



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

منظومة في الضبط والرسم

المؤلف

محمد بن حسن بن موسى

جامعة الرياض

UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات



Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. الرقم Date. التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم الظروفات"

الرقم: ٤٧٩٣ في ٤٩٤
العنوان: (منظومة خبر القراءات)
المؤلف: محمد بن محمد بن موسى
تاريخ النسخ: ١٢١٥
اسم الناسخ: محمد بن محمد بن الصرخي
عدد الأوراق: ١٣ قه - ١٩٤٤
ملاحظات: - - -

Copyright © King Saud University

شبكة
الألوكة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا



قَالَ الشَّيْخُ الْبَغِيهَ الْعَالِمُ الْعَلَمَاتِ سَيِّدِي مُحَمَّدِي بِرَحْمَةِ اللَّهِ

مَنْ سَمَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَبِحْنَا بِحَسْبِ مَا سَمَى بَيْنَ الْعَالَمِينَ

بَدَأَتْ لِسْمِ اللَّهِ خَيْرٌ مِمَّا كَفَرْنَا وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَسْتَعِينُكَ يَا رَبَّنَا

وَنَسْتَعِينُكَ يَا رَبَّنَا وَنَسْتَعِينُكَ يَا رَبَّنَا وَنَسْتَعِينُكَ يَا رَبَّنَا

وَمَا خَرَسَ بِالْقَتْلِ وَالضَّرِّ وَالْكَسْرِ وَنَسْتَعِينُكَ يَا رَبَّنَا

نَصِيحَتِهِ خَيْرٌ مِمَّا كَفَرْنَا وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَسْتَعِينُكَ يَا رَبَّنَا

وَقَضَى إِلَيْنَا الشَّيْخُ الْبَغِيهَ الْعَالِمُ الْعَلَمَاتِ سَيِّدِي مُحَمَّدِي بِرَحْمَةِ اللَّهِ

وَيَوْمَئِذٍ فَاحْذَرُوا الْكُفْرَ وَالشِّرْكَاءَ وَفَجَاءَ فِي نِجْمِ اللَّيْلِ الَّذِي كَرِهَ

فَقَالَ الشَّيْخُ الْبَغِيهَ الْعَالِمُ الْعَلَمَاتِ سَيِّدِي مُحَمَّدِي بِرَحْمَةِ اللَّهِ

وَأَمَّا خُرُوفُ الْحَمَلِ فَهِيَ الْكَلْبُ لِقَدْ كَذَّبَ الْيَهُودُ وَأَكْرَبَ النَّاسُ



Copyright © King Fahd University

وقد عرفت اولها منها خرب بالفتح والضم والكسر
 ولا لها ايضا اولها فكيف بالياء كده نفايتها افاك
 بياض انت الله وقبح والضم فكيف اعلم احد او ذكره في
 باب القصر والضم والكسر بالفتح والضم والكسر
 رجا قبل كسر بالياء يمتد منها مما عداه لا ينضم اليه عند خبر
 وبالكسر والاضراب تمت سنتها كانت تزهو بالضم بالانكسر
 واذا اسلما السنون والضم غلبت بالواو رسما مع تنوينه والضم
 وان خربت بالضم بالواو رسما وحدود المضاد ضاهل لا والضم
 ولا يواي بباير الله عفي جميعها بالياء بعد الباء مرسوم بالضم
 كسبوها سنة اجيدا واجتنبوا تسبوا فيسبوا جابوا الضم والفتح
 كذبوا لا تقربوا جميعا وفتحوا يواو بين الفعل والنسب والكسر
 ويوب لدى الاعوان بالياء وحده وصاغية بالوضوح والياء في الضم
 كلفنا كلفنا انما انتم انا جميعها بالياء بعد الباء كلفنا
 ان تروا ان تروا ان تروا ان تروا ان تروا ان تروا ان تروا ان تروا
 وفضل اليوب والياء والضم يواو ويغى كذا كذا بالضم
 بعد اليوب والياء والضم يواو ويغى كذا كذا بالضم

باب الباء
 بالضم والكسر
 والضم والكسر

باب الجاء
 بالضم والكسر
 والضم والكسر

برفوا الله وارجموا اليوم بالواو رسما
 نصح بغير الياء في القصر والضم
 تنصبوا وانصبوا ينصبوا اجترصوا
 وما اعين هذا الوجه بالفتح يفتا
باب الجاء الضم والكسر
 واخره بالوضوح والياء في كسبه
 فكة سميها واضع وما تشد او فكي
باب الضم والكسر
 واخذ ويذلة وهذا فسد في الضم
 اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح
 اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح
 اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح
 اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح
 اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح
 اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح
 اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح اذ انفتح

اداء التفتيح كذا التفتيح وبقية
ويعود التفتيح الكسبي من موهبة كذا

عنه والاحذوا انتم لا وبالا وعنه
سور حذو بفتح القمض وبعده من باب
يوجد من حذو الياء بافتح الياء كذا
ولني وبنى بنى جمع حذو الذي حذو
ويؤني لذل الا حذوا ترعين مبه ان كسي

باب التفتيح والضم والكسبي

أرى ونرى ونرى ونرى ونرى ونرى
قد صلتهم بالي بعد يا يظن
وأنازوا نخسروا صبروا ونسوزوا
نخسروا نخسروا حذروا أو المستخروا
واستخروا تنصروا أو ادكروا يضامون
قطعة التي يفتت بالواو ما علم لها
وهي جمع كاسم وفي النسخ يفتت =

باب التفتيح والضم والكسبي

وهي بفتح كاسم وفي النسخ يفتت =
وهي بفتح كاسم وفي النسخ يفتت =

ومن المعنى العزيم يومج وضع
وغيره مما يليه بالياء في التفتيح

باب الماء القمود

وهو توبة الصبا به خطا يواها
وهي تسمى متهلج بالياء وحده

باب التفتيح والضم والكسبي

ويقال له خلا يظن القمض على الي
وقالوا الحمد اولي موهبة العلو
اذا اكتشأ ولا يواهم ولا يواها

وهذه التي تسمى للذي للتحرف وفل
ولا تبتعدوا في العجوة اجعلوا فلهما

ولا تاكلوا الزبوا في الاكل يواها
وجمعت بالالف والواو يواها

بفوا الي والواو وهم اروي مثله
وقالوا محافاه اجهت حاشيها

واقبلوا الخيم حذروا ولا تنخدوا
وانتم انزلوا وصفا صلوا

الان تفتيح كذا التفتيح وبقية
ويعود التفتيح الكسبي من موهبة كذا

عنه والاحذوا انتم لا وبالا وعنه
سور حذو بفتح القمض وبعده من باب
يوجد من حذو الياء بافتح الياء كذا
ولني وبنى بنى جمع حذو الذي حذو
ويؤني لذل الا حذوا ترعين مبه ان كسي

باب
التوب
والغفر

صلى الى الصبح واول يومها
فلما تحمي معاء بتلك ايضا
انداوانما اما منهما
فلهما ميسما مما بينهما
فدبتكما انبهما بمتنهما
ابنكها الخلقون باله
عز صوا او المعزوا ولا يتيموا
انتم امعافا مواكدا وابتها
يقوضا واعم بالوضع
مباله او يتقا كما ما در شوما
والسج والقبيل بالبناء وحدا
وما بعد ام القبح بالوضع جدا
وتابعه لهم الفم بالوضع بسووا
وما بعد ام الكسب بالوضع بسووا
وياسنا ان شجعنا لتيا الخيل كذا
واوزنا تشانا او كذا

باب
التوب
والغفر

موتنا زينا ونا اخيتنا
اجلنا لنا اليوم ريتنا فاشح
شركا ونا ونا ونا ونا
يعذبنا موتنا وحياتنا
ارنا عبادنا لا اخونا اهدنا
حياتنا وقيده اتاك لفضلهما
ومنا ارسلنا وانا ونا كذا
وتعدت في بيرون المظفير
ايمة ونا ونا ونا كذا
فلنا عزنا اذ نبي ونا ونا كذا
تسنا كتمونا بسنا ونا كذا
وراست خمرنا ونا ونا ونا كذا
وطينا وطينا ونا كذا
انتمو اقتنوا احسنوا احسنوا
وياليتنا ان نتخ ونا

كتاب التوبة والعتور بالجمع والضم

وأخصوا وتنفسوا إليها بآدابها
 وكلمة رزومته بالجمع كسرتها
كتاب الصادق
 ولا أخزاب فخر الله لمرزوقه
 تفرضا وأفرضا أو فرضا تنفسوا
 وإن كان متسرا بالوضع ربيها
كتاب التوبة والعتور
 تنفسوا معاً أضغاث وأضغاث كما
 يسور تدع وتذع تستدع وتبديع
 فتستبئيه وجه كره تملانك
 وإن عيرت بالضم يقال أوج فربها
 ومهاج أصلاً تملانك أبواب
 أرفها مع الأكل واللفظ ما
 إذا كان مظهراً لآيات التوبة والعتور
 فشرهها سراً فبئذ كفا له التوبة
 إذا جعلتها بالهارة الأفضى والجمها بكذا
 وبينها حسن أفضى كما

بأن تستدع بالجمع والضم بالهارة واحدة

كتاب التوبة والعتور بالجمع والضم

وتشبه أربعتكم بالهارة واحدة
 وما غيرة بالوضع بالهارة في قسمي
 إذا أوتوهم ورفوه مشور الخور
 لبطون تيلوا تشدا لتيلوا
كتاب التوبة والعتور
 التوبة وأحب الناس ما ثبت بالهارة
 وكما كتب بالوضع من جدي ضمها
 لقد كثر التوبة في ضم أبيها
كتاب التوبة والعتور
 وإن كنت سراً بالأعد صالي وبيني
 وأما جدي فدا فاستمع ما أفوه
 وفلجاً بالضم إداة أو بنا
 ضمهم ضمهم أصح بالظايقنا
 جديت جديت الضم بالظايقنا
 الأفاضل كل البحر بالظايقنا
 بقصره والعصر بالظايقنا

هذه جميع القراءات لسورة يس
 في ذكرها في التلاوة كشدة = وما بعد هذا الطاء في التلاوة يس
 الآية الثانية الصلح بالصياح عندنا يس وخرفه في هذه قصة الخشب
 ونسراة فلما انتهى من نوح وء وما علاء بالصا في ساير النص
 أسرع بها بالتسريع في القل وفي الخافه صخر بالصا في كذا الصداج
 لذا يؤيد صواع القاء نورا في نوح وما شوا بأبا السبي قد يجهي
 وأحضره من حصرها وحصرها = قبل الحصر ثم حصرها بالقاء عن مفسر
 وما علاء في التسخير يساير الحصر **ولا تحصى الله كنت ذاك حصر**
 قبل السبي كل التصل يسوي تشبها لدا التفتي تظة وتبسط في التكني
 قبل السبي يتسبون من سميا معا يصحونه قبل الصا في موضج وشع
 قبل الصا يتصلب في التفتي وكله وغيرهما بالتسير بالتحفيز من سوا
 تسبا معا بالتسبي والتشبا كيلي **في التفتي والتفتان** سدهلا بالاقص
 قبل السبي تسراة وما أسره ولهما في زمني وفي كلة لدا قصة التفتي
 وتم قصة بالصا في كوا هلكتا **وما ختمه بالسبي** والتفسي سرمد
 الصبح تسير الصا لدا سدا أنه = **عند قوله بالصا** كان ذاعشم
 المستعمل بالتسبي يسور المصير **والصا في مضمون جوق والنجا**

في سورة يس بالسبي في التلاوة يس في
 الصبح مع المصباح بالطاء نأعا
 في قوله **يصوره صور أو أضرأ**
 أصرا أضره مع قصوه من قصره
 لدا تطورا بالتسبي كذا يسور
 في صير مضمون بالصا في رسدها
 الآية كالتسبي بالصا عندنا
 في صون التفتي بالصا في قوله
 في صون مع فها بأبا السبي تكمي
 الصور بمعنى التفتي بالصا كلة
 التفتي صوت والتفتي حركات
 سمد فها بالسبي كذا يسور ذاك
 أز سبلها وتم تليلها في تظاها
 قصته ولدا يعصره ختمه
 واقطعه وأصله في القاء نأعا
 تسليح تسوية يتسبون من أو سطير أو سطير وسطاير سطير بالسبي

أي صورة بالطاء في ساير القاء
 وغيره مما التشبيح بالسبي كذا في
يصوره معا الصا في ساير القاء
 بالصا وبالتميم التوا في تفتي قاء
 وغيره مما التصوير بالصا كذا في
 أعد للسبي في التفتي والتفتي
 وما عتق الا مسة بالسبي عن قبله
 خرفون فأعلم ليس مثلهم والتفتي
 وغيره مما القاء في الصرح عن ختمه
 كذا المصير والصا في ساير
 وما طمع والأبصر واقمع عن فتح القطر
 في ذاك يتعا بالسبي كان ذاك جه
 في موضع بالسبي في القاء في
 ما فقم قد صحت كذالك بالظرد
 واقطعه وأصله في القاء نأعا
 تسليح تسوية يتسبون من أو سطير أو سطير وسطاير سطير بالسبي

تكرر بحروف الكاد كيت وخبرهما في النقص عن ح...
بما الصاد كالصدر لفضا ومثرا
في اليسر سرور او ما كان مثله
باليقير كسر يوح سها با كذا
باليسر كسر الفسط والفسط
لقد بينت الاشتغال بالصاد كذا
أجيب عقال باغيض لخط
أياها يلا عن شكره في
وان كان قبل الفرض كسر وساء
بغير كذا فتدنا بها تخفيفا
كذلك ثون الشيون والام تعرف
في الفرض أقسم ثلاثة جمع
وفسها في الكه فتخرج كذا
وان بعض يتنوع والاع
كقوله انا وحيسا ولقد اثبتا
والاع اصل قبلها حمزة يابقا

القول
عند

وامرأت

وان حم كت الامر لاصل بعدها
كقوله الزمك من بعد نسلك
والواو وحيث اتيك لفظها
وطيبة اليه كيم الفيا كذا
والرهم مع اليسر الله كذا
كذا هم من الاستقبال واصل
وأقبل تحرم بوجوه مضمرة
بيد هه من الوصل مع سد التدا
قيد هه من الوصل مع سد التدا
وقد تد المصير وشك لا يش فله
وان حمزة مضمرة بعد سلك
بان المصير وشك لا يش فله
وان حمزة مضموم وكيسر الشها
كقوله اخراج وما كان مثله
وان هم من شمس مؤن اخبر بها
ان امرؤا مع امرأة ومثلها

بما تنقل كلها حذ اقوله العس
ايمن العفة والانها مدي
ومن العبا يا حم الة قبل شها
بل الفواولة الفوا حيث جاء في الذكر
الام بعد تنويد كذا رواه اله من
كالذكريه كالثه تنبها في الفرض
قلوا ابتداء ما صورته في النقص
وصلت وسلك التدا
وصلت وسلك التدا
ووصل الوصل عن جميع الامور
ولما نقا بالضم ما صخر الى كذا
كاذن الامة معلا هه عن مفر
كذالك فربا النفر ليس فيها وشي
وليس ميبهم خلق عن زينة ولا كيم
بما القول حذها سو او حذها فاذ
بالوصل مع استخبار الاعين والذكري

لما جازك نجا ما حيا علينا
 اذا التفتك بالحاء قائم فيهما
 بشيء انتم سمعتم بالنطق بيها
 وان كانت بعد الحاء كلمة بها
 يفتح حيشا حيث سور او حيث
 وان شئت بالالف ما حتم بيها
 في الثلث الثلث الثلثة كذا =
 وان شئت بالفتح ليس لها ثمة =
 وبت وما يفتح اجئت انا فلتع
 فتوصل الثواب مع الشافيت
 الشابوش الشافيت الثمريت مع
 وان شئت بالرسيم فاعلم انها
 انما اشكوايت والشفال بيها
 وان سكتت بالضم ولا شدة انها
 حجت تحشت وانفت بدهت الشترها
 وان كانت بعد الفاء وغير قابل
 وان كانت بعد الراء وكلمة فتش

جسم كثر الالف في الراء
 سورا تيب خذ هما كذا ك عن فني
 كذا في زور عن عليم في الجبر
 تفرها بالنطق غير سنة عن حني
 والحنيا مع الاء في الحزن عن مفس
 هو سور خمسة بالعلمة غير في الراء
 الثلث وبت بالنطق عا بي
 وما اليه غير غيرها سنة فتعها
 وفتا بها كثر هم كذا في
 كذا في الثلثة الشري بالانك
 الثلثة بالنطق في النظم والتشي
 مضملة ما عا كذا في الاء في الراء
 والمد ثم كذا فاحفظه بالاول في
 مضملة سورا في حجة والراء في
 راحه في الراء في الراء في الراء
 ومضملة سورا في حيا بها في النجم
 مدح يفوا باليسير سورا في الراء في الراء

يلفت مع نعتهم بنطقها معا
 وان كانت اوها وبعدها الراء =
 ثا منهن نواويا بالنطق ونافيت
 وان يفت او الشواك حيفت
 وان سكتت الراء فاعض حوا بها
 وان شئت في الراء وما حتم بيها
 الثيات بالياء حيث كذا بنطقها
 وان وقعت بالضم وما بعد الراء
 ان حاشا بغير تلك وتقلدها
 وانما كثر في الراء وكلمة فلا
 فتشكهم ويحتمضها كذا في
 تشبها يشر بها تشفهم ما نطقها
 وان كانت بعد الشيب مضملة بها
 قطرة ماء الشاة شتر نطقها =
 وما سورا في الراء في الراء في الراء
 وخذ في الراء في الراء في الراء

تاني نعتهم بلا نعت لئلا
 مضملة سورا سنة كذا في الراء
 وما ثا تاني شافيت ما حتم عن حني
 ونيف حنيتها وانتم ميهلوا في
 وحس لعلها لله الشا
 سورا ثوب الكبان بالنطق فد غير
 وكذا في الراء في الراء في الراء
 مضملة سورا سنة في الراء
 صيرت الشرات والاعدان في النظم
 تفرط في يسرها سورا في الراء في الراء
 بالنطق كذا في الراء في الصوم والفتح
 ان سكتت بعد مفتوحة ما حتم
 في الراء في الراء في الراء في الراء
 بالعلمة ليس بيها في الراء
 بالعلمة ليس بيها في الراء في الراء
 بالعلمة ليس بيها في الراء في الراء
 بالعلمة ليس بيها في الراء في الراء

المتشابه والمماثل والاشبه والاشبه
 كذا التفرع مع المثل والشبه الكثير
 كأنزروا أنزلوا بالتفط عن حبس
 ثم حذو مع الصواب بانه من باب العطف
 والبسب والبعث والبعث بالبعث
 فتم مبعث فذها باليسر عن
 بالقط مع انقشا ولا نعى داوغي
 بوزن وثاقه بفضها عن حبس
 بالنقط كذا الكونلي بدهلا بالوقى
 بلكة رقت والزوات بالنقط سلمة
 في الاولين وتيبك بحذو أم
 وأرسلنا الأوتلى بامعة وأبدوا العقب
 تيبنا مع كذا و حكمها بجي
 وتوقعه مع معماي لكذا كسي
 يشنون انتشون الوطى كذا الخ
 تيبك ثلة نطقه الأولي بكذا كسي

المتشابه والمماثل والاشبه والاشبه
 كذا التفرع مع المثل والشبه الكثير
 كأنزروا أنزلوا بالتفط عن حبس
 ثم حذو مع الصواب بانه من باب العطف
 والبسب والبعث والبعث بالبعث
 فتم مبعث فذها باليسر عن
 بالقط مع انقشا ولا نعى داوغي
 بوزن وثاقه بفضها عن حبس
 بالنقط كذا الكونلي بدهلا بالوقى
 بلكة رقت والزوات بالنقط سلمة
 في الاولين وتيبك بحذو أم
 وأرسلنا الأوتلى بامعة وأبدوا العقب
 تيبنا مع كذا و حكمها بجي
 وتوقعه مع معماي لكذا كسي
 يشنون انتشون الوطى كذا الخ
 تيبك ثلة نطقه الأولي بكذا كسي

المشابهة والاشبه والاشبه
 كذا التفرع مع المثل والشبه الكثير
 كأنزروا أنزلوا بالتفط عن حبس
 ثم حذو مع الصواب بانه من باب العطف
 والبسب والبعث والبعث بالبعث
 فتم مبعث فذها باليسر عن
 بالقط مع انقشا ولا نعى داوغي
 بوزن وثاقه بفضها عن حبس
 بالنقط كذا الكونلي بدهلا بالوقى
 بلكة رقت والزوات بالنقط سلمة
 في الاولين وتيبك بحذو أم
 وأرسلنا الأوتلى بامعة وأبدوا العقب
 تيبنا مع كذا و حكمها بجي
 وتوقعه مع معماي لكذا كسي
 يشنون انتشون الوطى كذا الخ
 تيبك ثلة نطقه الأولي بكذا كسي

المشابهة والاشبه والاشبه
 كذا التفرع مع المثل والشبه الكثير
 كأنزروا أنزلوا بالتفط عن حبس
 ثم حذو مع الصواب بانه من باب العطف
 والبسب والبعث والبعث بالبعث
 فتم مبعث فذها باليسر عن
 بالقط مع انقشا ولا نعى داوغي
 بوزن وثاقه بفضها عن حبس
 بالنقط كذا الكونلي بدهلا بالوقى
 بلكة رقت والزوات بالنقط سلمة
 في الاولين وتيبك بحذو أم
 وأرسلنا الأوتلى بامعة وأبدوا العقب
 تيبنا مع كذا و حكمها بجي
 وتوقعه مع معماي لكذا كسي
 يشنون انتشون الوطى كذا الخ
 تيبك ثلة نطقه الأولي بكذا كسي

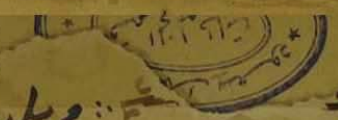
وان قال عيب الدال والحاء الف
بمهملة سوي والنون في كرم بالحق
والخدر حينما يوجد في الذكر
استنجد واستنجد في ميانك بينهما
وان كان قبل الراء حمزة معاً
كذا حكمها الا مضانها باصلها
معدون انكدرت لمرجة لدرجات
ولان كان بفتوحه والواو بعد ذها
سوي انيسا في واو اذ ذروا اذها
وذكور ذواتها وانما في النطق
ونظير في وفي ينطقون
انما اذا مضانها ما اذا بنطقها
ذرة بالنطق حينما اذ في الذكر
وهناك ما يتسوية نطقه ثمة
والذوات ايضا في ميانها
ولقد العذاب حينما اذ بنطقها
النطق لا يستفاد بالذات في ميانها
فصل الذوات في ميانها في ميانها

والقيلاب بالنطق لم ارون مثله
والمؤودة بالنطق في الوقت كلك
ومع ان الله في الميعاد بنطقها
ذاتين بالنطق في الميزان ومثلك
لا تزوي بوقت ليس غيبه مهملة
والودق معاً في اليبس فاحفظها
كلام اليبس حيث كان في ميانها
وان كان في اليبس في ميانها
ويذكر في اليبس في ميانها
انما في ميانها بالنطق في ميانها
ان يصح ان يميز في ميانها
تتخذها لغة او تتخذون بنطقها
انما اذا اذ اذ في اليبس في ميانها
انما في اليبس في ميانها في ميانها
وما اذ في اليبس في ميانها في ميانها

ادلك لعلكم اذ كنتم كذابين اوله معا معا ما لم يزل في لوانه فدا
 وان سكتنا الال والاربع ربع لها
 بالبيسر بغير يسور ففقدت خذ امين
 من نظره ووجهه ففقدت بغيره
 بخذ بالنفط يسور في البناء الذي
 بالبيسر خذ فوكه وليست بغيره
 يسور اربعة بالنفط خذ من مرفوع
 كشره من بالنفط خذ من الال انش
 بمصمكة خال سبعة بالانكس
 بالنفط تجار الهمس سبعة الفرس
 وك دار رسال للعلم واصحابه في البيس
 اذ الال قبل الميم في كلمة فالاج
 بالنفط يسور سبعة بالانكس
 الموءومه فقاد بالبيسر خذ امين
 ففقدت يسور سبعة بالانكس
 بالنفط والود القوام بالبيسر
 وان سكتت الال بالانكس
 الين بودون وكذا في سبعة نائل
 وان سكتت الال بالانكس ففقدت
 يسور سبعة ففقدت الال انش

الذكوان والذكور مع الال والذكوان والذكور
 وان كانت قبل البناء لغير السبعة
 فبدا بالنفط يشلي وانزل الصوم والبطيخ
 وان سكتت الال بالانكس ففقدت
 كذات اربعة في آبقون وعاتك والال
 واه حال بيت الال والال والالف
 ولما الهدى ويحدث آبقون ومعمل
 وان كان مع الهمس كذات حكيمة
 خذ اذ بالنفط مع حلا وود حلاوات
 والمخرى بالنفط بالنفط كذات
 وان سكتت الال بالانكس ففقدت
 كشره وود ونود وود ونشبهها
 الال بالانكس ففقدت
 ولا اياها كذات كذات انش اعطه
 بالانكس ففقدت الال بالنفط كذات
 بالانكس ففقدت الال بالنفط كذات
 ففقدت الال بالنفط كذات
 ففقدت الال بالنفط كذات
 ففقدت الال بالنفط كذات

سلام على سلطان العرب
سلام يهودية حيا
سلام على اهل الج
صعبا ما تعرفه الامم بلوغ
سلام على حيا السلام و اليلة غدا وعشيا
درمك و سعيا
على فيلر خير البرية سلام على حيا يوم ولدته و وفات عماله



1979
1971



Copyright © King

Copyright © King Saud University

الألوكة

www.alukah.net