



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

الرسالة الشمسيّة في القواعد المنطقية

المؤلف

علي بن عمر بن علي الكاتبي القرزيوني

١٠٠٢
١٠٠٣

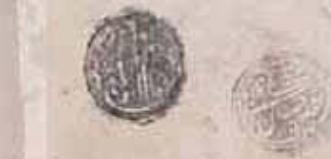
رَبَّكُوكَدِيْلِهِ اُورِسْتِغَايِنِهِ فِر

الشَّيْنِيْنِ
خَمْسِيْنِ

فَارِسِيْلِهِ سِلْيِنِهِ تَعَالَى مِنْهُ
لَعْنَ اللَّهِ الْعَالِمِ بِالنَّعْمَةِ كَلَّا
لَعْنَ الْمُكَافِرِ كَلَّا
لَعْنَ الْمُجْرِمِينَ كَلَّا

خَمْسِيْنِ سِبْرِيْسِ بِزَرِيْجِيْنِ
بِعَوْنَ مِرْيَنِيْنِ

١٧٦٤
١١٤٦.٩
مِنْطَهِيْنِ



١٧٦٤
١١٤٦.٩
مِنْطَهِيْنِ

فصاحب بالفعل لا بالضرورة ذكرها من موجبة مطلقة
 عامة وسابتها مكتملة وإن كانت سابتها مطلقة عامة وهي
 موجبة مكتملة عامة كقولنا لاشئ من الإنسان بصاحب
 بالفعل لا بالضرورة **الراهن** الوجودية الذاكرا وهي المطلقة
 العامة مع قيدها الدوام بحسب الذات وهي سوا كانت مو
 ححة أو سالبة فتركها من مطلقيين عامتين لحد يحتمل
 حية والذري سالبة ومتاليها اليجايا وسلامة **الخاتم**
 الواقية وهي التي يحكم فيها بالضرر وثبتت للجواب للموضوع
 ادسلب عنه في وقت مولع من اوقات وجود الموضوع
 مقيدا باللآد دوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
 كقولنا بالضرر كل قرآن مخفف وقت حلول الأرض
 بين وبين الشمس لا ينبع توكيدها من موجبة وقتية مه
 مطلقة وسابتها مطلقة عامة وإن كانت سابتها كقولنا
 بالضرر لاشئ من القرآن مخفف وقت التوبير لادنا
 فتركها من سالبة وقتية مطلقة وموجبة مطلقا
الساد المنتشرة وهي التي يحكم فيها بالضرورة ثبتت
 للجواب للموضوع ادسلب عنه في وقت غير معيين من
 اوقات وجود الموضوع مقيدا باللآد دوام بحسب الذات
 وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرر كالانسان متغير

ع ومن ثم ما مر وما المركب فإن كانت كلية فتعينها أحد
 نفيضي جزئيها أو ذلك جمل بعد الأحاجي محقائق المركب
 ونافثرا بذلك فإذا تحقق المركب الوجودية الراهن
 تركها من مطلقيين عامتين حد بهما موجبة والآخر
 سالبة وإن نفيض المطلقة هو الدائنة تتحقق ان تقييمها
 الدائم الراهن أو الدائم الحال فان كانت جزئية فلا يكتفى
 في نفيضها ما ذكرنا له لكنه كذب بعضها لحيوان لادا
 مع كذب كل واحد من نفيضي جزئيه بالحقيقة نفيضها
 ترددين نفيضي المركبين كلهم واحد واحد كل واحد
 واحد لابن عذر نفيضها فنقول كلامه امام حيوان
 داعيا او ليس بحجاج داعيا وما الشرطية فنعني بالهيبة
 منها الراهن الملاعبة في الجنة المعاشرة الكيف بالعكس
 حيث كانت الملاعبة هو عار عن جعل
 حيث الاول من القضية ثانيا والثانى ولا مع بقاء
 الصدق والكثير ما الموالب فإن كانت كلية نيع
 منها وهو الاقتضاء والوجوديات والمكنته والظنة
 العامة لا تتعكر لامتناع العكر فاختصها وهي
 الوجهية قول الفضلاء لاشئ من القرآن مخفف ومت
 التوبير لادنا كذب بعضها لمنفأ ليس بقى الاكتاف

العام الذي هولعتم الجبهة لان كل منخسف في حقوق بالفرد وذاته
ينعكس الشخص لم ينعكس الاعلام اذ لا ينعكس الاعلام لتفكر
الشخص لان لازم الاعلام لازم الاخضر ضرورة **واما الفرد**
والدائم المطلقتان فتنعكسان دائم تملكته لانه اذا صدق بالفـ
بالفرد وذاته او امثاله من **بـ** فذاك الاشتئ من **بـ** والدـه
يغتصب **بـ** بالظلائق العام وهو مع الاصل ينبع بعضه ليسـ
بالضـرورة في الفـرد وذـته وذـاعـيـ الدـائـمـ وـهوـ مـوحـجـ **واماـشـرـ**
والعرفـةـ العـامـسـانـ فـتـنـعـكـسـانـ عـرـفـةـ عـامـةـ كـلـتـهـ لـاـتـ اـصـرـ
هـ سـيـزـ اـنـمـاـتـ بـ كـنـ اـلـبـاعـ قـرـفـهـ اوـ اـدـهـ اوـ اـنـمـاـتـهـ
بالـفـردـ وـهـ اوـ اـمـاـلـهـ اـنـمـاـتـ منـ **بـ** مـادـمـ **جـ** فـذـاـكـ الاـشـتـئـ منـ **بـ**
حـ مـيـنـ الـطـنـ الـمـجـدـ الـمـجـدـ الـمـجـدـ
مـادـمـ **بـ** **وـالـغـيـرـ غـيـرـ** حـ مـيـنـ هوـبـ وـهـوـمـ التـصـلـيـ يـنـبعـ
الـبـيـسـ بـ كـنـ اـلـبـاعـ هـ جـ عـرـفـ اـنـ الـمـأـعـ
بعـضـ **بـ** يـسـ حـ مـوـبـ وـهـوـمـ **وـاقـالـشـرـ وـضـدـ**
والـعـرـفـةـ الـخـاصـسـانـ فـتـنـعـكـسـانـ عـرـفـةـ عـامـةـ لـاـدـاعـهـ فيـ البعضـ
اـهـاـلـهـ عـرـفـةـ الـعـامـةـ فـلـكـونـهـ الـذـهـنـ الـذـهـنـ الـعـامـيـنـ وـاهـاـ صـدـقـ الـادـهـ اوـ
فلـدـهـ لـوـكـدـبـ لـصـدـقـ لـاـشـتـئـ منـ **بـ** **جـ** دـاـمـاـ فـتـنـعـكـسـ لـاـشـتـئـ
منـ **بـ** دـاـمـاـ وـقـدـ كانـ كـلـ **بـ** بـالـفـعـلـ هـذـ خـلـفـ وـانـ كـانـتـ جـرـيـةـ
فالـشـرـ وـهـ دـالـىـ فـيـ الـخـاصـسـانـ سـعـكـسـانـ عـرـفـةـ خـاصـسـهـ لـاـشـتـهـ
اـذـ صـدـقـ بـالـفـردـ وـهـ اوـ اـمـاـلـهـ بـعـضـ **بـ** يـسـ **بـ** مـادـمـ **جـ** لـاـدـمـاـ
صـدـقـ دـاـمـمـاـلـىـسـ بـعـضـ **بـ** مـادـمـ **بـ** لـاـدـمـاـلـاـنـاـقـهـنـ ذاتـ
المـوـضـوعـ دـهـوـجـ دـفـجـ بـالـفـعـلـ وـدـ بـ ايـضاـ اللـادـ وـلـمـ سـلـبـ

سلباً عند دلينج مادام ب وللاكالان ب حين هو ب وب
حين هو ب وقد كان ليس ب مادام ب هذالخلف اذا صدق
الجيم والياب عليه وتنافي فيه صدق بعض ب ليج مادام ب
لاداعاً وهو المطلوب داماً الباقي فلننفك لان يصدق بالقرآن
بعض الحيوان ليس بانسان وبالقرورة بعض القراء
يمخسف وقت التوبيع لاداعاً مع كذب عكشة بما بالامكان
الذى هو اعم الجرائم لكن الضرورة لخصوص البساطة والصو
دالوقية الخصوص المركبات الباقية وهي لم تتعنك لم ينفك
شيء منها الماعرفت ان انفاسه العام مستلزم لانفاسه
الخاصين **و ما لا يحيط** كلية كانت او بنى شيئاً فلننفك كلية
للحتمال كولا يحيط اعم من الموضوع واما في الجهة غالباً القرورة
والداعي والعاصي تتعنك حينيت مطلقة لان اذا صدق
كل ب باحدى الجهة هذه الدارع المذكورة في بعض ب
حين هو ب والاقل شيء من ب مادام ب وهو مع الاصل سمع
لما سمع ب بالضرورة داعياً في الضرورة والداعي ومادام ب
في العاشرين وهو الحال وما الحالتان فلننفك أحينيت مطلقة
مقيدة باللزد وام احينيت المطلقة فلكنهما لازمة اعامتها
واما في هذا اللزد وام في عقد الاصل الكلى فلان لا كذب لصدق
كل ب داعياً فقضى الى الجنة الدول من الاصل وهذا قوله
كذلك متوكلا على اصحابه كلامه

بالضددة او داماكلاج ب مادم ينتهي كل ب داما و نقسم الى
 المجزء الثاني ايضا وهو قولنا الشئ من ب بالاطلاق العام
 فيلزم اجتماع النقضين وهو موج و اهان في الجزو فنفرض
 الموضوع فربونج بالفعل والذكرا ب داما ب داما داما
 البايدولم الجيم لكن اللارزم باطل لتفيد الاصل باللاردم و
 ولما لا وقتيا الوجوديات والمطلقة العامة فتتكل
 مطلقة عامة لادا صدق كل ب باحدى الجهة المجزءة
 بعض ب بالاطلاق العام والفلسفي من ب داما وهو
 مع الاصل ينتهي من ب داما وهو موج وان شئت
 عكت نقض العكر في الموجيات ليصدق نقض
 الاصل والخاص من داما المكتنان خالما في الانعكاس
 وعدم غير معلوم لتوقف البرهان المذكور للانعكاس
 فيما على انعكاس السالبة الضروري كتفها او على انتاج
 الضفر المكتن مع الكعب الضروري في التشكيل الاول والثان
 الذين كل منها غير محقق ولعدم الظرف بدليل يجب
 الانعكاس وعدم **واما الشرطية** فالمتصلة الموجية
 تتكل موجة جزئية والمسالبة الكلية تتكل سالبة
 كلية اذ لو صدق نقض العكر لانه لا ينطوي مع الاصل في ما
 منجا المعا واما المسالبة الجزئية فلا تتكل الصدق قوله

لتقدير لا يكرو اذا كان هذا جوانا في وسان مع كذب العكر
 داما النفصل فليتصور في العكر لعدم المتيار بين
 جزئها بالطبع **البحث الثالث** في عكس النقيض وهذا
 عبارة عن جمل المجزء الاول من القضية نقض الثاني من الاصل
 والثاني عين الاول مع مخالفته للاصل في الكيف وموافقته
 في الصدق واما الموجيات فان كانت كلية فسبعين منها هي
 التي لا تتفق والبعض بالذكر المسوى لاتتفق لانه يصدق
 بالضددة كل قرليس يختلف وقت التربيع لاداما كل
 ب داما لاشتى ماليز ب داما واقعضا ماليز ب با
 بالفعل وهو مع الاصل ينتهي بعض ماليز ب فهو بالضر
 بالضددة في الفهم ورقة داما في الداعي وهو موج داما المشهود
 والمر في العامتان فتنفك ان ع في عامة كلية لادا
 صدق بالضددة او داما كل ب داما ينتهي داما لاشتى مما
 ليس ب داما ماليز ب والاقعضا ماليز ب فربونج
 حين هولي ب وهو الاصل ينتهي بعض ماليز ب فهو
 بحين هولي ب وهو موج واما الخاصيتان فتنفك
 ع في عامة لادا في البعض اما المر في عامة فالست زام
 العامتين ايها واما اللاردم في البعض فلان يصدق
 بعض ماليز ب فربونج بالاطلاق العام والاشتى ماليز

ليس بـ**ل** دامـاً فـ**تـكـسـيـلـيـزـجـلـيـزـبـ** دـامـاً وـقـدـكـانـلـكـيـزـبـ منـجـبـ بالـفـعـلـ يـحـكـمـ الـلـوـاـوـامـ وـيـلـذـمـ كـلـجـ فـهـولـيـزـبـ بالـفـعـلـ لـوـجـدـ الـلـوـضـوـعـ هـذـاـخـلـ وـلـكـانـتـ جـوـنـيـهـ فـالـخـاصـتـانـ صـ تـكـسـانـ عـرـفـتـ خـاـقـتـ لـهـذـاـصـدـقـ بـالـضـرـورـةـ اوـدـامـلـادـ بـعـضـ بـ مـادـامـجـ لـدـامـيـلـيـزـنـ المـوـضـعـ وـهـوـجـ دـفـدـهـ لـيـزـبـ بالـفـعـلـ لـلـوـدـوـاـمـ شـوـتـ الـبـاـلـهـ وـلـيـزـجـ مـادـامـ لـيـزـبـ وـالـلـكـانـجـ حـيـنـ هـوـلـيـزـبـ فـلـيـزـبـ حـيـنـ هـوـجـ وـقـدـكـاهـ بـ مـادـامـجـ هـفـجـ بـالـفـعـلـ فـيـقـضـ مـالـيـزـبـ لـيـزـهـوـجـ مـادـامـلـيـزـبـ لـدـامـاـدـهـوـلـيـزـ وـاـمـالـيـوـأـيـ فـلـتـكـسـيـلـ صـدـقـ فـوـلـاـبـعـضـ الـحـيـدـاـنـ هـوـلـيـزـ باـشـانـ بـالـضـرـورـةـ هـ مـطـلـقـ وـبـعـضـ الـقـرـ هـوـلـيـزـ بـخـيـسـ بـالـضـرـورـةـ الـوقـتـ دـونـ عـكـسـهـمـ اوـقـتـ مـتـعـكـسـاـمـ يـنـعـكـشـيـ مـنـهـلـاـعـرـفـتـ فـيـعـكـشـ الـسـتـوـىـ دـامـاـالـسـوـالـ كـلـيـةـ كـانـتـ اـجـزـيـةـ فـلـتـكـسـوـ كـلـيـةـ لـهـذـاـخـلـاـكـلـوـنـ نـقـيـضـ الـجـمـوـلـ اـعـمـ مـعـعـيـنـ المـوـضـعـ وـاـمـسـاعـ جـلـ الـخـاصـتـ عـلـىـ كـلـ اـفـوـادـ الـعـامـ وـتـكـسـيـلـ خـاصـتـانـ حـيـنـ مـطـلـقـ لـهـذـاـصـدـقـ بـالـضـرـورـةـ اوـدـامـلـادـهـ منـجـبـ مـادـامـجـ لـدـامـيـلـيـزـنـ المـوـضـعـ فـهـولـيـزـبـ بالـفـعـلـ وـفـيـعـضـ وـقـاتـ لـيـزـبـ لـاتـ لـيـزـبـ فـيـجـيـعـ اوـقـتـ بـعـضـ مـالـيـزـبـ فـهـوـجـ فـيـعـضـ اـحـيـانـ لـيـزـبـ وـهـوـ

هوند لدعى واما الوقت يان والوجود يات فشك مطلقة
عامة لات اذا صدق لاشئ من **ب** احدى هذه اليماء الأربع
يفرض الموضوع **ج** فهو يزيد بالفعل **ج** بالفعل العجو
الموضوع بعض ما ليس **ب** فهو **ج** بالفعل العجو لل موضوع
بعض ما ليس **ب** فهو **ج** بالفعل وهو المصلوب وهذا تبين
عكوس جن ياتها واما بواقي السوالـت والثـرطـية وجـة
كانت او سالـت فـي مـعـلـوـمـةـ الانـكـاسـ لـعـدـمـ الفـقـرـ بالـبرـهـاـ
الـبـحـثـ الـأـبـرـ في لـوـازـمـ الشـرـطـيـاتـ اـمـاـ المـصـلـةـ المـوجـةـ
الـكـلـيـتـ يـسـتـلـمـ منـفـصـلـ مـاـنـفـصـلـ بـعـدـ عـيـنـ المـقـدـمـ وـصـ
نقـيـضـ التـائـيـ وـمـانـعـ الخـلـوـ مـنـقـيـضـ المـقـدـمـ وـعـيـنـ التـائـيـ
متـعـاكـسـتـيـنـ عـلـيـهـاـ وـالـأـبـطـلـ لـرـوـمـ وـالـأـنـصـالـ وـالـمـفـصلـ
الـحـقـيـقـيـتـ اـرـبـعـ مـتـصـلـاتـ مـقـدـمـ التـائـيـنـ عـيـنـ لـحـدـ لـجـيـيـانـ
وـتـالـيـهـاـ نـقـيـضـ الـأـخـرـ وـمـقـدـمـ الـأـخـرـيـنـ نـقـيـضـ لـحدـ
الـبـيـنـيـنـ وـتـالـيـهـاـ عـيـنـ الـأـخـرـ وـكـلـ وـحـدةـ مـنـ غـيـرـ الـحـقـيـقـيـةـ
مـسـتـلـمـ لـلـأـخـرـ مـكـبـةـ عـنـ نـقـيـضـ الـبـيـنـيـنـ **الـفـاءـ الـمـائـةـ**
فـيـ القـيـطـرـ دـفـيـهـ اـخـرـ فـصـولـ الفـصـلـ الـأـوـلـ فـيـ تـعـرـيفـ
الـقـيـاسـ وـأـقـسـ الـقـيـاسـ قـوـلـ مـوـلـفـ مـنـ قـصـاصـيـاـيـيـ
سـلـمـتـ لـزـمـ عـنـهـاـذـرـتـ اـخـرـ وـهـوـسـتـ شـتـانـيـ انـ كانـ
عـيـنـ النـيـجـةـ اوـنـقـيـضـهـاـمـذـكـورـاـفـيـ بالـفـعـلـ كـفـولـاـ انـ كـاـبـتـ

فلاشئ من **د** ثم نقول بعض **ج** ولاشئ من **د** فبعض
ج ليس الرابع من سالبة جزئية صوري ومحنة كلبيكرو
ينتتج سالبة جزئية كقولنا بعض **ج** ليس **ب** وكل **ب** فبعض
ج ليس بالخلف وأما الشكل الثالث فشرط محنة الله
الصوري والآيحصل التخلاف وكلية لدى مقدمتيه
والذلكان البعض المحنون عليه بالاصغر غيري البعض المحنون
عليه بالاكبر فلا يحب المتعديه ولا ينتج الاجزئية وفروعها
الناتجه ستة الاول من موجتين كلتيهن ينتتج محنة
جزئية كقولنا كل **ب** وكل **ب** فبعض **ج** بالخلف وهو ضم
نقيس النتيجة الى الصوري لنتيج نقيس الكبوري وبالردة
الى الاول بعكس الصوري الثاني من كلتين والكبوري سالبة
ينتتج سالبة جزئية كقولنا كل **ب** **ج** ولاشئ من **ب** فبعض
ج ليس بالخلف وبعكس الصوري الثالث من موجتين
والكبوري كلية ينتتج محنة جزئية كقولنا بعض **ب** وكل **ب**
ب فبعض **ج** بالخلف وبعكس الصوري وبفرض موضوع
المجزئية **د** فكل **د** وكل **د** اثم نقول كل **د** وكل **د**
فبعض **ج** او هو المطلوب الرابع من محنة جزئية صوري
وسالبة كلبيكرو ينتتج سالبة جزئية كقولنا بعض **ج**
ولاشئ من **ب** فبعض **ج** ليس بالخلف وبعكس الصوري

ي والا فتقرن الخامس من موجتين والصرفى كلية ينتهي بوجه
جزئية كقولنا كل بـ **بعض** **بعض** بالخلف وبعكس الكبر
فعطها صوى ثم عكس النتيجة والافتراض السادس منه موجة
كلية صوى دسالبترن **بـ** **كبير** ينتهي سالب جزئية كقولنا
كل بـ **بعض** **ليس** **بعض** **لي** **با** **الخلف** والافتراض ان
كانت السالبة **مكبة** **اما** **الشكل الرابع** فشد طبع حسب الكمية
والكيفية ايجاب المقدمتين مع كلية الصرفى والاختلاف فيما
في الكيف مع كلية **اللديرس** **والد** **يكصل** **الاختلاف** **الموجب** **لـ**
الاتجاه وضرور الماء **ثانية** الاول من موجتين كلتين
ينتهي موجة جزئية كقولنا كل بـ **وكل** **ولـ** **بعض** **بعض**
بعكس الترتيب ثم عكس النتيجة الثاني من موجتين والكرف
جزئية ينتهي موجة جزئية كقولنا كل بـ **بعض** **بعض** **اب**
اكمام الثالث من كلتين والصرفى سالبة كلية ينتهي سالبة
كلية كقولنا لا شئ من **بـ** **وكل** **فلا** **شئ** **من** **اب** **لـ** **ابع**
من كلتين والصرفى موجة ينتهي سالب جزئية كقولنا كل بـ
ولا شئ من **اب** **بعض** **ليس** **لا** **عكس** **السد** **الستين** **الخامس**
من موجة جزئية صوى دسالبة كلية **كبير** ينتهي سالب جزئية
قولنا **بعض** **بـ** **ولا** **شئ** **من** **اب** **بعض** **ليس** **اكمام** **لـ**
من سالب جزئية صفى ومحبة كلية **كبير** ينتهي سالبة جزئية

جئيـةـ كـقولـناـ بـعـضـ لـيسـ دـكـلـ بـفـعـضـ لـيـسـ بـكـ
 بـصـرـىـ لـيـوـنـدـاـلـىـ الثـالـىـ السـابـعـ مـنـ مـوجـبـةـ كـلـيـةـ صـرـىـ وـ
 سـالـمـةـ جـزـيـةـ كـبـرـىـ يـنـتـجـ سـالـتـ جـزـيـةـ كـقـولـنـاـ كـلـ دـيـنـ
 الـيـهـ بـعـضـ لـيـسـ بـعـكـسـ كـبـرـىـ لـيـوـنـدـاـلـىـ الثـالـىـ
 الشـامـ مـنـ سـالـتـ كـلـيـةـ صـرـىـ وـمـوجـبـةـ بـلـيـهـ كـبـرـىـ يـنـتـجـ
 جـئـيـةـ كـقـولـنـاـ لـاشـىـ مـنـ دـيـنـ بـعـضـابـ فـعـضـ لـيـسـ اـ
 بـكـسـ الـتـيـتـ ثـمـ عـكـدـ الـتـيـجـ دـيـكـ بـيـانـ الـخـرـ الـأـوـلـ
 بـالـخـلـفـ دـهـوـضـمـ نـقـيـضـ الـتـيـجـ تـىـ الـحـدـ الـقـدـمـتـيـنـ يـنـتـجـ
 مـاـيـعـكـسـ كـلـيـ نـقـيـضـ الـخـرـىـ وـالـثـالـىـ وـالـخـامـسـ بـالـفـرـارـضـ
 وـلـيـتـجـ ذـكـرـ فـيـ الـثـالـىـ لـيـقـلـسـ عـلـىـ الـخـامـسـ وـلـيـكـنـ الـبـعـضـ
 الـذـىـ هـوـ دـكـلـ دـاـ وـكـلـ دـبـ فـقـولـ كـلـ دـكـلـ دـبـ فـعـضـ
 دـثـمـ نـقـوـدـ بـعـضـ دـكـلـ دـاـ بـعـضـ دـهـوـ الـطـلـبـ وـالـعـدـوـ
 حـصـرـ وـالـصـرـدـ الـأـخـرـ فـيـ الـخـرـ الـأـوـلـ وـدـكـرـ وـالـعـدـ اـنـجـ
 الـلـثـ الـأـخـرـ الـأـخـلـدـ فـيـ الـقـيـلـرـ مـنـ الـبـيـطـيـنـ وـخـنـ
 نـشـرـ طـكـونـ الـسـالـتـ فـيـ مـنـاحـ الـخـاصـتـيـنـ فـقـطـ
 فـيـ سـقطـ ماـذـكـرـ وـمـنـ الـأـخـلـدـ لـفـصـلـ الشـالـىـ فـيـ الـخـلـطـاتـ
 اـهـاـ التـسـكـلـ الـأـوـلـ فـشـرـ طـبـ بـحـبـ الـجـهـةـ فـعـلـيـتـ الصـرـىـ
 وـالـتـيـجـ فـيـ كـلـ كـبـرـىـ اـنـ كـاتـ عـيـرـ الـمـسـرـ طـيـنـ وـالـغـفـيـنـ
 وـالـأـفـكـاـ صـرـىـ بـحـذـ وـفـاعـنـهـ قـيـدـ الـأـضـرـ وـرـةـ وـالـلـوـامـ وـ

وـلـقـدـ مـوـنـ
سـادـ

تـنـفـسـ فـيـ دـقـتـ مـاـلـاـدـاـنـاـ فـيـ كـبـرـىـ مـنـ مـوجـبـةـ مـنـشـةـ مـنـ
 مـظـلـقـ وـسـالـتـ مـظـلـقـ عـامـةـ وـالـكـاتـ سـالـتـ كـقـولـنـاـ بـالـفـرـةـ
 لـاـشـىـ مـنـ لـاـنـسـانـ بـتـنـفـسـ دـقـتـ مـاـلـاـدـاـنـاـ فـيـ كـبـرـىـ مـاـهـ مـلـتـاـ
 مـنـشـةـ مـظـلـقـ وـمـوجـبـةـ مـظـلـقـ عـامـةـ السـابـعـ الـمـكـدـ الـدـ
 الـخـاصـةـ وـهـيـ الـتـيـ يـحـكـمـ فـيـهـاـ بـارـتـفـاعـ الـضـرـ وـرـةـ الـمـظـلـقـ مـنـ جـاـ
 بـيـ الـوـجـودـ وـالـعـدـمـ بـجـيـعـاـ فـيـهـيـ وـالـكـاتـ مـوجـبـةـ كـقـولـنـاـ مـاـهـ
 بـاـمـكـانـ الـخـاصـ كـلـ اـنـسـانـ كـاـبـ وـسـالـتـ كـقـولـنـاـ بـاـلـمـكـانـ الـخـاصـ
 لـاـشـىـ مـنـ اـنـسـانـ بـكـاـبـ فـتـرـكـىـ مـاـهـ مـنـ مـكـتـبـيـنـ عـامـيـنـ
 اـحـدـيـهـاـ مـوجـبـةـ وـالـأـخـرـ سـالـتـ وـالـضـاءـبـ دـقـتـ الـلـوـدـ وـامـشـةـ
 إـلـىـ مـظـلـقـ عـامـةـ وـالـأـضـرـ وـرـةـ اـشـارـةـ إـلـىـ مـكـنـةـ عـامـةـ مـخـالـفـةـ
 الـكـيـفـيـةـ وـمـواـخـقـيـ الـكـيـيـةـ الـمـقـيـدـةـ بـهـاـ لـفـصـلـ الشـالـىـ فـيـاـ
 الـشـرـطـيـةـ الـخـرـ الـأـوـلـ مـنـهـاـ يـسـتـمـيـ مـقـدـمـاـ وـالـثـالـىـ تـاـلـيـاـ تـاـمـاـ
 الـمـتـصـلـةـ فـيـ اـقـاـمـةـ وـمـيـةـ وـهـيـ الـتـيـ صـدـقـ الـتـالـىـ فـيـ اـعـتـدـيـرـ
 صـدـقـ الـمـقـدـمـةـ لـعـلـقـةـ بـيـنـهـاـ تـوـجـبـ ذـكـرـ كـالـعـلـيـةـ وـالـسـقـاـةـ
 دـاـمـاـتـقـاـفـيـةـ وـهـيـ الـتـيـ يـكـونـ ذـكـرـ فـيـ الـخـرـ دـتـوـافـقـ بـرـيـعـةـ
 عـلـىـ صـدـقـ كـقـولـنـاـ كـاـنـ اـنـسـانـ نـاطـقـاـ فـيـ الـخـارـجـاـ نـاهـفـ
 وـاـمـاـ الـمـفـصـلـةـ فـيـ اـمـاـحـقـيـةـ وـهـيـ الـتـيـ يـحـكـمـ فـيـهـاـ بـالـتـاـنـيـ
 بـيـحـنـزـيـهـاـ فـيـ الصـدـقـ وـالـكـذـبـ مـعـاـكـقـولـنـاـ اـقـاـمـاـنـ يـكـونـ
 هـذـاـعـدـرـ وـجـاـوـفـرـ دـاـمـاـمـاـنـعـلـمـعـ وـهـيـ الـتـيـ يـحـكـمـ فـيـهـاـ

يستخرجها عن نفوك **الفصل الثالث** في حكم القضايا وفيه
 الرعى مباحث البحث الدولي في النزاعات وحقوقها والخلاف
 القضائي بالإيجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته أن يكون
 لحديها صادقة والآخر كاذبة ولا يتحقق في المخصوصية
 إلا عند تعدد الموضوع ويندرج فيه وحدة الشرط والخبر
 والكل وعن تعدد المجموع ويندرج فيه وحدة المكان والزمان
 والاضاءة والقوة والفعل وفي المخصوصتين لا يندرج ذلك
 من الاختلاف بالكمية لصدق الجرئتين وكذب الكليتين
 في كل مادة يكون الموضوع فيها عام من المجموع ولا يندرج
 الاختلاف بالجزء في الكل لصدق المكتفين وكذب الضد ورثته
 في مادة الامكان فنقيس الضد ورثة المطلقة المكتفة العامة
 لأن سلب الضد ورثة مما يتراقبان جزماً ونقيس الدائمة
 المطلقة المطلقة العامة لأن سلب ذلك الاروقة ينافي
 الإيجاب في بعضها وإن كانت العكس ونقيس المشروطة العامة
 الحبيبة المكتفة التي يحكم فيها بارتفاع الضد ورثة حسب
 الوصف عن الجانب المخالف فقولنا كل منها ذات الجنب
 يمكن أن ينبع في بعض الأوقات كون الجنون ونقيس الرؤيا
 العامة الحبيبة المطلقة اعني التي يحكم فيها بشرط المجموع وهو
 الموضوع أو سلبه عن في بعض الأوقات وصف الموضوع

والضد المخصوصة بالصفر ان كانت لحدى العامتين
 وبعد فرض الاددام اليها ان كانت لحدى المخصوصتين **الشكل الثاني**
الثاني فتشرط بحسب الخبرة اما لحدتها صدق الدوام
 على الصفر او كون الكبuri من القضايا المنعكسة السواب
 والثانية ان لا ينبع المكتف الدائم مع الضدرية المطلقة ادمع
 الكبuri بين المشر وطريقه والشيخ دامت ان صدق الدوام
 على لحدى مقدمتيه والاتفاق الصفرى محدد فاعتبر الدوام
 واللاضد ورثة والضدرة اي ضرورة كانت واما **الشكل الثالث**
 فشرط فعليه الصفرى والشيخ كأن الكبuri ان كانت غير الرابع
 والانعكوس الصفرى محدد فاعند الدوام ان كانت الكبuri
 لحدى العامتين ومضموم ما يلي ان كانت لحدى المخصوصتين واما
الشكل الرابع فشرط انتاج جنس الخبرة ام ورثة الدليل
 كون القيد في هذه من الفعليات **الثالث** انكاس السابعة للصلة
 المستعملة في **الثالث** صدق الدوام على صفرى الضدر بالثالث
 او العرق في العام على كبريه الرابع كون الكبuri في السادس من
 المنعكسة السواب الخامس كون الصفرى في السادس لحدى
 المخصوصتين والكبuri ما ينبع على العرق العام والشيخ في
 الضدر بين الاولين عكس الصفرى ان صدق الدوام عليه
 القياس من المخصوصة السواب والانعكسة

عامة وفي الضرب الثالث دامت ان صدق الدوام على الحدى المقد
متين والآخذى الصفرى وفي الضرب الرابع والخامس دامت
ان صدق الدوام على الكبوى والآخذى الصفرى بمذوفا
عنها اللدد لم في السادس كباقي الثاني بعد عكس الصورة
وفي السابع كباقي الثالث بعد عكس الكبوى وفي الثامن
كعكس النتيجة بعد عكس العرتب **الفصل الثالث** في
الافتراضيات الخامسة من الشرطيات وهى خمسة اقسام الا
لأول ما يترتب من المتصلات والمطبوع منه ما كانت لسترة
في جزء نام من المقد متيمن وينعدد الاشكال الاربع فيه
لأنه ان كان ~~كما~~ نام في الصفرى مقدم على الكبوى فهو تشكل
الاول وإن كان ناما فيهما في التشكل الثاني وإن كان مقدما
فيهما فهو التشكل الثالث وإن كان مقدم في الصفرى ناما في
الكبوى فهو التشكل الرابع وشرط الابراج دعلم الصور وب
والسيجنتي الكبيرة والكيفية في كل شكل كما في الجمليات من غير فرق
مثل الضرب الاول من التشكل الاول كلما كان **ب** في **ج** د كلما
كان **ج** د فهذا يتبع كلما كان **ب** في هذا القسم الثاني ما يترتب
من المتصلات والمطبوع منه ما كانت لسترة في جزء ايه
غير نام من المقد متيمن كقولنا كل **ب** لو كل **ج** د واما كل **د** او
كل **د** ز يتبع اما كل **ب** او كل **ج** او كل **د** لامتناع خلو الواقع

خلواقع عن مقدمتين التأليف دعن الجي الفير المشارك
القسم الخامس ما يترك من المتصلة والمنفصلة وكذا
 والاشراك اهانى جزءاً من المقدمتين او غير تام منها
 وكيف ما كان فالمطبوع منه ما يكرر المتصلة حقوقه والمنفصلة
 معجزة كبرى مثل الاول قوله كلما كان **اب** في **د** داماً امراه
د او ز هانفه الجمع يتبع داماً ما ادى الي **ب او ز** هانفه
 الجمع لا يستلزم امتناع الاجماع مع اللازم داماً وفي الجملة
 امتناع مع الملازم داماً وفي الجملة وما نفعه الخلو يسمع قديمة
 اذ لم يكن **ب او ز** لا يستلزم نفيضه الا وسط للظرف فيه
 استلزم كلما كان **ب او ز** داماً الطعن الثالث ومثال
 الثاني كلما كان **ب او ز** هانفه الخلو سمع
 كلما كان **ب او ز** هانفه كلما **ب او ز** والاستقصاء في هذه قيام
 الى الرسائل التي علمناها في المنطق **الفصل الرابع** في القياس
 الاستثنائي وهو مركب من مقدمتين احديهما شرطية
 والآخر وضع لاحرج فيها اور قليل ملائم وضع الآخر
 اور فمه ويجب ايجاب الشرطية ولو قمية المتصلة **د**
 كلما تها او كلية الوضع والرفع ان لم يكن وقت الانصال د
 الانفعال هو بعينه وقت الوضع والرفع والشرطية
 الموضوعة في ان كانت متصلة فاستثنى في المقدمتين

يتبع عن الثاني واستثنى نفيض الثاني يتبع نفيض المقدم
 والابلطل للزوم دون العكس في شيء منها لاحصال كون
 الثاني اعم من المقدم وان كانت متفصلة فان كانت حقيقة
 فاستثنى، عين اى جزء كان يتبع نفيض العذر لاستحاله
 الجمع واستثنى نفيض اى جزء كان يتبع عين الامر لاحصاله
 لخلود ان كانت مادعة الجمع يتبع القسم الاول فقط لا
 لامتناع الدجعاء دون الخلود وان كانت مانعة الخلود يتبع
القسم الثاني فقط لامتناع الخلود دون الجمع **الفصل الخامس**
 في الواقع العكس وهي ادبيه الاول القيل على المركب وهو من
 تركيب مقدمات يتبع بعضها نتيجة يلزم منها ومن
 مقدمه لاحرج يتبع لاحرج وهم جزء الى الذي يحصل المط
 د وهو امام وصول النساج كقولنا كل **ج** وكل **ب او ز** وكل **د**
 ثم كل **ج** وكل **د او ز** وكل **ب او ز** وكل **ج** واما مفصول
 النساج كقولنا كل **ج** وكل **د او ز** وكل **ب او ز** وكل **ج** **الناف**
 في اسر الخلود وهو ثبات المط بالانبطال نفيضه كقولنا لو
 كذب ليس كل **ج** بل كان كل **ج** وكل **ب او ز** على مقدمة صادقة
 يتبع لوكذب ليس كل **ج** بل كان كل **ج** لكن ليس كل **ج** على
 انه امثال الحال في تتبع لليس كل **ج** وهو المط الثالث لا يستلزم
 وهو الحكم على على لوجوده في الشجر شيئاً كقولنا كل **ج** حقيقة

يَرَكْ فَكَ الدِّسْلُ عِنْدَ مِضْعَفِ لَانَ الْأَنْسَانُ وَالْمَهَاجِرُ وَالْ
 السَّبَاعُ كَذَلِكَ دُولًا يُفَيِّدُ الْيَقِينُ لِلْحَمَالِ إِنْ يَكُونُ
 لِكُلِّ بِهِدَةِ الْحَالِ كَالْمُتَسَاجِ **الْبَعْ** التَّمِيلُ وَهُوَ ثَابَتٌ حُكْمُ
 فِي جَزِئِ دِجَنِ الْخَرْ لِمَعْنَى مُشَتَّكٍ بَيْنَهُمَا لَكُونُنا
 الْعَالَمُ مُؤْلِفٌ فِي وَحَادَتِ الْبَلِيزِ وَابْتَعَى عَلَيْهِ الْمَعْنَى
 الْمُشَتَّكُ بِالْأَدَوَرَانِ وَبِالْتَّقْيِيمِ الْغَيْرِ الْمَرَدِ بِعِنْدِ الْفَنِ
 وَالْأَثْبَاتِ كَقُولِهِمْ عَلَيْهِ لِلْحَدُوثِ أَمَا الْتَّأْلِيفُ أَوْ كَذَلِكَ
 وَالْأَخْيَارُ بِالظَّلَلِ بِالْتَّخَلُّفِ قَعِينُ الدَّوْلِ وَهُوَ هَمُّ
 ضَعِيفُ الْأَمَالِ وَلَنْ فَدَلَ الْجَزْ الْأَخِيرُ وَسَارُ الْمُشَرِّكُ
 الْمَسَاوِيَةُ مَدَارُ مَعَانِي الْيَقِينِ سَعْلَةُ تَامَةٍ وَمَا الْتَقْيِيمُ
 وَلِلْخَصْرِ مَجْوَازُ عَلَيْهِ غَيْرُ الْمَذَكُورِ، وَبِقَدْرِ تَسْيِيمِ عَلَيْهِ
 الْمُشَتَّكُ فِي الْمَقِيسِ عَلَيْهِ لَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ فِي الْمَقِيسِ مَجْوَازٌ
 إِنْ يَكُونُ حَصْوَمَيَّةُ الْمَقِيسِ عَلَيْهِ شَرْطُ الْفَلَقَةِ وَخَصْيَّةُ
 لِلْمَقِيسِ مَانِعَةٌ مِنْهُ **الْمَخَاطَرِ** فَيُهْرِبُ الْجَهَانُ الْأَدَوْلُ فِي
 مَوَادَ الْأَقِيَّةِ وَهِيَ يَقِيَّةٌ وَغَيْرِ يَقِيَّةٍ وَأَمَا الْيَقِينِيَّةُ
 فَسَتَّةُ أَوْلَيَّاتٍ وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ صَوْلَفِيَّاتٍ كَافِ فِي الْجَزْمِ
 بَيْنَهُمَا لَكُونُ الْكُلُّ أَعْظَمُ مِنَ الْجَزْمِ؛ وَمَسَاهَدَاتٍ وَهِيَ
 قَضَائِيَّاتٍ يَكُونُ بِهَا الْقَوْى ظَاهِرًا وَبِأَطْلَانَتِهِ كَالْحُكْمُ بِالْأَنْسَانِ
 مُضِيَّةٌ وَأَنْ تَأْخُوا وَعَصْبَا وَعَصَرَاتٍ وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ يَكُونُ

يَكُونُ بِالْمَسَاهَدَاتِ مَتَكِّرَةً مَفْيِدَةً لِلْيَقِينِ كَالْحُكْمُ بِالْأَنْزَابِ
 السَّقُونِيَّةِ مَوْجِبٌ لِلْأَسْهَابِ وَحَدَّسَتِيَّا وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ
 يَكُونُ بِالْأَدَدِيَّاتِ قَوْيَةً مِنَ النَّفَرِ مَفْيِدَةً لِلْعِلْمِ كَالْحُكْمُ بِإِنْ نُورَهُ
 الْقَرْمُ مُسْتَقِدٌ مِنَ الْمُتَسَمِّسِ وَالْحَدْسُ هُوَ سَرِّهُ الْأَنْتَهَاءُ
 الْمَبَادِيَ الْأَطَالِبُ وَمُسْتَوَاتُهُ وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ يَكُونُ بِالْأَكْثَرِ أَنَّ
 الْمُسَاهَدَاتِ بَعْدَ الْعِلْمِ بَعْدَمِ مُسَاعِدَهَا وَالْأَمِنِ التَّوَاطِيِّ عَلَيْهَا
 كَالْحُكْمُ بِوْجُودِهِمْ كَمَكَ وَبِعَدَادِهِ وَلَا يَخْصُصُ بِمِلْءِ الْمُسَاهَدَاتِ
 فِي عَدْدِ بَلِ الْيَقِينِ هُوَ الْقَاضِيَ بِكَمالِ الْعَدْدِ وَالْعِلْمِ الْمَحَالِ
 مِنَ الْبَحْرَيَّةِ وَالْحَدْسِ وَالْمُوَاتِلِيَّةِ جَمِيعِ الْغَيْرِ وَقَضَائِيَّاتٍ
 فِي سَاسَاتِهِ مَهْرَبَهُ وَهِيَ يَكُونُ بِإِنْسَابِهِ لَا تَقْبِيْبُ عَنْ
 الْذَّهَنِ عَنْ تَصْوِرِهِ حَدَّ وَدَهَا كَالْحُكْمُ بِإِنْ الْأَرْبَعَةَ زَوْجٌ
 لَا نَقْسَامَهَا بِمُسَاهَدَاتِهِنَّ وَالْقَيْسَرُ الْمُؤْلِفُ مِنْ هَذِهِ
 السَّتَّةِ يُسَمِّي بِرَهَانَهُ وَهُوَ أَمَالٌ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ
 الْمَحَالُ وَسَطِ فِي عَلَمِ النَّسْبَةِ فِي الْذَّهَنِ وَالْعَيْنِ لِهِ
 كَفُولَنَا هَذِهِ مَتَعْفَنَ الْأَخْلَاطِ وَكُلُّ مَتَعْفَنَ الْأَخْلَاطِ لِهِمْ
 فَهُنَّ يَكُونُ دَامَانِيَّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ الْمَحَالُ وَسَطِ فِي
 عَلَمِ النَّسْبَةِ فِي الْذَّهَنِ فَنَقْطَكَفُولَنَا هَذِهِ مَكْوُمُ دَكْلِ
 مَكْوُمُ مَتَعْفَنَ الْأَخْلَاطِ فِي ذَهَنِ مَتَعْفَنَ الْأَخْلَاطِ **وَأَمَانِيَّةِ**
 الْيَقِينِيَّةِ فَسَتَّةُ مَسْهُورَاتٍ وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ يَكُونُ بِهَا

للتعرف جميع الناس بما ينفعه عاماً وورقةً وحيةً وانفعالاً
من عادات وشريعة وأدب والفرق بينها وبين الدوليات
أنَّ الْإِنْسَانَ لَوْخَلَ بِنَفْسِهِ مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ عَنْ تَارِيَخِ الْعَدْلِ فَمَعَهُ
بِمَا يَحْلِفُ الْأُولَى إِنَّ كَفَوْلَنَا الظَّلْمُ قَيْمَحٌ وَالْعَدْلُ حَسْنٌ
وَكَشْفُ الْعُورَةِ مَذْمُومٌ وَمِنْ عَاهَ الصُّفَرُ مَحْمُودٌ وَمِنْ هَذِهِ
مَا يَكُونُ صَادِقًا وَمَا يَكُونُ كَاذِبًا وَلَكُلُّ قَوْمٍ مَسْهُورَاتٍ وَلَكُلُّ
أَهْلِ صَنَاعَةٍ مَسْهُورَاتٍ تَحْسِبُهُ رَأْيَهُ وَمَا لَهُ عِنْ قَضَائِيَّاتِ إِسْلَامٍ
مِنَ الْخُصُمِ فِي بَيْنِ أَهْلِ الْكَلَامِ لَفَعَلَ كَتْلِيمُ الْفَقْرِ بِأَسَابِيلِ
أَصْوَلِ الْعُقَدِ وَالْقَيْمَحِ الْمُؤْلَفُ مِنْ هَذِهِ يُسَمَّى جَدْلًا وَ
وَالْفَرْضُ أَقْنَاعُ الْقَاصِرِ عَنْ ادْرَكِ الْبَرْجَانِ وَالْزَانِ الْخُصُمِ
وَمَقْبُولَاتٍ وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ تُؤْخَذُ مِنْ يَعْتَقِدُ فِيَّ أَمَالَهُ
سَمَاوَى وَمِنْ زِيَادَ عَقْلِ وَدِينِ كَافَلَهُو خَوْذَاتٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّهْدِ
وَمَقْلُونَاتٍ وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ كُمْكُمَ بِالْأَسْبَاعِ الْلَّفْطَنِ تَقْوِيَّكُ، فَلَانَ
يَطْوِقُ بِاللَّيْلِ فَيُهُوسَرُقُ وَالْقَيْمَحُ الْمُؤْلَفُ مِنْ هَذِهِ يُسَمَّى
خَطَابًا وَالْفَرْضُ مِنْهُ بِالْتَّرْغِيبِ السَّامِعِ فِي مَا يَنْفُدُ مِنْ حَاجَةٍ
تَهْذِيْبُ الْأَخْلَاقِ وَأَمَانُ الدِّينِ وَمَحْيَيَّاتٍ وَهِيَ قَضَائِيَّاتٍ ذَارِيَّةٍ
عَلَى النَّفَرِ اتَّرَتْ فِيهَا تَأْتِيَّا عِجَيْبًا مِنْ قِبْضِ وَبِسْكَدِ كَفْوَمِ
الْجَرِيَّاقُوتَةِ سَيَالَةِ وَالْمُسْلِمَةِ مِنْهُ وَعَوْنَةُ وَالْقَيْمَحُ الْمُؤْلَفُ مِنْهَا
يُسَمَّى شَرَا وَالْفَرْضُ مِنْ أَنْفَعَالِ النَّفَرِ بِالْتَّرْغِيبِ وَالْتَّوْهِيدِ

حسب درجة الوزن والصوت الطيب **وهي** وهي قضايا
كما ذكرنا كل موجود
مشابه له ورأى العالم فضلاً لذاته ولولا دفع العقل و
والشرع وكانت من الأدلة التي عرف كذب الوهم بواقتته
العقل في مقدمات الفيزياء الناجمة لتفصيل حكم وإنكاره في
عند الوصول إلى النتيجة والقياس المؤلف منها يسمى سفيطة
والغرض من الخاتمة الخصم وتقطيعه والخاطئة في اسقاطه
صورته بأن لا يكون على هيئته منتج لاحتلال شرط معين به
بحسب المكانية أو الجهة او مادته بأن يكون القديمة
والطلوب شيئاً واحداً كونه الافتراض متوفقاً كقولنا لكل
إنسان بشirt وكل شirt ضحى بك فكل إنسان ضحى بك أو كذا
تشبيهه بالصادقة من جهة الخطأ كقولنا الصورة والقرص
المقوش على الحائط هذه فرس وكل فرس صريحاً ليس بغير أن هذه
الصورة صفاتية أو من جهة المعنى تقدم مراعاة وجود الموضع
في الموجة كقولنا لكل إنسان وفرس فهو إنسان وكل إنسان
وفرس فهو فرس لينتزع بعض الإنسان فرس وفرض الصيغة
مقام الكلية كقولنا للإنسان حيوان والحيوان جنس لينتزع
أن الإنسان جنس ولأخذ الموارد الذهنية مكان العينية
بالعكس فعلك عمراً كل ذلك لكي لا تقع في الغلط فالليل

الله العظيم سلطان خان قابل بهم دشاغنی ان قبل
جعیلیکدی بحث **الثانية** في اجزء العلوم وهي موضوعات وقد
عن فترها و مبادئ وهي موضوعات اجزء منها و اعراضها الذا
يبيت والمقولات غير اليقينية في نفس المأخذ تبعاً لبيان
الوضوح كقولنا ان نصل بين كل نقطتين خط مستقيم
وان نعمل باى بعد و على اي كل نقطة شنادرة والمقولات
ليبيت بنفسها كقولنا المقادير المساوية للقدر والخدمات
و المسائل وهي القضايا التي يتطلب نسبة مخلولة بهما الى
موضوعاتها في ذلك العلم و موضوعاتها تديكون موضوع
العلم كقولنا كل مقدار اماماً شارك نحن او معاين له وقد يكون
هو ببعض ذاتي كقولنا كل مقدار في صدق في النسبة فهو
ضلع ما يحيط بالضرفان وقد يكون نوعه كقولنا كل خط
يمكن تنصيفه وقد يكون نوعه مع عرض ذاتي كقولنا كل خط
قام على خطط خان ز وهي حبيت فامتنا او مساؤيتها لها
قد يكون عرض ذاتياً كقولنا كل مثلث فان زاوية مثل
فأقيمتين واما مخلولة بهما فخارجته عن موضوعاتها الامامية
ان يكون، الشيء مطلوب اثبتوت له بالبرهان ولكن هذا
آخر كلامنا في هذه الرسالة والعلم بالحصول على معرفة

جیسا