



مكتبة جامعة الملك سعود

منظوظة

رسالة في بيان فرضية الصلوات الخمس في الأوقات الخمسة في يوم وليلة

المؤلف

أحمد بن سليمان بن كمال (ابن كمال باشا)

تذكرة ملخصية

قال يا أم كلثوم أنا أسع من ذهابها عن نم جانبي أين
الآن فقال ما حملك فقلت قيادة تمني لحقني
وعلمها الناس قال أنا ناقلة آئي سارقها في كمين
ويذكر إيات الحضن تكتب وتعلق على الجهم بعل يادن تستند وهي
قوله تعالى ذلك تخفيف حكم ورحة يريد الله أن يخفف عنكم على
كونكم أضعافاً أنت مخفف أنت عذير لهم إنكم ضعاف كالإبل
بعذاب تكتب أولها المسنة وأخرها الصلاة على النبي صلى الله عليه
فعلم قاتلها ياتار كوفي ويداوسه ما على رعم كأن
أحسن وبعنته اليه فلهم كما وردنا أكتف غال العذاب أنا معهم
وقوله تعالى أن يمسك أنت يصرفاً لا ياست لذا فهو أن يمسك
بجزءه في الدنيا فالله يخرب ويخربه ماضي

25

قد يحيى الإمام أنا في حماسة إن شاء الله تعالى فلما فكتت لرسالة الرحمن لعمي فكتبت
 عنك غلوك في ذكر اليوم السادس قال مولانا عبد العزى وشقاوة وعلمه عليه عبد
 وذكر عن الليث بن سعيد حيث انه قال ثرت عفت عن تنازع صرمانة نصرا
 فكتلت له يوم رأس السنة على يديه فقلت له في منامي قاتلني يقول لي كل ما يجيء يا جحيب
 يا مشيء الها يا طيق لما شارط على يديه فقلت لها يا آس تنت على مذهب
 يا شفاعة الرب يكتب بعثات وأوراد أذربيجان بقمعي هذا الإله فكتبت عنك غلوك
 ثم ذكر اليوم السادس حيث ألمواه في آخر أيام وقربان الأأس واستفتحته
 عزوج عزوج في السادس الذي يسمى بليل العصافير فإذا كان السادس فكتبت
 على غلوك ذكره اليوم السادس حيث مات وهو يصل إلى موعد موته على أنه صلاة العصافير
 ثم يتقدل على إيمانه ويعزى به ما عليه عينيه فان ذلك يفتح بعثة العصافير ونهاية العصافير
 عن العصافير أن شاهست وقد تقدم في ذكر السادس آهذا ذات بينه الصبح
 والغروب (الصبح والغروب من شفاعة رب العالمين)

دعا المظلوم شفاعة معاشره لاستحقاق

اللهم ألمع عزوج المظلوم على شفاعة عزوج معاذك ولست تعلم أن قلة حظلي في قدر لطفك
 وفي إبراهيم حفي مدرك صبرك في اليوم السادس اللهم طلبك بالليل طلبه بالنهار بالحساب غالبا
 وألي قلبي هلا شفاعة لك اللهم فاتل بي أنا ذا ذر وان ذر زل فاجز بالصلوة في قدر
 غرائب أليس في دينك تسع اللهم اسم جسمه وأتم عده واذل وذلة وكل عمله
 وخفق من الخفات التي يأمين الله كل مم يقع في الدليل فصلبيه مما يستحقونها إن شفاعة

باب آخر ويل مسك ووشك واقع اهلة سنة زعي بيان إيمان برواية كاعنة يارف
 يائدة السنة قوية حمله شهاده فالشهيد بيان قوله
 بحمد الله تعالى عالم الصالح سعى بليل حاجزه في معتصمه نسا
 ملخصاته بحقه لمسا، وكه حوله لفترة لا يتأتى عليه العقيم

تحصيل حكم الحجز أيام حباب تحصيل حكم ١٠٦٠ ياغيف دفع ملا الحجز ١٢٩ ميلادي
 دفع اعد الحجز ١٠٥٠ يادافع فتح دين الحجز ٤٤ يافتاج هبة شهاده ٣٠٦ يامهار
 سمح ولو في لفترة ٢٠ ياده ده خل من لفترة ١٠٣ يامعني فتح اس او فتح يحيى كفته او فتح (وهي من
 أول بـ ١٧ مصطفى صافر بوج هبة حاجي وفترة ياده ده مهاره بفتحه بـ ١٧
 زنادة اهال ملخص
 لدفع الديمة ، لغير
 يادافع لما ياش
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 لدفع الديمة بعد اتفاق
 يادافع لما ياش
 ٤٣
 ٤٤

الضرعه حوار

لغيره والافتت بعد المغوب
 ياده عزوج لما ياش
 ٤٥
 شفاعة ابراهيم حقوقداره منقول لذكر شفاعة العصافير

آهذا سواز اولدقة اوفه الله اجعل فرع ما يجيئ بنا لك الذي يهدى انك
 وكه حوله لفترة لا يتأتى عليه العقيم

سالم لحسنا ابرهيم العبدالكريم الرازي الحسيني

رسالة

راد و موجب لور و قال ابرهيم راجي الوتر و اجب وقال ابو يوسف راجي
و بره قال انت مني راجي الباقي مار و مار ابرهيم ابرهيم المعاشرى ان الشعير عزم
قال لو ترجت عزم و اجب على كلامه فدعا عليه الى الان اهدى زاده صدقة
الاوسم الوتر و صدقة بين العذ والطروع الجوز قال يا ابا اجهب تعال عليه
السلام فرمي به نظيرين سنه فهزه عزك و لدانه صدقة و لور و موجب ينكون
واجي الصدقة المغز و ابو يوسف و محمد عقبه جاء ابرهيم الشعير عزم
فقال ما عالم العرابي من فحال عزم حبس صدقة يوم ديسه قال هنال على غير
ذلك فحال عزم لا آلان تستطون عذنا بخون بوجوهه لان الشعير عزم
اجاب عزم الرازي و الاعابي سائله العرابي من العرضة و بخون فقال يا ابو يوسف
يفرجها لما عالم عزم زاده صدقة الاما الوتر و الغرق بين الغرض والغرف الاما الوتر
لما كلامه جاصه خاصه من فحال اداري و اجاده اداري و لا اكتاف
الغرفه و لوكه في المروءات والاراضي و لوكه في القدرة والسلطنة في السرية
والارض و عصبيا عصبيا به صدقة العذ و الاضي و جبن ظهره و عصبي به
صدقة العصر و الایم النافسة مرد له ثقلي اقم الصدقة لدوكن الشئين
الي عصبي لدوكن الشخص ذو الده و قبله و باده افتر الغربين على
آلة المراوه في المرواء عصبي به صدقة الظاهر والنصر العذ عصبي به صدقة
المغرب والذئب و غرفه ثقلي ان العجز عصبي صدقة العجز و الاداء النافسة
ام الصدقة طرق المها رفائل المراوه بالظرف الادواري صدقة العجز و الظاهر و بالظرف
الآخر صدقة العصر المغز و ذلك في العيل اراد به صدقة العذ والذئب
الرابعة قوله ثقلي فسبح بذكره ربكم قبل طلوع الشخص عصبي به صدقة العجز و قبل
عزو و باده عصبي به صدقة الظاهر العصر و من الماء السادس عصبي به صدقة المغز
والذئب و سبحة اي صور و الاداء النافسة قوله ثقلي فسبح بذكره ربكم اي صور باغير
ربكم قبل طلوع العجز عصبي به صدقة العجز و قبل العزوب عصبي به صدقة
الظاهر و العذر و من العيل شبح عصبي به صدقة المغز و العذ و الاداء النافسة و
السجد عصبي به صدقة العجز و اخاذ ذكرها للاتي كيد اخلاعه تفعيل على الصدقة و
كان المكثرين ضياء الدبر المحادي و في اسد عصباته و الاداء النافسة
تو زقلي حافظها على الصدقة والصدرة الوسطى و ماره بليل على وجوب
حضر صدقات عصبي اوقات بعرف باق اطرافها كل امة تعانى بهذه الآية
تجمله و مفترها و بينها صاحب المزينة بينها محمد عزم بشارة و طهها و اخلاقها
شعل و قال صدقة العجز اربع ركعات ركعتانة فربضية الى اخر الصدقة ثم

بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم
للخاترين و لا يهدى اداء الى اخلاق المقربين و حصلوا اعد عماله و اعد عماله
وموتانا و اولانا حجر و الاجمعين امسك اذ المدعى عذ من عصبي
صهوة و عذ اوقات في يوم و قدوة و حسنا ايات من القرآن و اداتها
حول تعاليم سبحة احمد حسن بكشون و عصبي نصيبيون و عقال المفسورة
عصبي به صدقة العصر و العذ و عصبي نصيبيون يعني به صدقة
الغفر و لوكه في المروءات والاراضي و لوكه في القدرة والسلطنة في السرية
والارض و عصبيا عصبيا به صدقة العذ و الاضي و جبن ظهره و عصبي به
صدقة العصر و الایم النافسة مرد له ثقلي اقم الصدقة لدوكن الشئين
الي عصبي لدوكن الشخص ذو الده و قبله و باده افتر الغربين على
آلة المراوه في المرواء عصبي به صدقة الظاهر والنصر العذ عصبي به صدقة
المغرب والذئب و غرفه ثقلي ان العجز عصبي صدقة العجز و الاداء النافسة
ام الصدقة طرق المها رفائل المراوه بالظرف الادواري صدقة العجز و الظاهر و بالظرف
الآخر صدقة العصر المغز و ذلك في العيل اراد به صدقة العذ والذئب
الرابعة قوله ثقلي فسبح بذكره ربكم قبل طلوع الشخص عصبي به صدقة العجز و قبل
عزو و باده عصبي به صدقة الظاهر العصر و من الماء السادس عصبي به صدقة المغز
والذئب و سبحة اي صور و الاداء النافسة قوله ثقلي فسبح بذكره ربكم اي صور باغير
ربكم قبل طلوع العجز عصبي به صدقة العجز و قبل العزوب عصبي به صدقة
الظاهر و العذر و من العيل شبح عصبي به صدقة المغز و العذ و الاداء النافسة و
السجد عصبي به صدقة العجز و اخاذ ذكرها للاتي كيد اخلاعه تفعيل على الصدقة و
كان المكثرين ضياء الدبر المحادي و في اسد عصباته و الاداء النافسة
تو زقلي حافظها على الصدقة والصدرة الوسطى و ماره بليل على وجوب
حضر صدقات عصبي اوقات بعرف باق اطرافها كل امة تعانى بهذه الآية
تجمله و مفترها و بينها صاحب المزينة بينها محمد عزم بشارة و طهها و اخلاقها
شعل و قال صدقة العجز اربع ركعات ركعتانة فربضية الى اخر الصدقة ثم

من الصدقة ولن خطبنا الجمعة شرط العادة الصدقة راما خطبة الجمعة
ليست بشرط العادة العيد بين لغورا ودم ديرم العيد مرث ومسكك هاجفع
فليجع وفال خا الجمعة اذا صدقة الارام المشرقيا صدقة راما لخام ماياجر
العيد فيم الفتنة وجا يجع نتال او شفي فندى بيت حرم العادة فامر
اوكل بالصلفة ثم بالخطبة حق لو دق سبب لما تقوت عمن العادة
حتى لو قات تقوت الخطبة لا الصدقة داما احكيه في نوع العادة با
بالعكرة الاولى درفع العيد بين دهران بخور حلف الارام صفات
اعي واصنم وامر باليرفع بغير حق زياد الاصنام ويعلم انه قضا انتخ الصدقة
حريم حرم الصدقة دل ايضه الصدقة عليه وامر بان يرفع صورة حق
براه الاعي ويعلم انه قد دفع عن الصدقة ولا يقدر صدقة داما احكيه
عن وضع المعهن على الشحال عن الصدقة دهانه او ارتفاع العيد بين الحافنه
فالالهانه ترتكب سلطان الدنس كلها فاما دفع بيه ملح شهال فنها ز قال
قبلت هزا المؤيضة اهلا لا استعمل شفي آخر من استغل الدنس داما احكيه
في الكويع واحد والسمو اثنان ههان اهتم خالي امر باركوع وشكوك في
غورت في باره الدرين اصوات رکعوا واسعد وثئ انه في موسي آخر اسر
باسمه وفتال واسمه وافتار سجد اخر فصار المبن ومسن
اذا الكويع اثنان منهن به اهدا الرکوع واحد والسمو اثنين داما احكيه
شخون اهذا خاني فرض مع المؤمنين في طلاقهم وبل كسبية عصر زكورة
هائى ان الزانية الدرين لها قهدن ايل ان رسنها الهدن طيبة سمعة
عشر ثال اهدن خالي سلبه سمعه عشر اهدنها ما لكت والناثة طيبة
وسحبة عشر الدرين تعاقبن اهلهما ويدن در وفال الدرين صلبي
سعده عشر رکوة فراغة زنجه اهدن خاني اهدن لكت الزانية حتى لا
بعقادن بيه فيها داما احكيه زان قراة انجي طولين قراة الظاهر
د ههان اهلا ديراء النبي عم عن الصدقة كاه واجهها مع العقم ان
بحفظوا به قرارة هان اهلته در وفن القران ام مع قلوب اهنا هاه
فالقدة في المقرن اطول من الليل والظهر اطول من العصر كاه اوسع
من دكت المغرب د وقت العشا وايضاً اوسع وواسع النبي دعى مغار
الوقت جمله لدر واحظها ولا يهصنون اسد قلبي في حضنها له لكت
ع ان سدة العرق في الزينة دسنة المغرب بعد المؤيضة دهين

فيها أن الله تعالى خلق الملائكة والجنّة في العرش إلى المرضي بهن
الراوح الرابع بفتحهم فاتحه ويعظمون راكمون وبعدهم سادساً
ويعظمون خامساً ثم في بطولة الصدقة الخامس عظيمه أشد فضلي ثالثاً
بمحى العلامة والخليل بين الدبرين هم على أصدق بهذه الصفات الاربع في بغير
عندي ثالثاً وأصدق مني داماً أشك كلّه أنه لا يجيئ في العصر وهو
في المغرب والثالث والرابع أذاعم كان يجيئ بالقرآن ثم بدأ بالكتاب مسمى
المصدقة الخامس فتى الكتبة للصبيان وأمهما لا يستمعوا به الرؤساء
الدجىع يقرئ محمد ورسول عليهما باختصار وصيحة احتى تقدر الصدقة خالماً
وهدى قردة ثالثاً وفي قال الدين كفرنوس شعراً بذلك قوله و العروبة
لعلمكم تعذبون فما إذا قاتل النبيكم إلى المصدقة واجتمعوا بكلّ إيجابي
فكانوا يتصورون عليهما قال لهم تعالى يا حملاً يجيئكم في العصر يعني
لا تقدرون المصدقة علىكم وإنما يجيئ في المغرب والثالث والرابع لأنّه
وقت المغرب يكدر نورهن مشغولين بالآخر والثالث برش و وقت العروبة
يكدر نورهن بما يحيون رغبة وقت المصدقة لم يقدر مومن القدم لهم وإنما يحيون
ذلك في وقت الوعيدين أولئك بناجحة الكتاب وسورة وفرا والآ
خربين يحيروا بناجحة الكتاب وعدهم ما يدعوه إماماً النبي
والصادقات كلامه وأجيباً على الفضم المحيط بذلك فما زال النبي يوم
إن يحيى في الأداء ليابن بناجحة الكتاب وسورة وفرا والآخرين
لنجحة الكتاب وعدهما حتى عظيم الباشر يدين الحفظ وإنما الحفظ
على ابن صسلوة بمحنة ركتها ويهودان أشكاله نعمون مفهوم ركتين
فإذا سمع الحفظين كانوا يصدقون حمد ركتين نجاهم صل صدقة
الضحى أربع ركتات داماً الحفظ في إن المرواه يجيئ في الجنة ولا
يجيء في سالياً أيام ريزوانة كما في زرس النبي دم كثرة في أحصار
العرب لم يحضره إلا في يوم الحجّ في سكينة وهي المدينة عند النبي
فأمّرها أن يجيئه صدقة الحجّ حتى يسمعها وإنما أمرها بعد تسامي سليمان
ويحيطها ورجعوا إلى هنا زلهم واحسروا على الحضر ما لا يرام حتى
خلصوا أيضاً ما أقول أند تسامي داماً الحفظ في الحفظين يوم الحجّ
قبل المصدقة وخطبة العيد برس لعبد الصادق ما الحجّ التي يحيطون
أهـ إنهم السوفـ لا يسمون الحفظ لوجود حمـ عقبـ ما يحيـونـ

انذلوا كانت سنة البحري بعد الفريجية لملأ استعملوا بالسنة بمنسون
 ما حفظوه فالمرتضى ما ذرا النبي يوم فامر بالسنة قبل الفريجية ثم
 احلل بالصلوة احشر صحيحاً واحداً منها بني جزء الابن وأحمد بن علي
 امر بالسنة الصدقة الحسن الذي يخرج معنا كما فوج عذراً في صحيحة
 صدقة الفطير ابراهيم دم خبى جعل اسد خانى الدار بجد وآرسن
 واول من صحيحة صدقة العصر بعزم دم خبى اصحابه الله تعالى بعد موته
 فاتحة عام واول من صحيحة صدقة العرس دام دم خبى تبليغه
 لعماء يكث مدة طوبى وتلقي عليه كلها وله سماكى اللهم و
 يهدى لك لا الالا انت نظمت نفسى وخلدت السدا وارحنا اكثرا
 ارحم الرااحين سماكى اللهم لا الالا انت نظمت وحدهم السوا
 تبليغ اليك انت التواب الرحيم واول من صحيحة صدقة
 المغتيبة فوجع دم سعد ضرفاً دم خبى وقعت السفينة عليه بجودي بر
 حرج منها واول من صحيحة صدقة بجهة وشىء برقع لما فوج في بطن
 البحرت واستخلف شيخة اليقطين صحيحة صدقة هذه الصدقة
 مستكره مع انجاد اسد خانى حزليات نسبت ثم فضيل الصدقات
 انة امدة امرا نافع صدقة يوم دليلة شلمايد وستين دكى او احلكمة
 فتحان السنة للشياطين وستون يوماً صحيحاً او اصل المومن صدقة يوم
 وفيفه لقوافل سنة واحدة وكذا ذلك الاذكرة في كل عشر سن منفعة لا
 سنه الالى ينفع مثقال ديني لغير ما يزيد درجه حسنة دراهم يكتبه ثمنها
 وستين حسنة وصلت عشرين من ادم فلم يكتبه وستين بقدر ما صدر لها
 ومساكنه الا شديدة فيه ان المطر اذا اقام على الصدقة افسد
 واتخ رکوعها وسبعين رکوعها زکوها الله في كل مائة دراهم يكتون
 مت كذا للشياطين وستين عرقاً مترفة ومساكنه ونحوه فحتى
 بهذه المعرفة في الدار بحال اسد خانى حافظوا
 على الصدقة والصلوة البوسطلى

حرف سوا اسد فاسباب احاديث
 وبالصلوة عمار الدين واللام
 فدر وجدان ويهدا
 وخدعه واجه سعد
 ادل واصح