



مخطوطة

الإصلاح في شرح شرح ديباجة المصباح

المؤلف

محمد بن يوسف (قرة بييري)

المصراع في شرح شيخنا شيخنا شيخنا

المصراع لفرع بري محمد بن يوسف

٨٦ - ١

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

عائشة بنت محمد

الامام الشافعي

طلب العلم جلاله شرفه وسو القسوس بالان تلفه فانك انما انما كان كذا
واله وهو العتق طلب العلم من
وانت العلم نور في الامام فكفوه انفسهم لاج بل العلم
تفتوا والنفس في كبريخ ثم نور العلم في على الدوام

①

اصلاح في شرح شرح ديار الجاهل المصباح
لنور بري محمد لرويه

مركب الفضل محمد
ذوق راد

٩٨٨

شرح ديار الجاهل لفرج بن محمد

هذا نسخة مطبوعة فيها قواعد كثيرة لا يوجد مثلها الا في المطبوعات
فليعلم قدره ولا يرحس مهز في ذهيم النظر
شكرا لله سعي مولاه وعوله ونائبه



بها هو تارود العبد
لنور العبد الجاهل

من كتاب الذئب سليمان
بن احمد

تم تصحيح كتاب
اسم السلام في
شمار من كتاب القسوس
بن احمد عن حفص

بانتها بانها ١٢٠٠
بانتها بانها ١٢٠٠

معلوم الخلق في هذا المقام...
والنسيب لا يخلو...
والفعل...
الاول

هذا هو الالف...
هذا هو الالف...

قولوا له...
والنسيب...
والفعل...
الاول

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

فجميع حواشيه التفصيل على ما سبق اما خارجا وما ذهنا لكن لا يلزم في كل منهما ان يذكر بها شيئا
مستغدا بل قد يذكر بها الفهم وقد يذكر قسمها وهو بتركها في الاعتناء بشأن المذكور واثارة
اليانته هو المقصود في سبب الكلام والابتداء في ذلك ان يكون للتفصيل كونه في نفس الحكم
فحصل به اقسام اربعة ان يذكر التفصيل على ما سبق خارجا مع ذكر اقسام مستغدة فهو
فوكيفها في القوم ما زيد وكذا واما في كل ذلك واما بتركها وانما ان يذكر التفصيل مع ذكر
قسم واحد تركها في كل ما يذكر في قسم مقدم ومنه قوله في واما الذين في قوله من زيد في قسمه
الاية لانه من باب التعميم والتفصيل والاولى في قوله هو انزل عليك الكتاب في اول التفصيل
فقولوه منه لانه ليات على ما سبق من اقسام الكتاب واثارة مشتبه بها واما التقريب فقولوه في اقسام
الذين في قوله من زيد في الاية فلا بد ان يذكر في ان التفصيل جاز كان من وجه الظان يقال
واما الذين في قوله من متقدمة فينبغون الحكم ويرون الخطاب اليه ويقولون كل من هذا ليس
تركه كذا في موضع الاستعمال في العلم يقولون انما به واعتناء بشأن المذكور بل المقصود
الاولى من سبب الاية هو عدم الترافيق في فعل هذا الجوز عطف الاستعمال على الله واللائق
ان تذكر التفصيل على ما سبق وذهنا مع ذكر اقسام مستغدة لكن يذكر فيه ما يدل على ذلك
المجمل منه قوله بان الله لا يستحي ان يعزب نفسه فلما ما بعد منه فاقولها فاما الذين امنوا
فصلحون انه محج من زبدهم واما الذين كفروا فيقولون ما قالوا الله بهذا عظما والاربع
ان يذكر التفصيل على ما سبق وذهنا بذكر قسم وتركها في قوله في اول الكتاب والرسائل
اما بعد منه وفيه دلالة على زيادة تأكيد ما قبله من التفصيل لانه تفصيل على الذين واختيار
جزءه في قوله خصوصا منه بل في زيادة الاعتناء بشأن المذكور جدا ما كان قلت
ان المقصود مما حقت انما لا تستعمل التفصيل في ما ذكره الفاعل وحصار الغرض
فما لم تذكره حيث جعل الاستعمال في اقسام التفصيل في الذين في الايات
للتفصيل كانت الايات لفظا فيها جعلها فيما لا تستعملها التفصيل خصوصا وهو تفصيل
المستعمل بها خارجا فلما سئل في قوله في قسمه مما من مطلق التفصيل للاستعمال الاول
على معرفة انما لا تستعمل الا ان شيئا من اقسامها لفظا في محل الرفع كونه في
مقام فاعلم ان قسمه في محل الرفع ايضا كونه في صفة اما في الاشارة الى اولى اقسامها
المستغدة مقام بضم الميم اسم مكان من اقام لا يعني على صيغة المفعول من غير التلويح في اقسامها

عناية

عناية اسم مكان من اقام لكن الاول المشهور هو ان يكون في كل ما سبق في صفة المفعول
والشرط للذين في قوله من اقام فكذلك في الالفصل الثاني في نوع مما سمح لان التفصيل
الشرط والابتداء في قوله من اقام هو ما ذكره في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
للتفصيل لعين الابداء في قوله من اقام لان الالفصل هو قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
المشهور في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
فما لم يذكر في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
ايضا في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
للتفصيل لعين الابداء في قوله من اقام لان الشرط في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
ايضا في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
بما في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
واحدة اي ذكرها في اقسامها واحده في زمان واحده في صفة الاسم واما في قوله من اقام في قوله من اقام
وهو في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
من بعد قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
ولهذا وجب حذف الفعل انما في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
او في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
ما كان في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
ايضا في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
منه في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
للتفصيل في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
ما كان في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
بل في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
الاسكان في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
فكان في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام
في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام في قوله من اقام

ب

في

وم

الاول



الاصح في الجار والمجرور كما في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
وكل ما هو جملته في محل لان كل واحد منهما ليس في محل لان قوله في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
التصديق مثل مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
ان يزيد في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
موسم في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
سكن في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
تدوير في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
وهو الاصل في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
الاصح في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
نحو في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
منه في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
متدبر في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
المكررة في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
كونها في مرتبة زير في الجار والمجرور في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
من راسها واعلم ان هذه الجملة في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
بر انما فيها صنفان في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
دفع في العود في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
تفصيل في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
اي قبل في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
منها في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
اصح في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
واكثر في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
فما في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
ان في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو

في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو

في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو

الاصح في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
علم ان هذا جملته في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
وان اخص في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
ما بعد في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
مطلقا لان هذا الاصل في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
او على ان يصفه في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
تأويل في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
بأن في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
والاصح في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
له ايضا في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
بالمتعلق في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
منه في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
وهذا في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
العطف في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
طريق في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
فان في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
قالوا ان في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
تشد في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
المعطوف في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
قبلها في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
بالحرف في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
بالمتعلق في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو
الاصح في مرتبة زير من شأنه ان يخلو جملته ما هو

كلمة

من الموقوف عليه حقيقة نحو ضربت القوم حتى زيدوا بالثاء ويل هو ضربت السادة حتى مبدع لان
 العبيد صارت اجناسا طوائف سادة كما يكون منهم ولا يجوز ان يكون طائفا لا يخرج منه كما كان في
 الجارة لما تقدم شرط في نية ما بعد ما قبلها ولان اصلها ان يكون جارة كقوله اشتراها جارة
 وانما استعملت ما طرفة عين مشتركا مع الواء والعاطفة في المعنى وهو يشبه الحكم كما قبلها وما بعد من
 غير ترتيب ما في كلام استعملت في اصلها استعملت في الظاهر معنيها ويكفي ان يكون اقوى من
 سابقها اي نحو ما استعملت حتى لا يبيد ما واصلت منها نحو قدوم جميع من المشاة ليس بذكر
 كما في قوله حتى يصير العطف لا يكتفي في ذلك بان يكون اقوى من الموقوف عليه كما ان في
 الجارة لان الشيء يجوز ان يكون اقوى من الشيء الاخر لا يعين ترتيبه في نفسه وهو لا يتم في صحة العطف بهذا
 الظاهر ان الفرق بين معنى العاطفة ومعنى الجارة في جملتين الاول ان ما بعد العاطفة لا يجوز ان يكون
 ملاقيا لا يخرج وما قبلها بخلاف الجارة والظاهر ان العاطفة يشترط في مدحها التصنعف والقوة
 دون الجارة وقد يفرق بينهما بوجه ثالث وهو عدم اختصاص العاطفة بالظهور لوزان ان يقال
 جارية القوم حتى وان اختصاصها بكسرة وفتح مهملة بين ان العطف في مثل ذلك يمكن
 راسها لا يجوز الا باعتبار التصنعف والقوة في الارس والاحتمال في معنى العاطفة الترتيب
 الذي لا يجوز ان يكون مقلبا للعلامة الفعل لما بعد ما قبله لا يستلزم جازا لا يخرج من
 كسرة في معنى اعم او في ثنائيتها نحو ما استعملت حتى لا يبيد اعم في زمان واحد نحو جارية
 القوم حتى زيدها جارك متساو ويكون زيدا اضعفهم او اقلهم وانما لم يترك المصنف في العطف
 كونهما متساوية اعم حال من غير كونهما ان يكونا بعدا متساويا وهو الجارة في القوم حتى زيد
 فانه في العباب يلزم في الجملة اللاحقة التي تقع بعدها لا يتلوه ان يكون مشتركا في المعنى
 من المتقدم كقولك القوم حتى الامير راكب البعير الخمية او التظلم واقل ما يمكن كذلك ان يكون
 كذلك وكلما استعملت في جارية العطف حتى ذهب كماله وانما لم يترك حتى زيدها فانه
 مستلزم مع كون جارية سائنة مستطعمه مما قبلها بحسب الاعراب مثل حتى ذهب كماله العطف
 بما قبله بسببه نحو قوله كثرنا الا قال عن زيد في القوم عند الاطلاق بخلاف جملة الثانية فانها لا
 لها ما قبلها بهذا الوجه كما لا يخفى فافترقت هذه المتقدمة فاعلم انهما في معنى في قوله حتى يعلون
 ان يكون جارية بمعنى لا يخفى انها المعانيه فان معنى الجارة كما في معنى انتهاء الغاية قد يخرج
 من المعنى ان يكون جارية بمعنى لا يخفى انها المعانيه فان معنى الجارة كما في معنى انتهاء الغاية قد يخرج

لان حرف جارة لا يدخل على الفعل الا بعد تقدير ان بعده ان يكون الفعل منها في تقدير المصدر
 ح اي من انما دخل على الفعل جارة بمعنى كسرة بعد ان المصدرية ان يكون مضمونا
 بغير استقبال بالياء مضمون ما قبلها اما تحقيقا بمعنى ان يكون مضمونا للفعل الا دخل عليه
 حتى مترقيا ووجهه بالنظر الى وقت لاخبار نحو استعملت حتى دخل الجنة فانما السلام قد تم و
 دخول الجنة مترقب وجوده بعد ما ما تقدم ترتيبا نحو استعملت حتى لو عمل المبلد لكان السير والوصول
 قد وا والتمسك من القول في وقت السير ان مترقيا وانما استعملت حتى لا يشترط ان يكون مضمون
 الفعل الواقع بعده حتى وقت التكلم يستقبل مترقيا ووجهه بتوسط ان يكون مستقبلا بالنظر
 الى مضمون الفعل الذي قبلها سواء كان وقت لاخبار ما مضيا او حال او مستقبلا وانما يشترط
 ذلك لانه يكون ما بعد الاستقبال ان منصوب في زمان الذي هي علمه مستقبل في هذا الجمل
 يكون ما بعد مستقبله سواء كان مستقبلية بمعنى كسرة حتى لو عمل الجنة ليجوز وانها
 الغاية بمعنى لا يخرج من حيث تبيد على لانها لما كانت منها لتبين لغيره من اللسان والادب
 كذا في قوله حتى وهو من اي في معنى تعلق كذلك اي بعد حتى مستقبل النية الى ما قبله حتى
 لان العطف يطلع وهو مضمون ما بعد امر مستقبل مترقب وجوده عند اخبار المصنف في
 الى مضمون ما قبلها وهو اربعة التليظ والجملة فعلية اي تعلق مع ما قبله في وجود الفعل
 في متعلق بقوله المظلم هكذا وجدنا عبارة التلخيص وهو غلط فاحسن لا كسرا على انما هو
 اربعة التليظ لئلا يفسد على صريح به انما فيكون متعلقا بآراءه لا بالفظ لان معنى هذه انما
 تعلق بما يكون سببا لما بعده وكيف يتعلق بالمظلم وهو غير التليظ مستقبل مترقب العطف
 لتقديره بان المصدر بالذم في علمه مستقبل واخر وجهها وهو العطف بطبعه حتى يبين
 المذكور قبل حتى وهو اربعة التليظ هذا الفرض الاول لان المراد من المذكور قبل حتى التي
 يكون مجزوعا لجزء منه او ملاقيا لآخره انما هو مضمون من الموصوف لئلا يتعلق بها
 عز ان يكون المراد منه عامل متعلق بهذا ولو جعل حتى تعلق متعلقا بآراءه كما مر في المزمور
 قبل حتى التليظ كما هو كسرة لم يلزم كسرة اصلا عندنا لا بغير بيان العطف وان لم يكن جزءا منها
 الا انما ولا يذم لانه من اوزان المظلم وروى في عادية في حديثه حتى يكون حتى حرف
 نحو انما لا يذم لانه من اوزان المظلم وروى في عادية في حديثه حتى يكون حتى حرف

في قوله حتى يعلون
 ان يكون جارية بمعنى لا يخفى انها المعانيه فان معنى الجارة كما في معنى انتهاء الغاية قد يخرج
 من المعنى ان يكون جارية بمعنى لا يخفى انها المعانيه فان معنى الجارة كما في معنى انتهاء الغاية قد يخرج

الغاية في غير منصفين على ان لا يعلو المبدأ باللكمة بمؤونة المقام فاقول ان دخول الثاني
مثل هذه اللكمة جازية ايضاً من غير منصفين ان لم توصف بفعل او بالنظر في ما شارح الكتب قد
يدخل الثاني في خبر كل معناه المارة وان لم يكن اللكمة موسومة بالفعل او بالنظر في خبر
فإن الله وقد يثبتها هذه المشيئة مستوفية في احوال كمن يتحضر في مستعلق نظرت نظر الله
فيكون بمعنى الفكر والاعتقاد بل يكون بمعنى الابصار وباللحم بمعنى الترحم ويعلى بمعنى الغضب
نظرة في تحضر عين عبارة عن عراكه واما ملهيا والضمير المتصل بالتحضر في جود ردها كونه مصافحاً
لنظرات عابرة الامام والمصنوع في جورة لفظاً لانها صفة في جورة وهي المحضرات فان تحت المحضرات
جمع الحظيرة الخفية لان الجمع بالالف في الثاني كما يكون للونث يكون صفة المذكر الذي لا يعقل البتة
كانت صفة المذكر كقولك في كل يوم اكلت اياماً كالماء في كل يوم في المصنوع والجمود
لما حابة لا جعل جمع محضرة بالثاني واما في الارسالة والمصنوع فهو وكيف في ان يكون صفة
واما ان المطالبة شرط بل الصفة والموصوف في الاقوال ويصح لفظاً كانت الصفة لفظاً
اي للموصوف فالتامة به كما في في او لفظاً كقولك في المصنوع ولا ركاكة في الثاني الشرع فاما ان
شركا لذي جنة المصنوع لا بعد ان يعد بيان بعض الاشياء في بعض مواضعه وان في غيره
وليس في بعد من قول صاحب المصنوع كشره في ذلك فاما في ان هذا الوصف في مصنفين
وجارياً على من يولد وان لم يكن لفظاً بل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
جاء في رجل طهر اخطاه فان قلت لما تقول في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فعل للموصوف فالتامة به فان اشتمال جمع على اثنين من الصبيق والاشراج جمع في قوله في قوله
والفراخ وبنيم وابتاهم في حجب منهم لفظاً خلقت والاشراج المصنوع لفظاً المصنوع
المرأة وودها لفظاً المصنوع فالتامة به في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
منه والوصف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
مجمع مركب من جنس الرجل والمرأة وكل منهما مختلف للجزء في الربة والفرام وكما في قوله في قوله
بمعنى في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
يجمع وكذلك لفظاً بهما لا لذكر في الوصف لفظاً في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
بالجمع قلت معناه اي في حجب الوصف فاحدة اياماً لا يستحق احكام حريمية وسجاية كقولك
الاصحاح في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

لواورد التون مؤنث بنا وبل الجملة واما الثاني فلانه مستداه ضمير الجمع الموحث فروع اللفظة في قوله
والجمع في الثاني في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
جاوا واما جازا ليام فعلين معاً ان جمع بذكر لانه ليس اصل في التذكير كما في قوله في قوله في قوله
ومما المصنوع استندت اليه ضمير المصنوع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
على اجماع المصنوع مع ان الاختيار مع وكذا الكلام في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
في نظرت اعلم ان دون معنى قد اجماع في الاصل وقدم في معنى سئل عن قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
معنى في الاصل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
في الاصل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
حكم في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
كتبت المصنوع كتبت انسابه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لان المصنوع من هذا الكلام عدم وقوع نظره في الكتب المصنوعة بل في المصنوع لفظاً في قوله
حاصل في جعله من طرفه نظرات فان النظر لفظاً وقع في المصنوع المصنوع لان يقع فيها بالضرورة
فلا يجمع اليه اركان الجمال على المصنوع لان دون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
كالمية دون النظرية في نظرات المصنوع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المصنوع المصنوع ضرورة البتة واما وكذا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
النظر فيها على ان قد ترفق باضاً في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الا الضلال في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
عليك ان الوصف في المصنوع اما بعد كقولك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
اضاً فيها لانه هذا الضمير كونهما في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
اكثرها في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
على التمييز في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فان قد تصدقوا على التمييز في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لانه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لانه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

٧٢
منه

فالتام

نحو انما قام الزيدان بالمال من ترك المشايخ السبعة حروف اللفظها مملوفا كما انما هو معلوم
زيدا ومعدرا لعلوا في احوال من لبت شري مع العذر قومي على ما يقع العذر قوله مشرعا
الشيخ الجليل والارادة المملية في حلقه في تقدير النصب على ان اسم لبت وقوله مع اسم فاعل
اقام مرفوع على ان مبتدأ او قوله بعد مرة الاستعارة تقديرها والعذر منصوب على ان مفعول
مقيم وهو حال المشايخ وقوله مرفوع تقديرها على ان فاعل مقيم مستدرك على ان يبين
لغا. الجمل لا يبين ان حذف خبره فستر عيوبه لانه يبين ان العذر قومي في قبيلته من معنى
قومي مبتدأ موقر ومقيم خبر مقدم وجعلت محذوف عنها حرف لانها مستدرك على المشايخ
مستدركا في قوله لان زيد كان كذلك وهذا خبره في قوله لان كما يجب هذا اللفظها
مقام الجمل كما هو الجمل في الالف والواو في الالف والواو في الالف والواو في الالف
مفعول مشرعي خبره في الجمل كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك
يكون قائما مقام الجمل كما في الالف والواو في الالف والواو في الالف والواو في الالف
لكن كذلك انما هو الجمل كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك
فالاول ان تعال ان الجمل محذوف عنها بلا ساد مستدرك الاستعارة ويكون التقدير لبت
بما يسأل عن هذا اللفظها م حاصل هذا والاول ان تعال هذا ايضا حروف اللفظها م وما في
معناه فان لشرطه هو الاعتقاد على اللفظها م سواء كان استفاء او حرفا او حرفا ميم كقولك
صاحب الجمل او ميم قائم الجمل وسمى في اهدى فيقال وان حال صاحب الجمل وانما هو مفعول
وكيف يصح انما هو كقولك ما من جديناك وانما هو من ترك المشايخ السبعة المبتدأ مسوا كان
صاحب الجمل قائم الجمل ابو او منوب كقولك وكما في عينه من شيء مغيرة فان ما في اسم فاعل
لا يلائم موزن الاسم مضى على المفعول لاعتقاده على الجمل التي ليست مبتدأ صريحا
كقولك في الظاهر مغيرة غير مختصة بل مبتدأ متوقفا على المفعول ميم فان معنى قوله كقولك
كثير من الرجال خبره ولذلك قالوا ان تخصيص مبتدأ النكرة بالصفة على ثلاثة اشخاص ما بالصفة
لفظها واصل ميم عنده وبالصفة تقديرها كقولك شخب الا انه كقولك شخب الارض التي
شخب واحد اشخب التيس في الالف والواو في الالف والواو في الالف والواو في الالف
من الضرع والشخب بالفتح والركن المصدر والضم الاسم واحد المثل في حاله كقولك شخارة
شخب الارض والواو في الالف والواو في الالف والواو في الالف والواو في الالف

مررت برجل عالم ابو ه والحسن منها وهو حال لان يكون اسم الفاعل حال لا نحو جارية زيد كما يقال
وغيرها اي في احوال الاعتقاد تقديرها بان يحذفه وكما لفظوا على ان في العبارت صحة
لا تخفى وان قوله بان يكون اسم الفاعل حال لا يمتنع اليه والاولا يزان يقول ايضا في تقدير
على المبتدأ والموصوفين بان يكون اسم الفاعل خبرا او مفعولا والاشارة من منها الموصول على
الاشارة لانه ريد لفظ معناه الذي يخرجه ابو جليل ما في مرة قال السدي في الذين العلوق
بنتهي العين واللام في كبره المصنف شرحا للفاية قوله بعد الموصول ظرف في قوله موصول
مفعول المصنف قوله في يفسر على بل هو صفة في قوله وشرط الاعتقاد على صاحبها من الغاصب
كما يصدق على المبتدأ وفي احوال الموصول يصدق على الموصول ايضا كما لا يخفى على من اعلم
على الموصول حسنا انما هو الفاعل حقيقة وهذا جعل بعضهم المشايخ المصنف على خبره كقولك
ليصم على وجوه الاعتقاد وان يصدق على حرف الفاعل نحو باطالع جليل فان طالعا نفس سمي
على المفعولية لاعتقاده على ما يمكن المحقق قالوا الموصول ميم زمان يكون مفعولا كما ذكرنا
مقدرا نحو باطالع جليل اي كوكب طالع او انسانا طالعا كما في شرح المشايخ وقوله بعضهم ان
يصدق على ان المسورة المسددة نحو ان قائم الزيدان واعلم ان كما يقول المشايخ المصنف
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة بالاعتقاد وكذلك يجعل ما يجري مجراها كالمسورة المشبهة
نحو فاشي ابواك والاشارة الزيدان فاعل في شري في ابواك كونه في قوة اسم المفعول لانه ميم منصوب
اليه فاشم ابواك وكذا عمل سروان كان اسما جامدا كونه مستعارة الميم كقولك وهذا المصنف
اي المصنف بالاعتقاد وانما هو عند البصريين وانما عند كوفيهم والاشارة من هذا المصنف
بالاعتقاد قوله عندهم مستدرك فاعل هذا قولنا قائم زيد جارية بالانفاق فاعل في
قولنا هذا عند البصريين غير ان المصنف ميم مبتدأ وهو زيد لا غير البصريين
له بالفاية على ما في قوله كوفيهم والاشارة من هذا المصنف احد ما ان يكون قائم
زيد مرفوعا على ان فاعله ساد مستدرك والمادة ان يكون قائم خبر مقدم وزيد خبره
كما عند البصريين وانما قائم الزيدان او الزيد ميم مبتدأ زيد وجزم ميم غير تقديرها
عند البصريين لا مشع وان يكون قائم خبر عن الزيدان او عن الزيدون كقولك ان يكون قائم
سواد الزيدان والزيدون كقولك والمطابقة شرط المبتدأ في الخبر المصنف في قوله
زيدا ومعدرا لعلوا في احوال من لبت شري مع العذر قومي على ما يقع العذر قوله مشرعا

78

اوله حجة الحق وان كان ابد من جهة اللفظ وحده لا و لونه لفظي مستويا ما للفظ كقولهم
 المعطوف والمعطوف عليه غير متجانسين فاما معطوفه انما المعطوف فهو حرفي يوف
 منه ووق سلبه وطلع مستقيم كتبا مجرورا بالباء متعلق بترجمة المصباح الظاهر ان المعطوف
 ليس المجرور كركب لفظي الكتاب والمصباح بل لفظ المصباح فقط وان ذكر الكتاب فلهذا
 لسان الكلام الذي اعلم السلام مجرورا ايضا فانه الكتاب ليدل على ان المعطوف في العام له الحرف
 كانه حصة فكل ايضا في بيانها بغيره من التفسير في اي سبب سببها عن الترجمة لا على ما فيها
 مثل قدرت حين تدبروا الام حارة وان المعطوفية مقدرة بعدة لانها في الام حارة لا تدخل الفعل
 الا بعد تدبره وان كانا ساير حروف الحارة فيكون الفعل مع ان المعطوفية لا قوة الا مع كونها في ما
 المعطوف كما في قوله يعلو ويضئ فعل مضارع منصوب بها اي بال المعطوفية المقدرة وقا على
 الفعل المسمى على المستوفيه وهو ارفع الى الورد انواره متعلق بالمستوفيه والضم مجرور وكلا
 لاضافة الانوار الى ارفع له هذا الحرف والمراد انوار سايه الطعنة وما عتد التسمية
 وفي هذا الكلام استعارة بالكتابة وانما التي يذكر الاستعارة بالكتابة في معنى كونه استعارة
 التخيلية مع انها موجودة ههنا ايضا استعارة بالكتابة اما بالخرق وانما قلنا ان في هذا
 الكلام استعارة بالكتابة لان المصنف شبه هذا الحرف المصباح في الازالة للفظ ومع
 جمع ظلمه كاجل والجملة اما الازالة اي الازالة في المصباح فلهذا ما الازالة في الحرف لانه
 من الازالة الجهر بالما حصة والمعاينة فقولوا واشتغال به كعطف تسمية لها وهي على كلمة
 الجهرية الحقيقية من الازالة الظلمة بفتحة اي الحرفية ما هو موصول به من الازالة المصباح
 الجهرية الجهرية على الرفع على انضباطه واجماليه ما والحصول من الصلة منصوب
 الخ على ان المفعول ثبت بمول متعلق بالفتحة الجهرية من الازالة التشبيه المذكور والسلف
 الشارح المصنف في المصنف بهو تشبيه الحرف المصباح قوله وتشبيهه بآخره قوله استعارة
 كناية صفة استعارة وبهذا الالفاظ التي ثابته الانوار الحرفية استعارة تخيلية قوله فحين
 مرفوع على انضباطه الجهرية وصفه تخيلية واصفة بعد صفة استعارة المقدرة ويجوز
 ان يكون منصوبا على المعاني على ضعف وقوله اما اي كناية متعلق بحروف صفة فحين
 لا متعلق بها وتسمى بها الفاء والهمزة اما اي حصة معطوف على مستوفيه و

في قوله المصباح في المصنف بهو تشبيه الحرف المصباح قوله وتشبيهه بآخره قوله استعارة
 كناية صفة استعارة وبهذا الالفاظ التي ثابته الانوار الحرفية استعارة تخيلية قوله فحين
 مرفوع على انضباطه الجهرية وصفه تخيلية واصفة بعد صفة استعارة المقدرة ويجوز
 ان يكون منصوبا على المعاني على ضعف وقوله اما اي كناية متعلق بحروف صفة فحين
 لا متعلق بها وتسمى بها الفاء والهمزة اما اي حصة معطوف على مستوفيه و

على انضباطه الجهرية وصفه تخيلية واصفة بعد صفة استعارة المقدرة ويجوز
 ان يكون منصوبا على المعاني على ضعف وقوله اما اي كناية متعلق بحروف صفة فحين
 لا متعلق بها وتسمى بها الفاء والهمزة اما اي حصة معطوف على مستوفيه و
 على انضباطه الجهرية وصفه تخيلية واصفة بعد صفة استعارة المقدرة ويجوز
 ان يكون منصوبا على المعاني على ضعف وقوله اما اي كناية متعلق بحروف صفة فحين
 لا متعلق بها وتسمى بها الفاء والهمزة اما اي حصة معطوف على مستوفيه و
 على انضباطه الجهرية وصفه تخيلية واصفة بعد صفة استعارة المقدرة ويجوز
 ان يكون منصوبا على المعاني على ضعف وقوله اما اي كناية متعلق بحروف صفة فحين
 لا متعلق بها وتسمى بها الفاء والهمزة اما اي حصة معطوف على مستوفيه و
 على انضباطه الجهرية وصفه تخيلية واصفة بعد صفة استعارة المقدرة ويجوز
 ان يكون منصوبا على المعاني على ضعف وقوله اما اي كناية متعلق بحروف صفة فحين
 لا متعلق بها وتسمى بها الفاء والهمزة اما اي حصة معطوف على مستوفيه و

في قوله المصباح في المصنف بهو تشبيه الحرف المصباح قوله وتشبيهه بآخره قوله استعارة
 كناية صفة استعارة وبهذا الالفاظ التي ثابته الانوار الحرفية استعارة تخيلية قوله فحين
 مرفوع على انضباطه الجهرية وصفه تخيلية واصفة بعد صفة استعارة المقدرة ويجوز
 ان يكون منصوبا على المعاني على ضعف وقوله اما اي كناية متعلق بحروف صفة فحين
 لا متعلق بها وتسمى بها الفاء والهمزة اما اي حصة معطوف على مستوفيه و

في حصة العلم

الغائبين

على وزن فعل ايضا الآتية واتي الغاية والعين بخلاف ما قاله الكوفيون فقلت لو اوالا واول
 مرة لربس قوة المتكلم في البداية ولم يجمع على اول المستفاد في هذين الروايتين بل يكتفي
 اذ فيها تمييز كثيرة ونحو اذ الغاية الظاهر العكس مما ذكرنا في كتاب لرس اهلنا في المشتاق وفي الصحاح
 لما جعلت اول صفة لم تفرقة نحو الغيبة ما اوال اولها لم يجعل صفة صفة تقول غيبة ما اوالا
 ومعناه في الاقول اول من هذا العام وفي الثانية قبل هذا العام وتاينها لا وليه جمعا والاول
 الاخرى وانما هو انتهى الى اصطلاحه على اصطلاح وهو في الغيبة معروف في العرف بما مر من ان
 طائفة على تخصيص الشيء منقول من موضع الى اول كجاء مع جوب وطرقت سنة في محل الوقوع
 على انه خبر المبتدأ الخوة يسكن كما جمورة صفة الاصطلاحات وانما لم يزل نحو ما تصبغة
 اجمع حوافقا لا اصطلاحا لانها سبقت الى ضمير اجمع وهو لا اصطلاحا في خبر العرفان والاشياء
 الموزونة لا خصاصا كما تفرقة فان قيل ان التسمية ليست تجعل اصطلاحا ولا بمعنى ما سبقت
 منه فان الغيبة مستداين بضره فتم عليه التسمية المستهلام والحكمة في محله انما هو ان
 وقوله لا انه متعلق بما بين منه هذا الاستهلام الا انكاري في معنى التفرقة في اريد بوجدها لهما
 لانه لا وجود له اي استهلاما في اليمين في الفعل ما في معناه وهذا انما هو في قولنا
 زيد فوكر وعرف وعلا كما قيل هو عكس وعلا كما قيل هو عكس النسب في الغيبة فقلت انما
 بهما اي في الغيبة تارة بالنسبة فيكون في معنى الفعل في التسمية في الاصطلاحات المتسوية في التسمية
 وكما صلتنا نحو اجمع كما في بصره فلا يصح الوصف بها وكما سبقت اليه وقلت في نحو ما سبقت
 وبصرها في سبقت الصفتان حتى يرفع اسمها ظاهرا على الغاية عند الاعتقاد كما في قوله
 جاز رجل عندي خلاصه على امره كمال في اي الاصطلاحات في المصطلح في التسمية والام
 اي كونها بمعنى المصطلح جمعت الاصطلاحات اي حيث يصيغه اجمع وان كانت صفة المصطلح
 والمصدر لا يبنى ولا يجمع وهو في كمال المصدر واذا اسم المصطلح كقولنا كذا لفظ
 المفظوظ وطوره كالقول بمعنى الحقول والعطف بمعنى المفظوظ في الوقوع والغيب في المفظوظ
 والمصطلح في روضه لا يجمع بضره ويحذف ويحذف في الاصطلاحات منها على
 الالفاظ المتقدمة كما قلنا ونواعها من الاسم والنعمة والاسم والظلمة وانواعها من المظلمة
 السهية والنعمة والشرطية والظرفية وانما المحقق في الاربع لان المسند اما ان يكون ظاهرا
 جريما او اما ان يكون

لتعلم الحماطع التي هي على الحقيقة على ضرب من فعلية وسلبية لان الجملة لا يرفعها من الاستهلام
 لهما ولا يرفعها من المسند والمسند اليه فلا تارة الا على سبيل من فعل واسم فان كان كقولنا
 الاول اسمها سمية كزيد قائم وزيدا بوجه قائم وزيد قائم وان زيدا قائم ويهل في يد قائم و
 ما زيد قائم ونحو ههنا الامر وشستان زيد وعرو واقام الزيدان وما قائم الزيدان
 اجموعه خلافا لهما صلب السباب فان ههنا ما لا يرفعها من فعلية فعلية عنده وان كان
 اجزاء الاو ففعلية فعلية كقام زيد ويهل قائم زيد وزيد صرته وباعيدته لان التقدير
 ضربت زيد صرته وله هو عبادته الا ان الشرطية لما خلعت الظاهر من حيث ان كل ضربت
 فيها جرم على الموضع امتناعا من ان يتصل بنفسه ما عدت كما على حدة والظرف لما كان الضمير
 المنفرد على ما هو من انبها في الضمير وقامه من ان يصر في حكم بالشرطية فعلية كما
 قدرت كما على حدة واليه اعني الضمير وصاحب السباب ثم ان الشرطية او من ان يكون
 من فعلية وسلبية نحو ان يكون فانما الكرم او من فعلية نحو ان يكون الكرم او من شرطية
 نحو ان كان حتى كان زيد يكتب نحو كرمه فيم يجر كرمه بدم يكتب وقولنا من قدينا
 صاحب السباب على عبارة صاحب السباب وبين فائدة بقوله وقيل معنى اشارة الى
 الشرط لا يجوز ان يكون جملة شرطية لفظا لانها لا يكون بين حرفة الشرط فاذا ارادوا ان
 لعضوا كان المسند في اسم السنان وجعلوا الشرطية ضرة فيكون الجملة فعلية لفظا و
 شرطية بمعنى انتهى قولنا زيد ان المقدم في هذا المثال وهو قوله ان كان حتى كان زيد يكتب
 فهو كرمه جملة فعلية لفظا وشرطية معنى لان ضمير السنان جارة عن ضميره ونحو وهو قوله
 حتى كان زيد يكتب فهو كرمه جملة شرطية فيكون المقدم في المعنى شرطية واما الثاني وهو قوله
 فيم يجر كرمه لم يكتب فهو جملة شرطية لفظا ومعنى فيكون مجموع العنصر مركبة من فعلية وشرطية
 لفظا وشرطية بمعنى فندرجه في قوله ما قوله التي توقوف معنى الالفاظ عليها اي على تلك
 الالفاظ المتقدمة المباحث على توقوف الالفاظ صفة المباحث لهذا اي فلما جاز توقوف
 وتوقف المباحث لانه على هذه الالفاظ تقدم المصنف بهذا الجواب لانه في الاصطلاحات
 وقوله توقوف لانه هذا الجواب متروك نحو في غيره يبين ما يرض عليه وبيان الحوز
 مقدم على بيان العارض قطعاً على سبيل في الالفاظ ارفعها على فعلية بقوله لسا برفع
 الالفاظ المتقدمة المباحث على توقوف الالفاظ صفة المباحث لهذا اي فلما جاز توقوف

جاعل اي يكون المشوم مما جعله جاعل عليه فقد ذكره الاف كالمصباح المجموع على الابواب
 تحت اوله بتعلق يجعله جاعل فان لم يتعلق به في موسم منه يسمنه بذلك الاصطلاح المستور
 وان تعلق به فهو يسمنه بمحمد محمد الفاعل عرفت بهذا فنقول هذا سوال عام الورود
 كل صهر جعله لافي صهر عطفه لاف بدنية العقل حازمة بدم ووجوه قسم لاف
 لكن يدق له كل السؤال العام بالمشور اذ يعرفه من بيان حال
 لاف لم يكن تحت حمة العامة فهو الابواب
 يلزم بشوش الابواب في السنة ٢٠٠٠ في لاف
 اشتهر بابوابه لاف العقل لاف العقل
 يجوز ان يكون شيئا لاف
 غير الابواب
 تم
 اكدت على الفهم وعلية كونه الفهم