث اجعلهم اذا
سرتوا اسقفهم هو الكسر اسم الشيء المسقى ومنه حديث معاذ في المراح وان كل سرار ض تسلم عليها صاحبها فانه
لا يخرج منها الا على شرائع المسقوى وعشي المطلة المشقوق الفتح وتشديد الام المرتع ما تسقى بالسيح والمطى
ما سقيه اليها وهما في الاصل مصدر الا سقى والمها وسقى وطمى يستوي انهما • ومنه حديث الاحنف كان لهما
قومه فمر بني ناشخ بريد سقيا وفي رواية يريد سعده السقي الحمل الذي يسقى بالسواني الدوالي • وفي حديث
عمر قال لهم فلم طعنا حديثاه مر النعم فتصرن بلحمها واسوامها اي اعط جلدها من بعده سقاء والشقاطر والمراء
من الجلد ومجمع على اسقيه وقد ذكر ذكره في الحديث مفرد ومجموعا • وفي حديث معويه انه باع سقايه عمر بها كثير
من ورقها السقاية اذا استرد فيه • وفي حديث عمر ان رجلا نصر اي سقط الى

سكركه فقال السكركه بضم السين والكاف وسكور الذي نوع من التمور يحدر الذرة قال الجوهري هي حمر الحبش
وهي لغيظة حبشية وقد عربت وقال الهروي في حديث الاستعاذة من خمس الجشنة السكركه
سكرجه وفيه لا اكل في سكرجة بضم السين والكاف والراء والتشديد انا صعر بوكل فيه الشر القليل والاكثير وهي
سكك فارسية واكثر ما يوضع فيها الاكوام مع نحوها وفي حديث ام معبد وهيا تسقي خلال قوم رسكعا اي
سكك غيرا والتسكيع الترديق في الباطل وفيه خير المال السكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة ومنها قيل
للازقة سكك لاصطفاف الدور بها والمأبورة المحققة وفيه انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم اراد الدنانير
والدراهم المضروبة سميت كل واحدة منهما سكة لانه طبع بالحديد واصل السكة والسكة وقد يعبر معهما الحديث
وفي الحديث ما دخلت السكة دار قوم الا ادخلوا الذل اي ما تعاملوا بالسكة المغشوشة الا ذلوا على الدهقنة والدناءة
الفقر واحذرهم السلطان بالمطالبات والحايات ويروى بهذا الحديث قولهم العز والمال في الخيل والذل والفقر في
الابل اراد بالسكة الدراهم المضروبة سميت بذلك لان الطابع يضربها على الحديد ومنه حديث ابن عباس
الجديث في وصف الجنة السوق يحفون بالابل البيض اي بالاصطكاك المسك ورواه بعضهم بالذهب اي بصفائح
سكر الذهب وفي حديث علي انه خطب الناس على منبر الكوفة وقد غلت سكر فقال ايها الناس ان الله قد اغلى لكم
نصيب الباب والسكر المشار ويروى بالسين وهو المشهور وفي حديث عائشة كانت تحمر حياها بالسكك
عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى الغالية ويستعذب وفي حديث الصدقة المفقودة قالت فحملني على حافة
مرخوا فيه بدقوقري والسكاك السكاك والسكاكة الهوة وقيل ما بين السماء والارض وفيه حديث علي شوك الارحا
سكر وسكاكها الهوا السكاك جمع السكاكة وهي السكاك كذا رواه وذوات فذكر في الحديث ذكر المسكس
والمساكس والمسكة والمسكر وكلها ترد بمعناها على الخضوع والذلة وقيل المال والحال السيئة واستكان
اذا خضع والمسكة والمسكس وكلها تدور على فقر النفس وخشوعها بالمساكس وهي جمع المسكس وهو الذي
لا شيء له وقيل هو الذي به بعض الشيء وقد رفع المسكنة على الضعف وفيه حديث قيلة قالت فاصبحت المسكنة اراد
الضعف وقد تزند الفقر وفيه اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين اراد به التواضع والاخبات
والا يكون من الجبارين المتكبرين وفيه انه قال اللهم اني اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى وفيه كان يستكن
الرقاق يسكن وقرأ الاكثر الاقطع وقد جاء على الاول والجر وقيله قالوا المدري يرفع وينطق ويتمثل وفي حديث الدرع مرعزف
عليكم السكينة اي الوقار والثبات والذكر والشعر وفي حديث المروح الى الصلوة فليأت وعليه السكينة والوقار هم
وفي حديث ابن رديد ترتيب كنت احدث رسول الله صلى الله عليه وسلم فتغشتني السكينة سريد كاد يغرقه من السكون عند نزول
الوحي وفي حديث ابن مسعود السكينة نعتم وتركها معتم وقيل اراد بها هاهنا الرحمة وفيه حديثه الاخر هاكما
سعد ان السكينة نطق على لسان عمر وفي رواية كاد صاحب السكينة ان ينطق على لسان عمر حتى قال عمر والوقار
والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد السكينة التي ذكرها الله في كتابه الهدوء قيل وتفسيرها انها حيوان لها رأس
ووجه شبه الاسد بمجمع وبناؤها خلق فوق خلق الريح والهواء وقيل هي صورة كالهرة كانت معهم في حروبهم
فاذا طهرت الهزم اعداؤهم وقيل هي ما كانوا يسكنون اليه ويأنسون به ويطمئنون اليه موسى عليه السلام والاسة عدد
عمر ان يكون من الصورة المذكورة ومنه حديث علي وبنا الكعبة فان اهل الله اليه السكينة وهي فعيلة من السكون
سيعيدها الهمز ويذكر ذكر السكينة في الحديث وفي حديث نوبة كعب اما صاحباي فاسكنا وقعدا في بيوتهما حصنا
وذلا والاسكان اسقعاد الرجل المذكور وفي حديث المهدي حتى الغمود ليسكن بها اهل الدار اي قوائم سريرته
وهو مدر له الرواد وهو طعام الفقير الذي يرتاد عليه وفي حديث ما خرج حتى اتاها فانه ليشبع السكر وهو بفتح السين
وسكون الكاف اهل السند جمع سكاكر كما جاء في الحديث وفي حديث ابن عباس اراه سكرا اي غباء اهلها كالبرد
سكرا فسهم النبي وهو بفتح الشين والكاف وفيه انه قال يوم البيع اسفروا على سكركم فقد انقطع الجهز
اي على مواضعكم ومنازلكم واحدها سكركة سمي مكة وهناك لان الله عز الاسلام واغنى عن الهجرة
والفرار عن الوطن خوف المشركين وفي حديث المغنث قال الملك كما شوطته اسي بالسكينة وهي في السكر والمشهور
بالاها وفيه حديث ابي هريرة ان سمعت بالسكين لا وهذا الحديث ما كنا نسميها الا المدية باب
السين مع الراء سر فيه صفة الحمار كما يأتي في حلزه بالسلة هي شوكة النخلة والجمع سلي يورد مكررا في
الحديث فيه انه قال ست عمس بعد مفتل جمعه ويسلى بلا ثم اصبعها بثنية اي اليسرى في الخذاء وهو اسلاء
والجمع سلي ويسلت المرأة اذا لبسه وصوبوت انثود يعطيه المجد راسها فاه وفيه حديث ام سلمة انها سلت
على عمرة بلا ثام ويسلت وفيه من قبل فيلا قوله سلته وقد ذكر السلت في الحديث وهو نبات اخضر اصل القرس في
الخريف مر فيه ما مكور عليه ومنعه من سلاح وماء وكاده وهو فعل بمعنى مفعول الا سلوب وفي حديث سعد
سلت خرجت الى خيبر ليلا والعدو سلت اي حامل عليها وهو خرج سليب وفعل بمعنى مفعول وفي حديث ابن عمر ودخل
عليه ابن خيبر وهو متوشح مرفقة حشوها سلت وفيه سلت صرفه مكة واسلت تمامها اي خرج خوفه فاطلق
السلت هي مر الشاي الذي يختضب وسلت الخضاب عوبها اذا القشه ومنه حديث عائشة وسئلت عن الخضاب فقالت
اسلته وارعسه وفيه الحديث اقرأ ان سلت الصحيفة اي مسح ما بقي فيها من الطعام ومسحها بالاصابع وفيه الحديث

سلح وسلت الدم عنها اي اماطه وفي حديث عمر فكان يحمله على عاتقه ويسلت حشفه اي يخاطه عن الله هكذا
جاء في الحديث مرويا عن عمر وراه كان يحمل ابراهيم مرطه واخرجه الهروي عن ابن عيلة الله راه كان يحمل الصبي على عاتقه
ويسلت حشفه ولعله حديث اخر واصل السلت القطع ومنه حديث اهل النار وسعد الجهم الى جوفه يسلت ما فيها
اي يقطعه ويستأصله وحديث سلمان انهم قالوا يا خذ ما فيها يعني الجلاوذ فقال سلمان ما سلت الله افتداي
جديعة وقطاعة وحديث خلافة ابي بكر ما سلت الله اقدامها اي قطعها وفيه انه سئل عن بيع السمسا فاسلت
هو صوت من اسمعه اسمعه فشرلة وقيل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان السمسا الحنطة وفي حديث عقبة بن الكعبة
سلح رسول الله صلى الله عليه سربه فسلح رحلا سهم سقيا اي جعلته سلاحه والسلاح ما اعددته للحرب من آلة
الحديد مما يقاتل به والسيف وجمعه سيوف سمي سلاحا لانه يسلح اي يقشر وسلحه اذا اعطيته سلاحا وارسلاه الكثير وسلح
اذا لبس السلاح وفيه حديث عمر انا يسيء الدينار ذهبا خير من مطهر فسلحه اياه ومنه حديث
الرقاق فمن سلحك هذا القوس قال طفيل وفي حديث الزكاة بعث الله له مسلحة فحطوه من السنطاة المسلحة
القوم الذين يحطون الغور من الحجاز وسموا مسلحة لانهم يكونون في سلاح والانهم يشكون المسلحة وهي
كالمعرة والمرقب كذا ورد بهما قوم يرقبون الحدود كالمرقب فهم على غفلة فاذا رأوه اعلموا اصحابهم لئلا هجوم له وجمع
المسلحة مسالح ومنه الحديث حتى تكون بعد مسالحهم سلاح وهو موضع وفيه ذكر مرخيبر والحديث الاخر كان
سلح اذا سار الى العدو الغريب وفي حديث عائشة ما رأيت احدا اشبه سمتا ولا هديا ولا دلا في الركون في مسيرا حاهم سوده
سمت اربكور وهو منزل بريدها وطريقتها ومنه سلاح الحية حدها والسليخ ما الشعر الجلد ومنه حديث سلمان عليه
السلام والدهر فسلخوا موضع الماكما سلخ الاهاب فمح الماء حمر احتى وجروا الماء وفي حديث ما يستطرفه
سلسل المشركون على البايع انه ليشتري سلاح ولا يحصار السلاح اذا يسير بسيره ومنه حديث ركب عمر فرأى فوارس يقادون
الى الحمد بالسلاسل فلما هم الاسرى يقادون الى الاسلام ذكر هي فيكون لكل سبب دخولهم الجنة لسر يسلسله
ويدخلهم من حيث يعلم ولا يعلمون الخير ومنه حديث ابن عمر وفي الارض الحية سوداء خاتف كسلاسل الرمل هو مثل يعقد
بعضه على بعض شبه اوله اللهم اسقني عسلا الجنة هو الماء البارد وقيل السهل والحلو وقيل السلسبيل
سلسال سلسل وروي من سلسبيل الجنة وهو اسم عين فيها وفيه ذكر عزوة السلاسل وهو بضم السين الاولى
وكسر الثانية ماء بارض جذام وفيه سميت العزاة وهو قول اللغة الماء السلسال وقيل هو معنى السلسال
سلط ابرهيم بن ادهم علينا وكان فيه سيئا خاسليط الشليط دهن البزر وهو عند اهل اليمن دهن السمسم وفي حديث
سلع خاتم النبوة فرأته مثل السلعة هي غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا عمرت بالبدن تحركت وفيه مر بسلف فاسلف في
سلف شيء معلوم الى اجل معلوم يقال اسلف واسلف تسليفا واسلافا والاسم السلف وهو الذي هلا فيه على وجه مر اجرها
الفرس الذكر صفقه فيه للفرس عن الاجر والشكر وعلى المقرر ذكره اذا اخذه كما اخذه والعرب تسمي الفرس
سلفا والباء هو ان يعطي مالا في سلعة الى اجل معلوم ويراده في السعر الموجود عند السلف ذكر في صفة
المسلف وبقاله سلم دون الاول ومنه الحديث انه استسلف من اعرابي بكرا الى استقراض ومنه الحديث لا اجل سلف
وبيع هو مما اراه قول بعتك هذا العبد الف على ان يسلفني الفا وبتاع او على ان يقرضني الفا لانه اجاز نقده لبائعه
والثمن مؤجل في احدهما لانه لا يدري ايتم بيعه فهو ربا ولان في العقد شرطا ولا تصح وفي الدعاء على المنت
واجعله لما سلفها قيل هو من سلف المال كانه قدم لسلفة وجعلها ثمنا للاجر والثواب الذي جازى على الصبر عليه
وقيل سلف الانسان من يقدمه من ابايه وذوي قرابته ولهذا سمي الصدر الاول من اهل الثغور التي جازى على الصبر عليه
حديث مدح به عباد سلفنا اي من تقدمنا وهم الماضون منهم وفي حديث الحديبية لا قاتلهم على امر حتى يمزد
سلفا فقهي صفحة العنق وقيل ناسا لفان بن جانبيه وكثير ما يقرأ ذا على الوقف وقيل اذا كان الوقف على امر حتى يمزد
الجهاد وفي المحكم عن ابن عباس ارأيتم الحمة مسلوقة اي على شكلها ثم ذكر ما ذكره الجوهري
عام ربيعة وقال ابن دريد اراه عربيا وفي حديث ابن عباس اخرجه ابو عبيد عن عمه النبي واخرجه الازهري عن محمد الحنفية
وهو الرسل بالتحريك وفي حديث ابي الدرداء وشر نسائكم السلفعة هي الجريئة على الرجال واكثر ما هو صفة بها
سلفع اكثر ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى عتلي على استحيا فانه استلفع وحديث المغيرة فيما سلفع
فيه ليس هما من سلف وخلق سلوق روح صوته عند المجيء وقيل صوت يسمع من الفرج وهمهمة وبريشه وقيل الصوت
سلق والخطاب وفي حديث عبيد بن عمير ان سلقا اي استحيا فانه يستسلق ومنه حديث علي في الخطب المسلوق بقال
سلق اذا رفع صوته عند المجيء وقيل سلوق بمعنى مسلوق ومسلاق اذا كان خطابه
وفي حديث المبعث فانطلقنا الى ماس الغام ورومر فسلقا في على فعاري على ظهري فحملني وقال اسلاق
بمعنى ويروى بالصاد والسين اكثر واعلى ومنه الحديث الآخر فسلقني الحلاوة الفقاء وفي حديث آخر فاذا رجل
مسلقا في مسلوق على قفاه يقال سلقه يسلقه اسلقا والمورزاية وفي حديث ابي الاسود انه وضع النحو
حين اضطرب كلام العرب وعلت السليقة اي اللغة التي يستسر سل فيها المتكلم على سليقته اي سجيته وطبعه
من غير تعلم اعراب ولا تحسب لحن قال ولست نحويا ولكني سليقي اقول فاعرب اي اجري على طبعي

سلق

سلسل

سلط

سلع

سلف

سلفع

سلق

ولا اجره • وفيه لا اعلال ولا استلال الاسلال السرقه الجمعه سل البعير وغيره وخوه والبلد اذا اترعه من
الابل وهي السله واسلال صارذا سله واذا اغار عليه ويقال الاسلال الغاره الظاهره ويقال سل الشيء و
وفي حديث عائشه فانسللت من بين يديه اي مضيت وخرجت بسرعه ومنه حديث حسان لاسلنك سهم كما
تسل الشعره من العجين وحديث الدعا اللهم اسلا سخيمته قلبي والاحر من سل سخيمته وفي طريق الناس • وفي حديث ام
زرع كمسل شطبه المسل مصدر بمعنى المسلول او ما تسل وهو السيور والشطبه السعفه الخضرا وقيل السيف وفي حديث
زياد سلالا مرة بعد اخرى ما اسيرج وجها البعد وسل منه • وفيه اللهم اسقني عبد الرحمن من سلسبيل الجنه قيل هو الشراب
البارد وقيل الخالص الصافي وقيل الكدر وهو مقلوب وروي سلسال على سلسبيل وقيل هو اسم عين
ذليل المرأه الفاجره يوثر به التسلا ويروى سلسال من سلسبيل وقيل هو اسم عين • وفيه غار
وزوجه اذا سئل • وفيه اذا الله تعالى السلام معناه سلامته مما لحق المخلوقين العجز والفنا والسلام ولا صل السلامة يقال
سلم سلم سلاما وسلامه ومنه سمي الجنه دار السلام لانها دار السلامه من الافات • ومنه الحديث سلامه كلهم صائم على الله
اجل كلهم مريد تاديته بسلام اذا دار بالم سه طلبا للسلامه من القرض وغيره وقيل اراد اذا سلم اذا دخل سلم اذا خرج
الوجه وفي حديث التسليم قل السلام عليك قال عليك السلام تحيه الموتى هذا اشاره الى ما جرت به عاده بعض الجهال اذ
كانوا اذا قبروا ميتهم على الحاله كقوله عليك سلام من لم يس وتاركتيه الله وذاك لان الاديم المزوق • وفي حديث
الاخر • عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمه ما شاء ان يرحما • واما قولهم اذا كان السلام على الموتى يوقع الجواب وان
قال الله عليك السلام فلما كان الميت لا يوقع منه جواب جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد الموتى كفار الجاهليه
وهو امر الاقبال بالجهر والمدح واما الشتم والذم فيقدم الجهر كقوله تعالى وان عليك لعنتي وقوله عليهم دائره السوء والسبه لا تخلف
في تحيه الاموات والاحيا وتنشوله الحديث انه الصحيح انه كان اذا دخل القبور قال السلام عليكم دار قوم مومنين والسلام مشتق
من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل معناه اسم السلام
عليك اذكر اسم الله عليك للاعمار يوقفنا لاحتناع معاني الجبرانيه وانما عوا من اعتقاد عمه وقيل معناه سلم
مني فاجعلني اسلم منك من السلامه بمعنى السلام وبقال السلام عليكم وسلام عليكم وسلام محذوف عليكم ولم يرد في القرآن
غالبا الا منكرا كقوله سلام عليكم ما صبرتم فاما وسلام الصلوه فقال فيه منعرفا ومنكرا والظاهر الاكثر
من مذهب الشافعي انه كان السكر واما في السلام الذي يخرج به من الصلوه فروي الربيع عنه انه لا يكفيه الا معرفا فاما قوله
افلما ان كفه اربعون السلام عليكم فاربعون مرهما حرفا عاد فسلم وروي انه كرر ايراد السلام اسم الله فلم يخرج حتى اتى
والام منه وكانوا يستحسنون ان يقولوا في الاذان السلام عليكم وفي الاقامه السلام عليكم وبكرر الالف واللام
للعهد في السلام الاول • وفي حديث عمر ان رجلين خصمان كان يسلم على حتى اكتوبت يعني ان الملك كانت تسلم عليه
فلما اكتوى بشت مرتين تركوا السلام عليه لان الكي قادح في التوكل والسلم والصبر على ما نزل به العبد وطلب
الشفا من عنده وليترك قادحا في جواز الكي ولكنه قادح في التوكل وهو درجه عاليه وهذا منزله الانبياء
وفي حديث الحديبيه انه حتى ما يترع اهل مكه سلا اي يروى كثير السلس وفعلها وبها لغتان يقال سلس يسلس
الحديث على ما فسر الحميدي في غريبه وقال الخطابي اراد السلام فحذف السين وسلام بردا لا يستسلام والاول هو المعروف
تعالوا الى الكم السلام اي لا نعاد وقيل مصدر رفع على الوعد والانس والمجمع وهذا هو الاشتباه بالقضيه فانهم
لم يحدوا عن صلح واما احروا فقرا واسلموا العسهم عجزا وللاول وجه ذلك انهم لم يحدوا عن معهم حرب اما لما عجزوا
عن دفعهم او لانهاء مهم رضوا بترك حربهم اسرع ولا تعلوا فكانهم قد عوه الى ترك فسلم الانقياد عليهم
وهو السلام ومنه كنانه بن ورس ولا نصار وان سلم الموصين واحد لا سلم موصين وروي ولا نصار لا نصاح واحد روس
اضحابه واما بمعنى الصلح سلمهم ورسوهم باحتياجهم الا تعاهم على ذلك • وفي الاول واحد ثنايا ه لا سلكنه في حل سلكه
اي نشبه لا به استسلم وانقاد وفيه اسلم تسلما لها الله هو من المشالمه وترك الحرب وخلط الكوره عجا واحماما
اما قولها ان تسالمها الله ولا ما مرتين فاما او اخبار الله قد سالمها وصح مرجعها وفيه اسلم اعوا المسلم لا يظلمه
ولا يسلمه بقال اسلمه اذا لم يحطه ولم يذبعنه اذا رآه في الهلكه وفيه الحديث انه وهو يحتضر اللهم ما وليت لها لا تسلبه محاها
ولا صانعها ولا قضاها اي لا يحطه لم يعمله احدي هذه الصنايع اما كفره الجحام والقضاء لاحل الجاشه الربا شا ابها
مع تعذر الاحتراز عنها الصانع هو الرجل صنعه من الغش ولا يه تطوع الذهب والفضه وربما كان فيه اثنيه او على
الرجال وهو حرام ولكره الوعيد والخديعه في غيرها تستعمل عنده • وفيه ما ضر امرا عمل وهمه سطار قبل وتمكك
قال الهجم ولكن الله اعانني عليه فاسلم وفي رواية حتى اسلم اي انقاد وكف عن وسوستي وقيل دخل في الاسلام وسلم من شره
وقيل اراه وما سلم نصر اللهم على ما يعمل يستعمل الرجل امامه من شره ويستشهد الحديث الاول والحديث الاخر كان سطار
اسم كافر او شيطان وشتمان • وفي حديث ابن مسعود ذاما اذا اراد اسلم يعني عويمر كقوله تعالى عن موسى واما اول المومنين
يعني من زمن موسى مايه قال ابن مسعود لم يكن اول من اسلم وان كان من المتاقبين • وفيه كان رمضان اول من اسلم رمضان اللهم
سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وتسلمه مني وقوله سلمني منه اي لا تعينني فيه ما حولي وبين يوم صوامه من صراعه وهو قوله
تسلمه اي هو الاخر عليه الهلال حتى اوله واخره فلم يسلم عليه الصوم والفطر وقوله وتسلمه مني اي لا تعصمه من الهلاك
فيه وفي حديث الافك وكان على متاعها اي متاع الماء لمن حرسها وروي وسلمان بكسر اللام والفتح اشبه

اي انه لم يقل فيها شيئا • وفي حديث انه اتى الحجر فاستلمه هو ان يتعلق من السلام التحيه واهل الهرسموا الركن الاسود
الحجر اي ان الناس يحيونه بالسلام وقيل معنى استلمه قبله من السلام وهي الحجاره واحدتها سله يكسر اللام يقال استلم
الحجر اذا لمسه او مسا وله • وفي حديث جرير بن سلمه واذا اراك الله سلمة من العصاه واحدتها سلمه بفتح اللام وورقها
القرظ الذي يدبغ به وبه سمي الرجل سلمه وفي الحجر • ومنه حديث ابن عمر انه كان يصلي بين سلمات في طريق
مكه وخوار يكون بين شجر اللام جمع سلمه وهي الحجره • وفيه على كل سلامى من احدكم صدقه السلامى جمع
سلاميه وهي الانمله من اليد او مل الاصابع وقيل واحده وجمعه سوا وجمع على سلامات وهو الى نزكل مفصل
من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف وقيل هي عظام الاصابع المعنى على كل عظم من عظام الانسان صدقه وقيل
الراد ما يتبع منه الخرز من البعير اذا نحر لان السلامى والعرقوب عظمان ظهر كوعي الرسغين من البعير • وفيه حديث خزيمه
وذكر النسه حتى يا السلام اي يرجع اليه الحج • وفيه من سلم فيه فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم واسلف اذا اسلف والاسم
السلم والسلف بمعنى وهما • وفيه من سلعه معلوما الى اجل معلوم فاكاد قال الشيخ الصالح الشلعه وسلمه البيع
ومعنى الحديث ان يسلف مثلا في بر تعطيه المسلف غيره من جنسه اخر ولا يحوله الى ما عنده قال القتبي اسمع بعقل من
السلام اذا دفع الا وهذا • ومنه حديث ابن عمر كان يكره ان يبالي السلم بمعنى السلف • ويقول الاسلام حال وهو كما قاله ص
بالاسم الذي هو موضوع للطاعه والانقياد لله عز اسمه يسمى به غيره وان استعمله في غير طاعه الله ويذهب به الى معنى السلف
وهذا من اخلاق ياب لطيف المسلك وفي ذكر ذكر السلم والحديث • وفيه انهم رأوا منهم سلمه فقالوا لها هل فيكم من ذراق
السلم الذبح يقال سلمته اذا ذبحته وقيل انما سمي سلمه لانها لا تولد الا سلامه كما قيل للقلاه المهلكه مفاره • وفي حديث
خيبر ذكر السلالم هو جمع السلم وقيل مفتحها حصن وحصون خيبر وبقال فيه السلالم • وفيه ان المشركين جاءوا سلاحهم وروا
وطرحوه على ابي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي السلا الجلد الرقيق الذي يخرج مع الولد من بطن امه ملوه قاذيه وقيل هو الياسه
السلاء والنار المسمه هج بعد الولد وقد اكثر الولد فيها حبر فخرج • وفي حديث شعبه لا يدخل في فقيه ان يقول ما سلتني
الغام وما سمحت الغام اذا جاءت من سلا ما سلتكم وما ولدا تكم وقيل لحم الركبه يركب اصله ما سلامه بالضم من السلاء وهو السبن
فترك الهمز ضاارت القاف قلب الالف باوفي حديث ابن عمر • ويكون كم تلوون من العسل اي لحمه وزفاهه ورد بسلكم
عن الهمز • وفي حديث عمر ان رجلا ذكر السكر واما في السلام الذي يخرج به من الصلوه فروي الربيع عنه انه لا يكفيه الا معرفا وقال
الشافعي انه كان السكر واما في السلام الذي يخرج به من الصلوه فروي الربيع عنه انه لا يكفيه الا معرفا وقال
اقلما ان كفه اربعون السلام عليكم فاربعون مرهما حرفا عاد فسلم وروي انه كرر ايراد السلام اسم الله فلم يخرج حتى اتى
والام منه وكانوا يستحسنون ان يقولوا في الاذان السلام عليكم وفي الاقامه السلام عليكم وبكرر الالف واللام
للعهد في السلام الاول • وفي حديث عمر ان رجلين خصمان كان يسلم على حتى اكتوبت يعني ان الملك كانت تسلم عليه
فلما اكتوى بشت مرتين تركوا السلام عليه لان الكي قادح في التوكل والسلم والصبر على ما نزل به العبد وطلب
الشفا من عنده وليترك قادحا في جواز الكي ولكنه قادح في التوكل وهو درجه عالية وهذا منزله الانبياء
وفي حديث الحديبيه انه حتى ما يترع اهل مكه سلا اي يروى كثير السلس وفعلها وبها لغتان يقال سلس يسلس
الحديث على ما فسر الحميدي في غريبه وقال الخطابي اراد السلام فحذف السين وسلام بردا لا يستسلام والاول هو المعروف
تعالوا الى الكم السلام اي لا نعاد وقيل مصدر رفع على الوعد والانس والمجمع وهذا هو الاشتباه بالقضيه فانهم
لم يحدوا عن صلح واما احروا فقرا واسلموا العسهم عجزا وللاول وجه ذلك انهم لم يحدوا عن معهم حرب اما لما عجزوا
عن دفعهم او لانهاء مهم رضوا بترك حربهم اسرع ولا تعلوا فكانهم قد عوه الى ترك فسلم الانقياد عليهم
وهو السلام ومنه كنانه بن ورس ولا نصار وان سلم الموصين واحد لا سلم موصين وروي ولا نصار لا نصاح واحد روس
اضحابه واما بمعنى الصلح سلمهم ورسوهم باحتياجهم الا تعاهم على ذلك • وفي الاول واحد ثنايا ه لا سلكنه في حل سلكه
اي نشبه لا به استسلم وانقاد وفيه اسلم تسلما لها الله هو من المشالمه وترك الحرب وخلط الكوره عجا واحماما
اما قولها ان تسالمها الله ولا ما مرتين فاما او اخبار الله قد سالمها وصح مرجعها وفيه اسلم اعوا المسلم لا يظلمه
ولا يسلمه بقال اسلمه اذا لم يحطه ولم يذبعنه اذا رآه في الهلكه وفيه الحديث انه وهو يحتضر اللهم ما وليت لها لا تسلبه محاها
ولا صانعها ولا قضاها اي لا يحطه لم يعمله احدي هذه الصنايع اما كفره الجحام والقضاء لاحل الجاشه الربا شا ابها
مع تعذر الاحتراز عنها الصانع هو الرجل صنعه من الغش ولا يه تطوع الذهب والفضه وربما كان فيه اثنيه او على
الرجال وهو حرام ولكره الوعيد والخديعه في غيرها تستعمل عنده • وفيه ما ضر امرا عمل وهمه سطار قبل وتمكك
قال الهجم ولكن الله اعانني عليه فاسلم وفي رواية حتى اسلم اي انقاد وكف عن وسوستي وقيل دخل في الاسلام وسلم من شره
وقيل اراه وما سلم نصر اللهم على ما يعمل يستعمل الرجل امامه من شره ويستشهد الحديث الاول والحديث الاخر كان سطار
اسم كافر او شيطان وشتمان • وفي حديث ابن مسعود ذاما اذا اراد اسلم يعني عويمر كقوله تعالى عن موسى واما اول المومنين
يعني من زمن موسى مايه قال ابن مسعود لم يكن اول من اسلم وان كان من المتاقبين • وفيه كان رمضان اول من اسلم رمضان اللهم
سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وتسلمه مني وقوله سلمني منه اي لا تعينني فيه ما حولي وبين يوم صوامه من صراعه وهو قوله
تسلمه اي هو الاخر عليه الهلال حتى اوله واخره فلم يسلم عليه الصوم والفطر وقوله وتسلمه مني اي لا تعصمه من الهلاك
فيه وفي حديث الافك وكان على متاعها اي متاع الماء لمن حرسها وروي وسلمان بكسر اللام والفتح اشبه

الحجر اي ان الناس يحيونه بالسلام وقيل معنى استلمه قبله من السلام وهي الحجاره واحدتها سله يكسر اللام يقال استلم
الحجر اذا لمسه او مسا وله • وفي حديث جرير بن سلمه واذا اراك الله سلمة من العصاه واحدتها سلمه بفتح اللام وورقها
القرظ الذي يدبغ به وبه سمي الرجل سلمه وفي الحجر • ومنه حديث ابن عمر انه كان يصلي بين سلمات في طريق
مكه وخوار يكون بين شجر اللام جمع سلمه وهي الحجره • وفيه على كل سلامى من احدكم صدقه السلامى جمع
سلاميه وهي الانمله من اليد او مل الاصابع وقيل واحده وجمعه سوا وجمع على سلامات وهو الى نزكل مفصل
من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف وقيل هي عظام الاصابع المعنى على كل عظم من عظام الانسان صدقه وقيل
الراد ما يتبع منه الخرز من البعير اذا نحر لان السلامى والعرقوب عظمان ظهر كوعي الرسغين من البعير • وفيه حديث خزيمه
وذكر النسه حتى يا السلام اي يرجع اليه الحج • وفيه من سلم فيه فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم واسلف اذا اسلف والاسم
السلم والسلف بمعنى وهما • وفيه من سلعه معلوما الى اجل معلوم فاكاد قال الشيخ الصالح الشلعه وسلمه البيع
ومعنى الحديث ان يسلف مثلا في بر تعطيه المسلف غيره من جنسه اخر ولا يحوله الى ما عنده قال القتبي اسمع بعقل من
السلام اذا دفع الا وهذا • ومنه حديث ابن عمر كان يكره ان يبالي السلم بمعنى السلف • ويقول الاسلام حال وهو كما قاله ص
بالاسم الذي هو موضوع للطاعه والانقياد لله عز اسمه يسمى به غيره وان استعمله في غير طاعه الله ويذهب به الى معنى السلف
وهذا من اخلاق ياب لطيف المسلك وفي ذكر ذكر السلم والحديث • وفيه انهم رأوا منهم سلمه فقالوا لها هل فيكم من ذراق
السلم الذبح يقال سلمته اذا ذبحته وقيل انما سمي سلمه لانها لا تولد الا سلامه كما قيل للقلاه المهلكه مفاره • وفي حديث
خيبر ذكر السلالم هو جمع السلم وقيل مفتحها حصن وحصون خيبر وبقال فيه السلالم • وفيه ان المشركين جاءوا سلاحهم وروا
وطرحوه على ابي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي السلا الجلد الرقيق الذي يخرج مع الولد من بطن امه ملوه قاذيه وقيل هو الياسه
السلاء والنار المسمه هج بعد الولد وقد اكثر الولد فيها حبر فخرج • وفي حديث شعبه لا يدخل في فقيه ان يقول ما سلتني
الغام وما سمحت الغام اذا جاءت من سلا ما سلتكم وما ولدا تكم وقيل لحم الركبه يركب اصله ما سلامه بالضم من السلاء وهو السبن
فترك الهمز ضاارت القاف قلب الالف باوفي حديث ابن عمر • ويكون كم تلوون من العسل اي لحمه وزفاهه ورد بسلكم
عن الهمز • وفي حديث عمر ان رجلا ذكر السكر واما في السلام الذي يخرج به من الصلوه فروي الربيع عنه انه لا يكفيه الا معرفا وقال
الشافعي انه كان السكر واما في السلام الذي يخرج به من الصلوه فروي الربيع عنه انه لا يكفيه الا معرفا وقال
اقلما ان كفه اربعون السلام عليكم فاربعون مرهما حرفا عاد فسلم وروي انه كرر ايراد السلام اسم الله فلم يخرج حتى اتى
والام منه وكانوا يستحسنون ان يقولوا في الاذان السلام عليكم وفي الاقامه السلام عليكم وبكرر الالف واللام
للعهد في السلام الاول • وفي حديث عمر ان رجلين خصمان كان يسلم على حتى اكتوبت يعني ان الملك كانت تسلم عليه
فلما اكتوى بشت مرتين تركوا السلام عليه لان الكي قادح في التوكل والسلم والصبر على ما نزل به العبد وطلب
الشفا من عنده وليترك قادحا في جواز الكي ولكنه قادح في التوكل وهو درجه عالية وهذا منزله الانبياء
وفي حديث الحديبيه انه حتى ما يترع اهل مكه سلا اي يروى كثير السلس وفعلها وبها لغتان يقال سلس يسلس
الحديث على ما فسر الحميدي في غريبه وقال الخطابي اراد السلام فحذف السين وسلام بردا لا يستسلام والاول هو المعروف
تعالوا الى الكم السلام اي لا نعاد وقيل مصدر رفع على الوعد والانس والمجمع وهذا هو الاشتباه بالقضيه فانهم
لم يحدوا عن صلح واما احروا فقرا واسلموا العسهم عجزا وللاول وجه ذلك انهم لم يحدوا عن معهم حرب اما لما عجزوا
عن دفعهم او لانهاء مهم رضوا بترك حربهم اسرع ولا تعلوا فكانهم قد عوه الى ترك فسلم الانقياد عليهم
وهو السلام ومنه كنانه بن ورس ولا نصار وان سلم الموصين واحد لا سلم موصين وروي ولا نصار لا نصاح واحد روس
اضحابه واما بمعنى الصلح سلمهم ورسوهم باحتياجهم الا تعاهم على ذلك • وفي الاول واحد ثنايا ه لا سلكنه في حل سلكه
اي نشبه لا به استسلم وانقاد وفيه اسلم تسلما لها الله هو من المشالمه وترك الحرب وخلط الكوره عجا واحماما
اما قولها ان تسالمها الله ولا ما مرتين فاما او اخبار الله قد سالمها وصح مرجعها وفيه اسلم اعوا المسلم لا يظلمه
ولا يسلمه بقال اسلمه اذا لم يحطه ولم يذبعنه اذا رآه في الهلكه وفيه الحديث انه وهو يحتضر اللهم ما وليت لها لا تسلبه محاها
ولا صانعها ولا قضاها اي لا يحطه لم يعمله احدي هذه الصنايع اما كفره الجحام والقضاء لاحل الجاشه الربا شا ابها
مع تعذر الاحتراز عنها الصانع هو الرجل صنعه من الغش ولا يه تطوع الذهب والفضه وربما كان فيه اثنيه او على
الرجال وهو حرام ولكره الوعيد والخديعه في غيرها تستعمل عنده • وفيه ما ضر امرا عمل وهمه سطار قبل وتمكك
قال الهجم ولكن الله اعانني عليه فاسلم وفي رواية حتى اسلم اي انقاد وكف عن وسوستي وقيل دخل في الاسلام وسلم من شره
وقيل اراه وما سلم نصر اللهم على ما يعمل يستعمل الرجل امامه من شره ويستشهد الحديث الاول والحديث الاخر كان سطار
اسم كافر او شيطان وشتمان • وفي حديث ابن مسعود ذاما اذا اراد اسلم يعني عويمر كقوله تعالى عن موسى واما اول المومنين
يعني من زمن موسى مايه قال ابن مسعود لم يكن اول من اسلم وان كان من المتاقبين • وفيه كان رمضان اول من اسلم رمضان اللهم
سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وتسلمه مني وقوله سلمني منه اي لا تعينني فيه ما حولي وبين يوم صوامه من صراعه وهو قوله
تسلمه اي هو الاخر عليه الهلال حتى اوله واخره فلم يسلم عليه الصوم والفطر وقوله وتسلمه مني اي لا تعصمه من الهلاك
فيه وفي حديث الافك وكان على متاعها اي متاع الماء لمن حرسها وروي وسلمان بكسر اللام والفتح اشبه

الواحدة شمرة ومنه حديث اصحاب الشجرة هي التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبية وقد تكرر في الحديث وفي حديث قتله اذا اخذ رؤسهما من اساريرهما القوم الذين يسمرون بالليل يتحدثون والسامر اسم للجمع كالقاعد والجالس يقال سمر القوم يسمرون فهم سمار وسامر ومنه حديث السمر بعد العشا الرواية بسكون الميم من المسامرة وهي الحديث بالليل ورواه بعضهم بشكون الميم وتحقيقه المصدر واصل السمر لون ضوء القمر كالدهم لون الليل والنهار لكنا فعلته • وفي حديث علي لا اطوريه ما سمر سمير ابدا وسمر الدهر وتقاويمه ما سمر اسامر التجار هي جمع سمسار وهو الفيصل الامر الحافظ له وهو في الاصل الذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء البيع والسمسرة البيع والشراء وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله لا بيع خلة ولا شفاعة ولا تكون له سمسارا اهل الجاهلية كانوا يعتادون السماسرة فكاد يروى عن كاد مسلم على اخلاق طريقه وسجيته فارتحت الرواية فجعلت هوة الدين هوته النار وطال ما نطقت معي هذه الكلمة وبتات عنها فما استحلوا ان يشتموا ولا احسنت فيها امسيته بما يكون عرفه وربما كانت كانيه عبد الله بن عباس وضوحشت كالا بتوتر الله اعلم • وفيه ما اكل سماء اي مشويه وبعضهم يقفو اعلى السمط يريد صوف الشاة المدبوغة بالماء الحار والماء يعلق بها ذلك في الغلب تشويه وفي حديث اي سليط رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم بعلا سماط هو جمع سمط والسمط من النعل الطاق الواحدة رفعة فيه يقال بعل سماط اذا كانت غير مخصوفة كما تقدم في الحاء وفيه اعشار • وفي حديث الايمان حتى يسأم رطوبة السماط الساط الجماعة من الناس والمراد في الحديث الجماعة الذين كانوا يخوضون عن كتابه في ائمة الله تعالى السمع هو الذي لا تقدر عن ادراكه سميع وارجع هو سميع بحمد راجه وفعل من اسمه المائدة وفي حديث الكلوة سمع الله لمن حمده اي اجابه حمده وتقبله يقال استمع دعائي احد الاعرض السائل الاجابة والقبول وفيه الحديث اللهم اني اعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب ولا تقبل فكانه غير مسموع وفيه الحديث سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا اي ليسمع السامع وليشهد الشاهد بحمدنا الله على هذا حسن البلاء ونا من بعده وحسن الاحتبار لنشكر ونحمد له بكثير الصبر • وفي حديث عمر وبن عبسة قال له اي الساعات اسمع قال جوف الليل الاخر اي وقوله استماع الدعاء واولى بالاستجابة وهو مرادنا هذا وبالله عصمة • ومنه حديث الصحاك لما مر على علية السلم ما اقبحت منه كلاما اسمع قط فولوا السمع منه تريد بالغ واجمع في القلة • وفيه من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه وفي رواية اسامع خلقه يقال سمعت بالرجل تسميعا وسمعته اذا شهرته وبدرت به ويسامع اسم فاعل من سمع واسامع اسمع وهو جمع قاله تسمع وسمع فلان بعمله اذا اظهره ليسمع غيره وراه سامع خلقه بالرفع جعله مرصفة الله تعالى اي سمع الله سامع خلقه به الناس ومرواه اسامع اراد ان الله يسمع به اسماع خلقه نوه بالعمه وقلل اراد من سمع الناس بعمله سمعة الله نواياه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك نواياه وقيل اراد بعمل عملا صالحا في السر يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فالله يسمع به ويظهر الناس عرضه واي عمله ليس خالصا وقيل يريد من سمت اليه سمعه عملا صالحا يفعله واراد عن حمد المرصنعه فالله يفضحه وتظهر كذبه ومنه الحديث انما فعله سمعه وريا اي ليسمعه الناس ويروه وقد تكرر هذا اللفظ في الحديث في غير موضع ومثله الحديث لم تكلم خلقا بعقا الا روى كلمة سمعكم اي حث سمعوه • وفي حديث قتله لا تحم احي يسمع اذا كرر قايل سمع ابصر وصبرها يقال خرج فلان يسمع الارض اي يصر ما اراد ان يتوجه له ولا يقع على الطريق وقيل اراد انه سمع بطول الارض وعرضها وقيل اراد انه مر يسمع اهل الارض ويصرها هو من السمع الذي سمع كلامهم ولا يصرهم الا الارض يعني احياءها دون الكفرة الذين لا يحسه • وفيه ملا الله سامعه وهو جمع مستمع وهو الة السمع او جمع يسمع على غير قياس كمساند وملاعج والمسمع الذي يسمع حرفها ومنه حديث ابي جهل اي انحمد انزل بردته حتى علمتم يعني بقراءة عن المسامع هي الاذان او الاخرجوه من مكة اخراج الاستئصال لا اخراج القرار من الارض فلعنه بالكلية والا لاراد اخف الاعقاب سعيرا الا كبرها لا يشتغل عليه ويكون الرمح سمعا ايضا • وفي حديث الحجاج كنت اتبع الرجل بعد الرجل الا ولا يمشي معنا الا مقيد او مسمول اي مسمول السمع العدو والرماح اسما حوله • وفي حديث علي سمعمع اي لطيف الذهن وفيه ابه صلى حتى يسمع زجره تورضا واسمعتا والمسمعة المتكلم المستمع عضبا واسمعد الرمح اذا ورمه وفي حديث علي واري السمع كاف اي السموات السبع والسماك العالي المرفع وسمك السمك اذا رفعه وفي حديث ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال قد رنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك كوكب في السماء هو وهما سماكان الرامح والاعزل والرامح نجم وهو احد جهتي المنزلة والاعزل كوكب لا انوا وهو الى جهة الجنوب وهما يمرح المجرة وطلوع السماك الاعزل مع الفجر كوكب ونشر الاولى • وفي حديث العرس وسيل اعبهم يريد فاها محمدين محماه وقد فعاها السوك وهو بمعنى السمن وقد تقدم والما فعل ذلك لانهم وعلوا بالدعاء فيه وهم غازاهم على صبيعة بمثله وقال ابن هند

كان قبل ان ينزل الحدود فلما نزلت تهوعص المثله • وفي حديث عائشة ولما سمل قطعه السمل الخلو من الساد وقد سمل الثوب واسمل • ومنه حديث قتله وعليها السمال فلتبرقع وجمع سمل والملية تصغير الملاء وهي الازاره • ومنه حديث علي ولم يرسمها الا سبله كسبله الاذاوه وهي بالتحريك الماء القليل بقي في اسفل الاناء • وفي حديث علي وتصدر معها فاما سملقا يعني الارض المستوية الجرداء التي لا شجر بها • ومنه اعد كما كلمات الله التامة مركبات تامة هي ما يسمو ولا يعدل بها العقرب والدبور وكوها والجمع سوام • ومنه حديث عائشة حين ملنا الى الحضرة فاذا نحن قال اما هذا فاسمع الشامرين يسامر وهو نوع من الورع • وفي حديث ابن المسيب كنا نقول اذا اصبحنا نعود بالله من رسم الشامة والقاعة هما هما الرجل خاصة يقال سمر اذا خص • وفي حديث عمر انه مر برده الشامة اي الوحد والصحيح والهوب الله السام والدبر • ومنه حديث فانواحرك اي يشتم سماما واحدا وهو من سمام الابرة فتحها واتصب على الطرف اي سمام واحد لكنه طرف محصوص واجرى مجرى المفهوم • وفي حديث عائشة كانت تصوم في السفر حتى اذا لقيها السموم صامت مع الناس يقال للريح التي تهب حارة بالنهار سموم وبالليل سموم ويذكر ويؤنث مالسر لهم من السرور وقيل اراد جمعهم الاموال وقيل الحوب التوسع في المآكل والمشارب وهو استيفاء الشهوة • ومنه الحديث الاخر وظهر فيهم السمن • ومنه حديث الحجاج انه اتي بسمكة مشوية فقال للذي جاء بها سمها فلما مر بها مر بي يعني يردها فلما • وفي حديث علي اذا مشت هذه الامة السمراة وقد يوضع سمها هي بصر البهاء اي ابيض • وفي حديث الكسوف وهو نوع من الكسر وهو غير هذا الباطل والكذب • وفي حديث ام معبد واجمعت سماء وعلاه البهاء اي ابيض وعلا على خلقه والسمة العلو يقال سما يسمو سموا فهو سام • وفي حديث ابن مربع حل طوال اذا كلم سمو فهو سام اي يعلو براسه ورديه اذا كلم وقيل سموا الى العلا اذا تطاولوا اليها • ومنه حديث عائشة قالت رسول الله احي سميع وبصير وهي الى كانت نسألني عن سمعها اي تعالى وتقاحرني وهو كفاعله من السمو اي تطاولني في الحظوة عنده • ومنه حديث اهل الجاهلية حرجوا سيوفهم ينتسامون بها اي يتفاخرون بالنجوم اي يسارون ويتفاخرون ويتحاورون بكوبتلا هو دوا سامها بهم • ومنه لما نزل وسبح اسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم الاسم هنا هنا صله وزيادة دليل انه كان يقول في ركوعه سبحان ربي العظيم فحذف الاسم وهذا على قول من جعل الاسم هو المسمى ومن قال انه غيره لم يحتج صله • ومنه حديث علي ما اسمر الليل اي ما مطر وسمي المطر سماء لانه ينزل من السما كقوله تعالى السما منفطر به • وفي حديث هاجر لك كأمكم ما اسمر الله سماء اي ما اظهر يعني بالسما السحاب وينحدر من رضاض الطر في حديث قصر مالي مسمى اي ياسمي • باب السين مع الباء وفيه كره ان يطلب الرزق في تسابك الارض اي طرقها كانه كره ان يشاور السفر الطويل وطلب المال • ومنه الحديث سبحكم الدوم صها كصر اكصر الى السبك من الارض اي طرقه نشبه الارض في غلظها بسبك الدراهم وفوطر وحاذ فيها احرجه الهروي وهو الماء واحرجه الجوهري وسبك وجعل النور وارانه • وفي حديث عثمان انه ارسل الى اخراه يسقيه سنبلا بيه اي سابعه الطول يقال بعيد سنبلا ي وسبل يوبه اذا اسبله وخرج من حلقه او امامه والنور رابدة سبلا ي قال الهروي وحكم الركوب مسبوقا الرضوع من المواضع • فيه علينكم بالسبا والسبوت • ومنه وكان القوم مشتتين اي محزبين اشاهم السنة وهو القحط والجدب واسنت فهو مسنت اذا احدب وسبي ومنه حديث انه يمهله الله الدراهاا السنت انبات اذا احدب اخصبك • وفي حديث عائشة وسبي ومنه الراسخة اكره ان يستقبله بدن في صلاة ومنه سبح لي الشيخ اذا غرغر ومنه الشاعر صد الدارح • وفي حديث ابن عمر انه بالسبح نصر السبس وقيل بسكون الباء موضع • ومنه حديث ابي بكر كان مزيله اعرهم علهم غازه سبحا من سبح له الشراذا اعترضها كذا جاء في روايه والمعروف سبحا وقد تقدم • وفي حديث عبد الملك انه كتب سبحة اي طويل عظيم وهو السبحاف ايضا هكذا كرره الهروي في السين والحاء وفي كتاب الجوهري وابن موسى والسبح والحاء المعجمة وسمي • وفي حديث علي سبح الليل كما يسبح • ومنه حديث ابي ذر انا مسبقط وتروى يسمع وقد تقدم • ومنه اخبا طا دعاء وقد تكرر الله اعلمه سبحة هي المغفرة الربح وقيل انها الراي وقد تقدم • وفي حديث علي ولا تطما على الصور سبح اصل السبح الجمل واحد قليها اختلف اللغطان اصلا واحدها الاخر • ومنه حديث الهجرة اصل الجهاد وسبحه الرباط في سبيل الله يعني المرابطة عليه • وفي حديث بحيرا انت الثنا تسبدر والجلد اي تصعر والسبد ارفع مر الارض قيل ما فلك مر الجبل وعلا عن السفح وروى بالسين المهملة وسيذكر ومنه حديث عبد الله بن سبد ما اسبد والنبي في مسبده اي صعدوا • وفي حديث ابي هريرة حرج ثمامة راثما وقلادته مشنا ندبرك منعا وبركا واحد صعبها يسبد الى الاخر ويسند غيره • وفي حديث عائشة انه راى علمها ارجه انواء سبل هو نوع من الورود الماء وقد تقدم سبد ويسبد والجمع اسباد • وفي حديث عبد الملك ارجحوا في سبد كساد بالمشد هي كتابه قدمه وقيل هو خط حمير • وفي حديث علي اكيلكم بالسمد على السدر اي اقاتلكم قتالا

سبط

سبع

سبم

سبر

سبا

سبو

سبح

سبد

سبت

سبس

سبه

سبو

سبح

سبد

سبت

سبس

سبه

سبو

سبح

سبد

سبت

سبس

سبه

سبو

سبح

سبد

سبت

سبس

سبه

سبو

سبح

سبد

سبت

سبس

سبه

يعني سعيد بن معاذ اراد الله افضلكم رجلا • وفيه انه قال لسعد بن عبادة انظروا الى سيدكم هذا يقول كذا وكذا اراد الخطابي وغيره اذا نظروا اليه سوّدوه اي شاوروه على قومه وراياسوه عليهم كما يقول السلطان الاعظم للامير انظر في امر كذا اي مُرْ اعرابا على الناس ورياسه لغة الحويس وفي رواية انظروا الى سيدكم اي مقدمكم وفي حديث عائشة ان امرأة من الخطاب قالت كان سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم كزوجها اراد سيد بعلها الشيادة تعطاها له او ملك الزوجة من قوله تعالى والفيا سيدها لدى الباب • وفي حديث ام الاردا حدثني سيدي ابو الدرداء • وفي حديث عمر يعقوها قال سوروا اي يعلوا المعلم ما تعلم دهرا قبل ان يصير واساده منطوا ١٣ البكم تستحيوا ان يعلموه بعد الكبر فيه وحيا لا وقبل ان يدخل قبل ان يروحوا وتستعلوا الرواح عن العلم من قولهم استاد الرجل اذا راح وفي حديث عائشة ان سيد الروح الله وسوروا اكبركم • وفي حديث ابن عمر ما زالت تقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم الشوره في الشيء حتى عرفت انه سيد فيمن حوله ولولا عمر قال كان عمر حتم امره وكان هو الشوره في غير قال اراد انه سخي واعطى للمال وقيل الحلم سه والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل ان يكون قوله سيد الروح والبسر والمقدم واصله من ساد يسود فهو سيّود فاعلت الواو ياء لاجل الياء الساكنة قبلها ادغمت • وفيه لا تقولوا المنافق سيد فانه ان يك سيدكم فقد اسخطتم ربكم عز وجل • وفيه انه سيد الناس خير من السيد بس الفاجر هو السيد المطلق الذي يسود الناس كلهم لا يسود بعضهم دون بعض كما يسود الخلفاء والملوك رعاياهم وفيه انه قال لعمر ما رأيتك سيدا قط الا رأيتك خوفا من الموت او حرصا على الدنيا وفي حديث سلمان رضي الله عنه السكينة اجدكم مسلما زاد الراعب وهذه الاشياء ودعوى وما دونه الا اجاده وحفظه يريد السخي من المتاع الذي لا يعتد به ولا يستخرج من انسان ومتاع او غيره سواد وهو ان يريد الانسان او السواد كالماجم اسوده • وفي حديث فاطمة اسود وهو السحم لانه يرى وقيد اسوده • ومنه حديث سلمان رحل عليه شهر يعوده فقال يمشي ويقول لا ابكي خوفا من الموت او حرصا على الدنيا وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الينا ان نكتفي من الدنيا كزاد الراكب وهذه الاشياء ودعوى وما دونه الا اجاده وحفظه يريد السخي من المتاع الذي لا يعتد به ولا يستخرج من انسان ومتاع او غيره سواد وهو ان يريد الانسان او السواد كالماجم

ولعله من الشوه والمشاه او من السمر بالصح وهو السر الذي يكون في مقدم الضرع يقال شاه الماقة اذا اجتمع الشئ في ضرعها وسيأتي حليت ذلك منها فتحمل الركوب فعالا من سماتها اذا حليتها كرقال الاقوشيري ومنه حديث سطرد قال في شبه لما احتهد في العبادة حتى ألان الامور او شاطها والحسنة من السنن العلو شبهة والعصر بيئة والاقتصاد بينهما حسنة ومذكر ذكر السيئة وهي والحسنة من الصفات الغالبة فقال كل حسنة حسنة وكل سيئة سيئة واصلها سيوءة فعلت الواو واو اذ همت واما ذكرها هنا لاجل لفظه اه وذكر في الحديث ذكر السابقة والسوابق كان الخيل اذا نزل القدوم من شهر او نزل موضع من ارض او غير ذلك قالوا فمن سابقه فلا تمنع مرتعا ولا مرتعي ولا حلبة ولا تركب وكان الاغتفاق عند اهل هو سابقه فلا عقل سهما ولا ميراث واصله من تسيب الدواب وهو ارسالها تذهب وتجيء كيف شاءت ومنه حديث عمرو ابن لحي قصبه في النار وكان اول من سيب السوائب وهي التي يعمد اليها فتعقل عنها تقوله ما جعل الله من بحيرة ولا سابية ولا وصيلة ولا حام ولكن رأيته يؤذي الناس في دينهم فسيبها اي اطلقها من عقالها وتركها ترعى حيث شاءت ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه قال لرجل من بني عبد القيس ما اسمك قال مسيب قال انت سعيد بن المسيب ومنه حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اسيبت ناقتي فهل لي من اجر ان اعقلها فقال لو تركتها ما كان لها من رزقها الا ما اكلت من بطنها او ظهرها فقال

شيع لمشياع مراع اى يحمل الصنعه وسو الولاده يقال اشاع ماله اى اضاعه ورجل مشياع اى مضاع • وفى
سوق حديث خاتم فاتبا سيف التجار اى تاجله • فى صفه عليه السلم سابل الاطراف اى عنده ما وراه بعضهم
بالبوب يجر ذيل وحرير وهو معناه • فى حديث همره الحسنه قال النخاس المهاجر اسا سكوا ما سوم
اى منوب شرا ما تعسره هى كله جنسيه • وروى بفتح السين وقيل سيوم جمع سام اى يسومون ويلزى
سسه كالغم الشابه • لغا زضكم احد فسه • وبده قوسا خذ بسنتها سيه القوس ما عطف وطرفها والها سيتار
والجمع سيات واشتر عدا نابها قال الها فمها عوض من الواو المحذوفه كعدته • ومنه حديث اى سفيان واسنت على
سسانا اى سنى القوس • فى حديث حيبر سنقطع قال له النبى صلى الله عليه وسلم انما بنو ثعلبه ومنا المطلب شى
واحد هكذا روى بحتى عن غير واحد عن سفيان عن علاء بن المسيب عن ابيه والرواه المشهوره شى واحد بالسين المهمله
شاة حرف السين تاء الشين المعجمه • فى حديث على عزيه الجنوب درارها صبه وربع
شاسها الشاسه جمع شويه وهو الزوجه من المطر وغيره • فى حديث معويه رجل على خاله ابنها شم رشيه وهو
طرف فقيل فالا رجع بسير كام حزين على الدنيا لتشترك تعلفك فقال اسير وشير وهو مسير وأساء غيره واصله الشار
وهو الوضع الغليظ الكثير الحجاره • فى حديث الاعرابى لما صار قال الرعيه شاقك الله تعالى بساسا ما المعنى اذا رعيته
وقلته شاقه ولا يقال له شاقك الله تعالى بساسا ما المعنى اذا رعيته وقلته سوسته واكلا له
سوه وليس بردى • فى حديث بادم شاقه فى رجله هى الهمزه وغيرها المعنى فركه مجرح فى اسفل القدم فقطع او تكون قد ذهبت
وصه فوليهم استنا على الله سافته اى انهضه • ومنه حديث على قال له اصحابه لقد استنا صلانا شاقهم يعنى الخوارج فى عدد
ابرا الجمله حتى يكونوا كما كم شاميه فى الناس الشاميه الحالى الجسد مرويه اراد ان يكونوا فى الجسد وفى عدد
ينتشروا الناس ويتطروا الكبر كما ظهر الشاميه ويتطروا بها دوريا فى الجسد وفيه اذا شاقه غيره بمنشاميت وشلك
عيرغيرته اى اخرت نحو الشام يقال الشام وسام اذا اتى الشام كما مر وشاس فى الهمز • وفى صفه الاصل ولا باى حتى ها
الا من حانبها الا شام يعنى الساحل ومنه قيل للبلد الشمال الشوما بابيت الا شام مريد حرها اسها لا ما خلسوتركم الحار
الا بشره ومنه حديث على فسطرا بمن صه واشام فلا برى الا ما قدره • وفى حديث الملاعنه لكان لى لها شان الشان الخطب
والامر والحال والجمع شوون ولو لا ماحكم الله من ايات الملاعنه والتلاعن عنها الحد لا شه عليها حد خاف بالولد
شبيها ما الذى رمت به • ومنه حديث الحكم بن حزن الشار اذ اذاك دون الحال ضعفه يرتفع والرخصال العين
ومنه الحديث بمر شاك يا علها اى اسمع ما فوق رجها فانه غير مضبوط عليك فيه وشاك منصوبا ممار
فعل يحور رفعه على الابتدا والخبر محذوف تقديره مباح او خبر وفى حديث العسل حتى يلغ به شؤون راسها هى عظام
والحه الرقبه وهو اصل قبايله وهى اربعه تقصفها فوق بعض • وفى حديث ابو طلحه لما اظهر مبارحيت سارا من فصف فاذا
الجيش على شاطئ رحله فاذ ست الشار محلته معى قال الشار عرفى الحال الموسوم وله ارى
شاو هذا بعسمه انه • فى صفه فطلبته ارفع فرسى شاوا وا سير شاوا السا والشاوط والمدى • ومنه حديث ابن عباس قال الحالد
صفوان صاحب ابن الدرسرو ورد كرنسه الغمر فقال ركنا شيئا شاوا بعيدا او مرويه شاوا بغيرا والمعنى البعيد
وسريد قوله تركنا خالدا واس الهبر • وفى حديث عمر انه قال لابن عباس هذا الغلام الذى يجمع سوار اسه يريد سوره وقد
تقدم • باب السين مع الباء فيه انه ابتدر سرده شوذا الجمد سوادها بسباحه وجمل باسه
شب شوادها وفى روايه انه ليس ذرعه شوذا فقالت ما احسبها عملك شب شوادها باعنك وباعنك شوادها
اى خسته وخيسها رجل مشوذ • اكان سفا وخه اشوذ الشعر واصله من شب النار اذا رفع شبا وشور
ومنه حديث ام سلمه حين نوى ابو سلمه قالت جعلت على نفسى صيرا فقال لابى عليه السلام انه يسب الوجه فلا تفعليه
اى يلوثه ويخيسه • ومنه حديث عمر فى الجواهر التى تاته مرفح بها وتدبسه بعضها بعضا • وفى كتابه لوابل
يحبى الا قبال العنا هله ولا يرفع المشاعيب اى السادة الروس المهرة الا لقوا الحسان المناظر واحدهم مشوذ كما
اوقدت الوابهم بالنار وروى لا تشاحح بسب فجيل يعنى معقول • وفى حديث بدر ما تذرعيه وبسبه والوليد رد
المهر بسبه من الانصار اى سبان واحد هم شاب وقد ضعف بعضهم بسبه وليس بشى • ومنه حديث ابن عمر كنا اذا اس
الدبر وبسبه معنا قال يشب شبابا ثم هو شاب وبسبان • ومنه حديث سرح خوز بشها ده الصبيان على
الكبار يسبشبو اى يستشهد فشبت مهم اذا بلغ كانه يقول اذا احلموا فى الصبى واحد وهى فى الكبر حاره وفى
حديث شقاقه استبوا على سوء فكبر فى البوا اى استوفر واعلى هوى يسبعروا على الارض جميع ابدا لحم وبه رواه بعضهم
شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا فى العدو • وفى حديث ام معبد لما سمع حسان سمع الهاتف يسبحاوه
اى تتابعن خلفه • ومنه الكتب وهو الا تتابعها واحدها بعد واحد وليس من شبيب السن فى الشعر ويروى يسب الموت اى يعرق
فى الشعر وغلوقه • وفى حديث عبد الرحمن بن ابزى انه كان يسب الحوذى فى سعره يسب السعر فمه يرفع
الشبا وفى حديث اسما ابنها دعت بمركن وسب عاى الشب حمى سعر وغشيه الراح يدبح به الجلود • فى حديث عمر
يسبت قال الدبر حرس حمس يسب الشيب ما لسى لم يغلوه يقال يسب يسب سبا وجل سب اذا كان
طبعه ذلك • وفيه ذكر شيب بضم الشين صخر تما مر مرو • ومنه داره شيب فى صفه عليه السلم انه كان
شبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وفى روايه كان يسبح الذراعين والسبح بذلك الشى بين الرداد كالجلد والحبل

وسبحت العود اذا خشته حتى تعرضه • وفى حديث ابى بكر مرّ بلال وقد شبح والدّ فضا اى مدّ والشبر على الرجا
لتعدّد • ومنه حديث الدجال خذوه واشبحوه وفى روايه تسبحوه • ومنه فى سفر سبعة سبعة اى عوذوا
شبط منه مرعى يسرعه تسلم من الناس اى الشباب يعنى سكت واخرج مرعى الخايص ولم يلسع به الناس الا العاص على سبيله
شبع لا يتكلم والشبع فى الاصل الغضب • وفى حديث على فاطمه جمع الله شملكما وبارك فى شركما الشر والاصل العطا
يقال شبره شبرا اذا اعطاه • ومنه فى كراهه الكاح لا يرهن عشبا الحديث يعنى من شبر الحمار اى اجره الضراب وحمار شبر
ده الضراب نفسه على خروف المكاف اى يكرا سبر الجمل كما قال لا يرهن عشب الفحل اى من غرمه عشبه • ومنه حديث عمر
لعمر قال لرجل خاصم امراته فى مهرها ان رضيت بكسر شبرها وشبرك انشئت تطلها اراد ان الشبر الكاح • وفى حديث
شبرق الاذان يكرهه الشبوق خاصه فى حديث ابن الموق فشبروه ابضا بالقبح واللطم • ومنه فى حديث عطا كان يأس بالسبروق
والصفاسس ما يدبر عن اصله الشبرق نبت يكره له شبوق واذا يبس سمى الضريع اى ياس يعطفها من الجرين
اذا لم يرشنا صلا • ومنه فى ذكر المستهزين ما الغاهر مرو ادل اباه حرج على حمار وقد خرج الى الحمر حمله شبرقه فهلك
شبرم وفى حديث ام سلمه ايها شبرت الشبرم حرت تشبه الحمر تطبخ وبسر شاه بر للتداوى
سبع وفيه لوقوع من الشبع واحرجه الزمخشرى عن ابيها سعد مسر واهله حديث اخر • فيه المشبع ما لا يملك كالبس
لوبى وروى المتكثر بما كثر ما عنده يتحمل بذلك كالذى راى سعاه واشتر ذلك وعله وما اشبه من بعضه وهو
من اباطيل الدور وا هو فى بعضه وروى ان كذب وفيه اذا رمى وكان يقال لها والحا هليه شناعه اى رفعا ما روى
شبق وتشبع • وفى حديث ابن عباس ايه قال لرجل وهى وهو محرم وقد الاقاحه تسق سدد السنوا تحرك سدة الفحل
وطلب الكاح • فيه اذا مص احدكم الى الصلوه فلا يشبك بين اصابعه فانه فى صلاه هو ارجا للاضاع من
سبك بعضها فى بعض قد ذكره ذلك كما كره عقص الشعر وانتشاء الاصابع والاحتبا فى ثوب واحد قال السبيك والاحتبا
مما جلب اليوم فهى عن التعرض لما سقص الطهاره وناوله بعضهم ان يشبك البد كذا به عن ترك سنه الخصوص فى
والخوض فيها وتحتمل قوله عليه السلم حين ذكر الفرد يشبك سر اصابعه وقال اخلعوا فكانوا اهكذا • ومنه حديث
حديث مو اقيت الصلوه اذا استشكت العصر ما فى هذه حتى تعرفها واخلط بعضها بعض اكرما فى هذه بها
سبك • فيه انه وقعت بديره فى سبكه مزدا اى انعالها وخرزها كون عقاربه بعضها من بعض • وفى حديث عمار رجلا من
سبك بعم العقد سبكه على ظهر حلا اى عالها بالبر الموسين سبغ سبكه الشبكه ابا رمقاربه قريبه الما بعضها
الى بعض وخرزها بشاك ولا واحد لها من لفظها • وفى حديث ابى هريم بعم بشبكه خرج هى وهو مع الحجار
فى دبار غفار • فى حديث حرير حمدا الى الشيم اى الدار وبروى السمر وبالنور وفرسه • وفى
سمر رواح فاطمه دخل الى على وعليها وهى غراء شمه ومنه قصيده كعب بن زهير شخت بذى شيم مرّ محنيه حاف بالبلع
شبه وهو مشهور • روى بكسر الباء وفتحها على لا بمر والمصدر • فيه فى صفه القرآن هو المستشاه ما علموا الجحيه
والمشباه ما لم يعلموه معناه من لفظه وهو على ما يصرف اجرها اذا زاد الى الحكم عن معناه والاحرها لا سبيل الى معرفه
حقيقته فالمتشابه لا سبع ومنع القسه لانه لا يكاد ينتهى الى شى يسكن نفسه الى به • ومنه حديث حذيفه وذكر
سبه فقال يسبه مقله وبس مدره اذا ذاد اذا قلت على القوم سبهت واز بهرهم اهم على الحق حتى يدخلوا فيها وبركبوا
منها ما لا يحور فاذا اذ تركت واقصدت بار مها معلم مرحل منها انه كان على الخطا • وفيه انه نهى ان تشترع
الجمه فاما ان للبس بسبه اى المرضعه اذا ارضعت علاما فابه يرع الى الخال فيها فسبهها ولد اكبر منها للرضاع
العاقله الحشفه الاحلاق المعجمه الجشم • ومنه حديث عمر للبس بسبه عليه • وفى حديث الزهاد شبه العمار الاحر
هو ارى من الشاه اسى لشرعها عن ابه ربها فى مثله وليس من غرضك فى شاه ولا فى صاروف • وفى حديث ابن
الذبه دون القصاص • وفى حديث ابن جحر انه كتب لا قال السوء ما كان لهم من ملك سوى اسم الماحيه التى كانوا بها
سبا من اليمن وحصر موت • وفيه انما قتلوا له سباه الشباه طوال السبف وحداد وجمعه شبا • باب الشين
مع الباء فيه نهلكون بها كما اهلك من كان قبلكم بالشب الاحمر بسنا وشنا وا مرسنت وسنت
وقوم شتى اى متفرقون ومنه الحديث فى الاتيا وامها تهم شتى اى سيرهم واحد وشانهم مختلف وقيل اراد اخلاقهم
اشر مهم وقد تكرر ذكرها فى الحديث • فى حديث عمر لو قدرت عليهما لشترت بهما اى اسمعتهما القبيح بهما ستر
شتر به بسترا وتروى بالنون من الشنار وهو العار والعيب • ومنه حديث قتاده والشتريح اليه وهو قطع الحمص
شتل لا شتل الاصل اذا نبه الى استقل والرجل اشتر • وفى حديث على نوم بدر وقلت فيه معه ابن السمر هو رجل كان يقطع
الطريق فى الرفقه مدبر سهم حتى اذا قتلوا غرة هجموا عليهم وقد ذهب حتى ضيب سهم عن المكمن فى غفله قريب وسهود
فعار سلا • وفى حديث حجه الوداع ذكر سنار وهو موضع الشبر وحقيقه الحاجل عند مكه بينها وبين رسول الله
شتر صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكه • وفى حديث ام معبد كان القوم غر ملس مسبل الشى اى ارخاه الجاعه والاصل
شتا فى المشتى الداخل فى الشتا كالمربع والمصيف الداخل فى الربيع والصيف والعرب تجعل الشتا عاصه لان الناس لهوون
فيه البيوت لاحر ون الانتجاع والرواه المشهوره مسبس بسر المهمله والبوب عمل الما وقد يقدم • باب
السين مع التاء فيه انه مر شاه مينه مستل بعر جلدها فقال السبر السنت والقرظ ما ظهره والسنت بعر عليه
شت الربع مر المطعم نبت وحبال الخور وخدو القرظ ورق السلم يدبغ بهما كما مر وفى حديث الحديبيه بالما المليئه وكلا

ارجلاً قال له أن سحيح فقال اذا كان شحك مملك على ان تأخذ مال السرك فلسر شحيح باس وفيه حديث ابن مسعود انه قال لرجل اما اعطى مما اقدر على منعه قال اذاك البخل والسحيح اشد حديث ابن مسعود انه قال لرجل اما اعطى مما اقدر على منعه قال اذاك البخل والسحيح اشد

وفي

صوابه اراد اهل الابل اليهم سريعة لاحتاج معها الى الاستقامل البير وقيل معناه ارسقى الابل هو ان يوردها سريعة اما اولا فلا يسقيها تفتوا فاذا اصدر على البير وصلها الى الشريعة وتركها فلا يسقيها فاذا هذا هو السقى واسهله مقدور عليه لكل احد وانما السقى التام ان يوردها • وفى حديث الوضوء حتى اسرع فى العضل اى اوصل الماء اليه وقيل كانت الابواب شارعة الى المسجد اى مفتوحة شرعت الباب الى الطريق اذا فتحت اليه وقيل قال رجل لاحب الخمال حتى فى سرع نخلى اى شراكها تشبيه بالشرع وهو مورد الشاربة لانه يمتد على وجه الارض امتداد الوتر على العود والشرعة اخص منه وجمعها شرع • وفى حديث صور الانبياء عليهم السلام شارع الابواب اى ممتده وطويله • وفى حديث ابى موسى ساخ بسيرى فى البحر وارخ طنبه والشراع مرفوع سراع السفينة ما اكثر ما يرفع فوقها مرفوع لبعد ما بين طرفيها الريح فحركها • وفيه انه سرع شتوا اى مشى وورد ليلا فضل الحر فيه على الاخر وقيل مختار يفتح الراء وشتوها تستوى فيه الواحد والموث والاثنان والجمع • وفى حديث على سرعك ما بلغك الجد اى جدك وكافيك وهو مثل ضربه فى السلم بالسير وعيه حديث ابن مفغل سألته عن وار فقال سرعك ما بلغك الجد

سرف فعرفه قال فعلت سرعتى حتى • فيه لا تسرف بهمة ذات شرف وهو مومن اى ذات قدر وهمه ورفعه مرفع الناس انصارهم للنظر اليها ويستشرفونها ومنه كان ابو طلحة حسن الرمى وكان اذا رمى استشرف النبى صلى الله عليه وسلم لينظر الى مواقع نبله اى يمعن بطره ويطلع عليه واصل الاستشراف رفع البصر كالذى يستظل من الشمس حتى يستبين لمن واعلم من السرو والعلو كانه يطرا اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر ادراكه وحديث الاضاحى اربا ان يستشرفها والعرب الاذنى تتامل سلامتها من اذنه يكون بها وقيل هو من السرعة وهو خيار المال اى اسرعها ان يختبرها وصل الاول وحديث ابى عبيدة لعجز اهل مقدم الشام وخرج اهله يستقبلونه ما يستريد اهل هذا البلد السيرفوك اى عجلوا الينا كما يعجل اهل مقدم الشام ما يرتارون الامر اهنى الا يستعجلوه ومنه حديث العمرة من شرو اليها اى يسيروا • ومنه الحديث ما حاك فى صدرك فدعه اى من تطلع اليها ونظر اليها ونزع اليه فوقع فيها • ومنه الحديث يسيروا فوقها اى يتطلعوا اليه ويتوقعوه • ومنه الحديث ما حاك فى صدرك ما اراك غير مشرف له محمد يقال اشرفت السرع عليه واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد ما حاك فى صدرك وانت غير مطلع اليه وطامع فيه ومنه لا سرو نصيك سهم اى لا تسرف من على الموضع وقد ذكر فى الحديث ومنه حتى اذا سارت اتعابها اى رويت منها واستقت عليها • وفى حديث ابن رمل وادا امام ذلك كانه محمها شارف وهى المسنه وحديث على وحمره • الا ناحر المشرف النوا وهى مختلفات بالقان جمع شارف ونصم راوحها وتسكن خفيفا • وفى حديث سطيح سكن مسار والسام هى القرية التى تقدم من المدن وقيل التى بها الدير وحمره الحمرة قيل لها ذلك لانها اشرفت على السواد وفى حديث ابن مسعود يوشك الا يكون بين شراف وازرع كما احما ولا ذات درين شراف موضع وقيل ما بين اسد وغنى • ومنه اعز حمى السرف والربذه كذا رواه بالشين وفتح الراء وتضمه تروه بالمهمله وكسر الراء ومنه مما اجتاب الرابع فى الصلوه وارى بمعنى السرف • وفى حديث الخيل فاسبت سرفا او يسر فمن عرقت شوطا او سوطين • وفى حديث ابن عباس مرا بى على المدائن سرقا والمشاحر عما السرف التى طولت اشبتها بالسرو واحدتها سرفه • وفى حديث عائشه انها سئلت عن الخمار يصبغ بالسرف فلم تره باسا هو نبت احمر يصبغ به الثياب • وفى حديث الشعبى قيل للاعمش لم لا تستكثر من الشعبى قال لانه يقرب من ابن عمر فيرخصه به يعنى قول القعدى انها القعدى تقول لا ارفع العبد فوق نسته مادام فيها رمق سرف • اى تسرف بقال اسرف فلان ويسرف فوعه وكرمهم اى شرفهم وكرمهم • وفى حديث الحجى ذكر ايام التشريق وعد موضع وهى ليالى ايام منى لبعد العهد بها سميت بذلك من يسرو النحر وهو تفريقه وتشطيره فى السمس لحمه لا يحوم الاطباء حتى تسرو فيها هى وقيل سميت لان الهدى والضحايا لا تنحر حتى تسرو الشمس اى تطلع وفيه انه امر بكر كانوا تعولوا الشرق تبر كما تعبر سرحيل سمى اى احمل ابها الميل فى الشرق وكما تعبر بذبح المعير وذكر بعضهم ان ايام التشريق انما سميت بذلك لان الهدى كان يشرق فيها اى يقدد فى الشمس يقال شرقت اللحم اشرقه شرقا وشرقته تشريقا • ومنه حديث على لا تحمد ولا تشرق الا من صلح وفى حديث ام معبد شاة اسرى بافة اى ضعيفة لا تساير الغنم فى الرعى والمسرى الذى يطرد الغنم ويسوقها • وفى حديث ابن عمر انه اسرى بها الطير اى زجرها وطردها والمشرم السيف وسرم الحمار اذا شق شفته وخرق وسرم الطائر هو ان يعطف الناقه على عمر ولدها وسمى بانه فى الكفاءة • ومنه حديث كعب ابى عمر كناد قد سرمت نواحيه فيه النواه • ومنه الحديث ان ابرهه جاء عمر فسرم انفه فسمى الاشرم • وفى حديث النداء كان النبى صلى الله عليه وسلم شريكى فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى وفى حديث المشارا اذا صاحا وقيل هو ان يشارك الرجل الرجل فى الامر فيقول اشاركك فى احد الرداءين • ومنه حديث المغيث فسرى الامر سرى وسرى الكفار حين بيتهم اى غلظهم وقهرهم والحديث الاخر حتى سرى امرها وحديث امرع ركب سريا اى فرسا سلسلا سلسرى فى سيره اى جيد وقوى واهبته وقيل هو شرى الله وقوله سلسريا اذا تابع لمعانه • وفى حديث الدين قال لا نه عبد الله والله لا اشترى عملى بسرى الدنيا اى لا اعمل لامور منحه تشاجه لا اسرا لا اتبع يقال اسرى يسرى بمعنى ساع وسرى ومنه حديث ابن غنام جمع بينه حين اشترى اهل المدينه مع اهل الدير وخلطوا بينهما ثم باعوها فالشراء جمع سار وحوار يكون

فعله وجهه الشرق والغرب فلا يحوله الى الشرق ولا الغرب انما حبس او شمل • وفيه اذا حدث احدكم الشرقه الحور يعنى العين التى تحكى من قبل حمه المشرق جمع شارق وتروى بالقاف وقد تقدم وفيه انه ذكر الزنا فقال اما بقى منها كسر فالمرء له معتبر اراد به اخر اليها ولا ار السمس وذلك الوقت انما طلت قليلا ثم غيبت فشبه ما بقى من الدنيا بما بقى من الشمس بذلك الشاعه والاخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غصه به فشبه قله ما بقى من الدنيا بما بقى من جرعه الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن بن محمد بن الحنفيه عنه فقال انما انزل السمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القصور كانها لحف فذلك سرو الموت • وفيه انه قرا سوره المرسلات فى صلوه المغرب فما زال يقرا بها حتى قبض ذكر عيسى وامه اخرته سرقه فركع الشرقه المزه من الشرق اى شرق بريقه معه فمعنى القزاء وقيل اراد انه سرو بريقه فركع القراء وركع • ومنه الحديث الحرق والشرق شهاده هو الذى يشرق بالماء فيموت • ومنه الحديث لا تاكلوا السريقه فانها بعده الشيطان فعله بمعنى مفعوله • ومنه حديث ابن الطلطحه اوعصوه فشرقوه اى عصروه وهو مجاز فيما نالوه قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدثه حتى كانه سمع ما يقدر على اساغته واتلاعه بعض به • وفيه لهم ان يعجى بسرقها اى المشقوقه الاذن يسرقها بسرقها واسرقها واسرقها واسم السمه السرقه بالتحريك وفى حديث عمر قال فى الماقه المكيسره ولا هى يعفى فيسرع وعزوفها اى يمتلى دما حتى مرض لها حوفها اذا اشرف الدم لحمدره سرقا اذا طهر ولم يسيل • ومنه حديث ابن عمر انه كان يخرج يده فى السجود وهما مبلدا حمار يرسرق سهما الدم • ومنه حديث عكرمه رايت اس لسانه علمها نبات مشرفه اى مجمره يقال اسرق واشرق اذا استنن مجمرته واسرقه بالصبغ اذا لقب فى حمرته • ومنه حديث السرحى سئل عمر عن ابل مر براعيها فسرقت بالدم ولم ار به صوبها فقال لها مرها حتى اذا ما سوات ما حفاها تنوا منعاها الصمير ولها الابل بعضها الى الراعى حتى اذا جاءت الى الموضع الذى اعجمها فاقامت به قال الراعى الى معجمه • ومنه قال للعمر لا احكم فيها شيئ حتى ياتى على اجرا مرها وما نزوا اليه معجمه سرقت بالدم اى طهرها ولم تختفى مرديه الذئب يريد به الربا وفى الحديث كانه اشرك فى عمله غير الله ومنه قوله تعالى ركه تسرك لعداه ربه اخذا بهذا السرك سرك كه والاسم السرك وشذا زكه اذا مرت شريكه واسرك الله فهو مشرك اذا جعلته شريكا والسرك الكفر • ومنه الحديث من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعلها لا تحلف بمخلوق كاسم الله الذى يكون به القسم • ومنه الحديث الطيره شرك ولكن الله يذهبه بالتوكل اى جعل النظر شركا له واعتقاد جلب النفع ودفع الضر ولسر الكهف لانه لو كان كفر الما ذهب بالتوكل وفيه من اعتق شركا له • ومملوك اى حصه ونصيبا وحديث معاذ انه اجاز بين اهل اليمن الشرك اى الاشتراك فى الارض وهو ان يعمرها احدهما الى اجل او الملك او الحوذلك وحديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز • ومنه الحديث اعود لك من ابن السبطار وشركه اى مايدعو اليه ويوسوس به من اشراك الله يعلو ويروى بضم السين والراى جماله ومحاسنه واحدها شركه • ومنه حديث عمر كان اصم الحديد يركب لى كل طريق شركه • وفيه انه سرسر كان فى لفاف الماء والكلا والنار اراد بالماء السماء والعشب والاشجار الذى مالك له والناس فيه شركاء فى الكلا المباح الذى لا يحميه احد واراد بالنار الشجر الذى يخضد الناس من المباح فيوقدونه ويدهنه فهو الى الا لا مالك له اصلا بعد ان كان مطلقا واردهنه اى الدهن الذى يطبخ به ويصلح به الطعام والمعنى ظاهر الحديث والصحيح الاول • وفى حديث تلبيه اهل الجاهليه لسك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك تعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه وتحته هو مع الله اذا كان الذى يكون بعبده وكوله والذى كانوا يعتقدون انه اليه ملك الله تعالى فذلك معنى قولهم تملكه وما ملك • وفيه انه على الظهر حين غاب السمس وكان انى قد اسراك هو اخر سور المفصل الذى يكون على جمعها وقدره هاهنا السرد على معنى التحديد واكثر ما السمس لا سر الا قليلا ما ترى من الظل وكان حسد يمكه هذا القدر والظل مختلف باختلاف الاماكنه والازمنه والاماكنه وانما يسر ذلك فى مسايمكه من البلاد التى يقل فيها الظل فاما ذا كان الهواء والسموت السمس فوق الكعبه لم يكن شئ من ذوات الظل وكان الظل يكون فى خط الاستواء ومعدل النهار يكون الظل فيه اقصر وكلما بعد عنها الى جهه الشمال يكون الظل فيه اطول • وفى حديث ام معبد تشاركن هذا مجهر الحمل اى يعجز الرجال عن مشاركته فيه • وفى حديث ابن عمر انه اسرى بافة اى ضعيفة لا تساير الظباء وقد ذكرها النشر بالسين المهمله وسيرد ذكرها • ومنه حديث كعب ابن عمير الغفارى انه اشفق على ولده من السراء والضراء اى مما يسرهم ويضرهم وهو مصدر سمى به كالجباء والنماء • ومنه حديث ابن عباس فى الذى قتل عبده متعمدا فقال ما اراه يسر بذلك اى ما اظنه يفرح به ويسره • ومنه حديث ابن عمر

مرّ المشارة الملاحة ● وفي حديث انتر وقوله نعل كشحره حبشة قال هو الشرّيان قال الزمخشري الشرّيان والسري الحنظل وقيل هو ورقه ونحوهما الرهوا والرهو المطمئن من الارض الواحدة بشرية وانما الشريان بالفتح والكسر فيشبه فعل منه القثي الواحدة سريانة وقال ابن حديث لقيط اشرفت عليها وهي بسريه واحدة هكذا رواه بعضهم اراد الارض اخضرت بالنبات فكانها خطاطة واحدة والزوائد سريه بالها الموحدة ● وفي حديث ابن المسيب قال الربحان الريس الحرم اي نواحيه وجوانبه الواحدة سري وفيه ذكر الشراه هو بفتح الشين جبل شامخ بنزوة وغيشمار وصقع بالشام قريب من دمشق كان يسكنه علي عبد الله بن العباس وولده الى ان انتهم الخلافة ● وحديث عمر في العراق ملا باحد الاملاك السرس شريح فتحي وتخلزع في فوسرجل وكسنها فقال شرّولها وكان يعمر الفخار سروي المود الذي لها ● وحديث الحمى في الرجل يبيع الرجل ويشترط الخلاص قال هي السروي اي المثل وهذا اي مثله ومنه حديث علي ادفعوا شرّ واما هم العم وحديث شرب فيه ● وفي صحيح شريه كانت معه الشريه من اسما القوس وهي التي ليست بحديد ولا خلوق كانها التي سرد وصنعها اي ذلل وهي السريه ايضا ● وفي حديث عمر عن زيد بن مسعود النهمي ● بالخيل عائبه وراءها كسبها بعد وسوار بالسعد السرب الصادية ● السوارد المخمرات جمع شارد وخمع على شرد ايضا وفي حديث علي الحطوا الشرّ واطعموا اليسر السرا البطر عن العمر والشمال وليس بمستقيم الطريقه وقيل هو البطر المؤخر الغير ذا كرها يكون البطر السرو شعر حال الغضب ● ومنه حديث سلمان عن عمر ذكر بين يدي عمر امير الموسم سرد وشرّ ذيه اي تعصب لذيه هكذا جاء في روايه سرر هذه قراءة من قلما باع الشجره بسرر الناس للشجره وقال النبي عليه السلام انما هي يوده بي ولكن انكسر شريته فمر اوسيع الشرّ الهاشه والنهشه للسي والاسعاد اداه ما خوذ من عرض الشي وجانبه كالسرر الاطهار بيته في جلوشه ويقعد مستوفرا على جانبه ● ومنه حديث عائشه دخل عمر على النبي عليه السلام يوما فقطب وسرر له اي تاهب ومنه حديث عمار قال الشجعي وعامر بن ساد كم احمى الشرّ اي استعار الكوار وحديث الخر ركبه اني جنازه فلما راه القوم يسرون ابو شعوا له وحديث زياد نعم السي الامارة لولا وعثه البرد اذا هبطت سريا احزه من سرو في السرر يا بحر بالخليط من الارض ● وفي حديث لعمر عاد وولاهم شرّه يروى بفتح الشين والزاي وضمها وضم السين وسكون الراي وهي لغات في السراه والغلظه وقيل هو الجانب اي تولى اعداوه سريه وبا سيه وجانبه اذا دهمهم امر ولاهم جانبه فحاطهم بنفسه يقال ولينه ظهري اذا جعله وراءه واخر يذب عنه وفي حديث سطيح محمود الارض علي اذا مشي من سراطها على جانبه وسرر فلا اذا اشتط والسرر الشاط وقيل السرر المعوم الجفا والله اعلم

باب السرع مع السين

شرع فيه ● اذا القطع شسع احدهم فلا يمش في نعل واحده هو احد سيور النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزمام السير الذي يقع فيه الشسع واما بمعنى المشي في نعل واحده فللكسر احدى الرطبات اربع مرات الاخرى مذكور سيسا للغار وتفتح في المنطور وتقاد فاعله ● وحديث ابن رزام مكتوم الى رجل شاسع الدار اي بعيدها وفي رواية سحص الشسع والسيسوع في الحديث

باب السرع مع الصاد

● وحديث عمر راى سلم محملا شاعثا على غير مراليا الصدقه قال مالك اراه سحوصا الشحوم الوقوفا لنهاحدا وذهب وقد سحت شحوصا واسحت والجمع شحاص يشحص ومنه الحديث فلا اعتد اركبه من قبله اللين وانما يا سحص ● وفي حديث ابن عمر في رجل الفي سحبه ولخرشه كذا الشحج بالكسر والفتح حديره عقفا يصاد بها السمك ●

باب السرع مع الطا

شطا في حديث ابن فاخر سطاه بنا به وقروحه اشطا الدرع فهو مشطي اذا فرغ وشاطي السهم جانبه وطرفه وفي حديث الدرع شطب خمسا سطبه هي السرقه من النخل فاذا امتد رطبة الاراده انه قليل اللحم دقيق الخصر فشبهه بالشطبه اي موضع يومه دقيق لها فيه وقيل الاراد سفا من عماره والمشل مصدر بمعنى المسل اقيم مقام المفعول اي كمسلول السيف يعني ما شل من قشره او من عماره ● وفي حديث عامر بن ربيعه انه حمل على عامر الطفيل وطعنه فشطه الرمح من بين يديه اي مال وعدل عنه ولم يطعنه وهو من شطنته معي بعد ● فيه ان بعد استاد الى موسى عليه السلام ان خذ شطر ما له قال ابو السطر قال الاسد والملك وقال الملك كم السطر الصعب وصبه بعد اجعل مصيرها ذهب السطر وكرك الملك ● ومنه الحديث مراعاة على قبل موسى شطر كلمة قيل هو ان يقول اتقتل كما قال علي الم كفى بالسعد شفا يريد شاهدا ● ومنه حديث عائشه كان عندنا بسطر بسكون العين وضمها اي بقدر ذراعه سطر بسكون السين وضم العين مكوك وقيل نصف وسق وقيل شطر وشطير مثل نصف ونصف ومنه الظهور تقطع الاعمال الا عمال تظهر بظهر فجا ته الباطل والظهور بظهر فجا ته الطاهره ● وفي حديث مانع الزكوه الا اخذ وها وشطر ماله عزمه من عزمات ربنا قال الخبري علط الراوي وليط الرواية انما هو وسطر ماله اي بحذا ماله بسطر وبحر المصدره فاحذ الحديه من حر المصدر حقوه بمعنى الزكوه فاما ما لا نفهمه فلا وقال الخطابي وفي الحديث الاخر هذا الوضوء وقد بعضا الا توضؤ منه غير فتروك عليه وارتفاء شطر ماله كقول الرجل اشركه في نصف ماله وقد كلمتها وقد صلاح فلان قد افتدى بكثير وفيه الحد ومكان السعد سلسله اي مكان الصرع والشق الذي فيه ● وفي حديث

خرج نسي منه فعله عزامه منليه والعقوبه وكقوله في حالة الابل المكتومه عزامتها ومثلها مكتها وكان عمر يحكم به فهم حاطبا من عبد قدامة الجمحي ثم نا قه المري لما سرها فنفقت وفي رواية فوراتها احمد بن حنبل بسني مرهزا وعزيه وقال الشافعي في القدم من مع ركوه ماله احذ منه واحد يشطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يجب عليه الا الزكوه لا غير وحملوا هذا الحديث منسوخا وقال اكثر الناس كانت العقوبات في المال ثم نسخت ومذهب عامة الفقها الزكوه واجب على جملة الموا كبر من جمله او نصفه ● وفي حديث الاحنف قال لعلي وقد قدم عليه بحكم تا اميرا لمؤمنين ان رجلا تحت الرجل وجلست استطره ويوجد به قريب العفر قليل المديه وانت قد رميت بحمر الارض الاسطر جمع سطر وهو خلف الناقه وقيل الناقه اربعه اخلاء وكل خلف منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطر كما جعل الجواحد موضع الجاحبين وخلب فلان الرهو اسهله اي احدر من هبوته وسهلها خلب جمع اخلاء والناقه ما كان بينها حقلا وعير حقل وذار وارادا بالرجل الخمس الاولا ابو موسى والباقي عمر بن العاص ● وفي حديث القسم في الدار يجعل على حدها علي حدها شطر السطر القريب وجمعه سطر يعني لو سهدله قرب واب اوارياح ومنه حديث ابني صحت شهادة الاخي بشهاده القريب محمد لك حلاله ولعل هذا مذهب القسم والا فسها ذه الاب والابن تقبل ومنه حديث شهاده الاخ اذا كان معه شطير جاز شهادته وكذا هذا فانه لا فرق بين شهاده القريب مع الاخ او القريب وما هما مفتوله ● في حديث سطط عمر الذاري ارى خللا كلمة وكثره العباده فقال اراك شحمت موضعا صعبا وانت موصوف قوله لك لساطي حتى احمل فوزك على ضعفي طلا استطيع فاسد اذا كان في مثل عملك مع قوتك وصعفي فهو جور منك وقوله لك لشاطي اي لطالبي من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق وقيل هو ترفعهم سطي فلا يسطي سطا اذا اسف عليك وظلمك ومنه حديث ابن مسعود لا وكس ولا شطط ومنه اعوذ بك من الضعه في السفر وكابه السطه السطه بالكسر بعد المشافه من سطت الدار اذا نعدت ● في حديث البرا وغيره فرس مربوطه سطيرين لسطيرين سطي الحبل وقيل الطويل منه واما شده سطيرين لقوته وسديه ومنه حديث علي وذكر الحيوه فقال اراه الموت حالجا لا شطا بها جمع سطر والحالج المشرع في الاخرة استعار الاشطار للحيوه لامتدادها وطولها وفيه كل هوى ساطر والبادا شاطر البعيد عن الحق وقوله الكلام مضاف محذوف تقديره كذا ذي هوى وقد روي كذلك وفيه ان الشمس تطلع بين قرني سطان اي جعلت نور السطان صله كانه السطر البعد الذي يتحير الجبار ومن الحبل الطويل كانه لطالع الشر وارجعلتها زايده كانت من شاط شيطا اذا هلك او من استشاط غضبا اذا اخذ في غضبه والسعد والاشيه واصح قال الخطابي يوله تطلع بين قرني سطان اي الشرع الذي اكثرها سعرد هو هما بها وحبب علينا التخير فيها والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها وقال الحربي هذا مثل اي حسد يتحرك السطان وسلط وكرك قوله السطان كرى لم اره في محرر اللام انما هو تسلط عليه فيوسوس له الا انه يروى كرك وفيه الراكب شيطان والراكب سطانان والبلا ان يركب بعضا الا نفراد والذهاب والاولى على مسلك الوحوه من وهبي السطان وكرك الراكب الراكب وهو حشى احفاظ الرجيه في الشهوه وروى عن عمر انه قال في رجل شاعر وجدته اراسمر انه فاخذ من اسما عه وفي حديث قتل الخنافس هو حاعلمه فان اسمع والا فانه شيطان اراد احدى شيا طين الجن وقد اسمى الحيه الرقشا الخفيفه شيطانا وحيانا على التسبيه

باب السرع مع الطا

فيه ان رجلا كان يحلف فيها على الموت فجعلها سطاط بشطاط هو خشبه محدوده الطرف يدخل في الحوا لعس ليجمع سهمها عند جملها على البعض والجمع اسطه ومنه حديث ام زرع مرقده كالشطاط ● فيه انه عليه السلام يستبع مرطعام الاعلى سطف الشطف بالتحريك شده العيش وضيقه ● وفي حديث عمر ● مكفهر جعد شطبي ● السبط الطويل وقد الجسيم والرا ثده تحت ريك مرتاع وشطبيه يردن ويقيم الصلوه السطبه قطعه تربعه في راس الجبل والسطبه العلقه من العصا ونحوها والجمع الشطبا وهو من السبط الشعث والسبوع ومنه الحديث ما عمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الكثير منه ● ومنه الحديث انا لله تعالى لا اراد خلق لا بس بتسلا وزوحمة القي عليه العفت فطارت شطبه وزار خلق منها فراته ومنه حديث ابن عباس بطارت منه شطبه ووقعت منه اخرى في شده الغضب ●

باب السرع مع العين

فيه انها سعته مرة اما السعه الطايفه من كل شي والقطعه منه واما حمله بعضه لا السعي نحايه نقطع عن المعاصي والمكاره الى بقيه صار كالاما الذي نقطع شيا ومنه وقوله في الحا ● ومنه حديث ابن مسعود السباب سعته من الحمول اما حمله سعه مثله الحمول بالفتح ما يحمل على الظهر والمراد به العمل الذي فيه مشقه كثره المثل الشهوات والاقدام على المخاطر وفيه اذا قعد الرجل بين المراس سعها الاربع وجب الغسل هي البدار والرجلان وقيل الرجلان والسفران وفي رواية كل الاسلاح ● وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ليرسلنا وسلك سعه هو بالشر وسكون العين موضع قريب قليل ونقال له شعبه بن عبد الله في حديث ابرهام بن بيلة ما هو الا شيا الى سعب الاسارى قد فهم نقال سعب الرجل امره سعبه اذا ادبره وفي رواية سعب بالنا س ● ومنه حديث شعبه ووصف اناها يراد سعبها اي جمع متفرق امره وكلمتها وقد يكون السعب بمعنى الاصلاح وغيره وهو من الاضداد ومنه حديث ابن عمر وسعبه بعمر بن سعد كيما اي صلاح فلان قد افتدى بكثير ومنه الحد ومكان السعد سلسله اي مكان الصرع والشق الذي فيه ● وفي حديث

مشروف ار رجلٌ من السعود اسلم فكانت تؤخذ منه الجزية قال ابو عبد السعود هاها النعم ووجهه ار
الشعب ما سعب منه فيما بين العرد او العنم فصار ما حوله كورا يكور جمع السعودي وهو الذي يصير
سار العرد ولا ترى لهم فضلاً على غيرهم كقولهم اليهود والنصارى والمجوس وجمع النهودي والمجوسي وفي حديث
ممارات واصغار حلى على خيره حيث ار به سعود سعود هي مراتها المبنية عن معروف وسميت شعود لانها
سعب تعرف وار ربه من الزيارة ● لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن علاثة العامري فهي اصحابه ار ترووا هجاءه وقال الا اسعار
سعب مع عبد فمصر فرد عليقه وكرد اذا سعار يقال سعب برجلا اذا عصت عنه وسعصه من السعب
وهو السباء الامر ● ومنه قولهم لما لله شعثه ● ومنه حديث عثمان حين شعب الناس في الطعن عليه اي اخذوا في
ذمه والقدح فيه سبعيت عرضه ● ومنه حديث الدعاء اسألك رحمة تلم بها شعثي اي جمع بها ما تمرق من امري ومنه
حديث عمر انه قال لابن عباس ما الذي شعث بالجم ما لقلع ما اصله اي خذم وزوعه المتمرقة وما يصيره سعثا ولا
يسمى حلقه ● وقد تكرر ذكر الشعار والشعار في الحج واماكنه في علامة انه جمع سعيه وقيل هو كل ما كان من امارة
كالوقوف والطواف والسعي والرمي والذبح وغير ذلك وقال الازهري الشعائر المعالم التي يتعبد الله بها وامر بالقيام
عليها ومنه سمي المشعر الحرام لانه معلم للعبادة ● وموضع ● ومنه الحديث ارحم بربك الا تمشك حتى يرد موضع شعائرها
ما ليسه فانها مسعار الحج ● ومنه الحديث ان شعار اصحاب السعي عليه السلام كان في البعر وانما مصوراً مته اي
علامتهم التي كانوا شعارون بها والخرد وقد تكرر ذكرها في الحديث ومنه استعار البرد وهو ان يستر احد حتى
السنام حتى يسيل دم البدنة ويجعل ذلك لها علامة يعرفون بها انها هدي ● وفي حديث مقدار عمر ان خلاد بن الجهم فاصاب
صلعه عمر فدماه وقال رجل من بني اسرة امر المومنين اما علم القتل فما تعلم البدنة اذا اشعرت للنحر نظم اللهي
بدرك محمد طريه لا عن ما صدر الحج قبل ● ومنه حديث مقتل عثمان الحسن رجل عليه فاسعه مسعصا اي دماه
وحديث فاتا جملا لنا ما فاشعره ● وحديث مكحول السلب لا يسلب الا من اشعر على اي طعنة حتى يدخل السنان خوفه وحديث
معبد الجهني لما رآه الحسن بالبدنة قالت له امه اكل سعر بن والله ما ترى اي شعرة يعوك وقصاريه كالطعنة في البدنة
وفي الحديث انه اعطى السنا الذي يغسل انثه حفوه فما اسعرها اياه اجعله سعارها وهو النور الذي يلم الحبل به
لي سعره وحديث الابصار انهم الشعار والناس الدثار اي ليس الخاصة والعطانة والادثار النور الذي يلم الحبل به
حديث شيبة انه كان ينام في سعر ها جمع الشعار مثل كتاب وكتب وانما خصصتها بالذكر لانها افرد الى ما سواها
البخاشة من الدثار حسب ما ابن الحسد ومنه الحديث لا احرمك الا يصلي في سعرها ولا في لحفنا انما منع من الصلوة فيها
مخافة ان يكون اصابها شيء من دم الحيضة وطهارة الثوب شرط في صحة الصلوة بخلاف النوم فيها ● وفي حديث عمر انه رأى
الحاج الاشعث الاسعار اي الذي لم يحلق مسعره وامر رجله ● ومنه حديث الاحنف فرخر حل الشعر اي كثير الشعر وقيل
طويله ومنه حديث عمر يصف رجلا اما الاسعر جهيبه وهو اسم جبل لهم ● وفي حديث المبعث انا راث فسموهم هذه
الهدى اي تقلدوه الى سعرته السعرة بالكسر الغاية وقيل مسعرها وقد تكرر ذكرها في الحديث ● ومنه حديث
ابي بكر الله لي من الحجاج بعد هذا اراد مالي الا بنت واحدة اسكر الله لي عن الولد بعد ما كان يسعر ● ومنه انه لما اراد قتل ابن خطل
نظر ابن الناس عنه نظار السعير بضم الشين وفتح العين جمع سعرى وهو داء حمر وقيل ورق يقع على
الابل والحمير وقيل هو داء كثير السعر وقد تهوده ● وروايه ان كعب بن مالك تاولته الحزنة فلما اجازه اسعر
بها اشقاعة نظارا عنها نظار السعار بضم الشين وهي لغة في الشعر وقيل هما جميعا على ذوره البعير من
الزباب فاذا هاجت نظارت عيها ● ومنه انه اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم سعارا وهي صغار القثا واحدها سعرور
وفي حديث ام سلمة انها حملت شعار الذهب لن قتلها وهو حرث من الحلي اصابا الشعر ● ومنه ليت سعري ما صنع فلان
اي ليت علمي حاصلا او محيط ما صنع فحذف الخبر وهو كثير في كلامهم وقد ورد ذكره في حديث البيعة مجاز اسعصاع
وسعسع وسعسعان ● ومنه حديث سفيان بن عيينة براه عطاء سعسعا ● ومنه انه يرد بريد فيسعسعها اي خلط
بعضها بعض كما يسعسع الشراب بالماء ويروى بالسين والغين المعجمة وقد تقدم ● وحديث عمر ان الشهر قد يسعسع ولو
كما نسعه كانه ذهب الى ان قوة الشهر وما نوعه كما يسعسع اللبن بالماء ويروى بالعين والغين المعجمة ● وفي حديث
ابي بكر سنة يوعى فيها كما عصوصا وامه سعاعا اي سعر فيحتمل هذا ان يكون ذمه سعاعا اي سعر فيا ● وفي حديث عبد
الغفار فاذا كان الرجل حالما اجلس في قبره عرق ولا مشعوذ والسعد نشاوة الفرح حتى يذهب بالعقل ● والسعد بضم
الحبة وما تعلق بقلب صاحبه او رجل في وسطه من الشعاع في عنقه له سعده قال شمر اعلاه وجمعها سعاع وبه راس
جبل من الجمال ومنه قيل لعلي شعر الراس سعده ● ومنه حديث ياحوج وماحوج صفا العيون بعد الشعاع اراد الشعور
ومنه صرع عمر فاغاثه الله بسعصر وياسر اي ذو اثنين يشعرونه وقاه الضرب ● ومنه سؤال المساعاة يوم حنين هل فاق
كانوا يسرودون فيها واحدها مسعار ومسعال ● وفي حديث عمر عبد العزيز كان يشعر فكاد السراج خمد فقام واصلح
السعيره يقال فتلت وانا اعمر وفتدت وانا اعمر الشعيره الفتيله المسعره ● ومنه مجاز حمل الجويل ومسعارا يعني سوقها
هو المشعر الشعار الناير الذي يقال سعر مسعار ورجل مسعار الراس والميم فيه زائده ● باب السين

سعصع العين ● في حديث ابن عباس لما له ما هذه الغسا الذي سعب على الناس السعد سكور العين سمع السرو والقشة والحمام

والعامة تفتحها تقول سعيتهم وبهم وفيهم وعليهم وقد تهمز على المشاعبة اي الخاصة والمفاتنة وفي حديث
الزهري انه كان له مال بشعب ونواها موضعان في الشام وبه كان يقام علوم عبد الله بن عباس وولاده الى اليوم وعلت
الهمم الخلافة وهو سكور العين وقد تهمز يكاح الشعار هو نكاح معروف في الجاهلية كان يقول الرجل لساعد
اعرد وحما حتك او استك او من يلي امرها حتى اعرد وحتك اي اخطب واسمو من الي امرها ولا يكون بينهما مهر وتكور بضع كل
واحد منهما بضع الاخر وقيل هو ان يقول شعارك لا دماع المهر بينهما من سعر الكلة اذا رفع احدى رجليه للسواد وقيل السعر
التغر ومنه الحديث فاذا ما نام سعر السطار برجله قال في اذنه وحديث علي قال لسعر بن رطبا فمه نطا فوطا ومنه حديث
الاحوص الا ترى لكم شاعرة وانا شعثة ● وحديث عمر نحن بنو عمه حتى اذا سعثوه اي اسعبه في السير واسرعت ● فيه حتى
تكون سعرا كذا رواه ابو داود في السير والذي عند اله رجرا وهو الذي اسنده الخطابي وغلط فيه قال والذي قاله
الخطابي ويحتمل ان يكون الذي ابدلت سينا والشاعثة الضعف وهو امر عراب الابل ● وفي حديث ابن عمر انه اخر الحلاء بذي
السعرة فقال هو ضرب من الضراع وهو نبات اليضاضع رطبه برطل صاحبه ورميه الا ارض واصل السعرة الا لتوا والمكر
وكل امر مستضعف سعرة ● وفي حديث علي اسماء وطلم الارحام وسعف الاسنان المعجمة جمع سعاف والغلف وهو
حماة فاستعاره لموضع المولد ومنه حديث ابن عباس ما هذه الغبا التي يسعف الناس ويسوستهم وفي نسخ كابها
رجل سعفا وقلبهم وجرب بريد الغمر كنت قد سعفني اي مرن الخروج وقد تكرر في الحديث ● فيه اعلى ما خطت الناس سعل
لهذا الحكم على سعله هي السرعة مع العرج وسكونها ● وحديث عمر ان الحلاء مريم شكا اليه الحاجة فمارة فقال العن فرعون
لا لمن عجز على سعله وكان شاعبا السر فمالا واراد عمر لا تسعر في فعالها حتى تعلمها الشاعبة مراعاة لمن شكا الينا ممن يخالف بسيها
سعا بينه اخوانها وقيل هو من قولهم اسعى الرجل اذا عدا وقد تكرر في الحديث ● ومنه حديث عثمان انه قال لرويشد الشعلة والاسعج وهو
وهو تصحيف وقال ابن سعي سعي وسعاسعي وسعاسع ● ومنه حديث عثمان رمى اليه بعاسر بن سعير فلي سعا اشعج ● ومنه حديث كعب يكون
فتنة يمص فيها رجال مص الاسعى وروى ابن السعي ● وفي حديث عمر انه مر بشاعث فاشاعث بيولها كذا
يروى وانما هو اسعف والاسعاف ان يقطر البول قليلا قليلا ● باب السرع الثاء ● في حديث سعد بن
الربيع لا عرفن اكوارا وضالي بشوك الله صلى الله عليه وسلم وفيكم سعر يطرد والسعر الم وقد يجيء حرف الجر الذي يسب
عليه الشعر ● وحديث الشحوم كانوا لا توفون في السعر سنا الا يوجد وفيه شيء مقدر اراه خلاء او اجماع لان
الاذية واحدة في الاحتكار فاراد ان الشر فيها اعم كما ان في سرح المدينة وكان يحمى سعر يحمى السرح ● ومنه الحديث
الحمى ● فيه الشفعة وكر اما لم يقسم السعفة وقد تكرر ذكر الشفعة والملك وهي مشتقة من الزيادة كان المشفع يضم المبيع الى ملكه
فيشفعه كانه كان واحدا وما انضاف وجاء شفعا والشفاع هو الجاعل الوتر سعا ● ومنه حديث السعفة
على رؤس الخلال هو ان يكور الدار من جانبه مختلف السهام فسبع واحد منهم بنصيبه فيكور ما باع لشريكه على
رؤسهم لا على متنها مهم وقد تكرر ذكر الشفعة والحديث ● وفي حديث الحدود اذا بلغ الحد السلطان فلعن الله
الشافع والمشفع ● وقد تكرر ذكر الشفاعة والحديث فيها يتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي السؤال في التجاوز عن
الذنوب والجرائم يقال اسبع يسبع شفاعة فهو مشفع وشافع والمشفع الذي يقبل شفاعته والمشفع الذي يقبل
شفاعته ● وقد تكرر مصرفا فاتاه رجل يشاء شافع هي التي معها ولدها سميت به لان ولدها سعها وسعفها هي
قصار شفعها وهل يشاء شفاع اذا كان يطيقها وليقاتلوها احرو وروايه هذه يشاء الشافع لا ضافه كقولهم
صلوه الاولى ومسجد الجامع ● ومنه مرعافط على سعفه الصحابي وكعب الصحام السعف الروح وروى بالفتح
والضم كالقرفه والقرفه واما سماها شفعة لانها اكثر من واحده قال الفسي السعف الروح والمسعف به مونثا لا
هاها واحتج بقوله تعالى تنابته الى الفعله الواحده او الى الصلوه ● ومنه الحديث فمثله كمثل الدابة اذا سعفت
وهو كقوله هي كما مر ح ما لم يصر وقد تقدم ● ومنه الحديث فمثله كمثل الدابة لا تسعف احدهما
على الاخر لا تفصلوا والشف الفضل ايضا فهو من الاضداد يقال سف الدرهم شف اذا زاد واذا انقص وانشد هجوه
لسفه ● ومنه الحديث شف الحلي الا تخرج مرهم فهو من حديث اسر الى حفصة ان احداكن وطئ فوق
كادت الشمس تعرب والبقوم الاسف اي سوء الهيئة الشافه كشفه النهار ● وفي حديث ام زرع وارب يسرب
اسف اي شره جميع ما في الاناء والشفافة الفضلة التي تبقى في الاناء وقد تكرر بمعنى الناحية ومنه حديث
ابن عباس انه رأى رجلا يسرب الجهمله
انه سأل عائشة عن سعفتها وهو ما تعلو منه ● وفي حديث عمر لا يلبسوا اساكم القباطي الا سفانه فصعد السف
الثوب سفه سفوفا اذا رقا ما مر تره اي الفضاء ثابت رقيقه السمج قاد البستها المراة لصفت ما رد افقها
وصفتها فمي عن لبسها واحد الركسير الخمار الخلاط ومنه حديث عائشة ثوب فيه خاسه وعلها ثوب فيه كان سف ومنه
حديث كعب يوم يجلس الحكم على الخلق فيعجب الاولين والاخرين السعفوف جمع سعف بالكسر والفتح وهو صوف الستور

لسسسه ما وراه وقيل سنا احمر وقيل مرضوف ومنه حديث الطفيل وليلة ذات ظلمة وسفا وجمع سفعه وهو
لفح البرد ونعالى لا تكور الا بردبح مع نداوة ويقال السفا رايضا في مواقيت الصلوة حين يصف السفعة وهو الاصداد
نفع على الحرة التي بعد مغيب الشمس وقيه اخر الشفق وعلى الشاهق الباقي والاول اقوى لعد الخبر المذكور وقيه اخبار
الوحشيه وفي حديث بلال واما كان يركب ذلك شفقة من ان يدركه الموت السفعة والاسفاع الخوف يقال اسفع سفعا
اسفاعا وهو الله العالمه وحكى ابن دريد سفعت اسفع سفعا وسفعه حربه الخمس والعين اشاه فارد حمنا على مارجه
ربه فقال الحسنى اطاعكم ايها المرود وما على الساسفا ولكن عليكم انتصب سفعا لفعل مضمر تقديره وما اسفع
على التا ولكن عليكم وقد ذكر في الحديث ومنه ان عكرمة الا يتوضا دلص المسجد لسفر ايهم السفر لان يدع الا سار
طريقه سطرا لانه كما لمعجمه سفه او الكاره له او المنع وقد سفر يسفر سفرا وسفر يسفر وفي روايه ابي عبيد عن محمد الد
راشكم حين عزسنا فسفر الناس اليكم فاما كرهنا اكم المسلمون ومنه حديث الحسن ليموت ويترك ما لا كالسفار
اي الذي يسطر سطورا كاسطار الطرس الاسطار كما استحال فيه المطر والحوار يريد به العدو والاسفور يطر المنعصر
وفيه حديث ابي الدرداء ذاك لحي وسفار اي رخو بارد والاول اشهر ودكر هاء لاجل لفظه وفي حديث اسيد سفنا على لا
فرع ربابها ولا سفار دها بها الزهاد بالكسر الامطار اللسه وحوار يكور سفار وعلان مر سفه اذا نعوا اي قلبه
امطارها ومنه اذا صبع لاجرعم كادمه طعاما فلينقده مكه فان كان مسعوما فليرضح ويدره منه اكله او الطبر
المسعوه القليل ما حله الماء الذي كثر عليه الشفاء حتى قل وقيل اراد فان كان مكورا فليعد اي اكثر ما كانه
في حديث حسان وقلما هجا كما فاز قدح بشفى والبيت شفى اي سفى الموصين واسفى هو وهو من السفا الرمي بالنار
شفاه الله سفعه واسفع اذا فعل منه فعله من شفا الاجسام الى شفا القلوب والعصور وقد ذكر في الحديث ومنه
حديث الملدوع يسفعه الله كل سماي عليه من كل ما يشبه سفى به وضع العلاج والمداواه وفيه ذكر سفعه وفي
نعم السير نصعره بر قدمه مكه حتى ما تسوا بدوه ان رجلا اضاف مر معلم دهقانا في بيته التي حلس عليها بدوا وله
فنه فعالها سفى فلا راحل ما سفعه فقل خمسر الا بيه اراد اذا اراد دوع بتعلمه الآيات الخمس اجعل ما اسير دلك عوض
مر هذا الابهه ولعله مرياد الا بدال فا بالسفه الزياده والبرخ وكان اصله سفه فابدل احدى الفاءات كما قوله دفه في
رسالها في دسسها ونقص الماري ونقصه وفي حديث ابن عباس ما كانت المنعة الا حمد رحم الله بها امه محمد
صلى الله عليه ولو لا بهه عيها ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليل من الناس وقولهم هانت الشمس الا شفا اي الا قليلا من
صوها عند غروبها وقال الكاهري مولد الا سفا اي الا ارسي يعني سمو على الربا ولا نوا فعه فاقام الاسم وهو السفا مقام
المصدر الحقيقي وهو الا سفا على الشي وحرص وكل شي شفاه وفيه حديث علي بار يسفا حر وهذا اي جاسه وحديث ارجل
فاسفوا على المراح اي اسرعوا عليه ولا يكاد يقال اشفى الا في الشره ومنه حديث سعد مر مضه مرضا فاسفت فيه على
الموت وحديث عمر لا سفروا الي صبايا احروه الى صلاته ولكن اطرقوا الى وزعه اذا اسفى اي اذا اسرع على الربا واقبلت
عليه وفي حديث الاخر اذا وجد ايدي واذا اسرع على سي توزع عنه وقيل اراد المعصه والجبانه والله اعلم
باب السين مع القاف وفي حديث السع بهم ربيع المهم حتى يسفع هو اخضر ونصعوا يقال اسفع
البسره وسفعت اسفاعا حتا وسفعا والاسم السفعه ومنه الحديث على حتى احط حله سفعه اي حمرة وفي
حديث عمار قالت لها عائشة اسفع مصوغا مسوحا المسفوح المكسور والمسفر المسفي الكسر
والبعر ومنه الحديث الاحلام سبله دعي هذه المشفوحه بقرونه واحدها مر مخها وكانت طبله وفي حديث على
ان كبر امر الخطب من سفا قوق السطار السفنقة الحلدة الحمرا التي تر مخها الحمل مر جوفه سمي لها فظهر مر شدته ولا
تكون الا للحمل العربي كذا قال الهروي وفيه نظر سبه الفصح المسطوبا للحمل الهادر وكساله سفسفه وسسها
الى الشيطان لما يدخله من الكدر والباطل وكوده لا ساقي ما قال وكر الحرشة الهزري عن علي وهو في كتاب
ابي عبيد وغيره عن عمر وفي حديث علي في خطبه له ملك سفسفته هدرته بم قرد وبروى له في سبعه لسانا
كسفسفة الاحرس وكالحسام الماني المذكر وفي حديث قس فاد ابا القس سفسفوا اللوم وقال ابه معنى سفسو
ولو كان ما هو دمن السفسفه لجاز كانه هدر وهو سبها وفيه انه كور سعد بن عباد في محله يمشقص حتى
المشقص نصل السهم اذا كان طويلا وعرضه دون ذلك المعدله ومنه الحديث انه عمر عند المروه مشقص وجمع على
مشا قص وعنه الحديث فاحد مشا قص فقطع براجمه وقد ذكر في الحديث مفردا وجموعا وفيه مر رباع الحي وبالسقف
الحمار براى فلينقطعها قطعا وليعلفها اعتماكما تعلف الشاه اذا سمع لحمها فاما السفعه بسكون الفاء فهي سمة الغنم
مسفعا المعنى ما استحل بيع الحمر بيعا ما في الحمر بشيء وهذا القط امر ومعناه انهي بعد بره مر رباع
الحي فلك الحمار بر قضاما فعله البرهسري من كلام السعدي وهو حديث مرفوع رواه المعمر بسنده وهو في سير اذ اود
ومنه الحديث ارجلا اعتر سقطا هو العصب بسقط وسقص وهو في البعير المشترك مر كما سمي وقد ذكر
في الحديث في حديث صمصم ذات اذا هريره بشرت مرتا السقط هو الفخار وقال الازهري هي حمار مر حجر
يحعل منها الما وبروا بالعين بالسين وقد تقدم ومنه لولا ان اشق على امتي لامر تهم بالسواك عند كل
صلوة اي لولا ان اكلفهم المسقة وهي السيره ومنه حديث ام زرع فوحدت في اهل صفر وري ولعيش
والكسر فالكسر مر المسقة يقال انهم لشقو مر العيش اذا كانوا في جهد ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس

واصله مر الشي صف الشي كانه قد ذهب نصفه بنصف حتى يلعبوه وامّا الفتح مر السق الفصل في الشي
كانها اراد انهم في مرضع حرج صفوا السق في الجبل وقيل سواسم موضع بعينه ومر الاول الفرق الماء والفرق
بسق بفتح اي بنصف مره بريد الا يسقطوا مر الصدقه شيئا ومنه انه سال عن كتاب مرث وعمر فيها فما الحموا
ام ومنه ام سوء سماها بقال بسق بالفرق اذا مع بسطيلا الوسط الشاه وبسق بالفرق اعتراض وبسو معطوف
على الفعل الذي اشتملت عليه المصدار يهديه الحهام لو مصرام بسق والحديث ما بسو الحمار ان مرنا فامه الطو
بقال بسو الحمر والسوا الطلع كانه شبه موضع طلوعه وخرج منه ومنه المهتروا الحميت اذا سوى بصره اي
الفتح وضم السين فيه عير مختار وفي حديث مسير بن عمرو ما كان يحبها نه في سعه من حبسا ر قطعه بسوغيه هاكذا
ذكره الزمخشري والموسوسي بعده والسير في قال ومنه انه عصف طارت منه بسقه اي قطعه وروا بعضهم
المنا خرين بالسير المهمله وقد تقدم ومنه حديث عائشه وقد ارت سعه سماي والسماء سعفه والارض هو ما لعه في العصب
والعظ فانه املا ناطقه به حي انسوغه ومنه قوله تعالى تعاد مر سم العظ وجريت عمر حالة اصابا سعافا وجمع مجموع مسالنا
انا رد فقال عليكم بالسعيم هو شبهو الجلد هو هو مر الادوا كالسعال والزكام والسلاق وفي حديث البعد بسقيق
الكلام عليكم شدد اي النطق منه لحرجة احتبس مخرجه وفي حديث وفيه عبد القيس انا نا تيك مر سفه بعيده اي
مسافه بعده والشعه ايضا السعد الطويل وفي حديث رهبر على مر مر سعفا مها اي طويله ومنه احتجم وهو في
محرم مر سقفه هو نوع مر صداع يعرض في مقدم الراس والى الجبهتين ومنه وفي حديث عثمان له ارسل الى امراه سقفته
السعه حسن مر الشاب ونصعتها سقفته وقيل هو بمعنى نور ومنه السناسنا في الرجال اي بظاهرهم وانما يهم
في الاخلاق والطباع كابهن سعفن مسلمهن ولا نحوا حلفت مر اديم وشبهن الرجل اخوه لابيه وامه ويجمع على اسفا
هي قطع علاظ مر جبال الرمل واحدها سقيقه وقيل هي الرمال بعينها وفي حديث ابي رافع اري في المنبه سعره تحمل
كسوة اهلها اشد حمره مر السنفا نو هو هذا الزهر الاحمر المعروف وقيل الصواب السفر واصله مر السفيفه
وهي المرخ من الرمال وانما اضيفت الى المدينه لانها بر الرمال وقيل سميت بذلك لان بها سا هذا الزهر فاسعسنة
فامر ان يحمل له فاضيف اليه وسميت بسفا نو العمار وغلب انم السفا نو على بها وقيل الزهر اي اسم الدم وسفا دمه
قطعه فسفعت به لحمرتها والاول اكثر واشهر ومنه اول مر ساء ابرهيم عليه السلام وحي الله تعالى اليه اسفل
مر اراك السفل الاحمر وقيل الوزر فيه هي مر يع المهر حتى يسفقه جا تفسيره في الحديث الاسفاه الهم ويصفر وهو
مر سفع سفع فاربل اي لحاها وقد تقدم وتحوره السنديه فيه السفي مر سفى يسفى مر باب علم وقد ذكر في سفا
السفي والسفا والاسفيا وهو ضد السعد والسعاده والسعد ابقا للاسعاه الله فهو سفي بين السفوه والشقاوه
والمعنى ان قدر الله عليه واصل حلقبه اذ كور سفيا فهو الشقي على الحقيقه لان مر قرض له السعا بعد ذلك وهو
اشاره الى ما ها لا الاجره لا الربا باب السين مع الكاف وفي اسما الله تعالى الشكور هو الذي يرضى عنه
القليل مر اعمال العباد فيضاعف لهم الجزا فشكره لعباده معرفتهم لهم الشكور مر اسمه الجا لعه فقا السكرت
لك وسكرتك وكل الاول فتح اسكر سكرا وسكورا فانا شاكر وشكور والسكر ضد الجهد الا ان الجهد اعم
منه فانك تجهد الانسان على صفا له الجمله وعلى معروفه ولا تسكره الا على معروف وقيه دون صفاته والسكر مقابله النعمه
بالقول والفعل والنيه فمنى على المعنى بلسانه وبد بنفسه وطاعته وبعتقداته مو لها وهو مر سكرت الابل بعلم
تشكر اذا اصابت مرعى فسميت علفه ومنه الحديث لا تشكر الله مر لا تشكر الناس معناه ان الله تعالى شكر العبد
على احسانه اليه اذ كان العبد لا يسكر احسانا الناس وكفر معروفهم لا نصالا حد الامرين بالاخر وقد جا معناه ان كان
مر طبعه وعادته كفران نعم الناس وترك الشكر لهم كان عادته كفران نعم الله وترك الشكر له وقد جا معناه ان كان
الرجل لا يشكر الناس كان نعم لا يشكر الله والا يشكره كما يعول لا تحتى مر لا تحك اي تحتك مغرويه تحتني فلا يحتى
تحك ومر الحتى الحسي وهذه الاقوال منبيه على رفع اسم الله تعالى ونصبه وقد تكرر ذكر السكر في الحديث ومنه
حديث ما جوح ذوات الازر سكرا مر لحومهم ارسم وعملي بعم شكرت الشاه بالكسر تسكر سكرا وفي
الحديث اذا سمنت واصلا صرعما شاه وفي حديث ابن عمر الحمر فال لعصره هذا الذي سراح بزعاعه هاذي مر كمواي
بحاعه احمر قال العم وسكر كمواي ذبه صغار سبههم بكسر الربع وهو ما بت مه صغارا في اصول الكبار وفيه
نهى مر شكر النبع هو بالنعبي الفرج اراد ما يعطى على وطيها اي عر سكرها محمد فالمخاوف كفولهم بهي عر عسب الفحل
اي عر عسيبه ومنه حديث مجمع ابن يزيد انا نكتري سكرها ومنه فشكرت الشاه اي ازدات سكرها اي
مر بها وحديث علي بعا الابهر سكرا مشا كسوداي محلوف ومسا زعور وفي حديث عمر لما ذا مر الشام ولقيه الناس سشكس
جعلوا يرا طبوق فاشتكى عينه وقيل معناه اعضبه ومنه الحديث انه دخل على عبد الرحمر بن سمره وهو يو سشكع
سفسفه ذا هو يسكع الدره اي يحر ابهه والحاله انا اول السكر مر بهم الما مر قوله اول النوم حال والقوم لما شا سشكك
سمعوا الاله شكا رهم وامتشك سنا فقال عليه السلام انوا صحابنا ولعل الابهر على بقيته اما احوز الشك مر
ابهم اما الما شكوا ردت ابهم فكمه سشكه هو وهذا احد بنه الاحاد لا يعطوني على يوسر مني وفي قراءه ابن
ابي بعجه فاني النمل بفتح الباء الاسكه اسم لسلاحه السكه بالكسر السلاح ورجل شاكي السلاح وفي السلاح

١١٥

سمت

باب السين مع الميم

وفي حديث الدعاء اعوذ بك من شماتة الاعداء اي من فرحهم بما يسوءني وسلبه سر اليهم يقال ساءه يسوءه سوءا ومساءة وهو نقيض سره وسرني وهو ضد ساءني ومنه الحديث ولا تطع فيّ عدوا شامتا اي لا تفعل بي ما يفعل به شامت وفي حديث العطاس فسمت احدهما دون الاخر السمت الهدي والطريقة والمعنى اعطاها ما يسمت عليه سمتا فهو مسمت وهو من السكوت وهو القيام كانه دعا للعاطس بالسداد على طاعة الله وقيل معناه ابعدك الله عن الشماتة وحكي ما سمت به عليك وفي حديث رواح فاطمة فانا هما فرحا عالما وسمت علمها بما رجح في حديث ابن شاهي الحسب الشناخي العالي وقد سمح يسمح شهوكا ومنه الحديث ارفع ونكثر وتذكر وفي الحديث قال ابو عمر هو في الحديث بالسين المهملة وهو معناه وذا ارفع ه وفي حديث سطيح شمر فانك ماضي العزم هو هو الكثير والشديد من الشمر في الامر والسمر هو الجد فيه والاجتهاد وقيل ابنه المبالغة ه وفي حديث ارعها بين فلقد الكعة ولكن شمري اي كوني حاذرة فارصة وهو من موارث الله تعالى في عباده يقذف الكعة على قدر راس ابرته قال الخطابي اسمع فيه سمسا اعتمده وارى ان الباء ليست من نفس الكلمة وانما هي زائدة كالتي في قولهم سمسر اسمراره ه وفي حديث عمر انه سمع رجلا يقول اللهم اني اسالك الامن يوم السمسمة فقال ما هذه سمراج العنكبوت الحرور وكل عصر من اعصار الدنيا هو سمراج وهو الذي عليه البشر ه قد مالي اراكم رافعي ايديكم في الصلوة كانها اذناب خيل سمس هي جمع سموس وهو الحرون من الدواب الذي لا يستمر لسعيه وجريه ه وفي حديث اسر لوبست اذا بعد سمطات كرؤوس شياطين ه وفي حديث اسر سراقة فعلت الشمط الشيب والسمطات السبعة الوان كانت في شعر راسه يريد قلتها ه وفي حديث ابن سعدان صرح لوي اشماطيط جمع اشمطاط وهو القطع المتفرقة الواحد بسمطاط وسمطط

سمط

سمع

سمل

سمل

سمل

سحب الفحل يقطر يمف القدم كانه ازاد اذا كانت واسعة طويله لا ارجل يقتسح في حديث
سحق على ذوات المشاحب الصم هو رؤس الجبال العاليه واحدها سحوق ومنه الثور زاده ودكرياها
هاها للقطها وفي حديث عبد الملك سلم عليه انهم يرمون بوره نصوت حمورى فعالا لك لسحق فقال
ابن يوم سحقر السحق الطويل العظيم هكذا رواه الجماعة والشر الكثير المجتمع يوم رجز حل
سدل وذكره الهروي في السين والحا المهملتين وقد يورد ● في حديث سعد بن معاذ لما حكم فيهم وقتلهم
على بسدله من يف بالحرك سسه اكا فجعل المقدمه حفو قال الخطابي ولست ادري ماهي لشارحها ●
سس التحفي كان ذاك سسا راقيه يار السنار العسب والعار وقيل هو العسب الذي فيه عار وقد كرر في الحديث
شنشنه في حديث عمر في الاربعة من كلام سسسه عربيها وهو راجع الى بنية من اسبه في الراي والحزم والدكاء
السسه الشجه والطبيعه وقيل القطنه والمصفه من الكرم وهو مثل اول قاله ابو احيحه الطائي وذكر ابن
احيحه كان قال لابنيه هما وذرك بنين عصوا جدهم وضربوه وادموه فقال ● ارى رطوبي بالدم سسسه اغ فيها
سطر احيحه ويروى سسنه بقدم النون وبسدكرا شده ● وذكر اهل الاثار السسطر الكماش وهو السي المحتوه
وفي حديث الحرث بن كعب حرام داد بسا طرة الاقهوى هكذا الروايه والصواب الساطر جمع سطوه بالضم وهي
سبع كالاسد الخارج من الجبل ● في حديث ابي درداء وعنده امراه سوداء مسبعه اي ضخمه يقال سطر سبع واسبع ومسبع
سف ملاسلام ابي درداء هم قد سفوا له اي بالغضوه يقال سف له سفا واد اسفه ومنه حديث ربيعه ورسل قال
لرسول الله صلى الله عليه وسلم مالي ارى قومك قد سفوا لك وفي حديث بعضهم كنت احلف الاعراب على شفه
شق ذهب الشفه من على الارض وجمعه شوف وقيل هو ما يتعلق من اعلاها ● ومنه لا تستعار ولا استعار الشنوف بالحرك كما
يرى القرطين يركبان في الاذن وجمعه شنوف وهو ما زاد على الخمس من الابل الى السبع وما زاد منها على السبع الى الاربع عشره
اي لا يوجد وا الزياده على القرصه كان الى بلغ القرصه الاخرى والما سمي شنفا لانه لا يوجد من سن واسنوا الا ما
يليه مما خرجه اي اضيف وجمع معنى قوله لا سنا قا لا سنوا الخ وفي حديث ابي الله العرجاء لسطا الصدقه اي لا
سنا وا فتعسفوا من متفرق وهو مثل قوله لا تحلا ط والحرب قولا ذا وجب على الرجل شاه في خمس من الابل فقد استق
اي وجب عليه سنق ولا يراد مسنا الى السابع ابله خمسا وعشرين فلهما ابنة مخاض وقد راد عليه اسم الاسناق ويقال
له مفعل اي وجد كالفقد مع الله الخاض فاذا بلغت سنا ولابن الجمس وارتعس فهو مقرص اي وجب والله القرصه
والسناق المشاركه في السنق والسنق وهو ما بين القرضين وهو ان يعضهم لبعض سناقهن اي احلط ما يؤخذ
لتخف عنها الزكوه وروى عن احمد بن حنبل ان السنق ما دون القرضه مطلقا كما دون الا ربعين من الغنم وفيه انه قام
من الليل يتصلى فحل شنا والزما لسا قا والخيط او السير الذي يعلوه القربه والخيط الذي يشده فمها يقال استق القربه
واسنقها اذا اوكاها واذا علقها ● وفي حديث علي لبن اليسوها حرم يقال نسقت البعير اشنقه سقا واسنقه
اشنا قا اذا كففته زمامه وانت راكبه اي رابع في شنا قها حتى يرفع راسها ويقال سوقها واسوقها ومنه حديث ابن
عمار رسول الله صلى الله عليه وسلم اول طالع فاسرع ناقه فسرب وسوقها ● ومنه حديث طلحه انه اشد قصيده
وهو راكب بعيرا فما زال يشنقها اشد حتى سقط ● ومنه حديث عمر شكا له رجل بحرم فقال اعصب له عكشه
فسيقها محبوبه اي رمضها حتى كفت عن العدو ● وفي حديث الحجاج وبريد بن المهلب ● وفي الدرع صم المدكس
ساق ● الشنا ق الفتح الطويل ● وفي قصه سلمان عليه السلام احشروا الطير الا الشنقاء الى البر وقولها فقه
انه اصر بالمعروف والسنار هي الاسقه الخالصه واحدها شنه وشنوهي اسد بربرا الامام المجدد ● حديث قيام
الليل فقام الى سرو فحلفه اي قربه والحديث الاخر هل عندك ما ناق وشنه وقد تكرر ذكرها في الحديث وحديث ابن
مسعود في صفه القرآن اسقه ولا يسنان الا حلوه على كثره الرد وحديث عمر عبد العزيز اذا السبسر ما شئت وبين
الله ما تله بالاحسان اعاده اذا حلوه فاذا جم احدكم فليسر عليه الما اي ليرشه عليه رشا متفرقا السراعه
المنقطع والسر المتصل ● ومنه حديث ابن عمر كان يسر الما على وجهه ولا يسنه اي يصبه عليه ولا يعرقه ويديمه ●
وكراك يروى حديث لولا الاعراب في المسجد لشنا ● ومنه حديث رقيقه فليسر الماء وليمر الطيب ومنه الحديث انه امر ان
يسر الغاره على بني الملوح اي يفرقها عليهم من جميع جهاتهم ومنه حديث علي لخديوه وزاحم ظهرا حتى يسنه عليك
العارات ● وقد تكرر في الحديث ● باب السرع الواو مع ● لا يشوى ولا يرود اي لا عشر فيه ولا خلط
ويسر اوسع واصلا لشوف الخلط والرود من الليل الراسخلطه ما لما وقيل الخلط في كلامه هو شوف وتروف
وقيل معنى لا شوف ولا تروف اكثر من هذه السلعه وقد سمر بعكم الخلف واللغو عشوفوا بالصدقه لما جرت
سهم من الكرب والرياء والزياده والنقصان والقول الكثير كفاره لذلك ● انه ضرته محرس من شوحط الشوحط
ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والاوتار زاده ● انه اقبل رجل وعليه سوره حسنه هو بالضم الجمال والحسن به
من السوره هي السي واظهاره ويقال لها اصا الساره وهي العقد ومنه الحديث شار رجلا اتاه وعليه شاره حسنه والعها
مقاويه من الواوه ومنه حديث خ شوريا كانوا تحمد وبعيدا والشور ما يشار فيه خليهم وشاريهم اي لما سهم الحسن
الجميل ● وفي حديث ابي بكر اناه ركيبه درسا يشوره اي يعرضه فقال سار الداب يشوره اذا عرضها للسباع والمرضع الذي
يسارعه الدواب يقال له المشواره ومنه حديث ابي طلحه انه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي يعرضها على القتل والقبل ورسول الله صلى الله عليه وسلم ● النفس وهل يسور نفسه اي يسعى ويحف يظهر ذلك قوته وقيل يسرف
الآيه اذا احرتها لمعرفتها ومنه حديث طلحه انه كان يسور نفسه على غزلته اي وهو صبي والغزله الفلقه
وفي حديث ام المنبسه انه جا بشوار كثير هو اليتع متاع البيت ومنه حديث عمر والدرة يدل على استشار عملا شار سوس
العسل سوره واشتاره سداره اذا اجتناه من خلاياه ومنه اصحه ● وفي حديث الدي يعنه الرحمن اما سمع
سوسير الشوس الجواد الجميع يشوس كرا قاله الخطابي وفي حديث التيمي انت انا عمال النهدي ينشاوس سطرا لك السس
امر كالتشاوس ثار يغلب لا شه سطرا لك السما حدي عسه والسوس البطر يقال حدي بسقوا العير وقيل هو الذي يصغر عينيه
ورصم احقافه لينظر ● ومنه حديث عمر ولكن انظروا الرجل الذي اذا شاور شاورك ثم لم يشاورك فسعى الى
علو ما حال السوص الفسل ومنه الحديث استعينوا على الناس بلو شوص اي اشاورك ثم لم يشاورك فسعى الى غيرك
السواك ● ومنه حديث ابن مسعود اذا مرض احدكم فلا يسوكن بالعود ولا بالعرجون ولا بالشر مرج يعني فيه الطر مرج
في حديث الطواف ورمل لانه اشواط هي جمع شوط والمراد به المرة الواحده من الطواف وحول البيت وهو فلاة صلبة مشاه من
الارض يعدو فيها الفرس كالميدان وغيره وحديث سلمان رضي الله عنه قال لعلي امير المومنين السوط سطر وقديش سراة ورها
يكون صدر فقد مرعدوك للظهر البعيد اي الزم ما طول يكن ابلك اسوء ركبه ما فرطت ● وفي حديث المراه الحوبيه
ذكر السوط هو اسم يحاط من بشاتين المدينه وفي حديث عائشه انها شنوفت جاريه فطافت بها وقالت لعلها تصيب ولها
بعض فساد فرس يقال سوس يشوس وشوس فلان طبع له تصرفه وحديث سعيد انها شنوفت الخطاب
اي طعنت وشرفت ● وحديث عمر ولكن انظروا الرجل اذا شاور على الشي وهو معنى اسمعي وقد تقدم وقد تكرر
ابن عمر زراره من السوك ● وهي جمره تعلو الوجه والجمع بالهاء نسبت فهو مشوك وكراك اذا دخل في جسمه
شوكه ومنه الحديث واذا سبك فلا تفرس اي اذا شاكته شوكه فلا تعاود على اخذها وهو اخراجها بالمنقاش ●
وفيه لا يشاك الموص والحديث الاخر حتى الشوكه يساكها وفي حديث ابن الزبير حين قدم عليه العراق يزيد بن كنت
يزيد يوم ذا كيا وشوكه شديده اي قتالا شديدا وفيه طاهره وشوكه العقل شديده وحديثه ومنه الحديث الجهاد
لا شوكه فيه يعني الحج ● وفي حديث بصله بن عبد ومجمع عليه شوال الله فشكا هم اليها جمع شابل وهي الناقه التي سمنها
اي ذهب ونسمي السول لانه ذهب في ذهابه وكور بك بعير سعد اشهر من طهما ●
ومنه حديث علي فكاكم بالشاكه خذوكم حذو الراجز سوله ام الذبر حرام الله المشبه ● ومنه حديث ابن ذي يزن
انى هرقلا وقد سالت نفاسهم فلم يجد عنده العصر الذي نعاه لا ● يقال شالت نعامتهم اذا ماتوا ونفروا كانهم لما يلحق
سهم الا بقيه النعامة الجاهم ● قد اركان الشوم فمي الاسلام اركان ما ذكره عافيته وكاف وهو هذه اللام وخصصه
بها لانه اما ارطلبه هذه العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظبا ونحوها فان كانت لاحدكم دار يكره
سكناها او امراه يكره صحبتها او فرس يكره ارتباطها فليفارق ذلك ما يسعه من الدار ويطلق المراه وبيع الفرس وقيل
شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المراه الاياد وشوم الفرس الا عليها ما لواو في الشوم هو ولكنها
خففت فصارت واوا وغلبت عليها الخصه حتى لا يطلق بها مهموزه ولهذا اثبتها هنا والشوم ضد اليمن
يقال يشامنت بالسي وبسمه ● بينا انا يوم راسي في حجد فاذا امراه سوها الى جنب فصر الشوها الخسه الدلفه شوه
وهو من الاضداد يقال للمراه الصبيحه سوهاء الشوها الواسعه الفم والصعكره الفم وحديث ابن الزبير سوه الله
حلوه وكم اراه سوها ● وحديث بدر فما خير من المشركين بالترات شاهت الوجوه اي قبحت يقال شاه يشوه
ويشوه شوها وهو حال اشوه واشوه وامراه شوها ويقال للخطيبه التي لا تصلي فيها على النبي صلى الله عليه وسلم شوها وفيه قال لابن
صياد شاه الوجه ● وقد تكرر في الحديث وفيه انه قال لصوات الجعظري حين ضرب حسان بالسيف انشوهه على قومي
اذ هداهم الله للاسلام اي يكدره ويعيبه لهم وجعل الابصار قومه لصرهم اياه وقيل الاشوه السريع الاحاسيس الفهم
ورجل شاه النصر وشاهي اي حديده ● قال ابو عبيد يقال لا يسوه على لا يعدل ما احسك فصبر يا عمر فعند
عبد المطلب كان ولد السهم اذا اخطاه فقد اشوى يقال رمى فاشوى اذا اخطا الرمية ومنه حديث ابن صياد اذا يصيب المفتل وسوبه اصبت بسواد به
والسوى جلده والراس وقيل الهراف الدبر كالراس والدر والرجل الواحده شواه ● ومنه لا يعضد الخبط ولا يصر شجره اذا
اصاب الماشوى راسها اي جلده ● ومنه حديث عائشه كان محاهد كرها ما اصاب الصائم سوى الا الغيبه اي لا يبطل صومه
الا الغيبه فهي له كالمقتل والسوى الراس يعمد بها الى راس شوى ما سلكه ذبحه اي هدمه ● وفي حديث الصدقه وفي
السوق وكل الا بعير واحده الشوى اسم جمع للشاه وقيل هو جمع لها نحو كلب وكلب ومنه كانه لعظم خاره
وفي السور الوري ومسبه ● وحديث ابن عمر انه سئل عن المعه اجرى فيها شاه فما لها قال اسعا ان الشاه كان عرضها
ان المصنع بالحجاره الخ يحتمل عليه بدنه ● باب السرع الهاء وحديث الهاجر قال النخع تا
شهب اهل مكه اسلموا اسلموا فقد اسطعم بالشهب ما راى ومنهم ما هو صعب لا طاقه لكم به ونوم اشهب وشهبه
شهبا وحسر اشهب اي قوي شديد واكم ما يستعمل في السدد والكثره اهدوجعلته نارا لا ربيع لكم بعدها بانه والقوه
فحارب حليمه حرث وشبه شهبا اي ذات خط وحدب واشتهبا الارض السهلا الى الحجره فيها الغله للطير

من السهد وهو الساهر وسميت بسه الجدب بها وحديث إستراحوا بسح فربما ادرك الشهاء قال ابن فتيبة
شهير يعني الكلمة المستهرة وأراد بالسهاء الذي يقرض بالليسة الكوكب وهو في الاصل الشعلة من النار وفيه لا
مرحبن شهره ولا تهبره ولا هدره الشهرة والسهرة الكثيرة القاتية في اسنة الله بعلل الشهد هو الذي لا يعرى عنه
سهد سي والساهر الخاصر وفعل ايسه المبالغة وفاعل واذا اعتبر العلم مطلقا فقوله العلم واذا اضيف الى الامور الباطنة
هو الخبر واذا اضيف الى الامور الظاهرة هو السهد وقد يعتبر مع هذا ان سهد هو الذي لا يخلو يوم الفيه بما علم وحدث على
وقل في قوله تعلم وشاهد ومسهود اي ساهد اليوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يسهدونه ويحضرونه وجمعوا
فيه ومنه حديث الصلوة وانها مشهودة محضورة اي يسهدها الملكة وتلبث احرها الصلى وحديث صلوة
الفجر فانها مشهودة محضورة تحضرها ملكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة وفيه المطلوب سهد والعرف
سهد وقد تكرر ذكر السهد والشهادة في الحديث والسهد في الاصل مرفوع قيل لحما هذا في سبيل الله ومجمع على سهدا
لم تشبع فيه فاطلق على من شهاه الى صلى الله عليه وسلم من المطلوب والعرف والحرف وصاحب الهدم وذات الحيض وغيرهم من سهدا
لا ملكة سهود له الحمد وقل لا اله سهدا ان عاصر وقل لا ملكة الرحمة نشهد وقل فلانا مع شهادة
الحق في امر الله حتى قل لا اله سهدا ان محمد الله له من الاكرام به القتل وقل غير ذلك وهو فعل بمعنى فاعل ومعنى مفعول على
احد الوجهين وفيه حضر السهد الذي يشهد انه قبل ان يسلها هو الذي لا يعلمها صاحب الحوائج له بعد شهاده
هي في الامانة والورديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل موسى حاجة الشاهد اذا استشهد لا تؤخرها وليعها
واصل الشهادة الاخبار عما شاهدته وفيه ما تى قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام في الذي يؤدي الشهادة
قبل ان يطلبها واحد الخوضه ولا يقبل شهادته ومنه ولا تحمل شهادة خاص وقل معناه هو الذي يؤدي الشهادة
بالحاطة الذي يحملوا الشهادة عليه ولا كانت عندهم وجمع الشاهد على سهدا وسهود وشهد وشهاد وفي
حديث عمر اذا رأيتم الرجل يغرق في الناس لا هم وا عليه في الواحا وليسانه قال اذا كم احرى الا تكونوا شهدا
اداما يريد علوا اذا كم تكونوا وتحمله الشهدا الذين يشهدون على الامم يوم القيمة الذي كذبت انبياها وفيه اللعانون
لا تكونون سهدا اي لا يسمع شهادتهم وقيل لا تكونون يشهد يوم القيمة على الامم الخالية وحديث اللقطة فليشهد ذا
عدل الامر بالشهاد امر ندب وارشاد لما فيه من صيانة الاموال وحفظ الرعية فيها وقد تؤدي الى الخيانة بعد
الامانة وتعاير اليه حادث الموت فاذا وجدها وربه وجعلها في جملة تركته وقد شاهدك او يمينه اربع شاهدك
يعدل مضمون معناه ما قال الشاهدك وفي حديث ابي يوسف ذكر علوة العصر فقال الاصلاة بعدها حتى تروا الشاهد
قيل وما الشاهد قال النجم شبه الشاهد لانه يشهد في الليل بحضور وظهوره ومنه قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
وفي حديث شاسة قالت لامراة عثمان مطعون وقد تركت الخضاب والطيب اشهيدا ام غيب فقالت شهيد كم يغيب
بقال لامراة مشهد اذا كان زوجها حاضرا عندها وامراة مغيب اذا كان زوجها غائبا عنها وقال وقد سمعه وكان لا تعلل
مشهده اراد اذا رأى رجلا حاضرا معها لكنه لا تعرفها فهو كالغائب سمى شهيدا لانه سمعها وفي حديث ابن مسعود كان يعلمنا
تعلم السورة من القرآن يريد يسهد الصلوة اتخاذ سمى شهيدا لانه سمعه شهاده ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
سهر وهو يفعل من الشهاده وفيه وشوا الشهر وسره الشهر الهلال سمي بذلك لشهرته وظهوره اراد صوموا اول الشهر
واخره وقيل وسطه ومنه الحديث السهر سبع وعشرون وفي رواية انما الشهر ثلاث وعشرون فاذا رأيتم الهلال فصوموا
وعشرين يوما فعلى هذا اراد بقوله الشهر نفسه فيكون اللام فيه للعهده فمه سئل اي الصوم افضل
بعد سهر رمضان فقال سهر الله المحرم اضافه الى الله تعالى تعظيما وتفخيما كقولهم بيت الله وناقة الله ويسر وهذا سهرا
عيد بفتح فسكون يريد سهر رمضان وذا الحجه اي اربع عشرة منهما وفي الحديث فحسبها على الهلال الماضي اذا
صاموا تسعة وعشرين او مع تمهم حسبها على الهلال الذي هم فيه وفيه اعودك من سهر السفار وكثرة
وسقط الذاهب وسوء المنقلب في الصوائب واسقاط اي اسقاط الذي يصيدها فيه الفدره شبه الفدر الذي لا يراعي ولا ينام وانصاره
واصل التشبيه الفرقة من الناس وقيل على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وقد يثنى ويجمع
كما مر وقد يجمع على اسهاء واهل بيته حتى صار لهم اسما كما قالوا في الانصار من الشيعة عزوه اليهم وفيه ومجمع الشيعة على بيع
واصلها من الشياعة وهي المتابعة ومنه الحديث وحديث صعوا الى الذي وضع الشهاده او ينشأ لعن يقسم اي يأتي وحديث حاسر
لما رأت اولبسكم شيعا لاذه قال رسول الله هاتا راهوى واسر السيع العرواي يحلقكم وفي حديث حاسر
مهم المسبعة وهي التي لا ترال سيع الغنم محجما اي لا يلحقها فيها اشيعها اي شيء وراءها اذا كسرت الباء وان
فتحتها فلا يحتاج الى همز سيعتها اي سوقها لما حرها على الغنم وفي حديث خالد انه كان رجلا مشيعا هو الشجاع
لا فعله لا عمله كأنه سيعه او كأنه سبع لغيره ومنه حديث الاحنف واحسبك كان رجلا مسيعا اراد
به هنا النجم من قولك سيعه اذا اقلقه حطبا بسطها وفي حديث مريم عليها السلام انها دعت الجراد
تأتي بسيه اخبر شياع وهو الكسر الرقاق لا تستاء وتجمع وقيل صوت المزامير شياع لان الراعي يجمع الله اي
تأتي بسه مزمارها يصاح به وحديث علي اهرا لكسيرة الكوبة الشياع وفيه السماع حرام كذا رواه تعصيهم
وقشره بالمفاخرة لكثرة الجماع وقال ابو عبيد وهو تصحيف وانما هو باسر المهملة والباء الموحدة وقد تقدم انهما
رجل ساع على رجل مهوره اي اظهر شقاقه شاع الحديث واشاعة اذا اظهروا طهره وحديث سيف تذري ريح العدو المطب
هلاك من ساعه اي روحه لا يهاشا بعه وفي حديث عائشة اهدي لرسيم او سعيه اي لحمة من سهر يقال اسهر
او سبع سهرا اي وشامه وفي حديث ابي بكر شتى الله خالد بن الوليد فقد كان لا اشتم سعاته الله على المشركين

يا شهوا اي يقال رجل شهوار وشهوا اذا كان شديد الشهوه والجمع سهاوى كسكارى
يا حاء السين مع الياء سما فيه ان اليهود يا تى الى صلى الله عليه وسلم فقالوا انكم تدرون ان سكود
وقولوا ما شاء الله وشاء فلان وما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزه الاداة وقد
سيت السين اساوه واما فرق سر قوله ما شا الله وشاء الجمع دون الترتيب ومجمع وقع
الواو وتكون قد جمع بين الله وبينه في المشيئة وقد تكرر ذكرها في الحديث سمع
فيه انه ذكر النار اعزم واشاح المشيح الحذر والجاد في الامر وقيل المقل البكي المانع لما وراظهره فحورات
وكور واساح احدهما الحاء الاخرى حديث النار كانه نظر الفها وحدث على الاصابة فانها وقيل الكحظانه وفي حديثه
عليه السلام اذا غضب اعرض واشاح وحديث سطيح على جمل مسيح اي جاد مشرع فيه ذكر سمحان مع سبح
كصفد وصيقل وفي حديث احد ذكر سمحان مع السبع ووضع بالمدينة عسكره رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما له خرج الى احد وبه عزض الناس فيه مر اساد على مسلم عوره بسبه ها الخبر حتى ساله الله يوم القيمه وبما اساده
وساده اذا اشاعه ورفع ذكره مراسيف النار هو مشاده ويشتد اذا طولته فاستعير لرفع صوت كما ذكرته
صاحك وحديث ابي الدرداء اما ترى حلال مسلم كله هو مهما ترى فقال شاد النار يشيده شيدا اذا احصده
وعمله بالسيد وهو كل ما طلبت الحاجة بحرص وغيره فيه انه راى امراته شيعه علمها منا حذاء تشبه الشاره
واصلها الواو وذكرناها للغط وفيه كان يسير في اليوى باليد والدابة يامر وينهى واصلها الواو ومنه
قوله للذي كان يشير باصبعه في الدعاء احد احد اشار بكفه اشارة كلها اراد اشار بها كلها
محلفه فما كان منها وذكر التوحيد والتشهد فانه كان يسير بالمسبحة وحدها وما كان في غير ذلك كان يسير بكفه
كلها لكونه ابلغ في الاشارة ولان الاشارة في الصلاة اشبه بالخشوع وفي حديث انه مر اشار الى
اخيه بحديده يريد قتله وقد رخص فيه اذا جل للمقصود بها اذ ربما عز نفسه وفي حديث انه مر اشار الى
اسلام عمرو بن العاص فجعل ابو هريره فشاره الناس يا صاحبهم اي استهروه كانه من الشاره وهو الشاره الحسنه وفي
حديث طيبان وهم الذين حطوا مسامير هاربهم اي ردها الواحده مشاره وهي معقله من الشاره والشهر الرده وفي حديث
ابي هريره اي شواده ومما ذا يقلب قلب بدر من الشير وهو بن بريا للشام السير وهو نبت ذو شوك الحفار وارا د
بالحفار ربا بها الذين كانوا يطعمون فيها ويلوذون بها والقوا والقلب فهو بن سهم وسمي الحفار سير لانه اصلها وفيه
عن ابن حلحم فصارت شيحا الشحم الذي لا يشتد نواه ونقوي وقد لا يكون له نوى اصلا وقد تكرر في الحديث
وفيه اذا اساط السلطان بسلط النسطار اذا لبلبه وخرق من شاه الغضب وصار كانه بار بسلط عليه الشطان
واغراه بالانتقام ممن غضب عليه وهو اسعد من شاط لشيط اذا كاد يحترق ومنه الحديث ما رضا حكم
مشتسطا اي ضاجكا سديدا كالمتهالك في ضحكه واستشاط الخمام اذا طاره وفي صفة اهل النار المرير وا
الى الراس اذا شيط مرفوع لهم سفط اللحم او الشحم والصواب الذي يعضه وفي حديث زيد بن حارثة انه قال يا رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط فرماح القوم اي هلك ومنه حديث عمر لما شهد على المغيره بالزنا قال لابي بكره
ارباع المغيره وفي حديثه الاحرار الصوف اذا حاف عليكم اي اوخذ الرجل المسلم البري فيشاط لحمه حتى شاط لحمه الخروز وقال
سباط الخروز اذا قطعها وقسمها وشاط الخروز اذا لم يوفها نصب الاقسم وفيه ان سمعه اسباط خروز خذ
فاكله ان سمكه وارا وتعلم انه ذكية يعود وفي حديث عمر القسامة توجب العقل لا تسبط الدم اي يحدرها الدية
ولا توخذ بها القصاص يعني لا يهلك الدم اذا كثيت بقدره حولا فيه سمر الدية وفيه اعوذ بك من سمر السفار وقبوح
وسبيطاته وسمجه قيل الصواب واسقاطه اي حمالة الدية يصدها فيه الفدره شبه الدجال الذي لا يراعي ولا ينام وانصاره
واصلها الشيعة الفرقة من الناس ويقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وقد يجمع على غير هذا الاسم على
كما مر وتقدم وفي اهل بيته حتى صار لهم اسما كما قالوا في الانصار من الشيعة عزوه اليهم ومنه ومجمع الشيعة على بيع
واصلها من المتابعة ومنه الحديث وحديث صعوا الى الذي وضع الشهاده او ينشأ لعن يقسم اي يأتي وحديث حاسر
لما رأت او لبسكم شيعا لاذه قال رسول الله هاتا راهوى واسر السيع العرواي يحلقكم وفي حديث حاسر
مهم المسبعة وهي التي لا ترال سيع الغنم محجما اي لا يلحقها فيها اشيعها اي شيء وراءها اذا كسرت الباء وان
فتحتها فلا يحتاج الى همز سيعتها اي سوقها لما حرها على الغنم وفي حديث خالد انه كان رجلا مشيعا هو الشجاع
لا فعله لا عمله كأنه سيعه او كأنه سبع لغيره ومنه حديث الاحنف واحسبك كان رجلا مسيعا اراد
به هنا النجم من قولك سيعه اذا اقلقه حطبا بسطها وفي حديث مريم عليها السلام انها دعت الجراد
تأتي بسيه اخبر شياع وهو الكسر الرقاق لا تستاء وتجمع وقيل صوت المزامير شياع لان الراعي يجمع الله اي
تأتي بسه مزمارها يصاح به وحديث علي اهرا لكسيرة الكوبة الشياع وفيه السماع حرام كذا رواه تعصيهم
وقشره بالمفاخرة لكثرة الجماع وقال ابو عبيد وهو تصحيف وانما هو باسر المهملة والباء الموحدة وقد تقدم انهما
رجل ساع على رجل مهوره اي اظهر شقاقه شاع الحديث واشاعة اذا اظهروا طهره وحديث سيف تذري ريح العدو المطب
هلاك من ساعه اي روحه لا يهاشا بعه وفي حديث عائشة اهدي لرسيم او سعيه اي لحمة من سهر يقال اسهر
او سبع سهرا اي وشامه وفي حديث ابي بكر شتى الله خالد بن الوليد فقد كان لا اشتم سعاته الله على المشركين

شهر
سهد
شهل
سها

ا ي الا تحاده وهو من الاضداد يكون نسلا واعداد وحديث علي قال لاني بكر لما اراد ان يرجح الى اهله الراه
وقد شهر شيعة سم سفك ولا تجعلها نفسك واصل الشم الطرائق الترفوه من شابه ابه كما
لخصوص في عمر تلت ولا سام الاخافقا وخاوفا فشبه بهما السل والاعداد ووسع بلال
ويجمعه موضع قرب من مكة كانت تقام به سوق في الجاهلية وقال بعضهم انه سماه بالما وهو حبل بحذاء
شين في حديث اسرها سماه الله سما الشير العيب وشانه يشينه خلاف السبب هاهنا عيبا ولبس بعيب
فانه قد حاء في الحديث انه وقار ورود والجمع بينهما ان عليه السلام راى ابا قحافة وراسه كالثغامة امر بهم
تغييره وكرهه وقال غيروا الشيب فلما علم انه ترك من عادته فاذا شاء الله يسعدنا على هذا الامور
سنه وحملا له على هذا الراي ولم يسمح الحديث الاخر ولعل احدهما ناسخ للاخر ووحديث شواه بالرابع اينه
ما هي اما سوداء عم الشياه جمع شاة واصل الشاه شاهة فحذفت لامها والشب الماشاه شاهة وشاوي
وجمعها شاه وشياه وشوي وتصغيرها شويهة وشنوءه فاما عينها فواو واما اللغات في شاه كالشاة
ولاركب دكرها هاهنا واما اضافة اللبغم لا راي العرب سمي المفرة الوحشية شاه تمييزا لها لاضافة الذكر
وفيه لا تعضهوهن هر شيء ما حلها كذا جاء في روايه اي لا تعضوا شيئا مما شيء وسي تحذف الواو وعوضت
منها الهاء وذكرها هاهنا على لفظها والمحل السامي بالمحال ووفي حديث الجنة وان ركزاهم فكنيت على هذه السنة من كل
لون مخالف معلم لون الفرس وغيره واصله من الوسم والهاء عوض من الواو والجمع فيه كالريه والوريقا ويستثنى الموشى
الشيه وشيا وشية واصله ويسه والوسي الفسل اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وفي حديث هذه الكلمات
الواو حرف الصاد مع الهمزة فيه اراعي عبد الله بن عمر اسلم وهاجر الى المدينة مرارا ثم
ونصر وكان يربي المسلمين وهو اقضى واصلم اي اصبر وامضى وامركم بقال صاصا الجرح اذا حرك احفاه
ليظهر فيعالج ويفتح وذلك ازيد فتحها قال وانها ياء الصاد مع الباء الصاد مع الياء
لتقولوا لما اسلموا صبانا صابا وذكرت هذه اللفظة في الحديث صبا ولا اراه الا وهما وفي حديث عمر
صابا ثاب الفجر اذا طلع وصاب النجوم اذا حركت مرتفعا لعهاوكانت العرب تسمي الذي عليه الصابي
لانه خرج من دين الى دين وفي حديث عمر انه كتب الى ابي موسى الاشعري رضي الله عنهما ان مروا
واؤا وتسموا المسلمين الصباه بغير همز كانه جمع الصابي لغير مهموز كعاص وقضاه وغازو غزاه وفي صفته
صلى الله عليه وسلم اذا مشى كانما ينحط في صبب اي في موضع منحدر وفي روايه كانما يهوي في صبب ويروى بالفتح
والضم والفتح اسم لما انصب على الانسان من ماء وغيره كالطهور والغسول والجمع صبب وقيل الصبب
والصوب نصوب نهر وطريق ومنه حديث اللواء حتى اذا انصب قد ضاه في نظر الراوي اي انحدر وفي الحديث
وحديث الصلوة لم تصب اي لم تمل الى اسفل ومنه حديث اسامه فجعل يرفع يده الى السماء فانصبها علي
اعرف انه يدعو ومنه حديث ابن عباس وسئل عن الظهر اقضل قال الابعضهم وانت صب اي سحت مسك الماء ان يحدر ومنه الحديث فقام
الي صب فاضطب منه الماء وفعل من الصب اي احدر نفسه وتا الافتعال مع الصاد تصير طاء نحو اصطبر
الطريق وهما من حروف الاطباق وحديث نذره ان اجتاز اهلك ان يصلي في بيعة صبة واحدة اي دفعة واحدة
من صب الماء صبة صبا اذا افرغه ومنه صبه صبه على لا تبكر خبر مبتدا كانه كان على الكافر يعذبا صاحبه مصدر بمعنى
الفاعل والمفعول ووحديث والله لا اسقع في عروة ثوبك فيخرق مع خبر صاحب راى في الصبه الصبة الجماعة من
الناس وقيل هو شبه السفيفة يريد كنت اكرم في صحبتهم وفي السفيفة التي كانوا ياكلون عليها
وقيل اما هي الصبه بالبر والكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام ووحديث سفوان لهم من العام اي عامنا هذا
لم اراكم تحسنون عيشا الى عامنا هذا وفيه اهل عيسى احدق بالخبز الصبه من الجراد اي عامنا هذا منها
يسقيها جماعة الناس وقد اختلف في عدد ها فقيل ما بين العشرين الى الاربعين من المطار والمعز وقيل ما بين الخمسين
وقيل نحو الخمسين وقيل ما بين الستين الى السبعين والصبه من الابل نحو خمسين وبنت ومنه حديث عمر اسير رجلا
من غنم ووقيل ابن رافع اليهودي توضع صبت السيف في بطنه اي طرفه واحرها بلغ سبلانه حتى خرج من
وقيل هو طرفه مطلقا ووفيه لا تسمح انه حمر من صبب ذهبا قال هو ذهب تحدر معدنه وهو فعل
بمعنى مفعول وقيل انما قال ركوب ابراهيم حملا لركوب احد حمر من صبب ذهبا ووفي حديث عفير عامر انه كان
يحتضب بالصبر قبل هو تا وقيل السمسم ولونه انه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة الحاء والمعصفر
وفي حديث عتبه بن غزوان ولم يبق منها الا صبابه كصبابه الاناء هي البقيه اليسيره من الشراب تبقى في اسفل الاناء
وفيه لا تعود فيها اشاد وصبا الاساود الحيات والصب جمع صبور على لفظه صبب كرسول ورسل
ثم خفف كرسل وهو جمع من حيث الادغام قال الصبر الاسود اذا اراد ان صبر اربع مرات على
صبع المدرع ويروى صبي بورد حلي وسنذكره في اجر الاء ان شاء الله ووفي المولد انه كان ربيبا في حجر ابي طالب وكان يقرد
الى الصبيان ليتعلموا فيجلسون ويتكلمون اغدابهم وهو اسم على فعيل كالترتيب والتنوير ومنه انه سئل عن

خلال المسه فعال ما لم يصطحبوا او تعسفوا او تخسفوا انها فقلاه الاصطباح هو اكل الصبوح وهو الغداء
والعبوق العشاء واصلها من الشرب مرة بعد اخرى ووفي حديث ام المسه قال لا تاكل الصبوح ولا الغبوق
هذا على ما يعتبده وفسر انه اراد اذا اعتادوا المسه لم يستطيعوا ان يتركوها ويحتاجوا الى الصبوح والغبوق
والصبوح قيل انما كرهها لئلا تكون المسه قال وهذا هو الصحيح ومنه حديث الاستسقاء وما لنا صبر يصطبح
اي ليس لنا ما نصطبح به قال ويقال ما لنا صبر بالكسر ومنه حديث الشعبي عن صبوح تروق
نقاهم في الراء ووفيه من اصبح سبع تمرات عجوة هو بعد من صحة القوم اذا سقتهم الصبوح وصحت بالتشديد
فيه وحديث حزيمة لا خير في صبر ما تحيا ان لا تاكل ولا تصبو هو الذي يسقط ضباثا لا يؤبه لها ما دام على رجاء اي
وفيه اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر ما دام على الفجر قال اصبح الرجل اذا دخل في الصبح وفيه انه صبح خيبر اي
اتاها صباحا وحديث ابي بكر كل امرئ مصبح في اهله والموت ادنى من شراك نعله اي يأتي الموت صباحا كما يكون
فيهم وفصل ووفيه لما برات واربد يعسر تركك الافرس صعر على اصعا وقالوا صاط هذه كلمة تقولها العرب
اذا صاحوا للعار لا يعرفون اكثر ما العرب وعند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان القايل يا صاحاه تقول
فتحسسا العدو وقيل المقاتلة كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا عادوا في النهار عادوا فكانه يريد
بقوله يا صاحاه يا صباحاه فتدجاوقت الصباح فناهنوا للقتال ووحديث سلمه بن الاكوع لما اخذت لقاح رسول الله صلى
الله عليه وسلم وادى يا صباحاه وقد يكرر في الحديث وفيه فاصبح يثرب احد اي اصبح فيها والمصباح الشراج ومنه حديث
خابر في نخيل المدينة وتتصبح بها الناس يشعلون بها سرجهم ومنه حديث يحيى يذكر ابا عليها السلام كان
يخرج بيت المقدس بها وادصبح فيه ليلا اي يسرج الشراج ووفيه انه نهى عن الصبحه وهو النوم لانه وقت الذكر من
وقت طلب الكسب ومنه حديث ام رزع اروى واصبح لزادك ايها مكفته نهى بها الصبحه وفي حديث الملاعنه
اركبات به اصبح اصهب اي صحيح الشعر بين الشحوبة والصهوبة ووفي حديث الصور هو الذي لا
يكاد الغضاء ان يتعام وهو من ابنيه المبالغة ومعناه ذيب من معنى الحلم والعرق يسمى الرجل ذا صبر
كما يسمى ذا حلم وفي صفة الحليم ومنه لا يجد صبرا على الاذى سمحه والله تعالى اسند صبرا ما فاعل ذلك وبرك العصوه عليه
وفي حديث الصوم صم سهر الصبر هو شهر رمضان واصل الصبر الحبس وسمي الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام
والشراب والنكاح ووفيه انه نهى عن قتل ذي الدرات صبرا هو ان يمسك حيوان الروح يسدا حتى
يموت ومنه الحديث نهى عن المصبورة وهي من صبر دابة الروح ومنه الحديث في الدراسمك رجلا وقيل اخر اقبلوا
القاتل واصبروا الصابر اي احبسوه الذي حبسته للموت حتى يموت كقوله من قتل قتيل فهو بخير النظرين
وقد حطاه نهى مصبورا ومنه حديث ابن مسعود ارى رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن صبر الروح وهو الخطاء والمعنا
صبر شديد ووفيه من قتل عصفورا عبثا جاء الى الله عز وجل يعج الى ربه يقول يا رب ان فلانا قتلني عبثا ولم يقتلني
منفعة للحكم وقيل لها مصبورة واركاض احدها في الحديث هو المصبور لانه اما صبر من اجلها او حبس فوصفت
بالصبر واضيف اليه مجازا ووفيه انه نهى عن صبر البهائم اي حبسها للرمي بها وكانت لاربابها احد
وجهه الحكم وقيل لها مصبورة واركاض احدها في الحديث هو المصبور لانه اما صبر من اجلها او حبس فوصفت
بالصبر واضيف اليه مجازا ووفيه انه نهى عن صبر البهائم اي حبسها للرمي بها وكانت لاربابها احد
من يقتسك قال الاسمد قال الصبر فلان بن حمصه واصطبر اي اقتسه وامره الحاكم ان يقتسه ثم حمصه وحديث
عثمان رجم رجلا ثم صبر عليه اي حبسه ووحديث ابن عباس وقوله تعالى وكاهرهن على البغاء
قال كان يصعد كارها من الماء الى السطح ويستصعد كارها فذلك قوله تعالى اسيتوين على الماء وهي حال اي مصعدين سعاة
انتهى مراكب منتكاف يعني يكاف النجار وتركبه اكره فصار سعاة ووحديث طعمه ونسمحك الصبر وحديث
طعام وسفوم نصب السطل اي سعاة الموت والهلاك ووفيه من فعل كذا وكذا له حمر من صبر ذهبا هو
اسم جبل بالمدينة وقيل انما هو مسجد بطن وهو حبل بطن وهذه الكلمة كانت في حرس لهذي معاد
اما على ما هو صبر وامامعا فصبر كذا وقد يسمى بعضهم ووفي حديث الصبر اسلف صلفا فلا احد يهدا
وفي صبرا الصبر الكمد فقال فصبرت به اصبر الضم ووفيه من صبر على صبره طعامه فاد خل يده فيها الصبرة الطعام
المجتمع كالكومة وجمعها صبر ووفي الحديث مبرد ووفي حديث عمر دخل على النبي صلى الله
عليه وسلم وعندي حليمة فرها مصبورا اي مجموعا قد حفل صبره كصبرة الطعام وفي حديث ابن مسعود
سئل عن المعنى صبر الحمى اي على برحائها وضرها كان يسئل اعلاه وفي حديث علي لهم هذه صاره العربي يسئل
الرامية الزرد وقوده حمارة القبط وفيه لسر اذن الا وليد بن اصبغ من اصابع الله تعالى لبعض ما شاء
الاصابع جمع اصبع وهي الخارجة وذلك من صفات الاجسام تعالى الله عن ذلك وتقدس واطلاقها عليه
مجاز كاطلاق اليد والبمين والغر والسمع وهو مجاز مجرى التمثيل والكناية عن سرعة تعلق القلوب في
ذلك اثر معقود بمشيئة الله وقصد وذكر الاصابع كناية عن احد الامرين والله اعلم وذلك ان
الاصابع احد اوها ووفيه فستورها مثل الحمة في حميل السيل هكذا رايته الصبغا قال الازهري الصبغا صبع
ما بين مرفق وكف وهو ما وصف صفة كالنمام قال الفسوي سمة نبات نحو شبر بعد احد اقها سبات الطاقه
من الست حين يطلع نكور صبغا ما دلي السنبل من اعلاها حضر وما يلي الظل صفر وفي حديث ابي رفاعه قال
ابو بكر كلا لا تعطها صبيح فرس يصفه بالبحر والصفة والهوار يسمه بالاصبح وهو نوع من الطير

صعف وقيل بسهمه بالصعا وهو الشات المذكور ويروى بالصاد المعجمه والعين المهمله بمعنى صحيح على
عمرو اسر لحقيرًا له وفيه فصيح مرالمار صعبه اى يمس كما تمس النوق فى الصبغ وفى احرا صعبوه فى
اكدر الناس الصاعور والصواعير هم صاعوا الشاه وصاعه الخليل بهم مطلوب بالواعيد وروى عراى رافع
ونصوعوه ان يغمروه ويحرصوه واصل الصبغ التعتير وحديث ابى هريره راى قومًا سعادى وقيل لها لصبغ فقالوا
خرج الرجال فقال كزيه كاربا الصاعور وروى الصواغير وفيه انه راى خمسمائة تلقت مع صبوه والسكك
الصبوه والصبه جمع صبو والواو الفاسد اركاسا اكبر اسعاله الاوفيه كان لا يرفع راسه والركوع
اى لخفضه كثيرا ولا يمسله الى الارض صبا الشى يصبوا ذا مال وصبا راسه شد دلك كثير وقيل هو مهموز
مرصبا اذا خرج مرديرا ذا دبر قال الازهرى الصواب يصوب ويروى لا يصب وقد تقدم وحديث الحسن على والله
ما ترك رهنا ولا قصه ولا سبا صبيا ولا امه وفى الحديث وشبابا لست له صبوه اى ميل الى الهوى وهى المره صبه
وحديث النخعى كان يحصبهم اركبون الغلام اذا نشا صبوه ودلك لانه قاما صواعيرا وقيل كان الشد لا جهاده وفى الطاعه
واكثر لبذه على ما وط والتعله اوكل علمه وفى حديث العس يعود فيها اشا ود صبا جمع صاد
كعار وعرى وهم الدين يصبون الى الفتنه اى يميلون اليها وقيل انما هو صاحم حاد يا كمر كشاهر وشهاد وروى
صبت وقد تقدم وحديث موازين قال ابن دريد الصمه مرالوان الصبا على متون الخيل اى الدين يشتهر الحمر وميلون
اليها ويجبون القدم منها والبراده وفى حديث ام سلمه لما خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت انى امرأة
مصبة مرتة اى ذات صبيان والنام بافه الصاد مع الباء فى حديث ابن عباس ان اسر الله لما امر واان
يقتلوا السهم فاموا صبيانه واحرجه الهروى عن قاده فاموا فاموا صبيان الصت والصبب الرقد مرالناس
وقيل هو الصف منهم وفى حديث ابن صياد ورد يسعر فقال صبا اى هاله الصبح التام يقال اعطيته الها
صبا اى ياما كاملا والصبم بسكون الباء وفتحها الصلد الشديد بافه الصاد مع الحاء قيله اللهم
اصحبنا نصحه واقلبنا بدله اى احفظنا بحفظك وسفرنا واردحها ما نتك وعهدك الى بلدنا وحديث
فيله حرجنا نتلقى الصحابه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع حاجب والجمع فاعل على فعاله الاهدا
فيه فاصحب الباقه اى انقادته واستركبت وتبعت ناصيتها وفيه الصوم مصحه ويروى يصح الصاد وضمها
وهو مفعله مرالصحه العافيه كقولهم صوموا تصحوا والحديث لا يرد دلك فانه مرضى على مرايله صحاح وسقمها معها كما كره ذكر الصحيح
مما لا يصح ما ظهر مما لا يصح مرضا بها اعرفها ما بالك وقد قال عليه السلام لا عدوى وفيه بقاسم اراد مم اهل النار يظهر
فسمه صحاحا بعد قال الدى قال اخاه هابيلا انا نقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح
بالفتح بمعنى الصحيح يقال درهم صحيح وصحاح وجوز ابن كثير ان يكون جمعا كطوال وطويل وسهم مرويه بالكسر
ولا وجه له وفيه كفر رسول الله صلى الله عليه وسلم على اثر سماء من السماء كانت تدعى صحيرا وروى بالمهمله وهو
الصحيره وهى حمره حصه كالعنزه ونود الصحر وصحارى وحديث على فاصحر لعدوك واصمص على بصرك اى
كن مرامره على امر واضح مكشوف مرصحر الرجل اذا خرج الى الصحرا ومنه حديث الدعا فاصحر لعصبك وبرائك
وحديث ام سلمه لقائل يقول سكر الله عمرك ولا تصحرنها اى لا تبرزها الى الصحرا كذا فى هذا الحديث متعديا
على حد ولا تجاروا الصلا فانه غير متعد وفى حديث عمار انه راى رجلا يقطع تمره تصحرات اللمام هو اسم موضع
والتمام تمر وطر والصحرات جمع مضعر وهو احد صحره وهو مرض لينه كثير وسط الحره هكذا ذكره ابو موسى
وفسر اللمام تمر اوطر اما الطر فصحيح واما التمر فلا يعرف فيه تمام بالتا والذى فى سائر الاصله وكذلك صححه
الخطابى قال هو صحرات اللمامه وقال فيه اللمام لا هالا قال وهو الحرس مراحل الى مكه اللهم ايده وفى حديث شهر وكاثر
قطعا لكم كثيرا وسوفه صحيح الصحيح والصحصحه والصحصحان الارض المستويه الواسعه والسوفه
البريه ومنه حديث ابن الزبير لما راه قبل المعارك قال لا يعلم حمرا الا صحصحه والتقدير فلم ينلها وفيه انه كتب لعبيد
الله بن ضبره فمر بموضع حاجته يعنى الصحاك طلب الاماره والتقدم فلم ينلها وفيه انه كتب لعبيد
حصن كاتبا فلما اخره قال لمحمد ابراى حاملا الى فوقى كتابا فصحفه المتلمس الصحيفه الكتاب والمتلمس شاعر
معرّوف وهو اسم عبد المسيح بن حريرو كان قديم هو وطرفه الشاعر على الملك عمرو بن هند فلم علمها امرا فكتب لها
كتابين لكل واحد منهما بالحرس ما مره بقتلها وقال انى قد كتبت لكما بجائزه فاختار الخبره فاعطى المتلمس صحيفه صما
فقرأها فاذا فيها اذا مرأها حامله يقتله واقتلاها فلما وصى السام وقال الطرفه افعل مما فعلى فانى علمته ومضى الى حامله
فقتله فضرب بهما المثل وفيه لا تنشا المراه طلاقا فاختها السمع ما فى صحيفه الصحيفه اما كالصفحه المسطوره
فيها وهما جمع صحاف وهذا مثل يريد به الاستبشار علمها لخطبها وكذلك حكم اسمع كل صحفه غيره وفى طلاق
ابيه وقد تكرر فى الحديث فى صفه علمه اللهم فى صوته صحل هو بالتحريك كالبحه والاسكور حاد الصوت وحديث
رقيه فاذا ابا بها تفح تصرح نصوت صحل وحديث ابن عمر انه كان يرفع صوته للسمه حتى يصحل اى يبح وحديث الشعبى

وبنا العهد فى الحج فكنت اراى حتى يصحل صوتى وفى حديث الحشر سئاله رجل عن الصحناه فقال وهل راى الناس الصحناه هى التى يقال لها الصرو كلا اللفظين عن عرفى باب الصاد مع الحاء وفى حديث كعب فى التوراه تجعل
عرى لسر نبط ولا غليظ ولا صخود فى الاسواق وفى رواه ولا صياح فى الاسواق وفى حديث الاضواء
للخصام وقولها فعال للمبالغه وحديث خديجه لا تحزنى فوالله لا يخزيك الله ابدا انك لتصل الرحم وتحمل الكل
الماء فتر خفف بالهاء اى صاحورها وفى حديث ابن الزبير وبنا الكعبه فاق الناس راسه وكتفيه صاحت
من الشاه هى الصحه الترتيح الاشباع اى يزعجها ويتعبها وقولها فى الحرب مصطحرا كان صاحبة بالنار ملوك
المصطحرى المتصنعه وكذا المصطحر بصاد المهمله الحربا الى الشمس وتبره الحرد وحديث على وان الساخيا الصحم من ضباخورها
جمع صحود وهى الحفره الشديده والباريده فيه الصحرة من اسمه يريد صخره بيت المقدس باب الصاد
مع الدال فيه ارهد الفالوج نصب اى صد الخدر هو ان يركبها الدبر بما شئن المعاصى والاثام يدعف خلاله عما
يقال الصداعه جه المراه والسهم ونحوها وفى حديث عمر انه سال الاسقف عن الحلف محدثه حتى انهى الى الرابع فسهم
فقال صدام حديد ويروى صدع مرحديد اذا دق وام لشر الحدر لا تصدا الخرز وفى ام على وما معويه من فقاله الخوارج
والشقاق وملاسنه الامور المشكله والحظوظ المعضله ولذلك قال الحمز وداوه تصحم امرذلك ما سمعت شيئا
وراه ابو عبيد عن مهموز كالصداعه والصدع وهو المطبق الجسم اذا دق عليا خفيف الجسم خف الى الخروج
ولا تحسل الشدره باشته وشعاعه وفيه بسبق مرصدر اهل النار هو الدم الرقيق الذى يسيل مرالجسد وحديث الصدى
فى الكرم انما هو للنهار والصديد والصديده وفيه فلا تصدر ذلك الصدا الصرف والمنع نقال صدره واحده وحديثه
والصدا الهوار وفيه وسمه فصدها اى بصدها اى غرض وجهه عنه والصدا الحاسه فيه هلك من هلك واحدا صدا
ويصدر وهما صادر شئ الصدر بالتحريك رجوع المشاش والسارب مرالورد نقال صدر صدر صدورا اى انهم
خسروا بهم جهم فهلكوا بارسالهم وجبارهم مصدر مرريعد الهلكه مصادر مصدره على فدر انعامهم
ونبا بهم فرنبوا بالحمه وفى الشعير والحديث للنهاجا فاعد ثلاث بعد الصدر يعنى بعد رمى جمره العقبه
ومنه الحديث كان له ركوه تسمى المصادر سميت به لانها تصدر عنها الرى ومنه ما حديث ما كانا اى صدرا
رواه الهروى بالقاف نها الماء وحديث ابن عبد العزيز قال لعبد الله بن عبد الله بن عتبه حتى متى تقول هذا السعر
فقال لا بد للمصدور من استعلاء المصدور الذى يستشكى صدره صدر فهو مصدور وبه صدر ارض اصد صدره
لا بد له ان يسعل يعنى انه لحدث لا بد ان يسال حال يسمل فيه بالشعر وتطيبه نفسه ولا يكاد يسمع منه وحديث الزهرى
قيل له ان سعيد بن المسيب يقول ان الشعر يذهب العلم ويضر بالقلب فقال ما سمعت منه الا خيرا وما يصدر الا عن خير
والصدر عطا قيله رجل صدر وبهم فما احدث هو الا يعتمر فوجاه وحديث الحسن لا تجالسوا صدر القدريه
وعليها حمار مموقوف صدر الانصار هو العظم الصدر وحديث الحسن بصدر اصدريه اى منكسه ويروى بالراى والسين
وبعدها ه وفى حديث الاستسقا فصدع السماء صدعا اى برق وقطع نقال صدعت الرجل اذا سقيته والاسم
الصدع بالكسر والصدع فى الزجاجه بالفتح ومنه فاعطار قطعه وقال ابن هبيره صدعنى باحدى مهما المعرفه
اى فرض وحديث ابن عباس ما تصدع القوم اى ما تفرقوا وفى حديث اوفى ذهب الثلاثه الاربع فمضى صدع يعرق ويجمع
وحديث عمر والا سفقد كانه صدع مرحديد وفى حديث الحرث والاسود هو الوعل الذى يسير العلط ولا الدو وما نوصف
بذلك لا جتماع القوه فيه ولحقه تسهله فى قصته الصعدات الامور وحصه فى الحرم وبحض بعض الامراليه بالتوكل
لقوله فى رؤس الجبال وحمله مرحديد مما لعه فى صعه بالشده والناس والصدر على الشراد وحديث حديفه فاذا
صانع من الحلا ذى رجل بين الحلم وفى حديث فتاده كان اهل الجاهليه لا يورثون الصبى نقولون ما شارهذا الصديع
الذى لا يحمل ولا يسعى نحمل له نصا فى المراث الصديع الصعف نقولون ما يصدع بمله من صدعه اى ما يعمل وقيل هو فعل
بمعنى مفعول من صدعه عن الشى اذا صرفه وقيل هو من الصديع وهو الذى لا كوله اذا سعه اتام لا يه اما شتد صدعه
المهره المده وهو ما بين العرا ى محمه الادر وفيه كان اذا مر بصدر فى المشى المصدر بالتحريك بعضبين وصفين
حجارتا عظم مربع نسبها نصدر الحمل وهو ما فالكر فى حاشيه ومنه حديث مطرف من رام تحت
صدفه ما يكره سوى التوكل فليترم نفسه من طمار وهو نحوى التوكل يعنى الاحتراس المهالك واجب والقاء الرجل
بيده الهلكه والتعرض لها حمال وحديث ابن عباس اذا مطرت السما فتحت الاصدا فوافوها جمع الصدو وهو
خلاف الوطو واحدته صدفه وهو من حيوان البحر وفى حديث الركوه لا يوجد فى الصدفه هريره ولا يسكن الا رسا
المصدف رواه ابو عبيد بفتح الدال والسديد بريد صاحب الماشيه اى الذى اخرت صدقه ماله وخانه عامة الرواه
فعالوا بكسر الدال وهو خاطى الركوه الذى يسقى فيها من اتيها صدقهم نصدقهم وقال ابو موسى الروايه
بسديد الفتح والدال المهمله وهو صاحب المال وا صله المصدق فادغمت الياء الصاد والاستسقا من اليبس خاصه
فان الهزمه وذات الحوار لا خوز اخرها فى الصدقه الا ان يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا انما يتجه
اذا كان المعرض من الحديث النهى عن اخذ السن لانه محل المعز وقد يعرض اخذ الفحل والصدقه لانه مصدر ثه المال
لا يه يعز عليه الا ان يسمح به فيوخذ والذى يشبه الحفظ انه فى المعالم المصدق بحصف الصاد العامل وانه وكل
القسم فى القبض فله ان يعترض لهم وما يراه مما يتوهى اخذه وفى حديث عمر لا تعاقبوا فى الصدقات هى جمع صدقه
وهو مهموز المراه ومنه قوله تعالى وابنا السائل صدقات فلم يخصه وفى رواه لا تعقلوا فى صدق البتاجمع صدقه ومنه

وفى حديث ابن عباس فى الذى قتل صاحبه فى الشهر الحرام فقال ليودين دينه ويتصدق بما له ويعتق رقبه
وفى حديث ابن عباس فى الذى قتل صاحبه فى الشهر الحرام فقال ليودين دينه ويتصدق بما له ويعتق رقبه
وفى حديث ابن عباس فى الذى قتل صاحبه فى الشهر الحرام فقال ليودين دينه ويتصدق بما له ويعتق رقبه

ولسر عبد ابو سامة نصر فلم يعطه اى يرد ذلك الى الذى اخذ منه ومنه حديث ملك بن يربوع حر جمع
اعطيتها صداقا وهو الصداق والصداق وقد تكرر فى الحديث ومنه ذكر الصدر فى الحديث وهو تعبير اللسان عما
الذى يصدر فى قوله او العمل وقيل ما قرأ وسطر بقلبه مما قد سمعت لغير قائل يصف قدحا وجدت فى مزاده ومزادته
لقطه الخبز ومقاه الاسرة والمعنى المثل الخبز جرما وهذا تمثيل ومنه ومن صدر هذه ومن رويته اى ليصدق
صدم للصادق فى خبره وقد تقدم فى الشين ومنه الصبر عند الصدمة الاولى اى عند فوره وشدتها والصدم ضرب الشىء
مثله والصدمة المرة منه ومنه فى صفة الدرع ذات الصدر اى ذات حشو فى المدر ضرب يعمد جانبا الوادى بمساية كانهما لفا بالمعا
منضادان اولا ذكر واحده منها بصدم مرة بها ومرة بالها وحديث عبد الملك كتب الى الحاجج ولسكر العراق فيصدونه
أى ردفعه واحده ومنه فى حديث انس فى غزوة حنين فجعل الرجل يصدر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرجع
التعرض للشىء وقيل هو الرد ومنه حديث ابن مسعود لو اطرا الله عليه امرأة لقتله النصارى
لا صارى عبريه الا بذارى حريه وتبصر والمصادة والمذلاة والمداحاة سواء والعرب تقول ما ذقت صدرا اى ما ذقت شيئا
وفى كتاب الهروى ما يصادى صدره عرب حرو البقر وهو لا يشبه لا ذا ما كرا ما ذقت منه حتى سيرن وفيه لو ردت
يوم القيمة صوارى اعطاشا والصدر العطش وفى حديث الحجاج قال لا يبل الله صدرا ابن هلكة الصدر الصوت
الذى يسمعه المصوت عقيب ضربه احكاه ابو عبيد ومنه الحديث انه ضرب مرة ابا جهل فصدره اى صوت
هلك الرجل ضرا ه كانه لا يسمع شيئا فيعيه ومثل الصدر الرماح وقيل موضع السمع وقد تكرر فى الحديث
صرد صرد يصرد كسكر من صرد اللبن اذا جمعته والحليب وكانوا اذا جمعوها احفوه هاهنا فيصير
هو المشوفوقه الادم مثل الجبنة او المطبوخة والمايد من اللبن ما يدر بها بالصريد من اللبن الحامض وقيل
صرح بصرد والجبنة من جمد منها ومنه حديث الوشوشة ذلك صريح الايمان اى خالصها ومنه قولهم
الخالص من كل شىء وهو من هذا لكنه لغوى اريح الاعمار والذى يسمعه من قولهم ايمانه الشيطان فلو ذكر حتى
يصرد ذلك وتشوشه لا يمكن ويتركه ولا يطمس اليه نفوسكم وليس وعاء الوشوشة نفسها صرح
الاعمار لانها انما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فلعله ذكر ايمانا صريحا فحذف ومنه حديث ام معبد دعاها بشاة حائل
فحلبت له فصرح مزه الشاه فريد اى لم يخالط لبنها شىء فصار خالصا ومنه حديث ابن مسعود فى الصرح
نشأ الخمل قال الحربى يصرح قبل وقوعها يستنبس الخلوص من الخرق قال الخطابى هكذا ذكره ابو عبيد
يصوح بالواو وتشديد الراء وهو صحيح ومنه حديث ابن عمر انه استصرح على امرأته صفيه اى صوت العاذح يعنى الديك لانه كثير
الصياح فى الليل ومنه حديث ابن عباس انه استصرح على امرأته صفيه اى صرح الاستذلال اذا ناداه الصارخ وهو
الصوت يعلمه بامر حادث يستعين به عليه ويدعى له مثل واستصرخ الاستغاثة واستنصر ختم اذا
صرد التردد ومنه الحديث ذاكر الله والغا عليه مثل السخرة الحصرا وسنط السحر الذى يخاف ورقه من الصريد هو
التردد ومنه حديث ابى هريرة سئل ابن عمر عن المحرم يقتل الزنبور فقال الا ما تريه يعنى السمك الذى يخرج فيسمع الزبد
والمصراد انضا الغوى على الزبد فهو من الاصداد ومنه الحديث لا يدخل الجنة الا صريد اى قليل وأصل الصريد السفرود
الذى وصرداة العطا قلله ومنه حديث عمر عروة بن مسعود يسقون منها شرابا غير تصريد ومنه حديث المحرم عن
قتل الصرد هو طائر ضخم الرأس والمنقار يتبع الرمم يصطاد الجيف ويصفه ابن قتيبة فقال هو الغراب الابقع
الذى يقع على ظهر البعير فيأكل الدبر ومنه حديث ابن عباس انه نهى عن قتل اربع من الدواب النملة والنحلة والهدهد والصرد قال الخطابى انما هى والعمل من نوع منه خاص
واما الهدهد والصرد فليس لهما مثل هذا الموجود انهم قتله ولم يذكر ذلك لاحترامه او لصرفه كان يحرم
الهدهد لانه يدل على الماء ويبصر الماء تحت الارض كما يبصر ما فوقها ومنه حديث ابن عباس انه سئل عن الصرد
الذى يصرد بالليل ما هو فقال هو الذى يقال له بالفارسية جغد وهو البوم ومنه حديث ابن عباس انه
صريح سئل عن الصرد فقال هو الذى يقال له بالفارسية جغد وهو البوم ومنه حديث ابن عباس انه
استصرخ اى استغاث ومنه حديث الصوت صرخ اذا اشتد وذا وقه ومنه حديث ابن عباس انه قال لابن الزبير
صرد الذب بالاستغفار وامسك عليه وانكر رمه ومنه وقل للصرد الذى يصرد ويعلو اى يتبع
ويعلو بكر فى الحرب ومنه حديث ابى الدرداء لا صرورة فى الاسلام قال ابو عبيد هو الذى لا يحج حتى يموت
لا يحدث نفسه بالحج لانه ليس من اخلاق المؤمنين وهو فعلول من الصر وهو الربط كانه يصر نفسه عن الحج
الصرف الحبس والمنع ومثله الادم فيقال للخزم فعل ولا يقال عمل وقد يجىء فى الحديث ما يدل على ان الصرورة
كان الرجل فى الجاهلية اذا احدث حدثا فلجأ الى الكعبة لم يقع فكان اذا لقيه فى الحرم قتله وهو صروره
واصل الصر الجمع والسد ومنه الحديث لا تحل الرجل يوم الجمعة الا ان يغدو فى سلاحه اى يتهيأ للقتال
خائم اهلها فى عاده الحرب ان يصر ضروع الحلوبات اذا اراد سلوها الى المرعى بتلة واحدة ويشمر ذلك الرباط صرارا

فاذا راحت عشاء حلب تلك الاصر وخلت فهى مصرورة ومصرة ومنه حديث ملك بن يربوع حر جمع
بنى يربوع صرفا فمر ابو موسى على جماعتهم فى الى ذكر فمنهم من ذلك وقال ولله حدوها هذه صرفا ذكر مصررة
اخلاقها لم تحدث ساحبها نسى وهى تحدث وتأبى ان ترعى معكم يوما ما فليه بدى ومنه على هذا المعنى تا ولوا قول الشافعى
فيما دفعه الى مرأة المرأة وسمى مشاطة موضعه ارث الله ومنه فى حديث عمر ان رجلين كانا يتصرعان على ملك
كانا به مرصرية اذا اسرته ها كذا وتعنى الطرف والمعروف مصرح اى يسوق ومنه حديث على اجر حجارها
نصرا الى ما جمعها به فى صدورها ومنه ما نعت عبد الله بن عامر انه عمر ما بين عمر فلا جمعت بذاك الى يمنعه
لفعله هذا الما وهو مصر ورفلا ومنه حديث انس اصر الناس على بلاله اهل المدينة مر طريق العراق وهو موضع
وقيه اله شعر عما قبله الصرمر الحمار ذا ابى البرد ومنه حديث حضير محمد بن محمد اطلع على الحسين وانا اسد صرا هو غضور
او طائر فى قدره اضرا للون يسمى بصوته تلا صر العصفور نصر اذا صاح ومنه الحديث انه كان يخطب الجذع من الحذ
المنبر فاصطرت الساريه اى صاحت وصوت وحنت وهو انفعلت من الصرير فعلت الناطا حد العادن وفى حديث سطيح
ارو وبنى الناب صرار الاذ نصر اذنه وصريرها اى بضمها وينشوها ومنه ما تعدون الصرعه فكر عا لوا الذى لا
صرع تصرعه الرجال قال هو الذى ملك نفسه عند الغضب الصرعه بضم الصاد وفتح الراء المبالغ فى الصراع الذى لا
يغلب فعلة الى الذى لا يملك نفسه عند الغضب الصرعه بضم الصاد وفتح الراء المبالغ فى الصراع الذى لا
يغلب فعلة الى الذى لا يملك نفسه عند الغضب الصرعه بضم الصاد وفتح الراء المبالغ فى الصراع الذى لا
والراك قال الهروى ولكنه شك الى من حبيب وهو امر الالقاط الى تفلها وصرعها اللغوى لصرعه النوشع
والمحارم وهو من قصع الكلام لانه لما كان الخصام كله شديدا من الخبط وقد ارث عليه شهوة الخصب فشبهها
بحلمه وضبعها ساده كارك الصرعه الذى يصرع الرجال لا يصرعه وفيه مثل المومن كالخامه من الزرع تصرعها
الريح مره وتعدلها اخرى تميلها وتديمها من جانب الى جانب ومنه الحديث انه ضرع مرد ابه يحشر شفته اى يسقط
عن طرفها والحديث انه اجاره ازد صفيه فعثرت ناقته فصرعت فقال لا تقبل الله منه صرفا ولا عدلا الا عدل
تكرر ذلك هنا ان اللفظتان فى الحديث والصرف والنوفه وقيل الفاله والعدل الفديه وقيل الفريضه ومنه حديث اسقفه
اسقفه اذا صرفت اطرافه فلا شعفه اى بنيت مصارفها وشوارعها كانه من الصرف والتصريف وفى حديث ابى
ادريس الخولانى من طلب صرف الحديث سمع به اقبال وجوه الناس اليه اراد صرف الحديث ما يكتفه الاشارة الى اراده
فيه على قدر الحاجه واما كره ذلك لما يدخل عليه من الرياء والتصنع ولما يحالطه من الكذب والتزيد فان الاخبار عن
الكلام اذا فصل بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وتعاطيها كما ذكرها فى كتاب الدرهم فى ابواب الربا
والحديث مرفوع من رواية ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم فى سنن ابى داود ومنه حديث ابن مسعود انبت رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو نائم فى ظل الكعبه واستيقظ محمارا وجهه كانه الصرو والكسر سمر احمر يدبغ به الاديم وتنتقى
الدم والسداد اذا المزح صرفا والصرو الحالص ركاس ومنه حديث خاتم فيه حمه كانه الصرو ومنه حديث
على يعرف كعرف الاديم الصرو الاحمر وقيه انه دخل حائطا فرأى طائرا يقال له الدرة واذا فيه حملان يصرفان وبوعيران
وبازاء منهما هو صاحبها الصريف صوت باب البعير قال الاصمعى اذا كان الصريف من الحمولة فهو من النشاط واذا
كان من الاثاث فهو من الاجتماع ومنه حديث على انزوعه سمها الا الاساد الحزنان ومنه الحديث اسمع صريف الاقلام
اى صوت حريانها لما كتبته من قضية الله ووحيه وما يستحدثه من الوحى المحفوظ وحديث موسى عليه السلام كان
يسمع صريف القلم هو صوت الله الوريه وفى حديث الغار وساس فى رسلها وضرفها الصريف اللبن ساعه يصرف عن
الضرع وحديث سليمان كوع وكراعها اللبن الجريف الجمع والقارع والصريف وحديث عمر ويروى
اليسرب الصرم اللبن شبه او صرفها وحديث وفد عبد القيس اسمر هجر الصرفان هو ضرب من جيد التمر واحدته
وفى حديث ابن عباس كان يكره الصرف قيل الراجح الى المصلى من صرف الصريفه وهو ان يبيع سبعه الخزانه هى الدراهم
وجمعها صرف وصرائف وروى الخطابى فى حديث عطاء كان يقول لا عدوى ولا صرور فى الاسلام الصرور
روى بالفاء والما هو الفاء ومنه حديث المسجد لا يحل لجنب ولا لحائض ولا لصرور هو الذى لم يحج صرم وهو الذى صرمت اذنه اى
صرم قطعت والصرم القطع ومنه الحديث لا حلم لمسلم اربع صرائم مسلما فوق ثلاث اى يهجره ويقطع مكالمته وعمه خوف
عنه من وزر او الحذر ان يعدى صرما اذا ذهب ذوده وقد وثبت عليه واكثر ما يستعمل فى السرو والذود يعنى الرابع
الضروع وقد تكرر من انتظام اللبس وهو ان يصب الصريع ذا مكوى بالنار فلا يرجع سد لبن ابدا ومنه حديث الاضاحى ان
حسن بصرما لم يجز بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن رواحه الى خيبر المشهور فى الروايه فمحى الرا
حسن يصرم النخل بكسر الراء وهو من فروع اصرم النخل اذا حانت صرامه وقد يطلق الصرام على النخل نفسه
لا به يصرم ومنه الحديث لما مر فى قبض وصراميهم ان يحلبهم وقد تكرر ذكر هذه اللفظه فى الحديث وقد انه
اسم اصرم فجعله ارزه كرهه لما فيه من معنى القطع وسماه برزعه لانه من الزرع النامى وفى حديث عمر كان
فى وصيته انى توفيت وفى يدى صرمه نخل كوع فسبيلها سبيل تلك كوع فسبيلها سبيل تلك ومنه حديث عمر كان
من الابل لمح ما كان الصرم وقيه اى يسيلها سبيل تلك ومنه حديث ابن ذكوان ربيعه على الصرم وهما ما انه الصحيح
الصرم الحائط من نرل وبالضم ناحيه عليها ومنه حديث المزاه صاحبه الما اهم كانوا يغيرون على حوائط

ولا يعرفون على الصرم الذي هو فيه • وفي كتابه لعمرو بن مرثد في السعد والصرمة شاتان أو اثنتان يصرفانها شاة شاة الصرمة نصف الصرمة وهي القطيع من الابل والغنم قيل هو من العشرين إلى الثلاثين وقيل ما بين الأربعين كما يأتي بعد هذا القدر يستقل بسقيها لقطعها صاحبها عن صاحبها عمن يعطي الله وعنه والمراد بها في الحديث ماية واحدى وعشرين شاة إلى ماتين إذا جمعت فيها شاتان وإن كانت لرجلين فصاعدا فعلى كل واحد منهما شاة • ومنه حديث عمر قال للولاة ابعثوا في الصرمة والعصبة يعني في الحي والمرعى يريد صاحب الابل القليلة والغنم القليلة وفيه وهو في هذه الأمة خمسون ومائة رمضت أربع وبقيت واحدة وهي الصريم يعني الباقية المستأصلة كالصريم وهو من الصرم القطع والبائنة • وفي حديث القيمة ما تصرك هي اي عندك وفي رواية ما يصرك من ما يقطع مسلكك ومذهبك من تولي عربت السير إذا قطعته وصربته أيضا • ومنه مر إسحر مصراة فهو خير النظرين على ما تقدم أو الناقة أو الشاة نصرى اللبن في ضرعها اي يجمع ويحبس قال الأزهري وكل الساقي المصراة وقسرها انها هي التي يصر اخلافها وهو الحلب أيضا حتى يجمع اللبن في ضرعها فاذا حلبها المشتري استغزرها قال الأزهري جائز بكون بسمر مصراة من صر اخلافها كما ذكر الا انه لما اجتمع في الكلمة ثلاث راءات وليت احداها ياء كما قالوا تظنيت في تظننت وتقصي الباري في تقصر والصدر وتصدر وكثير من امثال ذلك أبدلوا من احد الأحرف المكررة ياء كراهة لاجتماع الامثال فاذا ابدلت يكون سميت مصراة من التصرية وهو الجمع كما سبق وأنه ذكر الأكثرون وقد ذكرت في هذه اللفظة في الحديث سمها قوله عليه السلام لا تصروا الابل والغنم فاركبوا من اشترى بعد ذلك فان رضيها امسكها وان سخطها ردها وصاعا من تمر لا سمراء ولا بيضاء ولا يأكل طعاما الا من بلد هو فيه فان فعل فهو ربا قال الأزهري الصاع مكيال يسع خمسة أرطال وثلث بالعراقي وهو بالحجازي خمسة أرطال وقد ذكرت في الحديث • ومنه حديث ابن سيرين في الصاع يجمع الماء ثم يوزن فان نقص فليس بصاع وان زاد فليس بصاع وقال ابن الأعرابي الصاع الوعاء الذي يكال به وقال غيره الصاع والمد مكيالان للنبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع • ومنه حديث ابن عباس في الذي جامع امرأته في رمضان أطعم ستين مسكينا وسق كل مسكين صاعا من تمر وهو خمسة أمداد بمد النبي صلى الله عليه وسلم وقد اختلف العلماء في المد والصاع فذهب مالك وأبو حنيفة إلى أن المد رطل وثلث والصاع خمسة أرطال وثلث وذهب الشافعي وأحمد وإسحاق إلى أن المد رطلان والصاع خمسة أرطال وقد ذكرت حجة كل منهم في كتاب الأحكام • ومنه حديث ابن عباس في الذي أصاب امرأته في رمضان أطعم ستين مسكينا لكل مسكين صاع من تمر وهو خمسة عشر صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أمداد بمده وهو رطل وثلث بالعراقي وهو خمسة أرطال بالحجازي وقد ذكرت في الحديث

ومن الاول صفره ويسمى الله خيرا من جرا النعم اى جوعه يقال صفر الوطب اذا خلا من اللبن وحديث اى اوائل
ارجلا اضافة الصفر فعلى له السكر الصفر اجماع الماء والمطر كما انهم للمستسقى يقال اصفر فهو مصفور وصفر
صفرا والصفر اصاد ودفع والكبر وشر استعمله صلاح فيصفر عنه الا يسار جدا او ما قبله • وفى حديث ام زرع
صفر رداءها وملء كساءها اى انها ضامرة البطن وكارد اهاصفر اى خال والرداء شبهها الى البطن فوقع عليه وسمه اصفر
البيوت من الخير السبب الصفر من كتاب الله • وفيه الحديث نهى فى الاضاحى عن المصفره وفى رواية المصفوره قيل هى
الاذن يستأصل قرنها كالاربى واحلوا اى حلوا انفال ضفر الاقالا احلوا واضفره اذا احلبه وازرد وا
المصفره بالتشديد فللة كثيرة وقيل هى المهزولة لخلوها من السمن قالا الازهرى رواه سمر بالعين وفسره على ما ذكر
ولا اعرفه قال الاصمعى وهو من الصفار الا ترى الى قولهم للدابل مجدع ومصلم وفى حديث عائشة كانت اذا سئلت عن
اكل الربا منه من الشباع قالت قال لا اجد فيها واحى الحجر ما على طاعم يطعمه الا ما نهى الله عنه وقيل الراجح هى قرنها الصفره
يعنى الاستئصة الدم فى كنايه وقد رخص الناس فى اكلها وقد ورد ما يعارضه فكف نهى عنها ثم رخص فيها • وفى حديث
ارادت الاعطى لحوم السباع حراما كالدم وكره عبدها مكروهه قالها الاخلوان الكره قد يجىء بمعنى التحريم كما فى
عنها • وفى حديث بدر فالعشه ربعة لا يجهل ما مصفر انسته رماه ما لاسه وانه كان عفرا فنسه وقال بعضهم
يقال للسمع المنزوع الذى لم يحكه البحار ذ والصفار بالراء ادا مضرط نفسه من الصفر وهو الهوى يقال هم والشعثمى كانه
قال يا صرباط نسبه الى الجزر المنزوع • وفيه انه سمع صفيره • وفيه انه صالح اهل خيبر على الصفراء البياض والحلقه اى على
الذهب والفضه والدروع وحديث على يا صفرا صفرى غيرى انا انا مستعيرك الذهب والفضه • وفى حديث ابن عباس
اعزو انعموا اتاك الاصفر يعنى الروم لان اسماهم الاوائل كان احمر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم وفيه ذكر
صرح الصوف نقى الشاد وشذر الغاموتع بعوطه دسموه وكاربه وقعه للسلم مع الروم • وفى حديث مسيره
الى بدر يجرح الصفرا اى بصعيد الصفرا وهى موضع بحاور بدرا • فيه يهجى صفير النور اى الدرداء اصغر لا املك صفه ولا لقه
الصفه ما تحملها على الراحه من الجبوب واللقه اللقمه • وحديث ابى بكر كان يقرد صفيف الوحش وهو هم اى
مدبرها يقال صففت اللحم اصفه صفا اذا نكته والشمس حتى يجف • وفى ذكر اهل الصفه هم قدماء المهاجرين
ومن لا منزل له بمدينة كانوا يأوون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة يسكنونه • وفى حديث طلوع
الخوف ان النبى صلى الله عليه وسلم كان مما يلهج به يقال صف الحبل يصفه صفا وصافه فهو مصاف
اذا ادارت صفوفه ويماثل صفوف العدو والصف والفتح ونشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرد الذى يكون فيه
الصفوف • وفى حديث عمر فى الخديعة وفى حديث العمره والحج عمران كلاهما فرض عن طرس صواب اسطاس احدهما فى
الطيالسى والصواف جمع صافه • فيه اذا كثر الكثار ريعان اهل صفقتك هو ان يعطى الرجل عبده ومتاعه
يبتاع له ما استعاهر بن يضع احدهما يده فى يد الآخر كما يفعل المتساومان وهى المرة من الصفق باليد • ومنه حديث
ابن عمر اعطاه صفقه يده وفى حديث ابى هريره الفاهم الصفق لا سواق السابع • وحديث ابن مسعود
صففان فى صفقه ربا هو تحديد بيعتين فى بيعه • وقد تقدم فى حرف الواو • فيه انه نهى عن الصفو والصفير كما نهى الرجل
معنى قوله وهما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبى صلى الله عليه وسلم
والمسلمين عن الدخول فى صلوته وحوار ان يكون ارتداد الصفق على وجه اللعب وفى حديث لقمان صفاق بغاق
هو الرجل الكثير الاسفار والصفر على الفاء والصفوة الفوة يبيض السواد والاعاوير الاعراق
ناحسها وفى حديث ابى هريره اذا اضطر الاعاق بالبياض اى اضطرد واستدار الضوء وهو افتعال من الصفو كما يقول
اضطرد الحلبس بالقوم • وفى حديث عائشه فاصففت له لسواد مكدل احسبت انه ورى فاصففت له وحديث
كانوا يصفنا اى جمعنا فيه الماء كما جاء فى روايه والمجموط فيفضاه اى علاناه • وفى حديث
عمر انه سئل عن امرأة احدث بالسور وحمها فحرقت الحلل والمخر والصفاء وفى بعض نسخه بلث الدبر الصفاء وفى حديثه
تحت الحلل الاعلى وفوق النجم • وفى كتاب صفوه الى ملك الروم لا يرعبك فى الملك نزع الا صفقا بيد هو الحول
بالغه النبى يقال صفقهم عن الدار اى اجرهم منه قهرا وذلا وصفقهم عن رأيهم • فيه اذا رفع رأسه من
الركوع فمما خلقه صفوفا كل صاف فليسه ما ناله فهو صافن والجمع صفون كقاعد وقعود • ومنه حديث سرية
ارى قومه الناس صفوفا اى وقوفا من الصفور الصفر ايضا • ومنه ما رأيا القوم صافا هم اى واقفا هم وعساكرهم
والحديث الآخر يجمع صلاه الصافات الذى يجمع بين قراءته وبالهوى فى ومنه الموزاية كما يعمل العرس اذا ابى جاوزه
وحديث ما الكرد سار رأيت عسكرهم تصلى فى فرصفير قد نهى • وفيه انه عرد على حمار يركضه ويضربانه
فى سرجه اى جمحها فيه • ومنه حديث عمر لم يفت الا بسوء بن الياس حتى نافى الراعى وصفه هو جربطه يركض للراعى
فيها طعامه وزباده وهما يحتاج الى وهو قليل فى السعره الى جمع بالخيط ونصب صارها وتفعيه • وفى حديث على الحمير انصر
اى الركوب • وفى حديث ابى وائل السهوف صفن وبسط الصفون فيها وهى ان يثنى احد يديها اقبالها الغبار احدهما اقبالا وعلى
ما قبل الموز وتركها مفتوحه تجمع السلامه كما قالوا الموز وائل والباسه اى تجعل النون حرف الاعراب وتقر الها
كالها هو لاهدره حيص وزانه صفن وسرد نصفن وكراك نقول فى سرير وفلسطين وبرين • فيه اذا عطس

الخمس وسهم النبى والصفو ما تنتخبه امور الصفو ما كان يأخذه رئيس الجيش ويختاره لنفسه من المغنم قبل القسمه
ويقال له الصفيه والجمع الصفايا • ومنه حديث عائشه كانت صفيه من الصفايا يعنى صفه شتى كانت مما
اعطاه النبى صلى الله عليه وسلم من غنمه خيبر وقد تكرر ذكرها فى الحديث وفى حديث عمير ما لك تسمنه وتطلب حاجه
خير من لوح صفى وهو اسم لدينه الصفراء العزيزه النفس وكرائم الشاه وقد تكرر فى الحديث • وفيه لا ادرى لعله
المراد ذكر نصفه من الرض وقصر الجمه حتى صار الرجل الذى يأتيها فيه الورد وخلصه له فعمل
بمعنى يفعلوا الوفاء فيها • ومنه الحديث كساسه صلى عمر اى حديثو • وفى حديث عوف بن مالك لهم صفوه ابرهم
الصفوه بالكسر خيار الشئ وخلاصه وما صفا منه فاذا احذفت الها فتحت الصاد • وفى حديث والكاسر اهما يخلط
على عمر وهما الحصار والصفر اى انزلها الله على رسوله من اموال بنى النضير الصوافى الاملاك والاراضى التى خلا عنها
اهلها اوماتوا ولا وارث لها واحدها صافيه قال الازهرى يقال للصباع التى يسلطها السلطان لخاصته الصوافى
وفيه اخذ من هذا ذكروا اسم الله عليها صوافى اى خالصه لله تعالى وقد ذكر الصفاء والمروه فى موضع هو اسم
احد جبلى المسعى والصفا والاصل جمع صفاه وهى الحجره والحجر الاملس • ومنه حديث معوذه نصرف صفا بها فمعوله
هو مثل اى جنبه عليه وبالغ فى امتحانه واختباره ومنه الحديث لا يقرع لهم صفا اى لا يلقى لهم احد سوء • وفى حديث
الوحى كانها سلسله على صفوان الصفوان الحجر الاملس وجمعه صفى وقد يكون جمع واحده صفوانه • ناحب
الصادع القاف • فيه الخبار احق بصفقه الصفه العربه والملاقحه • وروى بالسين وقد تقدم والمراد به السعه
ومنه حديث على كان اذا أتى بالغنيمه قال أين الصفيقه وحديث العرس العريس اسم له اى اقربهما • ومنه كل صفار ملفوف
فيلها رسول الله وما الصفار قال تسعة تكون فى احراز الرجال تكون فى خمسهم سهم اذا لقوا العدو وروى بالسين
وقد تقدم ورواه مالك بالشاد وفسره بالعلاج وحوار الكور ارادبه دار الكور والاهبه بانه نسل لجده • ومنه الحديث
لا نقبل الله من المقور روم الفيه صرفا ولا عدلا هو معنى الصفار وقيل هو الربوه • ومنه حديث ابى
حمله لبس الصفير فى رؤس الفحول وعسل الرطب هاها وهو البرس وهو فى معنى هذا اللبن الحامض • وقد تكرر ذكر
الصفير فى الحديث وهو الخارج المعروف بالجوارح الصايده • وروى ثم اكرما صفقوه مائة اى اضربوه واصل الصفع
الضرب على القفا بباطن الكف وقوله ثم لكرما لغه اهل البصره لان البدل لام التعريف عندهما ومنه الحديث لبس من
امبرا هصام فى السفر فعلى هذا الكور الكثر مكسوره من غير تنوين لان اصله من الكثر فلما ادغم الاول فى الثانى سكنت الكاف
لها كقولهم فى الحدث فى الحدث وتكور قد استعمل الكثر موضع الاكثار والاكثار وفى الكثر ذكر كثره ماله
وقد تكرر فى الروايات لو رض مما لان الرواة المشاكسه اذا كان بعضها ما لكثه فى اللفظ سمعا كما خو سمر وعسر وبكر البعير مرارا
مرتكرا فعلوه • ومنه الحديث ان سعدا اصفع امه فى الحلبه اى سبح نسعه بلعب ام راسه وفى حديث حديفه راسيم
نشر الناس فى قصه الخطيب المصفع اى المليح الماهر فى خطبه الداعى الى الخير الذى يحرض الناس عليها وهو معفعل من
الصفع رفع الصوت وفتا نعته ومعفعل راسه الفاء العين • وفى حديث ام معبد فى الهجره فصفله اى رفعه وحولها
وصفلت الناقه اذا اسرعت فيها وقد اراد به انه لم يكن مسمع الخاصره حدا ولا حلا حلا وروى بالسين على الابدال • والصاد
ويروى وصعله بالعين وقد تقدم • ناحب الثالث الصادع القاف • فيه من حدى لصعت منت الصعكاء
تصرف احدى الركب لا حزن عند الهرب وغيرها اثرا كانه لما راه شئا فذعلصت كساه وصفه لها كاو
كان يبعر كسه فذهب من الاحتكاك وأخذ فى عدوه • ومنه حديث ابى بكر وقد مر على الملك الى
المحاج قاتله الله احفش الشعر اصعك الرطب وفيه ذكر صعكه لشتم الهم ولسد بدل الكاف وهو الغوث الجسم السدر
الحلبوف وقيل هو الصعكه احتكاك العرقوس وحديث ابن الاكوع وأصعك سهمها وهو جلوسه على اصبه سهم وليسه
الحديث فاصعكوا بالسين والصاد لغتان وروايها وهو افعلوا من الصعكه تلت الناظ لاحلا الصاد • وفيه ذكر الصعكه
وهى الصعف فعلل عن معقول من الصكه الضرب ان يضرب الانسان بطن راحته كان بعضهم يقطع يد
عبد الله بن مسعود عن سرقه عمى يريد فى الفاخره والاصل فيها ان عمما معقر فاخم كانه بعقر اعمى وقيل اعمى اسم رجل
مر عقر وارا كان يعقر الناس فى الحاج عند الماخره وشده الحرو قيل اراد على وجه الفخر والتجبر فعقرت به الناس فسمى الخره
سده الحرفا قيل فيه صكه عمى وهو الحصه كاسه لا ترجع عن الجاهليه تطع فيها الناس وكانوا يكرمونها لعقرها
والراكب لعظمها وكانوا يعدونها الى الفالوذ ويرجعونها حصر طعامه رسول الله صلى الله عليه وسلم • وفى حديث
ابى هريره فالحرواز احلت بيع الصكاك هو جمع صك وهو الكتاب وذلك انهم كانوا يكتبون الناس
اذا قبضوا اعطيناهم كتابا فسعوره ما فيها قبل ان يقبضوها فتحلل ويعطون المشترى الصك فيمضى بصكه
فيبيعه مرارا قبل ان يقبضه • ناحب الصادع اللام • فيه نهى عن الطلو والنوء المصلد هو
الذى لم يفتح بعد لما الصلد ومنه الحديث كان اذا اراد الصلد دعا بماء فتصبه وحديث عائشه فنا ولتها
عظما فاقرأت فيه بصلتا وقالت لم تحبه عنى وحديث ام سلمه انها كانت تكره النائحه المصلده وحديث بريره
على المشى يوما مصلتا وقال القتبى يقال خمار مصلد وقد صلت المرأة خمارها وهى تصلته معروفه عند الشاء والاول
الوجه • ومنه مصلى عمر حيث انه عبيد الله فضرب حفصه الاعمى فصلد بين عينيه اى ضربه حتى صار الصديد
كالصلب • فيه فاصلت الجنبه عمر فوضعه يدى على حاصرى فلما صلى قال اهذا الصلب فى الصلوه كان الس

بالسم هو المصحح وهو معنى الاديم وكركوب
وهو الذى يركب الناس ويتقدمهم فى الحرب
وفى الناس من يقول هو الذى يركب الخيل

صلى الله عليه وسلم نهى عنه اى نهى التحريم لان المصلوب يعبد باعانه على الخضوع وهيئة المصلوب والصلوب ارتفع
يديه على حاصريه وكاوى بمعنى عصريه فى القيام • وفيه ان الله خلق لكل احد اهلا خلقها لهم وهم فى اصلاب اباءهم الاصلاب
جمع صلب وهو الظهر • وفى حديث سعد ان حمير فى الصلب اربعة اشبر الظهر لجدب الرجل فيه الدرية وفى اراد
الراجب صلبة سنى حتى اذهب منه الجماع تسمى الجماع صلبا لان الماء الذى يخرج منه • وفى شعر العباس يمدح النبى صلى الله
عليه وسلم سما من صالب الى رحم اذا مضى عالم بطبق الصالب الصلب وهو قليل الاستعمال • وفيه لما قدم
مكة اباد اصحابه الصلب فى الدين جمع صلب وهو العظام اذا اخذ منها لحومها فيطبخ بها بالماء اذا خرج منها
الدسم جمع وتاد موالد والصلب جمع صلب والصلب الودك • وفى حديث على انه استفتى فى استعمال صليب الميت
فى الدلاء والسفر فاى عليه هو منه سمى المصلوب لما سيل من ودكه وفى حديث ابى سعيد ممر بحمره معلقه اى صلبه وبه
المدينه صلب وربما رطب فصلب بكسر اللام اى يابس سريعا • ومنه الحديث اطيب مضغه صيحانيه مصلبه اى بلغت
الصلابه فى اليبس وتروى بالباء وستذكره • وفى حديث الغيا من المعالف صلت الله معلوف اى وقاه الله • وفى صفته
عليه السلام كان صلت الجبين واسع الفم وقيل الصلت الاملس وقيل الباذخ وفى حديث ابى هريره فى صفه الحور
عورب فاحرط السيف وهو وديه صلتا اى مجردا نقال اصلت السيف اذا جرده من غمده وضربه بالسيف صلتا وصلا
وفيه مرت سحابه فقال اصلت اى اقصد للمطر فقال اصلت فاصلت اذا اخرد واذا اسرع فى السير وروى بتشديد بمعنى
اقصد • وفى اخبار مكه انا مطرهم الصلاح فتكمك الذرا فى مرمس ملاح اسم علم لمكه • وفيه عرصلت لامانه
على الحال اى الضم الصلاح اى الصلاد المانعه الواحد صليح • وفى حديث عمر لما هزم سقاه الفسلسلا مخرج من الطعنه اسم
صلد اى اسر • وفيه فسمع وحديث عطاء يسار وا اليه نعم القوم اسمنه علينا لبسه فما لبسا صلدا • وحديث ابن مسعود
يرفعه مرحا فصسه فاذا هو اسم صلد • وفيه الوحى كانه صلصله على صفوان الصلصله صوت الحديد اذا حرك بنار
صل الحديد وصلصل والصلصله اشد من الصليل وحديث خبر ابهم سمعوا صلصلة من السماء والارض • وفى حديث لقمان والا
ارى يطفو فوقاع يصلع هو الارض الملا بنات بها مرصلع الماء وهو الحشاء السعرسه وحديث ابى حمد وخرس
بها الصالم من الارض الصلعا • وفيه يكور جرده صلعا اى ظاهره بارزه ومنه الحديث اعرا ساتا الاسى صل الدماغ
عن الصلعا هى تصغير الصلعا الارض التى لا نبت • وفى حديث عائشه قالت لمعوذه حبرا دعى بدا فاذا كنت
اى الداهيه والامر الشديد او السوء السريعه اى النازل المكشوفه وحديث الذى هزم الكعبه كانى به اقرع
اصلع هو تصغير الاصلع على صلعا ايضا ومنه حديث عمر اما اشرف الصلعا ام العرعا • وفيه عليهم فيه
الصالع والفارح هو من البقر والغنم الذى كمل واتى بسنه وذاك فى السنه السادسه وقيل الذى يسقط ثنيتاه • وفيه
الطرا والصلف هو العلو فى الطرف والزياده على المقدار مع تكبر • ومنه الحديث كم من صلعت الزاعده هو مثل المرء يضرب فى الذى يتحدث عن
اكبر منها وتزعليه بقاء حظه • ومنه الحديث كم من صلعت لم يوجها صلعت اى لم يفعل ما لا يفعل الرجل يتحدث عن
ولا يعطى • ومنه الحديث لو ان اخاه لا يصبح لم يوجها صلعت اى يعلله عليه ويلحظ عنده وولا صلعت عنقه اى جانبه
وفيه حديث عائشه تنطلق احداكن فتضايع عيالها عن انتهاء الخطبه ولو صابت عن الصلعه كانت احرى وحديث عمر
قال يا رسول الله اى اخاف مقامى ان الصالف مكانه قال اى مقامك اخر مكانه قال الصالف الجل كان يحالف اهل الجاهليه عنده
واما مكانه ذلك لانه يشاور بعلمهم فى الجاهليه فعلمهم فى الاسلام • وفيه لستر مات صلوة وخلوف الصلوة الصوت التشديد
يريد رفعه فى المصايب وعند الحمعه يا الموت وبرجل حوله النوح وفيا ايا كتبين • ومنه الحديث انا برئ من الصالقه والحالقه
وفى حديث عمر انها والله ما احمق عن كثرا كر واشته ولو سبب لدعوت صلاتى بوضوء الصلاة الرفاوة واحدها
صليفه وقيل هى الحلاة المشويه من صلفت الشاه اذا اشويتها ويروى بالسين وهو كما تقدم فى القول وغيرها • وحديث
ابن عمر انه يصلوت ذات لبنه على وفا بشيه اى يلوى ويعلف من يصلوت الحوت فى الماء اذا ذهب وخاوحديث ابى مسلم الخولانى
لم يصت فيه مر الماء وهو يتصلوت • وفيه كما ما ردت عليك فوشك ما لم يرض بقال صلاه الله واصلاه نارا وهو على
الاستعباب • وفيه محوا كل اللحم المنتصر الرخ اذا كان رديئا • وفيه الحمد لله يكونوا صل الحمد لله قال ابو
احمد العسكرى هو والصاد المهمله مروى بالمعجمه وهو خطا بقال للحمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلصال
كانه يريد المعجمه الاحتداد الشديد الاصوات انوثها وشاطها • وفى حديث ابن عباس فى بيعه الصلصال
هو الصال الملتقع على الارض فيشوى فيحمد صيرله صوت • وفى حديث ابن مسعود يكون الناس صلاصات يريد
بعضهم رقاب بعض هم الفرق والمواقف واحدتها صلاصه • وفى حديث ابن الزبير لما قتل اخوه مصعب اسلم النعام
المصل الاداء الهل العراق يقال للنعام مصل اذا اداء لها ظاهرها والمصل القطع المستنا صاد اذا اطلق على الناس يعنى
بذلك ان الدليل المهار كقوله • فالناس لمن سار واوا ديهم مستوا اذا النعام المصلا • وفى حديث القرو يصطلمون فى
الثالثه الاصطلام استئصال من الصلم القطع • وفى حديث الهدى والتحايا والا المصطلمه اطباءها • وحديث عائشه لبس
عديم لنصطلمنكم • وفى حديث ابن عمر وآخر حوانا هاهنا كه قبل الصبا حتى اديع الصبح يهدم الكعبه فى حديث
صلور عما كانا كلوا الصلور وان يلبس الصلور الحرى والا يلبس المرأة هى وهما نوعان من الثياب كالخمار وقد ذكر
صلا القلوه وهى العادة المخصوصه من اصلها الردفان والاليه فسميت بعجز اخريا وقيل اصلها من الاليه التعظيم وسميت
الصلوه المخصوصه صلاه لما فيها من تعظيم الرب وقوله فى المشهد الصلوات لله اى الاربعه التى تراد بها تعظيم الله تعالى

وقوله فى المشهد الصلوات لله اى الاربعه التى تراد بها تعظيم الله تعالى هو مشتق منها لا مشتق احديهما دون اخرى لانها
فعلا اللهم صل على محمد فمعناه عظمه فى الدنيا بالذكر وفى الاخره بتشفيعه فى امته
وتضعيف اجره ومثوبته • وقيل امر الله سبحانه بالصلوه عليه وابلاغ قدر الواجب من ذلك الى الله تعالى وقيل
اللهم صل على محمد اى ترحم عليه وقيل امر الله الدعاء قد اختلف فيه على عدة اقوال اصحها الاستعاذه
له ولا يقال لغيره وقيل الخطاب فى الصلوة للمعنى المعظم والتكريم لا نقال لغيره والى هذا ذهب البخارى
وفيه اللهم صل على آل ابى اوفى ترحم وبارك وقيل فيه ان هذا خاص له ولكنه هو وابوه عبره واما سواه فلا يجوز له
ان يفعله احدا • وفيه من صلى على صلاه صلت عليه الملكه عشرا اى دعت له وبركت • والحديث الاخر اذا
اكل عنده الطعام صلت عليه الملكه والحديث الاخر اذا دعى احدكم الى طعام فليجب واركان كما فما طعم اى فليدع لاهل
الطعام بالمغفره والبركه وحديث سوده يا رسول الله اذا منا صلى اى عطس عندك عطسه فيها • وفى حديث على يسق
رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى وانكر ويك عمر المصلى فى محل الحلد الذى يصلى به لانه يكون عند صلاه الاول وهو ماخوذ من
عمر الارض وشاله • وفيه اتى بشاه مصلية اى مشويه فاما اذا احرقه والفته على النار فقد صلته بالتشديد واصليته
وصليت العصا بالنار اذا قومتها واذا لينتها وقومتها • ومنه الحديث اطيب مضغه صيحانيه مصلبه قد صلبت فى الشمس
ويسمنت وتروى بالباء وقد تقدمت • وحديث عمر لو يسلب لا يعود نصلا هو بالكسر والمد النشوا • وفى حديث
خديفه وانت اما سفيان يصطلى بنار الدار يريد به وفى حديث السقيفه انا الذى يصطلى بناره الا صطلاء وتفعال
من صلاه النار والتسخن بها اى انا الذى يحمر على وقال لانه يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا نطاق • وفيه الشيطان
متصالى وخوخا المصالى بشهة بالتشرك واحدتها مصلاه اراد انها تسيفر به الانشار من رءوس الزنا وشهوا انها تقال
صليت لفلان اذا عملت له ومنه يريد ان يحلبه • وفى حديث تعجب الله بارك لذوات الخاهدين والصلاه اذا لزم
كما تؤلزك لها وفى سعر سوريه الصلاء بت بفتح وفى نسمه عظمه كانه راس العصا اى يقوم لخلهم مقام
الشعر وسوريه هى بالشام • باب الصاد مع الميم • وفى حديث اسامه لما قتل رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذكلت عليه يوم احمت فلم يتكلم ثقالى يقال صمت الفصيل اذا مضغ الفصيل امه فهو صامت ومصمت اذا اعتقل لسانه
ومنه الحديث اما ان يتكلم خيرا فيغنم او يسكت فيسلم اى يمسك امامه بين الى العاص اى
اعتقل لسانها • وفى حديث صفه المتزانها صمته للصعران اله اذا اشتكت بها • وفى حديث العباس انا منهن
رسول الله صلى الله عليه عن النوب المصمت نهى هو الذى جميعه ابريسم لا يخالطه وبر ولا عهن وفيه على رءوسه
صامت يعنى الدهن والقصه خلاف الناطق وهو الحيوان وقد تكرر ذكر الصمت فى الحديث • وفى حديث الوضوء
فاخذوا ما حوله وصاح اذنيه وصاح اذنيه والصاح نقد الاذن وقيل الصاح السمن • ومنه حديث ابى در فصرف الله على
اصحابه هو جمع قله للصاح اى يا رب الله انا مهرو • وحديث على اصعد لا يسراق صاح الاشاع هو جمع صاح
كشمال وشمائل • واما الله تعالى الصمد هو السيد الذى انتهى اليه السوددو وقيل هو الدايم الباقى وقيل الذى لا جوف
له وقيل الذى تصمد اليه فى الحوائج اى تقصد • ومنه حديث عمر انا كم ونعم الاستاذ والطعن فيها قيل الذى يمس عمر
بده لو قلت لا خرج مرهرا الماء الا صعدا خرج الا قلكم هو الذى انتهى فى شوزه • والذى يقصد فى الحوائج • وفى حديث
معاذ ان الصموج وقيل الصمد له جوف مكتوبه عرو ايثبت له وضدته وانتفت عنه ته وفيه حديث
على وقصدا صدا حتى يحمى كم تمود الحق • وحديث على اعطى ابا رافع عكه سمن وقال ادبعها الى اسما لعله يريد سمنا جبنه
مرصص العصر يعنى شريحه • وفى حديث ابى ذر لو وضعت الصمامه على هذى هى السيف القاطع والصمصام صاحبه ومنه
حديث قيس بن سعد وانا بالصاحب اى جعلوها لهم • ومنه الاردبه لحمهم لها وضع حبابها على عوا القهم • وفى حديث على
كانى بزنج اصعل صمع بهدم الكعبه اى صمعى الصغر الاذن من الناس وعيرهم • ومنه حديث ابن عباس كان لا يرى
باسا ان يعنى بالصمعا اى الصغره الاذن • وفيه كان اكلت صمعا قبل هو انها اذا ارتفعت قبل ان تنفعا وقيل هى
القطعه التى ابرزت واكبرت • وفيه اصبح وقد اصمعت وذمائه اى ورمت وانتفخت • وفى حديث على يطفوا الى صاعر قاتها
مفعول الملكبر الصاغر يجمع الربو وجانبى الشفه وقيل هما ملتقى الشفه قبل وقيل لها الصاعران والصاغار والصوار ان
ومنه حديث بعض الغزو يسير حتى يرد صاغاك اى طلع ريدها • وفى حديث ابن عباس فى النبع اذا كان مجدورا
كانه صمغه يريد حمر يسير الحدرى على بدنه فيصير كالصمع • وفى حديث الحجاج لا فلعنك قلع الصمعه
اى لاسباطك والصمع اذا قلع اقتلع كله من الجذره والرسوله اعرو ما اخرمعه بعض لحاها • وفيه انتدخل
صمل هو الخم والشده الشديد الخلق • وفى حديث ابن مسعود صمل صلاه واستبد وصمل السحر اذا عطس محتبس ويبس
ومنه حديث معويه انها صميله اى وشاقها يسير وحشونيه • وفى حديث الاعمال الصم البكم وروس الناس جمع الاصم
وهو الذى لا يسمع وارادبه الذى لا يعمل • وفى حديث ابن عباس فى الغفلا صمع الاذن • وفى حديث ابن عباس فى
الس جعل الله تعالى الناس كلهم اصمنيه الناس ينتفعون عنها عما كانهم جعلوا على اصم • وفيه شهر الله الاصم
رجب سمى اصم لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما وصف بالاصم مجازا والمراد به انه شهر
الذى تحل فيه كما قيل لبنا يوم وانما اللبن هو فى الليل فكان الاشبار فى شهر رجب اتم عن صوف السلاح • وفيه الحديث
الصمه الصما الصما هى التى لا سبيل الى تشكيفها لتناهيها فى دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثه ولا تقلع عما يفعله

١٢٥

نسته وفي حديث ابن الزبير فهو نشاصح عليكم موابل البلاما اي يشنو عليكم فال الزمخشري ذكره الهروي بالعاد والنون وهو تصحيف منه ذكر الصاحب بعضه الجاهلية ثم ترتد عقوبة الردة وفي حديث محمد النبي فلما وقوة لفظة الارض فالقوه بين صوحين الصوح جانب الوادي وهو ما انهار وجمعه الفائم صور وهو الذي صور جميع الموجودات وركبها فاشكالها وهيئة مفرده تشير بها على اختلافها وكيفيتها وفيه ابان الليلة زكي الخشن صوره الصوره يرد في كلام العرب على ظاهرها وفي المعقول حقيقة الشيء وهيئته وتجيء بمعنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا اي هيئته وصورته الامر كذا اي صفته فيكون المراد ما جاء في الحديث ان الله تعالى خلق آدم على صورته وجرى معناها على الصوره كلها على ان يكون ظاهرا وهيئتها او صفتها فاما اطلاق ظاهر الصوره على الله فلا يجوز لان الله عز وجل كان ولا مكان فلو كان له صوره لكان مكانا لها وقد قال الله تعالى فاين ما تولوا فثم وجه الله فلا يجوز ان يكون لله وجه مكان وجه وقد اضاف الصوره الى نفسه فقال فصوركم فاحسن صوركم وقال في صوره ما شاء ركبك والحديث المعروف الذي رواه ابن عباس وابو هريرة ان الله خلق آدم على صورته يحتمل ان يكون الهاء راجعة الى آدم اي على صورة آدم لم يكن قبله آدم ولا بعده آدم اشبه منه ويحتمل ان يكون الهاء راجعة الى الله تعالى اي على صورة الله لا يشبه شيء من خلقه ولا يشبه هو شيئا من خلقه كما ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وقد ذكرنا في الحديث الصوره على الله فلا يجوز ان يكون عائدا الى المضروب على وجهه او الشاتم له وقد روي ان الله خلق آدم على صورة الرحمن يعني صورة من صور الرحمن من الصور التي خلقها وهي كثيرة لا يعلمها الا الله وقد جاء في الحديث ان الله خلق آدم على صورته وطوله ستون ذراعا وقد جاء في حديث آخر ان الله خلق آدم على صورة الرحمن وهذا يدل على ان الصوره التي خلق آدم عليها صوره من صور الرحمن وليست صورة الرحمن صورة جارحة ولا ذات تركيب وتأليف وانما هي صورة من مخلوقاته كما ان سائر الصور من مخلوقاته وقد ذكرنا في الحديث ان الله تعالى خلق آدم على صورته ولم يقل على صورة الرحمن وهذا يدل على ان الصوره التي خلق آدم عليها صوره من صور مخلوقاته وقد جاء في الحديث ان الله خلق آدم على صورته وطوله ستون ذراعا وقد جاء في حديث آخر ان الله خلق آدم على صورة الرحمن وهذا يدل على ان الصوره التي خلق آدم عليها صوره من صور مخلوقاته وقد جاء في ح

الخداع وقيل البصوصه ان يسرا صحاب الشاه لسها عمدا ليكون اسمن لها • باب الصاد
صهب مع الباء في حديث اللعان رجلا ادعج العينين اصهب فهو للذي رميت به اصهب الشعر وهو كالشقرة قاله الخطابي والمعروف ان الصهبه محمضه بالسرخ وهي حمره تعلوها سواد ومنه كان ابن عباس يلبي فيما صهب اهلالا وقد تكرر ذكرها وفي ذكر الصهباء وهو موضع على ثمانيه اميال من خيبر • ومنه ان النبي صلى الله عليه وسلم بنى بصفيه بنت حيي بن اخطب بالصهباء وهي بين خيبر والمدينه على ستة اميال وقيل اقل من ذلك وقيل اكثر • ومنه حديث علي قال لابي ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب ما صهر الصهر الا الصهر الاول يعني ان الصهر الحقيقي هو الذي يحصل بالتزويج لا بالسراري • ومنه حديث ابن عباس في الحسد ذكر عليه الصهر حرمه الروح والفرس وسر النسب ما رجع الى الولد فربما صهم الاباء والصهم ما كان مرتجلا نشأه القرابة لحدوثها بالتزويج • وفي حديث اهل النار فسلت ما في وجوههم حتى يتركن كالصهباء وهو الصهري الاديم وهو الشحم اذا ذيب وقيل هو الاسود كان يصهر جلده بالسمن وهو
صهل محرم اي بدنه ويدهنها به فقال اصهري بدنك بالصهيب • وفي حديث ام معبد وفي وصفه صهل حدره وصلابة وصهل الخيل وهو صوتها وتروى بالحاء وقد تقدم • وفي حديث ام زرع محملي واهل صهيل واطيط ديسها كانت عنده ابلا كثيرة
صهه منعاها الى اهل كثيرة وتروه لاهل الخيل والابل اكثر فالله اعلم • وقد تكرر ذكر صهه في الحديث وهي كلمة زجر يقال عند الاسكات ويكثر للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث معنى اسكت وهي مرتجلة لا فعال لها ويسوى ولا تبنى فاذا اتونت فهي للمكثر كانك قلت اسكتن سكوتا واذا المراد للمذكر فاسكت للسكوت الجم وصه صه •
صاد باب الصاد مع الباء في حديث علي قال الاعراب انت مثل العفرث يلدع وتصي صات العفرث نصي اذا صاحت قال الجوهري هو ثعلب وقيل هو صغار بنات بري يلدع بالواو في قوله وتصي للجرذ يلدع وهي صاحه
صب في حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا صيبا اي منهمرا مندفقا واصله الواو لانه من صاب يصوب اذا نزل وناوه صوب فابدلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما هنا لاجل لفظه • ومنه تولد في صابه يريد الى عليه الم
صبت اي صمهم وخالصهم وخيارهم يقال صوابه الفوير وصابانهم بالصم والسديد فيهما فعه ما من عبد الا ولله صبت في السماء اي ركز وتثبيه وغرز وتكرر في الحديث والشر • ومنه كان العاشر رجلا صبتا اي شديدا الصوت عاليه يقال اهوت صبت وصابت صبت وصابت واصله الواو وتناوه • ومنه قعد على واحم • وفي حديث ساعه الجمعه ما من
صبح دابه الا وهي مصيخه اي مستمعه منصته وتروى بالسين وقد تقدم • وفي حديث الغار فاضاءت الصخره هاكذا روى بالحاء المعجمه والمهمله معنى اسفقت يقال اصبح الشيء فاصبح اذا اشتد وقيل اصبح اذا اشتد وقيل اصبح اذا اضاء وانما ذكرناها هاهنا لاجل رواية الحاء المعجمه وتروى بالسين وقد تقدمت والواو قال الحاء مبدله من السين
صبر لان الحاء علط فانه اذا شاخ في الارض يتشوك وشبح اذا دخل فيها • فاما ذكر الصبر في الحديث انه وقعا ومصدرا يقال صابر يصابر صبارا فهو صابر ومصبور وقد وقع الصبر على الصيد نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وانتم حرم قيل لا يقال للشيء صبر حتى يكون ممسكا حالا لا مالكا له • ومنه حديث ابن عباس في قتيل صبر قال ابن عباس اصبر يقال لكل من حبس شيئا لغرض من الاغراض حتى يقتل صبرا وهو ان يمسك حيا ثم يرمى بشيء حتى يموت وأصله اصطبار فحذفت الطاء لما وقعت بعد الصاد لقرب مخرجها من مخرجها • ومنه حديث الحجاج قال لابن المدبر اكتموا صوتا اراد انها بصدد سامر يحدها ومعول يسيه الهاجره • ومنه انه قال لعلي ابت المرادي عن خوضي يوم الفيه بذودي عن الرجال كما يذاد البعير الصادي الذي الصدر وهو اصعب الابل وروسها فسمل ابو فيها وترفع روسها ولا تذاد اي لا يطرد عن الماء انما هي قال يعير صادا اي روصادكما قال لرجل مال ولوم راح اي دعا الى الروح وقيل الصادي صائد يصيد بالكسر وتجوز اريد روى صادي على انه اسم فاعل من الصدى العطش ومنه حديث ابن الاكوع فلبث ليلتين صادي رجل صيدا فاصلي في العصر الوقت قال لعلك وارزه عليك ولو يشوكه هاكذا جاء رواية وهو الذي وقفته عليه لا يمسكه الا لمعاف منها والمشهور اي رجل صيد
ص الا صطاد • وفي حديث جابر كان لخلف ان صاد الرجال قد حلف الناس فقيل له كيف وانت وهو رجل من اليهود او دجيل فهم واسمه صاف فماذا قيل وكان عنده سر من الكهانه او السحر وحمله امره انه كان قسم اسمتر الله به عباده الموس ليهلك من هلك عن بينه ويحيا من حي عن بينه يريد ما مات بالمدينه في الاكثر وهذا يدل على ان الموس الجوع عليه كما روى والله اعلم
صر قوله من طلع من صرياء فقد برئ من الصبر تبرأ الماء وصبر رجل • وفي حديث عرضه على القبائل قال المسيب جاريه انا لراس صبر من اليمامه والشاميه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاهدار الصنان فقال ضباءة الغرب واطار كسترى الصبر اما الذي يحمر الماش كما جاء في رواية والمشهور صنانا ثم اي بلد الاناث • وفي حديث ابن مسعود لا يخرج احدكم الى صحبه بليل اي صحبه سمعها فاعله بصحبه مكروه وهو من الصياح وهو من الصوت الغالب والصوت الذي يسمع مرجو والمرسل ومرتروى صحبه بالصاد والياء وحديث ابن الدينار قال لابنه فلانا صاح صحبه الثعلب ومنع ثعبه العنقود • وحديث ابي هريره اراعلم مليح وصح اي صاح وخاصم عن معطيه • وفي شعر ابي طالب فاني والصوالح كل يوم • جمع صالح يريد القسم ثم يرفع صوته بالقراء وهو جمع شاذ في صفه المدعي كمو اربد • وفي حديث البارح هو من البارصاء وهو الخاء ات وقد تقدم في بعرفه واحدتها صاره مثل غاره وعمار وكل مجتمع ضاره وفي رواية اخرى للحجر ضارات هو جمع صحه للضباء فاما ان جمع بكسر وصحه الحديث اسم الملكه خرزه فيها مسك وهي ضبار المرحاء • وفي حديث

الى قليل يصير مصبرا وهو شاذ • والبتار صار مثل معاش • ومنه اله ذكر فتنه تكون وقطا الارض كانها ضباء في بعارها فيروتها واحدها صبصه • التخفيف يسمه الفتنه بها لشدتها ومعهوده الامر فيها وكل شيء شبه به ولحصريه فهو صبيصه ومثل قيل لبصوص الضاحي قيل يسمه الرماح التي يسرع في الفتنه وفيها يشبهها من سلاح السلاح لقرونه بمحمه • ومنه حديث ابي هريره اصحاب الرحال شوار بهم كالصباح يعني ابهم اطالوها وقتلوها حتى صارت كالها قرون يقرؤ والصبصه ايضا الوتد الذي يعلج به التمر والصناره التي يغرلها ويسمه • وفي حديث الحجاج
صبع رميت كذا وكذا صبعه مرتين وعذرك بريد سهاما زعم انها قد بقال لكل سهم صبعه اي تشتوه من عمل رجل واحد واصلها الواو وقد تقلبت اكثره ما قبلها هذا هو الموضع هذا اذا كان على وزن ها وها صوعان اي يسار • وفي حديث اسلام رسول
صدف الله صلى الله عليه وسلم شاور ابا بكر يوم بدر والاسر فتكلم ابو بكر فصاغ عنه اي عدل عن رايه فصمه عنه ابتداء وغيره يقال صاغ الشهم يصيغ اذا عدل الهوى • ومنه الحديث الاخر فاخرج فاذا ابو بكر قد سبقني فصاغ عن رايه • وفي حديث عثمان انه صلى في حبيبه صبيغه اي كثيره الضوء يقال اصاف الصوف يصوفه اذا كثر صوفه وصوفا كثير صوفه وبنا اللغه صوفه فعلت تا واذ عمت وذكرتا هاها هنا لظهورها لفظها • وفي حديث الحكم له حين سئل عنها عمر فقال اكتمه اي الصيف اي اليربوع والصفر هو الابره التي يخاط بها السناء التي في اولها ثقب في السناء وفي حديث سليمان عبد الملك لما حضرته الوفاه قال ابن يصه صفيرة • فلما مرت كاد له ربيعون • اي ولد واعلى الكبر يقال اصاف الرجل يصيف اضافه اذا ولد له فهو مصيف والمربعون المدره ولدوا في حداثته واولاده ولدا قال ذلك لان
صدى المكبر في بلده الحميد بعده • حرف الضاد باب الصاد مع الهمزه وفي حديث الخوارج
صرى يخرج من ضئضئ هذا قوم يمرقون من الدين مروق السهم من الرميه الضمير الاول للرميه واحدو وصوصوف وحكى صصوص كعدس يريد انه يخرج من نسله وعقبه قوم هذه صفتهم بالصاد المهمله وهو معناه • ومنه حديث
صاله عمر اعطيت ناقة في سبيل الله فاردت ان استري من سبلها وقال فرصصتها فسالت النبي صلى الله عليه وسلم فقال دعها حتى يجيء يوم القيمه هي وولدها • وفي حديث اسرافيل عليه السلام وانه لستة ارجحه الله ان يصاعر نواصغا ونضال الشوا اذا انقض وانصم عصمه العصر فمنه وضيل الفصيل الذي قد فصل عن امه • وفي حديث عمر قال لحي اهل اراك
ضئيلا سخيتا • وفي حديث الاحنف اراك ضئيلا اي نحيف صعيف • وقد تكرر في الحديث في حديث سفيفوصل فيه هذا الزمان
هذا الزمان كمثل غنم صوار تات طوف عجاف وجمع صائبه وهي الشاه من الغنم خلاف المحزن • باب الصاد مع الباء
صا البتاء • ومنه قصا الى ان يرقوا الارض يسيرها فقال اصاد اله اصاد اذا جاء نائبه واصاب يقضي
صب بهو مصبي • ومنه حديث علي فاذا هو مضي فيه اراجزا يا ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الى وقع بك مصبه هاكذا جاء في الرواية بضم الميم وكسر الصاد والمعروف بفتحهما فقال اصبت ارض فلان اذا كثر ضباها وهي ارض مضبه اذا كثر ذباب ضباب صلبها شده ومدالله ومربعه اي ذات اسود ودباب • ورابع وجمع المصبه مضاب فاما مصبه فهو اسم الفاعل من اصبت كاعرب فهو معرب فاما من هذه الروايه فهي بمعناها وتخومه بدل النار الحديث الاخر حتى ارى مصبه بفتح الميم وضم الصاد وهو الموضع الذي يصب عليه الماء حامل ضد لطاحنه وحديث عائشه فغضب القسم واصب عليها والحديث الاخر فلما اضبوا علينا اي اكثروا وبقال اضبوا اذا تكلموا ضبنا بغا واذا تهضوا في الامر جميعا • وفي حديث ابن عمر انه كان يمضي يديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان ذفا القط دور الاستلاء يعني انه ليس الذي الفاطر فيضا للوضوء بقال اصبت الماء اي فطرت ومنه الحديث ما زال
مصبا منذ اليوم اي اذا تكلم صب لثاته دما • وفي حديث انس الضبة لهوف هو لا في جحره يريد ابن آدم اي يحبس الطير عنه شوم دونهم واما خص الضب لانه اهول الحيوان بعينا واصبرها على الجوع ويروى الخبارى بالصاد لانه ابعد الطير نعه • وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام لسير بها ضوف • ولا يعرف الضوف الصفه بقيا الرحيل وقد كنت مع النبي عليه السلام في طريق مكه فاصابنا ضبابه فرفعت يدي لادعو فرات يدي ورفع الارض بصري كالقلة بحيث الابصار لطلبتها • وفي حديث سبيط وحي الله تعالى الى موسى ان اسرائيل لا تدعوني لخطاياهم اضاءهم اي وقضاهم والصفه الفضه فقال صفت على الشيء اذا قصت علمه اي هم محققون الا ولاد لعملوها غير مقلعين عنها وتروى يا نور • وسيذكره • وحديث المعوه فصل ضبا اي
صبع مثاله معلقه كالتي يمسكه له هاكذا جاء رواه • والمشهور ضبا ثم اي بلد الاناث • وفي حديث ابن مسيعود لا يخرج احدكم الى صحبه بليل اي صحبه سمعها فاعله بصحبه مكروه وهو من الصياح وهو الصوت الغالب والصوت الذي يسمع مرجو ومرتروى صحبه بالصاد والياء وحديث ابن الدينار قال لابنه فلانا صاح صحبه الثعلب ومنع ثعبه العنقود • وحديث ابي هريره اراعلم مليح وصح اي صاح وخاصم عن معطيه • وفي شعر ابي طالب فاني والصوالح كل يوم • جمع صالح يريد القسم ثم يرفع صوته بالقراء وهو جمع شاذ في صفه المدعي كمو اربد • وفي حديث البارح هو من البارصاء وهو الخاء ات وقد تقدم في بعرفه واحدتها
صا صاره مثل غاره وعمار وكل مجتمع ضاره وفي رواية اخرى للحجر ضارات هو جمع صحه للضباء فاما ان جمع بكسر وصحه الحديث اسم الملكه خرزه فيها مسك وفي ضبار المرحاء • وفي حديث

سعد بن ابي وقاص الضبر ضبر البقل و الطعر طعر ابي محمد الضرا بجمع الفرس فوائه وشد و البقا
فرس سعد وكان ابو محمد الفقعسي قد حبسته سعد في سرب الخمر وهم في فنا الفرس فلما كان يوم القادسية
اورى ابو محمد النقع من الغبار فوقه فقال الامراه ستحدر خلفي ولكن الله على ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد
فجاءته فركبت وربما استعير فقال لها اللقاء محمل الاحمال على فاجيء من العدو والا هز مهم برجع حتى وضع رجله في
القيد ووفى لها بما نذرته فلما رجع سعد اخبرته بما كان من امره فخلى سبيله • وفي حديث الزهري وذكر بني اسرائيل
الواجره ضربه • وفي حديث طهفه والفلو الفحل الذي لم يركب وهو المهر والصبي الصغير يقال للجحش وللغلام
صبي صبيان و في حديث عمر وذكر الدير فقال لصبي صبر صبر فيه اي شد عن الاصطياد هو الذي يعمل بيديه جميعا يعمل
صبط بشماله كما يفعل بيمينه وصبه على الناس مارا و اصبر على البعير الضابط والملا دبر احد الملاذل يعمل بيديه جميعا يعمل
القوي على عمله • وفي حديث انتن ريحا وابرش راسا من الاصطار وارملوا هزوا بالحجر العزب فشا لوهم اليهود ملة رفعوهم
وشالوهم السري فلم يدركوهم وصبطوا ما صانوهم يقال صبطت فلانا اذا اخذته على حبس مكله وقهره
صبع فيه ارخى حلاه اناه فقال قد اقدا كليبا الصبع يا رسول الله يعني السم الحديد وهي من اصل الجواز المعروف العزب
يكنى به عن شدة الحرب ومنه حديث عمر حسبت ان اكلهم الصبع وفيه فمر فوجد عليه مراة معها ابن صغير فاخذ
تصرعه فقالت أ لهذا ترحم فالا نعم ولك اخرا الصبع بسكون الباء وسط العضد وقيل هو ما تحت الابط
مصطفا هو ان ياخذ الارانب البرد فجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره
وظهره ويمشي بذلك لانه ادا الصغير ويقال للابط الضبع للجاورة • وفي قصة ابرهيم عليه السلم وشفاعته في ابنه
فيمسخه الله صبغا ا اي رمدا هو ذكر الضباع فيه اللهم اني اعوذ بك من الصنه في السعر الصنه والصنه ما خذ
صنا بكر من الابل وعيا ورمد يرمد بفتحتين شبه اصيبه لا يبصر فيصير يعولهم والضرباس الكشح والابط يقول الله ص
كثرة العيال في بطنه الحاجه وهو السعر وقيل يقوده من جهة لا عناقه ولا كفاية مر الرفاق وانما هو كل
وعيال على من يرافقه ومنه الحديث ودعا بميضاه فجعلها في صبه اي حضنه واصطبت اذا حملته في حضنك •
ومنه حديث عمار ان الكعبه بنى على ارفاد ارفاد الخلاء ويقي على الكعبه بالعين وكان ارفاد بضعه الكعبه فقا الا يدار كم
قد صنت الكعبه ولا يدل مرهم بها الى ما حاولت الكعبه في نفسها بالعين كانت كانها قد صنعتها كما حمل الانسان
السم في صنه • وحديث ابن عمر نهى نهو للقبر ان يراد م وحديث صفية وبني وهو حبشي اي حبشي وجمع الصبا صبا ر وصبه
صبر حديث سمط لا تدعوني بالخطا بابن اضبا يعني حملوا الامور ارعن يشبهم وبروى بالنا المثلثة وقد تقدم باب
الضاد مع الخاء • وفي حديث حريفه لانا في على الناس وما يحصون وصه الا ارادهم الله امرا بسكون الصاد الصحيح الصاح
صحح عند المكروه والمشقة والجمع فيه كاسد جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ادنا خصوها لبيك الصحه بالكسر من الاصطاع
صحح وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرة ما كاد يصطبح عليه لكون الكلام مصاوبا محرورا وبدون كان
صحنه اوداء اصطباعه فراسا دم حشوها البيد • وفي حديث عمر جمع كومه مر رمل وانصبح عليها هو نطا وع الصحيح
صحح خوار صحه فارتج واطلقته واطلوا ابعدا بابه من الملا فيه اما جا في الزنا عي فلما علا ان اذا فعل مثله فعل فيه الله اقل
صحح حتى اذا كان بصحار هو موضع او جبل بمكه والمدينه وقد ذكر ر في الحديث باب القاف مع الميم
صحم في حديث الحسنه نشور رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحم والدامح وانا في الظل اي شور يازر الى السمس وهو
الرامح والصحم صوا السمس اذا استمكر من الارض وهو كالغبر للشمر ها كذا هو الا صل الحديث ومعناه وذكره الهروي
فقال اذا ذكره الخبر والحشر فاذا فلا ان الصحم والرمح اي ما طلعت السمس وهب علينا بعد ما الا لاكثره هاكذا ذكره
الهروي والا والاشبه بهذا الحديث ومر الاولا لا تقعد احد كم بين الصحم والظل فانه مقعد الشيطان اي بصفه في
السمس وصفه في الظل وحديث سحيا بن ابي سعد ما هاجر قسمت امته لا يظلها ظل ولا يدل في الصحم والرمح حتى
يدرج البها من الما في يومات كغبر الصحم والرمح لو رايه الدبر ارا دلو فات عما طلعت عليه السمس وكرة عليه
الرمح كي يجما عن كثره المال وكان النبي عليه السلم قد اتي بدر الرسروكعب بن مالك وبروى في الصحم والرمح
صحم وسيجي • في حديث ابي طالب وجزيه في همزات الدار فاحرجه الى الصحاح وفي روايه في مصحاح ثم ارتعلى
صحح منه زقاقه المصحاح في الا صل ما زفر الما على وجه الارض مما يبلع الكعبين فاستعاره للدار • وفي حديث
صحل عمر بن العاص صفه عمر فقال اما خاب عمر بها وسمى صحصاحها وما اسلت فدماه اي ما تعلق من الدما بشيء وقد
تكرر في الحديث • وفي كتابه لا كبد ردومه ولما الصاحبه مر البعل وقد تقدم في الها فيه ينبعث الله
صحك السما فتضحك حسن الضحك حصل الفلاه عن الزرع ضحكا استعاره ومجازا كما تفغر الضاحك عن البحر
ركتفو لهم ضحكت الارض اذا احرجت نباتها وزهرتها وفيه مثا او يحتوا بما ضاحكه اي بما تسموا والضواحك
صحا الاسنان التي يظهر عند التبسم فيه ان على كل سلامي اصحا كل عاما اي اصحه وفيها اربع لغات اصحه
واصحه والجمع اصاحي وصحته والجمع صحاها واصحاه والجمع اصحى وقد ذكر في الحديث • وفي حديث سلمه
الا كوع بنا من بصحى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بتغدى ولا صل فيه الا لغبر كانوا سيرون في
طعيهم فاذا مروا بنعيه من الارض فيها كلا وعشب قالوا ظهر الا صحار وبروى الا اي اذا قووا الابل حتى يسمى

اي بها الى مرعى المرعى وضعت التصحيه مكان الرفق ليصل الابل الى المنزل وقد شبعت بمرتشع فيه
حتى قيل الكلا مرتع اكل وقتا الصحا هو صحى اي اكل وهو الوقت فيما بين الغدا و بعده وبعضهم يقول الغدا والعشا والصحا
بالفتح والمد هو ادا علت الشمس اربع الساء بعده • وحديث بلا ان فلانا شهم ثم فوخون الصحا اي وقت ارتفاع
النهار وانما الصحو ظهور ادفاع اول النهار والضحا بالضم والعصر فوقه وبه سميت صلاه الضحا اي صلوها لوقتها ولا
توخروها الى ارتفاع الضحا وقيل الضحا والتحت على الاربع لا الصحو ربما فقد بالمد اي صبر قليلا • ومنه حديث ابي بكر
فاذا انصب غيره وضحا له اي ماث بقال الضحا الظلا ادا صار ظلا لانسان يسمشا فاذا صار ظلا لانسان يسمشا فقد ظل ما حاه
وحديث الاستسقا اللهم صاحبه بلادنا واعشرت ارضنا اي يبرق للشمس فتهرق بعد النبات فيها وهو فاعلت
من صحى مثل امتس من مسى واصلها صاحبت وحديث ابن عمر اي محرفا فاستطل فقال الصحى لمن اذا بعدت اي الظهر واعتبر
الكتب والطريق الصحبه للشمس وصحبت فيها اذا برزت لها وظهرت فال الجوهري ويروه الحميدي بالضاد المعجمه
الالف وكسر الباء والها هو الكشمس • وحديث عائشه فلم ترعني الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد صحى اي ظهر وبدا
والضاحيه في البعل الظاهره اي الباره التي لا حاجز بينها وبين الشمس • ومنه قالت لابي الخافق عليك مر هريره الضاحيه
اي الناحيه البارزه • وحديث عمر انه قال مر بالعاهر وقال ان بين الشام قال فالا اما انها ضاحيه فعوقب كما ترى
فاحبتهم • وحديث ابي هريره وضاحيه مصر يحتمل ان يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اهل البادية منهم وجمع
الضاحيه ضواحي • ومنه حديث اسرا قالة البصر اجري الموتفكات فانزل في ضواحيها ومنه فلا يسر الضواحي
اي البادية ويظاهر مكه • وفي حديث اسلام ابي ذر وفي ليله اضحيا اي ضمه فقرته بقا الليله اضحيا واضحيانه
والالف والنون زيادتان • باب الصاد مع الراء في حديث معدي كرب مشوا في الصرا هو
صرا بالفتح والمد السحر المنتف في الوادي وقلا يسمى الصرا اذا مشى مستخفيا فيها وادي السحر وبنا الليل حتى
حتل صاحبه ومكر به هو يريد به الصرا ويسمى له الخبر وهذه القطعه ذكرها الجوهري في المعتل وهو وانها
لا يهمز فيها فمن كتبه عن الهمز والسنت اصليه وابو موسى ذكرها في الهمز حملا على ظاهر خطها فاعلمه قال
صرد تكرر في الحديث ضرب الامثال وهو اعتبار الشي بغيره وتمثله به والضرب المثال • وفي صفه موسى عليه السلم
انه صرد من الجا هو الخفيف اللحم المحشو قالمستدق • وفي روايه فاذا رجل مضطرب رجل الراس هو مضعل
من الصرد والطا بدل من التا لانه يقال صرت مر الجبل وصرد • وفي صفه الدجال ظوا الصرد كاد الاذل الا الى
بلنيه مشاجعا في تركب ولا نسا فر عليها يقال صرت مر الارض اذا سا فرت • وحديث اذا كان بكرا صرد يعني
الدرهم اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من القبر • ومنه حديث الزهري لا صلح مضاربه مر ظهر تحرام
المضاربه ان يعطي مالا لغيرك يعرفه فيكون له سهم معلوم من الربح وهي مفاعله من الضرب على الارض او من الضرب
فيها للتجاره • وفي حديث المغيره ان النبي عليه السلم اطلوني حتى يوارى عني فيعيرني الخلاء جا فقال ادهبوا صرت
الغايط والخلا والارض اذا ذهب لقضا الحاجه • ومنه الحديث لا يذهب الرجلان يضربا الغايط تحت ريان • وفيه
انه نهى عن ضراب الجمل هو بروه على الانثى والمراد النهي ما يوكل عليه من الاجر لا عن نفس الضراب ويقدر به نهى عن
عسب ضراب الجمل كنهيه عن عسب الفحل اي كنيه فقا الا نضرب الجمل الناقه بقصد بها ادا ترا عليها واضرب فلان ناقته
اي ادا الجمل عليها • ومنه الحديث الاخر نهى عن ضراب الجمل اي بالحرام وهذا عام • وفي حديث الجمار
كم ضربتك الضربه ما يودك العبد اي بستره من الجراح المقرر عليه وهو فعله بمعنى مفعوله وجمع ضراب
وفيه حديث الامانه الا ركبا علهم ما الا النهي ضرايب وقد ذكر بلفظها في الحديث مفردا ومجموعا • ومنه انه نهى
عن ضربه العاسب هو ان يقول العاسب في البحر للماخر اغوص وضه فيما اخرجته فهو لك تكرا بهي عنه لانه غرر
وفيه ذاكر الله في الها فلبر كالشجره الخضرا وسط الشجر الذي تحات مر الضرب هو الحلبه • وفي المسل المسلد
لمدرك درجه الصوام بخشن ضربته اي طبيعته وسجيته • ومنه انه اضطرب حاتما مر ذهب اي امر اضرب له
وتصاغ وهو افعل مر الضرب الصاغه والطا بدل مر الضرب الصاغه والطا بدل مر الضرب الصاغه والطا بد

المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومخاهد ومرورة بالضاد فقد صحفه ● وفي حديث ذفر الى علي الم
يرسل الى الاحمر والصارخ فاما سيبويه فركناه الصارخ هو الذي يعمل الصرخ وهو القيم وعلى هذا يكون معمولا من الصرخ
الشق والاحمر وحديث سطيح او في عمل الصريخ وقد ذكر في الحديث ● اي اسأل الله تعالى الغفار وهو الذي يصر من ساء
من خلقه حيث هو جالب الاشياء كلها خيرها وشرها ونفعها وضرها ● وفيه لا ضرر ولا ضرار هو من الضر ضد النفع
صرر يقال ضره يضره ضرا وضارا واضره به يضر اضرارا فمعنى قوله لا ضرر اي لا يضر الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه
والضرار فعاله من الضرار كأنه يريد على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل الاثنين والضرر
الذي الفعل الضرار التي عليه وقيل الضرر ما نضره صاحبه ويسمح انتفه والضرار ما يضره مع غيره اذ سمع وقيل
هما بمعنى وتكرارهما للتأكيد ومعنى الحديث ان الرجل يعمل في ملك غيره ما يضر به ولا ينتفع هو به ● وفي حديث
في الوصية تجب لها النار المضارة في الوصية الاضرار في الوصية ان يوصي لغير اهلها او يوصي لغير اهلها فكأنه قد اضر بالورثة
وفيه حديث الرؤية لا تضارون في رؤيته يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد يحتمل ان تكون الاصل تضارون فحذفت احدى التاءين
وهي ساكنة كما في قوله تعالى ولا تضار والدة بولدها ويحتمل ان تكون من الضير وهو الضرر يقال ضاره يضيره ويضاره
بمعنى واحد والمعنى لا ينضم بعضكم الى بعض عند النظر اليه والمراد التخفيف فهو من الصر وهو الجمع
ومنه كلام لعلي لا تصروا الكيس بالاحمق ولا الاحمق بالكيس اي لا تجمعوهما في الصحبة والمعنى
والترتيب وفيه حديث معاذ انه كان يصلي فاضره عمل وكبرة اي ضاعفه عليه وشغله فعجز عنها هو هذا الاصل
ايراد مكنوم يشكو ضراءته الضراءة هاهنا النهي والوجور صرير وهو من صرير الحال وفيه اسلمنا بالصرا فصرا
واسلمنا بالسرا فلم يصر الصرا الحالة التي يصر وهي بغير السرا وهي الدهر ساء والسعة والراحة يظهر انه اراد صرا
على ما لم يسلمه السرا الله يجمع بين المضطرها الكره وبين جمعها اجرها ان يضطر الانفاق فيؤجر اجر الاكراه عليه وهذا يبعد
فانه لا يستحق اجرا ان يضطر الى البيع فيبرز كرها او يخونه برهنه فيبيعها وهو لا يدري فانه لا اكراه عليه وهذا يبعد
في حق الدين والمرؤة الا تابع على هذا التوجيه ولكن يعارضه ويضر الى اليسرة او يتعسر بسلعته نعيمها فان عند البيع
مع الضرورة على هذا التوجيه صحيح ولم يصح مع كراهة اهل العلم له ومعنى البيع هاهنا السرا والمبايعة وقبول
البيع والمضطر مفتعل من الصرة وأصله مضترر فأدغمت الراء وفتحت الطاء لاجل الساكن قبلها ومنه حديث ابن عمر
لا تبع من مضطر سلعته ولا تعسر على المكره على البيع والكره حمله على الحاجة وفي حديث سمرة يحرى من الصرورة
صحيح وعيوب الضرورة لغة في الضرورة اي انها تحمل المضطر على البيعة او كما سماها بالسرا لمرونة غدرا وخسة
ولسرعة الرجوع بسببها وفي حديث عمر ورد من عند عتكار الصرار هي الامور المختلفة كصرار السلا سمعت واحدها
صرة ● وفي حديث ام معبد له نصرح صرة الشاة صريره اللبن ● فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى صرى رحل
قد شكا رأسه الصرسر يسمى السكت واما غراب صرد وصرد الصعب البدي الحلو ومنه حديث عمر قال لابن سر
هو صلسر صرسر ورحل صرسر وصرسر ومنه الحديث وصفه على فاد وقع فرع الصرسر صرد اي صعب العركة
فور ومرواه الكسائي الصاد وسكون الراء فهو احد الصرد وسر وهي الاكام الحمسة الصلبة صرد وصفه العركة
اي وقع البه والنحي في رحله والحاز واستنزل الصعب ● وحديث الاحوص كان ناقتا من صرس قاطع اي ماض والامور تاوده
العزيمة يقال للرجل صرس صرس اي صلب اي ذهبه وهو من الاصل احد الاسماء ما يستعار للدك وحديث الاحوص
والعقل صرس اي يصعد ويرتفع حكم الامور ● وفي حديث ابن عباس اليه كره الصرير هو جمع يوم الاثنين واصله
العين الاضلاس اخرجه الهروي وعن ابن عباس والزهري عن ابي هريرة ● وفي حديث وهب ان ولد آدم لما سئل الله قرد قردنا
فلم يزل يقال يا قرد يا قرد حتى تكلموا ● وفي حديث ابي الدرداء انه كان يقول لامرأته اي اسكتي اي اسكتي
اسكتها والقرش التحريك ما تعرض للانسان من اكل السي الخام المعفن يقرش فمه اذا اكل منه ● وفي حديث
بالصلوة ادبر السطار وله صراط وفي رواية وله صريط يقال صريط وصراط كصهاوة وصهو ● وحديث علي اذا ذاري المذاري
الماذا صرطه اي استحفه ● وحديث الاحوص انه سئل عن شيء فصرط اي استحفه ● وفيه اذا اتيت
خولهم فكل فلا واصرطه فلان وهو ان تخبط ما بين يديك ● وفي حديث ابن عباس انه قال لرجل جعفر مال ابراهيما ضاربا عير فقال الوالد الغر تشرع انيابها لتضع الضاري
اي اعبر له المركوب يعني الجمل الصعب والناقة الهرمة وحديث المقداد واذا فيها فرس لهم وهم يصرعونه وحديث عمر وس
العاجز ليست بالصرع وقول الحجاج المتلبد يريد به ما اذا راك صارع الجن ● وفي حديث علي قال له الخثعمي
سمي صارعت فيه النصارى الخمر اي حسبت او حكموه وذكره الهروي في باب الحاء المهملة مع اللام وقال
فعلك الربا وحديث معوية ليس بحجة طلبه صرعة اي ليست بشتام للرجال المشاتمة لهم والمساوي
في حديث الاستفتاح منتدلا مستقيا من الصرع الدلو الماتحة والسواد والرغبة يقال صرع يصرع بالكسر
والفتح وتصرع اذا خضع وراك وحديث عمر فقد صرع الكبير وغر الصغير وحديث علي فصرع الله جزوركم اي

اذلها وقد تكرر في الحديث ● وفي حديث سلمان فيصرع به اي عليه كذا فسره الهروي وفيه ايضا الفلاقرس قد
صرع به اي عليه ● وفي حديث اهل النار فتعاوى مرطحام من ضريع هو نبت يالحجاز يسوء كما ويقال له الشبرق
وقد تكرر في الحديث وفي حديث قيس الاسدي الصرعام هو الصار الشديد المقدام مرة بعد مرة ● وفيه ذكر الدمه وروده
عاله ضرائك جمع ضريك وهو الفقير السيء الحال وقيل هو الهزيل ● وفي حديث الزكر فالفيس اي حارم كان يخرج البيا
وكان رجسه ضرام حرم الحرام لهيب النار شبهه به لانه كان يخضبها بالحناء وحديث علي والله لو عهد اليه ما
نهى عنه ما تم صرمه هو بكسر الصاد وفتح الراء وهذا بعد البلوغ والهلاك بالكبر والصغير يسحاد النار اذا اوقدتها
وحديث الاحوص وقد امر بالاحتلام واضرم فيها النيران وهذا قبيح ● صرا الله هو بالكسر جمع صرة وهو من السباع ما
ضرى بالصيد ابلهم يسحارا شبيها بالسباع الضارية في تخاعها فقال لهم اي لسن صرا صرا وضراوة فهو صارا اذا
اعتادوه ومنه الحديث الا الاسلام ضراوة اي اعتاده ولجها بلا نصر عنه ● وحديث عمر لم يحم الخمر اوه كضراوة الخمر
اي له عاده يسرع اليها كما عاده الخمر مع شاربها وفي اعتياد الخمر وشربها اسرع في الفقه وابلغ في كسرها وكذا كل من اعتاد
الاثم لم يكد ينصرف عنه فيحل وذاك في المشتري والفقه ومنه الحديث من اقتنى كلبا الا كلب ماشية او صيد انقص كل يوم
من اجره قيراط هو بالصاد المهملة وقد تبدل سينا وقد جاء بهما ● وفي حديث عمار كان الحي حين يمر به على عهده
ينبه امية يصربه اي يضربه ويقرعه ومثله في اول الباب وآخر كان هذا موضعه ● وفي حديث عمر كان يعجبه
عذلة فاضرب قال اضربه لاني سمعت الله اذا اتاه امر فوق العمل فيها كان يعني صربا يعطاه ● ومعنى يعني الملكين
الكاسر الضرر الحافظ الذي ارصدني اهله بهذا القول وعز من الملكين وهو من عاز اذا كسر الكلام ومنه سمي العائر
وقد تقدم ● باب الصاد مع الراء وفي حديث عمر يعجبه نعامل بر
صرى
صطر
صطره
صطم
صعصع
صعف
صعفه
صعفص
صعث
صعه
صرع
صرعه
صرك
صرم
صرا
صرر
صرس
صرد
صرى
صرصر
صرصر
صرصر

صعط خلط بعضه بعض ليدخل فيه الشئ ومنه لصعطر على باب الحد اى يرحم ويقال صعطه بصعطه صعطا اذا عصره وصوّ عليه وقهره ومنه حديث الحرب لا حدث العرب اذا احرنبطت صعطته اى عصرتها وقهرتها واحرنبطت فلانا صعطته بالصم اذا صيفت عليه لتكرهه على الشئ ومنه لا يبشتر الجد منكم الا الاصعط اى قهر ومنه لا تحور الصعطه بعد ما يصلح مرلك عليه مال على بعضه بمرة واحدة خمسمائة الف وحديث خمسمائة الف وحديث شريح كان خير الاصطهاد والصعطه فلم هو ان يطلب الحرّ بما عليه من الدين بحق صاحب الحق وقوله اليد ع مسه كذا والحد الذى معه ونرى ان الحديث تصحف من الراوى ومرّ ذكره مشاراً اليه بلفظ آخر وبعضهم يرويه بالصاد المهملة وهو تصحيف والحاء ضعطه • وحديث معاذ انه رجع عن العمل وقال كنت امرأ نهته امرأته ان يحدث به فقال كان معى صاعطان اى ماسكان يعنى الله تعالى المطلع على سرائر العباد فاوهم امرأته انه كان معه حافظ يصون عليه ومنعه عن الاخبار بما صعخ صعخ وحديث عتبة بن عبد العزى فعدا عليه الاسد فاخترسه فصعه صعقة الصعم العفر السديد وبه سمى الاسد صيخا بزيادة الياء ومنه حديث عمر والعجوز اعلذكم الله مرجع الدهر وصعم العفراى عصده فهو يكون دما صعم وغير صعقته وحمل بسلاح الصعر الخفقة الطراوة والرعصاء كزكرى الصعصعة وجمعها صعاعى ومنه حديث العباس انا لنعرف صغارهم من وجوه اقوام ومنه حديث عمر انا قوم سهلوا على رجل عدو فادركه صاحد الجد فلما شهر واعرض عن حقارة عدواه وسرى داء كان بين الله وبين العباد كالربا والسرد ونحوها • وفى حديث عم والحل يكور وداء الصعر يقومها جهده ويكور وفى نعته الصعر فلا يقومها الصعر الداء هو الكور صعا عيشه الانقياد • ومنه قال العباس عن الاولاد المسركين ارسنت دعوت الله ان يسعدك فاعمل وابادر اى صالحهم وبكاهم وصعا يصعو صعوا وصعا اذا صح • ومنه ولكوا كريك ان يصعو هو ذا الصعب عند راسك يكره وعشيا والحديث الاخر وصيتى تصاعو حولى وحديث حذيفة وصعه قوم لوط فالوى بها حتى سمع اهل السما صعاكلا نهم • وفى حديث سعد انه كان يصعو اى كانها جمع صاعية وهى القاحد •

باب الضاد مع الياء

صعر مثل المشناه المشطيله المعوله بالحشب والحجارة وصعرها عملها وهوم السبع ومنه صعر السعير واذا قال بعضهم يصعر ومنه الحديث الاخر فقام على صعره السدر والحديث الاخر واشار بيده وراء الصعره وحديث ام سلمة ان امراة اشتد صعرها اى يعمل سعيرها صغارة وهى الصغار المصغوره وحديث عمر من صعرا وصغر بعلته الحلو لعنى والملح وحديث الصعق الصاغر والمليد والمحنق عليهم الحلو ومنه الحديث اذا رايت الامة صعقها ولدت صعرا اى عيل مقتول من سعيرها يعنى مفعول وحديث الحسن على انه عز صعره وقفاه اى طرق صعيرته من اصلها • وفى حديث حابر ما حرعته الما وصعر العير فكله اى بسطه وجابنه وهو الصعيرة ايضا • ومنه ما على الارض من يوم يوم لو اعند الله حرخب اربع الكفر ولا تضاف الدنيا الا العسل فى سبيل الله فانه تحت ان يرجع فيمثل مرة احرى المضافره المعاوده والملابسه اى لتعلب مغاوده الدنيا وملابستها الا الشهيد قال الزمخشرى هو عندى مما علم من الصعر وهو الصعر والوثوب فى العدو اى لا تطمح الى الدنيا ولا تسرع الى العوج الها الامور وكره الهروى بالدال وقال المضادره بالصاد والراء التالب وقد يصاغر القوم اذا كبوا وذكر الزمخشرى ولم يعده لكنه حمل الاستفاده من الصعر وهو الطمر والنفض ودلك بالراء ولعله تعال بالراء والذى قال الجوهرى وقال مع ذلك والذى الصعر السعر وقد يصعر صعرا والاشبه ما ذهب اليه الزمخشرى انه بالزاى • وفى حديث على فى مضافره القوم اى قعودهم وبهضهم وهذا بالدال لا شك فيه • فيه ملعون كل صعار هكذا جاء فى روايه وهو التام • وفى حديث الدوا فصعروه فى حلوم ابل يدفعونه فيه يقال اصعرت البعير اذا علفته الصغار وهى اللقم الكبار والواحده صعيره والصعير سعر يرس يعلفه الابل وفى الحديث انه مر بواد ثمود فقال من اعجن كانه فلصعره بعيره اى يلقمه • ومنه قال لعلى الا ارقومانا يعمون انهم خيولك تصعرون الاسلام بل يقطعونه فانها بلبا اى يلقمونه بمر يكرهونه ولا يقبلونه وفيه انه عليه السلم صعرس الصفا والمروه اى هرول من الصعر القفز والوثوب وحديث الخوارج لما قاد وا اليه صعر اصحاب على صعر اى هرولوا فرحا فعله • وفيه اوبر سبع او بسع تمام حتى سمع صغيره قال الخطابى الصغير ليس بسى واما الصعير فسى واما الطمر فهو كالعطبط وهو الصوت الذى يسمع من الماء عند ورد الفسه قال الهروى اراه كان محفوظا فهو سنه العطبط وبين الصاد والراء وهو يكور بالسين وحديث قتاده من البعار ربقه فدعه صافقه من الدرمك الصافط والصغاط الذى جلده المعزه والمتاع الى المدر والمكارى الذى يكرى الاحمال كابو الهيصم وقوم من الانباط يحملون الى المدينه الزفوت والدبس وغيرهما • ومنه ان صغاطين هم المدينه • وفى حديث ثعلبه اللهم انى اعوذ بك من صعف الراى والحمل وقد يحفظ بصقط صاطه فهو صقط • وحديثه الاخر سئل عن الوتر فقال انا اوتر حين ينام الصقطى اى الصعفا الاراذل والعقوك • ومنه اذا سركم ان يطرح الى الرجل الصعيط المطاع فى قومه فاطرحوا اليه ابن عمه بن حصر • وحديث ابن عباس وعوتب فى قتال اهل صغاط وهو اجرى صغاطا اى غلاظ • وحديث ابن سيرين بلغه عن رجل انه قال انى لاراه صغاطا وحديث الاخر سهد بكاحا فقال الاصغاطا فتكم اذا الدرف فسماه صغاطا لانه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الراى وقلل الصغاطه لغته • فيه انه لم يشبع من خبز بل

صفف الا على صفف الصفف الضيق والسدّة اى لم يشبع منها الا عن ضيق وقله وقيل صفف احتماع الناس يقال صف القوم على الماء يصفون صفا وصفافا اى اصابوا حمزا وايا وحبزه ولكن مع الناس وقيل الصفف ان يكون اكثر من مقدار الاطعام وانك تقدر ان تقعد صفى حمويه اى حانبها الصفه بالكسر والفتح حانب النهر فاستعاره للحفن • وحديث عبد الله بن حباف مع الخوارج فقدموه على صفه النهر فضربوا عنقه • وفى حديث ماسه سألها ايما صفيت حاريه لها الصفير بن الاسنار على اسه نظهر قد مت

صفر باب الصاد مع الام

صلع سقله حتى يميل صاحبه من الاستواء والاعتدال يقال صلع بالكسر صلعا بالتحريك وصلع بالفتح يصلع صلعا بالتسكين قال ومن الاول حديث على واذا زد الله ورسوله ما صلعت من فلان اى بقلت • وفيه انى حديث ابن الزبير فراى صلع معبوده مع مره اى مسله • ومنه لا تمش الشوكه بالشوكه فان صلعها معها اى مسلها وذلها ومنه وفى غسل دم الحيض حبنه تصلعه اى يعود والاصل فيه صلع الجمار وهو الذى يسمى العود الذى يسمه • وفى بسكر اللام خفيفا وفى حديث بدر كان الراية مع مقسم بن صبيح الضلع الحمرا الضلع حمل معمر وصعير لشر يعمل بشئه الصلع • وفى روايه ارضلع فرش عليها هذه الضلع الحمرا اى مسلمهم • وفى صفته عليه السلم صلع القدم اى عظمها وقيل واسعه والعقب عظم القدم وتارم صغره والصلع العظم الحلو الشديد • ومنه حديث عمر قال لى الحنى اى مهم اصلع اى عظم الحلق وقيل هو العظم الصدر الواسع الحنيين وحديث معقل اى حعل قميصى اركبوس بن صلع سمها اى بن على الحلق من الدبر كنت بعيها واشد • وفى حديث على فى صفته حمل فاصطلع بامرك لطا عنك اصطلع افتعل من الصلع وهى العنوه • اصطلع حمله اى قوى عليه وقهره • وفى حديث زمزم فاخذ بعقبها فشرب حتى يصلع اى كثر من الشرب حتى يمد حسه واضلاعه وحديث ابرعيا بن ابه كان يصلع حمر زمزم • فيه انه اهدى الى النبى صلى الله عليه وسلم صلع نقر المطلع الذى فوقه نسور وخطوط من الابريسم وغيره نسبه الا صلاع وحديث على وفى اله ما الفسيه قال ابن باب مصلعه فيها حمر يرى فيها خطوط عريضه كالاصلاع • ومنه الحمل الصلع والسر الذى لا يقطع الحبل ابدا يقال مصلعه فيها حمر يرى فيها خطوط عريضه كالاصلاع • ومنه الحمل الصلع والسر الذى لا يقطع الحبل ابدا يقال مصلعه فيها حمر يرى فيها خطوط عريضه كالاصلاع

صلل لا يحب صلاله الفاء اى طلاء الغم وصلاله ما خوذ من الضلال الضياع ومنه قوله تعالى صل سعيهم فى الحيوه الدنيا • ومنه الحديث صاله الموس وقد يكرر ذكر الصاله فى الحديث وهى الصابغه من كل ما ينفى من الحيوان وغيره هل اصل الشئ اذا ضاع وصل عن الطريق اذا رد هى فى الاصل واعلم انه اتسع فحارت من الصفات الغالبه ويقع على الذكر والانثى والاسر والجمع وجمع على صوال والمراد بها فى الحديث الغالبه من الابل والبقر هنا تعنى نفسه ويقدر على الابعاد فى طلب المالكلا والغم ويقدر بكل الغالبه على المعانى • ومنه الكلمه الحكمه ضالة المومن فى روايه اخرى ضاله كل حكيم اى لا يرال يتطلبها حتى يطلب الرجل صالته ومنه الحديث درءوى والرح لعلى ضال الله اى افوته وخفى عليه مكانى وقيل لعلى يغيب عن عنده بقال ضللت الشئ وضللته اذا اخطاته • ومكان ضارّ وتارّ بمعنى واحد واصله اذا صبعته وضل الناسى اذا غاب عنه حفظه الشئ وقيل ضللت الشئ اذا وجدته ضالا كاحمدته واحلته اذا وجدته محمودا وحبلا • ومنه الحديث ان النبى عليه السلم اتى قوما فسلم عليهم اى فحدهم ضلالا لا يعتد بهم لكفرهم ويستكثر عليكم امه اى عصبته وهم ضلتهم يريد بعصبتهم الخروج عليهم وسفك دماء المسلمين وقد رفع اصلهم فى عمر هذا الموضع على الحمل على الضلال او الدخول فيه • وفى حديث على وقد سئل عن اسم السكر فقال ان كنا لا ندر فاملك العبث يعنى امرأ لعبس كان يلقب به والصلبور والقبذيل المنالع والضلال والكبر السكر له •

باب الصاد مع الميم

صمخ منه ومنه كان يصمخ راسه بالطيب التصمخ التلطخ بالطيب وغيره والاكثار منه • ومنه كان يصمخ بالخلوق ويكثر ذكره كثيرا • وفى حديث على وقيل له انك امرد تعتل عقار فصمد اى غلظ يقال اصمد صمدا اى تحرك اذا اشتد غيظه وغضبه • وفى حديث طلحه انه ضم عنبه بالصبر وهو محرم اى جعله عليها وذلك انه اذا اصابه واصل الصمد الشئ وصمد راسه وحرحه اذا سده بالصاد وهى حرقه تشربها العصوا الماء وقيل هو مثل يوضع الدواء على الحرح وغيره وان اسده • وفى صفته كان حوص وصمد الصمد بالسكون رطب السمر وياسه وفيه ان رحلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الدواء فقال انى الله ولا تصمدا اى تكون حابث ضمد هو بفتح الصاد والميم موضع بالمن • فيه من صام فى سبيل الله نارا ضمد الله من النار سبعين حريفا للمضمر المحد المضمر الذى تضمر حيله لعزوه وسناقه وقيل هو الذى يظاهر عليها العلف حتى يسمن ولا تعلف الا قوتا لمحه وقيل يشد علفها سرحها وحلها لا لحله حتى يرق شحمها ويشتد لحمها والمحد حاحد الجاد والمعنى انه يجازيه من النار مسافه سبعين سنه بقطعها الخيل المضمره الجياد ذكرها وقد يكرر ذكر المضمر فى الحديث • وفى حديث حذيفه اليوم مضمار وغدا السباق اى اليوم العمل فى الدنيا والسباق فى الجنه والمضمار الموضع الذى تضمر فيه الخيل ويكور وقد الايام التى تضمر فيها الخيل وروى هذا الكلام لعلى ايضا • وفيه اذا اضمر احدكم امراته فليات اهله فان ذلك يضمر ما فى نفسه اى يضعفه ويقلله من الضمور وهو الهزال والضعف • وفى حديث ابن عمر الوتر كهيئه الضمور مهزول ومظاهر كانت فى بيت المال يرد دها على ربابها واحدها مضمار كوعاء واوعيه وما فيها كانت ما لا صامتا المال الصامت والعائب الذى لا يرعى واذا رعى فليس بضامر من اضمرت الشئ اذا غيبته فعال بمعنى فاعل ومفعل ومثله من الصفات ناقه كنار وانما احرمه ركوبه عام واحد لان ربابه ما كانوا يوجرون ركوبها عليهم فلم توجب عليهم

ركوه اليسير الماصبه وهو في بيت المال ومنه حديث علي افواههم ضامرة وقلوبهم فرحه الضامر المسك وقد
ضمر بضم ومنه يوركب منه بط السباع الجوع ضامرة ولا تمشي بوادره الا راجل اي يمسك من خوفه
ومنه حديث الحجاج ارى الابل ضمر حشش اي هسك عن الحرب وروي بالسين والشين وهما جمع ضامر وفي
سعد فضمر لي عمر اصحابه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فعلى هذا بالصاد والزاي من ضمر اذا سكت وضمر
غيره اذا اسكته وتروى الزاء والنون والاول اشبهها ومنه حديث عمر ما اعرف الربيع بن خيثم ولا ابن عمير ولا
الم فدرسا بين الناس ولا هما ممن الضعف الخير ومنه في حديث الاشتر نصف امراة اراد بها ضمخا طرطبا الضعيف
الغليظة العليظة وقيل الناقصة وقيل الناقة الهزيلة وفي حديث معويه انه خطب البصرة رجل شاله عرفانها
ضمئله فقال الى اريد الشرب بضامر بعير ولا اريدها للسباق في الحلبة الضمئلة الرشيمة والاول اصح
الرواية والام بدل من النون من الضامر والفهر بالصاد المهملة قيل لها ذلك لانها تكبس وتحشو في بيتها وكذا ناقة
حامل وضمل في حديث الرؤية لا تضامون وفي رواية تروى بالتشديد والتخفيف والتشديد يتعداه لا يضم بعضكم
الى بعض ويزدحمون وقت النظر الله والمحفوظ ضم الناء وفتحها على ما علوت وسفا على ما تقدم وقيل التخفيف لا يناكم ضم
وفي رواية فلا يضركم بضم الضاد وتشديد الميم وهي كناية عن الزحام عند الرؤية وقيل هو من الضيم وهو الظلم
والاضاميم الجماعات واحدها اضمامه وقد تشبه بها الجماعات الجليلة من الناس ومنه حديث عمر خالد الدنيا اضاميم
ورهاما ورهاما اي جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض ومنه حديث ابي اليسر ضامنه من صحف اي
حرمه وهو فعله في الاضامه وفي حديث عمر ما يسرني ضمر حنا حنك عن الناس اي الزمانك ولزيق بهم وفي حديث ابن
العبدي ان رجلا ضمر جارية ضم من جاحرم الله ورسوله اي احدر من مالي وضمه الى ماله ومنه في كتابه لا كدر ولا
الفاضة من النخل هو ما كان اجلا في العام تضمنته اما طرفها وقد اضمها وقيل سميت ضامنة لانها ابدا ضمها عامها
وخطها فهي ذات ضامر وحديثه ناصه اوذات رصا وفرصه ومنه الحديث من فاته ضمن ما له فهو ضامن على
الله ليدخله الجنه اي وصار لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره
على الله هكذا اخرجه الهروي والمحفوظ في كلام علي في الحديث مرفوع في الصحاح عن ابي هريرة بمعناه فمن طرقه نضمن
الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاد في سبيلي وايمان بي وتصديق برسلي فهو علي ضامن ان ادخله الجنه او ارجعه الى
مسكنه الذي خرج منه نائلا ما نال من اجر او غنيمة وفيه انه قضى بجمع المضامير والملاقيح المضامين في اصلاب الفحول
وهي جمع مضمون يقال ضمن الشيء بمعنى تضمنه ومنه قولهم مضمون الكتاب كذا وكذا والملاقيح جمع ملقوح
وقوما في بطن الناقة وشبهها مالك في الموطا بالعكس وحكاه الازهري عن ابي عبيد عن ابن نمير عن ابن شهاب عن ابن
المسيب وحكاه اصحابنا عن ابن الاعرابي قال اذا كان في بطن الناقة حمل فهو ضامر ومضمار وهو من قولهم ضمرت
الدرع في بطنها ملقوح وملقوحه ومنه حديث الدروع لا تضارت في وزنه من ضاره يضيره ضيرا اي ضره
لغه فيه وتروى بالتشديد وقد تقدم ومنه حديث عائشه وقد راحت في الحج لا يضيرك اي لا يضرك وقد
تكرر في الحديث ومنه من ترك صناعا قال الصناع العيال واصله مصدر صانع يصنع صناعا سمي العيال بالمصدر
كما يقول مرماد وترك فقرا اي فقرا وكثرت الصادر كان جمع صانع كخادم وخدام ومنه الحديث ما كثر صانع
اي اصناع من فقرا وعيالا وحال قصر عن القيام بها وروي بعضهم بالمهمله والنون وقد تقدم وقيل هو في
حديث بالمهمله وفي حرب بالمعجمه وكلاهما صواب في المعنى وفي حديث سعد اني لاحافي على الاعناد الصناع
اي انها تضيع وتسلف والصنعه والاضاليز من الصناع وصنعه الرجل وعنه هذا ما تكون منه معاشه كالخياطه
والتجاره والدراعه وغيرذلك ومنه الحديث افسى الله صنعته اي اكثر علمه معاشه ومنه حديث ابن
مسعود لا تحدوا الصنعه فتعنوا في الدنيا وحديث حنظله عافسنا النساء والارواح والصناع اي المعاشر
ومنه في دعاء عمر اللهم اني اعوذ بك من الصناع والشدره وفي حديث كعب مالك ولد
يحملك الله بدار هوان وله صنعه هي بكسر الصاد مفعله من الصناع الاطراح والهوان كالمهوله فيه صنايع
فلما كانت هذه الكلمه تامكسورة نقلت حركتها الى العين فسكنت الياء فصارت نونت معيشته والتقدير
فيها الشوان وحديث عمر لا يدع الكسير يدا لمصيعه فيه هي من الصلوان اذا انعنف الشيء للعود اي لا يقال
ضاف عنه نصه ومنه الحديث ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نصلي فيهن او ان نقبر موتانا
حتى يرتفع واذا تضيفت للغروب ووصف النهار وحديث اي ذكر فاني ابنه صفيت عنك يوم بدر اي ملت عنك
وعدلت وبه سمي المضيف ظهره الى القبله اي مستدبرها ومنه الصفه الذي اصفيه فيه العدو يوم حنين كنوا في احتنا
الوادي وضفاته والضيف جانب الوادي وفي حديث علي اما الكوا وقيس فمالا حاه فقالا انتاك مضايف
مفعل اي مجاس من اضافه الشيء اذا صيغ البنه وقال هما انتاك جانبين لها الضاف مرة من اضاف اذا خافه
واسقوصه والصفوفه الامر الذي يحذر منه وخاوف وجمعه اذا جعل المضاف ومصدرا معنى الاضافه كالمكرم بمعنى
الاكرام بمعنى المصدر والاضافه مضيف لا مضاف وفي حديث عائشه كما صنيف فاخرت له فالجمله صفه
الرجل اذا ثريت به في ضيافته واصفه اذا اثريته ونصيفه اذا اثريته وفيه حديث النهدي
نصيف اباهريره سبعا فيه قال الخبر ابن مترك قال الكسائي يشبه سر جله وضالة الصالة تخفيف اللام
واحده الضاد وهو سعر السدر ومنه سعر السوك واذا نبت على نشط الانهار قيل له العرى والفه منقلبه عن الهاء قال
أضالت الارض واضيلت وفي حديث ابي هريره قال اذا ان سعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل ابو عمر وهو الذي ضمه عمر كان رجلا طويلا

سمصوا بالسين المهمله وهو في بيت المال وفي حديث علي افواههم ضامرة وقلوبهم فرحه الضامر المسك وقد
ضمر بضم ومنه يوركب منه بط السباع الجوع ضامرة ولا تمشي بوادره الا راجل اي يمسك من خوفه
ومنه حديث الحجاج اري الابل ضمر حشش اي هسك عن الحرب وروي بالسين والشين وهما جمع ضامر وفي
سعد فضمر لي عمر اصحابه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فعلى هذا بالصاد والزاي من ضمر اذا سكت وضمر
غيره اذا اسكته وتروى الزاء والنون والاول اشبهها ومنه حديث عمر ما اعرف الربيع بن خيثم ولا ابن عمير ولا
الم فدرسا بين الناس ولا هما ممن الضعف الخير ومنه في حديث الاشتر نصف امراة اراد بها ضمخا طرطبا الضعيف
الغليظة العليظة وقيل الناقصة وقيل الناقة الهزيلة وفي حديث معويه انه خطب البصرة رجل شاله عرفانها
ضمئله فقال الى اريد الشرب بضامر بعير ولا اريدها للسباق في الحلبة الضمئلة الرشيمة والاول اصح
الرواية والام بدل من النون من الضامر والفهر بالصاد المهملة قيل لها ذلك لانها تكبس وتحشو في بيتها وكذا ناقة
حامل وضمل في حديث الرؤية لا تضامون وفي رواية تروى بالتشديد والتخفيف والتشديد يتعداه لا يضم بعضكم
الى بعض ويزدحمون وقت النظر الله والمحفوظ ضم الناء وفتحها على ما علوت وسفا على ما تقدم وقيل التخفيف لا يناكم ضم
وفي رواية فلا يضركم بضم الضاد وتشديد الميم وهي كناية عن الزحام عند الرؤية وقيل هو من الضيم وهو الظلم
والاضاميم الجماعات واحدها اضمامه وقد تشبه بها الجماعات الجليلة من الناس ومنه حديث عمر خالد الدنيا اضاميم
ورهاما ورهاما اي جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض ومنه حديث ابي اليسر ضامنه من صحف اي
حرمه وهو فعله في الاضامه وفي حديث عمر ما يسرني ضمر حنا حنك عن الناس اي الزمانك ولزيق بهم وفي حديث ابن
العبدي ان رجلا ضمر جارية ضم من جاحرم الله ورسوله اي احدر من مالي وضمه الى ماله ومنه في كتابه لا كدر ولا
الفاضة من النخل هو ما كان اجلا في العام تضمنته اما طرفها وقد اضمها وقيل سميت ضامنة لانها ابدا ضمها عامها
وخطها فهي ذات ضامر وحديثه ناصه اوذات رصا وفرصه ومنه الحديث من فاته ضمن ما له فهو ضامن على
الله ليدخله الجنه اي وصار لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره
على الله هكذا اخرجه الهروي والمحفوظ في كلام علي في الحديث مرفوع في الصحاح عن ابي هريرة بمعناه فمن طرقه نضمن
الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاد في سبيلي وايمان بي وتصديق برسلي فهو علي ضامن ان ادخله الجنه او ارجعه الى
مسكنه الذي خرج منه نائلا ما نال من اجر او غنيمة وفيه انه قضى بجمع المضامير والملاقيح المضامين في اصلاب الفحول
وهي جمع مضمون يقال ضمن الشيء بمعنى تضمنه ومنه قولهم مضمون الكتاب كذا وكذا والملاقيح جمع ملقوح
وقوما في بطن الناقة وشبهها مالك في الموطا بالعكس وحكاه الازهري عن ابي عبيد عن ابن نمير عن ابن شهاب عن ابن
المسيب وحكاه اصحابنا عن ابن الاعرابي قال اذا كان في بطن الناقة حمل فهو ضامر ومضمار وهو من قولهم ضمرت
الدرع في بطنها ملقوح وملقوحه ومنه الحديث لا تضارت في وزنه من ضاره يضيره ضيرا اي ضره
لغه فيه وتروى بالتشديد وقد تقدم ومنه حديث عائشه وقد راحت في الحج لا يضيرك اي لا يضرك وقد
تكرر في الحديث ومنه من ترك صناعا قال الصناع العيال واصله مصدر صانع يصنع صناعا سمي العيال بالمصدر
كما يقول مرماد وترك فقرا اي فقرا وكثرت الصادر كان جمع صانع كخادم وخدام ومنه الحديث ما كثر صانع
اي اصناع من فقرا وعيالا وحال قصر عن القيام بها وروي بعضهم بالمهمله والنون وقد تقدم وقيل هو في
حديث بالمهمله وفي حرب بالمعجمه وكلاهما صواب في المعنى وفي حديث سعد اني لاحافي على الاعناد الصناع
اي انها تضيع وتسلف والصنعه والاضاليز من الصناع وصنعه الرجل وعنه هذا ما تكون منه معاشه كالخياطه
والتجاره والدراعه وغيرذلك ومنه الحديث افسى الله صنعته اي اكثر علمه معاشه ومنه حديث ابن
مسعود لا تحدوا الصنعه فتعنوا في الدنيا وحديث حنظله عافسنا النساء والارواح والصناع اي المعاشر
ومنه في دعاء عمر اللهم اني اعوذ بك من الصناع والشدره وفي حديث كعب مالك ولد
يحملك الله بدار هوان وله صنعه هي بكسر الصاد مفعله من الصناع الاطراح والهوان كالمهوله فيه صنايع
فلما كانت هذه الكلمه تامكسورة نقلت حركتها الى العين فسكنت الياء فصارت نونت معيشته والتقدير
فيها الشوان وحديث عمر لا يدع الكسير يدا لمصيعه فيه هي من الصلوان اذا انعنف الشيء للعود اي لا يقال
ضاف عنه نصه ومنه الحديث ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نصلي فيهن او ان نقبر موتانا
حتى يرتفع واذا تضيفت للغروب ووصف النهار وحديث اي ذكر فاني ابنه صفيت عنك يوم بدر اي ملت عنك
وعدلت وبه سمي المضيف ظهره الى القبله اي مستدبرها ومنه الصفه الذي اصفيه فيه العدو يوم حنين كنوا في احتنا
الوادي وضفاته والضيف جانب الوادي وفي حديث علي اما الكوا وقيس فمالا حاه فقالا انتاك مضايف
مفعل اي مجاس من اضافه الشيء اذا صيغ البنه وقال هما انتاك جانبين لها الضاف مرة من اضاف اذا خافه
واسقوصه والصفوفه الامر الذي يحذر منه وخاوف وجمعه اذا جعل المضاف ومصدرا معنى الاضافه كالمكرم بمعنى
الاكرام بمعنى المصدر والاضافه مضيف لا مضاف وفي حديث عائشه كما صنيف فاخرت له فالجمله صفه
الرجل اذا ثريت به في ضيافته واصفه اذا اثريته ونصيفه اذا اثريته وفيه حديث النهدي
نصيف اباهريره سبعا فيه قال الخبر ابن مترك قال الكسائي يشبه سر جله وضالة الصالة تخفيف اللام
واحده الضاد وهو سعر السدر ومنه سعر السوك واذا نبت على نشط الانهار قيل له العرى والفه منقلبه عن الهاء قال
أضالت الارض واضيلت وفي حديث ابي هريره قال اذا ان سعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل ابو عمر وهو الذي ضمه عمر كان رجلا طويلا

عشر ما صنت المرأة نصي صنا واصنته وضاف اذا كرم ولا ذمها **باب الصاد مع الواو** فيه لا

يُرِيدُ نُورَ بَصَرِ آخَرَ وَبَصِيرَتِهِ وَيُرْوَى بِالنُّورِ وَهُوَ وَاضِحٌ لِحَمْلِ فُؤَادِهِ دُوسٍ وَقِيلَ إِرَادَتِهِ الصَّارِمِ الْغَيْمِ فَيَكُونُ

طاطا — الْفَهُ هَمْزَةٌ **حَرْفُ الطَّاءِ بَابُ الطَّامِعِ الْهِرِّ** وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ نِظَاطًا لِكُثَيِّرٍ نِظَاطًا اللَّامُ إِي حَفِظَتْ
لَكُمْ يَعْنِي كَمَا يَحْفَظُهَا الْمُسْتَهْوِينَ لِلْإِبِلِ وَنَوَاحِفَتْ لَكُمْ وَالْحَبُّ وَالْإِلَاهُ جَمْعُ دَالٍ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقِي لِلْإِبِلِ

طبب — كَقَامٍ وَقُضَاةٍ **بَابُ الطَّامِعِ الْهِرِّ** فِيهِ اللَّهُ اخْتَمِ حَبِيرَطَتْ إِي إِمَامٌ سَحَّارٌ وَرَجُلٌ مَطْبُوبٌ إِي مَسْحُورٌ
كَنَوْا بِالطِّبِّ عَنِ السِّحْرِ لِمَا لَا بُدَّ لِلسَّاحِرِ كَمَا كَنَوْا بِالسَّلِيمِ عَنِ اللَّدِيغِ **وَفِيهِ** فَلَعَلَّ طِبَّهَا أَصَابَهُ إِي سِحْرٌ وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ
إِنَّهُ مَطْبُوبٌ وَفِي حَدِيثٍ سُلَيْمَانَ وَإِنِّي لَأَدَرَّةُ اللَّحْمِ إِي كَثِيرَتُهُ شَبَّهَ بِالْأَدَرَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْخُصْيَةِ وَلَا أَصْلَ لِهَذَا الطِّبِّ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْعَارِفِ
بِهَا وَبِهِ سُمِّيَ الطَّبِيبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى وَكُنِّيَ بِهَا عَنِ الْقَصَّابِ وَالْحَجَّامِ لِمُخَالَطَتِهِمَا الْمَخْصُوصَ عَنْهُ لِلطِّبِّ
مِنْ إِصْلَاحِ الدَّبِّ وَالْمَتْلَفِ الَّذِي يُعَالِجُ الطِّبَّ وَلَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً حَيِّدَةً ● وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ وَوَصَفَ مَعْهُودَهُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
الطِّبُّ نَعْمِ الْمَادَّةُ فِي الْعِرَاقِ وَقِيلَ الطِّبُّ هُنَا الْإِبِلُ لِأَنَّهَا لَا تَبْرَحُ خِفَّةَ الْحَيِّ تَنْصَرِفُ وَاسْتَعَارَ أَحَدُهُمْ لِلْمُعَسِّلِ فِعَالَهُ

طبع — وَجَلَالَهُ ● كَانَ فِي الْحَيِّ رَجُلٌ لَهُ رُوحٌ أَمْ صَعْبَةٌ فَشَكَتْ رُوحَتُهُ إِلَيْهِ أَمَةً فَقَامَ الْأَطْبَعُ إِلَى أَمَةٍ فَأَلْقَاهَا فِي الْوَادِي لِلطَّبْعِ
السَّبُعِ لِلْحَاقِهِ وَقَدْ طَبَعَ يَطْبَعُ فَهُوَ طَابِعٌ وَطَبِيعٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ بِالْيَاءِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْأَلِفِ وَهُوَ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَكَأَنَّهُ
الْأَشْبَهُ ● وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ سُوءًا جَعَلَ مَالَهُ وَالطَّبِيعَ فِي يَدَيْهِ أَيْ الْحِرْصَ وَالْأَجْرَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ● وَفِي حَدِيثِ

طبس — خَيْبَرَ وَطَبِيعَتُنَا هُوَ فَعَلَيْنَا مِنَ الطَّبْعِ فَكَأَنَّ الْبَاءَ جَاءَ لِلطَّبْعِ وَالْإِطْبَاعِ مَخْصُوصٌ مِنْ طَبَعَ لِنَفْسِهِ وَالطَّبْعُ عَامٌّ لِنَفْسِهِ
وَلِغَيْرِهِ ● وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ وَوَقَعَتْ الدَّالَّةُ فَلَمْ يَرْفَعْ وَفِي الْمَاءِ طَبَاعٌ أَصْلُ الطِّبَاعِ الْقُوَّةُ وَالسَّرَفُ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ
فَقِيلَ لِلطَّبَاعِ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ إِرَادَةَ بِهَا الْمَاءَ سُمِّيَ فِي الْمَاءِ بِذَلِكَ لِتَحَامِهِ أَحَدًا وَعَلَى هَذَا سُمِّيَ حَدِيثُ الْأَطْبَعِ الَّذِي حَرَّدَ إِلَى عَنْزٍ

طبس — رَوَاهُ بِالْمَاءِ ● وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ شَرِيفٌ لِي الدَّبِرِ وَهُوَ وَحْلٌ طَيِّبُ الطَّبَسِ الَّذِي إِرَادَةُ بِهِ تَشْبِيهَ الذَّبِّ فِي حَرَكَتِهِ وَسُرْعَتِهِ وَقَالَ الْحَرْبِيُّ أَطْبَسَ
لِفَسْلِ شَوْحَطٍ فِي حَرْبٍ سُمِّيَهُ بِذَلِكَ كَرَدَمٍ وَمَعْنَى دَرَّةٍ كَدَرَهُ الْكَادِ فَسَّمِعْتُ الْأَعْرَابَ تَقُولُ لِلْحَمْطَةِ الطَّبْطَبَةُ

طبيط — قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ حِكَايَةُ وَقْعِ السِّيَاطِ وَمِثْلُهُ حَكَاهُ فِي بَابِ الْأَقْدَامِ عِنْدَ الْقَرْعِ الْأَصْمَعِيُّ يُرِيدُ أَقْدَامَ النَّاسِ يَسْمَعُونَ وَقْعَ أَقْدَامِهِمْ طَبْطَبَةً أَيْ صَوْتَ
وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهَا الدِّرَّةَ نَفْسَهَا فَسَمَّاهَا طَبْطَبِيَّةً لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا حَكَتْ صَوْتَ طَبْطَبٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ

طبع — كَقَوْلِكَ الْأَسَدَ الْأَسَدَ إِيَّاكَ وَالطَّبْطَبِيَّةَ **وَفِيهِ** مَنْ تَرَكَ ثَلَاثَ جُمَعٍ مِنْ غَيْرِ عُذْرٍ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ إِي خَتَمَ عَلَيْهِ وَغَشَّاهُ
وَتَنَقَّصَهُ الطَّاقَةَ وَالطَّبْعُ بِالسُّكُونِ الْخَتْمُ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الدَّنَسَ وَالرَّيْنَ نَفْسَهُ الطَّبَعَ **وَفِيهِ** الْحَدِيثُ لَا تَصْحَبُ رَجُلًا إِذَا رَأَيْتَ
طَبَعَهُ أَيْ اسْتَعْمَلَ فِيهَا يُسَمِّيهِ ذَلِكَ مِنَ الْأَيْمَانِ وَالْأَوْزَارِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَعَاصِي **وَفِيهِ** الْحَدِيثُ اعْوُذْ بِاللَّهِ مِنْ طَبَعٍ يَهْدِي إِلَى طَبَعٍ إِيْ
يُؤَدِّي إِلَى شَرٍّ شَبِيهٍ وَكِلَاهُمَا وَزْنُ الطَّبْعِ هُوَ الدَّنَسُ مِنَ الطَّبَعِ وَالطَّبْعُ الدَّنَسُ مِنَ الْإِثْمِ فَقَالَ وَلَا تَصْحَبْ
الشِّرِّيرَ لِئَلَّا تُؤْدِيَ الشَّرَّ مِنْهُ وَكَأَنَّ الرِّيَاءَ تَقَلَّى كَلَامًا رَأَى عَلَى قَلْبِهِمْ وَقَوْلِهِمْ وَقَوْلِهِمْ وَقَوْلِهِمْ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا
وَحَدِيثُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا يَرُدُّ فِي الْعَزْمِ مِنَ الْمَوَالِي إِلَّا الطَّبْعُ الطَّبَعُ ● وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ اخْتِمْهُ بِآمِينَ فَإِنَّهُ مِثْلُ الطَّابَعِ عَلَى
الصَّحِيفَةِ وَالطَّابَعُ بِالْفَتْحِ الْخَاتَمُ يُرِيدُ أَنَّهُ خَتْمٌ عَلَيْهَا وَدَفْعٌ كَمَا يُفْعَلُ الرَّجُلُ بِمَا يَعْزِلُهُ **وَفِيهِ** ذِكْرُ الْحِلَالِ الطَّبَعِ عَلَيْهَا الْمُوسِ
الْأَلِفُ بَانِيَةٌ وَالْكُرْدُ إِلَى خَلْقٍ عَلَيْهَا وَالطِّبَاعُ مَارِكٌ وَالْإِنْسَانُ جَمِيعُ الْأَخْلَاقِ الَّذِي لَكَ دِينًا وَلِغَيْرِكَ وَالشَّرُّ وَهُوَ
اسْمٌ مَوْضُوعٌ عَلَى فِعْلِ الْخُلُوِّ مِمَّا دُومِنًا وَالطَّبْعُ الْمَصْدَرُ ● وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ وَسُئِلَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى لَمَا طَلَعَ يَصِيرُ فَعَلَا هُوَ
الطَّبْعُ وَكَقِرَاءَةِ الْأَطْبَعِ نُورِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الطَّلْعِ وَكِبَرَاءِ كَأَفُورٍ وَهُوَ وِعَاءُ ● وَفِي حَدِيثِ أَخِرِ الْقِرَى لِلشَّكَّةِ وَطَبْعِهَا

طبق — سَيْرُكَ إِيَّاهَا وَطَبْعُ الْمَهَارَى الْإِضْلَاءُ وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ مَلَأْتُهُ ● وَفِي حَدِيثِ الِاسْتِسْقَاءِ اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا طَبَقًا إِي عَامًّا لِلْأَرْضِ
مُغَطِّيًا لَهَا مِنْ قَوْلِهِمْ أَغَابَتْ طَبَقَ الْأَرْضِ عَامٌ وَاسِعٌ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ لَعَنَ اللَّهُ مَائِيَةً رَحَمَهُ كَلَّمَا رَحَمَهُ سَمَّاهَا كَطَبَقًا وَالْأَرْضِ كَعَسَّاهَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ لِوَابِ إِلَى الطَّبَاقِ الْأَرْضِ إِي دَعَا بِجَمْعِ الْأَرْضِ فَكَوْرَ طَبَقَهَا لَهَا ● وَفِي صِفَةِ الْعَبَّاسِ إِذَا ابْتَدَرَ الْعَالِمُ
بِرَاطِبُونِ إِفْرِيقِيَّةَ أَمْسَى يَدِبُّ بِالْقُرْبِ وَقِيلَ الْقُرُوبُ طَبَقٌ لَا يَمُوتُ طَوْلَ الدَّهْرِ يَسْقُرُ ضَوْءُ بِالْحَرِّ وَيَشْتَدُّ بِالْبَرْدِ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ
الْكَنِيسَةُ مَلْجَأُ هَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى عَالِمِهِمْ طَبَاقُ الْأَرْضِ ● وَفِي رِوَايَةٍ عَلَى عَلَمٍ قَدْ نَشَرَ طَبَقَ الْأَرْضِ وَفِيهِ سَحَابَةٌ الْبُورِ
لَوْكَسَفَ طَبَقَهُ لَأَحْرَقَ سَمَاءَ وَجَمْعُهُ كَلَبِيٍّ أَرَادَ كَمْ نَصَّ الطَّبَقَ كُلَّ عَطَاءٍ لَا رَمْ عَلَى الْبَيِّ ● وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ
وَإِسْرَاطِ السَّاعَةِ وَصْلُ الْأَطْبَاقِ وَقَطْعُ الْأَرْحَامِ يَعْنِي بِالْأَطْبَاقِ الْجَدَاوِلَ الْكَائِنَةَ لِأَرْطَبَاقَاتِ النَّاسِ أَصْنَافٍ وَخَلِيقَةٍ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ وَالْمَحْقِ سَحُورًا إِطْبَاقَ النَّاسِ أَيْ عَظَامِهِ فَإِنَّهَا مُتَطَابِقَةٌ مُشْتَبِكَةٌ كَمَا تَسْتَبِكُ الْأَصَابِعُ إِذَا أَرَادَ الْخَامِ
الْخَرْبِ وَالِاخْتِلَاطِ وَالْفِتْنَةِ ● وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ إِنَّهُ رَأَى مَرْقَالَ الْحَرْبِ الْمُطَبَّقَاتِ يُرِيدُ أَخْبَارَ الْأَوَّلِ هِيَ وَالشَّدَائِدَ الَّتِي تُطْبِقُ
عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ نَاقَةٌ طَبَقٌ ● وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ إِنَّ حُصَيْنَ أَعْلَمُ النَّاسِ أَوْ لَهُ فَقَالَ لَأَقْطَعَنَّ مِنْهُ طَبَقًا أَوْ قَدَرْتُ عَلَيْهِ أَعْضُوا
وَجَمْعُهُ طُبُوقًا يَعْلُو الطَّابِقُ وَالطَّابِقُ الْعُضْوَ مِنَ الْأَنْسَانِ كَالْيَدِ وَالرِّجْلِ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ أَمَا أَمَرَ فِي
السَّارِقِ وَتُقْطَعُ طَابِقَتُهُ إِيْ يَدُهُ وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ مُخَيِّرٌ خَيْرَ أَنْ يَشَاءَ طَابِقًا مِنْ شَاءَ إِي عُضْوًا مِنْ كُلِّ مِنْهُمَا أَيُّ عُضْوٍ شَاءَ ● وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ كَانَ يُطَبِّقُ فِي صَلَاتِهِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَيَجْعَلَهُمَا بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي الرُّكُوعِ وَالتَّشَهُّدِ ●
وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ أَصَابَ بَنِي حِلَاطٍ الْمَاقِفِ طَبَقَهُمْ أَحْلَافُ الطَّبَقِ وَقَالَ الطَّبَقُ أَحَدُهَا طَبَقَةٌ بِرِيدَانِهَا طَبَقَةٌ صَارَ فِقَارُهُمْ كُلَّهُ
كَالْفِقَارَةِ الْوَاحِدَةِ مَلَا تَقْدِرُونَ عَلَى السُّجُودِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ فَإِنَّ الطَّبَقَ وَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ لَكُمْ مَرَاوِعَ مِنْ حَلَلٍ يَقَادُ
مِنْ عَنَانِ لَيْكُمْ مِسْكٌ مَتَرَلَهُ فَوْقَ مَنْزِلَةِ الْعَوَاوِنِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا ظَاهَرَهُ فَقَالَ أَتَى أَعِيبُ وَشَّةَ
الْقِتَالِ وَإِصْلَالَ الْمَطْبُوطِ حَالَهُ الْمَفْصِلِ وَهُوَ طَبَقُ الْعَظْمِ إِي فَتَلْتُهَا هَا فَصَلَ بَيْنَهُمَا ● وَفِي حَدِيثِ أَمِّ زَرْعٍ رَوْحِي عَيَابَا طَبَاقَا وَ
الْمَطْبُوقُ عَلَيْهِ حِقَاقٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَمْوَرُهُ مُطْبَقَةٌ عَلَيْهِ أَيْ مُحْكَمَةٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ الْكَلَامَ فَيُطَبِّقُ سَمْعَهُ ● وَفِيهِ إِذَا ذَكَرَ

وَكَانَ عَلِيٌّ لَا يَكُ لَا يَرْفَعُ إِلَيْهِ أَيْ لَا يَكُ مَعَ مَنْ

خَاشَتْ فَجَاهَا طَبَقٌ مِنْ جَرَادٍ فَصَادَ مِنْهُ أَيْ قَطَعَ مِنَ الْجَرَادِ ● وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ مِنَ الْكَبَائِرِ أَنْ يَحْلِفَ عَلَى طَعَامٍ أَيْ أَحْلَفَ
وَاجِبُهَا طَبَقٌ وَفُرِّشَ عَلَى الْمَعْرُوفِ الْعَامِّ وَمُوسَى بْنُ طَبَقَةَ هَذَا مِثْلُ الْأَعْدَدِ نَصَرَفَ لِكُلِّ اسْمٍ أَوْ أَمْرٍ جَمَعَهُمَا حَالَةٌ
وَاحِدَةٌ أَنْصَفَهُمَا كَأَسِيهِمَا فَتَلَهُ ذَلِكَ وَافِقْ شَكْلَهُ وَنَظِيرَهُ وَقِيلَ سَيْرُ جَلْرِ مَرِيهَاءَ الْعَرَبِ وَطَبَقَهُ امْرَأَةٌ مِنْ حِمْيَرَ وَتَزَوَّجَ
مِنْهُ وَلَهَا قِصَّةٌ وَقِيلَ السِّرِّيَّةُ مَرَاحِلُ نَسَبِ الْأَحْيَاءِ كُلِّهَا جَعَلَهَا لَهُ طَبَقًا مِنْ فَوْقِهِ فَكُورَ لَهَا وَلَا وَالْبَاسُ وَفِي الْمَاءِ عَمِيمُ السِّرِّ ● وَفِي
حَدِيثِ الْمَغْفِرَةِ إِنَّهُ وَصَفَ مَرِيضًا لِلْأَمْرِ بَعْدَ السَّقَمِ إِنَّهُ لَيَكُورُ بِرِيسْتُ وَطِبَاقِ هَمَا سَحَرِيَّانِ يَكُورَانِ بِالْحَجَارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ
السِّرِّ ● وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ فَإِنَّا لَنَرْجُلُ مِنْ فَاضِرٍ عَنْهُ ظَهْرُ الْأَسِيِّ فَقَالَ إِنَّ لِلْأَمِيرِ طَبَقَهُ هِيَ الَّتِي تَصْنَعُ عِنْدَهُ الْحَسَنَ صَاحِبَهُ وَلَا تَسْتَطِيعُ
أَنْ تَرْكَبَهَا فَطَبَرَ لَهَا غُلَامٌ رُومِيٌّ مِنْ أَهْلِ الطَّرْسِ وَالطِّبَابَةِ الْعَظْمِ فَقَالَ لِأَطِبَّاءِ الْمَلِكِ طَبَرَ لَهُمْ عَلَى بَاطِنِهَا وَحَمَّرَهَا وَأَتَاهَا

طبس — مِرْجَوَاسَهُ عَلَى الْمَرَاوِحِ هَذَا دَارُوزِيٌّ بِالْفَتْحِ كَارِعٌ مَاءَهُ حَبِيسُهَا وَافْتَسَدَهَا ● وَفِي حَدِيثِ الصَّحَابَةِ وَلَا الْمُصْطَلِمِ الطِّبَاءِ وَهَا أَنَا الْمَوْضُوعَةِ
الصُّرُوعِ الْأَطِبَّاءِ الْأَخْلَافِ وَاحِدُهَا طَبِيٌّ وَالْعَنَمُ الْمَرْضَعُ الْأَخْلَافِ مِنَ الْحَبْلِ وَالسِّبَاعِ أَطِبَّاءُ كَمَا يُقَالُ فِي

طبب — ذَوَاتِ الْكَفِّ وَالظِّلْفِ ظُفُرٌ وَضَرْعٌ ● وَفِي حَدِيثِ هِمَا رَبِيعُ السَّبِيلِ الرِّيَاحُ وَيُحَا وَالْحَمَامُ الطَّسْرُ هِمَا كَأَنَّهُ عَنِ الْمَاءِ الْعَالَةِ وَيُحَا وَرَجِيعُ
الشَّرْوَى لَا دَكَّةَ لِلْحَمَامِ إِذَا اسْتَهَى إِلَى الْمَسْرَحِ فَلَا يَنْهَى إِلَى مَا عِنْدَهَا تَأْتُهُ فَكَفَّ إِذَا جَاءَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ دَرَّةِ الْمَدِينَةِ كَانَ لِحَرْبِ بْنِ
طَلْحَةَ شَيَّاءَ ● وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ فَضَعْهَا إِطْلَى الْعَلُوقِ حَتَّى هَا تَعَالَى إِي خُذِ الْأَوْلَادَ النَّاسِ وَقَرِّبْهَا مِنْهَا لِتَطْبَاءِ نَطْعُوهُ وَنَطْعُهُ

طبس — إِذَا دَعَاهُ وَحَرَّفَهُ الْبَيْدُ وَاخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ وَالطِّبَاءُ نَطْعُهُ وَنَعْلُهُ فَقَلَبْتُ النَّاطَ وَأَدْعَمْتُ **بَابُ الطَّاءِ**

طحر — **مَعَ الْحَاءِ** فِي حَدِيثِ الْبَاقِرِ الْقَصْوَى يُسَمِّيهَا طُحْرَةَ الْحَمِيرِ الْمَسِنِّ الْقَالِمِ وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْرَهِيمَ إِذَا مَسَّ طُحْرَهَا فَقَدْ مَسَّ مُحَرَّهَا إِي عَجُزَهَا وَفَرْجَهَا

طحرب — وَقِيلَ إِذَا بَرَزَ حَرُهَا فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ وَالدَّالُ طَاءٌ وَهُوَ مَجَازٌ وَالْحَرْبُ الْإِعْدَادُ وَالْحَمِيرُ الْحَاجُّ وَالْبَلَدُ فِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ وَذِكْرِ نُزُولِ الْعَهْدِ فَقَالَ
بِالدَّوْلِ الشَّمْسِ مَرِيءِ الْيَاسِ يَسْرِ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ طَحْرَهُ هِيَ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِهَا وَبِالْحَاءِ وَالْبَاءِ وَبِالسِّينِ وَبِالْحَاءِ مِنْهُمْ طَحْرَةٌ إِذَا

طحن — وَقَلَ الْحَرْفِ وَهُوَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ وَالْمَوْتُ ● وَفِي سَلَامِ هُمْ وَاحِدٌ حَتَّى سَوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فَصْلِ كَبِيرٍ كَبِيرِ الطَّحِينِ
الْكَبِيرِ الَّذِي تَأْتِي النَّاعِمُ وَالطَّحِينُ الْمَطْحُونُ وَهُنَا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ● وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ لَيْتَنِي

طحرب — عَلَى أَحَدِ مِنْهُمْ طَحْرَبَةٌ وَمَوْتٌ وَالطَّامِحُ الْحَالُ ● وَفِيهِ إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ طَحَا عَلَى قَلْبِهِ فَلْيَأْكُلِ الشَّعِيرَ فَإِنَّ الشَّعِيرَ يَجْلُو وَعَشَا وَأَصْلُ

طحا — الطَّحَا وَالطَّحَاءِ الطَّلْيُ وَالْغَيْمُ **الطَّامِعِ الْهِرِّ** وَفِيهِ الْحَدِيثُ الْقَلْقَلَ طَحَاهُ كَطَحَا الْهِرِّ إِذَا نَعَسَهُ مِرْعَى يَعْطِفُ بِوَرَهِ **بَابُ**

طرا — **الطَّامِعِ الزَّاءِ** فَتَطْرَأُ عَلَى جَزْءِ مِنَ الْقُرْآنِ وَرَدَ قَبْلَ الطَّرْءِ أَمْهِمْ وَإِذَا أَتَاهُمْ فَجَاءَ كَأَنَّهُ تَمَاءَ الْوَقْتَ
الَّذِي كَانَ يَرُدُّ فِيهِ وَرَدَهُ مِنَ الْقَرَاءِ وَجَعَلَهَا إِدَاءَ فِيهِ طَرْءٌ وَأَمِيهِ عَلَيْهِ وَقَدْ تَرَكَ الْمَهْمُوزَ فِيهِمَا لِطَرَا نَظَرْتُ وَطَرَوْتُ
وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْحَدِيثِ

طرب — **وَفِيهِ** لَعَنَ اللَّهُ مَنْ غَيَّرَ الْمَطَارِبَ وَالْمَقَارِبَ الْمَطَارِبُ وَاحِدُهَا الْمِطْرَبُ وَهِيَ طُرُقٌ صِغَارٌ بَعْدَ الطُّرُقِ
الْكِبَارِ وَقِيلَ هِيَ الطُّرُقُ الضَّيِّقَةُ الْمُنْفَرِدَةُ بِنَفْسِهَا الْمُقَرِّبَةُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ **وَفِيهِ** إِذَا مَرَّ أَحَدُكُمْ بِطَرَبَالٍ مَائِلٍ فَلْيُسْرِعْ

طرثل — الْمَشْيَ هُوَ النَّاقَةُ الْمُرْتَفِعُ كَالضَّوْمَعَةِ وَالْمُنْتَشِرُ مِنْ طَرَا الْهَمِّ وَقِيلَ هُوَ عَلَمٌ سِيَ فُوقَ الْجَبَلِ وَقَطَعَهُ مِرْجَلٌ ● وَفِي حَدِيثِ

طرث — خُزَاعَةَ حَتَّى سَبَتِ اللَّحْمَ عَلَى أَجْسَادِهِمْ كَأَسَبِ الطَّرَائِفِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ هُوَ جَمْعُ طَرِيثٍ وَهُوَ بَيْتٌ يُسَطَّحُ عَلَى

طرد — وَجْهِ الْأَرْضِ كَالْقَبْرِ **وَفِيهِ** لَا مَانِعَ لِلْمَسَاءِ مِمَّا يُطْرَدُ وَطَرْدُ الْأَطْرَادِ هُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِآخَرَ سَقَنِي فَلَكَ عَلَيَّ كَذَا وَ
سَقَنِي فَلَكَ عَلَيَّ كَذَا ● وَفِي حَدِيثِ قِيَامِ اللَّيْلِ هُوَ فِيهِ الَّذِي مَطْرُودَةُ الدَّاعِرِ الْحَسَنَاءُ الَّتِي حَالُهَا حَالُهُ مِنْ شَأْنِهَا
إِبْعَادُ الْبِلَادِ أَوْ مَكَانٌ يَخْتَصُّ بِهِ وَيُعْرَفُ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الطَّرْدِ ● وَفِي حَدِيثِ الِاسْتِرَادَةِ إِذَا تَهَارَ بَطْرُدُ الدَّاعِرَ بِهَا وَهِيَ
مَفْعَلَةٌ بِالْفَتْحِ كَمَا ضُمَّتْ إِطْرَادُ جَمْعِهَا لَهُ صَيْدُهَا وَمِنْهُ طَرَادُ الصَّيْدِ ● وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ لِطَرِيدِ الْمَعْرُوفِ

طرد — بِقَاءُ الطَّرْدِ الْمُسْلِطُ وَطَرْدُهُ أَخْرَجَهُ عَنْ بَلَدِهِ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ صَيَّرَهُ طَرِيدًا وَطَرَدَ فَرَسَهُ الدَّجْلَةَ إِذَا أَجْرَاهُ
مُطَرَّدٌ وَطَرِيدٌ ● وَفِي حَدِيثِ عَمَّادٍ فِي الرَّجُلِ يَتَوَضَّأُ مَا لَمْ الصَّدَى وَمَا الطَّرْدُ هُوَ الَّذِي يَخُوضُهُ الدَّوَابُّ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِأَنَّهَا تَطْرُدُهُ بِخَوْضِهِ وَيَطْرُدُهُ إِي يَرُوحُهُ ● وَفِي حَدِيثِ مَعْقِلٍ أَنَّهُ صَعِدَ الْمِنْبَرَ وَفِي يَدِهِ طَرْدٌ إِي سَيْفٌ طَوِيلٌ

طرز — مُرَجَّرٌ ● وَفِي حَدِيثِ الِاسْتِسْقَاءِ فَنَشَأَتْ طَرْدَهُ مِنَ السَّمَاءِ هِيَ نَاحِيَةُ الطَّرْدِ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُطْرَدُ مِنْ
مُسْتَطِيلَةٍ ● وَمِنْهُ طَرْدُ الشَّعْرِ وَالثَّوْبِ إِي طَرْفُهُ ● وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَعْطَى عُمَرُ حُلَّةً فَقَالَ لِيَعْطِهَا نَعْمِ بِنْتَ بَعْضِ نِسَائِكَ
يُحَدِّرُ بِهَا طِرَافَ بَيْتِهَا أَيْ يَقْطَعُهَا وَيُعِدُّهَا مَقَاطِعَ وَطِرَافَ جَمْعُ طَرْدٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُحَدِّرُ بِهَا طِرَافَ أَيْ قِطَعًا مِنَ الطِّرَافِ

طرز — وَهُوَ الْقِطْعُ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ كَانَ يَطْرُزُ شَارِبَهُ أَيْ يَقُصُّهُ وَحَدِيثُ الشَّعْبِيِّ يَقْطَعُ الطِّرَازَ هُوَ الَّذِي يَشُقُّ الرَّجُلَ
وَيَسِيلُ مَا فِيهِ مِنَ الطَّرِّ وَهُوَ الْقَطْعُ وَالشَّقُّ ● وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ فَأَمَرَ فَرُدَّ إِلَى الطِّرَازِ وَطَرَدَ الْعَيْنَ أَيْ أَصَابَتْ ● وَمِنْهُ
سَيْفٌ مُطَرَّدٌ أَيْ صَقِيلٌ وَمِنْ رَوَاهُ تَطَبَّعَ الطَّاءَ أَرَادَ تَطَّرِدُ بِهَا أَنَّتْ وَكَذَلِكَ الشَّاذَّةُ ● وَفِي حَدِيثِ

طرد — عَطَاءٍ أَطْرَزْتَ مَسْجِدَكَ عَمَّرْتَهُ رَوْثَ وَلَا تَصِلُهُ حَتَّى يَخْتَصِلَهُ الشَّعْرُ إِذَا أَطْبَتَهُ وَرَبَّتَهُ مِنْ فَوْقِهِمْ رَجُلٌ
طَرِيدُ أَيْ جَمِيلُ الْوَجْهِ ● وَفِي حَدِيثِ قَيْسٍ وَمِرَادُ الْحَسَنِ الْخُلُقُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْحَالِ ●
قَالَتْ صَفِيَّةُ لِزَوْجَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فَكَرَ فَلَيْ أَيْ مِنْ هَمِّ بِهِ وَرَجَى وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهَا لِلْمَوْتِ لَكَ

طرر — فَقَالَتْ لَهَا عَائِشَةُ لَسَرَهَا مَرَرْتِ لَكِ مِنْ بَعْضِ كَ وَدِدْتُ وَالطِّرَارُ فِي الْأَصْلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ الثَّوْبُ
الْجِيَادُ وَقَالَ الْأَسْتَاذُ أَكْلُ سَمِّ حَدِّ السِّنَاطِ وَبِرَكَهُ هَذَا مَرَارُهُ ● وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ يَا عَبِيدَهُ وَالْمَسَائِلُ فِيهِ

طرس — عَبِيدَهُ طَرِيسُهَا مَا أَتَاهُمْ إِلَّا كِتَابُهَا فِي الصَّحِيفَةِ بَقَالَ طَرَسْتُ الصَّحِيفَةَ إِذَا أَثْبَتَ مَحْوَهَا ● وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ وَقَدْ

طرطب — خَرَجَ عِنْدَ الْحَجَّاجِ فَقَالَ وَقَدْ حُمِلَ طَرْطَبَتْ شَكَسَ أَنْ لَهُ يَرِيدُ بِهِ سَمِنَهُ فِي شَارِبِهِ غَيْطًا وَكَبَرًا أَوْ الطَّرْطَبَةُ
الصَّغِيرُ بِالشَّفَتَيْنِ لِلْفَارِسِيِّ وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ عَنِ الْخَلِيلِ وَالزَّمَخْشَرِيِّ عَنِ الْجَعْدِيِّ ● وَفِي حَدِيثِ الْأَسْوَدِ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ إِذَا رَأَيْتَهَا
صَمْعَاءَ طَرْطَبَةَ الْعَظْمِ الْقَدِيمِ **وَفِيهِ** فَإِنَّ الطَّرْفَ الْمُسْرِفَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِي وَقَعَ بَصَرُهُ إِذَا رَدَّدَهَا

طرف — مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ

وجماعة ه وفي حديث كان لا يدع الاستلام احد هم لإشتراك الائمة حتى اتى على احد طرفيه اى يقبلهما ويمسهما
يموت لا يهما مستويان امرا لعليل فيهما طرفاه اى يكتفيان ه وحديث اسماء انت لابي بكر قالت لا يهما عبد الله ما يحمله الا الموت
حتى اخذ على احد طرفيك اما ان يستخلف فقد عصى واما ان لم يفعل فما حسنت به ان يهم الخليل عليه السلام حمل
وسترة وهو طفل وحمل رقة في ايهامه والطرف اذا كان بعض اصابعه فعلوها ما يغذيه وفي حديث قصته برجا نزيا
ثلاث اقطع طرفا من عمر بن الخطاب اصابعه ثلاثا مه وطرفا الاستنشاق ذكره ومنه قولهم لا مدرى اى طرفيه الطول
ومنه حديث بطا وسرا ركله واقع الشراب الشديد فسوء بصري فلقد رايته في المطر وما ادري على طرفي اسرع الا
حلقه وذبه اى اصابه القرو لا سهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا ومرورا ه وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة
خمار ذات الساعة عصا الاطراف اراد ف بعض المصروف قال الدرعشرى الطرف اسم جمع لا جمع له مصدر ولو جمع
لم يجمع في جمعه اطراف ولا اكاد اشك انه تصحيف والصواب عصا الاطراف اى يعصص باطرافها ومطرفات
زائدات اصابعها الى الارض ومنه حديث نظر الجاه وقال الطرف بصرك اى اصرفه عما وقع عليه واعتد اليه ويروى
بالقاف وسنذكره ومنه حديث عمار التقى هو وطلحة على الطرف الباحية وقيل ناحية
اى هضبة مطرفة هو بكسر الميم وفتحها وضمها التوف الذى وطرفه على الجمار اذا رمى وقد ذكر في الحديث
كان عمر يعلو على كالطراف الممدود الطراف نبت معروف مرادهم مرعى لا عذرات ومنه حديث زياد الربا والربا وطرف
اى طمعت بانصافكم النهار قوله اعراه مطروقه بالرجال اذا كانت طارحة الهم وقيل طرقت اعنتهم اى صرفتها اليها
وفي حديث فضيل كان محمد بن عبد الرحمن يطلع فطرق له طرفه اصل الطرق الصرف على الطرق يسأل الصوف على الراس
طرق انه مهموز السماع قد ارى اهله طرقا اى ليلا وكان ذلك بالليل طارقا وقيل الطروق من الطرق وهو الدق ومنه سمى الآتى بالليل
طارقا لحاجته الى الدق الباب ومنه حديث على ايها طارقة طارقة اى طرقت بخير وجمع الطارقة طوارق ومنه الحديث
كل مرطوار والليل الا طارقا اى طرقت بخير وقد ذكر ذكر الطروق في الحديث وفيه الصفير والعناقة والطروق للخيل
الطرق للمعز بالحصى الذى يعد له النساء وقيل طرق الخط في الرمل وقدر مقتضيه وفي قلبها وفيه وراى محمودا يطرق
سعرها وضربه الصوف والشعر بالقضيب لينفشها ه وفي حديث الركوة فيها حفنه طروقه الفحل اى يعلو الفحل
مثلها وينتهي وهي بمعناه مجهولة اى تركب للفحل وقد ذكر في الحديث ومنه الحديث كان يصحح جنابه عن طروقه
اى روجه وكل امرأة طروقة زوجها وكل ناقة طروق لفحلها ومنه الحديث ومن حقها اطراق فحلها اى اعارته للضراب
فاستطراق الفحل اعارته لذلك ومنه الحديث من طرق فصيلا فعليه الفرس ومنه حديث ابن عمر انما اعطى رجلا قط افضل
من الطرق يطرق الفحل فيلقح مائة في قرية حمى ويطرق اهل الادبر والطرق ولا صل انما الفحل وقد اطرد الفراء
ان يسمى به الماء ومنه حديث عمر والصقه منسوبه الى الطرق اى الفحل ومنه كان وجوههم الحار المطرقة اى الراس
الى الرسغ الضعف سافوق ومنه طارق النعل اذا جعل لها طاقا فوق طاق وركب بعضها على بعض وراءة بعضهم
بتشديد الراء للتكثير والاشهر التخفيف ومنه حديث عمر فلست خفين طارقين فطفق واحدا فوق واحدا فنقال الطرق
النعل طاقا فوق طاق وقد ذكر في الحديث ه وفي حديث نظر الجاه اى نظر وقد ذكر الطرق ومنه حديث
الصدقة طارقها فوق ذكر في الحديث ومنه حديث ابن عمر لا تطرقوا النساء اى لا تدخلوا عليهن طرقا
ومنه قولهم اطرق كرا اى استرخ وانبسط ه وفي حديث الضحى الوصولي الطرق لحد الرمح بتشديد الراء وتخفيف
وبفتح الطاء وكسرها وسكون الراء الاسم الطرق بالكسر والطرق بالفتح المصدر ومنه حديث ابن عمر لا تطرقوا
اى لا تدخلوا على النساء ليلا ومنه حديث ابن عمر لا تطرقوا النساء اى لا تاتوهن ليلا ومنه حديث
ابن عمر لا تطرقوا

تكون بمعنى الوفاء والنقص ومنه حديث ابن عمر نصيف الناس وطف في الفرس يسمى نمر ذو رواء وثبت حتى كاد يسبأ وفي المثل يحدق قبل الطفف بملأ يوضع كذا إذا وقعته اليه وجادته به ومنه حديث حذيفة انه استسقى على القنابل الما احدها مطفوف والزوراء البعيد الطفوف جمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر ومنه حديث عمر عن بعض الخمس انه تعالى الطف بمعنى به لانه طرف البر بالنسبة الى العراق وكانت حرى موصد وثامة ومنه الحديث ارتفاعه بوجه طفق بمعنى اخذ في الفعل وجعل يفعل وهي من افعال المقاربة وقد تكرر في الحديث والمحبوب المدره ومنه حديث الاستسقاء وقد شعلت ام الصبي عن الطعام اي سحلت نفسها عن ولدها حتى هي من الحديث ومنه قوله تعالى يذهل كل مرضعة عما ارضعت وقولهم وقع فلان في امر لا مادى وليه والمعنى انه وقع على المذكر والمؤنث والجامد والمتصل طفله واطفاله ومنه حديث الحديبية حاوا بالعوذ المطافيل اي الابل مع اولادها والمطفل الناقة القريبة العهد بالنتاج معها طفلها يقال اطفلت فهي مطفل ومطفلة والجمع مطافل ومطافيل لانها تساق بريدانهم جاوا باحمالهم كما يساق معها طفلها ومنه حديث علي ما قتلنا الا قتال العرب ما اطفلت الى ان قال الا للعود بالمطافل يجمع مرعاها اسباع ومنه حديث ابن عمر ذكر له الصلاة على الجنازة اذا طفلت الشمس للغروب اي دنت منه واسم تلك الساعة الطفل وقد تكرر في الحديث وفي شعر بلال ألا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل وهل يردن لي شامة وطفيل قال ابن عينان هما جبلان بمكة وقيل عينان ومنه الطفاوة للواد الطبيتين والاسرا الطعنة موجعة المقتل في الاصل وجمعها طفا شبه الخطيب الذي يعلو على خصمه بالطعنة الموجعة وقد تكرر في الحديث ومنه حديث حاطب حاطبا

شئ امر ارض طوحة الله مرتبع ارضا ل حسنه الله به الارض فيصير الفقعة المعصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان طوق حملها يوم القيمة اى يكلف فيكون طوقا في الكلف لا من طوق القلادة ومن الاول حديث الدكوة تطوق ماله سجاعا اقرع اى يجعل ذلك الطوق في عنقه ومنه الحديث والمراد بطوقه سمرها اى صار حديد احمالها كالاطواق ولا عاد ومن الثاني حديث اذا هدى احدكم الهدى فقلده او اشعره فقد حل له ما حرم منه الا ان يجد ظهرا فيركبه غير مضر بها اى السوق وردد ان طوقت ذلك اى جعل احمالها في ظهر فمن وجد ظهرا يركبه عاد اليه ذلك غير مضر بها عليه ومنه حديث ابن عباس لقد اعطيت محمدا صلى الله عليه وسلم سبعا ما اعطيها احد قبله واكرم منها الله خاتم النبيين محمدا صلى الله عليه وسلم وقيل هو ان الله تعالى طوقه علما لم يطوق احدا قبله وقيل هو ان الله تعالى طوقه الصوم فجعله عليه كالطوق وقيل هو ان الله تعالى طوقه الصلاة فجعلها عليه كالطوق وقيل هو ان الله تعالى طوقه الامانة فجعلها عليه كالطوق وقيل هو ان الله تعالى طوقه الحج فجعله عليه كالطوق وقيل هو ان الله تعالى طوقه الجهاد

اخماعا واسناد هذا الحديث مقال وصفته عليه السلام بذكر المطهم هو المشحم الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد **وفيه** ووقفت امراه على عمر فقال اذا امراه طيملة هي الحسيمة الضخمة وقيل الرقيقة والطيملة الذكر لا توجد له محمم اذا مس في حديث ام زرع وماطاه اي درع ملئى الطاعم واحرم طاه واصل الطهو الطبخ الجيد المنضج يقال طهوت الطعام اذا انضجته واسد طهمه وحديث ابي هريرة وقوله اسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهوى اي ما سعلى اني اسمعه يعني انه لم يكن ممن يعين السماع لو انه اذكار لا يكون الا مرعلى خلوة فقال وقيل هو بمعنى التنعم كانه قال الا فاني سمعته وحكاه ابن سيده

باب الطامع الخ قد يكرر في الحديث كذا له عن الحرام وقد يرد الطيب بمعنى الطاهر **وفيه** الحديث انه قال الحمار رجسا فاكل الطيب الطيب الطاهر المطهر **وحديث** علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انا ابن طيب سماني طيبا اي طهرني ومنه اي طهرت والطيبات في الضحايا من الطعام والدعا والكلام مصروفا الى الله تعالى **وفيه** انه اقر ان يسمى المدينة طيبة وطابة وكانه من الطيب لما فيها كما سموها يثرب والنزل الفساد فنهى ان يسمى بها طابة وطيبة وهما بمعنى طيب وطاب بمعنى لذ وقيل هو من الطيب الطاهر خلوصها من الشرك ونظهر ما سمته ومنه حديث الارض طيبة طهورا اي بطيبة غير خبيثة وفي حديث حوار من احب ان يطيب سكره اي خلته وسمحه وطابت نفسه بالسماح سمعت به من غير كراهة ولا عصبة **وفيه** شهدت علاء مامع عمومتي حلف المطيبين جمع بينهما شهر وبمعنى طهر وهم قوم اراد ان حدثا فيهما فجعله اطيبا في حفه وتمسحوا فيه ايديهم وحالفوا على الناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين وقد يقدم في حرف الحا **وفيه** نهى رسول الله صلى الله عليه ان يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كانه عن الاستنجا وسمي بها من الطيب لانه تطلب حبيبة بازالة ما عليه من الخبث الاستنجا اي تطهره ويقال منه اطاب واستطاب وقد يذكر في الحديث **ومنه** الذي جاء يستطيب بها بريد حلق العانة لانه ينظف وازاله اذى **وفيه** وهم شيء طيبه بكسر الطا وفتح الياء فعله من الطيب ومعناه سبي صحيح السماع يذكر عن عدة وقد سمعه من غير الرواية كما في الاوزان يريد والله اعلم ان طاد هو نوع من المراسيم مسنود الى ابن طاد رجل من اهل هذا فعل ابن طاد وطيب ابن طاد وكل ابن طاد **ومنه** حديث حاد وفي رواية عن ابن طاد وفي حديث ابي هريرة انه دخل على عثمان وهو محصور فقال الا ابن طاد امصدر اي حل القتال اراد طاد الضرب فابدل الام التعريف منه وهي لغة معروفة **وفي** حديث طاوس يسلم عن الطاء بطع على الصفا الطاء العصر سمي به لطيبه واصلاحه على الصفة هو ازعلى حبي يرهب **ومنه** الروبا والاعاجم وهي او على رحل طاير كل جرك فهو طاير بحري فهو طاير مما اراد على رحل قدر حارا وقصا ما من حنزاو شيء وهو لاوا عاجم وهي اي انها اداد احتملت نا ولبن او اكثر فهو طاير مما يرعى وعا نباتها وقعت على ما انها والها واسع عيشا عيره من المراعي **وفي** الروبا على رحل طاير مالم يعبر اي لا تستقر ابا وليها حتى تعبر بدانها سريعة السقوط اذا عرفت كما ان الطير لا تستقر واكثما حواله فكيف ما تكون على رحله **وفي** حديث ابي بكر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طاير بطير حاجبه الا عندنا منه علم اي انه استوفى بنار الشريعة وما تحتاج اليه فالدين حتى لم يتوقف مشكل وتفرد ذلك سلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حويرلهم احكم الطير وما حل منه وما حرم وكيف يذبح وما الذي يعدى منه المحرم اذا صاده والشبهة ذلك ولم يرد ان في الطير علما سوى ذلك علمه الله ورخص لهم ان يقطعوا رحما لطير حما كان يفعله اهل الجاهلية **وفي** حديث ابي بكر والشاة تمكم سمعته لمن يقطع طير الشاة **وقال** ابن سيده الهدهد المطلب رهام سمي بطع طير السماء لانه **وفي** حديث عمر انه كتب الى هبي وهو يجمع الصدقة اظار وقاصا كما جمع الناقة على الربع **وفي** حديث ابي هريرة ان الله يحب الطير السمان اي الغلاظ الاجسام كما يروى بالواو والمعروف بالهمز والطيار يعطف الناقة على ولدها اذا طاربها يطاربها طيارا وطاربها وطايرها وطايرها ولا اسم الطيار وكانوا اذا اراد ان يشد والف الناقة وعطفها وجعلوا لها خرقة برحلوه خلال ابر وكوها كذلك ليومن فطرها فاذا فطرها قد تحضت للولاده فاد اعطفها ذلك وانكر بها نفسها واعطفها واسعر حنوا الخرقة من حيائها وكبودر قد اعدوا لها حوارا من غيرها فيلطخونه تلك الخرقة ويقدمونه اليها مدمخون ايعطفها عيسها فاذا اراث الحوار وشمته طبت انها ولدته فزامه وتعطف عليه **ومنه** حديث عطوف صر طاير اي سلام اي عطفه عليه **وحديث** علي اطار ظم على الحق وانتم نفرون منه **وحديث** ابن عمر انه اسنى ناقة فراى بسرة الطيار فرد ها **وحديث** صعصعة ربا خاله حدا الفرزدق وهو ابو صاسا فيك وفيما ها وظار ابا ها على ولد ها

باب الطامع الزاي في حديث الاستنشاق اللهم على الاكام والطراد هي الجبال الصغار واحدها طرد بوزن كتف وقد تجمع في القلة على اطراد **وفي** حديث اي بكر ابر اهلك ما مشيعود وما في معناه الاطريد السوافط السوافط الحاشية المتخفضة **ومنه** حديث عائشة وانت كاي على ظرد وتصغير على ظريد **وحديث** الزمانه في ذكر الرجال حتى يشرا عند الطريد لاحمه **وحديث** عمر اذا عشوق الليل على الحواب اما حجر الطراد لغضرها وقال طرب حاد والناقة اذا استدر وحلب **وفي** حديث سعدي ابا صيد الصيد فلا خير ما تدكي الا الطرار وسعه طرد ايضا على طرار يكسر وضرار **ومنه** حديث علي لا سكر الا الهرار **وفي** حديث عمر اذا كان اللص طريفا قطع طرف اي اذا كان يلص لحاجة الكلام اختج عن نفسه ما تسقط الحد عنه والطرف في اللسان للاعنه وفي الوجه الحس ايضا **ومنه** الذكا **ومنه** حديث معوية فاكفه اشر ياد قالوا طريف على اللحن وليس بذاك والطرف في الطرف **وحديث** باب الطامع العين **وحديث** حنين فاذا الهوازن على بكرة ابيهم بظعنهم الظعن النساء واحدتها ظعينة اصل الظعينة الراحلة التي تظعن وتحمل عليها اي تشتار وقيل للمراة ظعينة لانها تظعن مع الزوج حيث ما ظعن الا سي

وهو مصدر بطير طيرة وغير حيره وقد جمع المصادر هكذا غيرها واصله فيما قال الا نظير لها كالسواح والبواح من الطير والطيا وغيرها وكارك بصدرهم عن مقاصدهم فنهاهم الشرع وابطله ونهى عنه واخبر انه ليس لها تاثير وجلب نفع ولا دفع ضر وقد يكرر ذكرها في الحديث اشا وفيلا وسمه الحديث بذلك لانه تسلسل سماها احد الطيرة والحسد والظن هل يدخل في الصبح قال اذا ظننت فلا تحقق **وفيه** الحديث ثلاثة الطيرة شرك وما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل هكذا جاء الحديث مقطوعا وبابد كر المستثنى اي الا قد يقع به التطير وسبق الى قلبه الكراهة فحذف واختصارا واعتمادا على فهم السامع وقد جاء محذوفة الاحرف فانا الا نزعم انها ليست كذلك بل هي كما ذكرنا لا يخلو من احد امرين اما ان يكون الكلام تم عند قوله وما منا الا ثم قال ولكن الله يذهبه بالتوكل واما ان يكون الاستثناء راجعا الى الحديث كله اي ما منا احد الا وقد يقع في قلبه التطير لكن الله يذهبه بالتوكل وقد جاء مفسرا في الحديث الاخر وما منا احد الا يجد ولكن الله يذهبه بالتوكل **وفيه** ذكر الطيرة والفال وهما في معنى واحد الا ان الطيرة لا تكون الا في الشر والفال قد يكون في الخير والشر

يحتمل على الذاهب اذا طعم وقيل الطعمة الماء والهودج ما قبل للمرأة هودج والمهودج للذكر امرأة ظعينة وجمع الظعينة ظعن وظعن وظعائر وظعن يظعن ظعنا وظعانا بالتحريك والسكون اذا سار ومنه الله اعطى حلمه الشديد بحيث امونا نظعنه الى الهودج وحديث ابن حمير ليس في محمل ظعينة صرفه ارووا بالاضافة والظعينة المرأة وارووا بالتنوين فهو المحمل الذي تظعن عليه والهاء للمبالغة

طهر

الرجل وعلى عسه طهره عليه بطنه هي بفتح الطاء والظاهر انبت عند الماقي وقد يمتد الى الشوى وتغشيه وفي حديث امرأة عظيمة لا تمس الحمد الا بدن وفي قسط اظفار وفي رواية مرقسط واظفار الاظفار حشر من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحده ظفر وقيل هو سير الاظفار الشهد وقطعه منه تسميه بالظفر وفي حديث الافك عقد فرجع الظفار نور فظام وهو اسم مدينة بحمير بالميم وفي المثل مر بحمار ظفار حمير وقيل الارض اذا مغرت ظفار فشكا الماء اديم عليه السلام الظفار تشي بنيه الظفر وما يطه وحقاقه وكذا قوله

باب الطاء والباء وما يثلثهما

طلع

ربع على طلعك مر بحربه اعترك الطلح بالسلك والعرج وطلع يطلع طلعا فهو طالع المعنى لا يقيم عليك وحال صعفك وعرجك لا يمنعهم لا مرك وشاك وعرده اعترك وربع في المكان اذا اقام به ومنه حديث الاضاحي ولا العرجاء السر طلعها وفي حديث علي نصف اناكير علوت اذا قطعوا واحدها كرة وهي النصب بهم وجدوه الاخر والبسار ذات اليمين والطالع اي ذات الجزء والعرجاء وهو اعطى قوما الخاء وطلعهم هو موضع اللام اي مبلهن عن الحق وصعب اما نهم وقل رسمهم واصله ذا في قوائم الدابة يخبر سمها وارتحل طالع اي قائل مدبر وقيل الماء الذاهب

طالف

في حديث الركوب نطوفه ناطلا فها الطالف للمقر والنعم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الطالف على ان الطالف محارا ومنه حديث رقيه ما ترك على قرش شيئ حدث المخلف الطالف اي ذات الطلف وفي حديث عمر على راع فقال له عليك الطلف الارض اي امصصها موضع الطاء واللام الغليظ الشديد والارض الاسرع السير وقيل هو اليبس منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرعاها في الارض التي هذه صفتها للابل مخبرة الرمل وخشونة الحجارة فيسلف اطلافها وفي حديث بشر كان يصعد اطلع العسير كذا ابو موسه وشديه وخشونته من طلف الارض وحديث متعب رمى ماها حراء ثابة طلف شديد وفي حديث علي طلف الزهد سهوا ره اي كفها ومنعها وفي حديث بلال كان يرود على طلفات اوماء معذبة وفي الحديث الحسنات الاربع الربكور على جنوبي النعم الواحدة طلفة بكسر اللام

ظلل

الحمد ثلث ظلال السيوف وهو كنايه عن الدوس بالنصر اف وبسبيل الله حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفيء الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس اي شئ كان وقيل هو مختص بما كان بعد الزوال والشمس وما كان بعده فهو الفيء ومنه سعد بظلهم الله في ظل العرش اي في ظل رحمته والحديث الاخر السلطان ظل الله في الارض ويؤيده ربع الارض تحمد ربع الظل حر الشمس وقد تكي بالظل عن الكنف والناحية ومنه الحديث اربع على نفسه شجرة تسمر الدر الكثير وفي ظلها ماية عام اي في منشور ربع حر يحمد الورق الا ظلال الخشاش اي كنت طسا في ظل ادم حتى كان في الجنة ومن قبلها اي من قبل ذلك الا ارض فكبي عنها والمراد بتقدير ذكرها البيان المتقدم وفيه انه خطب الحرم وسمعان وقال ايها الناس قد اظلكم سفر عظيم اي اقبل عليكم وداهمكم كانه الفي عليكم ظله وحديث كعب مالك فلما اطلقا ما حصر بي ووقه انه ذكر فيما كانوا الظلال هي كل ما اظلك واحرزها ظلا اراد كانها الحبال والسعف ومنه عذاب يوم الظلة وهي سحابة اظلهم فلجؤا الى ظلها من شدة الحر فاطبقت عليهم واهلكتهم وقيل انت كان ظله نطفا سير والعسل اي شبه السحابه بقطع السير والعسل وسمه الغيم والعمران كما يقال طلاء اغمانا ن وفي حديث ابن عباس الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا امكان يسجد لشجه الدرعند الظل وفي حديث ابن عمر اذا ظهروا الظهر فليطولوه اي ليعجلوا عنه يقال اظل في طريق كذا ظل مشا ولا تشالأه ومنه حديث سلمه ابا بكر وعمر تكلما الامر هما ظلماه اي يعجلا عنه واصل الظلم الجور ومجاوزه الحد ومنه حديث الوضوء فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اي اساء في الادب تركه السنه والبادي ذاد الشرع وظلم نفسه ما نقصها من الثواب بزيادة المرات في الوضوء ووقه انه دعى الى الطعام واذا الست تظله فانصرف فليدع اي فليصل المزوق وقيل المعوذتان لا ذهب والقضه قال العرعي ابا كره الا ذهري لهذا المعنى وقال الزمخشري هو من الظلم وهو وضع الشئ في غير موضعه ومنه قول الله الحارى فلم يعد ظلم ومنه قصيده كعب ربعه تظل عقاربه تصوب طلا ذا اي تسقيه كما تسقى الدابة ويقال ظلم الطريق الا سنان وشره ما ضها وفيه اذا سافرتم فاسقوا الابل حظها واذا سرتم بالليل فعليكم بالطريق فان الطريق يطوى بالليل ما لا يطوى بالنهار وفيه اذا ظلم الليل فاكفتوا صبيانكم فان للجن انتشارا وخطفه وفي حديث ابن عباس ان الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا امكان يسجد لشجه الدرعند الظل وفي حديث ابن عمر اذا ظهروا الظهر فليطولوه اي ليعجلوا عنه يقال اظل في طريق كذا ظل مشا ولا تشالأه ومنه حديث سلمه ابا بكر وعمر تكلما الامر هما ظلماه اي يعجلا عنه واصل الظلم الجور ومجاوزه الحد ومنه حديث الوضوء فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اي اساء في الادب تركه السنه والبادي ذاد الشرع وظلم نفسه ما نقصها من الثواب بزيادة المرات في الوضوء ووقه انه دعى الى الطعام واذا الست تظله فانصرف فليدع اي فليصل المزوق وقيل المعوذتان لا ذهب والقضه قال العرعي ابا كره الا ذهري لهذا المعنى وقال الزمخشري هو من الظلم وهو وضع الشئ في غير موضعه ومنه قول الله الحارى فلم يعد ظلم ومنه قصيده كعب ربعه تظل عقاربه تصوب طلا ذا اي تسقيه كما تسقى الدابة ويقال ظلم الطريق الا سنان وشره ما ضها وفيه اذا سافرتم فاسقوا الابل حظها واذا سرتم بالليل فعليكم بالطريق فان الطريق يطوى بالليل ما لا يطوى بالنهار وفيه اذا ظلم الليل فاكفتوا صبيانكم فان للجن انتشارا وخطفه وفي حديث ابن عباس ان الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا امكان يسجد لشجه الدرعند الظل وفي حديث ابن عمر اذا ظهروا الظهر فليطولوه اي ليعجلوا عنه يقال اظل في طريق كذا ظل مشا ولا تشالأه ومنه حديث سلمه ابا بكر وعمر تكلما الامر هما ظلماه اي يعجلا عنه واصل الظلم الجور ومجاوزه الحد ومنه حديث الوضوء فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اي اساء في الادب تركه السنه والبادي ذاد الشرع وظلم نفسه ما نقصها من الثواب بزيادة المرات في الوضوء ووقه انه دعى الى الطعام واذا الست تظله فانصرف فليدع اي فليصل المزوق وقيل المعوذتان لا ذهب والقضه قال العرعي ابا كره الا ذهري لهذا المعنى وقال الزمخشري هو من الظلم وهو وضع الشئ في غير موضعه ومنه قول الله الحارى فلم يعد ظلم ومنه قصيده كعب ربعه تظل عقاربه تصوب طلا ذا اي تسقيه كما تسقى الدابة ويقال ظلم الطريق الا سنان وشره ما ضها وفيه اذا سافرتم فاسقوا الابل حظها واذا سرتم بالليل فعليكم بالطريق فان الطريق يطوى بالليل ما لا يطوى بالنهار وفيه اذا ظلم الليل فاكفتوا صبيانكم فان للجن انتشارا وخطفه

ظلم

باب الطاء والميم

ظلما والاسم الظلم بالكسر والظلمان العطشان وهو الاسى ظلما في الظلم ما بين الورد ين وهو حبس الابل عن الماء الى الغاية الورد والجمع الاظماء وفي حديث نعصهم حمر الوحش عرى لا ظلم حمارا ي شئ سيرة وانما حص لها لانه اقل الدواب صبرا عن الماء وظلم الميس مرويت الولاده الموت وحديث معاذ وذكر استشار فيه عليها صاحبها فانه لا تخرج منها ما اعطى بسرها يريد المسعودي وعسر المطاياء وهما مسبوبان الى الحطا والمسغبة مصدر اسغبا واظما وقال ابو موسى المظمى مثله المطمى قيل هو بمعنى الى الروايه وذكره الجوهري في المعتل ولم يذكره في المهموز ولا نعرض الى ذكر عصمه

طمس

باب الطاء والواو

في حديث المغيرة معاذه الطمس هو رفع العظم اليابس من الشاة في عمرى عظم

اليمين ويسر ظهرا بما ومعقدا الظهر الذي يقوب بحاذه من مرّ الظهران وقيل هو منسوب الى الظهران قريه من قرى
الحرمين والمعقد ردن يرود هجر وقد ذكر في الظهران ● وفؤاد ذو ظهرة وظهرة ويشتقان واسم القريه
المضافه اليه بربع الميم وتشديد الراء ● ومنه حديث المبعث فاذا انا بجبريل يقال له يا محمد وانا ابن جبريل
حوق ذلك مظهرا ● فضت وقال الزبير الظهر ما بالى قال الحلبه يا رسول الله قال احل ريثا الله ● الظهر المصعد
في حديث عمر الله ارجو وارعا بصدوق ظهم هو الخلق كذا فسر في الحديث قال الازهري لم اسمعه لاحد ● حرف
العين مع الفاء

عفا العين مع الالف والياء ● في حديث سعد الرحمن عوف فاكتنا النبي صلى الله عليه وسلم لبلا نقال
عباد الحسرى نا وعافاهم ربه يعفيه ويعفاه ودرك الهمز فقال اعفاهم الله اعفاء اي بنقلهم في مواضعهم وهنا لهم مخبر
عفد ● ومنه اياكم وعقد حبال نساء ولباسهن يريد ما كانت تعقده وتحاوله النساء من الخمر والزينه
لبعلها ومن يريد مجامعتها ● وفي حديث علي صفه ابن ملجم فعاقد عليه اي حلف ● وفي حديث ابن عمر
اي سئلت الحمد الاسلام وادركه اوائله وسريه صفوه وجوده فضائله هكذا ذكره الحربي الهروي الخطابي
وغيرهما من اصحاب الغريب وقال المتاخرون هو بالسين المهمله الكلمه على الصواب لتناسب النقل وهذا هو حديث
اسيد بن حضير وقد اختلفت الرواياتان ذكرناها على ما وجدناها في كلامه طرفت بعينها بالعين المعجمه والنون وقد رويناها
بالطاء المكسوره والباء المعجمه بالسين مرتبه هكذا ذكره الدارقطني من طرق مذكوره قال الهروي الباء في العباء
وفي كتابه للمولف والخاء في وصف ذكره ابن ربطه في الامامه والله اعلم ● ومنه الامامه لا تنعقد عقدا الا بعد
المشوره ولا تعقد بمشوره من يعسر نقل على تحيته وان كانت فعيله بمعنى مفاعله لان وجه مراده وارتفاعه وقيل
العين فصد الاكل وكل على جهه القصد للانتفاع وقد تكرر في الحديث ● ومنه ابه عيث وهو ما به اي حدث ذابه
كالرافع والاجره ● في حديث فسح اذ حوذان وعيثران هو بيث طيب الرائحه مرتفع الساق وقيل الجوز ارالواو
وفتح العين وضمها ● وفي حديث الاستسقاء هو لا عبادك لقد حرمك العبد انا لنقصه والمدرجع العبد كانوا
يقولون لسعه الاذى لون ● وفي حديث علي عليه السلام هو لا قد تارت معهم عند اكم جمع عبد انا ومنه حديث الحديبيه لانه
انا خصهم رجل اعبه محرزا او وزاده اعبد محرزا اي احذه عبدا وهو اربعه عشر بكسر الباء او بفتحه على
الفتق وسيجيء ذكرها او احد حزاقه عبدا وتملكه فقال اعبده واعبدانه اي احذه عبدا والفاش
اركبوا عبدانه حطانه عبدا وقيل العبيد اركاكه العبد ● وفي حديث عمر في الغداء كان رشيد عبد كان من مذهب
عمر فيمن يسبي من العرب في الجاهليه وادركه الاسلام وهو عبد من سباه اريد حكمه الى يسبه ويكون ممن عليه
يؤدي ثمنها الى من سباه فجعل راس سهم رانما من الرقيق وانما قوله وفي اوائل الامه عبدا راد به يريد الدخل الكبير ويروح
امه لقوم فلا يمسه ولدا ولا يحكمه رقيقا لكنه بعد الحدوث والهرم ذهب النوري وانتر اهويه وتابعه القتيبي على خلافه
وفي حديث ابي هريره لا تقل احد كم لمملوكه عبدي وامتي وليقل فتاي وفتاتي هذا على نهي الاستكبار عليهم
وان يسبب عبوديتهم اليه وان استحق ذلك الله هو ربك العباد كلهم ● وفي حديث علي وقيل له ابنا مزد بعد عنك
او اعتق علي قتله فعبد وعبدا اي عصب عصب الله نفا اعبد ا بالكسر بعد بالفتح عبدا فهو عابد وعبد
ومنه حديث الاخر عبدت فعمد اي الفت وسكنت ● وفي شعر العباس مرداس ● اتجعل نهبي ونهب العبيد بين
عيينه والاقرع اي الحيد مضعر الاسم فريشه ● فيه الدوريا اعباس ما عبرت الدوريا اشهما عبرا وعبرا نهرا نهرا
اذا اولتها وفسرتها وخبرت باخر ما يؤول اليه امرها نهرا نهرا هو عابر الدوريا وعابر للدوريا وهذه اللام تسمى لام التبيين
لانها تعقب الاضافه والعابر الباطر في السعي والمعبر المشمر ايا ما سعى على السعي منه الحديث الرؤيا كما تكون
فكنونها تكتابها واعبرونها ما تاتيها ● ومنه حديث ابن سيرين رجل يقول الذي اعبره الحديث انما هي بعبر
الرؤيا على الحديث وتعبيره كما تعبرها بالقراءة تاويلها مثل تعبير الاعراب بالرجل الفاسق والصلع بالمراه
لا بالكبر حمل الله عليه سوء الاعراب فاسقا وجعل المراه كالصلع والاشتاه ● وفي حديث ابن ذر
فما كانت صحف موسى قال كانت عبرا كلها اعبر جمع عبره وهي كالموعظه ما تتعظ به الانسان وتعتبر
وتعبر لسدديه على عبره ● وفي حديث ام زرع وعبر حارثها اي حفر حارثها يقال عبرت النهر واعبرته وقيل يريد
حالها ما تعبر عنها اي تبكيها ● ومنه الغبر العبرى الباكيه يقال عبرت الكبير واعبرته كلهم استعمل
من العبره وهي عطل الدمع ● وقيل العبر احداره والعبر منه وقيل العبر اوعبر العبر نوع من الطيب وهو
عبرد لونه جمع من احلاط ومر ذكر في الحديث ● في حديث الحجاج قال الخياط خذ الحد الماعبريه واكبر ليتها الغبر السماق
عبس العبر السواد ● في صفه عليه السلام لا عابس ولا معبد العابس الكريه المنظر الجهم الحيا عبس يعبس
فهو عابس وعبس فهو معبس وعباس ● ومنه حديث قس يبعث يوم القيامه عبوسا ● هو صفه لاصحاب اليوم
اي يعبس فيه فلا يرى ● صفه على النوم كقولهم ليل نائم اي ينام فيه وفيه انه نظر الى يوم من ايام عاد فاذا هو

واذنها والهاء ازهاء السمن هو ان يحمى على اخاذيها وذلك انما يكون من كثره الشحم والسمن وانما
يحتاج الى قلايه اعطاه معنى اعمنتت ● ومنه حديث سرح اله كان يرد من العسر يعني العدد الوال في
فراشه اذا تعودته وتاريه على وامثله ● فيه من اعبنط موهنا فلا ناه فقد اتى بله الا حبابه كاب مبه عبط
ولا جريره يوجب قبله فاء والفاء بمعنى او بفعل وكل من مات بغير علم فقد مات فلا ناعبنطه اي شابا تاما
صحيحا وقيل هو الذاهب واعتبطتها اذا ذبحتها من غير مرض ● ومنه الحديث مرفل موهنا فاعبنط بقتله المدل
الله منه صرفا ولا عبد لا هكذا جاء في الحديث وبسر اراد وذبح قال الحربي وانما الذي سمعناه وهو راوي الحديث
سالت لعوى حتى اقتناي عن قوله اعبنط بقتله فقال الذي سمعناه نلوى في نفسه مرى اليه على هزيمه سمعت الله منه وهذا
التفسير رد على انه من الغبطه بالمعجمه وهي الفرح والسرور وحسن الحال لا الذي يفرح بقتل خصمه واذا كان المعنى
موهنا وفرح بقتله بحل وهذا الوعيد ● وقال الخطابي في معالم السنن وشرح هذا الحديث سقطا الغبطه فانه اي قتله
طلما لا يفرح به صاحبه وذكر غوما تقدم في الحديث وايد كر فورا لا تفسير لحتى وحديث عبد الملك كان عبيرا معتوطه
نفسها اي مدبوجه وهو شبابه صحيحه ● ومنه سعر اميه ● من لم يمت عبطه يمت هرما الموت كاس والمرء ذائقها
ومنه دعاء لحم اعبيطا هو الطري غير المنضج ● وحديث عمر ذبح عبيط اي طري غير نضيج هكذا روي وشرح والذي جا
في غريب الخطابي على اجلاد وشحمه وفي عبيط اللحم غلبه الغين والطا المعجمتين بزيد لحما خشنا غير سمين لا سعار في المضغ وكاه
اشبهه ● وفيه ان ربيبك لا يغطوا صروع العين اي لا يسدون الملك فعمدوها وبدوها بالعين المهمله من العطه وهو
الدرم الطري او لا يستقصون حلبها حتى يخرج الدر بفتح اللبن والمراد انه لا يغطوها فيحلبوها مصمته وهو قليل
وحمار يكور لا هبه بعد امر محمد والنهوض للنهي ● وفي حديث عائشه قالت فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من اصحابه
فقالوا اعبط فقام فصلى ثم قعد فقال ان عبدا عبطه الله بالغبطه الدنيا او الهاه ● فيه عقل اعبد وهو ذي
قربه عمير القوم سيدهم وكبيرهم والاصل فيه كما قال ابو عبيد ليتكلمها الحربي ان عمير وكان راوشا فاوقفا
عبرتا ما نصف عمله وردوا وشا عبطها في بيته يسوقونه الهاها فاتوا عشرين اسبع فيه حتى يتم به السير والكتم
وحديث عمر انه كان يسجد على عشرى قيل هو الرياح وقيل السبط المونيه وقيل الظمأ من النهار ● وفي حديث عطاء من
الخصه الدقره فقال اخاريه عشقره اي باصعه الدرو وحوار يكور واحده الكفر وهو المنحسر بشيه به العرجون
اليومي ● وفي حديث الحوض فوجد واعبله قال الهروي الاعبل والعلا جاره بمعنى ● قال الشاعر كاما الامه الاعبل
قال والاعبله جمع على غير هذا الواحد ● وفي قصه سعد بن معاذ كان عبلا من الرجال اي ضخما ● وفي حديث ابن عمر هناك
سرحه المعبل اي يسقط ورقها فاذا عبلت السخره عبلا اذا اخذ ورقها واعبل اذا طلع ورقها واذا رمت به
الريح والفعل الورق ● وفي حديث الحديبيه وجاء عمر برجل من العبلاف بالتحريك اسم اميه الصحري عرفوس والشيب الهم
على المكسور رد الى الواحد لان امهر اسمها عبله كما قاله الجوهري ● وفي حديث علي لكنفتكم عوا لله مرا فقدركم
معاقله المعاقل صار اعز اصر طوال الواحده معقله ● ومنه قول عاصم ثابت ● مر اعص صحبي المعاقل ● وقد ذكر في
الحديث ● في حكاية نوابل الى لا قال الا عاقله هكم الدرس اقرؤا على ملكهم لا تزل الورعه وكل بني بريك لا سبح ما يريد عقل
ولا تعبر على بدنه وقد عبلته عبلت الابل بركبها رد من شاء ● وواحده العبا عاقله عقلها الها كما يجمع كافتح
وفسامه ويحور ار يكور لا صل عبا عبيل جمع عبول وعبله الله محذف الناء وقيل عبول جمع عبيل كقضيب وقضب
والاول ابنيه ● فيه لا سهم العباعز ● مر الاكسيه الواحده عبا وعبا به وقد تفتح على لواحد لا به حسن عبا
باب العين مع الباء

عبب العين مع الباء كاربعه الاحرف عبا عبثا عبد عبر عبس عبط عبق عبل عبه عبو عبى عبب عبت عبد عبن عبه
عليه بعبب وعبب عبثا ومعبا والاسم المعبثه بالفتح والكسر من الموجده والعصب والغناء خاطبه الاول
ومعذكره الموجده واعتبى فلان اذا اعاد الي مرضها وفي استعبت طلب ان يرضى عنه كما يقول استرضيته فارضاني
والمعبب المزين ● ومنه لا تسمي احدكم الموت ما مشيتا فلعله ان يرتد دواما مشيتا فلعله ان يستعتب اي يرجع
خلا يشاء ويطلب الرضا ● ومنه ولا يعدا الموت من مستعتب اي ليس بعد الموت من استرضاء الا الاعمال يطلبه انقضى
زمانها وقيل بعد الموت تحيرا الاد ار عمالها ● ومنه لا يعاتبون في انفسهم اي لا يعاتبون في انفسهم واصرارهم عليها وانما
يعاتب من يرجى عذره العتبى الرجوع هو العتب والاستاه ● ومنه عاتبوا الجمل فما عتب اي اذنبوها وقرفوها بالحرب
والركوب فما تنازع ● وفي حديث سلمان انه عتب سراويله وسمي الحبس اي جمع الخرء ويطوى
مرقدام ● وفي حديث عائشه ان عتبات الموت فاخذها اي شدائده يقال اعتبل فلان اذا اخذ الموت ● وفي حديث ابن
والله ● وفي حديث ام الحلم قال اكثر من عبره ● ومنه حديث ابن عباس لا عبرة على المجاهد الا الدرجه فعلل الما انها لنسب كعقبه امك
العقبه والاصل اسكعه الباء ● وكل مرقاه من الدرج عقبه اي نسبت ما بين الدرجه والدرجه فهو عقبه ومنه حديث
ما بين الارض والسماء الارض ● وفي حديث ابن عمر لرجل اعتبت اي عمرت يقال اعتبت اي عمرت ● فيه ان رجلا
اذا رفعت يدا او رجلا ومشت على بلاط قوائم وقد هو يسنيه كانها تمشي على عقبات الدرج ويروى عن عيسه الى عيسه
ويروى عبث الورق وتحبى ربانه ● وفي حديث ابن المسيب كراعظم كسر حبر عمر مقوض ولا معتب فليس له الا عطا
المولى ● وفي حديث ابن عمر وعنه عتاب اهل الصر العتب بالتحريك البعض وهو اذا لم يحسن جبره ونفي فيه
ورم لا يرم او عرج يقال في العظم المجبور اعتب وهو معتب واصل العتب الشدة ● وفي حديث الحرار رجلا حلف اثما ثا عبب

الشديد الجاف والغط الغليظ من الناس وفيه لا تقتلنكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء فانها اسمها في كتاب الله تعالى العشاء وانها تعتم بحلاب الابل قال الازهري اراد النهي عن سمو الاعراب بها وتسميتهم اياها بالعتمة وانما هي العشاء حتى يحلبوا وعتمة الليل وهي ظلمته وكانت الاعراب تسميه بالموقت فنهاهم عن الاقتداء بهم واستحب لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة وقيل اراد لا يعرفكم فعلهم هذا فتوجروا صلاتكم واكثر ملوها اذا حانت وقتها وحرب اي درب واللفاح فاذا وجب وجلت عنها اذا كانت تحلب وقت العتمة وهو سمود الليل عتمة ناسم الوقت واعتم اذا دخل في العتمة وقد ذكر ذكر العتمة والاعتام والعتيم في الحديث وفيه ان ابليس جاء عرش كرسيه وكراديسه الى موسى عليه السلام وانها وهو يعرس مما عتمت منها وديه اي تهيأ لطلاء ارعلف يقال اعتم السبي واعتمه اذا اخرجه وعتمت الحاجة واعتمت اي تأخرت وفي حديث عمر يهجر بكر اي كذا اما عمدا الله يعني الاعلاء اي ما اطقا عرفوه ما عنى بزاده وفي حديث الوزير قد العاقر الاسود كذا الاراك وقيل الكبير وقيل الصغير والتحريك الدبور وقيل الريح عامة على بلاده الصبا والدبور هو المحمود المصاد بفعله وقد عنه عنوا وعنا وعنانا وفيه رفع القلم عن ثلاثة الصبي حتى يعتلم والمعتوه هو المجنون المصاد بعقله وقد عتهه وعتهه وفي حديث عمر لعله ان يعش يعتهد العتوه العتر والتكثر وعنا يعنو عنوا وعنوا وعنوا وعنوا وقد ذكر في الحديث وفيه ان ابليس يعتهد عرشه على الماء ثم يبعث سراياه فادناهم منه منزلة اعظمهم فتنة يجيء احدهم فيقول ما زلت بفلان حتى فرق بينه وبين امرأته فيدنيه منه ويقول نعم انت وفي حديث الاحنف لما هرب ابن الزبير عتق كل العرب فوق حتى الاهر بلا وتيقا قوله لوزعة وفيه باب العين مع الثاء وفي حديث الاحنف لما هرب ابن الزبير عتق عتاد فقال عتقه لهن هذا اقلشا هي تصغير عتق وهي ضد العتيق من الثياب والصواب واكثر ما يكون في الصوف والجمع عتق وقيل هو اول ما تنتج من الابل خاصة ثم يقال لكل شيء قديم عتيق ويروى بعتم بالميم وهو بمعنى يقرض فيه لا يحلم الا ذو عتره اي لا يحصله الحلم ويرضيه حتى يركب الامور ويجرب عليه ويعتر فيها فيعتبرها ويسير عتر مواضع الحلم بعينها ويدل عليه قوله بعده لا يحلم الا ذو خبرة والعتر المرعى العتار وفي المثل وقد تنذاهم بالعتر في الجهاد والحرب اي بالجد كثير العتار فسماها بالعتر نفسها وعلى حذف المضاف اي ذي العتر يعني ارسلهم الى الاسلام اولا وفي الحديث عار اجشوا والجهاد وفيه ان قريشا اهل امانة ممن يغاها العوانة كرشة الله المتزه ويروى العوانير العوانير جمع عانور وهو الكلب المعتوش للصيد وقيل هو جمع عانر وهو الكلب المعتوش للصيد وفي حديث حمزة لنفع فيها الاصابل وغيره فصار فيها قتلا وجمع عانر وهو الكلب المعتوش للصيد وفيه ان مثلكم فاستعتر للورطة والحفرة المهلكة واما عوانير فهي جمع عانر وهو الذي حباله الصائد او جمع عانرة وهي الحبالة التي يعتر بها الصائد الحبالى على الصيد وفي حديث الركوة وفيها عكار يعلاه اي وعثر فاقعه العشر هو من النخل الذي يسقى بعروقها من المطر جمع في حفره وقيل هو العذي وقيل ما يشقى بسقي الاول والاشهر وفي بعض الناس الله تعالى الغيرى قيل هو لبس من امر الدنيا ولا من امر الاخرة فيها الحاد عمرا اذا اختفارها وقيل هو من عتر الخمر اذا خثرها وسقفه اي يعب به الدوعي عمرها كانه عتر على الماء العامل من صاحبه فكانه نسب الى العتر وحركه الفارسي عمر وفيه انه مر بارض يسمى عمره فسماها خضرة العتر من العتير وهو الغبار والرابد والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه وفيه انه مر بارض يسمى عمره وفي حديث بن هشام مر جار من يهود الاشل مسكنه بطرف عمل دويه على غير يوم فهو اشل موضع نسب اليه الاشل وفي حديث علي لكل زمان الفاتحة اي النازلة من العتب الكشف طهر الكشب لانبات فيه والمدينة عتيق جبل بقال له عتيب وقيل الاصل عتاق وفيه انه سلح عتاقا فاضطهر سلح خزو اعتاقا اذا مه مائة شهر آخر فاضطهر نوى ظرفه هو عتكل الحروف من اسماء الفعل الذي كثر وفيه الرطب يقال له العتكل وعتكول اذا كبر وانكول وفي حديث الحكمي والاعتاض عتر اذا اختبرته على عتر فعتر صلح واذا اعترت على عتر فعتر ردي فعتمت اذا جربتها على عتر استوى وبقي فيها بعض الحكم وفيه انه مر بالمدينة وقد عتم الرديء بقال عتم يعتم عتما اذا اكل العتم وهو ما يسقط من التمر اذا رجعته فرجع ووقفته فوقف وزواه تعتصم عتل الله وهو معناه وفي سحر النابغة مدح ابن الدمينة اتاك اولى محمود له الدهر حوأة القلاء عتيم هو الحمل القوي الشديد وفي حديث الحجر وبسراقه وحرقص قوائم ذاته ولها عتار اي حدة وعتم عتوا شديدا غير قياس وفيه ارسله لما اراد الافراس عتس للسباح قال عيسى لها اي حرو الها العتوس وفيه وقرو العباس هو جمع عتوس وهي الجبة باب العين مع الحاء وفيه بحب ربكم من قوم يتسا قورا اي الجلة وفي السلاسل اي عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم انه انما تتحقق الادمي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وحظي عليه بسببه واجتهدهم بالعبور على العبور وهو معنى قوله الاستاعة وقيل معنى بحب ربكم اي رضي وانات فتحاه عتحا عتحا وليس بعتب في الحقيقة والاول الوجه وفيه بحب ربكم من اكم وفي وطبكم والطلاء التعتيق على الله محال لانه لا حق عليه استاذ الاستاذ والتعتيق حتى يسبه وليعلم والحديث الاخر بحب ربكم يرشاد استنانه صورة وفيه كل الابل تسلى الا العتحم وفي رواية الا العتحم الذي هو بالشكور العظيم الذي لا سفر له الظلف عند العجز وهو العسب من الدواب وفيه اصل الحج العتحم هو رفع الصوت بالتلبية وفيه يحج عتحا فقوق عتح وعتح وفيه ان جبريل اتى الموصل للسلم فقال كم عتحا حتحا حتحا وفيه من حدث الله في محنته وحبب له الحمد اي من وجده على انه يدفع صوته وفيه من قتل عصفورا عبثا عتح الى الله يوم القيمة وفي حديث الخيل عرت شهر عتاح فسرت مه كتب له حسنات اي كتم الماء لم كثيره وصوب بدفعه وفيه لا تقوم الساعة حتى يلحق الله نسر بطنة من اهل الارض فسفي عتاح لا تعرفوه عرفوا ولا تنكروه

حصلوا الحانوية فقال عليه كفارة اي تتأدوه في القوا فوا لجوعه اي بكر الخلف بقال عتم لغتم عتا وعتاه عتا عتا اذا دخل عليه الفواعة لغرمه وفيه ارحا الدين الولد جعل رقبته واعتده خدما وفي سبل الله هي جمع قلة للعتاد وهو ما اعد من السلاح والدواب والله الحز وجمع على اعتده اتصالي وانه احسن اداعه واعتاده قال الدارقطني والحديث يحتمل قال علي جمعه واعتاده واخذاته وصحفه وانما هو اعتاده والادراع جمع درع وهي الدرد نه وحا في روايته واعتده جمع عتد الما الموجود وفي معنى الحديث فولا ان احرها الله كما ذكر فولوا ان الكره عن ابتاع الادرع والاعتد على معنى انها كانت عنده للتجاره فاخبرهم النبي صلى الله عليه وآله انه لا يكره عليه فيها وانه جعلها حبسا في سبيل الله والمراد بتكثير العدد بحالة دافع عنه نفوا لا اكثار الله فاجعل اذا راهة واختاره في سبيل الله بعثه وبقربا الى الله وهو غير واجب عليه فلم يسمه بعيرا مع الصدقة الواجبة عليه وفي حديث هوته عليه السلم لكل حاج عتده اذا رمايصلحه لكل ما نفع من الاعوده وفي حديث سلم فبعث عشر بها في كل صدوق التعتير من الولد الاعراف اقوى عليه وفي عتى وانى عليه ولد والمخ عتده وفيه حلفت فكم المفلس كما لله تعالى وعشرى عشرة الرجل الخصوا قاربه وعشيرته هم وفيه حديث ابن عمر كبر عتر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيضته البيضاء عشرة الا قريبا من عشرة هم اهل بيته وقيل هم اولاده وفيه وعلى اولاده وفي عتره الا قريبا من عشرة

عجز مكرر الحجاج الغوص في الماء والاذلال ومراحمه واحدهم عجاجه • وفي حديث امرع اركب عجزه وهو جمع عجزة وهي السن كمع في الحسك للسلعة والعقد وقيل هي جمع الظهر اذا ذكرت ظاهرها وباطنه وقيل الاذكر عجوزة وحديث عجوزي وعجوزاي هو مي واحواني وقد يهم مسموعا في جمع الما وفي حديث عباس لابن بيعة لما كثرت الى اليمن وقصته دعجز كانه مرجل راي وعقد وفي حديث عمر الله يرعى بالحمار حاؤه وهو مخبر بعامته ما يرى وحشيه ورجليه الاعجاز يا الحمار ومنه هو اربط على اعجاز اسه وتزد ظرفها على وجهه ولا تعمل بما شاءت زوجه • ومنه حديث الحجاج الله ذلك مكه نعجز ا بعامة سوداء لا يدروا الامور الا مورودت صدورها جمع عجز وهو مؤخر الشيء يريد بها اواخر الامور وصدورها اوائلها اي لم يعرفوا عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا سمع عبد بقولها وقوانها • وحديث علي لما حق ان يعظم ما حقره او يحقر ما عظمه اركب اعجاز الابل واركاب الشر الركوب على اعجاز الابل شاق اي فمعناه احمل كتبا على الابل وركب المشقة كما يركب عليها واربط الابل مثلا لما حقره عن حقه الذي كان له ونقيضه واله نصبر على ذلك واربط الامير الذي قد رضيها الامانة فلا يخرجها حيرا على الامور وارتطمات الامام وقول كعب لابن الزبير ارتبط فرسك اي احبسه ولا تدعه يفلت منك ومنه حديث علي لما ضم الحجاج اليه ارتبط فرسك ولا تعجل بالسير وضم فرسه اي احبسه ولا تدعه يفلت منك وفي حديث ابن الزبير لما ولي الحجاج ارتبط فرسك

ما دار الكمي فصرف كعي ● وفي حديث لقمان عاد الملقمار عاد لعادته العادة الحلب وهو العادل الواحد ممن ابا
الجمع والواحد وذكر العادة الرجال العدر وب على ازعلهم وفي حديثه اه خرج وقد طرد راسه وقال ارتحل
سعر جامه فهو عادت راسي كما تروب عليه انتهى صلته الما الحلوب سعره ● وحديث حسب بن مسيل ما عزله
عمر عن حجر قال رحم الله العدر العدري بالكسر الطرا والاحاب والاعدا فاما ما بالعم فهو الاعدا حاصه اذا دابه بعرل
وهو من الولايات وهو الطرا الاحاب ● وفي حديث ابن الزبير وما الكعبه وكان في المسجد حرامهم وبعادا اي مكه
محتلفه غير مستويه وحديث الطاعون فمسطت وادنا له عدوبا بها بالصم والكسر حانبا الوادي وحديث ابي ذر فمر بها
الى العاده نصب مرابلها وبعدوه في السحر بعني الابل ترعى العدوه وهي الحله صرب من المرعى محمود الى الابل والى عاديه وهو اد
اذا عدته ● وفي حديث قس فاذا سحره عاديه اي قويه كانها نست الى عاد وهم قوم هود عليه السلام وكل قديم ينسبونه الى قوم
عاد وادا ربد ذكرهم وكثر على الى قوم عاد وعادي طولها على قومها كل طلحا كم راسا نسا ● (٥)

عرب باب العين مع الراء

فيه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا اي كان يحمله الماء العدب الطيب البارد
مأنوثه فيه يقال اعدب الماء واستعدبه اي شربنا عدبا ومنه حديث الى الهيثم اله خرج يستعذب الماء اي يطلب الماء وفي
كلام علي يذم الدنيا اعذرد حانت سها واحلولى لها اقبوم الحلاوه والحلاوه وهو من اسد المبالغه ● وفي حديث
الحاج ما علمت هذا ما عذبه وما طيبه على الجمع لان الماء حنس لماء وفيه ذكر العذيب وهو ماء لبني تميم على مرحله من
الكوفه سمي بصغر العذب وقيل سمي به لانه طريق الى العذيب وهو طرف الشق ● وفي حديث شقيق على شيخ يذيبة
وقال اعذبوا عن ذكر السنا الصبيكم فاني ذكرتكم بكبركم عن العرفي امنعوهم وكل من شحة سنا فقد عذبه واعذبه
لازمه ومنعه ● وفيه المبت يعذب ببكا اهله عليه بشبه ان يكون هذا مرحث ان العرب كانوا يوصون اهلهم بالنياحة
والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحيا وكان ذلك مشهورا من هذا امرهم فالمبت بلزمه العقوبه في ذلك بما قصر
سرائره فيه الوليمه في الاعذار حق الاعذار الختان يقال اعذر وبه واعذره فهو معذور ومعذر من قوم معاذير ● وفي
حديث الختان اعذار وحديث سعد كنا نعذر غلاما احرا يحتنا في يحام واحد وكنا نحتنو ليس واحد مفلوم فما عرس
وحسن عيسى سنه والاعذار بكسر الهمزه مصدر اعذره فسموانه ومنه الحديث شولوا برسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا
مسرورا اي مختونا مقطوع السرة وحديث ابن صياد انه ولد له مسلما وهو معذور مسرور ● وفي صفة الجنه انها لا
يعمى في الغداة الواحده الا مابه عذرا الغدر الجاريه الى الليل مشتقه من الغدر وهو الكدر وهي تقصرها ابو عبيد وابو عبيدها
والغدرة ما تكون للبكر من الطعام قبل الاقتضاض وحديث الاستسقا اشلك والغدر اذهبي ليها اي ازيلي صدرها
من بهذه الجدوبه ● وحديث النعي في الجاهليه لا تحدثوا انه لم يحدث امرأة من عذرا الا ان يكون عذره والوثيه
وطول التعنيس وجمع العذرا عذارى ● وحديث كاتب مالك وللعذارى ولعابها اي ما يسقط منهن وجمع على عذاري كصحاري
وصحاري وحديث عمر عذارا سمع سقط العذاري ● وفيه لغذا عذر الله اي بلغ عذره من قولهم اعذر سنين سنه اي بلغ فيه
موضعا للاعذار حتى اهلهم هذين المدة ولم يعذروا عذر الجارية بلغ الغايه في الغدر وقد يكون اعذر بمعنى عذر
ومنه حديث المقداد لقد اعذر الله اليك اي عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد ورخص لك في
تركه لانه كان رشاها في الشعر وتحرجن عن القتال ومنه الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم يقال اعذر فلان
من نفسه اذا امكن مما يعذر به ليظهر حجتي كثير دونهم وعيونهم يستوجبون العقوبه ولكنه لم يعذر بهم
عذر كما نصر فاعذره وذلك وروي بفتح الناء من عذرته وهو مع فه وضعفه عذرت نحوف الاشياء ومنه استعذر
ابا بكر من عمر كما شبه كان عتب عليه وفي رواية لن يذكر حتى عذر من صحبها اراد ابا هريره الدوسي وذلك وحديث ابن الافك
ما استعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن ابي فقال وهو على المنبر من يعذرني من رحل قال كذا وكذا فقال اسعد
انا اعذرك منه اي انا اقوم بعذرك اركافه على ستر صحبه الافلو مني ● وحديث ابي الدرداء من يعذرني من معويه
انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من عذرته ● وحديث علي من يعذرني من هؤلا الصاطره وحديثه الاخر
قال وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مراد قيل انما العذير الشجاع هاهنا من يعذرك ممن فعل
معنى ما فعل ● وفي حديث ابن عبد العزيز قال احمد لا اعلم عذرك عن معنى اي من عذر فلان اذا لم يعذر بكور محقا
وبمعنى حق وفي حديث ابن عمر فاذا وضعت المايده فليأكل الرجل ما عذره ولا يدع ثلثا وان وسع وليعذر ما ذلك
محمل جلسته الاعذار المبالغه في السعي لبلوغ ما الاكل مثل الحديث الاخر كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا
وطولها لما هو لتعذر من التعذر المصدر اي تعصر الاكل ليسوغ في الحلق وليراه بالحاجه ومنه حاتا بطعام حسن وكنا
نعذر اي نقصر ونبرا المخبورون وحديث تميم الداري كان اذا عمل عملا معناه يعود تعذر اي يبقى قصوره وليه
بنا لقوا وضع المصدر موضع اسم الفاعل كقولهم حاتم سخا وحديث الدعا وتعاطى ما يعيبت عنه تعذرا اي وقوعه كاعتذر
في عرضه اي صنع وسعى وتعذر عليه الامر اذا اصعب ● وفي حديث علي لسهل بن عادي ترى اثر ● وفيه انه راى حصانا لعلف
عليه من الخرده هي بالضم وقع في الحلق يمنع من الاكل وقيل هو وجعة شرح في اللحم من الانف والحلق تعرض للحصان فتطلع
العذره فتمنعه المراه الخرقه فعسلها فلا تدرى ما تاوذ خلها وانفه فسطعذر ذلك الموضع فسعفر منه اسود وربما
اعرجه وذلك الطعن يسمى العذره يقال عذرته المراه اذا خرت حلقه من العذره او هلك به ذلك وكانوا
يعذرون ذلك يعلقون عليه علاقا كالخوذه وقوله عند طلوع العذره وهي خمسه كواكب تحت الشعرى العبور

رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما

وتسمى العذاري وتطلع في وسط الحر وقوله من العذره اي مراجلها ومنه للفقاير تعذر للموس من عذر حبس على حلد
مرس العذرا ام المرسل كالعذر ص مروحه الا سفار ومنه سمي الشيء الذي يكور عليه من اللحام عذرا ياسم مؤضعه
ومنه كان عبد الملك الحجاج استعملته على العراق فاوجع انهما فمشى الاوار سريد العذار فقال للرجل اذا
عرض على الامر هو سريد العذار كما يقال في خلاف خلع العذاري كالفرس الذي لا لجام عليه فهو يغير على وجهه كالذي
لا لجام لمشكه ومنه قولهم خلع عذاره اي رجع عن الطاعه والهمك في الغي ● ومنه انهم اليهود انتن خلق الله عذره
العذره فما الدار وناحيتها ومنه الحديث ان الله يطهر فحج الظافه وطهوا عذرا اكمروه يستشهد اليهود وحديث
رقيقه وهذه عذرا ولا عذرا يب حرمك ● وحديث علي عليه السلام فاما انا اكم لا نطهور عذرا اكم اي افنيتكم ● وفي
حديث ابن عمر انه كره السلت الذي يزرع بالعذره يريد الغابط الذي يلقيه الانسان وتسمت بالعذره لانهم كانوا يلقونها
واحبه الدور ● وفي صدقه الفطر ولا تدعها الا عذاره ● هي التي لا قصله لها قيل هي التي لا تعرف لها اصل ومنه
لا ابالي اخرج هو في الفتح النخله والاكثر الجمهور ما فيه من الشارخ وجمع على اعذاق ● وحديث اسود رسول الله عذق
صلى الله عليه وسلم على اعذاقها اي على اثمارها وحديث عمر لا قطع في معذق ولا في معلق لانه ما دام في قعلقا والنخله فليس في حرز وفيه
لا والذي اخرج العذوق الرهبه اي العذله من النوى وحديث السقيفه انا عذيقها المرجب تصغير العذق والنخله وهو
تصغير تعظيم وانما لم يصغره بالترخيم لانه ليس مرادنا له عذق ● وحديث مكه واعذاقها صار لها عذوق وسقف قيل
اعذق وعنى اكثر وقد ذكر العذق والعذوق في الحديث وسبق بيانهما مفهوم الكلام الوارد فيهما ● وفي حديث ابن عباس عذل
وسلم اي المشاحه فقال ذلك العذار اسم العذار الذي يسيل من الاسكاف ويعذر واي يسيل
وذكر بعضهم العذاره بالراو وقال العذاره المشاحه فاعله معنى مفعوله من اقامه العذر ولو قال العذار
هو العرق يسعه لانه يقوم بعذر المراه اكان وشحها والحفوظ بالالام ● فيه ان رجلا كان اذا لامه قوم الاعذموه عذم
اي اخرجوه بالاستهزاء واصل العذم الغض ● وحديث علي كالناقه الضرس يعذم نفيها وخط بيدها وحديث عبد الله
ابن عمرو العاص فاقبل على اعذبي وعصي ولسانه ● في حديث اركنت لا يدار ما لا صره فابر اعذرا بها ولا اسر اسرتها عذرا
هاكذا روي بالحفص من حديث ابو عبيد الصواب اعذرت بالتشديد وعربت عن القوم اذا لكمت عنهم وقيل اعذر بمعنى عذر
يقال اعذر عنه لسانه وعذر قال ابو عبيده الصواب عذرت بالتشديد وعربت عن القوم اذا لكمت عنهم وقيل اعذر بمعنى عذر
وكلا القولين لغتان مشتهرتان بمعنى الابانه والايضاح ● ومنه الحديث فلما كان يعذب عما في قلبه لسانه ● وحديث
السبي كانوا يستحبون ان يلقوا النهر حين يعذر بهم لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق ويتكلم ● وحديث عمر ما اكثر
اذا رأيتم الرجل يعذر في امر الناس لا تعذروا عليه فان معناه السعي والاضاح ايما بمعكم ان تضطروا له بالاركاب
ولا سيما بذوه وقيل المعذب المبلغ والاركاب قيل المحشوم والصحيح بمعزب الحمد اذا افسد ومنه الحديث ارتحل انا واياه فقال
ارتحل عزيز طنه اي افسد فقال لا اسقه عشتا وموتا وحديث الشفيعه اعمهم احتبانا اي ابينهم واوجبهم ومنه الحديث
ارتحل من المشركين كان بيت النبي صلى الله عليه وسلم فقال ارتحلوا فان المسلم لا يكثر عن شتمه اي لا يرتحل كمن يسمع هذا فيردد
الا استعذارا فجعل عليه فضربه الا استعذار الاحاش والقواء الرث كانه اسم موضوع من التعذير والاعذار يقال
عذر واعذر اذا احسن وقيل اذا بلغ الاصلاح والتصريح بالعجز ويقال له العذاره بفتح العين وكسرها وحديث ابن عباس
وقوله تعالى ولا رفث ولا فسوق وهو العذاره في كلام العرب ● ومنه حديث ابن الزبير لا حل العراقه للمحرم ومنه حديث ابن عباس
سما اولاحد من عذاره السماما اي بنته اباكانه اراد انشاب الجماع ومنه قوله ● ومنه انه نهى عن بيع العربان هو ان يبيع
الشاحه ويدفع الى صاحبها شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن وان رد فهو لصاحب السلعه ● ومنه حديث
يقال العهد في كلا وعذ وعرس وهو عربان وعربون فعل يسمى به لان العقد الصحيح اذا اصلاحا وازاله فسد لان
ملكه عنه بالسراه وهو بيع باطل عند الفقها لما فيه من الشرط والعربون اجازه ابن عمر اجازه ● وحديث النهي
منقطع ● وحديث عمران عامله مكه استعذر اذا للسعي اربعه الاوفي اعذروا فيما بقيها اي اسلفوا وهو العذران ●
وفي حديث عطا انه كان ينهى عن الاعذار في البيع فيه لا يسقوا في حوائجكم العربه وكان ابن عمر يكره ان
يبقش في الخاتم القرآن وفيه نادته من الكتابه مما التعذر بعد العجزه هو ان يعود الى البادئه وفيه مع الاعذار كان
مقها جزا وكان يرجع بعد العجزه اي وضعه من عير بعد بعزه كالخريدة ومنه حديث اسراة كوع لما قبل عما رجع
الى البلاد واقام بها انه دخل الى الحجاج فقال ان الاسراة كوع اريد ان اقيم على عقيبك ويقيم ويروى الماري ومعناه
فعمل في خطيئته مهاجر لسر اعراب ● جعل المهاجر صلة الاعراب والاعراب ساكنو البادية من العرب الذين لا يقيمون
في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجه والعرب اسم لهذا الجيل المعروف والياس ضد الرجاء واحد الياسر وهو الذي يضرب
او الجزر والمنسب اليها اعرابي وعربي ● وفي حديث سطيح هو ذيخ عذرا اي عربيه منسوبه الى العرب وقيل الى
الخيل والياسر فقالوا في الياسر عربد واعراب وفي الخيل عراب ● وفي حديث الحسن قال الى اليمن قالوا ان حبل بعذ والطوا
فقال الحسن هذا رجل يعرب الياسر يعلم الناس العربيه والنحو ● وفي حديث عائشه فاقدر وا قدر الجاريه
العربه هي الحديثه السن اللهو فاتا العذب بضمتين جمع عذوب وهي المراه الحسنا المحبيه الى زوجها وفي حديث
الحرمه كانت تسمى عروبه هو اسم قديم لها وكانه اسم عربي فقال يوم عروبه ويوم العروبه والاصح بغير الف ولام

عرج وعنزوبا اسم السّبا السّابحة • وما بها الله يعلم والمعارج هي المصاعد والريح واحدها مِعْرَج بكسر الميم
مِعارج المليكة الى السّما وقيل المعارج الفواصل العالية والعروج الصعود عرج يعرج عروجا وفي الحديث • ومنه المعراج بالكسر السلم ومفعال من العروج الصعود كثيرا قال الله • وفيه مِعْرَج او كسر وحس
فليحرّ مثلها وهو حلزان قليل لحم لبقاء عرج يعرج عرجا اذا عمر مِعْرَجا صانة وعرّج يعرّج اذا صار العرج وكان
حلفه فيه المتوكل راحضه بمرض ليعوده وعلمه ان يعتذ بمرضه فعرج عليه ثلاثا فلما عوفي قال له ما فعل
والصمر ومثلها للتسكة ومنه قلم العرج عليه اي اقم وما احبس وسمه وكر العرجون وهو العود الاصفر الذي
الشماريخ وهو معلول بين الانعراج الا انعكاف • قالوا والعرجون راس الذكر وجمعه عراجين • ومنه عرب الحمار وسيف
حريك كانه مراحيص الذنب اراد بها الاعوجاج الى سمت المتن بشبهها بالعراجين وقد ذكر العرج بفتح العين وسكون
الراء ومنه جامعة من عمل الفرع على ايام من المدينة • وفي صيد كعب • ضرب اذا مر السواد الساحل • اي ذوي والمعنى
ويروى بالجيم من التعريد الطريف • وفي حطمة الحجاج والعوسر فيها وبعرد هو البعير الشديد الرس
عرر كلبي فانا وبعرد وعريد • فيه كان اذا نام من الليل فاتكر فوعد الى اذا استيقظ ولا يكون الا بقطعه
من كلام وقيل هو بسط واراد قد ذكر في الحديث • وفي حديث حاطب الوا هل مكة فلما عوتب فيه قال كنت رجلا
عرّيرا في اهل مكة اي حليفا عريبا وهو فعليل مبني على عرّ من عرّه اذا اتاه نطلب معروفه • وحرب عمر مركز حلسا
وعريرا او قوم فارعة عقولهم وصبرهم ثمرات لهم • وفي حديث ابن انكراء عطاه نسيئا محلا فرع عمر الحليه واباه
بها وقال اسلك لهذا الترك مراعيها والماء بقربها فاذا اتاه سعر صالحا فرع عمر الحليه وهو الوجه
قيد الاصل بعرك فقد الاذى لهم ولا حي منا هذا الا انتشاع الاخير السعر وقال ابو عبيد لا احسبه محفوظا قال ولكنه
عندي لما تعرك قالوا واراه ايما بيوكس امور الناس ويلزمك مرجوها لهم مكون ضرع يتربها الناء ومنه فاكل
واطعم القانع والمعتر وحديث علي فاما قانعا ومعتريا فهو الذي يتعرض للسؤال مرّ عرّ طلبه • وعلس اربع وتسع
حالة علمي وقد جاء بعود راسه الخمس فاعرابك ايها الشيخ اي ماجاءبك • وفي حديث عمر اللهم اني امرّ اليك مريوعة الجيش
هو ان يرتع قوم فيأكلوا من رعي غيرهم بعد رعي هم وقال هو قتال الجيش قبل قتال الامير واراده والمعنى الامر الفسيح المكروه
وهي مفعلة من العرو • وفي حديث طاوس اذا اسبعر عليكم بني من العرار فاوه واسعفوه من العرار وهي الشدة والكربة
وسوء الحلق وقيل هو ان يخلأ الرجل من حيث مر له فاخبره انه مر من حيث من العرب فقال لبئت شعر المعرة والحرة الحرة البر
والناس الباس المعروف والمعرة ما وراء ما من ناحية الغطفاني الشمال سميت معرة لكثرة الخمور فيها اراد بير حمر عظيمة
كثيرة الخمور واصل المعرة موضع العرو وهو الخرف ولهذا سموا السنة الحمراء لكثرة الخمور فيها تسميها بالخمر
في بلاد الانشان • ومنه الحديث ان مستقرى النخل يستنبط على البايع لشربها معرارها الى بصيصها ما العرو وهو
الجزء وقيل ما لم تظهر الثمرة ولم تبد صلاحها وقيل ما لم تؤكل وقيل ما لم يؤمن عليه الفساد والعاهة • ومنه
حديث سعد انه كان يرى في العرية اذا عراها ان يعلمها او في رواية كان يحمل كل عرة الى ارضه عكة • ومنه حديث
ابن عمر كان يعرار رضه اي يربطها بالعرى • وفي حديث جعفر بن محمد كل سبع ثمرات من نخله عن معروف اي غير
مربوطة بالعرى • وفي حديث الحسن لا تحملوا في قربي لساعر عريا عريم حتى يأكله بالكوفة نسب الابل الها لما كثرة
لانها مواضع احراك الناس وتحلب لبنه بالليل ساقه • فيه اذا عرس بليل فيوسد يده واذا عرس عند الصبح نصب
ذراعه ووضع راسه على كفه العرس والمعرس موضع العرس وقد عرس يعرس عرسا وعرّس يعرّس تعريسا
وبقال له العرس والمعرس موضع العرس ومنه سمي معرسا ذي الحليفة عرس به النبي عليه السلام وصلى فيه الصبح ارتحل
وفي ذكر ذي الحليفة وحديث ابي سلمة اهل اليمن يسلم اهل مكة فالبيع اعرس الرجل فهو معرس اذا حل بامرأته
عندها واراده هاهنا الوطء فشبه اهل اليمن في قلة لبثهم بمكة بالمعرس الذي لا يقيم فيه الا ليلة واحدة • وفي حديث عمر انه مرّ بمتعة
المحي وقال قد علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله ولكني كرهت ان يظلوا بها معرسين اي ملمين بنسائهم • ومنه
قاصبح عروسا قال الليث تعرس الرجل بامرأته وهو اسم لها عند دخول اول ليلة • وفي حديث ابن عمر
ان امرأة قالت له ان اسي عريس وقد تعطل سعر هاهي بصعر العروس وقد لحقته تا البانث واراد بقولها لقيام
الحرف الرابع مقامه وقد تكرر ذكر العرس والعروس • وفي حديث حسان كان اذا دعي الى طعام
قال اني عريس اراد حرس يريد بطعام الوليمة وهو الذي يعمل عند العرس سمي عريسا بما يريقه • ومنه اهراق العريس
لموقف سنحر العريس هذا الخبازه وهو سير من الجلد واهراقه ان وجه حمل سعد عليه الى بعرقه وقيل هو عريس الله مقال له
وذكر في رواية اهنه عريس الرحمن لموت سعد وهو كناية عن اريحية حمر بعد نه اكثر امنه على ربه وكل
من حمد لامرء او راح عنه فقد اهنه له وقيل هو على حذف المضاف تقديره اهنا اهل العريس بقدومه على الله تعالى
لما راوا من بشراه وكرامته عنده وفي حديث بدر الوحي وفتحت راسي فاذا هو قاعد على عرش في الهوا وفي رواية من
السما والارض لعجب حبريل على سرير • ومنه الحديث اوكالقديل المعلق للعريس العرس صاحبها السقف وهو العريس
كما يستطاب • ومنه الحديث قال له الا اسيك عريسا والحديث الاخر حتى اسع وراءه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابا على عرشي لي • ومنه حديث ابي موسى سعد بن عبادة عريسا فلما سمع حمحمة كما يكره الرائد
ان العريش اهل البيت لانهم كانوا اهل العمل فيسوروه من سعفه مثل الكوخ فقيموه فيأكلون من عمل

الرطب الذي يصرم • ومنه حديث سعد قال اردت ان اعقوه بنبأ ما عرّ منعه الحج فقال تمعنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومعقوه كافرا بالقرش هي جمع عرنين اراد عرس مكة وهي سنوها يعني انهم تمتعوا قبل اسلامهم
معوهة وقيل اراد بقوله كافرا بالقرش اي جمع عرنين اراد عرس مكة وهي سنوها يعني انهم تمتعوا قبل اسلامهم
عمرة كان يقطع التلبية اذا بلغ العرج وسمي عرجا لان سيولها كانت عرضا لا طولا • ومنه حديث
واحدها عرس • وفيه فحما حمره حمل يعرس الدبر اذا نفع ويطلى بها حمل على قرحتها و في مثل اذا عطل
قال الاسعر مسعود سيفك كهام فحد سيفي فاجرده راسي عرسي الدبر العتق وهما لختان مستطيلتان وبا جنبي
العنق • في حديث عائشة نصب علي ما حمّ قضاء • مقدوره عرّ عزاه حيز او ينزل فهمك الامر حتى وقع
ما لا عرّ فال الهروي الجد نزول ورودة بالصاد والسين وهو حسنه توضع على البيت عرما اذا اراد ان
تسقفه يرمى عليه اطراف الخشب القصار ثم تضم البيت تذرها وذكره ابو عبيد بالسين وقال والشد العرس
الرزلة عرس وهو الخابط ليعمل سرحا يطين البيت بلاسلاح به اقحاء والحديث حا وسيرا بي داود الصاد المهملة وشد
الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة قال وقال الداودي بالصاد وهو غلط وقال الدمشقي بالمهملة وسرح
كوما تعدم قال ابو عبيد روي بالمعجمة لانه يوضع على البيت عرضا • وفي حديث قيس وعوهاف حمات العوهاف جمع عوهق
وهي كل موضع واسع لا بناء فيه • كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه العرض موضع المدح والذم
من انسان سواء كان في نفسه او سلفه او من يلزم امره وقيل هو كاتنه الذي يصونه من ينشبه وحسبه ويحامي عنه
ارسعفر وبلت • وقال الاصمعي عرض الرجل بفتح الراء ويديه لا عرض • ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من عرض الدنيا وعرضه
اي اختلاط نفسه لا خوفه معي لابا ولا ابلاد • ومنه حديث اي صمم اللهم اني اعوذ بك من عرض الدنيا وعرضه
اي تصدقت على من ذكرني بما رجع الي عينه ومنه سعد حسان • قال ابو عبيد والده وعزم لعرض الدنيا وعرضه
وهذا حاضر للسفر • ومنه حديث ابي الدرداء اوصى عرضك اي اوصى عرضك بك وذمك عملا خاره واحفظه
قضا في ذمته لستوفيه منه يوم حاجتك الى عفوه • وفيه في الواجد يحل عقوبته وعرضه اي يصاحب الدين يذمه
ويعمه بسوء القضا وفيه اذا عرّضكم علم فحرّم اي عرّمه نومكم هذا هو جمع العرض المذكور اولا على اختلاف القولين
وحديث صفة اهل الجنة اما هو عزّ فحري عرّ اما صم اي معاطف ابدانهم وهي المواضع التي تعرق من الحسن وحديث
ام سلمة لجاسه غمل الاطراف وجمل الاعراض اي يحب الحمر والصور ويستبشر وبروى بكسر الراء اي يعرض محاسنه
لهن ان ينظرن اليه ولا يلتفت عنه • ومنه حديث عمر الحطيئة قاد فعدت عنا عراض المسلمين اي يقول ذممتهم وردم اسلافهم
وسعرك • وفيه مرّ ضف على الحمّة والنار لقاء وعرّض عند الحايط الاعرى اي لصم الحايط والناحية من كل شي ومنه الحديث
فاذا عرض وجهه مسح اي جانبه والحديث الاخر فقدمت البه الشراب فاذا هو ينش فقال ارمت به عرض الحايط • ومنه
حديث ابن مسعود اذهبت بها فاخذ ظلها ما بها من عرضها اي من جانبها • ومنه حديث ابن الحنفية كل الجمع عرضا اي شيره
مير وجزره ولا تسلم عمله من مسلم وغيره ما خود من عرض الشي وهو ناحيته • ومنه حديث الحجي فاي حمر الوادي عاشر عرضها
اي الها من جانبها هزمها • وفي حديث عمر شاب عرضي عرضي كرد عرضه برجله فقال اولبك فوارس اعرضا وشعا اما اعرضا
الاعرضا جمع عرض وهو الناحية اي جمعوا بين جانبها وجهاتها عن خطف الكرد او جمع عرض وهو الحسن وجمع عرض على
تضعيف لان بعض اعراضنا اريدم وتعاف • وفيه الا العرى خاتم اوساد كلهن وفي رواية لعرض الفقاري بالوشاد
عن الموم لان الناس يتوشدون رداه اي ان يوصك لطول كثير وقيل كني بالوشاد عن موضع الوشاد من استه وعنقه وسنهر
انه الرواية الثانية انك لعرض الفقا فاعرض الفقا كنايه عن الشر وقيل اراد من كل موضع الطبع في صومه اصح عرض الفقا
لا الصوم لا يوتر فقه • وحديث احد قال للمهزمين لقد ذهبتم بها عريضة اي واسعة • ومنه الحديث لكبر لقد عرضت الخطبة لقد
اعرضت المسئلة اذا جئت بالخطبة فصيرته والمسئلة واتيته كبيره • وفيه لكم في الوظيفة الفريضة واكم العارض المريضة
وقيل هي الصاء اكثر بقال عرضت الناقة اذا اكلت كالاعراف وهي اذا اكلت خذ فاخذت العيب • ومنه الصدقة بقال ليس فلان كاكلوت
العوار ولا المريحوا الا ما عز ثمره مرعى وخصر حوقا اي يرعوث ولا يسمع به والعرب تعرا كله وحديث فاده في ما شيه
الغنم نصب مرسلها وعوارضها • والحديث نفث بدنه عمال الرجل فاعرضها اي اصابها مرض او كسر • ومنه حديث حذيفة
اخاف ان يكون عرض له اي عرض له الجراد او اصابه مبهم مس • وحديث عبد الرحمن الزهري وجده فاعترضها اي اصابه عارض
من مرض او غيره منعه عن اتيانها • وفيه لا جلب ولا جنب ولا اعتراض وهو ان يعترض رجل فرس رجل فيسمه في النشاط فيدخل مع
الخيل • ومنه حديث نذر انه عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم واني بكر العرس اي اعترضه الطريق ومنعهما من السير وجرد
اي سعد كنت مع حلفي صلى الله عليه وسلم في غزوه اذا رجل قد ضرب في غراض القوم يسير معارضا لهم • وحديث الحسن على
انه ذكر عمر بحاجة الحسن في عرض كلامه اي في مجرى قوله ونقالته • ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض جنازة ابي طالب
اي اتاها فاعترضها ومر بها في الطريق والمتبعة من قوله ومنه ان جبريل عليه السلام كان يعارضه بالقرآن وكان يسره مرة اي كان
يدارسه • جميع ما ورد في العرار من المعارضة المقابلة ومنه عارضت الكتاب اذا قابلته به • ومنه ان في المعاريض
مندوحة المعاريض جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول لقوله فيما بعد فذلك في معرض كلامه مذمة والاصل
اخرجه ابو عبيد وغيره في حديث عمران حصين وهو حديث مرفوع ومنه حديث عمر انما في المعاريض ما يغني المسلم عن الكذب
وحديث ابن عباس ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم ومنه حديث مرفوع عرضاله تاديب لا سلح الحمر وترمح بالقذف

سعيد بن ابي عروبة ثاني اثنين في الحديث الاول ابو عروبة كنية شعبة والثاني سعيد بن ابي عروبة وهو ابو النضر العدوي
عرس

حبر ذباه • وفيه مر بشعاده المرء خفه عارضه العارض من الحمى فوق الوقر وقد عارضا الانسان
صفحه خديه وشفتيها كنايه عن كثره الذكر لله تعالى وحركتهما به كرانا الخطابي والله اعلم السكينه ملازمه
الشفه اذا كان قليل السؤال للناس قيل اراد خفه العارض خفه اللحيه وما اراه منا سبا • وفيه اراه لغه ام سلمه
للنظر الى المرأه فقال اشمي عوارضها العوارض الاسنان التي في عرض الفم وهو ما بين الناب والاضراس واحدها عارضه وقيل اسوره
تكهتها • وفي حديث كعب خلوف عوارض وظلم اذا اشتد كاديه سهل بالراح مغلول • يعني تشمر عن اسنانها • وفي حديث
عمر وذكر نساء ستات بعال اراد ضرب العروض هو الذي لا حرمة لا ولا ذمام المحتمه تعول اصرفه حتى يقود
الى الطريق جعله مثلا لمن تحشر نساءه الامه • وحديث ذي الخويصره خاطب نائمه النبي عليه السلام • يعني مذراة
وشوى يقرض الورك اللحوم • اي حري عمدة وسيرة ويسكن الثاني الغلاظ وسيمها الحوايا لانها تمر معترضة
في البطن لا تها عمر مستقيمه الكواكب في الصوره • ومنه قصيدة كعب مادت وسوسه فوقت بالبصر عرض • اي لها
تعترض في مرتعها • وفي حديث ثوم عاد قالوا هذا عارض ممطرنا هو السحاب الذي يعترض في افق السما • وفي حديث
ومنه حديث عائشه ثوبا امرأ ريد ونوا اهل الحروب اراد مرابا كان فكه والمدينه نقال لمكه والمدينه والبصره العرض
وقال الدرستاوني ذكر في الجمار الاعتراض واحد هاعرض وقال الكسائي يقال لمكه والمدينه والبصره العرض
هو بصم العين وتسعر واد بالمدينه نسب اليه اهلها • ومنه الحديث الاخر سنا وطعاما من العرض • وفيه ثلاث فمن اقام بالبادية
فمن اسبع الحاضر والمعارضه ايبع العرض بالعرض وهو البسكر والمتاع لا نقد فيه نقال الحربي هذه السلعه عرضا
اذا اعطيت وتقاضيتها سلعه اخرى • وفيه لبس العبي عن كثره العرض اما العبي فالمتاع والعرض بالتحريك هذا الدنيا
وحطامها • ومنه الحديث الدنيا عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر وقد تكرر في الحديث وهي كنايه لا قبال نسوه
ملكا لهم مرتاكا وعرضا وعرضا وعرضا بالتحريك جمع العرض وهو الدراهم عليه من المعرسه وساول
المتبر والنبت لعرضه نشرافه وهو عند الحجاز خاصه الحمض منها وقيل ان يكون جمع الكرم وهو الواحد الكثير النخل
والشجر • ومنه حديث سليمان عليه السلام انه حكم في صاحب الغنم انها تاكل من زرعها وعرضها • ومنه الحديث في
امرأه محمد لم يضاجعها انه وقع لها الواحد هنا عام وعرضا ولا يكون الا ذكرا • وفي حديث عدي الى ارض با لمعراض فجرح
المعراض الكسر سهم لا ريش له ولا نصل وانما نصيب عرضه دون حده • وفيه جرد البيتكم ولو بعود تنفضونه
اي تنصبونه عليه بالعرض • وفي حديث حذيفه يعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا فاي قلب اشربها
الحصير وقيل هو عرض من الخيزران يسوى المسلطان بالطهارهم واختبارا خوا لهم • وفيه عرض عليّ سبع خصلته فاذا ان
عرضت ان ترد المعرض على امر عرض لكم من يفرضه بمال عرض الشيء واعرض وتعرض واعترض بمعنى وقيل اراد انه اذا اراد
ان تستدين لا تعمل ما يعرض من الشبهه اذا ولاه ظهره • وقيل اراد معترضا على الاداء • وفيه اريكا من بحار المسلمين عرضوا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا بكر بنا بسطا ان اهدوا لها بها نا فاهدت الرجال اذا عرضت له ومنه الفراشه وهي هويه
القادم من سفره • ومنه حديث معاذ وانك له امراته وقد رجح من عمله اما حبذه بما ناله العمال من هدايا اهلهم
وفي حديث ابي بكر واضيافه عرضوا فاتوا هو ينحف الزاد على ما لديه فاعله ومعناه اطعموا وقدم لهم الطعام
وفيه واستعرضه الخوارج اي قتلوه من غير روية وجه امكنهم ولا بالوا من قتلوا • ومنه حديث الحسين كرك لا يسار من قتل
الحر وذي المستعرض هو الذي يعترض الناس يقتلهم • وفي حديث عمر يؤمر المؤمن ويمنع من كم هما كان اذا زوى
بالفتح فالخبر الصواب بالكسر نقال الاعرض الشيء يعرض من بعد اذا ظهر اي لا يعرفونه ويقولون ما هما كم • ومنه حديث عثمان
الى العامه اراه رأى رجلا فيه عجز عن هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق والعرض فلان الشيء كله وفي
حديث عمر ورأى لا هم قال اللهم فارايه لسنا بدار الحاضه اي شديد اللحمه • وحديث ام معبد فرفع رسول الله
صلى الله عليه وسلم عارض البيت هو موضع مكروه • وفي حديث ابي عرضت عليّ اعمال امتي محمودها ومذمومها
بعرض له للسعراء فيقولون عليه وخطيئته عرضه لكذا اي نصبه له • ومنه الحجاج كان على العرض وعنده
ابن عمر ذكر هو الظهر قال الخربي اظنه الترس وهو جمع العرض وهو في الاصل عود يعرض كالمذبب الا
عرضه لصاحب عرضه او كونه العرضه بالفتح والضم العود • وقيل الطنبور • وفي حديث عمر ويعرض الجلد عرضا
عرض كل شيء الضم راسه واعلاه • وقد تكرر ذكر المعروف في الحديث وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعه الله تعالى
والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات
الغالبه اي امر معروف بين الناس اذا راوه لا ينكرونه والمعروف الفعله وضد النكره مع الاخلاق وعدم هو من الناس
والمنكر ضد ذلك • ومنه الحديث المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخره اي من برز معروفه للناس في
الدنيا اثابه الله شكرا معروفه في الاخره وقيل اراد من برز الناس معروفه لهم في الدنيا هو الذي يسرع
سعوه الله في اهل التوحيد في الاخره وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الذي على الناس اعتاد المعروف والرياسوم
القبيح ويعرفهم معروفهم ومنكرهم منكرهم حسنا نهيهم حتى ما نهى عنه نفوسهم بها ما زادت نشاته على حسناته فهو له ويدخل الجنه
فجمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والاخره وفيه انه قرأ في المصلوه والمرسلات ثم قال لي الملكه ارسلوا المعروف
والاحسان والمعروف ضد المنكر وقيل اراد ارسلت متتابعه كعرف الفرس • ومنه من فعل كذا وكذا فله عرفه واحده

اي ريحها الطيب والعرف الريح • ومنه حديث علي حيدا ارض العرفه ارض سهله معروفه اي طيبه
العرف وقد تكرر في الحديث • وفيه يعرف الى الله عز وجل ما يعرف لك اي يجعله يعرف بطاعته والعمل بها
ولا يكبر عليه فانه جاز بك عند الشدائد والحاجه اليه في الدنيا • ومنه حديث ابن مسعود فبقا لهم يعرفون بعضهم
اذا اعتر ولبا عرفناه اي اذا اوصفت نفسه وصفه حققه بها عرفناه • ومنه الحديث ويعرف الصالح فارجا من يعرفها فما
رحل بعيره فيها اي يصفها نصفه لهل انه صاحبها • وفي حديث عمر طرد يا المعرفين هم الذين يقرون على انفسهم بما يجب
عليهم فيه الحد والتعزير دون الطرزه السلطاني وطرزه اذا اخرجه عن بلده وطرده • وفي حديث الجمعه واذا الجمعه وبروى طرد وفي المعرفين
كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروا على انفسهم • وفي حديث موسى ربنا لك لم رده الا لاعرفك بها عبد رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى اخر ما يعرف ويستوصف به وهي كلمه تقال عند التهديد والوعيد • وفيه العرافه جوز العرفا
في الباء جمع عريف وهو القيم بامور القبيله او الجماعه من الناس كل امورهم وينوب عن رئيسهم اخبارهم وحفظ احوالهم والعرافه عمله وقوله العرافه حق ولها مصلحة للناس ويرتفق بها في امورهم واخبارهم وقوله العرفا والمدلجين من التعرض
للرياسه لما في ذكر نفسه وانه اداها ينفي حقه امر واستحقاق العقوبه • ومنه حديث ما وبر ابه سأل ابن عباس ما معنى قول
الناس اهل العراق اهل الحنث فقال ويسأل اهل الحنث وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا ومصدرا • وفي حديث ابن عباس
يرمي محلها الى البيت العتيق ودلك بعد المعرف ويرمي بعد الوقوف بعرفه وهو المعرف ايضا والمعرف في الاصل موضع التعريف
وذكر وبمعنى المفعول • وفيه قل ثوم عرافا اي اذا كانوا هذا اراد بالعراف الحكم والحاذي الذي يدعي علم الغيب وقد استأثر
الله سبحانه به • وفي حديث ابن جبير ما اكلت لحما لم اعلم مر بعرفه الذبوح اي ينبت عرفه مر ذبحه • وفي حديث
كعب بن عجره جاءا كانهم عرف سبع لعظمهم وطوله • وفي حديث ابي بكر رجح كان بطنه ضرام عرفج هو شجر عرفج
متفرق قصير سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف • وفيه جرسه خله العرفط العرفط بضم العين نبت عرفط
طلحي وله صمغ كريه الرائحه فاذا اكلته الابل عقل عقلها مر يحه • وفي حديث المظاهر انه اي يعرق عرق عرق
هو رسل مسموح من مسالح الحوض وكل شيء مصور فهو عرق وعرقه تشبه الزاهر بها والجمع عرق • وفي حديث عرق
احيا الموات وليس لعرق ظالم حق هو ان يحتجر الرجل ارضا فيدعها حتى تدرس ويذهب اثرها فيقول هذه لي وقد تكرر في الحديث • وفي حديث
العرق الطالم هو الذي يغرس في ارض غيره بغير اذنه ظلما والخلق صاحبه او كل غارس ظالم في موضعه
صاحب العرق وارى بالاضافه فكل ظالم صاحب العرق والخلق للعرق وهو احد ما روق الشعر • ومنه حديث عمر انه
قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالبرني صدقات قومه وهو كبار من تمر معروف واحدها ارطاه وهو نوع
طوال احمر داهيه وفي ثمر النهال المطبوخ في الشمس اذا ادرب حمر اكثره برني يعطر منها الماشيه بها الابل في
اكسار رها وحمر العوانها • ومنه انها الرجل حمى من المراه اذا وقعها في كل عرق وعصب العرق الحيوان كالحوف
الذي يكون في اليد والعصب عن الاجوف • وفيه اهل العراق ان عرق وسمل عرق وسمر بمنزل الحاج حيث يهل
العراق المحدث سمي به لانه عرفها وهو الجبل الصغير وقيل العرق الارض سبخه سبت الطرفا والعراق في اللغه شاطي
النهر والبحر وبه سمي الصقع لانه على شاطي العراق وجبله • ومنه حديث عائشه خرجنا حجا فرفوا وربع حتى اذا كان
عند العرق فجاء الزبير والحدر فكب • وفيه حديث ابن عمر انه كان يصلي الى العرق الذي في طريق مكه • وفي حديث
عمر عبد الزبير اصر السن بينه وبين ام حتى حرف له في الموت اي اليه فيه عرفا وانه اعمل في الموت • ومنه حديث قيله
احب البصره والجبل الجبل معروف • وفيه انه بها واعرفا مر صلى وانا بعرفا هنا والسكون العطف اذا اخذ عنه مقسم اللحم
وجمعه عرائف وقوجع نادر وقال ابن عرفه العظم وانشد ابن عرفه اذا احترت عنه اللحم با ناسك • ومنه لو
وجدا حدهم عرقا سمينا وقد تكرر في الحديث • وفي حديث الاطعمه فصار ت عرقه بعني اصلاع الشاة فامنه في
الضبح مقام قطع اللحم هكذا جاء وروايه • وفي اخرى القرن المحمه والقارب المرق هو العرق • قال ابن الاكوع فخرج
رجل على ناقه له ورقا وانا على رجلي فعثرت خطامها فتناولت عرق الارض اراد ذهب فيها واحدث الجمل عرما اي
طلقا ويروى بالعين وسيجي • وفي حديث مقسم حسبت الكرم الذي يكلف الذكر ويحتمي عليه كعرق الذي
وغيرها سلسا ريابها وقيل اراد ادع وافيه عرق خاملا مما هو يعلمها وقيل اراد ادع قصدك وشأنك البك واحتث المرق
الذي وهو ثوبها ذهابها وقيل اراد ان كلفت البك ما لم يلعه احد وهو لا يكون الا لله ولا يقال الا لاحمق الوجه معناه
السداد ولا اذن وعرقا اصله • وفي حديث ابي الدرداء انه رأى المسجد عرقه فقال اعصفوها عاما قابلا لعل الحرب لطمها حتى سوه
صوفه • وفي حديث قابل بن عبد الله قال المعوذه وهو يسمى وكراكه تعرق في طرا قنا قنا اي تمشي على ظلها واتبع به قليلا
وفي حديث عمر قال لسلمان ارتد اخوانا صرير اعلى المعرفه ام على المعرفه هكذا روي مسندة • والصواب الخيمه
وهي طريق كانت قريبا تسلكها الى الشام ما خر على ساحل البحر وقيل ما كان بعيدا من البحر حتى كانت وقعه بدر
وفي حديث عطا انه كره العروف للمحرم وهو ما يخرج من الطعام بعمل والطعام وقيل هو جمع واحده
عرفه • وفيه رأيته كان رجلا اذا لبس الثياب فاخرا ابو بكر يعرفها هي جمع عرفوف الدلو وهو الخشبه المعروضه على فم
الدلو وهما عرفونا ذكر الخلس ومن عرفت الدلو اذا ركبت العروة فيها • وفي حديث القسم كان يعرف الخراز اذا
يعرفها الا يقطع عرقوبها وهو الوتر الذي خلف الكعبين بين عصل الساق والقدم وانما لا يريح وهو من

الاسار وهو الحفر وفي قصد كعبه كانت مواعيد عرقوب لها مثلا ومناما عبدها الا الا باطيلا عرقوب هو ابن معبد رجل من العماليق كان وعد رجلا تمرا فلما حل الكفت فقال احتج نصير بلحا فلما البلحت قال دعها حتى تصير بسرا فلما البسرت قال دعها حتى تصير رطبا فلما ارطبت قال دعها حتى تصير تمرا فلما اتمرت عمد الى النهار فاصل منها تمرها فاتاه فقال اين تمري فقال اما اكلتها فقال اما علمت ان الليل يجيء بعدك والنهار بعد النهار عرك الطبيعة عرك الشيطان وعرك الدنيا وعرك الحرب وعرك الشهر عركه اذا مطله ومنه الحديث ان العرك بن مالك سأله عن الكفيل وانما قيل للخلاف والتمور وفي حديث زيد التمور فانها معركة السطان وفيها مصرعة لما خرج فيه من الحرام والمكروه والربا والغصب ولدلك قال وفيها مصب راثه كناية عن قبوحه طبعه في امورهم لا يبالي ما خرج فيه من الحرام والغصب الا مع قوم الطبع والا فهو مع الناس فط ولا ترفع وفي كنايته لقوم من اليهود اراد عليكم ريح تما احبت لها كبير وربع ما ما رد عرو كعكم العرو كجمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك ومنه الحديث ان العرك بن مالك سأله عن الكفيل وهو

حديث حارثة عزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروى عزبت بضم التاء اي منعتها وصرفتها • في حديث سعد
وساله رجل فقال انى اكارى ارضا وعزقتها اي احتجت الما منها فقال عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها
وتلك الاداة التي يشق بها معزقة وهي كالفدوم والفاس ولا يقال ذلك لغير الارض ومنه الحديث لا تعزقوا
عزل اي لا تقطعوا • فيه ساله رجل من الانصار عن العزل يعني عزل الما عن النسا حذر الحمل يقال عزل الشي يعزله عزلا اذا نحاه وصرفه
وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث انه كان يكره عشر خلال منها عزل الما لغير محله او عن محله اي يعزله عن اقراره في فرج
المراة وهو محله وقوله لغير محله تعريض باتيان الدبر • وفي حديث سلمة رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلا ليس
معه عزلا ليس معي سلاح والجمع اعزال كجنب واجناب ورجل اعزل بين العزل • والحديث من راى مقتل حمزة فقال الرجل عن اماراته
وحديث الحسن اذا كان الرجل اعزل فلا باس ان ياخذ من سلاح الغنيمة ويجمع على عزل بالسكون • وحديث حفار منشا عمر
عمر عزلا • وحديث زينب لما اخبرت انا القا صبح الناس الله عزلا • وفي قصيد كعب زالوا فما زال انكاس ولا كشف
عند اللقا ولا ميل معازيل اي ليس معهم سلاح واحدهم معزال • وفي حديث الاستسقا دفاق العزائل جم البعاق والعزائل
اصله العزالي مثل الشابك والشايك والعزالي جمع العزلا وهو فم المزادة الاسفل فشبه اتساع المطر وتدفقه بالذي
يخرج من فم المزادة ومنه الحديث فارسلت السما عزاليها • وحديث عائشة كنا ننبذ لرسول الله صلى الله عليه وسلم في سقا
عزم عزلا • خير الامور عوازمها اي فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكدت
رايك وعزمك عليه ووفيت بعهد الله فيه والعزم الجد والصبر ومنه فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل وان
يعزم المسلم اي يجد فيها ويقطعها • وحديث سلمة عزم الله لي فخلف لي قوة وصبرا ومنه الحديث قال لابي بكر متى
توتر قال اول الليل وقال لعمر متى توتر قال من اخر الليل فقال لابي بكر اخذت بالحزم وقال لعمر اخذت بالعزم اراد ان ابا بكر حذر
فوات الوتر بالنوم فاحتاط وقدمه وان عمر وثق بالقوة على قيام الليل فاخره ولا خير في عزم بغير حزم فان القوة اذا لم يكن
معها حذر اورطت صاحبها • ومنه حديث الزكوة عزمة من عزمات الله اي حق من حقوقه وواجب من واجباته • ومنه
حديث السجود القران ليست سجدة من عزائم السجود • وحديث ابن مسعود ان الله يحب ان تؤتى رخصه كما يحب ان
تؤتى عزائمه واخرها عزيمة • وفي حديث عمر اشتدت العزائم يريد عزمات الامرا على الناس في الغزو الى الاقطار البعيدة
واخذهم بها • وحديث سعد فلما اصابنا البلا اعتزمنا لذلك اي احتملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم • وفيه
ان الاشعث قال لعمرو بن معدي كرب اما والله لئن دنوت لاضرطنك فقال عمرو كلا والله انها لعزوم مفزعة اي صبور
صحيحة العقد والاست يقال لها ام عزم بكسر الزاي اي انها ذات عزم وقوة وليست بواهية فتضرط • وفي حديث الخنسا
قال لها زوجك سوقا بالعوارم جمع عزوم وهي الناقة المسنة وفيها بقية كنى بهن عن الشاة كما كنى عمر بالغوارب
عزور ويجوز ان يكون اراد النوق نفسها لصحتها • فيه ذكر عزور بفتح العين وسكون الزاي وفتح الواو ثنية الجحفة
عزا وعليها الطريق من المدينة الى مكة ويقال فيه عزورا • فيه من تعزى بعزا الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا
التعزي الانتما والانتساب الى القوم يقال عزيت الشي وعزوته اعزيه واعزوه اذا اسندته الى احد والعزا والعزوة
اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او يا للانصار ويا للمهاجرين ومنه الاخر من لم يتعز بعزا الله فليس منا اي
من لم يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او يا للمسلمين ويا لله ومنه حديث عمر انه قال يا لله يا للمسلمين وحديثه الاخر
سيكون للعرب دعوى قبائل فاذا كان كذلك فالسيف السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزي في هذا الحديث
التاسي والتصبر عند المصيبة وان يقول انا لله وانا اليه راجعون كما امر الله تعالى ومعنى قوله بعزا الله اي بتعزية الله
اياه فاقام الاسم مقام المصدر • وفي حديث عطا قال ابن جريج انه حدث بحديث فقلت له اتعزيه الى احد وفي رواية الى من
تعزيه اي تسنده وفيه ما لي اراكم عزين جمع عزة وهي الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة فحذفت الواو
وجمعت جمع السلامة على غير قياس كثبين وبرين في جمع ثبة وبرة •

باب العين مع السين

عسب فيه نهى عن عسب الفحل عسب الفحل ماؤه فرسا كان او بعيرا او غيرهما وعسبه ايضا ضرابه يقال عسب الفحل يعسبها
عسبا ولم ينه عن واحد منهما وانما اراد النهي عن الكرا الذي يؤخذ عليه فان اعارة الفحل مندوب اليها وقد جا في الحديث
ومن حقها اطراق فحلها ووجه الحديث انه نهى عن كرا عسب الفحل فحذف المضاف وهو كثير في الكلام وقيل يقال
لكرا الفحل عسب وعسب فحله يعسبه اي اكراه وعسبت الرجل اذا اعطيته كرا ضراب فحله فلا يحتاج الى حذف
مضاف وانما نهى عنه للجهالة التي فيه ولا بد في الاجارة من تعيين العمل ومعرفة مقداره • وفي حديث ابي معاذ كنت تياسا
فقال لي البرا بن عازب لا يحل لك عسب الفحل وقد تكرر في الحديث وفيه انه خرج وفي يده عسيب اي جريدة من النخل
وهي السعفة مما لا ينبت عليه الخوص • ومنه حديث قيلة وبيده عسيب نخلة مقشو كذا يروى مصغرا وجمعه عسب
بضمتين وحديث زيد بن ثابت فجعلت اتتبع القران من العسب واللخاف • وحديث الزهري قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
والقران في العسب • وفي حديث علي يصف ابا بكر كنت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس عنه اليعسوب السيد والرئيس
المقدم واصله فحل النحل والحديث الاخر انه ذكر فتنة فقال اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه • اي فارق اهل الفتنة
وضرب في الارض ذاهبا في اهل دينه واتباعه الذين يتبعونه على رايه وهم الاذناب قال الزمخشري الضرب بالذنب هاهنا
مثل للاقامة والثبات يعني انه يثبت هو ومن تبعه على الدين • وحديثه الاخر انه مر بعبد الرحمن بن عتاب مقتولا يوم الجمل
فقال لهفي عليك يعسوب قريش جدعت انفي وشفيت نفسي • وحديث الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب

النحل على يعاسيبها • وحديث معضد لولا ظما الهواجر ما باليت ان اكون يعسوبا هو هاهنا فراشة مخضرة تطير
عسر في الربيع وقيل هو طائر اعظم من الجراد ولو قيل انه النحل لجاز • وفي حديث غزاة تبوك جهز جيش العسرة وهو جيش غزوة
تبوك سمي به لانه ندب الناس الى الغزو في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال فعسر ذلك عليهم وشق
والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة • وحديث عمر كتب الى ابي عبيدة وهو محصور مهما نزل بامرئ
شدة يجعل الله بعدها فرجا ولن يغلب عسر يسرين • وفي خبر ابن مسعود انه لما قرا ان مع العسر يسرا قال لن
يغلب عسر يسرين قال الخطابي قيل معناه ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب اجل في الاخرة وقيل اراد ان
العسر الثاني هو الاول لانه ذكره معرفا باللام وذكر اليسر نكرة فكان الاخر غيره كما تقول كسبت درهما فانفقت
الدرهم فالثاني هو الاول المكتسب • وفي حديث عمر يعتسر الوالد من مال ولده اي ياخذه منه وهو كاره من الاعتسار وهو
الاقتسار وهو القهر ويروى بالضاد • وفي حديث رافع بن سالم انا لنرتمي في الجبانة وبنا قوم عسران ينزعون نزعا شديدا
هم جمع الاعسر وهو الذي يعمل بيده اليسرى كاسود وسودان يقال ليس شي اشد رميا من الاعسر • ومنه حديث الزهري
انه كان يدعم على عسراه هي تانيث الاعسر اي اليد العسرى ويحتمل انه كان اعسر • وفيه ذكر العسير هو بفتح
عسس العين وكسر السين بئر بمكة لابي امية المخزومي سماها النبي صلى الله عليه وسلم يسيرة • فيه كان يغتسل من عس حزر ثمانية
ارطال او تسعة العس القدح الكبير وجمعه عساس واعساس • وحديث المنحة تغدو بعس وتروح بعس
وقد تكرر ذكره في الحديث • وفي حديث عمر انه كان يعس بالمدينة اي يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة
عسعس والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمعا لعاس كحارس وحرس • في حديث علي انه قام من جوف الليل يصلي فقال
والليل اذا عسعس عسعس الليل اذا اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد • وحديث قس حتى اذا الليل عسعس
عسف فيه انه نهى عن قتل العسفا والوصفا العسفا الاجرا واحدهم عسيف ويروى الا سفا جمع اسيف بمعناه
وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد وهو فعيل بمعنى مفعول كاسير او بمعنى فاعل كعليم من العسف وهو الجور او الكفاية
يقال هو يعسفهم اي يكفيهم وكم اعسف عليك اي كم اعمل لك ومنه ان ابني كان عسيفا على هذا اي اجيرا • وفيه
لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اي جائرا ظلوما والعسف في الاصل ان ياخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو
ركوب الامر من غير روية فنقل الى الظلم والجور • وفيه ذكر عسفان وهي قرية جامعة بين مكة والمدينة • في قصيد
عسقل كعب بن زهير كان اوب ذراعيها وقد عرقت وقد تلفع بالقور العساقيل • هو السراب والقور الربا اي قد
عسل لبسها السراب وغطاها • فيه اذا اراد الله بعبد خيرا عسله قيل وما عسله قال يفتح الله له عملا صالحا
بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الثنا ماخوذ من العسل يقال عسل الطعام يعسله اذا جعل
فيه العسل شبه ما رزقه الله من العمل الصالح الذي طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام
فيحلو ويطيب • ومنه الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا عسله في الناس اي طيب ثناه فيهم ومنه قال لامراة رفاعة
القرظي حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك شبه لذة الجماع بذوق العسل فاستعار لها ذوقا وانما انث لانه
اراد قطعة من العسل وقيل على اعطائها معنى النطفة وقيل العسل في الاصل يذكر ويؤنث فمن صغره مؤنثا قال
عسيلة كقويسة وشميسة وانما صغره اشارة الى القدر القليل الذي يحصل به الحل • وفي حديث عمر انه قال
لعمرو بن معدي كرب كذب عليك العسل هو من العسلان مشي الذئب واهتزاز الرمح يقال عسل يعسل عسلا وعسلانا
عسلج وعسلا اي عليك بسرعة المشي • وفي حديث طهفة ومات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل
القضيب الحديث الطلوع يريد ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وجمعه عساليج • وحديث علي تعليق
عسم اللولو الرطب في عساليجها اي في اغصانها • في العقد لا عسم اذا اعوق العسم يبس في المرفق تعوج منه اليد • فيه
افضل الصدقة المنيحة تغدو بعسا وتروح بعسا قال الخطابي قال الحميدي العسا العس ولم اسمعه الا في هذا
الحديث والحميدي من اهل اللسان ورواه ابو خيثمة بعساس وكان اجود وعلى هذا يكون جمع العس
ابدل الهمزة من السين وقال الزمخشري العسا والعساس جمع عس • وفي حديث قتادة بن النعمان كانت عمي
بالسلاح وكان شيخا قد عسا او عشا بالمهملة كبر واسن من عسا القضيب اذا يبس وبالمعجمة قل بصره
وضعف

باب العين مع الشين

عشب في حديث خزيمة واعشوشب ما حولها اي نبت فيه العشب الكثير
عشر وافعوعل من ابنية المبالغة والعشب الكلا ما دام رطبا • وقد تكرر في الحديث • فيه ان لقيتم عاشرا فاقتلوه
اي من ياخذ العشر على ما كان ياخذه اهل الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه لكفره او لاستحلاله لذلك ان كان
مسلما واخذه مستحلا له وتاركا فرض الله تعالى وهو ربع العشر • فاما من يعشرهم على ما فرض الله تعالى فحسن جميل
قد عشر جماعة من الصحابة للنبي عليه السلام وللخلفا بعده فيجوز ان يسمى اخذ ذلك عاشرا لاضافة ما ياخذه الى العشر
كربع العشر ونصف العشر كيف وهو ياخذ العشر جميعه وهو زكاة ما سقته السما وعشر اموال اهل الذمة
في التجارات يقال عشرت ماله اعشره عشرا فانا عاشر وعشرته فانا معشر وعشار اذا اخذت عشره وما ورد
في الحديث من عقوبة العشار فمحمول على التاويل المذكور • ومنه ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود
والنصارى العشور جمع عشر يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات والذي يلزمهم من ذلك عند الشافعي
ما صولحوا عليه وقت العهد فان لم يصالحوا على شي فلا يلزمهم الا الجزية وقال ابو حنيفة ان اخذوا من المسلمين اذا

دخلوا بلادهم للتجاره اخبارا مسهم اذا دخلوا البلاد دما للتجاره ومنه اجدروا الله اذا رفع عنكم العشور يعني
ما كانت الملوك تاخذه منهم • وفيه ارفقوا بالضعيف استرطوا الاخسر واولا يعشروا ولا تحتوا ان لا يوخذ
عشر اموالهم وقال ابو عبيد الصدقه الواجبه والماشيه لهم وتركها لا يهلكوا احد تومنه عليهم واما خرصهم
الجود ويسهل كما يعرض استراط نفعهم لا صدقه عليهم ولا جهاد فقال اللهم سيحصل قوم يخافون ولا يوخذ
حديث لشتر الخاصه حتى يركزله سرايح الاسلام فقال اما اسارسهما فلا اطيقها اما الصدقه فانا لها ذو دهي
رسولا هلي وجمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشفت نفسي ان كرهته وقال الا صدقه ولا جهاد فيم يدخل الجنه
فلم يكن لشتر ما احتمل الضعف ونسبه ابن كوثر الى المزني لعله انه نقل اذا قال له وقعد كما سلا ولا الجهاد وهو
واحد وهو جماعة والاداوي الفهر وجمعهم ومدر جمعه عليه نسا فسبا ومنه الحديث السالة بعشر ولا تحسر ولا
توجد عسر اموالهم ولا توخذ العشر من حلهم ولا اولاد خير عسر اموالهم ولا اموال الرجال • وفي حديث عمر الله
لو لم ار عاما من اسنا ما عاشر ما مار رجالا ما لو كان لي من امنا ما مانع احرما عشر عليه وفي سعد اعشر العلو
الخناء هو جمع عسر وهو العشر كضغط وانصا • ومنه انه قال لا تسا كعمر العسر بدل الروح والعسر
المعاشر كالمصادف في المعنى ولا يهما تعاشرن ويعاسرها وهو فعل من العشره الخمسه وورد ذكره في الحديث فمنه ذكر
عاسورا هو اليوم العاشر المحرم وهو اسم اسلامي ليس في كلامهم واعوا ما يدعونه وقد الحوه ناسوعا وهو اسم
المحرم وقيل هو عاسورا هو التاسع ما حوه ص العسر في اوراد الابل وقد تقدم مبسوطا وفي حديث ابن عباس انه
كانوا يقولون اذا اقدم الرجل رضا وبه ووضع يده خلف • وهو مثل الجاهلي عشر المصيبة واوها قال الحمار
الشديد الصوت المتابع الهبوب عشر لانه اذا بلغ ذكره حتى بلغ عشرا • وفيه قال ابن عصعصة رايت اسيد بن
مورده يا مس عسر او يسر العسر اليوم الضيق والمراد الى عمل حملها عشره اشهر فيه فعل كل حامل
عسرا واكثر ما يطلق على الابل والليل وعسر او يسر سيما وليت العشر وا وا وفيه ذكر عروه العسر وقال العسر
وذات العشير والعسر وهو موضع من بطن ينبع • وفي حديث مرجد ارجد مسلمه ما رايته فرحت سهما محبوبه من جيش
العشر هو شعر الاصبع يقال له بكر العسر وقيل له ثمر وحديث ابن عمر ومر برجل عسر فقال ابن عمر ما ارى العسر هو هذا
السعير • وفي حديث امر ربع ولا تملا سنا تعششنا اي انها لا تحوننا وقطعها هنا فيما سنه عن هذه الرواية وفي هذه الرواية عشش
كالطير اذا عشعشت في مواضع شتى وقد اراد ت لا تعملا سنا بالمرا على كاته عشش طائر يوري بالعرا المحمه • وفي
خطبه الحجاج لسر هل العسك فادرجي اراد عشش الطائر وقد تقدم في الدال • وفيه ارايد ما ناره عشه ام ياسه هو
من عسم الحمار اذا بس وكرح ومنه حديث عمر انه وقف عليه امراه عسمه ما هبلام لها اي عجور محله ما ابيكه ويقال
للرجل اصا عشه وحديث المغيره ان امراة شكت اليه بعلها فقالت وفي بوسه هو اله ما هو الا عسه من العسم
وفيه انه صلى في مسجد مي فيه عيسومه هي بيت طويل دفي مجدد الاطراف كاته الاسل يخدمه الحصر الرقاق ويقال
ارد لك المسجد يقال له مسجد العيسومه • ومنه عشو مه حصر الدال في الحديث والخصف والاراده ومنه لو صرك فاردد
ما مصوحه عيشومه الا مصوحه المحومه من عوص الغمام فيه • وفي حديث سلم ربع رويعي العسوم هو الطويل المتمدد
القامه اراد انه اراه مطرا لا محمر لان الطول في الغالب دليل الشده وقيل هو الشي الكثير • ومنه اجدروا الله الذي رفع
عنكم العشوه رد ظلمه الكفر والعشوه ناللهم والفتح والكسر الامر الملتبس وان ترك امرا جهلا لا يدري وجهه
ما خوذ من عشوه الليل وهي ظلمته وقيل هي ما وله الريعه ومنه الحديث حتى يعد عسوه من الليل ومنه حديث ابن
الاكوع فاخذ عليهم ما لعسوه اي ما لسواد من الليل وجمع على عشوات وحديث على خباط عشوات اي خبط
في الظلام والامر الملتبس فحيره • وفيه كان عليه السلام يسفر فاسفر فاسفي فلو والليل يسار وفيه العشا كما يقال
للسحر والنكر • وفيه صليا يا رسول الله صلى الله عليك احدى صلاتي العشي يريد صلوه العصر او العصر لان بعد الزوال الى
المغرب عشي وقبل العشي يروالاسير الى الصباح ويذكر في الذي وقيل لصلوه المغرب والعشا العشا والي
بين المغرب والعتمه عشا • ومنه اذا انحصر العشا فابدوا بالعشا يعني العشا بالصبح المغرب والعشا العشا والي
واراد بالعشا صلوه المغرب واما قدم العشا للاستشعار قيل في الصلوه واما قيل لها المغرب لانها وقت اطار
الصوم وفيها وفي حديث الجمع يعرفه صلى الصلاتين كل صلوه وحدها والعشا سميا اي يعسى بين الصلاتين • وفي حديث
ابن عمر انه سالته رجل حمالا سمع مع الشرك عملا فهل ينصرم مع الاسلام ديد فقال الا نعم عشر ولا تعتم
بمسالة الاعرابي فقال ذلك هذا مثل المغرب نصرته في الوصيه بالاحتياط والاحذر للحرم واصله ان رجلا اراد ان يقطع
باديه فقال له بعضهم اتقه على ما فيها من الكلا فعمل على عشر الماء قبل الوجور فيها فاركبها فلا يمكنها ولا يمكنها
كنت قد اخذت بالحزم اراد ابن عمر احسب الدنيا وذر تركها وخذ الحزم ولا تسكل على امانتك • وفي حديث ابن عمر
ما عرض لنبيه انشد لقاولا الطوا شعشا عرض لنا من علم العاسه الريح على العسوم المواسي فقال عسست الابل وعسست
المعزى اذا لم تكاد تشبع منه كالحديث الاخر منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا • وفي حديث ابن عمر
موسى ما عاشه اردوم انها ولا العدم ملاك مرعاشه على وعسره فقال العشوا انا تاكل ثارا ردعوها حمارها قال
عسوه اعسوفا ما عاش ير قوم عاشيه واراد بالعاشيه ما هنا طالبي العلم الراجين خيره وفعله • وفي حديث حديث الجمعي
فاسا بطن الكريم فانه عسيبه وعساسا وعساسه وعسيبسا وفي حديث ابن المسيب لا تحت احدا عسيبه وهو

يعشوبا لاخرى اي يمر بها بصرا ضعيفا • باب العين مع الصاد فيه انه ذكر الفتن وقال عصف
فاذا راى الناس ذلك انه ايذان الشام وعصائب العراق جمع عصابه وهم الجماعه من الناس كالعشره الى
الاربعين ولا واحد لها من لفظها ومنه حديث علي الا ايذان الشام والتخامص والعصائب بالعراق واراد ان
الجيوش المجنده يكون بالعراق وقيل اراد جماعه من الزهاد شبههم بالعصائب لانه فرقهم بالابدال والعصابا • وفيه ثم
يكون وجوه الزمان واسر العصب جمع عصبه كالعصابه ولا واحد لهم من لفظها وقد تكرر ذكرها في الحديث • وفيه انه
شكا الى سعد عباد سعيد الله بن قيس فقال اضطغن اهل هذه البحره ان يعصبوه بالعصابه فلما حاجا
الله بالاسلام سوقد لك يعصبوه اي يشدوه ويملكوه • وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج
او يعصب امور الناس اي يدبرها ويدارها والعصابه يحار الحرب وسمي العصابه واحدها عصابه • ومنه انه رخص
في المسح على العصائب والتساخير وهي كرما عصب به راسك من عمامه او منديل او خرقه وحديث المغيره فاذا
انا بمعصوب الصدر كان يعاد بهم اذا اجاع احدهم ان يشدوه بعصابه ويرخا حتى نعشه فجراه وحديث علي ودوا
الى الله وقوموا ما عصبه لكم ارما افترضه عليكم وفرضه بكم من اوامره ونواهيه • ومنه حديث بدر فالتقيته بن
ربيعه ارجعوا ولا يقاتلوا والعصبوا هاراسي يعني السنه التي اخذ فيها من ترك الحرب والخروج الى السلم فاضيفها
اضافه الشي الى نفسه او الى ما يجاوره الحالف وانشدوا الرواكانت ذميمه وفي بدر الصا فرع منها اتاه جبريل
عليه السلام وقد عصب راسه الغبار بركنه وعلوته • ومنه حديث الزنوا ذا احصنه وروى عصم بالميم وسيجي • وفي حديث
الحجاج لا عصكم عصب السلمه وهي بحزه وفيها القرط وبعسرح وفيها بعصب اعصابها بالركح ويشد بعضها
الى بعض فيحل بعضا فسار وفيها وقيل انما يفعل ذلك اذا اراد وا قطعها حتى يمكنهم الوصول الى صلها
ومنه حديث عمر وقد عوته الى العصوب فرفع يديها الى السوق التي لا تدر حتى يعصب محلها اي يشد بالعصابه
وفيه المغيره لابن الصحصعه الا تعود عصب العصب ثم عود عصبه يعصب عزلها اي جمع وشد بالعصابه
فيا بي مرسالتها ما عصب منه ابيض الا خذه الصبح يقال بدا عصب ويروى عصب السويره ولا اضافه وقيل هي ثوب
محطوطه والعصب والعصائب الحلل ذكر في المغتد عما ضيع بعد التشيع • وحديث عمر انه اراد ان يحد
اليمن وقال لست اله بصبح بالبول ولا يعسا عن البعير • وفيه انه قال لعلي اشتر لفاطمه قلاده من عصب قال الخطابي
في المعلى اراه يركب الثياب اليمانيه فلا ادري ما هو وما اراه اراد القلاده تكون من عصب قال ابو موسى يحتمل عندي ان
الروايه انما هي العصب بفتح الصاد وهي اضفار مفاصل الحيوانات وهي سيور تدور فيحتمل انهم كانوا ياخذون
عصب نعم الحيوانات الطاهره فيطبونه ويجعلونه شبه الخرز فاذا سبر عصب ودوره القلاده واحاروا مكن ان يجعل
من عظام التسحفاه وغيرها الاسوره حار وامكن ان يجعل من عصب اشباهها حريسطر منها القلاده قال ابو ذكر ان بعض
اهل اليمن اراد العصب سرد ابه خيره سمي درسر وغيره خرز ومنه الحرز وغيره ذلك مرصاد سكر وغيره وتكون
البعض • ومنه العصبي مر بعير وقومه على الطلم والذي يعصب لعصبه وحامي عشيرته عن قارف من جرمه
الا ان يعصبوه ويعتصبوه ويعتصب بهم اي يحيطون به ويسرون به • ومنه الحديث لشتر فيما مر ذكره في عصبه او قابل
عصبه والتعصب الحماية والمدافعة وقد تكرر في الحديث ذكر العصبه والعصبه • وفي حديث الزبير لما قتل
خوالنصره وسل عروجه فقال علهم ابن جلعب عصبه فداه نعلق بنشبه • ومنه العصبه اللاذ وهو نبات
يلتوي على الشجر والنشبه من الرجال الذي اذا علق سمي بكر بقارفه ويقال للرجل الشديد الراس فداه لوبه عصبه والمعنى
طعب علقه لحموضي فوضع العلقه موضع العصبه شبه نشبه نفسه وفرط تعلقه وتشبثه بهم بالقاذه اذا استظهر
وتعلقها واسمسكت نسبه اي شدد المسموع والمراد به عبد قاصطه بعضهم بعبد الخير والصاد فيه • وفي حديث
في مشير وقع صوته فلما سمعها صوته اعصوصوا اي جمعوا وصاروا عصابه واحده وحدوا في البشير واعصوصب
السير اشتد كانه من الامر العصب وهو الشديد • وفي حديث حوله فدرت له عصبه هو رقويل بالسين وبالطاء
بعد العين العصبه واعتصبوا اي اجتمعوا • ومنه حافظ على العصرين يريد صلاه الفجر والعصر سميا بهما لان
الليل والنهار يعتقبان فيطرو العصر بروهما الليل والنهار والاستنه انه فعله اجدا لا سبيل الى الاخر كالعصرين لا ويكر وعمر
والقمرين للشمس والقمر وقد فسر بعضهم في الحديث فان وقتا العصر قبل طلوع الشمس وصلاه من صلى العصر قبل
ان يغرب الشمس ركعه • وحديث علي ذكرهم بايام الله واجلس لهم العصر بين كره وعشيا • ومنه امر بلالا
ان يؤذن قبل العصر بعصر معتصبين هو الذي يحتاج ان يتاهب للصلوه قبل دخول وقتها وهو مر العصر
او العصر وهو المحارب والمستعصي • وفي حديث عمر فصار المولد يعصر مولاه اي يعطيه ما اعطاه ويسر المولد يعتصر مولاه
اي حبسته ومنعه عن الاعطاء وكل شي حبسته ومنعته فقد اعتصرته • وقيل يعتصر بمعنى واعتصر العطيه
ارجعها والمعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ارجاعه منه • وحديث الشعبي يعصر الوالد على ولده في ماله وانما
عناه بقوله لانه في معنى رجع عليه ويعود عليه • وفي حديث الفقيم بن مخمره يشتكي العطره للمراه فقال انا اعلم
رخصها الا الشيخ المعفوف المحمى العصره هاهنا مع الشد من الروح وهو الاعصار والمشيخ اراد السرجين

منع امراه من الترويح لانه سبح كبير اعقف له سنّ وهو مُضطرٌ الى استخدامها • وفي حديث ابن عباس كان
اذا قرم رحمه لسوء معصوا لا حرمت سطر البه من حشفه المعصر الحاديه ولما تخيص لعصار رحمها وانما
خص المعصر بالذكر لانه لغه في جروح غير هامر الساق • وفي حديث ابي هريره اراها مرت به منطسه وازيلها عصار
وفي روايه عصره اي عبار والاعصار والعصره الغبار الصاعد الى السما مستطيلا وفي الزرع نحو قد يكون
العصره مزوج الطب فسميه عاسر الرجم الاعاصير • وفي حديث جله من سحم ما اكلت اطيب من ليته
العصاعص هي جمع العصعص وهو لحم ويقال له الشاه وقيل هو عظم عجب الذنب • وفي حديث ابن عباس
وذكر ابن السرسر عهوده مثل الحمر العصير وقال ابو زيد في العصعص اي يكد قليل الخير وهو من اضافه الصفه
المشبهه الى فاعلها • ومنه كان اذا اعتصف الركاي استدهوته او رخ عاصف سديده الهبوب • وفي ذكر ابي
الحديث • ومنه لا يعصر بحر المدينه الا لعصور فسد هو احد عبدالله وجمعه عصاليب • وفي حديث علي لا عصوح
لا يتصابه ولا عصل في عوده العصل الاعوجاج وكل معطوف فيه صلابه اعصل • وفي حديث عمر وخير ومنها القصل
الطاسز الى السهم المعوج المترو الاعصل الطائش السهم القليل الريش ومنه حديث بدر ما منعوا عن هذا العصل يعني
الرمل المعوج الملتوي اي حرموا عنه غنمة • ومنه انه كان لرجل من كاريا قتله بالحجر والزبد فصعه على راس رمحه
وقيل الطعن فما تعلمنا رايا كان لا يعصل على راس الرمح الا ما لا تعلمنا ذكر العقاله • وفي كتاب الهروي
فما تعلمنا رايا كان لا يعصل على راس رمحه تعليله • في خطبه الحجاج ورايها الليل يعصلني هو الشديد من الرجال
والصمر من اسمها الليل اي جمعها الليل شديد فضربه مثلا لنفسه ورعيته • فيه من كانت عصمه سهاده
الا اله الا الله اي ما تعصمه من اليها كقوم الغنم العصمه المنعه والعاصم المانع الحامي والاعتصام
الامتناك بالشي وقد تعالى عنه ومنه سعراي طالب • ثما لا تشاء عصمه للارامل • اي يمنعهم من الضياع والحاجه
ومنه فوزعه اموالهم ولا تؤتوا لهم وحديث اذا فك فعصمها الله بالورع وحديث الحديبيه ولا يمسكوا
بعصم الكوافر جمع عصمه والكوافر النسا الكفره واراد عقد زكاحهن • وحديث عمر وعصمه انما ساد اذا
سبوا اي يمسكوه من مذره الشبه بالحديد • ومنه ارجز يا علم السلم جانيوم ولد وعصم يسبه العذارى
لرقبه والبم ثه دليل مرانيا وتقدم • ومنه لا يدخل الجنه من النسا الا مثل الغراب الاعصم هو الاسود الجناحين
وقيل الابيض الرجلين اراد انه مريد الجنه من النسا لان هذا الوصف في الغربان قليل عزيز وفي حديث اخر عائشه
في النسا كالغراب الاعصم في الغربان • وفي اخر قالت المراه الضالعه هل الغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما
الغراب الاعصم قال الذي احدى رجليه بيضا • وفي اخر يا خير من يمشي بعمر ورالعاصي فارطا شقيا واذا الحر يعيا وفيها
غراب اعجم المنقار والرجل فقال يا عمر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنه من النسا الا قدر هذا الغراب وهو لا
الغربان • واصل العصه الساتر كون عريدة الفرس والظبي والوعل • وحديث ابي سفيان فساولت القوس لا رمي كاسبه
عصا • ومنه انه كان اذا دخل معقد نعم هي جمع عصام وهو رباط كل شي اراد بعصه بلاده قد حبسته نعاله
فهو لا يبعد في طلب المرعى فصار بمنزله المقصد الذي لا يبرح مكانه وصله قوله قبله في الدعا اللهما مقد الجمال اي
يكون فيها كالمقد لا سرع الغير منها من البلاد • ومنه لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تدع تاديبهم وحملهم
على طاعه الله تعالى شق العصا اي فارق الجماعه ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه جعلها مثلا وقيل لا تعدل راي نفسك
ومنعهم من الفساد • ومنه الحديث الخوارج شقوا عصا المسلمين وقوا حما عنهم وحديث صله اما كوفيل
الجاما كاركوفا بلا او مقتولا في شق عصا المسلمين وحديث ابي حمير لا يضع عصاه عن عاتقه اراد انه يوديب
اهله بالضرب وقيل اراد به كثره الاسفار يقال رفع عصاه اذا اسار والقى عصاه اذا نزل واقام • وفيه انه سحر المدينه
الا عصا حديده اي عصا يصلح ان يكون رضا تالا له من الحديد ومنه الا ان فتل الحبل فتيل السوط والعصا لانها السبب الاول
الفتل فاذا ضرب بها احبل فات كان فيه حقا • ومنه لولا انا يعصي الله فاعصانا اي يمسح عن احاسنا اذا ذعرناه
فجعل الجواب منزله الخطاب لنفسه عصانا كقوله ويمكرون ومكر الله • وفيه انه عجل سهم العاصي وانتظره
لا يسعار الموصر الطاعه والعصار جدها ومنه الحديث ارجلا قال لقد رضح الله ورسوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
غوى فقال له سراقه بن المعتمر ايت قال ومن يعص الله ورسوله اي ومن يعص رسوله فقد غوى فقال له سراقه بن المعتمر ايت قال ومن يعص الله ورسوله في قوله ومن يعصهما
فانكره اراد ان المعظم لامر الله تعالى من الذكر مثل اسم الرسول وعده دليل على الواو وقد اثبت الزبير • ومنه لما
نكر اسم عصاه فرس الحر عبر مطبح من الاسود بن ربيعه بن اسيه العامري

باب العين مع الطاء

عضب • فيه كان اسم ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم العضباء فهو لها وقيل هو لغه ناقه عضبا اي مشقوقه
الاذن والاكثر وقال الزمخشري هو من اوصاف ناقه عضباء هي القصيره اليد • ومنه الحديث سمي لا يحبي
فالاعضب القرن هو المكسور القلب وقد يكون العضب والاول اكثر والمعضوب في غير هذا
اكثر من الزكاه حر اكثره • في خبر المدينه سمي ان تعضد عضاهها اي تقطع نقل عضدت السحر اعضد عضدا والعضد
المعضود • ومنه الحديث لو وجدت اي شجره تعضد وحديث طعمه ويسعد عضد الربزاي قطعه وتنحيه وتحجره
للاكل • وحديث طيبا وكان يسمر عند الدرجه حديثه فخطوا عضدها وما كلوا حميدا فاعتضد والعضد

ما قطع من الشجر اي عضر بوبه ليشقطوا رفقه فتحاربه علقا لا بلهم • وفي حديث ام زرع وملا من شحم عضدي
العضد ما بين الكتف والمرفق وانثر دخاصه ولكنها اذا دخت الحسد كله فانه اذا سمن العضد سمن ما بين الفخذ
وصفه عليه السلام انه كان لحم عضدها كذراعها كذا رواه بعضهم والصواب الحفظ والرواية مفصلا
ومنه ان سمره كانت له عضد من لحم فكان يطاول بها الرجال وما لها هو عضد • وحديث ابي
قتاده وانما الوحش قتاوا لحم العضد فاكلوها يريد الكتف • وحديث الغرا فرعوها على العضد
وشده الاستمساك بالعضد لان العضد اكثر ما يعتمد عليه في جميع الفعل والاخذ بالنواجذ هذا مثل
الاباء • ومنه يعرى بعد الحاهليه فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا • اي قولوا له اعضض على اير ابيك ولا تكنوا عن الامر
بالهن كناله وتاديبا • ومنه الحديث من انصف واعضوه اي مروا يسب ابيه الحاهليه قال ابن الاعرابي وحديث ابي
انه اعضل اسالها اصل وقولهم اعضل الخبر اذا لم يوجد من يدري والله لو غير ذلك لقلت اعضل عضله وفي حديث بعلي يطلوا الى احد
وعضه كعضيض الحمار اصل العضيض الدرو فيقال اعضض عليه بعضه عضيضا اذا درمه وهذا هذا العضه
نفسه لانه بعضه له بلزمه • ومنه ذكر ورك عضوض ابن عضه وعضه مشتق وظن كاهن بعضوض فيه العضه
والعضوض ابنه الحالفه وروايه ملوك عضوض هم جمع عضوض هم جمع عضا اكسر هو الخبث الشرس • ومن الاول حديث ابن ذكر
وسئل وذكر على عضوضا • وفيه اهدت لنا بوظ ار العضوض هو نوع من التمر وقد تقدم في حرف الباء وفي صفته
عليه السلام انه كان معضل الاراد سه اي موثق الخلق شديده والمقدار ات • وفي حديث ماعز انه اعضل وصبر
الاعضل المكسر الكتم والعضله والمدرك الجمه عليه مكثره • وحديث شدوه حتى اعضل سالم
ما سعل من عضله شافي وفاهدا موضع الاراد جمع العضله عضلاته • وفي حديث عيسى عليه السلام انه مر بثعلبه قال
عضلها ولدها فقالت لجاملي واعضلت اذا صعب خروج ولدها وكاروحه اراد فقالت فقال اعضلها
ومعناه اراد لها جعلها معضله حيث لشت في بطنها او خرج واصل العضل المنع والشد يقال اعضلت
اذا ضاقت عليك فيه الحيل • وفي حديث عمر قال اعضل بها الكوفه ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اي ضاقت بهم
على الحيل وامرهم وصعب على مدارايهم وحديثه الاخر اعوذ بالله من ركل معضله لسرها الوحيس وروي معضلها
اراد المشكله الصعبه والخطه الضيقه الحاجه من الاعضال والتعضيل وبه رباي الجسر علم الاعضال وحديث
معه يه وقد جاءه مسله مشكله فقال لها فعضله ولا اراحس الوحي معه وصعب موضع الكره كاله
قال ولا رجل كاريحيتر لا الثانيه لا تدحل الاعلى النكراء دون المعارف • وحديث الشعبي لو اعضت على احد
محمد لا حصت بهم والحديث واعضلت ما المكثر فقال لا ادري اعندك فرقال فقاله لا ادري كهه اكنتها وحديث
وقال له ابوه روحي حمد اعراه فعضلها هو من العضل المنع اراد الكمه لما تعاطاها تعاطاه الارواح نسا لهم ولم
يتركها تتصرف في نفسها فكانه قد منعها • وفي حديث السعه لا يعضه بعضا بعضا اي لا يريبه بالعضه عضه
وهي البهتان والكذب وقد عضه يعضه عضها ومنه الا اسكم ما العضه هي الميمه القاله بين الناس
هاكذا روي وكتب الحديث والذي حكت الغرب العضه بكسر العين وفتح الصاد وفي حديث اخر اياكم والعضه
قال الزمخشري اصلها عضهه فعله من العضه وهو البهت حذفت لامه كما حذفت من السنه والشفه وجمع على
عضون • ومنه لعن بعد الحاهليه فاعضهوه كذا حاء في رواية اسمه صرحا من العضه وهو البهت ومنه الحديث
ان الله لعن العاضه والمستعضه قيل هي الساحره والمستسحره وسعي السحر عضها لانه كذب وتخييل
حسفه • وفيه اذا حم احدا فكلوا من تحته ولو من عضاهه العضاه شجره ام غيلان وكل شجر عظم لوشوك
الواحده عضه بالهاء واصلها عضهه وقيل عضاهه وعضهت العضاه اذا قطعتها • ومنه الحديث ما عضهت عضاه
الا مركبه السسح • وحديث ابي سره خرج ابن شد واحرهم بمثله مسعر البعير العضه هو الذي ياكل العضاه وقيل
هو الذي يستخرج اكل العضاه فاما الذي ياكل العضاه فهو العاضه • وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى الذين
جعلوا القرآن عضين اي اجزاء جمع عضه وهي فعه من عضيت السي اذا فرقته • وجعلته لهذا وقيل الاصل عضوه
حذفت الواو • ومنه الحديث كما عمل عضين جمع عضه من عضيت السي اذا فرقته • وجعلته لهذا وقيل الاصل عضوه
حاء في رواية ملاه العضه بالواو كما في قطعوا قرآنهم • وفي حديث ابن عباس في قطعها اي قطعوا عضاها • ومنه الحديث لا يعضه
في ميراث الا ما احتمل القسم هو ان يموت الرجل ويدع بيتا او قسما من ارض او سفينه ونحو ذلك
عطل العطل في الاصل ذهاب الحلي عن المرا ثم قيل لكل شي عطل وفقد هلاكه • وقد يعبر به عن تعذر علم الشي وفهمه • وفيه عليه السلام لكل امر يعظم عطل
ولا يعصر العطول الجمل القائم الطويل الصلب الملس ونوصف به الرجل والمراه • فيه كان يكره عطل النسا عطر
ويسميهن العطال اراد العطر الذي يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد بعطل النسا الاعطر وهي التي لا
حلي عليها ولا خضاب والراو اللام تعاقبان • وحديث ابي موسى المراه اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا
ريحها استعملت العطر وهو الطيب • وحديث كعب الاسوف وعمل اعطر العرف اي اطيبها عطرا • فيه كان عطس

أعضل عضله ... وأعضل الأمر ... وأعضل الداء ... وأعضل الأمر ... وأعضل الداء ... وأعضل الأمر ... وأعضل الداء

حتى العطاس ولكره التثاؤب اما احب العطاس لانه تكون معه انفتاح المسام والتثاؤب بخلافه ويستدعيه الاوصاف الجسمية الخمار والاكثار من الطعام والسمن • وفي حديث ابن عمر الله لا يحب العاطس

عطش الا توقف واحدها عاطس والعطاس يخرج منها • وفيه انه رخص لصاحب العطاش واللهب ان يعطر او يقعها العطاس الجم يسمى العطش وقد يكون ذا مشرب معه ولا يروى صاحبه • وفي حديث ابن سيرين انه ليعطخط الكلام

عطخط بالكلام العطخطة حكاية صوت يقال عطخط اذا صاح وقيل هو ان يقول عطخيط • ومنه سمعان يعطخط

عطف بالحمد وقال ده اي يمدون الغين العطاف والمعطف الرداء وقد تعطف به واعطف وتعطفه واعطفه وسمي عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما جانباه تحت ثندوته والتعطف وحقيقة الانعطاف الاعتراض على ما تحته الا ترى انه سمي اعتراضا على الغير سفلة شبوا المرد • ومنه حديث الا سيستمنا عن رداء وحمل عطافه الا من على ما تحته الا ترى انه سمي اعتراضا على الغير الى الرداء الاعلى اراد احد شقي العطاف وانما خصه لان الرجل يرمز بركوب العطاف حالة رداءه الامن وحديث ابن عمر وحرج متعطفا بعطاف • وحديث علي واما عطا فاكان على واد فيه بصلبا • وفي حديث الركوب لسرعها عطفا اي يلتوي القرن على نحو العقصة • وفي حديث ام معبد وفي اسفاره عطف اي طوبل كانه طالب

عطل والعطف • وفيه يا هلي من مثلا لا تصلي عطلا العطل فقد الحلي والمراد عاطلا وعطل وقد عطلت عطلا وعطولا • ومنه حديث عائشة كرهت ان يصلي عطلا ولو ارخص في بعضها خيطا • وفي الاحرى لها امرأة مات فقالت عطلوها اي انزعوا حليها وحديث الاحر وصفت اباها راد الثناء وازدم القطط هو الذي لا يترك الغدائر حتى وعطلت وتقطعت اوتادها وعمراها يريد انه اعلى سموها وعمراها واعدادها صالحة للغزو هو مثل لفعله في الاسلام بعد السن عليه السلم وفي حديث كعب بن الهارد ارا عاطل نصف • هي الناقة الطويلة والمازادة • وفي حديث الدوا حوض الماء يعطر هو مبرك الابل حول البئر فيقال عطنت الابل فهي عاطنة

عطن وعطون اذا سعت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنت الابل اذا فعلت بها ذلك مرة ذلك مثلا لاسماع الناس وزمانا بعد زمان • ومنه حديث الاستسقاء لما مضت سابعة حتى اعطن الناس والعشب اراد ان المطر طبق وعم المطلوب والظهور حتى اعطن الناس للماء • وحديث اسامة وقد عطسوا امامهم اي اخذوها سمي المراح عطنا • ومنه استوصوا بالمعزى خيرا والعشوا له عطنه اي مراحه • وحديث صلوا في مرابض الغنم وهي المعاطن لانها ترد الحوض وتعاطن عليه اي تزاحم فيه وقد تقدم ذكر المعاطن في الصلوة • ومنه حديث ابن عمر انه كان يحب ان يصلي في معاطن الابل دون المناهل فاذا سئل عن ذلك قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بها وامر بتركها في المناهل • وفي حديث علي حدثنا ما عطوا فاذا حدثنا عنى المعطوا بالبناء المفعول والسعر بقال العطل الخلد للموعظ ومعطوب وقد اعطب اعطبه عطبه • وفي صفته عليه السلم فاذا تعطوط الحق لم يعرفه احد اي انه كان من حسن البناء بحيث لو خلق مع اصحابه ما يبرز حتى تعطوط الحق ولم يعرفه احد اي انه عطا صحيحا ووكاها الخفاض الذي يكون في الموت وذكر الحساب • وحديث اللقطة يحفظ عفاصها ووكاها الخفاض الذي يكون فيه من جلد او خرقة وغير ذلك من الشيء وهو الذي يسمى الجلد الذي على اسك القارورة عفاصا وكذلك علاقها وقد ذكر في الحديث • وحديث علي ولكانت

عفص ربنا ثم هذا امور على عفصه عفص ارضه عن فرجه من يستعفص بعفصه الله الا يستعفاه وطلب العفاف

عفف والعفو وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس اي طلب العفة واكلها اعطاه الله اياها وقال الا يستعفاه الصبر والله اعلم هذا من السهو وضعف بعفصه فهو ضعيف • ومنه الحديث اللهم اني اسالك العفة والعفو واحدث الاخر فالبعض ما علمت اعفه صبر جمع عفيف وقد تكرر في الحديث • وفي حديث المحرم لا تحرم العفة هي بقية الناس في الضرع بعد الحلب اكثر ما قيل فيه وكذلك العفاقة فاستعارها للمرأة وقيل لولد الضبعة • وحديث انما حدي

عقق مني احد العقاق بفتح العين وتخفيف القاف وقد تشدد هنا وانما سريعا والعقوق ضد العطف وكثرة الضراط وفي اسماء الله تعالى العفو هو العفو عن المذنبين وهو العالم بالعفو عن التارك وترك العقاب عليه واصله المحو والطمس وهو

عفا اثبته المبالغة عفا يعفو عفوا فهو عاف وعفو • وفي حديث الركوة فرعى عفوا الحديث والرفة والرفة واحدة وارادوا بها ان تركب لكثرة اخذ ركابها وكانوا قد عفت عنه • ومنه قولهم عفت الريح الاثار اطمستها ومحتها • وحديث ابن سيرين قالت لعفاء لا تعف سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها اي يطمسها ومنه حديث ابي بكر رسول الله العفو والعافية والمعافاة ان يسلم من الاسقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض ونظيرها الباعية والراعية بمعنى الدعاء والتعافي والمعافاة اربعا فيك الله من المابر وبعا فيهم منك اي يعمك عفوك ويعمهم عفوك ويضم فاذا هم عنك واذا كعهم وقيل هو مما عفاه من العفو وهو ان يعفو عن المابر ويعفو عنهم • ومنه يقال عفوا الخدود فما بسكم اي كاوز واعنها ولا يروعوها الى فاي شيء تلتفتها الفتنها • وحديث ابن عباس يسئل عما في ايدي الناس فقال العفو اي على عليهم هما فيهم الصدقة • وعن الحسن في علاجهم • وفي حديث ابن المبارك امر الله سنة ان يأخذ العفو من اخلاق الناس هو السهل المتيسر اي امره ان يحمل اخلاقهم ويقبل منها ما سهل ويسر والحديث الاخر فاله قال لابنه اما صفوها فلا تكدرها واما عفوه فاتها واسئل سعده عنه قال يخبها العفو اخذ المال ما فضل عن النفقة وكذلها حاتم في النفقة والباقي استئناف بعد الحديث • وفيه انه امر بالعفا المعروف في شعره ولا تقصد كالشواذ من عفا الشعاذا اكثر وزاد فيه العفيفة • وحديث

وكان يكره ان يأتي النساء • وفيه اذا سجد احدكم فليعفر وجهه حتى يرى من خلفه عفرة اطيبه العفرة بياض ليس بالناصع عفر ولكن كلون عفر الارض وهو وجهها • وفيه كان يطرأ لي عفرة في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه لحشر الناس على ارض بيضاء عفرا • وحديث المرأة شكت اليه قلة نسل غنمها فاما ان الولها فالت سود فامرها ان تحلبها يوم تعفرها اي تحلبها يوم تلدها عفرا ومنه حديث الصحبة لدم عفر احب الى الله تعالى من دم سود اوبن • ومنه لسن عفر الليالي كالدراري المضيء كالسود وقيل هو مثل • وفيه مثل عفرا من سمي عفرة فسماها حمرة كذا رواه الخطابي في شرح الشهب وقال الصواب عفرة لان الارض وبرة وبرى بالقاف والباء الدالة • وفي عصر لعصر بهم • ذفرى فلم ضفرا من شعرها لحم في القوم معفور حزاديل • المعفور المعفر بالتراب ومنه العافر الوحش والعلوة المبرك والعافر الذي لا وفر له ولا عفر وجهه من التراب يريد انه لا لعنة الله عليه وفيه ربيك بتوه وزجمه ربك عفرا ي ملك بتاسر يا ربها والذكر من قولهم للحيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشطنة • ومنه الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهي الخبيث السريز • ومنه العفريت وقيل هو الجموع المنوع وقيل الظلوم وقال الجوهري العفرية المضي والنفرية اتباع له وكانه اشتقه لانه قال في عامة الذي لا مرا في اهله ولا مال وقال الخشني العفر والعفرية والعفاريت القوي المشتط الذي يغلبوه والدا وعفريته وعفاريته للحاق به مزيد وعفاريه والها مما للمبالغة والدا من عفريت للالحاق بقدردال • وفي حديث علي عسسهم يوم بدر لسا عفرا ي العفريت الاسد الشديد والالهي والبهر للالحاق بسفرجل وفي كتاب ابي موسى عفرا ي قوياها ذا هما بقال الاشد عفر وعفرية يوصف به كل قوي عظيم • وفيه انه بعث معاذا الى اليمن وامره ان يأخذ من كل حالم دينارا او عدله من المعافري هي برود تاليمن مسنوبة الى معافر وهي قبيلة باليمن والم زاده • وحديث ابن عمر انه ذكر المسح وعليه برد ربما ران وربما زكرة في الحديث • وفيه ان رجلا جاء فقال انا ممن عمد عفرا اهلي مد عفرا اي الجمل ما فاوت اهلي مد عفرا العلف وروي بالقاف وهو خطا التعفير كما توادا اتبروا العلف تركوها ربعي بعيرا ما لا يستقي للماء سمي بذلك لانه يسعى فيترك الى ان يعطش فيستقي وقد عفرا القوم ذلك وهو من يعفر الوحشة ولذلك ورد ان يعطيه عبد الرضاع اما مام يعطه فعل ذلك مرارا له لبعاده • وفيه ان اسم حمار النبي صلى الله عليه وسلم عفير هو صغير تر حتم كاسود • وفي حديث ستعذر عباده انه حرج على حماره يعفور لبعوده قيل سمي بعفور امر العفره كما قيل للخصر خصور وقيل سمي بذلك تشبيها بمعروه والظبي وقيل الصنع • وفي حديث حنظلة الاسلا عفس فاذا رجعنا عافسنا الازواج والصنعة المعافسة المعالجة والمارسة والملاعبة • ومنه حديث علي كنت اعافس واما رس وحديث الاخر منع من العافس خوف الموت وذكر الجنة والحساب • وحديث اللقطة يحفظ

عفص عفاصها ووكاها العفاص الوعاء الذي يكون فيه من جلد او خرقة وغير ذلك من الشيء وهو الذي يسمى الجلد الذي على اسك القارورة عفاصا وكذلك علاقها وقد ذكر في الحديث • وحديث علي ولكانت

عفط ربنا ثم هذا امور على عفصه عفص ارضه عن فرجه من يستعفص بعفصه الله الا يستعفاه وطلب العفاف

عفف والعفو وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس اي طلب العفة واكلها اعطاه الله اياها وقال الا يستعفاه الصبر والله اعلم هذا من السهو وضعف بعفصه فهو ضعيف • ومنه الحديث اللهم اني اسالك العفة والعفو واحدث الاخر فالبعض ما علمت اعفه صبر جمع عفيف وقد تكرر في الحديث • وفي حديث المحرم لا تحرم العفة هي بقية الناس في الضرع بعد الحلب اكثر ما قيل فيه وكذلك العفاقة فاستعارها للمرأة وقيل لولد الضبعة • وحديث انما حدي

عقق مني احد العقاق بفتح العين وتخفيف القاف وقد تشدد هنا وانما سريعا والعقوق ضد العطف وكثرة الضراط وفي اسماء الله تعالى العفو هو العفو عن المذنبين وهو العالم بالعفو عن التارك وترك العقاب عليه واصله المحو والطمس وهو

عفا اثبته المبالغة عفا يعفو عفوا فهو عاف وعفو • وفي حديث الركوة فرعى عفوا الحديث والرفة والرفة واحدة وارادوا بها ان تركب لكثرة اخذ ركابها وكانوا قد عفت عنه • ومنه قولهم عفت الريح الاثار اطمستها ومحتها • وحديث ابن سيرين قالت لعفاء لا تعف سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها اي يطمسها ومنه حديث ابي بكر رسول الله العفو والعافية والمعافاة ان يسلم من الاسقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض ونظيرها الباعية والراعية بمعنى الدعاء والتعافي والمعافاة اربعا فيك الله من المابر وبعا فيهم منك اي يعمك عفوك ويعمهم عفوك ويضم فاذا هم عنك واذا كعهم وقيل هو مما عفاه من العفو وهو ان يعفو عن المابر ويعفو عنهم • ومنه يقال عفوا الخدود فما بسكم اي كاوز واعنها ولا يروعوها الى فاي شيء تلتفتها الفتنها • وحديث ابن عباس يسئل عما في ايدي الناس فقال العفو اي على عليهم هما فيهم الصدقة • وعن الحسن في علاجهم • وفي حديث ابن المبارك امر الله سنة ان يأخذ العفو من اخلاق الناس هو السهل المتيسر اي امره ان يحمل اخلاقهم ويقبل منها ما سهل ويسر والحديث الاخر فاله قال لابنه اما صفوها فلا تكدرها واما عفوه فاتها واسئل سعده عنه قال يخبها العفو اخذ المال ما فضل عن النفقة وكذلها حاتم في النفقة والباقي استئناف بعد الحديث • وفيه انه امر بالعفا المعروف في شعره ولا تقصد كالشواذ من عفا الشعاذا اكثر وزاد فيه العفيفة • وحديث

عفر

عفرة

عفرا

عفرية

عفريت

عفريته

عفريه

عفريه

عفرية

عفرية

عفرية

القصاص لا اعفاه من دية اخذ الدية هذا ما عليه اى لا كثر مالة ولا استغنى • ومنه الحديث اذا دخل صفر وعفا الوبل كثر وبر الابل وورد رابه اجرى وعفا الامر بمعنى درس ومحى • وحديث مخصص عمر انه علام هاهنا اى واهنا للغير كثيرون • وحديث عمر انا عفا لنا السعب ولا العافية وفيه انا لنا قوادا مرعوم المتفى كان كالبعير عقاله اهله مالم يسلوه لم يدر له عقلوه ولم لم يرسلوه اتبعوه يعنى جنوده • ومنه انه قطع مرارا من المدينة ما كان عقاقا اى السوق • ومنه الحديث ودعوة عفاها اى ادرس ولم يزله امرنا الا عفت الديار عفا • ومنه السنة جدبه ملك مرعاها السنة يعنى اذا صفا وخلص • ومنه الحديث ذر عوف عفاها • وحديث صفوان بن محرز اذا دخلت سنى فاكلت عفاها وسمرت عليه مرلما فعلى الدنيا العفا اى الدروس وذهاب الاثر وهو العفا الغراب • ومنه اكلت العافية منها قوله حمدوه وفى رواية العوا والعافة والعوا وكل طالب رزق فهو عافية وطير وحوشها العوا وقد يقع العافية على الجماعة يقال عفوته واعفيته اى اتيته اطلب معروفه وقد ذكر وكر العوا والجمع هذا اللفظ ومنه الحديث وذكر المدينة نذركها اهلها على حشرة ما كانت مدللة للعوافى • وفى حديث ابى ذر انه يرد على اناس يوم عوا العفو والنهاس والعفو الذى يطلب ولا يسئل ربح التجر والمنع ولا النكاح الجنونة والجدومة والبرص والعقلة • العقل للحرية هبة لحج فى فتح المزاء وكل الفاقة بسهمة مالا ذره الى المرخال فى الخصية والمزاء عقلاء والعقم اصلاح زلك • ومنه حديث محمول على ما عرفه بها عفص • وفى حديث عمر انه رأى كشحى رجل قد كثر لحمهما فقال عفصهما بسكاكين • وفى حديث ابى موسى انه كسا ابى كفاءه العبر يوسف مقعور اظهرانا • المقعد صرت مريرة مقعره • ابو العقر حوض اذود الماء لان العقر الصم موضع الشاربة وفى الحوض اى طرد هم لاجل برد اهل العمرة • ومنه ما عرف قوم فى عقر دارهم الا ذلوا عقر الدار بالضم والفتح اصلها • ومنه عقر دار الاسلام الشام اى اصله وموضعه كانه اشاره الى وقت الفتوى بكون الشام بوءة امامها واهل الاسلام به اشبه • ومنه لا عقر ولا اسلام كانوا يعقرون الابل على نور الموالى يعرونها ويقولون لصاحب القهر كار يعقر لا صاما ولا مم حشايته فكافه بمثل صنعه بعد وفاته واصل العقر ضرب قوائم البعير او الشاه بالسيف وهو قائم ومنه الحديث ولا يعقر شاه ولا بعيرا الا لما كلوه والمراد نهيهم عنه لانه قتله وبعذب الحيوان • ومنه حديث ابن الاكوع مالك يا رسلم واعقر بهم اى اعقر مركوبهم يقال عقرت مركوبه وعقلته راحلته • ومنه الحديث وعقر حيطان الرهبان بالسيف اى عرقبت دابته بالسيف فى العقب وهو الفعل والهلاك • ومنه الحديث قوله لمسيلمة الكذاب لن اريد له عقرك الله اى لنهلكك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان يقطع رؤسها فتيبس وحديث ام زرع وعقر حارتها اى هلاكها كعاقر الجسد والفيط • وفى حديث ابن عمر سلا ما كلوا من عقارها فما الاعراب فاين لا كلوا من عقار الله هو عقرهم الابل كان يثار الرجلان فى الجود والسخاء يعقران الابل حتى يعقر احدهما الاخر وكانوا يعقلونه رياء وسمعة ولا يقصدون وجه الله فشبهه بما ذبح لغير الله • ومنه اذا خرجه لما امر وحشر رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت اناها حلة وحلقه وخرجوا فاما هذا الخبير وهذا الخبير وهذا العمر اى الحمر يقال جاء عمر وبالفه عقيقة وقد كانوا اذا اراد وا الحمر العبر عقروه اى قطعوا احدى قوائمه ثم حزوه • وقيل العرد لك كبلا شرد عن الحمر • وفيه انه مر بحمار عقير اى اصابه عقر • ومنه حديث صعصعة لما قال له انها جائعة فعقرى حلقى اى عقرها الله واصابها بعقر فى جسدها وظاهره الدعاء عليها ولسريدا فى الحقيقة وهو فى هذه هم معروف • وقال ابو عبد الصواف عقرا حلقا بالسوء لانها مصدر اعقر وحلق وقال اسنوه عقر به اذا فلت لها عقرا وهو مرباب سقيا ورعيا وجدعا قال الزمخشرى كانها صفات للذم اى انها بعقر فوسها وحلقهم ونسبها من شؤمها عليهم ومحلها الدعاء على الحيوانه اى هو عقرا وحلقا وجعلا ركبوا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق للشكوى للشكوى وقيل الالف للتانيث مثلها فى عصى وسكرى • وحديث عمر ان رجلا اتى عبده على رجل فى وجهه فقال اعقره عقرك الله • وفيه انه اوقع حصرين بسمه ناحصه كذا واسرط علمه انه لا يعقر مرها ما اى لا يقطع سحرها وفى حديث عمر ما صوا ان يعقب كلام اى يكر يعقب وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بمعنى اسفل الرجل فوانه من الخوف وقيل ارجاه الدوع قد يقصر ولا تستطيع ان تقدم او تاخر • وفى حديث العباس انه عقر فى مجلسه حتى احمر الحجل قيل وحديث ابن عباس قالوا انا نعقر على ضروعها وعقروا فى السهم وفيه لا يعقر وحى عاقرا فانى كاثر بكم الامم العاقر المراة التى لا تحمل • وفيه انه مر بارض يسمى عقره كانه كره اسم العقر او المراة فاراد ان يحمل اسمها خيرة تفاؤلا بها وتحوز ان يكون مر وليها حلة عقره اذا قطع راسها فمست • وفيه فاعطاهم عقرها العقر بالضم ما تعقطاه المراة على وط السهمة واصله ارواط البكر لعقرها اذا اقتضها فسمى ما تعطاه للعقر عقرا مصدرا بما قالها وللسب • وحديث السعى لبس على رأس عقرا بمهر وهو المعصفة وقيل الاماكل المهر الحره • وفيه لا يرد الحمس صعقا من الريد ولا صعقا قبل هو ما حول عقرا الحوض او الواردة ثلاثة • ومنه الحديث لا تعاقروا اى لا يرمى بشر • الخمر • وفى حديث قس ذكر العقار هو الخمر سميت بها لانها تعقر شاربها اى تصرعه • وفيه مرباع دارا او عقارا العقار الضيعة والنخل والارض وجمعه اكثر • ومنه الحديث ورد عليهم دار بمهر وعقار بمهر اى ارادا صهم وقيل متاع سوى العمران اداه وانيه وقيل متاع له اصل لا يسرع الاى الفناء وعقار كل شى خياره • وفى حديث عقر المال بالضم اصله كل شى وقيل هو بالفتح • وقيل اراد اصل المال لا النماء • وفى حديث ام سلمة قالت لعائشة سكر الله عمرك ولا يعقرها اى اسكك سكر • وبسر كفيه لا يثر به وهو ايهم مصدر وبسبى بعمر الرجال النفى لجميع العمر الا فهم الحديث قال له المشترى كلها تقع العقرى على وعلى اى عقر اداه الى هكذا لا يقدم ولا تاخر قرعا او اسقا • وحلا واصله من عرقته اذا اطلت حبسته

عقدة النذر بريد عقدا العزم على النذر امضه وهو يحقق التوبة • ومنه لا هجر بن ذى الحلق لا اجل لها عقدة حتى اقدمه المدينة اى لا اجل لها عقدة حتى اقدمها وقيل اراد لا ابراء منها فاعقلها فاحتاج الى حل عقالها • ومنه اذا حل كان رابع فى عقدته صرعه اى مرابه وبطره فى مصالح نفسه • وفى حديث عمر من هلك من اهل العقد يعنى اصحاب الولاء فى الامصار من عقد الولاء له اذا مات • وفى حديث اى هلك اهل العقد يريد السعة المعقود للولاء وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى والذين عاقدت ايمانكم المعاقدة والمناقدة والامام جمع عمر بمعنى القسم او الدرة وفى حديث الرقاء اسلك بمعاقد العمر من عرنك اى بالخصال التى يستحق بها العرش العمر او مواضع انفاقها منه وجمعه معناه تعرف مسك واصحاب اى جمعه بكر وهو هذا اللفظ من الاداة • ومنه عدلت عن الهجر وذا اذا تعقده من يحسن العقد من الارض لتقعه الكثير السحر • ومنه الخبل معقود فى نواصيها الخير اى لازم لها كانه معقود فيها • وفى حديث ابن عمر والمراكز اعلم السباع هاهنا كبير قبل هو واكلها عقدة فهى خالط البهائم وفى حديث ابى موسى انه كسا ابى كفاءه العبر يوسف مقعور اظهرانا • المقعد صرت مريرة مقعره • ابو العقر حوض اذود الماء لان العقر الصم موضع الشاربة وفى الحوض اى طرد هم لاجل برد اهل العمرة • ومنه ما عرف قوم فى عقر دارهم الا ذلوا عقر الدار بالضم والفتح اصلها • ومنه عقر دار الاسلام الشام اى اصله وموضعه كانه اشاره الى وقت الفتوى بكون الشام بوءة امامها واهل الاسلام به اشبه • ومنه لا عقر ولا اسلام كانوا يعقرون الابل على نور الموالى يعرونها ويقولون لصاحب القهر كار يعقر لا صاما ولا مم حشايته فكافه بمثل صنعه بعد وفاته واصل العقر ضرب قوائم البعير او الشاه بالسيف وهو قائم ومنه الحديث ولا يعقر شاه ولا بعيرا الا لما كلوه والمراد نهيهم عنه لانه قتله وبعذب الحيوان • ومنه حديث ابن الاكوع مالك يا رسلم واعقر بهم اى اعقر مركوبهم يقال عقرت مركوبه وعقلته راحلته • ومنه الحديث وعقر حيطان الرهبان بالسيف اى عرقبت دابته بالسيف فى العقب وهو الفعل والهلاك • ومنه الحديث قوله لمسيلمة الكذاب لن اريد له عقرك الله اى لنهلكك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان يقطع رؤسها فتيبس وحديث ام زرع وعقر حارتها اى هلاكها كعاقر الجسد والفيط • وفى حديث ابن عمر سلا ما كلوا من عقار الله فما الاعراب فاين لا كلوا من عقار الله هو عقرهم الابل كان يثار الرجلان فى الجود والسخاء يعقران الابل حتى يعقر احدهما الاخر وكانوا يعقلونه رياء وسمعة ولا يقصدون وجه الله فشبهه بما ذبح لغير الله • ومنه اذا خرجه لما امر وحشر رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت اناها حلة وحلقه وخرجوا فاما هذا الخبير وهذا الخبير وهذا العمر اى الحمر يقال جاء عمر وبالفه عقيقة وقد كانوا اذا اراد وا العبر العمر عقروه اى قطعوا احدى قوائمه ثم حزوه • وقيل العرد لك كبلا شرد عن الحمر • وفيه انه مر بحمار عقير اى اصابه عقر • ومنه حديث صعصعة لما قال له انها جائعة فعقرى حلقى اى عقرها الله واصابها بعقر فى جسدها وظاهره الدعاء عليها ولسريدا فى الحقيقة وهو فى هذه هم معروف • وقال ابو عبد الصواف عقرا حلقا بالسوء لانها مصدر اعقر وحلق وقال اسنوه عقر به اذا فلت لها عقرا وهو مرباب سقيا ورعيا وجدعا قال الزمخشرى كانها صفات للذم اى انها بعقر فوسها وحلقهم ونسبها من شؤمها عليهم ومحلها الدعاء على الحيوانه اى هو عقرا وحلقا وجعلا ركبوا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق للشكوى للشكوى وقيل الالف للتانيث مثلها فى عصى وسكرى • وحديث عمر ان رجلا اتى عبده على رجل فى وجهه فقال اعقره عقرك الله • وفيه انه اوقع حصرين بسمه ناحصه كذا واسرط علمه انه لا يعقر مرها ما اى لا يقطع سحرها وفى حديث عمر ما صوا ان يعقب كلام اى يكر يعقب وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بمعنى اسفل الرجل فوانه من الخوف وقيل ارجاه الدوع قد يقصر ولا تستطيع ان تقدم او تاخر • وفى حديث العباس انه عقر فى مجلسه حتى احمر الحجل قيل وحديث ابن عباس قالوا انا نعقر على ضروعها وعقروا فى السهم وفيه لا يعقر وحى عاقرا فانى كاثر بكم الامم العاقر المراة التى لا تحمل • وفيه انه مر بارض يسمى عقره كانه كره اسم العقر او المراة فاراد ان يحمل اسمها خيرة تفاؤلا بها وتحوز ان يكون مر وليها حلة عقره اذا قطع راسها فمست • وفيه فاعطاهم عقرها العقر بالضم ما تعقطاه المراة على وط السهمة واصله ارواط البكر لعقرها اذا اقتضها فسمى ما تعطاه للعقر عقرا مصدرا بما قالها وللسب • وحديث السعى لبس على رأس عقرا بمهر وهو المعصفة وقيل الاماكل المهر الحره • وفيه لا يرد الحمس صعقا من الريد ولا صعقا قبل هو ما حول عقرا الحوض او الواردة ثلاثة • ومنه الحديث لا تعاقروا اى لا يرمى بشر • الخمر • وفى حديث قس ذكر العقار هو الخمر سميت بها لانها تعقر شاربها اى تصرعه • وفيه مرباع دارا او عقارا العقار الضيعة والنخل والارض وجمعه اكثر • ومنه الحديث ورد عليهم دار بمهر وعقار بمهر اى ارادا صهم وقيل متاع سوى العمران اداه وانيه وقيل متاع له اصل لا يسرع الاى الفناء وعقار كل شى خياره • وفى حديث عقر المال بالضم اصله كل شى وقيل هو بالفتح • وقيل اراد اصل المال لا النماء • وفى حديث ام سلمة قالت لعائشة سكر الله عمرك ولا يعقرها اى اسكك سكر • وبسر كفيه لا يثر به وهو ايهم مصدر • ومنه حديث عمر انا عفا لنا السعب ولا العافية وفيه انا لنا قوادا مرعوم المتفى كان كالبعير عقاله اهله مالم يسلوه لم يدر له عقلوه ولم لم يرسلوه اتبعوه يعنى جنوده • ومنه انه قطع مرارا من المدينة ما كان عقاقا اى السوق • ومنه الحديث ذر عوف عفاها • وحديث صفوان بن محرز اذا دخلت سنى فاكلت عفاها وسمرت عليه مرلما فعلى الدنيا العفا اى الدروس وذهاب الاثر وهو العفا الغراب • ومنه اكلت العافية منها قوله حمدوه وفى رواية العوا والعافة والعوا وكل طالب رزق فهو عافية وطير وحوشها العوا وقد يقع العافية على الجماعة يقال عفوته واعفيته اى اتيته اطلب معروفه وقد ذكر وكر العوا والجمع هذا اللفظ ومنه الحديث وذكر المدينة نذركها اهلها على حشرة ما كانت مدللة للعوافى • وفى حديث ابى ذر انه يرد على اناس يوم عوا العفو والنهاس والعفو الذى يطلب ولا يسئل ربح التجر والمنع ولا النكاح الجنونة والجدومة والبرص والعقلة • العقل للحرية هبة لحج فى فتح المزاء وكل الفاقة بسهمة مالا ذره الى المرخال فى الخصية والمزاء عقلاء والعقم اصلاح زلك • ومنه حديث محمول على ما عرفه بها عفص • وفى حديث عمر انه رأى كشحى رجل قد كثر لحمهما فقال عفصهما بسكاكين •

كانت عفرت زاحلته فهي لا تقدر على الخراج وارادف به نفسها اي يسكن نفسك التي تحفظها ان يلزم
مكانها ولا يسرح الى الصحراء من قوله تعالى وفرش وبيوتكم وقيل خمس يقتل في الحل والحرم وعد منها الكلب
العقور وهو كل سبع يعقر اي يجرح كالاسد والنمر والذئب سمي بذلك لانه يعقر السباع والبهائم والعقور من
البئر المتلفة وفي حديث عمر ورأى العاص ابن وائل رفع عقيرته اي صوته قيل اصله ان رجلا قطعت فاكلت فكان
يرفع المقطوعة على الصحيحة ويصيح من نهشه وجعها ثم على كل رافع صوته ورفع عقيرته والعقيرة
فعيلة بمعنى مفعولة وفي حديث كعب ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار وقيل انما وصفهما الله بالنشاط
وهو مواد في ذلك يشكوان عما يحترقان به فجعلهما في النار بعذبهما بها اهلها كما شاء لا شر حالها صارا كانهما رمادان
عقص حتى ذلك ابو موسى وهو كما تراه وفي حديث علي عليه السلام انا فيه فرقت عقصته فرق والا تركها
العقصة الشعر المعقوص وهو مضفور من المضفور وأصل العقص اللي ومنه قيل للشعر المفتول هو كذا
كما في رواية والمشهور عقيصته لانه يكثر بعقص شعره والمعنى انا فرقت مزجات نفسها فيها والا تركتها
على حالها ولا فرقتها وحديث صيام ايام البيض وهو ان لا يفرق صومه بل يصوم ثلاثة ايام متتابعة
عقص يعقله الخلق بهي والجمع والماء جعل عليه الخلق لا يهتدي الا بشاق الشعر من الشعث فلما رأى الحجام شعره
وصوبه الزمه حلقه بالكلية مما لقه في عقوبته وحديث ابن عباس الذي يصلي وراسه معقوص كالذي يصلي
وهو مكتوف واراد انه اذا كان شعره مستورا بثوب سقط على الارض عند السجود فتعطى صاحبه ثواب السجود
له واذا كان معقوصا صار في معنى ما لم يسجد وشبهه بالمكتوف وهو المشدود اليدين لانهما لا تنفكان على الارض
عند السجود وفيه حديث حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائرها جمع عقيصة او عقصة
وقيل هو الخيط الذي تعقص به اطراف الذوائب والاول اوجه وحديث الجمع بطليعة بالله وهو ما دون
عقاص الرأس وهو جلدة الجمجمة اذا افترق تفسيرها مر وفيها جمع ما ملك كاربه اذا احتمل ما دون بضع عليها
وفي حديث مانع الزكوة فنطؤه باطلافها السبع فيها عقصاء العضباء الملتوية القرن وفي حديث ابن عباس ليس على
عقص الحصر العقص يعني ان الرجل العقص الاذن او العسر الاخلاق يسبقها الى قلوب الناس وحديث النخعي يعمل الحمام العقعق
هو طائر معروف ولونه بين السواد طويل الذنب وقال الجعفي العقعق ذكر الغربان واما جاء فعله لانه نوع من الغربان وفي حديث
عقيقة وعلة حتى كنت مناطحه لها شوك عقيقته اي شعره كالصبار وفي حديث القسم بن مخيمرة ما اعلم رجلا حج
منها الا للمسح العقوق الذي قد انعقق من سنه اكثر فاخرج واعوج حتى صار كالعقاقة وهي الصولجان وفيه
عقق انه عق عن الحسن والحسين العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود واصل العق الشق والقطع ومنه للذبيحة عقيقة
لانها تشق حلقها ومنه الحديث الغلام مرتهن بعقيقته قيل انها لم تحرم شفاعته ولده اذا لم يعق عنه وقد يقال ايضا
وجزء الرأس مستوطنا وفي الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا احب العقوق ليس انه نوهين لامر الذبيحة وانما
اسقاط لها واما كره الاسم واحب ان يسمى باحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على عادته في تغيير الاسم
القبيح وقد تكرر ذكر العق والعقيقة في الحديث وقال الشعبي العقيقة التي تذبح عن راس المولود من يطرأ منه عقيقة
لانها تحلق وجعل ابن مخشري الشعر الذي خرج على راس المولود من بطن امه اصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه
ومثل الحديث في جعله سنة عليه السلام ان العقيقة عقيقته فرق اي شعره سمي عقيقة لتشبيها بشعر المولود
وفيه انه نهى عن عقوق الامهات بقال عق والده يعقه عقوقا فهو عاق اذا اداه وعصاه وخرج عليه وهو ظاهر
الزاء واصله من العق الشق والقطع والما خص الامهات وان كان العقوق لهما وعيهم مروي ذكره ابن الاثير
والعقوق الامهات مزيد في الفتح ومنه حديث الكبائر وعقوق الوالدين وقد تكرر ذكره في الحديث
ومنه حديث ابن ابزى ان سفيان من حزب الله فلا يقاتل الا من يقاتل عقوقه كما قيل نوم بارعق
يعني كفار قريش وعمه مقروا رعاة للمائة كعدد من قادر وتسمى بها سوء وفي حديث الحارث بن ابي ربيعة
منكم ومسلما سنده صل الناس في الدار يودي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا الذي هو حبر لها هو مستحار
من عقوق الوالدين وفيه من اطرق مسلما فعقله فهو كمن كان كذا عمد اي حمله والاحدود العقد بالالف
فهو عقود ولا يقال عقوق كذا قال الهروي عن ابن الشكيت وقال الازهري يقال عقد عقودا وعقادا فهي
عقود واعقدت فهي معقود ومنه قولهم في المثل عزم الا يلقوا العقود لان العقود الحامل والا يلقوا من قولك للذكر
ومنه الحديث اتاه رجل معقد فقال كن حامل وقيل حامل على انه من الاضداد وقيل هو من الماء والكاف ثم الذي
انها لم تحملك انما الله تعلى وفيه ان يكم حب ان يعدو الى بطان العقوق هو والد مراوديه المدينة مستبل
لها وقوله الذي ذكره في الحديث انه واد مبارك وفي حديث اخبار العقوق منقاد اهل العراق وقيل موضع وقيل
مزدلفة تعرف فيها بمرحله او من جلس وقيل بلاد العرب مواضع كثيرة سمي العقوق وكل موضع سفحه من الارض
عقل فهو عقوق والجمع العقد وعقائق وقد تكرر في الحديث ذكر العقل والعقول والعاقلة اما العقل فهو الدية واصله
ان الابل كان اذا قتل قتيل جمع الدية من الابل فعقلها بفنائها وليا المقتول يسلمها فعقلها ليسلمها الى اهلها
ويقبضوها ومنه سميت الدية عقلا والمصدر ايضا يسمى عقلا وجمعها عقول وكان اصل الدية
الابل ثم قومت بعد ذلك بالذهب والفضة والبقر والغنم وغيرها والعاقلة هم العصبة والاقارب من قبل الاب

الذين يعطون دية قتل الخطأ وهي صفة جامعة عاقلة واصلها اسم واعلة من العقل وهو الصفات الغالبة
ومنه الدية على العاقلة والحديث الآخر لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا ان اريد بكل جنايه
عمدها وخطاها في مال الجاني خاصة ولا تلزم العاقلة منها شيء وكذلك ما اصطلحوا عليه من الجنايات في الخطأ وكذلك
اذا اعترفت العاقلة بالجنايه من غير بينه تقوم عليه فان اريد بها خطأ فلا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد
فهو الذي على جرحه على ما قدمناه ومولاه سيء مرجنايته عبده واما جنايته في رقبته وهو مرهق ان جنى عمدا
او خطأ على حر فلسيد على ما قدمناه ومولاه الجاني انما جنايته في ماله خاصة وهو قول ابن الماجشون وهو مواقع لكلام ابن
القاسم على ما قدمناه وقد كان ابن القاسم قال اولا ان كلام لا تعقل العاقلة على عمد ولا على اقرار بل تحمل عمدا واقراره الا صلح وانه عبد ومنه
الحديث كتب سراقة بن مرداس الاسدي الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسأله عن اشياء كانوا يفعلونها في الجاهلية
كانوا يعقلون عنهم ما لم يبلغ ثلث الدية فسماها معقلة ثم سميت الدية عقلا ومعنى الحديث ان العاقل هو الحابس
على ما كانوا عليه من الحق الذي اعطاه وهو قياسا على مصدر العقل والمعاقل الذي جمع معقله يقال عقلت فلانا
على صعاليك فلهم الذين كانوا عليها اي عرفاؤهم وحالاتهم وحديث عمر ان رجلا اتاه فقال ان ابني سبح بوجهه فقال ابن الذي
الحضرامي من اهل البادية فقال عمر اما انه لا يعقل ولا يحل للمصح ان يسأل المصح جمع مصفه وهي القطعة من الكثير
تقدم في المصح وانسعاذها للتوجيه وانسابها من الاطراف والكسر والاصح ما يلي ثلث الدية فسماها معقلة لانها
تعقل وتحمل ومعنى الحديث ان اهل القرى ومن هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل الكسر والاصبع والموضحة والشاه ذكر
وحديث ابن المسيب المرأة تعاقل الرجل الى ثلثه يعني انها مساوية له فيما كان دون الثلث فاذا جاوز
الثلث وبلغ العقل نصف الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وحديث حرب وقد عقص راس مهرها السوط
فاسرع الفعل فلما رآى ذلك الوحش الذي عقل ما مهرها نصف العقل انما امر لها بالنصف لعجزه عن ان يسلمها لانهم
قد عاقوا على انفسهم فحالهم بر ظهر الى الكفار وكانوا كثيرا فلما رأى ذلك خباه نفسه وخباه عمرو فسبقه حتى
خباه هو الذي وفي حديث الوكيل لو معقوبا عقلا لما كانوا تودوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لها لفهم اراد
بالعقل الحبل الذي يعقل به البعير الذي كان يوجد في الصدقة لان على صاحبها التسليم وانما نفع القصر بالباطل وقيل
اراد انها يتساوى عقلا لان حقوق والصدقة وقيل اراد اذا اخذ المصدق بعيرا لا بدل احد عقلا الا اذا احدا منها قبل
احد بعيرا وقيل اراد انها لعقال صدقه العام بقال احد المصدق عقالها هذا العام اذا احد منهم صدقته ونعت فاذن
على عقال قيل اراد انها بعث على صدقاتهم واخباره ابو عبيد وقال هو انه شبه عدي بالمعي وقال الخطابي انما ترك
المثل ومثل هذا انما الا قال الا اكثر ولا تساند الصدقات عام وعن اكرم الزوايا فذ لو معوقا عنا قا
وفي اخر حديثا فاذا حاذاه الى المدينة باعها وتصدق بها وحديث محمد بن مسلمة انه كان يحمل على الصدقة في عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم فكان يأمر الرجل اذا اخذ بعض ذوده ان يعقالها وفي الحديث حديث عمر انه اخر الصدقة
عام الرمادة فلما احيا الناس بعث عاملة فعقل بعقال فعقل بهم عقالين وقاسم بهم عقالا وايم الاخر يريد صدقته
عام واحد وحديث معاوية انه استعمل ابن اخته عمرو بن عتبة بن ابي سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم عقال
ابن الخدا الكلبي سعى عقالا لم يترك له شيئا فكلب لو وجد سعى بعير وعقالين نصب عقالا على الطريق وزاد
مده عقالا ومنه كالاول هي المسئولة بالعقال وحديث علي وحزن وهو عقالا سا لقتاه وفي حديث عمر
كتب الله اباك في صحيفة منها فما فلص وحديث معقلا ذ فما سابح يحلف الجماعة يعني سنا معقلا ذ الراجح
كما تقدم الوقف عند الصراد ومنها اتقاء يعقلهن جعده من سلم اراد انه تعرض لهن يحبى بالعقل الجماع اي اب
اراد احمر يعملون ومنهم من هو يعقلهن كالمد الاراج والاهداه له وفي حديث طهارة الكلوب حمر ملكوا معاقل
الارض هو ان يعلق المعاقل الحصور واحدها معقل ومنه الحديث عمر الحجارة معقل الارض من الجبل اي تشبث
وتعتصم وليحيى الله فرس سمي ذا العقال العقال البلية يربط في رجل الدواب وقيل العقال الرجل الذي يعقل
وذو عقال اسم فرس ومن حديث الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم اي يرجع الفعل وهو الخصب فيه تنوا اولد عقم
حصر من حبسنا عقم العقم المرأة التي لا تلد وقد عقمت تعقم فهي عقم وعقمت فهي معقوم ومعقم وهو الرجل عقم ومعقوم
ومنه الحديث التمر الفاخرة التي يقطع بها ما المسلم العقم التمر يربط بها ما يقطع الصلة والمعرة وهي من البأس والخوار
تحمل على ظاهره ومنه حديث ابن مسعود ان الله يظهر للناس يوم القيمة فيحمد المسلمون ربهم للسجود وهم اصلاد الحافر
فلا يسجدون وفي بعض نسخها صلهم وتصير مسرودة والمعاقم المفاصل وفي قصة بدر ذكر العقعل هو كثب فتد احل عقعل
من الرمل واصله تلا وفي حديث ابن عباس ويسأل عن امراة ارضعت صبيا رضعة فقال اذا اعقرت عنه وعاقرت عنه وعاقرت

العدم وما مرح مرض الصبي حين يولد اسود لرجا فلا يطعم واما استرط العفي لبعلم ان اللبن قد صار في جوفه
ولانه لا يعفى مرضه لك الله حتى يصير في جوفه فقا يعفى الصبي يعفى فقما • وفي حديث سعد المومن الذي ياسى مرة اسى
لعصوبه عفوه الدار حولها وفريتا مها • وفي حديث علي لو ان اراد الدار يضع عليهم بعدار العفاس هو الذهب المحالص
وقيل هو ما يسقه سه ما يا والا لف والبورد الدبار • **باب العين مع الكاف وفيه** اذا قطع اللسان

عكد مرعكر به العكر عقدة اصله وقيل تخطه وقيل وسطه وعقده كالبي وسطه • وفيه انهم العكارون لا
عكر الذين يكرون الكرارون الى المرعى والعطا فون بحوها يعنا الذين يعلفون دوابهم بالعلف كما ذكرنا حكاه الهما عكر وعكر
عليه اذا حمله • ومنه الحديث ان رجلا عير امراته عكوره اي عكر علفها فسمها وعلفها على بعدها وحديث ابي عبيد
يوم احد فعكر على احراها فتعرها فسقطت بيضته عكر على الاخرى فتعرها فسقطت بيضته الاخرى فهي الذي ذكر الليث
بشباهي ومنه رسول الله صلى الله عليه وسلم • وفيه انه مر برجل له عكر فلم يدخل له عكره فلم يدع له سبا العكر بالتحريك من الابل
من الخمسين الى الستين وقيل الى المايه • ومنه حديث عمر ومر به عند عكره المصدق اي جماعة ابله واصله من الاعتكار
وهو الازدحام والكثرة • ومنه حديث عمر ومر به عند اعتكار الصدقة اي اجتماعها والصدقة الاموال المحلفة ويروى
بالذال • وفي حديث قتاده عاد ابو الدرداء في عكر من عكر بهم الازدي • ومنه المثل عاد ت لعكرها لمس
وقيل العكر العلبه والدرد وروى عكرهم بتضعيف ها هنا الى الاسر والدرية عكر الدبة والاول الوجه • وحديث
العرنيين فسمنوا وعكدوا اي غلظوا واسترخوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكرد وعكرد • وفي حديث عمر قال له
رجل عنت لي عكرسه فسقيها خمره يقال فيها حمره العكريشه انتهى الاراب والحمزه العاص والمعره • وحديث
عكس الريح رجيم اعكسوا القشكم عكس الحديا المجرا اي كبوها وردوها وارجعوها والعكس رد كل شي الى اوله
وعكس الامر اذا حررها الى ورائه المعمري • قد ذكر عكاظ وهي موضع بقرب مكه كانت سوق العرب
عكظ في الجاهليه سوق تعمر بها ايام قد ذكر في الحديث الاعتكاف والعكوف وهو الاقامه على الشي وبالمكان ولزومها
يقال عكف يعكف ويعكف عكوفا فهو عاكف واعتكف يعتكف اعتكافا فهو معتكف • ومنه قول الازدي
عكك المستعد واقام على العباده قد عاكف ومعتكف • وفي حديث ابن رجلا كان يهدي للنبي صلى الله عليه وسلم العكوم من السمن او
العسل هو وعاء من جلود مستدير يحشى بها وهو بالسين اكثر وقد ذكر في الحديث • وفي حديث عثمان مر عمرو وابو موسى بالبصره
مر برلوا وكانوا يوم عكاك العكاك جمع عكك وهي شده الحر ويوم عك وعكك شديد الحر • وفي حديث عمر بن
عمر عند اعتكاكها اي اختلاط الامور وتمروى بالراء وقد روي هم • وفي حديث ام زرع عكومها راح الى صديق بزة
والعكوم الانماط التي تكون فيها الامتعه وغيرها واحدها عكم كالكشر • **وفيه** حديث علي لعاصه كفاصه العكم
وحديث ابي هريره سحر احدكم امراته فذهلت عكما من مرة الا وفيه ما عكم عمه نعم ايا كم حمر عرض عليه
الا سلام اي ما حبس وكل اسطر ولا عدل • وفي حديث ابي رجاء انه نهى عن المعاكمه حمر اوزده الطاوي وفسره
رضم السنى الى السنى يقال عكمت الساء اي شددت بعضها على بعض ويروى انه نهى عن جمع الرجلان والمراد بمراعاة الاحاد
يريد بهما مثل الحديث الاخر لا يضم الرجل الى الرجل ولا المراه الى المراه • **باب العين مع اللام**

علب • فيه انما كانت علبه سبوقهم الاكوا العلاب وهي جمع علبا وهو عصب في العنق فاخذ الاكامل وهي علبا وابدلها
وشا لا وما بينهما مستدرك الفرس والجمع شاكل الباء ومشددها ويقال فيه ايضا علبا وان كانت العرب يسر
على احمان يسوقها العلاء الرطبه فحف علفها ونشر الرماح اذا تصدعت فيبس ويقوى • ومنه حديث عمر انه كنت
اجمد الى البصره احسرها سنا فاذا هي علبا عصوا • وفي حديث ابن عمر انه راى رجلا ما نعه ابراهيم السجود فقال لا يعلبه صوت
رمال عليه اذا وسمه واعرفه والعلبه والعلب الاثر المعلو نور فيها شبه الكابه على انفك عن السجود • وفي حديث وفاه
النبي عليه السلام وبين يديه ركوه او علبه فيها ماء فجعل يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه • ومنه حديث
حلب اعطاهم عليه المالك اي الفوج الذي يحلب • **فيه** ما سبح اهله من الخمر العلكب اي الخمر المخمور بالسعتر والسلت
والعلب والعلابه الخلط وقيل العلب المخمره ايضا • ومنه ان الله لعن الخمر وعاصرها ومعتصرها وشاربها وحاملها
وبائعها وآكل ثمنها وقيل ايضا علجان وعلجاء بزيادة الهاء • وفي حديث عمر انه سال حذيفه كيف رايت العرب
بعث رجلين وقيل ايضا علجان وعلجاء بزيادة الهاء • وفي حديث ابن عمر انه سال حذيفه كيف رايت العرب
اليه فاعملا له • وفي حديث الاحوص فعلج الدبر بهم الناس وهو من علجت الامراح اذا نظمت اوصى
اعتلجت الارض اذا التفت نباتها • وفيه في عبد الجن حالا يا بعد اعلاج من العدو بريدا بالعلج الرجل من كفار
العجم وغيرهم والاعلاج جمعه وجمع على علوج الصاد منه حديث ابن عباس ولكنه انت • وفي حديث ابي بكر
اريكم العلوج ما مديه • ومنه حديث الاسلمي الاوصاحب ظهر اعلاجه اما ارثه فاكاري عليه • ومنه الحديث علجت
امراه فاصبت منها والحديث الاخر من كسبه وعلاجه • وفي حديث العدو في حزه وعلاجه اي عمله ومنه حديث
ابن عمر بن عباده كلا والذي يعتك بالحق الا تعلجه بالسيف اي اضربه • وفي حديث عائشه لما ماتت اخته هاطر بنو
فحاء فالت ما اسمي علي شي من امره الا اختصلني الله لي فعالج سكره الموت فكور كفاره
الدنيا وروي انه يعالج نفع الاذى عنه من الرمل والحصى ما كفر ذنوبه وفي حديث الربا وما محقوه
علل عوالج الرمال هي جمع معالج وهو ما تراكم من الرمل واحدل بعضه • وفي حديث علي هل يسطر اهل الصاه

الباب الاعلى الفوق هو بالتحريك حمه وهلع يصف الانسان على الشر بعلى علما ويروى بالنون الاعلاء
وهو الاطهار • **فيه** من سئل علما طس الى الجراص الشوص واللوص والعلوص هو وجع في البطن وقيل التخمه **علص**
فيه وبا كلوز علا فهاجمع علص وهو ما تاكله الماسيه مثل جمل وحمار • وفي حديث سلمى باحد انهم **علف**
اهدوا الى ابن عمرو رجلا علافه هي العظيم الخال اول من عملها علافا وهو بالرا المشدوده الى علاوه • ومنه سعد حميد بن روده
ترى العلق منها موكرا • هو تصغير جمع للعلا وهو الرجل المسترخي العلاوه • ومنه قولهم كانه امراه نابر لها وقد اعلقت **علق**
عليه مرا لعذره فقال علام يدعرا ولادكر بعذره العلو وروايه بهذا العلاق وفي اخرى اعلقت عليه الاعلاق •
معالجه عذره الصبي وهو وجع في حلقه وورم يرفعه امه بانصبعها واعرها وحصمه اعلقت عليه ارات العلوق
عنه وهي الداهيه وقد يعلم مبسوطا في القرد • قال الخطابي الحديث يقولون اعلقت عليه واما هو اعلقت عنه اي
رفعت عنه ومعنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اي عاديته بد مرة عرفها ومنه قولهم اعلقت علي اذا ادخلت
بلاي في حلقي اقيا وجا في بعض الروايات العلاق والما المعروف الاعلاق وهو مصدر اعلقت واما الاسم العلاق
محمور واما العلوق فجمع علوق • وفي حديث ام زرع ان ابطوا طوا وان اسكت اعلوا بريكن كما علقه لا يمسكه
ولا مطلقه • وفيه فعلقت الاعراب به اي يسبونه ويعلقون وقيل يطعنون • ومنه الحديث فعلق واو جهد صبرا اي
ظمؤوا وعطشوا بضم الواو • وفي حديث حليمة تركت اباك في حبث امام الركب حتى ما يعلق بها احد منهم اي ما يصل
بها ولا يلحقها ان • وفي حديث ابن مسعود ان امراه من مكه كان يسلم يسلمين فعال الله على رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يعلمها اي من بين علمها ومن بعد علمها • **فيه** انه قال في الاعلاق النفيسه اي المرغوبه • وفيه انه
الامام منكم فلا يرا رسول الله منها العلاق بسهم قال ابو عبيد هي المهور واحدها علاق ومعلاقه للمهر
ما يعلق به على المتزوج • **وفيه** فعلقت منه كلمه يعلق لها العلوق بفتح العين وهي ما تعلق به بالصبي وكل شي
وقع موقعه فقد علق ومعالقه • وفيه من يعلق شيئا وكل اليه اي من علق على نفسه شيئا من العباده وغيرها
واسناهما معتقدا اهلكك اليه نفعا او يدفع عنه ضرا • وفي حديث سعد ابن ابي وقاص عمر فاكي شامه كوبه
فعال رجل علقت شامه العلاقه العلاقه تاشير الذهب وهي العلوق فاعلا • وفي حديث المقدام ان الي صلى الله عليه
قال ايا رجل من اهل الكتاب يتزوج المراه وما يتعلق عليه بها الخيط وما يرغب • واحد عن صاحبه حتى يموتا عنها
قال الخطابي يقول من صحبها وقله رفقها فيصبر عليها حتى يموتا عنها وانما ذكر الخيط اعلاه على الوصه بالنساء والصبر
عليهن لما لعلق الكتاب • ومنه حديث ابن عباس ان ارواح الشهدا في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنه
اي ياكل وهو في الاصل للابل اذا اكلت العضاه فعلقت بعلوق فاعلا الى الطير • **وفيه** ويجتزي بالعلقه
اي يكتفي بالبلغه من الطعام • ومنه حديث الافك وانما ياكل العلقه من الطعام • وفي حديث سويد بن سلمان وكان
الطير تزيهم بالعلوق اي يقطع الدم الواحده علقه • ومنه حديث ابن ابي اوفى ابره علقه مضى في صلاته اي
قطعه دم منعقده • وفي حديث عامر حرم الدم العلق والحامة هي دوبه حمرا تكون في الماء تعلق بالدواب وغيرها
وهو مراده الحلوب الاوزام الدموبه لا مصاصها الدم الغالب على الانسان • وفي حديث حذيفه انا لا نعولا
الدين يسير فنوديه علاقنا اي انما مسعولنا الواجب علينا الكسر قليل سعيه لتعلق الملك • وفي حديث عمر ان الرجل يعالج
نصارا امراته حتى يكون لك لها وعليه عذابها فعليه حسبه اليك علق القربه اي حملك لا حلبك كالبي
حتى علق القربه وهو حملها الذي يعلق به ويروى بالراو وقد تقدم • وفي حديث ابي هريره اي علبه ارار فه علق وقل
حظه لا اصطبه العلق الخمر وهو الذي يتخزن او سوكه فيعلق بوبره ليجوده • **وفيه** انه مر برجل وبر منه **علك**
على الماء وانما وسمها لصعه فلم يرل يعلكها حتى رحل في الماء اي يصعها ويلوكها • وفيه انه سال حذيفه اعن مر له
نسبه فقال اسهل وذكراك وجرص وعلاك العلاك بالفتح سخر ستنا حبه الحمار وقاله ابو العلاك
اصاء ويروى بالنون وبسد كرا سا الله • وفي حديث كعب علينا وحنا علكوم مدركين في دوفها سعه قد امها ميل **علكم**
العلكوم القوية الصلبه نصف الناقه • **فيه** انه في بعلاله الشاه فاكل منها اي في قحفه لحمها فقال ابقه الله
في الضرع وبقه قوه السمع وبقه حرى الفرس لاله وقد اعلاله الشي ما يعلل به ساعة بعد شي من العلل الشرب **علل**
بعد الشرب • ومنه حديث عقيل بن ابي طالب فانا قد بقه من علاله اي بقيه قوه السمع • ومنه حديث ابي
حثمه نصف التمر بعلله الصبي وقرا الصاد اي يتعلل به الصبي ليسكت • وفي حديث علي من حرز علاج
المعلول يريد اعطاء الله مصاعف بعلله عباده فيه واحدى • ومنه حديث كعب كانه مهلبا يداوي معلول
ومنه حديث عطاء في رجل صرعه بالعصا حلا فعلله فالا اعلله صرفا فقد القوى اذا تابع عليه الصرع من
علل الشرب • **وفيه** الانبيا اولا ذيعلات هم الذين اخبارهم مختلفه وابوهم واحد اراد انهم وان اختلفوا في شرايعهم
ومنه حديث علي يوم ذي قار نحن بنو العلاث نضرب اولنا على اخرنا اي نحن اخوة للاب والام يريد ان الاخوه من الاب اذا اجتمعوا معهم وقد يكون في الاخوه من الام وفي حديث عائشه وكان يعيد الجمر بقدر رجلي يعله الراحله اي
مسها بظهر اباه يقدر وجب البعير برجله وانما يقدر رجلي • وفي حديث شهر صبر ثابت ما علمت وانا حليف دابل •
اي ما عذري وتركت الجهاد ومعناه القتال لموضع العله موضع العذر • وانما الله تعالى العلم هو العالم المحيط علم

علمه جمع الاشياء ظاهرها وباطنها ودقيقها وجليلها على لائم الاحكام وفصل بين اليه الى العهد وفيه
ذكر الايام المعلومات هي عشر ذي الحجة اخرها يوم النحر وقيل يوم القمة كوصه التي ليس
فيها علم لاحد العلم ما جعل علامة للطرق والحدود ومثل علامة الحرم ومعالمه المنصوبة عليه وقيل العلم الامر والعلم
المنار والحد ومنه الحديث لسنا الى حسب علم وفي حديث سهيل بن عمرو انه كان اعلم المسلمين وقيل العلم
العليا والسفلى والسعد علما وفي حديث ابن مسعود وانك علم معلم اي علم الناس للعبادات والخير كله كقوله تعالى وعلم
محمود اي له من يعلمه وفي حديث الرجال يعلمون ان يكم ليسر يا عود وفي الحديث الاخر يعلمون انه ليس من اجد ميسر ربه حتى
مهزيز له الا سعد على الكفار حتى يعلمه الله ما يكره من اجد ميسر ربه حتى
امر بالعلم ركوب الصناع والمراد الاعلان وفي حديث الحجاج لما قرأ السر احمسة ام اعلمت فقال اعلم الحاء فراد او عبا
البرقيا اي كثيره الماء وصوت وفي حديث الملاعنة بأكاء امراء اعلنت الاعلان في الاصل اظهار الشيء والمراد به
انها كانت قد اظهرت الفاحشة وقد تكرر ذكر الاعلان والاستعلان في الحديث ومنه حديث الصوم ولا يستعلم به وليس
مهزيز له الا سعد على الكفار حتى يعلمه الله ما يكره من اجد ميسر ربه حتى
امر بالعلم ركوب الصناع والمراد الاعلان وفي حديث الحجاج لما قرأ السر احمسة ام اعلمت فقال اعلم الحاء فراد او عبا
البرقيا اي كثيره الماء وصوت وفي حديث الملاعنة بأكاء امراء اعلنت الاعلان في الاصل اظهار الشيء والمراد به
انها كانت قد اظهرت الفاحشة وقد تكرر ذكر الاعلان والاستعلان في الحديث ومنه حديث الصوم ولا يستعلم به وليس
مهزيز له الا سعد على الكفار حتى يعلمه الله ما يكره من اجد ميسر ربه حتى
امر بالعلم ركوب الصناع والمراد الاعلان وفي حديث الحجاج لما قرأ السر احمسة ام اعلمت فقال اعلم الحاء فراد او عبا
البرقيا اي كثيره الماء وصوت وفي حديث الملاعنة بأكاء امراء اعلنت الاعلان في الاصل اظهار الشيء والمراد به
انها كانت قد اظهرت الفاحشة وقد تكرر ذكر الاعلان والاستعلان في الحديث ومنه حديث الصوم ولا يستعلم به وليس
مهزيز له الا سعد على الكفار حتى يعلمه الله ما يكره من اجد ميسر ربه حتى
امر بالعلم ركوب الصناع والمراد الاعلان وفي حديث الحجاج لما قرأ السر احمسة ام اعلمت فقال اعلم الحاء فراد او عبا
البرقيا اي كثيره الماء وصوت وفي حديث الملاعنة بأكاء امراء اعلنت الاعلان في الاصل اظهار الشيء والمراد به
انها كانت قد اظهرت الفاحشة وقد تكرر ذكر الاعلان والاستعلان في الحديث ومنه حديث الصوم ولا يستعلم به وليس

علن

علند

علهز

علو

حديث عمر بانية احدهم على عمود بطنه اراد طهره لانه يشبك البطن ويعوه وصار كالعمود له وقيل اراد
انه بانى على ثقب ومشقه واراد بكر ذلك السعي على طهره واما هو مثل وقيل عمود الطريق وقيل عمود الرحل انه
دوبه الشيء فكانما حمله عليه وفي حديث ابن مسعود انا حتى قال انا قتله احمد من رجل قتله قومه ان يقال اراد
على رجل قتله قومه وقيل كان الاصل احمد بعض احمد اي احمد من رجل قتله قومه ان يقال قتلوا انا احمد
من كذا اي احمد من رجل قتله قومه وقيل احمد بعض احمد من قولهم عمد الشيء اذا اعتضد وقيل معناه انه جمع
واشتكى من قولهم عمد الامر يعمد اذا وجعني فوجعت والمراد ادراك كله ان يعمد على نفسه ماخانه من الهلاك
وانه ليسر بما يعلمه ان يهلك قومه وفي حديث عمر انا دينه قالت واعماه اقام الامر او دو شفى العمد هو الذي
ورم ودبر وكون في الظهر اراد ان به احس الشيء شديد ومنه حديث علي الا فلا يقتل قود الا بوجد واول العمد وفي
حديث الهجرة كم اداريكم كما داري البكارة العمد البكارة جمع بكر وهو الفتي من الابل والعمد هو الجمل
الوديم والدبر الذي كثر هناؤه فعل فعلها وفي حديث الحسن وكوطء العلم واعمائه رجله ان صح يا عمد او فو
المريض الذي لا يسد على البكار حتى يجد وحاسه لطول اعتاده وفي القيام عليها فقال عمد الشيء امته واعمده
حملت منه عمدا وقوله واعمده اعماه رجاله على لغة من قال اكلوني البراغيث وهي لغة طي وفيه ذكر العمرة والاعتمار عمر
في عمر موضع العمرة الدارة يقال اعتمر هو معتمر اذا ورد وقصد وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بشروط مخصوصة
مذكورة في الفقه وفي حديث الاسود الاحمر حتى اعمار فاما ان صبر وما ترى وفي رفعا الاحلام السعد وقيل
البغث عمارا او معمر من قال الدمشقي والمراد حتى هما اعلم عمر معنى اعتمر واكثر عمر الله اذا اعمده وعمر فلان ربع كثير
اذا ضاه هاما وهو يعمر به اي يطل ويصوم ويحمل ركوب الغار وجمع عامر من عمر ومعنى اعتمر وارد السعد وعلا عمر با
سبعة وارد بكون من استعماليه بعض المصاريف دون بعض حتى قيل في المرد ويدع ويسع في المستعمل دون الماضي
واسم الفاعل والمفعول وفيه لا يعمر والا يدر فيوا من عمر سنا او ارقه فهو له ولورثته من بعده فذكر ذكر
العمري والرقبي في الحديث يقال اعمرته الدار عمري جعلتها له بسكناها مدة عمره فاذا مات عادت الي وكذا كانوا
يفعلون في الجاهلية فابطل ذلك واعلمهم ان من اعمر شيئا او ارقبه فهو جائز له ولورثته من بعده وقد تتعارض
الروايات في هذا فمن اخذ بظاهر الحديث ولم يفرق بين ان يقول هو لك ولعقبك او لك ولم يقل ولعقبك ومنهم من جعلها تمليكا
وساوى بين اللفظين وفيه انه استرى من اعمر شيئا حال حياته فلما توفي وجد الورثة كتابه فقال هذا اخر فقال الاعمر انما
اعمرك ما ارتضل عمرك والعمر بالفتح ولا يقال بالضم الا في لغة ضعيفة ومعنا منصوب على التمييز اي عمرك الله
مربع وفيه هريت لفيط العمر الهدك هو قسم بقاء الله وذو امه وهو مربع بالابتداء والخبر محذوف وقديره لعمر
الله قسمي او ما اقسم به والام للتوكيد فاما اذا اضفته نصبه نصب المصادر تقول اعمر الله وعمرك الله اي اداري
الله ولعمرك لا فعلن وفي حديث قتل الجماعة الذي يكون في البيوت واحدها عمر وهو امر طويل فيه يمنيت عوامر طول
اعمارها وفي حديث محمد بن مسلمة ومحاربته مرحبا ما انتحر بابن رجل فيلها مثلها قام كل واحد منهما الى صاحبه
عبد يحمد همزه بلود هاهي العظمة القديمة التي تعلوها عمر طويلا وبقال للسنام العظيم الثابت على الاصل عمر
وعمر على النقائب وفيه انه كتب لقوم كلب واحلا فهاكانا الغ ترجع عمارة الصيح والكسر وهي موقوف البطن
من الغنائم اولها السعد ثم الفسله ثم العمارة ثم الطرح الجزء وقيل العمارة الحي العظيم معتمه الا بعراد نفسه ثم يجيء
قال الفقاعي بعضهم بعض كالعمارة العمامة وضم كسر ولا يقال عمارة الا رجل وفيه اوصاني جبريل بالسواك حتى
حسبت على مقدمي الحمو وضاربت الاسنان واللحم الذي بين عمارسها الواحد عمر بالفتح وقد يضم وقد لا يسمى الرجل
الرجل على عمريه هما طرفا الكتفين فاستعار الغفها وهو يجمع العين والميم وقيل العمر اذا اعتم بعمامة وسمي
العمامة العمارة بالفتح وفي حديث عبد الملك بن مروان لبواب من عمر وس راضع هو ذا بضم الحروف او الجزء اذا
بلغا العرو وقد يقصر الصعف وهو من الابل ما قد يبس وشبع وهو ذا ضع بعد وفي حديث على الاوار فعوبه عمس
قاد له من الغواه وعمس عليهم الخبر التبس وبروى اذا كادبه والا مر وانت به عارف وروى بالعين المعجمة وفيه
ذكر عمس هو بفتح العين وكسر الميم وادبر مكة والمدينة نزلة النبي صلى الله عليه وسلم في عمرة الجرانة وفيه لو تمادى
السهر لوا صلب وصلا لابدع المتعوب يفهم المتعوف المبالغ في الامر المشتد فيه الذي يطلب اقصى غايته وقد
تكرر في الحديث وفيه ذكر الحوت يعمر العين ويمج الميم منزل عند المقبرة حاج العراق واما يعمج العين ويسكر الميم
موادي ما ورد به الطائف بريد رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خاصر قها وفي حديث خيبر دفع الثمار صفم على ان يعملوها
الاعمال الاقتعال والعمل اليهم تقوم وبما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وطبخ وخياطة ونحو ذلك فيه عمل
بعد بفتحه عمالة وهو عامل وقوم عاملة وعمال وفي صدقة الفطر على كل حر وعبد صاع فعل على معنى مع
كل حر وعبد لهم الدفعة فاعمر كالمعتدات والعامل هو الذي يولى امور الرجل وماله وفعله ومنه قولك سمح الركوب
عاملا وقد تكرر في الحديث والذي يأخذ العامل من الاجرة يقال له عماله بالضم ومنه حديث عمر فقال الاشعري حديثا
اعطيت عالة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملت لي واجره عملي يقال اعمله اعمالة وعماله
وقد يكون عمله بمعنى واسمه والحسب والنسب والعمارة والعمود الخشبة التي يقوم عليها البيت وفيه

عمر

عمس

عمق

عمد

حديث عمر بانية احدهم على عمود بطنه اراد طهره لانه يشبك البطن ويعوه وصار كالعمود له وقيل اراد
انه بانى على ثقب ومشقه واراد بكر ذلك السعي على طهره واما هو مثل وقيل عمود الطريق وقيل عمود الرحل انه
دوبه الشيء فكانما حمله عليه وفي حديث ابن مسعود انا حتى قال انا قتله احمد من رجل قتله قومه ان يقال اراد
على رجل قتله قومه وقيل كان الاصل احمد بعض احمد اي احمد من رجل قتله قومه ان يقال قتلوا انا احمد
من كذا اي احمد من رجل قتله قومه وقيل احمد بعض احمد من قولهم عمد الشيء اذا اعتضد وقيل معناه انه جمع
واشتكى من قولهم عمد الامر يعمد اذا وجعني فوجعت والمراد ادراك كله ان يعمد على نفسه ماخانه من الهلاك
وانه ليسر بما يعلمه ان يهلك قومه وفي حديث عمر انا دينه قالت واعماه اقام الامر او دو شفى العمد هو الذي
ورم ودبر وكون في الظهر اراد ان به احس الشيء شديد ومنه حديث علي الا فلا يقتل قود الا بوجد واول العمد وفي
حديث الهجرة كم اداريكم كما داري البكارة العمد البكارة جمع بكر وهو الفتي من الابل والعمد هو الجمل
الوديم والدبر الذي كثر هناؤه فعل فعلها وفي حديث الحسن وكوطء العلم واعمائه رجله ان صح يا عمد او فو
المريض الذي لا يسد على البكار حتى يجد وحاسه لطول اعتاده وفي القيام عليها فقال عمد الشيء امته واعمده
حملت منه عمدا وقوله واعمده اعماه رجاله على لغة من قال اكلوني البراغيث وهي لغة طي وفيه ذكر العمرة والاعتمار
في عمر موضع العمرة الدارة يقال اعتمر هو معتمر اذا ورد وقصد وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بشروط مخصوصة
مذكورة في الفقه وفي حديث الاسود الاحمر حتى اعمار فاما ان صبر وما ترى وفي رفعا الاحلام السعد وقيل
البغث عمارا او معمر من قال الدمشقي والمراد حتى هما اعلم عمر معنى اعتمر واكثر عمر الله اذا اعمده وعمر فلان ربع كثير
اذا ضاه هاما وهو يعمر به اي يطل ويصوم ويحمل ركوب الغار وجمع عامر من عمر ومعنى اعتمر وارد السعد وعلا عمر با
سبعة وارد بكون من استعماليه بعض المصاريف دون بعض حتى قيل في المرد ويدع ويسع في المستعمل دون الماضي
واسم الفاعل والمفعول وفيه لا يعمر والا يدر فيوا من عمر سنا او ارقه فهو له ولورثته من بعده فذكر ذكر
العمري والرقبي في الحديث يقال اعمرته الدار عمري جعلتها له بسكناها مدة عمره فاذا مات عادت الي وكذا كانوا
يفعلون في الجاهلية فابطل ذلك واعلمهم ان من اعمر شيئا او ارقبه فهو جائز له ولورثته من بعده وقد تتعارض
الروايات في هذا فمن اخذ بظاهر الحديث ولم يفرق بين ان يقول هو لك ولعقبك او لك ولم يقل ولعقبك ومنهم من جعلها تمليكا
وساوى بين اللفظين وفيه انه استرى من اعمر شيئا حال حياته فلما توفي وجد الورثة كتابه فقال هذا اخر فقال الاعمر انما
اعمرك ما ارتضل عمرك والعمر بالفتح ولا يقال بالضم الا في لغة ضعيفة ومعنا منصوب على التمييز اي عمرك الله
مربع وفيه هريت لفيط العمر الهدك هو قسم بقاء الله وذو امه وهو مربع بالابتداء والخبر محذوف وقديره لعمر
الله قسمي او ما اقسم به والام للتوكيد فاما اذا اضفته نصبه نصب المصادر تقول اعمر الله وعمرك الله اي اداري
الله ولعمرك لا فعلن وفي حديث قتل الجماعة الذي يكون في البيوت واحدها عمر وهو امر طويل فيه يمنيت عوامر طول
اعمارها وفي حديث محمد بن مسلمة ومحاربته مرحبا ما انتحر بابن رجل فيلها مثلها قام كل واحد منهما الى صاحبه
عبد يحمد همزه بلود هاهي العظمة القديمة التي تعلوها عمر طويلا وبقال للسنام العظيم الثابت على الاصل عمر
وعمر على النقائب وفيه انه كتب لقوم كلب واحلا فهاكانا الغ ترجع عمارة الصيح والكسر وهي موقوف البطن
من الغنائم اولها السعد ثم الفسله ثم العمارة ثم الطرح الجزء وقيل العمارة الحي العظيم معتمه الا بعراد نفسه ثم يجيء
قال الفقاعي بعضهم بعض كالعمارة العمامة وضم كسر ولا يقال عمارة الا رجل وفيه اوصاني جبريل بالسواك حتى
حسبت على مقدمي الحمو وضاربت الاسنان واللحم الذي بين عمارسها الواحد عمر بالفتح وقد يضم وقد لا يسمى الرجل
الرجل على عمريه هما طرفا الكتفين فاستعار الغفها وهو يجمع العين والميم وقيل العمر اذا اعتم بعمامة وسمي
العمامة العمارة بالفتح وفي حديث عبد الملك بن مروان لبواب من عمر وس راضع هو ذا بضم الحروف او الجزء اذا
بلغا العرو وقد يقصر الصعف وهو من الابل ما قد يبس وشبع وهو ذا ضع بعد وفي حديث على الاوار فعوبه عمس
قاد له من الغواه وعمس عليهم الخبر التبس وبروى اذا كادبه والا مر وانت به عارف وروى بالعين المعجمة وفيه
ذكر عمس هو بفتح العين وكسر الميم وادبر مكة والمدينة نزلة النبي صلى الله عليه وسلم في عمرة الجرانة وفيه لو تمادى
السهر لوا صلب وصلا لابدع المتعوب يفهم المتعوف المبالغ في الامر المشتد فيه الذي يطلب اقصى غايته وقد
تكرر في الحديث وفيه ذكر الحوت يعمر العين ويمج الميم منزل عند المقبرة حاج العراق واما يعمج العين ويسكر الميم
موادي ما ورد به الطائف بريد رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خاصر قها وفي حديث خيبر دفع الثمار صفم على ان يعملوها
الاعمال الاقتعال والعمل اليهم تقوم وبما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وطبخ وخياطة ونحو ذلك فيه عمل
بعد بفتحه عمالة وهو عامل وقوم عاملة وعمال وفي صدقة الفطر على كل حر وعبد صاع فعل على معنى مع
كل حر وعبد لهم الدفعة فاعمر كالمعتدات والعامل هو الذي يولى امور الرجل وماله وفعله ومنه قولك سمح الركوب
عاملا وقد تكرر في الحديث والذي يأخذ العامل من الاجرة يقال له عماله بالضم ومنه حديث عمر فقال الاشعري حديثا
اعطيت عالة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملت لي واجره عملي يقال اعمله اعمالة وعماله
وقد يكون عمله بمعنى واسمه والحسب والنسب والعمارة والعمود الخشبة التي يقوم عليها البيت وفيه

عمر

عمس

عمق

عمد

قال الخطابي ظاهر هذا الكلام يوهم انه لم يفت السائل وانه رد الامر في ذلك الى الله تعالى وانما معناه انهم ملحقون في الكفر بآبائهم لان الله تعالى علم لو انهم بقوا احياء حتى يكبروا لعملوا عمل الكفار وردا عليه حديث عائشة ولدت قرارى المشركين والله اعلم بما كانوا عاملين ومثل هذا قول ابراهيم لما ذكر له ان اكثر مولود يولد على فطرة الوئد يولدون عليها من الشقاوة والسعادة وعلى ما قدر له من كفر وايمان وكل ميسر لما خلق له من ذلك فعمل اهل الشقاوة يصير بهم الى عمل اهل الشقاوة وعمل اهل السعادة يصير بهم الى عمل اهل السعادة فجعل الله اعتقاد ذوي الاطفال في امرهم اذا ماتوا صغارا ووقفها لا يقدر ان يقطع بشيء من ذلك لانه لا يدري ما كان يصير اليه امرهم لو بقوا احياء حتى يكبروا ويعملوا وقد روي عن ابن عباس انه سئل عن ذراري المشركين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين فرد الامر الى علم الله تعالى فيهم وهذا هو الصحيح من القول في هذا الباب وبالله التوفيق

وفيه حديث الدجال لا يموت منه عيسه اي عيسه نفسه وجهاله ومنه الحديث مر فيل وعيسا اي وعيسهم ومنه حديث الرجم لا يموت منه عيسه اي عيسه نفسه وجهاله ومنه الحديث مر فيل وعيسا اي وعيسهم ومنه حديث الرجم لا يموت منه عيسه اي عيسه نفسه وجهاله ومنه الحديث مر فيل وعيسا اي وعيسهم

عيسه بكسر العين وسكون الياء المثناة من تحت وفتح السين المهملة وهي ابل بيض يخالط بياضها شقرة واحدها اعيس وعيساء والانثى عيساء والجمع عيس مثل حمراء وحمر وقد عاست تعيس عيسا وعيسانا وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة وقيل العيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة وقيل العيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة

عيسه بكسر العين وسكون الياء المثناة من تحت وفتح السين المهملة وهي ابل بيض يخالط بياضها شقرة واحدها اعيس وعيساء والانثى عيساء والجمع عيس مثل حمراء وحمر وقد عاست تعيس عيسا وعيسانا وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة وقيل العيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة

عيسه بكسر العين وسكون الياء المثناة من تحت وفتح السين المهملة وهي ابل بيض يخالط بياضها شقرة واحدها اعيس وعيساء والانثى عيساء والجمع عيس مثل حمراء وحمر وقد عاست تعيس عيسا وعيسانا وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة وقيل العيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة

ومنه حديث الدجال لا يموت منه عيسه اي عيسه نفسه وجهاله ومنه الحديث مر فيل وعيسا اي وعيسهم ومنه حديث الرجم لا يموت منه عيسه اي عيسه نفسه وجهاله ومنه الحديث مر فيل وعيسا اي وعيسهم ومنه حديث الرجم لا يموت منه عيسه اي عيسه نفسه وجهاله ومنه الحديث مر فيل وعيسا اي وعيسهم

عيسه بكسر العين وسكون الياء المثناة من تحت وفتح السين المهملة وهي ابل بيض يخالط بياضها شقرة واحدها اعيس وعيساء والانثى عيساء والجمع عيس مثل حمراء وحمر وقد عاست تعيس عيسا وعيسانا وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة وقيل العيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة وقيل العيس البيض خاصة والعيسان الشقرة

الاصل وقد يصح الكاد والنون مع الفتح زائده عند سيبويه لانه ليس عنده فعال بالفتح وفيه الحديث ترجح
عمط كفة الميزان عصره • وفي حديث المنعوه فاه سأل البكره العمطط اي الطويله العنق مع حسن وقوام والعمط طول
غنف العنق فيه اذا لم يفرط في الرقة الا يعطى على الضعف هو بالضم الشبو والمشيقه وكل ما في الرؤوس الخبر وفي الحديث
اغمسه وعمقه اي لا تخرج عليها بين الخبز والتنور وقال الخطابي اراد لا تسرع نضجها على فعلها بل يتم عليها الخبز
عمق لا يهمز كاموا لا تكفروا ولا تأثموا وليكن عندهم عيبا وفيه انه كان في عمقه سعرات سحر العمق السحر الذي
في اسفله السفلي وقيل السحر الذي منها وبين الرئة واحد العمق عمقه حمله السير وفيه • وفي حديث معوذه عموا الخرج
عمس اي اوله وعموا ركب سواره وورد به فعلوا من اعمس الظلام اذا اسدفه وابداه • قيل الحديث الطوال اعاقا تقوم
القمد اي اكثر اعمالا تقال العاد يقوم الخير اي قطعه وقيل اراد طول الاعناق اي الرقاب من الناس ومنه قيل
وهم في الروح مسطلقون ريد رقابهم في وجوه الخيل وقيل اراد انهم يكونون يوم صدور وسناشاده والقرب نصب العادة
طول الاعناق وروي اعماقا فسر اسراعا واعمالا الخيل بقال العمو يعمو اعماقا فهو معو والاسم العمو
بالتحريك ومنه الحديث لا ترال الامور معتدلا حتى ما تر مصر دما حراقا اي مسرعا وطاعة مبسطا في عمله وقيل اراد
عمو يوم الفيه ومنه الحديث انه كان يسير العمو فاذا وجد فجوة نص • ومنه الحديث انه بعث سرية فعمعموا اخبارهم عن محمد
عمعم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بني سليم فاتي لقاءهم برجل من الطفل فقتله فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فشق
عمق لهو قد اي اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام لام العاقبه مثلها في قوله تعالى ليكون لهم عدوا وحزنا
ومنه حديث ابي موسى فانطلقنا الى الناس معنا بقاي مشرعين جمع معناق • ومنه حديث اصحاب الغار فانهارت الصخرة
فانطلقوا معنا تقارى مشرعين مرعى توصل اعناقا اسارع واسرع وروي فانطلقوا معنا بين اي اسرعوا • وفيه فخرج من النار
عنق اي طائفة منها وفي حديث الخوارج عنق يخرجون من قطعة من الناس وحديث فراره عنق فانطلق اعناق
من الناس ومنه الحديث لا ترال الناس بخير ما قيم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد لا يزالون اعناقا واحدة
كما تقدم • وفي حديث ام سلمة دخلت شاة فاخذت فولغت فمضت اليها فاخرجته من فيها فذكرت ذلك لعائشة
عمق فقالت اي لا يعمق اي لا يغرق ولا يعمقها ويعصرها وقيل لا تعمق لا تبالغ في الحسه • ومنه الحديث انه قال
للسائل عن المتوضأ ما ذا اكثر واذا عمق فقد اساء وظلم الحسه • ومنه الحديث انه قال
عمر فاخذت الا ولى بشوب عمر فانه اخذه بشعره وعمر في حلقه ليصيح فعمر صياح النساء عند المصيبة مسمسا
عمر السطان انه الحامل لعمر عليه • وفي حديث التحيه عندي عنا فعرضوها علي الا تنى واولاد المعمر ما ابرم لها نفسه
عمر وفي حديث ابي بكر لو منعوني عقالا قاتلتهم على منعه العقال الصدقه وفي المثل اخذ منه عقال ومنه حديث
عمر الا ان يكون شيئا لا يؤدي كعقال صاحبها مستنقه • وهو مذهب الشافعي وظاهر عند الخرقي ومنه الحديث
عمر انه قال لخولان انتم منا ونحن منكم فاظهم سوا بريع عاج • وفيه انه سئل عن المعتمر هو الذي يعتمر الحج والعمره
عمر في الدنيا وبعد الممات اي الحج هو العمره وفيه الحديث انه يحب ان الله يحب العمر اي المعتمر على العرس المري المعتمر
عمر هو الذي يخرج اليه صاحبته مرة بعد اخرى وقيل هو الذي يزوره كل حين اذا قدم من سفر • وفيه • وقد طوع اركبه ومنه الحديث
عمر اخرى الم فيها معمورى ما يعود اليه يوم القيمه اي المعاد هها كانا حا العمود على الاصل وهو معاد يعاد ويعود
عمر ومن حق امثاله ان يقلب واوه الفا كالمقام والمراح ولكنه اسعمله على الاصل قولهم اعاد الشئ يعود عودا ومعادا
عمر ويرد عمعم صار • ومنه حديث معاذ قال الله صلى الله عليه وسلم عرب ما اي صرب • ومنه حديث لقمه وردت ان
عمر هذا اللبن يعود قطرا ما اي يصير فعلله لم ادر كه قال لم يعمه فرس اذا ناف الاربع ويركبوا الخاصاء • وفيه انه مر على ابي
عمر واستعدوها اي اعتادوها ويقال استاع بعد ما وذاي معتاده • وفي حديث فاطمه بنت قيس وان امراته كان
عمر عوذا هاي وازها وكرما اي كثيرة الشعر • وفي حديث ابي سفيان ذلك فيه وعاده المريض • ومنه عليكم بالعود
عمر الهندي قيل هو القسط البحري وقيل العود الذي يتبخر به • وفيه ذكر العود بن هامر الذي عليه الدم وعصاه • وفي حديث
عمر سريع انا العصا حمه فادفع الحمه عنك يعود بريد انا العود بن الساهد بريد انا الحمه والنار انها الامر والنار الحمه وقيل
عمر اراد انه لا يسلم في الحكم واحتج فما دفع عنك النار ما استطعته • وفي حديث حنان فذا اراكم ان يعوا الهدا العود
عمر هو الحمل المسن الكبير المدرب فيشبه به نفسه • وفي حديث حاتم يعمد الى عنز لا رحيما ومعه فعال عليه الشاد
عمر لا يطبخ ذرا ولا تسلا فعلت ايما فيه عوده عليها اللحم والرطب فسمي عودا لان العنز تعود الشاة اذا اسنا وتعز عودا
عمر وساء عوده • وفي حديث حذيفه نعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا فاي قلب اشربها نكت فيه نكته
عمر بعد نكته وروي بالضم وهو واحد العيدان التي ما يسقى به الحصير مرطا فاته وروي العيد مع ذا بالضم كانه اسعاد
عمر الفتن • وفي حديث معاويه سأله رجل فقال اكلمه حر عوده هل ايلها بعطائك حتى يعرف ابن يتجه وبه بعده
عمر السنه • فيه انه مر بروح امراه فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لقد عذت بمعاذ الحقي باهلك فقد اعمد
عوذ به اعوذ عوذا وعياذا ومعاذا اي اتجا الى ربه والمعاذ المصدر والمكان والزمان لقد لجاذ الملجا والذ ملاذ
وورد ذكر العوذ في الحديث كثيرا وهو ما تعوذ به من مرض او غيره سميت قال اعوذ بالله من كذا اي الجا الى الله
من ذلك واعتصم به من شره والاستعاذه والتعوذ والكل بمعنى وبه سميت قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقال اعوذ
برب الناس المعوذتين ومنه الحديث انما هما تعويذ اي انما انزلتا للاستعاذه لا لتبتدا بهما وتجعلا من القرآن وفيه انه قال

المسه في عرض حماحه هو ما لان من قصب ومنه حديث ايضا ينام الربا الا وهي المصرية العود التي يتعرض
عود الناس ويحول للمباكره • وفي حديث طهفه ورد العاد الذي كود يريد الفرس الذي اتى عليه العام والركوب
عود له للحج وتركب والعاد يسر الحمام • وفي حديث قيله خسب عن ابله اي حسب اربابها فاذا لم تعهن عيدانا وهو
عود بهم يتكلمون بها وسمي العهد ومنه حديث حصين سمع احمر بالا فقال اجذ يا بلال اوكما قاله
عود يقولونه للحبش واصوانهم • فيه اتاه جبريل فقال يسلم الله ارفق مركبك فقال يعتبك اي يقصدك يقال عتمد
عتا فلا عتنا اذا قصدته وقيل معناه مركبك اذا استعملك يقال اهل الامر لا يعتبني اي لا يستعلني وتهمني • ومنه الحديث
عتا من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه يقال عتيت لحاجتك اعتي بها فانا بها معتني العنايه هاهنا
عتا الحفظ فارس معتن بسي حفظه وحرسه ويريد انه قد حفظ عليك دينك وامرك • وفي حديث عفته يريد ما عن في الرسمي
عتا بالشهام لولا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اعاده ما شئ ملا بشته وما نذريه والعوم
عتا بالوريا لهم اي يعومون عليه • وفيه اطعموا الجايع وفكوا العاني هو الاسير وكل مرتبط واستكان وخضع
عتا وقيل العنو هو الخاضع الذليل • وفي حديث علي انه كان يحرم اصحابه يوم صفين ويقول استسقوا واستكثروا والحشوا وعنوا الاصوات
عتا اي اخسوها واخفوها من العنه الخسوف الاسكان كانه نهاهم عن اللغط ورفع الاصوات • وفي حديث
عتا السعي ان رأى بعيره احد اكم امرا قبول في مسيله ما ذا لعنه اي ما لحاجته ولوقوعه في الطريق والعنو الطريق يقال
عتا سمي عنوا لطول الحس • ومنه المثل عنوه بسوء الحزم نصب لانه مصدر لفعل محذوف اي عنوه عنوا بسوء الحزم
عتا مكه عنوه اي قهرا وعلوه • وقد تكرر ذكره في الحديث وهو مصدر عنا يعنو اذا خضع والعنوه المرة الواحده منه كان
عتا كالمأخوذ بها لخضع وذل

باب العين مع الواو

عوج عتا وتعالا ومصدرا وفاعلا ومفعولا وهو يضع العين مختص بكل شخص مرئي كالجسام وبالكسر النفس ويقال
عتا وقيل وقيل بالكسر شخصا فيهما معكا والاول اكثر ومنه الحديث حتى يغنيه الله العوكا يعني عليه الدهر الذي يعكه
عتا العاكف عمر ابن سمامه • وفي حديث ام زرع ركب اعوجيا مسموما الى العوج وهو محل كريم يسب الخيل الكرام
عتا البه • وفي حديث اسعيل ابراهيم عليهما السلام هل انتم احوال معمور يقال العاج بالمكان ويتوجح اذا قام وقيل عاج
عتا به اذا عطف عليه ومال والمراد ومر عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه منعرجا ومنه حديث الاذان يعتزى ولا يعتزى
عتا راسه الى المراه فامرها بطعامها اي اماله اليها والتفت نحوها • وفيه انه كان يمسط والعاج العاج الذبل
عتا وقيل يجد من طعم السجلفاه العبريه واما العاج الذي هو عظم الفيل فمحرم عند الشافعي وظاهر عند الخرقي ومنه الحديث
عتا انه قال لخولان انتم منا ونحن منكم فاظهم سوا بريع عاج • وفيه انه سئل عن المعتمر هو الذي يعتمر الحج والعمره
عود في الدنيا وبعد الممات اي الحج هو العمره وفيه الحديث انه يحب ان الله يحب العاد اي المعتمر على العرس المري المعتمر
عتا هو الذي يخرج اليه صاحبته مرة بعد اخرى وقيل هو الذي يزوره كل حين • وفيه • وقد طوع اركبه ومنه الحديث
عتا اخرى الم فيها معموري ما يعود اليه يوم القيمه اي المعاد هها كانا حا العود على الاصل وهو معاد يعاد ويعود
عتا ومن حق امثاله ان يقلب واوه الفا كالمقام والمراح ولكنه اسعمله على الاصل قولهم اعاد الشئ يعود عودا ومعادا
عتا ويرد عمعم صار • ومنه حديث معاذ قال الله صلى الله عليه وسلم عرب ما اي صرب • ومنه حديث لقمه وردت ان
عتا هذا اللبن يعود قطرا ما اي يصير فعلله لم ادر كه قال لم يعمه فرس اذا ناف الاربع ويركبوا الخاصاء • وفيه انه مر على ابي
عتا واستعدوها اي اعتادوها ويقال استاع بعد ما وذاي معتاده • وفي حديث فاطمه بنت قيس وان امراته كان
عتا عوذا هاي وازها وكرما اي كثيرة الشعر • وفي حديث ابي سفيان ذلك فيه وعاده المريض • ومنه عليكم بالعود
عتا الهندي قيل هو القسط البحري وقيل العود الذي يتبخر به • وفيه ذكر العود بن هامر الذي عليه الدم وعصاه • وفي حديث
عتا سريع انا العصا حمه فادفع الحمه عنك يعود بريد انا العود بن الساهد بريد انا الحمه والنار انها الامر والنار الحمه وقيل
عتا اراد انه لا يسلم في الحكم واحتج فما دفع عنك النار ما استطعته • وفي حديث حنان فذا اراكم ان يعوا الهدا العود
عتا هو الحمل المسن الكبير المدرب فيشبه به نفسه • وفي حديث حاتم يعمد الى عنز لا رحيما ومعه فعال عليه الشاد
عتا لا يطبخ ذرا ولا تسلا فعلت ايما فيه عوده عليها اللحم والرطب فسمي عودا لان العنز تعود الشاة اذا اسنا وتعز عودا
عتا وساء عوده • وفي حديث حذيفه نعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا فاي قلب اشربها نكت فيه نكته
عتا بعد نكته وروي بالضم وهو واحد العيدان التي ما يسقى به الحصير مرطا فاته وروي العيد مع ذا بالضم كانه اسعاد
عتا الفتن • وفي حديث معاويه سأله رجل فقال اكلمه حر عوده هل ايلها بعطائك حتى يعرف ابن يتجه وبه بعده
عتا السنه • فيه انه مر بروح امراه فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لقد عذت بمعاذ الحقي باهلك فقد اعمد
عوذ به اعوذ عوذا وعياذا ومعاذا اي الجا الى ربه والمعاذ المصدر والمكان والزمان لقد لجاذ الملجا والذ ملاذ
وورد ذكر العوذ في الحديث كثيرا وهو ما تعوذ به من مرض او غيره سميت قال اعوذ بالله من كذا اي الجا الى الله
من ذلك واعتصم به من شره والاستعاذه والتعوذ والكل بمعنى وبه سميت قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقال اعوذ
برب الناس المعوذتين ومنه الحديث انما هما تعويذ اي انما انزلتا للاستعاذه لا لتبتدا بهما وتجعلا من القرآن وفيه انه قال

وفيه انه مر على ابي بكر وهو يستاك بسواك رطب فجعل يمضغ ويستن به فاعطاه اياه فاستاك به كما رآه يستاك
اي يغسل فاه بالماء ويدلكه بالسواك ويستن به فاعطاه اياه فاستاك به كما رآه يستاك

كذا قال الهروي وقال الزمخشري لا اضافة الواو بقال العال واعول اذا كثر عياله فانما اعللت فائدة
وبابه مطبوع والقاطع عمال لا اصله كقولهم اقال واعاد • وفي حديث ابي هريرة ما وعا العشرة قال رجل
يدخل على عشرة على طعام يريد على عدده ليسوا على طعامهم العمل واجر العمال والجمع عمايل محدث وجايز واصله
عوامل فادغم وقد تقع على الجماعة ولا يراد اضافتها الى العشرة وقال الخطابي • وحديث ابي هريرة ما وعا العشرة سقطت عن الواو
والعاقد الحفاظ • وحديث طلقها البتة كانت فاذا رجعت الى اهلها يشهي المراة ويعمل عليها • وحديث ابي امامة ورويه
والعدد ايا الله فلا على الحديث ايا كان لحديث عمايل عاله والعالة جمع عايل وهو الفقير • وفي حديث علي كان عون
صريانه ضيكرا ولا عوانا العون جمع العوان وهي التي عنست فاخوجت الى المراة احدة ومنه لقد
العوان التي تتردده والمراد العوان هنا الحرب لعمل صريانه كانت قاطعة ما صنعه لا قطع الى المعاودة والسنة
وفي حديث البيع بمعنى المعاودة وهو بيع بمعنى السلف سنتين وثلاثا وما عاودها اعاد وقت العلة اذا حملت
سنة والجمل اجرى وهي فتاة على مر الايام السنة • ومنه حديث الاستسقاء سنى الخطابي العامي والعاهر الفاسق
وهو منسوب الى العامر لانه بعد وقوعه الحديث كما قالوا في الحديث السنة • فيه علموا صبيانكم العوم هو الشاحد يقال
عام يعوم عوما • فيه نهى عن بيع الماء حتى يذهب الماهة اي الابل التي يصيبها فتشربها يقال للماء العوم واعوموا
اذا اصابت مراعيهم وما شبهها الماهة • ومنه الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح اي لا يورد ذو ابل ابله مريضة
اوغيره على صحاح الابل مخافة ان يعديها ما بها من العاهة • وفي حديث جابر انه كان يسمح
عوا اهل الابل اي صباحهم والعواصوت السباع وكانه تاكيد والطب احمر يقال اعوى يعوي عواء وعوا و
وفيه ان ابا بصالة عرض الابل فاصره اربعون وسها اي يعطمها الى حديقتها السر الليه وهي المحمر والعوسج
اللبي والعطه • وفي حديث المسلم ما لم المسرك الذي يبت السم عليه السلم متعاوي المسرك عليه حتى علموه اي
نعا ونوا وتتاعروا ومروى بالعين المهمة وهو بمعناه • ناحب العين مع الهاء في حديث الدعاء اسالك على عهد
عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك ما مع على ما عاهدتك عليه من الامر بك والاقرار بوحدانيتك واسمي
بقوله ما استطعت موضع القدر السابق في امره الذي كان مدحي القضاء الذي يفعل العبد به ما قال على عاهد
ذلك الاسعل والاعتذار لعدم الاستطاعة في وضع ما نصه علي وقال معاذ اني متمسك بما عهدته الي من
امرك ونهيك وملي العذر في الوقاية قدر الوسع والطاقة واراكت لا اقدر على رايع كم الواجب فيه • وفيه
لا تصل مومر بكر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا مسرك اعطى اماما فقد حل دار الاسلام
فلا يقتل حتى يعود الى مامنه • وفي الحديث تاويلان يخصص مذهب الشافعي والحنفية اما الشافعي فقال لا يقتل
المسلم بالكافر مطلقا فعاهدا كان او غير معاهد حربيا كان او ذميا مسركا او كتابيا واحتج للقطع على
ظاهره ولم يصر لمنشا وكانه نهى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد وفاء بذكره بعد قوله لا
يقتل مسلم بكافر ولا ذو عهد بعهده ولهذا

عمر اوامه اى زنى وفعو فاعلمه وقد اكرر فى الحديث وحديث عائشة انا قلت قلا يدهدى رسول الله صلى الله
عليه وسلم من نحن للغير الصوف الملوق الواحدة عمرة وقد اكرر فى الحديث وفى حديث عمر اسنى بردة وابن
النعوا هو الذى جمع عاهنه وهى السنفعات التى يلزقها النخلة واحدها عمر وسموها الحوا ومنها سمى عمرة استعارا
على قلب الكلمة اى تصرد وقطع ما قرب منه وقيل ان السلف كانوا تشرط الكلية على عواهنها اى لا تنزع منها
وعمر النساء احدهن اى يسر الكلام على ما حضر منه وتخل على ما خطا وتصاب ● باب العين

عبء مع الباء فيه الاعتبار حزن وضيق اى ما ضنى وموضع سرى والعبرة بكى عن الفلوب والصدور بالعتاب
لانها مستودع السرائر كما ان العياء مستودع الساعد والعبء مقروفه ومنه الحديث سوار سهم عبيه ملفوفه
اى سهم صدر وفى مراجل وقداع عطوى على الوفا بالحلى والمكعوفه المشرحة المشدودة وقيل اراد ان سهم
سوارجه ومكانه من الريش يحرى مجرى المودة التى يكون بين المتضافرين الذين يعصم الايعصر ومنه حديث
عائشة فى ابوال الابل التى عليها السلام على شاربه قالت لعمرى لانها ما فى لك الا ان الخطاء عليك يعسك اى يسعل

عبث ياهذك وزنه ● فى حديث عمر كسرى وقيصر يعبثان بما فى ايديهما وانتهاكا كراعاد وما له يعبث
عبثا وعبثا اذا ادبره واقتره واصل العبث الفساد ومنه حديث الرجال وفعا قتميا وشالا فيه اى كان رميه

عبر بالهمزة العابر ما فى عبره من ابعرها لا تعاهده ان يكون من الصدقة هى الشاة فطه لا تعرف لها مالك من عبار العرس
بعبراد الرطل من بريطه ما راعلى وجهه ومنه الحديث مثل لما فوزن الشاة العابر من عمس المزدوده بين
فطيعر لا يدرى اتهما سبع ومنه الحديث اربحلا اضافة مسهم عابر فقتله هو الذى لا يدرى من رماه ● وحديث ابن
عمر ان الكلب الذى ولغ فيه اناءهو عابر وكبريه الاخوار ويريد به شاله عابر اى غلب ● وفعه على وجهه فقد اذا اراد
الله بعبد سوءا امسك عليه بذنوبه حتى يوافى بها يوم القيمة كانه عير العير الحمار الوحشى وقيل اراد الحمار الذى
يالبرية اسمه عير يسمه عطم ذنوبه بذنوبه ومن ● واحديث على لا اسمع على ظهر عيرا لا هاجا اى حمار وحشى
ومنه فصد كعب عيرا له فاذا به الحصى عن عرض ● هى الفاقة الضليه نسبها لعير الوحش الاكل والوثوب
والبرياء ومن الماء انه حرم ماء عير الذى بورا ى حفر بالمدينة وقيل بوزيكة واصل الحديث ماء عيرا لى احد وقيل
هكذا حتى يقال له عيرا يضا ● وحديث ابى سفيان رقال لرجل اعتل اعجل ابراختر فى عير عروى اى مضى منه واحمله
طريق عير اهيب كذا قال ابو موسى ● وفى حديث ابى هريرة اذا بوضاءت فامر على عبار الاد بس وكل عظم نابى من البدن
عبره ● وفى حديث عمر انه كان يستبرئ العير حكره ● ابن قتيبة اراد بحكرها عقلها العير الابل ياحا لها فعل من عبار
يعبر اذا مار وقيل هى قافلة الحمر وكثر وحى يمنت بها كل قافلة جمع عير وكل ما سمها اركبوا
وقلما يقع العير الا على الحمر وكثر وحى يمنت بها كل قافلة جمع عير وكل ما سمها اركبوا
فرس جمع عير يريد اللهم وزوا بهم التى كانوا ساخرو عليها ● وحديث ابن عباس احل لها العبر اراد بها جمع عير
ايضا قال ابو سويد احتمعوا فيها على بعد هو يريد بحرك الياء والقياس المنكسر ● وحديث طهفة بن زهير نا
العبس هى الابل السمر مع بنفرة سيره واحدها عيس وعيسا ● ومنه حديث سواد بن قارب وسيرها العبس
ما حلا بها ● وحديث الاعشى وقد فى بن عبس موسم نسب العبر امور التجر والبعر ايضا اسم موضع قرب الحديبية
على ساحل البحر ذكر فى حديث الحديبية ● وفى حديث المغيرة بن شعبة انطلقت الى امراة كانها كرم عنطنط هى من الوعوف
الطويلة العنق فى اعتدال ● ومنه الحديث ان عبد الله بن جعفر اصاب ارضا فاعبها اى اصلحها وعمرها
وهو من عاده العرب كثيرا وهو كثير فى اشعارهم يقال اعبا اذا رجع وحديث وطرفة سوا سير بكروون
بالاعباء وبروى صعون بها قيل عنهم ارقومنا من الجن ذكروا عنا فيهم فاوهم فالوا حملت لنا باقة فلوا سلم
مكثا مر يعف وقالوا لعلهم منهم انطلق منهم فاستزادوه احدهم بسارا وفلسهم عفا قد كنا سرة احرى
حاجتها فاسعروا الكلام وذكر وقالوا مالك فعال كثر فحاجا وربعت خناطا وحلفت بالله صراحا ما ابت
ما سمعوا سجعا قط اسمع الحديث ارعبد الله بن المطلب الى اسم صلى الله عليه وسلم مرا هراة بنطرو بعاد واعبه الى ان سبيع
منها فاقر وحديث ابن سيرين سيرحا كان رجا نما اراد انه كان صادقا فى الحديث والخبر كما قال الذى يصف بقلة
عاهو الاكاهر ولنسلح وقوله ماهو الاسلحا انه كان يفعل فعل الحاملة ● ومنه انه اى يضد مشوية
فقاقة وقال الاعاقة لانه ليس من طعام قومى اى كرهه ومنه حديث المغيرة لا حرم انه عقه قالوا المراة تلد فتحضر
لبنها فى صرعها فتوصفه حارقا قال ابو عبيد لا نعرفها العقه ولكن يراد بها العقه وهى بقية اللبن فى الضرع قال
الازهرى العقيقة صحيح وسيمنى عقيقة مرعقت الشى اعاقه اذا كرهته ● وفى حديث ام اسمعيل عليه السلام
وزاوطيرا عابقا على الماء اى حائما عليه لبعد وصوته فشرب وقد جاء فى بعض حديثا وقد ذكرنى الحديث ● ومنه
عبل ان الله يبغض العابل الحابل الثقيل وقد عبل عبلة اذا اكثر هنه ● ومنه حديث صلة اما انا فلا اعبل فيها
اى لا اتفقه ● وفيه ما عال من اقتصد ولا يعبل ومنه حديث الاعمار وبرار كاله ومن الماء بحر القدر جمع عابل
ومنه حديث سعد حين رمى رجلا بسهم فاله يكعصوص الماء ومنه امر الفواعلة هو بضم حديث وكلا هما
على ما لا يريده وليس من شانه وقال علت للقاله اهيل عبيلا اذا اراد اى جمعه بعضها كانه لم يطلب كلامه

عور فوجه هلم لا يريده ● ومنه انه كان يعور من العمه والعمه والاعمه العمه شده يسهو اللبن وقد عام
يعيم ويعام عيما ● وفى حديث عمر اذا وقف الرجل على كبه فلا يعمها لا يحسن فعلها ولا تاخذه خلابها
واعيام السن يعامه اذا اختاره وعيمه الشئ بالكسر حاره ● ومنه الحديث وعيدقه العم بغنا مها صاحبها سماه
شناه ابغضا لها وحديث على يلقى لك سهوها الله عن يعيام من عسير بك وحديث الاخر يسوله المحتنى وخلابقه
والمعيام الشئ حقا نقه والماهو هذا لا حاديث كلها الا فتعال ● فيه ابه بعث بسسه عنا يوم ثار ابن حاسا
واعيا له اذا اتاه بالخبر ● ومنه حديث الحديبية كان الله قد قطع عنا من المشركين اى كم الله سهم من كان يصدا
ويحسس علينا اخبارنا ● وفيه خبر المالعين يشاهر لعن قائمه اراد ان عمر الما الى تجر فلا يقطع لنا ولا لهارا وعس
صاحبها نائمه مجعل السهر مشاهرة لها ● وفيه اذا انشا شخرته ثم نشامت ● فلك عن عدى العبر اسم لما عس
من فضله الغراو ولذلك كور احلوا للطر فى العاده تقول العرب مطرنا بالعبر وقيل العبر من السحاب كما قيل عس
الفضله وذلك الصقع سمى العبر وقوله نشامنه اى اخذت نحو الشام والطهر هو نشامنه فلان اى نحوه ومنه
مصوره والتحريه فكور وقوله ● ومنه ارهو بن عليه السلم فقا عبر ملك الموت نصكه فكه فيل اراد
انه اغلظ له فى القول يقال انه لطمه وحمى بكلام غليظ والكلام الذى قاله موسى فالحج عليك ان تموتى
قال فاحج دارى ومعنى قوله اعلظ له فلطمه وحمى بكلام غليظ فقلع عينه فقول عبر ما تعبر به وبا صاله قد
يريد به وحسبه ● وفى حديث عمر ان خالدا كان يعطر ويطوا فى الحج المسلم فلطمه على وجهه فاسعدى عليه عمر
فقال يعبر ك خوا صاتنه عمر من عبور الله اراد خاصه من مرجوا من الله وثوابه او ليا يه ● وفيه العبر جمع عبرا
اسم سلم فاعسلم وانما الاضافت فلا عبر اراد انظر اليه عبرة او جنود فاعبت فيه عبر بر يسبها فقال اعا به نفسه
فهو عابر الا اضافه الى عبر او نحه خصصه بالعبر والنحه لاسع جواز الرفعه وجعبر هما لا الا مر اصلا به امر بالرفعه
الحديث لا رفعه الا مر عبر او نحه خصصه بالعبر والنحه لاسع جواز الرفعه وجعبر هما لا الا مر اصلا به امر بالرفعه
مطلقا وفى بعض اصحابه عبر عبرها وابا عاه لا رفعه او لى اتبع من رفعه العبر والنحه ● وفى حديث على انه قاس العبس
بسه خط عليها خطوطا وارا ها اياه وذلك فى العبر يعرب سى يصفف منه نصها فيخ وما نقص منها
ما يلزم الحاى يسبه ذلك من الديه ● وقال ابو عبيد لا نقاس العبس فى موضع لا نقاس العبر بخلاف ما حلا وهو العبم
فى الشاعه الواحده فلا يجمع الفياض وفيه او فى الحديث لحمتها الذكور والعبس العبر جمع عبينا وهى الواسعة العبر
والرجل عبس واصل جمعها نعم العبر وكثرت لاجل الباء كما نصر وينصر ومنه الحديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقتل الكلاب ● هى جمع امر فى حديث اللعان ان جاءت به اغبر اد عج وفى حديث الحجاج فالله لنحسر
اكبر من ادرك اى ساهدرك ومسطرك اكبر من امدهمرك وعين كل شئ شاهده وحاضره ● وفى حديث عائشة
اللهم عرفنى مشارف الكرامة اى اظهر علمه شرفه هذا عيست على السار وعيسا اذا خصصته من بين المهمس من
عمر السى يعيسه وداده ● ومنه الحديث او عمر الربا اى اتاه ونفشه وقد اكرر فى الحديث ● وفى حديث على ان العباد
بنى الام تتوارثون دون بنى الاعلات الاعيان الاخوه لاب واحد واحد وام واحده وامهات شتى فاذا كانوا لام واحده وابا
شتى فهم الكلات ● وفى حديث ابن عمر ان رجلا سرق من حلى امراته عبرا فقطعه ثم مات فعلوم الى احل مشتى فمرت
بشتر بها منه فاقامها الثمن الذى باعها به وهذا مكروه ● وفى حديث عمر ان رجلا سرق من حلى امراته عبرا فقطعه ثم مات
وقتصها فمر باعها المشترى من البايع الاول فاقام البينة انها له فاقامها وهى بامور من الى والحق هو ان يعبد
بعضهم ويسمى عبده لحظوة العبد لصاحب العبد او العبد هو المالك ● وفى حديث عمار ان عبد الرحمن بن ابزى
بعض حاضره نصل اليه معه له ● وفى حديث عمار ان عبد الرحمن بن ابزى قد مه وهو عبس فقال العبس ذو بث
قاد عفا الله عنه عبس ثم خل باحد وقال لوم احد يوم عبس وهو الحبل الذى اقام عليه الزمانه يوميه ● وفى حديث عبا
امر رجل وهى عباطا طباقا العبر الذى يعصه عباصعه السنا وهو من الابل الذى لا تصرب وقد لبخ ومنه الحديث سبقا
التى التشوا الى الجهل وقد عبى به بعباعا وعبى لا يفهم والسديد مسلبى ● ومنه حديث الحدى فارجعت عليه
الطريق فى بساها اى عجرها وباشكل عليه امرها ● ومنه حديث على فطلع الدا العباء والذى اعبا الاطباء فلم
يجمع فيه الدوا ● وحديث الزهرى اريد امر بعض الملوك حاسبه مرجل معه مامع المراه كيف تورد قال من
كثب خرج الماء الدافق قال فلك فالمهم ● ومنه اعبنا القضاء عبا وهو ابرار الفقه سبك مبالها هلك
عجلب فلم حسر هنا ستوابها وقطع عجر دها حكم فاصل ● اراد انه عجلت العنوى فيها ولم تستقر فى الجواد
فشبهه برجل نزل به ضيف فعجل قراه عما قطع له من كبد الذى يعه وفحمها والجنسه على الجنبين وبعجل الفرس عجم
عجودا وصاحه مدوح ● حرف العين مع الباء العبر مع الباء فيه زرعنا مرد ديحا الغبت
واراد الابل اذا ردت الماء ثانيه وقد عبت عبودا فهى عابر وقد عبرت الابل اذا جاءت الحل اذا جاءت بعد
اياه وقال الخشنى فى كلا متبوع ومنه الحديث اعوا فى عباده المريض لا يعودون وكل يوم لما حدم يعبل العواد
وفى حديث هشام كتب اليه يعيب عمر ملاك المسلمين اى بخيره كثيره تمن هلك منهم ما خوذ من العبث
الرد واستعاره لموضع النصر وفى الاعلام كثيره الاجر وقيل هو ما خوذ من العبد وهى الملعقة من العيدان وشالله

فلا بأس حاجة فقمت فمها اعد بما بالع • وفي حديث العسيه فعاف لها عافا بما اعيت اللحم وأعبت فهو عاف • ومعت اذا اسرع وفي حديث الهرمي لا تعل شهادة مدين عسه هاكذا جاء في رواية وهو تفعله من عسب الذئب في النعم اذا عاث فيها او مر عسب ما بعده في عسب الشيء اذا قشره • وفيه ما افلت العسا ولا اطلت الحصا اصرف لحجة من رأى ان العسا الارض والحصا السما للوعيا اراد انه شاه في التعرف في الغاية فجاء به على اتساع الكلام والمجاز • وفيه حديث ابن هبيرة سار حتى وقعا به عسا ليلا يعني لجوج سهما • وفيه لو يعلمون ما في هذه الامة من الجوع الاعسر والموت الاحمر هما احسر لا سعارا ذا الجوع الذي لا يكون في السنين الجدبة وسمي عسرا لانه يعسر ارفاقها من قبله لامطار او نبات يصلها من غيرها والموت الاحمر السيف كما يه عن الفتن والقتل واراقة الدماء • وفيه حديث عبد الله بن الصامت لجدب المبرة الجوع الاعسر والموت الاحمر الشديد كما يه عن الفتن قبل وارافة الدماء • وفي حديث عبد الله بن الصامت لجدب المبرة الجوع الاعسر والموت الاحمر • وفي حديث مجاشع لجوا مغيرين بعسم وذوا بهم المغير الغالب الشر المكسر فيه كما يكسر الحطب ويشعث بسر الغارة • وفيه حديث الهرمي ابو مصعب وابو رجل من اهل المدينة فانه معتمر اي جماره وفيه انه كان يحمر ما عتمر من البسور اي ما نقي البسوره اي يسرع في قراءتها قال الازهري حمل العامر هاهنا على الجمع من يعمر الماشي والباقي فالماشي والمقيم والكسراء العامر الماشي وقال عمر احمر ما يمنه انه يكون يعمر الماشي • وفيه حديث انه اعتكف العشر الغوابر من شهر رمضان اي البواقي جمع غابر • وفي حديث ابن عمر شيء عن عسب اعتر فيكون مرجعه فاصانت بذره الماء فعال غابره خسر ابا ذه • وفي الحديث فلم يبق الا عمار من اهل الكتاب • وفي رواية عمر اهل الكتاب الخ جمع عامر والعمار جمع عمر • وفيه حديث ثمر من الغاص فلا حملني المعا في عمار المالي اراد انه لم يسل الا ما يربسه والمالي جمع الحص وهما • وفي حديث معونه بعماله اعبر وهو هراي وقيل عبر اللبن رقته وما عبر سه • وفي حديث ابن سراكون في غبر الناس اجب الاي كون مع المتاخرين المنتقد من المشهور بن وهو من الغابر الباقي • وفي حديث عمر الناس بالمد اي فقراؤهم • وفيه قيل للحجاج ينوعمر اكم ينسبون الى الارض والتراب • وفيه اباكم والعمر اما عاجم العالم العمر اي فقر الناس شبه الحسر من الدين وسمي المسكر كره وقال ثعلب هي جمع على العمر اما عاجم العالم العمر وهي مثل الجمز الذي بعدا وقيل صوح الناس لا فضل بينهما في الجمز • وفي الحديث ان عمر بن عبد الله اذا اسقبلوك يوم الجمعة حتى يعتسها حتى لا تعود اي حلبها يعني اذا مضت الى الجمعة علمت الناس وقد وعوا من الصلوة فاستقبلهم وحيهم حتى يسوده حتى يسوء هم كلا يأخر عن وقت الصلوة • وفي حديث ابن سراكون في غبر الناس هاكذا جاء في رواية اي في بقاياهم المجهولين وقيل هم الجماعة المختلطة من قبائل شتى • وفي حديث القيه كما عسب الحبه فيغتا عما السيل الغثاء بالضم والمد ما جمع وقد السيل من الزوبات • وفيه حديث يشتهر العلما الذي كما حدث عنه بريد ان الناس يسقطهم

باب العين مع الدال

ما حدهم ويزا فهم اي في اسفل طبقهم الغذه طاعون الاذل وقيل اما تسلمه من قلة العدد فهو معدود • وفيه حديث عامر بن الطفيل عذه كعذه البعير عذد وفيه حديث عمر ما هي بغذ فسمي لحمها بعني الناقه ولم يذبحوها فانا نثبت لانه اراد اذا ذات عذه • وفي حديث قضا الصلوات فلصلها حين ذكرها ومع العذ الوقت قال الخطابي لا اعلم احدا من الفقها قال ان قضا الصلوة يوجب الاداء في وقت سلها لصلوة ويفعله • وفيه انه كره الامر اشتحابا لتحير فضيله الوقت في القضا ولم يرد اعاده الصلوة المنسيه حتى يصلي مرتين وانما اراد ان يعيد الصلوة وان يعجل وفيها للسنا في الوقت الذي ذكرها فاقه على وقتها فيما بعد ذلك مع الذكر للاول طرا فيها قد سقطت ما تقضا وفيها او تعرف سعيره والغذا اصله غذو فحذف واوه وانما ذكرناه هاهنا على لفظه • وفيه مر صلى العسا في جاعه عذار في الليله المقمره هي السدره الطله التي يعذر الناس ويسوهم اي يرعاهم والعذار الطله • وفيه حديث كعب لوان امراه من الحور العين اطلعت الى الارض وليله طلما لاضاءت ما على الارض • وفيه ما لسي عوذ رد مع اصحاب الجمل الجمل يسمى الجمل واصله واراد باصحاب الجمل قتلى احد اوعنهم هو الشهدا اي التي يستشهدت معهم والمعاذره التزكي • وفيه حديث مذ رجح رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ فروه الكذر فاعذروه اي تركوه وطفوه وهو موضع • وفي حديث عمر وذكر حبس سباسته وقال ولولا ذلك لاعذب بعمر ما اسوه وسه نفسه بالراعي ورعته بالسرح وروى لغذب اي لاتعب الناس في المعذره وهو مكان كثير الحجاره • وفي صفته عليه السلام كان له اربع عذاير هي الذوائب واحدها عذيره • وفيه حديث صمام كان يحلها اسعر ذا عذيرتين • وفيه سريه السباعه سوير عذاره كثير المطر وقيل السباعه هي معالم العذاير التي يعلم بها الطريق والخصب بالمطر يخلف بعد ذلك عذار اسمها • وفي حديث الهجره قالت وه من مسعود للهجير يا غذر وهل عيشت عذر تك الا لا مشعر عذر • معذور اعلى عاذر للمبالغه بها اللذكر عذر واللاسم عذار كظفار وهو محمد يا الذا في الغالب • ومنه حديث عايشه للقين اجلس عذر مجذف حر المذار • وفيه حديث عاكشه بالعذاير الفحم فسماها حضر كانها كانت تسمح بالسباد او تسبه بسرج البه لانه فشبهت بالعذار لانه لا ذي • وقد تكرر ذكر العذار على اختلاف تصرفه في الحديث • وفيه انه اعذر على علي وفاطمه ستر الى بيته • ومنه اعذر والليل يشبه وله اذا اظلم • ومنه حديث عمر وبن العاص ليس الجوع من العذار تكاما على الخطيه ما لجوع بحير يعذر وبه اي جوع يطوق عليه الشبكه فيضطر لعلت منها • وفي حديث الاستسقا اسقنا غيثا مغذقا مغيثا الغذق الماء الكثير الكظر والمغيث والمغيد ما كان فيه واغذق المطر بالغذق اغداقا فهو معذوق • وفيه اذا اشتاق السحابه ما لغيث قبلك عبر غذيقه وفي رواية اذا اغذق مسافات خريه فسامت فتلك عبر غذيقه اي كثيره الماء هاكذا جاء في رواية ابي عبيد وهو من بعير الغطمط وقد تكرر ذكره في الحديث • وفيه ذكر سعد غذان بضم المعجمه بعدها معجمه وقد تقدم بالمدينه • وفي حديث السحور قال اهل الغذا الطاهر الذي يوكل اول النهار وسمي السحور غذا لانه للصايم بمنزله الغذا للظهر • وفيه حديث ابن عباس كنت انعت عند عمر الخطاب في رمضان فاسحر وفيه الحديث اغذوه او روحه في سبيل الله الغذوه المرة من الغدو وهو سير اول النهار بقيض الرواح وقد غذا يغذو واغذو والغذوه بالضم ما بين صلوة الغداه وطلوع الشمس وقد تكرر

والماء والفا وقد تقدم • وفيه كان له اطلي اذا مشى اي تعاهده المغار الارفاع وهو تهوا طراف الاصابع عند الحوالب جمع مغس عس مرعس الوجه اذا اساء وعطفه وهو معاطف الخدين انتهى • وفيه حديث عكرمه من مرعس قابه فليتوضا اي مرة ردك اسقطها او احتاط فاراد الغالب على من يتردد اليه ارفع ذلك على ذكره • وفيه لا الساطر واعباس ادم عما جمع عمي كعمي واعتما وجمع اراكوا عما ومثله عمم واعما والعمي الفليل الغطه وقد عمي يعما عماوه • ومنه الحديث فليد الغفه حصر من كثر الغاوه • ومنه حديث علي تغاد هر كل ما لا يعلك اي يتغافا في تناوله • وفي حديث الصوم فاري عمي عليكم اي خفي وروي لعصمهم عمي بضم العين وتشديد الميم اي خفي عليه • وهما من العاسه العرة والتسما

باب العين مع الباء

وفي حديث المبعث فلحري حميل وعتبي الغث والغط ستاكانه اراد يعصرني عنت عصر اشديدا حتى وجدت منه المشقه كما يحزن يعصر في الماء قمرا • وفيه الحرب بعبعها الله في العراب عنا اي يهيجها فيه عجمتا متتابعا • ومنه حديث الدكاكامر لا تعد عنا الا عبر اي يطلبه ويقهره • وفي حديث الحوض ثغت فيه مرايا مراد هامر الجده اي يرفا فيه الماء دفعا متتابعا

باب العين مع التاء

في حديث عنث امر ربع روحي لهم عما عنث اي مهروا عنث ونغث وفي حديث ابن عباس لا تعنت طعامنا ولا تعنت طعامنا يعني اي لا تفسده بما رغبت فلان في قوله واعنته اي افسده • ومنه حديث ابن عباس لا يسه على الحوبا بن عمك كانه كسر اعنز هو الكبر الهرم كالاعمر والاربد • وفي حديث عمار حين ربه كرله الباسل هو لا النهر ياح عنزه اي جهال وهو من الاعنز الاعمر وقيل الاهوج الذي لا يعرف ما يأتيه ولا ما يذره • وفيه ذكر سعد غنان بضم المعجمه وتشديد النون وبعد الالف نون اخرى وهو اسم رجل من الانصار • وفيه ذكر غنم بضم المعجمه وتشديد النون وهو اسم رجل من الانصار • وفيه ذكر غنم بضم المعجمه وتشديد النون وهو اسم رجل من الانصار • وفيه ذكر غنم بضم المعجمه وتشديد النون وهو اسم رجل من الانصار

باب الغين مع الفاء

في حديث اعجاد الغار لا عتو عليها اعجاد ولا ما لا اراه كان اخذ عليها اخذا في حديث نصها من اللبن الذي يشرأبه والدبوق يشرأ بالحا النهار مقابل الصبوح ومنه الحديث ما لم يصطبحوا او يغتبقوا من الغبوق • وحديث المغيره لا تحزم الغفقه هاكذا جاء في رواية وهي المرة من الغبوق وسيرد ذكر العين المهمله

والحديث اسما وفعلا والسرفا على ومصدرا • وفيه ان يزيد بن ره قال تعجم العروى هو كلما فى بطون الحوامل كانوا شبا يعونه فما سهم لهما عن ذلك لانه غرب وبعضهم يرويه بالذال المعجمه وقد جاء ذلك عبد المطلب والفعل لا يقلس جلسهم وقالهم عدوا محالك • العدو اصل العدو وهو الوثب الذى فى خبر بوبك محدوف تقام لامه والمستعمل منه الا العدو الاستعره ومنه قولهم ذى العدوه • ومنها الناس الا كالديار واهلها ها هوم حلوها وعدوا منها ولم يرد عبد المطلب الغدر الحسنه وانما اراد القبيح من الاخبار

عدر

عدر

عدا

عدا

عرب

عرب

وفيه ان رجلا كان واقفا معه فى غزاه فاصابه سهم غرب لا يعرف وامه فقال سهم غرب بفتح الراء وسكونها وبالاضافه وغير الاضافه وقيل هو الذى لا يدرى من رمى به او الذى اذا رمى به اصاب فاصاب غيره والهروى لم يفسر الا بهذا الاخير • وفى حديث ابن عباس فقال نسكا غربا اى بعيدا والغرب الدلو العظيمه وقيل البعيده

حصنه وراوامر المسلمين عمره فصلى صلوة الخوف العصر الغفله اى كانوا غافلين حفظا مقامهم وما
هم وما هم فيه من مقاتله العدو ومنه الحديث انه اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون ومنه حديث
عمر كتب الى ابى عبيده الا تمص اثر الله الا بعد العره حصف القفره اى بعد حصفه لفعله المسلم وفى حديث
عمر لا نطر قوا النساء ولا تعزوهن اى لا تدخلوا البيوت على غرة يقال اعررت الرجل اذا طلبت عرته اى غفلته ومنه
حديث سمار وابى بكر تحدث مع عرنه دلاله اى مع اعتراره وقد انه سمى عرنيا لان الحرور هو بنيا كان ظاهر بعر
المشتري وباطن محمول وقال الازهرى بيع الغرر ما كان على غير عهده ولا نقد ويدخل فيه النوع الى لا يحسن كنهه
المتابعار وكل مجهول وقد تكرر فى الحديث ومنه حديث مطرف ارانى نسيا واحده واتى اكره ان اغير ربها
اى احملها على غير نقد ويه سمى الشطار غرورا لانه يحمل الانسان على مخاطره ووزاد لك ما نسبوه ومنه حديث
الدين والعاطى ما بعت عنه بغير اى بخلاف وعقله عرفا قد امر ومنه الحديث لا اغير بعره لانه وكا قابل
احد الامرين بغيره لانه يريد بقوله دعلى ما ملوا التزيع وقوله وهو يقتل مومنا متعمدا المعنى ان الحاظر بترك
مقتضى الامر يخلو احد امرين اما ان يخاطر الا يحول لحت الامر الاخرى ومنه حديث عمر ايما رجل تابع بريك
لا يشعر واحدهم بما يعره اربعة ايام فلا بيع له مصدر غرير اذا القيته فى الغرر وهى مر البحر يركما للعله مر المعلل
وفى الكلام مضاف محذوف يريد وهو يعره اربعة اى خوف وقوعها والقتل يحذف المضاف الذى هو الخوف
واقام المضاف اليه الذى هو يعره مقامه واسنده على انه مفعوله ويجوز ان يكون يعره لا بمعنى يخاف
ويكون المضاف محذوفا كالاول اى من اضاف يعره الى اربعة ايام فلها ومعنى الحديث ان الشخص اذا
ارتفع صاحبه عن المسوره والاستبداد بالامر فلا بيع له فيما باعه منه حتى يعره اربعة حقها
القضا والمراح الجماعه فان غفل احد يعره فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا هو ولغيره الخاطره
الى يسوء على غير الامام منها لانه ان غفل واحد منهما وقد ان يكون احدهما ولبكونا هو ولغيره الخاطره
من انها وزيم والاستبداء على الرئيس ربما قتله ومنه حديث عمر انه قضى فى ولد المغرور زعره هو الرجل
الذى يتزوج امراه على انها حره فظهر مملوكه فيغرم المزوج لمولى الامه عقر عبد امه وما نقص ولدها ويرجع بهما على مغره
ولكون ولدها حرا ومنه لا اعرار فى صلوه ولا تسليم الاعرار المضاف وعرار اليوم فلته ويريد بعرار الصلوه
نعصار نهما نقا وارتكابها وعرار التسليم ان يقول الحمد لله وعليك ولا يقول السلام وقبل اراد بالعرار اليوم اى ليس
فى الصلوه يوم والتسليم يروى بالنصب والجر فرجه كان يعطوقا على الصلوه كما ذكرنا ومن رفعه كان عطفا
على العرار ويكون المعنى لا يعقد ولا تسلم فى صلوه لان الكلام فى الصلوه بغير كلامها الاخر ومنه الحديث
الاخر لا عرار فى صلوه اى لا يسلم الع

والعسلس هو ما يتغشل من لحوم اهل النار وصديدهم والبا والتوء زادنا الله منه

باب العين مع الشين فيه من عشا فلسر ما العشر صد البصر من العشى وهو السر والكدر وقوله لسر صا اى ليس من خلاله ما يقوى على بصره ولا عملا سا نعشيشا ما كدا حاقى وراده وهو من العشى وقيل هو من العمه والرد ما لمهمله وقد تقدم ● وفى حديث حمر حبشى ما اقاتله الله لقد يعسمهر اى اخذها بقوة وحقاه ● وفى حديث الشعبى فى الذى يرى شيئا ثم لا يبصره ثم يراه ثانيا فقال هو العشيان ● وفيه حديث عشاء ثم اتى اهله فاصاب منهم اى اخذ منهم على غرة وغفلة ● وفيه حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتعايا ويتردد ● وفى حديث ابن عمر فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير

باب العين مع الزاى فيه مرصع سمعه لمن يكسه كانت اعزه اى اكثر اللبن واعز القوم اذا كثروا ● وفيه اسهم عزه اى كثيرة اللبن ● وحديث الزهرى اكم العز وحلب شاه فالواتم وارتع شاه عز وهى جمع عزوز اى كثيرة اللبن ● وفى حديث ابن عباس كراجا وزراعة والمعزو ما يعمله والزاى جمع عزوز وعزيز ● وفيه عز بعض الماء بمعنى اجاب المستعير المستعير اذا طلب اكثر مما يعطى وهى المعاورة اذا اهدى اليك الغريب سنا طلب اكثر منه فاقعد فى مقابلته هديته ● وفيه ان الملك لسان على احد الرجل ويسهل من عزته اى العز بالاتم والشديد الشديد قال الواحدى وفى حديث الاحنف سريد سرعة العز بضم العين وفتح الزاى الاولى وما قد اليمامة ● وفى كتابه لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع المعز اى ربع ما معز لبنا وتيسا وهو ما اكتسبا لاله وبالفتح موضع العراق وما لكم ما تحملون عليه العزل وقيل هو حكم حضر به هولاء ● قال ابو موسى فتح مكة لا يعزى ويسر يعنى ان مكة لا تكسر حتى يعزى على الكسر ويطيره الا ان يفعل الله شيئا فيسر اهلها بعد اليوم اى لا يرتد فيعمل بضد ما علمتم من ردته ● ومنه الحديث الاخر لا يعزى بعده ابدا اى لا يعود دار كفر يعزى عليه ويحوزها اذا ما لكفار لا يحوزونها انما ما لمسلم قد يغزونها ثم تاتيه ● ما مر عاريه فهو ويضاف الا ان احرم العاريه تاتيه العارى وهى ما هاصر فيه جماعه عاريه واحدهم العارى اذا طهر والربعم ولم يطهر وعراه يعروه فهو عار والعروه المرة من العرو والاسم العراء وجمع العارى عراه وعرا وعرى وعراكفضاء وسو وصحيح وسقاء واعرب فلان اذا جهدته الغربة والمحرى والمعراء موضع العرو وهو يركب العرو ويقتسه ● ومنه الحديث كان اذا استقبل معرى والمعريه المراه التى عراها زوجها وبقيت وحدها على السنه ● وحديث عمر لا ترل الحديم كاسرا وسيادة

باب العين مع السين فيه لو ان دلوا من غسلها يهراق فى الدنيا لاسر اهل الدنيا والغساق والغسق والتشديد ما يسيل من صديد اهل النار وغسلين فعلين منه ● وقيل هو الزمهرير ● وفى حديث عائشه قال لها وتظن الى الغمر يعودى بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب يعنى غسق يغسق غسوقا فهو غاسق اذا اظلم والغسق مثله والمراد به هنا اشتداد الظلمه ● ومنه الحديث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغسق اى لا يدخل فى الغسق وهو اول ظلمة الليل ● ومنه حديث ابى بكر انه امر غلاما ان يروح عليهم بغنمهم مغسقا ● ومنه حديث عمر لا تنظروا حتى يغسق الليل اى حتى يغسق الليل بظلمته الحمار الاصفر ● وحديث الربيع حتى كان يقول الحوذه فى يوم غيم اغسق واشتو اى اجز المعرب حتى يظلم الليل ● وفى حديث الحجه من غسل واغسل وذكر واذكر ذهب كسر من المال الى ان غسل اراد به الجماعه حال الخروج الى الصلوه لان ذلك يجمع غض الطرف عن الطريق فاما غسل الرجل اقرا بها للسدود والحصى اذا حاذها وقد روى بحمعها وقيل اراد غسل عمره والغسل هو الماء اذا جامع يريد اجوجها الى الغسل وقيل اراد بغسل غسل الجنابه للوضو بغسل الجمعه وقيل هما بمعنى واجد وكرره للتاكيد وفيه انه قال فما حملك على ما صنعت قال لا تغتسل المراه بعطار اراده لا يجمل ان يكون المراد ما هو محفوظ فى صدور الرجال وانوا العلم لا ما تبينه الناظر بعينيه وله مرخطمه وكانت الكتب للمتقدمين لا تجمع خطوطا ولا تضبط وتحفظها على الصحف خلاف القراء ما حفاظها واضبطها لصحفه وقوله نوبه ما ما وبقطار اى جمعه حطا وجالس النوم والتقطه وقيل اراد بمروره فى بشر وسهوله ● وحديث الدعاء واغسلنى بها الثلج والبرد اى طهرنى بالذنوب وذكرهما لانهما صالحة فى التطهير وقد وصفت له غسله من الحناء العسل ثم الماء الذى يغسل به كالاكل لما يوكل وهو الاسم من اتصال غسلته والغسل بالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمى وغيره وقد من غسل الميت فليغتسل ● وفى الخطابى لا اعلم احدا من الفقهاء توجب الاغتسال من غسل الميت ولا الوضوء من حمله وينبغى ان يكون الامر فيه على الاستحباب قلت الغسل من غسل الميت مسنون وبه يقول الفقهاء قال الشافعى واحب الغسل من غسل الميت ولصحه الحديث قلت ● وفى حديث العراة اغسلهم واغسلوا اذا طالت مراضاته العمر من احد حالا الى الغار يفرج فيه ما قد دخل كفه فيه فيمصمص بخنجه فى الغار ثم يغسله وجهه فيه ثم يحدر يده السرى فيصب عليه اليمنى بيد حاريه اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن بيد حاريه اليمنى فيصب على مرفقه الايسر بيد حاريه اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على رجله اليمنى بيد حاريه اليمنى فيصب على كفه اليسرى ثم يغسل اجله الاذار فلا يوضع القدح على الارض فيصب ذلك الماء المستعمل على راس المصاب ما لعمر خلفه حتى واحده فسرا ذا در الله تعالى ● وفى حديث على وفاطمه سراله الجحيم

يرعمون ان الاصنام تقربهم الى الله ويشفعون لهم فسيهمت ما الطيور التى تعلو فى السماء اى ترتفع ومنه حديث على فكان اطير العمر وف من يشتحط فى دمه اى يشاط ما عمه ● وحديث ابن عباس انا نحاربه الوادى اقذ اطير العمر وف اى اطير ما يسرع كاله قطعه حتى دخل وبعثه قال الراوى فرمقته فلم ار شيئا حتى دفعه ● ومنه ذكر هرا يبصر العمر ويحصف الدا واذا ما يبصه ير الله الوصل الله عليه وسلم والعراد ما لمهمله والوحده حرا ما لمدينه على طريق الشام ● وفى حديث العرع لا يرعيها وهى صعوبه لا يصلح لحمها فيلصق بعضها بعض يريد ان الجدب والقصر هو الذى يلصقه الاسنا وبعد العراظ والحلاوه والسمك ● ومنه الحديث فرعوا راشتم وكثر لا يدعوا عزاه حتى يكبر وهى العج والقصر القطعه من العرا وهى لغه فى العرا ومنه الحديث لبدت راسى بعسل ونحرا وحديث عمر وسئل عن صدرى اى يلصق به فقال ارى به هذا الحديث وصدرى ما لكسر هنرى ما لفتح كما به الصوبى ما لعراء ● فى حديث خالد بن عبد الله لا عرو ولا اكله العرو العجم وعرود محبب ولا عرو اى لبس بمحبب ومنه حديث شاير فلا يرعون اعرو ما الى الجواع على طالبى والجوا

باب العين مع الغين فيه من عشى منكم فليدن منا فليعشه اى من اصابه عشى فى بصره فليدن منا ليعالجه ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير

باب العين مع الصاد المهمله فيه من اعصر فقد اعتصر اى من اصاب عصرا فقد اعتصر ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعشو فى قراءته اى يتردد فيها ويتحير

باب العين مع الطاء المهمله فيه حديث عمر لولا العطر سر ما عسلت يدى العطر من الكمر ● وحديث سطيح اصابهم سبح عطر به الدهر المطر به السيد وجمعه العطارين ● وفى حديث ابن عباس فى الذى يعطس فقال له يرحمك الله ثم يعطس فقال له يرحمك الله ثم يعطس فقال له يرحمك الله ثم

العقد عليه من اطعامه وهضمه وتسهيل هضمه فلما الى الاستعمار من التقصير والبلاء اسعمره يتركه
ذكر الله مبرئه على الحلاقة كان لا يترك ذكر الله بلسانه او قلبه الا عند قضاء الحاجة وكانه راى
ذلك تقصيرا قدر تركه بالاستغفار وقوله غفارا يعني الله لها حمل الركوز فيها بالمعنى او احسار الراس فكل
قد يعمر الله لها ومنه حديث عمر مر دار فلت لها قولوا كم لبث رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قالوا عشرا فلت ما عباس
يقول بمع عشرة فاز يعمره اي قال يعمر الله له ه وفي حديث عمر انما حصب المسجد فالوا هو اعذر للحمامة اي استر لها
وفيه اذ قال دما قدر عليه من مكة قال كيف تركت الهرور قال اجادها المطر فعرفت نخلها وهاتها الى المطر على اعلاها حتى
صار كالعقر من الساق والعقر الرسغ من الثوب وقيل اراد ان منها قد اعقرت اي اجرحت مغافرها والمغافر ما
سمج من الخرط خلوق الباطف وهذا اشبه لان الامر انه وصف نخلها قال وامر واد اذا حرها سيلها واعرواد اذا حرها
فاشته وحصفته قالت له شوده اكلت مغافرها معقور بالصم وله رخ كرهه منكر وبقال اعقرت المغافر
بالما المسلمة وقد اكسا قليبه والغريبة والمريد سه الا معقور ومعقور للمحرم ومعقور ايضا قد اصابه وبقال اعقرت المغافر
المقانب وفي حديث علي اذا راى احدكم لاخيه عقيرة في اهل او مال فلا يكون له فيه الغيرة الكثيرة والزياد ه قولهم
الصحيح الكثير الغيرة وفي حديث ابي رفعت يا رسول الله كم الرسل يا ابليه وخمسة عشر حجر العقبة ان جاءه كثيرة
عفو وقد يقوم في الجسم مسموما مستقيحا ه وفي حديث سلمة قال لعمر بن عمر وانا قاعد في ابسوف فقال اها كرا ما سأله عن الطريق وعفى
بالدرة فلما كان في العام المقبل لقيني بها وعلى بيته فاجح كيف انت سماه بربهم وعلى اهل دارها وعلى اهاهم العفقاء الى
عفقت عام اول العفو الضرب بالسوط والدرة والقضاء العفقاء الحمر منه وقد عفقها عفقه بالعصا المعلم ومنه ان رجلا
الا يسلمني فالوا يا رسول الله اي رجل مغفل قال ابو اسم الذي لا يحسن ان يعقل الشيء عليها ه ومنه الحديث ولا تهم هل
اعقال لا سماء عليها وقيل الاعقال هاها التي البارها واحدها عقل وقيل العقل الدية لان حرجه ولاسره ومنه كتابه
لا كدر دومه ارثا الصاحبه والمعاصي اعقال الارض المجهولة التي لم يسر بها ابل قط ه ومنه مراتع الصدر فقل
او يستعد به قلبه ويستولي عليه حتى يصير قد عقله وفي حديث ابي موسى لما علما عمار رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلها
عاقلا عن عينه يسئل الناس وقيل سالها ه وقت شغله ولم يسطر فراغه بها ليعقله واسعقله اي حبسه عقله
وفي حديث ابي بكر اي خلا بنوصا فقال عليك بالمعقله هي العقيقة يريد الاحتياط في مسئلها في الوضوء بمنزلة معقله
غنا لا كثير امر الناس يفضل عنها ه قد تقدم عفوه اي ليت ثومة حفيفه بقال اعفى اعفوا واعفاء اذا امر وقيل اعفاء مال
عفق عفقا قال الازهري اللغة الجيدة اعفقت ه باب العين مع القاف وفي حديث سلمان ان السمر ليقرد مرد وس الخلق
يوم القيمة حمار يطوحهم يقول غوغ وقرواده حمار يطوحهم يعني اي يعلي وغوغ وحكاه ثعلب الغاريم السمعة
هو الما وعفقه اذا حرى يحرح مرصوفا ليسمعه او مرسمه الرصوف
غلب الصعما المعلوب والمغلب الذي يغلب كثيرا وشاعر مغلب اي كثير اما يغلب والمغلب اصا الذي يحكم له بالغلبة والمراد
الاول وفي حديث ابن مسعود ما اجتمع حلال وحرام الا غلب الحرام الحلال اذا امرح الحرام بالحلال ويغلبه
بمرها كالما والخمر وتحولك صار الجمع حراما وقد ابن حمي يغلب عصبي هو اسان السعة الرجه وسمو لها الحلو
كما قال علب على فلان الكرام وهو اكثر خصا البرو الا وجه الله وغضه صفارا حمار الى الرادة الفؤاد والفقاد
وصفاده لانه وصف يغلبه احداها الاخرى وانما هو على سبل المجاز والتشبيه ه وفي حديث ابن الزبير بعض مرايدة على
محاجته ه هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق وهم بصفون ايدا السادة بغلظ الرقبة والاتي غلبا ه ومنه قصيد
كعب ه غلبا وكما على كوم مذكره ه وفي حديث ابن مسعود لا تغلب في الاسلام الغلب في المساء كالغلظ
في الكلام وقيل هما لغتان وجمله الزمخشري عن ابن عمر ه ومنه حديث سرح كان يجز الغلب في المساء
هو ان يعلو الاعلا سريب هذا النوى كانه يمرحه اسراء ما على مرح الى الجوز يترك الغلبه ومنه حديث النجعي لا تجز
حرب الا فاصه كانها تغلش مرجع الى معنى ان يسير النهار كله الوقت وغلس يغلس يغلسنا ه وقد تكرر ذكره في
الحديث ه انه نهى عن الغلوطات وعن ابن الاعلوطات قال الهروي الغلوطات تريد صعبها المهيم حتما يعود جاهلهم
بترك الفهم ويغلط مرقال اذا حرج غلوطه وقال الخطابي يعال مسئله غلوط اذا كان يغلط فيها كثيرا سماه
حلوده وقد سرد كود واذا حملها اشار دت فيها الها فعلت غلوطه حتما يقول جلوده وركوبه وارادا المسائل التي
يغلط بها العلما ليسهم بذلك سره وقيل انما نهى عنها لانها عنت ما فعله في الدين ولا يكاد يكون الا فيما لا ينفع ومثله
قول ابن مسعود اندركم صعاب المتطوين يريد المسائل الدقيقه الخافضه فاما الاغلوطات فهي جمع اغلوطه اقوله
من الغلط كالاحدوثه والاعجوبه في حديث قيل لنخلة فهها الذي مغلطه يغلط الذين الا يكون الا سرجمه ويلاس
حرمه واريعوا سريبه الغار ريعا مها كلها حلفه اي حامل ه وفي حديث المخنث هيت فاذا قامت ليست واذا تكلمت
تغنت فقال له فدر يغلبك يا عدو الله اي يغلبك ارجال الى الصبي حتى يلتبس به ويصير من جملتهم اي يلعب سطرك
علغا من مجاسر هذه المراه حتى لا سلح ناظر ولا نصل ولا نصف واصفق وفي حديث ابن الزبير ه مغلغله معاقلها
بعالى الى مصاعر مجم همزة المغلغله تصحيح الصبي الرسالة المحمولة مريد الجلد ويكسر الصبي الباذنة الشرعة من

١٥٩

الطعامه سرعة السير ه وفيه عليه السلام يصح فلوبا غلغا اي مصاسا معطاه واحدها اغلف ه ومنه يعلف
علا في الشيب وغيره ومنه حديث حذيفه والمدري الغلوب اربعة فقلب اغلف اي عليه قشاعن سماع
الهوى وقوله في حديث عائشة كنت اغلف حجته بالغالية اي الحمها واكثر بها غلفا وعلقها تعليقا
والغالية ضرب من طيب ه ومنه لا يعلق الرهن ما فيه قال يعلو الرهن يعلو علوا فاذا ذهب مؤنة الرهن
راهنه على خلصه والمعنى انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستحقه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية
اذا لم يوف ما عليه من اوفى المرتهن فاطله الاسلام قال الازهري يقال اعلوا الباب واعلق
واستغلقا اذا عسر فتحه والعلق والعلوق في الاصل ما تعلق بالشيء من الرد وغيره وقد تكرر في الحديث
الرهن وعلوقها اي حبسه فوجب للمرتهن ومنه قولهم حديثه يريد نفسه ويعبر بها عن الدم ومعاناة الحديث واصله
الرهان قال ابن دريد لم يطلقه اي حبسته لصلح الرهن ويبطله قال ابن حمد لوجه ونوكره ومنه الحديث رجل ارتبط
فرسا لها فانوع عليها اي لزم ظهرها والمعالق بشهام المشتر واحدها معلوق بالكسر كانه كره الرهان في الجاهلية
ومنه الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق قال الكسره معلوق عليه وامره ومضيوم عليه ويصرفه
كانه يعلو الكاره على الامتناع وفي حديث قيل لابي رافع معلوق الا تبقى علوق وهي المغاصم واحدها علوق وفي حديث
شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن لم يرتو يقشته واعلوق ظهره علوق ظهر البعير اذا دبر واعلقه صاحبه اذا اثقل حمله
حتى يدبره الدبر ه ومنه الحديث اعلف ظهر الانسان بدرك وفي كتاب عمر الى موسى اباك والعلو والصر العلو بالتحريك
صوت البعير وقيل الصر رحل علق بسنام الجمل وقد تكرر ذكر الغلو في الحديث وهي الخيانة في المغنم والسرقة من الغنيمة قبل القسمة يقال غل في المغنم يغل غلولا وهو غال وكل من خان في شيء خفيه فقد غل ويسمى علولا لان الايدي مبسوطة
فيها فكانه اي عموعه محمول فيها على وجه الخديعة التي تخفى ولا تفطن لها جاء في الحديث اقصا واحاديث الغلول
في القسمة كثيره ومنه حديث صلة الحديبية الاغلال والاسلال الخيانة او السرقة الخفية والاسلال
مرتبة المعجمة وغيره وفي حديث البلاذري بمرغة مرتين بالاسل وهي السلة وقيل هو العارة الظاهرة يقال اغل واسل
يسل وما اغل واسل لمعناه حاد اغلول ويسله ويكون ايضا ان يغير عمره عليهما وقيل الاغلال البئر الدروع
والاسلال السيوف ومنه الحديث لا احلا يغل عليهم قلب مومن وهو من الاغلال الخيانة وكل من يدرع يقال له
الناس اغل والغل الدرع وهو الحقد والشحناء اي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروي يغل بالتخفيف من الوغول الدخول في الشر
والمعنى ان هذه الخلال الثلاث تستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الغل والخيانة والشر وعليهن يجتمع
الخير يقال يغر على المستغير عمر المغل ضمان اي الخرج في العارية والوديعة لا ضمان عليه من
العارية الا الاغلال الخيانة وقيل المغل ها هنا المستعار اراد به الفاسد لانه بالفتح يكون مستغلا ولا الوجه في
حديث الامارة فكه عدله وعليه حوره اي حمل في يده وعنقه الغل وهو القيد المحسي بهما ومنه حديث عمر وذكر
السماء فقال ما يمنعها ان تمطر الا ان يؤمر ورا الارض فيسقوا ما القدر ما يسيل منها في عنقه مجمع عليه
مجاري الغل والغدر صرعة مثلا للمرء السيئة الخلق الكثيرة المهملة لدينها منها غلصمتا ووقته الغلصمة
حديثه الاخ الجراح بالضاد وقد تقدم في الحاء والغلصمة الرحل الذي يحملها الدرع والمرو اللين والاحاره والساج ويحوذك
وفي حديث عائشة كنت اغلفي حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الحمها واسمها بها قال الفراء يقال غلفت بالغالية
ولا يقال علقت واجاز الجوهري ه في حديث تميم والحسناء قصارها الخمر خير الغلم اي هاج واصطربت امواجه
والاغلام مجاوزة الحد ومنه حديث عمر اذا اغلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اذا جاوزت حدها
الذي لا يسكر الى حدها الذي يسكر ه وفي حديث عمر على جمهور الفلاة الفاقرة المقطعين الى الربح جاوز واحدها امروانه من المرور وطاعته
الامام ويقولونه ولهوا ومنه الحديث خير النساء العفيفة علوق ولدها الغلمة مجاز ومنه حديث ابن مسعود لا تغلموا
من المراه والرجل وجهها الا غلم عليه واعلم اغتلاما ه وفي حديث ابن عباس يعبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلمه بن عبد
المطلب من جمع لما اعمله تصعبا اعلمه جمع علام والقياس ولم يرد في جمعه اعلم واما قالوا علمه ومثله
اصبه تصغير صبه ويريد يا لاعمله الصبا ولدلك صغرهم ه ومنه اياكم والعلو والدبر اي السدر ومنه علا
وما ورد في الحديث الاحوذي هذا الدبر مثير وما على فيه نزق وقد جاء في الحديث ذكر الاشياء والكسف عن عليها
وغوامض مسئلتها ومنه الحديث وجاء في القرآن ذكر عن الخلاف في شيء ما قال لكلام عن الخلاف واذا به التمادي
فيها القصد في الامور وحسن الامور وسنها وكلاهما في معنى الامور ذميم ه ومنه حديث عمر لا تقالوا صدق السنا
وفي رواية لا تعلو في صدقاتهم اي لا تاخذوا في كثرة الصدقات واصل العلا الارتفاع ومحاوره الجد وكل سني وعالي
عالية في السني والسافل وعلوف فعلوا ما حاورت فيه الجد ه وفي حديث عائشة كنت اعلف حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالغالية هي نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود وذهر ومع هذا فالعلف بها للطيب ووقته الهروي له
لكسوم سلاحا وفيه سهم فسماه ذا العلا العلا بالكسر والمد وعرفه بانه اغالته فقاله وعلا اذا رامته والعرسم
الهدب وهو ايضا ما يجري الفرس ويتوطه والاصل الاول ومنه حديث شارب مربته وبين اظهر علوه العلوه فلا رميه
بسهم وفي حديث علي تموج افقه وتسمو علواه علوا السناد الموله وتثيره باب العين مع الميم

القدر

والمم والراء اصل يدل على الغلظ ثم اذا امتد وقد تقدم • وقيل هو من العظم كفراء لانه يعظم وسنها لانها اذا اغشته وكانها ستر عليه وصفه فريش لسرعة فهمه ومعرفته مصاعه الفهم والتفهم كلام عربي قاله وحزام العرب معلوم قال لم يكن في عصره من يرشق كسعد الذي عيره بالتأخر لان الرديء ارض تحمله اي ويربه من الماء والزرع والخصب والخير وشداد الرخ وحبها من كثرة لانه محصل صاحبها الوفاء

وفيه ارض رثة قد لوا ارضا عجلة وبلة العلة الكثيرة النبات الرثوا رث النبات وحبها وعمله الارض اذا استرخت ووارسه • وفي حديث الصوم وارهم عليكم فاحملوا العدد بقدر الجلد لا اذا حال دون رؤيته غيم فمن صام شعبان ثلاثين يوما ثم لم ير هلال رمضان لم يفطر الا ان يشهد شاهدان انه رأى الهلال فيفطر ويخرج للعيد من الغد وهذا هو المعروف عند اهل العلم ان الصوم لا يجب الا برؤية الهلال او بمضي ثلاثين يوما من شعبان وقد روي عن بعض اهل العلم انه قال اذا حال دون منظر الهلال غيم او قتر اصبح صائما فان كان الشهر تسعا وعشرين كان قد صام يوما من شعبان وان كان ثلاثين كان اليوم من رمضان وهذا قول اسحاق بن راهويه وقال ابن المبارك اذا صام الناس يوم الشك فوافق رمضان كان ذلك اجزأ عنه وان افطر الناس يوما كان عليه قضاؤه وهذا قول الشافعي وقال بعض اهل العلم اذا حال دون منظر الهلال غيم او قتر اصبح صائما فان كان الشهر تسعا وعشرين كان عليه يوم واحد وان كان ثلاثين كان اليوم الذي صامه من رمضان وهذا قول سفيان الثوري

أو عبد بخدمته في رقبته والقضاء في استيفاء خلاصه خلاف وفي حديث شفعة اذا علمت الشفعة فقال الأصمعي أي اذا علمت بها وعزمت عليها وقيل اذا أمرت بها وقيل لو مدت يدك نحو الشقص لكنت شريكا أي اصرفه وخذه ومنه قوله تعالى ليعلم أن لم أخنه بالغيب ● وحديث ابن مسعود اذا أتى أحدكم الخلاء فليستعذ بالله من الخبث والخبائث أي ليقل أعوذ بالله من الشيطان الذكر والأنثى لأن الخبث جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة وقيل الخبث الشر المعتقد والخبائث الشرور المتعدية ● وفي حديث عمار ويحك يا ابن سمية ما أخبرك بي أي ما أعلمك بحالي ● وفي حديث علي ورطبهما بالماء أي ليلين ويسهل مضغهما ● وفي حديث الدعاء اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث أي من ذكور الشياطين وإناثهم ● وفي حديث ابن عباس أنه كان يقرأ في الصلاة بالخنس أي النجوم لأنها تخنس بالنهار أي تختفي وتغيب ● وفي حديث الدعاء اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث أي من ذكور الشياطين وإناثهم

وحمعه افيدة وسمه الحديث اياكم اهل البيت هم ارقاقيده والبر قلوبا فسه خمس فواسق يقتلن فى الحل والحرم هار
منها الفاره وهو معروف ومعه مهموز وقد يترك همزها تخفيفا وفيه ذكر حيات فار اى هو اسم عبرانى لحيات مكه
له ذكر فى اعلام النبوه والله الاعلى استت همزه منه فجعل يديه فى فاس راسه هو طرف مؤخره المشرف على القفا فاس
وجمعه افؤس وفوس وسمه الحديث ولعدرات الفوس مراوحها والها بعد عجمه هى جمع الفاس الذى يسويه الخطب
وغيره وهو معهور وقد يخفف فقه انه كان يقال ولا يطير الفال معهور فاسر وسنو والطيره لا تكون فال
الا فيما يستحب وربما استعمل فيما يسر بما لقالت بكسر الواو وبالف على التخفيف والقلب وقد اولع الناس بتركهن
تخفيفا وما احب الفال اى الناس اذا سمع احدكم ما يحب قال افاده الله ورجوا عافيته عند كل سبب صعب او قوى فهو فال حسن
ولو غلطوا فى حمله الرجاء الذى لهم حيث وادا وطحوا املهم ورجاهم من الله كان ذلك من اليمن والطيره
فارقها سنو الطير بالله وبوقع البلاء ومعنى الهامه واصل الكلمه ان العرب كانت تزعم ان روح القتيل
تصير طائرا تسمى الصدى وتكون بارض قفر فسمى كل ما سمع من كلام فسمع اجر تقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثار
قتيله سكت فسمع اجر تقول اسقونى فاذا اسقى او ترك بقى كذلك فسمع اجر تقول اجرونى اجرونى واجر
فيقع فى وهمه انه يرا مر بضربه وكره اشاعته وسمه الحديث فقال يا رسول الله ما بال الفال الكلمه الصالحه وقد جاء
الخبر معنى لغير والفال معنى النوع وسمه اصدوا الطيره الفال وقد يذكر ذكره فى الحديث فسه لكون الرجل قيام
على القيام مر الناس القيام مشهورا لجماعه الكثيره وقد يذكر فى الحديث فى حديث ابن عمر وجماعه لما رجعوا فاى
من سفرهم قال لهم انا قيتكم القيئة العوقه والجماعه من الناس فى الاصل والطائفه التى تهم وتراجش فاركان
عليهم جوع او هزيمه النجا اللهم وهو هم فاجب راسه وفاوه اذا سقيته وجمع القيه فاجر عنور وقد يذكر
فى الحديث

باب الجامع النار

فى حديث عبد الرحمن الى بكر رضى الله تعالى عنه فى امر باله اى يعمل فى
سائر سنه بغير امره والشهر امنوعه لانه من العهود وسنو جمعه لا يذهب وبابه فسه انما الله بعل العناج هو الذى يصح فيح
ابواب الدرق والرحمه لعباده وقد سماه الحاكم سهم بقال مع الحاكم سر الخصم اذا حكم سنها والفاتح العالم
والفتاح من اسمائه الحسنى المبالغه وفيه اوتيت مفاتيح الكلم وفى روايه مفاتح هما جمع مفتاح ومفح وهما فى
الاصل ما يوسل به الى استراح المغلقات التى يتعذر الوصول اليها فاستعيرا فى معانى الكلام وهو ما
يتوسل به الى البلاغه والفصاحه والوصول الى اغوامض المعانى ونتايج الحكم ونحاسن الكلام استعارا لفاظ
التى اعلق علم غيره ويتعذرت عليه وصركاوى يده مفاتيح سهم ومفح سهل عليه الوصول اليه ومنه الحديث اتى
اوتيت مفاتيح خزان الارض اراد ما سهل الله له ولا منته من فتاح البلاد المتعذرات واستراح الكنوز
المستعاد وفيه انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اى يستنصر بهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد
جاءكم الفتح ومنه حديث الجنه اصوفح ابن صبر وفيه ما سقى يا فتح فيه العسر وهى رواية من سكنه والمد
الفتح الما الذى يجرى على الانهار على وجه الارض وفى حديث الصلوه لا تفتح على الامام اراد اذا ارتج عليه
فى القراءه وهو فى الصلوه لا يفتح له الماموم ما ارتج عليه اى لا يلقنه ويقال اراد بالامام السلطان والفتح
الحكم اى اذا حكم سر فلا تحكم خلافه ومنه حديث ابن عباس ما كنت ادرى ما قوله تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا
حتى سمعت بنت ذى يزن تقول لزوجها تعال افاتحك اى احاكمك وفيه لا يفاتحوا اهل الفرا اى لا يحاكمونهم
وقيل لا يسبوهم بالمحادله والمناظره وفى حديث ابى الدرداء مر بحرباء معلقا بعد الرحمه فاتحا اى واسعا
ولم يرد المفتوح وارادا بالباب الفتح الطلق الله والمسله وفيه حديث ابى ذر درحلت شاه فوح اى
واسعه الاحليل فيه كان اذا استحد حاقا عضديه عن جسده وفتح اباطه رفعه ابرضها وهو موضع فتح
المفاصل منها وسماها الباطر الرجل واصل الفتح اللين ومنه قيل للضعفاء فتحا لانها اذا الخطت كسر بعضها
وفيه ان امراة اسئله وفى يديها فتح كبره وفوروايه فوح هكذا روى وانما هو فتح بتحريك جمع فتحه وهى
حوايا كانت تلبس فى الادبار وربما وصفت فى اصابع الارجل وقيل هى حوانم لا فصوص لها وجمع اصاغيل فتحات
وفتاح وحديث عايشه وقوله تعالى ولا يدبرن بسهن الا ما ظهر منها قال العلد والفتحه وذكر ذكره فى الحديث
معرد ومجموعا فسه انه مهى عن كسر مسكر وعقر المعقر الذى اسرد احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف فتر
واكسار يقال افتر الرجل فهو مفتر اذا ضعف جسمه والكسر طرفه قاما قول كعب فيه اى جعله فاترا والما
الذى روى فيه الشراب اذا فتر شاربه كما قطف اذا قطع انه وفى حديث ابن مسعود انه مر على رجل يبكى فقال اما انى
لانه اصابنى على حال فتره والمراد بالفتره ما يعترى الانسان من الفتور فى حال البكاء ونحوه من العبادات والجهادات والقرب وغير
هذا ما يرد الرسول من رسول الله من الزمان الذى انقطعت فيه الرسالة فسه ومنه قوله ما بعد عيسى ومحمد عليهما السلام فترة
نسل الرجل والجاحه اولاد الذكور من العرب وبقع فيها الحرابات والدماء ما حمله الشنو ويراد بالفتق
بعض العهود ومنه حديث هروه بن مسعود اهد فيكم بمثل ما هو بين فتق وفتق وحديث مسيره الى بدر حتى فتوبين
الصرصرا اى حتى مر بمضيق الوادى الى المتسع وافق الجماد اذا انفرج وفى صفته عليه السلام كان فى عارضته
العلباء اى اساع وهو محمود فى الرجال مذموم فى النساء وفى حديث عايشه فمطرت احويه العسد وسمى
الاتلى بعيد اى اسحقت حوافرها واسعت وكنزه مازعت فسمى عام الفتق اى الخصب وفى حديث زيد بن ثابت
قال فى الفتق الذى يحرك الفاق لمائه وقيل الفاق الماء والفتاق الذى داخل فرج المراة والمطر فاموا ينقطع اللم

وقال ابن قتيبه وغيره اصل الفتق الشق ومنه قيل للصبح فتق لانشقاقه عن الليل وفتق الكمام عن الطلع
الذى يخرج منه وفتق الكمام انشقاقه عن الطلع وفتق الكمام انشقاقه عن الطلع وفتق الكمام انشقاقه عن الطلع

عمر عمل يعمر وفيه انه قال لرجل طلب العود ادعمل الاعمل العمر يريد جمع العمره وهى الدربه وجمع
العمر اعمار وقيل العمر الدربه وجمعها اعمار مثل صلع واصلاع وعمره اذا اعطاه العمره واصلها من المعاوره
وهى المداوله لانها تدور فى اهل الرجل ومنه حديث خزامه انى اعمرتها اى جعلتها له فى عمره الاسلام مثلا الاعتمار
وردف فى اولها وقد اخرجها ابن السكن ومعنى اعمار مثل صلع واصلاع وعمره اذا اعطاه العمره والدربه وجمع
فقوله اسهم اليوم وغير عمار يريد انى لا اعمر احدا بعدها فى قبله الرجل وطلبه الابعيض
منه وتوحد همه الدربه والوقف والاسلام وصدره كمثل هذه العنز الباقره يعنى ارجى الاموال عند الله
هذا الفعل على ما يريد بمحل بسط الناس من الدخول فى الاسلام وهم يومهم ارا القوده يعنى بالدربه والعنز خصوصا
وهم الخراص على ما يدرك الاثمار وفهم الاتفه مرفوعا الكباث بحركت رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقاده منه
لقوله اسهم اليوم وغير عمار يريد انى لا اعمر احدا بعدها فى قبله الرجل وطلبه الابعيض
الخاطب وخشه على الاقدام والخرز على المطلوب منه ومنه حديث ابن مسعود قال الغير ورجل قبل امراه ولها الوالى
وهما لا يعلمون ثم اراد الغير ان يقف فقال له لا تعنرت الدربه كان يردك وقال هذا الذى لا يعمر يعنى بالدربه والغير خصوصا
عفوه فقال لم تقف على علمان وفيه انه كره تعنيب السبع بعقه وانما يعمر لوبه وقد امر به فى غير حديث وفى حديث
ام سلمه ارايتما وانا غيور هو يعوم العشيره وهى الجميعه والاربعه يقال رجل غيور وامراه غيور بلا هاء وقيل
يستركه الذكور والانثى وفى روايه امراه غيرى هى وعلى امر الغيره فقال غيرت على اهلى اعار غيره فانا غار وعمر بلا الف
وقد تكرر فى الحديث كثيرا على اختلاف تصرفه وفى حديث الا يستشفا بكم الله بلو العبرانى يعمر الحالى
واسقاها من الصلاح الى الفساد والغير الاسم من قولك غيرت الشئ فتغير فسه ان الله ملكا يعمر لا يعصى شيا اى
يقضيها وغاص الماء يغص وغصه لما واغصصته اغصه واغصه ومنه الحديث اذا كان الناس فيما وقعت
الحرام غيصا اى قعوا وناد وا وغاص الماء يغاص اذا غاره وفى حديث سطيح وفاضت بحيره ساوه اى غاضت وهى
وحديث حمه وذكر السيد وغاصت لها الدرى اى بعض الدرى وحديث عايشه نصف اباها وغاص بيع الدرة اى
اذهب ما يع منها وظهر وحديث عمار ان الها جر الدرهم سبقه احدكم من جهده حمر من عشره الاوبعقها احمر غاصا
مرفوعا اى قليلا احدكم مرفوعه حمر فر كسرا مع غناما وفى حديث عمر لا يرلو المسلم العاصر العاص جمع غصه
وهى السخر الملصقه لا يعرف اذا بلوها نفر قوا منها فمكس بهم الهروفيه اغبط الاسما عبد الله على رجل سمى ملك
الا ملاك هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره وانما الغبط صفه للعبد والمملوك وعبد احراره يجوز لها والله يعلى
عن ذلك ولما هو كنايه عن عفوبته المتسمى بهذا الاسم اى انه اشد نعاقب هذه الاسما عقوبة عبد الله وفيه اذا
ويغصر وايا ت مسلم اغبط رجل على الله يوم القيمه واحشه واعبطه رجل سمى بملك الاملاك لا يعصه
لا وجه لتكرار المعطى غبط فى الحديث ولعله اغبط بالنون من المغبط وهو شده الكربه وفى حديث امرزع وغبط
حايزها لا يهدى من حسنها ما يغبطها فسه ذكر عقه بفتح الغين وسكون الباء وهو موضع بين مكه والمدينه
عيل من الاعفار وقيل هو ما لبن تولده فيه لقد هممت ان انهى عن الغله الغيله بالكسر الاسم من العمل والغيل وهو
ان جامع الرجل وحبه اذا حملت فهى مغيل وقيل لقد همت ان انهى عن الغله وهى الغيله بمعنى وقيل الكسر الاسم والفتح المره
وقيل لا يفتح الغين الا مع حذف الها وقد غال الرجل واغيل والولد مغال ومغيل والدى يسربه الولد يقال له الغيل
ايضا وفيه ما شفى الغليل وقد الغسم الغليل بالفتح هاجرى من الماء فى الانهار والشنو الذى يجرى من ماشيت الربيع
ما يفيل او يغيل اى يهلك من الاعتيال واصله الواو يقال غاله يغوله وهاكذا روى بالياء والواو وقد قاربان
وفيه حديث عمر ان رضيا قتل صنعا غاله فعليه عمر بشنعه اى فى جمعه واعتيال وقوله اخلع واغتل فى
موضع لا يراه فيه احد والغاله بمعنى الاغتيال ومنه حديث الدعا واعوذ بك ان اغتال من تحتى اراد هوى من
لا يشعر بزيديه الجمه وفى حديث قيس بن سعد الغل الكسير يعلف بسيرقه كالاجمه وفى
قصيده كعب يظل عل روبه غل فسه ان كان يعود من الغمه والغمه الغيه شبه العطس
غين فيه انه ليغان على قلبى حتى استغفر الله فى اليوم سبعين مره الغين الغم وقيل الشئ يغطى القلب
الغم وقيل الغين سحاب يلف الارض معناه ان الهموم الدنيا تحلومنه السرور فلم يبد الا كاسمه مشغولا بالله تعلى
فارغ جوله وفيه ما غاء رض يسرى يشتغله من امور الامه والمله ومصالحها عن ذلك ربنا ويغصرا فمع
غبا الا استعمار فسه لحى الدهر والغبر اركانها عما مثار وعن اثار العماره كل اهل الارض فوق الارض
كل سماء وغبرها ومنه حديث هلال رمضان فاحالت دونه غباء اوظله لا تهدى الى مستلك بعدها اوغره وحوار الكور بعد
بعد الدوح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذى لا اشراق فيه وفى حديث اشراط الساعه فتسير رمال البهم
فى ياس غابه الغابه والرابه سنو ومنزوراة مالها الموجده اراد انه الاجمه فشبه كثره رماح العسكر بها وفيه
انه سابق بين الخيل فجعل غايه المضمر كراغابه كل شئ مداه ومنتهاه حرف الفاء باب الفا
فاد مع الهمز فيه انه عاد سعيدا اوقال لابكر رجل مفود والمفود الذى اصيب فواده يوجع يقال فئد الرجل
فهو مفود وفاده اصيب فواده ومنه حديث عطا قاله رجل مفود ذنب رما احدث فهو فاد الذى
يوجعه فواده مختقنا دما والفواد القلب وقيل وسطه وقيل المراد عشا القلب والقلب حبته وسويداوه

المشتمل على الاسبن وقال العدا اصوا الحجاز اذا صاب البلهم الفت وذلك اذا انفسد خواصرها سمنا فيموت ذلك وربما سلمت وقد فسد فيها قال رؤبة لمربح رسلا بعد اعوام العقوق وقد ذكر فهو يتصبر موضع وطريق تاله سلكه قطعه نزها مالها وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم على خثعم سنة تسع

فتك فيه الاتاك عبد الملك الفتك اتيان الرجل صاحبه وهو غارفقال فتسد عليه فقتله والعلة ارتخاء ومفصله في موضع خفي وقد تكرر ذكر الفتك في الحديث قتل لا تطلق قتلا هو ما تكون فيه النواة وقيل ما فصل بين الاصابع صغير من النوى وفي حديث الاسود وعائشة فلم يزل العلل في الذروة والعارض هو مثل الخادعة وقد يقدم في الاكل والخبز ومنه حديث حتى راحطت في الذروة والعارض ومنه حديث ما زلت ترعى معونتها وقليلها القلة وأجود القتل وهو ما كان مقبولا من مرو والسمر كرو الظرفا والاراك ونحوها وقيل القلة جمار النخل والرفظ وقيل ورق العضاه اذا يبس وقد تكرر ذكرها في الحديث

فس فيه المسلم احو المسلم يحاوبا يعلى القاف ويروى بضم القاف وفتحها فالضم جمع فاس وهي عادية والفتح اسم الجمع على الاقل تضلوا الناس عن الحق ويفسدوهم وبالفتح هو الشيطان لانه يفتن الناس عن الدين وقيل هو اسم الشيطان المخصوص بالمعاصي وخص الفاحشة اقاربات بامعاده وفي حديث الاسود انكم تسودون الاسود بدل مشاكلة منكر ونكرص القبيلة الا مختار والاحتيار وقد تكرر استعاذته من رقبة الفرس وقبيلة الرجال وقيل الحمار والمراد بالفاحش وغيره ومنه الحديث في بعض وعي بسلوب اي بمحمور في صوركم وسعركم وايما لكم سوى وفي حديث الحسن ايا الدرهم الموشيز والمومنات قال صوبهم بالدراهم المختومة وهي نوعها فيه انه كان يقال لمسلمة الكذاب مسيلمة الكذاب وقد ذكرها في الحديث

فش فيه الفشل الجبن وقد فشل يفشل فشلا وفشولا اذا امتنعت ونفاها انها افسده وهو قليل استعمالها قال أحيحة الكحسار الكثروني بكثر حتى استغني المعي الاذم والكفر والفشل والاحراق والاراك والعرفج عن الشيء وفي حديث عمر انه سمع رجلا ينعوه من العنز فقال اشتل ذيلك الا تدرون اهلا ولا مالا وامر ان يطلق على اما اموالكم واولادكم فتنة ولا يدرد الفتال والاحلاف فتنة لا يفتن احدكم عدوه الى دينه ولكن قتاله اي على اما اموالكم واولادكم وخاصة نفسه كما ورد ذكر العبودية لغير الله تعالى وفي حديث عمر ان خضيد رجل احد الامر من عبد الله اخوا بالفناء والكرم هو بالفتح والمد المضدر من العسر يقال فاس العدا اي طرد السر والكرم الحسر وفيه ان اربعة نفر ابو الدرداء اي حكموا في الفتوى فقال افتاه والمسئلة يفتيه اذا اجابه والاسم الفتوى وبعد الاسماحك ويمسك وارافاك الناس عنه وارجعلوا الكعبة رخصة وجوازا وفيه ان امرأة سألت ام سلمة ان ربها الاذى الذي كان ينوضاصه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجرحته وقالت المراد هذا مكوك المعي قال الاصمعي المعي مكسال امر هيره وافي الرجال اسرد ما لمعي وهو فرج الشطار اراد ذب نسبه الا انا مكوك هشام واراد ت مكوك صاحب المعي فحذف المضاف او مكوك الشارب وهو ما كان اليه الجزة وفي حديث الحماري الرجل اذا كان

فنا فيه اهاكرا حلفا على التصغير اي متناله اي خلطت به وكثرت حبرتها فالفتو الكثير وفي حديث زياد اشتراط الشلعة ويكون الارض كفاتورا لفضة الفاتور الهوار وقد لطست اوجام مرفضه اورهد ومنه قيل للقرن السيء فاتورها ومنه حديث علي كان يدين دينا ثم يعيد فاتور على حتى حبر السمراي حوات

مر مع الجيم فمدكر ومؤنث الفحاء في عنز بوضع فحمه الامر وفحاه فحاه نالمد والعم وفاجاه ومفاجاة اذا جاءة بغتة من حيث لا تعلم ويفتح بعضهم فيه الفا ويسكون الجيم مع مد وقصر على المراء

محج تقدم مرتب وفيه بعضهم بفتح الفا وسكون الجيم مع مد وقصر على المراء في حديث الحج وكل الحاج مكة مجر الحجاج جمع فج وهو الطريق الواسع وقد تكرر في الحديث واحد او محوفا ومنه الحديث انه قال لعمر ما سلك فجا الا سلك الشيطان فجاعمر وفي الدوحا سلكه النبي صلى الله عليه وسلم الزبد وعام الفتح والحج وفيه كان اذا اراد الفتح حفى اي بالغ في المتاح المبالغة في بعرفه ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ومنه حديث شام معبد فوهلت عليه ورديت واحترت وحديث عبادة المارق ركب الفجاء فتاح للبول ومنه الحديث حين سئل عن عثمان وقتال اهل الجمل صفاح اراد انه محصد في ما وسعر فهو لا يدر الكثرة اكله وشربه متفاوتا للبول وفي حديث ابن عمر لا يقدم احدكم ينصرف عنقه حزاله مرا يخوض من غمرات الدنيا هاري الطريق حرف اما هو البحر بعوالات اي ابرد الليل والبحر بسراد اوبت من الفجر واراح اذا اصبح ومنه الحديث اعرس اراد الحرث والحمار اسعد الفجار جمع فاجر وهو المبتعث في المعاصي والمحارم وقد يجمع بحور فحورا وقد يقلبه في حرف الما معنى يسميهم محارا وجاء ان عباس في الحرث كانوا يرون العمرة في اشهر الحج من افجر الفجور اي اعظم الذنوب ومنه الحديث اراهم لا رسول الله صلى الله عليه وسلم فجر اي ربه وحديث ابي بكر انا كم والكذب فانه مع الفجور وهما في النار يريد المبيل عن الصدق فيما يحل الخير وحديث عمر استحمله اعرابي فقال ارباقتي فوثبت فقاله كذبت والحمله فقال اقسم بالله لتحملني فحمله على بعير ما مستهما مرقب ولا دبر فاعقبه الله ابلا كثيرة فجرة اي كذب وما عز الصدق وحديث الاحوار رجلا استشاره في الجهاد فمنعه لضعف به فقال ارالطلقي واله فجرك اي غشك وخانك

ومضت الفجرة ومنه ما جاء في دعاء القنوت ونخلع ونترك من يفجرك اي يعصيك وفي الفائق وحديث عائشة الفجرة فعولة من الفجور اي فاجر للمرأة ولا يستعمل الا في النداء غالبا وفي حديث ابن الزبير محرف بفشتك اي يستنها الى الفجور كما يقال فسنته وكمرته وفيه كنت يوم الجمل راسل على عمود في هودج يوم حرج كاتب بن وبين ومن يفجها مركاته وسن فسن غلاء في الجاهلية وسميت بحارا لانها كانت في لا سهم الحرم وفي حديث عمار ان هذا الفجاج لا يدرى امر الله من فرحل هو المراد المكارض القول وهو الصحاح وهو مقاماه او وبت منه وفي حديث الحج يسد الفتوق اذا وجد فجوة نص النحوه الموضع المتسع من الشيئين ومنه حديث ابن مسعود لا تفلس احدكم فوسيه وسر الفعله نحوه اي لا يعدو فرسه ليلا ليسرس بذلك احد وقد ذكر في ردكرها في الحديث

فحل باب الفاء مع اللام فيه انه نال قاما في حلبة اي وسطها ومعها ما عاد باسمها والفحل ما عدا ناقة الطريق ومنه في صفة الحجاج انه كان اعور اي الحجر الاسود الحج نفلعها حجرا حجرا فيه ان الله على بعض الفاحص المتعمص القاحص وهو الفحش وكلامه وفعاله والمتعمص الذي يكلف ذلك وينتحله وقد تكرر ذكر الفحش والفاحشة والفواحش والحديث وهو كل ما اشتد قبحه من الذنوب والمعاصي وكثر اما مرد الفاحشة معنى الزنا وكل خصلة قبحه فهي فاحشة من الاقوال والافعال وفيه الحديث قالت عائشة لا تقولوا ذاك فان الله لا يحب الفحش ولا الفاحش المتفحش المتعاني والجواد المحتش الذي هو مرفوع الكلام وزيده والفاحش على منه وقد تكرر ذكر الفحش في حديث الوضوء في الزيادة والكثرة ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن قيم الزعيت فقال ارايت رجلا فاحشا فالا ناس في حديث رواحه يريد بريد ومنه حديث عمر الاحرا فاحص جمع الحوص الفطاء وهو وسخها الذي يخرج منه وسخ كانها الفحص عن الشيء التراب اي كشفه والفحص البحث والكشف ومنه الحديث من لم يستحر ولم يفحص فظاء وهو مقلوب من الفحص كالاقحوص وجمعه مفاحص ومنه اذا وضع امرا حرض عربه وسمعه وراجريس للسطار بوسهم مفاحص فالوهها بالسبوط اي السبطران فاسبوطر وسهم محلها له مفاحص كما يسبوط الظفر مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان رؤكلا مهما اذا وضعوا انتا فاسد العي والاهاك في السي عالوا وفرح السطار وراشه وعشس وقيل وهب هذا القول ذلك المذهب وفي حديث ابي بكر وسمير يوما مجموعا عن اوساط وسهم السطار وفرد ما فحموا عنه بالسيف ومنه حديث عمر ان الراجحة لمفحص والبلاد اي بعثه ومرع فيه وفي حديث قس ولا سمعت له مفحصا اي وقع قارم وصوت مشي وفي حديث كعب ان الله يعطي بارك والشام وفحص بالقدوس مفحص الاردن الى رفح الاردن الهر المعروف وفحص طبريه فوضعه ما ينبسط منه وكشفه من مواضعه ورفع فيه مع وفوه هنا كذا وفي حديث الشفاعة فاطلع حتى اي الجبل فرام العربها كذا فسر في الحديث ولعله من الفحص هنا حضر معروف ويبعد محل العمل وهو محلها وذكرها الذي للعجم منه فسمى الحضر محلا مجازا وفيه حديث عمار لا شفعه ولا محلا اراد فحل العمل لا مشفيه ولا مقال الاكمال وجمع الفحل على محمل والعمال على محاجيل وانما مرتبت فيه الشفعة لان القوم كانت لهم نخل وكانوا يسوارونها ويقتسمونها وكان لهم محل للحمر يصيبه المقسوم من ذلك المحايط خفوه في الجبل وغيره فلا شفعة للشريك في المحل لانه لا يمكن قسمته وفي حديث الرضاع ذكر الفحل وسرد في خرف الاداء اشتكى فحل وفي حديث ابن عمر انه لعن رجلا يستنزل له اصحبه فقال لاسره كسكا محلا الفحل المحمد وضراده واحمار الفحل على الحصي والنعجه طلب نيله وعظمه وقيل الفحل الذي يشنه الفحوله وعظم حلقه وفيه ان رجلا حرم امراته ضرب الفحل هكذا في رواية ابن داذا فعلا فانه دونه او فوقه والكرم والنحاته ناكهم نصر نويه على ذلك ومعقود عنه وفي حديث عمر لما قدم الشام لقيه امراء الشام ابي بهم تلقوه منادين عمر مترين ما خود من الفحل اذا نقل الترس والصبح في الذي رساز الاباث وفيه ذكر فحل بكسر الفا وسكون الحا موضع بالشام كانت به وقعه المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلس على السمه موضع جبل احمر

فحم فيه اكفتوا صبيانكم حتى يذهب فحمة العشا هو ما نيله واراد سواده وقال الاطلمه الي بين صلاة العشا الفحمه والنوم بين العتمه والغداة الغسقه وفي حديث هاشمه مع رسب حسن فلم البيت ان فحمها اي اشكتها فيه من اكل فحما ارضنا لم يصره ما وها العجا الفحج والكسر مقصور او اجوده الا فحا نوال القرود وقد فحصت القدر اي جعلت فيها النوال كالفلعا واذا اكثر دوبه او فوقه والكرم والنحاته ناكهم نصر نويه على ذلك ومعقود عنه وفي حديث عمر لما قدم الشام لقيه امراء الشام ابي بهم تلقوه منادين عمر مترين ما خود من الفحل اذا نقل الترس والصبح في الذي رساز الاباث وفيه ذكر فحل بكسر الفا وسكون الحا موضع بالشام كانت به وقعه المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلس على السمه موضع جبل احمر

فحم مع الخاء فيه انه كان قائما في حلبة اي وسطها ومعها ما عاد باسمها والفحل ما عدا ناقة الطريق ومنه في صفة الحجاج انه كان اعور اي الحجر الاسود الحج نفلعها حجرا حجرا فيه ان الله على بعض الفاحص المتعمص القاحص وهو الفحش وكلامه وفعاله والمتعمص الذي يكلف ذلك وينتحله وقد تكرر ذكر الفحش والفاحشة والفواحش والحديث وهو كل ما اشتد قبحه من الذنوب والمعاصي وكثر اما مرد الفاحشة معنى الزنا وكل خصلة قبحه فهي فاحشة من الاقوال والافعال وفيه الحديث قالت عائشة لا تقولوا ذاك فان الله لا يحب الفحش ولا الفاحش المتفحش المتعاني والجواد المحتش الذي هو مرفوع الكلام وزيده والفاحش على منه وقد تكرر ذكر الفحش في حديث الوضوء في الزيادة والكثرة ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن قيم الزعيت فقال ارايت رجلا فاحشا فالا ناس في حديث رواحه يريد بريد ومنه حديث عمر الاحرا فاحص جمع الحوص الفطاء وهو وسخها الذي يخرج منه وسخ كانها الفحص عن الشيء التراب اي كشفه والفحص البحث والكشف ومنه الحديث من لم يستحر ولم يفحص فظاء وهو مقلوب من الفحص كالاقحوص وجمعه مفاحص ومنه اذا وضع امرا حرض عربه وسمعه وراجريس للسطار بوسهم مفاحص فالوهها بالسبوط اي السبطران فاسبوطر وسهم محلها له مفاحص كما يسبوط الظفر مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان رؤكلا مهما اذا وضعوا انتا فاسد العي والاهاك في السي عالوا وفرح السطار وراشه وعشس وقيل وهب هذا القول ذلك المذهب وفي حديث ابي بكر وسمير يوما مجموعا عن اوساط وسهم السطار وفرد ما فحموا عنه بالسيف ومنه حديث عمر ان الراجحة لمفحص والبلاد اي بعثه ومرع فيه وفي حديث قس ولا سمعت له مفحصا اي وقع قارم وصوت مشي وفي حديث كعب ان الله يعطي بارك والشام وفحص بالقدوس مفحص الاردن الى رفح الاردن الهر المعروف وفحص طبريه فوضعه ما ينبسط منه وكشفه من مواضعه ورفع فيه مع وفوه هنا كذا وفي حديث الشفاعة فاطلع حتى اي الجبل فرام العربها كذا فسر في الحديث ولعله من الفحص هنا حضر معروف ويبعد محل العمل وهو محلها وذكرها الذي للعجم منه فسمى الحضر محلا مجازا وفيه حديث عمار لا شفعه ولا محلا اراد فحل العمل لا مشفيه ولا مقال الاكمال وجمع الفحل على محمل والعمال على محاجيل وانما مرتبت فيه الشفعة لان القوم كانت لهم نخل وكانوا يسوارونها ويقتسمونها وكان لهم محل للحمر يصيبه المقسوم من ذلك المحايط خفوه في الجبل وغيره فلا شفعة للشريك في المحل لانه لا يمكن قسمته وفي حديث الرضاع ذكر الفحل وسرد في خرف الاداء اشتكى فحل وفي حديث ابن عمر انه لعن رجلا يستنزل له اصحبه فقال لاسره كسكا محلا الفحل المحمد وضراده واحمار الفحل على الحصي والنعجه طلب نيله وعظمه وقيل الفحل الذي يشنه الفحوله وعظم حلقه وفيه ان رجلا حرم امراته ضرب الفحل هكذا في رواية ابن داذا فعلا فانه دونه او فوقه والكرم والنحاته ناكهم نصر نويه على ذلك ومعقود عنه وفي حديث عمر لما قدم الشام لقيه امراء الشام ابي بهم تلقوه منادين عمر مترين ما خود من الفحل اذا نقل الترس والصبح في الذي رساز الاباث وفيه ذكر فحل بكسر الفا وسكون الحا موضع بالشام كانت به وقعه المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلس على السمه موضع جبل احمر

فحم مع الخاء فيه اكفتوا صبيانكم حتى يذهب فحمة العشا هو ما نيله واراد سواده وقال الاطلمه الي بين صلاة العشا الفحمه والنوم بين العتمه والغداة الغسقه وفي حديث هاشمه مع رسب حسن فلم البيت ان فحمها اي اشكتها فيه من اكل فحما ارضنا لم يصره ما وها العجا الفحج والكسر مقصور او اجوده الا فحا نوال القرود وقد فحصت القدر اي جعلت فيها النوال كالفلعا واذا اكثر دوبه او فوقه والكرم والنحاته ناكهم نصر نويه على ذلك ومعقود عنه وفي حديث عمر لما قدم الشام لقيه امراء الشام ابي بهم تلقوه منادين عمر مترين ما خود من الفحل اذا نقل الترس والصبح في الذي رساز الاباث وفيه ذكر فحل بكسر الفا وسكون الحا موضع بالشام كانت به وقعه المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلس على السمه موضع جبل احمر

فحم مع الخاء فيه اكفتوا صبيانكم حتى يذهب فحمة العشا هو ما نيله واراد سواده وقال الاطلمه الي بين صلاة العشا الفحمه والنوم بين العتمه والغداة الغسقه وفي حديث هاشمه مع رسب حسن فلم البيت ان فحمها اي اشكتها فيه من اكل فحما ارضنا لم يصره ما وها العجا الفحج والكسر مقصور او اجوده الا فحا نوال القرود وقد فحصت القدر اي جعلت فيها النوال كالفلعا واذا اكثر دوبه او فوقه والكرم والنحاته ناكهم نصر نويه على ذلك ومعقود عنه وفي حديث عمر لما قدم الشام لقيه امراء الشام ابي بهم تلقوه منادين عمر مترين ما خود من الفحل اذا نقل الترس والصبح في الذي رساز الاباث وفيه ذكر فحل بكسر الفا وسكون الحا موضع بالشام كانت به وقعه المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلس على السمه موضع جبل احمر

فحم مع الخاء فيه اكفتوا صبيانكم حتى يذهب فحمة العشا هو ما نيله واراد سواده وقال الاطلمه الي بين صلاة العشا الفحمه والنوم بين العتمه والغداة الغسقه وفي حديث هاشمه مع رسب حسن فلم البيت ان فحمها اي اشكتها فيه من اكل فحما ارضنا لم يصره ما وها العجا الفحج والكسر مقصور او اجوده الا فحا نوال القرود وقد فحصت القدر اي جعلت فيها النوال كالفلعا واذا اكثر دوبه او فوقه والكرم والنحاته ناكهم نصر نويه على ذلك ومعقود عنه وفي حديث عمر لما قدم الشام لقيه امراء الشام ابي بهم تلقوه منادين عمر مترين ما خود من الفحل اذا نقل الترس والصبح في الذي رساز الاباث وفيه ذكر فحل بكسر الفا وسكون الحا موضع بالشام كانت به وقعه المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلس على السمه موضع جبل احمر

عليه السلام كان محمّا معمّا اى عظيما معظما فى الصدور والعيون وذكر خلقه وجسمه الخامة
فرح وهى النعامة مع جسمه بله وامتلاء ومع الجمال والمهابة • باب الجامع الزراعة • وعلى المسلمين
الاشتراك فى الاسلام مع قلتها وعقل المفروح الذى فرحة الدنيا اغفله وفرفرحة تفرحه فرحا فهو
مرح فارح • وفيه حديث ابن عمر لم يكن شفك الكرب الذى فرحنا اى اغمنا • فيه الرجفة والقشوة فى الفرائض
الفرادى وهى التشديد الذى يحلوا صوا تهم وخوفهم وتواسهم واحدهم فزاد يفزاد فزعا اذا استتر
صوته وقيل هم المكروب من الابل وقيل هم الحالوب والبقار وب والحمار وب الرعاء وقيل انما هو الفزار بسر بجمعها
واحدها فزار مثل مسد وهى البقر التى يحرث بها واهلها اعلم بها فغلطه • ومنه الحديث هلك الفزارون الا من اعطى
فى نجدتها ورسلها اراد الكثرى لان كل واحد ملك احترزهم المس من الابل الا لاقل قيله فزار • وهو فى معنى
الشب كسراح وصوائح وقد ذكر فى الحديث • ومن الاول حديث ابى هريرة انه رأى جليسين يسرعان فى الصلوة
فقال انكما لفزاران قريب الخطو قد دنا الانتشار والخطو يقارب اذا علا صوته اراد انهما كانا قعدا ان يسمع لهما
فزر صوت وقيل الارض تقول ليت ربها مسك على فزاد قال ارادت الاملاك • وحديث حسن الخط فخا
سليمة اهدى له درة من فرحها اى قطعة والدرة القطعة من كل شئ وجمعها قادر • وحديث ام
تقطر منه الفزر كالنور وقد ذكر فى الفاء • وفى حديث عمر انا فزار فى القاف والفزر والفزور
فزع المتن من الغيوم وهو من قولهم فزر الخمر اذا عجن عن الصراف يعنى فى ورسه زبده • وفى حديث ابن عمر انه مضغ الخبز
فعلق اهلها الفزع بالجمر ثم يخرج ريح من الفزم وسمع طنين المسافة وكذلك فى الدم وهو ان يرى الشعاع كما تهما
رجل افزع بين الفزع • وفى صفة ذى السويقتين الذى يهدم الكعبة كان ابيض اصلع افزع يصعد افزع
فيه انه رها على عقبه ثم الى هب فصعد الاسد صعده فذعره الفزع الشديد والسوق السير ومنه ادريس
فزيس الاسد • ومنه الحديث والدرع بالجمر اى يدفع الخاصوم وكان الدرع بالجمر يشد الجلد ويزيل الانقطاع الا ان
فيكون كالموقود ومنه حديث ابن سيرين سئل عن الدبغ فقال كان ما يقطع بريد فصل جدد وكله
فزيد وما قيل فضله فلا يأكله • فيه فلموا الى الفزيد فاحطوا بهم الفزيد الموضع الذى فيه علط وارتفاع ومنه الحديث
كان اذا قفل من سفر فرفع فزيدا وبسر كربلاء • ومنه حديث قس وامرئ وفزيدها وجمعه فزائد وحديث ابى
فزء عرفت برسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذت به وطرف لها فزاء اى اماكن مرتفعة • فيه اكثم مدبوون يوم القيمة مقدمو
افواههم بالفزام وهو ما يشد على فم الاديم او الكوز من خرقة لسعته الشراك الذى فيه اى انهم يمنعون الكلام
بافواههم حتى يتكلم جوارحهم فتشهد ذلك بالقيام وقيل كان يسعاء الاعاجم اذا سعوا فزموا افواههم اى
عطوها • ومنه الحديث خمس الناس يوم القيمة على ظهر الفزام • ومنه حديث على الخلد فزام السعة اى الخلد عطوها
فاه ويسكنه عن سعته وفيه انه نهى عن النوح المفزم وهو المشبع حمزه كانه الذى لا تقدر على الزيادة عليه
لسانها هى حمزته فهو كالمشبع من فزوا للصبح • ومنه حديث على يهانى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا زا وانا زاكع
اوالسر المعصفر المفزم • وفى حديث عمر انه كره المفزم للمحرم ولعله اراد المصرح بانثا المصرح دون المفزم
وبعده المورد • وحديث ابى ذر انه ضرب الصابر يد المفزم اى بنانه مشبع فاسبغ فاره من الدواب للمغانى
فزر فيه ذكر القذا فى حديث القذا بالكسر والمد والقصر مع القصر فكاك الاسير فقراء يفديه فزا وفدى
وفاداه يفاديه مفاداة اذا اعطى فداءه واخذه وفداه بنفسه وفداه اذا قال له جعلت فداك والفديه الفدا والفل
المفاداة اريقك الاسير باسير مثله وفيه فاعمد فبذلك ما افتساع الهلا وفهذا اللفظ مع الله يعلى محمول على
الجار والاستعاره لانه انما تقدم ذكر الكاره من لحمه فكون الزا دبالفزا التعظم ولا كالزى الاستشارة لا يقدر
فزى الامر فحطه فصل نفسه له وروى فزا بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر • باب الجامع الزراعة
فزء فيه هذه الاداة القذاة اى المفرده فى معناها والقذا الواحد وقذفت الرجل عن اصحابه اذا شددعنهم ونفوذ ا •
فزر باب الجامع الزراعة • فيه ما لك فى سفر كل الصيد فى جوف الفرا مهموز مقصور حمار
الوحش وجمعه فرا قال ابو عبيد كما لفه على الاسلام تعنى ان الصيد حلال الا صيد الوحش كل الصيد فيه وقيل
الاول • وحديث عائشة كان اقرب صلح القوم عرم قلوبهم عرم عرموا والقوم عوارم • اى حملها على الفرار وجعلها خالية
بعيدة عن الطمأنينة والعقول • ومنه حديث الهجرة فالتقوا هذا فرس الاراد على فرس وها وفرس فرا فهو فار
اذا فرت والفرار مصدر وضع موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثنين والجمع يقال رجل فرور وحلاء فرور ورجال فرر
وانا لله انى صلى الله عليه وسلم وانا نكرها حرجا منها حرير يعنى هدايا الفراء • وفى صفته عليه السلام فرير
حب الفرام اى يسر حتى تمدوا اسنانه مرعبر فوهم ومورد ثغره الذى يلى الفرا • ومنه حديث ابن عمر اراد ان يشترى لابنة فرا فاشترها وحديث
عمر قال لابن عباس كان على عمك اشياء كرهت ان اذكرها اى اكسفك • وخطبه الحجاج لعبد الرحمن
عن كتابه فيه • من احب سعة فهو لله ومن احب فقرا فهو لله الفقر الفرد وانكره الا زهرى والفرا المصب
المعروف وفرزته التى وافرزته اذا قسمته • فيه انهوا فلا سلمه المؤمن فقال ليعبر احدكما ما دام اطاهر هذا الحديث فرس

على الاحرار منها وفى رواية فرح السنطار جمع فرحه فرحه كظلمه وظلم • وفى حديث عمر مر برجل من بعض الفروج
يعنى الثغور واحدها فرج وفى حديث الحجاج استعمل على العرجين المصريه الفرجار خراسان وتحسسات
والمصر الاكوفه والبصره • وفى حديث ابى جعفر الانصارى نهلات ماس فرو حة جمع فرج وهو ماس الرجلين
فقال للفهرس بلا فرحه وفرجه اذا عدا واشرع ويده سمى فرج المراه لانه بين الرجلين ومنه حديث الدرداء كان
الخطع وهى الفرج الذى بين وجه اذا جلس وتكسف وفرج فرجا وهو فرج • وفى حديث عقل ادركوا
القوم على وجههم اى على ظهورهم وروى بالقاف والجاء • فيه ولا تترك فى الاسلام مفرج هو الذى افضله
الدرس والعرم وفراريجه نهر جه اذا افضله وافرجه اذا عمقه وجعلها ترابه عنه الفرج كما
شكيته اذا اثرت شكواه • والمعمل بالحقوق والعموم مكروه الى الخرج عنها وتزوى بالجيم وقد تقدم • وفى
حديث عبد الله بن جعفر ذكر اما نميا وجعلت تفرج له فالا بو موسى كذا وجدته بالحاء المهمله وهو اصح
الخبر ان يرهبه الانطه فتركها من الحديث هارب كذا بالحاء المهموم وجعل اذا عمه وارا عينه الفرج وفرجه الدرس
اذا افضله وفى كتابه بالجيم المعجمه وهو من الفرج الذى لا غيره له وكانها اراد فرجا ما بهم لو فى لا عينه ظهر معناه السنى
عليه الشار الحاء فرا العمله وانا ولهم • وفى حديث التوبه لله اسد فرحا سويه عبده الفرج كما هاه وفى رواية
كتابه عن الصلوة وسرعه القبول وحسن الجزا لعبده اهلا قط ظاهر الفرج على الله تعالى • فيه انه نهى عن بيع الفروج فرج
بالكسر والطعام الفروج من السمك اما استيثار عامه واعقدجه وقيل افرج الدرع اذا ابقيا الا سفاف
وهو مثل يهمه عن الحاصره والحاقله • وفى حديث على انه قوم فاستامروه فى قتل عمار فمنهم من قال ارتعلوا
بسيفا فلم رحمه اراد ان يعلوه بسوطه فتوارثها شر كثير كما قال يعصمه اى يمسه حاجت وباضه وجه
فتوترت طائر اليها واجتها • ويصف سيفا فعل مصدر الفعل المذكور عليه تقديره فلم رحمه
فلم رحمه كما تقول ريدا ضربته اى ضربت ريدا ضربه فحذف الاول والافلا وجه لصحة ما ورا هذا العدد لا رابعا
الباسه لا يلبها من معطوف عليه ولا يكون واجبا الشرط الكون الاولى لذلك وقال الاوجه لصحته ما ورا هذا العدد لا رابعا
من الفرج وافرجها انها • ومنه حديث عمر باهل الشام خمهم واهل العراق فارشطاب فزا ض فمنهم وفرج
اى لبعضهم مقرا ومسكنا لا يفارقهم كما لا يفارقهم الطائر موضع بيضه وافراخه • وفى حديث ثعبة بن سلم الهالى
زياد افرج روعك فدوليك الكوفه وكان يخاف بولها غيره اصل الا فراج الانكساف وافرج فواد الرجل
اذا فرج روعه وانكشف عنه الفزع كما تفرج البيضه اذا انفلقت عن الفرخ فرج منها وهو فصل وقد لقزع تقول
افرج روعك ولفرج روعك اى لبذهب فزعك وخوفك قال الامر لبس على ما كان • وفى حديث ابن عمر به بالى
فروج قال اللبث ملكنا ان روح كان مرولدا برهم عليه السلم بعد اسحق واسمعيل عليهما السلام فكثر نسله وبنا
عدد فولد العمم الدرس ووسط البلاد هكذا حكاه الازهرى عنه • فيه سنوا بالمفردون وفى رواية طوبى للمفردين فرد
قيل وما المفردون قال الذين اهتروا فى ذكر الله يفارقهم اثقالهم وذنوبهم واستفرد بمعنى انفرد به وقيل فرد الرجل
اذا انقطعه واعتزل وحلا مما عاناه الامر والهمى وقيل هم الهرمى الذين هلك اقرانهم من الناس وهم يذكرون الله وفى حديث
الحديبيه لا قاتلنهم حتى يبرد شاى العنق حتى اموت الساله صعبه العنق وكنى بالفرد هنا عن الموت لانها سرد
عما تليها لا يه وفيه لا تعدفارد كم يعنى الزياده على الفريضه اى لا تصم الا عزها فرد ومنه حديث ابن عباس
رجل سكور حلا من الا بصار بضه فقال • باحصر من يمشى بعقل فرد • اوهه لمهده وبهده • اراد العقال الذى هى
طاق واحد ولم يخصف طاقا على طاق وهم يمدحون به العقال وانما يلبسها ملوكهم ويشاد انهم اراد ما خير
الاكابر من العرب لا يلبس العقال الهم دون العجم • وفى حديث ابى بكر فى ذكر المزدلفه صاحت العمامه الفرده انها
قاله راكله كانه كان اذا زكت لم يلقم معه غيره لحلاله • وفى قصد كعب • برى العبور تعس مهرد لهق
المهرد ثور الوحش شبه به الناقه مذكر فيه ذكر الورد وهو الشقار الذى فيه الكمره والاسحار والجمع فرد وورد
فرد وبر فرد وبر وفى حديث ابن عباس ما نقل الا الله الا الله افرد به فرد عملت
سرد ما افرده ومنه حديث الفردوس وهو اعلى الجنه وكثر من المحدثين يقولونه بفتح الراء وضم الفا والصحيح
الاول • وحديث عائشة كان افرد صلح القوم عرم قلوبهم عرم عرموا والقوم عوارم • اى حملها على الفرار وجعلها خالية
بعيدة عن الطمأنينة والعقول • ومنه حديث الهجرة فالتقوا هذا فرس الاراد على فرس وها وفرس فرا فهو فار
اذا فرت والفرار مصدر وضع موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثنين والجمع يقال رجل فرور وحلاء فرور ورجال فرر
وانا لله انى صلى الله عليه وسلم وانا نكرها حرجا منها حرير يعنى هدايا الفراء • وفى صفته عليه السلم فرير
حب الفرام اى يسر حتى تمدوا اسنانه مرعبر فوهم ومورد ثغره الذى يلى الفرا • ومنه حديث ابن عمر اراد ان يشترى لابنة فرا فاشترها وحديث
عمر قال لابن عباس كان على عمك اشياء كرهت ان اذكرها اى اكسفك • وخطبه الحجاج لعبد الرحمن
عن كتابه فيه • من احب سعة فهو لله ومن احب فقرا فهو لله الفقر الفرد وانكره الا زهرى والفرا المصب
المعروف وفرزته التى وافرزته اذا قسمته • فيه انهوا فلا سلمه المؤمن فقال ليعبر احدكما ما دام اطاهر هذا الحديث فرس

عليه وهو ما يوفق الله وفلوب اوليائه ويعلم راجوال البعر الماس يقع من الكرام وا ضامه الطر
والدرس والماس يقع بنظم بالدلال والتجارب والحلو والاحلاق ومعرفة احوال الناس والناس به نقاسعكم
فرسه وحرسه ومنه الحديث اورس الماس بلاته اذا صدقهم مراسه ☜ عمر يوما الخيل وعنده عيينه بن حصن
وقاله انا اعلم بالخيل منك قال وانا ادرس لرجالها منك اي اصبر واقوم رجل فارس الامراي عالم به نصيه ☜ وفيه
علموا اولادكم العوم والفراسه هي بالفتح ركوب الخيل وركضها مر الفروسيه ☜ وفي حديث عمر انه كره
الفرس في الرياح وفي رواية تهجم الفرس والدجنه وهو شدة سيرها قبل ان يتردد وحديثه الاخر امر منادية فنادى
الا تحملوا ولا تفرسوا وبه سميت فريسه الاسد ☜ وروي عن عمر مرعى عمر العير مثله ☜ ومنه حديث ناجوج وماجوج
يرسل الله عليهم الدرف فيحصون مشى فيملأ اوانيهم وقسيهم من فرس الدرسه الشاة واقرسها اذا قتلها ☜ وفي حديث
قتله وبعضها انه لما احرقها فريسه اي ذبح الحديد فيصير صاحبها الحديد والفريسه اصاوجه ناحد في العنق
فيرسها اي يرفها ☜ وفي حديث العجاج في رجز الي امرأته يا طلقها فقالت لها كفرس رهان اعما سبق احديه اي اب
الاذن وهي لا ذنه اظهار او لاف حيص اي انقضت عدتي وقت ايلائه وهو اربعه اشهر فعدا بانت امراته بتلك الطلقه
ولا سبيل عليه مر الايلاء الا ان شهر بعضه ولست له مرتجعه ولا بعضه الا شهر وهي في العده بانت منه بالايلاء مع
تلك الطلقه وكانت اليس فيها كفرس رهان يسابق فقال لها ما به وقد كنت سابقا فارس فكيف اصلي
فاعدا فسالت عروة لك عائشه مر بيلا وفارس وزوان بعضهم بالنون والعاقد جمع نفرس هو الاول المتقدم والاقدام
الاول العجم ☜ وفي حديث حذيفه ما سكم وس بعضه علكم السوداسع الاسود رجل يقع عن الحظار فيقتله
كالسبع اي كبه لا يقطع فريسه وفرائس الليل والنهار ساعاتها والفريسه من المسافه المقطوعه من الارض ما حوله
وفي حديث عم كعب السمار عبد الله السهمي وكان عاملا له على الطايف اقبلنا حتى اذا كنا فيها من الفريسه هو الخوخ
وقيل هو مسل الموخ من شجر العضاه وهو شجر احرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ وقيل اله الفرسك هو الخوخ
ايضا ☜ الفرس معروف ج المعروف بشا والفرس شاه والذكر للشاه الطلف والمورايده وقيل اصلية ☜ فيه ان
فيه عوافر اس اي سبع قال اصله من الفرس والفراس فيه الوثبه للفراس يثب الاسد والفرس هو الذكر من الخيل والذكر
ذراعيه والافتراس ان يفتك اصله من الفرس والفراس فيه الوثبه للفراس يثب الاسد والفرس هو الذكر من الخيل والذكر
قرائسا لان الرجل يفترسها ومنه حديث ابن عمر العير الا ان يكون ما لا بعير سراة ج معصوصا ما استطت عليه الاذى
يعثر عليهم فيوقعهم افترس عمر فلانا اذا استاحة فالوقعه فيه وخفقته جعله لنفسه ومنه حديث الاذى
حديث طهفة لكم الفارض والفرش هي الناقه الحديثه الوضع كالفرشه من الشاء وقيل الفرس والبناث ما استط
على وجه الارض ولم يقم على ساق وقيل الفرس ولد الشاء اول ما يتبع الشاء سليخ ☜ وحديث حريمه وبركت الفرس
مستخاكا اي شديد السواد من الاخراف وفيه فجاءت الحمرة مجملت نفرش هوازن نفرش جناحها وتقرب والارض
وتفرق ☜ وفي حديث اديه في الطهر فرس من الابل هو ما كان لابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يعلو الا للقاح
وفيه ذكر فرس بفتح القاف وسكون الراء اسم لملك من ملوك العرب يقال له فرس بن سارة الايادي ☜ وفيه فيقاذع بهم حتى
الصراط تقاذع الفراش هو الذي يلقي نفسه في السراج واحدها فراشه ☜ ومنه الحديث حتى
الفراش وهذه الدواب يقع فيها ويذكر في حديث على صفت نظم به فراس الهام الفراس عظام رقاق على وجه
الراس وكل عظم رقيق فراشه ومنه فراشه الفخذ ومنه حديث شاة ام مالك في المضله التي يطير رأسها همسه عسر
المنقله من النخلة التي يثقل العظام ☜ في حديث سعد كان يفرع رجليه في الصلوه الفريضة اي يوجح سر جليه
اي يباعد بينهما في القيام وهو المعنى ☜ وفي حديث الحيض حتى تري قصه مسكه فيطهرها وفي رواية حتى ترى قصة من
مسكه الفرصه بكسر القاف قطعه من صوف او قطن وجمعه فرصه فقال فرصه النعاذا قطعته والمسكه المطيبه
بالمسك سميت بها لان الدم يحصل منه الطيبه والنسبه ☜ وقوله من مسك ظاهره اراد الفرصه نسبه وعليه المؤلف
وقول الفقها وحكى ابو داود في رواية عن بعضهم فرصه بالقاف والصاد المهمله اي قطعه سميت امثل الفرصه بظفر والاصح حكى
بعضهم من ابن فيه وفرصه بالقاف والصاد المهمله اي قطعه من القرص القطع ☜ فيه الى لاكره ان اراى الرجل
يا تدر بظفر فرصه فانما على ابن به نصرها الفرصه الجمه التي جنى الداء وكشفها لاجراء الدوا عليها هاهنا
عضه الذيبه وفي رواية لا يبرح عبد العضه وقيل اراد بسعر الفرصه كما يقال ما يبر الراس اي ما يسع الراس
وجمع الفرصه فرص وفرائص وسعارها للفرسه واراد بكرها والعضه سعر فيها ومنه فحي بما عد
والبضعا اي حمه ☜ وفيه انه الخرج الامر فرص مسلما طلما هاكذا جاء لغا والصاد المهمله من القرص
القطع او من الفرصه النهر يقال فرصها النهر اذا قطعها ☜ وفي حديث عمر عرض مسلما طلما لا غبه والوثبه ☜ وفي
حديث قتله وبعضها انه لما احرقها الفرصه رخ الحديد ويقال لا نسي وقد نقدم ☜ وفي حديث الزكوه هذه وبعه
الصدقه التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اوجبها عليه ما امر الله بقول واصل الفرض القطع ومنه فرضه ولم
واقترضه اقتراضا وفرض وفرض الواجب سيا وعند الشافعي والفرض كالفرض الواجب عند ابي حنيفه وقيل الفرض هما بمعنى
التقدير اي قدر حيدره كل شي وبه عز اسم الله تعالى ☜ وفي حديث حصر قال علينا ستة وانما الفرض مع وبعه

وهو العير المأخوذ والدكوه سمي فريضة لانه فرض واجب على زنة المالك اشتق منه حتى سمي البعير وبعه
فرضا لركوه ومنه الحديث من منع فريضة هو فرض الله تعالى والحديث الاخر في الفريضه بنت مخاض ولا توخذ هذه
وفي الرس المعدن الاخراج والدكوه وقيل هو كل فرض مشروع من امر الله تعالى وقد يذكر في الحديث وفي
رس الرس المعدن الاخراج والدكوه وقيل هو كل فرض مشروع من امر الله تعالى وقد يذكر في الحديث وفي
حديث طهفة لكم في الوظيفه الفريضه اي الفريسه المسنه يعني هي لكم لا توخذ منكم في الدكوه ويروى عليكم
وفي الوظيفه الفريضه اي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه الحديث الاخر لكم الفارض والفريض الفريض المشرف من الابل
وفي حديث ابن عمر العير بالاله معها فريضه اي بقدر العدل والفريضه بنت مخاض ذكور على السهام والانصبا المذكوره في
الكتاب والسنه وقيل اراد انها تكون مستوطئة من الكتاب والسنه واراد بقدرها ما فرض فيها فتكون فعاله
المنقص وقيل الفريضه العادله ما تعوفه على المسلمون ☜ وفي حديث عدي اشتهر الخطاب في الناس فرض مخيل
يفرض للرجل من طي في العرس ويفرض معي اي يقطع ويوجب لكل رجل منهم في العطا العشر من الابل ☜ وفي حديث ثم اخذ
عام الحديبيه فرجا فيه فرض العرض الخرز والشق والقطع والقدح السهم قال ابن قتيبه الفرس والصاد ☜ وفي حديث
عليها السلام لم يعترضها ولداي ما يفرضها واخرها يعني قبل المسجد ☜ وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم استقبل
وفي الحل فرضه الحل ما اخذ من يسطه وكاهبه وفرضه النهر مشرعه منه ومنه حديث مر بين يديه حوار ولا
عبد فرضه النهر وجمع الفريضه فرض ومنه حديث ابن الاكوع اعطوا السبع والمايا وفضا اي اجعلوها مشاع للمشاة
ونرتضي للشهاده ☜ وفي حديث الرجال اليه انه كان وضاجعه اي ضجعه عظمه المدبر يقال رجل فرضاح وامراه فريح فرضاح
وفرضاحه والمايا لعه ☜ فيه انا فرطكم على الحوض اي اسبقكم اليه يقال فرط فرطا وفرطا وفرطا ذا اسرع فرط
ويسبق القوم ليرتاد لهم الماء وهي لهم الدلا والارشيه ومنه الدعا للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا مقدما
يقال افرط فلان اذا اسرف واخطا قصد الدعا اصاب على ما فرط في سوء وبدر ومنه الحديث انا على الحوض
واطرح فارط اي متقدم والفارط المتقدم الى الشاطئ ☜ وقيل الى الحوض والفارط الرسول المرسل يتقدم القوم
اتقاسقه ثم مر على فرط صدر وفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا بكر واصاقها الصدر وصفاقها ومنه حديث ابن عباس قال
ام سلمه قالت لعائشه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهاك عن الفرط في الدين يعني السبق والتقدم ومحاوره اخذ الفرط
بالضم اسم للمفروط والتقدم وبالفتح المره الواحده ومنه انه قال لبطن مكه من مر سبقنا الى الاباء فمر حوضها
وفرط فيه فيملؤ حتى يانيه اي يكثر مصبت الماء فيه يقال افرط فرانه اذا ملاها من فرط الامراذا جاوز فيه الحد
وحديث سراقه الذي فرط في حوضه اي ملؤه ☜ ومنه قصير كعب ☜ اني الرياح الفراعه والفرطه ☜ اي ملاه ☜
وقيل افرطه ها هنا بمعنى ركبه ☜ وحديث سطيح وحدملك بن شاسار افرطهم اي ركبهم وزاد عليهم ☜ ومنه الحديث
على الاسري الجاهلي الا مفرطا او مفرطا هو بمعنى الجعيف المشرف في العمل والتشديد المبالغه فيه ☜ ومنه الحديث
انه نام عن الصلاه حتى فرطت اي فاتت وقتها قيل اذا اتيها ☜ ومنه حديث ثوبه كعب حتى اسرعوا وتفارط الغزو وقد
رواه بعضهم العزو اي فات وقته ☜ وفي حديث ضباعه كان الناس انما ينهضون ويطوون اويومس فيعزون فيما بين
الابل اي يعدون ومنه قيل انك وطوم وتومس اي بعدها لفته الفرط بعد الفرط اي الخبر بعد الخبر في صفه الرجال فرطم فرع
بسعته حتى فهم مفرطه الفرطومه منقار الجف اذا كان طويلا ☜ محمد الراسي وحكاه ابن الاعرابي بالقاف ☜ فيه فرع
لا فرع ولا عتيره الفرع بفتح الراء والفرع اول ولد يلده الناقه كانوا يذبحونه لا لهتهم فيه عن المسلمون وكان
الرجل في الجاهليه اذا تمت الله ماله وقدم ذكر العتيره بعضه وهو الفرع وقد كان المسلمون يعلونه في صدر
الاسلام يرسح ☜ ومنه الحديث فرعوا ان يسم ولكن ذبحوه مع امه حتى يكبر اي صعد الجمه المسلمون وقد كان
من العرا والحديث الاخر انه سئل عن الفرع قال الحوار بن يكون في ابل فيوخذ منها ☜ وفي حديث ابن عمر ان بين يدي
لحمه نوبره ☜ وفيه ارجا ربيعا ما بسداب الى ان يصل عبده وهو يصل ما حرا بانه كسبه فرع بسما اي جوى وفرق
بقال فرع وفرع للفرع وفرع ومنه حديث ابن عباس اجتمع عنده سوال فيهم فقام يفرع بينهم وحديث علقمه كان
يفرع بين الغنم اي يفرق وذكره الهروي والقاف قال ابو موسى وهو مر هو ظا ☜ وحديث ابن ملكان يفرع
الناس طولا اي يطولهم ويعلوهم وحديث سوده مكانت تفرع الناس طولا ☜ وفي حديث افتتاح الصلوه كان
يرفع يديه الى فروع اذنيه اي اعلاها وفروع كل شي اعلاه وحديث فنام رمضان فاكيا تصرف الا وفروع
الفجر ☜ وفي حديث ابن زيد المشعار على ابات لهم فزاعها الفراع ما اعلا من الارض وارتفع وحديث عطا وسئل
هل ابا رجل الجمر سيال يفرعهما اي يقف على اعلاها وهو مجمعها ☜ ومنه الحديث اي النجزه اهدي للحارف قالوا
فرعها قال وكرك الصف الاول ☜ فيه اعطى العطا يوم خيبر فارعه من الغنائم اي مرتفعه صاعده من
اصلها قيل المختص ومنه حديث سرح اله كان رجل المدبر المشوه كان مسروق وفي علة فارعا من المال اي من
افضله والفارع المرتفع العالي ☜ وفي حديث عمر فمل الفرعان وفعل الرعاء وفاتت اصلح قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع الفرعا جمع الافرع وهو الوافي السعد وقيل الذي على الذروه
واحمه ☜ وفيه لا يوسكم اصغر ولا ارب ولا افرع الا فرع هاهنا الموسوس ☜ ومنه ذكر الفرع هو ضرب القاوسكون
الراء موضع معروف بمكه والمدينه ☜ في حديث ابي هريره وسئل عن الصبح فقال الفرع لك نجحه من

فرس
فرس
فرس

فرع الغنم الفرعل ولد الضبع سمّاها به اراد انها حلال كالشاة وفي حديث العسل كان يفرع على رأسه بلات افراعات جمع افراعة وهي المرة الواحدة من الفرع يقال افرعت الاناء افراعا وفرعته تفريغا اذا قلبته فافرغ وفي حديث ابن بكر اذا فرع الى اصدقائه اي عمد واقبل وحوار ان يكون نحو العلى والفراع ليثور على فراهم والا يستقال نعم وذكر ابن العسال في الحديث وفقد ار جلا من الانصار يقال حملنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمارنا فطوف فرفع ذنبه فاذا هو فراع لا سابق اي سريع المشي واسع الخطو وفي حديث شعوب عبد للعرب اذا فرع فر اي رفع ذنبه وهرب يعني انها حار هارب فيها ويمر فيها بالزمر والوقيعة فيها يقال الذئب يفرع الشاة اذا مر فيها وفي حديث عائشة انه كان يغتسل من اناء قال له الفرق وهو اناء يسع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وبلاد اهل الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا وفي الحديث ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام والحديث الآخر ان استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن منه وفي حديث ابن عباس في العرق الذي يغسل فيه الاذى وجمع قلته اعراق وجمع محل واحل وفي حديث بدء الوحي فجئت حراء فرقيت فيه ثلاثا اي تعبدت فيه مرة بعد اخرى وفي حديث ابن عمر فرقا فرقا وحديث ابي بكر انا الله نعرفه اي نكره ونبغضه وفي حديث صفته عليه السلام ابيض مرفرف الخدين اي ناعم وقيل الذي يعلوه حمرة خفيفة كالورد وقيل المرفرف الذي يتلألأ حسنا وبهاء وقيل الذي يتحرك من نضارته كما يتحرك الغصن الرطب وفي حديث ابن عمر فرفر الدم اي سال وجرى وفي حديث ابن عباس في الذي يقتل الحية ان رأى حية بعد ثلاث فليقتلها فرفر اي تحرك وتضطرب وفي حديث ابن عمر ان رجلا اتاه فقال اني رأيت في المنام كأن رأسي قطع فرفر اي تحرك وفي حديث ابن عباس في الذي يقتل الحية ان رأى حية بعد ثلاث فليقتلها فرفر اي تحرك وتضطرب

بالنون بمعنى حمد عرن ومنه حديث أم زرع وسبها فتاح اى واسع نقالبت فتيح وفساح علويل وطوالة كان يسع الحج رحمه لاصحاب النبى صلى الله عليه وسلم هو الذى يكون بين الحجاز ولا يلزم بطنه وبقضه ويجعله عمره ويقال لمن يعود بمحرم بحمه وهو المنع او دونه منه فسد كره عسر حلاله منها فساد الصبى عسر محرمه هو ربط المرأة المرضع اذا حملت فسد لبنها وكارهد لك فسئل الصبى وسمى الحمله وقوله غير محرمه اى ايله كرهه ولا يطلع به حد الخبر فسط عليكم بالسطاط قاريد الله على السطاط هو بالصم والكسر المدينة التى وبها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقال الزمخشرى هو مصرب عن الاسه فى السعرد وراسراد وبه سميت المدينة وقال الاصمعى والصحيح الفسطاط ومعنى الحديث رجاء اهل الاسلام فى كثرة الله وقوته فاخبرهم ولا تعارضه هو مر المانى الحديث انه اى عمار حين وقف عنده فى سيره فقه وهو فسطاط فقال صراوى هذا المصاف فقالوا حرمه نرمانك وقال اللهم بارك على امتك كما اوى هذا المكان فسق ومن الاول حديث السعى فى العدد الاولاد اخر فى الفسطاط فقه عشرة دراهم واذا احد خارج الفسطاط فقه اربعون درهما فسه خمس واسو يسلن فى الحل والحرم اصل الفسو والخروج من الاستقامة وبه سمى العاصى فاسقا واما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة خمس من الحرم وخمس من الحرم فى الحل والحرم اذا لاحرمة لهن حال ومنه الحديث انه سمى الفأرة فويسقة تصغيرا فاسقة لخروجها من جحرها على الناس وافسادها فسكر عن ابن عباس قال الخطابى اراد به نفسه فيها لحرم اكلها فقه اذا اشتد عليها حمس قالت لعلى رايته اتت احرمهن لاحتارن على ولادها فدسكتين فكسرن احريه وجعلن يلحسن الفسكل وهو العرس الذى يحى فى احر النبات وكانت تزوجت فتله بعض اخته وباى بكر بعد جعفر فقه لعل الله المسئوله والمسئله المسئول اذا ظلها روحها للوط قالت اى حاضر وليست حائض فيغسل الرجل عنها وعنه نشاطه من الفسوله وهى الفتور فى الامر فسل فى حديث حذيفة استرى انه مر جلد وسرطا مما امر الفدر رضاها فاخرج لها كيسا فاسلا عليه مد اخرج كيسا فاسلا عليه اى ردلا وريا مسها واصله من الفسل وهو الرى الردى الرديء الذى يقال فسله وفشله ومنه حديث الاستسقاء بول فسوى الحفظ العامى والظهر الفسل وهو الردى الذى يقال فسل بها فسولة وفسله وروى بالسين المهمله وسيذكر فى حديث سرح سئل عن الرجل يطلق امراته ثم يراجعها فكم يهدم لها حتى يعصمها من الطلاق الرسل الا فسوه الصبح اى لا طاقة له فى اوائل الضحه بعد انتظار العدو انما حصر الصبح لحمضها وخبثها وقيل هى بحمزه تحمل الحسا سريس وهو بها كثير طايل وقال صاحب المنهاج فى الطب هى المعروفة بالحلبة وابن طبخ وشرب بالماء والفسوخ مسه مثل الورس فسخ الفاسخ الناسخ فقه ان الله اذا اراد رفع شئ رواه ابو عبيد يستدير النشر والفسخ اسدير الفسخ ومنه حديث حاتم فسحيت نهاره اى فاقه هكذا رواه بعضهم ورواه الخطابى فسحت بتشديد الحاء والفاء وابده للعطف وقد تقدم فى حرف الشين فقه قال ابو هريرة ان البساط يفسر بين اثنين اجد هم حتى يخيل اليه انه قد احدث اى يهم فيها صعقا قال فسر الساقا اذا خرج منه الريح ومنه حديث ابن عباس لا بصم وحتى يسمع فشبهها اى صوت رجلها والفسس الصوت ومنه فسيس الاسعى وهو صوت جلدها اذا مسته فى النسر ومنه حديث ابن الحوتكية حاربه فاملت وادبرت واتى لا سمع سرجه بها فقه لفقها مثل فسيس الجراد بشرهى حس مر الجناح واجرها حس ومنه حديث عمر حار جل فعال ابنك من عمر جل كتب المصاحف فمر عمر مصحفه فغضب حتى ركد الدرة ابهامه فقال مر فلت ان لم عبد وركت الدرة وانفاشه بدر الله غضب حتى ابيض عبطاء لما لا العضبه الفسل لتفاخته والا تفلتا بين اصابعك الفسل ومنه حديث ابن هبيرة مع ابن صعيد انه فلت له احسل فلم يعد وهدرك فكانه سفا فسل اى فتح فالفسل ما فيه وخرج وفى حديث ابن عباس لما ظهر حرقوص والى اهل العسير منفسل المخبر اى منهم جامع قصور المارين واسطاحه وهو من صفات الرخو والحشن والوقح وشفاههم وهونا وقيل قوله عليه السلام اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشى مجدع والصدر فى العظم لاصل الاذن وحديث موسى وشعيب عليهما السلام لبس بينهما عزور ولا فسوس هو الذى يتقدم امام عن طريقه اى يخرى لتنحه الاحليل ومنه الفسوخ والمرور فقه وفى حديث شفق انه خرج الى المسجد وعليه فسا سراويله وهو كسكسا غليظ فقه وفى حديث العباس انه قال للفرس هل يسمع فيكم الولد اذا هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور فالوا نعم واصله من الظهور والعلو والانتشار فقه ومنه حديث الاستسقاء قال اللهم اسقنا غيثا مغيثا هنيئا مريئا مريعا طبقا مجللا سحا دائما عاما نافعا غير ضار عاجلا غير رائث تسقى منه البهائم والعباد وتحيى به الماشيه والخلق وتدفع به البلاء والجهد والضنك والجوع انك تعلم ما لا نعلم وانك على كل شئ قدير اللهم اسق عبادك وبهائمك وانشر رحمتك واحى بلدك الميت

اى فرق جمعكم وكسره ومنه حديث عمر انه رئى لحمزة بسبع حصاف بمضى فلما حج مر فنصب الحصى
اقتل على سلمان بن ربيعة وكله اى ما تفرق منه معنا يعنى مقتولا ومنه حديث عائشة قالت لمزوار الى النبى
صلى الله عليه وسلم اعزاك وانت فنصبت من بعده الله اى قطعه وطائفة منها وزواه بعضهم بطاطه بكاس من
التنطيط وهو ما الكرش اذا عصر وقطعها كانه عصارة من اللغة او وهاله من القطط ما الجاى ربطه من اللغة
فى حديث سعد بن ربيعة لو ان احدا انعصر ما صبع بار عفار لحوله ان معصر اى تفرق ويقطع ويروى بالقاف ومنه
غزاه هوازن فجاء رجل بطعة فى اداوة فافتضها اى شقها وهو افتعال من القضب وفصص الماء اذا سرعه
ويروى بالقاف وفى الحديث اذا تنفس فى عجاء اى خبث حتى دخلت حصاة وليست بسريعة حتى يخلص اليه
ويروى بالله شاه اوطير مقصص به اى كسر ما هو فى معناه ومنه حديث ابن عمر انه رأى طائرا اقصص به وسده ولا يكاد يعيش
ويروى بالقاف والواو الموجده ● فى حديث ابن عبد العزيز سئل عن رجل مال وامراة خطبها هل لاولى ان يحتبها خيرا كل
القصص هو القطع اول ما يظهر والقصص ايضا فى غير هذا الماخوذ من العلو ويراد به الاستحاذ ● وفى حديث الشيب
فقصر بلاث اصابع من قصة بها من سعر وفى رواية من قصة او فى قصة والمراد بالقصة هنا مصوغ منها فى ويروى
فيه السعر وما ماذا القاف والصاد المهملة فهى الخصلة من الشعر ● فى حديث سطيح ابيض فضفاض الردا والردا العضاه
الواسع واراد باوسع الصدر الاداع فكنى عنه بالردا والردا قد اكثر العطا ومنه حديث ابن سيرين قال
كنت مع انس ويوم مطير وانا رافع قصصا لى وعلاها المامر كره المطر ● فيه لا تبع فصل الماء ليرعى به الكلا
ارصه بسقى الماشية لا يختلج الماء الا خوله اى لا تبعها ولا تبع منها اجر ابع ليشرب الماء الا الكلا ما كله او على
قول يريد ان الماء لا يملك ● وفى حديث اجر لا تبع فضل الماء لتمنع به الكلا هو بفتح الباء الماء الجارى بالسيل
عليه وتمنع الناس منه حتى يحوزه فى اوانيه وعلاكه ● ومنه فصل الازار على الساق هو وكبره الاسدال من ازاره على الارض
على معنى الخيلاء والكبر ومنه ان الله ملكه سنان فصلا اى زيادة على الملكة المرتبة مع الخلاء ويروى بالسكون
الصاد وضمها مال يعصم والسكون اصوب وهو مصدر بمعنى الفضله والزيادة ● فى حديث امراة ابى حديفة
قالت يا رسول الله ان سالما ملاى فى الحديقة من اى صلاى مسدله وياء مهنى بقال اعصلت المراة اذا استت بالب
مهسها اوكانت فى بيت واحد فمشى وصل والرجل فملا اصاصا ● وفى حديث المغيرة وصفه امراة فصل صاد كانها
رحاف وفصل اراد حصاله بعصل مرد ظلها ● وفيه سهرت فى ارعبد الله بن حذار حلفا لو دعت الى مسله فى
الاسلام لاجبته يعنى حلف العصوصى يسمى به نسبتها حلف كان فى بنى كعب ثم صار فى بنى سلمة ام حرهم على الساصف والاحد
الضعف من القوى والعرب من الفاظر قام به رجالهم حاضر بسمى الفصل الحرف والفصل واحده
والفصل فصاله ● وفيه الا سمر درعه عليه اسباغ كانت ذات الفصول وقد والفصول الفصل الحرف والفصل واحده
حديث ابن الزبير اذا اعرب المال فلتفوا صله اى اذا اعرفت الصنعة والمرفوع منها ● فى حديث زياده للتابعة
لا يعصى الله فاكها كما اشتهى رواه ومعناه لا يجعلة الله فصلا من سرته والفقا الحالى الفارع الواسع الازار
وفى حديث معاذ فى اعراب الغرس ورده بمرضافه ووسطه راسه حتى يفصل كل شى منه اى يصير فضا وقد اصل المكان
واقصل اذا اتسع هاكذا فى رواية ● ومنه الفاتح الطا فى حديث ابن عمر انه رأى مسيلة اصغر
الوجه اعطا الاكف دقيق الساقين الفطس رجل اقطا كانا قطس ● فيه كل مولود يولد على الفطرة
الفطرة الابتدا والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة والركبة والمعنى انه يولد على نوع من الجبلة والطبع
المنهى لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولم يعدل عنها الى غيرها ولما بعد الاسلام صار بعد الاقرار
الشرع والتقليد بمنزلة اولاد اليهود والنصارى فى انهم بالتهود والتنصر الى اذا نهم عن مقتضى الفطرة السليمة
وقبل معناه كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به فلا يخلو احد الا وهو يعترف له كما بعاد انسانه تعرف اسمه
ولو عدل عنه لغيره وقد ذكر ذكر الفطرة فى الحديث ومنه حديث عمر فطره فحمد صلى الله عليه وسلم اراد بذلك
الاسلام الذى هو منسوب اليه ● ومنه الحديث عشر من الفطرة اى من السنة يعنى سنن الانبيا عليهم السلام التى
امرنا ان نقتدى بهم فيها ● وفى حديث على وخيار القلوب على فطرها اى على خلقها جمع فطرة وفطر جمع فطرة وهى
جمع فطرة كسر وكسرات ونعم طا الجمع يقال فطر وفطرات ● وفى حديث ابن عباس ما كنت ادرى ما فاطر
السموات والارض حتى اختصم الى اعرابيان فى بئر فقال احدهما انا فطرتها اى انا ابتدا حفرها وهو اذا قابل للبئر
وادر النهار فقد فطر العامل يدخل فى وقت الفطر وحان فطره ومعناه انه قارب ان يفطر فى حكم المفطرين
وان لم ياكل ولم تشرف ومنه الحديث افطر الحاجم والمحجوم اى بعد ان يحكم ان المحجوم يفطر ان
حجمه تغليظا لها والدا على ما ● وفيه فام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تفطرت قدماه اى تشققت قيل ما يفطر
وافطرت بمعنى ● وفى حديث عمر سئل عن المذى فقال هو الفطرة وروى بالضم والفتح مصدر فطر يفطر
وطرا اذا شق اللحم وطلع عشبه نحو خروج المذى وقلته وهو مصدر وطرد الناقة افطرها اذا حلبتها
باطراف الاصابع ولا يرجع الا قليلا وانما اللبن ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع ● ومنه حديث عبد الملك
كره خلفها مصرا ام فطرها وان خلفها ناصعين وطرف الاتمام وقيل الثباته والاتمام ● وفى حديث عمر انه قضى

ما مر وحسر فطرا اى طريق وبرب حديث بالعمل ● وفى حديث اشراط الساعة بعالطور وروسا فطس الانوف فطس
الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس ومنه فى صفة تمره العجوة مفطس حسان اصحاب الحب
الحب لاطه الاناء وفطس جمع فطسا ● فيه انه اعطى علباحله بسرا وقال ان معها حاجتين العواطر اراد بهن فاطمة فطم
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجه وفاطمة بنت اسد امه وهى اولها سنه وثلاث لها سنى وفاطمة بنت حمزه عمه
ومنه والحسن والحسين بالعواطر فاطمة امهما وفاطمة بنت اسد حزنها وفاطمة بنت عبد الله بن عمر وبن
عمران بن مخروم جده النبى عليه السلام لامه ● وفى حديث ابن سيرين انه ان ابن عبد العزيز قرع من القطم فقال ما
اراه الا الامر الامر الاستعفاء ما الا لام جمع قطم من الابل وهى المقطومة وجمع فعل فى القلة على افعال قليل
والعربية وما جاء منه شئ ما الا نادرا كاكلب وابرد وقد جاء معنى مفعول فى بيت الا ما الا خوعقم وعقم وقطم
وقطم واراد بالحديث الاقراع بين ذراى المسلمين فى العطا وانما الكره ان يخصص بعضهم على بعض فى القرض
ومنه حديث امراة رافع لما اسلم وابى ان يسلم فقال انى وهى قطيم اى مقطومه وقيل يقع على الذكر والانثى وكانها
لم يلحقه الها ● باب الفاء مع الطا ● فى حديث عمر انت افط واعلط من رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجل فط سئ الخلق وفلان افط مرة اى اشد خلقا واشوس والمراد هنا هاشة الخلق وخشونه الجانب
وليس منه المباعدة فى القاطه والغلطه وحوار يكون لمن فضله ولكن لمن فضه الانكار والغلظه
على اهل الباطل والى صلى الله عليه وسلم اشد تهيبه كار وقد كان الله تعالى وصفه بالغلظة والشدة فامته والسلم غير مطبوعة
غليظ ● ومنه اى صفة فى التوريه لس بفط ولا غليظ وفى حديث عائشة قالت لمزوار ان قطا مه لهم
الله فلا قدم بنا نه فى القاف والصاد ● فيه لا حمل السبلة الا لذى عرم هو المقطع هو الشديد الشجيع وقد قطع
يقطع فهو مقطع وقطع الامر فهو قطيع ● ومنه الحديث لما اسرى برى ما صبحت بمكه قطعه نامى اى اشد
على وهبه ومنه الحديث ارت انه وضع فى يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم سوارين من ذهب فقطعهما هاكذا
روى مخففا حملا على المعنى لانه بمعنى اكسرهما وخصهما بالمعروف قطعت يده ومنه ومنه حديث سهل
حديث ما وصعا سيوفنا على عواتقنا الحامر قطيع الا اسهل بنا اى فوهنا اى امرسيل قطيع وقد اكرد
فى الحديث ● باب الفاء مع العين ● فى صفته عليه السلام كان يعفو الا ان تنتهك حرمه الله فينتقم لله تعالى قد عفت الديار
وافعمته اذا ذالغت وفى مثله ومنه الحديث لوان امراة من الحور العين قتلا فعفت ما بين السما والارض لرايح المسك
اى ملات وبروى الغين ● وفى حديث الشفاعة وانهم احاطوا بالملا حاصرهم اى خيمتى باهله ● ومنه قصيد
كعب نعم مقيلها اى يمشله الشاه ● وفى حديث ابن عباس كان لا يحرم بصل ولا يعفو بذا الا فعا فقلت الا فعا
فى الوقف واراه وهم فى لغته مشهورة وقد ذكرت فى الهمزة ● باب الفاء مع العين ● فى حديث الدرياضع
فاه وفمه هكذا اى فمه وقد عرفاه ● ومنه حديث اسرائيل فلا كهم فعرفوا الصبى وتركها فيه وفى حديث
عصا موسى عليه السلام فاذا هى حية عظيمه فاغرة فاها ● وفى الفاتحة الحمد لله كلما سقطت له سن نبت له سن
اى طلعت كانها تعطر وتفغر للثات قال الازهرى صوابه تغرب بالباء لان الكلام فى الفاسية ● فيه لو ان امراة من
الحور العين اشرفت لاضاءت ما بينهما ولملات ريحا ولنصيفها على راسها خير من الدنيا وما فيها ● وفى حديث
الحوض اعرض من ان يسار فيه بفال قطعت وافعمت اى ملات وبروى بالعين المهملة ● وفى حديث ابن عباس فى
الطب اذا اسلدت خياشيمك وملاته ● فيه كلوا الوعم واطرحوا العجم الوعم ما تساقط من الطعام
والعجم ما تعلق بالاسنان منه اى كلوا فات الطعام واطرحوا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالعكس ● فيه سيد
ريا حين الجنه الفاغه وهى نور الجنا وقيل نور الجنان وقيل نور كل شى ● فى حديث ابن عباس ما كنت ادرى ما فاطر
السموات حتى اختصم الى اعرابيان فى بئر فقال احدهما انا فطرتها اى ابتدا حفرها وقيل فاطر بمعنى مفطر
الدى يفطر فقال انا فطرتها اى ابتدا حفرها واستنزفت ماءها ومنه حديث ابن سيرين انه كان يفطر فى الصوم
ويقضى يوما مكانه لم يكن علمه شى يريد شفوها واصفوا الشفو والصفو ● ومنه حديث موسى انه فقاء صخر ملك الموت
ومنه حديث عمر فاك فى عينه اى فقاها ● ومنه حديث ابى بكر انفعات ابى بكر انفعالا واسفعت
وفى حديث عمر فاك فى عينه حب الزمان اى بخص ● ومنه حديث ابى بكر انفعات ابى بكر انفعالا واسفعت
دا فى البطن اذا اله الخمره فلا تنول ولا تسهر ورما سرف عروقه وجمه بالدم فسمى ورما انفعالا كرشه من
شاه انفاحه فهى انفى حسيد فارتج وطح امتلات الدرمنه دما وفعل يقال للذكر والانثى ● وفى حديث عبد الله
بن عمر انه نصر بعد ما اسلم وقيل له فى ذلك فقال انا فحمام اى انصر بسدادا وانا مصمره يقال فحم الجرح اذا التام
عسه وفحم الورد اذا نضج وفى حديث عائشة افقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليله فاذا احد وهو افعل
من فقدت الشى فقد اذا عدمته ● وفى حديث الدرع ان يفقد فقد اى من يفقد احوال الناس ومعرفتها
فانه لا يحد ما برصيه لا بالخبر والباس فاسل ● وفى حديث الخمس اعمل خيارى تفاد وارد عوا عليهم بالموت واى
يفقد بعضهم بعضا فاذكر ذكر العمر والعقر والعقر والخرب ● وفى حديث احلف الناس به ● وفى المسكين فقير
العقير الذى لا شى له والمسكين الذى له بعض ما يكفيه وابده ذهب الشافعى وقال فيهما بالعكس وابده ذهب
ابو حنيفه والعقير سمى على فعيل وان كان مفعولا والعقر نقيضه لانه العقير نقيض الخير ● وفيه ما جمع احد كم ان يقعد العمر

مراده اى بقدره للذكور يقال افقر الرجل بعد ثروته افقارا اذا اعاره ما يحلب من ركوب فقار الظهر وهو
حز رانه الواحدة فقارة ◦ ومنه حديث الزكوة وفى حقها وفقارها وحديث خاله انه اشترى منه بعيرا
وافقره ظهره الى المدينة ◦ وحديث عبد الله بشر فرجل استقرض من رجل دراهم واداه افقره المقرض انه فقارا
اضاف من ظهر دابته فهو رباه ◦ وحديث المزارعة اقفرها لخالك اى اعره ارضك للزراعة استعاره للارض الظهر
وفى حديث عبد الله بن انيس رحمها المفاتيح وتركها فى قصر من قصر خيبر اى بمزارعها وحديث سعد انه كان
يشرب وهو محصور من قعر قدح اى بمصه والقعيلة الماء وحديث الحسن اذا عبد الله بن سهل قلا وطرح
فى عراق قفر والقفر ايضا الماء وقصر الحنطة حصره وخص المغسلة اذا خولف لتغير فيها ◦ ومنه الحديث قال
لسلمان اذهب فقعره المغسلة اى احفر لها موضعا تغرس فيه واسم تلك الحفرة قعره وقعر ◦ وفى حديث عائشة
قالت فى صيام المذكور صد القصد الاربع قال ابو العباس القصر بالكسر جمع قفر وهى جرات الطهر من ابل
اركب لانها موضع الركوب اراد انهم انهكوا قوته اربع حرم حرمه الملاقه وحرمه الصحبه
والصهر وقال الازهرى هى القصر بالضم جمع قفر وهو الاصل العظم ◦ والحدث الاحراسحلوا قه القصر الله شهر
الشهر وحرمه الله الحرام وحرمه الملاقه ◦ وحديث الشعبى فى قذف الرابع الثلث يوم والربع يوم يموت ويوم
يبعث حتى هى الامور العظام جمع قعره والم وفى المنثور الاول حديث زيد بن ثابت ما سمعت الدرداء ولا
الفقهاء يقولون فيه ولا يوجد بسندا بعنى حز الظهر ◦ وفيه عقد الرابعة ملاك فى قعاره من اعجازه
اى فى قعره ◦ وفى حديث عمر بلاء والعواد اى الدواهى واحدها قاعره كالهلطم فقار الظهر كما قال قاصمه
الظهر ◦ وفى حديث معاوية انه استدان لما الحرة نصلحه فيعنى قفاره اعنى مرالقنوع ◦ الملفاء جمع ملفع وهى على
عمر راس كالشاشه والملاءة وخمار ابن عمر كان يكور جمع مقفر مصدرا فقره او جمع مقفر وفى حديث سعد فاشار
الزبير فوافقه اى بسيفه وحركان فى يده حمر وظميه ◦ وفيه انه كان لابى سيف سيف الى صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لانه كان فيه
فى الحديث ناقه جدع برمى عليه الى جرفه اى جعل فيه كالدرج تصعد عليها وسرك والمعرو على بعير بالبوب
اى مبهور ◦ وفى حديث عمر وذكر امر العسر فقال الا مقفر معفر عفو الله فيه مع عفاء اى محو ◦ وفى حديث
الفرات فلما ناس يقعر وا الغلم هاكذا جاء فى رواية تقدم الفاء على القاف والمشهور بالعكس قال بعض المتاخرين
هى عندى لغة فى الدرادات والنهما ما المعنى يقال انهم سيخرجون قاصته ويخرجون فقاعته واصله من قعرت البئر اذا
حفرتها لاستخراج تمائها فاذا كان الحفر فى بعد الغاية قيل قعرها فاقعرت اى بلغت قاصيته ثم قالوا لكل
وصف بلوغ الغاية قعر ◦ وفى حديث الوليد بن يزيد عن ابيه لك قعر مسلة الصيد لمن صادك الصيد فقاره لذاميه
اراد انه مسلمة كثير الخير والمعنى بعضه الاسلام وبعضه الشر اراد انه يحول فيما مات اختيارك وامكن
الاسلام لمن رضى به يقال لقعرك الصيد ما ربح امكث من نفسه ◦ وفى حديث الحريسة وقعر المسجد اى
كنسها وبالسين ايضا ◦ وفيه ان ابن عباس نهى عن القبع فى الصلوة هو رفعة الاصابع وغمز قفا صلاتها حتى يفوت
وفى حديث اسلمه وارتيقا فقعت عيناك اى رضيا وقيل انتضتا وقيل اسقتا وفى حديث عائشة قالت لابن
حمير وذا يرفع الفرد هو ضرب من ارداء الكمأة والفرد اردء من يرفعه الجن وهذه ◦ وفى حديث سرح وعليهم
حقاف لها قفع اى حرملظهر وحقف مقرفع محرملظهر ◦ وفيه ان قحط ماس فعمه ورحله رجل الحمد لله الفقع بالضم والفتح
الكمأ يريد ان قحط الشاته فوقع فيه وسلم ◦ وفى حديث موسى عليه السلام لما ضرب عصاه حتى وصفت قفاها اسهل وهبط
اليها قوم ◦ وحديث الملاعنة فاحدث تقعه اى لحمه ◦ وحديث المغيرة نصف اقراء فيها القتها المائلة الحيض ◦ وقيل
هو بعد ذا لنبا ان المستقى حتى لا تقع عليها العلل والرحل اقعر ◦ وفى قعر نفقم فيها ◦ وفى حديث ابن عباس عن عائشة الى صلى الله عليه وسلم
قال اللهم فقهه فى الدين وعلمه التاويل اصل الفقه الفهم واسقفاه من السوء القبح يقال فقه الرجل
بالكسر يفقه فيها اذا فهم وعلى وفقه بالضم يفقه اذا صار فقيها وقد جعله العرف كالخاص بعلم الشرع فيها ◦ ومنه حديث سليمان انه مر على بعض بنيه بالعراق وقال لها هاهنا مكان ربطه اصل فيه وقالت
طهر فلك وصلحت سيئ وقال لعبد ◦ اى نهض ◦ ومستفحل ◦ والمعنى الذى ادادت ◦ وفيه لعن الله الباخة والمستفيه
هى التى تاخذ ما لها بلغته ويفهمه فتعطيها عنه ◦ وفى حديث الملاعنة فاحدث بعد ذلك امورا ◦ وفيه كراهة ذى بعض
الزوايا والصواب بعده اى حمكه ◦

باب القاف مع الكاف

فيه اعتق السمه وفك الرقبة اربعين فى عتقها واصل الفك الفصل بين الشئ
وخلص بعضها من بعض ◦ ومنه الحديث عود المريض وفكوا العانى اى اطلقوا الاسير وحرروا بريد العبو
ومنه انه كتب وساقصره على حرم خلته ما تفك قريبة الا بفكاك ضرب من الوشى الخلع وهى ان يفك
بعض خيوطها ما عن بعض ◦ وفيه اوحى الله الى الجبال انى موسى بصرك فاطعه وانت وله افكل اى رعدة وهى كثرة
من الخوف والبرد ولا يسمى به فعل وهمزته زائدة ومنه حديث فاسه فاحدى الكبر وارتعدت من البرد اى من
شدة الغيرة ◦ وفيه اذا غاص غيثا وهما يقومون سعد تنوى سعد بن والعكمة الدامة على القاف ◦ وفى حديث ابن
كنان الى صلى الله عليه وسلم من فكه الناسع صبى الفاكه المازح والاسم الفكاهة وقد فكه يفكه فهو

فاكه وفكه وفعل الفاكه ذو الفكاهة كالتامر والالس ◦ ومنه حديث زيد بن ثابت انه كان يرى الكه
الناس اذا خلا مع اهله ◦ ومنه حديث زيد بن ثابت ليس عيسهم لعنه منهم المتفكهون الامهات هم الذين
يشتهون بها رجس ◦

باب القاف مع اللام

فيه ان الله يملى للظالم فاذا اخذه لم يفلته اى لم يطلقه فلا
منه وخوار يكون بمعنى يفلته منه اجراى الخلاصة ◦ ومنه اذا رجلا شهر سيفا فسبك فوا بطلوته الى السبك
الله عليه وسلم فلما اخذ ذكر العباس افلت فرجل عليه فركله ذاك فصحك وقال افلعه وبا مرفه سنى ومنه
الحديث فالا خذ مخرج وانم يفلوص وريد اى يعلوص ◦ محذف ◦ الباء من فرجلا اى فرجلا فاطلق نفسها
اى مات ◦ محاه واحذف نفسها فلته يقال افلته اذا استلبته واقلت فلانا ركضا اذا وجى فاراد استعداله ويروى
بصيغة النفس وفعلها فعلى بصيغة فلتها الله نفسها بمعنى الى مفعولين كما يقال لاختلسته الشئ واستلبته
اياه ◦ يمسى الفعل المايسم فاعله فتحول المفعول الاول ضميرا وفى الثانى منصوبا وذكر والا الاخره ضمير الاسم اى
افلته هى بعينها واما الذى يقال فلته بمعنى واحد اقامه مقام الفاعل وبكوا والا للمفعول الى حديث نفسها
فلته ◦ ومنه الحديث ما ادرى ما الفرار فلهو اشد يقلقا من الابل من عقلها العقلت والا فلات والا فلات الخلص من الشئ
محاه من عمر مكب ◦ ومنه الحديث ان عمر سار من الحرتعلت على الباء حده اى يخرج فى حلاى محاه ◦ ومنه حديث عمر لما
نزعه اى بكر كانت فلته ◦ وفى الحديث سرها ان الله علته الجماه ◦ ومنه حديث حذيفة يا بكر ونعمه للشر
والفلته الخلسة اى ان الا مامة يوم السقيفة مالت الى بولها الا نفس ولذلك كثر فيها النساخ فما فلدها ابو بكر
الا ابتزاما من الا يدرك واحلا سنا ◦ وفى الفلته اجراله من الاسهم المحرم فحلفوا فيها من الحلف بغير من الحرم
فسارع المبور الى الدرك النار وكثر القتل ◦ ويسمى الدماء فسمه الا سهم الحرم ◦ وفى صفة الدماء ويوم
موته بالفلته فى وقوع السنة من ازداد الغرف فى الاسود الفسلة الارحل منها ◦ وفى صفة خطبة رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا سى فلتانة الفلتات الزلات جمع فلته اى بكر ◦ ومثله زلات فحفظ وحكى ◦ ومنه هو
ويرد له فلته اى صفته صفحه لا سهم طرفاها فهو يفلد مريه اذا استقل بها فسارها فالمرء من الا فلات يقال
مرده فلته وفلوت ◦ ومنه حديث ابن عمر وعليه مرده فلوت وقيل الفلوت التى لا يتبع على ما حها لحشو بها
اولها ◦ وفى صفته عليه السلام انه كان يفلج الاشتاء فى رواية افلج الاشتار الفلج بالتحريك فرجه ما بين الثنايا
والرباعيات والفرو وجه ما بين الثغر ◦ ومنه حديث المتفلجات للحسن انه لعن المتفلجات للحسن ان استا اللاتى يفعلن ذلك
ما تشتاهر بوجه فى الحسن ◦ وفى حديث على المسلم ما لم تفسر دنياه فحسح لها اذا ذكره ويروى بها ايام الناس
كالباسر الفالج الباسر المقامر والفالج الغالب ◦ وفار وفلج اصحابه وعلى اصحابه اذا علبهم والاسم الفلج بالضم
ومنه حديث الاحزاب فلج فلج اصحابه ◦ ومنه حديث سعد ما حرف منهمى الفالج اى القامر الغالب ◦ وفى
ذكر السهم الذى سبتوبه فى القتال ◦ ومنه حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصمت فاطلى
اى حكم لى وعلى على خصمى ◦ وفى حديث عمر انه نفث فى خرقه وعمائه ثلاث نفثات وعمائه الى السواد فطلى الجرب على اهله اى
مسحها ◦ واصله من الطلى والطلى وهو مكيال معروف واصله سريانى معرب وانما سمى الفسيله بالطلى لانه انما
كان طلاها ما وقد ذكر فى طلى هو نضحه وبه عطفه من ناحيه العمامه وموضع بالمدينة ◦ ومنه حديث ابن مسعود
سئل عن طلاق السكران طلاها ◦ وفيه ان فى الجنة نهرا يقال له الطلى بفتح الطاء وتشديد اللام ◦ وفيه
ان ابن ابى سرح طلى على عثمان بالسيف ◦ وفى حديث ابن عباس فى الذى يطلى ◦ وفى حديث ابن عمر
فى الذى يطلى ◦ وفى حديث ابن عباس فى الذى يطلى ◦ وفى حديث ابن عمر فى الذى يطلى ◦ وفى حديث
ابن عباس فى الذى يطلى ◦ وفى حديث ابن عمر فى الذى يطلى ◦ وفى حديث ابن عباس فى الذى يطلى ◦ وفى حديث
ابن عمر

دحلة حشية من النار محسسه في البيت حيوانات فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الخوف من النار فلذكيده اي
حوف النار قطع كذه فيه كل فلز اديد العلم بكسر الفا واللام وسكون الدال هي الاوزن من الحيوانات
المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والصفر وقيل هو ما سقيه الكير منها • ومنه حديث علي رضي الله عنه
والعقيان فيه عن عمل ماله عبد رجل فلس فلس هو احوته افلس الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت ذا فلوس
فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس ومدافلس يفلس افلاسا فهو مفلس وفلسته الحاكم تفليسا وفي كر
فلسطين في الحديث • فلسطين بكسر الفا وفتح اللام الكورة المعروفة ما بين الاردن وديار مصر وام بالاد فلسطين
المقدس • في حديث عمر عند التحريم امر رجل ان يحد فلا طاي اي فاه وهي لغة هذيل • وفي حديث القسمة علمها
فلقلقه بها اسكوك عضه للقطع الاذى فيه عرض واتساع • وفي حديث ابن مسعود اذا طموا ملئه بالملحفة
قال الخطابي هي الرهاده التي قد فلطحت اي بسطت وقال غيره هي الدراهم ودروى بالمطلحفة وقد ذكر في الطاء
فلع فيه ان الهم يقلع راسي كما يقلع العود ان يكسر واصل القلع الشق والعود بيت وحديث ابن عمر انه كان يخرج
يديه وهما مصفلتان من البرد وحديث علي في عبد خبراه بيع وقد اشترعت البينة لا سالته عروته
فلفل الوبر فاذا هو مفلفل وفي رواية السلمي خرج علينا علي وهو مفلفل قال الخطابي هكذا رواه مفلفلا اذا حاد والسواك في فيه
يشوشه وقيل حاد فلان مفلفل اذا مشى مسه المعتز وقيل هو مقارب الخطو وكلا التفسيرين محتمل
للدراسة وقال الاقتي لا اعرف مفلفل بمعنى سناك ولعله سبق لسان من استاك بقل • فيه انه كان يرى الدريا
فلق مثل فلق الصبح فلق الصبح بالتحريك صوته وانارته والفلق الصبح نفسه والفلق الشق ومنه
فلق الحب والنوى اي يشق حبه الطعام ونوى التمر للانبات • وحديث علي والذي فلق الحبة وبرا النسمة وكما
ما كان يفسرها • وحديث خاتمه انه لبكاء فلق كبدي • وفي حديث الدجال فاسرع على فلق من اعلاه والحرة
الفلق التحرك المطمئن من الارض ويروس ويجمع على فلقان ايضا • وفي حديث جابر صدقت النبي صلى الله عليه وسلم وقد
سمعها اهل المدينة الفلقة قيل هي ورد طيب ويرد فيها فلق الخبز وهو كثيره وفي حديث الشعبي وسئل عن
مسئلة وقال ما تقول فيها هو لا المفالق هم الذين لا مال لهم واحدهم مفلوق كما يقال للمفلس سنبله افلاسهم من
العلم وعدمهم عدمهم ما يفلس من المال وفي صفة الرجال رايته فاذا رجل فلق اي امور الخلق العظام واصل الفلق الكسيه
العظيمة والنازلة قال الفراء كل شيء كان موضوعا والافاما هو الكسر وهو الاعظم من الرجال • وفي حديث ابن
فلك مسعود ترك فرسك كانه يدور في فلك سهله وفي رواية يدور في الفلك وهو مدار النجوم من السماء
وذاك انه كان يدور اصابته عين فاضطرب وقيل الفلك موج البحر سمي به لدوسه في اضطرابه • وفي حديث ام
فلل زرع سحق او فلك الفل الكسر والضرب لهوا فكه يفكه اذا كسر الرأس او كسر عضوا وضع بدلها وقيل
اراد بالفل الخصومة ومنه حديث سيف الزبير فقه فلها نوم يلد الفلة النخلة في السنة وجمعها فلول
ومنه قوله يهز فلول قراع الكتائب • ومنه حديث ابن عوف ولا تعلموا المدى بالنزاع سكم للدي جمع مدية
وهي السكين كذا رويتها عن التراب والسعاف ومنه حديث ثابت نصف اباها ولا قاله صفاه اي كسره والله
خيرا كثبته عن قوته وفي الدين • ومنه حديث علي يسير الدين ولا يستقل عبد ترك فوله الكسر ما لعبد والجبر
وفي حديث الحجاج بعلاط لعلي صب مولى لمحمد واصحابه الفل القوم المنهزمون من الفل الكسر وهو مصدر سمي به
ووقع على الواحد والاسر والجمع وربما قالوا فلول وفلال وقال الحسن من قتل منهم عند الهزيمة • وحديث عائشة
فل من القوم هارت • ومنه قصر كعب ان يترك القرن لا يهزم ولا يفل اي لا يهزم • وفي حديث معقل انه
صعد المنبر وفي يده فليه هي الشيء من الشعر وفي حديث القسمة يقول الله تعالى اني قد اخرجت معقل انه
وليس يريد حقا له لا يقال الا بسكون اللام ولو كان حقا لفتحها او ضمها قال ابن سيده استثنى بعضها
وانما هي صعدة اراد ثلث في ياب الندا وقد حذفها وغير الندا قال ابن سيده فكسر اللام للقافية
• وقال الازهري ليس يرحم فلان بفتح الفا واللام وكسرها كله على حده فمن اسكن فلا يقول فكسر اللام للقافية
والموت يلفظ واحدا وغير من يجمع ويفرد ويذكر ويؤنث كما انه يقال للواحد والاثنين والجمع
الناس قلت الفلان والفلانة وقال قوم هو يرحم فلان بحذف الواو لان الرحم والاقارب يسقطونها ويجمع اللام وضم
عليها هذا الترجيم • وحديث اسامة في الوالي الذي يلقى في النار فيدور فيها كما يدور الحمار برحاه فيجتمع
فم عليه اهل النار فيقولون يا فلان ما شانك الحديث وفي رواية فيطيف به اهل النار فيقولون يا فلان ما شانك
وقد ذكر في الحديث في صفة الرجال فم فلم وفي رواية فملما ساء العلم العظم الحشة • العلما الامر العظيم
الحشة والعلم الامر العظيم والنار الذي والعلما والعلياء مستوت الشيء زيادة الالف والنون للمبالغة • فيه ان قوما
فلم افقروا اتبعوا ما تهم فالهموا امراة تجارة محمود نفسه فلهمها اي فرجها وذكره بعضهم بالقاف •
فلا في حديث الصدقة كما ترى احدكم فلوه هو المهر الصغير وقيل هو المهر العظيم من اولاد ذوات الحافر • وحديث طهفة
والفلو الصغير اي المهر الصغير لم ترض • وفي حديث ابن عباس امر الدم كما كان قاطعا مرتطه فالبه
اي قصه وسعه قاطعه ويسمى السكين الغالبة • وفي حديث معوية العالم اعرج عمد كما فقد
فلينه فلي الصلح هو من فلي الشعر واخذ الفل منه يعني ان الصلح لا سعره فيحتاج ان يعلى • باب
فتح الفا مع الواو في حديث عائشة وذكرت عمر فتح الكسر اي اذا لقيها وفتحها ومنه حديث المبعث بردا

غير مفتوح اي غير حلق ولا صعب يقال فحل راسه وفحمه اي بدحه وذللته • فيه فاستطير فذ
اخرج الاهرم فاذا منفذا او مزقا متفسلا العدو والاصل الكذب وافذ يكذب بالتخفيف قالوا المشتم اذا هو عرم
هذا فذ لانه يتكلم بالمعروف من الكلام عن سير العجمة واقذه الكبر اذا اوقعه في الفند ومنه حديث
السوحي يسول الرجل وكان شحما كثيرا قد بلغ السمن وفرة • ومنه حديث ام معبد لا عابس ولا معدا اي
لا فاره في كلامه لكبر اصابه وقيل • الا اني مزاولكم وماء سعود اي اسقاكم بعضكم بعضا او جماعات
منهم فرقا بعد فرقوم واحدهم فرد والفذ الطايفة من الليل وبقال هم في فرد من الناس • ومنه الحديث اسرع
الناس لحوقا قومي ويعسر الناس بعدهم اذا نقل بعضهم بعضا اي يصيرون فرقا متخالفين • ومنه الحديث
لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليه الناس افذاذا اي فرقا بعد فرق فرادى لا امام • ومنه الحديث
ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني اريد ان اجيد فرسا اي اريد ان اعطيه واجعله جيدا • ومنه حديث
من الجبل وهو ابعد الخارج منه • وفي الاسم محشرة وجمع الاول افذاذ الا ما تقدم ذكره في الفاء والذال
من اعصار السجرة اي الجمر حتى تصير في صميمه كالفحم • ومنه حديث علي لو كان جبلا لكان فردا وفل
هو المنفرد من الجبال • في حديث مخرمة انه قال لابن اخي محمد انطلق بنا الى رسول الله اذا مات فاذ فني
الى جنب كرمه نذري عظامي بعد موتي عن وقوفها • ولا يذهبن في العلاء فانك ان حاولت اذا مات ادراكه وفهاقه
فقال اني الذي يقول • وقد اجود وما مالي بمدفع واكتم السر فيه ضربة العنق • العنج المال
الكثير نقال فيه فعنا ففوق وسع اذا كثر ماله وغناه وفي حديث عمر ذكر الفيء وهو المال المكرم
من الاموال الذي لا شرك ولا يهراق عليها دم • وفي حديث الحارث كان الفيء السبي • فيه امر جرير ان
يغير هاشم عبد العزى صنما كان للعطارين يتشارا سعلى من الادهن الصلع والوحشي وقيل هي العطران
المحركان من الماء جمع دور للصدغين • وحديث عبد الرحمن بن سابط اذا توفيت فلا يتبعك فيل
ازاده خليل اصوات سوء سمع للحبشة • فيه اهل الحمد من مكلوم ولوا القاس ازد وهو سعود وهم والاوباش
جمع اقاس ولا اقاس جمع من وهو الخصلة من الشعر يسميها بعض الخثم • ومنه حديث سارة المتهمى
يسمر الراكب • وظل القمر بها ماية سنة • وفي حديث ابن مسعود مثل الكلب والسرى مثل النفس والهوى
النفس النقطة الصغيرة الرقيقة في الثوب الصفيق والسرى السريع النفس من الناس • وفي حديث الغيم تسوق
كما تسوق الفاء هو مقصور من الغطاء وقيل هو مقصور من الغطاء وهو ما يغطى به الشيء • ومنه حديث
يعلم من هو الواحد فيه وقيل هو من الغناء وهو المسح امام الدار وهو الفاء على افيه وقد ذكر في الحديث واحد
وجمع غناء • وفي حديث معوية لو كنت من اهل البادية لعبت الفانية واتخذت الفاسية الفاسية المتخذة من الابل
وغيرها والفاسية الفسيلة الذي يعود ريادة • باب الفامع الواو فيه من حاط ما يلي فا
سرع فعدا يا رسول الله اسرعت المشي فعال الخاف موت الفواد اي موت الفجاءة مرفوع لانك فاعل ولا تكرا
اي يسبقني • ومنه الحديث ان رجلا يموت على اسوء عمل ماله فاني النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فعال ارددا على ابيك
ماله فانما هو سهم من كنانتك هو من الموت السوء فلا يموت فلانا على فلان وكذا واما فات عليه اذا
فوت ساقه وهو في النصف فيه ولما صح ما تلفت عمر على العلى والمعنى الا ترى يستشاره ولا يستشاره
في هبة ماله فاني لاذ رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذه فعال ارجعه من الموهوب له وارددا على ابيك
ماله وفما في يده تحت يدك وفي ماكنت فلستر له ان يستشاره مردود فضرب كونه سهما فرد كنانته مثلا
لكونه بعض كنته • ومنه حديث عبد الرحمن ابن بكر اصلي بفاتة عليه في بيانه هو افتعل من الفوت
السبق يقال الكل من احرث سبقا في امر كذا فات عليك فيه • وفي حديث كعب بن مالك
فلما في الناس فوجا فوجا اي الفوج الجماعة من الناس والفج صلة وهو مخفف من الفج واصله الواو يقال فاج يفوج
فوج فوجا وفاجت الريح تفوج فوجا اذا كان ريح هبوبها صوت وقوله تاليه اي يسمع تاليه • فيه كان اكثر وديه
فوج وفودي راسه فاحصه خلق واحدها فود وقيل الفود معظم شعر الراس • وفي حديث معوية ما تال
العلاء من الفود منها الا قدر ما يكحل احدهما فود • وفي حديث سطيح ام فاد فارد يسا والفس يقال
فاد يفود اذا مات • ويروى بالذال بمعناه • فيه فحل الماء بفور بين اصابعه اي يعلى ويظهر منها • ومنه الحديث
فور كالابل هي حتى يفور او يثور اي يظهر حرها • ومنه الحديث اربيته الحمر مفور رحيم اي وهجها وعليانها وفي
حديث ابن عمر ما لم يسقط فور الشمس هو بعد حمرة الشمس على الافق العربي سمي فورا لتسطوعه وحمزه وبروزه
بالماء وتدفقه • وفي كتب معتمد حرج هو ولا يصبروا الحيام والواحد حيمان فور الماء اي تحمعهم وحب
تفورون في اسواقهم • وفي حديث محلم لعطيكم خمسين من الابل في فورتها هذا فور كل سنة • وفي حديث سطيح فور

ام فار فارامه سا والعين فار يفور وفورًا اذا مات ونزوى بالزاى اعضاه وقد سبق ومنه حديث كعب بن
مالك واسعمل بسم العبد او مفارًا المفار والمفارة البرية القفر والجمع المفاوز سميت بذلك لانها مهلكة
فوم مرفورًا اذا مات وقيل سمت ولام الفور التجاوز وقد ذكر في الحديث في حديث الدعاء فوضت امري الك
اى رددته يقال فوض الامر اليه يفوضًا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه حديث الفاتحة فوض الى عبدى
وورد ذكر في الحديث ● وفي حديث معاوية قال ليصهل عبطه برصفط ما زاى قال المفاوضة العلما قال ما
مفاوضة العلما قال كنت اذا لقيت عالمًا اخذت ما عنده واعطيته ما عندى المفاوضة المساواة والمشاركة
وهي مفاعلة من الهوض كان كل واحد يهيض ما عنده الى صاحبه ويفاوضه في السركان في الاصل اذا شرك
فوع اجمع اراد عجائزه العلما ومذاكيره في العلم فيه احسوا صابكم حتى يلهث فوعه النشا اى وله كفوزنه
وفوعه الطبيب اولما يفوح منه ويروى بالعين لغة ● وفي حديث شعبة يجرح وعلة حله افواف الافواف جمع فوف
فوف وهو القطن واحده الفوف وفوفه وفي الاصل القشرة التي على الحواء يقال يردا فواف وحله افواف والاضافة
وهي صوف مرتوذا اليس وبرد مفوف فيه خطوط بياض ● وفي حديث كعب بربع للعبد عرفه مفوفه وهو لونها
فوق لبنه مردهب واحمر مرصعه فيه الله قسم الغنائم يوم بدر على فواق فسمها في قدر فواق ناقه وهو قدر ما بين الحلبتين
من الراحة ثم فاوه وبفتح وقيل اراد المفصل في اليد كانه جعل بعضهم افوق من بعض على قدر بعدهم
ولا يصح وعن هاهنا مسرتها وقولك اعطه عن يده وطب نفسًا بالفاعل وقد استعمل الفعل اذا كان
منصفا بذلك كالفعل ما درا عنه ولا عن ماله وعما وراء الدين ومنه الحديث سمعاذه المريض قد فواق وحلت على
عاقله الا ان يسرء يوم صفين الطرف فواق ناقه اى احرى قدر ما بين الحلبتين ● وحديث ابن سيرين ومعاذ اما انا فاقوله
قراءة نعوذ بالله من الفراق اذا اهر او زدى منه دفعه واحده واحرى ان يدر وفوه سنة احرى وليلى وبهار يأخذ حوض فواق
الناقه لانها تحلب كل رواح حتى يدر بن محلب ● وحديث على ان امه لبوءودني يراد محمد بن ابي بكر لقوشا اى يعطوني
من المال قليلا قليلا ● وفي حديث ابي بكر وكتاب الزكوة من سئل فوقها فلا يعطه اى لا يعطى الزيادة
المطلوبة وصل لا يعطيه شيئا من الزكوة اصلًا لانه اذا طلت ما فوق الواجب كان رخيصًا واذا طهرت
خانته نفسه فوقه حيث ما الحها لحتى ما احب ان يعوفني احد بشراك نعل فعت عليه بالفوقه اى
صرت خيرا منه واعلى واشرف وكان ذلك صرت فوقه في المرتبة ● ومنه السن الفايق وهو الجيد الخالص في نوعه
ومنه حرث حبس ● وما كان حصر ولا حابس لفوقان يزيد اس وقمح ● وفي حديث على رضه انا ذكرت لخصمه صوتًا
واعلاهم فوقا اى اكبرهم حصاة وفيرا عمان وذبان عن حديث اذا فاق اى ولينا اعلانا سمعا اذا فوقا اى جهرنا واعلنا انا ظا في
الاسلام والسابقة والفضل وحديث على ومن رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل
فيه وقد ذكر ذكر الفوق في الحديث فيه وكانوا اهل بيت فاقة الفاقة الحاجة والفصر وفي حديث سهل بن سعد
فاسعفه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ايه الصبي لا سعفا الله عرفا اذا رجع الى مكانه قد سعفا عنه
وعاد الى بيته ومنه افاقه المريض والمحموم والمعتوه والنائم ومنه حديث ابي موسى فلا ادري افاق او قبل ام فاق
فوه من عشيته وقد ذكر في الحديث ● وفي حديث عمر انه سئل المفقود ما كان طعام الحرفا الافوه هو البلوط الله فيه
فوه النفخ اى دخل فوا والم فنشهد بالغم لانه اولما يدخل الجوف فيه ● ويقال الافواه للرعاف والمهر فوهه نضم الفا
وتشديد الواو ● وفي حديث الاحنف حتى شفت ان يكون معوها اى يلبعا شيطانا كانه ماخوذ من الفوه وهو سعة الفم
فوه وفي حديث ابن مسعود اذا سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى فاى مشافهة وبالفتح وهو نصف على الحال يقال
فهر المستق ويقال كلمني فوه الى فيّ بالرفع والحمله في موضع الحال باب الفامع الهاء في حديث امرئ
ارجل فهر اى عظيم رجاب البيت الوبار مي حلاحها الفهر نصف لكثرة الوبر وفي نصفه بالكرم وحسن الخلق
فهر كانه نام مرذاك او شاه وانما هو متناوم متغاوم متناعس فيه ● ومنه حديث ابي هريرة انا فهر الرجال اذا جامع حارنه
وفي الاستسقاء سمع حسه وقيل هو ان جامع الجارية ولا ينزل معها سفل الى حرى فسرل عنها يقال انا فهر فهر
انها واذا لاسر الفهر بالتحريك والسكون وفيه لما نزلت سنة بدر اى لهب جاءت اصنامه وفي رواية فهم الفهر الحجر
ملا الكف وقيل هو الحجر مطلقا ● وفي حديث على اى قوما نسيروا نبا تهم يقال كانوا فهم الهوى حتى جاوا من بهور هم
اى مواضع مدارسهم وهي كلمة نبطية او عربية واصلها بفرنا بالبا فيه ان بعضكم الى النبا زوك
المتفهمون هم الذين يسعون في الكلام ويتعمقون به افواههم ماخوذ من الفهوة وهو الاتساع والانشقاق فيه
الا ما فهوا بفهوا فهما ● ومنه الحديث ان رجلا ذبح فرسا لجاره فسلخوله اى بضع وبسبع ومنه حديث على في مواريث
فهو سهمي وبكوسهمي وحديث حاطب بن ابي بلتعة في الذي عبد يوم السفينة اسلم
فا يدك لانك فهاما رأيت مكا وما سمعت مكا فهو على الاسلام فيما اتاني وبكم الصدق اذا السقطه والحمله
فاقه الرجل يفاقه فهو فهوقه وفيه اذا جاء منه سقطه من الحبل وغيره باب الفامع الميم
تكرر ذكرها في الحديث على اختلاف تصرفه وهو اصل يدل على الجمع مع عرجرد ولا جهاد
الرجوع يقال فاء الى كذا فيئا وفيوأ كانه في الاصل لهم فرجع اليهم ومنه قيل للظل الذي يكون بعد الزوال فيء لانه رجع

البطن ومنه حديث علي وصفه امرأة ايها عداقا القبا الحمصه البطن وفي حديث عمر امرض بضرب رجل حدا لم قال اذا قمت طهره قردوه اي ايرمكت انا نضربه وحصه مرفوب اللحم والنمر اذا يبس وتشقق وفي حديث علي كانت درعه حديدا فاذا لها اي ظهرها شبه قتالا وقوامها به وصف المكره وهي لحمه في وسطها وعليها تمدارها وفي حديث الاعتكاف وان يقيء فمه ويده في المسجد القيء من الجام بيت صغير مستدير وهو من سوت العرب فمه فقد فمه القيح الاستاحرب وصره القيح بعد الحشر وقد يقيح يقيح فهو قيح وانما كان قيحا لانه ما تقايحا وكره ما قيحا من الفعل والشر والاذى وانما مره فلانه من المراة وهو كره بعض الى الطباع ولانه كسه البشر وكرهته انوصره وفي حديث امر برزع وصدره اصول فلا القيح اي لا يرد على قولي لميله الروكزا مني عليه يقال قحت فلانا اذا قلت له يحك الله من القيح وهو لا يعاد ومنه الحديث لا يقحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجهه فلان وقلا يستعمل الى القبح ضد الحسن كما لله صوره وقد احسن كل شيء خلقه وحديث عمار قالوا لمن ذكر له شيء اسكت مقبوحا منشوحا مسوحا اي منعزلا وفي حديث ابي ذر رده اربع قبح وكلي اي قال قبح الله وجهك قبه عن الصلوة في المقبرة هي موضع دون الملوى ونصبها وهاوضع انما نهى عنها لاحتمالها نجاسة الموتى وحاشاهم فارضي وهكذا ظاهر مهما صحت صلاته وبه لا يحكم ابوبكم مقبرا اي اجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها لان العبد اذا مات وصار في قبره كان على وشهيد له قوله فيه واجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وقد بعثه اي لا تجعلوها كالمقابر التي لا تحضر الصلوة فيها لان الوتر اوجبه وفي حديث نعم فالوا النكاح وكان رقد صلح بعد الحرة فيرا صلحا اي اكثر مرضه وفي العرب يقال فتزيه اذا احملت له فبرة لوضربه اذا قبحه قبه وفي حديث ابن خباس ان رجلا جاء ولد مقبوحا اراد وصفه امه وعليه جلده عصبته ليس فيها لقب فعال فالبله هذه شاهده ولبس ولدا فالت امه فيها ولد قبيح وهو مقبوح فاسهل قبه قبس من قبس علما ان العموم اقبس شعبه من السحر فاقبست العلم واقتبسته اذا تعلمته والقبس الشعلة من النار والقبسا الاحمر منها وعرسه على حتى وري قبيشا القابس لنا المقبور من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو فاعل من قبس ومنه حديث العرباض اساك راكبين ومقتبسين اي طالبي العلم ومنه حديث عقبه رعيا بقرا فاراح افسمناه ماسمعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعلمناه اياه قبه اي عمر اباه وقيل قبض من الناس اي عدد كثير وهو فعل يعني مفعول من القبض يقال انهم لفي قبض الحصا ومنه الحديث فجرح عليهم فواتهم وجماعات واجرها قابضه ومنه اله ذكا تمر مجدد الابخ قبضا هي جمع قبصه وهي ما قبضت كفك لتعرفه لما تعرف الا خبرا ظراف الا صالح ومنه حديث محاهد واما حفاة نوم حصاده يعني القبض الذي يعطى الفقراء لقبل الحصاد هكذا ذكره الزمخشري حديث بلال والحاهد في الصاد المهمله وذكرها عمره في الضاد المعجمه وكلاهما جائزان وارا ختلفا قبه ومنه حديث ابي ذر انطلقت مع ابي بكر رضي الله عنه فاتي بحمل عصر اما ليس كف شوك قلت نقصور قبضا سديدا فاعطاني حمه سوداء كانها نوى فجعلت اعالج السام فلا استمكنه فقصور اي جمع بعضهم الى بعض مرشده الجمي قبه وحديث الاسرا والمراد فعلت باريحا وقبضت اي اسرعت فمضت الدابه بقبض قبضا وقاصة اذا اسرعت والقبض الجمعة والنشاط قبه وحديث المقبد للوفاء بنوبة اله نساء او طير قبصه بقبه قال الازهري رواه الشافعي بالقاف والمانوجيه والصاد المهمله اي يعد ويشرع بعضه سرا ليوفا لانه كالمسحه من فرح منطلقها والمشهور في الروايه بالقاف والمانشاء والصاد المعجمه وفي بقدره في اسما الله تعالى القابض هو الذي يمسك الرزق ويقبضه بمشيته وحكمته وقبض الارواح عند الماد ومنه الحديث لقبض الله الارض ويقبض السما اي يجمعهما ويمسك الريح اذا اوحى واذا اسرع على الوقوف ومنه الحديث فاسله البه ارايا في قبض ازاد به في حال القبض وتعالجه الترع قبه وفيه ارسعدا قبل يوم بدر فتيلا فاخذ سيفه فقال له الله في القبض هو الذي يحرك بعض ويقوم جمع من الجسيه قبل ان يعصر ومنه الحديث كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين وفي حديث خيبر واخر قبضة من التراب وهو معنى المقبوض كما لغرفه معنى المغروف وهي بالضم الاسم وبالفتح المان والقبض الاخر يجمع الكف ومنه حديث بلال والمر فجعل يحثي قبضا قبضا وحديث مجاهد القبض الذي يعطى عند الحصاد وقد تقدم مع الصاد المهمله وقبه فاطمه سي بقبضها اي كره هاكرهه سماكانه منسوب الى القبط وهم اهل مصر وهم القاف من بعض العرب يقلبون الطاء قافا كما قالوا في الساقط قسقط بالكاف وحديث قبل ان يرى الحقوب ما دناعله الا بياضه في سواد الليل كانه قبطه ومنه الحديث انه كسا امرأة قبطيه فقطعتم فقال شرها فلتجر بها علانا له لا نصف خمر عظامها وجمعها القباطي وحديث عمر لا تلبسوا ثيابا من القباطي فانه ارق سف فانه نصف وحديث ابن عمر انه كان يحل ازبه القباطي والانماط قبه كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضه هي التي تكون على راس قايم السيف وقيل هي ما حلقة السيف وفي حديث ابن الزبير وقال الله لا قاتلن صحبه العطب ومع قبعه القبعة مع اذا دخل راسه والسخف كما تفعل الدهر وفي حديث فيه ما ولي احد ساس قال لهم ارولبكم والا رووه نكم علم بما يرضه هو جاركم ولها هلها احمو لهل رهاله وضرب له المثل واما قولهم لخرب بن عمر الله القباع فلانه ولي البصره فعمر مكانا لمهر فمطر الوكان صحيح في جزاه العمر احاط بدهو كسر فقال الرمكانكم هذا القباع ولقبه به والاشهر يقال قبعه الحوالي اذا

ست اطرافه اليد اخل اوخارج يديه لدوقعيره وفي حديث الاذان فذكر واله القبع هي هزه اللقطه وراحلته في ضبطها قروه بالبا والنا والنون والنا وسبحي بها انها مستقبض في حرف الدون لا راكزها يروى بها وفي حديث المفقود يحلى بوطا تركانه حمل قبعتري تحملي علوحا فيه مرخوا فيه القبعتري الجمل العظم فقد قبه مر قوي بسر قبضه ودرنه ولقافه ذكا الخته العنف البطر من القبضه وهو صوت شيح من المطر وكانه حكايه ذلك الصوت وروي عن عمر قبه وفي حديث ادم عليه السلام الله حلقه بيده ثم سوا فلا ولي واله الله كله قبه فلا اي عنانا وقفا له لامر وراحداث ومن عبر اروى امرأة اوكلما له احدا مر ملبكته وقبه كان بعله قتالا قبل القبال زمام النعل وهو السير الذي يكون بين اصبعين وقد اقبل نعله وقبالها ومنه الحديث فاتلوا البقال اي عملوا لها فلا ويعل قبضه اذا حملت لها فالا وهو قبه له اذا شدت قبالها وفيه نهى ان يصبح بقبالها واحدا يرهي الذي يقطع من طرف اذنها شيء ترك معلقا كانه السهم القبله والاقباله وفي صفه العنز اركس منقبله وارخم مدبره اي رفع المطر فيها حفظا والمدبر ها قبه وفيه هر يوضع له القبول والارض هو بفتح القاف الحبه والدما لسي ومثل النفس الربه وفي حديث الدجال ورا ي ابه يوا ربها شيء عرفها اهدد العمال مر بتركه الشعر وفي عرفها القتال الناصيه والعرفه ومنها الذي يستقبل الناظر وقبال كل شيء وقبله اوله وفما استقبلك منه وفي اشراط الساعه واريدي الهلال فيلا اي يرى ساعه ما يطلع لعظمه وقوضوحه من غير تطلب وهو بفتح القاف والباء وفي صفه هر وعليه السلم وفي عيسيه قيل هو اقبال السواد على الاذنه وقيل هو ميل كالحوله وفي حديث ابي كاله الي الاحمر في بعض نعت ابن الله من الكتب الاقبل القصر وصاحب العرائض من النسبه ملحه اهل السما والارض وباله وبالله الا قبل الفعل الذي كانه سطر الي الطرف الذنبه وقيل هو الالحي وهو الذي سدا في صدور قدميه وساعديها وقيد رات عقيلا بعد حرد زعم اي تبلقا ها فاحذ عقله الا ستسقاء ومنه قلت القابله الولد قبلها ذا تلقته عند ولادته من بطن امه ومنه طلقوا النسا قبل عدتهن وروايه وقبل ظهرهن اي في اقباله واوله وحتى يمكنها الدخول في العده والشروع فيها فيكون لها خصوصه وذلك في حاله الطهر فيقال كان كذا وقبل النسا اي اقباله وفي حديث المراجعه تستقبل ما على المذ يا فات واقبال الحدا والاقبا ل الاوابل والدوسجمه قبل والعبل ارفا راس الجبل الاكمه وقد يكون جمع قبل بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض والقبل ضد الدبر في الانسي وفي حديث ابن جريج قلت لقطا محرم فصعر على ابراه فعال اذا قبل الي ما هالك فعليه دم الفعل يصير خلاف الدبر وهو الفرج من الذكر والانثى وقيل هو الانثى خاصه وفعل اذا دخل وفيه نسلك مر حجه هذا اليوم وحير ما قبله وحير ما بعده مسلة حمر ما ي مئه وهو قول الحسنه التي قدمها والا يستعاده منه هو ملك العهو عر ديب فارقه منه والوقت اي مضى منه بقيه ما فيه وفي حديث ابن عباس انا كم والقبالات فانها مخار وصلها ربا هو اي مثل خراج اوحانه اكثر مما عطى فذلك القبالا ربا فعل وزرع فلا ناس والقبالة بالفتح الكفاله وهي في الاصل مصدر قبل اذا كفل وقبل اذا صار قبيلا اي كفيلا وفي حديث ابن عمر ما بين المشرق والمغرب قبله اراد به المشارقا ذا نسبت عليه قلت وما الحاصر فمحب علته العربي والاجتهاد وهذا ما يقع لمدركات العقبله في حصوله او شاله وحوار يكور ازاد به قبله اهل المدينه وتوجيهها ما ر الكعبه حيوتها والقبله في الاصل الجهه وفيه انه قطع بلالا بر الحرث تعادف القبليه مشتوبه الى اهل بفتح القاف والباء وهي ناحيه من ناحيل اليمن سها وبين المدينه خمسه ايام وقيل هو من ناحيه الفرع وهو موضع بين مكه والمدينه هذا هو الصحيح في الحديث وفي كتاب الامكنه معادن القبليه تكسر القاف وبعدها لام مفتوحه ثم با وفي حديث الحج لم استطعته من امري ما استدبرت ما سقت الهدي اي لو عرفي هذا الذي ادري ما بنيه احراوا من كمره في اول امري لما سقت الهدي فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى ينحره ولا يحر الا يوم النحر ولا يصح له فسخ الحج بعمره ومن اراد كن معه هدي لا يلزمه هدا وحور له فسخ العمره وانما اراد هذا القول تطيب قلوب اصحابه لانه كان يشق عليهم ارجلوا وهو محرم فقال لهم ذلك للبلا جروا في نفسهم ولعلموا ان لا فضل لهم فيما ارادوا هم اليه لولا الهدي لحله وفي حديث المسور انه سئل عن قفيله من العراق المقبل بضم الميم وفتح الباء مصدرا قبل يقبل اذا اقبل وفي حديث عطا كان ان يدخل المسكف فيوا مقبوا العود الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبود النار وقعه هاكذا رواه الهروي وقال الخطابي قبل عطا انما المسكف فتحت فيوضع قبوا بالضم

باب القاف مع الباء

قب في الاصل التقويه القوده بالفتح التي توضع الا قباب على ظهورها وقعوله بمعنى مفعوله كالركوبه والحلوبه اراد ليس في الابل العوامل صدقه وفي حديث عايشه لا يمنع المرء نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب القتب الحمل كالاكاف لكنه اصغر ومعناه الحث لهن على طاعه ازواجهن والهن لا يمنعهن الامتاع في حمله قلت في بعضها وقيل اريشا الخرد كراذا اردن الولاده حلسن على قتب وقيل ابه اسلس يرجع الولد قارادت تلك الحاله قال ابو عبيد كذا سمعت اي المعنى وهو يسير على ظهر القتب فجعل القتب نفسه وفي حديث الربا قد بدا لواقامت بطنه الا قباب الامعا واحدها قب بالكسر وقيل هي جمع قب وقد سمع قبه وقد ورد كرر في الحديث قبه لا يدخل قبات هو النمام تقارف الحديث نقته اداوره وهياه سواه وقيل النمام الذي يرفع القوم بخبر بورقيم علمهم والقتات الذي يسمع على القوم وهم لا يعلمون بهم والقاس الذي يسلم الاخبار بعضها وقبه انه ادهن بدهن غير مقب

وهو محرم اى عمرة مطيب وهو الذى يطيح فيه الريح حتى يطيب ريحه ● وفى حديث ابن سلام فارهرى اليك
فس حمل بن اوفوت الف قصعة وهى الرطبة والرطبة من علف الدواب فيه كان ابو طلحة يرمى ورسول الله صلى الله
عليه وسلم يفرس بين يديه اى يتتبع له النصال ويجمع له السهام من الحصر وهو المقارب بين السيور واذنا احدهما من الاخر
وكوران يكون من الفتر وهو ما بين الابهام والمسبحة ومنه اهدى له فلسوم سلاكا فيه سهم فقوم موه وسماه فيه العلا
العربا بكسر سهم الهدف وقيل سهم صغير والفلا مصدر عالى السهم اذا رماه علوه ● ومنه نعوذ بالله من
فزه وماوله وهو سكون النا وكسر القاف اسم ابليس وفيه سبقهم فى يديه واقرارهم رفعه الاقرار التصيق
على الاستار فى الدرع وقال اقر الله عليه ظهره الرجل فهو مقرور فهو مقصور عليه ومنه الحديث
موسع عليه فى الدنيا ومقتور عليه فى الاخرة ومنه الحديث الاخر فاقر انواءها اى امعراه ● ومنه ودخلوهم فزره
رسول الله صلى الله عليه وسلم الفزره الحصر وحلوهم اى حاجات بعدهم ووقر بكر رب فى الحديث ● وفى حديث سالك
اقامة من الطلع فى قربه فعيب عنه فهى هرر الفتره بالضم الكوة الناقدة وغير السور وحاشه الدرع وسب
القلائد والمراد الاول ● وفى حديث خابر لا تورد حارك نقار وارد حارك هو رخ الدرع والشواء وحوهما ● ومنه ارجلا
سالته عن امراة اراد نكاحها قال وقد رايت السناهى قال فرد ذلك فهو الفسر الذى لا يحسن الفسر وقد يكرر فى الحديث
فس ومنه ● قاتل الله اليهود اى لعنهم الله وقيل عاداهم الله ● وقد يكرر على الحديث ويخرج عن اجرهذه
المعانى وقد يرد معنى التعجب من الشى كقولهم تربت يداه وقد يرد ولا يراد بها وقوع الامر ● ومنه حديث عمر
قال الله لسمره وسبل فاعل اراد يكون من اسر فى الغالب وقد يرد من الواحد كسافرت وطارقت النعل وفى
حديث الماربرى المصلى قاتله فانه سيطان اى دافعه عن قبلتك واكسر كل واحد من العدو ● ومنه حديث
الشفيفه قال الله سبحانه فانه طاحه فيه وسمى اى دفع الله شره كانه اشاره الى ما كان منه فى حديث
الافك والله اعلم وفى رواية ارعم قال يوم السفيفه اقبلوا سعدا قبله الله اى اجعلوه كمن قبل واحسنوه
وعد لاذموه ولا تهلك ولا تعذبوا وتسهلوه ولا تعرجوا على قوله وحديث عمر انصاركم عرضا الامانه لنفسه
او غيره من المسلم فاقبلوه اى اجعلوه كمن قبل وهاك بالا تقبلوا له قولا ولا تعملوا له زعموه وكرر اذا ابوا يحلفوا لكم
فاقبلوا الاجر منها اى ارضوه واجعلوه كمن قبل وهاك فيه اسد الناس عرانا يوم العيد مرقبل ساقها وقبله
عرانا رد من قبله وهو كافر كقتله اى حلف يوم بدر لا كمن قبله تظهر الله فى الحديث عمان ● ومنه لا تقبل فرسى يوم
اليوم صراوا ركاب اللام مرفوعه على الخبر فهو محمول على ما اباح مرفول الا ربعة الفرس يوم الفتح وهم ارجل
ومن معه اى انهم يعودوا كفارا يكفرون ويقتلون على الكفر كما قبل هولا وهو كقوله الاحمد لا تعزى مكة اليوم
اى لا تعود دار كفر تعزى وارتكاب اللام محرومة فيكون بقيتا من قبلهم وغير جار ولا قصاص وقد اهدف الناس
قبله اهل الامان القبله بالكسر الحالة من القتل وقعها اى مسه ● وقد يكرر فى الحديث وقبهم المراد بهم من سباع
الغيط ● وفى حديث سمره من قبل عبده قتلناه ● ومن جدع عبده جدعناه ذكرهما رواه عن الحسن انه سئل عن هذا الحديث
وكان يقول لا تقتل حر بعبد ويحتمل ان يكون الحسن لم يبلغه الحديث ولكنه كان يرى وجوه على غير معقول الاعقاب ومراد نوعا
من الحرلم يرد عوا ولا تقدموا عليه كما قال فى سارق الحمر ان عاد فى الرابعه والخامسه قالوا نوعا ● ومنه حديث
فلم يقتله وتاوله بعضهم انه جاء فى عبد كان يملكه من مزارعى ملكه فصار كعوله الحره وانما يقتل العبد
الحديث بعد الا فى رواية شاذه عن سفيان والمروى عنه خلافه وقد ذهب جماعة الى القصاص بين الحر والعبد فى
الغيره واجمعوا على القصاص بينهم فى الاطراف وساقط فلما سقط الجزع بالاجماع سقط القصاص حرا بهما شيئا
معا فلما سمعا سماعا فيكون حديث سمره منسوخا وكذلك حديث الحمر فى الرابعه والخامسه وقد يرد الامر
بالوعيد زجرا وحذرا والايراد به وقوع الفعل وكذلك حديث خابر فى الشار وانه قطع فى الاول والثانيه
والثالثه الى الرجم فى الخامسه فقال الاولون فقتلناه وفى اسناده مقال ولو صح اصرف العلما الى قتل
الشارف وان يكون منه الشرقه ● ومنه على المفلس ان يحرم الاولى فالاولى وان كانه امراه والخطاب
هضاء ان يكفوا عن الفعل مثل ان يفعل رجل به ورثه فانهم عفا سقط الفوت الاولى وهو الاقرب والاولى ورثه
الفعل ومعنى المفلس ان يطلبه اولئا القتل الفوت فمنع الفعله بسبب سهم القاتل لحله فهو جمع مفعل
اسم فاعل من افعل ويحتمل ان يكون الرواية فمنع الناس على المجهول لهما افعل فهو مفعل عبر ارهط انما يكون استعاله
عمر فيه لحث وهذا حرب مسكل احلف فيه افقال الا فعلا فعل الله فى المفلس من اهل القبله على الاولى قال
الصابر انما ادرك بعضهم فاحتاج الا انصراف من مقامه المرسوم الى المحمود فاذا المراد طرحها عرفه فى
مكانه الاول فيعسى ان يفعل فيه فامروا انما وهذا الحديث وفعل الله بدر حاله انما المفلس من المسلم فى قالهم
اهل الحرب اذ فكروا ايضا على عليهم من بعده العدد الذى ليجمع لهم الا بصراف عن ماله الى قبله المسلم الذى يعود
عليهم اى عدوهم او صيره الى قوم من المسلمين يقوون بهم على قتال عدوهم فقاتلوهم معهم ● وفى حديث ردين بابت ارسل
الى بوكر مفلس اهل اليمامه المفعل معدل من القتل وهو طرف وما هنا اى عند قليهم وفى الوقعه الى كانت بالبمامه
مع اهل الردة وفى رواية بكر ● وفى حديث خالد اما كنت تورد قال لا مرايه يوم قبله خالدا قبلنى اى عرضنى للقتل يوجد
الدفاع عنك والحماه عليك وكانت حميدة وسرحها خالد بعد قتله ومنه انعم الوطاء اعرضه للبيع

وفى حديث عمر ورالعاص فالا بنه عبد الله يوم صفين انظر ابن ترى عليا فما اراه فى ملك الكتيبه القنا فقال الله فم
دراتين عمر وارمالك فقال له ابنه فما منعك ان تخطمهم ان رجع الهم فقال ابو عبد الله اذا حكك
قرحه اذا منتهاه القنا الفتر من القنا وتدميه القرحه مثل اى اذا وصرت عانه بقصصها وانر عمر هذا هو عبد الله
وابن مالك هو سعد بن ابى وقاص وكانا ممن خلف عن الفريقين ● وفيه قال لجلزا رسول الله بروحت فلانه فالوح فس
تزوجت بكرا قبثيبا قال الامراه قبر بلاها وقد قبست فانه وفيها اذا كانت فلله الطعم وختمل ان يريد بذلك
قله الجماع ومنه عليكم بالابكار فانهن ابرار بالبكسر ومنه الحديث فى وصف امراه ابرها وصه قبر ● ومنه اى عبد الله فما
بن عبد الله بن عبسه سئل عن امراه كان زوجها مملوكا فاستزنه فقال الا راقوته فرق بينهما واى عبسه فيها على
النكاح اقتوته اى استزنته ومنه والقسوا الحزمه ● باب القاف مع الثا فيه حث النبى صلى الله عليه وسلم يوما قيب
على الصدقه فجاء الوكر بالله كله بعيه اى يسوقه من وليم فى البسل العنا وقيل جمعه فيما بين كل الفتا والعدد قد
بالحاج الفريقعين بشبه الفتا والحاج العشل ● ومنه انا ابى ملك فقال اسقيم الفتم المجتمع الخلق وقيل الجامع قيم
الكامل وقيل الجموع الكبيره سمى الرجل قيم وقيل قيم معدو لعرفا قم وهو الكبير القطع ومنه حديث المعبد انه قيم
اب المعبو ايت الحاسر هذه من اسما النبى صلى الله عليه وسلم ● باب القاف مع الحا ● فيه اعوذ بك من مح
حال الرجل وذهابه والمحو الحا والمحو كل سى ● وفى حديث ابن سعدا وقيت الى بكره محده بكسر الحا بسكر الحمد وهو ضد
العظمه السنام والمحده بالتحريك اصل السنام وقال بكره محده بكسر الحا بسكر الحمد وهو ضد ● فد
حديث ام زرع زوجى لحم جمل غث على رأس جبل لا سمين فينتقل ولا مخ فيرتقى اى لحم هزيل لا مخ فيه ● فخ
دعاء الحاج وقد اله احسنا قد رعاك وقد الما الحبت الباء حه اى قرب واقلع من الجوهرى الحداد اقلق واطرد
بعجره ● منه حديث الحسن وقد بلغه عن الحاج سوء قال ان الله اكرمنا على الجمر ● فى حديث الاستسقا
يا رسول الله محط المطر واحمر الشجر بقال محط المطر ومحط اذا احتبس وقلع والمحط الناس اذا اعطروا ●
والمحط الجدب لانه من اليه ● وفى حديث ومنه الحديث اذا زال الرجل فقالوا محط فقحط له يوم
ذكر ربه اى اذا كان معه بقال له عند ذكره على الناس هذا القول فانه يقال له متلذا ذكر يوم الفقه ومحط مصدر
على المصدر اى حطت محطا وهو دعا فى الحديث فاستجابه لا نقطاع الخير عنه وحديث من الاعمال الصالحه ● فه محف
مرتحامع فاحفظ فلا عسل عليه اى غير ولا يسر ولا يوصر اذا المطروا وهو اذا كان فى اول الاسلام ثم سمح
واوجب الغسل لا يلاح ● فى حديث ياحوج وماحوج ماكل العصابه يوصد من الدمانه ويستطلون بحفها
اراد قشرها لسيبها تحف الراس وهو الذى فوق الدماغ وقيل هو ما انعلق من جمجمته والفصل ● ومنه حديث
ابى هريره يوم اليرموك فجاء رجل اكثر فحفا سا فطا اى اشا فكى عنه بعضه واراد الجحف بعضه ومنه حديث
سلافه بنت سعد كانت تدرب لسرير فى محفها ثم برئات الجمر وكان رفد قبل ابنها مسا فعا وحلانا وفى فل
حديث ابى هريره وسئل عن قبله الصائم فقال افعلها والجحفها اى اسعد ربقها وهو مرا فحفا الشرد الشديد يقال
جحف جحفا اذا سرت جمع حافى الانا ● فى حديث الاستسقا فحل الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه اى نسوا
من شده القحط وقد فحل يفحل فحلا اذا اتى وحلده بعظمه من الهزال والبلى والمحلته انا وسخ فحلا للسكور وقد
فحل اى الفتح يفحل فحولا فهو فاحل ● ومنه حديث ابن سعدا عند المطلب بنا نعت على فرس نسوجدت قد افحلت
الطلف اى اهزلت الماشيه والصف خلوها بعطا مها واراد ذوات الظلف ● وحديث ام لهى امرنا رسول الله
صلى الله عليه الا نحد اكثر من حداد والحديث الاخر الا يعصه احدكم فوق ثلث حتى يفحل جبر له من ابن سمل الناس
فى نكاح يعنى الذكر حتى يمس ● وفى حديث وقعه الجمل ● كيف تردسمكم وقد فحلها اى ضاف وجف حلده اراد
الفروق فى يوم صفين واما هو فى يوم الجمل والسعر خريصته اصحاب الجمل الموت احلى عندنا من العسل ●
ردوا علينا سعيا بحل فاحبه ● كيف تردسمكم وقد فحل ● فيه انا احرفحركم على النار وانتم تحمحم ورقها
اى يعوو فيها يقال فحم الاسناد والامر العظيم وتحمحه اذا رجى نفسه ● فى حديث ورثه وبست وحديث على سيره
اى يتحم حرائم جمع فليص فى الحراى يرمى بنفسه فى وعا طعمها ● وحديث عمر انه رجل عليه وعباه علم اسود ثم
طهره فقال ما هذا فقال انه تحمت فى باقه الليله اى القى فى وركه فقال تحمت به ناقتى اذا بردبه ● فلم يصط وما
طوحت به فى الهوى والتحمه الورطه والمهلكه ● وفى حديث ابن مسعود من لقى الله لا يشرك به شيئا لحم الله له
المحمات اى الموجبات العظام التى لحم اصحابها والنار اى يلفحهم فيها ● وحديث على انى لخصومه فيها هى الامور
العظيمه الشاقه واحدتها محمه ● وفى حديث عمر انه سئل عن رجل استعمل رجلا على عمل فاستعمل رجلا
كانها قبلت تشتمها عمر ويسبها ولا بست ● وفى حديث ابن عمر انه تلقى حاديا من البحرين فحمل عليه فيه
صرعا اللحم الشحم اللهم الكبير ● ومنه انجمت السنه بالحه اى اخرجتهم من البادية فادخلتهم الحضر
والحمه السنه تحمر الاعراب تلاد الريف وتدخلهم فيها ● وفى حديث ام معبد لا تحمه عن مصر لا تخاوره
الى غيره اجتفا له وكل سى رد ربه وصرا فحمته ● باب الالف مع الدال فى صفه جهم فقال قد
هل ابتلاف وهو قبل من مرد حتى اذا اوعوا فيها قال وورد اى حسبى ويروى بالطاء المهمله وهو معناه ومنه
حديث التلبيه ويروى لا وهو بمعنى حسب وتكرارها لما كيد الامر ويروى المتكلم فى الحاء حسبى والحاطه قد

بيت المقدس لانه الذى يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس وبيت القدس بضم الدال وتسكن وبها وسمّه الحديث اروح القدس نفث وروى بمعنى جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة ● والحديث لا قدست امة لا تؤخذ لضعيفها من قويها اى لا طهرت ● وفى حديث ملا الله الخرب انه قطعة خبث يصلح للزرع من قدرين فوزن القاف وتسكن الدال الجبل يعرف وقيل هو الموضع المرتفع الذى يصلح للزراعة ● وفى كتاب الامكنة لابى دريد وقيل دريس وقدريس جبلان بارض الحرة والمشهور الحروى فى الحديث الاول واما قدريس بفتح القاف والدال الموضع بالشام من فوح سريع جبل بحشة قدع ● فيه فيقاتع بهم حتى اطراط ضاع القراس والمكان الذى يسقطهم فيها قدع بعضهم فوق بعض وقدع بعضهم اثر بعض واصل القدع الكف والمنع ● وحديث ابى ذر انه قيل لبعيره فقدعنى بعض اصحابه اى كفنى بقال اقدعه واقدعنه قدعا واقداعا ● وحديث زواجه لحذيفة قال فلما بنى عليه فقد عنى بعض اصحابه اى كفنى بقال اقدعت الفحل وهو ان يكون عمر كريما فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه بالرمح او غيره حتى يرتدع ويكف ويروى بالذال ● ومنه الحديث لا ترتدع انفه اى يمنعه عن مسئلته ● وفى حديث ابن عباس فجعلت اجرى قدعا من مسئلة اى كفا واكفا ● وفى رواية اجرى قدعا من مسئلته ● وحديث الحشر فاقدعهم بها طلعة ● وحديث الحجاج اقدعوا هذه الانفس بالسيوف اى اسكتوا واضربوا اعطب وامنع سمى اذا سئل اى كفوها عما يطلع اليه من الشهوات ومنه كان عبد الله بن مسعود يقدع بالدرة اى يضرب ويمنع سفهاء الناس ● وحديث ابن عباس فجعل يقدع فرسه اى يكفه ويمنعه من الجرى ● وحديث ابى ذر فقدعه بالدرة اى ضربه ● وحديث ابى الدرداء فقدعه بالدرة اى ضربه ● وحديث ابى هريرة فقدعه بالسوط اى ضربه ● وحديث عمر كريم فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه بالرمح او غيره حتى يرتدع وينكف ويروى بالذال ● ومنه الحديث ان ربنا قادع عن مسئلته ● ومنه حديث ابن عباس فجعلت اجرى قدعا من مسئلة اى كفا واكفا ● وفى رواية اجرى قدعا من مسئلته ● وحديث الحشر فاقدعهم بها طلعة ● وحديث الحجاج اقدعوا هذه النفوس بالسيوف اى اسكتوا واضربوا اعطب وامنع سمى اذا سئل اى كفوها عما يطلع اليه من الشهوات ومنه كان عبد الله بن مسعود يقدع بالدرة اى يضرب ويمنع سفهاء الناس ● وحديث ابن عباس فجعل يقدع فرسه اى يكفه ويمنعه من الجرى ● وحديث ابى ذر فقدعه بالدرة اى ضربه ● وحديث ابى الدرداء فقدعه بالسوط اى ضربه ● وحديث ابى هريرة فقدعه بالدرة

قدر مثل طويل وطوال • باب القاف مع الراء • وفي حديث الخوارج فسطر في وجوه فلا ترى شيئا القدذ
رشق السهم واحدها وجوه • ومنه الحديث لترجعن سهم فوق كل قلكم حذر القذذ بالقذذ اي كما تقدر كل
واحد منها على قدر صاحبها وتقطع نصوله مثلا للشمس يستوي ولا يفاوت وقد تكرر ذكرها في الحديث
قدر مفردة وجمعه قد • ومنه حديث ابن موسى في الرماح راسته ناكل شيئا قدريه اي كرهت اكله كانه يراه ناكل القذر
ومنه الحديث انه عليه السلام كان قاد وره لا ناكل الرماح حتى يعلف القاد وره هاها الذي يقدر الاشيا واراد
بعلفها ان يطبخ السبن الطاهر والعلك اباحه • وفي حديث اخر احسنوا هذه القاد وره الي بي الذي يعمها القاد وره هاها الفعل
القبيح والقول السبي ومنه الحديث مهما صانه هذه القاد وره شيئا فلسنتر بستر الله اراد ما فعله حديد الرما
والسهم والقاد وره من الرجال الذي لا يبالي ما قال او صنع • ومنه الحديث هلك المقدرون يعني المدبرين والقاد وراد
وفي حديث كعب قال الله لموسه اني لا قسم بعزتي لا هس بسك لبني قادر اي بي اسم عمل يريد العرب وقادر بن
مر اسمعيل وتقال قدر وقدار • قد مر قال في الاسلام سمعوا بعضها فاستانسوا هذا هو الذي قد وقع وهو الخمس
من الكلام الذي يقع ذكره بها الوقع له اذا الخمس في شتمه • ومنه الحديث مر زوج بها مقدما فهو احد الشاتمين
اي اله كانه قاتله الا ول • ومنه حديث الحسن له سئل عن الرجل يعطي عمره الدكوه الحمره له فقال يبدأن
بقدمه اي سمعه ما يسوء عليه فشاه قدما واخراه محرى يسمه ويورده ملاك عداه العرب فيه الي خشب اربعة
قدف وقيل كما سرا اي لقي ويوضح والقدف الذي يقذف • وفي حديث الهجرة فقدفت عليه تيما المسرك وفي
رواية فسعدي والمعروف فسقصته • وفي حديث هلال ابن امية اره قدف اصراته بسريك سحما القذ وهاها
يعني المراة بالريا او ماكان في معناه واصله الرمي بهذا المعنى حتى غلب عليه فقيل قذفها وقذف
فهو قاذف وقد تكرر ذكره في الحديث بهذا المعنى • وفي حديث شاسنه وعنها فيشتار يغشار يغاقا وقد نه
الابصار اي تخاف اي تشتاب في استعارتها الي التهافي ملك الجرود • وفي حديث ابن عمر كان يقطي في مسجد
منه قذاف القذاف جمع قذفه وهي البسره كبر منه وصار منه وبراق ومال الاصمعي انما هي قذر واحدها
قذفة وهي البسرة والاول الوجه لصحة الرواية ووجود النظير • ومنه حديث عمر وجماعة على اقذا القذا
قذب جمع قذى والقذى جمع قذاة وهو ما يقع في العين والماء والشراب من تبن او وسخ او غيره ذلك اراد انا جماعهم
يكون على فتاد قلوبهم فسمهم بقذى العين والماء والشراب • ومنه الحديث نصر احد كم القذى في عين اخيه
ونهى عن الخذع في عينه حزيه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويغمز عنه وهو من القلوب ما سنسبه الية
قرا كسبه الخذع الى العراة وقد تكرر في الحديث • باب القاف مع الراء • قد ذكر في الحديث ذكر القراءة
والاصرا والقاري والقراب والاصل في هذه اللفظة الجمع وكل شي جمعته فقد قرا ته وسمي القران لانه جمع القصص
والامر والنهي والوعد والوعيد والايات والسور بعضها الي بعض وهو مصدر كالكفران والكفر ان وقد يطلق
على الصلوة لان فيها قراءة تسمية السي ببعضه وعلى القراءة نفسها تقال قرا القراءة وقرا ان والاقرا ان فيعال
من القراءة وقد يجي في الشعر محففا تقال اقراد وقرب وقار وقد جاء ذلك في النصر يف وقد اكثر منا قفي
امتي قراءها اي انهم يحفظون القران لا للتفهم عن امتهم وهم معذورون بصنعه وكان الما قفون في
عهم النبي عليه السلام يهتمون الصفة • وفي حديث ابي بكر سورة الاحزاب اركانت لتقارئ سورة البقرة
او هي اطول اي كانت تساوي طولها في القراءة او اراد انها لتساوي قارئ سورة البقرة وهو تفاعل من
القراءة قال الخطابي هكذا رواه ابن هشام واكثر الرواة اذا كانت لتوازي • وقد اقرا وكم اي قدر اراد من
جماعة خصوصا وفي وقت من الاوقات قارئ عمر اصابه وكبار ابن يديه اكثرهم قراءة وكبار بكر عاما
واده اقرا الصحابة اي اعلمهم بالقران واحفظه • وفي حديث ابن عباس له كان لا يقرا في الظهر والعصر ثم قال في اخره
وما كان ربك نسيا معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيهما ولا يسمع نفسه وانه كان يرى فيهما امورا تسمعون
النسيهم ومن قرا منهم وبعني قوله وما كان ربك نسيا يريد القراءة التي تهجرها او تسمعها نفسك لكنها
الملائكة اراد انها تنسى لا يجب انها والله يحفظها لك ولا ينسا ها فعاد ذكر عليها • وقد اكثر في حديث عمر وصل
تقرئ السلام تعالى اقرئ فلانا السلام وقد اقرا عليه السلام كانه حين بلغه سلامه حمله على ان يقرا السلام يرده
واذا قرا الرجل القران والحديث على الشيخ تقول قرا ت عليه وقد تكرر في الحديث • وفي اسلام
الذي لم نقدر وصفت قوله على اذا السنتهم اوافقه الي يحكم بها كما كانوا الظهر الذي يقطع عندها واجزها قرئ • وقد
وقد ربها مقاطع الايات ومدودها • وفيه دعي الصلوة اتام اقرا بك قد تكرر ذكر هذه اللفظة في الحديث
صفرة وجمعه قرف والمفرد بفتح القاف وجمع على قرا وقرو وهو من الاضداد يقع على الطهر والحيض
النساء فمن اهل الحجاز على الحيض والبه ذهب ابو حنيفة واهل العراق والاصل في القرء الوقت المعلوم فلما وقع
على الضدين لم يكن واحد منهما وقتا • واقرات المراة اذا حاضت واذا طهرت وهذا الحديث اراد به الاقرا في الشهر
قرب لانه امرها فيه بترك الصلوة • قرب من قرب الي الله شيا تقرب اليه ذراعا تقرب العبد من الله قرب

الا ادراد قال الرجل اكور عليكم اميرا او عاملا فمات به المسكن والارض له فصار اليهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم وباسه الشريف والعين قيدته ويقال محلوا فضاحاجته وشرك الاحرور تعزير يقال اقرد الرجل اذا سكت ذلا واصله اربع الغراب على البعير فلقط القرد ان تعزر وتشكر يقال لحارس الراحلة ومنه حديث عائشة كان لها وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعرها فعاد اوادا حمر محمه افرد اي سكر بلصق خمسه ومنه حديث الاحرقال لعكرمة وهو محرم وقد ذهب البعير هل الا محرم فقال لهم فاخبره فقال عمر تراك الا رافضا وحمله ● وفي حديث عمر درك الدرفوا واجر كلا سرد اي لبادر كل لحقه بعضا وعنه انه صلى الى بعير من المغنم فلما انصرف سها واورده مورد البعير اي قطعه مما سنبسه وجمعها مرد بتحريك الراء فيهما وهو وارد اذا تكوص على الوبر والصوف وما تمعط منهما ● وفيه الحاوا الى قرد وهو الموضع المرتفع من الارض كالتل لحصواء وبقال للارض المنشوبة ايضا قرد وفي حديث قس ذي الحارود فطفق يردها وفيه ذكر كردي مرد هو بفتح القاف والراء علم للبلد من المدينة سها وبين حبير وبقال له ذو مرد وفي حديث عبد الله بن حبار وهو بالكسيه اذا ماتت حطه صم فعرد حوالها الفريضة القرار على الصم والصرعى الذي لا تصطر نواته فاردك يريدكم خالاة ● وفيه افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر هو اليوم الذي بعده كانوا يقرون فيه على منى ليسكنوا ويقصروا ومنه حديث عمار لقوا الا يبس حتى يرهو اي يسكنوا الرياح حتى يجف وهو ارواحها ولا تحملوا اسلحتها ونطعنها ● ومنه حديث ابي موسى امرت الصلوة بالنحر والوتر وهي فرت اي استقرت معهما وفرت معهما بمعنى الصلوة مفروضة بالنحر وهو الصدر وجاع النحر واما مفروضة بالوتر فلم اعد كروه معهما ● ومنه حديث ابن مسعود فاروا الصلوة اي اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعبثوا وهو مناسب لمعنى القرار ● وفي حديث ابي ذر فلم انمار ثم ثم اي لم الشوا صله انمار وقاد عمر الدامي الدار ● ومنه حديث ما بال موالي عمار قليلا لرباح بن المغترعنا غنا اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في ديارهم لا عنا اهل الدور والدور لا تدور بل سمي بها لحلول اهلها فيها وذكر علي في عمله كالعراره في المنجنون الفراره المطمئن من الارض يستقر فيه ما المطر وجمعها القرار وحديث خيبر نعمر وحفت طائفة نقرار الاودية وفي حديث البراء انه استنفعه بم ارض واقرأني سكن معي القاده ● وفي حديث امر رع لاحر ولا قر القر البرد راد اده لا يدوحر ولا يرد وبرد فهو معتدل يقال قر يوما نقر قره ويوم قر بالفتح اي بارد وليلة قره وراد ده بالهمز والمد كذا به هنا في الادي فالهمز عن قلبه والرد عن كثيره وفي حديث حريفه ومنه قوله تعالى ان ظنا ان يقيما حدود الله والتقدير كذا به هنا في الادي وحديث عمر قارا بي مسعود الدرعي تلقى اباك تقي واجارها من مولى ذارها جعل الدار كانه عين الحرو البئر والرد كانه عين الجمع والقار فاعل من القرار اي ولي نشرها من مولى خيرها وولي البئر بدارها من مولى خيرها ومنه حديث الحسن على وجالد بن الوليد عقده واجارها مربولي قارها واسمح من حلبه ● وفي حديث الاستسقاء لوراك اقرت عيناك اي لسر بذلك وفرح وحقيقه ابرد الله دمعك لان دمعة الفرح والسرور بارده وضد معنى امر الله عينك بالعكس امتنك حتى يحم نفسك ويسكن عنك ولا يستفزه الاعراب وفي حديث عبد الملك بن عمير لم ر منزي بالبطح مري بسل سمر عرد لك فقال لا اعرفه الا بالكسر من القر البرد ● وفي حديث الخمسة وفي رواية البراء مالك رويدك رفقا بالقوارير اراد النساء شبههن بالقوارير من الزجاج لانه يسرع اليهن الكسر وكان الحث على الرفق بهن ومنه حديث عمر لابي موسى اقرأ بالناس اصبعها وبع في قلوبهم حداوه فامره بالكف عن ذلك وفي المثل العاقر له الدواء وقيل اذا ادار الابل اذا شعث الجرب اشتهى الحك واستنزف فارتحت الراحك والعصه فنهاه عن ذلك لان الحك يعجل برء الجرب وواحد القوارير قارورة سميت بها لان يستقر الشراب فيها ● وفي حديث علي اصبت هذه الكلمة على الاعرابي الموبره اهدها الي الدهقان هي بتضعيف قاروره ● وفي حديث استراق السمع ما تي السطان فيستمع الكلمة فيلقي بها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما تقر القارورة اذا اقرع فيها وفي رواية فيقرقرها وفي اذنه كقرقرة الدجاجة القرير دبرك الكلام وادب المخاطب حتى يفهمه بقوله وزيه ● فيه اذا رميت قرا اي بردوه في الاسقيه ويوم قارس بارد وفي حديث ابن عباس في ذكر فرس قال هي ذات بسكن البحر يا كل الدابس واسند في ذلك ● وفرس هي الى بسكر البحر بها سميت فرس وبسا ● وقل سميت لاحتباعها بمكه بقال عرفها في البلاد يقال فرس المال اذا جمعه ● فيه ان امراه سالته عن دم الحيض يصيب الثوب فقال اقرصه بالماء وفي حديث اخر حسه تصلع واقرصه بالماء والسدر وفي رواية وحصه القرص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب اثره والقرص منه يقال قرصته وقرصته وهو اطبع في غسل الدم من مسحه بجميع اليد وقال ابو عبيد قرصه بالسدر اي غلبه ● وفيه فاي ملته قرصه القرصه نور الحسه جمع قرص وهو الرغيف كخبز وخبزه ● وفي حديث علي في صفة الفارصه والقامصه والوافصه بالديه اخلاقا هريه حوار كن للعض فيتاكسن فيهلكن او سطى فيهلكن فوقصت عنقها فجعل ثلثي الديه على الذي واسقط ثلث العلبا لانها اعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مرفوعا وهو مردود على القارصه اسم فاعله

مر القرص بالاصابع ● وفي حديث ابن عمر كفارص فما رعى اراد الذي يقرض اللسان من حموضته والقارص ناكيله والجمع زائد ومنه حديث رجل من الاكوع ● لكن عداها اللص الحريف ● الحمر والقارص والصريف ● فيه وصف ابله هيج على ان وعلها قهقه القرصف القطيفه هاكذا ذكره ابو موسى بالراء وروى بالواو وستذكر ● وصح الله الجرح الا امرأ احمر عامدا مسلما وروايه الا من قرص مسلما طلبا وجه الله فجرح عمدا فيقرص عرق مسلم اي قرقره ● وفيه وقطعه بالعنه وهو افتعال من القرض القطع ● وفي حديث ابي الدرداء ان قارضت الناس رضوا اي كنت مثلهم يشكون وتالوا مثلك وهو فاعلته من القرض ومنه حديث الاحوص وعن حنث لهوم فقرك اي اذا تالاحنث فلا اخاره واكرر لحمله وصاوفه لما خزه يوم حلحتك اليه يعني يوم الفتح ● وفي حديث ابي موسى واسم عمر احمله قليلا قليلا القرامص المضاربه في لغة اهل الحجاز يقال قارصه نقارصه قراصا وتقارصه ● وفي حديث الزهري لا يصلح قفيز قارضه مرطعمته الحزام قال الزمخشري اصلها القرض والارض وهو قطعها بالسير فيها والمضاربه ايضا من الضرب في الارض ● وفي حديث الحسن قال اكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقارضون الثناء يقولون الوبر ويستدونه وهو السعر ● فيه ما منع احدكم ان يصبح قرطس فرسه القرط نعم وتقارضوه اي يقولون الوبر ويستدونه وهو السعر ● فيه ما منع احدكم ان يصبح قرطس فرسه القرط نوع من حلى الاذن معروف وجمع على قراط وقرطه واقرطه وفي الحديث ● وفي حديث النجاشي مقرب ذلت الدهال الجبول فقرطوها اعنتها فقرط الخيل الحاقها وقيل حملها على الشد الجري وقيل هو ان يعدو الفارس يده حتى يحملها على قذال فرسه في جاء عدوه ● وفي حديث ابي در سمعجوب رضا بذكر منها القراط فاستووا ما هلها حتى اذا ربهم دمه ورجا احمرارها سمعجل عليه السلام كانت قبطية من اهل مصر وقد ذكر ذكر القراط ومعنى وبهم فاربهم دمه ورجا احمرارها سمعجل عليه السلام كانت قبطية من اهل مصر وقد ذكر ذكر القراط وفي الحديث مفردا وجمعا منها حديث ابن عمر وابي هريره في تشييع الجنازه ● وفي حديث الصحيح في قوله تعالى انها المدبر وطهر كان رضيعا فرقطه هو القطيعه الربح احمر ● وفي حديث منصور حدا الغلام وعليه وطب ابيض فاما وطب وهو بعير كريه وقد رصم طاره وابدا القاف مرالها في الاسنا المعربه كنير كالزوالياسق والمسوه وحديث الحواريين اي ابطر الله حتى عليه قرنطى هو تصغير قرطوس ● فيه فاسقط المناقوس لفظ الحمامه القرطم وهو الكسب فرقم والصحيح العصفر ● فيه انه دخل على سلمان فاذا اكاو وقرطا لبقرطه له ذوالطا وقرطا وقرطا وقر

للخ ● وحديث علي رأى عمارا يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلعا والفرعا الفرعا أن يرعاها الله اذا
انت أورع فهاهات وحاشها وليست في مسهاس ● وفيه نهى عن الصلوة على قارعة الطريق وهي منتظم
وقيل اعلاه والمراد به هنا نفس الطريق ووجهه ● وفيه من لم يعز ولم يحمر عازا صانه الله تعالى رعيه اي لم يعد
مهلكه تعالى ورعيه امرا اذا اماه فجاء وجمعها فوارع والحديث في ذكر فوارع القرآن وهي الآيات التي فيها ذكر
امر بيد الشيطان كآية الكرسي ونحوها كأنها ترعاه وتهلكه ● وفيه رجل ووقف على ناقته اي حبسها فرق
يقال فرق الدب والذئب فرقا فهو فرق اذا جمعه وفاز الدب وغيره اذا ذاناه ولا صفة ● وفيه نكاح الاصاغ الله وما يعقبه
وفاز وامرأته اذا حاكمها وحديث عائشة انه كان صح حتى مر فرق عشر اختلام مر نصوم اي مر جماع والحديث
ورد في رجل كلموه مرة بعد مرة فلم يفارق اهله الليلة فذكر له فرقه ● وحديث عبد الله بن عمرو انه قال لامه
امنت أن كون امك فارقت بعض ما فارق فاطمة الخاشعة اذا ذاك الرباء ● ومنه حديث الاوقص ربما
فتوفي الله فكان هذا مرجعه الى المفارقة والمذاراة ● وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذ الفرق اي باليمنى
والجمع الافراق ● وحديث علي وابنته امية علمها يفرقان اي يعلمان المشار كة في دم عمار ● وفيه انه ذكر
فرسا له اي طلحة مفرقا المفرق من الخيل الفحل وهو الذي امه بزدويه وابوه عربي وقيل الفحل هو الذي
دالي الهجنة وفارقها ● ومنه حديث عمر بن ابي موسى والمراد بين ما فارق والعما قصها فاجعلوا له سهما واحدا
اي فارقها وذاناها وفيه انه سئل عن رجوسه فقال دعها فان الفرق الملف المرو وقيل سنة الدواء وقد اناه الامر
والملف الهلاك والسرهدا مرفاق المروي اسرع الا بستا الى الاسقام ● وفي حديث قاسنه حاد رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اني رجل مفراق للذنوب اي كثير المباشرة لها ومعالجته ● وفيه لكل عشرة من المسلمين فارجا فليحمل الفراق من
النمر الفراق جمع فرق بفتح الفاء وهو وعاء من جلد يرتج بالقرظ وهو قشور الرمان ● وفي حديث الخوارج اذا رأيتموهم
فافرقوهم واقتلوهم يقال فرقت السمن اذا فسرت لحاها وفرقت جلد الاضحية اذا قلعته ● واذا سألوهم في حديث
عمر قال لم يجد لها نفاقا اي مسلكا الى المشية اذا وجد فرقا ولا يقدر لها اذا ما تقرف من قبل الارض وهو فعل من
واصله احد العشرة ● ومنه حديث عبد الملك اذا رأى احمر فروا الفرق بكسر الراء السديد الخلق كأنه فرق اي فسر
وفرق والسدر فسره بقال اصبح نؤته نفرو والسدر ● وفي حديث ابن الزبير ما على احدكم اذا أتى المسجد ان يرجع فرقه اي فسره
فرقه بريد الخياط اليأس الاوفق ● فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس القرفصاء هي جلسته المحتبي بيديه ● وحديث ابي هريرة
وفرق ذكر الركوه وبطح لها نفاع فرق بكسر الراء المسنوي للقارع والمزوي نفاع فرق وسنحي ● وفي حديث ابي هريرة كان
رمادا هم بلعون الفرق ولا يبالهم هو بكسر الفاء وفتحه بلعة لها هل الحجاز وهو خطأ فرق وبسطه خطأ فريع
فرق خطأ فرق كل واوه من الخط الاول الى واوا والخط الثالث وسر كل واو وشر خط فتصير اربعة عشر خطا ● وفي حديث عمر
فاقبل يسح عليه فميز قرقي هو بشوب الحروف فجدوا الواو وكأحد وهو ما مر سابقا وفي السنة الى ربنا نور
وقبل هو باب كتاب عربي وسروي بالفاء وقد تقدم ● وفي حديث ام الدرداء كانت الدرداء تغتسل من الجنابة فجيء بقرف
فرقه ماء صب فيه اي عرق من الورد ● وفي حديث الركوه بطح لها نفاع فرقر هو المكان المستوي ● وفيه ركب اباها وعليها
قرقف ملبوس لا فرو لها اي ظهرها فاذا فرد الجلد ليدبغ سقط فرقره ووجهه اي جلديه والفرقر من اللباس السابغ
لسره الوجه به وقيل اما هي فرقره ووجهه وهو ما مر فرقر من محاسنه ومروي فروه بالفاء وقد تقدم وقال ابن الاعرابي فرقر اذا ظاهر
وجهه وهو ما يلي ادمه ● ومنه قيل للصحراء الدارة فرقره وفيه لا ماش بالنسيم ما لم تفرقر الفرقر الضحك الحالي ● وفي حديث
صاحب الاحدود اذهبوا فاجلدوه في فرقور وهو الذي سقطت اعلاه وفيه ● وفي حديث فاذا دخل اهل الجنة
ركب سهدا البحر في فرافير من در ● وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا الفرافير حتى انوا اسمه اميراه وهو بيت تؤوى
مؤوس ● وفي حديث عمر كنت رمله في عروه وفروه الكدر هي جزاءه معروفه والكدر ما لون سلم والفرقر الارض المستوية
قرم وقيل اصل الكدر طين عربي الموضع والمراد ● انه يجعل على عائشة وعلى الناس قرام ينسجون وفي روايته وعلى بيات البيت
قرام فيه تماثيل كالقرام الستر الرقيق وقيل الصفيق من صوف ذي الوبر والاصافه فيه كقولك كوفي تميمي وقيل القرام
الستر الرقيق وزا الستر الغليظ ولذلك أضافه ● ومنه انه كان يعود من المرض وهو يشتد شكواه اللهم حتى لا تصبر
عنه يقال قرمت الى اللحم اقرم قرما وحكى بعضهم فيه قرمه ● ومنه حديث الصحف هل رأيتم اللحم فيه مقرومه هاكذا
جاء في روايه وفعل بقدير مقرومه الذبح مخرد والحار ● وفي حديث الاحنف دخله على رجل فقال له عائشة تقرم حلوا
املسا ● اي يعرض ويعدم ● وفي حديث علي انا ابن حنس القرم اي المقدم والرأي والقرم محمل الابل اي انهم تحمله الحمل
في الابل قال الخطابي واكثر الرواة انما يروون هذا الحرف بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وجاء في الحديث
حديث عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم لم يرد وهم لجماعة قد وجأوا عليه مع النعاس يعرف المرء فتقام فيفتح عرقه له وفيها
بعير كالبعير الاقرم قال ابو عبيد صوابه المقدم وهو البعير المكرم اكثر للضراب ● ويقال للسيد الرئيس مقرم فتحرفه
تشبيها له قال ولا اعرف الاقرم وقال الاصمعي قرم البعير هو قرمه اذا استقرم اي صار قرما وقد اقرمه صاحبه فهو
مقرم اذا تركه للفحله ● وقرما فعل للضان كثر احمرارا وحمل واو وسع واسع في الفعل وتحسس واحسس وكرر واكرر
في الاسم ● وفي تفسير قوله تعالى فجاء على قومه في رسته قال الكلبي مرهو موضع احمر ● وقيل انه جبل ابيض ● ولا يكاد

يصل لونه وهو معرب ● ومنا طرة ري الدمة وزوره ما نفر من بسع قرموصا الا بعصا القرموص حفيره فرقص
معها الرجل يكثر منها سار البرد وناموا ليلها الصيد وهي استعانة الخوف وصيغة الامر وفرقص بقر مصراة اذا حلبها
للاصطياد ● وفي حديث علي فرج ما بين السطور وفرمط ما بين الحروف القرمطة الجماعة بين الشيئين وفرمط في خلوه
اذا قارب ما بين وبينه ● ومنه حديث معونة فالا بترد كمرد لا بترد القرمطة في الخطوط وانا ناد
الكبرة ● وفي حديث علي اهم ملبا تردى من الفرقل من الامثال الصعب الحسم الكبر الوبر وقيل هو دبة الشاة وقيل
قرملا بقا وكان القرمل منسوب اليه ● وحديث مسروق ويردي قرملي بريد تردد واعلى بحره فشاوه مقال جوفوه
مراطبوا اعضاء اي اطبعوه وجوفوه وفيه انه رخص في القرامل وهي ضفائر من شعر او صوف او ابريسم تصل بها المرأة
شعرها والقرمل بالفتح نبات طويل الفروع لين ● ومنه حبيرتكم قرد ير الدر طولهم تعني اصحابه بما لا تقرن والقرن الحبل كل
ما يقرن به وهو مفعل بالمتوسط على ما عرف ذكره ما خود من قرن الدابة وكأنه المحل الذي تقرن فيه اي تشد ● ومنه
واحوا لهم وقد القرن ابن يسيه وقيل ما تقرن به وقرانه وهو مطلق الرمان وهو مصدر قرن يقرن ● ومنه الحديث
انه مسح رأس غلام وقال اعش قرنا فعاش مائة سنة ● ومنه الحديث فارس تطحنه او تطحنهن لا فارس بعدها ابدا والروم
ذات القرون كلما هلك قرن خلفه قرن يقال القرون جمع قرن ● ومنه حديث ابي سفيان لما رأى كثرة الروم طاعنة قوم ولا فارس
الا كارم ولا الروم ذات القرون ● وقيل اراد بالقرون في حديث ابي سفيان السعور وكل ضفيرة من شعر قرن ● ومنه
ومنه حديث عشل الميت ومسطها بالماء قرون ● ومنه حديث الحجاج قال لاسا لنا بني اولا تعرف لك مرسمحك
تقرونك ● وفيه انه تعالى ركب سنامي الخير والشر فقرونها اي طرق الخير فيها قال ابو عبيد وانا احسب انه اراد
دوقرن الامة فاصبر وقيل اراد بالحسير والحسير ● ومنه حديث علي وذكر قصة ذي القرنين قال وفيكم مثله فيري
انه اما عنى نفسه لانه ضرب على الله ضربة على قرن رأسه فمات منها ثم احياه ● وفي حديث ابن عباس والقرنين هو الاسكندر سمي
بذلك لانه ملك الشرق والغرب وقيل لانه رأى في رأسه شبه قرنين وقيل رأى في المنام انه اخذ بقرني الشمس ● وفي حديث
تطلع بين قرني الشيطان اي جنبي رأسه وقيل القرن القوة اي حين تطلع تحرك الشيطان وتسلط فيكون ذلك اعون
لها وقيل بين قرنيه اي امته الاولين والاخرين وكان هذا قبل ان يسجد للشمس وكان الشيطان سول له ذلك فاذا
سجد لها كان كأن الشيطان مقرون بها ● وفي حديث حاطب هذا قرن قد طلع اراد قوما اجرأ بعضهم بعضا
يعني القصاص وقيل اراد به عبد الله بن ابي سرح في عهد النبي عليه السلام ● وفي حديث ابي ليلى فوجدنا الرسول يقتسل بين
القوسين هما قرنا البئر المسان على جانبها وكانا من خشب فهما يريد بقوله ● منه انه قرن بين الحج والعمرة اي جمع بينهما
منه واحرم واحرام واحد وطوافهما واحد وسعي واحد فمقول لبيك محمد وعمرة تقال اقرن بينهما تقرنا وهو عند
ابي حنيفة افضل من الافراد والتمتع ● والحديث يدل على ان القران لا يرتفض احد من صاحبه وروي الاوزاعي والاول
اصح وهو ان يقرن بين النحر مع الاكل وانما يعيد شيئا واحدا وذلك نذر يلزمها عليه ● اولا يقيد غيبة الوقت وقيل انما
نهى عنه لما كانوا فيه من بسط العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يراسون على العلف فاذا اجتمعوا على الاكل اثر
بعضهم على بعض وقد يكون على القوم مرقة تشتد جوعة فربما قرن الرجل بين التمرين او عظم اللقمة فاشتهى الى الاكل فيه
لنقص نفس الباقين ● وفي حديث حمله كما بالمدينة في بعض القرى وفي كتاب ابن عمر يقرن فيقول
لا تقربوا الا ان يستأذن الرجل منكم اخاه فيه فان فيه من لعله حاجة او ضرورة ● وفي حديث ابن عمر يقول
لا تقربوا الا ان يستأذن الرجل اخاه فيه فان فيه من لعله حاجة او ضرورة ● وفي حديث ابن عمر يقول
وفيه فاربوا بين ابنائكم اي بسووا بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض وروي بالباء الموحدة من المقاربة وهو قريب
منه ● وفيه انه عليه السلام مر بحلبس مقترس فقال اما ان القران فلا تقربوا اي تشتدوا وبين احرجها الى الاخر خيل والقران
بالتحريك الحبل الذي تشد به الدابة والجمع نفسه قرن ايضا والقران المصدر ● وحديث ابن عباس الحبا والاعمام
قرن اي مجموعان في حبل واقران ● وفي حديث الصلاة اذا كنتما اثنين احدهما فرسها صلاتها اذا اقترنا احتمل
حاله من الحيوان وكتمها ولم يسلمها ثم يحضر عند فارسها فيحتاج ان حضرها وسلمها معها فرس كتمانها ولعل هذا
فذكان في صدر الاسلام سمح او على جهة التأديب لم يقرها وقال هو في الحيوان خاصة كالعقوبة
له وهو كحديث مانع الزكوة انا اخذوها وشطر ماله وفيه فعليه ما على المعتدي وهو قول بعض الفقراء ● ومنه حديث
ابي موسى قالوا يا نبي رسول الله صلى الله عليك قال اخرهن قرن الجمل المشدود الذي اخرجها الى الاخر ومنه الحديث
انا اذا كر وطلحة نقاتل لها القرن الا رجل عما راكبا طلحة احرها وقيل هو ما احمر ● ومنه حديث ما رأيت احدا لا وكان الذي
فيه اي حاجبه من الملكة والشيطان طرف كل انسان فارقه وقيل منها فقيل منه الملكة ناصره الخير
وكفه عليه والحديث الآخر انه قرن شيطانه عليه السلام اسر القرن الذي يسير فيه من الجن بالخير كما يأتيه بالوحي
وغيره ● وفي صفته عليه السلام سوابغ في غير قرن القرن الخرز الذي الحاجبين وهو اخلاط من ورق معمل
فانه قالت في صفته اذج اقرن اي مقرون الحاجبين ● وفي صفته وسوابغ حاجبه في غير قرن القرن الخرز الذي
الى الطرف في حال يسوعها ووضع الحواجب موضع الحاجبين لابسه جمع ● وفي حديث الموالف انه وقت
لاهل نجد قرنا وفي رواية قرن المنازل هو اسم موضع محرم منه اهل نجد ومنه الحديث ان اخشم عقر راحلته فمر بقرن فسمي
وسمي ايضا قرن الثعالب وقرحا في الحديث ومنه الحديث انه اخشم عقر راحلته بقرن فحبست فطب هو اسم موضع
فاما هو المعاف او غيره وقيل هو قرن ثور وهو جبل كالجبيحة ● وحديث علي اذا تزوج المرأة وبها قرن فلا امساك

وارسا طول الفرد سكون الراء ثم كون وفتح المراء كالسرسح من الوطء وقاله العقيلي وحديث شرح
في جاريه بها فرد قال الفرد وهاء الضاد الارض فهو عيب وار لم يصها فليس بعيب وفيه انه وقف على الفرد الاسود هو بالسكون جبل صغير وفيه ان رجلا اتاه فقال علمني دعاء فاتاه عند فرد الهوا الاعداد احره
الاول والثاني وفي حديث عمر والاسقف قال الجوهري وربما قال فرد بفتح عدد الفرد بفتح الفاء والحضر جمع
فرد وفرد كقبل لها صاحبي وفي قصد كعنب رهبه اذا سار وفرد بالاجل له ان يترك الفرد الا وهو محمد وار
الفرد بالكسر الكعب والطنبور والشجاعة والجريء يجمع على افراد وفي الحديث مفردا ومجموعا وفيه
حديث بابه سرفس ياعودتم افراركم اي طراركم واكفاركم في القتال وفي حديث ان الاكوع سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن الصلوة في الفوسق والفرد فقال لها فصل فالفوسق والطرق الذي تأتي فيه حمله من حلوب نسق
ويجعل فيها الشئ والما امره سرعة لانه قد ذكر في حديث عمر مذري ولا مذروع وفيه الحديث الناس يوم القسمة
كالنسل والفرد اي مجموعون عليها وفيه حديث عمر بن الخطاب فاحرج بمرافد مرفوده اي جعته وجمع على اوفد واوفاد
كجند واجناد واحمال وفيه الحديث نفاخروا افرانكم اي اباطرها واهل بلدها هي مدكية او منته لا حل حملها في الصلوة
وحديث عمر فالرجل مالك الافرد فانه فيه والمنيه فما قرنتها وركبها وفي حديث سلمان رسبارا ما اتاني فيه
مقرد اي مطيق قادر عليها يعني فاقة تعالى اوفد اشي ما فعرف اراقلته وفوى عليه وفيه قوله تعالى وما كنا له
مقرنين وفيه الناس موازون الله في الارض اي مسهوده لانه سبع بعضهم احوال بعض فاذا سهدوا الا سار خير اوش
فقد وجب واحرجه فار وهو حجة شاذ وفيه وفيه لا دعي ركم وارسا عزيز اكثر تعالى فرد الناس وفرقهم
واستفرد بهم كله بمعنى وفيه حديث اسر وهري بحر بساباه كلهم وحديث ان سلام ممار اعمار بنظر اهم
وفرولك لهم ذلك وحديث عمر بلغني عن افراهات المومنين ما استنكرهما اولي كفعن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اولبلاده الله حتى امكر وفيه الحديث اسفري الرفاق وحديث عمر مالي احد الا احاسن علي فراسه وفري في
عسه اي جمع تقال فرد الشي يفرده فردا اذا جمعه وبراه حاد في عمله وفيه حديث هاجر حتى لحق الله لها مرمر
فرد وسفا اوسسه كانت معفاة وحديث مرة بن شراحيل انه عوتب في ترك الجمعة فقال لقد حرجا نفري وربما
ارفض مرارا اي جمع المرة بعد المرة وبمعنى وفي حديث ابن عمر فاقام الى معمري بسان فقد رسوطا المفرز والمفراه الحوض الذي
كسمح فيه الماء وفي حديث طيار ابرعوا فرباته اي مجامع الماء واحدها قرى يوربه طري وفيه حديث سقي وروضه واد
قريان وفيه ارسلها الساعة امر يفرزه العمل واحرف هي بسكونها وبنتها والجمع وري والعرب المساكر والاسه الضباع
وقد يطلق على المدر وفيه الحديث اعرف قرنه ناكل القرى هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ومعنى اكلها القرى ما فتح على
اهلها من المدر ويضمون من عمارتها وحديث علي انه اي يصف ملوما كله وقال ابه فتروى من اهل القرى يعني انا ما علمه اهل
القرى والوادي الصناع زور اهل المدر والقروي منسوب الى القرية على غير قياس وهو مدينة نوبس والعاس وبس
وفي اسلام ابي ذر وصف قوله على اقل السعر فلس هو تسعيرا فرا السعر طرابقه وانواعه واحدها فرو وفرى
وذكره الهروي في العين وقد تقدم وحديث عبته بدرسعة خير مدرج القرار بالاله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
له فرس هو سعر قال لا لكن عرضته على اقرا السعر فلس هو سعره وفيه لا يرجع هذه الامة على قرواها على اولها
وما كانت عليه وبرد وعلى قروائها بالمد وفي حديث ام معبد انها رسلت الله بشاه وسيقره فقال اردد السقره
وهات لي قروا يعني قدحا من خشب والقروا سفل النخلة سفر وسدفه وقيل القروا نا صغير يردد في الحوا خر من الله
وحسبنيه اللهم المعاصي من المفرج وهو الحسيس وقيل من الفرج وهو الطرابيو الالوان الكوي والكوس واحدها فرجه
او مفرج الشي اذا ربع كابه كره ما كانوا عليه مرعا ذات الحاها هله وار بقال هو سر الله امار من العرو وفي حديث
الى كراله اني على فرج وهو حرش بعيره بحجه هو القرب الذي يقعد عليه الامام بالمرد لعه ولا تصرف للعدل والعلمه
كعمر وكراك فوس فرج الامر جعل فرج من الطرابيو والالوان فهو جمع فرجه وفيه ان الله ضرب مفتح الدراهم
للدنيا مثلا وضرب الدينا مطمع الدراهم مثلا وارفرجه وملجه اي موالله من الفرج وهو التوائل الذي يطرح في القدر
كالكمون والكزبره ونحو ذلك يقال فرجت القدر اذا تركت فيها الكمار بر والمعنى ان المطمع وان يكلف الانسان
السوق في صعده وتنطيسه فانه ذليل الى جار يكره ويسفر وكذلك الدنيا المحبوب في علي عمار بقاء وتم استاها
راجعه الى جراده وادباره وفي حديث ابن عباس ركره ان يصلي الرجل الى السجر المفرجه هي التي يسبعة سبعة كثيره
وقد تفرج الشراك والساد وقيل هي مخرزه على صوره البرغي وصار عي وسها مثل سر بر الكلب وقيل
اذا دنا كل بحره فرجه الكلاب والسباع نابها عليها يقال فرج الكلب بموله اذا رفع احدى رجليه وبال
في حديث ابن سلام قال والله ومن عليه الم تر ان الله يسبح له من في السموات والارض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه
والله عليم بما يفعلون بها والفعل فعام من اعمال الجاهلية كانه انكار لذلك واستعظام وفيه ذكر
بار اليوط وار يوجيف بي كانة حتى تقاسموا من القسم اي كانوا مرتدا نعا قدرت وقسم على
مقاطعه بني هاشم وترك مخالطتهم وفي حديث الصبح دخل البيت وار ابرهم واسمعيل بالبيت الازلام فقال قاتلهم
الله والله لقد علموا انهما ما استقسما بالازلام الا مستقام ظلت القسم الذي قسم له وقدر ما لم قسم وقدر وهو

غير متراكم ولا مطوق بخنع لعصه الا بعصر بعد ذلك ومنه الحديث انه نهى عن القزع هو ان يحلق راس الصبي
ويترك منه مواضع صغيرة غير محلوقة سميت بها قزع السحاب وقد يكرر ذكر القزع في الحديث بفتح ومجموعا
في حديث محاذير مسعود فانا هم وكاره قزا فا وسموه القزيا لتحريك اسوا العرج وانشده فيه انه
كان ينهى دم العرم هو اللوم والشح وبروى بالزاء وقد تقدم ومنه حديث علي وذم اهل الشام حفاة طعام عبيد اقرام
هي جمع قرم والعرم في الاصل مصدر يقع على الواحد والاسر والجمع والمذكر والمونث فاما حب الفاء فسر
في حديث ابن عمر انه سئل عن القسط السديد الناس السديد من كل شي فسر
ومنه القسط من التمر ليسمه وحديث علي يتولون قسطا الا قسما وانما فعل ذلك لان العشر وهو العمر والعقيصه تقال
فشره بفسره قسما وقد ذكر في الحديث فيه انه نهى عن بيع القسي وهي ثياب مرخصات مخلوط حريرها بقطن معمر
نسب الى قره بن ساحل الحمر وبرما مر بسر يقال لها القسر بفتح القاف وبعدها الحديث بكسرها وقيل القسي
القري بالراي منسوب الى القز وهو صرف ما لا يرسم فانه قيل لغة الراي سبتا وقيل هو منسوب الى القرم وهو الصبغ لياضه
وفي اسماء الله تعالى المقسط هو العادل يقال اقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار فسط
وكان الهمزة في قسط للسلب كما يقال اقسط اذا شكا وفيه ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام خفض القسط ويرفعه
القسط الميزان سمي به من القسط العدل اذا زاد الله تعالى بخفض ويرفع ميزان الاعمال المربعة البيوار اقوام الميزان له
من عباده كما يرفع الوزن ويخفضها عند الوزن وهو سبيل ما تقدره الله تعالى ورسله وقيل اراد بالقسط القسم من الذرف
الذي هو نصيب كل مخلوق وحصته تعليله ورفعه لكثيره وفيه اذا قسموا فسطوا اي عدلوا وفي حديث عمر تعلموا
عننا الناكس والقاسط والمارق الناكس اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطون اهل صفين لانهم جاروا
في حكمهم ورجعوا عليه والمارقون الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما مرق السهم من الرمية وفيه ان السماء اسمه
السقف الاصاحه القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب واراده هاهنا الاناء الذي
توضع فيه كانه اراد انه يحدم بعلها ويقوم بامورها في صوته وشاحه وحديث علي انه اجرى الناس المدين والقسط
والقسطين القسط نصف صاع وفي حديث ام عطيه لا يحس علينا الا بدينه من قسط والطهار
وفي رواية من قسط اطهار هو ضرب من الطيب وقيل هو العود والقسط عطار معروف وفي الاذوية طب الريح يحرك القسط
والا اطهار وهو اشبه بالحديث لانه ذكر فيه انه يحرق فمه ويدر الطمث وفي المسلم ريح القرس عشبهم ريح قسطل
قسطلا به اي كثيره الغبار وهو فسوبه الى القسطل اي به صريها مار العسعسه وهي الذكية والاسراع والمشي قسقس
ومنه اراد كثرة الاسفار فقال رفع عكاظ على عاتقه اذا اسافر واتى اي احط لك في صحبته لانه كثير
الشعر قليل الطعام وفي رواية اني احاف عليك قسعاسه العصا وفسر العصا بفسر المتنقل منه وقيل اراد قسقسته
العصا اي بركها مراد الا لف ليحمل من الى الحركات في حديث فاتحه الكتاب قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اراد قسم
بالصلوة ها هنا القراءة سميه القسم وقد جاء مفسرا في الحديث وهذه القسمه في المعنى كالنقط لانها
تنا وصفها مشكله وذهابها وايابها الساعد قوله اما لك بعد ولدك قال في رواية كسعير هذه الامة بين عبدي
وفي حديث علي انا قسم النار اراد انها قسمان فريق منهم على هدى وفريق على ضلالة لا نصف مع في الجنه
ونصف على النار وقسم بمعنى قضاء على كالخليس والشمير قال اراهم الخوارج وقيل كلهم قاتله فيه اراهم
والقسامه هي ما تاخذه القسام من راس المال عند اخراجه لنفسه كما تاخذ السماسرة رسمها من ثمن ما تبيعه لا اجرا معلوما
كانوا صعهم اراتاخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام قال الخطابي ويشبه ان الحرم اذا اخرا القسام اجرته
نادبا لمقسوم لهم وانما هو في امر مؤنة من مؤنة فاما قسم من اصحابه شيئا امسك منه لنفسه نصيبا سماه بعلمهم
وقد جاء في رواية اخرى الرجل يكون على الجيش من الناس فاحد من حظ هذا وحظ وانما القسامة بالكسر في الضحية
القسام كالحراره والمراره والسمارة والسمارة وفي حديث مثل الذي يأكل القسامة كمثل جزر بطنه
مملو وصفا حا تفسيرها في الحديث انها الصدقة والاصل الاول وفيه انه استخلف خمسة في قسامه معهم
رجل من عرهم فقال ردوا الايمان على اهل الدم القسامة بالفتح اليمين في القسم وحقيقتها ان يقسم من اولياء القتيل خمسون
نفرا على استحقاق قتل صاحبهم اذا وجدوه قتيلا بين قوم لم يعرف قاتله فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون
خمسين يمينا ولا يكون فيهم صبي ولا امراه ولا محدود ولا عبد ويقسم بها المدعى عليهم على القاتل منهم فان حلف المدعون
استحقوا الدية وان حلف المتهمون برئوا منهم بقسم قسامتهم وقسامه اذا حلف وقد حلف على ما العرامه
والجاله لا يعلمها الموضع الذي يوجد فيه القتيل ثم القسامة توجب العقل ولا توجب القود وفي حديث الحسن القسامه جاهليه اذكر ان اهل الجاهليه يدرون بها وقد ورد بها الاسلام وفي رواية العدل القسامه
جاهليه اي اهل الجاهليه كانوا يعملون بها والعمل فعام من اعمال الجاهليه كانه انكار لذلك واستعظام وفيه ذكر
بار اليوط وار يوجيف بي كانة حتى تقاسموا من القسم اي كانوا مرتدا نعا قدرت وقسم على
مقاطعه بني هاشم وترك مخالطتهم وفي حديث الصبح دخل البيت وار ابرهم واسمعيل بالبيت الازلام فقال قاتلهم
الله والله لقد علموا انهما ما استقسما بالازلام الا مستقام ظلت القسم الذي قسم له وقدر ما لم قسم وقدر وهو

فرد
فرس
فرسن
فرسد
فرسطن
فرسطل
فرسقس
فرسم
فرسن
فرش
فرشح
فرشط
فرشف
فرشم
فرشن
فرص
فرصد
فرصن
فرض
فرطح
فرطس
فرطم
فرطن
فرظ
فرظن
فرع
فرعل
فرعن
فرغ
فرغد
فرغل
فرغن
فرفح
فرفر
فرفس
فرفص
فرفض
فرفع
فرفق
فرفن
فرفه
فرفهن
فرق
فرقد
فرقس
فرقش
فرقص
فرقع
فرقف
فرقل
فرقن
فرقه
فرقهن
فرك
فركد
فركس
فركش
فركض
فركع
فركن
فرم
فرمث
فرمح
فرمد
فرمز
فرمس
فرمص
فرمض
فرمق
فرمك
فرمل
فرمن
فرمه
فرن
فرنب
فرنبن
فرند
فرنس
فرنق
فرنقس
فرنقع
فرنك
فرنكس
فرنكش
فرنكع
فرنكن
فرنم
فرنن
فرنه
فرنهن
فرهد
فرهن
فرهنج
فرهنس
فرهنك
فرهنكن
فرهنم
فرهنن
فرهنه
فرهنهن
فرهه
فرهن
فرهنج
فرهنس
فرهنك
فرهنكن
فرهنم
فرهنن
فرهنه
فرهنهن
فرهه
فرهن

استعارة ضعة وكانوا اذا اراد احدهم سفرا او نزوجا ويجودلك من المهام ضرب بالازلام وهي القداح وكان على بعضها مكتوب امرني ربي وعلى الاخر نهاني وعلى الاخر غفلا فاذا خرج امري مضى لشانه واذا خرج نهاني مسك فاذا خرج الغفل عاد احالها احرى الى ان يخرج الامر او النهي وقد تكرر في الحديث وفي حديث ام معبد فسمر وسنم القسامة الحسن وجمل مقسم الوجه اي جميل كله كان كل موضع منه احد قسما من الجمال وقال الجمل الوجه كله

قسور بكسر السين جمعها قسارات ٥ قد تكرر القسور والقسورة الرماة من الصيادين وقيل هم الاسد وقيل كل شديد ٥ في خطبه الصديق هو كالليث الحادع القسور يورد السبع الذرع الردي والشيء المردود ومنه حديث ابن مسعود ما تسري عن الذي يلقى العراق ذرع قسي وحديث الاحوص لا صحابه كيف تدبرون العلم فالوا كما خلق الثوب اي كما تقسو الدراهم يقال قسا الدرهم يقسو اذا زاف وحديث انه باع نعاله بنت المال وكانت رثة وقسا بالدرور وربما قيل تكرر ذلك لتغير مهاده وامره ايرد بها هو جمع قسي كعصاوعصي ٥ وحديث السعي قال الا في الربا وانما تهيء الاحاديث فسيه واجرها هنا طارحه اي يأخذها خالصة مشقاة وبانسا بها لريبه والله اعلم

القاف مع السين **قسب** قد اكثر جلة من على جسر جهم هو ابار قسي وكل مسموم قسب مقسب يقال قسبتني الريح وقسبني والقسب الاسم ٥ ومنه حديث خيبر انه وجد في بعض بيوتها رمح طيب وهو محرم فقال من قسبنا اراد اريح الطيب وهذا الجامع الاحرام ومخالفه البيهقي قسبتكما الريح القسب فالها القسب سهم اي قذرة والقسب بالفتح خلط السر بالطعام ٥ وفي حديثه الاخر انه قال لبعض بنيه قسبتك المالا اي قسدتك ولا ذهب بعقلك ٥ وفي حديثه الاخر اعوذ بك من قسب الرجل قسب بالكسر اذا كان لا خير فيه وفيه انه مر على بغلة قسا سارية بن زنيم خلفها وقال جربناك والعنسب مرة الاضداد وكانه منسوب الى قسا جمع قسب حاد عن القياس لانه سند الى الجمع قال الزمخشري كونه منسوبا الى الجمع غير مرضي ولانه تنا سمر مسطور والسب كالا تعاب

قسر قسه الله لعن الله القاسر والمقسور اي لعن الله من يعالج وجعها او وجه عبر بها عن الجهة لوصفها بالمقسورة اي بعلها هذا ذلك كانها تقسر على الجلد ٥ وفي حديث فيله مكثت اربا رات رجلا ذا زوجا وذا قسر القسر الناس ٥ ومنه الحديث ان الملك ليقول للمصور نفس الصورة حتى الروح وليس بنافخ فيها ابدا ٥ وفي حديث معاذ بن عفراء قسرني رجلان فلما ان ضربني احدهما ضربته حتى برك ٥ وفي حديث عمر ارسل الله ملكا فاخذها واستزى فاشترين رجلا ان يرودها ٥ وفي حديث عبد الملك قرص بلبن فسرى هو مسود الى القسرة وهي البرغوث وقول ابن اللبن وقل الى القسرة والقاسرة وهي مطره سوداء تعشد وجه الارض تريد لسانه ذو المزعى الذي سته صلعاء المطره ٥ وفي حديث عمر اذا اجركه نارا له فشا اي قسر والقساره ما تقسر عن الشيء الرقيق ٥ وفي حديث الصادق كونوا قسيسا اي جمع قسه وهو القرد وقيل جرو ٥ وقيل دويبة تشبه الجعل

قسس **قسع** لا عهد لاحدهم بحمل يشقاص ادم اي جلد ابائسا ٥ وقيل رطبا ٥ وقيل اراد القريه البالية وهو اشاره الى الخيانه والغدر وعبر هنا عن الاعمال ٥ ومنه حديث سلمه عروبا مع اني نكر على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلى جاريه علي قسع لها قال ارادا بالقسع القرو الخلق واخرجه الزمخشري عن سلمه واخرجه ابو نعيم بلفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعلها حديثان ٥ وفي حديث ابي هريره لو حدتكم بكل ما اعلم رسمونا بالقسع هي جمع قسع على غير قياس وقيل هو جمع قسعه وهو ما تقسع من قشر الارض من المدر والحجر حدره وبدره وقيل القسعه الحامه التي يعلقها الاسان من حدره اي لزقهم وفي حديث استحمقا في وبكر يا لقولي يرون لي يسمونني بالقسع على الاوداد وهو الخداع ومن القسع الاحمق لحلميون حمقه ٥ وفي حديث الاستسقاء فمقشع السحاب اي يقلع واقلع وكذلك اقشع وقسعه الريح وفي حديث

قسعر كعب الارض اذا مدبرك عليها المطر اي تردد ٥ واقشعرت اي تقبضت وجمعت ٥ ومنه حديث عمر لابي موسى بالدره فالت له عبد لم يحلموا لو عمر منه لا قسعر بطن مكة فقا لاجل

قسه داي رجلا قسه الغيه اي زاكه للتطبيب والهدا والقسه بس الفسره وقد قسه قسه ٥ وحل مقسه اي زاكه للتطافه ٥ ومنه

قسعس قاربانها الكفرة وقال هو الله بعد المقسعسات اي المدبرات من الغفاء والكركي كما سار المربع وعلته تقال قد تقسعس المربع اذا فاق وبرا ٥ وفي نسخ الغار فاذا احاد المعقاص قال له اصاحب المر القتال ٥ وبالصم ان يقصر عبره قبل

قسم ان يصير بلحا وفي حديث قيله ومعه عسب كله مقسوا اي مقشرا وفي حديث عمار يسوت العود اذا قشره ٥ وفي

قسا حديث اسدس ان اسيد اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم عودا ذا قسا اي مقشرا ٥ مقسورا واللاحد كالملحد ٥ ما هنا

القاف مع الصاد **قصب** ضعه عليه السلم بسط العصب العصف من العظام كل عظم احوف فهو قصب واحدته قصبه وكل عظم عريض لوح ٥ في حديث حذيفه كسر حذيفه ست عشره قصبه العصف لوح واحدته قصبه كالقصب المسيب والعصف من الجوهر ما بسط امد الجوبه ٥ وفي حديث سعيد بن العاص انه ستوبين الجبل فجعلها مابه قصبه اراد انه وضع الغايه بالقصب ويقال اراد بالقصبه القصبه تركب عند اقصى الغايه ثم يسوى اليها اخرى وتسمى الخطر عليه كل حاجز قصب السبق ٥ ابسبول على الامر وقهره راسه ثم وثب فخر قصبه في النار القصب الم المعا وجمعه اقصاب ٥ وقيل القصب اسم للامعا كلها وقيل هو ما كان اسفل البطن من الامعا ومنه الحديث الذي يعطى رقاب الناس يوم الجمعه كالحار قصبه في النار ٥ وفي حديث عبد الملك قال لقريش ان الدين هل سمعت اخاك نهصب سباقا

قال لا يقال قصبه بقصبه اذا عانه واصله القطع ٥ ومنه القصاب ورجل قصاب نفع في الناس ٥ في حديثه السلم كان اسمه مقصدا هو الذي يسير بطول ولا قصير ولا جسيم كان خلقه في هذا القصد من الامور ٥ **قصد** والمقتصد الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط ٥ ومنه القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد في الامور في الدولة والعمل وهو النهوض بسرعة الطرف وهو منصوب على المصدر المؤكد لكراهة اللبس ومنه الحديث كانت صلاته قصدا وخطبته قصدا والحديث الاخر عليكم هديا قاصدا اي طريقا معتدلا والحديث الاخر ما اظن ان ما اقتصدا في امرهما لا يسرف في الانفاق ولا يقتر ٥ في حديث علي واقصدت اسنتها قصد الرجل اذا طعنته او رمته بسهم فلم يخطه مقاتله فهو مقصد ٥ وفي شعر حميد بن ثور اصبح قلبي مسلما مقصدا اي خطأ سهامها وان يخطها ٥ وفيه كانت الملائكة تأتيه بالرماح حتى يقصدنا اي يكسرنا ويصارع قصدا اي تطعنا **قصر** فيه من كان له بالمدينه اصل فليمسك بها ومن لا فلا يجعل له اصلا ٥ ولو قصره القصره بالتحريك والقصر اصل الشجره وجمعها قصر اراد فليجعل لها ولو نخله واجره والقصره انثا العنو واصل الرقبه ومنه حديث سلمان رأى رجلا في يده قرده لقد كان في قصره هذا مواضع لتشبع والشلبي وداك قال ابن سلم انهم كانوا حراما على قبله وقال كان بعد اسلامه وحديث ابي بكره ايوكل جد ي يقتص ما ابرام الكتب الا قال القصر القصره صاحت العرب قبل مد النسه بلغته اهل السماء واهل الارض وماله تم وباله ٥ ومنه حديث ابن عباس في قوله انها ترمي بشرر كالقصر بالتحريك قال كالحطب للشتاء ادرع اوائل وتسميه القصر بدل القصر الجمل وهو ما غلظ من اسفلها واعنا قالاول واحدها قصره وفيه من سهل الجمعه صلى ولا يؤخر احدا لا يحضر له جمعته تلك ذهبه كلها اراد الكثير كما ريه في الجمعه التي تليها تقال قصر كل يفعل كذا اي حسبك وغايتك وكذلك فضارك فضارك وهو من معنى القصر لحبسك لانك اذا بلغت الغايه حبستك والمانع دخلت على المبالغه دخولها في مولعم لحسبتك قول الشيخ وجمعته منصوبا على الظرف ومنه حديث معاذ قال ما قصر في بينه اي احسنه ٥ وفي حديث اسلام رجل من بسلم وقصر اسلامه عليه اي حسنا عليه واحصارا يقال قصرت نفسي على اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبه من القسر ما يريد اليسير جدا وهو ما سلا في كلام من الكلام ٥ ومن الحديث الاول ليقصرنه على الحوض قصرا ٥ وفي حديث انسا الا سهلبته اي معسر النسا محصورات مقصورات وحديث عمر فاذا هم ركب قد قصر هم الليل اي حبسهم عن السير ٥ وحديث ابن عباس قصر الرجل على اربع من احل امواله اي حبسوا ومنعوا عن بكاح اكثر من اربع ٥ وفي حديث عمر انه مر برجل وهو قصر السعر في السوق فعاقبه فقصر السعر اذا حره واما عاقبه لان الرخ لحمله فلعله في الاطعمه ٥ وفي حديث سبيعه برك سوره النسا القصرى بعد الطولى القصر ما شاء الله قصر يريد لسوره الطلاق والطولى سوره البقره لان عدة الوفاه في البقره اربعه اشهر وعشر وفي سوره الطلاق وضع الحمل وهو قوله واولات الاحمال يضعن حملهن وبينه الحديث ان عمر ناما حاه فقال لعلي عملا يدخلني الجنه فعالج الكلمه فقصر في الخطبه فقال لقد اعنت المسئله اي جئت بالخطبه قصيره والمسئله عريضه اي قلت الخطبه واعنت المسئله ومنه حديث السهو انقصرت الصلوه ام نسيت بروى على ما لم يسم فاعله وعلى تسميه الفاعل معنى السهو ومنه الحديث قلت لعمر انقصار الصلوه اليوم هاكذا في رواية من قصر الصلوه لعد شاذه في قصر ومنه قوله تعالى ان تقصروا من الصلوه ٥ وفي حديث علقمه كان اذا خطب في كاح قصر وذا هله اي خطب الى عشيرة وليه وامسك عمن هو فوقه ٥ وفي حديث المزارعه ان احدهم كان يستأجر ثلاثه جداول والقصاره وهي الدنم ما سقى بالدلب والسنديان لا يخلص منه بعد ما رأس واهل الشام يسمونه العصري ويروى بالغين وقد تكرر في الحديث ٥ وفي حديث الرؤيا لا يقصها الا على راد اي قصصت الرؤيا على ولا راد اي احبرته بها اقتصها اقتصاصا والبيان والقصص بالفتح الاسم والكسر جمع قصه والقاص الذي يأتي بالقصه على وجهها كانه سمع معانيها والفاظها ومنه الحديث لا تعلموا الامراء ما تسوا ولا تحملوا اي لا تسمعوا قصه الباس وخبرهم ما يسعهم ولا يعنيهم ذلك وما مر مرارا كثيرا في الباس يقوله وعمله لا تكونوا عطه وكلامه حقيقه وقيل اراد الخطبه لان المتكلم يتوها في الاول ويعطو الباس فيها ويقصر عليهم اخبار الامم السالفه ٥ ومنه الحديث العامر ينتظر المغنما يعرض في قصصه من الزياده والنقصان وفي حديث ابن اشراك لما قصوا ملكوا وفي رواية لما هلكوا فقصوا اي تكلموا على العوده وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او ان العسكر الى هلكوا تركه العمل اجتزوا بالقصص وفي حديث المتعه انما اباحها قوم من اصحابي في سفر لهم قصير اي سفر قصير ومدته ستة ايام او نحوها ٥ وفي حديث عطا كره ان يدخل الساء مريضها وحرمه يعودان يخرج كما يخرج من عند الميت الا صلاح وبسطه ٥ وفي حديث عطا كره ان يدخل الساء مريضها وحرمه يعودان يخرج كما يخرج من عند الميت ابدا قصير دوره ٥ وفي حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسعد على قصا حر السعر هو بالضم والكسر مسمى سعر الراس حين يوخذ بالقصر وقيل هو مسمى بنبته من مقاديه ٥ ومنه حديث سلمان رأيته مقصصا هو الذي له جمه وكل خصله من السعر قصه ومنه حديث انس رأيته يومئذ غلاما ولك قربا رأو قصتان وحديث معوذ وتناول قصه من سعر كانت في يد جرسي ٥ وفيه قص فيها خطاياه اي بعضها وحده ٥ ومنه انه نهى عن قصص القشور هو بنا وها بالقصه وهي الجص ٥ وفي حديث عائشه لا تغسلن ميتا الجص حتى يزر القصه سمي كالخط الابيض

خرج بعد انقطاع الدم كله ● وفي حديث رسه ناقصه على ملحوده شبهت احتمامهم بالقصور المبنية من الحجر وإنما سميت خصا لما يشتمل عليها القصور وحديث ابي بكر انه خرج من الارده الى داخل القصه هي بالفتح موضع قريب من المدينه كانت به خصاصة لبني رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمه وله ذكر في حديث الرده وغسل دم الخيص بمقصه بريقها اي قص موضعه من الثوب بأسنانها وريقها ليذهب اثره كأنه من القص القطع او سمي الاسنان قواطع لانها تقطع ما تقضمه ومنه الحديث لما واقص اصابه الدم وحديث قصه مرسي عليه السلم فعالت لاخته قصيه ● وفي حديث عمر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتص من نفسه بمعنى ان قصه الحاكم نفسه اذا امكنه من اخذ القصاص وهو اوفر بمعناه من مثل فعله مرقبلا او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه حديث عمر انه اتي بشارب فقال المطيع بن الاسود اصبت له الحدود اما عمر وهو نصه صريحا سديدا فعالا فعلت الرجل كم ضربته فما ليس بقال عمر اقص منه لعشرين او احمل بثلاثه اضرب الدرع عند قضاة بالعشرين الثانيه

قصع وعوضا عنها وقد تكرر في الحديث اسما وفعلا ومصدرا ● قصه خطبهم على بناء طبته وانها للقصع بها اذا شده المضع وهم بعض الاسنان على البعض وعمل قصع الجرة خرجها من الخوف الى الشرق وما بعده بعضها فالما بعضا لما قبله ولذلك اذا كانت مطبسه واذا جاءت سنا واصله من قصع البعير وهو اذا جد براته فاصابه وهو خبره وهو الاول وحديث عائشه ما كان لاحد الا ثوب واحد تحيض فيه فاصابه شيء من دم الحيض قالت بريقها فقصعه اي قصعه بريقها فدلكته بظفرها وبروى بقصعه بالفم وسمي ريقه بالفم لان قضع القملة بالنواة اثقل والقصع اليدلك بالظفر وانما خص النواة لانهم كانوا يأكلونه عبد الصرورة وفي حديث سعد هذا كان يقصر ادم على السلام قد اذن لك السلام فقصعه الله قصعه والمراد بها دفعه وكسره ومنه قصع عنبسه اذا كسره بالذي في وحديث الزبرقان فقصع حساسا البأ اي الاقبح الكمره هو بصعر الاقمع وهو القصر الفلقه فكر طرفه وكسره ناديا ويروى

قصف بالسين ويروى بالسين معجمة ● ومنه حديث عبد المطلب فاطاع علينا يهودي فقصف ثنيتي اي كسرها ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص حتى يقصف تعصير اعصاء الفصل الكسر والرفع الشر يدل هرط الرحام يريد انهم يقدمون الامم الى الجنه وهم على ربع بدا ثم امة فعير وبر دحمير ● ومنه الحديث لما بهم من ارتفاعهم على باب الجنه اي هم عدي من عاصم شفاعتي حتى ان منهم من يدخل الجنه وان من لهم ذلك اكثر من ربيعة ومضر وفي الحديث الشفاعة غير لاصحاب الكبائر فانهم شفاعتهم كرامة له فوصولهم الى مقامهم اربعيد من مقامهم الكرامه لفرط تسقفه على امته ومنه الحديث كان يصلي وبقرا القرآن فيقصف عليه نساء المسجد كسرا واوهما اي يردحون ومنه حديث اليهودي لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينه فاليه ركب ابي فيله تنقاد صعود على رجل يريم انه يريد ● ومنه الحديث سيبني هود واخواتها قصفن على الامم اي كرك اصحابها هلاك الامم وقصفن على فيها احارهم حتى يقاصف بعضها على بعض كالبنا اذا جمعت بناء بعضه ابناها ولا قصعوا له قناة اي كسروا وفي حديث موسى وضربه الحجر فانهى الثوب وله قصف بحاقه اي صوت هابت يسمه صوت الريح وقصه قوله رعد قاصف اي مهلك لشدة صوته ● في حديث الشعبي انهم على رجل من جهينه فلما افاق قاما فعل الفصل هو بفتح القاف وفتح الصاد اسم رجل ● ومنه الحديث لشرب منها فضم ولا قصم القصم كسر الشيء واباينه وبالفاء كسره من غير اباينه ● ومنه الحديث الفاجر كالارزه حتى يقصمه الله ● ومنه حديث عائشه نصف اباها ولا قصموا له عصاه ويروى بالفا وقد مرا ● وفيه اسعدوا عن الناس ولو على قصم السواك هانا بالكسر ما تكسر ما انكسر منه واستقاذا انسك به ويروى بالفا وفيه عمار يقع في السماء من قصمه الاقبح لها بالضم اي الناقه

قصا السمس القصه بالفتح الدرجة سميت بها لانها تكسره من القص الكسر ● ومنه المسلوبة يكادها وهي يسعى بدمتهم اي ناهم ويرد عليهم اقصاهم اي العدم وذلك في الغزو اذا دخل العسكر كان ارفق الجند عوجه الامام منه السرايا ما غنمت من شيء حرث منه ما سمي لها ورد ما بقي على العسكر كله ان لهم وان اسهموا الغنيمه رد لهم وظهر بر حمولهم اليهم ● ومنه حديث وحشي فانل حمزه كنت اذا رأيتك بقصبتها اي رمت في قصاها وهو غابتها والقصه الغدو والا فقي الاعذ ● وفي الحديث انه خطب على ناقته القصوا الى قطع طرف اذنها وكذا قطع من اذن فهو جدع فاذا بلغ فوق قصوا اذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم فاذا قطعت الاذن كلها فهو مقصوه والناقه قصوا ولا يقال بعير اقصى ولم ينكر ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم القبا لها وقيل كانت مقطوعه الاذن وقد جاء في الحديث انه كان له ناقه سمي العضباء وانما سميت الجدعا وفي حديث اخر صلما وفي رواية اخرى خضمه هذا كله في الاذن تحتمل ان يكون كل واحد منه ناقه مفرده ويحتمل ان يكون الجميع صفه ناقه واحده فيما ذكرنا احتمال قيلها وبويد ذلك ما روى في حديث علي حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اهل مكه سوره براءه فرواه ابن عباس ان ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم القصوا وفي رواية اخرى العضبا وفي رواية عبيها الجدعا فهذا يجمع الروايات كلها بحمله على ان ناقه واحده وقد روي عن ابن عباس ايضا ما يحط على ان ناقه جدعا ولبست بالعضبا وفي اسناده مقال ● وفي حديث الضحيه ان ابا بكر قال لعمر يا امير فاعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم احداهما وهي الجدعا وفيه ان الشيطان ربض الاحتمال القاصيه والساده الناصه المنفرده عن القطيع البعيد

قصا منه يريد ان الشيطان ينشط على الخارج من الشيء واهل الجماعه ● **باب القاف مع الفاء** ● حديث الملاعنه ان جاءت به قصي العين فهو لهلال اي قاشر العين يقال قصي الثوب تقصا مثل حرر يحرر فهو حرير اذا تقرد وتشقق

في حديث عائشه رأت ثوبا مصلبا قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى في ثوب قصه اي قطعه والقصف القطع ● وقد تكرر في الحديث وهو مفعل الحسير مجعل الدرياد تقرع منه تقصب اذا دار بالقصب السيف اللطيف

قصب الدقيق وقيل اراد العود ● **قصد** تو بالدينا بعضها وقصصها اي يكافيها بما قولهم حاوا بقفهم وقصصهم اذا جاوا محيي بعض احرهم على اولهم ومن قولهم قضضا عليهم وقصصا ولقصصه اي القصر وضع موضع العام وروي وبار وعام والقصص موضع المقصوص ولا اراد الجدره وجعله الاخير على الثاني كانه نقصه على نفسه خطأ او عمدا لسبحانهم ولا حفيهم اي ولهم واجرهم والحصر هذا كله قول ابن الاعرابي ان القصص الحصى الكبار والقصص الصغار اي حاوا بالكثير والصغير والحديث الآخر دخلت الجنه امه بقصها وقصصها ● ومنه حديث ابي الدحداح وارخى بالقصر والاولاد ● اي بالاتباع ومن هذا حديث ابي بكر كان اذا فاز هذه لانه وسيعطي الدين طلبوا بالقصر والاولاد ● وفي حديث صفوان بن محرز كان اذا فاز هذه لانه وسيعطي الدين طلبوا بالقصر والاولاد ● اي بالاتباع ومن هذا حديث ابي بكر

يكون في خاتمة عمله على الاسلام او غيره ○ ومنه حديث عائشة نصف اذانها قد جمع عائشة وضم قطريه اي جمع جانبيه عن الانتشار والبدد ○ وفي حديث ابن سيرين انه كان يكره القطر هو تحسين الرجل رحله من مريض او غائب او مرض ونحوها او جرما تقي على حسنات داك ولا يريده وهو المقاطرة وقال هو ان يأتي الرجل الى الرجل وهو في ماله فيعد البيت من التمر جزافا ولا كيل ولا وزن وكانه مرقطا لانه لا يباع لعظمه بعضها لا قطر الابل وقطرتها ○ ومنه حديث عمار انه مرّ به مزادة وطاره فحمل القطاره والقطار ان يشد الابل كلها بسوق واحدا بعد واحد وفي حديث ابن مسعود لا اعرف رجلا يحرم جمعه لمن قطر نهار القطر دويه لا يسرح نهارها شيئا فضره الحمل والبول فقطا ونحوها ○ فيه كان ابطر الى موسى وهو العاري محرما سير القطوا به عناه يعني قضره الحمل والبول وراثه كذا ذكره الجوهري في المقل قال كسا قطوانا ○ ومنه حديث ام الدرداء قالت اتاني سلمان يسلم علي وعليه عباء قطوانية ○ باب القاف مع العين فيه ان رجلا قال يا رسول الله من اهل النار قال كل شديد تعتري قيل وما هو قال السير على الاهل الشديد على البعير الشديد على الصاحب قال الهروي سألت الازهري عما قال عرفه وقال الزمخشري انه قيل لرجل عمري وطال عمري فاخبرني فاخبر الرجل في لامهم كثير فيه تهي ان يقعد على القبر قيل اراد القعود لقضاء الحاجة من الحدث وقيل اراد الاحداد والحزن وهو ان يلازمه ولا يرجع عنه وقيل اراد به احترام الميت وتهويل الامر في القعود عليه نهارا وتأنيثا بالميت والمؤودة وروى انه رأى خلالا منكرا على قبر وقال لا تؤذ صاحبه ○ وفي حديث الحدود ان امرأة جاءت مريضة فقال ان شفاها الله اجلدها مائة فقعدت فقال ما هذه قاعدة فهي قاعدة على قبر فقال لا تؤذ صاحبه ○ وفي حديث ابن سيرين حالان اذا قعد الرجل على قبر فقال لا تؤذ صاحبه اي اسطعه ولا تمتلك عليه ارضا تمتلكه وتستبديه وتعرد والا فقاع يكون على الماء وغيره تملك ومنه الحديث لما قدم المدينة اقطع الناس الدور اي اباحها وجعلها عند الفقهاء عمرتا تملك بالحصل اعطاء الوصل لان الحصل الذي هو سمسمه لا زال يصل ما طاهر العمر حاصر النبع فلا يحصر اقطاعه وكان يعصم بتاول ويروى فيقطعهن بالحذف لان الحلوب يرعى بقدر الوسمي ○ وفي حديث الصدقة ليس في القطع صدقة يعني الطا مثلا كالوعل وهو نبت يعلق من الشجر ○ ومنه الحديث نهى ان يقطع الثمر حتى يشتد ان يقطع دويا ويحمر ويسود ○ ومنه الحديث ولو سبيتا لا وسط لها ○ ومنه كان اذا اراد ان يغزو قال اقطع هذا الغائب بكر الروم احتقارا لها والاقاد وهي صلة الرحم ○ ومنه حديث عمر ليس منكم من يقطع رويده الاعناق وما لي اراكم تسيرون سيرا لقوافل تقطع الطا وتسأ ليفة حتى لا تلحقه احرمل الا بكر فانها للفرس الجواد تقطع اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ومنه حديث الدرس واذا هي تقطع دويها السراء اي يسرع اسراعا كثيرا لقدرته ○ وفي حديث السراء تظهر دويها اي مرورا لا تبقي عرضها في الارض ○ وفي حديث ابن عمر لما صاله قطع القطع انقطاع النفس وضيقه وقد كان يعود فوقها لهم بما لا تصبها قطعة اي عطس يا تقطاع الماء عما ها الاعانة الناس قطعة اي دهشة وبياه ركاما هم وفيه ان يزيد الساعي لما كقطع الليل المظلم قطع الذي طائفة منه وقطعه منه وجمع القطعة قطع اراد انه سود امظله بعظما لشأنها ○ وفي حديث ابن الزبير والحسن مجاهد وهو على القطع لبعضه القطع بالكسر طبيعته يكون لحت الرجل على كفي المعزة وفيه انه لما انشده العباس بن مرداس بيانه القينه قال اقطعوا عني لسانه او لتطعون وارضوه حتى يسكر فكنى بالسان عن الكلام ومنه الحديث انه اتاه رجل فقال ان اباك اقطع لسانه اي اعطه قاعطاه اربعين بعيرا فقال لقطاني يشبه ان يكون هذا مما لم يحط به علمي وفيه ان عمر كان يقطع الشعر بالسيف اي يحلقه او يجزه ولا يشعره ○ فيه ان يسار قاسر وقطع وكان يسمى قطعة القطعة فقصر للموضع المقطوع من اذنه وترسم العاف وسكن الطا ○ وفي حديث وفد عبد القيس يعبر ويرمي به من القطعا هو نوع من التمر وقيل هو السير قليلا يريد ○ وفي حديث كان رجل حلي فيه مطاف وفي روايه على حمل قطوف القطاف بفاء الخطو في سرعة من العطف وهو القطع وقد قطف يقطف قطوفا وقطافا والقطوف والقواطف ○ ومنه الحديث انه ترك قطيفة يقطف ويروى انه قطوف ○ ومنه الحديث اقطف الغوم دابة ميرهم اي اسهل سيرا ورواه ابن سيده كما سبق الامثل ○ ومنه خيم البعير على العطف فسبقهم هو ايا كسرا القعود وهم اسم الكراء فقطف كالدلح والحمل وقد يكرر ذكره في الحديث ويجمع جمل قطاف وقطوف واكبر الحمير اسما وروبه بالفتح وانما هو بالكسر ومنه حديث الحجاج اراني وسألها لبعت وجار قطا قيما قال الازهري القطاف اسم وقت القطف وذكر حديث الحجاج قال والقطاف بالفتح ما يزعد الكشاي وغيره ويكون ايكون القطوف مصدرا وفيه نقد وروبه والقطف وفي روايه للقوس العطيف المقطوف من الشجر بعد ان يعمل وفيه بعير عبد القطعه هي كساله حمل اي الذي يعمل لها وتجمع بحصلها وقد يكرر ذكرها في الحديث ○ وفي حديث المولد قالت امه حملت به والله ما وجدته وقطر ولا ثقل

القطر بسكون الطا هو والله اسفل البطن ○ ومنه حديث سطيح حتى اذا علا ذرى الحاجب والقطر وقيل القطر وطن يكشر الطا جمع قطنه وهي ماس العجز ○ وفي حديث سلمان ركب رجلا من المجوس فاجتهد فيه هي كمنت قطر الماء اي جار بها وخادمها اراد انه كان لا يرمالها لا بعارفها من قطر اذا دام ويروى بضم الطا جمع قاطن كخادم وحدم وقد يكون قاطر بمعنى قطر وفارط ○ ومنه حديث ربا يرجاربه كاني قطر البيت عند المساعي ○ وفي حديث عمر انه كان يأخذ من القطنية العشر هي الكسر والتشديد واحدة القطاني كالقدوس والحمص واللوبيا ونحوها ○ فيه كان يأكل القرع والقطنية محركة اسم يعم البقول انبته عناه نبتا فضره الحمل والبول فقطا راثه كذا ذكره الجوهري في المقل قال كسا قطوانا ○ ومنه حديث ام الدرداء قالت اتاني سلمان يسلم علي وعليه عباء قطوانية ○ باب القاف مع العين فيه ان رجلا قال يا رسول الله من اهل النار قال كل شديد تعتري قيل وما هو قال السير على الاهل الشديد على البعير الشديد على الصاحب قال الهروي سألت الازهري عما قال عرفه وقال الزمخشري انه قيل لرجل عمري وطال عمري فاخبرني فاخبر الرجل في لامهم كثير فيه تهي ان يقعد على القبر قيل اراد القعود لقضاء الحاجة من الحدث وقيل اراد الاحداد والحزن وهو ان يلازمه ولا يرجع عنه وقيل اراد به احترام الميت وتهويل الامر في القعود عليه تهارا وتأنيثا بالميت والمؤودة وروى انه رأى خلالا منكرا على قبر وقال لا تؤذ صاحبه ○ وفي حديث الحدود ان امرأة جاءت مريضة فقال ان شفاها الله اجلدها مائة فقعدت فقال ما هذه قاعدة فهي قاعدة على قبر فقال لا تؤذ صاحبه ○ وفي حديث ابن سيرين حالان اذا قعد الرجل على قبر فقال لا تؤذ صاحبه اي اسطعه ولا تمتلك عليه ارضا تمتلكه وتستبديه وتعرد والا فقاع يكون على الماء وغيره تملك ومنه الحديث لما قدم المدينة اقطع الناس الدور اي اباحها وجعلها عند الفقهاء عمرتا تملك بالحصل اعطاء الوصل لان الحصل الذي هو سمسمه لا زال يصل ما طاهر العمر حاصر النبع فلا يحصر اقطاعه وكان يعصم بتاول ويروى فيقطعهن بالحذف لان الحلوب يرعى بقدر الوسمي ○ وفي حديث الصدقة ليس في القطع صدقة يعني الطا مثلا كالوعل وهو نبت يعلق من الشجر ○ ومنه الحديث نهى ان يقطع الثمر حتى يشتد ان يقطع دويا ويحمر ويسود ○ ومنه الحديث ولو سبيتا لا وسط لها ○ ومنه كان اذا اراد ان يغزو قال اقطع هذا الغائب بكر الروم احتقارا لها والاقاد وهي صلة الرحم ○ ومنه حديث عمر ليس منكم من يقطع رويده الاعناق وما لي اراكم تسيرون سيرا لقوافل تقطع الطا وتسأ ليفة حتى لا تلحقه احرمل الا بكر فانها للفرس الجواد تقطع اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ومنه حديث الدرس واذا هي تقطع دويها السراء اي يسرع اسراعا كثيرا لقدرته ○ وفي حديث السراء تظهر دويها اي مرورا لا تبقي عرضها في الارض ○ وفي حديث ابن عمر لما صاله قطع القطع انقطاع النفس وضيقه وقد كان يعود فوقها لهم بما لا تصبها قطعة اي عطس يا تقطاع الماء عما ها الاعانة الناس قطعة اي دهشة وبياه ركاما هم وفيه ان يزيد الساعي لما كقطع الليل المظلم قطع الذي طائفة منه وقطعه منه وجمع القطعة قطع اراد انه سود امظله بعظما لشأنها ○ وفي حديث ابن الزبير والحسن مجاهد وهو على القطع لبعضه القطع بالكسر طبيعته يكون لحت الرجل على كفي المعزة وفيه انه لما انشده العباس بن مرداس بيانه القينه قال اقطعوا عني لسانه او لتطعون وارضوه حتى يسكر فكنى بالسان عن الكلام ومنه الحديث انه اتاه رجل فقال ان اباك اقطع لسانه اي اعطه قاعطاه اربعين بعيرا فقال لقطاني يشبه ان يكون هذا مما لم يحط به علمي وفيه ان عمر كان يقطع الشعر بالسيف اي يحلقه او يجزه ولا يشعره ○ فيه ان يسار قاسر وقطع وكان يسمى قطعة القطعة فقصر للموضع المقطوع من اذنه وترسم العاف وسكن الطا ○ وفي حديث وفد عبد القيس يعبر ويرمي به من القطعا هو نوع من التمر وقيل هو السير قليلا يريد ○ وفي حديث كان رجل حلي فيه مطاف وفي روايه على حمل قطوف القطاف بفاء الخطو في سرعة من العطف وهو القطع وقد قطف يقطف قطوفا وقطافا والقطوف والقواطف ○ ومنه الحديث انه ترك قطيفة يقطف ويروى انه قطوف ○ ومنه الحديث اقطف القوم دابة ميرهم اي اسهل سيرا ورواه ابن سيده كما سبق الامثل ○ ومنه خيم البعير على العطف فسبقهم هو ايا كسرا القعود وهم اسم الكراء فقطف كالدلح والحمل وقد يكرر ذكره في الحديث ويجمع جمل قطاف وقطوف واكبر الحمير اسما وروبه بالفتح وانما هو بالكسر ومنه حديث الحجاج اراني وسألها لبعت وجار قطا قيما قال الازهري القطاف اسم وقت القطف وذكر حديث الحجاج قال والقطاف بالفتح ما يزعد الكشاي وغيره ويكون ايكون القطوف مصدرا وفيه نقد وروبه والقطف وفي روايه للقوس العطيف المقطوف من الشجر بعد ان يعمل وفيه بعير عبد القطعه هي كساله حمل اي الذي يعمل لها وتجمع بحصلها وقد يكرر ذكرها في الحديث ○ وفي حديث المولد قالت امه حملت به والله ما وجدته وقطر ولا ثقل

صفح الدار بسطها بالكف وقيل القفا ○ فيه ما افعرت فيه حل ولا حلا من الادام ولا علم اهله الادم والفعار الطعام بلا ادم وافعر الرجل اذا اكل الخبز وحده من الفعر والفعار وهي الارض التي لا ماء بها ○ وقد تكرر ذكر الفقر وجمعه فقار وافعر الرجل اهله اذا انفرد والمكان من سكانه اذا خلا ○ ومنه حديث سمر ما ولي الهم بلاده امام واحتسبهم مفعر براي حالين من الطعام وحديثه الاخر قال لابن عمر اني لارى كل عين كانك مفعور ومنه انه سئل عن من

ثم القيد فيقهر ابره اى يسعه يقال اقمرف الابر يقمرنه اذا شعثه ويقوه ● وحديث حكى يحمر
طهر فقلنا ناس يقمرون والعلم ويروى يقتمرون اى يظلمونه ● وحديث ابن سيرين ان اسرائيل كان يدرون محمدا مبعوثا
عندهم وانه يخرج من بعض هذه الشعاب فكانوا يقمرونه ويكذبونه ولا امر ● وحديث ابن عمر احذ المسحاة فاسمعاه فصرمه بها حتى قيل ابا ماه موهبل
والسدر شجر يابسه شبا العرفج والاربعين يغطى الاصابع والكف والشاعر مر البرد وقيه قطر محشوة وقيل هو
ضرب من الحلى تجذه المراة لدريها ● وحديث ابن عمر كره التحرم لبس القعارين وحديث عائشة انها رخصت في
لبس القعارين وقيه نهى عن قصر الطعام هو ان يسافر حتى لا يجد الا ما يقوته ● وحديث عمر انه رأى رجلا قد
شوا صع الناس عليه وهو عند اهل العراق مكاسك ● وحديث عمر عليه السلام انه لم يخلف الا قشيرا ومخذره
القمش الجمع العصر وهو فارسى معرب ليس في الحديث الفاظ غير ● وحديث ابن عباس ان ابليس اتى عيسى عليه السلام
فقال يا روح الله قد سمعت كلاما ما سمعت باحسن منه ولا اشد منه ولا اهول منه ولا اعظم منه ولا ارفع منه
فما هو قال ان الله يقول لا تحلفوا بالله كاذبين ولا بارين ولا بالاثم ولا بالعقوق فمن حلف بالله فليصدق
ومن اعطى بالله فليرض ومن لم يعط بالله فلا يرض بالله ● وحديث ابن عباس ان رجلا اتاه فقال اني قصرت
في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له
اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا
قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس
ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث
ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك
● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت
في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود
فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع
والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت
في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان
كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي
فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت
في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له
اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان
رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث
ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك
● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد
قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع
والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت
قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي
فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني
قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان
رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث
ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في
صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود
فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في
الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال
ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت
في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا
قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث
ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت
في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع
والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان
كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني
قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن
عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد
قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت
قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له
اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في
صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال
ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث
ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال ان كنت
قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت في صلاتك ● وحديث
ابن عباس ان رجلا قال له اني قصرت في صلاتي فقال
ان كنت قصرت في الركوع والسجود فقد قصرت
في صلاتك ● وحديث ابن عباس ان رجلا
قال له اني قصرت في صلاتي فقال
ان كنت قصرت في الركوع
والسجود فقد قصرت
في صلاتك ● وحديث
ابن عباس ان رجلا
قال له اني قصرت
في صلاتي فقال
ان كنت قصرت
في الركوع
والسجود
فقد
قصرت
في
صلاتك
● وحديث
ابن عباس
ان رجلا
قال له
اني قصرت
في صلاتي
فقال ان
كنت قصرت
في الركوع
والسجود
فقد قصرت
في

الجاهلية ودخولها الى كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثأر يريد احملوا اذلك
لازما لها حتى اعتافها الروم الفلا يريد للاعتاف وقيل اراد بالاوتار جمع وتر النفوس اى اجعلوا اعتنا فها الاوتار
محسولا بالحمل ربما عبر الاشجار بنسبه الاوبار بعض شعرها فجعلها وقيل الما بها هم عيالا بهم كانوا
يعتقدون ان تفليد الخيل بالاوبار يدرع عنها العين والاذى فتكون كالعوذ لها فنهاهم واعلمهم انها لا تدفع
ضررا ولا تصرف حذرا ● وفي حديث اسيد سقا عمر بعد ما سبا قلائل كل خمسين عبدا لله اى يطوبا الوقت معلوم
ما خوذ من قلد الحبل وهو يوم نوبتها والقلد الشق يقال قلدت الدرع اذا لبستها ● ومنه حديث ابن عمر وانه قال
لغريمه على الوهم اذا اقمت قلدك من المال فاسوا لا قرب اى اذا اسقفت ان لك يوم نوبتها فاعطه وليك
قلس وفي حديث ابن الزبير الحقوق قلمت الى الله قالت قليد فاخرها هي جمع اقليد وهو المفاتيح ● ومنه حديث
الفلس بالتحريك وربما اسكن وهو ما خرج من الخوف ملا الفم او دونه ولسريع فارعاد فهو الفلس ● وفي حديث عمر لما قدم الشام
لقيه المقلسون بالسيوف والرماح هم الذين يلعبون بسيوفهم يريد ان الامر اذا وصل الى البلد الواحد مفلس وفيه لما راوه
قلسوا له المقلس التكبير وهو وضع الدرس على الصدر والاحاطة بها واستكانة ● وفي حديث عائشة فقلص
دمعي حتى ما احس منه قطرة اى ارتفع وذهب يقال قلص الدمع قلصا واشتد قلصانا ● ومنه حديث ابن مسعود
انه قال للاصبع قلص ليس احمع وحديث عائشة اتت على سعد ذرعا مقلصه اى مجمعة يقال قلصت الدرع
وبقلصت واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق ● وفي حديث عمر كتب اليه ابياك قلاصها اراك الله اياها سعلنا
عنك رمز الحضارة العلياء اراد بها ها هنا السنا ونصبها على المفعول اياها ويعلى اى يدارك فلا نضاها وهو الاصل
جمع قلوص وهي الناقة الشابة وقيل الا بل قلوص حتى تصير بازلا وجمع على قلائص وقلص ايضا ومنه الحديث
لتركبن القلائص فلا يسقى عليها اى لخروج ساع الى زكوة الماشية حتى لا يجد الناس الا المال واستغنائهم عنه وحديث علي
على قلص نواج وقد ذكرت في الحديث مفردة ومجموعة ● وفي صفته عليه السلام اذا مشى يقلع اراد قوته مشيته كانه
يرفع رجليه من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي خفيا لا ونقارب خطاه فاذا ذلك كمن يمشي الهوينا ويتصبب وفي حديث
ابي هالة في صفته اذا زال زال قلعا يمر وي بالصم والفتح فالصم مصدر قلع الشيء اذا نزعه والفتح مصدر قلع الفاعل اذا زول يقال قلعه الله قلعا وقلعة
وهو بالصم اما مصدرا واسم وهو بمعنى الفتح وقال الهروي وقد جاء هذا الحرف في كتاب سعيد الحديث لا زال يقلع
فالها تصح القاف وكسر اللام وكذلك رواه الاريعي وهو كما جاء في حديث آخر كما سيخط من رصف والاجلاد
من الصف والقلع من الاذى في حديث بعضهم يريد انه كان يستعمل السف ولا يرضه في هذه الحال استعمال
ومتباذره شديدة ● وفي حديث حريث قال يا رسول الله ان رحلي قلع قادع الله لي قال الهروي القلع الذي لا ينبت
على الشرج مال وروى له بعضهم بكسر اللام وفتح القاف بمعناه وسماعي القلع وقال الجوهري ورحل قلع القدم
بالكسر اذا كانت قديمة لا ينبت عند الشراع وقلا قلعه اذا كان يقلع عن شرحه ومنه سمي المال القلعة هو
العارية لانه يعيرات ● وفي المستعير ومستقلع الرماح كذا ومنه حديث علي احدرك الدنيا فانها مقر قلعة اى محول
وارتحال ومنه حديث سعد قال لما نزوى لتخرج من في المحلة الا رسول الله صلى الله عليه وسلم والا علي وحده حاسر المستحل
خروجا عاريا كعادتها وانتعشا واحدها قلع يا قلعه وهو الكيف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه ● وفي حديث علي كانه
قلع دارى القلع بالكسر سراع السفينة والدارى العادي والملاح ● وحديث مجاهد في قوله تعالى وله الجوار المنشآت
الجوار الاعلام ما رفع قلعته والجواري للسفن والمراكب ● ومنه سبوقنا قلعته بفتح القاف واللام منتوبة الى القلعة
وهي موضع بالبادية بنسب اليه ومنه لا يدخل الجنة قلاع ولا دبوث هو لتشاعل الى السلطان بالباطل وحق الناس
سمي به لانه يقلع المنكر من قلب الامير وغيره عن تنبه حتى يقلع الناس من الارض والقلاع ايضا القواد
والكراك والناس والشرطي ومر الاول حديث الحجاج قال لاسرا قلعكم قلع الصمعة اى لا سبيا صلبكم كما
يستاصل الصمعة فالعها من السحرة وفي حديث الزبير لقد اقلع عنها كف وترك واقلع المطر اذا كف وانقطع
واقلعت عنه الحمى اذا فارقته ● وفي حديث ابن المسيب كان يشرب العصير ما لم يقلف اى يربد وقلعت الدن فصفت
عليه طينه ● وفي حديث بعضهم في الاقلاف لموت وهو الذي يحس والقلعة الحدة الذي ينقطع مرير كالصبي ● ومنه
الك لعن وقلما وصفها مما قاربت الصفاري نبتها ● القلو الابرفاح والوصر حرام الدخل اخرجه البهري عن
عبد الله بن عمر وقد اخرجه الطبراني في المعجم عن عمر بلفظه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقاض من عرفات وهو يسوق ناقة
والحديث مشهور بابن عمر من قوله ● وكلب على وقلوا السوق هي الهدايا ذكرها في عمار وقال ابن حبيب اقلوا
سلعها اسهل عند الحاجة اليها ● وفي حديث عمر وبن عبسة قال له اذا اردت السير في الصلوة فحطوره حتى
يسفل الريح بالظل اى حتى يبلغ ظل الرمح المغروس في الارض عند زعامه القلعة والمنتزل ظل كل شيء وأوله النهار
يكون طويلا ثم لا يزال كلما مضى قصر حتى يبلغ اقصره وذلك عند انتصاف النهار فاذا زالت الشمس عاد الظل يزيد وجدير
يدخل وقت الظهر وبحور الصلوة ويزول الكراهة وهذا الظل المتناهي في القصر وهو الذي يسمى ظل الزوال الظل الذي
يزول بالشمس عن وسط السما وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستفل الريح بالظل هو الفلة لا من الافلال او الاسفلال
الذي هو الارتفاع والاسفلال نقل الشيء واسفله وقد تقدم بيانه ● ومنه حديث ابن عمر سالوا عن عمارة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما اخبروا كانهم يعالوا اى اسفلوها وهو بعا على الفلة والحديث الآخر كان الرجل يقاتل

ومنه الحديث انه كان يقل اللغو اى لا يطعنها اصلا وهذا اللفظ يستعمل في نفي اصل الشيء كقوله تعالى قليلا ما
يومنون وتحوه ان يريد بالقلة العدم والدعاء والركاكة ذلك منه قليلا ● ومنه حديث ابن مسعود الربا وان
كثر فهو الى قل الا بالضم الفلة كالذل والذلة اى انه وان كثر ربا فهو يؤول الى نقص كقوله
تعالى يمحق الله الربا الآية ● وفيه اذا بلغ الما قلتين لم يحمل خبثا القلة الحب العظيم والجمع قلال وهي معروفة للحجاز
ومنه الحديث ويسقون المنتهى يعني ما قلال هجر وهجر قرية من المدينة وليست هجر التمر وكانت تحمل
بها القلال اى احد الواحدة منها مقدار ما تسعه قلة لانها تعلى اى ترفع ● وفي حديث العباس مخاطبا في يوم
بدر فقد فلق فلق بتشطح الواحدة منها مقدار ما تحمله القلة التي يقلها واسفله بشتقله اذا رفعه وحمله ومنه
الحديث حتى يقالب السمس اى اسفلت واشتد ارتفعت ● وفي حديث عمر قالا لاحنف ريدا وقد عد
وهو يريد الهامة ما هذا القل اى الكثير العدد ● وفي حديث علي اللهم انك تعلم انه لم يكن ما كان منا تنافسا
على سلطان ولا التماسا لفضول الحطام ولكن لنرد المعالم من دينك ونظهر الاصلاح في بلادك فيامن المظلومون
وهو يسقلها اى يطلبها اخفه والاسراع من المرسل الطلب بالصم وروى بالفا وقد تقدم ● ومنه حديث ابن
عمر كنا نصوت شديدا وصلاة الخوف والاضطراب ● ومنه اختيار النبي عليه السلام الطبي عقبا اى يسر عليك خاطب
كرام المال الاعرابي في ولادته حكاه ابو موسى وقد قال قلم كرتا هو ما هنا القدح والسهم الذي يتقارع به سمي
بذلك لانه يسراكسري اى يقلعها ● تكرر ذكر القلم في الحديث ويقلم الاظفار وقصها ● في حديث علي سال رجل عن امراة
طلقت قد ذكرت انها حاضت ثلاث حيض وشهر واحد فقال يسرح ان شهرت بلاء يسوء بطانه اهلها انها كانت
تحيض قال راطلقت ● وكل شهر كذلك فالقول قولها فالله علم بالولد وعرض كله بالرحم معناها اصب ● ان قلهم
يوما اقصروا واسحاء فانهم فاهموا امراة محاسنها تحور فقسبت قلمها اى وجهها كذا رواه الهروي بالقاف
وذكر انه رواه بالفا والصحيح انه بالقاف وقد تقدم ● وحديث مكحول يسل عن الفلوص ابتوضا منه فقال اما لم يتغير طعمه او ريحه
فتوضا منه الا ان جابر والحارث يسوء بصر الله الا قدار والاوساخ بقرظوط بالطا وخذيب عمر ● قلا
لما صالح نصارى اهل الشام كتب له كتابا الا احدث في مدينة كنيسة ولا قلية ولا اخرج شعانين الفلية //
كالصومعة كذا ورد ● واسمها عند النصارى القلاية وهو بتعريب كلاية وهو بيت العباد ● ومنه حديث ابن
ابن عمر ساحر الرابئة مقولنا هو المتعالم المستقر وقولا يعمل على ما شاكه اى يتعامل ولا يستقر ● ومنه حديث
كانه على نقلي قال الهروي ولست سي ● وفي حديث ابي الدرداء وحدث الناس خيرا نقله القل النقص يقال قلاه يقليه
قلى وقلا اذا ابغضه ● وقال الجوهري اذا اشتد بغضه ● ومنه حديث ابن عمر ما ظهر لك من ريا طهر سترهم لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اى ستر ظاهرهم وحرجهم فليستهم وبركتهم
لما ظهر لك من ريا طهر سترهم اى حرجهم وحرجهم بعضهم وبركتهم وبركتهم ● ومعنى ظهر الخبر وحرج
الناس بعضهم لبعض هذا القول وقد ذكر القلى في الحديث ● باب القاف مع الميم ● فيه انه كان
عليه السلام اذا اتى سباسة حمرا اى يبعر فاذا دخلته وانمت به كراهة ● وفي الحديث قال
قال الاقرع حسبي اى حسبي ● فيه فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يكوه النظر صاعا صاعا ويقول
البر والتمر بالحفنة والحفنة والشك من الراوي لا للتحريم وقد تكرر ذكر التمر في الحديث ● وفي حديث امر زمزم
واسمها فالتمر اى يسمر حتى يروى ورفع راسها يقال تمر البحر تمر اذا رفع راسه موالما بعد الري وروى
وروى بالنون ● وفي حديث علي قال له النبي عليه السلام سيعمر واته وسيعمد على الله راضين مرضيين ويقدم
عليك عدوك عصابا مقمحين قد جمع يديه الى عنقه ترهم كيف الا فلاح الا فلاح رفع الراس ومنه التمر
يقال للجمحه الجلاد اترك راسه مرفوعا مصفه ● ومنه قوله تعالى فهم مقمحون ● ومنه انه كان اذا استسقى
تقنع كما مر شيء براى اسمه من حبه السود يقال قمحت السود تقمح قموحا اذا استعفته ● في صفة
الرجال سمحا قمحا قمزه هو الشديد الباس ضرا ● وحديث حليمة ومعها اباس قمرا وقد ذكر ذكر القمر في
الحديث ● وفي حديث ابي هريرة مرفوعا يقال تعالى اقامرك فلستصارف نقدها اذا يجعله خطرا في القمار ● انه رجم
رجلا ثم صلى عليه ثم قال انه الآن يتمقمس في رياض الجنة ● وروى انها لحمه يقال قمسه والما قمس اى غمسه
وغطه وروى بالصاد وهو بمعناه ● وفي حديث وقد مدمج في مقانب نصحي اعلامها فارسا يسمى مرتعا
طامسا اى يدرج وحنا لها للعدو يغيب واراد كل علم منها فلذلك اورد الوصف وجمعه قال الخطيبي
ذكر بعضهم انه اقتال كقولهم للواحد ابعر العرب وهو الاعلام واسمه بقوله وارتكم في الانعام تعبر
سيفكم مما في بطونه وعلى حالا علامها طامسا وهو هاها فاعل بمعنى مفعول ● ومنه لعمر الله كلما ذكر
قامونس البحار وسطه وقعطه ● وحديث ابن عباس وسئل عن البلد الحرام فقال مكة موكل بقامونس البحر كلما
وضع رجله قاص واذا رفعها عاص اى راد ومنع وهو فاعول من القمص ● منه قال للغراب ان الله يعلي سيقصف
قمصا واراك بالامر على خلعه فاباك وخلعه بقال قمصه قمصا اذا البسته اياه واراد به الخلافة وهو من احسن
الاستعارات واخفه ● وفي حديث المرجوم انه تقمص في انهار الدم اى يتقلب ● وروى السين وقد تقدم ● وفي حديث عمر
قمص عمصا اى مر وعاد عن حال الى حال ● في الفرس قمصا وقماصا وهو ان يرمي برجليه معا ويطرحهما معا ● ومنه
حديث علي انه قمص في القامصة هي الماقرة وقد تقدم بيانه في القارصة ● وحديث الاحوص قمصت بارحلها وقصت

باحبلها ومنه حديث ابي هريرة لينقصن بكم الارض فما ابقى الفقر يعني الزلزلة وحديث سليمان ريسار فقصته
به وقصر عنه اي ويسه وقهره فالقته ● في حديث ابن عمر قارض فما رأى القارض الشديد القرض يزاده اليسير
قال الخطابي هو اتباع واشباع اراد لسانا شديد الخصومة يقطع بولسانه لشدته خصومته ● في حديث سريح
اختصم اليه رجلان في حمر فقضى له بالذي باعه القسط وهي الشرط اليسيرة من الحمر وتوهم قوم انه اراد
غيرها ومعاذ القسط على صاحب الحمر والحمر التي ذكرها ليست من القصة هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهري
القسط بالكسر ● وفي حديث ابن عباس تمارا قسطا اي كاملا قسه وبلا قاع القول وبلا قاع للبصرين
الاقاع جمع قاع كقاع وهو الاتان الذي ترك ورس الظروف لملامسة المابعات من الاسرة والادهان شبه
استماع الذين يسمعون القول ولا يعونه والحفظونه ولا يعملون به كالاقاع التي لا تعي شيئا مما تدفع فيها
وكانه مر عليها مجازا كما مر في الشراب ● في الاقاع احمارا ومنه الحديث اول من ساق الى المدينة الاقاع الدبر اذا
اكلوا المدينة واذا احمقوا المستعوا اي كان ما كانوه ويحمقوه عمر بهم محمارا عمر بانت قحمة ولا ناقة
عندهم وقيل اراد تهم اهل البطالات الدين لا هم لهم الا ويحمه الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في امر الاخرة
وفي حديث عائشة والحواري الذي كرطلعن معها فاذا ازير سول الله صلى الله عليه وسلم المعجن ان يعمد رجل
ويبت او مرور استرخوا صله من الصحة الذي على راس المرء اي يدخل فيه كما يدخل المرء في معجنها ● ومنه حديث
الدين طر وفي الفاء فيه ان يصر الصحة ان ترد بصره ورجح رضا الله العبد الرجل على قاعاذا اطلع عليك
مزدريه عنك وكان المردود او الراجح وزجل في صحة ● وحديث منكر واخر فينبغي العزاف عن ذلك اي
يرجح وتداخلن وفي حديث ابن عمر لقيني بذلك وفي رواية مقنعه من حديد المغفره بالكسر واحد المقانع وهي ما يلبس
تحت الحديد رسما معروفه ● في حديث علي خمانها الاخضر المتغير والقمام المسعر هو العرفط لوقوع قتامه من
الارض اذا وقع في امر شديد والقمام السيد والعدد الكثير ● وفي حديث عمر لا يشرب مسكر امنه احرق احد قتام من
من البشرب سدر الخمر ما يسكر منه الماء من ما يسكر وغيره ويكون صفة الراس اذا شرب ما يكون منه من الما الحار ومنه
الحديث كما يعلى المرجل الهم ها كما رواه وروى بعضهم كما يغلى والصحيح ابن ما عربه صحه الرواية ● في حديث
عمر ووصفه الناس منهم على قال الرد وعمل كانوا يعلون الا يسيرا لعدو وعلمه السحر فقال ولا يستطيع رفعه عنه
حمله وقيل العمل القدر وهو من العمل ايضا قسه اله حصن على الصدقة فقارب حل صغيرة الهه الفه بالكثير يعسر الانشاب
اذا كان ربما وهي القامة والعمد ايضا وسط الراس ● وفي حديث فاطمة انها قامت البيت حتى عرف بها اي كنسته
والقمامة الكناسة والمقمة المكنسة ● وحديث عمر انه قدم مكة وكان يطوف فسكتها فمر بالقوم فيقول
قوموا فقام حتى مر بدار الا بي سفيان فقال قوموا فقال لعلكم انما امر المومنين حتى مر بكم الا ربع مرات فلم يضع سائم من
الا بل يضع سنا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا خفاف هنيدة فقال والله لدرة يوم لو ضربته لا فسعر طرقه مكة فقال
احل ومنه حديث سمرة انه كنت يبتلهم عن المحافة فقيل انهم كانوا يشترطون لو لدت الما مما مه الجارية الكناسة
والحرز جمع حرز وهو السدة ● وفيه ان عائشة كانوا نعون بنوا رهم اي يبنيا صلوها فقضا سنبهم
البيت وعيشه قسه اما الركوع فعطوا فيه الرب واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم
يقال قمن وقمين خليق وجدير قمن ضح الميم لمدش والجمع والمونث لانه مصدر ومن كسر ثنى وجمع وانث
كانه وصف وكراك الغنم ● ناحه الفاء مع الميم وفيه مرزت باعي يكز فاذا الحية فانبه وفي
احر وقد فسا لوبها اي شدده الجمره وقد هاد يقيء فتوا وتركه الجمره لغة احرى يقال ما نعو وهو فار ● وفي حديث
سرك ان طس في مقعوه له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي الفناء ايضا وقيل هاعم مهموز ● في حديث عمر
واهمامه المخلافة فدركه سعد فقال اراك اما تكون وفي مصحف من قناكم المقنت بالكثير جماعة الخيل والابل
وقيل هي دون العانه يريد انه صلح شعر هذا الامرة ومنه حديث عمر كيف نطيق ومقانتها
وقد تكرر في الحديث قسه يعكر شاعم حمر من فوت لله قد تكرر ذكر العود في الحديث ويريد بمعاد معتاده كالطاعة
والخشوع والصلوة والدعا والعادة والقيام وطول القيام والسكوت فصر وكل واحد منهما المعاني الى
تحتمله لفظ الحديث الوارد فيه ● وفي حديث زيد ارقم كانا نتكلم في الصلوة حتى يرات وفوسوا الله فامر بما مسكنا
عن الكلام اراد به السكوت وقال الا نباري القنوت على اربعة اقسام الصلوة وطول القيام واقامه الطاعة
والسكوت ● في حديث سلام ربع واسرع فانه اقطع الشرك واسهل فيه وقيل هو الشرد بعد الرد ● وحديث
ابي هريرة ما من مسلم يمرض مرضا الا الحط الله عنه خطاياه واربا بعث مدرعه راسه هو ما يبقى من الشعير
مصروفا في يواحي الدابة كالقرعة ودكرة القروي في القاف والبوق على الرواية الصحيحة وحكى الجوهري البوصه
ومن العرعه رابه ● ومنه حديث وهب ذلك الفدع هو الدوف الدي لا يعار على اهله قسه انه قال الامام مسلم
حصل فيا عكه هي حصل الشعير واحدتها عرعه ايريها وزوفها الا هري بهذا شدها ● وفي اخر يهي عن القارع
وهو ان يحد بعض السعر وتركه كمه مواضع متفرقه لا يحد كالقرع وحديث ابن عمر سئل عن دخال الهل تعمره
وقد لبد وهو مريد الحج فقال اخدع فيارع راسكما ربعا مرتين من شعرك وطال قسه محرج الدار عليهم وابصر اي قطعا
قاصد نصهم كما خطف لطارحة الصيد والقنوا صر جمع قاصد من القنص الصيد والقانص الكثير وقيل

اراد مسرا كفوا بعض الطعام اي حوا صلها ومنه حديث علي فحضت بارجلها وقمصت باحبلها اي اضطارت
كما باها ● وحديث ابي هريرة وارجلوا التعود الوعول فعلها التعوذه فالبوذ الغامه كانه ضرب من بوب
الصادر مثلا للارذال والاراذل انها اراد ذلك البوذ وفي حديث خيبر من قطع فالله عمر وكان اسد الغرب
ممر كان الجمار بالمدد فعال اسلا فمر بعدا ي برميه اولاده وقال الجوهري بوقص معدر قوم ردحوا فزيدر
ذكر القوط والحديث وهو اسد الناس سر لسي فقال قط بقط وقط بقط وقط فقوط والقوط بالضم قنط
مصدر ● وفي حديث خزيمه وروايه وقط القسطه اي قطعت واما القسطه فقال ابو موسى لا اعرفه واظنه تصحيفا
الا ان يكون اراد القطه بتقديم الطا وهو هه دوب القه وقال الجوهري هو قصب معدر قوم ردحوا فزيدر
من المال وفي حديث حريفه بوسك سوقطورا اي رخوا اهل العراق عرفوا قمر ومروا اهل البصره كانهم حس
الا توف حزا العود عراجر الوحوه فلا ارى قطورا كانت حاربه لا برهم الخليل عليه السلم والبه اولاد اسمهم التركه
والصين ومنه حديث ابن عمر ورا القاضي بوسك سوقطورا اي رخو حوكم مرا برى البصره ● وحديث اي بكر اذا جاء
البرمادكا سوقطورا قسه كان اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه ● وفيه لا يحور بعد ما كان اي لا يرجع
نقنعه اقناعا ● ومنه حديث الزهاد وضع يدك اي يرفعها ● وفيه لا يحور بعد ما كان اي لا يرجع من الهدى الى الضلال
والبايع يتردد بشهادته للتهمه جعلت المنع اليمسه والقانع والاصل المسائل ومنه الحديث فاكلوا والعموا القانع
وهو من القنوع الرضى باليسير من العطا وقد يقع بقنع قنوعا وقناعه بالكسر اذا رضي وبالفتح قنوعا
اذا سال ومنه الحديث القناعه مال لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كلما بعد عليه شيء امروا الدنيا فيع بعد قنوعا
ورضي ومنه الحديث الاخر من قنع رذل من طمع ● وفي حديث الوضوء ولا يقنع الوضوء بالقاف والصواب بالفاء
في الحديث ● وفيه كان المقانع من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون كذا المقانع جمع مقنع بوزن
جعفر ثقاك لانه يقنع الوجه والعلم وغيره وبعضهم لا يسه ولا يجمعه لانه مصدر ومن يسه وجمع نظرا الى اسميته
وفيه اتاه رجل مقنع بالحديد اي المعطى بالسلاح وقيل هو الذي على راسه بيضه وهو الخود ويكون
الدارس موضع القناع ومنه اله زار فرا مه والف مقنع اي والف فارس معطى بالسلاح ● وفي حديث شريح فاكشف
قناعي فليه تمام قناع الفلس عنها وفيه نسيها بقناع المراه وهو اكبر من المقنعه ● وفي حديث عمر انه راى جارية
عليها قناع فضربها بالدرة وقال انتشبهن بالحرائر وقد ترك يهود بن لسهم ● وفي حديث الربيع ست فعود فالت
انه تقنع من رطب القناع الطبق الدي يوضع عليه وقيل انه القدح بالكسر والضم وقيل القناع جمعه ● ومنه حديث
عائشة اشترى انا بكر عشيه عند الموت فعالت من لا مر اليوم انا له مهزال ومهزال وهو الصريف الماني
من حبل الحبوب رواه بعضهم ● من لا مر الا درع فيه مقنعا فلا يريد انه مهزال ومهزال وهو الصريف الماني
المقنع بانه محسوس في جوفه وحور ابن ادمر كان رجع معه معطى ويشوبه كاتما فمها فلا يلبث يبرده الكاه وفي
حديث الاذان انه اهم للصلوة كما يجمع لها الناس مر كروا له القنع فلم يجده ذلك فسر في الحديث انه الشبور
وهو البوق هذه اللفظه قد اختلف في ضبطها فروت بالباء والواو والباء والبوب واشهرها واكثرها الثوب قال
الخطابي سالت عمر واحد من اهل اللغة فلم يعرفوا في كلمتي واحد وارى كانت الروايه بالثوب صحيحه فلا ادراه سمي
الا قناع الصوت به وهو رفعه وقمع الصوت وراسه اذا رفعه ومن يريد ان يرفع في البوق يرفع راسه ورضع
قال الفحسري اولا ادراه اصحفت الا ذاخله اي عطفت وقال الخطابي واما القبع بالباء الموحده فلا ادراه سمي
بها الا ان يكون قبع راسه اذا رفعه اقبعت الا ذاخله اي عطفت وقال الخطابي واما القبع بالباء الموحده فلا ادراه سمي
وحكاه بعض من تقدمنا هذا القبع بالباء قال وهو الوقف وهو ضعيف على الا هري فقال هذا باطل وقال الخطابي
سمعت ابا عمر الزاهد يقوله الباء مثلثه والسبعه من غيره ويجوز ان يكون يرفع في الارض فيوقع اذا ذهب
فسمي به لذهاب الصوت منه قال الخطابي وقد روي القبع بالقاف وقد تقدم ذكره وهو ودكون في الخشب قال
وقد ارى الحرف على هسم وكان كثيرا الحرو التعريف على جلاله محله في الحديث قسه ان الله حرم الكوبه قس
والقنير هو الكسر والشدر لغة الرفق يقال مرون فيها ومل هو الطنبور بالحبشيه والقسر الصرف فيها وفي حديث
عمر الاسعد بكر عمر فما كاد عمر ملكه العراق الدي ملكه هو وابوه وعمه الملكه هو الدي ملكه هو دون
ابويه فقال اعد وعد فاعد وعسر وقد جمع على اقناد وافنده ● وفي صفته عليه السلم كان اقنا العرس اقنا
في لا نف طوله ودقه ارسه مع حدب في وسطه ● ومنه الحديث ملك رجل اقنا لا نف يقال رجل اقنا وامراه قنوا
ومنه قصيد كعب فتوا فوخ تنها للنصر بها عنق مسر ولي الحديث سهيل ● وفيه انه حرج راى اقنا معلقه
بعضها حسف الفتوا لعرق عانه من الربط وجمعه اقنا وقد تكرر في الحديث ومنه اذا احب الله عبدا
اقناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي اكده واصطفاه يقال قناه يقنوه واقناه اذا اكده لنفسه دون البيع ومنه
الحديث ما نهوهم اي عما نهوهم واجعلوا نهيهم من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه ● ومنه الحديث نهى عن

مع عمي العم قال ابو موسى وهي التي تعني للذكر والولد واحدتها قنوة وقال الزمخشري الهمي والقنية ما اقتنى
من شاة او ناقة تحملها واجراكانه فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وعنها قنوة وقنوة
وقنيت اقتنيها قنية وقنية اذا امسكتها لنفسك لا للتجارة والشاء فيه فارك جعل الهمي جنسا للقنية فتحور
واما فعله وفعله فلم اسمعها على ذلك وتمكنت عمر لو نشت امرأ قد نشبه تنشبه فالقي عنها سعرها وفيه فيما
سقت السماء والفي القسور هي جمع فاه وهو الاناء الذي يحفر في الارض متابعة لتسحر حماوها وتسمى عليه
الارض وعلى الجمع اما يصح اذا جعلت الفاء على فيك وقيل جمع الجمع فاه وفعله اجمع على فوات وفي حكى ابو عبيد
الفاجع فاه وهي النبع وجمع على فوات وفي حكى ابو عبيد الفاجع فاه وهي النبع وجمع على فوات وفي حكى ابو عبيد
اودية المدينة عند حرة ومال وزرع وغيرها فاه وآذى فاه وهو عبر مصروف وفي حديث اسعد ابي بكر
وصبحه فعلقها الحاء والكم حتى مالوها اي جرها قالوا لو نهاها سموا وهو اجود قارة وفي حديث والضحاء
والانام ماحكت في صدرك وارتاحت اليه نفسك وفي حديث ابي موسى انا قرأنا سورة كنا نشبهها بالمسبحات
والمحفوظ بالقاف والناس الغوص والذي راسه انا في القانت في باب الحاء والكاف وباب القاف وقصره نادر وصوت وجعل القنية ارضا
من المتقي على انه قد جاء الحديث بالقاف الرعي واقامه اذا ارتضاه

باب القاف مع الواو

وفيه لقاف قوس احدكم او موضع قاب من الجنة القاب والقيد معنى القدر وقيسها وامر فولهم هو قاب قوسين او قيد رمحين
يوطنهم ويجعلوا في مسايلها علامات وقال ابن وشيح قاب رمح وقاب قوسين مقدارها وفيه حديث عمر
اراه عبر في لا يشهد الجمع زانتوها بحريه من حجر وكانه قوسها مما صرت ملا الحلوبة من العصير
وما في السنة يقال قسه السنة فهي تقوه على بعد ذات قوه اي ذات برح والمعنى الفرح اذا فاز وفيه لبعد
الهما وكلا اذا عمرتا ولا يسهل الحزم ولا العود دامكه اي اساها الله على المثل الخسف وقيل المقدر وقيل الذي
تعطى قوات الحلاب وهو مرافانه يقنته اذا اعطاه قوته وهي لغة وقانه يقونه اقانه اقتاته واقاته وفيه
الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي مقدرا مما يمسك الرمق من القطع ومنه الحديث كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت
اراد ضرورة نفسه ومن هو في عياله وفيه عبيده وروي من يقتت على اللغة الاخرى وقوتوا طعامكم يبارك لكم فيه
سد الاواعي عجة فقال هو صغار الاعين وقال العين هو مثل قوله كيلوا طعامكم وفي حديث الدعاء وجعل الكفاف
منهم قنية منسومه مرزوقه هي فعله من القوت كمنية من الموت وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اختم بالقاحة
وهو صالم هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ليلة من احل سهما وهو من قواحة الدار اي وسطها منازلها ساحتها وباحتها
وفي حديث عمر من لا عيبة له من قواحة بيت قيل اريد به قدر فجره من قبل ان يعمر انما هو من قوده العود العصا ومن العامل
بدل الصلو وقراءته به اولاده واستقراف الحاكم سالته ان يقنيني واقدف منه اياد واما قاد البعير وانقاده
فمعنى خرجه خلفه ومنه حديث الصلوة اقادوا ولا حلهم وفي حديث علي قد شرشر قاده اي يعود ولا يجوس
وهو جمع قائد وروى بالصاد فصار من مكارمه اعطى عود الجوسر عيد مناف بن قوله فاعطى عبد شمس امه برحه
ابو سفيان وفي حديث السقيفة والطلاق ابو بكر وعمر سمعا وذاعوا فهم اي ذهبا بالشر عمر كان واحد
منهما عود الخير لشرعته وفي قصة كعب قود اسلمك القود الطويلة ومنه رمل مستقاد اي مستطيل
في حديث الاستسقاء فمور السحاب اي يعرى ويقطع قزعا مستديرة ومنه قواره الحسا ومنه حديث معونة
وقوماه اعدد رهن عبر خلين في مثل قواره حافرا البعير اي اقدار ما يطرح قاره يعني صغير المحلب وصفه وصفه
بالقوم والصغر واستعار للبعير خافرا محاذا وانما يقال له الخف وفيه حديث الصدقة ولا مقورة الالباط الاوبار
الاسنمة في الجلود والالباط جمع لبط وهو قشرة تعود منه به الجلد لانه قاعة باللحم اراد غير مستترجه
الجلود لهزالها وفيه حديث ابن سعد محلل البعير المقور وفيه فله مثل وبر رحسي البعير جمع قاره وهي
الجبل وقيل هو الصغير منه كالاكمة ومنه الحديث صعد قاره الجبل كانه اراد حلا صعبا فوق الجبل كما يقال
صعد فيه الجبل اي علاه ومنه فصير كعب وقد يقع بالقور العساقيل وفيه حديث ام زرع علي اثر فورة
وقد كرر في الحديث وفي حديث البحر حتى اذا بلغ بركة الغاد لغة ابن الزعبة وهو سيد القارة القارة فصيلة من
بني الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم وقيل هم صوت بالدبر وفيه

قوم

محمد في الاذان بعد الفور الفور بالضم الغلي في الاناء وقوام اهل السنة وقوام الامر ملاكه حبل ومنه حديث ام زرع وحي لحم جمل غث على راس غير
وعث اراد انه ضنيه الصعود فيه لا رأس له وفي المثل شاق وكشف الصعود فيه لا سهل وهو عث وفي حديث وفد
عبد القيس قالوا لرجل منهم اطعمنا مرة من الفوس الذي في وطبك الفوس التمر والسمن الحلة كانها سميت
بفوس البعير وفيه حديث عمر بن معدي كرب نصيفك خالد بن الوليد فانا في بقوس وكعب وزير وفي حديث علي

فوض

افلح من كانت له فوضى هي وتعاض فضب لعمر اللهم وتسرد وخفف فيه انه خرج على بعده عليها فوصف النصف
فوضه القطيفة ويروى بالراء وقد يروى في حديث الاعتكاف فامر بناه فقوض اي قلع وارتحل واراد بالناس الحي ومنه

فوض

يقوض الخيام وفيه مر بالسخبر وفيها فرجة من حجره فاخذوا ما خاف الحجرة وهي فوضى اي يحج ويذهب ولا ينهر فيه
ان عمر اكان قائفا القائف الذي يتبع الاثار ويعرفها ويعرف منه الرجل باخيه واسه والجمع القافة يقال ولا زعانف يقوف
الاثر ويقافه فيأفه مثل قفا الاثر واقتفاه وفي حديث عمر انه كره ان يقوم احد من المسجد الا ولاد
الملوك يسمه الروم والنعم فاذلك لما اراد معونه ان يتابع اهل المدينة انه مريد ولايه العهد وفوق اسهم ملك

١٩٤

من ملوك الروم والبه يسب الدابة الفوقيه وقيل كان لقب قيصر فوقا وروي بالقاف والقاص الفوق الاساع
كان بعضهم سمع بعضا فوق انه كتب لوابل بن حجر الى الاقوال وفوق الله الى الاقيال الاقوال الجمع قيل وقيل
الملك الثاقب القول والامر وحاصله قول فعل من القول محذوف عينه ومثله اثواب في جمع ثيب مخففة
ثيب فاما اقيال فجمول على غير قيل كما قالوا رياح في جمع ريح والسابع المقسم الارواح وفيه انه نهى عن قيل
وقال اي عن فضولها يتحدث به المخالس سورة قوله قيل كذا وقال بنا وهما على حكايتها فعلى ما حكيت
مضمر للضمير والاعراب على حرانها مجرى الاسما حلوس الضمير وادخال حرف التعريف عليها وفي قولهم
القيل والقال وهما القال الا تنادا والقيل الجواب وهذا اما يصح اذا كانت الرواية قيل وقال على ما قلناه فلا يقلبون
الهمزة عن كثرة الكلام مبتدأ ومحمما وقيل ان الله حكاه فقال الماشر والناشر والناشرة عمالا يحاذى عليه حرفا ولا
يعنيه امره وفيه الحديث لا اسلكم ما العصمة هي الميسم الذي قاله بن الماشر وفي الحديث الاخر يسمى مطيه الرجال ويقال
ويروى جعفنته واسده الى بقه صادق ولا حمل لهن عيه ولا دم وقال ابو عبيد قد نحو وعيه وولد الله
جعل المال مصدر اكانه قال لهن عي هل وفي اعلت فولا وقالا وهلا وهذا الباب على انها اسما وقيل انا
الهمزة عن كثرة الكلام مبتدأ ومحمما وقيل ان الله حكاه فقال الماشر والناشرة عمالا يحاذى عليه حرفا ولا
يعنيه امره وفيه الحديث لا اسلكم ما العصمة هي الميسم الذي قاله بن الماشر وفي الحديث الاخر يسمى مطيه الرجال ويقال
وفيه سبحان الذي يعطف بالعز وقال اي احبه واختصه لنفسه كما يقول فلان يعطف على ابن عمه واصله
وفيه سبحان الذي يعطف بالعز وقال اي احبه واختصه لنفسه كما يقول فلان يعطف على ابن عمه واصله
وقيل معناه حكم به قال ابو العباس يستعمل في معنى الحكم وقال الازهري معناه عطف به واصله من قول الملك لاحد
بعد قوله وفي الحديث رفعه الملك العزيز يحمل ويقتل اي يحمله اي يحكم على رجل وفيه قولوا كلكم
او بعض قولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي قولوا قولا هينا ولا يستجرينكم وملتمسه يعني دعوى السوء والسبا
كما سماه الله ولا يسموني سبابا كما تسمون وشتائكم لانهم كانوا يحسنون ذلك الشتاء كالسبا وه
بالشتاء الدعا وقوله بعض قولكم يعني الاقتصاد في القال وترك الاسراف وفيه وفي حديث علي سمع امراه
تذر عمر فقال اما والله ما قالت واكن قولته اي لفتته وعلمته والقي على لسانها يعني حاذت الالهام اي انه
حقق ما قالت فيه وفيه حديث ابن المسيب مثله ما يقول عمار وعلي فقال اقولها قولي ربنا قولوا قولوا اي انه
كان امر بهم ان يقولوا ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان يقال قولي واقولي اي علمني ما اقول
واطقني وحملني على القول وفيه سمع صوت رجل يقرأ بالليل فقال ما ينقوله مرائيا اي يطنه وهو مختص
بالاسنان وفيه حديث لما اراد ان يعكف وراى الاحبه في المسجد قال اما تعولون ما اراد بهذا الطنور وبروب
الهوام اردد الرجل فعل القوال اكثر من معنى الكلام لا تعلم بما بعده تعول عليه ردعلم واقول غير مبطل وبعض
العرب تجعله فعولا عليه ردا فاما ما رجعت القوال معنى الطير في يمنه مع الا يسهم كقولهن يقول عمر
ذاهبا وايقول ردا بسطها وفيه فقال لما على يده وواجز فقال يسوءه ما كنا العرف تحمل القوال هاره عن
جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام واللسان ومنقول لبده اي اخرجه وقال ابن حبه قال ابن مسعود قال الشاعر
وقالت له العينان سمعا وطاعة اي امهات وقال لما على يده اي قبله وقال يسوءه اي وجعه وكذلك الجار
والا تتباع كما روي في حديث السهم ما يقول والدين قالوا صدق روي الهم وموا مروا يسهم اي يعم ولم
يكلموا ويقال قال بمعنى قيل ومعنى مال واستراح وصرف وعلب وقد ذكر ذكر القول بهذه المعاني
في الحديث وفي حديث جريح فاشرعت القوله الى صومعته هم الخوض وفتله الانبيا واليهود سمى العوما
قوله وفي حديث المسئلة اولدي قمر مدفع حتى يصب فوامان العسل ما يقوم حاشية الصوره وقوام

قوم

السي عماده الذي يقوم به يقال فلان قوام اهل بيته وقوام الامر ملاكه وفيه انه سأل السطار يسأم فلانا
فليسمح القوم وليصفق البسا القوم والاصل مصدر قام يقوم به يرعلى الرجال وروى البسا والذي
فالباء زائدة سموا بذلك لانهم قوامون على البسا الامور التي يرتفق بها وفيه حديث عائشة وابا ومه وفي حاجه
صابره وفيه فاعله من العام اي اذا قام تعبه لبعض حاجته صبر عليه الم يقل بعضها وفيه قالوا يا رسول الله
لو نهت لنا يقال الله هو المفهوم اي لو شئت لنا وهو من قمنه الشيء اذا حدثت لنا فيمنتها وفيه حديث ابن عباس
اذا اسقيت بعد فيمنت بعد فلا باسريه واذا اسقيت بعد فيمنت بسنيه فلا جريمه وفي لغة اهل مكة تمهى
قومت بقولون استقمت المتاع اي قومته ومعنى الحديث انه يدرج الرجل الى الرجل ثوبا فيقومه ميلا بلسانه يقول
اخذتها وما راد عليها فهو لك فاذا باعه نقدا ناكر من لا بس فهو خائن واخذ الربا وهو ان باعه بنسيئة ناكر ما سعه
نقدا فاسع مردود لا يجوز وفيه حتى قام قائم الظهيرة اي قام الظهيرة وفي قولهم قامت به دابته اي وقف
والمعنى ان السير اذا بلغ منتهى النشاط حرك الظل الى الرحيل فحسب الناظر المتأمل لها قد وقف وهي سائره
اكثر سيرها لا يظهر كما يظهر قبل الزوال ونحوه فيقال للراكب الوقوف المشاهد قام قائم الظهيرة وفي حديث حكيم
مر حرام بائف رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اخرا ما ان لا تؤوب الا على الاسلام ما بنا والنهمكه ما يقام فلان
على الحي اذا اتت عليه وملمكه به وقيل عمر ذلك وقد يقدم في حرف الحا وفيه حديث اسقموا الرمث ما استقاموا
لكم وارعوا بعلوه اقصعوا سيوفكم على عواتقكم فانه رأى قوما واضعين اهم في رؤوسهم في الخاصره واسوا عليها هاذا موا
على الدبر وسواعلى الاسلام تقال الهام واستقام كما تقال الحاد واسحاد قال الخطابي الخوارج مرة يدعون

نقاوة اوية على الخروج على الامة وتحملون قوله ما استقاموا لكم على العدل في السيرة والما الاستقامة
هنا هنا الاقامة على الاسلام ودليله في حديث اخر شليكم امرا نبيسقر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب
قالوا يا رسول الله افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلوة ● وحديث الائمة من قريش اراد بها المراد بها
ومعناها امرا محاربتها ومنه الحديث الذي لا يزال هذا الدين عزيزا منيعا ظاهرا على من ناوأه حتى يمضي
اثنا عشر خليفة كلهم من قريش ● ومنه الحديث لو ان الناس اعتزلوا قيس واطاعوه لدخلوا الجنة
بسلام ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله لم يبعث نبيا الا وقد علم انه سيدخل النار
من امته الا قيسا فانه علم انه يدخل الجنة ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله لم يبعث
نبيا الا وقد علم انه سيدخل النار من امته الا قيسا فانه علم انه يدخل الجنة ● وفي حديث ابن عباس
ان قيسا كان يقول ان الله لم يبعث نبيا الا وقد علم انه سيدخل النار من امته الا قيسا فانه علم انه
يدخل الجنة ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله لم يبعث نبيا الا وقد علم انه سيدخل
النار من امته الا قيسا فانه علم انه يدخل الجنة ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله
لم يبعث نبيا الا وقد علم انه سيدخل النار من امته الا قيسا فانه علم انه يدخل الجنة ● وفي حديث
ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله لم يبعث نبيا الا وقد علم انه سيدخل النار من امته الا قيسا
فانه علم انه يدخل الجنة ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله لم يبعث نبيا الا وقد
علم انه سيدخل النار من امته الا قيسا فانه علم انه يدخل الجنة ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا
كان يقول ان الله لم يبعث نبيا الا وقد علم انه سيدخل النار من امته الا قيسا فانه علم انه يدخل
الجنة ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله لم يبعث نبيا الا وقد علم انه سيدخل النار
من امته الا قيسا فانه علم انه يدخل الجنة ● وفي حديث ابن عباس ان قيسا كان يقول ان الله لم

والغموم من الله تعالى المعدوده وقوة القيام نفسيه مطلقا لا يعتره وهو مع ذلك لعموم ما كلموجود حتى لا
يتصور وجود شئ ولا دوام وجوده لا به • ومنه الحديث حتى لكور لخمسين امرأة فيرون احدهم المرأة روحها لا به
يقوم بأمرها وما تحتاج اليه ومنه الحديث ما افلح قوم فيهم امرأة ومنه الحديث انا بنى عاكف فعالت قم واحلق عنى اى
مسيقم حسنى ومنه الحديث ذاك الذى لم اقم الذى كان يربع الحق • وقد تكرر لعموم العمه في موضع قيل
اصله مصدر قام الحلوم فيورهم فيامه وقيل هو تعريب ممنا وهو السرباب نبه عليه المعنى • وقد دخل ابو بكر وعمر على عائشة
فسئار بعضا فانا بمرمى القصه الأمه عمت اولم يعن والمناسطه وكثيرا ما يطلق على المعصه من الاحا وجمعها قنوات
ومنه الحديث نهى عن بيع العنبات اى الاما المعصات وجمع ما لا يطاء • ومنه حديث سبلان لو مات رجل يعطى السر
الصاد وفوق واوه الصاد السهو وبالمد الحريق القوار ومدكر الله لانه ذكر الله افضل اراد بالصاد الاصاد والعسل
وفي حديث عائشة كان لها درع ما كانت امراه تفرح لمدينه الا ارسلت له تعيرا يبرز لها فيها النفس البريء • وفي حديث
العباس لا الا ذخرها له لفنوتا جمع فنو وهو الجذاذ والصاع • وحديث حماد كنت فتنا في الجاهليه • وفي حديث الزبير
وابن عمه عبده امثال الفنور جمع فنه وهي الفقاره مرفقار الظهر والهمزه التي بين وركي الفرس وعجزه وسه بريد الاثار
الطعنات وضربات السيوف بعضه بالشجاعه والاقدام • في حديث سليمان صلى بارض فلاه وقد وافاه الصلوه صلى
حيثما ادركته هالا يرى فطره الدنيا الكسر والتشديد وقد ذكر الفواو هي الارض القفر

حرف الكاف

كاد باب الكاف مع الهمزه قد تعود تكرر كأنه المتقلب كأنه تغير النفس للانكسار من شئ
اللهم والحرب يقال كئب واكتاد فهو مكتئب وكئت المعنى اى حزنه من شئ مر به اما اصابه في بدنه واما قدم
عليه مال او فقد عزيز او نحو ذلك • وفي حديث ابن عمر مرض فاشتد به الامر فجعل يتكئ على اهله فجعل يغمى عليه فقال
ولا تكادك عن مرضك اى يصعب عليك ويشق • ومنه الحديث الكود اى الشاقه • ومنه حديث ابى الدرداء
ان ابا سفيان يكود الاخوها الا الرجل الخف • ومنه حديث على وكادا صفوا للصحيح وحديث عمر ما كادى بسي
الا اذا كان منها شراد وقيل هو اسم لها على الانفراد والاجتماع والجمع اكوس وبه كوس والفتحه مهموزه وقد تترك
اللهم لخصفا • وحديث الحكم بن عمه خرج ذات يوم وقد كاكا الناس على احد عمر اى فقال سحانا الله كوحد السطار
لتكاكا الناس عليه اى عكفوا عليه • وفي حديث ابن قال الدربر حيثر كاكر يعود ويضع ويقوم منه الناعلى الهزيم
خصف فمارق نور ركع ثم قلت الما القا ومنها لغات اسفرها كاى بالسين وقد ذكرت في الحديث

باب الكاف مع الباء

كرب في حديث ابن رمل فاكوا رؤاطهم على الطريق فكانا الرؤابه وقيل الصواب كوا اى الزموها الطريق
يقال كسه فاكت واكب الرجل يكب على عمله اذا لزمه وقيل هو مقلوب حذر والحاء واصل الفعل المعنى جعلوها مكه
على قطع الطريق اى لازمة غير عادله عنه • وفي حديث ابى قتاده قلما رأى الناس المصاه تكاوا عليها اى ازدحموا وهي تقاعلوا
من الكبه بالضم وهي الجماعه من الناس وغيرهم • ومنه حديث ابن مسعود انه راى جماعه ذهنت وجعت فقال اما كم
وكبه الشوق فاها كبه الشيطان اى جماعه الشوق • وفي حديث معوده اكبم لقلوس حولا ارد في مكبه الناد الكبه بالضم
كبت شئ الشئ ومعطيه وكبه الناد رصدها • وفيه انه راى طلحه خزبا مكبوا اى سديد الخرص لا اصل له مكبود الذال
اى الهاد الخرص كبدة وفعلت الذال تاكيدا وكبت الله فلانا اى اذله وصرفه • وفي حديث حاتم كالحي الكباد هو الصحيح من
كمد الادراك • وفي حديث الافاضه مرعرفات وهو يكبح راحلته كبحت الدابه اذا اجذت راسها المكبوات راكب
كمد ومنه كبح الجماح وبشره السير • وفي حديث سلمان الاذن في ليله باردة فلما بات احدقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما باله فعلت كدهم الذراري سوء وصوم الكبد ناقع وهي الشده والصبر اى صاحا كنادهم وذلك اشد ما يكون على
الزرد لان الكبد معدن الحراره والدم ولا يخلص اليها الا شده البرد • ومنه الحديث الكباد من الغب • وهو الم وجع الكبد
والعب شربة اليوم بعد يوم • وفيه فوضع يده على كبدى اى على ظهر حتى علم الكبد • ومنه وبلغني ان الارض اولاد
كبدها اى ما في بطنها من الكنور والمعادن فاستعار لها الكبد وكبد كل شئ وسطه • ومنه الحديث في كبد جهنم
اى في وجوهه من كهف او شعب • ومنه حديث موسى والخضر فوجده على كبد البحر اى على وسطه موضع من
شاطئه • وفي حديث الجنه وبعضت كبده سديده هي القطعه الغليظه المشتريه من الارض وارض كبداء وقوس
كبداء اى شديده والمحفوظ وهذا الحديث كبده بالباء وسيجئ • في اتيانا الله نعالى المنكبر والكبرياء العظمه وقيل
وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المنكبر على عباده حقه والمانعه للتمرد والمعصيه لانا التعالي والتكلف
والكبرياء العظمه والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات • وكما الوجود ولا توصف بها الا الله تعالى وقد تكرر
ذكرها في الحديث وهما من الكبر بالكسر وهو العظمه وبقال الكبر بالضم اكثر اداء اعظم فهو كبر • وفي حديث الاذان الله
اكبر معناه الله الكبير فوضع افعل موضع فعيل كقولهم الله الاعز والاجل ويسمى الشئ بما قاربه واعز بوه طويله وقيل معناه الله اكبر من كل شئ او اعظم فحذفت من لدلاله الكلام عليها وادخل عليها لام التعريف
ودل معناه الله اكبر من ان يعرف كه كريايد وعظمته والما قدر له ذلك لانه لو قيل الله اكبر فعلى بالمه الالف واللام اضافه
كما ذكر ولكبر القوم وطاكبر في الاذان والصلوه شاكه لا نهم الموقف اذا وصل بكلام ضم • ومنه الحديث كان
اذا قبح الصلوه قال انهم اكبر كبيرا كبيرا ومعناه الله اكبر منصوب باضمار فعل كانه قال اكبر كبيرا وهو منصوب على القطع من اسم
الله ومنه الحديث يوم النحر يوم تكبير وقيل يوم عرفه وانما سمي الحج الاكبر لان بعض سمي العمره الحج الاصغر • في حديث

الهجره بعد احد الاكبر من قبل انها استمت اراد الشهر الذي كثر وقوعه • وفيه ارث كلالة ما خلا الولد والوالد
وارث فقال ابو عبيد هو ما اله الى الكثر خاهه اى الى كثيرهم وهو افتعل من الجد الاعلى • ومنه الولد للكبر اى اكبر
الرجل عباس وبرياك الولاء لموت احد الابوين عن اولاد لا يرثون نصب انهما من الولاء والما يكون لهما وهو الاس
الاخر ولا اكبر قومها اى اكثرهم في النسب وقوله ان ينسب الى جده الاكبر انما اراد جد اما في عشيره
وحديث العباس له كان اكبر قومه لانه المنسوب من هاشم اقرب منه الى جده • وحديث الفتنا ه الاكبر
الاكبر البدا الاكبر بالكلام او بدوا الاكبر اى بتشاغلهم الى الارذ • من قولهم الاسود وبرى وكبر الكبر اى قدم الاكبر
وفي حديث الدرع يجعل الاكبر عاما لفضله اى الافضل وانما استعوا فا لاسن وقد تكرر في الحديث • وفي حديث ابن الزبير
وهو مدمه اكفه فلما انزع عن بصقه رفعا كثره فطروا البه اى يستلحه وكثر ابه الكثر هنا جمع الاكثر كاجر
واجر • وفي حديث مارب نعت يريد الله الكبر جمع الاكبر • ومنه قوله تعالى انها لاحدى الكبر • وفي الكلام
مضاف محذوف وتقديره شرائع دين الله الكبر • وفي حديث الاذرع والابرص وموسى كان اعز بني اسرائيل واحدا
كثيرا عن كثير من العز والشرف • وفيه لا تكاد ر الصلوه بمثلها من التسبيح في مقام واحد كأنه قال لا تقل لانهما
اى جمعهما في التسبيح بعد التسليم وقيل لا تكود التسبيح الذي في الصلوه اكثر منها ولكن اصلوه زائده عالله وفيه
ذكر الكاس وهي عبر موضع من الجرسة واحدها كبره وهي القعله الضخمه من الجود عنها عبر عن العظيم بها كالقتل
والدبا والعرادل الرحب وعنزدلك وهي من الصفات الغالبه • وفي حديث الافك والذي تولى كبره اى معظمه وقيل
الكبر الاسم وهو من الكبر كالطحن من الطحينه • وفيه انصار حسان من كبر عليها • وحديث عداد الفترا بها العرب
وما تعارفوا عليه من كبر او يسر فجاء كاركبر عليها وينشق عليه اذا دام ولا اله في قسمه عمر كبير فلم ذكر كبيرا
وهما تعاريف • وفيه لا ادري الحيه من ذوات كبر من ذوات بر كبر بمعنى كبر الكبر والشر كقوله تعالى
الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين لا ادري له قائله وقيل معناه لا امان فعال لا ادري الناس في قلبه
مثل ذا كبر من ابان زاد في حول الكبر من بطن الحوت هو اعلى الجزء الراكب والكبر من بطن الحوت هو قلبه
نقله ابن الكبر من ابني • وفي حديث الدعاء عوذ لك من سوء الكبر وبروى يسكون الباء وفتحها السكون من الاوب
والفتح بمعنى الهرم والخرف • وفي حديث عبد الله من يرد صاحب الاذار له اخر عمرا في مناسه لتخرمه كبر الطير بمعنى
الطيل دو الدابر سير وقيل الذي يتبع راس واحد • ومنه حديث عطا سئل عن العصور يعلوه على الجاريه قبل الادراك فقال
فلا باس بذلك وقيل صغير وقيل ادراك بن وصفه • في حديث عقيل ارقد نشا قالت لا والله طالب ابن اخيك هذا ذا ما فاله كبس
قالت عقيل ابن عجيز فاما تطلقت البه فاستحقته من كبس الكبس بالكسر بيت صغير وبروى بالنون الكناس
وهو بيت الظبي • وفي حديث الفتنه فوجدوا رجالا قد اكلتهم النار الا صوره احدهم يعرف بها فاكبسوا
فالوا على اياد الحمه اى ادخلوا روسهم في بيانهم يقال اكبس الرجل راسه في وعيه اذا اخفاه • وفي فتل جزه قال وحتى
كمنت له الى بحره وهو مكبس له كبس الى بعير الناس فيكبسهم • فيه ان رجلا حاك اكبس مرهذه النحل
هي جمع كناسه وهو العرين الذي يسكنه الظبي ويرتطه • ومنه حديث علي كناس الكوفه الرطبه • وفي حديث ابن سعدان كبش
وهو فل القدام امر امر الى كبشه كان المشركون يسمون النبي صلى الله عليه وسلم الى كبشه وهو رجل من خزاعه
حالف قريشا في عباده الاوثان وعبد السعرى الشعرى الغميصاء التي عبرت المجرة فلما خالفهم النبي عليه السلم في عباده الاوثان سموه به وقيل
انه كان يعبد النبي عليه السلام فيما روى ابو عبيد • وفي حديث الاسراء حتى مر النبي عليه السلم وكبكبه
من اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعه المتضامه من الناس وغيرهم ومنه نظر الى ركبكبه وقد اقبلت وقال في هذه
هذه كربرة وابل • فيه هبكت من قوم نوبي نهم الجند في كل الحديد الكبل • قد جمع وقد كبلته الاسير وكبله كبل
مخففا ومثقلا • فهو مكبول ومكبل • وحديث ابي هريرة فتكبكت عنه اكلته هو جمع قلة للكبل القيد • ومنه
قصد كعبه • منهم ابن هالة بعد مكبوك اى مقيد • وفي حديث عمار لما وقعت السهام بلا مكان له اذا احدث
الخروج فلا يمس احدهن حفنه من الكبل وهو القيد وهذا على وجه من يرى السعه الا للخيط وقيل المكان له ان
يباع الدار الواحد دار كبيرة وان يستوجبها المشتري باخذها بالشفعه وهي مكرومه
وهذا على من يرى بيع الشفعه الجواز • وفي اجرا مكانه اذا احدث الخروج ولا يسعه • وفي حديث ابن عمر انه
كان يكس الفروة الكبل الكبل هو كسر • فيه مر بعلان وهو شاجر وقد حكر صعر فيه وبيده صاح اى ساهما كحس
وطواها • وفي حديث الماء فوكبر في هذه مرة اى في هذه مرة • وفي حديث ابن عمر انه قال لكسر كبر كسر كبوتا اذا عرا عرو الساء • في
حديث حريفه قال له رجل وقف لنا المسيح الدجال وهو رجل عريض الكتفين فاراد الجهمه فاحرج الجيم بين فرجتها • فيه
ومخرج الكاف • وفي لغه قوم من العرب ذكرها سيبويه مع سنه احرف • وقال ابن هاشم مستحسنه ولا كثيره
وليعه مرعى عريسه • فيه ما عرضت الاسلام على احد الا كانت له كبوه عرا اى كرهاه ليبلغ الكبوه الوقفه عما
كوفه العاهرا والوقفه عند الشئ يكرهه الانسان • ومنه كما الدار اذا المخرج باذا وحديث ام سلمه قال لعثمان
لا تمدح بريدا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبا اى عطلها من المدح فلم يوبها • وفي حديث العباس فلا رسول الله ان
قريشا جعلوا لك مثل الجله في كوه من الارض قال اسمع اسمع الكبا والكبه وهي الكناسه
والدار التي يكنس من البيت وقال غيره الكبه من الابنيه الناقصه اصلها كوه بالضم مثل قبه وبنه واصلها قلوه وبنوه
وقال الدريد كوه بالضم وقال الدمحشري الكبا الكناسه وجمعه اكبا والكبه نور قبله وطبه ونحوها

باسرد وامثال ذا ذا ما وصوابها ذكر والله اعلم

واصله كنوه وعدا لاصل حذا الحديث الا ان المحدث لم يضبط الكلمه فجعلها كنوه بالفتح فاصحت الروايه
بها فوجهه ان يطلق الكنوه وهو الجره الواحده من الكنيف على الكساحه والكناسه • ومنه الحديث انا بنا
من الانصار فالوا له انا سمع مزمورك يا مثل محمد كمثل اهله شبه في كناسها بالكنيف والعصر الكناسه وجمعها اكنا
ومنه الحديث قبله انس بن مالك فعال عمد وطنا عثمان مطعون وكان فيه عثمان عمد كانس عمر بن عمر اي كناسهم •
ومنه الحديث لا تسبوها بالهوه جمع الاكام في دورها اي الكناسه • وفي حديث ابي موسى مستوعلته حتى عاد راسه
اي ربا واسفع من الغط بفتح الكاف كوادا ربا وكما الغار اذا ربع • وحديث حرير حلوا لله الا رض المستكم من الربد
الحفا والما الكما اي العالم العظيم المعنى انه خلقها مزيدا جمع للما وتكاثف وجبانه وجعله الرحمن حرما مرفوعا عم

فصل في باب الكاف مع الباء

عباده ولم يزد القرار الا المتي والرجع لا ذكر لها منه والكتاب مصدر كتب كتابا وكتابه سمي به المكتوب •
وحديث اسير الصور الا كتاب الله القضا حرى فيكم الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وقيل اشاره الى قوله الله عز وجل الحر
وقوله واوراثهم وما عملوا مثلما عوقبتم به • ومنه حديث بريره من اشترط شرطا ليس في كتاب الله اي ليس في حكمه
او على موجب نصه كما انه لا يرى كتاب الله تعالى من طاعه الرسول واعلم ان بيعته باطل وقد رجع الرسول الولا لم اقبل الولا
الولا مذكور في الدراريا • ومنه من بطر في كتاب اخيه بغير اذنه كما بطر الى النار هذا مثل اي كما بطر الى النار وقلبه ير
هذا الصبح وقيل معناه كما بطر الما توجب عليه النار وقيل اراد عقوبه البصر لان الما به سبب عذاب العين كما تعاقب
السمع اذا استمع الى حديث قوم وهم له كارهون وهذا الحديث يحمل على الكتاب الذي فيه سنن وامثله يكره صاحبه
ان يطلع عليه وقيل هو على كل كتاب • ومنه لا تكتبوا عني غير القرآن وجه الجمع بين هذا الحديث وبين اذنه في كتابه
الحديث شعبه فانه قد ثبت انه نهى فيها الاذن في الكتابه ياسي للجمع بينها بالحديث الثابت واجماع الامه على جوازها
وقيل انما نهى ان يكتب الحديث مع القرآن في صحيفه واحده والا فالوجه وفيه قال انه رجال انما اتى خرجت حاجه
والى اكتب وغزاه كما وكرا اي كنت اسمع في حمله الغزاه • ومنه حديث ابن عمر وقيل انه سمع رجلا يقول
بعد الله صما ابوهم الصمه اي بركت اسمه في ديوان الرمي ولم يكره ذلك • وفي كتابه الى اليمن فوجد الصدم
كتابا واصحابي اذا دعلنا سمي بذلك الغالب اي بركاره وكتابه عنده علم ومعرفه وكان الكاتب عندهم عزيزا
وفيهم قليلا • وفي حديث بريره انها جاءت تسعى كتابته في كتابتها الكتابه اي كتابه اليد جل هذا الحديث وبراءه في كتابه
الله منها فاذا اداه صار حرا وسميت كتابه لانه بكت على نفسه لمولاه منه وكتب مولاه له العتق
وقد كاتبه مكاتبه العبد مكاتب والماخوذ العبد المعتوق الاصل المكاتبه المولى وهو الذي كاتب عبده وقد تكرر
ذكرها في الحديث • وفي حديث السقيفه فجاء انصار الله وكتيبه الاسلام والكتيبه القطعه العظيمه من الخيل والجمع
الكتايب وقد تكرر في الحديث مفرده وجمعه • وفي حديث المغيره قد كتب برد في قومه اي حرم وجمع عليه
ثيابه مركنت الشيا اذا حريته • وفي حديث الهدي الكتيبه اكبر هديا عنوه وقيل صاحب الكتيبه تصدر اسم
لتعصر فرد حصر نعي الله فجعلها عنوه فقرا لا خر ضلع • وفي حديث اوفاده فكاد الناس على المصاه فقال احصوا
الملا وكلكم يسر وكل الكتاب الترجم مع صوت وهو من الكتب الهدر والخطيط هاكذا رواه الزمخشري وشرحه
والمضبوط بالثا المثلثه الموحده وقد تقدم • ومنه حديث وحشي ومقتل حمزه وهو مكسر وله كتيبه اي هدير وخطيط
وقد ذكرت الجواد اهدر والقدر اذا علت • وفي حديث حسن وقد احسن لكتب ولا تكتبا الا لحصر ولا تلح اجزم والكتب
الاحصاء • وفي صفته عليه السلم جليل المشاش والكتد اكتد نضج الما وكثرها فخرج الكتفين وهو الكاهل وهو
ومنه حديث خديجه وصفه الرجال عشرف الكتد • ومنه الحديث كانوا هم الحدق يعقلون الراحه على الكما وجمع الكتد
وقد لد حلو الحمه احمر حلو الكعبر وهو نا كثير احمر حلو لا يستعمل مفردا عنه وواحده اكبع وهو هو فوهم حمل
اكبع اي يام • وحديث ابن الزبير وتنا الكعبه فاصفه احمر اكبع قد الذي يصلي في قرعقس سعره كالذي يصلي
وهو مكتوف المكتوف الذي شدت يداه من خلفه فسمه به الذي يعقد سعره من خلفه • وفي الصلوا يكعه وذواه
اكتب لكم كتابا الكعه عظم غير كبير وهو اصل الحوار من الما والدواب كانوا يكتوون فيه لقله الفراطس
عندهم • وفي حديث ابي هريره ما لي اراكم عنها معرضين والله لارمين بها بين اكتافكم سروي بالما والنور معي الما ايها
اذا كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا تقدرون ان تعرضوا عنها لانهم حاملوها فهم معهم لا بقار بهم ومعي البول
هو بكسر الميم الرسل الكثير وقد اله سبع حسنه عشر صاعا كان وهو كلا مرئي ان وطيا فجمعه • وفي حديث الطهارة انه الى مثل
الحرب وجمع على مكاتل • وحديث خيبر فجزنا مسلحين وفكاتلهم • وفي حديث الصعاه وارم على
افواههم بمكتل المكتل هاهنا من شدا بذ الدهر والكتل بسكون الفوقيه والعمل ويروى بمكتل من المكاكل الكفوه
في حديث فاطمه بنت المدرك مسلحا مع اسامه فعل الاحرام وبرهرهه المشوه وهو هو هر اذا هر الهر فجعل شه
البرعفران وقيل لعرافه الكم وهو ثوب ملحط مع الوسه وتصبغ به السعر اسود وقيل هو الوسه ومنه الحديث انا اكثر
كاريصبغ بالحنا والكتم وقد تكرر في الحديث وبسنه اريد اسنان الكتم مفردا عن الحنا اذا احصت به مع الكتم حالسود
وقد جمع بين السواد والحمره في الحديث بالحنا والكتم وكره الروايات على الحاقها بالحنا والكتم قال ابو عبيد الكتم
مسدد الما والمشهور التخفيف • وفي حديث رمم اذا عدا المطلب راى وضعه قبله احمر كتم سر الفرد والدم تكتم اسم

بيز رمم سميت به لانها كانت قد اوقفت لعد رميهم وصارت مكتومه حتى اظهرها الله المطلب ومنه الله كان
اسم فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم الكتوم سميت به لانها كانت تضع ضوها اذا رمى عنها • وفي حديث الحجاج انه قال لمرثد ابن كد
لكتوت لعوب لعوف الكتوب الذي لا يفعل عند وطا غيره يقال كتب يكتب كتوبا وانكر يعقوب الرجل الحايط انها الروق وفي رسها
او انها دسه الحرص • ومنه ذكر كاذه هو بضم الكاف وتخفيف التا اخيه مرا عز اهل المدينه لا الى طالب •

فصل في باب الكاف مع التا

كثه واكثه اذا قارب والكثه العدد والجمره في كثكم لبعديه كثه فلان كعدا ها اي جمعهم • ومنه حديث
عايشه نضف اناها وطرى حال ارقد اكثه اهلها عجمها اي دبرت • وفيه لعجمد احرجم الى المعسه فخذ عجما كثه اي
بالفليز من البسر والكثه كل فلين جمعته من طعام او لبن او عبد لك والجمع كثث • ومنه حديث ابي هريره كنت في المعه
هعت النبي صلى الله عليه وسلم بمر بحوه فكثه بسما وقال كلوه اتركه بسر انا بحوه عنا • ومنه الحديث حسب علنا وبس
رويه ويقال مكوث اي بحوه • ومنه بلاده على كثه المسك وقد جاء على كثا المسك جاء جمع كثيب والكثيب
الرمل المجتمع • وفي حديث عمر ان قوما جاءهم على ركايا كثبها الكوابث جمع كابث وهو الذي
يجمع كفه فيزام التمر • وفي صفته عليه السلم كث اللحيه الكابث هو الكبير غير رقيقه ولا طويله وفيها
وفيها كثافه وقد جاء كث اللحيه بالفتح وفيه كثث • ومنه حديث ابن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
مر بلاده فاما من لحيته وكاروه كث معين فلا نعشاه اي كان قد وهمه على غير الفه يعني يغشه وكان اصله
من الكمكث التراد • ومنه لا تفطح في عمرك فانه اكثر الكثر كما قال في الهدل فيه اكثر لمع حلفين ما كانا مع سر الا
كثر ياه اي على ما لا كثره وكانا اكثر منه بقال كثر يكثر كثره فهو كثير اي على كثره • ومنه حديث عمر
الخمس مار اسا مكورا اي مجتمعا ما هنا المكور المعلوف وهو الذي كثر على الناس فقهوه اي ما راسا فقهوا
احرا قد اما منه • وفي حديث لا فك ولها صرار الا كثروني فيها اي كثر القول فيها والعتب لها وفيه ايضا
وكان حشا ثم كثر علينا وبروى بالبا الموحده وقد تقدم • وفي حديث فرعه ابيت اباسعد وهو مكثور عليه
يقال رجل مكثور اذا كثر عليه الجمع والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من المال بين مستوهب عن ايسا وكانهم
كانوا لهم عليه حقوق فهم يطلبونها • وفي صفه الباب شراذ المارايح حدر كثف اي جمع كثيف وهو الجمر الغليظ
ومنه حديث عايشه سفعر اكثف مر وظهر فاحمر ربه • والرواية فيه تالبون وسمي رالا • وفي حديث ابن عباس
انه اتى النبي على يوم حفص وهو في كفه اي في جشره وجماعه • وفي حديث طلحه فاسكفه امره اي ربع وعلا في
حديث حسن فالا بو سفيا رعند الحوله التي كانت من المسلمين غلبت والله هو ارى يقال له صفوان ابن امه تفكك الكثكث
الكثك بالكسر والفتح دقاق الحصى والتراب والحديث الاخر وللعاهر الكثكث قال الخطابي قد يكون مسامحه في
شت عدى • وفي حديث ابن عباس وكل شيء مما حتى لعب الصبيان بالجمه هي بالضم والسكون
لعبه وهو ان ياخذ الصبي حرقه فيجعلها كالهاكره ثم يقامرون بها وفي الصواد العب بالجمه

فصل في باب الكاف مع الما

وذكر الرجال ربما يالحصى فيعمل الكرم ثم يحذف اي يخرج عنا قد الحصم ثم يرطب طعمه • وفي صفه عليه السلم في مشيه
كانما هو ينحط من صبب اي يخرج عنا قد الحصم ثم يرطب طعمه • وفي صفه عليه السلم في مشيه
كانما هو ينحط من صبب اي يخرج عنا قد الحصم ثم يرطب طعمه • وفي حديث الملاعنه ان جاءت به اكحل العين جدا
اهل الجبه جرد مرد كحلي جمع كحلا مثل فعل وفعلي وفعله ان جاءته الاكحل اعرق وشط الذراع بكسر
فسكون الكحل عرق وسط الذراع • وفي حديث الحسن والحسين ركبا على عاتق النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم نعم
كحي هو رجز للعرب وزجر ويقال عبد القدر انما كان اهزوا بالقافيه فيه • وفي الكاف والفتح وسكون الحا
وكسر السين وغير تنوين قيل هو الجمعه عربت والله اعلم بالصواب •

فصل في باب الكاف مع الدال

كدح فيه المسايل كدوح يكدح بها الرجل وجهه وفي حديث اخر جات مسلته كدوحا في وجهه الكدوح الخدوش
وكل اثر من جدير او عض فهو كدح وكدوح وبكر ان يكون مصدرا سمي به الاثر والكدح في غير هذا السعي والجهد والعمل
فيه المسايل كدر يكدر الرجل وجهه الكدر الانتفاء يقال كدر الماء اذا استعمل وتغير واراد الوضوء كدر الما
ماء ورويعه • ومنه حديث حليمه ولا يحفل عشيها كراه • ومنه الحديث لبس مركبا ولا كدا اي ليس
من يعبث حاملا وتبعك • وفي حديث خالد بن عبد الله فحص الكدر بيده فاحس الما هو الارض الغليظة لان يكدر
الماشي فيها اي يعبه • وفي حديث عايشه كنت اكدره يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني الحنا اكدر الحب وفي حديث اسلام
عمر فاخذ حمار رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفر له كدر التمر الكدر الزاد الناعم وقيل غير ذلك اراد انهم كانوا
في حاجه عمار العفا كان يتزود من مسهم وكدر يفعل بمعنى مفعول والتمر المطبوخ المرفوف • وفي حديث الصراط ومنهم
مكدوس في النار مدفوع والكدس الاسار اذا وقع مرتزا به فسقط ويروى بالسين المعجمه من الكدس وهو السوق
الشديد والكدس الخرج والخرج انضا • ومنه الحديث كالا بوني باحد الاكدس به الارض صرعه والعنف بها وفي حديث
قتاده كان اصحاب الا كدا اصحاب سمكه كدس اي ملف مجتمع من كدست الجلد اذا ادخمته بروك بعضها
بعضا والكدس المجتمع ومنه كدس الطعام • وفيه اذا نصف احدكم والصلوه فليصفن ويشاء او تحت رجله فان عليه
كدسه او سعله فلبزوله الكدسه العطسه وكدس اذا عطس • وفي حديث العرس فاقدر انهم كدسوا الا رض بها فواهم كلام
اي يغصون ويغصون عليها • وفي حديث ثمامه انه دخل على هشام فقال له الكحل الكدسه فلما خرج احدثه فقعه كدد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوه والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

ولا تعاوره والكاف الاولى منصوبه الموضع بالفعل المضمر ومنه حديث ابى بكر يوم بدر يا نبى الله كراك
اى حسبك الله فاقاموا الله يحبرك كما وعدك ● باب الكاف مع الراء فيه فاذا استعنى او كرد كرد
استعفى كرد تعوذ وقرد فهو كارد وحديث رقيقه ابقع الغلام او كرد اى قارد الاضاع ● وفى حديث
ابى الغالية الكرو يسوبون ادبة الملبكة هم المقربون وقيل الكرو حيوان يسوى المعاصل الملكرد الحلوزا كان
سريع العدو والاولى اشبه وفيه كاراذا اتاه كرد له ان اضافة الكرد فهو مكروت والذى كرسه كاره
وفى تفسير اهل الحمد كرها دهد هو بالتحريك اصل السعف وقيل ما ينقى من اصوله وفى حديث عمر وعليه ممشوق كراييس هى جمع كراس هو القطن ● وحديث عبد الرحمن بن عوف واضبح وقد اعتم بعمامه كراييس سوداء ● وحديث قس الحلما سرى ويذهب مسى واكرد نقالما اكرثه اى ما اتى ولا يستعمل الا فى النفى كثرت
وقد جاءها فى الاساد وهو شاذ ● وحديث على فى سكره ملهد وعمره كارته اى يشد به سنانه وكريته العجم
بكرته واكريه اى اشد عليه وبلغ سنه المشتهه ● فى حديث عمار لما اراد الدجوا عليه لقتله حمل المغفر من كرد
الا حسن جمل عليهم وكردهم بسيفه اى كرهم وبطردهم ● وفى حديث الحسن رد كرهه العفنه كاره المكلم
فقد القوم قال والله اى صرفهم عن ابهم رد بهم عنه ● وفى حديث معاذ قدم على ابى موسى وهو اليمن وعنده رجل
كان يهودنا فاسلم ثم يهود فقال والله لا اقعد حتى تصرب راسه اى عنقه وكرده اذا ضربت كرده ● وفيه عليه كردس
السلم صحم الكراديس هى رؤس العظام واحدها كردوس وقيل هى ملتقى كل عظم صحم كالكتف والمرفق
والمنكبين اراد انه صحم الاعضاء ● وفى حديث سهيل بن عمرو حين استشهد النبى عليه السلم يا ذرعم فاستعانت امراته بابله فعرس كرر
مراد بن وجعلها فى كرس عوطس الكرسى من الناس العلاظ قال ثعلب هو موسى ● وفى حديث ابن سيرين اذا كان الماكر
الجمل الحسا الكرا بالصرسه اوقار وقال الازهرى الكرستور وقيل والقفر بانه مكاكيك والمكوك صاع
ونصف فهو على هذا الحساب اما عشرة اسقاء او كل بستور بستور صاعا ● وفى حديث الخندق فاخذ الكرزن فهم هو كرزن
الفاس وقال ابن بقا الكرزن بالفتح والكسر والجمع كرازن وكرازير ● ومنه حديث ام سلمة ما حلق نمونة رسول كرز
الله صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرازين ● وفى حديث الصراط فى رواية ومنهم مكردس ومنهم كردس وهو كردس
معناه والكردسة مصدر اسى بعضه الى بعض وجوز ان يكون من كرس الدمسحث نقف الرواد ● وفى حديث ابى الدرداء كرس
ما ادرى ما صنع هذه الكراسر وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ارى سيقتل الفئة تعابط ابوابهم الكبش
واحدها كراسر وهو الذى يكور مسرعا على بطنه الى الارض فاذا كان اسفل فلس يكرتابس سمى به لما تعلق به
من الاقذار ويكرسر كرسر الرمل قال ابن مخشرى وفى كتاب العين الكرتابس بالنون فيه فقنعن على كرسوعى الكرسوع كوامع
طرف راس الزند وقيل الحصر فيه انه كمن وثلثه انواعا نهى كرسفا الكرسف القطن وقد حملوه وصحا الساعد كرسف
وان لم يكن مستعملا كقولهم مررت بضع وعشرين اراد ان يعبر بطائه وموضع نسر واهانه والذى يعتمد عليهم فى
اموره واسعارا الكرسوع العسه لذكر الكرسوع فى كرشه والرجل نضح ثائه فى عيبته وقيل اراد
بالكرش الجماعه اى جماعتى وصحابتى فقال عليه كرسن من الناس اى جماعه ● وفى حديث الحسن وكراذا كرس
شاء اى كلما له من المير كرشرك الطبا والاراك اذا اصابك الحمى فوقها طعموا شاء ● وفى حديث الحجاج لو وجدت كرش
الربيع فاكرس لنشرت الطعام اى لو وجدت الزبد سلاء وهو ما سل اعلاه اذا قرقر طعموا شاء فى كرسها فضاق
واكرش عن بعض الطعام وقالوا للطبخ ارحله فقال لا ارحل حتى اكرس فيه انه دخل على رجل من الانصار فى كرع
حايط فقال لى كان عندك ماء فى بيت والا كرعنا كرع فى الاكرع كرعا اذا ولغ فيه من غير ان
يشرب بكفه ولا اناء كما يشرب النهاء لانها تحل حوضه ● ومنه حديث عكرمه عن الكرع فى الممر
لا بأس به والحديث ان رجلا سمع قائلا يقول فى بعض سكك سوق كرع فلان فقال الهدوى اراد من هذا الموضع فيه ماء
فيسقى صاحبه زرعه فقال ابن بزرج الاصل الكرع اذا شربت مرتا العدد وغا الجوهرى الكرع بالتحريك الماء
يكرع فيه ● ومنه حديث معوذ بن سريد عن عبود الكرع والوارد الماء وهو مفعول من الكرع اراد انه من مشرب صاف
الامر ودرسه عنه الكدر ● وفى حديث الخاشى فهل ينطق فيكم الكرع تفسيره فى الحديث الذى يليه وهوس
الكرع الاوطه ولا اجوله وحديث على لو اطاعها ابو بكر فيها اشار به عليه مزيد قال الاهل الرده لعله عليها
الامر الكرع والاعراب السفله وهم الطعام من الناس ● ومنه حديث الحارث حتى بلغ كراع الغميم هو اسم
موضع بين مكه والمدينه والكراع كل مستطيل من الارض تسميها الكراع وهو ما دون الركبه من الساق
والغميم بالمعجمه وادبالغين ● وحديث ابن عمر عند كراع هرمى موضع بين مكه والمدينه وكراعها ما استطال
من رجولها ● وفى حديث ابن مسعود كانوا لا يحسنون الا الكراع والسلاح ● الكراع اسم لجميع الخيل ● وفى
حديث الحوض عدد الله الكراع اى طرف من الحمه مشبه بالكراع لقلته واله كالكراع من الداله ● وفى حديث
الجعرانة اس الطلب فى كارع الارض وفى رواية كانوا يكرهون الطلب فى كارع الارض فى رواية اخرى
تسميها كارع الشاه الا كارع جمع اكرع واكرع جمع كراع واما الجمع على الاكرع وهو مختص بالمونث
لان الكراع يذكر ويونث قاله الجوهرى وفيه ان النبى صلى الله عليه وسلم واما ذكر عمر يضعفوا الا الكميم فقال لامراته ما عندك

كرا فقال لصاحبه ابرز الاحول يعنى نفسه الكراره بالكسر قطعه غلظ الخشم وكثرة اللحم ● وحديث الخندق وعرض
فيه كراره حاجز المعماه بر سمى الكراره قطعه غليظه طويله لا يعمل فيها الفاس واكرى الحافر اذا بلغها ● وحديث عائشه
نصف اباها اسود وسم وبحج اذكريتم اى ظفرا ذخشم ولم يظهر الا اصله مرحافرا البرسيم الحكراره فلا يمكنه
الحفر فيتركه ● وفيه ارى فاطمه حرجت فى تعريه نعش جبرائها فلما انصرفت قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلك تلقت
معهم الكرى راد المفاسر ودلك لان رفقاءهم كانت فى مواضع طويله وهى جمع كراره وسرورى بالراء وسيجى ● وفيه انه
دخل مكه عام الفتح مركرا او دخل فى المغفر مركرا وقد روى بالسين وقد تقدم فى موضعه ● وفيه انه
ينكرا رها وكرا الفتح والمد البنيه القليله كما يمكن تمامها فى المقام وهو الاقلاء والبيع والعصر السفلى بما يلى الغرب
واما كرن بالنون والتشديد فهو موضع بالسهل مكه وقد ذكر الاولس فى الحديث ● باب الكاف مع الزاى
كذب فيه الحمامه على الربوته سفا ورحمه فى احجم يوم الاحد ويوم الخميس كرباك وبوم الاسر والدما معنى كرباك
اى عليك كما يقال الموسر المكروب للذى لا يجد ما يتصدق به كلمه حزن يقال كربه يكربه ● وفى حديث عمر المثل فى كلامهم والملاك لمن تصح وله مد
طريقه واحده فى كونها فعلا كما صيغا معلقا ما لخاطب وجوده وهو فى معنى الامر كقولهم فى الدعاء جدعك الله
اى رحمك الله والمراد الكرب الرغبه والنعت مرفوعا بهم كاسه نفسه الا ما لى وخيلك اليه مر الامر اما الا
يكاد يجوز ولك ما مر عبد الرجل فى الامور ومعنه على الاخ مثلها وتقولوا فى عكسه صرفت نفسه وحلت
اليه العير والذكر فى الطلب ومنه قالوا للدمس الكروب ● ومنه قوله كرباك اى لكرباك وبسطاك على الفعل
وقد اطلب فعل الدعاء ● وفى حديث الحجاج وكان هذا خلاصه قوله وقد الا ان السكت كاد كرد اعرا ان عليك هذا الامر وهى
كلمه يدارى بها خاف على غير الفاسد وقال الخطابى كرد قارب الورود يعنى وحشك وميه حديث عمر كرد عليكم
الحج كرد عليكم العمره كرد عليكم الجهاد يلبه اسعار كرد عليكم معناه الاعراء اى عليكم بهذه الاشياء
اللازمه وكان وجهه الحث على الاخذ ولكنه جاء شاذا عن نظائره وقيل معناه ارفقوا فى الحج عليكم فهو كرد وقيل
معناه وجب عليكم الحج وقيل معناه الحث والحض يقول الزموا الحج طريقكم حوضا عليه وزعمه فيه وقال الزمخشرى معنى
كرد عليكم الحج على كلامين كانه قال كرد عليكم الحج الى بيت ربكم عليكم الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلاله
الثانى عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم لفعل وفى كرد حض الحج وقال الازهرى مرفوع كرد ومعناه
نصب لانه لا يريد ان يامره بالحج كما قال لعشك الصدر بريا زمه ● ومنه حديث عمر سئل ابنه عمر بن معدى كرب
وغيره النفر فسأل كرد ان يمسك الظهر اى يعلف عليك بالمشى فيها والظهار جمع ظهيره وهى سيره الحرو فى روايه كرد عليك
الظواهر جمع ظاهره وهى ما حرج من الارض وارتفع ● وحديث الاحنف عن عمر بن معدى كرب وغيره سئل كرد جبه عليك للفضل يريد العلاء وهو مشى الدب اى عليك بسرعه المشى والمعنى يعين معه لتوانى عصا الرجل
ومنه حرب على كرد تك الحارفه اى عليك بمثلها الحارفه المراه التى تعلمها شهوتها وقيل الضيقه الفرج ● وفى الحديث
صدق الله وكرد بطن اخيك اسعد الكرد هاهنا بمعنى الكذب هو ضد الصدق والكرد بضمتين الفرج ● وفى الحديث
بطن اخيك حيث اسعد الكرد لان الله تعالى قال فيه شفاء للناس ● وحديث الحلوه الوسخ كرد ابو محمد
اى حطاء شبه كرد الانه نسيجه فى كونه من الصوف كما ان الكرد ضد الصدق وارتفاع حيث الشبه والقصد
كما ان الكرد يعلم ارتفاعه كرد والمخط لا يعلم وهذا الرجل بسر لجميع ما قاله باحتهاد فاداه الى الوزن
واجبت والاجتهاد لا يرد بحلة الكرد والمراد بجله الخطا وابو محمد صحابى واسه مسعود بن ربيد وقد استعمل الكرد
والخطا موضع الخطا قال الاحطل كربك يمشد هل رايت نوا سط علس الطلام من الربا ب خيالا ●
وبالل رواليه ما فى سمعه كرد ● وحديث عمره قاله ابن عباس يقول الناس صلى للاسم ليت مكه نصع
عشره شهد ما كرد اى لجطاه وقول عمر ان لسمره حمر ما الهمى عليه نصلى معه كرد صلاه حتى يقضيها وقال ابن عبد
ولكنه نصلى معنا اى احطاء وقد ذكر فى الحديث ● وفى حديث الدبر فالدبر يوم الهرموك ارسل فرسه عليهم فلا
يكربوا الا لحسوا ما ان الكرب الحمل واذا حمل مما كرد اى ما انصرف عن القتال الا مكردا ● وفى الحديث
ضد الصدق فيه يقال صدق القتال اذا بذل الجد وكرد عنه اذا جبن ● وفيه لا يصلح الكرد الا ولد او والد
معناه رد الكلام الذى هو كرد مرجه نظمه الشاعر وصدق حيث يقوله القابل كقوله ان فى المعاريض لمندوحه
عن الكرد ● وكالحديث الاخر اذا اراد شفرا وري غيره وفى حديث المسعودى زانت وبيت القسم كرا السرى
السقف الكرا له نور يصور وبارق يسعف البيت سميت به لانها تهوم اليها فى السقف واما هى بالنور دوده ● فى كرب
حديث ما البصره موضعا هذا الكراب وقالوا ما هذه البصره الكران والبصره تحاره رجعوه الى الغمام وهو بعيد كرا
والنور لحلته وقيل فعلان والنور ذابه ● فى كرا وامنى يوم الفتنه على كرا وكراها كرا كرا فى صحيح مسلم كان
الراوى شك فى اللفظ وكنى عنه بكرا وكراها وهى من الفاظ الكنايه مثل كتب وكتب ومعناه مرادا وتكنى بها
عن الجماع وعما لا يراد التصريح به قال ابو موسى المحفوظ فى هذا الحديث كنى ابا واهى على كوم او لفظ نحو ذا هذا المعنى
وفى حديث عمر كراك كراك لا تدعوا علينا الدنيا اى حسبكم وبقدره دع فعلك وامرك كراك والكاف اولى واحرى
وادل على التسبيه والحظاء والاسم داو استعملوا الكلمه كلها استعمال الاسم الواحد فى عمرها المغنى بقال رجل كراك
اى حسبك واسر لى علانا ولا تسره كراك اى ردعا وقد حققه كراك كمدلك ومعناه الدم ما انت عليه

كرك قالت سحر والكركرى اى الطحى والكركرة صوت يردده الانسان فى حلقه ومنه الحديث ويكركر حاد
من سحر اى يطحن ◉ وفى حديث جابر من ضحك حتى يكركر فى الصلوة فليعد الوضوء والصلوة الكركرة شئ
الضحك فوق القرقرة ولعلها الكاف مبدلة من القاف لقرب المخرج و فى حديث عمر لما ضربه العلج
كركر عمر لكأنه اى رجع وكركرته عى كركرة اذا دفعته ◉ وورد فى حديث كأنه يكركر الناس عنه وفى
المزهر الى ان بعضهم يكور يكركر بتقديم الكاف على الكاء وهو الكثير والبعد الرداء اركاصا اذا
كالرهمه وسمعها كاركرة ◉ ومنه حديث عمر ما احمل عركزا كرو اسمه بريد احصارها الداحل فاما هاس الطايب
ما يوكل من الابل وحديث ابن الزبير عطاؤكم ويدعوا ما ملح الكراكرة هو ان يكون ما يعبر دا
فلا تشتهى اذا تركت فشبه الكركرة عرق يكون بريد الماء دعويا دا بلغ منكم الجهد لعلما ما لمرد وعد العطاء
كرم والرعيه عمرا فقه مما هو وجبريل بشرنا بغير وجه جبريل حتى عاد كأنه كركرة هى واحده الكرم وهو الرعيان
وقال العصعر وفارسى كالورس وهو فارسى معرب وقال ابو نصر فى المنهج كقولهم للاحمر كركة ومنه الحديث
كرم حبر ذكر سعيد بن معاذ فقال لو انه كان كركرة ◉ ومنه اسم الله تعالى الكريم هو الجواد المعطى الذى لا يسئل عطاؤه وهو الكريم
المطلق والكرم الجامع لانواع الخير والشرف والفضائل ومنه الحديث ان الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف يعقوب لابن
يجمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الاخلاق والعز وراس الدنيا والدين وهو ابن يامين ابن اسحاق
ابن ابراهيم ◉ وفقه لا يسمى العبد الكرم فاما الكريم الرجل المسلم فلا يسمى الكرم حراما لان الخمر المحرمة منه سميت
بالمصدر كرجل صوم وعدل وقال ابو منصور يكره ان يسمى الكرم حجر الموسر ولا يقال رجل كريم ارى كريم عرض
ظريف النفس وملك لطيف ولسر العرض حقيقته التى عن سمية العنب كرما لكن الاشاره الى الرجل المسلم حديث ربانى
لا يشارك فيها الله به وقوله فاما الكريم الرجل المسلم اى انما المستحق للاسم المستوجب الكرم الرجل المسلم حديث ربانى
رجلا اهدى راويه حمرا قال الا اهدى الرجل ولا اكارم بها يعود المكارم ندى لا نسان بسالكها فيه عليه
وهى مفاعله من الكرم وقوله ان الله تعالى يعول الاراذل من عباده ان يحارب من يريد عسته اى يحارب حتى الكريم ينزع عليه
سى يحرم عليك فهو كريمك وكريبتك ◉ ومنه الحديث انه اكرم حر بريز من عبد الله لما ورد عليه بستطله رداء وعمه
ببرد وقال اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه اى عزيز قوم يسير بهم ويهابهم ◉ ومنه حديث البركوه وانوع كرام اى كريم عرف
اى بها سها الى يعلو بها نفسه ما لكها وخصها بها مرحت هى جامعة للكمال المكرم وحفها واحدها كريمه ومنه الحديث
ويحرم بيعة فيها الكريمه اى العزيزه على صاحبها ◉ وفيه حر الناس وصدر مومن من بكر ينشر اى بر اليوين عومس وقيل
بر اجب مؤمن هو اصله وابن عوص هو وعبه سر موصس بها طرفاه وهو مومن والكريم الذى كرم نفسه عن الدنيس يس
تحالفه ربه ◉ وفى حديث ام زرع كريم الحلا حادى احلا والسر اطلقت كريما على المراه والرجل كرمه الخلاد ها بانه الى السحر
وفقه ولا تجلس على كرمته الا باذنه والكرمة الموضع الخاص يجلس الرجل مرفرا بين وسريرما بعد لا كرامه
كريم وهو بعد من الكرامه ◉ فى حديث جره فعبه الكريه اى المعنه الضاريه ما لكرار وهو الصح وقيل العود والكثار
كوعه ◉ فى حديث الوافى وقد رآه فى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاى يديه جله فعلقها كرماه هى اصل السعفه
كرنف العلطه والجمع الكرانف ومنه حديث ابن الى الزناد ولا كرماه ولا سعفه وحديث ابى هريره الا تعد عليه يوم الجمعه
سعفها وكرانيفها انتاجع بهشه وحديث الزهرى والقران فى الكرانف تعدى ابا هريره كان مكنونا عليه قبل جمعه
كره فى المنهج فقه اسباغ الوضوء على المكاره جمع مكره وهو ما تكرهه الانسان وتشق عليه والكره بالضم والفتح المشقه
والمعروف ونواضع الرد الشديد والعلة التى تاذى معها نفس المامع اعواره والحاحه الى طلبه والسعى فى تحصيله وابتاعه
بالهمز العالى وما اشبه ذلك مما لا يشتاق اليه ◉ ومنه حديث عباده ما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره
بعنى المحبوب والمكروه وهما مصدران ◉ وفى حديث الاضحيه هذا يوم اللحم فيه مكروه بعنى ما طلبه فى هذا اليوم شاق
حراقا لا لوموسى وقال بعضهم هذا اليوم لوم لركبه لم ذبح الشاه اللحم خاصه امامدح للنسك ◉ ولنس عدا ى الاشاء
لحم لاخرى فى النسك هاكرا حاى مسئل اللحم فيه مكروه والريحا والنجارى عدا يوم مستهى به اللحم وهو طاهر وفيه
حلق المكروه يوم الاضاراد ما المكروه هاهنا السير لقوله حلق الوبر يوم الاربعا والوبر حجر واما سمى الشعر مكروها
حرر لانه ضد المحبوب ◉ وفى حديث الرويا رجل كريه المراه اى قبح المنظر فعل بمعنى مفعول والمراه المراى ◉ وفى حديث فاطمه
انها حرجت تعرى قومًا لها انضرفت قالت لها لعلك بلغت معهم الكرى والت معاذ الله هاكذا جاء فى روايه بالراو وهى
القبور جمع كريه او كروه من كرنت الارض وكروبها اذا حفرتها كالحفره من حفرت ◉ ويروى بالدال وقد تقدم
ومنه الحديث الا انصار يوم الوصل السلام اذا تت لمله فاكرسا فى الحديث اى اطمانا واحرباء واكرى من الاضداد
يقال اذا اطال وقصر ويقصر ويمد ◉ فى حديث ابن عباس انا مراه محرمة مثالثه فقالت اسرن الى اربد فرماها الكرد
بوبر الضب هو الذى يكرد انبته فهو كرد وكرى وقد يقع على المكرى وفعل بمعنى مفعول والمراد الاول انه ادركه
الكرى اى النوم وقد يكرر فى الحديث فاحه الكاف مع الراى وفيه ارى حلا اهمنسل وخرمات الكراكا تتولد
من شده البرد وقد ذكر كركرا فقه انه كان يعود من الكرم بالحركه وهو الكرم بالتحريك شده الاكل والمصدر ساكن
وقد كرم السين فيه كرما اذا كثره وهم مما عليه وقيل هو الجمل الذى قوائمه هو اكرم السارى قصيرها كما
يقال لحمر الكف وقيل هو ان يريد الرجل المعروف والصدقه ولا تقدر على ايثار ولا درهم ◉ ومنه حديث شعلى وصفه النبى عليه

لم يكن بالكر ولا المنكرم والكر المعبس فى وجوه الناس والمكرم الصغير الكف والقدم ومنه حديث
بعد الله ودكر له خلا يدبر فقال ما نقص فى حر كرم وضعف واستبدل اى ما يكرم الناس وحر سكت فلم
نقص معهم فيه كأنه ضم فاه فلم ينطق والله اعلم كتب فاحه الكاف مع السين فقه الطس ما كان للرجل
من كتبه وولده من كتبه اما حمل او لد كتبنا لان الوالد طلبته وسعى فى تحصيله والكتب الخلط والسعى فى
طلب الدرق والمعيشه واراد بالطس هاهنا الخلان وفقه الوالد على الولد اذا كان فيما حبر عن السعى عيد
الشافعى وغيره لا يشترط ذلك وفى حديث خديجه اكتسب الرحم وتحمل الكل ويكتسب المعدوم وقال ابو عبيد شاه
وكسبت زيدا ما لا واكسبته ما لا اى اعنته على كسبه او جعلته يكتسبه فاركار من الاول ويريد انه يعطى
الناس لسى المحروم عندهم وتوصله اليهم وهذا اولى القول لانه استشهد بما قبله فى ياب النفقل والانعام وفقه انه
نهى عن كسب الاماء كان مطلقا فى روايه ابى هريره وفى روايه رافع بن خديج مقيدا حى يعلموا ان هو ولى وفى روايه اخرى
الا ما عملت بيدها ووجه الاطلاق انه كان لاهل مكه اما اهل المدينه فلم تكن اماء الناس وانما حرر اجرهن
وتؤدن ضرائبهن ومن يكون مسدله خارجه واهله وعليها ضريبه لا تومن ان يسدونها له اما للاسراء فى المعاش
واما لسهوه بعلف او لعدد لك او المعصوم قليل فى عز كثير مطلقا نهى عنه هذا اذا كان لامه وفيه
معلوم يكتسبه ◉ تكفه اذا يزجره ومنه معلومه ◉ وحديث غسل الحميض يده من كسبت اظفاره هو القسط الذى كسب
عقار معروف وفى روايه كشط ما لطا وهو هو والكاف والقاف بدل الجيم فى الاخيره ◉ فى حديث ابن عمر وسئل عن
عن مال الصرف فقال ايها سر مال اما هى ما الكسحاء والعرب تسمى كسحا ما جمع الاكسحى وهو المقعد وقيل الكسح
ذا الخدر فى الاوراك فصعفه الرجل وقد كسح الرجل كسحا اذا علت احدى جليه والشى فاذا مسى كانه يكسح
الارض اى يكسحها ◉ ومنه حديث قاده وقوله تعالى لمسحناهم على مكانتهم اى جعلناهم كسحا مقعدين جمع
اكسح كاحمر وحمره ◉ فى حديث ام سلمه فطر الى بثاه فى كسر الخمه اى جانبها ولكانت كسرا عن يمين وشمال
ويفتح الكاف وتكسره ◉ فى حديث الاضاحى لا تحور بها الكسير البين الكسار المنكسره الرجل التى لا تقدر على
المشى لعلل بعنى مفعوله ◉ وفى حديث عمر لا الحريم كاسرا ولا شاه عجفاء تعرفه بحدب الهاى بنى
وشاه عدها وسمى عليها واحرقها فى الحديث والمعجمه التى عرا وجهها ◉ ومنه حديث البعير كانها
جانح عقاد كاسر هى الى بكسر حلكها وضمها اذا اراد ذبحه السقوط ◉ وفى حديث عمر قال لسعد الاحرم
ابنه وهو نطعم الناس مرصور الا الى عضا ها واحدها كثرى بالفتح والكسر وقيل هو العظم الذى لس عليه
كرش وقيل انما يقال له ذلك اذا كان مكسورا وحديثه الاخر وعرقا خير بايبر واكسارا بعنى هى جمع قله
للكسر وكسور جمع كثره ◉ وفيه العصر قبل الكسرا اى الاحمر وكل شى فر فقد الكسر يريد انه صلى
بالهجيره ومنه الحديث سقوط مكسورا الى صعف وفيه ذكر كسرى هو بكسر الكاف وفتحها لغه جلوك الفرس
والكسب كسرى وكسراوى وقد جا فى الحديث فقه لس فى الكسعه حبزوقه الكسعه بالضم الجهر وقيل كسع
الرجوم من الكسع وهو ضرب الدبر ◉ وفى حديث الحديبيه وعلى اكسعها بقايم السيف اى يضربها من اسفل
وحديث ربيد بن الصمه ارى حلا بكسع رحلا من الانصار اى يضرب دبره بده ◉ وحديث طلحه يوم احد فضربت
عرقوب فرسه فاكسعت به اى اسقطت من راحيه فوقعت بها وزمت ◉ وحديث ابن عمر فلما تكسعوا فيها
اى ما خروا عن حوابها ولم يردوه وفى حديث طلحه وامر عما قال لامه ما لك تزاحم الكسعى ◉ اللهم حرمى لحما حتى
يرضى الكسعى اسمه محارب من بنى كسعه او بنى الكسع بطن من حمير يضرب به المثل فى الذماميه وذلك
انه اصاد بيضه فاخذ منها فوقها وكان رابعا محمدا لا يكاد يخطى فرمى منها غيرا لله فقال السهم فوق فوق
فاوري بارا فطه لم يصب فكسر القوس وقيل انه طه اصبعه طه ما به انه قد احتطا فيما اصح ان الخبر محمد
ندم فضربت به المثل ◉ وذكر فى الحديث ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر وروى جاعه فيهما بالكاف وكسف
وروى جاعه فيهما بالحا ورواه جاعه فى الشمس بالكاف وفى القمر بالحا وكلهم رووا ايهما بيان مرات الله
لا يكسفان لموت احد ولا لحياته ما الكسر فى اللغه هو الكسوف للشمس والخسوف
للقمر يقال خسفت الشمس وخسفها الله والكسف وخسف القمر وخسفه الله والخسف وقد يقدم فى
الخا السين من هذا وقد انه جا سيده كسف اى حبر مكسر وهى جمع كنيفه والكسف والكسفه القطعه
من الشى ◉ ومنه حديث ابى الدرداء ان بعضهم راسه وعليه خشا واى قطعه ثوب وكانها جمع كسفه او كسف
وقفه ان صوارى كثيفه عوف اى قطعه السفن ◉ وفى حديث معوذه بيا شروا عن كسكسيه مكرر يعنى ابا اللهم عكشر
السين من كسكسه والخطاب لنوفل وابى سفيان ابنى الحرث وامك وقيل هو خاص لعاطه الموبث ومنهم من يرفع
الكاف على حالها ويريد بعدها ضمير مرفوع لكسكس يكسكس فقه لس فى الاكتمال الا الظهور اكسل الرجل كسل
اذا حامع ثم اراد كره فتور فى سل ومعناه صار ذا كسل وكساد الخبر كسل النحل اذا لم تقبل على الضراب
وانشده الا خسلت والحمار يكسل ◉ ومعنى الحديث لس فى الا كسال غسل وانما فيه الوضو وهذا
على مذهب من راى الغسل الاخير الامر الاول وهو مسوح والظهور ما هنا روى بالفتح وروايه الظهر وقد
اثبت سيبويه الظهر والوصو والوقود فى المصادر وفيه وساكا شياء غار ياد بعا لكسى فهو كاس

اى حذاذا كسنوه ومنه قوله وافعل فانك ان الطاعم الكاسى ويجوز ان يكون فاعلا بمعنى مفعول
من كسا اكسنوه كما ذا قوى ومعنى الحديث انهم كانوا يأتون من يعلم الله عاريا فاذا من الشكر وقيل هو ان يكسو بعض جلدته
وليس بالوجه الحرير وزا بعض بمعنى كاسيات عاريات وقيل اراد انهن يلبسن رقاقا تصف ما تحتها من احتشامهن كأنهن
كاسيات فى الظاهر عاريات فى المعنى **باب الكاف مع السين** **كنس** هو الغدر الذى يصمد عليه اوتوطن عليها كسبحه اى باطنه والكسيح الضعيف والذى يطوى عند كسيحه ولا يأكل
كسر وفى حديث سعد رأيت رجلا يأكل فوق المضربة فى حديث ابى الدرداء الا تكسر الكسر هو وجوه اقوام
كشط الكثير طهور الانسان والضحك وكاسره اذا ضحك فى وجهه وباسطه والاسم الكسر كالكسرة وورد ذكر فى
الحديث **كشف** كانت جبته مرج من الكشه ولا ادرى ما هى وفى حديث الاضحية ومحت فاها كسير الاعجف صوت جلدها
اذا ذبح وقد كشت بكش وليس صوت فمها فاراد لك تحكيها ومنه حديث على كان فى بطن المرتد كسور كشس
كشط الضأب وفى الجوهرى الضأب الرجل الاكول الذى لا يشبع ولا يهدأ ويقال له الكسس وورد كشس فى حديث الاستسقاء فكشط
كشف السحاب اى قطع وقد روى الكشط والسط واحرسوا من الروح والاراوح والفلح والكسف **كشف** لو كان شفرة ما بدا لهم
ابو عبيد يقول لو كان يقطع لا يستقل لشيع حمارية وذكره **كشف** وفى حديث ابن الطفيل انه عمر له شاة اعجم الكسف
الاكسف الذى ستله سوداء وفى قصة ثابت اخشى ان يكون كسيف نارة لا يكاد يبين سواد الحدقة بياض الصلبة
والنواظر الاكابر ولا احسبه **كشف** الكشف جمع الكسيف وهو الاكابر من بعير له وفى قصيدة كعب
كسكس منعوده ساموا عن كسكسه عم ويروى السير وورد ذم فى حديث عمر انه وضع يده فى كشيبه ضبة وقال ان
كشتا الله لم يرحمه ولكن قد رد الكشيبة سمى بذلك الصب والجمع كشى وفى حديث عمر انه كان يمشى فى كشيبه ضبة وقال ان
فى الحديث ظهر وا الدرجاق فى عرب الحرير عن مجاهد ان رجلا اهدى للنبى عليه السلام ضبا فقدر فى قدر فوضع يده وكسى الصبة وقال
كشط حديث ابى **باب الكاف مع الطاء** **كشط** حديث عمر فى ضرب رقبته فاكشط الوادى تحمله اى اغتال ما المطر والسيل
ومنه ادرك عبثه مروان فى بكر ياف الجه ولما بس على نوم وفى كشط اى عملى والكشط الرجام ومنه حديث
ابن عمر انه رأى له اشتار جوابز فعالا اذا اكشط الطعام اخرج منه اى اذا اختلف منه وانفك ومنه حديث
قال له انشار ان سعت كظتى وارجف اصحابى **كشط** وحديث المحبى الاكظه على الاكظه مسمه مكشه مسقه
الاكظه جمع الكظه وهو ما يعترى المتملى من الطعام اى سمن وكسل وسقم **كشط** ومنه حديث الحسن فقال اكشط
كشم لسر كالكظه اى هم يملأ الجوف لسر كالنوم ولكنه اشد **كشط** انه اى كظامه قوم فوضوا منها الكظامه
كالقناه وجمعها كظام وهى ابار تحفر والارض مستقيمة وفرق بعضهم انها تعمق الارض فتصح منها هما حاره
وتخرج عند مسافاتها فسيح على وجه الارض وقيل الكظامه السقاه ومنه حديث عبد الله عمر انه اتته مكه
غير كظام اى حفرت قنوات ومنه الحديث انى كظامه قوم فاقبل اداد بها هذا الكاسه **كشط** وفيه وكلم
اشطاع الكسبه منها امكه **كشط** ومنه حديث عبد الملك له فى كظم علته اى لا يبدله وظهره وهو حبسته **كشط** للحال الله
مالم تزحر كظمه اى عند روح نفسه وانقطاع نفسه وفى بعض الاديب ركز كاظمه هو موضع وقيل هو عرق فى
كعب الموضع **باب الكاف مع العين** **كعب** فى حديث الاراعى كان السهم الكعبى فى الثار الكعاب القطار
الثنيان عند مفصل الشاه والقدم عن الحمص لا يعلم قوم الى اليوم القطار الدران فى ظهر القدم وهو من الشعبه
ومنه قول الحجاج راس العلج يوم ريد رمى على قوائم الكعاب ووسط القدم **كعب** وفى حديث سعد انه ارى انهدى
لما اضاع فيه كعب مراده اى قطعه من السمن والدهن **كعب** ومنه حديث عمر ومن معدى كرب ابوى يعوم ولكن
ونوارى ملعبه مرسن **كعب** وفى حديث على والله لا ابرا كعبك عما هو خاله بالسوء والعلو والاصل فيه كعب القناه
وهو انبوبها وما سرك كعبة تريد منها كعب وكل شئ علا وارتفع فهو كعب **كعب** ومنه سميت الكعبه وقيل سميت لتكعبها
اى ترببها وقيل انه كان بكره الصرد بالكعاب هو صوت البرد واحدها كعب وبضعه واللعب بها حرام وكره بعض
عامة الصحابه وقيل كانا رجلين يتعاملان فتعاقد مع احدهما على ان يعطيه عبدا ان غلبه ولا يعطيه ان غلبه
لا تفلت كعابها احدى شطرنجا لحى وهو جمع سلامه للكعبه **كعب** وفى حديث ابى هريره محمد فاه
كعاب على احدى كتيبها الكعاب بالفتح المراه حين تدور ثديها للنهود وهى الكاعب انثى وجمعها كواعب
كعب وارادت كعابا فحذفت الكسره لان الكعاب لا تكون الا للنهود وفى حديث عمر مع معوده اسلم
كعج حتى مات ابو طالب الكاعه جمع كاع وهو الجبان يقال للكع الرجل عن الامر يكع كعا ومنه كاع اذا حرجه واعجم
كعج ارادانهم كانوا الحشو من اراذل الناس عن السلم وجبوه الى طالب فلما مات اجبروا عليه وفى حديث ابى طالب
كعم خذت الكسوف قالوا له رايناك تكعكعت اى احجمت عن اخذ الاجر وورد ذكر الكعكعه فى حديث **كعم** انه نهى عن الكاعه
وهو ان يلم الرجل اجيره ويضع عنه على ان يعمل احرم كعكعه البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج فجعل لفظه اباه عن له
الكعام والكامكه مفاعله من ذلك ومنه الحديث رجلا اخوه لوسعه على السلم مصر وقد كعوا افواههم وحديث

على فهم بن كاهف مقموع وساكت مكعوم **باب الكاف مع الفاء** **كفا** هذه المسلوبة كما ولا يأوم
اى يساوى فى الفضائل والرياش والكفو النظير والمساوى ومنه الكفاءة فى النكاح وهو ان يكون الزوج
مثلها وان للمرأة فى حسبها ودينها ويسرها وغيرها وعرفك **كفا** ومنه الحديث كان لا يسأل النساء الا من كان كفا
اى مثلها وفلان كفاك فى الامر اى يقوم مقامك فاكفاك **كفا** ومنه حديث ابى بكر انه قال لعمر اكفانى امر خالد
هذا غلظ اركا رجل لا سمك من اعوانى على الله عليه وسلم لان الله يعلم انه رحمة للناس كافه فلا خرج منها كما فى
ولا عمر كما فى والسلامه فرجل تم الاسلام لديه واما المعنى لا تفعل الا ما علمه الامر رجل يعرف حقيقة ما تفعل
فدخل عنده فى جمله المنافقين الذين يظهرون ايمانهم ما لسنتهم وقلوبهم وقال الازهرى وقوله قول ابى بكر كافى من قارف
عمر محمد اذا حرسه ولا مقصر فيما يرفعه الله اليه **كفا** وفى حديث الاضحية عن الغلام مثلان وكافئان وفى شاة
السر الا يضحيه الا مسنه واقله ان يكون جذعا كما جرى به العمل وقيل كفانا ولدى كفانا اى مسنوبان او متقاربان
واصل الكفاء المثل الا ترى الى قوله مكا فيا كثير الفاء اى كفاه فهو مكافيه اى مساويه قال والحرور
يهولون مكافا ما بالفاء وارى الصحيح اولى لانه روى بيت قس وسوى بينهما اى ساوى بينهما واما الكسر فمعناه انهما متساويان
ويمكن ان يحتاج ان يكون اى يعلم شاسا ولا انما لو قال مكافيا كان الكسر اولى قال الزمخشرى هو فوعيل المكافئين
والملك فيه ركل واخوه اذا كافات اختها فقد كوفيت فهى مكافيه ومكافاه او يكون معناه معاد لتان
كفت فى الركوه والاضحية من الاسماء ويحمل تنع الصحيح ان يراد به ما يجزئ فى الكفارة الواجبة فلا يدخل فيه ما
معها من عيب وقد كان سمرة بن جندب يضحى بعجفاء وبتيع واعده **كفت** وفى شعر حسان **كفت** يروح القدس ليس له كفاع
اى حصر لا يسر له بطر ولا مثل **كفت** ومنه الحديث فطر الصائم فقال ابن عباس كفاه الله بعنى الشيطان ويروى اقواه **كفت** ومنه حديث المراه طلاقها كفتها لكسرها ما قالوا يعلمها ويفعل فى كفاف القدر
اذا كسرها الصحيح ما فيها فقالوا كفاف الانا واكفاته اذا كسره واد اهله وهو عسل الاناء الصغير وحوصاحبها
مروحها اذا يسمها اذا سألت طلاقها **كفت** ومنه حديث الصغير انه كان يكفى لها الاناء يميله لتشرب منه ليتهوله وحديث
الذبحه حمر من ابرحه بلصوبه نوبره وكفى اباكا ابكه لا يأبه لا يبالى له ولا يعبأ به **كفت** وحديث الصراط
احر من مر رجل يكفاه اى يميل ويتقلب وحديث دعا الطعام عمر مكفى ولا مودع اى عمر مردود ولا مفقود والصبر
راجع الى الطعام وقيل مكفى من الكفايه فكون المعنى انه تعالى هو المطعم لا الكاسى وهو مطعم ولا مكسى
ويكون الصبر راجعا الى الله تعالى وقوله مودع اى عمر متروك الطلب اليه والرغبه فما عنده واما قوله ربنا فكون على
الاول منصوبا على النداء المضاف حذف حرف النداء وعلى الثانى مرفوعا على الابتداء الموجزاى ساعر مكفى ولا مودع وخبر ان
يكون الكلام راجعا الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا اشكر كافيه عمر مكفى ولا مودع ولا مستغنى عنه اى عن الحمد
وفى حديث الكعبه انا كفانا الى كبشين املحين وجحا اى مال ورجع ومنه الحديث فاصع السعد فى بطنه ما ذكى
عليه **كفت** وحديث الضبه وتكون الارض جزه واحده تكومها الجارية كما كما احرك خبزه فى السعر وفى روايه
منكفا ما يريد اجزاءه الى بعضها المتأخر وبعضها الى الله فانها لا تبسط كالرمال وانما تقلب على الايدى حتى يستوى
وفى صفته مستنه عليه السلام كان راد اسى يكفو تكفيا اى يتمايل الى قدام هكذا روى غير مهموز والاصل الهمز وبعضهم
يرويه مهموزا الا ان بعضهم يقول ان الصحيح بعقل كفت بزيادة فيها وتكفا كما والهمز صحيح فاما اذا اعل بالكسر
غير المستقبل منه فحوكفى فجعلها وسمى سمعانا ما اجعف الهمزه التعقت بالمقلوب صار تكفيا بالكسر **كفت** وفى حديث
اى درلنا هبتا ان يكا وبها عير الشمس يدافع مرا بالكفاءه المقاومه **كفت** وفى حديث ام معبد ان شاة فى كفا الست
هو سقفه او سفار محاط احداهما لا اخرى يجعل فيهما الحليب والجمع اكفه مكارى واجره **كفت** وفى حديث عمر انه اكلا
لوبه عام الرماده اى يعتر لؤبه عن حاله **كفت** وحديث الانصارى مالى ارى لويك مسكفا قال لوم الجوع وفيه ارى حالك اسوى
معدبا مانه شاه صح فعالت له امه ابك اسرت بها مانه شاه امها مانه وا ولادها مانه وكفوها مانه اصل
الكفوه فى الاناء يكفا ويقلب ليروح سمنها فى الشتاء لقلا يعطى كفاه ما فيكفوها اى يتعاهدها واكفاه الى
كفا سمن اى جعلها بمصر يسع كل عام بصفها وينزك بصفها وهو الشتاء فى الارض للزراعه وقيل هو
له اسها وولدها ووبرها سمه قال الازهرى جعل كفاه ماه شاه لان الغنم لا تحمل وتطعم وتكسى
من صميمه الى سمه وقد كفته يريد عن السداد الطعام **كفت** ومنه الحديث يقول الله للكرام الكاسر اذا مرض لا امرض عبدى
فاكسوا له مما ها كان يعمل فى صحته حتى عافيه او اكفنه اى اجمعه الى القبر ومنه قول الاخر كفاف والحمد لله
حتى لطلقه مرويا فى اكفنه الى ومنه الحديث نهى ان يكفت الماء فى الاناء اى يصبه اى يصبها وجمعها من الاسيار
هذه كفاف الاحجار الفت الصغيره ومال وهو ما كفاف الانسان ويقال هو كفاف عياله اى قوتهم
واموالهم **كفت** ومنه حديث عبد الله بن عمر صلوه الاوانى ما لم يكفف اهل المغرب الا ان يضطروا
الصلاتهم **كفت** ومنه حديث الطيب والسواك ورفع الكعب اى ما اكفت به يعنى اجمعها واحملها ومثل الراعى
الكعب الغوى على الجماع ومثل الاخر المعزه كعب ما الكسر

الكافور بشيئا بغلا والطلح واحكام المواكه لانها تستر بها وهي فيها كالبيتهام والكاده ◦ وفي حديث
المسح هو الطبع وكفراه الطبع وكفراه بك الطلح وكفراه بالضم وتشديد الراء وفتح الفاء وصحاه مقصور
وهو نوع الطلح وقشره الاعلى وكراك كاموره وقيل هو الطلح حين يشوى وسهم الاوراق قوله في الحديث
قشر الكمراه ◦ وحديث الصدقة كانا نضعها في كف الجعل هو كناية عن عجل قبول الصدقة وكان المتصارف كفف
قد وضع صدقته في يد القبول والاثابة والاولاك لله ولا حاجة له تعالى الله عما يقول المشبهون علوا كبيرا ◦ ومنه حديث
عمر ان الله اذا رضي الحق حلبه بكفه واحد فعال الى عليه الرضى فغمر وتدا كرر ذكر الكف والذراع والحديث وكفها
سميل بن عمر تشبيه ◦ ومنه الحديث نتصدق ونجمع ماله ◦ فنخبر بسكف الناس فعال لا سكف وكف اذا انحدر بطء
كفه او شالا كما مر الطعام او ما اكف لمنوع ◦ وحديث سعد عاله سكف صبوب الناس يعني ابرهيم النهم
سماهم ◦ ومنه حديث الدوما كان طاله بطء فعسلا وكان الناس يكفهون ◦ وفيه المنفق على الخيل كالمسلل بالصدقة
اي الباسط يده بعطيها من مولهم اسكفه الدنانير اذا رفوا به واستكفوا حوله نظروا اليه وهو من كفا والبرد
وفي طرقه وحواشيه واطرافه او من الكفه بالكسر وهو ما استدار كفه المزاد ◦ وفيه رفعه فاستكفوا
حاري عبد المطلب انى حاطوا واحتمعوا حوله ◦ وفيه امرت الا اكف شعرا ولا ثوبا اي في الصلوة فحمال يكون
معنى الجمع الى امتناعهم الا شعر سال حال السجود لئلا على الارض فيكون الجمع اي لا يجمعها
ويضمها ◦ ومنه الحديث المومر اجوا لمومر كفه عليه ضمه اي جمع عليه معيشته وضمها اليه ومنه الحديث سكف
ما جمعه اي ضمه ومجمعه على ظهر الاستواء واصله المنع ◦ ومنه حديث ام سلمه كفي عن اسي او دعيه واثر كي مستظله ومر ذكرهما في الحديث وفيه
وفي رواية كفي عن اسي او دعيه واثر كي مستظله ومر ذكرهما في الحديث وفيه ارسا وسكن عنه مكفوه اي مسترخ
على ما فيها مفعله صريحا مثلا المصدور عوا بها نفسه من العيش والعلل قما اوقفه اعلمه من الصلح والهدنه ومر معناهما
اكول الشر بينهم مكفوفا كما يكف الهدب على ما فيها من المتاع بين دخول الذي كاتب بينهم اصطلحوا على
ان لا يسروها وكما بينهم وردت اي جرت عن ورود اي بسلمنه من الخلافه كما مر الا على
ولا الى الكفا وهو الذي لا يفصل عن الشي ويكون بقدر الحاجه اليه وهو بنيت على الحال او قوله الا ابديه مكفوفا اعني
مشمرها وقيل معناه لا تمثل بي ولا اماثلهما اي لا كفي عنها ◦ ومنه حديث الحسين اما امر يحول ولا يلام على كفاف
اراد المدبر عنه كف كفاف لم يلم على لا يعطى احدا ◦ وفيه لا اسر الغمص المكفف بالضم اي الذي عمل وقد نله
واحكامه وحسنه كفاف من غير فضل وكفه كل شي طرفه وكذا منتهاه وكل منتظر كفه النوء وكل
مستدير كفه الميزان ومنه حديث علي الصف الشعاد والصح بروه في كفه اي في جوانبه ◦ وحديث الاحنف
اذا عشكم الليل فاحبطوا الرماح كفه اي جوانب العسكر وأطرافه ◦ ومنه حديث الحسن قال له رجل ان على
سفافا فقال اكفه خرقه اي اقصه بها واحطها حوله ◦ وفي حديث عطا اكفه وسكه امرها واحكمه
بالكسر حاله الصابئة ◦ وفي حديث الدعا فاعان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفه كفه اي مواجهه كان كل واحد
منهما وقف صاحبه عن بغيها ورتبه الى غيره اجمعه والكفه المره من الكف وهما مسان على الجمع ◦ فيه انا وكافل اليتيم
كهاتين ولحنه الكافل القايم بامر اليتيم المربله وهو من الاصل والعصر مر قوله ولغيره راجع الى الكافل
اي ان اليتيم سوا كان الكافل له مردوى رحمه وانسبائه او كان اجنبيا غيره اكفاه به وقوله كهاتين اشاره الى
اصبعه السبابه والوسطى ومنه الراتي كافل هو روح ام البتيم لانه يكفل بريته ويقوم بامره مع امه ◦ وحديث
وفد عبد القيس وانت جير المكفولين يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خير من يكفل في بعيره وارضه وزرعه وكان
مستبرعا في سعير يكره ◦ وفي حديث الجعد له كفه لان الاحمر الكعل بالكسر الخطا والنعت ◦ وفي حديث
علي المسمعصر يكفه وعباس يراني بعيه وسله برهشام متكفلا على بعير فمال اكفلت البعير واتكفله
اذا اردف حول شامه كشامه ركبته وذلك الكبا الكعل بالكسر ◦ وحديث جابر وعمدا الى اعظم اكفل
وحديث ابي رافع قارد لك كفل الشطار اي مقعده ◦ وحديث انجعي انه كره الشرف يلبه الفارح
وقال انها كفل الشيطان اراد اذا انتهله مركب الشطار لها كوكع عليها من الاوشاج ◦ وفي حديث ابن مسعود
ركبه فقال ابي كاروها كاكفل احدا اعزه واركبه اي الكعل هو الذي يكون في الجحد طهيه
الفار وهل هو الذي لا قدر على له كود والنهوض وبي فهو لازم سه ◦ فيه ذكر كعب البيت كثيرا وهو معروف وكعب
وذكر بعضهم في قوله اذا كعب احدكم اخاه فلعب كعبه انه سكون العاء على المصدر اي كعبه فل هو
الاعم لانه يشتمل على النوء وهبه وعمله والمعروف فيه الفتح ◦ وقد فاهر بها اي ما تعضها
من الرحفان ◦ فيه النوا الحما لعير يوعجه مكعهرا اي عاسر فطوف ◦ وحديث ابن مسعود اذ القت الكاهر فلا يلقه
لوجه مكعهر ◦ فيه من قرا الاسر اخرا لغره ولبل كفتاه اي اعساه عن قيام الليل وقل الكعاء السرو يقال كعهر
من المكروه ومنه الحديث سمع الله لمن حمده ربكعبكم الله اي يكفكم القتال كما فتح عليكم والكعاه الخدم
الدبر يقوم بالخدمة جمع كاع ◦ وحديث ابي مرثد فادن لي اهلي يعني كاتبي عمر بن يوسف مقاما يقال
كفاه الامر اذا قام به مقامه ◦ وحديث الحارود واكفي من ليس هذا اي اقوم بامر من ليس هذا الحرف واحاربه عنه ◦

باب الكاف مع اللام

فيه نهى الكاني ان الكاني اي المستاجر وذلك ان يستاجر الرجل شيئا كالدار

كفف الكفت والكفس والكمت قال الصغاني فيه ◦ ابه قال الحسن لابن الموبذان تروح الفارس ما كان فجعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم المكاتب الصادق في البراءة بالقتال الوجه ومروبا لحب وهو بعناه ◦ ومنه حديث جابر ان الله
كلما اراد كلاما اي شراحمة لسر سمعا حفاف ولا يسوله ◦ ومنه اعطف محمدا كفافا اي كفاء لا يشتاز الدنيا
والاخره ◦ وفي حديث الفرس وقيل له اصل وانت ضامر فارتبع واكفها اي امكن رسغها واسنوه من غير
كفر قول الراي الاسي السلاح تقال كفر فوق درعه فهو كافر اي لبس فوقها ثوبا غايته اراد ان الحربي يعصر الحرب وقال بعضهم
لا يقتدوا بالكفره الناس مما يحمله الخوارج اذا سمعوا الناس يكفرون ◦ ومنه الحديث فلا الاكفر ولا الاكفر اي لا يكفر
عدوا به اخر بما لا يصدق عليه واما اكفر وارضه فهو كافر وارى وعاد الكفر اليه بكفره اي كافر
المسلم والكفر ضد الايمان اصله الكفر وهو ضد الايمان وهو ضربه والاخر الكفر بنعم ونحوه والاخر ان يدعو
اصل الايمان وقيل الكفر على اربعه انها كفر انكار بالقلب واعلا ولا يعرفه وكفر جحود كفر ابليس
يعرفه بقلبه ولا يقر بلسانه وكفر عناد وهو يعرفه بقلبه ويعرفه بلسانه وكفر نفاق وهو ان يقر بلسانه ولا يعتقد بقلبه وكفر كفر اهل الكتاب
واصله ان يكفر بقلبه ويقر بلسانه ولا يعتقد بقلبه ◦ ومنه الحديث ان الله يرضى عن العبد ان يقول الحمد لله فقال الازهري سمي الاكل شكرا
كما سمي الاكل كفرا لان الكفر في اللغة الستر ◦ ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى ان الله فالق الحب والنوى قال فالق الاصباح ◦ ومنه
وحديث الحرث الاوس والخزرج ذكروا ما كان بينهم في الجاهلية وما ارعصهم الله به من الاسلام فكيف يكفرون وانتم بين اظهركم كتاب الله وفيكم رسوله ولا يكون ذلك الا كفرا بالله ولكن على ما تعطيهم
ما كانوا عليه من الالفه والمودة ◦ ومنه حديث ابن مسعود اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم
يا لا يسلم ان احدا كفر بمعصية كان الله تعالى الف بين قلوبهم واصلحها بينهم ◦ ومنه الحديث لا يرجع بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض
الحديث مر ذكر في الكفا حسنته الماء قدر كفه الجمع وكذلك الحرب الاخرش الخاشا فقد كفره ◦ ومنه
الا تولا الله بمر الكفس فيصح قوم به كفر بعد قولهم طورا بعد طور اي مرارا كثيرة ◦ وحديث
تسبوه يا مطرا الى الكفور والله تعالى ◦ ومنه الحديث وانت اكثر اهلها الساء اكفر من قل الكفر دون عمر حسب
والكفر كفر الحشار وكفر العشير في بحدب احتشا او احمر والحرث ◦ الاحرساد المسلم فسوق وقتاله كفر
ويروى عن ابنه عبد الرحمن بن ابي بكر انه قال لعمر ما كفرها واحادث مرها النوع كثيره واصل الكفر تغطيه
الشي تغطية السي بغطية تستهلكه ◦ وفي حديث الزراه وكفر من كفر من العرب اي جحد الزكاه كانوا صنفين
ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهليه وهؤلا انفت الصحابة على قتالهم وسبيهم واستولدهم
من سبيهم ام هم ربن الحنفيه لم يسمع عن احد من الصحابه حتى اجمعوا على المتدلا يسبي ◦ والصبي الناوي اهل الردة
لم يزدوا عن الاسلام واذا كرهوا وامر الزكوه ورضوا بالخطاط في قوله تعالى حتى يعطوا الجزيه عن يد وهم صاغرون ◦ ومنه حديث
علي وسلم والراكب اسمه على عمرها لهم لا ورا رهم بالتوحيد والصلوه وبين ان ينكر على اهل الجمع صرفه خاص بزمان النبي صلى الله
الحافة على ذلك لانه يعم كما مر وفي العصر ما يدع فيه السربل والمسح فلم يقروا على ذلك ◦ وهؤلا كانوا اهل بدع واهوا
الى اهل الردة حتى كانوا وفاتهم ما لحقت علهم اسمها فاما بعد ذلك فلم يكن كفر احد كان الاسلام هاك
كفارا الاجماع ومنه الحديث لا تكفروا اهل قبلتكم اي لا تنزلهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك ◦ ومنه حديث عمر الا تصروا المسلم فيكفروهم ولا تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم لا تهم بها اذا امتنعوا عن الحقوق وفي
كذب سر حديث ما جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعونه كافرا العرس اي قبل اسلامه والعرس نوف مكه وقبا معناه
وفي حديث عمر الملك كنت الى الحاج مرا وبا الكفر في ايسنه اي كفر من حالف ◦ ومنه حديث الحجاج عزم على رجل من بنيم لمسله فقال الاري كلا لا يعر اليوم ولا الكفر يعال يعرى بني خضاعا اي الكفر مجاز حل كان
الكواهر جمع كافره يعني في البعادي والاختلاف والنسا اضعف قلوبا من الرجال لا سيما اذا كن كظاوه ◦ وحديث
الحدري اذا اصبح ابن ادم فان الاعضا كلها تكفر اللسان اي يذلها ويخضع والكفر هو ان يغطي الانسان وظائفي
راسته فرجا من الركوع كما تفعل مرتزيد بعظم احد ◦ وحديث عمر ورايه ينحني الاستاروظائفي
مكفورة مولاه ظهوره وارجل ◦ وفي حديث ابي هريره انه كان يكره الكفر في الصلوه وهو الاكثار الكفر في حاله
القيام قبل الركوع ◦ وفي حديث قضا الصلوه كما رايتها اذا ذكرها وفي رواية لا كما رايتها الا الاداء ◦ وقد
تكرر في الحديث ذكر الكفار اسما ومحلا مفردا وجمعا وهي عبارة عن افعاله والخصله التي هي شانها الكفر الخطيه
اي يستر بها ونحوها وهي فعاله الجاهليه كصاله وصيانه وهي من الصفات الغالبه وباب الاسميه ومعنى حديث فقا
الصلوه انه لا بلزمه فيتركها مر فضاها مر عيم اوصدقه وغيرذلك مما يلزم المفطور وقضان عن عمر عن عمرو والمحزم
اذا ترك شيئا من نسكه فاته تحلله الفديه ومنه الحديث عن علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو منسوخ على انه
مر بعده كفرا كفرا فسر بذلك اي فيه وفيه ◦ وحديث ابي هريره لعن حكم الروم منها كفرا كفرا ◦ وحديث معقوبه
اهل الكفور هم اهل الفجور اي هم مثله المولى لنشا هدوا لا مصار والمجح والمجاعات ◦ وفيه كان ابو كاهلة الذي عليه الكل

الاجل فاذا حل الاجل لم يحرم ما يقتضيه وقوله يعيبه الى الحل اخر زياده من صنعه منه ولاخرى بسببها نصر يقال كلا الدين كلوا فهو كالا واذا ماخره • ومنه قولهم بلغ الله بك كالا العمر اى لهوله واكثره ناخرا وكلاه اذا اساءه ويقصر الرواه لا يهمز الكالى لخفته وقيل انه قال للاول وفهم منه فرون اكلالا وقيل الكلاءة الغلط والمراد اساءه بقال كلاه كلاءه اكلؤه كلاه واما كالى وهو مكلو وقد تخفف ظهره الكلا وبقله تا وقد تكرر في الحديث وفيه لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلا وفي روايه افضل الكلا وهو النبات والعشب وسيوارطه وياسه ومعناه ان الشر يكون في البادية ويكون وباسها الكلا فاذا ورد عليها وارد فعلى غيرها ومنعه من يريد بعده ان يسقيها فهو يمنعه الماء مانع من الكلا لانه متى ورد رجل باهله فاراها ذلك الكلا لم يسقها فتظل العطش والري يمنع الماء الصريح المباح الذي ليس منه وفيه من منى على الكلا وفداه والماء هو البئر والبلد والكلا شامل لهذا والموضع الذي يرد منه السفر • ومنه سوق الكلا بالبصره وهذا مثل ضربه للمرغب في القرض ونسبه في معاريسه البصريه تاما سمي على شاطئ النهر والقاموس في الماء الجاب القرظ عليه والدامه الجدري وحديث انشر وكر البصره اياك وسباخها وكلاها قيل سبخ في مقوم فاراهم الاهوا خبثا ضار بالكلا بالتحريك دا يقرح الاسنان مع عفن الكلا فيصيبه سنه الجوع فلا يعد احدا الا اكله ويحرجه اعراض ردبه ويمنع من شرب الماء حتى يموت غطشا واحمعت العرب على ارواه قطره من دم ملك خلطها فسبقاه • وحديث ابن عباس خير احرما البصره فاراب الرماه ابن عمك قدر كله والقدر وقرحه اى اشتد بها الكلا الذي اهله اذا الح عليهم واسنا • وحديث الدعاء اللهم اسقنا غيثا مغيثا هنيئا مريئا مريعا طبقا مجللا سحا دائما عاما نافعا غير ضار عاجلا غير رائث اللهم اسق عبادك وبهائمك وانشر رحمتك واحي بلدك الميت اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين اللهم ان بالعباد والبهائم والخلق من اللاواء والضنك والجهد ما لا يشكون الا اليك اللهم انبت لنا الزرع وادر لنا الضرع واسقنا من بركات السماء واخرج لنا من بركات الارض اللهم ارفع عنا الجهد والجوع والعري واكشف عنا من البلاء ما لا يكشف الا انت اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريئا مريعا سحا طبقا دائما غدقا مجللا عاما نافعا غير ضار عاجلا غير رائث اللهم اسق عبادك وبهائمك وانشر رحمتك واحي بلدك الميت اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين اللهم ان بالعباد والبهائم والخلق من اللاواء والضنك والجهد ما لا يشكون الا اليك اللهم انبت لنا الزرع واحي لنا الضرع واسقنا من بركات السماء واخرج لنا من بركات الارض اللهم ارفع عنا الجهد والجوع والعري واكشف عنا من البلاء ما لا يكشف الا انت اللهم اسقنا غيثا مغيثا هنيئا مريئا مريعا طبقا مجللا سحا دائما

الكثرة ويشعر حديث يؤذ ٥ ومجمل لهم كثارا جمع الكثار المجتمع اللحم الغوه وكل مجتمع مكتر
كنس ويروى بالام وقد تقدم ٥ فيه انه كان يقم المساجد بالكناسة والكنس جمع
كناس وهي الموضع الذي يجتمع فيه التراب والشوك ونحوهما ٥ ومنه حديث
زيد بن ثابت اطرقوا وراكم فالتمسوا النور من مكان كناسيكم ٥ وفي حديث كعب انه لما بشر بالتوبة
الراس ليس كمثل السماطين ليس بها كناس اي كنس فيه اذا حرك مسهرها وروى كحصف بالصاد فكأن الحصف
كع في وجه فلان اذا اسهر ابه ٥ فيه اعوذ بالله من الكنوع هو الذل والخضوع للسؤال يقال كنع كنوعا
اذا قعد ذليلا ومنه الحديث ان الله يحب ان يسأل حاجته حتى شسع نعله ويكره من الرجل ان يكنع يكنع كنوعا اذا حبر وشرى واذا عرك ومنه حديث ابي بكر انه كان
يعرس بامها وهو ان يفعل مثل الكنوع ٥ وفيه ان الشمس كانت تطلع على قرنها مرة وعلى قرنها مرة
كنو والنور يريد الكنف وهو الجانب يقال هو في كنف الله اي في ستره وحفظه ٥ ومنه حديث ابي بكر انت
كنيفي يكون الكنيف مربعا كما قدمنا في حديث مع زوجته في داخل مرطها واكثر ما يروى بضم الكاف
والنون يريد الكنف وهو الجانب يقال هو في كنف الله اي في ستره وحفظه ٥ ومنه حديث عمر انه قال لابن مسعود وقد رآه
كنف على علما هو يتعثر تعظيم للكنف كقولهم الحياء المذرة اي احذر ذلها لتحكك وتعرضها للريب ٥ ومنه دعاء المرمر ربي حتى
كنك عليه كنفه اي ستره وليرحمه ويلطف به والكنف الجانب والناحية وهذا مثل لحفظه تحت ظل رحمته
يوم القيمة ٥ وحديث ابي الدرداء انه كان يعود على المسيء يوم القيمة هكذا وكذا وتعطف بيده وجمع الكف
اكناف ٥ وحديث حزقال له ابن عباس انك لفي اكناف عشة اي نواحيها ٥ وفي حديث الافك ما كشف من كنف
انثى قط اي كنوف الكثير من الاماء وقيل المعنى ما كشف من ثوب انثى قط والهاء للمبالغة
وحديث علي مصوا على شاكلتهم منكم اي على طريقتهم ٥ وحديث ابي بكر انه كان يسلم على الصبيان كما كان
يفعل بمشاهم ٥ ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ان يقول الرجل لا ادري ما هذا الا شاكلة فلان
اي شأنه وطريقته ٥ وحديث ابي ذر ان الله يحب الشاكلين في الخير والشر اي الذين يعملون على
شاكلة من الخير والشر ٥ وفي حديث ابي بكر حين استخلف
عمر انه اشرف من كثيب فكلمهم اي من ستره وكذا ستر مرتفعا او حظيرة فهو كثيب ٥ ومنه حديث كعب ما اكثر
واثر الاكوع في يديك سئل عن الاكوع الموضع تكسفها ويسترها وفي حديث عائشة سمعت اكثم
مزوظهر فاكثمر ذكره اي ستره واصفقها ويروى بالثاء المثلثة وقد تقدم ٥ وفي حديث ابي ذر قال له رجل الا
اكوز لك جارية اكفيك رأيك وأقيس منك اي اعينه واكون له كاليد او اجعله وكيفا لي
الرجل اذا عمه بامره وجعله في كفك ٥ وفي حديث التحلي لو مر بالمريض كوه هي الشفاء العاصمة الى
لا مسوغ للعدل ولعله اراد لا تعالجها المعروفة بالعرب كالمشيعة المعي عنها في الاحاديث وقيل ما قد
كوو واذا اصابها البرد فهي بستر بالاثل ٥ وفي حديث الاستسقاء فما راى سرعتهم الى الكن ضحك الكن ما يرد
والبرد من الابنية والمساكن وقد كسبه اكسبه ضاد الاسم الكن ٥ وحديث علي ما اسبكر اي استتر ٥ وفي حديث
ابي قال العجم والفارس وقد اسناد ذنا عليه اي كسبها كانت تحلي الكعبة امراة الابنة وامراة الاخ اراد امراة ابنها
كعب كعبها لانه اخوها في الاسلام وحديث ابن الخاصي لما شاهد جنته اعجبته اي امراة اليه ٥ فيه من قل معاهدا وجد كعبه
كعب الامر حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل عاهده بعض وقته او عاهده ٥ اعوذ الذي يحور بعد ما كان ومنه
كهو الحديث لا تسل المراة طلاق اختها لتكفا ما في صحفتها اي تفرغ ما فيها من الطعام وتستاثر به وحديث
على ومنه في كهور رايته الكهور العظيم من السحاب والرياح لا سيما ريح الشمال ٥ فيه ان الرؤوا كي
كنا ولها اسما فكنوها بكناها واعتنوها باسمائها الكي جمع كية من الكلام وكوت عنه اذا ورثته
كنى تعبره اذا ضنوا امته الا اذا اعتنوها وهي التي يصرها مالكها للبيع ومنه انه نهى عن بيع ما في ضروعها
كهوتهم وبيع النخل بها رجال ذوو احساب من العرب وفي الجمهور رجال من العجم لان العجم اكثر ما تكون في بلاد
العرب والجواري اكثر ما تكون في بلاد العجم وقوله فاعتنوها باسمائها اي احملوها اسما مباركا في الاسلام عمر وفاسما
كانه راى رجلا يسمى بسلما فاوله بالسلامة وعلما فاوله بالعلم ٥ وفي حديث بعضهم رايت على ابي القاسم سيه
وقد يكنى ويجمع ان يسمع من غيره اذا وعى الكسه كانه ذكر كسه عبد الحميد لغة وهو من سعفات المباشرين
على الحرب نقل الحجر اذا قلعه وابو قلابة ومنه الحديث خذها مني وانا العلام العقاري وقيل علما ابا الوحش الغزي ٩

كود باب الكاف مع الواو

كوث اصل الكوث الكوثه والكاره والشاع ٥ وفي حديث علي فقال له رجل احرى بنا امير المومنين ان اصلحك متخاسر قوشز فقال
مخرص كوني للاد كوني المكاوي وهي بسره السواد وبها ولد ابرهيم عليه السلم وفي حديث الاحوص كأن ريقتها بالكرس بسبنا

ويطل فيها هم اذا كان غير هذا الوجه وأما حديث اجعل شفائي للشفا لا علة له فاراد هو الذي يشفيه لا الكي والدواء وهذا امر كثير مما سكوت الناس يقولون لو شرب الدواء لمات ولو اقام ببلده لمات وقيل خشي ان يكون بعده عن الكي اذا استعمل على سبيل الاختيار من جروح المرض وقيل الحاجة البه ودلك مكروه واما البيع للدواء والعلاج عند الحاجة وجواز ركوب الجمر وقيل التوكل كقوله هم الذين لا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون والرجوع اخرى عمر الجواز والله اعلم • وفي حديث ابن عمر الا اغتسل قال امرأتي اتكوى فهل ايستدفع بغير حسمها واصله من الكي والله اعلم • ك ب

كهر الكاف مع الهاء وفي حديث معونة من الحكم السلمي ما رأيت معلما قبله ولا بعده كهرني ولا كهر ما كهرني ولا انتهارني وقد كهره كهرا اذا زبره واستقبله بوجه عبوس • وفي حديث السجود كهر وجهه اذا نوله لا يدعو عبده ولا يكهر وجه ما كنا نروى في كتب الغريب وبعض طرق مسلم والذي جاء في الاكثر يكهرون بفتح الراء المشددة • في فصل الكاف مع الميم **كمل**

النحله ارضعتها اللبا ● ومنه حديث احمد انعمه اله من انصاري يغرس نخلا فقال يا اسامي لا يغرسك الرجال فد
حرج فلا ينعدك مرار لبا ها اي لا يبعدك خروجه عن غرسها وتعهدها اول سقيه ماخوذ من اللبا ● وفي حديث الاهلال
لبك بالحج لبيك اللهم لبيك من البلبه وهي لغة الملبي اي اقامتك لك بارت وهو ماخوذ من لبك بالمكان واللبث اذا
اقام ده واللبث على كل اذا لم يفارقه ويستعمل الاعلى لفظ التثنيه ومعنى التكرير اي اقامة بعد اقامة وهو منصوب
على المصدر بفعل لا يظهر كانك قلت الدا بعد الدا والتلبيه لبيك كالتهليل من لا اله الا الله وقد تعنان
الجاهلي وقضى البك ما ترك من قولهم حسب لباد اذا كان رجلا محمدا ● ومنه لبك الطعام ولباه ● ومنه حديث علقمه
انه قال للاسود يا ابا عمرو قال لبيك قال ليمدك قال لبطا ني معاه سلت بداك وهمتا وابا ترك الاعمال ● وقوله بدلك
وكارحفه ان يقول بداك لبرد وجهك بدك وقال الدمحشري معنى لبيدك اي اطيعك وانصرفوا راد تك واطوف
كالشي الذي نصرفه بيدك كيف شيت ● وفيه انا الله منح من فرائح يعلنه الرجم وطعنه في الباد الابل وروي لباب الابل
الالباد جمع لب ولبك من خالصه اراد ظاهر الملغم وقيل هو جمع لبب وهو المعترض كالسرج وسمي باد السرج
والمالباد ● ومنه حديث الرجم فرجت لبته وهي المفرة التي فوق الصدر ولبها جمع الصدر ● ومنه الحديث ما يكون الذكاه الا في الحلق واللبة وقد
تكرر في الحديث ● وفيه اذا جن ليل عباد بثلثها ولباب شرفها اللباب الخالص من كل شي كاللب ● وفيه انه صلى في
ثوب واحد ملتحفا به اي معترضا به عند صدره يقال لببت بثوبي اذا جمعته عليه ومنه الحديث ارخ لحلا حاصر اباه فجيده
فامره فلب بها السه الرجل والسه اذا جعلت في عقد ثوبا او غيره وجررته به واخذت تلببه فلا راد احمد عليه ثوبه
الذي هو لابسه ● وفيه ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اسلمت فكيف اصنع بالصلاة فقال توضا
كما امرك الله ثم صل في مرابض الغنم ولا تصل في اعطان الابل فانها خلقت من الشياطين ● وفي حديث عمر انه
قال لا تصلوا في اعطان الابل ولا تشربوا من سؤرها الا ان تكون ابلا تشرب من حوضها ● وفي حديث ابن عمر انه
سئل عن الصلاة في مبارك الابل فقال لا تصل في معاطن الابل ولا في مراح الغنم

لسا وقال الليث شريح لعلها الحب اي حمارة لجية وذكر في الحديث ● وفيه نُفتح للنابس معجب فيه ولعلهم امثال اللجم من الذهب وقال غيره لعله امثال الحب جمع حبب من الابل وهو الصحيح الرواية والاول ذكره عمر وهو ولا صحة له وكلا الحب جمع لجيه وهي الشاة التي قد اشهاقت اي شاكلت لجمه وجمعها الجاد لجب او لكوس بكسر اللام وفتح الجيم جمع لجة كقصعة وقصع ● وفي قصته مؤنس عليه السلام والحجر فلجمه ثلاث قال الاوسي كذا ولا اعرف وجهه الا ان يكون بالجا والنامر اللجمة وهو الضرب ولجمه بالقصاصريه ● وفي حديث الرجال فاخر يلجئني الباب فعالجهم قال ابو موسى هكذا روى الكوفيون بالجا والصواب بالفا وسيجيء ● وفيه اذا استلج احدكم يمينه فاثم له عند الله من الكفارة هو استفعال من اللجاج ومعناه ان الحالف على شيء وترى غيره خيرا منه فمضى في يمينه ولا يحنث فيكفر ولا اثم عليه وقيل هو ان يحلف على الشيء صادقا او كاذبا فيلجج فيها ولا يكفر وقد جاء في بعض الطرق اذا استلج في اليمين فالكفارة دونها ومعناه مصيب للحق اذا التجج وقد يرد منه الرشد اي تلاطمت امواجه والجج اعظم واحفظ ولجة البحر معظمه ● وفي حديث المدينة قال ليسهل بن حنيف ورأى بها قصصا سبى وسبك اراني وجدتها كالجا مشرفا ولا اعرفه اصلا ● وفي حديث طلحة ورسول الله صلعم لجه بالسيف اي ضربه ضربا شديدا ● وفي حديث عمر لما طعن لجوا في امره اي اسرعوا في الشر ● وفي حديث عثمان فانتهب الناس حتى ارتعضت امتعتهم فاخذ بعضهم بعضا ● وفيه فتواعدا ان يتلاجا بالسيوف اي يتضاربا ● وفيه ان رجلا اتى النبي صلعم فقال اني لجلجت في يميني اي ترددت فيها ولم امض ● وفي حديث ابن عباس في الذي يكثر لحم الدين لجلجوا في امره اي لم يقضوه ● وفي حديث ابن عباس في الذي يكثر الحلف لجلج في يمينه اي تردد فيها

والاعراب والتشدق وفيه اقروا القرار بالحور بعد ما كوّرنا وبالحور بعد ما كوّرنا
الكتائب الجيوب والاحماء جمع حمو وهو النظير ونزجيع الصوت وتحسير القراءة والشعر والغناء ونسبه
اركبوا زاد هذا الذي نفعله قرأ الرماة من الجيوب التي يقرون بها النظائر في الحافات والمهود والصغار يقرون
كتبهم بحوامّ ذلك ومنه يهمز عن لاحاه الرجال اي نقاه وليهمز وما حصنهم بقال الحب الرجل الحاه فلما اذا المنه وعدله
ولاحنه فلاحاه وفلاحاه اذا نازعه ومنه حديث الله العزيز بلاحر بخلاء رفعت وحديث لقاب فلما لصاحبتها
اي لوما وعزلا وهو نصب على المصدر كسقيا ورعيا ومنه فاذا نعلم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه والحور بعد
كما يلحى القصب نقا الجوز السحر ولحتها والتحمتها اذا احدث لها وهو قشرها ويروى فليحوم وفريق هو
وسمه الحديث قال المحرد حرك الاحاعسه اوعود شجره فليمعقه اراد فشر العينه استعاذه من فشر العود ومنه
حظله المحاج الاحوكم لحوا العصا وفيه انه يكره ان يقتطع وامر اللحي هو حمل العامه تحت الحنك والاقتحاط
الاحمال تحت حنكه مهما شاء وفيه انه احتجم بلحي جمل وفي رواية للحي جمل هو نقع الاثم موضع سرقه والدبره
وقيل عقفه وقد لما باب اللام مع الحاء منصاق كثيره السحر وقله العاره وقيل هو ملاح بالحصف اي معوج مالاحي وهو المعوج العم واسه ارمص
لحم بالحاء المعجمه وقاري يهمزها وقد يروى بالمهمله وفي حديث عليه الحمص النسر على جزره اللحم العرب
والاختصار فقالت العرب اذا اقصرت فيه واختصرت منه ما تحتاج اليه وفي حديث جمع القرآن فحملت اسعه
لحف من الرقاع والعسب واللخاف هي جمع لخفه وهي حجاره سمر ققاق وحديث خارجه كعسر الكاخذ لحافه
صرحور وحكاها ثعلب ومنه كان راسه ورسته الخمر صداراه البخاري ولم يحققه والمعروف بالحاء المهمله وروي بالحم
لحم وحديث معونه قال الناس فصح وقال رجل فوم اربعوا على لحاسه الخراق هي الكذبه في الكلام والعجمه وقيل
لحن صوب مستوف الى الحجاز وهو مشاه وقد لحن يلحن لحنا اذا مر فيه وفي حديث ابن عمر يا ابن اللحناء هي الخنثى
لحد وقيل الملحد الذي يميل عن القصد ومنه سمي اللحد لميله الى احد الشقين باب اللام مع الراء
الا الاد الخصم اي الشديد الخصومه واللادد الخصومه الشديده وحديث علي رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم والوفد
يا رسول الله ما ذا لقيت بعدك من الاد وده وحديث عمار وقد رامهم من السرداد وقيل شداد واحدها لديد
كسديد وفيه خير ما ذا وتيه به اللدود وهو الفتح من الادوية ما سقياه المريض في احد شقي الفم وقد لده يلده
الحديث انه لد في مرضه فلما افاق قال لم يبق احد الا لددتموه غيري والعباس لانه لم يشهدكم وفي رواية
فلددت بلدد المصطر البلد الملدد بمبنا وشا لا خير اما هو من لدد الخصوم وهو شدة الخصومه ومنه حديث عمار
فيعله المسيح ساد اي موضع بالشام وقد لفلسطين فيه اعوذ بك ان اعود لك اي لبغي اللدح المدوع وقيل يعني معمول
لدح في حديث العقيقه ان الغلام مرتهن فاذا ابى ان يحلق عنه لدح اي لطخ بالدم كانهم كانوا يفعلونه بالصبي
لدد اي رجع الى قومه فسمي النبي صلى الله عليه وسلم وقال اللدم اللدم والهدم الهدم الدم بالدم حمم لا دم
لا يهدر دمه على اذا مات والا لدام ضرب الستا وحوهن في المناحه وقد لدمت ملدم لدامه ومنه يعني رجم ماعز
وفي رواية احرى على الدام الدام وهو ابهر من دم القتل المعنى اطلب دمكم فقد طلبت دمي وفي رواية دمكم سي واحد ومنه
حديث عائشه فمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في حجري وقد ضرب راسه على وساده وتمت اللدم مع النساء واحده
لحمي ومنه حديث الدبر نور احد فحمت شعي النبا بعني راسي الى القتلى فلدمت في صدري اي
ضربت ودفعت وحديث علي والله لا كنت مثل الصبع سبع اللدم فجرح حتى نضا اي صرت جريحا محمرا اراد وا
الصبع صبروا محمرا محمرا وما ربهم فجعته شبا نصبه فجرح للحمه فجرح فنضا اراد اني اما اجرح عادي
الصبع باللدم وفيه حتى ام ملدم بستاد وهي كنه الحما والمم الاول مكسوره زائده واللدم علته الحمى اد
دامت ولعصفر بقولها بالدال المعجمه ومنه لدت على ولسمها وفي حديث الصدقه عليها حتى ردد مرارا بمعنى لدت
عائشه فارسل الناقه محمد ومنه ولدت على ولسمها وفي حديث ابن لك ما لك فلدد علي اي لك ولم يسعه وحديث
مكارم تعدي عدوه لقاف الا اباه قرد مكارما محمد واحمر منه فارجع فيه فارجع على المكارم وقهره صول لم عمد فلا ردكما
لده مالك يا امرا دفنه ولا تقل اذاك ولده وفي الحديث ما لده رسول الله صلى الله عليه وسلم اي نزده يقال لده المراه ولادا وهو ولده
ولدة قسي بالمصدر واصله ولده فوضعت الهاء موضع الواو والمراد كرياه هاهنا حمله على لفظه وجمع اللده لداد وحديث
رقيقه وفيهم الطب الظاهر لداده اي براده وقيل ولادته انه وذكر الاسراد اشلوه من اسنانهم وفي نسبت القصه لانه
لدر اذا كان مع اقرانه وروى ظهاره كانت لظهارته وطبسه باب اللام مع الدال وفيه اذا ادرك احدكم
الداء فليمعها على الارض اي الصرها واسهوله لا في الجرونه والجمع جمع مذلوه وهو موضع اللذه ولدا السوء لداده
فهو لدا اي يستهي ومنه حديث الدبر كان يقضي عند الله وهو ابعد مراد اي عيشه مبارك مرولد الصدقه الذره ومنها
الذرة [illegible] الكثير الذي بالفتح ومنه لصبر عنكم العداد صائم الدا اي دريعصه البعض ومنه
لدع الطير وفيه حافات وينصر في الوسط احمقهن ولد عمر لديع الطائر حاجه اذا ردد فيها ومنه في حديث
وفي حديث شعبه بينكم ما ذكرت فان الدنيا فعالة قد متعلى لدواها وتقي لدواها الدها وهو معلم الله بقلبت احدى الدالين

تاكالنقص والتظني وارادت ذرهاء لدواها حياء الله صلى الله عليه وسلم والبلوى ما حدث بعده والله اعلم
باب اللام مع الراء لازب لازم شديد وفي حديث الاحوص وعامر اربه اولازبه الدبره الشديد ومنه قولهم هذا الامر به لزب
لازب اي لازم لزم الشيء يلزمه لزوما ولزاما ولزبه الدين الزمه اياه ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قال له ان فلانا يطلبك بالمطلوب لتشهد عنده وفي حديث اسراط لزم
لزمه الدراهم سمي به لحبه لزمه واجماع حلقه ولزبه السوال لزوبه كانه يلزمه وهو اصرح من الشاعه ذكر اللزام وتسميه يوم بدر وهو في اللغه الملازمه للشيء والدوام عليه وهو اصل الفصل والعضه فكانه
مرالا صداد باب اللام مع السين لسب وصفه حياث جهنم اساءت به لسنا اللسب والسع واللدع بمعنى
بلسع الموس من غير مرئس ومنه في رواية لا يلدع الموس السع والدلع بمعنى والحريف نقب الجيد وهو استعاره هنا اي لا يدهى
الموس من جهنم واخذه من سرعه ما بالا ولى يعبر قال الخطابي ويروى العبر وكسرها والاصل على وجه الخبر ومعناه ان الموس
هو الكسر الجاني الا ترى ان الله تعالى جعل العقله فمنع من عبره ولهذا قطع الدليل ولا يشعر به والمادبه الخداع ومن الدب
لا اصر الدبا واما الكسر تعلم وحديث النهي ان لا يحد على الميت فوق ثلاث الا على زوج لا تلبس المصبوغ ولا توسر الا بعصب او شر وهو لا يشعر به
ولبرد قطيفا حمر اذا وهذا الباب ليصلح فيه الدبا والدبا معا باب اللام مع السين لصا صحاح الجوهري اللسان البذي اللسوم واللسان البقاعي لسن
وفي حديث ثم وامراه اردحلت عليها لسنك اي احذرك بلسانها نصفها بالسلاطه وكثره الكلام والذا وفيه ان
بعله كاسه ملسنه اي كانت يدفعه على بسكن اللسان وقيل هي جعل لها لسانا وليسانها الهمه الناس في مقدورها
باب اللام مع العين لصع في حديث ابن عباس لما ولي عمر بن الخطاب ورس السيف يردي ويرد فارتهم وادا هو معي لصع
بالعين المعجمه ويروى المسك موه وفيه اي ثبلا لا يرى فيها لصع لصعا ولصعا اذا برق وفي حديث قيس بن عاصم لصوق
قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف انت عند القرى قال الصوق بالماء المقابنه والصرع الصعر الصعف اراد انه
يلصق بها السيف فيعرق فيها للصاقه وفي حديث حاطب اركبت امرا ملصقا وورس الملصق المقيم في الحي وليس منهم فيه من
لصي لصي مسما اي قرفه والاصل الفاء في باب اللام مع الطاء قد مر اسما السماح اللاطه فلا رهي السعاق والسعي فيه لما
اللطاه بالقصر واللطا واللطاه قشره رقيقه سرع على الراس ولحمه وفي حديث ابن ابي سرح لطم لسانه فقال عمر كم اللطم اي
لسن وكم عليه فلم يستطع فحركه فصار اذا ذكر فالطا بالارض ولطى اذا زوق وفي حديث ابا فع بن خديج اذا ذكر عبد مناق قالطه هو من
لطى بالارض يلطى اذا لصق بها ومنه حديث العمره انها تهدم اذا ذكر ما لصقوا بالارض ولا يعدوا النسك وكوا ك التراب
لطخ وروي فالطوا وفي حديث ابن عامر لطخ الحمار ما مده اللطخ الضرب بالكف ولسر السديد وفي حديث ابو طلحه ارمي
لطخ حتى اللطخ اي يعذرني ويحسب ما الجماع ورجل لطخ اي وقر وفي حديث طهفه لا تلطط ولا تلطخ الوجوه اي لا تضعها ولا تلطم
والطا اذا ضح الحق ولط الحق بالطا اذا سره وقال ابو موسى هما كذا رواه الصبي على النبي الواحد والذي رواه غيره ما لم يرض لطط
عمد ولا موعز ولا ما قال على الصوت فلا تلطط في الوجوه وهو الوجه كله حطاط للجماعه واقع على ما مله وورد في لطط
سعر الاعشى لطر ما زي في بسار امرا ده احلف الوعر ولطه بالذب اراد منعفه نصعها مطت الناقه يديها اذا اسد
لطا هاله وراده العدو وقد اراد نوارت واخفت نحصها عنه ثم لحقي الناقه رجعها يديها وفيه بلط حوضها كذا اذا
في الموطا واللط الالصاق ويريد بلصقه بالطرحي يسد خلله وفي حديث عبد الله المطاط طريق بيده الموسو وهذا ما من
الرجال وهو مثل احمل الخس والمراده وفي ذكر التسامح وهي المطاط وقد تقدمت والاصل اطهام ملطاط البحر وهو ضرف
لطم وسط راسه والمطاط اعلى جزء في الجبل وهو الذي يسمى الجما وهو كلها ذا اراده وفي اسما الله تعالى اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق
في الفعل والعلم برقائق المصالح وايصالها الى من قدر لها من حيث لا يعلم ولطيف بالفتح بلطف لطفا اذا رفق به وفيه انا ما لطف
لطف بالضم بلطف لطفا معناه صغر ودق وفي حديث الصبيا فاجتمع له الاحسه الا لا لطف هو جمع الا لطف افعل من اللطف
الرفق وبروى الاطالف بالطا المعجمه وفي حديث الاوكه والاريه اللطف الدركات اعز في الرفق والمروي بفتح
اللام والطا مسه لغته وفي حديث بدر فالا يجدها فاقوم الطمه اللطمه اذا ركبوها وهي منصوبه باضمار هذا الفعل
واللطمه الحمار انه يحمل العطر والزعفران المبره والطام المسك او غيره وفي حديث حسان يلطمهن بالخمر النساني
ايريقتضي علمها من العار فاستعار له اللطم وبروى بطامهن وهو الصرب بالكف وفي حديث قيس انه بال فمسح لطا
ذكره بلحمه تنوصا مل هو قلت لم جمع لبطه كما قيل في جمع فوهه قد مر لغات والمراد ما تشرص من وجه الارض من
لطم الدر وفي حديث الدعا اللهم انا نعوذ بك من لطم الشيطان اي من نخسه وصرعه وفي حديث ابن عباس ان الشيطان
لطه السوء اي الجن وفي رواية والرمه اياه وفي حديث خيبر فلما قفل من عندنا ما هذا الحي من لطم بركب تحسبك امرا
لطا سلطى المسه وفي حديث ابن الحنفيه ان لطم الطاء الشين الطاء اذا لا زمه وثابر عليه وفي حديث ابن عباس ان الله لطم
لطم الشيطان عن ابن آدم ان يصيب من لحم ركب تحسبك امرا سلطى المسه وفي حديث حارثه مالك والعدارى ولعابها هو بالكسر مسل الكلب وقد يكسر وفي الحديث
لعب لعبا ولعابا فهو لاعب ومنه الحديث لا حد لاعبا حادا اي جاريه ولا يدري ما لعبه اي لعابه وفي حديث علي عم ابو الدرداء لعبه اي لعابه وفي حديث عمر ان علياكان
لعب والقط عليه فهو لاعب ومنه الحديث لا يشرب احدكم في الشرفه جالدا في الاناء وفي حديث عمر ان ابا عبيده صاحا فدا الحمر حين علم فلعنها
لعن اي كسر المراح والمراده والدراده وقد يفعل وانا وفي حديث عمر ان الله لعن الخمر حين علم فلعنها
الموج سهرا سمي سهرا اصطرابا ومنه الحديث لا يسهر هم الى الوكيه الذي اراد وه فقال الكلام من عمل عملا لا يحل عليه

ذلك الطائر الخفيف ولكن كان يقتل جميعًا ويدبر جميعًا ومنه الحديث لا تتزوجن لعوبًا ولا ولودًا فإني لها ولود ومروح
آخر فمعنى لا أراك تلبث إليه وتسعل به عن الروح ومنه حديث الحجاج إنه قال لامرأة إن كنت عوذت لعوذت أي لتعوذ
اللقت إلى الأرض • وفي حديث عمر رأيت اللقوب على الماقة العصور عند الحلب يلتفت إلى الحالب يتعصه فسمى هامته
قرد لعدوه بالسير المهر وهو الضراب فضربها مثل الذي يسعى ويجرح عمل الطاعة • ومنه أن الله يبعث البقع
من الرجال الذي يلقت الكلام كما يلقت البقرة الحلا بلسانها فما تدع منه واوًا ولا ألفًا يلقته بلسانه كما
ولعه إيطاء إذا صرفه ومنه حديث حذيفة إن من أفرا الناس للقرآن رجلًا فعا لا يدع منه واوًا ولا ألفًا يلقته بلسانه كما
يلقت البقرة الحلا بلسانها فعا يلقت الكلام لعا أي يرسله ولا يأكمه جا المعنى أنه يقرؤه مع عربه ولا يبصر
ولا يعرف المأمور به عمر مثال عتلوه كذا جا كما يعمل البقرة بالحشيش إذا أكلته واحل اللت لي السين الطريقة
المسفهة • ومنه ذكر ريسه لغت وهو بمكة والمدينة واحلته وضبط الفا فسكت وفتحت ومنهم من كسر
اللام مع السكون • وفي حديث عمر وذكر امرأة هالهله وارامه اختزت لبن لغته من الهبيد وهي العصيدة المعطلة
وقيل هو صرصر الطبخ بشدة الحبيا والهدل الخلط قوله • والطعام ملغم كمعظم الملغج مع الفا القصعة يقال الفي الرجل لغم
فهو ملغم على عمر فارس والحبشة هو منهم شهد • واحص فهو محصر والمحص الملغم العاقل والمعقول
سواء • ومنه حديث الحسن قيل له إن الأكراد يراعون فالبغم إذا كان فلغم أي يطأها بمهرها إذا كان فقرأ والملغج بكسر
الفا الذي يلغز وعليه درن • وفي حديث الكسوف وأخرت محافه أن يحسى من لغبها أي النار رجها وهو لغبها • ومر ذكر في الحديث
وبقي وخلال ريس أراهلها بالعظم أي ضربهم أي يقرأهم ويدرسهم وقد لغط الشيء يلغطه لغط إذا زعاه • ومنه الحديث ومن
ركب ما لا يلغط أي يلوط أي يلزق بالحجة الحلال بين اثنتين • ومنه حديث ابن عمر إن سئل عن الغط المحرم فمعنى عبد أرادما
يلقيه البحر من السمك الرجانة من عبر اصطياد وحديث عائشة وقالت أكلها ولغطت جسمها أي الطهرت ما كان فيها من
فضلات الماء وغيره • ومنه ذكر دينا المومنات تشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم الصبح بمرجح مثلغطات ما كستهن واللغاع لغع
يوت تحلبه الحسيكة حشاكا راوعمره ويلغع بالتوت إذا استهل به • ومنه حديث عمر وفاطمة وقد رجعا في لقاعنا
أي لحافنا • وحديث أي كانت مرحلي ولم يكن عليها إلا لغاع يعني إزاره • ومنه الحديث لعن الله الراي سلمة مرتواحيه
واتخاذ كلبها ويجوز بكسر الغين مبدله مرحا لغصه • وفي حديث أم زرع إن أكل لف أي قش وخلط من كل شيء وإن نام التف
أي إذا نام التف في ثوب ونام ناحية عني • وفي حديث بابل قال لها فزتم مولاي عمرا وغمر فوجع أو غمره فكان عمر وشمار
وابن عمر لها وكنت أنا وأنت الدير في نسبة معنا لها فكنا نراعي الخطل فمارينا عمر على رأس قول جرير الأعشى لا مدحه ولا علما اللف الدرب
والطائفة من الرمل وجمعه الفاف يقول جسمه كالرمل لا شعر ولا علم البتة • ومنه حديث الموالي لا يسمح بن جدي لها من لفيفها مثل
فسيس الجراد اللف واللفف ذا إن الجدب من السمن والمزاد لفاف • وفي حديث لقاب صعاب ولقا وها كذا جاء في روايته واللقاف لغف
الذي لا يدرك ما يطلب وقد لغف ولغوف • ومنه لا الغبر حرج متكئا على أريكته أراد أحد والفيها الفت السمن الفيه القاذا
وجدته وصادفته ولفيته • وحديث عائشة ما الغاء السحر عندي إلا ما إذا عا أي عليه السحر إلا وهو آيل بمن صلوه لغا
الليل والفعل فيه للسحر وقد ذكر في الحديث

باب اللام مع القاف

فيه نعم اللقحة هي الصحيح والكسر لقح
الناقة الغزيرة اللبن بالفتاح والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحًا وناقة لقوح إذا كانت غزيرة اللبن وإنه لذو لقاح
حامل وبو قوله والفتاح والفتاح ذوات الألبان الواحدة لقوح • وقد ذكر ذكره في الحديث مفردًا وجمعها • وحديث عباس
اللقاح واحدها لقح اسم ما الحمل إذا رأعا الفحل الذي حملت منه واحد اللبن الذي ارضعت كواحد مسمها كان أصله
كما الفحل وتحمل الركوب اللقاح وهو الجدب سمي لا لقاح بقا الجمع الحامل الناقة اللقاحًا وبقا حاكما بقال أعطى عطا
وأعطاء والأصل فيه الإبل استعير للناس • وحديث رقية العرعور بك مر شركما ملغ نعسمن في الحديث أراد الملح
الذي يوليه والحمل الذي لا يولد له مر الجمع الفحل الناقة إذا أولدها • ومنه حديث عمر أردوا لقحة المسلمين أراد عطاهم
وقيل أراد ذره التي في الجراح الذي عمه عطاؤهم فادراره حباسه وجمعه • وفيه إنه يهم بقبض الملاقح والمطامير
الملاقح جمع ملقوح وهو حبر الناقة بقال لقحت الناقة وولدها ملقوح به لا أنهم استعملوه لحد والحار والناقة
ملقوحة وإنما نهى عنه لأنه من مرتبة الحرز وقد يقدم مبسوطًا في مبح المخاض • فيه أنه أمر بقوم للنخيل بالفحل
الفحل ومبح طلع الذكر في طلع الأنثى أو أباحه بسنة • وحديث الحوسي وبعادًا ما الفا بقوله لقوح الفتوح أي اذروه
منهملا شيئًا بعد شيء يدبر ويذكر كالفتوح لحد فوا لحد قوا ولكنه لبنها فإذا أتى عليها بلا به اسهر حلب
عروه ومشيئًا • فيه لا تقول لحد كم حبس نفسي ولعل نفسه أي عمه • واللفس العناد والمكابرة حبس هرًا مر لفظ
الحث والحبث • وفي حديث عمر وذكر الزبير وقال وفقه لفس السن الملوك • وقيل الصحيح والفست نفسه
السن إذا حرصه على • وفي حديث مكة ولا تحل لقطتها إلا لمنشد • وقد ذكر ذكره في اللقطة لقط
والحديث وهي بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط أي الموجود والالتقاط أن يعثر على الشيء من غير قصد
وطلب وقال بعضهم هي اسم المنقوط كالحكمة والنهبة فأما المال الملقوط فهو مشكور القاف • والأول أكثر وأصح
واللقطة في جميع البلاد إلا مكة فإنه يحل الالتقاط فيها سنة ثم تملكها بعد السنة شرط الصحابي أو أحدهما أو أحدهما
فأما مكة ففي لقطتها خلاف • فقيل إنها كسائر البلاد وقيل لا يحل التقاطها لأحد والمراد بالاستناد الدوام عليه والا فلا
تجاوز لحصصها بالاستناد واختار أبو عبيد أنه للسرحل الملتقط الانتفاع بها وليس له الا الاستناد وقال الأزهري

يوقا إذا أتت لاعت وفي حديث الاستسقاء اللسطار يلعث بفا عن تراقيهم أي أنه لحصر أمكنه الاستسقاء وبرحها
بالأرض والفساد لا بها مواضع بعمر فيها ذكر الله تعالى ويكسفها العوراف فأمر بستزها والامتناع من التعرض لمصر
اللطر ومجاف الرياح ورشاش البول وكراهة لكم لعب السطار • وفي حديث أبي كرفانه لم يلتفتهم إلى يتوقف ولجاد الى
الاسلام أولم أعرضه عليه • ومنه حديث لقمان فليس فيه لعبة إلا توقف في ذكر مناقبه • وفي حديث الدرداء إن في هذه
لعسا اللعس جمع العسر وهو الأرى وشفته سواد فالأرهري لم يرد به سواد الشفة كما فسره أبو عبيد وإنما أراد سواد
الواهم فقال الخازن لعسًا إذا كان في لونها أدنى سواد وسريه من الحمرة فإذا قيل لعسًا الشفة فهو على ما فسر • قوله ابه
عابد للرمان حمرة وأجوده الذي فيه حمرة فأما ما يعطه بالبياض فهو شاه • لعطا أو كان في جانب منها سواد والعلاط
سلخ فأزيل أجزل العسر بالعين الإهمال كذا الخاء المعجمة وهو الذي لا يعرف له نسب • لعق ومنه الحديث وجد
لعوقا ورسائما اللعوق بالفتح اسم لما يلعق أي يوكل بالملعقة • ومنه كان يأكل ملاث أصابع ثم يلعقها وأمر
بلعق الأصابع والصحفة أي الجفنة التي يوكل فيها الطعام وقد لعقه يلعقه لعقًا • قوله ما أقامت لعلهم هو اسم جبل وإنه لذو
حصله أنها اللعقة الحبل الجبل وقد ذكر في الحديث ذكر لعل وهي كلمة رجاء وطمع وشك • وفي حديث حاطب ومايدريك لعل الله قد اطلع على أهل بدر فقال لهم اعملوا ما شئتم فقد وجبت
لكم طرق بعضهم أراد على لعل هذا من جملة الطرق والمشار له سر كذا وإنما هي حتى عسى وعسى ولعل من الله تعالى لحقوق
الأمر على قاعدة الطريق وظل السحر وجانب النهر فإذا مر به الناس لغوا فاعله وما لغط به للغو وهو ما يسقط
الحالس للحق الناس عليه فإذا مر بها الناس لغوا فاعله وإنه سبب للغو يفعله في هذه المواضع ولسر كل ظل وإنما هو
الظل الذي يستظل به الناس ويقعدونه مفعلًا ومناخا والأغر اسم فاعل من لغر فسمينه هذه الأسماء كما سموا الفرس
اللغو • وفيه ثلث لغات اللغة اسم المصدر كالرهبة والمرهوب وهو يلغى اللغو كما تسمته من الشتم ولا يدعى
هذا الباب مقيسًا بل يقتصر على ما سمع منه • ومنه حديث المرأة التي لغبت ما قبلها والسفر فيما أصبحوا عليها وأنها ملغوبة
قال الهروي لغبت لك لأنه استجيب دعاؤها فيها وقيل فعله فعلوه لصاحبها لا يعود إلى مثلها والمختبر بها غيرها وأصل
اللغب الطرد والإبعاد من البلد ومن الخلق الست وأذلها • وفي حديث اللعان والمعنى من اللعان أن يعرضه والإبعاد
والملاعنة اللعن من اثنين فصاعدًا والله أعلم

باب اللام مع العين

فيه أهدرت الكسوم أحوالا نرم الإبل
عليه وسلم بلاحا فقه سهم لغب ولغاه ولغبه إذا لم يطعم ريشه ونصطب لرد إذا فاذا النام فهو لوام
وفي حديث الأرب فسمع الفوت فلصوا وأدركها اللغب التعب والإعياء وقد لغب يلغب • وذكر ذكر في الحديث في حديث
أبي هريرة وأبيه يلغبوها أي يأكلونها من اللغث وهو طعام يعتمر بالشعير ويروى بشد ثها أو بتخفيفها أي يصعونها • فيه لحمس يرمون
نابع أعراقيًا بلغته في اليمن وبري الأعراب له قرطف ويرى بلغته أنه لحلف فقال له عمر ما هذه الحمير اللغز اللغز
ممدود من اللغو وهي جمع الرابع تكون ذا بحمير يرحل عليه وخرج مر أحرى فاستعمر لبعا بمعنى الكلام وملاحنه هاهنا
قال الهروي وقال الزمخشري اللغز منقلب العين جاءها تسمويه وكأنه مع الخليط ومع شاذ الأزهري لحفظه وحفها
أن يكون لحمس المنقلبة كما قال في سكيت الله لحقر شكيب وقد الحر في كلامه بلحارًا إذا ورد وهو وعر يحمى
لغط فيه ولغط واسوا فهم اللغط صوت وجمعه لا تفهم معناه وقد ذكر في الحديث • وفي حديث ابن عمر وأنا حاضر فاه
لعم رسول الله صلى الله عليه وسلم لصبي لعاعة اللعاعة البقلة الرديئة الواحدة لعاعة • ومنه الحديث ورد لعاعا
بالملاعم وهو ما حول الماء مما يلتقط اللسان ويصل إليه • وحديث عمر ورجل رآه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نضع لحمها
ويسمل لعابها بين كتفيه وسمل يسمل لا عمه جمع ملعم • فيه أن خلالا قال لا لا لا ذاك لبعير يلعر بما يصل اللعر بالعلو
لعا من لعم الطعام ولعمه إذا لعبه بكلتا يديه • وذكر في الحديث ذكر لحوا لحمير في الهوارن قول الله تعالى والله لا والله ولا لعمر
عليه فلعبه وقيل هي لحلفها الا لسان بها هنا وناسيًا وقيل هي لحمير المعصية وقيل في الغضب وقيل في المراء
وقيل في الهزل وقال اللحياني سقوط الألف من الحالف إذا كفر يمينه فقال لحا الله الا لسان يلغو ولعا بلغا ولغى يلغا إذا تكلم
بالمطرح من القول وما لا يعني والعرب تقول لحاه الله أي قبحه • وفي حديث الحوض لحاه الله أي أبعده من رحمته
الحمى فقد لغا أي تكلم وقيل عدل عن الصواب وقيل لخاب والأصل الواو • ومنه أبو الحموله المازني لم لا عبه أو ملاعاه لا يعد
عليهم ولا يأمر بها صرفه فاعله بمعنى مفعوله والمانيه الأبل التي تحمل الميرة • ومنه حديث ابن عمر سأله الحي طلاق
المكره أي الباطل • وفي حديث سلمان لا صيام ولا عتاق ولا لغا المعاه مفعله من اللغو والباطل يريد الشهر فيه فأنه
يمنع من قيام الليل • باب اللام مع الغين

فيه زعيت من الوقا وأنا اللغا التمام واللغا النقصان
واستقاه في رواية العظم إذا أخرج نصف حمله عنه وأسر ذلك الحميه فيه وجمعها لغايا كعطاء • وفي صفة عيسى عليه السلام
فإذا النعت النعت جعدًا أراد أنه لا يسترق المطر وقيل أراد أنه لا يلوي عنقه همة ولا سيرة إذا ارتحل الناس وإنما تعمل

ورق بقوله هذا مع لفظه الحرم ولفظه ستأمر البلاد فارعمها اذا عرفت سدد حل الانتفاع بها واراط العرفه
لها وحكم اهالة لاحد الا بسه بعرفها اما عارفها واما واجدها وهو سوى نفع بعينها مثله يسمع بها كلقطه غيرها
فلاه وفي حديث عمر ارى كلا من يتم اللقط شبكة فطلب ان يجعلها له الشبكه الا بار والدويه الما والقطا
عشوه عليها مرعى طلب وقد المراه المحور بلا له موارث عنيفها ولعنيفها ولدها الذي لا عنت عنه اللقيط الطفل
الذي يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابوه ولا امه فعيل بمعنى مفعول وهو فعل كما عمه القتيل جرولا ولا عليه لاحد ولا يدين
او لا ولا نفع ورسك بهو يدوركانه وقيل ان رثاه بعينه فاصابه دواء وفي حديث ابن مسعود قال رجل عنده
نعشه اي اصابني بها لعي هشام بن عبد الملك وكان اكول وقد قلعه معده اي ماء بها وفي حديث الحجاج انه
مر في رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بلقمه وحفظها بسرعه وقيل معناه ان الحجر الصغير فاذا وقع
الخبز ورجع ذلك الى تعلق اللزوم وهو عسر فاقوه وفيه افلوا ذا الطمشر والاسود يقال للسيل الصغير وروايه
بالمهملة اي خطاه وبطمشا وقيل الطمشر عبده وقيل معنى قوله ان ذا اراد انها تقصر البصر بالسبح والخاف
نوع نسمي الناطور متى وقع نظره على عرسا ساعه وقع احداج اسمع انسان صوته مات وورد في حديث
الحدرد عن الشاب الانصاري الذي طعن الحيه فرحمه مات وماب مرساعتها فيه اربع خلال الالف امراه ولا يرد
بلا مبس فعال الطاء فيها لغه اخرى ادادها وقوله لم يسأل الحديث فاسمع بها ولا تمسكها الا نفرد ما لقضي
منعه النفس منها ومن طرقها وكان النبي عليه السلام اذا هوى حك عليه طلاقا اربع ويعيده الهاء مع والرام
وقيل معنى لا يرد لا مر مرعاه انها تعطي مرعاه له مرطلب وهو اشبه بالحديث قال احمد بن حنبل معروف
وهي تطهر فاع فيها وان سعود اذا حاكم الحديث عمر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وطهوانه الذي هو اطهر ي لا يوه ومنه الحديث نص
ذلك طريقا لنفس فيه علما اي طلبه فاستحاز له النفس وحديث عائشه فانتهت عقدي وذكر في الحديث فيه لمن
ان الحكم بن العاص حلف النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يصحبه فالفت اليه فقال ما شأنك تلمصه اي تحفيه ويريد عيسه
مرك قاله الزمخشري وفي حديث عمر لا امارسها ولا القوب لمطه اللمطه بالفم مثل التكته من الناس ومنه فرس الملط
اذا كان يحطه ما شي سيره وفي حديث انس في التمشك فجعل الصبي يلمظ اي يدير لسانه وفيه وكنه سمع امر
التمر وانه ما بقي في الفم من اثر الطعام لماظه فيه اذا كان احدكم في الصلوه فلا يرفع بصره الى السماء يلمع بصره
اي يخطفه بالمعت بالسواد اختلسته واختطفته لسرعتهن ومنه حديث ابن مسعود ذاريز كلا شيا حقا بصره
الى السما فقال اما يدري هذا العبد يصره يسلمع بل لا يرجع اليه ومنه حديث ابن الزبير طعمي فجرى يلمع اي يخطف
الشي ويقتضها والحرور هو الحراه بلغه مكه وفي حديث ريب رسيرا ها يلمع مرور الخاف اي يسير سريعا وفي
حديث عمر انه ذكر الشام فقال انها لمعه نمكه وذكرها اراد بقعه بسيره من حشيه لم يملها الما وهي في الاصل قطعه من البست اذا احدب
في البسر وحديث ام الحجيم هراي به لمعه مردم وفي حديث بريده ان امراه شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لمما
ناتيها اللهم طرف من الحوض ندلها الا شيا ذي يعرف منه ويجزيه ومنه حديث اعور ذكر انه الدجال ما معه من سركل
شامه ومركل عرعاره اي ذات نمل ولذلك لم يقل لمعه واصلها من لمعت ناسي لمعا روح قوله مرشركل راسه شامه
وفي صفه الخمر ملولا انه شي قضاه الله لالمار يعد نضره لما ري فيها اي يفرد ومنه ما تفعل حنظلا او لمعا اي يدرس
الفتل وفي حديث الاوكار لمعت المعت يدب فاستعيذ بالله اي فارت وفي اللهم ما من الحديد حد الرما وحد لاحره
اي صغار الذبوب التي لمس عليها في الدنيا ولا في الاخره وفي حديث ابن مسعود لمنا رجله من الملك وله من الشطان
اللمه اللمه والخطره بفتح والحقله اراد الامام الملك او السطاريه والعرف منه ما كان رخطرات الخير
وهو من الملك وما كان من خطرات الشر فهو من الشطان وفي اللهم الممه سعسا وفي حديث اخر ونلها سعسي
هو من الهم الجمع يقال الممه الي الممه اذا اجمعه اي جمع ما نسب من امراه وفي حديث المغيره ما كلما وسع
رما اي ما كل كبير المحمط وفي حديث جميله انها كانت تحت ويس الصامت وكان رجلا به لمم فاذا استد لمه
طاهر من اراقه فاير الله كفاره الطهار اللهم انها هما الامام ما شاء وشر الجرعلهن والسر من الجنون فانه لو ظاهر
فزيلك الحال لم يلزمه شي وفيه ما رايت ذا لمه احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم من شعر الراس يروى
الجمه سميت بذلك لانها المت بالمنكب فاراد ت فيها الجمه ومنه حديث ابي منه فاد ارجله لمه نفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم في حديث منذر بن عقبه انا مصرفوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاي رجل ذا فيه مليه فاي ان ياخذها فليم
هي المستديرة سميت ام اللهم والجمع وانما ذكرها لانه يعمل بوجهه والركوه خيار المال وفي حديث فاطمه انها لمه
خرجت وليه مرسيتا وما قيل هي ما بين اللحيه الى العشره وقيل اللمه الجيل في السر والرد قال الجوهري لها خواص
من الهمزه الداهيه من وسطه وهو موصا احدب عسه كسه ومنه واصلها فعله من الملامه وهي الموعقه وفي حديث
عمر انه اتاه وجت شيخا فقلنيه فقال انها السبع الا بروح الا لمه من الشيا والسبع المراه يلمها من الرجال ذكره
وبريه ومنه حديث علي الا وان فيهوه ما دلمه من الجواه اي جماعه ومنه الحديث لا شاهد ولا يمين الا على
اي فقه فيه ظلما لما هو السر بر الحمره المايل الى السواد تشبيها بالما الذي يعمل في المشمه والتمه وحمره او
زرقه او سواد وفيه اشتركا لله لما فعلت كذا اي لا فعلنه ولخفف الميم وكورتحا راديه وفي رواية قوله تعلى لما
لما علمها حافظ اي ما كل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس لا عليها حافظ لما لما لما

لاباة فاذا كثرت فهي الاة والاوة متقاربة وفارة وفورة والفها منقلبة عن واو والمدرسة ماس حرتس عليش
وفي حديث عمامته وصفت انها قدر ما يدرس الادرس اراد انه واسع الصدر واسع العطن فاستعارت له الاة
لوث حكما يقال لرجل الغا واسع الجاه ف فلما اصرف من الصلوة لاث به الناس حتى حولوه اي بالوث به
والاث يعني والاة السيد لاث به الامور اي يسدد ويصلحه ● وفي حديث ابن عمر كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
الناس تأفة اي ارباط من السرة وضعها اي اذا انطاف في سيرها حسبها ما السرة وهو نصل صغير وهو من اللوث
الاستر خاء والربط ومنه الحديث اربع خلائق كاريه لوثه فكاريقطر والبيع اي ضعف وزاده والخلع في علاجه
وفي حديث ابي بكر اربع خلال وقف عندها ولو ما ذكر ثم ذكر الا اي لم نسمه ولم نسرحه وقيل هو من اللوث الثقل والجمع يقال
لثت العامة اللوثة لوثا ومنه حديث بعضهم لثت من همما مي لوثه او لوسران ليه او لسر حديث الاثبة والاسعفه
اليرثلاث على اسواتها اي ثبت ورتبط ● ومنه الحديث ان امراة من اشراف العرب قدمت فاتت عائشة بالرهل فاذا رأته
وقيل خلطته ● وفي حديث ابي جحيفة اللواتين الذين يلوثون عمائمهم اي يضعونها تحت حناكهم فالاولى ان يقال رفع ما علام مع ما علام فالاولى ان يقال طمه الزبيدار
عليهم بالوان الطعام من اللوث وهو الادام العامة ● وفي حديث القسمة ذكر اللوث وهو ان يشهد شاهد واحد على اقرار
المقتول قبل ان يموت او قال انا قتلني او يشهد شاهدان على عداوته سها او نحو ذلك وهو من اللوث الخلط
لوح يقال لاته في التراب ولوحه ● وفي حديث سطيح وزياد انه لوحه في اللوح يوما الدم اللوح بالضم الهواء ولاحة ولوحه اذا
غيرلونه ● وفي الاستاذ ما معلمه السلام اسم فرس ملاوح وهو اضا مما لا يتسم والسريع العطس والعظم الالواح
وهو الملواح اتفقا في حديث المغيرة الحلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لا لوح من البحر اي سفر وخاف ● وفي حديث
لوذ الدعاء اللهم ذلك الوذ بك لياذا اذا التجا اليه واعتصم واستغاث ● ومنه ناوذه الهلاك اي حمى به الها لكون
ونسبه ورد ● وفي خطبة الحجاج واما ارميكم بطرفها يسلو لواذا اي يستتر بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ
لوذ بلاوذ لواذا ومُلاوذة ف قد انه قال لغلام اراك قد سعفت فسقا واراك تلاوص على خالعة اي بطلب مكان خلعه
لوص الصعة على السعة صار اوذ به وذا اورثه عليه ومنه حديث عمر انه قال لغلام اكتب لي كلمة لا اخلاص في الكلمة
الملاوصة عليها عجمة عند الموت يعني باطالب اي اوذه عليها ● وحديث زيد بن حارثة فاذا رؤه ولا صوه فاي وخلوه لا
لوط يلحقهم ● ومنه مرسيتو العاطس يرحمك الله واللوم هو وخم الاردن وقيل وحم البحر ● وفي حديث ابي بكر الوليد
الوط بالقلب اي الصق بقالب لاط به يلوط ويلبط ويلطا وليطا اذا الصوبه ● وحديث النجيري اراكم ان علما افضل
من ابي بكر ولا عمر واكرا جدله من اللوط ما لا اجل لاحد بعد الني عليه السلام ● وفي حديث ابن عباس ركبت بلوط حوضها اي
نطسه ونصلحه واصله الصوق وحديث اسراط الساعة والتقوم وهو بلوط حوضه ● وحديث قتادة كانت سوآتنا بادية
امامشهود ومنه الليط اي ما كانوا يحمونه في الحاص من الابل ● وفي خطبته على ولاطها بالله حقا ليته ● وفي
حديث علي الخيس في المسئلة انه لا يرث نعم المقصوص بالرجل والشيب ● وحديث عائشة وبكاح الجاهلية ما لاط
به ودعي انه اي الصقه ● ومنه الحديث مراجيت الدنيا لاط منها ثلاث شغل لا شفي واهل لا يدرك وخرج لا يطمع
وحديث ابن عباس انه لاط لعلان بارعة الاف نعته الى بدرمكان يعنه اي الصقه اربعة الاف ● وفي حديث الاقرع بن حابس
انه قال لحسنة بن حصن اسلطم دم هذا الرجل اي استوحشتم لانهم لما صار لهم كانهم الصقوه بانفسهم ● في
لوع حديث ابن مشعود اولا جبله من الاعة ما اجد لولدي الا عة والتوعة ما يجد الاستاذ لولده وهمه من الحرفة والشره
لوف والحب ولا عة بالوعه ولا عة لوعا ● وحديث عبادة ولا اكل الا ما لوفاك ما لوفه اصله من اللوقة وهي الربدة وقيل الربد
لوك بالاطبع فيه فاذا هي فيه بلوكها اي يضعها واللوك ادارة الشيء في الفم ولا كه لوكا ● ومنه الحديث علي
يلوك الا ما للسنوفلكها ● وحديث عمر ان سلمة الجرمي وكانت العرب يلوم بالسلامهم اي يسطرا راد سلوم فجاء الجرمي الناس
لوم خضعوها وهو كسر وكلامهم ● وحديث علي اذا احب في السفر يلوم ما بينه وبين اخر الوقت اي ينظر ● ومنه نسر لحم الله
عمل السبع المتوسم والشاة المتلوم انه المعرض للابه في الفحل السبع ويحوز ان يكون من اللوم وهو الحاجة اي المنظر
لقضائها ف قد ولا وا سواسهم اي لام بعضهم بعضا وهو فعاله على ملامة يلومه لوما اذا عذله وتنقصه ● وحديث ابن ام
مكتوم والله لا يلا ومني كذا في روايته بالواو واصله الهمز من الملامة وهو الموافقة يقال هو لا يلومنا الهمز خفف
فصار يا ● واما الواو فلا وجه له الا ان يكون بناها على اللوم ولا معنى له في الحديث ● وفي حديث عمر انه سأل ابن عباس
وهو جرف حروف المعاني وهما ها التخصيص كقوله تعالى لولا ما تأتينا بالملئكة ● وفي حديث جابر اجعل اللوز على حدته
اللوز نوع من الجعل وقيل هو الرقل وقيل الجعل كله ما خلا البري والنحوه سمية اهل المدينة الالوان واحدتها لونه واصله
لونه ف قلبت الواو في الكثيرة اللام ● وفي حديث ابن عبد العزيز انه كتب في صدقة البراري من البري وفي اللوز والزبيب
لوا ● وفي ذكر نوع الحديث ف قوله الحمد لله الذي الالوهية والربوبية لله الذي لا يشبه شيئا ولا يشبهه شيء ● ومنه الحديث لكل عادة لواء اي
علامة يشتهر بها في الناس لان موضع اللواء يشهر مكان الرئيس وجمعه الوية وفي حديث ابي هريرة فاربطوا الناس لا يلوي
احد على احد اي لا يلتفت ولا يعطف عليه والوي برأسه ولواه اذا اماله صرحا بانه الجانب ● ومنه حديث ابن عباس ان
ابن الزبير لوى ذنبه ثقال الوى برأسه وذنبه عمد اذا ساه وخرفه وبرويا لسين لانها لغة وهو مثل لترك المكارم
والوقاع في المعروف ومنه الحديث يكون خلفا يعجبهم الجار والعاقب لانه قال في مقابلة والراتع العاصي سمي الفريضة ومنه
الحديث وجعلت حبلها يلوي خلف ظهور اي يلوب ثقال الوى عليه اذا اعطه وعج وبرويا لتحفيف وبرز يلوذ اذا لاك
وهو ورد منه ● وفي حديث حريثة ان حمير بارض قوم لوط ثم الوى بها حتى صح اهل السما ضغا كلا بهم اي ذهب بها

يقال الوى به العصا اي اطارته ● ومن قتاده مثله ● وقال فيه ثم الوى بها في جو السماء ● وفي حديث الاختمار
لثه لا لسر اي يلوي خمارها على فاها لعدم ما يشده ما لرجال اذا انتشه ما لرجال الوا جر على عقوبته
وعرفه اللي المطل يقال الفواعرفه بزمه ناويه لبا واصله لوبا قلبت الواو ياء لياء ومنه حديث ابن عباس يكون لي
الغاصي واعلم ما لاحق الدعلى ان يسدد وصلاته ● ومنه الملك واللوفا للهو الرسطاليس يريد قول المسلم على الغايت
لو كان كذا ولعله ويكون قول الفقهاء لو ذكر من الاعتراض على الاقرار والاصل فيه لو شاكه الواو وهي حرف
مرح والمعاني يسع لها الشيء متتابع غيره فاذا سمي بها زيد بها واخرى مرادفت وشددت حملا على نظائرها من حروف
المعاني ● وفي صفة اهل الجنة يخاشرهم الالوه اي يحشرهم العود وهو اسم له مرتجل وقيل هو صفة من حشار العود واحوذه
وفتح همزته وضم وقد احلوذ في جلسها وربادبها ● ومنه حديث ابن عمر انه كان يسجع بالالوه عند طواف
حاف وصيغة الغو والوى هما لواد وحيهما

باب اللام مع الهاء

في حديث ابن عباس قال المعوذ لهب
اي لا ترك الكلام مما ارهف ولا الهف ه اي لا يلهمضه بسرعه ولا اصل فيه الحبر السديد الذي يسر اللهف وهو الغار
لهث الساطع كالرخاء المرتفع فيه لا يسرع لهيره وهو الطويله الهريله وفيه اراه في بعض راف كلبا يلهث فسقته
فغفر لها لهث الكلبة وعيره يلهث لهثا اذا اخرج لسانه من شدة العطش في الحر وحمل لهثا وامرأة لهثى ● ومنه حديث
ابن حمير في المراة اللهى ايها بقطر ورمضان وحديث عمر في سكره ملهوثا اي موله في اللهث ● وفي الحديث ما مر ذي لهثه
لهف اصل ف في الدعاء اللهم لهفه اللسان وللهج به الشيء اذا اولع به ● وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل ابي لهمت ما لهدته
لهم اي اطعنته اللهم الدرع السديد والصدر وما هدته اي حركته ● وفي حديث الوحي اذا برد الميت وكايه ملكا يلهزانه
لهز اي يدفعانه ويضربانه واللهز الدفع في الصدر ● ومنه حديث ابي موسى لهزت رجلا في صدره وحديث شارب
الخمر لهزه ● وفي حديث ابي بكر والشاة ما لهاها اي ما شرها فقال انه اوصل وسائطها واللهازم اصول الفخيذين
واحدتها لهزمة الكسر ما استعارة لوسط الشيء والسنبلة ● وحديث البركوه ما خر بلهزمته يعني بشوكه
وفيه لهاها ظمأ ما بلت ريقي الا دبس وفيه صعاب علسار خمها ف قد ارشد واجعوا اللهما وهو المكروب ثقال لهف
لهف لهفا فهو ملهوف ولهف نفسه لهفا فهو لهفان ومنه الحديث لحق اعانة اللهفان يعني الخائف المهوف
ف قد كان لقمه صعبة ولم يكن يلهوفا اي يصعبها وتكلفها للهوف والرجل اذا دربها لسير عنيف وحمل وضرب وكرم
قال الرمحشري وعن ابنه من اللهو وقد الاسبق في موضع الكرم لتقاعرضه ما يشحه ● وفي قصر لهف
لهم يعني معمر لهوى ● هو منع الها وعنها الاسم منع الحكم والمرد النور الوحي يسمها به ف قد اسلكه ربه
لهم فهمني بها رشدي والهاما ان اتقي الله في النفس امرا سعنه على العقل والترك وهو نوع من الوحي خص به رسله وانبيائه
وقد ذكر في الحديث ● وفي حديث علي واتم لها بهم العرف جمع لهوم وهو الجواد من الناس والخيل ف قد لسر سم اللهوم لها
الا في بلاث اي لسر سم صاح الاهذه لا ركل واحد منها اذا نا ملتها وجد بها فتحة على حتو اوز يعه اليه والنهو
اللعث يقال لهوت بالتي لهوتها ولهوا ولهيت به اذا لعبت به وتشاغلت وعدلت عن غيره والهاه عن كذا اي سعله
ولهيت عن الشيء بالكسر لهى بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركته وذكره واذا غفلت عنه واسعلت ومنه الحديث اذا
استأثر الله بشيء فالهفيه اي اتركه واعرض عنه ولا تسعل عنه وحديث الحسن والليعد الوصول له عنه ● وحديث
سهل بن سعد فلما رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي بها اي يشتغل ● وحديث ابن الزبير انه كان لا يسمع صوت ظبي الا
لها عن حديثه اي ترك له واعرض عنه وحديث عمر انه نعت الى عبيد عمال في صفره وقال للغلام اذهب فيها اليه بمثل
ستاعة في البيت ثم اطرما دا تصنع اي تشاغل وتعلل ومنه قصة كعب وقال لكل صارية تؤتى احلة لا الفسكن
عنك مشغولا اي لا اسعلك عن امرك فاي شيء شغلني عنك وقال معاذ لا اسعدك ولا اعلك فاعمل ليسعدك الله
ومنه سالت ربي الا يعذب الله هذه من ذريته السر فاعطاها فقبل هذه البلة الغافلون ومنه الدرس يسعد والدرس
واما فرط منهم سهوا وتسيانا ● وقولهم لاطفال الديار لبقة قد ذاتها ● وفي حديث الشاة المسمومة ثم اكلت
اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهوات جمع لهاة وهي اللحاف في سقف افي الفم ومذكر والحديث
ومنه حديث عمر منهم الفالح فاه اللهوه من الدنيا اللهوه بالضم العطية وجمعها لها وقيل هو اقصى العطاء والحرام

باب اللام مع الياء

ف قد ليس وهما لبنان واصعر امالة وفي الاسماء الحسنى الذي لا اصعر لها ولا تسه عنه العيون
قلبت لغة في ليت اذا نقصت ومعناه لا ينقص لك خير عنه الدعا ● وفي حديث ابن الزبير انه كان يواصل ثلاثا ما لم يصح وهو ان يشتهي احدهم ما يفطر عليه ومنه سمي الاسد ليثا ف قد كان لحمزة يسف فقال له لساع لبع
هو مرلاح يلوح لياحا اذا بدا وظهر واصله لواح قلبت الواو ياء لكسرة اللام كالبياد مرلا دبلود ● ومنه قيل
للصبح لياح والاح اذا تلالا ف قد كلها اظهر لدم ليس الطفر والسرا لا الظهور والسر والسر ورجوف ليس
لا استنانا كالا يعولها لي العوم لسر يدا وعد الحديث عامرين لا وقد احاطا وهو خطبه
لسر حتى ركبوا ● ومنه الحديث انه قال لابي الدرداء الحمل ما وصف احد في الجاهلية قاسه في الاسلام الا رأيته دون الصفة
لسك اي لا ايت ● وفي لسك عنه فاراحا كان واحوا بها اذا كانت صابرة ما يستعمل فيها كثيرا المتصل دون
المنفصل نحو السراك سراك ● وفي حديث الوالاشرة فانه اهيش السر الا لسر الذي لا يرح مكانه ● وفي كتابه لعقف لما
اسلموا وارتاكان لهم من دين الرحل فلع احله فانه لما ط وارتاكان لهم من دين ومهر واعتكاط فانه نعمى الى راسه وبلاط ليط

بحكاط ولا تُوَخِّرا رادا باللباط الربا لا ركبتي لصوتهما واصفاليه فقد لبطه والربا ملصوبة اسم المالعال
لاط حقه يقلي يلبط ولبوط لبطا ولبوطا ولباطا وهو لبوط بالعلب والوَطْ • ومنه حديث عمر انه كان يلبط آزاد
الخاهلة باما يعبر وفي رواية امرا عنهم والاسلام اي يخفضهم بسبب مالاطه بلبطه اذا الصقه • وفي كتابه الى اهل
مرخين والبعه شاه لا مفروق الالباط هي جمع لبيط وهي ما بين العشر الاوزاع الى الجنب اذا زعر مستر حمه الجلود
لهرا لها فاسبعار اللبط للجلد لانه لحم عمراه السحر والعصب واما حابه محمولة لانه رادا لبط كل عضو ومنه الحديث
لرجل فالا يرهما امرا بي بريد اركاد المالهو ديه فا ليلبطه فاليه اي فشره فاطعه واللبط فشر القصبة والقناء وكل
سي كاشه له صلاته ومشاه فالوطعه منه لبطه • ومنه حديث الاذ سير دخلت على سراقة بن جعشم فزوجني لبطه
وقيل اراد به القطعة الجلدة من القصب • وفي حديث معوذه بريه ما سر ولا طلت المالطعه هذه اللابطه وارى
الربا اللابطه الاسطوانة سميت به للزوقها بالارض ومنه كان اذا غزمن الليل توشر لبنه هي بالعج كالمسورة
او كالزقاده سميت لبنه للسهاء • وفي حديث ابن عمر خياركم الا سكم هناكب في الصلوة هي جمع الس وهو معنى
السكون والوقار والخشوع ومنه الحديث سلوا كتاب الله لبنا اي سهلا على الاستفهام ويروى لينا بالتحفيف لغة
فيه • في حديث ابن عمر كان يقوم له الرجل من لبنه فلا يقعد في مكانه اي من ذات نفسه من غير ان يكرهه احد
واصلها ولبنه فحذفت الواو وعوض منها الهاء كعدة وشية • ويروى من لبته بفتح اللام وتشديد الباء وهو معنى
ويروى لبنته بالتسديد وهو الاقارب الادنون من الرجل يقال هو مني في لبنة عمي وبنات عمي والاقارب الصالبة
لبا بالجصف فيه اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل الثريد بمرطبي بالكسير والمد اللوبا واحد بها الباء وقيل هي كالحمص من ادوية
البياض يكون بالجلد والفم الناقة سكه في مجتمع مرابضها الرئة ولا يجيء فيها سي والمراد الاول • ومنه الحديث
ولا نا اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم تودا ربا مقشرة وفي حديث الرسا فملت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مرابه هي اسم
موضع بالحجاز وقد ورد هم في اللام والواو • وحديث الاختيار لبه • لا لتبيين حديث المطلق بالواجد وحديث لبا
الحاصر لهما مر الواو • حرف الطاء مع الهمزة باب الطاء مع الهمزة • فيه انه مال قائما العلة
بما نصبه الماء مر اطراد كمه هاهنا واصله مراد الماء وهو الحمل الذي يشتريه رسيع العجين لعضده والماء مر
هعد فانه اي موضع الكاهن والهمزة زائدة يقول العرب اراد الرجل قائما تشقى مريلك العلة • ومنه الحديث ملعونة
مائم مائما المائم في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الحرب والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للنساء
مائر مهموز غير والهمزة زائدة فيه الا ان كل دم ومائر مهموز غير ان العامة تليها فتجعلها ياء قديمة ما سر قائز العرب مكاريها
مايب ومفاجرها التي يوبر عنها • وفيه ذكر مارب وكسر الراء مدينة باليمن كانت بها فلقسس فيه انها حرمت المدينة حراما
ثائر ما يهرمانها المارم المصلح في الحالجنايات يلتمس بعضها بعض ويسعى ما عراه والجمع زائدة وكانه مرالازم القوة
والشدة • ومنه حديث ابن عمر اذا ذكرت سر الماء مر ورعي فارهما كي سرحه سرعيها سعوريثا • في حديث
ماءر سعد بن ربيع حسر له سفسه بالماء مر وهو موضع يحفس فيه للسعر لاخذ الصبغة والحسر ما فيها والماء مر الحاجز
وقد تفتح الصاد ملاهمز وقد يهمز فكور مر الاصر الحسر والجمع اربده يقال اصره ما صره اصرا اذا حبسه والموضع
ماس ما صر وما صر والجمع ما صر • في حديث مطرف كان الهدهد الماس فالقاه على الرخاجه فعلها الماس حجر مهموز وسيلة
به الجوهر ونحوه وينقش والطرا لهمزة واللام فيه اصلشتر مسلمها والماس ولسنة تعريبه فارسي كذلك قاله
عاق الهمز لهولهم فيه الا الماشر وارى كاتبا للمعرفة فهو امر موضعه يقال رجل ماسر ورعا لراي خفيف طياش • فيه انه كان
يكحل مر مثل هوقه مره ومر هيل ما قه مره موق العين هو زهرها وما فوقها مقدمها • قال الخطابي العرب مر يقولون عاق
وموق بهمزها وبعضهم يقول عاق وموق بكسرها وبعضهم يقول ماق بغير همز كقاس والافصح الاكثر الماق
بالهمز والماء والموق بالهمز والميم وجمع الموق اماق واما ق وجمع الماق اماق • ومنه الحديث كان يمسح الماء في
نسه الماء • وفي حديث طهفة ما لي مر مصر الا الماء هو بخفف الالف والخاء والقاف كحكمها على الجمع وهو اماق
الرجل اذا صارت اماقه وهي الجحدة والاحمه وقيل الحمرة والحمراء يقال اماق فهو مموق واطلقه على الكثير
والعدد لانها مما ينلح الاحمه والجحدة اريشعوا وبطرحوا • قال الزبرقان وأوكد مرهذا اركور الاماء ومصدر
ماء وموء اذا مر الموء وهي الجمة والمراد اصاء الكفر والظلم على تركه الاستبصار وبين الله • في حديث عمر بن
العاص ارى الله ما باطيا الا ماء ولا جلتي ابغايا في عوادة المال هي جمع صلاءة وهي هناها حرقة
الجيش وحرقة الناقة ايضا يقال ات الحراء الا اذا احدث صلاءه ومعناه اراه نفى عن نفسه الخروج من سبيل ركوب
لدبره وان يركب محولا في بعد حصته • وفي حديث ابن عباس ولا ان امرا مات ولا مرا الناس مواتا اي امرا الناس مواتا ما لم يعطروا والعدر والولدان
اراد مر الكرباعلى القصر والاستقامة والمولم المعارف مفاعل مر الامة وهو القصد او مر الامم وهو الفرد وحده اذا
موام فاذ نعم • وفي حديث كعب لامر الامة مواتا بما ما لم يرد مر الناس مواتم ما هما مفاعل بالفتح على المفعول
لا يعطاه معاريا بها والبا للتعدية وروي مواتا بغير مد • وفي حديث ابن مسعود طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من
ملب فقه الرجل اراد ذلك كما تقول فقه الرجل وكبر ذلك على ثني فهو مئنة له كالحلقة والمحدرة وحقيقتها انها
معلمة من معنى ان المخصص والماكيد عنه مشتق من لفظها لان الحرف لا يستوفيها وانما عبر وفها دالة على
معناها فيها والوصل اليها مشتقة من لفظها لانه رما جعلت اسما كاذ وقولا ومر اغرف قيل هي فاعل من الهمزة بدل من ط
المطه والميم وذلك كله زائده وقال ابو عبيد معناه ارهما انما سميت على فعله الرجل قال الازهري

جعل ابو عبيد الميم فيه اصلية وهي من معتله • في حديث ابي هريرة امكم هاجر تدري ما تسأ تريد العرب ولا يهمز ما
كانوا سعوره فظن السائل انه مفسر لو حذف كان على الف الما مسئلة عربية والما مكروهة هاهنا لما هو لفظه
باب الميم مع النون
والنون وصل يجري مجرى الواو والياء في عمر ذلك تقول منه لمت منا مهموزا والاسم منه وجمعها مؤنث بالتسريد فيهما
وفي حديث حزن لا يقام منه المالح المسبق من البسر مر على البسر اذا ذرا ها حار على وجه الارض فلسر يقام فيها مالح
مالح الملح يحتاج الى ما مسه الى الانار ليسبق المالح بالماء الذي يكون في اسفل الملسر عملا الدلو يقال مالح الدلو ملحها ملحا
اذا احتزها مسبقا لها وما حاها ملحها اذا ملاها • وحديث الفيل ارالرجال محت اعناقها اي ضوحها الله اي
مدت اعناقها نحوه وقوله متوحها مصدر عطر على فعله او يكون كالسكور والكهور • ومنه حديث ابن عباس
لا يقصر الصلوة الا يوم مباح اريوم يمتد يسيره مر اول النهار الى حر وقيع النهار اذا اشتد الهاجرة • ومنه حديث ابن عباس
فقال اصريوه فصريوه بالثياب والنعال والمنحه هذه اللفظة قد اختلف في ضبطها فقيل بكسر الميم وتسديد الباء وفتح الميم
مع التشديد وكسر الميم وسكون الباء قبل الهاء وفتحها فقيل هو من المحل والمراد العرجون وقيل هو اسم العصا وقيل القضيب الرقيق اللين وقيل كل ضرب به من حديد او عصا وزره واصلها وما
قيل مع الله رقبه بالسهم اذا ضربه وقيل رجيه العراف • وطحه اذا الحي عليه فابدلت الباء الطاء • ومنه الحديث خرج
وفي رواية منيحه فوطرقها حوض معترضا على بابات ترقيس • فيه انه نهى عن كاح المنعة هو النكاح الى اجل معلوم وهو من منع
المنع ما تشي الانتفاع به يقال منعت بالشي امنع منعا والاسم المنعة كانه سمع بها الى اجل معلوم وكراه شاقعي
او الاسلام يحرمه وهو الاوجه عندنا بزعيد الشيعة • وفيه ذكر متعة الحج المنع في الجملة شرائط معروفة والمتعة وهو ان
يكون قارنا حرم في اسهر الحج بعمرة واذا وصل الست واراد ان يحل ويسعى حل عليه فله ان يطوف ويسعى ويحل ويقيم حلالا
الى يوم التروية حرم من مكة بالحج احراما جديدا وقطع التلبية اذا طاف وسعى وحل من الحج فكور وقيم بمكة الى
ان تنبعث الاسلام يوم التروية بالحج فاجزاه الاسلام • فيه اربعة الحج طلق امراه لمع تولده اي اعطاها اسه
وهي متعة الطلاق وسميت للطلق ربعا على امراه عبد طلقها ثنتين فحلت لها • وفي حديث ابن الاكوع قالوا يا رسول الله
لو امتعنا به اي هلا تركنا سمتع وفي ذكر ذكر المتعة ولا سمتاع في الحديث وفي حديث ابن كاب ابي ربعي الدهر
الناس حتى داصبح العجاء يسع منع النهار اذا طال وامتد ويعلى • وجديب مالك ترا ويسريا ما جاء السر وهي جمع منع الهر
النهار اذا ارتفع يقال اتيته منع النهار ومنع الضحى • فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن المنعة وقيل هي ان يتزوج امراه ليحلها لزوجها الاول
وقيل هي ان يتزوج امراه ليحلها لزوجها الاول • وفيه ان حرم المدينة ورخم وصاع الناصح اذا داه النعم الى يوخر من السحر فسماها متاعا والمتاع كل ما ينتفع به
من عرض او حيوان قليلها وكثيرها • في حديث عمر بن العاص انه كان في سفر وقع عمره بالفضا فاحتمع الناس عليه وقد القران فمتعا
فصرفوا فعاد يا سر المكاد احرت في صرامير السطار احمعهم واذا احرت في كان لله بصرفهم المتكاهي المر المخزي وقيل هو
المر الاخس يولها واصله من المتك وهو عرق يطر المراه وقيل اراد انه مالي النصارى وقيل هي الفضاء • وفي اسما الله تعالى المتين هو
الشديد القوي الذي لا ملحقة في افعاله مشتقة من المتانة والمتين النشوة والفتور • وفي حديث ابن عمر ذكر الفتن فقال اما انها ستكون متينة
تأتي مرة وتذهب مرة • وفي حديث سديد القوة متين وفيه متين الساعد يعني رجلا قويا مجتمع ومتين في الامر رصين
باب الميم مع النون
الميم مع النون
في حديث عمر انه رجلا اتاه فقال اني هلكت قال وما اهلكك وانت مسلم قال وقعت على امراتي في رمضان
بالنون وفي حديث استركا لي مذرا عنك الماء اذا انقطع اي يسيح به انزالها وينشفه • فيه انه نهى عن المثلة نقال اصل
بالحيوان اصابه ملاذا قطعت اطرافه وشوهت به • ومنه حديث ابن عباس ولا ان امرا مات ولا مرا الناس مواتا ما لم يعطروا والعدر والولدان
مر اطراقه والاسم المثلة فاما مر يا بالتسريد فهو المبالغة • ومنه بهي عن عمل الدواء اي يصب فيه ويطبخ اطرافها
وهو حجة لمن رواه بالكسر المثول بها • ومنه حديث سويد بن مقرن قال له ابنه معونه لطمت مولى لنا وبناه اورد عليه
عمر قال امثل به وفي رواية امسل بعقبا الى فتحتين فقال الامثل لسلطان ولا اذا افادة • وهو الجاعكم اشتملي اقرئي حديث
عائشة نفسه اما ما محبة لة فسمها وامسلوة عرضا اي يصبوه هرقا لشهاء ملا مهم وام المهموز وهو افتعل من المثلة وقد
تكرر في الحديث • وفيه مرمثا بالشيم والشيرة عبد الله طهره فجعله نكالا • وفيه من شبه اي عمل له الناس قياما فليتبوا مقعده من
الدار اي يقوم وله وهو جالس ومثل الرجل بمثل مثولا اذا انتصب قائما والما هو عنه لابه مر رئي الاعاجم ولا الباعث
عليه الكبر ولا الناس • وفيه فقام النبي عليه السلام مسلا بروى بكسر الميم وفتحها اي مشتصا وانما هو كان
نظر مر جهة التصريف وفي رواية مسل قائما • وفيه انشد الناس عزانا موم القيه مسل من المسلسل اي مصور نقال لمثله
والسهل والسهل اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه وقال كل شي مثاله ومثل الشي بالشي سوى بينهما وشبهه وجعله
مثله وعلى مثاله • وفيه الحديث ثابت الجنة والنار مسلس وقيله الجنة والنار اي مصورتين او مثالهما • ومنه الحديث لا يمسه الله الا كما يسهو الخلق ويصور وقيل هو الممثل • وفيه انه دخل على بعير وفي استه مثال
زنج اي ناس خلق • وفي حديث علي فانشر كما اخذ مما ثل الرمل اراد يمطر والمط ما تعترش من وبار البعير
المثوبة • ومنه حديث عكرمة اراد حلا مر اهل الجنة كان مستبقا على مثله هو جمع مثال وهو الفراش • وفي حديث
المقدام ارسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا الا وبث الكتاب ومثله معه يحتمل ان يخص مر الما ويحتمل ان يريد به اولى من
الوحي الباطن غير المتلو وقيل ما اعطى من الظاهر المتلو والباطن اراد به اوتي الكتاب وحيا واوتي من السر مثله اي اذن له ان يس

ما والكفاف قدم وخص وزيد وينقص فيكون في وجوه الخير والله ولزوم دوله كالطاهر المعلوم القوام
وفي حديث المقداد قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كنت مثله فالا يقول كلمته اي يكون مثلي اذا
قتلته بعد ان اسلم ولفظ بالشهاده حتما كان هو قبل اللفظ بالكلمه من قال الا الله دخل الجنه وقيل
ايكم مثله وايا حه الدم لان الكافر قبل ان يسلم مباح الدم فاذا قتله احد بعد ان اسلم كان مباح الدم فحق القصاص
ومنه حديث صاحب السبعه ان قتلته كنت مثله حتى في روايه ان هو الا مثله قال والله ما اردت قتله فمعناه
انه قد ثبت قتله اياه وانه طالما قارب صاحبه في قتله لم يرد قتله وقتله قصاصا كنت طالما مثله لانه قارب قتله
حط ● وفي حديث الركوه اما العاشر فهاعليه ومثلها معها قال ابو الصدقه عنه عاميرلذلك قال ومثلها معها
وناحيه الصدقه للامام اذا كان يصلحها حاجه اليها وروايه فاما هي ومثلها معها قال ابو كان استسلف منه
صدقه عامين فلذلك قال لعلي ● وفي حديث السرقه فعليه غرامه مثليه هذا على سبيل الوعيد والتغليظ لا الوجوب لسقوط
فاعليه عموما الا فلا واجب على متلف الشئ اكثر من مثله وقيل كانت قيمه الاترجه يومئذ دينارين فالزمه
قوله وصاله الا بدل عما منها ومثلها معها واحاديث كثيره نحو بسندها هذا السند الى ابي عبيد وقد ذكر بعضهم ذلك في
ذهب اجود وظاهره عامة الفقهاء وهو ان الدراهم لا تتبادل الا مثلا بمثل لا يسرو فا ولا نسرو فا ولا عدديا ولا عن يه
والمثليه تعالجها المثل بمرهما ان فضل وادى الى الخبر واما ان الناس حنا زهم ● وحديث الرواح قال عمر لو جمعت الناس على ابي زرك
واجر كالراعي الاول والموصوف وقد قال بعض فقهاء بلدنا كان ابو طالب خيرا من سيبويه وابن سياده بالمثال قال الزمخشري
معناه اعادك واسانت بالا مائل ● وفي حديث عمار بن ياسر وقال الذي يسمون هو الذي يشتكي شاته وهو العصوا الذي
جمع فيه الولد اذا حمل الجوف واذا كان لا يشتكي بوله فهو امس ● وفي حديث عمار بن ياسر وقال الذي يسمون هو الذي يشتكي شاته وهو العصوا الذي
ويريد فاضت بالماء اي صبته وفي لعابه اذا قرفه وقيل لا يكون لعابا حتى يمازجه وحديث عمر قال في المخصص للصائم لا تحجم
والكي سريعه فاراد له خيره اراد المتمضه عند الافطار اي لفقه من قريبه فيدهب حلوقه وحديث ابن مجمعه وفيه وقد
حمود بن الربيع عقله من رسول الله صلى الله عليه وسلم مجه مجها في بيرنا وفيه كان ياكل القثاء بالجاء ابن القسطلاني الجعل
بحمه ومنه الحديث ابه راى في الكعبه صوره ابرهيم عليها السلم فقال قاتلهم الله والله ما استقسم بالازلام قط والجاء بمجموع عليه هو جمع ماح وهو الجراد
الهرم الذي يحف ريقه ولا يستطيع حبسه والمجمعه بفتح الكاف وافتساد عاكف ومجمع في جمعه اذا مات مسه وفي حديث
ردني مرحالا الرجال وفي بعض الكتب مزوا الحاج بفتح الميم اي ضربوا الكاتب لسوء سيرهم لان قلبه مجح المداد وفي
حديث الحسن الاذن مجاجه والنفس جمعه اي تتعب كل ما يسمع والنفس سموه في استماع العلم ● وفيه لا يسع الفسحي
يظهر مجه اي يلوعه مجح العسل مجا اذا طاهه وصار حلوا وفي حديث الحربي لا تصلي السلف والعنبه والريحون والنساء وقد
حتى مجح ● وحديث الرجال يعمل الكرم بمجه بالمجيم اي استاك الحبد الماجد الجمد في كلام الزمه الشرف والواسع وجل
ماجد مفضل السريف والجيد يعمل به للمبالغه وقيل هو الكريم الفعال وقيل اذا وارث شرفا لابا فحسن الفعال سمي مجدا
وفعل المبالغ مرفاعل وكان مجمع معنى الحلم والوهاب والكريم ● وفي حديث عائشه ما ولي الجدات المجمعه هو قوله
يعمل لهو قول محمد ومنه حديث فراه الفاشه محمد عمر اي نشر وفي حديثي ● ومنه حديث علي ما الحمر يوما سم فاحمد احمادا
اي اسراد كرام جمع محمد وما جد كانشهاد في سهدا وشاهد ● وذكر ثعلب هذه اللفظه وما بعدها في الحديث
بحر فيه انه يعني الحمر وهو ما في البطور كهيئه عن الملاقح وحمار ان يكون ذكر سمي بحرا لانتشاره وبحارا وكان
مريئا عاف الماء هاله يعاف عافا وعافيه اذا اجتوه ولا تقل ما في البطن عافا اذا اعلته الحامل في الحجر اسم المحمل الذي
نطر الناقه وحمل الذي في بطنها حمل الحبله والثالث الخمسه الا القص وهو الصحيح بفتح الميم وقد احمل عليه لا رالحمد اذا نشا وهو ابن
نعظم نطر الشاه الحامل بمد اذا ربا شعرها وقد بحمرت وبحرت ومنه الحديث كل بحمر حرام قال ابو بكر الاحمل
المسترخاء امر المصرمه وخاصله ● وفي حديث الجد ابن الجد ابن الجد ابن

احرهم بنقض مدرويه والمدرى بالحاسا الالسن ولا واحد لها وقيل هاط فاكلتني وارادهما الحسن وعن المكسيين يقال حاملا بغير مدرويه اذا حاتا عما سهد ويكرك اذا حافرتا وعمر سحل والمم زايده • وفيه وبارك لهم مدق ومدقها المدق للمرخ والخلط يقال مدقت اللبن فهو مدوق اذا خلطته بالماء ومنه حديث كعب وسلمه ومدقه كقطره المسهد المذقه السريعه من اللبن المدوق وشبهها بما سهد الجسيم • وهو ردى الكسال تعبر لونها وهزاله بالمرخ • وفي ابن عبد الله مدهر بن حماد فليه الجوارح على بنات آوى فهو مسدل الاذنين والما مامدهر قال الدارمي هاتعنه نصري كانه شراك احمر قال ابو عمر اى ما امرخ بالماء وقال شمر الامدهر ان يخرج الدم ثم ينقطع فلا يعاود بالماء يقول لا يكرك كرك وانكه سواد وامرخ وهذا خلاف الاول وبسيا في الحديث يسهد الاول اى مرفه كالطريقه الواحده المخلط ولا كرك فال كانه شراك احمر وهو سير مرشبور التعلو وذكر المبرد هذا الحديث في الكامل قال قاحروه قرموه الرشا طي النهز فحوه فامدهر ذمه اى جرحه مستطيلا مغيرها هاكما ذكر أولاه بغير خرب النقر وأوله بعضهم بالماء وهو بعيد هاه • ومنه المدال من العقاب مدال وهو ان يقولوا الرجل عثر فاشته الدى يصاحع عليه حلمته ويحول عنه ليعثر شه غيره يقال مدل يمدل مدلا اذا افلق به والمدل والمدلاء الذي يطسه نفسه عن الشر يتركه وتستحي عنه • وفي حديث علي كنت رجلا مدالا اى كثير المذى هاه مذا الوضوء رجل مذا فاقا اى كثير المذى • والمذا بالذال المعجمه الخفيف • وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا اتاه فقال انى رجل مذاء فاستحي ان اسأل فقال سل فانما انا مثل امك يعني القابله وفي رواية انا بمنزله امك وانما سمي مذاء لكثرة مذيه وهو الماء الرقيق الذي يخرج عند الملاعبه والمداعبه والتقبيل ونحو ذلك وقد مذى يمذي مذيا ومذيا • وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في المذي يصيب الثوب ان كان ذكرا فلينضح ثوبه وان كان انثى فلتغسله

خرج قوم معهم المرّ والوا خبرته الكسير والجرح المردوا كالصبر سويه المراريه • وفيه ملاذا امى الامرّ من المرّ الشفا الصبر والنعا الصبر الدوا المعروف والنفا الحنظل واما الاه مرّ وا المراجر فلا يه حصل الجرقه والجرّة التي يجرّ فيها المراء وقد يطلق احدالاسمين على الاخر فيذكر ويؤنث بما يلفظ واحد • وفي حديث ابن مسعود انها المرباء الا مشاك في الحوض والمدر في الماء هما سمه مرى مثل صعرى وذكرى • وصعربا وذكرنا فهي والمراء وتأنيث الامر والاجلاء الخصلتان المعتلتان على تساوي الخصالين المرة اي تكون المرة صحيحا سليما مادام جيدا صحيحا وان يتردد فيها الاخرى عليه من الوصاف المسه على هو في الامر عند مشارفة الموت • وفي حديث الوحي انا ابن سمعت المذكرة صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت اجرارها على الصخر واصل المرار الفتل لانه يمرار فتل • وفي حديث ابن حكام مرار الحديد على الطست الحديد امرّ فه الشيء امرارا اذا احكمه يمراي يفتله يريد جر الحديد على الطست • وريما روي الحديث بالاول بصوت السلسلة • وفي حديث الاسود ما وقعت المراه الزكاة عماره ويساره اي بقي عليه ريعاه وهو من قول الجمل وقد ارتحلا اصابته في سيره المرار اي الجمل هاكذا فسره وانما المحل المرو لعله جمعه • وفي حديث علي في ذكر الخوارج انهم استحل الموت فاطعا المرار اوانها المرار الجمال المتوغله على اكثر مرطاق واحدها مرمرة وربره • ومنه حديث ابن الزبير بمر استشرف مربرى فقال استشرف مربريه على حراء اي استجم امره عليه وقويت سكمته فمه والفه واحتلفه واصله مربوء الجمل • وفي حديث معوذ تحلب مربريه اي جعل حلبه المجرم سهلا يجري رجواصفها • وفي حديث ابي الدرداء ذكر المري قال الجوهري وهو الصبر الذي يؤدم سكاكا منشورة الى المراره والعامة تحصفه وقد ذكرته المرار المسهور فواصح المجم وتضعيفهم اكسرها هو في عمر الحريسه • وفيه نظر مرو ومرار الظهران وها بفتح المجم وها بيع المجم وتشديد الراء موضع تقرب مكه • فيه اذا عمر المرار اذا نبت على ست عمريه حديثه اي فرغ له واصاب علفه لان نبته على ست عشرة ليلة وكان ذلك اصلح ما كان واجد له للماشيه فهو مرتع حسن الا ان يكون قد اتى عليه زمان فيه مرار اذا وضع مروياز اطراف اصابعك فيه ابيت الحمره وانا بهم لسحر وبالرجم هو نهم الدابة اجر مرازيه الفرس وهو القارس السباع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب • فيه ارس المراض الشاعه اي مرس المرض الحريص على التعمر المسحوه اي يلتف بدنه ويعنف به حتى تعفن التعمر والمحرن ويحكها والتمرش شبه الالتواء وهلا اراد مارس المرض بساعدها فيضر بدنه ولا يسعد علوه فيه حتى الاحرف اذا حككت بالمجره اذ متوله بدنه مرحه • ومنه حديث خيبر فاما ابو بكر فسحك اما ارجع مرس بكسر الراء وهو السرير الذي مارس الامور وجربها • ومنه حديث وحشي ومقتل حمزه وطلع على رجل حدر مرس اي سديد مجرب الامور والحروب والمرس مصدر قولك مرست الحديد اذا حككته • ومنه حديث ابن مسعود ما اراك تحسن امرسه ما اي اراك • ومنه حديث سلمى ام رافع كانت تماشط عائشة وتغسل امواتها فقالت لها عائشة ما اراك الا قد امرست • وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مرّ على رجل وهو يعالج بعيرا له اجرب فقال له عمر ما اراك الا قد امرست بعيرك فقال اجل يا امير المؤمنين فقال عمر ما اراك الا قد امرست بنفسك • وفي حديث ابن عباس ان رجلا سأله عن الرجل يمرس امرأته ثم يطلقها قبل ان يدخل بها اترى عليها العدة منه فقال ما اراه امرسها ولا امرسته • وفي حديث ابن عمر

امسح واغراه مسحا وقد يستعمل في الارض فيما يكبر به اراده التيمم وقد اراد مباشرته ترابها للجباه في السجود من غير حائل وذكر هذا امر تاديب واستحباب لا وجوب ومنه الحديث انه مسح وصار اي توضأ فانه للرجل اذا انوضأ قد يمسح والمسح يذكر مسحا فالمد وغسلا وفيه لما مسحنا السند اطلقناه اي طهرناه لان مرطا وبالت مسح الركب فصار اسما للطواف وفي حديث اي بكر اعرض عليهم عاد مسحا هاكذا كما ورد به وهي فعلا من مسحهم اذا مر بهم مرة احمد فما والهم فيه عند هم وفي حديث ابن المرابط ان تحله وروثه ومسحاته في ميراثه يريد مسح الزاد عنه وتنظيف جلده ● وفي حديث سليمان عليه السلم فطفق مسحا فعل مرة اخذا فما ومرة فيها فقال مسحه بالسيف اي ضربه وقيل مسحها بالمدية والاول اشبه وفي حديث ابن عباس اذا كان الغلام نبيا فاسمحوا ان الله مراعاة الى قبضه واذا كان لغير ذلك فامسحوا من مقدمه الى قفاه هكذا الا يوسوس هاكذا وجدته مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه وقد يطلع عليكم من هذا الفج مرجوج من عليه مسحه ملك ومسحه ملك اي اسرطاهر ولا يقال ذلك الا في المدح ● وفي حديث عمار انه دخل على علي وهو يرجل مسالح مسرجة المسالح ما يسرح الادهن والخالب يسرح حتى يكثر دهنه والمراد الدهان وسرجه بالراء اجرنها مسرجة والمسرجة المشطة وقيل المسرجة ما ذكر من السعر فيرجل به الشعر ● وفي حديث حبيب محمد حتى استاجيهم وهكذا بالهمز خرج مشتاجا وهي الحرقة والجريد والمراد به لا يده من السعر الكسف والاراك ● وفي حديث ابن عباس يسرح الماء في الخلال الخيات الرقاق ومسح فعيل بمعنى مفعول من المسح وهو قوائم الملقة من يس الرمي ● ومنه حديث الضباب امة من الامم مسخت واحسبها تكون منها ● وفيه حرمت المدينة الامسرحاله المسد الحبل الممسود اي المفتول من نبات ولحاء شجره وقيل المسد الليف الكثير الي يدور عليه ومنه الحديث انه اذن في قطع المسد والقاسم وحديث جابر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليمنع ان يقطع المسد وقيل المسد ليف يعمل من جلد الجمل من مسد وقولك في حديث ام زرع المس مس ارنب وصفه بلين الجانب وحسن الخلق ● وفي حديث ضحية حبير لمسه بعداد اي قديمه ● وفي حديث ابن فارعه والبيضاء واسه بها فقال يمسوها اي جروا سمها الما ونوضؤا فقال المسوسته اذا مسسته مسا شديدا والمسته مسكم لا حد والصرب لا يهما مالدوا استعير للجماع لانه يمس والمحسوس كالجس مسته بقال انه مس من جنون ● وفيه فاصد مسها ما دور اسمها يريد انه اخافها فيغفها ● وفي حديث مؤنس عليه السلم ولم يجد مسا من النصب هو ان لا يحس بالتعب ● وفي حديث ابن هريرة لو ان الوعول تحس ما بين لابتيها ما مسها هاكذا روي وهي لغة ومستها هاكذا روي وهي لغة يقال مسست الشيء اجده باليس

مسطح الاولى وهو اولى كثيرة الباليم ومنهم من يفرق فيجعلها لما له كطلح ومطلت ● وفيه ارحل ما لك فالكت سراويل بفرس مشق احدها الاخرى يسطح فتوالكتم عمود الخيمة وعمود من عيدان الخباء ● في حديث عمار ما لعبد الرابع سعداه هي بالفتح مسك موضع السرة وما يليه زاده اراد انه خرج له بطن الاكل والشرب حتى مثل ارفعه بريحه ● ويصفه عليها كما دل على معدن الجلود كان اعضاء يمسك بعضها بعضا ● وقد لا يمسك الباس على ما قالوا احل الا ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني انه احل له اشياء لم يحل غيره من عدد النساء والموهوبة وعدد ذلك وفرض عليه اشياء حظرها على غيره فقال لا يمسك الباس على ما يحرم ما خصصت به دونهم وقال مسكت الشيء بالسين وامسكته به والمسك ● ومنه الحديث من مسك مهرها اللهم سيا اي مسكه ● وفي حديث الخمر جزى وقعة ممسكة الفرجه الفطحة تربد بطعمه من المسك وتسهد له الدواله الاخرى خرى وصفه من مسك والرصة على لا صل الفطحة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقيل هو من التمسك بالبيد وقيل ممسكة معمله اي يعمل بها معك وقال الازهري المسكة الخلق اي مسكت كثيرا كانه اراد الاستعمال الحديد من القطن والقطن الا ترى انهما في العرف وغيره ولا يجلو اصلح واوفق وهذه الاقوال اكثرها متكلفة والذي عليه الفقهاء ارى الخاتم عند الاستنجاء ليس فيه شعب فانها ربما حبسن شيئا من المسك يطيب به وروضه طيبه بالمسك وقد رأى على بياضه مسكة من قصه المسكة بالتحريك السوار من الذهب وهو في الاصل جمع مسك وهو ما دام في يد المرأة فهو سوار فاذا يبس فهو مسك وقد وحديث ابن عمر والمعجرات البعال المدبر عليه قطران ودهن المجامر ومسكتان وحديث عائشة سبي وقد ربطته المسكة ومنه حديث بدر ● قال الازهري وقعة امية تربط خلف عاتق ما لا دصار حتى جعلوا ما في مثل المسكة اي في حلقة كالسوار واحرفوا ما وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث خيبر اسر مسك حتى احتط كاربه دخيره من صامت وحلي وقوم يقسمون الاوقار بالاثلاث اولا في مسك حمل هو مسكور السر الخلد ● ومنه حديث ما كان في وانيتي لا مسك كبش الا جلده وقد يجيء المسكار هو الصبع الزبار والعربور وقد يقدم في العرب وجمع على مساكر ● وفي حديث خفار اما سوفلان محسك امراس ومسك احامس المسك جمع مسكة نعم المهم وجمع السر فيهما وهو الرجل الذي لا يعلو سي فيخلص منه ولا ما راله مبارك يسعد وهذا الذي اختصر من كثرته الشيء كالحكة والهمزة ● وفي حديث هدبة عنه ارالها يسعدان رجل مشكا اي يحمل المسك ما وزنه لا يعطيه احدا وهو موصل العمل وريا ومعنى قال ابو موسى انه مسك بالكسر والسدر دور الجمز والسكر اي يسد الامشاك لما له وهو من اشبه المانعة ما زوقيل المسك العمل الا ان المحفوظ

مسكن الاول قوله ذكر مسكن بضم الميم وكسر الكاف وضم العراق قوله فيعتبر الدبر وموضع مدخل الاهوار كاتبه

مسع وقعه الحجاج وان الاشعث والله لمع ● باب الميم مع السين ● وصفه المولد يذكر مشتقا ارى بعد ليله المسيح المخلط مركب ليس مخلوط ومعه امشاع ومنه حديث ما لا مشاع من مشارب الاصلاء

مسر يريد المسي الذي تولد عنه ● في صفة مكه وامسر سلمها اي خرج وزفه واكسبه والمسرسي كالخروج في السلم والطلع واحزه مشرن ● وفي حديث ارعمره فاكلوا الخبط وهو ورق عدد ومسرو في حديث بعض الصحابه اذا اكلت

اللحم وحديث ويفسر بسيراي يشتاقا للجماع حمله الدرهمي حديثا مرفوعا ● وصفه عليه السلم خلق المساس اي مشتق عظم ورس العظام كالمرفق والكعب والركبة وقال الخويصري هي ورس العظام الذي يكثر مضعها وحديث عمار يمانا بالعشاء ● وفي سعد حسان ● بصره كمراع المشاحر مساسه ● اراد بالمساس هنا بيوت الموقد الحوامل وفي حديث ام الهيم ما رايت امرا لا دوه اي احلفها وعوصه مكه وامس سلمها وروايه وفي حديث سعي النبي عليه السلم مسط انه طب في مشط ومشاط هي السعر الذي يسقط من الراس والجمه عند السرح بالمشط وقد يجيء بالسين ● وفيه اريتم سرو ان او مشع عظم المسح المسع والاسعا والمسح واسمح اذا اراد عمه الاذى وفيه اذا عرا بنا فالا يا رسول الله الفقه يكون مسفر عسفر البعير في الارض العطمه فجرد كلها فالا اذا احرد الاول المسفر للمعم كالسعه للاسان والمحفله للقربوس وقد يستعار للانسان ومنه قولهم مشاور الحسني والمم زايده ● وقد يجيء مسط ومشاطه هي المشاطيه وقد ورد مسط ايضا وهي ايضا مسفن ما قطع من الارض عند خليصه وسرخه والمسوحدب السيل بطوله ● وفي حديث عمر ذاى على طلحه نوبين مصبوغين وهو محرم فقال ما هذا فالا يا مسفوس هو الكسم المغره ونوب ممسوح مصبوغ به ومنه حديث ابن هريره وعليه نوبان ممسفران وحديث حاتم كانما لمسفوس والاحرام ● وفي حديث النجاشي انما خرج من مسكناه واحده المسكناه الكوة غير النافذه وقيل الخريطه التي يحاق عليها القديل اذا انفرد والاجعل كلام الله تعالى وانما مر مسعا واحدا ● وفيه ذكر مشال بضم الميم وفتح اللام الاولى وتشديد الثانيه موضع بمكه والمدينه ● وفي حديث صفيه ام المؤمنين كانت ذبرا اي اطفا واغير مسعا لاصغرها ● المسعد المسرج الماضي والمم زايده يقال مسعط النشل هو مسعد على فاعله ان يستعوا على المشاوره العالم واحدها مسعود والمم زايده وقد يسوغ مسعد الرجل واشاد اذا نعم ● وفيه حديث اسماء قال لهاشم بسم سرا ي بكر بسهم يطبخ ويكون اراد المسي الذي يخرج عند شرب الدوا الى المخرج وفي حديث العسر محمد ورجل مدراي رجح ما سا عاعيا قال الحشي مارك وتركنا مسي اي انه بعد لو جهد لم يعد فيقال مرك الى الموضع الذي يحمر فيه عن الشيء مسي مرد اي جاء ذاهب ● وفيه من طريقه وفقه اراد مسعد الى اسعد ويقال انما يمدرت مراينا ما لا ومدارت ● واستعيت فاني على عما قالا الله عليك فقال الزهري اما مسعد الى اسعد فكما قال ● وقوله انو بكر الحال ● وقوله انو بكر مراك تعني ما اكون وكرت ما تمسك ● وقوله اسعد على الحذف كما قالوا يسعدون اولادا لاماء وكانت ام سعد امة وهي هاجر وام اسحق جزه وهي بسارة ● وقد تكرر ذكر المساس في الحديث وجمعها المواسي وهي ابر يجمع على الاسل والابر والعم واكثر ما يستعمل في الجم ● باب الميم مع الصاد ● في حديث عمار دخلت اليه ام حبيبه وهو يحصو يعني عاجنا وهو فعال اذا عجن سعيا الله كاربه وجمعه مصحاه هو بالكسر اسم من العجو صد العجم لساعها مصح وبقاياها ● وفيه لو مر بك ما مصوح عسومه لسلك الا مصوح حوص النمام وهو اصعف ما يكون وفي حديث عيسى عليه السلم مصر بدرايس مصر بن المصوره من الساد الى فيها صفره حفيفه ومنه اراى على جلحه وعليه ثوبان مصران وفي حديث مرا فيبنا نحن المانح هذان المصران المصر البلد وبريد بهما الكوفه والبصره قال الازهري قال الليث انما سميا بذلك لعظم امرهما وشهرتهما وبنحو مصر وهما اي صيرهما مصرا سر وبير البحر يعني جدا والمصر الحاجز بين الشيئين ● وفي حديث علي ولا عصر لسها وصيرة اي لا يرها المصر الحلب سلاذا صابح مصر لا يكبر من احر لسها وفي حديث عبد الملك قال الحاسا قد كفيتها مصر اي فطرا ● وحديث الحسن ما المصاري عند اراد سر واللس وفي حديث زياد اراجز الكلام لا يقطع ما ذب عمر مصور لو بلغت اماميه سعد ذمه المصور من المجز حاصه وهي الى مصر القطع لبنها والجمع مصاري ● وفي حديث عمر انه مصر مهما اي يال العلم من الربا يقال مصر مصر مصاري ● وفي حديث علي انه كان ياكل مصوصا على حجر هو لحم سنع بالخل وبطبخ ويحمل فتح الميم ويكور يعول من المص ● وفي حديث الاحنف شهده معجما الحلا صها مصر مقعد لا مصاها المصاص ما لقرص كل شيء ● وفي حديث ابر بابت والسه قد مصعتهم اي عضهم وبالت بينهم وامل المصع الحركه والضرب مصع والمصاعه والمصاع المجالده والمضاربه ومنه حديث نصف بدر كوا المصاع اي الجلاد والصراب ● وفي حديث مجاهد الزرق مصع ملك يسوق السحاب اي يضرب السحاب ضربه فيري البرق يلمع ● وفي حديث عبد الله بن عمر في الموقوذ اذا اصعد به ثم رجع به اي رجع به وضربت ومنه حديث الشعبي في صعقه نظرها اي حركته ووكزه ● وفيه الصل في مسل الله بمصعه اي مطهره من رجس الخطايا يقال اصعص اصعص اذا اجعل فيه الما وحركه لينظفه وانما اسهاه بالصل لانه اراد معنى الشهاده او حصه بمصعه فاقام الصعه مقام الموصوف ● وحديث نعم الصعاله كانوا صعاما يغير في النار ● ومصعص من اللس ولا مصعص من الرمل المصعصه بطرف اللسان والمصعصه بالعين كله ● باب الميم مع الصاد ● فيه سماله وجل فقال يا مصر رسول الله ما لي ولدي قال اما قد منعت مهر ها فلم يخلف بعدي مالا يكون مهرا لمصر مولده اي اجزئه فيهم هات مولده بعده انما اجره فيهم هات مولده قبله ● في حديث جنده وذكر خروج عائشه فقا ايقاتل معها مصر مصرها الله في النار اي جعلها مصر في النار فاستولد لك لفظ امر اسمها فقال مصر فلانا فمصراي صيرناه كذلك نار يسبنا ● الهاء الازهري مصر ها خمر جوها كما يقال حد الحدود وفصل مصرها اهلكها مر فولهم ذهب دمه هدرا مصرا اي هدرا وقيه ولهم كلمه مصمر في قيد النار يقال مصمر امر مزيد مصمر امهم ● وحديث الحسن جاء كل عبد اك فر مصمصا ● وحديث عائشه مر احماه مورق فظام اي احبسه بريد الدم لعهم حماك واجتنباك ● وحديث مرة العائذ في حديث علي ولا يدوقوا اليوم الا مرارا او مصمصه لما للدين دوقا امرهم الا تبالوا مصمص منه الا ما استنهم ولا يشبعوه فشبهه بالمصمصه بالماء الذي لا طعم له مر الطعم عبر الملاع وقد تكرر ذكر مصمصه الوضوء وهي مبالغه فيه ● وفي ابراهيم مصعه اذا صلحن على الحسكر كله يعني العلف به فقطعه لمر الحسرة والمصعه القطعه من اللحم قد رجع وجمعها مصع ومصعه مصع حديث عمر انا لا نعاقل المصع سنا اراد بالمصع ما ليس له ارش معلوم يقدر مر الجراح والشجاج بنيهما بالمدخله من اللحم لقلتها في جسد

ما عظم من الحيوانات وقد تقدم مشروحا وجمعه العين * وفي حديث ابي هريرة اكل حشفات مرتمرات وقال كان احمض
الا انها اسود وفي صفة عيسى الصانع بالفتح الطعام يصنع وقيل هو الصنع نفسه يقال لفلانة لبنة صانعة اذا
كانت تحسن الصنع وقوله عند صنعها فيه * البتر اكل مرتا كالا ما تصرفت فامضت اي ابرمت فيه عطاك وليس وقوفه * باب
مطر الميم مع الطاء وفي حديث ستاتيكم الغطرفة المطرة هي الرسطة بالمطر وفي لفظ المطر كانها مطرة وهو مطرة اي جارية مطورة
مغشوة * وقيل هي الي بلا رأس السواك * وفي صفة حسان رطل حبا ريا ممطرا * ويقال مطرته فرسه اذا جرى واسرع وجاءت
مطط الجمل بمطرة اي بسوء وفي حديث عمر وذكر الطلاق فارجل فيه اصبعه ثم مدها ومطط اي مد وارادانه كان
خمسا وفي حديث سعد ولا مطوا ما من الارض * وفي حديث ابي داود انا كنا نطاط المطاط ومد المطاط هي المختلط بالطين واجريها
مطا مطيطه وقيل هي المشية من الكبر وقيل مد الخطو من اسفل الخوض فيه اذا مست امعاء المطيط هو اليد والقصر مشبه فيها بحمر ومد
الدرس قال مطوت ومطيت بمعنى مددت * وفي امر المصدقات اليه يسرع بها مكبرة * وفي حديث ابي كرامه في مطي الاول وقد مطى الامر
يمطو اي مر وراح في السير * وفي حديث خرجه وبركت المطي جمع مطية وهي الناقة يركب مطاها اي ظهرها ويقال
مطى بها في السير اي عدا باب المم مع الطاء وفي حديث ابي بكر انه مر على اهل هجر الجمر وهو ماط فقال الامتاط
جائز كالاساءة والماط شبه المنارة والمحامة مع طول الالتزام * وفي حديث الزهري وفي استرأل وحمل ما هم الماط هو
مطل الرماد لا يسمع تحمله * وفي حديث طلب المولد مطله اي بعده ومكانه المعرو به الرداء اطل وحدوه واحد وهما مطله
بالكسر وهو فعله من الطل وهو ان يكون في الطين مجرى للعرق والمم زايدة * ومنه الحديث اطلب الدباغ مطلا حلالها اي الموضع الذي
مطح اعلم فيها الحلال باب المم مع الصاد وفي حديث ابي ذر فاعمد الى عباق مطاح هو هم اي امشه عنك عن الجمل
لسمنها وكثرة شحمها وهو لا يحمل بسنوات من عمر عقر واصلها من الماء والواو وقال الشافعة اذا طرقها الفحل فلم تحمل هي
عابط فاد الرجل انسه المفعله ايضا فهو عابط وعوط وعوط وعوطه اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد عاط عياطا فهي عائط
والذي جاء في شعر الحديث ارى المعاط البيد بلده وقد اراد ولدها وهو الحلاوي ما تقدم الا ان يريد بالولادة الحمل اي الحمل بالمحل وقد جاء
ان يحمل وذلك من حيث مفرقه تنتها وانها فارغ السر الي الحمل يملها فسمى الولادة والمم والماء بالرباء * وفي حديث مفعوده
معد معجم العين معجمه وقولها استغفر الله حاج واصطرخ * وفي حديث عمر تعدد الغلام اذا شب وغلظ وقيل اراد بتسمهم العنس معدر
عربا وكانوا اهل غلظ وقشف اي كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي الاعاجم * ومنه حديث الاحنف عليكم بالبسته المعديه
معرا ي خشونه اللباس * وفي صفة فرسه اي عريه واصله قلة المبالاة وعدم اشراق اللون وقولهم مكان معر وهو الجديب الذي لا
خصب فيه وقيل ما اعرح قط اي اعمر واصله من عرة الدار وهو قلة سمره وقد عرح المكان بالكسر فهو معر ولا عرح
العلل السعر والمعوعاء القدر يغلي * وفي حديث عمر اللهم اني اسالك من معره الخير كله الاري والمم زايده وقد ورد مرت في العين
معر وفي حديث عمر معرروا واحسنوا سواكا كما خاوروا اي كونوا اشد اصلا من المعر وهو الشوك وارجعل الحركات كانت الم
معرس زايده مثلها وارجعل الحركات المم زايده مثلها في مدرج ومسكن * وفي صفة ابي بكر انه مر على اسما وهي معرس لها فاتا لها وفي روايه
معرسه لها اي رابع واصل المعرس المعرك والدرك * وفي حديث ابن مقرن كرد سكا الحمر المعنى هو بالعربك النوى وعمد الرجل
معص وفي حديث سعد لما قال لابنه سعيد انت الا ما سمعك الا برعه فطه وهو امر لحاجته فامعص الناس متاعا اي سوقه عليهم وعظم
لهم فحض من سعاله اذا عضه وسوقه عليه * وفي حديث سراقه معصت الفرس * قال ابو موسى هكذا روي في المجمع ولعله
معط مرهلا وفي روايه فمعصت فلم اركبا ولا عاد المهملة من المعص وهو النوا الجلد الكاروجمعا * وفي حديث ذي الثدية
ما ادري سمعا والا ادري اسمعها كما سمعتها اي يمتط اي يمتد صوتها قائما الامتط سرعه ومعط اذا سار وقيل كر وفي الحديث وفي
حديث حكيم من معوه فاعرض عنه فقام ومعط اي مستحثا يحور اريكون من العين العرج وفي حديث سار ابعير الا لانا
معك وفي قوله * معط فيها اي مد رديه بها والمعط بالعين المهملة * وفي حديث ابن عمر فتعلك فيه اي تمرغ في تراب والمعك الدلك والمطل
والمعك المطل ايضا يقال معكه بدينه ومعاكسه * ومنه حديث ابن مسعود لو كان المعكر رجلا كان رجل سوء
معوج وحديث سرح المعكوف الطم * فيه لا تهلك امتي حتى يكون فيهم التابل والمعاجع هو شدة الحرب والحرص والقتال والمعجعة
في الاصل صوت الرحى والمعجعة وشدة الحرب * ومنه حديث عمر كان سرح اليوم المعجعاني يبيعه وما اي الشدة الحرب * وفي حديث
ثابت قال ابكر بن عبد الله انه ليطل على اليوم المعجعاني بالبعيد عامر الطرف براح ما بين جهينه وغفار صه * وفي حديث اوفى
معز لهم السماء اربع لهم جمع لها سماها جمع هي المستبدة بما لها عن غيرها لا حواسيه منه بشيء كرا فتر * فيه قال ابن مسعود
مر الزبير اشترك الله فوق مبته رسول الله صلى الله عليه وسلم فر اعز فرسه وغار على بشاطة * ومعز عليه وقال الامر رسول الله
صلى الله عليه وسلم على الراس والعين معز لي رضا عنه وبذلا نفيسا * ومنه قوله اصعر خفي اذا اجمع وانعزه * وقال ابن عشرين لو ان
المعاز المكاري قال الموضع كذا معاز ولا ان راعي الغنم نبتته * ومنه حديث عمر ان رقيقا معزا عن الحق * ومنه الحديث
ومعقه الحديث امهتم وكلا اي الغنم وامعقوا ويلا لكم * وفي الطب اي جدوا واتعبوا وفيه وجس موا سنامها بالماء
هو السمر جامع لما مع الميت كالقرو والفارسي يجمعها بالحاء المعجمة والعلاة بالعين المهملة وفيه ذكر مرمعوه بضم الميم وهم العرق
معول ارض يعلم وما بين مكه والمدينه فاما بالعين المعجمه فموضع قرب من المدينه * وفي حديث حفر الخندق فاخذ المعول فضرب فيه
معها الكمرة الحجر بالكسر الفاس وعمرها والميم زايده وجمعها الاله * فيه المومن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعه امعاء
هذا مثل ضربه للمؤمن وزهده في الدنيا والكافر وحرصه عليها وليس معناه كثره الاكل دون الاشباع في الدنيا والاخرة سمي لانه محل ضاحه على النار وقيل هو كحصن للموضع يحامي ما فيه السبع من الفسوه وطاعه الشهوه ووصف

الكافر بكثره الاكل لقلة طعم المومن وتاكيد لما ريبه له وقيل هو حاض على حمله كان ياكل كثيرا فاسلم فقل
اكله والمعى واحد الامعاء وهي المصارين * وفيه راى غنما فسال حملا فقطع سمرة فقال استنت شرى معوها اي عيرها
اذا اردت سمها بالمعو وهو السراذا ارطبت باب المم مع العين وفي حديث حنين فمعتهم مقت
الحي اي صاتهم واحرجهم المعت الصرد بالسر يد واصل المقت المش والدلك بالاصابع ومنه الحديث انه
قال للعباس اسقوا نعم ما سقانه هذا الريق سراء قد مقت فيه ومقت اي بالته الاذى وفي حديث عثمان لام
عمار بن ياسر امعك له الهبيد غيره فشربه عشيه وامعه عشيه فسربه غيره * فيه ايكم ابن عبد المطلب
فالوا هو لا معكر المرتفق اي الحمر المتكي على وقته ما حوله من المعزه وهو هنا البدر الاحمر الذي يصبح به النهار * وقيل الا
باب المعكر الا تصر لانهم يسمون الابصر الاحمر * وفي حديث اللاعنه اذا رات فيه اصبح حمر اصبح اورق
وحديث ما هوج وما هوج فرموا سالهم فجاء فعلهم معجره دما اي محمره دما * وفي حديث عبد الله قال الحبر معجر
اي ابيض كلما سار معجرا والسمه اوسر وكان حبر يقرا المصر وا بالعراب الامعر * فيه ان رجلا وجد بعضا هو المسلى وجمع المعصر
في المعاء والعامه لحركه وقد معص يمعص فهو معوص * ومنه صفته عليه السلام انه لم يكن بالطويل الممعط هو الذي يشبه بالرجل الذي اسناه المسافي معط
الطول * وامعط النهار اذا امتد ومعطت الحبل وغيره اذا مددته واصله منعط والواو الفها فعد فعلت منها واذا عممت
في المر وقالوا لنعم المهمله نعماه * فيه صوم الصوم وفطاره انا مر كل سهر صوم الدهر وهو يهدم عمله الصدر اي يعله معل
وفساده من المعل اما اخذ العلم في طويها وقد معل فلان وهلان وما معل به عبد السلطان اذا ريشانه وفعلت عبد اذا
شدته * ويروى عمله الصدر بالسين المهمله والغين المعجمه * وفي حديث احدوا بنعصم احدوا والشراه معج
وراب مشاورا بل اراد بعد وحمها اوما بالقضيب الرجاجه كانت تحمر بن يديه وقال ليسع يا داجه تنحي يا داجه
صلى عليها واهدى مفاحه لها رجل مفاحه اذا كان احمق ومعج اذا احمق * باب المم مع الفاء فيه ان بعيوف الجاهليه في يكاحها ومقتها المقت اشد البغض وتكاح المقت ان يتزوج الرجل امراه ابيه اذا طلقها او
ماتت عنها وكان يفعل في الجاهليه وحرمه الاسلام * وفي حديث لقاد اكلت القرو اطلت عليه دلك الصدر المقر الصبر وهو مقر
الدوا المر المعروف وامقر الشاة امر يريد انه اكل الصبر وصبر على اكله * وفي المعرس يشبه الصبر وليس به ومنه حديث
على امر من الصبر والمقره * فيه حرح عبد الحبر يريد وعاصم بن عمر بملمسان في الحمر ويحار ضاريقال لنفسه وفسنه هل العلب معس
اذا عطفته في الماء * وفي حديث عمر فدخر مكه فقال لعمر موضع المقام وكان السيل احمله من مكانه فقال المطلب
الرواحله وركب قدرته ذهبه لمقاط عبد هو الكسر حمل الصغير الشديد القتل يكاد يفوت من يريده قتله وجمعه مقط فقط
كعاب وكعب * وفي حديث حكيم بن حزام فاعرض عنه فقام ممعطا اي متمعطا ممعطا صاحبي مقطا وهو راتع الله في الخيط مقط
ومروا بالعير وقد تقدم * وفي حديث علي لما زاد المغاجر ولا ولد فعليه بالمقاسم الستا اراد الطوال الفاحل الرجل امق واصراه مقق
مقا فيه اذا وقع الداء في الطعام فامقوه اي اعصبوه فيه يقال امقلت الشيء امقله مقلا اذا اغمسته في الماء ونحوه مقل
وحديث عبد الحبر وعاصم تقاولا في البحر ويروى يتماقسان * وفي حديث ابن الزبير قال لابنه ابت بكور وعقل
التجراي في تجاوز البحر * وفي حديث علي لم يسق منها الا جرعه تحرعها المقله هي بالفتح حصاة تنبسم بها الماء القليل في السقر
لبعد وقد رما سمي كل واحد منهم وهي بالضم واحده المقل المعروف وهي لصغرها لا تسع الا اليسير المتبسر من الماء وفي
حديث ابن مسعود وسئل عن سر الحصى في الصلوه فقال هي مقره ومركها * ومنه حديث ابن عباس لمقاسه لمقله الغرير تولين كفاها
حصر من مائه ناقه خارها الرجل على عينه وبطره ثم اربه * ومنه حديث ابن عمر جبر مائه ناقه كلها اسود المقله اي كل
واحد منها السود العين * فيه المقه من الله والصيد من لهما المقه المحمه وقد مومقة والهاء فيه عوض من الواو والمحذوفه
وبائه الواو وقد ذكر في موضعه * وفي حديث عثمان وقد ذكر عنده مقوا لطست بمقلوه مقوا لطست بمقلوه يقال مقى المتسقه
بمقوه ومقيه اذا املاه ارادت انهم حسوه على شيا فاعينهم وارا الشكوا هم وجرح اقفا من العود بمقلوه نعد لك
باب المم مع الكاف فيه انه نهى صوما عن صومتين مكتا ثم مكتا ثم مسحر والمكث الاقامه مكث سام
مع الاسطار والليث والمكان * في حديث سبي هوازن احد فسه من حضر منهم محمورا فمارد رسول الله صلى الله عليه وسلم السبايا
الى جميعه ارتدها فقالوا له ابو صرد حدرها اليك فمو الله ما فوهنا بيارد ولا لدينا بنا هدو ولا لظمنا مولا درها
مكل عاد كراي حرام والمكود الرديء من التمر ونهى عنه ولا تنقطع * في حديث الربا مكرا لي ولا تكرعلي مكر الله ارتفاع بالبيعه مكر
باعدانه دور اولبانه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبوله وهو مزدوده المعنى الحق وكرك باعدانك
لانه من اجل المكر الخداع مكر يمكر مكرا وحديث على من مسحد الكوفه حانبه الاسر مكر قيل كانت السوق الى جانبه
الا يسير فيها نفع المكروه والخداع * فيه لا يدخل الجنه صاحب مكس المكس الضريبه التي ياخذها الماكس وهو العشار مكس
وحديث اسر سير برقا الاسر يسير على الكسر اي عشور اناس ما كسهم وما كسوني وقيل معناه سيعلو
على ما سقص دين ما لحاف من الزياده والنقصان في الاجر والترك * وفي حديث حاربرقا اله اي على ما ماكسك لاجل عملك
الماكسه والمشاحه اعما في الامر والمراد من المبايعه وقد ماكسته مكاسه مكاسا وما كسه وهو
حديث ابن عمر لا ارى الماكسه في البيع * فيه لا يمكسها على غير ما يكم وفي روايه لا يمكسوا عن ما كم الا لمحوا مكه
عليهم ولا ناحلوهم على غير وارفعوا بهم في الاقتضاء والاحر وهو من مكه الفصيل ما في ضرع الناقه وامكه اذا لم

بفتحه من الدرس الا ما مضه ● وفي حديث اسرار رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينوما مكوك ونصف
خمسته مكاكيك وفي رواية مكاكي اراد بالمكوك والمكاكي جمع مكوك على غير الباب والاجود ان
والمكوك اسم للمكيال وعليه مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد ● ومنه حديث ابن عباس في تفسير قوله
تعالى صواع الملك والكيله المكوك وكان للعباس مثله وفي الحديث شربه فمه اقروا الطير على مكانها المكانة
والاصل مع الضاد مواضعها مكنه بكسر الكاف وفتحها لغتان مكنت الصبية وامكنت قال الاصمعي حاضر والاكثار استعار
مكر الضاد فيحتمل ان يكون من الظبي خافق مشاقر الحسن واما المشاقر للابل وقول الكاتب في الاصل معنى لا مكنه هذا الامر اي استعار
مكانهم وسكنا فيها اي عاملهم كشفهم ومساكنهم ومعناه الحث على الحرث والعمل في الحديث لا مكنه هذا الامر اي استعار
وكره فيه فاذا طار فاذا اتى الميت مع حاجته واذا طار ذهاب الشتاء فارجع فهو اعرف لكاذ لا يوجروها واقروها على مواضعها
الى حملها الله لها فانها لا بد لها ان تصر ولا سبع وقيل المكنه كالطلبه والسبعه المرتطب والسبع نقال الرجل ولا في مكنه من
السلطان اي قد يكون لها قوة على كراهته مرورها عليها وهو الظبي هذا قال الازهري يروى مكانها جمع مكن ومكن
جمع مكار كمصحف ومصاحف وضفدع وضفادع وفي حديث ابن سعد فذكر كما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حرجا الضبه
المكور احد اليه مرارهري اليه وحاجه نسمته المكور الرجعت المكور وهو ضد ما قال ضبه مكور ضبه مكور ومنه
حديث ابي رجاء احد الكه ضبه مكور اكراه

باب الميم مع اللام

ملا ورد ذكر الملا في الحديث
والملا استواء الناس وسواهم ومقدمهم الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء ● ومنه الحديث انه سمع رجلا يسب رجلا فجعل
مرعوه ويزبر فقال يا فلان الا تخاف الملا فقال الملا لك لم خرقت فعلك ان ايستاف في نفس
ومنه الحديث هل يرى فيم فحسبهم الملا الاعلى يريد الملائكة المقربين ● وفي حديث عمر حرطبع اكاثر عن املا منكم اي عن تأمل
من استئناف وتجاوز ● وفي حديث ابن فرقد ما املا ان ارجع الى المضاء فقال له ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنوا الملا
بكاكم سرو الملا بضم الميم واللام والقصر الاصوات الخلوق ومنه قولهم اذا ناديتم الهيذ اذا وا فاملا الحسن فلا يجيبنكم
واكثر ما الحديث بضم الميم واسكان اللام مرجل املا وليس بشئ ● ومنه الحديث الآخر احسنوا الملا اي احسنوا الاصوات
اي احلاقه ● وفي حديث الاعرابي الدرياق في التمر وصاح به اصحابه فقال احسنوا املاءه فقال احسنوا ملاءه اي عليه
ومنه حديث الحسن انهم اردحموا عليه فقال احسنوا املاءه فقال المرورة ● وفي دعاء الصلوة لك الحمد ملا السموات والارض وملا
ما شئت من شئ بعد الكلام لا يسع الا ما كر والمراد به كثرة العدد دون الوزن اذ لا يكون كلمات الحمد اجساما تملا ما بين
علا السموات والارض ويجوز ان يكون المراد به اجرها وثوابها ● ومنه حديث اسلام ابي ذر فقال لبابكة املا الهم ان ابها عطية يشبعه
لا تحول ان شئ ونفا وكان الهم ملاء بها لا تقدر على النطق ومنه الحديث املوا افواهكم من القرآن ● وفي حديث ام زرع مل
كسائها وارادت انها سمينة فاذا تغطت كسائها ملاءة ● وفي حديث عمر ان ورثه الماء له تحل لنا ايها اشار عليه منها اي
اشار اعتلا بقال ملاءة الا ما ملوه ملاءة والملا الاسم والملا اخص منه ● وفي حديث الاستسقاء فاتت السحاب نشز فكاد الملا
هو الجمع والمراد جمع حلو وهي الارض المرتفعة وقال بعضهم الملا الجمع لا واحد له من لفظه والواحد ملاءة والجمع ملاء
واجتماع بعضهم الى بعض في اطراء الشئ بالاراد اجتمعت الطراوة وطوى ● ومنه حديث قيله وهلت طلبتهم ان يصعد ملاءه
مشاه صعفه الصعد ● وفي حديث الدجال اتبع احدكم على ملئ يعني هو الثقة الغني وقد ملئ فهو ملئ من المال ● والملاء المال وقد
اولع الناس فيه بترك الهمز وتشديد اللام ● وحديث علي لا ملي والله فاصدر ما موردعه ● وفي حديث عمر لو ملا الله اهل صنعا
لا قد تقدم به اي شاء واحكم واوثق بها وبها ● ومنه حديث علي ما ملا فلانا عملا ولا ما لا فعله اي ما شاء ولا ما حويت
ملح منه لا خرم المخه والمخاط الملح المقر الصلب ملحها ملحا ومخها مخها ملحا اذا رضعها والمخه المرة والاملوخه المرة ايضا
مرا لحمه اذا رضعه نعلى المخه والمخاط الملح المقر الصلب ومنه الحديث الرضاع الكامل ● ومنه الحديث محلوها الكبر شار عتيق الدم
نعه مرو حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مرا ردرده اي مصه مرا ملحه ● ومنه حديث عمر وبن سعد قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك
ملح فلانه يعني امراة كانت ارضعتهما ● وفي حديث طعمه سقط الاملوخ هو نبت الحمل وهو ورق مر اوزاق السيسبنه
الطرقا والسرو وقيل هو صمغ مر الباش وروى الكعبدار وايه سقط الاملوخ من الكاره جمع ذكره وهو الفحل السير
من الابل اي سقط عنها ما علاها من السير على الاملوخ فسمي السير نفسه املوخا على سبيل الاستعارة قال الرمخشري
ملح ● ومنه لا خرم المخه والمخاط الملح رضعه والرضاع ما ناكم وهو المصه وقد يعدث والمخ بالفتح والكسر الرضع والملحه
المراضعه ● ومنه الحديث انها رجل من بني متعلق وورد هوازن لكما ملحا الخارث من ابي شمر اه للمعارك المدرعة مرك
هذا ما املحه لك فما واستحر المخ عمر لما رضعها لما وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم ارضعته
عليه السعدية ● وفيه انه صحي يكسر الملحوظ لا ملح الدنيا حاضه اكثره بشواذه ● وقال هو الذي الناس ومنه الحديث يوتى
بالموت في صوره كبش املح وفي رواية املحه وفي حديث حذاف لكن خرج الكرك لا خره ملحا اي يرده فيها حنظوط سود
وبيض ومنه حديث عمر بن الخطاب خرجت مع يزيد بن ابي سفيان فلما لقيت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ملئ ما بين
كتفي ملحا مالك في اسوه ● ومنه الصاد ويعطى بلا خيال الحمه والمحه والمهاة المخه بالضم الكرة فقال كان ربعا
مملوحا فه اي محصا ما ركا وهو من تخت الماشيه اذا طهرت من السير بالريح ● وفي حديث عائشه قالت لها امراة ام
حملي هل علي من جناح قالت لا فلما خرجت قالوا انها تعود وجعها قالت ردوها على محلها في الدار اغسلوا عني اثرها فانا لم نكن

المخه الكلمه الملحه وقيل الصحيحه وقولها اغسلوا لعلها اثرها يعني الكلمه التي اردت لها بعارة ولا علم لها بها
بحور ومنه ان الله صور نطفة ابراهيم للدرسا فمثلا وارملحه اي الى ومنه الملح بقدر للاصلاح ومنه الحديث الدور بالصعيد المخها
وملحتها اذا اكثرت ملحها حتى يفسد ● وفي حديث عمار وان اسرع الملح نقضا لما ملح اذا كان ينزه الملوحه وقد يقال
تالح الاعلى لغه لسبث بالعالية وما الملح مرا ضافه الموصوف الى الصفه ● وفي حديث عمر بن حريث عمار وابن احمر ملحها واكم
نصحها المملح هاهنا السمط وهو احمر صحها وصوبها الماء وقيل سمي ما الدور الملح وهو السمير ومنه حديث
الخمس ذكرت له الدور فقال ابن دور وحلي كحلي الشاه الملوحه نعالحت السناه واصحها اذا سمطتها
وفي حديث جويرية وكاس امراه ملاحه اي ذات ملاحه وهو من اسبه الماء لغه ● وفي كتاب الرمخشري وكاس امراه
ملاحه اي ذات ملاحه ومحال ما لغه ● وفعل يفعل كضرب وكرم وفعال مشتد الملح منه ● وفي حديث طعام
ما كلون ملاحها وبريون سراحها الملاح صد المناف والسرح جمع سرح وهو السحر ● وفي حديث الحمار ما قل ان حمر
سعد حمارا سه في ملاح وغلفه هو الحلاه نلغه هريل وقيل هو بسار الريح ● وفي حديث ابي رافع ما ولي الذراع وامسلحب
الذراع ابي سحر حمها ما لا فتحت الجام مرياس الذراه اذا كحته ● وفي حديث الحسن ملحي والماظ ملحا اي عرق فيه
مر اسهلا وملح في الارض اذا ذهب فيها ● وفي حديث عائشه وعلب سعد ليس ● يحدون عما نه وملاده ويعارضا لهم
وا ربسعه ● الملاده مصدر ملده ملدا وملاده والمولد الذي لا تصرف في يوده واصل الملادسه الحجي والزهاد
ملس فمه انه بعث رجلا الى الخير فقال سر يسرا سر يسرا سر يسرا ولا تسر عنفا ولا تسر ملسا اي لا تسر سيرا عنيفا والملس السوق الشديد والملس
في ستره اسرع وحقيقه سر بلا اناه ملسا اي سر بلا اناه صرف ● ومنه حديث المسيح انه قضيبه على المضار
في حديث عمر انه سأل ابن الهام الحسن هو ان قال الحسن هو ان قال ابو الدرداء ما ملس ابو الدرداء ولا ملس ابو ذر
انا ومنه حديث الرجال فاملصته اي ومنه حديث علي فلما ملت املصتا وفاء فمها في حديث السحاح في الملطى ملط
نصعد به الوجه الملطا بالقصر المطاء بالفسر الرقعه بين عظم الراس ولحمه منبع الشعر ونبع وهو الطيب
ما تسمى ايضا ته وذكر الهم وابره وقيل هو اصله والالف للالحاق وكالى في حبري والملطاء كالعرهاء وهو استه
واهل الحجاز يسمونها السمحاء ● ومنه الحديث بعض الملطاء بدهما اي بعض فيها حس يسمح صاحبها ان يوجد فقدارها
تلك الساعه بعض فيها بالقصر الا ولا سر ولا سطر الى ما الحرب فيها بعد ذلك مر بادة او نقصان وهذا مروي بعض
العلما وقوله بدهما في موضع الحال ولا يجعل بعض ولا يجعل مصدر كانه قيل بعض فيها ملسه بدهما حال سحها
وسيلانه ● وفي كتاب الرموسي في ذكر السحاح الملطاط وهي السمحاق والاصل فيها مر ملطاط البعير وهو حرق في
وسط راسه والملطاط اعلى حرف الجبل ومحل الدار ● وفي حديث ابن مسعود هذا الملطاط طريق هذا الموسم هو
ساحل البحر ذكره الهروي في اللام وجعل جيمه زايده وقد مر ذكره الرموسي في الم وجعل ميمه اصليه ● ومنه وامر بهم
فلوموهم هذا الملطاط حتى يا سهم امري مر بر ساطي العراد ● في صفه الخمه وملاطها مسك اذفر الملاط الطين الذي يجعل
مر سا في البيت بملط به الحايط اي يخلط ومنه الحديث الاذل ما لطها الاحرد اي ما لطها ومنه الحديث الاحمه كان
املط اي لا شعر عليه الا في راسه ● ومنه كتب اسرا الملح والخيب والوضع الملح السير الخفيف السريع دون الحسه والوضع ملح
فوقه ● وفي حديث فاطمه بنت قيس فالها اما معويه فرجل املوق المال اي فقير منه قد نفد ماله نقال املق الرجل فهو مملوق
واصل الاملاق الاملاء نقاو يقال املق ما معه املاقا وما معه ملقا اذا اخرجه مريده والمخسه والقصر نالحه لك نقط
السين في موضع المستحي هما ريه اسهر ● وفي حديث عمر ما يسرني ما توجب الخانه قال الرفو والاسمال والاسمال
الرفو والاسمال قد رجع وهو استعمال عمر ويحكى بعض الحاج لا ار الرجل بالمثلثه الرجل المخرق ومنه الحديث ابي
وفي حديث عائشه ويرس ملقيها اي يحفر ويعمر وهو الاصل حديث ابن عباس في امراه ● ويرس ما ابا ست والرجم
املق مالك ما ست ● لسن حلق الوص الملوص هو الحريك الزباده والوردد والدعاء والنصر فوه ما سعه ● املك ملك
علك لسانك اي لحره الا ما يكون لك لا علك ● فمه ملاك الدين الورع الملاك الكسر والفتح فواء الشي ونظامه
وما تعتمد عليه ● ومنه كان لهم كلام الصلوه وما ملكت ايمانكم اي الرقيق ومنه الحديث الى الرقوب والتحفه عمر وقيل
اراد حفوه والركوه واحراجها من الاموال التي تملكها الاذى كانه علم ان كثيرا من اهل الردة وانكاره وجوب الزكوه
واسماعهم من ادائها الى القيام بعده فقطع عنهم بابا يحصل لهم به الوصيه بالصلوه والزكوه ● ومنه الحديث
المحجوج قال الا ما ملئ من قرس الصلوه والزكوه ● وفي حديث عمر الملكه ما قال فلان حسن الملكه اذا كان حسن الصنع
الى مملكه ● ومنه الحديث لا يدخل الجنه سي الملكه اي الذي يسي ملكه المالك ● وفي حديث ابن شمخ خاص اهل الجزاء
العمر في رقابهم وقالوا انما كانت عبد ملكه والرجل عبد ولا يملك نعم اللام وفتحها اي يملك عليهم ويستعبدهم
وهي في الاصل احراز والقرار على الشي هو وابوه ● وفي حديث ابن البصر احرى ابو مكاحه فابر الى صواحبها وانا في الحاله
ملك الابوه مملكه وسطه ● ومنه من سهم ملاك امر سهم الملاك والاملاك الرفع وعقد النكاح وقال الجوهري الاملاك
ملاك وفي حديث عمر انما كنا والتجر فاه احبر الرجل فاه لكسب التجر وانكحه عجمه واحبره اذا اتعبت عجمه واحبره اذا احرجه مريد
ما تحمله من المحمود التجر ● ومنه لا يدخل الملكه ما فيه كلب ولا صوره اراد الملكه التي اجير عن الخطه والخاصرين
عبد المود والملكه جمع مملوكه وهي الامه والحرف هجر نه لكثره الاستعمال وهما ملكه وقد يخرج على انها فعله كفاره
اصله مالكه سقط الهمز من الاول كما سالته بمعنى وقد يكرر في الحديث ذكر الملكوت وهو اسم مبني

من الملك كالحرور والزمهرير وهو البرد الشديد ○ ومن حديث حرير عليه مسحه ملك اى ابر من الجمال لانه ابدا الصوف للملوك بالجمال وقد لقد حكمت بحكم الملك يريد الله تعالى ويروى بصيغ الاسم يعنى جبريل عليه السلام وبروحه بالوحى ○ ومن حديث ابى سفيان هرقل ملك هذه الامة تذكره ويروى بضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام ○ وقيه انطاكية هرقل اى بانيه مثل قيصرية وتروى بفتح الميم وسكون اللام ○ ومن حديث ادخر عليه السلام فانا والله اخوف عليكم ان تكونوا كابنى آدم تباشكم واداوم صفة الانسان بالحمه والطبس والله لانه لملك

هلل قيه اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا ومعناه ان الله تعالى لا يعامل عباده بالملل ولا يقطع عنهم احسانه بسبب اقترابهم وسوء القيام وقيل معناه ان الله لا يقطع حتى تتركوا العمل وتتركوا فالترغيب فيه فسمى العمل ملالا وكلاهما السرعة كعاده الحرب ووضع الفعل يكون للفعل اذا وقع معناه كقولهم ○ مرا لعود العذ الزهرمى وكذلك الزهرمودى يأتى الرجال فعمل اهلا كما ياهم لغتان وقيل معناه ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا سؤاله فسمى فعل الله ملالا على طريق المزاوجة فى الكلام كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها وقوله عز اعتدى عليكم فاعتدوا عليه وهذا باب واسع فى العربية كثير فى القرآن وفيه لا تتوارث اهل ملتين الله الذى كلمه الاسلام والنصرانية واليهودية وقيل هو معظم الدين وجملته ما كلمه الرسل ○ ومن حديث عمر لسراقة كيف بك اذا لبست سواريا كسرى ومن حديث رجل اسلم على ان لا تؤخذ منه الجزية ولكنا نهوهم الملة على ان يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون ○ ومن حديث عمر لسراقة كيف بك اذا لبست سواريا كسرى كان ملك الفاطميه يطوف الاقاليم ويلبس حسنا من كل شئ ○ ومنه حديث عمر لا تلبسوا الابريسم فانه من لباس الاعاجم وهى عزف ويروى بالزاى وقد تقدم ○ ومن حديث عمر لما بعث الجيوش الى العراق اتت طيئا فاخبر انهم ابناء حرقوص مولاه فقال لعمه ما اهلا الملة ايتكم ابوهم من موالى اهم وكان عمه يعطى كل راس راسا واحدا ويعطى ابوهم بقدر ما تبلغ قيه قال الحربى لا اعرفها انما هى ان يطعموهم ويقطعوهم وكما قرئ قال ابو عبيد انما اسمهم الملة الملة الرملة الحائر الذى لا ينبت شيئا ○ ومن حديث الخيل معقود فى نواصيها الخير اى ان الله سبحانه وتعالى اعطاها كما هى خلقا وطبعا فهى تحب الكر والفر فى الحرب وتحب الماء والكلا فكأنها معقود فى نواصيها ما جبلت عليه ○ ومن حديث عائشة اصبح النبى صلى الله عليه وسلم مملولا من الدنيا اى ضجرا منها ومن حديث ابن عمر لا يمل حتى تملوا ○ ومن حديث ابن عمر ان الله لا يمل حتى تملوا ○ ومن حديث ابى الدرداء ان الله لا يمل حتى تملوا ○ ومن حديث ابن عمر لا يمل حتى تملوا ○ ومن حديث ابن عمر لا يمل حتى تملوا ○ ومن حديث ابن عمر

المهمه بفتح الميم هي الخرقة ولا تقل المهمه بالكسر وكان الفراء يقول مهل جلسه وحدره الا انه جاء على فعله واحده تقال مهمت العوم امهمهم وامهمهم وامهموني اذا اسدلوني في الحفره • وفي حديث سلمان اجره الجمع على ما هي مهمس اي الجمع على جاري عمله ومرفوق واحد كالخبز والطبخ مثلا • ومنه حديث عائشة كان الناس مهنا انفسهم وفي رواية مهمه انفسهم اي جمع ما هو كالكتاب وكاتبه وقال ابو موسى في حديث عائشة هو مهنا بكسر الميم والتخفيف كصائم وصيام قال وكذلك رواه بعضهم وانما • وفي صفته عليه السلام لسن الجاري ولا المهمس روي بفتح الميم وضمها والضم من بوطا وينشد اي يراس ويسدل من المهمه الحفره • ومنه الحديث السنا والمهاه السراب الجعفر البسر • قال مهه ولبسن لحسناهن امهاه ولست دار الدبار • والهاء فيه اصليه وقيل الهاء الصاره والحس الاعلى الاول اركس الاوكس الشاه وهو الهاء لانه يعلف • وفي الوصايا وفي حديث طلاق فاطمه رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر ان تعتد في بيت ابن ام مكتوم فانه رجل اعمى تضعين ثيابك عنده فانه رجل مهوه اي ضرير وقيل هو الذي لا يبصر بالليل • وفي حديث ابن عباس انه قال لابنه ما تقول في رجل مهه اي ضعيف الرأي والعقل • وفي حديث ابن عباس انه مر بسعد وهو يتوضأ فقال يا سعد ما هذا السرف فقال أفي الوضوء سرف قال نعم وان كنت على نهر جار • وفي حديث ابن عباس انه سئل عن الرجل يتوضأ في الماء الراكد فقال لا يبول في الماء الدائم ولا يتوضأ منه ولا يغتسل فيه ولا يتغوط فيه ولا يبزق فيه ولا يغسل ثوبه فيه ولا يغسل فيه ميتا ولا يشرب منه ولا يتوضأ منه ولا يغتسل فيه من جنابه ولا يغسل فيه ثوبا نجسا

سداى بسكر وذكر قالة الزمخشرى فيه بمعنى المنابذة هو ان يقول الرجل اذا نفذ ابواب الدكان بعت البيع مر
وقد هو ان يقول اذا نبذت الىك الحصاة فقد وجب البيع ومنه حديث البيع فما حاه مر بعير عبد ولا نصح بعد ان نبذت الىنا
انبذه نبذا فهو منبوذ اذا رميته والعبد به ومنه الحديث فسد الناس خلفه فسد الناس خلفه اى القاه مريده وفى
حديث عدى امرأة اباه نمساه اى وشاه سميت بها لانها تسداى بطرح ومنه الحديث فما مر الناس يقطع ويجعل
له منه وسادا ذا نمنبوذ يدان وفيه انه مر بغير مسد من الفتوى اى معرد لقعد عنها وفى حديث اخر انهى الى قبر منبوذ
فصلى عليه روى بسوين القبر والاضافة فمح السوير هو بمعنى الاول ومع الاضافة تكون المبنود المقبط اى بصر اساس يبنى
وسمى المقبط مسودا لان رامه رمته على الطرق وفى حديث الجان اليه وفى سوده وفى رواية اخرى فذكر ذكر
السدر وهو ما يعمل الاسرة من التمر والريش والفتل والخيط والسعر بفتح الباء وبدل الميم والقاف اذا بركت عليه الما
لتصير بليدا فصرم معقول الفعل واسدله الحديد بدا وسوا كان رسكرا او غير مشكر فابه يقال له سدر وينقال
للخمر المتصرم العنب سدر كما يقال للسدر مر وفى حديث سلمان رضى الله عنه انا نجد فى كتابكم ان فوما يأتون من
على طريق مسدم مستوى العلم بالمنابذة ما ومنكم نار يظهر لهم العرب على فتا لهم وبحرهم به احيانا هكسوفا
والمذكور بالفعل والقول مر الاحتمام والمعانى ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه وفى حديث
ابن اباكان الناس فى عصفه وفى الراس سدر اى يسير من سيب لغى الس صلى الله عليه وسلم بقارا يرجع كل مدر منه كلا واحات الارض
قبل له ما بن الله انا معشر قريش سدر وفى رواية انا سدر اسى السدر الخرف والمدر الكثير يشبه فى كلامها وبالمعى المهرى
قارم الكتاب وتصلى بالمدينة فهم فاكثر اهل المدينة عليه وفالوا سدر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرار وفى حديث على
اطهط البير واكثر والسدر الدلو الحلس اى احلسوا الطعن وفى حديث عمر انا كم والعدان فانه فضب قال الهروى سدراى يسطو وكل
مرتفع سدر اى مريع فى حشيه وحديث حريفه محمد بن حرجة على رحلة مراه سدرا فيه لا ما مر وايا لا لقاه هو الذاهى سر
بالا لقاء والمر بالتحريك اللقب وكانه سكر مما كان ذما ومنه فى حديث امر عمر فى صفه اهل النار فما نشوب عند ذلك اى سس
ما ينطفون واصل السر الحركه وبابه سبح الا فى النفى فيه مر عبد امر بنيه سط علما فريست له الملبكة اختصها اى يطهر سط
ويفشيه فى الناس واصله من بسط الناسط اذا بسح واسط الحفار بلغ الما فى البير والاستبساط الاستخراج ومنه الحديث فى الرجل
الربط فرضا ليستبسطها اى يطلب لسلها وناجها وفى روايه يستنبطها اى يطلبها وبطبها وفى حديث بعضهم
وقد سئل عن رجل فقال اشاك فيه الرى بعد النبط والنبط الما الذى يخرج من قعر البراد احفر بريد انه دانى
الموعر بعد الاخاره وفى حديث عمر بعد ولا يستبسطوا ان يسهموا المعدو ولا تشبهوا بالسط والسط والسبط
حبل معروف كانوا نبر لون به البطايح سر العراقين ومنه حديث الاحنف لا تنشبوا ولا تبسطوا ولكن اوا كما تشبهوا بالسط والسبط
والخاد الاعفار والملاء وحديث ابن عباس مر حمكا شتر وسر سط النبط مر اهل كوى فقال اراهم الحبل والدلو وكان النبط
سكانها وحديث عمر ومر معاذ كرب شاله عمر بن سعيد بن العاص وقاص فقال العراق وحديث ابن ابى
الخراج وعماره الارض كانبط حفروا بها ومهارة فيها لانهم كانوا سكان العراق وايا هاعنى ومنه حديث ابن ابى
لوى فى كاسلف سط اهل الشام وفى روايه انا ظا من بناظ السام وفى حديث الشعبى ان رجلا قال لاخر يا سطى
فعال الاخر عليه كلما سط يريد الحوار والدار دون الولاده وفى حديث على ورد السراه المحكمه لل سط فراى عسا طا
والبطط السط الموت فيه ذكر البيع وهو ينخ بذكره الفشى فيما كان يحرم طول ويعلو فوقه فاعلمه النبى صلى الله عليه وسلم فقال
لا طا الله لك مر عود فلم يطل عوده فى حديث عائشه نصف انا ها صريع الفناء والزبد اى بعصه واوهنه بقارا بيع الشئ بيع
اذا ظهر وفتح فهم الفناء اذا ظهروا كانوا محفوفه منه وفى حديث سداد المتبع فاذا سفها منا الفلا السوبفتح الثوب بوب
وكسر الباء وقد يسكن غير ان الشدر وا حدته نبقه وبيقه واشبه بيه الدعاء فلان بشتن حرفه فيه قال ابو بكر اصل بل
على بمعنى بقا يقال الرجل يا بلى اذا ولية النبل الرمى وكذلك انلته وفيه انه سعد كان يرمى يوم احد والنبى صلى الله عليه وسلم
يومئذ اجر والنبى فضله وفى رواية نبله بفتح وسكون الباء الفرقه وهو غلط من رفعه الحديث لا معنى بله
انبله اذا رميته بالنبل فنبله ومنه الحديث الراجع وحسبه وخير ان يرد بريد المثل الذى يرد النبل على السهم الهدف ومنه
حديث عمر ما عمى ما علمنى وانا حلد نابل اى ذو نبل والنبل السهام العربيه ولا واحد لها من لفظها ولا من انبله وانما يقال سهم
ونبال فيه وفى حديث الاستسقاء اللهم انا نستجيرك العرا والنبلاد هى الجبال الصغار الى تسمى بها واحدتها نبلد كقولهم وعرو الجمع ثوب
يصحبون الثوب وانما كانه جمع نبيل فى التقدير والنبل بالفتح فى معنى الكثير والابل والصغار وهو من الاضداد فيه
فابى بله وصفه فوصفت على ما ذكرنا على سبيل الترفع عن الارض الساوه والسوه السرو المرتفع من الارض ومنه الحديث لا
تصلوا على السوا من الارض المرتفعه ومن الناس من يجعل الى مستقبا مه لا يبلغ قدره فيه ومنه الحديث انه حطب يوما الساوه
من الطايف هو موضع معروف وفى حديث فتاده ما كان بالبصره رجل اعلم من حميد بن هلال اعبر والبناوه اصرف منه اى طلب
المشرف والرياسه وحرمه العلم والعلم احرى به وزيا نا والنور وقد تقدم فى حرملا وفى حديث الاحنف قد ما على عمر مع
وفد فبسنا عنه عمهم ووقف على فقا لنا عبه نفره شنوا ى فقا لنا والله ما نرله ولا يعذرنا فيه ونحا حر السوء اذا لم
نقطع كانه حمرهم والمر بوقع نهرا ى اشاه وحديث طلحه قا لت العرات وا ما ولد لا سوء وبريد اى يفاد ذلك ولا يسع عما مر بد
سا ومنه فى صفه عليه السلم ينبوعها الما ى يسيل ومر بسر بعا الما يستهما واصطحا بها وفى حديث العار ى ما رويه ومنه

بى وربطه والبصره وقد كانوا بلدتهم فعا لا حكما لعله عسطار الصحور هو بكسر الميم موضع سلاد مر نبه بالحجاز
مبع وفى حديث المدينه لا يريدها احد بكيد الا انماع كما نماع الملح فى الما ى ربوب وجرى عاع الشئ يميع وانماع اذا ذاب وسال
وحديث حريفا وا نمع وجنا ما مريع وحديث ابن مسعود وسئل عن الهر فاذا قصة فجعلت تميع فعا لهذا مر اسنه
مما اسم زاود بالمهل وفى حديث ابن عمر سئل عن فاره وقعت وسيم فعا لا ركما مايعا فالقه كله ومنه حديث ابن عباس بيرك
ميقع معا دم عليه الشمل المنقعه والسدان والكلتا ان المنقعه المطرقه والجمع المواقع والميم زايده والمانذر مر الواو وقلب
مبل لكسره الميم فيه لا تهلك امتى حتى تكون بينهم البا لا ى الكثير لهم سلطا نكفيه الناشئ من الظا لم فيسل بعضهم على بعض
بالا يدى والحمض وفيه مايلاث عميلات اى الالتفاف عن طاعه الله وما يلوث من حفظ صلاته يعلق عن رهم الدهول
ومنه يعلهن وفيه مايلاث مختبرات عميلات لا كما فهم واعطا فهن وفيه مايلاث يستنطس المسئله المشكله وهو مشتقه
البعاما وقد جاء كل منها فى الحديث والملاث الذى يستطر عن هر هرتك استقام راسك استقام قلبك وارما قلبك ما ذر اسكنه وفى حديث اول
الجهاد فعال عكرمه راسك سبع لقلتك فارا استقام راسك استقام قلبك وارما قلبك ما ذر اسكنه وفى حديث اول
دخل عليه رجل فقرب اليه طعا فاكل منه فعا لله لعلك تعا فيه فعا لا يعوذ ابدا فاكل كثيرا ثم قال انى كنت صا ئما فاكلت
ناكلا وتتركا او تتركنى نعول العرث اى ميل برسك وا ما ما بعدها انها ا ره ومنه حديث ابى موسى فا لا سر تحملت الدنيا
وعبت الاخره اما والله لو عا نيوها ما عدلوا ولا ميلوا ارما شكوا ولا تردوا وقوله ما عبلوا ابى ما سوا وانها شيئا وفى
حديث مضحب بن عمير فا لت له امه والله لا اسبطل الدا ولا اكل ولا اشرب حتى ترجع فا نت عليه وكا نت
امراه مبله اذا دعت فمثل يقال عا ل الما ل وعوّل يعوّل اذا مال وعدل وفى حديث القيامه يدنو الشمس حتى يكون قدر مبل اى قدر ما يراد الميل الذى تكحل به وفى
الميل الذى تطعنه مر الارض ما بين الفليس وقيل ما بين المصر ومنه قصيد تعف اذا توقدت الحزاز والميل فيل هو جمع اميل وهو
عس الكرث ومنا عس عشا قهو مابر ومنه حديث على وذم الدنيا الحا مه الخروب والما بنه الحوبر وفى حديث سعد حصم حرجت
مرابطا لله بحرس الى المنبا هو الموضع الذى يرابط فيه والسه الرمح ويربط فيه ومعقد الراية والعمود والرمح يعقد فيه هو لها
مساة وقد اقصر يكون على معقد والميم زايده وفى حديث المغيره فصل جنابات اربلد الاناث كثيرا وقد يعدم

باب النون مع الهمزه

ناح فيه ادع ربك يا ناح ما تعد عليه اى يا بلغ ما تكون من الدعا واصرع بمعنى ناح الى الله يعنى
ياح يرفع اليه والسبح الصوت وياحت الريح ياح وفى حديث عمر والمراه المحزون احاسى الما الا واسبسا الا عن الما الا له
الدواهى جمع بادا والبادا والبوده الداهيه يريد انها اضطرتها الدواهى الى مسئله الاباعده وفى حديث ابى بكر طوى لمن ماد
والما ناه اى بدا الاسلام حين كان ضعيفا قليل الكثير انصاره ونا ناه عن الاسر نانا ه اذا اضعفه عنه وغيره ونا ناه
عنى نهضه اذا حربه وامهلته ومنه حديث على قال لسلمان رضى الله عنه يوم الجمل ما ناه ان يعدقنا نا ناه ويربصه
سا وكيف رايت ضبع الدا ى ضعفت ونا حرت باب النون مع الباء فيه ان رجلا قال يا نبى الله فعالا يا نبى الله فعالا يا نبى الله
ما شئى وانما انا بنى الله انبى وجبل بعنى فاعل لبا لغته من البنا الحجر لانه انما عر الله تعالى ى اخبر وخبر به لخصوصه لخصوصه بقال
نبا وانبا ونبّا والاسم النبوه لسر احد من العرب الا ويقول نبيا مسهمز ا لهمز عن الهمز الى كما يكره فى الذريه
والبريه والخابنه الا اهل مكه فا نهم يهمزون هذه الاحرف الثلاثه ولا يهمزون غيرها وحكا بعض العرب وذكا فى الحرمى
نقا يا ساف على النون اذا طلعت عليهم وساف من الارض اذا حجت مر هذه فى هذه قال ورهذا المعنى راد الاعرابى
بقوله يا نبى الله لانه حج مر مكة الى المدينه فا نكر عليه الهمز لانه ليس بلغه قريش وقيل لانبى مشتق من النباوه وهى
السى المرتفع ومر المهموز سعر عباس بن مرداس يا خاتم النبا ا نت مرسل الحق كل هدى السبيل هذا ذاكا ه ومر الاول
حديث البراهلت ورسول الله ى رسلت اليه مر رد على وقال وسمك الدرك رسلت اليه مار د عليه بحلف اللعطا ولجمع له السا
بس النبوه والرساله ولكون بعضا مر اللبعض فى الجا لبر وبعضا مر الرسول اخص مر النبى لان كل رسول
بى وليس كل نبى رسولا وفى حديث الخرود تعمل اذا نهم اذا عرا الناس سمت عثمانه النعمر السب صوت البسر عند
الشداد ومنه حديث عمر لبكلمى بعضكم ولا سوا سب النبوس اى يصحون وفى حديث بى قريظه وكان مر اباه بينهم
فما راد ناه سعر الفاده فجعله علامه والبلوع ولبس ذلك حدا عند اكثر اهل العلم الا عند اهل الشرك كانه لا يوقف
على بلوغهم مر جهه الس ولا يمكن الرجوع الى قولهم المتهمه فى رفع القتل واذا حد الانسا ن حد وقتر فقام به
الحدود على من ابيت من المسلمين وفى حديث على ان امر ابن عمك اسيم قال ان قوما اتوا امر اليت او سعفا لوا
من اهل بيت واهل بيت اى بمر وا لشرف بهاده اى بست المال على ايدينا فا سلوا وفى حديث ابى عليه قال ابيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعال يا بوسه فعلت نا رسول الله يوسه حبرا ويوسه سر هى صغير بنا سه يقال بس لهم نا سه اى يسا سهم صعار الحقوا
نا لكبار وصاروا زياده فى العدد ومنه حديث الاحنف ان معويه قال لم نزل نا سكلمو اهذا الحكم فقا لوا لا نعرفه
امر المومنين لا حربه اذا هم زفه وا نا به لخفه وفى حديث ابى رافع اطب طعام اكلت عليه الخاهله سنه سبع اصل
السنه وا ذا خرج مر بيرا وبهر وكانه اراد اخراج رقبه السبع لوقت خاصته وهو مع اسحرجه امر رافع فاكله وفى
نبح عمار اسكت مسهوجا منبوحا المشوم المشتوم يقا لبعض كلا نا كاى لحقى سا مك واصله من نباح
الكلب وهو صياحه وفى حديث عبد الملك رحم عمر حبره ابحا نبه اى لبسه هسه يقا لبح الصبح يبح اذا اختم وتحبب
نبذ ابحا ى عجم وفى حامض والصبر زا ده وفى حديث عمر خا نه خا ربه بسوس فجعل اذا حرثه نا له فسا راد ا ذكره

حرك كله السه الاساه من اليوم • ومنه الحديث فانه مبهمه للكرم اى مشرقة ومعلوه من الساهه يقال سهه يسهه
اذا صار بينهما شريقا • باب التوضيح النا شه كما سيح اللهمه همه حمقا اى ذلا يقال بخت الناقة
اذا ولدت فهى منتوجه واتخت اذا حملت فهى ينوح ولا يقال سيح وسحت الناقة استحاتا اذا ولدها والناج للابل كالقابله
للنساء • وفى حديث الاضرع والارجوح سيح هذا وولد هذا حتى اذا حملى الرواية والما يقال للبح واما اتخت فمعناه اذا حملت
وحان نتاجها وقيل هما لغتان • ومنه حديث ابى الاحوص هل سيح ابلك صحاحا اذا يولدها ولدى باحداه • وحديث ابن
عباس ارى في لحيه شعثا مسوحا بالذهب اى ممسوحا والسيح والجا بالحاء المعجمه السمج • وفى حديث الاحنف اذا المراجل تعارى
حتى يسيح جيبه اى يخرق والسمج مثل الريح والمتدارى الطالب اراد المراجل الطالبة تعروق • فيه اذا ما الاحرم فليس دكره
ثلاث بمراد الشر حرف فيه قوله وجشوه • ومنه الحديث اراحتم تعريف وفيه فيقال اليه لم يكن يستبر هذا يوله وهو
يستعمل من البربر يد الخرص عليه والاهتمام به وهو يعنى المطهر يا لا استبرام البول • وفى حديث على قال الاصحابه
اطعموا الشراى الخلس وهو من فعل الجراف نقال صرف هبر وطعن بتر وروى بالمد ايضا وقد تقدم • وفى حديث ام البنين
لا تحسبا الناس يالعب هو البحاس والحاء والصاد وقد تقدم ذكرهما • وحديث ابن سعود من جمله اهل
نقل الخير ومنه الحديث حتى قلا ولا تخرج نسا سبها اى سرا يرها • فيه عليكم بالانكار فانه ليس انتقال حاتما اى كرما ولا دا
نقا البراء الكثيب الولد يا تو له نهاه عن الاولاد رضا والنقل الزبد والنقى الكركة والسوا الرخ ايضا ومنه
حديث على البيت المعمور انه الكعبه مرفوعها اى هو مظل عليها في السما • ومنه حديث الاحنف وصفه مكم
والكعبه اما يأتو الدنيا هذا النافق خرج ينتفه فجعله بمعنى متعلقه من النتق وهو ان يقلع الشوك فيرمى به
ليرعى به هذا هو الاصل واراد به هاهنا الدلالة بالرفع شابها وينتفرتها في موضعها • فيه انه راى الحسن يلعب ونحن صبيه
والسكه فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى يقدمهم والنقل الحدو الرقدام • ومنه الحديث عمر الدار رجلا
هيوتى بالدرجا راقد جمله محالة له يستل حصاها اى يقدمه ويستخرج حصاها منه وعصما مصدود على المال • ومنه
حديث ابى بكر ان الله عبد الرحمن روم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامه ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه
اى يقدمه اليه • وحديث سعد ابرهم ما سقصا ابرسها فه من الهلم سى الاكثار اى الجلس فسسئل وبشر تويه
على ظهره اى يدوم • فيه ما ادعوا الجاهليه دعوها فانها منتنه اى مدمومه في الشرع يحسنه مكروهه
كما يحسن الشئ الشريف قولهم بالفلان • ومنه حديث بدر لو كان المطعم بن عدى حيا وكلمنى في هؤلاء النتنى لاطلقتهم
له يعنى اسارى بدر واحدهم بن كرم وزعمى سما هم سى اكرمهم كقوله تعالى اما المسك ورجس • باب النوضيح النا شه
في حديث ام زرع لا تسئل عن خبرها تقول ان اذكر اذكر عيوبه وتقول ان اسكت اسكت عنه • ومنه الحديث ليس اسرار ما ولا
يطلع الناس على احوالنا والسبت مصدر سبت راسه يسبته اذا حلقه • ومنه حديث عمر رجلا اتاه يسئله فقال
هلكت وقال اهلكت وانت بذب بذب المحجمه بالكسر اى يحجم ما فيه من السم راد يهلك • وحسبك كانه يقطر دسما والسدار يسح ويقطر من كرته لحمه ويروى بمد ما تليه وحوار الكور يسح فاذا بل
الطابا لا المحج • وفى الاسرحشرى سدار يسكر وكر ويروى بالبا الموحده وبالدال • وفى حديث الوصولا توصاب
فاسر وفى اخر فاتسبر سربدا بالكثير اذا اخطا والسبسر سبسعد بالله مقطوعه واهر اللغه لا يجيز ونه والصواب
بالف الوصل • وفى حديث ابن مسعود وحديثه في القراء هذا كهذ الشعر وهذا كهذ الدقل اى سا قط الطلع الناس
من الاعراب اذا هز ومنه ولما حلاسى وبرث له ذا بطنى اراد خاصه ايها كانت شاته طلا الاولاد عنده واطراه يسوء كثيره
الولد • وحديث اذى دا بو افقكم الهرو حلب شاه سوء هى الواسعه الاحليل كابها سر الشرا • وفى حديث ابن عباس
الجرادة شه الجود اى عطشته وحديث كعب اما هو يبره حوت • وفى حديث ام زرع وبيت سمح حلو الذرع فيه كان
الارض فوق الما مسطها الله فما ترك لها اوتادا • وفيه احب احبكم اليه وادنى مسئلته فسل ما فيها اى يسمح
وبوحد ومنه حديث السعى انما يرى عريك سل اى يسمح تراقيها بريد النفس • ومنه حديث صعب واسل ما فيها
اى اسمح ما فيها من السهام • وحديث ابى هريره رهب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يسلو بها على الاموال وما
خص عليهم من رهوه الدنيا • وفى حديث طلحه انه كان يسلو رعه اذا جاء اسهم موقع فى جره اى يصفها عليه والسله
الدرع وفى حديث على انه كان يسلو درعه وحديث على بن بيلمه ومعناه السل والسيمى فيما تقدم • وفى
صفه مجلسه عليه السلام لا سى هذا مقامه اى لا سباع ولا دراع وسود الحديث انثوى شواو النا والكلام مطلوب على الفتح
والكسر يقال ما افصح شاه وما احسنه والعلماء مجمع فلته وهى المرله اراد انه لم يكن لمجلسه فلانه فسى ومنه
حديث ابن عمر لما حالها فى عيسا الرى فيلا ان الطهر ان الساد وحديثه • وحديث مارب وكلكم خرسى عسا فيطرح
وحديث الرقا ما مرسى عمدى بواطر الاحاديث • باب التوضيح الميم فيه ردوا على اخياه السائل باللمه
اتياه سئله النظر يقال للرجل الشديد الاصابه بالعمر انه لمعوم وبحر والواو والنا على وجه • وقد المعنى اعطوه
اللمه لدفع به شدة النظر الكم وله معنيان احدهما ان يقضى بهوبه ويدرسه مرة بعد اخرى فاما مكرفانه
ورحمه والثانى ان يجدر اعانه بهمك لهمه لبط حريفه وحرصه فيه اركابى اعطى سعته لحمارها الجيد الفاضل
مركل حيوان وقد يتحب بحب غايه اذا كان فاضلا نفسا في نوعه • ومنه الحديث انه نعلى لحم الخنزير لحسنا الفاضل
الكرم الشحى • ومنه حديث الانعام من لحاب الفراش او نواحى القرآن فمن افاضل سوره فالجانب جمع لحيه مثل الخشب

واما النواجب فقال الشمر هى عناقه طر يولهم لحسنه اذا اقشرت لحمة وهو لحاوه وقشره وتركت اباده • وحديث
ابى الدرداء لا تصبه ريحه ولا غسله ولا لحيه ولا الاريب او قرصه عليه مريحه الفرواد اقسره والعجه بالتحريك
القشر • وذكره ابو موسى هاهنا وذكرنا في المعجمه وسيجى • وقد ذكر عن الحديث ذكر العصعص من الابل مفردا
ومجموعا وهو القوى منها الخفيف السريع • وفى حديث عمر المتوالى اما عند المغيره العنف الاستخراج وكانه
بالحاء اصح • ومنه حديث المرزع ولا سمحه عن احدا بها بحسنا • وحديث هند فالا لا يوا في عيراه
احد لو نعيم فتراه ام محمدا اى يسئم • وفى حديث الحجاج ما هلك على ظهر حربا نبح ظهرها اى يسيل نبحا هاله الفرجه
نبح الحاء • وفى حديث عائشه والنحا اذا كريم نحى فلا ر والنحا اذا اصاب طلبته ونحب طلبته والنحب والنحبه الله • ومنه
حديثه مع المسرتبا حليج امر نحيح رجل فصبح نعوذ بالله الا الله • وفى حديث الركوه الامر اعطى وحديثها وزيلها
النحبه الشدة • وقال ابن السكيت وقد تقدم مستوفى في حرف الدا • ومنه الحديث انه ذكر وادا الغرا • وصاحب الصرده فقال
رجلا يا رسول الله ارانت كالنحبه ذكور والرجل فعال استتمها لها بعد ابنا النحبة الشجاعة ورجل نحد مسدد الراس
وحديث على اما سوها ثم فالحاد اى اسرا سعجار وقيل الحاد جمع الجمع كانه جمع حيد على حياد او يجنود
يحرض الجاد قاله ابو موسى ولا حاجة الى ذلك لان فعالا في فعل مطرد وجمعه وعصاد وكتف اكتاف • وحديث
حتفان وامامهذا الجمع هو الذى الحاد رسل • وحديث على عباس الا مور الى ابيها ملت فيها النحبا الحدا جمع محيد وحيد
والمحيد السريف والنحيد السماع فعيل بمعنى فاعل • وفى حديث السورى وكانت امراه حود اى اذا رأى كانها التى
تحمير انا فا في الامور يقال احد احدا اى حمد حمدا • وفى حديث ام زرع وحى طويل العماد اى عماد تحامل السمد يريد طول
قامته فانها اذا طالت طال جاده وهو من احسن الكنايات • وفيه حاه رجل وكفه وصح فقال له انظر بطن واد لا منجد
ولا منتهر يمعنك فيه اى مرتعا خاصبا من نجد وحدر بها مه ولا شرى كله من هذه ولا مرعاه ومرتعا مبسوطا والينبوذ
ما ارتفع من الارض وهو اسم خاص لما دون الجبال العراق • وفيه انه راى امراة سيره وعليها ما جاد من ثوب
وهو حلى كالدا بالعصوص وقيل لا يدرى لولو ودهب واحدها سيجار فيه ذكر النحد الترس ويقال انيت فنحذ ويجوز سنورة
الى ثكلو على حيطانه ومرسانها • ومنه حديث قيس رحرو وجراى سيره • وحديث عبد الملك انه نعت الرام الزرد بالجادر من
عنده الاجاد فجمع الجيد بالتحريك وهو متاع البيت من ثوب وبساط وستوره • وفى حديث ابى هريره ورؤوسه الاجل وعلى اعناقها
امثال النواجد سمكا هى طوال النخم واحدها ناجد سميت بذلك لانها تعاهد • ومنه انه اذا ذكر فوطع النجد يعنى من سحر الجم
وهى عمانيه يشاق فيها الدواء وسفس بها الصوف • وفى الحديث الذى يتردد • اى سالا العرق يقال الحر بعد الحر اذا عرق ومنه عمل
اوكرد • ومنوره بلوته • وفى حديث الشعبى اجمع سرد من اهل الاسار وسر ايهم ما خوذ من الخوذ كان ما يخبل
فيه الشراب ويقال للخمر ناخود • فيه انه ضحك حتى بدت نواجذه النواجذ من الاسنان الضواحك وهى التى تبدو
عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان • والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدو واجراض الله كذا
وقد جا في صفه ضحكه على البدل كالضحك والنبسم وان اريد الاخير فلوخه فيه لان ذكر منتهاه في ضحكه من عبر ان
مراد ظهور نواجذه في الضحك وهو اقصى الضوابط لان بعض الاسنان قد تظهر عند الابتسام • وحديث العباس
تا الوا حدا ى يمسكوا نها كما يمسك العاصى بحمتج اضراسه • وحديث عمر ولى الناس كمرسى عصى على واحده ان تصر
وتصلب في الامور وحديث على والملكى فاعلا على باجزى العبد بكسر الباء يعنى بيعه الصاحكين وهما اللذان بين
الناب والاضراس • وفى حديث ابى ذر انه كان في بلاد انواء بخا اى نجد وهو موضع معروف • وفى حديث
سير الجمار والشام والمعروف منه قدم بضا ربخا بزاى • وفى حديث على واحلف لكم انجر الطبع والاصاو السوق الشديد • وحديث
النجاشى لما دخل عليه عمرو بن العاص قال له لم تجزا اى سوقوا الكلام • والابوموسى المشهور بالحا وسجعا رسالته • وفى حديث
الصوف الاتاخرا ما اى حاضرا حاضرا تقا الجزر بكسر الجيم اذا احضر لحمل والجزوره اذا احضرت للنحر • والمناجزه في الحرب المبارزه • وفى
عائشه قالت لابن الشابيب دلك تزعم اولا ما حرا كرا ما لا ما حرا كرا ما لا ما لك واحا هنك • فيه انه نهى عن الخبش والبيع هو ربح
السلعه اشتقاقها وبره وحجها اوبره ونسلها وهو لا يريد شراها ليقع هزه والاضاقه تنفر الوحش عن مكان الى مكان
والحديث الاخر لا تاخشوها وهو تفاعل من الخبش • وفى حديث ابن المسيب لا نظلع الشر حتى يحسها ملها به وستور
ماكنا اى يستتيرها • وفى حديث ابى هريره قال لا ابالى سنده وقال الصواب خشفها • وفى حديث على دخل عليه المقداد با لسقيا
وهو موضع وهو اسم ملك الحبشه وغيره والبا مشدده وقال الصواب خشفها • وفى حديث ابن عمر انه ذكر الكعبه
فجعل يكرر انه ليقا في بعلها يقال لحقت الابل بعلفها اذا لحقت بالمرعى والجميع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدوم
والماء بسقاء او اناء • وحديث ابى وسئل عن البيد فقال اعليك بالمدلاى يحدده اى بسقيته في الصغر وغيره • وقال الجوهرى
فيه الدبا والجح والجح اذا لقحه وتمامه وقد لا قاح الجح • وفى حديث بدر اوهده فهو رمعجب اى اضا الجمع
والاصحاح والجحه طلب الكلا ومشاقه الكثيب والجح والا طلب معروفه • ومنه حديث على لبيت ولا بجحه
فيه فهو الذى يجد قدمى الرباب الجبل فاكورجت خاء والجيم قيل هو اسكمه الباب وقال الازهرى هو دوره • وفى
اى اعلاه • وفى حديث عائشه ارحشان زانت رجلها فاكمشه ولحقته ورفقته • ومنه الحديث انه نعلى لحم الخنزير لحسنا الفاضل
عمر ومن الحاء انه جلس على محاط السفينه قيل هو منكا بها الذى يحدر اليه سمى به لانها عه قال الخطابى لم اسمع فيه سنا

اللحم كالية من الخبز وهو الدف والحس والمحار الهاون ● ومنه المثل وقد ناكف المحار حب الفلفل ● وفي حديث بدر فجعل يحس بتحسس الاحبار اي يسع بقال تحسست الاخبار اذا استخبرتها والا استخبارها ● وفي رواية يحسس وتحسس والكل بمعنى ● ومنه حديث ابن ذكر قتلى الخبر فقال ابتغى مودرث مع اصحاب مخ الجبل الحمير الم اصل الجبل ● ومنه حديث ركبوا المستهدبقوم مخص اجره في جذب الدركوه فاعمر الوشاة عمله لها وخصا النخص اللحم الكثير ورجل خبيص كثير اللحم ● وفي قصير كعب عبد الله قدرفت بالحصر عرضه اي رميت بالحيم ● ومنه ما خلوا الدولة من حل الا حصاها مرارت حتى النحل العطشه والعطشه استدام غير عوض حل وما استحقاق يقال الحلة بحله حلا ● والحلة بالكسر العطشه ومنه حديث النجار بئسما رايناه حله حلا ● وحديث ابي هريره اذا طلع بنو العاص بلا سرى ما لالله حلا اراد تعبير الغي عطاهم غيرا استحقاق وعلى الاسار والتخصيص ● وفي حديث ام معبد بها حله اي رفقه وهزاله وقد حل حسنه بحولا والحل الاتم قال الغنوي لم اسمح بالحل في عزهذا الموضع الا والعطيه ● وفي حديث قتادة ان النهار كان بسير يوما وقوما السحر وكحوبه اصحاب محمد وبحله بعض العرب اي يشبه البهيم البحمله وهو الشبه بالباطل ● وفي حديث ابن عمر مثل الموس مثل النحله المشهوره ● وفي رواية الحاء المعجمه وهي واحدة النحل وروى الحاء المهمله بمعنى الشبه بالباطل ● ومنه حديث الغسل ووجه المشابهه بينهما حروف النحل وقطنه وقله اذاه وحقاريه ومنفعته وقوته وسعيه والليل وسرعه عمل الاقرار وطيب اكله وانه لا يأكل من كسب غيره ● وبحوله وطاعته لامره والنحل اذا تقطعته عن عمله صما الطله والغيم والريح والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن اذا فاتت فقره من عمله طله الغفله وغيم الشك وريح الفتنه ودخان الحرام وقد السعده وبارد الشهوه ● ومنه دخلت الجنه فسمعت خمه من بعيد اي صوتا والخمر صوت يخرج من الجوف وربما يسمى بعض النجام ● وفي حديث حرام بن ملحان فاتى بحلوبه له عامر الطفيل فحلبه اي غمز ضرعه وقصد بعالبها والحلوب ● ومنه الحديث اذا حلبت فاحلب اي غمز ضرعه وقصد بعالبها والحلوب ● ومنه اتجاه ربيعه اي تعمده بالكلام وقصده ● وفي حديث الحصر وتحليله اي اعتمد حرف السنه وحديث على فلم اسبه حتى الحنت عليها هاكذا اجا في رواية والمشهور بالحاء والحاء المعجمه والبوه ● وحديث ابن عمر انه راى رجلا يسعى في مشيه اي يتعمد على جهته وانفه حتى يوبر فيها ● وحديث الحسن قرئ يحيى ويربشه اي يعد للعداوه ويفتحه لها وصار فيها حيتها او حبث الناس وصار في ناحيه منهم ● ومنه ناسى الحامر الملكيه اي صوتهم واحدهم نحو يعني ليت الملكيه كانوا يرونه سوى جبريل

باب النون مع الحاء المهمله

والقصه وحب الحمله بحب اذا عصب ● ومنه حديث ابي الدرداء ذكر الزمخشري مرفوعا وذكر ابو موسى بصيغه دعوه ولا اخبره قد مر ولا اختلاج بمعنى ولا حبه بمله الا بدين ذكره

سنة او سنتين الذئب بالتحريك اشد الجراح اذا الجرح عن الجلد فشبه به اثار الصرف والحجر ومنه حديث مجاهد انه
قرأ سبحانه في وجوههم من اثر السجود هو الاسم من السجود ولكن جعله الوضع والخشوع ● وفيه انه ترك الله تعالى الرجل في
رسله اي جاءه الرعفران يقال اردته فارتد اي نصبه ودعوته فاجاب وفيه كرباذه كاذبه الا باذبه سعد الذئب
اربع كواكب الشاكة المبلت ما حسن اوصافه وافعاله ● وفيه كان له قرنان يقال لهما المذروبان اي المطبوعان وهو من المذرب الذي
الذي يعمل في السناف وقيل شبه به لبذر كل في حشمه وهو انه للوح ● في حديث الرسم وقطع الذروح شرحه اي لبعض الذروح
ابو موسى كراذ وجزنه بالنون واحسبه بالمد وقد تقدم فيه انه في المجاز ذي لمذروحة من الكرد اي سعته وفسحته يقال ذرح الشيء
اذا اوسعته والكلمة في ذرحه قذروحه مر كذا اي موسعه يعني في القول لا تتوسع في الفتيا عن يجهل الكراذ به
وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة قد جمع القراء ذريك ولا ذرحه الا توسعه وبسطه اذا ردت قوله وقد ذرح بوكر
وحديث الحجاج واذا ذادح اي واسع ● فيه وذر بعزمها اي شرد وذعب على وجهه وفي كتابه لا كبذر وخلع الاذراد وهو ضام
الاذناد جمع بذر يذا الكسر وهو مثل الشيء تضاده في المؤزة وسداده اي في الجلد وبزيده ما كانوا يعدونه الجلد من مزيد الله ○
● فيه ركب فرسا فقال له فمرت سحيفه فطار رسمها الطائر حادث فذر بعثها اي سقط ووقع ● وحديث زواج صفيه وعثرت
الناقة ودرر رسول الله صلى الله عليه وسلم وذرت والحديث الاخر ان الله ذر على عليه فاسر القوم كلهم بالتظهير لا بالحمل
الحرب يقال انه ضرط كما تضارط ذر منه عرق غير اختياره ● وفي حديث علي انه اقتل وعليه الدروع ذه قيل هو فوق السابوري
والدرس الطمس ● وفي حديث الحجاج كتب الى عامله بالطائف ارسل الي بعسل من عسل الدرع السعتر البري وهو ضرب من
النحل وقيل هو نبت له ثمر اسود واحمر يدرعه ومنه حديث سلمان عليه السلم دخل الطائف فوجد راعيه السعتر فقال
نوادبكم هذا يدرعه ● فيه شر حيضة الغوم غير خزايا ولا ذلايا ذرس ما فاخرتهم على مدرعهم ولا ساباهم خزايا لا ذلايا الذلايا جمع ذلاء
وهو الذي لا يدفع يد لامس ويشاركه في الذل يقال انصاف مذلاء ولا تكون انثى على فعلاء لان جمعها تراسه وقديم سلع ذلاء
وذلامة هو ولا دم وذمار ● وفي حديث عمر ايا كم وتربة الشيوخ فانه لا يدرس رسمه يوما اي تطمر اثره والدم الادثر
وهو مثل الذدب والنا والميم سادة لا ورد ذكره الرمكشري يسكون الراس الدم وهو العم اللادم اي دم صاحبه لما تعبر
عليه من شراذه ● وفي حديث ابن عمر لو رايت قاتل عمر في الحرم ما هذهته اي ما زجرته والذدب الزجر ومنه ● وفي حديث
ام زرع فرب السمر الباري المادي يجمع القوم واهل المجلس يقع على المجلس واهله تقول اذهبه وسط المحله او وتناسه
لمضيافه الاضياف والجراذ ● ومنه حديث الدجال فاذا حمار الدادي يحول الرجال المجلس وتروى الدادي المؤجبه من الدبر وقد دعلم
ومنه الحديث واحملي في الذري الاعلى الدري بالتشديد الدادي لما حملي مع الملا الاعلى من الملكة وفي رواية الدبا الداعي
اراد بالدبا الجم الغفير اهل النار اردد وجدا ما وعدا ربنا حقا ● ومنه حديث سويه بن سلم ما كانوا يعلموا عاما وهم الدري
الي القوم المحنكون وفي حديث ابي سعيد كنا نحج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا دراجح الهادي وهم القوم
المحنكون وقيل اراد كانا اهلا لان يحذف المضاف وفيه لو ان رجلا ذر بالناس الدهر ما سألوا اخاهم عن شيء اي عاتهم الهادي
وذروب القوم اذا هم عتهم في الهادي ومنه سميت دار الندوة لانهم كانوا يتذاعون فيها ويتشاورون
وفي حديث الدعاء اسالك الذلا وعدا الناس اي عبد الاذان الصلوة وعبد القتال ● وفي حديث ناحوج وما حوج
مسلم كذلك ازيدوا ما ذيه اي ما مر بريدا ما ذيه ذعوه واحمله ودذا واحدا فعلت بداه الذا ذيه وجعل اسم الفاعل
موضع المصدر ● وفي حديث ابن عوف واودى سمعه الا ذانا اذا ذهبت الصوت ● ومنه حديث ابن عمر ● وفي حديث الاذان فانه ابذى صوتا اي ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل ابعد ● وفي حديث طلحة حرجت نذر بن لي ابذيه
ابذيه ابرد من الرمل الاذل والجمل يشتد فلا يمزدها الا الرعي يشاهه بهذا الا الى والبذيه انثى نضمير الفارس واجراؤه
حتى يستمل عرقه وقيل الاذلك العرق البذي وقال ابن الاعرابي ابذيه والبذيه انثى نضمير الفارس واجراؤه
الابذيه ولا تكون البذيه الا للابل قال الازهري خطأ الفتى والصواب الابذي ● ومنه حديث احد الحسن البذيه سارعا في
موضع قال الجوهري مرح فيهما ومرح نشاطا ومرح جلدا اي موضع سريعا ● وفيه من قتل دون ماله فهو شهيد ● ومنه
دخل الجنة اي نصب منه شيئا وارسله منه شيء كانه بذاوة الدم وبلله يقال ما بذى من ولا ربع اكرهه ولا بذيه
كصبي له بشيء ● وفي حديث عمار الغبر وجه بذي للعمل بذيه الخفف عنهما ما كان عنهما بذوه بذيه بذاوة ● وفيه لكم
عيناه واشتر عضه كانه شذب حبش المذبذب المعلق اي يعرف القوم ما كورد ذهم من عدو او غيره وهو المحوف
انتهى واصل الابذ الاعلام يقال ابذيه انذره انذارا اذا اعلمته فانا مذبذب ومذبذبة ● ومنه الحديث الذراع الاعلى فوق الضيف
اذا عملت ● ومنه الحديث ابذر القوم اي احذر منهم واستعد لهم وكن منهم على على وحذر ● وفيه حديث البذر بذر قريش
البذر والبذر بذرا اذا وحشت على بعسك شيئا تزعا مما في جبابه او صرفه او غلر لك وقد بكر في حاديثه ذكر الهي عز
وهو يا كبذ لا مره ● وبذر مع النهاوند ويقال بذر فلان فعاله اذا بعثه على الشر ● ومنه الحديث المغرب في قعره كان
لا يشتهي من المؤاكلة الا ما يليه بذري ولا يتطهر ولا يستحدمنه ● وفيه ان رجلا اصابته قرحة فنزل بها حتى ذهب ما حولها بقايا
ذعه ويرواد اجرى ويذعط ● ومنه حديث ابي عامر الاشعري انه رمى بسهم فوكزه فبرى منه فمات ● وفي حديث علي امرنا الا
نري الخيل على الحمراء نحملها عليها للنشاط يقال ابرذ فرسه على الشيء يبرذ اذا وثبت عليه ● وفي الاحسام والمعاد قال
الخطابي يسمى الركوب والتركض والطلب والجهاد واخذ الغنائم والحمل عليها ماكوذ وعمر ذكر المنافع واستر المعاش من

بذرا وأهل العراق يسمونه ارشاء ● باب النون مع الزاي فيه من لعب بالنرد شير فكانما غمس يده
في لحم الخنزير النرد آلة معروفة وشير معرب وفي حديث خالد بن صفوان للاهم بكسر النون والرمو المرمو الليس
وهو فارسي معرب اصله النرم بزيادة الهاء بكسر صاحبه اللئيم وجاء في رواية بكسر الراء وفتح الميم وقد تبدل
بلام الاعجام البعيدة حتى تكسر السني اللئيم الذي لبستر من شنائه ان يتكسر لان الكسر يحمل الاشيا الناعمة ●
باب النون مع الراي فيه من راى الحديد وهو يترع والريح بالحديث الذي احدثها وهما نفاثا ريحت النبيذ يترح
وبرحها الادم ومتعه ● ومنه حديث ابن المسيب قال القضاء ارجل عمي فقد رجل اي اذهبت قاعدتي ● ومروا له بريق ومرق
حديث سطيح عبد المسيح حامر على بريح ابن عبد يعمل الخير فاعمل ● وفي حديث ام معبد لا يزمر ولا هذر الثرثار القليل الكلام يكثر
هذر على عمي ولا كثر فاشبه ● وحديث ابن حنبل اذا كانت المراة بذيه او مملاء اي قليلة الولد لها اصل بذره وبرور
وفي حديث عمر انه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيء فراى فلم يجبه فقال لنفسه كلتك امك يا عمر يردد رسول
الله صلى الله عليه وسلم اني لمحت عليه في المسئلة الحاحا اراك تستكوته عن شيء لو ابدي لك لقلاك لا تعطل حتى تزراي
بالحق عليه ● وحديث فاستبه وما لكم ازبر ورا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلوة اي تلحوا عليه فيها ● وفي حديث الخرث
اخرجت الزرع اذا نبتت الزرع على قلب اي استقبحه اما ما لا يدرع فانه يدرع اذا اخرجتها واصل الزرع الحذف
والقطع ● ومنه يزرع المبيت روحه وزرع الفوس حديثها ● وحديث عمر لبعير هو في مادام صاحبها يترع ويزرا اي يحدث
فوسته وبسه على فرسته والمزارعة المحاذية في الاعتناء والمعاني ● ومنه الحديث اما وطعكم على الخوض فقد نصرنا
لو زعمتم في احديكم فاقولها اي اذا حدث ● ومنه حديث الراية ما لي اراك مزاعا اي حاذرا ● وفي رواية كانهم الفراء خلفه
فتستعلوه ● وفيه طوبى لعبد يا قيد رمحه هي الغنيبا هي جمع مازع وزرع وهو العبد الذي يزرع عن اهله وعشيرته
اي يدرع ويغاب وقال ابو عبيد يعمل في ظنبوب اي طول الساق ● ومنه حديث ابن عمر ايزرع عن اهله وعشيرته
حديث طسار اي مايل من الارض نحو ● ومنها الفرائع اي الابل القريب انتزعوها من ايدي الناس ● ومنه حديث عمر قال الا ان الشباب
الذرف انما هو من فرعه دهاة الدرع الى ● وفي النشد اذا اسبهه ● ومنه الحديث لقد رعت كميلا ما في البوديه اي حنكها ما يسهها
وفي حديث العرس اسري رجل الدرع الذي يحضر سعر قدر راسه ما فوق الجبين والترقوتان عن جانبي الراس ما لا شعر
عليه ● وفي صفة علي الدرع النطيف كان الدرع السعدله نطوي قبل فعاله الادرع من الشوك اي الحلوا الطرف والعلا
في حديث علي واديم السكوك سوارعها عنهم ايا بهم النوازع جمع نازعة وهو الطرف والفساد ● ويرع
السطاء بهم يرع ترعا اي افسد وارعى ويرعه كله سواي ماه هاه طعم فيه ● ومنه الحديث صاح المولود حين يقع
ترغه من الشيطان اي خسه وطعنه ● ومنه حديث ابن ادريس وطعنة انتنا رهن اهل المسجد يرعدا اي رماه بكلمة شنيعة
فيه رمرم لا يرف ولا يدرا اي لا يفي بما وقها على كثرة الاستقاء ● وفي حديث الادرا ذكروا الادرا فقال السيوا تراكيس يرفو
ولا تعصبن التراك الذي يجيب الناس بما اعرفت الرحلة اذا عنه كما نقا طعنت عليه قيل اصله من البرك وهو ارفع قصر
ومنه الحديث ارعى علينا السلم نقل المربط ابا المبترك ● وحديث ابن عمر ودكر عنده سمرة خبيث فقال ان سمرة ابتركه
اي طعنوا عليه وعابوه ● فيه ان الله تعالى يترك الله الى السما الدنيا النزول والصعود والحركات والسكون صفات
الاجسام والله تعالى يتعالى عن ذلك ومعقول من ارادها النزول والصعود والحركات والسكون هي صفات
فعل خير منه لا يوقف المتعمد وعقله الناس عن ترك ما نهاه الله عنه وعمد ذلك بكون الشيء خالصه والرغبة الى الله تعالى
وافرده وذلك مفظه الفقهاء الاجابه ● وفي حديث الجهاد لا سر لهم على حكم الله ولكن ابرلهم على حكمك اي اذا طلب الكفار
منك الامان والذمام على حكم الله فلا تعطهم او عطهم على حكمك فانك ربما اخطى في حكم الله الا تدري ما يقال
برئت عن الامر اذا تركته كما انك كنت مشتغلا به مشغولا به ● وفي حديث مزاد الجدار اذا كره له انا اجعل احد
فيه سترة الاتر ● واعطاه نصيبه من الميراث ● وفيه بارت ربي فكذا اي احقه وسبانه مره يعدوه وهو ما علا
من الربوة عن الامر اذا قوس الترس الذي الحرد ● وهو عامل الجزيرة ● ومنه الحديث اني اسالك بدار الشهداء الذراع الاعلى وقرى الضيف
ونصر الله بريدما للسهل عند الله تعالى الاخر والثواب ● وحديث البيعة اليك اكرم نزله ● فيه كان يصلي الليل ولا يمر به نزه
فيها سره لله تعالى لا ترهه اصل النزه البعد ويريد به الله تعالى بعده عما لا يعود عليه من النقائص ● ومنه الحديث في تفسير كان
الله هو يرهما ان يعاده عن السوء وتقديسه ● ومنه حديث ابي هريرة الا ما يريد ان يعدد عن المعاصي ● وحديث عمر لخالد
ارضن زهه اي بعده من الريا الحاسه وريد يشوه ● وحديث عائشة صبح رسول الله صلى الله عليه وسلم شيا وخفي فيره عنه
قوم اي تركوه والبعد واعنه ولم يعلموا اخصه فيه ● ومريزة نزاهة وسره بعدا اذا بعد ● وفي حديث المغرب في قعره كان
نزا

هذه واحدة يكثر تناولها لكثرة الانتفاع بها ● وحديث السقيفة فتزوناعليه فتزوناعليه ● وطهوه ● وحديث وابل يحار بها هذا اذا كان على أرض واحدة هو أفعل من الترو والاتار والسري ايضا يسرع الانسان الى الشر والحديث الاخر اسرى على القمر فقض يعتر على ناقة ● باب الوزع السين وفتحها ● الشيء الناخر يسأ الشيء يسأ ويسأ اذا أنتنه ● وحديث ابن عمر ان رجلا سأله عن الكبائر أيسنا هي أم لا فقال ليست بسأ ولا سآء ولكن هي رجس أو فسق أهل به لغير الله ● ومنه الحديث لا تسأ الصلاة بالبصل ● ومنه الحديث لا تسأ الصلاة بالثوم ● ومنه الحديث لا تسأ الصلاة بالكراث ● ومنه الحديث لا تسأ الصلاة بالبخر ● ومنه الحديث لا تسأ الصلاة بالبخر ● ومنه الحديث لا تسأ الصلاة بالبخر

مسها الماء وأقامها مقام العقل وقيل هو ونا مرحل كمعرك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وبعمرك الله معناه نشدتك الله وأراد بكل نشدتك الله وذكر عن الخليل أن هذا مما يشيل عنه ولعل الراوي قد رفعه عن سيدك الله أو أراد سيبويه والخليل فله بحمد في الكلام لا عدمه ولم يبلغنا صحيحه والحديث مخرف النقل الذي هو اسبدك ووضع المصدر موضعه مضافا الى الكاف الذي كان مفعولا أولا ومنه حديث عثمان فاقتتل له رجال إلى أن يكونوا بغاة الستدينه فانشد إلى سائله فأجابه وهذه الألف تسمى ألف الاستفهام الرجل إذا جاز وانبسط إذا عبر كأنه أزال الحوزه وهذا إزالة تسبيده وقد تكرر في هذه اللقطة في الحديث على اختلاف لسع فيها ● فسئل عن السعر فقال هو من عمل الشيطان السعر بالضم رخص من الرقيه والعلاج يعالج به من كان يظن أنه مسا من الجن يسمى سعرة لأنها تسعر كما خامن من الداء أي تكشف وتزال وقال الخسر السعر والخسر قد يسعر فيه بالشين أيضا ومنه الحديث لعائشة ما حاض من الداء أي تكشف وتزال والحديث الآخر لا يسعر ولا يسحر وقد يسعر فيه الرجل إذا عالجه بالرقى والحديث الآخر لا يسعر ولا يسترقى وفي حديث أبي عمر فهلا إلى الشام أرض المنشر أي موضع النشور وهي الأرض المقدسة من الشام لخبر الله الموتى بها يوم القيمة وهو أرض المحشر ● ومنه الحديث لا ضاع الأما انتشر اللحم وانبت العظم أي نشزه ومواه من الانتشار الأحياء ويروى بالزاي ● وفي حديث الوضوء فإذا انتشرت واستيقنت خرجت خطاياك وجمعك ووفدك وحاشيتك مع الماء قال الخطابي المحفوظ انسبستم معنى انسبغ وإن كان محفوظا فهو من انتشار الماء وتفرقه ● ومنه حديث الممسح أنه كان ينشر الماء هو بالتحريك ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير يقال أخذ الغوم نشرا أي متبددين متفرقين ● وفي حديث عائشة فرد نشر الإسلام على عهده أي ما انتشر من حالته التي كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمرا رده وكفاه أيها إياه وهو فعل يبقى معدوما ● وفيه أنه خرج في سفر فأقال رجلين بعض لهم ثلاث انسرت انثلاث سهى وكل واحد منها عضا فقد نشرته واستنزته ورجعه أي انسر جديد الحي ويروى لنا انثلاث الخوات سهى ● وفي حديث مكحول إذا ركل نشزا ركب نسل عليها صاحبها فإنه لا يخرج سهما من الأرض إلا وهو يسر بها للسكوت وما خرج مريئا منها وفرا هو في الأصل الكلأ إذا يبس إكاءة مطر وأخرج الضعيف فاختصه وهو ردي للماشية فطافته على كل ناشئ حتى ذهب الذكور ● وفي حديث معويه أنه خرج ونشره أمامه النشز السكور الرخ الطيب أراد سطوع ريح المسك منه ● وفيه إذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالنسور وذكر هو المئزر سمي به لأنه ينشر لبوته ويزيله ● وفيه لا رضاع الا ما أنبت اللحم وشد العظم أي رفعه وأعلاه وهو من النشز المرتفع من الأرض ونشز الرجل ينشز إذا كان قاعدا فقام ● ومنه الحديث أنه كان إذا أوى إلى فراشه نشز كراه أي رفع على رأسه في سفره ووسد الفرس ومنه الحديث في خاتم النبوة نصعه ناشزا أي قطعه لحما مرتفعا عن الجسم ● ومنه الحديث أنه رأى رجلا ناشزا نشز الجبهة أي مرتفعها وقد تكرر في الحديث ذكر النشور والنشز وهي الأرض المرتفعة على ما نشزوا نشزة إذا خرجت نشش عن حاشيته ويشز عليها إذا خفاها وأصرها والنشور كراهة كل واحد منهما صاحبه وسنو عشر نه له ● فيه أنه لم يصدق امرأة فطمر سنانه أكثر من سنو عشر أو قيه وهي نيف وسبعون درهما والأوقية أربعون فيكون الجميع خمسمائة درهم وقيل النيف يطلق على كل شيء ● وفي حديث السد إذا نشز فلا يشز إعادا غلا يقال نشز الجمر يشز نشيشا ● ومنه حديث الهرمزان كره للميت وضعها الرمل الذي ينشز الريح إذا ثيطيه يا ريغلي في القبر مع الجاري يسر ● ومنه حديث الشافعي في صفة الأدهان هل الماء المنشوش بالطيب ● وحديث عطاء سئل عن الفارة تموت في الزيت الراكد أو السمن فقال إن كان يسيرا يقدره أن تأخذ نفسك أي تخلط وتزيل فلا بأس وإن كان كثيرا فلا ● وفي حديث عمر أنه كان ينشر على الناس بعد العشاء بالدرة أي يشوفهم أو ينهنههم والنشر الشوق إلى الشيء ويروى بالسين ● وفي حديث الأحنف لم أر الناس سعة نسيانه يعني الصبر أي إرادته لم أر الناس أسعه سرعا وما فسر به نسيانه إلى سط لأنه يريد أنه سعه مرعاها ● في حديث السعر وكانوا أسنطوا مرعفا المجي من الأرز وأنه سنط وليس بصحيح فإن السنط الغضة والسنطينا والتسنطينا إذا أكلتها ● وحديث عمر رأى أكرة كان شيئا من أسنانه ذلي فأسنط أعاده أسنط ● وحديث عمر رأى حديد الى لسانا وأرفع وسنطه لأن الإبر أسنطها أي سنطا إذا حديتها ورققتها أيك وحديث أم سلمة دخل عليها عمار وكان أخاها من الرضاعة فسنط رسه فمجها وتزوى فاستنط ● وفي حديث أبي المنهال ذكر حمام النار وعقابها فقال أريها بسنط وليسا وفي رواية أسناد به سنطا أي سعدا يشبه عرفه أي يسنعو إلى ● فيه أن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأيمة المسلمين وعامتهم النصيحة كلمة تعبر عن جملة هي إرادة الخير للمنصوح له وليس يمكن أن يعبر المرء عن جميعها بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وأصل النصح الخلوص يقال نصحته ونصحت له ومعنى نصيحة الله صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته والنصيحة لكتاب الله هو التصديق به والعمل بما فيه ونصيحة رسوله التصديق بنبوته وبذل النية والوفاء لما أمر به ونهى عنه ونصيحة لأيمة المسلمين في الحق لا يرى الخروج عليهم إذا جاروا ونصيحة عامة المسلمين أن يدعوهم إلى سنة النبي صلى الله عليه وسلم في النهوض في الخاصة التي لا يقوم بها غيرهم ● وفي حديث الذكر والدعاء فكان الاستنشاق مع نضح نفسه بها فيه كل مسلم في مسلم مجرد احوار نصرا لها احوار ساصار

ينشف أهل السيف دخول الماء في الأرض والثوب يقال نشفت الأرض الماء تنشفه نشفا إذا شربته ونشف الثوب الغرفة ينشفه وأرض نشفة ومنه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نساء نه ينشف بها غسالة رأسه ووجهه يعني مندلا يمسح به وضوءه ● وحديث أبي أيوب فقمت أنا وأم أيوب بقطيفة ما لنا غيرها ينشف بها الماء وفي حديث عمار أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى به صفرة فقال أعسلتها فذهبت أنشفت فأخذت تنشفة لها وتركت بها على تلك الصفرة حتى ذهبت السمه بالتحريك وقد يسكن وأحده النسف وهي خمارة سود كانت الحرث علم أنها ترك الماء طفت ولم تغص فيه وهي التي يجفف بها الوضوء عن اليد والرجل ● وحديث خرقة القس ربي بالسيف يعني الرصد يعني الأول لم تفتر ولم تنم والثاني يحذرها كما حذره قد احميت بالنار وكانت رصدا فهي أبلغ في إيلامها وإيلاء الأحداق منها ● فيه أنه كان يسبسب في وضوءه لأنا أن يبلغ الماء حاشيته وهو من استنشاق الريح إذا استمتها مع فوه ● ومنه الحديث أن الشيطان ينشوق أي يجتذب الماء بأنفه ويستنشق الريح إذا استمتها أيضا فاعل من الشم والنسم وجاء مصدرا ذكر فيه ● ذكره رجل فضل هو من طول الهذر المذيه صلاة فأتاه فأخبر بحضوره فنشله نشلات أي جذبة جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر ومنه الحديث أنه مر على قدر وهو ينشل منها عظما فأخذ أي أخذة قبل النضج وهو المنشاء ● وفي حديث أبي بكر قال الرجل وهو يوصيه عليك بالمنشلة يعني موضع الخاتم من الخنصر سميت بذلك لأنه إذا أراد غسلته نشل الخاتم أي اقتطعه بغسلته ● وفي قول عائشة لما سمع الناس في أمرها أي طعنوا فيه وتكلموا به يقال نسم الفوم في الأمر يسأ إذا أخذوا في الشر وتسم في الشيء وتنسم إذا التذ فيه وتأمله ● وفي حديث عمر أنه قال لأمر عرض له بكلام سنشنه من حشن أي حرمه جميل ومعناه أنه شبهه بأنه العاسر في شهامته مرآته وخوانه على القوم وقيل الأراد أن كلمته سنه عن جميل أي منعه وقال الخطابي أراد سننته أي عرفته وطبعته وقال الأزهري لا أعرفه ● وفي حديث أبي أنه قال السبسبة أعرفها لم أجربه وقد تقدمت في حديث شتر الخمر أنها سبسبة ● وفي حديث الصلاة أربع يسأمها الرجل صلاة الأوابين إذا استنشبت واسبيد إلى السبسبة بالماء في الوضوء فوك يستنشم الرائحة إذا تنسمتها ● وفي حديث رد بن حارثة خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم نصب فاستقبل شاة فحلبها وفي شفرتنا فلقتنا رديد عهم وقد رأيت له السفرة وفي الرواية الأخرى فلقتنا رديد عهم ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجها إلى الطعام فقالا إنا لا نأكل مما ذبح لغير الله وفي رواية رديد عهم ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجها إلى الطعام فقالا إنا لا نأكل مما ذبح على النصب النصب بضم الصاد وسكونها هم كانوا نصبوه في الجاهلية ويتخذونه عيدا فيعبدونه والجمع أنصاب وقيل هو حجر كانوا نصبوه ويذبحون عليه ويحمرون به الدم قال الحربي وقوله تعالى شاة له وحمار أحدهما أربكور ربد فعله هو عمر أو غيره النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا له كان عقد فسئب البه وإن لم يكن عقد فسئب البه ● وفي حديث أبي أنه كان عقد من العصه ما كان يعقد المرء عليه الدم والمال ويكور بضمها لذا ده في وجوه ذلك فيقوده ذلك عنهم كانوا يعتقدون أنه إذا ذبح على النصب الضم فأما إذا اختل الحمل الذي يذبح عليه فلا كلام فيه فطمر بربد عهم وازدلك الدم ما ظاهر من تركه لا ضحايا فما منع لذلك وكان ربد يحلف ويسأل كثيرا من أمورها ولم يكن الأمر كما ظن ربد ● ومنه حديث إسلام أبي ذر فحرف معتقلا ما ارتفعت كأني بهد أجربد يا بعير مريه حتى دهوه فضارك النصب لمحمد بدين الدنيا بحوبه سعد الأعشى يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وذا النصب المنصوب لا تعبدنه ولا بعد الشيطان وإلهك فاحذر ثم يا ذا الجدائد وذا النصب موضع على أربعة برد من المدينة ● وفي حديث الصلاة وإن نصبت راسة ولا يقنعنه أي لا يرفعه كذا في مشارق أود والمشهور لا يصبي ويصوبه وقد تقدما ● وحديث ابن عمر من أراد أن يتزوج رجلا فليتزوج طلما تمام ضارفها فإن لها في الأرض نصيبا أي ذكرا ● وحديث أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما علمه لولا أنه شيخ منه أي لسنه ورجحه والمصدر أقامه الشيء وأرفعه والنصب النعت ونصب ينصب ونصبه غيره وانتصب ● ومنه حديث الرجال ما ينصرك منه وأروى ما يضنك منه من الضنا المزال ● وحديث السناب ربريد كأن رياح المجدف تحسر عنا النصب هو السكون ضمرة لو قلت لنا نصب العرب قال لا صعق ● وفي حديث كاهر كان نصب أي يعبد للنصب ● في حديث الحمقى والصعب والمرتاض ● وقد تكرر الانصات في الحديث فقال أنصت ينصت إنصاتا إذا سكت وسكون مستمع ● وقد نصت أيضا وأنصت إذا سكت فهو لازم ومتعد ● وحديث طلحة قال لي رجل بالبصرة أشهد أن الله لا يكرم أولياءه من عبده فقال طلحة أنصتوني أنصتوني فقال الهروي يقال أنصته وأنصله مثل أنحته ونصله قال الأزهري أنصتوني أنصتوني من الإنصات ونقريه إلى محذوفه أي اسمعوا إلي ● فيه أن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأيمة المسلمين وعامتهم النصيحة كلمة تعبر عن جملة هي إرادة الخير للمنصوح له وليس يمكن أن يعبر المرء عن جميعها بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وأصل النصح الخلوص يقال نصحته ونصحت له ومعنى نصيحة الله صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته والنصيحة لكتاب الله هو التصديق به والعمل بما فيه ونصيحة رسوله التصديق بنبوته وبذل النية والوفاء لما أمر به ونهى عنه ونصيحة لأيمة المسلمين أن لا يرى الخروج عليهم إذا جاروا ونصيحة عامة المسلمين أن يدعوهم إلى سنة النبي صلى الله عليه وسلم في النهوض في الخاصة التي لا يقوم بها غيرهم ● وفي حديث الذكر والدعاء فكان الاستنشاق مع نضح نفسه بها فيه كل مسلم في مسلم مجرد احوار نصرا لها احوار ساصار

حتى يدب عليها النمل وهو ان تبيض بسطا عام من افضل المزارع ● باب الوديعة العارية فيه مسائل
نصب عنه العمر وهو حي فمات وكلوا بعني حيوان الجزاء يرجع قاوه ويسمى ويصح الاداء اعارة وهلاك وهو حديث
الارز ق مفسر كما على شاطئ النهر لا الشواء وقد يضيف عنه الماء وقد يسمى عارية المعنى ● ومنه حديث ابي بكر تضب
عمر وصحابته اي يقدمونه والتقدم ● وفي حديث فترك صبية صغارا ما ينتفعون بكرائها عارية ما يطعون بكرائها الخمر يصح
ومنه حديث لعمار ويب مرتين بصح بعد مرتين الصحيح المفتوح بفعل يعني معه مفعول اراد انه يأخذ ما طبع لا انه المراد وطول
مكثه في الحي واصلا يأكل الذي طعما يأكل من اصله الامر من اضاح ما الخمر وطعما يأكل مرعى واصطاد ● ومنه
كما يبقى يصح
الحديث اتاه رجل فقال ارايح لي فلانا رقد ان يسقي عليها ● وفتح انفتا على اصله ● واحدها ناجية ومنه
حاقي وراده ويستثنى بعضهم الدقيق والابل والعلف يصاح ويصح انفتا على اصله ● ومنه الحديث اعلفه ناضحك هاكرا
للابصار وقد يفعل واعزيفه الماجع ما فعلت يواحكم كانه يقرهم بذلك لانهم كانوا اهل حرث ورزع وسقي وقد
تكرر ذكره في الحديث مفردا وجموعا ● وفيه السير العسير الا يصلح الا ماء وهو ارتاحد فلما لم امر سيره مدارك
بعد الوصول لسقي عنه الوسواس ● وقد يضع عليه الماء ونعمه اذا رشه عليه ● ومنه حديث عطا وسئل عن بيع الوضو
وهو التكريك ما يدرس منه عند الوطء كالنشر ● وحديث قتادة الصحيح من البيع بريد من اضافة يصح الوضو
وهي السين المشبعة فعليه ان يمحه بالماء ويلمس عليه غسله قال الازهري هو ان يصبه من الوعاء ثلاث
كروس الاثر ● وفيه انه قال لزياد يوم احد اصحوا غدا الخيل لا نوقع عليها اي اركبوهم بالنشاط يقال ركبوهم
بالليل اذا ركبوهم ● وفي حديث هما المسرحان كما يزمو يصح الواو ● وفي حديث الاحرام اصبح اغبر اصبح
طحلا اي مغبرا ● وفي حديث الطهور صرت مالطب بفتح راحته واصل الصحيح الترس فشبه كثرة ما يوضع من
طيب بالدرهم وروى بالحاء المعجمة وقيل هو كالطحلب يعلو الماء وقالوا هو اكثر من الصحيح بالحاء المهملة وقيل هو بالحاء
فيما يشرب وبالمهملة فيما يؤكل قيل هما سواء وقيل بالعكس ● ومنه حديث علي حرقاطمة ● وقد يصحف اللسف بمعنى
طيبته في الحج وقد يرد الصحيح بمعنى الغسل والازالة ● ومنه الحديث الدرهم حسنه ● وحديث الخصم لينبغي
اي يغسله ● وفي حديث ما الوضوء مما يأكل ويصح ثم يأكل ويصح اي راسما لمن على اخيه ● ومنه سمح الجرح بها خلة الصحيح ويروى يضح
الصحيح وقد اختلف فيهما اكثر الاكثر انه بالمعجمة قال هو بالمعجمة والاثر يقتضي في الثوب
والحسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل هو بالمعجمة ما يفعل تعمدا وبالمهملة مرعبر تعمد ● ومنه حديث الضحية ايريء
يرى يصح الولد شأنا يعني بسرة وما تنشر منه ذكره الهروي بالمعجمة ● وفي قصر ثعلب ● من كل ما خاه الزوي
عنه اذا جفت كأن يحمله هو الجريح اي كسر الذي يصيب الشاة اذا يجعل بعضها على بعض وهو اضا متاع
البيت المنضود ● وفي حديث ابي بكر لتحدثن ربيعا الدباج الوشاء واحدها نضدة ● وحديث مسروق يسر الجنة
نضد من اصلها الى فرعها اي ليس لها سوق وازرة ولكنها منضودة بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها وهو قبيل
بمعنى مفعول ● نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها حسنه ونضره وانصره اي نعمه وروى بالتخفيف والسكون يضر
والمضاره وهي الاصل جشر الوحش والرفق اعما اراد حسن خلقه ومورده ومنه الحديث فاما معشر محارب نضركم الله
لا تسمو حلب امراه وكان رجلا من السماعدة يعيبهم بخبر رووه ● وفي حديث عاصم الاحول رايت قدح رسول الله
صلى الله عليه وسلم عند انس وهو قدح عريض من نضار اي من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الاثل الورس وقيل
النبع وقيل الخلاف وقيل البصار الخمر وكل سمي النضار الدهب ايضا وقيل اقداح النضار خير من الخشب الاحمر وحديث
الحجي لا باس ان يشرب في قدح النضار ● وفي حديث عمر كان اخر الركوة من تراث المال هو ما كان ردها او فضه عيسا عاصر
ووراقا وقد نضل المال ينضل اذا تحول ● وقد العدان يكاضا نضالا ● ومنه الحديث حتى صرفه ما نعرف ما اصنع بالهجرة عاجل
وظهر من اخاها فنا عجم وعربها وحديث عمر كرمه في السر كرمه في العلانية وما نقص نفسه من المروءة زينا نضر بنفسه من العيب
ولا يتنضا الدر كره ان يقسم الدر لانه زعما استوفاه احدها والبستوفه الاخر فيكون ربا ولكن يقاسمانه بالعدل
القنضر ● وفي حديث عمران المراه صاحبه المزادة فان اوى المزادة لاركاد نضر من الماء ينسوم مخرج منها الماء الماض
العيراذا سبح فيه ابو منصور يقال نضل الفوم وناضلوا اي رموا للسبق وناضله
اذا رماه ● وفلان ينا ضل عن فلان اذا رمى عنه وحاج وكلم بعذره ● ومنه الحديث بعد اكرو سخفا فيكن
كنت انا ضل اي اجادل واحاجم واذابع ● وفي الرطاب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم كريم ينبت الله منه ثم محمدا ولما
نطاعن عنه وناضل ● وفي حديث ابي بكر دخل عليه وهو مصحر لسانه اي ركده ويروى بالضاد وقد تقدم ● ومنه الامر نصب
لسعي بعيطانه كما سعى اجدكم لغيره اي لغزله ولحمله نصوا النصوا البدار الى اقرانها الا شفار واذهبت نحمها
ومنه حديث علي كلما فاز قرن نصوا حلم نصوا المطلا نصوا عن عبد العزيز نضيح الظهر اظهر لنموه ● ومنه الحديث
لا ركبا احدا لها خذ نضو اخيه ● وفي حديث جابر رحلته ناقبي نصو الرفا واي خرج من بعيها فقال ارفضت تنصوا
ونضاه ● وفي حديث علي وذكر عمر فقال يكفه ومنه وانضى وجهه اسفعها اي احدها واسمحها وركانه يقال
نعي النسعة من عنده وانضاه احرجه ● وفي حديث الخوارج نطرفوا نصبه والنصوا نصل السهم وقيل هو السهم قبل

وينعا حيدان والنصر فعل يتعدى فاعله او مفعوله لا يكاد احد من الشاعر يقول ناصر ومنصور وقد نصره ينصره
نصرا اذا اعانه على عدوه ونصره ● ومنه حديث الصف المرصوص عوف على كل مسلم حتى يا حد نفرى
لبلته قيل لشبه ان يكون هذا من المضطر الذي لا عذر له الا قوله الا ان يكره فيه اي يكره على الكفر بالله
بقدر حكمته الصرورة وعليه الطاعة ● ومنه ارجوه الشحابة مصارعين يطرحهم ويصرعهم ● وفي حديث ابي
ايمطوره ونصر العيث البلاد اعانه على الخصب والنبات وقيل هذا الخبر انما جاء في قصة خرافة وهم يوعك حين
فلتهم فرس في الغرير بعد الصلح فوارد على الموعد الم ير اركب منهم متنصرا فقال ارهد الخبر انما جاء في قصة خرافة وهم يوعك حين
نما فيها هم الملكة فقوم المنصر او المخوه ● ومنه لا يوسكم انصار اقد كما قسنا والحديث ● ومنه انه لما دفع عن
نثا الا العنق فاذا احد جوفه نصل النصل التمر يكه حتى يستخرجها قيس سير الناقة واصل النصل قيس الشيء وغايته مر سيء
عشرة من المشير شريح ● وحديث ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غاز كمك بعض الفواد
ناحية قلوصا من مهل الى مهل اي ارفعه لها في السير ● ومنه حديث علي اذا بلغ السائر الحقاف فلا قصة ولا اي اذا
بلغت عليه الماوع من بيتها الذي يصلح ان يخا فوه ويخاصم من دونها فعصتها او لي عاصم امها ● وفي حديث كعب يقول الجبار
احدر وفي جاريا لا ناصر عندا اي لا يستعصى عليه في السؤال والجواب وهو مثل فاعله منه وروى الخطابي مرعبد الله
هبيله ● وحديث عمر دمار ما زالت رحلا الارض الحديث من الزهري اي لم يرفع له وانتشر ● وفي حديث عبد الله بن رمعه انه
تزوج بنت الشايب فلما ان تشد لتهدى اليه طلقها ان قصد على المنصه وهي الكرسي سرير العروس وقيل هي مجمع المهر
الجملة من قولهم نصبت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل شيء رفعته فقد نصصته ● ومنه حديث هرقل
منصبهم اي مستحر راتهم وبطونهم ومنه قول الاقعس نطل القوارير ويقرطاسه اي ما دلطاهر لعظما عليه مرا لا حما ● نصع ومنه
المدينة كالكير تنفي خبثها ويصح طيبها اي خلصه وتنا صع الخبث والصح الطهر ما وفيه شيء
ينقطع اذا وقع وبان بريء ويصح طيبه المطعم ونظهر به ويروى بالسا والصاد المعجمة ● وقد تقدم ● وحديث الا ذكر
وكان شريرا لسانا بالمدينة قال ابن السكيت في الزرع المناصع هي الجواضع التي تخلي فيها القصة الخاجة واحدتها
منصع لانه يسرا فيها ويظهر قال الازهري اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة ● ومنه اراه المناصع صعيدا يصح خارج
المدينة ● ومنه الصرف نصف الايمان اراد ان الصبر نوع من الايمان كما ان الصرف نصف الايمان والورع ما نهتك عنه واما سموه به الصرف كما يصرف نصف الايمان ● ومنه لو ان احدكم انفق مثل احد ما بلغ مد
احدهم ولا نصيفه هو النصف كالعشر والعشر ● ومنه حديث ابن الاكوع لم يحدها مد ولا نصيف ● وفي صفة الحور
ولمصيف احداهن خير من الدنيا وما فيها هو الخمار وقيل المعجزة ● وحديث عمر مرع رباع رفوج ● الى النصف منها مدرع
السرمز ذرية النصف اكبر لا نضاف وقد انتصفه مرخصه ● ومنه حديث علي ولا حملوا بين وسهم
نصفا اي انصافا ● وحديث ابن الصطر من القرار المشو والمناصف جمع ناصفة وهي الصحيفة ● وروى الترا صف وقد تقدم
وفي قصيد كعب مذ انهار دراعي عبطل نصف ● النصف بالتحريك الذي يشبه الشاب واليكهوله ● ومنه الحديث حتى اذا كان
بالمصيف اي الموضع الوسط بين الموضعين ومنه حديث الشايب حوا ذا انصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه وقال انصفه
ايضا ● وفي حديث داود على اله دخل المحراب وفيه منصفا على اليا ء هو بكسر الميم الخادم وقد يفتح يقال نصفت
الرجل اذا خدمته ● ومنه حديث سليمان فجاء منصف فوقع باي خلقي ● ومنه حديث هرقل انه سأل ابا سفيان كيف نصر يكم
اذا غزاكم فقال يكون الدلو مرة لنا ومرة علينا ● وروى ينصلا اي يعقد المطر وقد تقدم ● وفيه انهم كانوا
يتسورون حجرا منصل الاسنة اي محرجا ما اما كنها كانوا اذا دخل يجب نزعوا اسنة الرماح ونصال السهام انطالا
للقتال ونقطعا لاسباب الشر منه فلما كان ذلك سمي به نقال انصلت السهم نصولا اذا خرجت من كنانتك ● وانصلت
نزعت نصله فهو من الاضداد وانصلته فانتصل اذا رميت سهمه ● ومنه حديث ابي موسى وازكار ابي محكم متناولا نصله
اي نزعه ● ومنه حديث علي ومر بقوم يناضلون فقذف بسهم فمكث القوم لا نصل فيه يقال انصل السهم اذا خرج
منه النصل وانصل انتضا اذا انتزعه نصله في السير والخرج نهض والاضداد ● وفي حديث ابي سفيان يا مرط قدوة السهم واستصل
وظهر من اخاها فنا عجم وعربها وحديث عمر كرمه في السر كرمه في العلانية وما نقص نفسه من المروءة زينا نضر بنفسه من العيب
ولا يتنضا الدر كره ان يقسم الدر لانه زعما استوفاه احدها والبستوفه الاخر فيكون ربا ولكن يقاسمانه بالعدل
القنضر ● وفي حديث عمران المراه صاحبه المزادة فان اوى المزادة لاركاد نضر من الماء ينسوم مخرج منها الماء الماض
العيراذا سبح فيه ابو منصور يقال نضل الفوم وناضلوا اي رموا للسبق وناضله
اذا رماه ● وفلان ينا ضل عن فلان اذا رمى عنه وحاج وكلم بعذره ● ومنه الحديث بعد اكرو سخفا فيكن
كنت انا ضل اي اجادل واحاجم واذابع ● وفي الرطاب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم كريم ينبت الله منه ثم محمدا ولما
نطاعن عنه وناضل ● وفي حديث ابي بكر دخل عليه وهو مصحر لسانه اي ركده ويروى بالضاد وقد تقدم ● ومنه الامر نصب
لسعي بعيطانه كما سعى اجدكم لغيره اي لغزله ولحمله نصوا النصوا البدار الى اقرانها الا شفار واذهبت نحمها
ومنه حديث علي كلما فاز قرن نصوا حلم نصوا المطلا نصوا عن عبد العزيز نضيح الظهر اظهر لنموه ● ومنه الحديث
لا ركبا احدا لها خذ نضو اخيه ● وفي حديث جابر رحلته ناقبي نصو الرفا واي خرج من بعيها فقال ارفضت تنصوا
ونضاه ● وفي حديث علي وذكر عمر فقال يكفه ومنه وانضى وجهه اسفعها اي احدها واسمحها وركانه يقال
نعي النسعة من عنده وانضاه احرجه ● وفي حديث الخوارج نطرفوا نصبه والنصوا نصل السهم وقيل هو السهم قبل

والاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اراد انتشاءه بعضها بعض في الطول والقصر المثل وكل شيء وعدكر
في الحديث * وفي حديث الزهري فلا ماطر بكاب الله تعالى لا نسبه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا تجعل لما نسبها وطيرا مدعها
ولا تحديره ولا تجعلها مثلا كقولك القائل الذي يريد حث على قدر ما موسى وما اشبه ذلك مما يمثل به والاشبه
ان طرا لمعنى الا نظار اي صرف له بصرا في لحاظه وناظرك فلانا تعلا رجعلته يطير اله * وفيه كنت اباتع النابر قلت
السير اذ الله حتى كان شطر الليل تعار بطريه وانتظره اذا ابقت حضوره * وفي حديث سير بطريا
نظافة الله تعالى كما به عن تنزيهه من شهات الحدث وتعالى به وذاته عن كل نعت وصفة النظافة مرعمر كما به عن
خلوص العقيدة وبقي الشرك ومجانبة الاهواء ونظافة القلب عن الغل والحقد والحسد وامثالها ونظافة المطعم والملبس عن
الحرام والشبهة نظافة الظاهر كلا استعمله العباد ات وفيه الحديث نظهوا افواهكم فانها طرق القرآن اي صنوبها عن اللغو والرفث
والفحش والنميمة والكذب وانثالها وعن اكل الحرام والقاذورات والحث على تطهيرها من الخطايا والسيئات والسواك * وفيه تركت
قصبة شنتظفا العرب اي يستوعبهم هلاكا يقال اسطفت الزاد اذا حزته كله ومنه قولهم اسطفت الجراد
ولا يقال لطفه سلكه النظام العقد والجوهر والخرز ونحوها وسلكه خطمه والناظم * في اسراط الساعة واناث تتابع كنظام
الخرز * باب النون مع العين * وفي دعاء داود عليه السلام اللهم ارزقني عشقا لذاتك والبعد عما يبعدني عنك وبعدا
وقيل ارزقني الغراد اذا خرج من بضيعة يكون البعير كالسكنه فاذا راه الغراد الكره وتركه فلا يرعه فسموه الغراد البقه
التي تقع عليه لرهومه وجده فلا تطعمها ويتصيد بها الى يطلع زينته وسيتود فيها وده انوه وامه * في قصة علي كرم
الله وجهه العبد وقد الشيء ما فيه من حسن وما يقال في الشعر الا ان يكلف مكلف فيقول البعير سمو والوصف يقال في الشعر
والخيل في فضل عمار لا تعمدكم ان يرسب الناس ارسب بفضلا كان اهلا عثمان سموه بفضلا شبيها برجل من مصر كان طويل
اللحية اسمه بعل وقيل البعل الشيخ الاحدب وذكر الضباع * وحديث عائشة افلوا بعلا فالله بعلا يعني عمر كان هذا
مهما لما عائشة وذهب اليه كه * في سجود جعفر يديه * والناعمان المسرعان الماء نعم الجمل في الابل وقيل الحسان
الالوان * ومنه حديث شعيرا قلع عنه حتى اطير نعيره وروى عن ابي زيد النعير العرق الذي في انف البعير بالتحريك ونعار اذا رواه البيره
للشبع بها وشوله بالنعير ورجل نعار وامرأة نعارة فيركب راسه سمي بذلك لنعيرها وهو صوتها استعير للصوت *
والانف والكبر اي يريد يتوعده واحج جمله مراسه اخرجه الهروي من حديث عمر وحمله الزمخشري حديثا من وعا وعبه
عرق نعار نعر الفرس اذا راسه يعني ان الناس لا يستطيع ان يقيمهم على ما تريد كهم وحملهم * وفي حديث ابن عباس اعوذ بالله من شر
اي ناهق يريد وهم الى الفتنة ونصح بعير الجهال * وفي ذكر ابليس انه اول من قال انا خير منه فاعترض على الله تعالى في امره
فهو ناعس ولا يقال نعسان والنعاس الوسنة والنعاس اليوم * وفيه ان كلمة بلعت ناعوس البحر قال الاصمعي كذا وقع في صحيح
مسلم وفي بعض الروايات فاموس البحر وهو وسطه ولعله لغة فيه فحققه * وفي حديث ابن المسيب كره ان يحدث الرجل الرجل
في مسند اسمعوا الذي يروى عنه مستلم هذا الحديث عن الله ورسوله وروايته فلعلها فيها قال وانما اورد خوهذه الالفاظ
لان الا نسان اذا ظلمه لم يجز له ان يتعدى في سبه الكتب فيحتمل ان يكون ما ذكر قاصا على قصاصه ومقابلا
الى ان ارجع * وفيه ان الشيطان ليسكت بلغه جشعه وهو ان يصاب بعض ما يتمناه ويقال له انط فسكت * وفي حديث خيبر عدا الى
النطاه هي عمل حجر او حصر يجلس عليها وهي من البطو البعد وادخال اللام عليها كادخالها على حارث وعباس كما في المطاه وصف
لها على عليها والله اعلم * باب الواو مع الطاء * فيه ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم
واعمالكم * معنى النظر هنا الاختبار والرحمة والعطف لا النظر في المشاهدة لان الله تعالى قد نظر الى الكفار
والكافرة وميل الناس الى الصور المتحسنة والاموال الفائقة والله تعالى يقول ينظر عرد لك فمعدل نظره الهما هو السرور والله هو
القلب والعمل والنظر يقع على الاحتشام والمعاني فاكثر ما لا يصار فهو على الاحتشام وقما كان بالبصائر
ومنه الحديث مر اتباع قصراه فهو خير المطر بن ذي خير الا مر يريد انما امتاك المبيع او رده انها كان خيرا له واختاره
فعله وكذلك حديث العباس رضي الله عنه لما مر به النبي صلى الله عليه وسلم انما اختار كان له وكذا هذه مقفان
لا صوم * وفي حديث عمر ان حصر قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم المطر اوجد على عباده قبل معناه ان عباد كان
اذا مر بقال الناس لا اله الا الله ما اسرع هذا القول لا اله الا الله ما اعلم هذا القول لا اله الا الله الا
الله ما اسمح هذا القول كانت رؤوسهم مطمئنة على هذا التوحيد * ومنه ان عبد الله ابن السعدي صلى الله عليه وسلم مر برأس بطر وبعد
دراته في وجهه سوار فدعته الى ان يتسمع منها وتعطيه مائة من الابل فابى فقال بطراي يكفر وهو يظن بعلم وفراسه والمراد
كاظمة ست مروكات مشهورة فلو زاد الكتب وجعل على احد وفرقه سربوط * وفيه انه استعاره بها سمعه فقال
اريها بطن فاستر قد لها اي بها عبر اصابتها من بطر الحق وهي منظورا صابة الغين * وفي حديث ابن مسعود لو ان عبدا
النظاه الى مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينوم بها عشر سنين سوره من المفصل لظا ان حج بطنه وهي المثل والشبه

سطح * باب الواو مع الطاء * فيه فارس سطحه او نطحتاه لا فارس بعدها ابدا معناه ان فارس يقاتل المسلمين فيهزمهم او كثير يسطلكها ويتولى عليها والفعل لليمان معناه
ومنه الحديث لا تسطح فيها عنزا اي لا يلتقي فيها اثنان فصاعدا في النطاح من نطاح التيوس والكباش لان العنزو هو انثاه
الوعيه مخصوصة لا تعرى فيها خلف ونزاع * في حديث عمر لولا ان السطر ما لا يت الا استمر يري السطر البدر وهو
المبالغة في الظهور والمالوفة وكل مربالح ولا مرود ذو السطر مها فهو سطر ومسطر * فيه هلك المتطعون
هم المتعمقون الغالون في الكلام المتكلمون تا فصي لوقوفهم ما خوذ من السطح وهو العباد الا على القوم استعمل وكل تعمق
قولا وفعلا * ومنه حديث عمر ان الوحي ما عملك القطر وما يسطحوا سطح اهل العراق ما يركلوا القول والعمل
وقيل اراد به ها هنا الاكتار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى المعاقرة الاعلى القوم استعمل وكل تعمق
بناء والقليل والقطور * ومنه حديث ابن مسعود اذا كم والسطح والاختلاف فانما هو كقول احدهم هلم نعلا الرا كالبي
على الملاحاة والفرات الخلقة وان رجعها كلها الوجه واحد ومن الصواب * كمال هلم بمعنى تعال * فيه لا يزال الاسلام
يزيد واهله وينقص الشرك واهله حتى يصير البراك بمر الظعينة بحسي جورا راد ما الظعينة بمر المشية وهي المحرة
يقال الماء الكثير والقليل بطعة وهو القليل احمر وقيل اراد ما القرات وقما العمر الذي بحره ها كذا جا في كتاب الهروي
والزمخشري لا بحسي جورا اي لا يخشى في طريقه احدا لجور عليه وظلم والروي في كتاب الازهري لا يحا جوا اي لا يحا جوا
وطريقه الا العدل والجور عن الطريق * ومنه الحديث انا بطع اليكم هذه البطعة يعني قما العمر ومنه حديث علي في قسمها
عند الطعام والاعتمار يعني الابل والماشية النطاع جمع نطفه سريرا ذا ورد على الماء وا لقشب بدعها تريد وتري
ومنه الحديث قما الاصحاب هل من وضوء فجاء رجل بنطفه فاراد ها القليل وبه سمي الحي بطفة لقلتها وجمعها نطف
ومنه الحديث خيرا قوا لنطفكم * وفي رواية لا تجعلوا نطفكم الا وطهارا هو حث على استعارة ام الاولاد والرغبة صالحة
وعن بكاح صحيح وملك صحيح وقرار الما سطفه وسطف اذا قطر قليلا * ومنه الحديث ارحله اتاه فقال يا رسول الله
رايت الله سطف سبيلا وعسلا اي يقطر * ومنه في صفة المسيح عليه السلام سطف راسه ما * في حديث العباس يمدح النبي
صلى الله عليه وسلم ثم سلكت المهمه من حدرف علما خبها النطوح النطوح جمع نطاح وهو العلم من حبال العصا وهو يعقر
اي يعالج وشاط منها اسهبها بالنطق التي يشيل بها وشاط الناس ضربه مثلا له والرقاعة وعلوه وتوسطه وجمع شعثه
وجعلهم حمه بمراه لوشاط الجبال وارادنسبه شرفه والمهمه بعده اي حتى احتوى شرفه الشاهر على ممالك اهل مكان
مرتهب حدرف * وفي حديث ام اسمعيل لولا احد ليسا المنطق فيه قال ابن السكيت المنطق من قبال اسمعيل احدث منطقا والمنطق النطاق وجمعه
ما طو وهو ما يلبس المراة تو بها ثم تشد وسطها تشي وتربع وتبسط ثوبها وترسله على الاسفل عند مقاناة الاستعمال لبلا
تعثر وتزيلها وهو سمت استعانت اي يكردان النطا فيركب ما كانت نطارا وطاقا فوق طاق * ومن كلامها نطاق الشمس
احدها وجعل في الاحر انا دالله صلى الله عليه وسلم والي بكر وعمر في الغار وقيل شقت نطاقها فصنعت ما استعملت احدهما
وجعلت الاحر سلاد الرادها * وفي حديث ها شيء فعدت الى حجر منا طقهم فشققتها واحتزمت بها * وفي حديث ظبيان
وشقوهم بصر السطا السطا الموت والهلاك والبارية والصبر السحاب * وحديث ابن المسيب كره ان يحدث الرجل الرجل
في المشد لمستدبره وهو ان يحدث وبين ما مشه صفاقا فاذا المرسول الاعتكر والردى ضمنه عليه ما وحلط بالسيد
الظبي لمسيد يقال ما في الدنيا نطاه اي اعرج منه وبه سمي الفتح الصغير الذي يعرج ابو وجد ما طا * فيه كان يسئل عن غلف
وقال ما يمنعه ان يتخذ الطواف النطاه هي جمع نطاط وهو الطويل المدبر القامة وتروى المنطي وهو مفعل منه * وفي
حديث الدعا ما منع ان اتخذ الطيب اهل الميت هو ان يعطى * وفي حديث ردير ثابت كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو على كاتا
فدخل حائطا فقال اليط اي اسكت بلغه جشعه وهو انصاب حرفه يعبر ادا يعبر قال له انط فسكن * وفي حديث خيبر عدا الى
النطاه هي عمل حجر او حصر يجلس عليها وهي من النطو البعد وادخال اللام عليها كادخالها على حارث وعباس كما في المطاه وصف
لها على عليها والله اعلم * باب الواو مع الظاء * فيه ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم
واعمالكم * معنى النظر هنا الاختبار والرحمة والعطف لا النظر في المشاهدة لان الله تعالى قد نظر الى الكفار
والكافرة وميل الناس الى الصور المتحسنة والاموال الفائقة والله تعالى يقول ينظر عرد لك فمعدل نظره الهما هو السرور والله هو
القلب والعمل والنظر يقع على الاحتشام والمعاني فاكثر ما لا يصار فهو على الاحتشام وقما كان بالبصائر
ومنه الحديث مر اتباع قصراه فهو خير المطر بن ذي خير الا مر يريد انما امتاك المبيع او رده انها كان خيرا له واختاره
فعله وكذلك حديث العباس رضي الله عنه لما مر به النبي صلى الله عليه وسلم انما اختار كان له وكذا هذه مقفان
لا صوم * وفي حديث عمر ان حصر قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم المطر اوجد على عباده قبل معناه ان عباد كان
اذا مر بقال الناس لا اله الا الله ما اسرع هذا القول لا اله الا الله ما اعلم هذا القول لا اله الا الله الا
الله ما اسمح هذا القول كانت رؤوسهم مطمئنة على هذا التوحيد * ومنه ان عبد الله ابن السعدي صلى الله عليه وسلم مر برأس بطر وبعد
دراته في وجهه سوار فدعته الى ان يتسمع منها وتعطيه مائة من الابل فابى فقال بطراي يكفر وهو يظن بعلم وفراسه والمراد
كاظمة ست مروكات مشهورة فلو زاد الكتب وجعل على احد وفرقه سربوط * وفيه انه استعاره بها سمعه فقال
اريها بطن فاستر قد لها اي بها عبر اصابتها من بطر الحق وهي منظورا صابة الغين * وفي حديث ابن مسعود لو ان عبدا
النظاه الى مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينوم بها عشر سنين سوره من المفصل لظا ان حج بطنه وهي المثل والشبه

النهر النطر والشيء اذا اتاها للتفكر فيه • ومنه الحديث وارانا بكر وعمر سهما وانعما اي اراد وفصلا يقال احسنت الى
وانعمت اي زدت على الانعام وقيل معناه صار الى النعيم وخلافه كما يقال اسهم الرجل اذا دخل في السهام ومنه
قولهم انعمت عينًا اي لازالت الله نعمه • وفيه مرخص لصاحب النجوحة فيها وتعب اي وتعبت الفعلة والخطاة هي المجدود
المخصوص بالمدح والأفة فيها متعلقة بمصدر اي فيهدر الخطاة او الفعلة نعم الوصول مال الفصل وبئس الراجع الى
السنة اي بالسنة اخرى فاصبر لذلك • ومنه الحديث نعما المال الصالح نعم ما فاعم مبتدأ وما نكرة موصوفة ولا بد موصوله
كانه قال نعم شيئا المال والمال الذي صلح بالمرء صلاح دينه والملائمة لاعماله والله اعلم • ياء ناحية
النوع العاشر فيه اروح الغدير بفتح الواو وكسر الحاء المهملة اسم ماء وهو بنشه بالفتح
وهو قليل الماء لا يعمل كثيرا ومنه الحديث ومن اعوذ بالله منه نعم نعمة ونعم الحديث
انه السحر لانه يسف من الفم • ومنه الحديث انه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث • ومنه الحديث اريت سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي المسكون يعني حتى سقطت فنفثت الرمانة كما هي والنفث ما يخرج من الريق اقل من التفل
حديث المغيرة مساء كما هي اي بعد الساء يقال ذلك الخطابي في اصلاح المنطق ومنه قيل للنفث ولا موضع لنفثه
ها هنا قلت يحتمل ان يكون بسه كنى بها عن الساء بكسر النون وتشديد الفاء وفتح الهاء ومنه حديث النخعي والله
ما يريد عيسى على ما يقول الا هذه النافة مرسولا كما هذا يعني ما نبسط وسفي الفم فنفثه صاحبه • وفي حديث عقبة
بحنكه بريق بفعل قديما • وفي حديث المسح على خفيه ممكنة فمشى بهم الطريق حتى نفثت قدماه اي كوتبه ارتبض
وفي حديث اشراط الساعة انفلاح الاهلة فيرى الجبل مراتب حينا بعد حين كالنفاخ الاهلة وهي ما ارتفع وعظم حلمه ولطف الذي فوقه
اي رفعه وعظمه • وحديث علي ما خصصته كنى به عن المعاظم والذكر والخلال • وفي حديث عمار هذا النماح
النفاح الذي يمدح بالسرعة من الافلاح الارتفاع • وفي صفته الكبرى كان ربع الجمة اي عظم الشعر وهو
نصف الوفرة والوفاء • وفي حديث ابن عمر انه كان يحب الابل البلق ذوات الاشقاء فقيل له ما الاشقاء فقال
هي التي يكون لونها وبطنها وما حولها من الضرع الى الثدي بلونها وسائر جسدها بخلافه • وفي حديث
ابن عباس في الذي يقع على امته وهي حائض ان كان دما احمر فدينار وان كان صفرة فنصف دينار
وفي حديث ابن عمر في الذي يقع على امته وهي حائض ان كان دما احمر فدينار وان كان صفرة فنصف دينار
وفي حديث ابن عباس

والمتمرتسا لما • وفي حديث ابن الدرداء انا قد نضم يا قروك ما قدرت الرحال ما حكمه اي قلت لهم فالوا لك ويروى بالقاف والدال المهملة • ومنه حديث عبد الجبر بن الارزق لا ارحل بعير بسبا اي بحكم ولم امره فيها فقال امره ما قال اي ما شاء من طباع بشر وانما سفروا اي يلقوهم بما يحملهم على النفور يقال سفر يسفر سفورا ونفارا اذا نفر وذهب • ومنه الحديث ارسلهم سفرا اي مرتفقة الناس بالغلظة والشدة فيفرون من الاسلام والدين • ومنه حديث عمر لا يسفر ما سفر الناس والحديث الاخر اية اشترط لمن اوفقه ارضا الا يسفر ما له اي لا يرحل ما يرعى من ماله ولا يدفع عن الرعي • ومنه حديث الحج يوم النفر الاول هو اليوم الثاني من ايام التشريق والنفر الاخر هو اليوم الثالث فيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستحثاث والاستنصار اي اذا طلب منكم النصرة فاحسوا وانذروا واخرجوا الى الاعداء ونعم القوم حما غنهم الذين يقرون في الامر • ومنه الحديث انه بعث جماعة الى هوازن فعرفت لهم هزيل فلما احسوا بهم جزوا الى فرد اي حرصوا لقتالهم • ومنه الحديث علمه سورا من سور يعني القرآن والسور سورة وتصغر اذا خرته امر بقريه وبعربه وبافريه ويقوريه • وفي حديث جرير الا تسلم اليفريا في سرمرج اي صح الله عليكم يقال افريا اي يعرف البلوا ويعربا اي فصحا مشهورة والبا فارة • ومنه حديث ربيعة بن السباق وذكر صلاة الخوف فقال فان كان سفر فركبانا وقياما على اقدامهم وعلى الركب من قولهم ابعير قليل لحم القصة وجمعها سفر • وفي حديث قيلة ما بالها كانت مصونة غير وقريصا اي تضل لعز صيغتها ولا يسل الا الاسود والاحمر • وفي حديث ابي بكر والغار اما ابصرك ما حوكك اي احرشك واطوه وقال ابو عبيد القصة الكاد والاسفنطة وبفتحة اذا نظرت جميع قافيه والقصة جمع القاف وسكونها والقيصة قوم يعتقون محسسس هاربون عن عز وقال احمد بن يحيى النحوي قسورة من حمارته وبعربها او من بعير الوحش وهو شدة ارمل واقوه • وفي حديث ابن عمر انه كان يرى الشعر الحسن يعجبه عن يعسه الادبي يا محمراي يريد به وبدعه • ومنه حديث ابن عمر انه كان يرى بالشعر بالشعر مزدلفة فيسفر ونتوصا ومنه الحديث اني لاسأل الرجل عن الشيء وانا اعلم به ليسفح به • وفي حديث الاوعل فاحذ فحنى فاخرى يرعد سدرها فيقصها اي حركها ومنه الحديث اني لاعصها بعد الريم اي اجرها واعركها كما يفعل الادم عند دباغه • وفي الحديث كانا في سفر فاقصا اي مبرا ذكاهم قصوا مثل اوصل واقوه • وفي اسم الله الاعلى هو الذي يوجد الشيء من خالقه حسب هو خالق النفع والضر والخير والشر • وفي حديث ابن عمر انه كان يشرب من حلابة حسب هو الذي يحلب فيه والحلابة الاناء الذي يحلب فيه والحلاب الاناء الذي يحلب فيه والحلبة الاناء الذي يحلب فيه • وفي حديث ابن عمر انه كان يكره ان يحلب في الاناء الذي يشر

ونقهت له النفس اى اعيت وكلت ومنه قال ابن عمر لسلم ارسل الى ابن عمر وكان له عم فارزأنا نفسه لحفف عليها الاقط فامر فيه لبابه لكما قال ابو موسى شكرا زوى نفس بمعنى ربحت من وابا هو بفتح على سفر واحد هما نفسه كطوبه وهو شئ يعمل من الخوص يسع طبق عربى ● وقال ابو محمد شئ قال الاصمعى قال الاصمعى الفسه مولد ولغة فيها نقطنا وقال غيره بالنا وجمعها فوق وعليه ● وفى الكلام شئ يعمل من الخوص مدور او اسع كالشمعره ● وفى حديث محمد بن كعب قال لعمر بن عبد العزيز حين استخلف دراه يسرعا فاما دام النظر الى فقال الا طرما نقاء مرتبع كوحا مر لوبك اى ذهب ونشاقط بقال يقاسمه سقوبقا واشقاطا اشاقط وكان عمر قبل الخلافه مترفا فلما استخلف سقب ونفسه ● وفيه المدينة كالكير تنفى خبثها اى خبثه عنها وهو من النفى لا بعاد عن المدينة انفيه انفيا اذا اخرجه ومن الحديث والله اعلم

باب

النون مع القاف

نقب

فى حديث قتاده من الصامت وكان النقباء جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المتقدم الذى يعرف احوالهم اى يفتش عنها والنبى صلى الله عليه وسلم ندبهم فى ليلة العقبة كل واحد الجماعة الذين يبايعون نقباء على قومهم وكفلاء عليهم كنقباء بنى اسرائيل الاثنى عشر نقيبا كلهم من الانصار وكان عباده منهم وقد تكرر ذكره فى الحديث مفردا ومجموعا ● ومنه الحديث انه امر رجلا ان ينقب على قومه اى يكون نقيبا عليهم ● ومنه الحديث الاخر مر بنا على نقب عثمان ● وفيه انه قال لا يعدى صحيح سقيما فقال اعرابى يا رسول الله ان الجمل يكون بشفر البعير او بدبره فيجرب كلها النقبه او الشئ يظهر من الجرب وجمعها نقب وشكور النقاب لا يهاسقب الجلد اى قشره ● ومنه حديث عمر انا ه اعرابى فقال انى على ناقه ذمرا نحيفا فاطيه كارا فاحمله عليها فاركبه فقال الطاعون هو بفتح النون اقيم بالبلد ان لحق عمر ما سعها من نقب ولا دبر ● اراد انه لغث هنا هنا فرقه الاخفاف وقد نقب البعير نقب ونقبت اخفاف البعير نقبا ونقبت ● وحديث الاحراء قال امراه حاجه انقبت وادبرت ان بعير لعبرك ودبر ● ومنه حديث على والنسشار يا بالنقب والطالع اى ادع وا بهما وهو ان يكون بالحب ● وحديث ابو موسى مفتت اقاما اى رقت جلودها وسقطت من المشى ● وفيه لا شقه ولا طريق ولا سفينه هى الطريق بين الدار كانه نقب مهده الى هنا وقيل الطريق الذى يعلو النشاز الارض ● ومنه الحديث ابهموا امر الطاعون يعنى امر الطاعون بطلح الشام فانما هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الشام طريق المدينة فاضمر من غير ان يجرى له ذكر ومنه الحديث على نقاب المدينه ملكه لا يدخلها الطاعون لان الملك هو جمع قله النقب ● وفى حديث محمد بن عمرو انه مهور النفسه اى صحيح الوجه الطالب مطهر المطالب والنفسه النفس وقيل الطبيعه والخليقه ● وفى حديث ابى بكر انه اشتكى عينه فكره ان يعصبها نقب العين هو الذى يدخل منه الماء الاشئ الذى يخرج منه ● وفى حديث ابى بكر انه واصله ان يشق البطاريخ فى الدابه ليخرج منه ما يدخل فيه ● وفى حديث عمر النسب انما نفسها هى السراويل التى يكون لها حجر من عند سوءاذا كان لها نسب فهى سراويل ● وفى حديث الحجاج وذكر ابن عباس فقال الا كان نقاما وقوله ملسها النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف الرجل العالم بالاشياء الكثير البحث عنها ● وفى حديث ابن سيرين النقاب محدث اى الشامات كن يسفرن فى الكوفه ويكشفن وجوههن وكانت النقاب لا حقا بالعين وكانت سدولا الى العينين والاخرى مستورة والنقاب لابسه ● ومنه الاعمار وكان يسمه عند هم الوصوله والرفع وكان يلبس الشامات احدى النقاب بعد ● وفى حديث امر زرع ولا سعد مرنا سعسا النقب الليل اراد انها امينه على حفظ طعامنا لا خرجه ولا سفله ويوقه ● وحديث الاسلمى اى لبخ اى عالم مجرب نقا بالبخ العطم اذا سحج محمه ويجئ الكلام اذا هربه واحس اضافه ● ومنه قولهم خير الشجر الخولى المسح ● فيه ان رشد بمر رومه فقالوا هذا التفاح هو الذى كذب البارد الذى يسمح العطش اى يكسره يريد ومر ومه بمر مجرد فه بالمدينه ● وفى حديث كابر وحمله مقدره بمئه اى اعطانيه نقدا معجلا ● وفى حديث ابى بكر انى لاجد فى شعر فعرف اصحابه السفر وذكروه لها فقال لا يصلم فلانا فرئوا جعلوا يسيرا يسيرا ومورى بقرد السير اصبح ابقره نقدا واخرا واحدا نقدا اذا ظهر واقد الطائر الحب سوده اذا كان بعطه واحدا واحدا وهو شد البقر ويروى بالزاى وحديث ابى هريره وقد اصبحتم بهذه الدنيا وبقد اصبحه اى بقره ● وفى حديث ابى الدرداء ابعد ابن سريد وك اعيتهم واعيتهم فانك تمثله وهو مر مولد لم يعرف الجوزه ابقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء والقاف المعجمه وقد تقدم ● وفى حديث على ان كنا لنرى ابن سريد قال حسبت سعد الحله الى الكوفه البقر صغار الغنم واحدها بقره وجمعها بقاد وحديث الاحوال يوم البهرا ان ابو فهم فابهم نقد بسيفهم بالبقار ● وحديث خزيمه وحاد البقار مجرما ● فيه انه نهى عن بقره الغراب بريد بخفيف التحود وانه لا يمشط ● ومنه الاذفر ووضع الغراب فنقاره فيها بريد اكله ● وحديث ابى ذر فلما عرفوا جعل يعبر سنام طهما اى يخرمه ما صحه ● وفيه يعبر البعير هو اصل النخله بعبر وسطه بعبر يدوفه المنزو ولفى عليه الماليصير بدا سكرا والنهى واقع على بيا عه قبل ان يعبر فكون على حذف المضاف تقديره عن بيع العبر وهو فعل يعنى مفعوله ● وحديث عمر على نفره من حسب هو جذع بعبر وجعل عليه المرفى نصعد عليه الى الخرف ● وحديث ابن عباس فى قوله تعالى ولا نظلم منه نقيرا وضع ابهامه على طرف سبابته من يمرها وقال هذا النعبر ● وفيه انه عطس عبده رجل فقال الحمد لله ونعبد يقال له تعبد اى بخ وسر ونعبرا صار يعبر اكذا قاله ابو عبيد وقال الجوهرى نعبر اتباع حمر بقال هو حمر نعبر ونعبد الشاة بالكسر تعبر نقرة اذا اصابها كذا فى حلوبها وفى حديث عمر من ذكر حمله القرآن بعبر وا وعنى ما يعبد واحلوا التنفير المعسر ورخاء ونعبر ● ومنه

الحديث فنقرعه اى بحثه واستقصه ومنه حديث الاوكد نعبر الى الحديث هكذا رواه بعضهم والمروى بالباء الموحده وقد تقدم ● ومنه حديث ابن المسيب بانكه قوى عكرمه فى الخبر انه سئله اسعر فقال اسقر عكرمه اى استنبطها من القرآن والقرائن هذا اراد بقدبه ● واراد انكر بنه فحذاه ابه قال الهاء فيه للسكت ● ومنه حديث ابن عمر لا تقرأ القرآن بقدبه ● وفيه فامر بنقر مرحاض فجمعت النعره وقد تسحر بها الماء ومر ومل هو بالباء الموحده وقد تقدم ● وفى حديث عمار انى ما بهذه النقره اعلم بالعصا من ابن سرب اراد النصره واصل النقره حفره تسبع فيها الماء ● فيه وعليه نقارس المربد جلد النمار س زبيه السنا قاله ابو موسى ● وحديث ابن مسعود كان يصلى الجمعه والجنائب تنقرس المصا اى يضربن بها ويدقر بها الارض ومنه الحديث اذا وبه ● ومنه الحديث سعد ار القرد شوم بها اى بحملا بهما ويقعر ابها وينا وفى نعت القرب نغد لا يتقرعبر متحد واوله بعضهم بعبر بالجاء وروواه بعضهم بالمهمزه بريد بحرك القرد بشبه الغد والوثب ويروى بروع القرد على الاسناد والحمله فى موضع الحال ● ومنه الحديث وات عفيصى اى عنبه وهو حلفه ● وفى حديث ابن عمر ما بال الموحى حتى نهلكه وقد انقر عن الشئ اذا قلع وكف ● وفى حديث يزيد الاداء حتى نفسوا او كادوا يفسوا السفس الصرد الماقوز وهو حشه طويله تصرب حشه هل الصعر منها والصارى يعملون بها اوقات صلواتهم ● وفيه من وقر السماء عدد اى ان استقصى فى هاسته نخرت اى جوفوه وحديث على يوم خمخ الاه الاولين والاخرين لنقاس الحساب ● وهو مصدر مه واهل الما فسه من يفتش السوكه اذا استخرجها من حشمه وقد يقسها واسقسها ومنه حديث ابى هريره واذا سك فلا انقش اذا دخلت فيه بسوكه لا اخرجها من موضعها وبه سمى المنقاش الذى ينقش به ومنه الحديث اسقوا ما بعجين خبزا فانه مظنه كه واسقسوا له عطنه اى نقوا مواضعها مما يبقى بها من عجانه وسوكه وغيره ● فيه شهر اعيد لا ينقصان يعنى فى الحكم واجر ينقص فى العدد اى انه لا ينقص لحرمه وفضله كوسك اذا ابيض سريعا وسرير وارفع من يوم الخ خطا ابى ذر فى بسكم بنقص ● وفى حديث الرطب بالبسر انقص الرطب اذا ابيض سرعا الوابل لفظه استفهام ومعناه نسه وبعد براكه الحكم وعلله لكون فقيرا فى بطانه والا فلا محذور ان نحمى مثل هذا على النبى صلى الله عليه وسلم كقوله هذا البسر الله بكا وعدى وكقوله اجر البسر حين يرك ينقص الطعاما ● وفى حديث البسر انسر اسقاص الماء يريد اسقاص الموالاة عسل الملاكير وهو الاستاح بالماء ويروى بالفاء وقد تقدم ● فيه ابه سمع لقصا من فوقه النفس الصوت ونفس الحامل صوتها ونفس السقف حرك خشبه ● وفى حديث هرقل وقد رقصته الرقه اى سقفه وحاصوبها ● وفى حديث هوازن فنفرت ذريان نفرت هوازن فقصرته على الاخرى حتى سمع لها نفس اى صوت وفى حديث صوم التطوع فان قضى وان قضه هو مفاعله من نقض الشئ وهو هدمه اى ينقض قوله وان نقض قوله وارادته المراجعه والمراددة ● ومنه حديث نقض الوحى الى ابطاله وسمعه تركه لم يريد ان سقل بعد ان اوحى ● وفى حديث عائشه مما احلموا وقطه اى فى امر وقصه هاكذا اسمه بعضهم بالنون وذكره الهروى فى الما واحد عليه وقد تقدم قال بعض المتاخرين المضبوط المروى عند اهل النقل انه بالنون وهو كلام مسهور نقا عند الما لعه والموافقه واصله فى الكتابين بالما احدهما بالاخر فقالما احلما وبقطه بعنى بعط الخروف الكلمات اى بسمها من الالحاق بما لم يحلما بعده وهذا العرب البسير ● فيه انه نهى ان يبع نقع البير اى فضل بها بالا به يبع به العطش اى يروى ويسر ● ومنه حتى نقع اى يروى وقيل النقع الما الناقع وهو الجمع ● ومنه لا ماع نقع البزوله انما ● ومنه الحديث لا يعجل احدكم فى طريق وقع ما بعنى عند الحديث وقفا الحاجه ومنه ان عمر نهى عن بيع النقيع هو موضع قريب من المدينه كان يسبع فيه الما اى يجمع ● ومنه الحديث اول جمعه جمعت بالمدينه فى نقيع الخضمات ● ومنه حديث محمد بن كعب اذا استبعثت نفس المومن جاء ملك الموت اى اذا اجتمعت فيه بريد الخروج كما يسبع الما فيراه واراد بالنفس الروح ● ومنه حديث الحجاج انكم يا اهل العراء ليسر الورد على يا نقع هو مثل يضرب للذى يحب الامور وما يسهل وقيل للذى يعاود الامور المكروهه اذا رآها بهم خرور عليه وسكاكر وا نقع جمع قله لنقع وهو الما الناقع والارض التى تجمع فيها الما واصله ان الطير الحمر تريد المشارع واكثر ما تاى الما فع نسر رءوسها كان لك الرجل الحمرة نقع الامور وقيل هو ان الدلاء اذا عرقت فروى شرك الطريق الورود بها ● ومنه حديث ابن جريج انه ذكر بعضهم ان ابليس سراد نافع اى انه ركن وظل الحرب كاجر وقيل هو مرکاوحه ● وفى حديث بدر ابت الملا يا تحمل المايا تواضح يترب يحمل اسم الناقع اى العامل وقد يقعد علا ما اذا قلته وقيل الناقع الما ت الجمع من نقع الما وفى حديث الكرم تحدوه ريسا سعونه اى يخلطونه بالما ليصير سرا ما كل ما الغى وفيا فقد انقع واتقعت الدواء وغيره فى الما فهو منقع والنقوع بالفتح ما نقع فى الليل لشرب نهارا ويالعكس والنقيع سراب يحمر من سراء وغيره فى الما فهو سر عرطبى ● وكا عطا تسبع وجاء عزه اى يخلطونها ويسربنا ها ● وفى حديث عمر ما على ال سعد سر رءوس عمر على ان يسلمها لما لم يكن نقع ولا لقلقه يعنى الربن الوليد ● النقع رفع الصوت ونقع الصوت واسبع اذا ارتفع وقيل اراد النقع شق الجيوب وقيل اراد به وضع التراب على الرءوس من النقع الغبار وهو اولى لانه قرنه باللقلقه وهى الصوت تحمل اللقطه على عجس اى على رجلها ما لم يعرفها واحد ● وفى حديث المولد انا استقلوه فى الطريق سقفا لوه اى نعبر الوبه واسبع اذا نعبر وخوفا الما وبه ورد ذلك ● ومنه حديث ابن رجل ما سبع لورد رسول الله صلى الله عليه وسلم شاه من رسى عه ● وفيه

ذكر الفقعة وهو طعام يعده القائم من سفره ● في حديث عثمان الله عمره واعدد اثني عشر من بني كعب برلوى يدركون الفقه والثقاف اي القتل والقتال والفقه تقتنم الراتز اي يصيح الغنى والمروّة بعلهم وحديث مشتمل من فقيه لا يكون الا الوقاف ثم الثقاف ثم الانصراف الى الموافقه ● في الحديث ثم المناخره يا لشيوف ثم الاسطراف فيها ● وفي رجز

يقع

تعلمه ثم الاكوع لكي عراها حطل يقفع ● اي ضفوف وهو اراخا في الحطل يقفها يطفزه اي يصرها فارصوت علم انها مذركه فاحتناها ● وفي رجز مشتمله يا صفيع بفي كم سقيل لتقوق صوت الصفدع فاذا رجع صوته قال يقوق ● وفي حديث ام زرع وداس ومنق قال ابو عبيد كذا رويته اهل الحديث بكسر النون وهو الاعزف المبقق والصحيح انه بفتح الواو وهو الصوت يريد اصوات المواشي والانعام نصفه بكثرة المال وضمن ابو ذر اذا صارد انفق وزخل فانفق والعقيق ● كان على قشر رسول الله صلى الله عليه وسلم النقل هو نخت من معادن

يقل

الحجاز انشاه الاباء وفعل معنى يفعول او مفعول ● وفي حديث ام زرع لا ينقى فيتخذ منه نقى اي يعاف ويكره ● وفي ذكر السحاح المعلة هي التي يخرج منها صغار الطعام وسئل عن اسنانها فقال الى بعد العظم اي كسره ● وفي اسما الله تعالى المسعر هو المانع والمعطي ومنه حديث ابن مسعود لما ذكر الكراهة حد السخط

يعم

ومنه الحديث انه ما انعم لعبده قط الا ان يسهد حزمه من معاني الله تعالى فيسقه الله سوطا اي عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله ويعم سهم ويعم من ولاه حسابا اذا جعله مأبودته الى الكفر النعمه ومنه حديث الزكوه ما سمعنا ان احدا كان فيترا فاعطاه الله اي ما سمعنا ان احدا منعها فاعطاها وقد الى بعد العظم اي كسره ● وفي اسما الله تعالى المسعر هو المانع والمعطي ومنه حديث ابن مسعود لما ذكر الكراهة حد السخط

نقه

حتى قالت ام المدبر دخل لساء رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعة على وضوء فله اذا عنده شحاعه ما سكس براواحا وفي ذكر وبيد العهد بالمرعى يرجع البه كما الصحة والقوة ● وفيه فانه اذا الى فهم وبه وفقه الحديث

نقا

عن فهمت وفقهت ● في حديث ام زرع لا تسمن وسعي ولا تسر بي فيستحيح والمعنى الحج بها الى بعد العظم واسقيه وينزوي فيستقل بالام وقد يقدم ومنه الحديث لا تحرى ولا تصاحي الكثير الا يسقي الى الحج بها الى بعد العظم واسقيه وحديث ابي دلف فقط منها شاة او اثنين ● وحديث عمر ورد العاص يصفه بعد بعيدها بعني الرماد صفا فيه عليه صفاه ومنه الحديث كالبكر في حسنها الرواد المشهور بالفا وقد يقدمت وقد جاء في رواية بالقاف وكانت

نقب

محققة فهي لجراح الحجاي يسحج حسنها وان كان مشذره فهو من النقيه وهو انقاء الخدم الارض ● وحديث ام زرع وداس ومنق هو بفتح النون الذي يفي الطعام اي يخرجه من قشره وشبه ويروى بالكسر وقد يقدم والفتح اشبه لا قوله بالراس فيها مختصان بالطعام ● وفيه حلق الله خوخوا ديم من فيها صريه اي مرزمتها وصريه موضع معروف بنشب الصريه سمي بعد بن اسم بن ● وفيه خشن الناس قوم الفيه على رغم بيضا عقرا كفرهه النقي يعني الخبز الحواري ● ومنه الحديث ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم حبل سعده النقي فقط فيحمله نقيه ونقوه رواه الطبراني بالنون وفي معناه حبل الصديق احرزه وقال عمره سعده ما انا اراني ابق المال ولا اسرف في الانفاق ويروى في

نكب

الاكتساب يقال نكبوا بمعنى استنوكا القفي يعني لا استعينها ● باب النورع المكاف ● في حديث عمه الوداع فقال ايها صبحه الشباب بن فعلها الى الناس وبكمها الى الناس اي تميلها يريد بذلك ان يسهد الله عليهم يقال نكبت الاناء اكبه وانكبته بمعنى واحد اذا اماله وكبه ● وفي حديث شعر قال يوم الشورى اني لكب قرن في اخرى اي لسب كاسبي ● وحديث الحجاج ارايتم المومنين يكبكبه هكذا عبد الله ● وفي حديث الركوه نكوا عن الطعام يريد لا تكولوه ورواية اللين وجوهها الى عروضها ولا تاخذوها في الركوه وهو ان يكبه ونكبه والحديث الاخر نكب عن ذات الدرة والحديث الاخر فالبو حتى يكسر ويحيى الريح وانا غرض عني ● وحديث عمر نكبنا عن امر ما عدلنا بحمد الله ونكب عنه غيرنا ● وفي حديث قدوم المسيح عن مكه فجاء اسوم بن الوليد فسار بلادنا على قرفته وفدركت ناقته ونكب عنه غيره ● وفي حديث ابن مسعود لما ذكر الكهنة قال ما بقي منها شيء الا وقد وقعت فيه او نكبت عنه ● وفي حديث ابن الزبير انه قال لعبد الله بن صفوان لا تكبن عن امر ابن عمك ● وفي حديث ابن عباس ان الوليد بن عقبة لما كتب اليه يسعه اي يلبها الجبار ● وفيه كان اذا خطب شد على قوس او عصا اي اتكا عليها واصله من نكب القوس وهو ان يضع كبدها على الارض ثم يعطفها عليها ويشد كبها ● وفي حديث ابن عمر خيار كم الصحم منا كب والصلوه المناكب جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق اذا اديم السكينة في الصلوه وقيل اراد الا يمسح على مرفق له في الصلوه اضطرابا كان بل يمكنه من ذلك ● وفي حديث الحجي كان يتوسط الرواق المناكب المناكب قوم دون الرواق اجتمعوا ينسكون والمعنى المنكب راس العراق وقيل الرواية والبكانه كالعراقه والنقانه ● فيه يباهو بكب اي يعكر وحديث نفسه والمعنى من

اي

ارض ثوبت الارض في حديث ابي هريره ملا يكبر بك الارض اي لا يطرحك على راسك قاطعة فيكبه اذا القاه على راسه ● وفي حديث ابن مسعود انه رفع عن راسه الى الارض ● وفي حديث الجمعه

نكث

فاذا فرغ نكث سوطا اي اثر فليكن كالنقطة نشه الوشح والنساء والسيف ونحوها ● وفي حديث علي مرت نقنا الباكين ولا تسطين والمارين انكث بفتح العين والاسم النكث بالكسر ونكث نكث وارادهم اهل الردة الجدال يعم كلوا بالعهود بعد قصة اسعة وقاتلوه وارادوا الفساد بالشام وبالمارين الخوارج ● وفي حديث عمر انه كان ياخذ النكث والنوى من الطريق النكث بالكسر الخيط الذي يشد او ترسي به لانه يعقد لعقد فتله ● وفي حديث

نكح

سبعه انطلقت الاجد لها يحي وفي اسرائيل اراد انه نكاح يعني متزوجة كما يقال خابض وطاهر وطالق اي ذات خيض وطهاره وطلاق ولا يقال انه محمد الا اذا اراد انها لا تحيض من الغزل فانها تحمد فيها بحمقه وحديث

نكر

سبيعه ما انت بناكح حتى يمضي عليها العدة ● وفي حديث مكوه ليست بناكح طلقها اي كثير الزوج والطلاق للذكور نكحه ولكن هكذا ازوجه وفعله من انه المبالغه لمن يكثر منه النساء ● وفي حديث هوازن ولا ذرهما ما كلاو ما كر قال العوام كل الجمع ● كذا فانه اراد الفعل الا ما كر الذي هو الكثير من الشيء ● وفي حديث ابن عباس انه كره الفليله اللس وقيل الفاقه ولا ذرهما والما كر الذي هو ما كر مثل ● وفي قصد كعب فاومت مخاوما كثير مثل ● النكر

نكر

جمع نكاره وهو الداهي لا يعيش لها ولد وفي حديث ابن مسعود لما ذكر اخذ الاكابر تعجب الاهوال الخاوف والشدايد وهذا لفوله عليه السلام نضرت الوجه ● ومنه حديث ابي ذر انا موسى فقال اما ما كان ذكره اي ايذاءه بالضم من الكبر وهو الدهاء والامر المنكر وقال الخطابي اذا كان فوقها ما كان ذكره بالم والصحيح ومنه حديث معونه اي لا كره

نكر

الكاره في الحرب اي الدهاء ● وفي حديث بعضهم كنت لي اشد نكره النكره ما تنكرها الانسان لا يعرفها ● وفي حديث الاسكار الاسكار الفقه من الاهواء وقد يكرر ذكر الانكار والمنكر وهو ضد المعروف وكل ما حكم الشرع وحرمه وكرهه فهو منكر والانكار النهي يكون

نكر

انكارا فهو منكر ونكره ينكره نكرا فهو منكور واستنكره فهو مستنكر والنكر الانكار والجحود ومنكر ونكيرا سما الملكين معدولان ● وفي حديث ابي هريره نعس عبد الدينار والدرهم انتكس على راسه وهو دعاء عليه

نكس

لانه لا مر انكس في امره فقد فات وخسر ● وفي حديث ابن مسعود قيله اذا بلغ القراء منكوسا فقال اراد لكمتوس القلب فلا يعي شيئا من الخير ● وفي حديث السوره حتى قرأها الى ولها ومثل هوان يقرأ من اول القراء فيقرأ السوره ثم يرتفع الى البقره ● وفي حديث

نكش

جعفر القاد فلا يحسن ولا يجد وفي حديث منكوسه مثل هو الذي يورث ولادته شهوته الى دبره ● وفي حديث الشعبي قال في الاسقط اذا انكس والخلق الرابع وهو المضغه لانه اول ما يرى انتكاسه ● وفي حديث كعب رأوا النار الا انكاسا ولا

نكش

كنشه ● الانكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف ● وفي حديث علي ذكره رجلا فقال اعبده شجاعه ما انكس ● وفي حديث ابي ما سمعت ولا سرني ان لي بها حديقة الغابه بقال هو سرما انكس اي سرح ● وفي حديث علي وصفين وذو اللويسه نراواحر

نكص

للنكوص حلا النكوص الرجوع الى وراء وقوله الصفوري نكص نكص هو ● وفيه انه سئل عن قول الله فقال نكف انكافا لله عز وجل يريد به الموت ● وفي حديث علي نكص عن الشيء واستنكف منه اي انف ● فانكصه اي ردّه عنه فاستنكف ● وفي حديث علي حدا بصره ما الموت حتى ما يموت ● وفيه حتى ما يموت احد نهمة ولا

نكف

يستنكف ● وفي حديث علي حدا بصره ما الموت حتى ما يموت ● وفيه انتكف الفرق جبينه اي صحه وفاه ● انتكفته اذا جبيته بالسجود مرخدك ● وفي حديث قدر حاحسر لا تكت ولا تكف اي لا تحيي ولا تلع احره ولا

نكل

يقطع احره كانه مريكف الدمع ● فيه انه حث الكفار على القتال فلوما ذا كان الرجل امرئ احمد المدره المجد على الدرس القوي الجلد النكل بالتحريك من التكيل وهو المنع والنجدة غالبا يريد بقوله رجل نكل ونكل كبسه وشبه اي يكبه اعداه وقد يكون الامر نكلا ونكل نكلا اذا اشتد ● ومنه النكول العسر وهو الامساغ منها وترك الاقدام عليها ● ومنه الحديث مضر حمراء الله التي يكلا اي تمنع عما سلط عليه لسوبها في الارض وهو الانكلاع الزلل عن الحاجه اذا دفعته عنها ● وحديث ما عز لا تكله عمر اي لا سعه ● وفي حديث علي يكل عن عزم اي عن حزم واحكام في الامر ● وفي حديث وصال الصوم لو ما ترد بكم كالتنكيل لهم اي عقوبة لهم وقد يكلهم تنكيلا ويكايه اذا جعله عبره لغيره ● والنكال العقوبة التي يكل الناس عن فعلها حملت له كذا ● وفيه يوتى يوم القيامه في النكول اي يعني القيود الواحد يكل بالكسر وجمع ايضا على اركال لانها تكبل اي تمنع ● وفي حديث نشاد الخمر استنكهوه اي شموا نكهته وراحة فمه هل نشرب الخمر امر لا ● وفيه اذا قال ابن مسكه فلو بكم كذا كما رواه ابو داود والمعروف والذي بكر قال ابو عبيد وانما قال ابن مسكه لان الخمر اذا قدمته برد اخذا فيبس فكانوا يكنون عن قطب الفم ● فيه لو تكي

بكا

لكء وا نقال بكيت في العرق اي كبه قال ابا كاد اكتر ● فهم الجراح والقتل وهو شبيه لذلك وقد يفهم لغه فيه يقال بكاه بكاه اذا قتره ● باب النورع الميم ● فيه لهي عن كوب النار وفي رواية عمر النمور اي جلود النمور وهي السباع المعروفة واحدها نمر وقد يستعمل لها ما فيها من الزينه والجمله ولا يدري ايهما اولا ان شعره لا يقبل الدباغ عند احد الا عند من لا يعتد بخلافه ● وفي حديث ابن عمر كنا نهينا ان نركب جلود النمور اذا ماتت لانا اصطيادها مسره ● وحديث ابي الدرداء انه رآه سرحها نمور فرع الصفه يعني المبيره فقبل الحرباء نمور يعني الدراج فقال انها نهمر في الصفه ● وفي حديث الحديبيه ليسوا لك جلود النمور هو كناية عن شدته الخفر والحصد يسهما بالحلاق الشعر وشراسته ● وفيه جاء قوم مخالين النمار الما ركل شمله مخططه من مرار الاعراب فهي نمر وجمعها نمار كما يها اخرت مرلون النمر لما فيها من السواد والبلق وهي من الصفات الغالبه اذا اراد انه جاء قوم لا سيما ذو مخططه من صوف وحديث معقل بن يسار قال الله صلى الله عليه وسلم لكل حمه من بكر الا عمره فلما وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعه ● وفي حديث الحج حتى اتى نمره هو الجبل الذي عليه انصاب الحرم للعرفات ● وفي حديث ابي ذر الحمد لله الذي اطعمها الحمر وسقانا العبير البمر الما الناجح فالبرى ● وفي حديث مجاهد حر حمر وما نمر ● فيه نهى

نمر

عن اسر سرعه اي وشاذه هي بضم النون والما وبكسرها وفتحها نمارق ● وفي حديث هند يوم احد نحن نمانا طارق

نمس

ممشى على النمارق ● وفي حديث الهجره انه لما بلغه الناموس لا كثر الناموس صاحب سر الملك وهذا الناموس صاحب سر الخير والوحي سوس صاحب سر الشر والوادي الله تعالى خصه بالوحي والغيب للذي يطلع عليهما غيره وحديث ورقه لبن كان ما نوموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام ● وفي حديث سعد اسد في

ماموسه الماموس معكم الصيّاد فشبّهه بموضع الاسد والماموس المكر والخداع والنمس الليس ٥ ومنه
نمس وفي مامس ادبهم والادروف المش بفتح الميم وسكونها الاثر اي ادبهم فمها واصل النمش فط سمر وسواد
نمش في الوجه وغيره كالكسر ومنه
نمط الامر يتعاد اذا بها وبعضهم يرويه والمسمعه سعد المور على الناس ومنه قيل للتفاش منماش ٥ وفي حديث علي خير هذه
الامه النمط الاوسط النمط الطريقة من الطرايق والصرد من الصرود يقال السر هذا من ذاك النمط اي ذاك الضرب
والنمط الجماعة من الناس امرهم واحد كرّه على العلو والنفض والدين ٥ وفي حديث ابن عمر انه كان يحب ان يديه الاعاط
هي ضرب من البسط له خمار رقيق واحدها نمط ٥ ومنه حديث شجاع والي الاماط منه
نمل لا ربه الاولاد النمله النمله فروح خرج في الجنب ٥ ومنه الحديث قال ابن مسعود اذا حرّك الرجل حلقه رقيبه النمله وقال ابن هرمة امر لعز الكلام ومراجه كقولك للشعر لا تدخل الشعر الميم ودلك ادر قيه النمله سي كان يستعمله الستايعلم كلام سمعه انه كلام لا نصر ولا سمع وروضه
النمله الركانت تعرّض ينهمل ريقا للاهوس ديمل وعتقب وتكمل ولكن يعتمد على الرجل اراد عليه النمل
بهذا القال اي ابت حفنه لانه القى لها سرا فاستنه ٥ وفيه انه يهي عن قتل اربع من الدواب منها النمله قيل انما يهي عنها
لانها قليله الاذى وقيل اراد بها نمله سليمان خاصة ٥ وفي الكبار ذوات الارجل الطوال الواحدة الجرى النمل وما اكاد له قوائم قاما
الصغار فهو الذر ٥ وفيه نمل بالاصابع اي كثر العبث بها يقال نمل الاصابع اي خفضها في العمل تدبر ربه ذكر
نمم النميمه وهو نقل الحديث مرفوعا للشر على جهة الافساد والشر وذريم الحديث نمه ونمه فهو نمام والاسم النميمه
ونمّ الحديث اذا اظهره فهو منمّ ونمار ٥ وفي حديث شتوير رفعله اي رفاقه شمنيه اي يسمنيه مليقه والست التمنيم
نمنم الملتف الخنج ٥ ومنه الحديث لسر بالكاد رد مرجلي بس الناس وما اصبرا ومر حبرا بما لبست الحرش اميه اذا الملتفه على
ما وجه الاصلاح وطلب الخير فاذا الملتفه على وجه الفساد والنميمه فلت ميته فالنشر ذها كما قال الاعشى واذ
قتيبة وغيرها من العلما وقال الحربي مشددة واكثر المحدثين يقولونها مخففه وهذا الحديث ورد في عشر وابن
لم يكن لهم ومن خفف لزم ان يقول حمر بالرفع وهذا لا يجيء على ما كما انتصب نقال ولا هاهنا على عمه ٢ زعماء
وانما منعت لانها ليست الحديث اي فتنه والمفتنه ٥ وفيه لا يمثلوا بامه ايه الدابه النامبه الحلوب قيل هي التي سمي وسموا اذا
زاد واذ تفع ٥ ومنه الحديث لرجل اراد الخروج الى تبوك فقالت له امه او امراته كيف بالنوري فقال العروا الى النوري
اي بسميه الله للغازي وعجس خلوفه عليه ومنه الحديث نهى عن عقد الاذناب وعن ان يعقد الرجل ناصيه فرسه مع ذنبه
نوب الغايبه والسنه النائبه اي يعتد بها في الزكاه ومنه حديث ابن عباس ليس في النوابت صدقه ٥ ومنه حديث عمر انه
انزل رجلا من الصدقه بعيب عنده فهو له ولا يراجعه ٥ وفيه كانما اصبحت وفي عنا المسك الاعماد
او اما منعت بعالبيب الحديث اي فتنه والمفتنه ٥ وفيه لا يمثلوا بامه ايه الدابه النامبه الحلوب قيل هي التي سمي وسموا اذا
هل مات بريمك او شيء غيره ٥ وفيه مراد عي الى غير ابيه او انتمى الى غير مواليه اي انتسب اليهم فصار مغترفا بقال انتمت
الرجل الى ابيه نمّا نسبته اليه وانتمى هو ٥ وفي حديث ابن عبد العزيز انه طلب من ابن له مسه او عاصي لسر ريده عنا فلم
عدها النمله العلس وجمعها نما مي كدرته ودراري ٥ قال الجوهري النمي العلس بالدرمه والدرهم الدري فيه رصاص او نحاس
نوا الواحد نمه ٥ باب النون مع الواو ٥ فيه نلت من امر الجاهليه الطعن في الانساب والنياحه والانواقد
بكسر ذكر النوء والانواء مسه مطر يأتي كل او حديث عمر كم بقي من نوء الثريا ٥ والانواء هي ثمانية وعشرون منزله من منازل القمر
كل ليله في منزله منها ومسه قوله تقل والقمر في رياه منازل ويسقط في الغرب كل ليله عشر منزله مع طلوع الفجر
ويطلع الجي مقابلها ذلك الوقت الى السنه وينقضي جميعها بانقضاء السنه وكانت العرب ترعم ان مع كل نجم من هذه
المنزله وطلوع رقيبها يكون مطر وينسبونه اليها فيقولون مطرنا بنوكذا وانما سمي بالانه اذا سقط الساقط
منها بالمغرب تا الطالع بالمشرق نوّا اي بعض طلع وقيل اراد بالنوء الغروب وهو الاضداد قال الاعشى يصف السحاب
والنوء السقوط الا وهذا الموضع واما علة النهي صلى الله وسلم فان امر الانواء الغرب كانت تسب المطر اليها فما
نوء فجعل المطر من فعل الله تعالى واراد بقوله مطرنا بنوكذا ورود هذا هو النوء العلاء فاراد لك كفارا ان الله عز
قد اجرى العاده ان المطر في هذه الاوقات ٥ وفي حديث عمار انه قال للنراه التي ملكنا مرها فملكت روحها فقال الله
طالوقات اعتاد الله حطا بوها الا طلقت نفسها فيما هو دها عليها كما نقا الاسقاء الله القيت اراد بالنوا الذي حمل
فيه المطر قال الحربي وهذا لا يشبه الدعا انما هو حض وزجر ٥ وفي حديث ابن عباس حطا الله بوها والمعنى
فيها لو طلقت نفسها لوقع الطلاق فحسب طلقت زوجها لم يقع فكانت كمن لم يطلق النوا فلا مطر ٥ وفي حديث الدرويل
نشعثا ونسعين بعثا ما بقدره اي يهب ويختمل انه معجي بالمي يعد بقدرا وماي معجي ٥ ومنه الحديث لا تزال الطايفة من امتي
ظاهرين على من ناواهم اي بعضهم يعين بعضا وانما هم اذا اعادته واحمله مرا لبك ونوت البه
نوء اذا نهضتا ٥ ومنه حديث الخيل في رجل ربطها فخرا ورياء وسمعه اهل الاسلام اي مراءاة لهم ٥ وفي حديث تميم انهما نصر
نصرا نبوا به وجاءته الجوايز خرج ثابته وهي ما نوت الاسنا اي برزت من الجبال ٥ والخوارد ودرابه سوء نوبا واسابه
نوب اذا قصدت ضرّة العرفره ٥ وفي حديث الدعا ارحم الراحمين ارحم مرسابه المشتموه ٥ وفي حديث صلوه الجمعه كان
الناس سابا نور الجمعه مرسابهم ٥ ومنه الحديث احتاطوا لاهل الاموال في الثابه والواطمه اي الاضطاء والدين يوسم
وفي حديث الدعا اللهم انا نعوذ بك من الحوز بعد الكور او من الحور بعد الكور ٥ وفي حديث ابن عمر دخلت على حفصه
نوء وهي تبكي فقلت ما يبكيك اطلقك رسول الله فقالت ما طلقني فقام رسول الله فجلس على بابه في المشربه فاتاه عمر فقال
نوب لعل ابنة ابي قحافه جاءتك تسالك النفقه التي لا تجدها عندي فاقول لك ما ليس عندي فقال لا ولكني اعتزلت نساءي
شهرا او تسعا وعشرين ليلة ثم قال ان الشهر يكون تسعا وعشرين ليلة ٥ وفي حديث ابن عباس في الذي يقول لامراته
نوبي نوبي اي اسقطي ولدك ٥ وفي حديث ابن عباس في الذي يقول لامراته نوبي نوبي اي اسقطي ولدك ٥ وفي حديث
نوح ابن عباس ان نوحا لما ركب السفينه قال يا رب اغرقت اهل الارض فاوحى الله اليه ان اسكت فاسكت ٥ وفي حديث ابن سلام لما ولت العرب العظم نوحت الفتيه والخليفه
نوح يعد نوح فكاد اراد نوح عمر وذكر ابن سلام انه سمع عمر وذكر ابن سلام انه سمع عمر وفي الشاري يذم ماشا رانوح كريا لمن عليهم
واستاء عمر فقلهم فاقبل عليه الناس فقال ابن عباس كان الرجل في الله ما الدهر يا للدهر واهل على عمر فقال ابن
نوحا كان الشد والله مر الحمر فشه ابا كل يا مرهم حمر قال ابن عباس فما رايت عمر غاضبا كان غضبه يومئذ
نور نوح حمر قال الا تدر على الارض من الكفرين ديارا واراد ابن سلام انه سمع خليفه عمر الدريشه نوح واراد سوم الفتيه
يوم الجمعه لا ردلك الفول كما رفعه وعن كعب انه راى خلا يوم الجمعه نظر خلة فقال وجك نظر خلة يوم
الفيه والفته يقوم يوم الجمعه وقال ابن هرمة الفول حزاه عظم يوم الفتيه ٥ ومنه لا تكونوا عشا اليهود اذا
نور نورا الفوريه ما دوا باسود انا حرّك راسه واكثا فه وبادر الحارس كودا اذا تبادا ٥ وفي اسما الله تعالى النور هو الذي
نير سير وره ذو الجماله وبنير بنهداه ذو العوايه وقيل هو الظاهر الذي به كل ظهور والظاهر وبفسه المطهر لغيره
سنبق نسمي نورا ٥ وفي حديث ابي ذر قال للعابر شقيبي لو رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت اسئله هل رايت ربك فقال انى
سالته فقال النور انى اراه اي هو نور كيف اراه ٥ سئل احمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال ما رايت شكر الله مما ادري
ما وجهه فقال ابن خزيمه في العلم محمد هذا الحديث ثم قال ابن سفيان لو كان سمعا ابن ابي ذر وقال بعض اهل العلم النور حسنه
وعرض والنار بس جسم لا عرض والمراد بها ما اراد بالنور وكذا روي في حديث ابي موسى والمعنى انه راه وحجابه النور
اي النور منع من رويته ٥ وفي حديث ابن عباس اللهم احعل في قلبي نورا اراد ضيا الحجو بانه كانه قال اللهم
استعمل هذه الاعضا مني في الحق واحعل صرفي وعلمي فيها على سبل المواد والحق ٥ ومن صفته عليه السلام انور المحدد اي
يرى لون الحسن بقال للحسن المشرق اللون انور وهو افعل من النور بها الباء وهو نير وانار وفقو نير ٥ وفي حديث سواف
الصلوه نور بالصحرا اي علها وقد استنار الفجر حسنا ٥ وفي حديث علي انه اراد الاحكام وصدار الاسلام النار اد
الواضحات السادد والمراد ان ذلك دالا والي مرادوا لنابنه من الاعلام ٥ ومنه الحديث ومن عمر الحديد انارها
ريد رثابت اي اوضحها وبينها ٥ ومنه لا يستضيئون بنار المشركين اراد بالنار ها هنا الراي لانها وزنها ومعناها
مثلا للموضوعه الحيره ٥ ومنه انا بري من كل مسلم مع مشرك قيل اراد بالنار ها هنا الراي لا تتراءى وهو ان يحصل الراي
حيث يكون بالراي احدهما معا بنار الاخر وقيل هو ان يسكن بارضهم ٥ وفي حديث صعصعه
بن ناجيه حد الفرزدق قال وقيما نارها اي سمتها التي تعرف بها نعني بها قسه الصالبه سميت السمه نارا لانها تكوي
بالنار والسمه العلامه ٥ ومنه النار شر شركه في لانه الماء والكلا والنار اراد لبس لصاحب النار ان يمنع مرادا ان
يسقي منها او يفسر وقيل اراد بالنار الحاره التي يورى النار لا منع احدا لانا حر منها وفي حديث الاراد وما كان
اسفل من ذلك فهو في النار منها ما دون الكعبين من ورم صاحب الاراد فالمسبل في النار يعذبه له على فعله وقيل
معناه ان صعده ذلك وبعله في النار اي معرد ومعذب ٥ وفيه انه قال للعشره انتم فيهم سيمره
اخر كم بموت في النار فكان يسمن احد العشره حتى يموت قبل ان يمره ٥ وفيه انه كره ان يكاديد فانا مر فقدر عظيمه فليت
ما واوقدتها واخذ فوقها محلشا وكان يعجبه الحلشا فاذ فيه فيسا هو كذلك خسفت به فجعل في النار
ذلك الدرقا والله اعلم ٥ وفي حديث ابن هريره العجما جنار والنار جبار فتل هي النار قيل هي النار التي تتوقدها الرجل في
ملكه فيطير منها الرخ الى ما لا يقدر فيحترق ولا يملك رحها فكور هذا وقيل الحديث غلط فيه عبد الرزاق وقد
نا بعه عبد الملك الصنعاني وقيل يحتمل ان النار هي نهلوب النار فيكسر النور فيسعه بعضهم على الامالة
فكتبه بالنا فقراه مصحفا بالنا والسر هي الى عمرها الرعا وملكه ٥ وفي حديث ابن عباس في الذي يقتل فيها انسان فيهلك فهو
هدر فالخطا طرار السمع اصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق وحتى وجزته لاي ذوه من طريق اخرى وفيه فاذ
خب البحر نارا ٥ وفي حديث النار نحن اهل النار نحن لا مر البحر ونعلم لشانه وارا لافه نسرع الى راكبه فيغالب الامر حتى يسرع
الهلاك من النار الى من لا سبيل له ٥ وفي حديث سحر جهم فيعلو هم بنار الا نار احد مسرة حاو لكر هما كانوا يرون
انا صحت الدوابة فحتمل ان يكون معناه ٥ قال ابن الزبرقان جمع النار على انار وانصلها انوار الا انها من الواو وكما انها في ريح وعيد
ارياح واجياد وهما من الواو ٥ وفيه كانت بينهم نابره اي نسه حاربه وعداوه وبار الرجل ونابرها سرها وضعها وفي
صفيه نا فقه صالح هي ابور ثمود اي خلت ٥ ابي العرو النوار النفار وبربه ونبربه وامراه نوار نافره عن الخير والفتح وفي
حديث خزيمه لما رايت الشجره انورت اي حسنت حين رايتها من الاناره وقيل انها اطلعت نورها وهو رهرها تقال
نورت الشجره وانارت فانا نورت فعلى الاصل ٥ وفيه لعن الله من غير منار الارض المنار جمع منار وهي العلامة
تجعل بين الحدود ومنار الحرم اعلامه التي حرمها الخليل عليه السلام على قطاره وفي احاديه والحرم اراده ٥ ومنه حديث ابي هريره
نور ابي الاسلام صوبي ومنارا اي علاماته وسرايع دعوته ٥ وفي حديث عمر انه رجل ضرب رجلا عام الرمادة يشكوه الله سوء
الحال وما عطاه فلامه انه ٥ وقال سرعاد اقدمه واخرها فه ولا تكرمه ولو لطمك لطمهم ونور قال ابن سمر عال الغنى ان قبل قال
ولم اسمعه الا له وهو فيه ٥ وفي حديث ام زرع انا سر اد كل شي بحرك سندا فوجد ام زرع ابا سر ابو سر نوسا وانا له غيره نرد انه
خلا ها قرطه ونسوقا نوسا زادها ٥ وفي حديث عمر ضربه رجل وعليه ازار خز فقطع ما فوق الكعبين فكان الازار
الى الهبوط ما سه على كعبه اي عبد له مخترك ٥ ومنه حديث العباس وصفيه زناه نوسا على راسه ٥ وفي
حديث ابن عمر دخلت على حفصه ونوسا بها سط لك زوجها فظن انى الزواب نوسا ٥ لانها تمرح كثيرا ٥ ومنه نوس
نعقل الله ما تمر نوس العلما العلما اليوم وفي هيا فقل السوس للدعوه الوعر ومنه قاله ابو موسى ٥ وفي حديث علي وسئل

عن الوصيه فقال الوصيّة بوشي المعروف اي يساوا الموصي له بشيء من غيره ان يحيف ماله وفرائضه بنوشته توشيا
اذا تابعه وله واحده ● ومنه حديث صلة احب النصر الحرث ● طلت سوف بني ابيه لده ارحام هناك سقوه اي يساوله
وناحده ● ومنه حديث فسريع اصم كنت انا وشهم واها وشهم هي الجاهليه اي اقاتلهم واماوشه والقتال ازالوا الفريقين
واحد يعصهم بعضا وحديث عايشه تصف اباها ما سار الدين بعسه اي يستدركه واستدركه واحده من معوانه وقد
تهمز من اسس وهو حركه في اطنها ياسست الامر اذا سسته فانا اسّه الاول الوحه ● هذه اهدي له نوط من خصوص النوط
الحلبه الصغيره التي يكون فيها التمره وحديث وفزه عبد القيس اظهما ويقبه الفوس الذي في وسطك ● هذه اجعل اباط اطواط
هي اسم يخص به كانت تعتبها المشركين في طوف عليها سلاحهم اي يعلقونه حولها فسئلوه حولها ومنها هم عن ذلك
والنواط جمع نوط وهو مصدر سمي به المنوط ● ومنه حديث عمر انه انما اكثر فقال الا لاحسبكم قد اكلتم الماس فالوا والله
فما خزاباه الا عفو المبسوط ولا نوط الا تعلقوه ومنه حديث علي لما نطق بها كلمة نوط المذبوح اراد ما يناط برحل
الراكب من قعب او غيره فهو ابدا يتحرك ● وقد اراني الليله رجل صالح اراه كبش بسوء الله عليه وسلم اي على ظهر هذا
انوطه وقد ربط نهو منوط ● وفيه بعيره قد ربط بفناء الحل فهو منوط اذا اضافه النوط وهو عرف تعبيه في وسط مقبله
كالناقه المرتحله المقاده ● وحديث عمر ان رجلا خصر وهو بافه منوفه ● وفي حديث اخر مره موجز اينفه الا يوتح فله اما فله
واصله انوو وفعلت وادغموا وتاء وا وقلبوها ياء وادغموا في حرف الحرف زياده الياء معها فوريه على الاول وعلى الثاني ادغام العين على اللام اي اعلاه
لانه خزو العين ● وفي حديث الصدقات انها عندهم توكل ان رحمتي جمع انوك والنوك بالضم الحمق ● وحديث موسى والخضر عليهما السلام
حملوها في السفينه انهم لولا اي بغير اجره لو لاجل وهو مصدر ياله تنوله اذا اعطاه ● ومنه الحديث ما نولوا امرا مسلما اي سهلا
غير الصواب او ان نعوا ما له نعلم اي ما ينبغي له ومنه حظه ان يتنوا ومنه قولهم ما نولك ان تفعل كذا ● هذه اراني عليك كذا تاء
لغوه تائما وتقطا اي لغوه حطا وكي اتاء عن قليك وقد يدغم مبسوطا وحوه العرج الشيء ● وفي حديث عمر انه رخص
صلا قائما فان استطع فقاعدا فان استطع فعلى جنب والمستطع فاعلا اراده الاصطناع وبه فسر عليه الحديث والمعنى
ان شئت صلى قائما فان استطعت فعلى جنب وقد يأتي بمعنى ان الاشاره كالصلوه عند التمام القتال وعلى ظهر الدابه وفي حديثه
الاخر من صلى بالليل فليجعل آخر الفاعرفا للخطاب اي اعلم اني سمعت علوه البالم الا وهذا الحديث ولا اجعل عن احد من اهل
العلم انه رخص في صلاه التطوع بالليل كما رخص فيها قاعدا فان صحت هذه اللفظه والا اكثر الرواه اورده في الحديث
وقاسه على صلاه القاعد في صلاه المريض اذا قدر على القعود وكذلك صلاه المطوع القادر بالماء حائزه والله اعلم هكذا
قاله وفي معالم السنن وعاد قال في اعلام السنه كنت اولت هذا الحديث في معالم السنن للمراد به الصلوه النطوع الاداء فقوله
تاما نصب هذا الناوي لا المصطبع لانه على التطوع كما يصلي القاعد في الاحوال المراد به المريض العاجز الذي يمكنه ان
يتحامل فيتقدم مسنفه فمحل احر صفه اخر اذا صلى بالناس قاعدا فقد وضع حوار صلاته تاما وكذلك جعل صلاته
اذا تحامل وقام مع مسنفه صفه صلاته اذا صلى قاعدا فقد وضع حوار صلاته تاما والله اعلم ● وحديث لا احرد ولا الاذان الحديث ام اراد بالنوم
الفضله عروفت الاذان فان نام فلان بحاجتي اعتصبها ولم يقم بها وقيل معناه ابه عاد لهومه اذا كان عليه بعد
وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس ريك لئلا يتحوا مرهومهم من سماع اذانه ● وفي حديث سئله فيه موا هو نيا اعنه في مواضع
وفي حديث حديفه وعروه الحديث فما اصبحت فالم بالوما هو الا كثير النوم واكثر ما يستعمل في الماء ● ومنه حديث عبد الله
جعفر قال الحسن وراي به قائمه على رمانها بالعج وكانت مريضا انها النوم ايها النوم وطرانه تام واذا هو مشتد وجعا
اراد انها اللام موضع المصدر موضعه كما يقال رجل صوم اي صائم ● وفي حديث علي انه ذكر اخر الزمان وفي الفتن قال حين
اهل ذلك الزمان كلوم مريوه النوم بورا لقمر الحامل الذكر الذي لا يوبه له وقيل الحامل مصر والناس الذي لا نوو ولا لذع والنشر
واهله وقيل هو الكثير الجم واما الحامل فما استكمر ● وفي الاثار اجرت ابن عباس انه قال العلم بالنوم اذا نوى
ولا بد وسوس ● وفي حديث علي رحل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نومل اي قليل لحم الساقين والفخذين ● وفي حديث عمرو انه سئل عن الصلوه
والنم الاولى بالله ● وفي حديث عمرو الصحيح انه سئل عن الصلوه اي قليلها وكثيرها فقال انا نموه ● وفي حديث موسى والخضر حين رويا ان حوتا
وجدته سارا في اصله نوبا وقلبت الواو ياء لكسره النون ومنه حديث ادام اهل الجنه هو بالام والنون وحديث علي لعلم الحلا و
النشار في النار العاجرات ● وفي حديث عمار انه راى رجلا صليا فعاد اليه نوما ليوبه كيلا يعصه العدو فيستريح ويوبا وهو الكفره الى
يكون والد ● وفي حديث الرساله نوبه على اي سهمه وعروه ● وحديث عبد الرحمن عوف ورات امراه الانصار على رواه الكفره الى
النواه اسم لخمسه دنوهم كما قيل الابعير او فيه وللعشرين بقر وقيل اذا قدر رواه مرذبه والركي ذهب والركي ابو عمر
قال الازهري لعل الحديث بدل على ان النواه روح المراه على ذهب لعمه حمسه دنهم الا ان يراه قال يراه مرذهب وليس الذي ذكر ابو عمر
والنواه في الاصل نحمه التمره ● ومنه حديث الاحواله اودع المطعم تزعيد نحمه نهما وبعير ذهب ان طعم مرذهب كالنوى
والرقطعه خمسه دنهم وفي حديث عمر انه لقط نوات والمراد به ان يستكها نده حتى مر يدا وقوع فالقاها فانتها وقال انا كله
دواجهم هو جمع ذله لنواه النمره والنوى جمع كثره ● وفي حديث علي وحمزه ● الا احمر المسر النواه النوا السابو وقد يروى الناقه
سوق نهي بها وبه ● وفي حديث الخيل ورجل يطها رتا ونوا اي تعاباة لا هل الاسلام واغلها الهم فقد بعد مشتد ● وفي حديث ابن مسعود
ومن والا سنا نعمره اي من سبع لها نعه فقالت السماء احرقت وظلمه والنوى النجوم ● وحديث عروه والمراه البدويه تنوى
عنها وحمها انها سنوى عرجت انبوى اهلها اي بعدا وبعرك ● باب التوبيع آل ● فيه لا تشهد بعد ذا

وأد فوائم الابل ووسطها وسمه حديث سواد بن مطرف وأد الدعلب الوجنا أي صوت وطمها على الارض وفي حديث علي والله ان دعيه كانت صدر الاطهر فقال له لو اخترت من طهرك فقال اذا اكمنت من طهري فلا والله أي لا أختوف وقد وأد السيل هو والماء أذا انتهى الى موضع وحاه وحديث الدراوردي كنا نأتي الشيء والحوا أي حاذاه والبيوت المجتمعة وفي حديث علي لا تقل ابت مرين ولا وأد ولا يقع فإن وأيت فوالله اذا ثم فلا تفرني قتل هو شبه حشيش سمت ما أواله وهي الهر ملحشيتها وفي حديث العبد انه لموالٍ ايوافوا والموالاة الموافقة فيه قصر فواها واها فاضل معهود الكلمة الملهف وقد توضع موضع الاعجاب والشيء فيها أو الحاله وقد يرد بمعنى التوجع وقيل التوجع واه وواه ولا لفقه عمر مهموز والما ذكرنا ها للفظها وفي حديث عمر الحجر عوف وكان لي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واي وأي فلان صح وفي حديث عمر مرواي لا مرئ واي واصل الواي الوعيد الذي يوقفه الرجل على نفسه ويعرض على الوقاية وحديث وهب قراف والحكمة ارائة الله تعالى نفوس الخلق وأثبت على نفسي أن ذكر مرزوق عباده تعالى لانه إعطاء معنى جعلت على نفسي

باب الواو مع الباء

الارض تؤبه وتؤبث اتصافها فهي مؤبوءة وفي حديث عمر الحجر عوف وأبوءه سروت ابوء من عدو مؤبوء للوبا ها كما يروى يهمز ولا يهمز والمأبرة الحفرة التي يهمز ولا يهمز والابار جمع البئر والمبرة الفعلة وفي حديث عمر أنه أبر نخلا له أي لقحها وفي حديث عمر أنه أبر نخلا له أي لقحها وفي حديث عمر أنه أبر نخلا له أي لقحها

الطالب بالثأر والموتور المغدوك ومنه الحديث فاردوا الخيل ولا تقتلوها الا وبارا جمع وتر بالكسر وهي الحماة اي لا تظلموا عليها الا وتارا التي وسمت بها في الجهاد عليه وقيل هو جمع وتر بالفتح وقد يقرأ بهما مستوفا في حرف الواو وفي الحديث عن بعض اصحاب ابا بكر فما ادركت اوتارا ما طلبوه ● وحديث عمر امرهم شورى بينكم وشوركم في امركم فمورا امركم قال الازهري هو من الوبر يقال اوبرته اوبيره اوجدته ذلك والبارها هنا الجدري لانه موضع البار المعنى لا توجدوا عدوكم الوبر في انفسكم ● وحديث الاحنف ابطالخيل لوكانوا تصربها على الاوتار ● وفي الحديث من عقد لحيته او عقل وترا كان اوبارا يوم القيامة الاوتار ثدي الغيل قد رفع بعضهم المكارة منها في ذلك ومنه الحديث امران يقطع الاوتار من اعناق الخيل بالاوتار ويروى بالاحلاق ● ومنه الحديث اعمل فوترا البحر فان البحر لا يترك عمل شيئا الا سقصك يقال وتره يتره اذا نقصه ومنه الحديث من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه مرة اي نقصا والها فيه عوض من الواو المحذوفة وقيل اراد المرة هاهنا السعة ● وفي حديث القاسم كان عمر لوجاء وكان صوم النهار ويفوم الليل فعلم ولو علمت لا نظر الى عمله فلم يرد على وتيرة اي طريقة واحدة نطرده بل نداوم عليها ● وفي حديث ابن سيرين والوبرة ثالث الذرة هو وبرة الاسدي الحاجر بن المحرش ● وفي حديث عمله هو الذي يطلقه او يوثقه اي يهلكه يقال وتع وبعا واوتعه غيره ● ومنه الحديث فانه لا يوتع الا نفسه ● وفي حديث سهيل الذي حمل الى مسيلمة والفصل لقول ابن حي وطعم ويتوارى بسارية على الوتع في الغلة اذا انقطع ماء صاحبه وفي حديث ذي اليدين مر بجلس من الانصار فقال اوتعتم يا بني سلمة اي اوقعتم انفسكم في الهلكة ● ومنه حديث ابن عباس لا يوتع رجل نفسه فيقول اسأت وهو الذي يخرج رجلا من قبيلته الى المهالك

من الارطاب يشبهه وقلته بالوحر وجنبه المعر ● وفي حديث ابن عباس وان قدر الكشر معلوقا الكعه فروحس وحل وفي روايه ان رأسه معلوق به وحسراي يبس ويصار يقال وحسر الشئ بالضم وحوسه اذا صار ردينا والوحسر الناس الرديء يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع ● وفي حديث معاذ كان في جاره فلان وقرا لي اياهم بيار حين يسمع وحط نعالكم اي خفقها وضعوها على الارض ● ومنه حديث ابي امامة فلما سمع وحط نعالنا ● وفي حديث سلمان اذا احتضر المسلم سدد ويحسن له الخير فان ذلك ما يسدد به الناس وفسر الحطمي المصور والمالمه وحف ● ومنه حديث عمر لو حف المبت سدد ويحسن له الخير فان ذلك ما يسدد به الناس وفسر الحطمي المصور والمالمه وحف ● ومنه حديث عمر لو حف المبت سدد ويحسن له الخير فان ذلك ما يسدد به الناس وفسر الحطمي المصور والمالمه وحف ● ومنه حديث ابي هريره انه قال للحسن بن علي اكشف لي فقبلت الوا والكشره التي فيه ● وفي حديث ام زرع لا تحافه اي لا تعل فيها فيقال وحم الطعام اذا اعل فلم يستمرئ فهو وخيم وحم وقد يكون الوخامة في المعاني يقال هذا الامر وخيم العاقبة اي غير محمود ● ومنه حديث العرنيين فاستوخموا المدينة اي استوبلوها ولم يوافقهم هواؤها وابدانهم ● وفي الحديث لا تحرموا نسوتهم هذه الاوحم ● ومنه قال ايها ذهبا فتوحما واستهما اي اقصدا الخف فما تضمنا به من القصد ● ولما حذرهما ما وحمه القوم من القصد قال توحيا اي اقصدا ● وفي حديث ابي الدرداء كان اذا صلى الوحي الى السما فصدت اليه وذهبت فعله وحرب فيه ● باب الواو مع الدال ● في حديث السهدا اودا جهم سبب رمادهن اتلاف كما يقال اودى الاوداج والحرب الاحراق ● ومنه الحديث ● واسما الله يقال الودود هو فعول بمعنى مفعول من الود المحبة فالله ودود الرجل اوده ود اذا احبته فالله يقال مودود اي محبوب ● وفي حديث ابن عمر ان اباها كان يود الصلاة في بيته كان اذا قرب الصلاة في المسجد صار صفا واركانا الواو مشددة فلا تحتاج الى الجحد ● وفي حديث الحسن فان الود ما كان في الكتير العديق ● وفي حديث الحسن وان هو قوى علاه فاخه واودده اي احبه ومادده فاظهر الادغام للامر على لغه اهل الحجاز ● ومنه عليكم بعلم العربيه فانها تزيد في المروه وبريد في المروه بريد موده المتاكله في حديث جريه وذكر السه واسس الود سرعوا اذا خرجت الارض زروعها اخرجت الارض زروعها قال الجوهري الود سرا والد ● ودس ذاخه الارض ● فسيس اقوام عرود نعم الجهاف او تحسن الله على قلوبهم اي غيرتكم اناها والتحله عنها يقال اودع الشئ يوديه ● ودعا اذا تركه والعاه يقولون الحمد لله اودعا ما نواما مودع ومصدره ادسعوا عنه تركه والسي صلى الله عليه وسلم افصح وانما يقول هذا لمن يعرف له استعمال الكتب في الفيا سوقد جا في حديث حتى قريه وهو لغه على ما وددعكا بالعصف ● ومنه الحديث اذا ذكر الناس المنكر صدر يدع منهم اي يسلوا اليها استحقوه من المكر عليهم ويتركوا وها استحقوه من المعاصي حتى اكثروا منها فيستوجبوا العقوبه وهو من المجاز لان الحق اذا ساس مع علاجه تركه واسراح من يقاناه المصدعه وحوار يتركون من قولهم توزعت السرا في صدعه في مدع لهم فصاروا حبت يحفظ سهم وينصورهم اتو وينثر الناس ● ومنه حديث علي اذا مشى هده الاهبه السميها فوزوع منها ومنه حديث اتركتوا هذه الزواج وانتدعوا سائله اي اتركتوها وفوها عنها اذا المرخناجوا الى كوبها وهو افتعل من ودع يدع وداعة ودعها اي سكن وبرفه واسرع على القلب والادغام والاظهار ● ومنه الحديث صلى بنا عبد الله بن السر وعليه نؤب مزوز فلما انصرف قال ان الشيطان اتاني فجعل يوسوس في صلاتي حتى لا ادري كم صليت فان وجد احدكم ذلك فليسجد سجدتي السهو وهو يقعد ويتشهد ثم يسلم ● وفي حديث الخوارج ان يخرجوا في اخر الزمان حدثا سفها احلامهم يقولون من خير قول البريه يقرؤن القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية اينما لقيتموهم فاقتلوهم فان في قتلهم اجرا عند الله لمن قتلهم يوم القيامه ● وفي حديث سليمان بن المغيره قلت للحسن ان البنت التمتع والبنت الجمع سميا قال لا قلت السر الذي يكون هذه الوحشي الغليل

وجوهها اي يدرك له مقاربتها فتهاب الاقدام عليه ● وفي حديث اهل البيت لا تحسا الا حديث الموجه هو صاحب الحديث سريع حلف ومرقدام ● وفي حديث ام سلمه قالت لعايشه حين خرجت الى البصره قد وجهت سدافه اي اخذت فيها هديك تسرك فيه قيل معناه اذلت سدافه وهي الحاجب من الموضع الذي امرت ان يلزمه وجعلها امامك والوجهة مستعمل كل شئ ● وفي حديث صلاة الخوف وطائفه وجاه العدو اي مقابلتهم والكسر لغه وهو في روايه بحاه العدو قال الباجي هو الواو ومثلها وبهاه وبحمه وقد تكرر في الحديث ● وفي حديث عايشه وكان لعلي وجه من الناس اي جاه فاطمه اي جاه وقدر فيهم اقدرها ● باب الواو مع الحا ● قولهم الله يعلم الواحد هو الفرد الذي لا ثاني له ولا شريك له من العدد ومنه قولهم ما ذكر فلان الا واحدا اي لا يذكر معه غيره والواحد الاحد يفترقان في اشياء ذكرتها في شرح الاحد ● ومنه الحديث ● ان الله تعالى يحب الوحداني الذي ليس معه احد غيره شبه الذي لا يجالس الناس ولا يخالطهم بالوحش الذي لا يأنس بالناس ● وفي حديث ابن الحنظليه وكان رجلا متوحدا اي منفردا لا يخالط الناس وقد توحد توحدا ● وفي حديث عايشه نصف علمكم ان لم يعد الواحد هو الفرد الذي لا نظير له ● وفي حديث عمر يرثي اخاه زيدا اي سبق وحده ● ومنه حديث عايشه نصف علمكم كان يسمع وحده وحده يقال جلس وحده ورأسه وحده اي منفردا وهو منصوب عند اهل البصره على الحال المصدر وعند اهل الكوفه على الظرف كانك قلت لوحده ورأسه يروى الحديث اذا ابصر راجعه وهو ايضا منصوب ولا نضاف له ويلزمه مواضع تسبح وحده وشوذرح وتسبر وحده وتجيش وحده وهادم وريا قالوا رجل وحده كانك قلت تسبح افرانه ● ومنه الصوم يذهب وحر الصدر وهو البرحاء عبيه ووساوسه وقيل الحقد والغيظ وقيل الفزاعة وقيل استرخاء البطن ● وفي حديث الملاعنه ان جاءت به احمر قصيرا مثل الوحرة هي بالتحريك دويبه كالعظاء تلزق بالارض ● كثير الاوبر والجمع قيل اسم جمع فلذا رأهم ذكر انها الناس ايقوا الله حق تقاته الاباث موحسوا اي استوحشوهم واعتزلوهم بعضهم اثر بعض ● ومنه حديث علي انه لقي الخوارج فوحسوا زمانهم واستأنوا السيوف ● ومنه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حاتم مرة هيب فوحسر بهم ركاب اصحابه فوحس الناس فيوانهم ومنه الحديث انه اتاه شاب فاعطاه تمرة فوحس بها ● ومنه لقد رأسا وحشر مالنا طعام يقال رجل وحش اذا كان لا طعام له ● وقد وحش اذا جاع ونوحس اذا اجاع ● ومنه حديث ابي ذر اذا احتى له وجا في روايه التهدك لقد رأسا المساهده وحشي كانه اراد جاهه وحشي ● ومنه لا تحقرن شيئا من المعروف ولو ان توسن الوحشان الوحشا راتعين وقوم وحاسي وهو راعي الوحشه ● ومنه الحلوه والعروه وحس المكان اذا صار وحشا وكذلك وحس وقد استوحش ● وفي حديث عبد الله كان يشيع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشا اي وحده ليس معه غيره ● وحديث فاطمه بنت قيس ايها كانت في مكان وحش فحف علي احسبها اي خلا لا ساكن به ● وحديث المدينه فجعلا به وحشا كذا جا في مسلم ● ومنه حديث ابن المسيب وتسئل عن المراه وهي في وحش من الارض ● وفي حديث العاني فنبح وا حلب عجاه فاسوحس اي تحير حتى صار يعرو مع الوحس والمراد حتى وحف ● تمات ● وقد رواه فطار مع الوحش ● وفي حديث ان ابن سباهي وحفها بقال اسبغ وضوءه ووحفه اي كمله وحل حسر وفر وحف سحره بالضم ● وفي حديث شراقه فوحل بي فرسي والوحل خلاف الارض او نحوي والوحل تريد كاته نسير في طين وماء وفي غلب من الارض ● وحديث اسر عقبه بن ابي معيط فوحليه فوثبه في حدد من الارض فالوحل هو الوحل بالتحريك الطين الرقيق والوحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والوحل بالسكون لحمه رديه ● وحديث الكشر وفتح الوحل واوحله غيره اذا اوقفه فيه والحديث ● استوى على الارض ● وفي حديث المولد فحملت امه ام ابن صلى الله عليه وسلم توحم اي اشتهى اشتهاء الحامل فقال توحمت توحم وحما ثم سمي به الوحام ● وفي سير اريطاط عبد الله صلى الله عليه وسلم حتى هاكه حمر عنه وجا وجه نسب صار دلا بدي عهم الاصل ● وحوح او وحواح وهو السمد والهاويه تاهيت الجمح ● ومنه حديث الذي يعرض على الصراط حوا وهم اصحاب وحوح اي اصحاب مركاز في الارض سميد وهو كالحديث الاخر هلك اصحاب الاثر وهو اثر على الاثر وهو اثر على الوجوه ● وهو موصوف به كوجه كانه يعني اصحاب الحداد والخصام والسفه في الاشتوا وعبرها ● وحديث علي لقد شفا وحاوح صدري حسدكم اياه بالنصال ● وفي حديث ابي بكر الوثبا الوثبا الى الشرعه السرعه وبدروا بصعه بقال بوحت بوحا اذا اسرعت وهو موصوف على الاكثر فجا مضمرة ● ومنه اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كان سرا فاتته وان كان خيرا فوحه اي اسرع اليه وابها للسكت ● وفي حديث سراقه الاعور قال لهجه قرات العرب بسير فقال العرب تهجر الوحي اشد وصه اراد بالقرا العراه وبالوحي الكتابه والخط نقار وحيت الكتاب ● وفحا واذا وحا وحا والوحي مسي كلا ذكره عند لقا فوحا واما المفهوم من كلام الخواص عند الاصحاب فهو قوله الشيخ اله اوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحرّيه اهل البيت والله اعلم ● وقد تكرر ذكر الوحي في الحديث ورفع على الكتابه والاشاره والرساله والاعلام والكلام الخفي ونقال وحيت اليه واوحيت

باب الواو مع الخا

وخد مع الخا ● في حديث وقاه اي يدرأ ويدفع ● ومنه حديث عمر ير الخاطر ضرب من سير الابل سريع نقال وجر خدا وجر خدا فقه فانه وخرا هوا نهم من الخر الوخر طعن ليس بنافذ ● ومنه حديث عمر ير الخاطر ونقال الخاطر ونقال الخاطر ونقال

وهو سمر الورف والورد أن الحرص على طلب الفضل لا الحرص توصف باللقاح وهو الورد والمطر نقا اللحم الشديد وأب
ورد فمن حديث الأضاحي ومحلوب منها الورك هو الثدي وهذه الذي يسحج منه وورد بكسر الراء في الحديث ٥ ومن حديث
ورد مضعف بمعنى علف وطحنه بمرة قد وما نهانا هات مردوده أي له لصحح ولم يقل أو ذبت الغدر والحرارة ورد وورد إذا
نهو بورد ٥ ومنه حديث طعام أهل بيت عائشة إلا ورد أو ورد أي إلا وهو أحمر كلون الورد ٥ ومن حديث
ذكر الله أنه كان مورد الدر وفي رواية مورد الدر معجمها نقال وردت التي وارديته إذا تقصدته وصقربه ومنه ذكر وداد
ورد بفتح الواو وتشديد الدال قرية حلمة هربه من الحجفة ٥ في حديث الفتنة دود اه من أهل الصرفة إلى أعطى
ورد بمالي ودت الفضل أديه ديه إذا أعطيت ديته بمالي الدية أي الخرتدسه والها عوض من الواو المحذوفة وجمعها ردات
ومنه الحديث إن الحوادث والوارد أي شتى الفتن والوارد النار والحمى الديه وهي معاقلة من الديه وفي الحديث
ورد وفي حديث ما به من الورد تنور الورد بشكور الدال وتشديد الدال الملل الذي خرج من الركبة يعد السوار نقا الورد
ورد ولا نقا الورد وقل السدر بالقصر والمد ٥ وفي حديث طعمة ماذا الورد إن يترس مريسه الحديد والفخ الورد يسدد
إليها صفا النحل الواحدة وردة ٥ ومنه حديث أبي هريرة إن سئل عن المسح على الخفين أعمر الورد في الحديث ٥ وحديث ابن
عوف واورد بسعة الإدراك ٥ أورد أي أهلك ويريده بمعنى ورد هاد سعته
واجب الواو مع الدال فيه
ورد حلاها نقال لم يمنعك ورداه عبد الله بن سلام فأنزل أي حرجه فأبر حرجه وهو الأصل العيب والحصار ٥ في حديث علي إما والله
ورخ لسلطن عليكم سلام نفسه الزبال البلبالة إذا وداخه الوحدة بالتحرك الخفيف الروح وهو ما يعلو إليه الشاه من البعر
بمعنى الواحدة وتجمع نقا لوردخت الشاة توريخ وسدح ورداخ وبعضهم يقوله بالحاء ٥ ومنه حديث الحجاج أنه رأى جنفشاه نقال
ورد قاتله الله أقوالها عمر الرجل وهذه من قولهم أرجل إبليس ٥ فيه فأيما بئر يريد كثير الورد أي كثير الماء نقال لم
الورد بالتسكين القطعة من اللحم والورد ما لا تكون لها عاجم جمعها ٥ ومنه حديث عمار يدفع إليه رجل هذا الأخبار بسامه
الورد هذا القول من سامار العرب وذمهم ويريد وديه ما يرسامه المذاكير يعني الزنا كما يهاكانت تنم وكورد محلوقة
والذكر قطعه مريد رضاحه وقيل أراد وأبها التقاء جمع فأنفه الذكر لا يها تقطع ٥ ومنه سرا النساء الوردة المدرة هي التي
لا تستحي عند الجماع ٥ وفي حديث أم زرع إن أخاف أن أذره إن أخاف أن لا أذكر عنه ولا أقطعها من طولها وقيل معناه
إن أخاف أن لا أقدر على تركه ونرافقه لا راولا ذري منه ولا انساء الربي ويبه وحكم تذري المصرف حكم تدع وأعانه
وذره بمعنى كوسعه بسعته ودرامت ما حبه وصدره ولا نفا ولا وذره ولا وإذ ولا وإذ ولا تركه تركا وهو ما ترك
وذف ٥ فيه أنه مر بإمام معذور فأراد تحجه إلى المدينة أي عند تحجه وهو سمر صوا حرباء تحجه وسرعانه والتور وقارية
الحظوظ والتحجير في المسجد وقيل الإسراع ٥ ومنه حديث الحجاج حين نور وحتى دخل على أسماء ٥ في حديث عمر وقال لمعوية ما
وذل زلت أرى مركب نوذ إليه هو جمع وذيله وهي التشكه من بعضه بريد أنه ربه وحسبه ٥ قال الأزهري ذكر أراد بالوذ إبل
جمع وذيله وهي المرأة نلعنه هو بل يعلها أراه التركي كأنها تحوية وأنها أشاه المرأة بأري فيها وتحوه صلاح أمره وإسقامه
وذم ٥ فيه أنه مر بإبل أدم أمرك بالإبل الصابية والبراذين إلى المسجد لصلح الملك بها ٥ فيه أريت الشيطان قوضعت يدي على وذعته
ما كلد وأراد لمكه منه كما يمكن القابض على فلاذه الكلب ومنه حديث أبي هريرة ويسهل بمركل العيد فقال إذا
وذمنه وأرسلته وذكرت اسم الله فكل إذا أمسكن في عنقه نشبا فعرفيه أنه معلم مؤدب ٥ ومنه حديث عمار لا يتوضأ
وذي حكمه توذيه أي يشبره ٥ وفي حديث عائشة نقف أباها أقدم السقا أي نذره ما لوذمه ٥ وفي رواية أخرى لوذم العقله
وذر مريد الدلو التي كانت مقطعة عن الإستقاء لعدم رعاها وانقطاع سيورها ٥ وفي حديث علي لبس بي أحبه ولا نقضني بغض
القصاد اليوذام الربه وفي رواية التراد الوذمة أراد ما لوذام الجرة من الكرب أو الكبد السائر فظن أن المراد فالقضاء
وذرب نبالغ في قصها وتدقيقها في الشيء
واجب الواو مع الزاي
ورث فيه وارثوا بعضهم وأورثوا أي خلوا بعضهم والورد وهو الاستئذاء وتدوروا تورث وتحور الكور في الأرض ٥ ومنه حديث
الدرع تورث الخلائق وتبقي بعد فنائها يعني وكنه الحديث اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني أي أبقهما صحيحين
سليمين إلى الموت وقيل أراد نقاءها وقوتها عند الكبر والهلال الهوى النفساني ٥ ومنه حديث الحسن أن الحسن والصبر وأزرى بهما الهوى
والبأس بعدها وقيل أراد بالتسبح وعي بالتسبح والعمل وبالصبر الاعتبار بالمرئي وفي رواية واجعله الوارث مني ورد
إليها إلى الانتفاع فلا يكون مختزنه ٥ ومنه إن امرأ تورث دور المهاجرين للنساء تحصر النساء تورث الدور ونسبته أي تكون
على بعض النفسية بين الورثة وخصصهم بها لأنهم بالمدينة عشائر نسبهم فلهم ما اختاروا لهم للنساء النسكى وتحوز أن يكون الدور
ورز فيه أنه مر على نسيل الرفق بعمر إلى المملك كما كانت عمر الله عليه وسلم ولأبي بكر بعده ٥ فيه أهوا الميزان في الموارد
أي المجاري والطرق العالية واحدها مؤرز وهو معجل من الورود نقال ورد الماء يرده ورودا إذا حضرته لتشرب والورد
الماء الذي ترد عليه ٥ ومنه حديث أبي بكر أحد بلسانه وقال هذا الذي أوردني الموارد أراد الموارد المهلكة وأحدها مورده
قاله الهروي ٥ وفيه كان الحسن إذا سمر بن يقرأ أن أول الآخرة وذكر هارون الأوراد هي جمع ورد وهو بالكسر الجزء من القرآن
قرأت وردي وكذا تقول قد جعلوا الفراء كل جزء منها قد سور تحتافه على عشر ألما لمعنى يعرفوا بين الأحزاء ويسمونها سورا
وكانوا يسمونها الأوراد ٥ وفي حديث المغيرة مسعه الورد يعني الورد الذي في صحيفة العنق يسقي عند العصعصة وهما وريدان

لصعصعة بسوء الحلق وكثرة الغضب فيه وعليه طعامه ورسه الوبر صرت أصغر تضبع به وقد أورس الكلام فهو
وارس والناس مورس والورسية المصوغة به ٥ وفي حديث الحسن أنه استسقى ماء حتى الله فرح ورس مقصور هو المهول
من الخشب الصغار الأصغر فسره به لقوله فيه لا صيام لمن لم يورس من الليل ونقل أن رصه الصوم وارتصه إذا عزمت عليه
والأصل الهمز وقد تقدم ٥ في حديث الركوة لا تحلط ولا تراط الوراط الخيط الذي يجعل في عنقه مزادة ونحوه يشد
ما حوذه من الورطة وهي الهوة العميقة ٥ إلا ورصها استعير للماء إذا وقعوا وليه لكشتر المخرج منها وقيل الوراط أن
يشد أسفله أو عمده في الأرض وقيل هو أن يقول الحرم للمحصر وعند فلا تصدقه وليست عندك فهو الوراط والارتباط
بقال ورط وأورط ٥ في حديث ابن عمر ورطات الأمور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله فيه ملاك الدين
ورع الورع في الأصل الكف عن المحارم والمخرج منه يقال ورع الرجل يورع فهو ورع وورعة وتورع من كذا
استعجم الكف عن المباح والحلال ٥ وحديث عمر ورع للمرء ولا تزاحمه إذا راثه ترك ما فيه مندوحة فاكفف ما استطعت
ولا تراعه أي لا تسطر به شيئا ولا تستطر ما تكون فيه وكل شيء كففته فقد ورعته ٥ وحديث الأحمر ما له قال للسائس ورع عن الدرهم
والدرهم سراي كف عن المحصوم ما يقضي بهم وسوء شي ويذلك ٥ وحديث الأخرى إذا الشيء ورع إذا أشرف على معصيته كقد
في حديث الحسين ارحموا عليه فرأى بعض رعيته سيئه فقال اللهم اكبك بريد بالرعية هاهنا الاحتشام والكف عن الولاية
أي الحسبوا ذلك نقال ورع ورع ورعة مثل وثق وثقة ٥ ومنه حديث الدجال وعاد في ورعه أي في تورعه الكف عما لا
سمح ٥ ومنه حديث ابن عون وسمه بورعه أي بكفه عن الناس ٥ ومنه حديث ابن سيرين كان ورعا رجلا صدق لهجته أي كف عن الكذب
كان لا يكذب وعمر بن ذر أنه نعي عليا أي يستشيره أنه و المواربة المناقشة والمكالمة ٥ في حديث الملاعنة ارجاء به
وزف أوزفي حجرا الأرض لا تعجلا ولا تسرعا والزفيف السرعة ومنه حديث فرس علي حمل أوزف ٥ ومنه أنه قال للتجار استطيبت
الورق أراد بالورق الفضة تشبيها لورق الشجر لونها وجمعها وورق الغنم احلالهم ٥ في حديث عمر فمه لما قطع الله أجر أيقا
مرورة الورق لكثرة الفضة وقد يسكن وحكى الكسر عن الأصمعي أما أحد أيقا مورق فتح الراء الذي كتبه هذا الفضة
لا بس مال وكما حكيت أن قول الأصمعي الفصة لا بس صحيحا حتى أجد في بعض الكتب أن الدهب لا سلبه الدي ولا تصريه الذي
ولا بفضة الأرض ولا ما كله النار فإنما الفضة ما تبلى وتصدى وتعلوها السواد ٥ وفي حديث فيه صرس الكافر في النار مثل
وزقان يوزف فطار رجل أسود بن الحرج والزوفة على بعض النار في المدينة أي تحكه ٥ ومنه الحديث رجلان من بني لأزد
حتى أمر جبال الحرف نقال له وزقا ٥ فيه ذكر ابن سعد الرجل مشورك هو الذي يضع وركيه في
ورك السجود حتى يحس وركاه وقيل هو أن يضطجع الشيء لجنبه وقال الأزهري المشورك في الصلوة ضربا يسنه ومنه
قولهم أما السنة فأن يحني رجليه في التشهد على الأيمن ونرفع مقعدته ٥ الأزهري وهو موضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
مؤنثة وأما المكروه فأن يضع يديه على ورکيه في الصلاة وهو قائم وقد تقدم ٥ ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأسا أن
يتورك المحرم على رحله النقي والأرجح المستحبة أي يضع وركه على رجله والمستحبة عن المسنونة ٥ ومنه حديث النخعي
كان يكره التورك في الصلوة ومنه الحديث لعلك من الذين يصلون على أوراكهم فسره به الذي يسجد ولا يرفع على الأرض
ويعلم وركه لكنه نهج ركنه فكأنه تعتم على وركه ٥ وفيه حاجات فاطمه متورك الحسن أي حاملته على وركها
وفيه إنه ذكر نسه يكون مما لا يصطلح الناس على رجل كورك على صلع أي يصطلحون على مروءاته لا نظام له ولا استقامة
لأن الورك لا يستتم على الصلع ولا تترك عليه لاحلاق بينهما وتعذره ٥ وفيه حتى ذا رأى أنه قد نصب مورك رجله
المورك والمورك المرفقة التي يكون عند قادمة الراكب يضع الراكب رجله عليها ليستريح ومرجع رجله فإذا كان راداته
كان قد بلغ في حديث أسماء لكنهما هو المشتر ٥ وفي حديث عمر إنه كان يمر الرجل في وراك طلب الوراك يعب
لسجع وجره بريد الرجل وهل هي المرفقة التي يلبس مقدم الرحل من خلفه ٥ وفي حديث النخعي والرجل يستطيع الركاب مطلوا
مورك الرجل عند التوريك في المسربة يتوبها الخالف عنها كونه مستطيعه مرورك على الوراك إذا عدلت به وردهه
فيه أنه قام حين رمت فرماه أي استحث مرطوا فيما مع صلاه المثل بقال ورم ورم والقياس ورم وهذا حرما جاء مهموزا
البناء ٥ ومنه حديث أبي بكر وليت أموركم خيركم فكلكم وزام أنه على بكر لو لم الأمر من وجه أي امتلأ وانتفخ ورك
غضبا وخص الأنف بالذكر لأنه موضع الأنفة والكبر كما يقال شمخ بأنفه ٥ ومنه قول الشاعر ولا يهاج إذا ما أنفه
ورم وفي حديث الأحنف قال له الخياط والله إنك لتصل إزارك لمكك لورما الوزة بالتحريك الخرق في كل عمل وقيل
الخرق في الأمر ٥ وفي حديث الأزارة إذا كان أحق أهوج وفي رواية بوزة ومنه حديث عمر النخاف قال لرجل ما أوزه فيه شكا زاد الأزار
وزا سمعا وزي بصره أي سترته وكفته وما وزاه أي ما واراه ٥ ومنه حديث ابن عمر لو زنا إلي فمي لسارعت أن أزنيه
مرهبي لعسر بعد الله أطاب مطلب والله أنهما لقولان وقد وزرت بوزره أي سترته وأصله من الوزر أي الجبل الذي يعتصم به ٥ وفيه ليس وزر إلا
الذي يسمى إليه سهم الرامي ٥ قال الناقة والبرذون الله للمرتهب ٥ ومنه حديث الشفاعة يقول الرب هم أي تكتيطيا
مرة وزارها كذا يزري ضيا على الشيء مرجلف خفاء ٥ ومنه حديث معقل أنه حدث ابن زياد حديث وقال الأسمعته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم أو من زار عاد أي من جلس إليه ٥ وفي حديث الشعبي أنه قال الرجل ما أسمعه صاهد أنك
ما أنا برأي هل هو أنك من الوزر أي قال الوالد الولد الوزا ٥ فيه لا يقتل خزوف على حكم فيحتاج حتى يبدو حبره مرة يقتل يسمى موزورا
الوزغ الوزغ ٥ ومنه موزور إذا أصاب خزوفه الذباب الأزرق الذي يقال له الدجال الخوف يقال الرجل موزور عن مهموز
وقال اللحياني هو الوزغ بالفتح الواو وقال ابن سيده هو والسكون والمصدر وبالفتح الاسم وقال الجوهري وزغ يزغ بالفتح خزوفه بريد وزيا أي

وقال القوم معناه حتى يصب ريقه والكره عندهم لان الريق مهموز واذا اسند منه فعلا فلم رآه يراه مهموز وقال الازهري الريق اصلها مرور وهي مهموزة ومنه قولهم ريقت الرجل فهو موري اذا اصبت ريقه والمشهور في الريق الهمز ● وفي حديث بروح حوضه نعم فاوردوا فقال وردت اذا حضرت ماءه وان وراءه عيه اذا استصحر ماءه والمورد الوارد الذي يظهر ماءه سريعا قال الازهري هكذا سمعت العرب تقول وردت ● وفي حديث علي حتى اوردوا قتلا سراعا الى ظهر نوار الحق نطالب الهدى ● وفي حديث فتح الصهباء بعثت الاهل الحصن فمورها هو مورت النار تورية اذا استصحبها والسورية العلاة ازالة مسألته ان يستصحب له زنادا ويحتمل ان يكون من المورية عن الشيء وهو الكناية ● وفي حديث عمر ان امراة سألته البيه حدوها في درعها ما حد راس الصباب فقال لها حتى تبلغ القعب فورسه بمرفقه فعلمه فعلمه كان راشح وربه ابو يوسف والدهر والدهر مرقوله خير واراى سمر ● ومنه حديث الصرفة وفي السور الوريء مسه دخل بعضها على بعض

باب الواو مع الراى

ورر مر الاسناد المعلله وهو الرد ومنه الحديث اوزار ومنه الحديث ورد ورد ورد ورد ورد اذا احمل ما يحمله ومنه الحديث ارجعن مأزورات غير مأجورات اى غير ذات وقايته ورد ورد ورد ورد ورد

وزيد طبى وردها وجمع على ونشو ونشاو ومنه حديث ابى سعيد كانوا يؤدون وسنو الجمع وحديث حس الحط مرودنا
مرجمه ونساو ومن حديث حذيفة ان المسلمين احطوا باسه فجعلوا يعرونه بسيوفهم ويقولون انى فلم يفهموه حتى اسمى النبى
وشك ويقولوا سعوه يا بسا فهم اى وطعوه ونشاوه كما يقطع اللحم اذا قددته ويذكر فى الحرب نوسك كما ذكرنا اى يعرف
ويدرو ويسرع يقال اوسك نوسك اسكا فهو موسك وفرس موسك وسكاء ونشاكه ومنه حديث عاسه منه الدبه
وشل اى يسرع الرجوع منه والوسك السريع والقرش فى حديث على ذما رمضه وعمور وسئله الوشل الماء القليل وفرس شل
وشلان ومنه حديث الحجاج قال الحجاج رحمه الله ما احتفت ام اوشلت اى انبطت ما كنت امرا قليلا ومنه لعن الله الواشمة
والمستوشمة ويروى الموتشمة الوشم ان يحز الجلد بابره ثم يحشى بكحل او نيل فيزرقا او يخضر او نشمت تشم وشما هى والشمه
والموشمة التى يفعل بها ذلك وفى حديث ابى بكر لما استخلف عمر اسرع وشمر وشمت عمر سرعة سومه الدرهم سكه
ووشوش اى مشوشه بالحناء وفى حديث سعود الشرهوفا افضل تؤشوشن القوم الوشوشة كلام يخلط حتى لا يكاد يفهم ورواه بعضهم
بالسين المهملة وجزيره الكلام الخفى والوسوسه الحركه الخفيه وكلام فى اختلاط وقد يعدم فى حديث عمر فصعد حرجا سئ لسعد ان عمر
وسا يقال وسى به سى وشاه اذا نم عليه وسعى به تهمة وايرا وجهه وسياه واصله اسعى الحديث للمطه والسئوال ومنه حديث
الاوكار يسوسه ولمعه اى يستشفا الا ما عدا الناس الاروا هى ان تشئه الا ما هدوا واستراح ما قد اديهم ومنه فرق عنقه الى عجب ديه
ما شئ مجدود يقال ليسر العظم اذا امر كشر كاريه يعنى انه تدامع احر براحه حصل فيه باب الواو مع الصاد
فى حديث عائشه انا وصت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مرضه فهو وصه والوصب دوام الوجع ولزومه ومن صفه ضر الدهر
اى دبره فى مرضه وقد يطلق الوصب على التعب والفتور والمدر ومنه حديث فارعه اخت اميه قالت له هل احد يسا
قالوا الا انوصنا اى يسورا فى حديث اصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فاوعده اى شده يقال اوصدت الباب واصدته
اذا علقته وبروى بالطاء فى حديث شيخ ارهز انشفه من فيض وشرها قليلا هو يريد الى الوصر ولا هو يعطى الهم الوصر
بالكسر كما حكاه الشيبانى والاصل فيه الاصر وهو العهد وقلب الهمزه واوا وسمى كاسه الشيء الصاقبه الهمزه والعهود وقد روى
وصع بالهمز على الاصل ومنه الحديث امر صيام الاواصح ايام البيض يعنى ايام الليالى الواصح اى السمح وهى ثلاث
عشر وخامس عشر والاصل واصح فعلت الواو الاولى همزه ومنه الحديث سفروا توصحوا للشيب يعنى حصوه
ومنه الحديث ما رجل يطه وصح او مرض وفى حديث السجاح المنجمه وهى التى يسمى العطارون ياضه والجمع المواصح
والتى ترض وهى خمس مراد بها كما ذهبوا فى الراس والوجه فاما الموضحه وعرفها فقهاء الحكومه ومنه ان يقود رجلا
فلحاربه على او صاح لها هو نوع من الحلى يعمل على الفصه شبهت بها بياضها واحمرها وصحها ومنه كاطعه مع الصباب
لعظم وصاح له لعبه لصبيان الاعراب وقد يفهم فى غير الخير ووكاح فعال من الوضوح الظهور ومنه حتى ما اوصحوا اصحابه
ولا ادروها وهى احدى صواحك الاشبان التى تندر وعبد العصى يقال لمن امر او صحت اى طلعت ومنه اراى بعد الحرى يوم
وصرام صفره فعال منهم اى لمحاه مخلوق او طيب له لون ودلك مرفعل الامر وسراد اذا دخل على وحته والوصر الاثر مع يسير
الطيب ومنه الحديث فجعل ياكل ويسيح يا للقمه وصر اللحمه اى يسمها واثر الطعام فيها ومنه حديث ام هانى فسلمت
فى صحفه اى لاى فيها وضر الغير ومنه حديث الحجى واوضح فى مدارى مخشن يقال وضح الغير يضح وضحا واوضح اذا كه
ايضا اذا حملته على شر عه السيئ ومنه حديث عمر انك والله سفعت لها حدوا وضعت بالدرا كما حملته على ان يوضح
وجوبه ومنه حديث حذيفه راسه رشه الناس فى الفتنه الراكب الواضح اى المشرع الهنا وفيه مروا بوضح السلاح بوضحه اى
فاعل بارضه هرير وفى روايه من شهر سيفه ثم وضحه اى صربه بالى يعنى فى الفتنه يقال اوضح الشر يريد نصبه وضعا اذا القاه
وكاكه القاء فى الصرصه ومنه قول سديد للسفاح فضح السيف وارفع السوط حتى يرى فوق ظهرها اموى اى يضع
السيف المصروف به وارفع السوط المصرد به ومنه حديث فاطمه ست فيئ لا يضع عصاه عن عاتقه اى لا يضرب للسفر
وقيل هو كناه عن كثره اسفاره لان المسافر يحمل عصاه فى سفره وفيه ان الملبكه لتضع اجنحتها لطالب العلم اى يمدها
ليكون تحت اقدامه اذا مشى وقد تقدم معناه مشبوه فى حرف الحم وفيه انا الله واضع بده على منكبى الليل لستور النهار والمعنى
النهار ليستوفه بالليل اذا اراد الوضع الامهال وترك العاجله بالعقوبه يقال وضع بده عن فلان اذا كف عنه وبكون اللام بمعنى
عن اى وضعها عنه ولام احد اى كفها لاحله والمعنى فى الحديث انه شفاصى المدرس بالتوبه لقبلها منهم ومنه حديث عمر
انه وضع يده فى كشه صه وقال للناس على منازلكم فوضع المدرسه ووضع المدرسه هو الاخذ فى الكله وفيه مر بمدرس يدرس
ليضع المدرسه اى يحمل الناس على دراسه الحديث فيحرى عليه المدرسه وقيل اراد انه لا يقف فقير محتاج لا يسعه الناس
وكثره الاموال فيوضع المدرسه ويسقط لاجلها اسم شريف لم يدرس فى مصالح المسلمين وفقيه لهم فاد المرتبق محتاج الى دخول
ومنه الحديث ويضع العلم اى يهدمه ويذهب الاخذ به وفى حديث الحوض شبا وبينهم اى يسقط بعضها
وفيه مر بطير مقبض اوضع عنه اى حط عنه مر اصل الدرس ومنه الحديث واذا احدها يستوضع الاخرى يسحطه
مر دبه ومن حديث طعمه لكم ما بى يهود ذابح الشرك وموضع الملك الصابع جمع وضيعه وهى الوطيفه التى يلزم
عمل الملك وهى ما يلزم الناس من اموالهم من الصدقه والدكوه اى لكم الوظائف التى يلزم المسلمين ادائها ورفعها عنكم ولا يريد
عليكم فيها وقيل معناه ما كان يلزم الجاهليه يوظفونه على عشهم ويسنا تزوده فى الحروب وغيرها من المغارم ارادنا حد
ما كان يلزمكم وطعوه عليكم ما فوكم ومنه اذا سمى وارانبه وصوبه فى الوضايع هو كما تسمه الحكمه ما له الاصمعى
وغيره سمى الوضيعه على المال والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعه الخساره وقد وضع فى البيع يوضع وضيعه بمعنى الخساره
من راس المال ومنه ارخلا من خراعة يقال له هنت كما رايه نوضح اى خمسه ومنه حديث عمر انا الناس تعلم على وضع الامانى يعنى

بعده وفى حديث على جبلوا السهو بالخطا والرماح بالسل اذا فترت السهو عن الفريسه وقيل هو ان يخطئوا واذا الخطم
الرماح فارموهم بالنبل ومن احسن ما قيل فى هذا المعنى قول رجل اذا طعنا طعنا حاربنا فاذا ما حاربوا الاسنه
وفى صفه علبا السلم انه كان يقيم الاوصال اى يمثل الاعضاء الواحد وصله وفيه كان راس بيله عليه السلام الموصله سميت
بها تفاؤلا لانوصلها الى المغرب والموصله لغه فرسرفا بها الاثر يعم هره الواو واشباهها فى انها يقول وتصل وتوصف
وموزف ويوزك وغيرهم يدغم فيقول اتصل وصعو وتعده من اتصل فاعطوه اى ما ادعى وعوى الجاهليه وهى قولهم
بالملاء ما عصوه مولاه اعصم ابا بكر اتقال وصلاليه وانصلا اى اعصم انسانا اتصل
ومنه ولو ناموا حتى يصح اصح تقبلا موضا الوضيعه الغره والكسل والتوانى ومنه كاد وايل عمر لا توضع فى الدين كلا
تعتزوا فى اقامه الحدود ولا تحاموا فيها ومنه حديث امنه قالت لاهل الحديبيه ما قالا الا يوضعا فى حشوى
ويروى بالباء وقد تقدم والله اعلم بالصواب باب الواو مع الضاد وذكر الوضوء والوضوء
وهو بالفتح الماء الذى يتوضا به كالفطور والسحور لما يفطر به ويتسحر به وبالضم التوضو والفعل يقسه يقال توضا
اتوضا توضوءا وتوضا وقد ثبت بسيبويه الوضوء والطهور والوقود بالفتح فى المصادر فهى يفتح على الاسم والمصدر
واصل الكلمه من الوضاه وهى الحسن وضوصا الصلوه معروف وقد يراد به غسل بعض الاعضاء ومنه الحديث توضوا مما غيرت
النار اراد به غسل الايدى والافواه من الدسومه وقيل اراد به وضوء الصلوه وذهب الله فهم من التعقه ومنه حديث
الحسن الوضوء بعد الطعام يعقب الفقر وقيله سعى اللحم ومنه حديث فاطمه مرغسل يديه وتوضا وفى حديث عائشه لقل
ما كانت امراه وضه الوضاه الحسن والبهجه يقال وضاه فهى وضيه وفى حديث عمر لحفصه اركانت حارتك
هى اوضاء منك اى احسن ومنه فى السجود حتى ير وضح ابطيه اى ابياض الذى يختبا ودلك
للبس لغه وروعها وبخا فيها عن الحسن والوضح الناصر مركاس ومنه حديث عمر صوموا مر الواضح الى الواضح
اى من الصوال الصوم قبل مر الهلال الى الهلال او هو الوضوح الذى يتبع الليل ومنه فاوضح علينا وتموا
العده بلا سر يوما ومنه الحديث امر صيام الاواضح ايام البيض الليالى الاواضح اى السمح وهى ثلاث عشر
عشر وخامس عشر والاصل واصح فعلت الواو الاولى همزه ومنه الحديث سفروا توضحوا للشيب اى حصوه
ومنه الحديث ما رجل يطه وضح او مرض وفى حديث السجاح المنجمه وهى التى يسمى العطارون ياضه والجمع المواضح
والتى ترض وهى خمس مراد بها كما ذهبوا فى الراس والوجه فاما الموضحه وعرفها فقهاء الحكومه ومنه ان يقود رجلا
فلحاربه على او صاح لها هو نوع من الحلى يعمل على الفصه شبهت بها بياضها واحمرها وصحها ومنه كاطعه مع الصباب
لعظم وصاح له لعبه لصبيان الاعراب وقد يفهم فى غير الخير ووكاح فعال من الوضوح الظهور ومنه حتى ما اوصحوا اصحابه
ولا ادروها وهى احدى صواحك الاشبان التى تندر وعبد العصى يقال لمن امر او صحت اى طلعت ومنه اراى بعد الحرى يوم
وصرام صفره فعال منهم اى لمحاه مخلوق او طيب له لون ودلك مرفعل الامر وسراد اذا دخل على وحته والوصر الاثر مع يسير
الطيب ومنه الحديث فجعل ياكل ويسيح يا للقمه وصر اللحمه اى يسمها واثر الطعام فيها ومنه حديث ام هانى فسلمت
فى صحفه اى لاى فيها وضر الغير ومنه حديث الحجى واوضح فى مدارى مخشن يقال وضح الغير يضح وضحا واوضح اذا كه
ايضا اذا حملته على شر عه السيئ ومنه حديث عمر انك والله سفعت لها حدوا وضعت بالدرا كما حملته على ان يوضح
وجوبه ومنه حديث حذيفه راسه رشه الناس فى الفتنه الراكب الواضح اى المشرع الهنا وفيه مروا بوضح السلاح بوضحه اى
فاعل بارضه هرير وفى روايه من شهر سيفه ثم وضحه اى صربه بالى يعنى فى الفتنه يقال اوضح الشر يريد نصبه وضعا اذا القاه
وكاكه القاء فى الصرصه ومنه قول سديد للسفاح فضح السيف وارفع السوط حتى يرى فوق ظهرها اموى اى يضع
السيف المصروف به وارفع السوط المصرد به ومنه حديث فاطمه ست فيئ لا يضع عصاه عن عاتقه اى لا يضرب للسفر
وقيل هو كناه عن كثره اسفاره لان المسافر يحمل عصاه فى سفره وفيه ان الملبكه لتضع اجنحتها لطالب العلم اى يمدها
ليكون تحت اقدامه اذا مشى وقد تقدم معناه مشبوه فى حرف الحم وفيه انا الله واضع بده على منكبى الليل لستور النهار والمعنى
النهار ليستوفه بالليل اذا اراد الوضع الامهال وترك العاجله بالعقوبه يقال وضع بده عن فلان اذا كف عنه ويكون اللام بمعنى
عن اى وضعها عنه ولام احد اى كفها لاحله والمعنى فى الحديث انه شفاصى المدرس بالتوبه لقبلها منهم ومنه حديث عمر
انه وضع يده فى كشه صه وقال للناس على منازلكم فوضع المدرسه ووضع المدرسه هو الاخذ فى الكله وفيه مر بمدرس يدرس
ليضع المدرسه اى يحمل الناس على دراسه الحديث فيحرى عليه المدرسه وقيل اراد انه لا يقف فقير محتاج لا يسعه الناس
وكثره الاموال فيوضع المدرسه ويسقط لاجلها اسم شريف لم يدرس فى مصالح المسلمين وفقيه لهم فاد المرتبق محتاج الى دخول
ومنه الحديث ويضع العلم اى يهدمه ويذهب الاخذ به وفى حديث الحوض شبا وبينهم اى يسقط بعضها
وفيه مر بطير مقبض اوضع عنه اى حط عنه مر اصل الدرس ومنه الحديث واذا احدها يستوضع الاخرى يسحطه
مر دبه وفى حديث طعمه لكم ما بى يهود ذابح الشرك وموضع الملك الصابع جمع وضيعه وهى الوطيفه التى يلزم
عمل الملك وهى ما يلزم الناس من اموالهم من الصدقه والدكوه اى لكم الوظائف التى يلزم المسلمين ادائها ورفعها عنكم ولا يريد
عليكم فيها وقيل معناه ما كان يلزم الجاهليه يوظفونه على عشهم ويسنا تزوده فى الحروب وغيرها من المغارم ارادنا حد
ما كان يلزمكم وطعوه عليكم ما فوكم ومنه اذا سمى وارانبه وصوبه فى الوضايع هو كما تسمه الحكمه ما له الاصمعى
وغيره سمى الوضيعه على المال والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعه الخساره وقد وضع فى البيع يوضع وضيعه بمعنى الخساره
من راس المال ومنه اذا خلا من خراعة يقال له هنت كما رايه نوضح اى خمسه ومنه حديث عمر انا الناس تعلم على وضع الامانى يعنى

على الله ما احمى منه اى كلمه حماها الجهوف
على الله ما احمى منه اى كلمه حماها الجهوف

الوصم المسه او الناريه الى يوضع عليها اللحم لقته من الارض اذا اهوى ضل ذلك اللحم الذى لا يتبع على اخر الا اذا ثبت
عنه وقوع قال الازهرى اما خثر اللحم على الوصم وسئله عنه النسا لا يرعاده العرد اذا اخر لعرجا عنه تفسيره لحمه
ان يعلو اسفرا ووصم لحمه على وصم وتحشى اللحم ولوصم عليه اللحم عن ابن فارس وتقطع على الوصم هجرا المقسم ووضع
النار فاذا اسقط جمرها استوى من حصر نشا العرس على ذلك الجمر لا يسع منه احر فاذا وقعت المقاسم حوالك واحرشه
السنوء الوصم فسئله عمر النسا وقاله انشا عهن على طلا بهن بالنهر ما دام على الوصم ● وحديث على انه كان لعلوا العرض
الوصض ظبا نسوخ لعمه على لعرض يشربه الرجل على العرد كالكرم للسرح اذا كان رخوا ومنه حديث ابن عمر انه انكر
لعرد وقلها وصنها ● اراد انها ذهرت وزفت ● وفى حديث السبر علها هاكذا اخرجه الهروى والزمخشرى من رواية حرمله الطرابلسى
والمعجم عن سالم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقام عن عرفات وهو يقول ● الملك لعرد وقلها وصبها

الواو مع الطا ● فيه رحمت المراه الصالحة خولته بت حكيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرج وهو مخصل احد طرفى ازاره وفى
يقول انكم تخلعون وتخسرون وتخلعون والكم لمن يخالن الله وان احرجوطاه ● وطبها الله توجه اى يخلوه على النحل والحس والتحمل
نعنى الا ولاد فان الا ستحل ما نها وتما له تخلعه لهم ● وفى عن القتال تخسرون لهم فيهم وتحمل احلامهم فلا عهم وزجار الله اياه وزجره
وغطاوه روح صرالطانب ● والوط والاصل الدوس والقدم فسمى به العرو والعلل ارتطاها على الشريد حلة فقد استقص فى هلاله
واهانته والمعنى ان احرا حره وو بخه او قحمها الله بالكفار كما سبق نوح وكانت غزاه الطائف احرجه زوات رسول الله
صلى الله عليهم فانه لم يعرد بعرها الا عزوه تبوك ولم يركبوها فانا زوجه تعلوجها الفتوى بما قبله مرد كر الاولاد انه اشاره
الى القليل مما يوجد عمره وكنى عنه بذلك ● وحديث الاحر اللهم اشدد وطاتك على مضراء خذهم احدا سنين ● ومنه
قول الشاعر ● ووطسا وطا على حنق وطا المقيد نابك ● العرم ● وكان حمار ربله بروته وطرتك على مصر وطا الا ناث
والعرو والارض وقوله انه قال البحر احد اطوا الا هوال ● اى انه والواطيه والواطيه المراره والسبا نه سموا بذلك
لوطيهم الحرمى يقول استطهروا الهم والحرص انما يوطيهم ويرا يهم من الصغار وقيل الواطيه سفاله الدر يع فسوطا ما لاقدام
فهى فاعله بمعنى مفعوله وقيل هى من الوطا اى حمع وطبه وهى بحرى مجرى القرد سميت بذلك لان صاحبها وطاها لاهله اى ذللها
ومهدها فهى لا تدخل فى الحرم ● ومنه حديث القدر وانا رموطوه اى مسلوك عليها ما سوغ حيرا وشرا ● ومنه الحديث الواحر حرم
باحكم الزوا مركم بها لسرتم الله احا سبكم حلالا فالموطوء لكما فعا هما سبيل وحقيقته مرا توطيه وهى المهد ومنه
والدليل ومرا شرو على لا توري حبث الماء والاكاء والحوانيت ● اراد الدين حوانيتهم وطبه تمكن فيها من ريا حبهم والاسارى ● وفيه
ارعا الابل وارعا الغنم تعاجر اعنه فاوطاهم رعا الابل عليه اى غلبوهم وقهروهم بالحمه واصطلا من رعا عه او قاملته وعن عمر
انه سئله قدر وطيته واوطانه عبرك والمعنى انه حعلهم يوطون قهرا وغلبة ● وفى حديث على لما حرح مهاجرا بعد النبى صلى الله عليه
وسلم اسح ما حديرسول الله صلى الله عليه وسلم فاظا ذكره حتى سهب ● الا لمح اراد انى كنت اعطى حبره مرا لرح وحى الربا عه
الحرح وهو موضع بين مكة والمدينه فكنى عن التغطيه والاتهام بالوطا الدرى هو الملح وقيل الاحقا والسنه ● وفى حديث السنا
ولكم عليهم الا توطئ رشكم احدا ذكر هو اى لا يمار ن احدمن رحال الاحاسن ان يدخل علهم فى سعدت البهم وكار دلك من
عاده العرب لا يدعون رسه ولا يرد ونه نا سا فاذا بلت ابة الحاب نهذ اعن ذلك ● وفى حديث عمار ان رحلا وشى به الى عمر فقال اللهم
كما رهرا كرت فاحعله موطى العصا اى كثير الاتباع ر عايه ما ر يكون سلطانا او نقدرها واوامال وسعه الناس ويمشون
وراءه ومنه ارحمر ان عليه السلام صلى فى العشا حبر عا ذ السعود وانطا العسا هو ان يقام وطاء فقال وطاء السبع فانطا اى
هيا نه فتهيا يريد ان الظلام كمل واوطا وقد انعصا اى وافق ● وفى الفا نه حبر عا ذ السعود واسطيا اهو قول ابن سيرين وابن ابا طه
الحداد ومعناه لما بد حسه وقد انشطا ما بطى كا سلا ما لى يعنى الموافقه والمساعده قال وقد حبه احرانه اذا قعد ولا يطمئن
لا ن القعده وقد حعل الا بل وهى حسنه نشطت اى بحر الحمل الاول فى الحمل للعسا وابعرها اشتاقا ● وفى حديث لله القدر ارى
رؤيا كم قد تواطا هاكذا رؤيتك ● اى الهمز والمواطاه الموافقه وحقيقه كار كلا منكم وطى ما وطه الاحر ● وفى
حديث عبد الله لا سوصا من شوطا ريا نوطا ما لا ذى فى الطريق اذا لا بعد النوصه ابا هم كانوا لا يعسلوه ● ومنه الحديث
السا لا ث اكل مر وطبه الوطبه الدراره تكون فيها الكعك والدرير وغيره ● وفى حديث عبد الله بن سرجس انه وطبه
هم طعام يحدر الا تمر ذكر فى الحديث ويروى بالنا المعجمه ومر هو نصحيف ● وفى حديث عبد الله بن سرجس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
على رؤوسنا الطير فى وطبه واكل منها ● اى الحديث هذا الحديث فى كتابه فدر ما الله طعاما او وطبه فاكل منها
وما ذكرناه اصلا فيما اما من سبح كذا فى مسلم وطسه وهو تصحيف ● والراوى واما هو الواو ووكره ابو سعيد الدمشقى
وابو بكر الرقانى وغيرهما وقال الصواب الوطبه الجلد يجمع من التمر والاقط والسمن ويقذف عن نحيه على الصفه بالواو
قلت وهو الذى رواه فى كتاب مسلم ولعل اسم الحمدى قد كان سالما كما ذكره والله اعلم ● وفيه انه اتى بوطبه فيها لبن الوطب
الذى يكون فيه السمن والتمر وهو جلد يتخذ فى فوقه وجمعه وطاب ● وطاب ● وفى حديث ام زرع حبح السرح والا وطاب
تحمل الحبح ردبها ● وحديث عمر وه خير ذكر الوضع بفتح الواو وكسرها لطم والما الجمله حصن وحصور حسره وحديث
ام مسحود اناه ربا رعمى عمر وطرده الا لارعى عمر فيها واسه عليها وتشحه من الزكه كما قال وطرد الارض طردها اذا
دستها لسطه ● وفيه حديث العار يا لكما لقوم الما مه قال الدرا الولد طرد النكاى صمى لك والحبر ● وفى حديث اصحاب
العار وقوح الجبل على اصحاب الكهف فاوطاه اى سده بما يهدم هاكذا روى وانما يقال وطده ولعله لغه ● وفى حديث حسر الارحمن الوطس
وهو بسه السور وقيل هو الهوات فى الحرب وقيل هو الوطا الذى يطس الماس بدوسهم مقال الاصمعى هو حجاره مدوره اذا احمسه

يقدر ان يحر نطوها ولا يسمع هذا الكلام من يحر قول النبى صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام غيره من استنا ك
الحرد وقيامها على ساقه ● وحديث ام معبد وفى اسعاره وطعا ى شحما حتا نه طوى ● وفى وطبه يوطبه فهو وطبه ● وفيه
نهى عن بيعه الحراب حتى يوطر الرحل الكا ن المسجد كما يوطر البعير قيل معناه ان يالف الرحل مكانا معلوما من المسجد ● وطر
مخصوصا نه لصلوته كالبعير لا ماوى له الا مبركه ● وقد وطنه والحديث ● وقيل معناه ان يسكن كسكنيه
قيل بريد به اذا اراد السجود مار وى البعير بقا ● وطنت الارض وطنها اى استوطنتها ● وقيل معناه ان يسكن
الحديث انه نهى عن ايطا الرحل المسجد اى ان يحا وطا ● وقيل معناه كراهة ان يوطن الامام مكانا لا يتحد لنفسه مجلسا لا يرى فى الموا ضع
سواه فعلى هذا يسمى المشهد من مشاهد الحرب وطنا وجمعه مواطن ومنه قوله تعالى ولقد نصركم الله فى مواطن كثيره ● وفى ● وطوط
حديث هاشم انه لما احرق بيت المقدس كانت الوطوط وطنت فيه ● اى حعلتها الوطواط الخطاف وقيل الحماس ● ومنه حديث شقطا
سئل عن الوطواط فقيه المحرم فعال الدرهم وفى رواية لما ذا رهم ● ● ● **باب الواو مع الطا** ● حديث ابن كس ● وظف
امعا ى واطسى على خرمته اى تحاملى وتعسفى على الدابه حرمته والمراد منه على ما وردى رواية الطا المهمله والعين من
الحواطاء على الشى ● وفى حديث حد الرنا فمن له توظف لغير وظيف التعر حمه ● وهو له كالطا للدابه ● **باب**
الواو مع العين ● فيه الواحده الواحده لتسوع جميع عمل العبد ى بانه ● والابتغاء ● والاسعاء الاستعمال ● وفيه
والاستقصا فى كل شى ● ومنه الحديث والاعتدا ا سوع خرعه الديه ● وروى اوعب كله اى يقطع جميعه ومنه
حديث حديفه يوم اليمامه الجماع اوعب الناس اى حرى الرجز كله على لسا نه ذكره ● وفى حديث عا سه كان المسلمون يوعبون
فى المغرم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يحرجون جميعهم فى الغزو ● ومنه الحديث اوعبه المهاجرون والانصار مع
النبى صلى الله عليه وسلم يوم الفتح والحديبيه ● اى حرا جميعهم فى الغزو ● وفيه انه صلى على صبى لم يعمل سهما من احرعه ● ومنه اللهم انا نعوذ بك
من فرعتنا السعرا ى تبدره ● وتشقنه واصله من الوعب وهو الرمى والمسى ومنه سمى صاحبه وسموا بالرمل واوعب ورمله
وعبا ه ● ومنه الحديث مثل الذى يتعلم القرءان ثم يحا يط به ● اى يحوله من الحايط وهيئ ● وفى ● وحديث مر رع
على راس حمل وعبه ● ● رحل حبا نظا مر حبه طا المدينه فاذا فيه حلاب لصه فان وصعوا فى وعبه فحمل الا بل هديه اذا اراد
ان يصول وقد اوعد بعد ابعدا ● وفى ذكر رمه ذكر الوعد والوعيد فالوعد يستعمل فى الحير والشر فما ى وعيده حيرا وعده
سرا فاذا استقطوا الحير والسر فالوا فى الحيرا لوعد والوعيد فى السرا لا يعد والوعد وقد ا وعيده ● وفى حديث ام ● وعر
رزع لم حمل عا شه على حمل وعراى عليه حرب صعب ● الصعود اله ● وفى وعر ا ى الصم وعور بسهله الصم هريره لا سمع به وهو
مع هذا حيد ا لوصول ● والمنال ● ● وعلى راس الصراط واعط الله وكا فله مسلم يعنى حمله الى نهاته من الحول كما سمعه ● وعط
الله وحرمه علىه والمصابر الى حعلها الله ● وفيه انى لاس من الناس من يستعمد به الربا والسع والعلل والموعطه هو ان
يعلل الربى يسعط به الموت كما قال الحطا ئ يخطبه واقتل الربى ما يسقم ● وفى حديث عمر وذكر الربى وما وعده لعس الوعده ● وعق
ما يسكن الربى يحر ويشم يقال رحل وعقه وعوعته ا ى وعوعا ى لكسرهما وقد ذكر ذكر الوعك وهو الحى وقيل ● وعك
المها وقد وعكه المرض وعكا ووعك هو يوعك فى حديث ابى هريره لا يقوم الساعه حتى يعلو الفعوت وتعلل الوعول
اراد انها لوعول الاسراف والربى وسهم بالوعول وهم شوس الجبل واحرها وعل وكسل العس وصرف المثل بها لا نها ما ى سعف
الحبال ويروى مرفوعا مثله ● وفيه الحديث فى تفسير قوله تعالى وحمل عا ش ربك قوم هم يومئذ ما نيه قيل ما نيه اوعا ا ى ملكه
على صور الاوعال ● ومنه حديث ابن عباس والوعل شاه اذا قتلها المحرم ● وحديث على وانا مقرون عند نعوا المحرى مرفوعه ● ويوضح
الاسناد ى به وهو وعوا ع الناس صحيحهم ● فيه الا ستحيا من الله حق الحيا الا يسلو القابر والبلى والحوف وما وعى ● وعا
من الطعام والشرا به حتى كنوا من حلهما ● ومنه حديث الا سرا ذكر فى كل منها اشيا قد سماهم فاوعب صهم اد رسه فى الما نيه
ها كذا روى بالراى وعيه الحديث اعيه وعيا ما واع اذا فهمته وحفظته وقلا ا ى اعجلته ● وفيه وروى وعيت لكا رايس
والطهر بعال وعيت الحديث اعيه وعيا ما واع اذا فهمته وحفظته وقلا ا ى عجزت ● وفى حديث ابن ام مكتوم فلا ا ى لا احفظ ما وعهم ● ومنه الحديث نضر
الله امرا سمع مقالتى فوعاها فرب مبلغ اوعى من سامع ● وحديث ابى امامه لا يعدب الله قلبا وعى القرا ن ● اى عقله انما نا به
وعلما ● وامام وضع الفاطمة ومنع حروده فانه يوعى له حفه ● وفيه فاسوعى له حفه ا ى اسوعاه كله ● ما حود من الوعا
وحديث ابى هريره حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعا ين ● اراد الكنا نه من العلم وجمعه فاسعار له الوعا
وفيه الحديث لا توعى فيوعى الله عليك ا ى لا تحبع فيسحى بالنفقه فسبح عليك وفى حارى نضر عبدا سمع ● وفى مقتل
كعب ● الا سرف وارتاح حتى سمعنا الواعيه ● هو الصراخ على الميت وبعده ولا سى صه فعيل من الوعا كالوعا كالحليه
والصوت السديد ● **باب الواو مع العين** ● حديث الاحنف انا كم وحميه الاوعاد ● هم اللئام والاوغاد ● وفيه
الحاجر وعب ● وفى ● وروى بالقاف ● فيه الهديه تذهب وعر الصدر ● هو الحقد والغل ● وفى حديث العلا ء ● ● ●

من الابل السبع وعلى العشرة الى اربع عشره والجمع اوقاص وقلاهوما وحكى الخطابى عن ابى عبيد ان الخمس
الى العشرين ومنهم من جعل الاوقاص والفريضة والاسنان فى الابل * وفى حديث شاتين وكاسنان على يديه
طرفها ما نوقصت عليها كبلا تسقط اى لحسب وقال ابو عمر لا يمسكها بعضى الاوعى الذى كسرت عنقه خافه
يعجاه كان الخافه وعاقب الدابة وفى حديث ابن عباس ان الله كره لكم العبث فى الصلوة وروى بالطاء وقط
فالت له هند عن الصلاة فقال صلى وان كنت قاعدا اى اذا كنت قاعدا فصل بالايماء * وفى حديث ابى سعيد وامه سل الصلت
موقوفا على كثير وهو ضعيف * ابو عمر الثمر ولو يشوى تمره فاما قطع من الجانب المشتعل قيل اذا ارتشق وقع
التمره لا سيرة كبير موقع من الجانب اذا ولد تمامه لا سير على يسع الستعار بالاكله ولا تحرموا بصوم يوم
وقبله او بعده الا ان يوافق صوما كان يصومه احدكم كمن صام يوم الجمعة * وفيه قرأت على خطه وسمعت
البصريين البلاد كلها حاشا حلب واعطشها اربعين شاه وهو موضع بالشام ما نسدره حوضه * وفيه قرأت على خطه وسمعت
ما نسمع عليه وتركت بعض الحروف والطمسة الهوج * وفى حديث عمر مر بريد على يسع وجره فالوا ما بعد عمر كذا قال
ما هى الا ابل موقع ظهورها اى انها مثل الابل الموقعة فى الصعب يذر ظهورها * وفى حديث ابى الدرداء
الوقع هو ان يحمرك ارتصب الحمار القدم فتوجيها فانا وقعت اوقع وقعا * ومنه الحديث ابى الحجى وقع اى مريض مشتك
واصل الوقع الحجارة الحديدة * وفى حديث ابن عمر موقع اى لا سير معى فيها وقعت بعلاد المتة ووقعت فيه اذا عبته وذممته
ومنه حديث طارق ذهبت رجل يقع فى الحال اى يعيبه ويغتابه وهو الوقيعة والرجل وقاع ومدرى فى الحرب
وفيه كنا كاره الحواء الوقعة المراد الوقوع والسقوط والخوض الى الحرب الجديد الى اكراهه واحدة واحدة ثم فى كل يوم
وفى حديث ام سلمة قالت لعائشة احملى حصيرك تسك ووقاعة السير مركب الوقاعة بالكسر موضع ووقوع
طرف السير على الارض اذا رسا وهو موقعه وموقعه ويروى بفتح الواو وهو شاذ * وفى حديث ابن عباس سئل
مع ابن عباس عن المفعة والسنة اى الطريقة وتدريقت فى الم * ابو عمر وقاف مثل الوقاف الدى لا يستعمل وقف
والامور وهو مصدر اجل الوقوف * وفى حديث ابى هريرة قلت فمكة فوقف حتى الف الناس اى حتى وقفوا لها وفيه
وقفوا الف واحمله واوقف اى عاين الوقوف * وفى حديث الهرمزان لما فتحنا تستر وقفنا الناس على الماء والا عمت الماء لها مثل
وصفته فانصرف ووقفته فارعوى * وفى حديث لا اعرفن احدا منكم لا يجاب اوقفته على ما احب ولا يوقفن
نفسه على ما يكره وهما الوقوف الكسر والتشديد والقصر الحزمة وهو مصدر كالخصاصة والحلفة وقد تكرر ذكر
الوقف فى الحديث * وقد وقعت الشمس اى قربت من الغروب وقاربت * وفى حديث ابن عمر ربع لسير يلبد منوقل
التوقل فى الصعود يقال توقل وقل فى الجبل وتوقل اذا صعد فيه * ومنه حديث طسم وقد قلت يا قلاع
وحديث عمر لما كان يوم احد تحركت اتوقل حتى اتوقل الارويه اى اصعد فيه حتى اصعد الى الوعول فى كتاب عمر الا يدع
وقاية عن وجهه هكذا روى بالقاف والصواب الغاء وقد تقدم * ومنه حديث ابى جهم فوقع احد جنبى وجهه اى اصابه
اذا اصابه وسيره عن الاذى وهذا اللفظ حجر اريد به الامر اى ليقع احد جنبى وجهه المارى الطاعنة والصدقة * وفى حديث
فكان فوقع كرائم اموالهم اى اخصها لا اخذها والصدقة لا يجاب الا يكرم على اصحابها وبعز محل الوسط لا العالى
ولا الدانى وفوق فى الشىء بمعنى واحد الا فى الوجع وقد جاء فى الكثرة فسلمها ثم اذا قلت نا واذا عممت ومنه الحديث
سقه وفوقه اى استوفيه فسقك ولا تعجلها التلف وتجرى الاقاد واتقها وقد تكرر ذكر الاتقاء ومنه حديث على
كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلنا وقايه له امام العدو * ومنه الحديث مع عصى الله لا يجد
مر الله واقه * وفيه انه ابصر قارئا قرأه برسنا به اكثر من راس عشره اتقيه وتشرأ الوقيه نصم الهمزه وتشديد
الياء اسم لا يعرف ذهابها وورد به اقعوله والالف زائده * وفى بعض الروايات وقد بعد الف وهو بعيد عامه والجمع الاوافى
مشتدا * وقد تخفف فى الحديث مفرده ومجموعه * ابو عبيد الواو مع القاف * فى حديث الاستسقاء قال
خابر ذات النبى صلى الله عليه وسلم اى عامل على يديه اذا زرعها وبذرها فى الارض ومنه الموكوع على العصا وهو
المتحامل عليها كما قال الخطابى وفى معنى الحديث وجاء فى السير على حمار وانا بها الا الوجده والصحيح
ما ذكره الخطابى وقد ذكر فى الحديث ذكر الاتكاء والمتكئ وقد تقدم * ومنه الحديث انه كان وجب
يسير فى الافاضه سير الموكب الموكب جماعه سير ويروى فوهم انما القوم الركوب للدبه والسراه اراد انه
لم يكن يسرع السير بها وقيل الموكب صدر من السير * ومنه حديث ابن عمر لا تخلف احد ولو على مثل جناح لعوقه الا كانت وكنه
وقيله الوكنه الاثر والسى كالقطعه من غير لونه والجمع وكنات * ومنه قيل للسير اذا وقف فيه قطعه من الارض
قد وكنت * ومنه حديث حذيفه فطلبها كاثر الوكنه * وفى حديث على انه نهى عن الجزيه الذى يقال له الجمع ولا اكره الاعطاء
اى لا يريده المنع ولا ينقصه الاعطاء وقد وكره يكره * وفى صفه جمل يزور * يرى العلماء موكره اى مهزولا
سديد الاسر نقال اوكره السى ووكره ايكاد وتوكيدا وتوكيدا اذا اشتد ذبه ويروى موهوا وقد تقدم
وفى حديث الخمس وذكر طالب العلم فراى وكبرياه رجلاه اوكبرياه اى اعمالها نقال اوكره فلان امرا
نكره وكذا اذا قصده وطلبه نقوله اراك ذلك وكذلك ارى اى وقصدى * ابو عبيد الوكره هى الكاره والعله وجمع
الهمز من الاكره وهى الجمره والوكره الطعام على البنا والتوكير الاطعام * وفى حديث موسى عليه السلام وكز

فاما ارفع علت ويطمى اى يعلو * وحديث عكرمه من اراد الغسل يوم الجمعه فليبتدئ اى فليغسل مقاعبته ومعالمه
حيثه وهو السعف الصغار الموصوله الى الجوف * ومنه كلوا الوعم واطرحوا القعم الوعم ما تساقط من الطعام وقيل ما
اخرجه الجلال ليطرح لشاته وقد تقدم فى حرف القاف * وفى حديث على والرابع يعم بالسيف فهو موقذ اذا اشرف
الوقذ الشده وجمعها اوقاذ وغام وغم عليه بالكسر حقد وتوغم اغتاظ * باب الواو مع القاف تقدم ذكر
الوفد فى الحديث وهم القوم يجتمعون ويردون البلاد واحدهم وافد وقد كرك الدين يفدون الامرا بالدين اى الاستراد
والاتجاع يقول وقد يقدمون وافدا وفدوا وفدته فوفد واوفد على السى فهو موفد اذا اشرف * وفى حديث ابى سعيد عاد فاذا بالدين
الله للاده * وحديث الشهيد عاد قبل فهو وافد يشفع بين يشهد لهم وقوله اخيرا الوفود يوم القيامه على الهاء هو وفدا اى مشتراه * وفى حديث ابى ذر فضلت ارطلقت على ابل الوفود وقت مع محمد بن العلا
مرضا الوفره شبع الراس اذا وصل الى المحمه الاد * وفى حديث على لا اجمعه معها وفدا الوفد الما الكثير وقد تكرر
فى الحديث * وفى حديثه ايضا الحمد لله الذى لا يفره المنع اى لا يكثره مر الوافر الكثير ما وفره يفره فهو وافر ويقال
على ظهر واسها على وفاز الوفر والوفر المحله والجمع اوفاز ويقال الخير على اوفاز اى على سفر واستعضافه الله امر يصدقه
ايوضع فى الاوفاز هى الحقائب واحدها وفز * ومنه حديث ابى ذر فضلت الابل اذا افرقت * وفى حديث طلحه والصدقه
الوافه الفهم على السنه الذى ليه عليه النصارى يعنى اهل الجزيه ورووا واهف وسمع بعضهم يرويه بالعاف والصواب
بالفا وقد تقدم * ومنه حديث ابن جبار ثنا ابى ثنا ابى العدبه ثنا سعيد بن ابى عروبه بالعاف والصواد
ممدوف يعنى نفر من بنى هاشم هم كما قرئت وقت اى طالت وبلت * ومنه الحديث اوفى الله ستكما ان تمها وورد ستك
اى يسد اسوقت حتى اى حدبه ناقا * ومنه الحديث ان الله ستكما ان تمها وورد ستك
وصرف الله حدبتك كانه حمل اذيه فى الشتاء كالضامنه تصر ثوبها حتى فلا يمر الا القرار فى خصوص ذلك الحر صارت
الادر كانها واقيه تصانها حارة من انتهك * ابو عبيد الواو مع الغاء * فى حديث ردد ابراهم وقد ارك
عما سمعت اذنه يقال وفى الصوت اوفى وفى معنى * وفى حديث كعب سر مالك او وفى على سلع اى اشرف واطلع وتكرر
الدرك فيه اذا وهما بمعنى صلاه العصر * والوقوف الدخول فى العشى * ومنه حديث عائشه نعوذ بالله من هذا الفاسق
اذا وقف اى الليل اذا دخل وقد اطلامه * وفى حديث حسن الخط فاعتنى هذا ووقف عليه بالفلا للدهر الوقت هو الفقره
ذكر الوقت والمفاقه فى الحديث والوقت والفاقه ان يجعل للشى وقت يختص به وهو بناء معدل للدة يقال وقد اسى
بفتح الواو وا بالكسر اليم * ومنه حديث ابن عباس ابيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الخمر حدا اى لقدر واصله موقات
مخصوص ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اى مؤقتا مقدرا وقد تكرر وقت بعضها وحبب اى وجب عليهم الاحرام والحج والصلوة
عند دحول وقتها * وفى حديث عمر اذا لا علم متى تهلك العرف اذا ساسها من لا يدرك الجاهلة فيأخذ الحق فيها ولا يدركه
الاسلام فيذهبه الورع اى يمسكه والورع فى الاصل الحرب المحرز والكسر * ومنه حديث عائشه وقد ذكر لها
السطان اى كسره وذبحه وفى حديث ابى الصلوات اى عن ورث اى قلب كان الحرث وقد كثره وصعفه والمواث
جمع الفلس وجمعه ما اضافت الوقود اليها * ومنه لا يصلح ان يتجر كثره صوم ولا صلوه والكرشى وقر والفلك
فى رواية لشى وقر فى صدره اى سكر فيه ونيف من الوقار الحلم والرزانه وقد وقر يقر وقارا * ومنه الحديث مع عصى الله لا يجد
فى الجحر الوقره البقره والصحره الراد انه بلغ من الهلع بلغ هذه الدقره فى الجحر * وفى حديث عمر والصعر كالوقره
وقد يعدا وتعلس احمله من البعصه كانوا ما كلون بها الطعام فاعطها لمكسوا بها من عاد بهم فى الزمن وقته ومنه
الحديث لعله اوقر راحلته ذهبا اى حملها وقراه * وفى حديث على سبح به يعد الوقره هى الحمر من الوقر بفتح الواو
وقد القطع والصاد حاكمة * وقيل العرب الاكلاد والذرعا جمعا اى انها كثره الارسال والمزعى * ومنه دخلت الحمه فسمع
فوقها محمل سبحته فصلى يسير وينث ويقارب الخطو * ومنه حديث ام حرام ركبت ذابه هو قصت بها فسقطت عنها
فماتت * وحديث المحرم هو قصت به ناقه فمات الوقص كسر العنق وقصتنى ناقه فقصها وقطا * وقصت به راحلته
على قصى الفارعه والقامصه والواقصه بالذبابه الا ان الواقصه بمعنى الموقصه وقد تقدم معناه فى القاف * وفى
حديث معاذ انه اى يوقص فى العروه فعل الا ما مر برسول الله صلى الله عليه وسلم سمى الوقص كما مر الوتصر كانه زاده على الخمس

القرعوني فاحذر يا فوكرس كسفر • وحديث ارسعود لا وكسر ولا سطط الوكس النقص والسقط الحور
وفي حديث اي هريرة مرباع بربعس وبعده فله او طسيها او الربا قال الخطابي لا اعلم احدا قال بقاهرها الهرسة وجمع
السح بالوكسر لك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
اركسوردلك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
بيع بارجل على السح الاول فقد ابا الى الوكسها الى نقصها وهو الاقل قال ابو عبيد حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله
انه كنت الجسير على الملك ولا احسك اي لا يعصك حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله
تعلى الاعادت عليه قائما اي مواكبا قال ابو عبيد اذا كان يحكم الخزر • منه من صبح صحه وكوفا اي عربيه اللهم وقيل
وكيع واع اي مسر محكم ومنه قولهم سفا وكيع اذا كان يحكم الخزر • منه من صبح صحه وكوفا اي عربيه اللهم وقيل
الفرة لا تقطع لشها سنتها جديدها وهو مروك الشد والربط اذا خاطرا ومنه الحديث انه نهى عما وستوكه بلا اي
استقطر الماء وحتك على يديه بلات مراد وبالح حتى وكسه منها الماء • وفيه حيا ابا السعود عبد الله اصحاب الوكف قل وما اصحاب
الوكف ما قوم كما عليهم من اكسر في الحجر الوكف في الليف مثل الحاج لكور عليه الكسف المتعلق من اعراكهم
انقلبت بهم فصارت تو قهر مثل اوكاف السود واصل الوكف في اللغة الميل والجور • ومنه حديث ابن عمر اهل القصور سوكفون الاحتراز من سوء رهم
على صوم الفريضة ما داموا في اهل المعاصر وكفوا في عملهم وهم يستطيعون ان يصوموا ويقصوا يقال ما عليكم ذلك
وكف بوكف وتوكف الحراد انتظر وكفه اي وقوعه • ومنه حديث ابن عمر اهل القصور سوكفون الاحتراز من سوء رهم
وكل بوكل وتوكل نقيض الحرم اذا كنتم في ارض فاكلوا من الفقر بالاعراب العباد وحقيقته انه
فاذا مات الميت سئل ما توكل ما فعل الاد وفلان • في اسماء الله تعالى الوكيل هو القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه
يستقل بامر الوكول اليه • وفي ذكر فيه ذكر التوكل نقال توكلا على الله اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او تحقرا لهم القيام به ومنه حديث
الخاتمة التي وعدت فيه عليه ووكل فلان بلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او تحقرا لهم القيام به ومنه حديث
الرعلا بطن الوسي طرفه عن طاهك ومنه الحديث والله اي لاكلها اي ارضى قاعها اليه والحديث الاخر مرتوكل ياس حبيه
ورجليه توكلت لذ بالتيه وقيل هو من توكل نكفار • وحديث العاص بن وائل السهمي انه كان يتوكل الكلام اي انكل واحدة منها على الاخرى قال اسمعت القوم فتوكلوا اي وكل بعضهم الى بعض ومنه حديث ابن
الكلام اي انكل واحدة منها على الاخرى قال اسمعت القوم فتوكلوا اي وكل بعضهم الى بعض ومنه حديث ابن
بعير وطسداه سبكا الكلام الى • ومنه حديث لعمر واذا كان السمان بالاعداد وقع الامر لا سمعوه وكله الى
غيره واصله اوكل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها • ومنه حديث ابن عمر انه كان يكره الاكل متكئا على احد شقيه
متكئا على الاخر نقال رجل وكله اذا كثر منه الاكل على غيره فهي عنه اي فيه مصدر الشاذ والتقاطع وان كل واحد اليه نسبه
ولا نعينه فما سوده وقيل انما هو نهاه عنه من الاكل والوالد مثله وظهوره الاكل على الامور وان يكل كل واحد
المعتق • ومنه الحديث من تولى قوما بغير اذن مواليه اي الذين هم اولياء له ظاهر نهم انه شرط وليس بشرط لانه لا
يجوز له اذا ادوا الى غيرهم والما هو نهي تحريم للتوكيد التغريب والتنبيه على بطلانه والارشاد الى التعصيب فمه لانه
اذا استاذن اولياء هم والاء غيرهم منعوه فصح والمعنى اذا سولت له نفسه ذلك فلستاذنهم فانهم يمنعونه
ومنه حديث الركوه من الغام الظاهر من الدابة والمسهور ان والي هاسم والمطلب لا خرهم عليهم احد الركوه
لا بنا السب الذي هم على هاسم والمطلب وفي هذا الشاهد ما يوضح على ان الولاء الحلف الاجوه لا سيما
السب وفيه الحجج سر الحديث وفي الحديث انما فاهر القول بيننا فكم وبيننا على البسه شاد بهم والاستناد
يستهم في احتماد ما الصدقة الى هي اوشاح الناس • وفي ذكر ذكر المولى في الحديث وهو انه يقع على عامة كثيرة
وهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر
والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها قد جاءت في الحديث فمعانيه واحد اليها نقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من
ولي امرا وقام به فهو مولاه وليه وقد تخلف في مصادر هذه الاسماء الولاية بالفتح في النسب والنصرة والمعونة والكسر
في الامارة والولاء والمعتق والموالاة مصدر والي القوم • ومنه الحديث مركبت مولاه فعل مولاه تحمل على الكراسا المذكورة
وقال الساسفي يعني بذلك ولاء الاسلام لقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم وقوله تعالى
اصحت مولى كل مومن اي ولي كل مومن قال ابن شميل لست ولاي ما مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلي ولاه • ومنه الحديث ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها فنكاحها باطل
وفي رواية ولها او مولى امرها وفيه الحديث مرسه وحسمه وعقاره واسلم موالي الله ورسوله والحديث الاخر اسلم
على يديه رجل فهو مولاه اي يرثه كما يرث من اعتقه • ومنه الحديث انه سئل عن رجل مشرك سلم على يد رجل من المسلمين فقال
هو اولى الناس بمحياه ومماته اي بحقوقه من عصبته وهذا الحديث واشترط احرون النصف الى الاسلام على يد
المهاجر والموالاة ودهب اكثر الفقهاء الى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث منسوخا بالمواريث والصلة وردعي الارحام ومنهم من
صحح الحديث • ومنه الحديث الحقوا المال بالفرائض ما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اي ادنى قرابة في النسب الى الميت
ومنه حديث السرقام عبد الله بن رجاء فقال لي في قاري رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر خزافة بن سكت يرفا الى الرجيم والدي
نفسي بيده ان قرد سكم ما كان هو وفي كلمة تلهف تقولها العرب اذا فلت من عضيه وقال كلمة تهدد وعيد قال الاصمعي
معناه فانه ما تهلكه • ومنه حديث ابن الحنفية كان اذا مات لعمر اهله قال اولى وكرد ان يكون السواد المحتشم

لا نفعلوا ولدا اعني في العرو والجمع ولدان والانثى ولدة والجمع الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية والامة
وان كانت كبيرة • ومنه الحديث نصرف على امي وليدة يعني جارية وفي حديث الاستيذان ذهبت انا ولدة
يعني الفرس والشيا طرها كرافشر • ومنه فاعطى شاه والدا اي عروسها كثيرة النتاج وحكى الجوهري عن ابن السكيت
حي سر العلا مسها والموالد القابلة واصحاب الحديث يقولون ما ولدت الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب
للراعي • وفي حديث الاقرع والابرص فايما ولدت تقولون ما ولدت الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب
عامة اهدا ارايا اي كيف ايهم قابله • وفي الاخبار قال عيسى ابا ولدان اي ربيه كما يربي الصبي ابا ولد ابن
الله عما يقولون علوا كبيرا • وفي حديث سرح ان رجلا اشترى جارية وشرط لها انها مولدة فوجدها للدة الولادة الى ولدت
سراعجم وتشاء مع اولادهم وفاد بنات اولادهم وفي الجوهري رجل مولد اذا كان عربيا غير محض والمولد الذي ولدت سلاد
العجم وجملت فسافت سلاد العرب • منه اعود بك من الشر وليعا نقال اولعت اولع ولعا وليعا فهي لوع والمصدر ولع
والاسم جميعا واولعته بالشي واولعه فهو مولع به بفتح اللام اي مغري به • ومنه الحديث انه كان يولعنا بالسواك
والحديث الاخر اولعت فرسا لعائشة اي صيرها تعدو لتعود به • منه اذا ولغ الكلب في اي اناء احدكم اي يشرب منه فليغسله سبع
ولغ الكلب يلغ ولغا وليغا وهو اكثر ما ذكور الولوغ والشباع • وحديث علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولغ في لبني
فوقعا قبلهم خالد بن الوليد واعطاهم جميعا الكلب اي اعطاهم كلبا كان هذا هب منهم حتى ولغ في لبنهم • في حديث علي والرجل
كدبة والله ووالله اقلت الواو لا الاولا استراز من الكدب بها او لتوليقوا القول اذا اسرع في مره وقيل الواو اكدت
واعادة تاكيدا لاختلاف اللفظ • وفي حديث ذكر الوليمة وهي الطعام الذي يصنع عند البناء بالمرس وقيل هي كل طعام
ومنه الحديث مالوليمة على احدمنكم شاة وما لعلي يربيه والحديث الاخر اولم ولو شاة • في حديث قسم نولها ما اي
ما حسان الوليمة صوت شباع بالدف والاسعاد وقيل هي كل صوت الناعة • ومنه حديث اسما خاطم جمل
في رحلها فهو لها وليمة • وفي حديث وقعة الجمل انا ابن عقار وسعي ولوك والموك دور الجمل المحلاة هي اسم سير كان
لا بنه فقاده الرجال فتوليوك بسا وهم عليهم • منه لا تولوه والده عن ولدها ولا ولد عن والده شيا في البيع وكل ابن فارق
ولدها فهو والده والده والوليدة ذهاب العقل والتغير من شدة الوجد • وحديث قتادة الا سلمى غير الا تولد ذات ولد
عن ولدها • وحديث الرقعة لكم الما كم وليوله ما امكن اي نحعاها والهة عن ولدها وقد اولهت وولهتها فتولهت
في سبا الله تعالى الوالي هو الناصر وقيل المتولي لامور العالم والخلائق القائم بها • ومن اسمائه عز وجل الوالي وهو مالك
الاشيا جميعها المتصرف فيها وكل من ولي شيئا فسمي بالتدبير والقدرة والفعل وما اجتمع ذلك فيه فهو المطلق عليه اسم
الوالي • ومنه حديث مرجع الولاء وهبته نهى عن ولاء العتق وهو اذا مات المعتق ورثه عصبته لحورثه معه كما يرث
نسبه وهبته نهى عنه لان الولاء كالنسب لا يزول ولا يزاله • ومنه الحديث الولاء للاكبر اي للاعلى فالاعلى وروريه
المعتق • ومنه حديث من تولى قوما بغير اذن مواليه اي الذين هم اولياء له ظاهر نهم انه شرط وليس بشرط لانه
يجوز له اذا ادوا الى غيرهم والما هو نهي تحريم للتوكيد والتنبيه على بطلانه والارشاد الى التعصيب فمه لانه
اذا استاذن اولياء هم والاء غيرهم منعوه فصح والمعنى اذا سولت له نفسه ذلك فلستاذنهم فانهم يمنعونه
ومنه حديث الركوه من الغام الظاهر من الدابة والمسهور ان والي هاسم والمطلب لا خرهم عليهم احد الركوه
لا بنا السب الذي هم على هاسم والمطلب وفي هذا الشاهد ما يوضح على ان الولاء الحلف الاجوه لا سيما
السب وفيه الحجج سر الحديث وفي الحديث انما فاهر القول بيننا فكم وبيننا على البسه شاد بهم والاستناد
يستهم في احتماد ما الصدقة الى هي اوشاح الناس • وفي ذكر ذكر المولى في الحديث وهو انه يقع على عامة كثيرة
وهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر
والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها قد جاءت في الحديث فمعانيه واحد اليها نقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من
ولي امرا وقام به فهو مولاه وليه وقد تخلف في مصادر هذه الاسماء الولاية بالفتح في النسب والنصرة والمعونة والكسر
في الامارة والولاء والمعتق والموالاة مصدر والي القوم • ومنه الحديث مركبت مولاه فعل مولاه تحمل على الكراسا المذكورة
وقال الساسفي يعني بذلك ولاء الاسلام لقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم وقوله تعالى
اصحت مولى كل مومن اي ولي كل مومن قال ابن شميل لست ولاي ما مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلي ولاه • ومنه الحديث ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها فنكاحها باطل
وفي رواية ولها او مولى امرها وفيه الحديث مرسه وحسمه وعقاره واسلم موالي الله ورسوله والحديث الاخر اسلم
على يديه رجل فهو مولاه اي يرثه كما يرث من اعتقه • ومنه الحديث انه سئل عن رجل مشرك سلم على يد رجل من المسلمين فقال
هو اولى الناس بمحياه ومماته اي بحقوقه من عصبته وهذا الحديث واشترط احرون النصف الى الاسلام على يد
المهاجر والموالاة ودهب اكثر الفقهاء الى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث منسوخا بالمواريث والصلة وردعي الارحام ومنهم من
صحح الحديث • ومنه الحديث الحقوا المال بالفرائض ما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اي ادنى قرابة في النسب الى الميت
ومنه حديث السرقام عبد الله بن رجاء فقال لي في قاري رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر خزافة بن سكت يرفا الى الرجيم والدي
نفسي بيده ان قرد سكم ما كان هو وفي كلمة تلهف تقولها العرب اذا فلت من عضيه وقال كلمة تهدد وعيد قال الاصمعي
معناه فانه ما تهلكه • ومنه حديث ابن الحنفية كان اذا مات لعمر اهله قال اولى وكرد ان يكون السواد المحتشم

وفي حديث ابي هريرة مرباع بربعس وبعده فله او طسيها او الربا قال الخطابي لا اعلم احدا قال بقاهرها الهرسة وجمع
السح بالوكسر لك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
اركسوردلك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
بيع بارجل على السح الاول فقد ابا الى الوكسها الى نقصها وهو الاقل قال ابو عبيد حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله
انه كنت الجسير على الملك ولا احسك اي لا يعصك حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله
تعلى الاعادت عليه قائما اي مواكبا قال ابو عبيد اذا كان يحكم الخزر • منه من صبح صحه وكوفا اي عربيه اللهم وقيل
وكيع واع اي مسر محكم ومنه قولهم سفا وكيع اذا كان يحكم الخزر • منه من صبح صحه وكوفا اي عربيه اللهم وقيل
الفرة لا تقطع لشها سنتها جديدها وهو مروك الشد والربط اذا خاطرا ومنه الحديث انه نهى عما وستوكه بلا اي
استقطر الماء وحتك على يديه بلات مراد وبالح حتى وكسه منها الماء • وفيه حيا ابا السعود عبد الله اصحاب الوكف قل وما اصحاب
الوكف ما قوم كما عليهم من اكسر في الحجر الوكف في الليف مثل الحاج لكور عليه الكسف المتعلق من اعراكهم
انقلبت بهم فصارت تو قهر مثل اوكاف السود واصل الوكف في اللغة الميل والجور • ومنه حديث ابن عمر اهل القصور سوكفون الاحتراز من سوء رهم
على صوم الفريضة ما داموا في اهل المعاصر وكفوا في عملهم وهم يستطيعون ان يصوموا ويقصوا يقال ما عليكم ذلك
وكف بوكف وتوكف الحراد انتظر وكفه اي وقوعه • ومنه حديث ابن عمر اهل القصور سوكفون الاحتراز من سوء رهم
وكل بوكل وتوكل نقيض الحرم اذا كنتم في ارض فاكلوا من الفقر بالاعراب العباد وحقيقته انه
فاذا مات الميت سئل ما توكل ما فعل الاد وفلان • في اسماء الله تعالى الوكيل هو القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه
يستقل بامر الوكول اليه • وفي ذكر فيه ذكر التوكل نقال توكلا على الله اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او تحقرا لهم القيام به ومنه حديث
الخاتمة التي وعدت فيه عليه ووكل فلان بلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او تحقرا لهم القيام به ومنه حديث
الرعلا بطن الوسي طرفه عن طاهك ومنه الحديث والله اي لاكلها اي ارضى قاعها اليه والحديث الاخر مرتوكل ياس حبيه
ورجليه توكلت لذ بالتيه وقيل هو من توكل نكفار • وحديث العاص بن وائل السهمي انه كان يتوكل الكلام اي انكل واحدة منها على الاخرى قال اسمعت القوم فتوكلوا اي وكل بعضهم الى بعض ومنه حديث ابن
الكلام اي انكل واحدة منها على الاخرى قال اسمعت القوم فتوكلوا اي وكل بعضهم الى بعض ومنه حديث ابن
بعير وطسداه سبكا الكلام الى • ومنه حديث لعمر واذا كان السمان بالاعداد وقع الامر لا سمعوه وكله الى
غيره واصله اوكل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها • ومنه حديث ابن عمر انه كان يكره الاكل متكئا على احد شقيه
متكئا على الاخر نقال رجل وكله اذا كثر منه الاكل على غيره فهي عنه اي فيه مصدر الشاذ والتقاطع وان كل واحد اليه نسبه
ولا نعينه فما سوده وقيل انما هو نهاه عنه من الاكل والوالد مثله وظهوره الاكل على الامور وان يكل كل واحد
المعتق • ومنه الحديث من تولى قوما بغير اذن مواليه اي الذين هم اولياء له ظاهر نهم انه شرط وليس بشرط لانه
يجوز له اذا ادوا الى غيرهم والما هو نهي تحريم للتوكيد والتنبيه على بطلانه والارشاد الى التعصيب فمه لانه
اذا استاذن اولياء هم والاء غيرهم منعوه فصح والمعنى اذا سولت له نفسه ذلك فلستاذنهم فانهم يمنعونه
ومنه حديث الركوه من الغام الظاهر من الدابة والمسهور ان والي هاسم والمطلب لا خرهم عليهم احد الركوه
لا بنا السب الذي هم على هاسم والمطلب وفي هذا الشاهد ما يوضح على ان الولاء الحلف الاجوه لا سيما
السب وفيه الحجج سر الحديث وفي الحديث انما فاهر القول بيننا فكم وبيننا على البسه شاد بهم والاستناد
يستهم في احتماد ما الصدقة الى هي اوشاح الناس • وفي ذكر ذكر المولى في الحديث وهو انه يقع على عامة كثيرة
وهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر
والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها قد جاءت في الحديث فمعانيه واحد اليها نقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من
ولي امرا وقام به فهو مولاه وليه وقد تخلف في مصادر هذه الاسماء الولاية بالفتح في النسب والنصرة والمعونة والكسر
في الامارة والولاء والمعتق والموالاة مصدر والي القوم • ومنه الحديث مركبت مولاه فعل مولاه تحمل على الكراسا المذكورة
وقال الساسفي يعني بذلك ولاء الاسلام لقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم وقوله تعالى
اصحت مولى كل مومن اي ولي كل مومن قال ابن شميل لست ولاي ما مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلي ولاه • ومنه الحديث ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها فنكاحها باطل
وفي رواية ولها او مولى امرها وفيه الحديث مرسه وحسمه وعقاره واسلم موالي الله ورسوله والحديث الاخر اسلم
على يديه رجل فهو مولاه اي يرثه كما يرث من اعتقه • ومنه الحديث انه سئل عن رجل مشرك سلم على يد رجل من المسلمين فقال
هو اولى الناس بمحياه ومماته اي بحقوقه من عصبته وهذا الحديث واشترط احرون النصف الى الاسلام على يد
المهاجر والموالاة ودهب اكثر الفقهاء الى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث منسوخا بالمواريث والصلة وردعي الارحام ومنهم من
صحح الحديث • ومنه الحديث الحقوا المال بالفرائض ما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اي ادنى قرابة في النسب الى الميت
ومنه حديث السرقام عبد الله بن رجاء فقال لي في قاري رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر خزافة بن سكت يرفا الى الرجيم والدي
نفسي بيده ان قرد سكم ما كان هو وفي كلمة تلهف تقولها العرب اذا فلت من عضيه وقال كلمة تهدد وعيد قال الاصمعي
معناه فانه ما تهلكه • ومنه حديث ابن الحنفية كان اذا مات لعمر اهله قال اولى وكرد ان يكون السواد المحتشم

وفي حديث ابي هريرة مرباع بربعس وبعده فله او طسيها او الربا قال الخطابي لا اعلم احدا قال بقاهرها الهرسة وجمع
السح بالوكسر لك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
اركسوردلك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
بيع بارجل على السح الاول فقد ابا الى الوكسها الى نقصها وهو الاقل قال ابو عبيد حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله
انه كنت الجسير على الملك ولا احسك اي لا يعصك حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله
تعلى الاعادت عليه قائما اي مواكبا قال ابو عبيد اذا كان يحكم الخزر • منه من صبح صحه وكوفا اي عربيه اللهم وقيل
وكيع واع اي مسر محكم ومنه قولهم سفا وكيع اذا كان يحكم الخزر • منه من صبح صحه وكوفا اي عربيه اللهم وقيل
الفرة لا تقطع لشها سنتها جديدها وهو مروك الشد والربط اذا خاطرا ومنه الحديث انه نهى عما وستوكه بلا اي
استقطر الماء وحتك على يديه بلات مراد وبالح حتى وكسه منها الماء • وفيه حيا ابا السعود عبد الله اصحاب الوكف قل وما اصحاب
الوكف ما قوم كما عليهم من اكسر في الحجر الوكف في الليف مثل الحاج لكور عليه الكسف المتعلق من اعراكهم
انقلبت بهم فصارت تو قهر مثل اوكاف السود واصل الوكف في اللغة الميل والجور • ومنه حديث ابن عمر اهل القصور سوكفون الاحتراز من سوء رهم
على صوم الفريضة ما داموا في اهل المعاصر وكفوا في عملهم وهم يستطيعون ان يصوموا ويقصوا يقال ما عليكم ذلك
وكف بوكف وتوكف الحراد انتظر وكفه اي وقوعه • ومنه حديث ابن عمر اهل القصور سوكفون الاحتراز من سوء رهم
وكل بوكل وتوكل نقيض الحرم اذا كنتم في ارض فاكلوا من الفقر بالاعراب العباد وحقيقته انه
فاذا مات الميت سئل ما توكل ما فعل الاد وفلان • في اسماء الله تعالى الوكيل هو القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه
يستقل بامر الوكول اليه • وفي ذكر فيه ذكر التوكل نقال توكلا على الله اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او تحقرا لهم القيام به ومنه حديث
الخاتمة التي وعدت فيه عليه ووكل فلان بلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او تحقرا لهم القيام به ومنه حديث
الرعلا بطن الوسي طرفه عن طاهك ومنه الحديث والله اي لاكلها اي ارضى قاعها اليه والحديث الاخر مرتوكل ياس حبيه
ورجليه توكلت لذ بالتيه وقيل هو من توكل نكفار • وحديث العاص بن وائل السهمي انه كان يتوكل الكلام اي انكل واحدة منها على الاخرى قال اسمعت القوم فتوكلوا اي وكل بعضهم الى بعض ومنه حديث ابن
الكلام اي انكل واحدة منها على الاخرى قال اسمعت القوم فتوكلوا اي وكل بعضهم الى بعض ومنه حديث ابن
بعير وطسداه سبكا الكلام الى • ومنه حديث لعمر واذا كان السمان بالاعداد وقع الامر لا سمعوه وكله الى
غيره واصله اوكل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها • ومنه حديث ابن عمر انه كان يكره الاكل متكئا على احد شقيه
متكئا على الاخر نقال رجل وكله اذا كثر منه الاكل على غيره فهي عنه اي فيه مصدر الشاذ والتقاطع وان كل واحد اليه نسبه
ولا نعينه فما سوده وقيل انما هو نهاه عنه من الاكل والوالد مثله وظهوره الاكل على الامور وان يكل كل واحد
المعتق • ومنه الحديث من تولى قوما بغير اذن مواليه اي الذين هم اولياء له ظاهر نهم انه شرط وليس بشرط لانه
يجوز له اذا ادوا الى غيرهم والما هو نهي تحريم للتوكيد والتنبيه على بطلانه والارشاد الى التعصيب فمه لانه
اذا استاذن اولياء هم والاء غيرهم منعوه فصح والمعنى اذا سولت له نفسه ذلك فلستاذنهم فانهم يمنعونه
ومنه حديث الركوه من الغام الظاهر من الدابة والمسهور ان والي هاسم والمطلب لا خرهم عليهم احد الركوه
لا بنا السب الذي هم على هاسم والمطلب وفي هذا الشاهد ما يوضح على ان الولاء الحلف الاجوه لا سيما
السب وفيه الحجج سر الحديث وفي الحديث انما فاهر القول بيننا فكم وبيننا على البسه شاد بهم والاستناد
يستهم في احتماد ما الصدقة الى هي اوشاح الناس • وفي ذكر ذكر المولى في الحديث وهو انه يقع على عامة كثيرة
وهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر
والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها قد جاءت في الحديث فمعانيه واحد اليها نقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من
ولي امرا وقام به فهو مولاه وليه وقد تخلف في مصادر هذه الاسماء الولاية بالفتح في النسب والنصرة والمعونة والكسر
في الامارة والولاء والمعتق والموالاة مصدر والي القوم • ومنه الحديث مركبت مولاه فعل مولاه تحمل على الكراسا المذكورة
وقال الساسفي يعني بذلك ولاء الاسلام لقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم وقوله تعالى
اصحت مولى كل مومن اي ولي كل مومن قال ابن شميل لست ولاي ما مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلي ولاه • ومنه الحديث ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها فنكاحها باطل
وفي رواية ولها او مولى امرها وفيه الحديث مرسه وحسمه وعقاره واسلم موالي الله ورسوله والحديث الاخر اسلم
على يديه رجل فهو مولاه اي يرثه كما يرث من اعتقه • ومنه الحديث انه سئل عن رجل مشرك سلم على يد رجل من المسلمين فقال
هو اولى الناس بمحياه ومماته اي بحقوقه من عصبته وهذا الحديث واشترط احرون النصف الى الاسلام على يد
المهاجر والموالاة ودهب اكثر الفقهاء الى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث منسوخا بالمواريث والصلة وردعي الارحام ومنهم من
صحح الحديث • ومنه الحديث الحقوا المال بالفرائض ما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اي ادنى قرابة في النسب الى الميت
ومنه حديث السرقام عبد الله بن رجاء فقال لي في قاري رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر خزافة بن سكت يرفا الى الرجيم والدي
نفسي بيده ان قرد سكم ما كان هو وفي كلمة تلهف تقولها العرب اذا فلت من عضيه وقال كلمة تهدد وعيد قال الاصمعي
معناه فانه ما تهلكه • ومنه حديث ابن الحنفية كان اذا مات لعمر اهله قال اولى وكرد ان يكون السواد المحتشم

وفي حديث ابي هريرة مرباع بربعس وبعده فله او طسيها او الربا قال الخطابي لا اعلم احدا قال بقاهرها الهرسة وجمع
السح بالوكسر لك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
اركسوردلك حكومة وفي بعضه كانه اشلة وسارا وفي غير هذا الحل فلما حرمها الله فجعله فقير بالاهدار فهذا
بيع بارجل على السح الاول فقد ابا الى الوكسها الى نقصها وهو الاقل قال ابو عبيد حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله
انه كنت الجسير على الملك ولا احسك اي لا يعصك حتف والبعض عمدك • في حديث معاهر في قوله

نسبه كما ذكره في ترجمته الى ٠ وحديث عمر لا يغطى بر المغانم شئ حتى الاداع اورد ليل عز مولاه فلتها مولاه قال صاحبه اى عمر يغطيه شيئا لا يستحقه وكل ما اعطاه الله امر عز مكانه فقد اولاه وفي حديث عمار قاوله عمر وشيا اليهم كلا والله لتولينك ما توليت اى كلا انك ما قلت وليزدك ما وليته نفسك ورضيت لها به ومنه سئل عن الابل فقال العبان الشاطر لاهل الا مولاه ولا بد بر الا مولاه ولا ما يعقها الا مر عنها الا شام اى عن شاها اذا اقبلت على صاحبها اى بعد ٠ انما لها الا ادبار واذا ادبرت كبرت ولدبارها ذبانا هشيما طلا وقد ول السبي وقولها اذا دهمها بارا وامدبرا وبولها عه اذا اعتمر فشه انه يهل بالحلس الرحل على الولا ما هي الرادع واحدها وليه سميت بذلك لانها على ظهر الراديه قيل لم تعرفها لا انها اذا سكنت وقرت تعلق لسوكها والراد وغير ذلك من الرواحل ولا يجلس عليها وانما اضافه ورسخها وسهلوه عمر ها ٠ وحديث ابن الزبير انه بات يعير فلما قام ليرحل وكر رحله مولاه نشز ان عظم الجيه على الوليه مقصها فوقع ٠ وفي حديث مطرف الباهلي بسقيه الاولية هي جمع ولى وهو المطر الذي يجئ بعد الوسمي لانه يليه اى يقرنه وقيل بعده

وبل **باب الواو مع الباء**

ير عز وانه لغة المشركين يوم ومده وعكاظ الوبدة ذكر في التعريف بفتح على لباس وبده الحرب وسكون الراء ويوم ومد

ومش وليله ومده **فشه** هلا اوضحت الي يا رسول الله اى هلا اشرت الي اشارة خفيه يقال ومض البرق ومضا ومضانا ضاء ومضا ووميضا اذا لمع لمعا خفيا ولم يقصر ومنه الحديث انه سئل عن الصلوة فقال الجماع امام ومضان

ومق على كذبه يقال ولا تعاقبه ومقك الله عليه لشرك بك اى احقك الله عليه يقال ومق يمق بالكسر فيهما ومقا ومقوا

ونا وموقا **باب الواو مع الواو** ورجل وان ووني ووني وساء اذا فتر وقصر ومنه الشيم الوانى وهو الضعيف الهبوط ٠ ومنه حديث علي يسقط الشباب السقفه منهم

باب الواو مع الهاء فسوالي جرحهم اى يفرون في ظهورهم واحدها هم وتركوني للجمع لحذاء النفي الفاء فشه لقد هممت بالا اقف الامر فرسي وانصاري وعني بذلك اقل هزيمه الامر هو لا ظهر اصحاب مدرب وقري وهم اعز في مكانهم الاحلاف ولان اخلاق البادية جفاء ودها مامر الزوه وطلبا للزياده واصله اوهمت فعلت الواو وادغمت في يا ٠ ومنه لا سلم ابن عمر ولا تعذر الوزر والوعد بمال وهب وهنا ووهنا ولا سم الوهب والوهيه ما لكسر والاستيها حسؤال الكا البه وتواهبت الغنم اذا وقع بعضها بعضا ٠ ومنه حديث الاحنف ولا التواهب فما سهم صعه نعم ابهم لا يصور مكثر هن ٠ وفي اسماء الله تعالى الوهاب الهمه الخالق عن الاعواض فاذا كرت سميتها وهو من ابنيه المبالغه

وهر في حديث جمع سهريا الخرسه مع الرسل على الدرهم ولما انصرف اذا الناس يهرون الاعراب يحوبها ويدفعونها والوهر شده الربع والوط ومنه حديث سلمان بسله برقش لا تشحي بوث الى عمر فرجع فاريس بسقطر ملوس جوهرا فاطلقنا بالسقطر بهرها حتى فرضنا المدينه اى يدفعها ويسرع بها وفي روايه بهرها اى يرفع بها البعير خبها وروى بالشين بدل الراء المهمله وفي حديث ام سلمه جاءت الساعه الاطراف وقصر الوهاره اى قصر الخطا والوهاره الخطو وقد وهر

وهص بتوهر اذا وطئ وطا بعنف وقل الوهاره مسنه الحفراد **فشه** ارادم حش اهبط من الحه وهصه الله بقال الارض اى رماه وفيها سدير اراد به عمره الى الارض والوهص اضاشدة الوط وكسر السين الرحو ٠ وحديث عمر اذا العدا اذا لم يعدوا طوره وهصه الله الى الارض ٠ وفي حديث ذي الشهادتين على رهطها الوهاط الواضع المطمئنه واحدها

وهط وهط وبه سمي الوهط وهو مال لعمر بالغابه كان لاهم الطائف كان الكرم المذكور بها ٠ وفي كتاب اهل نجران الا يمنع واهله عن وهبه وروى وهاقه الواهب في الاصل هم البيعه وروى الواقه والواقه وقد بعدها ٠ وفي حديث عائشه قلده رسول الله صلى الله عليه وسلم وهب الدرع الصمام كما يها اراد به امره بالصلوه بالناس في مرضه وقد زاد قلده وهب الامانه قلد وهب الامانه تعلقها ٠ وفي حديث قتاده فلما وهب الله سبي من الدنيا احرزه اى فلما عرض لهم واربح ٠ وفي حديث

وهق على ما علقت المراه طاقا يلبسه الاعوه اق جمع وهيا بالتحريك وهو سير طويل يشد الاطول يسير به الابل والخيل يقال

وهل وفي حديث حاميم فاطلق الحمل يواهوا به اى يهلوا به السير وما يسهلها وهو اهلها الا بداعها فيها ٠ ومنه في السيره

فه وات والمام اى الهلاك من كل وجه وهلي لها اليماميه او هجر وهل السير بالفتح يهل بالكسر وهلانا بالتحريك ومنه قول ابن عمر وهل اليوم عمرا وهل اليوم عنها فقما وهلين لا عمر الوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل ويهل ويهل ٠ ومنه الحديث فقلت اذا اما ك ملكان فتوهلاك في فكرتي بقال توهلت فلانا اذا اعرضت له لارهلاه يغلط بقي في جواب الملكين **وفشه** فلسه اول فعله اى اول شيء وهله الجزء من الفرع اى نفسه اول ذبحه فرعتها بلقاحا **فشه** انه حلف اوهم وفي لاته اى اسقط منها شيئا فاذا وهمت الشيء اذا تركته واوهمت في الكلام والكتاب اذا اسقطته

وهم سناء وهم الى الشيء بالفتح وهما اذا ذهب وهمه ووهم يوهم وهما بالتحريك اذا غلط وهم الا والحديث ابن عباس انه وهم في يروح حمزه اى ذهب وهمه الى وهم البا والحديث انه سجد للوهم وهو الحسران للغلط وفي **فشه** قال ولم اله اليهم هو اعلى انه تصغير الاصل وهم بالفتح والواو وكسر الهمزه لازم العرب تكسرون مستقبل يعل منه ولو عمل على لفظه لقالوا يوهم بالكسر هو اوهم ٠ وفي حديث الطواف **وفي** اهلت الواو ٠ وفي حديث علي ولا واهنا في عزم اى ضعفا ويروى بالنون ٠ وفي حديث عمران حصين اراه قال عليه ٠ وفي بضع طفه من صفر وفي روايه وفي يده حاتم صفر وقال اما انا فاهللت عمله وزكى بعضهم تعجبا قال اما انها لا تريدك الا وهنا وهنا ٠ وفي حديث عمر ان صعصعا ما يزوى بالتا الواهنه عروه ما حرفي

المكسو والبد كلها مر في سمه وصار وهو مر ياحر وفي العضد وربما علق عليها حمس من الحمر يقال لها حمر الواهنه وهي ما خرالجلد دون الشاة وانما قاله عنها لانه اخذها على انها تعضه من الابل فكان عبده في معنى التمائم للمعنى عنها **فشه** وهما الموضع واه راتع اى مدينا ب شبهه مر في تويه مر بعه وقد وهى الثوب يهي وهيا اذا بلى وخرق والمراد الواهي والوهي حصاله وه وهما اى عرب او كاد وحديث شعبا علما واهما وهم ابن صعصعه **فشه** ومنه الحديث انه مر بعمر وهو يصلح ربهره الا بلعاف فحسر ابن اسماله على ابي وبين عمر كل الخان وبين ما يليها وبينك وبين ذلك وهو مقصوف على الصدر وا رجيت بالام فعلت وبت لدبر وبعت مفتوحا فعلت وبنا لدبر **فشه** فقال لهما وجح ابن سمه

وجح **باب الواو مع الجيم** على اسلام بكر **وجب** فصله الفيه الباعثه وجح كلمه برجح وتوجح يقال الجروح وهلكه لا يستجفها وقد بها بمعنى المدح والتعجب وهي منصوبه على المصدر وقد ترفع وتضاف بها الوجح زيد وجاله ووجح له ٠ ومنه حديث علي وجح ابن عباس كاده التعجب يقوله **فه** ونس فال النهار وس ابن عمه وفي روايه با ونس وهو بمعنى وجح حكمها حكمها ٠ ومنه حديث عائشه انها سمعته وقد رجح عن تحريها البلد وحدها نفسها عالما بها ونسيها ما ابيت الليله ٠ وحديث ابي هريره اذا قرا ابن السعده فسمعه اعتر الاسطاط

وبل فيه ناحريا هلا كي وباء اى احصر بها وقيل واوانك كاديه نادى الويل الويل ويحضره لما عرض له من الاعتقاد وهو معلل بما على ترك السجود لادم عليه السلام واضاف الويل الى العمر الغايب حملا على المعنى وعرا عن حكايه قول الميت يا ويلي كما قاله اى يضعف الويل الى نفسه وقد ورد الويل في العمر الغايب على التعجب ومنه الحديث وقوله لا يصير يا امه مسعر حرب يتجشا من شعاعته وخراته واقرانه ٠ وفي حديث علي ويلا امه كلما يعمر من اوله وعا اى كل العلوم الجمه بلا موع لا امه لا تصار وعا اعيا وهو ركله معرده ولا امه معرده وهي كله تجمع وتعد وحروف الهمزه مر امه خصها والفتح تكتها على اللام وتصب ما بعدها على التمييز

حرف الهاء باب الهاء الهمزه وفي حديث الرؤيا لا يبعوا الرهد ها بالرهد الا هاوها وهو اربعون رطلا كل واحد من التمرين ها فحطبه ما في يده فحدثني الاحوال ابرا يبعوا بمعنى فاقبضه في المجلس وهل معاه ها هاكو وهاؤما خذوا عطا في الخطا في اصحاب الحديث بزوه وثه هاوها ها اكه الالف الواو بدل من الهاء وفتحها لان اصلها هاكا حذفت الالف وفتحت الهاء لتدل على المحذوف والاسر هاوها والجمع هاؤم وعمر الخطابي عن بعضهم السكون على الوقف وسر امتزله ها التي للسبه وفيها لغات اخر ومنه حديث عمر لا ري موسى هاوالا حطمك عطه اى هات من شهدك على قولك ومنه حديث علي هاوما عندك واقوما بيده الى صدره ها مقصورا كلمه تسبه على ما يشار اليه من الكلام وقد تقدم لها فيما لا ها الله ما فعلت الا والله ما فعلت ابرئت الهاء الما ومنه حديث ابي قتاده يوم حنين ها الويكر لها الله اذا لا يعمد الى اسد من اسد الله يقاتل عن الله ورسوله فيعطيك سلبه ها كذا فجا لا ها الله اذا لا يصاب الصواب لا ها الله ذا لحق والصواب والله لا يكون ذا ولا والله للامر ذا لحق فصعدك وا في الهمها ها حذفها ان يسكت الفها لا يدرى ما بعدها ويدع

باب الهاء مع الميم صلة ذا له والباقي ذكر فيما لا بقا الشاكين

هس فشه انه قال الاحراء ذا فاعلة لا حمر يرد في عشيلة مالت فانه قيل بهيمة اى غزة واحمر هساء المحلو هو سعاره وقيل اراد ذا بانه الوقعه مر عوليهم احز اهمه السيف او وقعته ٠ وفي بعض الحديث هب النيس ارهاج للستفاد نقال اهمت هسيا وهسا وفي حديث ابن عمر فاذا هنت الزكاة اى قامت الابل للسعي نقال اهس هسا وهسوا استبطء **وفشه** لقد رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تهصون الهما كما تهصون الى المكتوبه يعني ركعتي الفجر اى تهضون الهما والهصاف الشاط في حديث فلا مبه مر عطه وانه تهصتهما حتى مر عطا اى عرضوها على السفه ٠ وفي حديث عمر لما مات

هصر مظعون على فراشه قال اهنئه الموت عمر بن مظعون حتى اذا مت سهدا اى حط من قدره وقلل من هيبته وهصد اخوان وفي حديث ابي موسى على موضع بين مقطع نه هذه الفلاه وقال هو جه سب الارطى لهو جه نطر من الارض مقصر ٠ وفي حديث عمر وانه

هضر قرو دنيا من الهضيل الهضل بكسر وتسجح جده وتفع لبد هن اربه وبحدمه طبح بوكل عبد الصرو زه في حديث على انطروا شزرا واصربوا هما الهام الصرف والعطع وهو قبله من اللحم هو اى اعطوه قطعه ومنه حديث

هصر عمر انه هبر المافق حتى يزيد ٠ وحديث الشراء هصر اهم بالسوط ٠ وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى كحصد مصوا كول فاهوا اى صوت قل هو رقيق الدرع يا تسطيه وحمل ابن كوه مر الهما لغطع **فشه** اللهم عنيا الاهنطا اى يسلك الغيطه **هبط** وتعود كم الذل والاحباط والتوا نها هبط هنوطا وهبط غيره ومنه سعر العباس هبطت البلاد لا سم الله مصعه ولا علوا لما هبط الله ادم الا ابليا كتبه في خليه عشر الع عنده الا ابليا ٠ وفي حديث ابن عباس في العصف المأكول قال هو الهبوط هاكذا خاوره ابا الخال فقال هو الزرع الصغير وقال الخطابي اراه وهما انما هو بالدال وقد تقدم ٠ وفي حديث الطلاق عمر وانا بسط الهمم ما لسه اى احدرها كذا تا في الروايه وهو بمعنى البسط وابسط **فشه** مر هذا مثل يوعه فوض **هبل** كالم كتبه وكتبا اى حبنها واعتنم ما لها له الغيبه ٠ وحديث علي واهبلوا اهلها ٠ وحديث ابي در فاهبلت غفلته وفي حديث الاعمش والسائب ضبط رمضان بقال هبلكه اللحم اذا كثر عليه وزكى بعضهم تعجبا وبقال للمهتم المورم مهبل كاريه ورثاء من سمه ٠ وفي حديث عمر حين نصل الواو على سهما الخيل على المعاريض فجعل

هجر **باب الهاء مع الجيم** ٠ وفي حديث ابي ذر فاهجلت غفلته وفي حديث الاعمش والسائب ضبط رمضان بقال هجلكه اللحم اذا كثر عليه وزكى بعضهم تعجبا وبقال للمهتم المورم مهجل كاريه ورثاء من سمه ٠ وفي حديث عمر حين نصل الواو على سهما الخيل على المعاريض فجعل

هلت الوادي أمّه لغة ذكره ه تعالى هلمه هلما بالتحريك اي كلمة هذا هو الأصل يستعمل في معنى المدح والاعجاب لعمري أعلمه واصوب رأيه كقوله عليه السلام ولا مه مستعتب حرّد وهو الشاعر هو نائمة ما بعث الصبح عاريا وما أثيرا في الليل جيرانه وقوله اذكرته اي ولادته ذكرا من الرجال انتهى ما ومنه حديث الاحرم مكة هلي هلي ومنه حديث الشعبي وقيل لأمك الهبل ومنه حديث ام حارثة بن سراقة هلت هو تفتح الهاء وكسر الباء وقد استعارة هاهنا لفقدها لمبرة العقل عليها كأنه قال الفقد عملك تفقد امك حتى تعلم الخارجة واحدة ومنه حديث علي هبلتهم الهبول اي ثكلتهم الثواكل وهو من كلام العرب ومنه حديث الى سفيان يوم احد اعل هبل يعني الها اسم صنم له معروف كانوا يعبدونه ه وفيه الهبر والسرحة الاسرادم وهو الهبل هو بكسر الباء موضع الولد من الرحم وقيل قضاه وفي حديث الدجال فجعلهم تطرحهم بالهبلة هو الهوة الداهية في الارض ومنه حديث سرعان ذي يجم يأهبلة ه الهبلع الاكول وقيل الهابلة الدابة يكون في البطن فيه مرة مثل مرة فرس صبيا لها ويقول لمسيلها وعلى الهبلعة ه هو الرفع ونعم مذهب رجله والهبلعة المشية المسرعة العصر المرور الخفيف والمور الرائد ه ومنه حديث الزمزمي قال لمسي الدرقا وبقعد الهبلعة ه اي رمى جمعهم وارداتا قال له مهب بسكون الهاء الجارود الهبهب السريع وهبهب الشراب اذا تمرقه في حديث الصوم وارجا لسكر وبنيه سجاد اوهبوه فاكلوا العدة اي زودوه العيال ويقال للرفاق اذا ارتفع عنها بهبو هبوة ه وفي حديث الخمس ابعثه مع الناس ريثما هبا الهباء الاصل الارتفع مرتحت شيء كالغبار والسراب ونحوه ه ومنه حديث سهيل بن عمرو اهل نهتي كأنه جمع اديم المهيع مشى الجمال المتعب مرهبا هبوا اذا مشى مشيا بطيئا ويقال حابها هبا اذا جعلها ريا هبعريه ه وفيه انه حضر دفنه فهالها اي صب عليه التراب ه ومنه حديث الاضاحي كما رأوى وشرح ه باب الهابع الباء في حديث ارأفه الخمر فهتها في البطحاء اي صبها حتى سمع لها هيت اي صوت وفيه فلعوا عن الجماعي فلا راعكم فيدعكم هبانا اهبت الكثير وهبت ونزق التحمراذا احمرة والبت الغرض اي فلا ارمينكم قلعي طرحين فقط وعين ه وفي حديث الحشر والله ما كانوا يالهاس ولكنهم كانوا لحمور الكلام ليقعل عنهم الهباء الهمار وقد الحديث بهته هبا اذا نثره ونثاه ومنه الحديث كان يهذ ويسهب ولا يهبا الكلام فيه سيق المذروون قالوا وما الهذرون قال الذين يهرفون في ذكر الله يعني المدين والعوانه يقال هذر الكلام يهذر هذرا ومهذرا ومسهبرا اي موله به لا يتحرك فيه ولا يفعل عنده وقيل اراد بقوله اهذروا في ذكر الله اي كرهوا في طاعته وقلة اقرانهم من قولهم اهذر الرجل فهو مهذار اذا سقط في كلامه من الكبر ومنه الحديث المسيار يسطاران بنيها نزلان وبنكاران اي يفاولان ويساجلان في القول والمسقطس في الكلام وقيل الدبر لا يلوون ما قبل لهم وما شتموا به وقيل اراد المستهبر بن الدباء في حديث حمير قال الاصمعي اراد بهم وادهم وقد هبهب هبهبا وهبهبة هبهبا اذا صاح به ودعاه ومنه حديث بدر تهتهبه اي يدعوه ويناشده في وحشيها ينشه تهتك الستر حتى وقع بالارض اتهتك حرقا الستر حتى راوه وقد هتكه هتكا والليل هتيك الطايفة منه قيل ليس بها هتيكة من الليل كناية عن حمل الليل حمالا فكل ما مضى منه شاعه فقد هتك بها طايفة منه ه ومنه يعني بعضها هي التي اكثرت تناياها ما من اصلها وانقلعت ومنه الحديث اذا عتيزة كان اهم الثابا انقلعت ثنايا يوم احد اراد الرد بن اللبيز ينشنا في حر رسول الله صلى الله عليه وسلم باب الهامع الجيم في حديث يحيى زكريا عليهما السلام فطر المسجدي عبادة بيت المقدس الى الحصير يقال هجدت اذا سهرت واذا نمت فهو من الاضداد وقد يكرر ذكره في الحديث ومنه لا هجيرة بعد الفتح واكثر جهادوسه ه وفي حديث اخر لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل وقد هجر هجرا وهجرانا ه ومنه على الروح من رحمة الله ومنه مهاجرة ومهجرة هجرانا اخراها الى وقتنا الله عليها في قوله تعالى والله استزلهم ببعض ما كسبوا فيقسمها لانه كان الرجل اذا اسلم هجر وترك ما الا يرجع في شيء منه وينقطع سفته الى مهاجره وكان الذي عليه الله يكره الرجوع الرجال الى ما هاجر منها ه ومنه قال الكرماني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا هجرة بعد الفتح يعني بعد اقامة رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والهجرة الباسه منها حاضر الاهلك وغيرها مع الملهى وليفعل كما فعل اصحاب الهجرة الاولى لهو مهاجر ولكن يرابط في فضل فرض فلعل ذلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فيهاجر وذهبت الجمع بين الحديثين واذا الطلق الحديث ذكر الهجرة واما ارادة بها هجرة الجاهلية وهجرة المدينة ه ومنه الحديث بسكون هجره بعد هجرة فجار اهل الارض مهاجرا بينهم على ان لا مهاجر لفتح الجيم موضع المهاجرة وبريده الشام لان بينهم على السلم لما حرج من ارض الهراق نحو الشام واقام به وفي حديث عمر هاجروا ولا تهجروا اي اخلصوا الهجرة لله ولا يتسهوا المهاجرين على عهد مكة بهجر ولهجروا اذا نشبه بالمهاجرين وقد تكرر ذكر هذه الكلمة في الحديث انما وفعلا ومفردا وجمعا وقد تأ هجرة بهجرة لا هجرة ضد الوصل يعني فما تكرر من المسلمين من عزمه وموجده وتقصير يقع في حقه قال العسر والصحيح دور ما كان ردك واجاب الدين فلم تجره اهل الاهواء والبدع دايمة على مر الاوقات ما لم يطرء منهم التوبة والرجوع الى الحق وقد علمه الله لما خاف على كعب بالكوا عنه حتى تخلفوا عن غزوه تبوك اهجرهم خمسين وقد هجرتهم نساءه سهرا وهجر في عائشة ابن الدبر مدة وهجرها عند من الصحبة جماعة منهم ومنا نوا منها حزين ولعل احد الامرين مسوح بالاخر ه ومنه الحديث ومر الناس

هبع هبقع هبهب هبا

هبب

هبر

هبرس

هبرج

هبل

هجر

هجد

هجم

هجن

هدر

هدد

هدع

هدر

هدر

هدر

طعاما وشرابا والاكل يختص بالطعام دون الشراب ومثله قول الشاعر • منقلا شيئا ورمحا والتقليب يشبه فوت الرمح وفيه طلعت هوادي الخيل يعني اوائلها والهادي الهادية العنق لها لتقدم على الدب ولا يقال هادي الجيش • ومنه الحديث قال لصاحبه يعني فيها فانها هاديه الشاه يعني قدامها • وفيه انه رجع فاطلت في مرضه الدرعان فيه يقال لكل ما تحدر من رجل او شيء سيما مما تحدر على صعيد وتمادى مر فيها ذهب المراة في مشيها اذا قال العجير السلولي يرثي زوجته وقد راح صلاه الظهر اكفانها ابو الصلوه الشاعر عن عبد الله بن ابي سليط ما رجع اي فيما بين ما غادى ما احاد انما قال الا والله ويسلك المرجوع الجواد لم يجواد فيه يسارع عنه اول بهم لهم • باب الهامع الراك وفي شرب عبد الله اذا حضي عليكم الطلب فهيعوا الى هرد في حديث ابن مسعود قال له رجل قرات المفصل الليله فقال اهرا كهذ الشعر انك تعد الهذ الهرا فهو يسرع فيه وما — نعه كما يسرع في قراه الشعر والهذ شرعة القطع وتصبه على المصدر • وفي حديث ام معبد لا يزري ولا يهذا ولا يكثر والهذ بالتحريك الهذيان وبه هذ يهذ هذا اذا اكثر من الكلام والاسم الهذر بالتحريك • وفي حديث سلمان ويهذ هذا بالمسكوس فهو هذر وهذا وهذا اذا كثير بالمسكوس والدرهم الهذر بالتحريك • وفي حديث ابي هريره ما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكسر الا ابنه هذر حتى ولد وهو اصح بهذر وزن الدرهم اي وسعوس فيها • قال الخطابي ردد سر الما ويفرقه في كل وجه وروى هذر وهو اشبه بالصواب يعني يسقطونها الى النفقه ويجمعونها ويشتعرون انفسهم فيها • وفي حديث هذر هي الكثيره الهذر من الكلام والمهذار المكثار • وفي حديث ابن عباس ان اقرا القران في ثلاث احب الي من اقرا هذرمه هو الاسراع في القراءه والمشي ونقل التعلب هذرمه واحج الهروي حديث ابي هريره وددت اصحم بهذر وفي الرساي يتوسعون فيها ومنه هريرة الكلام وهو الاكثار منه والتوسع فيه فيه كل ما يليك واياك والهذر كذا رواه بعضهم بالذال المعجمه وهو بمعناه الاكول والهذام الاكول قال ابو موسى وانظن الصحيح بالذال المهمله يريد به الاكل من جوانب القصعه دون وسطها وهو فوض الهذم ما تهدم من نواحي البير • باب الهامع الزاء فيه ما اله رجل مالي ولا لها الهارد ولا مارد هرد غيرها اي ما لها صادر عن الماء ولا وارد ينتابها يعني ما فيه • فيه انه اكل كتفا مهرزه ارادة قد قطعت من هرز نضجها وقيل انما هو مهزه بالذال ولم مهزذا اذا نضج حتى يهراه • وفي حديث زياد جيوشه لا تحتاش منها ارب اي يشرد فيكثر من هرزت الشارف وهو سعته • وفي حديث ابن مسعود ارجل يهذ هذا كهذ الشعر ما لا يعرفون منه ولا ينكرون • وفيه يريد الشاعه هرج اي قال واختلاط وقد هرج الناس يهرجون هرجا اذا اختلطوا وقد يكثر في الحديث واصل الهرج الكثره في الشيء والاتساع • ومنه حديث عمر وذلك حين اسمهرج له الراي اي قوي واتسع وهرج العرس يهرج اذا كثر حربه • وفي حديث ابن عمر لا كوس فيها مثل الجمل الدراح حمل عليه الجمل الفحل فهرج فيترك فلا يسعى حتى يحر ويسزر يقال هرج البعير يهرج هرجا اذا اسدر من سره الخروهو الجمل • وفي صفه اهل الجنه انها هرجا هرجا الهرج كثره الكلام يقال اذا تهرجا الله جهلك • ومنه حديث ابن الزبير انهم يهرجون تهارج البهائم اي تتسافد وروى هاهرا الهرج ابو موسى وسرحه واحرجه الزمخشري عن ابن مسعود قال ينشا وروى في حديث عيسى عليه السلام انه يرسل على هرد الارض السباع فلا تدع خنزيرا ولا كلبا الا اماتته • وفي حديث ابن مسعود ارجل يهذ هذا كهذ الشعر ما لا يعرفون منه ولا ينكرون • وفيه انه قال لعلي ثبل الله هذيا اي هدايه وقيل الثوب الهرد الذي يصبغ بالورس والزعفران فيصفر لونه مثل لون هدبه الحوذ انه قال الفتى هو حظ من العقل واراه مهوشا اي صفرا وبريقال هوب الهامه اذا انسنها صدا وكات هلت منه هرود فاركان محفوظا بالذال فهو من الهرد الشق وحطى ان فتيه في استرخاء كه واستقاقه قال ابن الاثاري الفوز عندنا في الحديث مهدود يروى بالدال والذال اي مبعد من النجاه ولم سمعه الا فيه وكذلك اشا كثيره ليسمع الا في الحديث والمصمه من الثياب التي فيها صفره خفيفه وقيل الهرد الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الهرد وفيه راب حريل عليه الحج حتى صار مثل الهرد ضا بعسيره في الحرب انها العربه • فيه فاقبلت نهود اي نسرع في مشيها • فيه انه نهى عن اكل الهر وثمنه زهير الهر والهره السنور وانما نهى عنه لانه كالوحشي الذي لا يصح بسهمه فاته ستاب الدور ولا يقيم في مكان واحد وارجو ان يكون اراد بالنهي عنه لانه لا يسلم غالبا من اسقاط الجنين فيه وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون الانسي وفيه انه ذكر فارا الفار وصاحب الصدقه فقال رجل يا رسول الله اراب العذره يكون في الحي فاقعا السنام تعدل ان اكلك نهرور اصحابه معناه ان استخاءه عذره في الاستان فهو يلفن الخروف ويقال طبخ فا وحميته لا حسسه فصرف الكلب فلما ادركه رطبه ان نهرد فمه اهله ويدعهم يريدان الجهاد والسعاعه لسباع الفراء والصدقه فقال اهرا الكلب نهرمه هارا وهرا اذا نبح وكشر عن انيابه وقيل هو صوته دون نباحه • ومنه حديث سرح لا اعقل الكلب الهرار اذا قال الرجل كلما اجزا له اوجب عليه شيا اذا كان نباحا لانه تودي نباحه ومنه حديث الاسود المراه الزهار روحها اي تهرش وجهه كما تهر الكلب ومنه حديث

صوابه تودي

حرمه وكاده المطعى هارا اى بهرعصرها وفي خبره بعض بالجهد وقد يطلق الهرس على صوت عنز الكلب
هرس ومنه الحديث اذا سمعت هرس الرحا كهرير الرحا اى صوت دورانها ﴿ وفيه انه عطس رجل عنده فقال يرحمك الله هرس عليه الدم مرة وجعه الهراس بحجره منه وهو سيح كثير الماء وقد يجعل منه حاض الماء وقال الهراس الحديد
اسم ماء احد ﴿ قال وهبلا جاء الهراس ﴿ وقال ابو الهيثم هرهر اسم جاء وهو يرهوه ويرهره وحديد هراس
فقهت اى هراسا ليا فصرتها فاشتملته حتى تكسرت وحديث ابي هريرة فاد احيانا مهرا شتكم هرا الف يصنع وفي خبر
هرش عمرو العامري كان يؤذي جيرانه بشربه الهراس هو سمك او نقل وشوك وهو مراجل الفؤاد ﴿ وفيه تتهارشون تهارش
الكلاب اى يعاض بعضكم بعضا بالاسنان كالهرس ﴿ ومنه حديث ابن عيينة يعود فاذا هم يتهارشون
هاكا ازواله بعضهم وعضه بالاسنان وهو في مشترك الحديث الواو والراء والشين الا خلافا ﴿ وفيه ذكر بئر
هرس هي بقبة بين مكة والمدينة وقيل هرس حرة قرب الحمة ﴿ وفيه اربد وقه حائط وهم هرسوه فصاحب لهم اى يدوسونه
وتطيشون الساعله ﴿ ومنه المثل لا يهرف ولا يرعى اى لا يمدح قبل الخبرة ﴿ وفي حديث ام سلمة ان امرأة كانت تهراق
هرق الدم كثيرا فاستفتت له عليه السلام فامرها ان تدع الدم وهو من هرقت الماء اذا صببته ﴿ وفيه على التمييز وارى كان مع هرقه ولا
نظائر او يكون فاعل ارى محذوفا اى ارى الدم هرقا ويجوز رفع الدم على تقدير هراق دمها وهو
ونكون الالف واللام بدلا من الاضافة كقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا اى شعر رأسه ﴿ وفيه ان رجلا عقد النكاح اى عقد نكاحه او نكاحها
والهاء هرا وقد يراد بالهرة هنا المرأة نفسها ﴿ وفي حديث عبد الحميد اذا زنت هريرة بعد زنا هريرة فجاء ابنها بينة هريرة فجاء بها الى جدها فقال جدها
هرهر هرهرة اذا دعا كلبه بقال قبه ﴿ ومنه اسم ابي سمي بذلك هرولة الهرولة بين المشي والعدو وهو كناية
هرول عن شرعه اجابه الله تعالى وقبول توبته العبد ولطفه ورحمته ﴿ وفي حديث ابي سلمة انه عليه السلام قال اذا كان الهرا
سبطارا وكان الفرس لا يسرع الهرا انه بشيطان او هو الحديث والهرا والهرا والهرا السريع الجواد والهرات
هرا ﴿ وفيه انه قال لخنيفة البكم وقد جاءه بتيم ليرضه عليه وكان قد فارق الاخلام وراه ناما فقال اعطيت هذا هراوة
تيم اى تخصه وخنثه سهمه بالهراوة وهي العصا كانه حمل الخنثه على التثنية الناس واستدار ثقال له يتيم لا ابا له
في الصغر ﴿ ومنه حديث شطيح وحرج صاحب الهراوة ان النبي عليه السلام لانه كان يمسك القضيب بيده
هرج كثيرا وكان يمشي بالعصا بين يديه ويهرول له فعلها لها ﴿ باب الهامع الراي ﴿ فيه اذ تنزل
السطار وله هرج وهرجرة وهراوة درج الهرج الزفة والوهج دونه والهرج انعاص صوت الرعد والريح وضرب
هرد من الاعاني وخص بعضهم به الشعر ﴿ وحديث وقد عبد القيس اذا شرف قام الى برعمة فهرز ناقته الهرز الضرب الشديد
بالمحجن وغيره ﴿ وفيه انه قضى في بسل مهرور ان يحسر حتى يبلغ الماء الكعبين مهرور وراوي بن فرزطه بالحاء والماء سواء
هرر الزاء على الراي موضع سوق المدينة تصرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ﴿ وفيه اهتز العرش لموت سعد
الهرو الاصل الحركة واهتزاز اخرج كما سيجيء وبمعنى الارتياح اي ارتاح لصعوده حتى سعد به واستبشر كما تمد
علية تهو وكل من خف لا يزوا ارتاح له فقد اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وقيل اراد بالعرش سريره الذي حمل
عليه الى القبر ﴿ ومنه حديث عامر ما تطلعنا الا تسفطير بهز ها اي يشرع السير بها ويروى يوهر من الوهر وهو
هرهر اسراع الحاء اي صوت دورانها ﴿ وفيه حتى تمضي هريج من الليل اي ما يفيه منه نحو ثلاثة اوربعة
هرهج وفي حديث علي اما كم وهريج الاحلاف وهرشها كسرينه ووقرقه ﴿ وفيه كان رجب الهرله قيل الرياح
هرل لان الريح تلعب بها كما يلعب الهرل بفتحها والهرل واللعب مرادف واحد والهرل ضد الجد ﴿ وفي حديث عمر واهل حمص اما كان
هزيله من الهم بصعر هزله وهي المرة الواحدة من الهزل ضد الجد ﴿ وفي حديث مارب فاد هبوا الاموال واهزلوا
الاراك والعال الذي اصعفا وهزلجه وهزل وليست بالعالية بقال هزلت الدابة هزالا وهزلتها انا هزلا واهزلها
هزم الفوم اذا اصابت مواسيهم سنة فهزلت والهزال ضد السمن ﴿ وفيه اذا عرستم فاحتنبوا هزم الارض وما هاوى
الهوام هو ما هزم منها اي شق وخرق يكون جمع هزمة وهو الطريق في الارض ﴿ وفيه الحديث اول جمعة جمعت
والاسلام بالمدينة في هزم بني ياصة هو موضع بالمدينة وهو اسم رجل من هزمة حفر على الهم اي حفر بها رجله مع الماء
والهزمة الغدر في الصدر وهي الجاءة اذا هجم بها سدرك وهزمت اليراد احفرتها ﴿ وفي حديث الغزو هزوا الهزمة
يعني الوهدة التي في اعلى الصدر وخص الغزو لان الموضع منه جر جسر اي يزيده هل الارض الجرد والكاده ﴿ وفي
هسس حديث ان عمر وذكر هرمزه هرمزه من الهرمز صوت الرعد يريد صوت غليانها ﴿ باب الهامع السين ﴿ وفي حديث
حار لا تحط ولا تعصد حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هسوا هسا اي انثروه نثرا ملينا ورفوه ﴿ وفي حديث ابن عمر
لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على قرن وهو يقال له سحيه فجاء فناقته فهس لذلك واعجبه اي فلهز هس واللهز

حوادث القسم المحزوف والتاكيد يقال هش لهذا الامر يهش هشاشة اذا فرح به واستبشر وارتاح له
وخف ﴿ ومنه حديث عمر هششت نفسي فعلت وانا كذا ﴿ وفي حديث اخر خرج وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم
هسم وهششت البيضة على راسه الهشم الكسر والهشيم ما تكسر من اليابس المتكسر والمضه الحمرة والله اعلم
باب الهامع الصاد ﴿ فيه كان اذا ركع هصر ظهره اي بناه الى الارض واصل الهصر اخذ راس
هصر الغصن فسه اليك وتطعفه ومنه الحديث انه كان مع ابي طالب تحت شجرة فهصرت اغصانها اي ذللت
عليه وفيه لما بنى مسجد قباء ركع ركعتين نافلا قبل ان يهصر اي يطيله اي يضاعفه واماله ﴿ وفي حديث ابيرس كانه الديباج الهصور
الى الاسد الشديد الذي يهصر بكسر وجمع عليه هواصر ﴿ وفي حديث عمر يرهزه ودارات رحاها ما للبوث الهواصر
وفي حديث سطيح ﴿ فربما اصخوا لها بمرتله تهاب صولهم الاسد الهاصرة ﴿ جمع مهصار وهو مفعال منه
باب الهامع الصاد ﴿ فيه اهموا كناوح اتى على الناس عليهم في سعر فما مواحتى طلعت السمر والبي
هضب عليه السلام نام فقال اهم اهصوا حتى يتسنى لكم اي اميلوا فاهضت في الحدب واهضت اذا ارفع فيه
اهضاب اهاضب كفلوس وافلوس وافاويل ﴿ ومنه حديث علي يرثيه الجنود درراها صنه ﴿ وفي حديث قس
ماد الماء هضبة الهضبة الراسية وجمعها هضب وهضاب ومنه حديث ذي الشعار واهل جبال
وقل اراد نها الناس ﴿ وفيه ان امرأة راى سعدا مختزرا وهو امير الكوفة فقالت ان امرك هذا لامر كبير
اي مهضمها الهم بالحرث لصام الحسرو رحلها وامراه هضما واهل الهضم الكسرو هم الطعام حقنه
هضم والهضم النواضع ومنه حديث الحشر وذكر انا نكبر فقال والله انه لحبر هو وذكر اليوم بهم بغتة اي يضع من قدره
من الهضم الكسر لها هكاسره ﴿ وفي حديث صعصعة يا ساهذا النهر واهضام هذا الغائط ﴿ باب الهامع الطا
وصوب راسه ﴿ في حديث علي شرقا الى امرئ مضطعن لاهطاع الاسراع في العدو واهطع اذا مد عنقه
هطع ﴿ وفيه اللهم ارو في عيس هطالة ثكابر ذكا تبرد راقر للوضوء وقد هطل المطر يهطل اذا سايع
هطل لتاكيد الجمع ﴿ وفي حديث ابي هريرة وسراة اهل الجنة اذا سروا مسوا هطلا كاسهم جمع هيطل والهاء
الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الهاء ﴿ باب الهامع الفاء ﴿ فيه سها قوب في النار
هفت اي تسقط قلوب من الهفت وهو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل التهافت في الشر ومنه حديث عمر
هفا عجزه والقمار يتهافت على وتحتي اي يتساقط ﴿ وفي حديث علي في يسير السكينة وهو رجح هفافه اي يسرعه
هفف الزور وهو ميلها وقال الجوهري الريح الهفافة الساكنة الطيبة والهفيف سرعة السير والحمى وقد هفهف
وحديث الحسن وذكر الحجاج هل كان الا احمار اهفا فاذا طيا شاحمقها ﴿ وفي حديث كعب كانت الارض هفافا على
الماء اي فلعة لا تسمر من قولهم رجل هفهف خفيف ﴿ وفي حديث ابي در والله ما في بيتك هفة ولا سفة الهفة
السماط لا تاتيه والسفة ما تسفي من الخوص كالزبيل لا مشروب وفي بيتك ولا ما كولة وقال الجوهري
الهفة بالكسر شماط رقيق يسد به ما تحت الباب من الخوص ﴿ وفيه كان يعض العادة تطرقني هفة بتشديد الفاء هو الكسر يوع من السبك
هفك هو الدمور وهي دويبة تكون في مسيعة الما ﴿ وفيه قال لامك فلم هفكه في الغوغاء للفه فيها ودهقه
اذا القاه والتهفك الاضطراب والاسترخاء في المشي ﴿ وفي حديث هند انه ولى ايا غاضرة الغوغاء في الابل
هما الضوال واجدرها هافة مرهما السي يهموا اذ هي وهما الطاير اداطار والريح اذا هبت ومنه حديث علي
الهبات التجر ومها في الريح جمع مهوة وهو موضع هبوبها في الثاري ﴿ وفي حديث معوذه تقوم به الريح كانه
كانه حاج سرعي بها به مر حابه ريح وهو في معوه كحاج نشره ﴿ باب الهامع القاف والكاف
هقع في حديث ابن عباس طلق الناكيف منها هقعه الجود الهقعه مثله من مطار الغير وهي الحمر وهي بلاته الم
هكر كالانا وان كفك من البطيخ ثلاث نظلفاه ﴿ وفي حديث عمر والنحور افلت مرهكران وخوف وهاجلان
هكر مغروفا من بلاد العرب ﴿ وفي حديث اشامه فجرحت في ابر رجل حمل بتهكم اي يسهر ويستحث ﴿ ومنه حديث
هكن عبد الله بن حرد رد وهو لمشي القهقري ويعول اهل الحبشة تهكم يا ﴿ وفيه ان سكينة لهشام يا احول الفدر اصحت
هلك تهكم يا ومنه الحديث ولا متهكم ﴿ باب الهامع اللام ﴿ فيه ملاك ملا ما تمر عايه وهلى
هلك ما فوق العانة الى قريب من السرة ﴿ وفي حديث عمر رحم الله الهلوب ولعن الله الهلوب هي التي يقرب من
روحها فيحه ويسلعه من غيره والهلوب ايضا التي لها خدن يحبه ويطيعه وبعصي زوجها وهو هلبه بالتاني
اذا ابلت منه نيلا شديدا لا يهاب الامر من زوجها واما من خدنها فترجع على الاولى ولعن الله هي ﴿ وفي حديث حذا لله
ما من عمل يسار جمع عبد ربه الا الله الا الله من لبله نهارا او نهار بليل او لسا يطلق اي يطرق يقال هلبت لسانا اذا
طرقت محموده وفيه ان حاجب ابن الدجال في محمد ربه صلى الله الروم فيها هلها ﴿ وفي حديث الهرمزان يسعاد
وحملات من السعر واجدرها هلبه والهلبة السعر وقيل هو ما غلظ من سعر الذنب وغيره ﴿ وفي حديث معوذه

اهله والحمار الذي معه لا كلا الله لم يحمله ودبر اهله ودابته اهلنا ومنه حديث ثم الراعي فلقيتهم دابة اهله ذكر الصمد لان الله يجمع على الذكور الاناث ومنه حديث ابن عمر والدابة الهلباء التي كلمت تميما هي الدابة التي تكلم الناس يعني بها الجساسة ومنه حديث المغيرة ورقيه هلما اي كثيره الشعر وفي حديث انس لا تهلبوا اذناب الخيل اي لا تستأصلوها بالجز والقطع يقال هلبت الفرس اذا سعطته هلبه فهو مهلوب وفي حديث علي في الصدقة ولا سهلس اهلا سهلس السير وفرس سهلسه المرض هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه ومنه حديث انما نوارع نجمع العظم ونهلس اللحم ومنه حديث ثم الراعي فلقيتهم دابة هلع اي بعير هلوع وفي حديث هلك هسام انها المنبطاع هلواع هي التي فيها حمقه وحدة ومنه حديث اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم بروى بفتح الكاف وضمها فمن فتحها كانت فعلا ماضيا ومعناه ان العالم الذي يرى يسوء الناس ترحم الله وتقول هلك الناس اي استوحشوا لما رأوا من تساوعا لهم فاذا قال الرجل ذلك فهو اوبخ واحق لهم لان الله تعالى انما وكل الرعاة الهم واسيسهم وحملهم على ترك الطاعة والارتكاب في المعاصي فهو الذي اهلكهم اي اكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب نفسه بحثا ويرى انه يحسن صنعا وفي حديث الرجال وذكر صفته ثم قال ولكن الهلك الرجال لانه وان ادعى الربوبية وليس على الناس اكثر من انه يقدر على الشر فانه لا يقدر على الخير الا بالله العزيز الله تعالى يسره عن القاسم بن العيزار العود واما الاساءة بالهم والسر يدخل هاك اي ما هلكه ناس حالهم وصلوا فاعلموا ان الله ليس يأمر بهذا الفرد وهلكا اما هلك هلك وهلك بالتحريك مصدر وهو ممنوع ومجراه مجرى قولهم افعل ذلك على ما حلب اي على كل حال وهلك صفة مفردة تعم الهالك كالمراة عطاء وكانه قال كل ما كان الامر وارثكم ليس بالهود ومنه قولهم ما خاب الصرفة ما الا اهلكته قيل هو حض على تحصيل الدكوة مرفيل لخلط المال بغير وجوهه ما يدريه ومنه قولهم اذا خر الغاغر اخر الرس مرعاها وطلعهم اياه بها وقيل هو اذا رخص الزكوة وهو غني عنها وفي حديث شعوانة ان شئتما فعالة هلكت واهلكت الهلك مصدر اي الهلاك وفي حديث ام زرع وهو امام القوم في الهلكة اي في الخروج وانه ليقه سحلة شعره مقدم لا يتعلق قيل انه لعلة بالطريق مقدم القوم تهلهم وهو على ابره وفي حديث مارب اي يولع بالخمر والهلوك من النساء التي تعلق قيل سميت بذلك لانها تسأل وتسعى عند جاعها وقيل هي التي تنشا فتظفر على الرجال ومنه الحديث فيها لكنه عليك اي سقطت عليه ورميت نفسي فوقه وذكر في احاديث الحج ذكر الاهلال وهو المقام الذي يؤمر منه يقع على الزمان والمصر ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع الصوت عند رؤيته بالتكبير واستهلال الصبي بصوته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا نصر واهله ثم تره ومنه حديث عمر ان ابيا قال والدا ان من الحلال ما يهل لا اذا اهله الناس لا حل الحلال ومنه الصراد ولد الرئد والرئد ولد الوزغ حتى يستهل صارخا وحديث الجمر ثم ترى بردي مما اكل ولا سرد ولا استهل وفي حديث فاطمة فلما رأها استسر وتهلل وجهه اي استنار وظهرت عليه امارات السرور وفي حديث اللاعنة الخفدق فسمع على الماء وكان رجاء الرد اهلهل وكل شيء اضعف فقد اهل عليها الهلال المطر مهلهل الهلا لا اذا اشتد انصبابه ومنه حديث الاستسقاء فالقى الله السحاب وهللنا هكذا رواه ومعناه نشأ قال الاهل السحابة اذا مطرت شيئا وفي قصد كعب لا يقع الطير الا على رؤوسهم وما لهم عن حياض الموت نهلل اي يكرعون ناحيتها فهلل من الاضداد واوقع وكعب فوق ذكر في الحديث ذكر هلل ومعناه نهلل وفيه لغتان فاهل الحاء نطلق فوقه على الواحد والاسر والجمع والمونث بلفظ واحد مسمى على الفتح وسويتم بني وجمع ويونث ممنوع لهلها وهلموا ومنه حديث ابن مسعود اذا ذكر الصالحون فحي هلا بهم اي قربوا وابشروا وهي كلمات جعلت كلمة واحدة مبنية على الفتح مثل بعلبك وقيل هلا بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكت وذكره حتى بمعنى فعل وايه وفيها لغات وفي حديث كعب ما ذكر الا هلا عنها هو يأتي بمعناه التخصيص والحث على الشيء

باب الهامع الممهم

في حديث علي وستار الناس هم رفاع الصبي اذا دلاه الناس والهمع الرضاع صغير يسقط على وجهه اللعاب والخير وقيل هو النعوظ ومنه سمي رفاع الناس بقال لهم هي هامع على الماء كذا ومنه حديث ابن سيرين لا يرضع الرجل قوم الدرة والهمعة هو واحدة الهمع وفي حديث علي اخرج به هو هوام الارض ارذلها ومنه حديث ابن عمر ان ابا بكر رضي الله عنه قال لعمر ما ابقيت لاهلك يا عمر قال ابقيت لهم الله ورسوله قال ويحك ما هو بشر من هذا ولكنه هوام الارض ومنه حديث ابن عمير حتى كاد يقع عن الموج اي يهلك وفي حديث الاستسقاء هم البسط اما همره فالموه لهم النحس والعسر كالرشد ضده فعل همره يهمره والموه الظلمة والموغة والموقعة في الباس وذكر همزة وهمره للمبالغة وفي حديث ابن عباس ذكر همز الشيطان ونفخه ونفثه فهمزه الموتة وهمزه الذبحة ونفخه الكبر ونفثه الشعر وفي حديث اذا صلى الغطريف همس وفي كان يعود همس الشيطان ونفثه ونفخه هو ما يلقيه في القلب من الوساوس ومنه الحديث كان عباس وهو يسير يا هميسا هو صوت نفس احقاف الابل وفي حديث سلمة والليل الداهش الهامس الشديد وفي حديث النخعي تسل عن هذا الهصوص الى الغرر يهم طوا للناس فعال الهم المهمل وعليهم الوزر اي باحرورهم على سبيل الغفر والغلبة يقال هط ماله وهمعامه وهرصه واهمنطه اذا احذه مرة بعد مرة عن عكرمة وفي حديث الاحركان الهال يهمطون بزاعون بحانون بزاله خور اكل لهاعهم وكانوا اطلعة اذا المرسين الحرام

وفي حديث خالد بن عبد الله لا هم والا اكله يهمطه استعمال الهمط في الاخذ فرق وعجله ونهش وفي حديث خالد بن الوليد الناس انهمكوا والهمز الاهماك التاري في الشيء والتحاح فيه وفي حديث الحوض ولا لحلحن منهم الا مثل هميل النعم الهميل ضوال الابل واحدها هامل اي الراعي منهم قليل وفي قتله النعم الضالة ومنه حديث طهفة ولنا نعم هميل اي مهملة لا راعي لها ولا فيها من تصلحها وبعدها فهي كالضالة ومنه حديث سراقة ابنه نوم حير هميل اي مهمل وحديث قطن بن حارثة على عليهم الراعيه وكل جمعه باقه هي الهمل ترعى بانفسها ولا تستعمل وقوله تعمى معقوله منه اصرف لا تشاحارفه وهام هو فعال من الهم مريقال الامر يهم اذا عزم عليه واما كاد احدها لاوهو من احد الا وهو نهم يا مرحبا كاد لوشئت وفي حديث سطيح شمر فانك ما مضى لهم سيتمر اي اذا عزمت على امر امضيته وفي حديث قتل ابا الملك الهمام اي العظيم الهمة وفيه ابن رجل هم هو اكثر الكثير الفاني ويستعمل حميد محمل الهم كسائر ما حذف عنه وفي حديث عمر كان يأمر مجنونة الا يحملوا الا همة ولا امراة وفيه كان الهوام فاما هاتين ولا تقتل الهوام الا ما ذكرت كما ذكرت ثم نقل والجمع ومنه حديث كعب عمره اتوتى هوام راسك اراد القمل وانما الله تعالى الهمهن هل هو الرقيب وقيل شعر العاتين حتى احتوى بيتك المهيمن حمد وعلا منها الفطن اي بيتك الشاهد شرفك وقيل اراد بالبيت نفسه لان الشاهد اذا حل فيه اراد نفسه سره والمهيمن يعني كانه قال احتوى شرفك الشاهد يصلك عليا الشرف من بيت ذوي حمد وقيل اراد بالبيت ما يحتوي عليه من المهمات اي القضايا من الهمة وهي الفاظ على الشيء جعل الفعل لها وهو لربها القوام من الامور وفي حديث عمر خطب فقال ان رجلا كلما كلاما فهمهوا علينا سمعوا وقيل اراد فاموا فعلف الهمهمة هاواحرف المميم المهمهة بسود الى المهمر يدانا به الحديث فعل العدد وهذه الرجه لم يحمله احد ولم يحمله الا الله تعالى وفي حديث البقاء يوم تبدا منه هوا هاسكم واحدكم جمع هيبا وهو المطفة والشك والاحمق جمع اهق وهو موضع شد الازار وفي حديث نوسه عليه الحال اي كله الشراويل وفي حديث طيار كرح والطله فسيح همهمه اي كلا مخصما لا نهم واصل الهمهمه صوت البعير فيه قاله رجلا يصف هوا من الابل وقال اصالة الموصر في الدار القواعي المهملة البوادي لا راعي لها ولا حافظ وقد هملت تهمي فهي هامية اذا ذهبت على وجهها وكذا هي وحار مهمهوا اذا قفر قهام وفي هذا مطر لعله مقلوب هام نهم ومنه

باب الهابع اللوب

في حديث محمود الشهو فهاء ومناه اي ذكره المهاني والاماني والمراد ما يرجى الانتشاب في صلاته من احاديث النفس وتسويل الشيطان فقال الهاني الطعام يهوى ويهاني وهبت الطعام اي هنات به وكل امرئ تبك مرعز يغب فهو هي ولك الهما والمها والمهاة والمهاء والمهاء والمهاء

هاء فقطع وتسمونه القدي فقاه الاسلام وبها هو عنه وذكره الهروي والها والواو وذكره الجوهري والها والياء ● وفي حديث ابن بكر والنشاء ان مرها بها مهام مرلها رها اي يسراها ان ام مراو يسارها فشه الا شتراوا لهام وقد جمع الراس ● وفي حديث صفوان كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيراذا اناه اعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابه عليه السلام هاؤم بمعنى تعال ويعني خذ وبها اللغتان عن كفوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه وانما رفع صوته عليه السلام مرة ليسمعه عند ليلا يخلط عليه فوق صوت النبي فعزر لجهله ورفع السوصل الله عليه وسلم صوته حتى كان صوته اعلى من صوته لغرابته ● وفي حديث هوو عليه السلام لمشي هوا الهوا للقوة والكبر وفي رواية كان يمشي الهويني اتصغيرا لهوادة ● وفي حديث مرآة وله هوا الحرب احبت حبيبك هونا ما اي حبا مقتصدا لا افراط فيه واصله ما الله بعد التقليل ولا في النقص ويستعمل في حديث عمر ويروى الهاء بالضم والهوا الاحمق والهوا الاحمق والهوا الاحمق قد هوه بالضم اي حمقه وفي حديث عمر ان الهاء هاء مكة كلها في الانهار وفي الصحاح وقد يقال للوسخ هوو ● وفي حديث عمار الهاء الاول مبدله من همزه اه وهو الا لبق بمعنى هذا الحديث بقال اراق وهراق اهه وهاهة ● في صحه كما هوا اذا صعد وقيل بالعكس وهو يهوي هويا اذا اسرع في السير ● وفي حديث الزبانية اراطلوا يهوي بسرعة ما حسبوا هوي الارض اي ما كدن اخا في وانه هي جمع هوه وهي الحفرة والمطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا ● وفي حديث بدره البئر اي بدئها فحذوا واما بها اشد اسرع في السير ● وفي حديث الزبانية اراطلوا يهوي بسرعة ما حسبوا هوي الارض اي ما كدن اخا في وانه هي جمع هوه وهي الحفرة والمطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا ● وفي حديث عمر اذا كنت في الحرب واسرع السير ولا يهودي الا بغير ● وفي حديث عمر ان رجلا اتى بشارب فقال لا تعسكر الرجل ما احد في الله هواده ● وفي حديث عمر ان حصلا اتيتي فجرحهم بها سرعوا المسي ولا تهودوا كما يهود اليهود والنصارى هو المسي الدوبر المتباعد من الناس وجمعه الهواده ومنه حديث ابن مسعود

المصر كانهم خصوا بقافيه الله وحشر حديث الله على الجماعه المتفقه من اهل الاسلام وكيف
الله ووافقه قولهم وهو يعيرهم الذي والحوب من هذا اسمهم الذي حديث لانها وقيه البدا القضا حرص
الدا السفلى الغلظا المعطشه وقيل المفقده والسفلى الشاشه وقيل الماشيه وقيه انه عليه السلم قال قضاكانه وهذه ذي
لكن استسلمت البك وانقدت لك كما تقاد الفحلة بخلاف ترع يده من الطاعه ومنه حديث عمار هذه ذي الحار التي
له شقاد فلحقتك على وقيه المسلمون يد كما تقاد وهم يد على من سواهم اي هم مجموعون على ايديهم لا يسعهم التخاذل
يدا تكاتف بعضهم بعضا على جميع الاديان واهل كانه جعل الدين شيا واحدا وقيل معناه احكاما وفي حديث
يا جوج ومأجوج فيلتحم بعضهم ببعض من الزحام وقيل يختلط بعضهم ببعض من الدهش والحيره وفي حديث
والرفاع اما ان يكون يا ليدكان يديه معروفتا بالخير عن رفعه حديث سلمان واعطوا الخريه عن يدكم اي
اما ان يكون يا ليد كان يديه معروفتا بالخير عن رفعه وحديث اعطوا الخريه عن يد كم اي ادوا الدين المعطى والمعنى عن
مؤاته مضيه غير ممنوعه لا يمنع ولا يمتنع ان يعطيه واراد بيد كم الاخرى او المعنى عن رفاهيه مشتوليه او عن انعام عليهم
لا في قبول الخريه منهم وتيرك اراد بهم انه قال لسابيه اشتر عبدا فجوفا يا الحواكر يزا فكي يطول
اليد عن العطا والصدقه فقال الا يطول اليد والباع اذا كان سخيا جوادا وكانت يده لحم الصدقه وهي ما يطلب
ومنه حديث فمه ما رات اعطى الجزيل عن طهر يد من لحمة اي عن انعام ايسر امر عن مكافاه وفي حديث علي مر قوم
من السراه يعوم من اعدائه وهم يدعون عليهم فقالوا انكم الدارا حاذ وكم ما يدعون به وبسطوريه اي انكم تقولون
العرب كانت به الدارا يحل الله ما حوله اي ما حوله وفيه حديث الاخر ما لعنه مؤنف الا سير قال البديرون للعير هذه كلمه
يقال البرحلا ادعى عليه بالسوء معناه كثر الله لو يحمها اي حثوا الى الاد عليه يده وقيه اجعل العساء وبالدا ورجلا رجلا
فانهم اذا اجتمعوا وشوش الشيطان بينهم بالسراي فرق بينهم ومنه قولهم يفرقوا الدرى بشاه واي بشاي تفرقوا
في البلاد وفي حديث الهجره فاخذ بعير بن البحراء طريق الساحل قيه ذكر بدرج بفتح الا الاولى وكسر الدا الثانيه مورد
وحسر بها عباه وهجوز ثم هراه وغيرهم باب الباء مع الزا قيه ذكره السرم فقال الله حار باب بلزح
هو البسر يد اضاع الحمار يقال الهوحمار وحمار دا ويروى بالراء وفي حديث صيد الحرم في الربوع حمره الربوع هذا الحيوان المعروف
وقيل هو نوع من الفار والواو والياء يدان وفي حديث وعاد لها الراع محرما الراع الضعاف من الغنم وغيرها والاصل بزر
في الراع القصد ثم سمي به الحمار والصدف واحدته براعه ومنه حديث ابن عمر كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسمع صوت براع اي قصبه كانوا يزمرونها وفي حديث حاطب ابن ابي بلتعه يطعم الدرهم بطعم الدرهمين ويكسر البرمو وهو الدرهم برمق
بالركه وروي بالمور وقد تقدم قيه ذكر البرموك وهو موضع بالشام كان وقعه عظيمه بين المسلمين والروم برمك
وزمر عمر الخطاب في حديث فاطمه انها سالت النبي عليه السلم عن البرا فقال لعمر سمعت هذه الكلمه فقالت مرخصتنا برنا
فال لعمر البرا الخنا ولا اعرفن هذه الكلمه في لاسه سلاه باب الباء مع السين قيه ذكر هذا الدبر بسبر بسر
المسر عد الكسر وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث بسروا ولا تعسروا والحديث الاخر مر الحاع الامام وبا سر السريك
اي تباطه له والحديث الاخر كيف تركت البلاد قال بسر اي اخصبت وهو ضد المسره والحديث الاخر لما حضر عمر بن
وقد تقدم معناه في الحديث ومنه الحديث تبا سروا في الصدقا اي تباطه لوا فيه ولا تغالوا فيه ومنه حديث الركوه وتحمل
صبها سابر ال بسبسر اذا بسبسر اسبسارا سفعل من البسر اي با سر وسهل وهذا البحر سر الباس
والدراهم اصل في بسه والسريد الخمر يجري تحدر الفهه لا خلاوذ اك ولا زمنه ولا مكه وانما هو بعرب شيء كانوا
في الجبر والصاع في المعراه والسرقه ارا لصدقه كانه يوجد في البراري وعلى المياه حتى لا يوجد شوو ولا بري فيقوم
يرجع اليه فجبر من السرع ارا بعد ارفع القطع التراع والتسلح وقيه اعملوا وسددوا وقاربوا فكل ميسر لما خلق له اي
مهيا ممكن ووقع مشهل ومنه الحديث وقد سيره طهوراي هي وضع ومنه الحديث قد يسر الله لك ارى بها اله واستعنا
وفي حديث علي الطعوا السر هو بفتح السا وبضم الشعر حد الوجه قيه وفي حديثه الاخر ان المسلم ما لم يعسر زناه
يخشع لها اذا ذكرت وهي بها اللام الناس كالسار العالي الناس من المسر وهو القارب يقال يسر الرجل يسر فهو يسير
وبا سر والجمع ابتسار ومنه حديثه الاخر السطريح مبتسرا العجم يسمه اللعب بالمسر وهو القارب بالقداح وكل شيء قد
لما رهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز قيه كان عمر اعسر اسر سها كانوا يزورون الصواب اعسر يسر وهو الذي
يعمل بيده جميعا وسمي الاصبع قيه وفي حديث الخوارج على يسراه وهو لا يهيه اليسرا ذ قوام الشاه واحدها
يسره وفي حديث الشعبي لا باس بعمل المسر على الدابه ما لم يعمد بطن البوا قال الازهري هو عودا سر لا سر
والا سر اخشا سر يا لبوا باب الباء مع الطا قيه عليكم بالاسود منه فانه اريطيه هي لغه قصيه نطب
صحمه والطه كحرب وحبر باب الباء مع العين قيه لا تحل حرام شاه لها بعار وفي حديث اخر يشاء يبعر بعره
يقال بعرت العنز بعر بالكسر تبعارا اذا صاحت ومنه كنا نعير بعر الشاه اي نرعاه بعار واكثر ما يقال الصوت
المعزوه ومنه حديث ابن عمر مثل الماعز فوق كناسه الماعز من الغنم هو كالحاجا وحشر احمد بن حنبل فحتمل ان يكون البعار
الصوت وتحمل ان يكون هو المعلوف لان الرواية الغايره وهي التي ذكرها كراع وفي حديث ام زرع وبروه ممه البعير
هي بسكون العين العاق والبعر الحدي والصفه ما تجمع من الغرض من الحلبس وفي حديث خزيمه وعاد لها البعار يجز نيا
هكذا جاء في روايه وقشره شجره من الحمض اكلها الابل وفي حديث علي ايا يعتمد الى موتير والما يعسود الكفار يعسوب
والما هو كما لون البعار يعسوبها وهو مقدمها وسيدها والما ربه وقد تقدم في حرف الغين في احاديث عده قيه ما يحضر

وبسقه اخرى وحديه الاخر قال له حص عليك فارهنا بحصه ومنه حديث عمر عند الغرز اللهم قد رها حتى يمضه
هبيع وقيه حبر الناس رجل يمسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها اهبعه الصوت الذي يفزع منه
ونخافه من عدو وقد راعه يفزع هيوعا اذا جبن ومنه الحديث كنت عند عمر فسمع الهاعه فقال لها هذا فعل البصره
هبي الناس كراهيه الصاح والصيحه وفي حديث احد احمر عند الله اي كتيبه كانه هبو يقذ هم الهبو ذكر النعام
هبل يريد مو سرعه ذهابه وقيه ان قوما شكوا اليه هلها طعامهم فقال اكيلوا ولم يهبلوهم فقالوا لهم هل لا تهبلوا
وكان بين رسله ان لا يام طعام او تراث او رمل فقد هلته هبلا واهل الماء هلته اذا صببته وارسلته ومنه
حديث العلا اوصى عمر بهو هبلوا الكيس ولا تحمروا ومنه حديث الحوض وقعا ركبنا اهبلا ارملا سائلا وقيه حديث
هجر الا يستسقا عمر فجا رصبا وهامت رواسا اي عطشت وقد هامت بهم هيما ناكالهيرك ومنه حديث ابن عمر ارى رجلا
تاعة الهاما ضا جمع اهيم وهو الذي اصابه الهيام ومورد اكسبسبا الغشش فيه ما مصفا ولا نوى وحديث ابن عباس
وقوله تعلى فشاربون شرب الهيم قال الهيام الابل الصام بالفتح تراث لحاظم رمل يشف الماء شفا وفي بعيره وجهان
احدهما الهيم جمع هيمان مثل صدي وصديان وكسر الهاء لاجل الياء والثاني يريد به الابل العطاش والهاء زايده والمراد الزما الهيم وهو الذي
لا يروى فشارب رمل هيم وحديث الحوض وتعارف فيها هيم هاكما رواه ابو عبيد والمعروف واهيل وقد تقدم ومنه الحديث ورد هيام
من الارض وفي حديث خزيمه وتركت المطى هاما اي جمع هامه وهي الهوام كالوا مر عمود انها عظام الميت تصير هامه فتطير روحه
او هو جمع هام وهو الذاهب في وجهه مر مرا لا يدري اين توجه او ذهبت على وجهها وفي حديث عمر كه كان على
اعلم الناس بالمعاصي هاكذا جا في روايه يريد ان قوما تاتي المستايل الى بعض ما يعنيه الانسان وحتى تقا لهام والامر بهم اذا الخير فيه
قيه المسلمون هينون لينون جمع هين ليس بالشديد ولا المتكبر على الخلق ومنه حديث ابن مسعود ان الله يحب الهين اللين المحفف وقد تقدم ومنه حديث علي وهو
يعدل من الهوى وهو التسكين والوقار والسهوله فعسه واو وسي هو هوى ومنه حديث عمر ان يسهل وقيه حديث عمر انه استا ذن عليه
ليشه عنده فقه اي شار على هيشه اي عادته والشكود والدوق قال امش على هيشتك اي على شلكك وفي صفته
عليه السلم لسر الحاق ولا الهيدروى بفتح الهم وضمها والفتح مر الهاء وقد تضم والضم مر الاهانه الاستخفاف والتسي
والاحتقار والاسم الهوان وهدا بابه وفي حديث اسلام عمر فما هدا هو الا ان هيبنهم هي الكلام الخفي لا يفهم والباء زايده وحديث الطفيل
عمر وهيتم في المقام اي قراءه حقيقه وفي حديث امبه واي سفيان والله ما هدا هو فعلت هنا هو فعل امبه معنى امبه ما قدر امر الهمزه ها
وانه اسم سمي به الفعل ومعناه الامر بقوة الزجر انه يعبر بهذا اذا استزدته من الحديث المعهود بينكما او رويته استزدته
من حديث ما غير معهود لا بالسور للتكثير فاذا سكته وكففته قلت ايها انصه فالمعنى انصبه قال الهروي وفي حديث عمر
وقاله ابو سفيان كذا عند ذلك وقد تكرر ذكر هيهات في الحديث وهي كلمة تبعد مبنيه على الفتح وتا نيث كثيرا وبها وقد
تبدله الها همزة فيقال اله اله وقد يجر وقيه الها وقد يكسر وقيه الها وقد يضم وتا نيث كثيرا وبها وقد
قيه ذكر بطن باج هو مهموز بكسر الجيم الاولى مكان على ثنايه اميال من مكه وكان رضا زال عبد الله بن الزبير قيه في حديث
باس لم معد لا باس مر طول الا يوسر طويله لا يه كان الطول اقدر منه ال القصر والباس عند الرجا وهو في الحديث
اسم بكره مفتوح بلا الثانيه ورواه ابن الانباري في كتابه لا يسر طويل قال ومعناه لا يوسر اعلى طوله اي لا يسر
باج مطا وله منه لا فراط طوله فسر بمعنى موسر حتما دا فق معنى مرفوق في حديث العقيه ويوضع على ما فوح الصم هو الموضع
الذي تحرك مر وسط راس الطفل وجمع على الجا والباز له والعا مر كراه هنا حملا على ظا هر لفظه ومنه حديث علي
بال والبا لها مر العرف وبا فح الشرف واسعار المشرف روسنا وحلومهم وسطها واعلاها قيه وفي حديث الحسن اعجله
حمارى بقا فروا ما ذا لهم ارا يقفوبا قا لها له ما لها ارا يعجل كرا لهولا وبا لها له انا لها اي ارا له ومثله قوله بولك ان
يعجل كرا ويروى الكرا ترفعه على اي يبعد لك باب الباء مع التا والثاء قد يذكر في الحديث ذكر البتيم
والبتيم والبتيمه والايتام والتايم وما تصرفه البتم والباس قد قيل للبلوغ وفي الدوا فقد الام
واصل البتم بالضم والفتح الانفراد ومنه قولهم الصبي اباه بكسر الباء وهو يتيم والانثى يتيمه وجمعها ايتام وبتا مى
وقد يجمع اليتم على يتام كسير وا شارى فاذا بلغا رعنها اسم اليتم حقيقه وقد يطلقون عليها بعد البلوغ كما
كانوا يسمون الميت مر الناس وهو كبير بتيم ابي طالب لا ديا وهو بعد ابيه ومنه الحديث لا تتم بعد احتلام السبه في نفسها
وارا سكت عنها فهو ايضا راد بالسبه الذكر لا بالانثى لان ثمات ابوها قبل بلوغها فلزمها اسم اليتم وربيت به وهي بالغه
عمارا وقيل المراه لا يزول عنها اسم اليتم ما لم يدخل وختن ذهبت عنها ومنه حديث السعوا راه راه حاث الله فقال
الي امراه سبه فصحا صحابه وقالوا السا كلم تما على صغايطه وفي حديث عمر قالت له ستحصا ف الكعاري الحراه
باب التا مع الجيم قيه ذكر توجو وتركهم بعا الصمت المراه فهو موم ومومه اذا كان لولدها انا ما قيه اذا اغتسل الجريم الخابه
تلتبس المنعس وتلمس على الراجم فيلحق بطن الاما والحرا مع عكس لا صابع قال الخطا بي ليست اعرفها هذا التاويل
ويحتمل ان يكون المراد به ما يسوا مع السر والمم في جميع ذلك زايده وفي حديث عمر ما ولدين سا السر الولد الذي خرج رجلاه
قبل راسه وقد اسا الامر اذا جاءت سنا قيه ذكر مرو وهو اسم مدينه السرحل السر بلد قرب بعد بعمرها ونواحيها
باب الدا مع الراء قيه عليكم بالجاعه فان يد الله على الشيطان هو المصر الجامع ويد الله كنايه عن الحفظ والدفاع عن اهل

حرى المحمود هو المحمد وولد الفقه الو... ومنه ... والجمع الغافر والغارة في حديث عمر حتى اذا
حمار مسلم غير الوضوء اكلها هذا وسريها هذا ... الحمل يريد المشاة صار وصفا عينه وجمعه نعاقيب
ومنه حديث عمار يصح له طعام فيه الحمر والنعاق ... وهو محرم ويذكر في الميم ويصدر كذكر رهير ... من صوت
سارية سمع بها الماء النعاق تحاب بعضها اهوى فيها الواحدة لونا ... والنعاق النقاكات الى فوق الماء ورفع
المطر والبارد ... ويذكر في الحديث ذكر يعوق وهو اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وهو الذي ذكره الله في كتابه
العزيز وكان يعوق ... بالعين المهملة والقاف اسم صنم كان لهمدان والباء المثناة اسم صنم كان لغطيف ... باب الباء مع الفاء
فيه ... حرم هذا الجبل ... فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو موضع الحلم يقال وقع اذا نام والاحتلام وهو بلوغ الابن
وغلام يافع ويفعة ويقال يافع بين ويفع ... ويجمع ... ومنه حديث عمر ... واله اذا رأها علاما لم يحتلم
هكذا روي بالفاء والقاع المرتفع من الارض ... والملاقط للقاع على الناس غلاته ... وفي حديث جعفر الصادق
لا تحتجم الا مستوفزا او كقاعد ... والمراد بالرباط ها هنا رافع الرجل حاريه فلا اراك ... لها في كلام على انها البقر الوحشية
قد ... العصر النقرة التحريك الشيء والعسر السب ... باب الباء مع القاف قد ذكر ... ذكر النقطة والاسقاط
وهو الاساءة ... مر الامر ورجل نقط وبقط ... اذا كان معربه ... فطنة ... في حديث ولاده الحسن على ولده ... وبقا
كذا بالنقق المعروف المشاهي في الشام يقال ... بكسر القاف ... والى عند الناس ... باب الباء مع الميم
فيه ذكر ... وهو ميقات اهل اليمن ويسكن ... فيه الميم بالضم ... ومر ومر ذكر ... وهو نهي الناس
ويسكون الالف الاولى واراي ينبغي ... فيه ... وفيه ... ما الرباع الاجود الاعظم ما فحل الحكم
اجسمه والم هو الحزن وقد ذكر ... اليتم للصلوة والتراد عند عزما الماء ... واللغة القصد قال ... ونيمته اذا
قصديه واصله النهمز والتوحيد ... وفيه ... يا يمنه ... ذكر في الاستعارة ... صار اليمن اشارة الى المسح الوجه واليدين
بالتراب ... ومنه حديث كعب ... اذا كنت ... الاسود ... فصرت ... ومنه ... الحامد ... المقنع المعروف ... ومنه
ومدينتها العظمى هجر اليمامة ... فيه الايمان ... والحكمة ... اما فاتحة الكلام ... امكة وهي ... نهامة ونهامة من
ارض اليمن ولهذا قال ... اجسمه ... وفيه ... قال اهل السوق ... ومكة والمدينة ... ومدينة ... وبين اليمن فانثار الناجية
اليمن وهو بين مكة والمدينة ... قال ... الانصار لانهم ... وهم نصروا الاسلام ... والمهاجرون ... هم اسلم الايمان اليمن
عنه الحجر الاسود ... انه ... المس للملك حيث يستلم ... ومنه الحديث الاخر ... كانما يده ... المس ... اريد به ... وقيل بعضه
الكمال الا ترى ... واحد ... ثنتان ... عن اليمين ... كما جاء في القرآن والحديث ... ما اضافه اليد والاذى واليمين ... ذلك ... اسما
الخوارج الى الله ... اما هو على سبيل المجاز والاستعارة ... والاثرة ... عن المشيئة والتخيير ... وفي حديث صاحبه القرآن يعلى
يمينه والخلد شماله اي يجعلان ... ملكه فاستعار اليمين والشمال ... الاخر ... الفضل بينهما ... وفي حديث عمرو ... ذكر ما كان فيه
من الفقر في الجاهلية ... واله واحاله حرجا ... عنا ... ما قد ... اسبيا ... انما نصبها ... ورويتا ... بتنوينها ... اليمين كل يوم
قال ... عشرة ... الكلام عدي ... بتشديدها ... لانه ... تصغير ... لاها ... اراد انها اعطت كل واحد منا كما سمتها وقال
عبد الله ... اللغط ... فيه على انه ... منه ... لاعطى ... ومنه ... اراد اعطاء ... مستوطه قال ... اعطاء ... موضعه
قبل اعطاه ... والازهري ... هو الصحيح وهو ... تصغير ... اراد انها اعطت كل واحد منا ... وقال الزمخشري ... اليمين
تصغير اليمن على الترخيم او تصغير يمنة ... يقدم ... وفي ... سعيد بن ... في قوله تعالى ... بعض هو كاوها ... يمن عربي
صار وقد ... اراد الشام ... وهو ... قولك ... الله الانسان ... كما هو ... وهو ... وفيه ... كان ... اليمن
وجميع امره ... استطاع اليمن ... اذا ... والاقبال ... والدخول ... اليمن ... والمناسك الامن ... ومنه ... اعاذهم ... اريد ... امنوا
عن ... اليمين ... واعد ... كما ... ومنه حديث ... عدي ... سفر ... ومنه ... فلا يرى الا ما قدم ... عن يمينه ... وفيه ... مسك ... على ... ما نصرفك ... حلفك
ام ... عليك ... ان تحلف على ما ... فيه ... اذا حلفت ... وفي حديث ... عزوجل ... لك ... انتليت ... لقد عافيت ... ولئن اخذت ... لقد ابقيت
لك ... امر ... الحلف القسم ... الحلف ... الله ... على ... الاثر ... وهو ... الكفوه ... مولود ... يمن ... القسم ... الالية
الحلف ... ويفتح ... ويكسر ... ويذكر في الحديث ... ومنه ... انه عليه السلام ... في ... هي ... الناس ... مرود ... اليمن ... باب
الباء مع النون ... في حديث ... الاعشى ... احمر ... النحر ... هو ... لابنه ... الذي ... ينبغي ... ابنه ... بالحجر ... كمرة ... حمرا ... وجمعه
سح ... وهو ... وصفه ... بالحمرة ... ومعروف ... ودم ... نابغ ... ومنه ... حديث ... حماد ... وما ... ان تغسله ... نبذة ... هو ... ربما ... نبع ... الدم ... يوضع ... وسع
فهو ... وبانع ... اذا ... ركد ... وصح ... واسع ... اكثر ... اسعالا ... ومنه ... حطمه ... الحجاج ... ان ... الذي ... روسنا ... فاتنا ... نعه ... وحار ... وطا ... فهاتنا ... ومنه ... رؤسهم
لا ... سمعنا ... فهم ... القتل ... نثارا ... وقد ... ركت ... وحار ... ان ... يقطر ... باب ... الباء مع الواو ... في ... الحسن ... على ... عليها ... الدم ... هل ... طلاء
وح ... نعم ... السمن ... وهو ... اسنانها ... كراح ... وهما ... مبنيان ... على ... الكسر ... وقد ... يقال ... فيه ... توحى ... على ... مثال ... فعلى ... وقد ... يقال ... الا ... الموجزة ... لظهورها
ر ... قولهم ... باح ... الامر ... وضح ... في ... عمر ... الساسة ... والصرفة ... ليومها ... يوم ... العمة ... يعني ... مراد ... من ... ذلك ... اليوم ... في ... عبد الملك
قال ... الحجاج ... سرا ... الاعراق ... وعزا ... اليوم ... طول ... اليوم ... يقال ... لك ... لمن ... جد ... في ... عمله ... يومه ... وقد ... يراد ... اليوم ... الوقت ... ها هنا ... ومنه ... الحديث ... ملك
امام ... الهرج ... اي ... وقته ... ولا ... يختص ... النهار ... دون ... الليل ... باب ... الباء مع العين ... فيه ... ذكر ... هما ... مرور ... اهما ... وهو ... موضع ... قرب ... المدينة
ان ... كان ... عليه ... الا ... تعقد ... من ... الا ... يسرها ... السيل ... والحريق ... انه ... لا ... يشتري ... فيها ... كلف ... الحمل ... في ... وقتها ... وقال ... الا ... السكت ... الا ... بها ... عيدا ... اهل
البادية ... السيل ... والحل ... الصوا ... الصالح ... وهما ... اهل ... الامصار ... السيل ... والحريق ... والا ... يعمرها ... السلام ... عليه ... والهما ... الصلاة ... الى ... يوم ... الدين ... وكلاهما ... فيها
ولا ... علم ... بها ... وفيه ... حديث ... قس ... كل ... ما ... تقصر ... الكرة ... وعيها ... ارفلتها ... فلا ... تضاء ... ارفلا ... وفي ... كتاب ... لنبي ... عليه ... السلام ... قوا ... الشيوه ... ذكر ... ربيعة ...
هو بفتح ... الاولى ... وضم ... الثانية ... وهو ... الغبر ... المتعلم ... صقع ... من ... بلاد ... اليمن ... جعله ... الله ... والله ... اعلم ... والحمد لله ... رب ... العالمين ... وصلى ... الله ... على ... محمد ... النبي ... وآله ... وسلم

صح ... الله ... في ... هذا ... الكتاب ... وصححه ... واصلحه ... وكمله ... ووضح ... مشكله ... وبين ... غامضه ... وفتح ... مقفله ... وسهل ... صعبه ... وقرب ... بعيده ... وجمع ... شتاته ... وحرر ... مسائله ... وقيد ... شوارده ... وضبط ... مهمله ... وشكل ... مشتبهه ... وحل ... معضلاته ... وفك ... مبهماته ... وقرر ... قواعده ... وحقق ... دقائقه ... وبين ... غوامضه ... وفتح ... مقفله ... وسهل ... صعبه ... وقرب ... بعيده ... وجمع ... شتاته ... وحرر ... مسائله ... وقيد ... شوارده ... وضبط ... مهمله ... وشكل ... مشتبهه ... وحل ... معضلاته ... وفك ... مبهماته ... وقرر ... قواعده ... وحقق ... دقائقه