مخطوطة

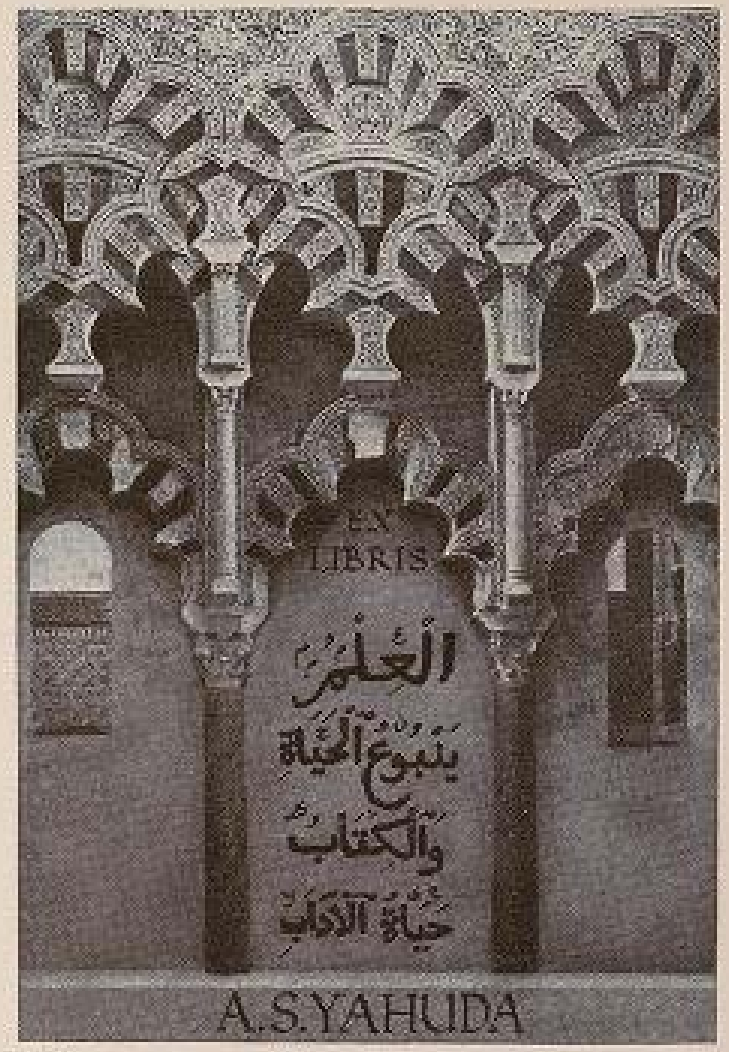
كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب

المؤلف

جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر (ابن الحاجب)

AUTS
39

ELS. No 532
كاشف ذوى الأرب في معرفة كلام
العرب لابن الحاجب.
753 مجموع AUTS.



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY
GIFT OF ROBERT GARRETT '97

كافية ذوي الأدب

تصنيف الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي

عرف بابن الحاجب رحمه الله تعالى

قال السيرافي المفعول منه كقولك واختار موسى قومه أي من قومه وقيل هو هنا منزلة بقضي تقدير

في معرفة كلام العرب

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ عونك اللهم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم

النبيين وآله الطيبين الطاهرين ٥

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ومي اسم وفعل وحرف لأنها إذا

أن تدل على معنى في نفسه أو لا الثاني الحرف والأول

إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلثة أو لا الثاني الاسم وقد

علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين

بالإسناد ولا يأتي ذلك إلا في اسمين أو في فعل واسم ٥

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة

الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والإسناد

إليه والإضافة ٥ هو معرب ومبني المعرب المركب

حد الاعراب

الاعراب هو الذي لم يزل مبنيا الاصل ويختلف آخره لاختلاف

العامل لفظا او تقديرا والاعراب هو ما اختلف آخره به

ليدل على المعاني المقصودة عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

والعامل ما به يقوم المعنى المقتضي فالمفرد المنصرف

واجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة

جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسر غير المنصرف

بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك

وذو ما لا مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء

المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر

السالم اولو وعشرون واخواتها بالواو والياء النقدير

فالعدل خروجه عن صيغته الأصلية تحقيقاً كثلاث ومثلث

وآخر وجمع أو تقديراً كأمس في لغة تميم والوصف

شرطه أن يكون في الأصل فلا تنصرف العلم فلذلك تصرف

مررت بنسوة أربع وامنع أسود وأرقم للحية وأدهم للقيد

وصعف منع أولى للحية وأجدل للشيخ وأجبل لأطمار والتأنيث

بالتاء شرطه العلمية والمعنوي لذلك وشرط تحكم تأثيره

زيادة على الثلاثة أو تحرك الأوسط أو العجمة فمندٌ يجوز صرفه

وزينب وسقر وماه وجور ممنوع فإن سمي به مذكر فشرطه

الزيادة فقدر منصرف وضرب ممنوع المعرفة شرطها أن

تكون علمية العجمة شرطها أن تكون علمية في العجمة

وتحرك الأوسط أو زيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وإبراهيم

ممنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء
كمساجد ومصابيح واما نحو فرازنة فمنصرف وجحاجر
علم لصيغ غير منصرف لانه منقول عن الجمع وشراويل
اذا لم ينصرف وهو الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه
وقيل عربي جمع شروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال
ونحو جوار رفعا وجرا مثل قاض التركيب شرطه العلمية
وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك الالف
والنون ان كان اسم فشرطه العلمية لعمران او صفة
فانتفاء فعلانه وقيل وجود فعلا ومن ثم اختلف في رحمن
دون ندمان سكران ووزن الفعل شرطه ان يختص
بالفعل كشمر وضرب او يكون زيادته غير قابلة

اذا كان شرط التركيب العلمية لان الجزئين معاند خلان في وضع العلم فلو سمي بصيغة احداهما اذا العلمية كما قلنا تزول من الجزء الثاني ولولاها لكان التركيب عروضة للانفكاك

فيما بعد كعصا وغلامي او استقبل هاء رفعا وجرا ونحو

مسلمي رفعا واللفظي فيما اعداه غير المصروف

اي من التسع اي مقام علة

ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم مقامهما وذي اي العلل التسع

عدل ووصف وتانيث ومعرفة

وهو وقوع الكلمة

وهو وقوع العلة

وهو وقوع للموصوف

وعجمة وجمع ثم تركيب

وهو وقوع الجزء

وهو وقوع الواحد

والنون زائدة من قبلها الف

وزن فعل وهذا القول

وهو وقوع لودك

مثل عمر واخر وطلحة وزينب وابرهيم ومساجد

اي غير المصروف

ومعدي كرب وعمران واحمد وجلة ان لا تنير

اي عمر المصروف

منون ويجوز صرفه للضرورة او التناسب مثل سلاسلا

واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والف التانيث

فالعر

للتأنيث ومن ثم امتنع احمر وانصرف بعمل ومافيه علمية مؤثرة
اذا نكر صرف لما تبين من انها لاتجامع مؤثرة الا ما هي شرط
فيه الا العدل ووزن الفعل ومما متضادان فلا يكون الا
احدهما فاذا نكر بقي لا شبه له وعلى سبب واحد وخالف
سيبويه الاخفش في مثل احمر علما ثم نكر اعتبارا للصفة
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من انصمام اعتبار
متضادتين في حكم واحد وجمع الباب باللام او الاضافة

باب الكلمة المرفوعات

هو ما اشتمل على عمدة الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما
اسند الفعل او شبهه اليه وقدم عليه على جهة قيامه
به مثل قام زيد والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب

قال وجميع الباب باللام او الاضافة حصر بالنسبة الى ما لا يضاف ولا يدخل عليه اللام فلا يرد نحو الا زيدا او غير زيد فان قلت فلم اختص اللام والاضافة دون غيرها قلت لانها بغير ان المعارف عليه عن النعوت الى الخصوص فلذلك فعلى ان اسماء ولانها يقوم مقام النعوت وبعضها في الفعة فلما كان التعريف اولى بها على عمل فوق ان سيبويه فلذلك اللام والاضافة ع ص

غلامه زيدٌ وامتنع ضرب غلامه زيدًا وإذا انتفى الإعراب
لفظًا فيهما والقرينة أو كان مضمرًا منفصلًا أو وقع مفعوله
بعد إلا أو معناها وجب تقديمه وإذا اتصل به ضمير
مفعول أو وقع بعد إلا أو معناها أو اتصل مفعوله وهو
غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازًا في مثل زيد لمن قال من قام ○ ولبيك يزيد ضارع لخصومة ○
ووجوبًا بمثل وإن أحد من المشركين استجارك وقد يحذفان معًا
بمثل نعم لمن قال أقام زيد وإذا تنازع الفعلان ظاهرًا
بعد مما فقد يكون في المتأخر عليه مثل ضربني وأكرمني
زيدٌ وفي المفعولية مثل ضربت وأكرمت زيدًا وفي المتقدم عليه

والمفعولان مختلفين مثل ضربني واكرمت زيدا ويختار البصريون
اعمال الثاني والكوفيون الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي
وجاز خلافا للفراء في نحو ضربني وضربت زيدا وحذف المفعول
ان استغني عنه والا اظهر وان اعملت الاول اضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فيظهر
وقول امرئ القيس
ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال
ليزول منه فساد المعنى **مفعول ما لم يسم فاعله**
هو كل مفعول حذف فاعله واقيم مقامه وشرطه ان
يغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول الثاني

من باب علمت والثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول
معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين لان تقول ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في دار فتعين
زيدا فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت
اولى من الثاني ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو ومنها
الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة
الواقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة لظاهر
مثل زيد قايم وما قايم الزيدان فان طابقت
مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد المسند الغاير
للصفة المذكورة واصل المبتدا التقدم ومن ثم جاز في
دار زيد واستمر صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة

اذا اختصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك
وارجل في الدار امراة وما احد خير منك وشر اهر ذا
ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم والخبر قد يكون جملة
مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عايد وقد يحذف
وما وقع ظرفا لا لانه مقدر بحلة واذا كان المبتدا
مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين
او متساويين مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر
فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر
المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا
مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا مثل على
التمر مثلها زبدا او عن ان مثل عسى بي انك قائم وجب

وثبتي توكيدا لنفسه **ومنها** ما وقع مضمون جملة لها محتملا
عنه مثل زيد قام حقا وبنى توكيدا لغيره **ومنها**
ما وقع مثنى مثل ليك وسعديك **المفعول به**
هو ما وقع عليه فعل فاعل مثل ضربت زيدا واعطيت
زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف لقيام قرينة
جوازا لقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة
ابواب الاول عما عنى مثل امرا ونفسه وانتهوا خيرا لكم
واهلا وسهلا الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف
نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا وبني على ما يرفع به
ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خيرا مقدم

وجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا

وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع مشبها بعد

نفي او بمعنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا

مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما انت

سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفضلا لا اثر

قال ابن هشام الانصاري في او

مضمون جملة منقدمة مثل قد وا الوثاق فاما منا بعد

قال في المتوسط وانما قيد الجملة بالمتقدمة لانها لا تكون الا كذلك

وافدا ومنها ما وقع للتنبيه بعد جملة مشتملة على

اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت فاذا له صوت صوت

حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون

جملة لا يحتمل لها غيره مثل له علي الف درهم اعترافا

في بعض الشروح وانما قيد الجملة بالمتقدمة لانها لا تكون الا كذلك لامتناع تقدم الشيء على ما اعترض عليه ملا جلال الدين المجدوا حيث قال

لامتناع تقدم الشيء على نفسه لانها لا تكون الا كذلك لامتناع تقدم الشيء على ما اعترض عليه ملا جلال الدين المجدوا حيث قال

في هذا القيد اذ القيد بما لا يمكن عريه كون لغوا ولعل امثال ذلك لارشاد المبتدي

تقدمه وقد يعد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك
الاسم الموصول بفعل او ظرف والنكرة الموصوفة بهما
مثل الذي يأتيني فله درهم وكل رجل يأتيني فله درهم او في الدار
وليت ولعل مما يعان بالاتفاق والحق بعضهم إن بهما
من حروف المشبهة بالفعل
وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جواز القول المشتهر
الهلال والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع
ووجوبا فيما التزم في موضعه غير مثل لولا زيد لكان
كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلن خبر ان واخواتها هو المسند
بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامن

كالمرفوع خبر المبتدأ الآتي تقديمه الا اذا كان ظرفا

خبر لا النافية للجنس هو المسند بعد دخولها مثل

لا غلام رجل ظريف فيها او يحذف كثيرا وهو تميم لا

يثبتونه **اسم ما ولا** المشبهتين بليس هو المسند

اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك

وهو في لا اشد **المنصوبات**

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه **المفعول المطلق**

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد

والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلست جلسة وجلسة

للتأكيد للنوع للعدد

وجلست جلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد

يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد تحذف

لالحاق الفها فلا لام مثل يا زيداه ونصب ما سواهما
مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
المنادى ح وتوابع المبني المفرده من التاكيد والصفه وعطف
البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه
ويا زيد ح عطفه
وتنصب على محله مثل العاقل والجاهل والخليل في
المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافه
تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم
يختار فتحه واذا نوبي المعرف باللام قيل يا ايها
الرجل ويا ايتها الرجل ويا هذا الرجل والنعت وارفع

مثله وهو الاسم من اربعة احرف حذف حرفان وان
كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك
حرف واحد وهو في حكم الثابت على الاسم فيقال
يا حار ويا ثمو والكرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا
حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء
في المندوب وهو المفجع عليه يا اوا واختص بوا
وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى وذلك زيادة
الف آخره فان حفت اللبس قلت واغلاماه
واغلاماكموه وذلك الها في الوقف ولا يندب
المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيداه
الطويلاه خلافا للونش ويجوز حذف الجر في

الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع منعوب

وما نوابا الله خاصة وذلك في مثل يا اسم تم علي الضم

قال المصنف في شرح المفصل اصلها الالف فانقلبت حركة الهمزة

والنصب والمضاف الى المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا

غلام ويا غلاما ويا لهناء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا

ابن ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن

ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن

ام ويا ابن عمة وترخيم المنادى جائز وفي غير ضرورة

وحذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون

مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على

ثلثة احرف او اما بتاء تانيث فان كان في آخره زيادتان

في حكم الواحد كاسمه ومروان او حرف صحيح قبله

٢ غلامي

الى اللام فصار الاله

فاجتمع مثلان فجاز

الادغام فصار الله

فصارت الالف

واللام عوضا من الهمزة

انتهى كلام ابن الناظم

فان قيل لو كانت الالف

واللام في عوضا من الهمزة

لقطعت في جميع استعمالاتها

فكان يقال يا الله

بالقطع قلنا

لم يعتبروا كونها عوضا

الا في النداء خاصة

لان باب تغيير

الأمع اسم الجنس والأثمان والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ أصبح
ليل وأطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام القرينة
مثل الا يسجدوا التالث مما اضمر عامله على شريطة
التفسير وموكل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل
زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه
وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده
اي ضربت وجاوزت واهنت ولا بد وجوبا الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اوكد
منها كاما مع غير الطلب واذا للفاجاة ويختار

وقال جلال الدين المحلي في قوله كل اسم قيد بذلك لانه لا بد ان يكون اسما لازم مفعولا به وفي نظر لا حاجة حينئذ الى تقييده اذ المقيد بما لا يمكن غيره يكون لغوا تامل منه

النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف
النفي وحرف الاستفهام وإذا الشرطية وحيث
وفي الامر والنهي وعند حوف ليس المفسر بالصفة
مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران
في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد
حرف الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا ضربته ضربك
ضربته والا زيدا ضربته وليس مثل ازيدا ذهب به
منه فالرفع وكذلك وكل شيء فعلوه في الزبر ونحو
الزانية والزاني فاجلدوا والفا بمعنى الشرط عند
المبرد وجملتان عند سيبويه والاقاويل المختار
النصب الرابع التحذير ومنه مفعول بقدير اتق

تحذير اتما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل راسك
والسيف واياك والاسد والطريق الطريق وتقول
اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير

من المفعول فيه

هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط
نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وتختبر
المبهم بالجهات الست وجعل عليه عندي ولدي
وسميهما الابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما
بعد دخلت مثل دخلت الدار في الاصح ويضعف

اعلم ان الحديث الواقع في الزمان
ان كان مستغرقا في جميع الزمان
او اكثره رفع الزمان مع جواز
نصبه وجره بفي نحو الصوم يوم
والسير شهرا اذا كان السير واقعا
في اكثره لا ان استغرقه اياه كانه
هو وان لم يستغرق جميع الزمان
او اكثره كان فالاغلب نصبه وجره
بفي نحو الخروج يوما او في يوم
وقد يرفع نحو قوله تعالى الحج اشهر
معلومات عليا او ولي اشهر الحج
اشهر او الخ على اضمار او الايذان
بان افعال الحج كانها مستغرقة جميع
الاشهر تم مرتضى المباشر عفا الله

خاتم حمدا والخفض الثاني عن نسبه في
جملة او مضافها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب
اما وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل يعجبني طيبه
اما وابوة ودارا وعلما ولله در فارسا ثم ان كان ابهما
يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق ما قصد فيهما الا ان يكون
جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت
له وطبقه واحتمل الحال ولا يتقدم التمييز والاصح
ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد

المستثنى

متصل ومنقطع فالمتصل الملحق
من متعدد لفظا او تقديرا بإلا واخواتها والمنقطع

من فذ ظاهرا او مقدرا ويجوز حذف العامل لقوله

للمسافر راشدا مهديا او يجب في الموكد مثل زيدا بوك

عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة

التمييز

لمضمون جملة اسمية

ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة

فالاول عن مفرد مقدارا غالبا اما في عدد نحو

عشرون درهما وسيأتي واما في غير نحو رطل

زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا او على الشبه ومثلها

لله دره فارسا فرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع

وجمع في غير ثم ان كان بمن او بون التثنية

جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل

المفعول له

وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له

المفعول معه

هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيدا فان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين الجر مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل مالك وزيدا وما شانك وعمرا الان المعنى ما تصنع

الحال

ما يبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا او معنى مثل
ضربت زيدا قايما وزيد في الدار قايما وهذا زيد قايما
وعاملها الفعل وشبهه او معناه وشرطها ان
تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه متاول فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة
صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا
وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو او بالواو والضمير
او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وجوبا وكاسواهما
بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت

المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب إذا كان بعد
الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على
المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد
خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس
ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد
الا في كلام غير موجب مع ذكر المستثنى منه مثل
ما ضربوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير
الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرأت اليوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال
زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل

على الموضع بمثل ما جاءني من أحد الا زيد ولا أحد فيها
الا زيد وما زيد شيئا الا شيء لان من لا تزاد بعد الايجاب
وما ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي
وقد انتقض بالاجماع ليس زيد شيئا الا شيء لانها
عملت للفعل فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء امر
العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما ومحفوض بعد غير وسوى وسواء
ونعد جاشاني الا انه واعراب غير كاعراب المستثنى
بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
وحملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيها

هذا اذا كان المثل بتقدير العامل واما اذا كان بالاضافة كما تقدم وعصف البيان يكون قوله واذا تقرر الخ دليلا على اللفظ الذي على الوضع مثل ما جاءني من احد الا زيد الخ على نظر فتامل

قوله بخلاف ليس زيد شيئا الا شيء كذا الرواية في نسخ سماعي وعدوها لا بعباءة وفي نسخ ظرفت عليها بعدها وليست بسديدة لان المراعاة المستثنى في حوقهم ما زيد شيئا الا شيء وليس زيد وانما الذي لصحة الاستثناء وهذا كما قاله وقالوه وقد ذكرت فما خفي على احد الا على احد لا يعرف القمر ولوم يصفوا سر الذي لكان كلاما باطلا ☆ فراجعه ☆

قال المصنف في شرح المفصل حكم كل واحد منهما على ما بعد كل واحد منهما مغاير لما قبلها الا ان وقوع غير موقع الا اكثر ووقوع الا موقع غير قليل وسببه ان غيرا اسم ولزوم

استثنى الزمخشري بقوله غالب الا سوى من الموصوفين في الظرف الرفيع على الاستثناء والرفع صفة للغايبين وغير صفة للغايب

على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا أب وابنا بمثل لا مرءا ولا
ابنه ومثل لا أبا له ولا عم لا مير له جائز تشبيها
بالمضاف لمشاركته له في أصل معناه ومن ثم
لم يجز لا أبا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا
لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك أي لا بأس

خبر ما ولا المشبهتين بليس

هو المرفوع بعد دخولهما وهي لغة أهل الحجاز
وإذا زيدت ان مع ما أو انتقض النفي بإلا أو تقدم
الخبر بطل العمل وإذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرور وأنواعه

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف

بسلع مقابلة بتشبيه المصنف وجعل موافقا

قوله واعراب سوى مذهب سيبويه وهو الاصح ان سوى وسوا منصوب وهو عند ظرف مرحيث المعنى لانك اذا قلت جا القوم سوى زيد فكانك قلت مكان زيد ولم يسمع منهم الا منصوبا فان لك الزام فيه النصب وقد اجاز قوم اجراءه مجرى غير واجاز ابن مالك ومتبعيه قول الشاعر ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا وقوله تجانف عن اهل اليمامة ناقتي وما قصدت عن اهل سواك قال ابن مالك الظرف ما فهم معنى في وسوى ليس كذلك ولئن سلم لزم الظرفية للشواهد ولا يلزم من وقوعه صلة لزوم الظرفية فان حرف الجر مع مدخوله يقع صلة ولا يلزم الظرفية وهذا الاشكال انما يرد ان وصف جعل غير ليس بمعبد والبيت عندنا لا ولئن شاذ والله اعلم

مراده السعيدي

لا اله الا الله لفسدتا وضعف في غير واجب

اي ضعف جعل الا للصفة

سوى وسوا النصب على الظرف في الاصح

في غير حرج منكور عن محصور مع عدم تعذر الاستثناء فيه اخراج بحرف حرجتي وعدم ارتكاب الا صلا مع صحة وجوده سيبويه واستدل بقوله

خبر كان واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قايما وامن

على نحو خبر المبتدا وقد يتقدم معمولة وقد يحذف

عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير

وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه

ويجب الحذف في مثل امانا انت منطلقا انطلقت

اي لان كنت

اسم ان واخواتها

هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قايم

المنصوب بلا التي لنفي الجنس

وامن كامر خبر المبتدا

فلذا ان ترجم بها سيبويه فان استثنى وان وصفت بها سيبويه فان وان وصفت بها سيبويه فان استثنى

قوله اسم الا التي لنفي الجنس

هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا او
مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك
فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان
(اي ان كان الاسم الذي بعد لا لنفي الجنس مفردا اي لا يكون مضافا ولا مشبها به)
معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل
قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول
ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني
واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها
الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الاول
مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل
لا رجل ظريف وظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف

كقوله: لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع

واللفظية أن تكون صفة مضافة إلى معمولها مثل
ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في
اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع
بزيد حسن الوجه وجاز الضارب زيد وامتنع الضارب
زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الجملة
وعندها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار
في الحسن الوجه والضارب ك وشبهه فيمن قال
انه مضاف حملا على المختار ضارب ك ولا يضاف
موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى
وبقلة الحمقاء ومتاؤك ومثل جرد قطيفة

اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف جر
لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون
المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا
جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف
او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع
المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجاز الكوفيون من
الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف

قيل أخ وأب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح
منهما وجاحم مثل بيد وحب ودلو وعصا
مطلقا وجاهن مثل بيد مطلقا وذو لا يضاف الا
لمضمر ولا يقطع

التوابع

كل تابع باعراب سابقه
من جهة واحدة

النعت

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم
او التوكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون
مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى
عموما مثل تميمي وهي مال او خصوصا مثل مررت
برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا

وأخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم مما يماثل
المضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد وجنس
ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء
فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحو متأول وإذا
أضيف الاسم الصحيح واللحق به الى ياء المتكلم
كسر آخره والياء مفتوحة أو ساكنة فإن كان أخ
الغائبة وهذيل تقلبها الخير التثنية يا فإن
كان يا أدغمت وإن كان واو قلبت يا وأدغمت
وتجيء الياء للمتكلمين وأما الأسماء الستة فأخي
وأبي وحمي وأجاز المبرد أخة وأبة وتقول
جمي وهني ويقال في في الأكل وفي وإذا قطعت

الف التثنية لازم
رفعها ان يقدروا
حرف اجنبي لعني علامة
الموسى كذا في شرح
المفصل للمصنف

يعني حكم الاخ والاب
عند الاضافة الى ياء المتكلم
حكم الصحيح ولا يعلم ان الى
اصلها الذي يظهر فيها صاله
كان لم يكن كافي يد ودم فان
ما الفرق بين
اضافتها الى ياء المتكلم وبين
اضافتها الى غيرها والجواب

وتوصف النكرة بالجمل الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت برجل
حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
والثاني يتبعه في الخمس الاول وفي الباقي كالفعل
ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف
والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما لزم
وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف
مررت بهذا الابيض وحسن مررت بهذا العالم

العطف

تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة وستأتي مثل قام زيد وعمرو وهو إذا عطف على المرفوع المتصل المذكور بمنفصل مثل ضربت أنا وزيد أو بفصل فجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد وإذا عطف على المضمر المجرور أعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز مامن رجل في الدار إلا زيد قائم أو قائما ولا ذاهب عمرو إلا الرفع وإنما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لأنها فاعلة السببية وإذا عطف على عاملين لم يجز خلافا للفراء الآتي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا البيانية

العطف على المضمر

التوكيد

تابعٌ يقرّرُ أمرَ المتبوعِ في النسبةِ أو الشمولِ وهو لفظيٌّ ومعنويٌّ فاللفظيُّ تكريرُ اللفظِ الأوّلِ بمثلِ جاءَ زيدٌ زيدٌ ويجري في الألفاظِ كلِّها والمعنويُّ بالفاظٍ محفوظةٍ وهي نفسُهُ وعينُهُ وكلاهما وكلٌّ وكلتاهما واجمعُ وأكتعُ وأبتعُ وأبصعُ فالأولانِ يعمّانِ باختلافِ صيغتِهما وضميرِهما تقولُ نفسُهُ نفسُهما نفوسُهم أنفسُهنّ والثاني للمثنّى كلاهما والباقي لغيرِ المثنّى باختلافِ الضميرِ في كلِّهِ وكلِّها وكلِّهم وكلِّهنّ والصحيحُ في البواقي أجمعُ جمعاءُ أجمعونَ جمعٌ ولا يؤكّدُ بكلٍّ وأجمعَ الأذنانِ وأجزاءُ يصحُّ افترانُها حسًّا أو حكمًا مثلُ أكرمتُ القومَ كلَّهم

واشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله وإذا البدل المضمر
المرفوع المتصل بالنفس او العين البدل بمنفصل مثل ضربت
انت نفسك واتبع ولحواه أتباع لاجمع ولا تقدم وذا هما
دونه ضعيف البدل
تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل
الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال
فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزوه
والثالث بينه وبينه ملابسة بغيرهما والرابع أن
تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين واذا كان بدل من مغيره فالبعض
مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او يكون
العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او للمؤنه
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك
ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد
وما انت قايما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه
وضربنيك والا فهو منفصل مثل اعطيته اياك
او اياه والمختار في خبر كان الانفصال والاكثر
لولا اتت الى اخرها وعنيت الى اخرها وجاء لولاك
وعشاك الى اخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة

نحو اعطيته اياه او

باب

ومضمرين ومختلفين ولا بدل ظاهر من مضمر بدل الكل

الآمن الغائب مثل ضربته زيدًا عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل أقسم بالله أبو

حفص عمر وقيله من الدال لفظا في مثل الم الله

التارك الكرى سر المبني

ما ناسب مبنى الأصل أو وقع غير مركب وحكمه أن لا

يختلف آخره لاختلاف العامل والقائمة ضم وفتح

وكسر ووقف وهي المضمرات واسما الإشارة

والموصولات والكنايات والكنايات واسما الأفعال

والأصوات وبعض الظروف

المضمر

ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظا

او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمتصل
المستقل بنفسه والمنفصل غير المستقل وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالمرفوع والمنصوب متصل
ومنفصل والمجرور متصل فذلك خمسة انواع
الاول ضربت وضربت الى ضربن والثاني
انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن والرابع
اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن
ولهن والمرفوع المتصل خاصة يشترك في الماضي
للغايب والغايبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب
والغايب والغايبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على

سحه
و الاوليان
ح
و الثالث

في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب
وانّ مع النون ولدن وانْ واخواتها مخبرة وتختار
في ليت ومن وعن وقد وقط وعلّها لعلّ وبتوسط
بين المبتدإ والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة
مرفوع منفصل مطابق للمبتدا يسمّى فصلا ليفصل
بين كونه نعتا وخبرا وشرطه أن يكون الخبر معرفة
او افعل من كذا مثل كان زيد هو أفضل من عمرو
ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ
وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
يسمّى ضمير الشأن يفسّر بالجملة بعده ويكون
منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل

في ضمير الفصل والجائز شبهه الحادث
الاولى في مثال اقول لان كان هذا الفصل الثاني
في قائم الحصر وللاشتباه الحصر بالعدد
الثالث في حكم الاطلاق الاعراب وعدمه
هو مبتدا ما بعده خبره والجملة خبر ما قبله
الرابع في كيفيته ان يكون ضميرا مرفوعا منفصلا
سواء كان غائبا او مخاطبا او متكلما الخامس
في شرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل كذا
او مضارعا يصح حلول انشاء هو عند الصحة
سواء كان مذكورا في انشاء هو عند الصحة
حد الفصل انه منفصل يمر الخبر والصفة
وعند الكوفيين عماد العماد وان لم يمر اعماده
حكمه يسير جائز السقاط وحكمه من المبتدا
والخبر سواء دخل على العوامل او لا

مثل هو زيد قايم وكان زيد قايم وانه زيد قايم ٥
وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه
لازم اسماء الاشارة ٥
ما وضع لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه ولمثناه تان وتين
وبجميعها اولاء واولا ويلحقها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب ومتى خمسة فلك خمسة
وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن
وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك مستدركين
واولالك مثل ذلك وانما تم وهنا فللكاف خاصة ٥

أمر منها تعذر الإخبار ومن ثم امتنع في ضمير
الشأن والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال
والضمير المستحق لغيرهما والاسم المستعمل علمية
ومما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن ذلك
الا في التمام والصفة وأي وآية وهي معربة وحدها
الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان
أجدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر أي شيء وجوابه
نصب

كمامر

اسما الافعال

ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي
امهله وصيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى

الموصول

مالا يتم جزءا إلا بصلة وعايد وصلته جملة خبرية
والعايد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول
وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف والياء والاول
والذين واللاءي واللاتي واللوائي وما ومن وأي وايه
وذو الطايية وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام
والعايد المفعول يجوز حذفه وإذا أخبرت بالذي
صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها وأخرته
خبرا فإذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي
ضربته زيد وكذلك الالف واللام في جملة الفعلية
خاصة ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فإن تعذر

والملاءي

لم ولذا للعدد وأيّ وذي للحديث فلم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد والخبر به مجرور ومفرد

أي مميز كم الخبرية مجرور ومفرد ويجوز الفصل بينه وبين كم بالظرف وشبهه

ومجموع ويدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل

غير مشتغل عنه كان منصوبا مفعولا على حسبه

وكل ما قبله حرف جر أو مضاف فمجرور والا فهو

وكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا مفعولا على حسبه

مرفوع مبتدأ إن لم يكن ظرفا وخبر إن كان ظرفا

وكذلك اسما الاستفهام والشرط وفي مثل مميز

يعني

كم عمة لك باجرير وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري

وهذا البيت للفرزدق يهجو جريرا وتمامه فدعاء قد حلبت علي عشاري

وقد يحذف في مثل قولك كم مالك ولم ضربت

الظروف منها ما قطع عن الاضافة

بلغ مقابلة نسخة المصنف وجعل موافقاه

الأمر من الثلاثي قياس كتراك بمعنى اترك وفعال
مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبني
لمشابهته له عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا لقطام
وغلاب مبني في الحجاز معرب في تميم الا ما آخره
راء نحو حضار

الأصوات

كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم فالاول
كخاق والثاني كنخ

المركبات

كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا لخمسة عشر وحادي عشر واخواتهما
الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول

في الافصح

الكنايات

وانما بني الاصوات لشبهها بالحروف المهملة في انها لا عامل ولا معمول

وفي النسخة الخاقاني منظومين والبيتان ليسا من نظم ابن مالك وانما هما لبعض شارحيه وليس فاسب اسم فارس ولا صوت ولا حكاية فيما علمته

كقبل وبعد واجري مجراه لا غير وليس غير
وجنب ومنها حيث ولا تضاف الا الى جملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك
تختص بعد ها الفعل وقد تلون للمفاجاة فيلزم المبتدأ
بعد ها ومنها اذ وهي لما مضى ويقع بعد ها
الجملتان ومنها اين وان للمكان استفهاما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف
للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة
فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر
زمان مضاف وهو مبتدأ ما بعده خبر خلافا

وقد استعمل للماضي نحو واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها

وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون

فجاءة اسم

او ان

للمئة آحاد الأشياء أصولها اثنتا عشرة كلمة واحد
الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة
واثنتان واثنتان ثلثة الى عشر ثلث الى عشر أحد
عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة
عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع
عشرة وتميم تلثر الثين عشرون واخواتها
فيهما أحد وعشرون احدى وعشرون ثم
بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة
والف ومائتان والفان فيهما ثم على ما تقدم وفي
ثماني عشرة فتح الياء وحما اسكانها وشذ حذفها
بفتح النون وميز الثلثة الى العشرة مخفوض

مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمايه الى تسعمايه وكان
قياسه مئات او مئين وميز احد عشر الى تسعه
وتسعين منصوب مفرد وميز مليه والف وتثنيهما
وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود مونثا
واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد ولا
واثنان ان استغنيا بلفظ تميز عنهما مثل رجل ورجلان
لافادته النص المقصود بالعدد وتقول للمفرد
من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية
الى العاشر والعاشرة لاغير وباعتبار حالته الاول
والثاني الى العاشر واحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانيه عشرة الى التاسع

عشر والتاسعة عشر ومن ثم قيل في الأول
ثالث اثنين أي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني ثالث
ثلثة أي احدها وتقول جاءني عشر احد عشر على
الثاني خاصة وإن شئت جاءني أحد عشر الى
تاسع تسعة عشر فيعرب **المذكر والمونث**
المونث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر
بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف مقصورة أو
ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه
ذكر في الحيوان كامراة وناقة واللفظي بخلافه
كطلحة وعين واذا اسند اليه الفعل الله يطهر بالتاء وان
في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع

للزجاج ومنها الذي ولدن وقد جاء لدن ولدن
ولدن ولد ولد ولد وقط للماضي المنفي وعوض
المستقبل المنفي والظرف المضاف الى الجملة واذ
يجوز بناء وعلى الفتح ولذلك مثل وغير مع ما

وان وان المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف بالف واللام او
بالنداء والمضاف الى احدها معنى والعلم ما
وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد
واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما
وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع

المراد من التعيين اعم من ان يكون تعيينا شخصيا او نوعيا

قال بعضهم الالف واللام للعهد اللام التي تعهد المخاطب مدلولها مصحوبها قبل وكما اذا قلت زيد جاءني الرجل فلان فانك ادركته وتعهده اما بحضرته او بذكر مقدمة له في قوله تعالى

فان قيل الجار يصير الرجل معهودا مع ان لكل مولود من بني آدم وانت لكل مخاطب فيه فلم يخصص بعين قلنا ان كرجل قلت الرجل موضوع لرجل معين باعتبار عهده او حضوره ولكن الات موضوع لمخاطب معين بحضور المخاطب ذلك المعين عند التلفظ بما يعني اذا قصد بالرجل معنى التلفظ الجار للرجل فلا يصلح لذكر الفعل كما لا يصلح رجل فاذا وضع لمعنى معين صار معينا من الوجه الذي

الجار السعدي

ليس بجمع على الاصح وبجوفلك جمع وهو صحيح وملحق
الصحيح لمذكر ولمونث المذكر ما يحق آخره واو مضموم
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة
حذفت الا مثل قاضون وان كان مقصورا
حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون
وشرطه ان كان اسما لمذكر علم يعقل وان لا
يكون افعل فعلاء مثل احمر ولا فعلان فعلى
مثل سكران ولا مستويا فيه مع المونث مثل
جريح وصبور ولا تاء تانيث مثل علامة ويجمع
مونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين

المؤنث ما لحق آخره الف وتاء وشرطه إن كان صفة وله مذكر فإن يكون مذكره جمع بالواو والنون فإن لم يكن له مذكر فإن لا يكون مجردا كحايض وإلا جمع مطلقا **جمع التكسير** ما تغير بناؤه احن لرجال وافراس وجمع القلة أفعل وافعال وأفعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر** اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي وفي غيره قياسي تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره إذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله ولا يضمر فيه ولا يلزم

مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
والنساء والأيام فعلت وفعلن ه المثنى
ما لحق آخره الف او يا مفتوح ما قبلها ونون مكسور
ليدل على ان معه مثله من جنسه والمقصور ان كانت
الفه عن واو وتتولاه تي قلبت واوا والا فاليا ع
والممدود ان كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت
للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف
نونه جي بالاضافة وحذفت تا التانيث في خصيان
واليان الجموع ما دل على اجاد مقصوده ه
بحروف مفرده بتغير ما فنحو تمر وركب ه

ذكر الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
ان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه
فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل
لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر مثل مخرج ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال
والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما قام
للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي
فان كان معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت
اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة

واحدا حسن وما كان فيه ضمير ان حسن وما
لا ضمير فيه قبح ومتى رفعت بها فالضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتونث
وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير
المتعدين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو
افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن
ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل احمر مثل
زيد افضل الناس فان فصل عن توصل اليه
بمثل هو اشد استخراجا وبياضا وعمى وقياسه
للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل

عبط منه

كضرّاب وضروب ومضراب وعليم وحِذِر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا

اسم المفعول

هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من
الثلاثي على مفعول لمضروب ومن غيره على
صيغة الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الاخر
كمستخرج وامن بني العمل والاشتراط كما مر اسم
الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما

الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع لحسن

وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها وتقسيم
مثايلها ان تكون الصفة باللام ومجردة ومعمولها
مضافا وباللام ومجردا عنهما فحكم بنته والمعمول
في كل واحد منهما مرفوع ومنصوب ومجرور
صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز
في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه
ثلاثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن
وجهه احسن الوجه الحسن وجه ملحق اثنان منها
ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واحد
في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير

بوجه الوجه ونصب وجره واما الرفع فعلى الفاعلية
واما النصب فعلى التشبيه بالمفعول وان
والجر بعلى الاضافة
والخامس الرفع لرفع الفاعل
في تقدير الرفع لرفع الفاعل
لظهور الصفة عن الضمير
الذي يرتفع بالصفة لوجود الضمير في الصفة
فلا يجوز ان يقال حسن الزيدان وجهه
لان الضمير لا يثنى ولا يجمع
لانه ضمير الشيء بالقصد

وأشهر ويستعمل على أحد ثلثة أوجه مضافا أو
بمن او معرفا بالام فإذا أضيف فله معنيان أحدهما
وهو الاكثر أن يقصد به الزيادة على من اضيف اليه
فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل النابين فلا
يجوز يوسف أحسن اخوته والثاني ان يقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
أحسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من
المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير فلا يجوز
زيد الافضل من عمرو ولا زيد أفضل الا أن يعلم
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشئ وهو في المعنى

في اي يكون التفضيل

اي اذا كان اسم التفضيل مضافا الى ما احرز التفضيل مضافا اليه وذلك بطلق وضابطه

فالضمير المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع
والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسكون مثل
يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل
يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف
والمعتل بالألف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف
ويرتفع إذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم
زيد وينتصب بأن ولن وإذن وكي وبأن
مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو وأو فأن مثل أريد أن تحسن إلي وأن تصوموا
خير لكم والتي تقع بعد العلم مخففة من الثقيلة

بأحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين
وسوف والجوازم ودخول تاء الفعل وتاء التأنيث الساكنة

بخط
والجوازم

الماضي ما دل على زمان قبل زمانك
مبني على الفتح مع غير ضمير المرفوع المتحرك والواو

المضارع ما اشبه الاسم بأحد حروف
نأيت لو قوعه مشتركا وتخصيصه بالسين فالهمزة
للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
والمؤنث والمؤنثين غيبة واليا للغائب غيرهما
وحرف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما
سواه ولا يعرب من الفعل غير اذا المتصل به نون
توكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم

وليست هذه مثل علمت أن سيقوم وأن لا يقوم والتي
تقع بعد الظن فيها الوجهان وأن مثل لن أبرح ومعناها
نفي المستقبل وإذا إذا المعتمد ما بعدها على ما
قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل إذا تدخل
الجنة وإذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكي مثل أسلمت كي أدخل الجنة ومعناها التبيين
وحتى إذا كان مستقبلا بالنظر إلى ما قبله بمعنى
كي والى مثل أسلمت حتى أدخل الجنة وكنت سرت
حتى أدخل البلد وأسير حتى تغيب الشمس فإن
أردت الحال تحقيقا أو حكاية كانت حرف ابتداء
فيرفع وتجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه

لمشبه مفصل باعتبار الأول على نفسه وباعتبار

منقبتا عين مثل مارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه

في عين زيد لأنه بمعنى حسن مع أنهم لو رفعوا

فصلوا بين أحسن ومعموله بأجنبي وهو الكحل

ولك أن تقول أحسن في عينه الكحل من عين زيد

فإن قدمت ذكر العين قلت مارأيت لعين زيد أحسن

فيها الكحل منه

مررت على وادي السباع ولا أدى كوادي السباع

حسن نظم وادبا

أقل به ركب أتوه تأبه وأخوف إلا ما وقى الله سائرا

بلغ مقابلة بنسخة المصنف وجعل موافقا

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن

ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان
مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء
وتحى اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر

الامر

صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وجزم آخره حكم المجزوم فان
كان بعده ساكن وليس بياء قبلها زدت همزة وصل
مضمومة ان كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه

بسيط
مثال ع

مثل أفعل اضرب اعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره
ويضم الثالث مع همز الوصل والثاني مع التاء خوف
اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاز الاشمام
والواو ومثله باب اختير وانقيد دون استخير
واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره
ومعتل العين تنقلب فيه الفا

المتعدي

ما يوقف فهمه على متعلق لضرب وغير المتعدي
بخلافه لقعد والمتعدي يكون الى واحد واثنين
كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم وارى واخبر وحدث

ومن ثم امتنع الرفع في كان سري حتى أدخلها
في الناقصة وأسرت حتى تدخلها وجاز في كان
سري حتى أدخلها في التامة وابهم سار حتى
يدخلها ولام كي في مثل أسلمت لأدخل الجنة
ولام الجحود لام تأكيد بعد النفي لكان مثل وما
كان الله ليعذبهم والفا بشرطين احدهما
السببية والثاني أن يكون قبلها امر او نهي او
نفي او استفهام او تمن او عرض والواو بشرطين
الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط
معنى الى أن والعاطفة ان كان المعطوف
عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة

ويجب مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وكلم المجازاة وفي ان ومهما واذما
وحيثما واين ومتى ومن وما واي وانى وانما
مع كيف ما واذا فشاذ وباز مقدرة فلم لقلب
المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر
المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها
الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية
الاول ومسببية الثاني وتسمى ان شرطا
وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء

وأبأ ونبأ وحدث وهذه مفعولها الأول كمفعول
أعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت

أفعال القلوب

ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت
ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي
عنه فتنصب الجزأين ومن خصائصها أنه إذا ذكر
أحدهما ذكر الآخر بخلاف باب أعطيت ومنها أنه
يجوز فيها الإلغاء إذا توسطت أو تأخرت لاستقلال
الجزأين من كلام بخلاف أعطيت مثل زيد علمت قائم
ومنها أنها تعلق قبل حروف الاستفهام والنفي
واللام مثل علمت أزيد عندك أم عمرو ومنها أنه

أخبارها كلها على اسمائها ومنى في نقلت منها عليها
على ثلثة أقسام قسم يجوز وهو من كان الى راجح
وقسم لا يجوز وهو ما اوله ما جلا فالابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو لين

افعال المقاربة

ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه
فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى
زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد تحذف ان
والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل
ان واذا دخل النفي على كاد فهي كالافعال
على الاصح وقيل يلزمون للاثبات وقيل يكون في الماضي

قال ابن هشام افعال المقاربة جاء اربعة اقسام قسم يجب اقتران خبره بان وهو لعسى اقترانه بها وقسم يترجح تجرده منها وهو جميع اقترانه بها فالاول جرى واخلولق تقول اخلولق جري زيد ان يفعل واخلولقت السماء ان تمطر عامر ولا تعرف مزيد خرى من النحويين غير ابن مالك وتوهم ابو حيان انه وهم فيها والها جرى بالتوهين اسماء فعلا وابو حيان هو الواهم بل ذكرها اصحاب كتب الافعال مرادفة للعوين كالسر فسيطلع وابن طريف وابن القوطية وعليها شعرا والثاني عسى واوشك والثالث كاد وكرب والرابع طفق وجعل وانشا وعلق واخذ وهب وهلهل وقد ذكر لكل من الاقسام الثلاثة امثلة من كلام الله وكلام العرب وان اردت الاطلاع فعليك بمبسوطات العربية

يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد
مثل علمني منطلقا وبعضها بمعنى آخر يتعدى به
الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت
ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

الافعال الناقصة

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار
وأصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ
وما انفك وما دام وليس وقد جاء ما جاء
حاجتك وقعدت كانها حرف تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول

وينصب الثاني مثل كان زيدا قائما وكان تكون ناقصة
لثبوت خبرها ماضيا دائما ومنقطعا وبمعنى صار
ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت
ورأى وصار للانتقال وأصبح وامسى وأضحى
لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون
تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما
وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ وما انفك
لاشتمال خبرها الفاعل عليها مذ قبله ويلزمها النفي
وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها الفاعل عليها
ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقبل مطلقا ويجوز تقدم

للاثبات وفي المستقبل كالأفعال تمسكا بقوله تعالى
ومما كادوا يفعلون ۝ وبقول ابي الرمة
إذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح ۝

والتالي جعل وطفق وكرب وأخذ وهي مثل كاد
وأوشك لمثل عسى وكاد في الاستعمال ۝

عطف وهي

أفعال التعجب

ما وضع لانشاء التعجب وهو صيغتان ما أفعله
وأفعل به وهي غير متصرفة مثل ما أحسن زيدا
وأحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع مثل ما اشد استخراجه

واشدد باستخراجه ولا تصرف فيهما بتقديم
ولا تاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف
وما اشبهه وما ابتدأ بنكرة عند سيبويه ما بعدها الخبر
وافعل اصله خبر موصولة به عند الاخفش والخبر محذوف وبه
عند سيبويه فاعل عند سيبويه ولا ضمير في افعل وامر
عند الاخفش والباء للتعدية او زايدة ففيه ضمير

أفعال المدح والذم

وضع لانشاء مدح أو ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف به
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي
وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره

او خبر محذوف المبتدأ مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين وشبههما
متأول وقد يحذف المخصوص إذا علم مثل نعم
العبد وبئس المهدون وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير ويجعل المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يأتي
قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه

بلغ مقابلة بنسخة
للمصنف وجعل موافقا

الحرف

ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في
جزئه الى اسم او فعل **حروف الجر**
ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي

مِن وَالى وحتى وفي والباء واللام ورب وواو
وواو القسم وتاء ومُذ ومنذ وعن وعلى والكاف
ومُذ ومنذ وحاشى وعدا وخلا ومِن للابتداء
والتبيين والتبعيض وزايدة في غير الموجب خلافا
للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه
مُتأول وإلى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك
وبمعنى إلى كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد
وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمعدية والمقابلة
والظرفية وزايدة في الخبر في النفي والاستفهام
قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والفي

واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن
مع القول وبمعنى الواو في القسم للنجر ورب
للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة
على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مبهم مميز بنكرة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز ويلحقها ما فتدخل
على الجمل والواو القسم انما تكون عند حذف
الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء
مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء أعم منهما
في الجميع وتلقى القسم باللام وإن وحرف
النفي ويحذف جوابه اذا عرض او تقدمه ما

منصوبة

وواوها

يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان
اسمين بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة وقد
تكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا
وحاشى وعدا وخلا للاستثناء

الحروف المشبهة بالفعل

إن وأن وكأن
ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوا أن وهي
بعكسها ولحقها ما فلغى على الأفصح وتدخل
حينئذ على الأفعال وإن لا تغير معنى الجملة وأن
مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

دخلت اللام مع المكسور دونها على الخبر او على
الاسم اذا فصل منه وبينها او على ما بينهما وهي
لكن ضعيف وتخفف المكسور فيلزمها اللام ويجوز
الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ
خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل
مطلقا وتذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل
السين او سوف او قد او حرف النفي كان للتنبيه
وتخفف فتلغى على الاصح لكن للاستدراك
بشرطين كلامين متغايرين معنى وتخفف
فتلغى وتجوز معها الواو ليت للتمني واجاز الفراء

انشدكم الكوفيون
بالله ربكم ان قتلت لمسلما
وجبت عليك عقوبة المتعمد

اعلم انه يلزم ان يكون الاسم
المقدر ضميرا ولا يلزم كونه ضمير الشان
كما زعم المصنف وغيره بل اذا امكن
عوده على حاضر او غايب معلوم
فهو واجب ولذا قال سيبويه
حين مثل بقوله تعالى ان ابراهيم
قد صدق الرويا كانه قال
عز وجل انك قد صدقت الرويا

مرتضى الحسيني

فكسرت ابتداءً وبعد القول وبعد الموصول وفتحت
فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافًا اليها وقالوا
لو انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز
التقدير ان جاز الامر ان مثل من كرمني فاني اكرمه

وكقولك اني زيدًا كما قيل غيدًا

واذا انه عبد القفا واللهازم

وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسور لفظًا
او حكمًا بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدًا قايم
وعمرو وليشترط مضي الخبر لفظًا او تقديرًا خلافًا
للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيًا خلافًا للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولان كذلك ولذلك

ليت زيدا قائما العل للترجي وشذ الجرّ بها ه

الحروف العاطفه الواو والفا وثم وحتى
واو وإما وام وأم وبل ولكن فالاربعة الأول
للجمع فالواو لجمع مطلق لا ترتيب فيها والفا للترتيب
وثم مثلها بمهلة وحتى مثلهما ومعطوفها جزء
من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو وامّا وأم
لاحد الامرين مبهما وأم المتصلة لازمة لهمزة
الاستفهام يليها احد المسئولين والآخر
الهمز على الأفصح بعد ثبوت أحدهما لطلب
التعيين ومن ثم لم يجز أرأيت زيدا أم عمرا واه
ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم أو لا

ضعف صح

والمنقطعة كبل والهمز مثل انها لإبل ام شاء

وإنما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما اخا بن مع

او ولا وبل والن لإحدهما معينا ولن لازمة للنفي

حروف التنبيه الا وآما وها التي بما اعمها واي

وهيا للبعيد واي والهمز للقريب حروف الايجاب

نعم وبلى وإي واجل وإن وحير فنعم مقررة

لما سبقها وبلى مختصة بإبجاب النفي وإي اثبات

بعد الاستفهام يلزمها القسم واجل وحير

وان تصديق للمخبر حروف الزيادة

ان وان وما ولا ومن والباء واللام فإن مع ما النافية

وقلت مع المصدرية ولما وإن مع لما ولين لو والقسم

وقل

وقل مع الكاف ومما مع اذا ومتى وايّن وايّ وأين
وان شرطا وبعض حروف الجر وقل مع المضاف
ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقل
قبل القسم وشذ مع المضاف ومن والباء واللام
تقدم ذكرها التفسير أي وأن وان
مختصة بما في معنى القول المصدر
ما وأن وأن فما وان للفعلية وان للاسمية
التخصيص هلا وألا ولولا ولوما
لها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا او تقديرا
حرف التوقع قد وفي المضارع للتقليل
حرف الاستفهام الهمزة وهل ولهما صدر

الكلام نقول أزيد قائم وأقائم زيد وكذلك هل
والهمزة أعم تقول أزيدا ضربت وأتضرب زيدا
وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو وأنتم إذا ما
وقع وأمن كان وأو من كان دون هل حروف
الشرط إن ولو وأما الهما صدر الكلام فإن
للاستقبال ولو للمضي ويلزمان الفعل لفظا أو
تقديرا ومن ثم قيل لولاك بالفتح لأنه فاعل
أطلقت بالفعل موضع مطلق ليكون كالعوض
فإن كان جامدا جاز لعدم وإذا تقدم القسم
وإن الحلام على الشرط لزم المضي لفظا أو معنى
وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله إن أتيني

أو ان لم تاتني لاكرمنك وان توسط بتقديم الشرط
أو عن جاز أن تجتزر وان يلغى لقولك انا والله إن
تاتني اتك وان اتيتني لاتينك وتقدير القسم
كاللفظ مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم ۝
وأما الفصيل والتزم حذف فعلها وعوض
ينها وبين فاعلها جزء مما في حيزها مطلقا
مثل اما اليوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معمول
المحذوف مطلقا وقيل ان كان جائز التقديم
فمن الاول والا فمن الثاني حرف الرد
كلا وبمعنى حقا الثانية الساكنة
تلحق الماضي لتاييد المسند اليه فان كان ظاهرا

غير حقيقي فمخير وامّا الحاق علامة التثنية

والجمعين فضعيف التنوين نون

ساكنة تتبع حركة الآخر لا التاكيد وهو للتمكين

والتنكير والعوض والمقابلة والترنم وتحذف

من العلم موصوفا بابن مضاف الى علم

نون التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة

مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر

والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم

وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم ولكثرت

في مثل امّا تفعلنّ وما قبلها مع ضمير

المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفي ما

عيون عن السحر المبين تبين لها عند تحريك القلوب سكون
تصول ببيض وهي سود ذبولها ذبول سواد والجفون جفون

في سنة ست واربعين وستمايه توفي الشيخ جمال الدين ابو عمر وعثمان
ابن ابي بكر بن يونس المعروف بابن الحاجب وكان والده حاجبا للامير
عز الدين موسك الصالحي الكردي مات بالاسكندريه وكان عمر
خمسا وسبعين سنه من تاريخ قاضي القضاه محيي السنه الحنفي وهو
التاريخ الصغير

وانشد بعضهم

ان جزت بالاسكندريه ماضيا فقل السلام عليك يا ابن الحاجب
قد كان علم النحو قبلك غامضا فغدا بذهنك ما له من حاجب

في سنة سبع خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في منتصف المحرم الى خيبر وفتحها
حصنا حصنا واخذ سبايا ها لنفس صفيه بن حيي بن اخطب فتزوجها وجعل
عتقها صداقها وهذا من خواصه من تاريخ الصغير

وقال ايضا هتف بامرها تف انك حلت بسيد هذا الامر فاذا وقع على الارض
فسيحا وقولي اعيذه بالواحد من شر كل حاسد وقال ايضا كان عمر ابن الخطاب
رضي الله عنه مرشدا لعلماء صلى الله عليه وسلم فاخذ يوما سيفه وقصد صلى الله عليه وسلم
ليقتله فقال له نعيم ابن عبد الله النحام لا تدعك بنو عبد مناف بعد ذلك تمشي على الارض
ولكن ادع اختك وابن عمك سعيد بن زيد وختابا فاسلموا فقصدهم فسمعهم
يتلون سورة طه فقال ما احسن هذا وتوجه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال اللهم اعز الاسلام بعمر ابن الخطاب او بابي الحكم
ابن هشام يريد ابا جهل فاستجاب الله عمر انتهى

لبعضهم

لعل الصخر من قلل الجبال اجل قدرا من الرجال
يقول الناس ينسب فيه عار فقلت العار في ذل السؤال

علاه مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان
واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس
وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فإن
لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترينّ وترونّ
وترينّ واعرونّ وأعزنّ واعزنّ
والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد
ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا
تمت ولله الحمد رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وكان الفراغ من تعليقها ثامن عشر صفر سنة ٧٩٣

بلغ مقابلة
بنسخة المصنف وجل
موافقا
بحمد الله تعالى

سهري لتنقيح العلوم الذ لذي ... مرد وصل غانية وطيب عناق ... وتمايلي طربا لحل عويصها اشهى من التقبيل للعشاق

وصرير اقلامي على اوراقها ... اشهى من الدوكاة للعشاق

45

ولله رضي الله عنه في حق الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان الكوفي

لقد زان البلاد ومن عليها ... امام المسلمين ابو حنيفه باحكام وآثار وفقه
كما بان الزبرجد في الصحيفه ... ففيها كان للاسلام نورا اماما للاحيار وللخليفه
فما المنصور فيه لنا بنظير ... ولا المهدي والا بكوف

فلعنة ربنا اعداد رمل ... على من راد قول ابي حنيفه

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يوما في شهر حرام الخميس والجمعة والسبت كتب له عبادة سبعمائة سنة من تاريخ ابن العديم عن ابن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مدح الفاسق اهتز العرش وغضب الرب

وفي رواية وغضب الرب منه

من تاريخ ابن العديم

بعض الفضلاء

تعلم العلم ولا تنف لاخذه ... من اين ذاك فان العلم ممدوح
كذلك انت تلقاها بغربلة ... الست تاخذها والزبل مطروح

وقال بعضهم

خذ من علومي ولا تنظر الى عملي ... وقصد بذلك وجه الخالق الباري
ان العلوم كانار على شجر ... اجنى الثمار وخل العود للنار

ابراهيم بن الادهم رضي الله عنه

هجرت الخلق طرا في هواك ... وايتمت الوليد لكي اراك
فلو قطعتني في الحب ارباً ... لما حن الفؤاد الى سواك

اعلم ان تعدد الخبر اذا كان مفردا فبخلاف فمنهم من يجيز ومنهم من يمنع وتعدد مختلف بالافراد والجملة كذلك حجة المجيز قوله تعالى فاذا هم فريقان يختصمون وقوله تعالى واذا هي حية تسعى ومنعه ابو علي ح

قاله العلامة ابن هشام في شرح مائة سعاد

محال ان تعيش بغير هم ولا دار الهوان بها مقيم

الشاهد في

فلا اب وابنا مثل مروان وابنه اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا

يروى بنصب ابن ورفعه مع ادخال التنوين عليه

الحمد لله وسلام على عباده الذين

اصطفى

هذه المقدمة المباركة من أولها إلى آخرها
في مجلس واحد ما بين الظهر والعصر وهي مخطوطة
الصخرة الشريفة بالمسجد الأقصى عرضًا صحيحًا فصحيحًا
دل على أنه سيسأل من علم العروض لم شاء الله ما
مبتداه منتهى خبر مثله ولم يكمل السعد ألف
من اسمه وفعله والله أسأل أن يسعد بالعلم في
الدنيا والآخرة. الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله
كتبه عبد الله بن عبد الرحمن البسطامي عفا الله عنه
يوم الأربعاء خامس عشري شهر ذي الحجة سنة سبع

رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جاعل العلما انجما للاهتدا زاهره
واعلاما للاقتدا طاهره والصلاه والسلام
على سيدنا محمد خاتم الرسل وناسخ الملل
ورضوان الله على صحابته والتابعين باحسان
وعلى سائر علما الامة فى كل زمان وبعد
فقد عرض على العقير الصدر الاجل العاضل
الذكى اللوذعى الالمعى المجد فى التحصيل والتحرير
والجامع بين المنقول والتقرير علامة العلما عرف
بابن المعمار ادام الله جرصاً فى العلم والدين
وادخلنى واياه الجنة فى زمرة عباده الصالحين

47

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل علاء الدين سامياً منيفاً وشمس الدين
حالاً محلاً عالياً شريفاً وتاج الدين مضيئاً ولعز الاسلام
خليفاً وكلاً منهم لمجد شرف الجلال والبهاء محيا البقا
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً عبده
ورسوله اصطفاه للنبوة وبالحق المبين ارسله صلى الله
عليه وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان وسعد الدين وكيله
وبعد فان السيد الامام علاء الدين علي بن
محمد ضوء معروف والده بالنقيب فراء علي [illegible] المعالي
الموسوم بالكافية في علم النحو ما الغنم الاتم [illegible] علامه
عدوه الاوحد جمال الدين ابي عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر المالكي
رحمه الله تعالى من حفظه عن ظهر غيب وسدد نسخ الي
خط المولف المذكور ونحن نطالع محفوظه بخط المولف حرفاً
حرفاً مع مقابلة نسختين من خط المولف حتى صارت نسخة
مطابقة لمحفوظه رحمه الله واجزل نواله بمحمد وآله

48