



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

التجهيز في شرح التهذيب

المؤلف

عبدالله بن فضل الله (الخبيصي)

بعينه نوال المحکوم عليه وكذا انخو المحکوم به ونخو النسبۃ واما
الادراک الذي حصل لنا بعد نخورنا الظرفیة والنسبۃ وأما
ذرک فليتوکہنیا الحکم فلذ اجل الحکم صفة له فعینه انخور
الله، نعم الحکم فم اذا حصل دفعه الادراک حصل استدیغه
يتقوی بخانخوره الادراک وان كان معلمًا وبعد عما
للادراک اذا ادراک انفعال وال فعل يعنيه محبتهنیا تكون التضد في
مرکبها من المخصوصات الثلاثة والحكم وادالم يكن الحکم ادراک الم
يکن تصوره لأن التصور فرض من الادراک وانتجا المفہوم
يوجی انتصاره فی ^جابی وان لم يكن العمل الا عالم النسبۃ
تصوی وبا الله التسلاخ فبادر راجحه واحد من تصوره علىه
مفعک تصور وکذا ادراکها معا بلا نسبة او مع نسبۃ اما
تفیید بیه کالجیوان الناطق وعلم زید واما تامة غیر ذهن
ما اضر ب او خبرة منشورة فلن كلذ الک من التصورات السما
لتجعله لعدم ادھان النسبۃ فيه فلن فلة التصور مقدم على
التضد في كثياعالم اخر، وضعا فلت ادکنیت بشقدیم التصور
عن التضد في ازداته متقدم على التضد في مثل لکنه غير
معیله فلن تقوله التضد في ما ادھانه في التغیر و والتغیر ليس
بحسب الذات بل بحسب المفہوم وان عنیت به اذ مفکرته
متغلظ عی مفہوم التضد في جمیونه لأن العیو و مفہوم
التضد في وجودیة و مفہوم التصور عدمیة ونخور الوجود
لسابق عارضه لعدم خذل التصور في التغیر لانه مفہوم
المفہوم وهذه می المفہوم والاحکام لا تصلح بحسب الذات لازمه
لا يقال النسبۃ مختلف عی النسبۃ الحکمية کذا ک تختلف عی
النسبۃ الوصیفیة والاضافیة فنکویت من المقطاط المفہومیة
وهي لا تستعمل في المتعاريف لان انقول المفہوم الكثیر ما
ستعمل فهو الا ذرع اذ لازم لانه مفہوم ^جابی النسبۃ
الحکمية بالغریبة مبوزة لا استعمال ^جابی التصور



٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

كلية منفعة على الضربيات كما إذا علم أن الموجبة الكلية تتعدى
 موجبة جنون علم أن كل إنسان حيوان يتعكسه بغير الحيوان
 إنسان وكذا إنما يرى بأن فلت المنفف نفسه ليس خارجاً عن
 الخطأ بل العاشر صراحته وكيف يطلف العاشر عليه
 فلت هذه الأخطاء حمازي و فيه من التناقض والباطل ما لا
 يجعى وإنما كان السر وعيٌ مسائل علم موضوعات بيان الحاجة
 لاز المتنار بمعنى العلم بعلم بعض العرض من العمل لكان عليه عيّنا
 وما تغريه العلم لانه لو لم يتصور ذلك العلم ولا كان لأن
 عيّنا بصيرته في طلبها وأذن فهو برسمه حصله العلم إلا جاء
 بمسائل ذاته حتى ازداد العلم حتى ازداد معرفته من ذلك
 إنما منه وما يفرغ من بيان الموجبة المضافة إلى تغريه العلم
 برسمه بشرعه بيان موضوع العلم بحال **و موضوع** أي سرمه
 المنفف **المعلوم التصور** كالحيوان والطاووس مثلاً **و المعلوم**
التغري كعونه راعي تغيير وكل تغريه ذاته مثلاً سرمه
 المنفف ذاته ذات المعلومان لامثلها بل من حيث ازد ذلك المعلوم
 التصور **بوصل مخلوب تصور** كالإنسان مثلاً **يسير ذات**
 الوصول إلى المطلوب التصور **معرباً** فهو شأنه رداً أو تحثه ذات
 ذات المعلوم التصور في **وصل مطلوب تقد في** كعونه ذات
 العلم حدث مثلاً **يسير ذات** المعلوم التصور
 يعني حجة و دليلاً **بيان** المنفف المضاد ذاته العين في
 الموصول التصور والتتصريف وإنما كان **العلوم التصور** **و التتصريف**
 والتصريف هو موضوع المنفف لانه يبحث في المنفف عن آخر
 خصائصه وما يبحث في العلم عن آخر أعراضه الذاتية فعم موضوع
 العلم وإنما وإنما أنه يبحث في المنفف عن الأعراض الذاتية
 للعلوم التصور والتتصريف وإنما المنفف يبحث عنها من
 حيث لا يطاله المنفف تصور أو تصد في خارج ونحوه
 المبتعثة عما يحيط بالمعلوم بين الماء وبين درجه توقف الشيء

والتتصريف **بالضرورة** أي يحسب الضرورة **لا الضرورة** و ديوانه لا يتوقف
 حصولها على نظر وحسب كتصور الحرارة والبرودة و كالتتصريف باز
 النفي والاشتات لا يتحققها ولا يتصدر **ولا** **كتتصريف** **با لنفس**
 و عمومه يزيد في الضرورة كتصور العقول ولا إنسان وكالتتصريف
 بإن العاقل حادث وإنما كان تفسير التصور والتتصريف إلى الضروري
 والكتسيبي ضروري لأنهما اليوم ينقسم إلى كل من الجميع ما فيه
 تقييم أو كتسبياً وإنما يدخل عقليه كتصوره وهذا المقدمة
 قطاعها وما يطلقان الفنون الأولى والثانوية فلا حتيا جناب بعض التصور
 رات والتتصريف ينبع إلى الكسب ونكره شناسة وإنما يطلقان الفنون الملك
 منه فلديه أمة بعض التصورات وبعضاً التتصريف ينبع عن ماضيه وهو
 أي لا يكتسب بالنظر **ملاحظة المعرفة المكتسبة** كملائحة
 الحيوان والناطح المعلو من التحصل على إنسان المكتسبوا وإنما
 حقيقة المعرفة من هنا المعلوم من التحصل على إنسان المكتسبة والمراجدة
 بما يعقول هنا المعلوم فاز العلم به قدر العين مكتسبة محمد واحمد
 الرشيد **العقل** **قد يقع فيه** أي **فذ ذلك** **الاكتساب** **العقل** لأن المطر
 ليس يكتسب ذاتياً كييف و قد يكتسب العقول، بعضه بعظام
 وإنسان الواحد يكتسب بعضه بفتحه إلا فانون علام عن
 المنهما بعده لطرف الكتساب النظريات من الضروريات و ذلك
 الفنون هو المنفف بعلم من علم أن إنسان في أي سين مكتسبة جنون
 المنفف و ذلك بيان الموجبة عيّنة العلم والتغريه بالعلمية
 رسم بلا ادراجه المضيق التغريه **بيان الموجبة** كما فيسي والحا
 صل إن العلم إنما يكتسب صافياً أو تغريه و كل واحد من المنفف
 والتغريه في نفس يحسب الضرورة إلى الضروري والكتسيبي والآخر
 والكتسيبي يتقادم من الضروري في تغريه الكتساب وفاته
 يقع في إزد المكتساب الخطا لا ز تبعثر لكتسيبي تصواب ذاتياً **ما يحيط**
الفال **بعضه عنه** **وهو المنفف** **لعد التغريه** **المنفف المكتسب**
 في بيان الموجبة وإنما كان المنفف فإنما لأن مسائله فوائض

كلمة:

يُحـمـل مـوـضـعـ الـعـلـمـ إـنـ الـعـلـمـ لـاـ تـنـتـيـزـ زـيـادـةـ تـمـيـزـ إـلـاـ بـهـاـ يـزـرـ
أـمـ حـوـضـ عـلـاتـ جـانـ عـلـمـ الـعـفـهـ مـثـلـاـ إـنـ اـمـتـازـ عـنـ عـلـمـ الـعـفـهـ
عـلـانـ سـوـضـعـجـهـ مـنـمـاـ يـزـرـ بـعـضـعـ الـعـفـهـ اـعـدـاـ بـهـاـ يـهـلـيـفـ
لـانـ الـعـفـهـ يـجـتـعـعـنـهـ مـنـجـتـعـ الـعـلـمـ الـعـرـمـ وـالـعـصـمـ وـالـبـسـادـ
وـجـعـخـوـعـ عـلـلـ حـوـلـ لـادـلـةـ الـسـعـمـةـ لـانـ إـلـاـ صـوـلـ بـعـثـتـ
عـنـهـ مـرـجـعـتـ اـسـتـيـمـاـطـ لـاـ حـكـمـ الـسـنـرـعـمـةـ عـنـهـ عـلـوـمـ عـلـمـ
يـعـبرـ بـهـ الشـارـعـ اـرـجـعـ مـوـضـعـ الـعـلـمـ / إـيـ سـقـيـ مـوـضـعـ تـمـيـزـ إـلـمـ الـعـلـمـ
عـنـهـ زـيـادـةـ تـمـيـزـ وـلـمـ يـكـنـ بـيـنـ خـلـعـهـ زـيـادـةـ بـصـيـرـةـ **فصل**
تـعـرـيفـ الـدـلـالـاتـ الـتـلـاثـ وـاـحـكـامـهـ وـسـوـجـهـ بـالـنـقـدـ بـهـ
بـعـدـ الـبـرـاعـعـ حـرـمـعـ مـذـلـةـ لـاـنـهـ نـكـزـ اـمـنـفـعـ وـمـعـمـومـ
الـمـوـصـلـ وـتـوـرـفـ اـفـاـدـهـ اـمـعـنـعـ وـاسـتـفـادـتـشـاعـرـ رـنـغـاـعـ
وـكـعـنـ الـأـبـاعـاـعـ مـنـخـوـرـ قـيـعـاـعـ مـرـجـعـتـ اـنـعـادـ لـاـبـلـ اـمـعـنـعـ
مـلـفـعـهـ فـدـمـ الـكـلـامـ بـهـ الـدـلـالـةـ بـعـدـاـ **دـلـالـةـ** ! **الـلـفـظـ** كـعـاـقـمـ طـاوـعـ
الـلـفـظـ لـهـ **مـطـاـبـقـ** لـتـنـطـابـقـ الـلـفـظـ وـالـمـعـنـعـ كـدـلـالـةـ الـأـنـسـانـ بـعـدـ
الـسـيـوـانـ الـنـاطـقـ جـالـدـلـالـةـ كـوـنـ الـتـبـيـنـ كـحـلـةـ يـلـزـمـ مـرـاـعـلـمـ بـهـ
الـعـلـمـ بـشـيـرـ اـخـ وـالـوـضـعـ جـعـلـ اـسـيـ بـيـزـاـخـ جـبـيـتـ اـذـاـ قـبـصـ
الـدـلـالـةـ حـقـمـ الـثـلـثـ وـدـلـالـتـهـ **عـاجـزـ** / إـيـ جـزـ المـعـنـعـ مـوـضـعـ لـهـ
تـضـمـنـ لـكـونـ اـنـجـزـ بـعـدـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ
عـاـلـجـيـوـانـ اوـ اـنـفـاـطـ وـهـ الـلـالـةـ عـلـىـ اـكـارـاجـ عـرـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ
لـهـ **الـنـزـامـ** لـكـونـ اـخـنـعـ الـكـتـابـتـ جـانـ اـلـفـاـيـلـيـةـ الـمـذـكـورـةـ خـارـجـةـ
عـنـ اـكـهـنـيـ المـوـضـعـ لـهـ لـاـنـهـ لـازـمـ لـهـ هـكـذاـ وـفـيـ بـعـدـ اـخـنـعـ اـخـنـعـ
وـبـيـسـ بـعـدـ لـانـهـ اـلـفـاـيـلـيـةـ اـكـذـبـهـ لـاـنـهـ عـنـهـ مـشـالـاـ الـمـعـنـعـ تـوـرـالـلـنـزـامـ
اـذـاـ بـلـزـمـ مـنـ تـصـورـعـنـ اـشـانـ بـقـورـعـاـعـ ماـلـاـجـعـوـ وـيـكـنـ
اـنـ بـعـدـ عـنـهـ بـاـنـ الـلـزـومـ بـيـنـ اـلـاـنـسـانـ وـالـلـفـاـيـلـيـةـ اـكـذـبـهـ ،ـعـرـعـ
الـلـزـومـ الـبـيـنـ بـاـكـهـنـيـ الـاـعـمـ وـسـوـاـنـ بـاـيـكـونـ تـصـورـالـلـزـومـ وـقـصـخـ كـمـاـيـاـ
يـعـزـمـ الـعـفـلـ بـالـلـزـومـ بـيـنـ الـلـازـمـ وـالـلـزـومـ بـلـاـلـدـيـمـ سـتـصـورـعـ

3

جزء المعنى المقصود ولكن ذلك الدلالة ليست مخصوصة بأي تاء
وهو اي المفرد ان استغل به الا خاتمه وحده، بمعناه الدال على المعنية
وصيغته كما احد الازمنة الثالثة كـ **كـ** وبعد التاء يمتد فعله
قوله بمعنى الدلالة الباعية جواه المشترط ومع الدلالة حال من
الضمير في الاستغلال وقوله كلية حضر مبتداً مخدّر وفي والتقدير
فيبدو ها كونه مع الدلالة كما احد دعا كلية بقيمة الاستغلال
نخرج الدلالة ويعنيه الدلالة بما احد الازمنة نخرج تالاسم الرؤى
لا بد لها على الزمان اصلاً ويعنيه المعنية والصيغة نخرج الاسم
الذى يدل على الزمان لغير ما ينفيه وضيقه بالمعنى بحسب جوهره
ومدة دلالة كالزمان والامصار والصيغة والعشواف فون دلالة التفاصي
بما يوصلنا بمواهنا وجواه المشترط فينلاو الكلمة فلان دلالة التفاصي
على الزمان بحسب المعنية ونها اختلاف الزمان عن دلالة اختلاف
المعنية حضر بضربي مع احاد دلالةها واتبع الزمان عند
الحادي عشرة كـ **كـ** وحرج مع اختلاف ما دللتها **بـ** و **نـ**
عطى بما قوله بمعناه الدال على المفرد ان استغل هان كان مع
الدلالة المعنية بما احد الازمنة بكلية كما صر وان كان بدرونا
ذلك الدلالة بقى **اسم** **والـ** **ابـ** وان لم يستغل بالاختارة
وحة **جادـ** وعند التاء **حرـ** ونغيره بنيقسماً ايضاً **اما** **افـ** **اسـ**
والمقتدر **الـ** **علم** **وـ** **اكتـ** **وكـ** **شـ** **تكـ** **وـ** **كتـ** **شـ** **تكـ** **وـ** **كتـ** **شـ** **تكـ**
المعنى بقى **علم** وان كان بدرون دون الشخص عقوباً ما منوا طرق
ان **لـ** **تفـ**
كل انسان والمعنى بقى صرفها بما اقر له المعنية
والهـ رجـية بالـ مـعـيـة وليـس بـعـزـ اـمـراـد اوـ لـمـرـعـهـ دـسـيـ وـتـواـخـاءـ
لـتـراـبـقـ اـمـارـادـيـ وـعـنـاءـ مـهـ التـوـاـخـيـ وـعـوـاـتـاـعـونـ **لـ** **لـ** **لـ** **لـ** **لـ** **لـ** **لـ**

امداد بعضه وصرفه عليه بالخان حصوله ببعض افراد او من
 يعرفون ذلك لتفاوت **بما ولعنة** ما موجود بالذريعة فبل حصوله في
 المعن **او اولوية** بالذريعة او فيه اي التفاوت اما ما ولعنة
 كما مر واط باولوية كالوجود ايضا قد ينبع الواحد اولى واقعه وـ
 نفس متنها لا يمكن تشكيله لأن المعن فيه مشترك فعله من مواطنه من
 حيث ان بعد افراده **باعذر العارج** بـ **الخارج مع امكان وجوده**
 افراده بلا ولعنة وعيبها **واز كلثور** عطف على قوله ان الحد ابر
 جان **عتر** معنى **الافراد** المفرد بلا ينبعها من ان يكون المفرد موضوعا
 لكل من المعن **الكتير** او **لان وضع المفرد لكل من كمل المعن الكثير
 يمشي** كالتالي **ولما** اي وان لم يوجد لذريعة المعن بدوق نفع
 يعني ثم يستعمل معنى اخر كما سبقه فيما ينبعها من ان يكون استعمال
 مشترك في المعن الثناء دون الاوز او **لان الشفه** **في المعن**
الثن ونرى استعماله في زراعة **يمنفو** بحسب **الروايات** هان كان
 النفل ينشر على ا Feinstein شير على **كاملة** **والصوم** وان كان **احلا**
 يمنفو اصحابها **ما بالكم** **يغفول** بـ **ان كان** **حرقا** **معبر** **كالم** **بـ**
 لذرات **الغواص** **اللاربعة** **ولما** او وان لم يستعمل في المعن الثناء ولم يزيد
 استعماله في زراعة **في** **ان** استعمل في المعن الاوز **كالم** **اللاربعة**
 للحيوان **المعلوم** **وحلان** ان استعمل في المعن **الاسنان** **كالم** **الاسدة**
 للرجل **الشجاع** **بـ** **حظر المتصفح** **وسوا** **الحاصل** **العقل** **اما**
جز **او** **كيل** **لأن** **تجدد** **حصولة** **العقل** **ان** **امتن** **لتقطف** **جز**
حده **كثير** **بر** **جز** **وي** **حفي** **كذات** **زيد** **في** **باد** **اذ** **احصل** **عند**
جر **جز** **العقل** **العنف** **آن** **حده** **عا** **كثير** **جز** **اب** **وان** **لم** **يتمن** **جر**
المصروف **جر** **حده** **عا** **كثير** **جز** **علق** **فالكتير** **اسكان** **جر** **رمه**
شتراك **و** **البن** **ية** **استعمال** **لهان** **فلت** **الجزء** **بيس** **لام** **يتمن** **جر**
حصولة **بـ** **العقل** **جر** **حده** **عا** **كثير** **جز** **وكل** **ما كان** **كذا** **اك** **جيتو**
كلي **بل** **جز** **كلي** **وسوا** **حال** **فلت** **امداد** **من** **جز** **دي** **ان** **كان** **ما** **عدى**
عليه **لعي** **الجزء** **جز** **جز** **وي** **كثير** **في** **العنف** **جز** **هان** **كان**

الماء

المراد بعض الاجن ملائمة النتيجة ثم الكلية بالمعنى الوالو
 جود المدارج بـ **يتنفس** **ان** **ستة** **افتسل** **لأنه** **امتن** **افراده**
الخارج او امكنت افراده **ولكن** **لوجه** **الخارج** **وسوا** **العنف**
اثنان **كما** **تعنف** **لأنه** **كلبي** **ممكن** **الافراد** **ولكن** **لهم** **توجيه** **الخارج**
او وجه **من افراده** **الغير** **الخارج** **مع امكان وجوده**
الغير **ابي** **عنيفة** **الذ** **العبد** **وسوا** **العنف** **الذ** **العنف** **لأنه**
جلي **ممكن** **ردا** **فرا** **الخارج** **لذلك** **لم** **يوجد** **من افراده** **الافراد** **واحد**
او امتناعه **بان** **غير** **عطف** **على** **فرا** **امكان** **الغير** **الذ** **الذ** **لم**
يوجد **من افراده** **الافراد** **واحد** **يتنفس** **العنف** **لأنه** **امتن** **امان**
يكون **مع امكان** **الغير** **ومع امتناعه** **لجان** **الاور** **وسوا** **العنف**
الثالث **كم** **امرو** **وان** **كان** **الثان** **في** **العنف** **الرابع** **كم** **يتفهم** **وابي**
الوجود **لأنه** **كلبي** **لم** **يوجد** **من افراده** **الافراد** **واحد** **وسوا** **العنف**
مع امتناع **عنيفة** **الذ** **العبد** **واعلم** **ان** **يتفهم** **الواحد** **اما** **يكون** **لانيا**
بعد **العنف** **الحصولة** **بـ** **العقل** **اما** **الوط** **مع** **الحصولة** **بـ** **العقل**
بترا **لأنه** **شيء** **ويجد** **كلبي** **لأنه** **حكم** **لما** **يكون** **غير** **لما** **يكون**
او **وحد** **العنف** **بـ** **الخارج** **اما** **مع** **العنف** **ابي** **يتن** **لما** **افراده**
ولع **العنف** **الخامس** **كالكتير** **السيار** **لأنه** **كلبي** **كثير** **افراده**
بـ **الخارج** **لما** **يكون** **امتناعه** **مع** **عدم**
ان **عدم** **يتن** **لما** **افراده** **وسوا** **العنف** **السادس** **كم** **يتفهم** **الثنا**
لحفة **عدد** **من** **فال** **يعلم** **العلم** **هان** **النقوس** **الحمد** **لما** **عن** **الارهان**
عنيف **امتناعه** **العدد** **عنده** **و** **ما** **غير** **عن** **تفريح** **الذ** **تفسيه**
لشرع **في** **الشجاع** **بين** **الكتير** **بغيل** **ولحلان** **اذ** **انسب** **احد** **اما**
الا **الا** **از** **ما** **از** **يكون** **منها** **يبيز** **او** **منها** **ويبيز** **او** **اعم** **واحد**
مختلفا **او** **اعم** **واحد** **من** **وجه** **لما** **يكون** **ان** **تخارجا** **نعم** **ارقا** **كلبي**
ابي **جميع** **الصور** **جنب** **بيان** **كما** **انسان** **والغير** **لأنه** **كلرا**
منها **متقارب** **عن** **الاخ** **تقدير** **اما** **تفسيه** **التدبر** **بالذ**
لما **خترا** **عن** **ما** **يبيهم** **الحمد** **وحخصوص** **مزوج** **بـ** **انهم** **يبيه** **ران**

اللوك

وَبِعُضِ الصُّورِ وَيَتَحَدَّدُ دُفْنٌ بِبَعْضِهَا كَمَا سَيِّجَ **وَلَيْ** وَانْ لَمْ
يَتَعْرَفَا تَعْرِفُ فَإِذَا كَلِمَهُ مَلِئَهُ بَخْلُوا مِنْ أَنْ يَتَصَادِفَ فَأَبْيَجَهُ بَعْضُ
الصُّورِ وَيَتَحَدَّدُ فَأَبْيَجَ جَمِيعَ الصُّورِ مَلِئَ نَصَادِفًا بِبَعْضِ الصُّورِ
بِهِمَا أَشَمَّ وَأَخْسَى مِنْ وَجْهِ كُلِّهِ **لَيْ** وَانْ نَصَادِفَ مَلِئَ جَمِيعَ الصُّورِ
جَامِلًا إِذَا يَتَصَادِفُ كَلِيمًا مِنَ الْجَاهِنَيْتِ أَوْ مِنْ جَاهِنْبُوْهُ وَاحِدَ جَاهِنْ
نَصَادِفًا نَصَادِفًا كَلِيمًا مِنَ الْجَاهِنَيْتِ حَمِسَّا وَبَانْ كَالْأَنْسَانُ
وَالَّذِي طَرَقَ جَاهِنَهُ يَصْدُرُ فَكُلُّهُ حَلَّ مَنْعِلَهُ عَلَى جَمِيعِ افْرَادِ الْأَخْرِ
مَالْتَصَادِفُ الْكَلِيمُ هُنَّا مِنَ الْجَاهِنَيْتِ وَنَعْيَيْهِ النَّصَادِفُ بِالْكَلِيمِ
لَلَا حَتَّرَ زَعْمَاً يَنْتَهِيُهُ عَمُومُ وَخَصُورُ مِنْ وَجْهِهِ وَلَانْ نَصَادِفَ
دُفْنَهَا بِبَعْضِ لَنَصُورِهِ فَوْلَهُ مِنَ الْجَاهِنَيْتِ حَتَّرَ زَعْمَاً يَنْتَهِيُهُ
عَمُومُ وَخَصُورُ مَطْلَعَهَا وَلَانْ التَّصَادِفُ الْكَلِيمُ هُنَّا كَلِيمًا مِنْ جَاهِنْ
وَاحِدَ إِيْ جَاهِنْبُوْهُ أَلَّا يَعْمَلْ **وَنَفِيَظَاهُ** إِيْ نَفِيَظَ الْمَنْسَاءِ وَبَيْسَ
كَالْأَنْسَانُ وَلَلَا نَاطَفَ **كَلِيمَكَلِيمَ** مَنْسَاءِ وَبَيْلَانْ يَصْدُرُ فَكُلُّ
مِنْ نَعْيَيْهِ الْمَنْسَاءِ وَبَيْسَهَا كَلِيمًا يَصْدُرُ عَلَيْهِ النَّصَادِفُ الْأَخْرِ
وَلَا يَصْدُرُ عَيْنَهَا حَمِسَّا وَبَيْسَهَا بَعْضُ النَّعْيَيْضِ الْأَخْرِ
وَصَوْمَالِيَّا لَكَلِيمَهُ صَدُوفًا حَمِسَّا مَنْسَاءِ وَبَيْسَهَا وَزَنْ الْأَخْرِ **وَمَنْ**
جَاهِنْ عَكْفَ عَلَى فَوْلَهُ مِنَ الْجَاهِنَيْتِ أَوْ لَنَصَادِفَ كَلِيمًا كَلِيمًا مِنَ الْجَاهِنَيْتِ
نَبِيَّزَ قَدَّهَا مَنْسَاءِ وَبَيْلَانْ كَمَا مَرَوْانْ لَنَصَادِفَا كَلِيمَا
مَرْ جَاهِنْبُوْهُ وَاحِدَ **عَامِ** **وَاحِدَ مَطْلَعَهَا** كَالْمَبْيُونَ وَالْأَنْسَانُ
مِيلَانْ الْمَبْيُونَ يَصْدُرُ عَلَى جَمِيعِ افْرَادِ الْمَنْسَانِ دَهْ وَزَنْ الْعَكْسِ
الْمَفْعُوْيِيَّةِ فَلَنَصَادِفَ فَعَلَى كَلِيمَهُ لَلَا خَرَاعِمُ مَكْلِمَهَا وَلَا خَرَاعِمُ
أَخْسَى مَطْلَعَهَا **وَنَفِيَظَاهُ** إِيْ نَفِيَظَ الْمَنْسَاءِ إِيْ بَعْكَسِهِ الْعَيْنَيْزِيَّةِ
كَالْمَبْيُونَ وَلَلَا مَسْلَنَنْ يَالْعَكْسِ **أَيْ** بَعْكَسِهِ الْعَيْنَيْزِيَّةِ
الْأَلَاعِمُ يَصْدُرُ عَلَيْهِ نَعْيَيْضِ الْأَخْرِ مِنْ عَنْبَرِ عَكْسِهِ كَلِيمَا مَا الْأَوْلَيْ
فَلَلَانِ لَوْمَ يَصْدُرُ كَلِيمًا يَصْدُرُ كَلِيمَا نَعْيَيْضِ الْأَلَاعِمُ يَصْدُرُ عَلَيْهِ
نَعْيَيْضِ الْأَخْرِ لَصَدُوفَ كَلِيمَا نَعْيَيْضِ الْأَلَاعِمُ يَصْدُرُ عَلَيْهِ نَعْيَيْضِ الْأَلَاعِمُ يَصْدُرُ

بما يعنى الاول مطلقاً لأن كل جزء يحقق احصى من مرتبتين ولا يمكن
و^{الكليلات} تجنب الاستفرا ^{تحت} لأن الكليل بالنسبة لما اطلقه
من المعتبر اذ ما جزء من ماقعية الامر فراج وعموم الجنس والعقل او
تماماً وعموم النوع هو خارج عنها وعموم المخاطة والعرض العام
بالكليلات تجنب ^{الادار} وعموم المقولات ^{الثمرة} المختلة المفقودة
٢- حواب ما لعله فالمجنس على المخاطة والعرض العام لأنها خاتمة
رجل عن الماقيمة والجنسين عن زمانها وعملاً بالعقل لا اختلافاً جنباً معه
العقل الغريب والمعيبي إلى المفترض على النوع المتفوق معرفة فسم
من النوع وعموم النوع الماء ضارع على المفترض ونترك من تعريف الجنس
وسائل الكليلات لحفظ الكليل لأن المفوار على المفترض معرفة عنه ما
لم يقول على المفترض حبس يشمل الكليلات وبقوله المختلبة
المفعم يخرج النوع وبقوله في حواب ما لعله نوح الكليلات الباقي
فيه ثم المفترض ما فرباً او سعيد لانه لا يخلوا من ان يكون الحواب
عن الماقيمة وكنز بعض المفشارات لعموم الحواب عنها وعن
حل المفشار ركبات اولاً ^{جزء} **الحواب عن الماقيمة** وعن بعض
المفترضات اي مفشارات الماقيمة ^{عموم الحواب} عنها اي عن
اماقيمة ^{وغير العقل} اي كل المفترضات بحسب ^{الحيوان} فإنه
حواب عن الانسان وكنز بعض مفشارات ^{الحيوان}انية كالبربر
مثله وكذلك حواب عنه وكنز جميع مفشارات ^{الحيوان}ية كالحيوانية
وهذا قيل مد الانسان والبربر ^{جزء} ^{الحيوان} وانه قيل مد الا
نسان والبربر والحدار والجمل لا غير ^{الذكوان} الحواب ^{الحيوان}
واما اي وان لم يكن الحواب عن الماقيمة وعن بعض مفشاراتها
لعموم الحواب عنها وعن العقل ^{بعيد كالجسم} ^{النامي} فإنه يدفع
حواب عن الانسان وعما يمتاز به ^{الجسم} النامي ففقط لا
عما يمتاز به ^{الحيوانية} فإذا أقبل مد الانسان والتشير بدفع الجسم
النامي في الحواب واما اذا أقبل مد الانسان والغير سرور الافرع
مع كونهم مفشارات ^{ركب} ^{الجسم} النامي لأن البربر ^{يسارك} رعا

لأنسان في الجسم النامي يعطف بل يبتكر كلّ الجمادات
التي تعي عملها عن المجتمع المادي الحسي سراً كمحرك لـ
رادفه فله يفعّل الجسم النامي في العبوب **الثانية** من الكلمات التي
وهي المفتعلة **الخنزير** المتعددة المعنفة في حواب ما فهو بالغور
في المفترضة جنسنا فيها ذكرنا وفي قيمها المتعددة يخرج الجنين وهو يفو
له في حواب ما دفعه خرج المواري من التخليلات وما كان الموضع
 تمام ماده فيه لا يفراط تكون اجراءه متعددة المعنفة فإذا أسل
عن حذفها أو حذف جمعها صلح النوع **الجواب** كما إذا قيل ما
ربّه كان الجواب **لأنسان** وكذلك إذا قيل ما زيد وبكر وعمد وإن قيل
كلّوا وأحدوا إبراء النوع مستبعده النوع وعاً استثنى بلا يكون النوع
 تمام ماده فيه **الموارد** بل يكتنفه، المافتلة استثنى علاً رضعه
معتبر في ماده فيه تلكللاً وإبراء النوع على الملاعنة **وفرقاً**
إي كابيغال النوع على المعنى المذكر كذلك طبعاً النوع **على الملاعنة**
المعنى على الملاعنة وهذا المفترض في حواب ما دفعه كالمعماز فإنه نوع
 بهذا المقتضى وعمر الجسم النامي يغاير عليه وعما غيره من الممتازات
وذلك لأنّ الجسم النامي نوع لأنّ الجسم يغاير عليه وما غيره **ويختصر** هؤلا
النوع **باسم الأداة** في لأنّ نوعيته بالآخرية للأداة فوقه كالآول في
كالنوع الآخر وإنما يختصر **بالمعنى** لأنّ نوعيته بالآخرية للأحنيفته
الواحد في إبراءه **ويبيّنها** بين المغير **نعم** وخصوص **مزوج الماء**
على الملاعنة ماء يتصدق عليه النوع **المعنى** ولا أصلية لما يظهر بادئه
تتأمل **ويتعارض** بالآخر عطفه على قوله لنتفاء تماماً لتعارق النوعين **و**
بالبيان والتفصيف فإذا للحيوان نوع اضافي لاحنيفي والمتقطف العكس
فإنما ذلك وكانت أضافية لا تزوجت تحت جنسه ولا تكون تسمية هرزاً عليه
واعلم أن التفصيف في اصطلاح المكان عباره عن نهاية الخط الذي يدعوهها به
المسطح والسطح ينفصل لا يجتمع الطهو والعرز ولخط ينفصل الأجهزة
والحروق هي المطرد والتفصيف لا يتضمن الرجمة ملأ العذاب إنما يحيى مستقلة
الوجود كما أنها نهاية، وأطراف المقدار يعما ما يرى في كتب المذاق وعمله

١١٧ **جنة سر** كل الحيوان مثلاً ذكره جنسه بوفه جنسه نوعاً
الجنس النامي وهو الجمجمة والجمجمة المبوهر ونوعه جنس
الاجناد سر وسمى أن الاجناد سر فلتترتب متضاعدة قذائف
الأنواع الارادية فن ترتيب متضاعفة بل يكُون نوعاً مختلفاً
نوع وعكة **النوع المقابل** وسيسمى **ذات المقابل نوع الاوأ**
كالمجنس مثلاً عليه نوع اضافي مختلف نوع دعوا **المجنس المادي**
و مختلف الحيوان ونخته الافتراضي هي **النسان** نوع الارتفاع
وانما اختلفت **الأنواع** بسبب التنازلي للذرة اذا في جناديفها
ورضاه نوعه يكُون ذلك الفوهر مختلف فن اذا في رضاه الذي
النوع نوعاً آخر يكُون مختلف ذاك النوع عليهذا كانت ترتيب
الانواع على سبيل التنازلي ولبعض المقابل مثلاً نوع الاوأ
اما اذا في رضاه تنتهي او في رضاه حسناً يكُون جنسه بوفه
نهاية امر رضاه حسناً يكُون بوفه ذاك الجنس وعلم **ج** بلغداً
كان ترتيب الاجناد نوعاً على سبيل التضاعف وسيسمى العالى منها
حفيض الاجناد **وما بينها** او ما بين المقابل والعلاء من
ذلك حبائمه والنوع **من سمات** لانهما ليسا عاليتين ولا
ساقطة بل متواسطتان بينهما فما بينهما هو مواقيت الاجناد
نوع الجنس النامي والحيوان **الثالث** من القيميات **العقل** ونوع وان
كل **ج** دائر صافية الاجناد كالمجنس الاول ان لم يغير تعلم //

الحمد لله

المسنتر يميز الماهمية و نوع آخر يمثل الميئز كالحيوان مثلما
فيما نقام المسنتر بين المنسان والبرس اذلاج- لشيء
يسمى بالبرس يعبر الحيوان او جزءه و ما كان الجن الذي
ليس نقام المسنتر فصلاً لانه اذا لم يكن تمام المسنتر
بين الماهمية و نوع آخر فاما ان لا يكون مسنتر كما يلي بين
المأهية و نوع ما و حبيبة يميز الماهمية عز جميع ما بعد ادعا
فكرون بصلات طفلا او كار مسنتر كما يلي الماهمية و نوع آخر
لما كان لا يكره تمام المسنتر بعدة الجن لا يمكن ان يكون مسنتر
بين الماهمية و جميع ما بعد ادعا اذ من الماهمية ما يكون بسطه
للجن العاجة يكون ذلك الجن مميز الماهمية عز الماهمية
البسبطة يليكون بعدة الجن فصلاً للتماهية لأن الاعنة
بالعقل الاما يميز الماهمية في الجملة و كرقو العقل باه
عو المقول على السين **عو باس سين** **عو ز دانه** **عو المقول**
على العبي حنيس لغيم الكلمات وغونه حوب اي
لكين لغف يخرج النوع والجنس ويز عرض العلم ثان الفوع
والمعنى لا يقال في حوب اي لعيتني بعو ز في حوب مانعو
كم العيف والعرض الععلم لا يقال في الحوار احلا وغوله
يع ز اته يخرج الماهمة لانها وان ثان مقوله على السين **عو ز**
اي سين دعونا نلقي جوكس وذا اته بل في عرض ثم العصر اما
فرس او بعيد لانه لا يجيها من از يميز النوع عز مسنتر كم في
الجنس الغريب او عن مسنتر كم في الجنس البعيد **عو ز** **عو العقل**
النوع عن المسنتر اي مسنتر كن النوع **الجنس الغريب**
عفر اي دعمو وحد فربت كالطف المميز للانسان عز
مسنتر كم **الحيوانية او** مميز النوع عز مسنتر كم في الجنس
البعيد **بعض** كالجنس المميز للانسان عز مسنتر كم
العجم **الثدي** **والعقل** ايهما مفروم او مفسم كما قال **واذا**

وقف اسید عمر الجمال على رواق المغاربة

لأن تعكس كل بحث يقسم العلم بقسم العناصر بل كل
تتفق نسبته حقيقة العناصر بقسم العناصر الرابع
من الكلمات الخاصة ويعود الناتج عن المفهوم ما يكتب
حقيقة واحدة فقط خواصها وفي العبارة محمد لأن قوله
الخارج يخرج خبر العرض العلم من المفهوم والقول والنوع لأنها
ليست خارجية عن المفهوم وربما قوله فقط في حقيق العرض العام لأن
مفهوماً غير ادراجه فيه واحدة وكل ما يخبر ما يكتب بما يسمى بياناً
الخاصة من الكلمات يخرج عن التعرير وأن تطبق المفهوم على ما
يكون فيه قوله خبر حقيقة معتبراً إلا أن يحصل على أنه ذكر بعد
نظام التعرير ليبيان الواقع توضيحاً وتفعالاقوم للآلة خنزرو
الدواب خذ به لأن قوله الخارج معنون وهو محل انتباهه وهو
وضع من الناتج ولذلك أخذت من العرض العام كما ذكر في تعريره
الكلام من الكلمات العرض العلم وهو الخارج المفهوم عليهما
وكل ما يكتب فإذا وعدهما الخارج يخرج خبر المفهوم وقوله بما يكتب
لأن حقيقة لا تقدر مفهومه على ادراجه حقيقة واحدة فقط
ويقبل أن يكتب خارج النوع والبعد إلى الأقصى إلا خبر
لكل المقادير التي أخرجها إلى أداة أو وصف لخزوج اللذواع وإنما
جذب المفهوم مطلقاً به وكل ما يكتب أي حقيقة والعرض
العلم بني فهم المقادير والعرض المعاشر وكل واحد من العناصر
زم والعرض المعاشر بني فهم المقادير مفهوم في التفسير
إن امتنع ان يكتب أي ان يكتب كل واحد من المفهومات والعرض
العلم عن المفهوم المطلوب أصل بالنظر الكلامية كالموجبة للراجحة
حيان يطلب لازمة المقادير أو ما ينطوي على الوجود كالمعواشر
المفهوم ما يكتب جانبه لازم فهو جوهر المفهوم ولذلك ما يكتب أذ
ما هي فقيهة إنسان والمفهوم لا يلزم شيء المطلوب لعماده كان ز
زم المقادير أو لازم العوجود ما يكتب وهو الذي يلزم تفعيل من
شيء المطلوب فقط تكون الافتراض بعد الواحد جانبه لازم ما يكتب

النسب العقل **ما يميزه** اى الى يكين. يميز العقل دالاً المئي **نعم**
اى فهو يحصل عقلاً لذا لا يكين يعني انه داخل في فوائمه وجزء
له واذا انساب **ما يميز عنه** عا صبغة المضمار المعروفة بضمير
الحال على يعود على العقل وصفه عنه يعود الى ما اى اذا انتسب
العقل الى انتسب يميز العقل لكن لذا لا يكين المئي **نعم** اى فهو
يحصل مضمير لذا لا يكين يعني انه يحصل فنيمه له فالانا
لطف اذ انتسب لـ ماض يميزه كلام الانسان يكون مفهوماً له واذا
لطف اما ما يميز عنه كلام الحيوان يكون فنيمه له لانه اذا انتسب
الحيوان وانتظم فيه صار حيواناً اناطفها وتصوفسم من البواء
وكذا لا يكين اذ انتسب لـ ماض يميزه، ابر الجسم النباتي يكون
مفهوماً له واذا انتسب لـ ماض يميز عنه ابر الجسم يكون فنيمه له
والعقل ينفع المعا اى للوقوعية من المحبس والنور **معن الصادق** اى
للمحتوى منهما فالعمل المفروم للجسم مفروم للجسم النباتي
واما فهو للجسم النباتي مفروم للحيوان وانما كان كذلك لأن
العمل كالمجسم صلباً في داخل جهازه في فوائمه الساقطة لـ المجسم
الناتج وجزء له حيث يكون العمل مفهوماً للساقط ولا اذا كان العمل
له مفهوماً للساقط كان مفهوم انتقاماً مفهوم للساقط قبل لان مفهوم
المفروم وانما تقرر لهذا انتقامه كـ وصل يقيوم العمل وهو
يقيوم الساقط **ولا ينفع** **ما يعن المعا** قليلاً بعد ينفع
الساقط ينفع ويقيوم العمل اذا لم يوجز الكلمة لا تتعكس كلية
نعم تتعكس كلية حرارة ببعض ما يعن المعا الساقط يقيوم العمل **والعقل**
المفهوم بالعقل اى يعكس العقل المفهوم مثلاً وصل ينفع
الساقط ينفع المعا لان معنى نفس المسايق المفهوم تفصيله **نعم**
واذا احصل المسايق يحصل المعا لا محالة لكون المسايق ينفع
واستثناء وجود الماء ينفع وحدها تزويج ففيه تزويج الموجهة الكلية
وهي كلام يحصل ينفع المسايق ينفع المعا وهذا عرفت انتقا

نحو

الكلمات الجملات ومفاهيمها المعرفة والغلو المترادفة والاسم
كلما برر من مبدأ حتى مبدأ في التصورات ينتزع في المفاهيد عقول
معرفة العين من يقال عليه أي بما يكتنف **لابد منه تصوره** فعول
ما يغاير عليه حبته لتأمل المعرفة وعيبه وقوته وأجاده، تضمن
يترجم ما يعلمه، ولا ينبع من المفهوم بالعرض العام مع القوام
يعالج ما يكتنف العين لابد منه تصوره لأنه لا يراد بالتصور تصور
بوحه ما لا يكتنف الأدلة، ولا يخص معرفة الكنه لمجرد
كما تبعي بل يراد تصوره بالمعنى كما في الحال التام أو بوجه
يعبر عن جميع ما يعلمه تطبيقات المفهوم والمعنى والعرض
العام وإن ارادوا التصور يعني بوجه ملء لكن كم يعني ان فهو بالمعنى
أو بوجه يميزه عن جميع ما يعلمه، **ويشتهر أن يكون المعرفة متساوية**
للمعرف بمحضه بصدق كل منها كما في جميع اجراءاتها وفي هذه الميزة
أن يكون **أجل** وأوسع من المعرفة وإنما المفترض أن يكون معا
وبالإضافة لا يخلو من أن يكون تصور المعرفة وعيبه لا يحيط به
في أجزاءه فالعن المعرفة معمقها فضل المعرفة والمعنى لا يعلم قبل
تعيشه فتبين أن يكون سبباً للمعرفة ثم ذاك التغيير لمجرد أن
يكون أعمم ولا يخص كما تستذكره فتبين أن يكون متساوياً
ونبة المفترض أن يكون متساوياً بأجل **بيان** التعريف **لابد**
والآخر والثالث معرفة لا يجيء وإنما يجيء بالاعلان
المقصود من المفترض ألا تصور المعرفة بالمعنى أو بوجه يميز
غير ما يعلمه، ولا يخص كه يعيده شيئاً منها وإنما لم يجيء بالمعنى
لأنه أفل وجود أي العقل وما هو افضل وجود أي العقل يكون
أجلى وإنما لم يجيء بالتساوياً معرفة لأن المعرفة يجب أن تكون
أفضل معرفة من المعرفة وما يتساوى العين بـ المعرفة والمعلومة
ولا يكون أدنى معرفة قبل تفريغ المعرفة بما ليس بمتكون للتساوياً
المعرفة والمعلومة وجعله قدرة على احتدام على معرفة أحد المعرفة
الآخر ومن جملة حداته جعل الآخر وإنما لم يجيء بالباقي لأن

القضية والتبغيف المتعري عليهما مان فعل الخبرية / المكروكة /
محملة بالصمد والذنب تكون داخلة في المغري في فلت المحتل
للصمد والذنب بغير الحجج واما المفتوحة سلالية عمن كما عرفت في صدر
الكتاب فتكون خارجة واعلم ان اخلاف الخبر على المفتوحة
ليس بالحقيقة لأن الخبر ما يحمل العذر والذنب والذنوب
لبعض الذي يحملها اعتماداً على صورة الخبر او ما يعتبره
الشتم والسب اكثر اجز الخبر ثم القضية اما جلبة او تنفس طيبة
كمثال **فإن كان الحكم بغير شهادة تبيّن لشيء** كعوتنا الاشان
حاتم والحيوان الذي يلف ينتقل بنقل فد منه وزرمه علم بخلاف
زرم ليس بعالم او بقيمة بالخبر عطف على قوله ثبوت ابرهان كلذ
الحكم بثبوت بين ليس كله مر او بقى لغير عنة او عن سينه
تفوتنا لا يزيد من الانسان بغير **عملية** اي بالقضية محلية وليس
اما موجبة ان حكم بقيمة بالثبت المذكور واما البعد ان حكم
يحيط بالمعنى المذكور ثم الجلبة لا بد للعام من ثباته اسحاق الاولون
الحكم عليه ولبعض الحكم على عليه موضوع عالاته وضع الجمل
عليه الثاني الحكم به وليس **الحكم به** الحمد مع الاول
الثالث النسبة بيه وبداه يربط الثاني بداه وروا كذا من
موحق الحكم عليه وبه ان بعض عنهما يعطى دلالة على بعده وذاك الابطن
المعنى المكتبه ان بغير عنهما يعطى دلالة على بعده وذاك الابطن
الدار على القضية ليس راجحة ولا النهاي بالصلة الرابطة
لنفسية المدلول ثم الرابطة اداة لانصراف ادلة
المعنى التي هي مستفولة لتفوقها على الحكم عليه وبه
والاربع امعن الغير / المفتوحة تكون اداة بدل الرابطة اداة
لنفسها فذلك تكون **فلا يقال باسم كلامه زرم** بغير عالمه وذريته
في قال الكلمة لكن في زرم كان عاماً ومن عنا يعلم ان لعنة
نحو وكان ليست الرابطة حقيقة بل المفتوحة للرابطة
ولقد افال **فلا استفهام** اي للرابطة **هو معمول ما لم يسم**

جا عله لغوله استعير اي فم الاستعير للدراجهه لبعضه الموقعيه
اما مثلا المذكور واعلم ان الدراجهه لا تتحقق في لعنة دعوه وكان بل
كل ما يجيء ارجاعاً لكرمه فهو رابطه حكمه الكسرية فهو زياده
وامضت بمحفظه زردي فلما اتيت وعمرها معاشه لحكم الدراجهه
اي واراد من يسكن الحكم في الغضيبة بالعقوبه والتعنيف لكنه كوربيز
عصر طهيه اي جالغصيه نعصر طهيه فالحكمة هي العين حكم فيما
يتهمون بين المكسي او ينبعي بين عرشين والغضير طهيه ليس اليه حكم
يعينا فغير ذلك كما يسبح من از المفترطه هي العين حكم
يعينا يتهمون لغبته او تقييدها على نفسه بغير تعصبه اخرين
كانت متصلة ويتناهى في الغضيبيه ولا تناجيدها ان كانت متصلة
معصمه ويسعى الجن الاول من المفترطه معد ما يتقدمه بغير
از ذكره والجن الثاني منه يسعى ذاتياً لكرمه تارعاً من
الخلو بمعنى النفع واموضوع العنكبوتية ان كان عقدها باذان
يكون جن يا حقيقه فهو زياده على زياده للعنبر كمحضه عصمه الغضيه
محضه ومتخصمه وان كان الموضوع نفس العصمه بياناً لا
يزداد منه الا قياد فهو الجيون جندهم لا انسان نوع مطبوعه
او في الغضيبة حبيبته لان الحكم بالجند عصمه والنوعيه ليس عليه
افراد الحيوان والانسان بل يرجع بحسب حقيقتهما وطبعهانهما
ثم ارضاعاً بالطبيعته عنده معتبره في العلوم ولعنة انتقامها الشيء
البربيدي في الشفاعة حيث ثقت الغضيه وحصل على الشفاعة
المقصورة والمهملة ولا ابر وان لم يكن الموضوع جن يا حقيقه
ولا اغتصب الحقيقة بل يكون الموضوع افراد الحقيقة قد مات
من ان يعيش في لعنة الغضيبة كمية افراد الموضوع اي كلبيته
او جن . بينما هو لا يعيش بهذه سيف فيينا كمية افراد كلها او بعضها
ممحصورة اي بالغضيبة محصور احصر افراد الموضوع وليه اما
كلبيته او بين كثيبيته لا ابر اذ كلها محوكل انسان حيوان ولا
يس من الانسان بمحضه او جن . يزيد ان بين كثيبيته افراد بمحضه اخف

او كل ما تشرّب حيوان جлан معدّوم الصالحة والمأكولة خارج عن دائرة
الموضوع اي اعتبراد، وبما ذكرنا يحصل العرف الجلي بين الوضعي والذات
عليهتا ملحوظاً ما يعمّي هنـشـر وـطـةـ المـخـاصـةـ التيـ سـتـعـرـضـهاـ اـمـرـ
وـعـدـةـ لـكـمـ نـدـعـاـ عـمـ منـ اـمـسـتـرـ وـطـةـ الـعـالـمـةـ علىـ الـعـصـيـةـ التيـ حـكـمـ قـيـدـهـ
حـيـاتـ وـفـدـ تـعـالـاـ يـكـثـرـ وـطـةـ الـعـالـمـةـ علىـ الـعـصـيـةـ التيـ حـكـمـ قـيـدـهـ
مـضـرـورـةـ السـيـنـيـةـ بـجـيـعـ اوـفـاتـ ثـبـوتـ الـوـجـبـ لـالـمـوـضـوعـ وـالـقـبـرـ
بـيـنـ الـعـنـيـيـزـ اـلـزـجـ وـجـعـ الـمـوـضـوعـ اـنـ كـمـ يـكـيـنـ لـهـ دـاخـلـ يـقـيـقـ خـارـ
وـرـةـ الـنـسـمـةـ صـدـفـتـ الـمـلـشـرـ وـطـةـ الـعـالـمـةـ بـالـعـنـيـيـةـ الشـفـقـ دـوـرـ
الـلـاـوـاـخـقـولـةـ بـالـضـرـورـةـ كـمـ كـدـلـتـ النـسـلـانـ مـدـدـامـ كـاـنـيـاـعـاـنـهـ حـكـمـ
بـضـرـورـةـ ثـبـوتـ الـمـجـوـلـ الـمـوـضـوعـ بـجـيـعـ اوـفـاتـ وـجـعـ الـمـوـضـوعـ
جلـانـ ثـبـوتـ الـلـاـنـسـمـنـيـةـ الـلـاـتـ الـكـانـتـ ضـرـورـيـةـ بـجـيـعـ اوـفـاتـ وـجـعـ
صـعـبـ اـلـكـتـابـةـ لـكـنـ لـبـيـسـ حـزـوـرـيـهـ لـبـيـشـرـهـ وـجـعـ الـكـتـابـةـ
بـصـدـفـ الـمـلـشـرـ وـطـةـ بـالـعـنـيـيـةـ الشـفـقـ دـوـرـ الـلـاـوـرـ وـانـ كـاـنـ لـوـجـبـ
الـمـوـضـوعـ بـجـلـيـجـ تـحـفـ ضـرـورـةـ الـتـشـيـيـةـ فـلـهـ جـلـيلـ اـمـاـنـ يـكـيـونـ
نـدـالـ الـوـجـبـ ضـرـورـيـهـ بـلـاـ اـعـتـدـارـ اـلـلـمـلـشـرـ اـلـهـ اـمـدـ حـدـافـ
جلـانـ كـاـنـ حـزـوـرـيـهـ بـجـيـعـ وـقـتـ مـنـ الـلـاـوـرـ وـقـتـ مـنـ الـلـاـوـرـ صـدـفـ الـمـلـشـرـ وـطـةـ بـاـ
لـمـعـنـيـيـزـ كـفـوـنـاـكـلـ مـخـيـيـبـ مـظـلـمـ مـدـدـامـ هـنـخـيـبـهـاـ دـسـواـ
اـرـيـهـ تـمـشـرـهـ كـوـنـهـ مـخـيـيـبـاـ اوـ مـلـاـ اـعـتـدـارـ اـلـلـمـلـشـرـ اـلـهـ اـمـدـ حـدـافـ
الـمـلـشـرـ وـطـةـ بـالـعـنـيـيـةـ الشـفـقـ دـوـرـ ثـبـوتـ مـلـاـ قـلـامـ حـزـوـرـيـهـ لـذـانـ
الـمـوـضـوعـ اـيـ اـقـرـبـ شـبـرـ طـوـرـ صـفـمـ وـصـوـ الـاـنـسـاحـ وـاـمـدـ حـدـافـهـ
بـالـمـعـنـيـيـهـ الشـفـقـ دـيـلـانـ ثـبـوتـ الـاـنـظـلـامـ حـزـوـرـيـهـ لـلـفـقـرـ بـجـيـعـ اوـفـاتـ
وـجـعـ اـيـ الـاـنـسـاحـ وـقـتـ مـنـ كـمـ يـكـيـنـ وـجـعـ الـمـوـضـوعـ حـزـوـرـيـهـ لـذـانـ
الـمـوـضـوعـ حـزـوـرـيـهـ بـجـيـعـ وـقـتـ مـاـ صـدـفـتـ الـمـلـشـرـ وـطـةـ بـالـعـنـيـيـةـ
دوـرـ الشـفـقـ دـيـلـانـ ثـبـوتـ الـاـنـظـلـامـ حـلـ كـاتـ مـنـ كـرـهـ صـدـبـعـ مـدـدـامـ
كـانـتـ جـلـانـ ثـبـوتـ الـنـفـرـ كـمـ حـزـوـرـيـهـ لـذـانـ الـمـوـضـوعـ اـيـ اـعـرـادـ
الـكـاتـ تـبـيـشـهـ وـصـبـدـ وـصـوـ الـكـتـابـةـ وـلـكـنـ لـبـيـسـ حـزـوـرـيـهـ لـذـانـ

للإنسان وسلب الجرئ عنه والغرف بين الدوام والضرورة أن الضرورة
مستلزم الدوام ولا يتحقق إلا الأول علان ثبوت المحصول الموضوع
إن كان ضروريًا بذوقه دائمًا لامواله وإن كانت قلائل ثبوته له فإذا
يكون دائمًا موضع ذلك يمكن إدراجه كجنيمة بثبات الدوام لا الضرورة
أو دائم الوضع عطف على قوله مادام الوراثة أي إن كان الحكم بذلك
المنسبة ما دام وله الم موضوع موجوداً **غير قيمه ملائمه** ومن ثم لها
الجهاز أو سلبها صادر بالضرورة العامة والغرف بينهما كالغرف
بين الدائمة والضروريتين وإنما تسمى بحقيقة لأنك إذا أخلفت راتب
جزء الناتج من مستحقه ولم تذكر مادام فلديها بعض العرق أن تطلب
الإدانتها طلاق عرارات الناتج للبيضة فإذا بلغت دام ناشئ عنها كان
عدة المعنى في سببيتها ما خواص من الغرفة تسببت فيه وعاصمه لأنها
أعم من العرقية الخاصة التي تستخرج بأمر رفات أو يتعلّق بها عدو
على غرار ضرورة التضمينة لأن تم بحق الحكم بضوره المنسبة وما
بد وأمدها بذلك حكم ومعليتها **كما يطالعه العامة** كفونها كل
النسلان متبعين بالاختلاف العام ولا ينتهي من الإنسان بحسب
بالاختلاف العام علان ثبوت التضمينة تدل على انتشار واسعه عنه
ليس ضروريًا ولا دائمًا بل بالعقل أي المحول ثابت للموضوع
أو مسلوب عنده في الجملة وإنما تسمى بحقيقة لأن العرقية
إذا أخلفت حرفيه في الدوام أو الضرورة يجيئ منها
معليقة النسبة فسميت العرقية الغير حكم فيما يتعلّق به
النسبة مخالفة تسمية المدحول بالاسم الداروغامة لأنها
أعم من الوجوبية المقاديمية والوجودية الضروريه كما استقر
بها في المركبات أو بعدم ضرورة خلافها **أي إن لم يقتضي الحكم**
ضرورة النسبة ولا ينبع منها ولا يتعلّق بها بذوق المحصول بعدم
ضرورة خلاف النسبة **كفونها على زندر حارث** إلا
مكان عدم حكم قبيلها بعدم ضرورة العملها إذا انتشار خلاف
النسبة ولو لم يكن علام ضرورة العملها تكون دائمًا معرفتنا

بالعقل ويزعمونا فيبين ان الاعنة بغير ابيه بالقضية المركبة
 وبسلبيها بانيا بـ الجن الاول وسلبيها عان كان الجزع الاول موجبا
 كانت الحضية موجبة وارى كان سلبا بما كانت سالبة والجن الثاني
 مخاب لـ الجن الاول في القبيه او لا يجد والصلب مواافق له
 في الكعب اي التكبيه والجن يزور ويسبحون لـ العذ ازيدا تخفيفه ومثال
 العزفية انا حة اليه با وسلبا ما من العذر وحله العذافه ونر
 كييفها من العزفية العده وامطلقة العدمة التي غير مبعوم
 اللدد دوام كما يعنى واما فين اللدد دوام فيهم بالذات لـ اـ
 المفسر وـ حـة العـادـة عـاـ ما يـخـيـلـهـ اليـيـ المـفسـرـ وـ حـةـ العـادـةـ
 المـفـيـدـةـ بـ اللـادـ دـوـامـ وـ العـزـفـيـةـ العـادـةـ دـيـنـ العـزـفـيـةـ العـادـةـ
 المـفـيـدـةـ بـ اـرـيـحـهـ وـ يـمـيـتـ عـقـيمـةـ المـفسـرـ وـ حـةـ وـ طـهـ وـ العـزـفـيـةـ العـزـ
 مـيـنـ بـ اللـادـ دـوـامـ الـوـصـفـيـ اـدـكـرـ وـ اـحـدـ مـيـنـ دـوـامـ بـ جـبـ الـوـ
 صـ وـ اـمـ الـعـزـفـيـةـ العـادـةـ وـ طـهـ وـ اـمـ المـفسـرـ وـ حـةـ الـعـادـةـ بـ لـاـ
 نـعـاصـرـ وـ حـةـ الـعـادـةـ بـ اللـادـ دـوـامـ فـيـنـكـوـنـ دـوـامـ اـجـبـ الـوـصـفـ
 بـ لـادـ الـأـرـيـهـ نـفـيـدـهـ بـ نـفـيـهـ حـبـ وـ لـادـ اـنـ عـيـدـ بـ اللـادـ دـوـامـ الـزـادـهـ
 وـ يـكـوـنـ الـحـكـمـ حـبـيـهـ بـ حـبـ وـ حـبـ النـسـيـمـ اوـ دـوـامـ اـجـبـ الـوـصـفـ
 صـ وـ مـيـنـ بـ اللـادـ دـوـامـ بـ جـبـ الـذـاتـ وـ شـمـيـتـهاـ بـ الـزـادـهـ حيثـ
 تكونـهاـ اـخـصـ مـنـ المـفسـرـ وـ حـةـ وـ العـزـفـيـةـ العـادـةـ مـيـنـ المـيـنـيـنـ بـ
 عـرـقـيـهـ بـ السـيـاـيـصـ اـذـكـرـ دـاـ وـ حـدـ اـصـنـانـ وـ حـدـ اـعـامـ اـمـاـ
 وـ لـادـ عـكـسـ وـ اـمـ الـوـقـيـتـيـهـ بـ لـيـنـ اـنـ كـانـتـ مـوـحـيـهـ كـفـوـنـاـ بـاـ
 لـصـرـوـرـهـ كـلـ قـرـمـيـهـ وـ قـفـتـ حـيـلـوـنـهـ الـلـادـ حـرـ بـ يـمـ وـ يـنـ
 اـنـتـمـيـنـ بـ لـادـ اـيـ اـعـيـزـ كـيـلـهـ مـنـ عـجـيـهـ وـ قـيـمـهـ مـطـلـقـهـ هـيـ
 الـجـنـ الـأـوـلـ وـ سـيـالـيـهـ مـطـلـقـهـ عـادـةـ هـيـ مـيـعـومـ اللـادـ دـوـامـ وـ
 اـنـ كـانـتـ سـيـالـيـهـ تـعـوـنـاـ بـ الـصـرـوـرـهـ لـاـ يـكـيـنـ مـنـ الـقـرـيـعـهـ كـيـمـيـاـ
 وـ قـفـتـ التـرـيـعـ مـاـ دـاـيـهـ قـبـرـ كـيـلـهـ مـنـ سـيـالـيـهـ وـ قـيـمـهـ مـطـلـقـهـ
 بـ لـيـنـ الـجـنـ الـأـوـلـ وـ سـيـالـيـهـ مـطـلـقـهـ عـادـةـ بـ لـيـعـومـ مـيـعـومـ اللـادـ دـوـامـ مـاـ

بالـوقـيـتـيـهـ لـيـنـ الـتـيـ حـكـمـ قـبـيـلـهـ بـ ضـرـورـهـ بـ ثـبـوتـ الـكـمـوـلـ الـمـوـضـعـ
 اوـ سـلـبـهـ عـنـهـ بـ وقتـ مـعـيـرـهـ اوـ قـلـاتـ وـ جـوـدـ الـمـوـضـعـ مـقـيـداـ
 بـ اللـادـ دـوـامـ بـ جـبـ الـذـاتـ وـ اـمـتـشـهـ دـيـنـ الـتـيـ حـكـمـ قـبـيـلـهـ بـ ضـرـورـهـ
 وـ زـيـرـ الـمـشـوـتـ اوـ سـلـبـ بـ وقتـ عـيـرـ مـغـيـرـهـ اـيـاـنـ قـبـيـلـهـ
 الـذـاتـ وـ زـيـرـ كـيـلـهـ مـنـ مـوـجـيـهـ مـفـتـشـهـ مـطـلـقـهـ جـيـنـ الـجـنـ الـأـوـلـ
 وـ سـيـالـيـهـ مـطـلـقـهـ عـادـةـ هـيـ مـيـعـومـ اللـادـ دـوـامـ اـنـ كـانـتـ مـوـجـيـهـ
 وـ مـنـ سـيـالـيـهـ مـطـلـقـهـ عـادـةـ هـيـ مـيـعـومـ اللـادـ دـوـامـ اـنـ كـانـتـ مـوـجـيـهـ
 دـوـامـ كـمـاـ يـعـنـيـهـ مـنـ سـيـالـيـهـ وـ مـثـالـهـ اـيـاـهـ فـعـوـنـاـ بـ ضـرـورـهـ
 كـلـ اـنـسـنـ مـتـقـبـيـهـ وـ قـفـتـ مـاـ لـادـ اـيـاـهـ وـ سـلـبـاـ قـفـوـنـاـ بـ ضـرـورـهـ
 لـاـيـنـ مـنـ لـادـنـ مـنـ سـلـبـاـ بـ ضـرـورـهـ وـ قـفـتـ مـاـ لـادـ اـيـاـهـ وـ قـدـ بـ نـفـيـدـ
 الـطـلـعـةـ الـعـادـةـ بـ اللـادـ دـوـامـ وـ الـأـنـيـهـ قـبـيـلـهـ الـوـجـوـدـيـهـ
 الـلـادـ حـرـ وـ لـيـنـ اـيـنـ كـانـتـ مـوـجـيـهـ مـطـلـقـهـ عـادـةـ
 بـ الـعـلـمـ بـ ضـرـورـهـ قـبـرـ كـيـلـهـ مـنـ مـوـجـيـهـ مـطـلـقـهـ عـادـةـ
 بـ لـيـنـ الـجـنـ الـأـوـلـ وـ سـيـالـيـهـ مـعـتـشـهـ عـادـةـ هـيـ مـيـعـومـ اللـادـ دـوـامـ
 لـانـ اـيـهـ بـ اـجـبـ اـكـيـمـوـلـهـ ضـرـورـهـ اـذـ الـجـنـ يـكـيـنـ ضـرـورـهـ بـ اـكـيـمـ
 ضـرـورـهـ الـلـادـنـ وـ سـيـالـيـهـ اـمـمـكـنـهـ الـعـادـةـ اـيـ كـفـوـنـاـ
 لـاـيـنـ مـنـ مـزـدـلـنـ مـنـ سـلـبـاـ بـ ضـرـورـهـ بـ ضـاـحـكـ بـ الـمـكـانـ الـعـامـ وـ اـنـ كـانـتـ
 سـلـبـاـيـهـ كـفـوـنـاـ لـاـيـنـ مـنـ سـلـبـاـ بـ ضـاـحـكـ بـ الـمـكـانـ الـعـامـ وـ اـنـ كـانـتـ
 بـ ضـرـورـهـ قـبـرـ كـيـلـهـ مـنـ سـيـالـيـهـ مـطـلـقـهـ عـادـةـ هـيـ الـجـنـ الـأـوـلـ
 وـ مـوـجـيـهـ مـمـكـنـهـ الـعـادـةـ اـيـ كـفـوـنـاـ كـلـ اـنـسـنـ ضـاـحـكـ
 اـذـ الـجـنـ يـكـيـنـ ضـرـورـهـ بـ اـكـيـمـ كـفـوـنـاـ كـلـ اـنـسـنـ ضـاـحـكـ
 بـ الـمـكـانـ الـعـادـمـ وـ رـعـيـاـنـ تـقـيـيـهـ الـمـطـلـقـهـ الـعـادـهـ وـ اـنـ
 صـ بـ الـلـادـ ضـرـورـهـ الـوـجـوـدـيـهـ اـذـ اـنـيـهـ لـمـ يـعـيـرـ وـ دـعـهـ اـنـيـهـ
 كـيـيـهـ وـ لـمـ يـتـعـرـفـوـ اـ حـكـامـ قـلـيـدـهـ قـنـهـ الـلـادـ حـرـ وـ بـ الـلـادـ
 اـنـيـهـ اوـ الـلـادـ دـوـامـ الـزـانـ عـظـيـهـ خـافـيـهـ بـ اـنـدـهـ ضـرـورـهـ اـيـ الـمـطـلـقـهـ
 الـعـادـةـ فـذـ تـكـوـنـ مـفـيـهـ بـ الـلـادـ ضـرـورـهـ وـ لـفـسـرـ الـوـجـوـدـيـهـ

الله ضرورة كما عرفتكم وفديتكم مفيحة بدل الدوام **وتفصي**
الوجودية للهاد **وهي** كفولنا بدل انسان حبتوه علنيه او خلا
حد بالبعد لادا يها ولادين من الدنسان مضاحك بالعقل
لادا يها وزركبها من مخلفتيه كما متى في الجن الاول مخلفته
عامة والجن الثاني دعوه للادوام وفهم حرفت ان مخصوصه
مخلفة حامة فكتون مرتبة من مخلفتيه كما متى لذا حد ادتها
محجنة والآخر سالبة قلن الجن الاول ابن كانت موجودة يكرز
معصوم اللهم دوام سالبة وبالعكس كده عرفت غير مرة **و**
عد تقييم المكنته العلية وبين انتي حكم قبيحه بدل ضرورة الجن ادتها
اكلنا له للنسبه فده تقييم **بما ضرورة اكتاف المواجه للنسبه** **الخ**
حن ي يكون الحكم بدل ضرورة الجن انتي **وسمه** حينها المكنته
الخاصة كفولنا بدل انسان كانت به الاختلاف الخاص وناركين من
الناس انسان يكتسب بدل امكان الخاص والمعرفة الموجهة والسلبية
از شربت الكتبة بدل انسان وسلبدها عنده ليس ضرورة
يعتذون الحكم بعدها بدل ضرورة الجن انتي والسلب والاجاب
وندر كسبها من مخلفتيه كما متى **احداها** موجهة والآخر
سالبة **وتحتها** كسب المعرفة بالغرض انها يحصل على حسب التلطف
قلن عبارة **وتحتها** راسيمالية جوجنة وبالعبارة السالبة
فينالبة **وتحتها** رفظها يا السبع **اية** كورة **مرحلات** **لان الله**
دوام اشاره **الملفه عامة** **وبدل ضرورة انتشار** **المكنته**
عامة **من العنى** **مواجع** **الكمية** **كما** **عند** **بعها** **قفوله** **مخاليق**
الكمية **مواجع** **الكمية** صفتان للملفه العامة والمكنته
العامة والكمية عبارة عن السلب والزيادة والكمية
عبارة عن الكلية والجنوية وفونه كما فيه الجذر ينبع علنيه **يا** **اكلنا**
للغة **واسمها** **مواجع** **وما** **عبارة** **عن** **الفضيحة** **والضمير** **الذاء** **وغيره**
راجع اليه باختبار المقطوع والضمير المشتري به عايد على
الاداه دوام **وبدل ضرورة** **وحاجة** **المعرفة** **ان** **الفضيحة** **يا** **السبع** **الم**

وقف أسيد عصر (بخط العريق المفارقة)

او جلية ومنعصلة او متحصلة و منعصلة والامثلة عنبر خافية عما
الكتاب ملئ لهم مطرها السرطانية و ازكانا فهل الترقيب فضيبيزناه
مثين **عن القهام** خارجنا بزيادة اداء **عن القهام** و **الاعمال**
عن القهام بيان فولنا المتقدس طالعة فضيبيه بتكون تامة
عن القهام بعد ما ركنا اذا اردنا اداء الاتصال عليه و فعلنا ان كانت طالعة
خارج عن القهام فضيبيه بتكون خارجة عن القهام بزيادة
اداء الاتصال و كلما افولنا العدد زوج فضيبيه و زياده اداء
والاعمال عليه خارج عن القهام وبعد ان فرغنا عن نغير
الاعضايا و نفسسيهمها امررنا فلسما مجدان لذك ننشرع في
بيان اداء حكم و مع الله التوكيل و به اداء عن اداء **عن القهام**
في النهاية و فهو حقيق بالتقدير بما سلبه الاحوال المتوفى
عنبره عليه فله افة مد و فال في تعريفه **النهاية اختلاف**
فضيبيه خرج اختلاف مفرد و مفرد و فضيبيه نوع الاختلاف
له يكون فيه يلزم له اداء مزدهف كل من الفضيبيين طلاق
الآخر و مرتلاب تحاصل صدف الامر و فيه لا يكون كذلك و يقوله
حيث **النهاية** اى انة الاختلاف من صرف كل من الفضيبيين
كذلك **الاخرين** و **العكس** خرج الاختلاف الذي لا يلزم منه
ذلك فانه لا يوجد تجفف اللذذا فضيبيه كالذذا ختمها الذي ينت
فولنا ازيد انسان زيد ليس بنا لطف هلاه و اذ لزم من صدف كل
كذلك الاخرين و لا يمكنه لكن لازمه اذ الاختلاف بكل ما يواضعه
ان انجاب احد اهلها فـ **نهاية** اى اجل اخرين و سلب احد اهلها
فـ **نهاية** سلب الاخرين و كل الاختلاف الذي ينت الموجبة والسا
لبيه الكليبيبيه والاجل يتغير فهو فولنا كل انسان حيوان ولا
يغير من اداء انسان حيوان وبغض الاعمال انسان حيوان وبغض
الانسان ليس بغير حيوان عده و اذ لزم منه ذلك لكن لازمه اذ
الاختلاف بل **الخصوص** الامادة ولو كان لازما اذ الاختلاف لزم تغافل
النهاية ككل كليبيبي او جزء ينت وليس كذلك مخرج ما اعد النهاية

۳
ساخت زیدی سیستم
ارهای خنک کننده
فرآوری های صنعتی
سنت هوپلیت

عن التغريب والطيف عليه ثم يبيّن الاختلاف المعتبر في تحريف
التنافض فقال **ولادة** في التنافض من **الاختلاف** في اختلف
العقيدين في **الكيف** لي **الاماكن** وال**السلب** و**النفي** ابي الكلية
والبنوية وفي **المجهة** ابر **الصورة** و**اماكن** **والدرايم** وال**اختلاف**
وعبرها من العادات فالعجمان ان كاننا سخن صيغه قيده من
الاختلاف في **الكيف** واذا كاننا حصور نغير فيها به مع ذلك من
اما **اختلاف** في **الكم** لصرف المتربيع وكتب الكلبيين **بكلامه**
لكون الموضع فيه اعم وان كاننا موجهيته قد به مع ذلك
من الا **اختلاف** في **الكيف** لصرف المكتتبين وكتب الصرورين
في **مادة** **الاماكن** واعلم ان المقدمة **المحصورات** في **المعرفة** كما
مرس **التفاوت** في **قوية** **الجرة** **محضها** **وغيرها** **بالمعطف**
عما قوله **الاختلاف** ابي **الاماكن** في **تحريف** **التنافض** من **الاختلاف**
في **الامور** **الثلاثة** **الماء** **حورة** و**بس** **الكيف** **والكم** **والبغرة** كـ **الذى**
نادي من **الخلاف** **فيها عددها** ابي **فيها عد** **الكيف** **والكم** و
الجففة **فيها عددها** **التنافض** من **الاختلاف** **والنحو** **اما** **الاختلاف**
مع **الامور** **الثلاثة** **اما** **الاتحاد** في **ماعة** **ادها** **واختلف** **ياد ادرا**
معنى **ياد** **الاماكن** **في** **ممانة** **النقد** **الموضع** **والمحمور** **والزمان**
و**اماكن** **والاماكنة** **والسفر** **والوقت** **والبعد** **الخبر** **والعد**
فهذا **يتناقض** **زمه** **فأي** **غم** **ليس** **في** **الخلاف** **المجموع** **ما** **ازيد** **فيم** **ابي**
زمه **فديم** **زمه** **ليس** **في** **الخلاف** **المجموع** **ما** **ازيد** **فيم** **ابي**
لـ **بيان** **زمه** **ليس** **في** **الخلاف** **المجموع** **ما** **ازيد** **فيم** **ابي**
في **المسجد** **زمه** **في** **السوق** **لـ** **الخلاف** **اماكن** **وازيد** **فيم**
فر **لبكر** **زمه** **ليس** **في** **الزهر** **اما** **اضفته** **ولـ** **الجيس** **مزد** **للمصر** **ابي**
يـ **نشر** **هـ** **كونه** **ابيض** **الجيس** **ليس** **ضرف** **للمصر** **ان** **سر** **كونه** **امس**
كـ **الاختلاف** **الستره** **وما** **الجيش** **الذى** **مسكر** **يز** **نار** **قى** **الجيس**
في **الذى** **ليبيـ** **مسـ** **كـ** **البعـ** **لـ** **الاختلاف** **القولـ** **وابـ** **لـ** **الزـ**
السودـ **ارـ** **بعـ** **هـ** **الزـ** **نـ** **سـ** **يـ** **السودـ** **ارـ** **كـ** **لهـ** **لـ** **الاختلاف** **الذـ** **وـ** **الزـ**

نفعه الوحدات المكانية التي ذكرها الفلامي في تفاصيل النماضي
واما عند المتأخر من صيغة وحدتان وحدة الموصوم ووحدة
المجهول والوحدات الباقيتين من رجيم مبيعاً بوحدة الشرط والبرهان
والذكر منه رجيم بوحدة الموصوم ووحدة الزمان والمكان و
الإvidence والقول والعمل منه رجيم بوحدة المجهول والد
كلها هر عنده التلازم وعنده المعرفتين أن المعتبر في فعالة النها
فض وحدة النسبة المكتملة حتى يرد الإيجاب والسلب عما
ليس واحداً على وحدته تستلزم الوحدات المكانية وعلم
وحدة نسبتي من الوحدات تقدّم اختلف النسبة والاعمال
حصر فيها ذكرها لا رباع النماضي بما اختلف الحال نحو زيد كأنه
أبي بالعلم الواسع زيد ليس كأنه أبي لما في التزكي والمعلنة
 فهو العمار كما مر بالصلطان التي ليس بعامل بل لغيره و
المعمول به فهو زيد ضارب أبى عمر زيد ليس بضميره أبى بحرا
والمجهيز فهو مكتبه عشرون أبى درهماً ليس بمعنى عنه، عشرون أبى
أبي دينه زيد الأبا واعلم أن جميعة النماضي المعرفة بأداء
هي غير الموجبة معلومة بمحنة ولا اختلاف في الكيف والكيف وأما
القضايا الموجبة فليعلم حالها بمحنة الا اختلاف في الكيف
والنعم والجمدة او العدلات كثيرة لا يعمد ان هذه الجمدة متلا
متناقصة لدى جمدة ولهم اثنين حال الغافل المجهزة دون
غيرها فحال **والتعجب للضرورة** لغير المكتملة العامة لأن
اثبات الضرورة جانبه الموجب وهو مقدّم المضروبة الموجبة
جمدة من اعراض المدعى الضرورة عن جانبه الموجب وهو
مقدّم السائلة المكتملة وكذا اثبات الضرورة في جمدة السلب
ونفعه مقدّم الضرورة فيه السائلة من اعراض المطلب المضروبة
عن جانبه المطلب وهو مقدّم الموجهة المكتملة **و التعجب**
منه وفتحه العامة **تفتح** **استئناف** المكتملة **التي** **تحت حكم الماء** **نفع**
المطلقة العامة لأن الإيجاب يعنى كل ما وفاته وهو مقدّم

الادايمه الموجهة بناءً على السبب يأبعض الاروقة ونحو معموم
المطلقة السالبة وكذا السبب يدل على الاروقة وهو معموم
الادايمه السالبة بناءً على ادليات يأبعض الاروقة وهو معمول المطلقة
الموجهة والنفيض المفترضة **الثانية** هو العينية المطلقة التي
حكم عليها سبب الضرورة بحسب الواقع عن الجهة المخالفة
ل الحكم وبنوعية تبنته كنفيض في السبب واحتى يتم انتها
من فرض تبنته السبب ونسبتها الى المفترضة العامة
من نسبة الممكنة العامة الى الضرورة بكمان الضرورة الادا
بية بناءً على امكان الادلة كذا الضرورة الوضعيه بناءً ..
برامكان ان يوضع بين عقدها علماً من فرض الوضعيه المطلقة
هو الممكنة الوضعيه مدان الضرورة بحسب الواقع المحيط
يهدف سببها بحسب ذلك الواقع وكذا النفيض المفترضة
المطلقة دعوا الممكنة اذ ادامت مدان الضرورة بحسبها وقت ما بناءً على
سببها في جميع الاروقة **والنفيض المعرفية العامة** هو
العينية المطلقة التي حكم فيها بعلمية المنسوبة ببعض الادا
روقات وصف الموضوع ونسبتها الى المعرفية **العلامة** كتبته
المطلقة راعدها الى ادامته وكمان الدوام الادائين بناءً على الادلتين
الذئن تدل الدوام الوضعي بناءً على اطلاق الوضعي عدهم تفاصيل اسا
بط واما النفيض للمرجع وهو المتصور المرجع بين نفيض المرجع
والمقدوم المكرر بالمعنىه من مصلحة المخلو مرتكبة من تبيغ
العن، يرى مثلكون تكريباً حد فرض امكانيه ان خلداً امكانيه ان ينافس
ويؤخذ للكرر، نفيضه وتركته من فرض ان يرى مصلحة مانع
المخلو وفال اما فرض النفيض واما اذا قدم من احادي مجها في
امكانيه ونفيض السبب ينظر الى اجهيز عليه هدر بواحد فرض امكانيه
وان عدم علمه وبالنفيض المفترضة المعاذه امكانيه من مفترضة
عامة موافقة ماض لاعصيه في التكبير ومن مطرد عامة معاذه
لـ **الظير** ايجاد نفيضاً اما المكنية الممكنة المعاذه

او الاداية الموافقة كان يغيب عن الاولى اى المجموعة العامة ام لا
بغة تمويحيته الممكنة المخالفة وغيب عن الثانية اى مطلقة
العامة المخالفة الا ايمان المخالفة فإذا قلنا بذلك صرورة حركات
منفرد ولا صارم مادام كان ينادي درجه ففي غيبة ما ليس بغير المخالفة
يتضمن ولا صارم بالمكان المبين واما بعض الكلمات منفردة
صارم دالا ينادي ولا صارم، حين المفضلة الامراعة الخلوق امر كرتبة من غيب
المعنى بينها اطلاق الغيبة على هذه المفهوم المردود باعتبار انها
لزم مساواة للغيبة لا باعتبار انه غيب حقيقة الا لغيبة التي
بالحقيقة شور مع لذلة النفي والحقيقة امر كرتبة كما كانت عبارة
عن مجموع قضيتيين مختلفتين فالاسباب والسلسلة من غيبتها
ربيع دالة المجموع والكتاب المسرد ليس بغيب المفهوم لا كذلك
لازم مساواة ناتج المجموع المردود امامه ليس بغيب المفهوم
الكلامية لكن في المكرنة الى فيه لا ينافي في غيبة ما ذكرنا من المفهوم
المردود بل المفهوم الغيبة ان مردود غير غيب المفهوم الغيبة
الغيبة
كل مردود من افراد المفهوم في المفهوم الغيبة كل مردود من افراد ادا
المفهوم لا ينافي او ينافي المفهوم الغيبة، اما ما لم ينافي المفهوم المردود
فيغيب المكرنة المزدوجة خلاصه بالمعنى بد المفهوم المردود معاً جو
ولذلك دالة الوجودية المدادية لتفاسير الفضاء اعلامها
ويفعل صراحتاً يكرن المعمول بما ينادي بها البعض افراد المفهوم
بعض مسلوب دالها عن افراد اخر كالسيوان مثله ماده دالها دالها البعض
افراد الحبس مسلوب دالها عن افراد اخر فيغيب دالها، اما دالة تكذب
المعنى المدادية والمفهوم المردود معها اما تكذب المدرسة المدادية
اي قوتها بعض البدسم حسوان تأداد ايمان قلائل مفهوم المزدوجة
اما دالة نوران يكذب بعض افراد المفهوم غيبت يكتبه
المعمول ثانية ويسهل عنه اخر وما ينفي من افراد المفهوم حيث يثبت
ذاته ابداً امير وحده كذلك لا ينفي من افراد الحبس حيث يثبت
له الميول ثلثة ويسهل عنه اخر فكتشب المزدوجة المدادية واما

كذا ب المقصوم المردود منها اما كذا ب الموجة الكلية اي فونا كل جسم جبوان دايم افلان المحمول مسلوب دا يابعن بعض ابراد الجسم فكيف يكون ثابتة لمحضها واما كذا ب السالبة الكلية اي فورنا تذئن من الجسم ببوازن دايم افلان المحمول ثابت دا ياببعض ابراد الجسم فكيف يكون مسلوبنا دايم اعن جميع دعاواه كذا ب الموجة والساكنة الشائبة ان كذا ب المقصوم البرد لا محالة فلانه مرکب منها فتبين ان المقصوم المردود سلبيه پ نفيض اندركته الموجة بل المفروض ان بردد بيت نفيض اي بيتكروا واحد دايد من ابراد الموضع ميفارجيه اما دع المذكور كله دايد من ابراد الجسم اما دعاواه بحسب جبوان دايم وعدها نفيض المركبة الموجية اي فونا بعض الجسم جبوان له دايم انانه اذا يهدف ان بعض ابراد الجسم بيتكبيتده له المحمول تذئن وسبيل سنه فزن حلاوة ان كل واحدة من ابراد الجسم اما ان شئت له الجبوان دايم او سبيل سنه دايم اذا مل بصل و انعكس امسترسو و العكس يخلف عن المعنى المحدري اى شبه ب طرقين الفضية و عي الفضية الحاصلة بالتبديل كما يقال مثله عتسن الموجة الكلية موجودة جزءيه والماء جر الكلام مع الاصلاح الاول و قال العكس امسترسو تبدل طرق الفضية مع هذا الصدق والشيء والمراد بالتبديل جعل الموضع وال乾坤 بخواطيرها وجعل المحمول والثانية موصولة ومقدمة سفونا عتسن كل انسان جبوان بعض العيون انسان وچ كذا ما كانت النار موجودة كانت المواردة موجودة فهذا يكون اذا كانت المواردة موجودة كانت النار موجودة واما مراد بيتها العد اى ما اصل بوكان خادفا كان العكس صاد فالدان العكس لازم الفضية قليو عرض صدق الفضية لزم صدق العكس و الملزم صدق الملازم بد و الملازم و لم يعتبر بهذا القول بالانه لا يلزم من كذا ب الملزم كذا ب الملزم بده فونا كل جبوان انسان كذا ب

لله ملائكة

7 بـ الـمـاـكـاـنـوـنـ السـوـالـيـنـ يـتـعـكـسـ الـلـاـيـنـانـ دـاـيـهـ لـاـنـهـ اـذـ حـرـفـ بـاـ
لـضـرـوـرـةـ اوـ دـاـيـهـ لـاـيـنـ منـ جـ بـ دـاـيـهـ لـاـيـنـ منـ جـ وـ الـبـعـضـ
جـ رـاـ لـاـطـفـاـفـ وـ دـعـوـمـ الـاـعـلـاـنـ يـتـعـكـسـ بـعـضـ لـبـيـسـ وـ اـنـ مـحـارـ وـ تـعـكـسـ
الـمـشـرـوـطـةـ وـ الـعـرـقـيـةـ الـعـاـشـقـيـ عـرـقـيـةـ عـاـمـةـ لـاـنـهـ اـذـ حـرـفـ بـاـ خـرـفـ
اوـ دـاـيـهـ لـاـيـنـ منـ جـ بـ مـادـاـمـ حـرـفـ لـاـيـنـ بـعـضـ لـبـيـسـ وـ اـنـ
بـعـضـ بـجـ حـيـنـ مـوـرـ وـ دـعـوـمـ الـاـعـلـاـنـ يـتـعـكـسـ بـعـضـ لـبـيـسـ وـ اـنـ
مـحـارـ وـ تـعـكـسـ الـمـشـرـوـطـةـ وـ الـعـرـقـيـةـ الـخـاصـاـنـ عـرـقـيـةـ 7 > اـيـهـ
2 الـعـضـ وـ الـعـرـقـيـةـ لـلـلـادـاـيـهـ بـ الـبـعـضـ فـصـيـهـ مـرـكـيـهـ مـرـعـيـهـ عـاـ
مـهـ كـلـيـهـ وـ مـهـلـفـتـهـ عـاـمـهـ جـرـيـهـ اـمـ الـعـرـقـيـةـ الـعـاـمـهـ قـبـوـلـهـنـ الـاـولـ
وـ اـمـ الـمـطـلـفـتـهـ الـعـاـمـهـ الـبـرـيـهـ قـلـيـعـوـمـ بـعـدـمـ الـلـلـادـوـمـ بـ الـبـعـضـ وـ اـذـ
عـرـبـتـ دـالـاـ مـنـقـوـلـاـنـهـ اـذـ حـرـفـ تـعـكـسـ اـنـ الـعـرـقـيـةـ الـعـاـمـهـ اـلـفـيـهـ
بـ الـلـلـادـوـمـ بـ الـبـعـضـ لـدـهـ اـذـ حـرـفـ بـاـ خـرـفـ اوـ دـاـيـهـ لـاـيـنـ منـ جـ
ذـمـ 7 > لـهـ دـرـبـاـ حـرـفـ لـاـيـنـ منـ جـ بـ مـادـاـمـ بـ دـاـيـهـ بـ الـبـعـضـ اـهـ
حـرـفـ رـاـعـقـيـهـ الـعـاـمـهـ وـ دـيـيـ لـاـيـنـ منـ جـ بـ مـادـاـمـ وـ قـلـيـعـهـ الـاـزـمـهـ
لـلـعـاـمـيـنـ وـ بـلـازـمـ الـعـاـمـ مـلـازـمـ اـخـاـرـ وـ اـمـ حـرـفـ الـلـاـمـ وـ اـمـ حـرـفـ
مـلـانـهـ لـوـلـهـ بـحـرـفـ بـعـضـ بـجـ بـالـعـلـ بـحـرـفـ لـاـيـنـ منـ جـ دـاـيـهـ
وـ تـعـكـسـ اـنـ لـاـيـنـ منـ جـ دـاـيـهـ وـ فـوـفـهـ كـانـ تـلـجـ بـ الـعـلـ بـ حـكـمـ لـهـ
دوـمـ الـلـاـجـيـ وـ اـنـفـالـ تـعـكـسـ اـنـ الـعـرـقـيـةـ الـعـاـمـهـ اـلـفـيـهـ بـ الـلـلـادـوـمـ
2 الـكـيـلـ الـلـانـ الـلـلـادـوـمـ 7 > الـمـاسـالـيـتـمـنـ الـكـلـيـتـيـنـ اـكـاـدـمـيـةـ الـمـطـلـفـتـهـ عـاـ
مـهـ سـوـجـيـهـ كـلـيـهـ وـ الـمـوـحـيـهـ الـكـلـيـهـ تـعـكـسـ حـرـيـهـ تـاـمـلـ وـ الـبـيـانـ
2 الـكـلـ 1 > بـيـانـ الـغـدـاـنـ سـرـجـعـ اـعـضـاـنـ اـمـهـ تـرـهـ 7 > الـمـوجـيـهـ 9
وـ الـسـالـمـةـ 1 > فـيـضـ الـعـكـسـ مـحـاطـ بـ نـيـعـ الـمـحـالـ وـ فـنـدـ الـبـيـانـ 7 >
لـبـيـسـ بـ الـلـيـفـ وـ هـوـاـكـيـاتـ الـمـطـلـوبـ بـ الـجـالـ نـيـفـهـ عـاـمـاـبـسـوـ
بـ الـعـيـنـ بـرـوـخـاـهـلـهـ اـنـ لـوـلـهـ بـحـرـفـ الـعـكـسـ بـحـرـفـ تـعـكـسـهـ
وـ دـعـوـمـ الـاـعـلـاـنـ يـتـعـكـسـ اـمـهـ الـكـمـاـنـ دـرـبـاـ غـيـرـهـ وـ الـمـهـالـنـاـيـهـ منـ
نـيـبـرـ الـعـكـسـ بـعـلـزـمـ حـرـفـ الـعـكـسـ وـ لـاـعـكـسـ بـلـبـوـاـنـ مـنـ اـنـظـارـاـيـاـ
الـسـوـالـيـنـ وـ دـيـيـ الـقـوـنـبـيـانـ وـ الـلـوـجـوـدـ بـتـانـ وـ الـعـرـمـقـنـتـانـ وـ الـمـطـلـفـ

العدمة وانه لم تتعكس لغة الفضایا **للفضایا** اي بحسب النفع الوارد
على الانعکاس وذاك اما الوقتية اخص تلك الفضایا وغيرها لا تتعكس
فبما تتعكس الفضایا المذكورة لانه اذا لم يتعكس الا فرض لم يتعكس
الاعجم اما ان الوقتية اخص الفضایا المذكورة فيظهر بادىء ذي نامول
واما انتها لانتعکس علی صرف قولهما اثنين من المفترض تتعكسه وقد
التزيم لادا بما معه كذا ببعض المفهوم سيف يعمم بغير مدار لامكان
الاعجم الاعجم، دعا عالم المحدث واما انه اذا لم يتعكس الا فرض لم يتعكس
الاعجم عذاته لوانعکس المعلم لانعکس ما اخر لان العکس لازم «
العقلية ولازم الاعجم لازم الا فرض واعلم ان الفضایا الموجبة الموجبة
جنبة كلية كانت او جزئية تتعكس وحيدة جزئية الا العکس تغير
بانها لانعکسان عالم مذهب المتن فاما السواب فان كانت
كلية فست منها تتعكس ودين لادامتنا والعامتان والاما
صتنان وسبعين منها لانعکس ودين انوقيتان والوجودينان
والعمكتان والمطافنة العامة وان كانت جزئية قبل انتعکس
منها الا المثلث ولهذه والعرفية الخد حتمان وعطفها عاذفهم تتعكس
عرفيه خاصة والبيان في انعکاس لذات الفضایيدين بموال
فتراحت وذا الاصغر يفتح اخرين وآيات العکسوه وعمله بفرض
ذات امير ضوع نسیه معنیا وحمله صعي الموضع والمعنى واعليه
ليحصل معلوم العکس ولذات لغة البدىء زيادة تحقق
عکس النعیص فان قلت فذات اکھر او العجل ان النساء
الجزئية لانعکس وارانت صرحت بانعکاس المفهوم من
النساء التي ابرهنوا فلذ اراد المهم بعدم انعکاس المفهوم التي يبرهن
انها لانعکس تمحض الكلم وتحت تحقق انعکاس المفهوم
الحقيقة قبل انتقاد وبرهان عاصفة لغة المفهوم فيه
بحسب المفهوم فلذ تتحقق ومهما يجري عاصفة و يمكن ان يقال معنى
قوله والنساء التي ابرهنوا لانعکس ان المذكر مثلاً انعکس الزوايا
كلياً وذا الاصغر يتحقق بعدم انعکاسها في صورة واحدة بعطف قوله

۱۰۷

وهو صرخ المخلوب من المحملة يسمى حد اعظم لانه في الغاب
فـ قل ابراداً من المحملة وكمونه يسمى حد اكبر لانه في الغاب
اقتراء براداً من الصخر يتراوح مقداره في مقداره من القباريد
يسمى حد اوسط لنفس سطح ستر طرف من المخلوب كالمولى
في العمار المذكور وما يليه والعمد من التي فتحها الا صغر تتنفس
الصفر لانه ذات اداه ضر وهاجته ، انت فتحها الا اكبر تتنفس
الكبر لانه ذات الاكبر والعمدة الخامدة من كعيبة وضع الحد
الاوسيط عند الحد بين المخربين يسمى شكلنا وتعو محضرها
ربعة اذا اوسيط اما محملة الصخر ووضع الكبيرة وتعو
الستكل الا او كفونا اكلا دسم مولف ذكر مولف محمد ذكر حسيم
معت او محملة ابر حممل الصفر والكبيرة بالثانية ابره الشكل
الثانية كفونا اكلا حبوان ولا ينبع منها ابر بسبوان فلا يئي
من الانسان يهدى ما وموطن عدهما بالثالثة كفونا من اسراف جهات
وكلا انسان نه طف عيضر الحبوان نه طه او عيضر الا او بدان يه
الاوسيط وهو نوع الصخر محملة الكبيرة جال الرابع ابره الشكل
الرابع كفونا اكلا انسان حبوان وكلا نه طف انسان عيضر الحبوان
نه طف واما وصفت هذه ، الامثلة على حد الفرضيات لازم اذكر
بره وربمه بعض الارتفاع اغير ، الارتفاع من سهله الى اسلئلا ز
بلدية اوضع او لاتهم الشكل الثاني محملة ركته الا او بدان اسراف
معد مثيم وهي الصخر المستقلة عا مو قدرها كمخلوب اند
لحو السرو من المحملة نوع النادر محملة ركته الاولى في اعظم
مقداره وعي الكبيرة ثم الرابع بعدم استقراره مع زمامه والهلا
وبيستره في الشكل الاول ويعجب الكثيي ايجاب الصفر و
يعجب الكثيي الكثيي ايجاب الصفر بغير المحملة
علمه غایة ابر الصخر من وضعيه كلها لبيته هذه
صغاراً وكبراه ان يسمى الصفر بدان لموجبات الالام والبره

كلية وأما بحسب المقدمة فيشتهر طبقيه بغيرها كلها واحتدمها
 أحد الأقسام المترافقين الأول يكون أمام دوام الصغرى بدان
 تكون الصغرى ضرورة أو داريمية أو انعدامها بالمراعي عما ظهره
 دوام إبرامها ينبع مع دوام الصغرى أو انعدامها سالمة الكسر
 بدان تكون الكبرى من العصبية الامتناعية السوا والغير سالمة
 إلا يمتنع العادفة والخا صنان والمسكر في الثانية تكون المفتوحة
 مستفتحة إما مع ضرورياته أو مع كبرى متضمنة عامة أو فحصة
 جل المفتوحة إن كانت صغرى لانستكملاً دوام ضرورياته أو متضمنة
 عامة أو فحصة وإن كانت كبرى لانستكملاً دوام إما مع ضرورياته
 فقط لانفتح الصغرى والكبرى المترافقين أي الموجة والمساكنة
 سالمة كلية كفونها الصغرى الموجة الكلية مع الكبرى المسالمة
 الكلية كلية ولا ينبع منها ولا ينبع منها من ^ج 12 ودوام الضرب الدائم
 من صدر الشكل وعبر الصغرى المسالمة الكلية مع الكبرى وهو
 جلية الكلية لا ينبع من ^ج 12 وكل ما بين من ^ج 12 ودوام
 الضرب الكلية منه وأحياناً تختلف في التسمى الصغرى سالمة جلية
 بفروعها المتضمنة عطف على قوله الكلية وإن وفاته سالمة
 جلية عطف على قوله سالمة كلية يكتفى من سابع الفعل
 بما هو معمول عن دارمها ودارمها دارم الصغرى والكسر إما
 متضمناً في إبرامها ينبع كلامها ومحتملها في إبرامها ينبع
 تكون دارمها كلية ولا ينبع جلية وإن كانت متضمنة
 فلا تستقيم سالمة كلية كما مر في قائلة مختلقة في التشريع
 سالمة جلية كفونها الصغرى الموجة الجلية مع الكبرى ^ج
 سالمة الكلية عطف ^ج 12 ولا ينبع من ^ج 12 وبعضاً ليس ودوام
 الضرب الشكراً وعبر الصغرى سالمة الجلية مع الكسر إما
 جلية الكلية بعض ^ج وكل ما ينبع ^ج ليس ودوام
 الضرب الرابع واربعاً إن الضرب بغيره الكلية من صدرها
 المسكل ثم بحسب الواقع أربعة تفاصيل كرت ما مثلكها لكن الغير

مع الكبير الموجه الكلية التي يكتفى بها جلية وجزءها
 لصغر الموجة الجلية الكلية مع الكبير الموجه الكلية تنتهي الموجة
 جلية الكلية كفونها ^ج 12 وكل ما ينبع ^ج 12 ولله صغر الموجه الكلية
 كفونها بعض ^ج 12 وكل ما ينبع ^ج 12 أو مع المسالمة سطيف عما فوق
 مع الموجة الجلية الكلية يكتفى ^ج 12 أو مع المسالمة إما مع الكبير الموجه
 الكلية وأما مع الكبير المسالمة الكلية فالدارم يكتفى ^ج 12
 وجزءها والباقي يتم ^ج 12 كلية وجزءها ^ج 12 بالضرورة متعدد
 يقول ليس ^ج 12 زاد شاح ^ج 12 منه الشكل ضروري لا يكتفى ^ج 12 بالضروري
 الكبير الموجه الكلية ^ج 12 وإن الله شاح ^ج 12 مما ينبع ^ج 12 منه ^ج 12 والنافذ أو
 غيره كما ينبع ^ج 12 وبعضاً ينبع ^ج 12 مع المسالمة المسالمة الكلية ينبع
 إن الصغر الموجه الكلية مع الكبير المسالمة الكلية ينبع
 سالمة كلية كفونها ^ج 12 ولا ينبع من ^ج 12 كلية ينبع من ^ج 12
 الصغر الموجه الجلية مع الكبير المسالمة الكلية تنتهي سالمة
 جلية كفونها بعض ^ج 12 ولا ينبع من ^ج 12 وبعضاً ليس ^ج 12
 وإن العذر على ^ج 12 الشكل إن الصغر لا يكتفى ^ج 12 موجة ^ج 12
 مزايا كفون الكلية أو جلية وال الكبر لا يكتفى ^ج 12 الكلية إنما من ^ج 12
 إن تكون موجة أو سالمة فتكتفى ضرورة المفتوحة ^ج 12
 هذه صدر الصغر بغيره الموجه الكلية ^ج 12 الكبير بغير الكلية
 لكن الغير يكتفى ^ج 12 منه عطف على صدرها ^ج 12 الصغر
 المتصورة المدروسة ^ج 12 الكبيريات المحصورات البارزة الارزان اشتهرت
 إنما الصغر يكتفى ^ج 12 ثمانية حدة صدرها من صدر الصغر بغيره
 المسالمة يكتفى ^ج 12 الكبيريات الاربع واستثنى الكلية الكبير استيفاً
 أربع حدة صدرها من صدر الصغر بغيره يكتفى ^ج 12 الصغر بغيره
 حتى يكتفى الصغر بغيره الموجهة / رسمها / وأما المفتوحة من صدرها
 وبعضاً يكتفى ^ج 12 الشكل الشكراً كفون الكلية اختلافها في ذلك
 الصغر وال الكبير ^ج 12 الصغر ينبع كفون أحد الموجة ^ج 12 وإن
 سالمة وبحسب الكلية الكلية الكبير بدان يكون موضوعها وإن آخر

وقف السيد عمر الجعدي على رواق المغاربة

يُقْرَأُ سِتَّةٌ عَسْكَرٌ كَمَا ذَكَرْنَا يَابِي التَّسْكِلُ الْأَوَّلُ إِذَا اسْتَرَادَهُ أَخْنَادَهُ
الصَّفَرُ وَالْكَبِيرُ أَسْفَهُ ثَمَانِيَّةً وَاسْتَرَادَهُ كَلِيَّةَ الْكَبِيرِ إِذَا رَبَعَةً
وَبَيْنَتِ الْحَزْبِيَّةِ رَبَعَتِيَّةً تَمَّ لَعْدَهُ الصَّرْوَبُ أَنَّا مُسْتَبَّهَيْنَ
لَحْافُ أَوْ عَكْسَرَ الْكَبِيرِ أَوْ عَكْسَرَ الْمُنْتَرِ تَبَيَّنَ ثَمَّ عَكْسَرَ التَّسْبِيَّةِ إِذَا الْمُنْتَرِ
وَلَهُ التَّسْكِلُ قَبْعَرَنِ يَوْمَةَ نَفْيِضِ التَّسْبِيَّةِ وَيَجْعَلُ صَغْرَيِ الْفَيَّاسِ
فَيَنْتَصِمُ فِيَاسِعًا هَبِينَهُ التَّسْكِلُ الْأَوَّلُ حَتَّى يَنْقُضَ الْمُصْغَرَ
وَيَفْلَجُ الْحَزْبُ الْأَدَوَرِ مِنْ لَعْدَهُ التَّسْكِلُ مُكْلَلًا لِلْكَوْمِ يَصْرُفُ الْمَيْسِ
مِنْ ١٢ نَصْدَفَ نَفْيِضَهُ وَسُوْبَعْزَ ١٢ فَيَنْتَصِمُ الْكَبِيرُ الْفَيَّاسِ
مَكْدَأَعْزَ ١٢ وَلَاسْتَيْنَ مِنْ ١٢ لَيَنْتَصِمُ مِنْ التَّسْكِلَ الْأَوَّلَ وَيَعْصُرُ الْمُسْ
وَفَدَ كَانَ الْمُصْغَرَ كَارَجَ ١٢ لَعْدَهُ خَلْفَهُ وَسُوْبَعْزَ مِنْ نَفْيِضِ التَّسْبِيَّةِ
مِنْ كَوْزَ حَمَالًا بِالْمُنْتَرِ حَفَ وَانْهَا قَلَّتْنَا بِلَذِمَ الْمُنْتَرِ مِنْ نَفْيِضِ التَّسْبِيَّةِ
لَاهَتَهُ مَا بِلَذِمَ مِنْ صُورَةِ الْفَيَّاسِ إِذَا دَهْمَعَ حَمَرَةَ التَّسْكِلُ الْأَوَّلَ وَقَعْدَيْنَ
إِنْ بِلَذِمَ مِنْ الْمَادَةِ وَلَيْسَ مِنْ الْكَبِيرِ لَانْدَهُ لَانْدَهُ مَعْرُوفَةَ الْعَدْفِ وَمَا
يَحْصُرُ ١٢ إِنْ يَكُونُ مِنْ نَفْيِضِ التَّسْبِيَّةِ وَمَا عَكْسَرَ الْكَبِيرِ وَلَهُوَ
إِنْ زَعَدَيْسِ الْكَبِيرِ لَيَنْتَزَلَ التَّسْكِلُ الْأَوَّلُ فَيَنْتَيَ بِدِيَسِهِ ثَمَّا بِغَالَ
عَ الْحَزْبُ الْأَدَوَرِ بِعَدَهَا كَلَجَ ١٢ وَلَاسْتَيْنَ مِنْ ١٢ لَيَنْتَصِمُ مِنْ التَّسْكِلَ
الْأَدَوَرِ لَاسْتَيْنَ مِنْ ١٢ وَسُوْبَعْزَ الْمَطْلُوبُ وَمَا عَكْسَرَ الْمُنْتَرِ تَبَيَّنَ لَعْدَهُ
الْتَّسْكِلُ وَسُوْبَعْزَ تَعْكِسَرَ الصَّفَرَ تَمَّ يَجْعَلُ صَغْرَيِ الْفَيَّاسِ كَبِيرَ
وَكَبِيرَ الْفَيَّاسِ سَرْ صَفَرَ فَيَنْتَهِيَّنَ فِيَاسِعًا لَعْيَنَهُ التَّسْكِلُ الْأَمَا
وَلَصَنْتَقُ كَمَا يَنْعَكِسُ مَا الْمَطْلُوبُ حَمَما يَعْلَجُ الْحَزْبُ الْمَلَكَ مِنْ
لَعْدَهُ التَّسْكِلَ تَبَيَّنَ ١٢ وَلَاسْتَيْنَ مِنْ ١٢ لَيَنْتَصِمُ مِنْ التَّسْكِلَ الْأَوَّلَ
لَيْسَ مِنْ ١٢ وَيَنْعَكِسُ كَمَا يَنْكَنَ مِنْ ١٢ وَنَفُو الْمَطْلُوبُ وَهَذَهُ
مَعْنُوْلَهُ ثَمَّ عَكْسَرَ التَّسْبِيَّةِ وَاعْلَمَنَ الْحَزْبُ الْأَدَوَرِ لِلْمَائِثَةِ
يَكْفِيْنَ بِسَيَانَ إِنْتَاجَهَا بِالْمَعْنَفِ وَعَكْسَرَ الْكَبِيرِ وَلَا يَمْكُنُ يَعْكِسُ
الْمُنْتَرِ لَاهَهُ أَذَعَكْسَرَ تَبَرَّ تَبَيَّنَ وَفَعْتَ إِسْمَانِيَّةَ صَفَرَ وَاسْلَا
لَهَّةَ لَاهَ تَحْلِيَ صَفَرَوْيَةَ التَّسْكِلُ الْأَوَّلُ وَإِيْهَا بِلَذِمَ وَفَعْعَ الْمَرْيَةِ
عَ الْحَزْبِ الْمَلَكِ كَبِيرَ وَالْمَرْيَةِ لَانْفَلَمَ لَكَبِيرَ وَنَيْنَ التَّسْكِلُ الْأَوَّلُ

الخطب

شدة ثم هضرت متنبحة للبروجية البنية الاولى الصغرى الموجبة
الكلية مع الكبر الموجبة الكلية كعولنا كل ج وكل ج بعض
الكلية الموجبة البنية مع الكبر الموجبة الكلية كعولنا بعض
ج وقبل ج ببعض ٢٧ املاك المغير الموجبة الكلية مع الكبر
الموجبة البنية كعولنا كل ج وبعضاً ١٢ املاك
العنالية تتبع عاوله مع الموجبة اي ليس العنصر يان املاك
جتان مع العنصر العالية الكلية او ليس الصغرى الموجبة الكلية
مع الكبر العالية الموجبة سالبة ج وله عقدة تلة احرى من نجا
العنالية البنية الموجبة الاولى الصغرى الموجبة الكلية مع الكبر السا
لية الكلية كعولنا ج ٢٧ ولاستي من ٢٨ وببعض ليس العنصر
الصغرى الموجبة البنية مع الكبر العالية الكلية كعولنا بعض
ج ولاستي من ٢٩ وببعض ليس العنصر الموجبة الكلية
مع الكبر العالية الموجبة كعولنا كل ج ٢٩ وببعض ليس العنصر
ليس العنصر الكلية كعولنا كعولنا الواقع لعندهما والغير
يفتح لعندهما كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا
اما قلة قليلة من السطح ما اعد لعندهما كعولنا كعولنا كعولنا
والاخذ او عكس العنصر او عكس الموجبة فهم عقدة المتنبحة اما
العنبر في هذه السائل وليوان يوجد رغب العنصر التنسج ويجعل العنصر
وصغر الفيروس لا يجد بعد صغر فبيتكم منهما فندا سبع عقدة
للسائل الاولى كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا
لعلم بحدف بعض ج وقبل ج ولاستي من ٣٠ المتنبحة لا تكنى من
٣١ وفه كان الكبر الغير اسفل ٣١ لهذا اختلف واحد عكس العنصر وهو
از تعكس العنصر لعندهما السائل الاولى عقدة المتنبحة ٣١
ولمن المخلوية به بعية كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا كعولنا
ج او اعد عكس الموجبة في هذه السائل ببعض عقدة المتنبحة
او لامع ببعض الكبر الصغرى والصغرى كبير عبيتكم في اساس عقدة

الشكل الأول وأهميته كما ينبع عنه الترتيب المعرفوننا به المذكورة مكتلاً
بعض ^أ وكل ^ب بعض ^ج وينعكس على بعض ^ج وأمامها ^ج دفع ^ج
المشكل بعكسه الصغير وفي التشكيل الثاني ينعكس الكبير على دفع ^ج
المشكل ^ج مما ينفرد إلى الشكل الأول بعكسه الصغير والمشكل المذكورة
اما بيت دعكته المنسوب وذاك ^ج دفع ^ج ينعكس ^ج التشكيل ^ج
تحسب الكبيرة والكبيرة احد الامرين اما الجهة بهذا اي اتجاه ^ج
الصغير والكبير مع كلية الصغر او احتمال قيمه دلار مع خصم
عما فوائه اي ايجي بهما اي مشترق المشكل الرابع يحسب الكبيرة والكبيرة
احد الامرين احد ايجاب الصغر ^ج او اما احتمال قيمه الكبيرة
مع كلية احتمال لباقي الصغرى الموجة الكلية مع الكبير ^ج دلار مع
ولباقي الصغرى الموجة الاجرية مع الكبير ^ج الموجة الكلية وبقيه
الصغرى من السمات الممتازة اي الكلية والبريزية مع الكبير ^ج الموجة الكلية
^ج ولباقي الصغرى الموجة الاجرية مع الكبير ^ج الموجة الكلية والبريزية
الكبير ^ج هو بيت البريزية وبقيه مكتنباً لها على دلار الصغرى
الموجة الاجرية مع الكبير ^ج الموجة الاجرية غير معنى له خلاف
مقدمة مشهد مع عدم كلية احد الامرين عليه يوجد فيه ما استمر ^ج دفع ^ج
المشكل من حيث المقدمة متى مع كلية الصغر او احتمال قيمه ^ج
والكبير مع كلية احتمال دفع او احتمال من اصحابه والعدالة والاصحاحية
ان يعودوا على تضليل اي كلية الموجة الممتازة الموجة الاجرية اي
الصلة الكلية مع كلية الموجة الاجرية واعداد دفع افضل نسبياً
من اسلوبه وله قد يصعب اعطنه ^ج من اجل ذلك يجب على غيره ^ج حمل
الصغير والصغير موجة جزء ^ج من صدرها على انه معمول الموجة او ضرورة
هذه المشكل ينتهي موجة جزءية ان لم يكن في المقدمة متى سبب
واي ^ج وان تكون في المقدمة متى سبب ^ج اي ينتهي سبب
لبيه اما كلية او جريمه بالصغرى الموجة الكلية مع الكبير ^ج او
حيث الكلية ينتهي موجة جزءية ^ج تقوينا ^ج كل ^ج وكل ^ج بعض ^ج
والصغير الموجة الكلية مع الكبير الموجة الاجرية ينتهي موجة

لغيرنة الشكل الثاني وبنية المطلوب كما يقال في السابع مثلاً بعض
 ج. ليس بعمره وكله وبعمره ليس به بل دون العشكال الثالث
 عكسه الكبير وبعده لغيرنة العشكال الثالث كما يقال في الرابع
 مثل ٢٠ وبعمره ليس بعمره وبعمره ليس بعمره
 لغيرنة العشكال الرابع المركب من العشكال طيات اعلم ان الاختلاف
 في بنية كل من المركب من العشكال طيات اعلم ان الاختلاف
 في بنية كل من المركب من العشكال طيات المعرفة بمقدار
 لم يزكي منهان ان يزكي من العشكال طيات المعرفة او من العشكال طيات
 والمحليات قياسه في الواقع لا يخرج عن العمل شرط في الواقع من
 الاختلاف قبل العشكال طيات هو الاختلاف لغيرنة بنية اقسام
 لانه اذا كان يزكي من صفات المعرفة فهو القسم الاول كفونه اذ كان
 المعرفة طالعة وبالنذر موجود وكل ما كان النذر موجود ابا
 لايوجد مضدية بنية اذ كانت المعرفة طالعة قبل ادراكها
 من بعض صفات المعرفة وهو القسم الثاني كفونه اذ ادراكها
 د وكل زوج اما زوج الزوج او زوج العبرة حكم كل ادراك ادراك ادراك
 الزوج او زوج العبرة او من جملة وفضله وهو الذي لا يفونه
 كلما كان هذه النتيجة استداناً ببعض جهاز وكل جهاز جسم
 بنية كلما كان هذا الاسم حبيوان كل ادراك ادراك ادراك ادراك
 جملة ومن جملة ونحو الزوج كل ادراك ادراك ادراك ادراك ادراك
 زوج وبعومه نفس ينساوين بنية كل ادراك ادراك ادراك ادراك
 ينساوين او من منصلة ومنصلة وهو القسم الثالث كلما
 كان لهذا الاسم انساناً ببعض جهاز وكل جهاز اداً ادراكاً ادراكاً
 بنية كلما كان لهذا انساناً فصواماً ابيضاً او سوداً وكمماً
 المعرفة ينعد عليه عصمه الا انها كالاوز بحسب ما ذكر مقدار كلها
 العشكال طولها ينعد فيه عصمه كل الاربعه وهي تفصيلها طول
 لا يليق بعده العنصر لانه مختلف المصطلحات بل اخطبه نعمه
 مثل بعده ٢٠ ولا يزيد على العشكال الاول وبنية المطلوب كمما يقال في الخامس
 الاخير بعده العنكبوت والعنبر ينعد عليه عصمه كل العشكال طولها

ج. بنية كفونه كل ج. كفونه اد. وبعده اد. الصغرى الموجبة
 الكلمة مع الكبير السالبة الكلمة بنية له البنية ج. بنية كفونه داخل
 ج. ولا يزيد على العنكبوت ليس اد. وبعده الموجبة الكلمة مع الكبير
 السالبة التي بنية سالبة ج. بنية كفونه كل ج. وبعده الكبير
 وبعده ليس كفونه اد. وبعده اد. وبعده المعرفة من قوله لست
 اموجبة الكلمة مع الاربعه او اد. الصغرى السالبة الموجبة
 ج. اد. وبعده المعرفة من قوله والبنية مع السالبة الكلمة
 والسالبة يقال مع الموجبة الكلمة والساكنة الكلمة
 البنية وتفصيلها لا يفونه الموجبة البنية مع العبرة السالبة
 الكلمة بنية سالبة ج. بنية كفونه بعض ج. ولا يزيد على
 ليس اد. الصغرى السالبة الكلمة مع الكبير الموجبة الكلمة
 بنية سالبة كلية كفونه لا يزيد على ج. وكل اد. كفونه كل من
 والصغرى السالبة البنية مع الكبير اموجبة الكلمة بنية سالبة
 ج. بنية كفونه بعض ج. ليس اد. وبعده الصغرى السالبة
 البنية الكلمة مع الكبير الموجبة البنية بنية كفونه لا
 يزيد من ج. وبعده اد. وبعده ليس اد. الصغرى السالبة
 اد. فتنية المعرفة ونوع هذا الفشل اذ يدخل بعض التفصيم
 وبعده احدى امداد متى ينبع ما يفونه اتفيف المقدمة
 الا اخر في بعض الصغرى يجعل تفصيم المعرفة وصغرى العنا
 س صغرى تفصيم ما ينبع من العبرة وهي بعضها يجعل تفصيم التفصيم
 صغرى وكبرى القباب المعرفة ينبع ما ينبع من العنكبوت او بعده العنكبوت
 بنية ليس بعده العنكبوت الاول ثم عكسه التفصيم كما يقال في الخامس
 الاول كل ج. وكل ج. كفونه اد. وبعده عصمه المطلوب وبعده عصمه
 او بعده العدة متى ونوع تفصيم العنكبوت ثم العبرة يعكس
 المعرفة ليس بعده العنكبوت الاول وبنية المطلوب كمما يقال في الخامس
 لـ مثل بعده ٢٠ ولا يزيد على عصمه ليس اد. او بعده العنكبوت
 الاخير بعده العنكبوت ونوع اد. يعكسه الصغرى ويفعل بالعكس المتشتت

١٧ اثباته او من المفترضية المختللة ورفع النهاية اي يقيده بوضع المقدم
يبيح وضع النهاية كقولنا ان كان عددا انسانا جبع جيون المقدم حجرهاى
انسان جبع جيون ورفع النهاية بفتح رفع المقدم كقولنا في امثال
الكتمه ليس بحسب جيون ليس بل لفستان على المفتاح من الاستثناء
الاتصال وضم المقدم ورفع النهاية كعاقل لا استثناء في بفتح من
المختللة الموضوعة فيه وضم المقدم بما عذر بفتح ورفع النهاية عذر
عليهم اي بفتح من المختللة الموضوعة الفيلسوف الاستثناء ٢ الفيلسوف الاستثناء ٣
ضم المقدم ورفع النهاية المثلث وضم المقدم بفتح وضم النهاية ورفع
النهاية بفتح رفع المقدم كعلم ذكرنا ولا علامة في تزوير مقدم اي الماربة
وضم النهاية وضم المقدم ولا رفع المقدم رفع النهاية جواز كون النهاية
اعمم من المقدم قبل بالمقدم من رفع ضم النهاية وضم المقدم اذا لم يلزم
من رفعه الاسم وجود الاسم ونحو الاسم من رفع المقدم
رفع النهاية والا يفهم ما لا يلزم من رفعه الا كلام عدم الاخر
عدم الامر فذاته الا استثناء في الانضلا واما الاستثناء والا
بعض العوامل التي تثير من مفهومه حقيقيه وضم احد الجزر بين او
اور ضم واحد من مفهومه من معنى الجرم ووضع احد الجزر بين او
ربما واما من مفهومه من معنى القول ورفع احد الجزر بين مثلا كان
الدور وضع كل واحد من الجزر بين بفتح رفع الدار ورفع كل واحد
من الجزر بين بفتح وضع واذا كان النهاية جبوبة كواحد من الجزر بين الامر
فتح رفع الدار وان كانت النهاية قبرع كل واحد من الجزر بين بفتح
وضم الدار كلام لوجه اليه بقوله **فتح** **ضم** **لأن** الجزر بين واحد من
مفهوم الحقيقة بالمعنى عطف على قوله المختللة وقوله وضع بالرجوع
عن قوله وضم المقدم يجب تكون صفة العطف على مفهوم
عاصمه مفهومين والمحروم مقدم كما المرجو كقولنا في الامر
زانية فالمجرى غيره و المعنى ان الفيلسوف الاستثناء في بفتح صفة
الشرطية المختللة الموضوعة فيه وضم المقدم ورفع المقدم كما
هو من المفهوم الحقيقي الموضوعة فيه بفتح وضع كل واحد من

الجنين

يكون عملة للنفيبة ١٧١ في الأدنى يجتاز قاتني ابر و فهو برهان ابن الابن
يعجم ائمة الشبيه لتفقدهم في الأدنى ون لم يكتنوا كفوننا زيداً
مجوم وكل مجوم متعمق لا خلاط بغير الاوسيط وهو مجوم وان
كان عملة لنفيبة تغمس لما خلاط في الأدنى لبيان عملة لنفيبة
الخارج بل الامر بالعكس واما حاجة لوعظ على اهل اما بر هان والكلام
بين الامر من المتشعبات والمستحبات اما المتشعبات فع اقضيا انت
تستحضر فيما بين الناس كفوننا العدل لجنس والكلام فيه وينبع
المتشعبات حسب الاختلاف الا زمان والمكانة والا فرقان ولكل
فوج معتمدة حسب عادل فوج يعني ذبح الحيوانات عند اهل العقد
دون تغيير لهم وما المسألة يعني اقضيا انت تسلم من الحضم وينبع
على هذا الكلام لا زمام الحضم نساوا كانت مسألة فيما بينها خلاصة او
بين كلها كتشيل العقد مسأله بذلك اصوات العجم والعربي منه افتتاح
علماء بما

نزل الصورة حادلة واما من حيث الصعن كفوننا كل انسان وجرس
فيها انسان وكل انسان وجرس قبضه وسر يفتح ان بعض الانحراف
فرس والخلف فيه ان مرحون المفهوم متين كثيف موجود اذ
لبيك شبح حتى يصدق حكمية انه انسان وجرس فصل في اجرها
العلوم وهي ثلاثة كما قال اجر اد العلوم ثلاثة الا اذا كان الموضوع
وهي التي يحيى عندها العلم عن اخر اخذه الا انتيه بالنصر والنصر في
القدر القائم عليه يحيى في المذهب عن اخر اخذه الا انتيه مع ما يرى
في حذر الكتاب وكالكلمة والكلام لعلم المخوايانه يحيى في المذهب
آخر اخذه من الماء والبناء وعيون الترتيب وعشرها واثنتي اهليان
وهي اما مبتدا تصورات او تصد بعثات اما النصورة قبضي حدود
ال الموضوعات اي تفاصيلها كفونها في الكلمة مثلما بالطبع الموضوع
للمعنى المفرد واجز ايها باجر عطف على اخوه الموضوعات او حدود اجرها
الموضوعات متعمقة اجرها الكلمة يحيى المذهب والوض والمعن المفرد مثلها
وآخر اخذه باجر ايضا عطف على اخوه الموضوعات اي حدود اخر اخذه الموضوعات
كثيرة ما يخرج للكلمة من الماء والبناء وعشرها واما النصورة بعثات
جيئ صفر مدت بيضة واحضر تعتد به الوضوح ببعضها او مقدرات
ما خرودة مفبولة ومن بعثتها فيه عبارة بيضة ببعضها اذ عن المفهوم
لها جسم الهدف يحيى كما صبغة المظارع المخصوص من الماء
يعتبر علمنا اي مع المفهوم ملت البيضة والصالحة ففي سمات العلم معمول
محبوب رفوده بعثتين الثالث المعايير ويعني اقضيا انت يحيى العزم ابر
الفضلي المخلوط بالبرهان عليهما في العلم كما يحيى بذلك الواقع في المذهب
والنعم وعشرها من العلوم والمعنها بحملة وصوت حوصلات اماماً
حولها فيما يحيى اما موضوع العلم كفونها في الكلام اما ز
ردد فيهم المفهوم او لا افال ز ركلام موضوع علم المخواي نوع منه او
نوع من صوت العلم كفونها كل اسم لم معنى او مبني على الا اسم نوع
من الكلمة التي يحيى موضوع العين او عرض اذ له اي عرض ذاتي المفهوم
العلم كفونها البناء اما بسبب المفهوم بعده كثيف الا احال و بسبب عدم

التركيب قبل النهاية ذاكرة أو هرتكب ملائكة أو تكون موضوعاً
 المسابيل مركباً من موضوع العلم وعرضه ذاتي كغزلان كل كلبة معربة
 مما منصرفة أو غير منصرفة فالكلمة موضوع العلم وهذا أخذت في دعاء
 المصطفى مع الاعراب الذي فهو عرض ذاتي أو مركباً من نوع الموصوف
 العلم وعرضه ذاتي تغولنا كل اقسام مغرب املا صعب بالمرجو أو بالمحظى
 سأدخلن الاقسام نوعاً موضوع العلم وفي آخذه بالكلمة معكون معرباً
 ولله عز بغير خذافي له واعلم أن المقصود من ابراد الامثلة اليماح
 الغواص سوانا حلائق الواقع ام ما بعد النسبتين تحمل بحد الفرض
 قبل المثلة التي اوردها وان كانت غير مطابقة الواقع فعليك ان تشكي
 لم يدخل الماء اخر عن العقول اذ لا منفحة في امثال **اما حموانا**
 حموانا الصواب يعني امور كل رجدة عمدها اي عزم مواعدها
 اذ لو كانت اجر المهوو عدات لم ينجي في شونق العبدان برقان لامتناع
 ان يكون الشيء جزءين مخلوب بالبرقان لكتنا نحتاج في ثبوت حموانا
 كما أتيت المسابيل المهوو عدات الى البرقان كما ذكرنا من المسابيل
 هي الفضيلا المطلوبة التي يبرهن عصياني على العلوم بما يحومون خارقة
 عن المهوو عدات والامر يبرهن عصياني على العلوم لا حقة بارفع صعبة
 بعد صعب لغور ابر حموانا المسابيل ابر حذر دين عزم المهوو عدات
 عده رضي العاذ وانتهار العرض للسيجي ملبي ثبوت حموانا عليه خارجاً
 عنه ونومه يلحف الشيء لذا نزع النسبتين لا حد لامتناع بواسطة
 انه اسلان او لبون يه كالمزة بقدر رادة انداده للانسان بواسطة
 انه حيوان او امر خارج عن مصلحة وله كالخفا العارق لامتناع بوا
 المهوو عدات واسطه فتكتون المسابيل غير محتاج الى البرقان
 ولقد اختلف من ذكر من المسابيل بين الفضيلا المطلوبين اثنين
 يبرهن عصياني على العلم فلت العوارض اذ اذانية لامتناع يشنقا و
 يبن المهوو عدات والاسطه يحبب بعض الامر داما العلم بنبيتها
 لاما ربما يجتلاح الى البرقان وذيفان اي كما يقال المبادي عاماً

٤٦

ذكر ذلك نقال المبادي لما يد اب قيد المقصود ونقال المقدرات
 ايضاً لا يتوقف عليه التسريع بوجبه الجنة اير البصيرة ومرهار
 الرغبة كنفرير القلم وبيان الحلة جنة اليه اب بيات من عقده وعرضه
 وموضوعه وقد عرفت كل واحد من هذه اشتراطاته في حد الكتاب
 قبل ان يعبد، بعد اخر ما اردنا ابراده في سرح الكتاب والمعامل
 ما رحوابه وايه المرجم وابوابه وروابطه في الادولة السلطانية
 الاب سعيد، ملائكة المصطفى السليمانية ما انتزعت من زاد الامر
 المقطعم ولا تضررت لغة الخطيب الجسيم سعيهات مال الذباب
 وخطبة العفتا وانا لا اعرج نفسى في عدد رذالت السنفونية
 من انتصري ولا مكثت كلن بالخلف بنياصفينة انا تاب وهم ذاك
 لورفع تصريح بعد اعنة الحضر المخوانية في حيز القبور لا شتم
 في الافخار استقدر الصبح والعنور ثم المدامون من مكارم
 زوجه فخراني وسدست افلاطون از بيتا وزرو عصافير من المسليمو
 والنبيلات بالجمع والغفران وان عجزوا عن ايتها المهزوم بل يضره
 بانه ينبع جلاله خيراً من نار مصنوع وفابل ما فيها من
 السفور بالطبع واصح ما اخذه تعبه بعضه وفتحته واستغفر
 الله من سفرو قد بي معترض بفلة ابضاخة ورجلين بمنظره
 الصغيرة اذ لم يتبصره ولا طلاق مع الكتب المذهبية الاعلام شرخ
 المرسلة المستحبة جاستقرت منه المسابيل مع حسب ذهنها
 وذكريات واستقبلت منه العوارض بعده وفتحه وذكريات وكتبتها
 في بعد الارتكاب تبصرة من تبصره تلا تبصرة من تذكر اراد ان يتذكر
 والمه المستعدون وعلمهم الشكلات وصي الله مع سجدنا محمد
 وصي الله وحبيب وسلام سنباهي دائميا بابوم الدين
 واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين
 ولله حمد ولله تبرعه
 العدد الععن ٣١

١١٦٧