

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشیخ الامام العلامہ وحید دھر و فردید عصرہ شمس الدین
ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن الحزیری فبغنا اللہ تعالیٰ بعلومہ آمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وحسينا الله تعالى وكتني
اما بعد فهذه اربعون مسئلة من المسائل الشكلة نظرها سؤال المشايخ
اقراء البلاد من كل العباد وسلكت بها الحسن المسالك لوجب دعا
المذاك وعند الامتحان يكرمه المرأة او يهان وفي الميدان يظهر
الغرسنان اذا استبيكت ذموع في خدوود ثبتين من تکی متن
باتک ولله در الخاقان حيث قل فما كل من يتلو الكتاب يقيمه
ولا كل من في الناس يقرئهم مقرئ ومحظتنا اسوة بالأمام الحسن
الحضرى حيث قال من ثلاثة سنة سالتكم يامقرئ الغرب
کله وبين الشوالين من الفرق كابین القدم والقرقر فلذلك قلت
سالتكم يامقرئ الارض كلها حروفاً أتت في الذكر للسبعة الملاع
ويعرفها من كان للحرز راوياً ولكن اذا كانت دراية حضيلاً
ويفهم بالتسريع حل ذموزها وهذا هو الدافع الى الوبت العلا
ومن سعد الطرق الصعب بجذفه فاصبح له التمهيد فالترجمة
واسلاخ في الگازاد ناشارة اضعافها عمر فارزکیا ومندلا
وینکرها مرتیس في النقل کافیا وليس له تحلیل من فکر فیعقل
ولیصله فالفتاد فکایة وليس له ارشاد فهم فیعقل
ولیصله فالفتاد فکایة وليس له ارشاد فهم فیعقل
ولیصله فالفتاد فکایة وليس له ارشاد فهم فیعقل

ولم يذيقا القراء الانغم کذا کانه فالبحث احد غير لا
واذ قد اطلنا القول في غير قصدنا فنشرع في المقصود کي تمتا
لورشیات داء يفسرها بالروا خلاف کذا الترقيق عن غيره اعتلا
وعنه ای قصیر بالملک لهم وبالعكس الون فكن متاما
وثانی هنری کلمة کان ورسم يتحقق والبر کان مستهلا
وعن قبلي تسهيلاها في اماکن وقالون للتحقيق کان موصل
وبالعكس يتبع عنهم في مواضع وجذة في بعض المواضع سهل
وابن کثیر حرف ادغمه وعنه سواه ای الاظهار فيه مکمل
وتسیل تاذا المهزتين بكلمة اشعبة والحقيقة يروی في العلا
وقد اجمعوا في الفصل بينهما اتفاقاً وايضاً في اختلاف توصل
وتسیل تاذا في المتشابه فقط وبتحقيق لها الغير ووصل
وابن اقیح حرف قد اظہرها ابو شعیب وباقیهم بالادغام ثقلا
وابن زدن ذکوان يوافق ورسم على المذهب المهز في انا صلا
وابن اقیح مدد رواه ابن حامر فقط وابو عمرو يمد مطقو لا
ودونهما باقیهم ولعاصم فادغام حرف قد تحرک وابخلا
وکچاء عن حفص اماله احرف بخلف ویشکر امال مقللا
کذا کذا بن فلبون له ليس ساكتاً لدعالم تعريف بالهز فاقبلا
وابن اقیح سكت بحر فمسکن وما بعد هنر لجزء فاسلا
وابن اقیح حرف صحیح مسکن ومن بعد هنر ولا سكت اقبلا
وابن اقیح هنر بالجزء فقط لا على لكن العکس مجبرا

آمين ياربنا العلیین
ولحمد الله رب العالمین

وأين افتح الكسائي وحزة لدعالفات أصلها باء الجلا
وأين اق اثبات ياء زوايد بوقن الشخص وهو حذف موصلا
وأين افات حرف وفي الوصل ساكن يجوز به فتح وكسران تلا
وككل جافا استكت فيه حمزة ومن بعده همز بالبعض وقبل الأ
وأين دفع المكى من امطاولا بنفصل والتصير عن حزة جلا
وأين التق خان بفتح تاء وقد تلاها بادفام الذى عنه أصلها
وأين اق ادغام حرف حركت لدى وقفها ووصل عن الشعد الملا
كتالحمد ان لها رحوف مسكن لدى مثله من غير خلف تحملها
وابن اقا جماعهم واختلافهم حروف لدى وقف ووصل فكتلا
فدونكم التداشين فظله يصيير به عقد الالى مفصلا
اجيبوا بنظم او بتربيشه يكن لكم عند ما ذكر القصد حضلا
ونانمه العبد الشفیر تحد فتح الجزرى الشافعى محمد لا
ومن بعده سلى على اشرف الورى محمد الحادى الى الخلق ارسلا
وأليله والصحب مع من قفارهم ومن مثلهم فالذى بعدهم تلا

