شبكة الألوكة
www.alukah.net

المكتبة الأزهرية

مخطوطة

إنشاد الشريد في ضوال القصيد

المؤلف

محمد بن أحمد بن محمد (ابن غازي)

وقف محمد الفاسي برواق الصعايدة

كتاب انشاد الشريد من ضوال القصيد
تاليف العلامة المقرى محمد بن احمد
ابن محمد الشهير بابن غازي
رحمه الله تعالى
آمين

من كلام الامام العالم العلامة محمد ابو
النصر المقرى جاور الله عنه
اذا رمت مختار الصحاح لكشفه عن الكلمة المقصود عنها بيانا
فآخرها حرف له الباب معقد وأولها فصل وفيه مكانها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد الفقير المعترف بذنبه الفقير الى رحمة
ربه محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
علي بن غازي العثماني سمح الله له بمنه وكرمه الحمد
لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز ووفقنا لادمان
تلاوته حتى برزنا في ميدان حفظه اي تبريز والصلاة
والتسليم على سيدنا ونبينا ومولانا محمد ذي الخلق العظيم
وعلى اله واصحابه وذريته ذوي البر والتعظيم وبعد
فهذا انشاء الشروع من سؤال القصيد رتبته ابدع
ترتيب على ما يهواه اللبيب ويستجيده الاريب وبالله
استعين واليه انيب التعوذ والبسملة والفاتحة
مكية باتفاق فاذا وصلت الرحيم بسم الله فلا خفاء
لابي عمرو على المعروف عملا بمفهوم قول ابن قاسم وسكن
عنه الميم من قبل يا يها على اثر تحريك وتخفي منزلا واذا الاسم
الرحيم ملك له ففي مده القصر والتوسط والاشباع كالوقف
نص عليها ابو العلا وكذلك النهار لايات الرسول
لعلكم فيه هدى وما اشبه ذلك وظاهر القصيد
المد لقوله وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن قال الجعبري
ولم اقف على نص في اللين نحو القول لعلكم الليل لتسكنوا
فيه المفهوم من القصيد القصر البقرة مدنية
بالمد في الثاني وعليه نقتصر ان شا الله تعالى انذرهم

وبذا

وبذات الفتح خلف لتجملا وعدك قبل الفتح والكسر حمة
بها لدوان حرف مد قبل همز مغير بحر قصره وهشام
فيه ثلثة ولا يخفى اصول غيره ومن الناس وخالفهم
في الناس في الحج صلا فرادهم وزاد فروجا ابن ذكوان
وفي شامتلا فرادهم الاولى السفها ويبذ له فيهما
تطرف مثله ويقصر او يمضي على المد اطولا وما قبله
التحريك او الف محركا طرفا والبعض بالروم سهلا وان
حرف مد قبل همز مغير بحر قصره والمد مازال اعدلا
ومثله يقول هشام ما تطرف مسهلا واصولهم في الوصل
لا تخفى مستهزون لحمزة فيه مسه او خذ الاول تسهيل
همزته بينها وبين الواو من قوله وفي غير هذا بين بين من الثاني
ابدالها ياما من قوله والاخفش بعد الكسر ذا الضم ابدلا يا
الثالث تسهيلها بينها وبين الياس من قوله ومن كلي فيهما
كاليا وكالواو اعضلا الرابع ابدالها واوا على ان الصوت
للاول من قوله وقدره وان انه بالحظ كان مسهلا ففي الياء
يلي والواو والحذف رسمه الخامس حذفها مع ضم الراي
من ومستهزون الحذف فيه ونحوه وضم السادس بفاكسر الراء
فتخرج الواو المنفصلة بها عن كونها حرف مد ولا نظير له في
الاصول ولذا قال فيه وكسر قبل قيل واخلا تنبيه
فظهر من هذا ان ضمير اخل مفرد للكسر بدليل افراد ضمير
قيل وفاقا لابن الحاجب وابي شامة والجعبري لا مثنى للضم

والكسر معا خلافا للشاوي واتباعه كالفاسي وشيخهم
جعلهم الضمة منقولة لمحرك وهي عند الاولين مجتلبة
للمناسبة مثل قاصون طعامهم واذانهم واصغاء
انصاري عمم وسارعوا نسارع والباري وباريكم تك
واذانهم طغيانهم الكافرين معا امل تدعي حمزة او قبلا
بنا سوى انه من بعدما الف حرى سهله مهما توسط مدخلا
وان حرف مد قبل همز مغير بحز قصره مطهره ويضعف
بعد الفتح والضم ارجلا وبعضهم سوى الف عند
الكسائي مثلا ولم يذكر الاول في التيسير م الرجيم ملك
• منه هدى • قيل بضم لا قيل لهم امنوا لذهب
بسمعهم • حلفتم • جعل الكمران يوصل وعند ما يسكن
وقفا او المفخم فضلا فاحكم وفما سواه للكسائي مثلا
خليفه وفي هاتا نبيت الوقوف وقبلها مال الكسائي
تنبيه ظاهر هذا البيت والترجمة قبله ان الهاء مال
مع الفتحة قبلها فينحي هاكحوا لياكما يفعل بالالف وهو
مفهوم التيسير وعليه شرح غير واحد وقيل انما الممال
الفتحة قبلها فقط وصححه الجعبري فحمل الترجمة على
الاول وتاول البيت على تقدير وقف على هاتا نبيت الوقوف
والحالة ان امالة الكسائي قبلها وهو ظاهر قول صاحب
الالفية كذا الذي يليه ها التانيث في وقف اذا ما كان
غير الف انى اعلم ما الى اعلم غيب فبتعون مع همز بفتح

وتسهيل

وتسهيلها سما فتحها هولا ان كنتم على مذهب القصيد لورش
فيها ثلثة ولقالون اربعة ولابن كثير اربعة ولابن
عمر وثلثة وقد قرانا بذلك كله على شيخنا الاستاذ الى
عبد الله الصغير ولا يخفى نصوص ذلك كله وصلا
ووقفا للسبعة ابليهم غير مجزوما هملا فابدله عنه
حرف مد مسكنا وبعض بكسر الهاليا نحولا لقولك
ابليهم وبليهم والكاف زائدة اذ لا تالت باسمايهم
لحمزة في الوقف عليه ثمانية اوجه لا تخفاك نصوصها
والارض وعن حمزة في الوقف خلف وعنه روى خلف
في الوقف سكتا مقللا وسكت في شي وشيا وبعضهم
لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا تنبيه فرع في وقف
حمزة على وجه التحقيق فقاك ولامات تعريف ثم بنه على
عموض التفريع الملتبس بالترتيب بقوله لمن قد تاملا
لادغم وما فيه بلغى واسطا بزوايد دخل عليه فيه وجهان
اعلاكما ها ويا واو اللام ويسمح بعد الكسر والضم همزه
لدى فتحة يا واو امحولا حيث شيئما فابدله عنه احرف مد
هداى وربى بك مع متواى عند لحفصهم ومحياى مشكاة
هداى قد اجلا وحفص هوالدوري وفي الذكر قد خلا
وفي ارائكم وذوات اياله الخلاف جلا بعهدي واسكن
لكلهم بعهدي تنبيه كما اخرج بعهدي بضا كذلك اخرج
نعمتي التي ضمنا ادقاك وفي اللام للتعريف اربع عشرة

ثم عدها في قوله فحشر عباد اي عد الى اخره ولم يذكرها
لتعين ومن ثم لم يذكر اخر السورة ثم قال ربك وربك سبح
وتقدس لك قال اعلم ما لا اعلم ما تبدون حيث شيتما
ادم من ربه انه هو التواب تلبيه في حيث شيتما
ونحو من المثلين والمتقاربين لابي عمرو اربعة اوجه
الاظهار والتحقيق الاظهار والتخفيف الادغام والتخفيف
الادغام والتحقيق الاولى مفهومة من التيسير والرابع
ضعيف حتى انكره الاهوازي وغيره قال الحجبري خص
ابو القاسم السوسي بتخفيف الهمز والدوري بتحقيقه واسقط
وجه تخفيف الدوري ووجه تحقيق الدوري اختيار امنه
والمشهور عنه لقلة اجرا الوجهين لكل منهما ثم ان ابا
القاسم اعتمد على القاعدة المصطلح عليها غالبا وهي ان
الادغام يمنع مع التحقيق فحصل لابي عمرو في القصيد
مذهبان مرتبان وهما المتقابلان الادغام مع التخفيف
للسوسي والاظهار مع التحقيق للدوري وهما المحكيان
عن الناظم والاقراء كما قال للطرح الاول وجرى قوله
وقطبه ابو عمرو مجرى المخصص كقوله كاشيه ظللا وامدد
وامدد لوى حافظ بلا ونقص عن التيسير مذهب التحقيق
مع الاظهار ووجه منع الادغام مع التحقيق ان فيه
نوع مناقضة بتخفيف الثقيل دون الاثقل انتهى
والمتباد من القصيد وجهان الابدال مع الادغام

للسوسي

والتحقيق مع الادغام للدوري وبهما فقط قرانا
على الاستاذ الى عند الله الصغير لابي عمرو وتصديرا
للاول وتاخيرا للثاني موسى وكيف انت فعلي واجراي
ما تقدم للبصري وهذا مبني على ان الفة للتانيث
وهو المشهور عند الفرافيه وفي عيسى ويحيى اخذتم
اخذتم اخذتم احذتم وفي الافراد عاشر دغفلا تبا
باريكم معا وباريكم بالهمز حال سكونه وقال ابن علبون
شذلا واضجاع انصاري تميم وسارعوا نسارع والباري
وباريكم تلا وفي غير هذا بين بين وقد رووا انه
بالحظ كان مسهلا ففي الياءي والواو والحذف رسمه
نري الله ودوا الرافيه الخلف في الوصل حسلا تنبيه
اذا مر عنا على امالة الرا ففي تخليط لام الجلالة وجهان
تحملها وكل لدى اسم الله من بعد كسرة يرق فقها حتى يروق
مرتلا كما فخموه بعد فتح وضمة نغفر لكم والراجز ما
بلاها كواصبر لحكم طال الحلف يد بلا حظا يا كم
وحظا يا سله سبلام ويستحيون نساكم من بعد ذلك
انه هو لن نؤمن لك حيث شيتم قيل لهم ما سالتم
وفي غير هذا بين بين وحذف الهمز والدالها يا مع
بقا كسرها وكلاهما وقد رووا انه بالحظ كان مسهلا
وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن عليهم الزله ومن دون
وصل ضمها قبل ساكن لكل وبعد الها كسر في العالمين الكبر

قبل الهاء او الياء ساكنا وفي الوصل كسر الهاء ما لم يضم
ثم مثلا كما يهمز الاسباب ثم عليهم القمار وقف للكل
بالكسر مكملا تنبيه خصص قوله وقف للكل بالكسر
بقوله او لا عليهم ايهم حمزة ولديهم جميعا بضم الهاء وقفا
وموصلا حاسبين وفيه لحمزة في الوقف ثلاثة التسهيل بين
بين عملا بقوله وفي غير هذا بين بين وحذف الهمزة وابدالها
ياء مع بقاء كسرها وكلاهما من قوله وقدروا انه بالحظ
كان مسهلا لكن الحذف مبني على ان الصورة للتاء والبدل
مبني على ان الصورة للالف ومثله الصابون اذا وقف
عليها حمزة يامركم واسكان باريكم ويامركم له اي الاوكم
جليل عن الدوري مختلسا جلا هروا صرح هنا ان حمزة
وقف هوا وفي استثنائه وحرك به ما قبله متسكنا
واسقط حتى يرجع اللفظ انهلا احتمالك قال الجعبري
ان كان قوله وحمزة وقفه هوا وعلى حد قوله اذ غام ربلت
في حد لا تغبن الوا ونص عليه ابو الحر وهو مفهوم التيسير
او على حد قوله وامدد لواحا وط بلا جار الحذف ايضا نص
عليه ابو العلا وقال هنا لوقال وهروا وكفوا ساكن
الضم فصلا وفي الوقف عنه الواو اولى لاصله ورسم
وحفص فيهما ابدلا لاشارة الى وجه الترجيح المذكور في
التيسير اتباعا للخط وتقدير الضم المسكن فلهما
تنبيه شد الوقوف لحمزة على هزوا ولكفوا بتشديد الزاي
والفا

والفا وجعله الجعبري وغيره من جملة ايحا الهمز المشار اليه
بقوله وفي الهمز ايحا وربما اقرانا به الاستاذ ابو عبد الله الصغير
في احيان نشاطر رحمه الله تعالى وشا وحيت والموتى
والقسوة والما لا يخفى فاذ راتم وبيدك للتسوي كل ساكن
بين الهمز مدارم من بعد ذلك فلوا من بعد ذلك فهي تنبيه
ميثاقكم بالاظهار لابي عمرو من مفهوم قوله وهذا اذا
ما قبله لمتحرك مبين وصريح قوله وميثاقكم اظهر وبزرق
اجلا اخذتم اخذتم اخذكم وفي الافراد عاشر دغفلا
بلى معا اما لا وقل بلا وفي اراكهم ودوات الياء الخلف
جملا خطيئته ويدغم فيه الواو والياء مبدلا اذا يدنا
من قبل حتى نعقلا وهذا اذا وقف عليه انتظارا او اختبارا
او اضطرارا واما اختيارا فلا يجوز لقري والناس والدنيا
وجاء وبيسما وقيل وقلم تقتلون لا يخفى من يفعل ذلك متفق
على اظهاره ومنه اختر بقيد الجزم ومع جزمه يفعل يذلك
سلموا اعما تعملون اولئك وغيبك في الثاني الى صفو دلا
انبيا الله وجمعا وفردا في النبي وفي النبوة الهمز كل غير نافع
ابدلا يعلم ما يسرون الكتاب باتيهم اسرايل لا تعبدون
واتوا الزكاة ثم قيل لهم تنبيه لما كانت تا الزكاة مفتوحة
بعد ساكن خففت فضعف ادغامها شيئا ما ومن ثم اختلف
فيه كما قاك وفي احرف وجهان عنه فصلا مع حملوا التو
ثم الزكاة قل ولقد جاكم فاطهرها نجم اضاد لم روياجا معا

ويبس معا والناس معا ونسا وقفا لا يخفى اتحدم عاشر دغلا
في قولهم المحل ومن دون وصل ضمها قبل ساكن الاثبات
الثلاثة ولا تخصيص في قوله وقف للمحل بالكسر خلاف عليهم
الذلة ونحوه يامركم واسكان بارئكم ويامركم له وكر جليل
المرء وما بعده كسرا واليا فما لهم بتر فقفه نص وثيق
فيمثلا ان يترك ويترك خففه وتنزل مثله وننزل
حق ولا فرق في ذلك بين ما بني للفاعل او للنايب م بالبينات
ثم العظيم ما نلنسه تنبيه لما سكن قبل قاف مثنا قلم
اخرجه بقول ومثنا قلم اظهر وبرزقك انجلا نسناها غير
مجزوم اهملا الم تعلم ان الله على كل شيء قدير في تعالى
ان خلف السكت وعدمه وخلاد عدمه ليس الا وفي شي خلاد
السكت وعدمه وخلف السكت ليس الا فموضع الالتقاء عند
كل واحد منهما هو موضع الخلاف عند الاخر كطرق في الحصير
والعمامة عند الفقها واذا فهمت هذا فافهم مثله في
قوله تعالى الم تعلم ان الله له ملك السموات والارض
فان حكم الارض حكم شي ثم اعتبر نظائر الانواع الثلثة
في سائر القران تها غير ان شيء مقصور على لفظه كيف
ما اعرب وذلك كله مستنبط من الطريقين المذكورين
في قول ابي القاسم وعنه روى خلف في الوقف سكتا
مقللا ويسكت في شي وشيا هذه الطريقة الاولى
ونحضهم لدى الامر للتعريف عن حمزة تلا وشي وشيا لم

يرد

يرد هذه الطريقة الثانية وهي طريقة طاهر ابن غلبون
ولوشا التصريح بها لفاك وظاهر لدى الام للتعريف
عن حمزة تلا فقد ضل فاظهرها حم بداد لشي لحمزة وقفا
وحرك به ما قبله متسكنا واسقطه حتى يرجع اللفظ
اشملا وما واو اصلي يسكن قبله او اليا فعن بعض بالادغام
حلا واشمم ورم فيما سوى متبدل بها حرف مد واعترف
روموا انه بالحظ كان مسهلا ومثله يقول هشام مما تطرف
مسهلا تنبيه نص على الروم والاشمام في وقف حمزة
وهشام ولم يستحسن بذكرهما في بابهما ليرفع وهم عدم
جوازهما لشبهة اذ الوقف عليه غير الموصول كيمه
وبنى عليه مذهبين من شذ موغلا على تاويل م بين هم
كذلك قال يحكم بينهم اظلم ممن يقل له كذلك قال يحكم
بينهم اظلم ممن يقول له كذلك قال هدى الله هو من
العلم مالك فاتهمن وما فيه يلفى واسطا بزوايد دخلن
عليه فيه وخهان اعملا عهدي الظالمين وعهدي في علا
واذ جعلنا فاظهارها اجرى وامن نسمه زنا قوله م
ضنكا مولا واد عم له حلا وكذلك كل اذ عند الجيم
مصلى وقفا لورش وفي اراكهم ودوات اليا له الخلف
حلا ثم وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا ونخنهم في
الوقف اجمع اشملا ثم وحكم دوات اليا بنها كهذه شي
وسواه عد اصلا لجفلا النبيون وجمعا وفردا في النبي

الألوكة
www.alukah.net

وفى النبوة الهمز كل غير نافع ابدلا قال لا ابراهيم مصلى
اسمعيل ربنا اذ قال له اذ قال لبنيه ونحن له مسلمون
تلك ونحن له مسلمون قال ونحن له عابدون قل ونحن
له مصلحون ام ومن اظلم ممن كتم تنبيه خرج ابراهيم
بنيه بقوله على اثر تحريك عن قبلتهما التى ومن دون
وصلهما قبل ساكن لكل الابيات الثلاثة صراط وعند
صراط والصراط لقنبل بخيث اتى والصاد زايا اسمها
لدى خلف انا هم لحمزة فى الوقف عليه اربعة اوجه
لا تخفى ليلا وورش ليلا والنسى بيائه وما فيه يلفى واسطا
بزوا ايه دخلن عليه فيه وجهان اعملا كما ها ويا واللام
وقد رووا انه بالخط كان مسهلا ففى اليا يلى والواو
والحذف رسمه تنبيه يتجه فى ليلا القياس والرسم
لكتبه بالياء على مراد الوصل بخلاف نحو لابيه فانه يمتنع
فيه الرسم لتعذر الالف بعد غير محانس فاذكروا اذكركم
ذروني واذعوني اذكروني فتحها د وام لنعلم من فلنولينك
قبلة الكتاب بكل اية فاحياه وفيما سواه للكسائى
مثلا يرى الذين وذوا الرافعه الخلف فى الوصل
بخلا اذ تبرأ فاظهارها اجرى د وام نسيمها موتى بها
بهم الاسباب يريهم الله كما مهما الاسباب ثم عليهم القتال
يامركم واسكان يأمركم له وكم جليل عن الدورى
مختلسا حلا بل تتبع فادغما را وتنبيه قوله فى آل عمران

والميتة

والميتة الخفض ولا يريد فى ياسين ولا يريد الذى فى
هذا الموضع لتقدمه وكان ينبغى ان يحترز مما فى المائدة
والنحل بالمعفرة والكهف بعدا لياسكن مثلا او الكسر م
واذا قيل لهم العراب بالمعضة الكتاب بالحق تنبيه
خرج فلا جناح عليه بقوله فمن خرج عن النار الذى جاء مدغم
والنبيين وجمعا وفرادى فى النبى وفى النبوة الهمز كل
غير نافع ابدلا القرى والقتلى والانثى وكيف انت فعلى
واجراى ما تقدم للبصرى الباسا ويبدك للسوسى كل مسكن
من الهمز مدا وحمزة عند الوقف سهل همزه اذا كان وسطا او
طرف مدا فاندله عنه حرف مد مسكنا ومن قبله تحركه
قد تنزلا وسد له مهما تطرف مثله ويقصر او مضى على
المد اطولا وما قبله التحريك او الف محركا طرفا فالبعض
بالروم سهلا وقد رووا انه بالخط كان مسهلا ففى اليا
يلى والواو والحذف رسمه وان حرف مد قبل همز مغير
بحرف قصره والمد مالك اعملا وهذا منطبق على وجهى
القياس والرسم ومثله يقول هشام ما تطرف مسهلا
الباس ويبدك للسوسى كل مسكن فاندله عنه حرف مد
مسكنا اى عن حمزة خاف وكيف الثلاثى غيرا زاغت عاصى
اهل خاب خافوا طاب ضاقت فبجملا تطوع وساكن تحركه
يطوع وفى الطا ثقلا وفى التا يا شاء القران ونقل
قران والقران د وانا وحرك به ما قبله مسكنا واسقط

www.alukah.net

حتى ترجح اللفظ اشهلا الداع اذا ه عان ومنع دعوة الداع
دعاني حلاجنا وليسا لقالون عن الحرسبعلا وفي الوصل حما
شكورا مامنه والمقصود هنا حماد جواد لي لعلهم ومنع تومنو
بي تومنوا بي حام طعام مسكين شهر رمضان حتى يتبين
لكم في المساجد تلك تنبيهات خرج بعد ذلك بقوله
ولم تدغم مفتوحه بعد ساكن وذرية طعام بقوله اذا لم ينون
او يكن تا مخاطب وتجوز الاشمام في شهر رمضان ونحوه علا
بقوله واشمم وروم في غير ياء وميم مع البا قبلهم فقوله
فقوله اشمم حار على حقيقته لامكانه مع السكون بخلاف
روم لان الروم محرك بحركة ناقصة تمنع ادغامه كذا قال
الجعبري ورد قولهم انه اخفاء اللفظ ببعض الحركة وقول
من قال اشمم في الادغام وروم في الاظهار وارتضى تاويله
بان يقال اشمم على اصطلاح البصريين وروم على اصطلاح
الكوفيين وهو الاسماع قال واولى منه اشمم لفظا وروم
تقديرا كقولك اعرب بكر اوفتى وهو قول ابي الفرج الاشمام
الى الرفع مزيته والى الخفض منويه وادغام شهر رمضان
ونحوه ايضا عسير كما قال وادغام حرف قبله صح ساكن
عسير وبالاخفا طبق مفصلا على ان الجعبري خالف الجمهور
في هذا فقال في الزهرة وان صح قبل الساكن ادغام
اغتفر لعارض كالوقف او ان تعلا وزومن قال اخفا فغير
مخفف اذ الحرف مغلوب وتشديده قوي انتهى وما في التيسير

من تبيين الروم والحركة ومنعه الادغام الصحيح وفي العلم
من ضبطه كتامنا يدل انه اخفا ولكن البر ولكن خفيف ارفع
البر عم فيما التهلكة وتضعف بعد الفتح والضم ارطا وبعضهم
سوى الف عند الكسائي مبتلا واخشوا وما فيه يا في الاسطا بن
بروايه دخل عليه فيه وجهان اعملا راسه ويبدل للسوسي
واتقون يا اولي وتحزون فيها جح اشركتمون قد هدان
اتقون ما اولي اخشون مع ولا وفي الوصل حماد حبيت
تفقهوهم مناسككم يقوك ربنا يقول ربنا تنبيه
خرج الحرام بالشهر من قوله على اثر تحزنك وليئس ويبدل
للسوسي كل مسكن من الهمز مدا واوا والاه في بير وفي بيس ورئيا
مرضاه وفيما سواه للكسائي مبتلا وروياي والرؤيا
ومرضات كيف ما اتي وفي الات مع مرضات مع ذات
بهجة والات رضي روف قصر محبته لاخطوات وفل ضمه
عن زاهر كيف تلا التبيين كل غير نافع ابدلا بادغامه
فيه وجهان اعملا صراط وعند صراط والصراط لقبلا
بخلف اتى والصاد رايا اشمها لدى خلف الباسا ويبدل
للسوسي كل مسكن من الهمز مدا امتى وعسى وفي متى معا
وعسى ايضا اما لا ونص على عسى لشبهة جموده وهو قول
ابن السراج بحرفيته وفي اراكهم وذوات اليا له الخلف
جلا وليس مراده المنقلب عن ليا فقط بل كل الف انقلبت
عن ليا او ردت اليها او رسمت بها فما اماله حمزة وعلي او

الألوكة
www.alukah.net

لم تفرد به على من الروايتين احدهما نص عليه الداني
في كتاب الامالة سوى مرصاه ومشكاه واوكلاهما رحمة
الله اذا كتبت بالتاها مؤنث فبالها قف حفار ضا ومعولا
وفي ها تانيث الوقوف وقبلها مماك الكساي م من
يعجبك قوله واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن
بالحق ليحكم بين الناس ولما اختلف فيه العقول الاتي تمرو
وفعلهما في الضم والرفع واردد والباقون ولم يرم في الفتح
والنصب قاري لا غبكم فيه وجهان اعملا اني ستة عشر
وياويلتى اني وياحسرتى ط واو عن غيره فسها ستة يم
ويبدل للسوسي كل مسكن من الحرف مدا فابدله عنه حرف
مد مسكنا اي عن حمن وقفا قرو على القياس ويدغم فيه
الواو والياء مبدلا اذا ريد تامن قبل حتى يفصلا فصدق
عليه واشمم وروم فيما سوى مبتدل بها حرف مد وعلى
الخط وقد رووا انه بالخط كان مسهلا فيصدق عليه
وان حرف مد قبل همز مغير بحر فصره ضرارا وانكر برها
حتى يرى متعديا فقد ظلم فاظهرها جم بداد لهرو
وهرو او كفوا في الشواكن فصلا وضم لبا فيهم وحمزة
وقفه بواو وحفص واقف ثم موصلا وحرك به لما قبله
متسكنا واسقط حتى يرجح اللفظ اسهلا نعمة الله
اذا كتبت بالتاها مونث فبالها قف حفار ضا ومعولا
وفي ها تانيث الوقوف وقبلها مماك الكساي ازكى

وكل

وكل ثلاثي بزيد فانه مماك كزكاها وانجى مع ابتلا م
المطهرين نساوكم ولا تتخذوا اياات الله هزوا تنبيه
لا يدغم ولا يحال لهن ولا يحل له لاجل النقل كما قال اذا لم
يكن تا مخبرا او مخاطب او المكتسى تنويته او متقلا الرضاع
وفريضة وبعضهم سوى الف عند الكساي مبتلا وهذا
كقول صاحب الالفية اذا كان غير الف وهو ضعيف في
الرواية ولا اذكر اني قد قرات به على الاستاذ ابي عبد الله
الصغير فصلا او في طال خلف مع فصلا للنقوي والوسطى
وكيف انت فعلى فيها واحراى ما تقدم للبصري م ه
عقدة النكاح حتى يعلم ما في انفسكم تنبيه يخرج فلا
جناح عليهما فلا جناح عليكم بالحضر الذي قوله فرحرح
عن النار الذي حاه مدغم ثم احياهم للكساي مبلا كثيرة
والملائكة واكبر بعد الباء يسكن مبلا او الكسر لنبي
وبيتهم الهمز كل غير نافع ابدلا عليهم القتال ومن دون
وصل ضما قبل ساكن لكل وبعد الايات الثلاثة عليهم
اليهم حمزة ولديهم جميعا بضم الهاء وقفا وموصلا اني
يكون وفي اسم في الاستفهام مالي وياويلتى اني وياحسرتى
ط واو عن غيره فسها وزاد وزاد فز وفي العير خلفه
اي خلف ابن ذكوان فصل وعند ما يسكن وقفا والمحم
فصلا مني الا بفتح اولى حكم م فقال لهم الله موتوا وقال
لهم نبيهم م وقال لهم نبيهم جاوزه هو والذين امنوا

وقيل داود وجالوت تنبيهات لادغام في سميع عليم
عملا بقوله او المكتبي تنويه ولا في يوت سعة اتفاقا
لاشمال له على الماءين الفتح والاعلال المشار اليهما في
ادغام المتقاربين بقوله ثم حملوا التورية ثم الزكاة قل
وقلات ذال وثنات طابقه علا فقس على ذلك وافهم
واما هو والدين فرواية الداني وابي القاسم وهذا
امرية فقال وواو هو المضموم ها كهو ومن فادغم ثم
حكى مذهب ابن مجاهد ليرد عليه فقال ومن يظهر فالمد
علالا واما اليوم نجالوت فقد اخرج بقوله على اثر تحركه
القدس وحيث اتاك القدس اسكان داله دوا ابراهيم
وفيها وفي بعض النسائله اواخر ابراهيم لاح وجملا رد
ووجهان فيه لابن ذكوان ها هنا رابي الذي فاسكانها
فاش انى يحيي ويا ويلتى انى ويا حسرتى طوى واوعن غيره
فتها لبثت لبثت وحوى بن صرصاد مزم من يرد ثواب
لبثت الفرد والجمع وصلا حمارك املا ندعى حميدا وقبلا
كابصارهم والدار ثم الحمار مع حمارك ثم قال حمارك والمحراب
اكراههن والحمار وفي الاكرام عمران ممتلا وكل بخلف لابن
ذكوان فاءه لم يعد ذكر الموافق في حمارك والمحراب
كرمي صحبة لانتفا الوهم بنصه عليهما دون رمى ارني
وارنا وازني ساكن الكسر مريرا واخفاها طوى جزا
وحرك به ما قبله متسكنا تنبيه لايدخل جزا ونحوه

كالقران

ريع

كالقران ومسئولا وقد افلح من قوله وقدر وفوانه باخطب
كان مسهلا فان اعتبار الرسم في هذا الضرب متعذر
لاجتماع الساكنين ابنت سبع فاظهرها هم د رمته اسوه
كهف بضاعف والعين في الكمل ثقلا كما دارمان ياتي يوم
يشفع عنده يعلم ما بين ايديهم قال لبثت فلما تبين له
تنبيه ليس مراده بقوله وياتي يوم اد عموه ونحوه ولا
فرق بنجى من على المدعولا تخريج الخلاف فيه بل النقض
على ابن مجاهد في واو هو المضموم ها فاعلم مرضات
للكسائي مثلا وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة ولا
رضا ولا تيمموا وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن نامركم واسكان
نارنكم ونامركم له وكم خليل عن الدوري مختلسا جلاستيا
وليسمع بعد الكسر والضم همز لدى فتحة ياء وقوا وامحوا
قدروا انه باخط كان مسهلا ففي الياء لي والواو والحذ
رسمه فالاول قياس والثاني رسم وهما هنا متحدان لفظا
من تحتها الانهار له بسيماهم وكيف اتت فعلى واخر اي
ما تقدم للبصري الربوا واما ضحاها والضحى والربوا
مع القوى فاما لاها وبالوا وتخلا تنبيهان اما لاما الذكر
اوله كالربوا وانضم كالضحى وان كان واو تالانقلاب الفه
ياء في التثنية على مذهب نحات بلدهما قبل وهذا هو
العرف بين ما اشتمل عليه هذا البيت والذي قبله مما
انفرد به علي واما ورش فقال الجعبري في اما لنه الربوا

الألوكة
www.alukah.net

لهذا حتما من التيسير انتهى والمشهور عنه الفتح بل هو
المعروف شيا وحرك به ما قبله متسكنا وما واو اصلي
تسكن قبله او الفا فعن بعض بالادغام حملا على هو وعن كل
على هو اخلا ولا يرد عليه احد وجهي الحلواني اذ ليس
من طريقه احدهما اما لانه لاني عمرو صغرى عملا بقوله
وكيف انت فعلى واجراى ما تقدم للبصري الاخرى اما لانه
كبرى عملا بقوله وكهمس سوى راهما اعتلا وليس في هذا
الجزء شيء من الادغام الكبير الذي او نمن اذا سكنت فامن
الفعل همزة فورش يبدلها حرف مد مبدلا ويبدل للسوسي
كل متسكن من الهمز مدا وفي الابتداء ابدال اخرى الهمزتين
لكلهم اذا سكنت عذركادم اوهلا فيغفر لمن والراجز نا
بلامها كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا يعذب من وفي
البقرة فقل يعذب دبا بالخلف جودا وموبلا اواحطانا
ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا او لحمزة وقفا فابدله
عنه حرف مد مسكنا ولا يخفى نقله وسكته وتركه السكت
واغفر لنا طال بالخلف يذبلا لتنبيه لا يميل ابو عمرو
مولانا لان وزن مولى مفعل لا فعلى كمتنى ومثوى وما وكي
بخلاف مرضى وبالله التوفيق سورة ال عمران مدنية
ركداب وبيس وراى ويبدل للسوسي كل مسكن وواله
في بير وفي بيس وراشهم المصير لاه الكتاب بالحق
زين للناس وانجرت ذلك قل اونبئكم في نبائه لهشام

ثلثة اوجه الاول الادخال مع التحقيق والثاني عدم الادخال
مع التحقيق وهما مستفادان من قوله لباحبيبه بخلفهما
بر اومن مفهوم قوله وتسهيل الاخرى همزتين بكلمة سما
والثالث عدم الادخال مع التحقيق هنا والادخال مع
التسهيل في الباقي وعليه نبه بقوله وفي ال عمران رووا
لهشام همز كحصن وفي الباقي كقالون واعتلا وقد خرج
من هذا ان قل اونبئكم بعينه ما فيه لهشام الا التحقيق
مع الادخال وعدمه ثم فيه ثلث همزات فاذا وقفت عليه
لحمزة ففي الاولى النقل والتسكين قبلها وتركهما ثلثة في الثالثة
بتسعة وفي الثانية التحقيق وكالواو والواو على الرسم
ثلثة في الثالثة بتسعة وفي الثالثة كالواو وكاليا ثلثة
في التسعة بسبعة وعشرين ولا يخفى عليك ماخذها
فاغفر لنا نغفر لكم طال بالخلف يذبلا وجهي لله وغم لا
وجهي ومن ابتغى وفي ابتغى في ال عمران عنهما اذ
عن اخوه لا اسلمتم في همزة الثانية وقفا التحقيق
والتسهيل والابدال وخذها جلية يفعل ذلك ومع
حزه يفعل يذلك سلموا تقية وحمزة منهم والكسائي بعد
اما لاد وان الياء حق تقيته الذي انفرد به على رؤوف
قصر محبتكم لا فاشدد اصطلاح ابي القاسم في الفرش ان
القضية المهملة في قوة الجزئية وهي كما قال الخونجي وجماعة
وان لم يقرب بها الستور اصلا كانت مهملة موجبة وسالبة

جملة

وهي في فوق الجزية لمسا وانها اياها في الصدق وبه فسر
كثير قول ابن الحاجب في اصله والمحقق في المهملة الجزية
فاهملت واصطلاحه هذا خلاف اصطلاح الجزار اذ يقول
وفي الذي كرر لمنه التقي يذكر ما جاء او لا من كلمن فاذا
مقتضى اصطلاح ابي القاسم حصر زروق في موضعه الذي
ذكر فيه وليس كذلك بل هو عام كما في التيسير والتبصرة فقال
الحضرمي يلوح من قوله صحبته معنى العموم اي قصر الفاظ او
اوطان او جماعته ومن حذف اللام ايضا ولو قال وعن
كهف شاف امر يقولون حاطبوا وحيث زروق قصر صحبته
حلا الحلام الا هو والملائكة ليحكم بينهم وبعلم ما عمران
معا والمحراب معا وكل خلف لان كان غير ما يجر من المحراب
اي فليس يحرون له الا الامالة لاكتناف الشين امرات
اذا كتبت بالتاء المبسوطة فبالها قف حقا رضا مني انك
بفتح اولى حكم مريم وما بعده كسر او اليا فالهمزة فيه
نص وثبوت فيملا والى اعدها قص نافع فافتح الى معا
وياويلتى الى وياحسرتى طوا وعن غيره قسما يحيى
وكيف انت فعلى واجراي ما تقدم للبصري وهذا
على المشهور عند اهل الاداء وقد اخذنا عن الاستاذ ابن
عبد الله الصغير في موسى وعيسى ويحيى لابي عمرو بالوجهين
بنيا كل غير نافع ابدا لا اجعل لي اية وعنه وللبصري
ثمان تخلا لدهم معا عليهم انهم خمن والديهم جميعا بضم

الها وقفا وموصلا كن فيكون وفي ال عمران في الاولى
التورية واضجاعك التورية مارد حسنه وقلل في جود
وبالحلف بلا قد جيتكم فاظهارها نجم اضا دل مرو ناجيكم
معا وبيدك للشوسي كل مسكن اني اخلق سما فتحها كهيئة والكهر
بعدا لها تسكن مثلا وحرك به ما قبله متسكنا وما واو اصلي
تسكن قبله او الياء عن بعض بالادغام حملا ولا تدخل في قوله
وقدر وفوا انه بالخط كان مسهلا لانه يودي لاسكان ما
قبل الثانية ومثله سوه وهيه وخطيه وكذلك
ما يودي لاسكان ما قبلها التاء في الفعل الماضي
كسيت سوتكم بضم عن حمى حلة صراط وعند صراط والطر ط
لقتلا بجنك اني والصاد رايا اسمها لدى خلفهم والله علم
بما فاك رب هب لي قال رب اني قال رب اجعل لي ربك
كثيرا تقول له كن فاعبدوه هذا عيسى وكيف انت فعلى
واجراي ما تقدم للبصري انصاري الى الله واضجاع
انصاري تمم بنائي وانصاري عبادي ولعنني وما بعده
ان شانيك بالفتح اهلا كن فيكون هذا هو الثاني وهو
متفق على رفعه ومنه اخر بقوله في البقرة وفي النمل
في الاولى وحرم لعنت فبالها قف حقا رضا ومعولا وفي
هانا بيت الوقوف وقبلها مال الكساي لمروفهم ومه
قف وعمة لمة عمة بخلف عن البزي التورية واضجاعك
التورية مارد حسنه وقلل في جود وبالحلف بلا

الألوكة
www.alukah.net

النبي كل غير نافع ابدلا ودت طايفة وقالت طايفه
وقامت تريد دمبه طيب وصفها انه يوتى احد وفي
ال عمران عن ابن كثيرهم يشفع ان يوتى الى ما تسهلا
م الحواريون نحن الي يوم القيلمة ثم فاحكم بينكم ثم قال
له نوده معا وسكن نوده مع توله وصله ونونه انتهاب
ذا عتبر صافيا حلاوة في الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
لتحسبوه وبحسب كسر السين مستقبلا سما ر ضاه في القنو
النبوة والنبيين معا والنبيون كل غير نافع ابدلا يامركم
معا واسكان بارئكم ويامركم له اى لحلا ولم جليل عن الدوان
تحلسا حلا هذا قوله هنا ورفع ولا يامركم روحه
سما واخذتم اتحدتم اخذتم وفي الافراد اشر غفلا
بل وحرك به ما قبله منسكنا وقدروا انه بالخطرة
كان مسهلا واما قوله واسمع وارنا فيما سوى منبدل
لها حرف مد واما يتفرع على الاول الذي هو القياس
لا على الثاني الذي هو الرسم فاذا يتحد الرسم والقياس
في الحذف وممتنع الروم والاشمام على الرسم وكذلك دفء
وجزء والسوء ونحوها م والنبوه ثم يقول للتابين ولا تسلم
من ونحن له ومن يتبع غير نا بوالمن بعد ذلك تابيهات
فمن تولى بعد ذلك اخرجه بقوله ولم تدعم مفتوحة
بعد ساكن وما اقتصر عليه من الادغام في قوله سوي
نحن متجلا هو نقل التيسير وروى ابو العلا اظهارها

عن

عن المستوسي وفي التجريد الاظهار الوجهان وقوله وعندهم
الوجهان في كل موضع تسمى لاجل الحذف فيه معللا ليتسع
بحزوما مضارع على الادغام وخرج الارض ذهبا بقوله
وضاد لبعضهم نهم مذغما تلا وقد روى ابن ابزى عن
ابيه ادغام الضاد عند الذال في بعض ذنوبهم والارض
ذات الصدع ان تنزل ويترك خففه وتترك مثله
وتترك حق تقاته للكسائي ميلا ولا تفرقوا وفي ال
عمران له لا تفرقوا وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن واما
قوله كالذين تفرقوا فماض متفق على تخفيف تاء
نعمت الله فبالهاء قف حفا رضا ترجع الامور وفي النا
فاضمم وافتح الجيم ترجع الامور سما نصا وحيث تتركا
عليهم الالف عليهم المسكنة ويعدها كسر في العلا
وفي الوصل كسر الهاء الضم سما لا عليهم الهم حمزة ولديهم
جميعا بضم الهاء وقفا وموصلا الا النبيا كل غير نافع ابدلا
م من بعد ذلك العذاب بما وفي يرحمه الله هم وما الله
يريد ظلما المسكنة ذلك تنبيه خرج الكذب من
بعد ذلك من تخصيص بالعذب وميم من في قوله وفي
من يشا بالعذب واقحم مثله في ان يضرب مثلا وشاكب
ما قالوا وكذب موسى ونحوهما يسارعون ويسارعون
اذا تاه عنه الجواري تمثلا اى عن ميم هلنتم والالف
في ها هلنتم زكا جنا وسهل احامد وكم مذبل جلا

الألوكة
www.alukah.net

تقوهم غير مجرور اهملا فابدله عنه حرف مد مسكنا اى
عن حمزة وقفا اذ تقوك واظهارها اجرى د وامر نسيمها
مولى الزلى واما ضحاها والضحى والربا مع القوى فاماله
وبالوا وتحللا مضاعفة والعين فى الكل ثقلا كما دار
واقصر مع مضعفة مثقل ريح اذ تقول للمومنين
يغفر لمن ويعذب من والرسول لعلكم سارعوا واصباح
انصارى تميم وسارعوا كنتم تمنون وكنتم تمنون الذى مع
تفكهون عنا على وجهين تنبيه الوجهان التشديد وعدمه
فاذا شددها وصل الميم لقوله وجمع الساكنين هنا نحلا
اى تمت ظاهرة ومنه علم ان قوله وصل ضم ميم
الجمع قبل محرك دراكا معناه قبل محرك لفظا او تقديرا
وعارف اوانتم اللات بالتوسط قاله الحجرى موصلا
والوا وعنه ان تفتح اثر الضم نحو نوحلا اى عن درس
ويسمع بعد الكسر والضم همزه لدى فتحه ياؤوا واوا
محولا اى عن حمزة يرد ثواب معا وحرى نصر صاد مريم
من يرد ثواب نوته معا وسكن يوده مع نوله ونصله
ونوته منها واعتصاما فيا حلا وفى الكل قصر الهاء ان
لسانه يخلف وكاين وكاين الوقوف بنون وهو ليا
حصلا اعفر لنا طال يخلف يد بلا لم يترك ويترك
حفده وتترك مثله وتترك حق ولقد صدقكم
فاظهارها نحم اصادل مرويا اذ تحسونهم فاظهارها

اجرى

اجرى د وامر نسيمها مولى فهما متسا ويان مر الرعبا
صدقكم الله الاخرة ثم صرفكم اذ تصعدون فاظهارها
فاظهارها اجرى د وامر نسيمها مولى شى شى وحرك به
ما قبله متسكنا وما واواصلى تسكن قبله او اليا
فعن بعض بالادغام حملا وقد روى انه بالخط كان مسهلا
واشمم ورم فيما سوى متبدل بمنتح الرومر والاشما
على الرسم ويجوز ان على النقل وعلى الادغام فان قلت
مقتضى قوله وفيها تانيث وميم الجمع قل وعارض
شكل لم يكونا لبد خلا منهما فى حركة النقل ايضا لعروضها
قلت هو ضربان متصل الهمزة كهذا ومنفصلها نحو من
اوتى واذكر اسماعيل لورش فيجوزان فى الاول الثانى
وحركة الساكنين ايضا ضربان ما علة تحريكه باقية
فى الوقف وهو ما حرك لساكن قبله كحيث ومن يشا
والمشدد القاف فهذا كالملازم فى جوارهنا وما
علة تحريكه معروفة فى الوقف وهو ما حرى لساكن
بعده منفصل كدعوا الله واذكروا اسم او متصل
كيومئذ وليس منه باب جوار لدحول تنوينه على
حرك فقد زال الشكل العارض ما تمحض عروضه من الحركتين
قاله الحجرى ولو قال وعارض بحركة تمحض عطفا
لنص على مراده بنو تكم بضم عن حمى جلة عليهم القتال
كما هم الاسباب واستغفرهم طال يخلف يد بلا

الألوكة
www.alukah.net

ينصركم من بعده وينصركم ايضا ولشعركم وكم جليل
عن الدرك يحتسبا حلا وامانا ان ينصركم فمتفوق على اسكان
الجار رضوان الله ورضوان اضمم غيرنا في العقود
كسره صح اني هذا وماويلتى اني وياحسرتى طو واون
غيرها فكسرها تحذير من ظاهر عبارة التيسير المقصية
تحتم فتح ماويلتى واني وياحسرتى لورش واما ايا اسقى
فلم يذكر في التيسير معها اصلا واني هذا الادماج اشار
بقوله طو واحسبان وحسب كسر السين مستقبلا سما
رضاه م يوم القيمة ثم من قبل لفي الذين يافقوا وقيل
لهم أعلم سما الفرح وفرح بضم القاف والفرح قد جمعوا
فاظهارها حما ضا دل مرويا فرادهم وزاد فل وفي الغير
خلفه اي خلف بن ذكوان رضوان الله ورضوان اضمم
غيرنا في العقود كسره صح وخافون وعنه وخافون اي عن
ابي عمرو وفي الوصل حما د يسارعون ويسارعون اذا نا
عنه الجواي تمثلا اي عن تمم يحسب معا ويحسب كسر
السين مستقبلا سما رضاه لقد سمع الله فاظهارها حما ضا
دل مرويا الانبيا كل غير نافع ابدا لقد جاكم فاظهارها
نحم ضا دل مرويا لم نخالف عن البري م قال لهم الا
تجعل لهم من فضله هو نومن لرسول وخرج عن النار
العزور لتبلون تبيهان خرج سنلتنا ما قالوا بقوله
وفي من يشا بالعذب وقوله فزحزح عن النار الذي

حاه مدغم تخصيص له دون سائر نظائره نحو المسيح
عيسى كما في التيسير ووجهه كثرة الحروف وتكرر المثلين
لا تحسبن فلا تحسبنهم ويحسب كسر السين مستقبلا
سما رضاه فاعفر لنا طال مالخلف بدد ملا مع الابرار واضحا
ذي رأين حم ر والله كالابرار والتقليل حادل فيصلا
وقتلوا والاخر ملا دراك سورة النسا مدنية فعه
طاب انل خاب خافوا طاب ضافت يجملا مثنى وزنه
مفعل فليس من باب قوله وكيف انت فعلى مرنا ويدغم
فيه الواو والياء مبدلا اذا زيدتا من قبل حتى يفصلا
م والنهار لايات عذاب النار ربنا مع الابرار ربنا
لا اضيع عمل خلقكم فكلوه هنيا تبيهان الثلث الاول
من باب قوله ولا يمنع الادغام اذ هو عارض امالة كالابرار
والنار ائتلا وخرج من انصار ربنا بقوله او المكتبي
تنوينه القرى وكيف انت فعلى واجراي ما تقدم
للبصري ضعافا ضعلفا وحرف النمل اتيك قوله لا تخف
صمناه خافوا امل خاب خافوا طاب ضافت يجملا
م المعروف فاذا البيوت يضم عن حمى جلة فاذ وهما
فيه وجهان اعملا قد سلف معا فاظهارها حما ضا دل مرويا
م بالمعروف فان وخرج لا يحل لكم بقوله او منعا لاخرة
جاز انصب رفعه في الثاني وفي يفعل ذلك ومع جزمه
يفعل بذلك سلموا وسيلوا وحرك به قابله متسكنا م

للابرار

اعلم بما تكم ليبين لكم الغيب بما تخافون تنشوزهن
وخرج اجل لكم بقوله اومثقلا القرئي معا وكيف اتت فعلى
واجراى ما تقدم للبصري الجار معا وجبارين والجبار
ممواو ورش جميع الباب كان مثقلا وهذين عنه باختلاف
فهو في معرض الاستثنا من قوله وفي الفات قبل ترا
طرف اتت بكسر اهل تدعى حميدا وثقلا لاحراج انى عمرو
منه نصاعفها والعين في الكل ثقلا كما دارحيثما معا وبيدك
للسوسي كل مسكن من الهمز مدا بهمز الارض كما بهم الانساب
مرضي وكيف اتت فعلى واجراى ما تقدم للبصري ولا يظلمون
فتيلا انظر هذا الاول لاجلاف انه بالياو قوله هنا غيب
شهدنا يعني به الثاني وهو ولا يظلمون فتيلا ايضا ولذلك
ذكره بعده لئيل وكان لم يكن فتيلا انظر وضمك اولى
الثانيين لثالث يضم لزوما كسره في ندحلا وبكسره لتنوين
قال ابن ذكوان مقولا فقد اتينا ال ابراهيم هذا هو الاول
المتفق عليه المحترز عنه بقوله وفي نص النسا ثالثة اواخر
نضجت جلودهم فاظهارها دره سوده كهف مطهره
وتضعف بعد الفتح والضم ارحلا وبعضهم سوى الدغيدل
الكسائي ميتا والعمل على الفتح م والصاحب بالجنب
لا يظلم مثقال الرسول لوتسوى اعلم باعدايكم الصالحات
سندخلهم وخرج يقولون للذين بقوله ثم النون تدغم فيهما
على اثر تخريبك بايديهم واسكان بارئكم ويامركم له وكم جالليل
عن

عن الدوري مختلسا حلا نعما معا نعما معا في النون فتح كما
شفى واخفا كسر العين صبع بدحلا قبل شتما لدى كسرها
ضما رحال لتكملا اذ ظلموا ولا خلاف في الادغام اذ ظالمي
ان اقتلوا او اخرجوا كسره وندحلا في الثاني سوى او وقل
لابن العلا صراط وعند صراط والصراط لقنبل بحيث اتى
والصاد رايا اشمها لدى خلف من النبيين كل غير نافع ابدلا
ليبطئن ويسمع بعد الكسر والضم همز لدى فتحه ياء وواوا
محولا م وقيل لهم والى الرسول رايت واستغفر لهم الرسول
لوجدوا وايغلب فسوف واد غامها الجمز في الفا فدرسى حميدا
قبيل بشتما لدى كسرها ضما رحال لتكملا عليهم القتال كما
دان بهم الاسباب لم يخلف عن البري فمال هو لا على ماج والخلف
زيلا ونقل قران والقران دوانا وحرك به ما قبله مسكنا
باس باسا وبيدك للسوسي كل مسكن من الهمز مدا م الى
الذين قيل لهم القتال لولا من عندك قل فيمنين ويسمح
بعد الكسر وضم همزه لدا فتحه ياء وواوا محولا فان
لولوا اما ض متفق على تخفيف نائه ومنه ونحوه احترز
بقوله مع حرفي تولوا يهودها وفي نورها والامتحان
وبعد لا في الانفال ايم حصرت وفي الراعد ورس
سوى ما ذكرته مذاهب شذت في الاداء بوقلا حصرت
صدورهم فاظهارها دره سوده خطا وفي غير
هذا بين بين وقدروا انه بالخط كان مسهلا

الألوكة
www.alukah.net

كثيرة بعدا اليا يسكن تميلا وكلا وعد متفق على نصبه
فلذلك تركه وذكر الذى فى الحديد اذ نقول هناك
وكل كفى ان الذين توفاهم وتاتوفى فى النساء عنه جملا
فيم يخلف عن البزى م حيث تفقتموهم فتحرير رقبة
فتحرير رقبة وتحرير رقبة لذلك كنتم توفاهم
الملئكة طايبى مرضى وكيف اتت فعلى واجراى ما تقدم
للبصرى اطمانتم وتبدل للتوسى كل مسكن هانتم
ولا الف فى هاهنا م ركاجنا وسهل اجى مد وكم مبدل
جملا ولتات طايفة الكتاب بالحق ليحكم بين الناس
وقد بينه على الخلاف فى الاول اذ قال وفى اخر ف
وتجهان عنه تهللا مع حملوا التورية ثم الزكاة قل
وقل ان ذا ل ولتات طايفة علا نجوابهم وكيف
انت فعلى واجراى ما تقدم للبصرى يفعل ذلك
ومع جزمه يفعل بذلك سلموا مرضات للكسائى ميلا
وفى الات مع مرضات مع ذات بهجة ولات رضى نوله ونقله
وسكن يؤده مع نوله ونصله ونونه منها فاعتبر صافيا
جملا وفى الكل قصرها بان لسانه نخالف فقد ضل فاظهرها
نجم ببادل اصدق واشمم صاد ساكن قبل دا له كاصدق
زايا شاع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم وفى نصر النسآء
ثلثة اواخر وبانى الثالث ان شا الله تعالى خافت وكيف
الثلاثى غير زاغت بما صبى ابل خاب خافوا طاب ضاقت

فيجملا

فيجملا كالمعلقة غير عشر لتغابلا سوى الف عند الكسائى
سلام تبين له الهدى المومنين نوله وقال لا تحذن
الصلحت سندخلهم ولا يظلمون نقيرا وخرج فلا
جناح عليهما بقوله فرخرج عن النار الذى حاه مدغم
ان يشا غير مجزوم اهملا فقد ضل فاظهرها نجم ببادل
هولا على القياس لحمزة الاولى بالتحقيق والتسهيل
مدا وقصرا ثلثة والاخيرة كالبا مع الروم مدا وقصرا
اثنان والف مع الاسكان بالجمع وبحذف الاولى الثانية
وابقا اثرها او حذفه فيندرج خمسة مضروبة فى
الثلثة خمسة عشر وعلى الرسم الاولى واوا مضمومة
بمد وقصر وحذف الاخيرة منهما اربعة مجموعها اثنا
عشر وهشام مندرج فى التحقيق قاله الجعبرى
ولا يخفى ما اخذها من التصدم ذلك قوبرا يريد
ثواب الدنيا ليغفرلهم للكافرين نصيب يحكم بينهم
ان تنزل وينزل خفقة وتنزل مثله وتنزل خ فقد سيلوا
فاظهرها نجم صادل مرويا اريا ساكن الكسر دم بدل واخفاها
طلق وقتلهم الانبيا كما بهمز الاسناب فاما لاها وبالواو
تحتلا سنويهم وحمزة سيوتيهم والنبيين كل غير نافع ابدلا
الى ابراهيم وفى نصر النسآء ثلثة اواخر وعيسى وكيف اتت
فعلى على احد القولين لملا وورش ليملا والبسى بيانه م
ويقولون نومن على مريم بهتانا فى العلم منهم الك كما وخرج

www.alukah.net

المسيح عيسى بقوله فرخرخ عن النار الذي حاه مدغم
وداود زبورا بقوله ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن قد
ضلوا فاظهرها هنا بحم ر دال قد جاءكم فاظهرها هنا بحم اضاد ل مرويا
صراط وعند سراط والسراط لقتيلا بحيث التي والصاد
رايا اسمها لدى خلف وبالله التوفيق سورة المائدة
مدنية وطب ورضوانا ورضوان اضمم غير ثانى العقود كره
صح ولا تعاونوا وعند العقود التي في لا تعاونوا عن كلهم
بالمد ما قبل ساكن مر ليغفرهم يستفتونك قل يحكم ما يريد
من اضطر كسره في ذر حلا مرضى وكيف انت فعلى والجراى
ما تقدم للبصري والمحصنات معا وفي محصنات فاكهر
الصاد راويا وفي المحصنات او لامستم ولامستم اقصر
تحتها ولها شفا شنان وسكن معا شنان صحا كلاهما
نعمة الله عليكم اذهم بنا لها ففي حفارضا ومعولا واتقلم
وخرج ذبح على النصب بقوله فرخرج عن النار الذي حاه
مدغم فقد ضل فاظهرها هنا بحم ر دال قد جاءكم جميعا فاظهرها
هنا بحم الهاد ل مرويا رضوانه غير ثاني العقود الى صراط وعند
سراط والصراط لقتيلا بحيث اتى والصاد رايا اسمها لدا
خالف واحباؤه وما فيه بلفي واسطا بروايد دخلن عليه
فيه وجهان اعملا سوى انه من بعد ما الف جرى بسهلة
مهما توسط مدخلا وقد رووا انه بالحظ كان مسهلا وان
حرف مد قبل همز مغير بحر قصره والمد مالك اعملا اذ جعل

فاظهارها

فاظهارها اجرى دوام نسيما ريا قوله ضنكا مونى فاذغاما
له حلا انبيا كل عينا فع ابدا لاجبارين وجبارين والجار تموا
ووزش جميع الباب كان مقللا وهلال عنه باختلاف مر
نطلع على رسولنا يبين لكم قالوا ان الله هو يغفر لمن
ويعذب من يبين لكم وخرج بعد ذلك بقوله ولم تدغم
مفتوحة بعد ساكن عليهم الباب كما بهم الاسباب يدى
اليك يدى عن وكى حمى الى اخاف سما فتحها انى اريد فعن
نافع فافتح يوارى فاوارى يوارى اوارى في العقود
بخلفه اخى بخلف تيم يا ويلتى ويا ويلتى انى وما حسرتى
طوا وعن غيره فتنها ومن احياها وفيما سواه للكسائى مثلا
وكذا فكانما احيى وفقا ولقد جاءتهم فاظهرها حم اضا
د ل مرويا قال رجلان قال رب ادم بالحق قال
لاقتلنك ذلك كتبنا بالبينات ثم ان بعد ظلمه يعذ
من ويغفر لمن وخرج بعد ذلك بقوله ولم تدغم مفتوحة
بعد ساكن ومن الارض ذلك بقوله وضاد لبعض شا فهم
مدغما تلا يحزنك ويحزن غير الاول بضم واكسر الضم خفلا
يسارعون ويسارعون اذا شاعنه الجواري تمثلا اى عين
بهم التوريه جميعا واضجاعك التوريه مارد حسنه وقال
في جود وبالخلف بلا البيتون كل غير نافع ابدا واخشون
ولا تشتروا وتحزون فيها حاشر كمون قد هدانا بقوني
يا اولى اخشون معي ولا مر الرسول لا اعلم من بعد من بعد ذلك

الألوكة
www.alukah.net

يحكم بها ابن مريم مصدقا فيه هدى الكتاب بالحق
وان احكم كثرة في نرحلا فان تولوا ملخص خرج بقوله
مع حزن في تولوا يهودها وفي نورها والامتحان ولتعلمن لا
في الانفال ايهم فترى الذين وذوا الرافيه الخالف في
الوصل جتلا يسارعون معا ويسارعون اذا ثنا عنه اي
عن تمم هزوا معا وهزوا وكفوا في الشوا كن فصلا وضم
لبا قيهم وحمزة وقفه بواو وحفص واقفا تم موصلا وحرك
به ما قبله منكلنا من قبلكم والكفار املى ترا عي حمير اهل
تنقمون هاد عائها راو فاصل لها واع قد دخلوا وقد تمت
دغد واكلم السحت معا ما يهم الاسباب وفي كلمات
عم نهى في التورية واضحاك التورية ما رد حسنه د
وقلل في جود وبا لخالف بالام يقولون تحتي حزب الله هم
والله اعلم بما ينفق كيف وحرج ببعض ذنوبهم بقوله وضاد
لبعض شانهم مد عما تلا ويخافون لومة لايم بقوله على اثر
تحريك التورية واضحاك التورية الصابون وفي الصابون
الهمز والصابون خذ اني لوفكون يتركب من كلمتيه ست
قرات غير متداخلة لايخفاك ما خذها قد صلوا فاظهرا
محمد بدا دل النبي كل غير نافع ابتلاء قالوا ان الله هو ثالث
ثلاثة نبين لهم الايات ثم والله هو السبيل لمن واحسنوا
وما فيه بلغي واسطا بروا ايد دخلن عليه فيه وجهان اعملا
والتسان وبعضهم سوى الف عند الكسائي ميلا وليس عليه

العمل مما رزقكم او تحرير رقبة ذلك كفارة الصلحات
جناح الصلحات ثم من الصيد تناله تحكم به طعام مسكين
تسوكم غير مجزوم اهملا فابدله عنه حرف مد مسكينا اي عن
حمزة في الوقف حين يترك وينزل خففه وتنزل مثله
وتنزل حق القران وتنقل قران والقران د وانا قد
سالها فاظهرها نحم اضا دل مرويا قبل بينهما لدى كسرها
ضما رجال تكلا قولي وكيف انت فعلي واجراي ما تقدم
للبصري كليهما الاوليان كما بهم الاسباب القدس
وحيث اتاك القدس اسكان داله دواء التوريه واضحاك
التوريه ما رد حسنه واذ تخلق فاظهارها اجرى د وامر نسيمها
مولك طايرا وفي طاير اطيرا لفها وعقودها خصوصا اذ
جيئتهم فاظهارها اجرى د وامر نسيمها رياقوله ضنكا مولك
فادغامها له حلام والقلايد ذلك يعلم ما في ولو احببتك
كثرة واذا قيل لهم الموت تحبسونها هل يستطيع فادغمها راو
ان ينزل وينزل حفظه وتنزل مثله وتنزل حق قد
صدقتنا فاظهارها نحم اضا دل مرو يامنزلها ومنزلها
التخفيف حق شفاوم والى اعدته فعن نافع فاتح واي
الهين وامي واجرى سكنا دين صحبه لي ان اقول سما
فتحها ان اعبدوا كسر في نرحلا تغفر لهم طابا لحالف دبلا
وبالله التوفيق سورة الانعام مكية قضر يستهزؤن
قد علمت وجوهه التسعة لحمزة وماخذها وانسانا وينزل

الألوكة
www.alukah.net

المتوسى كل مسكين من الهمز مدوا والقد استهزى كسر في
ندحلا فحاف وحاق وزاغوا جاوشاموزاد فرم نعلم ما
ولاء اعلم ما في قال الله هذا خلقكم ويعلم ما تكسبون
عليك كتابا اني امرت فحن نافع وافتح الى اخاف سما فتحها
القران ونقل قران والقران دوانا نحشرهم اتفقوا على
الون في هذا ولذلك سكت عنه وذكر الاخراد يقول
ويحشرمع ثان يونس ليحزنك ويحزن عين الانبيا بضم
واكسر الضم احفلا ولقد حاك فاظهرها حم اضا دل مرويا
مر الاهوان ومن اظلم ممن اوكذب بايابه ثم نقول
للذين ولا تكذب بايات العذاب بما ولا مبدل الكلمات
والموتى وكيف انت نعلي واجرا ي ما تقدم للبصري على
ان يترل والذي في الانعام للكي على ان يترل ومن سا
غير مجزوم اهلا صراط وبالباسا وباسا لا تخفى ادغامها
فاظهرها اجرى دوامرنسمها بافوله ضنكا موتى واذغا
له حلا يصدقون واسما مرصادسا كن قبل دال دكاصدق
رايا شاع قد ضللت فاظهرها حم بر ادل مر بن لهمز
الايات ثم يمسهم العذاب بما لا اقول لكم ولا اقول لكم
باعلم بالشاكرين اعلم بالظالمين رسلنا في الضم الاسكان
حصلا حيران بالتفخيم بعض تقبلا الى الهدى ايتنا فابذله
عنه حرف مد مكنا تنبيه قال الخضري لقانا ايت
ويقوك ايذن لي والذي اومن من قبيل ما دخل عليه

زايد وهو همزة الوصل كالجزو باعتبار الابتدا والتقدير
تترل الحال مكانه منزلته فاعطى حكمه وليس على حد يوسف
ايها ومن ثم خفف على الاربعة وصلا وعلى الخمسة ابتدا الوقوع
في محل الاجماع نص عليه ابن غلبون ومكي انتهى وهو خلاف
قول ابن شامة المختار التحقيق لثاني الوقف على ما قبل الهمز
واشار بالخمسة والاربعة الاخر منها الى مذاهب ذكرها
في الاحكام اذ يقول اما الاوايل ان يعط بسابقها حقق
وقيل بتخفيف وما شهرا وقيل في زايد كالجزء حسب او
اطلقه او اضمم ذوات النقل مقتصرا كن فيلون متفق
على رفعه هنا كما في آل عمران اني اراك بما فتحها وجمى
للذي وعم علا وجمي الاهو ويعلم على المشهور ويعلم ما في
ويعلم ما جرحتم الموت توفته وكذب به هدى الله هو
ابراهيم ملكوت عليه الليل راي قال لا احب قال لئن لم
وقد هدان وفيما سواه للكسائي ميتا وتخزون فيها حج
اشركتمون قد هدان ما لم يترل ويترل خففه وتترل
مثله وتترل حق موسى ويحيى وعيسى وصراط والنبوة لا تخفي
وزكريا وقل زكريا دون همز جميعه صحاب والياس متفق
على اثبات همزته بخلاف وان الياس الذي قال فيه في
والصافات والياس حذف الهمز بالحاق مثلا ولقد جيتمونا
فاظهرها جم اضا دل مرويا فيلكم شركا ويبدله مهما تطرف
مثله ويقصرا ويمضي على المد اطولا وما قبله المحرك والف

الألوكة
www.alukah.net

محركا طرفا البعض بالرّوم سهلا وقد رواه بالحظ كان
مسهلا وان حرف مدّ قبل همز مغير بجر فضم والمدّ ما زال اعلا
بيان قال الحضرمي في هذا الضرب على الرسم نقف بواو
ساكنة قبلها الف ممدوده ومقصورة وعلى القصر احتمل
وجوه عارض سكون الوقف وهو معنى قوله في الاحكام
قف عليه بواو وقبلها الف مدت لها لالإسكان فحذ نظرا
وجاز قصر لتغير وغايتها حرف فحل فيه اوجه النظرا
قال وانما امتنع رومها لان الحرف الموقوف عليه غير
الموصول كرمة ولا يقبل الاصل م اظلم ممن المنت معا
وفي بلد ميت مع الميت حففوا صفا نفرا فاني لوفكون
لا تخفى قرأته البتة وغير متشابه انظر واكسره في
ندحلا وبكسره لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا قد
جاءكم فاظهرها نحم اصادل مرويا يشعركم ويشعركم
وكم جليل عن الدوري مختلسا جلا ويجب ترقيق الراء
لمن اسكنها لقوله ولا بد من ترقيقها بعد كسرة اذا سكنت
طغيانهم واذا هم طغيانهم ويسارعون اذا تاءه اجوا
تمثلا جعل لكم النجوم وخالق كل شيء لا هو
واعرض على المشهور اليهم للملكة والموتى وبني وشاء
والناس وصراط لا تخفى كلمة ربك من جمعه وقف بالتا
والمفردون على اصولهم المذكورة في قوله اذا كتبت
بالتا هاء مؤنث فبالها قف جقار ضا ومعولا وفي ها
تابت

تابت الوقوف وقبلها مال الكسائي وقد انفقت المصاحف
على كتبه بالتا كما قال في العقيلة والتا في الانعام عن كل
والالف فيهن والتا في مرضات قد خبرا ومن كان ميتا
وميتا لدى الانعام والحجرات حد م لا مسدل للكلمة اعلم بمن
يضل اعلم بالمهتدين فضل لكم زين للكافرين بجعل رسا
متواكم مفعل لا فعلى ان يشا غير مجز وما هلا حرمت ظهورها
فاظهارها درمته بدون مر وهو وليهم زين لكثير قتلوا
والاجر كملا دراك وقد قالا في الانعام قتلوا فقد ضلوا
فاظهرها نحم ندا دل اكله وفي الغيد وحلا من ثمره
وضمان مع يس في ثمر شفا خطوات وقل ضمه عن
زاهد كيف رتلا من الصاد وباسه وباسنا لا تخفى
آ لذكرين وان هم وضل بين لام مسكين وهمز الاستفهام
فامدد ذه مبتدا والكاف ذا اولى وقصره الذي يسهل
عن كل قالان مثلا ولا مدّ بين الهمزتين هنا فمن اضطر
كسره في ندحلا حملت ظهورها فاظهارها درمته بدون
مر رزقكم الانثيين يلبثوني ممن اظلم ممن لذ لكن كذبه
قربي وصراطي وصراط لا تخفى صراطي مستقيما صراطي
ابن عامر فتفرق والانعام فيها فالتفرق مثلا
فقد جاءكم فاظهارها نحم اصادل مرويا يندفون معا
واشمام صاد ساكن قبل ذا له كاصدق زايا شاع زلفى
الى صراط بفتح اولى حكم ملة ابراهيم ومع اخر الانعام

لابه

الست

خرّوا براءٍ ومحياي ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم
ومحياي اى عن الكسائى وحفص هو افعولي وفي الذكر
قد خلا ومحياى حي بالخلف والفتح خولا والاسكان
صح تحلا مماتى مماتى اتي وانا اول ومدانا في الوصل
مع ضم همزة وفتح اتي م محن نذركم ادغامان فيهما
اظلم ممن كذب بايات الله العذاب بما سورة
الاعراف مكيه رو ياسنا معا ودعواهم وصراطك
وتغفر لنا وعليهم الضلالة وتحسبون لا تخفى اذ
جاهم فاظهارها اجرى د وام نسيهم ريا قوله ضنكا
موئلا وادغامها له حلا لادم وما فيه يلفى واسطا
بروايه دخلن عليه فيه وجهان اعملا واذا ادغما على
التغيير فمن باب قوله ويسمع لغة الكسر والضم همز
لدى فتحه ياء وو وا محولا سواءات وفي واو سواءت
خلاف لورش هم وحرك به ما قبله منكنا وما واو اضلي
تسكن قبله واليا فمن بعض الادغام حملا والرسم ممتنع
للسكون كالقران ومسيولا فلا يدخل في قوله وقدروا
الله بالحاظ كان مسهلا اذ امرنك قاك جهنم متكئ
بمن حيث شيئا يترع عنهما هو وقبيله على المشهور
قل امر ربي حرم ربي الفواحش فاسكانها فاش ما لم يترك
ورسلنا ومن تحتهم الانهار وسيماهم لا تخفى كاضجاع
اخراهم وتقليل اوليهم لابن عمر د لفتحات واظهارها
لم

نجم اضاد ل مرويا اورثتموها واورثتموها حلا له شرعه
م من الرزق قل من اظلم ممن او كذب بايانه قال لكل
العذاب بما من جهنم مهاد رسل ربنا برحمة ادخلوا كسره
في ندحلا وبكسره لتنوينه قال ابن ذكوان موصولا بخلف
له في رحمة وخبيثة ولقد جيئتهم وقد جئناك فاظهرها
نجم اضاد ل مرويا خفيه في الانعام معا خفية في ضمه كسر
شعبة ان رحمة الله بالهاء قف حقا رضا ومعولا الريح
بي البقرة وفي النمل والاعراف والروم ثانيا وفاطر
د مر شكرا اقلت سحابا واظهارها د رحمته اسوده كهف
لبلد ميت في آل عمران وفي بلد ميت مع الميت خففوا
صفا نفر تذكرون وتذكرون الكل حف على شذا في
الانعام اني اخاف سما فتحها م ربكم الله الذين ينوه
رسل ربنا والنجوم مسخرات واعلم من الله ادخلكم معا
فاظهارها اجرى د وام نسيهم ريا قوله ضنكا موئلا وادغامها
له حلا وزادكم وزاد فز وفي الغير خلفه اى خلف ابن
ذكوان بصطة وصيحة ارفع ص هو حرمتي رضا ويبسط
عنهم غير قبل اعتلا وبالسين بايمانهم وفي الخلق بصطة وقل
فيهما الوجهان د ولا م وصلا قد جاءتكم معا فاظهارها نجم
اضاد ل مرويا بيوتا يضم عن حمى حلة ياصالح ايتنا فاتنا له
عنه حرف مد مسكنا كما بدينا في الانعام واصول الباقين
اينكم وفي سبعة لا خلف عنه بمزم وفي حرف الاعراف

نجم

الألوكة
www.alukah.net

ابي عن هشام واصول يا في المستفهمين لا تخفى كصراط م قد
وقع عليكم • عن امرهم ههنا واذ قال لقومه • ما سبقكم
من بني وما الياسا وجاءتهم رسلهم لا تخفى لفتحنا اذا فتحت
شدد لشام وهاهنا فتحنا وفي الاعراف قالوا في الانعام
او امن وحرك لورش كل ساكن اخر صحيح بتسكيل الهمز
واخذ فه مسهلا ضحى في التحفة وقل من سميا بالحلاف
ضحى وهم في سورة الاعراف فتامل معه وما رسموا ابليا
غير لدى وما ركى ومالي من بعد حتى وقل على واما
ضحاها والضحى والربو مع القوى واما لاها وبالواو تحتلا
وذوالوا لورش بين بين وفي اراكهم وه وات اليا لدى الحذف
جملا وقد حمل الحبري ذوات اليا هنا على كل الف انقلبت
عن اليا او ردت اليها او رسمت بها مما اماله حمزة وعلى او
انفرد به على من الروايتين او احدهما قال نص عليه
الداني في كتاب الامالة سوى مرضات ومشكات واو
كلاهما انتهى وهذا البحث مفرع على احد الوجوه
المذكورة في قوله وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا
وتفخيمهم في النصب اجمع اشملا ولقد جاءتهم قد جيء فاظهارها
نحم اضاد لم رويا معي بني اسرايل معي ثمان لا ارجه وعي
نفر ارجه بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حركت لا
واسكن نصيرا فارو الكسر لغيرهم وصلها جوادا دون ريب
لموصلا وارجى نعا واقرئان لخصلا سحارا بل تدعى ان

لنا

لنا وفي سبعة لا خلف عنه بمريم وفي حرفي الاعراف وبا في
المستفهمين على اصولهم بعم وحيث نعم بالكسر في العين رتلا
م وطبع على ان نكون نحن هي تلقف وبروى ثلثا في تلقف
مثلا في البقرة وبطل وعند ما يسكن وقفا والمخمة فصلا
فرعون امنتم به وطه وفي الاعراف والشعرا ها امنتم
للكل ثالثا ابدلا وحقق ان صحبة ولفتيل باسقاط الاولى
طه تقبلا وفي كلما خفض وانبرك قتيل في الاعراف ومنها
الواو والملك موصلا ولامدة بين الهمزتين هنا ولاجتلبت
يتفقن تترا لا عليهم الطوفان وعليهم الرجز والحشى والمية
لا تخفى كلمة ربك ان كتبته بالهاء تقف الا هاء وان كتبته
بالتاء بالهاء قف حقا رضا ففي المقنع اجتمعت مصاحف
العراق على رسمه بالتاء ورسمه الغازي بن قيس في كتابه
بالهاء واعتمد في العقيلة على الاول واوله بالوقف فقال
كلمة في وسط اعرافها فاين هو من قول الحراز ومقنع
حكاهما سوى التحرة ساجدين اذن لكم • وما تنقم منا
والهتك قال • فما بحن لك • ولما وقع عليهم • ويستحيون
نساكم • وواعدنا وعدنا جميعا دون ما الف حلا في
البقرة ارنى وارنا وارني ساكن الكسر دم بدا واطعاما
طلق فيهما ولكن انظر كسره في ندحلا فيها وانا اول
ومدانا في الوصل مع ضم همزة وفتح انى فيهما اني اصطفيتك
وفتحهم اخي مع انى حقه عن اباني الذين اباني كافاح متلا

الألوكة
www.alukah.net

يغفر لنا وانغفرلك وفاغفر لنا وارحمنا وانت خير الغافرين ٥ واكتب لنا في هذه
الدنيا حسنة وفي الاخرة انا هدنا اليك ٥ قال عذابي اصيب به من اشاء ورحمتي
وسعت كل شيء ٥ فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكوة والذين هم بآياتنا
يؤمنون ٥ الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في
التورية والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات
ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فالذين
امنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه اولئك هم المفلحون ٥
قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض
لا اله الا هو يحيي ويميت فامنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله
وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون ٥ ومن قوم موسى امة يهدون بالحق وبه
يعدلون ٥ وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما وأوحينا الى موسى اذ استسقاه
قومه ان اضرب بعصاك الحجر فانبجست منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس
مشربهم وظللنا عليهم الغمام وانزلنا عليهم المن والسلوى كلوا من طيبات ما
رزقناكم وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون ٥ واذ قيل لهم اسكنوا هذه
القرية وكلوا منها حيث شئتم وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا نغفر لكم
خطيئاتكم سنزيد المحسنين ٥ فبدل الذين ظلموا منهم قولا غير الذي قيل لهم
فارسلنا عليهم رجزا من السماء بما كانوا يظلمون ٥ واسئلهم عن القرية التي
كانت حاضرة البحر اذ يعدون في السبت اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا
ويوم لا يسبتون لا تاتيهم كذلك نبلوهم بما كانوا يفسقون ٥ واذ قالت امة
منهم لم تعظون قوما الله مهلكهم او معذبهم عذابا شديدا قالوا معذرة الى
ربكم ولعلهم يتقون ٥ فلما نسوا ما ذكروا به انجينا الذين ينهون عن السوء
واخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون ٥ فلما عتوا عن ما نهوا
عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين ٥ وقال ربك ليبعثن عليهم الى يوم القيمة
من يسومهم سوء العذاب ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم ٥ وقطعناهم
في الارض امما منهم الصالحون ومنهم دون ذلك وبلوناهم بالحسنات والسيئات
لعلهم يرجعون ٥ فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عرض هذا الادنى
ويقولون سيغفر لنا وان يأتهم عرض مثله يأخذوه الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب
ان لا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما فيه والدار الاخرة خير للذين
يتقون افلا تعقلون ٥ والذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلوة انا لا نضيع
اجر المصلحين ٥ واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة وظنوا انه واقع بهم خذوا
ما اتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون ٥ واذ اخذ ربك من بني ادم من
ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا ان تقولوا
يوم القيمة انا كنا عن هذا غافلين ٥ او تقولوا انما اشرك ابآؤنا من قبل
وكنا ذرية من بعدهم افتهلكنا بما فعل المبطلون ٥ وكذلك نفصل الآيات ولعلهم
يرجعون ٥ واتل عليهم نبأ الذي اتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان
فكان من الغاوين ٥ ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه
فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين
كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون ٥ ساء مثلا القوم الذين كذبوا
بآياتنا وانفسهم كانوا يظلمون ٥ من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فاولئك
هم الخاسرون ٥ ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون
بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل
هم اضل اولئك هم الغافلون ٥ ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين
يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون ٥ وممن خلقنا امة يهدون بالحق
وبه يعدلون ٥ والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ٥ واملي
لهم ان كيدي متين ٥ اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين ٥
اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء وان عسى ان
يكون قد اقترب اجلهم فبأي حديث بعده يؤمنون ٥ من يضلل الله فلا هادي له
ويذرهم في طغيانهم يعمهون ٥ يسئلونك عن الساعة ايان مرساها قل انما علمها
عند ربي لا يجليها لوقتها الا هو ثقلت في السموات والارض لا تأتيكم الا
بغتة يسئلونك كانك حفي عنها قل انما علمها عند الله ولكن اكثر الناس لا
يعلمون ٥ قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله ولو كنت اعلم الغيب
لاستكثرت من الخير وما مسني السوء ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون ٥
هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها فلما تغشاها
حملت حملا خفيفا فمرت به فلما اثقلت دعوا الله ربهما لئن اتيتنا صالحا
لنكونن من الشاكرين ٥ فلما اتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما اتاهما فتعالى
الله عما يشركون ٥ ايشركون ما لا يخلق شيئا وهم يخلقون ٥ ولا يستطيعون
لهم نصرا ولا انفسهم ينصرون ٥ وان تدعوهم الى الهدى لا يتبعوكم سواء عليكم
ادعوتموهم ام انتم صامتون ٥ ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم فادعوهم
فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين ٥ الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون
بها ام لهم اعين يبصرون بها ام لهم اذان يسمعون بها قل ادعوا شركاءكم ثم
كيدون فلا تنظرون ٥ ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ٥
والذين تدعون من دونه لا يستطيعون نصركم ولا انفسهم ينصرون ٥ وان تدعوهم
الى الهدى لا يسمعوا وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون ٥ خذ العفو وامر
بالعرف واعرض عن الجاهلين ٥ وامر من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع
عليم ٥ ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ٥
واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون ٥ واذا لم تأتهم بآية قالوا لولا
اجتبيتها قل انما اتبع ما يوحى الي من ربي هذا بصائر من ربكم وهدى ورحمة
لقوم يؤمنون ٥ واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون ٥ واذكر
ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من
الغافلين ٥ ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ٥

لا يزيد

لا يزيد هشام غير هذا الحرف بخلاف عنه في الحالين وهو
معنى قوله لوامعا بخلاف واعاد خلفه في قوله اضل فيحفلا تاكيدا
ليلا يتوهم ما توهم في قوله وامدد لواحافظ بلا والحلواكثر
الكتب منه وقيل ليلا يظن ان المتقدم للوقف ولا مستمد
لهذا الظن من الجخبري فليتامل القران ونقل قران والقرا
د وانا وحرك به ما قبله متسكنا من خلقكم ٥ لا يستطيعون
نصركم ٥ العفو وامر من الشيطان نزغ تلبيها ان حرج
لا تستطيعون لهم من قوله ثم اللون تدغم فيهما على اسر
تحزنك وخرج ال وليي من قوله فحي كلمة عنه منا سبككم
وما سلككم وبا في الباب ليس معولا وقد روى عن ابن
عمر ومن غير طريق القصيد بياء واحدة مشددة وكسرها
وفتحها قال الجخبري فان كانت المحذوفة الاولى
فهو من الكبير او الوسطى او الاخرى من الصغير انتهى
ولم نقرا على اشياد نا ابن عبد الله الصغير الا بطريق
القصيد وبالله تعالى التوفيق سورة الانعام مكية
قيل هي اول المدني عز زاد فز وفي الغير
خلفه اي خلف ابن ذكوان اذ تستغيثون
فاظهارها اجرى د وام نسيها مولى ويزل ويزل خففه
وتزل مثله ويزل حق الرعب وحرك عين الرعب ضما
كما رسى ورعبا في ال عمران وما وليه مفعل بكة لم
يذكر ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى مح ولكن الشياطين

الألوكة
www.alukah.net

كما في التيسير اخلاء للجلالة رمى رمى صحة فقد حاكم
فاظهرها بحم اضادل مرويا ولا تولوا وتعدلا في الانفال
ايضا م الانفال لله المشوكة تكون المرء وما تعد كثر
اوليا فاظهر بتر فيقه نض وتبق فيمتلا وتغفر لكم وتغفر
لهم ط ال بالخلف بسربلا قد سمعا قد سلف فاظهرها بحم
اضادل مرويا وتضدديه واسما مرصاد ساكن قبل دالة
كاصدق زيا شاع وفي هاء تانيث الوقوف وقبلها ممالك
الكسائي ليميز ميز مع الانفال فاكسر سكونه وشدده
بعد الفتح والضم شلشلا مضت سنه فاظهرها دمنته
اسوده كهف فبالها قف حفار طي وان تولوا مض متفق
على تخفيفه منه اختر بقوله وبعد لا مولى مفعل م
وزرقكم العذاب بما القرئ وكذاب معا وتحسبن لا تحق
ويحيى من ولكن احيا عنهما بعد واو جعله الجعفري شاملا
للماضي والمضارع مع انه مكرر مع ما قبل توطئة لما بعد
ولا يخفاك ان ابا عمرو لا يميله ولوا ركبكم وفي اراكهم
وذوات اليا له الخلف حملا ترجع الامور وفي التاء
فاضمم وافتح الجيم ترجع الامور سما نصا وحيث تترا
ولا تنازعوا فيها تنازعوا واذرين فاظهرها اجز
د وامر تسما صكا مولاي اني ارى اني اخاف سما فتحها
اذ تتوفى يظهرها ابن ذكوان ويدغمها هشام عملا
بمفهوم قوله وادغم مولى وجد دام ولا م في منابك قليلا

واذرين لهم

واذرين لهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس
الفيتان نكصل النبي جميعها وباله وما سن واخلتم
وتغفر لكم لا تخفى عشرون وفي الراعن ورس سوى
ما ذكرته مذاهب شذت في الاداء توقلا م ان هو فان
حسبك الله هو وخرج واولوا الارحام بعضهم بقوله
على اثر تحريك وبالله تعالى التوفيق سورة التوبة
مدنية قيل هو اخر المدني قل ومهما تصلها او بيات تراه
لتنزيلها بالتيف لست منبسملا الجعفري وهم من هذا ان
حمزة على وصلها وان المخيرون الثلثة بخير والمسكت
والوصل والظاهر جوازها للمختصر لكن قال مكي المسكت
قرات بينهما لجماعتهم وليس منصوصا ما منه لا يخفى
ايمة وايمة بالخلف قد مد وحد وسهل سما وضعفا
وفي المخوا بدلا تنبيه لا يدخل ايمة في قوله وما
فيه يلفى واسطا بزوائد فحكمه لحمزة في الوقف التخفيف
فقط امانا اوكاليا بخلاف انذرتهم وانبائكم وابنيكم
وان كان ظاهر حتم فبين التخفيف لشذة الانضا
وينصركم مجزوم فبسكونه متفق عليه وليس في هذا
الجزء من اول التوبة شيء من الادغام الكبير يبشرهم
وفي التوبة اغلسوا الحمزة في ال عمران ورضوان
ورضوان اضمم خبر ثانى العقود كشره ص فنهما وخافت
ايل خاب خافوا طاب ضاقت فجملا رحبت ثم فاظهارها

الألوكة
www.alukah.net

رمنه اسوده عزير لا يدخل في قوله وفخمها في
الاعجمي اخذا بظهور عربيته لظهور الاشتقاق واجاز
ابو حاتم بجميته فقال ابو شامة والجعبري بخه
فيه خلاف اني يوقفون لا تخفى وجوهه الستة
م من بعد ذلك المشركون بخس ذلك قولهم
ارسل رسوله السنى وورش ليلا والسنى بيائه
واذغم في ياء السنى فثقلا ويدغم فيه الواو واوا
مبدلا اذا زير تابين قبل حتى يفصلا ليواطيوا وقيل
وعليهم الشقة ولم اذنت لا تخفى م زين لهم قيل لكم
اذ يقول لصاحبه وكلمة الله هي يتبين لك
قيل ومن يقول ايذن لي ونشوهم والمؤلفة لا تخفى
مولانا مفعل هل تربصون فادغامها ر او ما ضل لدى
واع وفي التوبة الغزاقل هل تربصون عنه وجمع الساكنين
هنا ابخلاى واخر جمع الساكنين الصحيحين على غير
حدهما في النظم انكشف في هل تربصون لان مواضعه
العشرة تقدمت في الابيات السابقة فيعلم منه ان
ما بعد هذا في النظم لم يجتمع فيه ساكنان صحيحان فيلزم
منه اثبات صلة الميم في كنتم تمنون وظلتم تفكهون
مع التشديد ومنه يفهم ان مراده ثم بقوله قبل تحرك لفظا
او تقديرا قاله الجعبري تكملة المواضع العشرة هل تربصون
وان تولوا التثليث وان تولوهم ومن تنزل وشهر تنزل

واذ

واذ تلقونه واذ تبدل وتارا تلظى فهل تربصون اقلها
في القرآن واخرها في القصيد وفيها وجهان احدهما
ان يترك الساكن الاول على سكونه وبه اخذ الاكثر
كالحافظ وهو مذهب القصيد والثاني كسره والهما
الاشارة بقول الجعبري في التوهة وان صح قبل الساكن
ان ثبت فاكسرا او كسرها وضم هنا كرها وعند براءة
شهيات في النساء م في الفتنة سقطوا ونحن نتربص
أذن قل اذن وكيف اتى اذن بها فح تلا في العقود
والنبي معا وان تنزل واستهزوا ويستهزون ورسلهم
ورضوان لا تخفى م ويومن للمومنين المومنات جنات
العيوب وضم الغيوب بكسران فطب صلا في العقود
ونجويهم وباب استغفرهم والمرضى لا تخفى معي ابرا معي
نفر العلا عماد معي عد وامع معي عمان علا انزلت سورة
فاظهارها در منه اسوده كهف م وطبع على ليوذن لهم
وسيرى الله في الموضعين وذوا الرا فيه الخلاف في
الوصل بحتلا وما وايهم معقل ومسا والحسنى
وتقوى ورضوان لا تخفى ضرارا وتكريرها حتى يرى
متعد لاها روها روى م روى مخالف صد حلا بدار م
لن يؤمن لكم ما ينفق قربات نحن نعلمهم ان الله هو
وان الله هو فيقتلون ويقتلون والبعد في براة اخر
يقتلون شمرد لا في ال عمران التورية والقرآن والنبي

ورؤوف وخافت معا وعليهم الارض لا تخفى وما كان استغفار
ابراهيم ان ابراهيم ومخ اخرا لانعام حرفا براة اخيرا لقد
تاب وقد تمت دعد وسيما تبتلا فرقة وما حرف الاستفلا
بعد فراق لكلهم التفخيم فيهما تذللا مما تبين لهم فلما تبين
له حتى تتبين لهم كاد تزيغ ان الله هو التواب ولا
ينفقون نفقة انزلت سورة فاظهرها ادغمته اسودة كهف
الفاظ زاد وزيف لا تخفى لقد جاءكم فاظهرها نجم اضاد
مد رويا وبالله التوفيق سورة يونس مكية قط تذكرون
وتذكرون الكل خف على شدا ما وليهم مفعل من تحتهم
الانهار لا تخفى دعواهم فعلى مرادته هدى منازل لتعلموا
طغيانهم واذانهم طغيانهم ويسارعون اذا نا عنه
الجوارى تمثلا اى عن تميم رسلهم وبقران ورسلنا صراط
لا تخفى لي ان ابرله واني اخاف لكما فتحها نفسى ان يفتح
اولى حكم ولا ادراكم به وبضروهم اذرى وما الخلاف مثلا
وقوله وهم ادرى ان اعدته الى مختار صحبة كان مثلا
تخصيصا او الى صحبة كان بيانا وعلم عمو مراذرى من
عطفه على عامر اى وكل اذرى ومن ثم لفظ به مجردا في
فيندرج فيه وما اذريك حيث ما وقع وقد صرح بذلك
التيسير هنا لبعث وجرى نصر صاد مريم من يرد ثواب
لبعث الفرد والجمع وصلا مر بالخير لقضى زين للمسرفين
خلايف في الارض فمن اظلم ممن اوكذب بآياته من بعد ضراء

الحسنى والميت معا واتى معا والقران وتصديق لا تخفى
نحشرهم جميعا هذا الاول المتفق على نونه ومنه احترز
بقوله مع ثان يونس حقت كلمات وفي يونس الطول
حاميم ط للاقاله في الانعام فان جمعت تقف بالتاء
وان افردت فبالهاء قف حقا رضى وفي ها نابت الوقوف
وقبلها ممالك الكسائي واتفقت المصاحف على كتبه
بالتا كما قال في العقيلة ثم كلهم بالتا بيونس في الاول
ذكا عطرا ويوم نحشرهم كان لم يلبثوا ونحشرهم مع ثان يونس
وهو في سبا مع يقول ليا في الاربع عملا م الستيات
جزاء نقول للذين نزيلكم كذلك كذب اعلم بالمفسد
ارايتم معا رايت في الاستفهام لا عين راجع وعن نافع سهل
وكم مبدل جلا الان وقد كنتم ولنافع لدى يونس الان
بالنقل نقلا وان همز وصل بين لام مسكن وهمز الاستفهام
فامدده مبدلا فللكل ذا اولى وبقصره الذي يسهل
عن كل كالان مثلا ولامدين للمدين هنا قيل وشان
وقران لا تخفى هل تجزون فادغامها را وفاصل لدا واع
وزلى انه لحق بفتح اولى حكم قد جاءكم فاظهرها نجم اضاد
مد رويا اءالله اذن لكم وان همز وصل بين لام مسكن
اذ تفيضون فاظهارها اجرى دوام نسيما مولى يحزنك
ويحزن غير الانبياء بضم وكسر الضم احفلا م ثم قيل للذين
ظلموا اذن لكم لا تبديل لكلمات الله جعل لكم الليل لتسكنوا

الألوكة
www.alukah.net

وفي سحر سبحانه هو ان اجرى وامي واجري سكنا دين صحبة
بكل ساحر سحرها ويونس سحار شفى وتسليسلا وفي الفاتحة
قبل راطرف انت بكسر امل ندعى كذلك اختلفت المصاحف
في تقديم الالف منهما على الحاق الاعراف وتاخيرها فاك
في ترجمة الاعراف من العقيلة هنا وفي يونس بكل ساحر
التاخير في الف به الخلاف يرى السحر لابن عمرو وان
همز وصل بيوتا وبيوتكم يضم عن حمى جله ليضلوا يضلوا ضم
مع يضل الذي في يونس ثابتا تلا في الانعام قد اجيبت
دعوتكما وقامت تريه دمية طيبة وضمها الان وقد
عصيت كالذي قبله مر قال لقومه كذلك نطبع على
وما نحن لكما قال لهم موسى ما امن لموسى الغرق قال بوانا
وقال انظروا ورسلنا ظاهرات فسل جركوا ما النقل راشد
دلا في النساء لقد جاءك قد جاءكم فاظهرها جما ضاد ل
مرويا حفت عليهم كلمات وفي يونس والطول لحاميه ظلا
وهو كالذي قبله في اول التوبة الا ان المصاحف اختلفت
فيه كالذي في الطول قال في العقيلة في غافر كلمات
الخلف فيه وفي الثاني يونس ها في العراف يرى والتا
شام مدني واسقطه نصير هم وابن الانبار فحز نظرا
وفيهما التا اولى سورة هود عليه السلام مكية
فما الرء واصحاع راكل لفواتح ذكر حمى غير حفص وذوا
الزاء ورس بين بين وان تولوا مع حرف تولوا هودها

وفي

وفي الزهرة وان صح قبل الساكن ان شئت فاكسرا فاني
احاف سما فتحها ما لاهو وان على المشهور يصيب به
يعلم ما يسرون الا سحر وساحر بسحرها مع هود والصف
سيملا في العقود حاف لا يخفى يستهزءون فيه لستة
عنى انه بفتح اولى حكم تضاعف والعين في الكل ثقلا
كما دارا قصر مر ويعلم مستقرها ومن اظلم ممن تذكرون
معا وتذكرون الكل خف على شذا اني احاف سما فتحها
الراى وارايتم ظاهران بل نظنكم فادغامها راوا راجز
الاعلى اعلمه وامي واجري سكنا دين صحبة ولكني اراكم
واربع ادحمت هداها ولكني بها اثنان وكلا اني اذا
بفتح اولى حكم قد جادلتنا فاظهرها جما ضاد ل مرويا
نصح ان بفتح اولى حكم مرويا قوم من ولا اقول لكم
ولا اقول للذين الله اعلم بما نجراها وحفصهم بوان عجراها
وفي هود انزلا اي يتابع ساع حكما اركب معنا وفي اركب
هدى بر قريب بخلهم كما ضاع جا قيل وغيض شنها
لدى كسرها ضما رجال التمالا فلا تسئلن ما وفي هود
حواريه حملا وفي الوصل حما دشكورا مامه اني اعظك
الى اعوذ سما فتحها تغفر لي وصراط ظاهران من اله
غيره ورا من اله غيره حفص رفعه بكل رسا في الاعراف
ان اجرى الا وامي واجري سكنا دين صحبة وطرفا قلا
وقل وطرن في هودها ديه اوصلا اني شهد نص نافع

الألوكة
www.alukah.net

فاضح فان تولوا كالذي في اولها مر قال لا عاصم اليوم
من امر الله فقال رب ان قال رب اني ومما بحن لك غيرة
هوانشاكم ارايتم ورسلنا وتاويلي ورحمة الله والبينات
لاتخفى ولقد جات قد جا فاظهرها بخم اضاد لمر ويا راي
وحزن في راءكلا امل مرن وفي همز حسن وفي الرا بجلا
وعن عثمان في الكل قلا لا الد وتسهيل اخرى الهمزتين بكلمة
سما وبذات الفتح خلف لجملا ومدك قبل الفتح والكسر
حجة بها لد وان حرف مد قبل همز مغير بحرفه ومما
بعد همز ثابت او مغير مقصر وقد يروي لورش بطولا وتوسطه
قوم رسيء بهم وسيء وسيئت كان زاويه ابلا وصاق
وكيف الثلاثي غير زاغت بما في اهل خاب خافوا طاب ضاقت
فجملا تحزون في وتحزون فيها ج وفي الوصل حماد ضيقي
البئر وعنه وللبصري ثمان تخلا بيوسف اني الاولان
ولي لها وضيقي وضمير عنه لنا فتح الا امراتك وفي غير
هذا بين بين وقدر وواله بالخط كان مستهلا مر ومن خزي
يومئذ امر ربك من اظهر لكم لتعلم ما قال لوه انا ارسل
ربك من الله غيره وتقية الله وارانيه واتخذتموه وزادوهم
وخاف لاتخفى اني اراكم واربع ادغمت هداها ولكني بها اثنان
وكلا وتحتي وقل في هود اني اراكم واني اخاف سما فتحها
اصلواتك في التوبة صلاتك وخذ وافتح التاشد اعلا
ووجد لهم في هود ما تنشا مثل فيكم شركا في الانعام فراجعه

ولما

وما توفيقي الا بالله وحزبي وتوفيقي ظلال شقاقي ابن
سما فتحها ارهطي اعزاز هطي سما سوليمكانتكم في الانعام
مكانات مد اللون في الكل شعبة بعدت ثمود فاظهارها
درمته اسوده مر المرفود ذلك امر ربك الاخرة ذلك ياءات
لايات في هود فلا سما وتدثت في الحالين دراوا معا وفي
الوصل حماد شكور امامه لاتكلم تكلم مع حزني تولوا بهودها
الشتيات وفوادك ويسمع بعد الكسر والضم همزه لدى فتحه
ياء وواوا محولا والناس لايخفى مكانتكم مكانات مد اللون
في الكل شعبة وبالله تعالى التوفيق سورة يوسف عليه
السلام مكية قيا الر واضجاع راكل الفواخ دكن حمى غير
حفص وذوا الزاوزش بين بين قرانا والقران ظاهران
ما ابت وقف ما ابه كوادنا يابني في هود وفتح يابني هنا
نص وفي الكل ع ولاره وياك ورويا ك مع متواي عنه
لحفصهم اي عن الدوري وفي اراكهم وذوات الباقه
الخلف جملا اي لورس وكيف انت فعلي واجزاي ما
تقدم للبصري وبيدك للسوسي كل مسكن من الخمر مدا
فابدله عنه حرف مد مسكنا اي عن حمزة في الوقف تنبيه
قال الجعبري في قوله ورءيا على اظهاره وادغامه وبعض
بكسر الهاء ليا خولا ومن هذا التخولفظ الزوبا لانه
بعد البدل يجتمع فيه واو وياء ساكن اولهما فيحول الجميع
قال ابو العلا ات فيها مخير وضعف بن شريح الادغام

الألوكة
www.alukah.net

لكثرة التغيير وقال مكي ما علمت ان احدا من القراء ادغمه
لما يلزم من كسر الراء الجهري فداذ غم نربهم مطلقا وحمزة في
وقفه في وجه بلا كسر قال ولو قال وريا ورعويا نوى اظهر
او ادغم وضم كالبيهم على الكسر فضلا لاجاد ابات للسائلين
مالها الا بن كثير وقفا وبالتا للجابجابين مبين اقتلوا كثيرة في
نرحلا وبكثيره لتوبينه قال ابن ذكوان مقولا مرفي النار
لهم فاختلف فيه الصلاة طرفي السيات ذلك جهنم من
الجنة تعقلون نحن نقص والقمر رايتهم لك
كيدا يحل لكم على احدا لوجهين في المحذوف الاخر للجزم
تنبيه لهم لمن قوله وفي احرف وجهان عنه تهللا لامنع
حملوا التورية ثم الزكاة قل ان ادغام الصلاة طرفي متفق
عليه عنه وقد روى في المصباح اظهارهن عن السوسي والادغام
اقيس لانه نظر كاد تزيغ عيابات معا عيابات لها قف حفار فقا
وقلها فمالك الكسائي وهو وايات قبله بالتا في المصاحف
قال في العقيلة في يوسف ايات معا عيابات قل في العنكبوت
عليه ايات اثرا ترنح وفي مرتعي خلف زكا وتبت في الحالين
دراي تحزنني ان ويحزن غير الانبيا بضم وكسر الضم اخفلا
ويحزنني حميم الذيب جميعا ويبدل للسوسي كل مسكن من
المهموز اوفي الذيب ورش والكسائي فابد لا فابدله
عنه حرف مد مسكنا بل سوّلت فادغمها راو فاصل لدى
واع وجات سيانه فاظهارها دامته اسوده كهف تنبيه

قوله

قوله في بشراى وكلاهما عن ابن العلا من الزيادات ولذا
قال في التالث والفتح عنه تفضلا سواه اما الاذوات
الياحيث تاصلا وفي اركبهم وذوات اليا له الخلف حملا
ولا يميل اللفظين ابو عمرو لان وزنها مفعل راى وحزفي
راى كلا ابل مرن صحبه وفي همز حسن وفي الراجحتلا
الخاطبين وفي غيرهما بين بين وقد روا انه بالحظ
كان مسهلا ففي اليا يلي والواو والحذف رسمه فارجعلنا
الصورة للثانية فمن باب الحذف وان جعلناها للاولى
فمن باب اليا امراة لا تخفى قد شغفها فرد واظهرها نجم
اضاد لمر ويا وقالت اخرج كسره في نرحلا مرراهم
مغدودة ليوسف هيت لك قال وشهد شاهد انك
كنت اني اراني معا اغني الياس اني وعنه للبصري غمان تحلا
يوسف اني لاولان وصمير عنه لنافع اراني اعصر اراني
احمل سما فتحها نبيئنا وهي وانبيهم وبني بازبح وتحور اسي
وتاكل وتاويله وبنا تكما وياتيكما وايانا والملك ايتوني
لا تخفى ربي اني بفتح اولى حلم اباى ابراهيم دعاى وابائي
بكوف تحلا ارباب وامهات طاهران اني اراى سما فتحها
في رؤياي والرؤيا وفيما سواه للكسائي مثلا ورؤياي
وبا في احكامهما كرويا كالذى قدمناه اول السورة
انا انبيكم ومدانا في الوصل مع ضم همزة وفتح وفي غيرهذا
بين بين وقد روا انه بالحظ كان مسهلا ففي اليا يلي

الألوكة
www.alukah.net

والواو والحذف رسمه والاخفش بعد الكسر ذا الضم
الذلا بيا وعنه الواو في عكسه ومن حكى فيهما كاليا والواو
اعضلا لعالى ارجع لعلي سما كفو افسئله وسل فسل حركوا
بالنقل راسده دلا وحرك به ما قبله متسكنا حاسن
تقدم مقربنا في قوله معا وصل حاشر ح ومعنى وصل انه
قراه في الوصل بالف لاجعل له صلة هو من قبيل وبالفظ
استغنى عن القيد وعند الجعبري فيه نظر لوجوه منها
جواز الفصل م قال رب انه هو قال لا يأتيكما وقال
للذي ذكر ربه من بعد ذلك فنسي ان
بفتح اولى حكم بالسوء الا به الا انه لام اذ غما وفيه
خلاف عنهما ليسجنن مقفلا اي عن قالون والبزي وصلا
والباقون على اصولهم ربي ان بفتح اولى حكم اني اوفي
فعن نافع فافتح تتوفنا مع توفني بيوسف حقه
وتثبت في الحالين در اوفي الوصل حماد اني انا سما فتحها
انا اخوك ومدا انا في الوصل مع ضم همزة وفتح اني مؤذن
لا يخفى درجات من نشا في الانعام وفي درجات النون
مع يوسف نوي م ليوسف في الارض نصيب برحمتنا
يوسف فدخلوا عليه فلا كيل لكم قال لفتيته ذلك
كيل قال لن ارسله نفقد صواع كذلك كدنا فقد سرق
فاظهرها جم اضاد لمرويا اني وعنه وللبصري ثمان
تخلا بيوسف اني الاولان ولي بها اني وسما فتحها وسئل
حركوا

حركوا بالنقل راشده دلا بل سولت فادغمها راو فاضل
لدى واع يا اسفى وبا ويلتى اني ويا حسرت ط واو عن
غيره فسها ويا اسفى لعلا واخره لعد مد كن في التيسير
ولو قال كيا اسفى علا بلفظ القران كان ابين وحزني
الى وحزني وتوفني قفى ظلال من يتق ويصبر ومن يتقي
زكا يوسف واني كالصحيح معللا وتلتث في الحالين
در افصلت العير وعلط ورش فتح لام لصادها اني
اعلم سما فتحها استغفر لنا ط ال بالخلف يذبلا ري انه
بفتح اولى حكم روياي للكساي مبتلا وتا في احكامه كرر
ذكرناه في اول السورة قد حققها فاظهرها جم اضاد ل
مرويا بي اذ بفتح اولى حكم اخوتي ان وبي في اخوتي ورش
م يوسف في نفسه اعلم سما يوسف فلن ابرح حتى ياذن
لي انه هو اعلم من الله قال لا تثريب اعلم من الله
استغفر لكم انه هو تاويل رويايا انه هو لدى يفهم
عليهم الهم حمزة ولديهم جميعا بضم الهاء وقفا وموصلا
وكاين وكاين الوقوف بنون وهو بالياء حصلا
ومع مد كاين كسر همزته دلا ولايا مكسورا في آل
عمران سبيلي ادعو ليبلوني معه سبيلي لنافع
ا فلا تعقلون وقل في يوسف عم ن بطلا تصدق
واسما مرصادا سكن فعل ذا له كاصدق رايا ساع
وبالله التوفيق سورة الرعد مكية خلافا لقتادة

www.alukah.net

الم الر لا تخفى يغشى الليل في الاعراف ويغشى بها والرعد
تثقل في الاكل في البقرة وفي الحج واحد لام والاخرة
توفى في الثمرات جعل نجعت فجحت وادغام با الجزم في
القاف دسى حميد المهيمن ما كرر استفهامه احد عشر
منها اربعة لكل منها حكم ففي النمل نافع يخبر في الاول
ويستفهم في الثاني وابن عامر والكسائي يستفهمان في
الاول ويخبران في الثاني والباقون يستفهمون فيهما
وفي العنكبوت نافع وابن كثير وابن عامر وحفص
يخبرون في الاول ويستفهمون في الثاني والباقون
يستفهمون فيهما وفي الواقعة نافع والكسائي يستفهما
في الاول ويخبران في الثاني والباقون يستفهمون
فيهما ومنها سبعة لفاطر واحد فنافع والكسائي
يستفهمان في الاول ويخبران في الثاني وابن عامر بعكسهما
والباقون يستفهمون فيهما وهي واحد في الرعد واثنان
في الاسري وواحد في المؤمنين وواحد في الشعراء
واثنان في الصافات وفي استنباط ذلك من
القصيد صعوبة وقوله وامدد لوى في معترض من
الاستثناء من قوله وقبل الكسر خلف له ولا فهو كقوله
وفي سبعة لا خلف عنه بمريم بدء وقطع ابو شامة واحتاز
الجعبري بتاء ايا التيسير ومثل رمى عليه اطباق النقلة
من قبلهم المثلات وفاتخذتم ولرسلهم الحسنى وما وبهم

لا تخفى المتعال وفي المتعالي دن وتلتبث في الحالين دنا
امن هل يستوي لا يفيهما احد لان حمزة وعليا ممن يقرأ يستو
بالتذكير وهشاما يستثنيه كما فاك واظهر لدا واع
بئيل ضمانه وفي الرعد هل والباقون ليس من اصلهم
ادغام مثله م يعلم ما بالنهار له فيصيب بها المحال
له خالق كل شيء الامثال للدين ان يوصل معا وعليهم
الذي وقرانا والموتى ولقد استهزئ وثم اتخذتم
لا تخفى اعلم ييئس وحرك به ما قبله تسكينا وما واو
اصلي تسكن قبله او الياء فعن بعض بالادغام حملا
وبيئس معا واستيئس استيسوا ويسوا اقلب عن الزي
خلف وانه لابل زين فاذغمها لولدى واع من هاد
ومن واق وهاد ووال قف وواق بياءه وباق دنا م
الصلوة طرفي كلم به زين للدين اكلها وحنيئها
اكلها ذكري ولا واق وهاد ووال قف وواق بياءه
وباق دنا وبالله التوفيق سورة ابراهيم عليه الصلوة
والسلام تكيده مد الروصراط وسلهم لا تخفى واذ
تاذن فاظهارها اجرى د وامر بسمها مولى من العلم مالك
يعلم ما الكافرين يبين لهم ويستحيون نساءكم تاذن ربكم
تنبيهان عد منها الجعبري الكتاب بسم والا بسملة لابي
عمرو من طريق العصيد وخرج باذن ربهم بقوله على اثر
تحريك رسلهم معا وسبلنا ولرسلهم في الضم اشكال وصلا

خاف معا وخاب وكيف الثلاث غيرها غث بماضي
اجل خاب خافوا طاب ضاقت فتحلا وعتدي وعندك
تلك اي لورش وما هو ميت وما لم يمت للكل جا
متثقلا اشتدت به الرياح في البقرة ومن تحت رغده
خصوص ان يشا غير بحرور مرا هلا فابدله عنه حرف مد مسهلا
وقد رووا انه بالحظ كان مسهلا فالقياس والرسم متحدان
لي عليكم ولي نجحة ما كان لي اثنين مع مهى ثمان عا اشركتمون
وتحزون فيها جم اشركتمون وفي الوصل حماد اكلها وحيثما
اكلها ذكري للناس وخلفهم في الناس في الحرث حلا حبيبة
احتث كسرة في ند حلا لحلف له في رعمة وحبيبة اي
لابن ذكوان من قرار واضجاع ذي راء بحجر رواته كالابرار
والتقليل حاذل وبضلا م ليغفر لكم الصالحات جنات
الامثال للناس نعمت معا فيها قف خفار ضاد ار البوار
اهل يرعى حميدا ومعه في البوار وفي الهار حمزة قللا
اي مع ورش وبيس وياس وسا لتموه ومن الناس معا
واغفر لي ولا تحسبن معا وياتهم العذاب والناس لا تخفى
لعبادي الذين وقل لعبادي كان شرعا لا بيع فيه ولا
خلال وارفعهم ذا اسوة تلا واذ قال ابراهيم وحث
الرعد حرف تترا ومن عصاني للكسائي تبلا وفي ان يكلم
وذوات ليالة الحلف جلا اي لورش اني اسكنت سما
فتحها دعا ربنا ودعاي في جنا حلوها هديه وثلث في
الحالين

الحالين درا وفي الوصل حماد شكورا امامه وبندكه
منهما نطرف مثله ويقصرا ويمضي على المد اطولا وما قبله
التحريك او الف محركا طرفا والمحض بالرفع مسهلا وقد
رووا انه بالحظ كان مسهلا ومثله يقول هشام ما نطرف
مسهلا وان حرف مد قبل همز معير بحر قصره والمد
ما زال اغدلا ولقد سالت استاذنا ابا عبد الله الصغير
عن وقف حمزة وهشام عليه فقال على اصلهما الها روفي
الها رحمزة قللا مران ياتي نوه وستحر لكم اربعا تعلم ما تخفي
وتبين لكم كيف فعلنا في الاضفاد سرابيلهم النار يجري
تنبيه ذكر الحجري الباب لبئس ولبئست البسملة
لابي عمرو بطريق القصيد وبالله التوفيق سورة الحجر
مكيه ضط الر وقران ويلهم الامل ويستهزون وصاط
لا تخفى ما تترك تترك عنه اربع خلت سنه فاظهرها ذرهم
منه اسوده كهف بل بحن فاذغمها راو ولقد جعلنا
فاظهرها جم اضاد لمرويا وما تنزله وهو في الحجر
ثقلا الرياح الواقح وفي الحجر فصلا فانظري الى وكلهم
يصدقن ينظرني واخرتني الى المخلصين في يوسف
وفي المخلصين الكل حصن تطولا جزء في البقرة وجزء
وجزء ضم الاسكان صف وعيون ادخلوها في العقود
عيون العيون شيوخا دانه صحبة ملا وفي البقرة
كسرة في ند حلا وبكسره لتنويه قال ابن ذكوان مقولا

م انا نحن نزلنا • وانا لنحن نحيي • واذ قال ربك •
قال لم قال رب فانظرني • قال رب بما • بمخرجين بنت •
بنين معا وبيوت ولا بيت والقران معا لا تخفى عبادي
عبادي اني انا اليا ان سما فتحها وبليهم وبعض بكسر الهما
لبا بخو لا كقولك ائتيهم وبليهم والكاف زائدة اذ لا تا
اد دخلوا فاطهارها اجرى د وام دسيمها انا نبشرك في
آل عمران وفي التوبة اعلسوا الحمزة مع كاف مع الجر
اولا ان مسني الكبر متفق على فتح يائه مثل وما مسني السو
ولد الم يدركهما اخر شورتهما بل اخترعهما بقوله
وفي صاد مسني مع الانبيا فبمه مخلف عن البزي
تبشرون منه اخترز بقوله اولا اولا فاسرى في هود وقا
ان اسر الوصل اصل د نا ولا تخزون متفق على حذف يائه
ومنه اخترز بقوله وتخزون في هاء ج اي في هود نبا اني ان
بناتي وانصاري عبادي ولغتي وما بعده ان سا بالفتح
اهلا اني انا سما فتحها فاصدع واسما مصاد ساكن قبل
داله كاصدق رايا شاع المستهزين وفي غير هذا بين
بين وقد رووا انه بالخط كان مسهلا وعليه فالمستهزو
مستهزين كمستهتدين على ان الصورة للثانية م
حيث تومرون • آل لوط معا بخلاف كما قال واظهارها رقو
آل لوط لكونه قليل حروف ردة من تبتلا الى اخره والله
الموفق سورة النحل مكية الا ثلثا وان عاقبتم
لاخرها

لاخرها فج عما يشركون معا في يونس وخاطب عما
يشركون هنا شد او في الروم والحرفين في النحل او
ويترل ولروف وقصد السبيل وبامره وقيل وعليهم
السقف وفلبيش لا تخفى دف كمل وقد تقدم في
آل عمران والشمس والقمر والنجوم مسخرات في الاعراف
وفي الشمس مع عطف الثلثة كملا وفي النحل معه في
الاخيرين حفصهم اي في اخيري النحل الجعبري قال
فلو قال كما تخلها واخراها لحفصهم لنص فلا تذكرون
في الانعام وتذكرون الكل خف على شد امتواى مفعل
م وسخر لكم • والنجوم مسخرات • يخلق كمن • يعلم ما تسرون
ان الله يعلم ما • واذا قيل لهم • انزل ربكم • الملائكة
ظالمي السلم تا • واتاوا الجميز لتركبوها والبحر لتاكلوا
فقد اخرجهما بقوله واظهرا اذا انفتحا بعد المسكن
منزلا وقيل وتستهزون وان اعبدوا والناس معا
وفسيلة او بهم الارض ولروف لا تخفى تتوفيهم معا
تتوفيهم لحمزة موصلا ان يابتهم في الانعام ويابتهم
شاف مع النحل وحاق وحاق وراعوا حاشا وزاد فز
ان يقول له كن فيكون في البقرة وفي النحل مع يس
بالعطف نصبه كفارا ويا يوحى اليهم في يوسف ويوحي
اليهم كشر حاجميعها ونون علام وقيل الذين انزل
ربكم • الانعام لهم • الملئكة طيبين • امر ربك • ربك كذلك

الألوكة
www.alukah.net

لتبيّنن لهم ان تقول له اكبر لوكانوا لتبين للناس
واما الذكر لتبين فخرج بقوله واظهر اذا انفتحا بعد
المسكن مرة لا تخرون وبالانثى والحسنى ومثل السوء
وبيوتا وللناس لا تخفى ظل وعند ما يسكن وقفا والمعجم
فضلا يعرشون في الاعراف معا يعرشون الكسر ضم
كذى صلا يعلمون نصيبا البنات سبحانه من الفهم
من سوء فزين لهم فهو وليهم لتبين لهم سبل ربك خلقكم
العمر لكي لا يعلم بعد واما يشركون ليكفروا ويجعلون
لما ويجعلون لله نعما فخرج بقوله على اثر تحريك نعمت
معا بعد حفزه وصراط وسقف بيوتكم وبيوتا والبهم القول وحب
لا تخفى مولية مفعل من يطون امهاتكم في النساء وفي امهات
النحل والنور والزمر مع النجم ساف الم يروا الى الطير
مسخرات والاخر في كلا فان تولوا ما مض متفق على تخفيفه
فخرج بقوله مع حرفي تولوا بهود هما وفي نورها والامتحان
راي الدين معا وقبل الستكون امثل في صفا يد خلف وقل
في الهمز خلف بقي صلا وقف فيه كالاولى هؤلاء تقديم
في النسا جعل لكم من انفسكم وجعل لكم من ازواجكم وازرقكم
وبنعمة الله هم هو ومن خلاف وجعل لكم السمع جعل
لكم من بيوتكم وجعل لكم من جلود جعل لكم مما خلق وجعل
لكم من الجبال وجعل لكم سرابيل يعرفون نعمة الله
تؤدن للذين العذاب مما والانعام بيوتا فخرج بقوله
على

على اثر تحريك القرى وانثى والقرآن وفراك ويترل
ولا تهدون الله لا تخفى تذكرون وتذكرون الكاف خفف على
شدا وقد جعلتم فاظهرها جم اضاد لمرويا اربى وكل
ثلاثي يزيد فانه مما لباق وهادوا ال قف واواق
بيائه وباق دنا القدس وحيث اناك القدس اسكان
دال هد دوا يلحدون في الاعراف وحيث يلحدون بفتح الحاء
والكسر صلا وفي النحل والاة الكسائي مر والبغي يعظكم
بعد توكيدها بعلم ما اما عند الله هو اعلم بما واما
ولتبيّنن لكم فخرج بقوله ولا مستقلا كما خرج بعد تبوها
بقوله ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن بحرف ودخل بعد توكيدها
من قوله بغير التاء ولقد جاءهم فاظهرها جم اضاد لمرويا
نعمة وصراط وهو لا تخفى الميتة متفق على تخفيفه كالذي
في البقرة والمايدة واما قوله في ال عمران والمنخنقة الخفف
خ ولا فما يريد به الذي في يس فمن اضطر كسره في يد
حلا ان ابراهيم وملة ابراهيم وفي مريم والنحل خمسة
احرف م رزقكم من بعد ذلك ليحكم بينهم الى سبيل ربك
اعلم بمن اعلد بالمهتدين وبالله تعالى التوفيق سورة
الاسرا مكية في اولها وناس ولا نفسكم وان اسأتم
والقرآن لا تخفى ويبشر في ال عمران مع الكهف والاسرا
يبشر كم سما نعم ضم حرك واكسر الضم اثقالا بصلاها
والمعجم فضلا وحكم ذات اليمين كهل محظورا انظر

كسرة في نرحلا وبكسرة لتتوبنه قال ابن ذكوان مقولا م
انه هو وجعلناه هدى كتابك كفى ان تهلك قريبة
نرتدم فاولئك كان كيف فضلنا او كلاهما او قل او كلاهما
شفاء لكسر او ليا تميلا فان كان لكسر لم يدرج في قوله
وذوات اماله الخلف جملا وان كان ليا اندرج قاله
الجعبري وفيه احتمال من التيسير وانشدنا استاذنا ابو
عبد الله الصغير لمدرك سايلا الاستاد الفشتالي
الا ايها الاستاد والعالم الذي تولى الخلا والعلم طرا كاهما
فهل كان ورش في غريب علومكم بنص علي قد اماك كلاهما
فبين لنا من قاله من ايمة فدانت او مكي او من عداهما
فاجاب
جوابك قد نص ان غلبون طاهر لورش واسمعيل كن في حماهما
ولم يحك خلفا فيه عمن ذكرته وفيه لهم وجهان سام علاهما
وقد ذكر الوجهين ايضا كذاك في ابانته الداني فبان خفاهما
ولو لم يكن نص لقلب محاوبا على اصله في الباب يجري كلاهما
كذا من يرى ان انه اليا اصله وفيه لهم وجهان فانشر لواهما
اشار بهذا الشاطبي وغيره فقال لكسر او لياء نواهما
والمشهور لورش فيه الفتح وبه قرانا على الاستاذ ابي عبد
الله الصغير القرني ومسبولا معا والقران لا تحقى قد
جعلنا فاظهرها لجم اصاد امرويا ولقد صرفنا كذلك اذا تهم
واذا نفقطعيا نهم ويسارعون اذا نا عنه الجواري تمثلا

اي عن تميم مستهولا انظر كسرة في نرحلا وبكسرة لتتوبنه
قال ابن ذكوان مقولا اذا كنا عظاما ورفاتا انا في الرعد
وما كرر استفهامه نحو اذا ايتنا فذوا استفهام الكل او لا
والشام مخبر وهو في الثاني اتى راشدا ولا فالطرفان يستفهمان
في الاول ويخبران في الثاني والوسط بالعكس والباقون
يستفهمون فيهما مام اعلم بما وات ذا القربى حق بزرقهم
اولئك كان ذلك كان في جهنم ملوما العرش سبيلا
اعلم بما على اختلاف في ذات القربى كما قاله وفي احرف
وجهان عنه تهللا فمع جملوا التورية ثم الركاة قل وقل
ات ذا له واما العرش سبيلا فقال الحافظ في غير التيسير
قراته بالوجهين ولم يذكر في التيسير الا الادغام وتبعه
في القصيد اذ قال وعند سبيلا ستين ذي العرش مدغم
وحرج الشيطان لربه بقوله على اثر حرك لبتكم وحرمي نضر
صاد مرتم من مرد ثواب لبث الفرد والجمع وصلا ان يساعدا
والنبيين وقل ادعوا الى ربهم الوسيلة والناس معا والقرا
وان ربك لا تحقى زبورا في النساء وفي الانبياء ضم الزبور هم
وها هنا زبورا وفي الاسرى لحمزة اسهلا لين الحرفين الى
واخرتي الاسرى وتتبعن سما وتثبت في الحالين در او في
الوصل حماد امامه اذهبت فمن وادغام تاء الجر في الفاقد
سي حمدا مربكم اعلم بكم وربك اعلم من وربك كان لم
كذب بقا في البحر لتبتغوا وبغرقكم وحرج كان للانسان

الألوكة
www.alukah.net

بقوله على اثر تحريك وداود زبورا بقوله ولم لا عم مفتوحة
بعد ساكن وحرج ان تخسف بكم من تخصيص الباء بالبعد
ومنهم من يقول وفي من يشاء ما يعذب حيثما اتى مدغم في
هذا اعمى واعمى في الاسرى حكم صحبة اولا في الاخرة اعمى وفي
صحبة اعمى في الاسراء ثانيا ويندرجان معا في قوله
وفي اريكم وذوات الياء الخلف جملا من رسلنا وقرآن
والقرآن جميعا وشيئا وللناس لا تخفى مدخل صدق متفق
على ضمه ومنه احترز بقوله في النسائي الخ ضموا مدخلا
صدقا وننزل من القرآن وحتى تنزل علينا وخسف البصر
بسبحان وتاجانبه تاشرع بمن باختلاف وشعبة في
الاسراء وهم والنون ضؤسنا تلا وفي اريكم وذوات الياء
له الخلف جملا ولقد صرفنا فاظهرها جم اضاد لمر وياتقه
وفي غير هذا بين بين وقد روا انه بالخط كان مسهلا
ففي الياء بلن والواو واداجاهم فاظهارها اجرى دوام نسيما
ريا قوله ضنكا مولي فادغامها له حلا المهتد وفي
المهتدي الاسراء تحت احولا وفي الوصل حمادا مامه
ما وابهم مفعل خبت زدناهم فاظهارها دركمه اسودة
كهف اذا كنا عظاما كالاول مالمات ثم اعلم بمن
من امر ربي عليك كبيرا نؤمن لك تفجر لنا نؤمن
لرقيك وخرج او يكون لك بقوله على اثر تحريك ربي
اذا بفتح اولاحكم فسيل وجيئنا وقرانا وعلى الناس والحسنى
وباسنا

وناسنا وهيئ ويهيئ وليبشر لكم لا يخفى اذ جاهم فادغامها
له حلا قل ادعوا او ادعوا اكثر لهم في ذحلا سوى او وقل
الابن لعلا ايا ما وايا با يا ما فاوسوا هما تنبيه قال
الجعبري ايا هنا شرطية منصوبة بحرف ومهما وتنوينها عوض
المضاف اي اي الاسماء وما مؤكدة على حد فاينما تولوا اه وقد
على حد مهما كررت للتاكيد بمغايرة اللفظين ولا يمكن ترتيبه
على الاول موصولا صفة لحان الالف فيتحمل ان يكون موصولا
على حد ايما الاجلين ان يكون مفصولا كحيثما وهو الظاهر
للتنوين فوجه وقف ايا على التكرار واضح وخالفت مهما
بالاستقلال وعلى الصلة ان التنوين دل على التمام وبه
خالفت ايما الاجلين وهو اي الوقف على ايا دون ما صونة
الرسم والتنبيه الاشارة بشفا ووجه ايما تغليب الصلة
لكثرتها وهو جايز على التقديرين وليست هذه من صور
التخصيص بل من الاختلاف في كيفية الرسم وكل يدعي
اتباعه انتهى مختصرا ومنه يفرج لك جواب لطيف عن
اطلاق ابي الحسن ان يرى في قوله وما من الموصول لفظا
وصلا على ان الجعبري قال ايضا مستثنيا ايا ما ساقطة
في كثير من الكتب وظاهر حال المستقطين حملها على ايا
الاجلين وبه قرات وبجواز حملها على الصون وقف عليه
كله نطلع وبالله تعالى التوفيق سورة الكهف مكية
قه ويبشر في العمران مع الكهف والاسراء يبشر م كسما نعم

www.alukah.net

ضم حرك واكسر الضم الثقلا فيضده شفا من امرنا رشدا
متفق على فتح زايه وشينه اذانهم واذانهم طعنا بهم
ويبارعون اذا ناعنه الجوارى ممثلا اى عن غنم فاووا
سوى جملة الايوا ويبدك للموسى كل مسكين مرفقا من
كسر ميمه رفق لرا كما قال ولابد من ترقيقها بعد كسره
اذا سكنت ياصاح للسبعة الملا مر وجعل لهم خزايز رحمة
فقال له قال لقد الاخرة حيثنا العلم من قبله الى
الكهف فقالوا عن نقص اظلم ممن افترى وانما
يحزون للاد قال معا فلبثت نوهما على اثر حزنك
وترى الشمس وحسبهم وملبثت وليس لاتخفى المهتد
وفى المهتدى الاسرا وبحث احوحلا وفى الوصل حما
رعبا فى ال عمران وحرك عين الرعب ضما كما رسى ورعبا
لبثتم معا وحرمى ضم صاد قريم من يرد ثواب لبثت
الفرد والجمع وصلا ربى اعلم سما فتحها ان مهدين فيسر
الى الداع الجوار المنادى مهدين يوتين مع ان تعلمن ولا
واخرتنى الاسرا وتبعن سما وعلم انها التى فى الكهف من
قوله ولاى متابعة لان التى فى القصص منقطعة ثم
لم يقنع حتى قال بعد وجمعهم بالاثبات تحت الممل
بخفد بنى تلا وتلبث فى الحالين دراو فى الوصل حمادا مامه
من هذا رشدا متفق على فتحتيه بالعدوة فى الانعام مع
وبالعدوة الشامى بالضم هاهنا وعن الف واو فى الكهف

وصلا

وصلا م اعلم بما اعلم بهم اعلم بعدتهم اعلم ما لبثوا لاتبدل
لكلماته تريد زينة للظالمين نارا وخرج لاقرب من
من تخصيص الباب يعذب ومم من فى قوله وفى من بيننا
بايعذب حيثما الى مذعم كما خرج والعشى يريدون بقوله
او مستقلا من تحتهم الانهار وانا اكثر وانا اقل وحيثما
وقرى المجرمين لاتحنى كلتا الحنتين فى الوقف على
كلتا طرق الحافظ فى كتاب الامالة عامة القراء اهل
الاداء على الفتح ابو الطيب بن غلبون وابن شريح فتحها
اجماع الجعبرى اى فى روايتهما ابو العلا قطع بالامالة
مكى يجب ان تقف عليها لابى عمرو بامالة صغرى
لانها عند البصريين فعلى الالف للتانيث والتا عن
الواو والحمزة وعلى بالفتح لانها عند الكوفيين للتثنية
انثنت والعمل على الفتح للجميع وبه نقرا اكلها وحيثما اكلها
ذكرى برئى احدا معا وربى ان سما فتحها اذ دخلت
فاظهارها اجرى دوام نسيها ان ترن انا وفى اتبعونى
اهدكم حقته ملا وان ترنى عنهم وتثبت فى الحالين دنا
وفى الوصل حماد بديع ان يوتين يوتين مع ان تعلمنى
ولا واخرتنى الاسرا وتبعن سما وتلبث فى الحالين دنا
وفى الوصل حمادا مامه الولاية فى الانعام ولايتهم
بالكسر فروبكمفه شفا تذروه الرياح شاع وفى
الكهف معا لقد حيثما فاظهرها جم اضاد لمر وبا

والرحم وخذاحم

الألوكة
www.alukah.net

بل زعمتم فادغمها ر او لدواع مال هذا الكتاب
ومال لدى الفرقان والكهف والنسا وسال على ما
حج والخلف رتلا. فقال لصاحبه. قال له. جئتك
قلت. ان لن نجعل لكم. وحرج خلقك بقوله ونعد
الكاف ميما تحللا بيثرب والقران وللناس وهروا وفي
اذابهم والرائب وذكرا وجيئت معا وشيا امرا لا تخفى
ورأى المحرمون وقيل لتشكون الراءل في صفا
يد خلف وقل في الهمز خلف يفي صلا وقف فيه
كالاول ولقد صرفنا فاظهرها جمع اضاد لمن رويا
اذ جاءهم فادغامها له خلا العذاب قبلا في الانعام
وللكهف في الكهف وصلا موئلا وحرك به ما قبله
منسكنا وقد روى انه بالحظ كان منسها لا في اليا
يلي تنبيه قال الجعفري على الرسم يجوز ادغامه
كالرد على القياس انتهى. والمعروف الظهار ان لم
يقرمن هو وصل به قرات على الاستاذ ابي عبد الله الصغير
وما انسانيه للكسائي بتيلا ما كنا نبغ وفي الكهف نبغ
يات في هود ر فلا وتثبت في الحالين د ر او في الوصل
حماد رفيع امامه تعلمن مع ان تعلمن ولا واخر تبغني
وتتبعن سما وتثبت في الحالين د ر او في الوصل حمادا امامه
مما علمت رشدا هذا هو المراد بقوله في الاعراف وفي الكهف
حسناه دون الشاطبين ولما كان هذا اشبه بالذي

في

في الاعراف لاشتراكهما في قصة موسى عليه السلام فتح
يد الملك ملوحا له بقوله حسناه معي صبرا مع معي ثمان علا
سيجدني ان شا الله وما بعده ان شا ما لفتح اهلا فلا تسئلن
في هود وتسئلن خفا الكهف ط ل حمى وفي الكهف تسئلني
عن الكمال ياؤه على رسمه والحذف بالخلف مثلا بتنبيه ان
ذكوان كنصه ليس من شانهما ان يريد اما في الحظ من
اليا آت بل نقص ابن ذكوان منه هنا في احد وجهيه في
الحالين لقد جئت معا فاظهرها جمع اضادل من رويا نكرا
في المائدة ونكرا اشرع حق له علا م عن امر ربه ه
بالباطل ليدحضوا. اظلم ممن. لتحللهم. العذاب لهم
لا ابرح حتى. فاتخذ سبيله. قال لفتاه. واتخذ سبيله
قال له موسى. قال لا تواخذني. وحرج يقوك باذ فامن
تحضيصه عكسه دونه في قوله ثم الوان تدغم فيهما
هذا ان لو كان على اثر تحريك فكيف وهو على اثر
تسكين معي صبرا مع معي ثمان علا شيئ وذكرا وسترا
والحشي لا تحفى لتخذت في الافراد عاشر د غفلا فراق وما
حرف الاستعلا بعد فراق لكلهم التفخيم فيها بد للا رحما
في المائدة ورحما سوى الشامي نكرا فيهما ونكرا اشرع حق
له علا نهل بجعل فادغما ر او دكا في الاعراف وعن الكوفي
في الكهف وصلا م قال لو شيت. وسنقول له ه
تطلع على. نجعل لك خرجا من دوني وليا وعنه وللبصري

الألوكة
www.alukah.net

ثمان تحلا بيوسف ابى الاولان ولى بها وصيفى ويسر
لى ودوى ثمثلا اى عن نافع والبصرى هل تنبئكم فادغمها
را وحسبون وهزوا وحيا ورحمة ربى والراس وحيى معا
وانى معا ومن المحراب وللناس لاخفى وبالله تعالى التوفيق
سورة مريم مكية ضط كمهيعص فى يونس وكم صحة
باكاف والخلف ياسر وهاصف رضا حلوا ونافع لدى
مريم ها اى بين بين وفى عين الوجهان والطول فصلا
وحرمى نصر صاد مريم زكريا معا فى العمران وقل زكريا
دون هم جميعه صحاب من ورائى وكانت ومع شركاى
من ورائى دعوا انا نبشرك فى العمران وفى التوبة
اعكسوا الحمزة مع كاف مع المحراو لا لى ايه وعنه والبصرى
ثمان تحلا بيوسف ابى الاولان ولى بها وصيفى ويسر
لى ودوى ثمثلا ويا ان فى اجعل لى انى اعود سما فتحهما
م للكافرين نرا جهنم سما زكر رحمت قال رب انى
العظم منى الراس شيبا ناختلاف نوصلا قال رب اجعل لى
كذلك قال ربك قال رب اجعل الكتاب بقصره
فتمثل لها رسول ربك كذلك قال قال ربك
فاجاها حرج بقوله وكيف التلاتى غير راخت تماضى
مت فى ضم كسرها صفا نفر قد جعل ولقد جيت وقد
جانى فاظهارها هم اضاد لم مريا جيت ونبيا جميعا
وصراط معا ولم نعبد والنبيين لاخفى انا بى الكتاب

للكساى

للكساى مثلا فاسكانها فاش واوصانى للكساى مبدلا
لكن فيكون فى البقرة وفى ال عمران فى الاولى ومريم وابراهيم
الثلث وفى مريم والنحل محمة احرف يا ابت جميعا وقف
يا ابه كهيعص ردنا وفى يوسف ويا ابت افتح حيث جا
لابن عامر انى اخاف سما فتحها رتى انه بفتح اولى احكم
مخلصا فى يوسف وفى كاف فتح اللام فى مخلصا نوا
وبكيا شاع وجثيا مجملا وضم بكيا كسر عنهما مرجعل ربك
النخلة تساقط جيت شيا بخلاف نكلم من فى المهد
صبيا يقول له فاعبدوه هذا لحن ترك قال
لابيه من لعلم ما سا ستغفر لك احاه هارون
هرون بتا وعلى الحلاف فى جيت شيا بتة بقوله
وفى جيت شيا اظهر والحطابه ونقصانه والكسر
الادغام سهلا فاشمه لا يرد على التانى كنت ترابا
لسبق الاحقا وعدم التانيث يدخلون الجنة فى النسا
وضم يدخلون وفتح الضم خوضرا حلا وفى مريم والطو
الاول عنهم واصطبر لعبادته ومت وافرايت وجيىء
وشيا اد الا يخفى هل تعلم هل يحس فادغما را وفاصل
لدا واع اد اماتت وفى سبعة لا خلف عنه بمريم
اولا يذكر فى الاسرا وفى مريم بالعكس خوشعا وقف
جثيا معا وعتيا وصليا وقل عتيا صليا مع جثيا شذا
لا تنبذه اصطلاحه ان ذات النظير ادغما الحكم

الألوكة
www.alukah.net

نص على العموم نحو ما قد رحرك ورنما استغنى بضم
المواضع كما هنا وبنه عليه في التيسير بقوله علما في
هذه السورة وربا وربيا يربك الهمز يشبه الامتلا وربيا
على اظهار وادغامه لقد جيتم فاظهرها جم اصادل من وبيا لبشر في ال عمران وفي التوبة اغسلوا
لحمزة مع كاف مع الحجر ولا فاتحة اراد بالعكس هنا
الضد فليس على حد عكس نحو لا مبدل لامر ربك لعباده
هل اعلم بالذين واحسن بدريا قال لا وتين
الصالحات سيجعل سيجعل لهم وبالله تعالى التوفيق
سورة طه مكية قلد في يونس طايا صحبة ولا
وتحت جناحا لا شفاصاد قا مقدمة هذه السورة
هي اول السور الاحدى عشرة المبتدة عليها بقوله ومما
امالاه واجزاي ما بطه الى منهلا وبقوله ولكن نزوس
الاي قد قل فتحها له غير ما ها فيه فاحضر مكملا
وكيف انث فعلى واجزاي ما تقدم للبصري سوا راهما
اعتلا وبقوله وعند زوس الاي ترقيقها اعتلا
وقد كنت نظمت فيها رجزا يمنع اللبس عن فواصلها
ان شا الله تعالى رايت ان اثبته هنا مسرودا
باختصار وهو وهاك في فواصل الممال كشف
قناع الوهم والخيال للمدنيين وللمكي والشامي
والكوفي والبصري مقرنا بنظامه المنقاد ما بعد

القيسي والمجراد فواصل الاي رؤسها قال الحصري
وهي كلمات اواخر الاي بمنزلة قوافي الشعر انتهى وهو
مقتضى كلام غير واحد كالحافظ في ابجاز البيان الا
انه قال في كتاب عدد الاي مانصه واما الفاصلة
فهي الكلام المنثور المنفصل مما بعده والكلام المنثور قد
يكون راس اية وغير راس اية وكذلك الفواصل يكون
راس اي وغيرها فكل راس اية فاصلة وليس كل فاصلة
راس اية فالفاصلة تعم النوعين ولذلك ذكر
سيبويه في تمثيل الفواصل يومر يات وما كنا نبغ وهما
غير راس اية باجماع مع اذا يسري وهو راس اية باتفاق
انتهى وعلى الاول جرى لفظ الفواصل في النظم والمراد
بالمدنيين المدني الاول والمدني الاخير وهذه الستة
هي الاعداد المشهورة وكشف مفعول هاك ومقربا
حال من المفعول وهو اسم فاعل ونظامه فاعله
والمنقاد نعت نظامه وهو السلس الذي انقاد
لناظمه بلا كلفة وما موصول مفعول مقربا والفتى
ابو عبد الله شيخ الجماعة له في ذلك قصيدة بائية
والمجراد ابو الفضل السلوي له فيه قصيدة لامية
نحمد الله الجميع برحمته ووجه التخريج انا اخرجنا
ثلثة انواع اشرنا الى اولها بقولنا فليس من رؤس اي
طه لمن سوى الكوفي في مبتداها وعكسه متى هدى في النبا

الألوكة
www.alukah.net

كذا لك زهرة الحياة الدنيا ولفظ موسى فنسي بمعزل لغير
مكي وغير اول والخ موسى ان ومن تولى لمن سوى الشامي
المرضي المعلا وعكسه الذي به اتسق كذا الذي ينهى سورة
العلق ومن طغى للمدني الاول والثاني والمكي دعه تعد
هذه التسع مختلف فيها خمس في سورة طه مبتدأها
وهو لفظ طه ومتى هدى وزهرة لحياة الدنيا والى موسى
فنسي ولقد اوحينا الى موسى ان وثلثان في النجم عمن من
تولى والا الحياة الدنيا والجاة في العلق الذي ينهى عبدا
والجاة في والنازعات فاما من طغى وعروها في النظم
جلي والثنيا الاستثنا وللمدني متعلق بدعه اشرنا الى ناظمها
بقولنا

والجار لا تاخذ بحكم الجار كذا راى من قبل ذكر النار
اعطى ثلثا فتولى تما جزى وقيل ويلكم وانثنا
وقبل ادم وقد والانفس ومن ويعشى بعد اذ فاقبس
اوحى بها الاولى بغير فا يصلى وقبل النفس والافنا
وقبل عضبان والقى السامري اخرى الذي ليس من المجاور
هذه احدى وعشرون كلمة مجاورة للفواصل وليست
منها وعلى ترتيب النظم اذ راى نارا اعطى كل شيء
اعطى قتيلا اعطى والقى فتولى فرعون ليجزى كل نفس
موسى ويلكم يا موسى اما ان تلقي وعصى ادم لم حشرتني
اعمى وقد وما تقوى الانفس لقد راى من ايات ربه اذ

يغشى

يغشى السدرة فاوحى الى عبده اولى لك ثم اولى لك ثم
يصلى النار وتملى النفس اغنى واقنى موسى الى قومه
غضبان فكذلك القى السامري ولا يخفاك تصورها من
النظم بعد واشرنا الى ثانيها بقولنا احرى الذي ليس من
المجاور اي هو اولى ان لا يوخذ بحكم الفواصل اذ لم يجاورها
فالبس مامون ولذا لم يقصد في النظم لذكر افراده ومنه
لا ترى فيها عوجا فتعالى الله الملك الحق من قبل ان يقضى
من اتى ولو القى معاذير وبلى قادرين وما اشبه ذلك
مما يقع في الاحدى عشرة غير مجاور للفواصل الا بنية فان
قلت هذا دور قلت نعم ولكن وضوح هذا الطرف
يغنيه عن التوقف على الطرف الاخر بشهادة الاستقراء
والله تعالى اعلم ولما فرغنا من الانواع الثلاث المخرجة على
اختلاف في اولها وباختلاف في اخرها نبهنا على الباقي وهو
المقصود بالذات بقولنا يبقى رسوا في كل الاحدى عشرة
وهي الفواصل لتلو الستورة لحشى اتقى استغنى ويتنبى الاشقى
تزكى الاعلى والضحى والاتقى وبعد تودي والينا وضحى
وقبل اذ فاسرح بروض الانف اي يبقى من ذوات الالفات
القابلة للامالة المتعارفة عند القرا بعد اخراج الانواع
الثلاثة السابقة في جملة الاحدى عشر سورة وهي طه
والنجم وسال والقيامة والنازعات وعبس وسبح
والشمس والليل والضحى والعلق رسوا بحساب الجمل وذلك

الألوكة
www.alukah.net

ما يتان وست وسبعون كلمة وهي فواصله المطلوبة
قال في الاحدى عشرة للعمدة الذهبي وفي الفواصل للهمذاني
الذكري ولما اخرجنا ما لتبس بها لم يختم بتتبع محلها
لكن خصصنا منها بالتمثيل اربع عشرة اوها سافتها القاف
وبافيها ليس بمفرد ملتبس كله او بعضه فرأينا التصريح
بها ابلغ في البيان وجملتها بالمكرر منها احدى وثلاثون
وهي على ترتيب لنظم ما يخشى تذكرة لمن تخشى او يخشى
لعبرة لمن يخشى وهو يخشى سيذكر من تخشى اعلم من اتقى
واتقى وصدق واما من استغنى من حل واستغنى ان راه
استغنى ثم ادبر يسعى من جاك يسعى الاشقى الذي يصلى
الاشقى الذي كذب جزا من تزكى الا ان تزكى فوافق
من تزكى فرأى الطرفين بخفقة وفي الوسط قرآنا
والورث يشاهد عليهما انك انت الاعلى بالافق الاعلى
ربكم الاعلى اسم ربك الاعلى وجه ربه الاعلى والضحى والليل
الاتقى الذي يؤتي نودي يا موسى حتى يرجع الينا موسى
ووجه اللبس فيه كونه غير مجاور لجنسه صحف موسى وابراهيم
صحف ابراهيم وموسى حديث موسى اذ رأى نارا حديث موسى
اذ ناداه والركوض من المعشب والنقل اسم جنس واحده ركوضه
والالف بضمتين التي لم يرعها احد شبه الحال الباقية في
حسن رونقها بعد زوال اللبس عنها بذلك صح والحشو كاجنبا
غير راس لها في السمك او في الشمس اي ما كانت الفه

القابلة

القابلة للاماله حشوا بضمير اتصل بها فهو غير راس اية
في السور الاحدى عشرة الا المحبوب بهذا اللفظ الذي
هو ها في سورة السماء وفي والنازعات من سماها الى
ارساها ومن يرسلها الى اخرها وفي سورة والشمس
وضحاها كلها ومن هنا يخرج احتياه كما مثلنا به وما لقاها
وما بعدها وقفشاها ولا يضلاها وما اشبه ذلك واخرنا
بقولنا الا بها من ضمير غير الموث كواذا ناداه في والنازعات
والشمس والليل والاعلى عما اضحاها والنجم الا الخمسا اي
من هذه السور تلك عمت الاماله فواصلها وهي سورة الشمس
وسورة الليل وسورة الاعلى وهي سبح وواحد وهي سورة
النجم عنها الاماله الاقرب حتما من ارقت الى اخرها وهذه
السور مرفوعات الموضع وما ظهر فيه الجر فحكاية ثم
اعلم ان المعتبر من الاعداد الستة عند المميلين لحرفان
اخذهما للجعفري وفيها قلنا

والمدني الاول ورش ارتضى لحمزا على يزيد عرض
والاخوان العدد الكوفيا لكن كلاها يرى عنا
عن ابما قبيله في الحرز لولا تنوع وذا الكثرة
اي ارتضى ورش عدد المدني الاول لاخذه عن امامه
نافع المدني كما ارتضاه ابو عمرو بن العلا لعرضه على ابي
جعفر قالك الجعفري نص عليه الداني فالمراد في النظم
الحرز بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة واخر رأى ابو عمرو

www.alukah.net

العلا وهو احد اسمائه كما ان المراد ببزيد ابو جعفر بن
يزيد بن القعقاع القارئ المدني وارتقى الاخوان حمزة
والكسائي العدد الكوفي لكن كل واحد منهما مستغن
عن ضابط رؤس الاي بالضوابط المذكورة لهما قبل هذا
الضابط في حرز الامانى ولاتنويع اسباب الامالة
وهذا الطريق المذكور لصاحب كنز المعاني في شرح حرز
الامانى وهو برهان الدين الجعبري والثانية لابن
ابي الشداد وفيها قلنا اوحسب البلاد لكن اخير
عمن ورشهم لدى الدر النشير اوهنا للتخيير بين الطريقتين
كانه قيل او اعتقدان الممثلين على حسب بلادهم قد
علم كل اناس مشربهم والاخوان يعتبران الكوفي كما تقدم
وابو عمرو يعتبر العدد البصري وورش يعتبر العدد
المدني اذ لبلاد امامه يعتزى لكن المدني الاخير دون
الاول وهذا الاني محمد عبد الواحد بن ابي الشداد
المالقي مؤلف الدر النثير في شرح التيسير والطريقة
الاولى هي نفس ماذكر الحافظ في كتاب البيان في
عدد اي القران قابلا عدد اهل المدينة الاول رواه
عامة المصريين عن ورش عن نافع ودونوه واخذوا
به وقال قبل هذا به اخذ ابو عمرو بن العلا ويحتمل ان
يكون اخذ عن ابي جعفر وشيبة اذ قد عرض عليهما
بالمدينة او اخذ عن احدهما ولم يعد عدد اهل بلده لعدد
عنهم

عنهم ومثيله اي اهل الحجاز وذكر عن حمزة والكسائي انهما
احدا بعدد اهل الكوفة عن انفسهم اي دون المدني الاول
الذي رووه عن اهل المدينة بلاعزو قال وعدهم عن انفسهم
رواه الكسائي عن حمزة عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي كرم الله
تعالى وجهه ثم اشرنا لاعتماد التالين لنافع من المغاربة
على عدد المدني الاخير تبعيشا للطريقة الثانية بالنسبة

لورش فقلنا

به بعد من نافع قرا مفتتحا بخمسا معشرا
حكاه في البيان والايجاز عن قطرب خذ واذع لابن غاز
اي بالمدني الاخير يعد من يقرا لنافع وبه يفتتح المصاحف
وبخمسها ويعشرها حكاه الحافظ في البيان وايجاز البيان
عن ذوي قطرب وعصره قال في البيان لما سالنا تاليف هذا
الكتاب اهل بلدنا وكانوا متبعين لما كان عليه سلفهم
من التمسك بمذهب اهل المدينة جعلنا فرش عدد اي
السور وروس الخموس والعشور على عدد اهل المدينة الذي
رواه سلفهم عنهم وهو العدد الذي يسمى المدني الاخير وقال
في ايجاز البيان المدني الاول وهو الذي رواه نافع
عن ابي جعفر بن يزيد القعقاع وعن شيبة بن نصاح وبه
كان ياخذ القدماء من المتمسكين بقراءة نافع والمدني الاخير
به يعدّ التالون بقراءة نافع اليوم وبه تخمس المصاحف عندنا
وتعشر وترسم فواتح السور انتهى ولهذا اقتصر عليه ابن المجاهد

الألوكة
www.alukah.net

في هذا الباب وقال القيسي ولكن بتعداد الاخير تمذهبوا
عن الحافظ الذاني كذا النص جاء في كتاب البيان فيه نعى
مقرب فان اراد لورش فقد قبل به وان اراد لكل ممثل فلم
يحضرني ولم اقف في الوقت على جامع البيان وانما وقفت
على ما اسلفته من النقل عن كتاب البيان في عد ذاي القرآن
وعن ايجاز البيان خاتمة قال الحجبري سوال طه
ليست فاصله عند المدني والبصري ويميلها ابو عمرو وورش
وزهرة الحياة الدنيا وسنعيدها سيرتها الاولى ليستا فاصلتين عند
الكوفي ويميلهما حمزة وعلى جواب اما ابو عمرو
وورش فطه باعتبار كونها حرف هجا كهامر ولهذا ممحضا
لا باعتبار الفاصلة واما حمزة وعلى من هدى وزهرة
الحياة الدنيا باعتبار الياء وفعلى واما قوا الى موسى باعتبار
رسم الياء والحمل على فعلى فقس عليه القران وسولك وجيت
وجيناك لا تخفى لعالى الفه منقلبة عن واو اصلا ولذا
قال الحرار والحق لعالى لهذا الفضل ولو جرى ذاك لقال
كما الجحبري واما ضحاها والضحى والرنى لعالى القوي
فاما لاها وبالوا وتختلا لكن لما كان جمع علينا وقد قلبت
واوها ياء صار كانه من ذوات الياء فاندرج في قول الماتن
ذوات الياء على ان قوله وتما اما لاه او اجراي ما بطه يشمله
فتامل وما تقدم لي في الاعراف في ضحى وهو مع قول الجعبري
لانكاد تظهر لك رؤس لاى فايدة لحمزة وعلى

وقولنا

وقولنا لكن كلاهما يرى عنيا عن ذا بما قبله القرى واجرى
والكبرى ونحوها سوى راهما اعتلا ومعنى اعتلا على الاصحاح
المحض فيهما اليفي اوعلت الرا في الاما لة قاله الجعبري
راى وحرفي راى كلا امل مرن صحة وفي همز حسن
وفي الرا بجتلا بخلف وعن عثمان في الكل قللا اي
ابنت ابني انا سما فخما على ايتكم لعلي سما كفوا لذكري ان
على عيني اذ بفتح اولى حكم ولي فيها وفتح ولك فيها لورش
وحفصهم ويسر لي امري والراجز ما لامها كواصية لحاكم
طال بالخلف يذبلا وعنه وللبصري ثمان تختلا
بيوسف اني الاولان ولي بها وضيفي ويسر لي اخي اشدد
وفتحهم اخي مع ابي حقه اذ تمشي فاظهرها اجر دوام
نسيها موق فلبثت وخزي نصر صاد مريم من يردنوا
لبثت الفرد والجمع وصلا لنفسي اذهبت في ذكري اذهبا
ونفسي سما ذكري سما قد جيتك فاظهرها جم اضاد لمرويا
فقال لاهله نودي يا موسى قال رب نسبحك كثيرا ونذكرك
كثيرا انك كنت ولتصنع على الى اتتك لي قال لا قال
ربنا جعل لكم سوى سوي وسدي في الوقف عنهم تختلا
اي عن ضحبه ضحى واما ضحاها والضحى والربوا مع القوي
فاما لاها وبالوا وتختلا وتما اما لاه او اجراي ما بطه
وقد فحموا التنوين وقفا ورققوا وراجح ما تقدم في ضحى
وهم وفي العلا خاب اما خان خافوا طاب صانت فيجلا

الألوكة
www.alukah.net

بمينك تلقف في البقرة وروى ثلث في تلقف مثلا
وفي الاعراف وفي الكل تلقف خف حفص اسلم وحق
ثان صحبة ولفتيل باسقاطه الاول بطه تقبلا وفي كلها
حفص خطانا للكسائي مثلا ومن يأته وبأته لدى طه بالاشكا
حتلا ان اسري في هود وفاسر ان اسر الوصل صل بنا
نكتة سالت شيخنا الاستاذ ابا عبد الله الصغير عن
حكم راء ان اسر في الوقف للحرميين فقال ما عندي فيها الا
التفخيم انتهى وهو مقتضى النظر فلتكن الكسر من قوله
ولكنها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر عندية والمعهود
او الكسر موصلا والمراد به الا ترد ليلة وما بعد كسر
عارض او مفصل فخم واعدنا وعدنا جمعا دون ما الف
حلا وقال لهم اليوم من استعلى كيد ساحر الشمس سحرا
اذن لكم ليغفر لنا وخرج من اليم ما بقوله او مستقلا
ترضى ليس من باب قوله وكل ثلاث يزيد وانما هو عن رضي
وقد مثل له في التيسير بتدعى وتلى وليس منه لانه عن
يا دعى وتلى اطال وفي طال خلف مع فصا لا تنبيه
قال الحجري الظاهر ان اذا فخمناه وصلا ففي الوقف
الوجهان لقوله وعند ما يسكن وقفا ثم اذا فخمناه وقفا
ففي المد من البحث ما في باب الابرار فاعلمه تتبع وتتبعن
سما وتثبت في الحالين درا وفي الوصل حتاد امامه يثبوم
في الاعراف وبهم ابن ام اكسر معا كهف صحبة تنبيه قال
الحجري

الحجري الظاهر ان حينئذ ويكبوه واسرايل متعين
التخفيف للامتواح عما مر وهو قصره بقوله دخلن عليه
لامعه براسي اني ويبدل للتوسي كل مسكن وثنتان مع
خمسين مع كسر همزة بفتح اولى حلم فنبدها وعدت على
اذ غايه وبتدها شواهد حماد فاذهب فان واذ غامر
بالجزم في الفا قد رسى حمد اقد سبق فاظهرها بخم اصادل
مرويا لبثتم معا وحرمن نصر صاد مزيم من يرد ثوا
لبثت الفرد فاجمع وضلا مر قال لهم ان لقول لا الا
هو وسع بخلاف اعلم بما اذ يعلم ما وخرج لن نترح عليه
بقوله فرخرخ عن النار الذي جاه مدغم خاب وقرانا وبالقران
ولم والصراط لاتحفى هداي ورويا ك مع مثواي عند لحضهم
ومحياي مشكاة هداي قد اجلا حسرتى ويحزنني حرمهم
تعدا ربي حسرتي مراد من قال رب ربك قتل النهار
لعلك نحن نرزقك وخرج نرزقك بقوله وميثاقكم اظهر
ونرزقك اجلا سوف الانبيا مكية قبا للفاس وفسيلوا
واشنانا وباسنا ويسئلون ويسئلون لاتخفى يوحى التهمز
في يوسف ويوحي اليهم كسر حاجيعها ويون علا كانت
ظالمة فاظهارها دركه بدون بل نقدف فاذغمها
راو ومن معي مع معي ثمان علا يوحى اليه في يوسف نوحي
اليه شذا علا اني الابفتح اولى حكم يعلم ما ت
في ضم كسرها صفا نفر راك وحرفي ترى كلا املا من

الألوكة
www.alukah.net

ضخمة وفي هذه حسن وفي الراجحتا لا يخالف وخلف
فيهما مع مضمر مصيب وعن عثمان في الكل فللاهر واوعن
وجوههم النار عليهم العمر ولقد اشتهرى وخاق وتشهرون
لا تخفى بل تابيهم فادغمها لوفاضل لدى فاع وضيا في
يونس وحيث ضيا واقق الهمز قبلا ذكر مبارك ولم يرقصلا
ساكنا بعد كشرق مراوه مرفقه له وليس من باب ونفخمه
ذكرا وسترا وبابه لدى جلة الاصحاب اعمر ارحلا وفاقا
للشاوي وجمهور الشارحين خلافا لابي شامة والجعبري
مر عن ذكرهم لا يستطيعون نصرا جيئنا واعين الناس
وفتيلوهم ومن ياسكم لا تخفى اف في الاسراو فاف كلها بفتح
كفوا ويوان على املا ايمة وايمة بالخلف قدمه وخلفه
وسهل سما وضنقا وفي النحوابدا مسني الضر فاسكانها فاقرين
مر قال لابيه قال لقد بقالة زكريا في ال عمران وقل زكريا
دون هم جميعه صحاب يحيى والحسنى وسارعون وندانا
لا تخفى اذا فتحت في الانعام اذا فتحت شدد لشام ياجوج
وماجوج في الكهف ويا جوج ماجوج اهمز الكل ناصر لا بحرهم
غير الانبيا في الزبور في النساء في الانبياء ضم الزبور وهنا
زبورا وفي الاسرا الحزن اسكلا عبادي الصالحون فاسكانها
فاش قل ربي اعلم واخرها علا وبعلم ما وخرج السجل للكتب
بقوله او مثقلا وبالله التوفيق سؤل الحجر مكتبة عو
وترى الناس وترى الارض ومن الناس جميعا والموتى وليس معا

لا تخفى

لا تخفى ليضل في ابراهيم ومنهم كفا جعلن يضلوا يضل
عن الموتى مفعل والصابئين في البقرة وفي الصابئين
الهمز والصابيون خرم الساعة شي الناس سكارى
لتبين لكم في الارحام ما نشاء الى العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيا
هو والاخرة ذلك الصلحت جنات وحرج اقرب من نفعه
بقوله وفي من يشا يعذب حيثما اتى مدغم هاذا ان
في النسا وهاذان هاتين الذان الذين قل يشدد
للمكي رؤسهم الحميم والناس معا وبوانا لا تخفى ولولوا
ولولوا في العرف والنكر شعبة واصوك غير
لا تخفى والباد ومع كالجواب الباد خوجيناهما وتنبت
في الحالين دراو في الوصل حمادا مامنه بيتي وسواه
عذا اصلا ليحفلا وجبت جنوبها فاظهارها درمنه
جميع اسوده كهف وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا
الصلحت للناس سواء العاكف فيه لابراهيم مكان
وحرج صواف واذا بقوله اومثقلا دفاع في البقرة
دفاعها والحج فتح وساكن وقصر خصوصا لقدمت صوا
فاظهارها درمنه اسوده واظهرا اويه هشام لهدمت
بكبير بكبيري اربع عنه وصلا اي عن ورش وكاين معا
وبير واخذتهم واخذتها وبئي وصراط لا تخفى ثم
قتلوا في ال عمران وفي الحج الشاي بعد خلاف النسا
مع الحج ضموا مد خلا خصه مر يدفع عن اذن للذين

الألوكة
www.alukah.net

كان تكبير • ربك كالف • تحكم بينهم • الناس جميعا ولا روف
واحياكم وما لم ينزل ويئس وترجع الامور وكون مولاكم
والمولى منعلا لا تخفى ننسكا معا منسكا بالكسر في الثلثين
ش سلسلا م عاقب بمثل • عوقب به • فان الله هو من دونه
هو • وان الله هو • سحر لكم • ان تقع على اعلم بما يحكم بينكم
بعلم ما تعرف في • بعلم ما جهادوهو • بالله هو • وحرج ان
الانسان لكفور بقوله على اثر تحريك وحرج حق قدره
بقوله او مثقلا وحرج وافعلوا الخير لعلكم بقوله واظهر
اذا انفتحا بعد الساكن منزلا وبالله تعالى التوفيق •
سورة المومنين مكية قط في قرار واضجاع ذي •
ر ابن ج روانه كالابرار والتقليل حاذل فصلا انشانا
وفانشانا وان اعبدوا لا تخفى لميتون وما لم يمت للكل
جامثقلا سقيكم في النحل وخوصحاب ضم نسقيكم
معا من الله غيره معا في الاعراف ومن الله غيره خفض
رفعه بكل ساهن كل ر وحين انتين في هود ومن كل
لون مع قد افلح عالما متم ومتم ومتامت في ضم كسرها
صفا نقو وردا مر القيمة تعتون • قال رب • وحرج
ويشرب مما تقوله وفي من يشا بعذب حتما الى مدعيم
هيهات معا هيهات هادنه ر ولا انشانا ورسلنا وردا
قرار ويحسبون ونسارع ويسارعون ويحذرون وصراط
والصراط لا تخفى تترا ومنصوبه غرا وتترا نزلا فلاني

عمرو في الوقف عليه الوخمان الى ربوة في البقرة وفي
ربوة في المومنين وها هنا على فتح ضم الراء بهت ك فلا
خرجا في الكهف وحركها والمومنين ومنه خراجا ش غا
فخراج واعكس فخرج له ملام وما نحن له قال رب • واخاه
هارون • انومن لبشرين • وبين نسارع في طغيانهم
والافيدة وتذكرون وفاني ويتساءلون وفاغفر لنا
وفاتخذتموهم وفسئل لا تخفى اذا انشانا وكنا ترابا وعظاما
انا فذوا استفهام بالكل اولا والثاني مخبر وهو في الثاني
اني راشدا فالطرفان يستفهمان في الاول ويخبران
في الثاني والوسط بالعكس والثانيون يستفهمون فيهما
مبتدا في ضم كسرها صفا لعلى اعمل لعلي بما كفوا لبثتم معا
وحرمي نصر صادم هنيئا يرد ثواب لبثت العزد والجمع
وصلام اعلم بما • قال رب • فلا انساب بينهم عدد سنين
اخر لا برهان • وحرج اليوم بما بقوله وتسكن عنه الميم
من قبل يا يها على اثر تحريك كما حرج سيقولون لله ولا
برهان له بقوله ثم الون تدغم فيهما على اثر تحريك وبالله
تعالى التوفيق سورة النور مدنية صب تذكرون
ورافة والمحصنات وتحسبوه وتحسبونه ورءوف لا تخفى
ان لعنة في الاعراف وفي النور اصلا لعنة فبالها قف
حفار ضاومعولا اذ سمعتموه معا فاظهارها اخرى وامر
نسيما ضنكا موتى اذ تلقونه فاظهارها اخرى وامر

www.alukah.net

نعسها مولاه وفي البقرة اذ تلقونه نقلا وفي النحل
وان صح قبل الساكن ان شيت فاكسرا م مايدة جلا ه
المحصنات ثم بارجعة شهدا من بعد ذلك بارجعة
شهدا عند الله هم وحسبونه هينا ان تتكلموا بهذا
خطوات وقل ضمة عن راهد كيف رتلا ما ركى غيره
لكى وما زكى القرنى والمحصنات ويوفيهم الله هم
ويجنبهم الله ويبوتا معا وبيوتكم وتذكرون وقبل
وعلى البقاء ان لا تخفى جيوبهن جيوب منيرة دون شك
في المائدة ايه المومنون وما بها فوق الدخان وابها
لدى النور والرحمن رافقن حملا وفي الها على الابتداء ضم
ابن عامر اكراههن حمارك والمحراب اكراههن والحمار
وفي الاكرام عمران مثلا وكل يخلف لابن ذكوان مبينات
في النسا وكسر الجمع كم شرفا علام وان الله هو يودن لكم
وان قيل لكم بعلم ما لبعلم ما لا يجدون نكاحا ومشكوة
ورويا كم مع متواي عنه لحفصهم ومحياي مشكوة وحفص
هو الدوري وفي الذكر قد خلا لتنبيه يجب استثنا
مشكوة من عموم قوله وذوات اليا له الخالف حملا اذ بفتحه
وزش باتفاق دري في الوقف لحمزة وللناس وبيوت وحسبه
ويترك ومبينات وصراط لا تخفى خلوص كل في ابراهيم
خالق امنوذة واكسروا ارفع القاف شلشلا وفي النور نهلا
واخفض كلا فيها وبيقه وبيقه احمى صفوة قومه خالف وفاء

وقل

وقل بسكون القاف والقصر حفصهم وفي الكل قصر الهاء ان
لسانه بخالف م بكاد زيتها الامثال للناس والاصال رجال
والابصار ليجزيهم يصيب به يكاد سنا برقه يذهب بالابصار
خلق كل من بعد ذلك ليحكم بينهم لنحكم بينهم فان تولوا
مع حرفي تولوهود هاوفي نورها لا تحسبن الذين كفروا معجزين
وقل في النور فاشيه كلا في الانفال بسهر وبيوت وشانهم
وشيت واستغفرهم لا تخفى او بيوت امهاتكم في النسا وفي
امهات المحل والنور والزمر مع النجم خفاف واكسر الميم فيصلا
م الرسول لعلكم الحلم منكم من بعد صلاة لا يزجون نكاحا
لبعض شانهم نعلم ما انتم وبالله تعالى التوفيق سورة
الفرقان مكية عن فقد جاوا ظاهرها جم اضاد لمزويا
مال هذا على ماج والخالف رتلا مستحورا انظر ومشيوا لا
ظاهران ضيقا في الانعام وضيقا مع الفرقان حرك
مخففا بكسر سوى المكي م للعالمين نذيرا خلق كل شيء
جعل لك ذلك قصورا كذب بالساعة بالساعة سعيرا
يالتني ليتني لا اتخذت ويا ويلتى والقران معا ويا بني
وفوادك في وقف حمزة وحيثناك وللناس والشوهر وا
وارايت وحسب لا تخفى اذ جاء فاظهارها اجرى وامر نسهما
ريا قوله ضنكا مولاه فادغامها له حلا ان قومي اتخذوا
قومي ارضى حميد هدى وثمود في هود ثمود مع الفرقان
والعنكبوت لم ينون على فضل م فجعلناه هباء الملائكة

الألوكة
www.alukah.net

تنزيلا اخاه هارون ذلك كثيرا لا يرجون نشورا الهة
هواة شا وشيشا وفسيل وقيل وزادهم ويمحل ذلك وردوم عاكم
لا تخفي ارسل الريح في البقرة وفي الفرقان راكبه د للاشرا
في الاعراف ونشرا سكون الضم في الكل د للا وفي النون
فتح الضم شاف وعاصم روى بونه با ليا نقطة اسفلا بلا مدة
مينا هنا وفي الزخرف وق متفق على تخفيفه ولذلك
قيل المختلف فيه بلدا العاري من التا فقال وفي بلدة
ميت مع الميت وبا لشورين فقال ومينا لدي الا لعامر
والحجرات خذ ولقد صرفناه فاظهرها جم ا ضا دل مرويا
ليذكروا في الاسرا وخلف مع الفرقان واضمم ليذكروا
شفا وان يذكروه في الفرقان يذكر فضلا يضاعف في
البقرة والعين في الكل تقلا كما دار فيه مهانا وفيه
مهانا بعد خفض لحو ولا ما الى ربك كيف جعل لكم الليل
لباسا ربك قديرا قيل لهم ذلك قوانا وبالله تعالى
التوفيق سورة الشعرا مكية ركوعها في يونس طا ويا
صحبة ولا وفي الاظهار وطس عند الميم فاذ ينزل ويستهزؤن
واتخذت وحيتك وقيل وللناس ونعيم لا تخفى اني اخاف
سما فتحها ولبثت وحرمنا ضر صاد مزم من يرد ثواب
لبثت الفرد والجمع ومثلا ارجه وعاقرا رجيه بالهمز
ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حزملا واسكن نصرا فاز
واكسر لعزهم وصلها جوادا دون ربب لتوصلا ما ئس لنا
دفي

وبي سنعة لا خلف عنه بمزم وفي حرفي الاعراف والشعرا
العلا تالقف في البقرة ويروى ثلثا في تلقف مثلا وفي
الاعراف وفي الكل تلقف خف حفص امنتم وحق ثان
صحبة ولقتبل باسقاطه الاولى بطه تقبلا وفي كلها
حفص مرقال رب رسول رب العالمين قال رب قال لمن
حوله قال ربكم قال رب قال لين قال للملا وقيل
للناس قال لهم السحرة ساجدين ادن لكم خطايانا
للكسائي مبينا ان اسر في هود وفاسر ان اسر الوصل اضل
د نا بعبادي انكم بنائي وانصاري عبادي ولعنتي وما
بعده ان شاء بالفتح اهلا وعيون في المائدة عيون الغيوب
شيوخا د انه صحبة ملا ترا آ الجمعان وزا ترا افازرني
شعرايه اي وصلا وو قفا فاما الهمز والالف بعدها في
الوقف فمن باب قوله وحمزة منهم والكسائي بعده املا
ذوات الياحيث تاصلا وقوله وذوات اليا له الخلف
جملا تنبيه على القياس تقف لحمزة بهمز مسهلة كاليا
بين الفين مما لين علا بقوله سوى انه من بعد ما آلف
جرى يسهله مهما توسط مدخلا وفي الاولى المد والقصر
كما قال وان حرف مد قبل همز مغير بحن فقره وفيه
وجوه اخر ذكرها الجعبري في شرح قوله وفي الهمز انحا
البيت ان بهي مع مهى ثمان علا فرق وخلفهم بفرق
جرى بين المشايخ سلسلا اد تدعون فاظهارها جرى

الألوكة
www.alukah.net

د وام ينسيها م ولا افرايتم واغفر لي وقيل لا تخفى عدو
لي الا لابي انه بفتح او لي حم ان اجري الا على واجري حكما
صحبة دين م ان يغفر لنا • قال لا بيده • ان يغفر لي من ورثة
جنة • وقيل لهم من دون الله هل • قال لهم • وخرج فنطلق
لها بقوله او مستقلا ان انا الا والخلف في الكسر جلا ومن
معي والطلة الثانية عن حلا ان اجري اربعا وامي واجري
سكنا دين صحبة جبارين وجبارين والجار ثمة واورث
جميع الباب كان مقالا وهذان عنه باختلاف وعيون معا
وبيوت لا تخفى اني اخاف سما فتحها كذبت ثمود فاظهرها در
نمنة اسودة م انو من لك • قال رب • اذ قال لهم اربعا
بالقسطاس في الاسرا ومنا تحريفه بالقسطاس كسر
شذا على لا كسفا فيها وفي سبا حفص مع الشعرا قال رب
اعلم سما فتحها افرايت لا تخفى على من تنزل الشياطين تنزل
في البقرة تنزل عنه اربع يتبعهم في الاعراف ويتبعهم في
الطلة احتل واعتلا م خلقكم • قال رب اعلم بما لتنزيل
رب العالمين نزل انه هو وبالله تعالى التوفيق سورة
النمل مكية طس طا وياصحبة ولا القرآن معا
وزاها ولا ارى الهدهد وجيئتك لا تخفى اني استد
سما فتحها على واذ النمل في الوقف على مرسوم الخط وبوا
النمل يا ليا سنا تلا او رعي ان واو رعى بعا جاده طلا
مالي لا ارى الهدهد وفي النمل مالي د م لمن راق نوفلا

م

م بالاخرة زينا وورث سليمان وحشر لسليمان قال رب
وزين لهم ويعلم ما فالقه اليهم فاعبر ما فيحلا وعنهم
وعن حفص فالقه وفي الكل قصر لها بان لسانه بخلف
اني الفي فعن نافع فافتح باس وبم وانا معا وراوقيد معا
وان اعبدوا ولم ويبوتهم لا تخفى اتمدونني تمدونني
سما في بقا وثبت في الحالين در او اولي النمل حمزة كملا
وفي الوصل حمادا صامه اتاني الله لكسايي ميلا وفي
النمل اتاني ويفتح عن او لي حمي وخلاف الوقف بين حلا
علا فايدة لا يزيد حفص في القرآن كله الا اتاني الله اتيك
معا ضعاف وحرف النمل اتيك قد ولا يخلق ضم ماه
ليبلوني اشكر ليبلوني معه سبيلي لنافع كانه وما فيه بلغي
واسطابز وابد دخلن عليه فيه وجمان اعملا • وبه مثل
ابو شامة الكاف المزيدة والجعبري بكانه وانما بنيت عليه
لان بعض اصحابنا ظن انه بتعين تخفيفه سهلك اهله في
الكهف لمهلكهم ضموا وسهلك اهله سوى عاصم والكسر في اللام
عولا قدرناها قدرنا بها والنمل صف في الجزم لا قبل لهم ان
نقوم من مقامك من فضل ربي بشكر لنفسه عرشك قالت
كانه هو واوتينا بخلاف العلم من قبل لها ومن معك قال
معك قال في المدينة تسعة قال لقوم مد الوط بخلاف
الله والناس والقرآن والموتى لا تخفى ذات بهجة وفي اللات
مع مرضات مع ذات بهجة ولا تشركوني تذكرون و تذكرون

الكل خف علي شذا في الانعام الرياح وفي النمل والاعراف والروم
ثانيا وفاطر دم شكرا نشرا في الاعراف وفشرا بسكون الضم
في الكل ذ للا وفي النون فتح الضم شاف وعاصم روي نونه
بالبا نقطه اسفلا وايد اكنا نزابا ابيا سوي نافع في
النمل وافراد نافع بالنمل اعني عن ضمها الي مستثنيي ابن
عامر قاله الجعبري ابيا المخبون وهو في النمل كن رضي
وزاده نونا انثا عنهما اعتلا فنافع يخبر في الاول
ويبتهم في الثاني وكن رضي بالعكس ولم يخالفا
المصحف لان اليا عندهما نون والباقون يبتهمون
فيهما في ضيق في النحل ويكسر في ضيق مع النمل د خلا
ولا تسمع الصم في الانبيا وقال به في النمل والروم دارم
م وانزل لكم جعل لها يرزقكم لا يعلم من ليعلم ما ان الناس
ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم لتكون وتري الجبال
وتحسبها وايمة وامرت وقرت لا تخفي من فزع في هود قبله
النون ثملا يومئذ فيها وفي النمل حصن هل يحزنون
قاد عنهما راوفاد راواع عما تعملون في هود وخاطب
عما يعملون بها واخر النمل علما عم سورة القصص
مكية فخ طسم طاويا صحبة ولا وطس عند الميم فازم
يكذب بايانا الليل لتسكنوا المبين تتلوا ويمكن لهم فاغفر لي
والناس ومن دونهم امرايتي ويصدر واحدي لا تخفي ربي
ان سما فتحهما يمديني وجميعهم بالاثبات تحت النمل يمديني

تلا

تلا يا ابت وقف يا بنة كفوا دنا وبا ابت افتح جبت حبا
لابن عامر اني اريد فعن نافع فافتح هابتي وهذان هاتين
اللذان اللذين قل يرشد د لمكي سيجدني ان شا الله وما
بعده ان شا بالفتح | هلا م قال رب فغفر له انه هو
قال رب قال له قال رب قال لا وعد الجعبري منها فاغفر
لي وهو من الكبير لاهله امكثوا في طه لحمزة فاضمم كسرها
اهله امكثوا اني انست اني انا اني اخاف وربي اعلم
سما فتحهما لعلي اتيكم لعلي اطلع لعلي سما كفوا راها
وللناس وانشانا وعليهم العمر لا تخفى قد انك في النسا
قد انك د م حلا معي مع سعي ثمان علا رد أو نقل
رد اعن نافع وحرك به ما قبله متسكنا يصدقني وكلهم
يصدقني انظرني واخرني اني ان يكذبون قال يكذبون قال
نكير اربع عنه وصلا اي عن ورش ومن تكون في الانفا م
ومن تكون في الانعام ومن تكون فيها وتحت النمل ذكره
ش لسلا م قال لاهله من النار لعلكم قال رب وجعل
لكما اعلم بمن هو وجنوده بخلاق بصاير للناس من عند
الله هو في امها في النسا وفي ام مع في امها فلامه لدا
الوصل ضم الهمز بالكسر ش سلا م هو في البقره وتم هو
فقايان عليهم القول بترانا وقيل عليهم الانبا وتبتغون
وارايتم معا لا تخفي بضيا وحيث ضيا وافق الهمز قبلا
م القول لعلهم اعلم بالمهتدين القول ربنا الخيرة سبحان الله

الألوكة
www.alukah.net

يعلم ما جعلكم عندي اولم وتحت النمل عندي حسنة الي
دره بالخلف عن ذنوبهم المجرمون والقرآن لا يخفيان
ويكان ويكانه وقف ويكانه ويكان برسمه وبالياقف
رقفا وبالكاف حللا ربي اعلم سما فتحها م من قوم موسى
قال له ويقدر لولا اعلم من احر وبالله التوفيق سورة
العنكبوت مكية صط الناس واتخذتم وماواكم لا تخفي
خطايا معا للكسائي مبلا النشأة وحرك به ما قبله
منسكنا واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا وقد رووا
انه بالخط كان مسهلا قال في التيسير في هذا الثاني
بفتح الشين ويبدل الهمزة الفا اتباعا للخط ومثله قد
سمع من العرب م باعلم بما قال لقومه يعذب من يرحم
من الي ربي انه بفتح ا ولي حكم النبوة ورسلنا واضاف
والبيوت لا تخفي انكم لتاتون الفاحشة ودون
عناد عم في العنكبوت مخبرا انكم لتاتون الرجال سوى
العنكبوت فقرا اتفقوا على هذا الثاني استفهاما للكتبة
بالياقدون عناد عم يخبرون في الاول ويستفهمون
في الثاني والباقون يستفهمون فيهما ولما جاءت رسلنا
ابراهيم واخر ما في العنكبوت منزلا لتنجيته في الحجر
ومنجوهم خف وفي العنكبوت ينجين شفا سجوك
صحبة د لاشيء وسيء وسيت كان راويه ابلا وانا
منزلون في الاعراف ومنزلون للتحصيبي مثقلا وثمودا
في هود

في هود وثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينونا علي وصل ولقد
جاءهم فاظهرها لهم ا ضاد لمر ويامر فامن له انه هو قال
لقومه قاسبقكم قال رب اعلم بمن امر انك كانت تبين لكم
وزين لهم بعلم ما الصلاة تنهى بعلم ما يا عبادي الذين
وفي النداحمي شاع وكوفيهم والمازني ونافع عنوا باتباع الخط
في وقف الابتدا ان ارضي واسعة ارضي صراطي ابن عامر
وكابن وكابن الوقوف بنون وهو بالياحصلا ومع مد
كابن كسر همزته د لا و ا يا مكسورا فاني يوفكون بيد ستة
اوجه للسبعة فاحيي به وسبلنا ظاهر ان م ونحن له
يعلم ما الموت ثم لا يخفيان والقرليقولن ويبدر له اظلم
ممن اوكذب بالحق في جهنم مثوي سورة الروم مكية نظ
الناس ورسلهم ويستهزون والميت مما لا تخفي السوا ان
وحرك به ما قبله منسكنا وماواواصلي تسكن قبله او
اليا فمن بعض بالادغام حملا وهو فعلي ثم اليه ترجعون
في العنكبوت وحرف الروم صافيه حللا وكذلك تخرجون
في الاعراف مع الزخرف اعكس تخرجون بفتح وضم واولي
الروم شافيه مثلا بخلق مضي في الروم م ان خلقكم
فطرت فبالها قف حقا رضي ومعولا فاكهين بعد اليا
يسكن مبلا او الكسر والاسكان ليس بحاجز ظاهر
ولو كان حرف استعلا كهذا وفيه وجهان فرقوا في
الانعام فارقوا مع الروم مداه خفيفا وعدلا اي

الألوكة
www.alukah.net

شاف لديهم عليهم اليهم حمزة البيت يقنطون في الحجر
معه يقنطون وتقنطوا وهن بكسر النون رافقن حملا
وما اوتيتم من ربا في البقوة وقصرا وتيتم من ربا وا تيتم
هنا د ارسن ربا فاما لاها وبالوا وتختلا تغريجا على احد
وجهي وقد فحموا النون وقفا ورققوا عما يشركون في
يونس وخاطب عما يشركون هنا شذا وفي الروم والحرفين
في النحل اولا الرياح مبشرات متفق على جمعها الرياح فتثير
وفي النمل والاعراف والروم ثانيا وفاطر د شكرا كسفا
في الاسرا وفي الروم ل ليس بالخلف م مشكلا فتري الودق
وان ينزل ورحمة الله والمولى معا لا تخفي وكذلك امالة
اثار للدوري عن الكسائي ولا تسمع الصم في الانبيا وقال
به في النمل والروم د ارم وما انت بهادي العمي في النمل
بهادي سما تهدي فشا العمي ناصبا وباليا الكل قف
وفي الروم شللا لا تبديل لخلق الله يتكلم بما فات ذا
العزلي خلقكم ثم رزقكم العليم من قبل ان يا تي يوم اصاب
به اثر رحمة الله وفي احرف وجمان عنه تمللا مع حملوا
التوراة ثم الزكاة قل وقد اتى ذا الضعف الثلاث
في الانفال وفي الروم ص ق عن خلف فصل لبثتم
وحرمت صرصادم زيم من يرد ثواب لبثت العزد
والجمع وصلا ولبثتم زبنا فاظهرها نجم بدا دل القران
وجيتهم وهزوا واشكر لله واشكر وقيل لا تخفي

سورة لقمان

سوره لقمان مكية لج ليضل في ابراهيم وضم كفا
حصن يضلوا يضل عن في اذنيه في المايدة وكيف اتي
اذن به نافع تلا ان اشكر معا كسره في زدحلا يا بني
الثلاثة في هود وفتح يا بني هنا ص وفي الكل ع ولا
واخر لقمان يوالبه احمد وسكنه زاك وشيخه الاولا
مثقال في الانبيا ومثقال مع لقمان بالرفع اكملا بنتع
فادغمها راو م خلقكم من بعد ضعف كذلك كانوا يشكر
لنفسه قال لقمان سخر لكم قيل لهم قلا يحزنك في الـ
عمران ويحزن غير الانبيا يضم واكسر الضم احفلا وان مايدعون
في الحج والاول مع لقمان يدعون غلبوا سوي شعبه بنعمة
فبالها قف حقا رضي وينزل الغيث وستر لها التخفيف
حق شفاوه وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا سورة
السجدة مكيه ل ايذا ضللنا في الارض ايانا فذ واستفهام
الكل اولا والشام مخبر وهو في الثاني ايئ راشدا ولا
فالطرفان يستفهمان في الاول ويخبران في الثاني
والوسط بالعكس والباقون يستفهمون فيهما م ان
الله هو بان الله هو وان الله هو ويعلم ما وجعل
لكم وقد اظهروا في الكاف يحزنك كفره شيا والماوي
وماواهم وقيل لا تخفي ايمة وايمه بالخلف قد مد
وحده وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا م المجرمون
ناكسوا جهنم من وقيل لهم الاكبر لعلهم اظلم ممن وجعلناه

الألوكة
www.alukah.net

سورة الاحزاب مدنية عج النبي جميعا والنبيين
واحتلام وبيوتا ومسيولا لا تخفي ادخالكم اذجا وكم
فادغامها اده حلا واذ زاغت فاظهارها ا جري
د وامر نسيمها ضنكا مولي زاغت وكيف الثلاثي
غير زاغت تنبيه في امالته هنا وفي عدمها
ثالثها امالة ذا وفتح ذلك للحافظ في كتاب
الامالة م من قبل لا يولون الباس ويحسبون وزادهم
وفي قلوبهم الرعب والنبي معا لا تخفي را المومنون
وقبل سكون الرا امل في صفا يد بخلف وقل في الهمز
خلف يقي حلا وقف فيه كالاولي الرعب في الرعب ان
وحرك عين الرعب ضما كما رسا مبينة في النسا
وفي الكل فافتح يا مبينة د نا صحيحا م وقذف
في النبي جميعا والنبيين وبيوتكن معا لا تخفي ولا
تبرجن تبرجن في الاحزاب مع ان تبدلا فقد ضل
فاظهرها تجمر بدا دل اذ تقول فاظهارها ا جري
د وامر نسيمها مولي م تقول للذي ان تمسوهن
في البقرة وحيث جا يضم تمسوهن وامده ثلثا
النبي جميعا وبيوت وفاسيلوهن لا تخفي للنبي ان
وبيوت النبي الا وقالون في الاحزاب في للنبي مع بيوت
النبي الياشد وسبدلا يريد وصلا قبل ولو قال
موصلا سكان مبدلا كان ابين ترجي في التوبة ترجي
همزة

همزة صفا نفر وتوي وتؤويه اخف بهمزة فابدل له
عنه حرف مد مسكنا وبيدبج ضمنا في قوله وديا
على اظهاره وادغامه ان تبدل تبرجن في الاحزاب
مع ان تبدلا آناه اناه ه شفا م المومنات ثم يعلم
ما يودن لكم اطهر لقلوبكم الرسولا والسبيلا في اولها
وحق صحاب قصر وصل الظنون والرسول السبيل وهو
في الوقف في حلا م ويغفر لكم طال بالخلف يد بلا سورة
سبا مكية ند يعزب في يونس ويعزب كسر الضم مع
سبا رسي معجزين في الحج وفي سباحرفان معا معجزين
حق بلا مد وفي الجيم ثقلا ويري الذين وبهم الارض
ظاهران هل ندلكم فادغمها را او نخسف بهم ونخسف
بهم را عوا كسفا في الاسرا وفي سبا حفص مع الشعرا قل
م الساعة تكون يعلم ما كالجواب ومع كالجواب الباد حق
جنانها وتنبت في الحالين در او في الوصل حمادا ما منه
من عبادي الشكور فاسكانها فاش مسنا نه وفي غير
هذا بين بين وقدروا انه بالخط كان سبسبا لا
ولسبا في النمل مع سبا افتح دون نون حمي هدي
وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا اكل في البقرة وحيث
ما اكلها ذكري وفي الغير د وحلا وهل يجازي فادغمها
او القرى التي وقل ادعوا ظاهران ولقد صدق
فاظهرها نجم ا صاد ل مرويا م لنعلم من اذن له
فرع عن قال ربكم اذجا وكما ادغامه له حلا اذ نامرونا
فاظهارها ا جري د وامر نسيمها مولي معجزين في الحج

الألوكة
www.alukah.net

وفي سبا حرفان مهما يجزين حق بلا مد وفي الجيم ثقلا
وحشرهم وثم نقول في الانعام ويحشرهم ثان يبو نس
وهو في سبا مع يقول ايا في الاربع عملا نكير نكيرا ربع
عنه م نرزقكم ويجعل له ونقدر نقول للملايكة ونقول
للذين كان نكير مثنى سعا مفعل اذا جرى الاوامي واجرى
سكنا دين صحبة الغيوب واني سعا وترجع الامور وفراه
وميت وتري الملك لا تخفي ربي بفتح ا ولي حكم التاوش
سوي انه من بعد ما الف جري يسهله مهما توسط
مدخلا وقدروا انه بالخطف كان مسهلا وان حرف
مد قبل همز مغير بجر قصره تنبيه في التيسير
جايز ان يكون من النوش وهو التناول فيكون اصله
الواو ثم يهمز للزوم ضمتها فعلى هذا يقف حمزة بضم
الواو ويرد ذلك على نحو قايم واقنت عند الاخذ به
وحيل في البقرة وحيل باتمام وسيق كما رسي
سورة فاطر مكية الرياح في البقرة وفاطر م مذكرا
م مرسل له يرزقكم زين له العزة جميعا خلقكم مواخر لتبتغوا
ان يشا ورسلهم واخذت والعلما وارايتم لا تخفي نكير
اربع عنه وصلا يدخلونها في النسا وفي فاطر حـ ولولوا
وفي لولو في العرف والنكر شعبة ومع فاطر النصب لولوا نظم
الفة ولا تخفي اصولهم وصلا ووقفا بينات منه فبالها
قف حقا رضي م والله هو كان نكير والانعام مختلف
خلايف في الارض السني ولا فابدله عنه حرف مد مسكنا
سنت ثلاثا فبالها قف حقا رضي سورة يس مكية

قب

قب يس طا وياصحبة ولا وياسين اظهر عن فتى
حفه بدا سدا معا في الكهف وبيس شد دعلا ادغامها
فادغامها له حلا ايهم اثنين لا يخفى ومالي ومالي في
ياسين سكن فتكملا يتقدون وعيد ثلاث يتقدون
يكذبون قال نكيرا ربع عنه وصلا اني اذا بفتح ا ولي
حكم اني امنت سما فتحها م رحمن يحيي غرلي لما جميع
في هود وفيها وفي يس والطارق العلا يشدد لما
كامل نص فاعتلا والارض الميتة في ال عمران
والميتة الحق خولا العيون وان تشا ظاهران من
ثمره في الانعام وما ان مع يس في ثمر شفا حملنا ذريتهم
في الاعراف ويبس د مرقدنا صنا من مرقدنا هذا في الكهف
وفي نون من راق ومرقدنا قيل لهم رزقكم انظم من
وان اعبدون فلا يحزنك ظاهران على مكانتهم في الانعام
مكاناتهم مع مد النون في الكل شعبة افلا تعقلون فما فيها
ويبس من اصل ومشارب مشاربهم لا مع
فيكون في البقرة وفي النحل مع يس بالعطف نصبة
كفى راويا سورة الصافات مكية قنب ايذا
متنا وكنا ترابا وعظاما ايناقد واستفهام الكل
اولا والثاني مخبر وهو في الثاني اني راشدا ولا فالطرفان
يصدران الاستفهام والوسط بعكسه والباقون
بالاستفهام فيهما متنا في ضم كسرها صفا نفر نعم
في الاعراف وحيث نعم بالكسر في النحل رتلا م لا
يستطيعون نصرهم نعلم ما جعل لكم ان يقول له

www.alukah.net

والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات
ذكرا مسيلمة وبكاس وفراه لاتخفى لاتناصرون
وتنزل عنه اربع وتناصرون اينك لمن المصدقين
اتفقوا على جعله استفهاما ولا خلاف ايضا في
مده لهشام كما قال وفي سبعة لا خلف عنه بمريم
وفي حرفي الاعراف والشعراء العلا انك ايفكا معا
فوق صادها ايذا ابنا كالذي في اول السورة
مثنا في ضم كسرها صفا نفر لتردين تزيد لورث ثم
تردين انا نحن بمبتين وما نحن بمعذبين لكل جا مثقلا
ولقد ضل فاظهرها نجم بدا رل المخلصين وفي المخلصين
الكل حصن بجملا م اليوم مستسلمون قول ربنا قيل
لهم ذريته هم اذ جا فادغامه له حلا ايفكا اينك
ايفكا اينك معا فوق صادها يابني في هود وفي الكل
عوا لا اني اري اني ارى بحلك سما فتحها يا ابت وبنيا لا يخفيا
ستجدني ان وما بعده ان شا بالفتح ا هملا قد صدقت
فاظهرها نجم ا ضا دل مرويا الرويا وفيما سواه للكسا
ميلا وقد تقدم بسطه في اول يوسف تنبيه
قال الجعبري في قوله هنا والياس حذف الهمز بالخلف
مثلا سهومه حذفه في الحالين وليس كذلك لاثباته
في الابتدا على حد الاخر وليس كذلك فلو قال والياس
وصل الهمز لكان اسدا اي جعل الهمزة همزة وصل
فيعلم ان حكمها حذفها في الوصل وانها مفتوحة
في الابتدا لانها مع اللام وضده جعلها همزة قطع
وحكمها

وحكمها اثباتها في الحالين مكسورة لانها كذلك في
الاعجمي وهذا معنى قول التيسير قال ابن ذكوان في
كتابه بلا همز والله اعلم بما اراد اي لتراحم التقادير
الثلاثة المخلصين وفي المخلصين الكل حصن
بجملا م قال لابيه خلفتكم قال لقومه تذكرون والمخلصين
معا لا يخفيان ولقد سبقت فاظهر نجم ا ضا دل
مد ويا سورة ص مكيه فو ولات ولات
ضي الترك بسطناه لهشام اول ال عمران الايكة
في الشعراء والايكة اللام ساكن مع الهمز واخفضه
وفي صاد غ بيطلا م خزاين رحمة اذ تسوروا
فاظهارها اجري د وام نسيمها مولي المحراب
وكل بخلق لا بن ذكوان اذ دخلوا فاظهارها جري
د وام نسيمها ولي نجمة ولي نجمة ساكنا في لي
اثنين مع معي ثمان عا لقد ظلمك فاظهرها
نجم بدا دل وسظهر هشام بصاد حرفه منجملا
اني احببت سما فتحها بالسوق في النمل مع السوق
سابقها وسوق امسح زكي ووجه بمسح بعده الواو
وكلا اغفر لي وعذاب اركض وذكري الدار للسوسي
لا تخفي من بعدي انك بفتح ا ولي حكم مسني الشيطان
فاسكانها فاش والبسع والبسع الحرفان حرك
مثقلا وسكن شفا في الانعام م وتسعون نجمة

قال لقد فاستغفر ربه سليمان فهم عن ذكر ربي وخر
لداود سليمان بقوله ولم تدع منه نومة بعد ساكن
من الاشرار واضجاع ذي راين ح رواية كالابرار
والتقليل جاد لف بصلا سخريا في المومنين
وكسر سخريا بهما وبصادهما على ضمة اعطي شفا
واكملا ام زاغت غير زاغت ما كان لي من علم ولي
نعجة ما كان لي اثنين مع معي ثمان ع لا لعنتي الى
بنايتي وانصاري غبادي وكعنتي وما بعده اذ شنا
بالفتح اهملا فانظريني وكلهم يصدقني انظرني
واخرتني الى المخلصين وفي المخلصين الكل حصن تجلا
سورة الزمر مكية عب في بطون امهاتكم في النسا
وفي امهات النخل والثور والزمر مع النجم نشا فواكسر
الميم ف بصلا يرضه لكم واسكان يرضه يمنه لبس
طيب بخلقها والقصر فاذكره ن وفلا له ارجب
م انها وربه قال رب قال لاملان جهنم منك
الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل
لكم بخلقكم ليضل وضم كفا حصن يضلوا يضل عن
في ابراهيم اني امرت فعلى نافع فافتح اني احاف
سما فتحها فبشر عبادي الذين فبشر عبادي افتح وقف
ساكنا دا واما يا عبادي فاتقون تمتقن علي حذف
يا يها في الحالين ولقد ضربنا فاظهرها النجم بدا د لـ

انك ميت وانهم ميتون وما لم يمت للكل جاء ثقلا . م
وجعل لله بكفركم قليلا في النار لكن وقيل للظالمين
اكبر لو كانوا ادجاه ارغامه له حلاها هاد وافرايتم
وحاق وبينهم ذروك لا تخفي انه اراد ني الله فاسكانها
فاش على مكانتكم في الانعام مكانات مد النون فيها الكل
سكينة م اظلم ممن وكذب بالصدق في جهنم مثوى للكافرين
جميعا تحكم بين عبادك يا عبادي الذين اسرفوا وفي الذا
حسي شاع لا تقنطوا اي لا تحزنوا وتقنطون
وتقنطوا وهن بكسر النون ر افقن حسلا ترى العذاب
وترى الذين وترى الملائكة لا تخفي قد جانك فاظهرها
نجم اضاد لمر وبانا مروني اعبد ويحزنني حرميم
تعدانني حشرتني اعمى تامروني وصلا وجي في البقرة
وقيل وعيض ثم جي بينهما لدي كسرها اضمار جال
لتكلا وسيق معا وحيل باشمام وسيق كما رسا
م انه هو العذاب بفتحه او تقول لو ان الله هداني
القيامة ترى جهنم مثوى خالق كل شيء بنور ربها
اعلم بما وقال لهم الجنة زمرا وقال لهم سورة المومن
مكية فدحم السبع حاميم مختار طيبة وحاجيه
حلا كلمة ربك في الانعام ويونس والطول حاميه ظللا
فمن جمع قف بالنا ومن افرد فبالها قف حقا رضا وهذا
تقريع على الاولى اذ قال في العقيلة في هذا وفي الثاني

ن يونس وفيهما التا اولي فاخذتهم فاغفر للذين
جليات اذ تدعون فاظهارها ا جرمي د وام ذسيها
مولي التلاق والتلاق والتناد د رابا عنيه
بالخلق جهلا وتثبت في الحالين د را وفي الوصد
ا سامه القهار وسعه في البوار وفي القهار حمزة
د قللا م الطول لا ورسلهم و داب لا تخفي د رولي
د اقتل د رولي وادعوني اذكروني فتجهاد وا اني
اخاف تلا تنا سما فتجها عذت وعذت علي
ادغامه ونبذتها شواهد حماد وقد جاكم
محا فاظهرها بجم اضاد ل مرويا التناد
كا التلاق لعلي ابلغ لعلي سما كفوا وصد في
الرعد وضمهم وصدوا تشوي مع صد في الطول
وانجلا اتبعون اهدكم وفي اتبعون اهدكم
حفه بلاد ار القرار وامنجاع ذي راين حج رواية
كالابرار والتقليل جاد ل ف يصلا يدخلون
الجنة في النسا وضم يدخلون وفتح الضم حق
صرحا وفي الطول الاول عنهم م وقال رجل
وان يك كاذبا بخلاف يريد ظلما هلك قلتم زين
لفرعون مالي ادعوكم ومالي سما كفوا وتدعونني
الي وكلهم يصدقني انظريني واخرتني الحج
وذريتي يدعونني وخطابه وانا ادعوكم

وحاق

د قللا م الطول لا ورسلهم و داب لا تخفي د رولي
د اقتل د رولي وادعوني اذكروني فتجهاد وا اني
اخاف تلا تنا سما فتجها عذت وعذت علي
ادغامه ونبذتها شواهد حماد وقد جاكم
محا فاظهرها بجم اضاد ل مرويا التناد
كا التلاق لعلي ابلغ لعلي سما كفوا وصد في
الرعد وضمهم وصدوا تشوي مع صد في الطول
وانجلا اتبعون اهدكم وفي اتبعون اهدكم
حفه بلاد ار القرار وامنجاع ذي راين حج رواية
كالابرار والتقليل جاد ل ف يصلا يدخلون
الجنة في النسا وضم يدخلون وفتح الضم حق
صرحا وفي الطول الاول عنهم م وقال رجل
وان يك كاذبا بخلاف يريد ظلما هلك قلتم زين
لفرعون مالي ادعوكم ومالي سما كفوا وتدعونني
الي وكلهم يصدقني انظريني واخرتني الحج
وذريتي يدعونني وخطابه وانا ادعوكم

وحاق ورسلكم ورسلنا واستغفر لذنبك
فاني توفكون لا تخفي امري الي الله بفتح
ا ولي حكم ولا تنفع الظالمين وينفع كوفي
وفي الطول حصنه ادعوني استجب ذروني
وادعوني اذكروني فتجهاد واسيد خلون
في النسا وفي الثاني د م صعوا م ويا قوم مالي
الغفار لا جرم اقول لكم حكم بين في النار
لخزنة جهنم لنصر رسلنا انه هو البصير
لخلق وقال ربكم جعل لكم الليل لتسكنوا
خالق كل جعل لكم ورزقكم من الطيبات
ذلكم شيوخا في المايدة دانه صبغة ملاكن فيكون
في البقرة وفي الطول عنه رسلنا ورسلهم وحاق
ويستهزون وسنة الله لا تخفي سورة حم السجدة
مكية بج اذانا اذانا عنه الجوار تمثلا اي عن
تميم م خلقكم بتول له قيل لهم جعل لكم اينكم وفي
فصلت حرف وبالخلق سهلا فيدخل فيه هشام
بانفاق ويسهل باختلاف اذجاءتهم ادغامه
له حلا لم يخلق عن البزي م فقال لها ائتيا كل
خلقكم عليهم القول عليهم الملايكة ولا يساءمون
وترى الارض واحياها وشيتم لا تخفي ارنا في البقرة
وفي فصلت يروي صفا دره كلا واحفاهما

الألوكة
www.alukah.net

طلق الذين في النسا وهذان هاتين اللذين
الذين قل يشد د للمكي يلحدون في الاعراف
وحيث يلحدون بفتح الضم والكسر ف صلا
العجمي وخففها في فصلت صحبة العجمي والاولى
اسقطن لتسهلا ومدك قبل الفتح والكسر
صحبه بها لذ م النار لهم الخلد جزا توعدون
نحن تدعون نزلا الشيطان شرع انه هو والقمر
لا بالذكر لما يقال لكن قيل للرسل باختلاف
فيه من ثمره من جمع وقف بالتا ومن افرد فبالها
قف حقار ضي لانه في المصاحف بالتا وفي اطلاق
الجعبري في قوله وقف الموحد بالها عندي اشكال
وكذلك مواطن من هذا الاصل اين شركاي
قالوا ومع شركاي من وراي د ونوا الي زين ان
بفتح ا ولي حكم ولما قطع اكثر النقله كاي العلا
والاهوازي يقالون بالفتح جزم به هناك
ثم نبه على الخلاف هنا بقوله وبارب
به الخلق بجلا وبا بجانبه ناشرع من وفي
الاسرا نا اخر مع كمره باختلاف وشعبة في
الاسرا وهم والنون ضد وسنا ت لا وفي الاسرا نا
اخر معا همزة ملا ارايتم لا تخفى سورة الشوري
مكيها ل حمعسق وفي عين الوجهان والطول ذ ضاه

تكاد

تكاد السموات في سريم وفيها وفي الشوري
يكادا ني رضي ينفطرن وطا ينفطرن اكسروا
غير اثقلا وفي التا نون ساكن حج في صفا
كمال وفي الشوري حلا صفوه ولا م من
بعد ضرا واغفله الجعبري يتبين بهم ان الله
هو فالله هو جعل لكم البصير له وما وصينا
به ابراهيم وفي النجم والشوري نوبة منها وسكن
يوده مع نوبه ونصله ونوته منها فا عتبر
صافيا حلا يبشر الله في ال عمران نعم عم
في الشوري فان يشا الله وعشر يشا تنيبه
استثنا هذا ومن يشا الله يضلله انما يحتاجون
اليه في الوقف لانهما في الوصل محركان للساكنين
ينزل بقدر هم على اصولهم ينزل الغيث
ومثلها التخفيف حق شفاوه وخفف عنهم ينزل
الغيث مسجلا م الكتاب بالحق الفصل لنقضي
ويعلم ويبشر رحمة الجوار عند الجوار تمثلا اي
عن تميم فبسر الى الداعي الجوار المنادي بهدين
تومين مع ان تعلمني ولا واخرتن الاسرا وتبعن
سما وتثبت في الحالين در اوفي الاصل حماد
امامه وانا بشا وترى الظالمين لا يخفيان يسكن
اليرح وفي سورة الشوري ومن تحت رعده خصوص

الألوكة
www.alukah.net

مر ابا بي يومر او يرسل رسولا سورة الزخرف
مكيه فط في ام الكتاب في السما وفي ام مع في
امها فلامه لدا الوصل ضم الميم بالكسر شم للامها دا
في طه مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مها دا
ثوي وكذلك تخرجون في الاعراف مع الزخرف اعكس
تخرجون بفتحة وضم واولي الروم شا فيه مثلا
جزا في البقرة وجزاء وجزؤ ضم الاسكان صف
مر جعل لكم ثلاثا والانعام ما سخر لنا رحمة ربك سما
وليبوئهم معا ويحسبون واسيل ومن رسلنا لا تخفي
لما ستاع في هود وفي زخرف في نص لسن بخلفه
باية الساحر وبايها فوق الدخان وايها لدا النور
والرحمن را فقف جملا وفي الها علي الاتباع ضم
ابن عامر لدا الوصل والمرسوم فيهن اختلا
اي والرسم فيها اظهر الضم من الخلف
السما اظهرت المطر تنبيه
قال الجعبري ليس المعني مخلصا بلا الف
لا بدل علي لغة الضم لجواز رسمها علي
الوصل نعم ضمها يدل علي رسمها فلو نصب
الرسم لخلص هذا المعني اي بين الضم او الصام
الرسم من تحتي افلا وارباع اذ حمنه هداها والكيني
بها اثنان

بها اثنان وكلا وحتي وقل في هود انى اراكم وانتموني
هنا وو وابتغوني حج في الزخرف العلا وفي الوصل حماد
مر الرحمن نقيض رسول ربه ابن مريم مثلا قد غدت
الجيم فاظهرها جم اصادل مرويا يا عباد لا خوف ويا عبادي
صف والحذف عن شاكر دلا تنبيه حدثنا استاذنا
ابو عبد الله الصقير عن شيخه ابي الحسن الوهري
انه كان يقراه لنافع بالحذف والاثبات لا ادري هل
قال مطلقا او في الوقف فقط نقولا على الخلاف الذي
في رسمه وكان شيخنا بعد ذلك يمن شيخه وهما مصادما
للرواية وجور شهته ان نقول سلمنا الخلاف في
رسمه لكن لا يلزم منه الخلاف في تلاوته سلمنا لكن
نافع مدني وقد ثبت في المدني والشامي كما حذفت
في الكوفي والبصري واختلف في المكي وفي العقيلة
وخلف الزخرف انتقرا اي خص بعض المصاحف
دون بعض من قولهم انتقر الطائر الحب اذا التقر
بعضه دون بعض ومنه قول طرفة نحن في المشتاة
ندعو الجفلا لا ترى الادب فينا ينتقر او رتموها
واو رتموا حلا له شرعه يحسبون ورسلنا رفانا
اول لا تخفى قل ان كان للرحمن ولد في مريم ووا
ها واو الزخرف اضمم وسكنا شفا وبالله تعالى التوفيق
سورة الدخان مكية فو اني اتاكم بها فتحها

الألوكة
www.alukah.net

عذت وعذت على ادغامه وبندها شواهد حماد
ترجمون وفاعتزلون نذيري لوترش ثم تردين ترجمون
فاعتزلون تومنوا لي ومنع تومنوا لك تومنوا بي جافاير
في هود وفاشران اسر الوصل اصل دنا مر ولابين لكم
ان الله هو فاعبدوه هذا ربك قال يفرق كل
انه هو البحر هوا عيون معا وعليهم السما وان
شجرت وهرو الاتخفى في مقام امين مقام لحفص ضم
والتان عم في الدخان واخترنا لثاني بس الاول
وهو ومقام كريم وبالله تعالى التوفيق سورة
الشريعة مكية لو الريح شاع والريح وحدا وفي
الكهف معها والشريعة وصلا مر انه هو علم بتن من
زخزا النير في سبا من رجز اليم معا ولا على رفع خفض
الميم دل عليه والنبوة واقرات وتذكرون وحاق
والخدم وهرو الاتخفى سوا في الحج وغير صحابي في
الشريعة مخيا هم للكسا ميلا وحتى اما لاذوات
الياحيث ناصلا واذرجه الجحر في ولكن احيا
عنهما تجدوا وه لايخرجون منها في الاعراف لايخرجون
في رضا ويرد عليه لايخرجون معهم ولنس بمراد
سخر لكم معا بصاير للذين الصالحات سوا الهه
هواه اتخذتم ايات الله هرو او بالله تعالى التوفيق
سورة الاحقاف مكية لد ان ايتم معا عليهم الهول
لاتخفى

لاتخفى لينذر الذين في يس لينذر دم غضنا والاحقاف
هم نها بخلاف هزى كرها معا في النسا وفي الاحقاف
شت معقلا او زعني ان واو رعني معا جاد طلا
في ذريتي اني وكلهم يصدق نطرب واخرتني الى
وذريتي اف لكما في الاسرا وفاف كلها بفتح د نا
كموا ويون على غنلا اتعدانني ان ويحي حربهم
نعما بني اذهبتم وهم اذهبتم في الاحقاف شفعت
باخرى كما دامت وصلا موصلا م الحكيم ما اعلم بما
وشهد شاهد قال رب قال لوالديه اني اخاف بما
فتحها الحكم في الاعراف والحف الحكم حلا مع احقافها
ولكني اراكم واربح ادخمت هداها ولكني ها اثاب
وكلا احاق ويغفر لكم واولئك اولئك لاتخفى بل ضلوا
فاذ عنها را وهو فرد واذ صرفنا فاظهارها اجرى
د وام دسمها ضنكا مون م باثرها العذاب بما
العزم من الرسل وبالله تعالى التوفيق سورة سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم مدنية بط وكاين
وزادهم واستغفر لذنبك وبشهاد هم لاتخفى فقد
جا فاظهرها نجم اصادل مرويا نزلت سورة انزلت سورة
فاظهارها د نمته اسوده كهف فهل عسيتم في البقر
وقل عسيتم بكسر السين حيثما ثا اجلاء الصالحات
جنات ناصرهم رين له من عندك قالوا العلما ذا

الألوكة
www.alukah.net

يعلم مستقركم • القتال رأيت • تبين لهم • سول لهم • تبين لهم • الى السلم في الانفال واكثر في القتال ط ب صلاهاتهم وفاستغفر لنا حليان وبالله تعالى التوفيق سورة الفتح مدنية كط داين قم السوء في التوبة وحق بضم السوء مع ثان فتحها عليه الله في الكهف وها كسر انسانيه ضم لحفصهم ومعه عليه الله في الفتح وصلا بل ظننتم فادغمها را ولدي واو ندخله وبعذبه في النسا وندخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه في الفتح اذ كلام ليغفر لك الله • تقدم من • والمومنات جنات • سيقول لك يغفر لمن • ويعذب من • ادخل ادغامها له حلا في قلوبهم الحمية وهم الكفار والرياء ورضوانا وسيماهم والتوراة لا تخفى لقد صدق فاظهرها نجم اصاد لمن وبا على سوقه في النمل مع الشوق قبلا وسوق اهمز وازكى ووجه همز بعده الواو وكلا م فعلم ما • فجعل لكم • فعلم ما • ارسل رسوله • على الكفار رحما • التجود ذلك • اخرج شطاه وقد رايت ان اجزي الباقي على السور ان شا الله تعالى وبه استعين سورة الحجرات مدنية ج فلبثوا في النساء وارتاح اسملا وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا ابن التبث والغير البيان تبدلا ولا تنابزوا

ولا

ولا تحسسوا والتعارفوا في البقر وفي الحجرات التا في لتعارفوا وبعد ولاحرفان من قبله جلا يتب فاولئك واذغام با الجر مر في الفا فذرني حمدا واحتر في بيت قاصدا ولاخم اخيه منبا في آل عمران ومنبا لدى الانعام والحجرات حد ولا يلتكم ويالتكم الذخري والابذال جتلا وهو تقريع على غير اصل فلو قال ويالتكم البصري لاجاد مر الامر لعنتم • الالقاب بيس الان ياكل لحم • وقبايل لتعارفوا • يعلم ما • وبالله تعالى التوفيق سورة ق مكية مه وعندي معاندي ترجمون ح لوزش ثم تردين فاعتولون ستة نذري جلا وعندي ثالث وجات سكرت فاظهارها دغمته اسوده كهف مشا ومنيب ادخلوها طاهران ما توعدون في صاد وبقاف دم المنادين فيشري الى الداع الجوار المنادي بهذين يوتين مع ان تعلمني ولا واخرتني الاسرا وتعين سما وتبت في الحالين دا وفي الوصل حمادا مامه يوم تشقق في الفرقان تشقق خف الشين مع قاف غالب م وبعلم ما قرينه هذا • قال لا تختصموا القول لدي • نقول لجهنم • ربك قبل نحن نحيي اعلم بما • وبالله تعالى التوفيق سورة والذاريات مكية ه والذاريات ذروا في والصافات وصفا وزجرا ذكرا اذغم حمزة وذروا البلا وقمرها التا

فثقلا وعيون وعليهم الريح ومن يومهم الذي
وتذكرون لا تخفى ضيف ابراهيم في البقرة وفي النجم
والشورى وفي الذاريات اذ دخلوا فاظهارها اجرى
د وامر نسيمها قال سلام في هود هنا قال سلم كسرة
وسكونه وقصر وفوق الطور شاع تنزلا مر والذاريات
ذروا من افك قتل حديث ضيف كذلك قال
قال ربك انه هو العقيم ما قبل لهم عن اخر زهم
ان الله هو وبالله تعالى التوفيق سورة والطور
مكية مر وابتعتهم ذريتهم والحقنا بهم ذرياتهم
في الاعراف ويقصر ذريات مع فتح تائه وفي الطور في
الثاني ظهير محملا ويس د رعضنا وبكسر رفع اول الطور
للبصري وبالمد كمحلا لا لعوفيها ولا تاثيم في البقرة
ولا بيع بونه ولا خلة ولا شفاعة وارتضى من ذا استوى
تلا ولا لغو لا تاثيما لا بيع مع ولا خلال بابراهيم والطور
وصلا لؤلؤ اما همزة الاول فمن باب قوله وينبذ لك
للسوسي كل مسكن من المرمدا وقوله وفي لؤلؤ
في الحرف والنكر شعبة وقوله فابدله عنه حرف
مد مسكنا وقوله وقد رووا انه بالحظ كان
مسهلا واما همزة الثاني من باب قوله ايضا فابدله
عنه حرف مد مسكنا لانه اعم من ان يكون ساكنا
بالاصالة او سكن للوقف وغيره وقوله ايضا وقد

رووا

رووا انه بالحظ كان مسهلا وقوله وما قبله
المحرك او الف محركا طرقا فالبعض بالروم سهلا
وقوله واشمم ورم فيما سوى مبدل بها حرف مد
واعرف الباب مخففا وقوله ومثله يقول هشام
ما تطرف مسهلا بنعمة ربك وتامرهم واصبر لحكم
لا تخفى واذبار النجوم متفق على كسره من طريقه
وانما قال في كسر ذلك اذ فاد خالا لموافقته هذا
المتفق عليه مر انه هو خزاين ربك وبالله تعالى
التوفيق سورة والنجم مكية صا هوى واخواتها
من واخرا لاي الى المدرار الاولى واي النجم كي تتعذرا
وكيف اتت فعلى واجراي ما تقدم للبصري سوى
راها اعتلا ولكن رؤوس الاى قد قل فتحها له اي
لورش راع ورآ معا وراه ومن ربهم الهدى وفي
بطون امهاتكم وافرايت وبليا لا تخفى اللات و
اللات مع مرضات مع ذات بهجة ولات رضى
ولقد جاءهم فاظهرها جما اضاد مر ويا كبائر الاثم
في الشورى كبير في كبائر فيها ثم في النجم شملا واترا
الذي وفي في البقرة وفي النجم والشوري واخرى
ولكن اخيا عنهما بعد واو النشاة في العنكبوت
وحرك ومد في النشاة حفا وهو حيث تنزلا وحرك به
ما قبله منسكنا واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا

www.alukah.net

وقد رووا انه بالخط كان مستهلا فيفتح الشين ويبدل
الهمزة الفا اتباعا للخط ومثله قد سمع من العرب قال
في التيسير في سورة العنكبوت عادا الاولى وقل عادا
الاولى باسكان لامه وتنوينه بالكسر كاسبيه ظ للا
وادغم نافعهم وبالنقل وصلهم وبدؤهم والبدء بالاصل
فصلا لقالون والبصري ولحمزة واقف لقالون حاك
النقل يذاء وموصلا وبتدء بحمزة الوصل في النقل كله
وان كنت معتدا بعارضه فلا وتمودا ما وفي النجم
فصلا نمار الملائكة تسمية • اعلم بمن اعلم اعلم بمن
اعلم بكم • اعلم بمن • وانه هو اربعا الحديث لتجدون •
وبالله تعالى التوفيق سورة القمر مكية فه ولقد
جاءهم فاظهرها نجم اضادك مر ويا يدع الداع ويدع
الداع هاك جناح لا الى شيء نكر في المائدة ونكرانا الى
الداع فيسري الى الداع الجوار المنشآت بقدرين يوتين مع
ان تعلمني ولا واخرتني الا سرا وتتبعن سما ففتحنا
في الانعام اذا افتحت شدد لشام وهاهنا فتحنا وفي
الاعراف واقترب كلا عيونا والقى الذكر وتلبثهم
ولقد جاء آل لا تخفى بذرى الستة نذري لو تشهد
تردين ترجمون فاعتزلون ستة نذرك جلا كذبت
ثمود فاظهارها دار ثمنه اسودة ولقد صبحهم فاظهرها
بحم اضادل مر ويا مر آل لوط • يقولون ءن • معقد

صدق

صدق • وبالله تعالى التوفيق سورة الرحمن جل وعلا
مكية عن اللؤلؤ وفي شان وبيتيمهم وخاف لا تخفى
الجوار عنه الجواري تمثلا اي عن تميم والاكرام
معا وكل بخلف لابن ذكوان ايه الثقلان وبايها
فوق الدخان وانها لدى الور والرحمن رافقن
حملا وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر لدى الو ضل
مر يكذب بها عينان نضاختان وبالله تعالى
التوفيق سورة الواقعة مكية ضط المشئمة وكاس
واللؤلؤ وانشانا هن ومتنا وافرأيتم اربعا
وتذكرون وانشاتم والمنشئون وجنة نعيم
لا تخفى ولا يزفون في والصافات وقل في الاخرى
اذا اءنا والشام مخبر سوى النازعات مع اذا وقعت
ولا وهو في الثاني اني راشدا ولا فالطرفان يصدرا ن
الاستفهام والباقون يكررونه اوابا ونا في
والصافات وساكن ميم اوابا ونا كف بلا النشاءة
في العنكبوت وحرك ومد في النشاة حقا وهو حيث
نثر لا ظلتم تفكهون في البقرة وكنتم تمنون الذي
مع تفكهون عنه على وجهين وقد بيناه في آل
عمران مر الدين حن • الخالقون حن • المنشئون
حن • اقسم بمواقع • تصلية جحيم • وبالله تعالى التوفيق
سورة الحديد مدنية ح ترجع الامور ويزل

الألوكة
www.alukah.net

ولرؤف وترى المؤمنين وقيل وكون مأوى ومولى
مفعلا وعليهم الامد ويضاعف لهم ورضوان معا
والوجهان في براهما لحمزة وقفا ورسلنا معا وباس
ورافة والبؤة ويغفر لكم ولئلا لا تخفى فيضاعفه
في البقرة يضاعفه ارفع في الحديد وهاهنا سماشكرة
والعين في الكل ثقلا كما دار النحل في النسا ومع
الحديد فتح سكون النحل والضم شمللا ولقد ارسلنا
نوحا وابراهيم في البقرة وفي الذاريات والحديد رأفة
سنقوت على اسكانه من طريق القصيد فقوله في النور
ورافة تحركه المكي مهملة اردفها الجزيه وهو جار
على اصطلاحه الاكثرى فائدة قال ابو شامة قال ابن
مجاهد قال لي قنبل كان ابن ابن بزة يعني البزي قد
وهم وقرأهما جميعا ما لتحرنك فلما اخبرته انها التي في
النور وخذها رجع م بعلم ما فضرب بلبنهم العظيم
ما فان الله هو وبالله تعالى التوفيق سورة
المجادلة مدنية كا قد سمع فاظهرها جم اصادلت
مرويا يظهرون معا ويظهرون الطا خفف نوفلا
قاله في الاحزاب اللائي وبا لهمز كل الى واليا بتحك
ذكا وبيا ساكن ج هملا وكاليا مكسورا الوزن وضما
وقف مسكنا والهمز لاكيه حلا نجوى والنجوى
وجويكم ومعصيت معا وقيل معا وحسبون وعليهم

الشيطان

الشيطان وفي قلوبهم الا ممن لا تخفى ليحزن في العمران ويحزن
غير الانبيا بضم وكسر الضم احفلا ورسلي ان الله وفي رسلي
اصل كسا واقي الملا م فلتحرر رقبة تعلم ما إلى الذين نهوا
قيل لكم اولئك كتب حزب الله هم وبالله تعالى التو فيق
سورة الحشر مدنية كد في قلوبهم الرعب عليهم
الجلا لاخوانهم الذين وبيوتهم ورضوانا واغفر
لنا ورؤوف وباسهم وحسبهم لا تخفى الرعب وحرك
عين الرعب ضما كما رسي او من ورآ اجدار املد حميدا
اني اخاف سما فتحها الباري والبارى وبارئكم
تلا م وقذف في الذين نافقوا قال للانسان
كالذين نسوا المصور له وبالله تعالى التوفيق
سورة الممتحنة مدنية ج مرضاتي للكسا ي ميلا
وانا اعلم واغفر لنا واستغفرهن وسئلوا لا تخفى فقد
ضل فاظهرها جم بدا لك في ابراهيم في البقرة وبرو
في امتحانه الا ولا اسوة معا في الاحزاب وفي الكل ضم
الكسر في البقرة ندا ان تولوهم في البقرة مع حرف
تولوا لهودها وفي نورها والامتحان م اعلم بما المصير
ربنا فان الله هو اعلم بما نخفي الى الكفار لا يحكم
بينكم وبالله تعالى التوفيق سورة الصف مدنية
يد زاغوا والتوراة ويغفر لكم لا تخفى وخرج ازاغ
الرباعي بقوله وكيف تلاني من بعدي اسمه بتحدي

الألوكة
www.alukah.net

سما صفوه ولا هذا سحر فى المائدة وساجر سحرها
مع هود والصف شملا من انصارى لنا لله نانى
وانصارى عبادى ولصنتى ومابعده ان شاء
ا هملا واضجاع انصارى هيم م اظلم ممن ارسل
رسوله الحواريون نحن وبالله تعالى التوفيق
سورة الجمعة مدنية با التوراة لا يحفى كمثل الحمار
وفى الغات قبل راطرف انت مكثرا مثل تدعى حميدا وتقتلا
وفى الغات قبل راطرف انت ما كابصارهم والذارم الحما
مع حمارك والكفار واقتسر لتضلا ثم قال بعد
حمارك والمحراب اكراههن والحمار وفى الاكرام
عمران مثلا وكل يحلف لابن ذكوان فاتحة لم يعد
ذكر الموافق فى حمارك والحمار كرى صحبه لانتفاء
الوهم نصه عليهما دون رمى م من قبل لفى العظيم
مثل من اللهو ومن التوراة ثم خلاف نص عليه قوله
وفى احرف وجهان عنه تحللا فمع حملوا التوراة ثم الركن
قل وامّا وتركوك قايما فظهر عملا بقوله واظهرا اذا سكن
الحرف الذى قبل اقتلا وبالله تعالى التوفيق سون
المنافقين مدنية با يحسبون ولن يستغفر لكم وتستغفر
لهم لا تحفى يفعل ذلك ومع جزمه يفعل بذلك سلموا ولا
اخرتنى الى وكلهم بصدقن انظرنى واخرتنى الى م قطع على
قيل لهم وخرج فيقول رب بقوله واظهرا اذا التقتحا
بعد

بعد المسكن متنزلا سوى بالله تعالى التوفيق سورة الطلاق
مدنية بب مبينة فى النساء فى الكل فافتح بالبينة
د با صحابا فقد ظلم فاظهرها جم يدا دل ك فجعل
فاظهرها جم اضادك مرويا والاى فى الاحزاب وبالهمز
كالئ الاى والبا بعده ذكا وبيا ساكن ج همزا وكالبا
مكسور الورش وعنهما وقف مسكنا والهمز راكبه
جملا وكاين لا يحفى بكرا فى المائدة ونكرا اشرع حوله د
علا مبينات وكسر الجمع كم شرفا علا وندخله ونتخله
نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه فى الفتح
اذ كلا م حيث سكنتم عن امر ربها واتا والالاى
يئسن فقد اخرجه بقوله وقبل يئسن البا فى اللاى
عارض سكونا او اصلا وهو يظهر منهما لا تنبيه كما
يظهر ابو عمرو ويظهر البزى شركه فى البدل قاله
الجعبرى وجعل الضمير فى قوله وهو يظهر للبدل
سورة التحريم مدنية بب مرضات لكسائى تلا
وفى اللالى مع مرضات مع ذات بهجة ولات رضى
فقد صغت فاظهرها كم اضادل مرويا وان تظاهرا
فى البقرة وتظاهرون الظاء خفف ثابتا وعنهم لدى
التحريم ايضا تحللا وجبريل وجبريل فتح الجيم والرا
وبعدها مسكنة يا او الكسر موصلا وعى همزة مالسوء
صحبه ولا بحيث انى والبا يحذف شعبة ومكيهم

الألوكة
www.alukah.net

في الجيم بالفتح وكلا ان يبدله في الكهف وفوق
وتحت الملك كافيه ظللا واغفرلنا فامراة ثلثا يه
وابت لا تخفى عمران مثلا وكل يخالف لابن ذكوان وكنا
في البقرة وفي التحريم جمع حمى علام تحرمنا فان الله هو
طلقكن قلي الحق كما قال وادغام ذي التحريم طلقكن
قل احق وهل من اظهار او من ادغامه نحو نرزقكم
تاويلان وبالله تعالى التوفيق سورة الملك مكية
هل ترى فادغمها راو فاصل حب لد اواع ولقد
زينا فرد فاظهرها جم اصادل وفي حرف زينا خلاف
اي لمز وتكاد تميز في البقرة تميز روي قد جانا
فاظهرها حد اصادل مز رويا المنثور اسنتر وابدل
قنبل في الاعراف بينها الواو والملك موصلا وهذا
بحسب الاخبار وانما قصرها بالذات حيث قال هنا
وفي الوصل الاولى قنبل واو ابدلا ولو قال هناك
كالملك لاوضح هذا المعنى نذير ونكير نذيري
لو رئي الى قوله نكيري اربع عنه وصلا وينصركم
لا يخفى سيئت في البقرة وسيء وسيئت كان راويه
ا نبلا ان اهلكني الله فاشكانفا فاز ومن معي او معي
نفرا لعلا عماد مر تكاد تميز بغالم من جعل لكم
كان نكيري يرزقكم جعل لكم وبالله تعالى التوفيق
سورة الحاقة مكية نب ن والقلم وبس اظهر عن في

حقه

حقه بدا وتون وفيه الخلف عن ورشهم خلا ان كان
ذا مال وفي نون في ان كان شفع حمزة وشعبة ايضا
والمستقي مستهلا لتنبيه قيد ابن عامر بتسهيل الثانية
لخروج ابن ذكوان عن اصله من التحقيق والباقون على اصولهم
ان اعدوا فاصبر لحكم ظاهر ان بل نحن فادغمها راو ان
نبدلنا في الكهف وفوق وتحت الملك كافيه ظللا لما
تخيرون في البقرة تميز يروى ثم حرف تخيرون اعلم
من اعلم بالمهتدين اكبرلو يكذب بهذا الحديث
سنستدرجهم وبالله تعالى التوفيق سورة الحاقة
مكية ولما ادراك في يونس حم مختار صحبة وبصر
وهم ادرا وبالخلف مثلا كذبت ثمود فاظهارها دث
نمته اسوده فترى القوم وتذكرون ظاهران هل
ترى فادغمها راو فاصل حب لد اواع اذن واعية
وكيف اتى اذن به نافع تلا في الماية ها وسوى انه
من بعد ما الف جرى بسهله مهما توسط مدخلا وليس
من باب قوله وما فيه يلفى واسطا بروا ان اذهمزته
متوسطة حقيقة اذ ليست ها ومر بينهما كتابة اني
وكتابيه بالاشكان عن ورش اصح نقلا لتنبيه
قال الحبري لا جايز ان يكون النقل فيه عن عبد الصمد
فتختلف الطرق بل هو عن ابن هلال عن الازرق وتركه
عن ابن سيف عنه ما به هلك وما اول المثلين فيه

الألوكة
www.alukah.net

مسكن فلا بد من اذغامه متمثلا المفهوم منه عند
الخبري اذغامه فاك وبه قرات وقال بكن بالاظهار قرات
وعليه العمل والزمر ياقل كتابته ان الادغام لاتفاقهما في
شرط الاتصال وبه قطع المالكي في قوله واذغم سوى ها
السكت والمدساكنا ولاتاتي الابرياضة وليتحفظ فيه
من السكت او التحريك مخلص يقف على الفاصلة فيكفي
المؤنة وهي يومئذ • اقسم بما • لقول رسول • الاقاويل
لاخذنا • وخرج فعصوا رسول ربهم بقوله واظهرا اذا
التقتا بعد المسكن مثلا وبالله تعالى التوفيق سورة
للعارج مكية مد سال وفي غير هذا بين بين وقد
روى ابن كثير بالحظ كان مسهلا من عذاب يومئذ في هود
ويومئذ مع سال فافتح اني رضي نؤيه ونؤى ونؤيه
احف بهمز ويندرج ضمنا في قوله وز ياعلى اظهار
واذغامه لظى والنوى ونزاعة ثم في المعارج
يابنيها • افلحت منهلا وكيف انت فعلى واجراي ماتقدم
للبصري ولكن رءوس لاي قد قل فتحها له اي لورش
لاماناتهم في المؤمنين اماناتهم وحد وفي سال
داريا لما للذين وسال على ماج والخالف تلام ذي
المعارج تعرج • اقسم برب • الاجداث سراعا • وبالله
تعالى التوفيق سورة الجن مكية لك ان اعبد قل وليغفر
لكم • واغفر لي واذا لهم لاتخفى دعاي لادعائي وابائي

لكون

لكون تحملا اني اعلنت سما فتحها وولده في مريم وفي نوح
شفا حقه ولاتهما خطيا فهم في الاعراف ولكن خطا ماج
فيها ونوحها بيتي وبيتي بنوح عن لوى م لايوخرلو • قاله
قال رب • لتغفر لهم • خلقكم • الشمس سراجا • جعل لكم •
وبالله تعالى التوفيق سورة المزمل مكية لك فزاد وهم وزاد
هن وجا ابن ذكوان وفي شاميا لا فرادهم الاول وفي
الغير خلفه رب امرا سما فتحها يديهم لاتخفى ما اتخذ
صاحبة • ذلك كنا • طرايق قددا • نحن هربا • ذكرته
يجعل له • وبالله تعالى التوفيق سورة المدثر مكية بج
او انقص كسين في نذرحلا سوى وقل لابن العلا تذكرة
واكمر بعدا اليا بسكن مثلا او الكسر م عند الله هو • واما
علينك قولا فمظهر عملا بقوله واظهرا اذا سكن الحرف الذي
قبل اقبلا • وبالله تعالى التوفيق سورة المرسلات مكية
نو وما ادراك في يونس حم محتار صحبة وبصر وهم
اذرى وبالخالف م تلا مستنفرة وتذكرة والمغفرة وهاك
واكمر بعدا اليا بسكن مثلا او الكسر م ماسقرلا • تذر لواحة •
الا هو وما • للبشر لمن • سلككم • نكذب بيوم الدين • ان شيا
الله هو • وبالله تعالى التوفيق سورة القيمة مكية لط
الاربح الرهر وبعضهم في الاربح الرهر بسملا لهم دون بعض
وهو فيهن ساكت لحمزة فافهمه وليس بحد لا تلبيه
رد الجعبري ضمير لهم للسكات وقال معنى افهمه اعلمه

الألوكة
www.alukah.net

ان البسملة مفرعة على السكت وان السكت مفرع
على الوصل وان الساكت لم يحقق همزة بل كل من وصل
ونسبه الى حمزة لكونه اصيلا ومتابعة للاصل اى التيسير
انتهى وحاصله انتقال الساكت للبسملة والواصل للسكت
حتى يظهر اثر الفرار من القبح للفريقين وبذلك اقرانا
استاذنا ابو عبد الله الصغير مع التزام قطع البسملة عن
السورتين فاقول لوقالك وبعضهم فى الاربع الزهر سلا
لاضحاب سكت وهو فيهن ساكت اى الوصل لا نصا وليس
مخلا لعادة تلويحة تصريحا لا اقسم يوم فى يونس وفى
القيمة لا الاولى وبالحال اولا بل يحبون فادغمها ذا و
فاضل ناظرة وفاقرة ونحوها وبحسب لا يخفى من راق
فى الكهف وفى نون من راق تحرير هذا التخصيص لعموم
قوله وكلام التنوين والنون اذ عموا بلاغة فى اللام
والراء لتحملا لانه وصل ولذا قال فى التيسير على مراد
الوصل واستغنى عنه فى العنصد بقوله روى خلف فى
الوصل سكتا مقللا قاله الجعبرى ولا صلى وعند روس
الاى ترقيقها اعتلا ومن صلى الى الموتى روس اى لا
اول لك معا سدى سوى وسدى فى الوقف عنهم
تسئلا اى عن صحنة م لا اقسم يوم ولا اقسم بالنفس
بجمع عظامه وبالله تعالى التوفيق سورة الانسان مكية
وقيل مدنية لا فاصبر لحكم وشيئا وتذكرة لا تخفى م

من

من الدهر لم يشرب بها نحن نزلناه وبالله تعالى التوفيق
سورة المرسلات مكية ك والملقيات ذكرا فى والصافات
وخلادهم بالخلف فالملقيات اونذرا فى لمائة ونذرا صحا
حموة فى قرار وعيون جليات بشرر وفى شرر عنه يرق
كلهم هذا حكم رابه الاولى لوزش وصلا ووقفا ولكنهما
فى وقفهم مع غيرها ترقق بعدا الكفر او ما تمثلا من هذا
يفهم حكم رابه الثانية له اذا وقف عليها بالسكون اذ
المال فى اصطلاحه اعم من ان يكون حقيقة او مجازا
وهو المرقق كهذا فترقيق مقتضته من اختها ما كانت
اقتضته منها ورومهم كما وضلهم جمالات ان جمعت وقفت
بالتاء وان افردت فمن باب قوله فبالها قف حقا ذا رضا وفى
كلام الجعبرى فى بعض هذا الاصل نظر فالملقيات
ذكرا اذى ثلاث شعب يوذن لهم قيل لهم وبالله تعالى
التوفيق سورة النبا مكية م غمة بخلف عن البزى
وفتحت فى الزمر فتحت حفف وفى النبا العلا الكوف
فكانت سرابا فاطهارها دثمنه اسوده كنهف در
وغساقا فى صاد وثقل عنشا فامعا شاير علام الليل
لباسا الملكه صفا اذن له وعد الجعبرى فكانت
سرابا وهد وهم فانه من الصغير وبالله تعالى التوفيق
سورة والنازعات مكية مه انا لمردودون فى
الحافرة فى الرعد فذوا استفهام الكل اولا والشام مخبر

الألوكة
www.alukah.net

سوى النازعات اذا كنا وعم رضا في النازعات و
رضي تصدرون الاستفهام والباقون بكسرونه طوى
في طه ونونها والنازعات طوى ذكا بناها واخواته
الا ذكراها غير ماها فيه فاحضر بكملا دحاها للكسائي
ميلا وبقية احكامه رؤس الاي لا تخفى خاف وفيم جليان
م والساحات سبحا فالسابقات سبقا الراجع تتبعه
وبالله تعالى التوفيق سورة عبس مكية ما قدعلم
حكم رؤس الاي عنه تلهى في البقرة عنه تلهى قبله الفاء
وضلا مستبشرة وكوم والكبر بحذا اليا يسكن ميلا او
الكسر ولا ادغام فيهما وبالله تعالى التوفيق سورة التكوير
مكية كط الموؤدة وعن كل الموؤدة اقصر وميلا فالاولى
متفق على قصرها والثانية على حكم تقدم الهمز فالكلمة جدير
بالوقف الذي وصف به الحصري سوات حيث يقول
بحرفين مدوا واما المد اصله وذا المعدوم ومن اصله
المد تنبيه قال الجعبري في وقف حمزة الموؤدة على
القياس والرسم بواو تضمومة واخرى ساكنة كمعونة وعلى
الادغام كبلوطة ونص ابو العز الواسطي على موؤدة
كمعونة فقيل على الرسم اذ فيه واو واحدة وليس كذلك
لان حمزة يقع في الحذف والاثبات ما هو صورة للهمزة فقط
والواو الموقوفة ليست صورة الهمزة لان الاولى فاء
الكلمة والثانية واو اسم المفعول وحذفها لاجتماع الواوين

وبلزم

ويلزم من قوله ان يقف على داود بواو واحدة بل وجهها
انه حذف بلا نقل ولم يحرك للساكنين فحذف احدهما انتهى
والقايل على الرسم هو ابو شامة واقول كان الجعبري فهم
عنه انه يقول حذفت الهمزة والواو دفعة واحدة للرسم
ولذا الزمه حذف واو داود والذي يتقدح لي ان الهمزة
اذا حذفت على الرسم اجتمع واوان ساكنتان فان ضممنا
الاولى كان معونة كما قال الجعبري وان حذفنا اخراها
كان كموزة وعليه يحمل قول ابي شامة واما قول الجعبري
حذف بلا نقل فان اراد للرسم رجعا الى وفاق والا فلا
اعرفه بيان النقل من قوله وحرك به ما قبله متسكنا وانحط
حتى يرجع اللفظ اسهلا والادغام من قوله وما واو اصلي
تسكن قبله او الياء عن بعض الادغام حملا والرسم من قوله
وقدروا انه بالحظ كان مسهلا الجوار عنه الجواري تمثلا
فايدة اتفق الرسامون على كتب بضنين بالضاد وان اختلفت
فيه الفراق في العقيلة والضاد في ضنين بجمع البشر
قال الجعبري لكن في الوضع الكوفي يرفع للضاد خطيط
يشبه خط الظا وهو معنى قوله في العقود والضاد في
كل الرسوم تصورت وهما لدى الكوفي مستبهمان النفوس
زوجت الموؤدة سئلت فلا اقسم بالخنس لقول رسول
الله بضنين وبالله تعالى التوفيق سورة الانفطار
مكية بط بل تكذبون فادغمها را وفاجنل لدا واع وما

الألوكة
www.alukah.net

اذ راك معا وبصر وهمر اذ را وبالخلاف مثلام ركبك
كلاه وخرج ان الابرار لفي بقوله واظهرا اذا التقى تعلمون
منزلا وبالله تعالى التوفيق سورة المطففين قبل نزلت
بمكة لو بل ران وقل صحبة بل ران وفي الكهف ولا مر بل
ران وهو في بعرض الاستئناف من قوله وقل بل وهل راها
لبيب وتعقلا لانه وصل ان كتاب الابرار وما اذ راك
وما اهلهم انقلبوا لا تخفى هل ثوب فادغمها را وفاضل
لدى واع م الفجار لفي يكذب به الابرار لفي تعرف
في يشرب بها ولا يمنع الادغام اذ هو عارض لما له كالابرار
والنار اثقلا وبالله تعالى التوفيق سورة الانشقاق
مكية كه عليهم القرآن لا يخفى م انك كادح الى ربك
كدحا اقسم بالشفق اعلم بما وبالله تعالى التوفيق
سورة البروج مكية كب المومنات ثم انه هو الودود
ذو العرش وبالله تعالى التوفيق سورة الطارق مكية
يو وما ادراك وبم طاهران لتا عليها في هود وفيها
وفي يس والطارق العالي سندد لتا كاملبض فاعتلا
ولا ادغام فيها من طريق القصيد اذ قد احرج والارض
ذات الصدع بقوله وضاد لبعض شانهم مدعمات لا
وبالله تعالى التوفيق سورة الاعلى مكية بط حكم
رؤوس الاي مغلوظ فصلي وعند رؤوس الاي ترقيقها اعتلا
بل تؤثرون فادغمها را وفاضل لدى واع ولا ادغام

فيها وبالله تعالى التوفيق سورة الغاشية مكية كو
اتية واتاه في هل اتيك لا عدلا ولا ادغام فيها وبالله
تعالى التوفيق سورة والفجر مكية لب يسري فيسري
الى لذاع الجوار المنادي بقدرين يوتين مع ان تعلمن ولا
واحرتني الاسرا وتبعن سما ارم وفجرها في الاعجمي وفي
ارم بالوادي وفي الحجر بالوادي دناجر بانه وفي الوقف
بالوجهين وافق قبلا ربي اكرمن وربي اهانن سما
فتحها اكرمن اهانن واكرمني معه اهانن اد هدى وحذفها
للمازني غدا غلا وجيء في البقرة وقيل وعيض يم جيء
يومئذ لدى كسرها مثمار جال لتكملا م في ذلك قسم كيف فعل
فعل ربك فيقول ربي فيقول ربي وبالله تعالى التوفيق
سورة البلد مكية ك ايحسب معا وما اذ راك
والمشئمة لا تخفى موصدة وموصدن اوصدت يشبه
م لا اقسم بهذا وبالله تعالى التوفيق سورة والشمس
مكية يو ضحاها واخواته غير ما ها فيه ضحاها وطحاها
للكسائي مثلا ولا يخفى اصول الباقين في رؤوس الاي خاب
ابل خاب خافوا طاب ضافت فجملا كذبت ثمود فاظهارها
در نمته اشوده م فقال لهم وبالله تعالى التوفيق سورة
والليل مكية كا حكم رؤوس الاي لا يخفى ما راد اظى
في البقرة نارا تلظى اذ تلقونه تقلا م وكذب بالحسنى
وبالله تعالى التوفيق سورة والضحى مكية با حكم رؤوس

الدلوكة
www.alukah.net

الاى لاتخفى سجى للكسائى تبلا ولا ادغام فيها لنبتة
قال الجعبرى فى قوله وفيه عن المكى البيتين وبان
من هذا ان التكبير بين السورتين والظاهر انه اذا
ابتدئ بسورة منها كبر او وقف عليها كبر وبالله
تعالى التوفيق سورة الم نشرح مكية ح وليس فيها
من طريق العنصد ادغام لانه اخرج الفض ظهرك بقوله
وضاد لبعض شانهم مدغمات لا وبالله تعالى التوفيق سورة
والتين مكية ج وليس فيها مايحتاج الى ذكر وبالله
تعالى التوفيق سورة العلق مكية ك اقرا معا وراءه
وارايت جميعا لاتخفى اذا صلى وعند روس الاى مرقيقها
اغتلا وقد علمت اصولهم فى روس الاى خاطبة وبتسهيل بعد
الكسر والضم همزة لدا افتحه ياء وواوا محولا واكسر بعد الباء
يسكن مثلا او الكسر واقترب انا انزلناه الواصلون فيه
على اصولهم من نقل وتحقيق وسكت وكذلك فحدثت الم
نشرح وخلق م علم بالقلم وبالله تعالى التوفيق سورة
القدر مكية وقيل مدنية هـ شهر تترك فى النفى تنزل
عنه اربع وما ادراك لاتخفى القدر ليلة الفجر لم
يكن وبالله تعالى التوفيق سورة القيمة مدنية ح البرية
معا وفى هذا تانيث الوقوف وقبلها مماك الكسائى البرية
جزاؤهم وبالله تعالى التوفيق سورة الزلزلة مكية
وقيل مكية ط تصدر فى النساء واشما مرصادا ساكن قبل

والله

ذا له كاصدق زايا شاع ببرة معا والمرا ل خيرا يره
بها وشر يرن حرفيه سكن له سهلا وبالله تعالى التوفيق
سورة والعاديات مكية با فالمغيرات صبحا وخلادهم
بالخلف فالملقيات والمغيرات فى ذكرا وصبحام والعاد.
ضبحا • فالمغيرات صبحا • الخير لشديد • وبالله
تعالى التوفيق سورة القارعة مكية ى وما ادراك
وبضروهم ادرا او بالخلف مثلا ماهيه فى الحاقه ماليه
ماهيه فضل وسلطانيه منى دون ها فيتوصلام فائه
هاويه • وبالله تعالى التوفيق سورة التكاثر مكية ح له
العضر مكية وليس فيهما مايحتاج اليه وبالله تعا
التوفيق سورة الهمزة مكية ط حسب والافئدة
لاحفا بهما موصدة ومؤصدة او صدت يشبه فابدله
عنه حرف مد مسكنا وكلاهما مفزع على قوله فى البلد
ومؤصدة فاهمز معا عن فتى حمى م تطلع على • وبالله
تعالى التوفيق سورة الفيل مكية هم كيف فعل
فعل ربك • وعد الجعبرى ماكول لايلاف وهو وهم
وقد اخرجه ابو القاسم بقوله او المكيتى تنوينه وبالله
تعالى التوفيق سورة قريش مكية هـ م والصيف
فالبعد وا • وبالله تعالى التوفيق سورة الماعون مكية
ج ارايت لايخفى م يكذب بالدين • وبالله تعالى التوفيق
سورة الكوثر مكية ج شانيك ويشمخ بعد الكسر

والضم همز لدى فتحه ياء وواوا محولا وقدروا انه
بالحظ كان مستهلا وهما متفقان لفظا وبالله تعالى
التوفيق سورة الكافرون مكية وعابدون ممالا وعابد
وآية في هل اتبك لاغدلا وفي الكافرين عابدون وعا
ولي دين ولي دين عن عاد يخاف له الحلا وبالله
تعالى التوفيق سورة النصر مدنية ج ورأيت ونحو
رات راو ورايت بفتح الكل وقفا وموصلا في الاغاير
واستغفره ولا بد من ترقيها بعد كسرة اذا سكنت
ياصاح للتبعة الملا وبالله تعالى التوفيق سورة
المسد مكية ه وامرأته وفي غير هذا بين بين
وقدروا انه بالحظ كان مستهلا وبالله تعالى التوفيق
سورة الاخلاص مكية وقيل مدنية ه كفوا
في البقر وهزوا وكفوا في التواكن فصلا وضم لبا قبلهم
وحمزة وقفه بواو وحفص واقف ثم موصلا وحرك به
ما قبله ممتكنا واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا
وبالله تعالى التوفيق سورة الفلق مكية ه سورة الناس
مكية امالة الناس لا تخفى وليس في السور ما بعدها
ادغام وبالله تعالى التوفيق كمل انشاد السرد
من ضوال القصيد والحمد لله على التمام
والكمال وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
وسلم
تسليما