



مكتبة مكة للمخطوطات

مخطوطة

المقامة

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد (السيوطي)

والى

ادب
٢١

المقام
الاسيوطية للشيخ العلامة خاتمة الحفاظ

جلال الدين السيوطي

الله تعالى برحمته واعاد

علينا وعلى السليمين

من بركاته وكان

علو اس

الله

١٢٧
٦

مكتبة الحج والأوقاف
مكتبة انكسرية
٨١٤
٢٠٠٤

ادب

٢١

المقامه السيوطي

السيوطي

مكتبه مكة
مخطوطات

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم
 الباناها شمن القاسم قال لما انخف الشتاء احمق الغنم
 واذن زهر الربيع بالبدوم اسفرت نقاب المقامر
 وشمرت اكام الاهتمام وركبت النيل المبسوط ونزلت
 مطيبي بدينة اسيوطي وعلقت ادوي سبلها
 وارود اهلها فرايت بها انهارا كالفضة وازهارا
 رطبة غضة وتغريد اطيوار وعذير امهدار وجنات
 وبساتين مخوفة بانواع الرباجين والورق تكلل
 من الظل بالجمان ورواح الاغصان عليها اعلام
 من المرحبان فتارحت بغيرها وتبلجت برسغها
 وانشدت قول البديع في وصفها
 لله يوم في سيوط وليلة • صرف الزمان باختيار لا يفلط
 بتنايبها والليل في علوانه • وله بنور البدر فزع اشمط
 والظل في تلك الفصول رطب يصاحبه النسيم فسقط
 والطير يقرا والتغدير صحيفة • والريح يكتب والغمام ينقط
قال فلما مضت الايام السبعة دخلت المسجد
 الجامع لقضاء الجمعة فحين قضيت من الصلاة وطول
 وجل البيع والشرا اذا انا بساب في وجهه ترجمانة
 وفي لسانه جمانة ينطق بغير الحكم وينسوق درر
 الكرم يومض من ثيابه البرق الساطع ويحط من خيابه
 الودق الكامع يكاد يعط سيبويه سيبويه ويعلم با
 الطيب

الطيب طيبة يحكم حكم درره صحاح الجوهرى ويظلم بده
 صباح الازهرى وقد احدث به جمع واطرق له السمع
 ومدوا اليه الاعناق مد العيس وايتلفوا به ايتلاف
 الكين بابليس قد نظرت اليه نظرا لتسر عرفت انه
 ابو بشر واذا ابرجل وقد اجرى من الاسد طول
 اللسان جري البنان وجعل ينهد الساب بسهام
 الاذي ويكثر عليه من البذالي ان تنفس الساب
 الصعد ولم يجد له من نصير احد **قال** هاشم
 ابن القاسم فانقرت بينهم في الساعة فظهرت على الجماعة
 وقلت يا معشر الخلاق واهل المورد الرباق نشر الله لكم
 اربعة الارج في ايدية الكرام وصبركم شفق الفلج
 في عنق الظلام هل لكم في استماع كلمه واتباع حكمه
 تفصل الخصام وتوصل بين الاخضام فقالوا **اخذنا**
 وابن لنا هذا فقلت اذا وقعت الناظرة وسمعت
 المحاورة تبين الخالي من الماطل وتبرز الحق من الباطل
 وبالاصابة في المناضلة يقضي بالسبق والمفاضلة
قال الجماعة سمعناك وطاعة محبذ شمر الثياب
 تشير النهم وحمل على الخصم حمل الغيل اللتهم وقال
 اسمع لقالي واجب عن سوالي ايها الساي مأكلة
 اذا اكثر غرضها قل مضانا واذا ذهب بعضها حل
 مضراها واي عامل يعمل فيه معوله ولا ينقطع ما موله واي

اسم مشترك بين افعال التفضيل والصفة المشبهة ونفي
اذا ثبت لم تنزل اعماله الوجهة وما حرف قلبه اسم كريمة
واسم اذا اصغر اخضع بالتكريم واي كلمة هي اسم ومغل
وحرف لم ينسب عليها احد من علماء النحو والصرف واي
فعل ليس له فاعل ومعمول لا ينسب لعامل واي لفظة تد
في الافراد وهي في الجمع مقصوره ولا م لا تجامع النداء
ولا في الضروية وما فاعل يجب حذفه عند سيبويه
وعامل ان لم يعمل لم يعين عليه واي كلمة جات باصطفا
فلم يلتفت اليها بين اهلها واي كلمة هي حرف وتضاهي
الاسم عند الوقف واي فاعل يجب جره واخر رفعه
في السماع حظه واي موضع يشتمل النساء والرجال
فيمنح قوب واحد ومرتب تلبس فيه النساء ثياب النساء
فهذه تسعة عشر مسيلة عدد جروق البسملة فان
كنت ممن حال وجاب فايت بالجواب والافقح الفرق
وعد عن النحو والصرف فبهت ذلك الصايل وراي
ان الرجوع خير من التماذي علي الباطل فاذا رايه
وقبل قد مبه وافزت الجماعة بعظمه والنصفوا يتبين
من رسوخ قدمه **تفسير ما في المقامه من الاحكام**
اما قوله ما كلمة اذا اكثر منها قل معناها واذا ذهب
بعضها جل مغزاها فزي اسم الجنس الجمعي اذا زيد عليه
الثانقص معناه وصار واحدا واذا حذف الثامن
صار

٣٤
صار اكثر من واحد كثر وتيرة ونق ونبقة وقوله
واي عامل يعمل فيه معموله فمما دوات الشروط فانها
تعمل في الافعال الجزم والافعال تعمل فيها **النصب**
غوا ياما تدعو قال المعربون ايا منصوب بتدعو
وتدعو مجزوم باي وقوله واي اسم مشترك بين
افعال التفضيل والصفة المشبهة هو الكبر واعظم وغوها
من صفات الله فانها في حقه تعالي لا تكون بمعنى التفضيل
بل بمعنى كبير وعظيم وقوله واي نفي اذا ثبت لم تنزل
الم الوجهة هو لا التي لشيء الجنس اذا دخلت عليها
وصارت للتثني او المرفق لم يزل عملها نحو الارجلا
بمع خيرا وقوله وما حرف قلبه اسم كريمة هو نعم
بمعنى هو اسم الكريمة عند هم مشهور وقوله
وما اسم اذا اصغر خفض بالتكريم هو قريش وتصيف قريش
وقوله واي كلمة هي اسم وفعل حرف هي بلبي فاذا حرف
جواب واسم بزيادة الد وفعل بمعنى اختر وهذه من
مستخرجاتي لم ار احدا ينه علي انها جمع الثلاثة وقوله
واي فعل ليس له فاعل هو قلما وطالما قوله ومعمول لا ينسب
لعامل هو نحو مات زيد وقوله واي لفظة تد في الافراد
وهي في الجمع مكنوسة هي عذرا وعذارى وصحرا وصحاري
وقوله ولا م لا تجامع النداء ولا في الضروية هي التي للعهد
قاله ابن الخاس في التعليقة مستثبا لغيره في اطلاقها

تجامعه في الضروية وقوله وما فاعل يجب حذفه عند
هو فاعل فعل الجماعة المؤكدة بالنون نحو يضربون قال النحاة
اصله يضربون حذف النون لتوالي الاقتال ثم
الواو لالتقاء الساكنين وابتوا الضمة دالة ولم ار
احدا استثني هذا من عدم جواز حذف الفاعل في استثنى
واستثنى ابو حيان صورة اخري ذكرها في تذكرة وهي
فاعل سقيا ولم يظهر لي ذلك فانه في محل فعل الامر
فالاولي ان يقال انه مستتر وقوله وعامل ان لم يعمل لم يفت
عليه وقوله واي كلمة جاءت باصلها الي اخره هي استغ
وقوله واي كلمة هي حرف وتضاهي الاسم
اذن فان الوقف عليها بالالف فتشبه اذا الا
واي فاعل يجب جره هو نحو اكرم بزيد وكفي بانه
وقوله واي فاعل رفعه في السماع حظره هو او رد
كسر الزجاج الحجر وقوله واي موضع يشتمل فيه النسا
الي اخره هو صيغة فعيل يستوي فيها الذكر والمؤن نحو
فتي كحيل وقتاه كحيل وقوله ومرجع تلبس فيه النساء ثياب
الاساود هي الاوصاف الخاصة بالمؤن نحو طالق رهايف
والله تعالى اعلم بالصواب ثم ذلك بحمد الله تعالى وتوفيقه

وحسن توفيقه وصلي الله علي سيدنا محمد

واله وصحبه اجمعين وسلام

علي المرسلين والحمد لله

رب العالمين

ابن