شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مشارق الأنوار (الجزء الثالث)

المؤلف

الحسن بن محمد بن الحسن (الصغاني)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السفر الثالث من كتاب مشارق الأنوار

على صحاح الآثار

في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم

وإيضاح مبهم لغاتها وبيان المختلف من أسماء رواتها وتمييز

مشكلها وتقييد مهملها

تصنيف القاضي الإمام الحافظ أبي الفضل عياض

ابن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه

Mikro Film
Arşivi 4421

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على النبي محمد وعلى آله وسلم تسليما

حرف العين

غ ب ر

ما غبر من الزمان اي ما بقي ويحتمل ما مضى وأخلفه في غابريه اي الباقين * وقوله في العشر الغوابر اي البواقي وبارك الله لكما في غابر ليلتكما اي ماضيها * وقوله فغبرت ما غبرت اي بقيت وغبرات من اهل الكتاب اي بقايا والعبيراء الأسنكركة وهو حمر الذرة * وعبراء الناس فقراؤهم ولا يعرف عينه من أخلاطهم وقال ابو علي هم الصعاليك ويقال للفقراء بنو عبراء والعبراء عامة الناس وجملتهم والعشرة والعبرة واحد ورواه بعضهم في عبر الناس وبعضهم في عمر الناس وانما يقال للميم عمار الناس اي كافتهم * وقوله كما تراون الكوكب الغابر ومعناه البعيد وقيل الذاهب الماضي كما قيل في الرواية الاخرى الغارب * وفي كتاب ابن الحذاء الغابر وقد تقدم في العين * وقوله حتى يعبط اهل القبور اي يجسدوا في موتهم ويحمد ذلك لهم وتمني الموت لفساد الزمان ومنه قوله يقسطهم بذلك اي يجسرهم لهم فعلهم ويحضهم على مثله يقال عبطته اعبطه اذا استهبت ان يكون لك مثل ماله ويدوم له هو ما هو فيه وحسدته اذا اشتهيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر العبيط وهو من مراكب النساء كالهودج

غ ب ن

ذكر العبرة في البيوع اصل العبر النقص * وقوله وصل الصبح بغلس بسبس مهملة فروياه في الموطا عن ابي محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا بالمعجمة وكذا يقوله اكثر الرواة وضبطه الاصيلي والبخاري في حديث لحى بن موسى بالمهملة وفسره ملك فقال يعني الغلس وله ايضا في بعض الروايات عنه عبس وغبش وغلس سواء وقال الازهري هما بمعنى وانكر الاخفش السبس للغلس قال ابو عبيدة غبس الليل وأغبس اذا اظلم وقال الازهري هي بقية

غ ر ق

غ ب ش

ظلمة الليل تخالطها بياض الفجر وقيل للاذن من الدواب اغبس قال والغبش قبل الغبس والغلس باللام بعد الغبس وهي كلها في آخر الليل وتجوز الغبش بالمعجمة في اول الليل * وفي كتاب مسلم في حديث سلمة ما فارقنا منذ غبشي كذا للعذري ولغيره غلس وهو مما تقدم * قوله لا اعيب قبلكما اهلا ولا مالا العبوق شراب العشي يقال عبقت الصيف اذا سقيته العبوق اعبقه ثلاثي وضبطه الاصيلي رباعيا بضم الهمزة والصواب ثلاثي * قوله من عبي عليه طرق الحديث اي خفي والعباوة الجهالة والغفلة

الاختلاف

قوله فصوموا فان غبي عليكم بضم الغين وشد الباء الكسورة وكذا قيده الاصيلي بخطه والاول ابين ومعناه خفي عليكم وقال ابن الانباري الغبا شبه الغبرة في السماء والعباوة الغفلة وتقدم قول مسلم ويعزفه قلوب الاغبياء اي الجهلة من الغباوة * وفي حديث الشفاعة وغبر اهل الكتاب كذا بضم الغين اي بقاياهم وعند السمرقندي وعبر اهل الكتاب بغير الف للاستثناء وهو وهم * وفي سيرة عيش النبي صلى الله عليه وسلم في الشعير فكلنه فغبر كذا لابن ماهان ولغيره فغني والمعنى متقارب وبقي في اكثر النسخ

العين مع النون غ ق

يقال فيه مير ابان تقدم في الباء اي يدر فقان فيه الماء بقوة وهو مثل يعب وكانه من ضغط الماء لكثرته عند خروجه * والعنت الضغط ومنه فاحتقني اي فضغطني وسياتي تفسير عطني

العين مع الباء غ ر ف

لحم جمل عبيث اي هزيل * الاختلاف في حديث ابن ابي شيبة كما تنبت العثاء كذا الاكثر رواه مسلم وربما اجمله السيل من الزرابي كما قال في الحديث الاخر كما تنبت الحبة واصل العثاء كل ما جاءه السيل وفي رواية السمرقندي القثاء بالقاف وهو وهم *

العين مع الدال

قوله عذرة كعذرة البحر العذرة شبه الدنجة تخرج في الحلق والعذرة لحمة تنبت بين الجلد واللحم في البعير * قوله اي عذر

ای عَادِر ولا يُقال عَرَرْتُ الأرضَ اذا حفرتها وللمرأة يا عَرَارِ والعَادِر ناقض العهد واما غادِر فمعناه تَرَك وكذلك اغْرُر * قوله عين "عُرَيْقَة" بضم العين على التصغير الذي يُراد به التكثير وقد رواه بعضهم عَرِيقَة" كذا ضبطناه على ابن سراج قال ابن الانباري العَرَق المطر الكثير القطر * قوله غَزْوَة في سبيل الله هي من اول النهار الى الزوال كما ان الرَّوحة بعدها وفي هذا الحديث حُجة "لملك" في قوله من رَاح في الساعة الاولى والغَزْوَة هنا السير في الغداة * وقيل الغَزْوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغَزْو والرواح في جميع النهار وفي الاحاديث من هذا عَرَا بمعنى سَارَ بالغَزْو * وقوله فقرقت ان يَعْوِيَني العَرَاء هو اسم "ما يُتَعَرَّا" محمود" وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة وهذا عندهم خطأ من التفسير ولا يُعلم هذا في لسان العرب وقد عُلم من عادة ابي هريرة لزومه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شِبَع بطنه * وقوله والغادِيات والرَّائحات قد تقدم في الرَّاء * **الاختلاف والوهم** قوله اغْزُوا باسم الله كذا عند اكثر شيوخنا برال مهملة اي سيروا غازين ورواه ابو عمر اغْزُوا والاول اكثر وفي حديث يحيى بن يحيى الغَزْوة يغزوها العبد في سبيل الله وعند الهوزني الغَزْوة يغزوها بالزاي والاول اعرف * وفي الاستخلاف في قصة عمر مولى عُبيد الله فسكت حتى غَزُوتُ كذا للكافة ورواه بعضهم غَزُوتُ وهو تصحيف * وفي حديث اللقاحة فاصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم غَادِيًا كذا للاكثر هم ولبعض الرواة عن مسلم غَارِيا والوجه الاول * **الغين مع الزال** قوله بين غَزَاء الغنم وجِنَارِه غَزَاء العال رَدِيئُه وصِغَارُه واحدها غَزِيّ * وقوله حتى يغزى على بعض سواري المسجد اي يَبُول دُفعة دُفعة والغَرَق يُغزى اذا لم ينقطع سيلانه ويَغِزّ بالكسر ويَغْزُو والغَزَاء من الطعام ممدود ايضا وغَزُوتُ الصبي اغزوه غَزْوًا * **الاختلاف والوهم** قوله فاذا سَعْدٌ يغذو حِجْرَه

اي يَسْهل لا بِرّ فأكثر اللقابسي وابن بجر من شيوخنا عن مسلم مثل يغزو وعند اكثرهم عن البخاري يَغِزّ وهما بمعنى قال ابن دريد غَزَا الجرح وايضا يُرى وفي كتاب التوحيد تُصْنَع على عَيْني يُغَذَّى يُنَتَّف هذه اللفظة عند الاصيلي والمستملي وسَقَطَتْ لغيرهم * **الغين مع الراء غرب** فاستحالت غَرْبًا اي صَارَت والغَلَب دلوا عظيمة * قوله وما شئ بالغَرْب ولا يزال اهل الغَرْب قال يعقوب بن سفيان عن علي بن المديني الغَرْب هنا الدلو واراد العرب لانها اصحابها والمستقون بها للسنة لاجر الا لهم ولا تباعهم وقال بعضهم اهل الشام فحمله على غَرْب الارض والشام غَرْبُ الجبال وقال معاذ منهم اهل الشام وما وراءه وقيل المراد فيه اهل الجزيرة والاستنصار في الجهاد ونصر دين الله والغَرْب الجزيرة * وقولها وأخرز غَرْبَه اي دلوه واما الغَرْب فهو الماء الجاري بين البئر والحوض * وقوله هل من غَرْبِه خبر ان هل عندكم خبر عن حادث يُستغرب وقيل معناه هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يُقال غَرَّبَ الرجل اذا بعد وقاله صاحب الافعال بالتخفيف واغرب الرجل اتى بغريب من قول او فعل واما ضبطه فقال ابو عبيد يُقال بكسر الرَّاء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطاء وكذلك رويته الكافة بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب باسكانها وحكاه البوني عن بعض الرواة وهو من الغَرْب الذي هو البُعد كما تقدم واما الاعراب فعلى الاضافة ورويناه عن شيوخنا في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر واجازه بعضهم على المفعول من معنى الفعل في غَرِيبَة * وقوله وتغرب تعلم اني نَقَيْتُه عن بلده غَرَّبْتُه واعْرَبْتُه اعربته عن بلده والابل العَرَبِيّة هي التي تدخل مع ابل الرجل عند السقي وليست منها فيَرُدُّها عنها حتى يسقي ابله والكوكب الغارب اي البعيد من رأى العين الذاهب للغروب ومثله في الرواية الأخرى الغارب ويروى الغابر

الألوكة
www.alukah.net

اى البعيد من رأى العين الذى للغروب وقد ذكرناه قبل * وقوله اصابه
سهم غرب على النعت وبفتح الراء وسكونها قال ابو زيد فبالفتح اذا رمى
شيأ فاصاب غيره وبسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يدرى وقال الكسائى
والاصمعى انما هو سهم غرب بفتح الراء مضاف الرمى لا يعرف رامييه فاذا عرف
فليس بغرب قال ابو عبيد والمحدثون يسكنون الراء والفتح اجود وقال
ابن سراج وبالاضافة مع فتح الراء والاضافة مع سكونها ومنه سهم غرض
وحجر غرض * قوله وتصح غربى من لحوم الغرث الجوع استعاره
هاهنا لكفهم عن الغيبة * وقوله الجنة مالى لا يدخلنى الا ضعفا الناس
وغرثى كذا فى جميع نسخ عبد الرزاق عند كافة الرواة وهو بعض ما تقدمه من
ضعفائهم وبخاوبخم * قوله غرة عبد او وليدة الغرة النسمة كيف
كانت واصله من غرة الوجه قال ابو عبيد الغرة عبد او امة وقال غيره
الغرة عند العرب انفس شىء يملك فكانه قد يكون هنا لان الانسان من
احسن الصور قال ابو عمر ومعناها الابيض ولذلك سميت غرة فلا يوخذ
فيها اسود قال ولو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغرة معنى زايدا
على شخص العبد والامة لما ذكرها ولقال عبد او امة وقيل اراد بالغرة الخيار
منهم وضبطناه عن غير واحد غرة بالتنوين على بدل ما بعدها منها ولكن
المحدثين يروونه على الاضافة والاول الصواب لانه يبين الغرة ما هى
وقوله الغر المحجلون ومن استطاع ان يطيل غرته فليفعل الغرة
بياض فى وجه الفرس والتحجيل فى قوايمه يريد ان سيما امته فى القيامة
فى وجوهها ومواضع وضوءها اما نور يشرق او بياض يتبين به جماعتهم
من بين ساير الناس او ما الله اعلم به * وقوله لغرة ان يقتلا اى
جدرا وتغريرا انى بخاطرة لبلا يقتلا وهى منصوبة على المفعول من اجله

اوله قاله الازهرى وقال الخليل غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو
لا يدرى تغريرا وتغرة * وقال بعضهم معنى قوله تغرة ان يقتلا اى عقوبتها
وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى * وقوله اغار عليهم وهم غارون
اى غافلون والغرة بالكسر والغرير الغافل الذى لا علم عنده بالامور بين
الغرارة والاسم الغرة والغرير ايضا الكفيل وانا غريرك من فلان اى
كفيلك وغريرك منه اى احرزكه * وقوله لان اغتر بهذه الاية ولا
اقاتل يعنى قوله فقاتلوا التى تبغى الاية احب الى من ان اغتر اى اخاطر
بتركى مقتضى الامر بها احب الى من ان اغتر اى اخاطر بالدخول تحت خطر وعيد
الاية الاخرى والغرر المخاطرة ومنه عيش والغرر وبيع الغرر بيع المخاطرة
وهو المجهول الثمن او المثمون او سلامته او اجله * وقوله لا يغرنك ان
كانت جارتك اى لا تغتر بها وبحالها عنده واذلالها عليه لحبه لها فتفعل
مثل ما تفعل فتقع فى الغرر والمخاطرة او لا تعرض نفسك للمكروه وبوقعل فيه
افتراوك بها وما تفعله هى لاذلالها بحاتها وان كانت فى موضع الفاعل *
وقوله يا بلى غرة الذى ان بعض الاعمال وان ادانها بيض فغرة بيانها فى اعاليها
عن جملتها ومثله قوله وانت الجفنة الغراء اى البياض من الشحم او بياض البرة
كما قال الزبيد الا عز اى الابيض * قوله غرز النبيع بفتح الغين والزاء
ضبطناه على ابن سراج وحكى صاحب العين سكون الغين الزاء وبالوجهين
وجدته فى اصل الحيانى من كتاب الخطابى * قال الخليل وواجزته غرزة
مثل غرة قال ابو حنيفة هو نبات ذو اغصان رقاق حديد الاطراف يسمى
الاسل ويسمى به الرماح ويشبه به وهو الدريس * وقال صاحب العين
هو نوع من الثمام وتقدم تفسير النبيع * وقوله استمسك بغرزه
منه وهو ضرب مثل واستعارة لملازمته واتباعه كمن يتمسك بغرز رجل

الألوكة
www.alukah.net

الاخر * وقوله عز ابن يضعها الله العزيزة الجليلة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب * وقوله ان يغرز خشبة اي يدخل طرفها فيه * وقوله عزلا اي غير محتوين الواحد اعزل * وقوله اعوذ بك من المغرم هو الدين وهو الغرم واصله اللزوم والغريم من له الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلام هو ما اشترين مما يكرهه الله تعالى او فيما يحرم ثم عجز عن اداء ثمنه او في مغرم لربه وعجز عن القيام به واما دين احتاج اليه وهو قادر على اداء فلا يكره بل قد يندب هو واصحابه وقوله فتكون اصول السلق عرقه وفي رواية فصارت عرقة اي مرقا يعرق وقد تقدم * وقوله من عرقة واحدة بضم الغين اسم ما اغترف وبالفتح الفعل وقيل هما بمعنى قال يعقوب الغرفة مصدر غرفت الماء والمرق وقيل الغرفة ملء اليد والغرفة المرة الواحدة * قوله الغرق شهيد وقع في البخاري الغريق بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فاذا مات غرقا فهو غريق وقال ابو عمران يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق ومنه ادعوك دعاء الغرق اي الذي تخشى الغرق وتتوقعه قوله اغرورقت عيناه اي امتلأت بالدموع ولم تفض * قوله الا الغرقد فانه من شجرهم قال الهروي هو من العضاه وقال غيره هو العوسج وقال ابو حنيفة واحد الغرقد غرقدة وهي العوسجة اذا عظمت مارت غرقدة * وقيل هو غير العوسج وله ثمر احمر حلو يؤكل كانه حب العنبر وذابت في حواشي كتاب البخاري عن بعض رواته انه الدفلى وليس بشيء وسمي بقيع الغرقد بشجرات غرقد قد كانت فيه قديما * قوله ولا تجرحوا الروح غرضا الغرض هو الشيء الذي ينصب ليرمى اي لا تنصبوا ما فيه الروح لترموه * قوله فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رميته الغرض قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار

رميته غرض والذي عندي ان معناه وصف الضربة اي فتصيبه اصابة رمية الغرض فتقطعه جزلتين * قوله واعروا اي أولعوا بي مستضعفين لي ولا يقال اعرى به الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله يقال عري به واعريته به سلطته عليه * **الاختلاف** قوله في استثناء حنين الامة لان ذلك غرر كذلك للرواة الا عند ابن ابي جعفر فان عنده لان ذلك ضرر وليس بشيء وفي حديث ابن مرة فيه ذباء وعند ابن بكير وغرفا فيه ذباء والغرف المرق * وقوله فصارت غرفة وعند ابي ذر والقابسي غرفه وقد تقدم وقول عمر بن سلمة الجرمي فكنت احفظ ذلك الكلام كانما يقرى في صدري اي يلصق بالقراء وعند الاصيلي والقابسي ولكافة الرواة كانما يقرأ في صدري وعند ابي الهيثم يقرأ في صدري بغير همز من قرىء الماء اي جمعته والاول اوجه * وقوله ثلاث اقراعاب كذا لهم وعند ابن ماهان ثلاث اعراقاب وفي كتاب البخاري في باب صفة اهل الجنة واهل النار اصابه سهم غرب كذا لابن السكن وجه وللكافة غرب سهم في هذا الموضع خاصة والاول هو الصواب ويحتمل ان يضبط الاخر بالتنوين على البدل من الغرب * وقول الجنة غثيم كذا للعامة في حديث عبد الرزاق وفي رواية الطبري وغرثهم اي اهل الغفلة منهم سماهم بالمصدر والغرة الغفلة والغفلة فيرجع الى معنى اكثر اهل الجنة البله * **الغين مع الزاي** قوله كان اذا استغزل مغزى هو موضع الغزو وكذلك المغزاة وجمعه مغازي ومنه اذا بلغ راس مغزاته وقد تكون المغزى الغزوة نفسها والغزاة والغزي والغزى كله جمع غاز * **الاختلاف** قوله في حديث كعب بن مالك في رواية سلمة بن شبيب ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها غير غزوة تبوك وذكر الحديث وفي رواية الغذري غير غزوة تبوك وذكر الحديث وهو اظهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لان في الحرب قبله الا في غزوة تبوك غيرانه خلف في غزوة بدر وذكر الحربي فالاظهر انه اجمال عليه وعلى الرواية الاولى سمي غزوتين وكذا جاء في التفسير في البخاري غير غزوتين غزوة العشيرة وغزوة بدر * وفي خبر خيبر في حرب التبشبي وكان زاد اني قوما بليل لم يغزهم حتى يصبح كذا بالزاي من الغزو ولغيره من رواة الموطا لم يغر بهم من الاغارة وهو الرجحة * **الغين مع الطاء** قوله فغطني اي غمني ونحوه فغتني وهو جلس النفس مرة واماسك اليد او الثوب على الفم والانف والحلق يقال في ذلك كله غته يغته ويقال بالطاء في الحلق وتغييب الراس في الماء والغطيط صوت لجرة النائم مع تغته والبرمة تغط اي تغلي غليانا له صوت * **الغين مع اللام** قوله ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهو ما يغلط فيه ويخطأ اي ليس فيه كذب ولا اثم ومنه النهي عن الاغلوطات جمع اغلوطة ايضا وهي صعاب المسايل ودقاق النوازل التي يغلط فيها وقال الداودي ليس بالاغاليط ليس بالصغير الامر والتيسير الرزية * وقوله رحمتي تسبق غضبي هذه اشارة لسعة الرحمة وشمولها على الخلق فانها الغالبة يقال غلب على فلان حب المال والكرم او العقل اي الكرخصاله او افعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفاته راجعة الى ارادته الثواب والعقاب والصفات لا توصف بغلبة احداهما الاخرى ولا بسبقها لها لانه استعارة على مجاز كلام العرب في المبالغة * وقوله في سقاية الحاج لولا ان تغلبوا لنزلت حتى اضع الحبل على هذه يريد يغتنم الناس الاستقاء فيغلبوكم على سقايتكم ويمنعوكم من ذلك وقوله لن يشاد الدين الا غلبه يروى برفع الدين وفتحه ومعناه التعمق والغلو في الدين * وقوله الا غلبه اي اعياه غلوه واضعف قوته وملله وتركه ويعبره قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون وشر السير الحقحقة *

تغلب

وقوله انت اغلط وافظ الغلطة الشدة في القول ومنه ولجدوا فيكم غلظة ونهيه عن الغلول هي الخيانة وكل خيانة غلول لكنه صار في عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غل وأغل ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاغلال وهي الخيانة وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يقول يغل بتخفيف اللام من وغل يغل وغولا * وقوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح أوله وتشديد اللام اي لا يحقدوا * وقوله واكره الغل بالضم هي جامعة من حديد او شبهه تجعل في العنق * وقوله فصادفنا البحر قد اغتلم اي هاج وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب * وقوله يا تم الغليم يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وتصغيره غليم وجمعه غلمان وأغيلمة تصغير غلمان ويقال ايضا للرجل المستحكم القوة غلام وقوله غلفها بالحناء والكتم الرواية بتشديد اللام قال ابن قتيبة غلف لحيته خفيف ولا يقال بالتشديد وفي الغبن غلف لحيته قال ابن الانباري وقول العامة غلف لحيته بالغالية خطأ والصواب غلتها بالغالية قال الحربي في الحديث كنت اغلل لحيتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال الاصمعي يغلى بالغالية ويغلل اذا ادخلها في لحيته وشاربه وقال الفراء لا يقال يغلى * وقوله وقلوبنا غلف مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف كأنه من قلة فطنته وانشراحه لا يصل اليه شيء مما يسمع فكانه في غلاف وهو صوان الشيء وغطاؤه وهن الاكنة * وقوله تعلو في اذانها وقر * وفي ذبيحة الاغلف كذا رواه ابن السكن ولغيره الاقلف وهما بمعنى هو الذي لم يختن * قوله لا طلاق في اغلاق هو الاكراه وهو من اغلقت الباب والهدا ذهب ملك وقيل الاغلاق هنا الغضب واليه ذهب اهل العراق وقيل بمعناه النهي عن ايقاع الطلاق الثلاث كلمة واحدة وهو

نهى عن فعله وليس بنهي لحكمه اذا وقع ولكن ليملق للسنة كما أمر ٭
قوله غلق الاغاليق اى المفاتيح وغلق الرهن اخذه بما عليه اذا مر الاجل
بشرط يتقدم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن وانه ان ضاع الرهن
عند المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من جهة اللغة والعلس
آخر الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد ومنه علسنا اى فعلنا ذلك واتيناه
ذلك الوقت ٭ والعلوة طلق فريس وهو اعلى جريه وهو الغلاء مكسور
ممدود واصله في السهم وهو ان يرمى به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة
الحد ومنه غلاء الطعام وغيره والاسم من الرمي والجري غلاء والغلو في الدين
من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه قوله تعالى لا تغلوا في دينكم ٭
الاحلاف في الموطا فيوا جرة بالاجارة العظيمة او الغلة كذا
للكافة عن يحيى وعن ابن عيسى او القليلة وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره
من الرواة ٭ وقوله باب غلق الابواب بالليل كذا لهم وللاصيلي اغلاق وهو
الصواب ٭ **الغين مع الميم** الآن يتغمدني الله برحمته اى يسترني
بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف اى الذي يصونه ويستره ٭ قوله
فقد غامر فسره المستملي عن البخاري اى سبق بالخير وقال الشيباني المغامرة
المعاجلة ومعناه قريب من هذا اى سارع وقد غاصب وهو فاعل من الغمر
وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم فدخل في غمار الخصومة ومنه في الحديث
الآخر ولا ذي غمر على اخيه ومراجل الحقد والضغن ٭ وقوله بطل مغامر
اى محوص غمرات الحروب اى شدائدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه
في الحديث لكان في غمرات من النار اى شيء كثير واسع يغمره ويغطيه ٭ وقوله
كمثل نهر غمر اى كثير الماء منبسط ٭ وقوله اطلقوا لي غمري هو القدح
الصغير ٭ وقوله فاذا اسجد غمزني اى طعن باصبعه في لأفتض رجلي

من جلبته ومثله فمغمز ذراعي ويغمزني فاتح عليه والتفت فغمزني
وقال ابن وضاح معناه اشار الي والاول اولى لانه في رواية مطرف وجماعة
فوضع يده في قفاي فغمزني ومنه يتغمض للجواري يغمزهن اى يقرصهن ٭
قوله لا تغمزن او لاذكرن بهذا الغمز هو رفع الكماة بالاصبع ٭ وقوله
في حديث جابر في الشجب وهي القربة فيغمزه بيده اى يعصره قلت وتحقيق
هذا كله انه بمعنى شد اليد على الشيء ٭ وقوله من غمط الناس اى
من استحقرهم ورواه بعضهم غمص الناس وهو بمعنى عابهم وكذا هو في كتاب
الخطابي من غير خلاف ٭ قوله فان غم عليكم اى ستره الغمام وكذا في
الموطا من غير خلاف ٭ وفي مسلم فان أغمي عليكم في حديث يحيى بن يحيى وفي
رواية بعضهم عمي وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وستر
عنه من اغماء المريض يقال غمي عليه وأغمي والرباعي افصح وقد يكون من المعنى
الاول قال الهروي غامت السماء وأغامت وتغيمت وغيمت وغينت
بالنون وغممت واغمت واغمت فعلى هذا يصح عمي وأغم من الغيم وانكر
ابو زيد غامت السماء وانكرها غيره وقد جاء في السنن فان حالت دونه غمامة
فهذا تفسير لذلك الحديث نفسه وكان في رواية الصدفي من شيوخنا والخشني
عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ عمي بعين مهملة اى التبس
وذكره البخاري في حديث ابي ذر في باب اذا رأيتم الهلال فصوموا عمي بضم العين
كما للاصيلي والقابسي ولابي ذر عمي بفتحها اى خفي ٭ قوله يستسقي
الغمام بوجهه قال بعضهم هو الغيم الابيض سمي بذلك لانه يعم السماء ويسترها
وقيل بل سمي بذلك لاجل لقاحه بالماء لانه يعمه في جوفه قال بشر ويجوز ان
يكون سمي بذلك من اجل غمقته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا
قوله في حديث التين فجعلت اغتمه لذلك اى اصابني الغم لتأذي النبي صلى
الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اعتم وفسره بمعنى ابطأ ولا معنى له ولا

الألوكة
www.alukah.net

صحّت به روايته واعاظنه ظنًّا لما اشكل عليه وانما اراد انه اغتمّ لغمّ النبي
صلى الله عليه وسلم حين اطالوا الحديث عنده والغموم الهموم التي غمّ قلبه
الهمّ اي ستره واشتمل عليه ☜ وقوله كانها غما مان يعني سحابتين
بيضاوين والغمامة مثله ☜ وقوله اغمضه عليها اي أغمّيها له ☜
والغمض العيب والطعن على الناس ومغمومًا عليه اي مطعونًا عليه ☜
والغمّيصاء من النساء التي في عينها غمص اي رمص وهو القذى تقذفه
العين وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت امّ ابني تعرف بالرميصاء والغميصاء
وجاء اللفظان في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرميصاء وفي اختها
الغميصاء وفي مسلم بالغين معجمة وفي البخاري بالراء مصغّر وفي غيرهما
الرمصاء بالراء مكبّر ☜ وقوله فأغمضه أي أطبق اجفانه بعضها
على بعض يقال اغمض الرجل اذا نام واغمضت الميت ☜ وقوله وكان
غمّس حلفًا او يمين حلف اي حالفهم ان يخضبوا اطيافهم في جفنة او دمًا او
رمادًا فيدخلون فيه ايديهم ليثبتوا على ما حالفهم بذلك وبه سمّي الغمّاسية
المطيّبون وبعضهم لعقة الدم ووقع هذا الحرف في كتاب عبدوس غمس
بغين معجمة وهو تصحيف والبين الغموس هي التي يقطع بها الحق وقال الخليل
هي التي لا استثناء فيها قيل سميت بذلك لغمصها صاحبها في المأثم وقيل
في النار ☜ وقوله فلما اغمي عليه اي غشي عليه قال صاحب الافعال
غمي عليه واغمي عليه اذا غشي ☜ **الغين مع النون** غنّ بفتح
التاء وضمها عن ابن الحسن وغيره وذكر الخطابي فيه عن النسائي بفتح الغين
المعجمة وتا منقوطة باثنتين من فوقها وفسّره بالزباب الازرق والصحيح
الاول ومعناه بالبيم يادي تحقيرًا له تشبيهًا بالذباب والغنّ ذباب
وقيل هو ما حرد من الغنز وهو السقوط وقيل هو بمعنى جاهل ومنه قول عثمان
هاؤلاء رعاع غنّرة اي جهلة والاغنّ الجاهل ومثله الغائر وغنّر مغرول

عنه ثم زيد فيه النون قال الخطابي واحسبه الثقيل الوخيم ☜ قوله
في العزبة هي العجمة هو شكل في الجارية وتكسّر وتدلّل ☜ قوله عمر
رب الغنيمة والصرمة صغّرها لانه اراد جماعة الغنم او قطعة منها وكذلك
وجدني في غنيمة والسكينة في اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن واكثرهم
اهل غنم بخلاف مضر وربيعة لانهم اصحاب ابل ☜ والقناء الكفاية والجراء
والغنى ضدّ الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما ابقت غنى
قيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عياله وحاجتهم كقوله وابدأ بمن تعول
كقوله يسالونك ماذا ينفقون قل العفو قيل الفضل عن اهلك وقيل في
قوله ما ابقت غنى ما اغنت به عن المسئلة من اعطيته ☜ قوله تغنيا
وتعففا اي ليكتسب بها ويستغني عن الحاجة الى الناس ☜ قوله لا
تحل الصدقة لغني هو من هذا وقال ابو الدرداء هي صحة الجسد والغناء الصوت
ومنه ليس منا من لم يتغنّ بالقرآن فقال سفين يستغني به يقال تغنيت
وتغانيت بمعنى استغنيت ☜ قوله ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنّى
بالقرآن اي يجهر به وقيل يحسّن به صوته كما قد جاء زيّنوا اصواتكم وقيل
معناه تحسين القراءة وترجيع الصوت به وقيل يتغنّى به يجعله هجّيراه وتسليته
تشبيه وذكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحداء
والرجز في قطع مسافاتها واسفارها وحروبها ☜ وقول عمر لعلي أعنتها
عنّا بقطع الالف اي أحرفها وسرّبها وقيل كفها عني يقال اعنّ عني شرّك
اي كفّه ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه ولن تغني
عنهم اموالهم ولن يغنوا عنك من الله شيئا اي تصرف وتمنع ☜ قوله وعندنا
جاريتان تغنيان غناءً لقت به الانصار قالت وليستا بمغنيتين الغناء
الاول من الانشاد والثاني من الصفة اللازمة اي ليستا ممن اتصفت بهذا

الغرار

واتخذته صنعة الا كما تنشد الجوارى وغيرهم من الرجال في حلوائهم ويترنمون به في سوقهم وقيل للتسنا بمعنيين الغناء المصوت العجمي الخارج عن اساليب العرب * **الاحتلاف** قوله في حديث ابن مسعود وانا لا اعني شيأ لو كانت لي منعة "كذا للتسفي والحموي وعند غيرهما لا اعنى شيأ والاول اوجه وان كان معناهما يصح اي لو كان معي من يمنعني لأغنيت ولكفيت شرهم او غيرت بفعلي * **العين مع الصاد** قوله والبيت غاص بأهله غص البيت امتلأ ومنه الغصة وهي شرق يمتلأ النفس ويضيقه * **العين مع الصاد** ان رحمتي سبقت غضبي الغضب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله * وقوله غضوا من اللبث اي نقصوا والغضاضة النقصان وقال الطيبي معناه رجعوا واقل الغض الكف والرد * فانه اغض للبصر وغضوا ابصاركم اي كفوها واحبسوها عن النظر * **العين مع الغاء** المغفرة الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك وغفرانك مصدر منصوب على المفعول اي بهذا ذلك وأعطناه والمغفر ما يجعل من فضل درع الحديد على الرأس مثل القلنسوة او الجمار والمغافير قد تقدم في الميم وان كانت زايدة * قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيسته اي استغفلناه وطلبنا غفلته وبسيانه ابانها او صيرناه غافلا عنها بسببنا ومنه أغفلنا قلبه عن ذكرنا اي صيرناه غافلا والغوافل من النساء اللاهيات عن المواجس المبرآت منها * قوله فأغفى اغفاءة اي نام نومة خفيفة * وغفا الغيث يغفو غفوا وقال صاحب العين اغفى يغفي وغفا يغفي غفية وذكر في حرف الباء وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ "انما هو اغفيت * **الاحتلاف** في حديث عبد الله بن عمر من رواية محمد بن زاهر فلا تفعل فان لعينك حقا وان لضيفك حقا وعند الصدفي عن العذري

فلا تفعل كذا سمعناه منه من الغفلة والاول اوجه وأظهر معنى وفي بعض روايات البخاري فاغفر للانصار والمهاجرة ووجه ذلك الحمل على المعنى اي استر الانصار وعداه بالمعنى لا باللفظ لان المغفرة أكثر ما استعمل مع حرف الجر وفي نعت النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قال فغفره كذا للسمرقندي والسجزي ومعناه دعا له بالمغفرة ولابن ماهان فصعره اي وصفه بالصغر وعدم الضبط وفي شروط الساعة في كتاب مسلم فجاء رجل" فقال استغفر الله لمضر فانهم قد هلكوا فقال لمضر انك لجريء "كذا في جميع النسخ وعند البخاري اشفق وهو الصواب * قال القاضي الا لبيق ما في مسلم لإنكار النبي صلى الله عليه وسلم ذلك على السايل لتكفيهم ولو كان سالة الاستسقاء لهم لما انكره لانه قد فعله ودعا لهم * **العين مع السين** قوله وغسلنا صاحبنا بتشديد السين اي اعطيناه ما يتغسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وهو قول ابي زيد وقيل فيهما معا اسم الفعل وهو قول الاصمعي * قوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهر ما يغسل بالماء والثلج والبرد وكرر هذا على المبالغة في التطهير بالعفران والرحمة * قوله وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يفنى ولا يدرس وقيل لا ينسى حفظه من الصدور ولو محي كتابه وغسل بالماء غسق الليل واغسق وظلم واظلم وغبش واغبش ودجا وأدجى كل ذلك بمعنى" وقال الجاهر غسق الليل تغيب الشمس وقول البخاري في تفسير الغساق فاغسقت عينه وغسق الجرح كان الغسق والغساق واحد" ولم يرد * ومعناه ان عسقت عينه اذا سالت ودمعت وغسق الجرح اذا سال منه ماء" اصفر يريد انهم ليشعرون ذلك وقال السدي هو ما يغسق من دموعهم ليسقونه مع الحميم وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار وقال غيره من الصديد وقال الغساق البارد الذي

يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف والتشديد قال الهروي فمن خفف اراد البارد المحرق ببرده وقال غسانا فاسنا * قوله يغسل راسه بغسول هو اسم ما يغسل به كالغطور والسحور وهو كالاشنان وغيره *

الغين مع الشين قوله ولا علا بيتنا تغشيشا تقدم في العين والغش الخديعة وغشنا اظهر خلاف ما انطر في بيع وغيره وليس منا ليس الغش من اخلاقنا وقيل ليس من غشنا لمهنر بهرزنا ولا مستن بسنتنا لا انه اخرجه عن الايمان * غشيان الرجل اهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها واصله التغطية يغشى الليل النهار اي يغطيه بظلامه وغشيت الجلس عجاجة الحمار اي خللته وعلت فوقه ومثله غشيتهم الرحمة وغشيها الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة ويغشى انا ملة اي يغطى ويستر وهو متعين بشوبه اي مستتر به متجلل وفاغشيا به اي اقصدنا وباشرنا ومنه فلا يغشيانا في مساجدنا * قوله وان غشينا من ذلك شيا اي المعنا به وباشرناه وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم ويتكرر عليه ولم يغشهن اللحم اي يغلوهن ويكثرهن ولم يغش الكبائر اي يباشرها ولم يلم بها قصدا * **الاختلاف** وقد تجلاني الغشي بكسر الشين وشد الياء وكذا قيده الاصيلي ورواه بعضهم الغشي ومعناه تربد الغشاوة وهي الغطاء وروياه عن القنبي ابي محمد عن الطبري العشي بعين مهملة وليس بشي ولابن ماهان حتى تجلاني العشي ولابي العباس العذري حتى تجلاني العشي او العشي على الشك وللطبري حتى تجلاني الغشي بغين معجمة او العشي بعين مهملة كذا قيده * قوله في حديث سعد فوجره في غشيته مثل يديه كذا لرواة مسلم وعند البخاري في غاشيته اي فيمن يغشاه من اهله وطائفته يدل عليه قوله فتفرق فومه عنه وقيل يغشاه الغشاوة

ورواه الخشني في غشيه وقال ابو الحسين لا فرق بين غشيه وغشيته وقال الخطابي وقوله في غشيه يحتمل ان يغشاه وما يغشاه من الكرب *

الغين مع الواو قوله هل عندك عواث بفتح الغين للاصيلي وعند ابن ذر بضم الغين ورواه بعضهم بالكسر والكل صحيح الا ان اكثر ما ياتي في الامراض الضم كالنباح والكسر كالبناء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط * قوله فادع الله يغيثنا بفتح الياء في الغيث والغوث معا وجوان الامر مجزوم يدل عليه الكلام اي تحبك وتحي الناس وهذه رواية ابن الحذاء وعند غيره يغثنا على الجواب ومنهم من ضم من الاغاثة الياء والغوث وهو الاجابة * قوله اللهم اغثنا كذا الرواية من الاغاثة لا من الغيث اي تدارکنا من عندك بغوث يقال غاثه الله يغوثه غوثا فاغيث واستغل اغاثه ومن فتح الياء من الغيث يقال غيثت الارض وغاثها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون معنى اغثنا اعطنا غيثا كما قيل في اسقينا اي جعلنا سقيا وسقيناه اولناهم ذلك وقيل سقى واسقى لغتان وفي البارع قال ابو زيد اللهم اغثنا اي تدارکنا من عندك بغياث * وقوله غابر العينين اي غير جاحظتين بلاد اخلتان في تغرتهما والعرب تسمي العظمين اللذين فيهما للعلتان غاربين وغار على بني فلان الاغارة الرفع على القوم لاستلاب امر المم وتغوسهم وعسى الغوير انوء سا سبابي وقوله في غابط مضبة الغابط المنخفض من الارض وكانوا يانونه للحاجة حتى سمي الحرث غابطا والمضبة ذات الصخاب الكثيرة وقد تقدم في الحاء * قوله لاعولن هي التي تتعول اي تتلون في صور وقيل الغيلان شجرة الجن كانت العرب تقول ان الغيلان تتراءى للناس فتقول تعولا اي تتلونن لئن لم تنضلهم عن الطريق تضلكم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك *

واغاثه والزكاة على اغلا ما ازن ربي عاثه الله ع

غَوْغَاءُ الجَرَادِ صِغَارُهُ اذا ظَهَرَتْ اجْنِحَتُه ومَاجَ بعضُهُ في بعضٍ تُشَبَّهُ به سَفِلَةُ النَّاسِ وقيلَ هو الجَرادُ نفسُهُ والاولُ احسَنُ لانهُ قد اضافَهُ الى الجَرادِ وقالَ ابو عُبيدةَ هو شيءٌ يُشبهُ البَعوضَ الا انهُ لا يَعَضُّ ☼ قولُ موسَى لادمَ اغْوَيتَ الناسَ اى خَيَّبْتَهُم يُقالُ غَوَى الرَّجُلُ خابَ واغْواهُ غيرُهُ خَيَّبَهُ ذكرَهُ النَّحَّاسُ في كتابِ الاعرابِ ☼ قولُهُ غَوَتْ امُّهُ الغَيُّ الانهماكُ في الشرِّ يُقالُ منهُ غَوَى يَغْوِي غَيًّا وغَوايةً ☼ قولُهُ في ادمَ فغَوَى معناهُ جهلَ وقيلَ اخطأَ وقد قالَ في الآيةِ الاخرى فلَبِسَ قلتُ ليسَ هذا تفسيرًا لذلكَ انما يُسَمَّى العَهدُ وغَوَى بالفعلِ الذي فعلَ ☼

الاختلاف قولُهُ بينما النبيُّ صلى الله عليه وسلم في غارٍ نَكَبَتْ اصبعَهُ فقالَ هل انتِ الا اصبعٌ دَمِيتِ قالَ الوقشيُّ لعلهُ في غزوةِ بدرٍ لدليلِ قولهِ في روايةٍ اخرى في بعضِ المشاهدِ قالَ القاضي يمكنُ ان يكونَ اضافَتُهُ ذلكَ في غارٍ نزلَهُ في بعضِ مغازيهِ والغارُ ايضا اسمٌ للجيشِ ومنهُ الحديثُ ما ظنُّكَ باثنينِ جمعَ بينَ هذينِ الغارينِ اى الجيشينِ والغارُ الجمعُ الكثيرُ ☼ قلتُ ولعلهُ في مغارٍ مخفيٍّ الميمِ ☼ قولُهُ استقبلَ سَفْرًا بعيدًا ومغارًا بالزاي للاصيليِّ والنَّسَفيِّ والقابسيِّ وابنِ الهَيثمِ وبالرَّاءِ لابنِ السكنِ ومَغارًا بالفاءِ للحَمَوِيِّ والمُستمليِّ وابنِ نُعيمٍ وهذا هو الصحيحُ وكذا عندَ مسلمٍ بغيرِ خلافٍ وعندهُ للسِّجزيِّ مَفاوِزُ وهذا يصحُّ مَفازًا ولا وَجْهَ للاولينَ ☼ وفي تفسيرِ النَّميمةِ هي الغالةُ بغينٍ معجمةٍ كذا في بعضِ النُّسَخِ وللكافةِ القالةُ بالقافِ اى القولُ وهو الاصحُّ واما الغالةُ فمِنَ الغائلةِ وهو اعتقادُ السُّوءِ ومنهُ الغِيلةُ والغائلةُ في البيعِ ☼ **العينُ مع الباءِ** وتشتملُ المغيبةَ هي التي غابَ زوجُها يُقالُ اغابَتِ المرأةُ فهي مُغيبةٌ وكذلكَ اذا غابَ وليُّها او وَحْدَهُ المشهدَ ☼ قولُهُ وكانَ مغيبًا في بعضِ حاجتهِ كذا جاءَ في الموطا والمعروفُ

غائبًا او مُتغيبًا كما جاءَ في غيرهِ وهو الصوابُ ☼ قولُهُ وان نَزَرَ ما غِيبَ جمعُ غائبٍ كذا ضبطهُ الاصيليُّ وضبطهُ غيرهُ غُيَّبٌ ☼ وغَيْبُوبَةُ الشَّفَقِ وغُيُوبُهُ وغَيْبَتُهُ سواءٌ والغِيبَةُ والاغتيابُ افتعالٌ ومنهُ ذكرُ المسلمِ في غَيْبَتِهِ بما يكرهُ ذِكرُهُ والغابَةُ موضعٌ واصلُهُ الاجَمَةُ والملتفُّ من الشجرِ ومنهُ قولُهُ كَلَيْثِ غاباتٍ والغَيْثُ المطرُ وقد يُسمَّى النباتُ غَيْثًا كما سُمِّيَ سَماءً وغَيْثَ الارضِ في مَغِيثَتِهِ ☼ قولُهُ عسى الغُوَيرُ ابؤسًا للذي اتاهُ بمعنى ذو وهو مَثَلٌ ضَرَبَهُ لانهُ اتَّهَمَهُ ان يكونَ صاحبَهُ فضَرَبَ لهُ هذا المَثَلَ اى عسى ان يكونَ باطنُ أمرِكَ رديئًا وللمَثَلِ قِصَّةٌ مع الزَّبَّا وتصغيرُ الغُوَيرِ مَاءٌ لكلبٍ سلكهُ قُصَيرٌ وقيلَ بل هو في غيرِ هذهِ القصةِ وانهُ تصغيرُ غارٍ كانَ فيهِ ناسٌ فأغارَ عليهم اوأتاهُم فيهِ عدوٌّ فقتلَهُم فصارَ مَثَلًا لكلِّ ما يُخافُ ان يأتيَ منهُ شرٌّ وقيلَ الغُوَيرُ طريقُ قومٍ من العربِ يُغيرونَ منهُ فكانَ غيرُهم يتواصَونَ بحِراسَتِهِ ليلًا يأتيهم منهُ باسٌ وقيلَ كانَ نَقَبًا في حِصْنِ الزَّبَّا ☼ قولُهُ انى امرؤٌ غَيُورٌ والله اشدُّ غَيْرَةً كلُّ ما جاءَ من هذا فهو بمعنى تغيُّرِ القلبِ وهَيَجانِ الحَفيظةِ بسببِ المشاركةِ في الاختصاصِ من احدِ الزوجينِ وحَثِّ بالاخبارِ او بحريمهِ ودَبِّهِ عنهم ومَنعِهِ منهم يُقالُ غارَ الرجلُ فهو غَيُورٌ من قومٍ غُيَّرٍ ورجلٌ غائرٌ وغَيْرانُ من قومٍ غَيارَى وغارَ يَغارُ غَيْرَةً وغَارًا وغِيرًا واما الغَيْرَةُ في وصفِ الله تعالى فهو منعُهُ ذلكَ وتحريمُهُ ويدلُّ عليهِ قولُهُ ومن غَيْرَتِهِ حرَّمَ الفواحشَ ☼ وقولُهُ وغَيْرَتُهُ ان يأتيَ المؤمنُ ما حرَّمَ عليهِ وقد تكونُ غَيْرَتُهُ تغييرَهُ حالَ فاعلِ ذلكَ بعقابٍ وقولُهُ كيما تغيرَ اى تدفعَ للسِّجْرِ لسرعةِ والاغارَةُ السرعةُ ومنهُ اغارَ الحبلُ وغَوْرُ الماءِ وامرأةٌ غَيْرَا وجاءَ في حديثِ امِّ سلمةَ وانا امرأةٌ غَيُورٌ بغيرِ هاءٍ وهي أُنثى كما قد قيلَ امرأةٌ عَرُوبٌ صَمُوكٌ وسَمُوعٌ وعَقِبَةٌ

كَوُدٌ وارضٌ جَلُودٌ وصَعُودٌ وكذا كلُّ ما كانَ فَعُولٌ فيه بمعنى فاعِلٍ ٭
وقولُه اغْبِطْ الاسماءِ عندَ اللهِ هذا من مجازِ الكلامِ معدولٌ عن ظاهرِهِ
والغبطُ صفةٌ يقعُ للخلوقِ عند اجتلابِ مزاجِهِ وتحرُّكِ حفيظتِهِ وتعالى
اللهُ عن ذلك والمرادُ به عقوبتُه للمتسمّي بهذا الاسمِ اي انهُ اشدُّ اسمائِهِ
الاسماءِ عقوبةً عندَهُ ٭ وقولُه غَبِطٌ جارتَها لانها ترى من حسنِها ما
يغبطُها ويهيجُ حسدَها وتهيئُه عن الغيلةِ بفتحِ الغينِ وكسرِها وقال بعضهم
لا يصحُّ الفتحُ الا مع حذفِ الهاءِ وحكى ابو مروان وغيرُه من اهلِ اللغةِ الغَيْلَةَ
بالهاءِ والفتحِ والكسرِ معًا هذا في الرَّضاعِ واما في القتلِ بالكسرِ لا غيرُ وقال
بعضهم هو بالفتحِ من الرَّضاعِ المرّةُ الواحدةُ وفي بعضِ رواياتِ مسلمٍ
عن الغيالِ وكلُّه وطءُ المرأةِ المرضعِ يقالُ اغالَ الرجلُ ولدَهُ والاسمُ الغَيْلُ
والاغالةُ والاغتيالُ وعلةُ ذلك ما يُخشى من حملِها فترضعُهُ كذلك فهو
الذي يضرُّ به في جسمِه وقوّتِه ٭ وقولُه ما سُقِيَ بالغَيْلِ ففيه العُشْرُ
الغَيْلُ بالفتحِ الماءُ الجاري على وجهِ الارضِ من نهرٍ وعينٍ وكذلك الغالُ
قالَه ابو عبيدٍ وقيل الغيلةُ ان يقتلَ في خفيةٍ ومخادعةٍ وحيلةٍ ٭
وقولُه ولا غائلةَ اي لا خديعةَ ولا حيلةَ وقال الخطابي الغائلةُ في البيعِ
كلُّ ما أدّى الى تلفِ الحقِّ وذكرَه بعضُهم في ذواتِ الواوِ وفسّرَه قتادةُ
الزنا والسرقةَ والاباقَ والاشبهُ عندي ان يكونَ هذا التفسيرُ راجعًا
الى الخبثةِ والغائلةِ جميعًا ٭ وقولُه انه ليُغانُ على قلبي اي يُلبَّسُ
ويُغطّى قبلَ ذلك بسببِ أمتِه وما اطلعَ عليه من اجرائِها بعدَ حتى كانَ
يستغفرُ لهم وقيل انه لما شغلَه من النظرِ في امورِ المسلمين ومصالحِهم
حتى يرى انه قد شغلَ بذلك وان كانَ اعظمَ طاعةٍ واشرفَ عبادةٍ عن ارفعِ
مقامٍ مما هو فيه واشرفِ درجةٍ وقراءتُه لتفرُّدِه بربِّه وصفاءِ وقتِه وخلوصِ

همّتِه من كلِّ شيءٍ سواهُ وان ذلك غضٌّ من حالتِه هذه العليّةِ فيستغفرُ
اللهَ لذلك وقيل هو ما خامرَه من الغَيْنِ وهو الغيمُ والسحابُ الرقيقُ الذي يغشى
السماءَ فكانَ هذا الشغلُ والهمُّ يغشّى قلبَه ويغطّيه عن غيرِه حتى يستغفرَ
اللهَ منه وقيل قد يكونُ هذا الغينُ السكينةُ التي تغشّى قلبَه لقولِه تعالى
فانزلَ اللهُ سكينتَه عليه واستغفارُه لها اظهارُ العبوديّةِ والافتقارِ
ويحتملُ ان يكونَ حالةَ خشيةٍ لله واعظامًا يغشى القلبَ واستغفارُه
شكرًا لله وملازمةً للعبوديّةِ كما قال افلا اكونُ عبدًا شكورًا ٭ وقولُه
ء ما سقتِ الانهارُ والغيمُ العُشْرُ كذا في حديثِ ابي الطاهرِ عند مسلمٍ
ومعناهُ المطرُ والغيمُ السحابُ الرقيقُ ٭ وقولُه والسماءُ مغيمةً ويروى
مَغِيمَةً وكلُّه صحيحٌ وقد تقدّمَ اغامتِ السماءُ وغيّمتْ اذا غشيَها غمامٌ
وقولُه لا يغبطُها ثقةً اي لا يبغضُها ولا يثقلُ عطاءَها يقالُ غاضَ الشيءُ
يغيضُ وغضتُه ومنه وما تغيضُ الارحامُ اي تنقصُ من مدّةِ الحملِ وقيل
ما تسقطُه من قبلِ تمامِ مدّتِه ٭ وقولُه فليسيرونَ تحتَ ثنايَ
غايةٌ هي بناءٌ مُنْتَأةٌ وهي الرايةُ سُمّيَتْ بذلك لانها تُنصَبُ أعْيُنَ بها
اذا نصبتَها ولانها تشبهُ السحابَ بتسييرِها في الجوِّ والغايةُ السحابةُ
وذكرَ بعضُهم انها رُوِيَتْ غابةٌ بباءٍ بواحدةٍ يعني الأجمةَ شبّهَ اجتماعَ
رِماحِهم وكثرتَها بها وفي البقرةِ والعمدُ كأنهما غيابتانِ يعني سحابتينِ
واللهُ اعلمُ وكلُّ ما اظلَّ الانسانَ كالسحابةِ والغبرةِ فهو غيايةٌ ٭ وقولُه
غيابًا بغينٍ معجمةٍ ان كانَ هو الصحيحُ من السكينِ فهو بمعنى طبقًا وهو الذي
تُطبَقُ عليه انورُه فكأنه ايضًا غطّى على عقلِه غيايةٌ من الجهلِ والجهمِ
فأطلقتُه وسترتُه فأطلقتُه او تكونُ من الغيِّ وهو الانهماكُ في الشرِّ
او يكونُ من الغيِّ ومنه الحديثةُ ومنه قوله تعالى فسوفَ يلقَونَ غيًّا قيل جيفةً وقيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غير هذا وفي حديث السباق ذكر الغاية وهو أمد السباق * قوله وكان لغية اي لغيرة رشدة وحكى ابن دريد لغية بكسر الغين ايضا كما يقال لرشدة ولرشية بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون في حرف الواو *

الاختلاف في كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخبثه واغيظه رجل تسمى بملك الاملاك كذا في النسخ كلها من غاظه يغيظه قال الوقشي لعله في احد اللفظين اغيظ بنون اذ لا وجه لتكرار الغيظ قال والغيظ شدة الكرب * **اسماء المواضع** بركة الغماد بكسر الغين وضمها كذا ذكره ابن دريد **غيقة** موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ما لبني ثعلبة * **كراع الغميم** بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين ايضا وفتح الميم * **العالية** ما وراء عوالي المدينة وهو المذكور في حديث السباق من الغابة الى موضع كذا ومن أثل الغابة * وفي تركته الزبير كان اشتراها بسبعمائة ومائتي الف وبيعت في تركته بالف الف وستمائة الف وقد صحفه بعض الناس فقال الغابة وكذلك غلط بعض الشارحين في تفسيره فقال الغابة موضع الشجر التي ليست عربوبة لاحتطاب الناس ومنافعهم فغلط فيه مرتين وانما الغابة في اللغة الشجر الملتف والاجم من الشجر وشبهها والعوسج وقد تقدم *

عريض الاشطاط عريض جبل هو عريض يصب فيه عين بين العريض والعين مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم * **الاسماء** عنزة وعنيم بن قيس والقسيل والد عبد الرحمن وابو عتاب يونس بن جبير بتخفيف اللام كذا سمعناه من ابن بحر وعن الجياني وكذا قيده اصحابه عن القاضي الصدفي وقيده انا عنه عن العذري بتشديد اللام وبه قيده اصحابه عن القاضي ابو نصر الحافظ في اكماله وكذا بعض رواة مسلم * **وسويد** بن غفلة وذكر مسلم تصحيف

عبد الله وبن الشامي فيه وقوله عفلة بعين مهملة وفاء وهكذا ايضا قيدناه تصحيفه وهو الذي عند اكثر شيوخنا وعند ابن ابي جعفر عقلة بالقاف وعين مهملة * **وعزوان** والد عتبة ووالد فضيل * وامرأة من بني عامر بالعين المعجمة * وعزة والد شبيب وبنو عزم وعباس بن عنيم بالفتح وعزير والد محمد وتشتبه بعزيز وقد تقدم وابن ابي عتيبة * وعوذ ابن الحرث قال ابو علي هو فوعل من العرب الذي هو الجوع وجاء عند المستملي والجمهور بعين مهملة ومنهم من يقول عوذ بضم العين المعجمة والاول هو الصحيح وعيلان بن سلمة والد بادنة * واما قيس بن عيلان فبعين مهملة * وعياش وابو عياش بكسر العين وتخفيف الياء * وعزية وعتام وعفار ورزح بن عطيف بطا مهملة ووقع عند القابسي والعذري بضاد معجمة وهو وهم * والعميصاء ام سليم كذا قاله مسلم * **الانساب** العفاري والعيلاني ابو ايوب ينسب الى عيلان والقطعاني والعنزي والعزاني بتخفيف الدال وعزانة بطن من تميم والعساني يحيى بن زكريا ينسب الى عسان قبيل باليمن واصله ماء باليمن نزلوا اليه فنسبوا به ووقع عند القابسي هنا العشاني بضم العين المهملة وتخفيف الشين المعجمة وهو وهم * والعامرية المرجومة * **حرف الغاء**

الغاء مع الهمزة الفؤاد هو القلب ومنه يرجف فؤاده * وقوله ابين قلوبا واوفى افئدة كذا رويناه بالهمز لاختلاف اللفظين وقيل الفؤاد عبارة عن باطن القلب وقيل الفؤاد عين القلب وقيل اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته ومعنى وصفه القلب بالضعف واللين والرقة يرجع كله الى سرعة الاستجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم * وقوله افئدتهم مثل افئدة الطير يريد الرقة واللين وفي الحديث

شبكة الألوكة www.alukah.net

انث رجل "مفؤد" يقال فيه اذا مرض فؤاده وفأده اصابه برميه في
فؤاده * وقوله يجب الفال بتخفيف اللام وبالمين والتسهيل وكان
يتفأل بتشديد الميم وقال اهل اللغة الفال ما يحسن ويسوء والطيرة
في ما يسوء وجمع الفال فؤول وقال بعضهم هو ضد الطيرة * قوله
يغزو فيئام من الناس اي جماعة وقيل الطايفة قال ثابت هو ما حوذ من القيام
وهي كالقطعة من الشي وقاله بعضهم بفتح الفاء وحكاه الخليل وهي رواية
القابسي واد خله صاحب العين في حرف الياء بغير همز وغيره بهمزه وفي
المجمل ذكره الهروي وكذا قيد عن ابي ذر وحكى الخطابي ان بعضهم رواه
فيئام بفتح الفاء وشد الياء وهو غلط * وقوله تمتمة او فأفأة
هو الذي يغلب على لسانه الفاء وترديدها والتمتمة تغلب المنطق بالتاء
وقال ابن دريد الفأفأة حبسة في اللسان ورجل فأفاء يمد ويقصر *
وقوله بغوثهم جمع فائش وهو الفدوم اذا كانت له راسين والفئة
الزمرة والطايفة من قولهم فاب راسه وفأوته اذا شققته فالاية في المنافقين
فيئتين اي فرقتين انقسمتم في ذلك واختلفتم * **الاحلاف**
في اسلام ابي ذر فان رابت شيئا اخاف عليك فاني ربيق المكة كذا لبعض رواة
البخاري وعند الاصيلي وغيره وفي مسلم قمت كاني ربيق المكة وهو الصحيح
الفاء مع الباء قوله في باب التبسم والضحك تقال عليه السلام
فيم يشبه الولد ذكر الكاتبهم ورواه بعضهم في البخاري هنا فيم بيا باثنتين
والصواب الاول وهو المذكور في هذا الباب في الصحيحين * **الفاء مع**
التاء في علامات النبوة فجعل فيه فصح بالمبشار وقد فسرناه في حرف
الميم وقلنا انه تصحيف في روايته من رواه وانما هو فيجاء بالمبشار والمفتاح
والمفتح لغتان * وقوله في لا اله الا الله ان جنت بمفتاح له اسنان فتح

لك هذا مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة ثم جعل
الاعمال معها كاسنان المفتاح الذي لا ينتفع به ولا يفتح الا باسنان
يريد انه لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا ان يكون مع لا اله الا
الله عمل صالح واجتناب للمحارم والا فلا بد بل جاء بها من دخول الجنة
على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج * وقوله هو فتح اي
نصر ومنه واستفتحوا اي سالوا الله النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك
المهاجرين اي يستنصر بهم وساعتان تفتح لها ابواب السماء فدليكون على
ظاهره وقيل هذا انه عبارة عن الاجابة للدعاء * وقوله بلقين
الفتح هي خواتيم عظام يمسكها النساء كذا فسره في كتاب البخاري عبد
الرزاق وقال غيره هي خواتيم تلبس في الرجل الواحدة فتحة وقال الاصمعي
هي خواتيم لا فصوص لها وجمعها ايضا فتاح وفتحات وفي الجمهرة الفتحة
حلقة من ذهب او فضة لا فص لها وربما الجز لها فص كالخاتم * وقوله
وقتر الوحي اي سكن وأعقب نزوله وتتابعه والقترة ما بين كل بيتين
مني اذا رمان فتور الوحي وابطاه * والفتك في كلام العرب ان يجيء الرجل
الى الرجل وهو غار فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل من جاء بقبيحة
مجهوفا فتك وقيل الفتك الهم بالشر يفعل والفاتك الشجاع الذي ذاهم بامر
فعله قال الفراء يقال فيه الفتك والفتك والفتك ثلاث لغات * قوله
اقبلت عير من الشام فاقلب الناس اليها وابتدروها كما قال تعالى انفضوا
اليها * قوله فتنة الرجل في اهله وماله وفلان فتنة الربا وافتتنه
وهما لغتان والكر الاصمعي افتتنه واصل الفتنة الاختبار فتنت الفضة
على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر
استعماله في ابواب المكروه فجاء بمعنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل

اى رَدّكم الناس الى الشرك اكبر من القتل ويحتمل للاثم كقوله الا فى الفتنة سقطوا
ومنه اصابتنى فى مالى هذا فتنة" وهمّوا ان يفتنوا وتكون على اصلها من
الاختبار كقوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق
كقوله ان الذين فتنوا المومنين والمومنات اى حرّقوهم ومنه اعوذ بك من
فتنة النار وقيل كل هذا على اصلها من التصفية لان المعذّبين من المومنين
عُذّبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صُفّوا بها وخُلّصوا فسال النبى صلى الله عليه
وسلم ان لا يكون من هذا وكذلك سؤاله لامّته ذلك لكن بعفو الله ورحمته
وتوفيقه فى دعائه بين فتنة النار وعذاب النار يدلّ على التوفيق بين عذاب
المومن وعذاب الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون بمعنى الاثم والصرف
والصدّ عن الشرك كقوله وان كادوا ليفتنونك * قوله لم يطأ لنا
فراشا ولم يفتنّا لنا كنفا كناية عن القرب منها والكنف الستر وهو
هنا الثوب كنّت بتفتيشه عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه
عن الشغل بها * قوله وليقل فتاى وفتاتى قيل هو بمعنى عبدى وامتى
وانما نهى عن لفظ العبودية المحضة اذ هى حقيقة" لله تعلى والفتوة لفظ"
مشترك للملك والفتى السنّ والفتى متصوّر الشباب والفتى الشاب وقال
لفتيانه اى لعبيده والفتوى والفتيا السوال ثم سمّى به الجواب والاستفتاء
طلب الفتوى فاستفتهم سلهم * أمثلى يفتات عليه مذكور فى الفاء
والتاء * الاختلاف ان شيطانا جعل يفتك على البارحة
بضم التاء وكسرها ذكره مسلم" وقد فسّرنا الفتك لاكنه هنا تصحيف
من تفلّت كذا للبخارى اى توثّب وتسرّع لاذى ضرارى * وقوله
الحرب اول ما تكون فتيّة تصغير فتاة وضبطه الاصيلى فتيّة بفتح الفاء
والاول اشهر فى الرواية واصوب لاسيما مع قوله فى البيت الثانى ولّت عجوزا

وقوله فى كتاب الجنايز فى حديث رويا فى خبر الزناة فاذا فترت
ارتفعوا للهابطين وابن السكن وعبدوس وعند ابى ذرّ والاصيلى فاذا
اقترب وعند النسفى فاذا وقرت ارتفعوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا
خمدت رجعوا فيها * فى باب وجوب النفير لا هجرة بعد الفتح كذا لهم
وعند الحجانى بعد اليوم وكلاهما صحيح لان فى الحديث قالها يوم الفتح *
وفى اجر ابواب الرقايق او تفتن عن دينا كذا للكافهم وعند عبدوس
او تفتر والاول اولى والبتّ بالحديث * قوله ما فتحنا منه خصما الا
انفجر علينا منه خصم كذا فى صحيح مسلم ومومنم" والصواب ما سرد فى
منه من خيم وكذا هو فى البخارى * الفاء مع الجيم ما لعبك الشيطان
سالكا فجا الا سلك فجا غير فجك هو الطريق الواسع وكل متخرق بين
جبلين فج" ومنه من كل فج عميق اى طريق واسع عامض وهذا هنا مثل
لاستقامة ارايه وحسن هديه وانها بعيدة عن الباطل وربع الشيطان وقد
يكون بمعنى الاستعارة للهيبة والرهبة وهو دليل بساط الحديث وان
الشيطان هابه وهرب فرقا منه متى لقيه * موت الفجاءة ممدود
ومضموم الاول وهى البغتة دون تقدّم مرض ولا سبب وتيسّره بعض
شيوخنا فجاءة بفتح الفاء وسكون الجيم ومنه فى التعوذ وفجاءة نقمتك
اى حلولها بغتة ونظر الفجاءة نظرة على غير تعمّد يقال فجأنى الامر يفجأنى
وفجئنى يفجأنى ايضا اذا بغتك * الفجور العصيان واصله الانبعاث
فى المعاصى والانهماك كانفجار الماء ومنه سمّى الفجر لانبعاث النور فى
سواد الظلمة * قوله وان الكذب يهدى الفجور اى الى الريبة هنا
والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين وقال ابن دريد هو الانبعاث
فى المعاصى وقال الهروى هو الميل عن الحق * قوله فاذا اوجر فجرة نصّ

اى سعة من الارض وهى الخوة والخوة المتسع من الارض تخرج اليه من ضيق وقد روى فى الموطا ايضا فرجة وهى رواية يحيى وابن بكير وابى مصعب وعند ابن القاسم والقعنبى خوة * **الفاء مع الجاء** اسود فحج هو

نباعد ما بين الخزز بن الاان الاشهر فيها وقيل نباعد ما بين وسط الساقين وقيل نباعد ما بين الرجلين * قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر الابل المعد لضرابها وكل ذكر فحل حتى من النحل الا ان الاشهر فيها فحال وكبش فحيل عظيم الخلق وهو المراد فى حديث الضحية واما فى غيرها فالمنجب فى ضرابه وبه سمى الاول لشبهه به فى عظمه قال ابن دريد فحل فحيل اذا كان جسيما كريما * قوله حتى تذهب فحمة العشاء سوادها قال ابو عبيد المحدثون يستحبون جاءه والصواب فحمها قال غيره يقال فحمة وفحمة قال ابن الاعرابى يقال للظلمة التى بين المغرب والعشاء فحمة وللتى بين العتمة والصبح عسعسة ومنه والليل اذا عسعس قوله حتى اذا كانوا فحما بفتح الجاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهو الجمر اذا طفئ فارة قال القاضى وقياس هذا الباب السكون والفتح قوله وفحصت الارض اى يبست وكشفت لاجتماع النابت للاكل قوله فحصوا بن السعرانى قلعوا قال ابن حبيب هم السماسة امره بضرب اعناقهم قوله لم يكن فاحشا ولا متفحشا قال ابن عرفة الفاحش ذو التفحش فى كلامه والمتفحش الذى يتكلف ذلك ويتعمده وقال الطبرى الفاحش البذئ الذى يأتى الفاحشة المنهى عنها * قوله لعابسة حين ردت على اليهود عليكم السام واللعنة لا تكونى فاحشة * قوله انه لا يحب الفحش ولا التفحش هو ما تقدم فى القول الاتراه فى الرواية ان الله يحب الرفق فى الامر كله وقيل هو عنوان الجواب لانه لم يكن منهم

اليها فحش قاله الهروى قال القاضى لا ادرى ما قال واى فحش افحش من اللعنة وما قالته لهم مما يستحقونه * وقوله من اجل ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه من الذنوب والفحش زيادة الشئ على ما عهد من مقداره *

الاحلاف قوله لا شفعة فى بئر ولا فحل النخل كذا فى الموطاء للجميع واهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال فحال بضم الفاء لا غير وانما الفحل من الحيوان والفحال ذكر النخل قاله ابن قتيبة وابن دريد * **الفاء مع الخاء** يقال فخر وفخر وقوله تكفى الفخر من الناس اى الجماعة منهم والقبيلة * وحكى ابن فارس انه بالكسر فى العضو وبالسكون فى النفر وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر فى العضو قال والفخر ما دون القبيلة وفوق البطن * قوله ولا فخر فى الدنيا عندى اى لا اتعاظم ولا اتكبر بذلك فى الدنيا والا فله الفخر الاكبر فى الدنيا والاخرة * **الاحلاف** حتى خفت ان يرض فخذى كذا للهم * وفى باب لا يستوى القاعدون وعند الاصيلى فخذى على التثنية وهو وهم والاول الصواب * وفى اول الحديث وفخذه على فخذى ثم قال فثقلت علىّ حتى خفت ان يرض فخذى * **الفاء مع الدال** قوله فى الغدادين هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة وكذا قاله الاصمعى قال وهم الذين تعلو اصواتهم فى حروثهم ومواشيهم يقال منه قد تغدد تغددا اذا استرسلت صوته قال ابو عبيد هم المكثرون من الابل وهم جفاة اهل جفاء وقال المبرد هم الرعيان والجمالون والبقارون وقال ملك هم اهل الجفاء وقيل الاعراب وقال ابو عمر بن العلاء هم الغدر ذون بتخفيف الدال واحدها فدان مشددة الدال وهى البقر التى يحرث بها واهلها اهل جفاء لبعدهم عن الامصار قال ابو بكر اراد اصحاب الغدادين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثم حذف قال القاضي لا يحتاج الى هذا الحذف على هذا التاويل وانما يكون على
هذا الغرّاذون بالشين صاحب الغرادين بالتعقيف كما يقال لصاحب البغال
وجمّال لصاحب الجمال * قوله فيقطع منه الغدرة وهي القطعة
واجدرها فدرة وفي رواية الهروي كغدر الثور والاول الصواب قال
غيره الغدرة القطعة من اللحم مطروحة باردة والحديث على خلاف قوله
والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة انها في العظم كالثور
او قدره * قوله فلما فرغ يهود عبد الله بن عمر اي أزالت يده من تعصيلها
فاعوجّت وفرغ هو مثل عرج اي اصابه ذلك فهو افرغ هذا الذي يعرفه
اهل اللغة قالوا الفرغ زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو عوج
في المفاصل وقال الاصمعي رَبْع في الكف بينها وبين الساعد وفي القدم ربع
بينها وبين الساق * وفي بعض تعاليق البخاري فرع يعني كبر والمعروف
في قصته ابن عمر ما قاله اهل اللغة * قوله اذا اوفى على ثنية او
فدفد هي الفلاة من الارض لا شيء فيها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصى
وقيل الجلد من الارض في ارتفاع * قوله فدى لك مقصور وفراء لك
ممدود بكسر الفاء فيهما وقال يعقوب العرب تقول لك الفدى والجمى
فيقصرونه اذا ذكروا الجمى فاذا افردوه مدّوه وتقول فراء لك
وفراء لك وفداء لك * بضم الهمزة وفتحها وكسرها وفدى لك مقصور
وحكى الفراء فداء مفتوح الاول مقصور قال الفرّاء فاذا كسروا اوّله
مدّوا وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر
مع الفتح فاذا كسروها مدوت الا للضرورة كما قال فدى لك والدي ونفسي
قوله فداك ابي وامي قال الاصمعي الفرّاء يمدّ ويقصر واما المصدر من فاديت
فممدود لا غير والفاء في كل ذلك مكسورة وحكى الفراء فدى لك مفتوح
ومقصور وفداك ابي وامي فعل ماض مفتوح الفا ويكون اسما على ما حكاه الفراء

قال الجوهري اذا اردت الفاء كسرت
او ضممت وقصرت وان فتحت
فهو مقصور ٥

قوله فاديت نفسي وعقيلا اي اعطى فداءهما * **الاختلاف**
قوله فاغفر فراء لكما افتعلنا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا
وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا
اللفظ على ظاهره في حق الله وانما يقدر من المكاره من يلجئه وفيه
تاويلات اجودها انه يراد به ادغام الكلام ووصل الخطاب تاكيد القصد
دون الالتفات الى معانيها كقولهم وبلاه وتربت يمينه والثاني ان يكون على
القطع ومداخلة الكلام وانه التفت بقوله فدى لك الى بعض من يخاطبه ثم
يرجع الى تمام دعائه وفي هذا بعد وتعسف كثير في الكلام والثالث ان
يكون على معنى الاستعارة ويكون المراد بالتفديه التعظيم والاكبار لان
الانسان لا يفدي الا من يعظمه وكان مراده في هذا ابل نفسي ومن يعز علي
في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه اعقرنا بدل اعقلنا بالقاف
وليس هذا الحرف مما وقع عندا حد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف
في حرف الياء وقد ضبطناه في هذا الحرف فراء بالرفع على الابتداء والخبر
اي نفسي فداء لك او فراء لك نفسي وبالنصب على المصدر وذكرنا قطيفة
فدكية في حرف الراء * قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل او يفادى اهل
القتيل وفي بعض الروايات يقاد بالقاف وكذا عندنا الرواية
في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكى الوزاري فيه يفادى وهو اختلال بمعنى
يعقل وقد ذكره البخاري في باب من قتل له قتيل اما ان يودى واما ان يقاد
وهذا موافق للرواية الاول وذكره مسلم اما ان يفدى واما ان يعقل وذكره ايضا
اما ان يعطى يعني الدية واما ان يقاد اهل القتيل وكله بمعنى * **الفاء**
مع الذال لا يدع فاذة وقوله الا هذه الاية الفاذة ويروى
الفذة والفاذة والشاذة سواء وكذلك فرة وكله بمعنى منفردة اي لا يدع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الناس احدًا ولا من شذ وفذ اي انفرد ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش
ولا من جنبه وانما هي عبارة "عن المبالغة انه لا يدع نعسًا الا قتلها واستعصاها
قال ابن الاعرابي ما بزغ فلان شاذًا ولا فاذًا اذا كان شجاعًا لا يلقى احدًا
الا قتله ومعنى الآية الجامعة العامة لجميع افعال الخير والشر في الجمهور وغيرها
ما فسرته في الخيل وغير ذلك ومعنى الفاذة المفردة القليلة المثل في بابها
وصلاة الغداة المنفرد المصلي وحده ولغة عبد القيس فنز بالنون وهي عنة
وكذلك يقوله اهل الشام * **الاختلاف** وقع في رواية
القابسي والاصيلي عن الرزوزي في حرب فنيبة في غزوة خيبر لا يبزغ
شاذة ولا فاذة بالقاف قال الاصيلي وكذا قرأته على ابي ذر وضبطه في
كتابه ولا وجه له وهو تغيير قال ان كان قد قال بعض الناس العادة الجماعة
قال فلعله كذلك بدال مهملة ومنه طريق قردا ووقع للقابسي في طريق حرب
القعنبي نادة "بالنون وله وجه" يكون بمعنى شاردة من ند البعير والصواب
بالفاء كما في سائر المواضع وكما في مسلم من غير خلاف وقوله في كتاب الادب
من البخاري في حرب مجيصة فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوه كذا
لهم قبل دصوابه فوداه وكذلك في الموطا ومسلم * **الفاء مع الراء**
قوله بعد الى فوتها وصومها في الكرش * قوله فروج حرير بفتح الفاء والتشديد
في الراء ويقال بتخفيفها ايضا وهو القباء الذي يشق من خلفه كذا فسره البخاري
وقول عايشة انما مثلك يا باسلة مثل الفروج بضم الفاء لا غير وهو الفتي من
ذكور الدجاج وفرج سقف بيتي اي فتح فيه فتح" وقد روي فشق مكان
فرج بمعنى صدره وروي فرج وشق وفرج بين اماميه اي فتح بينهما وبردها
وكذلك فرج بين يديه اي فرق بينهما واذا وجر فرجة نص اي سعة من الارض
والفرجة الخلل بين الشيئين وجمعها فرج ويقال فرج في الواجر وجمعه فروج

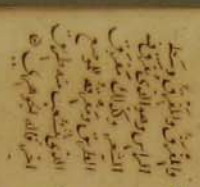
ولعل الله يفرجها عنكم اي يوسعها وكذلك ففرج لنا بينها فرجة" بالضم
من السعة ومنه فما فرجوا عنه حتى قتلوه اي ما تفرقوا عنه واما من
الراحة فالفرج ويقال منه فرجة ومنه من فرج عن مسلم اي اراحه منها
ومنه لها فرحة "كحل العقال * وقوله في مدينة الروم فيفرج لهم اي
يتسع وينفتح وفي الاستحاء الانفراج اي تبرد وانقطع بعضها
عن بعض وبقيت بينها فرجة * وقوله احب الي من مفروج به أي
مما يستر به الماء ولا يقال دون به ويقال من مفرج بضم الميم وكسر الراء
من قولهم افرجني الشيء اذا ستره لي فهو مفرج * وقوله فوثب الي
فرحا بفتح الراء عند التميمي على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال
وهو اشهر * وقوله لله اشد فرحا الفرح هنا وفي امثاله الرضا والسرعة
الى القبول وحسن الجزاء لان السرور الذي هو انبساط النفس في جنبه
محال لاكن في طي ذلك الرضى عما يسر به عبر عنه مبالغة * وقوله
سبق المفردون قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل بسهم الراء اذا تفقه
واعتزل الناس وخلا بنفسه وحزه مراعيا للامر والنهي وقال ابن قتيبة
هم الذين هلك لداتهم من الناس وبقوا هم يذكرون الله وقال الازهري
هم المتخلون عن الناس بذكر الله لا يخلطون به غيره وقد جاء مفسرا
قيل وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله يضع الذكر اثقالهم
فيأتون خفافا وقيل معنى اهتروا اماتهم جمالهم وقيل المفردون الموحدون
الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا له كلمتهم وعبادتهم ويقال معناه
مثل قولهم فني فلان في طاعة الله اي لم يزل ملازما لها حتى فني بالهرم
وذهاب القوة وقيل معنى اهتروا اشتهروا وقيل اولعوا * وقوله
حتى تنفرد سالفتي معناه اقتل او اموت اي تبين عن جسدي اما بسيف

نسخة الألوكة
www.alukah.net

او تسقط في القبر وقيل حتى انفرد عن النابر بالموت في قبري والاول اليق بالسالفة وهي اعلى العنق وقيل حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذي بين المنكب والعنق والاول اول وروي تنفر سالفتي * والفردوس في السريانية البستان وقيل الكرم وهو هنا روضة في الجنة هي اوسط الجنة واعلاها وافضلها * والفرط الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم ما يحتاجون اليه وهو في هذه الاحاديث الثواب والشفاعة والجنة والنبي صلى الله عليه وسلم يتقدم امته ليشفع لهم وكذلك الولد لابويه وللمؤمنين المصلين عليه اجرا لهم وثوابا يقال فرطهم يفرطهم فهو فارط وفرط والجمع فراط * وقوله وتفارط الغزو اي فات من اراده بتأخر وقته وهو من السنن اي سنن الغزاة فلم يجعلهم من تخلف وفرط قصر والتفريط ترك الشيء غير مهتبل به وافرطت الشيء نسيته وتركته والافراط الزيادة في الشيء حتى خرج به عن حده من قول او فعل * وقوله لا يفرك مؤمن مؤمنة بفتح الاول والثالث وقد يضم قال ثعلب اصله في النساء فركت المرأة زوجها تفركه فركا وفروكا وفركا ابغضته ويستعمل في الرجال ايضا ولكن قليلا وفرجكي عاما قال يعقوب الفرك البغض ومنه قيل انها حسنا لا تفرك وفي رواية العزيزي لا يفرك مؤمن من مؤمنة ومن هاهنا وهم * وقوله فروضة ممسكة هي القطعة من الصوف او القطن وفرضت الشيء قطعته بالمقراض وهي حديدة يقطع بها وفي رواية فرصة من مسك بفتح الميم اي من جلد فيه شعره ومن رواه بكسر الميم اراد الطيب وجاء في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرصة السك وقال بعضهم الدربزة كذا جاء في حديث بهز بن الغسيل وذكره ابن قتيبة فرضة بعاء مفتوحة وصاد معجمة وهي القطعة ايضا وقد خفف

هذا الحرف قديما وكانه يعني بالفرصة القطعة من السك وممسكة على هذا مطيبة بالمسك * وقوله بين فرصتي الجبل بضم الفاء وبين الرضتين وفرضة من فرض الجنة وفرضة النهر من حيث يورد للشرب وفرضة البحر حيث تنزله السفن وتركب منه وفرضة البير المتسع منه وقال الداودي الفرضتان من الجبل هما الثنيتان المرتفعتان كالشراكين وفريضة الله في الحج فرايض الله ما الزمه عباده وهي ما اخوذه من فرض القوس ومن الجز والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يزل ولا يحيد * وقوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر اي قدرها وثبتها وهو مذهب اهل الحجاز والبصرة ومنه اوفرضوا لهن فريضة وفرض الحاكم النفقة اي قدرها وقيل معنى فرض زكاة الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب اكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرض فقال فرض بين وفصل وفرض الزم وعلى هذا التاويل تاول قوم قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها * وقوله هذه فريضة الصدقة التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرها لانه قد بين ان الله الزمها وامر بها * وقوله من منع فريضة من فرايض الله اي ما وجب عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة التي تلزمه وقيل بل هو على عمومه في ساير الفرايض المشروعة * وقوله في الفريضة تجب عليه فلا توجد عنده يعني السن المعينة للاخراج عن العدد الموقت * وقوله صدقة الفرض من غيرها يعني صدقة الغنم ومنه ولم يستثن صدقة الفرض لتحمل الصدقة الواجبة وتحمل صدقة العين والذهب والفضة يقال ماله فرض ولا عرض فالفرض خلاف العرض * وقوله حسبت ان تفرض عليكم ان تغرضها الله عليكم وتحمل ان يريد تغتفرها من يأتي بعدكم فرضا اذا

ادركوا المحافظة عليها في الجماعة * وقوله في كل اعلية ثلاث
فرايض وثلث فريضة يعني اعداد ما يوخذ من الابرية في الاصبع وسميت
فريضة لتقديرها بذلك ولانها لزمت عضوا من ذلك * وقوله
فركضتني منها فريضة اي ناقة سميت فريضة لانها كانت
من ابل الصدقة وقيل المسنة والاول اصوب * وقوله لا فرع
الفرع والفرعة اول ما تنتج الناقة كانوا يذبحونها لطواغيتهم فنهى
المؤمنون عن ذلك وقيل بل كان الرجل اذا نتجت ابله يابية قدم بكرا
فنحره لصنمه فهو الفرع وقد جاء حديث من شاء فرع وفي حديث اخر في
كل سايمة فرع * وفي حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع
في خمس شاة * وقال به بعض السلف واكثر فقهاء الفتوى يقولون بنسخه
والنهي عنه * وقوله وكانت تفرع النساء اي تطولهن والفارعة
والفرعاء ما ارتفع من الارض وتصاعد وفرع الشجرة ما علا منها وطال
عن حرها وفروع الاذنين اعاليهما وكذلك اعالي كل شي وفروع الفجر
اوايله واول ما يبدو منه وقيل ما اشتد من ضوءه وتفرع عن نوره *
وقوله افرغ الى اصبافك اي اعمد واقصد يقال فرغ يفرغ ومنه
سنفرغ لكم ايه الثقلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى التخلي والفراغ
من كل شغل الى قرى اضيافه والشغل بامرهم * وقوله اخرج باختك
من الحرم فلتهل بعمرة ثم افرغا ثم ايتا اي اكملا عمل العمرة وبعده
حتى اذا فرغت وفرغت وبعده افرغنم كله بمعنى لكن بعضهم قال الصواب
حتى اذا فرغ وفرغت يعني اياها * وقوله فرق رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكانوا يفرقون بالتخفيف اشهر وقد شددها بعضهم والمصدر الفرق
بالسكون وقد الفرق شعره انقسم في مفرقه ومفرق راسه واصله



الفرق بين الشيئين والمفرق مكان فرق الشعر من الجبين الى دايرة وسط
الراس يقال بفتح الراء وكسرها وكذلك مفرق الطريق والفرقان لتفريقه
بين الحق والباطل والفاروق عمر كذلك * وقوله محمد فرق ما بين الناس
اي يفرق بين المومنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه * وقوله كانها
فرقان من طير صواف اي جماعتان * وقوله ولم يفرق بين اثنين
اي يباين بين احشايهما بالمرور بينهما * وقوله فرق لي راي
بضم الفاء وكسر الراء والتخفيف اي كشف وبين واظهر ومنه قوله تعالى
وقراننا فرقناه اي احكمناه وفصلناه * وقوله وفرقنا ان يكون شيطانة
وفرقنا انك تسيب بعيرك اي ذعرنا ومنه كما انطرد الله فرقا اي خوفا
وفزعا والفرق الفزع ومنه فرقت ان يفوتني العداء اي خشيت * وقوله
انما هو الفرق هو قدر ثلاثة اصع بفتح الراء وسكونها والفتح اشهر والفرق
من الثياب قال الخطابي هي البيض من كتان منسوبة الى فروق محرفوا
الواو للتنسب وفي بعض روايات الموطا الغرفي بغافين وكذا هو في العين
وفسره بثياب من كتان بيض والرواية الصحيحة عند نا في الموطا بالفاء اولا
ثم الراء ثم قاف وكلاهما مضمومتان * وقوله فيضحون فرسي جمع فريس
اي قتلى فريس الذيب الشاة وافترسها اذا اخذها والفرسة ثلاثة امثال
واصله الشي الدايم الكثير * والفرسط بكسر الفاء والسين الخوخ وحكي
فيه فرسك وقيل هو نوع من الخوخ املس * وفرسن الشاة كالقدم
من الانسان قال غير واحد وما هو ما دون الرسغ وفوق الحافر * والفراش
ما يتطاير من الدوابّ والبعوض ما يطير بالليل وليس ساقط النار الواحد
والجمع سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخفيف من الرجال وغيره فراشة
وفوله التي طار قراشها من القطم بفتح الفاء يعني القطن الرقيق الذي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على الدماغ واصله من العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دريد في مقدمه تحت الجبهة والجبين وقال صاحب العين هي الفراش الرقاق من العظم وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير من عظام الراس ❊ قوله الولد للفراش اي لمالك الفراش من زوج او سيد وهو كناية عن الوطي المفرش لها بوجه الحق لذلك وهو من اختصار الكلام وايجازه ويقال افترش فلان فلانة اذا تزوجها ❊ قوله ولا يوطئن فرشكم احدا الكناية بالفرش هنا عن النساء او من اجل النساء اللاتي يجامعن عليها ومنه قوله زوجتك وفرشتك اي جعلت اختي لك فراشا كناية عما تقدم ❊ قوله ويفرش رجله البشري بكسر الراء وفتح الباء تثلاثي اي يبسطها ❊ قوله فرشت له فروة ويروى فبسطت عليه فروة قيل هي حشيشة يابسة او قطعة من حشيش يابس ويجتمل ان يكون على وجهه وظاهره وفي بعض طرقه في البخاري في باب الهجرة فرشت له فروة نعم وهذا يشعر بان الفروة هاهنا من اللباس المعلوم ❊ وفي حديث موسى انما سمي خضرا لانه جلس على فروة ارض بيضاء فاذا هي تهتز خضرا قال الحربي هي قطعة يابسة من حشيش وقال المطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضاء ليس فيها نبات وقال ابو الهيثم الكثيبة هي الفروة جلدة ارض وقال عبد الرزاق هي الارض اليابسة قيل يعني الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم ❊ قوله يفري فريه بكسر الراء واسكانها قراناه على شيوخنا ابي الحسين وغيره وانكر الجليل الثقيل وغلط قايله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل العمل البالغ ومنه لقد جئت شيئا فريا اي عظيما ومنه قول حسان لا فريتهم فري الاديم اي لاقطعن اعراضهم لقطع الاديم ولتمزيقه ❊ قوله ما فري الاوداج

استدل بعضهم بهذا على انه لا يدخل الصوم سواء اراد به الانزال او مجامعة الفراش والاستدلال به في هذا ضعيف لان المراد هذا وقت ملابسة الفراش وغيره كما ذكرنا ما ان النوم مع الزوجة ليس واجبا اكثر من الخبر والصواب في النوم مع الزوجة اذا اراد الاكل او بعد نهما عن الانزال فاجتماعهما في فراش واحد افضل وهو ظاهر فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي واظب عليه مع مواظبته صلى الله عليه وسلم على قيام الليل فانه معها فاذا اراد القيام او ظيفته قام وتركها فجمع من طيفته وقضا حقها المندوب وحقها الواجب فلا يلزم ان الزوجة اذا نامت معها طلع فجرا انه لا يلزم من النوم معها الجماع والله اعلم

اي قطعها وشقها كذا رواتنا فيه وقيل بل هو في كلام العرب أقوى اذا شقها واخرج ما فيها وقيل صاحبها فكانه من الافساد عنده قال القاضي والرواية صحيحة لان الزكاة اصلاح لا افساد وقيل فري المزادة خرزها كانه يريد قطعها للخرز وافري الجرح اذا بطه ❊ قوله ان من افرى الفري ان يدعي الرجل الى غير ابيه أي من اشد الكذب ❊ والفرية الكذبة يقال منه فري بالكسر يفرى فريه اذا كذب ❊

الاختلاف

قوله الم ارطه فرعة لابي بكر وعمر كما فرعت لعثمان كذا قيدناه على القاضي الشهيد وقيدناه على ابي ذر وغيره فرعت اني بادرت وهببت سريعا وقيل من الذعر والهيبة ❊ وقوله في حديث ابي المنهرة الوبا لا يخرج حكم الافرار منه بالرفع عند اكثر الرواة لحمي وغيره وصوابه اي لا تخرجوا بسبب الفرار ومجرد قصده لا لغير ذلك فان الخروج في الاستعار والحوائج مباح كما قال فلا تخرجوا فرارا منه وروي الا الفرار منه وكذا قال ابن ابي مريم وابو مصعب من رواة الموطا وكذا رواه الجوهري عن يحيى بن يحيى ورواه ابن عبد البر في الموطا الافرار منه وكذلك اختصره في تقصيه قال ووقع في بعض نسخ شيوخنا الافرار منه والافرار وكذلك كان في كتاب يحيى ولعل ذلك كان من مالك وأهل العربية يأبون هذه الرواية لان دخول الا ها هنا بعد النفي لايجاب بعض ما نفي قبل من الخروج فكانه نهى عن الخروج الا للفرار خاصة وموضع المقصود والمنهي عنه انما هو الخروج للفرار خاصة لا لغيره وجوز ذلك بعضهم وجعل قوله الا فرارا حالا لا للاستثناء اي لا تخرجوا فرارا منه ولا يخرجكم الفرار منه ووقع للقنازعي ووهب بن مسرة فلا يخرجكم الا فرار منه وهذا وهم "وتعيير" لانه لا يقال أفر فلان يقال افره كذا يقوله ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعربي ان كان لا يغرك من هذا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

الدين الا كذا فيكون المعنى لا يخرجكم الا فراره اياكم * وقوله البيعان بالخيار مالم يتفرقا كذا لابي ذر في حديث يحيى بن يحيى عن مالك ولكافة رواة الموطا ومسلم والبخاري مالم يتفرقا وكلاهما بمعنى واختلف الفقهاء في معنى هذا التفرق فقيل بالقول وهو مذهب مالك وقيل بالابدان وهو مذهب جمهور فقهاء الامصار وفرق بعض اللغويين وحكاه الخطابي عن المفضل بين تفرقا وتبرا قال يقال تبرقا ان بالاجسام وبتفرقا ان بالكلام وقد جاء الحديث باللفظين معا قوله مالك من فرق الحج والعمرة ثم فاته الحج فعليه ان يحج قابلا ويفرق بين الحج والعمرة كذا عند احمد بن سعيد من رواة الموطا وهو وهم ولغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب مالك المفلوم * وقوله فرق المصعب بن المثلا عنين كذا لابن ماهان ولغيره لم يفرق المصعب بدليل اخر الحديث * وقوله في فضل صلاة العشا فرجعنا فرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيلي وفرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند ابي ذر فرحي وهو وهم فارح وهو اصوب * وقوله في عمرة عايشة حتى اذا افرغت وفرغت كذا في النسخ من كتاب البخاري قال بعضهم لعله حتى اذا افرغت وفرغ بعني اخاها وبعده افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغ ثم ابياني * وقوله ان للايمان فرايض هو المعروف ووقع للخرجاني ان للايمان فرايع وليس بشيء قلت واراه مصحفا من شرايع * وفي حديث ابي لا انام على فراشي ووقع في بعض النسخ على فراشي والاول اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره * وفي باب الفتن انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة والوسطى كذا للخرجاني وابن السكن والنسفي ولغيرهم وقرن وهو المعروف * وقوله كنت شاكيا بفارس وكنت اصلي قاعدا فسالت عن ذلك عايشة كذا الرواية في جميع النسخ

مسلم وكان القاضي الوقشي يقول صرابه تقارس وهو وجع باطن في الرجل وعايشة لم تدخل قط ارض فارس قال القاضي يحتمل ان يكون شكواه بفارس ووقع سؤاله اياها بالمدينة فسالها عن شيء قد كان وقع * وقوله في اناء هو الفرق رويناه بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا فيهما والفتح للاكثر * قال الباجي وهو الصواب وكذا قيدناه عن اهل اللغة ولا يقال فرق بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق ازر وهو ثلاثة اصع وهو اناء معروف عندهم وقد تقدم في حديث الخوارج يخرجون على حين فرقة وفي كتاب الحج في الفدية تصدق بفرق بين ستة مساكين * وفي الاخر اعظم ثلاثة اصع في كل صاع اربعة امداد والمد رطل وثلث فالفرق على هذا ستة عشر رطلا * وقوله تعلى ولا يابين بيضانين بفتح نونه بين ابر بهن كذا عند يحيى بن يحيى وهو غلط ولا يجتمع العلامات بوجه والصواب بفتح نونه * وقوله في زكاة الغروض فلم يستثن صدقة الغرض من غيرها كذا للجمهور وعند بعضهم العرض يعني بالعرض ما ليس بعين والغرض هو العين وبعده في الحديث فلم يخص الذهب والفضة من العروض بالعين لكافتهم وعند غيرهم من الغروض بالفاء * **الفاء مع الزاي** في حديث سعد فغرز انفه فكان مغرورا يعني شقه فصار مشقوق الانف * وقوله فغرز النبي صلى الله عليه وسلم من نوبه اي هب وفي حديث الوادي فغرعوا اي هبوا من نومهم * ومنه قوله فافزعوا الى الصلاة اي بادروا وقيل اقصدوا ويكون الضابعني استغيثوا من فزع كلم بالله فيها وقيل فزعوا اعزوا من خوف عدوهم ان يعلم بغفلتهم وقيل فزعوا خوف المواخذة بتفريطهم ونومهم ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الوجوه او للارعاء التي من فزعهم يعال فزع استغاث وفزع اغاث * وقوله اهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون

www.alukah.net

فزع اهل الوادي من الزعر وخوف المأثم لتاخير الصلاة او من الخوف من عدوهم لواصابهم في تلك التومة يقال فزع فلان من نومه اذا انتبه وهب منه وفزع اذا خاف واذا استغاث ومنه ففزعوا الى اسامة اي استغاثوا به في امر المخزومية التي سرقت وفزع اغاث بكسر الزاي في الكل وقالوا في اغاث فزع بالفتح وهو اعلى * وفي حديث اسيذان ابي موسى اما كم احوكم قد افزع ويروى قد افرع كله من الذعر ويحتمل ان يكون قد افترع اي استغاث بكم واستنصر * قوله فان الموت فزع اي ذعر *

الفاء مع الطاء قوله كل مولود يولد على الفطرة الفطرة الدين الذي فطر الله الخلق عليه قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقد روي يولد على الملة وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتداء الخلقة وما فطر عليه في الرحم من سعد او شقاء واتواه بحكمانه وعليه في الدنيا بحكمها وقيل الفطرة اصل الخلقة من السلامة والفطرة ابتداء الخلقة وفاطر السماوات مبتدئ خلقها اي خلق سالما من الكفر وغيره متهيئا لقبول الصلاح والهدى ثم ابواه يحيلانه بعد على ما سبق له في الكتاب كما قال في اخر الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة الله يعني حكمه * وقوله تفطرت رجلاه اي تشققت ورمت من طول القيام كما قال في الحديث الاخر حتى ترم وتنتفخ * وقوله غلام فطيم الفطيم فطيم الصبي عن الرضاع وامه فاطمة له ومنه اشتقت فاطمة * وفي حديث الامارة ويلتمس الفاطمة استعارة للعزل لانه قطع لاشتراز فوايد الامارة ولذاتها * وقوله اقسمه بين الفواطم جمع فاطمة وجاء في بعض طرقه بين الفواطم الاربع وفي بعض نقاسيم الحديث منهن اثنتان مسلمتان وفي بعضها اسماء ثلاث وفي بعضها امهن

اربع فالاثنتان قال ابن قتيبة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى والاخرى فاطمة بنت اسيد بن هاشم ام علي بن ابي طالب قال ولا اعرف الثالثة قال الهروي هي فاطمة بنت حمزة قال القاضي الرابعة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة زوج عقيل بن ابي طالب وهي التي سار معوية وابن عباس حكمين بينهما * **الاختلاف** عليها درع فطر بالفاء للقابسي وابن السكن في باب الاستعارة للعذري ولغيرهما قطر بالقاف وهو ضرب من ثياب اليمن تعرف بالقطرية فيها حمرة قاله الخطابي وفسره بعضهم بانه غليظ من قطن قوله فقطنت لها عايشة يعني سلام اليهود فسبتهم كزة اللكاعة وفي رواية ابن الحذاء فقطنت لهم عايشة والاول اشبه بسياق الكلام ولمناوجة ايضا * **الفاء مع الظاء** قوله انت افظوا اغلظ هما بمعنى شرة الخلق وخشونة الجانب ولم يات افعل هنا للمفاضلة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم بل يعني انت فظ غليظ او يكون للمفاضلة بينهما فيما يجب من الانكار والخشونة على اهل الباطل كما قال تعالى واغلظ عليهم فتكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون اغلظ بهذا على الجملة لا على التفصيل فيما يحمد من ذلك * قوله فلم ار كاليوم منظرا افظع اي اعظم واشر واهيب وافظع هاهنا اشد فظاعة واعظم اي افظع ما شواه من المناظر الفظيعة فحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه * قوله الى امر نتطلعنا اي نفزعنا ويعظم امره وتشتد علينا **الفاء مع الكاف** قوله هذا فكاكك من النار اي خلاصك منها ومعافاتك ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصها من الرق وعهدة الارتهان واطلاقه لدينه وفكوا العاني اي افدوا الاسير خلصوه من الاسر * **الفاء مع اللام** كانت فلتة الفلتة كل شيء عمل على غير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رَوِيَّةٍ وبُوِدِرَ به انتشار خبره هذا قول ابى عُبيدة وغيره وانكره بعضهم وقال
بل كانت بيعة ابى بكر عن مشورة واتفاق من الانصار والمهاجرين قال واما
معناه ما رُوِىَ عن سالم بن عبد الله وقد سُئِل عنه فقال كانت الجاهلية تُحِلُّ الاشهرَ
الحرم فلا يغزوا بعضها على بعض فاذا كان ليلةُ ثلثين من الشهر الاخير منها
ادْلَهَمَّتْ فيه فاغارت وكانوا يسمُّون تلك الليلة فَلْتَةً ثم يتحاجون بانها من
اول الشهر الحلال وان الشهر الحرام كان فاتهم اداغا لا منهم ونظرًا فى ما
يُحِلُّون قال سالم فكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم أَذْعَرَ الناسَ
بموته بين مُدَّعٍ إمارةً وجاحِدٍ زكاةً ومُرتدٍ الى غير الاسلام فلولا بيعة ابى بكر
التى اعترضت دون هذه الامور كانت الفضيحة والى هذا ذهب الخطابى اذ كان
موته بعد الامن فى حياته بشبهة الفلتة اخر الاشهر الحرم التى كانت امنًا وتلك
الليلة فلتةٌ كما كان موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيعة ابى بكر بعده
فلتةً بعد امان وبفتح الفاء هو الضبط المشهور والرواية المعروفة قال
القاضى وجدته بخط الجيانى فيما قيَّده عن ابى مروان بضم الفاء ايضا قوله
افتلتت نفسها اى ماتت فجاءة وقيل اختلست نفسها وهو من نحو ما تقدم
ونفسها نصب على المفعول الثانى وهو اكثر الروايات ويروى برفع النفس
قال الخطابى يعنى أخرجت نفسها وبالوجهين قيده الجيانى وغيره من شيوخنا
وذكره القتبى اقتلت بقاف قال وهى كلمة تقال لمن مات فجاءة ولمن
قتله الحب والاول المشهور فى الرواية قوله ان شيطانا تغلت
علىَّ البارحة اى تسرع وتوثب الى قوله حتى اذا اجزته لم يفلته اى لم يتغلت
منه ويكون بمعناه لم يخلصه غيره منه يقال افلت الرجل فافلت وانفلت
قوله المتفلجات للحسن هن اللاتى يأشرن اسنانهن بحديدة حتى يفلجنها
والفلج فرجة بين الثنايا قاله الخليل قال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين

الثنايا والرباعيات ومنه فى وصفه كان افلج الاسنان ولا يكن لا يقال افلج
الا مضافا الى الثنايا او الى الاسنان وكذلك مفلَّج الاسنان وانما يقال افلج مضافا
فى الاسنان وفى الرواب للمتباعد ما بين الرجلين والفرق تفرق روس الاسنان
والثنايا والرجل اذا افرق وافلج فالمتفلجات هن المؤتشرات قوله
افلح ان صدق اى اصاب اى اصاب خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح البقاء
وقيل الفوز ومنه حىَّ على الفلاح اى هلم الى عمل يوجب لك البقاء الدائم
فى الجنة ومنه قد افلح المومنون قيل هم الفائزون وقيل الباقون قوله لو قلتها
وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح اى الفوز والبقاء فى الجنة قوله وتقى
الارض افلاذ كبدها يعنى كنوزها ومعادنها والافلاذ القطع الواحد فلذة
شبه ما يخرج من بطنها من ذلك باكباد ذوات الكبد التى هو مشهور فى احوافها
ورفعة ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو افضل ما يشترى من البعير عند العرب
وأم مزؤده العلك فلك النجوم ويكون واحدا وجمعا كقوله امراة هجان ونسوة
هجان والفلك السفينة وهو لفظ يقع للواحد والجمع قال تعالى حتى اذا كنتم
فى الفلك وجرين بهم وقال تعالى فى الفلك المشحون وقيل هو واحد وجمعه فلك
وقوله شجك او فلك اى كسرك ويقال ذهب بعالك ويقال كسر حجبك
وكلاهما بكثرة خصومته وقوله بهن فلول يعنى ثلما وهو الكسر القليل
فى حد القاطع من فروع الاقران فى الحروب وقوله من قلة فلها يوم يدرمنه
وقوله اى قل هو ترخيم يا فلان على لغة يا حار ولا يقال الا فى النداء وقيل
بل هو لغة اخرى فى فلان قوله اذا يفلعوا رابتهم اى يشقوه او يشرخوه
وقوله مثل فلق الصبح يعنى انشقاقه وبيانه وخروجه من الظلام شبهها
ببيانها به فى انارته وضوئه وفلق الصبح وفرقه سواء وقال الخليل هو الفجر
وقوله مثل فلقة جفنة بكسر الفاء اى نصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذلك

الألوكة
www.alukah.net

من فلق فيه بفتح الفاء وسكون اللام * وقوله فاخرج فلق خبزا وكسرا جمع فلقة مثل كسرة * وافلس الرجل قل ماله بفتح الهمزة واللام واصله من الفلس اى صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دنانير فهو مفلس وفى رواية السمرقندى والهورنى فى حديث ابن رمح ايما امرئ افلس ومواضوب * وقوله كما يرى احدكم فلوه هو المهر لانه يفلى عن امه اى يعزل وحكى فلوه وانكره ابو زيد والفلاة من الارض المفازة والقفر التى لا انيس بها وذكره بعضهم فى حرف الواو واخرون فى حرف الياء *

الاختلاف

ان آل ابى فلان ليتسوالى ما ولياء كذا رواه السمرقندى فى انصراف المصلى عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا لابن بكير وغيره وعند يحيى ان قايلا * وفى العتق اعتق فلانا والولاء لى كذا للكافة عن مسلم وعند الهورنى فلان وهو الاعراب والصواب اى يا فلان * وقول البخارى الفلك والفلك واحد كذا لبعض الرواة ولاخرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب فى ان الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد البخارى وقد قيل واحد الفلك فلك وقد تقدم آنفا وقد يخرج على هذه الرواية الاخرى * قوله وهى السفينة والسفن ان الفلك هى السفينة والفلك ايضا هى السفن اى الواحد والجمع بلفظ واحد وفى حديث بريرة اعتق فلان كذا فى البخارى وفى مسلم فلانا الرواية الا الهورنى وتقدم الآن * وقوله وحسكة مغلظة كذا صوابه فى اللغة اى واسعة وقال الاصمعى واسعة الاعلى هو المعروف فى اللغة * وفى كتاب الرجم فى حديث ابن عمر بلغنى ان فلانا يقول كذا للبرجانى وللباقين ان قايلا وهو المعروف * قوله مثل المومن مثل خامة الزرع لا يفيئها شئ اى لا يكبرها كذا للسجزى والطبرى ولغيرهما لا يفيمها اى يسلمها كما جاء فى سائر الاحاديث وكما جاء يسلمها مبينا وفى بعضها يصرعها * قوله حج الناس على رجل فلم يكن شيخا كذا

لغير الاصيلى وعند الاصيلى ولم يالواو وهو الصواب قال ابو ذر ولو شاخ على عجل ولكنه تواضع *

الفاء مع الميم

قوله الا ان قرى فيها نخاسة ويروى فى قريها وهو اصوب وتلك لغة قليلة * قوله حتى ما تجعل فى فى امرائك ورون فى فم امرائك وفيه ست لغات فم وفم وفم بالتشديد * قوله فيمسح فاه العرلا وبين اى فمها وكذا عند الاصيلى ولكافتهم فى العرلا وبين حرف خفض وبمعنى الباء هنا والاول اصوب كذا جاء فى علامات النبوة * وفى مناقب عبد الله أقرأ انبيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى فى كذا للاصيلى وللكافة فاه الى فاى والاول اصوب *

الفاء مع النون

قوله فى افناء الناس اى جماعتهم والواحد فنو وقيل افناء الناس اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من اى قبيلة هو هو من افناء القبايل وقيل الافناء النزاع من القبايل من ها هنا وها هنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال فى الواحد هذا من افناء الناس انما يقال فى الجماعة هولاء من افناء الناس * قوله فى البيرين والاقنية هو ما بين ابرى المنازل والدور من البراح واحدها فناء *

الخاء

قوله فى باب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى فى حديث اسحق بن نصر فلما خرج ركع ركعتين فناء الكعبة كذا لبعض الرواة وكذا وجدته فى كتاب عبدوس مصلحا والقابسى قبل القبلة ولكافة الرواة فى قبل الكعبة وكله صحيح والاول اوجه ومعنى الثانى قبل بابها ووجهها * وفى حديث ما من بنى الاكارلة حواريون فقدم ابن مسعود فنزل بفنايه وعند السمرقندى ونزل بفناه وهو واد من اودية المدينة بها مال من اموالهم وامّا الذى فى حديث اسما فنزلت بفناء وولدت بفناء ولا خلاف فيه *

الفاء مع الصاد

وان حبيبة ليتفصد عرقا اى يسيل وينصب ومنه القصد * وقوله بامر فصل اى قاطع يفصل ويبين النازع والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل اى يفصل بين الحق والباطل * قوله

الا كانت الفيصل بيني وبينه بمعنى الفصل يريد قطيعة ما بيني وبينه يقال قضاء فصل وفيصل وفاصل اي يفصل الحق من الباطل وفصيلة الرجل فخذه وهو اقرب من القبيل * قوله جبر ثم محض الفصال جمع فصيل وهو صغار الابل وقد تقدم في الزاء والمفصل من سورة محمد وقيل غير ذلك سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض او لكثرة الفصل بينها ببسم الله الرحمن الرحيم وقيل لانجحابه وقلة المنسوخ فيه * قوله فينصم عني بضم الياء وفتحها على ما لم يسم فاعله ومسمى ايضا اي يقلع وينفصل قال ابو الحسين فيه سر لطيف واشارة خفية الى انها يبتونة من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم الذي هو كسر وبينونة * قوله اشد تقصيا اي تفلتا وبينونة * قوله لا يقطع المسامير فتصم اي تشق كذا للقابسي وعند عبدوس والاصيلي بالذال المعجمة اي يكسر وللاصيلي تنصم بالنون والقاف * الفاء مع الصاد الفضيخ بسر يشرخ ويفضخ ويبسر حتى يسكر في سرعة وفي الاثر انه يلقى عليه الماء والتمر وقيل يفضخ التمر ويبسر بالماء وعليه يدل الحديث * وقولها واه فضل قال ابن وهب واما مكشوفة الراس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واجر بغيرا زار وقال ثعلب رجل فضل وامرأة فضل بثوب واحد غير عتيم * وفي حديث ابي قتادة ومعي منه فاضلة ورواه بعضهم فاضلة بضم اللام وهاء ضمير بعدها قوله فضل الازار في النار يريد جره خيلاء وان يفضل منه عن قدره حتى يجره كما جاء مفسرا في الحديث الاخر من جر ازاره بطرا * قوله لا يمنع فضل الماء اي ما فضل عن حاجة النازل مثل قوله لا يمنع نفع بئر وقد تقدم في حرف النون * قوله في البيضاء بالسلت ايهما افضل قال مالك ايهما اكثر قال ذلك فضلى * قوله لا تفضخ الخاتم الا بجبهة اي لا تكسره وهو عبارة عن

افتراع البكر واقتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله الله عليها يقال افتض الجارية وافتضها * قوله وفي حريث الاسود فتطفتها بضم الفاء الثانية وكسر الطاء اي كرمتها اشد الكراهة * قوله لم أر كاليوم منظرا افظع في باب الظاء هو موضع هذه اللفظة * قوله ان تفضي الى نسائنا هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الشيء وملاقاته من غير حائل قوله يفضي بفرجه الى السماء اي يكشفه من غير حائل **الاحلاف والوهم** منفضخ به بالفاء كذا الرواية في هذه الكتب الا ان المروزي رواه بالقاف في كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه فنقبض بالباء ومعنى الفاء تمتخ به قبلها فيموت بفتح زجها وقرارتها ومعنى ذلك افتضاضا كانه كسر لعذرتها وما كانت فيه بفعلها ذلك والفض الكسر وقيل تفضض تتفرج بذلك مما كانت فيه بفعلها ذلك والفض الكسر وقيل تفضض تتفرج بذلك مما كانت فيه وتزيله عنها او تزول بذلك من مكانها وبينها الذي اعتدت فيه والفض التفرق ومنه لا تفضوا من حولك وانفضوا اليها وقيل هو شيء كانوا يفعلونه كالنشرة قال مالك تمسح به جلدما كالنشرة وقال البرقي تفضض تمسح ببرما على ظهره وقيل هو مشق من الفضة كانها تتطف بما تفعله بذلك مما كانت فيه وتغتسل بعرة وتتنقى من درنها حتى تصير كالفضة وتفضض قريب من التقصير الاول لان الفض الكسر وقد رواه الشافعي فتقبض بالقاف مع الباء والصاد المهملة وفسره بانها تاخذه باطراف اصابعها والاول المعروف * وفي اسلام عمر وفي الاكراه لو ان اجرا انتضر لما صنعتم بعثمان كان محقوقا ان ينفض بالفاء كذا للاصيلي والحموي والكافة * وفي روايته عن القابسي بالقاف وبالباء عنده في الاكراه بلا خلاف ورواه بعضهم ارفض وقد تقدم في الزاء * وفي باب اكل الثوم في حريث ايوب وبعث الي بوما بفضلة لم ياكل منها كذا للكافة في مسلم وعند العذري بقصعة وهو الصواب * وفي باب ما يذكر من الشيب

فعلها

وقبض اسرائيل ثلاثة اصابع من قصة فيها من الشعر النبي صلى الله عليه وسلم
كذا لهم وعند الاصيلي من قصته ومن قصته معا قال القاضي والاشبه عندي
من قصته لقوله فاطلعت في الجعل ☜ وفي حديث بناء المسجد وبنى جدارة بالجارة
المنقوشة والقصة كذا للقابسي ولغيره القصة بالقاف يريد الجير وهو
اشبه ☜ وفي كتاب التوحيد لا تزال الجنة تفضل حتى ينشئ الله لها خلقا
اخر يسكنهم فضل الجنة كذا لهم والمجاني يسكنهم افضل الجنة وهو وهم
وفي باب خاتم الفضة حتى وقع من عثمان في بئر اريس كذا لابن ذر والحرجاني
وغيرهما ونحوه في مسلم وعند المروزي والنسفي هنا حتى وقع من عثمان الفضة
في بير اريس وهو وهم وقال القابسي انما هو القص وقال بعض شيوخنا حتى وقع
من عثمان قصة ☜ وقوله ان لله ملائكة سيارة فضلا يبتغون الذكر
كذا عند اكثرهم بسكون الصاد وهو الصواب ورواه العذري والهوزني وبعضهم
فضلا بالضم وبعضهم فضلا ومعنى ذلك كله زيادة على كتاب الناس وكذا
جاء مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب ابن عيسى فضلا وهو وهم وان
كانت صفتهم ☜ وفي باب من ترك كلا او ضياعا هل ترك لدينه فضلا
كذا للاصيلي ولغيره قضا وهو ابين واصح ☜ وقوله في سلام ابن ذر
فلما كان في اليوم الثالث فعل على مثل ذلك واقامه معه قد ذكرناه في حرف العين
وروايته من روى فعد على وذكرنا صوابه ☜

الفاء مع العين المخالف

والوهم وقوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فاعدا ان كلهم تفعلون فاعل فارس
والروم قيل صوابه لتفعلن لانهما اجابا ومتى سقطت عادت نفيا ☜
قال القاضي ويصح هنا النفي لانهم وان كانوا قاموا على رأسه فلم يقصدوا
بفعل فارس والروم وانما قاموا لصلاتهم لا للتعظيم كما تفعل فارس والله اعلم ☜
في شعر حكيم سعد ألا يا سعد سعد بني معاذ فما فعلت قريظة والنضير

الفاء مع القاف

افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة

اني لم اجره كما قالت في الرواية الاخرى فقدته من الفراش ☜ وقوله طوح
في فقير بير او غيره كذا لبعضهم منونا ويروى في فقير او عين وهو الذي في الامهات
ولابن وضاح وهما جميعا صحيحان الفقير هو البير وبه فسره مالك والفقير ايضا ثم
القناة ☜ وقوله على فقير من خشب فسره في الحرب بانه جذع يرقى عليه
اي جعل فيه كالثفار وهي الدرج يصعد عليها قلت المعروف على بعير من خشب
اي منقور ☜ قوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار حز ذات الطلب
وهي مفاصله الواحدة فقارة وفقرة ايضا بسكون القاف
وفتحها وجمعها فقر وجاء عند الاصيلي هنا فقار ظهره بفتح الفاء وكسرها
ولغيرهما فقار وهو الصواب ☜ قوله على ان له فقار ظهره الى المدينة اي
ركوبه فكني به عن الظهر ☜ قوله افقرناك ظهره وعلى ان لي فقار ظهره
كل ذلك بمعنى اعارة الظهر للركوب وهو الافقار وسمي الفقير فقيرا لانه
شكى فقار ظهره لا بفقر المال وقيل سمي بذلك لانه يفقر المال كمن انقطع
ظهره وكثر فقاره فبقي لا حراك له ☜ قوله سئل عن القناع فقال
لا باس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير ☜ قوله
فقه في الدين الفقه الفهم في كل شيء يقال منه فقه بالكسر يفقه ويقال ايضا
فقهت بفتح القاف وقالوا ايضا فيها بسكونها وأفقهته فهمته واما الفقه
في الشرع فقال صاحب العين والهروي وغيرهما فيه فقه بالضم وقال ابن ذريد
فيه بالكسر كالاول قال وقالوا فقه بالضم ايضا ☜ وقوله في الكلاب اذا
كانت تفقه اي تفهم التعليم والامر والزجر ☜

الاختلاف

وقع في كتاب العلم بعد العمل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين كذا للرواة وعند
الحرجاني يفهمه كالجميعهم في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح المعنى وقد تقدم شرح
ذلك ☜ قوله في كتاب القدر فبلغنا ان يتعقرون العلم كذا رواه ابن

شبكة الألوكة www.alukah.net

ماهان بتقديم الفاء ولغيره بتاخيرها وهذا اللفظ اشهر وهو الذى شرح الشارحون
ومعناه الطلب يقال تفقرت العلم اذا تفقهته واقفرونى الاثر تتبعته وقال
ابن دريد فقرته بتشديد القاف جمعت ورواه بعضهم يتقفرون وهو بمعنى الاول
وفى كتاب ابى داود يتقفقرون بفتح القافين بمعنى الاول ويقال منه تقفقته اذا تبعته
ومنه القافة واما بتقديم الفاء على الرواية الاولى فلم ار من تكلم فيه وهو عندى اصح
الروايات وابينها بالمعنى والمراد انهم يطلبون عاصمه ويستخرجون خفيته
ويجتهدون عن استتاره ويفحصون مغلقته كما قال عمر فى امرى القيس افتقر عن بقار
عوراصح نصر ومنه سميت البئر قعيرا لاستخراج مائها قلت بل من قعرت
اذا حفرت ومنه التقعير للنخل والقعرة الحفرة فلما كان هؤلاء القوم الذين
هم القدرية بهذه الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعانى من الالفاظ وضرب
الكتاب والسنة بعضها ببعض ثم جاؤا بتلك المقالة المنكرة التى هى القول بالقدر
استعظمت منهم وارتيب فى علم الاتاة كيف وصفهم بقراءة القرآن وذكر من
شانهم بخلاف ما توسم هذا القول من غيرهم ممن لا يوصف بعلم ولا فهم ولو سمعها
ما بالى بهم ولعرها من جملة جهالاتهم ورايت بعضهم ذكر فى تعليقه له على مسلم
يتقعرون اى يطلبون قعره وغامضه ومنه التقعير فى الكلام * وفى باب
واذواعرفا مرسى سقط فى ايديهم * كل من ندم سقط فى يده كذا للمهر وعند القابسى
قيل سقط فى يده * قوله فى فضل عايشة فاقتعدته عايشة فعارت
كذا لهم وهو الصواب اى طلبت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجره معها على العادة
وعند بعضهم فاقتعدته كانه قاول ركبت الجمل المذكور وليس هذا موضعه *

الفاء مع السين

قولها بيتها فسيح اى واسع والفساحة
السعة اراد ت سعة فساحة المنزل وذلك دليل على الثروة وسعة
النعمة ويحتمل ان يريد بتخيير بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها * قوله

عشبته او فسطاطه الفسطاط الخباء وفيه بضم الفاء وكسرها وبالطاء وبالتاء
مكان الطاء وبالسين من غير طاء ولا تاء ويكون الفسطاط ايضا موضع مجتمع
اهل الكورة حول جامعها ومنه سمى فسطاط مصر واصله عمود الخباء
الذى يقوم عليه * قوله خمس فواسق اصل الفسق الخروج من الشى ومنه سمى هاولاء
فواسق لخروجهم عن السلامة منهم الى الاضرار الاذى وقيل سمى الغراب فاسقا
لتخلفه عن نوح وخروجه عن طاعته والفارة لخروجها على الناس من جحرها
وقيل بل لخروجهم عن الحرمة والامن بقتلهم وانه لا فدية فيهم وقيل بل لتحريم اكلها
قال بعضهم ذلكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عايشة من ياكل
الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وتحريمها كلها غير معروف
واختلف فى الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهم عن الانتفاع بهم * وقوله
فلم يفسق ولم يجهل اى يعصى الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل فلم يفسق
يذبح لغير الله على الخلاف فى قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما اصاب من محارم
الله والصيد وقيل قول الزور * **الفاء مع الشين** * حديث جابر
آخر كتاب مسلم فغشمت فبالت اى فرجت ما بين رجليها للبول كما تفعل الدواب
وقد ذكره هذا فى الباء * قوله فى باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا
الامر قد تغشمه الناس بغير مهلة رواياة فى حديث الدارمى فى كتاب مسلم
بغير خلاف ومعناه انتشروا وفشا وكذا رواه ابو داود وابن ابى شيبة
فى حديث هشام ما هذه الفتيا التى تفشعت فى الناس وهو فى كتاب مسلم
قد تشعثت بتقديم الشين ثم عين معجمة او تشعبت بعين مهملة على الشك
الا ان الاخر بالباء مكان الفاء وروى ايضا فى الاخر بالمعجمة وبالغين والفاء
رواه ابن ابى شيبة فى كتابه عن شعبة واكثر رواياتها فى الحرفين بالعين المهملة
واما ابو عبيد فقد ذكر بالمعجمة من رواية حجاج وبالمهملة من رواية غيره

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فعنى تشعّبت افترقت فيها الآراء وخالفت الفتاوى ومعنى تشعّبت
اختلطت ومعنى تشعّفت علقت بهم وشغفوا بها من قوله تعالى فرشعفها
حبًا اى علق بها من شعاف القلب وهو غلافه ووقع فى حديث الدارمى فى
مسلم ليعضهم بتشعّ بالغين والموحدة وتقديم الفاء على الشين اصوب
قوله ممّوا فواشيكم هو كل شئ ينتشر من المال والصبيان وغيرهم
قوله فشت فى ذلك القالة اى انتشرت وذاعت ومنه قول عمر بن
عبد العزيز وليفشوا العلم اى يظهروه وينشروه ولا يكتموه ولا يخصّوا به
ويفشى سرّها يكثفه وينشره **الفاء مع الهاء** واذا دخل
فهرا اى هو كالفهد فى تفاعيله وكثرة نومه والفهر ذو بيّة كثيرة النوم
والغفلة تطيفة وصنته بالاء غطّاء والسكون وقيل بل معناه وثب على
وثوب الفهد وهو سريع الوثب وقيل الفهد ذو بيّة لينة المس كثيرة السكون
عليه الحركة تصفه بلين الجانب قوله ولدان كالفهدين اى بارزين مختلفين
حسنى الجسم والضرب قوله فاخذت فهرا هو حجر مستدير يدق به
الشئ وهو مؤنث قوله فانفهقت له الجنة اى انفتحت واتسعت
قوله حتى انفهقناه يعنى الحوض اى ملأناه وقد تقدم فى العاد
الفاء مع الواو وقوله ومثلى يفيئات عليه اى يثبات بهذا او يفعل
ذوى وقال ابو عبيد كل من مضى دونه امر فقد افتيت به وقوله الحمّى من
فوح جهنم هو مطوع حرّها وانتشاره ويروى من فيح جهنم ومنها سواء
وقوله فى فور حيضتها اى ابتدائها وعظمها ومنه قوله تعالى ويأتوكم من فورهم
هذا اى من ابتدا امرهم وقيل من قوّتهم ثورانهم ومنه فارة المسك اى ما جمعه
سمّيت بذلك يفورا ان ريحها وعلى هذا لا يهمز واما الزبيرى فذكرها فى المهموز
كالفأرة الحيوان وقوله الحمّى من فور جهنم بالراء اى من انتشار حرّها

ومنه فور الماء وحتى تفور وفى المغازى من مسلم وقدر القوم تفور اى تغلى
وتنتشر حرارتها وبخارها يريد فتلم حلقاتهم يعنى الاوس ولم يفعلوا فعل
الحى رج فى طليهم للنبى صلى الله عليه وسلم حتى استجاشهم وركبهم وقوله
مفاورة ومفاوز يعنى فلاة سميت بذلك على طريق التفاؤل وقيل لان من قطعها
فارق ونجا وقيل تهلك سالكها يقال فوّز الرجل اذا هلك وقوله
فوّص الله عنه اى صرف امره الى وبرّأ من نفسه له وشركة المفاوضة اختلاط
كأن كل واحد تبرّأ الى الآخر من ماله وقوله كيف ينصره ظالمًا قال تأخذ
فوق يده مفاه بفيها وبكفّه حتى كانه يحبس يده وكراجا مبنيًا فى مسلم فليمهه
وقوله اما انا فأتفوّقه اى افرأه شيئا بعد شئ ولا افراه دفعة وهو من
فواق الناقة وهو حلبها ساعة بعد ساعة لبدر انثاله ذلك وكذلك اذا شرب
سرًا فانه يتفوّق شربه وقوله ويتمارى فى الفوق هو موضع الوتر من السهم ويعبّر
به عن السهم نفسه وقوله فاستفاق رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى انتبه من غفلته قوله فلا اذرى افاق قبلى اى قام من عشيته
وتنعّه منها ولا يقال افاق الا من النوم والمرض وشبهه وقوله
لا يجشى الفاقة اى الحاجة والفقر وقوله فلم استفق اى لم افق من غشى
ولا انتبهت من غمرتى ولا علمت حيث انا الا بقرن الثعالب قوله
فانطلقت على وجهى وانا مهموم قوله وعن المفتوه حتى يفيء اى ينتبه
منها قوله يقودان مردا سن فى مجمع اى يسودان عليه ويعلوان
فى المنزلة قوله على افواه الجنة يقال قوّهه النهر والطريق اذا
قمّه واوله كانه يريد مفتتحات مسالك قصور الجنة ومنازلها

الاحلاف قوله وقوّته عرش الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه
عرش الرحمن كذا ضبطه الاصيلى وعند غيره بالنصب على الظرف قال القاضى

www.alukah.net

قوله ضبطه الاصيلي ولا اعرف له معنى قلت وعندي ان الذي قاله
عنه وهم انما ضبطه كما قلناه وكذا رايت بخط القاضي في اصله عن الاصيلي
قوله تنشز في قوز حيضتها اني في اولها ومعظمها وانتشارها هكذا
لهم هنا وعند ابن السكن ثوب حيضتها وهي احدى روايتي الاصيلي وموهم
وفي صلاة الطالب والمطلوب راكبا وايماء اذا خوف الفوت وعند الجرجاني
الوقت وكلاهما صحيح المعنى وفي رواية الفوت حجة لجواز ذلك للطالب وقد
اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر كتاب مسلم في ادخار
لحوم الاضاحي ان ذلك كان في عام الناس فيه بجهد فاردت ان تقسروا فيهم كذا
في جميع النسخ وعند البخاري فاردت ان تعينوا فيها يعني في المخمصة وهذا
وجه حسن ولعل ما في مسلم تغير من هذا **الفاء مع الباء** قوله
حتى يفيئا اي يرجعا الى حالهما الاول من العصبة والاخوة وفاء الفيء وفي
الظلول والفيء مهموز ما كان شمسا فنسخها الظل والظل ما لم تنسخه
الشمس واصل الفيء الرجوع اي ما رجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق
قالوا والظل ما قبل الزوال وامتد من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع الشمس عليه
قيل والفيء بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى جهة المشرق لانها
ترجع الى ما كانت عليه قبل ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري
الى ظل لم تات عليه الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس يتفيأ
يتميل قوله لتسرع منه الفيء اي الرجوع وفيء المسلمين ما رد الله عليهم
من مال عدو مهم ومنه قوله من اول ما يفيء الله علينا نعمته قوله تفيئها
الريح اي يميلها مثل قوله في الحديث الاخر يميلها ونصرعها وفي رواية ابن ذكر
تفيئها بفتح التاء والفاء قوله من نتن جيفهم اي من انتشار حرها وقوته
وعند ابي داود فوح ومنها بمعنى ومنه فوح الطيب وهو سطوع رائحته

وقوله صعيدا افيح اي متسع قوله بيتها فساح اي واسع
قوله حتى تفيظ نفسه اي تخرج واصله ما يخرج من فيه من زعوة عند
الموت واختلف اهل اللغة في هذا فمنهم من يكتبه بطاء ومنهم من يكتبه
بضاد ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالضاد كقبض غيرها ومتى قيل فاظ
فلان ولم تذكر النفس فبالظاء هذا قول ابي عمرو بن العلاء وقال الفراء طيئ
تقول فاظت نفسه وقيس تقول فاضت نفسه قلت الاصوب
ان يقال فاظ الميت لانه ذكر نفسه وفاظت نفس الميت قوله يقبض المال
اي يكثر حتى يفضل منه بايدي ملاكه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر في
الناس ويعمهم وهو الاولى قوله ويبدو القبض يحتمل ان يراد به الاحسان
والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض اهل اللغة
قوله حتى فضت عرفاتي تصببت كما يفيض الاناء من كثرة ميله وقال ابو مروان
ابن سراج ويقال فضضت بصاد مهملة وهي بمعنى فضضت قوله تفيضون
فيه اي تاخذون فيه وتندفعون في الحديث فيه ومنه حديث مفاض ومستفاض
ومنه افاضة الحاج من منى الى عرفة ثم منها الى المزدلفة اي اندفعوا بسرعة وكثرة
وطواف الافاضة هو الذي يكون زيارة الافاضة من منى الى مكة يوم النحر اي اسراعهم
وشدة دفعهم وفي حديث ابن بشار في باب الحج اشهر معلومات قول
عائشة فاقضت بالبيت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت للافاضة
قوله وكان رفعها اذان الفيلة وعند المروزي اذان الفيول وكله جمع فيل
قوله فيم يشبه الولد كذا في باب التبسم اي شيء يشبهه به الرجل
وعند الاصيلي فيم بالباء ومما متقاربان كلمة في اصلها الوعاء وتاتي بمعنى فوق
وبمعنى الباء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى لك فقوله ماتت في بطن اي من بطن
قوله ينتقس في الاناء ثلثا اي عن الاناء اي يزيله عن فيه وينتقس

www.alukah.net

قوله كم سقت فيها لخاطب عبد الرحمن بن عوف في نكاح امرأته الفاء بمعنى الى * قوله في الحديث الاخر نهى ان يتنفس في الاناء يقتضي من غير ان يتجبه عن فيه فيوافقها هنا على ابائها * وقوله عائشة كان يتنفس في الشراب ثلثا يعني في حال شربه ومصه * وفي حديث بريرة ونفست فيها اي رغبت واعجبت بها كما جاء في الحديث الاخر ونفست بها * وفي حديث ابي ذر ما شفيتني فيما اردت كذا في مسلم وفي البخاري فما اردت وهو تفسيره * قوله اخبرني ابو سعيد في رجال من اهل العلم اي ورجال من اهل العلم وكذا هو عند ابن السكن * قوله كنا تحدثت في حجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع اني تحدثت باسمها ولم نذكره ولا ندري معناه وعند غير الاصيلي بحجة الوداع مبينا * قوله فيأتيهم الله في اذنى صورة وفي غير الصورة التي يعرفون اي بصوره ومعناه يظهر لهم صورة من خلقه يعجبهم بها وقد تقدم في الدال * **الاختلاف** قوله وحبس عن مكة الفيل كذا لابن السكن في باب لقطة مكة ولغيره القتل وبالقاف ذكره في الحدود * وفي باب كتابة العلم بالوجهين قال البخاري كذا قال ابو نعيم على الشك اني في ضبط الحرف بالوجهين وكذا وقع عند الرواة كما كتبناه ثم قال الفيل والقتل يبين ما اجمل ومثله لابن ذر ثم قال وغيره يقول الفيل يعني من غير شك وبالفاء رواه مسلم من غير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان في كتاب التميمي بالوجهين في حديث اسحاق * قال القاضي وهذا هو الوجه ان شاء الله وحبس حبس الفيل مشهور وقد قال في نافته حبسها حابس الفيل * قوله ثم اصبحنا نستفيء فيها عند جميعهم وعند القابسي بالقاف وهو وهم * قوله ببيده القبض والبسط كذا للجماعة بالقاف وعند القابسي بالفاء والاول احسن واصوب ضد البسط وذكره البخاري مرة على الشك القبض او النفيض ومن اسمائه القابض الباسط * وفي باب البيع والشراء على المنبر في المسجد كذا للكافة وعند ابن ذر والمسجد والاول اصوب ولعله وفي المسجد وهذا وجه من الوجهين الاوليين * وفي حديث سودة فاشتد ذنب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبض من جمع بليل وعند العذري ان يقدم من جمع بليل * قوله قال سالم في الاستبرق كذا في البخاري والنسائي في حديث ابن عمر والحجاج انظر بن ابض على راسي ما ذكر اللاصيلي ولغيره ابض على الجواب وهو وهم ليس هذا موضعه اي ليس جواب * وفي الحديث الاخر حتى ابيض وتقدم الخلاف في انظرني في النور وفي حديث العرفة فاتيت المشربة التي فيها فقلت لغلام كذا لهم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو الكلام * وفي باب صفة ابليس قال فبكم الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي على الخبر وعند بعض الرواة أفبكم بهمزة الاستفهام وهو خطأ والصواب الاول والحديث طويل ذكر منه البخاري طرفا * قوله في باب الكفالة فرأى الله الذي بعثت به في الخشبة كذا للاصيلي ولسائرهم والخشبة والاول اوجه * وفي باب اذا حاض في اخر اربع من كن فيه وعند الاصيلي هنا من كن فيه وهو غلط * قوله من الاجل في غفلها كذا والصواب من غفلها وفي حديث الشفاعة فيأتيهم الله في صورة فتقدم * **فصل الاختلاف** في الفاء والواو والوهم فيه * قوله حج الناس على رحل فلم يكن شيء مما رواه ولم يكن وهي رواية الاصيلي اي لم تحمله على ذلك شح وتوفير نفقة لكن لعله اشتبانا وتواضعا *

المواضع الفرع موضع بأعالي المدينة واسع على طريق مكة بينه وبين المدينة وفيه مساجد للنبي صلى الله عليه وسلم ومتابر وقرى كثيرة *

فرك مدينة بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاث مراحل * **فج** الروحاء

تقدم في الراء * **فَرْبَر** مدينة بخراسان بكسر الفاء كذا قيدناه عن شيوخنا وفي كتاب الدارقطني وغيره الامير ابن ماكولا بفتح الفاء *
فِلَسْطِين بكسر الفاء من كور الشام واجنادها وقاعدتها ايلياء وهي العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالياء في غيره ومنهم من يجريها بالياء في كل حال ويعرب النون * **اسماء الرواة** الفرافصة بن عمير بضم الفاء قال ابن حبيب وكذلك كل فرافصة الا اباثابلة فرافصة بن الاحوص ابن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن جصن بن ضمضم بن عدي بن جناب بن مقبل ابن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن رفيدة بن ثور بن كلب هو بفتح الفاء الاولى وقال الاصمعي هو في الاسد بالضم * وفي الرجل بالفتح وانكر يعقوب الفتح في اسم الرجل وحكى الدارقطني وابن ماكولا في اسمه الفرافصة بالفتح فرافصة بن عمير هذا * وفروخ حيث وقع بفتح الفاء وشد الراء وكذلك قول ابي هريرة انتم هاهنا يا بني فروخ وقيل هو ابو العجم وهو ابن لابرهيم واخ لاسماعيل وابو فروة الهمداني حيث وقع * وفصالة وفليح * وفراس حيث وقع في نسب او اسم او كنية * وابن ابي فديك * وفرات القزاز * وكذلك ابن ابي الفرات * ويزيد الفقير سمي بذلك لشي اصابه في فقار ظهره * والفريعة بنت مالك * وعامر بن فهيرة * والمختار بن فلفل * وقسيم اللخمي * وقطر بن خليفة وفي تقريب ابن سفيان في اول الجهاد محمد بن عبد الوهاب الفراء *
الاختلاف والوهم قوله في ابن فهد بالفاء هو المشهور عند اهل الحديث والحفاظ وحكى الدارقطني ان ابن مهدي يقول فيه عن مالك بن قهد بالقاف قال واخطأ ابن مهدي انما هو بالفاء كذا قال ابن وهب وفي باب الانتباذ في مسلم شيبان بن فروخ الناسخ يعني ابن الفضل

كذا عند ابي علي الغافقي الصدفي وابن ابي جعفر عن العذري وغيرهما من شيوخنا وعند الشيخ ابي الحسن بن المغلس والصواب الاول وكذلك رواه الحاكم على الصواب * وفي صفة الجنة والنار حدثنا معاذ بن اسد نا الفضل بن موسى نا فضيل عن ابي حازم كذا في اصل البخاري من رواية الجماعة وعند ابن السكن نا فضيل بن عمرو قال القابسي اظنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في المغرب ام الفضل بنت الحرث كذا لهم وعند الطبري ام الفضيل وهو وهم * وفي الموطأ مالك عن الفضيل بن ابي عبد الله كذا للجبي ومطرف والقعنبي وابن بكير وعند ابن القاسم الفضل مكبرا قال ابن وضاح والاول الصواب وكذلك وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبد الله واصلحه ابن وضاح الفضيل بن ابي عبد الله كنية لا اسما وكذلك لابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو الصواب * وفي الصلاة على القبر نا محمد بن الفضل نا حماد بن زيد كذا لهم وعند القابسي الفضيل بالتصغير وهو وهم وانما هو الفضل ومحمد ابنه هو عابد * وفي سورة والنازعات نا الفضيل بن سليمان وعند ابن السكن الفضل بن سليمان * **الانساب** الفرازي * ومحمد بن اسحق الزهري وعمرو بن علي الفلاس * وهند الفراسية ويقال فيها الفرسية وكذلك نسبها الجرجاني في روايته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها الوجهين جميعا وانها كانت تحت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين ان تكون فرسية ثم من بني فراس وقول ابي بكر لا يم زومان يا اخت بني فراس فراس هذا هو ابن غنم بن ملكان بن كنانة ولا اختلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم ابن مالك واختلف في رفع نسب ابيها الى غنم اختلافا كثيرا وهل هو من بني فراس بن غنم بن ملكان او من بني الحرث بن غنم بن ملكان وهذا الحرث يشهد للقول الاول * والزهراني منسوب الى مدينة فرياب وكذا ضبطناه عنهم بباء

ساكنة بعد الفاء وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر بغير ياء وهو صحيح ايضا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال ايضا الفاريابي وكله صحيح وقد تقدم الفربري وضبطه ابن ماكولا بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وكذا ضبطه الصدفي في خطبه وابو علقمة الفروي منسوب الى فروة جد عثمان بن عفان * حرف القاف * القاف مع الباء ثم يوضع له القبول في الارض اي المحبة في القلوب والرضا ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن اي رضيها قال المطرز والقبول مصدر لم اسمع غيره بالفتح في المصدر وقد جاء مفسرا في رواية الفعنبي فيضع له المحبة في الارض وجاء في هذه الكتب ذكر القبيل وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله والملائكة قبيلا وقيل في هذا جميعا قوله وفي كل قبيل القبيل بغير هاء الجماعة ليسوا من اب واحد فاذا كانوا من اب واحد قبيلة بالهاء قاله الازهري وقال غيره القبيلة والقبيل سواء الجماعة وقال القتبي القبيل الجماعة من بلاثة الى عشرة او ما زاد من قوم شتى والقبيلة بنو اب واحد وفي حديث النعل لها قبالان هو الشراك كالزمامين يكونان بين الاصبع الوسطى من الرجل والتي يليها وأقبال الجراول اوائلها وقبال كل شيء قبله ما استقبلك من الرجل والتي يليها وأقبال الجراول اوائلها وقبال كل شيء قبله ما استقبلك منه * وفي حديث الحسا سة اهرب القبال اي كثيرة شعر الناصية والعرف لانها اللذان يستقبلانك منها وفيه لا يعرف قبله من دبره هو ايضا بالضم ما يستقبلك من الشيء وكذلك دبره بالضم ما يستدبرك فان سكنت الباء فهو الفرج وفي الحديث حتى قتلوا قبلها باسكان الباء اي فرجها والشيوخ يضبطونه بالضم * قوله فلا ينبغي ان قبل وجهه اي امامه * قوله فان الله قبل وجهه اي قبلة الله المعظمة * قوله واقبل بها وادبر أي اقبل بها من مقدم راسه وهو قبل الراس وقبل الرأي اولا توجب الترتيب اي اذبر بها واقبل اي امض بها من قبل راسه الى دبر راسه وقد جاء كذلك في بعض احاديث

البخاري فادبر بها واقبل وكيف ما كان فقوله بدأ بمقدم راسه يفسر ذلك قوله فلا أفلح اي لا يرد قول علي يريد لعنها عنده يقال قبحت فلانا بتشديد الباء اذا قلت له قبحك الله بتخفيف الباء وصفاه ابعدك الله والقبح الابعاد ويقال قبحه الله ايضا بتشديد الباء حكاه ابن دريد تقبيحا وقبحه الله بالتخفيف قبحا والاسم القبح * وقوله لا تجعلوا بيوتكم مقابر تاول له البخاري لا تجعلوا بيوتكم كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها ولذلك ترجم عليه * باب كراهية الصلاة في المقابر وقال غيره تاويله اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا لكم لان العبد اذا مات وصار في قبره لم يصل ولم يعمل وهذا اولى لقوله في الحديث الاخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وقوله فاذا اقبل الليل يعني جاء من قبل المشرق وهي ظلمته وسواد الافق وقوله فاذا اقبل الفيء فضل اي اقبل من جهة المغرب الى المشرق وفيها ذكر الثوب القبطي بضم القاف وهي ثياب تعمل بمصر وجمعه قباطي واما قبط مصر ومم عجمها فالكثير واصل نسبة هذه الثياب اليهم فلما النسب هذا الاسم فرقوا بين النسبتين فقالوا في الانسان قبطي وفي الثوب قبطي بالضم * وقوله فطلقوهن من قبل عدتهن يعني استقبالها فسره مالك في رواية يحيى فقال يعني ان يطلق في كل طهر مرة وسقط هذا التفسير من كتاب مطرف وابن زياد ولم يذكر طرحه ابن وضاح وقال ليس عند مالك وكان عند ابن القاسم لقبل عدتهن قال قبل العدة ان يطلق الرجل المراة في طهر لم يمسها فيه ووصل الكلام ولم يجعله من قول مالك * وقوله اقبل يذكره اي القاذ ذلك في نفسه وألهمه له يقال اقبل الرجل على الشيء اذا اهتم به وعقله من باله * وقوله اجعله في القبض بفتح الباء وهو ما يجتمع من الغنائم ومنه في الحديث الاخر كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين وكل ما قبض من مال

هو قبض والقبض بالسكون المصدر * وقوله يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها وذلك والله اعلم عند انقطارها ونسف الجبال وتبديل الارض غير الارض * وقوله في الحديث الآخر وقبض اصابعه وبسطها ويقول انا الملك تقدم في الهمزة معنى الاصبع في حق الله تعالى وتنزيهه عن الجوارح فالاصبع كناية عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه فاذا تؤولت على هذا صح فيها القبض والبسط ويرجع القبض والبسط يتصرف في كل ما يليق به فالقبض في الارض جمعها او اذهابها ويكون في بعض الاصابع اذهب احد مقدوراته ونعمه لعباده اذ جعلها لهم كفاتا وجعل فيها قرارهم واوراقهم ويكون بسطها مدها كما قال تعالى واذا الارض مددت اي خلوا حرى مكانها كما جاء به الاحاديث والايات في ذلك * قوله فأرسلت اليه ان ابانا قبض انى تؤفى فالمعنى انه في حال القبض وسببه لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه ونفسه تتقعقع * جاء ذكر القبض وهو العود في طرفه نار يقال قبست منه نارا او خبرا او علما فأقبستني اي اعطاني ذلك * قوله قرمت اقيته هو من قيوت اذا هممت وهو ثوب صيق من ثياب العجم *

الاختلاف في حديث جابر فلما اقبلنا تعجلت على بعيري قطوف كذا هو لابن الجراح في حديث يحيى بن يحيى ولغيره اقفلنا والصواب فعلنا * قوله وكانت منها طايفة قبلت الماء كذا في كتاب البخاري في اول الحديث ثم قال في اخره وقال اسحاق قبلت كذا قيدها الاصيلي هنا قال الاصيلي وقبلت تصحيف من اسحاق وانما هي قبلت قال غيره ومعنى قبلت شربت القيل وهو شرب النهار يقال قبلت الابل اذا شربت نصف النهار وهي القايلة وقيل معنى قبلت جمعت وجلست * قال القاضي وقرات بخط ابي عبيد البكري قال ابو بكر تقبل الماء في المكان المنخفض اجتمع فيه

قال القاضي وليس المراد عندي جمع الماء فقط للانتفاع به فانه قد ذكر هذا في الطايفة الثانية وانما معناه هنا انها جمعت ورويت منه كما قال باثر كلابه هذا فأنبت الكلأ والعشب واذا تقرر هذا فقد روى سايرالرواة غير الاصيلي قبلت الماء في الموضعين في اول الحديث وفي قول اسحاق كذا رواه التنسي * قوله في حديث سعد بن مالك عن فلان اقبل اي سعد كذا في نسخ البخاري وعند مسلم أقبال أي سعد وكذا لابن السكن وهو الوجه * قوله وقد امر ان يستقبل القبلة فاستقبلوها بفتح الباء لغير يحيى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري ليس سايرالرواة وكذا اقيدناه عن ابي بحر عن العذري في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غير ابي بحر * قوله في حديث ابي قتادة في الحمار فلما انصرفوا اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للكافة وعند بعضهم قبل برسول الله والاول اصح * وفي الموطا ثم يذهب الذاهب الى الغاية كذا للمكي قال الشيباني وغيره لم يتابع مالك على الغاية انما قال الناس الى العوالي * وفي خطبة العيدين وبلال قابل كذا لبعضهم وللكافة قابل اي مستبشر ناصب له وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل ما الى اليه فيه من الصدقة كما قال في حديث اخر ناشر ثوبه *

الفاء مع التاء

قوله فتنزل لوقاب بطنه جمع قنب وهي حوايا البطن ومصارينه وامعاوه قوله وجعلها على قنب يعني اكاف الحمل يذكر ويونث ويجمع على اقتاب القنب بكسر القاف اكاف يجعل على كفوة بعير السانية * قوله لا يدخل الجنة قتات قال ابن الاعرابي القتات الذي يسمع الحديث وينقله وقد فسره في الحديث بالنمام يقال نميت الحديث مخففا اذا رفعته على جهة الاصلاح ونممته اذا رفعته على جهة الافساد * قوله جمل قب

القصصة البابسة وقشرة الخبيث عبرة جوافر الدواب وهو القشر
قوله يقتتلان في موضع ليستة اي يختصمان كما جاء في بعض الروايات
وقد يكون من القتال على ظاهره * قوله قاتل الله اليهود اي لعنهم الله
وقيل قتلهم واهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كقولهم سافرت وطارقت
النعل * قوله فليقاتله اي فليبالغه ويبايعه * قوله فان امرؤ
قاتله او شاتمه يحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل ان يريد المخاصمة * قوله
وهو بخير النظرين اما ان يقتل واما ان يفدى كذا ضبطناه بفتح الياء في كتب
شيوخنا وهو بين والاكثر يقتل بضم الياء وفتح التاء ومعناه يقتل قاتله
ثم حذف احتصارا * قوله قتلة جاهلية بكسر القاف مثل قوله في الحديث
الاخر فميتة اي صفة موته وقتله صفة ذلك في حال الجاهلية الذين لا
يدينون لامام * قوله فاقتلوا الاخر منهما اطلبوه واميتوا ذكره
وقيل بل يكون على ظاهره كما قال في الحديث الاخر فاضربوا عنقه واضربوه
بالسيف ولعل هذا فيمن ناصب وابى الانخلاع ومثله قوله مرارا ان يزرق
امر المسلمين فاقتلوه * قوله حتى كادوا يقتتلون على وضوءه على المبالغة
في الحرص على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهو من افعال المقاربة للمبالغة

فصل الخلاف والوهم

قوله في غزوة حنين فاقتتلوا والكفار
اي مع الكفار بنصب الراء مفعول من اجله كذا للسجزي ورواه البخاري
وسقطت الواو لغير هم ولا وجه له ولغيره اقتتلوا وهو وهم *

القاف مع الحاء

قوله اذا تحطت او عجلت اي فرت ولم تنزل
وهو مثل الاكثر يقال تحط الرجل اذا جامع ولم ينزل وروي انحطت
بضم الهمزة ويقال نحط ونحط كل ذلك اذا لم ينزل وتحطت السماء وانحطت
وتحطت اذا لم تمطر قال ابو علي نحط المطر ونحط الناس والارض وانحطوا

وتحطوا * قوله وانتم تقحمون على النار اي تلقون انفسكم
فيها والتقحم الدخول في الامر الضيق لجاجا ويعبر به عن القلاحل والفاء
النفيس في المهالك وتقريضها لها قصرا ولجاجا * قوله يفتح فيه كل
يوم خمس مرات اي يلجه * وفي حديث فاطمة اخاف ان يفتح على بضم الياء
اي يدخل علي ولا يصح فيه فتح الياء لان زوجها كان غائبا * قوله
غرفة المحجمات اي عظام الذنوب التي توجب من ارتكبها في النار * قوله
فاقتحم عن بعيره اي نفسه من علية الى الارض

القاف مع الدال

قوله في حديث جابر اقرحني اي اعرقني و القرحة المعرقة * قوله
تنطر في القدح هو عود السهم اذا قوم فاستوى قبل ان ينصل ويراش فاذا
ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم نفسه *
استوى بطني فصار كالقدح اي امتلأ فاعتدل ومثله قوله في صفوف
الصلاة واستووا بها * قوله فاتى بقدح هو الاناء المعروف وهي قدر
ما يروي رجلين او ثلاثة * قوله لا تجعلوني كقدح الراكب اي في
اخر الدعاء فصلوا علي بعد فراغكم من الدعاء لا تسلكوه كالمسافر يعلق قدحه
في اخر ما يعلق وفي اخر رحله * قوله لموضع قده في الجنة كذا جاء
في كتاب الرقايق من البخاري بكسر القاف وهو السوط اي بمقدار سوطه لانه
يقد اي يقطع طولا وقيل موضع قده اي شراكه * قوله فقدحوه اي
شقوه طولا والقد الشق بالطول وقد يخفف الدال وهو نحو يقطع طولا
ويلبس ويدخر * قوله فقول قدقدا اي كفى كفى مثل قط قط بسكون
الدال وكسرها * قوله لين قدر الله علي بالتخفيف روي بناه عن الجميع
ورواه بعضهم قدر بالتشديد واختلف في تاويله فقيل كان رجلا مؤمنا
بالله لكنه جهل صفة من صفاته واختلف هل هو مجهلها كافرا ام لا وقيل

الألوكة
www.alukah.net

قدر بمعنى قدّر بالتشديد يقال قدر وقدّر بمعنى ضيّق من قوله تعالى ومن
قدر عليه رزقه وهذان التاويلان قيلا في قوله تعالى فظن ان لن نقدر عليه الا
انه لا يجوز ان يتاول في يونس ان يحمل صفة من صفاته تعالى وقد قيل ان قوله لن
نقدر الله علي قاله في حال خوف ودهش وسكر لم يضبط قوله ولم يقدره
قدره وقيل هذا من مجاز كلام العرب المسمّى بتجاهل العارف ومزج الشك باليقين
كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين وقوله ائت أم أم سالم * قوله
فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها اي قدّروا له عدد ثلثين حتى يكملوها ثلثين
ذلك قوله فاكملوا العدّة ثلثين هذا قول الجمهور وذهب ابن سريج الشافعي
الى ان هذا خطاب لمن خصّ بهذا العلم من حساب الشمس والنجوم اي تحمل على حسابها
واكمال العدّة خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقه الناس على
هذا * وقول عايشة فاقدروا قدر الحادية الحريشية الشمس اي قدّروا طلوع
مقامها للسفر لذلك يقال قدرت الامر اقدره وأقدره اذا نظرت فيه وتدبّرته
قوله وأقبل الخير حيث رايته بالكسر ضبطه الاصيلي وبالوجهين
ضبطه غيره وكلا بلال ما قدر له بالتخفيف والتثقيل اي ما قدر الله له
من المقدار والمدّة * قوله اذا كانت ليلة القدر قيل سميت بذلك لعظم
شانها وفضلها اي ذات القدر العظيم كما قال تعالى خير من الف شهر وسلام هي
حتى مطلع الفجر * وقيل لان الاشياء تقدّر فيها كما قال تعالى فيها يفرق كل امر
حكيم وتنزل الملايكة والروح فيها باذن ربهم * قوله استقدر الله بقدرته
اي اطلب منك ان تجعل لي قدرة بقدرتك * وفي قصة أسير العبّاس فوجد
قميص عبد الله بن ابي يقدر عليه بفتح الياء وضم الدال وضم الياء ايضا وفتح
القاف والدال ايضا وبالوجهين ضبطها الاصيلي اي على قدره * قوله في مرض
النبي صلى الله عليه وسلم فلم نقدر عليه حتى مات كذا بالنون المفتوحة ولغيره يقدر

قوله ما زالوا به حتى شدّدوا عليه شدّد القصة
ان روي بالكسر فبيدوا به وان روي بالفتح فهو الملد
والنزع في القوس مع تذكيره المعيب *

عليه على ما لم يسم فاعله ومعناه تقدر على ردّ بينه ولم يخرج حتى مات * قوله
وكان معهم الهدى فلم يقدروا على العمرة اي لم يتح لهم ولم يمكنهم فعلها *
قوله كان يقدر في مرضه ايدار اليوم اين يقدر ايام ازواجه * قوله
في فضايل ابي طلحة وكان رجلا راميا شديد القدّ بكسر القاف بكسر الباء
يومين قوسين او ثلاثة كانه يشير الى شدّة وتر القوس ورواه الكافة راميا
شديد القدّ بكسر يومين قوسين او ثلاثة * قوله ايدك بروح القدس
لانه روح مطهرة مقدسة والقدوس من صفاته المباركة وقيل الطاهر
وقيل المنزّه عن النقايص وقيل عن الانداد والاولاد والارض المقدسة اي
المطهرة وقيل المباركة وهي دمشق وفلسطين وكذلك الوادي المقدس وبيت
المقدس هو المكان الذي يتطهّر فيه من الذنوب ومنه قوله ان الارض لا
تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اي يزكيه ويطهّره * وقوله
حتى يضع الجبار فيها قدمه تقدم في الجيم * قوله ان ابن ابي العاص مشى القدمية
كذا الرواية في الصحيحين ورواه بعض الناس اليقدمية بفتح الدال وضمها والضم
صحيح لنا شيخنا ابو الحسين يعني انه يقدم في الشرف والفضل على اصحابه واصله
التبختر قال ابو عبيد انما هو مشل مرية يريد انه ركب معالي الامور وعمل
بها * قوله مقدمة من المدينة اي وقت قدومه * قوله بدا بمقدم
راسه وكذلك مؤخره ولغة اخرى مقدمه ومؤخره بكسر الخاء والدال واسكان
الوسط * قوله حيث رايتموني اقدم اي اتقدّم وقد جاء كذلك * قوله
الذي يحشر الناس على قدمي ويروى قدمّي ومعناه خولي وقيل امامي وقيل يقدر
وقيل على عهدي وقد ذكرناه في حرف الخاء * قوله فقدر عني صاحبه
اي كفّني يقال قدرته وأقدرته اي كفنته * قوله ما اقتدت به
من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم اي اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا على قدوة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقروه وقدره بتخفيف الدال ❁ **الاختلاف** قوله احتز ابرهيم بالقدوم بالتخفيف وفتح القاف وهي قرية بالشام وقيل هي آلة النجارة المعروفة وهي مخففة لا غير وحكى الباجي التشديد وقال هو موضع وقال ابن دريد قدوم قرية بالسراة وضبطه الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة بالتشديد وحكى البخاري عن شعبة فيه التخفيف ❁ واما قوله فذكاه بقدوم فهي الآلة ولا خلاف في تخفيفها وكذلك في حديث الخضر ❁ قوله حتى اذا كان بطرف القدوم روي بفتح القاف وضمها وتخفيف الدال وشدها وبالفتح مع التشديد اكثر ❁ قوله تذكى علينا من قدوم ضأن بفتح القاف وتخفيف الدال وموضع وقدوم القاف بعضهم والفتح اكثر ❁ وتاوله بعضهم قدوم ضأن اي المتقدم منه وهي رؤوسها وهو وهم بين ❁ وفي فضائل ابن طلحة وكان رجلا شديد القد وقد تقدم انفا ❁ قوله في حديث تقدم على قوم كذا للجماعة وعند ابن ماهان تقدم على قوم وهو تصحيف ولو صح لكان معناه تليهم وتقدم على امورهم وهو كان الوالي ولكن اللفظ الاول هو المعروف وفي حديث جابر في رواية محمد بن عبد الاعلى فجعل يعد ذلك يتقدم الناس وعند العذري يقدم الناس ومعناهما واحد ❁ وفي حديث مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدد في مرضه ايزانا كذا رواه الجميع بالقاف اي يقدر ايام نسائه وعند بعضهم يتعدد اي يتمشى وقد ذكرناه في العين ❁ قوله وما الله اعلم بقدر ذلك ويعذر ذلك وقد تقدم ❁ قوله اقدم خيزوم بضم الدال كذا ضبطناه على ابن حجر في كتاب مسلم ❁ وفي التيسير اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدم وضبطناه عن التميمي وابي الحسن عن ابيه أقدم وكذا حكاه ابن دريد على الامر من الاقدام وقال ثابت اقدم بكسر الدال تقدم في حرف الدال ❁

وفي حديث الكسوف حتى رايتموني اقدم كذا ضبطناه في مسلم بهم الهمزة وفتح القاف قال مسلم وقال المرادي انقدم وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه ولعل الاول أقدم دخلي فخر فيها وقيل معنى جعلت اقدم شرعت التقدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى التقدم ❁ وفي فضل عثمان والقدم في الاسلام كذا ضبطناه عن القابسي وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول أوجه وان كان بمعنى وكذا في فضائل سعد وكان ذا قدم في الاسلام ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اي بسابقة وتقدم فضل ومنه لهم قدم صدق عند ربهم ❁ وفي باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان حال بيني وبين صلاتي وقد اني يلبسها علي كذا الرواية وعند السجزي وابن ابي جعفر وقد اني يلبسها علي قال القاضي والاول اوجه وفي باب واذ واعدنا موسى قوله سقط في ايديهم كل من ندم قيل سقط في يده وهو الصواب ❁ وفي باب الاجارة في قول ابن حرج اخبرني يحيى وعمرو عن سعيد بن جبير يزيد احدهما على ما عليه وغيرهما قد سمعه فجزئه عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلي قال سمعته مكان قد والاول الصواب كما في غير هذا الباب ❁ وفي كتاب الوقف ووقف الشرد ارا وكان اذا قدم مهانزلها كذا لكافتهم وللاصيلي اذا قدم نزلها وهو اوجه ❁

القاف مع الذال

قرذه جمع قرة وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ اي تسوى قوله من اصاب من هذه القاذورة قال ابن وضاح يريد الزنا قال هو كل ما يتقذر بالشرع ويجتنب والمراد عموم المعاصي والحدود ❁ قوله خشيت ان يقذف في قلوبكم اي يلقى والقذف الرمي بالشيء والقذف السب رمي الانسان بالفاحشة ويكون من القول بالظن والترجيم وهو

الألوكة
www.alukah.net

كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اى يرجمون ويتقولون * وفى خبر الرجال
فيقذف به اى يرمى * قوله اذى القذاة فيه * **الاختلاف**
فى حديث الكهان فيقذفن فيها ويزيدون كذا للجماعة اى يتقولون ويكذبون
كما قدمناه وعند الهوزنى يقرفون فيه بالراء والاقراف الاكتساب والاول
اظهر * وفى حديث ابى بكر فيتقرف عليه نساء المشركين كذا للمروزى
والمستملى وعند غيرهما من شيوخ ابى ذر فيتقرف وعند الجرجانى فيتقصف
وهو المعروف * **القاف والراء** ايام اقرائها جمع قرء وهى
الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل اللغة
وحقيقة القرء عند هم الوقت وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال
عند اخرين وهو اظهر عند التحقيق * قوله دعى الصلاة ايام اقرائك
يريد قول اهل العراق قلت كذا قال القاضى قلت بل صوجحة لهم وسمى
القرآن قرانا لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد كذا قال
وهو الصواب لجمعه حروفه وكلماته وسوره * قوله تراه نائما
ويقظان اى يجمعه حفظا على حالتيك يقال ما قرأت الناقة جنينا اى ما
جمعته ولا اشتمل رحمها عليه * وفى اسلام ابى ذر لقد وضعت قوله على
اقراء الشعر اى طرقه وانواعه الواحد قرء وقيل قرى يقال هذا الشعر
على قرء هذا اى على نحو هذا وطريقته * قوله استقرؤا القرآن من اربعة
اى سلوهم ان يقرؤكم * قوله الا ترعنى استرى لك الحديث اى اجمعه
لك تتبعا شيئا بعد شىء * قوله وهو يقرأ عليك السلام وقد روى يقرؤك
السلام بضم التاء قال ابو حاتم اقرا عليه السلم واقرئه السلم الكتاب ولا يقال
اقراه السلام الا ان يكون مكتوبا فتقول ذلك اى اجعله
يقرأه كما يقال اقرئه الكتاب * قوله القراب بما فيه هو وعاء يجعل

فيه الراكب سفيفة معمدا فيعلقه من بعيره وقد يجعل فيه بعض زاده وسوطه
وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فمتن الثوب ومنه
قراب الارض خطيته اى ما يقرب من ملبها قال ابو الحسين ويقال هذا بالكسر ايضا
قوله سددوا وقاربوا اى اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من
الصواب والسداد * قوله اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن
تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله ويل للعرب من شر قد اقترب وقيل
تقارب الليل والنهار يعنى الاعتدال ويعضد الاول قوله فى حديث اخر
اذا كان فى اخر الزمان لا تكاد رؤيا مؤمن تكذب وفى حديث اشراط
الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث قيل معناه لطيب
ساعات الايام حتى لا تستطال بل تقصر واشار الخطابى الى انه على ظاهره
من قصر مدتها واما حديث يتقارب الزمان وتكثر الفتن وينقص العلم فقيل
هو دنوه من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار
بمعنى الحديث الاول وقيل يتقارب الناس فى الاحوال وفى قلة الدين والعلم وعدم
التفاضل فى الدين والعلم والامر بالمعروف والنهى عن المنكر وتكون ايضا بمعنى
تردى وتسوء لما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه قولهم شىء متقارب
بكسر الراء عند ابن الاعرابى قال ثابت وجميع اهل اللغة يخالفونه فيقولونه
بالفتح * وقوله جلسنا فى أقرب السفينة قالوا هو جمع قارب بفتح
الراء وكسرها على غير قياس ومن صغارها المتصرفة بالناس للسفن الكبار
وفى مصنف ابن ابى شيبة فى قوارب السفينة مبينا وحكى لنا شيخنا ابو
يحيى عن شيخه القاضى الوقشى ان معنى أقرب السفينة اذا نهاها كانه يعنى ما
قرب الى الارض منها وفى رواية اخرى فى كتاب مسلم جلسنا فى أخريات السفينة
وهو مما يحتج به * وفى الرواية الاخرى فحرج بعضهم على لوح من الواح السفينة

اقرب السفينة الصغيرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقد جمع بين هذه الروايات فيكون المراد بالاقراب هذه الالواح من جوانب السفينة واواخرها التي هي كالحواجز لها * قوله اذا تقرب عبدي مني شبرا تقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الرب اليه سبحانه بالهداية وشرح صدره لما يقرب اليه به وكأن المعنى الجزاء اني اذا تقربت الي بالطاعة جازيته باضعافها في الاجر وسمى الثواب تقربا لمقابلة الكلام وتحسينه ولانه من سببه واجله * قوله لاقرن بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل اتيكم باشبههما وبقرب منها وكذلك في الرواية الاخرى اني لاقربكم شبها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه لاقترن بمعنى لاتتبعن وهذا تكلف لا يحتاج اليه * قوله كانت صلاته متقاربة يعني بالتخفيف غير متباينة في طول ولا قصر كما قال فجزرت قيامه فركوعه فاعتداله فسجدته فجلسته قريبا من السواء * قوله فرفعتها يعني فرسه يقرب ويقرب بي وموضرب من الاشراع قال الاصمعي وهو التقريب ان ترفع يديها معا وتضعهما معا * قوله وكان المسلمون الى علي قريبا حتى راجع الامر المعروف اي رجعوا الى موالاته بعد ما عظم منه لما كان منه * قوله أو شيطانك قربك كذا ضبطناه في الصحيحين بكسر الراء اذا عدل بنفسه قربته أقربه فان لم تعده الى شيء قلت قربت منه وقربت فلان بالضم لا غير واما من القرب فتقرب الرجل الماء اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال في النهار * قوله ونحن شبيبة متقاربون في القراءة او متقاربون في السن كقوله وليؤمكم اكبركم * قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اي من رحمة ربه * قوله فرجت اشرافنا اي اماتها فروح اي جراحة واصله ألم الجرح ثم استعملت في الجراح نفسها والروح ايضا الجراحة في الجسد

وفي كل الم من شيء * والسماء العراح الخالص الذي لم يشب بشيء من عسل ولا لبن ولا غيره * وقال بعضهم هو البارد وهو خطأ * قوله يقرد بعيره اي يسرع في قفاه القراد وهي دويبة معروفة ويروى يقرد وبالوجهين ضبطناه ومثله كان يكره ان ينزع المجزم قرادا او حلمة عن بعيره والحلم صغار القردان او نوع منه * قوله فيقرها في اذن وليه قر الرجاجة كذا ضبطناه عن الاصيلي بفتح الباء وضم القاف وعند غيره بضم الباء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الاصيلي وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فقيل على ضم القاف ان معناه يردد ها كما ترد ذا الدجاجة صوتها وكذلك على من فسره انه يصوت بها كما تصوت الدجاجة يقال منه قرقرت الدجاجة تقر قرقرا اذا قطعت صوتها وقد ترد قرقرة اذا ردد ت ايضا او كما تصوت الرجاجة اذا اجررتها على شيء او كما يتردد ما يصب في القارورة في مراجلها او جوانبها وهذا ايضح على الضم والكسر في القاف يقال قررت الماء في الانية وأقررته اذا صببته قاله ابن القوطية وقيل معنى يقرها يردعها في اذنه اي يجعل اذنه لها قرارا * وهذا على رواية من كسر القاف من اقر الشيء وقيل يقرها بضم القاف يسارها بها يقال قر الخبر في اذنه يقره قرا اذا اودعه اياه بسرا والرجاجة والرجاجة روايتان وكذلك يقرها ويقرها كلها روايات في الصحيحين والقارورة هنا الرجاجة كما جاء في الحديث الاخر رفقا بالقوارير يعني النساء شبههن لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج قيل خشي عليهن الفتنة عند سماع صوت الحادي وقيل بل اراد الرفق في السير ليلا تسرع الابل بنشاطها عند سماعها الحرا فيسقط عنها ويدل عليه قوله لا تكسر القوارير وهذا القول معترض للتاويل الاول مستعار له * قوله

في حديث الافك كان يحدث به فيقره ولا ينكره اي يسكت عليه ويترك
الحديث به فاذا لم ينكره كانه اثبته واقره من القرار والثبات ومنه
الاقرار بالشيء وهو الاثبات له والاعتراف به وفي رواية فيقره بفتح
الياء وتخفيف الراء كله بمعنى يعجبه ومنه الوقار وهو الثبت والسكون
قوله قرت على كتابتها اي ثبتت وثبتت وفي بيع الدينار بالدينار
نساء ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المروزي او لا يقوله على الشط
اي لا يقر بصحته والاول اصح لقوله بعد هذا كل ذلك لا اقول قوله
لا وقرة عيني هذا وما تصرف منه يعبر به عن رؤية الانسان ما يسره
ويلوغه الى ما يتمناه وبوابعه واذا كان ذلك بقيت عينه باردة قارة
والقر البرد واذا كان ضد ذلك أسكب الجال عينه فسخنت من الدموع
ومنه يقال اسخن الله عينه كذا سمعت الاستاذ ابا الحسن بن الاخضر يقوله
وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات يقال للانسان ذلك
اي بلغك الله املك فقرت عينك ولم تطمح الى امل اي قر بلغته وقرت
من تطلعها اليه وقيل لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة
وقوله لا وقرة عيني يعني النبي صلى الله عليه وسلم اقسمت به قاله
الداودي قوله ولي جارها من تولى قارها اي قاردها يريد
نعيمها وهيئتها ومنه الغنيمة الباردة اي الهنيئة التي ليس فيها قتال
قوله كليل تهامة لا حر ولا قر بضم القاف يعني البرد اي معتدلة
قيل معناه لا ذو حر ولا ذو قر كما قيل رجل عدل اي ذو عدالة ويحتمل
ان يريد لا حر فيها ولا قر فحذف استخفافا ومنه ليلة ذات حر وقر
ومنه قررت اي اصابني البرد بضم القاف قوله أقرت الصلاة
بالبر والزكاة قيل معناه قرت انها توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجاع

الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار بمعنى أثبتت معها
والباء بمعنى مع واليه كان يذهب ابو الحسين بن سراج قوله
كانهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا
من اي نوع كانت في هذا الحديث دليل على ان القرطاس لا يكون الا ابيض
بتشبيههم اياهم بغرة وجوههم واعتسالهم بها لزوال السواد عنهم وكان
للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له القرطاس لبياضه واما هذه
القراطيس الكاغد المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وانما أحدثت
بعد ذلك بمدة على ما ذكره اصحاب الاخبار قوله يستعمون ارحامها
يذكر بها القيراط يعني مصر والقيراط جزء من اربعة وعشرين جزأ من
الدينار وضع للتقريب للقسمة لان الاربعة والعشرين يوجد فيها اكثر الاجزاء
من نصف وثلث وربع وسدس فوضعوها للتقريب لمن لا يحسن عمل الفرايض
على وجهها وقسمتها على اصلها وفي حديث الجنائز قيراطان وفسر بانه مثل
أحد وفي حديث الكلب مثل ذلك ورووه قيراط "اشارة" الى جزء معلوم
عند الله وكذلك في حديث متكلم ومثل الامم قبلكم اشارة ايضا الى جزء
ما وتمثيل لقدر ما غير معلوم وقوله تلقى قرطها قال ابن دريد
كل ما علق من شحمة الاذن فهو قرط كان من ذهب او غيره وقوله
وقرطاني ناحية البيت هو صوف السمر وبه سمي سعر القرط لانه كان
يجر به وأديم "مقروط مدبوغ" به وقيل القرط شعر يدبغ به قوله
قرمنا الى اللحم اي اشتهيناه قوله هذا يوم اللحم فيه مقروم اي مقروم
اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو مروان بن سراج ويقال قرمته
ايضا اخبره به التميمي عن الغساني عنه فعلى هذا يكون مقروم مشتهى
قوله ستره بقرام هو الستر قال الهروي الرقيق قال ابن دريد هو الستر

الألوكة
www.alukah.net

الرقيق وراء الشتر الغليظ وهذا بعضد قوله في الحديث فرام بشتر اي
انه ستر ليستر وقال الخليل الرام ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف
يتخذ ستورا فاذا خيط وصير بيتا فهو كلة * قوله ولتقرضه
بظفرها وفي موضع ثم تقترض الدم تفتعل منه قوله القرض والسلم
قيل هما بمعنى واحد والقرض ما لا اجل له والسلم والسلف والدين ما فيه
اجل وسمي قرضا لاقتطاع صاحبه له من ماله للاجر والقرض الفعل
الحسن ومنه من يقرض غير عديم * قوله تعالى من ذا الذي يقرض
الله قرضا حسنا قيل يعمل عملا حسنا وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان
ورجا ذخر الثواب له شبهها بالقرض في المرابنة والسلف * قوله
بالمقاريض اي يقطعه بها والمقراض المقص * قوله خرجت قرعة المهاجرين
وما تصرف من القرعة وهي السهام ومورنى السهام على الخطوط منها ومنه
قسامهم فكان من الخارجين اي من خرج سهمه رمى في البحر واصله من الضرب
وفي الحديث اقسم ليقرعن بها ابا هريرة بفتح الياء اي ليبرعنه يقال قرع
الرجل بكسر الراء ان يترع او يكون معناه ليفجأنه بذكرها وهو كالمثل له
والضرب ومنه قرع الباب وبالعصا والاوجه عندي ان يكون بضم الياء وكسر
الراء رباعي ومعناه يفتعه ويظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا
قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل ان يكون ليقرعن بها ابا هريرة
من التقريع ومنه التوبيخ * وفي الحديث ثم قرع راحلته اي ضربها والقوارع
الامور العظام لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعة القيامة *
وقراع الكتائب ضرب بعضهم بعضا والرقاعة القرعة بسكون الراء
والقرع جمعه * قوله خيركم قرني يعني اصحابه وقيل بل كل من رآه
وقيل بل من كان حيا على عهده واختلف في القرن في اللغة وفي مقداره من العدد

والمدة فحكى الحربي فيه من عشرة الى عشرين الى مائة وعشرين ثم قال بعد
هذه المقالات وليس في هذا كله شيء واضح ورأى ان القرن كل امة
هلكت لم يبق منها احد قال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقرن
الشيطان وقرناه قيل امته والمتبعون لرأيه من اهل الضلال والكفر وقيل
قوته والانتشار وتسلطه وقيل اراد قرني رأسه وهما حانبا
واراد انه حينئذ يتسلط ومن هناك يتحرك ويدل على صحة هذا التاويل
وكونه على ظاهره قوله فاذا استوت قارنها واذا ارتفعت فارقها * قوله
في علي انك ذو قرنيها قيل ذو وطرفي الجنة والهاء عائدة عليها وقيل
ملكها الاعظم اي تسلك ملك الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض
وقيل بل الهاء عائدة على الامة وهي اشارة الى انك فيها مثل ذي القرنين في
امته لانه دعا قومه فحربوه على قرنه فاحياه الله ثم دعاهم فحربوه على
قرنه الاخر فمات ثم احياه الله وعلى حربه ابن ملجم على قرنه وضرب الاخرى
على قرنه يوم الخندق وقيل ذو قرنيها كنبتها وفارسها وقد تقدم في الزال
وقوله وسقط قرنها الاول يعني الشمس اي تغيب حاجبها * وقوله
وضربته على قرن راسه اي حانبه الاعلى وضحى بكبشين اقرنين اي ليسا باجمين
والاقرن من الكباش ماله قرون ومن الناس المتصل الحاجبين الا انه لا يقال
في الناس الا بالاضافة الى الحواجب * وقوله فوجره يغتسل بين القرنين
هما الرعامتان من خشب او بناء على البير تمد عليهما خشبة ثالثة تكون
عليهما البكرة ومنه واذا الها قرن كثر في البئر * وقوله احفظ
القرناء التي كان يقرأ بهن يريد النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بهن في كل
ركعة ويقارنها سورتين معا كما قد جاء في حديث النظائر * وقوله
حتى يقتل اقرانها وبئس ما عودتم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف اي الذي

يقارنك في تطيش او سرة قوة او قتال او علم فاما في البيت فقرن بفتح القاف
وقرين ايضا ومنه حديث يتيمة ام سلمة دعا على ان لا يكبر قرني او
سني والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه * وقوله
فليطلع لنا قرنه اي فليظهر لنا راسه ولا يستخفي والقرن حاجب الراس
كني به عن الجملة * وقوله ومسطناها ثلاثة قرون اي ظفائر والقرون
خصائل الشعر الملتفة وهي الذوائب والضفائر وقيل انما يقال في ما
طال منها وقرن المنازل والثقالب واهل نجد من قرن كلها مواضع واصل
القرن جبيل صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه حديث ام
سلمة وقعدت على قرن والقران في الحج جمعه مع العمرة في الاحرام *
يقال منه قرن ولا يقال اقرن وكذلك في قران التمر وهو جمع التمرتين في
اقمته وجاء في الحديث نهى عن الاقران في التمر كذا في اكثر الروايات وصوابه
القران وهذا فيما بين الشركاء وقوله حز هزبر الرقيتين هما المقرونان
من الابل بعقال واحد وفي رواية احوى القرينتين يريد الناقتين او الراحلتين
وقوله من لم يقارف الليلة قيل يعني بكسب الذنب وجاء في تسمية
الاصيلي نحوه عن قليح وقيل معناه من لم تجامع كما قرجاء في الرواية لم
يقارف اهله كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام اي من جماع وانكره
الطحاوي هنا وقال معناه من لم يقارف الليلة قال غيره لانهم كانوا
يكرهون الحرث بعد العشاء الاخرة ويحبون النوم بعدها وجاء النهي فيه
عن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ان يكون لك قارفت اي اكتسبت واراد
به الزنا * وقوله ان كنت قارفت سوءا فتوبي منه والقرفصاء يمد
ويقصر ويقال بكسر القاف والفاء ايضا وبالوجهين قيدناه عن ابن
سراج وهي جلسة المحتبي بيديه وقال البخاري في باب الاحتباء

باليد وهو القرفصاء وقيل هي جلسة المستوفز وقال ابو علي هي جلسة
الرجل على أليتيه وحرثت قبله يدل عليه بقولها وبيده عسيب فقد
اخبرت انها لم تجنب بيده وقال الفراء ايضا اذا ضممت مددت واذا كسرت
قصرت * وقوله بقاع قرقر هي الارض المستوية والقاع نحو من القرقر
وقوله احلوه في قرقور هي سفينة وجمعها قراقير الا انها سفن صغار
هذا قول ابي الحسن وفي روايتنا عن القاضي الصدفي القرقور اعظم السفن
وكذا قاله الجرمي والاول اصوب وهو الذي يقتضيه مساق الاحاديث
لانها التي تتصرف في امثال ما جاء في الحديث الاخر وقال ابن دريد
القرقور ضرب من السفن عربي معروف وقوله معروف يدل على تصويب استعمال
الناس اليه وهم انما يستعملونه فيما صغر * وقوله فتقري حجر
بسابه اي تتبعثي واجره يقال منه قروت الارض اذا تتبعتها
ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس * وقوله امرت بقرية تاكل القرى
يعني المدينة اي يفتح الله على اهلها ذلك ويأكلون غنائم والقرية المدينة
وكل مدينة قرية لاجتماع اهلها فيها من قريت الماء في الحوض اي جمعته
وقوله نقري الضيف واقتلوا عنا قراكم القرى بالكسر متصور ما يهيأ
للضيف من طعام وتزل قال القاضي واذا فتح اوله مد * وقوله
والاعتكاف للقروي والبدوي سواء القروي ينسب الى القرية وهي المدينة
يريد الحضري والبدوي والعامة تنسب القروي الى القير وان وهو خطأ
انما ينسب اليها قيراني * الاختلاف قوله وكان
لا يسجد لسجود القاري كذا للجرجاني وعند الكافة القاص وهو ابين وان صح
القاري فهو الذي يقرأ للناس ليبرى مكانه * وقوله قاربوا بين اباركم
كذا ضبطناه على الصدفي والحشني بتاء بواجره من المقاربة اي لا تفضلوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدى قارنوا بالنون اى سوّوا بينهم
وكلاهما بمعنى ورجح بعضهم رواية النون لما فيها من تحقيق المساواة
وقوله فاخرج لها ثراب من قرنه وهى جعبة السهام تصنع من جلد ورواه
العذرى من قرّه به ورواه بعضهم من قرنه وبعضهم من قرّه وهى رواية
ابن الجراء والصواب الاول وهى رواية الجيانى والفارسى واما القرب
فالحاجة من حجزته واما القرّ فالقميص بلا كمين والقرنة معروفة
وقوله لعله وضعته على اقراء الشعر ولا وجه له وقد فسّرناه والاول
هو الصواب وقد رواه البرانى بكسر الهمزة وكذا العذرى والهورنى وقوله
فما بلتئم على لسان احد بعدى ويروى يقرى وقوله اما ابو حسن
القوم على الاضافة اى انا رجل القوم وذوو رايهم يعنى الجماعة كذا للكافة
وكان ابو الخير يرفع الميم ويجعل القوم مبتدا لما بعده ورواه التميمى
بالراء على التعب والقرم السيد واصله فحل الابل وكذا رواه الخطابى
وانما قال هذا على لانه اشار عليهم بامر فخالفوه فخرج كما قال لهم وهذا
كما قال فى قصة ابن خبيرى حين قطر ان النازلة لم تنزل بأرضه
وقوله فجعل النساء يلطمن من اقرطتهن كذا الرواية قال بعضهم
والصواب قرّطتهن جمع قرط قالوا وجمع القرط اقراط وقرّوط وقرطة
ولم يذكروا اقرطة ويجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون اقرطة جمع
قراط فيكون جمع جمع وقوله نهى عن القران فى التمر وجاء فى احاديث
كثيرة فى الصحيحين عن الافراد والاول هو المعروف جاء فى البخارى حين
اقرعت الانصار على سكنى المهاجرين كذا للسنغى فى باب مقدم النبى
صلى الله عليه وسلم قبل صوابه اقترعت وكذا الخرجانى وفى هذا الباب لانه
انما يقال اقترع القوم وتقارعوا قال القاضى وتخريج الرواية ويكون

هذه

من قولهم اقرعت بين القوم وقارعت اذا امرتهم بالاقتراع او تولّيت ذلك فيكون
فعل تعبا بهم لحماستهم وفى رواية الهورنى هنا قرعت الانصار ولا وجه له
فى حديث ابى موسى حزّ هذين العرقين او القرنتين وعند ابن ماهان العرانين
وهو تصحيف بدل عليه قوله لسنة ابرّة ابنا عمّ وقوله فى باب
من لم ير باسا ان يقول سورة البقرة قال ابو هشام اقراها فقراها القراءة التى
سمعته كذا لهم ولبعضهم قرأتها وهو وهم انما عمر هو المخبر عن هشام
بانه قراها وقوله فى باب الصيانة حتى لا يجرما يقربه كذا هو المعروف
وعند رواة ابن ماهان ما يقوتنه به وفى حديث سلمة انهم ليقرون الآن
ارض غطفان كذا فى البخارى ومسلم عند كافة الرواة وللمستملى والجموى فى
البخارى ولابن الجراء فى مسلم ليقرون وهو تصحيف وبقية الحديث يدلّ
على صحة الاول وعند عبدون يقوون بواوين وضرب عليه فى حديث الفتح
وكانما يقرا فى صدرى وقد تقدّم فى العين وفى باب رحم الجهلى ان
الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قربك كذا لهم وعند الهورنى
على قربك والاول هو الصحيح

القاف مع الراى

القرع عن القرع وهو ان يحلق من راس الصبى مواضع وتترك مواضع واصله
من قرع السحاب وهو قطع دفاق متفرقة ومنه سمى فى السماء قزعة
وقوله فجاءت قزعة

القاف مع الطاء

قوله تقطبت يعنى عايشة قطّبت وقطبت مخفف ومثقل اذا جمعت
بين حاجبيها وهو العبوس وفى رواية فقطنت وقد تقدّم فى الفاء
قوله يقطرونها بالابل بضم الياء وسكون القاف وضم الطاء ومعناه
شدها مع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على نسق وافطار
السماء والارض نواحيهما ودرع قطر ضرب من ثياب اليمن وقد تقدّم

وضبط القاف وسكون الطاء وفتح الراء

الألوكة
www.alukah.net

في الناء * وقوله وذكرنا يقطر فقال عليه السلام يعني يقطر منيا لقرب عهدهم بالنساء فحذف ذكر المنيّ للعلم به وقد ثبت في مواضع أخر والجمعة هاهنا عبدوس وضرب عليه هاهنا الاصيلي في كتابه بعد ان كان مثبتا والقطط بفتح الطاء وكسرها وهو الشديد الجعودة * قوله قط بتشديد الطاء اذا كان ظرفا زمنا بمعنى الدهر وقد تخفف الطاء وقد تضم قافها والمشهور الاول * وقوله تقول قط قط بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية عن ابي ذر ويروى قطني قطني ومعنى الكل حسبي وكفاني اذا خففت الطاء وفتحت القاف ومعنى التقليل ايضا وقيل في الاول الزمنية قط وقط وقط وقط * والقطنية جرى ذكرها في الزكاة بفتح القاف وكسرها وتخفيف الياء وتشديدها * وقوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد هي قصار الثياب قال ابن الانباري وليس لها واحد وقال غيره هي ما يقطع من الثياب من قميص وغيرها بخلاف ما لا ينفصل كالازر والاردية * وقوله فاذا هي يقطع دونها السراب اي تسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وانت حتى ان السحاب يظهر دونها اي من ورائها لدخولها في البرية * وقوله ليسر فيكم من يقطع اليه الاعناق مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس يقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في قول عمر انه من قولهم فلان منقطع القرين اي ليس له من يقارنه * وقوله اذا اراد ان يقطع بعثا اي يخرجه من الناس والقطعة بالضم والكسر للطايفة وهو القطيع ايضا وهي طايفة من النعم والمواشي * وقوله لا يدخل الجنة قاطع يعني قاطع رحم قد جاء

مبينا وقوله وخشينا ان تقطع دونك اي حجورنا العدو عنك ومن حملتك وكذلك تقطع دوننا اي تسلب وتحال بيننا وبينك * والقطيعاء ضرب من التمر يقال انه الشهريز بالشين والسين وبضمها وكسرها * قوله اراد ان يقطع من البحرين للانصار فقالوا حتى تقطع لاخواننا من المهاجرين والاقطاع تسويغ الامام من مال الله شيئا لمن يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يخرج منها شيئا له يحوزه اما ان يملكه اياه فيعمره او يجعل له غلته مدة والذي في هذا الحديث ليس من هذا لان البحرين كانت صلحا فلم يكن له في ارضها شيء واما هو اهل جزية فانما معناه عن العلماء من ايمننا اقطاع مال من جزيتهم تأخرونه يقال منه اقطع بالالف واصله من القطع كأنه قطعه له من جملة المال وفرجاء في حرب بلال بن الحرث قطع له معادن القبلية * وقوله وجهه قطعة قمر كانه من القمر في ضيائه وحسنه ونوره * وكانوا اهل ديوان او منطعين بفتح الطاء ويروى منطعين يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم اقطاع ليشتغلوا بها اذ الاجناد المرتزقة على هذين النوعين * وقوله قطعت ظهر الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه كمن قتل وقطع فقار ظهره الذي هو من المقاتل ومنه قطعت عنق اخيك * وقوله يقطع الصلاة المرأة والكلب والحمار ومعناه ليشتغل عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها وعند بعض العلماء على ظاهره اي يفسدها ويقطع اتصالها كما قال في الحديث لا يقطع الصلاة شيء * وقوله فرس قطوف هو المقارب الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطيء المتقارب الخطو بسرعة وهو يرجع الى معنى الاول لان سرعة تقارب خطوه ليست بموجبة لسرعة مشيه

وقوله وأثبت بنطاف من قطافها يعني الجنة * وقوله في الحديث
الآخر قطفا كله بكسر القاف وهو العنقود من العنب ويفسره الحديث
فتناولت منه عنقودا * وقوله حتى تجمع النز على القطف فليشبعهم
وقوله على قطيفة فركية هو كساد وحمل وجمعه قطايف وهي الحملة
ايضا * **الخاء** قوله وقطع ليلا يعادر القبلية كذا
رويناه وكذا هو في جميع الاصول والمعلوم في اللغة اقطع رباعي وهو تسويغه
اياها اما ناشئا او للانتفاع بها مرة وحمله على انه قطعه هذا من
الارض * قوله في حديث المشعثان وجعل قطعتين كذا للعذري
وهو وهم وللغيره قصعتين اي جفنتين وهو الصواب * قوله
في عيوب الرقيق مثل القطع والعور كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا
باسكان الطاء وقيدناه عن التميمي عن الجياني القطع بفتح الطاء بزيادة صفة
العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع بالكسر يقال لبعيته يد الاقطع قطعة
وقطعة * وقال صاحب الافعال قطعت يده بالكسر قطعة وقطعا وقطعه
وقطعا اذا اسقطت من داء عرض لها * **القاف مع اللام**
قوله فجعلت المرأة تلقي قلبها يعني السوار وقيل هو ما كان دارة واحدة
وقيل انما القلب سوار من عظم والقلب بير غير مطوية * قوله
فقام يقلبها اي يصرفها الى منزلها يقال قلبته يقلبه وانقلب هو اذا انصرف
قال الله تعالى واليه تقلبون ولا يقال اقلبته * قوله قلوبهم قلب
واحد يفسره قوله لاختلاف بينهم ولا تباغض * وقوله على خلق
واحد * قوله وما بي قلبة اي داء واصله من القلاب وهو داء
يصيب الابل ثم استعمل في كل داء وقيل معناه ما بي داء اقلب له *
قوله وقلات السيل جمع قلت وهي جحرة في حجر تجمع فيها الماء

اذا انصب السيل وقع في رواية الاصيلي قلاث بتاء مثلثة وقلاة
بهاء كما ترى والاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح في لغة اليمن *
ومقاليد السماوات قيل مفاتيحها وقيل خزائنها وتقليد الهدي تعليق نعل
او جلد او شبه ذلك مما يكون علامة على انه هدي وقلادة البعير
ما يربط في عنقه من وتر او حبل او غيره * ومنه لا يبقين في رقبة
بعير قلادة من وتر الا قرعت تأوله مالك من العين وقال غيره
مخافة ان يختنق البعير بها وقيل لانهم كانوا يجعلون فيها الاجراس
وقد نهي عنها * قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل
كانوا يربطون في اعناقها اوتر قسي ليلا يختنق به وقيل لا تطلبوا عليها ذحول
الجاهلية وهي الدماء * قوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا في
مسلم اي حتى يكون مثله وهو القامة * وفي كتاب ابي داود حتى يعدل
الرمح ظله وهو تفسير وهذا هو اجود وقت الظهر وفسره الخطابي بأنه
وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل وهذا عندي معنى الحديث وكان عند الطبري
حتى يستقبل بالتاء ولا وجه له * وقلال هجر جمع قلة وهو جب الماء قلت
العلة ما يقلة الانسان من الارض اي يرفعه وقد فسرها الشافعي بانها
تسع ماتين وخمسين رطلا * قوله كان الرجل يتعالها كذا لابن
بكير وليحيى والسعدي يتقالها اي يراها قليلة * واشار بيده يقللها
اي يريد ان وقتها قصير وغير طويل وقد جاء يزهدها والمعنى قريب *
وتقليم الاظفار تقصيصها والقلم يستعمل في الاخذ من الجوانب وقل
ما استعمل الاخذ من الاظفار الا مشددا قلم تقليما واصله قلمه قلما
قوله وعال قلم زكريا هو هاهنا القدح الذي يقترع به سمي
بذلك لانه يبرى كبري القلم حتى يسدد ويستقيم * قوله فقلص

دمعي اي انقبض وتقلصت عنه يعني الجنة اي انضمت عنه وانقبضت
وكذلك شفته وظل قالص متقلص من الامتداد والقلاص فتيات
الابل واجرها قلوص وهي النوق كالجارية في النساء * قوله
لتشركن القلاص فلا يبقى عليها اي لا يخرج ساع الى زكاة لقلة حاجة
الناس الى المال فلا يقبله احد * قوله وكان بلال اذا اقلع عنه
اي اقلعت عنه الحمى اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع
منه مسمى الفاعل وفي حديث المزادتين لقد اقلعا عنها اي كفا واقلع
المطر كف ومنه ويا سماء اقلعي * قوله في المشاة ما رفع قلعه
من السفن بكسر القاف وهو شراع السفينة * قوله في ذي بحنة
الاقلف وروي بعضهم الاغلف وهو بمعنى من لم تختتن وقد تقدم
في العين * قوله ونفسه تقلقل في صدره اي تتحرك بصوت
شديد والقلقلة التحرك وايضا الصوت وايضا شدة الاضطراب والحركة
وقوله يقلس مزارا ماء القلس بسكون اللام وهو ما خرج من
الحلق من الماء ورقيق القيء * قوله وليس منها احقاف ولا
قلانس القلنسوة معلومة اذا فتحت القاف ضممت السين وكان
بالواو واذا ضممت القاف كسرت السين وكان بالياء ويقال قلنساة
وهي مشتقة من قلنس الشيء اذا غطاه النون زائدة قاله ابن دريد
وقال ابن الانباري فيها سبع لغات فزاد قلنبسة وقلبسة
وقلساة ثلاثة مصغرة وهي التي بالياء وما عداها مكبر *
قوله لتقلينهم اي تبغضهم * الاختلاف
واشار بيده يقللها كذا للكافة وعند السمرقندي يقللها وهو وهم
وفي حديث المنذر بن اشيم حين ولد فاقلبوه وفيه يرسول الله

القلق وايضا

كذا في مسلم عند الكافة وصوابه قلبناه وفاقلبوه الف وصل اي ردداه
وصرفاه * وفي دعاء الاتيان على من ينكث عهدا ان قلانا زعم انك حلفت بغير
الركوع كذا لهم وعند القابسي قنت وكذا عند عبدوس وهو اصح *

القاف مع الميم

قولها فانقمح بالميم ويروى بالنون وكلا
صحيح اي لا يقطع على شربي اي اشرب حتى أروى وقيل بمعناه اشرب حتى
فوق جاحتي وقيل حتى اي لا أروى المشروب فاصرف وجهي عنه لشدة الري
منه * والقيطار يرو الغمام الشديد * وتمر المسجر تكنسه والقمامة
الكناسة وهي الزبل المجتمع منه والمقمة المكنسة * قوله فمن
ان يستجاب له اي بجر ويفتح الميم وتكسر وتزاد الباء فيقال فبمن
كل ذلك بمعنى اهل لذلك وخليق به فمن قال فمن لم يثبت والجمع ومن قال
فمن او فمين ثنى وجمع * قوله فينقمع اي يتغير ويدخل
البيت ويروى يتقمقع وهما سواء ورواه بعضهم يتقعقع والمعروف
الاول * الاختلاف قوله كما يعلى الرجل بالنمم
كذا في جميع الروايات وذكره ابن الصابوني كما يعلى الرجل والنمم
وهذا بين ان ساعدته الرواية وزعم بعضهم ان الذي في الصحيح مغير ثم كلف
فيه ما يعسر والنمم فارسي معرب * قوله في ليلة قمراء اي ذات
قمر وانما يسمى القمر قمرا من الليلة الثالثة الى ان يبدر فاذا اخذ في
النقص قيل له قمر قاله ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر
على الاضافة وتقدم تفسيره في الضاد * وفي باب صلاة
الكسوف للقمر حرب اي بكره انكسف القمر على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني قال الاصيلي ومنه موافق للترجمة وللجماعة
انكسفت الشمس قال القابسي وقد تكون رواية الجماعة اصح اذ

الألوكة
www.alukah.net

هو المعروف في الحديث وان لم يذكره من هذا السند فقال ان الشمس والقمر وقد كرر الحديث بكماله هكذا بعد هذا الاول المختصر في اكثر النسخ فدل على ان تلك الزيادة مرادة وهو مطلق الترجمة لكن فصل في رواية الاصيلي بين الحديثين ترجمة باب صب المرأة الماء على رأسها في الكسوف وليس في الحديث الذي ادخله ما يزل عليه وجاء في رواية غيره بعد الحديثين فارغة دون حديث وانما يصح ان يدخل تحتها حديث اسماء

قوله في تفسير القمطرير الشديد ويوم قماطر كذا للهم بالضم وعند ابي ذر قماطر بالفتح والضم حكاه اهل اللغة والقاموس البحر قد تقدم ذكره

القاف مع النون

قوله حتى فنأ لونها اي اشتدت حمرته يقال احمر قانئ والقنوت يتصرف يكون دعاء وقياما وخشوعا وصلاة وسكوتا وطاعة فقوله قنت شهرا دعا ومنه القنوت في الصلاة قوله فالتفت كذا لمسلم والبخاري الا ان البخاري زاد من قول بعضهم بالميم وما سواكما يقال امتنع لونه وانتقع وهو الري بعد الري وقيل الشرب بعد الشرب على مهل وقد تقدم

قوله والقنوط اليأس من الخير يقال قنط يقنط ويقنط وقنط يقنط لا غير والقنطار الجملة الكثيرة من المال ومنه القنطرة لتكاثف بنائها وقيل هو ثمانون الفا وقيل مسك ثور ذهبا وقيل اربعون اوقية من ذهب وقيل الف ومائتا دينار وفي باب الصلاة على القناطر جمع قنطرة وفي رواية بعض شيوخ ابي ذر فيه القناطير وهو وهم وبنو قنطورا هم الترك وهو اسم امهم وكانت جارية لابرهيم ولدت له بعد سارة

قوله منتقعا التقع تغطية الرأس بردا او نحوه ومنتقع بالحديد كذلك اي معطي الرأس برده او مغفر او بيضة

قوله النقاب واهل القناعة ومن ليس بثقة ولا مقنع يريد الثقات الذين يقنع برواياتهم ويكتفى بها ومنه القناعة وهو الرضا بما اعطى الله يقال منه قنع بالكسر قناعة واما بمعنى السؤال فقنع بالفتح قنوعا ومنه القانع والمعتر السايل

القنو عرق النخلة ومعه العرجون والجمع اقناء وقنوان

قوله من افتنى كلبا اي اكتسبه والتزمه والفنية والفنينة ما اتخذ اصلا ثابتا يقال منه فنيت وقنوت واعطى وافنى اي اعطى ما يفتنى كذا في رواية الهوزني وفي رواية غيره واعطى فاقتنى وانكره بعضهم وله وجه اي ادخر اجره للاخرة

القاف مع الصاد

قوله بيت من قصب في حديث ابن ومنيب قلت يرسول الله وما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤة مجوفة ويروى محوتة ويروى مجتأة وكله بمعنى قالوا هو اللؤلؤ المجوف الواسع ويروى محوفة كالقصر المنيف وقال الخليل القصب ما كان من الجوهر مستطيلا ويويد تفسيرهم قوله قباب اللؤلؤ وفي رواية قصر من درة مجوفة

قوله حجر قصبة هي الاعفاء وغلام قصاب جزار قصب الشاة قطعها اعضاء والثوب القصبي نوع من الثياب من كتان ناعمة كان ابيض متقصدا هو النصد من الرجال قيل في القد نحو الربعة وقيل جسم بين جسيمين وقيل المتناسب الاعضاء في الحسن ورواه ابن معين متعمدا اي موثق الخلق والمعروف الاول

قوله المخالف للقصد اي الاعتدال والاستقامة

قوله كانت خطبته قصدا وصلاته قصدا اي ليست طويلة ولا قصيرة

قوله اقصرت الصلاة ام نسيت بضم القاف معناه نقصت ومنه القصر في الصلاة مذ الاعمام قال القاضي ويروى اقصرت الصلاة

قوله

اقتصروا عن قواعد ابرهيم واقتصرت اي نقصوا منها وجلسوه عن البناء وقنعوا بما بنوه يقال قصر من الشيء اي نقص وقصر واقتصر كف وقيل اقصر عنه اذا تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل شيء حبسته فقد قصرته ويقال اقصر على هذا اي لا تطلب سواه واقنع به ومنه ثم قصرت الدعوة على بني لحرب بن الخزرج اي خصت بهم وقصرك وقصاراك وقصاراك من كذا اي ما اقتصرت عليه اي غايتك وفيه قصرت بهم النفقة اي نقصتهم والتقصير في الحج قطع اطراف الشعر دون استيعاب والحلق من التقصير الذي هو ضد الطول ومنه فاقصروا الخطبة اي قصروها قوله اذا هلك قيصر فلا قيصر بعده قيل بالشام وقيل لجميع عليه كلهم وكذا كسرى حتى يعجل امر قيصر كما اعجل امر كسرى * والقصر يأتي ذكره في سورة النساء القصر اي التقصير يعني سورة الطلاق * قوله فالبيت ان قصم الله عنقه اي اهلكه ومنه وكم قصمنا من قرية اي اهلكناها واصله الكسر بإبانة * وقولها فقصمته يعني السواك اذا شعثته باسنانك هكذا في باب من تسوك بسواك غيره وفي كتاب التميمي فقصمته اي قطعت راسه والقصم القص وفي البخاري في الرقاة مثله للقابسي وابن السكن وكذلك اختلف فيه عن ابي ذر * قوله في الارزة حتى يقصمها الله اي يهلكها ويكسرها والقصة البيضاء كناية عن النقاء وهو ماء ابيض ترجيه الريح اخر الحيض عند ارتفاعه كالخيط الابيض وقال الحربي القصة البيضاء القطعة من القطن لانها بيضاء يقول تخرج ايضا غير مغيرة ويدل عليه قوله في الحديث الاخر حتى ترين القصة بيضاء وقيل هو خروج ما تحتشي به ابيض كالقصة وهي الجير ومنه النهي عن تقصيص القبور اي بناؤها بالقصة ومنه

وبناها بالحجارة المنقوشة والقصة والقصة وفسر مالك القصة البيضاء بقوله نريد بذلك الطهر * قوله وتناول قصة من شعر هو ما اقبل على الجبهة من شعر الراس يسمى بذلك لانه يقص وقال ابن دريد كل خصلة من الشعر قصة * قوله فشق من قصبه الى كذا هو وسط صدره * وهو القصص ايضا وهو المشاش المغروز فيه اطراف الاضلاع * وسط الصدر * قوله قص الله به خطاياه اي نقص وأخذ ومنه القصاص وهو الاخذ لانه يأخذ منه حقه وقيل هو من القطع لان اصله في الجرح يقطع جارحته * قوله ادعى واثبت له اقتصاصا اي تتبعا فقصصت الاثر تتبعته اي اوعب له واحفظ * قوله يقص وقصها عليه كانه من ايراد الحديث وتتبعه شيئا بعد شيء وقصصت اثره واقتصصته * ولاختبه قصيه اي اتبع اثره والقصص الخبر المقصوص كالنقض والنقض * قوله انما انت قاص اي صاحب خبر نقمه لا فقيه * قوله تتقصف عليه النساء وفي رواية القابسي تنقصف اي تزدحم ومنه واذا الناس منقصفون على رجل * قوله لما يهمني من انبعاثهم على باب الجنة اي ازدحامهم ودفعتهم وكله بمعنى الازدحام * وقوله في كم الحيض فقصعته بظفري اي فركته وقطعته ومنه فركت الفصلة اذا قتلتها والقصع فتح الشيء بين الطريين والقصعة الصعقة *

الاختلاف قوله فقصمته ثم مصعته كذا الاكثر هم وابن السكن والمستملي والجلودي بضاد معجمة فالقصم الكسر والقطع والقضم القطع بالاسنان والمضغ التليين له * وقوله باشر مناشدة في استقصاء اكثر بالصاد للكافة وعند بعضهم بضاد معجمة وعند السمرقندي

الألوكة
www.alukah.net

في استيفا الحق ولا وجه له وعند العذري والتجيبي استيفا والاول
اولى * وفي باب ذهاب موسى في البحر الى الخضر في كتاب العلم فكان من
شانهما الذي قص الله في كتابه كذا لهم وعند القابسي مضى والاول المعروف
قوله في ناقة النبي صلى الله عليه وسلم القصوى هي المقطوعة ربع الاذن
فان زاد على الربع فهي عضباء وكل ما قطع من الاذن فهو جدع قال
الداودي سميت بذلك لانها كانت لا تكاد تسبق كان عنزها اقصى
الجري ويقال ناقة قصوى وجمل مقصو ولا يقال اقصى وضبطه العذري
في مسلم القصوى بالضم والقصر وهو خطأ * قوله في المزارعة
فيصيب من القصرى هو بقايا السيل وتسمى القصارة ايضا وهذا
اللفظ جاء في حديث اخر قال ابو عبيد هو ما بقي في السنبل من الحب
واهل الشام يسمونه القصرى قال غيره ويقال القصرى ايضا وفي رواية
الطبري عنزنا فيه القصرى وفي رواية ابن الجزاء القصرى ولا وجه له *
قوله في المحرم فأقعصته او فأقصعته كذا ذكره في باب الخروج
على السكك وذكره في باب الكفن فأوقصته وفي الباب بعده فوقصه
بعيره وفي الحديث الاخر بعيره قال ابو ذر فوقصته وقال عمر فاقعصته
كذا للمروزي والجرجاني والهوزني وعند النسفي فاقعصته وكذا للجرجاني
في باب المحرم يموت وذكره مسلم من حديث الزهري فاوقصته او
فاقعصته والوقص كسر العنق وذكر مسلم في رواية ابن نافع وابن
بشار فاقعصته دون شك وذكروا في سائر الروايات فاوقصته
او قصته * قوله اقصى بيت في المدينة اي بعده ومنه المنجد الاقصى
لبعده من مكة وذكرنا الخلاف في قوله في الحيض فتقصعته في حرف الميم

القاف مع الصاد

قضى العين قاسرها يقال تقصأ

الثوب اذا تشقق وقصوء الشيء دخله عيب وقضى الشيء فسد *
قوله لا زكاة في القضيب هي الغضفضة الرطبة وكل نبت اقتضب
وأكل رطبا فهو قضب وقد روينا هذا الحرف في المرطا في الزه جمة
وفي داخل الباب القضيب * قوله يقضمها كما يقضم النجل اي
يعضها وقضمته قطعت طرفه باسنانه * قوله لو زال احزا انقص
لما فعل يعثمان اي انهار وتصدع وتفرق وتفتت ذكرناه في حرف الفاء
قال ابو عبيد انقض الحزاز انقضاضا اذا تصدع من غير ان يسقط فان
سقط قيل تقيض وتقوض * قوله فتقبض به كانها تكبر
عنها العبرة وانقباض الجارية كسر طامث الله عنها * قوله يقضي
ان اجئ عنه اي يجزي وعمرة في رمضان تقضي حجة اي تجزي عنها في الاجر
قوله من افطر في رمضان من غير عذر لم يقض عنه صيام الدهر اي لم يجز عنه
قوله فلما قضى صلاته اي فرغ منها ومنه فلما قضينا مناسككنا وقضى
الله حجتنا وتقضي الحايض المناسك اي تفعلها وتحكم عملها والحايض تقضي
الصوم ولا تقضي الصلاة كل هذا بمعنى عزم ما ترتب عليها منها والخروج عنه
ومنه قضى دينه اي خرج عنه واستقصاه قال الازهري وقضى في اللغة
يرجع الى انقطاع الشيء وتمامه والانفصال منه يقال قضى بمعنى حكم ومنه
ثم قضى اجلا اي اتمه وحتمه ومنه قوله فان الله قضى على نفسه ثم
الله لمن حمده اي حتم ذلك وحكم لسابق قضايه باجابة قايله وكاني بمعنى
الامر كقوله وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي امر ومنه في حديث النطفة
فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك وتاتي بمعنى الاعلام كقوله تعالى وقضينا
الى بني اسرايل اي اعلمناهم وقضينا اليه ذلك الامر اي اوجبنا واعلمناه
وبمعنى فصل في الحكم ومنه لنقضي بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكل

الألوكة
www.alukah.net

ما احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى امرا اى احكمه وقضاهن سبع
سماوات وقضى عليه قتله وقضى نحبه مات وتاتى بمعنى الفراغ ثم
افضوا الى اى افرغوا ولا تؤخرون ومنه فلما قضى اى فرغ من تلاوته
وانقضى الشئ تم ومنه فلما قضى صلاته اتمها وبمعنى العزم واقض كقوله
افض ما انت قاض وبمعنى الانفصال والخروج عن الشئ ومنه قضى دينه
اى خرج عنه ومنه فاذا قضيت الصلاة وفلما قضى موسى الاجل
ودار القضاء بالمدينة قيل دار الامارة وقيل دار كانت لعثمان
ابن الخطاب بيعت بعد وفاته فى دينه فقضى منها ما كان انفقه
من بيت المال وهى دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها قوله
ولا يعزل فى القضية اى فى الحكومة او فى النازلة المقضى فيها
قوله فقضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة
القضية كله من القضاء وهو من الفصل يريد انه فاصلهم به من المصالحة
والقضية اسم ذلك الفعل وفى كتاب العين قاضاهم عاوضهم يحتمل
ان تكون سميت بذلك لمعاوضة هذه العمرة بالتى فى السنة المقبلة
وقال الداودى اقاضيك اعاهدك واعاقدك والاول اعرف
وعمرة القضاء هى التى تقاضوا عليها ويحتمل ان تكون سميت بذلك
لانها قضاء عن الذى صد عنها وهى لا تلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد
التى صد عنها فكانها عوض عنها قوله لم يكن يقاضاها منه
متقاض اى يطلبه بقضايها قوله كان لبعض بنات رسول الله صلى
الله عليه وسلم ابن يقضى اى ينازع الموت ويقضى اجله قال الله تعالى فقضى
نحبه وضبطه الاصيلى يقضى

الاختلاف والوهم

وفى الضحايا ولا تقضى عن احد بعدك اى لا تجزى وعند القابسى والاصيلى

هنا نفى وهو بمعناه اى تبرئ بها تسقط واصل الوفاء التمام يقال
وفى واوفى ووفى وفى العهد كذلك قوله وفى باب من اشترى هديه
فى الطريق قوله ورأى ان قد قضى طوافه للحج والعمرة كذا للقابسى اى اجزات
عنها وعند الاصيلى فقد قضى الحج والعمرة وهو صحيح ايضا ومعناه اتمه
وفرغ منه ان نصب طوافه وان رفعه كان بمعناه وبمعنى اخر وعند ابن
السكن فقد قضى طواف الحج والعمرة بمعنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب
والمعنيين معا قوله فى اجتهاد القضاء بما انزل الله كذا للجميع
وعند الدمشقى القضاة وهو اوجه

القاف مع العين

القعب اناء من خشب ضخم مدور مقعر تشبه به جوافر الخيل لقصرها
قوله على قعود هو ما اقتعد للركوب حتى انس وذلك يقال للذكر
والانثى ولا يقال قلوص الا للانثى ويقال قعودة ايضا وقعدة
قوله قعد لها بقاع قرقر اى اجلس وقيل حبس ويروى تعر بالفتح
وفى عن القعود على المقابر فسره ملك بالحرب وقيل انما هذا للاجراد
للنساء وهى ملازمتهن والمقيل على التنور وقيل بل هو على
ظاهره لما فيه من التهاون بالعيب وبالموت وذو العقرة بالفتح والكسر
سمى بذلك لان العرب عقرت فيه عن القتال تعظيما له وقيل لعقرهم
فيه فى رحالهم واوطانهم قوله فلما كان عند القعدة اى
الجلسة بفتح القاف ويريد بها المرة الواحدة ولو اراد الهيئة لكسر
قوله فى حرب قيام رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل معناه يصلى
قاعدا ليلا يبدو شخصه اليهم من وراء الحاجز فيصلوا بصلاته كما
فعلوا من قبل وقيل يقعد فى بيته فلا يخرج الى المسجد كما جاء فى غير هذا
الحرب جلس فلم يخرج قوله هذا مقعدك اى هذا منتهى ذلك

وما تصير اليه يوم بعثك * قوله نار تخرج من قعر عدن اى من اقصى
ارضها * قوله والشمس لم تخرج من قعر حجرتها اى من ارض الحجرة
قوله كقعاص الغنم وهو داء يأخذها لا يلبثها قاله ابو عبيد ويقال
ايضا بالسين وقيل هو داء يأخذ في الصدر كانه يكبر العنق * قوله
فاقعصته راحلته اى احهرت عليه مكانه والنعص الموت المعجل
وبردى فاقعصته كذا في البخاري اى قتلته شدخا وفسخا وكسرا وقد
تقدم هذا * قوله فقصعته بظفرها كما جا في رواية الحميدي
وكذا ذكره البرقاني اى فركته وقطعته بين اظفارها كما جا فلتروضه
اى فلتقطعه ويروى فمقصته وقد تقدم في الميم * قوله
ونفسه تقعقع اى يتحرك وتضطرب بصوت متداركا قال ابو علي كلما
سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقعة كالسلاح والجلود البالية
قوله فتقاعست اى ثبت وامتنعت وكرهت الدخول في النار
قوله نهى عن الاقعاء هو ان يلصق اليتيه في الارض وينصب
ساقيه ويضع يديه في الارض كما يقعي الكلب قاله ابو عبيد وقال
وتفسير الفقهاء ان يضع اليتيه على صدور عقبيه والقول الاول
اول وقال النضر الاقعاء ان يجلس على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز

الاختلاف قوله انا قعدنا لغير باس فعزنا نتزاكر
وتجدت كذا عند جميع شيوخنا في مسلم وفي بعض النسخ بعزنا نتزاكر
وهو تصحيف قبيح * وفي مانع الزكاة فعز لها بعاع فرقرق كذا للكافة
وعند النسفي فعز وانما يقال منه اعز * **القاف مع الفاء**
قوله فقرني قفرة هو الارض على اليابس وقيل في القفا وهو الصقع
قوله كانك مقفر هو الذي لا ادام معه اول يأكل ادما والجمع

القفار الماكول وحده والارض القفر هي التي لا انيس بها ومنه في ارض
تقفر على النعت وعلى الاضافة * قوله انا قافلون غدا واردنا
الاقفال وحين قفل الجيش ويروى اقفل الجيش وقلما اقفلنا وفي
رواية اقبلنا بالباء يقال قفل القوم واقفلهم غيرهم وقفلهم ايضا كل
ذلك اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يقال ذلك الا في الرجوع لا في
ابتداء السفر وربما سميت الرفقة قافلة نعولا لها بالسلامة والقفول
ولا يقال اقفلنا ويحمل ما ورد من ذلك على معنى اردنا القفول او اذنا بالقفول
او جعلنا ممن يقفلون او يكون بضم الهمزة اقفلنا اي امرنا بذلك او بفتح
الهمزة واللام والفاعل مقدر وهو النبي صلى الله عليه وسلم اياهم بذلك
واذنه لهم فيه وكذلك اقفل الجيش بنصب الجيش واضمار الفاعل او ضم
الهمزة او امر اهل الجيش بعضهم بعضا قلت وقد يكون بمعنى سرعنا
في القفول ودخلنا فيه * قوله مقفله من حنين اي مرجعه *
قوله لبث عنا قفقعة منه هي مثل الزبيل وقيل هي القفة تصنع من
خوص ليس لها عرى واسعة الاسفل ضيقة الاعلى * قوله
لقد قفقف شعري اي قام من شدة انكاري واستعظامي لما قلت والقفوف
القشعريرة من البرد وشبهه * قوله على القف هو البناء على
البير وقيل حاشية البير والقف ايضا حجر في وسط البير وهو ايضا
سقيها وهو ايضا مصبها اي مصب الدلو ومنه يمضي الى الصفيرة
واما قوله في حايط بالقف فسيأتي * قوله على قافية
احدكم اي قفاه ومنه قافية الشعر اخر البيت وخلفه * وقوله وما
المغفي هو الذي ليس بعدة بني وقيل المتبع اثر من قبله من الانبياء وجاء
في الحديث مفسرا الذي ليس بعده بني وذكر القايف هو الذي يعرف الاشياء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والآثار وتقفوها اى تتبعها وكانه مقلوب من القافي وهو المتبع الشئ
وقال الاصمعي يقال فيه هو الذي يقوف الاثر ويقتافه * قوله فلما
قفى الرجل ولما قفى اى ولّى قفاه * وفي حديث ذي الخويصرة فنظر اليه وهو
مقف ومثله هزيز الراكبين المقفيين * قوله فانطلق يقفوه
ويقال قفوته وقفيته اقفوه وفي الصيد فيقتفي اثره * قوله
القفار بن هو عشاء للاصابع مع الكف معروف يكون من جلد وغيره
وقال ابو دريد هو ضرب من الحلي للبدين وقال ابن الانباري للبدين والرجلين
والاول هو المعروف في هذه الكتب * **الخلاف**

قوله يرتمي الصيد فيقتفر اثره كذا عند اكثر الرواة وللاصيلي وعند القابسي
فيقتفي اثره وهما بمعنى * قوله يتقفرون العلم وقوله فتتبعنا
كل هذا قد تقدم * **القاف مع السين** فسورة ركز
الناس وأصواتهم كذا في تفسير المدثر وكل سرير فسور وفسورة * *
قوله يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هاهنا الرزق يبسطه
ويوسعه وقد جاء في حديث آخر بيده الميزان فالقسط اذا هو الميزان
والقسط ايضا الحصة والمقدار فهو تمثيل لما يقدره لما يرفع اليدين من
اعمال العباد وينزل من ارزاقهم والقسط ايضا العدل وبه سمي
الميزان قسطا لانه به يقع العدل والقسطاس اقوم الموازين وذكر
البخاري عن مجاهد أنه العدل بالرومية قوله حكما مقسطا
اي عدلا والمقسطون على منابرهم الآية العادلون يقال اقسط اذا
اذا عدل وقسط اذا جار فهو قاسط * والقسط الهدر والكشط
هما لغتان في هذا المحور المعلوم صحيح * والقسم اليمين والقسامة تردد
الايمان بين المتحالفين والقسم للنصباء * والقسامة اسم ما

اللقاء ان يمشي الجمل الذي يقاد خلف
وهو زمامه او زمام رأسه على الناقة التي
يركبها وقيل هو حبل يشد
من حلق الناقة الى يديها *

يؤخذ على ذلك من اجرة والاستقسام بالأزلام هو الضرب بها لاء حراج
ما قسم الله لهم من امر وتصييره برغبتهم * قوله لو اقسم على الله لأبرّه
قيل لو دعاه لاجابه وقيل لو حلف * والثياب القسية فسرها في
كتاب البخاري انها ثياب يؤتى بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير
فيها امثال الاترج قال صاحب العين القس موضع تنسب اليه الثياب
القسية وقال ابن بكير وابن وهب ثياب مضلعة بالحرير تعمل
بالقس من بلاد مصر مما يلي الفرما وكل هذا بفتح القاف وسد السين
قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر يقولونه
بالفتح واما الدرنمك القسي بتخفيف السين فالردي * **الاختلاف**

قوله في الموطا مثل القسي كذا عند كافة الرواة وللهملب القسي قول البخاري
والقسوم المصدر كذا لابي ذر ولغيره والقسم وهو الصواب واما
القسوم الجمع في حديث بدر عن الزبير قسمت سهمانهم فكانوا مائة
كذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر قسمت على مالم يسهم فاعلة
والاول اصوب بدليل قوله ضرب يوم بدر للمهاجرين مائة سهم *

القاف مع السين قوله فشبني رحلها اي سمني والقشب
السم والقشب خلطه وقيل اخر بخطي يقال قشبه الرخان اذا املأ
خبا شيمه وقيل قشبني الشئ اهلكني كانه من السم * وقوله امابه قشام
هو ان ينتفض ويسقط وهو بسر قبل ان يكون بلحا قاله الاصمعي وقال
غيره القشام أكال يقع في التمر * وقوله جارية عليها قشع
بفتح القاف وكسرها اي جلد اليسنة * **القاف مع الهاء**

القهقري مقصور هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر وحكى
ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلاء القهقرى الاء حصار كذا رواه ابن دريد في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في المصنف وفي رواية عبد ابن دريد الهجيمي قال ابو علي هو الصواب
قوله كتب الى قهرمانه هو كالخازن والقايم بامور الرجل وهو
الوكيل الحافظ لما تحت يده بلغة قريش * **القاف مع الواو**
قاب قوس احدكم اي قدر طولها ويحمل قدر رميتها يقال هو قاب رمح وقاد
رمح وقيد رمح وقدر رمح وقده وقيل في قوله تعالى قاب قوسين القوس
هاهنا الذراع بلغة ازد شنوءة وقيل قدر قوسين وقيل القاب طفرة القوس
وهو ما بين مقعد الوتر * قوله اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا القوت
ما يمسك رمق الانسان وهي القيتة قال صاحب العين هو المسكة
من الرزق يقال قاته يقوته قوتا واقاته ايضا وهو البلغة من العيش *
قوله واما ان يقبروا وذكر القود وهو قتل القاتل بمن قتله اقاده
الحاكم واستقاد من قاتله * قوله اقتادوا افتعلوا من قاد
قوله البر يقولون اي يطئون ويردن * قوله فقشت القالة
اي القول وفي الحديث في النميمة هي القالة بين الناس اي نقل القول والكلام
بينهم ومنه قوله وتلا قول ابرهم رب انهن اضللن كثيرا من الناس
وقال عيسى ان تعدلهم فانهم عبادك كذا في الاصول وهو هاهنا اسم
لا فعل معناه وتلا قول عيسى يقال فلان كثير القول والقال والقيل والقالة
وقد يكون القالة مكان القائلة اي الجماعة القائلين والقال مكان القايل
يقال انا قالها اي قائلها ومنه نهي عن قيل وقال وقال يحتمل ان تحكي الفعلة
وان يقول قال فلان كذا وقيل كذا فيكونان على هذا منصوبين وقد يكونان
اسمين على ما تقدم فيكسرهما وينونهما ومعنى ذلك الحديث في ما يخوض
الناس فيه من قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا * قوله
النميمة القالة بين الناس مما ذكرناه اي نقل الكلام بينهم ومنه فقشت

القالة اي الحديث والقول * قوله في حديث الخضر فقال بيده فاقامه اي
اشار وتناول قوله في الوضوء فقال بيده هكذا وجعل يقول للماء
فسره في الحديث يعني فنفضه * قوله فقال باصبعه السبابة والوسطى
اي اشار وحكى مثله في حديث دية الولد وقال بيديه نحو السماء فرفعهما
قوله في التشهد في كتاب مسلم قال ابو اسحق قال ابو بكر بن اخت ابن
ابي النضر في هذا الحديث معنى قال هاهنا طعن فيه * قوله كمثل الصائم
القايم يريد قيام الليل او قيام الصلاة ومداومة ذلك وسقط من رواية ابن
وضاح القايم * قوله قوما على بركة الله على طريق التاكيد اي قم قم
ومثله اضربنا عنقه والقياه في جهنم وفي رواية ابي ذر قال قوما فظاهره
انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر * قوله حتى يجد
قواما من عيش اي ما يغني عنه ويقيم * قوله انت قيام السموات
والارض كذا للجماعة وهو القايم بامرها وعند ابن عساكر قيام والقيام
والقيوم والقوام والقيم والقايم سواء وكذلك القيم واما
قيام والقوام مجمع * قوله أريته في مقامي هذا المقام بفتح الميم
حيث يقوم ويكون مصدرا بمعنى قيامه ايضا يقال فيه مقام ومقام وقال
صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم الفعل * قوله حتى قام
قايم الظهيرة كناية عن وقوف الشمس ووقف الهاجرة حتى كانها
لا تبرح فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوقوفه حينيذ
حتى يأخذ في الزيادة * قوله يوم القوم اقرأهم القوم الجماعة
وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال *

أقوم آل حصن ام نساء * وكما قال بعلى لا يسخر قوم
من قوم ثم قال ولا نساء من نساء ففصل بين القوم والنساء * قوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

امر بالبناء فقوّض وهو الإزالة والنقض يقال قوّضت الخباء اذا
ازلت عموده واصله الهدم * قوله فقام الحجر حتى نظر اليه
اي ثبت واقامة الصف تسويته واقام الصلاة الاعلام بالدخول
فيها * قوله اقامت برسول الله كذا للجمهور وفي كتاب
الكتب الثلاثة في بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت وفي امامة
ابي بكر ثم مكانك اي اثبت ويروى أقم من الاقامة * قوله
يوم القيامة سميت بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يوم يقوم
الناس لرب العالمين * قوله ما زال يقيم لها اذنها اي يقفيها ويقوم
بها * قوله لو لم تكلم لقام لكم اي ولدام ويروى لكم اي استقمتم
به ما بقيتم * قوله لو تركتها ما زال قائما اي قائما ثابتا * قوله
تسوية الصف من اقامة الصلاة اي من تمامها وحسنها ومعنى قوله قد
قامت الصلاة أي قام اهلها أو جاز فيها منهم * قوله في قيامه
فيقال له فيقول افلا أكون عبدا شكورا اي يقال له في ذلك ما يلام
به في اجتهاده نفسه وحثه من التعب ما يحسنه * قوله في
حديث بعض ازواجه صلى الله عليه وسلم فتقاولنا اي تشاورنا وقالت
كل واحدة منها قولا عظيما * قوله التقوّل الكذب * قوله
ما تقاولت به الانصار اي قاله بعضهم في بعض من الشعر *

الاختلاف قوله في خطبة النكاح إما أن يعقل
واما ان يقاد وقد تقدم في القاف وقال بعضهم صوابه واما ان يقاد بالقاف
اي يقتل القاتل واما ان يعقل بالعين والقاف من العقل اي يعقل
المقتول * قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والمدينة
كذا عند الاصيلي والصواب فأقام وكذا جاء في حديث التيمم على

الصواب وقد تخرج قام على معنى ثبت في المكان * قوله
قالت بزبعها فمصغته كذا في رواية جميع شيوخنا ورواه البرقاني
بلسنه بزبعها وهو بين ويحتمل ان قالت بعبر منه * وفي سلام النبي
صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم يؤمه فتيبة * قوله
وانا كم كذا عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم يقل باللام وعند
ابن الجزاء ولم يقض والاول هو الصواب والاخر وهم * والصاد تغيرة
من السين * وفي حديث جابر الطويل اسى رجل مع جابر فقام جبار بن
صخر كذا لكافة شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلاهما له وجه
قوله في الصرف في حديث ابي قلابة كنت بالشام في حلقة فجاء
ابو الاشعث فقالوا حرث اخانا كذا لكافتهم وعند السمرقندي فقلت
له وهو خطأ وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر عن ابي الاشعث
وله سأل القوم ابا الاشعث ان يخبرنه * وفي حديث الافك في باب ولا
يأتل اولوا الفضل منكم في التفسير قالت لما ذكر من شاني الذي ذكر
وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فتيّ خطيبا كذا لكافتهم
وفي اصل الاصيلي وما علمت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب
عليه قام وما في اصله تصحيف * قوله في حديث سبيعة والله
ما يصلح ان تنكحه كذا لهم عند البخاري وعند ابن السكن فقال والله وهو
الصواب قاله ابو السنابل والحديث مشهور وقد ذكرنا تمامه في باب
ما يبرز ويغض * وفي باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى قوم باليمن
حديث معاذ كذا لهم ورواه بعضهم قوم * وقوله في حديث متى
يحل المسئلة حتى يقوم ملائة من ذوي الحجى لقد اصابته فاقة يعني يشهدون

مكتبة الألوكة www.alukah.net

له كذا الكثير من الرواة لمسلم وعند ابن الحذاء حتى يقول وكلاهما صحيح ٭
قوله في حديث ابن الدخشم في البخاري في باب المتاولين الا تقولوه يقول
لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه الا تنطقوه يقولها كما قال فمتى يقول
الزان نجمعها اي نظن فالظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو
وهم وصوابه فلا يقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون خطابا للواحد
فأشبع الضمة وهي لغة كما قال الشاعر ادنوا فانظورا يريد
انظر ومثله مارون في اذان بلال الله أكبار اشبع الفتحة ٭ وفي الادب
لابي كريب وابن ابي عمر قال ابو كريب اخبرنا وقال ابن ابي عمر والفظ
له قالا امرنا مروان كذا في الاصول وصوابه قالا عن مروان او قالا امر مروان
لانه قد تقدم لفظ كل واحد منهما في روايته وفي كتاب الانبياء في
خبر ثمود ذو عجزة ومنعة في قومه كذا للجياني وللباقين قومه
والاول اظهر وفي اول الباب بركنه يمن معه لانهم قومه كذا للاصيلي
وللباقين قومه وهذا هنا اوجه ٭ وفي كتاب الانبياء في خبر مريم وعيسى
في حديث ابن مقاتل ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا
لكافة الرواة وعند الاصيلي سأل الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه ٭
قوله في حديث لتسألن عن نعيم هذا اليوم لابي بكر وعمر قوموا
فقاما كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه قوما ومثله في قتل ابن الاشرف
اي فابلسعه هكذا اي اخزه ويحتمل ان يريد عالجه به وعليه ومنه
الحديث الاخر سبحان من تعزز بالعز وقال به قال الازهري اي غلب
به ورأيت في كتاب ابن الصابوني وقابل به بيا مفردة وما رأيت احدا
من شيوخنا ضبطها كذلك لا كني وجدتها كذلك عند بعض الرواة
فان صحت فمعناه يرجع الى هذا اي اخذ به من قبل القابلة الصبي

اذا تلقفته واخرجته وقيل الرلو من المستنقع فاما قابل اذا اخذته
منه وصببته في الثقب ونحو من هذا فسره لاكن لا يتعدى قيل هذا
بحرف جر وقد جاء في الحديث به ومثله قوله وبلال قابل ثوبه به
بيا ٭ باثنتين اي باسطه كما جاء في الحديث الاخر وبلال باسط ثوبه
تلقين فيه الصدقة ورواه بعضهم بالتاء من القبول وقد تقدم ٭
وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عوف تقول
كما امرنا الله كذا في جميع النسخ من مسلم قال الوقشي اراه يكون وبه
يستقيل الكلام الآتي جوابه عليه السلام او غير ذلك بنا فسون ٭
في حديث عائشة فانتهرتها فقالت لا ها الله ذا كذا الرواية
وصوابه فقلت لان عائشة هي التي اجرت عن هذا وهي قابلة هذا الكلام
وفي حديث الأخرود اجمروه فيها او قيل له اقتحم وتقدم الكلام
على اجمروه وقول من قال لعله اقحموه بدليل ما بعده ٭ وفي باب
السلام الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة عبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن
ابزى وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسألتهما عن السلف فقال كنا نصيب
المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وللاصيلي فقالا
على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى وجزه
فان ابن ابزى لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذا الخلاف بعده في قوله
ما كنا نسلم عن ذلك وانما سأل ابن ابزى عن المسلة فوافق جوابه
ما قال ابن ابي اوفى كما جاء في الاحاديث الأخر ٭ وقوله اسمعي
يسمعي وبصري وقوني بالتاء كذا للرواة المرطاء ولبعضهم وقوني
بالنون والاول اولى بدليل ما قبله ٭

القاف مع الباء

قوله استقاء اي تعمد القيء واستعاده فاما استقى الماء فالسين

www.alukah.net

فيه اصلية ليست للاستفعال وقاء اذا خرج منه الدم
وتقيأ تقعل منه ومنه في الشرب قايما فليستنقع واما من
شرب من زمزم واستقى من السقي وصوابه استسقى والاسم
الوقاء والقاء * والمقبر المزقت وهو المطلي بالقار والقار
الزفت وهو القير ايضا * قوله موضع قيد سوط اي قدره كذا
ذكره في البخاري في الجهاد * قوله وهو قايل اي نايم بالقايلة
ومنه لم يقل عندي وقال في بنيتها ويقيلون قايلة الضحى اي ينامون
حينيذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة وقيلا ومن البيع
أقال إقالة وقيلولة وقد قيل في البيع قال وهو لغة قليلة * قوله
فانه لقينهم اي لصايغهم والقين الحداد ومنه كان حجاب قينا
ثم استعمل في الصايغ وعندها قينتان هما المغنيتان والقينة
ايضا الامة وايضا الماشطة ومنه فما كانت امراة تقين بالمدينة
اي تزين وقيل تجلى على زوجها والتقين اصلاح الشعر وفي البخاري
تقين تزين لزوجها كذا المستملي * قوله فاجلسني
في قاع القاع المستوى الواسع من الارض وقد يجتمع فيه الماء
وجمعه قيعان وقيل هو ارض فيها رمل * والقايف هو الذي
يعرف الاشياء وهو في حديث العرنيين هو الذي يتبع الاثار
والقي القفر واصله من الواو ومنه وتاعا للمقوين *

الاحلاف قوله في غزوة الفتح لا بد منه للقين
يعني الاذخر كذا للكافة وشك ابو زيد هل هو للقين او للقين
وقد جا الوجهان في الحديث وقد نبه عليه البخاري في كتاب الجنايز فذكر
عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة

لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم *
واختلف في تاويل البيوت هنا فقيل المراد بها القبور والاول بها
البيوت المعلومة لقوله لقبورنا وبيوتنا وقوله لغير البيت والقبر *

اسماء المواضع قباء على بلاثة اميال من المدينة واصله
اسم بير هنالك وألفه واو ويمد ويقصر ويصرف ولا يصرف وانكر
البكري القصر فيه ولم يحك فيه ابو علي سوى المد وقال الخليل هو
مقصور قال وهو قرية بالمدينة والفاجة على ثلاثة مراحل من المدينة
قبل السقيا بخو ميل وهي بالفاف وجاء مهملة خفيفة وهي رواية
ابي ذر وابن السكن وفي رواية القابسي والهمداني بالقاف في كتاب
القابسي فيه اشكال والصواب الاول * قناة واد من اودية
المدينة عليه حرث ومال وقد يقال وادي قناة * قديد موضع
قريب * سوق بني قينقاع بضم النون وكسرها وفتحها وهم شعب
من يهود المدينة اضيفت اليهم السوق * القبلية بفتح القاف
والباء موضع من ناحية الغرع * القادسية * القدوم حيث
اختتن ابرهيم او الذي اختتن به * وطرف القدوم الذي في حديث
الفريعة * وقدوم ضان في حديث ابي هريرة فاما الذي في حديث
ابرهيم فلم تختلف في فتح قافه واختلف في شد داله فاكثر الرواة
على تشديدها حكاها الباجي وهي رواية الاصيلي والقابسي في حديث
قتيبة قال الاصيلي وكذا اقراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب ان
تشدد وقال البكري هو قول اكثر اهل اللغة وهي رواية شعيب
في البخاري قال الهروي وهي قرية بالشام وقد قيل انها الالة التي
للنجار وانه لا تشدد الدال منه * واما طرف القدوم فبفتح القاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتشديد الدال في قول الاكثر ومنهم من خفف الدال ورواه احمد
ابن سعيد الصدفي من رواة الموطا بضم القاف وشد الدال قال
ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن ذريد قدوم بفتح القاف
وتخفيف الدال ثنية بالسراة وكذا قال البكري وقال المحدثون
يشددونه * واما الذي في حديث ابي هريرة قدوم ضان بفتح القاف
وتخفيف الدال وهي ثنية بجبل دوس وضان اسم الجبل قاله
الحربي قال وهو غير مهموز وضبطه الاصيلي بالضم لا غير والفتح
حكاه الحربي وهي رواية الكافة وحكى البكري عن محمد بن جعفر
اللغوي ان المكان مشدد لا يدخله الالف واللام ومن رواه في حديث
ابرهيم بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف على ابي الزناد في
ضبطه في كتاب البخاري فروى قديمه عنه التشديد وروى غيره
التخفيف وذي قدوم ضال وقد تقدم ذلك في الصاد * قرن
المنازل وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات
لحج تلقاء مكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل
المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط انما
قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن القابسي من قال قرن بالاسكان
اراد الجبل المشرف على المواضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي
يفترق منه فانه موضع فيه طرق مفترقة * القف واد من اودية
المدينة عليه مال * ابو قبيس وقعيقعان جبلان مشهوران بمكة
قسطنطينة بضم الطاء الاولى كذا قيدناه عن اهل هذا الشأن
وفي رواية السجزي قسطنطينية بزيادة ياء مشددة والاول
اكثر * قرج موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية

اذ كانت لا تقف بعرفة * قصر بن خلف بالبصرة ينسب الى
خلف جد طلحة الطلحات *

مشتبه الاسماء *

قهزاذ جد محمد بن عبد الله كذا قيدناه عن جميع من لقينا قال
القاضي ووجدته في كتب بعضهم بضم الهاء وشد الزاي * وقزعة
ابن يحيى ويحيى بن قزعة ومنهم من يكسر الزاي وصوبه ابن مكي
وكذلك وجدته في جزء ابن الانباري وعبيد الله بن القبطية *
وسليمان بن قرم * وابو العشيرا * وقريبة بنت ابي امية
وبعض شيوخ ابي ذر يقول قريبة * وقرة حيث وقع * والنعمان
ابن قوقل * وابنه قرظة * وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ
على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا انه كان يقربه * وعبد
الملك بن قريز شيخ مالك كذا هو في جميع النسخ من الموطا وهو
صحيح مشهور وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريب
يعني الاصبحي وغلط الدارقطني وغيره يحيى بن معين في قوله
هذا ونصر قول مالك واما ابن وضاح فوهم في الاسم وخرقه وقال
يقولون انه عبد العزيز بن قريز ولم يقل شيئا وعبد الملك وعبد
العزيز اخوان * واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم
انه قال صحف مالك في عبد العزيز بن قريز وانما هو عبد الملك بن
قريب والخطأ في هذا كله من جميعهم لابن مالك على ما قاله الحفاظ
ومحمد بن زيد بن قنفذ بذال معجمة وضم الفاء واما في الحيوان فيقال
فيه بفتح الفاء وبالظاء بدلا من الذال * وسليمان بن قرم * وقثم
ابن العباس * وقمعة كذا ضبطناه في الصحيح ومنهم من يقول فيه
قمعة قلت وكذا قيدته انا لا غير قال القاضي وكذا ضبطناه

الألوكة
www.alukah.net

عن اخر بن قال وهو قول اكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن ماهان
قمعة بكسر القاف والميم وتشديدها وقعنب وابن قعنب
وقطن وابن قطن وقطبة عن الاعمش كذا للكافة وعند الهوزني
قطيبة بالتصغير والمعروف الاول وهو قطبة بن عبد العزيز كوفي
وبنو قيتقاع بفتح النون قيدناه عن ابي ذر وغيره في مسلم وضبطناه
عليه في السير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه عنه في العين بالكسر
على كل حال في قوله اقيموا قينقاع وابو هم بن فارظ بظائهم وابو فروج
قرد وقدامة وابو حرزة القاص وبالمدينة قاص يقال له عبد الرحمن
ابن ابي عمرة وسعيد بن حسان قاص اهل مكة وكان في نسخة ابن عيسى
من مسلم لحظه قاص وكذا رواه بعضهم والاول هو الصواب وكذا
محمد بن فليح قاص عمر بن عبد العزيز وكذا رواه جمهورهم ورواه العذري
قاضي وقد اختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص
او قاضي بالشك وذكر عن ابن اسحاق وكان قاصا قال قصصت على عمر
بن عبد العزيز في امارته بالمدينة وهذا اصح احدى الروايتين والقارة قبيلة
معروفة وبنو القين بن قهم بن اراش بن الحرب بن قحطان من اليمن
وفي قيس القين بن قهم بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان وبنو قطورا
مقصور قبيلهم الترك

فصل الانساب

عبد الرحمن بن عبيد القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهون بن خزيمة
وابو جعفر القاري وموسى القاري كلاهما من القراء والفزاري
والقطواني قال البخاري ومعناه البقال واسمه خالد بن مخلد وقال
ابو ذر الهروي هو منسوب الى قرية بباب الكوفة وفي تاريخ البخاري
ايضا قطوان موضع وكان يغضب ممن يقول له قطواني والفردوسي

منسوب الى قريه بباب الكوفة فردوس قبيل من دوس وقيل من الازد
والاول اصوب وهشام بن العنبيك من الازد ومسلم القري وقد تقدم
في العين والحكم بن موسى القنطري ينسب الى قنطرة بردان شرقي
بغداد وعبيد الله القواريري الى قوارير الزجاج وابو عبد الله القراظ
ودينار القراظ وحمزة القصاب وعمر بن حماد بن طلحة
القناد كان يبيع القنا او يصنعه وهو ماء قصب السكر وهو وصف
لطلحة وفرات القزاز يصنع القز ويتجر به ويجبى القطائف
وكذلك غالب والقتباني وقتبان قبيلة من زعين والقشيري
منهم ابو يونس وليس بنسبة به القشيري والقيسي ذكره البخاري في
كتاب الطب ولم يسمه وهو يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم قلد الجمة
الري وقد ذكرناه مع اشباهه في حرف العين والقرني والقرني
والقطعي منهم محمد بن مهران وعمه جرم بن ابي جرم وابو قطن عمر
ابن الهيثم القطيعي وقطيعة فخذ من ذبيان

الاختلاف والوهم

ذكر فيها ام قتال كذا للهروي ولابن السكن قتال وللباقين بجال
وجندب القشيري للجلودي وسقط النسب لغيره قالوا وهو وهم
ليس بقشيري انما هو علقي وعلقة وقشير اخوان ومما من نجيلة
وقد جا نسبه في كتاب مسلم علقي في كتاب الرهن وقوله
في حرب هند ابنة الحرب القرشية كذا للجياني ولم ينسبها غيره
ونسبها البخاري في تاريخه الفراسية والوجهان فيها مقولان وقد
تقدم في الفاء وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم حرسنا قبيصة
عن سفين بن عيينة كذا لجماعتهم في البابين وفي بعض نسخ البخاري
فيهما عن قتيبة بدلا من قبيصة وكذا لابن السكن وخرجه الاصيلي

حوار الوقف وفي باب مع

في حاشيته * وفي غزوة حنين سمع البراء وساله رجل من قيس كذا الكفاية
وعند ابن السكن وجره من قريش * وفي باب الخطبة على المنبر
كذا لبعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا
لبعض رواة البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح "هو قاري"
النسب قرشي الحلف في بني زهرة من قريش *

حرف السين

ح سأل لعنك الله كذا
في كتاب التيمي وخرج عليه سبر وكذا عند العذري بالراء وعند
بعضهم بالشين المعجمة وهي كلمة زجر تزجر بها الابل وفي العين
سأ سأ وشأ شأ زجر للحمار بالسين ليختبس وبالمعجمة للبشر
قال الحربي ساسا وشاشا زجر للحمار فاذا دعوته ليشرب قلت
تشو تشو قال ابو زيد تشا تشا وحكى الهروي جاء في زجر الابل ايضا
قوله بسبية قربه وهي طرفه المنعطف وكان روية يهمزها
كما كان يهمز الشروة والعرب لا تهمزها قاله ابن السكيت *
قوله ان جابرا صنع سورا اي اتخذ طعاما لرعوة الناس قال
الطبري وهي كلمة "فارسية" وقد جاءت مفسرة بنحو هذا في نسخ البخاري
وقيل السؤر الصنيع لغة الحبشة * واما قوله فاكلوا وتركوا
سورا فهمزه عربية "يعني بقية" وكل بقية من ماء او طعام او غيره
فهو سؤر" * قوله كثرة السؤال قيل مسلة الناس اموالهم وقيل
كثرة البحث على اخبار الناس ومالا يعنى وقيل كثرة سؤال النبي صلى
الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم يأذن فيه كما انزل الله في كتابه لا تسلوا
عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المسايل وعابها
وقيل هو نهي عن التنطع في السؤال عما لم ينزل * قوله فلا

تسل عن حسنهن يقال هذا في كل شيء تناهى وبلغ الغاية على وجه
المبالغة في وصفه اي ان هذه الاربع الركعات من الكمال والتمام والحسن
في غاية وعلى ذلك لا يحتاج الى السؤال عنه وهذا كما قال تعلى ولا تسال
عن اصحاب الجحيم مبالغة في وصف ما هم فيه من البلاء * قوله
انما يقولون السام عليكم فيه تاويلان احدهما يعني السامة وهو الملل
يقال سامه وسام قاله الخطابي وبه فسره قتادة * التاويل الثاني
الموت وعليه يدل وعليكم اذ هو سبيل الكل وبعضد قول الخطابي
قوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا فيهم ولا يستجاب لهم فينا والموت
مكتوب على الكل * وقد جاء في حديث الحجة السوداء الا السام
والسام الموت * وقوله مخافة السآمة علينا ممدود يعني الملل
ومنه حتى كنت انا الذي اسأم اي املّ من الوقوف والنظر ومنه ان
الله لا يسأم حتى تسأموا *

الاختلاف

في باب التعوذ من الفتن عن انس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى احفوه كذا للمروزي اي سال سايلون او سال الناس ثم حذف
الفاعل كما قال في حديث يوسف بن حماد عن انس ان الناس سالوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه ولغير المروزي سيل وهو الصواب
ولعله كتب بالالف فغير الى سأل وقد جاء في حديث ابي موسى سيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم * وفي كتاب الانبياء في حديث الافك
في قصة يوسف عن مسروق سالت ام رومان وفي المغازي في
تفسير يوسف حدثتني ام رومان وذكر الحديث وهذا كله عندهم
وهم" ولذلك لم يخرج هذا اللفظ مسلم "لان مسروقا لم يدرك ام
رومان والحديث مرسل" ولعله "غير" من سئلت ام رومان وكذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رواه ابو سعيد الاشج وقد تقدم في حرف الجاء ❁ في حديث بدر
قوله لقتلانا لبسوكم اكم اطعم الله ورسوله كذا للحموي وللباقين
أبيسركم وهو الوجه ويحتمل ان يكون معنى رواية الحموي ليسوكم
على ما كنتم تعتقدون اي ان ذلك لم يسوكم انما ساءكم طاعة غيره تعالى
لهم وتقريبا ❁ وفي باب كلام الرب مع الانبياء وذهبنا معنا ثابت
البناني نسأله عن حديث الشفاعة كذا للاصيلي وابي ذر ولغيرهما
فسأله وهو وهم لان بعره فاذا هو زج قصره وبعره قتلنا لثابت
سله ❁ وفي حديث مكة وان اصيبوا اعطينا الذي سألنا كذا
لكافتهم وعند السرقسطي سلبنا وليس بشيء ❁ **السين مع الباء**
سبأ مقصور مهموز مصروف وغير مصروف اسم رجل وقد
جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من العرب ولد عشرة
من الولد فتيامن اربعة وتشاءم ستة واجمع اهل الخبر والسير
انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر وقيل عبد شمس وكان
اول من سبا في العرب فسمي سبأ قال الله تعالى لقد كان لسبأ في
مساكنهم ❁ قوله سبب واصل اي جبل وكل شيء كان
وصوله الى غيره فهو سبب كالطريق والباب والحبل كل واحد
منها سبب قاله الهروي ومنه كل سبب ينقطع الا سببي اي
كل وصلة ومنه وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل من المودات
وغيرها ومنه وابتناه من كل شيء سببا ❁ قوله اسلم في سبايب
قال ملك هي علا بل رفاق يمنية وقال غيره عمايم وقال صاحب
العين السبت الثوب الرقيق وقيل هي مقانع وقيل السبت الخمار ❁
قوله سابلت رجلا والمستبان ما قالا وسباب المسلم فسوق

السباب المشاتمة وهي من السب وهو القطع وقيل من السبة وهي
حلقة الدبر كانها على القول الاول قطع للمسبوب عن الخير والفضل
وعلى الثاني كشف للعورة وما ينبغي ان يستتر والسبابة هي الاصبع
التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا ❁ قوله ارو بي سبتيتي اي
نعلي وباصاحب السبتيتين بباءين وذكره الهروي بباء واحدة
مخففة تثنية سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمرو
وقال ابو زيد السبت جلود البقر خاصة سواء دبغت اولم تدبغ
وقيل هي جلود البقر المدبوغة بالقرظ وقال ابن دهب هي السود التي لا
شعر عليها اي لون كانت ومن اي جلد كانت وباي دباغ دبغت
وهو ظاهر قول ابن عمر في هذه الكتب ومن ما خوذه من السبت
الحلق سبت حلق قال بعضهم فعلى هذا ينبغي ان يقال سبتية
بفتح السين ولم يروا الا بالكسر وقال الازهري كانها نسبت بالدباغ
اي لانك وقال الداودي هي منسوبة الى موضع يقال له سوق السبت
قوله فما رايتا الشمس سبتا اي مدة قال ثابت والناس يحملونه
على انه من سبت الى سبت وانما السبت القطعة من الدهر ورواه
القابسي وعبدوس وابو ذر سبتنا كما يقال جمعنا من الجمعة الى
الجمعة والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره
ثابت اي جمعنا وذكره الداودي سبتا وفسره بستة ايام وهو وهم وصحيح
قوله كان يأتي كل سبت يعني مسجد قباء ظاهره اليوم المعلوم وقيل
المراد كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد
يوما منه بعينه كانه ذهب الى ما تقدم ان جعله وقتا من الدهر وخصه
باسم الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر ❁ قوله لا أحرقت

سبحة الألوكة
www.alukah.net

سُبُحَاتُ وَجْهِهِ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ قِيلَ نُورُ وَجْهِهِ وَمَعْنَاهُ جَلَالَهُ وَعَظَمَتُهُ
قَالَ الْحَرْبِيُّ سُبُحَاتُ وَجْهِهِ نُورُهُ وَجَلَالُهُ وَعَظَمَتُهُ وَقَالَ النَّضْرُ
سُبُحَاتُ وَجْهِهِ كَأَنَّهُ يُنَزِّهُهُ يُقَالُ سُبْحَانَ وَجْهِهِ وَالْهَاءُ عَائِدَةٌ
عَلَى اللهِ تَعَالَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَقِيلَ هِيَ عَائِدَةٌ "عَلَى الْمَخْلُوقِ أَيِ الْحَرْقُ"
النَّارُ سُبُحَاتُ وَجْهِهِ مَنْ كَشَفَ الْحُجُبَ عَنْهُ ۞ قَوْلُهُ سُبُّوحٌ
قُدُّوسٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَالْقَافِ وَضَمِّهِمَا وَلِمَا يَأْتِي فَقُولُ بِالضَّمِّ مُشَرَّدٌ
الْعَيْنِ الْآتِي هَزِيزُ الْحَرْفَيْنِ وَمَعْنَاهُ بِمَعْنَى التَّنْزِيهِ وَالتَّطْهِيرِ مِنَ النَّقَائِصِ
وَالْعُيُوبِ ۞ قَوْلُهُ سُبْحَانَ اللهِ سُبْحَانًا مِثْلُ الْكُفْرَانِ وَالْغُفْرَانِ
أَيْ أُنَزِّهُكَ يَا رَبِّ عَنْ كُلِّ سُوءٍ وَعَيْبٍ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ سَبَحَ فِي الْأَرْضِ
إِذَا دَخَلَ فِيهَا وَمِنْهَا فَرَسٌ سَابِحٌ" وَقِيلَ هُوَ مِنَ الِاسْتِثْنَاءِ ۞ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ أَيْ تَسْتَثْنُونَ كَانَ نَزَّهَ وَاسْتَثْنَى مِنْ
جُمْلَةِ الْأَنْدَادِ ۞ وَسُبْحَةُ الضُّحَى هِيَ صَلَاةُ الضُّحَى وَمِنْهُ وَكُنْتُ أُسَبِّحُ
وَأَقْضِي سُبْحَتِي وَاجْعَلُوا صَلَاتَكُمْ مَعَهُمْ سُبْحَةً أَيْ نَافِلَةً وَسُمِّيَتِ الصَّلَاةُ
سُبْحَةً وَتَسْبِيحًا لِمَا فِيهَا مِنْ تَعْظِيمِ اللهِ وَتَنْزِيهِهِ قَالَ اللهُ تَعَالَى
فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ أَيْ مِنَ الْمُصَلِّينَ ۞ قَوْلُهُ فِي الْبُخَارِيِّ
فِي صَلَاةِ الْعِيدِ ذَلِكَ حِينَ التَّسْبِيحِ أَيْ صَلَاةُ سُبْحَةِ الضُّحَى وَسُمِّيَتِ الْمَسْجِدُ
مَسْجِدًا لِأَنَّهَا يُسْتَارُ بِهَا فِي الصَّلَاةِ لِلْوَجْهِ الْبَيِّنَةِ وَالتَّنْزِيهِ وَجَاءَ فِي
الْحَدِيثِ تَسْمِيَتُهَا بِالسِّيَاحَةِ بِمَعْنَاهُ وَسَبْحًا طَوِيلًا قِيلَ تَصَرُّفٌ فِي
جَوَارِحِكَ وَقِيلَ فَرَاغًا لِلتَّهَجُّدِ فِي اللَّيْلِ وَالسَّبْحُ أَيْضًا السَّيْرُ وَكَسَبْحِ السَّابِحِ
فِي الْمَاءِ قَالَ اللهُ تَعَالَى كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ۞ قَوْلُهُ وَإِذَا ذَلِكَ
السَّابِحُ يَسْبَحُ أَيِ الْعَائِمُ يَعُومُ ۞ قَوْلُهُ أَرْضٌ سَبْخَةٌ السَّبْخَةُ
الْأَرْضُ الْمِلْحَةُ وَجَمْعُهَا سِبَاخٌ وَإِذَا وَصَفْتَ بِهَا الْأَرْضَ قُلْتَ سَبْخَةٌ

بِالْكَسْرِ ۞ قَوْلُهُ شَبَاهُ التَّشْبِيرُ أَيِ الْحَلْقُ وَاسْتِئْصَالُ
الشَّعْرِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَقِيلَ هُوَ تَرْكُ التَّدْهِينِ وَغَسْلِ الرَّأْسِ
وَهَذَا أَقْوَلُ أَيْ عُبَيْدٍ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ لِمُوَافَقَةِ الرِّوَايَاتِ بِالتَّحْلِيقِ
قَوْلُهُ رَبْطَةٌ "سَابِرِيَّةٌ" هُوَ جِنْسٌ مِنْهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ثَوْبٌ
سَابِرِيٌّ قَالَ ابْنُ مَكِّيٍّ السَّابِرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ الرَّقِيقُ الَّذِي لَا يَسْتُرُ الْعَارِيَ
وَالْمَكْسِيَّ ۞ قَوْلُهُ سَبْطٌ "جَسِيمٌ" بِسُكُونِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا
وَيُقَالُ بِفَتْحِهَا أَيْضًا حَكَاهُ الْحَرْبِيُّ أَيْ مَدِيدُ الْقَامَةِ سَبْطُ الْعِظَامِ
قَوْلُهُ كَأَنَّ سَبْطَ الْكَفَنِ وَيُرْوَى تَسْبِيطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ ۞
وَالسَّبْطُ الشَّعْرُ لَيْسَ فِيهِ تَكَسُّرٌ كَشُعُورِ الْعَجَمِ وَفِي الْأَفْعَالِ سَبَطَ
الْجِسْمُ سَبَاطَةً وَالشَّعْرُ سُبُوطَةً فَالْجِسْمُ سَبَطٌ وَالشَّعْرُ سَبْطٌ
وَحَكَى الْحَرْبِيُّ سَبِطٌ وَهُوَ فِي حَدِيثِ اللِّعَانِ إِنْ جَاءَتْ بِهِ سَبْطًا يَجُرُّ
الشَّعْرَ وَيَجْعَدُ الْجِسْمَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِيهِ وَإِنْ جَاءَتْ بِهِ جَعْدًا ۞
قَوْلُهُ أَتَى سَبَاطَةَ قَوْمٍ هِيَ الْمَزْبَلَةُ وَأَصْلُهَا الْكُنَاسَةُ الَّتِي تُلْقَى
وَقَوْلُهُ سِبْطٌ "مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَحَدُ الْأَسْبَاطِ وَهُمْ أَوْلَادُ إِسْرَائِيلَ
وَقِيلَ هُمْ وَلَدُ إِسْحَقَ كَالْقَبَائِلِ فِي وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ۞ وَالسِّبْطُ جَمَاعَةٌ"
وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ وَالْأَصَحُّ عَلَى هَذَا قَوْلُ مَنْ يَقُولُ فِي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ
سِبْطَا رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ السِّبْطُ الْوَلَدُ وَقِيلَ
الْأَوْلَادُ خَاصَّةً وَقِيلَ مَعْنَى سِبْطَا رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَائِفَانِ
مِنْهُ وَقِطْعَتَانِ قَالَهُ ثَعْلَبٌ كَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى نَسْلِهِمَا وَعَقِبِهِمَا ۞
وَالسَّبِيلُ الطَّرِيقُ وَاسْتُعِيرَتْ لِكُلِّ مَا يُوَصِّلُ إِلَى أَمْرٍ ۞ وَابْنُ السَّبِيلِ
الْحَاجُّ الْمُنْقَطِعُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ غَرِيبٍ مُنْقَطَعٍ بِهِ سُمِّيَ بِالطَّرِيقِ الَّتِي
سَلَكَهَا قَوْلُهُ اجْعَلْهَا فِي سَبِيلِ اللهِ يَعْنِي الْجِهَادَ وَأَكْثَرُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

مايابى فى ماهو لله * قوله وقطعوا السبيل اى اخافوا الطريق
ومنعوا السير منه * قوله من اعتبرت قرماه فى سبيل الله يعنى
جميع الطرق الموصلة الى الله وهى طاعته * والمسبل ازاره هو
الجار له خيلاء اسبل ثوبه وشعره ازخاهما * قوله سبوعا
يعنى سبع مرات ومثله وطاف سبعا ويقال سبعا وبالوجهين وقع
فى الحديث لاكن لابن وضاح وكثير من رواة الموطا حتى تتم سبعة
وفى رواية المهلب وعن ابى عيسى سبوعه وكذلك ضبطه بعضهم
طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف فى اللغة
انك اذا ضممت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب
وقال الاصمعى جمع السبع اسبع * قوله سابع سبعة اى انا
سابعهم وهم سبعة * قوله سبعت سلم يوم الفتح اى كانوا
سبع مائة * قوله كل حسنة بعشرة امثالها الى سبع مائة ضعف
وسبعون حجابا وكل ماجاء فى الحديث من ذكر الاسباع قيل هو على
ظاهره وحصر عدده وقيل هو بمعنى التكثير والتضعيف وان جاوز
عدده * قوله امره ان يسجد على سبعة اعظم فسرها فى الحديث
سمى كل واحد منها عظما وان كان عظاما لاجتماعها فى ذلك العضو
قوله للبكر سبع اى سبع ليال لا يحسبها عليها ضرائرها وذلك
لتنافس الرجل ويزول عنها خفر البكارة ولقوة شهوة الزوج
ايضا اليها والثيب دون ذلك لزوال بعض الحياء عنها بالثيوبة
ومع ذلك لم تخل من نابيس لطروقها على من لم تعهده قبل هو
قوله من لها يوم السبع بفتح السين وضم الباء رويناه قال
الخزرجى ويروى لسبكونها يريد الحيوان المعروف وقرأ الجرز وما

أكل السبع بالسكون وقال ابن الاعرابى السبع الموضع عدة
المحشر اراد من لها يوم القيامة وانكر بعضهم هذا وتخيل انه اراد
يوم السبع يوم اكلى لها يقال سبع الذيب الغنم اكلها وقيل يوم
السبع يوم الاهمال قال الاصمعى المسبع المهمل واسبع الرجل غلامه
تركه يفعل ما يشاء وقال الداودى ومعناه اذا طرد ذلك عنها السبع
فبقيت انا حيها احكم ذودك لغيرك منه وقيل يوم السبع عيد كان
لهم فى الجاهلية يجتمعون فيه للهو وهم فيهملون مواشيهم فيأكلها
السبع * حدثنا الغسانى قال الحكم بن محمد سمعت ابا الطيب بن غلبون
سمعت ابا بكر بن جابر الرملى سمعت اسماعيل بن اسحاق القاضى سمعت
على بن المدينى سمعت معمر بن المثنى يقول * حديث النبى صلى الله عليه
وسلم هذا النبيل هو السبع الذى يسبع الناس انما هو عيد كان لهم فى
الجاهلية يشتغلون فيه باكلهم ولعبهم فيجئ الذيب فياخذ غنمهم
قلت وهذا لا يلايم مساق الحديث لان الذيب اخذ على صاحبه
حيث لم يسايحه فيها جزاء لما يكون منه من حفظها بالتنبيه بالعواء
يوم يكمن لها السبع وتخيلها وقال بعضهم انما هو يوم السبع بالياء
باثنتين تحتها اى يوم الضياع يقال أسبعت واضعت بمعنى * قوله
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمانيا جميعا يريد
جمع بين المغرب والعشاء وبين الظهر والعصر * قوله سابع
الالبتين قال صاحب العين اى قبيحها يقال عجيزة سابغة وألية
سابغة اى قبيحة قال القاضى وقد يكون سبوغ الالبتين عظمها
ومنه ثوب سابغ ضاف كامل وأسبغ الله عليك نعمه اى كثرها ووسعها
ويدل عليه قوله فى بعض الروايات عظيم الالبتين وفى اخرى كان مشيها

وَالمُشْبِهُ والاشْبَهُ العظيمُ الأَلْيَتَيْنِ اي شديد سوادِهما لانه تدجا
في صفته في بعض الروايات اسود يُقال في السِّباغ بالسين والصاد
وقد يكون سابغ الاليتين كثير شعرهما كما يوجد في بعض الاطفال يُقال
سَبِغَت الناقةُ اذا وَلَدَتْ وَلَدَها حين يُشعِرُ * قولُه اسبغهُ
ضُروعًا اي انمها واعظمها لكثرة لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم
اسبغهُ ضُروعًا وهو خطأ * قولُه في المنفق الا سَبَغَتْ عليه اي
امتدَّتْ وطالت وضبطهُ الاصيلي الا سُبِغَتْ عليه بضم الباء وهذا
لا يُعرَفُ وإسْباغُ الوضوءِ إكمالهُ وتمامهُ والمبالغةُ فيه وقال
ابن عمر هو الإنقاءُ * قولُه فتوضأ ولم يُسبِغ اي استنجى ولم
يتوضأ وقيل توضأ وضوءًا خفيفًا وهو واضح لانه قد جاء مُفسَّرًا هكذا
في حديث قتيبة وبدليل قوله ولا تصلِّ حتى تجيء جمعًا وقوله
الصلاة قال الصلاة امامك ويكون معنى قوله بعد فجاء المزدلفة
فتوضأ فأسبغ الوضوء اي كرَّرهُ لحرصهِ عزَّاهُ وأكملهُ ثلثًا ثلاثًا
بعد أن كان توضأ اولًا واجزهُ واجزهُ * فانطلقتُ في سُبَّاقِ قُريش
جمع سابق وسابَقَ بين الخيل اي أجراها ليرى ايها اسبق والسِّباق
والسَّبَقُ الاسم والسَّبَقُ اسم الرهن الذي يُجعَل للسباق * قولُه
سبقتْ رجلي غَصَصِي استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت
قولُه فايها سبق يعني من ماء الرجل والمرأة يعني غلب بكثرته
كما قال فإن عَلا وقيل هو على ظاهره اي ايهما كان اول وقيل الغَلَبةُ للشبه
والسَّبق والتقدم للإذكار والإيناث * قولُه كانت
فيه سبيَة واصبنا سبايا جمع سَبيَة غير مهموز هو ما غُلِبَ عليه
من نساء المشركين * **الاختلاف والوهم**

قولها وانى لأستحبها من الحيَّة كذا لابن السكن والنسفي وابن
ماهان وأكثر شيوخنا في الموطأ والبخاريين من رواة البخاري لأستحيها
اي اصليها وكذلك لكافة شيوخ مسلم الا ابن ماهان وهي رواية
عُبيد الله عن ابيه من طريق ابي عمر وقد رواه بعضهم استحشيها *
قلت وهذا غير معروف * قولُه اذا جعل في طرفها سُيُورة
كذا عند اكثرهم بتاء معجمة بواحدة ورواه بعضهم سُيُورًا بياء باثنتين
وهو اشبه اي شركًا واحدها سَيْر قلت الرواية تصحيف لا اعلمها
ولا اعلم لها معنى وانما الذي رويناه سُيُورَه وسُيُورًا باثنتين في
كليهما * قولُه اذا كان النوح من سَنَنِه اي من اجله كذا
هو لبعض رواته وعند اكثر الرواة من سُنَّتِه اي مما شنه واعتاده
اذ كان من العرب من يأمر بذلك افعله وهذا الذي تأوله البخاري هو اجود
الناويلات في الحديث * وفي حديث ابي هريرة في كتاب الايمان بضع
وسبعون كذا لابي احمد الجرجاني وابن السكن وهو المعروف الصحيح في
سائر الاحاديث وعند الكافة في حديث ابي هريرة بضع وستون *
وعند مسلم في حديث زهير بضع وسبعون او بضع وستون * قولُه
استقيموا فقد سَبَقتم سَبقًا بعيدًا كذا عند ابن السكن بفتح السين
والتاء ولغيره بضم السين والاول اصوب بدليل سباق الحديث * قولُه
بعد وان اخذتم يمينًا وشمالًا فقد ضللتم وفي التوحيد في باب
ولا تنفع اذا تكلم الله بالوحي سمع اهل السماوات كذا هنا لابن السكن
وللكافة بغير خلاف في هذا الباب وهو المحفوظ وعند بقيَّة الرواة
سمع اهل السماوات وضبطهُ عبدوس سَمِّع بتشديد الميم * قولُه
في فتح قسطنطينية فيقول الروم خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا كذا

الألوكة
www.alukah.net

للسجزي واكثرهم على مالم يسم فاعله وعند بعضهم فيه سبوا والصواب الاول * قوله تحيتوا ليلة القدر في العشر الاواخر كذا هو المعروف وفي رواية الطبري والسبع الاواخر * قوله يوم السبع ويروى السبع وقال بعضهم انما هو السبع وقد تقدم * قوله سابلة وجلبها كذا للعذري وهو غلط انما يقال مسبلة اي مرخية اسبل الرجل شعره وثوبه اذا ارخاه ورواه الجماعة سادلة بمعناه اي مرسلة بعين الاول * **السين مع التاء** قوله اذا ارخيت الستور هي عبارة عن الخلوة وان لم يكن ثم ستر * **الخلاف والوهم** وفي باب من كره القعود على الصور ان عايشة سترت لجرقة فيها تصاوير كذا للجرجاني ولغيره اشترت والمعروف سترت الا انه جاء في الاستعارة اشترت فمال بشر ولم اسمعه الا في الحديث فلعل اشتر فعل من هذا قلت هذا تصحيف وانما الرواية الاخرى اشترت من الشراء * قوله لا يشتبر من بوله قد تقدم في الباء * قوله ثم اتبعه ستا من شوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم واتبعه شيئا من شوال وهو وهم * **السين مع الجيم** ملكت فاسجحه اي ارفق وسهل واعف والسجح والاسجاح حسن العفو * قوله في صلاة الكسوف من رواية ابي نعيم فركع ركعتين في سجدة اي في ركعة وكذلك قوله فصلى اربع ركعات في سجدتين يعني ركعتين ومثله الحديث الاخر مفسرا صلى اربع ركعات في ركعتين وكذلك قوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما جاء من مثل هذا كقوله اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر كله يعني الركعة واهل الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود الميل والانحناء سجدت النخلة

مالت ومثله قوله ان ادرك السجود مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالراء وللكافة السجود يعني الصلاة والاول رواية النسفي والمستملي وصوابه السجود بدليل قوله ان ادرك صلاة الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم * قوله حتى تكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد السجدة نفسها ويحتمل ان يريد بها الصلاة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له عند الناس والطاعة في نيله والصدقة به * وقولها انها تكون حايضا وهي معتمرة جزاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي على خمرته فاذا سجد اصابني بعض ثوبه تريد بالمسجد موضع صلاته وسجوده * قوله فتيمم به التنور فسجرته اي اوقدته فيه واحرقته * قوله حتى تسجر جهنم اي توقد ويقال اسجرت رباعي * قوله صبوا عليه سجلا او سجلين وهو الدلو مملوءة ماء ولا يقال لها سجل الا مملوءة والا فهي دلو * قوله الحرب بسجال اي مرة على هذا ومرة على هذا ولا من مساجلة المستقين على البئر بالدلاء * قوله فيذهب به الى سجين قيل هو فعيل من السجن وقيل هو حجر تحت الارض السابعة وقيل سجين الارض السابعة وقيل سجين لحبس كتابهم حتى يجازى بعمله فعيل من سجنت اي حبست * كسف سجف حجرته هو النشر ويقال سجف وسجف قال الطبري هو الرقين منه فيكون في مقدم البيت ولا يسمى سجفا الا ان يكون مسقوف الوسط كالمضرب اعين وقال الداودي هو الباب ولعله اراد ان بابه كان من مسح والا فلا يسمى الباب سجفا قوله سجي ببرد حبرة اي غطي كتشجيه المنبت وهو ان يغطي ثوب من فوق راسه الى قدميه ومنه والليل اذا سجى اي سكن وقيل غطى النهار بظلمته * **الاختلاف** قوله ايبون تايبون

عابرون ساحرون كذا لهم وعند الفعني سابحون مكان ساجرون معناه هناك يلعبون والسياحة في شرعنا ممنوعة وفي الموطا ان عمر سجر وسجد معه كذا للعبيد الله عن ابيه وهو وهم لان عروة انما ولد في خلافة عثمان ورواه ابن وضاح وسجد الناس معه الا انه قد خرج على وسجد المسلمون معه * قوله الذين يصلون على اوراكهم يعني الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض يسجد وهو لاصق بالارض كذا للجميع وهو الصواب وفي رواية عيسى ليسجد بلام الامر وهو وهم انما هو خبر وتفسير للاول * **السين مع الحاء** قوله ثم سجروا الى القليب اي جروا ومن يسجبك يقرونك يجرك يسحرك وكل مجرور مسجوب * وبه سمي السحاب لانجراره * قوله فانها سحت بضم الحاء واسكانها وهو الحرام سمي بذلك لانه يسحت المال اي يذهب ببركته ومنه فيسحتكم بعذاب يقال سحته واسحته * قوله سحا الليل اي صبا قوله ما بين سجرها ما بين تربتها وهو تفسير على المعنى والتقريب والا فهو ما قدمناه وقال بعضهم سجرى بالجيم وجري ومعناه بين تشبيك يدي وصدري * قوله إن من البيان لسحرا قيل انه اورده مورد الذم لتشبيهه بعمل السحر لغلبة القلوب وجلبة الاثير وثرة بيانه القبيح وتقبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب الصرف ومنه سحرك فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر ويشهد له قوله ولعل بعضكم ان يكون ألحن بحجته من بعض الحديث انه يكتسب به صاحبه من الاثم ما يكتسبه الساحر بعمله وقيل انه اورده مورد المدح اي يمال به القلوب ويرضى به السامع ويستنزل به الصعب

ولذلك قالوا فيه السحر الحلال ويشهد له قوله في نفس الحديث ان من الشعر لحكمة * وذكر السحور هو بفتح السين اسم ما يؤكل في السحر وكذلك الفطور اسم ما يفطر عليه وبالضم اسم الفعل * واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر والسحولية بفتح السين منسوبة الى سحول قرية باليمن وقال ابن وهب وابن حبيب السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض نقية من القطن وقد جاء في باب الكفن في البخاري بغير قميص مفسرا بهذا فقال ثلاثة اثواب سحول كرسف وهو القطن وقال القتبي سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض رقيق في كتاب مسلم من رواية السمر فندي اثواب سحول فمن فتح السين اضاف الاثواب واراد الموضع ومن ضمها نون واراد صفة الاثواب اراد انها قطن او بيض * قوله ساحل البحر هو شطه وشاطيه وسيفه * قوله في حرب المجرق استحفوني او قال استحكون كذا في بعض الروايات ومما بمعنى * وفي رواية عن ابي ذر وقال استهكون وهو بمعنى استحفوني * وفي رواية عمرو بن محمد او استحطون وهذا الاوجه له وكذلك من قال استكهوني بتقديم الكاف * قوله ان جاء به اسحم اي اسود شديد السواد قال الحربي هو الذي لونه كلون العرب * قوله احملني وسحيما عرض بانه اسم رجل واراد الزق لانه اسود والسحمة السواد والسحام السواد وابن السحماء هو اسم امه وقيل صفة لها لانها كانت سوداء * في تفسير قوله سيمائهم في وجوههم السحمة بكسر السين وسكون الحاء كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحاء معا وهذا هو الصواب عند اهل اللغة وكذلك حكاه صاحب العين وغيره *

الألوكة
www.alukah.net

وقال ابن دريد وغيره السحنة مفتوحة الحاء ولا تسكن قال ابن قتيبة العامة تسكنه وهو ليس البشرة والسحنة المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال ويقال لها السحناء وذكر ابو علي السحنا وحكاه ابو عبيد عن الفراء وعند الفارسي وعبدوس في تفسير سيماهم في وجوههم السجدة يريد اثرها في الوجه هو السيما وعند النسفي السحنة * قوله فاقول سحقا اي بعدا وفي حديث المحرق فاسحقوني اي ذروني اذا احرقتموني بدليل بقية الحديث ليذرى رماده في الريح كما قال فاذا كان يوم ريح عاصف فاذروني فيها * **الاختلاف**

قوله بعين الله مثلان سحقا كذا عند جميع شيوخنا منونا على المصدر اي تسحيقا الا عند القاضي الصدفي في مسلم وابن عيسى فعنده سحقا على البعد اي دابة القطاء والسحق الصب ولا يقال الا في الموتى لم يأت له مذكر مثل هطلا لم يأت فيه اهطل وبعده لا يغيضها شيء الليل والنهار منصوبين على الظرف اي لا ينقصها وقد فسرناه وفي الحديث الآخر عند مسلم لا يغيضها سح الليل والنهار برفعه على الفاعل يغيض وكثر الليل والنهار للاضافة يقال سحت السماء والشاة تسح سحا وتسح بالكسر والضم * **السين مع الحاء** قوله ولا يسحب وحتى اسحنكى وليس لسحاب السحب الصباح واختلاط الاصوات يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة ربيعة وجاء هاهنا بالسين وفي مواضع في بعضها بالصاد * قوله تلقى سخالها قال البخاري هو القلادة من طيب او شبه قال ابن الانباري هو خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجواري وقال غيره هي من المعاذات وقال ابن دريد هي قلادة من فرنفل او غيره والجمع سحب وقال غيره هي قلادة تتخذ من فرنفل وشبه ليس فيها من الجوهر شيء * قوله تسخرين وانت الملك السخرية بكسر السين الاستهزاء وضمها من السخرة والتسخير وقرئ ليتخذ بعضكم بعضا سخريا بالوجهين والسخرة في حق الله لا يجوز لانه سبحانه منعال عن الخلف في افعاله ومواعيده ومعنى قوله تسخرين اي تطعمين ما لا ارتاه من حقي فكانها صورة السخرية ويحتمل ان يكون قائل هذا اصابه من الدهش والحيرة لما رآه من سعة رحمة الله وعرائرافه على الهلاك وما نالها من السقوط والزحف على الصراط وما بقيه من حز النار وزحمها وانفساخ الجنة له بعد بعده عنها مالم يحتسبه ولم يطمع فيه فلم يضبط قرحا ودهشا لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوق مثله كما قال الآخر من الدهش والفرح انت عبدي وانا ربك وقيل معنى تسخرين اني انت لا تسخريني وانت الملك وان الهمزة هنا ليست للاستفهام والتقرير للسخرية بل لتفهيمها كما قال تعالى أتهلكنا بما فعل السفهاء منا اي انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام على طريق المقابلة من جهة المعنى والمجانسة كما قال يسخرون منهم سخر الله منهم ونحوه وذلك لما اخلف هو مواعيد الله غير مرة ان لا يسأله شيئا غير ما سأله اولا فلما رأى ذلك حسن ان يكون ذلك اطماعا له في ما راه ثم يمنع منه معاقبة لاخلافه وغدرته ومكافاته له على ذلك فسماه سخرية واستهزاء مقابلة لا فعالهم ولا عقوبة هنا الا بتصوير الاطماع وهو حقيقة السخرية التي لا تليق بالله وخلف الوعد والقول الذي هو مسرة عنه فان قيل ادخل الجنة * قوله فهل يرجع أحد سخطة لدينه السخط ضد الرضى والسخط مثل السقم والسقم الكراهية للشيء

الألوكة
www.alukah.net

وعدم الرضا به * قوله ان الله يسخط لكم كذا اي يكرهه وينهاكم عنه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه * قوله نعر عليهم بالسخل والسخلة هي الصغيرة من ولد الضان حين تولد ذكرا كان او انثى والجمع سخل * قوله تسخمن وجوههما اي تسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا الفحم * قوله وما على كبدي سخفة جوع بفتح السين وهي رقته وضعفه وهزاله وقال الهروي عن ابي عمر السخف رقة العيش بالفتح وبالضم رقة العقل وقد ضبطناه بالوجهين في الحرب المتقدم قمن احرزه سخاوة نفسه اي بطيبها وتنزهها عن الحرص والتشوف وهو من السخاء بالمد والقصر يقال سخي الرجل يسخو سخا وسخاوة وسخاء اذا جاد وتكرم وحكى القصر عن الخليل ولم يذكره ابو علي وتكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم سخيت نفسي وتسخيت عن الامر اي تركته فكانه مما تقدم اي نزهتها عنه *

الاحتلاف قوله فلا يرقد ولا يصحب وعند الطبري يسحب وقد فسرناها بالباء هنا اوجه واوفق ليرقد * **السين مع الدال** سردوا اي اقصدوا السداد واعملوا به في الامور وهو القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والسداد القصد * قوله سردني اي وفقني للقصد واستعملني فيه * قوله قبة على سرتها اي على بابها ومنه قوله الزبير لا تفتح لهم السرد اي الابواب مثل قوله في الحديث الاخر رب اشعث مدفوع بالابواب * قوله فلقيا رجلا عند سدة المسجد * قوله كنت اقرأ على ابي في السدة وهي السقايف التي حول المسجد وبه سمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع الخمر في سدة الجامع * قوله اعتسلنا بماء وسدر وهو ورق السدر

وتمره النبق وسدرة المنتهى شجرة في السماء السابعة اصل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي فداظلت السماوات والجنة وفي الاثر اليها ينتهي ما يعرج من الارض وما ينزل من السماء فيقبض منها * قوله سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو ارسال الشعر على الوجه من غير تفريق وكذلك السدل في الصلاة ارخاء الثوب عن المنكبين الى الارض دون ان تضم جوانبه وهو جائز عند ملك ان كان عليه ثوب غيره او ازار * قوله وقبض * وفي حديث المراة سادلة رجليها اي مرسلتهما على جملها ويروى سابلة وعربيته مسبلة * **الاحلاف** قوله وسدر الخطار اصلاح الزرب والحايط الذي يمنع به وسدره جلاله كذا رواه يحيى والقعنبي وابن بكير ومن وافقهم ورواه ابن القاسم بالشين المعجمة قال ابن باز وهو اجود يريد مع الخطار فاستعمل السدر فيه اجود قلت فيكون الخطار زربا بقضبان وخشب ويكون بحايط او تراب فيكون لثلمه وردم خلله وبالوجهين فسرناه في المرطا من رواية يحيى عن ابي محمد بن عتاب * وفي الرياب فسردت اليه مشقصا كذا للاصيلي وابن ذرّ وعند الحموي والباقين سردت بالمعجمة وهو وهم * وفي تفسير سبا العرم ماء احمر ارسله الله من السرق قال قال فلم يكن الماء الاحمر من السرق كذا لهم وعند الحموي من السيل فكان السد والصوار السد في الاول والسيل في الثاني * وفي حديث الخضر في السفينة منهم من يقول سدوها بفاء وزة ومنهم من يقول بالقاف وهو الصواب ضبطه الاصيلي سدوها بضم السين وهو وهم وانما هو حبر * **السين مع الراء** قولها فكان يسرهن اي يوجههن ويبرحهن * وقوله سربا اي طريقا بارجهه ومذهبه

الألوكة
www.alukah.net

وتفتح الراء وتسكن والسين مفتوحة فاذا كسرت وسكنت الراء
فهي النفس والمال ومنه مر اصبح امنا في سربه اي في نفسه وحي المال ومن
قال هنا في سربه يريد بعقبه ومسلكه قال الخطابي اجمع اهل
الحديث على كسر السين سربه يعني نفسه الا الاخفش فانه فتحها *
قوله يقطعه دونه السراب هو ما يظهر نصف النهار في الفيافي
كانه ماء والآل ما يكون في طرفي النهار وهو اشارة الى يوم سير
الناقة حتى ما ظهر بينه وبينها السراب وتقطعه * قوله امثال
السرج هي جمع سراج وهو المصباح * قوله تحت سرحة هي شجرة
طويلة لها منظر ولها طعم لانا كلة الجمال وجمعه سرح وسرحات
وقيل هو الاراك وقيل الرغل وقال ابو علي هو نبت وقيل لها هدب وليس
لها ورق وهي تشبه الصرف * قوله قليلات المسارح اي المراعي
قوله تعود عليهم سارحتهم اي ماشيتهم السارحة بالغداة
لمراعيها * وقوله ثم تسرح يعني غنمه سرحت الابل بالتخفيف
فسرحت هي قال الله تعالى وحين تسرحون قيل في الحديث ان معناه ان ابله لا تسرح
فتغيب قريبا ولا يعيد بها للصيف متى حل به للحلب والنحر
وقيل بل لانها لكثرة ما يخرج منها لا يبقى ما يسرح منها الا قليل وقد
تقدم في حرف الباء والسرح ايضا الابل والمواشي التي تسرح للرعي
بالغداة ومنه اغار على سرح المدينة * قوله تسرح من الجنة
حيث تشاء اي تنعم وترد في مراعيها كما تسرح الابل في مراعيها
قوله استرد الصوم اي أواليه ومنه وقرر في السرد اي في متابعة
الخلق شيئا بعد شيء حتى يتناسق ومنه كان لا يسرد الحديث
سردكم ومنه سميت حلق الدرع سردا لتناسق بعضها ببعض

وقيل السرد سمر طرفي الحلقة ومنه وقرر في السرد اي لا تجعل المسامر
دقاقا ولا غلاظا * والسرادق الجناء حول الخباء * قوله
هل صمت من سرر الشهر كذا للكافة وعند العذري من سرر بضم السين
قال ابو عبيد سرار الشهر اخره حيث يستتر الهلال وسراره ايضا
وانكر غيره وقال لم يات في صوم اخر الشهر نص وسرار كل شيء وسطه
وافضله فكانه يريد الايام الغر من وسط الشهر وقال ابن السكيت
سرار الشهر وسراره بالكسر والفتح اجود قال
الازهري سرر الشهر وسراره وسرره ثلاث لغات وقال الاوزاعي
وسعيد بن عبد العزيز سره اوله وقد جاء هكذا في مصنف ابي داود وثبت
بضم سرة ولم يعرفه الازهري وقال ابو داود وقيل سره وسطه
وسر كل شيء خوقه وانكر هذا الخطابي ان سرة اوله وقد ذكر قول
الاوزاعي سره اخره وقال سمي اخره سرا لاستسرار القمر فيه وذكر
مسلم في حديث عمران بن حصين اصمت من سرة هذا الشهر وهذا يدل
على انه وسط وقولها بريق واسارير وجهه يعني خطوط الجبهة وتكسرها
واجرها سرر وسرر والجمع اسرار واسارير جمع الجمع * قوله
حدثني عتبسة بحديث يتسار اليه فيه بفتح الباء تبعا لمن السرور
قوله واد يقال له السرر بضم السين لاكثرهم وضبطه الجياني
بالضم والكسر * قوله سر تحتها سبعون نبيا قيل هو من
السرور اي يتسروا بالنبوة وقيل ولدوا تحتها فقطعت سررهم
وهو ما تقطعه القابلة من المولود عند الولادة من المشيمة واجرها
سر بالكسر وما بقي من اصلها في الجوف فهي سرة وتسمية الوادي
بالسرر يعضد هذا التاويل وقال الكسائي قطع سرة وسرره بالضم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيهما وذكر ثعلب في نوادره سرّ بالكسر لا غير * قوله فما كان
يكلمه الا كاخي السرار هي النجوى والكلام المستسرّ به ومنه التسرّي
لانه من التسرّر واصله من السرّ وهو الجماع ويقال له الاستسرار ومنه
السرية من التسرّي والسراري جمع سرية * وفي حديث مانع الزكاة
تاتي كأسرّ ما كانت اي اسمنه قال الفراء سرّ كل شي خالصه وقال
ثعلب السرّ بالضم السرور * قوله سرعان الناس اي احقاؤهم
والمستعجلون منهم كذا في شيوخنا وهو قول الكسائي وهو الوجه
وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه وضبطه الاصيلي وبعضهم سرعان
والاول اوجه لكن يكون جمع سريع مثل قضيب وقضبان وعلى الخطاء ازبعضهم
يقول سرعان قال وهو خطا قال الخطابي واما قولهم سرعان ما فعلت
فبالفتح والضم والكسر والاسراف في الوضوء مجاوزة الحد الشرعي فيه
من اكثار الماء والزيادة على ثلاث * وقوله ان رجلا اسرف على
نفسه اي اخطأ واكثر من الذنوب وجاوز القصد في ذلك والسرف
الخطأ والسرف مجاوزة الحد * وقوله في باب تاخير السحور فكانت
سرعتي ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسرّاعي
اي غاية ما يفيده اسراعه ادراك الصلاة يريد لقرب سحوره من طلوع
الفجر قدر ما يصل من منزله الى المسجد وفي رواية اخرى ستكون سرعة في
سرعة اسم تكون * وقوله والناس اليه سراع اي مبادرون *
وقول عائشة ما اسرع الناس قبل الى انكار ما يعلمونه وقد جاء ذلك
في مسلم مفسرا وقيل ما اسرع نسيانهم وكذا جاء ايضا في كتاب مسلم بعض
ما نسي الناس في رواية العذري * وقوله من غير اسراف ولا مخيلة الاسراف
العلو في الشي والخروج عن القصد ومن السفه واضاعة المال * قوله

قوله في سرقة حرير هو الابيض والجمع سرق والسرقين فسره البخاري
بانه زبل الدواب وهو بالفارسية السرجين وكذا قال ابن قتيبة وهذه
العجمية فيها حروف ليست لمخضة خالصة لالفاظ العربية فيطلق
بها وتكتب بالحروف التي تقرب منها * وقوله واسوأ السرقة بفتح الراء
جمع سارق مثل كتبة وكاتب وهذه رواية ابن حمدين وبعضهم وعند
الكافة واسوأ السرقة بكسر الراء وخبر المبتدا مضمر تقديره سرقة
الذي يسرق صلاته * وقوله في التلبين يسروا فوؤاد السقيم قال
ابو عبيد يكشف عن فؤاده * قوله سرو الشرب اي كنسه وتنقيته
والشرب كالحوض في اصل النخلة يقال سروت الثوب وسريته اذا لخيته
ومنه ثم سري عنه اي كشف عنه ما اصابه من غشية او خوف او غيره بالتخفيف
والتثقيل رواه الشيوخ وهو صحيح * وقوله سراة الناس وسراة
الجن وكتب بعده رجلا سريا والسري السيد الشريف والسرو المروءة
يقال منه سرى وسرى وسروا وسراوة وتجمع السرى على سريين واسريا
وسراة والسراوة جمع سراة * وقوله اسرينا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي سرنا ليلا يقال سرى واسرى وقرى فاسرى وفاسرى والاسم
السرى ومنه ما السرى يا جابر اي ما اوجب سراك وتجيء ليلا * وقوله
بعث سرية قال يعقوب هي ما بين خمسة الى ثلاثمائة وقال الخليل
هي نحو اربعمائة والسرية الجارية تتخذ للوطي وهو من السر وهو النكاح *
الاحلاف والوهم قوله بالسريانية بسكون الراء وشد
الياء الاجيزة هي اللغة الاولى التي تكلم بها ادم هكذا قيدها متقنوهم
وكذا قيده الاصيلي واكثر شيوخنا يقولونه بتشديد الراء * قوله
ما السرى يا جابر وفي بعض النسخ ما السر والاول هو المعروف * وفي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب الانبياء في ذكر زكريا حدثهم عن ليلة اسري به ثم صعد حتى اتى السماء
كذا في رواية ابي نعيم وبعض روايات ابي ذر وفي بعضها بي وسقط للاصيلي
وبعضهم فيجب على سقوطها ان يقال ليلة اسري بكان أسرى بفتح الهمزة
ثم صعد فيستقيم الكلام وفي حديث الهجرة فاحيينا او سرينا ليلتنا *
ويومنا كذا في جميع النسخ وفي الرواية الاخرى سرينا ليلتنا ويومنا مثله
والسرى لا يستعمل الا بالليل ولكنه لما ذكر مع الليل ضم النهار معه وغلب
احدهما على الاخر وقد تكون هذه اللفظة أسأدنا ليلتنا ويومنا والاسآد
سير الليل مع النهار * وفي غزوة الخندق فسار رتهم كذا للكافيتهم وهو
الوجه وفي نسخ النسفي فساورتهم كذا للكافيتهم وهو الوجه وفي بعض
والاول اصوب من السرار * وقوله ولا يشبهه ثنية ذات شرف
اما روايتنا فيه في الصحيحين بالسين المعجمة وفي غيرها بالمهملة ذكرها الجرجاني
وفسرها بذات قرن كبير وقد قيده بعضهم في مسلم بالمهملة وبها تفسر
ايضا رواية المعجمة وكلاهما معنى وقيل ذات شرف اي يستشرف
الناس اليها كما قال يزعم الناس اليها ابصارهم وهذا اجمل الوجهين *
السين مع الطاء وقوله بين سطيحتين هو دعا من جلدين
قال ابن الاعرابي هو الزادة اذا كانت من جلدين سطح احدهما على
الاخرى المسطح عود من عيدان الجهاز وهو نحو قوله في الرواية الاخرى
بعمود وقيل هو حصير يسف من خوص الدوم والاول الصواب هنا
وقوله وكان البيت على ستة اعمدة يعني صغيرة كذا هو بالسين
المهملة للجماعة وعند الاصيلي ستين بالمعجمة وهو تصحيف * وقوله
فاسطكنا يعني اذنيه كذا لابن الحذاء ولغيره فاسكنا وهو بمعنى *
وقوله غبار مركبه ساطعا اي مرتفعا عاليا ومنه في حديث وهب

المسيح لا يهيلنكم الساطع المصعد اي المرتفع ومنه اذا اشتق معروف من
الفجر ساطع وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع *
قوله فقامت امراة من سبطة الناس كذا في مسلم واصله
من الوسط وعند الطبري من واسطة النساء وفسره بعضهم من علية
النساء وخيارهم وكان الوقشي يقول هو تغيير واحسبه من سفلة
النساء كانه اختلط راس الفاء مع اللام فصارت طاء وبعضد ذلك
ان ابن ابي شيبة والنسائي رواياه كذلك من سفلة النساء وروي
ايضا فقامت امراة من غير علية النساء وحق هذه اللفظة ان
تكتب في حرف الواو * **السين مع الكاف**
قوله فسكب منها السكب الصب * وقوله يسكب راسه
اي يقطر * وقوله فاسكت القوم اي سكتوا يقال سكت
واسكت وقيل اطرقوا * قوله فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم
اطرق او سكت او اعرض * قوله كان يسكت اسكاته
وفي رواية الاصيلي اسكانه وفي البكري سكاتها اذ انها قال ابو
زيد يقال سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكت اسكاتا
واختلف في ان هذه الاسكانة للامام بعد التكبير وقبل القراءة
مشروعة او ممنوعة وقد جاء اسكت بمعنى سكت وبمعنى سكن
وبمعنى اعرض وبمعنى اطرق * قوله في حديث سلوني قال
فلما قال ذلك عمر سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سكن
غضبه كما قال تعالى ولما سكت عن موسى الغضب ويحتمل ان يكون
صمت عما كان بقوله ويكون سكت في غير هذا بمعنى مات ومنه
فرمينا بحلاميد الحرة حتى سكت * وقوله فاذا سكت المؤذن

شبكة الألوكة www.alukah.net

من صلاة الفجر اي عمت من الاذان بعد اكماله ورويناه عن
الخطابي فاذا اسكب قال ومعناه اذن والسكب الصب استعارة
للكلام ورايت بخط الجياني عن ابي مروان سكب وسكت بمعنى
قوله سكر الانهار هو سدها وحبس ما يها لياخذ في
مجراها خر والسكر اسم ذلك السداد الذي يسد به قوله
او شرب سكرا هو اسم ما يسكر من الاشربة وفي رواية الطبري
امن شرب المسكر بدلا من السكر وقوله تعلى تتخذون
منه سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الاية الطعام قاله
ابو عبيدة وانكره اهل اللغة قوله ان للموت لسكرات
جمع سكرة ومنه وجاءت سكرة الموت وهي غلبة الكرب على
العقل واختلاطه لشدته وقول ابي بكر وجاءت سكرة الحق بالموت
اي سكرة الوعد الحق بانقضاء الاجل قوله ولا اكل في
سكرجة بضم السين والكاف والراء فتحاتها وقال ابن مكي صوابه بفتح
الراء وهو قصاع صغار يوكل فيها وليست بعربية وفيها
كبيرة وصغيرة فالكبيرة تحمل قدر ستة اواقي والصغيرة قدر ثلث
اواقي وقيل اربعة مثاقيل ما بين ثلثي اوقية الى اوقية ومعنى ذلك
ان العجم كانت تستعملها في الكوامخ وما اشبهها من الجوارشات
على الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم فاخبر ان النبي صلى الله
عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي قصعة
صغيرة مدهونة قلت ورايت لغيره انها قصعة ذات قوائم
من عود كمائدة صغيرة قوله وهي السكركة ويقال
الا سكركة بعني حمر الدرة وهي العبيراء قوله في سكك

المدينة وسكة بني تيم وهي الطرق والازقة واصلها النخل المصطفة
ثم سميت الطرق بذلك لاصطفاف المنازل بجانبيها قوله
جزي اسك صغير الاذنين ملتصقهما وهو ايضا الذي لا اذنان له
والذي قطعت اذناه سكتاه اصطلمت اذنيه وهو ايضا الاصم الذي
لا يسمع ومنه والا فاستكا اي صما والاستبكاك الصمم ورواه
بعضهم اصطكا واسطكا والمعنى واحد تبدل التاء من الطاء
قوله جمعه في سك هو طيب مصنوع من اخلاط فرجمت
قوله ونزلت عليهم السكينة التي كانت في بني اسرايل وهي شيء
كالريح الخارج وقيل كالهر وقيل خلق له وجه كالانسان وقيل
روح من الله يكلمهم ويبين لهم ما اختلفوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوقار
والطمانينة وفيما ذكرنا ما يدل ان ينزل لسماع القران كانت
في بني اسرايل لان ذلك من جملة الروح والملايكة قوله
السكن بفتح الكاف ما يسكن اليه من اهل ومنزل وتكرر ذكر
السكين وهي المدية ويذكر ويؤنث حكاه صاحب العين وقد جاء
في بعض احاديث الاسراء في غير هذه الكتب سكينة بهاء
قال الهروي اكثر العرب لا يعرفن الهاء فيها قوله فكان الرجل
اسكان هو افتعل من السكون اي خضع وسكن ويقال استكن
واسكن وتمسكن ايضا وقيل اسكان استفعل من الكينة بالكسر
وهي الحالة السيئة قال الازهري بل هو من السكون ومدت الالف
كما قالوا ابتاع من تبيع والمسكين مفعيل منه لضعفه وخضوعه
قوله في جريب العار فيسكنا شرتيهما ضبطه الاصيلي بتخفيف
النون وضبطه غيره بشدها والمعنى واحد يقال اسكن واستكان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الا انه يلزم ان يراد بها في رواية الاصيلي ولم يذكرها قال القاضي والمعنى يضعفان لعدم شربهما * قوله فيسكن حاشه اي يطمئن قلبه ومثله قوله تعالى ان صلوتك سكن لهم اي طمأنينة يسكنون اليه * **الاختلاف** قوله فما زال يخفضهم حتى سكنوا كذا للمستملي ولغيره سكنوا بالنون وفي حديث المرجوم حتى يسكت كذا للكافة عن مسلم ولابن ماهان حتى سكن وفي حديث قتل ابي عامر الاشعري فلما راني رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا كذا للكافة شبرحنا بالنون ورواه بعضهم بالتاء وعند ابن الحذاء شاحبا من الشحوب وهو تغير اللون من مرض او خوف * وفي حديث ابن معقل من رواية ابن ابي شيبة اوبطم ستة مساكين لكل مسكين صاع كذا للعذري وعند الكافة لكل صاع وهو الصواب كما في غير هذا الحديث * قوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامرنا بالسكوت كذا للكافة وعند الجرجاني بالسكون في كتاب التوحيد * وفي باب ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت كذا لابي ذر ولغيره سكت ومما يعني سكت صوت الملائكة لقوله سبح اهل السماوات * وفي الجنائز ان مسكينة مرضت بالتنوين بدليل قولهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المساكين وفرجي عن بعضهم انه اسم علم غير منون * **السين مع اللام** * سلب القتيل ما اخذ عنه من لباس والة حرب وسلب الشاة جلدها اذا سلخ كانه بفتح اللام والسلت حب بين البر والشعير لا قشر له * قوله وامرنا ان نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل اللعق سلت الدم عن وجهه مسحه بيده وكذلك العرق ومنه

حديث ام سليم حيث سلتت العرق من النطع كانت تاخذه باصبعها * قوله فتلقاه مسالح الدجال جمع مسلحة وهم القوم يقفون بالسلاح في طرف الثغر وقد تسمى الثغور ايضا مسالح لذلك * ومنه في حديث الهجرة فكان مسلحة له وجاء ذكر السلحفاة بالهاء عند الكافة وعند عبدوس السلحف بغير هاء وكذا ذكره ابو علي في المقصور بفتح اللام وهو قول الاصمعي وغير الاصمعي يسكن اللام فيقول سلحفاة وذلك غير معروف * وقوله فوجد سلحا جيدة وهو جلدها والسلحة زبيب البان قبل ان يطيب * وقوله سلك يده في فيه اي ادخلها قال تعالى ما سلككم في سقر * وقوله فانسل بعيره اي خرج والحس به ومنه في الجنب فانسل ومنه السلة في السرعة لانها تخرج في خفية * وقوله لاسلتك منهم وكذلك فانسللت اي انصرفت عنه من غير ان يشعر وقال غيره معناه اسرعت من النسلان وهو مقاربة الخطو ولم يعل سيالان النون هنا اصلية والام غير مضاعفة * وقوله فاخذه سلما بفتح السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عن الاكثر بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرا والسلم الاسير لانه اسلم وترك والسلم والسلم الصلح وكذلك السلام * وقوله فاقدم سلما اي اسلاما والسلم في البيع والسلف سواء وهو تقديم الثمن في مضمون الى اجل مسمى من التسليم وهو اسلام الشيء ودفعه والسلف من التقديم سلف ما مضى وتقدم والسلف ايضا القرض ومنه نهي عن بيع وسلف وعن سلف جر منفعة والسلقة من الطعام كل ذلك من التقديم لانه قدم شيئا وسلف الرجل متقدم آبائه واسلفت قدمت * والسلام

من اسماء الله تعالى والسلامة من كل نقص وهو اختيار ابن فورك وقيل
الذي سلم خلقه من ظلمه حكاه الخطابي ومعناه انه لا يتصف بالظلم
وقال ابو المعالي مسلم عباده من الهلاك وقال القشيري مسلم المؤمن
من العذاب وقيل المسلم على مصطفى عباده بقوله وسلام على عباده
الذين اصطفى اي ذو السلام وقيل المسلم على المؤمنين في الجنة لقوله سلام
قولا من رب رحيم واما السلام من الصلاة ومن التحية فمعناه السلامة
لك ولكم والسلامة والسلام كالرضاع والرضاع كان المسلم اذا
سلم على غيره أعلمه بانه مسالم له لا يخافه وقيل معناه الدعاء له بالسلامة
وقيل معنى السلام عليكم اي معكم وهو الله تعالى كما يقال الله حافظكم
وحائطكم او حفظ الله عليكم وفي خبر السلام اسم من اسماء الله
تعالى فأفشوه بينكم وقوله الا ان الله اعانني عليه فأسلم بضم
الميم وفتحها روياه فبالضم يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح
اسلم الشر اي أمن بالله ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فانه
يسلم وقوله ما كان من ارض سلم ففيه الزكاة بفتح السين
ومعناه ارض اسلام وكذا جاء في رواية النسفي ارض الاسلام وعند
الحربي هي ارض مسلم وعند ابي ذر ارض السلم وقوله اسلم سالمها
الله مجانسة في الكلام لان من سالمته لم يرمنك ما يكرهه فكانه
دعا لهم بان يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلمها وجاء
فاعل بمعنى فعل كما قال قاتله الله بمعنى قتله قلت وهذا المسلم
هو تهذاها الى ان أسلمت فسلمت من الغل والسبي وقوله
ان سيد الحي سليم اي لديغ سمي بذلك لسلامته بما نزل به
وقوله اسلم سلم اصل الاسلام الانقياد ومنه ظاهر يتعلق

بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما ايمانا والايمان اصله
التصديق فاذا اجتمعا كان مؤمنا مسلما وكلاهما طاعة وانقياد
قوله ليسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه
من الدنيا وما فيها اي ينقاد ظاهرا لطلب الدنيا او يحب الدخول
في الاسلام طلبا للدنيا فما يلتزمه وينقاد ويتمكن في قلبه الا
وقد صرفه عن الدنيا الى الاخرة قوله فأقدمهم سلما كذا
رواه مسلم في حديث ابن ابي شيبة اي اسلاما وفي رواية غيره
اقدمهم سنا وفي الحديث الاخر اكثرهم شيبا وهذه تفصل الرواية
الاخرة قوله فاستسلم الحجر قال الازهري هو افتعال من
السلام كانه جباه بذلك وقيل هو افتعال من التسلام بكسر السين
وهي الحجارة ومعناه لمسه كما يقال اكتحل من الكحل قوله عند
سلمات الطريق بكسر اللام حيث وقع ضبطه الاصيلي قيل مجارها
جمع سلمة بالكسر وضبطه غير الاصيلي بفتح اللام جمع سلمة بالفتح
وهي واحدة السلم وهي شجرة العرفط من العضاه وقال الداودي
سلمات الطريق التي تتعرج من جوانبه وهذا غير معروف قوله
على كل سلامى من الناس صدقة اي كل عظم ومفصل واصله
عظام الكف والاكارع وقد جاء هذا الحديث مفسرا فذكر ثابت
في دلائله عنه صلى الله عليه وسلم لابن ادم ثلثمائة مفصل وستون
مفصلا على كل مفصل صدقة قوله في كتاب التفسير من
البخاري في حديث كعب فلا يكلمني احد منهم ولا يسلمن كذا لبعضهم
وسقطت النقطة عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعدى
بحرف جر الا ان يكون اتباعا ليكلمني فله وجه ويرجع الى معنى من فسر

شبكة الألوكة www.alukah.net

السَّلام بانك سلم منه فله وجه وَ السَّلَف العمل الصالح يقدمه
ومنه واجعله فرطا وسلفا اي خيرا متقدما لجزه في الاخرة
قوله حتى تنقرد سالفتي اي ينقطع عنقي وينفرد عن رأسي
والسالفة اعلى العنق ويقال السالفتان جانبا العنق وقيل
السالفة جبل العنق وهو العرق الذي بين منبت وبين الكتف
قوله ليس منا من سلق وحلق اي رفع صوته عند المصيبة
وقال ابن حرب هو حمش الوجه وصكه والسلق القشر ويقال
في هذا كله بالصاد ايضا واصول سلق بكسر السين لغة معروفة
قوله ايكم يحي بسلى جزور بني فلان هو في البهائم كالمشيمة
لبني ادم ومنه قول البخاري في تفسير الاقراء ما قرأت سلى قط
اي ما جمعت ولدا بعين الناقة

الاختلاف

وذكر عن اهل الكتاب انهم كانوا يفسرونها يعني التوراة بالعربية
لاهل الاسلام كذا الاكرم وعند الحجاني لاهل الشام هنا
وفي الملاحم ويجتمعون لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام كذا
للسجزي والتمر قندي وعند العذري فيهما اهل الشام والاول اشبه
وفي كتاب الانبياء وقرر في السرد ولا تدق المسامير فتسلس
كذا عند الاصيلي ومعناه تخرج من الثقب برفق ولين او يتحرك
لدقتها حتى يلين خروجها وعند غيره فيتسلسل والسلسال
اللين وقيل في العين السلسبيل سلسة لينة سهلة في
الحلق واصل السلسلة الاتصال قوله في الموطا في باب
الدين والحول وانما فرق بين ان لا يبيع الرجل الا ما عنده وان
يسلف الرجل في شيء ليس عنده اصله كذا ليحيى بكسر اللام وفي

بعض نسخ ابن بكير بفتح اللام وفي رواية المهلب يتسلف لغير
الله ولبعض رواة الموطا قالوا والصواب رواية عبيد الله قال
القاضي بل هي الخطأ الامر قال بفتح اللام وفي حديث الافك
وكان علي مسلما في شانها يعني عايشه كذا رواه القابسي من
التسليم وترك الكلام في انكاره وفتحها الجموي وبعضهم من
السلامة من الخوض فيه ورايت معلقا عن الاصيلي انا كذا قرانا ه
والاعرف غيره ورواه النسفي وابن السكن مسيئا من الاساءة
في الحمل عليها وترك التحزب لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعليه
ذلك فصول الحديث في غير موضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل
الافك كما نص عليه في الحديث ولكنه اشار بغيرها وشدد على
بريرة في امرها

السين مع الميم

تسميت العاطس
بالشين واصله السين من ما قال ثعلب لانه من السمت وهو القصد
والهدي واكثر رواياتي المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة
قال ابو عبيد وهو اعلى اللغتين واصله الدعاء بالخير وقال بعض
المتكلمين انما اصله السين من شماتة بالشيطان ورغمه
بذكر الله وحمده قوله اقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر
في الدين والخير لا في الجمال والملبس والسمت ايضا القصد
والطريق والجهة ومنه سمت القبلة قال الخطابي واصله الطريق
المستقيد قوله كان اسمح لخروجه اي اسهل ومنه السماحة
في المعاملات اي التسهيل والسماحة والسموحة والسمح بفتح
الميم قال يقال سمح واسمح ورجل سمح ومنه رحم الله عبدا سمحا
ان باع قوله وسمر اعينهم بالتخفيف كحلها بالمسامير المحماة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وضبطناه عنهم في البخاري بتشديد الميم والاول اوجه ويروى
سمل باللام ومعناهما متقارب والسمراء من الطعام هو البر الشامي
ويطلق على كل البر ومنه في حديث المصاة ورد معها صاعا من
تمر والسمر بعد العشاء بالفتح قال القاضي وهي الرواية قال ابو مروان
ابن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم
وبالفتح هو الحديث بعدها واصله لون ضوء القمر لانهم كانوا
يحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه ذلك اللون * قوله
لا سمر بعد العشاء * قوله سمل أعينهم اي فقأها بالشوك وقيل
بحديدة محماة ثم رأيت من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا تتفق
مع رواية من قاله بالتاء اذ قد تكون هذه الحديدة منه نارا وكذلك
ايضا قد يكون فقؤها بالمسمار وسملها به كما يفعل ذلك بالسوط
قوله من قل نفسه بسم فيه ثلاث لغات الفتح والضم والكسر
والفتح افصح وسم الخياط كذلك ومثقب الابرة وكل ثقب
ضيق فهو سم والسموم بالفتح مرة الحر * وقوله كنا
نسمي الاضحية وكان المسلمون يسمون ظاهره انهم كانوا يعلنون
ويحتمل ان يكون بمعنى اختيارهم السمين منها * وقوله
ونفسوا فيهم السمن السمانة والسمن كثرة اللحم يريد انه الغالب
عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل لا تراه قال في رواية وكثر
وايضا فانها ولا يستحسنونه ويكتسبونه خلاف من هو فيه خلقة
كما قال ويحسن السمانة لانه من كثرة الاكل وليست بصفات
الكرماء من الرجال * وقوله من سمع الله به اي من عمل
عملا مرائيا للناس يشتهر بذلك ويعظم شهرة الله يوم القيامة

وقيل معناه من اذاع على مسلم عيبا وسمعه عليه اظهر الله عيوبه
وقيل سمع به اسمعه المكروه * وقوله كان اذا اراد سفرا او اسحر
يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي بلغ سامع قولي لغيره
وقال مثله ودعا به تنبيها على الذكر في السحر والدعاء حينئذ
وضبطه الخطابي سمع سامع وقال معناه ليسمع سامع اي ليشهد
شاهد بحمدنا ربنا على نعمه * وقوله سمع الله لمن حمده اي
اجاب الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحض
والترغيب ومنه اعوذ بربك من قول لا يسمع اي من دعوة لا تجاب
وفي الحديث اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخير يعني ارجى للاجابة
وقيل اول بالدعاء واوقع للتسمع وقال الجوهري ومعنى سمع الله لمن
حمده قبل الله منه * وقوله في حديث اسامة أتروني اني لا
أكلمه إلا أسمعكم كذا للاصيلي بفتح السين وبالوجهين ضبطناه
على ابي الحسين اي حيث تسمعون ووقع للاصيلي إلا أسمعكم ولبعضهم
إلا سمعتم والسمع بالفتح سمع الانسان والسمع ايضا اسم السماع
للشيء والمسمع هو الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذي
يسمع منه قولهم هو مني بمرأى ومسمع * وقوله رياء وسمعة
أي يرى فعله ويسمع به والسمسار الدلال واصله القيم بالامر
المحافظ له ثم استعمل في متولي البيوع من دلال وتاجر ولذلك
قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يا معشر التجار ثم استعمل بعد لمتولي البيع
والشراء لغيره * وقوله وهي التي كانت تسامني اي تضاهيني وتطاولني
وتنازعني المنزلة السامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن
السمو يقال فلان يسمو الى المعالي اي يرتفع اليها ويتطاول نحوها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ورايت بعضهم فسّره من سوم الخسف وهو تكليف الانسان والزامه
ما يشق عليه وكانه ذهب الى ان معناه تؤذيني وتغيظني ولا يصح
هذا على هذا ان يقال في المفاعلة ساءمن انما يقال فيه ساوم *
وقوله باسمك أحيا وباسمك اموت اي بذكر اسمك وجميل
ان يريد بذلك أحيي اي بك حياتي وبك مماتي * وقوله بسيماهم
التحليق اي علامتهم والسيما مقصور وممدود والسيماء ممدود
لا غير وجرت بخط القاضي ابي عبد الله محمد بن الحاج شيخنا رحمه الله
عن شيخه ابي مروان سومي وهو كله من السمة وهي العلامة واصله
سومة واصل سمة وسمة * وفي ما سقت السماء العشر المراد
به المطر واضافته اليها لان منها ينزل قال الله تعالى وانزلنا من
السماء ماء وكل ما علاك وأظلك فهو سماء والمطر يسمى سماء
ومنه قوله على اثر سماء كانت من الليل ومنه واذا انزل السماء بارض قوم
وقوله طوله في السماء اي في الارتفاع الى جهة السماء *

الاختلاف والوهم قوله كانهم عيران السماهيم كذا
جاء في مسلم ولا معنى له بفهم وقال بعضهم السماهيم كل نبت
ضعيف كالسمسم والكزبرة وقال الحربي لعله السأسم ممدود
وهو الابنوس شبههم به في سوادهم كما قال وصاروا حممًا وكما
قال في الحربي نفسه ويخرجون كانهم الداطيس يعني في البيا من
وقوله في باب هدية العروس الى تمر وأقط وسمن كذا لهم ولابن
السكن وسويق مكان سمن * وقوله يجتزون السمامة كذا
لاكثرهم وعند بعضهم الشهادة وكلي الروايتين صحيح فقد جاء
في رواية اخرى ويغشوا فيهم السمن ومعناه عظيم حرصهم على الدنيا

والتمتع بلذاتها وايثارهم لها والترفه في نعيمها حتى تقبل
احسابهم * وقوله سمع اذني وقد تقدم في الباء * وفي تفسير
الحجراب فكان عمر بعد ذلك يسمع النبي صلى الله عليه وسلم بالفتح
للباء وهو قلب للمعنى وفي قتل الحباب ترى من سمتها كذا للكافة
وعند ابن الجاء شيمتها يعني من خاصتها وطبعها يعني الابتر وذا
الطفيتين كما جاء تفعل عين العاين * وقوله في حديث الخوارج
من روايته ابن مثنى سيماهم بناء للصدر في مسلم ولغيره سيماهم
كذا للكافة وهو المعروف * وفي حديث كعب فلما اسمر بالناس
الحداي الاسراع في السير والتغيير كذا لمسلم وعند البخاري اشد
مكان اسمر كذا لابن السكن وعند الاصيلي اسمر الناس الحر
يرفع الناس وتضب الحر وهو اضعف الاوجه *

السين مع النون

وقوله عام سنة كذا ضبطناه على الاضافة وهو الصواب وضبطه
بعضهم عام سنة بالرفع والاول اصوب اي عام شدة ومجاعة ومنه
واذا اسافر تم في السنة كلها بمعنى الجدب وكذلك اخذتهم سنة
وليست السنة الا تمطر ولعداخذنا آل فرعون بالسنين بالجدب
واصله سنوة ولذلك جمعت سنوات وقيل بل الاصل سنهة والتاء
زايدة فيها ومنه بسنين كسنين يوسف وان لا تهلكهم بسنة عامة
وقوله نهى عن بيع السنين وهي المعاومة ومنه بيع المرسنين
وهو غرر ومن بيع ما لم يخلق وقد جاء مفسرا من حديث ابن ابي شيبة
نهى عن بيع الثمر بسنين * وقوله فكرهت ان اسنحه اي اسل
من بئر بديه فاجاوزه من يمين الى يسار وقد جاء اكره ان استقبله
وفي رواية ان أجلس فاوديه وقد يكون اسنح له اي تعرض له في

الألوكة
www.alukah.net

صلاته من قولهم سنح لي امر اي عرض * وقوله واهالة سنخة
اي دسمة منغيرة الريح سنخ وزنخ اذا تغيرت ريحه * قوله
واسند في الجبل واسندوا اليه واستند واستسند ويسند
الحديث يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يخل فيه بذكر احد من
رواته وسند الحديث رواته واسناده ايضا واصله رفعه واسندوا
اليه في مسيرته له صعدوا والسندس رقيق الديباج وكل
السندرة مكيال واسع وقيل السندرة العجلة والسرعة والجد
وقيل السندرة شجر يعمل منه النبل ولعل المكاييل تعمل منها
وقوله في السرقة في الموطاء بالسندوق وكذا هو فيه بالسين
والمشهور بالصاد وهو الناووت او شبهه قلب بالصاد روايته
وكتبته في الموطا واهل اللغة يخبرون الوجهين * وقوله
فاستنت شرفا او شرفين اي جرت وفيه لغتان في عدوها اطالا
وادبارا وقيل الاسنان الجري بغير فارس والاسنان في غير هذا
الاسناك وهو دلك الاسنان وحكها بما يحلوها ومنه وهي تسنن
وسمعنا اسنانها * وقوله وأعطوا الركب اسنتها جمع
اسنان اي اتركوها ترعى بها هذا قول ابي عبيد وقد انتقد عليه
وقيل لا يعرف الاجمع سنان الا ان يكون الاسنة جمع اسنان فهو جمع
جمع قاله الخطابي وانكر ابو مروان هذا وقال اسنة من اسنية
الجمع القليل فلا يكون جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو القوة اي
اتركوها ترعى لتقوى وقيل السنن الاكل السريع بالكثير والسن
المرعى يقال اصابت الابل سنانا من الرعي اذا مشغت فيه مشغا
صالحا وجمع على هذا اسنانا كما اسنة مثل كن واكنان واكنة

قلت الاكنة جمع كنان وقال ابن الاعرابي معناه أحبسوا عنها
حتى تسمن وتحسن في عين الناظر فتمنعه من خيرها فكأنها استترت
منه بأسنتها وانشد له ابل وفرس ذات اسنة
وهذا تعسف وتكلف في التاويل لاحتياجه اليه السن المرعى والسن
الرعي * قوله فسنتها في الظماء اي صبها سننت الماء وشننته
صببته والشن والسن الصب وكذلك فسنوا على الثرى سنا
اي أهيلوه برفق بالسين والسين وقيل هو بالمعجمة في الماء تفريغه
ورشه ومنه في حديث ابن عمر كان يشن الماء على وجهه ولا
يسنه * قوله لتتبعن سنن من كان قبلكم بفتح السين
والنون رويناه اي طريقهم وسنن الطريق نهجه وسننه بالضم فيهما
وسننه بضم النون وفتح السين وسننه ايضا وكأن هذا جمع سنة
وهي الطريقة * قوله وهي السنة أي الطريقة التي سنها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وشرع الاجتماع عليها ومن سن سنة حسنة
أي فعل فعلا او قال قولا يحتذى عليه ويسلك فيه * قوله
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى
رويناه عنهم بالفتح فيهما والضم وعن العذري في الاول خاصة بالضم
وفي الثاني بالفتح وهو على نحو ما تقدم * قوله في البيعة سنة
مثلها اي صداق مثلها وذلك يرجع الى الطريقة والعادة * قوله
جذعة خير من مسنة وفي اربعين مسنة قال الداودي هي التي بدلت
اسنانها وهي الثنية واختلف في سنها في البقر فقيل اثنية ثلاث
ودخلت في اربع وقيل هي التي كمل حلق في الثالثة * قوله
ليس السن والظفر واجر الاسنان وليس حرف استثناء هنا وسنان

شبكة الألوكة www.alukah.net

الرمح حديدته وهي نصله ❊ وفي حديث أم خالد سنا سنا وفي
رواية سناه سناه وفي أخرى سنه سنه كلها بفتح السين وشد
النون الاعدابي ذر فانه خفف النون والا القابسي فانه كسر النون
من سنا ومعنى هذه الكلمة حسنة بالحبشية وقال عكرمة سنا
الحسن ❊ قوله لاكهر سنك سن الانسان وقرنه ولداته
قرينه في السن والمولد ❊ قوله فاذا اسنان القوم اي متساجهم
ودواسنانهم ❊ قوله في تعنبر القرم هو المسناة بلغة حمير
اي بلغتهم وهي كالصفائر تبنى للسيل ترده ❊ قوله واجتب
اسنمتها هي حدبة البعير وكل مرتفع فهو متسنن والسانية الدلو
الكبيرة واداتها التي تسقى بها ثم سميت الدواب سواني للاستقاء بها
وكذلك المستقى بها سانية ايضا يقال سنوت اسنوا سناوة وسنوا

الاختلاف والوهم في حديث مانع الزكاة تسن
عليه يعني الابل كذا عند السمرقندي والتميمي في حديث محمد بن عبد الملك ❊
واسحاق بن ابرهم والطبري في حديث اسمع خاصة وهو بمعنى ما تقدم
في شرح قوله فاستنت اي تردد عليه مقبلة مدبرة ❊ وعند
الباقين تسير عليه وهو الاشهر كقوله كلما مرت عليه اولاها ❊
قوله في العزل هي خادمنا وسانيتنا كذا رويناه اي التي تسقي
الماء وعند ابن الجراح سانيتنا اي خادم فرسنا ❊ وفي طلاق الثلاث
وسنتين من خلافة عمر كذا للكافة وعند الطبري سنين على
الجمع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الاخر وثلثا من امارة عمر ❊
قوله اذا كان الروح من سنبه قد تقدم ❊ قوله فرايت النساء
يسندن في الجبل اي يصعدن كذا للقابسي في الجهاد ولابن السكن

في الجهاد والفضائل وعند الاصيلي والنسفي يسندون والسند الجري
وعند ابي الهيثم يشتردون ولبقية رواة ابي ذر يشردن كله من
الجري وكذلك في غزوة احد بسين مهملة ونون للجرجاني والقابسي
وعند النسفي وابي ذر والمروزي هنا بشين وتاء ❊ وفي باب التاريخ
يسنون للاصيلي ويشتردن عند ابي ذر وليشنرن عند غيرهما ❊
وفي باب الوفا بالامان من الموطإ حتى اذا اشتد في الجبل كذا للكافة
ووقع لابن قطيس حتى اذا اشتد بالشين المعجمة والتاء ❊ وفي باب
الوكالة في قضا الديون قالوا الا مثل من سنه كذا لهم وللجرجاني من
مسنة والاول الصواب ❊ وفي الضحايا التي لم تسن كذا لاكثرهم وجنا
وعند احمد بن سعيد بكسر التين وكذا سمعناه من شيخنا ابي اسحق وعند الجياني
عن ابي عمر تستن وكذا ذكره الهروي وذكر الفتبي تستن قال وهي
التي لم تثبت اسنانا كانها لم تبغ اسنانا ويقال ستت اذا نبتت اسنانها
وهذا مثل نفيه عن العشماء قال الازهري وقد وهم والمحفوظ تسن
بكسر النون اي لم تسن ولم تسن يقول لم تسن ❊ وفي حديث قول
الاعزابي فسننت عليه يعني الماء كذا بالمهملة عند الطبري ولغيره بالمعجمة
وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما والاظهر انه بمعنى الصب ❊

السين مع العين قوله على ساعتي هذه من الكبر اي على حالتي
ووقتي وزمني ويحتمل ان يريد على حالي وسني وابتاع الكبر في واحدة
مني واصل الساعة في الواو ❊ وفي حديث ساعات الرواح تاوله
ملك في ساعة واحدة وان هذه الساعات المتعددة هي اجزاء من ساعة
التي تزول وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات من اول النهار الى الساعة
التي تزول فيها الشمس ❊ قال القاضي وسبب الخلاف في الرواح

وقد تقدم في الرآء * قوله من اشراط الساعة سميت ساعة لانها كلمح بالبصر ولم تعرف العرب في المدد اقصر من الساعة وكانت عندهم عبارة عن اقصر جزء من الزمان * قوله في الغلام لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي رواية الساعة فسره هشام قال يعني الخرام القرن كما قال في الحديث الاخر لا يبقى اليوم ممن هو على وجه الارض احد * قوله لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك يا رب بعد مساعدة وقيل وسعديك اي وسعادتك اي قد سعدت والسعد الحظ الموافق وثنى اتباعا للتثنية وقد تقدم تفسير لبيك * وقولها اسعدتني فلانة اي اعانتني في النياحة على الميت * وفي غير هذه الامهات لا اسعاد في الاسلام وهذا يدل على ان الحديث اعني الذي في مسلم على التوبيخ والمنع لا على الاباحة والتوسع والاسعاد في هذا خاصة قاله الخليل واما المساعدة فمن كل معونة يقال هي ما خوذة من وضع الانسان يده على ساعد صاحبه اذا ماشاه في حاجته قال الفاضي الاسعاد في كل شيء وهو المعونة والمساعدة الموافقة * قوله وضع راسه على ساعده اي على ذراعه هو ما دون المرفق منه الى الكف والسعدان نبات ذو شوك من افضل مراعي الابل يضرب به المثل قوله سعروا البلاد بشر العين اي اهبوها شرا وضرا كثيرا كالتهاب النار قال الخليل ولا يقال فيه سعرت ولا اسعرت وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد اسعرت والسعير النار الملتهبة وسعارها حرها والسعير ايقادها * قوله ويل امه مسعر حرب اي موقدها والمسعر والمسعار عود يحرك به النار والسعر في الطعام وغيره الثمن الذي يقع عليه في الاسواق والتسعير ايقافها

على ثمن لا يزاد عليه * قوله وليسعط به من العذرة اي يجعل في الانف من الادوية يقال سعطته واسعطته حكاه ابو زيد * قوله فاصابته سعلة بفتح السين * قوله الا ردة على ساعيه كل من ولي على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يستعمل في ولاة الصدقة فانه من لا يصلح ان يكون عاملا عليها * قوله وبعثت سعاته يعني عماله على الصدقات * قوله وما تونها تسعون اي تجرون والسعي بين الصفا والمروة هرولة الاشتداد وقد يسمى الطواف سعيا لانه قد يسمى المشي والمضي سعيا قال الله تعالى ثم ادعهن يا تينك سعيا قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الجري والمضي تعدى بالى واذا كان بمعنى العمل باللام قال الله تعالى وسعى لها سعيها وبه فسر ملك * قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله انه السعي على الاقدام وليس بالاشتداد والى تاتي بمعنى اللام * قوله والا استسعي العبد فيما عليه التاء مضمومة اي كلف السعي فيما بقي عليه من قيمة رقبته وما ادي عنه وهو قول اهل العراق ولم يجز ذلك اهل الحجاز وهذا يرجع الى العمل وكذلك الساعي على الارملة واليتيم اي العامل ليعوتهم * قوله وسعوا له بكل شيء اي طلبوا وحرصوا * قوله فسعوا عليها حتى لغبوا اي حرصوا حتى اعيوا * قوله ولتتركن العلاص فلا يسعى عليها اي لا تحرز كانها * قوله يسعون في السكك اي يجرون * في باب كلام الرب مع اهل الجنة يا بن ادم لا يسعك مني كذا للاصيلي من السعة ولغيره لا يشبعك وهو الصواب * وفي باب رحمة الولد فاذا المراة من السبي قد تحلب ثديها تسعى اذا وجدت صبيا اخذته كذا للاصيلي وعند القابسي لتسقي وهو وهم وعند مسلم

www.alukah.net

يَشْفِي وَالْوَجْهُ يَسْعَى ۞ **الْإِخْلَافُ** قَوْلُهُ فِي الْمَلْسُوعِ
فَسَعَوْا لَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ كَذَا فِي نُسَخِ الْبُخَارِيِّ وَمَعْنَاهُ طَلَبُوا وَجَرَّبُوا فِي مَا
يَنْتَفِعُ بِهِ قَالَ بَعْضُهُمْ لَعَلَّهُ شَغَوْا لَهُ بِالشِّينِ وَالْغَيْنِ أَيْ طَلَبُوا لَهُ الشِّفَاءَ
بِكُلِّ مَا يُرْجَى بِهِ الشِّفَاءُ وَقَوْلُهُ يَتْبَعُ بِهَا سَعَفَ الْجِبَالِ هَذَا
هُوَ الْمَشْهُورُ وَهِيَ رُؤُسُهَا وَأَعَالِيهَا وَكَذَا لِابْنِ الْقَاسِمِ وَمُطَرِّفٍ وَالْقَعْنَبِيِّ
وَابْنِ بُكَيْرٍ وَكَافَّةِ الرُّوَاةِ غَيْرَ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى فَإِنَّهُمْ رَوَوْهُ بِالْبَاءِ شَعَبَ
الْجِبَالِ وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ قُلْتُ رِوَايَتُنَا عَنْ يَحْيَى شَعَفَ قَالَ
الْقَابِسِيُّ وَاخْتَلَفَ رُوَاةُ يَحْيَى فِي ضَبْطِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِضَمِّ السِّينِ
وَفَتْحِ الْعَيْنِ أَيْ أَطْرَافَهَا وَنَوَاحِيَهَا وَمَا انْفَرَجَ مِنْهَا وَالشِّعْبَةُ مَا انْفَرَجَ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَهُوَ اللَّجُّ وَعِنْدَ ابْنِ الْمُرَابِطِ بِفَتْحِ الشِّينِ شَعَبَ وَهُوَ
وَهْمٌ وَعِنْدَ الطَّرَابُلُسِيِّ سَعَفَ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ الْمُفَرَّجَةِ وَهُوَ أَيْضًا بَعِيدٌ
هُنَا وَإِنَّمَا جَرَّبَ الْبَيْدَ النَّخْلَ وَرَوَاهُ ابْنُ الْقَاسِمِ شَعَفَ كَمَا تَقَدَّمَ ۞

السِّينُ مَعَ الْغَيْنِ فِي سَغِبَ الْجَمَلُ بِفَتْحِ السِّينِ وَهُوَ عَرَضُهُ وَمَنْحُهُ
جَانِبَهُ ۞ قَوْلُهُ بِعْرًا مَا أَسْغَرَ أَيْ أَضَاءَ أَكَرُّ وَاشْتَدَّ الْإِسْفَارُ
وَالْأَصْلُ الْبَيَانُ يُقَالُ مِنْهُ سَفَرَ وَأَسْفَرَ وَمِنْهُ أَسْفِرُوا بِالْفَجْرِ أَيْ صَلُّوهَا بَعْدَ
تَبَيُّنِ وَقْتِهَا وَانْتِشَارِ ضَوْءِ الْفَجْرِ وَلَا تُبَادِرُوا بِهَا أَوَّلَ مَبَادِي الْفَجْرِ قَبْلَ
تَبَيُّنِهِ هَذَا مَذْهَبُ الْمَجَازِيِّينَ أَنَّ أَوَّلَ وَقْتِهَا أَفْضَلُ وَالْعِرَاقِيُّونَ يَذْهَبُونَ
إِلَى أَنَّ أَفْضَلَ أَوْقَاتِهَا الْإِسْفَارُ الْبَيِّنُ فِي أَوَاخِرِ وَقْتِهَا ۞ قَوْلُهُ إِنَّا
قَوْمٌ سَفْرٌ جَمْعُ سَافِرٍ كَرَكْبٍ الْأَنَّهُمْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِسَافِرٍ وَسَافِرٌ أَيْضًا شَاذٌّ
فِي الْأَفْعَالِ بِمَا وَقَعَ فِي بَابِ فَاعِلٍ مِنْ فَعَلٍ وَاحِدٍ وَأَكْثَرُ هَذَا الْمِثَالِ
إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الثَّلَاثِ ۞ قَوْلُهُ وَعَمَلَتْ لَهُ سُفْرَةٌ السُّفْرَةُ طَعَامُ الْمُسَافِرِ
وَبِهِ سُمِّيَتِ الْآلَةُ الَّتِي يُعْمَلُ فِيهَا سُفْرَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنْ جِلْدٍ وَمِنْهُ إِنَّكُمْ
لَتَأْكُلُونَ عَلَى السُّفْرَةِ الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى فَسَّرَهَا فِي الْحَدِيثِ
أَنَّهَا السَّائِلَةُ وَرُوِيَ عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهَا الْمَانِعَةُ الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى
وَمَذْهَبُ الْمُتَصَوِّفَةِ أَنَّهَا الْمُعْطِيَةُ ۞ قَوْلُهُ فَأَلْقَتْنَا سَفِينَتُنَا
إِلَى الْحَاشِيَةِ كَذَا فِي رِوَايَةِ بَعْضِهِمْ عَنِ الْقَابِسِيِّ وَلِسَائِرِهِمْ سَفِينَتُهَا ۞
قَوْلُهُ سَفْعَاءُ الْخَدَّيْنِ وَهُوَ شُحُوبٌ وَسَوَادٌ فِي الْوَجْهِ وَفِي الْبَارِعِ
هُوَ سَوَادُ الْخَدَّيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ حُمْرَةٌ يَعْلُوهَا
سَوَادٌ يُقَالُ فِيهِ بِفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّهَا أَعْنِي سَفْعَةً وَسُفْعَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ
أَرَى بِوَجْهِكَ سَفْعَةً مِنْ غَضَبٍ وَمِنْهُ وَعِنْدَهَا جَارِيَةٌ بِوَجْهِهَا سَفْعَةٌ
فَسَّرَهَا فِي الْحَدِيثِ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ وَقِيلَ عَلَامَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ
وَفِيهِ ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ مِنْ قَوْلِهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ سَفَعْتُ
بِالنَّاصِيَةِ قَبَضْتُ عَلَيْهَا وَسَفَعْتُهُ لَطَمْتُهُ وَسَفَعْتُهُ بِالْعَصَا ضَرَبْتُهُ
وَأَصْلُ السَّفْعِ الْأَخْذُ بِالنَّاصِيَةِ ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ لَنَأْخُذَنَّ بِهَا وَنَجُرَّنَّهُ بِهَا وَقِيلَ لَنَسْوَدَّنَّ مِنْهُ وَجْهَهُ
وَلَنُزْرِقَنَّ عَيْنَيْهِ حَتَّى تَكُونَ ذَلِكَ عَلَامَةً لَهُ فَاكْتَفَى بِالنَّاصِيَةِ عَنْ
ذِكْرِ الْوَجْهِ وَقِيلَ لَنُذِلَّنَّهُ وَقِيلَ بَعْدَمَا مَسَّهُمْ مِنْهَا سَفْعٌ يَعْنِي النَّارَ أَيْ
سَوَادٌ مِنْ لَفْحِهَا ۞ قَوْلُ الْبُخَارِيِّ أَكْلًا لَمًّا السَّفُّ هُوَ الِاخْتِيَارُ وَالْأَكْلُ
الشَّدِيدُ فَعَوْلُهُ السَّفُّ إِشَارَةٌ إِلَى هَذَا وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ السَّفُّ فِي الشُّرْبِ
قَوْلُهُ إِذَا شَرِبَ اسْتَفَّ كَذَا عِنْدَ مُسْلِمٍ وَالْأَصِيلِيِّ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ
وَهُوَ الْأَكْثَرُ مِنَ الشُّرْبِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَفَفْتُ الْمَاءَ إِذَا أَكْثَرْتَ مِنْ شُرْبِهِ
وَلَمْ تَرْوَ وَرَوَاهُ بَعْضُ رُوَاةِ الْبُخَارِيِّ اشْتَفَّ بِالْمُعْجَمَةِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ
الْأَوَّلِ وَهُوَ الِاسْتِقْصَاءُ فِي الشُّرْبِ مَأْخُوذٌ مِنَ الشَّفَافَةِ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ
تَبْقَى فِي الْإِنَاءِ فَإِذَا أَشْرَبَهَا صَاحِبُهَا قِيلَ اشْتَفَّ ۞ قَوْلُهُ السَّفُّ

الألوكة
www.alukah.net

بالاسواق بالسين والصاد وهو اكثر واعرف في الحديث وكتب اللغة وهو المبالغة فيه واصله عقد البيع وضرب يدي المتبايعين بعضها على بعض وهي صفقة البيع ولكنهم قالوا صفقة البيع وثوب صفيق وسفيق وهذا لا ينكر من اجل القاف ٭ قوله سفه الحق اي جهله وكذلك سفه نفسه اي جهلها ولم يفكر فيها وقيل معناه سفه الحق مشدد الفاء اي راه سفها وجهلا والسفيه الجاهل الخفيف العقل ٭

الاختلاف

قوله كانما تسفهم الملّ اي تشقيهم التراب او الرماد الحار وروي بعضهم كانما تسفيهم الملّ اي ترمي التراب او الرماد في وجوههم وروايه بعضهم تسفيهم الماء وهو تصحيف ٭ وفي باب الصيام في السفر عن انس سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعب الصائم على المفطر كذا رواه يحيى بن يحيى وجماعة رواة الموطإ وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد عن انس ابو اسحاق الفزاري والثقفي والانصاري وغيرهم وعند ابن وضاح سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عنه سافر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل ما قال ابن وضاح الاحمي القطان عن حميد الصواب ما رواه الجماعة ٭

السين مع القاف

قوله ضعفاء الناس وسقاطهم السقط من كل شيء رديئه وما لا يعتد وكذلك السقاطة والساقط من الناس والسقطة الرجل السفلة واللئيم قوله في حديث التوبة سقط على بعيره فاضلة اي صادنه ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العشاء به على سرحان ٭ قوله فسقط في نفسي من التكذيب ولا اذكنت في الجاهلية كذا بضم السين فبرناه عن شيوخنا ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في امره وقيل ذلك في قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط بضم السين وكسرها وفتحها ما ولد ميتا وقال ابو حاتم هو ما ولد قبل تمام مدته يقال منه اسقطت وسقط جنينها ولا يقال وقع ٭ وسقط الرمل منقطعه وسقط الزند شعلة الزند قبل اتقاده ٭ قوله يستطار الحبل اي يطرحانه قبل تمامه ٭ في حديث الافك حتى استطوا لها نه وتقدم في حرف اللام والهاء ٭ قوله وكان ابن الناطور سقف فعل لم يسم فاعله في رواية ابي ذر والاصيلي عن المروزي وعند الجرجاني سقفا وعند القابسي اسقفا وهذا اعرفها مشدد الفاء فيهما وحكى بعضهم اسقفا وسقفا وهو للنصاري رئيس الدين فيما قاله الخليل وسقف قدم لذلك قال ابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لدينه عندهم وانه قيم شريعتهم وهو دون القاضي والاسقف الطويل في الخباء في العربية والاسم منه السقف والسقيف وقال الداودي هو العالم ٭ قوله ادع الله ان يسقينا يقال سقى واسقى بمعنى واحد وقري وتسقيم ما في بطونها بالوجهين وكذا ذكره الخليل وابن القوطية سقى الله الارض واسقاها وقال اخرون سقيته نا وله يشرب واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه وسقي على وزن فعلى ٭ والسقاية اينية يشرب منها قاله مالك قال يبرد فيه الماء وقال ابن وهب في السقاية التي باع معوية انما كانت قلادة من ذهب وحرز وورق وهو وهم والصواب قول ملك واختلف في السقاية المذكورة في قصة يوسف فقيل مكيال وقيل اناء وكان الملك يشرب به ويكتال به الطعام ٭ قوله ودخل على على بالسقيا هو موضع سنذكره ٭ قوله وهو قايل بالسقيا اي مقيم فيه وقت القايلة والاستسقاء الدعاء بطلب

www.alukah.net

السقيا قوله فاستسقى فحلبنا له شاة اي طلب منا ان نسقيه

الاختلاف قوله أعجلتم ان اشربوا سقيهم بكسر السين ومن اسم الشي المستقى وضبطه الاصيلي بالفتح والكسر اصوب في باب الشرب قائما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم قائما واستسقى والاول الصواب لانه قد اعتذر عن الاستسقاء بقوله لولا ان يغلبكم الناس على سقايتكم لفعلت يعني يشرب به فتخرج السقاية عن اهلها في خبر المرادتين فسقى من سقى كذا عند الاصيلي وابي ذر وعند القابسي وابن السكن فسقى من شاء وكلاهما صواب اذ سقى من سقى دابته وهو الذي شاء ان يسقي قوله في حديث الجرينة في الفضائل في مسلم حتى اسقي الناس اي أبلغهم من الري امالهم قوله في ذكر الاوعية في كتاب الاشربة من البخاري لما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل ليس كل الناس يجد سقاء قوله عن الاسقية وهم في الرواية انما هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية انما نهى عن الظروف واباح الانتباذ في الاسقية فقيل له ليس كل الناس يجد سقاء وكذلك قال لوفد عبد القيس حين قالوا فيم نشرب قال في اسقية الأدم وقد جاء انه نهى عن النبيذ الا في الاسقية فعلى هذا كذلك لانه سقطت الا من الراوي لفظا او خطأ ومعنى ذلك ان الاسقية يتحللها الهواء من مسامها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى الظروف المنهي عنها وايضا فان التغير يظهر فيها اما بانتفاخها او انشقاقها قوله في حديث التوبة من رواية هداب لله أشد فرحا بتوبة عبده من احدكم اذا استبسط على بعيره قد اضله كذا في جميع نسخ مسلم هنا قال بعضهم لعله اذا استعط كما وقع للبخاري وقد جاء في البخاري قائما

نومة ثم رفع راسه فاذا راحلته وهذا بعض رواية استبقظ ومساق حديث البيت يدل على صحة سقط قوله الا اسهل بنا يقال اسهل القوم اذا نزلوا السهل من الارض وهو خلاف الوعر والحزن فضربه مثلا للاء فضاء الى الفرج بعد الشدة والبين بعد الصعوبة قوله في رمي الجمرة ويسهل اي ينزل السهل من الارض غير المرتفع منها

السين مع الهاء قول الخرقي اشحفون او اسقكون وفي التوحيد اسحكون ولابي ذر فاشهكون وقد تقدم هذا كله قوله الا أن تشهموا عليه أي تقترعوا بالسهام ومنه فساهم قوله فخرج سهم السهم النصيب قوله اذهبا فترحيا ثم استهما اي تحريا الصواب ثم اقتسما بالقرعة وقوله اخذت على سهوة لي مهلا قال ابو عبيد هي كالصفة بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هي عيدان يعرض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت قال ابن الاعرابي هي الكوة بين الدارين قال غيره هي ان يبنى بين حائطي البيت حائطا صغيرا ويجعل السقف على الجميع فما كان في وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل هو شبيه بالرف والطاق وقيل هي شبه دخلة داخلة في البيت وقيل بيت صغير مخدر في الارض سمكه مرتفع شبيه بالخزانة وقيل هي صفة بين بيتين وقوله سها والسهو في الصلاة النسيان فيها وقيل هو الغفلة وقيل النسيان عدم ذكر ما قد كان مذكورا والسهو ذهول وغفلة عما كان في الذكر وعما لم يكن

السين مع الواو قوله واسوءتاه السوءة الفعلة القبيحة والكلمة القبيحة ومنه سميت العورة سوءة وهو من ساءني الشي اذا اخزني وأكربني قوله ومن ساء في الاسلام اخذ بالاول

الألوكة
www.alukah.net

والاخر قيل معناه ارتدّ عنه وقيل أساء اسلامه فلم يكن منه على يقين
ولم يخلصه * قوله اخزى سوائك يا معداد اي اجزى أفعالك به
السيئة وهي ما قبحه الشرع قال تعالى كل ذلك كان سيئة عند ربك مكروها
وهي ضد الحسنة * قوله عائذ بالله من سوء العتن وعذابي زيد
سوء والسوء البلاء والهلاك وكل ما يكرهه وبسوء * قوله
اذا نزلنا بساحة قوم الساحة والسوحة فناء الدار ومعناه المتصل
بها وهي الباحة والبوحة وجمعها سوح وبوح * قوله او تسمع
سوادي بكسر السين اي سراري * قوله وفيكم صاحب السواد اي
السر يعني ابن مسعود وقد جاء صاحب النعلين والطهور والوساد
قوله لا يفارق سوادي سوادك وانت السواد الذي رأيت وعن
يمينه اسودة ورأيت سوادا عظيما السواد الشخص وسواد كل
شي شخصه وجمعه اسودة مثل قذال وأقذلة والسواد ايضا الجماعات
المجتمعة ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتمعة على طاعة
الامام وسبيل المومنين والأسودة جمع سواد وهو الشخص او جمع سواد
من الناس ومن الجماعة واهل السواد ما حول كل مدينة من القرى وكانها
الاشخاص المواضع العامرة بالناس والشجر بخلاف ما لا عمارة فيه *
قوله اذا كان البياض تبعا للسواد يعني الارض التي لا شجر فيها
والارض التي غلب عليها الشجر * قوله وجعلوا سوادا جليسا اي شيا
مجتمعا يعني الازودة * قوله وأبى بسواد بطنها قيل الكبد خاصة
وقيل حشوة البطن كلها * وقوله لتعودن اساود صبا يعني حيات
الاسود حية فيها سواد وهو أخبث الحيات وقال ابن الاعرابي يعني
جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا مختلفة وتعرم الصب في العلاد

وهي التي تشمش فتصيب ما به فتنهش * قوله اذا سيد الناس السيد
الذي يفوق قومه وهي السيادة والسودد وهي الرياسة والزعامة ورفعة
القدر لانه عليه السلام سيد ولد ادم في الدنيا والاخرة * قوله
قوموا الى سيدكم اي زعيمكم وأفضلكم * قوله ان ابني هذا سيد لفضله
وعلو قدره ولما حقن من دماء المسلمين وسكن من ثوران الفتنة
والسيد الحليم الذي لا تستفزه غضبه وسيد المراة بعلها والسيد
ايضا الكريم والسيد المالك * والحبة السوداء الشونيز ويقال شنيز
وكذلك فسره بالشونيز وقال الحسن هي الحرة دل حكاه الحربي عنه وحكى
ابن الانباري انما الحبة الحضراء واختلف في الحبة الخضراء فقيل هي الشونيز
والعرب تسمي الاخضر اسود وبالعكس وقيل الحبة الخضراء ثمر البطم
وقيل الضروع وقيل الحبة الخضراء الرازيانج وهو حب البساتين
ومالنا طعام الا الاسودين هما التمر والماء * قوله بطأ في سواد
يعني ان هذه الاعضاء المذكورة منه سود * قوله فكرت أساوره
قال الحربي اخذ براسه وقال غيره أواثبه وهو أشبه بمساق الحديث
ومنه قول النابغة فبت كأني ساورتني ضئيلة أي واثبتني
ورواه بعضهم عن الغابسي أثاوره والمعروف بالسين * قوله ما
حلا سورة جرة اي ثورة وعجلة من جرة خلق وقيل سكرة غضب
قال الحربي كانه يصيبها عند الغضب هما يصيب شارب الخمر والسوار
بضم السين دبيب الشراب في الراس * قوله رأيت في يدي اسوارين
من ذهب وفي رواية سوارين هما بمعنى سوار وسوار واسوار بالكسر
لا غير واما الأسوار بالضم والكسر فمن اساورة الفرس وهو الرامي وقيل
الغابن يضم اوله ويكسر * قوله فساورت لها رجا أن اذعى لها

اي تطاولت من سور البناء * قوله تسورت جدار حايط أبي طلحة
اي علوته ودخلت الحايط منه ومثله من تسور ثنية المزار اي علاها
وافتحمها ومنه اذ تسوروا المحراب وفي حديث النطفة ثم تسور عليها
الملك اي يدخل عليها من مدخل اذ لا يكون التسور الا من فوق * قوله
في التفسير ويساط بالجيم اي يخلط ومنه سمي السوط لخلطه اللحم بالدم
والسوط اسم العذاب قاله الفراء وعندي انه سمي سوطا لمخالطته الجسم
وتخلله فيه * قوله تسول الي نفسي اي زينت ومنه تسويل الشيطان
قوله في ساية هو الراعية سامت رعت وسومتها وأسمتها قال الله
تعالى فيه تسيمون * قوله لا يسم احدكم على سوم أخيه اي لا يطلب
الشراء على شراء اخيه قال القاضي هو ان يزيد عليه في ثمن السلعة او يخيب
بايعها وذلك عند تراكن المتراكنين الى تمام ما بينهما لا الابتداء وهو من
الطلب من قوله سامه كذا اي طلبه منه وحمله اياه وقد يكون من
العرض أكل وما سامني اي وما عرض علي كانه يعرض على المشتري سلعة
أخرى او ثمنا اخر * قوله فلم يجز مساغا اي مسلكا ساغ الطعام
والشراب سمي له في مسلكه سوغا وسيغا وسياغة ومنه شراب سائغ
سهل لشاربه ولا يكاد يسيغه ضره وسوغته كذا وأسغته
تركته له ومكنته منه * قوله كم سقت اليها اي امهرتها والسياقة
مهر المراة سميت بذلك لان اكثر صدقات العرب الماشية وهي اكثر
أموالهم فكانوا يمهرونها النساء فيسوقونها الى منزلها * قوله
وسواق يسوق بهن اي جاد يجدو يسوقهن بجدائه امامه وسواق
الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك أي ارود في سوقك وسايق
الرائد هو الذي يقدمها أمامه * قوله يرى مخ ساقها جمع ساق

قوله ذو السويقتين تصغير ساقين صغر مما لرقة أسوق السودان
في الغالب ولذلك قال حمش الساقين * قوله يوم يكشف عن ساق
اي شدة امر وهول قاله ابن عباس وهو قول اهل اللغة والسويق
قمح اوشعير يعلى ثم يطحن فيزود ويبتف ناره بماء يشربه أو
بسمن او بعسل ومن قال ابن دريد وبنو العنبر يقولونه بالصاد
قوله اذا جاء سويقة يعني تجارة كما قال يعلى واذا اراق تجارة
وسميت التجارة سوقا لانها تجلب الى السوق وسمي السوق سوقا
لغبايم الناس غالبا فيه على سوقهم وقيل لان المبيعات تساق اليها * قوله
كانت بنو اسرايل تسوسهم انبياؤهم * السياسة القيام على الشيء والتعهد
له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب * سوا بمعنى وسط وبمعنى جزاء
وبمعنى قصد وبمعنى مستويين بمعنى عدل وسوى بمعنى غير وقد يجيء سواء
بالمد والفتح بمعنى غير كقول الشاعر * ومافصرت من اهلها لسوايكا
قوله حتى ساوى الغوء التلول اي ساوى امتداده ارتفاعها وهو
قدر القامة وقال الداودي ان الظل غطى المكان كله وارتفع مع الجانب
الاخر وهذا وهم وانما يصح هذا الذي قال بعد العصر * قوله فلما
استوت به راحلته على البيداء اي استقلت قايمة كما قال انبعثت
به راحلته قوله ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستواء هنا
القصد والاقبال يعني فعل فيه او به فعلا وهو نحو قول الاشعري فعل
فعلا سمى به نفسه مستويا وقيل هو اظهار الابانة لامكان الرابه وقال
بعضهم يفعل ما يشاء يروى عن الاوزاعي وقيل استوى علا وقال ابو العالية
ارتفع وقيل استوى بمعنى العلو بالعظمة وقيل قهر وقيل علا برابه وقيل
استوى على العرش اي هو اعظم شانا من العرش وقيل استوى استولى وقيل

الألوكة
www.alukah.net

قدرة وأنكر هذين القولين غير واحد بان القدرة من صفات الذات ولا يصح فيها وقيل العرش ها هنا الملك اي حوى عليه وحازه وقيل استوى راجع الى العرش اي استوى به العرش اي بقدرته وسلطانه وقيل استوى من المتشابه الذي لا يعلم تاويله الا الله والتصريح والتسليم والتفويض الى الله تعالى وهو مذهب الاشعري وعامة العلماء وقد سئل مالك عن كيفية الاستواء فقال الكيفية غير معقولة والاستواء معلوم والسؤال عن هذا بدعة وهذا خير جواب عن مثل هذا وكذلك قوله ثم استوى الى السماء اي قصد كما قال ابن عرفة وقيل صعد امره ❊ قوله سوى او غير سوي السوي المعتدل الخلق التام ضد النافر المفوج ❊

فصل الاختلاف والوهم

في باب سبع ارضين مر اخر سوطا من ارض كذا للجرجاني ولغيره شبرا وهو المعروف في تقسيم الروم قال المجاهر السوء والاساءة كالم وعند الاصيلي الاساءة ❊ قوله بسبحت اذا رفعه الذي يطوف يده عن الرمل اليماني ان يضعها على فيه كذا رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن بكير واكثر رواة الموطاء وروى القعنبي ومطرف الاسود مكان اليماني وكذا رده ابن وضاح ❊

السين مع الباء

قوله سيب السوايب ويروى السيوب واهل الاسلام لا يسيبون من قوله ولا سايبة كانوا اذا نذروا نذرا قالوا انا فتي سايبة فتسرح لا تمنع من مرعى ولا ماء ولا ينتفع بها وقيل كانت الناقة اذا نتجت بين اثنتي عشرة انثى ليس بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تجز وبرها ثم ما تلده من انثى تجر فتكون كبحيرة بنت السايبة ❊ قوله ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبة يقول له مالكه انت سايبة يريد بذلك عتقه وان لا ولاء له عليه او اعتقك سايبة والعتق على

هذا ماض باجماع واما اختلف الفقهاء في ولايه وفي كراهة هذا الشرط واباحته والجمهور على كراهته وعلى ان ولاءه للمسلمين كانه قصد عتقه عنهم ❊ قوله ملتحفا في ساجة وهي الطيلسان الخشن وقد اختلف في ضبط اللام منه بالفتح والكسر والضم وهو قليل ❊ قوله وشقة الساج هو ضرب من الخشب والواحدة ساجة وجمع السبجان مثل الذي قبله وبعضهم يجعل هذا في حرف الباء وبعضهم في الواو ❊ قوله سايحون قيل صابون والسياحة هذا الذهاب في الارض للعبادة والاسياحة في الاسلام وما سمي بالسيح هو الماء الجاري وهو من الذهاب على وجه الارض المنبسط قوله بسير او خيط ❊ السير الشراك ومنه وشاح من سيور ❊ وفي طرفها سيور وسيورة ايضا قوله حلة سيراء وقد تقدم في الحاء ❊ قوله والا سيرتي شهرين يعني تسيير فيها آمنا وهو كقوله فسيحوا في الارض اربعة اشهر اي سيروا واذهبوا امنين ❊ وقوله ملائكة سيارة اي يسيرون كقوله سياحون في الرواية الاخرى ❊ قول الرجل الظالم في سعد لا يسير بالسرية اي لا يخرج في السرايا بل يقعد عنها ويقعد ويحتمل ان يريد لا يسير بالسيرة العادلة المعروفة فقال السرية لتروح مع القضية كما قال الغرايا والعشايا والسيرة الطريقة والهيئة وهذا عندي بعيد والاول اظهر ويقال السيرة مذهب الامام في رعيته والرجل في اهله ما يأخذهم به ويحملهم عليه ❊ وقوله عند مسيل هو موضع سيل الطريق من الجبل ❊ وقوله سال بهم الوادي اي امتلأ كما مثلا به من السيل لكثرتهم وسرعة مشيهم وقوله لا سيما ❊ وقوله سيف البحر هو ساحله وقولها وكفتني سياسة الرجل هو خدمته والقيام عليه

بن سَنِيٍّ وَعَلَّفَ وَمَشِيخ وَغير ذلك من امره وقد تقدم في الواو *

الاختلاف في حرب قتيبة بن سعيد انه اخر من الخمس سيفا كذا للعذري والهوزني ولغيرهما شيئا والاول اصح وقد جاء كذا في غير رواية قتيبة بغير خلاف * قوله اذا جعل في طرفيها سيورا ورُوِيَ سُيُورَة وهي رواية احمد بن سعيد وهي رواية ابن وضاح وابن القاسم واكثر شيوخ الموطا ولابن بكير سيرين بالتثنية وفي الموطا يستحب اذا رفع الذي يطوف يده عن الركن اليماني ان يضعها على فيه هذه رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن بكير واكثر الرواة والقعنبي ومطرف الاسود مكان اليماني وكذا اصلحه ابن وضاح

فصل في مشتبه الاسماء والكنى

سَلَّام مُشَدَّد اللام حيث وقع الا عبد الله بن سلام فانه مخفف بلا خلاف واختلف في محمد بن سلام البيكندي شيخ البخاري فمنهم من خففه ومنهم من ثقله وهو الاكثر * سَلِيم بن حيان وربما اختلط بسليمان بن حيان الاحمر * وسُلَيم بضم السين حيث وقع * وسَلْم بن زرير بن قتيبة وسَلْم بن ابي الذيال * وسَلِم بن عبد الرحمن ومن عداها ولا فهو سالم الا انه وقع في رواية عن ابن الجراء سلم بن نوح العطار وهو غلط وانما سالم كتب بغير الف فتصحف * وسَرْج بن يونس * وسَرْج بن النعمان واحمد بن سرج ومن عداهم بسين معجمة * وشرحة وابن السرح احمد ويقال ابن سرح * وعبد الله بن سعيد بن ابي سرح وابنه عياض * وعمرو بن سواد * وبكر بن سوادة وكذا لكحيث وقع * وابو السوار عن عمران بن حصين * وسابقة بن سوار * واشعث بن سوار * وسلمان الفارسي * وعبد الرحمن بن سلمان الاغر * وسلمان بن عامر ومن عداهم سليمان * وقع في باب الاناء المفضض للاصيلي سيف بن سليمان ولغيره ابن ابي سليمان وقال فيه يحيى بن سعيد القطان سيف بن سلمان مكبر وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه وابو سيف وام سيف طير ابرهيم * وخالد بن الوليد سيف الله ووقع في مسلم خالد بن المهاجر بن سيف الله والمهاجر هذا هو ابن خالد بن الوليد * وبنو سلمة بكسر اللام من الانصار حيث وقع وعمرو بن سلمة امام قومه كذلك واختلف في عمير بن سلمة الضمري * ويروى عن يحيى بن يحيى الاندلسي بكسر اللام وهو وهم عبد الحفاظ ووقع في كتاب التيمي بالوجهين * وعبد الخالق بن سلمة ابو روح خرج عنه مسلم ذكره فيه البخاري الفتح والكسر وكذلك قيدناه بهما * وام سليط * واسحاق ابن عمرو بن سليط * وابن ابي سليط في الموطا * وسُلَيك الغطفاني وابن سوقة * وشرحبيل بن الشمط بكسر الميم وفتح السين كذا قيدناه الجياني وقيدناه عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الميم والشمط عن انس مصغر * وسهم بن منجاب * وبنو سهم من قريش وعبد الرحمن بن سهم * ومحمد بن سوا * وسراقة * وعبد الله بن سخبرة وعبد الله بن ابي ابن سلول غير مصروف اسم جده وقيل امه وهي بدل منه فيكتب ابن قبلها بالف * وابو السكين زكريا بن يحيى * وسباه والد عبد العزيز والد ميمون * وشريك بن سحماء * وسعير بن الخمس * وعبد الله ابن ثعلبة بن صعير هذا بالصاد خاصة * ومالك بن سعير بن الخمس * وام سنان * واحد بن سنان * وسنان بن ابي سنان وسنان بن سلمة * وسنان ابو ربيعة * وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيبان * وسبرة بن معبد وابنه الربيع وابنا سبرة عبد الملك وعبد العزيز *

الألوكة
www.alukah.net

وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خثيمة بن عبد الرحمان * والنزال بن سبرة
ومعوية بن سبرة * وحصين بن سبرة * وسمرة بن جندب * وجابر بن
سمرة كذا للاكثر وهي لغة تميم ويقال سمرة وهي لغة اهل الحجاز *
وبالوجهين قيدناه عن ابي مروان بن طريف التميمي * وسيار بن ابي سيار
عن الشعبي * وتيد الفقير * وسيار بن سلامة * وسيار بن ابي حازم أراه
الاول وابو سيارة * وسماك * وفي باب لعن آكل الربا عن مغيرة
سال سماك ابرهيم وهو سماك الضبي كذا للكافة في مسلم وعند ابن
ماهان عن مغيرة سالت ابرهيم وهو وهم * وابو السنابل * وسبيعة
واسماعيل بن سبيع * والنواس بن سمعان وعبد الله بن سمعان وحكى
ابن مكي ان فتح السين غلط وانما هو بالكسر وضبطناه عن التميمي
عن ابي مروان بالوجهين وقيدناه عن اكثر شيوخنا بالفتح * واخبرنا
القاضي الصدفي ان ابا بكر بن عبد الباقي البغدادي كان يقوله بالكسر
كانه تثنية سمع وهو سبع يولد بين الذيب والضبع ومن فتح جعله
فعلان من السمع وبنو سدوس بفتح السين * وعتيد بن السباق * وابو
صالح السمان لانه كان يجر فيه وبه سمي * والسايب حيث وقع
وسابية مولاة عايشة * وعبد الله بن سرجس * وسلموية كذا
ضبطناه عن ابي نصر الحافظ بسكون اللام وقيدناه عن كافة شيوخنا
بفتح اللام ومنهم من يقول سلمويه واسمه سلمة ويقال سليمان *
وجبلة بن سحيم * وسليمان بن سحيم * وابو السليل ضريب بن نقير
وسفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رياح * وعمرو بن
سام * وسبيان بن ضرب * والسفاح * وسباع بن انمار جمع
سبع * وقيس بن سكن * ومحمد بن سوقة * والوليد بن سريع وسبلان

الاختلاف

وهو ابرهيم بن زياد * سنين كذا قيدوه
الاصيلي في البخاري قال البخاري كذا يقوله ابن عيينة وضبطه غير
الاصيلي بالتخفيف ووقع في تاريخ البخاري وقال ابن عيينة سنين وقال
ابن ابي اويس سنين كذا وجدته مقيدا بخط الصدفي في خلاف ما ضبطه
الاصيلي عن ابن عيينة ولم يذكر فيه الامير والدارقطني وعبد الغني سنين
التخفيف ويشتبه به سنير * وابو السفر بفتح الفاء قيده الامير
وعبد الغني قال الباجي معظم قرائنا باسكان الفاء وكذا قيدناه
بالسكون وظاهر قول الدارقطني يدل على اختلاف فيه وابو سروعة كذا
قيدناه عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين سروعة ويقال
ايضا سروعة بفتح السين وضم الراء * قال الحميدي كذا وجدته بخط
الدارقطني * ورفاعة بن سموال بفتح السين وكسرها قيدناه في
الموطاء وكان بعض شيوخنا من النحاة ينكر الفتح ويحتج بكلام سيبويه
ليس في كلام العرب فعوال واكثر الرواة فيه الفتح والزم ما قاله
النحاة لان الاسم عجمي اعجمي غير عربي * وفي الصرف امر رسول
الله صلى الله عليه وسلم السعدين كذا للجميع على التثنية وعند ابن
وضاح السعدين بكسر الدال وشد الياء على النسب وهو وهم
وانما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص * وفي الديات
ان عمر قضى بالدية على السعديين نصفا على النسب لا غير بكسر
الدال وغير هذا خطأ

فصل في سعر وسعيل

في باب الميت يعذب ببعض بكاء اهله عليه ابو بكر بن ابي شيبة وكيع
عن سعر بن عبير وهو وهم * وصوابه سعير كما رووه الكافة وهو ابو
الهذيل ومثله في القسامة ابن نمير وابي وسعيد بن عبير كذا للكافة

الألوكة
www.alukah.net

وعند ابن الحذاء سعد قال الجياني المحفوظ سعيد * وفي باب يعذب الذين يعذبون الناس وأميرهم يومئذ عمير بن سعيد كذا للكافة في مسلم وكان عند الصدفي عمير بن سعير قال لنا الباجي وهو خطأ * وفي باب الضرب بالجريد ك ابو حصين ثا عمير بن سعد كذا لابن السكن وابي ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي ابن سعد قال الاصيلي والصواب سعيد وهو ابو يحيى النخعي * وفي حديث المسجد وكان ليتيمين في حجر سعد بن زرارة كذا عند اكثر شيوخنا وكان عند الباجي وابي عمر اسعد وكذا لابن بكير وهو الصواب وفي الموطا ايضا في باب الخلع عمرة ابنة عبد الرحمن بن سعد كذا لابن بكير ومن وافقه ولابن وضاح من روايه يحيى ولم يرفعه نسبها عبيد الله عن ابيه وكذا في باب الغيلة والبحري نسبها * وفي باب ما يؤمر في الخطبة من كتاب مسلم في حديث يحيى بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كذا لهم قال الوقشي صوابه اسعد وهو وهم من الوقشي اوقعه فيه الحاكم حيث ذكر عن البخاري انه قال هو اسعد ومن قال سعد فقد وهم والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا الذي حكى عنه الحاكم قال البخاري يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد وقال بعضهم سعد وهو وهم كذا هو في اصل القاضي علي وسعد هذا هو اخو اسعد المكنى ابا امامة * وفي باب مقام النبي عنهما رواهما مالك عن سعيد بن اسحاق وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب ولم يذكر البخاري غير سعد * وفي باب الضواري عن حزام بن سعد بن محيصة كذا لعبيد الله وعند جماعة من شيوخنا واصحه ابن وضاح سعد وكذا كان عند ابن ابي جعفر وابن عيسى عن ابن

المرابط وسعيد عندهم وهم قال البخاري صوابه سعد وقال ويقال حزام بن ساعدة * وفي باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين * وفي باب النفقة في سبيل الله ثا سعد بن حفص وهو وهم قال البخاري هو ابو محمد سعد الطلحي * وفي صدقة الحي عن الميت مالك عن سعيد بن عمرو بن سرحبيل كذا للجبي واكثرهم وكذا قال البخاري وحكى ابو عمر عن العقيلي كقول الجماعة * وفي الطلاق مالك عن سعد بن عمرو بن سليم كذا ليحيى وعند ابن وضاح سعيد بن عمرو بن سليم وكذا قاله البخاري وقال كذا قال فيه مالك كانه اشعر ان غير مالك يقول غير هذا قال الاصيلي ويقال فيه سعد * وفي مواقيت عمر ثا عبد الله انا عمر بن سعيد كذا لهم وعند العابثي عمر بن سعد وعند الاصيلي عمر بن سعيد بن ابي حسين وهو الصواب وانما وهم البخاري في نسبه ليغير وبينه وبين عمر بن سعيد اخي سفين بن سعيد * **فصل** في باب المغلس ثا زهير بن حرب ثا اسمعيل ثا سعيد كذا لهم وعند ابن ماهان ثا شعبة بدلا من سعيد قال البخاري وهو وهم وهو سعيد بن ابي عروبة * وفي باب الغايد في هبته ثا محمد بن مثنى قال ثا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة كذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة وبالوجهين كذا في كتاب التيمي * وفي نكاح المحرم ثا محمد بن سواء ثا سعيد عن مطر كذا لهم وعند الهوزني ثا شعبة عن مطر وهو وهم * وفي فضايل النبي صلى الله عليه وسلم ثا ابن مثنى ثا محمد بن جعفر ثا سعيد كذا للسمرقندي والبحري وعند العذري ثا شعبة قال لي القاضي الصدفي وهو وهم صوابه سعيد * وفي حديث قريش والانصار ومزينة موالي دون الناس ثا عبيد الله بن معاذ ثا ابي ثا سعد عن سعد ابن ابرهيم بهذا الاسناد ثم قال قال سعد في بعض هذا فيما اعلم كذا

الألوكة
www.alukah.net

لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطأ * وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى نا ابن مثنى نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا الاكثرهم وعند الحشني وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن ماهان وتقدم في اللام الحديث لشعبة عن قتادة وذكره ايضا بعد لشعبة عن الحكم بغير خلاف * وفي باب الجنب يخرج ويمشي في السوق نا يزيد بن زريع نا سعيد عن قتادة كذا للجياني والنسفي وابي ذر واختلف فيه عن المروزي ففي عرضة مكة شعبة وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي وهو الصواب * وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطرفا كذا رواه الجلودي وعند ابن ماهان قال سعيد قال الجياني هو ابن ابي عروبة * وفي باب هل لك من مالك الا ما اكلت نا ابن مثنى وابن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة وقالا جميعا نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لهم وعند ابن الحذاء عن شعبة والصواب سعيد وهو ابن ابي عروبة *

فصل في باب مثلي ومثلكم كمثل رجل استوقد نارا حدثنا محمد بن حاتم نا ابن مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو وهم وهو سليم بن حيان وكذا فيه في الحج * في باب اهلال النبي صلى الله عليه وسلم نا سليمان بن حيان كذا لابن ماهان وهو وهم والصواب ما للكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في مواضع غيرها وسليمان بن حيان رجل اخر وهو ابو خالد الاحمر وكذا ذكره البخاري في باب الصلاة في مواضع الابل سليمان بن حيان قال القابسي صوابه سليم * وفي باب كراهية السكال سفين عن سليم بن عبد الرحمن وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم ار ذلك في كتاب الحاكم قبل لم يذكره الا في باب سليم وفيه ذكره البخاري * وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره البخاري * وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره الحاكم فيمن انفرد به البخاري وهو ابو ايوب الدمشقي وذكره هنا فيمن انفرد به مسلم * وفي حديث ذي اليدين فقال رجل من بني سليم وعند الغدري في حديث اسحاق بن منصور من بني سليم وهو خطأ * وفي باب من نام عند السحر نا محمد كذا هو مهمل لاكثرهم وعند بعضهم محمد بن سلام وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو ذر أراه ابن سلام وهم الجموي في قوله * وفي الاستسقاء في حديث هرون ابن سعيد عن ابن وهب حدثني اسامة ان حفص بن عبيد الله بن انس * وفي حديث النجاشة كانت ام سليم مع نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم * في حديث اذا رات المرأة ما يرى الرجل في حديث عباس بن الوليد قالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا الرواة مسلم وصوابه ام سلمة وكذا في اصل الجلودي مصلحا لان ام سليم هي السائلة اولا عن الغسل واما المستحيية والمنكرة عليها والسائلة بعدها هل يكون ذلك فمي ام سلمة وكذلك بعده في حديث يحيى بن يحيى فقالت ام سلمة وتحتلم المرأة وفي الاحاديث الاخر ان القائلة هذا عائشة وكلي الطريقين صحيح عن عروة عنهما عن انس بن مالك ايضا ويحتمل انهما جميعا قالتا ذلك وانكرتاه ثم حدثت كل واحدة منهما الحديث وحدث به انس مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه * وفي تفسير انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ابن عون حدثني سليمان ابو رجاء هو مولى ابي قلابة كذا لهم وعند القابسي سليمان وهو وهم * **فصل** اخبر الصيام نا ابو بكر بن نافع العنبري نا عبد الرحمن نا سفين عن الاعمش كذا عند الرواة لمسلم الا القابسي فعنده عن شعبة مكان سفين والاول اصح وفي باب قدر الطريق نا خالد الحذاء عن سفيان بن عبد الله عن ابيه كذا لابن

الألوكة
www.alukah.net

ما هاهنا وصوابه ما لغيره عن يوسف بن عبد الله مكان سفيان قال البخاري يوسف هذا هو ابن اخت محمد بن سيرين ٭ وفي التفسير في باب ولا يأتل اولوا الفضل منكم فقام سعد بن عبادة فقال ايذن لي يا رسول الله اضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع هاهنا وهو غلط وهو جده وذلك الجفرط سعد بن معاذ والرادّ عليه سعد بن عبادة لا سعد بن معاذ ويدل عليه قوله لو كان من الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم قاله سعد بن عبادة لسعد بن معاذ لانه من الاوس ولا يستقيم ان يقال لسعد بن عبادة لانه ليس من الاوس بل من الخزرج وقال بعض شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ في هذا الحديث وهم لانه مات سنة اربع وحديث الافك كان سنة ست في غزوة المريسيع في ما قال ابن اسحاق وقد ذكر ذلك عنه وذكر الطبري عن الواقدي انها سنة خمس قال والخندق بعدها وذكر اسماعيل القاضي الخلاف في ذلك قال والاولى ان يكون قبل الخندق فعلى هذا تخرج هذه الرواية ان سعد بن معاذ كان حيا واما قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن عبادة فخطأ لا شك فيه وقد ذكر هذا الخبر محمد بن اسحق فقال اسيد بن حضير مكان سعد بن معاذ وانه المتكلم اولا والراجح له سعد بن عبادة وقوله في الحديث الصحيح فقام اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد يصحح ان المتكلم اولا هو سعد بن معاذ وانه لا وهم فيه ٭ وفي الجيش الذي خسف به دخل الحرث بن ابي ربيعة وعند الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وابن ابي شيبة واسحاق ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مكان ام سلمة وذكره ايضا عن ام المومنين غير مسماة قال الدارقطني الحديث محفوظ عن ام سلمة وعن حفصة ايضا وقد رواه سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن صفوان عن عمه ٭ وفي القراءة في صلاة الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمة بن سفين كذا في نسخ مسلم ووجدت في كتاب التميمي مكتوبا عليه ابن شقيق مكان سفيان ٭ وفي كتاب كتبة النبي صلى الله عليه وسلم حفص ابن عمر حدثنا شعبة عن حميد كذا لهم وفي كتاب ابن امين عن ابن السكن سفين مكان شعبة ٭ وفي صلاة الكسوف سويد بن سعيد حفص بن ميسرة كذا لهم وعند الهوزني هرون بن سعيد مكان سويد وهو وهم وفي الادب في حديث رفاعة وسعيد جالس بباب الحجرة كذا للاصيلي ولغيره وابن سعيد بن العاص جالس وكذا في غير هذا الموضع خالد بن سعيد بن العاص وفي حديث العرنة في رواية محمد بن مثنى توفي حميم لام سلمة فدعت بصفرة كذا رواه ابن الحذاء ورواية غيره لام حبيبة قال الجياني وهو الصواب وفي باب من والى غير مواليه ابرهيم بن دينار عبيد الله بن موسى سفين عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سفين شيبان قال الجياني والصواب شيبان وكذا في المناقب على الصواب ٭ وفي باب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم مختار ابن ثمير ابي ناسفين كذا في جميع النسخ قالوا وهو وهم وصوابه سنيف وهو سنيف بن ابي سليمان وقيل ابن سليمان وفي التفسير في باب لولا فضل الله عليكم ورحمته ٭ محمد بن كثير نا سليمان ابن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفيان وصوابه سليمان وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير ٭ وفي قتلى بدر اسحاق بن عمر بن سليط الهذلي سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس قال وابن عبد الرحمن عن حصين وفي اصل الاصيلي نا سفيان عن حصين وكتب عليه سليمان لابي زيد وهو ابن كثير اخو محمد وفي صيام العشر سفيان عن الاعمش كذا عند العذري وللسمرقندي سعيد مكان سفين وكذا في كتاب ابن ابي جعفر ٭ وفي تحريم المتعة

الألوكة www.alukah.net

في حرب سلمة بن سنبيب حدثني الربيع بن سبرة الجهني كذا لهم وعند العذري ابن ابي سبرة رجل جعفي ذكره ايضا *

الاساس السلميون الى بني سليم وهو كثير ووقع في التقريب في كتاب مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي واحتماع هذا بعيد والاشبه ان لو كان سلميا من الانصار وهم من الازد اللهم الا ان يكون حليفا في بني سليم واما السلمي بفتح السين واللام وكسر اللام ايضا فهو في بني سلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله وعبد الله بن عمرو ابوه * وعمرو بن الجموح الانصاريان ثم السلميان كذا ضبطه الكريم بكسر اللام وضبطه الجياني والاصيلي بفتح اللام وكذا معبد بن كعب وابو قتادة وأهل العربية يفتحون اللام لكراهة توالي الكسرات كما قال نمري وشقري وعربي واختلف في ابن النضر السلمي بالكسر عن يحيى وكذا ذكره ابو عمر وضبطناه من طريق العتبي السلمي بالضم وكذا قيده الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر * ومحمد بن عمرة عمرة السامي الى أسامة بن لؤي هذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم الشامي معجمة وعند السمرقندي بالسين والشين معا * وابرهيم بن محمد السامي وعبد الاعلى بن عبد الاعلى * واما عبد القدوس فهو بسين مهملة عند العذري وهو تصحيف وللكافة بالمعجمة الشامي * وعبد الله بن هبيرة السبائي ينسب الى سبأ وكذلك ابن وعلة هو السبائي * وحنش بن عبد الله ويشتبه به سفين بن ابي زهير الشنائي منسوب الى ازد شنوءة وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي شنوي ولا وجه له الا ان يكون ممدودا على اصله والسدي منسوب الى السدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه كان يجلس فيها بيع الخمر واما السري فاسم بفتح السين ثم راء وهو هنا ذو السري * وقد قدم السبخي وعقبة بن خالد السكوني *

والسختياني قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود ومنهم من يضم السين * والسبيعي * ومحمد بن اسحق المسيبي والسهمي والسعدي * وعبد الله بن السعدي * وهو ابن الساعدي المالكي * واسحق بن سعيد الساعدي بكسر العين وفتح السين حدث عنه سفيان في هجرة الحبشة * وفي الجهاد في خبر ابن فروة قال البخاري السعيدي هذا يعني الذي في الجهاد هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص * وابو النعمان عارم بن الفضل واسمه محمد السدوسي بالفتح * والسكسكي اخرج عنه البخاري والسواي ابو جحيفة وكذلك ابو الحسن وسواءة بن عامر بن صعصعة * والسلولي * وعبد الرحمن ابن السراج * وابو قدامة السرخسي * والسبخي بكسر السين قال ابن الكلبي سدوس بالفتح في ذهل وبالضم في يحيى ويشتبه بالسعدي مخلد بن خالد السعدي ذكره مسلم وكذا جاء في اكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء بخط ابن العساكر * السعثري بسين مهملة وسكون العين وثاء بمثلثتين من فوقها ووقع في نسخة عن ابن الحذاء خالد بن مخلد وذكر الحاكم خالد بن مخلد غير منسوب في شروخ مسلم ولا البخاري ولا ذكر احد من اصحاب المؤلف هاتين النسبتين مع واحد من هذين الاسمين وقد روى ابو داود عن خالد بن مخلد السعيدي * وفي شروخ البخاري ابو قتيبة سلم بن قتيبة الشعيري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه كذا في التاريخ والشعيرة اقليم بالشام بحمص *

المواضع سرف على ستة اميال من مكة وقيل سبعة وتسعة واثني عشر وامتا التي حمى عمر بالمدينة وجاء فيها انه حمى السرف والربذة كذا عند البخاري بسين مهملة كالاول وفي موطإ ابن وهب الشرف بالمعجمة وفتح الراء وهكذا رواه بعض رواة البخاري واصلحه وهو الصواب قال الحربي في تفسير الحديث ما احب ان انخ في الصلاة وان

الألوكة www.alukah.net

في حرف الشرف كذا ضبطه وقال خصه لجودة بقعه والمشارف من قرى العرب ما دنى من الريف واحدها شرف مثل حسر ودومة الجندل وذي المروة وقال الكلبي الشرف ما لبني كلاب ويقال ماء لبني كلاب ويقال لباهلة ◆ واما شرف فلا يدخله الالف واللام ◆ السقيا قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبالجحفة سبعة عشر ميلا ◆ سرغ ساكن الراء وعن ابن وضاح بتحريكها قال ابن وضاح من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة قال ابن مكي الصواب سكون الراء ◆ قال الجوهري عن مالك قرية بوادي تبوك من طريق الشام وقيل هي آخر عمل الحجاز الاول ◆ السرر واد على اربعة اميال من مكة على يمين الجبل بضم السين وفتح الراء الاولى كذا رويناه عن جماعة المتقنين بغير خلاف ◆ وقال الزبائي المحدثون يضمونه وانما هو السرر بالفتح وهذا الوادي هو الذي سر فيه سبعون نبيا اي قطع بهم سرر بهم بالكسر وهو الارجح ◆ السرة التي قال باعجاب السرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان ◆ سلع بسكون اللام جبل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل بفتح اللام وسكونها وذكر انه رواه بعضهم بغين معجمة وكله خطأ ◆ السنح كان ابو ذر يقوله باسكان النون وهي منازل بني الحرث بن الخزرج بعوالي المدينة بينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة قيل سميت الحرف موضع بالمدينة ◆ سرحس ذكره مسلم في وفاة ابي حمزة وكذا قيده عنه الجياني والتميمي عنه وقيداه عن ابن بجر وابن العربي بالكسر وهي مدينة من مدن خراسان ◆ سرو الروحاء جبلها بالفتح والضم وسرو الصهباء مثله ◆ ويقال ما كان خلقة فهو بالضم ◆ سيحان ويقال سيحون احد الانهار الاربعة ◆ سجستان بفتح التاء والسين السند ◆

حرف السين

السين مع الهمزة ◆ شأ لعنك الله زجر للابل ويقال بالمهملة وقد تقدم ◆ قوله الشؤم في ثلث مهموز هو ما كانت عادة العرب تتطير به فقيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك فيها وفسره مالك في غير الموطإ على ظاهره وذلك لجري العادة من قدر الله في ذلك وقد يسمى كل مخذور ومكروه شوما ومشئمة والشؤبي الجهة اليسرى واصحاب المشئمة قيل الذين سلك بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم متياسرون على انفسهم وقيل لانهم اخذوا اكثرهم ليسما بلبم ◆ قوله ثم نشأت اي اخذت نحو الشام واشام اتاه والشأم يهمز ولا يهمز ◆ في الغسل حتى يبلغ سؤون رأسه يعني بالدلك والماء واصلها الخطوط التي في اصل الجمجمة وهو مجمع شعب عظامها الواحد شأن ◆ قوله لي شاني اي خطيب حبث وقع يهمز ولا يهمز اي في امر وخطب وجمعه شؤون ◆ قوله كل يوم هو في شان وهذا يرجع في المعنى الى تنفيذ ما قدره الله تعالى وخلق ما سبق في علمه واعطائه ومنعه لا اجراء حال او امر له او علم لم يتقدم بل كل ذلك سابق في علم وقدرة وارادة ويظهر بعد ذلك منه شيئا شيئا على ما سبق في علمه ◆ قوله ثم شانك باعلاها اي امرك فيه غير مضيق يريد في الاستمتاع باعلاها وشانكها هنا منصوب باضمار فعل او على الاغراء اي استبح اعلاها او اقبض امرك باعلاها ويصح رفعه على المبتدا والخبر محذوف او مباح او جائز ونحوه ومثله في اللفظة والا شانك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر ◆ قوله شاه شاه فسره في الحديث ملك الملوك وهو كلام فارسي وجاء في الرواية الاخرى شاهان شاه وقال بعضهم

صوابه شاه شاهان اي ملك الملوك وهذا قياس منه في كلام العرب
وكلام العجم بخلافه وعكسه من تقديم الجمع وتثنيته كانه يقول
الملوك هذا ملككم * قوله ارفعوا شأوا اي طلقا من الجري وشأوت
القوم سبقتهم * **السين مع التاء** يشيب بابيات له اي
يتعزل ويحن شبابه جمع شاب ككاتب وكتبة وشب الغلام
كبر وكنت اشب القوم اي اصغرهم وفي صفة اهل الجنة يشبون فلا
يهرمون اي يدوم شبابهم * وقوله وشب ضرامها اي عظم
شررها وهو مستعار من وقود النار شبه به الحرب وكل شيء انمى
تمامه فقد شب وشبت الحرب والنار استعارا شبوبا لها * وقوله
فجعل سوادها يشب بياضه اي يحسنه ويوقده وفي الكحل للجادة
انه يشب الوجه وفي حديث الرجال خزوه فاشجوه اي مدوه للضرب
قال الهروي والشج مدك الشيء بين اوتاد وكذلك المضروب
يمد للجلد وفي رواية السمرقندي وابن ماهان فشجوه اي اخرجوه
وهو وهم * المتشبع بما لم يعط اي المكثر بالكذب مما عنده اي
بما ليس عنده اي بما ليس عنده وقد تقدم في الناء والراء ومثله هل
علي ان اتشبع من مال زوجي بما لم يعطني وكله من اظهار الشبع وهو
جيعان * وقوله الزمه لشبعه بطني باللام اي لشبعه كما قال
لملء بطني ومثله ان موسى اجر نفسه بشبع بطنه باسكان الباء اسم
لما يشبعك وبالفتح مصدر لفعلك او فعله وفي دعائه ونفس
لا تشبع اي من الدنيا كالحرص والجشع والاستكثار من المال
قوله فمن ان يكون الشبه يقال شبه وشبه ومثله رجل
بخل وبخل ومثل ومثل وبدل وبدل وضعن وضعن

وحرج وحرج وعشق وعشق هذه فقط جاءت على هاتين
اللغتين وقيل غمر وغمر للجفر * وقوله وبينهما مشتبهات
واتقوا المشتبهات كذا للسمرقندي وعند الطبري مشتبهات كذا
للسمرقندي وعند الطبري وعند غيرهم مشبهات وكله بمعنى مشكلات
وذلك لما فيه من شبه طرفين مختلفين فيشبه مرة هذه ومرة
هذه ويشتبه يفتعل منه اي يشتكل ومنه ان البقر تشابه
علينا اي اشتبه وكتابا متشابها يعني في الصدق والحكمة غير
متناقض * **الاختلاف** في باب كيف كان عيش
النبي صلى الله عليه وسلم قول ابي هريرة ما اساله الا ليشبعني كذا لابن
السكن والنسفي والجموي والبلخي ولبقيتهم يستشبعني اي يامرني
باتباعه فيطعمني وهو المعروف * في كلام الرب مع اهل الجنة يا ابن
آدم لا يشبعك شيء كذا لابي الهيثم هنا وعند بقية شيوخ ابي ذر
والاصيلي لا يسعك شيء والاول اكثر * **السين مع التاء**
قوله وبصدورهن اشتانا اي متفرقين ومختلفين ايضا الواحد
شتيت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وامتهم شتى ومنه قول الشاعر
لخزنة من نعجات شت اي مختلفة كذا رواه الخزيي وصحفه
بعضهم ستت من العدد ومعنى امتهم شتى ان ما تهم مختلفة كالاخوة
اذا افترقت امهاتهم والاخوة بنوهم وقيل شرايعهم مختلفة ودينهم
التوحيد * قوله في شتر الفيء هو انقلاب جفنها واسترخاؤه
قوله في يوم شتاء اي في زمن الشتاء ويكون ايضا يوم نزوله
الاختلاف فغضب لعبد الله رجل من قومه فشتما
كذا لهم ولابن السكن فشتمه * **السين مع التاء** * شتر

الله جوعان

الكثير والتدمين اي غليظها وزعم ابو عبيد انه مع قصرها وقرحاء ضد هذا وهو سابل الاطراف وليس الشثن في الرجال بعيب بخلاف النساء ❊ **الشين مع الجيم** قوله في عزلاء شجب بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما قدم من القرب مثل الشن ومنه وقام الى شن ❊ قوله يبرد له الماء في اسحاب جمع شحيب وفسره يعصبهم بالاعواد التي تعلق منها الزقاق وهو صحيح في العربية غير انه لا يصح في هذا الموضع لقوله بعد على حمارة له وهذه هي الاعواد التي تسمى ايضا بالأسحاب وبالحمارة والحمار وانما اراد في هذا الحديث قربا بالية معلقة على هذه الحمارة وان ثيابا لعلى المشجب هو عود ترفع عليه الثياب وهي السحاب ايضا ❊ قوله شحط أو قلك اي جرحك والشجة مختصة بجراح الرأس والادية موقتة فيها وفي الجايفة واصله من الارتفاع شج البلاد علاها ❊ قوله شجوا نبيهم جرحوه ❊ قوله وان الذي شجر بيني وبينهم تشاجر القوم اختلفوا ومنه قوله تعالى حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر بالفتح الامر المختلف ❊ قوله فشجروهم بالرماح اي شكوهم بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنوهم بها والرمح شاجر ممدود وشجروا فاها فتحوه والشجر الفتح وقوله لا يعصد شجرا أو فاها كذا في حديث اسحق بن منصور وعند الطبري شجرها كسائر الاحاديث والشجراء جمع شجراء الارض الكثيرة الشجر والشجر كل نبات يقوم على ساق ويبقى الى المصيف ذي اغصان تورق ❊ قوله وناي في الشجر اي بعد المرعى في الشجر ❊ قوله الرجم شجنة بضم الشين وكسرها وبكسر الفتح ومعناه قرابة مشتبكة كالعروق

المتداخلة والاغصان المتشابكة واصل ذلك من الشجر الملتفة اغصانه أو عروقه ومنه الحديث ذو شجون اي يتداخل ويمسك بعضه بعضا وجر بعضه الى بعض ❊ قوله شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل بل كل حية وقد تكسر الشين والجمع شجعان بالضم والكسر وأشجعة ويقال ايضا للواحد اشجع وبالرفع ضبطناه وهي رواية الطرابلسي في الموطأ وللغير شجاعا كأنه مفعول ثان والاول الكنز المذكور اولي وهو اظهر ويكون مثل بفتى صبر وجعل كنزه بهذه الصفة كما جاء في حديث اخر يجيء كنزه احدكم شجاعا ❊

الاختلاف والوهم قوله شجروا فاها بعصا كذا الرواية وجاء في بعض الروايات شجوا فاها اي وسعوه ومنه دابة شجواء اي واسعة الخطو وشجا الرجل فاه فتحه وشجا فوه يشجوه ويشجاه ورواه بعضهم سحروا فاها والوجه الاول ❊ قوله في حديث جابر فشجت فبالت تقدم في الباء ❊ قوله الرجل يقاتل شجاعة وحمية كذا لهم ووقع في كتاب التوحيد للقابسي وعند عبدوس شجاعا بغير هاء والاول الصواب ❊ **الشين والحاء** شاحا هو تغير اللون من مرض أو جزع ولا يقال من الشمس يقال شحب لونه يشحب بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال يشحب بالضم ❊ قوله ويلقى الشيح هو النحل وشدة الحرص ورجل شحيح وشحاح وشحت أشح واشح شحا بالفتح والاسم الشح بالضم وقيل عام كالجنس والنحل خاص في أفراد الأمور كالنوع له ❊ قوله اشجز يها اجردها ❊ قوله يتشحط في دمه اي يضطرب وقوله يبلغ شحمة أذنه أي طرفها الاسفل الليس وبين اخيه شحنا أي عداوة ❊

السنح ٣٥

الشين والحاء

قوله يشحب فيه ميزابان أي يصبان بصوت وقوة دفع شحب اللبن من الضرع صوت لرقوح بعضه على بعض عند الحلب والشحب الصبة الواجرة ومنه المثل شحب في الارض وشحب في الاناء * وقوله فشحبت يداه اي سال دمها بقوة * قوله شخص بصره يقال شخص بصره بالفتح اذا ارتفع وقيل امتد ولم يطرف وكذلك اذا شخص في الحاجة واشخص بصره مرة ولم يطرف قال ابو زيد شخص بصره يقال شخص بصره يشخص بالفتح فيهما شخوصا ولا أعرف الكسر وانما الكسر اذا اعظم شخصها قوله ولم يشخص راسه اي لم يرفعه واصل الشخوص الرفع * قوله لا شخص اغير من الله قيل معناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله والشخص كل جسم له ارتفاع وظهور ووصف الله تعالى بذلك محال فهو كالاستثناء المنقطع وقد رواه البخاري في باب لا غيرة * لا شيء اغير من الله فلعله الشخص فر غير من شيء *

الشين والدال

قوله ينشدخ به راسه اي يكسره ويفضخه وقوله لن يشاد الدين الا غلبه يقال شاده يشاده اذا غالبه فهو مفاعلة من الشد والمراد بذلك التعمق في الدين والغلو فيه * وقوله قلت لانس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث الذي ذكره قال شديدا عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني حقا صحيحا عنه * وقوله بعدما اشتد النهار اي ارتفع ويقال امتد مكان اشتد * وقوله اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا وبالغ في النقمة منهم * وقوله ولا الاشتداد يعني في تفسير السعي الشد والاشتداد في مثل هذا هو الجري والاعتصار *

وقوله وبلغ اشده قال البخاري قال بعضهم واحدها شدة بالضم كذا لهم وعند المهلب بالفتح وكذلك حكى ابو عبيدة الضم ولم ينكر الفتح وحكى غيره اللغتين قال الهروي وهو جمع شدة اي قوته وغايته قال ابن عباس هو ثلث وثلثون سنة والاشتداد اربعون وقيل الاشد الحلم وقيل اوله من خمسة عشر عاما وقيل ثمانية عشر * وقوله كيف ترون بفرح رجل الى ان قالوا شديدا يرسول الله اي يراه فرحا شديدا او يفرح فرحا شديدا * وقوله شد ميزره تقدم * وقوله فما رئي يوم مبيد اشد منه اي اسمع واقوى قلبا * وقوله الا تشد فتشر معك اي تحمل فتحمل معك يعني على العدو كذا الرواية بضم الشين وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بكسر الشين وشر الشيء يشره بالضم * قوله فشد عليه فكان كامس الذاهب اي حمل عليه فقتله * قوله راية كان راسي قطع فاشتددت على اثره اي اسرعت جريا في اثره وعند الطبري وبعضهم فاشتددت بشين معملة وراء بعد الدال وهو وهم * وقوله في الحشفة في مضاغي اي صعب علينا مضغها لشدة يبسها وقيل طالت مدة مضغه لها لشدة يبسها * قوله فشدا مثل الصقرين اي حملا عليه *

الاحلاف

قوله قلت مامر بادا قال شدة البياض في سواد كذا في جميع النسخ قال بعض شيوخنا لعله شبة البياض في سواد ثم غير والذي قاله صحيح لان شدة البياض في سواد انما هو البلق وانما الربدة بياض يعلوه سواد وغبرة كلون الرماد اربد وجهه اظلم وتغير للغضب او نحوه ومنه قيل للنعامة ربداء * قوله في باب قسمه الامام ما تقدم عليه

الألوكة
www.alukah.net

وكانت في خلقه شدة كذا بالكاف وعند المروزي شيء مكان شدة * **السين والدال** يشر شر شبه بزال معجمة كذا قال وهو حاجب الفم والسادك بكسر الدال فراش النوم المعلوم * **السين والراء** قوله فيتسرين يمدون اعناقهم رافعي رؤسهم مستوين منتظرين لذلك * قوله في مشربة بفتح الراء وضمها كالغرفة قال الخليل هي الغرفة قال الطبري هي كالخزانة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة وقال يحيى بن يحيى الاندلسي هي العسكر وكله متقارب * وقوله سرو الشرب بفتح الراء والشين جفير يدار حول النخلة تشرب منه الواحدة شربة * ومنه في حديث عبد الله بن سهل فوجره في شربة ومنه اذهب الى شربة وقد فسره مالك بما قلنا ه وضبطه ابن قتيبة سرو الشرب والشرب الحظ من الماء والنصيب وسالت الحجازيين عنه فقالوا هو بقيته الشرياب * قوله ايام اكل وشرب وفي رواية ابن الانباري شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب يقال فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرئ شرب الهيم بالضم والفتح * وقوله وهو في شرب من الانصار بالفتح جمع شارب * قوله واشربته قلوبكم اي خلت فيه محل الشراب وقيل حلوه * وقوله ماجاء في الشرب بكسر الشين اي الحكم في قسمة الماء والسقي ومنه ضبطه الاصيلي بالضم وشراج الحرة مسايل الماء منها الى السهل واجرها شرج وشرجة واذا شرجة من بلط الشراج * وقوله شرح صدري اي شقه واصله التوسعة وشرح الله صدره وسعه بالبيان لذلك وشرحت الامر بينته وأوضحته وكانت قريش

يشرحون النساء شرحا هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهو وطي المرأة مستلقية على قفاها * وقوله فلا يبقى الا الشريد اي الطريد الذاهب على وجهه * وقوله والشر ليس اليك اي لا يتقى به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل الطيب يعني المستشر الاعمال من عليش * وقوله ان أمة انت شرها وعند السمرقندي انت أشرها قال ابن قتيبة لا يقال اخير ولا اشر وانما يقال خير وشر قال الله تعالى شر مكانا وخير مقاما وقد جاء مرويا في هذا الحديث كما ترى * وقوله فيشترط المسلمون شرطة للموت بضم الشين وسكون الراء اول طايفة من الجيش تشهد الوقيعة وتتقدم الجيش ومنه سمي الشرطين لتقدمهما اول الربع واشراط الساعة مقدماتها وهي علامات بين يديها ايضا وكذلك اشراط الاشياء أوايلها وقيل اشراط الساعة أعلامها وأشرط نفسه للشيء أعلمه ومنه سمي الشرط لانهم علامات من هيئته وملبس يعرفون بها هذا قول ابي عبيدة وانكره غيره وقال انما الاشراط جمع شرط وهو الدون من كل شيء وأشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار أمورها قيل قيامها وانما جمع الشرط بالاءشراط كان شروط * قال القاضي وقد يحمل الحديث هذا المعنى اي يعالمون يتمم بعلامة يختصمون بها وقيل سمي الشرط من الشرط وهو رذال المال لانهم استهانوا انفسهم وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم أعدوا والشرط في البيع علامات بين المتبايعين * قال القاضي وعندي انه من التاكيد للعقد والشد من الشريط الذي هو جعل مبرم * وقوله اشترطي

لهم الولاء اي أعليهم به وبحكمه وأظهر به لهم كالعلامة ويعضد
هذا رواية الشافعي واشرطي لهم الولاء اي اظهري لهم حكمه وقيل اشترطيه
عليهم كما قال فلهم عذاب جهنم اي عليهم وقيل هو على وجهه على وجه
الزجر كما قال واستفزز من استطعت منهم والله سبحانه لا يامر
بهذا وقيل بل هو على طريق التوبيخ واللوم وأن ذلك لا ينفعهم اذ كان
قد بين لهم حكمه من قبل فكانه قال اشترطي او لا تشترطي ذلك
لا يضرهم ولا ينفعهم ويعضد هذا رواية البخاري في حديث ابن عمر عن عائشة
ودعيهم يشترطون ما شاؤا * وقوله شرط الله أحق واوثق
يحتمل قوله فاخوانكم في الدين وموالكم ويحتمل ان يريد ما اظهره
وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك عقوبة
في المال لمخالفتهم حكم الله وهذا ضعيف * ذكر الشركة والشرك
في البيع معلوم والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك ايضا
الشريك قاله الازهري * وفي تفسير بستفتونك في النساء فاشركته
في ماله كذا لهم يقال شركته اشركه وأشركته اشركه *
وقوله فانتهينا الى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال الا تشرع بضم
التاء رباعي ورويَ بفتحها وفيه فاشرعت وأشرع ناقته والمعروف
شرعت ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الاخر فشرعت
فيه الا ان يعربه بالهمزة كقوله اشرع ناقته وعلى هذا جاء كل
رباعي ومعنى شرعت شربت بفمي من غير آلة ولا يد والمشرعة حيث
يتوصل من حافة النهر الى ماءه ويورد فيه والجمع شرايع ومشارع
ومنه شريعة الدين لانها مدخل اليه وقيل هو من البيان والظهور
وهو ايضا الشرع والشرعة وشرع لكم من الدين بين واظهر ومنه سميت
الشريعة للماء والشرعة لانها ظاهرة وعلى هذا يأتي تفسير قوله
شرعا اي رافعة رؤسها لانها ظاهرة وقول البخاري في تفسيرها شرعا
شوارع قال ابن قتيبة اي شوارع في الماء جمع شارع كانه يريد
شاربة وهو قول بعضهم خافضة رؤسها للشرب قال الخليل يقال
شرع شرعا وشروعا اذا ورد الماء قال ابن القوطية شرعت في الماء
شربت بفيك وايضا دخلت فيه * وقوله في المركن فتشرع
فيه جميعا اي تتناول منه وقوله حتى اشرع في العضد وفي الساق
أي أجل الغسل فيهما واذخل بعضهما في مغسوله * وقوله فيما
فيه شرع سواء بفتح الراء اي مثلان قال سواء * وقوله أصبت
شارف من المسن الشارف المسن من النوق وفسر في مسلم بانه المسن الكبير
والمعروف في ذلك انه من النوق خاصة لا من الذكور وحكى الحربي
عن الاصمعي انه يقال شارف للذكر والانثى ويجمع على شرف ومنه
ألا يا حمر للشرف النواء * ولم يات فعل جمع فاعل الا قليلا
قوله ذهبة ذات شرف اي ذات قدر كبير وقيل ليشتشرف
لها الناس كما جاء في الرواية يرفع الناس اليه فيها ابصارهم وقد
روي بالسين المهملة وفسر بذات القدر الكبير وقد تقدم في حرف
السين * قوله من استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف
استشرفت الشيء علوته وشرفت عليه واشرفت يزيد من انتصب
لها انتصبت له وتلثته وصرعته وقيل هو من الخاطرة والتعرض
والاشفاء على الهلاك اي من خاطر بنفسه فيها اهلكته يقال اشرف
المريض اذا اشفى على الموت وهم على شرف من كذا اي خطر وروياه في
مسلم من تشرف لها تشرفته وهو من معنى ما تقدم كذا ضبطناه

على القاضي ابي علي وضبطناه على ابي بحر تشرف وهو راجع الى ما
تقدم من قوله * اشرف على أطم ابي علا * ومن هذا قوله لا تشرف
يصبك سهم بفتح التاء والشين وشد الراء كذا قيده بعضهم اي لا
ترفع راسك لتنظر وقيده غيره تشرف اي تتعلى كما جاء في اول
الحديث وتشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر * قوله من اخذه باشراف
نفس قال الجوني بطلب لذلك وارتفاع له وتعرض اليه * وقوله
مشرف الوجنتين ومشرف الجبين اي نابيه * قوله وتخلص باهل
البقع واشراف النابر اي كبرائهم واهل الاحساب وشرف الرجل
حسبه بالاباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء ويكون
العسب والكرم بنفس الانسان وان لم يكن له ذلك بابائه قوله
فاشتت شرفا او شرفين * قوله شرق بذلك اي ضاق به صدره
حسدا كمن غص ولكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم * وقوله
يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى شرق الميت غصصه بريقه عند
الموت يريد انهم يصلون وقد بقي من النهار او من الوقت الا بقدر ما بقي من
حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس عند غروبها
وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين العصر واخر النهار كانها
لجة يريد انهم يؤخرون الجمعة الى ذلك الوقت ويقال شرق الموتى ارتفاع
الشمس عند الطلوع يقال لتلك الساعة ساعة الموتى وهذا اليس بالبين
قوله اشرق ثبير كيما نغير اي ادخل يا جبل في الشرق اي في
ضوء الشمس يقال شرقت الشمس طلعت واشرقت اضاءت وهو امتداد
ضوءها ومنه نهي عن الصلاة حتى تشرق الشمس وضبطه بعضهم حتى
تشرق الشمس اي تطلع وفي رواية أخرى تطلع وكيما نغير اي نرفع للنحر

ومعناه الاسراع وايام التشريق هي الايام المعدودات ثلاثة ايام
بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم الاضاحي اي
يقطعونها تقديدا وقيل بل لاجل صلاة العيد وقت شروق الشمس
فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر وقال ابو حنيفة التشريق التكبير
دبر الصلوات قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له
التشريق وقيل ايام منى وهي الايام المعلومات * قوله في
البقرة وآل عمران كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق بسكون
الراء قيل نور وضوء وهكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون
في كتب الحديث وقيدناه عن ابي الحسين في كتب الفقه كذلك ايضا وكذلك
كان في كتاب التميمي وكذا ذكره الهروي قال والشرق الضوء وايضا الشمس
وايضا الشق قال يعلب الشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب وقيداه
على ابي يحيى في كتاب مسلم بفتح الراء وضبطه بعضهم بينهما شرق
بكسر الراء * قوله الغشمة من قبل المشرق يعني مشرق الارض وبلاد
كسرى وما وراها بدليل قوله من حيث تطلع الشمس وبدليل طلوع
الفتن والبدع منها الذي يدل عليه قرن الشيطان وقد فسرناه
وقيل اراد بلاد الخزر وبيعته ومضر بدليل انه قد جاء ذلك مبينا
في حديث اخر والوجهان صحيحان ونجد وبلاد مضر وربيعة وفارس
وما وراها كلها مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء *
قوله أريت مشارق الارض المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقاها
مطلعاها في الشتاء والصيف وكذلك مغربا ها في الشتاء والصيف
قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين وازاد النبي صلى الله عليه وسلم
بهذا الحديث مشارق الارض ومغاربها من البلاد النائية والاقطار

البعيرة ما تبلغه دعوته وتفتتحه أمته * قوله شرشر شبرقه اي شقه وقطعه والشره شرة أخو السبع الشاة يفيه ونعضه اياها حتى تتناثر وتتقطع قطعا والشرة بتخفيف الراء شرة الجرص * قول لهارك سرنا اي فرسا يستشري في جريه ويلج متمادا وقال يعقوب جبارا فايقا وسراة المال وشراته خياره * الاختلاف في حديث جابر قطرة في عزلاء شجب لو اني أفرغه لشربه يابسه معناه لشرب قطرة الماء يابس الشجب لقلته وضبطه بعضهم لسربه يابسه وهذا خلف من الكلام لا وجه له * وفي مسلم في حديث مخيصة فوجر في شربة وعند ابن الجراح في مشربة وهو وهم بدليل قوله وطرح في قعر بئر او عين وفي التفسير من البخاري في خبر البئر في شرج من الحرة والصواب سراج وانما الشرج المثل الا ان يكون جمع شرج ككليب جمع كلب الا انه شاذ مسموع * في المزارعة عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا للجرجاني وهو خطأ وصوابه بشطره وكذا للكافة اي نصف * وفي اغتسال موسى انه اغتسل عند شربة هذا هو المعروف ورواه اكثرهم عند مشربة ولعلها مشربة القوم حيث يشربون مثل المشرعة * وفي البخاري في باب شرب الماء باللبن كذا للعامري وعند الاصيلي شوب بالواو اي خلطه والمعنى واحد * وفي باب استعمال فضل وضوء الناس ثم توضأ فشربت من وضوئه وعند الاصيلي فشرب وهو وهم * وفي حديث العرنيين قوله فشربوا من ابوالها كذا للكل وعند الجرجاني ليشربوا والاول اوجه *

السين مع الطاء

قوله لمسل الشطبة هو ما شطب من جريد النخل وصير قضبانا رقاقا تنسج به الحصر وقال ابن الاعرابي اراد ت سبقا سل من غمده وشبهه به والمشطب من السيوف ما فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة عود مجرد كالمسلة * قوله شطر وسق من شعير اي نصف وسق من شعير ثم حذف الوسق كما قال في الاول وكذلك الشطر والشطير مثل نصف ونصيف الا ما كان من شطر البيت فهو ناحيته البيت والمسجد الحرام وشطر كلمة والطهور شطر الايمان نصفه لانه يكفر ما قبله فصار منه على الشطر وقيل ثواب الطهور يبلغ بتضعيفه الى نصف اجر الايمان من غير تضعيف وقيل لان الايمان يطهر الباطن من الكفر الذي هو نجس والطهور يطهر الظاهر من الانجاس وقيل لا ايمان لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا إيمان له كما لا صلاة لمن لا طهارة له فانتفى الصلاة بانتفائها وثبتت بوجودها وثبتت الايمان بالصلاة وانتفى بانتفائها ومن شرط وجودها الطهور فكان كالنصف من الايمان وهذا على القول بتكفير تارك الصلاة مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلاة إيمان لقوله وما كان الله ليضيع إيمانكم ولا تكون إيمانا الا بمضامة الطهارة لها فصارت الطهارة كالنصف منها فالطهور نصف الايمان على هذا الاعتبار وقولهم حلب الدهر أشطره اي أموره اجز من شطور الناقة وهي أخلافها ولها اربعة أخلاف فالحالب يحلب احد الاخلاف ثم يعود الى الثاني والشطر حلمة ضرع الناقة حيث يضع الحالب أصابعه عند الحلب * وقوله شط النهر ناحيته وضفته وشط البحر ساحله * وقوله لا وكس ولا شطط اي لا نحس ولا زيادة ومجاوزة للقدر والشطط مجاوزة القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط

الألوكة
www.alukah.net

جار أي بعد عن الحق ويقال ايضا اشط وقوله مربوط بشطنين
اي بحبلين طويلين مضطربين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده من
الخير وامتراد شره واضطرابه فليقابله فانما هو شيطان اي انما
تحمله على ذلك الشيطان ويفعل فعل الشيطان في الحيلولة بينه
وبين القبلة وقيل هو على ظاهره وانه الشيطان نفسه وهو قرين العابد كما
قد جاء ان معه القرين ٭ وقوله وكان تحلها رؤس الشياطين وهو نبت
معروف عندهم وقيل بل هو مثل لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح
في صورته او عمل يشبه بالشيطان ٭ قوله الشيطان يجري من ابن ادم
مجرى الدم قيل هو على ظاهره وقيل بل هو مثل لتسلطه وغلبته لا انه يتحلل
جسمه ٭ **الاحتلاف والوهم** ٭ قوله فلما شطر الجناء
كذا الجمهور هم وعند ابن المرابط وابن حمدين وابي عمر شرط هم بتقديم الراء
والاول اصوب وهو الذي عند ابن بكير وغيره يحيى من رواة الموطاء ٭
وفي باب اكل الربا في البخاري وعلى وسط النهر رجل بين يديه حجارة
كذا لهم وعند ابن السكن على شط النهر وهو الصواب وكذا قوله والذي
يرميه على شطه ٭ وفي باب اذا لم يشترط السنين في المزارعة عامل
اهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا لكافتهم وعند الخرجاني بشرط ما
يخرج منها ٭ **السين مع الطاء** قوله نخرها بسطاط وقد كسا
بسطاط هو عود يدخل في عروة الجوالق قاله ابن قتيبة وقال غيره
البسطاط فلقة العود وهذا كله صحيح في الخرتيتا بعود الجوالق
اذا كان مجرد الطرف وفي الشاة لا يتهيأ الا بفلقة عود مجرد
الجهاب يتمكن الدرخ به ٭ **السين مع الكاف**
قوله فسكر الله اي اثابه وزكى ثوابه وضاعفه وقيل قبل عمله

وقيل أثنى عليه بذلك وذكره به لملائكته ٭ والشكور في اسمائه
بمعنى الذي يذكر عنه القليل من اعمال عباده فيضاعف ثوابه وقيل
الراضي بيسير الطاعات وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم اياه فيكون
الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطي الجزيل على
العمل القليل وقيل المثني على المطيعين وقيل الراضي من الشكر باليسير المثيب
عليه بالجزيل ٭ قوله أفلا اكون عبدا شكورا اي مثنيا على ربي
عز وجل بنعمه ومستلفيا لها بالازدياد من طاعته ٭ والشكر الثناء على
صنيع يولى للعبد والحمد الثناء وان لم تكن عارفة ولا موجب للمكافاة
على ذلك وقال الاخفش الشكر الثناء باللسان على العارفة يولاها
وقال غيره الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل الشكر بالقلب
وهو التسليم قال الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وبالعمل وهو
الدوام على الطاعة قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال النبي
صلى الله عليه وسلم حين عوتب على الاجتهاد في العمل افلا اكون عبدا
شكورا والشكور بضم الشين مصدر ويكون ايضا جمع شكير وقيل
الشكر والحمد سواء وقيل الحمد اعم لان متعلقه الصفات والافعال
جميعا ومتعلق الشكر الفعل وحده ٭ قوله فتشككت عليها
ثيابها اي جمعت اطرافها لكيلا تنكشف عند توقيها الحجارة وزررته
بشوكة واصل الشك النظم شككته بالرمح والخلال ونحوه اذا
نظمته ٭ قوله شاك السلاح جامع لها يقال شاك وشايك
اذا جمع عليه سلاحه والشكة السلاح وسلاح شاك بالضم وفي
المصنف الشاك اللابس السلاح التام الاداة والشاكي والشايك ذو الشوكة
والجرح سلاحه وعن احز بالشك من ابرهيم اي انه لم يشك وحز كذلك

ممنوع نفي الشك لا اثباته له وقيل ذلك على سبيل التواضع والتعظيم
لابيه ابرهيم اي ان ابرهيم لم يشك ولو شك لكنت انا احق بالشك
منه كانه قال انا لا أشك فكيف ابرهيم وقيل قال ذلك جوابا لقوم قالوا
شك ابرهيم ولم يشك نبينا فقال هذا * وفي صفته اشكل العينين
هي حمرة في بياضها تسمى الشكلة والنجرة ايضا * قوله كره الشكال
في الخيل ما تفسيره ان يكون في رجله اليمنى ويده اليسرى بياض وفي
يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد هو ان يكون ثلاث قوائم منه
مطلقة وواجره محجلة ويعكس هذا قال ولا يكون الشكال دون اليد تكون
هي مطلقة او محجلة اجود من الشكال لانه كذلك يكون * قوله
في تفسير العزبة الشكلة بفتح الشين وكسر الكاف هي العزلة والشكلة
بالكسر الدلال يقال انها لحسنة الشكل اي الدلال وذات دل وذات
شكل والشكل بالفتح المثل وايضا المذهب وايضا النحو وكذلك الشاكلة
قوله وهو شاك اي مريض واشتكى سعد شكوى مقصور ونظر
في المرآة لشكو كلمة وشكوى كانت به وفي شكواه التي قبض
فيه وعند الاصيلي في شكوه والشكو المرض يقال منه شكى يشكو
واشتكى شكاية وشكاوة وشكوى وشكوا قال ابو علي والتنوين
رديء جدا وقال ابن دريد مصدر شكوته * قوله يكثر من الشكاة
وشكت بما تلقى من الرجاء هو التشكي بالقول وهي الشكوى يقال
منه شكى واشتكى * قوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اي حرها في اقدامهم ليعزيهم عن السجود
ليعذرهم بذلك في التخلف عن صلاة الجماعة او يؤخر وقتها الى اخر
النهار فلم يشكهم اي يجبهم الى ذلك وقيل لم يجبهم الى الشكوى بعد رفعه

الحرج عنا يقال اشكيت فلانا الجأته الى الشكاية وأشكيته ايضا
نزعت عن اشكايه * قوله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها *
الشكاة الذم والعيب وتحا ابن دريد الى انه من الشكي واول البيت
يدل عليه وظاهر عنك زايل وعند الاصيلي في باب الجريز في الحرب
شكينا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالياء * **الاختلاف**
قوله شكي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يجد الشيء في الصلاة كذا
لهم وعند القابسي شكى قال القابسي والمعروف شكي * وفي حديث مروان
ما لاخيك يشكوك وروي يشتكيك وعند الطبري يشتكيك * ذكر
مسلم عن سماك في تفسير اشكل العينين طويل شق العينين وكذا ذكره
عنه الترمذي وفي بعض نسخ مسلم طويل شق العينين والمعروف عن سماك
ما تقدم وقول سماك في هذا التفسير ليس هناك والوجه ما اتفق عليه
أهل اللغة انها حمرة في بياض العين تخالطها كما قدمناه والشهلة حمرة
تخالط سوادها هذا قول ابي عبيد وغيره * **السين مع اللام**
قوله شللت يده بفتح الشين وهو يبس اليد ولا يقال بضم السين والاسم
الشلل ويقال في مالم يسم فاعله شللت يده وأشلها الله * شلو
ممزع * قال ابو عبيد الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل
الشلو الجسد من كل شيء وقيل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو شلو
والذي هنا يجب ان يكون الجسد لقوله او صال شلو ممزع هي اعضاء جسد
ولا يقال اعضاء عضو * **السين مع الميم** * ومن سمائه الاعداء
قيل هو فرح العدو ببلية عدوه وقال المبرد هو قلب الحاء هاء في
حالاته بشر الحزن والفرح * وقوله تشميت العاطس هو الدعاء
له واصل التشميت الدعاء يقال بالسين والشين وقد تقدم * قوله

الألوكة
www.alukah.net

وانهما مشمرتان اي ترفعان ازارهما بدليل قوله ازري يخرم سوقهما * قوله
وليس في اصحابه اشمط اشمط اختلاط الشيب بالشعر قاله الخليل وقال
ابو حاتم هو ان يعلو البياض في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى الرجل البياض
في راسه فهو اشمط * وقوله لو شئت اعد شمطاته اي شيباته وهذا
يصحح قول الاصمعي وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو شمط * وقوله
عليه شملة هي كساء يشتمل به وقيل انما الشملة اذا كان لها هدب وقال
ابن دريد هو كساء يؤتزر به وقال الخليل المشملة بالكسر كساء له
حمل منفرد يلتحف به دون التطيلسة وفي البخاري البردة الشملة وقيل
الشملة كل ما اشتمل به الانسان من الملاحف والبرد واشتمال الصماء
ادارة الثوب على جسده لا يخرج منه يده والاسم الشملة ويقال لها الشملة
الصماء وهو التلفع ايضا ونهي عن ذلك لانه اذا اتاه ما يتوقاه لم يمكنه
اخراج يده بسرعة وقيل بل لانه اذا اخرج يده في الصلاة انكشفت عورته
فاذا كان يؤتزر الم ينه عنها وانما الاشتمال على المنكبين الذي ذكره
في البخاري الزهري فهو التوشح وليس من هذا وقيل ايضا الاشتمال التحلل بالكساء
او نحوه مع رفع احد جانبيه على منكبيه وليس عليه غيره فتنكشف عورته
قوله فمبتة ريح الشمال هي الجوفية التي تاتي من دبر مقابلة للجنوب
ويقال فيها شمل بغير الف مفتوحة الميم وشمال وشامل * وقوله
اذناب خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستمر اذا جست وهو من الناس
العسر الصعب الخلق في الدواب شمس وقد شمس والشماس كالعقاص وجمل
شموس ودابة شموس * وقوله شمس ناشئ اداء الجزية اي
اقامهم في الشمس وقد صب على رؤسهم الزيت يعذبهم بذلك * وقوله
يصلي في ثوب واحد مشتملا به هذا ليس باشتمال الصماء وانما هو الاضطباع

والتوشح كما قال في الحديث الاخر ملتحفا به * **الاختلاف والوهم**
قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا نعلم يمينه ما تنفق شماله كذا
في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب وصوابه لا نعلم شماله ما تنفق يمينه كما
في البخاري ومسلم وغيرهما والوهم فيه من الرواة عن مسلم بدليل تسويته اياه
بحديث ملك وقوله فيه بمثل حديث عبيد الله ولو خالفه فيه ليبينه
كما بين الفصل الاخر * **السين مع النون** قوله شأن هو
البعض ويفتح فيكون اسما واذا اسكن كان مصدرا وكان اسما ايضا
قوله تشنج الاصابع اي تقبضت * والشنار العيب الذي فيه
عار والشنطير وصفه في الحديث بقوله الفحاش وقد جعل انه في الحديث
وصف اخلاقه وقال الهروي هو السيئ الخلق وقال صاحب العين هو الفاحش
الخلق وشنطر القوم شتمهم واخذ عرضهم * قوله من شن السن
والسنة الغرة البالية والجمع شنان وكل شيء خلق شن
وشجب وضبطه بعضهم بكسر الشين وليس بشيء وشن الغارة فرقها
والماء صبه شبهت به الغارة * قوله فد شنعوا له بكسر النون
اي أبغضوه ولجهموا له والشنف البغض بفتح النون وبكسرها
البغيض وقد شنف به وشنف * قوله حل شناقها هو الخيط
الذي توكأ به ويعلق ليقال اشنقها علقها وقال ابن دريد كل شيء
علقته فقد شنقته وشنقت القربة ربطت طرفي وكائها بيدها
او بوتد الى جدار وقال غيره حل شناقها اي ربطها والشناق الخيط الذي
تشد به وهذا اشبه * قوله فشنق العصواء اي كفها وعطف
راسها بالزمام حتى يغارب قفاها قادمة الرجل * **الاختلاف**
والوهم في حديث بول الاعرابي فشنه عليه بمعنى الماء كذا الكافيهم

الألوكة
www.alukah.net

وعند الطبري فيستة وهما متقاربان وقد تقدم * **الشين مع العين**
جلس بين شعبيها اي بين يديها ورجليها وقيل بين رجليها وشفريها
والشعب النواحي وفي حديث زهير وابي غسان في كتاب مسلم بين اشعبها
قوله حتى اذا كان في الشعب هو ما انفرج بين الجبلين ومنه يتبع بها
شعب الجبال على هذه الرواية وهي نجوجها ايضا ومنه في شعب من
الشعاب يعني ربه ولو سلك الانصار واديا او شعبا قال يعقوب
الشعب الطريق في الجبل والايمان بضع وسبعون شعبة اي فرقة
وخصلة واما الشعب فاحد الشعوب قال الله تعالى وجعلناكم شعوبا
قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة قال ابو دريد هو الحي العظيم يجمع
حمير وقضاعة ونحوهم قال صاحب العين والقبيلة دونه وهذا قول
ابن الكلبي وقال الزبير القبائل ثم الشعوب قال غيره هو الحي العظيم
يتشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والطاء * قوله اخذ مكان
الشعب سلبتلة هذا بالفتح وهي الصدع في الجبل الشيء يقال شعبت
الشيء شعبا لأمته وايضا فرقته قال الهروي هو من الاضداد وقال
ابو دريد ليس من الاضداد انما هما لغتان لقوم * قوله رث اشعث
وتمتشط الشعثة يقال رجل شعث وشعر شعث واشعث
فيهما وامرأة شعثة وشعثاء وكله تلبد الشعر المغبر * قوله
رحمة تلم بها شعثي اي تجمع بها متفرق امري * قوله اشعرتها
اياه اي اجعلته مما يلي جسرها والشعار مما يلي الجسد لانه يلي الشعر
والدثار ما فوق الشعار وقد شعرت في الحرب الفقتها فيه وقال ابو وهب
اجعلن لها منه شبه المئزر والشعائر واحرها شعيرة وقال شعائره
وهي اموره ومناسكه وقيل معناه علاماته وقيل الشعائر الذبائح

قال الزجاج الشعائر كل ما كان من موقف ومسعى ومذبح من قولهم
شعرت به اي علمت قال الازهري الشعائر المعالم واشعار البدن
اعلامها بعلامة يشق جلد سنامها عرضا من الجانب الايمن فيدمى جنبها
فيعلم انها هدي هذا قول الحجازيين واما العراقيون فالاشعار
عندهم هو تقليدها بقلادة * قوله لم اشعر اي لم اعلم وما
يشعركم يعلمكم ومنه ليت شعري اي ليتني اعلم او ليت علي هل
يكون كذا قال ثابت اصله الهاء يقال ما شعرت شعره ثم حذفوا
الهاء من ليت شعري قاله من يوثق بعربيته وانكر ابو زيد شعره
وقالوا فيه شعرا وشعرا * قوله فشق من قصبه الى شعر ربه
هي شعر العانة والجميع شعر بالكسر ويقال شعري ايضا واشتعال
القتال هو ابتعاده ومنه حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها * يعني
الحرب اي عظم امرها واحتد شبهها باشتعال النار وهو انتهابها
قوله يتبعني بشعلة من نار والشعلة ما التهبت فيه النار والتهبت
فيه من شيء وأشعلتها التهبتها * قوله فجاء رجل مشعان الرأس
بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي منتشره يقال رجل
مشعان الرأس اي منتشره وكذلك مشعان هذا المعروف وقال
المسهلي هو الطويل جدا البعيد القعر بالذهن الشعث وقول البخاري
في التفسير واما شعثها من المشعوف العرب تقول فلان بفلانة اي برح
به حبها ومنه قد شعفها حبا وسباني بعد في الشين والعين * قوله
يتبع بها شعف رؤوسها واطرافها * قوله ما هذه الغنيا التي قد
تشعفت او تشعفت ويروى لشعفت ولشعبت وقد تقدم في
حرف الفاء * قوله لو سلك وادينا او شعبا كذا للعذري ولغيره

الجبال

وشبعا والصواب رواية العذري بأو بدليل اجراء الحديث * قوله يتبع بها شعف الجبال اوشعب الجبال قد تقدم في السين *

شرح ز

الشين مع العين قوله نهى عن نكاح الشغار بكسر الشين وهو من رفع الرجل لانه من هيآته * وقيل من رفع الصداق فيه وبعده منه يقال شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول وبلد شاغر ليس به سلطان * شعفني راى من راي الخوارج بالغين والعين فيهما اي لصق بقلبي وداخله والشغاف جحاب القلب وقيل سويداؤه وهو الشغف ايضا وقيل علق به وبهما فسر قوله شغفها حبا وشغفه القلب اعلاه وهو معلق البياط قال ابو عبيد المشغوف بالمعجمة الذي بلغ حبه شغاف قلبه وبالمهملة الذي خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون بمعنى اقرعني وراعني قال الهروي الشغف القرع حتى يذهب بالقلب * **الشين مع الفاء** فاخرت الشفرة هي السكين نفسها وشفرة السيف حده وشفير جهنم حرفها وشفر العين مضموم الشين حرف الجفن حيث ينبت الشعر ويقال بفتح الشين * قوله وشفعها بها بين السجدتين مخفف صيرها شفعا بعد ان كانت فردا ووترا والشفع الزوج واختلف في قوله تعالى والشفع والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه وقيل الوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر وقيل الوتر آدم وشفع حواء وقيل هما الاعداد الوتر مبداه واصله والشفع ما زاد عليه والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا الزيادة في الرغبة والكلام وشفع اول كلامه بآخره * قوله لعله تشفعه

شرح ف

شفاعتي فراعلم ان اهل الكفر لا تشفعهم شفاعة الشافعين ونهي عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجا له ان تناله بركته ويخفف عنه بسبب ما كان منه اليه من الحماية والعون على تبليغ الرسالة فيخفف من عذابه فتكون الشفاعة بالحال لا بالمقال * قوله اشفعوا تؤجروا يحتمل في جوائح الدنيا ويحتمل في المذنبين وذلك فيما عدا الحدود والاول اظهر قوله الا يشف خانه يصف ما وراءه للصوفه به حتى يبدو تجسم الجسم وتبين الاعضاء والشف الثوب الرقيق المهلهل النسج الرث يشف ومعه لون ما وراءه وكذلك كل جسم يظهر من امامه ما وراءه فهو شفاف كالزجاج وشبهه * قوله ولا تشفوا بعضها على بعض بضم التاء اي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك يقال شف الشيء على الشيء شفا قوله واذا شرب اشتف اي استقصى ولم يبق شيا والشفافة بقية الماء في قعر الاناء فاشتف شرب تلك الشفافة * والشفق الحمرة في الافق العربي من بقايا شعاع الشمس هذا قول اكثر اهل اللغة وفقهاء الحجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة وهذا قول اهل العراق وحكي مثله عن ملك ايضا والاول المشهور من قوله وقال بعض اهل اللغة الشفق يطلق عليهما معا وقال بعضهم الشفق الحمرة غير الغاينة * والشفق ايضا البياض غير الناصع فالاسم يتناولهما وبقي الخلاف في الحكم عاد ابتعلق منهما هل بالاول او بالثاني * وقوله فان كان الطعام مشفوها يعني كثير الاكلين وكذلك الماء المشفوه اذا كثر شاربوه كانه من كثرة الشفاه ومنه بئر شفة اي يسير شرب وقيل مشفوه مجوب تشافهني بالامر تخبرني به من بين شفتيها فاسمعه من فيها والمشافهة

الألوكة
www.alukah.net

بين الخلق الكلام من غير واسطة وشقة الرجل جانبها وجانب فيها وهي البيرا شعار لها شقة وقيده بعضهم حتى قام يريد احدى جانبيها والاول اشهر واصوب * وقوله ما شفيتني اي ما بلغت مرادي من شرح الامر وبيانه ولا ازلت ما بي من شغل بالي والشفا الراحة والشفا ايضا الدواء الرافع للداء * وقوله الله يشفيك واللهم اشف اي اكشف المرض وازح منه يقال شفى الله المريض فلانا وأشفيته طلبت له شفاء * وقوله فشفوا واشتفوا اي شفى قلوب المومنين واشتفى هو مما في نفسه * وقوله اشفيت منه على الموت اي اشرفت ولا يقال اشفى الا في الشر * وقوله اذا اشفى ورح *

الاختلاف والوهم

قوله في باب الحلواء والعسل فكان يخرج العكة ما فيها شيء فسعمها كالملم اي ينقص ما فيها من بقية كان قد جاء فتلعق ما فيها ورواه المروزي والبلخي بالسين والفاء وهو اوجه مع قوله فتلعق ما فيها *

السين مع القاف

قوله حتى تشيخ فسر في الحديث تحمار وتصفار يقال شقحت النخلة واشقحت اذا تغير بسرها من الاخضرار الى الاصفرار وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بفتح القاف فان كان هذا فيجب ان تكون مشددة والتاء مفتوحة تفعل منه وقد جاء في حديث اخر بالهاء تشقهة * قوله من اعتق شقصا له من عبد كذا رواية ابن ماهان في حديث ابن معاذ ولغيره شقيص في كتاب مسلم ورواية الكافة في البخاري في كتاب الشركة في حديث ابي النعمان وللحرجاني هنا شركا ورواية جماعتهم في البخاري في حديث يسرين محمد في كتاب الشركة وفي العتق لجمهورهم شقيصا وكذلك لرواة مسلم في غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والشقص والشقيص مثل نصف ونصيف

قال في الجمهرة الشقيص القليل من كل شيء * وقوله كواه بمشقص هو نصل السهم الطويل غير العريض قال ابن دريد وهو الطويل العريض وجمعه مشاقص وقال الداودي هو السكين وهو تفسير على المعنى وفي رواية الطبري بمشاقص * وقوله شق بصره اي شخص * وقوله ومن يشاق يشقق الله عليه يحتمل ان يريد به الخلاف ويحتمل ان يريد انه يجعل على الناس ما يشق عليهم * وقوله لولا أن أشق على أمتي اي اثقل عليهم ومنه لقد شق علي اي ثقل علي وعظم وشققت عليه اذا ادخلت عليه مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر شقا بالفتح وبالكسر الجهد ومنه الا بشق الانفس ومنه غير مشقوق عليه اي غير مجهود وملزم ما يشق عليه * وقوله جيئاك من شقة بعيدة اي من مسير يعيد فيه مشقة * وقوله في العمرة انه شق جفنة اي جانب جفنة او نصف جفنة وشق كل شيء نصفه وشقه ايضا جانبه ومنه فتنحى لشق وجهه وحبس شقه الايمن وشق عصا المسلمين فرق جماعتهم وتقدم في الفتن * وقوله حتى لشقا اي لتشقا وضبطناه عن ابي الخير لتشقه وفر تقدم انه يقال شقي واشقى وكذلك أشقه وقيل الهاء بدل من الحاء كما قيل أجله وأجلحه ومده ومدح والاصل الحاء * قوله شقي او سعيد الشقاء والشقاوة والشقوة ضد السعادة واصله الخيبة يقال لكل من شقي امر فلا يدركه شقي به وضده سعد به * قوله اعوذ بك من درك الشقاء يحتمل ان يريد به القافية عند الموت ويحمل في امور الدنيا والاخرة او العقوبة في الاخرة وقيل من الجهد وقلة المعيشة في الدنيا والشقاء ممدود والشقوة بالكسر والفتح والشقاوة بالفتح

الألوكة
www.alukah.net

لا غير ضد السعادة وأصله بمعنى الخيبة يقال لمن سعى في أمر فبطل سعيه شقي به ضد سعد به ❊ **فصل الاختلاف والوهم**
قوله وجرى في اهل عثيمة بشق بالكسر بقوله المحرثون قال ابو عبيد والهروي الصواب بالفتح وهو موضع بعينه قال ابن الانباري يقال بالفتح والكسر وقال ابن حبيب وابن اباي وبس بشق لقلتهم وقلة غنمهم وهذا يصح على رواية الفتح اي شق فيه كالغار ونحوه وعلى رواية الكسر اي في ناحيتهم وبعضه والفتح على هذا التفسير اظهر وقال القتبي وبقطوبه ان الشق ها هنا الشظف من العيش والجهد وهو صحيح وهو اولى الوجوه عندي قال الله تعالى الا بشق الانفس اي جهدها ❊ وقوله شاسع الدار يعيدها ❊
وقوله في خبر موسى هوى شقي كذا انا فيهم ورواه بعضهم سقا وهو المعروف وذلك لغة طي ❊ **الشين مع السين وشسع النعل** السراط وشاسع الدار اي بعيدها ❊ **السين مع الهاء** ❊
قوله وأرسلت عليهم الشهب الشهاب الكوكب الذي يرمى به وشهاب النار كل عود اشعلت في طرفه النار وهو القبس واحرزوه وقوله شهاب قبس من باب اضافة الشيء الى نفسه في قراءة من اضاف ❊ قوله كنت له شهيدا او شفيعا كذا جاء وقيل هو على الشك وهو عندي بعيد لان بهذا اللفظ رواه نحو من عشرة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فالاشبه انه على التقسيم فيكون شهيدا لبعضهم شفيعا لبعضهم اما شهيد فلمن مات في حياته كما قال اما هاروا فانا عليهم شهيد وشفيعا لمن مات بعده واما ان يكون شهيدا للمطيعين شفيعا للعاصين وشهادته لهم بانهم ماتوا على الاسلام ودفنوا بما عاهدوا الله عليه او يكون بمعنى الواو فيختص اهل المدينة بمجموع الشهادة والشفاعة وتكون لغيرها الشفاعة وحدها وقد جاء في حديث كنت له

شهيدا او شفيعا ❊ قوله اللعانون لا يكونون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة على الامة الخالية ولا يشفعون لعاقبتهم لم بلعنهم وقد قيل هذا في معنى الشهيد المقتول او تكون شهادتهم هنا ان يروا او يشاهدوا ما لهم من الخير والمنازل حين موتهم وقيل هذا ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل لان الله وملائكته شهدوا له بالجنة وقيل لانه شاهد ماله لانه حي ❊ قوله الشهداء سبعة المبطون شهيد وقيل سموا شهداء لانهم احياء قال ابن شميل الشهيد الحي كانه يقول احياء عند ربهم اي احضرت أرواحهم دار الكرامة من حين قتلهم وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء في أرواح الشهداء فيكون بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهد له بالايمان وتحسين الخاتمة بظاهر حاله فيكون بمعنى مشهود له وقيل لان الملائكة شهدته وقيل من اجل شاهده على قتله وهو دمه لانه يجيء وجرحه يثعب دما وقول ابي هريرة بلالة اشهد بالله اي اشهد بالله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قالها ثلاثا أي احلف والشهيد من اسماء الله تعالى لان العباد يشهدونه اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وقيل هو بمعنى المبين للدلائل والحجج ومثله شهد الله انه لا اله الا هو اي بين قاله ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه يبين الحكم ومثله انا ارسلناك شاهدا قيل مبينا وقيل شاهدا على أمتك بالتبليغ اليهم وقيل الشهيد في وصفه هو الذي لا يغيب عنه شيء وقيل شاهد للمظلوم الذي لا شاهد له والناصر لمن لا ناصر له ❊ قوله يشهد اذا غبنا اي يحضر ❊ قوله حتى يطلع الشاهد هو النجم كذا في الحديث وبه سميت صلاة الشاهد وقيل لانها لا تقصر فهي كصلاة شاهد المصر ❊ قوله يشهدون ولا

الألوكة
www.alukah.net

يُسْتَشْهَدُونَ قِيلَ بِالْبَاطِلِ الَّذِي لَمْ يَشْهَدُوا عَلَيْهِ وَلَا كَانَ وَقِيلَ يَحْلِفُونَ كَذِبًا وَلَا يَسْتَحْلِفُونَ كَمَا قَالَ فِي الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى تَسْبِقُ شَهَادَةُ أَحَدِهِمْ يَمِينَهُ وَيَمِينُهُ شَهَادَتَهُ وَالْيَمِينُ تُسَمَّى شَهَادَةً وَمِنْهُ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ قَوْلُهُ كَانُوا يَنْهَوْنَا عَنِ الشَّهَادَةِ وَالْعَهْدِ قِيلَ هُوَ أَنْ يَحْلِفَ بِعَهْدِ اللَّهِ أَوْ يَقُولَ فِي يَمِينِهِ أَشْهَدُ بِاللَّهِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ نُهِينَا أَنْ نَحْلِفَ بِالشَّهَادَةِ وَالْعَهْدِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَحْلِفَ إِذَا شَهِدَ وَعَاهَدَ وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْبَاءُ بِمَعْنَى مَعَ أَوْ فِي قَوْلِهِ شَاهِدَاكَ أَوْ يَمِينُهُ كَذَا الرِّوَايَةُ ارْتَفَعَ شَاهِدَاكَ بِفِعْلٍ قَالَ سِيبَوَيْهِ مَعْنَاهُ مَا قَالَ شَاهِدَاكَ ۞ قَوْلُهُ إِنَّمَا الشَّهْرُ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ الشَّهْرُ هُنَا الْهِلَالُ لِاشْتِهَارِهِ أَيْ إِنَّمَا فَائِدَةُ ارْتِقَابِهِ لَيْلَةَ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ لِيُعْرَفَ نَقْصُ الشَّهْرِ قَبْلَهُ لَا فِي كَمَالِهِ وَلِذَلِكَ جَاءَ بِأَنَّمَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَالشَّهْرُ مِثْلُ قُلَامَةِ الظُّفْرِ ۞ وَشَوَاهِقُ الْجَبَلِ طُوَالُهَا الرَّاجِحُ شَاهِقٌ ۞

الِاخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ وَإِنَّا قَدْ قَنَتَّ بَعْدَ الرُّكُوعِ شَهْرًا كَذَا لِابْنِ الْجَوَّاءِ وَعِنْدَ كَافَّةِ رُوَاةِ مُسْلِمٍ قَنَتَ بَعْدَ الرُّكُوعِ يَسِيرًا وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ وَالْمَعْرُوفُ وَقَدْ جَاءَ ثَلَاثِينَ صَبَاحًا وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَيَّامُ فِي خَبَرِ الْيَسِيرِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى مُدَّةِ حَيَاتِهِ ۞ شِيبَ بِمَاءٍ أَيْ خُلِطَ وَمُزِجَ ۞

السِّينُ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ إِنِّي لَأَرَى أَسْوَاءً أَيْ أَخْلَاطًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ ۞ وَعَلَيْهِ سُؤْرَةٌ هِيَ الْهَيْئَةُ وَاللِّبَاسُ يُقَالُ فُلَانٌ حَسَنُ السُّؤْرَةِ وَالْهَيْئَةِ وَالسُّؤْرَةِ وَمَا أَحْسَنَ سُؤَارَ الرَّجُلِ وَسُؤْرَتَهُ أَيْ لِبَاسَهُ وَهَيْئَتَهُ وَرَجُلٌ شُوَيْرٌ وَالشُّوَيْرَةُ الْجَمَالُ وَالشُّوَيْرَةُ الْمَجْلُ وَسُوَارُ الْبَيْتِ بِالْفَتْحِ مَتَاعُهُ وَسُوَارُ الرَّجُلِ مَدَاكِيرُهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِمْ أَوْمَأَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ۞ قَوْلُهُ يُشِيرُ إِلَى آدَابِهِمْ أَيْ يَذْهَبُ بِأَوَّلِ مَا فِيهَا وَالشَّوْطُ جَرْيُ مَرَّةٍ إِلَى الْغَايَةِ وَهُوَ الطَّلْقُ وَالْعَلْوَةُ وَهُوَ الْجَرْيُ طَوْقَةً وَاجِدَةً مِنَ الْحَجَرِ

الْأَسْوَدِ إِلَيْهِ وَمِنَ الصَّفَا إِلَيْهِ مَرَّةً وَالشَّوْطُ لَهَبُ النَّارِ لَا دُخَانَ مَعَهُ وَالدُّخَانُ النُّحَاسُ وَشَاكِي السِّلَاحِ جَامِعٌ لَهَا وَالشَّوْكَةُ وَالشَّكَّةُ السِّلَاحُ وَلَا يُشَاكُ الْمُؤْمِنُ وَإِذَا أَشِيكَ مَعْنَاهُ كُلَّمَا أَصَابَتْهُ فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ بَدَنِهِ وَمِنْهُ حَتَّى الشَّوْكَةُ يُشَاكُهَا أَيْ يُعَابُ بِهَا ۞ قَوْلُهُ كَوَاهُ مِنَ الشَّوْكَةِ هُوَ دَاءٌ كَالطَّاعُونِ يُقَالُ لَهُ الدُّبَّةُ ۞ قَوْلُهُ أَيْ بِسَائِلٍ جَمْعُ سَائِلَةٍ مِنَ النُّوقِ وَهِيَ هَاهُنَا الَّتِي سَالَ لَبَنُهَا أَيِ ارْتَفَعَ فَلَمْ يَبْقَ لِلْحَالِبِ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ فَقَدْ سَالَ وَجَمْعُ السَّائِلِ سُوَّلٌ وَيَكُونُ أَيْضًا الَّتِي سَالَتْ بِذَنَبِهَا بَعْدَ الْعُلُوقِ وَجَمْعُ هَذِهِ سُوَلٌ وَتَكُونُ الَّتِي لَصِقَ بَطْنُهَا بِظَهْرِهَا ۞ وَالسُّوَيْنِيرُ بِالْفَتْحِ قَبَّرَّاهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ السُّنَّبِيرُ كَذَا نَقَلَهُ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ غَيْرُهُ سُوَيْنِيرٌ كَانَ يَشُوصُ فَاهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَشُوصُ عَرَضًا وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ قَالَ غَيْرُهُ يَشُوصُ يَغْسِلُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ شُصْتُ الشَّيْءَ أَشُوصُهُ قَالَ الْقَاضِي أَصْلُهُ التَّنْظِيفُ وَالشَّوْصُ الْغَسْلُ وَكَذَلِكَ مُصْتُ قَالَ وَكَيْفَ الشَّوْصُ بِالطُّولِ وَالسِّوَاكُ بِالْعَرْضِ وَعَرْضُ الْفَمِ مِنَ الْأَضْرَاسِ إِلَى الْأَضْرَاسِ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ الشَّوْصُ الْحَكُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الدَّلْكُ وَالْمَوْصُ الْغَسْلُ ۞ مُتَسَوِّفِينَ مُتَطَلِّعِينَ مُتَطَاوِلِينَ لِلنَّظَرِ إِلَيْهِ ۞ قَوْلُهُ إِلَى خَبَرِكُمْ بِالْأَسْوَاقِ أَيْ فِي سُرَّةِ شُوَيْقٍ ۞ شَاهَتِ الْوُجُوهُ قُبِّحَتْ وَرَجُلٌ أَشْوَهُ وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءُ وَالشَّوْهَاءُ أَيْضًا الْحَسَنَةُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَالشَّوْهَاءُ أَيْضًا الْوَاسِعَةُ الْفَمِ وَأَيْضًا الصَّغِيرَةُ الْفَمِ وَأَيْضًا الَّتِي تُصِيبُ بِعَيْنِهَا ۞

الِاخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ عُجْرَةَ فِي الْفِدْيَةِ اجْزُرْ شَاةً كَذَا لَهُمْ لِلْكَافَّةِ وَلِابْنِ مَاهَانَ أَجْزِرْ شَيْئًا وَهُوَ وَهْمٌ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ كَمَا فِي سَائِرِ الرِّوَايَاتِ ۞ وَقَوْلُهُ فِي رِوَايَةٍ

الألوكة
www.alukah.net

أي الطاهر حتى الشوكة يشاكها كذا لهم وعند ابن بجير يشاكه وهو وهم والصواب يشاكها أي يصاب بها أو تشوكه اي تصيبه ٭ وقوله شاكي السلاح اي جامع لها يقال رجل شاك وشاكي بالكسر اذا جمع عليه سلاحه والشوكة السلاح التام بكسر الشين وقال ابن دريد رجل ذو شكة اي حرير السلاح وشاكي السلاح وشايك وشلاح شاك بالضم والشوكة ايضا السلاح وقيل ذلك في قوله تعالى غير ذات الشوكة ٭ وقوله لا يشاك المؤمن شوكة ولا يشوكه واذا شيك فلا انتقش اي اذا اصابته شوكة وللاصيلي عن المروزي واذا شيبت بالماء وهو خطأ قبيح ٭ **الشين مع الباء** لبين بينها شية اي لون يخالف سايرَ اللون وهو من وشيت الثوب اصلها وشية ٭ وقال بعضهم الشية اللون قوله خير من شاني لحم اي المتحدرين للاكل بالعلف ونحوه ٭ قوله ثم اعرض واشاح اي جد وانكمش على الوصية بانقاء النار وقيل جد رمن ذلك كانه ينظر اليها والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح أقبل وقيل قبض وجمع قال الجرمي احسن ما قيل فيه الشحه وهذا موافق للاعراض قوله مشيخة بن قريش بكسر الشين عند الكافة في الموطاء والمعروف في اللغة بسكونها والشبرج ايضا دهن الحلجلان والشيرزى حيفان يعينها وقيل خشب تصنع منه اجفان ٭ وقوله ومادا بالعليب قليب بدر من الشيرزى ٭ أي من المطعمين فيها او من اصحاب الشيرزى فلما عدم القوم عدمت بعدهم فكانها دفنت معهم فيها ويحتمل ان يريد ان المطعم كان يسمى حيفنة والشيرزى حيفنة ٭ قوله فشام سيفه أي اغمده هنا وهو من الاضداد وشامه ايضا أي سله ٭ قوله شيمته الوفاء اي عادته وخلقه وطبيعته ٭ قوله ما شانه الله بيضاء ولا سوداء الشبر ضد الزبر ٭ مخرج شبما هو ردي التمر فاسده الذي

لم يتم ويبس قبل عام نضجه ولم ينعقر نواه ٭ قوله شيعا اي فرقا مختلفين ٭ **الاختلاف** انما بنوها شم شيء واحد كذا رويناه بغير خلاف ورواه بعضهم في غير الصحيح شيء أي مثل سواء وصوبه الخطابي وقال كذا رواه لنا ابن صايغ عن ابن المنذر قال القاضي الصواب عندي رواية رواية الكافة ٭ قوله شبك بين اصابعه وهذا دليل على الاختلاط والاشتباك والامتزاج كالشيء الواحد لا على التمثيل والتنظير ٭ في اول الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا شيئا كذا لهم وللمروزي شاة وكلاهما صحيح وحق هذا ان يكون في الشين والواو ٭ **المواضع** شامة اسم جبل وتقدم في الطاء ٭ الشأم باقليم معروف ويقال مسهلا ومهموزا وأبي ابو الحسين شأم بهمزة ممدودة واباه اكثرهم فيه الا في النسب اعني فتح الهمزة والمد كما اختلف في اثبات الياء مع الهمزة الممدودة فاجازه سيبويه ومنعه غيره لان الهمزة عوض من ياء النسب فعلى هذا يقال شامي وشآمي في الرجل كما يقال يماني ويمان ٭ الشجرة التي ولدت عندها اسماء بذي الحليفة وكانت سمرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينة ويحرم منها على ستة اميال من المدينة ٭ **الشرجة** التي بوادي السرر على اربعة اميال من مكة ٭ **الشعب** الذي أوى اليه بنو هاشم بمكة كان لهاشم بقسمه بين بنيه حين ضعف بصره وكان للنبي صلى الله عليه وسلم فيه حظ أبيه وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم وهو الذي يعرف بشعب ابي يوسف ٭ **الشوط** المذكور في حديث الحديبية اسم حايط بالمدينة ٭ **الشرف** تقدم في السين وهو من الحمى الذي حماه عمر وشرف البيداء ما اشرف منها وقد ذكر في الباء ٭

الألوكة
www.alukah.net

الاسماء شريك بفتح الشين حبيب وقع والشريد كذلك
وشريح وابو الشموس كزلك وشماس وشيبة وسالم بن شوال
وابو الشعثاء والشعاء وحكى الدارقطني في كتاب العلل ان ابن عفير
يقول الشعاء بفتح الشين وشد الفاء وقال هي حرتي ورافع مولى
الشفا وشبل بن معبد وابو شبل وهو علقمة بن قيس
صاحب ابن مسعود وشباك وشنظير وشمئل ابو النضر والشخير
وشتير بن شكل وكزلك اسماء بنت شكل وكزا قتيبة انا وقيده
القاضي بفتح الكاف وشبابة وشبيب وشماسة بفتح الشين وضمها
مخفف الميم لا غير وشاذان واسمه اسود بن عامر وابو شاه مضروفا
ضبطه وقرانه انا معرفة ونكرة وشنوءة ممدود وهم ازد شنوءة
بن السنان وشمر وشمئل والبراجم وغامة بن شقي وشريح
وعثمان الشحام وشيبان

الالسنة

الشيباني باللهجة حيث وقع وأما في هذه الكتب لفظ الشيباني وان كان
فيها اسم من ينسب هذا النسب دون نسبته وفيها الشناني مقصور
والشباني بالسين المهملة مقصور ايضا والشعبري والشغبري
وقد ذكرناهما والشعبي بالفتح محمد بن سلان والشامي كثير والشامي
وقد ذكرناهما

الاختلاف في الصنيد وقال شريح
صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كزا الكاتم قال الفزيري وكزا في اصل
البخاري وعند الاصيلي في اصله وقال ابو شريح وهو الصواب كما للكاتم
شريح بن هاني ابو هاني وفي الصحابة ايضا ابو شريح الخزاعي اخرج
له مسلم وفي نكاح المحرم حريث ابنه شيبة بن جبير كزا في حريث
ملد وغيره بقول شيبة بن عثمان وقول مالك هو الصواب وفي باب

مع الشين المعجمة والنون بعدها ميم مكسورة
منسوب الى ازد شنوءة وقد وقع بيشاني
في ث قال وهو من ازد شنوءة وورد عند
المرقيني بالواو وكان الهمزة على التسهيل
ورواه بعض رواة البخاري بشيني بهم
النون على الاصل ٥

المشيبة والارادة واسحق بن ابي عيسى ما يزيد بن هرون ابو شعيبة وهو
وهم وفي كتاب مسلم في قتلى بدر شيبان بن فروخ واللغط له قال
ابو سليمان كزا لهم وعند ابن ماهان ما شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم
وقد تقدم في الشين

حرف الهاء

الهاء مع الهمزة قوله الاهاء وهاء كزا رويناه وهو قول اكثر
اهل اللغة ومن اهل الحديث من يرويه هاء وهاء مقصورين واهل
العربية أكثرهم ينكره وحكى بعضهم القصر ومعنى الكلمة هاك ابدلت
الكاف همزة والبقية حركتها عليها عند من مد او عند من قصر اي خذ
كان كل واحد منهما يقوله لصاحبه وقيل معناه هاك وهات أي
خذ وأعط وقال الخليل هي كلمة تستعمل عند المناولة ويقال للمؤنث
على هذا هاءي بكسر الهمزة كما يقال هاك وفيه لغة ثالثة هاء مقصور
غير مهموز مثل خف وللأنثى هاكها رفت تصريف فعل بفتل اللام
مثل راع ولغة خامسة هاءك ممدود وبعد الهمزة كاف وتكسر
للمؤنث ولغة سادسة ان تصرفها تصريف فعل مجزوف مثل هب فتقول
هأ مهموز مقصور ساكن الهمزة وللمراة هائي وبتثنى ويجمع ولغة
سابعة مثلها لكما للذكر والانثى والواحد وغيره سواء قال
السيرافي كانهم جعلوه صوتا مثل صه قوله هاؤم اقرؤا كتابيه
اي خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستيذان قول عمر لابي موسى هاء
والا جعلتك عظة كذا ضبطناه غير ممدود وهو عندي من هذا اي هات
من يشهد لك قوله لاها الله اذا كذا رويناه بقصرها واذا قال
القاضي اسماعيل عن المروزي ان الرواية خطأ وصوابه لاها الله ذا ولا

هَا اللهِ ذَا وَذَا اصلهُ في الكلام قال ولبيد في كلامهم لاهَا اللهِ اذًا وقالَه ابو زيد وقال ابو حاتم يُقال في القسم لاهَا اللهِ ذَا والعرب تقول لاهَ اللهِ ذَا بالهمز والقياس تَرْكُ الهمزة والمعنى لا واللهِ هذا ما اقسم به فأدخل اسمَ اللهِ بين هَا وذَا وقال الخليل هَا بتخفيف الالف تنبيه وبالامالة جاء ﴿ الاختلاف ﴾ قوله في كتاب مسلم في خبر عمرو بن يحيى ابو بني كعب هو لا يجر قصبه في النار كر الجميع وعند السمرقندي بجر وهو وهم ﴿ الهاء مع الباء ﴾ قوله هبت الركاب معناه هَا هنا ثارت من مناخها مرة وتأتي بمعنى اسرعت وقيره الاصيلي هبّت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول الصواب وهبّ من نومه استيقظ وقول المرأة فلم يعرّني الا هبّة واجرة كر الابن السكن اي مرة واجرة وقيل الهبّة الوقعة يقال اجرز هبّت السيف اي وقعته وهو كناية عن المواقعة بالجماع وسمي الوقاع وقيل هو من هبّاب الجمل والتيس اذا اهتاج الى الجماع وصاح ورواية الكافة هنّة بالنون قال ابن عتاب الحكم اي مرة قلت وكانها تشير الى تحقيرها وبرائها قوله لم يهبّل بضم الباء اي يوهلهن اللم وذكر شجونهن ومثله في غير هذه الرواية لم يهجّمهن اللم بمعناه ورواه مسلم يهبلهن والتهبّل كالتورم من كثرة الشحم يقال منه رجل مهبّج ومهبّل وقال الخليل التهبّل كثرة اللحم يقال هبل الرجل بضم الباء وضبطناه في مسلم ايضا يهبّلن بضم الياء وفتح الهاء وشد الباء على ما لم يسم فاعله وهذه رواية العذري وروايتنا من طريق الطبري بفتح الباء وهو بعيد قوله أو هبلت بفتح الواو والهاء وكسر الباء اي ثكلت ابنك وقدره هذا اصل الكلمة في اللغة وضبطه بعضهم بفتح التاء ولا يصح والقابل التي مات ولدها قال ابو زيد ولا يقال

ذلك الا للنساء وقيل يقال ذلك ايضا للرجال ومعناه عندي هنا ليس على اصل الكلمة وانما مفهومه أفقدت ميزك وعقلك بما اصابك من الثكل بابنك حتى جهلت صفة الجنة وثكلت ذلك مع من ثكله وهو من نحو ما تقدم من اختلاف التاويل في تربت يداك ويمينك قوله فاهتبلت غفلته اي تحيّنتها واغتنمتها والاهتبال تحيّن الشيء والاعتناء به وهبل اسم صنم معظم عندهم وكان في داخل الكعبة ﴿ الهاء مع التاء ﴾ في الغرام فهتكه اي جزّه فقطعه او طايفة منه او جزبه فشقه قوله فهتف بي الباب اي نادى بي ودعاني معلنا ومثله قوله يهتف بي اي يصيح ﴿ الهاء مع الجيم ﴾ ولا هجرا اي سواكذا في الحديث وقيل فحشا والهجر الفحش وكل فحش سوء يقال اهجر الرجل اذا اقال الفحش ومنه قول خالد الا نسمع هذه ما تهجر به عند النبي صلى الله عليه وسلم والمشهور تهجر قوله أهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح بفتح الهاء اي هذى وانما هذا على طريق الاستفهام الذي معناه التقرير والانكار لمن ظن ذلك اذ لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط في حالة من حالاته وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا خلف ولا غفلة ولا غلط في حال من صحته ومرض ونوم ويقظة ورضا وغضب والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنايم ومثله يقال في كثرة الكلام من غير كبير فايدة قوله ولم يعلموا ما في التهجير قال الخليل الهجر والهجير والهاجرة نصف النهار واهجر القوم وهجّروا سارو في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة السعي اليها ومنه نشأ الخلاف في ايهما افضل هل التبكير اليها من اول النهار او السعي اليها في أجزاء الساعة السادسة والتبكير في اول جزء من هذه الاجزاء وقد يحتمل عندي هذا الحديث الجمعة والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه فسميت بالوقت ويدل قوله

الألوكة
www.alukah.net

شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّ الرمضا فلم يشكنا ترغيبا لهم
في فضل الهجير ومنه هجّر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جبثه في الهاجرة
وقوله مهاجره الى المدينة اي وقت هجرته * وقوله لا هجرة بعد الفتح
وكلما تصرف من هذا واصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابرهيم اي ترك
وطنه وخرج عنه وقول عايشة ما كنت اهجرا لا اسمك وفي رواية اتهاجر
كذا في كتاب الادب لابن السكن فعنده الهجر كما في سايرالاحاديث وكلاهما
بمعنى أي أترك ذكرك لا على معنى البغض والكراهية والعداوة اذ لو كان
ذلك لكان كفرا ولا كن على معنى يوجب الغيرة التي جبل عليها النسا والذل الذي
طبع عليه المجبولات منهن * قوله لا يحل لمسلم ان يهجرا خاه فوق ثلاث
ولا تهاجروا من الهجران وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا
لاكثرهم بفتح التا وكذا لابن ماهان في كتاب مسلم وكان عند اكثر
الرواة تهاجروا من المفاجرة ايضا ومن الهجر وكذا في رواية قتيبة عنده
الا المتهجرين وعند ابن ماهان الا المتهجرين وكذا رواية الترمذي وقيده
المتصارمين وهو بمعنى ما ذكرناه وفي غير حديث قتيبة الا المتهاجرين
على ما تقدم * قوله ليس له هجّيرا بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته
ودابه ويقال اهجيراه بكسر الهمزة * التهجد قيام الليل وهو من الاضداد
تهجد اذا قام واذا سهر لصلاة او سبب قال الله تعلى ومن الليل فتهجّد
به * قلت هجد نام وتهجد قام وسهر * قوله وهجمت عينا ه
أي غارت وانهجم الغار عليهم سقط وقول مسلم فذلك يهجم به على الفايده
اي يقع * **الاختلاف والوهم** * ما شانه اهجر كذا
اكثر الرواياب بلفظ الاستفهام وكذا جا في رواية سعيد بن منصور وقتيبة
وابن ابي شيبة والناقد في كتاب مسلم في حديث سفين وغيره وكذا وقع
عند البخاري من رواية ابن عيينة وكل الرواة في حديث الزهري وفي حديث

محمد بن سلام عن ابن علية وكذا ضبطه الاصيلي بخطه من هذه الطرق وهذا
ارفع للاشكال واقرب للصواب وعند ابي ذر في باب جوايز الوفد هجر
على ما لم يسم فاعله وعند غيره هجر وعند مسلم في حديث اسحق يهجر وفي رواية
قتيبة كالاول أهجرو قد يتاول الهجر على ما قدمناه وقد يكون ذلك من قايله
ذهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد وجعه وعظم
الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا تفقهه كما قال عمر
لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم * وقوله ليس له هجيرى الا يا عبدالله
قامت الساعة كذا رويناه من طريق الشاشي وكذا عند التميمي ورويناه من طريق
العذري هجيرا والاول الصواب قال ابن دريد يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه
اي دابه وقال ابو علي البغدادي الهجيرا ايضا كثرة الكلام وترداده
بالشي قال ومو راجع الى الاول * قوله الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي
وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل * قوله وهجع
هجعة اي نام نومة * قوله بعد هجعة من الليل اي بعد نومة *
قوله بعد هجع من الليل اي بعد ساعة *

الهاء مع الراء

بعد هدء من الليل اي نومة وهدوء الناس سكونهم واصله السكون
يقال هدا يهدا اذا سكن * وقوله فلم يزل يهدئه كما يهدا الصبي
اي يسكنه وينومه من هدأت الصبي اذا وضعت يدك عليه لينام وفي
رواية المهلب يهدينه بغير همز على التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدينه
بالنون ورويي يهدهده من هد هدت الام ولدها لينام أي حركته
ومنه ان الصبي هدأت نفسه من هذا اي سكن تعرض له بالنوم ومرادها
الموت ومنه قوله لجرا اهدأ فانما عليك نبي او صديق او شهيد
اي اسكن * وقوله ثياب مهدبة الازار المهدب الذي له هدب

الألوكة
www.alukah.net

وهو اطراف من سراة لم تلحم وربما قتلت يقصد به بعاوده قاله الحربي
وقد يقصد به جماله ايضا وفسره بماله حمل ولم يقل شيا وهي الاهداب
واحدها هدبة ومنه قولها وانما معه مثل الهدبة تريد الحصلة الواحدة
من الهدب ومثلت ذكره بهدبة الثوب قوله ابتعت له ثمرته
مهو يهدبها بكسر الدال اي يجنيها يقال منه هدبها يهدبها ويهدبها
وهو نوع من الاختلاب وهدب الناقة جلبها قوله احمل في هودج
هو مثل المحفة عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من الهدج
بسكون الدال وهو المشي الرويد قوله فاهدر ثنيته اي ابطلها
دون قصاص ولا دية يقال هدر الدم يهدر هدرا واهدره السلطان
قوله هدل قوله هزنة على دخر اي ضلع وسكون
وهدنت المراة ولدها لينام مثل هدات الصبي اي سكنت اراد ان ظاهرها
بخلاف باطنها وان القلوب ليست مؤتلفة في الباطن ولا خالصة والرخم
كروية في اللون وتقدم في الدال قوله عند هدم له اي بناء
مهدوم ومثله وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال فيهما
اي الذي مات تحت الهدم بفتح الدال وهو ما يهدم ومثله الحرق ومن رواه
وصاحب الهدم بالاسكان فهو اسم الفعل قوله الى هدف او حايش
نخل الهدف ما علا من الارض وسمي قرطاس الرمي هدفا لانتصابه وارتفاعه
قوله اشبه هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدي حيث وقع ذكره
الطريقة والمذهب والسمت ومنه قوله ان الهدي هدي محمد بفتح الهاء
ورويي بضمها وهو ضد الاضلال قوله يهتدون بغير هدي
ضبطه الاصيلي والقابسي مرة بضم الهاء وبالوجهين فيهما في غير موضع
قوله لا يهدرون بهدري كذا لابن الجذاء ولسايرهم بهداي قوله

قوله هاديا مهديا شرب القديم والحديث الذي ت ١٥ م العرب لانه لا يكون هاديا بالغيبة الا بعد ان يهتدي هو ويكون مهديا ٥

اللهم اهدني اي بيّن لي ودلني واهدنا الصراط المستقيم ثبتنا عليه
وقوله هو يهدي السبيل اي يدلني عليه عرض بطريق الارض والمراد
طريق الاخرة والجنة واما ثمود فهديناهم دللناهم وبيّنا لهم وانك لا
تهدي من احببت اي لا توافقه ومنه ان الله هو الهادي اي الموفق؟
قوله يهادى بين اثنين اي يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي الثقيل
مع التمايل يمينا وشمالا ورواه بعضهم يتهادى قوله كالذي يهدي
بدنة الهدي والهدي ما يهدى الى البيت من بدنة وبقرة وشاة واهل
الحجاز يخففونه وتميم وسفلى قيس يثقلونه الواحدة هدية وهدية
قوله ما هديه وهديته التخفيف لابن وضاح وفي البخاري من اشترى
هديه كذا للاصيلي ولغيره هدية منونة مثقلة على ما قدمناه
واختلف الفقهاء على ماذا ينطلق هذا الاسم فقال ابن القاسم الهدي
لا يقع الا على ما سيق من الحل الى الحرم وقال الطبري سمي الهدي لانه يهدي
يتقرب به الى الله تعالى كالمهدي الى صديقه قال القاضي وظاهر هذا
ان الهدي يعم ما سيق الحرم من الحل ومالم يسق وهاديه الشاة مقدمها
او هو عنقها ويقال من الهدي هديت الهدي وهديت المراة الى زوجها
وقد قيل اهديت واما من الهدية فاهديت ومن البيان والهدى هديت
لا غير

الهاء مع الدال

قوله هدا كهد الشعر اي سرعة
قراءة وعجلة والهد السرعة وفي الحديث تقرؤن خلف امامكم فلنا
هدا قيل هو بمعنى ما تقدم وقيل جهرا حكاه الخطابي وقول ابي لهب في المقام
سقيت في مثل هذه اشارة الى قوة ما بين ابهامه وسبابته وفرجاء
مفسرا في الحديث من رواية البقاب

الهاء مع الراء

قوله ويكره الهرج باسكان الراء فسره في الحديث القتل بلغة الحبشة

الألوكة
www.alukah.net

فقوله بلغة الحبشة وهم من بعض الرواة والافهي عربية صحيحة والهرج الاختلاط ومنه فلن يزال الهرج الى يوم القيامة ومنه العبادة في الهرج كهجرة * وقوله بينما رجون تهارج الجمر قبل تخالطون رجالا ونساء وبينا لحون مزاناة ويقال هرجها اذا ألقحها يهرجها بفتح الراء وضمها وكسرها * قوله بين مهرود بين اي شقتين او خلتين قال ابن قتيبة ماخوذة من الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاءة قال ابن دريد انما سمي الشق هردا للافساد له بلاء صلاح وقال ابن السكيت هرد القصار الثوب وهردته اذا خرقته وقيل اصفر بين كلون زهر الحوذانة وهو ماصبغ بالورس والزعفران فيقال مهرود وقال ابن الانباري يقال مهرودان يزال وذال معا اي محمرتين كما جاء في الحديث الاخر وقال غيره الثوب المهرود الذي يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد بضم الهاء وقال المعري هرد ثوبه بالهرد وهو صبغ يقال له العروق وقال الجياني يقال له الكركم وقال العتبي انما هو مهرو بين اي صفراوين وخطأ ابن الانباري قوله هذا وقال انما تقول العرب هريت الثوب لا هرودته ولا يقولون ذلك الا في العارة خاصة * قوله اعوذ بالله من الهرم وكبر اهرما وهرمة وهو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما استعاذ من هذا كله قال وأن أرد الى ارذل العمر يقال هرم الرجل يهرم هرما ورجال هرمى وامراة هرمة ونساء هرمى وهرمات * قوله الى مهرايز هو الحجر الذي يهرس به الشئ وما يحاج الهرسه اي يدق قوله ايتينه هرولة معناه في سرعة واجابة قال الخليل الهرولة بين العدو والمشي قال القاضي ومعناه في حق الله الذي لا يجوز عليه الحركة والانتقال سرعة اجابته وقبول توبة العبد وقرب تقربه من هرابته

الهاء مع الزاي

ورحمته * أتستهزئ بي وانت رب العزة هو مثل ما قدمنا في حرف البين * فاذا هي تهتز من خلفه خضرا هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت قال الخليل اهتز النبات طال وهززته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره تحركت بالنبات عند فزع المطر عليها * قوله في مثل المنافق لا تهتز حتى تستحصد فمعناه هنا على اصله لا يتحرك * وقوله اهتز العرش لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر بصعوده لكرامته وكل من خف لامر واستبشر به فقد اهتز له وقيل المراد ملايكة العرش وقد ذكرناه في حرف العين * قوله انما كانت هزيلة بن ابي القاسم تصغير الكلمة من الهزل الذي هو ضد الجد *

الاختلاف

قوله في باب كلام الرب مع الانبياء ثم يهزهن كهز الرجاني والكافة والاصيلي عن المروزي ثم يهز هز مثل يجمع ومما يعني قال الخليل يقال هززت وهززت الشئ بمعنى * قوله رايت اني هززت سيفا ثم هززته اخرى كذا لهم وعند السمرقندي رايت اني هززت سيفا ثم هززت اخرى وهما بمعنى هززت على الادغام على لغة بكر بن وايل تقول مدت بمعنى مددت وهو على قول من قال مص واصله مصص يقال مصصت وفي الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزال رواه بعضهم من طريق ابي ذر بخير من الهزل وهو وهم سقطت الالف من أمام الزاي لان الهزال هو العجف والهزل ضد الجد *

الهاء مع اللام

قوله فاذا ابراهيم اهلب اي كثيرة الشعر كذا فسره في الحديث * قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم بضم الكاف وقد قيل بالفتح ونبه ابن سفيان على ذلك فقال لا ادري بالفتح او بالضم قيل ذلك اذا قاله استحقارا واستصغارا

الألوكة
www.alukah.net

لا تحزنا واشفانا فاما ما اكتسب من الذنوب بذكرهم وتعجبه بنفسه وقيل
معناه في اهل البدع والغالين الذين يوسوس الناس من رحمة الله ويوجبون
عليهم الخلود بذنوبهم اذا قال ذلك في اهل الجماعة ومن لم يقل ببدعته وعلى
رواية النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا الا من قوله لا حقيقة
من قبل الله تعالى * قوله بارض دوية مهلكة بفتح اللام اي يهلك
فيها سالكها بغير زاد ولا ماء ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومهلكة
والكلام مهلكة * قوله فلما اهل الهلال في حديث يحيى بن يحيى استهل
علينا رمضان بكسر الهاء وضم التاء وفي حديث اخر استهل علينا الهلال
يقال اهل الهلال اذا طلع واهل ايضا واستهل وأهللنا الاهلال
واستهللناه رأيناه ولا يقال هل عند الاصمعي وقاله غيره وحكاه ابن
دريد عن ابي زيد وصححه وقال هل هلا واهل اهلالا والاهلال بالحج
رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وكل شيء رفع
صوته فقد استهل وبه سمي الاهلال لان الناس يرفعون اصواتهم بالاخبار
عنه ومنه وما اهل به لغير الله اي رفع الصوت بغير ذكر الله ثم استعمل
في كل ما ذبح لغير الله وان لم يرفع له صوت ومنه في الذكر بعد
الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل بهن دبر الصلاة اي يعلن
ذلك ويرفع صوته وانما سمي الهلال هلالا لانه ليلة ثم هو قمر *
وقوله يتهلل اي يظهر فيه نور السرور كانه الهلال * وقوله فمنا المكبر
ومنا المهل كذا في الموطإ وفي مسلم في حديث يحيى بن يحيى بلام واحدة وفي
مسلم في حديث محمد بن حاتم المهلل بلا ميم وهو عندي اولى هنا لقوله فمنا
المكبر معناه فمنا المكبر ومنا القايل لا اله الا الله وهو التهليل المقارن
ابدا للتكبير لان المكبر ايضا رافع صوته بذكر الله فلا وجه لذكر رفع

الصوت في غيره بالذكر دونه * وقوله في الاستسقاء فالف الله بين
السحاب وهللنا اي مطرنا بقوة يقال اهل المطر هلالا انصب بشدة
وهللا واهل اهلالا مثله ولا يقال اهل انصب بشدة وروي ملنا بالميم
وقد تقدم * وقوله هلمي وهلم اي بمعنى تعال وفيه لغات منهم من لا يثنى
ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثنى ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم
قال ابن دريد وما كلمان جعلتا واحدة كانهم اذا دوا اقبل وأم وقيل
بل اصلها هل أم ثم تركت همزة وكانت كلمة يستفهم بها من يريد ان
يأتي طعام قوم ثم كثر به الداعي وقوله هلم جرا قد تقدم في حرف
الجيم * قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هي هاهنا بمعنى التحضيض
واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكرنا في
حرف الحاء حي هلا * **الاختلاف** * قوله في الكسوف في
حديث الفواريري ويهلل وعند العذري ويهل والرواية الاولى اشبه
بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد أو لا كما ذكرنا في التكبير قبل * قوله
ومن همزات الشياطين * وقوله وهمزه ونفخه * **الهاء مع الميم**
قوله هميل النعم الهميل الابل بغير راع وهي الهايلة والهوامل والمثال
وذلك يكون في الليل والنهار الواحدة هامل ولا يقال ذلك في الغنم
والهامل ايضا من الابل الضال * قوله اذا هم احدكم اي قصده واعتمده
بهمته وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت *
قوله ويهمون بزلط على رواية بعضهم وحتى يهموا بذلك من الهم يقال
همني الامر هما اجرني وأهمني اذا بلغ في ذلك اي اذابني ومنه المهموم
قوله حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اي يغمه ذلك لعدمه وتحزنه من
الهم * وقوله من كل شيطان وهامة قيل الهامة الحية وكل ذي

الألوكة
www.alukah.net

سم يقتل وجمعه هوام فاما ما لا يقتل ويسم فهو السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الارض التي تهم بالناس ومنه طرق الدواب وما دب الهوام يعني ان الطريق لا يؤمن فيها هذا عند التعريس عليه * قوله أبو ذبيك هوام راسك يعني القمل واصله كل ما يدب وقد جاء انه مر به والقمل يتناثر على وجهه وقيل بل لدبيبها في الرأس يقال هو يتهمم راسه اي يقلبه * قوله اعوذ بك من الهم تقدم في الجاء قوله لما في قلوبهم من الهلع قيل هو الجزع نفسه وقيل الهلع قلة الصبر وقيل الحرص ورجل هلواعة كثير وع حريص والهلع والهلاع الجزع عند ملاقاة الاقران والهلاع اللئيم * قوله اخاف هلعهم اي قلة صبرهم وفي رواية ظلعهم وقد تقدم في الظاء * قوله يهمس اي يسر كلامه والهمس الكلام الخفي *

الاختلاف قوله في حديث انس في باب كلام الله تعالى لقد حدثني انس وهم جميع كذا للجرجاني وصوابه وهو جميع كما جاء في غير هذا الموضع وفي سائر الروايات وقول كعب بن مالك حضرني هم وعند الجموي يهمني والاصوب هم * في باب كم بين الاذان والاقامة يترددون السواري حتى يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند ابي الهيثم وهي كذلك اي والسواري بتلك الحالة بصلاتهم اليها والاول اجود * وقوله في حديث سلمة وبيننا وبين بني لحيان جبل وهم المشركون كذا عند بعضهم وضبطناه عن اخرين وهم المشركون اي اغم امرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين ليلا يتبيتوهم لقربهم منهم *

الهاء مع النون قوله يهنأ بعيرا له هنأ البعير اهناه وأهنيته اذا طليته بالهناء وهو القطران * قوله فجاء الشيطان

فهناه ومناه اي اعطاه الامان وقر بها عليه وسهل همزة هناه اتباعا لمناه يقال هنأني الطعام ومرأني اي طاب لي واستمرأته اتبعته مرأني هنأني والافانما يقال امرأني * قوله هنيئا مريئا طيبا سابغا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي هنأني واهنأني ومرأني وامرأني لغتان في كل واحد وقد همز الطعام وهني هناه * ومنه ولتهنك توبة الله يهمز ويسهل * لهن مثل الخشبة كذا للبعض وهو تصحيف وصوابه بهز مثل الخشبة خفيفة النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج اي الكحوا احدهما الاخرى بهز مثل الخشبة * قوله وذكر هنة من جيرانه اي حاجة وفاقة قال الخليل هن كلمة يكنى بها عن الشيء والانثى هنة * وحكى الهروي عن بعضهم شد النون من هن وهنة وانكره الازهري قال الخليل من العرب من يسكنه يجره مجرى من ومنهم من ينونه في الوصل وهو احسن من الاسكان * قوله ياهناه يعني يا هذه وقد تقدم انها كناية عما يكنى به قال الخليل اذا أدخلوا التاء في هن فتحوا النون فقالوا هنة فان زادوا الفا سكنوا النون فقالوا ياهناه وفيه لغة اخرى فقالوا ياهنتوه قال ابو حاتم ويقال للمرأة ياهنة اقبلي استغفالا فاذا الحقت الزوايد فلت يا هناه للرجل ويا هناه للمرأة * قال ابو زيد وقد تلغى الهاء في الدرج فيقال يا هنا هلم * قوله اسمعنا من هنايك جمع هنة من اخبارك وأمورك واشعارك فكنى عن ذلك كله وفي رواية من هنيتاك على التصغير وفي الطلاق الملاب قاب من هنايك اي من اخبارك وفنا وبك المكروهة المنكرة يقال فلان هناه اي اشياء مكروهة منكرة ولا يقال ذلك في الخير انما يقال ذلك فيما يكنى عنه من المكروه * وفي باب من فرق بين الامة

أي؟

انه ستكون هناة وهناة اي امور تنكر * قوله اذا كبر مكث هنيهة اي مدة يسيرة تصغير هنة وقولها لم يقرني الا هنة واحدة اي وطيئة واجزة * قوله هاهنا هاهنا بتنبيه وهنا اسم للمكان وكذلك هنالك وهناك وهنالكن هنا اقرب ثم هنالك ابعدها * قوله في العبد اذا اقر فيقول امنت وصدقت وصليت فيقول ها هنا قيل بمعناه اثبت مكانك حتى نعرف بعضا يجيء * قوله فشى هنيهة تصغير هنة ثم زيدت فيها هاء وكذلك جاء في حديث خيبر في كتاب مسلم اسمعنا هنيا بط *

الاختلاف قوله في خبر والهجابر فاذا هو كبرم وضعته في القبر غير هنية في اذنه نريد غيرا ئر يسير غيرته الارض مراد به كذا رواية ابن السكن والنسفي وعند المروزي والجرجاني وابي ذر كبرم وضعته هنية غير اذنه وهو تغيير صوابه ما تقدم بتقديم غير * وقوله اذا كبر سكت هنيئة وعند الطبري هنيئة مهموز ولا وجه له * وفي مسلم وفي البخاري في باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيلي وابن الجزاء وابن السكن هنيهة * وفي الضحايا وذكر هنة من جبرانه كذا لابن السكن واكثر رواة مسلم وهو مما تقدم وعند الاصيلي وابي الهيثم منه بالميم ولم يضبطه الاصيلي وعند القابسي هنية بالياء بعدها همزة وقد تقدم في الميم *

الهاء مع الصاد قوله وهصر ظهره بتخفيف الصاد اي بناه وعطفه للركوع وفي حديث الاعجاز فهصرت اغصان الشجرة اي مالت وانعطفت عليه *

الهاء مع الضاد قوله الاهضبة هي الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هضاب وقيل هو كل جبل خلق من صخرة * وقال الاصمعي الهضبة الجبل ينبسط على الارض *

الهاء مع الفاء تهافت الغمل على وجهه وتيها فتون على النار التهافت التساقط *

الهاء مع الشين قوله هشمت البيضة على راسه اي كسرته والهاشمة من الشجاج التي هشمت العظم * قوله فلم تهشن له كذا للعذري ولغيره تهتش ومعناه استبشرت ونشطت ويقال اذا استبشر وهش للمعروف خف ونشط ورجل هشن ضحاك والاسم منه الهشاشة والبشاشة المبرة والملاطفة واظهار المسرة والنشاط لذلك * **الاختلاف** قوله فلما رانا جدد المدينة * هششنا لذلك اي نشطنا وخففنا في السير بكسر الشين من هششنا عند اكثرهم منه هش يهش واما من اهش بها على غنمي فهششت بالفتح اهش بالضم وعند الهجري هششنا لذلك بفتح الشين وعند ابي ذر هششنا بفتح الهاء وشد الشين على ادغام المثلين ولغة بعض العرب في نقل الحركة وادغامها وهي لغة بكر بن وائل كما قدمنا ولغير ابي ذر هشنا بسكون الشين وهاء مفتوحة على التخفيف على لغة من قال ظلت وكما قال لم يلده ابوان وكله صواب وعند العذري هشا بكسر الهاء وسكون الشين وجه من هاش بمعنى هش قال الهروي ويجوز هاش بمعنى هش قال شمر هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعي *

فكبر للرؤيا وهش فؤاده وبشر نفسا كان قبل يلومها

ويروى هاش *

الهاء مع الهاء فعلت هه هه حكاية صوت المبهور من تعب او حمل ثقيل او جري *

الهاء مع الواو * وقوله حتى تهور الليل اي ذهب اكثره وانهدم كما يهدم البناء ومنه فانهار به ويقال تهور الليل وتوهر بمعنى وكذلك البناء * قوله فأبواه يهودانه اي يجعلانه اليهودية وتحملانه عليها وقيل يكونان سبب الحكم له في الدنيا بحكمهما ما دام صغيرا والهوادة المحاباة

www.alukah.net

واصلهُ من التهويد وهو السكون اي لا يسكن ولا يغمض على ترك حق
الله وتقدم تفسير الهودج والهول الخوف ومنهُ خوفًا من النار وهولاً
اي امرٌ يهول ويخاف منه * قولهُ لا هام ولا صفر وقولهُ *
وكيد حياة اصداء وهام * الهام طائرٌ يألف الموتى والقبور وهو
الصدى وهو طائرٌ يطير بالليل وهو غير البوم لأنهُ يشبههُ وتزعم
العرب ان الرجل اذا قتل فلم يدرك بثاره خرج من هامته وهوا على
راسهِ طائرٌ يصيح على قبرهِ اسقوني فاني عطشان حتى يقتل قاتلهُ وقال
بعضهم تخرج من راسهِ دودة فتسلخ عن طائر يفعل ذلك فنهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك والبيدهب غير واحد منهم ابو عبيد
والحربي وقال ملك ايضًا الطيرة التي يقال لها الهامة وقد يحتمل انه اراد
التطير فان العرب ايضًا كانت تتطير بها ومنهم من كان يتيمن بها
وحكى هذا عن ابن الاعرابي قال ابو عبيد كانت العرب تزعم ان عظام
الموتى تصير هامة ويسمون الطائر الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي
الصدا * قولهُ فمشى على هينته بكسر الهاء اصلهُ الواو من الهون
بالفتح والرفق والدعة يقال امض على هينتك وقال بعضهم الهوينا
تصغير الهونا والهونا تانيث الأهون اي الارفق قال ابن الاعرابي يقرح
بالهمز الين المعمل لانهُ من الهون بضم الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضًا بالضم
من الرفق قالوا ومنهُ الهوينا وقال غيرهُ هما سواء مثقلًا ومخففًا والأصل
فيهِ التثقيل * قولهُ هوّني عليك اي خفّفي هذا الامر ولا تعظميهِ
قولهُ يتهوّع قال في البارع تهوّع وهاع بهوع وهو اذا تكلف القيء
وهاع يهاع اذا غلبهُ القيء وجاءهُ من غير تكلف وفي الجمهرة هاع يهاع
ويهوع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال ابو عبيد هاع يهاع اذا
تهوّع * قولهُ ايّاكم وهيشات الاسواق اصلهُ الواو وقد روي
هوشات قال ابو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هوش القوم
اذا اختلطوا وقيدناهُ عن ابي بحر بسكون الياء وقيدناهُ عن التيمي
عن الجياني بفتحها * قولهُ فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم قولهُ اي
أحبهُ واستحسنهُ والهوى المحبة * قولهُ حتى هوى الى الارض
اي سقط بفتح الواو وهوى ايضًا بمعنى هلك ومات ومنهُ قولهُ فقد هوى
وزعم بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكذا جاء في البخاري
في الوفاة ولم يقل شيا انما يقال من السقوط هوى ومنه فهو يهوي في
النار يقول ساقطًا وقيل هوى من بعيد واهوى من قريب * قولهُ
فجعل النساء يهوين باديهن الى اذا نهنّ اي يتناولن ويأخذن ويلتمسن
بها كما قال في الحديث الاخر يشرن يقال اهوى بيدهِ واهوى يدهُ
للشيء يتناولهُ وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى اماله اليه
ومنهُ فاهويت نحو الصوت اي ملت ومنه فاهوى بيدهِ الى الصيد ويهوي
بالصخرة لراسهِ ومنهُ في حديث الافك وهوى حتى اناخ اي اسرع واهوت
بيدها الى مجرها واهوى الى الجصاء اي مال ويكون ايضا اسرع *
قولهُ حتى اهويت لأناولهم منه اي املت يدي لأسقيهم والهوى للمشي
والاسراع وهوت الناقة والوحشة اسرعت ومنه تهوي بهِ الريح اي
تمر به في سرعة وفي حديث البراق ثم انطلق يهوي اي يسرع وهوى العقاب
انقضت على الصيد فاذا راوغتهُ قيل هوت لهُ ويقال في الصعود والهبوط
هوى يهوي هويًا بالفتح اذا هبط وهويًا اذا صعد وقال الخليل هما لغتان
بمعنى وقال ابن القوطية هوى الطائر ترفق في انقضاضهِ والنجم اسرع
في انحداره والدواب في مشيها والهوي قطعة من الليل *

الألوكة
www.alukah.net

الاختلاف والوهم وفي باب من بنى بامرأة وهي ابنة تسع سنين كذا لهم وعند ابن القابسي وهو ابن تسع سنين وهو وهم "ولسائرهم" قوله فمكثنا على هيئتنا كذا لابي ذر ولسائرهم هيئتها ۞ وفي حديث ابن عباس ما زال يسير على هيئته والصواب هنا الوجه الاول ۞ وفي حديث الحرباء وهو ذا كذا الرواية قال ابن الاعرابي هو خطأ انما كلام العرب هاهو ذا ۞ قوله في باب مسح الحصا رأيت ابن عمر اذا اهوى ليسجد كذا للكافة وعند بعض الرواة اذا هوى وكذا رأيته في غير رواية يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال وفي حديث المتعة في مسلم فقال ابن ابي عمرة مهلا قال ما هي كذا الرواية وقال بعضهم صوابه ما مهل وهذا لا يحتاج اليه بل الرواية صحيحة اي ما هي المتعة وما ينكر منها ۞ قوله في الذي يصبح جنبا كذا للحربي الفضل وهو اعلم كذا الرواية عندنا فيهم ولابن السكن وهو اعلم يعني أمهات المومنين وهو بين في غير هذا الحديث ۞ قوله مالنا طعام الا الجلة وهذا السمر كذا عند التميمي والطبري وعند عامة رواة مسلم وهو السمر وعند البخاري ورق السمر والصواب وهو لان الجلة هي ورق السمر ۞ قوله في باب قول الرجل احسن ان يكن هو فلن يسلط عليه وان يكن هو كذا في الاصول لكافتهم وعند الاصيلي ان يكنه بها وفي باب الماء النوى قال شعبة هو ظني وهو فيه ان شاء الله كذا لهم وعند السمرقندي وهم فيه وهو خطأ وتصحيف ۞

الهاء مع الباء قوله نهبتني ولا تهر رسول الله أي توقرني عن اللعب بحضرتي والهيبة التوقير والمكانة من النفس في التعظيم ۞ قوله في خامة الزرع حتى يهيج اي يجف ويبيبس وهاجت السماء فمطرنا ۞ وقوله فاياهيجهم قبل ذلك شيء اي ما يحرك عليهم هاج الشيء تحرك ۞ قوله فصار كثيبا اهيل اي شيئا كثيب الرمل يقال تهيل الرمل وانهال اذا سال وهلته اهيله اذا نثرته وصببته وهيلته ارسلته ارسالا فجرى ومنه كيلوا ولا تهيلوا وأهلته ايضا لغة ۞ قوله ايلا هيما هي التي اصابها الهيام وهو داء عطش لا يروى من الماء بضم الهاء وبالكسر اسم الفعل ومنه قوله شرب الهيم وقيل في الاية غير هذا قيل وهو داء يكون معه الجوب ولهذا ترجم البخاري عليه شرا الابل الهيم والجوب ويدل عليه قول ابن عمر حين برأ اليه بانيعها من عينها قال رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى ۞ وفي الخندق فعاد كثيبا اهيل او اهيم بالسكد يعني اهيل الرمل الذي ينهال ولا يتماسك وكذا هيامه قال ابو زيد فلفوا به هام المشركين اي رؤسهم وهامة كل حيوان راسه مخفف الميم قوله كلما سمع هيعة طار اليها بفتح الهاء قال ابو عبيد هي صيحة الفزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد الهايعة الصوت الشديد ۞ قوله هيشات الاسواق خيلاطها ويقال هوشات وقد تقدم قوله هيه وهي ياء الخطاب قال ثابت تقول للرجل اذا استزدته هيه وايه وقد ذكرنا من هذا في الالف ۞

الاختلاف قوله فمكثنا على هيئتنا كذا لهم وعند ابي ذر هيئتنا وكلاهما صحيح وفي الزهد من مزدلفة فما زال يسير على هيئته كذا ضبطناه عن شيوخنا وعند بعضهم هيبته والهيئة الرفق والتثبت وهو أوجه وقول المراة صاحبة المزادة هيهات هيهات بمعنى البعد وقد تقدم في الالف

اسماء المواضع من شعب جبل من جبال تهامة على طريق

الألوكة
www.alukah.net

النسائي والمدينة قرب الجحفة ٭ هجر مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال فيها الهجر بالالف واللام بينهما وبين البحرين عشر مراحل ٭ حريث الهراة كذا ذكره البخاري في قتل عاصم قال وهي بين عسفان ومكة كذا ضبطه البكري وقال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة والطايف الهدة وينسب اليها هدوي قال القاضي وهذا غير الاول ذكرناه رفعا للتوهم ويقال فيه هدا ايضا الهدة بضم الهاء ٭

اسماء الرواة هدبة بن خالد وهو هداب ايضا الا ان هذا لقب له وهدبة اسمه وهزال وهبار وهمام والهدير وهشيم ٭ وهرثم بن سفيان وهرم بن عبد الله وابن هبيرة وهشي وهريلة وكشرى بن هرمز والهرمزان ٭ وهدد بن بدد وهالة بنت خويلد وابن الهادي بالياء ووقع عند اكثر شيوخ الموطإ بغير ياء والاول اصوب وهقل بن زياد وهرقل ومسلم بن هبيصم ٭

الاختلاف هزيل بن شرحبيل كذا للمهلب بالزاي وعند الطبري والمهلب في كتاب الفرايض بذال معجمة وهو خطا وليس فيها بالزاي غير هذا ٭ وفي حديث خروج الخطايا مع الوضوء ابو هاشم المزومي عن عبد الواحد كذا للهمداني وعند السجزي ابو هشام وكذا في كتاب ابن عيسى وقيل قال البخاري ابو هاشم المغيرة بن سلمة سمع عبد الواحد وكذا ذكره الحاكم في رجال مسلم وكناه ابا هشام وذكره الباجي في رجال البخاري وكناه ابا هاشم وفي فضايل فاطمة ان بني هاشم بن المغيرة كذا لابن الجزار وهو وهم وصوابه ان بني هشام بن المغيرة كذا للكافة ٭ وفي باب بيعة الرضوان مسلم وقاعة بن الهيثم قال ابو خالد يعني الطحان كذا للكل ورواه بعضهم رفاعة بن القاسم وهو وهم والاول هو الصواب ٭ وفي باب

تسمية برة ابو عمرو والناقد ابو هاشم بن القاسم ابو الليث هذا هو الصواب وهي الرواية في اكثر الاصول وعند بعض شيوخنا ابو هشام بن القاسم وهو وهم وفي باب صلاة القاعد ابن علية عن الوليد بن هشام كذا لابن الجزار ورواية الجماعة ابن ابي هشام قال الجياني وهو الصحيح ٭ وفي باب فضل الرجال اخبره حفص بن عمر الحوضي نا هشام عن قتادة كذا عند العابسي والنسفي والهروي وعند الاصيلي نا همام قال الاصيلي عند اصحابنا عن ابي زيد هشام وما اراه الا صحيحا ٭ وفي حديث الحريشية عند مسلم نا رفاعة ابن الهيثم كذا للكل وهو الصواب ورواه بعض رواة مسلم رفاعة بن القاسم وهو وهم ٭ وفي باب المطلقة ثلاثا تزوج نا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابي ذر عن الحذري وسقط ابن سعد لغيره وسقوطه الصواب انما هو هشام بن عروة ٭ وفي باب نفقة المطلقة ان معوية واباجهم بن هشام كذا عند يحيى بن يحيى وابن القاسم وسائر الرواة لا ينسبونه ويقولون ابو جهم فقط ولا يعرف في الصحابة ابو جهم بن هشام وطرح ابن وضاح ابن هشام وصوابه ابن جزيغة ٭ وفي باب الصلاة قاعدا اسمعيل بن علية عن الوليد بن ابي هشام عن ابي بكر بن محمد كذا للرواة وعند ابن الجزار ابن هشام قال الجياني كذا ازده وهو وهم فيه والصواب هو الاول وهي رواية الجلودي وابن ماهان وهو مولى عثمان مكي والوليد بن مسلم شامي معيطي من رواة مسلم ٭

الاسناد الهمداني ليس في هذه الاصول سوى هذا النسب بفتح الهاء واسكان الميم ودال مهملة ينسب الى همدان قبيلة من العرب وليس فيها الهمذاني المنسوب الى همذان مدينة ببلاد الجبل لكن فيها من هو من هذه المدينة الا انه غير منسوب في شيء من هذه الكتب الا ان في البخاري مسلم بن سالم الهمداني كذا وقع في جميع النسخ وضبطه الاصيلي بسكون الميم بخطه

الألوكة
www.alukah.net

بَدْرٍ وهو الصحيح وَوَجَدْتُهُ فِي بعض النسخ بفتح الميم وذال معجمة وهو وهم وانما نسبة نهديّ ويُعرف بالجهني كذا قاله البخاري وبالجهني يُعرف لانه كان نازلًا فيهم واما ابو فروة الهمداني فغيره هو ابو فروة الاكبر الهمداني اسمه عُروة بن الحرث وفي شيوخنا عن البخاري احمد بن صالح الهمداني منسوب إلى البلد يروي عن ابن وهب وعيسى بن يزيد الهناي وفي بعض شيوخ مسلم والبخاري احمد بن ابي رجاء الهروي ومن شيوخ شيوخنا ابو حفص عمر بن الحسن الهوزني الاشبيلي وهوزن قبيلة ❁

حرف الواو

الواو

❁ قوله ذاك الوأد الخفي ونهى عن وأد البنات وهود فيهن جبار عنيد وأنفة أو تخفيفًا للمؤنة وسنة به العزل لانه انطال للولد كما قيل في الربا الشرك الاصغر فكذلك هو المؤودة الصغرى ❁ قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأي أو عِرة الوأي التعريض بالعِرة من غير تصريح والعِرة تصريح بالوعد وقيل الوأي هي العِرة المضمونة قوله واها لريح الجنة هي كلمة تشوق واستطابة وقوله واهًا له قيل هو بمعنى الاستطابة ويكون بمعنى التعجب وونيها بمعنى الاغراء وقد مرّ في الهمزة ❁

الاختلاف

قول البخاري في تفسير الكهف وآل يئل اذا لجأ فهو وائل ومثله في العربيين وبه سُمّي الرجل وايلا وكذا فسّرها على ابي الحسن وتقول لاوألت إن وألت اي لا نجوت إن نجوت وقال في العربيين فوألنا إلى حراء أي لجأنا وبهذا التفسير فسّر الكلمة صاحب العين وبه فسّر الاية مكي لاغير قال صاحب الافعال وألت إلى الشيء لجأت اليه والعرب تقول الملجأ ولا وأل من كذا اي لا ملجأ ❁

الواو مع الباء

الوبأ يقال منه وبئت الارض تَوبَأ فهي موبوءة ووبئة على مثال مريضة اذا كثر مرضها والوبأ المرض العام في جهة المفضي الى الموت غالبًا ويقال ايضًا وبئت تَوبَأ واوبأت ايضًا فهي موبئة ❁ قوله واعجبًا لوبر تدلى علينا بسكون الباء لاكثر الرواة وهي دويبة عبراء ويقال بصاء على قدر السنور حسنة العينين من دواب الجبال وانما قال ذلك له احتقارًا له وضبطها بعضهم وبر بفتح الباء وناوله جمع وبرة وهو شعر الابل تحقيرًا له ايضًا كشان الوبرة التي لا خطب لها وفاول قدوم ضان قادمة وهذا تكلف بعيد والاول اشهر رواية واوجه معنى ❁ قوله في اهل الوبر يعني اصحاب الابل قيل يريد ربيعة ومضر ❁ قوله وناول وبرة بفتح الباء احدى الوبر من الابل والمطر الوابل العظيم القطر يقال وبلت السماء وأوبلت اذا أمطرت كذلك ووجمع وبل مثل راكب وركب والوبال سوء العاقبة ❁ والاوباش الجموع من قبايل شتى وهم الاوشاب ايضًا ومنه ان قريشا وتشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت بشد الباء قوله هل ترون اوباش قريش قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس والسفلة وقد غلطوا ابن مكي في قوله انه يقع على الجماعات من قبايل شتى وان كان فيهم رؤساء وسادة وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار قوله وبيص خاتمه وبيص ساقيه وبيص الطيب وكل ذلك البريق واللمعان مع اي لون كان يقال وبص الشيء وبيصًا وبصّ تبصيصًا بمعنى برق ❁ قوله الموبقات وهي المهلكات ومُوبقها مهلكها ومنهم من يوبق بعمله اي المهلك وقيل المحبوس المعاقب ❁ او يوبقهن بما كسبوا ومنه يقال وبق يبق اذا هلك ❁

الاختلاف

قوله نزل منزلًا وبه مهلكة كذا الجميع وفي البخاري هنا في باب التوبة وصوابه منزلًا دوبة مهلكة والاول تصحيف وقد تقدم في الدال ❁

١٠ الحكم الوبر دويبة على قدر السنور منه وابل الصحراء والاهلي وبشوة والجمع وبشة وبثور ووبار ووبارة ٥

الألوكة www.alukah.net

الواو والتاء

قوله إن الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والباري سبحانه وتعالى واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزئة وواحد في صفاته لا شبيه له ولا مثيل وواحد في افعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه ويحب الوتر اي يثيب عليه ويقبل من عامله ولذلك شرعه وحده فيما شرعه من عباداته واهل الحجاز يفتحون واوه في العدد ويكسرونها في الرجل وتميم وقيس وبكر يكسرونها قوله اذا استيقن فأوتر اي ليجعل عدد ذلك وترا ومنه صلاة الوتر اما واجبة مفردة على مذهب اهل الحجاز وبناء على مذهب اهل العراق وكل ذلك فرد في العدد قوله كانما وتر اهله وماله اي نقص يقال وترته أتره اذا انتقصته وقيل اصابه ما يصيب للوتور وقال ملك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابه يطلب بها وترا فيجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب ومقاساته ونصب اهله وماله على المفعول الثاني وعلى من فسره ذهب به يصح رفعهما على ما لم يسم فاعله وفسره ملك من رواية ابن حبيب انتزع منه اهله وماله فذهب بهم ومن رواه بين الرفع والا فذهب بتعدي الحرف فاذا سقط انتصب المفعول قوله فان الله لن يتركك من عملك لن ينقصك وقيل لن يظلمك وتزكى ظلمك ومنه ولن يتركم اعمالكم قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار يعني الرحول اي لا تطلبوها عليها كما كانت الجاهلية تفعله وقيل لا تقلدوها اوتار القسي فتختنق بها اذا رعت فتعلقت ببعض الشجر وهذا تاويل محمد بن الحسن وقيل معناه للعيش وهو تاويل مالك في قوله لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر الا قطعت وقول ملك واحب الي ان يوالي وتتابع قال الاصمعي لا تكون الموالاة مواصلة حتى يكون بينهما شيء ولهذا ذهب بعضهم الى ان معنى

ورواه بعضهم ان يترك من عملك من الترك وهو ظاهر ان صح النقل

قول ابن مسعود تواتر قضاء رمضان ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين ويحتج ايضا بقوله في حديث اخر لا يحلف باس ان يوالي قضاء رمضان فدل انه اراد تفريقه اذ لا يختلف في جواز متابعته قال القاضي اما ما قاله الاصمعي في الموالاة انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما شيء من تغريق فصحيح لكن هذا موجود في متابعة الصيام وموالاته على ما قاله ملك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل ولم يفطر والى يوالي ومنه قولهم جاء الخيل تترى اذا جاءت منقطعة قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي شيا بعد شيء متقاربة الاوقات

الاختلاف والوهم

قوله في المسافاة بعين واثنتين اي غزيرة وفي الموطا بغير ذلك قال ملك الواثنة الثابت ماؤها الذي لا يغور ولا ينقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب والطلمنكي ولغيرهما واو بدل الثاء وبالوجهين قرأها ابن بكير يقال في اللغة وثن يثن وثن يثن وليس بثبت قوله قلادة من وتر الا قطعت كذا عند يحيى وكذا لابن القاسم والقعنبي ايضا وعند مطرف وبر جمع وبرة وحكى بعضهم انه رواية يحيى وعند ابن بكير من وبر اد وتر على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه قلادة الا قطعت لم يذكر وبرا ولا وترا

الواو مع التاء

قوله وثئت رجله بضم الواو والثؤ وضم تصيب العظم لا يبلغ الكسر كانه فك قوله اخشى ان اثب عليك اي ألقي نفسي عليك قوله فوثب اليه فرحا اي نهض بسرعة قوله وهموا ان يتواثبوا اي يتناهضوا للقتال قوله وثب قائما اي نهض وثبت قائما قام والمثابرة جمع مثورة الارجوان قال الحربي عن ابن الاعرابي هي كالرقعة تحمر كفه السرج قال الحربي انما نهي عنها اذا كانت حمراء ومثل هي سروج تتخذ من

الديباج وذكر البخاري عن علي انها كمثل القطايف يضعونها على الرجال
وذكر عن بريدة انها جلود السباع وهذا عندي وهم انما يجب ان يرجع
هذا على تفسير النمور وقال غيره هي اغشية السروج من الحرير وقال النضر
هي مرفقة "ملاي مجشوة" ريشا او قطنا يجعل في وسط الرحل والمشرة
ايضا الحشية وهي الفراش المجشوة ياؤها منقلبة "عن واو" واصلها من
الوثارة وهي اللين والوطاءة وقد قيل في جمعها مواثر على الاصل والاوثار
الاصنام ما كان صورة فهو وثن من حجارة او جص او غيره وقال ابن
الاعرابي ما كان له جثة "ينصب فهو وثن وما كان بغير جثة فهو صنم
والميثاق العهد اصله موثاق وهو من الربط والشد ويسمى الحلف
ميثاقا والشهادة ميثاق ومنه مرة به وهو في وثاق اي في ثقاف ومنه
فشدوا الوثاق * **الاحتلاف** قوله في حديث كعب
حتى تواثقنا على الاسلام كذا الرواية في الصحيحين الا الحربي فعندهما
تواثقنا والاول اصوب * **الواو مع الجيم** الوجاء هو نوع
من الخصاء وهو رض الانثيين وقيل غمزهما والخصاء شل الخصيتين
واستخراجهما والجب قطع ذلك من اصله سمي الصوم في قطعه عملة النكاح
وكسر شهوته بالوجاء الذي يقطع مثل ذلك من الموجوء * وقوله
فوجأت في عنقها اي دفعت * وحديدته في يده يجأ بها أي يطعن
ويشتو وقال الخليل وجأه ضرب عنقه * وقوله في الترقيع أمن نواهش
اي يذهن * وقوله فاذا وجب فلا تكين باكية "فسره في الحديث
اذا مات * وقوله فقد أوجب اي اوجبت له الجنة او النار وموجبات
رحمتك اي ما اوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات نقمتك * وقوله
ان صاحبنا اوجب اي كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة النار قال ابو

عبيد هذا من اعجب ما يجيء من الكلام يقال للرجل قد اوجب اي كسب
للحسنة والسيئة قد اوجبت * قوله في الذي يقاتل هو لله احد
وجبت بعني الجنة وكذلك في الميت الذي أثني عليه وجبت اي الجنة
وقيل الشهادة اي حقت وثبتت * قوله اذا سمع وجبة هي الوقعة
والهدة وقيل سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها ووجوب الشمس
سقوطها في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من اوامر الله ورسوله
ما توعد على تركه بالعقاب وغسل الجمعة واجب كغسل الجنابة اي كصفة
غسل الجنابة لا كوجوبه في الالزام والوتر واجب اي وكذكر الامر عند
مالك وعلى ظاهره عند اهل العراق والدليل عليه عند مالك مقارنته السواك
والطيب وعطفهما عليه ووجوب البيع والنكاح انعقادهما ولزومهما
يقال وجب البيع واكل وجبة ووجوبا لزما والشيء وجبا سقط *
قوله وكنت اوجر عليه يقال وجرت عليه وجرا ومرجرة في نفسي
أي غضبت عليه ووجرت عليه حزنت ووجرت من الحب وجرا كله
بالفتح ووجر من الغيظ جرة ووجرا بالضم ووجرا بالكسر لغة وقد
قرئ من حيث سكنتم من وجركم بالكسر ومنه لئن الواجر يعني القيء
ووجرت ما طلبت وجرانا ووجودا ومنه ايها الناشر غيرك الواجر
ومعنى كنت اوجر عليه اي اكثر مرجرة * قوله في الانصار
وكانهم وجروا اي لم يصبهم ما اصاب الناس اي غضبوا كراهية ان تصيبهم
وكرر الكلام مرتين وعندي ذر في الاولى كانهم وجر أي غضاب
وبه تظهر فايدة التكرار * قوله فمن وجر منكم بماله شيئا فليتبعه
معناه اغتيط به وأحبه قوله من مرجرة ابيه اي من حبها اياه
وحزنها لبكائه وروي من وجر أبيه * قوله فأوجرها الوجور

www.alukah.net

ماصبّ في فم المريض كما ان الدّود ما صبّ في احد جانبي فيه يقال
منه وجرت واوجرت * والواجم المهتم وجم يجم وجوما وهو ظهور الحزن
وتغطيب الوجه مع ترك الكلام * ومشرف الوجنتين اي عالي عظام
الخدّين يقال وجنة ووجنة ووجنة ووجنة وأجنة
بهمزة مضمومة * قولها يربني ج وجع العرب تسمي كل مرض وجعا
ومنه قولها ان ابراخي وجع كذا الاكثرهم وعند ابن السكن في باب
استعمال فضل وضوء الناس * وهو بمعنى وجع اي مشتكي مريض * قوله
عالم يوجف عليه اي لم يوجف بخيل عليه جيش واصله من الايجاف في السير
وهو الاسراع * وقوله والطايفة الاخرى وجاه العرد بالضم والكسر
وهي المقابلة * قوله وعمجاهد اي مقابلته وتلقاء وجهه والجهة
النحو والمقصد الذي يستقبله وقوله ووجهت الى ارض اي اريت
وجهها وامرت باستقبالها وقصدها ووجهت الى الشي استقبلته وهو
وجه نحو الكعبة * وقوله وجهها هنا اي توجه وقيده بعض شيوخنا
وجه بالسكون اي هذه الجهة ورجحه بعضهم * قوله اني توجه اي
يصلي وتوجه وجهك وقوله هذا وجهي اليه اي قصدي * وقوله
ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها هو الذي يظهر لكل طايفة وجها
يرضيها به ويوهمها انه معها وانه عدو للاخرى ويبدي لهم مساويها *
والوجيه ذو القدر والمنزلة يقال منه وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح
قوله وكان لعلي وجه في الناس اي جاه زايد على قدره لاجلها ومنه
نرى لك وجها عند هذا الامير * قوله ما نبالي احدا منا ان يقتل
احد الاقلة ما احد منهم يوجه الينا سبا اي يأتينا به ويقصدنا من مراجعة
او قتال حيث توجهت حيث قصدت واستقبلت بوجهها ومنه

في اشعار البدن وهو متوجه الى القبلة كذا لابن عيسى وعند غيره من
شيوخنا وهو موجه بالفتح * قوله فاخبرهم بوجهه الذي يريد
اي بقصده ويروى بقصدهم وهما سواء * **الاختلاف**
قوله ما اجد اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفي
رواية عثمان مكان الوجع وجعا كذا جاء وفيه اشكال وصوابه
مكان عليه الوجع وجعا وبه يستقيل الكلام وينفهم فيكون ما اجد
اشد وجعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم * قوله اذا تواجه المسلمان
اي ضرب كل واحد وجه صاحبه كذا الرواية الموثوقة وعند العذري
اذا توجه اي قصد وجه صاحبه واستقبله بوجهه * قوله فقالوا
خرج وجه هاهنا كذا الاكثر هم اي توجه وقيدناه عن الاسدي وجه
بالسكون وقد تقدم تفسيره * **الواو مع الحاء** قوله
كانه وجرة اي وزغة وقيل هو نوع من الوزغ تكون في العجاري *
قوله فوجشوا بر ماجم بتشديد الجاء اي رموا بها بعيدا بر ليل قوله
واستلوا السيوف وفي رواية واعتنق بعضهم بعضا * وقوله في
المدينة فيجرابها وجشا كذا للمسلم اي خلاء والوجش من الارض الخلاء
ومكان وجش ووجش والاول اعلى ومنه ان فاطمة كانت بمكان وحش
ورؤي في حرب المدينة وهو شاكذا في البخاري وكلي المعنيين صحيح
قولك وجرط منصوب بكل حال عند اهل الكوفة على الظرف وعند البصريين
على المصدر اي يوجر وجره وكسرته العرب في بلائه مواضع عيبر وجره
ونبيح وجره وجحيش وجره * قوله تسعة وتسعون اسما مائة
الا واحدة كذا جاء في بعض الروايات كانه اراد الا تسمية او صفة
او كلمة والمعروف واحدا والوجي اصله الاعلام في خفاء وسرعة *

الألوكة
www.alukah.net

ثم هو في حق الانبياء على ضروب فمنه سماع الكلام القديم كموسى ينص القرآن ومحمد في صحيح الآثار ووحي رسالة بواسطة ملك ووحي تلقي بالقلب وذكر ان هذا كان وحي داود وجاء عن نبينا صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين مثله كقوله القي في روعي والوحي الى غير الانبياء بمعنى الالهام كالوحي الى النحل وبمعنى الاشارة فاوحى اليهما ان سبحوا بكرة وعشيا وقيل في هذا كتب وبمعنى الامر كقوله واذ اوحيت الى الحواريين قيل امرتهم وقيل الهمتهم يقال منه وحى واوحى وفي صدر كتاب مسلم وتعلمت الوحي ستين وكذلك قوله والوحي اشد من القرآن نؤول هذا الكلام على الحث الاعور على انه اراد به سوا لما علموا من علوه في التشيع وادعائهم علم سر الشريعة لقلة وغموض هذا من كذب الشيعة وعلومهم والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد ان الكتابة اصعب من حفظ القرآن اذ كان القرآن يحفظ عندهم تلقينا فكان اهون من تعلم الكتابة والخط وبهذا فسره الخطابي

قلت ويحتمل ان يريد القرآن ميسر للذكر والحفظ وان الوحي الذي هو السنة ليس كذلك يحتاج من كثرة التعهد والدرس الى اكثر من اشره تقلبه من الحفظ وقوله ابو خزامة اجل عن امرأته اي تحبس عن وطيها بشيء يصنع به والاجل الاسير المقيد

الواو والحاء

ماشوحوها يعني المدينة اي لم يوافقهم هواؤها يقال مدينة وخمة ومرغ وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم ينجع قوله ولينوح الذي ينسى النوحي القصد والتحري وهو تفعل من وحى الشيء اذا قصده ويقال ايضا بتاحى تبدل الواو همزة ومن هذا سمي الاتحي لمقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وحريه موافقته

الواو والدال

قوله مزودعه الناس بشره اي تركه وعن ودعهم الجماعات اي تركهم وقد ثبت

هذا المصدر من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ودع خلافا لما زعم النحاة من اماتة العرب اياها وتركهم النطق بها وقد قرئ ما ودعك ربك بتخفيف الدال اي ما تركك واصل الودع الترك والفراق ومنه حجة الوداع لانه مفارقة للبيت قلت بل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع المسلمين فيها وكانت اخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع قوله ناء الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اي غير متروك ولا مفقود يريد الطعام هذا مذهب الحربي وذهب الخطابي الى ان المراد الدعاء لله قال غير مودع بكسر الدال ذكره الخطابي وقال معناه غير تارك طاعتك ربي قال ويروى غير مودع ومعناه غير متروك الطلب اليه والسؤال منه كذا قال غير مستغنى عنه وقد تقدم في الراء والكاف قوله كان ودادا بضم الواو وكسرها ضبطناه يقال هو ودوده اي ذو وديده ووديده يقال ودده وداده ووداده ووداده ومودده ومودده قوله وعلقها على ودبفتح الواو اي ويد وهي لغة تميم قوله مثل المسلمين على تواديهم اي يوادي بعضهم لبعض والاصل تواديد بم قوله مودن البراي ناقصها وقد تقدم في الهمزة قوله اما تزوادية صاحبكم اي تؤدوادينه ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى ديته وسرق وديا وهو فسيل النخلة التي تخرج في اصولها وتغرس فاجرها وديه والوذي بذال معجمة ساكنة ما ابيض يخرج عقب البول ويقال فيه بذال معجمة ايضا ويقال الوادي ايضا يقال منه ودى واودى وودي وهو من السيلان ودي سال وهو العادي

الواو والذال

قوله اقبل يتوذف اي يتبختر قاله ابو عمرو وقال ابو عبيد يشرخ والاول اقيل وحكى يعقوب ذاف يذوف

الألوكة
www.alukah.net

اذا مشى مشيةً فيها تقارب خطو وعنق منكبين وتفج قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون تبوذق منه على القلب وحقيقته على ما قال تبوذق * الواو مع الراء * قوله في حديث من باع نخلا تحت الشجرة وان منكم الاوارد ها الحديث اظهر انها وبلاب فيه قول من قال انه الموافاة قبل الدخول وقد يكون مع الورود دخول وقد لا يكون ويدل عليه قول عايشة انه ليس برخول وانما اراد به الجواز على الصراط ويدل عليه او لا يكاد منعرون ولما ورد ماء مدين اي بلغ ولم يسق فيه ولا لابسه بعد * قوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل المحتاجين النازلين حول الماء ومن لا نزله وقد تسمى الابل التي ترد الماء ايضا وردا اي في غير هذا الحديث ومنه ونسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور اي صوام وزوار والثوب المورد الاحمر المشبع * قوله هذا اورد في الموارد اي اوصلني الى الامور المكروهة وبلغني اياها من امور كرهها في الدنيا او خوف تباعات اللسان في الاخرة وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكناهة لدلالة اكال عليها * قوله ورطات الامور باسكان الراء اي شدايدها وما لا يتخلص منه قال الخليل الورطة البلية يقع فيها الانسان * قوله لعلك من الذين تجعلون على ادراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء واسكانها وكسر الواو مع اسكان الراء ايضا وفسره ملك بانه الذي يسحو ولا يرتفع عن الارض يعني ولا يقيم وركه لاكنه يزج ركبتيه فكانه اعتمد على وركيه قوله حتى ان راسها ليصيب مورك رجله * قوله ورمت اي صارت ورما وانتفخت ومثله حتى رمم قد رماه اي تنتفخ * وقوله اذا اشفى ورع الورع الكف عن الشبهات خوفا وخوفا من الله تعالى

يقال ورع فهو ورع بين الورع والبرعة * قوله هل فيها من أورق الورقة من الابل لون يضرب الى الحمرة كلون الرماد وقيل الى السواد قوله خمس اواق من الورق والورق والورق والورق الدراهم خاصة والورق بالفتح المال وقال غيره الورق المشكوك خاصة والرقة الفضة كيف ما كانت وقيل الورق والرقة سواء تقعان على مشكوك وغير مشكوك وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق * قوله كان وجهه ورقة مصحف يريد في حسنه وضاءته كما قال في احد الاخر كانه مذهبة قيل وهي اشارة الى بياضه الممتزج بصفرة كلون الدرة * والورس صبغ اصفر معروف * قوله ورى بغيرها اي ستر بها واوهم بغيرها واصله من الوري اي الى البيان وراه * قوله انما اخذت خليلا من وراء وراء اي من غير تقريب ولا ادلال يخاصمها قلت وهذا بالاضافة الى منزلة ما بينهما من المحبة والتقريب والكشف * قوله في الامام وتقاتل من ورايه قيل معناه من امامه وهو عندهم من الاضداد ومنه وكان وراءهم ملك اي امامهم وكذلك ومن ورايه عذاب غليظ والاشهر عندي انه على وجهه لانه قال الامام جنة فهو للمسلمين كالترس الذي يقيهم المكاره ويجتمي به ويقاتل في ظل سلطانه كما يقاتل من وراء الترس الذي يستتر به في الحماية به * والتوراة اصلها وورات ابدلت الواو تا من وريت بك زنادي وورى الزند اذا استخرجت منه النار * قوله فلم يصلها الا وراء امام اي انها لا تجزيه الا ان يكون خلفها مأموما فكانه لم يصلها اذا لم تجزه * قوله لا ان يتملى جوف احدكم قيحا حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوري وهو ان يروى جوفه قال الخليل هو قيح يأكل جوف الانسان قوله اني لا راكم من وراء ظهري أي من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله قوى

بصره وادراكه كما قال اي ابصر من بين يدي كما ابصر من بين يدي وقيل معناه
اعلم بذلك ولا يخفى عني لعلم اعلمه الله به وقيل معناه التفاته بيسيرا
بذلك وقيل معناه استدل على ما وراءي بما ارى امامي والاول اصح واظهر
قوله فما توارت يده من شعره اي واريت وسترت ❊ **الواو مع الزاء**
قوله موزرا تقدم في حرف الميم ❊ قوله واذا الناس اوزاع اي جماعات
جماعات متفرقة وضروب واقسام مجتمعة بعضها دون بعض للصلاة
واصله من التوزيع وهو الانقسام ومنه قوله الى غنيمة تتوزعوها
اي اقتسموها ❊ قوله يتزع الملايكة قال مالك يكتبهم بامر وتيمى
ان يتقدم هذا او يتاخر هذا وهو الوازع ❊ قوله وامره صلى الله عليه
وسلم بعقل الورع وفي رواية الوزعان وفي اخرى الاوزاع جمع وزع وهو
سام ابرص الوزغ الذكر ❊ قوله لو وزنت بما قلت لوزنتهن
اي عدلتهن في الوزن يقال وزن الشيء وزنا ثقل ووزنته عادلته بغيره
ومنه لا يزن عند الله جناح بعوضة اي لا يعدل ❊ قوله وزنة
عرشه اصله وزنة عرشه اي عدله ومقداره وثقله ❊ قوله نهى عن
بيع الثمار حتى توزن اي تخرص وتقدر فحل فحل الوزن ❊ قوله وازيا
العدو اي قربنا منه وقابلناه واصله الهمز ❊ **الواو مع الطاء**
اللهم اشدد وطأتك على مضر اي عقوبتك واخذك قال الخطابي الوطأة
هنا العقوبة والمشقة واراد بها ضيق المعيشة وهي مأخوذة من
وطئ الدابة الشيء وركضها اياه برجلها قال الخليل يقال وطئنا العدو
وطأة شديدة يريد اذا اثخن فيهم ومنه في خبر آخر ووطيناهم وقال
الداودي وطأتك يريد الارض فاصابتهم الجدوبة ❊ قوله ولا يوطئن فرشكم
احدا اي لا يجز الاضطجاع فيها ووطئها برجله لذلك غيرهم وهي كناية

عن جماع النساء هنا لكون الكثرة لذلك في الفرش ولان المراة تسمى بذلك على
معنى المجاز وقد تكون على معنى الهمز لا يجعلن فرشكم لغيركم موطيا
يقال اوطن فلان موضع كذا اذا لزمه موطنا واوطنته اياه أوطنه
قوله واثار موطوءة اي مسلوك عليها يريد بما سيرت به القدر
من ذلك يقال وطئ برجله كذا يطأ وطأ والموطوء مهموز موضع الوطي
قوله هزمنا القوم وأوطأناهم اي اوطانا هم الخيل او يكون غلبنا هم
وقهرناهم وقولها فتواطيت انا وحفصة اي توافقنا واصله
الهمز ❊ وقوله ارى ربك يواطيك اي توافقك وجاء
في عامة نسخ البخاري ومسلم والموطا بغير همز وعند ابن الحذاء بالهمز
وكذا للقابسي وكذا قيدناه عن شيخنا ابي اسحق ولعلهم يكتبوا الهمزة
الفا فترك بعضهم همزها جهلا ❊ وقوله ايسر بالمجمع عليه
ولا الموطا يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب موطأ اي المتفق على حديثه
وصحته مهموز الاخر ❊ قلت وانما سمي الموطا من التوطئة وهو التذليل
والتليين والتسهيل كانه ممهد مسهل بحسن التصنيف وترتيب
التاليف وتسهيل المطلب لما يراد الوقوف عليه منه وقد تسهل
الهمزة فيقال الموطا ويكتب بالياء ❊ والاوطاب جمع وطب وهو
سقاء اللبن خاصة وهذا الجمع قليل في فعل انما بابه فعال وقد
جاء كذلك في النسائي والوطاب تخص وكذا ذكره ابن السكيت
في بعض نسخ الالفاظ وكذا كان في نسخة ابي عبد الله بن سليمان اصل
خاله غانم بن الوليد اللغوي ❊ وقوله في المواطن كلها وفي
موطن من المواطن الوطن محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن
فيه ويقال وطنت بالمكان واوطنت وهو اعلى ❊ وقوله حمى

الألوكة
www.alukah.net

الوطيس هو التنور واستعاره لشدة الحرب ويقال هو من كلامه
الذي لم يسبق اليه * **الاختلاف** قولنا
له طعاما وطبيخة هو التمر تخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد هو
عصيدة التمر وفسره ابن قتيبة بالعزارم وقد تقدم في الراء وهذا
هو الصحيح * قوله كان أمهاتي يواطينني على خدمة رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا للقابسي من المواطاة وهي الموافقة وعند الاصيلي
وابن السكن يواظبنني من المواظبة والملازمة والاول اوجه وبنحوه
هذه الكتب بعاطينني والمعاطاة المناولة والمواظبة على الصلاة هي
الملازمة والدوب وفي العمارة باب النوالي على الرديا وصوابه البواطؤ
الواو مع الكاف قوله فيتطل اثرها كذا
للكتب باسكان الكاف وهو الاثر اليسير يقال وكنت البسرة
اذا ظهرت فيها نكتة من الاحمرار * قوله فوكز من خلفه
اي طعنه وفزر كاه * قوله مولد جبريل * قوله وكل بلالا
رويناه بتخفيف الكاف وتشديدها اي استكفاه وكلفه اياه وكذلك
قوله فدوكل بتشديد الصعوف وأكل قوما الى كذا قوله
عز فاطمة ووكلها اي صرف امرها الى الله * قوله من توكل ما بين لحييه
ورجليه توكلت له بالجنة كذا في البخاري وفي كتاب الحدود وهو بمعنى
تكفل في الرواية الاخرى * قوله فوكف المسجد اي مطر سقفه
بالماء واوكف ايضا * قوله لا وكس ولا نقص ولا وضع ومعنى
لا سقط اي لا زيادة على القيمة * وقوله احفظ وكاءها هو
خيط الذرية التي تشد به ثم استعمل في كل ما ربط به من صرة او غيرها
قوله أوكوا السقاء الاء يكاء الربط والشد بالوكاء الذي
هو الخيط او السير * وقوله لا توكي فيوكى الله عليك عبر عنه
بالربط بالوكاء على ما في الوعاء ويوعى ويريب المعنى منه * قوله
عليكم بالوكاء مقصور غير ممدود اي بالسقاء المربوط على فيه وانما اراد
به السقاء الرقيق الجلد الذي لم يربب فاذا انتبذ فيه واوكي على رأسه
لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى ينشق السقاء فلا يخفى عند ذلك غيره
ورويَ هذا عن ابن سيرين * **الواو مع اللام** قوله لن يلج النار
معناه يدخل والولوج الدخول ومنه عرض على كل شيء تولجونه
بفتح اللام اي تدخلونه وتصيرون اليه من جنة وغار * قوله ولا
يولج الكف اي لا يدخل يده الى جسمها للاستمتاع بها على مذهب من راه
ذما له وقيل لا يكشف عن عيب جسمها وداء فيه ولا يدخل يده له
على من راه مدحا والاول ابين * قوله في حرب اللائة فولد
هذا اي تولى ولادة ماشيته والمولد والنائح للمواشي كالقابلة للنساء
وقد جاء في المرأة ولدت ايضا وولدتك بمعنى ربتك ويقال ولدت كل
انثى بالتخفيف واولدت الماشية ايضا حان زمان ولادتها * قوله
شاة والد اي قد ولدت ومعها ولدها * قوله ولا تقتلن وليدا
اي مولودا صغيرا * قوله ماله يعني الراعي الا وليدهم اي
امتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهو كناية عما ولد من الاماء ما في
ملك الرجل * قوله فانصرفنا نولول ان اي ندعوان بالويل قاله
الخليل ترفعان اصواتهما بالانكار وهو صوت يردده المولول بلسانه
في حنكه * قوله أولم الوليمة طعام النكاح قال صاحب العين
وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس خاصة والنقيعة طعام
الاملاك * ولوغ الكلب هو اخذه الماء بلسانه ويسمى شربا ومنه حرب

الألوكة
www.alukah.net

مالك اذا شرب الكلب انفرد به مالك بلفظ الشرب وكل ولوغ شرب وليس كل ولوغ شرب ولوغا والشرب اعم ولا يكون الولوغ الا بلسان وكل من يتناول الماء بلسانه دون شفته فاذا الولوغ صفة من صفات الشرب تختص بها اللسان فالشرب عبارة عن توصيل المشروب الى محله من داخل الجسم الا ترى انه يقال شربت الثمار والاشجار والارض والمصدر من ولغ الولوغ بالضم * قال الخطابي فاذا كثر كان الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا فهو ولاق * قوله مربيته وجهينة موالي او الباءي مختصون بي وهو مثل قوله من كنت مولاه فعلي مولاه اي وليه ومنه ان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي لهم ولا ناصر لهم وقيل هو هاهنا الولي القايم بامورهم الكافل لهم وقد قيل ان الخلق كلهم ملك الله تعالى ثم يوالي من شاء ويعادي من شاء واختصاص تلك القبايل بولاية الله ورسوله دون المومنين اما لانهم لم يكن لهم حلف من العرب كما كان لغيرهم اولانهم اسلموا اولا وفارقوا اصول قبايلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصا لهم وسمة كما قيل للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفي رواية الزجاجي موال بغير باء النسب كانه قال انصار واولياء الله ورسوله والاول اظهر * قوله انا اولى الناس بعيسى اي اخصهم به واقربهم اليه * قوله في المواريث فلا ولي رجل ذكر اي لا قعرهم بالولاية واقربهم وهو من ولي الشيء الشيء والمولى يقع على الولي بالنسب والاسم الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية بالكسر ويقع على المعتق وعلى المعتق والاسم منه الولاء وعلى الناصر والحليف وابن العم والعصبة والاولياء الاقارب وفي مسلم لا يحل ان يتولى مولى لرجل مسلم من الولاء

قوله من تولى قوما اي انتسب اليهم وفي اشتراطه بغير اذن موالية حجة لمن اجاز شراء الولاء وهبته والاكثر على منعه قال الفراء المولى والولي واحد واصله من الولي بالسكون وهو القرب * قوله ان آل بني فلان ليسوا لي باولياء اي لا انولاهم واحسبهم من اولياء لما علمه منهم * قوله فلما ولى اي انصرف ومنه يولونكم الادبار * قوله بعد ان يولي الاب ان ينصرف بالموت وقد يكون التولي بمعنى الاستقبال ومنه فابن ما تولوا فثم وجه الله اي تولوا وجوهكم * قوله وكان الذي تولى كبره اي وليه وتقلد اشاعته يقال ولي بمعنى تولى وقيل ذلك في قوله هو مولاها اي متوليها والتولية في البيع ماخوذة من التولي الذي هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه * قوله اولى له واولى والذي نفسي بيده قيل هو من الويل قلت وقيل من الولي وهو القرب اي قارب الهلكة وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن رام امرا ففاته بعد ان كاد يصيبه وقيل كلمة تقال عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهدد والوعيد وقيل تحذير اي قاربت الهلكة فاحذر وقد تقدم في الهمزة *

الاختلاف والوهم قوله في كتاب الاطعمة يولي الله ذلك من كان اهنى به منكرا لهم وعند السني تولى والله وابن السكن ولى الله ذلك وهو ابين اي ولي الله ذلك اي جعله يتولى صنعه واحسانه ومثله أولاه خيرا اي صنعه له وجاء في غير موضع المولى عليه بضم الميم يعني المحجور عليه كذا يقوله الفقهاء وكذلك ضبطناه في الموطاء وقال صاحب كتاب تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشد الياء وكذلك قيدناه في الموطاء عن ابن عتاب لانه اسم المفعول من ولي عليه وليه وقد

الألوكة
www.alukah.net

يكون مفعلا من اولى عليه السلطان اي جعله من يليه * وقوله
لابن اي مليكة ولدناصح كذا هو الصواب وعليه الرواة وعند العذري
ولد ناصح وهو تصحيف وفي تفسير الكلف الولاية مصدر ولي
كذا للاصيلي وعند النسفي مصدر الولاء وعند غيرهما مصدر الولي
منصور "دهوهم" وفي الموطا فتوالد يعني الماشية وفيه فتبلغ ما فيه
الصدقة بولادتها والاول اوجه في الكلام وكذلك بعده * قوله
وذلكان ولادة الغنم منها ولبعضهم والدة الغنم اي مولودة وقد تقدم
ان الوالدة هي التي معها ولدها فسمي الولد ايضا لذلك واما من قال فتولد
من معنى قولهم اولدت الماشية اذا جاءت بولادتها * وفي باب
تقديم النساء والصبيان ان مولاة لاسماء وكذلك ذكره البخاري وفي
اخر سماه عبد الله * وفي باب ما يجب فيه القطع ومعها مولاة بان
ورواه الاصيلي مولتان والصواب الاول وكذلك قول البخاري في باب
المراضع من المواليات وهم" * **الواو مع الميم** المتعة من الله يعني
المحبة يقال ومقنه أمقه مقة اصلها ومقة مثل وزلة * قوله
فأومأت براسها أي اشارت يقال ومأ وأومأ * قوله وجوه
المياسر والمرمساب المجاهرات بالفجور الواحدة مومسة" وبالياء
المفتوحة رويناه عن جميعهم وكذلك رواه ذكره اصحاب العربية
في الواو والميم والسين ورواه ابن الوليد عن ابن السماك المياسر
بالهمز فان صح الهمز فهو من ماس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة وماس
بين القوم أفسد وماس يختبر في مشيه غير مهموز وهذا يعني المجاهرة والاستمرار
ويكون وزنه على هذا فعاليل * **الواو مع الصاد** وصب
مرض وصب يوصب فهو وصب اذا لزمه وجع * لعنت الواصلة
التي تصل شعرها بشعر غيره والمستوصلة التي تستزعي ذلك من
غيرها وهي أيضا الموصولة واما الموصلة في الواصلة وصلة الرحم بر بها
وهي من الاسماء المنقوصة اصله وصلة قال في الافعال وصلت الانسان
برزئه وايضا اعطيته وكانه من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كما شيء
عكسه قطعا ونهيه عن الوصال هو متابعة الصوم دون الافطار بالليل
وذكر في خبر عمرو بن يحيى الوصيلة هي الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين
عناقين ثم ولدت في السابع عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا
لبنها للرجال خاصة فاذا ولدت في السابع ذكرا ذبحوه فاكله الرجال
خاصة فان ولدت ميتا اكله الرجال والنساء وان كانت أنثى تركت
في الغنم * قوله الاسباب الموصلات اي الوجوه التي يتوصل
بشيء منها وقوله فيه وصمة" اي عيب قال الخليل الوصم صدع
اوكسر" غير بائن * قوله المنصف الوصيف الذي قارب البلوغ
والانثى وصيفة" وكذا جاء عند الاصيلي في فضايل عبد الله بن سلام قال
وقال وصيفة" مكان منصف يقال اوصف الغلام والجارية اذا بلغا
ذلك * قوله الا يشف فانه يصف اي ان الثوب الرقيق وان لم يكن
خفيفا يرى ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه ويبديه للناظرين
كما يصف ذلك بقوله * **الواو مع الصاد** قوله
فليغسل يده في وضوءه بالفتح اذا كان الماء ولا يحافظ على الوضوء
بالضم اذا اردت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذلك
الطهور والطهور والغسل والغسل وحكى الاصمعي غسلا وغسلا بمعنى قال
ابن الانباري والوجه الاول وهو الفرق بينهما هو المعروف الذي عليه اهل
اللغة ويقال وضوء يوضوء وضوءا ووضاءة اذا نظف وهي النظافة

الألوكة
www.alukah.net

والوضاءة وعليه تاول بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام
وبعده والوضوء قبل النوم للجنب والوضوء بين الجماعين وللاكل بعد الجماع
واكثر العلما على ان الوضوء مما مست النار هو الوضوء الشرعي الا انه عند
اكثرهم ولا منسوخ وعند بعضهم استحباب * قوله خزي
فرصة ممسكة فتوضي وبروى فتطهري تفسيره في الحديث تتبعي اثر
الدم اي تطيبي بها وتنظفي * قوله فاتي بعيضاة هي آلة للوضوء
قوله ان كانت جارتك اوضأ منك اي احسن وكذلك قوله وكان
الفضل رجلا وضيئا وامراة وضيئة حسنة * قوله في حديث
أمامة فتوضأ وضوءا دون وضوء قبل استنجي ولم يتوضأ للصلاة وقيل
توضأ وضوا خفيفا كما قدجا وقيل وضوا دون استنجاء اي اقتصر على الاستجمار
والذي قبل هذا ابين كما قال في الرواية الاخرى فتوضأ ولم يسبغ الوضوء
وفي قيام الليل فتوضأ وضوءا بين الوضوءين اي توضأ ولم يكثر من الماء
ولم يقصر وفي رواية اخرى وضوا حسنا بين الوضوءين * وقوله
ثم توضأ وضوءا هو الوضوء اي اسبغه وبالغ فيه بالتكرار وصب الماء *
قوله على اوضاح قال ابو عبيد يعني حليا من فضة الواحدة وضح
وقيل حلي من حجارة وقال الجرمي الاوضاح الاخلاط * قوله حتى يرى
وضح ابطيه بالفتح اي بياضها كما قال بياض ابطيه ومنه وضح الصبح اذا
بان بياضه ومنه قوله من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضح لنا
اي ظهر وبان ووضح الامر ماخوذ من وضح الصبح * قوله وتركتم
على الواضحة اي على الطريق البينة وعند القعنبي الواضح اي البين
المسالكة * قوله راى به وضرا من ضرة اي لطخا من الطيب
ووضر الصحفة لطخ الدسم فيها والسمن واصله الوسخ المتلطخ بالاناء

ثم استعمل من ما يشبهه من دسم وطيب وغيره * قوله ليس
البر بالاء يضاع يعني الاسراع في السير اوضع دابته حملها على الاسراع
في السير * قوله هو وضع على العرش ان رحمتي تغلب غضبي كذا
ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابي ذر وضع
بفتح الضاد والعين قال الاصمعي الوضايع كتب تكتب فيها الحكمة *
قوله فقد وضعته بجنب قدمي اي ابطلته وهدرته * قوله
يستوضع الاخر اي يطلب ان يضع له من دينه اي ينقصه بعضه وقوله
اوضع في المال اي نقص * قوله ويضع العلم اي يهدمه ويلصقه
بالارض ومثله وتضع الجزية اي تسقط حكمها فلا تقبل الا الاسلام
وقيل يوطئها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يقتل من قد كان
يودي بها لتبزيهم العهد وخروجهم مع الدجال * قوله اي ضع السطر
اي خط النصف * قوله ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم اي
اسقطتها * قوله لا يضع عصاه فسره بقوله صلى الله عليه وسلم في
الحديث الاخر ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار والاول اولى
بالقبول * قوله ثم يوضع له القبول اي يجعل وينزل ومثله وضع
جرا بين خلقه ومن انظر معسرا اوضع عنه *

الاختلاف قوله ركبت مع ابي هريرة على ظهر المسجد
توضا قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للعذري وعند النسفي
يوما مكان توضا وهو صحيح * **الواو مع العين** من وغاء
الشعر اي شرته ومشقته والوعث المكان الدهس يشق المشي فيه
فجعل مثلا لكل ما يشق * قوله الذي اجره وعده هو ما وعد به
النبي صلى الله عليه وسلم من اظهار دينه وتمام كلمته كما قال وعد الله

الألوكة
www.alukah.net

الذين امنوا منكم الاية قيل في حياته وقيل بعد موته وقال ليظهره على الدين كله * قوله في المنافق واذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانه من خصال النفاق الذي هو كذلك وان كان بمعنى النفاق من الخريقة * قوله والله الموعد اي جزاؤه ولقاؤه * واعدت صواعا اي وافقته على وعد واوعدته في الشر ايعادا والاسم منه الوعيد وهذا اذا لم تذكر خيرا ولا شرا بلسانك لاحتمال ردته بلفظك فان انت لفظت بلفظ الخير والشر قلت وعدته خيرا ووعدته شرا وكذلك خير وشر فان قلت اوعدته بالالف لم يكن الا للشر شرا لفظت به او لم تلفظ وتوعدته تهددته قال ابو عبيد الوعد والميعاد والوعيد واجر والعدة كذلك الا انها منقوصة الاصل وعدة * والوعك بفتح العين هكذا وسكونها قال ابو حاتم الوعك الحمى قال غيره هو المرض التعب قال يعقوب وعكته الشدة وشدته وقال غيره هو ارعاد الحمى وتحريكها اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحر فكانها حر الحمى وشدتها * قوله السعيد من وعظ بغيره اي من اعتبر بما يحل بسواه من سوء حاله او معاقبته فلم يفعل فعله ليلا يحل به مثل ذلك * قوله وهو يعظ اخاه في الحياء اي يوبخه ويزجره في كثرة ذلك ومثله ووعظوا بما وعظوا اي عوقبوا ونحوا قول ابراهيم سعد وقد نزلوا موغرين بغين معجمة وزاي ورواه بعضهم بالراء ولا وجه له هنا وصوابه ما في الروايات الاخر موغرين بغين معجمة وراء وفسره عبد الرزاق الوغر شدة الحر اي نزلوا في الهاجرة * وفي الاقف اذا استوعى جزعا اي استوصل وفي الرواية الاخرى اذا استوعب وفي الموطإ اذا اوعى وعند بعضهم اذا وعى * قوله فلعل بعضهم اوعى له من بعض الوعي للشيء الحفظ ووعيت العلم واوعيته حفظته وجمعته وقال في الافعال وعيت العلم حفظته ووعت الاذن سمعت واوعى المتاع جمعه في الوعاء * قوله ولا توعي اي تشحي وتجمع فتمنعي ولا تنفقيه فيشح عليك اي يجازى في رزقك بالتقتير اولا يخلف الله وكات بارك يقال من هذا اوعيت الشيء جعلته في الوعاء واوعيته ايضا جمعته ولا يقال فيه وعيت * قوله اعرق وكاءها اوكاءها والوعاء الشيء الذي يوعى فيه غيره اي يجمع ويحفظ ومثله العفاص * قوله والجوف وما وعى اي جمع من طعام وشراب حتى يكون من وجهه على وجهه وقيل اراد القلب والدماغ لانهما مجمعا العقل عند قايل هذا وقول ابي هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين يعني من العلم على طريق الاستعارة من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع وجمل *

الوهم والخلاف حتى اسم الواعية اي الصارخة قاله الخليل وردي الراعية وليس بشيء والوعا مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعة وكذا الوغى بغين معجمة قال ابو علي هما صوت الحرب وجلبتها قال ابن دريد الوغى اختلاط الاصوات فكثر حتى سميت به الحرب وروي فلعل بعضكم أن يكون اوعى له من بعض وهو وهم * ومساق الحديث يدل على الرواية الاولى *

الواو مع العين قوله موغورون في الظهيرة اي نازلون في الهاجرة والوغرة شدة الحر وقد تقدم ومنه وغر الصدر شدة غيظه والتهابه وقول المقداد فلما وغلت في بطني يعني شربة اللبن اي حصلت ودخلت ووغل في الشيء دخل فيه وقد بين ابن ابي صفرة الحديث الاول موغرين والاول اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعيد موغرين وليس بشيء وقد تقدم *

الواو مع الغاء الوفد جمع وافد كزايرو زور وهم القوم

الألوكة
www.alukah.net

يأتون الملوك رُكّانًا وقد وفدوا وفدًا ووِفادةً ثم سُمِّيَ القومُ بالفعل
قولُهُ وقّروا إليّا أي لا تنقصوها بالنقص لها كما قد سُنَّ لكم في
الشوارب اي حكمها مختلف وقد قال اعفوا إليّا وقال تعالى جزاءً موفورًا
اي تامًا غير ناقص والوفرُ المالُ الكثيرُ ومنهُ قولُهُ وراسُ المالِ
وافرٌ * قولُهُ الا سبقتْ عليهِ ووفرتُ اي كملتَ وطالتْ حتى
تخفى بنانهُ وضبطهُ الاصيلي تخفى بنانهُ والاولُ احسنُ * قولُهُ
في حربِ طلحةَ فوفق من اكلهُ اي دعا لهُ بالتوفيق او قال أصبتَ
الحقَّ * قولُهُ من وافق قولهُ قولَ الملايكة يعني توافقهما في قولهم
امين في زمانٍ واحدٍ وقيل بل الموافقةُ بالصفة من الاخلاص والخشوع
وقيل توافقتْ ايامُ دعاوتهِ للمؤمنين كدعاءِ الملايكة لهم وقيل الموافقة
الاجابة ممن استجيبَ لهُ كما يُستجابُ لهم وهذا التاويل يُبطِلُ معنى
هذا الحربِ وفايدتهِ وقيل هي إشارةٌ إلى اعتقادهِ والى شهودِها الصلاةَ
مع المؤمنين فتؤمن اذا امَّ الامامُ فمن فعلَ فعلهم وحضرَ حضورهم الصلاةَ
وقال قولهم غفرلهُ والاولُ اولى * قولُهُ قد رعى اللهُ ذمّتكَ اي
أتمّها ولم تنقصها واصلُ الوفاءِ التمامُ يُقالُ وفى بعهدهِ ووفّى وأوفى
ووفى الشيءُ ووفّى تمّ * قولُهُ وقتُ ذمّتكَ تمتْ واستوفيتُ
حتى احرزتهُ تامًا وأوفيتهُ حقَّهُ اتممتهُ لهُ ومنهُ اوفيتني وفاكَ
اللهُ ووفيتهُ لا غيرُ وكذلكَ الكيلُ ولا يُقالُ فيهما ووفّى بالتخفيف *
قولُهُ فوفى شعرهُ جميمةً اي طالَ فبلغَ ذلكَ * قولُهُ فأوفى
على ثنيّةٍ اي علاها * **الخلاف** وقد وهنتم حمّى
يثرب كذا لابن السكن ولابي ذرٍّ وقد وهنتهم حمّى يثرب وهو الصوابُ
وهو هذا الخلافُ في عُمرةِ القضاءِ * قولُهُ ولا تغيبُ عن احدٍ بعدكَ

كذا عند القابسي والاصيلي في باب استقبال النايب الامامَ اي تجزي
عنهُ ويتمُّ بهِ نسكهُ وقد جاءَ بهذا اللفظِ وعند الباقين هنا ولا تقضي
وهو معنى تجزي * قولُهُ في نكاحِ المتعةِ ايما امراةٍ ورجلٍ توافقا بتقديمِ
القافِ من الاتفاقِ كذا لهم وعند الحموي والمستملي توافقا بتقديمِ الفاءِ
وهو وهمٌ وقد يخرجُ لهُ وجهٌ بمعنى الاولِ اوقف كلامهما على ما ذكراهُ
وانتفعا عليهِ * **الواو مع القاف** قولهُ في وقبِ عينيهِ
هي حفرةُ العينِ في العظمِ * قولُهُ ووقّت لاهلِ المدينةِ ذا الحليفةِ
اي حدَّدَ وجعلَ لهم ميقاتًا وحدَّ الحدَّ الذي يُحرمونَ منهُ ومنهُ الوقتُ
والمواقيتُ كلها حدودٌ للعباداتِ ويكونُ وقّتَ بمعنى اوجبَ أي
اوجبَ عليهم الاحرامَ منهُ ومنهُ ان الصلاةَ كانتْ على المؤمنينَ كتابًا
موقوتًا قولُهُ فصلى العشاءَ قبلَ ميقاتها * قولُهُ وليسَ في
ذلكَ امرٌ موقوتٌ اي مقدرٌ محدودٌ * قولُهُ في زكاةِ الحبِّ وبيّنَ
في ذلكَ ووقّتَ اي قدّرَ وحدَّ * قولُهُ وقيدٌ اي ميتةٌ فعيلٌ
بمعنى مفعولٍ وهي المقتولةُ بعصًا او حجرًا او بالاحجارِ لهُ يُقالُ وقذتهُ
اذا أثخنتهُ ضربًا قالَ ابو سعيدٍ الضربُ اصلُ الوقذِ الضربُ على فأسِ
القفا فتصلُ هزتُها إلى الدماغِ فيذهبُ العقلُ * قولُهُ مثلُ
رجلٍ استوقدَ نارًا اي اوقدَ نارًا وقيل استوقدَ هاهنا من غيرهِ * قولُهُ
وقودُ مجامرِهم الالوّةُ أي ما يوقدُ فيها وهو حطبُها واذا كانتِ
الالوّةُ مضمومةً فهو الفعلُ * قولُهُ وخرّ الايمانُ في قلبي
اي تمكّنَ وثبتَ وقولُ ابراهيمَ زدني وقارًا اصلهُ الثقلُ والاستقرارُ
ومنهُ وقرَ في المكانِ يقرُ والوقارُ ايضا العظمةُ * وفي حديثِ المحرمِ
فوقصتهُ او قالَ فاوقصتهُ الوقصُ كسرُ العنقِ وقصهُ وأوقصهُ

الألوكة
www.alukah.net

ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص دخل
عنقه في جسمه ولم يذكر صاحب الافعال فيه الا وقصته لا غير
قوله فتواقصت عليها يعني البردة امسكتها بعنقي وقد تقدم
في الرآء * قوله ان ما قال واقع اي كائن حقا وقول عايشة ثم
وقعت بها اي الجيت عليها ولزمتها به ومنه وقع الجيش بالقوم واوقع
اذا اشرفهم وقوله عند الوقاع * قوله ان ابن اخي وقع اي مريض
وقد مر في باب وجع ومما يعني والوقع المشتكي المريض واصله وهن
الرجل ومرضها بن حقي يصيبها وقد روى بعضهم عن ابي ذر هذا الحرف
في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم * قوله
وقع الناس في بحر البوادي اي ذهبت فكرتهم الى ذلك ولزموا ذكرها كما يقع
الطاير على الغصن * قوله وقع في نفسي اي القي في قلبي وقام به
ووقع الشفق غاب كانه سقط اسفل الافق * وقوله فلما وقعت
بين رجليها اي سقطت كوقوع الطاير على الشي * قوله وهل ينتفع
الواقف بوقفه هو المال يوقف اصله عن الابتذال بالاستهلاك وتسوغ
غلته للموقوف عليهم والوقف والحبس واجز عند المالكية وفي رجمة
البخاري اذا اوقف الرجل كذا او الصراب وقف وتلك لغة قليلة لبني تميم
وللاصيلي في بعض الرواياب وقف وكذا عنده وقف عمر * قوله
حسان لعرض محمد منكم وقاء هو ما يوقى به الشي وقد قالوا الوقاء بالفتح
والاول افصح * قال الجياني وقيت الشي وقيا وواقية ووقاية ووقاء
وقوله ينبغي بجروع النحل اي يستنبر عنه ويجعله وقاية بينه
وبينه * الاختلاف قوله في التفسير وقال مجاهد
قوا انفسكم اي اوقفوا اهليكم بتقوى الله كذا لابن السكن والقابسي

وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهليكم قال القابسي وصوابه قوا
انفسكم وقوا اهليكم * قوله المسجور الموقد كذا لجميعهم ولابي ذر
عند الاصيلي الموقر بالراء وفسره بعضهم المملوء والقولان معروفان في تفسير
المسجور مجاهد يقول الموقر بالراء وقيل المملوء * **الواو مع السين**
قوله اذا وسد الامر الى غير اهله كذا لكافة الرواة اي اسند وجعل
اليهم وقلدوه بمعنى الامارة وعند القابسي اوسد وقال الذي اخفظ وسد
قال وفيه عندي اشكال بين وسدوا اسد قال ومما يعني قال
القاضي هو كما قال وقد قالوا وساد واساد وهما سيان واجز والوافق
هاهنا بعد الالف ولعلها صورة الهمزة والوساد ما يتوسد عليه للنوم
ويقال اساد واسادة ووسادة * قوله ان وسادك اذا
لعريض اي ان كنت توسد الخيط الابيض والخيط الاسود فانك وساد
يكون هذا ان تحته ومما الليل والنهار لعريض قاله على طريق التشبيه
لما تاولهما عقالين وقيل بل اراد ان يعرض له بالبلادة وكنى له بالوساد
عن القفا كما قال في الحديث الاخر انك لعريض القفا اي لسوء تاويله وبعده
عن الاصابة للمعنى وقيل بل معناه انك لغليظ الرقبة لكثرة اكلك الى
بياض النهار والاول اولى والبه يرجع انك لغليظ القفا لان وسادة
المرء على قدر قفاه فمن يتوسد الليل والنهار يحتاج قفا من جنس ذلك
وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوساد هنا النوم اي ان نومك كثير
وقيل كانه يقول ان من لا يعز النهار حتى يتبين له القفا لان نام كثيرا واطال
نومه ومما يعبر ان في التاويل * قوله صاحب الوساد والمطهرة يعني
عبد الله بن مسعود كذا في البخاري من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي
رواية ملك بن اسماعيل ويروى الوسادة او السواك بكسر السين وكان

ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث تصرف وتجرمه ويحمل
مطهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج إليه فلعله ايضا كان يحمل
وسادته إذا احتاج اليها واما ابو عمر فقال انه كان يوقف بصاحب
السواد اي صاحب البرار كقوله له إذنك علي ان يرفع الحجاب وتسمع
سوادي * قوله فاضطجعت في عرض الوسادة هي هاهنا الفراش
وقوله فقام وسطها وفي الحديث الاخر فوجدته وسط النائم
بإسكان السين عن ابي بحر وغيره وعن بعضهم بفتحها قال الجياني
وكذا رده علي ابن صاحب الاحباس وقال ابن دريد وسط الدار
ووسطها سواء وقال ثعلب جلس وسط الدار والقوم واجتمع وسط
قوله من سطة النساء وقد تقدم في السين وحكى ثعلب عن
الفضل ان الوسط بإسكان السين اسم لما يتبعض كقولك جلست
وسط القوم لان الجمع يغترق وجلست وسط الدار بفتح السين
هذا الذي حكاه صاحب وعابه وكذلك عاب قول ابن دريد واختار قول
البصريين ان الوسط بالتحريك اسم للمكان وبالاسكان ظرف تقول ضرب
وسطه ونزلت في وسط الدار وزيد وسط الدار وسطة كل
شيء خياره وأعزله ومنه أمة وسطا والفردوس وسط الجنة
اي افضلها ويكون اوسطها في المساحة ثم هو مع ذلك ارفعها منازل
وافضلها مراتب والصلاة الوسطى لانها افضل الصلوات وأعظمها
اجرا ولذلك خصت بالمحافظة بفرادها اولانها وسط بين صلاتي
ليل وصلاتي نهار على من جعلها الصبح او العصر او لانها في وسط
النهار لمن جعلها الظهر او لانها وسط ما بين الليل والنهار على انها
الصبح او لانها خمس صلوات فكل واحدة منها وسطى وجاء في بعض

الروايات صلاة الوسطى على اضافة الشيء الى نفسه * قوله العشر
الوسط بضم الواو والسين كذا رواه الباجي جمع واسط كبازل وبزل
ورواه غيره بفتح السين وضم الواو جمع وسطى كبرى وكبر ويصح إسكان
السين وضم الواو كبير وكبر ويجوز فتحهما معا فيكون واجرا ويكون
جمعا ايضا لوسيط وفي اكثر الاحاديث الاوسط * والوسيلة القرب
من الله تعالى والمنزلة عنده وجاء في الحديث انها درجة في الجنة لا ينالها
الا رجل واحد وارجو ان اكون انا هو والميسم حديدة توسم بها الابل
والسمة العلامة والوسم الفعل ونحوه منه الوشم * وموسم الحج معلم يجتمع
اليه وهذا الهلال لان له سمة وعلامة وهي رؤية الهلال الذي تفتدر
به له والوسمة شجرة يختضب بها قال ابو حنيفة هو العظلم والنيل
ايضا والتوءمة وقيل هو الحظر ايضا وكله يخضب به السواد وقال البكري
هي التي تسميها بلادنا الحناء المجنون وضبطها بعضهم بكسر السين *
والوسق ستون صاعا وجمعه اوساق واوسق وقال شمر كل شيء جعلته
فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع والموسعة المجموعة المضمومة
او المحمولة قال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا وقال
بعضهم اوسقت والاول اعلى * وفي باب المزارعة بالشطر فمنهن
من اختار الوسق يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه بعضهم الوسق
قوله وسعها اي طاقتها وما تسعه قدرتها وتحمله وسعة الرحمة
فيضها وكثرتها ومن اسمائه الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل
الغني * قوله ما وسوست به انفسها وذكر الوسواس *
والوسوسة هو ما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس ايضا
والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية ووسواس الحلي صوت

الألوكة
www.alukah.net

حركته وماوسوست به انفسها وألقته خواطرها إليها بالرفع وعند الاصيلي بالنصب وله ويكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس اذا غلب عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها * **الاختلاف** قوله في السهو في الصلاة فتوسوس القوم كذا رواه بعضهم توشوش بالمعجمة وكذا قيدناه بالمعجمة على أبي ذر وكذا تقيد عن الحشني للهروي ومما بمعنى الشين والشين هنا اشبه وألبق والوشوشة بالمعجمة همس القوم بعضهم بعضا بكلام خفي مع حركة واضطراب والوسوسة بالمهملة الكلام الخفي ايضا والحركة الخفية ايضا قال الخليل الوسوسة كلام في اختلاط * **الواو مع الشين** قوله وشاح هو كالنطاق وغيره من حرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ يخالف بينهما تتوشح به المرأة والجمع وشح وهذيل تقول إشاح * قوله هنا من سيور إلى من شراك احمر ويوم الوشاح اليوم الذي فيه قصته والتوشح في الثوب فسره الزهري في البخاري قال هو المخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه وهو ان يوخذ طرف الثوب الايسر من تحت اليد اليسرى على المنكب الايمن ويوخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنكب الايسر * والواشرة والموشرة تقدم في الهمزة * قوله اوشك ان يقع منه هو في الماضي بفتح الهمزة والشين ومعناه في قول الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب * وقال ابو علي جعلوا له الفعل كاد ثم قالوا يوشك الفعل وقال ابو علي مثل ابو علي جعلوا له الفعل كاد ثم قالوا يوشك الفعل وقال ابو علي مثل عسى ان يفعل أي عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين في المستقبل ولا أوشك في الماضي وانكر الاصمعي اوشك وانما يأتي عنده مستقبلا والوشك والوشك السرعة * لعن الله الواشمة والمستوشمة

والواشمات والمستوشمات وللجرجاني والجلودي والمتوشمات وللجرجاني في موضع اخر والموشمات وفي حديث مفصل الموشومات ويروى الموشمات وهو كالخيلان يجعل في الوجه او الرقوم في الايدي والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان ذلك بإبرة ثم تملأه كحلا او دخانا فيلتئم الجلد عليها فيخضر مكانها يقال منه وشمت تشم وشما فهي واشمة والمستوشمة التي تسأل ان يفعل بها ذلك وهي المتوشمة ايضا وكذلك روي والمتوشمة أيضا التي تفعل ذلك بنفسها وهي الموشومة ايضا اذا فعل بها ذلك وقد جاء في كتاب مسلم من رواية الحشني عن ابيه عن الهوزني عن الباجي عن ابن ماهان * الواشية والمستوشية وهو قريب منه لانها يفعلها ذلك توشي ثيابها ومقصمها كما يوشى الثوب والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث من قول نافع الوشم في اللثة * قوله وشايا أي شرائح مقيسة كالقريد وقيل بل الذي أعلى إعلاءه ثم رفع * قوله توشوش القوم معناه خرجوا وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفي وقد تقدم * قوله وهو الذي كان يستوشيه اي يستخرجه ويبحث عنه يقال وشى واستوشى إذا عملوا به * قوله وشوا به الى غيره اي نموا عليه ورفعوا عليه

الواو مع الهاء قوله همت ان لا أثبت إلا من قرشي او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هبته وهبته الاسنهم اذ كانوا اهل جوائز واداب حسنة وذلك بخلاف اهل البوادي والاعراب لجفائهم وغلظهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اتهب الرجل اذا قبض الهبة ووهبت له الشيء اعطيته واوهبته له اعرته له ولا يقال وهبته كذا انما يقال وهبت له وهبا وهبة وقوله في الهبات فسأله بعض

الموهبة كذا عند ابن عيسى في كتاب مسلم وهي رواية ابن الحذاء وعند
غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا ذكره البخاري وصحح
رواية الموهوبة اي بعض الاشياء الموهوبة * قوله فوهل الناس
في مقالة رسول الله بفتح الهاء وكسرها قيل فزعوا ويقال وهلت
بالكسر اوهل اذا فزعت قيل وتكون بالفتح هنا ايضا بمعنى غلطوا * ومنه
في الحديث الاحلم يكذب ولكنه وهل بالفتح هنا اي ذهب وهمه
الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه عن ابن سراج في الغريبين وحكاه
صاحب المصنف بكسر الهاء وكذا قيدناه عن ابي الحسين هناك وقال
صاحب الافعال وهل الى الشيء وهلا ذهب وهمه اليه ووهل وهلا
جبن وايضا قلق وايضا نبي وفي الحديث فذهب وهلي الى انها اليمامة
اوهجر اي ذهب وهي الى ذلك وهذا يصح بكسر الماضي لان مصدر
فعل لا يأتي على فعل * قوله إني اهم في صلاتي كذا للجمهور من
الرواة وعند العذري اوهم وهما صحيحان بمعنى يقال وهم بالكسر يوهم
اذا غلط ووهم بالفتح يوهم الى كذا ذهب وهمه اليه واوهمت الشيء
تركته قاله ثعلب واوهم في صلاته اسقط منها شيئا ومنه قوله
حتى يقول قد اوهم وفي صدر مسلم في ذكر المنبعث وذكر اسانيد
واهنة كذا عند الطبري بالنون ولغيره بالياء ومعناهما متقاربة
والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز وهن العظم مني اي ضعف ورق
ومثله الوهي ايضا قال الله تعالى فهي يومئذ واهية اي ضعيفة ومثله
في توهين الحديث اي تضعيفه * قوله فرميناه حتى وهصناه
اي اخناه واصله الشوط وقد روي عن ابن الحذاء بالضاد معجمة
والهض الكسر ورواه بعضهم في غير كتاب مسلم رهصناه بالراء

ومعناه حبسناه واصله من دأى يأخذ الدواب في حوافرها لا تمشي به
الامع عثر وعثار والرهص نفسه الغمز والعثار * **الواو مع الياء**
قوله ويلك وويحك وفي كلمة ويل وقع في هلكة لا
يستجيبها فيترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازني الويح فوح والويح
ترحم وويس تصغيرها اي دونها وقال سيبويه ويح زجر لمن اشرف على
هلكة وويل لمن وقع فيها وقال علي الويح باب رحمة والويل باب
عذاب وقيل الويل كلمة ردع وقد تكون بمعنى الاء عتراء بما امتنع من
فعله وقيل الويل الحزن وقيل المشقة من العذاب والويله مثله ومثله
يا ويلتنا ويا ويلتا لغتان وقال الزجاج الاصل وي حزن وي لفلان اي
حزن له فوصلته العرب باللام وقدروها منه فاعربوها وقال الخليل
وي كلمة تعجب وقال الحشني ويل امه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون
بها الذم وقوله ويكانه لا يفلح الكافرون فقيل معناه الم تر وقال
سيبويه وي مفصولة من كان وذهب الى انها تنبيه ومعناه امّا
تنبه ان يكون كذا وقيل وي كلمة يقولها المتندم والمستعظم
للشيء والمنكر له * **الواو المفردة** قوله سبحانك اللهم وبحمدك
معناه وبحمدك سبحانك قاله المازني قال ثعلب معناه سبحتك بحمدك
جعل الواو صلة ربنا ولك الحمد وفي رواية ربنا لك الحمد وكذا رواه
يحيى وعند ابن وضاح بالواو واختلفت فيه الروايات في الصحيحين وكلاهما
صحيح فعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد مجردا وموافق قول من قال
سمع الله لمن حمده خبر وباثبات الواو جمع معنيين الدعاء والاعتراف
اي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا لهذا وبوافق قول من
قال سمع الله لمن حمده بمعنى الدعاء * **الاختلاف والوهم في الواو**

أي ٥

في حديث العضباء فلم ترع قال وناقة منوقة كذا في مسلم وصوابه سقوط الواو والخفض نعت او يكون وهي ناقة منوقة كما جاء في الحديث * قوله ويكثرن العشير كذا رواه يحيى وتابعه عليه بعض رواة الموطا وعند اكثرهم يكفرن بغير واو كذا لابن عتاب من طريق يحيى ووجدت اثباتها انه اثبت للنساء كفر بن كفرا بالله كما يكفر به الرجال وكفرا اخر ينزل دون به وهو كفر العشير والاحسان فلذلك قال صلى الله عليه وسلم سؤال السائل ولذلط كن اكثر من الرجال في النار * وفي حديث قتل ابي عامر قال ابو موسى فدخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت على سرير مرمل وعليه فراش كذا في جميع النسخ من مسلم والبخاري قال القابسي الذي اعرف على سرير مرمل ما عليه فراش الا ترى الى قوله وقد اثر رمال السرير بظهره وكذا جاء في حديث طلاق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من قول عمر ما بيننا وبينه شيء وقوله في باب المعتمر اذا طاف طوافا واحدا هل يجزيه من طواف الوداع قوله فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ثم خرجنا متوجهين الى المدينة كذا للكافة الرواة وعليه تدل الترجمة وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت قوله فلم نغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال المتاع والثياب كذا عند يحيى ومن وافقه وعند ابن القاسم والشافعي والقعنبي والمتاع * قوله اعلقه نضاخك ورقيعك وقد تقدم في الميم والنون * قوله أمستك اربعين بعث لها رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة بمكة يأمن ويخاف وعشرا مهاجرة الى المدينة كذا عند الجماعة وفي بعض النسخ وخمس عشرة وهو الوجه وتخرج الرواية الاخرى على معنى القطع من الاولى لا على معنى تفصيل ذلك العدد * وفي باب فتح مكة وبادراني

قومي باسلاحهم كذا في جميع النسخ ولعله بادراني وقومي باسلاحهم بدليل قوله بادر كل قوم باسلاحهم وكذا ذكره ابو داود وبدراني مع من تفرد من قومه وفي الشروط ومعهم العود المطافيل وعند القابسي والمطافيل والاول اوجه وفي التوحيد وما انتم باشد مناشدة في الحق قد تبين لكم من المومنين يومئذ للجبار واذا رأوا انهم قد نجوا في اخوانهم كذا في اكثر النسخ في البخاري وعند الهروي من المومنين يومئذ للجبار اذا راوا ابغير واو * قوله فينصرف النساء متلفعات كذا للكافة وعند ابن مسكين في رواية ابن القاسم فتنصرف والنساء بواو وفي حديث حنين فاقتتلوا والكفار كذا للبجزي وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول معه وبالرفع عطف على الضمير وقد تقدم وفي قتل ابن الاشرف انما هو محمد وضبعه عطف على الضمير وقد تقدم وفي قتل ابن الاشرف انما هو محمد وضبعه وابو نايلة كذا في نسخ مسلم وصوابه ورضبعه ابو نايلة وفي البخاري ورضيعي ابو نايلة وفي رواية واخي ابو نايلة وهو ابين * وفي باب الرد على اهل الكتاب فقولوا عليكم وفي بعضها وعليكم وهو اكثر قال الخطابي يرويه سفيان بغير واو وهو الصواب لان ذلك رد عليهم لما قالوه ومع الواو يدخل الاشتراط قال القاضي اما على من فسر السام كالملوب فلا يعد الواو ومن فسره بالسآمة وهي الملالة يستقيم وجود بتكم باسقاط الواو وهو الوجه * قوله لا تغرنك هذه التي اعجبتها حسنها وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا في غير موضع وفي رواية الاصيلي * وفي باب حب الرجل بعض نسايه حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واو ووجهه على البدل من حسنها وهو بدل الاشتمال * قوله والجشم والمراد

الألوكة
www.alukah.net

المجبوبة كذا لابن ماهان ولرواة ابن سفين والجنتم المزادة وهو وهم وتقدم في الميم * وفي الصلاة الوسطى وصلاة العصر لا خلاف عن مالك في اثبات هذه الواو وذكر ان الواو كانت تحكه في كتاب ابن حبيب وهو مما انتقد عليه وقد روي اسقاطها من غير حديث مالك وروي في بعض طرق هذا الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا مما يحتج بجميع الروايات من يقول هي صلاة الصبح وقد تقدم في العين والصاد وكان ابن وضاح يقول لاصحابه اضبطوا هذه الواو فانها سيطرحها عليكم اهل البدع * قوله دعا لاحمس وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم لاحمس خيلها في رواية الاصيلي وابي ذر وبعض رواة القابسي ورواة النسفي وفي بعض رواة القابسي باثبات الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم في المغازي في يوم حنين * قوله شهدت حنين قال قيل ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقيل بزيادة الواو والمعنى واجر اي شهدها وما قبل ذلك والواو البتة وابين * قوله وهي عروة بحارب حنصة بني ثعلبة كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه وبني ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحق وعند بعض رواة ابي ذر من بني ثعلبة وسيأتي في الاوهام * ومما وقع في الاسناد في حديث ترجيل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر مسلم حديث مالك عن الزهري عن عروة عن عمرة عن عائشة ثم ذكر حديث الليث عن الزهري عن عروة وعمرة عن عائشة قال ابو داود ولم يتابع مالكا على قوله عن عمرة * وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وعن ابي مسعود كذا للحيي وجده وردده ابن وضاح فاسقط الواو وكذا لسابر رواة الموطإ وهو الصواب *

وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر عن سالم ابي النضر بحذف الواو لجميع رواة يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض وثبوتها صواب * وفي القسامة عن سهل بن ابي حثمة انه اخبره رجال من كبراء قومه كذا للحيي وبعضهم وزاد اخرون الواو فقالوا ورجال ورواه اخرون عن رجال وكذا لابن قعنب وقد تقدم في العين * وفي باب هل يواجه امرأته بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لهم وسقطت الواو عند القابسي وهو وهم * وفي حديث الاسراء عبد العزيز بن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لهم وعند السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة الواو * وفي باب ما سقت السماء ففيه العشر عن سليمان بن يسار عن بشر بن سعيد كذا ليحيى وبعض الرواة واسقط ابن وضاح الواو * في صدقة الخيل والرقيق عبد الله بن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواة يحيى * وفي كتاب ابن قطيس عن عراك وكذا رده ابن وضاح وهي رواية جميع اصحاب مالك عنه غير يحيى * قال ابو عمر وهو مما لم يختلف فيه من غلط يحيى * وفي رفع الصوت بالاهلال عبد الملك بن ابي بكر بن الحرث عن خلاد ابن السايب كذا عند جميعهم وفي اصل ابن سهل وعن خلاد بزيادة واو وعلم عليه بعلامة ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابن جعفر عنه يعني القابسي * وفي جامع الرضاعة عن سليمان بن يسار عن عروة كذا لهم وكذا رده ابن وضاح وعند يحيى وعن عروة بزيادة واو قال ابو عمر ولم يتابعه احد عليه الا مطرف وهو غلط * وفي اختبار بني اسرايل مالك عن محمد بن المنكدر عن ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي وعن ابي نضر بزيادة واو * وفي باب الاستيذان عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن

الألوكة
www.alukah.net

تكرر من
ابن الحرب بن هشام وعن ابي مسعود كذا يحيى وجرده وردده ابن وضاح
فاسقط الواو وكذا الباقون رواه الموطا وهو الصواب * وفي باب الطاعون
مالك عن محمد بن المنكدر عن سالم ابي النضر بحذف الواو والجميع رواه يحيى
وغيرهم وسقطت عند بعض وثبوتها صواب * وفي القسامة عن سهل
ابن ابي حثمة انه اخبره رجال من كبراء قومه كذا للجميع وبعضهم وزاد
اخرون الواو فقالوا ورجال ورواه اخرون عن رجال وكذا لابن وضاح
وقد تقدم في العين * وفي باب الهدى * وعن غير واحد من علمائهم كذا
لابن وضاح ولعبيد الله عن غير بغير واو وكذا لابن بكير وغيره * وفي
حديث استفتاح الصلاة نا زهير نا ابن مهدي وفا اسحق نا ابو النضر قالا
نا عبد العزيز كذا للجميع وعند العذري وفا عبد العزيز والصواب اسقاط
الواو * وفي صبر المعراض نا شعبة نا عبد الله بن السمر وعن نا بن ذكر
شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر عن نا بن بغير واو وهو
وهم * وفي باب الرجال عن ربعي عن عقبة بن عامر ابي مسعود
كذا لابن ماهان ولغيره عن عقبة بن عمرو وابي مسعود وهو الصواب *
وفي باب افطار المعتمر عن ابي سعيد الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني
ابو مسعود الانصاري كذا جاء في اصول مسلم وصوابه فقال عقبة بن
عمرو ابو مسعود وذكر الجهني خطأ وكذلك عامر انما هو عمرو
وهو ابو مسعود نفسه وقد تقدم في العين قال الدارقطني الحديث
محفوظ لابي مسعود وجرده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد
في باب التلقي نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابن ابي زايدة وحدثنا ابن
مثنى كذا للكافة وسقطت الواو عند بعض شيوخنا عن العذري وهو
وهم سقوطها خطأ الاعلى استيناف في ابتداء الحديث لاكن اثباتها ارفع

للاشكال * وفي باب من اعتق رقيقا لا يملك غيرهم عن يحيى بن سعيد
عن غير واحد عن الحسن بن ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين كذا لابن
وضاح وكذا في كتاب المهلب وابن قطيس وابن الهشاط وجماعة غيرهم
ولعبيد الله عن محمد بغير واو وهو خطأ وكذلك في قوله عن يحيى بن
سعيد عن غير واحد بغير واو قال ابن وضاح سقطت الواو ليحيى وهو
خطأ قال ابو عمر خلاف ما قاله ابن وضاح قال ابو عمر الواو ثابتة في
رواية يحيى قال وتابعه على ذلك طايفة من الرواة قال ورواه غير
واحد عن مالك بغير واو واسقط ابن بكير ذكر يحيى بن سعيد من هذا
السند فقال مالك عن غير واحد * وفي باب البخيل والمتصدق من مسلم
عن عمرو الناقد قال عمرو نا سفين بن عيينة وابن جريج كذا عند العذري
وعند غيره نا سفين بن عيينة نا ابن جريج وهو الصواب * وفي باب
ما يخص من الثمار مالك عن الثقة عنده عن سليمان بن يسار وعن بشر بن
سعيد كذا ليحيى وغيره ووقع في كتاب شيخنا ابي اسحق عن ابن سهل عن
بشر بن غير واو وذكر انه لابن وضاح ولم يذكر ذلك عن ابن وضاح
ولا ذكره الجياني ولا غيرهما.

المواضع

وادان قرية بجامعة بينها وبين هرشى نحو من ستة اميال وبينها وبين الأبواء
نحو من ثمانية اميال قريب من الجحفة بينها وبين المدينة نحو من ثلاثة امال
وقد تقدم في التاء * واسط مدينة بناها الحجاج * وادي القرى من اعمال المدينة

اسماء الرواة

واقد بن عبد الله بن عمرو واقد بن عمر بن سعد فنسبه الى جده وخالفه غيره من رواة مالك واصلحه ابن وضاح وكذا
رويناه عن ابن حمدين وكذا ترجم عليه البخاري وكذا قاله الليث وحكى
البخاري عن ابن ابي اويس عن مالك مثل رواية يحيى وواقد بن محمد بن زيد

ابو عمر

وادان على وزن فعلان قرية جامعة بينها وبين هرشى نحو من ستة امال وبينها وبين الابواء نحو من ثمانية امال قريب من الجحفة بينها وبين المدينة نحو من ثلاثة امال وقد تقدم في التاء واسط مدينة بناها الحجاج ووادي القرى من اعمال المدينة ناحية عن الطريق اسفل من مر شى بابي المغرب قطعها المصعدون من حجاج المدينة وينتهون فيها صادرين من مكة وتصاب ما بين المغرب عن يمينها وبين الحجفة حتى ووادان بضم الواو وكانه وغفار وقهر

الألوكة
www.alukah.net

ابن عبد الله بن عمر وابو يعقوب واسمه واقد ذكره ولغبه وقران هذا نص ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد حيث وقع فيها وليس فيها واقد بالفاء وابن وعلة ووبرة عن ابن عمر وعن سعيد سعيد بن جبير كذا قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيده الجياني بفتح الباء وكذا قيدناه في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمن المسلي الى بني مسلية وبيان بن وبرة ووردة بن نوفل ووزقاء بن عمرو النيشكري سماه ابن السكن في روايته وحاتم بن وردان ووراد كاتب المغيرة وابن وديعة وابن ابي وداعة بفتح الواو وواثل وعقبة بن وساج وابو الوداك واسمه جبر بن نوف ووحشي وعامر بن واثلة وواثلة بن الاسقع وابو الوازع

الاسناد

الوحاظي بضم الواو وحاء مهملة وظاء معجمة بطن من حمير في ذي رعين كذا قيدناه الجياني وكذا اخذناه عن القاضي الصدفي وجميع شيوخنا وحكي عن العاجي انه كان يفتح الواو وكذا وقفت عليه بخط ولده ابي القاسم وهما رجلان يحيى بن صالح وابو سعيد والوالبي بالباء قبل الياء النسب ينسب اليه علي بن ربيعة الاسدي نسبه الطبري في روايته عن مسلم ومطرف بن طهمان الوراق بالقاف نسبه ابو ذر في روايته واختلف في اسمه وقد تقدم في الميم ومسابور الوراق ومطر الوراق واسمعيل بن ابان الوراق ومحمد بن حاتم الوراق وهلال الوزان هذا بالزاي والنون واحمد بن عمر الوكيعي وعبد السلام الوابصي وهلال بن امية الواعي ووافق بطن من الاوس

حرف الياء

قول المراة انها مؤيمة اي ذات ايتام لا أب لهم ويقال يتامى وهذا في بني آدم واما في سائر الحيوان فاليتيم من قبل الام يقال يتم يتم يتما ويتما فهو يتيم ثم يجمع على أيتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك يتامى ثم هذا الاسم يلزمه الى البلوغ ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله وايتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للزوم الاسم اياهم قبل البلوغ اي الذين كانوا ايتاما

الياء مع الراء

قوله اطولكن يدا اي اسخاكن بالعطية فلان طويل اليد والباع وضده قصير اليد وجعد الكف والبنان وقوله يبسط يده لمبتغي الفضل من هذا وهو مجاز وقدر بين به القبول منه والانعام عليه ومنه بل يداه مبسوطتان وقوله كتب التوراة بيده اثبت اهل السنة كل ما جاء من هذا وامثاله ومنهم من توقف عن تاويله وسلم علم ذلك الى الله والمتكلمون اثبتوها صفات زايدة على الذات جائز من قبل الشرع لولا الشرع لم يجب في العقل لاثباتها فهي زايدة على ما اثبته العقل من الصفات التي هي الحياة والعلم والقدرة والارادة ومنهم ايضا من توقف عن تاويلها وتأولها منهم طايفة على مقتضى اللغة بما خوطبوا من جهة الشرع فتأولوا اليد على القدرة وعلى النعمة وعلى القوة وعلى الملك وعلى السلطان وعلى الحفظ والوقاية والطاعة والجماعة بحسب ما يليق تاويلها بالمواضع التي أثبتت فيها ثم لا خلاف بينهم في نفي الجارحة واستحالة اثباتها اعني بين اهل السنة قوله يدرك الخير اي يملكه ويقدر عليه قوله ومن يد على من سوائم اي جماعة اي هم يتعاونون على اعدائهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوته على من سوائم وهو راجع الى الاول قوله حتى يعطوا الجزية عن يد قيل عن ذل وقهر وقيل نقدا وقيل عن انعام عليهم بأخذها منهم وقيل بايديهم من غير واسطة وقد تؤول هذا في قوله خلق آدم

الألوكة
www.alukah.net

بيده وكتب التوراة بيده وغرس شجرة طوبى بيده اي خلق ذلك ابتداء من غير مثال أحوال أو تدريج في أطوار كسائر المخلوقات والمكتوبات بل انشأ ذلك من غير واسطة وهو اولى مما يقال في ذلك * وقول انس ودسسته تحت يدي اي غيبته تحت إبطي وأخفته هنالك * قوله ولا يدان لآجر بقتالهم اي لا طاقة ولا قدرة * وقوله ازعاه على زوج في ذات يده اي في ما يملكه اي ارعى من ثم * **الباء مع الطاء** * قوله عليكم بالاسود منه فانه ابطنه هي لغة فصيحة في أطيب *

الباء مع الميم قوله فتيممت بها الثور اي قصدت وكذلك كل ما جاء من هذا اللفظ وقد جاء مهموزا * وقوله في حلة يمنية منسوبة الى اليمن وكذا رواه العذري عند ابي ذر وعند الصدفي عنه يمانية ولغيره في حلة يمنة مثل غرفة وهو ضرب من ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الا على الاضافة ومن قال يمانية فلخفة الياء لان الالف عوض من ياء والنسب لا يجمع بينهما عند اكثر النحاة وحكى سيبويه جواز ذلك ومثله الاعيان يمان والحكمة يمانية * يريد الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل قالها وهو بتبوك ومكة والمدينة حينئذ بينه وبين بلاد اليمن فاراد مكة والمدينة لان الابتداء بالاعيان كان من مكة لبعثه منها ثم ظهر وانتشر من المدينة وقيل انما اراد مكة والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك الركن اليماني ومن ادم يمان وقد روي يماني بتشديد الياء * قوله ياخذ الصاع بيده من تأوله جعله من معنى النذرة وسرعة الفعل وقوله يمين الله ملأى كذلك ومن تأوله جعله كناية عن سعة العطاء واتصاله ووجوده ما يعطي وكثرته حتى لا ينفد ولا ينقص وفي رواية سحاء *

قوله يتقبلها بيمينه كناية عن القبول والثواب والرضا بذلك العمل والشكر عليه بالجزاء كما قال يلقاها عرابة باليمين * استعار لحصال الخير رابة وللمبادرة الى فعلها والرغبة فيها يمينا وكذلك لما كان اكثر الاخذ باليمين استعير لكثرة العطاء وسعته ولسرعة القبول ايضا وقيل بفضله ونعمته كما تسمى النعمة يدا * قوله المقسطون على منابر من نور عن يمين الرحمن مخرج على ما تقدم من اهل اليمن أو الجنة او المنازل الرفيعة او كثرة سعة الرحمة * قوله وكلتا يديه يمين تنبيه للعقول ان لا تتوهم في اليمين والكف واليد ما قد عقلوه في ايدي المخلوقين وان منها يمينا يقابلها شمال فنبه ان اليد واليمين من صفاته التي لا تشبه ولا تحيل وانها ليست بجارحة ولا مخلقة * قوله فيؤخذ بهم ذات اليمين وادخلهم من الباب الايمن من ابواب الجنة هو مثل قوله واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الميمنة قيل في كل هذا انها المنازل الرفيعة كما انها من اليمين واضدادها المنازل الخسيسة كما انها من الشوم والعرب تسمي الشمال شؤمى وقيل اهل اليمن هنا واصحاب الميمنة هم اهل التقدم وبضده الاخرون قال ابو عبيد يقال هو مجتبى باليمن اي بالمنزلة الحسنة وقيل هي طرق اليمين الى الجنة وقيل اصحاب اليمين الذين اخذوا كتبهم بايمانهم وقيل اليمين هنا الجنة لانها عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل اصحاب اليمين الذين خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب آدم وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال ضدهم وكذا جاء مفسرا في الحديث * قوله الايمن فالايمن هذا في الشرب وكذا ينبغي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله يعمنوا اي ابتدؤا في أموركم باليمين لما في لفظه من اليمن وكان هو يبدأ بميامنه والشرح جاء

الألوكة
www.alukah.net

بإكرام جهة اليمن وتبشيرها والتبريه بها في الخبر اه

الباء مع النون قوله فيما من ابتعت له تمرته يقال ينعت وأينعت اي أدركت وطابت والينع إدراك الثمار ونضجها والينع جمع يانع فهو المدرك البالغ قال ابن الانباري واليتع ضرب من العقيق

الباء مع العين قوله وشاة تيعر اليعار صوت المعز وفي حديث اخر شاة لها تغاء او يعار وقد تقدم في التاء

قوله كيعا بسبب النحل أي جماعتها واصله يعسوبهم وهو امير النحل ثم سمي السيد به من بني ادم واذا سار امير النحل اتبعته جماعتهم

الباء مع الفاء علم يفع هو الذي شارف الاحتلام يقال يافع ولا يقال موفع ويقال الغلام الايفع ويجمع على ايفاع الواجل يفعة ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعة كان للواحد والاثنين والجماعة سواء كذا قال القاضي وفيه نظر واليفاع ما اشرف من الارض وكأن الغلام اليفع اشرف على الاحتلام

الباء مع القاف قوله الربا هو البقطين يعني القرع المأكول وقيل البقطين كل شجرة منفرشة على الارض ليست بذات ساق قوله فكانا راى في البقطة بفتح القاف اي في حال الانبطاح وغلط قوم النهاية في قوله والصنبة يقطة فاما في الاسم فهو مخزوم ابن يقطة بالفتح ضبطناه عن جماعة شيوخنا وكذا قيده اهل العربية وغيرهم الا اني رايت ابن مكي في تقويم اللسان خطأ ذلك قال وصوابه الاسكان وما قاله غير معروف ويقال رجل يقط ويقط ويقظان والجمع ايقاظ ويقاظى

الباء مع السين قوله أيسر على الموسر اي أسامحه وأعامله بالمياسرة كما قال الجاور

وقوله وتياسر فيه الشريك وهي مساهلته وترك مشاحته

الباء مع الواو قوله في حديث الخضر يذكرهم بايام الله فسره في الحديث قال وايام الله نعماؤه وبلاؤه قال الازهري ايام الله نعمه وقال مجاهد بنقمه ومعنى ذلك انها الايام التي انعم الله فيها على قوم وانتقم فيها من اخرين

الاختلاف قوله فمن افطر في السفر ثم دعا بماء فرفعه الى فيه كذا للاصيلي والقابسي وابي ذر واكثر الرواة وصوابه الى فيه كذا للاصيلي رواه ابن السكن وفي الاطعمة في خبر الاعرابي وخبر الجارية والذي يقتضي بيده ان يده يعني الشيطان مع يدها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه مع ايديهما قوله فدعا بماء فافرغ على يده كذا الاكثر شيوخنا في الموطا وعند بعضهم يديه وكذلك اختلف اصحاب الموطا في اللفظين وبالتثنية عند ابن القاسم وبالافراد عند ابن بكير واختلاف الفقهاء في ذلك مبني على اختلاف الروايتين في استيعاب صب الماء على اليدين وغسلهما معا وعلى الواحدة ثم يفرغ بها على الاخرى قوله اذا كان في الايمان كسور اذا قسمت عليهم نظر الى الذي عليه اكثر تلك الايمان فتجبر عليه تلك اليمين كذا للرواة وعند ابن وضاح اكثر تلك اليمين والاول هو الصواب على مذهب ملك واما رواية ابن وضاح فعلى قول عبد الملك لان عبد الملك يقول لا ينظر الى كثرة الايمان انما ينظر الى من عليه اكثر تلك اليمين المنكسرة اذا وزعت عليهم فتتم عليه

في حديث ابن الزبير في الصلاة في جلوس النبي صلى الله عليه وسلم وفرش قدمه اليمنى كذا للجميع والصواب قدمه اليسرى وقد تخرج اليمنى على انه جبر ايضا عن قربه اليمنى وانه لم يقمها لكن المعروف اليسرى وفي كتاب

الاطعمة قدمت اختها جفيدة من نجد ووقع عند المروزي من نجد بباء
مضمومة وجاء مهملة وكراه بمكة بنجد كما للجميع وهو الصواب * قوله
وفي ان يسمى بعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبل وهي رواية
شيوخنا وبعلى تصحيف منه * قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا
تعلم بميينه ما تنفق شماله كذا جاء في هذا الحديث في مسلم والمعروف
حتى لا تعلم شماله ما تنفق بميينه وهي كناية عن المبالغة في اسرار
الصدقة وكتمها اي لو كانتا ممن تعلم لما علمتاه * قوله اعور
العين اليمنى وفي حديث اخر اليسرى وقد ذكر مسلم الروايتين ووجه
الجمع بينهما ان كل واحدة منهما عوراء من اجل ان اصل العور العيب
لاسيما اختص بالعين فإحداهما عوراء حقيقة ذاهبة وهي التي قال
فيها ممسوح العين والاخرى معيبة وهي التي قال عليها طافية وكانها
كوكب وكانها عنبة طافية * قوله وكان الهدي مع النبي صلى الله
عليه وسلم وابي بكر وعمر وذوي اليسارة كذا في النسخ وصوابه وذوي
اليسار بغير هاء وهو الغنى واما بالهاء فمعنى القلة والتفاهة *

اسماء المواضع

يثرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
قلت وقيل اسم ارضها سميت باسم رجل من العمالقة كان اول من نزل
بها وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم وسماها طيبة وطابة
لما في يثرب من التثريب فاما التي في الشعر مواعيد عروب اخاه بيثرب
فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قرية باليمامة وقيل هو يثرب بناء مشتاة
من قرفها وراء مفتوحة وقيل يثرب اسم لموضع من بلاد بني سعد بن تميم
كما اختلف فيه فقيل هو عروب رجل من العمالقة من اهل اليمامة وقيل
بن سعد المذكورين وهي من اليمن على يومين من الطايف وعلى اربعة من مكة

ولها عاير وقاعرتها حجر اليمامة وهي في عداد ارض نجد وتسمى العروض
بفتح العين * يلملم ويقال ألملم وهو الاصل والياء بدل منها وهو
على ليلتين من مكة * يهاب او تهاب او اهاب موضع قرب المدينة تقدم
في الهمزة * البرمك موضع *

الاسماء

ابو اليسر وبسرة
ابن صفوان وكذلك يسار ويسير بن عمرو ويقال أسير بالهمز وبقال
فيه ابن جابر وهلال بن يساف بكسر الياء بقوله المحدثون قال ابو عبيد
ويقال ساف قال غيره وهو كلام العرب وبعضهم بفتح الياء لانه
لم يأت في كلام كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار ويسار للبيد
ويحنس بفتح النون وكسرها ذكره الحاكم بالفتح وكذا قيدناه عن ابي ذر وبكسر
النون ضبطناه عن القاضي ابي علي وكذلك عبد الله بن عبد الرحمان بن يحنس
وابو يعفور ويحيى بن يعمر وملك بن نخامر ومسلم بن يناق وبرقا *
واليمان بتون مطلقة من غير ياء النسب وهو لقب لوالد حذيفة واسمه
حسيل وقيل بل قيل له اليمان باسم جده الاعلى اليمان بن الحرث بن
قطيعة بن عبس وهو ايضا لقب له واسمه جروة وقد يستدبه ابو
نصر التمار * يوشع بن نون بفتح النون *

الانساب

اليمامي ينسب الى اليمامة وكذلك عبد الله بن الرومي ومحمد بن مسكين بن
نصيلة اليمامي وجاء عند ابن الحذاء اليماني وهو غلط وان كانت اليمامة
من قواعد اليمن لكن العرف في نسبه اليمامي بالميم * وزيد بن الحرث اليمامي
ومحمد بن طلحة اليامي ينسب الى يام بطن من همدان ويقال فيه الايامي والاول
اصوب * ومرثد بن عبد الله اليزني وقوله احوك البشري منسوب
الى المدينة بكسر الزاي * ومعدان بن ابي طلحة اليعمري بفتح الياء والميم وحكى
البخاري بضم الميم وفتحها * ومحمد بحتى بن عبد العزيز البشكري *

الألوكة
www.alukah.net

الاختلاف في باب تحريم الخمر ك يحيى بن ايوب ك ابن علية كذا للكافة وعند العذري ك يحيى بن يحيى ك ابن علية وهو وهم وعند ابن ماهان ك ابن عيينة وهو وهم وقد ذكرناه في باب البكاء عند قراءة القرآن في حديث يحيى عن سفين وفي اخره قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة وكان عند المستملي والحموي قال يحيى بعض الحديث وهو مهمل في كتاب الاصيلي والاول الصواب * وفي حديث عائشة في الاهلال بالحج مذوذا ك يحيى بن ايوب ك عباد بن عباد كذا للفارسي والسجزي وعند العذري ك يحيى بن يحيى * وفي باب من ظلم من الارض شبرا ك ابان ك يحيى بن ادم عند ابن ماهان وهو خطأ وصوابه ما لابرهيم بن سفين يحيى بن ادم عند غير منسوب وهو ابن ابي كثير في نذر المشي الى الكعبة ك يحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قالوا اسمعيل كذا الجميع وفي كتاب التيمي ورواية بعضهم ك يحيى ابن يحيى مكان ابن ايوب * وفي باب اذا اخذ اهل الجنة منازلهم ك ابو بكر بن ابي شيبة ك يحيى ك ابن بكير كذا الجميع الا ابن عيسى عن الجياني فعنده في رواية اخرى ك يحيى بن بكر وهو وهم وليس في الصحيحين يحيى بن بكر * وفي اكل دواب الشجر ك يحيى بن يحيى ك وكيع كذا الكافة شيوخنا وعند ابن الحذاء ك يحيى بن حبيب ك وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذي قبله ك يحيى بن حبيب الحارثي ك معتمر بن سليمان * وفي فضايل علي ك يوسف ابو سلمة الماجشون كذا لشيوخنا وعند بعض الرواة يوسف بن ابي سلمة واسمه دينار والماجشون هو يعقوب والد يوسف * وفي باب الصلاة الوسطى ك داود بن الحصين عن ابن سرجوج الخزومي كذا للحيي والقعنبي وعند ابن بكير * وفي باب سكنى المدينة ملك عن يونس بن يوسف عن عطاء بن يسار كذا للحيي وابن بكير وغيرهما وهو ابن جهمان المذكور

في الباب قبله وقيل غيره والصحيح انه هو وكذا جاء مبينا هنا في روايته القعنبي وعن غيره في احاديث الاول في الباب قبله ولم يسمه يحيى في الباب قبله وسماه ابو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف بن جهمان كما قال يحيى وكذا قال معن والتيمي وقال ابو القاسم يوسف بن يونس هنا وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن ابن مريم وابن نافع وابن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن برد ومصعب الزبيري قال الشيخ ابو عمر اضطرب في اسمه رواة الموطإ اضطرابا شديدا وأظنه من مالك * وفي غسل المني وفركه ك قتيبة ك يزيد عن عمرو كذا الاكثر رواة البخاري يزيد غير منسوب قال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هرون وكذا قال القاضي ابن ضجر وعند ابن السكن زيادة يعني ابن الربيع *

قال القاضي ابو الفضل رحمه الله انتصب الرسوم للحروف على ما رتبناه والحمد لله وحده * يتلوه ان شاء الله بيان ما أشكل من هذه الكتب وتكميل ما نقص وفتح ما انغلق وتفسير ما التبس والله المعين على ذلك *

شبكة الألوكة www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والتسليم على سيدنا محمد النبي وآله

هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة ابواب **الباب الاول**

في ذكر جمل وقع فيها تصحيف او طمس معناها تلخيف من ذلك ما وقع في المتون ونبدأ بالموطإ اذ هو أول لها في التصنيف واولاها بنفي التغيير عنه والتحريف ٭ **في باب** صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الوتر قوله فقام فصلى ركعتين طويلتين طويلتين كذا يحيى في وصفه للركعتين اللتين افتتح بهما صلى الله عليه وسلم طويلتين مرتين وخالفه جميع رواة الموطإ فقالوا خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين طويلتين ثلاث مرات فوصفوا الأوليين بالخفة وما بعدهما بالطول ثلاثا ووصف يحيى الاوليتين بالطول مرتين كما ذكرنا في رواية ابن عمر وثلاثا في رواية عامة الرواة ثم اتفقوا في ما بعد ذلك بان قالوا وهما دون اللتين قبلهما الى اخر الحديث ٭ وفي الصلاة على الراحلة قوله رايت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حمار وهو متوجه الى خيبر كذا في الموطإ من طريق عمرو بن يحيى المازني قال الشيباني لم يتابع عمرو على قوله على حمار وانما يقولون على دابته ٭ وفي باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ابن عمر فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو لابي بكر وعمر هكذا رواه ابن القاسم والقعنبي وابن بكير وكذا اصلحه ابن وضاح وكان يحيى يرويه وعلى ابي بكر وعمر وفي كتاب الصيد في حديث ابي ثعلبة اكل كل ذي ناب من السباع حرام كذا رواه يحيى ولم يتابعه احد على هذا اللفظ في هذا الحديث من اصحاب الموطا كلهم يقولون نهى عن أكل كل ذي ناب من السباع وكذا اصلحه ابن وضاح وانما اللفظ الاول في حديث ابي هريرة الذي بعده ٭ وفي العمرة لاكن الفضل أن يهل من الميقات الذي وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم

وهو ابعد من التنعيم وكذا في رواية احمد بن سعيد الصدفي عن عبيد الله وهو الوجه ٭ وفي نكاح الرجل أم امرأته اصابها على وجه ما يكره قوله ولو ان رجلا نكح امرأة في عدتها نكاحا جهلا لاكرا عند يحيى ابن يحيى وعند يحيى بن عمر عن ابن بكير وهو وهم وخالفه ابن القاسم والجماعة عن ابن بكير فقالا حرام مكانه جهلا وعند ابن وهب نكاحا لا يصلح وعند ابن نافع في عدتها على وجه النكاح وهذه كلها هيجة وقد تخرج رواية يحيى على انه جهل انها في عدة فهو عندي فيما يظنه جهلا ٭ وفي دخول الحايض مكة غير زائر لا تطوف بالبيت ولا بين الصفا والمروة انزل به يحيى لم يقل أحد بين الصفا والمروة ٭ وقوله نهى عن منعة النساء يوم خيبر وعن لحوم الحمر الانسية كذا وقع هذا الحديث في الموطا والبخاري ومسلم من جميع الطرق قالوا وفيه تقديم وتاخير وهم فان المتعة انما حرمت بمكة وصحبه فاخبر لفظ خيبر وهو رواية جماعة عن سفيان نهى عن المتعة وعن لحوم الحمر يوم خيبر فاختص يوم خيبر بتحريم الحمر قال القاضي وقد صحت هذه الرواية ايضا بان تحريم المتعة بخيبر كما ورد في الحديث ثم أجلت بعد ذلك للضرورة والرخصة بمكة بدليل قوله فاذن لنا ثم حرمت بعد فيكون تحليلها مرتين وتحريمها مرتين ٭

وفي نكاح المحرم ان عمر بن عبيد الله أراد ان ينكح طلحة ابن عمر ابنة شيبة ابن جبير كذا في حديث مالك والليث وعند غيرهما ابنة شيبة بن عثمان وذكر ذلك مسلم وذكر عن ايوب عن نافع ابنة شيبة بن عثمان وفي رواية أخرى ابن جبير والصواب رواية مالك وهي بنت شيبة بن عثمان تارة ينسب الى ابيه دينا وتارة ينسب الى جده واسمها ام الحميد ٭ وفي نفقة المطلقة في حديث فاطمة ان ابا حفص عمرو بن حفص طلقها كذا

الموطإ قلت لم تقع هذه الرواية في موطا يحيى في ما علمت وانما
فيه ان ابا عمرو بن حفص وهو الصواب ووقع في كتاب ابي داود من روايته
يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة ان ابا جعفر بن المغيرة وهو وهم وصوابه
ما في الموطإ وهو ابو عمرو وعبد الحميد بن جعفر بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمرو بن مخزوم ووقع في هذا الحديث وهم في رواية يحيى ان ابا جهم
ابن هشام وفي حديث ام هانئ قاتل رجلا اجرته فلان بن هبيرة كذا
في الموطإ والصحيحين * وفي باب ما يكره من الشيء يجعل في سبيل
الله كذا للعتبي وادخل تحت هذه الترجمة حديث سهم زق وتابعه على
ذلك جماعة من الرواة وتاول العلماء معنى الترجمة ووقفنا للحديث على
معنى كراهية استعمال ما يجعل في السبيل وتصريفه في غير ما جعل
له ورواه ابن بكير والقعنبي * باب ما يكره من الرجعة في الشيء يجعل
في سبيل الله وذكر حديث عمر في الفرس الذي حمل عليه وفي اجل الذي
لا يمس امرأته قال يحيى قال مالك سالت ابن شهاب وعند بعض
رواة يحيى سئل ابن شهاب وكذا رواه ابن وضاح * وفي عدة
الامة اذا مات عنها سيدها أو زوجها كذا عند يحيى وليس في
الباب ذكر لما يلزمها من سيدها قال ابو عمر لا اعلم احدا من
رواة الموطإ ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عدة
وانما هو استبراء وكذا قوله في الباب قبله عدة ام الولد اذا توفي
عنها سيدها لكنه هاهنا كنى بالعدة عما يلزمها من الاستبراء *
وقوله في باب العيب في الرقيق فيمن باع عبدا او وليدة او
حيوانا بالبراءة كذا عند يحيى وابن وهب ومن رواية يحيى بن عمر
عن ابن بكير وسقطت لابن القابسي في رواية اخرى وطرحها ابن وضاح

ويحيون وقد وقف عليها مالك فقال انما عنى بذلك الرقيق وروى
عنه انه امر بمحوها من كتابه * وفي الراطلة قال مالك ولوانه باع ذلك
المثقال مفردا الى قوله الذريعة الى اكل الحرام والامر المنهي عنه كذا
لكافة رواة الموطإ عن مالك وعند يحيى انتهى الكلام الى قوله الحرام
ثم ترجم الامر المنهي عنه والصحيح روايته على العطف والاتصال *
وفي باب ميراث القاتل ان رجلا قتل امه اخيحة بن الجلاح وهم بعضهم
هذا وقالوا اخيحة جاهلي لم يدرك الاسلام والانصار اسم اسلامي
ويصح على تساهل في اللفظ ويجوز لما كان من الحي المسمى بالانصار فصار
لهم كالنسب * وفي باب الصوم عن عبيد الله بن عبد الله انه
دخل على ابي طلحة يعوده كذا لجميع الرواة قالوا وهو وهم وصوابه
دخل وكذلك بقية الفاظ الحديث تعاد فوجد فوجد فوجد لان عبيد الله
لم يدرك ابا طلحة وكذا رده ابن وضاح ويقال ان بين عبيد الله
وابي طلحة ابن عباس وان الحديث في الموطإ مرسل * وفي يمين الرجل
بطلاق ما لم ينكح في الرجل يقول لامراته انت الطلاق وكل امراة اتزوجها
طالق ومالي صدقة ان يفعل كذا فحنث قال اما نساؤه فطلق كما
قال كذا في جميع الاصول نساؤه وقال بعضهم صوابه امراته كما في
اول المسئلة قال القاضي ويخرج نساؤه على معنى ان من في عصمته
من النساء * وفي صفة عيسى آدم كاحسن ما انت راء من آدم
الرجال كذا في الموطا وكذا في من رواية ابن عمر في الصحيحين وهذه
انما هي صفة موسى بدليل الاحاديث الاخر عن ابي هريرة في صفة
عيسى احمر كانما خرج من ديماس وقوى قسم ابن عمر في الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احمر * وفي باب العمرى ترجع الى الذي اعمرها

الألوكة
www.alukah.net

اذ لم يقل هي لك ولعتيقك كذا عند يحيى ولم يقله غيره بل وقفوا كلهم
عند قوله وذلك الامر عندنا ومافي رواية حسين ليس لمذهب مالك
وقد تأول له بعض شيوخنا بمعنى واما الهبيدي وابو عبيد فجعلا مذهب
مالك ظاهر هذا اللفظ وانها ترجع اذا لم يقل لك ولعتيقك على ظاهر
الحديث ﴿ وفي ميراث الصلب قوله الامر المجتمع عليه عندنا كذا
عند يحيى بن يحيى وابن بكير ومن وافقهم وطرح ابن وضاح عندنا اي
ليس فيه اختلاف من الائمة قال القاضي وفي الرواية صحيح
اذ ليس قوله عندنا مما يوجب ان فيه اختلافا وانما قال الخلاف فيه
بين الائمة موجود ﴿ وقوله في الباب فان كان مع بنات الابن
ذكر هو من المتوفى عنهن لهن الى قوله لكن ان فضل بعد فرائض
اهل الفرائض فضل فان ذلك الفضل لذلك الذكر ومن هو بمنزلته
ومن هو فوقه كذا في الموطأ وكذا رواه يحيى وابن بكير وابن القاسم
وانكر سحنون ومن هو فوقه وطرحه ابن وضاح وزيادة هذا اللفظ
وهم لان من فوقه هاهنا بنات وقد استوعبن فرضهن المسمى فكيف
يرد عليهن بالتعصيب مع من ورثهن ومن اهل تسميته ولا حظ لهن
بفرضها اذ ليس بعصبة ولا يشركهن عصبة وكذلك حكم بنات الابن
مع من حجبهن اذا لم يكن بنات لصلب ﴿ وفي القطاعة فان مات المكاتب
وترك مالا فاجب الذي قاطعه الى قوله لانه اذا اخرجته هذه رواية
يحيى وهو وهم هذا جواب مالك ومذهبه في العجز لا في الموت وهو خلاف
ما قاله في اول الباب وان كان اشهب قد روى عن مالك مثل رواية يحيى
وقال هو خطأ من قوله وعند ابن وضاح هنا وان مات المكاتب وترك
مالا استوفى الذي لم يقاطعه ما بقي عليه وكان ما يفعل بعد ذلك بينهما

بنصفين وهو من اصلاح ابن وضاح من غير رواية يحيى وكذا عند مطرف
وابن القاسم وسقطت هذه المسئلة هنا والكلام عليها عند ابن بكير
وقوله في الرجعة اذا أعتق على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات
اذا اعتق عبده وادخل في الباب مسايل ولاء ما اعتقه المكاتب قال
بعضهم صوابه ولا يعتق المكاتب وخرج ما في الاصل على سعة وجوز
ومن ذلك في البخاري في باب الغضب في الموعظة لا أكاد اذر الصلاة
مما يطول بنا فلان كذا وقع في الامهات وفيه اشكال وقد رواه الزبايري
اني لأتأخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان كذا وقع عند
الزبايري وهو اظهر ولعل الاول مغير عنه ولعل اني لأكاد أترك
الصلاة فزيدت الالف بعد لا وفصلت التاء من الراء فتحولت دال لا
وفي باب الحرص على الحديث عن ابي هريرة انه قال قيل لرسول الله صلى
الله عليه من اسعد الناس بشفاعتك كذا لابي ذر وهو وهم وصوابه
بسقوط قيل ولم يكن عند الاصيلي والقابسي لان السايل هو ابو هريرة
نفسه بدليل قوله في اخر الحديث لقد ظننت ان لا يسألني عن هذا احد
اول منك ﴿ وفي باب المرور في المسجد فليأخذ على نصالها بكفه
لا يقبض بكفه مسلما كذا للاصيلي وسقط بكفه الاول للقابسي وعبدوس
وغيرهما وثبت الاول وسقط الثاني لبعضهم وهو الوجه وغيره وهم ﴿
وفي باب ما يستحب للعالم فاطلقا بقية ليلتها ويومها كذا وقع
هنا وفي رواية الجمنبري بقية يومها وليلتها بعكس الرواية الاولى
وهو الصواب بدليل قوله بعد فلما اصبح وفي رواية اخرى حتى اذا كان
من الغد ﴿ وفي باب المساجد التي على طرق المربد وقد كان عند الله
يعلم المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم كذا للاصيلي ولغيره يعلم

الألوكة
www.alukah.net

من العلامة قال بعض شيوخنا وهو الصواب أعني بعلم من العلامة
وبعده بواسح كن عن يمينك وقال كذا جاء مبينا عند بعض رواة
الحربي في غير هذه المصنفات فتحقق له بواسح بقوله يقول ثم وقد
ذكر الحميدي في اختصاره للصحيح هذا الحرف فقال فيه تنزل عن يمينك
فرأى أن يقول مصعف من يزل ولا يبالي في هذا أيضا وما ذكرناه بين وبعده
أيضا وانت ذاهب الى مكة بينه وبين المسجد رمية حجر كذا لابي ذر والنسفي
وسائر الرواة وكذا في أصل الاصيلي ثم خط على بينه فدل على سقوطها
عند بعض شيوخه وخلط لسقوطها الكلام * وقوله اللهم عليك بقريش
وسمى فيهم عمارة بن الوليد فقال فلقد رأيتهم صرعى يوم بدر ذكر عمارة هاهنا
غلط والمعروف انه توفي بجزيرة من ارض الحبشة هاربا قبل بدر وكذلك
في مسلم وهم آخر في قوله عقبة بن الوليد * وفي باب السمر مع
الضيف انا وابي وامي كذا للمروزي وابي الهيثم وسقط ابي للبلخي وسقط
أمي للحموي والصواب اثباتهما وبذلك يتم العدد لتعبيره بثلاثة *
وفي باب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى قلت صلى في الكعبة قال نعم
ركعتين كذا هو في حديث يحيى بن سعيد بذكر الركعتين في هذا الحديث غلط
من يحيى بن سعيد وقد قال ابن عمر فنسيت ان اسأله كم صلى وانما دخل
الوهم من ذكر الركعتين بعد هذا في قوله ثم خرج فصلى وجه الكعبة ركعتين
وفي باب جهر الامام بالتأمين وسمعته منه في ذلك خبرا كذا للكافة
وعند الاصيلي وسمعت وعند ابي ذر خبرا وباجتماعهما تبين الروايتين
يحتمل * وفي باب التكبير للميت قول عبد الله بن بسر ان كنا قد فرغنا
هذه الساعة صوابه لقد فرغنا والا فقد فرغنا * وفي باب الصلاة
في كسوف القمر وقال ابو بكرة انكسفت الشمس كذا عند ابي ذر وعند

ابي احمد انكسف القمر وهو وفق الباب والصواب وعند ابن السكن خسف
القمر بمعناه وفيه وفي حديث النعمان بسقوط القيام الرابع وفي كتاب
الاصيلي وخرجه الغافقي وصح لابن السكن كما في الموطإ وسقوطه وهم *
وفي حديث عمر في باب إن الله لم يوجب السجود انما يمر بالسجود من
سجد فقد اصاب كذا للجرجاني وعند المروزي وابن السكن والقابسي انما
يمر وعند بعضهم عن ابي ذر انا لم نؤمر بالسجود قال القابسي وهو الصواب
وهو بمعنى الحديث الآخر ان الله لم يفرض السجود علينا * وفي باب
رفع الايدي في الصلاة من رأى به شيئا في صلاته فليتعمل سبحان الله وهو بعيد
والاول هو المعروف * وفي زكاة الغنم في اربع وعشرين فما دونه من الغنم
كذا للغافقي والاصيلي وعند ابن السكن فما دونها الغنم وزعم بعضهم ان
رواية من وهم قال القاضي وكلاهما عندي صواب ومعنى ذلك ان
زكاة الاربع والعشرين من الابل يكون من الغنم فمن للبيان لا للتبعيض وعلى
اشتقاطها الغنم مرفوع والخبر في المجرور قبله * وفي باب ابني العم احدهما اخ
لأم في حديث انا اولى بالمؤمنين من انفسهم فمن مات وترك كلا كذا لهم وعند
الاصيلي من انفسهم وارواحه امهاتهم وهو وهم ليس له في الباب معنى *
وفي باب كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم كم هو بدء كم هما وفيه قال اعتمر اربع
عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجته عمرة من الحديبية قال القاضي والرواية
عندي هي الصواب وفي عدها بعد الاربع اخر الحديث وكانه قال في ذي
القعدة فتوهما ثلاثا والرابعة عمرته في حجته او يكون صوابه كلها في ذي
القعدة الا التي اعتمر في حجته ثم فسرها بعد ذلك لان عمرته التي مع حجته انما
اوقعها في ذي الحجة على من ذكر انه كان قارنا او متمتعا وانما قدم مكة
لاربع او خمس خلون من ذي الحجة وقد ذكر مسلم احاديث بنحو هذا وأظن

الألوكة
www.alukah.net

القابسي انما اراد ان بعد الرابعة في ذي القعدة من اجل احرامه بها في
ذي القعدة على من جعله قارنا او متمتعا ويدل على صحة الاستثناء على
ما جاء في الام قوله في العمرة الثلاث قبل التي في ذي الحجة في ذي القعدة عند
ذكر كل واحدة منها ثم قال وعمرة في حجه لم يرد فدل على صحة استثنائها
مما اعتمر في ذي القعدة وتكون عمرة مرفوعة هنا حيث وقعت على القطع
والابتداء ومنصوبة على البدل من قوله اربع عمر ويصح تخصيص الاخرة
بالرفع على خبر المبتدا المحذوف كانه قال والرابعة عمرة في حجته *
وفي باب من رأى براءة القرآن ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كالحنظلة
طعمها مر او خبيث وريحها مر كذا الجميع وهو وهم وصوابه وريح لها
كما قد وقع في غير موضع من الصحيحين * وفي باب اذا رأى الحرون
صيدا فضحكوا قوله فحملت عليه الفرس فطعنته فأثبته فاستعنتهم
فأبوا وصوابه تقديم الاستعانة على الحمل عليه كما قد جاء في الروايات
الاخر * وفي باب اذا بين البيعان هذا ما اشترى محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم من العداء بن خالد قبل هذا وهم وصوابه عكسه ان العداء
هو المشتري وكذا ذكره الترمذي وابن الجارود الا انه يخرج على لغة من
جعل شرى واشترى بمعنى واحد يستعملان جميعا في الوجهين *
وفي بيع الثمار قبل بدو صلاحها في حديث مالك ارايت ان منع الله الثمرة
قال الدارقطني خالف جماعة مالكا فقالوا قال النسائي ارايت ان منع الله
الثمرة * وفي باب بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وقال ابن سيرين لا باس
ببعير ببعيرين ودرهم بدرهمين نسيئة كذا للقابسي والحموي وابي الهيثم
وهو وهم وتأوله القابسي في الدرهم على الرهن واصلحه الاصيلي في كتابه
ودرهم او درهمين نسيئة وقال كذا اصلحته وهذا صحيح لان ابن سيرين قد روى

عنه انه كان يرى جواز بيع الحيوان بالحيوان يدا بيد ودرهم نسيئة فسقطت
الالف وتصحفت اللام بالباء * ومن باب هجرة الحبشة قول عثمان وذكر
ابا بكر وعمر أفليس لي عليكم من الحق مثل الذي كان عليهم وهو وهم وصوابه
مثل الذي كان لهم عليكم وكذا نبه البخاري على الوهم فيه فقوله في الرواية
الاخرى مثل الذي كان لهم * وفي باب طواف النساء مع الرجال ثم قالت
تخرج منكبرات بالليل فيطفن مع الرجال كذا لهم وعند ابن السكن لم
يكن تخرج منكبرات وهو وهم وما قبله وما بعده يناقضه * ومن باب
من ساق البدن معه وقوله وفعل مثل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلك
يستقيم الكلام * وفي باب اذا اعتق عبدا بين اثنين في حديث عبد الله
ابن اسعيد يقوم عليه قيمة عدل على المعتق وعتق ما اعتق كذا عند
المروزي وهو كلام محتمل وصوابه رواية ابن السكن على المعتق والا
أعتق منه ما اعتق وعند النسفي وابي الهيثم مثله وقالا وعتق منه ما
عتق وعلى الصواب جاء في غير هذا الباب * وفي باب الشهادة على الانسان
عن عائشة انها سمعت صوت رجل يستاذن في بيت حفصة قالت عائشة
فقلت يا رسول الله أراه فلانا لعم حفصة من الرضاعة فقالت عائشة
الحديث تقديم هذا القول عن عائشة اول الحديث اراه فلانا زيادة وهم وهو
ثابت للمروزي والجياني والهوزني واكثرهم وانما الكلام للنبي صلى الله عليه
وسلم كما جاء اخرا جوابا لقول عائشة اخراه كما جاء في غير هذا الحديث
في سائر الابواب والصواب سقوط قول عائشة الى قولها الثاني وكذا جاء
ساقطة لبعض الرواة على الصواب * وفي باب شهادة العبيد والاماء
وقال شريح كلهم بنو عبيد واماء كذا الاكثر وعند ابن السكن كلكم
عبيد واماء وهو الوجه * وفي باب اذا زكى رجل رجلا كفاه وقال

الألوكة
www.alukah.net

ابو جميلة وجرت مفبودا فلما راني عمر كانه يتهمني قال عمر يعني انه رجل صالح يعني قال عمر كذلك اذهب وعليا نفقته كذا جا معلقا محققا في رواية المروزي وفيه اختلال ونقص ونحوه لابي ذر الا ان عنده فلما راني عمر مكان راى عمر يعني به ان عمر قال كذلك تصديقا له والوجه ما عند الاصيلي فلما راني عمر كانه يتهمني قال عمر يعني انه رجل صالح يعني به ان عمر قال كذلك تصديقا له عمر مفعول بزاى وفاعله مضمر في راى وهو عربي المذكور وعند اسماعيلي فلما راى عمر قال عسى الغوير ابؤسا كانه يتهمني فقال عربي وهذا ابين واتم كلاما * وفي باب الصلح بين الغرماء وفضل ثلاثة عشر وسبعا سبعة عجوة وستة لون او ستة عجوة وسبعة لون كذا للكشميهني وعند الحرجاني او ستة لون وسبعة عجوة والوجه هو الاول وان لم تكن رواية الحرجاني خبرا للتقديم والتاخير والاضمار ونحو * وفي كتاب الشرط جاء ابو بصير رجل من قريش كذا هاهنا وهو وهم وانما هو ثقفي حليف لقريش وهو في اخر الحديث مبين * وفي كتاب الجهاد شديدة سواد سواد العين شديدة بياض بياض العين * وفي باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم وذكر حديث ابي هريرة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر فلت يا رسول الله اسهم لي فقال بعض بني سعيد بن العاص لا تسهم له يا رسول الله فقال ابو هريرة هذا قاتل ابن قوقل فقال له ابن سعيد بن العاص واعجبا لوبر تدلى علينا من قدوم صاء الحديث ونحوه في المغازي في حديث ابن المديني عن سفين في هذا الكلام قلب وهو تحريف وصوابه ما جاء في غزوة خيبر في حديث الزهري عن الزهري * وفي كتاب ابي داود وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ابان بن سعيد على سرية من المدينة قبل نجد فقدموا عليه بخيبر قال ابو هريرة فقلت يا رسول الله لا تسهم له فقال ابان وانت

يا هذا يا وبر تدلي وذكر الحديث وعليه يدل المعنى لان هذه صفة ابي هريرة وبلاده لا صفة القرشي وقدوم ضان ببلاد دوس قوم ابي هريرة وقد تقدم الخلاف في لفظه ومعناه في ابواب حروفها وفي باب اقركم ما اقركم الله وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود ولله ولرسوله قال القابسي لا اعرف ممن الغلط فيه يعني انها صارت كلها لله ولرسوله وللمسلمين كما جاء في سائر الاحاديث قال ابن ابي صفرة بل الصواب لليهود لانه لما ظهر اولا على ما ظهر منها سالوه الصلح على ان يسلموا له الارض التي بقيت بايديهم وكانت لهم فلما تم الصلح جاز ذلك كله بعد لله ورسوله وللمسلمين * وفي باب الكفارة قبل الجنث كما عند ابي موسى وكان بيننا وبينه هذا الحي من جرم اخاء ومعروف فقدم طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج كذا للاصيلي ولكافتهم مثله الا ان عندهم وكان بيننا وبين هذا الحي وهو الصواب وعند عبدوس وللقابسي فقدم طعامه وقدم في طعامه على ما لم يسم فاعله وما للجماعة ابين * وفي باب البشارة بالفتوح الا تريحيني من ذي الخلصة وكان بيتا فيه خثعم يسمى الكعبة كذا للمروزي وهو وهم وللحرجاني فيه صنم لخثعم ولبعضهم وكان في خثعم وكذا جا في المغازي وهما قولان الروايتان صحيحان لكن يدل ان رواية المروزي بين صحيح رواية البخاري على وهمها لقوله في اخر الحديث قال مسدد بيت في خثعم قال البخاري وهو اصح * قال القاضي وقد يحتمل ان يكون رواية المروزي فيه خثعم صحيحة بيت خثعم فتصحف بغيه وذكر البخاري في تركة الزبير في بركة الغماد وقال اخرا وكان للزبير اربع نسوة فاصاب كل امراة الف

الألوكة
www.alukah.net

الف ومائتا الف كذا فى جميع النسخ وهو عند تحقيق الحساب وهم
وصوابه سبعة وخمسون الف الف وست مائة الف وهو ما يقوم من ضرب
الف الف ومائتى الف فى اثنين وثلاثين من حيث يقوم ربع الثمن لكل
زوجة ويحمل على ذلك كله مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة
وهذا كله اذا لم يحسب دينه المذكور اول الحديث انه كان الفى الف
ومائتى الف وغان مائة الف وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدى فى تاريخه
الكبير انه اصاب كل امراة الف الف ومائة الف فعلى هذا جميع ماله على
هذا المقسوم الدين والوصية والتركة تسعة وخمسون الف الف لا كن
يبقى الوهم فى قوله مائة الف وانما يكون صوابه مائة الف الف فلعل
الوهم فى الام مائتى الف حيث وقع فى نصيب الزوجات وجميع المال وانه
مائة الف واحد حيث وقع ويستقيم حساب خمسين الفا على ما جاء فى
الام * وفى باب صفة الجنة والمنضود المور والمخضود
الموقر حملا فى هذا تخليط ونقص ووهم كذا فى جميع النسخ وصواب
الكلام والطلح المنضود المور والمخضود الموقر حملا الذى ينضد بعضه
على بعض يريد من كثرة حمله * وفى باب اوقاف النبى
صلى الله عليه وسلم فى حبس عمر قوله تصدق باصله ولا يباع ثمره ولكن
ينفق ويتصدق به هذا فى هذا الباب قيل لعله وهم وصوابه كما جاء
فى غير هذا الباب من تحبيس اصله ويتصدق به يريد بثمره والمراد بالصدقة
فى الحديث الاول الحبس يبينه قوله لا يباع ثمره * وفى باب
اقطاع النبى صلى الله عليه وسلم البحرين للانصار فقالوا حتى تكتب لاخواننا
من قريش مثلها فقال ذلك لهم ما شاء الله على ذلك يقولون له فانكم
سترون بعدى اثرة الحديث كذا للكافة وفيه تصحيف وتلفيف

وصوابه رواية ابن السكن فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء
الله كل ذلك يقولون فيحتمل ان قول ذلك تصحيف من لفظة النبى وكل
من على ذلك قوله فى القصير والقطر الحرير
القليل اللحم وفى رواية الاخرى بعد اذا جعلناه مكتنز اللحم كان بمعنى
ضرب وفى الاخرى مضطرب وهو ضد الضرب والجعد والمضطرب المريد
الطويل وفى رواية اخرى جسيم لكثرة اللحم لانه ضد ما تقدم وانما
جسيم فى صفة الرجال وقد تقدم شرح هذه الالفاظ * وفى حديث
السقيفة لقد خرق عمر الناس كذا للجميع وكان فى اصل الاصيلى ابو
بكر ثم كتب عليه عمر ولم يغير ابا بكر والصواب عمر لان ذكر ابى بكر
جاء بعد هذا او بعده وان فيهم لنفاقا فردم الله بذلك كذا جاء هذه
الجملة فى جميع النسخ وذكرها ابو عبد الله بن ابى نصر فى اختصار الصحيح
بغير هذا اللفظ وان فيهم لتقى فاردم الله بذلك فلا ادرى اصلاح منه
او من غيره او رواية اوجالة من الرواة له وكانه انكر النفاق عليهم
حينئذ ولا ينكر كونه فى زمنه عليه السلم وبعد موته ذلك وقد ظهر
فى اهل الردة وغيرهم لا سيما عند الحادث العظيم من موته الذى اذهل
عقول الصحابة فكيف ضعفاء الايمان والقلوب من سواد الناس والاعراب
والصواب عندى ما فى النسخ واتفقت عليه روايات شيوخنا قبل *
وفى مناقب سعد ما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلمت كذا فى
جميع النسخ قال بعضهم هو وهم وصوابه باسقاط الا قال القاضى
كانه حمل الكلام على ظاهره وعمومه وهو تاويل بعيد والصواب
عندى ما جاء به الرواية بانباتها ومقصوده انه ما اسلم احد قبل اسلامى
الا من اسلم معى يوم اسلامى وبدليل قوله ولقد مكثت سبعة وانى لثلث

الألوكة
www.alukah.net

الاسلام * وفي حديث مناقب حُرَيقة أولاهم واجلدت أحرام
كذا لهم وعند القابسي فرجعت اولاهم على أحرام وفي كتاب عبدوس
فرجعت اولاهم على أحرام فاجتاب احرام وفي هذا كله تلفيق وتغيير
والصواب فرجعت اولاهم مع احرامهم قلت قد جاء في غزوة أحد
فرجعت اولاهم فاجتلدت هي وأحرامهم اي مع احرامهم اي مع الكفار *
وفي حديث قتل حمزة انه قتل طعيمة بن عدي بن الخيار انما هو طعمة
ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي بن الخيار ابن اخيه
وفي غزوة ذات الرقاع قول البخاري وهي غزوة محارب خصفة
من بني ثعلبة من غطفان كذا للمروزي والنسفي وابي ذر وفيه
تخليط وعند القابسي وعبدوس محارب خصفة بني ثعلبة وصوابه
غزوة بني محارب وبني ثعلبة وعند بعضهم لابي ذر ومن بني ثعلبة
وما انس وذلك ان محارب هو ابن خصفة وكلاهما من قيس ويصحح
قوله بعد هذا يوم محارب * وفي غزوة الطايف فكانهم وجزوا
اذلم يصبهم ما اصاب الناس كذا هو مكرر في النسخ وعند الاصيلي
ان لم وكتب على النون ذلا فعلى هذا يكون التكرار لغاية اختلاف
هذه الرواية قال القابسي لا يكون هذا الا للاختلاف في قوله ان لم
واذلم وعند ابي ذر في الاول فكانهم وحزوا في الاخر وجزوا فجاء
التكرار للخلاف والشك في هذا الحرف وحاء وخزها بضم الواو وسكون
الجيم جمع واجد مثل صابر وصبر * وقوله في كتاب الطهارة
وقال ابن عمر والحسن ان اجتنب ليس عليه الا غسل محاجمه * وفي باب
يعقب على قسمها بين اربعة ذكرهم وقال في الرابع اما علقمة واما
عامر بن الطفيل كذا لهم في البخاري ومسلم وذكر عامر هنا والشك

فيه وهم لانه لم يسلم ولا هو من المؤلفة قلوبهم ولا ادرك هذا الزمن
بل مات قبل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة * وفي غزوة ابي
عبيدة فعمد الى اطول رجل بالحاء والاول واصلها الاصيلي فلم يضبطها
والاشبه انه عمد بالحاء وعمد الرجل بعيرا قمر تحته وفي هذا الحديث
اختلال وتصويبه رجل بالجيم في الاول كما للقابسي وبالحاء في
الثاني كما للاصيلي وكالغيرهما فاخذ رجلا وبعيرا قمر تحته وكذا
هو مبين في غير هذا الحديث * وفي حديث لعب حتى اشتد
الناس الجر كذا لجمهورهم وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب *
وفي باب تعليم الصبيان القرآن قول ابن عباس توفي النبي صلى
الله عليه وسلم وانا ابن عشر سنين وقد قرأت المحكم والمعروف انه كان
عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم مخنونا وكانوا لا يختنون الا من ادرك
وقد قال في الحديث الاخر في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقد ناهزت
الاحتلام وكان مولده قبل الهجرة بثلاث سنين في الشعب على الصحيح
او لعل قوله وانا ابن عشر سنين راجع الى حفظ المحكم لا الى الرؤيا
اي مات عليه السلم وقد حفظت المحكم قبل ذلك وانا ابن عشر سنين
باب م وفي ايام معدود ايام قيطعمان مكان كل يوم مسكينا كذا لجميعهم
ووقع عند الاصيلي مكان كل مسكين يوما على القلب وهو وهم *
وقوله في التفسير قصر من اليك قطعهن هذا غير معلوم والمعروف
في تفسير فصرهن اليك * وفي صفته صلى الله عليه وسلم ازهر اللون
اشهل ليس بابيض ولا ادم قال وهو خطأ وكذا عند اكثر الرواة كما
عند ابي زيد وكذا عند ابي الهيثم والنسفي قال الاصيلي ليس
في عرصات مكة اشهل اوّلا ولا اجرا وعند ابي ذر وعبدوس والصواب

الألوكة
www.alukah.net

ما في اصل الاصيلي وهو المعروف في غيره واثبات امهق اولا واثباته اخرا خطا يحتاج به الكلام وبيانه في تفسير ازهر في حرف الزاي وفي تفسير أمهق في حرف الميم وقع في نسخة لابن السكن امعن بعين بعدها غين بالغا في الزهرة * وفي كتاب الفتن اني أرى كتيبة لا تولي حتى تدبر أخراها كذا هنا في جميع النسخ وفيه تغيير وصوابه ما في كتاب الصلح اني لأرى كتيبة لا تولي حتى تفتل اقرانها وعليه يدل قول معوية فمن لي بذراري المسلمين * وفي كتاب الانبياء صفز الفرس رفع إحدى رجليه والمعروف احدى يديه * وفي كتاب التفسير تعضلوهن تشهروهن كذا للاكثر وعند المستملي تقهروهن * وفي تفسير سورة يوسف حتى جعل الرجل ينظر الى السماء كذا صواب الرواية وفيه في بعض الروايات تكرار وتغيير * وفي تفسير ويدرأ عنها العذاب ان هلال بن امية قذف امرأته بشريك بن السحماء كذا جاء هنا من رواية هشام بن حسان ولم يقله غيره وانما القصة لعويمر في حديث ابن عباس وابن عمر وليس فيهما ذكر شريك لا كذوفه في المدونة في حديث العجلاني ذكر شريك * وفي تفسير حم السجدة يقال فلان أنسب بينهم في النفخة الاولى فصعق من في السماوات ومن في الارض ثم ينفخ في الصور فلا أنساب عند ذلك كذا للجميع وما دخل ثم هنا خطأ وهم وبسقوطها يستقيم الكلام وبعدها جاءت في موضعها قوله ثم في النفخة الاخرة اقبل بعضهم على بعض يتساءلون * وفي تفسير تبارك وتفور الكفور كذا للجميع وعند الاصيلي وتفور تفور كقدور وهو الاولى وما عداه تصحيف وان كان تفور وتفور فتفسير تغور بالنون بكفر بعيد لا سيما في قوله في عتو ونفور

هكذا قال وليس كما قال بل التفسير لائق وتفور كفور اي يبعد عن الايمان وفيه قول مجاهد روح منه ورحا كذا في جميع النسخ *
وفي باب كلم الله موسى حاشا لله نفر قبل ان يوحى اليه وذكر الاسراء فيه هنا وهم والاسرا انما كان بعد المبعث بسنين قيل وقد جاء قصة شق قلبه في كتاب البخاري ومسلم في رواية انس من طريق في قصة الاسراء وحديثه ولا يصح وانما هما قصتان هذه قبل الاسراء والمبعث والاسرا بعد ذلك وقد بينتهما وفصلتهما معا * وفي تفسير سبا وجفر الوادي فارتفعا عن الجنتين وعند القابسي عن الجنتين وقوله في حديث أم زرع وقال سعيد بن سلمة عن هشام وعسعس بيننا تعشيشا بالمهملة في الاولى وبالمعجمة في الاخرة كذا للقابسي وسقط كله للاصيلي وعند المستملي عشش ولغيره من شيوخ ابي ذر ولا تعشيش وهو الصواب كما في الاحاديث الاخر * وفي باب الغيرة قول سعد لو وجدت رجلا من الانصار وكتب عليه مع امراتي لضربته بالسيف كذا للمروزي وعند الاصيلي في أصله لو وجدت رجلا من الانصار وكتب عليه مع امراتي وزيادته من الانصار وهم * وفي باب هل لواجه الرجل امراته بالطلاق وفي حديث ابي نعيم وابي الجوينية فانزلت في بيت امية بنت النعمان بن شراحيل كذا للمروزي والمستملي وعند الحجاني في نخل وهي امية بنت الحرث وكله وهم وصوابه وهي امية بنت شراحيل كما جاء بعد في الباب من رواية غيره حيث نبه البخاري على الخلل فيه والوهم بقوله وقال الحسن ابن الوليد وذكر الخبر وتزوج امية بنت شراحيل * وفي باب فبالان في فعل اخرج البناء من بعلين لما قبالان فعال ثابت البناني

الألوكة
www.alukah.net

هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند الاصيلي فقال يا ثابت وهو الصواب ولم يخبر لثابت قبل ذكره في الحديث ولا يستنبر الحديث الا بقول انس في ذلك لثابت * وفي باب الملايكة كيف تركتم عبادي قالوا تركناهم يصلون واتيناهم يصلون هنا انتهى الحديث عند المروزي والنسفي كما انتهى الى هذا ايضا في الموطإ ومسلم بغير خلاف وفي كتاب الجرجاني وابن السكن متصلا به من الحديث واذا قال احدكم امين الى اخر الحديث وهذا عند الاخرين ترجمة وهو اشبه ولكن لم يدخل تحته حديثا يدل عليه ويطابق الترجمة وهذا لا يستبعد عليه فان كتابه لم يتم على ما اراد حتى اخترمته المنية * باب اذا قال احدكم امين والملايكة امين في السماء كذا هو عند المروزي والنسفي وعند ابي ذر كذلك وليس عند ابي ذر لفظة باب وهو من بقية الحديث وعند الجرجاني والنسفي واذا قال احدكم امين كذا هو في كتاب عبدوس وزاد وفيه اذا قال احدكم امين يعني في الحديث * وفي باب هل تنبش القبور وذكر اقامة النبي صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف عند قدومه المدينة اربع عشرة ليلة كذا لهم وعند الحموي والمستملي بضعا وعشرين وهو الصواب * وفي حديث فروة بن ابي المغراء ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب العسل في بيت حفصة وان المتظاهرتين مع عايشة صفية وسودة والمعروف ان المتظاهرتين حفصة وعايشة وانه انما شرب العسل عند زينب وفي باب يبدأ الرجل باللعان ان هلال بن امية قذف امراته قال للهلب ذكر هلال هنا غلط من هشام بن حسان والمعروف عويمر العجلاني اواسمه او نسبه مجردا وفيه فاخبره بالذي وجد عليه امراته كذا لهم ولابن السكن فاخبر بالذي وجد على امراته وكلاهما صحيح المعنى والاول اصح لقوله في الحديث الاخر انه وجده معها في لحاف واحد وانما اخبر عن الحال التي وجد عليها امراته فالضمير في عليه على الحال والهيئة * وفي الايمان أترضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة كذا لابن السكن ولغيره الم ترضوا وهو وهم لا معنى لزيادة لم هنا * وفي باب القصاص بين الرجال والنساء جرحت احدى الربيع انسانا كذا لهم وعند الاصيلي جرحت الربيع وهو الصواب كما في غير هذا الباب وقوله والله لا تكسر ثنية الربيع * وفي كتاب الرؤيا في باب من راى النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديث معلى بن اسد من راني في المنام فقد راني فان الشيطان لا يتمثل بي ثم ترجم رؤيا المومن جزء من ستة واربعين جزءا من الحق الاصيلي ما عند غيره وترك الترجمة بحالها ولم يات هذا اللفظ بعد هذه الترجمة عنده قال ان رواية غيره اصح هنا * وفي كتاب الطلاق في باب واولات الاحمال احلهن ان يضعن حملهن كذا ان ابا السنابل خطبها فابت والله ما يصح ان تنكحيه كذا لهم * وفي حديث العرنيين في باب الدواء بالبان الابل فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحرة الحديث الى قوله فلما صحوا قتلوا راعي رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث قوله في اول الحديث فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة وسقم انما موضعه اخر الحديث كما في سائر الابواب * وفيه في باب من لم ير كسر الدراهم الجاريين انس بن مالك قدم رهط وذكر النبي صلى الله عليه وسلم هنا غلط وقد ضرب عليه الاصيلي في كتابه والصواب سقوطه * وفي حديث ام عطية ما وفت منا امراة غير خمس ام سليم وام العلاء وابنة ابي سبرة امراة معاذ وامراتان او ابنة ابي سبرة وامراة معاذ وامراة اخرى الصحيح من هذا الشك * وذكر حديث بن النضير قال وجعله ابن اسحاق بعد بدر معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم وهو الصواب وعند القابسي وجعله احق وهم * وفي باب الشرع الضيف في حديث معتمر بن سليمان فقال كلوا فقال والله لا اطعمه ابدا

الألوكة
www.alukah.net

وايم الله ما كنا نأخذ من لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها ثم قال بعد ذلك فاكل منها ابو بكر الى اخر الحديث * ومثله في باب علامات النبوة وكذا في مسلم في حديث معمر وفي مساقه فلق ظاهرة وتقديم وتاخير وصوابه تقديم اكل ابي بكر خلف الاضياف بعد يمينه هو ان لا يطعموها حتى يطعم وبعد هذا يجيء قوله والله ما كنا نأخذ من لقمة كما جاء في غير حديث معمر في قصة خيبر وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول وللمسلمين كما جاء في حديث موسى بن عقبة قال القابسي لا اعرف اليهود ولا من ذكر معه الغلط فيه قال ابو عبد الله بن ابي صفرة بل هو صواب ومعناه انه لما ظهر عليها بفتح اكثرها فابدة قبل صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية وامرالهم فلما صالحهم بقيتهم صارت كلها لله ورسوله والمسلمين * وفي باب ايام معروفات في كتاب التفسير عن ابن عباس ويطعمان كل مسكين يوما كذا للاصيلي وهو خطا ولغيره كل يوم مسكينا وهو الصواب * وفي خطبة الفتح فمن قتل فهو بخير النظرين اما القود واما ان يفادى اهل القتيل كذا في كتاب العلم وقال البخاري يفاد به بالفاء وفي غير هذا الباب وفي مسلم فمن قتل له قتيل فهو بخير النظرين اما ان يقتل او يفدى وفي موضع اخر من البخاري يفادى والصواب بالفاء مع قوله يعقل والفارق قوله يقتل لان العقل هو الفداء واما يعقل مع يفدى ويفادى فلا وجه له لانهما بمعنى وقوله فمن قتل له قتيل فهو بخير النظرين وقوله اما ان يقتل على ما لم يسم فاعله اي يقتل قاتله ثم حذف اختصارا وضبطه بعض شيوخنا اما ان يقتل وهو ابين * في الركاة فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انما كانت طول يدها بالصدقة وكانت اسرعنا لحوقا به وكانت تحب الصدقة وظاهر هذا ان سودة هي المخبر عنها في الحديث وليس كذلك انما كانت سودة

اطولهن يدا في الخلقة ثم قولها بعد فعلمنا بعد اي بعد نظاولنا انما كانت طول يدها يعني يدا التي اخبر صلى الله عليه وسلم انها اسرعنا لحاقا به وهي الكبيرة الصدقة الجيدة فيها * في تفسير فهم من قضى نحبه قوله في خزيمة جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين * وفي حديث اكرم الناس احتلف في بعضها بني الله بن بني الله مرتين وفي بعضها يوسف بن بني الله بن خليل الله وهو الصواب * وفي باب ان رحمتي سبقت غضبي قوله وقالت النار فقال للجنة انت رحمتي ينقص منه قول النار مالي لا يدخلني الا ثم ذكر الحديث فاما الجنة فان الله لا يظلم من خلقه احدا وانه ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها فتقول هل من مزيد قلتا قال بعض الناس هذا وهم والمعروف في الانشاء انما هو في الجنة قال القاضي لا ينكر هذا واحد الناويلات في القدم انهم قوم تقدم في علم الله انه يخلقهم لها مطابق للانشاء وموافق لمعناه وهو اشهر الناويلات في القدم وهو المروي عن الحسن وغيره من السلف ولا فرق بين الانشاء للجنة او النار لكن ذكر الانشاء هنا يرجح ان يكون تاويل القدم مخالفه بمعنى القهر والسطوة او قدم جبار وكافر من امثالها كالنار تنتظر ادخاله اياها باعلام الله لها ولملائكته الموكلين بامره كما تقدم في الجنة *

ومن كتاب مسلم في خطبته وضعف يحيى بن موسى كذا للكافة وصوابه يحيى بن موسى بن دينار ويحيى هذا هو القطان المذكور قبل ثم قال مسلم وضعف موسى بن الدهقان وعيسى بن ابي عيسى كذا ذكرهم مسلم كلهم من تضعيف يحيى وكذا نقل العقيلي كلام يحيى بن موسى * وقوله في اول كتاب الايمان واسم ابي زرعة عبيد الله الى اخر كلامه * ثبت هذه الزيادة لابن ماهان خاصة وكذا قال مسلم في الطبقات

له ان اسمه عبيد الله وله في الكنى اسمه هرم وهو قول البخاري انه هرم
ابن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي ذكره في التاريخ الكبير وقال ابن معين
اسمه عمرو بن عمرو وكذا قال النسائي في كتابه وقول مسلم روى عنه
الحسن قد وافقه عليه البخاري وخالفهما ابن المديني وابن الجارود فجعلها
رجلين وترجم النسائي عليهما ترجمتين * وقوله من اتبع تقدم
قول البخاري انه من جملة * وفي لعن المؤمن كقتله في حديث ابي عسال
المتقدم للبس على الرجل تذر في ماله يملك وفي اخره من حلف على يمين صبر
فاجرة كذا للكافة من شيوخنا وهو كلام ناقص لاخبر للمبتدإ وصوابه على
منبر صبر فاجر فاجر خبر الابتداء وكذا لابن الجزاء في كتاب النابي
التميمي بخط ابن العسال * وقوله في اخبار جابر الجعفي ان عليا في السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي منادٍ من السماء اخرجوا مع فلان كذا
لهم وهو الصواب وتخرج مضموم الاول على ما لم يسم فاعله وعند ابن الجزاء
فلا يخرج من خرج والاول الصحيح * وفي حديث الشفاعة فحن نحن
يوم القيامة عن كذا وكذا انظر اي ذلك فوق الناس كذا في جميع نسخ مسلم
وفيه تلفيق وتصحيف وصوابه نحن يوم القيامة على كوم اوتل او نحن
نحشر يوم القيامة على كوم وكذا ذكره الطبري في تفسيره عن ابن عمر فيوفي
يعني محمدا صلى الله عليه وسلم هو وامته واصحابه على كوم فوق الناس وذكر
من حديث كعب بن مالك نحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتي على تل
ونحوه في كتاب ابن ابي خيثمة وحديث الطبري اتقن فدخل فيه من التغيير
في كتاب مسلم ما احل بعضاه وكأن مسلما او من قبله اواحد رواته سقط
في لفظة كوم او تل فغير عنه بكذا وكذا وحق ان بعضاه العلو فقال
اي ذلك فوق الناس على تفسير المعنى ثم كتب عليه انظر تسميتها فحمى النساخ

والنعلة ذلك كله ولغوه على هذا التخليط * وفي حديث الشفاعة
من رواية زهير فيأتيهم الله في صورة غير صورته التي يعرفون كذا الاكثر
وعند العذري في صورة لا يعرفونها وهو اصوب واصح معنى وعلى الصواب
وقع في البخاري في كتاب القيامة والحشر من غير اضافة الصورة الى ضمير الباري
سبحانه وفي هاهنا بمعنى الباء اي بصورة من صور المخلوقين يختبرهم بتحولهم
بها فيفتن من فتن وهي اخر رجل للمؤمنين الا تراه قال في الحديث نعوذ بالله
منك هكذا مكانا حتى يأتينا ربنا فاذا اتانا عرفناه * وفي الحديث الاخر
كيف تعرفونه قالوا انه لا شبيه له وقد جاء في البخاري في كتاب التوحيد
في حديث عبيد الله بن عبد الله في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن
بكير في صورة غير صورته التي رأوه فيها قيل الصورة هاهنا بمعنى
الصفة كما يقال صورة هذا الامر كذا اي صفته وهو يرجع الى المعنى الاول
وفي هذا الحديث ايضا قوله فما من احد منكم باشد مناشدة لله في استقصاء
الكون من المؤمنين لله لاخوانهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه باشد
مناشدة وكذا في البخاري من رواية ابن بكير وفيه ربنا فارقنا الناس
في الدنيا افقر ما كنا اليهم ولم نصاحبهم * ونحوه في البخاري من رواية
حفص بن ميسرة في كتاب التفسير وفيه تقديم وتاخير وصوابه اولا انا
فارقنا لان بعده فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك ونحو الخبر
وفايدته في كتاب التوحيد من البخاري فارقناهم ونحن احوج منا اليه اليوم
اي فارقنا الناس في الدنيا ولم نصاحبهم بتقدير لفظة نصاحبهم اي من لم
يؤمن بالله وكفر به كما فارقناهم في المحشر ونحن احوج اليه اليوم اي الى الله
وهو بمعنى الغير في حديث مسلم والبخاري المتقدم بهاء الضمير المفردة العايدة
على الله اي يحتاجون الى رحمته وفضله * وفي كتاب الزكاة في حديث

الألوكة
www.alukah.net

عمرو الناقد مثل المنفق والمتصدق وهو وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق
كما جاء في الاحاديث الاخر وفيه كمثل رجل عليه جبتان وهو وهم
وصوابه كمثل رجلين عليهما جبتان وصوابه ايضا بالنون كما قال في الحديث
الاخر من جرير * وقوله وأخذت كل حلقة مكانها وفيه
سبغت عليه او مرت بالراء ويروى مادت او مرت ويروى مدت او مرت
واختلف الرواة فيه في البخاري فروي مادت وروي مارت بالراء
بمعنى سبغت وامتدت وكذا رواه الازهري وفسره تردد وذهبت
وجاءت وللرواياب الاخر وجه من مدت وامتدت وفيه نحن بيانه
فانما هو مقدم في صفة المتصدق بعد قوله سبغت عليه ومرت وكذا
جاء في الاحاديث الاخر في الصحيحين وهو ضد قوله اخذت كل حلقة موضعها
وتناقض له فاخره بعض النقلة الى غير موضعه ووقع في غير هذا الموضع
في كتاب القاضي أبي علي حتى نحن جاء مقدما وراء وهو تصحيف ورواه
بعضهم بيانه برا من بنانه وهو غلط ايضا وفي سنده وهم احرفان
العذري رواه عمر وعن سفين وابن جريج * وفي حديث معاذ والله
لا اسلمتهم دنيا ولا استفتيهم عرضا هكذا في النسخ والصواب لا اسالتهم
دنيا * وفي الصيام في حديث موسى بن طلحة عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا
وهكذا عشرا وتسعا لاكثرهم وعند الاكثر فيرى عشرا وعشرا وتسعا
وهو الصواب وفي حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا
وهكذا وقبض ابهامه في الثالثة كذا عند جميعهم وعند السجزي
هكذا وهكذا وهكذا ثلث مرات وذكر رواياب جبلة وفاقه وسعد
ابن عبيد وفيها كلها وقبض الابهام في الثالثة وأثبتها وأهمها لفظا
ومعنى من رواية سعيد بن عمرو الشهر هكذا وهكذا يعني ثلاثين وقد

جاء مبينا كذلك في كتاب البخاري وعليه يحمل قوله عشرا وتسعا يعني في
المرة الاخرة من اشاراته * وقوله في مسلم تصوم صبياننا الصغار
منهم ان شاء الله وذهب الى المشجر كذا في الاصول وهو محمل النظام تاب عن
الاوهام وفي هذا الحديث وجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم
على الطعام اعطيناه اياه عند الافطار وهذا ايضا فيه اختلال وصوابه
حتى يكون عند الافطار كذا ذكره البخاري ونحوه في كتاب مسلم في الحديث بعده
وفي مسلم في حديث المغيرة في رمضان ذكر رواية ابن عيينة وهو مما انتقد
على مسلم لان في حديث ابن عيينة هل تجد ما تعتق قال لا قال هل تستطيع
ان تصوم قال لا قال هل تجد ما تطعم فجاء بالكفارات على الترتيب * وفي حديث
ملك او على التغيير وهذا فرق عظيم نشأ منه خلاف كثير فكيف يقال فيه
ثم ذكر مثل حديث ابن عيينة * قوله في تلبية المشركين فيقولون
لبيك لا شريك لك فيقول النبي صلى الله عليه وسلم قد قد الا شريكا هو لك
تملكه وما ملك فيه تلفيق وخلط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام
المشركين وانما صوابه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سمعهم يقولون لا
شريك يقول ويلكم قد قد اي كفاكم لا تزيدوا على هذا وقفوا عنده لعلمه
بانهم يزيدون زيادة يكفرون بها فكانوا ربما يقرون تلبيتهم بذلك الكفر فيقولون
الا شريكا هو لك تملكه وما ملك * وفي بداءة الحديث انه كان ينكر ذلك عليهم
حسب استطاعته من الانكار في الجاهلية ولا يلبي تلبيتهم فرعصمه
الله من ذلك * وفي المواقيت ويهل اهل العراق من ذات عرق جاء به
من قول النبي صلى الله عليه وسلم قبل وانما هو من توقيت عمر بعد النبي صلى
الله عليه وسلم ولا يصح ذلك من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا لم يخرج
البخاري هذه الزيادة قال الدارقطني وفيه نظر قال القاضي لا يبعد ان

الألوكة
www.alukah.net

يكون من توقيت النبي صلى الله عليه وسلم واخباره عما يكون بعده فقد أعلمهم
بعضهم اياها فكرر لكن بين لهم مواقيتهم فلما فتح امرهم بذلك عمم فنسب
اليه * وفي صفة اهل الجنة والنار اهل الجنة ثلاثة" قوله ورجل رحيم
رقيق بكل ذي قربى ومسلم" وعفيف" الحديث كذا للكافة وظاهره
العدد اربعة" وانما قال في اول الحديث ثلاثة" فكان عند ابي جرير ومسلم بالخفض
عطفا على ذي قربى فيصح العدد ثلاثة وكان عند بعضهم عفيف بغير
عطف فيصح ايضا العدد وهو وجه الكلام * وقوله هل رأيت
ربك قال نورٌ اني اراه اي حجابي نورٌ او منعني نورٌ او ظلمة لي فنورٌ فاعلم
ولا يصح ان يكون خبر مبتدا مضمر اذ الانوار اجسام" * وفي حديث
جابر في الحج كان انظر الى قوله بيده هكذا فقال فقام النبي صلى الله
عليه وسلم كذا اللهم وهو الصواب وزاد في روايته الترمذي بعد هذا
قال فقال بحركها وهي زيادة تكرار وتغيير لا معنى لها * وفي أسير
عامة حتى كان بعد الغد فقال له ما عندك يا ثمامة كذا في الاول لاكثر الرواة
وفي الثاني للسجزي وجزه وسقطت بعد لغيرهم فقالوا حتى كان الغد وهو
الصواب * وفي قراءته ام القرآن فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الى
آخر السورة قال هذا لعبدي ولعبدي ما سأل وهو وهم" وانما هذا في الآية
قبلها * وفي حديث فاطمة انتقلي الى ابن عمك عمرو بن ام مكتوم وفيه قول عمر
لا نترك كتاب الله وسنة نبينا لقول امرأة كذا جاء في جميع الاصول قال
الدارقطني ليست هذه اللفظة محفوظة يعني قوله وسنة نبينا يعني
جماعة من الثقات لم يذكروها والصحيح سقوطها بدليل بقية الحديث
واستشهاده بالآية لاكنه لا يؤثر في الباب سنة سوى حديث فاطمة هذا
وفي العتبي عن علي بن جسين فاعتق عبدا فاعطاه به ابن جعفر عشرة

الاف او الف دينار وكذا رويناه برفع ابن جعفر وبأو بين العددين وعند
شيخنا الحسني قراعطي به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم عن ابن الجراء عشرة
الاف الف دينار والرواية الاولى اصح واشبه وكذا رويناه في البخاري بغير خلاف
وفي ذبح الموقف بعد قول اهل الجنة هذا الموت قال فيؤمر به فيذبح
ثم قال يا اهل النار هل تعرفون الحديث كذا عند العذري في رواية وزيادة
قوله فيؤمر به فيذبح هنا خطأ وهم" وليس بوضعه بدليل ما بعده وذكر
ذبحه بعد هذا وبعد عرضه على اهل النار وهناك موضعه الذي يختلف
فيه وهو على الصواب واسقاط هذه الزيادة رواية الجماعة في الصحيحين
وفي فصل سعد بن معاذ في الحكم في قريظة فارسل الى سعد فاتى على
حمار فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا
الى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم ذكر المسجد هنا وهم" لان النبي
صلى الله عليه وسلم انما كان مجاورا لبني قريظة ولا مسجد هنالك وسعد انما
جاء من المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان
صوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود بسند مسلم
عن شعبة وابن ابي شيبة في مسنده الذي عنه خرج مسلم" فلما دنا من
النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه في سير ابن اسحاق قال بعضهم ولعله مسجد
خطه هنالك وفي الشعر في هذه القصة ألا يا سعد سعد بني معاذ كذا
صوابه وكذا رويناه الا من طريق العذري فرواه باسقاط الا وعند السمرقندي
ابن معاذ هنا وفي البيت بعده وكله خطأ لا يتزن به الشعر وفيه
ما فعلت قريظة والنظير كذا الرواية وصوابه لما لقيت وكذا
في السير * وفي النهي عن الصلاة بعد العصر والصحيح قوله وكان
اجيبهم الى عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا للهم وصوابه وعند

الألوكة
www.alukah.net

الطبري وكان اسمهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو ومووهم ٭
وفي كتاب الاشربة في حديث ابن عمر نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء فاشربوا
في الاسقية كلها صوابه في الاوعية كما جاء في الحديث الاخر ٭ وقوله
وكان تنور نا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا سنتين او سنة وبعض
سنة كذا الشيوخنا وعند ابي ذر سنتين او سنة او سنة وبعض سنة وله
وجه لكن الاول اوجه ٭ وفي صلاة الكسوف في اول حديث عن قتيبة
عن مالك بزيادة غير محفوظة وهو قوله بعد ان كمع الرابع ثم رفع راسه فاطال القيام
وهو دون القيام الاول وموومهم ولم يات عن مالك ولا غيره تطويل القيام الاول
في هذا الموطن وذكره مسلم في حديث جابر ٭ وفي حديث الخضر قول
موسى وما اعلم في الارض رجلا خيرا مني واعلم مني فاوحى الله اليه انا اعلم بالخير
منه هو وعند من هو كذا عند بعض شيوخنا وعندكافتهم انا اعلم بالخير
منه هو وعند من هو وعند السمرقندي وعند من هو بالباء وكلهم الا الاول
وقوله ابي بكر فذكرت ذلك لعبد الرحمن لابيه وهي رواية ابن ماهان والتجيبي
وفي اصل العذري وهوومهم ونبه عليه في اصل التميمي وصوابه الرواية الاولى
وقايل ذلك هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث لعبد الرحمن بن الحرث ابيه فقوله لابيه
بدل من قوله لعبد الرحمن تفسير من قول غيره كانه قال هو ابوه او يكون فيه
تقديم وتاخير فتصحح الرواية الاخرى اني فذكرت ذلك يعني لابيه ٭
وفي الفضايل في حديث الجحدري ان جبريل كان يعارضه القرآن في كل عام
مرة او مرتين كذا الرواة مسلم والصواب سقوط او مرتين كما قد جاء
في غير هذا الحديث وقد استدل بعد هذا بانه عارضه الآن مرتين على قرب
اجله فقال واني لارى الاجل قرب فلو كانت عادته ان يعارضه مرتين لما
ارتاب بذلك حتى جعله دليلا على قرب موته ٭ وفي حديث العاص

قوله ادفع يدك حتى يضعها ثم انتزعها كذا في جميع النسخ قال بعضهم الذي
يصح به المعنى ثم لا ينزعها على طريق التبكيت له اي انه لا بد لك من نزعها كما
فعل هو وكقوله اقام رجل ان امرته ان يدع يده في فيك قال وقد يحتمل
ان تصح الرواية على نحو هذا المعنى اي افعل ذلك وانتزعها فان سقطت ثنيته
فلا حرج عليك كما قضى له هو ٭ وفي الحج في حديث ابن ابي شيبة اما شعرت
اني امرت الناس فاذا هم يتردون قال الحكم كانهم يترددون أحسب
ولو استقبلت من امري ما استدبرت الحرث صوابه كانه يترددون
اي شك الحكم في هذه اللفظة هل قالها على هذا النص أم لا بدليل قوله
بعد احسب وكذلك في كتاب ابن ابي شيبة كانه ويدل عليه ايضا في الحديث
الحرث ولم يذكر الشك في الحكم في قوله يترددون ٭ وقوله في حديث
اضياف ابي بكر وكان بيننا وبين قوم عقد فمضى الاجل عرفنا اثني عشر رجلا
اي جعلنا عرفاء كذا قيدناه وهو رواية الجلودي ولبعض الرواة عن ابن
ماهان فيه تخليط ونص ذلك فمضى الاجل فعرفنا الاجل فجاء اثني عشر رجلا
وكذا جاء في غير موضع من الصحيحين مع اختلاف هذا اللفظ بين عرفنا وعرفنا وفيه
فعالت ولا قوة عيني وكذا للباقين ٭ وفي حديث الضب وكان قل
ما يقدم اليه طعام حتى يحدث به كذا للعذري بسكون القاف وفتح
الدال وعند التجيبي اقل بزيادة الف وفي رواية بين وكله اختلال في الرواية
لانه قد ذكر قبل انها قد مضت له ويقتضي هذا اللفظ انه لم تقدمه بعد وصوابه
قل ما يقدم بين يديه بفتح القاف وكسر الدال وكذلك كان في كتب شيوخنا
لغير العذري وهو مثل قوله في الحديث الاخر لا ياكل شيا حتى يعلم ما هو ٭
وفي اطفال المشركين سئل عليه السلم عن اولاد اطفال المشركين كذا في حديث
يحيى بن يحيى على اضافة الشي الى جنسه وعند غيره عن اطفال المشركين لا غير

ويحتمل ان يكون بدلا من اطفال في طرقه فخرج اليه ووصل به غلطا
وفي النكاح حضرنا جارة ميمونة وفيه قال عطا التي كان لا يقسم لها النبي
صلى الله عليه وسلم صفية بنت حيي وهذا وهم وصوابه سودة قاله الطحاوي
قال وغلط فيه ابن جريج وقول عطا اخر الحديث وكانت اخر هن موتا يرد
ميمونة المذكورة اول الحديث لا صفية وقوله ماتت بالمدينة وهم انما ماتت
بسرف كما قال اول الحديث وكانت وفاتها سنة احدى وخمسين وقيل
سنة ستين وتوفيت صفية سنة خمس وتوفيت عائشة سنة سبع
وقيل سنة ثمان وخمسين وهذا بعضد من قال بار وفاة ميمونة سنة ثمان
وخمسين ستين بعدها لقوله اخرهن موتا وفي كتاب الطلاق
في حديث عمر فقلت ان كنت طلقتهن فان الله معك وملائكته الحديث الى
قوله ونزلت الاية اية التخيير عسى ربه ان طلقكن الاية كذا للكل
وذكر اية التخيير هنا وهم اذ ليس في هذه الاية ذكر التخيير ودليل قوله
اخر الحديث وانزل الله اية التخيير قال لعل واو العطف سقطت اي واية
التخيير ثم كرر ذلك ذكرها اخر الحديث وفي مسلم حدثنا محمد بن عبادة
عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني
العمرة ان لم يتمها الله فيم يستحل احدكم مال اخيه قال الدارقطني هو وهم
من ابن عباد والدراوردي جيد سماع ابن عباد منه قال ابو هيثم حمزة رواه
عن الدراوردي مفصولا من كلام انس فقال قلت لانس ما هذه قال
نصدق ونحج قال ارايت ان منع الله العمرة فيم يستحل احدكم مال اخيه
هذا صوابه وكذلك ذكره مسلم قبل هذا الحديث من رواية اسمعيل
ابن جعفر عن حميد عن انس وهو الصواب واما ابن عباس فاسقط كلام
النبي صلى الله عليه وسلم واتى بكلام انس ورفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال

الدارقطني وهو خطأ قبيح وفي الجهاد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا امر اميرا الى قوله فادعهم الى ثلاث خصال وخلال فايتهن اجابوك
فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم وذكر التحول الى بلاد المسلمين وذكر
الجزية وهذه الثلاث خلال هي التي ذكر دعوتهم اليها فتم في قوله ثم ادعهم
زايدة معجمة والصواب ادعهم باسقاطها تفسيرا لقوله اولا أدعوهم الى
ثلاث خلال وكذا رواه ابو عبيد في كتاب الاموال بغير ثم وفي فتح
مكة زيادة الفارسي قال ابو سفين من دخل دار ابي سفيان فهو امن
الى قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار ابي سفين فهو امن
وهو غلط والصواب ما ذكرنا من اسقاط تلك الزيادة وفي الطواف
بين الصفا والمروة ان الانصار كانوا يهلون في الجاهلية لصنمين على
شط البحر يقال لهما اساف ونايلة كذا وقع عند شيوخنا وعن ابن الحذاء
يهلون في الجاهلية لمناة وكانت صنمين على شط البحر يقال لهما اساف ونايلة
فلم يكونا قط بناحية البحر وانما كانا بمكة عند زمزم وحيث الحطيم اليوم
وقيل انهما جعلا قبل ذلك على الصفا والمروة وقد جاء في بعض الحديث انهم
امتنعوا من ذلك اذ كانا على الصفا والمروة او لعل معناه لفعل الجاهلية
ذلك قديما قبل ان تصير فيما فضي الدم ولصق الكعبة وجاء الاسلام وهما
عند الكعبة وقد ذكرنا خبرهما وسبب وضعهما في هذه الامكنة في
حرف الهمزة واما في غير هذين الموضعين فلم ينصبا قط فيما بلغنا وفي
مسلم في فضل حرز كان بيت يقال له ذو الخلصة وكان يقال له الكعبة
اليمانية والكعبة الشامية فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل انت
مريحي من ذي الخلصة والكعبة اليمانية والشامية كذا في النسخ وهو
وهم في اخره وحرف في اوله وقد اتفق البخاري ومسلم في الحديث على

زايدة مجمة والصواب ادغمهم باشباعها تفسير العوله اولا ادغمهم الى يلب
جلال قوله اولا وكان يقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية
وهنا حذف وعامته والكعبة الكعبة الشامية التي بمكة الكعبة الشامية
او الكعبة الشامية بالرفع على معنى يقال ايضا للكعبة الكعبة الشامية
ثم حذف ويقال اولا واما رواية مسلم بعد قوله ذي الخلصة من ذكر
الكعبة اليمانية والشامية فوهم بين لا خفاء به ولا معنى له ولم يرد
البخاري على قوله من ذي الخلصة لاكن في باب غزوة ذي الخلصة عند
البخاري يقال له ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية وهو به
على ما تقدم آنفا وفي البخاري في هذا الباب وكان يسمى كعبة اليمانية لمزيد
وفي باب الجيش الخسوف به دخل الحرث بن ابي ربيعة وعبد الله بن
صفوان على ام سلمة فسالاها وفيه وذلك ايام ابن الزبير قال الوقشي
هذا وهم لان ام سلمة ماتت في خلافة معوية قال القاضي
ذكر ابن عبد البر انها ماتت ايام يزيد وان صح هذا فقد ادركت ام سلمة منازعة
عبد الله ليزيد عند موت معوية عند ما بلغته بعيته له ووجه اليه
يزيد اخاه عمرو بن الزبير ليبايعه بمكة والحرث بذلك مشهور ذكر
ذلك الطبري وغيره قلت انما يقال ايام فلان اذا كان
منفردا بالامر لا منازعا فيه بعد ولم يصح انه اذ ابن الزبير بالامر حتى تنسب
الايام اليها الا بعد موت يزيد في فضائل فاطمة من رواية الحميدي
كان يعارضه القرآن مرة او مرتين وقد تقدم هذا آنفا في خبر
المنافقين وقال عبد الله بن ابي لاصحابه لا تنفقوا على من عند رسول الله
حتى ينفضوا قال زهير على قراءة عبد الله من خفض حوله فيه تلفيف
وقد تقدم بيانه في الجهاد فصل وذكر فيه الاوهام

الواقعة في هذه الكتب في نص التلاوة وقد اختلفت اراء المحدثين في تعليلها كما
جاء واصلاحها الى الصواب فمنهم من اوجب اصلاحها لانها انما قصدتها
اقامة الحجة على ما سيقت لتسببه ولا حجة الا في النص الصحيح الثابت في
المصحف فوجب اصلاح ما غير منه حتى تقوم الحجة به وقال اخرون تترك على
ما وقعت وتنبه عليها لان من البعيد في مقتضى العادة ان تكون هذه
التغييرات فيها اتفق على المولف والناقل عنه ثم على جميع الرواة الى ان وصلت
ولعل هذه التغييرات قريبة شاذة ذهب الى هذا بعض شيوخنا وليس بشيء
لان الشاذ معلوم مروي يقال ولا يحتج به في حكم ولا يقرا به في صلاة
فمما جاء من ذلك في الموطا في باب ما يكره اكله من الدواب قوله
فيه واطعموا القانع والمعتر وانما هو والبائس الفقير وبعد هذه الاية ياتي القانع
والمعتر فوقع الوهم فيه لان مالكا فسر باثرها البائس بالفقير والمعتر بالزائر
ملولا انه كان ذكر البائس لما فسره وفي كتاب الظهار
والذين يظهرون منكم من نسايهم ثم يعودون لما قالوا وانما التلاوة والذين
يظهرون من نسايهم فاختلطت بالتي قبلها وفي باب الاستقبال من
الجامع اخلع نعليك وانما التلاوة فاخلع نعليك وكذا في الوقت اقم الصلاة
لذكري وانما هو واقم الصلاة وفي الفرائض فان تتم فلكم رؤس
اموالكم بالفاء والتلاوة بالواو وكذا عند ابن عتاب وهذا اقرب ما
يكون من الرواة منه من ملك مع كثرة الرواة عنه بين قاري ومستمع وقد
وقد كانت ابنته تجعل الموطا وقد كانت تبته على وهم القاري تضرب خلعة
الباب من خلف الحجاب ومن ذلك في باب الغسل قوله بانهما
الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى الرحيم بعوله غفورا رحيما كذا للاصيلي
والنسفي وانما التلاوة عفوا غفورا وكذا عند ابي ذر وفي باب اليمين

فان لم تجدوا ما كذا عند ابي ذر والبلخي والحموي والنسفي وعبدوس ولغيرهم ولكافة فلم تجدوا على نص التلاوة * وفي باب التيمم ضربة فان لم تجدوا للكافة غير النسفي فانه فلم تجدوا * وفي باب فضل العمل في ايام التشريق وقال ابن عباس فاذكروا الله في ايام معلومات ايام العشر والتلاوة ويذكر اسم الله في ايام معلومات * وفي باب ركوب البدن كذلك سخرناها لكم ولتكبروا الله وعند غيره كذلك سخرها لكم لعلكم تشكرون وهذا صواب ايضا * وفي باب من اشترى هديه في الطريق لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وعند القابسي لقد كان لكم في رسول الله والحق كان ولعله لم يرد التلاوة وانما ذكره من كلامه محتجا به * **وفي كتاب الحيض** وباهل الكتاب تعالوا الى كلمة الاية كذا عند عبدوس والنسفي والقابسي وللاصيلي باهل يعرواو وكذا لابي ذر * وفي باب دور مكة قوله تعالى ان الذين هاجروا وجاهدوا باموالهم الاية وسقط في كتاب القابسي والذين اووا ونصروا * وفي باب ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام كما قال فما استيسر من الهدي فان لم تجدوا فصيام ثلثة ايام كذا للقابسي ولابي ذر وعند ابي الهيثم فان لم تجدوا وعند الاصيلي فمن لم يجد على التلاوة ولعله في الروايات الاخر قصد بقوله فان لم تجدوا التفسير والعثيا التلاوة * وفي اخرى ليس البر اولا تكلم المفلحون كذا عند ابي احمد وانما هو المتقون * وفي الصدقة من كسب طيب لم اجرهم عندهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون كذا للاصيلي والتلاوة ولا هم يحزنون **في البيوع** في باب قوله انفقوا من طيبات ما كسبتم عندكافتهم كلوا من طيبات ما كسبتم وعند المستملي انفقوا على الصواب * وفي باب ما نهي عنه من اضاعة المال وقول الله تعالى ان الله لا يحب الفساد ولا يجب عمل المفسدين كذا للاصيلي وبعضهم ولغيره والله لا يحب الفساد ولا يصلح عمل

المفسدين وهو النص * وفي باب شركة اليتيم فان خفتم الا تقسطوا في اليتامى كذا للقابسي والصواب ما لغيرهم وان خفتم بالواو * وفي كتاب الانبياء قل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم عند الاصيلي وليس في التلاوة قل ولغير الاصيلي يا اهل الكتاب على الصواب * **وفي المعراج** كما يعرفون ابناءهم كذا للجرجاني وللجميع يعرفونه كما يعرفون ابناءهم على الصواب * وفي اخر النجم قوله واعبدوا كذا بالواو وعند الاصيلي وانما هو بالفاء * وفي التفسير ايام معلومات فمن كان منكم مريضا كذا للاصيلي ولغير معروفات وهو النص * وفي باب وكلوا واشربوا الاية عند الاصيلي بالتاء فكلوا وهو وهم * وقول ابن عباس لمستم لمسوهن كذا لابي الهيثم ولغيره ملستم ولمسوهن قال القابسي تمسوهن لا اعرف انما القراءة لمستم ولا مستم * وفي باب براءة حين انزل الوحي سيحلفون بالله اذا انقلبتم اليهم كذا للاصيلي والتلاوة سيحلفون بالله لكم * وفي تفسير سورة يونس للذين احسنوا الحسنى وقع في اصل الاصيلي بحذف الواو ومن احسن وهو وهم * وفي الحج في باب من اشترى هديه من الطريق فقال لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة سقط لكم من كتاب القابسي وكتب عليه يعني لكم وقلت كذا قال القاضي هنا وقد تقدم له انفا ان الذي سقط للقابسي كان وانه الحق هنا وفي تفسير الكهف فلما بلغا مجمع بينهما وفي اصل الاصيلي فلما بلغ وهو وهم * في التلاوة * قوله واصطفيتك لنفسي كذا للكافة والجرجاني واصطنعتك والاول هو التلاوة * وفي حم السجدة والسماء بناها الى قوله دحاها التلاوة هنا في هذه الاية في النازعات ام السماء بناها وفي الشمس وضحاها والسماء وما بناها والارض وما طحاها ومراده هنا اية النازعات لقوله بعد ذلك دحاها ولقوله فذكر خلق السماء قبل خلق الارض * وفي قوله يا رسول يا نبي بعربي اسمه احمد سقط عند ابي احمد يا نبي * وفي باب كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

الألوكة
www.alukah.net

لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله غير اولي الضرر
كذا في جميع النسخ فقيل هو على التفسير على معنى ان زيادة أولي الضرر نزلت في
الاية المذكورة فيها المجاهدون والقاعدون * وفي فصل قل هو الله احد قال الله
الواحد الصمد ثلث القرآن كذا عندهم ولعله على التفسير والمعنى على التلاوة
وفي قوله واتوا النساء صدقاتهن نحلة الاية او تفوضوا المهر فريضة كذا عند
الاصيلي ولم تفوضوا المهر فريضة * وفي باب التوحيد انما امرنا بشيء اذا اردناه
كذا لابي ذر وجميع الرواة وصوابه انما قولنا والذي دل عليه مشرع البخاري امرنا
لان عليه اذ دخل احاديث الباب وكانه اراد ان يترجم بقوله وما امرنا الا واحدة
كلمح بالبصر فوهم او وهم عليه * وفي التوحيد باب قول الله تعالى ان الله الرزاق
ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والتلاوة ان الله هو الرزاق وكذا لبعض شيوخ
ابي ذر وابن السكن فيمكن ان يكون البخاري اشار بالترجمة الى حديث وقع في هذا اللفظ
ذكره ابو داود في كتاب الحروف * ومن ذلك **في كتاب مسلم**
في تخفيف القراءة اقرانا بالشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى واقرا باسم ربك الاعلى
كذا عند السمرقندي وهو خطأ وسقط الاعلى اخر البقرة وسقوطه صواب *
وفي باب وأنذر عشيرتك الاقربين ورهطك منهم المخلصين كذا في جميع النسخ
الا ابن الحذاء فعنده اني رهطك منهم المخلصين على التفسير وهو الصواب وكذا ذكره
البخاري ايضا في التفسير ورهطك * وفي الجهاد في حديث ابن مسيء فنزلت يسئلونك
عن الانفال قل الانفال لله ورسوله كذا للسمرقندي وللباقين والرسول وهو
النص * وفي اخر الكتاب ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن لهن غفور
رحيم كذا للسمرقندي وبضمهن وعند العذري وغيره يسقط لهن وهي التلاوة المعروفة
ولعله ورد في هذه الرواية على انه تفسير او قراءة شاذة * وفي فضائل
سعد فانزل الله هذه الاية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهداك على ان

تشرك بي شيا كذا في الاصول وسقط حسنا من بعضها وفي بعضها وفيها وصاحبنا
وفي بعضها على ان تشرك بي ما ليس لك به علم وكله تخليط من اباب القرآن ليس
في تلاوة واجرة * وفي باب ولا تجهر بصلاتك فاذا اولاها فاتبع قرانه
كذا لهم وعند الطبري فاذا اقرانه فاتبع قرانه وكانه لم يرد التلاوة ولكنه خطأ
بكل وجه * وفي سؤال اليهود عن الروح وانما نزل الوحي ليسلوك عن الروح الى
قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا وعند العذري والسجزي والطبري وما اوتوا
من العلم وهو خلاف التلاوة وقرئ بها في الشاذ وقرينة عليه سلم بقوله في حديث
وكيع وما اوتوا وفي المنافقين ولا تحسبن الذين يفرحون بما اوتوا في الحرفين كذا
في بعض اصول مسلم والذي قيدناه عن شيوخنا اوتوا على لفظ التلاوة وكذلك
قوله في الحديث ان كل حرف منها فرح بما اوتي كذا جاء في اكثر النسخ وبعضها اوتوا
واما قوله فرحوا بما اتوا بين كتابهم فهذا ايضا كذا بغير خلاف وهو الصواب

فصل ما جاء في الاسانيد

من ذلك في الموطا في
سجدة والنجم عن الاعرج عن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحيي وجماعة *
وفي كتاب ابن عتاب عن القاسم الحافظ عن ابن المشاط الاعرج عن ابي هريرة ان
عمرو كذا للمطرف وابن بكير * وفي الزوائد فرض صعصعة بن ملك عن ابيه عن
ابي هريرة وكذا للحيي واكثرهم وسقط عن ابيه من رواية معن والجمني وجماعة
ومن كتاب ابن المرابط عن يحيى وفي الوضوء عن البجير عن المغيرة بن ابي بردة وهو
من بني عبد الدار كذا للحيي وسقط عند التنيسي قوله وهو من بني عبد الدار
وطرحه ابن وضاح * وفي حديث انما هي من الطوامث حميدة بنت ابي عبيد بن
قروة كذا للحيي وحده ولغيره بنت عبيد بن رفاعة وهي رواية جماعة اصحاب
ملك * وفي مسح الخفين عباد بن زياد وهو من ولد المغيرة بن شعبة عن ابيه
المغيرة وهم العلماء هذا السند من وجهين احدهما قوله من ولد المغيرة وهو خطأ

عند جماعة اهل الحديث وانما هو عباد بن زياد بن ابي سفين ذكر البخاري ذلك
وغيره قال البخاري وقال بعضهم عن مالك عن الزهري عن عباد بن عباد عن ابن
المغيرة عن ابيه وهو الصواب والثاني قوله عن ابيه لم يقل ذلك احد عن مالك غير
يحيى وهو خطا انما يرويه عباد عن حمزة وعروة ابني المغيرة عن ابيهما ق وقد
رواه ابن مهدي عن مالك فقال فيه عن ابيه كما قال يحيى ذكره ابو عمر في تمهيده
واستدركه على نفسه بعد ان كان ظن ان يحيى انفرد به * وفي مسجد قبا مالك عن
نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياتي مسجد قبا كذا للقعنبي
وعند غيره مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر * وفي صلاة الضحى عن ابي
مرة مولى عقيل كذا ليحيى وعند غيره مولى ام هانى وقد ذكر مسلم الوجهين وذكره
في صيام ايام منى فقال مولى ام هانى امراة عقيل * وهو خطا انما هي اخت عقيل وكذا
رده ابن وضاح وطرح امراة عقيل في روايته عنه واثبت ابنة ابي طالب واسقط
ما بينهما ليصح الكلام وهو الذي في كتاب ابن عتاب لابن وضاح وله في كتاب
احمد بن سعيد مولى عقيل بن ابي طالب وهذه الوجوه كلها صحيحة الا قوله امراة
عقيل * وفي السواك عن ابي هريرة لولا ان اشق على امتي كذا للقعنبي لم يذكره
فيه رسول الله واسنده ابن عفير وسحنون عن ابن القاسم ووافقه غيرهم وقال
ابن وهب لولا ان يشق على امتي * وفي الضحايا عن عمرو بن الحرث عن عبيد بن فيروز
عن البراء كذا رواه مالك قال عبد الغني لم يسمع عمرو بن عبيد شيئا انما رواه عمرو
عن سليمان بن عبد الرحمن عن عبيدة * وفي باب اعادة الجنب هشام
عن زيد بن الصلت كذا رواه يحيى ولسائر الرواة هشام عن ابيه عن زيد
وفيه عبد الرحمن بن حاطب انه اعتمر مع عمر كذا يقول مالك وسائر اصحاب
هشام يقولون عن عبد الرحمن بن حاطب عن ابيه انه اعتمر مع ابيه لان عبد الرحمن
لم يدرك عمر * وفي جامع الجنائز هشام بن عروة عن ابيه عن فاطمة بنت

المنذر كذا قال يحيى ووهم فيه وكذا في رواية الدباغ في موطا ابن القاسم وزيادة
ابيه خطا لم يقله احد من رواة الموطا وقد اسقطه ابن وضاح ولم يروه عروة
عن فاطمة شيا انما روى عنها زوجها هشام وطبقته * وفي النظر في الصلاة عن
علقمة بن ابي علقمة ان عائشة كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا يقولون عن ابيه
عن عائشة * وفي الجمع بين الصلاتين داود بن الحصين عن الاعرج ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا لكافة رواة الموطا عن يحيى وغيره ورواه ابن قاسم فيما حدثنا
ابن عتاب عن الاعرج عن ابي هريرة وكذا عند ابن حمدين ولم يكن عند غيرهما من
شيوخنا قال الجياني لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهري لا اعلم من قاله الا ابن المرابط
المرابط الصوري وقال الدارقطني اسنده عن ابي هريرة مطرف وغيره * وفي
صلاة النافلة مالك بلغني عن نافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبيد الله عن ابيه
واسقط ابن وضاح عن نافع قالوا وذكر نافع هنا خطا والصواب تركه
وفي الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل بني الازرق كذا ليحيى ولابن وضاح
من بعض الطرق من آل ابن الازرق وكذا لابن القاسم وابن بكير وعند القعنبي من
آل الازرق * وفي باب المرور بين يدي المصلي زيد بن اسلم عن عطا عن
ابي سعيد قال النسائي هو الصواب وعطا خطا * في قيام رمضان حديث ابي
هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرغب في قيام رمضان اسنده كافة
الرواة وارسله ابن وهب ومعن والقعنبي واختلف فيه ابن القاسم فاسنده
عنه الحرث وارسله غيره * وفي حديث اذا ان بلال بليل ابن شهاب عن سالم
عن ابيه كذا للقعنبي وغيره لا يقول عن ابيه * في صلاة النافلة قال مالك
بلغني عن نافع ان ابن عمر طرح ابن وضاح عن نافع * وفي قصر الصلاة ابن شهاب
عن رجل من آل خالد بن اسيد كذا قاله مالك وسائر اصحاب ابن شهاب يقولون
عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد قال المزي

كذا للقعنبي عن زيد عن عبد الرحمن بن ابي سعيد عن ابيه فالله اعلم

الألوكة
www.alukah.net

وهو الصواب * وفي فضائل فاطمة عن عبيد بن حنين مولى آل زيد
ابن الخطاب كذا الجميع رواه يحيى وعند ابن الرابط مولى عبد الرحمن بن زيد بن
الخطاب وقال فيه مسلم في صحيحه مولى العباس وقال البخاري في باب
مولى زيد بن الخطاب * وفي كتاب الطب مولى بني زريق * وفي باب المتجالسين
عن ابي حازم عن ابي ادريس الخولاني انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حديث
معاذ قال بعضهم ذكر ابي ادريس هنا وهم وانما هو ابو مسلم الخولاني ان ابا ادريس
لم يدرك معاذا والوهم فيه من ابي حازم وقيل بل مالك اسقط منه ابا مسلم وابو
ادريس انما رواه عن ابي مسلم قال الحوضي وهذا كله محوض وقد رواه جماعة عن ابي
الزناد كما رواه مالك من وجوه شتى من غير طريق ابي حازم وان ابا ادريس لقي معاذا
وسمع منه فلا درك فيه على مالك ولا على شيخه عند اهل العلم بالحديث *
وفي باب الدعاء عن عبد الله بن جابر بن عتيك انه قال جاء عبد الله بن عمر
كذا رواه يحيى بن يحيى وابن بكير وابو مصعب وابن وهب ومعن والقعنبي على
اختلاف عنه وكذلك عن ابن القاسم وعند مطرف والقعنبي * رواية عن عبد الله بن
عبد الله بن جابر بن عتيك ورواه ابن وضاح عن سحنون عن ابن القاسم عن عبد الله
ابن عبد الله بن جابر بن عتيك بن الحرث بن عتيك وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى
وأراه من اصلاحه قال ابو عمر وقد اخطأ فيه عن يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى
ومن وافقه * وفي النهي عن استقبال القبلة عند الحاجة مالك عن نافع
عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن القاسم
وابن بكير زيادة عن ابيه انه سمع كذا رده ابن وضاح وفي روايتنا عنه باسقاط
سمع فقال رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رواينا عن ابن
المشاط وفي حديث عبد الله بن عمر لكم تلاما عن سهيل عن ابيه ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مرسلا كذا ليحيى والصوري ومعن والقعنبي وابن معين واسنده

الباقون فقالوا عن ابيه عن ابي هريرة * وفي غسل الميت جعفر بن
محمد عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلا غسل وقميص كذا ليحيى
والقعنبي وسائر اصحاب الموطا مرسلا قال الجوهري الا ابن عفير فاسنده
فقال عن ابيه عن عائشة وقد رواه الطباع عن مالك فقال عن جابر وهو عن
عائشة اصح * وفي النهي ان يتبع الجنازة بنار هشام بن عروة عن اسماء كذا عند
جميعهم في كتاب التميمي عن ابيه عن اسماء * وفي صيام الجنب ابو يونس مولى
عائشة عن عائشة كذا قاله ابن بكير وابن القاسم وابن نافع وابو مصعب
وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى وسقط من رواية عبيد الله ابيه عن عائشة
فارسله وكلم على خلافه وهو محفوظ عن عائشة مسندا * وفي الباب
عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وسقط ابن عبد الرحمن عند ابن عفاب
وعند ابن وضاح من رواية ابن سهل واثباته هو الصواب لان خرج محمد
سقوطه على تشبيهه الى جده * وفي الصيام في السفر هشام عن ابيه
ان حمزة الاسلمي كذا ليحيى وبعضهم واكثر الرواة يقولون عن ابيه عن عائشة
ان حمزة وكذا هو عند ابن وضاح * وحديث من انفق زوجين اسنده
جماعة الرواة ولم يذكر فيه ابن بكير ابا هريرة فحابه مرسلا * وفي فضل
الرقاب هشام عن ابيه عن عائشة كذا في الموطا وقال البخاري لا يصح عن
عائشة وطرح ابن وضاح عن عائشة وقال انما هو عن عروة عن ابي مروان عن
ابي ذر * وفي فضل الشهادة عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن ابي سعيد
عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه ان رجلا كذا ليحيى وجماعة الرواة الا معنا
والقعنبي فلم يذكرا فيه يحيى بن سعيد * وفي باب اسماء النبي صلى
الله عليه وسلم عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه كذا عند معن والصوري وكذا لابن
وضاح وهو عند يحيى واكثر رواة الموطا مرسل ليس فيه عن ابيه * وفي

باب العلول يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى حبان ان زيد بن خالد الجهني
قال ابو عمر كذا في كتاب يحيى ورواية عن ملك وهو غلط منه ولغيره من
الرواة عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابي عمرة او ابن ابي عمرة عن زيد بن خالد ابن وهب
ومصعب يقولان عن ابي ابي عمرة وغيرهم يقول عن ابي عمرة واختلف فيه عن ابن
القاسم وابن بكير ايضا ويحتمل ان يستظهر مالك اخرا للشك في اسمه فارسله
وفي النهي عن قتل النساء نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى في
بعض مغازيه امراة مقتولة كذا لابي مصعب ولغيره من الرواة مرسلا ولم
يذكروا ابن عمر وفي غسل المحرم راسه زيد بن اسلم عن نافع عن ابرهيم بن عبد الله
ابن حنين كذا رواه يحيى ولم يتابع على ذكر نافع وقد ردده ابن وضاح وفي حج الصبي
عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس مرة ما راة كذا قال ابن وهب وابو مصعب
واختلف عن ابن القاسم وارسله سائر الرواة لم يذكروا عن ابن عباس وهو الاكثر
عن ملك وفي باب الترغيب في الصدقة يحيى بن سعيد عن ابي الحباب
سعيد بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى مرسلا وتابعه ابن القاسم
وابن وهب ومطرف وجماعة واسنده معن وابن بكير فعالا عن ابي هريرة
وفي باب الرعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير كان اذا سمع وهو الصواب
وفي باب البيعة عن اميمة بنت رقيقة انها قالت اتيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم كذا لجميعهم الا لمعن فان عنده عن انها انها اتت وفي باب
القدر ان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اخبره عن مسلم بن يسار الجهني
ان عمر كذا هو في الموطا ولم يسمع مسلم من عمر انما رواه مسلم عن نعيم بن ربيعة
عن عمر ذكر ذلك النسائي وقد تقدم في الحج ان الجهني خطا وان ابن وضاح
طرحه وفي باب الصلاة بمنى زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر كذا يحيى ومن
تابعه وسقط عن ابيه لابن بكير وابن القاسم وفي باب من حلق
قبل ان ينحر عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى واختلف في

ذكر مجاهد فيه عن ابن بكير والصواب اثباته وفي الباب حميد عن مجاهد
عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجرة كذا يحيى والقعنبي والشافعي وابن
عبد الحكم وابي مصعب وابن بكير وابن زنجر واسقط ابن وهب وابن القاسم
وابن عفير منه ابن ابي ليلى وهو وهم وفي جامع الحج ملك عن ابرهيم بن عبد الله
ابن ابي عبلة واسمه شمر وليس عند يحيى بن عبد الله وطرحه ابن وضاح وفي
نكاح المتعة عن عبد الله والحسن ابني محمد بن علي بن ابي طالب عن ابيهما علي
كذا رواية يحيى عند جماعة من شيوخنا واصلحه ابن وضاح عن ابيهما عن علي
وكذا لابن القاسم والقعنبي وغيرهما وهو الصواب وكذا للمغرب واكثر شيوخنا
من رواية يحيى على الصواب وفي العمل في الحج جعفر بن محمد عن ابيه عن
علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض بدنه الحديث كذا قال يحيى عندنا
من طريق النسائي وابن حميد بن وابن سهل وكذا في كتاب ابن حبيل وهو صحيح رواية
يحيى والقعنبي وردده ابن وضاح عن ابيه عن جابر بن عبد الله وكذا في كتاب
ابن عتاب عن يحيى وكذا رواه مطرف وابن نافع وابن بكير والشافعي وابن القاسم
وابو مصعب قال الجوهري وهو الصواب وفي حديث عمر نزوت رسول الله
صلى الله عليه وسلم زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الكلالة كذا لابن بكير وابن القاسم وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن
ابيه وفي سكنى المدينة هشام عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا يخرج احد من المدينة الحديث كذا عند جميع الرواة مرسلا الا معنا قال
عن عائشة وفي الطاعون عن عامر بن سعد عن ابيه انه سمعه يسال اسامة
كذا لمعن واكثر الرواة وسقط عن ابيه في رواية القعنبي وجماعة ممن تابعه
وكذلك اختلف فيه في غير الموطا وكلاهما صواب لانه ذكر اولا صورة الحال
وانه سمع اباه يسال اسامة ثم حذف القصة في الرواية الاخرى واسقط ذكر

الألوكة
www.alukah.net

ابيه ورواه عن اسامة اذ قد سمعه منه عند السؤال المذكور ورواه قوم عن
ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو وهم وقد تقدم في حرف العين * وفي
باب الغسل للجمعة هشام عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم الحمى من فيح جهنم
كذا الجميع مرسل الا لمعن بن عيسى وانه زاد عن عائشة * وباب الشرب
قائما عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه انه كان يشرب قائما كذا الجميع وعند
ابن عبد بن علامة ابن وضاح على قوله عن ابيه * وفي باب نزع
المقاليق انه سمع الجراح مولى ام حبيبة تحدث عبد الله بن عمر عن ام حبيبة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العير التي فيها الجرس لا تصحبها الملائكة كذا لابن
ومعن وابن القاسم ولم يذكر فيه ابن وهب عن ام حبيبة وليس الحديث
عند يحيى بن يحيى ولا عند كثير من رواة الموطا * وفي باب الطعام والشراب
زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ كذا يحيى والقعنبي وعند ابن وضاح
عن ابن عمرو بن معاذ واسمه معاذ وعند ابن القاسم وابن وهب عن معاذ بن
عمرو بن سعد بن معاذ * وفي باب عيادة المريض بكير بن عبد الله
عن ابن عطية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى وعند ابن وهب عن
ابن عطية عن ابي هريرة وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب * وفي باب
الجان عن نافع عن ابي لبابة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل
الجان كذا لهم الا ابن وهب فانه قال عن نافع عن ابن عمر عن ابي لبابة والاول
الصواب * وفي القارة نفع بن السمر عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لمعن والقعنبي وعند يحيى عن ابن عباس عن ميمونة ورواه غيرهم
مرسلا لم يذكروا فيه ابن عباس * وفي حديث الشاة المنبوذة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بشاة ميتة كذا يحيى وابن القاسم وابن وهب
وابن عفير ومعن وابن بكر وارسله غيرهم لم يذكروا ابن عباس *

وفي باب الترغيب في الصدقة زيد بن اسلم عن عمرو بن معاذ الاشهلي
كذا يحيى وسائر الرواة ورويناه من طريق ابن سهل عن ابن وضاح عن ابن عمرو
ابن معاذ والاول الصواب * وفي باب الرويا زرارة بن مصعب بن
مالك عن ابيه تقدم ايضا في اول الباب * وفي باب بيع العربان
مالك عن الثقة عن عمرو بن شعيب كذا عند جميع شيوخنا عن يحيى وتابعه
ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطا وقال القعنبي والتنيسي وابن بكير في
اخر من مالك انه بلغه ان عمرو بن شعيب وقال معن مالك عن عمرو بن شعيب
وفي جامع بيع الطعام مالك عن محمد بن عبد الله بن ابي مريم انه سال سعيد
ابن المسيب كذا الكافة الرواة وعند القعنبي مالك انه بلغه ان سعيد بن
المسيب وفيما ذكره من الكلام بغير ذكر الله مالك عن زيد بن اسلم انه قال
قدم رجلان من المشرق كذا يحيى وعند سائر الرواة زيادة عن ابن عمر فذكروه
مسندا وكذا اسنده البخاري عن التنيسي عن مالك * وفي الحجامة ابن
شهاب عن ابن محيصة الانصاري احد بني حارثة انه استاذن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا عند يحيى وابن القاسم وهو غلط لا شك فيه وعند
القعنبي وابن وهب وابن بكير ومطرف وابن نافع عن ابن محيصة عن
ابيه وهو مع ذلك كله مرسل ليس لابن محيصة صحبة واسمه سعد بن محيصة
وكبير لابنه واسمه حرام والذي استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو محيصة جده ولم يختلفوا ان الذي روى عنه ابن شهاب هذا هو حرام بن
سعد بن محيصة وكذا ايضا في ما افسرت المواشي حديث ناقة البراء
ابن شهاب عن حرام بن محيصة فاسنده قال القاضي والحديث مرسل
بكل وجه ولا يعلم لحرام رواية عن جده محيصة وقد قال فيه عبد الرزاق
عن معمر عن الزهري عن حرام بن سعد بن محيصة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه

الألوكة
www.alukah.net

وسلم ولم يتابع عليه وهو في كل هذا مرسل وقال فيه محمد بن اسحق عن ابيه
عن جده وعلى هذا يكون مسندا * وفي باب جامع القضاء عن
عبد الرحمن بن دلاف المزني ان رجلا من جهينة كذا عند يحيى ومن وافقه يزيد
عن ابيه وذكر ابن وضاح عن يحيون انه قال لم يكن هذا الخبر في الموطا
وانما ادخله ابن القاسم وليس عند ابن بكير قال القاضي رواية يحيى
له تدل على انه في الموطا * ومن ذلك في البخاري في باب ليبلغ الشاهد الغايب
عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا الجميع وسقط للجموي
عن ابي بكرة * وفي باب من خص بالعلم قوما كذا مستمر ذ ا معمر وسقط
للقابسي مسدد وهو وهم منه * وفي باب الحبب تبوضا ثم ينام
مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر كذا لهم الا ابن السكن فعنده عن
مالك عن نافع بدلا من عبد الله بن دينار قال الجياني القولان صواب عن مالك
الا ان الرواية عن ابن دينار اشهر * وفي باب الطيب للمراة عند
غسلها عن ايوب عن حفصة عن ام عطية كذا الجميع وعند البلخي زيادة
بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة *
وفي باب الغسل بالصاع كذا عبد الله بن محمد كذا يحيى بن آدم كذا زهير كذا
للكافة وسقط يحيى بن آدم للجموي وهو وهم * وفي باب الصلاة
في الثياب كذا عبد الله بن رجاء كذا عمران كذا المروزي وعند ابن السكن عبيد بن
جنيس عن بسر بن سعيد وكتبه الاصيلي في كتابه ثم ضرب عليه وقال لم
يكن عند ابي زيد وقال عن الفربري كان في الاصل يعني اصل البخاري مضروبا
عليه وكان عند النسفي وعن ابي سعيد وعن بسر بن سعيد قال الجياني
وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن ابي النضر عن بسر عن ابي سعيد فرواه ابو
عبيد عنهما جميعا قال الجياني وهو محفوظ لسالم عنهما جميعا * وفي حديث

اذا ركع دون الصف وفيه حديث الحسن عن ابي بكرة زادك الله حرصا غير
الدارقطني وقال انما يرويه الحسن عن الاحنف عن حصين عن سالم * وفي
باب التكبير ايام منى كذا عمرو بن عباس كذا سفيان كذا الهمداني وعند الاصيلي
كذا عمرو بن عباس بن عبد الرحمن كذا سفين * وفي باب التكبير ايام
منى كذا عمرو بن حفص كذا ابي كذا عندهم وعند ابي ذر كذا محمد كذا عمر بن حفص
قال ابو ذر يشبه ان يكون الذهلي * وفي الوتر على الدابة كذا ابو
بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر كذا الجميع وسقط عند الحرجاني
ابن عبد الله وهو صحيح ثابت في نسبه * وفي باب اذا لم يطق
قاعدا صلى على جنب كذا عبدان كذا ابن المبارك عن ابراهيم بن طهمان قال الجياني
سقط ابن المبارك عند ابي زيد واثباته هو الصواب قال القاضي
قرايت في اصل الاصيلي بخطه كذا عبدان كذا عبد الله عن ابراهيم دون خلاف
فيه عنده فالله اعلم ولعله انما سقط عن بعض رواة ابي ذر ورواه
الاصيلي والاصيلي انما قد رواه ابي زيد عندنا لكني وجدته ساقطا في
اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان ساقطا في اصل القابسي
وكتب عليه اراه عن ابن المبارك قال وكذا كان في كتاب بعض اصحابنا عن
ابي زيد * وفي باب كلام الرب يوم القيامة كذا محمد بن خالد كذا
لهم عند القابسي * وفي باب الصدقة من كسب طيب روى مسلم
ابن ابي مريم وزيد بن اسلم وسهيل عن ابي صالح عن ابي هريرة كذا الجميع
وسقط من كتاب القابسي وزيد بن اسلم وكذا في كتاب عبدوس واصحاب
المروزي لكنه كان ثابتا في كتاب الاصيلي وخرج قال ابو زيد سقط
عمدا في السماع وهو صحيح في اصل الفربري * وفي الحج في باب يأتون
رجالا كذا احمد بن عيسى كذا الابذي وهو احمد بن عيسى وعند ابن السكن كذا احمد بن

الألوكة
www.alukah.net

صالح ولغيره احمد بن عيسى * وفي باب غزوة بني النضير نا ابو عوانة
عن ابي بشر عن سعيد بن جبير وابانه هو الصواب * وفي باب من
صلى ركعتي الطواف خارجا نا يحيى بن زكريا الغساني عن هشام بن عروة عن
زينب عن ام سلمة كذا للاصيلي والمحفوظ سقوط زينب منه وكذا
لباقيهم * وفي باب الغيرة من باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله
ابن موسى عن الاعمش حدثني ان بين يدي الساعة كذا للقابسي وسقط لغيره
ذكر مسدد وسقوطه صواب * وفي باب السعي بين الصفا
والمروة نا محمد بن عبيد نا عيسى بن يونس زاد في رواية الاصيلي ذكر
محمد بن عبيد يعني ابن وانفرد بها وغلطوه في هذه الزيادة وقالوا
الصواب انه محمد بن عبيد بن ميمون وقد جاء مبينا بعد هذا الموضع في باب
مبيت اهل السقاية بمكة * وفي باب من ساق البدن معه عن
ابن شهاب عن عروة كذا لابن السكن وسقط عند غيره ابن شهاب * وفي
باب اشعار البدن * نا عبد الله بن مسلمة نا افلح بن حميد كذا لجميعهم وعند
ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح * وفي آخر كتاب التوحيد في باب والله خلقكم
وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قرة بن خالد من كتاب ابي زيد وثبت
للكافة وقال ابو زيد اظنه قرة بن خالد وألحقه عبدوس في اصله وقبله
في باب رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه انس عن ابي هريرة عن ربه كذا
في جميع النسخ في حديث معمر قال الاصيلي لم يكن في كتاب الزبيدي عن النبي
صلى الله عليه وسلم والحقه عبدوس وقد قال قبله في حديث مسدد وربما
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يدل على ان ابا هريرة كان يسقط ذكر
النبي صلى الله عليه وسلم منه لدلالة الكلام عليه وانه مما لا يعرف الا من طريق
النبي صلى الله عليه وسلم * وفي باب تعليق النعل نا محمد سلام نا عبد الاعلى

كذا لابن السكن وهو وهم وصوابه محمد بن مثنى بدلا من ابن سلام وقد
جاء بعد هذا مبينا * وفي الباب نفسه عن يحيى عن عكرمة عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو متقن عند ابي ذر والاصيلي ووقع عند
الاصيلي غلط في الحاق ابي هريرة وسقوط عن * وفي الباب في المحض وجزاه
الصيد حدثنا محمد نا يحيى بن صالح قال بعضهم محمد هنا هو البخاري وقال الحاكم
هو الذهلي وقال الكلاباذي هو ابو حاتم الرازي وفي نسخة علي بن صالح
الهمداني نا محمد نا محمد نا يحيى بن صالح الهمداني من رواية الزبيدي فدل
على ان الثالث غير البخاري * وفي كتاب الصوم في باب وعلى الذين يطيقونه
الاية وقال ابن نمير كذا لجميعهم وعند النسفي وقال علي نا ابن نمير * وفي
باب الاخيتم في المسجد عن عمرة بنت عبد الرحمن ان النبي صلى الله عليه وسلم
اراد ان يعتكف كذا هنا للاصيلي والقابسي وكذا في الموطا وهو مرسل وصوابه
عن عمرة عن عائشة مسندا قال القابسي انما ادخله كذا ليدل على الخلاف
فيه * وفي تعبير رؤيا على الذين هاذا واحرمنا كل ذي ظفر عن يزيد بن
ابي حبيب قال سمعت جابرا كذا لجميعهم وسقط عطاء للاصيلي وقال سقط علي
والحق يعني عطاء * وفي باب قول الامام اذهب بنا فصلح نا محمد بن عبد
الله نا عبد العزيز الاويسي كذا لهم وليس عند الجرجاني والنسفي نا محمد بن
عبد الله سقط لهما * وفي باب اذا تصدق او وقف بعض ماله
اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله بن كعب بن مالك كذا لهم
وسقط ان عبد الله بن كعب عند الجرجاني قال الاصيلي فيه شك عروة ثم ذكر
البخاري ايضا في باب من اراد غزوة فورى بغيرها الزهري اخبرني عبد الرحمن بن
عبد الله بن كعب بن مالك قال سمعت كعب بن مالك وسقط ابن عبد الله هنا
عند ابي زيد وباثباته يكون الحديث مرسلا فان عبد الرحمن بن عبد الله لم يسمع

الألوكة
www.alukah.net

من حجره قاله الدارقطني قال ورواه مؤيد بن نصر فقال فيه عن عبد الرحمن عن
ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي صحح روايته الى زيد فان عبد الرحمن
كعب يروى عن ابيه وجابر وهو واحق لما قاله الدارقطني * وفي باب
امره بعد الفتح فاعلى ثنا سفيان قال عمرو وابن جريج كذا لهم ووقع في
اصل الاصيلي عمرو بن جريج ثم كتب عليه وابن وأبى ما في الام وكأنها رواية
الجرجاني * وفي فرض الخمس ثنا اسحق بن محمد الفروي كان في اصل القابسي ثنا محمد بن
اسحق ثم اصلحه عا الجماعة ونبه عليه وعلى الوهم فيما عنده * وفي باب
فتيمه الامام ما تقدم عليه حدثت حماد عن ايوب عن ابن ابي مليكة عن المسور
ابن مخرمة ثم حوق عليه ولم يصححه وطرقه اصح في هذا السند لان البخاري قد
نبه على الخلاف فيه وفي اسناده عن حاتم عن ايوب * وفي باب
ما كان يعطي النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم ثنا حماد بن زيد عن ايوب عن
نافع ان ابن عمر كذا لابي احمد ولكافتهم عن نافع عن ابن عمر وسقط للمروزي
قوله عن ابن عمر وانظر قول البخاري اخرا وزاد جرير عن ايوب عن نافع عن
ابن عمر تدل على ان روايته الى زيد هي التي قصد البخاري وصواب روايته هنا
للتنبيه على الخلاف في ذلك * وفي كتاب البر عن ابي هريرة قال الله
تعالى يشتمني ابن آدم الحديث كذا للجرجاني وعند المروزي والجموي واللبلي عن ابي
هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم يشتمني ابن آدم وعند النسفي وابن الهيثم قال
النبي صلى الله عليه وسلم قال الله وهو الصواب ورواية الجرجاني وهم ورواية الاخر
صحيحة على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم اما حكاها عن ربه وكثير من مثله في
الحديث وان لم يقل فيه قال الله تعالى لدلالة اللفظ عليه * وفي باب غزوة
الفتح ثنا اسحق بن منصور ثنا عبد الصمد قال حدثني ابي ثنا ايوب كذا للجميع وسقط من
كتاب الاصيلي حدثني ابي وهو وهم وقريبة منه وعليه وقال كذا وقع عندي عند الصمد

عن ايوب وعند غيري عن ابيه عن ايوب * وفي باب الملائكة محمد بن عبد الله
ابن اسمعيل ثنا محمد عبد الله الانصاري عن ابن عون انبانا القاسم في رؤية النبي
صلى الله عليه وسلم ربه كذا عند النسفي وابن السكن وعند الاصيلي في كتابه على ثنا
محمد بن عبد الله بن اسمعيل كلا هما من شيوخ البخاري فقد روى عن كل واحد وروى
عن رجل عن الانصاري فلا ينكر هاهنا * وفي باب كم التعزير عن
عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله بن جابر بن ابي بردة كذا في اصل الاصيلي وسقط
عن جابر للمروزي وكاتبهم وخط الاصيلي على ما في اصله والصحيح سقوطه
وفي باب ونبت فيها بين كل دابة ثنا بعد يونس وقال يونس في عرصة مكة
وفي موت النجاشي اخر الباب وعن صالح عن ابن شهاب اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن
وسعيد بن المسيب كذا لابي احمد وسقط ابو سلمة بن عبد الرحمن عند غيره *
وفي اتيان اليهود النبي صلى الله عليه وسلم ثنا احمد او محمد بن عبيد الله العذافي
ثنا حماد بن سلمة كذا له هاهنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احمد
وكذلك فعل مسلم والحاكم وابن ابي حاتم والكلاباذي وسماه ابن ابي عبدي
محمدا وسماه ابو زرعة احمد لا كنه قال احمد بن عبد الله والصواب احمد بن عبيد الله
وفي باب فضل من شهد بدرا ثنا يعقوب ثنا ابراهيم بن سعد كذا للمروزي
والنسفي وعند الاصيلي والهروي ثنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد وعند ابن
السكن ثنا يعقوب بن محمد قال الجياني وفي فتح مكة ثنا اسحق بن منصور ثنا
عبد الصمد حدثني ابي ثنا ايوب كذا لهم وسقط حدثني ابي عند الاصيلي ونبه عليه
وقال عند غيره عن ابيه * وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم ثنا البخاري
ثنا محمد بن عفان عن صخر كذا للمروزي وفي اصل الاصيلي للجرجاني ثنا البخاري ثنا عفان
وفي حج النجدة قال البخاري حدثني ابن عيدي كذا للجماعة وهو الصواب ووقع عند
القابسي حدثنيه عن يوسف بن عيدي وهو وهم قال القابسي ولا اعرف عن هنا

الألوكة
www.alukah.net

وفي الرسلات وقال يحيى بن حماد نا ابو عوانة عن مغيرة كذا لهم وفي نسخة نا حماد نا ابو عوانة وهو وهم وليحيى بن حماد هذا هو الصواب * وفي تفسير اذا السماء انشقت عن عثمان بن الاسود شقف ابن ابي مليكة سمعت عائشة كذا لهم وللقابسي وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت عائشة وصوابه سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة كذا للجميع وللمستملي ايوب عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة وكذا جاء بعد هذا في حديث حاتم بن ابي صغيرة وفي باب تزويج الصغار عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة كذا جاء في الام قال الدارقطني هذا مرسل * وفي باب وضع اليد على الخد ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربعي عن حذيفة كذا للجميع وسقط للحرجاني عن ربعي * وفي باب من اذن لم يأكل من شاة حديث منصور بن صفية عن امه صفية بنت شيبة أو لم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل ولا يصح رفعه النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي رواه النسائي عن صفية عن عائشة وقد ذكر البخاري حديث صفية وسماعها خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنائز واعترض على هذا * وفي باب اذا اصاب قوم غنيمة فذبح بعضهم في كتاب الذبائح في حديث مسدد عباية بن رفاعة عن ابيه عن جده رافع بن خديج كذا للاصيلي والنسفي والقابسي وابي ذر وسقط عن ابيه لابن السكن ولم يذكر في الباب عن ابيه * وفي باب لبس على المحرم بردا فقال روح عن شبل عن ابن ابي نجيح كذا للحموي وابي الهيثم وسقط عن شبل لبعضهم وقال في نسخة النسفي اظنه عن شبل وكذا ذكره البخاري بعد في الباب الثاني في حديث كعب بن عجرة روح عن شبل عن ابن ابي نجيح * وفي باب والله خلقكم وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قرة بن خالد ابو حمزة كذا لهم وسقط قرة ابن خالد واثباته الصواب وقد تقدم * وفي باب واتخذ الله ابراهيم خليلا *

في كتاب الانبياء حديث جرير عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة لم يكذب ابو ابراهيم الا ثلث كذا في الحرجاني موقوفا وللجماعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرفوعا وهو الصواب * وفي حديث حماد عن ايوب بعده الحديث ايضا موقوف على ابي هريرة عند جميعهم وسقط كله للحرجاني * وفي باب كراهية ضرب النساء شعبان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمعة كذا لهم وسقط عن ابيه عند الحرجاني وقال اظنه عن ابيه والصواب اثباته * وفي باب درجات المهاجرين وقال محمد بن فليح كذا لهم وعند ابن السكن وقال نا محمد بن فليح قالوا وهو وهم ولم يحرف البخاري الا عن رجل عن ابن فليح ولم يدركه * وفي حديث أم زرع وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عن هشام وهو خطأ وسقط الكلام كله للاصيلي * وفي باب ما يكره من ضرب النساء نا محمد بن يوسف نا سفيان عن هشام عن عبد الله بن زمعة كذا لهم وسقط عن ابيه للحرجاني وقد تقدم آنفا * وفي باب الاكل مما يليه مالك عن وهب بن كيسان اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بطعام الحديث قال الاصيلي وهذا مرسل وكذلك هو في الموطأ قال القاضي ادخله البخاري مرسلا بعد ادخاله اياه مسندا ليبين الخلاف فيه * وفي باب لبس القميص نا عبد الله بن عثمان بن محمد كذا للقابسي وعند ابن زيد عبد الله بن محمد وعند النسفي عبيد الله بن عثمان نا ابن عيينة * وفي باب لبس الحرير وافتراشه الحكم عن ابن ابي ليلى كذا عند القابسي عن ابي ليلى وكتب الصواب ابن ابي ليلى وما في كتابي خطأ * وفي باب كم التعزير والادب الزهري عن سالم عن عبد الله ابن عمر انهم كانوا يخبرون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتروا طعاما الحديث كذا لهم وعند الزهري عن سالم بن عبد الله عن ابيه وسقط عن ابيه او عن عبد الله بن عمر عند الحرجاني وعند النسفي اظنه عن عبد الله بن عمر *

الألوكة
www.alukah.net

وفي الوباء ثنا شعبة قال وا قد بن عبد الله اخبرني عن ابيه قيل هذا
وهم او نسبه الى الجد الاعلى وهو واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر جاء
مبينا في كتاب مسلم وغيره * وفي باب وضع اليد تحت الخد ثنا
ابو عوانة ثنا عبد الملك بن عمير عن ربعي عن حذيفة كذا لهم وسقط عن
ربعي لابي احمد والصواب اثباته وقد تقدم * وفي كتاب الاعتصام
اذا اجتهد الحاكم فاخطأ ثنا اسمعيل عن اخيه عن سليمان عن عبد الحميد بن
سهيل كذا لكافتهم وهو الصواب وكان سليمان من اهل الاصيلي محقوقا
عليه وكتب خارجا قال ابو زيد لم يكن في اصل الشيخ يعني الجرجاني سليمان
ومثله في كتاب ابن السكن * وفي عروة الخندق واخبرني ابن طاوس
عن عكرمة حديث ابن عمر كذا للمروزي وكافتهم وفي رواية الحرجاني واخبرني
طاوس وابن طاوس عن عكرمة وعند النسفي واخبرني ابن طاوس عن ابيه عن عكرمة
وفي باب فكيف اذا جينا من كل امة بشهيد عن عبيدة عن عبد الله قال
قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ علي قال اكنى بعض الحديث عن
عمرو بن مرة كذا لهم وعند ابي ذر عن عبد الله بن عمر وهو وهم والصحيح عبد الله
غير منسوب وهو ابن مسعود وجاء بعد في فضايل القرآن من احب القرآن
ان يسمعه من غيره عبد الله غير منسوب * وفي باب قول المقرئ للقارئ
حسبك منسوبا مبينا عبد الله بن مسعود حال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم
اقرأ علي * وفي حديث الافك قوله عن مسروق حدثتني ام رومان وقد
تقدم في حرف الهمزة والسين والحاء والدال * وفي باب كلام الرب
مع الانبياء نا محمد بن خالد نا عبيد الله بن موسى عن اسرايل عن منصور عن ابراهيم
عن عبيدة كذا لهم وسقط ذكر ابراهيم للقابسي والصواب ثبوته * وفي
النهي عن عقوق الامهات حدثنا سعد بن حفص عن شيبان عن المسيب بن

رافع عن وراد كذا ذكره البخاري قال الدارقطني هذا غير محفوظ عن
المسيب والصواب ما خرجه مسلم عن شيبان عن منصور عن الشعبي عن وراد
وفي باب الرجل يأتم بالامام ويأتم الناس بالمأموم نا معوية عن
الاعمش عن ابراهيم عن الاسود سقط عن ابراهيم للقابسي وثبت للجميع وهو الصحيح
وفي باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الاعمش كذا عند
القابسي وعبدوس وبعضهم وسقط مسدد عند الاصيلي والنسفي وهو الذي
صح للقابسي قال وذكر مسدد خطأ * وبين ذلك في كتاب
مسلم قوله في مقدمته نا الحميدي نا سفين وفي حديث جابر الجعفي كذا لابن
ماهان ومن غلط سقط بين مسلم والحميدي رجل وهو سلمة بن شبيب
وكذا رواه الجلودي على الصواب وفيه نا عبيد الله بن معاذ العنبري نا
ابي وذكر حديث حفص بن عاصم عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما يسمع كذا ثبت للرازي فيه ابو هريرة
ولا يصح فيه ذكر ابي هريرة قال ابو الحسن الدارقطني الصواب ارساله كما
رواه غندر وابن مهدي وغيرهما عن شعبة ثم ذكر مسلم بعده الحديث
عن ابي بكر بن ابي شيبة وذكر ابي هريرة فيه صحيح هنا * وفي كتاب
الايمان حدثت ما من نبي الا كان له حواريون قوله رواه صالح بن كيسان عن
الحرث عن ابن فضيل الخطي هذا ما تتبع على مسلم قال احمد بن حنبل الحرث
ابن فضيل ليس بمحفوظ الحديث وهذا كلام لا يشبه كلام ابن مسعود
ابن مسعود لا يقول اصبروا حتى تلقوني * وفي حديث مطرنا بالانواء عن
صالح بن كيسان عن الزهري قال الجياني ادخال الزهري خطأ وصالح اسن من
الزهري ومروي الحرث عن عبيد الله بغير واسطة * وفي حديث المنزاد
اخبره اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد نا عبد الرزاق انبانا معمر وحدثني اسحاق بن

الألوكة
www.alukah.net

موسى الانصاري اه الوليد بن مسلم عن الاوزاعي كذا للجلودي سقط سند الاوزاعي
عند ابن ماهان وهو حديث اختلف فيه الاوزاعي فلعل هذا اسقط في هذه
الرواية * وفي باب بني الاسلام على خمس سمعت عكرمة بن خالد يحدث
طاوسا ان رجلا قال لعبد الله بن عمر الا تغزو الحديث كذا لهم وهو الصواب
وعند ابن الجارود يحدث عن طاوس وموسى * وفي باب من لقي الله بشهادة
ان لا اله الا الله فيه ملك بن مغول عن طلحة بن مصرف عن ابي صالح عن ابي هريرة
قال الدارقطني خالفه ابو اسامة وغيره فارسلوه من هذا الطريق الذي اخرجه
مسلم عن ابي صالح واختلف فيه عن الاعمش فقيل عن ابي صالح عن جابر فكان
الاعمش يشك فيه ورواه ايضا الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة وابي سعيد
وفي باب ليسر بنا من حلق حدثنا الحسن الحلواني نا عبد الصمد نا شعبة قال
الدارقطني اصحاب شعبة يخالفون عبد الصمد ويروونه عن شعبة موقوفا
لم يرفعه عنه غير عبد الصمد * وفي حديث اني لاعطي الرجل وغيره احب
الي منه نا ابن ابي عمر نا سفين عن الزهري قال الدمشقي والدارقطني انما يروي
هذا الحديث سفين عن معمر عن الزهري * وفي حديث جابر في الشفاعة
سمع جابرا يسال عن الورود وساق الحديث تعقبه بعضهم على مسلم وقال
هو موقوف من كلام جابر لا يدخل في السند اذ لم يرفعه فيه ذكر النبي صلى
الله عليه وسلم قال القاضي وانما ادخله مسلم في المسند لصحة اسناده وانه قد
جاء فيه ذكر النبي عن غير رواية عن جابر وجاء مسندا من طرق لا تعد
من غير رواية جابر وقد ذكره ابن ابي خيثمة عن جابر وفيه سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول فيستطلق بهم فدخل هذا اللفظ في المسند فادخله مسلم
في المسند لشهرة رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ولان جابرا قد ادى فيه ذكر النبي
في غير موضع والصحابي متى حدث حديثا فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم حمل على المسند

قال فيه سمعت او رايت او قال لي او عن النبي او لم يقله فلا تعقب على
مسلم فيه وفي حديث المومن لا يحبس حميم الطويل عن ابي رافع كذا
في جميع النسخ وهو منقطع لا يصح سنده وانما هو يحيى بن يعمر عن بكر المزني عن ابي
رافع وكذا اخرجه البخاري على الصواب * وفي كتاب الطهارة حدثنا عثمان
نا وكيع عن سفين عن ابي النضر عن انس ان عثمان قال الدارقطني وهم وكيع
في هذا السند على الثوري وخالفه اصحابه الحفاظ كلهم يقولون عن سفين
عن ابي النضر عن بسر بن سعيد عن عثمان وهو الصواب * وفي باب عشرة
من البطحاء مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير قال
الدارقطني خالف مصعبا فيه رجلان حافظان سليمان التيمي وابو يونس فرواه
عن طلق قوله قال النسائي ومصعب منكر الحديث * وفي باب الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن بكار نا اسمعيل بن زكريا عن الاعمش كذا لهم وعند
ابن ماهان نا صاحب لنا نا اسمعيل بن زكريا وفي حديث عبد الله بن السايب صلى
لنا النبي صلى الله عليه وسلم الصبح بمكة ذكر فيه عبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله
ابن المسيب العابدي عن عبد الله بن السايب قالوا ذكر ابن العاص هنا وهم وغلط
وقد نبه عليه مسلم في رواية عبد الرزاق في الحديث قال ولم يقل ابن العاص
قالوا وانما عبد الله بن عمرو هذا رجل اخر مجاري قال البخاري في تاريخه وفي
النهي عن اتخاذ القبور مسا جر حديث عبيد الله بن عمرو عن زيد بن ابي انيسة
عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحرث النجراني حدثني خدب قال الدارقطني
قال عبيد الله وحالفه ابو عبد الرحيم فقال عن جميل النجراني عن خدب وجميل
مجهول والحديث محفوظ عن ابي سعيد وابن مسعود وذكر النسائي الحديث
عن عبد الله بن الحرث عن جميل النجراني عن خدب * وفي باب اذا
حضر الطعام واقيمت الصلاة نا الصلت بن مسعود نا سفين عن ايوب كذا

الألوكة
www.alukah.net

وقع في اكثر الامهات سفين غير منسوب وعند النسجزي سفين بن موسى ٭
قال الجياني وهو رجل بصري ثقة وكذا نسبه الدمشقي في كتاب الاطراف
والحاكم في المدخل ووقع في بعض نسخ مسلم سفين عن ايوب بن موسى وهو خطا
قال القاضي اري الناقل عن بعض الرواة غلط في تخريج نسب سفين
المركد بعد اسمه فخرج له بعد ايوب فوقع الوهم ٭ وفي شجرة اذ السماء
انشقت صفوان سليم عن عبد الرحمن الاعرج مولى بني مخزوم عن ابي هريرة جعله
الدمشقي عبد الرحمن بن هرمز صاحب ابي زناد فان كان هذا نقوله مولى بني
مخزوم وهم فان ذلك مولى بني هاشم واما الدارقطني فقال عبد الرحمن هذا هو
ابن سعيد ومما اعجان يزوبان عن ابي هريرة وقال البخاري عبد الرحمن بن سعد مولى
بني مخزوم وفيه نظر ٭ وفي باب اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة
فيه حريث ورقاء وذكر ابن الجاق عن عمرو بن دينار عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة
عنه عليه السلم ثم ذكر حديث حماد عن عمرو والاختلاف عليه في رفعه قال
الوليد وكذا قال سفين عن عمرو لم يرفعه والاول اصح يعني رفعه وقد روى
عن ابي سلمة عن ابي هريرة مرفوعا وفي قيام الليل في حديث علي وفاطمة
الزهري عن ابن حنين ان الحسن على حدثه عن علي كذا للخلودي عند شبوخنا وعند
ابن ماهان عن علي بن حنين حدثه ان عليا وسقط عند الحسن بن علي وهو وهم
وذكر بعضهم عن ابن الجذاء ان رواية ان الحسن على التكبير وكذا كان في
اصل شيخنا التميمي لخط ابن العسال رواية عن ابن الجذاء وكذا حكى الدارقطني
رواية مسلم فيه ومن تابعه وحكى عن النسائي وغيره الحسين مصغرا كما في اصول
شبوخنا عن الخلودي وحكى الجياني عن ابن ماهان ما تقدم ٭ وفي احاديث
التغني بالقرآن حرملة بن يحيى نا ابن وهب قال اخبرني عمرو كلاهما عن
ابن شهاب كذا للخلودي وسائر الرواة وسقط من نسخة ابن الجذاء اخبرني يونس

اولا والصواب ما للجماعة ابن وهب يقول اخبرني يونس يعني ابن يزيد
ورواه ايضا عن عمرو وهو ابن الحرث كالاجماع عن ابن شهاب ورواه مسلم عن
حرملة ويونس بن عبد الاعلى عن ابن وهب فظن من ظن ان ذكر يونس الذي
هو شيخ ابن وهب مع ذكر يونس الذي هو الراوي عن ابن وهب وعطف
أحد الاسمين على الاخر وهم واسقط الاول منهما ٭ وفي حديث عمرو
الناقد ذكر عزام هشام بنت حارثة بن النعمان كان تنورنا وتنور رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحدا اعدت قال الحميدي ذكر بعضهم في سنده
عمرة وذلك وهم ولم يذكر ذلك الدمشقي ولا البرقاني ٭ وفي الجنائز في
حديث علي بن حجر عن ابن عيينة ما قبض عمر كذا لهم وعند السمرقندي عن ابن عمر
عن عمر وهو وهم بين ٭ وفي القيام على الجنازة ا محمد بن بشر ومحمد بن رافع
نا عبد الرزاق عن الثوري عن يحيى بن سعيد والصحيح ان ابن سفيان يقول هذا
حديث سنيد لا ذكر فيه لمسلم ولا هو من الاصل ٭ وفي باب فضل النفقة
على الاهل والعيال نا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وابو كريب الى قوله
عن سفين وهو وهم ٭ وفي النكاح في الصفة وذكر حديث اسمعيل عن ابي
خالد عن قيس عن عبد الله ثم قال وحدثنا عثمان نا جرير عن اسمعيل بهذا
كذا للعذري والسنجري وابن ابي جعفر وقوله جرير هنا خطا وجرير هو
الراوي عن اسماعيل اول السند واراه كان محرفا عما بعده وكيع فالحق
في غير موضعه وكذا جاء في رواية الكشاري على الصواب نا وكيع وجرير
عن اسماعيل ويكون بعناه وكيع عن اسماعيل وجرير عنه فيخرج على هذا
ويكون جرير مرفوعا ٭ وفي صوم عاشوراء نا الليث عن يزيد بن ابي حبيب
ان عراكا اخبره ان عائشة اخبرته كذا في نسخ مسلم والحق فيه في اصل الجياني
وغيره عن شبوخنا ان عروة اخبره ان عائشة اخبرته وعراك هذا هو ابن مالك

الغفاري يرويه عن ابي هريرة وعن عروة ايضا * وفي ان الصباح في حديث الله حمزة
قول مسلم في احد حديث ابن ابي شيبة كلاهما عن ابن عيينة وباسناده سواء كذا
لجميع شيوخنا في نسخة عن ابن الحذاء باسناده بما سواء على التنبيه والصواب الاول
وانما سقطت الميم من همام * وفي باب العزل في حديث حجاج بن الشاعر
اخبرني عروة عن عباض بن عبدي بن الحبار النوفلي كذا في جميع النسخ وذكره
البخاري عن ابي نعيم عن سعيد بن حسان سمعت ابن عباض بن عبدي بن الحبار
الحديث وقال قال ابن عيينة ثنا سفين ثنا سعيد عن عروة بن عباض عن ابن عروة
اخشى ان لا يكون عبد غطا وان عروة هو ابن عباض بن عمرو القاري * وفي المنعة
عمرو بن دينار عن الحسن بن محمد عن سلمة كذا لهم عن ابن ماهان وعند الجلودي والكساي
عن عمرو بن سلمة سقط عن الحسن قالوا وهو غلط والصواب اثباته قال لنا
القاضي الصدفي عمرو لم يذكر سلمة * وفي الجهاد في ازواج الشهداء عن
مسروق سالنا عبد الله عن هذه الاية كذا لهم وعند ابن حبيش سالنا عبد الله
ابن مسعود وكذا ذكره الدمشقي وقال بعضهم فيه عبد الله بن عمرو بن العاص
وفي باب لم يسلن عن نعيم هذا اليوم حدثني اسحاق بن منصور ابو هشام
يعني المغيرة بن سلمة نا عبد الواحد بن زياد قال نا يزيد قال ابو جابر كذا
للسنجري وسقط نا عبد الواحد بن زياد لغيره قال الجياني واثباته هو الصواب
وكذا ذكره الدمشقي * وفي قسم الخمس نا سفين عن عمرو عن مالك بن اوس عن
عمر كذا لابن ماهان والكساي وعند الجلودي عن عمرو عن الزهري عن مالك بن اوس
عن عمر وهو الصواب وفي بيع الملامسة نا يحيى بن يحيى قال قرات على
مالك نا نافع عن محمد بن يحيى كذا للسمرقندي والطبري والصواب سقوط نا نافع
كما عندنا في الرواة وهو الصواب وفي الحديث في حديث الصعب نا شعبة
عن الحكم وناعبيد الله بن معاذ قال حدثني ابي قال نا شعبة جميعا عن حبيب عن

عن سعيد بن جبير كذا عند العذري والسمرقندي وسومهم بتقديم حبيب
على قوله جميعا يريد ان حبيبا والحكم حدثا به شعبة عن سعيد بن جبير وعلى
الوجه الاول انما رجع جميعا على شعبة وحده وهو خطا * وفي باب
الوقوف بعرفة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو اسامة كذا عند ابن ماهان وعند
الجلودي نا ابو كريب نا ابو اسامة * وفي الاستبراء في اخر البدء في حديث
علي بن حشرم قال الاعمش عن ابراهيم عن علقمة سقط عن ابراهيم لابن ماهان *
والصواب ثبوته * وفي حديث منع العراق دينهما عن سهيل عن ابيه وفي
اول الاقضية عن نافع عن ابن عمر عن ابن ابي مليكة كذا للكافة وعند ابن ابي
جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو خطا انما هو نافع بن عمر بن عبد الله المكي *
وفي باب اجمعة نا قتيبة ومحمد بن رمح بن المهاجر كلاهما عن الليث قال
ابن رمح انا الليث عن عقيل كذا عند ابن الحذاء والتميمي والطبري وسقط
قوله كلاهما عن الليث من كتاب الصدفي وسقط قول ابن رمح لغيره *
وفي باب الهدي نا عبد الصمد نا ابي نا محمد يعني ابن جحادة كذا رويناه واسقط
بعضهم نا ابي قال الجياني واثباته هو الصواب * وفي الباب عمرة بنت
عبد الرحمن اخبرته ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا وقع وصوابه ان زيادا
كما في الموطا والبخاري * وفي حديث ابي هريرة في سفر المراة مع غير ذي محرم
سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة كذا جاء في مسلم في حديث الليث
ومالك وابن جريج وقال الدارقطني ذكر ابيه في هذا الحديث خطا قال
جل اصحاب الموطا لم يقولوه وكذلك غيرهم الجياني كذا وقع هذا الرواة
مسلم والصحيح عنه اسقاط ابيه كذا ذكره الدمشقي عن مسلم قال الدارقطني
ورواه الزهري والدراوردي عن مالك فاثبتوا عن ابيه * وفي فضل الصلاة في
مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في حديث قتيبة نا نافع عن ابن نعيم بن عبد الله بن

الألوكة
www.alukah.net

معبد عن ابن عباس كذا في نسخ مسلم قالوا وذكر ابن عباس هنا خطا والاكثر
يقول فيه ابراهيم عن ميمونة قال الدارقطني لا يثبت فيه ذكر ابن عباس
وقال البخاري لا يصح ذكره فيه قال غيره انما هو معبد بن عباس تصحف
ابن بعض * وفي حديث حبيب بن حبيب في سبي اوطاس عن ابي الخليل عن
ابي علقمة عن ابي سعيد كذا لابن ماهان وسقط ابو علقمة لغيره والصواب
اثباته وقد جاء مبينا في حديث العوام بن مراجم عن ابي علقمة الهاشمي ولا يوقف
على نسبه فقيل هو حليف لهم وقيل مولى لابن عباس صحح حديثه ابن حاتم
قال الحياني لا ادري ما صحته * وفي طلاق ابن عمر نا عبد الوارث بن
عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ايوب كذا لغيرهم وسقط عن جدي من
كتاب الشرفيدي وابن ابي جعفر * وفي حديث عمار ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يعطيه العطاء عن الشايب بن يزيد عن عبد الله بن السعدي في
اجهاد في صدقة النبي صلى الله عليه وسلم نا ابن نمير نا يعقوب بن ابراهيم كذا
لابن ماهان ولغيره نا زهير بن حرب وحسن الحلواني قالا نا يعقوب
وقد خرجه الدمشقي عن ابي نعيم عن يعقوب فدل على صحة الروايتين * وفي
حديث اعطاء الورق نا اسحاق بن ابراهيم اه سفيان عن الاسود بن قيس كذا
عند الحلواني والكسار وعند ابن ماهان نا ابو بكر بن ابي شيبة واسحاق
ابن ابراهيم جميعا عن ابن عيينة قالوا ورواية ابن ماهان اصح وكذا ذكره
الدمشقي عن اسحاق وحده * وفي النهي عن ادخار لحوم الاضاحي نا محمد بن
مثنى نا عبد الاعلى نا سعيد عن قتادة عن ابي نضرة كذا لابن ماهان عن
قتادة وسقط لغيره وهو الصواب * وفي فضايل سعد نا ابو بكر بن ابي شيبة
نا وكيع قال الدمشقي كذا رواه مسلم عن ابي بكر عن وكيع اسقط منه سفين
وتوهم انه وكيع عن مسعر وانما رواه ابو بكر في مسنده * وفي المغازي

وفي غير ما موضع عن وكيع عن سفين عن مسعر * وفي باب المدينة
طابة نا فليح وهناد وابو كريب وابو بكر بن ابي شيبة نا ابو الاحوص
كذا للعذري سقط ابو كريب لغيره * وفي باب تطويل الصلاة في حديث
معاذ نا مسلم نا قتيبة وابو الربيع الزهراني نا حماد نا ايوب عن عمرو بن دينار
عن جابر قال الدمشقي قتيبة يقول في حديثه نا حماد فمن عمرو لم يذكر فيه ايوب
كما قال الزهراني ولم يبين مسلم هذا وخالفوا الزهراني وحده وفي باب
استخلاف النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة يونس عن الزهري قالوا وصوابه
ما قاله عن عبد الله بن الحرث الا ان يكون يونس حذف اباه ونسبه الى جده وقالوا
هشيم عن اسحاق عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن الحرث * وفي فضل سكنى المدينة
نا ابو صفوان يعني عبد الله بن عبد الملك الاموي كذا في الاصول وقال مسلم اخبر
الحرث ابو صفوان عبد الله بن عبد الملك يتيم ابن جريج وصوابه عبد الله بن
سعيد بن عبد الملك وكذا نسبه مسلم في كتاب الكنى وكذا جاء في بعض نسخ
مسلم اسم ابيه سعيد مجردا الا ان يكون مسلم هنا نسبه الى جده اختصارا *
وفي التغليس نا محمد بن احمد بن خلف ومحاج بن الشاعر قالا نا ابو سلمة الخزاعي قال محاج
حدثنا منصور بن ابي سلمة اخبرنا سليمان بن بلال كذا في سائر الاصول وعند
شيوخنا ومسوم وفي بعضها عن العذري قال محاج ومنصور وبعضها عن ابن
الجراح قال نا محاج هو منصور وكله وهم وصوابه قال محاج هو منصور بن
سلمة بن ابن ابي سلمة الخزاعي المذكور اولا وعلى الصواب كان في كتاب شيخنا
التميمي مصلحا * وفي لعن آكل الربا جرير عن مغيرة قال نا ابراهيم كذا
لرواة مسلم وعند ابن ماهان لمغيرة سالت ابراهيم ومر خطا والاول الصواب
وفي باب هذا الامراء في حديث اسحق بن ابراهيم عن جرير عن الشيباني عن
عبد الله بن ذكوان عن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في نسخة ابن ماهان

الألوكة
www.alukah.net

والرازي والترمذي وعند النسائي والهروي عن عروة عن ابن عمر عند الباقين
وهو الصواب وكذا ذكره مسلم قبل من طريق ابن اسحاق في سائر الاحاديث ومن
حديث اسحق وعبد عن عبد الرزاق * وفي باب تصوير الصورة نا ابو بكر بن
ابي شيبة نا يزيد بن هرون نا همام عن ابي عمران الجوني كذا لهم وهو الصواب وسقط
يزيد بن هرون من عند ابن الجراح * وفي باب لا تقوم الساعة حتى لا يدري
القاتل فيما قتل نا ابن ابي عمر نا مروان عن يزيد وهو ابن كيسان عن ابي حازم عن
ابي هريرة وذكر الحديث ثم قال وحدثنا عبد الله بن عمر بن ابان وواصل بن عبد
الاعلى قالا نا محمد بن فضيل عن ابي اسماعيل الاشلي عن ابي حازم وذكر الحديث ثم قال
مسلم في روايته ابن ابان هو يزيد بن كيسان عن ابي اسماعيل لم يذكر الاشلي كذا
لكافة شيوخنا * وفي كتاب ابن عيسى يعني ابا اسماعيل يكنى عن ابي اسمعيل
وهو الصحيح لان ظاهر ما للكافة وهم فجعل ان يزيد بن كيسان عن ابي اسمعيل
وانه يروي عن ابي اسمعيل وليس كذلك وقد اراد بعضهم تقويمه على التقديم
والتاخير وان صوابه في رواية ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان لم
يذكر الاشلي واما ان اراد مسلم ان يبين ان سياقة ابن ابان وهو مشكل انه
وواصلا اختلفا فقال واصل عن ابي اسمعيل الاشلي يعني به بشير بن سليمان
النهدي الكوفي وقال ابن ابان عن ابي اسمعيل هو يزيد بن كيسان وليس بالاشلي
وكذا كنى يزيد بعضهم والمشهور في كنيته ابو منير وذكر ابن الجارود ان ابا
اسمعيل بشير بن سليمان الكوفي عن ابي حازم وانه اشترك مع ابي اسماعيل يزيد
ابن كيسان النكري في غير حديث وذكرهما احاديث قال الجياني فلذلك
هذا الحديث اخرجه مسلم اولا من حديث يزيد بن كيسان ثم اخرجه بعد من
رواية ابي اسماعيل ولذلك لم يقل فيه الاشلي وقد ذكر مسلم ايضا حديثا
اخر عنهما جميعا مما اشتركا فيه عن ابي حازم * في فضل قل هو الله احد وفي خبر

ابن صياد نا محمد بن مثنى حدثنا حسين يعني ابن حسن بن بشار نا ابن عون كذا
في جميع الشيوخ قال بعضهم زيادة ابن بشار هنا غير مشهورة وانما ذكره البخاري
وابو حاتم الحسين بن الحسن بن بشار غير صاحب ابن عون وقال ابن بشار بغدادي
وكناه ابا عبد الله وقال انه مجهول وكذا جعلهما البخاري ترجمتين واسمين
وفصل بينهما ثم شك وقال ابن بشار بصري * وفي باب المرأة الحائض
قال ابن بريع نا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن محمد بن ابراهيم كذا لابن ماهان وسقط
عن يحيى بن ابي كثير عند الطبري وفي اصول شيوخنا لعله قال عن يحيى بن ابي كثير
وهذا يدل على سقوطه من بعض الروايات * وفي باب لتتركن المدينة
نا زهير بن حرب نا ابو صفوان عبد الله بن سعيد بن عبد الملك الاموي عن يونس
كذا للكافة * وفي كتاب ابن عيسى يعني عبد الله بن سعيد بن عبد الملك
وهذا هو الصواب وقد ذكره مسلم اخر الحديث فقال ابو صفوان عبد الله بن
عبد الملك نسيم ابن حزم وصوابه ما تقدم الا ان يكون لنسبة مسلم الى جده واسقط
ذكر ابيه لشهرته بجده * وفي باب حدثنا محمد بن العلاء
نا حسين بن علي وهو ابن الحر الجعفي عن عيلان وهو ابن جامع المحاربي عن
علقمة كذا في جميع الاصول عن مسلم وخرجه الدمشقي عنه فقال عن يحيى بن
يعلى عن ابيه عن عيلان وكذا خرجه النسائي وابو داود وهو الصواب
وقد ذكر عبد الغني الاختلاف فيه وانه هو وجده في نسخة ابن الفرات وتعليق
ابن السكن وغيرهما من طرق مسلم وقال البخاري لحسين بن علي سمع اباه وزيادة
ابن قدامة * وفي باب يدخل الجنة اقوام افئدتهم مثل افئدة الطير
نا ابراهيم يعني ابن سعد قال نا ابي عن الزهري عن ابي سلمة كذا للعذري والكتاني
واصحاب الرازي وذكر الزهري هنا ولم يكن عند ابن ماهان قال ابو
علي ابو علي الجياني لا اعلم لتسعر رواه عن الزهري * وفي قتل عمار الفئة

الباغية في حديث محمد عمرو بن جبلة شعبة قال سمعت خالدا الحذاء يحدث
عن سعيد بن ابي الحسن كذا عندكافة شيوخنا واكثر النسخ وفي اصل شيخنا التيمي
خط ابن العسال سمعت خالدا والحرث عن سعيد وهو تصحيف من يحدث او الحذا
وفي الباب قال محمد بن معاذ العنبري وحريم بن عبد الاعلى كذا عند كافة
شيوخنا وفي احد النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ قال عبيد الله بن معاذ
العنبري والصواب الاول وان كانا جميعا شيخا مسلم لكن ابن عباد هو محمد لا
عبيد الله * وفي باب خبر ابن صياد في حديث جرير ان سالم بن عبد الله
اخبره ان عمر بن الخطاب انطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافتهم وسقط عند
ابن ماهان ان عبد الله بن عمر والصواب ثبوته * وفي ذكر عيسى سفين عن ابي
الزناد عن الاعرج عن ابي سلمة عن ابي هريرة * وفي باب نبوة تتكلم
في الفضائل وسقط عند بعضهم عن ابي سلمة في الحديث الاخر وكذا رواه شعبة
عن ابي الزناد عن ابن هريرة حديث البرذون وانبانه الصواب وكذا ذكره ابن ابي
شيبة في مصنفه في الحديث الاول ومن حديثه ادخله مسلم *

الباب الثاني في اصلاح الالفاظ

التي وقع فيها تغيير او سوء اعراب * قوله لينبه نائمكم ويرجع
قائمكم بالنصب اي لينبه نائمكم للصلاة ويرجع من قد قام الى الاستراحة
بنومه السجر * كانما وتراهله وماله بالنصب على المفعول الثاني لو ترى
والاول مضمر اي وترى هواهله وهذا على قول اكثرهم واما على ما روي عن
ملك من تفسيره بانه ذهب بهم فيتعدى لمفعولين لم يسم فاعلهما وعذر ان تفسير
مالك لذلك انما هو تقريب للمعنى وازاد سلب وشبهه اذ لا يوجد
وترى بمعنى ذهب وقوله فتسبي ذلك المال الحمسون بالرفع على الحكاية
وهي رواية ابن وضاح عند بعضهم وبالنصب لابن الرابط على مفعول ثان لتسبي

وبالوجهين لسائر شيوخنا ابن عتاب وابن حمدين والقيسي والفابيسي *
قوله تخرج في بطنه نار جهنم بالرفع اي يصوف وبالنصب على معنى يصب
وبالوجهين ضبطناه وعليهما فسره ابو عبيد * وقوله اليهود محمد والخبيث
بالرفع وقوله فابن لبون ذكر برفع الرابعة لابن اما للتاكيد واما للتنبيه
على نصبه بالذكورية حتى عود لبابنة مخاض التي هي اصغر سنا منه *
قوله حين بقي ثلث الليل الاخر نعت لثلث وقوله فمن يدعوني فاستجيب
له وكذلك ما بعده جواب الاستفهام اللفظي ومن رواه يدعني على الشرط
رفع الاجوبة * قوله الصلاة امامك مرفوع بالابتداء واما قوله اولا
الصلاة برسول الله فالنصب على الاغراء وبالرفع على اضمار فاعل اي جاءت
الصلاة * وقوله في زمن كثير بالخفض جمعا على الوصف للزمان وبالرفع
على الابتداء وخبره وسيأتي على الناس زمان قليل فقهاؤه فبالرفع لا غير
قوله عليك ليل طويل بالرفع اي يقع عليك ليل * قوله بابي
سلمة ديارهم بالنصب على الاغراء تكتب اثارهم بجزم الباء على جواب الاغراء
ووقع في كتاب مسلم لجميع الرواة عليك ليلا طويلا بالفتح الامن طريق الهوزني
ووجه الكلام الرفع الا ان النصب يخرج على الاغراء للنوم فيه ولزوم ذلك
قوله فاليهود غدا والنصارى بعد غد على الرفع بالابتداء اي فعيد
اليهود غدا لان ظروف الزمان لا تكون خبرا عن الجثث وعن اظرف * وقول
عائشة ما ادرع الناس على التعجب اي ما اسرعهم الى الانكار والطعن وهو
قول ابن وهب وبالرفع على من جعله من النسيان * وقوله قول ملك يعني
نسوا السنة فالناس فاعلون بفعل مضمر تقديره ما ادرع ما نسي الناس وكذا
جاء هذا اللفظ في رواية القعنبي في الموطاء * وفي كتاب مسلم في رواية العذري
قلت النصب الوجه على التاويلين اي ما ادرع بنسيانهم * قوله فصلوا

الألوكة
www.alukah.net

جلوسًا اجمعون كذا اكثر الرواة عن كافة شيوخنا على التاكيد للضمير
وعند ابن سهيل اجمعين بالنصب على الحال * قوله هذان يومان
ثم ابرل يوم نطركم بالرفع بدل من اليوم الذى قبله * قوله يا نساء
المومنات بنصب النساء وخفض المومنات على معنى يا فاضلات النساء المومنات
او يا نساء الجماعات المومنات او يا نسا النفوس المومنات وكله بمعنى ويصح
على اضافة الشى الى نفسه على مذهب الكوفيين وروى ايضا برفع نساء ورفع
المومنات اي يا ايها النساء المومنات وتجوز رفع نساء وكسر المومنات
وكسره علامة النصب على النعت على الموضع كقوله يا زيد العاقل * قوله
ان امي افتلتت نفسها بالرفع على مالم يسم فاعله والعلامة للنفس واللام وبالنصب
فتيرة الاصلى على مفعول ثان وعلامة التانيث المفعول الاول * قوله
ماحرثت به انفسها بفتح السين وهو الاكثر فى الرواية والاظهر فى المعنى
ويدل عليه قوله ان احرزا تحرث نفسه وقال الطحاوى اهل اللغة يقولونه
بالضم يزيدون بغير اختيارها وبوسوستها وفى الرواية الاخرى وما وسوست
به انفسها الاظهر هنا الرفع لان الوسوسة عايدة الى النفس قال الله تعالى
ما توسوس به نفسه وكذا الرواية عندنا فى الحديث الاول الا عند الاصيلى
نعبره بالنصب وله وجه وهو ان يكون وسوست بمعنى حرثت والرجل
موسوس بالكسر فى الواو لا غير * وفى الحديث الاخر وقت الفجر كن نساء
المومنات على الاضافة ومعنى نساء اي فاضلا تهن او الى اضافة الشى الى
نفسه كما تقدم وارتفعن بالبدل من الضمير فى كن * وفى باب مرعة انصراف
النساء فينصرف نساء المومنات كذا على الاضافة على ما تقدم من معنى
ذلك فى حديث المغيرة رمضان فقال تصدق بهذا فقال افترمتا وروايته بعضهم
بالضم اي افترمتا فيشيعه او يتصدق به عليه وكذلك فى الحديث الاخر

غيرانا ضبطناه بالرفع على ما تقدم وروى بالنصب على ما تقدم * وفى فضل
الصلاة فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم فى كتاب مسلم جالسنا عبد الله برفع عبد الله
جالسنا * وفى تزويج زينب قلت عددكم كانوا بفتح الدال على ما تقدم خبر
كان * وفى الصيام اكثر صيامنا منه فى شعبان بالنصب على التفسير
كذا لهم وعند ابى عيسى فى الموطاء اكثر صيام بالخفض * وفى رضاع الكبير
ما هو برا خل علينا احد بهذه الرضاعة قوله احد مرفوع على البدل
من هو على مذهب البصريين كقوله تعالى وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر
وعلى انها عامل على مذهب الكوفيين ويكون هو عندهم ضمير معنى البيان * قوله
لا تضروا الابل بضم التاء وفتح الضاد واللام من الابل على المفعول كقوله
تعالى لا تركوا انفسكم وقد تقدم بيانه فى الضاد وفيه وصاعا من بر لاسراء
نصب على التبرية * قوله انى معسر قال الله قال الله بكسر الهاء
على القسم وهو الوجه واكثر الشروح واهل العربية لا يجيزون سواه وكذلك
قوله انى اجنك قال الله قلت الله وروياه فى جميعها بالكسر لا غير وحكى
ابو عبيد عن الكسائى كل يمين ليس فيها واو فمن نصب الا قولهم الله لافعلن
فانه خفض بزيد ولا حرف قسم وذلك ان القسم عندهم فيه معنى الفعل اي
اقسم واحلف بالله او والله فاذا اجرف حرف القسم عمل الفعل عمله فنصب
مفعوله * وفى حديث ضمام الله امرك بالرفع على الابتداء وقوله
الله والله كثير فى الاول الرفع اي يكفيك او يجزيك على الابتداء اي
كافيك يجزيك الله والنصب على الاغراء اواعط الله ويجوز فيه
الكسر على البدل من شطر مالى واما الثانى فرفع بالابتداء لا غير *
وقوله قلت فالنصف فالنصف عطف على ما تقدم من قوله اقسم فى اول
الحديث والرفع على الابتداء او على الرواية انصدق بثلث مالى يصح الخفض

الألوكة
www.alukah.net

على العطف * وقوله حتى تهم ربّ المال بالفتح وضم الهاء من تهم أي تغمه ذلك وقد تقدم في الهاء * وقوله ثم سائك باعلاها الوجه النصب ويجوز الرفع وقد تقدم في حرف السين * وفي رجمة البخاري باب كيف كان بدء الوحي وقول الله بالرفع على الابتداء والكسر عطفاً على كيف وهي في موضع خفض كانه باب كيف كذا وباب معنى قول الله والحجة بقول الله وقال لا يصح ان تحمل على الكيفية لقول الله تعالى اذ لا يكيف كلام الله وما قاله صحيح مع اسقاط باب فلا يبقى الا الرفع على الابتداء والعطف على الابتداء الاخر قبله وهو كيف كان بدء الوحي ومعلوم ان هذه الرجمة لم تبتدئ فيها الخبر عن صفة قول الله وانما قصد به الحجة لاثبات الوحي وقوله وكان ابن الناطور صاحب ايليا وهرقل هرقل معطوف على ايليا ورفعها خفض بالاضافة وصاحب منوح كذا ضبطاه وكذا قيدته الاصيلي بخطه على الاختصاص لا على خبر كان لان خبر كان اسقفاً ويجوز ان يكون الخبر في قوله يحدث ان هرقل وهو اوجه في العربية واصح في المعنى * وقوله اذا انسانٌ بجريّة بالرفع على الفاعل اي سحابة بجرية اي ابتدأت وبالنصب على الحال اي ابتدأت في هذه الحال او على المفعول تقديره اذا انشأت الريح سحابة بجرية * وقوله اذا كانت شديدة فنحن ندرعها اي اذا كانت الحرب شديدة او الحال كذا قال القاضي وهو عندي بعيد بل يجوز عندي رفعه على ان كانت تامة * وقوله اهلك ولا نعلم الا خيراً بنصب اللام اي امسك اهلك وعليك اهلك * وقوله ويل ابيه مسعر حرب ضبطه الاصيلي بالضم * ق قلت والذي قيدناه على شيوخنا بالنصب * وقوله في حرب همام بن عبد المطلب بالنصب ضبطاه على البراء بدليل قوله صلى الله عليه وسلم قد اجبتك وقوله

لترطنت ان لا يسألني بضم اللام عن هذا احد اول سط رويناه بالنصب والرفع فنصبها على المفعول الثاني لظننت ورفعها على البدل من احد وقوله واذا الناس قيام بالرفع فيه رأيناه وعند ابن السماط وابن قطيس قياماً والاول اوجه وقوله يقتتلون في القبور مثل او قريب من فتنة الدجال كذا رويناه في الموطإ على أكثر شيوخنا ومن طريق ابن الرابط مثلاً او قريباً ومما جميعاً عند ابن عتاب والوجه مثل او قريباً فلتُ وكذا قرأته على جماعة * وقوله تخرُ السفن الريح قيدته الاصيلي بضم السين ونصب الريح وقيد عن ابي ذر بعكس ذلك والاول اصوب وقد تقدم في الميم وقوله يسير الراكب الجواد المضمر بنصب الجواد وفتح الميم الثانية من المضمر ونصب الراء وضبطه الاصيلي بضم الجواد المضمر على الصفة للراكب وعلى هذا تكسر الميم الثانية وقد يكون على البدل وقوله يعتب انا والساعة برفع الساعة عطفاً على الضمير المرفوع وبنصبها على المفعول معه اي مع الساعة كما قالوا جاء البرد والطيالسة اي معها والمفعول معه ينتصب ابداً بفعل مضمر يدل عليه الحال اي فاستعدوا او ادخروا او اخذوا الطيالسة وتقديره هنا فانتظروا الساعة * وقوله ليس موسى بني اسرائيل انما موسى اخر بالتنوين في موسى الاخر لانه نكرة * وقوله في غسل الحايض راسَ زوجها كل ذلك على هين وكل ذلك يجوز من برفع كل في الموضعين ويجوز بالنصب على الظرف قال القاضي وقد ضبطناه كل ذلك او على المفعول بحرمن وغرب فيه نظر * وفي الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا رواه المروزي وكذا ضبطه الاصيلي عنه هذه الليلة ليلة الهلال يريد الليلة ليلة يوم عرفة * وقوله دار قوم مؤمنين على الاختصاص والخبر في ما بعده من الحوض وكذلك قوله انا معشر الانبياء بالنصب على الاختصاص والبراء في لا تورث ومثله وهذا

الألوكة
www.alukah.net

عشر اهل الاسلام ومثله وكنا اصحاب محمد نتحدث كلاما منصب على
الاختصاص ويصح الخفض على الاول والرفع في الثاني على البدل * وقوله
ما تركنا صدقة بالرفع اي الذي تركناه صدقة وذهب النحاس الى انه يصح
فيه النصب على الحال قلت وهذا بدعة وضلال مع انه قد علم ان الصدقة
لا تورث لانها على غير ملك المتصدق فتبطل فائدة الخبر ونهى النبي صلى الله
عليه وسلم عن كلا امّا ايها اللالة بالرفع ومرضعها نصب على الاختصاص
وحكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابة وامينا ايتها الملة ابو عبيدة
مثله ويصح هذا البناء والاول افصح في العربية واكثر في الرواية *
وقوله لا وقرة عيني بالخفض على القسم وقوله ان تكون شاتي
اول شاة تذبح في بيتي بالرفع على خبر مبتدا والنصب خبر كان * ورب
كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة بالرفع مثله والرفع اعرب واوجه
وهو قول سيبويه واكثر روايات الشيوخ بالخفض على الوصف قال
سيبويه العرب تقول كم رجل افضل من زيد فتجعل افضل خبرا عن كم *
وقوله ولا تقولوا الا ما يرضي ربنا وبرضى ربنا وعلى قبر منبوذ على الاضافة
وعلى النعت اي منتبذ عن القبور وبالاضافة على معنى قبر لقيط *
قوله مثل التنور تتوقد تحته نارا كذا للقابسي برفع نار تتوقد وتحته
ظرف وعند غيره نارا على التمييز ويصح ذلك ان ترفع تحته بتتوقد كانه
قال تتوقد اسفله وهو اعرب الوجهين * قوله خبث وخسرت بالضم
وبالفتح رواه الطبري ولغيره بالضم اي عدمت الخير او ياتي الخير على الرفع
وقوله ورايت بدرا والله خير اي وثواب الله خير او ما عنده وهذه
الرواية عند الاكثر وعند بعضهم والله بالكسر على القسم وهو اصوب
كانه حلف على تحقيق الرؤيا ومعنى خير بعد هذا اي وذلك خير على التفاؤل

في تاويل الرؤيا او على التقديم والتاخير وقد ذكر ابن هشام هذا الخبر
فقال ورايت والله خيرا رايت بدرا تخبر فقوله والله قسم بلا شك وقوله
خيرا يدل على ان الخير من جملة الرؤيا ومما يعضد هذا قوله في اخر الحديث
وقوله واذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر كذا رواه الكافة بضم بعد
وفتح الميم من يوم بدر قالوا وهو الصواب وضبطه بعضهم بالنصب في الدال
والكسر في الميم خفض بعد قال القاضي وهو عندي اظهر اذ جعلنا
ذكر خير على معنى التفاؤل اي واذا الذي رايته وكرهته ونقلت
فيه الخير او الثواب في الاخرة هو ما اصاب المسلمين بعد بدر * وقوله
من طوارق الليل الا طارق يطرق كذا قوله ورويناه طارقا على الاستثناء
قوله ارايتك جاريتك بفتح التاء اي ارايتك وأغنت كثرة الكاف
بعدها عن كثرتها والكاف هنا للخطاب لا موضع لها من الاعراب *
وقوله لكم انتم اهل السفينة هجرتان بنصب اللام على الاختصاص
ويصح كثرتها على البدل من ضمير لكم * قوله جابر تركني تسع بنات
كذا في تسع اخوات فالنصب على خبر كان والاسم في ضمير كن وهو راجع
الى البنات المتقدم ذكرهن قوله لما فتح هوازن الحصان كذا في رواية
ابن الوليد على الوجه المعلوم وفي كتاب مسلم لما فتح هذين ووجهه فتح
فاتح وبابها واضمار اسم الفاعل وهو الله تعالى * قوله كذاك
منا شد نكك ربك ورواه العذري كفاك منا شد نكك ربك ورواه البخاري
حسبك منا شد نكك ربك وهو بمعنى كفاك وقيل كفاك بمعنى كف كما
قيل اليك عني اي تنح عني الا ان منا شد نكك مرفوع على رواية العذري
والبخاري وقد تقدم في كذاك في الكاف * قوله في حرب ابن
ع ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون بالواو وفي بعض الروايات

الألوكة
www.alukah.net

لمسلم والذي قبلناه بالياء وهو وجه الاعراب اسم ان لكن السيرافي قال
ان بعض النحاة اجاز ان من افضلهم كان زيدا وانهم رووا في الحديث قوله
ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون بالرفع كانهم لم يجعلوا ليس
جعلوها زايدة والتقدير ان اشد الناس الحديث * وقوله الجزى
اجزانا صلاتها بالنصب بمعنى اقضي وليس بمعنى تكفي ولا يصح ان تكون
الصلاة فاعلة بمعنى تقضي فانها لم تصل بعد انما سالت هل تقضيها
اذا كانت لم تصلها في ايام حيضتها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى
اتقضي احدانا الصلاة في ايام تحيضها * قوله فلا اربعة اشهر
وعشرا اي تمكث او امكثي اربعة اشهر وعشرا وقوله فاقتلوا الكفار
بالنصب مفعوله وبالرفع ايضا عطف على الضمير وسقطت الواو عند
اكثر الرواة ولا وجه له وقد تقدم في الواو والفاء * وقوله
ورثته امه حقها برفع القاف على الابتداء والخبر في المجرور هذه الرواية
للتميمي وغيره بفتح القاف على الابتداء البدل من الضمير ورثته *
وقوله في الحج طاف ثم لم تكن عمرة بالفتح رواية في جميعها على خبر
كان اي لم يكن طوافه صلى الله عليه وسلم وفعله عمرة وكذلك الخلفاء
بعده وقوله لا الفقر اخشى عليكم بالنصب بأخشى * وقوله
فخرج شبان الناس وأحفاؤهم حسرا هذا الوجه ورويت حسر اي
وأحفاؤهم حسر مبتدأ وخبر والاول اوجه وقد تقدم في الحاء والحاء
وقوله حسبكم سنة نبيكم ان حبس احدكم عن الحج طاف بالبيت
ضبطناه بالفتح على الاختصاص وعلى اضمار فعل اي يمتثلوا او تلزموا
ونحوه وخبر حسبكم طاف بالبيت ويجوز رفع سنة على خبر حسبكم
او الفاعل به بمعنى الفعل فيه ويكون ما بعدها تفسيرا للسنة وعند

الاصيلي فطاف بالفاء ووجه الكلام سقوطها * وفي حديث ابي هريرة
فاذا ربيع برجل في جوف الحايط * ما حملهن على هذا البر كذا هو في هذا الحديث
بالرفع على الاستفهام والتفسير بن لا على الفاعل ومثله البر تقولون لهن
لكنه ها هنا منصوب بتقولون * وفي عمرة احرما انصفنا اصحابنا بنصب
الاصحاب كذا رويناه عن الاسيري ورويناه بفتح الفاء ونصب الاصحاب *
والرواية الاولى اصوب * وقوله فاذا سيل ماء الرجل نزع الولد بالنصب
والرفع يقال نزع الانسان الى اهله ونزعوا اليه اشبههم ونزعوه جذبوه
الى شبههم وقوله فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الذين
قتلوا ببير معونة بفتح القاف * وفي الحديث الاخر فانزل الله في الذين
قتلوا بالضم هاهنا * قوله بالبيتي فيها حزعا كذا الاكثر هم والحبر
مضمر اي فانصرف او بالبيتي فيها موجودا وحيا يعني ايام مبعثك في حال
قوته وقيل معناه فأكون اول من يجيبك ويؤمن بك كالجذع الذي هو اول
اسنان الحيوان ورواه الاصيلي وابن ماهان جذع خبر ليت والاول اوجه *
وقوله لا اجلس حتى يقتل قضاء الله ورسوله اي هذا قضاء الله وبالفتح
على الاختصاص او على المصدر او مفعول بفعل مضمر اي اقض قضاء الله *
قوله لا يأتي النذر ابن آدم بشيء لم يكن قدرته ولكن يلقيه القدر وقد قدرته
بفتح القدر * وفي رجمة البخاري عليه القاء النذر العبد الى القدر بنصب
العبد ووجه الكلام فيهما وبيينه قوله في البخاري الاخر ولكن يلقيه النذر
الى القدر قوله ليس شيئا أراصره لربي كذا للاصيلي بالفتح ولغيره
شيء بالضم وقوله مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع كذا الاكثر الرواة
منصوبا على المفعول الثاني والاول ماله المذكور في اول الحديث ورواه الطيالسي
شجاع بالضم وله وجه وقد تقدم * قوله حتى العجز والكيس بالرفع

والنصب وقد تقدم * قوله قد شككت في كل شيء حتى الصلاة بالنصب
ووجهه بالكسر عطفا وعند الاصيلي في الاصل كذا * وقوله قل عربية
تشابهها مثله بالرفع للاكثر وعند الحموي عربيا بالنصب * وفي باب
تعديل كم يجوز قوله قلت لهذا وجبت قال شهادة القوم المؤمنون شهدا الله
في الارض كذا ضبطه بعضهم اي هي شهادة" ثم استانف الكلام فقال القوم
المؤمنون شهدا الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم ورواه بعضهم
المؤمنين نعت للقوم ويكون شهدا على هذا خبر مبتدا محذوف اي هم شهداء
الله ويصح نصب شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعا
كان مبتدأ والمؤمنون وصفهم وقوله فسعوا الناس على البدل من الضمير
في سعوا ويكون على لغة من يلزم فاعله الالف الاخرى في تقويم ضمير الجماعة
قوله من لم يرحم لا يرحم كذا ضبطهم فيه بالضم على الخبر * وفي
باب لا تشهد على شهادة جوركم قرني قال عمران لا ادري اذكر النبي
بعد قرنين او ثلاثا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعدكم قوما الحديث صواب
الكلام بعد قرنين او ثلثة برفع الراء ونصب القرنين على المفعول بذكر
قال القاضي وعندي ان ما قاله هذا الا يصح بل يختل به الكلام وينقطع
ما بعده من قوله ان بعدكم وكانه عنده كلام آخر والصواب عندي نصب
بعد وخفض قرنين به ومفعول ذكر الجملة في قوله ان بعدكم وكرر
قال النبي صلى الله عليه وسلم بيانا وبدلا من ذكر النبي قبل وعلى هذا يستقيم
الكلام وان النبي ذكر وقال بعدما ذكر من قرنين او ثلاثة التي شك فيها
عمران صفة الذين يأتون بعدهم كما جاء في الاحاديث الاخر ثم يأتي قوم الحديث
الا ان قوله هاهنا بعدكم فيه تغيير ووهم وصوابه بعدهم اي بعد القرون
المخاطبة التي ذكر ولم يرد ذمن يأتي بعد قرن الصحابة قال القاضي وقد يصح ان بعد الخبار

الذي الصحابة الخاطبون منهم * قوله فقارفها فجرت السنة في الملاعنين
كذا جاء في كتاب الاعتصام بنصب السنة وقوله قبله اهل المدينة
والشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب كذا قاله البخاري في ترجمته
ضبطه اكثرهم بضم باب والمشرق وضبطه بعضهم بكسرها وأدخل في
الباب لا * قوله في الغايط شرقوا او غربوا فتاوله بعضهم ان معناه
ان اهل المشرق لا يلحقهم التغريب لانهم اذا فعلوا ذلك استقبلوا اما الغايط
القبلة وضبطه بالرفع اي ان معنى قوله والمشرق والتشريق قبل العلة يعني
في من كان مشرقا من مكة او مغربا واما من ضبطه بالكسر فيحتج لذلك
ايضا ان قبلة اهل المدينة والشام يرد ومن ورائهم من اهل المغرب على ما
فسره به معاذ" انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان حقيقة
قبلتهم جميعا ليست بمشرق ولا مغرب ولكن تشريق او تغريب * وقوله
هو للبيلة رايتموه كذا قيدناه عن التميمي عن الجياني منونا على حذف العايد
على البيلة اي البيلة التي رايتموه فيها بدلالة الكلام عليه قال الله تعالى
واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي فيه وضبطه بعضهم على بغير تنوين
على الاضافة ال الفعل على تقدير المصدر اي للبيلة رؤيتكم وضبطه بعضهم
على الفتح على وقوله فما استطيع ان أقضيه الا
في شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم او من رسول الله كذا الجميع
معناه اوجب ذلك الشغل اي منعني الشغل وقولها من رسول الله من
اجل رسول الله * كل ابن آدم تضاعف له الحسنة عشر امثالها يصح هنا
رفع الحسنة على الابتداء وعشر الخبر ورفع الحسنة على ما لم يسم فاعله وعشرا
منصوب على وفي مسلم في باب صيام الدهر عن ابي
قتادة رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا في كتاب ابي الخير ورجل هنا رفع

بأتى وبيانه مافى رواية غيره قال فجاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم وكذا فى
كتاب ابن عيينة * قوله اهللنا اعجاب محمد على البدل وهو احسن من
النصب على الاختصاص * وقوله سنة نبيكم وان غنم بالفتح على
والضم على خبر المبتدا اى هى او تلك * قوله ايتم يكتبها
اوّل بالضم ضبطناه وضبطه بعضهم بالفتح * وقوله التمس لوخاتما
من حديد فكانه قال ما وجدت الا خاتما من حديد وعند ابن ابى جعفر خاتم بالرفع
فى الموضعين فى بعض طرق حديث جابر فراخذته منك يعنى الحمل بارتع
الدنانير انما كان هذا الاسم فى اول الحديث فى روايته بعد باربعة دنانير فجاء
الكلام اخرا على تلك الدنانير المذكورة فادخل الالف واللام للعهد وحذفت
الهاء لانه وقوله للتى اعجبها حب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اياها كذا ضبطناه عن جميعهم واعربه النحاة على البدل للاشتمال
وضبطه بعضهم بالنصب فانما علة حسنها نصبه على عدم الخافض وتقديره
قوله بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى بعث به دحية بالنصب
على المفعول ببعث لان دحية هو حامل الكتاب * قوله وكل ذلك
لحدمنى بنصب اللام على الظرف اى فى كل هذه الاحوال وكل الاول مرفوع
قوله الحدمنى الحايض وندنوا منى المراة وهو جنب فقال عروة كل ذلك على
هين قوله واتوها عليكم السكينة بالرفع على الابتداء
والرواية الاخرى لتمشون وعليكم السكينة بالرفع على ما قلناه وبالنصب على
الاغراء * واما على الرواية لتمشون عليكم السكينة بغير واو فالرفع هنا
الوجه * قوله واحببت ان تكون شاتى اول تذبح بالضم وبالفتح على خبر
كان * وفى حديث المنافقين ثمانية تكفيكم الديلمة يروى بنصب
ثمانية ووجهه على المفعول الثانى لتكفيكم وهذه رواية العذرى ورواه

غيره تكفيكم على رفع ثمانية بالابتداء وقوله وامرنا امر العرب الاول
نعت للامر والاول نعت للعرب * وقوله ما منعك حين اشير اليك لم
تصل كذا ضبطناه عن الاصيلى بخط يده وهو اوجه واولى من رواية من رواه
بفتحها وتكون الاشارة الى النبى والاشارة انما كانت من النبى صلى الله عليه وسلم
بدليل الحديث الاخر فاشارت اليه ان امكث مكانك * فى باب اذا انفلتت
الدابة فى الصلاة انى أن كنت أن ارجع مع دابتى أحب الىّ بفتح همزة أن فى
الموضعين وان هنا اولا مع كنت بتقدير كونى فى موضع البدل من الضمير فى ابى
قوله ولو راع شاة مخرق كذا فى جل روايات الموطا وغيره من الرواة
بسكون الفاء ومنهم من يكسرها وقد نصبها بعضهم فقيل الاسكان على
الوقف والكسر على الجوار وقيل من العرب من يزيد كسر الشاة فجاء على الوصف
لها واما الفتح فعلى وصف الكراع * وفى صدقة عمر فى اجتماع نسب
حسان وابى طلحة قال وهو تجايع حسان وابا طلحة وانيا الى نسبة اناء كذا
للمروزى والهروى وعند القابسى فى رواية فهو تجايع حسان ابا طلحة وفى
اصل الاصيلى لغير المروزى فهو يجتمع حسان وابو طلحة وانى يرفع الجميع
وهو صواب ايضا وقوله اذا خرجوا منه لم يعودوا آخر ما عليهم بالرفع
والنصب والرفع اوجه وقد تقدم فى الهمزة * وفى حديث اخرج بعث
النار فان منكم رجلا ومن يأجوج ومأجوج الفا كذا للبعض بالفتح فيهما ورواه
بعضهم اى فان المخرج منكم رجل والمخرج من يأجوج الف وعند الاصيلى الرفع
فى الف وجره على خبر مبتدا او على مبتدا مؤخر تقديره والمخرج منهم الف او الف
منهم مخرج * وفى النزول فى العصب قال ابو بكر فى روايته صالح قال سمعت
سليمان بن بشار كذا هو الصواب وكذا رواه ابن الجراء وضبطناه بالرفع
على الابتداء اى ان صالحا بيّن سماعه فى رواية ابى بكر بن ابى شيبة من سليمان

الألوكة
www.alukah.net

في هذا الخلاف قول غيره عن سليمان وتبع كثير صالحا على الحكاية للفظه
قبل السند بقوله عن صالح وكذا جاء في بعض الروايات وقال ابو بكر في روايته
عن صالح قال سمعت وعنه ابن جعفر وبعضهم قال ابو بكر في رواية صالح وهو
وهم لانه لم يذكر في هذا السند لابي بكر شيخا غير صالح * وقوله جالسنا
عبد الله بن قارظ بفتح الشين ورفع عبد الله على الفاعل هو صواب الكلام
وكذا ضبطناه في فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم * وقوله
الا ان بعضهم على بعض امر اكرمه الله هذه الامة بفتح التاء * اختلف
في سلول فقيل هي امه ابي على هذا يكتب عبد الله بن ابي بغير الف وقيل هي ام
عبد الله بن ابي وعلى هذا يكتب بالالف بزل وكذا محمد بن يحيى راى عمر اعراب ابن
ابي عمر هنا نبغ لاعراب محمد لانه بزل منه وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده ومثله
منصور بن عبد الرحمن بن شيبة ابن شيبة نبغ لاعراب منصور وبزل منه
لان شيبة جده لابيه وليس باب ابيه فيتبع اعرابه وامه صفية بنت
شيبة الحجبي وقال ابن ابي اويس هو منصور بن عبد الرحمن ابن طلحة الحجبي ومثل
هذا ما ينبه عليه ويجتنب اللحن في الخط واللفظ * وفي حديث
الدجال من رواية محمد بن احمد المكي اعور عينه اليمنى كان عينه عنبة طافية
كذا ضبط هذه الجملة الاصيلي بخطه برفع عينه ونصب عنبة طافية
كانه وقف على اعور ثم استانف الحديث فقال عينه اليمنى ونصب عنبة
طافية باتم كان والخبر فقدر فيه المحذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عينه
اليمنى على الاضافة وكان عينه عنبة طافية بالرفع خبر كان والاسم مقدر
فيها اي كانها * وقوله اهل الجنة ذو سلطان الى قوله ورجل رحيم
رقيق القلب بكل ذي قربى مسلم وعفيف صوابه على هذه الرواية خفض
ومسلم عطفا على ذي والا فسد التقسيم وصارت اللائة اربعة وقد اسقط

بعضهم في روايته لفظة ومسلم واثبته بعضهم واسقطوا واو العطف وصح
التقسيم * وقوله غير متكفي ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا اي يا ربنا
استجب لنا واسمع حمدنا وشكر نعمتك او على الاختصاص على من ذهب
ان المراد به الباري وقد تقدم في الكاف ورواه بعضهم ربنا على القطع والابتداء
اي ذلك ربنا او انت ربنا ويصح الكسر على البدل من اسم الله في قوله الحمد لله *
وقوله هذا البر ربنا بالنصب على النداء * وفي حديث قتل ابي
جهل اعد اباجهل كذا الرواية في البخاري من رواية زهير بن حرب عن
التميمي وهو صحيح فصيح على النداء اي انت المقتول الذليل يا باجهل على
جهة التقريع والتوبيخ واظهار الشفي وبدل عليه قوله عاديا له اعمد
من رجل قتله قومه ورواه الحموي انت ابو جهل وكذا ذكره البخاري من
رواية يونس وكذا رواه الاصيلي والنسفي في حديث ابن ابي عدي ولغيره *
انت اباجهل * وفي حديث جابر وكانها يعني البسر لم تنقص تمرة *
بالنصب على التفسير وانت البسر على معنى المرة التي فيه ومن رواه بالتاء
رفع تمرة فاعلة بتنقص ويصح نصبها على التفسير ايضا * وقوله
بنفسير نفير في الشتاء ونفير في الصيف اشر ما تجرون من الحر بكسر الدال
على البدل من نفير وبالضم ايضا على الابتداء ويجوز النصب على المفعول
تجرون * وقوله ليس بجعد قطط ولا سبط رجل بالرفع على القطع
اي هو رجل وعند الاصيلي بالرفع والخفض وكذا عند بعض رواة ابي ذر والصواب
الرفع ويحتمل المعنى بالكسر لان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفا
للسبط المبني عن صفته ويحتمل الخفض على الجوار على بعد * وقوله
لا تشرف يصيبك سئم كذا لهم وهو الصواب وعند الاصيلي يصنك وهو
خطأ وقلب للمعنى وقوله فزعني فلا اضرب عنقه بفتح الباء باللام

الألوكة
www.alukah.net

وباسكانها بالعطف وروى فلا أحرب ومثله قوموا فلأصل لكم وفلا صلى لكم
وقوله اعز عزة وبروى اعزة او اصابتني غزة "او غزة" بي او هزه عزة
قوله ولا اقول شيئا اي هذا وهذا وقوله كراهيته للريض الدوآء
بالرفع ضبطناه اي هذه منه كراهية" ويجوز نصبه على المصدر او مفعول
من اجله والاول ابين وقوله بينتك او بينه هذه رواية الجمهور
قال سيبويه معناه ما شهد لك به شاهداك ونصبه بعضهم على اضمار فعل
ومثله عند الاصيلي في باب القسامة شاهدك اي احضر شاهديك وقوله
في حديث الاشعث شهودك مثله وروي بالضم ايضا وقوله البينة
او حدك في ظهرك اي احضر بينتك ويصح الرفع على ما تقدم اي ما شهدت به
بينتك وقوله ما كانوا يضعون اقدامهم اول من الطواف
وقوله يسب ابن ادم الدهر وانا الدهر بفتح الزاء من الدهر اجرا رويناه حيث وقع
اي انا الفاعل لما يضيفونه الى الدهر او انا الخالق او المقدر لما ينسبونه الى الدهر
اولما يسمونه الدهر ولا يصح ان يقال هو اسم الله وكان ابو بكر بن داود يقول انما
الرواية بالنصب على الظرف او الاختصاص اي انا مدة الدهر اصرف الليل
والنهار واجريهما اثناها وهذا احسن من التاويل الاول مثل قوله لا تسبوا
الدهر فان الله هو الدهر فالوجه فيه التاويل الاول لا سيما مع قوله اول
الحديث يؤذيني ابن ادم وقوله لا احرث به رهبته على المصدر قيدناه
على ابي ذر وقد ذكرنا الخلاف فيه اي من اجل رهبته وقوله سألتنا ان
نفتح لهما ابواب السما حمزة البناء والصف ضبطه الجماني بالرفع عطفا
على حمزة وضبطه بعضهم بالكسر عطفا على البناء وقوله ثم تكلم
ابو بكر فتكلم ابلغ النابر ضبطناه بالنصب ووجهه
ويصح رفعه على الفاعل اي تكلم منه رجل بهذه الصفة وقوله أعجبها

حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها هو عطف بيان بغير واو
حكى المازني اكلت خبزا لحما سمنا وقد يقال هو بدل اشتمال من حسنها
ومن رواه وجب بالعطف فهو بين وقوله فلما اربعة اشهر وعشرا
اي اتم او اكمل او صبر او على التغيير حتى تكمل العدة اربعة اشهر
وعشرا وقوله فالاولى لما تقدم وموضع سكت ووقف ونهى عن الرخصة
التي سالت ثم اكثر مشتاقا فقال لتكمل او لتعتد اربعة اشهر وقوله
في باب فضل السبحة عن انس وكانت امه ام انس ام سليم كانت
ام عبد الله اعطت امها يعني ام انس ام سليم صفتان لامه او بدل منها وكانت
اعطت خبر كانت الاول وهو المقصود من الخبر وقوله فسلم السيف
فما هو ذا جالس كذا عند شيوخنا ورواه بعضهم جالسا وكلاهما صحيح
ان جعلت ذا خبرا للمبتدا فيكون جالس حالا وان جعلت ذا من صلتها كان
جالس خبر المبتدا وفي هذا الحديث والسيف صلت كذا الاكثر على الخبر
وعند الفارسي صلتا وقوله ان عمرا لا نشر بن سبيرين انك لتخم
الا تدعني استقري لكذا قيدناه عن الاسدي ومتقني شيوخنا وقيده بعضهم بتخفيف
الا وبضم استقري وقوله في حديث سقوط زوجي صفية المراة على
معنى المراة اولى بالمبادرة او المراة استعملوا بها وهذه رواية بعضهم والاظهر
فيها النصب على الاغراء اي عليكم المراة اي الزموها او اقيموها وقوله
ولا يسر طيبا يعني الموقوص خارج راسه بضمها على الابتداء والخبر المقدم لا يصح
غيره وقول اسما انتني ابي راغبة على الحال ويصح فيه الرفع على
خبر مبتدا محذوف وقوله بهذا امرت ان ابلغ اليك وابين وفي هذا الحديث
او ان جبريل بفتح ان وكسرها والكسر اجود لان الاسم والفعل بصلحان مكانها
وقوله ارايتك بفتح التاء من ارايتك وكسرها وقد تقدم وفي حديث الشارب

الألوكة
www.alukah.net

للخمر فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بضم التاء وفتح الميم وما هنا بعني الزنى وليست بنفي اي على فيه او الزنى اعلم او لقد علمت انه كذا وهذه رواية الجماعة وعند ابن السكن علمت على جهة التقرير للمخاطب الذي شبه اي لقد علمته بهذه الصفة او الذي علمت به هذا فلم تشبه اذا قوله انا ابو حسن الرمي المعلوم صواب رايه وشبه هذا ايها الرمي على النداء وكان عند الصدفي والباجي على الاضافة اي رمي الجماعة ومقدمها وقد تقدم في القاف وروي الرمي بالرا على البعد * وقوله غرة عبد او وليدة بالتنوين على البدل وقد روي على الاضافة وقد تقدم في الغين * كنا نأكل لحوم بدننا فوق ثلث منى كذا في حديث ابن جريج عند مسلم ومعناه فوق ثلث ليال ايام منى وقصد الايام لتضمنها الليالي قال العجيلي

ما بلتقي الاثلث منى حتى تفرق بيننا النفر * وفي خبر ابي ذر حتى كان يوم الثالث كذا لغير العذري والطبري اي يوم الليلة وعندهما يوم الثالثة وقوله في الهلال فهو لليلة رايتموه كذا ضبطه بعض المتقنين من شيوخنا منونا ومعنى رايتموه اي فيها كما قال لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي فيه ورواه بعضهم بنصب ليلة غير منون * وقوله لأن يسيل جوف احدكم فيجا يريه كذا للاصيلي في باب السعي بفتح الياء والوجه سكونها كالغيره او اثبات الفا فيريه او حتى يريه كما قدرجا في غير هذا الموضع لكن قد يخرج لرواية الاصيلي وجه على حذف حرف العطف كما حكاه المازني عن العرب او على بدل الفعل من الفعل واجرى اعراب يريه على يسيل * وقوله ديارهم بالفتح على الاغراء اي الزموها وسقط في كتاب ابن الحذاء تكتب وعلى هذا بنصب انارهم بفعل مضمر اي فاحتسبوا انارهم قوله في الكانزين فيرى سبيله بنصب سبيله مفعول ثان والاول

مضمر اي فيرى هو سبيله ويسلك به طريق مثله قوله اني احببت فلانا فاجبته بفتح الباء كذا يقوله الرواة ومذهب سيبويه في مثل هذا وشبهه من المضاعف اذا دخلت الها ان تضم في الامر مراعاة للواو التي بعد الهاء في الاصل لان الهاء خفية فكان ما قبلها وفي الواو بعدها التي توجبها الضمة ولا يكون ما قبل الواو الا مضموما هذا في المذكر واما في المؤنث فلما حبها ولم يردها فلا يكون ما قبل الفاء الا مفتوحا مراعاة للالف * وقوله لم نفلك فال خشيتك يارب بالنصب على المصدر اي على عدم الخافض * وقوله انا لم نرده عليك الا انا حرم * وقوله لم تضره الشيطان وكل ما جاء من مثل هذا كقوله لم تمسه النار ونحوه فالاوجه فيه الضم على مذهب سيبويه والرواية بالفتح ومثله من يستغفر يغفر الله واذهب فرده * وفي حديث النعمان فردده كل هذا سواء * قوله اخف الحدود ثمانين كذا للسمرقندي على جواب السؤال اي اجلدهم اخف الحدود ثمانين فاخف مفعول ثان وثمانين بدل منه وعند العذري اخف الحدود ثمانون والاول اوجه واوضح وهذا اكثر * وقوله هذا مكان عريك بالرفع على الخبر اي عوض عريك الغائبة وبالنصب على الظرف قال بعضهم النصب اوجه ولا غيره والعامل فيه محذوف تقديره هذه كائنة مكان عريك او محصولة مكانها والرفع عندي اوجه اذ لم يرد به الظرف انما اراد عوض عريك * وقوله فهذا او ان قطعت ابهري بفتح او ان على الظرف وبني على الفتح لاضافتها الى مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد وروي على خبر هذا * وقوله تنفران الغرب على ظهورهما كذا الاكثر وقال بعضهم صوابه بالضم بالابتداء وقد تقدم الكلام عليه في القاف وروي تنفران * وقوله الذهب بالذهب مثلا بمثل كذا للاصيلي ولغيره مثل بمثل * قوله تقول الليلة النصف

الرجة هاهنا الهم لان النصف صفة الليلة وموضع خبر عنها وليست بخشية
فتمنع ان يكون خبرا عن المصادر * وقوله تهراق الدما بالنصب منصوب
على التشبيه بالمفعول به او باسقاط حرف الجر * وقوله لا يجزي احدكم
يصلي عند طلوع الشمس ولا عند غروبها * وقوله الميسر هذا خير له كذا
للكافة وعند ابن ابي جعفر خيرا بالنصب * في حديث خبيب لولا ان تظنوا
ما بي جزع كذا للبخاري وفي المغازي زاد في رواية ابن السكن لأظلتها يعني
الركعتين والوجه جزعا مفعول له ان لينظروا وما هي المفعول الاول يعني الذي
اي تظنوا الذي افعل من اطالتي لها جزعا مني من الموت وليست ما هاهنا نافية
الا اذا صح اختيار رواية الرفع في جزع وخرجنا له وجها فتكون ما نافية وتكون
مفعول لتظنوا محذوفا اي تظنوا اني اظنها جزع لا سيما على رواية من
ترك لأظلتها وروي في غير هذا الباب لولا ان تظنوا ما بي جزع * وقوله
فعمل بيتي مكانا الجزء مصلى بضم الذال ضبطناه عن بعض شيوخنا وكأن
الجواب على هذا مضمر اي فأنا بشر ما هو وبخوه وضبطه بعضهم بالاسكان على جواب
السؤال وكذا قيده الجوهري * وفي حديث فاطمة وكان ينبش عليها نبشة
دون كذا هو في اكثر نسخ مسلم وكذا قيدته على الصدفي وقيدته على ابي
بحر نبشة دونا على النعت وهو الوجه الا على مذهب الكوفيين في اضافة
الشيء الى نفسه فتصح الرواية الاولى * وقوله حدثنا معاذ بن هشام
صاحب الدستوائي بكسر الباء نعت لهشام وهو نفسه صاحب الدستوائي
وفي باب ميراث الاب والام من ابنه او ابنته انه ان ترك
المتوفى ولدا او ولد ابن ذكر كذا عند القابسي وكافة الرواة عن يحيى في هذا الموضع
واللفظ الاخير بعده ايضا وعند الطرابلسي فيهما ذكر بالكسر ولها وجه بين
وطرح اللفظة كلها ابن وضاح * وفي باب بيع الغرباء فما اعطيته لك باطل كذا

الرواية عن يحيى وعن ابن وضاح باطلا نصبت على الحال وخبر المبتدا في المجرور
وفي خبر عائشة ذو بطن بنت خارجة كذا هي رواية جماعة شيوخنا على الاضافة
وروي عن ابن عتاب ذو بطن بنت خارجة وهو غلط لان بنت خارجة هي الام
وهي زوج ابي بكر فلا يصح ان يكون بدلا من ذي بطن * وفي الحج لمن لم يجد فصيام
ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع كذا ضبطناه عن ابي اسحاق من طريق ابن عيسى
بتنوين صيام ونعت ثلاثة وسبعة على المفعول به ولغيره على الاضافة *

فصل في بيان اضمارات مشكلة

في الاعتصام قول بعوية * كعب الاحبار انه اصدق الذين يحدثون عن الكتاب
وان كنا لنبلوا عليه الكذب قيل انها في عليه عائدة على الكتاب لا على كعب
لان كثيرا قد غيرت ذهب متأول هذا الى تنزيه كعب وعندي انه يجوز
ان يعود على كعب او على حديثه وان لم يتعمد الكذب اذ ليس من شرط الكذب
ان يكون عمدا للكاذب * وفي حديث وفاة ميمونة وذكر فيه صفية ثم قول
عطاء بعد كانت اخرهن موتا بالمدينة علامة التانيث راجعة الى ميمونة
لا الى صفية لان ميمونة اخرهن موتا * وقوله ماتت بالمدينة وهم بل
ماتت بسرف كما جاء في اخر الحديث وقد تقدم * وقوله في الذي
يصلي ركعتي الفجر وقد اقيمت الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم
لاث به الناس الهاء عائدة على الرجل المصلي اي لاثوا به منكبين عليه والاول
اظهر * وقوله في حديث ابن طاوس في طلاق ابن عمر لم اسمعه يزيد على ذلك
لابيه قائل هذا هو ابن جريج والهاء لم يسمعه وفي لابيه عائدة على ابن طاوس
اي لم يسمع اباه طاوسا يزيد على ذلك في الحديث فبين ابن جريج ذلك وان
الهاء في لم يسمعه يعني اضافة ذلك لابيه وانه الذي عنى * وفي باب ما يذكر
من الفخذ في كتاب الصلاة في خبر دحيه وصفية قوله لا تصلح الا لك ادعوه

www.alukah.net

هاكذا البعض رواة ابي ذر وعند ابي الهيثم وبقية الرواة قال ادعوه بها
فدلله النبي صلى الله عليه وسلم * وقوله في باب ام الولد فنظر النبي صلى الله عليه وسلم
الى ابن وليدة زمعة فاذا هو اشبه الناس به فقال هو لك يا عبد الها في به
عايذة على عتبة المذكور اول الحديث كما جاء مبينا اخر الحديث * وفي اول
كتاب الجنايز ثنا ابو كامل الجحدري وعثمان بن ابي شيبة كلاهما عن بشر بن
المفضل قال ثنا عمارة بن غزية ثم بعد اربعة احاديث قال وثنا قتيبة ثنا الدراوردي و ثنا
ابو بكر بن ابي شيبة ثنا خالد بن مخلد ثنا سليمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد قال
ثنا الحافظ ابو علي يعني عن عمارة بن غزية * وفي حديث العابد في صدقته
ثنا قتيبة وابن رمح عن الليث وثنا ابن نمير عن ابيه وثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا ابو
اسامة عن عبيد الله كلاهما عن نافع فقوله كلاهما يعني الليث وعبيد الله العمري
وقوله ثنا ابو اسامة عن عبيد الله يعني كل من ذكر شيوخه شيخه بعد
سيد الحديث يحيى القطان وعبد الله بن نمير وابا اسامة حدثوا كلهم عن عبيد الله
العمري الحديث * وفي العمري حدثني ابو الزبير عن جابر قال اعرب امراة
بالمدينة حايطا لها فايل هذا الكلام وحاكي الحكاية ابو الزبير لا جابر وانما
ذكرا ولا جابر الاسناد السنة التي ذكرها بعد عنه بدليل قوله فدعا جابرا
فشهد لها * وقوله في حديث سعد لكن البايس سعد بن خولة يرثى له رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة فايل يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات
بمكة سعد راوي القصة وكذا جاء مبينا في كتاب الادعية وقيل بل قايله
الزهري والاول اصح * وفي خطبة مسلم ثنا حسن بن الربيع ثنا حماد بن زيد
عن ايوب وهشام عن محمد وثنا فضيل عن هشام وثنا مخلد بن حسين عن هشام عن ابن
سيرين قال ابو الزبير وثنا فضيل وثنا مخلد هو حسن بن الربيع وفضيل هذا هو ابن عياض
الزاهد ومحمد ولا هو ابن سيرين المذكور اخرا * وفي البخاري في باب من الايمان

ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه ثنا مسدد ثنا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس الحديث
ثم قال وعن حسين المعلم قال ثنا قتادة القايل وعن حسين هو مسند يعني ان يحيى بن
سعيد القطان حدثه به عن شعبة وعن حسين عن قتادة * وفي باب الاعتصام
بالعلم ثنا اسمعيل يعني ثنا سفيان بن عيينة ثنا اسماعيل على غير ما حدثناه الزهري قال
سمعت قيس بن ابي حازم وذكر حديث لا حسد الا في اثنتين القايل على غير
ما حدثناه الزهري هو سفيان بن عيينة يريد انه خلاف حديثه هو عن الزهري
الذي جاء به المجازي في كتاب التوحيد * وفي باب القسم بين النساء كان في
بيت عايشة فجاءت زينب فمد يده اليها يعني الى عايشة * وفي باب
تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة خير نسايها مريم وخير نسايها خديجة الهاء
عايدة على الدنيا وكذا جاء مفسرا في حديث ابي كريب واشار وكيع الى السماء والارض
وفي باب بدء الخلق فيها من كل دابة في كتاب البدء حدثني نصر بن علي ثنا عبد
الاعلى ثنا عبد الله بن عمر عن نافع حدثت المرة ثم قال وثنا عبيد الله عن سعيد
القايل وثنا هو عبد الاعلى * وفي غزوة الخندق قال واخبرني ابن طاوس عن
عكرمة بن خالد قايل ذلك وفي بعث علي الى
اليمن واهدى له هديا كذا للتسفي وبعضهم والهاء عايدة على علي وكذا جاء
مبينا وفي ساير الروايات * وفي البكاء عند قراءة القرآن سفين الثوري عن الاعمش
عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله ثم ذكر كلام الاعمش ثم قال وعن ابيه عن
ابي الضحى عن عبد الله الصهباني ابيه عابد على سفين وهو الثوري روى الحديث
عن سليمان وعن ابيه بسنديهما الى عبد الله * وفي قبول الهدية قول عايشة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن اعتق واهدى له لحم فقال هذا لحم تصدق به
على بريرة كذا في جميع النسخ هنا والهاء في لها عايدة على عايشة لانها انما كان
لبريرة صدقة فاهدته لعايشة وكذا جاء مبينا في مسند ابن ابي شيبة واهدت

الألوكة
www.alukah.net

ال عائشة لحما * وفي باب العطية بالليل حدثنا صدقة عن ابن عيينة
عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة وعمرو بن يحيى بن سعيد عن الزهري عن امراة عن
ام سلمة عمرو هنا وما بعده مخفوض معطوف على معمر والقابل وعمرو هو ابن عيينة
ووقع عند الحموي والمستملي في هذا الطريق الثاني عن هند عن ام سلمة كما ذكر
في الحديث قبله ولغيرهما عن امراة عن ام سلمة * وفي مناقب عبد الله بن سلام
قال فنزلت هذه الاية وشهد شاهد من اهلها الاية قال لا ادري قال مالك الاية
او الحديث في هذا الكلام تلفيق واشكال ومعناه لا ادري اقال ذلك هذا القدر
من عند نفسه او هو رايه في الحديث وقابل هذا عن مالك هو الفعنبي والله اعلم
وفي البخاري فذكرت ذلك لعادة فقال عيسى الذاكر ذلك لعادة شعبة وكان
هو عند ابن السكن مبينا قال شعبة فذكرت ذلك لعادة * وفي غزوة ذات
السلاسل عن ابي عثمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاص على جيش
ذات السلاسل قال فاتيته فقلت اي الناس احب اليك القابل فاتيته
عمرو بن العاص * وفي تفسير نساؤكم حرث لكم ما اسمعنا النضر وذكر حديث
نافع عن ابن عمر ثم قال وعن عبد الصمد حدثني ابي ايوب القابل وعن عبد الصمد
هو اتجاق وفي حديث النغير يلعب به الهاء عايدة على النغير واللاعب
به الصبي وقيل بل الهاء راجعة على الصبي والمراد يلعب به النبي صلى الله عليه
اي يهازله وقد ذكر في حرف الفاء انما * وقوله فاسقط لها به الهاء
في به عايدة على الكلام الذي كلمها به وقد فسر في حرف اللام والتسبيح *
وفي باب تفسير والذين لا يدعون مع الله الها اخر مسدد ما حدثنا
عن سفين حدثني منصور وسليمان عن ابي وايل عن ابي ميسرة عن عبد الله وحدثني
واصل عن ابي وايل القابل وحدثني واصل هو سفين * وفي تفسير الناس ما
على بن عبد الله ما سفين ما عبيدة عن ابي بابة عن زر بن حبيش وما عاصم عن

زر قابل هذا سفيان وكذا عند ابن السكن مبينا ومثله في باب لا يعطى الجارز
من الحدي ما محمد بن كثير ما سفين عن ابن ابي نجيح عن مجاهد ثم قال وحدثني عبد الكريم
قابله سفين وكذا جاء مفسرا * وفي كتاب ابن السكن قال سفين وحدثني
عبد الكريم قال سفين وحدثني عاصم * وفي حديث ابي لهب الا ابي سفيت في هذه
الاشارة الى النفرة التي بين الابهام والسبابة وقد ذكر مفسرا في غير هذه
الاصول ذكره الدارقطني والجوهري وفي باب لا تنكح المراة على عمتها وذكر
في الحديث وخالتها فترى خالة ابيها تلك قابل فترى هو ابن شهاب * وفي
باب مسح الراس كله لقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم في حديث سفين عن الاعمش قوله فذكرته
لمنصور فحدثني عن ابراهيم عن مسروق قابله سفين راوي الحديث اولا عن الاعمش
عن مسلم عن مسروق وكذلك جاء في مسلم في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
يحيى القطان عن سفين عن الثوري عن الاعمش وقال اخره فحدثت به منصورا *
ومثله في الزكاة على الزوج ما الاعمش عن سفين عن عمرو بن الحوت عن زينب
امراة ابن مسعود قال فذكرته لابراهيم قابل هذا الاعمش وقد وقع مفسرا
في رواية ابن السكن * وفي الصيد في باب ما يكره من المسئلة تابعه سليمان
عن شعبة ما المسهال القابل ما المسهال هو شعبة * وفي باب من اكتوى
او كوى حدثني عمران بن ميسرة لا رقية الا من عين او حمة فذكرته لسعيد بن
جبير قابل هذا هو حصين وهو مبين في كتاب الرقاق * وفي باب
وضع الصبي على الفخذ سليمان التيمي عن ابي عثمان قال التيمي فوقع في قلبي منه
شيء فقلت حدثت بكذا وكذا فلم اسمعه من ابي عثمان ثم رجعت الكتابي
فوجدت عندي مكتوبا في ما سمعت فيه تلفيق كما ترى ومعناه ان التيمي
وقع في نفسه شيء من سماعه هذا الحديث من ابي عثمان حتى رجع الى كتابه
وقوله قلت يعني لنفسي مخاطبا لها في تشكيكها وفي حديث ذي اليدين

الألوكة
www.alukah.net

عند مسلم من رواية عمرو الناقد اخا حدث قال واخبرت عن عمران بن حصين انه
قال ومسلم قابل واخبرت محمد بن سيرين وهو راوي الحديث عن ابي هريرة وفي
الابراد بالظهر من كتاب البخاري نا ايوب بن سليمان بن بلال نا ابو بكر نا سليمان
قال صالح نا الاعرج وغيره عن ابي هريرة ونافع عن عبد الله بن عمر نافع هنا
معطوف على الاعرج وغيره * وفي مسلم في حديث الاوزاعي عن عبدة وعن
قتادة انه كتب اليه هو معطوف على عبدة والاوزاعي هو قابل وعن قتادة حدث
باول الحديث عن عبدة وبما بعده عن قتادة * وفي نعيم بن هود حدثنا ابرهيم
ابن موسى انا هشام عن ابن جريج واخبرني محمد بن عباد بن جعفر قابل واخبرني
هو ابن جريج وقد جاء مبينا قبله في الحديث الاخر * وفي باب من لقي الله
بشهادة ان لا اله الا الله في حديث ابي بكر بن ابي النضر ذو الثدية وقال مجاهد
وذو الثوى بنواه قال عبد الغني طلحة بن مصرف المذكور في السند هو حاكي
ذلك عن مجاهد وفي حديث الاسراء واذا هو باربعة انهار تخرج من اصلها كذا
في مسلم ولم يتقدم على من يعود الضمير والمراد اصل سدرة المنتهى كما قد
جاء في البخاري مفسرا وفي فضائل ابي بكر انه لجز فاب ابا بكر قال اي
كانها تغيظ الموت قابل هذا هو جبير بن مطعم وعند الطبري قال اي وهو ذاك
ان صحت هذه الرواية قاله عنه ابنه محمد بن جبير وفي حديث عبد العزيز
من رواية حيي بن ايوب قول قتادة فامر لي ذلك الوفد ثم قال وذكر قتادة
ابا نضرة عن ابي سعيد يعني انه سماه في من حدثه به عن ابي سعيد وقد جاء
مبينا في حديث سعيد بن منصور قال سعيد قال قتادة فذكر ابو نضرة
عن ابي سعيد وفي حديث لا تقبل صلاة بغير طهور حديث محمد بن مثنى قال ابو بكر
ووكيع قابل كذا عند الصدفي والسجزي واكثرهم ومعناه قال ابو بكر
وناوكيع قابل عطفه على من سمى قبله كذا وقع في رواية السمرقندي مبينا

وعند ابن الحذاء * وفي حديث بلال في المسح على الخفين وانخمار قال مسلم
وفي حديث عيسى بن يونس حدثني الحكم حدثني بلال في هذا اشكال والحكم
انما يروى عن رجلين عن بلال ومعنى هذا ادخل السند او امعنعنا عن الحكم
وعن بلال من غير رواية عيسى ثم ذكر ان عيسى صرح فيه بالسماع فقال
الحكم ولم يقل عن الحكم وقال اخا حدث نا بلال ولم يقل عن بلال والافابن الحكم
من بلال وانما روى في السند الاول عن ابن ابي ليلى عن كعب بن عجرة عن بلال
وفي باب الدعا الى الصلاة نا شعبة عن عاصم عن عبد الله بن الحرث
وخالد عن عبد الله بن الحرث كلاهما عن عائشة خالد بالخفض معطوف
على عاصم ومما رواه عن عبد الله بن الحرث وقال كلاهما فيه عن عائشة كذا
نقوم هذا اللفظ * وفي الرويا في حديث القعنبي وليتعوذ من شر ما راي
فانها لن تضره فقال ان كنت لا ترى الرويا كذا جاء في مسلم مسبهما وقابل ذلك
هو ابو سلمة كما قد بين في غير موضع من هذه الكتب ووقع هنا للسمرقندي قال
ابو بكر ان كنت وهو وهم وليس في سند القعنبي هذا من كنيته ابو بكر حتى
يصرف اليه مع ما قد جاء مبينا في البخاري وفي الموطا قال ابو سلمة * قوله خلق
الله ادم على صورته الهاء عايدة على ادم حيث لم يذكر سبقا اي على خلقته
وهيئته التي خلقه الله عليها لم ينشأ في الارحام ولا انتقل في الاطوار وانما
قال له كن فكان بدليل قوله في الحديث لنفسه طوله ستون ذرعا وهذا احسن
ما يقال فيه وفي الحديث تاويلات اخر ذكرها علماؤنا واما الذي في حديث مسلم
في الذي راه يضرب وجهه فاظهرها فيه ان الهاء عايدة على
المضروب وجهه ان هذه الصورة التي شرفها الله وخلق عليها ادم * وقوله
لا تدخل الملايكة بيتا فيه صورة ولا كلب يريد بالصورة التماثيل التي فيها
الارواح قابل هذا هو ابن عياش قاله القابسي وقوله قال كريب وسبعا

الألوكة
www.alukah.net

فلقيت بعض ولد العباس فاخبرني بهن فابل هذا اسلمة بن كهيل راوي الحديث عن كريب * وفي كتاب الفتن من البخاري في حديث بدل بن المحبر الى قوله فيه وكساهما حلة حلة ثم راحوا الى المسجد ظاهره ان الكاسي هو عمار لكون المتكلم اخرا وليس كذلك انما الكاسي ابو مسعود الانصاري وردد مفسرا في الباب بعد فقال ابو مسعود وكان موسرا يا غلام هات حلتين فاعطى احدهما ابا موسى والاخرى عمارا وقال روحا فيهما الى الجمعة * وفي باب كراهية تمني الموت فاعبد الواحد نا عاصم عن النضر بن انس وانس بن مالك حي قال قال انس يوهم حديثه ان عاصما حدث به عبد الواحد وانس حي وهذا لا يصح وانما مراده بوهم حيث حدث به النضر عاصما * وفي اخر الفتن للعبد المملوك الصالح اجران والذي نفسي بيده لولا الجهاد الحديث فابل والذي نفسي بيده لولا الى اخر الحديث هو ابو هريرة * وقوله في اخر كتاب الدروز وتابعه سهل عن ابن عون وتابعه يونس وسماك الهاء في تابعه اخرا عائدة على ابن عون * وفي باب خرص التمر واهدى ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء وكساه بردة الكاسي هنا النبي صلى الله عليه وسلم والمكسو هو ملك ايلة وقد جاء مفسرا ويدل عليه قوله وكتب له ببحرهم وهذا كله بفعل النبي صلى الله عليه وسلم * وفي باب تنفي الحايض المناسك فقلت الحيض قالت اوليس يشهدن عرفة الفابل فقلت اعتض هي حيضة وقد جاء مبينا * وفي باب الجنا فقالت ابنه ما اقل جناها القايلة هي ابنة انيس والراد عليها هي حية منك هو ابوها انس * وفي باب مسح الغبار في مسلم قول كعب أسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انزلت التوراة فابل هذا هو ابو هريرة يريد انه لا يحدث الا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف كعب ومن هو مثله من مومني اهل الكتاب ممن يحدث عن التوراة * وقوله في اسماء اهل بدر في رواية

الزبيري معوذ بن عفراء واخوه ملك بن ربيعة ابو اسيد الانصاريين هذا اشكال على من لا معرفة له بالصحابة ظاهره يوهم ان مالك بن ربيعة هو اخو معوذ بن عفراء وليس كذلك وانما تمام الكلام عند قوله واخوه ولم يسمه وهو معاذ ابن عفراء ثم استانف ذكر اسم اخر ممن شهد بدرا فقال ملك بن ربيعة ابو اسيد وقد وقع عند بعض الشيوخ مالك بن ربيعه وابو اسيد وهو خطا قبيح * وانما ابو اسيد كنية مالك * وفي باب من خرج من اعتكافه بعد الصبح نا عبد الرحمن نا سفين عن ابن خثيم عن سليمان الاحول عن ابي سلمة عن ابي سعيد قال ونا محمد بن عمرو عن ابي سلمة قال واظن ابن لبيد نا عن ابي سلمة الفابل ونا محمد بن عمرو عن ابي سلمة فابل واظن ان ابن لبيد هو سفين بن عيينة وقد نبه البخاري في روايته فقال سفين ونا محمد بن عمرو وفي اللفظ في حديث سعيد عن سلمة وفي اخره لفيته بعد بمكة الفابل لقيته سعيد يعني ابا سلمة حاسبنا نفسه هذا باب في البخاري وبينه مسلم في كتابه والنسايي فقال سعيد فلقيت سلمة * وفي باب شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم نا عمرو الناقد نا عبده ابن سليمان قال وحي ابن يمان عن هشام بن عروة كذا عند الجياني وعند متقني شيوخنا وحي بن يمان نا هشام وعند بعض رواة ابن ماهان نا عبده بن سليمان نا حي بن يمان نا هشام وهذا مشكل اللفظ والفابل نا حي بن يمان هو عمرو الناقد * وفي وصية النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس وابنا ابي سعيد بن جبير * وفي اخر الفتن حديث ابن وهب نا مالك بن انس قال اخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري فابل هذا كله هو ابن وهب وابن فلان ابن سمعان كني عنه لضعفه هذا قول بعضهم * قال القاضي ويظهر لي ان الذي كني عنه انما هو البخاري لا ابن وهب لان ابن وهب صرح عنه في كتبه فلما وجد البخاري حدث عن ملك ثم استبشعه اراد بعد جاء يستنده كما ذكره ابن وهب

الألوكة
www.alukah.net

لكنه كنى عنه او حدثه ليس من شرط كتابه ولم يعلقه ولا استشهد به في شئ من كتابه فخشي ان تركه مصرحا باسمه في السند مع مالك مما ينتقد عليه اذ خاله فكنى عن اسمه ليزيل الاعتراض عليه بذلك * وفي باب سبحة الضحى ان جدته ملكية الهاء عائدة على انس وهي ام ابيه وقايل ذلك انس وقال ابن عبد البر هي عائدة على اسحاق وقايل ذلك مالك وهو غلط عندهم وفي البخاري في اخر حديث الافك وفليح عن هشام قايل هذا ابو الربيع سليمان بن داود شيخ البخاري المذكور في باب لا حمى الا لله ولرسوله قال وبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى النقيع قايل ذلك والذي بلغه هو ابن شهاب كذا جاء مبينا في موطا ابن وهب وفي اخر باب الدليل على ان الخمس لنوايب المسلمين ذكر حديث علي بن سليمان عن ابن المنكدر سمع جابرا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو قد جاء مال من البحرين ثم قال اخر الحديث وفيه عمرو عن محمد بن علي عن جابر قايل ذلك هو سفين وقد جاء مبينا في رواية ابن ذر وابن السكن * وفي باب خير مال المسلم اسحاق قال روح قال ابن جريج حدث اذا كان جنح الليل ثم قال اخره واخبرني عمرو بن دينار سمع جابرا * القايل واخبرني عمرو هو ابن جريج وفي الباب نصر بن علي اه عبد الاعلى اه عبد الله عن نافع حديث الهرة ثم قال اخره اه عبيد الله عن سعيد المقبري القايل وفيه عبيد الله هو عبد الاعلى المذكور * وفي مسلم في العود في الصدقة اه ابرهيم بن موسى الرازي واسحاق بن ابرهيم قالا اه عيسى بن يونس قال الاوزاعي عن ابي جعفر محمد بن علي وذكر حديث ثم قال وفيه ابو الربيب قال ابن المبارك عن الاوزاعي عن ابي سعيد محمد بن علي وذكر الحديث ثم قال وفيه ابو الربيب قال ابن المبارك عن الاوزاعي سمعت محمد بن علي نحوه ثم قال وفيه حجاج بن الشاعر قال عبد الصمد قال حرب حدثنا يحيى بن كثير حدثني عبد الرحمن بن عمرو ان محمد بن فاطمة بنت رسول

الله صلى الله عليه وسلم حدثه بهذا الاسناد نحو حديثها فيه تلقيب ومراده نحو حديث عيسى وابن المبارك المذكورين في السند بين الاول وبين الاوزاعي وعليهما يعود الضمير وعبد الرحمن بن عمرو هو الاوزاعي وابو جعفر هو محمد بن علي شيخه المذكور اولا وهو ابن فاطمة المذكور اخرا * وفي مسلم في باب الحرص هرون بن سعيد قال ابن وهب اه ابو اسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عياش عن ابي سعيد القايل عن النعمان هو ابو حازم * وفي البخاري في باب الطيب للاحرام قال منصور عن سعيد بن جبير كان ابن عمر يرهن بالزيت فذكرته لابرهيم فقال ما تصنع بقوله حدثني الاسود عن عايشة الحديث القايل فذكرته لابرهيم هو منصور وابرهيم هو القايل وما تصنع بقوله لما عارضه غيره من قوله حدثني الاسود قال القابسي وجور ما تصنع بالتاء يريد سعيد بن جبير الذي حدث بالاول اوما تصنع انت بذلك وما احدث به يعارضه اوما تصنع نحن وغيرنا مما عارضه وفي مسلم في الحايض في حديث عبد الملك بن عمير عن ابن بردة وابي موسى لما اصيب عمر الحديث وفيه فذكرت ذلك لموسى بن طلحة ذاكر هذا وقايله عبد الملك بن عمير راويه عن ابي بردة وفي باب ركوب البدنة اه حميد عن ثابت عن انس قال وظني سمعته من انس هذا القايل هو حميد وفي فضل من قتل في سبيل الله نا سعيد بن منصور نا سفين عن عمرو بن دينار عن محمد بن قيس ونا ابن عجلان عن محمد بن قيس القايل ونا محمد بن عجلان هو سفيان كذا وقع في مسند منصور * وفي حديث تمني الشهادة نا ابو خالد الاحمر عن سعيد عن قتادة وحميد عن انس وحميد معطوف على سعيد اه على قتادة * وفي حديث الحوض نا هرون بن سعيد الايلي نا ابن وهب اه ابو اسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عياش

الألوكة
www.alukah.net

عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم يقول عن النعمان ٭ وفي نقض
العروة في مسلم فالحسن بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كلاهما عن المعتمر قال
ابن حبيب فا معتمر بن سليمان سمعت ابي نا ابو نضرة عن جابر الحديث ثم قال وعن
عبد الرحمن صاحب السقاية عن جابر ٭ القابسي وعن عبد الرحمن هو سليمان
التيمي روى ملك عنه وفي قوله تعالى يوم نقول لجهنم هل امتلأت فا محمد عبد الله
الرزي قال نا عبد الوهاب بن عطاء قوله يوم نقول لجهنم هل امتلأت فاخبرنا
عن سعيد عن قتادة وذكر الحديث كذا لهم عند السجزي فاخبرنا سعيد وكلاهما
يعني لكن هذا ابن عبد الوهاب هو الذي حدثهم به عن سعيد والقابسي فاخبرنا
عن سعيد هو الرزي والذي يقول في الرواية الاخرى فاخبرنا سعيد هو عبد
الوهاب بن عطاء ٭ وفي كراء الارض بالذهب قال في اخر حديث رافع وكان
الذي نهى عن ذلك ما لو نظر فيه ذو الفهم الى اخر القول قال القابسي هذا كلام
من قول رافع وقال ابو ذر وهو من قول ربيعة وقيل من قول الليث وهو اصح وكذا
هو عند يحيى بن صالح الهمداني مبينا في اول الكلام وقال الليث والكلام معروف
لليث وهو راوي الحديث في الام عن ربيعة ونحوه في رواية المسملي عنه ٭ وفي باب
النهي في الاكل حديث عبدان انا عبد الله انا شعبة عن اشعث الحديث وفي
اخره وكان قال يواسط قبل ذلك في شانه كله القابسي بواسط شعبة
وفي مسلم في الجنائز في حديث الحسن بن عيسى ما ابن سيبة تصلي عليه امة من
المسلمين قال الحديث به شعيب بن الحبحاب قابل هذا هو سلام بن ابي مطيع
كذا بينه النسائي وقيه وكان زيد بكر على جابر نا اربعا هو زيد بن ارقم
كذا بينه ابو داود ٭ وفي باب منى يسجد من خلف الامام حدثني ابو الحجاف
حدثني عبد الله بن يزيد حدثني البراء وهو غير كذوب قوله وهو غير كذوب
من صنعة عبد الله بن يزيد لا من صنعة البراء ولا يقال ذلك في صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم

وجعل قابل ذلك ابا اسحاق السبيعي قاله ابن معين قال القاضي
ولا يبعد ان يقال مثل هذا في الصاحب لا على افادة التزكية والتعديل لا كن
على زيادة التمكين في التبيين والتوثق كما قال ابن مسعود حدثني الصادق
المصدوق يعني النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو مسلم الخولاني حدثني الحبيب
الامين عوف بن مالك وحدثني ابن مسعود وهو عندي الموثوق وعلى ان القائل
قد قال ان عبد الله بن يزيد راى النبي صلى الله عليه وسلم فهو معدود في الصحابة
فيلزم فيه ما يلزم في البراء قلت وليس عبد الله كالبراء في هذا وان
كان راى النبي صلى الله عليه وسلم فانما يعد في كبار التابعين والاحسن ان يخرج
ذلك على معنى نفي الغفلة عنه وانه غير مجرب عنه سوء حفظ ولا خطا في
نقل ٭ وفي حديث انهما في الحج عند مسلم والبخاري فاعتمرت انا واختي
عائشة والزبير وفلان وفلان فلما مسحنا البيت احللنا ثم اهللنا من العشي
بالحج وفي الرواية الاخرى في البخاري حللوا الضمير في هذا ليس على عموم من سمي
قبل ممن ذكر انه اعتمر ان عائشة لم تحل حينئذ ولا مسحت بالبيت من
اجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم دعي عمرتك اي ارفضيها
وفي الدعاء على الميت حدثني هرون بن سعيد الايلي قال نا ابن وهب قال وحدثني
عبد الرحمن بن جبير قابل هذا هو معوية بن صالح راوي الحديث اولا عن جبير
ابن نفير وحديث ابن خطل من رواية يحيى بن يحيى التميمي والقعنبي فقال
اقتلوه فقال نعم قابل هذا هو ملك بن انس والقابل عنه ذلك هو يحيى
ابن يحيى يريد انه اقرهم على ما قرؤوه عليه وقوله له اول الحديث
حدثك ابن شهاب فلما اكمل يحيى بن يحيى قراءته للحديث قال نعم وكان مالك
مرة يقوله ومرة يتركه على مر طلبته منه ويقول تحفرون قبورنا وانا اشمه
فلا انكر وقوله في البخاري انا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين واشار

الألوكة
www.alukah.net

بالوسطى والتى تليهما قبل المشير ملك بن انس والتى تليهما السبابة كذا
جاء مبينا فى صحيح مسلم واشار ملك بالسبابة والوسطى وجاء فى الموطا بن
رواية ابن بكير انه من فعل النبى صلى الله عليه وسلم واشار النبى باصبعه الوسطى
والتى تلى الابهام * وفى باب الصلاة على الجنائز فى مسلم ذكر حديث
ابى كامل وعثمان بن ابى شيبة عن بشر عن عمارة بن غزية الحديث ثم ذكر
حديث قتيبة عن الدراوردى وحديث ابى بكر بن ابى شيبة وسليمان عنه
هنا كما حدث بشر بن المفضل قبل قوله كتب على هشام بن عامر فنا بى
عمران حصين فقال لنا ذات يوم انكم لتحدثون حديثا قابل هذا هو هشام
ورواه النسر فيدى ابى عمران فقال وهو وهم * وفى فضايل ابن الزبير قال عبد الله
ابن جعفر لابن الزبير اذكر كنا معنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اوانت وابن
عباس قال نعم فحملنا وتركك كذا رواه مسلم الضمير فى حملنا عايد على
عبد الله جعفر والمتروك هو ابن الزبير وربما اوهم ظاهره خلاف ذلك بدليل
الحديث الاخر بعده فى مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه السلم قدم من
سفر فسبق بى اليه الحديث وشله وقع فى النسايى وابن ابى خيثمة وفى
البخارى ان ابن الزبير قال لابن جعفر اوعلا وان ابن جعفر هو القايل له نعم
فحملنا وتركك وهذا ابين مما الذى قدمناه * وفى حديث عقبة بن
عامر وما من مسلم يتوضا فا محمد بن حاتم فا ابن مهدى فا معوية بن صالح
عن ربيعة بن يزيد عن ابى ادريس الخولانى عن عقبة ثم قال وحدثنى ابو عثمان
عن خير غير عن عقبة قال يعصم القايل وحدثنى ابو عثمان هو ربيعة بن يزيد
وكذا جاء مبينا فى كتاب ابن الحذاء قال ربيعة وحدثنى ابو عثمان قال الجيانى
هذا وهم بل قايله معوية بن صالح وقع مبينا فى حديثه وكذلك بعد هذا
فى حديث ابى بكر بن ابى شيبة عن زيد بن الحباب عن معوية بن صالح عن ربيعة

ابن يزيد عن ابى ادريس وابى عثمان عن خير بن نفير حمله بعضهم على ظاهره وان
ربيعة رواه عنهما والصواب ان معوية هو الذى يقول وابى عثمان وانى
بالسند بن ورواه عن الجليلين بطريقهما وكذا وقع مفسرا عند مسلم وعليه خرجه
الدمشقى وفى باب دعاء الامام على من ترك عهدا فى خبر اهل بئر
معونة فقتلوهم وكان بينهم وبين النبى صلى الله عليه وسلم عهد الضمير راجع
الى القاتلين كذا جاء مبينا فى غير هذا الموضع انهم كانوا فى عهد النبى صلى
الله عليه وسلم فغدروا بهم * وفى حديث لا تقدموا رمضان فا ابو بكر
ابن ابى شيبة وابو كريب قال فا وكيع كذا عند النسر قدرى وبعضهم فى روايته
العذرى وابن ماهان قال ابو بكر فا وكيع فبين القايل من هو * وفى حديث
الجيش الذى يخسف به فى حديث محمد بن مثنى رفعه الى يوسف بن ماهك قال
اخبرنى عبد الله بن صفوان عزام المومنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ام المومنين فذا فى هذا الطريق عايشة قاله الدارقطنى وكذا جاء بعده
من رواية عبد الرحمن بن سابط عن الحرث بن ابى ربيعة وعبد الله بن صفوان
معا عن ام سلمة ام المومنين قال الدارقطنى والحديث معروف لام سلمة وقد
ذكره مسلم انما عن عبد الله بن صفوان عن حفصة فى روايات البخارى
فى حديث الزبيع فطلبوا الارش وطلبوا العفو فابوا الطالبون هنا
رواة الزبيع * وذكر مسلم فى حديث وفد عبد القيس قال سعيد بن
ابى عروبة وذكر قتادة ابا نضرة عن ابى سعيد وفى هذا الحديث ان ناسا كذا
لم وفيه تلفيق وبيانه ما جاء فى حديث سعيد بن منصور عن سعيد بن
ابى عروبة قال قتادة وذكر ابو نضرة عن ابى سعيد * وفى مسلم
فى كراهية السعى الى الصلاة فا ابو بكر بن ابى شيبة فا معوية بن هشام
عن شيبان بهذا الاسناد كما ذكره وانما اراد عن شيبان عن يحيى بن ابى

الألوكة
www.alukah.net

كثير المذكور في السند قبله من رواية معوية بن سلام عنه قال معوية
ابن سلام بن طيفة شيبان وهذا لا ينفهم من لفظ مسلم جملة وانما يعرف
بما ذكرناه وفي مسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج قالا نا وكيع
عن الاعمش حدث من قتل نفسه بحديدة ثم قال ونا زهير نا جرير ونا سعيد
ابن عمرو الاشعثي نا عبثر وحدثني يحيى بن حبيب الحارثي نا خالد يعني ابن الحارث
نا شعبة كلهم بهذا الاسناد مثله كذا جاء وبيانه كلهم عن الاعمش بهذا
الاسناد لا كنه حذف اتكالا على معرفة السامع انهم من رواة الاعمش
وفي ترك اجهاد البر الوالدين مسلم نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر
وحدثني محمد بن حاتم نا معوية عن عرعرة عن ابي اسحاق ونا القاسم بن زكريا
نا حسين بن علي عن زائدة كلاهما عن الاعمش ومسعر ٭ وفي الطهارة في
مسلم في باب صفة الوضوء نا عبد الله بن معاذ انا ابي ثم قال في اخر هذا
حدث ابن معاذ قال يعني معاذ بن معاذ لا ابنه عبد الله ٭ وفي باب
تسوية الصفوف نا يحيى بن يحيى انا ابو خيثمة عن سماك بن حرب وذكر الحديث
ثم قال ونا حسن بن الربيع وابو بكر بن ابي شيبة قالا نا ابو الاحوص وح
قتيبة نا ابو عوانة بهذا الاسناد يزيد ان ابا الاحوص وابا عوانة رواياه
عن سماك بسنده الاول فاختص لمعرفة الحفاظ بصحتها وروايتهما عن
سماك ومثله في اول الجنائز وذكر مسلم الحديث عن بشر عن عمارة بن غزية
يرفعه لقنوا موتاكم ثم قال وح قتيبة نا الدراوردي وابن ابي شيبة
نا خالد بن مخلد حدثنا سليمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد يزيد عن عمارة
ابن غزية بسنده المتقدم كما قال بشر ٭ وقوله في باب اللهم انت
السلام نا شعبة عن عاصم عن عبد الله بن الحرث وخالد عن عبد الله بن الحرث
خالد محفوظ معطوف على عاصم وفي باب شدة عيش النبي صلى الله
عليه

عمرو الناقد نا عبدة بن سليمان ويحيى بن يمان قال نا هشام كذا عند
العذري وقابل ويحيى بن يمان هو عمرو الناقد لا عبدة بن سليمان ووقع
عند ابن الحذاء نا يحيى بن يمان بغير واو فاشكل ان عبدة يقوله وهو خطا
والصواب ما تقدم عبدة لم يحدث عن يحيى بن يمان وفي رواية الباجي ويحيى بن
يحيى نا قال نا هشام وهو بيان لوجه الصواب المتقدم وفي بعض اصول بعض
شيوخنا عن الجياني ويحيى بن يمان نا عن هشام بن عروة وهو مثل هذا ٭ وفي
حديث حذيفة في الزكاة في الكاهن من قوله ما احب ان لي مثل احد ذهبا
انفقه كله الا لثلثة دنانير واني اصيب ركازا ولا يعقلون الفاتحة واني اصيب ركازا
لا يعقلون هو ابو ذر وما قبله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ٭

فصل في التقديم والتاخير

قوله رايت بقرا والله خيرا تقديره رايت والله خيرا بقرا انحر ٭ وفي كتاب
الفضايل لبايعن على احدكم يوم لا يراني ثم لان يراني احب اليه من اهله
وماله معهم كذا للكافة في مسلم ولبعضهم معه على الافراد وعند الطبري
يوم لا يراني قبل وتقدير هذا الكلام وتوجيهه لبايعن على احدكم يوم
لا يراني احب اليه من اهله وماله معهم ثم لا يراني وقد نبه على هذا المعنى
ابراهيم بن سفيان راوية كتاب مسلم فقال هو عندي مقدم ومؤخر وضرب على لان وعلى ما قرناه جاء مفسرا في رواية سعيد
ابن منصور لان يراني احب اليه من ان يكون له مثل اهله ثم لا يراني ٭
وفي حديث الخضر فسار اربعين يوما وليلتها بدليل قوله حتى اصبح اذ
لا يصبح الا من ليلة وقوله بين كل اذانين صلاة ثلثا لمن شاء
ثلثا هنا مقدم على لمن شاء ثلثا اي فلها ثلثا اي ثلث مرات على عادته
في التاكيد وقوله في الرواية الاخرى مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء ٭

الألوكة
www.alukah.net

وفي باب المتشبع بما لم يعط في حديث محمد بن بشر عن وكيع وعبدة عن هشام ابن عروة ثم ذكر مسلم بعده نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو اسامة ونا اسحق بن ابراهيم نا ابو معاوية كلاهما عن هشام بهذا الاسناد وذكر بعده نا محمد بن بشر نا عبدة عن هشام عن فاطمة عن اسما كذا ترتيبه لابن ماهان قال عبد الغني هو خطأ وترتيبه ان يكون حديث ابن ابي شيبة اخر بعد حديث فاطمة عن اسما وكذا هو للحلواني على الصواب * وفي باب تمني الخير قوله لاجيبنك ان لا ياتي بلك وعندي منه دينار ليس شيا ارصده لدين علي اجر من يقتله كذا جا وتبيانه وعندي منه دينار اجر من يقتله ليس شيا ارصده لدين * وفي باب هل يعطى اكبر من سنه قالوا ما اخذ سنا الاكبر من سنه فقال الرجل اوقفني اوفاك الله فقال اعطوه كذا لجميعهم هنا وصوابه تقديم قوله فقال اعطوه كما جا في الباب الاخر بعده * وفي الجنايز في حديث والد جابر فاذا هو كيوم وضعته هيئه غير اذنه كذا للمروزي والهروي وصوابه غير هيئته في اذنه كما رواه الكشميهني والحجاني * وقوله عائشة ما ولينا الحجرة من المسجد اي قال ابن المسجد ما ولينا الحجرة اذ كانت هي لا تدخل المسجد وفي باب الافاضة قول عمر من رمى جمرة العقبة ثم حلق او قصر وخر هرقا ان كان معه فقد حل كذا للكافة ورواه يحيى وابن بكير وردة ابن وضاح من رمى جمرة العقبة وخر هرقا ان كان معه ثم حلق او قصر * وفي وضوء الجنب في حديث يحيى بن يحيى توضأ واغسل ذكرك وتوضأ ثم قال القاضي وهذا غير لازم في هذا الوضوء اذ لا يرفع الحدث ولا ينقضه الا العودة للوطي والحديث على ظاهره الا ان يكون من باب الاولى فيتقدم ازالة النجاسة قبل غسل اعضاء الوضوء * وفي باب الدعاء عند الخروج للسفر اعوذ بك من وعثاء السفر وكابة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال

وكذا جا في غير هذا الطريق وهو وجه * وفي احاديث المتعة عن مالك وسفيان والعمري ويونس في الامهات كلها من اكثر الطرق نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر قالوا وهو الاشبه بآخر خيبر وتخصيص ذلك بتحريم الحمر فيها خاصة وان تحريم المتعة انما كان بمكة في الفتح بعدها قال القاضي قد تقدم الكلام في هذا وفي فضايل النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين قط وانحاف جميعا عن جرير ونا احمد بن عبدة نا فضيل بن عياض كلاهما عن منصور عن عمرو في رواية ابن فضيل ابن شهاب وفي رواية جرير عن الزهري كذا في جميع النسخ من مسلم عند شيوخنا ووقع في بعض النسخ منصور عن محمد في رواية فضيل بغير واو وهو الصواب وفيه مع ذلك تقديم وتاخير وتصحيفه عن محمد بن شهاب في رواية فضيل فقدم واخر وفصل بين المضاف والمضاف اليه زيادة الواو بين الوصف والموصوف بادخاله في رواية فضيل عن ابن شهاب فزاد اشكالا وانما اراد ان فضيلا زاد في روايته ابن شهاب على عنعنة محمد فقط وعلى الصواب ذكره البخاري في التفسير والهجرة * وقوله فصببت الماء على البرحتى برد اسفله كذا هو الصواب وفي رواية ابن ماهان فصببت من البرعلى الماء فقدم واخر والاول الصواب *

الباب الثالث

في الحاق ما تبين من الاحاديث *

من ذلك في الموطا في تيمم الجنب سئل سعيد بن المسيب عن الرجل يتيمم ثم يرى الماء فقال عليه الغسل كذا عند شيوخنا وفي بعض الروايات عن يحيى عن الرجل الجنب وهو الصواب الذي رواه الكافة * وفي باب الماء في

الألوكة
www.alukah.net

المنام ما يرى الرجل كذا عند القعنبي وعند ابن مصعب وغيره ترى وهو الصحيح * قوله في باب العتمة والصبح حربت ابي هريرة في الذي وجد غصن شوك على الطريق فاخره لم يدخل في رواية يحيى تحت هذه الترجمة ما يتعلق بها وعند غير يحيى زيادة بعد ذكر التهجير ولو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لاتوهما ولو حبوا وروى ابن وضاح هذه الزيادة عن يحيى كالسابر اصحاب ملك وهذه الزيادة وقعت ليحيى من جميع طرق الرواة عنه * في باب الهدية للصلاة وفي حربت ابن عباس في المرور بين يدي المصلي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس يحيى كذا عند يحيى وغيره وكذا عند ابي مصعب الا غير ستره وبه نتم فائدة الحربت * وفي حربت ابن عمر فالتفت فعمر بي كذا ليحيى وغيره وعند ابن بكير وطرف وابي مصعب فالتفت فوضع يده في قفاي وهو تفسير الغمز لما فسره به ابن وضاح من انه اشار اليه ان يوجه الى القبلة * في صلاة الجالس خرج في مرضه فاتى المسجد فوجد ابا بكر سقط لفظ المسجد من رواية ابن سهل والتبيي وابن عتاب وابن بكير وثبت لغيرهم ولكل عن يحيى وغيره من الرواة وهو الصحيح * وفي باب الامر بالوتر كان ابن عمر يسلم بين الركعتين والركعة في الوتر كذا في الاصول عن يحيى وسقط قوله والركعة في الوتر كذا في الاصول عن يحيى وسقط قوله والركعة لبعض رواة يحيى وهي صحيحة * وفي صلاة المسافر قوله في صلاة الاسير مثل صلاة المقيم زاد في رواية ابن المشاط الا ان يكون مسافرا وعند ابن وضاح الا ان يسافر به وبه نتم المسئلة * وفي باب قراءة قل هو الله احد عن ابن سعيد

انه سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد كذا عند يحيى وابن قعنب وجماعة وعند ابن بكير عن ابي سعيد ان رجلا سمع رجلا وهو الصواب بدليل قوله فلما اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله وكان الرجل يتقالها وفي حربت قل هو الله احد ثلث القران كذا في اصول شيوخنا عن يحيى وكذا لابن بكير وفي رواية بعضهم عن يحيى تعدل ثلث القران وهو ايضا بدليل قوله في الحربت الاخر انها تعدل ثلث القران * وفي ساعة الجمعة وهو يصلي ليسئل الله شيئا كذا للاكثر هم وعند ابي مصعب وقتيبة وهو قائم يصلي * وفي ليلة القدر ان رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ارى ليلة القدر في السبع الاواخر كذا للاكثر هم وعند ابي مصعب رأوا ليلة القدر في المنام وبه نتم الحربت * وفي كتاب الزكاة في زكاة الدين ان الامر المجتمع عليه عندنا ان الدين لا يزكيه صاحبه حتى يقبضه كذا رواه يحيى وسقط عند مطرف وابن بكير والقعنبي المجتمع عليه وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب للخلاف المعلوم فيه * وفي الجهاد لا يقسم الا لمن شهد القتال زاد ابن عبد البر من الاحرار وقال سقط الاحرار سعيد وقوله لا يكلم احد في سبيل الله والله اعلم عن يكلم في سبيله الا جاء يوم القيامة اللون لون دم كذا للقعنبي وعند غيره الا جاء يوم القيامة وجرحه يثعب دما اللون لون دم وبه نتم الكلام وفي الصيام لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يذر طعامه وشرابه من اجلي كذا للكل ولابن بكير قال الله يذر طعامه وشرابه وبه يستقيل الكلام وكثيرا ما ياتي في الاحاديث فيما يذكره النبي عن ربه قال الله كذا وفي بعضه لا ياتي فيه قال الله اكتفاء بفهم السامع وفي حربت عائشة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنبا من جماع

عن احتلام في رمضان ثم يصوم كذا الاكثرهم وزاد ابو مصعب ذلك
اليوم وقوله من رمضان عن القعنبي وبه يتم الحديث * وفي النكاح وليس
للبكر جواز في مالها حتى تدخل بيتها ويعرف من حالها كذا هو ثابت
في اصول جميع شيوخنا عن يحيى وكذا لابن كنانة وابن القاسم وابن بكير
ومعظمهم لكن قوله حتى تدخل بيتها لم يروه يحيى واما عنده حتى يعرف
من حالها وابن وضاح هو الذي استدركه عليه في رواياته وبه تتم
المسئلة * وفي النكاح سئل عن المتوفى عنها زوجها قال ابن عباس اجل
الاجلين كذا لعيسى والقعنبي وزاد ابن القاسم وابو مصعب وهي حامل وهو
مفهوم السؤال * وقوله ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم دميل
محرما والله اعلم كذا لاكثر رواة الموطا وهو الصحيح وانزل يحيى بقوله
والله اعلم * وفي افراد الحج واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج واما
من اهل بالحج اوجمع الحج والعمرة وسقط له ما بين ذلك واثباته هو الصواب
وهو بمعنى ما جاء في حديثه من الباب بعده وما في حديث عروة ايضا
وحديث القاسم * وفي باب بيع المكاتب قوله اذا بيع كان باشتراء
كتابته كذا في اكثر النسخ وعند الجباني اذا بيعت كتابته وكذا صواب
المسئلة ثم قال اذا قوي ان يؤدي الى سيده الثمن الذي باعه به نقدا
بتت نقدا لابن وضاح وسقط لغيره من رواية يحيى وهي ثابتة لابن بكير
وابن القاسم وابن زياد ومطرف وثابته صحيح به تتم المسئلة * وفي باب
العرية ان يبيعها لخرصها كذا في الحديثين وسقط لخرصها من رواية مطرف
وعلي ابن زياد وابن القاسم وطرحه ابن وضاح وقال ليس من الحديث ولا من
كلام النبي صلى الله عليه وسلم * وفي تفسير المحاقلة والمحاقلة كراء الارض
كذا للقعنبي وقتيبة وتمامه ما لم يعبر بما كراء الارض بالطعام *

وقوله من اعتق شركا له في عبد فكان له مال يبلغ ثمن العبد عند القعنبي
وبعض الرواة واثباتها هو الصحيح * وفي باب القضاء في القتلى
يعاقب الممسك ويسجن سنة ثبتت سنة عند يحيى وابن بكير وابن القاسم
وسقطت للقعنبي ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وضاح * وفي باب
القسامة المحلفون خمسين يمينا ويستحقون دم صاحبهم كذا ليحيى وسقط
دم عند القعنبي وابن بكير وطرحه ابن وضاح * وفي باب دية الخطا ان
صبيا وكبيرا قتلا رجلا حرا خطأ كان على عاقلة كل واحد منهما الدية
كذا لابن وضاح وابن القاسم وابن بكير وسقطت عاقلة من رواية عبد الله
والصواب ثبوتها * وفي باب دية العبد يجرح اليهودي او النصراني
الى آخر المسئلة كذا ليحيى عند شيوخنا وعند ابن بكير وغيره في العبد المسلم
وهو صواب المسئلة وعليه جاء الجواب * وفي الوضوء من الغسل فغسل
عامر وجهه ويديه ومرفقيه سقطت لفظة يديه من رواية ابن الرابط
وبعض رواة الموطا من مشيخة ابن عباب وابن عبد البر وهي ثابتة عندنا
في رواية غيرهم عن يحيى وابن بكير والقعنبي وغيرهم من رواة الموطا
وفي باب ميراث الحرة جاءت الجدة الى ابي بكر تسأله ميراثها كذا في الموطا
وعند ابن وضاح الجدة للاب وهو اليق واوجه * وفي العقيقة عن مسلم
ان اباه كان يعق والاول الصواب وقد يحتمل مع اسقاط ابيه ان يرجع
الضمير في قوله على ابيه عروة لانه مذكور في نسب هشام وفي تبيان
الكعبة لولا حزنان قومك بالكفر وتمام الحديث في جميع الموطيات وزاد
القعنبي لفعلت وبه يتم الكلام كما قد جاء في الاحاديث الاخر هذا
اللفظ وتصح الرواية على الحذف والاختصار اذ كلا على معلوم الكلام
وقوله ان زنت فبيعوها ولو بضفير كذا رواه الدهلي عن القعنبي

الألوكة
www.alukah.net

ورواه الجمهور ان زنت فاجلدوها ثم بيعوها ولو بضفير * باب
النهي عن دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم في الصلاة وكذا الترجمة
في كتاب ابي الوليد وابي علي الجياني عن الحمي وكذا لابن بكير وسقط قوله
وتغطية الفم في الصلاة لغيرهم وبيانها اصوب لحديث سالم وفي بعض النسخ
وتغطية الانف والفم في الصلاة * وفي باب الطهور للوضوء ان كان
الرجال والنساء ليتوضؤن جميعا كذا للحمي وجماعة وعند بعضهم ليتوضون
من اناء واحد قلت لم تقع هذه الزيادة في شيء من الموطيات لا كبنها
في بعض المصنفات * وفي البيتوتة عن مني ارخص لرعاء الابل البيتوتة
بمنى كذا لهم وسقط للقعنبي عن مني ووقع لابي مصعب * ومن ذلك في البخاري
في باب كم اقام العشير قوله ابو مسعود عن النبي عليه السلم كثيرا كذا عند الاصيلي
وعند بعضهم صلى الله عليه كثيرا وقديم الكلام وسقط كثيرا لابي ذر
وفي الدين يسر لن يشاد الدين الا غلبه كذا العامة الرواة برفع الدين
على ما لم يسم فاعله وعند ابن السكن احد الا غلبه بنصب الدين وهو بين *
وفي باب الحلق في المسجد فاما احدهما فرأى فرجة في حلق كذا لهم وعند
الاصيلي فراى قومة في الحلقة وكذا هو في الموطا وبه يستقيل الكلام
وفي كتابة العلم فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل او يقاد كذا لابي الهيثم
والمراد فهو ولي المقتول وسقط قوله النظرين لغيره وهو وهم قلت
هو صحيح ويكون الكلام فهو بخير والمعنى واحد وقد جاء قائما في كتاب
الحدود فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يودوا واما ان يقادوا واضطرب ضبط
الشيوخ في هذه الجملة واولاها ما قيدنا عن متقني شيوخنا قتل وعقل على
ما لم يسم فاعله * وفي باب من ترك الاختيار قوله لجعلت له بابين
يدخل الناس وباب يخرجون كذا للكافة الرواة ولابن السكن زيادة منه

في الاول وعند الجوي منه في الاخر وبثبوتهما في الموضعين يستقيل الكلام
وفي باب غسل الوجه واليدين من غرفة لم يذكر في رواية ابن السكن مسح
الرأس في حديث ابن عباس وهو وهم وخالفه سائر الرواة في الصحيحين
وغيرهما فقالوا ومسح راسه * وفي باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق
واكل ابو بكر وعمر وعثمان ولم يتوضؤا كذا في جميع النسخ وفي بعضها بياض
قبل قوله فلم والحق الاصيلي بخطه لحما ثم ضرب عليه ضربين وترك بعده بياضا
وبالحاقه يتم الكلام * وفي باب غسل الرجلين الى الكعبين قوله
ثم ادخل يديه مرتين الى المرفقين كذا العامة الرواة للنسفي والقابسي وابي
ذر وعامة ما عند الاصيلي ثم ادخل فغسل يديه مرتين * وفي باب
من لم ير الوضوء الا من المخرجين وقال ابن عمر والحسن من احتجم ليس
عليه غسل فاحتجم وبه نصح المسئلة وهو المروي عنهما والعروف من مذهبهما
ذكره ابن المنذر وغيره ووقع في ديوان شيخنا فيهما ايضا اختلاف
منهم من اثبت اولا ومنهم من سقطت له * وفي باب اذا احاف الجنب
على نفسه تيمم قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمار كان يكفيك انتهى الحديث هنا
وعامة كان يكفيك هكذا وضرب بيده الارض ووصف له التيمم كما وقع
في غير هذا الموضع * وفي باب فرض الصلاة في حديث الاسراء غير انه ذكر
انه وجد آدم في سماء الدنيا كذا للجميع وعند الاصيلي غير انه وجد والاول
أصوب وبه يستقيل الكلام * وفي باب الاذان قبل الفجر وليتبين ان
يقول الفجر او الصبح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا للجميع كان وعند
ابن السكن زيادة بعد قوله او الصبح هكذا وبانبائهما يتم التمثيل *
وفي باب التعاون في بناء المسجد وحمل عمار لبنة لبنة وبدعوته
الى النار وكذا جاء في غيره وعامة في رواية ابن السكن وحمل عمار لبنة

الألوكة
www.alukah.net

البيئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار * وفي باب خروج
النساء الى المساجد لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احدث النساء
لمنعهن المسجد وكذا هو في الموطإ وفي باب احتساب الآثار قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني سلمة الا تحتسبون اثاركم كذا هو ههنا
وتمامه في رواية المستملي ان بني سلمة اراد وا ان يتحولوا عن منازلهم فبلغهم
قربنا من النبي صلى الله عليه وسلم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعروا
وقال الا تحتسبون اثاركم * وفي كتاب الحج ذكره رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان تعرى المدينة وعند النسفي عن المدينة زاد في كتاب
الحج فاقاموا وهذا كله يستثقل الكلام معهوما * وفي باب اذا حضر
العشاء واقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء كذا ذكره البخاري ومسلم وزاد
فيه موسى بن اعين من حديث انس واحدكم صايم فابدؤا به قبل ان تصلوا
والى هذا المعنى يرجع الحديث في ذلك انما هو لمن احتاج الى الطعام * وفي
باب الاغتسال اذا اسلم فجاءت برجل من بني حنيفة يقال له ثمامة
ابن اثال فربطوه بسارية من سواري المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال اطلقوا ثمامة وهكذا وقع في الصحيحين وغير هذا الباب
الصحيح وفي باب النوم قبل العشاء قال ابن جريج فقلت لعطاء قال سمعت
ابن عباس هكذا عند البخاري وهو ناقص بيّن وتمامه في مسلم
قلت لعطاء اي حين احب اليك ان اصلي العشاء امامًا وخلوًا قال سمعت
ابن عباس وذكر الحديث في اخر باب وجوب القراءة وافعل في صلاتك
كلها كذا لهم وتمامه وافعل ذلك وكذا لابن السكن كما في سائر الابواب
وفي باب صلاة النساء خلف الرجال قوله لكن ينصرف النساء قبل ان يدركهن
من الرجال كذا في جميع النسخ وتمامه ان يدركهن المتخلفون من الرجال او من

ينصرف من الرجال كما جاء في الباب قبله * وفي باب المشي والركوب للعيد
وبلال يلقي فيه النساء تمامه باسط ثوبه كما جاء في غير هذا الباب * وفي
باب سجود المسلمين مع المشركين وكان ابن عمر يسجد على وضوء كذا للاصيلي
والقابسي وغيرهما وعند ابن السكن على غير وضوء وعلى هذا اتى ترجمة البخاري
لان قوله والمشرك ليس له وضوء ومذهب ابن عمر ان يسجد للتلاوة على غير
وضوء * وفي باب قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي
صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة اربعا وبذي الحليفة ركعتين كذا للمروزي
وعند ابن السكن والحموي والعصر بذي الحليفة اربعًا كذا للمروزي وهو الصحيح
وفي باب فضل من تعار من الليل قوله كان بيدي قطعة استبرق فلا
اريد مكانا من الجنة الا طارت اليه كذا لهم وعند
طارت بي اليه وهو التمام * وفي باب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة
سمعت ابا سعيد قال اربعًا سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزا
مع النبي صلى الله عليه وسلم ثنتي عشرة غزوة وتمام هذا الحديث يأتي بعد
خمسة ابواب في باب بيت المقدس وفي باب صوم يوم النحر وايام التشريق
منه هاهنا طرفا لينبه عليه اوليكتبه بعد بكماله فما خلته المنية *
وفي باب صلاة النافلة جماعة في حديث محمود بن الربيع عن عتبان وفيه
فاهللت بحجة او عمرة قال المروزي ليس في سماعنا من البلخي قال وثباتها
الصواب لانهم كانوا قادمين من ارض الروم وعليه يدل الحديث * وفي باب
التعوذ من عذاب القبر في صلاة الكسوف في حديث النعمي عن ملك
اسقط في رواية الاصيلي القيام الرابع وألحقه القابسي في حاشيته
وصح لابن السكن كما في الموطا وسقوطه وهم * وفي باب الصلاة في
مساجد السوق كان في صلاة ما كانت لخبسه الى قوله ملم يحدث

في بعض الروايات عن الاصيلي فاهللت من الباب بحجة او عمرة

الألوكة
www.alukah.net

كذا للمروزي هنا وعند النسفي والهوزني مالم يؤذ بحرب فيه وهذا تفسير الحديث وبعضهم احراما ويلين فيه وقدم في الحاء وفي موعظة النساء يوم العيد قلت اترى حقا على الامام ذلك ويذكرهن قال انه لحق عليهم ومالهم لا يفعلونه كذا لابن السكن وابي ذر وهو الصواب وعند الاصيلي ومالا يفعلونه باسقاط لم وظاهره الوهم وقد خرج له وجه اي تركوا هذا وتركوا غير شيء لا يفعلونه وعند القابسي ومال لا يفعلونه وهو خطأ وفي هذا الحديث كاني انظر حين تجلس بيره زاد في مسلم الرجال وبه تم الغايدة وفي باب الصلاة في الثياب وامر النبي الا يطوف بالبيت عريان وفي الاستسقاء فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا وتمامه وقال اللهم في الزلازل في حديث ابن مثنى عن ابن عمر قال اللهم بارك لنا في شامنا الحديث كذا هنا لم يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اثباته كما جاء في غير هذا الطريق ولهذا قال الكلاباذي رواه ابن مثنى هاهنا موقوفا ولم يقل شيا فان شهرة الحديث تدل على اسناده مع قوله في اخره قالوا في نجدنا الحديث وفي باب الصلاة في الثوب زعم ابن ابي فاتل رجلا كذا للبزري وعند النسفي انه قاتل وكذا جا في غير هذا الباب وفي كتاب العيد هذا يوم يشتهي فيه اللحم وذكر بين حيانه كذا في سايز النسخ عن البخاري هنا وتمامه ما جا في غير هذا اما قال خصاصة او فقرا او هنة وفي اخر الحديث ومن نسك قبل الصلاة فلا نسك له وتمامه فانه قبل الصلاة لحم عجله لاهله ليس من النسك في شي كما جا في غير هذا الباب وفي حديث الكاثرين في الزكاة قال ابو خليل قلت من خليلك يا ابا ذر انصر اخا كذا عند اكثرهم وعند الاصيلي من خليلك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا ابا ذر انبصر احدا ثم خط عليه وبا ثباته يتم الكلام لما قد جا في غير موضع وفي باب من شهد بدرا ان عبادة بن الصامت وكان شهد بدرا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا وقع وتمامه اخبره ومن المتوهم نقصه وليس فيه نقص ما وقع في باب قوله او صدقة او نسك قوله قال فاحلق راسك او احلق قال كعب فيّ نزلت المعنى ان الراوي شك هل قال احلق راسك فذكر راسه او قال احلق فحسب وفي دخول الحرم بغير احرام ودخل ابن عمر انما امر النبي صلى الله عليه وسلم بالاهلال كذا لهم وعند ابن السكن ودخل ابن عمر غير محرم وبه تمام الكلام وفي باب اذا احرم جاهلا اتاه رجل عليه جبة عليه اثر صفرة كذا لابن السكن وهو الصواب ولغيرهم اتاه رجل عليه اثر صفرة فهو ناقص وانما تمامه ذكر الجبة وبه تطابق الترجمة وفي بعض النسخ به اثر صفرة وهو ناقص ايضا عن الترجمة وفي باب حج الصبيان سمعت عمر بن عبد العزيز يقول السايب بن يزيد وكان حج به فقال النبي صلى الله عليه وسلم هنا انتهى الحديث عند جميعهم لم يذكروا ما قال له عمر وانما اراد البخاري الحجة على اثبات السنة بالحج بالصبيان فلما وصل الى ذكرها من الحديث قطع بقيته وتمامه ما سمعت في سكني بمكة الحديث بتمامه وقد ذكره البخاري في الهجرة وفي باب المساجد التي على طريق المدينة على اكمة غليظة ليست في المساجد التي بنى ثم كذا لهم وسقط ليست لبعض شيوخ ابي ذر وسقوطها وهم بدليل ما بعده وفي باب حج النساء قال الامير بسنان ما نعلم بن الحج قالت ابو فلان تعني زوجها حج على اجرما والاخر تسعى عليه ارضنا كذا لهم وتمامه فاصحاران فلان حج على اجرما الحديث وكذا ذكره في باب عمرة رمضان وكذا في كتاب مسلم بعناه وفي فضايل

الألوكة
www.alukah.net

عمار ابيكم الذى اجاره الله من الشيطان كذا لابن ذر ولسائر الرواة البيض فيكم وهو الصواب المعروف فى غير هذا الموضع * وفى باب لا يدخل الدجال المدينة ومحرم عليه ان يدخل انقاب المدينة بعض السباخ التى بالمدينة فيخرج اليه رجل كذا لهم هنا وفى كتاب الفتن فى خبر الدجال وفى رواية ابى الهيثم فينزل بعض السباخ التى بالمدينة وبهذا يتم الكلام وقد جاء فى غير هذا الموضع وفى الحديث الاخر ليس من نقابها الا عليه الملائكة كذا لجميعهم وعند ابن السكن ليس نقب من نقابها الا عليه الملائكة وهو وجه الكلام * وفى فضائل الحسن فجعل يبكى وقال فى حسنه شيئا كذا لهم وعند القابسى يبكى فيه وبه يتم الكلام * وفى الحديث بعد ركعتى الفجر فان كنت مستيقظة والا اضطجع كذا فى جميع النسخ وتمامه فان كنت مستيقظة حدثتنى وبه يتم الكلام وكذا جاء فى غير هذا الباب فى الصحيحين وغيرهما وفى باب غزوة الفتح فى حديث محمود فسار معه من المسلمين الى مكة كذا لهم وعند ابن السكن ممن معه من المسلمين الى مكة وبه يستقيم الكلام * قوله ولم تر عائشة بالبيان باسا كذا وقع هنا وتمامه فى كتاب التفسير وغيره ونزل القرآن يعنى بالمتعة * وفى نزول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغد يوم النحر كذا الرواية وصوابه من الغد من يوم النحر * وفى باب طواف النساء مع الرجال قالت انطلق عنك وانت تحرجن متسكرات بالليل كذا لهم وعند ابن السكن ولم يكن تخرجن متسكرات بالليل وهو تمام الكلام وصوابه * وفى باب الاهلال من البطحاء قد سمع النبى صلى الله عليه وسلم فاهللنا يوم التروية وجعلنا مكة بظهر لتيمنا بالحج كذا للجرجانى وهو وهم وصوابه ما للكافة فاهللنا حتى يوم التروية وبه تستقيم الكلام * وفى باب

فضل من قام رمضان ذكر فى الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته فلما كانت الليلة الرابعة كذا عندهم * وفى العمل فى العشر الاواخر كان اذا دخل العشر شد مئزره كذا للقابسى وعند غيره شد ميزره قال القابسى وفى كتب بعض اصحابنا اعتزل فراشه وشد ميزره وقد روى ايقظ اهله وشد مئزره وكذا جاء فى غريب ابن قتيبة ايقظ وزع المئزر قال ابن قتيبة وهذا من لطيف الكناية فى اعتزال النساء وفى الجنائز فى باب الامر باتباعها امرنا بسبع ونهانا عن سبع ثم قال نهانا عن آنية الفضة وخاتم الذهب والحرير والديباج والقسى والاستبرق ولم يذكر السابع هنا وهى الميثرة ذكرها فى كتاب الخاتم * وفى النكاح وكتاب المرض ونقص الشرب من آنية الفضة وفى اللباس وفى تشميت العاطس * وفى باب فضل من مات له ولد قوله الا ادخله الله الجنة بفضل رحمته اياهم كذا للمستملى وعند الكافة الا ادخله بفضل رحمته اياهم بحسب وفى فضل التجارة فى البحر ذكر رجلا من بنى اسرائيل فى البحر فقضى حاجته وساق الحديث لم يزد على هذا واما انى بطرف منه موافقة للترجمة وترك باقيه لتكريره فى الكتاب فى مواضع * وفى باب صفة جهنم فى حديث ابى حمزة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فيح جهنم كذا للمستملى وبعضهم وفيه نقص ووهم وعند النسفى وعبدوس قال الحمى من فيح جهنم قال هى من فيح جهنم وفى حديث الهجرة قول النبى صلى الله عليه وسلم لابى ايوب انطلق فهيئ لنا مقيلا قوما على بركة الله كذا للكافة الرواة وعند ابن ذر فقال قوما فيهيئا يستقيل الكلام ان كان من قول ابى ايوب للنبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر وان كان من كلام النبى صلى الله عليه وسلم فعلى تاكيد الامر له اى قوما قم كما قال يا حرسى اضربا عنقه * وفى باب بيع السلاح

في البستة خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعث الدرع فاشتريت به مخرفا كذا للجميع وفي اصل الاصيلي عام الحديث عام حنين فقتلت رجلا فأعطاني بعني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه فبعت الدرع ثم أوقعت هذه الزيادة وبها تم الكلام وهي مكررة في غير باب * وفي باب ان يحفل الابل في حديث ابن بكير فانه يخير النظرين ان يحلبها كذا لهم وعند ابن السكن بعد ان يحلبها وهو اصوب * وفي حديث وفد نزاخة ان ابا بكر قال لهم تتبعون اذناب الابل حتى يرى الله خليفة نبيه والمهاجرين امرا يعذرونكم به كذا جاء في الام وهو طرف من الحديث وتمامه جاء وفد نزاخة من اسد وغطفان الى ابي بكر يسألونه الصلح فخيرهم بين الحرب المجلية او السلم المخزية قالوا هذه المجلية عرفناها فما المخزية قال تزع منكم الحلقة والكراع وتغنم ما اصبنا منكم وترد علينا ما اصبنا منا وتدون قتلانا وتكون قتلاكم في النار وتركبون اقواما تتبعون اذناب الابل الحديث * وفي كتاب التيمي من هذا قول سعد حيث لا حرسك ينقص منه فقال يرسل الله وفي كتاب اخبار الاحاد في حديث عاشوراء من اكل فليتم بقية يومه كذا للقابسي والنسفي وعبدوس والهروي وابي ذر ولابن السكن بقية وسقط عند يوميه وعند الاصيلي فليتم بقية يومه وكتب خارجا يعني يومه وكتب عليه لم يكن عندهما يعني شيخه المروزي والجرجاني وهو وهم وفي الاعتصام فيما حض عليه النبي صلى الله عليه وسلم وتم عند الحديث وانما أتى بطرف من الحديث نبه به على بقيته وهو قوله في الخمر نزل تحريمها وهي من خمسة الحديث ثم جاء بعده بحديث سمعت عثمان خطبنا على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عند الحديث ايضا واراد قوله هذا شهر زكاتكم الحديث * وفي التوحيد عن عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات

فانزل الله على النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التي تجادلك هذا طرف من حديث اختصره وادخل منه موضع حاجته وتمامه في كتاب التراجم وغيره من المصنفين قالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكي زوجها الى النبي صلى الله عليه وسلم فخفي علي بعض ما تقوله فانزل الله وذكر الآية * وفي باب كل شيء هالك الا وجهه قال او يلبسكم شيعا قال هذه ايسر كذا عند ابن السكن والنسفي ولغيرهما هذا ايسر وسقط هذه اللفظة عند الاصيلي وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايسر وبها نقص * وفي باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ورواية عمر به وتمامه ما جاء بعده ثم قال وقال غير سمعت ابي سمعت انسا عن ابي هريرة عن ربه تبارك وتعالى كذا في الاصول قال الاصيلي عن المروزي ليس عند الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي وليس هذا مما يشترط على البخاري لانه اخرجه اولا عن النبي صلى الله عليه وسلم مخرجا الا من ذكر عن ربه ثم ذكر السند الاخر ووصله الى ابي هريرة واراد ان يبين ان في هذا الطريق الزيادة التي تخصها من بقيته من ذكره عن ربه مع الموافقة في سائر الحديث قبل وبعد واستغنى عن ذكر رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم لذكره اولا مرفوعا * وفي باب والله خلقكم وما تعملون قيل عنا فعال النزر الاشعريون في تميم هذا الباب ابن النفر الاشعريون وهو ابن * وفي الباب امركم بأربع وانهاكم عن اربع سقط في رواية الاصيلي باربع اولا وهو وقوف عليه واراها سقطت لابي ذر عنده وسقوطها وهم * وفي باب والشمس والقمر سابقا النهار تبطا لبان حثيثين نسلخ اخرج احدهما من الاخر ويجري كل واحد منهما وهذه الرواية اشبه لا لحرج تعسير نسلخ لا تعسير ولا الليل سابق النهار ويكون قوله ويجري مؤخرا وحثه ان يكون مقدما بعد قوله حثيثين *

وفي ذكر الملائكة ورفعت الى سدرة المنتهى فاذا كانه ظلال هجر كذا للاصيلي
والنسفي وعند ابي ذر وعبدوس فاذا انتهاوبه يتم الكلام وهو المعروف
في غير هذا الباب وقوله في صفة ابليس في حديث محمود ان الشيطان
عرض لي قوله فامكنني الله منه فذكره كذا لابي ذر والنسفي وعبدوس
وفيه اشكال ولغيرهم فزعته فيحتمل ان يقع فيه تغيير ويحتمل ان يريد بقوله
فذكره اي ذكر بقية الحديث اختصارا * وفي الباب اذا مر بين يدي احدكم
وهو يصلي كذا للكافة وسقط يدي عند القابسي ومو ومم * وفي الباب
أيتكم الذي اجاره الله من الشيطان على نبيه كذا لبعض شيوخ ابي ذر ولتاريخ
على لسان نبيه وهو الصواب * وفي كتاب الانبياء فقالت عائشة ان ابا
بكر رجل فقال مثله كذا في جميع الاصول وفي حديث البخاري عن ربيع بن
خثيم ونقص منه ما جاء في الحديث قبله وفي باب رحل اسيف وفي فضائل
علي في حديث فتية لاعطين الراية غدا يحبه الله ورسوله كذا للاصيلي
واكثرهم وعند النسفي يدعوك غدا ان شئت عليا وكذا في اصل الاصيلي
ثم حوه وعليه ولم يكن عنده هذا وثبوته هو الوجه * وفي باب ثمن الكلب
زاد ابو اشتر رجاء ما نسالته عن ذلك فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهى عن ثمن الدم كذا لهم وتمامه لابي الهيثم فامر بحجامه فكسرت فسالته
عن ذلك وبهذه الزيادة يستقيم الكلام * وفي باب استيجار المشركين
قالت عائشة استاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر كذا لابن السكن
ولغيره عن عائشة واستاجر والاول ابين وانما اختصره البخاري من حديث
الهجرة وعطفه على ما قبله من الحديث فجاء بالنكتة من الحديث كما نصب
فيه وعلى رواية ابن السكن جاء به مستدلا على المعنى ثم قال رجلا من بني
الديل هاديا الماهر بالهداية فهو تفسير الحديث لا تفسير الهادي وكذا

وكذا للجميع في غير هذا الباب بعينه فاخذ بهم وهو طريق الساحل كذا لهم
وعند ابن السكن واخذ بهم طريق الساحل وهو الصواب ويمكن ان يكون الناسخ راه
في الحاشية مخرجا من قوله وهو الماهر بالهداية فظنه من هذا الموضع *
وفي باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وعندها قينتان ما تعارفت
به الانصار كذا للاصيلي ورواه المروزي وبعض شيوخ ابي ذر تغنيان
كما جاء في غير هذا الحديث * وفي القطايع اذا اذا النبي صلى الله عليه وسلم ان يقطع
من الطريق فقالت الانصار حتى يقطع لاخواننا من المهاجرين كذا هنا وتمامه
ان يقطع الانصار كما جاء مبينا في الحديث الآخر بعده بعناه وفي غير هذا
الموضع * وفي باب اسلام سعيد بن زيد ولوان احدا ارفض لما صنعتم
بعثمان له هكذا جاء مبينا في جميع الروايات لغير وعند ابن السكن لكان
محقوقا وبه يتم الكلام وكذا جاء هذا اللفظ في باب اسلام عمر لكان
محقوقا ان ينفض * وفي باب وجوب الوتر وافعل في صلاتك كلها كذا
لاكثرهم وعند النسفي وابن السكن افعل ذلك كما جاء في سائر الاحاديث *
وفي باب من شهد بدرا ان محمد بن اياس بن البكير وكان ابوه شهد بدرا
اخره لم يزد على هذا وتمام الحديث وانما احتاج منه الى ذكر
بدر ومثله في غزوة الفتح عن بعلبة بن صعير وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسح
وجهه عام الفتح لم يزده وتمامه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقفلي
احد رملوم محاجم ومثله حديث سنير ابي جميلة بعده * وفي باب
ما يكره من الشروط فيقول هذه القطيعة لي وهذه لك وبه يتم الكلام ويحتمل
ان يريد ان هذه القطعتين لي وهذه معها وما في الارض لك * وفي باب
حبس القاضي مال رجل فيقال له فعال وبه يتم الكلام * وفي باب الوقف
والعلية قول عمر جاء عثمان فقال لابل اعظم منه واطول فقلت فرجاب

الألوكة
www.alukah.net

حفصة كذا لهم وعند ابن السكن بل اعظم منه واطول طلق رسول الله
صلى الله عليه وسلم نساءه فقلت فذكرت حفصة الحديث وبه تمامه كما قدما
في غير هذا الموضع * وفي باب من اهدى الى صاحبه فحول بعض نسائه
دعون فاطمة فارسلن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن السكن
فارسلنها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الاصوب كما قدما في موضع اخر
وفي شهادة الاعمى وكان ابن عباس يبعث رجلا اذا غابت الشمس افطر
كذا لهم ولابن السكن فان قل توارت الشمس افطر وهو الصواب *
وفي النظر الى شعور نساء اهل الذمة قوله لعل الله اطلع على اهل بدر
فقال اعملوا ما شئتم كذا وقع وتمامه فقد غفرت لكم * وفي سؤال الحاكم
للمدعي الك بينة فقلت لا قال فلك يمينه فقلت يا رسول الله اذا يحلف ويذهب
مالي كذا لهم وعند ابن السكن والنسفي زيادة فقال للهودي احلف فقلت
اذا يحلف وبه تم الكلام * وفي باب من اقام البينة بعد اليمين
البينة العادلة اخوف من اليمين كذا وقع وعند ابن السكن وابي ذر الفاجرة
وهو تمام الكلام وفي حديث عروة الحديبية في كتاب الشروط ويخلوا
بيني وبين الناس فان ظهر فان شاؤا ان يدخلوا فيما دخل فيه الناس
كذا لهم وفيه نقص وتمامه وفي كتاب الجهاد
انكم تختصمون الى قوله فاعانه من النار كذا للمروزي ولغيره فاعانا فقطع
له وبه تم الكلام كما في سائر الاحاديث * وفي كتاب الرؤيا ذكر الغد
في المنام قال محمد بن سيرين وانا اقول هذه زاد الاصيلي ملحقا الامة * في قتل
ابي رافع حديث احمد عثمان بكى لا انزع حتى اسمع لم يرد عند الاصيلي
وزاد جميعهم الناعية وبه تم الحديث * وفي باب الدعاء بالشهادة قول
عمر ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وان كان المعنى

يرجع الى واحد في مقصده * وفي باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كل
ما ينبت الربيع يقتل او يلم اكلت حتى اذا امتلأت خاصرتاها كذا عند ابي
ذر وبعض الرواة وتمامه عند الجرجاني تقتل حبطا او يلم يعني الا اكلة
الخضر اكلت الحديث وكذا جاء مبينا دون قوله في كتاب مسلم وقوله او الا انه
كل ما ينبت وخضره وانه مما ينبت او ان مما ينبت كما جاء في غير هذا الموضع
وفي فضل الكرمة في الغزو قول جرير رأيت الانصار يصنعون شيئا لا اجد
احدا منهم الا اكرمته زاد في رواية ابي احمد يصنعون شيئا يعني بالنبي صلى الله
عليه وسلم وبه يتم الكلام * وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم
ان قيس بن سعد اراد اذا جاء رجل وتم الحديث وفيه نقص وتمامه فرجل
احد شقي رأسه فقام غلام له فقلد هديته فنظر سعد وقد رجل احد شقي
رأسه فاذا هو قد قلد هديته فاقبل ولم يرجل شق رأسه الاخر وانما
اختصره البخاري فانه ليس بمسند وانما هو من فعل قيس وليس من شرط
كتابه فذكر من الحديث ما هو من شرط كتابه من ذكرها استر النبي صلى الله
عليه وسلم من اخاذ اللواء واقتصر عليه من الحديث دون غيره وقد ذكره
الحميدي بكماله كما ذكرناه ومن كتابه تعلمناه * وفي باب من قتل بالحجارة
ما زالت الملائكة تظله بأجنحتها حتى وقع اعدت كذا عند الزبيري
والنسفي من جميع الرواة الا الجرجاني فعنده حتى رفعوه وعند ابي الهيثم
حتى رفع * وفي باب الغلول من الغلول وتذكر عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهو صح كذا للاصيلي ولغيره ولم يذكر عن عبد الله
وهو الصحيح لانه ليس في الحديث تحريق رحل الذي وجد عنده * وفي قتل خبيب
لولا ان تظنوا ما بي جزعا لاتممت عددا كذا لهم وتمامه لاطلتها كما لابن
السكن وجزعا مفعول بتظنوا وما بمعنى الذي * وفي باب اذا غنم

المسلمون مال المشركين ان ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير
المسلمين يومئذ خالد كذا لهم ولابن السكن يوم لقي المسلمون المشركين وهو عام الكلام
وفي حديث ام خالد فبقيت حتى وذكر كذا لهم زاد ابن السكن دهرا وبه يتم الكلام
وعند ابي ذر وحتى ذكر ورواية ابن السكن اشبه وقد تقدم في الدال * وفي
كتاب القدر اكتب لي ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم خلف الصلاة كذا
لكافتهم وعند الاصيلي زيادة فاعلا خلف الصلاة وعند ابن السكن ما سمعت
النبي خلف الصلاة وبه يتم الكلام * وفي باب الغلول وعلى رقبته
له جحمة كذا لهم في حديث يحيى وفي الباب وقال ايوب فرس له جحمة وثبت
فرس عوض ذرع في الحديثين لكن ذكر البخاري قول ايوب يدل على سقوطه
من رواية غيره * وفي باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم قوله وكتب
له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم كذا ذكرهم هنا وعند بعضهم وختمه وكان
وبه يتم الكلام ويستقيل * وفي باب الاقطاع من كانت له عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فلما تبين سقط عدة للقابسي والاصيلي
وثبت لابي ذر وابن السكن وهو الصواب * وقوله حرم من غير الى ثور
كذا في كتاب الجهاد لابن السكن وعند سائر الرواة الى كذا قالوا واذكر
ثور منا وهم ولهذا اسقطه بعضهم وكنى عنه اخرون وقد تقدم في التاء
وفي باب اجلت لي الغنائم او يرجعه الى مسكنه الذي خرج منه مع اجر
او غنيمة كذا لجميعهم ونقص منه ما نال من كذا في سائر الاحاديث وفي
ذكر الملائكة قوله تبعا فيون فيكم ملائكة كذا ثبت هنا لابن السكن وسقط
فيكم لغيره وفيه فيقول كيف تركتم فقالوا كذا للفربري والنسفي وعند ابي
الهيثم كيف تركتم عبادي وكذا لابن السكن وعبدوس وبه تمام الحديث *
وفي حديث عبد الله بن عمرو الم أنبأ انك تقوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي

وابن السكن وسقط لفظ النهار عند القابسي وثبوته أصح * وفي قصة
الحبش وهم يلعبون في المسجد فزجرهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكرهما من
الزاجر وصوابه فزجرهم عمر كما في سائر الابواب في الصلاة والجهاد وقوله
ورايت فيها بقرا والله خير وتمامه تجر وكذا جاء في غير هذا * وفي حديث
المجرومة احملك على ما فعلت فقال يا رب فغفر له كذا في جميع النسخ وعند
ابي الهيثم فقال يا رب مخافتك وهو صواب الكلام ولكن قول البخاري بعده وقال
غيره خشيتك يحتمل ان الرواية بسقوط الحرف ويحتمل انهما باختلاف
اللفظ * وفي اخبار بني اسرايل عن عايشة كانت تكره ان يجعل يده على خاصرته
في الصلاة كذا للعذري وعند الاصيلي قالت كان يكره وهذا مع قالت يدخل
في المسند ودون ذلك يكون موقوفا * وفي فضايل علي لاعطين الراية غدا
يفتح الله عليه وعند الاصيلي رجلا وقد ذكره البخاري من حديث فتيبة
وليس فيه رجل لجميع * وفي هذا الباب هذا فلان يدعو عليا عند المنبر كذا
لجميعهم وفي اصل الاصيلي يدعوك ان تسب عليا عند المنبر كذا لجميعهم وفي اصل
الاصيلي ثم حوقن عليه ولم يسقه وظاهر ضبطه على عادته سقوطه عنده
للمروزي وحده * وفي مناقب عمار وفيكم الذي اجاره الله من الشيطان على
لسان نبيه وللقابسي هنا على نبيه دون لسان وهو وهم ثم صحة وأخشى
قلت وبصح كقوله ما وعدنا على رسلك وقوله في مناقب شعر قال النبي
صلى الله عليه وسلم خيركم او سيدكم كذا لهم وعند ابن السكن وابي ذر قوموا لخيركم
او سيدكم وهو المعروف وكذا في مسلم وفي فضايل عبد الله بن سلام الا يجيء
فأطعمك سويقا وتمرا وتدخل في بيت كذا في جميع النسخ من كتاب الاصيلي
بياض بعد بيت يدل على نقص وتمامه في بيت دخله النبي صلى الله عليه وسلم
وفي باب ذكر سدرة المنتهى فاذا كانه قلال هجر كذا لهم هنا وصوابه

الألوكة
www.alukah.net

باب ٤

واذا ابتلها وكذا في رواية ابي ذر والهروي * وفي صفة الجنة والمنضود الموز والمخضود الموقر خلافا كذا في النسخ كلها وصوابه والطلح المنضود الموز والمنضود الموقر حملا الذي نضد بعضه على بعض من كثرة حمله وقد تقدم في الاوهام في بابه * وفي باب صفة ابليس قول ابي الدرداء فيكم كذا للمهم وتمامه الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي وزاد بعضهم أفيكم بهمزة الاستفهام وهو وهم وزاد النسفي فيه لهب وهو صحيح ايضا * وفي صفته عليه السلم في حديث الليث ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا بادم كذا هو للصواب وكذا في اصل الاصيلي وعند المروزي وبعضهم ازهر اللون امهق وهو خطأ لان الامهق خلاف الازهر قال الاصيلي لبيس امهق في عرضه مكة اولا ولا اجزا وهذا يدل على ان المروزي لم يراه لهم لاجل الوهم فيه وبيين ما قلناه في حديث مالك لبيس بالابيض الامهق دون خلاف في الامهات الثلاث * وفي زوج عايشة توفيت خديجة قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة بثلاث سنين فلبث سنتين او قريبا من ذلك ونكح عايشة كذا للنسفي وابن السكن وسقط فلبث سنتين للاصيلي وثبوته صواب * وفي غزوة الفتح عرانس اقتباع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة تقصر الصلاة كذا للعامة الرواة وفيه نقص وعند النسفي بضع عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبد وبين سبع عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبد وصوابه تسع عشرة وقد تقدم في التاء في الهجرة * ذكر بناء المسجد قال ابو ذر نهينا لك يا رسول الله ثم بناه مسجدا كذا للمهم وعند النسفي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهم بناه * وفي باب يوم بدر كان في الزبير ثلاث ضربات اجداهن وذكر الحديث كذا في كتاب وعند الاصيلي في غايته قال الاصيلي انقطع على ابي زيد من كتابه طبق هنا فلم يرا الناس هنا وفي اصل الاصيلي

وغيره بقية الحديث * وفي فضل من شهد بدرا في خبر حاطب ولا تقولوا له الا خيرا كذا لابي الهيثم والحرجاني وليس للقابسي ولا للمروزي ولا لبقية شيوخ ابي ذر * وفي باب غزوة مؤتة فاخبر اصحابه يوم اصيبوا خبرهم كذا لهم يعني اصحاب خبيب ولابن السكن واخبر النبي صلى الله عليه وسلم وبه يتم الكلام اذ لم يخبر النبي صلى الله عليه وسلم ذكر * وفي الباب ان عليا كبر على سهل بن حنيف وقال انه شهد بدرا كذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كبر بياض وتمامه كبر خمسا وقاله ابو ذر وغيره * في كتاب البرقاني شيئا وكذا ذكره البخاري في تاريخه الكبير تخصيصا لسابقة اهل بدر وذكر سعيد بن منصور الوجهين وفي باب ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وحفصة لم يزد على هذا وهذا طرف من حديث طويل في شرب الخمر على تاويل اية من القرآن واقامة الحد عليه وفيه سنن كثيرة ادخل منها البخاري مقصده من تسميته من شهد بدرا وقوله لم يكن يطعن من قريش الا وله قرابة كذا للمهم وعند ابن السكن الا له فيهم قرابة يعني النبي صلى الله عليه وسلم وبزيادة فيه يتم الكلام وقد تخرج برواية الجماعة وجهه * وفي حديث بني النضير ان الله خص رسوله محمدا في هذا المال فانتهى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كذا وذكر الحديث بنصه وعند الاصيلي ان الله كان وذكر باقي الحديث ثم عنده وكان سقط نصف الحديث من تمام كلام عمر الى قوله فانتهى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم على ابي بكر لسقوط ورقة من كتابه وثبت بنصه عند غيره وعند الاصيلي الحديث معلق بنصه اخر الجزء * وفي حديث الافك في المغازي وان كبره ذلك يقال عبد الله بن ابي ابن سلول كذا لجميعهم وصوابه وان متولي كبره ذلك كما جاء في غير هذا الموضع وكما نصته الاية وفي خبيب ما شبعنا حتى فتحنا خيبر زاد في رواية الاصيلي يعني من التمر وهو وجه

الألوكة
www.alukah.net

الكلام وقد يحتمل ان يحمل على ظاهره اي ما شبعوا شبعا متواليا حتى فتحت خيبر
فانقطعوا منها اخوانهم ومن قبل كانوا يوما كذا ويوما كذا * وفي الباب
انا لنأخذ الصاع من هذا بالصاع بين بالثلاثة وهو المعروف في الحديث وقد يخرج
بالرواية الاخرى وجه اي والثلاثة * وفي فتح مكة اخبرني عبد الله بن ثعلبة
ابن صعير وكان النبي صلى الله عليه وسلم وجه عام الفتح لم يرزأ وهو طرف من
حديث وتمامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لقتلى احد زملوهم بجراحهم فأدخل
القارئ منه ما احتاج اليه من روايته للنبي صلى الله عليه وسلم * ومثله في باب
الدعاء للصبيان اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صعير وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مسح عنه لم يرزأ * وفي غزوة اوطاس على سرير مر تمل
عليه فراش كذا في النسخ وصوابه ما عليه فراش كذا وقع في غير هذا الموضع
وقوله في اخر الحديث فراش ربما ال السرير بظهره وجنبه يدل على ما قلناه
وفي غزوة سيف البحر في ذكر العنبر أطعمونا ان كان معكم فاتاه بعضهم فاكله
كذا لهم ولابن السكن بعضو منه وبه يتم الكلام وفي باب وفدني
حنيفة فجعل يقول يعني مسيلمة ان جعل لي محمد من بعده كذا لهم ولابن السكن
الامر من بعده * وفي الوفاة فول عمر حتى اهوين الى الارض حين سمعت تلاها ان
النبي صلى الله عليه وسلم قد مات كذا لهم ولابن السكن والمستملي والحموي فعلمت ان
النبي صلى الله عليه وسلم قد مات بدلا من الهاء في تلاها * وفي تفسير سيقول السفهاء
وانه اول صلاها صلاة العصر كذا لهم ولابن السكن وانه اول صلاة صلاها صلاة
العصر وهو الصواب * وفي باب ان الصفا والمروة قال كنا نرى مزايا الجاهلية
وعند ابن السكن كنا نرى انها وبه يستقيم الكلام * وفي باب بعث علي
الى اليمن كنت ابغض عليا وقد اغتسل فعلت لخالد كذا لهم وتمامه انه رآه
وقد اخذ جارية من المغنم فحلفا بها ثم راه يغتسل فاخبر خالد بذلك فلما أعلم

النبي صلى الله عليه وسلم قال الزلة في الخمر اكثر من ذلك يريد بئر ناة * وقوله
عز اجق من راهيم اذ قال رب ارني كذا لجميعهم هاهنا وللاصيلي عن اجق بالسكاف
كما في سائر الابواب وفي باب استجيبوا لله وللرسول الا علمتك سورة هي
القرآن قبل ان تخرج كذا للاصيلي والقابسي وعند الترمذي وابن السكن اعظم
سورة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الامهات * وفي باب ثابي اثنين قول
ابن عباس في ابن الزبير قارئ للقرآن وصلوني وصلوني من قريب وان قوائي
وفوني اكفاء كرام كذا في جميع النسخ وسقط من ذلك وتركت بني عمي ان
وصلوني الحديث يريد بني امية لكونهم من بني عبد مناف وقد جاء مبينا كذا
في رواية ابن ابي خيثمة في تاريخه وبهذه الزيادة يستقيم الكلام وبينه
الحديث الاخر بعده وان كان لابد ان ترثني بنو عمي وفي هذا الحديث لا احاسبن
له بعدي ما حاسبتها لاحد بكر وعمر وبه يتم الكلام * وفي التوبة قول عائشة
لحسان لكن انت كذا لهم هنا وعند ابن السكن لشئت كذلك وبه يتم الكلام كما وقع
في غير هذا * وفي تفسير النور انزلناها بينا ها كذا في النسخ وصوابه انزلناها
وفرضناها بيناها ويدل عليه قوله بعد هذا وتعال فرضناها انزلنا فيها فرائض
مختلفة فدل على انه تفسير اخر * وفي تفسير الاحزاب ما عليك ان لا تعجلي
كما قد جاء في غير هذا الموضع * وفي خبر اليهودية التي رضخ راسها فامر النبي
صلى الله عليه وسلم فرضخ راسه بين حجرين كذا في مواضع وتمامه فجيء به فلم يزل
به حتى اعترف وكذا في جميع الوصايا * وفي سورة المؤمن محارها مجاز السور
بهذا ابدا تفسيرها وعند ابي ذر قال حم محارها مجاز السور وهو مراده
وفي تفسير وتقطعوا ارحامكم قامت الرحم فاخذت فقال هكذا للقابسي
والنسفي وابي ذر وغيرهم وعند ابن السكن والاصيلي فاخذت بحقوي الرحمن
قال القابسي ابو زيد ان يقرأ لنا هذا الحرف وذلك لاشكاله والحقو معقد

الألوكة
www.alukah.net

الازار ويستعمل في الازار ايضا وهو هنا مجاز واستعارة من الملح في الطلب
والاحرام بالمحرم به قال المحرم والمستعد والمشمر كان يأخذ ثوب
من يستجير به تاكيدا في منعه مما منع منه ما تحت ازاره وتوبه وفي سورة
الفتح سمعت عبد الله بن مغفل الذي في البول والمغتسل كذا للجميع وعند
الاصيلي في الاثم زيادة يأخذ منه الوسواس وهو عام اعربت لاكنه جوز وعليه
في كتابه فكانه لم يثبت لابي زيد والنسفي وثبت لغيرهما عنده وفي باب ما جاء
في درع النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر لما استخلف بعثه الى البحرين وكتب له هذا
الكتاب وكان نقش خاتمه ثلاثة اسطر الحرث وفيه نقص من وسطه
وفي سورة ق فيضع الرب عليها قدمه ثبت لفظة الرب للرواة ومرضها
في كتاب الاصيلي بياض كثير وكذا في الحرث الاخر يضع رجله سقط رجله
لاكثرهم وثبت عند الحموي داي اعاق وهذه لفظة ثابتة في غير موضع
من الصحيحين وانها اسقطها كراهية لرداتها وقد روى كراهية ذلك عن
ملك وقد وقع له في الموطا رواية مثلها لحديث ينزل ربنا تبارك وتعالى
وكانا بصعانه في كف الرحمان والرواية اولى ما ينعل والتكييف والتمثيل لا
يعقل وفي سورة النجم ان ابن عباس قال في الجام تكسر كذا للجميع بكسر
الفاء وعند ابن السكن عين تكفر بفتح الفاء وزاد عين تكفر وفي
سورة النابن ان اخاك ابن مسعود قال كذا وكذا بزيد ما روي عنه في
المعوذتين انهما ليستا من القران فاستعظم ذكر ذلك اللفظ به تعظيم
القول به وكنى عنه بكذا وكذا وفي النكاح في باب قوله ربائبكم اللاتي
في حجوركم من نسائكم قلت للغني انك تخطب قال ابنة ابي سلمة قال بنات ام
سلمة قال قلت نعم الحديث وهو الصواب كما قدر في غير موضع وفي بعض الروايات
واجب من شركني في خير فقال النبي صلى الله عليه وسلم باشباط احتى وبالادلي يتم
اعربت
في باب

وفي باب نكاح المتعة فان احب ان يترك قرانا كذا لهم وعند الاصيلي فان بين
اخرا وان احبا تبادكا وهو وجه الكلام وفي باب الصفرة لم يمرح في خدوليمة
زينب فراى رجلين لا ادري اخبره كذا للاصيلي ولغيره رجلين فرجع لا ادري
اخبره وفي موعظة الرجل ابنته لا تغرنك ان كانت جارتك اوضا منك
واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء في غير موضع وكان هذا الحرف
في اصل الاصيلي مضروبا عليه وفيه فوالله ما رايت فيه يزد البصر كذا لهم
وللاصيلي فيه شيا يزد البصر وقد تم الكلام كما جاء لفظا ومعنى في غير هذا
الموضع وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم بناءه ويذكر عن معوية بن حيدة غير
ان لا تهجر لم يزد على هذا عند بعض الرواة واراه كذا عند النسفي وبعض
شيوخ ابي ذر وهو طرف من حديث ذكره النسائي وغيره وزاد في رواية
الاصيلي وابن السكن والمستملي غير ان لا تهجر الا البيت وفي باب من
اجاز طلاق البلاث وقال الشعبي ترثه وقال ابن شبرمة تزوج اذا انقضت
العدة قال نعم قال ارايت ان مات الزوج الاخر فرجع عن ذلك في هذا الكلام
اختلال والكلام اولا لابراهيم كذا حكاه عنه سعيد بن منصور قال فقال له
ابن شبرمة ارايت ان مات الاخر فرجع وفي باب التعريض بنفي الولد
قال هل من ابل كذا لهم وفي اصل الاصيلي هل لك من ابل وهو اصوب الكلام
وفي باب واولات الاحمال اجلهن وان ابا السنابل خطبها فابت ان تنكحه
فقالت والله ما يصلح ان تنكحي حتى تعتدي اخر الاجلين كذا للجميع الا ابن
السكن فان عنده فقال والله ما يصلح مكان فقالت وهو الصحيح والحديث
ايضا منبور نقص منه قولها فتمشت بعد وفاة زوجها بلياك لخطبها
ابو السنابل ورجل شاب خطب الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنابل فقال
اعربت وفي الضحايا في الذبح قبل الصلاة فلا ادري ابلغت الرخصة ام لا

الألوكة
www.alukah.net

كذا لهم وعند ابن السكن أبلغ الرخصة غيره أم لا وهو تمام الكلام * وفي باب ما يؤكل من الضحايا ان ابا سعيد كان غائبا فقدم اليه لحم وعند ابن السكن فقدم اليه وهو وجه الكلام * وفي باب الدواء بالعسل ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي اشتكى بطنه فقال اسقه عسلا ثم اتاه الثانية كذا هنا وسقط ذكر الثالثة وهي مذكورة في غير ما حديث * وفي باب الشروط في المكاتب وقال عمر وابن عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو باطل كذا لابي ذر والقابسي والمروزي وعند النسفي وقال ابن عمر لا غير وعند الاصيلي وقال النبي صلى الله عليه وسلم وعمر او ابن عمر وهو الاشبه * وفي التوحيد اختصمت الجنة والنار فقالت الجنة يا رب مالها لا يدخلها الا ضعفاء الناس وسقطهم وقالت النار فقال للجنة كذا في جميع النسخ وتمامه وقالت النار مالها * وفي مسح الراس كمن هو اشبه شعثا لا يعاد ذكرا للاصيلي والقابسي وعند ابن السكن شعثا وبه يتم الكلام وفي اصل الاصيلي يعني شعثا ثم حرق عليه * وفي كتاب المرضى كالحامة من الزرع تفيئها مرة كذا هنا وفي غير هذا تقلبها الريح * وفي باب كفارة المرض فاذا اعتدل تكفا بالبلاء رجعا الى وصف المومن وكذا ذكره في التوحيد بهذا اللفظ وقال في المومن تكفا بالبلاء * وفي عيادة المريض امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع فذكرهن المنهيات هنا واسقط واجره وهو الشرب في اناء الفضة وذكرها في الجنائز ولم يذكر في الجنائز الميثرة وقد جاء بالسبع كلها في باب السلام والجنائز وفي باب العيادة فلا رد ذلك بالحق كذا هنا وفي غير هذا الموضع رد الله ذلك ولعل الذي وقع هنا بضم الراء * وفي باب الرديف على الحمار فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه اسامة وبلال وعثمان كذا للاصيلي وعند غيره فتح ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه وهو

الصواب الذي رواه الكافة * وفي باب الخمس قول عمر انشدكما بالعلمان كذا الاكثر منهم وعند الاصيلي بالله الذي باذنه تقوم السماء والارض وهو المعروف في غير هذا الموضع وفي باب الوتر والكحل فاذا مرت كلبة رمت بعرة كذا هنا وفي غير هذا الموضع فاذا مرت كلبة مستجنب به ثم رمت بعرة هذا هو المعروف * وفي كتاب البيوع فاذا طلعت وراها الناس اجمعون كذا لبكافتهم وعند ابن السكن وابي ذر آمنوا اجمعون وهو الصواب * وفي باب من خرج من ارض لا تلائمه قلت انت سمعته يحدث سعدا ولا ينكره ونعم اعرابي عند كافتهم الا ابن السكن فانه زاد نعم وبه يتم * وفي باب لبس القميص قول عمر البئر قد هلك الله عز المنافقين فقال استغفر لهم او لا تستغفر لهم الآية فرأيت ولا تصل على قبر احد منهم مات منهم قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خيرني فقال استغفر لهم او لا تستغفر لهم كما قد جاء في غير موضع وفي باب الشفيع هاجرا الى الحبشة من المسلمين الحديث وتمامه رجال * وفي باب ما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم من اللباس والبسط حديث عمر وقول ام سلمة له دخلت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فرددن وكان رجل من الانصار كذا لهم وهو محذوف وتمام الحديث على تشبهه * وفي باب الرطب للنساء وقال ابن عباس امرهن بالصدقة وكذا جاء في غير هذا الموضع * وفي الادب في باب لا يسخر قوم من قوم ولم تضرب احدكم امرأته ضرب يعني الفحل وفي حديث المفطر والذي نفسي بيده ما بين طنبي المدينة ونعم الكلام وخرج الاصيلي في حاشيته يعني افقر من اهل بيتي وذكرهم حرق عليه وعند ابن السكن يعني اخرج مني وذهبت اعرابي بلفظ اخر وهذه الزيادة كلها صحيحة جاءت في الامهات الصحاح * وفي حديث تزوج علي

الا ان يريد ابن ابي طالب وتم الكلام عندهم وزاد ابن السكن ان يطلق فاطمة وهو تمامه كما قد جاء في غير موضع ان يطلق ابنتي * وفي حديث الشفيعة وانتم معشر المهاجرين رهط زاد ابن السكن هنا * وفي باب النذر ان احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم علقة بعد ذلك كذا هنا وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان كنت لأرى الشيء فانسيته فأعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه فعرفه وفي باب لا مانع لما اعطى الله اكتب لي ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملى علي سقط للاصيلي يقول وهو وهم * قوله لا يدخل الجنة حتى يدخل اخر منهم اي يكونون صفا واحدا متماسكين آخذين بعضهم ببعض * وفي باب كانت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ارنبة ان كانت اسلم وغفار خير امن تميم وعامر بن صعصعة واسد وغطفان خابوا وخسروا كما قد جاء في غير موضع او تكون سقط نعم بعد قالوا وفي اية الحجاب فاخذ كانه تهيأ للقيام فلم يقم فلما راى ذلك قام وبه يتم الكلام ثم قال بعده فلما قام قام من قام من القوم كذا لهم بتكرير قام بلات مرات الاولى للنبي صلى الله عليه وسلم وللمتسقي فلما قام من قام وليس بشيء وعند العابسي فلما قام قال من قام وهو خطأ وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما راى ذلك قام فلما قام قام من قام * وذكر في سورة الاحزاب فلما قام من قام من ترتيب والصواب بلاثة * وفي الاستيذان وكان ابن عمر كره ان يقوم الرجل من مجلسه مكانه كذا لهم وفي اصل الاصيلي ان يقوم الرجل للرجل ثم حط على الكلمة الثانية خطين وبينهما فتح الميم الا ان يضبطه مجلس بضم الياء وكسر اللام فيخرج على المعنى الاول اي مجلس فيه غيره * وفي باب من الغي له وسادة " اما يكفيك من كل شهر بثلثة ايام قال خمسا كذا للاصيلي والمتسقي ملت برسول الله قال خمسا

وهذه للجميع قلت برسول الله قال سبعا وذكر بقية الحديث وفي كتاب الرقاق بخط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خطوطا صغارا الى هذا الذي في الوسط فقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به وهذا الذي هو خارج منه وهذه الصغار الاعراض كذا عندهم وفيها تلفيق واتقانه ما ذكر الترمذي قال خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط في وسط الخط خطا وخارج الخط خطا وحول الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وبهذا يصح التمثيل * وقوله بعث النبي صلى الله عليه وسلم اباعبيدة فاتى بخريتها كذا للاصيلي وصوابه مالجماعة الى البحرين فاتى * وفي باب ما يجوز من زهرة الدنيا وفي باب القصد والمداومة وان احب الاعمال الى الله ان قل كذا لهم وعند ابن السكن دوما وهو المعروف * وفي باب البكاء من خشية الله عز وجل النبي صلى الله عليه وسلم يظلم الله رجل ذكر الله كذا لهم هنا وعند ابي ذر سبعة يظلهم الله منهم رجل الحديث وهذا هو المعروف وفي التوحيد في حديث قبيصة بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فقسمها بيننا اربعة كذا في سائر النسخ وعند المتسقي بعث علي الى النبي صلى الله عليه وسلم بذهب وكذا جاء مفسرا في الحديث بعده وفي كتاب الفتن بعد باب خروج النار في حديث مسرد وسياتي على الناس زمان يمشي الصدقة فلا يجد من يقبلها كذا في النسخ وتمام الكلام يمشي الرجل بصدقته كما في غير هذا الباب من الصحيح * وفي باب الشهادة عند الحاكم في خبر ابي قتادة وقال عبد الله بن صالح فقام الى كذا للمتسقي والهروي وعند الاصيلي فقام الى منزله بتنة " وهو الصواب وله جلب البخاري هذه الزيادة لمخالفتها الحديث وفي تقوم في باب المشيئة والارادة كان اذا جاء صاحب الحاجة قال اشفعوا توجروا واسقط قال للعابسي والاصيلي .

وثبت للنسفي وبه تم الكلام * وفي باب انزله بعلمه لا تجهر بصلاتك
حتى يسمع المشركون ولا تخافت فلا تسمعهم * وفي باب يريدون ان يبدلوا كلام الله
عز اني ذرعة عن ابي هريرة فقال هذه حريجة كذا للاصيلي وبقوله ابي هريرة
بياض وقال كذا وقع في كتاب الزبيري وعند ابن السكن قال النبي صلى الله
عليه وسلم وكل ذلك نقص من تمام الحديث وعامة ما وقع له في كتاب الفضايل
قال اتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه خديجة * وفي الباب
عن النبي صلى الله عليه وسلم اعددت لعبادي الصالحين عامة قال قال الله
كما جاء في غير هذا الموضع * وفي باب فاخذ بنصول النبل في المسجد سفيش
قلت لعمرو اسمعت جابر بن عبد الله يقول مر رجل في المسجد ومعه سهام فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصالها كذا للجميع هنا وصوابه
قال نعم وبه تم الكلام وعلى الصواب ذكره في كتاب الفتن * وفي نوم
الرجال في المسجد رايت سبعين من اصحاب الصفة ما منهم من عليه رداء اما ازار
واما كساء قد ربطوا في اعناقهم فمنها ما يبلغ الثدي كذا في جميع النسخ ومعناه
ربطوها او ربطوا ذلك في اعناقهم كما قد جاء في احاديث الاخذ عامدي ازرهم
على اعناقهم وفي باب ايام الجاهلية فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم رابعة
مهلين بالحج كذا في جميع النسخ ومعناه صبح رابعة ثم حوق على صبح تحويقة
واجزه فدا على انه ثابت للحجاني وهي اثبت وابين * وفي فضل السجود
كانت الجنة في جبل كذا للاصيلي لا غير ولبافيهم في جبل السيل كما في
سائر الابواب وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن ما اخذ واعطى
وكل شيء عنده مسمى وعامة الى اجل وكذا جاء في غير هذا الباب * وفي الباب
اذا حدث نابيا ان اباسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذني بما تثبت
كذا لهم وعند النسفي والهروي قال لا تواخذني وبه تم الكلام * وفي الفرايض

في ابني العم احدهما اخ لام قال علي للزوج النصف وللاخ من الام السدس وما
بقي بينهما سقط بقي للاصيلي وسقوطه وهم * وفي باب هدية المشركين
حريث اسما قدمت علي امي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم افاصل امي قال نعم كذا للمروزي
وللغير زيادة فقلت يا رسول الله وهي راغبة قال نعم وفي غير هذا الباب
من الصحيحين باب قدمت علي امي وهي راغبة وهذا اتم واوجه وفي باب
من ذهب بالصبي ليداوى عالة فنظرت الى خاتم بين كتفيه كذا للاصيلي والعابسي
ولغيرهما خاتم النبوة وكذا جاء في غير هذا الباب وفي حديث ابي بكر واضيافه
والله لا اطعمه ابدا قوله ما كنا فاخر من لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها
كذا في كتاب الصلاة في باب السترة مع الضيف وفيه نقص فيما بين ابدا
الى قوله فوالله قد ذكر في الاحاديث به نتعشى فابدة اخرى وفي باب الغسل
بعد الحرب والغبار للراجز يوم الخندق ووضعا اغتسل كذا لهم وعند ابن
السكن ووضع لامته وفي باب القدر ما فعلته الا عن جاع الناس
وهذا مبتور حرف منه ذكر النبي عن ادخار لحوم الاضاحي * وفي باب
دعوى الوصي للميت فراى النبي صلى الله عليه وسلم شبها بينا بعتبة وهوائم
وابين وفي كتاب الحيل فانفالة قطعة من النار قد تقدم * وفي باب
كراهية اكل الثوم والبصل قوله سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل الثوم
فقال من اكل فلا يقربن مساجدنا كذا في جميع النسخ وصوابه من اكلهما
كما في سائر الابواب * وفي باب هدية المشرك عن انس ان اكيدر دومة
وهم الحديث هو خطأ على الحديث قبله قول انس اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم
حبة سندس فنبين ان في هذه الرواية الاخرى اسم المهدي وهو اكيدر
وحرف بقية الحديث وفي رواية ابن السكن اكيدر دومة أهدى لرسول

الألوكة
www.alukah.net

الله صلى الله عليه وسلم فبين اتصال الاسم بأهوى قبله * وفي باب الاشارة
بالطلاق وليس ان يقول كانه يعني الصبح والفجر واظهر بريد يديه ثم مد
احداهما من الاخرى كذا قال البخاري هنا وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله
عليه وسلم هنا امرك ان تركز الراية كذا للكافة لا غير وعند ابن السكن قال
نعم * وفي باب المطلقة اذا خشي عليها قال عائشة اشد العيب
وقالت ان فاطمة كانت في مكان وحش فخيف على ناحيته عائشة خروج المطلقة
من بيتها اشد العيب * وفي كتاب البيوع قول ابي بردة والله لمن ذاك
الذي بالشام واحضر ما بعده عند العابسي وعند عبدوس ان ذاك الذي
بالشام واللذان واحضر ما بعده وعند النسفي والله ان ذاك الذي بالشام
والله ان يقاتل الاعلى الدنيا وان ذاك الذي لممكنه ان يقاتل الاعلى الدنيا
وان هاؤلاء الذين يظهركم ان يقاتلوا الاعلى الدنيا قال الاصيلي ولم
يقرأه ابو زيد * وفي الكفالة في حديث حمزة الاسلمي فاخذ حمزة من الرجل كفلا
حتى قدم على عمر وكان عمر قد جلده مائة فصدقهم وعذره بالجهالة كذا
في جميع النسخ وهو مبتور وتمامه ان حمزة اراد رجمه فقال له اهل الماء ان
عمر جلده ولم يرجمه فاخذ عليه حمزة كفلا وذكر الحديث وهو معنى قولهم
صدقهم يعني اهل الماء في ما قالوه عن عمر * وفي باب الاخاء والحلف قدم
علينا عبد الرحمن فاخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع
فقال النبي صلى الله عليه وسلم اولم ولو بشاة بتربين الفصلين ما كان من زواجه
وظهور الصفرة عليه وسؤال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كما نص في غير هذا الباب
وفي باب الادب كيف يسب الرجل والديه قال يسب اباه فيسب اباه ويسب
امه كذا في جميع النسخ وتمامه فيسب امه * وفي باب عمرة القضاء في
حديث ابي موسى بن اسمعيل تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وبنى بها

وهو حلال كذا للجميع وفي رواية ابن السكن تزوج النبي صلى الله عليه وسلم
ميمونة وكذا ذكر عمرة في زيادة ابن اسحاق وهو الصحيح اعني ذكر ميمونة
وفي باب ما يلبس المحرم من الثياب والادهان ولا يلبس ثوبا ولا يتمس طيبا الا ان ظهرها اذا ظهرت ثيابه من
تمسط واطفار كذا لجميعهم انظر في كتاب الحيض * وفي باب لبس القميص
قول عمر البيس قرنها ك ان تصلي على المنافقين فقال استغفر لم الاية فنزلت
ولا تصل على احد منهم الاية وقد تقدم * ومن كتاب مسلم حديث ابن غسان
ليس على رجل نذر في ما لا يملك وفي اخره من حلف على يمين صبر فاجره ولم
باب تحريم هذه الجملة وتمامه ما جاء في احاديث الاخر من حلف على يمين صبر
يقتطع بها مال مسلم وهو فيها فاجر لقي الله وهو عليه غضبان الا ان
يعطف تلك الجملة على قوله قبلها ومن ادعى دعوى كاذبة ليتكثر بها لم
يزده الله الا قلة فيكون هذا ايضا كذلك كما جاء في الحديث الاخر لم يزد
على اخذ يمينه الا قلة * وفي كتاب الايمان في حديث مدرع خرجنا مع النبي
صلى الله عليه وسلم الى قوله ثم انطلقنا الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم
عبد له كذا ذكره مسلم * وفيه حلف تمامه الى وادي القرى وكذا هو في الموطا
وفي حديث ابي البختري عن ابن عباس في رؤية الهلال ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم مدة للرؤية فمنهم للبلية رأيته كذا عند اكثر الرواة وتمامه
ما عند الطبري وابن ماهان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله
أمده وكذا كان في نسخة شيخنا القيسي على الصواب وكذا جاء بعد صحيحا
من رواية شعبة بغير خلاف * وفي فضل الوضوء في حديث زهير من توضأ
نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه كذا للكافة وسقط
في رواية الطبري وبعضهم ركعتين وبهما يتم الكلام * وفي استقبال القبلة لحديث
لعل ارتقيت على ظهر بيتي فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامة نسخ

الألوكة
www.alukah.net

ظهر بيتي وروي بيت حفصة * وفي حديث السحور في صفة الفجر قوله في حديث
الزهراني وابن فروخ حتى يستطهر هكذا وعامة وفرج بين اصبعيه وقد
فسره حماد وحكاه بيده معترضا * وفي حديث المباحة من رواية الزهراني
فما وقف منا امراة الاحسبنا لم يعين منهن الا ملتا او اربعا على الشك والصواب
امراة معاذ ولم يذكر الخامسة وقد ذكرها البخاري وهي
وفي ذكر الخوارج في كتاب الجنائز فرلني زبرين وهب منزلا حتى قال مررنا
على قنطرة كذا عندهم وصوابه منزلا منزلا حتى وكذا ذكره الحميدي وفي صوم
عاشوراء في حديث ابن نافع وجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على
الطعام اعطيناها اياه عند الافطار صوابه اعطيناها اياه حتى يكون
عند الافطار وكذا ذكره البخاري وذكر مسلم معناه في الرواية الاخرى
وفي حديث جابر الطويل في الحج ثم نزل المزدوة حتى انتصبت قدماه في بطن
الوادي رمل حتى اذا صعد مشى وكذا ذكره الحميدي وفي بيعة علي لابي بكر
فتشهد علي وعظم حق ابي بكر وانه لم يحمله على ما صنع نفاسة منه وفيه
حذف وعامة في رواية غيره وحذف انه لم يحمله وعلى تقريره يحمل
الكلام الاول * وفي الوشم في الوجه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم راى حمارا موسوما الوجه فانكر ذلك فقال فوالله لا اسمه الا اقصى
شيء اعرف المقسم القائل هذا الكلام هو العباس ولم يجر له هنا ذكر وسقط
اسمه على الراوي وفي حاشية مسلم في البخاري وابي داود وفي حديث ام عطية
في المراة التي اسعدتها الا آل فلان فقال الا آل فلان كذا في جميع النسخ وهو
حديث ناقص وعامة في النسائي وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد
في الاسلام فعلى هذا يكون قوله الا آل فلان تكرارا لقولها على طريق الانكار
لا على الاباحة لعموم قوله لا اسعاد في الاسلام كما قال لابي سفيان حين قال له

ادع الله لمضر انك مجربي وهذا اولى مما قال بعض الناس انه تخصيص واباحة
لهذه المراة خاصة قلت وعندي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
المباحة فلا اسعاد لهم * وفي كتاب التوبة عن عبد الله بن مسعود
حديثين احدهما عن نفسه وحدثنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد
فرحا بتوبة عبده الحديث ولم يذكر ما حدث به عن نفسه وقد ذكره
البخاري وهو قوله المومن يرى ذنوبه كانه قاعد تحت جبل يخاف ان
يقع عليه والفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على انفه فقال له هكذا
اي ان هذا الكلام والتمثيل من قول عبد الله نفسه لم يرفعه والاول
اسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم * وفي اسلام ابي ذر رايته يامر بمكارم
الاخلاق وكلاما ما هو بالشعر كذا رواه جمهور شيوخنا وعند بعضهم
ملحقا وسمعت كلاما وهو ابين * وفي الاذان في حديث ابي محذورة ذكر التكبير
اولا مرتين عند جميعهم وعند الغافقي من بعض طرقه اربعا وهو اكثر الروايات
عن ابي محذورة قوله علمني عليه السلام الاذان تسع عشرة كلمة وفي حديث
ابي جحيفة في المرور بين يدي المصلي ورايت بلالا اخرج وضوءه فرايت
الناس كذا في نسخ مسلم وفي البخاري اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو الصواب * وفي التنفل لغير القبلة فلقينا انس بن مالك حين قدم الشام
كذا في جميع النسخ وصوابه حين قدم من الشام وكذا ذكره البخاري وانما
كانوا خرجوا للغارة * وفي المسح على الخفين في حديث محمد حاتم بتوضا
ومسح على خفيه فقال له فعلت اني ادخلتهما طاهرتين العرب عند التعجب
يستفظعون ما بعد القول وفي حديث حملة لاصلاة لمن لم يقرا القران كذا
لابن الحذاء وعند الكافة بام القران وهو الصواب * وفي حديث الجزء سالوه
الزاد الا اخراحديث من قول الشعبي وجاء مبينا في كتاب ابي داود قال

الألوكة
www.alukah.net

وقال الشعبي وسالوه ان زاد فهو مرسل * وفي الجنائز قالت لم اعرفك
يا رسول الله قال انما الصبر عند الصدمة الاولى كذا عنده وفيه حذف
ذكره ابو داود وقالت انا اصبر فقال انما الصبر عند الصدمة * وفي
الحج في باب الخلوق والجبة للمحرم في حديث شيبان بن فروخ ودد ت
اني اراى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي القابل هنا عرق
سقط من اكثر نسخ مسلم وهو ثابت في غيره من الصحيحين وفي حديث
عبد بن حميد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسري بي مررت
على موسى كذا للعذري والتجيبي وسقط مررت لغيرهما والصواب ثبوته
وفي القضايا في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يغلل يات بما غل
ثم قال على قراءة من امرني ان اقرأ فلقد قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا
وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وفيه نقص وتمامه ما روى ابن ابي
خيثمة عن ابي وائل قال لما امر في المصاحف بما امر عثمان بتحريق ما
عدى المصحف المجمع عليه الذي وجه نسخه الى الآفاق ذكر ابن مسعود
الغلول وتلا الآية ثم قال فغلوا المصاحف اي اخفوها ولا تكتموا من اخراجها
وفي طريق اخرى عال مصحفي فمن استطاع ان يغل مصحفه فليفعل فان الله
يقول ومن يغلل يات بما غل يوم القيامة على قراءة من امرني ان اقرا على قراءة زيد
ابن ثابت لقد اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة
وزيد بن ثابت له ذوابة يلعب مع الغلمان وفي طريق اخرى صبي من الصبيان
فهذا التمام ينفهم مقصده بتلاوته الآية وفي باب تبين النبي صلى الله
عليه وسلم ومقامه بمكة وقول ابن عباس فيه بضع عشرة وقول عروة اراه
اخذه من قول الشاعر وهو ابو قيس بن رفاعة *

ترى في قريش بضع عشرة حجة يذكر لو يلقى صديقا موآتيا

قول حذيفة في الفتن وانه ليكون منه الشيء فاذكره كما يذكر الرجل وجه
الرجل اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه وفي باب لا تزر في معصية حتى
تنتهي الى العضباء فلم ترع قال وناقة منوقة كذا في جميع النسخ وصوابه
قال وهي ناقة او اذا هي ناقة او وجرت ناقة كما قال في الحديث الآخر فاتيت
على ناقة ذلول محرسة وفي الرواية الاخرى وهي ناقة مدربة وهذه
الالفاظ بمعنى مذللة * وفي باب الرجل يعض يد الرجل فينتزع ثنيته
في حديث محمد بن مثنى وابن بشار فاتل يعلى بن منية رجلا فعض احدهما
صاحبه فيه نقص وصوابه ما جاء في حديث اخر عثمان ان اجيرا ليعلى
ابن امية عض رجل ذراعه الحديث وهذا هو المعروف انه لاجير يعلى
لا ليعلى * قوله لا نورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم ستة اشهر كذا في جميع النسخ وهو منبور وتمامه في
حديث محمد بن رافع قبله فابى ابو بكر ان يدفع الى فاطمة شيئا فوجدت
فاطمة على ابي بكر في ذلك فهجرته فلم تكلمه حتى توفيت وعاشت
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة اشهر * وفي باب البعوث انه
بعث الى بني لحيان ليخرج من كل رجلين رجل فيه حذف وتقديره
وبعث الى بني لحيان بعثا ثم قال للمسلمين ليخرج في البعث من كل رجلين
رجل وبنو لحيان هم الكفار المبعوث اليهم وليسوا بالذين قيل لهم ليخرج
من كل رجلين رجل * وفي باب تكنية الصغير يا ابا عمير ما فعل
النغير فكان يلعب به كذا في كتاب مسلم وتمامه ما جاء في غيره لنغير
كان يلعب به وهذا راجع الى ابي عمير والهاء عائدة الى الطير وبه احتج
العلماء في جواز لعب الصبيان بالعصافير على ان بعضهم قال في حديث
مسلم ان الهاء في به راجعة الى النبي اي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب

الألوكة
www.alukah.net

بالصبي اي يهزل به ويمازحه لان الصبي يلعب باللغو وهذا احسن لو لم يرد الحديث الا بهذه الرواية والاقرب جامعا بينا ان الصبي كان يلعب به ويحتمل ان الوجهين صحيحان اخبر في احدهما عن مزاح النبي صلى الله عليه وسلم فقط والاخر فسر بعض كلام النبي صلى الله عليه وسلم * قوله ما رايت رجلا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان مكان الوجع وجعا فيه نقص وعامة ما مكان عليه الوجع وجعا فتاتي رواية عثمان اشد وجعا وكذا يستقيم الكلام وعلى لفظ الكتاب يكون اشد عليه وجعا وليس هو وجه الكلام * وفي كتاب القدر في حديث عثمان بن اسحاق بن ابراهيم قوله عن شعبة اربعين ليلة اربعين يوما كذا في اكثر النسخ وعند الهوزني او اربعين وهو الصواب وعام الكلام * وفي حديث الذين خلفوا وقل رجل يريد ان يتغيب يظن ان ذلك سيخفى له كذا في الامهات كلها قبل صوابه الا يظن وكذا ذكره واما يسقوطها فيحتمل الكلام * وفي حديث فاطمة قول الاسود للشعبي وملك يحدث بمثل هذا لا تترك كتاب الله كذا لابن ماهان ولغيره قال عمر لا نترك كتاب الله وكذا الشيوخنا في اصولهم في حديث منازعة العباس عليا عند عمر فان عجزتما عنها فردا هاالي لم يرد في حديث عبد الله بن اسماء الضبعي في كتاب مسلم وفي غير ما باب من البخاري وزاد في حديث زهير والحلواني فاما صدقته بالمدينة فدفعها عمر الى علي وعباس فغلبه عليها علي واما خيبر وفدك فامسكها عمر وقال هما صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت لحقوقه التي تعروه ونوابه وامرهما الى من ولي الامر فهما على ذلك الى اليوم وقد ذكره البخاري تمام الحديث بعد قوله فان عجزتما عنها فردا هاعلي قال فغلبت

عليها فكانت بيده ثم كانت بيد حسن بن علي ثم بيد حسين ثم بيد علي ابن حسين ثم بيد الحسن بن الحسن ثم بيد زيد بن الحسن قال عمر ثم بيد عبد الله ابن حسن ثم ولياها بنو العباس * وفي باب صفة الجنة في حديث هرون ابن معروف ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر كذا للبشري والسمرقندي وعامة ولا خطر على قلب بشر كذا لابن ماهان والعذري وكذا جاء في سائر الاحاديث * وفي قعر جهنم في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها كذا عند اكثر شيوخنا وفيه حرف عامة هذا حجروقع كما قال في الحديث قبله هذا حجر رمي به في النار وفي كتاب هرون الآن وقع وله وجه * وقوله في فضل النخلة عن ابي هريرة يبلغ به الا رجل يبلغ به اقل بيت ناقة اي يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ويسنده الى الا رجل استثنا من كلام تقدمه قبل * وفي باب جعلت لي الارض مسجدا وطهورا في حديث ابن ابي شيبة فضلنا على الناس بثلاث جعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا لم نجد الماء وذكر خطة اخرى وتم الحديث هذه الخصلة مبينة في كتاب النسائي في هذا الحديث بنفسه وسنده واوتيت هذه الايات اخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن احد قبلي ولا يعطهن احد بعدي * وفي اخر كتاب الزكاة في حديث بريرة رواية زهير في بريرة ثلث قضيات كان يتصدقون عليها وتهدي لنا فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال عليها صدقة ولكم هدية فكلوه ولم يرد على ذلك والقضيتان الباقيتان مذكورة مشهورة في غيرها من الاحاديث قضية الولاء وقضية تخييرها في صيد المحرم قوله وجعل بعضهم يحكه الى بعض كذا لهم وعند العذري سقط بعض وانما عنده يحجك الى مسند الباء وهو وهم والصواب

الاول لانهم لو حكموا اليه لكانت اكبر اشارة وقد قال لهم صلى الله عليه
اشربوا واعتموا قالوا الا * قوله اذا احرم احدكم الجبته فليتعمد الى امرأته
فليواقعها فان ذلك يرد نفسه كذا لابن ماهان في حديث مسلم عن سلمة
ابن شبيب وتمامه ما في نفسه كتاب الروايات * وفي معجزاته فجرت
العين عاشمة وقال شكا علي الحمى قال قال استسقى الناس كذا
عندهم وعند الجياني وبعضهم حتى استسقى وهو الصحيح وعند التميمي في
رواية بعضهم حتى اشفى اي ابلغ الناس اعلم من الرأي والاول المعروف
وفي الاشربة قوله نهيتكم عن الاشربة في ظروف الادم فاشربوا في كل وعاء
كذا ذكره في حديث ابن ابي شيبة وصوابه الا في ظروف الادم يصححه
اعدت الاحاديث نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وفي الاخر لا يشرب الابن
موكاء وقد بينا علته قبل في غير موضع واختص السقاء بذلك
وان الاسقية ظروف الادم مما لم يجزم الانتباذ فيها اولا واجزا
واما قوله نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء فاشربوا في الاسقية كلها
وبينه تغيير انصافه ذكرناه في حرف السين وصوابه في الاوعية كلها
لانها التي ورد عنها النهي قبل غير الاسقية * قوله ما انهر الدم وذكر
اسم الله عليه فكل تمامه في رواية ابي داود وغيره وذكر اسم الله عليه
وقد رواه البخاري ايضا كذا رواية مسلم * قوله من غال جاريتين جاء يوم
القيامة انا وهو ومن اضافه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان يكون كما بين او
كهذه ومن اضافه كما قال في الاحاديث الاخر كهاتين وفرق اضافه
وفي حديث الثلاثة قال رجل يغيب يظن ان ذلك يخفى له كذا لهم وتمامه
الا يظن وكذا في البخاري في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها
وفي كتاب التميمي الا وقع في اسفلها قال بعضهم هذا حجر وقع في اسفلها *

اخر الابواب الثلاثة *

انتهى اخر الابواب الثلاثة والحمد لله كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما
والبيت زيادة ذكرانها وحرف في نسخة اخرى وهي ذكر ابن وهب في تفسير آل
عمران كانت لي بئر في ارض ابن عم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند
الاسقى ابن عم لي وقوله قلنا كراهية المريض الدواء اي هذه كراهية
المريض * وقوله وما يمنعك ان تأدي عمتك من رضاعه نصب
باسقاط الخافض اي لعمتك وقد يكون عمتك مرفوعا على الخبر اي هو
عمتك وبالرفع ضبطه الاكثر في كتاب الاحكام وقال عمرو عنده
على وعثمان وعند الحمر ماذا تقول هذه قال عبد الرحمن بن حاطب يخبر بحاجتها كذا في جميع وهو طرف من قصة وهي امة اعجمية
لعبد الرحمن جاءت بولد فحملها ليحملها الى عمر فقالت له هذا الكلام
فسأل عن معنى كلامها * وفي باب من حكم في المسجد وتذكر عن عثمان
كذا للكافتهم وعند الاصيلي من المسجد وهو طبق الرجعة * وفي باب
كلام الرب مع الانبياء ذهبنا الى انس الى قوله فاذا في قصره فوافقناه
يصلي الضحى كذا للقابسي وعند الاصيلي فاذا هو يزيد فاذا هو ومعه
الصوات * وفي كتاب الاحكام في حديث ابي قتادة وقال ابن
صالح فقام النبي صلى الله عليه وسلم فأداه الى كذا للكافة وعند الاصيلي
مراسه لان قبله في رواية غيره فعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأداه الي فاحتمل ان يكون الخلاف في علم وقام اي في هذه الزيادة
على ان عند ابي ذر في الاول خلاف بين علم وقام وفي البخاري في
تفسير ان الذين يشترون بعهد الله الاية ان امرأتين كانتا تحرزان في
بيت او في حجرة فخرجت احداهما وقد انفذ بها الاشفى في كفها كذا للاصيلي
وللكافة وفي الحجرة من غير شك وخرجت وفي الكلام نقص وتمامه في رواية

الألوكة
www.alukah.net

ابن السكن وفي المجرة جرات اي قوم يحفرون وبعده فحرجت وهذا
هو وجه الكلام * وفي الزكاة في باب لا يجمع بين متفرق ان ابا بكر
كتب له التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصدقة ولا يجمع
بين مفترق الحديث كذا لهم وتمامه ما في الباب بعده وكتب له فريضة
الصدقة التي امر الله ورسوله اوما في الباب الاخر هذه فريضة الصدقة
التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم * وفي تفسير الانفال لاعلمك
سورة في القرآن كذا للاصيلي واصحاب المروزي وعند ابن السكن والنسفي
وابي ذر لاعلمنك اعظم سورة وهو المعروف * وفي سراة انكم اصحاب
محمد تخبرونا لا ندري كذا في جميع الروايات وفي كتاب النسفي زيادة
شيء لا ندري * ووجد في نسخة اخرى هذه الزيادة بعد قوله
في اشعلها المقدم الذكر * وفي باب اذا احرم جاهلا اتى رجل
عليه جبة اثر صفرة كذا لهم ولابن السكن عليه اثر صفرة وفي
نسخ به اثر صفرة وبه لتستقيم الكلام كما فرجاء في غيره عليه جبة
بها اثر خلوق وفي اخرى عليه جبة وعليه خلوق او قال اثر صفرة
وفي الحج لولا اني اهدي لاحللت كذا للاصيلي في باب نقض الحايض
المناسك وعند ابن السكن لولا ان معي الهدي لحللت وعند غيرهم لولا اني
اهدي وهو نقض واحتلال * وفي باب ما يوكل من البدن
عن ابن عمر لا يوكل من جزاء الصيد والنذر ويوكل مما سوى ذلك للكافة
وسقط والنذر ويوكل للاصيلي * في فصل من قام رمضان في
حديث يحيى بن بكير فلما كان الليلة الرابعة عجز المسجد عن اهله حتى خرج
لصلاة الصبح فلما قضى الفجر كذا في جميع النسخ وتمامه فلم يخرج حتى خرج
لصلاة الصبح وفي هذا الحديث ايضا قبل هذا ذكر اهل المسجد من الليلة

الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته كذا في جميع النسخ
ومن بطه بعضهم فصلى وصوابه فصلوا كما في الليلة الثانية قبلها وكما
جاء في المرطا * وفي البيوع في شراء الامام الحوائج لنفسه كذا للمستملي
وابن السكن وسقط لفظة الامام لغيرهما وثبوتها الصواب * وفي باب
الوكالة في قضاء الديون ثم قال اعطوه سنا مثل سنه فقالوا لم نجد سنه الا امثل من سنه تامة فطلبوا سنه فلم يجدوا الا سنا فوقه * في الوفاة
ودرعه مرهونة عند يهودي بثلاثين كذا للكافتهم وعند ابن السكن
بثلثين صاعا وفي التفسير في حديث الشفاعة فاذا رايت ربي مثله ثم
اشفع فيه احتصارا وكناية عما ثبت من قوله قبل فاذا رايت ربي وقعت
ساجدا فيدعني ما شاء الله فيقول ارفع راسي فاحمده بتعليمه ثم اشفع فحد هذا
كذي بقوله مثله * وفي هذا الباب سالت النساء عن الصفا والمروة قال
كنا نرى من امر الجاهلية كما جاء في غير هذا الحديث * وفي حديث
موسى بن اسماعيل قلت يا رسول الله جعلت تحتي وسادتي قال انا وسادتك
لعريض كذا للجميع وعند ابن السكن جعلت تحتي وسادتي عمالين وكذا
في غير هذا الموضع للجميع وفي الجنايز فوجدته في عاشية فقال فرقعي قالوا
لا ها هنا نقص وبه تم الكلام او ما لا ندري * وفي تفسير ويسئلونك
لكم انفسكم امرا في حديث عائشة حين قال لها اهل الافك ما قالوا فبرأها الله كما في
سائر الابواب * وفي باب فلما بلغا مجمع بينهما اخذوا حوتا ميتا حيث ينفخ فيه الروح
فاخذوا كذا لهم وتمامه حيث ينفخ فيه الروح فتمسه هو يعني الخضر * وفي النور في
قوله ولولا فضل الله عليكم ورحمته لما رميت عايشة حرف معشبا كذا في جميع
الروايات وعند الاصيلي عليها * وفي باب يعظكم الله قولها لحسان اكذا انت
كذا للكل وتمامه لست كذلك * وفي الشعراء لو اخبرتكم ان خيلا بالوادي

الألوكة
www.alukah.net

يريد ان يغير عليكم قالوا نعم كذا الكافة الرواة وعند ابي الهيثم اكثم بصدق
كذا في اصل الاصيلي ثم حوقل وعليه وبه يتم الكلام * وفي باب الحج اشهر معلومات
وقال اشهر الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة كذا للاصيلي وعند سائرهم
وقال ابن عمر وهو الصواب وفي التمتع والقران قوله وعثمان نهى عن المتعة فلما راى علي
اهل بهما كذا في جل الروايات وعامة فلما راى علي ذلك وكذا للمستملي وابن
السكن * وفي تفسير باب التي قال الازواجك وقال معمر التبرج ان تخرج زينتها
كذا للاكثرين وسقط قال معمر لكافتهم * وفي تفسير الدخان فاصابتهم سنة حصت
حتى كانوا يأكلون الميتة كذا في جميعها وعامة كل شيء * وفي باب اذا زكى رجل
رجلا وجرح منبوذا فلما راى عمر كانه يتهمني * وفي باب ولاية الاحمال حدثت
سبيعة فخطبها ابو السنابل فابت ان تنكحه فقال والله ما يصلح ان تنكحي به
هذا هو صحيحه *

كملت الزيادة على الابواب اللاتي وبكاملها كمل جميع كتاب
مشارق الانوار والحمد لله تعالى حق حمده كما هو اهله ومستحقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا
وحسبنا الله ونعم الوكيل * فرغ من نسخه في العشر الاول
من شهر ربيع الاول الذي من سنة احدى وخمسين وسبعمائة بدار اعدت الكاملة
من القاهرة المحروسة *

شبكة الألوكة
www.alukah.net