مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

كتاب وقف حمزة

المؤلف

مجهول

MILLET
43
ARABE

شبكة الألوكة
www.alukah.net

١٩
خانة ٤٠

١٩
٤٠ محمد وقاف

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

كتاب وقف محمد على التقويم

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : A.E. Arabi
ESKİ KAYIT No. 43
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

بحمدك يا ذا لمن ابدلا اولا
اخي فاسمعن في الهمز نظما منقحا لشيخي عفيف الدين من نشر اكملا
وزيد قليلي يجلي عند كشفه فدونك ما فيه الاهم فحصلا
ترى الحمزة قف بتسهيل همزه بمد وقصر مع امالتها ولا
وبهج والفاسي ترا كمطرف ورسم وعن كل ترا يا واخملا
وسواي سوئي سوئه وسيئت كذا انقلا وابدل وادغم لا تسهلها كملا
كذا شيأ استيأس جميعا كهيئة وسوءة سوؤده كذا خفظ وسوئلا
كمورة زدموده وكالوا ورابعا وزد موئلا كالياء لكل وابدلا
بباء لغاس وابن شذا بالحفظ مذوما وشطاه وجه نقل لخصلا
كذا تجار ومع تسمو اسئل وشبهه ويسئل في الاحزاب والنشأة انقلا
وهذان بالابدال زد لنفائس كرسم وللفاسي بمنع تدخلا
وتؤوي ورئيا ريا ابدل واظهرا وادغم بوجه ثان عن نيفنا انجلا
وزاد يا الفاسي بحذف كرسمه وعن بهج زد مرئيا معللا
وبالواو في همز او كفوا نفائس وبه ليقل ايضا ثم ثالث اخملا

احتواه

احتواه سهل ومد وسكنن ورم واشمم فيه كذا القصر واسهلا
فذي ستة تجري كما في وراءه وستة مع تسهيل الاولى ومثلا
وما بعد همز الوصل ايت واوتمن بوجه البدل لا غير في القصر اهملا
كذا في الهدى وافتح مع الوصل ايتنا ولولوءا المنصوب ابدل هما ولا
دعاء نداء معه ماء ونحوه يسهل مع مد وقصر وابدلا
ومد باشباع ووسط زد اقصرا خطيئة والجمع جمع تثقلا
اولئك جاؤ مع براءة سهلا بمد وقصر قل كذا نحوه اجملا
سئال كيف جاء كتبه رايت لا ملا ماب اشمأزت مع راؤ قد تسهلا
بوجه كذا نحو وتحقيق املاؤن لزائدة والعارض اذكرهما ولا
رؤف بتسهيل توؤز ونحوه بئيس كذا جبريل زد تطمئن خلا
وبارئكم لحفظ اقس وخاسئين تنكى كذا زدهما حذفا وقس ما تمثلا
يطوف تطوروس بروس ونحوه كهذين مستهزى كذا زده مبدلا
بياكستبون والعارض اذكرا سنقرئك التسهيل والياؤ اضملا
كياء سئل سهل وبالواو ابدلا ومعضله كالواو فاحصر لتكملا
انبئكم مع قل يسكت وتركه وتحقيق اولى يتمن والثالث اسهلا
كواو وابدلها بياء كرسمها كذان تسهل ثانيه وكذا كلا
بنقلك في الاولى فشرتها النجلوت انتم كذا في همز تينك اقولا

شبكة الألوكة www.alukah.net

فخمستها تسموا انذرتهم كذا ... سوى خامس واعدد عليهم وقل ولا
وتحقيق امنا بسكت وتركه ... بقالوا زد انقل ادغمن وسهلا
بمدٍ وقصرٍ ستة يا بني اذا ... ومن دونه اولياء كذا انجلا
وفي الطرف اضربها ولكن نقلنا ... تأخر بعد النقل اختاره الملا
بما انزل التحقيق والسكت مطلقا ... وضدهما بالمد والقصر اعملا
وان يات همزتان اضرب بذا ذكر ... كنحو اضاءت مع اضاء فاصلا
وفي هؤلا احقق في الاولى وسهلا ... ثلاثتها اضربهما في الاخرى وحملا
ومدك مع مدٍ كذا القصر ولتذا ... مغارة في حال كونك مسهلا
وحكم بني اسرا كهذي فداخلا ... بشاء الى احقق وكالبصر قلها
وسكنك مع نقل كالارض ولا تقف ... بتحقيقه مع غير سكت واوصلا
بذا امما في اللوم سكت وتركه ... وفي امما حقق وكالوا وابدلا
بياكذ انحوا لنك زد له ... لمكسورة مدا وقصرا مسهلا
والانثى بالانثى السكت في الكل وانقلا ... في الاخر مع سكت وترك تعملا
في الاول الاشيء خلاف ثلاثة ... اذا انذروا الاحقاف فضلها تلا
وسكت بشبا ادغم الكل وانقلا ... للاخر ثم اسكت بياء ونون لا
وزاد بسكت رابع عند لامه ... له ترك سكت عند الاول حصلا
وفي رابع ترك بكلهما معا ... كذا خامس في الياء وتنوينه انقلا

اخر بعد ايام ومن قبلها احفظا ... كاربعة في ذا والاوسط اهملا
ولو ان ما في الارض قالوا عدة ... فستهم فيها كذي واسكنا دلا
لدى لام تعريف وباق بتركه ... كذا لو والاخر انقل ليسهلا
وخونتا ابدل همز مطرف ... ومد باشباع لمنفصل فصلا
ووسط بفصل السين واقصر مدة ... بجمس وان تحذف لثان فاصلا
كمتصل فابتع لمن شئت اصله ... والاول ان تحذف ففصرك سهلا
ورومك بالتسهيل مدا كاصله ... بمتصل واقصر جوازا وذا خلا
بقصرك للمرسوم فاللفظ ستة ... ومحفوضه مثل ومنصوبه تلا
له نقض تسهيل فاربعة بقت ... ومرسومه بالواو سوى مثلا
له الستة الاولى وسبعة عارض ... ففسه على مثل وزاد توصلا
بيانهم ابناء كذا نحو اضربا ... بسكت وترك قط لا نقل كملا
لياكاباي كهذي سوى الذي ... تدخل بالاشمام قل عشرة ولا
وسكت وترك ثم نقل بنون من ... مع العشرة اضربها ثلاثا وثن فاقبلا
بعشرتها حقق وسهل لزائد ... كايتاي ذي القربى لعشرين خملا
ومقصور واو ابدلا ثم سهلا ... قياسا وللمرسوم اسكان اعملا
بواو وروم فيه واشمم له فتى ... فخمسة قل فيه كيعبوحصلا
ومن نبائي ابدله قياسا وسهلا ... وللبعض ياء صورة الهمز فاشملا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أبجد هوز حطي كلمن نصع فضقورست

رموزهم في النظم أولا أولا

أبج الغها عن نافع ثم باؤها ... لقالون ثم الجيم ورش هما تلا

دهز دال المد ثم هاء لأحمد ... وحيث أتاك الزاء فاجعله شكلا

وحطي لحرف الحاء بصر وطاؤها ... لدوريهم والياء للصاح أهملا

كلم كاف للشامي واللام عن هشا ... مهم وابن ذكوان له الميم مثلا

نصع نونها عن عاصم ثم صادها ... لشعبتهم والعين خصص بها علا

فضق فاؤها عن همزة ثم ضادها ... لها خلف والقاف خلاد أهملا

درست داء على ثم سين لبيتهم ... وتا حفص الدوري وفي الذكر قد جلا

وناظمها يرجو النجاة ورحمة ... من الله يعقوب بن بندار ذي العلا

م

اذا ما كنت ملتمسا الرزق ... ونيل الصد من عبد وحر
ونظفر بالذى ترجو سريعا ... وتأمن مخالفة وعذر
ففاتحة الكتاب لأن فيها ... لما املت سترا الى ستر
فلا ذمره رسلها فى كل جهر ... وفى صبح وفى ظهر وعصر
وبعد صلوة مغرب كل ليل ... الى التسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عز وجاه ... وعظم مهابة وعلو قدر
وسترا لا تغيره الليالى ... بجادته من النقصان بحرى
وتوفيقا وافراج دوام ... وتأمن من مخاوف وكل شر
وفرعزى وفرجوع وانقطاع ... ومن بطش لذى تهى وامن
وعشت متعما فى طول عمر ... على طول المدا فى طوله هر

اذا ما كنت ملتمسا الرزق ... ونيل الصد من عبد وحر
ونظفر بالذى ترجو سريعا ... وتأمن مخالفة وعذر
ففاتحة الكتاب لأن فيها ... لما املت سترا الى ستر
فلا ذمره رسلها فى كل جهر ... وفى صبح وفى ظهر وعصر
وبعد صلوة مغرب كل ليل ... الى التسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عز وجاه ... وعظم مهابة وعلو قدر
وسترا لا تغيره الليالى ... بجادته من النقصان بحرى
وتوفيقا وافراج دوام ... وتأمن من مخاوف وكل شر
وفرعزى وفرجوع وانقطاع ... ومن بطش لذى تهى وامن
وعشت متعما فى طول عمر ... على طول المدا فى طوله هر

دعاء فاتحة

اللهم يا مفتح فتح وياسبب ستب وياميسر ليسر ويا مفرج فرج
برحمتك يا ارحم الراحمين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اذا رلت الارض زلزالها ... ليس لها نظر ولا امثالها

تحدث اخبارها بها ... لاشك ان ربك اوحى لها

ه لاحسان رضي الله عنه ... في حق رسول الله عليه السلا

لك التبجيل والتعظيم فرض ... وترك الفرض ما لا يستقيم

ايرضى من له ادب ودين ... براك وانت مقبول الرقيم

تم النظم على يد الناسخ

ذالك النبي وقال باحسان وجبت لك الجنة ولمن قراءها

ولمن سمعها الى يوم القيمه ... صدق رسول الله

كتبه المهلول هذا تمام على يد تلميذه رفعت الطين ووضعت

الدين ان كان من مال غيرك فقد شرقت ان الله لا يحب المسرفين

وان كان من مال غيرك فقد ظلمت ان الله لا يحب الظالمين

حاشه الحقايق

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلَا

وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبَعًا ... وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فُضِّلَا

وَفِي نَحْوِ طَهَ الْقَصْرُ ذَا لَيْسَ سَاكِنٌ ... وَمَا فِي الِفٍ مِنْ حَرْفِ مَدٍّ فَبُسْطَلَا

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ ... بِكَلِمَةٍ اَوْ وَاوٍ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا

بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ ... وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلَا

وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ ... بِوَافِقِهِمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُدْخَلَا

وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلَافٌ لِوَرْشِهِمْ ... وَعَنْ كُلِّ الْمَوَدَّةِ اقْصُرْ وَهَوِّلَا

باب الهمزتين من كلمة

وَتَسْهِيلُ الْاُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ ... سَمَا وَبِذَا الْفَتْحُ حَلَّ لِجَمَّلَا

وَقَلَّ الِفًا فِي اَهْلِ مِصْرٍ تَبَدَّلَتْ ... لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ بِرْوِي مُسَهَّلَا

وَحَقِّقْهَا فِي فُصِّلَتْ مُجْبَةً اَعْجَمِيٌّ وَالْاُولَى اَسْقِطَنْ لِتُسْهِلَا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَهَمْزَ اذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفِعَتْ ... بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصْلًا لَا مُوَصَّلَا

وَبِيُونُسَ فِي إِنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ ... وَشُعْبَةٌ أَيْضًا وَالَّذِي مِشْفِيَ مُسْتَهَلَا

وَفِي إِعْمَرَانٍ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ هُمْ ... يُشَفِّعُ اذْ بُوتِيَ إِلَى مَا تَسَهَّلَا

وَطَهَ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ... أَءَمَنْتُمْ لِلْكُلِّ نَالَتْ أَبَدِيَّلَا

وَحَقَّقَ نَافٍ صُحْبَةٌ وَلِنَسْلِهِ ... بِسَيْنَاطِهِ الْأُولَى بِطَهَ تَقَبَّلَا

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ ... فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمَلِكُ هُمْ وَصَلَا

وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَانَ لَامٍ مُسَكَّنٍ ... وَهَمْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدَلَا

فَلِلْكُلِّ ذَا أُولَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي ... يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَالَانَ مُسْهَلَا

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا ... بِحَيْثُ تَلَا يَتَّفِقْنَ تَنَزَّلَا

وَاضْرُبْ جَمِيعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً ... أَوَنَدَّرَتَهُمْ أَمْ لَمْ أَءِنَّا أَءِنَّزَلَا

وَمَتَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ ... بِهَا الذَّوْ قَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمُرْسِلٍ ... وَفِي حَرْفَيِ الْأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعَلَا

إِءِنَّكَ إِءِنَّكُمْ مَعًا وَفُصِّلَتْ ... وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهِّلَا

وَأَئِمَّةٌ بِالْخُلْفِ فَامْدُدْ وَحَدِّهِ ... وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفًا وَفِي الْخَوَاتِمِ لَا

وَمُدَّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّا حَبِيبُهُ ... بِخُلْفِهِمَا بَرَّا وَجَا لَيْفَصِّلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ مَرُوا وَلِهِشَامِهِمْ ... كَخَفْضٍ وَفِي الْبَاقِي كَمَا لَوْ وَاعْتَلَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

وَأَسْقِطِ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنْ أَوْلِيَا ... أُولَئِكَ أَنْوَاعُ ائْتِنَافٍ بِتَحْمِلَا

وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ... وَفِي غَيْرِهِ كَالْبَاءِ وَكَالْوَاوِ سَهِّلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا ... وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

وَالْأُخْرَى بِمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ ... وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا نُبَذَّلَا

وفي هؤلاء ان والبعاء لورشهم ... بباء خفيف الكسر بعضهم تلا
وان حرف مد قبل غير مغير ... بحرف قصير والمد ما زال عادلا
وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما ... تقى الى مع جاء امة ائن لا
نشاء اصبنا والسماء اوينا ... فنوعان قل كالباء وكالواو سهلا
ونوعان منها ابدلا منهما وقل ... بشاء الى كالباء ائمة معدلا
وعن اكثر القراء تبدل واوها ... وكل همز الكل يبدا مفصلا
والابدال اخص والمسهل بينما ... هو الهمز والحرف الذي منه اشكلا

باب الهمز المفرد

اذا سكنا من الفعل همزة ... فورشهما حرف مد مبدلا
سوى جملة الابواء والواو وائنه ... تفتح اثر الضم خوف موجلا
ويبدل السوسي كل مسكن ... من الهمز مدا غير مجد ويهملا

نسوء ونشاء ست وعشر يشاء وتع ... بهيئي ونشاءها بناء تكملا
وهيئ وابنائهم وبني باربع ... واجمع معا واقرا ثلاثا تحصلا
ونوؤي ونوويه اخف همزه ... وريئيا ترك الهمز يشبه الا مثلا
ومؤصدة اوصدت يشبه كله ... تخبر اهل الاداء معللا
وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون بباء تبدلا
ووالاه في بئر وفي جئس ورئيا ... وفي الذئب ورئي والاكسائي فابدلا
وفي لؤلؤ في الحرف والنكر شعبة ... وبائتكم الدوري والابدال اجملا
ورؤس ملا والنبي بيائه ... وادغم في يا والنبي وشغلا
وابدال اخرى الهمز تبني لكلهم ... اذا سكنت عزم كادم اوهلا

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وحرك بورشن كل ساكن آخر ... صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده ... روى خلف في الوقف سكتا منقلا

وليس كتبي شيء وشيئا وبعضهم ... لدى الام للتعريف عن حمزة نلا

وشيء وشيئا كم يزد ولنافع ... لدى يونس الآن بالنقل نقلا

وقل عاد الاولى بإسكان لامه ... وتنوينه بالكسر كاسية ظلا

وادغم بافيهم وبالنقل وصلهم ... وبدؤهم والبدء بالاصل فضلا

لقالون والبصري وهشام واو هو ... لقالون حال النقل بدءا وموصلا

وبدء بهمز الوصل في النقل كله ... وان كنت مبتدئا بعارضة فلا

ونقل ردا عن نافع وكنايه ... بالاسكان عن ورش اصح نقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه ... اذا كان وسطا او تطرف منزلا

فابدله عنه حرف مد مسكنا ... ومن قبله حركه فقد تم اولا

وحرك به ما قبله متسكنا ... واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا

سوى بائه من بعد ما الف جربي ... يسهله منهما توسط مدخلا

ويبدله منهما تطرف مثاله ... ويقصر او يمضي على المد اطولا

ويدغم فيه الواو والياء مبدلا ... اذا زيدتا من قبل حتى يفضلا

ويسبع بعد الكسر والضم همزه ... لدى فتحه ياء وواوا محولا

وفي غير هذا بين بين ومثاله ... يقول هشام ما تطرف مسهلا

وربما على اظهاره وادغامه ... وبعض بكسر الهاء الياء يحولا

كقولك انبيهم ونبيهم وقد ... رووا انه بالخط كان مسهلا

ففي الياء يلي والواو والحذف رسمه ... والاخفش بعد الكسر والضم ابدلا

بياء وعنه الواو في عكسه ومن ... حكى بينهما كالياء والواو اعضلا

ويسهز في الحذف فيه ونحوه ... ويضم ويكسر قيل قيل واخجلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

وما فيه بلغى واسكا نزوايد ... دخل غاليه فيه وجهان اعملا

كما هاو با واللام والياو نحوها ... ولا ما ذ تعريف لمن قد نا ملا

واشمم ورم فيما سوى متبدل ... بها حرف مد واعرف الباب محفلا

وما واو اصلي تسكن قبله ... او اليا فغى بعض بالادغام حملا

وما قبل التحريك او الف محركا ... طرفا فالبعض بالروم سهلا

ومن لم يرم واعند محضا سكونه ... ولكن مشوحا فقد شد موغلا

وفي الهمز اخفاء وعند خاتمه ... يضي سناه كل ما اسود البلا

باب الاظهار والادغام

سا ذكر الفاظا يليها حروفها ... بالاظهار والادغام تروي وتخجلا

فدونك اذ في بيتها وحروفها ... وما بعد بالتقبيل قد مد تلا

سا بسمي وبعد الواو تسمو حروف من ... تسمي علي سيما تروق مقبلا

وفي دال قد ايضا وتاء مؤنث ... وفي هل وبل فاحفل بذهنك احفلا

ذكر ذال اذ

نعم اذ تمشت زينب صال دلها ... سبى جمال واصلا من توصلا

فاظهارها اجرى دوام تسميها ... واظهر يتأ قوله واصف جلا

وادغم ضنكا واصل نوم درة ... وادغم مولي وجله دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زينب ... جلته صباه شائقا ومعللا

فاظهرها نجم بدا دل واضحا ... وادغم ورش ضر ظمآن وامتلا

وادغم مرو والف ضبر ذابل ... زوى ظله وغر نسته كالكلا

وفي حرف ذينا خلاف ومظهر ... هشائم يصاد حرفه متحملا

ذكر تاء التأنيث

شبكة الألوكة www.alukah.net

وابدت سناثغر زنرق ظلمه ... جمعن ورودا بارد اعطر الطلا

فاظهارها درمنة بدوره ... وادغم ورش ظافرا وخولا

واظهر كهف وافوسيب جوده ... زكى وفى عصرة ومحتلا

واظهر راويه هشام لهيئ ... وفى وجبت خالف ذكوان يفتلا

ذكر لام هل وبل

الاهل وبل ترو وى تاظعن زينب ... سيبرنوا ها طلح ضيرو متلا

فادغمها راو وادغم فاضل ... وتورثناه سرتيما وقد حلا

وبل بى الناخلاده بخلافه ... وفى هل ترى الادغام حث وحلا

واظهر لدى واع نبيل ضمانه ... وفى الرعد هل واستوفى لازاهرا هلا

باب اتفاقهم فى ادغام اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل

ولاخلف فى الادغام اذ زل ظالم ... وقد تيمت دعد وسيما ابتلا

وقامت

وقامت تبديه دمية طيب وصفها ... وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا

وما اول المثليين فيه مسكن ... فلابد من ادغامه متمثلا

باب حروف قربت مخارجها

وادغم باء الجزم فى الفاء قد ربا ... حميدا وخيرى فى نبت قاصدا ولا

وبع جزمه يفعل بذلك سلموا ... وبخسف بهم راعوا وشذان تعقلا

وعد ت الى ادغامه ونبذتها ... شواهد حمادوا وروثموا حلا

اله شرعه والرآ بحرها بلا بها ... كواصبر حكم طال بالخلف يذبلا

وليس اظهر عن فتى حقه بدا ... ونون وفيه الخلف غر زهر حلا

وحرى تضر صادمر يم من يرد ... ثواب لبيت الفرد والجمع وصلا

وطس عند الميم فاز اتخذتم ... احذتم وفى الافراد عاشر دغفلا

وفى اركب هدى بر قريب تخالفهم ... كما ضاع جابلهت له دارجتهلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقالون ذو خلف وفي البقر قفل ... يعنبد نا يا طائف جود اوموئلا

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا ... بلا غنة في اللام والراء كملا

وكل بنمو ادغموا مع غنة ... وفي الواو والياء دونها خلفهم تلا

وعند هما الكل اظهر بكلمة ... مخافة اشباه المضاعف ثقلا

وعند هروف الحلق الكل اظهرا ... الا هاج حكم عم خالية غفلا

وقلبهما ميما لدى الباء وغنيا ... على غنة عند البواقي لتكملا

باب السكت والامالة وبين اللفظين

وحرف منهم والكنايه بعده ... اما لاذ وات الياء حيث تاملا

وتثنية الاسماء تكشفها وان ... ترد تلك الفعل سادته تنيلا

هدى واشتراه والهوى وهدنهم ... وفي التاء تنبت الكل ميلا

وكيف جرت تعلى فيها وجودها ... وان ضم او ينسخ تعاب الخصلا

وفي اسم في الاستفهام اتى وفي متى ... معا وعسى ايضا الما الا وقل بلى

وما رسموا بالياء غير لدى وما ... زكى والى من بعد حتى وقل على

وكل تا لاى يزيد فانه ... مما ذكرناها واتى مع ابتلى

ولكن احيا عنهما بعد واوه ... وفيما سواه للكسائي ميلا

ورويا في الروما ومرضات كيف ما ... اتى وخطايا شاءه منقبلا

ومحياهم ايضا وحق تقاته ... وفي يهد هد اني ليس امرك مشكلا

وفي الكهف انسانيه ومن قبل جاء من ... عصاني واوصاني يمر يحبنا

وفيها وفي طس اتاني الذي ... ادغت به حتى تضوع منذلا

وحرف تلاها مع ضحاها وفي حمى ... وحرف وحيها وهي بالواو تبتلا

واما ضحاها والضحى والربا مع ... الفوى فاما لا وبالواو تحتلا

وروياك مع منوابي عنه بحضرهم ... وحبابي مشكاة هداي قد أخلا
وعما أماله او اخزابي سما ... بطه وآي النجم كي تتعدلا
وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى ... وفي قراءوفي والنازعات غيلا
وختمها ثم القيامة ثم في السفاريح يا منها لأفلح منها كلا
ربي صحبة اعمي في الاسراء نائبا ... سوي وسدي في الوقوف عنهم نستهلا
وراء نري فاز في شعرائه ... واعمي في الاسرا حكم صحبة اولا
وما بعد راء شاع حكما وحضهم ... بوالي بمجرها وفي هود انزلا
نأى شرع بين باختلاف ووشعبة ... في الاسرا وهم في النور ضوء سمنا تلا
اناه له شافي وقل او كاهما ... شوى ولكسر اوليا يء تمثلا
وذو الراء ورش بين بين وفي ارا ... كهم وذوات الياء له الخلف حصلا
ولكن رؤس الاي قد قل فخمها ... له غير ما هافيه فاحفظ مكملا

وكبر اثر

وكيف انت فعلي واخزابي ما ... تقدم للبصري سوى راها اعتلا
وبا وبالتي وبا حسرتي طوا ... وعن غيره تنشرها ويا اسفي العلا
وكيف المثاني غير زاقت عما ضي ... امل خاب خافوا طاب ضاقت فجلا
وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد وفر ... وجاء ابن ذكوان وفي شاء مثلا
فزادهم الاولى وفي الغير خلفه ... وقل صحبة بل راء واصحب معدلا
وفي الفاء قبل الراطرف انت ... بكسر ابل تلقي حميدا وتنبلا
كابصارهم والدار ثم الجماريع ... حمار وكفار واقيس لتفضلا
ومع كافرين الكافرين بيانه ... وهار وفي مرو وخالد ضد حلا
بدار وجبار بري والجار ثموا ... وورش جميع الباب كان مقللا
وهذان عنه باختلاف ومنعه ... السبوار وفي النهار حسن فقللا
واجماع ذي ابن ضح رواته ... كالابرار والتفعيل جادل فيصلا

وَاضْجَاعُ انْصَارِيِّ تَيْمٍ وَسَارِعُوا ... نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئُكُمْ تَلَا

وَاذْنَاهُمْ لِضِيَازِهِمْ وَيُسَارِعُونَ ... اذَا نَبَأَتْ عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا

بُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخَانِهِ ... ضِعَافًا وَحَرْفُ النَّمْلِ اَنْبَكَ قُوِّلَا

بِجُلْبِ ضَمَانَاهُ مَشَارِبُ لَامِعٍ ... وَاَنِيَةٍ فِي هَلْ اَتَيْتَ لَاعِبًا

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ ... وَخَلْفَهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْحَجِّ صِلَا

حِمَارُكَ وَالْمِحْرَابُ اَكْرَاهُهُنَّ وَالْ ... حِمَارُ وَفِي الْاَكْرَامِ عُمَرُ مَثَّلَا

وَكُلُّ خِلَافٍ لَا يُذَكَّرُ اَخِّرَنْ مَا ... يَجُرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْاِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا ... اِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلَا

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي اُصُولِهِمْ ... وَذُو الرَّاءِ نَيِّرُهُ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ مُجْتَلَا

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى ... الَّتِي مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَاتِحُهُمْ مُحْصَلَا

وَقَدَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا ... وَتَخْيِيرُهُمْ فِي النَّصْبِ اَجْمَعَ اَشْمَلَا

شبكة الألوكة
www.alukah.net