



مكتبة جامعة الرياض

منشورة

المبسوط في القراءات السبع والمضبوط

المؤلف

محمد بن محمود بن محمد (السمرقندى)

فَالْمُؤْمِنُ بِرَبِّهِ أَكْبَرُ  
وَيَسِيرَةُ الْقَوْمِ لِلْأَعْلَى وَمَنْ يَرْجِعَهُمْ إِلَيْهِ  
فَإِنَّ رَبَّهُمْ لَغَافِرٌ لِّذَنبِهِمْ

~~الْمُسْتَطْرِفُ~~

# الْمُسْوَطْرُ لِلْقَرَادَاتِ

وَالْمُشْرِقُ وَالْمُمْدُودُ  
أَرْجُونَهُمْ مَانَ اتْهَمُونَهُمْ  
الْمَلَوِّدُونَ الْمَأْوَدُونَ عَلَى وَبِهِ الْمَعْدُونَ

في الفصيدة على قدر عمله في العربية فحسب بغیر مرشد سند فلذلك يقع  
 الخطأ في منتصو قرئ مفهومهم ولا يعلوون انهم لا يعلوون طبعاً وحسب  
 انهم حسنو صنعاً والناس يتبعون حولهم وينتفعون قولهم ويعتمدون  
 على كلّ ممّهم وهذا اثمن عظيم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من قال القرآن برأيه فاصاب فقد لخطأ فكيف كان حال من قال برأيه  
 وما اصاب وقال زيد بن ثابت رضي الله عنه قوله القرآن سنة ما ثوره يأخذ  
 الآخر عن الأول وروى ايضا القراءة سنة تؤخذ من افواه الرجال  
 تتبع ولا تتبع وبعضهم يجمع القرآن بتلاوته في الماجامع والمحافل  
 ويختلطون القرآن ويختلطون خبطاً شنيعاً فاذا ادركت هذا  
 الخلل سارعت وشرعت في تخفيض القرآن وتخلص الطالبي من تلك  
 العثرات وشحّت واوضحت القرآن غير الايقاح واصنفها نهاية  
 الاختصار وربتها ترتيباً بينا غاية التبيين والتزيين وشحّت  
 الأصول الشكلة من القصيدة المذكورة على ثلاثة انواع فكتب ثلاث  
 في الكتاب الاول فسرت اصول الشاطبية بلسان الفرس لتفهيم  
 المبتدئين من الاعجین وفي الكتاب الثاني جعلتها مشتملاً مصوّراً مشهداً  
 مبيناً من بينا غاية التبيين والتزيين في عشرين ورقة وسمّي بها كتاباً

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

لحمد الله الذي انطق السنة حملة القرآن بتذكرة تكاريبيان ببيان القرآن  
 العظيم واشراق واسعه فلوب الفارئين بتقبّل تقرب افوار اسرار  
 برهان القرآن العظيم واجر على يديهم زبود سطور الكتاب المبين ۝  
 للتيين واظهار استار الاطهار واعلان القرآن العظيم وافراهم  
 بالقرارات المتواترات المتزلقات ووفقهم الامعان والايقان  
 وافتتاح القرآن العظيم وارشدهم طرائق الطوارق واصول الوصول  
 والرجوع والعرف الى بستان القرآن العظيم والصلة والصلة  
 على الشفيع الرقيق والرسول البذول والنبي النبي محمد المصطفى وعلى  
 الله واصحابه الذين هم حزائن القرآن العظيم **وبعد** فيقول العبد  
 الفقير الى الله الغنى محمد بن السير قندي احسن الله حاله وقاله وطيب  
 ماله ومدنه وبلغ اعماله لدارت كثيراً من حفاظ القرآن يرغبون في القراءة  
 السبع بالقصيدة الشاطبية لشهرتها بغير سعاد واسمه داداً استاذ  
 وادراك الفضيحة يحتاج الى معرفة العربية واستحضار السوق  
 ولست اذا ما هرنا فل واستاذ ظاهر عال غينازل فيس عيون ويشعنون

ووجهان اخرت رمزها وكتبت بعد رمزها **خ** **ع** اي بخلاف عن رمزها  
وكذلك في الاماله من له اماله بين بین فصلت بـ رمزها بـ حرف **ف** بالسود  
لتدل على ان مدلول الرمز الذي بعدها يميل بين وطرح رمز  
البعي التي ذكرت في الشاطبية الاحرف **ش** لكنه اتفاق حمزة مع الكاف  
لبيان يسوق على الطالب استحضار رمز كثيرة **وهنـا** جدول الرموز **نـ**

في الصحفة الثالثية **نـ**

والله اعلم  
**م**

التخيير على طريق التسبيح في اصول القراءات من الشاطبية والتيير  
وفي الكتاب الثالث وضع لاصول في الجداول مخصوصة مقصورة  
منبوطة في احدى عشرة ورقه وما عدا احد من المصنفين بذلك ذلك  
وسنتها **المبسوط** في القراءات السبع والمبسوط من اضافات  
الطبع فن اراد ان ينفل هذا الكتاب يختار من هذه اللكي الثلاث  
اما اراد واحد ويضم مع الفرش ثم شرعت في الفرش وافردت  
منه ما كثرو قوته مجدولا ايضا في ورقه واحدة ثم بسطت  
الفرش في الجداول في ثلاثة ورقه سورة بعد سورة على حساب ثلاثين  
جزا وربما ذكرت القراءات عمدا تسهل على الطالبيين وتنسيرا  
للراغبين ودعنت اسماء القراء على طريق الشاطبية وجعلت  
قراءات عاصم وهي اصلا بحد رواييه لشهرتها وكتبتها بالسوداد  
واعربتها واعربت من خالفه بالحنة وفرزتها بها وقدمت القراءة  
على الرمز وعاذرت من وافقه الامواضع يسيرة توضيحا ولعبت  
ترتيب اسماء الائمه الارقام فالاقدم لتسهيل القراءة على ترتيبهم  
وتحفظ من الخطأ الامواضع الذي فيه لاما وجهان اخرت  
رمزه وكتبت بعد رمزه **خـ** **عـ** اي بخلاف عنده قد كان اماما او ابا

ابحث في موسوعة فضفاض زست

كلام من معرفة حصلنا

الرقم	العنوان	نوع المعرفة	الكتاب	المؤلف
أ	نافع	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بريه نافع بن عبد الرحمن بن الحارث بن الحارث
ب	قالون	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بموسى عيسى بن مثيم معلم العرب
ج	درش	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بوعبد الله بن سعيد
د	ابن كثير	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بوعبد الله بن كثير الرازي التابعي
هـ	البروك	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بمحمد بن محمد بن عبد الله الأمام بالمسجد
زـ	قبل	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بمحمد بن عبد الرحمن المروي
حـ	دوعد	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعلي العلاني عاد بن عبد الله بن الحارث
طـ	الدروري	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعمر بن عبد الرحمن الأذري الذي
بـ	السوسي	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعمر بن عبد الله بن العباس
كـ	ابو عامر	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعامر بن عبد الله بن عامر الحصي التابعي
لـ	هشام	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بوليد هشام بن عمار بن نصیر القاضي
مـ	ابوذکران	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعمرو عبد الله بن محمد بن يثرب القرشي
نـ	عامر	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعامر بن عبد الله بن عامر الحصي التابعي
صـ	روکبر	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بشعب بن عيسى بن سالم الاسدي
عـ	حفص	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعمر حفص بن سليمان بن الفزرة الرازي
فـ	جزء	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعامار جبيب عمار القرشي
ضـ	خلف	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بمحمد خلف بن هشام طالب البزار
قـ	خلاد	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بوعيسى خلاد بن خالد الصيرفي
شـ	ابوالحارث	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعامار جبيب عمار القرشي
تـ	الدروري	رواية وبيان	الكتاب	هذا هو بعبد الله بن عمر بن العلاء

عن زيد عن

عن ابن كثير  
عن شبل بن عساد  
 وعن ابي عبد الله  
وقرا على اصحابه  
القطع

عن ابي عمرو  
عن اهل المدينة  
عن اهل البصرة

عن ابن عامر  
عن ابي عوف

عن ابي عبد الله  
عن عائذ بن نعيم

وهذا اخذ القراءة

عن

اخذ القراءة

## فهرست أبواب القسم الثاني

٢٨	في النعوذ والسلعة في غمام الكنديين	وأذعام الكبير الشافعى في كل روى الفضل
٢٩	في بيان المذهبين كتاب المذهب المذهب	وأذعام الكبير الشافعى في بيان المذهب المذهب
٣٠	في المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب في إذاع والتداوى	وأذعام الكبير الشافعى في المذهب المذهب المذهب المذهب
٣١	في إذاع والتداوى في إذاع والتداوى	وأذعام حرفها في إذاع والتداوى
٣٢	في حكم المذهب المذهب والنون والنون	في حكم المذهب المذهب والنون والنون
٣٣	في حكم المذهب المذهب والنون والنون	وأذعام حرفها في حكم المذهب المذهب والنون والنون
٣٤	في إذاع والتداوى في إذاع والتداوى	وأذعام حرفها في إذاع والتداوى
٣٥	في إذاع والتداوى في إذاع والتداوى	وأذعام حرفها في إذاع والتداوى
٣٦	في إذاع والتداوى في إذاع والتداوى	وأذعام حرفها في إذاع والتداوى
٣٧	في إذاع والتداوى في إذاع والتداوى	وأذعام حرفها في إذاع والتداوى
٣٨	في إذاع والتداوى في إذاع والتداوى	وأذعام حرفها في إذاع والتداوى

٤٤٩

شبكة

العلوم

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

