



مكتبة دير الإسكوريال

مخطوطة

الألفية

المؤلف

محمد بن عبدالله بن مالك (ابن مالك)

لَسْمِ رَأْفَةٍ أَرْحَمِينَ رَجِيحٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَحَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ

وَهُ قَالَ السَّيِّخُ الْبَيْهَقِيُّ إِمَامُ الْقَائِدِ الْخَوَرَزْمِيِّ الْأَسْقَوِيُّ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ الْكَلْبِيُّ
الْأَنْدَلِسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَوَدَّ
قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ أَبْرَ مَا لِي
مَعْلِيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْتَطَلُّ
وَالْحَتْمِ عِزَّةً فِي الْبَيْتِ
تَقَرَّبَ الْأَعْيَانُ بِطَيْبِ مَوْجِزٍ
وَتَلَفَعُ رُفُوفٍ بِغَيْرِ سُنْدِجٍ
وَهُوَ بِسَبُوحٍ حَائِرٍ تَقْضِيلاً
وَاللَّهُ يَلْفُضُ بِلَهَائِكَ وَأَجْرِي
الْكَلِمُ وَمَا يَتَأَلُّ مِنْهُ

قَلَامٌ مَنَاقِلُهُ مُبِيدٌ طَائِفٌ
وَاحِدَةٌ ظَلَمَةٌ وَالْفَوَلُ عَسْرٌ
بِالْحَبْرِ وَالشُّوْبُورُ وَالنِّدَاءُ وَالْأَلُ
بِتَابَعَلَّتْ وَأَنْتَ وَيَا أَبِيعَلِي
بِمَوَاقِعِ الْخَرْبِ طَهْلُ فَوْوَلَمِ
وَمَا حَوِيَ الْأَقْعَالُ وَالشَّامِزُ وَسِمْرٌ

وَالْأَمْرُ بِالْغَيْرِ يَكُونُ لِلشُّوْبُورِ
وَالْأَسْمَاءُ مَقْرَبَةٌ وَمَبْنِي
طَالِ الشُّبُهَاتِ وَفَصِيحٌ وَاسْتَوْجِبْنَا
وَقَطِيْبِيَّةٌ عَنِ الْفَعْلِ بِالسَّلَا
وَمَقْرَبَةٌ الْأَسْمَاءُ مَا فَدَّ سَلِيمَا
وَقَبْلُ أَمْرٌ وَتَخْوِضٌ بِسَيْلِ
مِنْ تَوْرِيحٍ وَجَلِيدٌ مَبَاشِيرٌ وَمِنْ
وَحَلَّ قَرْوٍ مَسْتَوْجِبٌ لِنِسْنَا
وَمِنْهُ هُوَ بَشِيحٌ وَدَوْكُ طَسِيرٍ وَخَمْرٌ
وَالرَّبِيعُ وَالشَّعْبُ اجْتَلَزَ الْغَزَا بِهَا
وَالْأَسْمُ فَدُ خُصْرٌ بِالْحَبْرِ طَلَا
بَارِيعٌ بِحَبْرٍ وَاسْتَوْجِبْنَا فَغَاوَجِرٌ
وَاجْرَمٌ بِتَسْمِيرٍ وَعَبِيرٌ مَا ذُ طَرَرٌ
وَأَنْفَعُ بَوَاوٍ وَأَنْصَبٌ بِالْأَلْفِ
مِنْ ذَاكَ فَوَارِضَةٌ أَبَانَا
أَبَاحٌ حَمْرٌ طَدَا طَوَقَسٌ

بِهِ نَسَمٌ فَخَوْصَةٌ وَجِيهَلٌ
لِشُبُهَةٍ مِنَ الْخَرْوِبِ قَدْ نَقِي
وَالْمَعْنَوِيُّ مَثَاوِي هَذَا
تَأَثَّرَ وَطَبَقَتَا بِرَاصِلَا
مِنْ شُبُهَاتِ الْخَرْوِبِ طَارِضَةٌ سَمَا
وَأَعْرَبُوا مَضَارِعَ الْغَزَا بِهَا
نُورَانَاثٌ طَيَّرَ غُرْمٌ فَيَسْرُ
وَالْأَصْلُ وَالْمَبْنِيُّ أَنْ يَسْتَعْلَنَا
طَائِرٌ أَسْرَحِيثٌ وَالشَّاطِرُ طَرٌّ
لِالسَّيْرِ وَيَقُولُ خَوَلَزَ أَهَابَا
فَدُ خُصْرٌ بِالْحَبْرِ بَارِيعٌ مَبَاشِيرٌ
طَسِيرٌ كَيْدٌ طَرَامَةٌ مَبْدُ وَبَسْرٌ
يَنْوِبُ فَخَوْجَا حَوَائِجُ فَمَسْرٌ
وَأَجْرِيَّةٌ مَابِرٌ الْأَسْمَاءُ جَدِ
وَالْمَعْرُوفَةُ الْهَيْمَرُ مِنْهُ بَانَا
وَالْقَصْرُ وَفَلَا الْأَخِيرُ أَحْسَنُ



وقباب وتاليتيه ينسدر
وشوك ذال الاقواب ان يجر
بالا لهار ربع المثنى وطلا
كالت طذ الكثار والشتار
وقلب اليا جيبها الايب
وارقع يواو ويا اجزر وانصب
وشبهو ذيرويه مشرورا
اولوا وعالون على حونا
زجابه ومثل حير قد يرد
ونور حيرور ومايه لثقي
وشوز ماشتي وثلثويه
وما ياقا ايد قد جيبها
كذ اولت والذبا سمانه
وتري بالهنة ما لا ينصرف
واجعل لثوي يعلق الشونا
وقد فيها انزيم والتصبية
وتسهر معتم من الامتيا ما

وقصرها من تفصير الشهر
ليتاجا اخوايبك ذال اغتلا
اذا انضمر مضافا صلا
ظنبتير وانبتير بغير بيان
جزا ونصبا بعد فتح ذال ايد
سالت رجع عامر ومد فجب
وبابه ليقو والاهلونا
وارمور شد واليسنونا
حما الباب وهو عند فرير يجر
بالتح وقل من يفسر ونطوق
يقطير كما كاستقلوه باليه
يظنن البروق والتعب معلا
طاذ رعايتيه ذال ايها فيله
ما لم يصب او يظ بعد الزوف
رفقا وتذ غير وتسلونا
ظلم تطون لثروي مطيعة
طالضطوي او لثري في مقار ما

طالور

بالاول الاقواب ييه قد را
والثله منسوقه ونعته طهر
وانى بقل اخزمنة السب
بالايف انويه غير انزيم
والترقع ييهما انيو واخذ وقار ما

النكرة والمعرفة

نظرة قابل ال صوفرا
وعيرة معرفة ظلمت ونجا
بماليك عينة او حضور
وذ وانصال منه ما لا يثبت
طائبا والعلما بمران اطر مط
وترا مضمرة الينا جيب
لترقع والتصب وعيرتا صلح
وايد والنواو والنور ليمسك
ومر ضمير اربع ما يستسور
وذ وار يهاج وانصال انامو
وذ الانصايب يانصايل جولا

جميعة وتوالده قد قصر
وربعة ينولي طذ ايضا بجر
او قوا ووايا بمفتلا عرف
وانب نصب ما قبله مع يزي
للا لثري تقصر مخطا لار ما

اورافه تعرف ماقدة كرا
وهند وانج والفتح والذبا
طلائت وموتسيرا الضمير
ولاقل الا اختيارا افسا
قائبا وانها من سليليه ما ملط
وليك ما جتر كلفيك ما نصبت
ظلمت بنا برانيل الميخ
عاب وغيره طقام او اعلمنا
طال بقرا وبقو تفشيخا ذ شلكر
وانك والبروع لاششبه
اياو والتفريع ليسر منسوطا

في اختيار لا يفتح المنبصر
 وطلاوا فعل ما سلبه وما
 طدا اذا خلتنيه واتعالا
 وقد مر لا يحصرها يتعالم
 وفي القاد الرتبة الزم فضلا
 مع اختلاف ما وقع وضمت
 وتلوا لتبصر مع القول الشمر
 وتفتح فشاوتن قد سارا
 في التباينات واخطرا اخطبا
 في الدية نعي فل وبي
 رة رة الخسر رة رة
 اشرفين المستر مطلقا
 وترير وعدير ولا حرو
 واسماتر وكنية ولسبا
 وان يظنون ما مجردا في وصف
 وونه منقول طيفير وانسة
 ووجهة وما يتخرج من كلبا

اذا تاتي اربعة المتصل
 اشبهه في طائفة الثلث ابتدا
 اختار غير اختار الا يعالا
 وقد مر ما يشبه ان يعال
 وقد يبيع الغيبية وحالا
 اياكم من الارض الضرورة انقذ
 بوز وقاية وتيسر قد فطر
 ومع لعل اعطس وطر فخر
 عية وجهه بغير مرفد سلكا
 فخر و فطر العدا ايضا فخر
 رة رة الخسر رة رة
 غلثة طيفير وخر فقا
 وشدة فير وقبيلة وواشو
 واخر من ان سواء حبل
 حقا والاشبع الية رد ف
 ودار خيال طشقاد وادد
 خان يقير وية تقر اغريبا

وتبع

وشاع في الاغلام ذوالاطافة
 ووضعوا البصر لا حنا سر علم
 مزة ك انم عزو يبط البقرب
 ومثله ترة التمسيرة
 ذر ذر ذر ذر ذر ذر ذر
 هذا المقرد مفاخر اشسر
 وقد ان فان ينمشي المرتبة
 وبالي اشترجنع تطلقا
 بالظا يعز فاذور لارا ومعه
 وبها اوهنا اشترالي
 في التبعد او يتقر به اوهنا

طفد شمير واه فقا فنه
 طغلا لا مشا صر لبطا وهو غير
 وما طعد ائفالة لسف قلب
 هذا ايقار علم بلعج رة
 ذر ذر ذر ذر ذر ذر ذر
 يد ودية تا على الاثني اشسر
 وفي سودة خير تير اذ طر قطع
 والعد اولي وتلاي البعدا نطقا
 واللامر قد مت وامن شفة
 دار المطار وبعنا نطقا فضلا
 او بهنا بطا انطقت او بهنا

موضوع الالسماء الية الاثني
 بل ما تليه اوليه القلامه
 والنور من دبر وتير شدة
 جمع الية الاولي الخير مطلقا

والبا اذا ما تشبها لا تشب
 والنور ان تشدد قلاما لامة
 ايضا وتغوي بخر يد اذ فمذا
 ويقضهم بالواو رفعا نطقا

بالت والي الله فدا جمعا
ومر وما وال شيا وماذا طر
وطاثة ايضا لذيهم ذات
ومثلها ما بعد ما استقبلهم
وكيفها يلزم بعد صلته
وجملة او يشبهها الذي وصل
ومثله صيرته صلتك اسر
اى طما واخرت ما لم تصد
وبعضهم اعرب مطلقا وفي
اريسه تطل وصران لم يستل
في عابده متصل بالانصب
طدا طعد في ما هو صيغها
طدا الذي خبرها التومول اخر
و و و المعرف
العرى تعريف او الام بفظ
وتد يزداد لان ما طالت

والي طالت بقرى و فعا
وما طدا و عند طيب شهر
وموضع التي اشد واك
او مراد الترفع بها الطلسم
على ضمير تايو وشتملة
به طمر عند الله انبه طيل
وكوئها بمقر لا يقال فل
ومد روهها ضميرا خذ
ذا الخذ و ايا غير او يفتي
بالذو عند من طير منجل
يعقلا و زيد طمر فزجوايتها
طانت فاحر بعدا من من فعل
طمر والياء منرت بهو من
ياد ان التعريف و و و
بتمك عزت فله بالشمط
والن والغير من اللس

والاصح

والاصح ارضيات الاوتير
وبعض الاظلم عليه ذعلا
طال ليعزلوا الحارث والشقان
ولذي يسيروا على بالقلبه
وتعدب الاء ان تاد او تصد
ن د ر الابد اء د ر
متبدا زيدا وعاد زخير
قالوا لمتبدا والشا
ويسر وها سبقها من النقي واد
والشار مبتدا او فاعل الوحد خبر
وزيد مبتدا ايا بالابتدا
والخبر الخبر المضمير بايد
ومفرد ايلة واية جملها
وان تعز اياه مقى المتبدي
والتميز كالجامة بارغ وبار
وايزر نه مطلقا حيث تلا
واخبروا بقرى واوعرو جتر

طدا وطبت التفسير في غير السير
لانهم ما قد طار عنه مثلا
بذ طر ذ او قد به سيار
مضاب او متحود ال طالقبة
او حيد و في غيرهما قد يتعدب
ان قلت زيدا عاد زخير
فاعل المخرى اسرار دان
يحدو ونحوها من اولوا الرشك
ان يسوي لا يتراد طبعلا مستقر
طدا طر في غير بالمتبدا
طالته بقرى لا ياد شا هذه
جارية تعز الاء سيفت له
بها طط في الله حسي و طط
يشترى فهو د و ضمير مستكر
ما ليس معناه له محضلا
ناوين مقي طابرا واستقر

ولا يكون اسم زماير خبرا
ولا يجوز الا ابتداء الخبر
وقال في بيانه ما عرفت
ورغبة في الخبر وعمل
والاصل في الاخبار ان خبرا
بأمنه غير مستوي الخبر
فإذا ما انقلب الخبر
او كان مستندا ليدل امر ابتد
وقو عند ذلك خبره وقر
فإذا اذاعا عليه مضمرا
فإذا اذا استوجب التصديرا
وخبر المضمرة قد مر ابدا
وحد في ما يلقه جاز كمالا
وهو جواب طيب زيد فلذيق
وبعد لولا غالبا قد والخبر
وبعد واو عينك مظهر
وقبل حال لا تقول خبرا

عز جنته وان يبد فإخبار
ماله فقد طعمت زيد خبره
وزجل من الخبر امر عندنا
بزيهين والفسر ما لم يفسر
وجوز القيد يقرأ لا ضرر
عزقا ونظرا عاد من بيان
اوله استعماله متعصرا
اولا من التصدير كمن لم نجد
مكتسب مريمه فقد مر الخبر
مقايه عنه مبيها خبره
طائر من علمته نصيرا
طماننا لا اتياع احمد
تقول زيد بعد من عند كلما
زيد استغني عنه لا عرو
خبره في نصير خبر الاستغنى
كمن لم يلق صاحبه وما صنع
غير الابد خبره فذا ضمرا

خبره القيد مبيها وانتم
والخبر بان خبرا او با خبر
طائر
ترفع كان المبتدأ المستقل
طائر طائرات اخص اصبا
بينه وانقط وماذا لا ارقه
ومثل طائر دام مسبوفايها
وعبر ما خبر مثله فذا عملا
في جميعها تؤسك الخبر
فذا اذا سبق خبره ما لا يبيد
ومنع سبو خبر ليسر اخص
وما سواها فافصروا الخبر
والعامل معقول الخبر
ومضمرا الشايل نواز وقع
وقد اذ طائر في حشو كلما
وقد يكونها وينفور الخبر
وبعد ان تقويض ما منها ان رجب

تبيين الحق موطابا الخبر
عز واحد طعمت سرات شقرا
طائر
تصنعه طائر مبتدأ خبر
افصي وهما ليسر زال خبرها
لشبهه تقوى اولي مشبعة
طائر ما دامت مصيبيها
ان طائر غير العاخر منه استهوا
اجز وطرا تبغه دام خبر
يقع بها مشلوة لانا ليسه
وقد وقما مر قابر في يطلع
فان ليسر زال اهما في
الا اذا اظروا ان خبره خبر
موهما استبان انها منفع اسما
طائر اصح علم من فقد
وبعد ان ولو كثير اذ اشهر
طائر اما انت برفا فسر

ومن مضارع ليطار ويجز مر
 فخذ وصور وهو خذ وما التزم
 ما ولات وما والمشيئة باليسر
 أعمال الجمل عيئت ما ذرا من
 وتنبو حرق جيرا وطر وطاب
 ورفع مغطو ويطار ويطر
 وبعد ما وكسر جربا التجر
 في انطرات اعملت ظليست لا
 وما لا تيسوي حين عمل
 في في في افعال المفارقة
 طار طاد وعسى ليطر قد
 وطونه يدور ان قد عسى
 وعكس حرا ويطر حرا
 والزموا اخلوا لوان حرا
 ويشر طاد الاصح طربا
 فانشنا الشايو جده وكفيو
 واشتعلوا مضارع الاوشكا
 بعد عسى اخلوا لوان قد
 غير مضارع ليطاد وير غير
 تزر وكاد الا تريبه عطس
 خبر ما حتما بان مشكلا
 وبعد او شكا انما ان تزر
 وترضا ان قد على شروع وجبا
 كذا جعلت واعدت وعلف
 وطاد لا غير وراذ ما موينكا
 غني بان يفعل حرفا في
 في في في

في في في

وقبره ان عسى او اربع مضمرا
 والفتح والكسر اجزا السير من
 لار ان لبت ليطر لطر
 طار زيدا ما لم يبا
 ورايع ذال الترتيب الاي الاء
 وقمر اربع لبت مضمرا
 با طير الا يبتد او يبتد حله
 او عطيت بالقول او حلت
 و طسرا من بعد في علسا
 بعد اذا تجا او فسير
 مع تلوا اجزا وذا اي طير
 وبعد ذات الكسر تصح بالجر
 ولا يلبذ الا امر وقد تبيتا
 وقد تليها مع قد طار وا
 وتصحب الواسلة مفعول الخبر
 ووصل ما يند على ويطر
 بها اذا اشتر فطرها قد طرا
 فهو عيسى وانتها الفتح زير
 طار عطر ما ليطار من عمل
 طغو ولا طرا تبه ده طغر
 طليت بها او هنا غير البده
 مسد ما وي سوي اذا اظير
 وخيت ان يميم مكيه
 حال طرته ولان ذوا صر
 باللام طاعلر انه قد وثقا
 لا لا يربده بوجهين تيمه
 في خبر الفول ان اخلا
 لام ابتداء طرا في لوزر
 وامر لا افعال ما طر ضيا
 لقد سمر على العدا اشتقوا
 والبصل واسما حرقه ان
 اعمالها وقد يفي العسل

وعبارته فبط مقطوباً على
 والحقيقة بالبطو — أن
 والحقيقة أن قبل العمل
 وربما استغنى عنه ابتداء
 والبطلان لم يطرنا أيضاً فلا
 وإن لم يبق إلا ما استغنى
 فإن لم يبق فلا ولم يترك دعوا
 فالأمر البطلان بعد أو تلو أو
 والحقيقة طار أيضاً في
 لا أن يفتي
 عمل أن جعل بلا في فقرة
 بانصب بها مضافاً أو مقابلة
 ورعاية المقرب باقاً طلاً
 من فروعاً أو منصوباً أو مركباً
 ومفرداً انفتاحاً المبني على
 وغير ما قبله وغير المقرب
 والعطف لم يتركز إلا انحصاراً

منصوباً أو بعد أن تستحسلاً
 من دون بيت ولعل وكان
 وتلزم الأمر إذا ما شمل
 ماناً طوقاً رادة مقتصد
 ثلثه غالباً بانه، موصلاً
 والخبر اجتمع به من بعد أن
 ولم يطر تضر به متمنياً
 تنهيساً ولو لم يطر لولا
 منصوباً أو تالياً أيضاً
 الجنس
 مفرداً متجاءً قطاً أو مفرداً
 وبعد ذلك الخبر ذكر الرفع
 حوزاً ولا فرة والثاني جعلاً
 فإن رفعت أو لا لا تنصب
 باقياً أو انصباً أو رفعة
 لا تتركز أو الرفع أو فصد
 كما بما للثقة في البطلان كما
 ولا

واعط لامع من الاستفهام
 وتنازع في الباب استغنى الخبر
 ضلت واضوا تها
 انصب بعقل القلب خبري ابتداء
 طر حسيبت ورقت مع عتد
 ومبتعلم وأت طهيزاً
 وخبراً شقياً والإلقاء ضل
 خلافتهم ويعتبر الماض
 جزوا للإلقاء لا الإيتدا
 في موبع، الإلقاء ما شقياً
 فإن ولا لا ما ابتداء أو قسم
 لعلم غير قار وكل شقياً
 ولما أن يا انما ما علم
 ولا جزها بلا دليل
 وكسطن اجعل تقول ان ولي
 بين مزي أو ططر أو عمل
 وأجر والفول كل من مطلقاً

ما استغنى عن الاستفهام
 إذا المراد مع سقوطه ظهر
 ان في واقع علمت وجد
 جناد راو جعلاً لدا طاعتاً
 ايضاً ما انصب مبتدأ وخبراً
 من قبل تفت واللام تفت لدا الزما
 سواهما اجعل طلاً ماله رطو
 وانو ضميراً للشار أو لا ما ابتداء
 والتبرير الشقياً قبل تلو مصل
 طلاً والاستفهام ذال الخبر
 تودية توأجد مثل شقياً
 طالت مفعول تير في الخبر
 سقوط مفعول تير أو مفعول
 مستلها به ولم يصب
 وان يفتد، فصلت خبر
 عنده مسلم نحو فلذا مشقياً



ث اعترضوا زلي ث

الى ثلاثة زاء وعلما
وما لم يقو ان علمت مطلقا
وان تعديا لواحد بسلا
والثان منها مطلقا اشتوقا
وقا زير السايون ثا اعبر
ث الباعل
ث الباعل الذي ظهر بوعى اقا
ث بعد فعل باعل فان ظهر
وجز الباعل اذا ما انسي
وقد يقال سعدا وسعدوا
ويروى الباعل بعد افعال
وثا ثا يبيها المتابع اذا
وانما تكرر بعد ضمير
وقد يجمع الباعل تكرر التكرار
والحذف مع بحيل بالاقضا
والحذف قد يترك بلا فعل ومع
والشاع مع جمع يسوي السامع من

ث الباعل الذي ظهر بوعى اقا
ث بعد فعل باعل فان ظهر
وجز الباعل اذا ما انسي
وقد يقال سعدا وسعدوا
ويروى الباعل بعد افعال
وثا ثا يبيها المتابع اذا
وانما تكرر بعد ضمير
وقد يجمع الباعل تكرر التكرار
والحذف مع بحيل بالاقضا
والحذف قد يترك بلا فعل ومع
والشاع مع جمع يسوي السامع من

والحذف في فعل القمان استحسنوا
والاصول الباعل ان يتصل
وقد جاء بخلافه لا ضير
واخير المتفعل ان يشرخه
وما يلا او يانا اخصر
وشاع نحو خاوية عتر

لازفة الجنس به يتر
والاصول المتفعل ان يتصل
وقد جاء المتفعل ان يبدل
او اضمر الباعل غير منضم
لغيره وقد يسيبوا في ضد كثر
وشد طوة زان نور الشجر

ث الباعل
ث الباعل الذي ظهر بوعى اقا
ث بعد فعل باعل فان ظهر
وجز الباعل اذا ما انسي
وقد يقال سعدا وسعدوا
ويروى الباعل بعد افعال
وثا ثا يبيها المتابع اذا
وانما تكرر بعد ضمير
وقد يجمع الباعل تكرر التكرار
والحذف مع بحيل بالاقضا
والحذف قد يترك بلا فعل ومع
والشاع مع جمع يسوي السامع من

ث الباعل
ث الباعل الذي ظهر بوعى اقا
ث بعد فعل باعل فان ظهر
وجز الباعل اذا ما انسي
وقد يقال سعدا وسعدوا
ويروى الباعل بعد افعال
وثا ثا يبيها المتابع اذا
وانما تكرر بعد ضمير
وقد يجمع الباعل تكرر التكرار
والحذف مع بحيل بالاقضا
والحذف قد يترك بلا فعل ومع
والشاع مع جمع يسوي السامع من



ويأقبا وقد يتوب الشاع من
 في باب خبر وازو المنع اشهر
 وما يسمو والتأيب مقام علفا
 اشتغال انما من غير الفعل
 ان مضمر اسير ساوي ففلا شرا
 فالساوي انصبه اي مضمر
 والنصب ضمير ان لا الشاوي وما
 وان لا الشاوي ما لا يتبعها
 كذا اذا اليفر لا ما لم يرد
 واختير نصب قبل يفرد، لانه
 وان لا المقطوع ويغلا ضميرا
 والرابع غير الذي هو مرجع
 وقوله مشغول غير جبر
 وتسمو في باب خبر ففلا شرا
 وعلة حاجته يتابع
 في باب خبر وازو المنع اشهر
 علامته اليقوت ان قيل

باب طسوي وما التباسه غير
 ولا ازو منعا اذا انقصد طهرا
 يلائم التصد له كحرفا
 عنه ينصب كبطيه او انقل
 عتامة هو لهما فذا اظهر
 يختص باليفر طار وحيشما
 يختص فان في التزمه ابعا
 مافته مفعول ما بعد وجد
 وبعد ما اليا في اليفر غلب
 به غير اسير باعطف ضميرا
 بما ايج ابقو دغ ما ايج
 او يا ضاقية طو طيل جبر
 باليفر ان لم يظا ما يبع عقل
 طاقية يتغير الاسير التوايح
 ولزومه
 ناعير مضد به نحو عمل
 في باب خبر وازو المنع اشهر

ويعرف انما هو
 في باب خبر وازو المنع اشهر

فانصب به مفعوله ان لم ينصب
 ولاز من غير المقدري وقسمين
 خذا ابقلا والمضاه انقستسا
 او عرزا او طار مع المتقدر
 وعدة لازما بحزب جبر
 نغلاوية از واز قبطية
 والاضل سبوقيا على مفعول طمر
 ويلزم الاضل موجب عسرا
 وخذو بفضلة اجزا ان لم يضر
 ويجوز والناصبها ان على عمل
 ان عاملا في التضييق اسير عمل
 والثاني اولي عند اول المضرة
 واعمل المنفرد ضمير صلا
 طيمسنا ونسب انما صلا
 ولا يفتح مع اول فذا همز لا
 بل خذ به الزم ان يظن غير غير
 وان غير ان يظن ضمير جبرا

عزبا على نحو تدبر في القتب
 لثروا افعال التجايات كتهتم
 وما انقضى فضاقة او دنس
 لواجب طقة با ممترا
 فان خذو في النصب للمعبر
 مع امر لسير طقبت ان يحدوا
 من المستمر من زان كل منج لغير
 وترط اذا ط الاضرا حثا لغير
 فخذو ما يسمو جوابا او خير
 وقد يظن خذوه ملتزم
 قبل وليد واحد منهما العمل
 واختار عطما غير همد انشرو
 تنازعا والتمز ما التزملا
 وقد يفتح واعتد يا عتدا طرا
 بمضمر لغير رفع او صلا
 واخره ان يظن هو الخبر
 لغير ما يظن او المبيترا

من ان يكون المعجول او الطول العجز المحتمل والمنتهى من غير الاعمال فاقب

باخرزة باخرز وتيسر يتبع
 وفلاز ينحسبها النحر سـ
 لانعد الحيز عن الهيجا
 كـ المفعول به وهو نحو المصطفى كثرنا
 الطرب وقت او مكارضنا
 بانحسبها الوافع بيه مظهر
 وظروفه فابلذ احل وما
 نحو الجهاث والصفاد يروما
 ونشر كل طور ذاميسا اربع
 وما يروا طربا وغير طرب
 وغير ذاميسا اربع
 ولذ يثوب غير مظهر مظهر
 ينحسب بالواو مفعولا متع
 يعاير ايعاير وشبهه متسبو
 وتعد ما استيقام او طيبه تعب
 والقطبين يجمعان في ضيق اخو
 والشعبان تر جز القطبين

مع الشرط طيزه ذ افيع
 والقطبين مع محبوب او اشدا
 ولوتوات زمر الانداع
 كـ المصطفى كثرنا
 في الجراد كثرنا امكنا ارمنا
 طار والايوبه مفسدا
 يفتك المكار والامبهما
 صيع من اليفر كثر من مزر صي
 طربا نعاي اعله مفعه اجتمع
 في احل وتصرف بالقراب
 طربية او شبهها من اظلم
 وذ احل طربا الزمار يعثر
 في نحو سير والطرير ومثيرة
 ذاميقلا بالواو والاول الاخو
 يعاير كثر شعير بعض القراب
 والشعب مختار لدى ضيق اشو
 او اعقدا ضمارة عامل تعب

نحو اطر وطينا اضا
 ن المفعول المطلق
 المصدرا اسم ما يسوي الزمان
 بمثله او يعلو وهو نصب
 توطيعة او توطيعة او توطيعة
 وقد يتوود عنه تاغينه
 وما اشويك بوخذ اضا
 وعذ بعامير المصطفى
 والقد يستمر في ابتداء
 وما التفصيل كل ما منا
 فذا مظهر ووذ ومغير ووذ
 ومنه ما يجمع عونه توطيعة
 نحو له على الب غرقا
 فذا احل والشبيه بلذجه
 ن المفعول
 ينحسب مفعولا له انقار
 وهو بما يعلو به كثر

زيدا وعمرا اخو يربا الرخا
 مذلون اليفر كثر من امر
 وكونه احل الهاديين الثعب
 طيزت سير تيسر سير حاشدا
 كذا طرا اية واخرج الجدل
 وثر واجمع غير والبردا
 في سوا الديل مشسغ
 مرفعه طند لا الله كاندلا
 عامله يقد بحيث عند
 نأب يفر لاسير غير اشسغ
 لتبسيها وغيره بالمبتدا
 والشرا طرا في انت حاضرا
 طرا بظا ذات عطلة
 ابان قله لا طية شعرا اوذ
 وقتا ويا علا وان شرط فيه



ما استئنتب الامة تطير ينتصب
 اتباع ما اتفقوا نصب ما انقطع
 وغير نصب ما يورثه الله
 فان يفتقر سابقا لا يعاد
 والى الادات توطيد طلالا
 فان تطير لا لتوطيد تبع
 واحد متقاي لا استئناس
 وذر تطير في التفتك
 وانصب لنا خبير وجع يوايد
 فلتربوا الامر والاعلى
 واستشر خيروا بغير غيرنا
 وليسوم نسور سوا اجعلا
 واستشرا حبا بغير وخلا
 واجرز بسا يفتي يطور ارثه
 وحيث جرت بها حرق بار
 وطلالا حاشي ولا تعجب مل
 وبقا نبي اذ طلقها نخب
 وعز تعبير بعبا اذ وقع
 يات والطرف فنبه اخترا زرع
 بقا يطير طلالا الاعد ما
 تفرز يدع الا لبقها لا اعلا
 تطير في التفتك بالعامر
 وتغير عن نصب سواه غير
 نصب الخبير ما اعظمه والتزم
 منها طلالا وطار ذور ايد
 وحظها بالصدق حلال
 يعالمتشرا بالانسيا
 على الامة ما يغير جعلا
 وبقا او يطول بقا لا
 وبقا ما نصب واجرز اذ يرد
 كما هم لان نصبها هلال
 وفيل حاشي وعشا حبا حبا

رد رد الحال

الحال وصد بقلة مشتبا
 وطوائه مشتبا مشتبا
 ويظن ان جهود في سغير وفي
 طرفة مدا يطع ايد ايد
 والحال غير لبقا باعته
 ومصد رمتظر حال ينع
 وتغير بتغير غايبا والحال
 من بقا نبي اذ تعالاه طلالا
 دستور حال بالغير جعلا
 ولا غير حال امرا المصلا له
 او طر بجزء ماله اصبها
 والحال ان نصب يبعث حرقا
 بخاير ففديته طمسرعا
 وعامل ضمير مفعول ان يعرنا
 طلالا لبت وطار ونذر
 وحقوز زيد مفرد الابع من
 ونحل فذ حبا اذا تفرد

تبهم في حال كبره الذهب
 يقلب لظن ليس مستغلا
 مبد تا وريلا تكالي
 وطرز زيدا استعا في طامد
 تطيرة معن طرة خا ابته
 يطيرة طبقتا زيدا طلع
 لم يتاخر اذ يفتقر او يبر
 يبع امره على امره مستغلا
 ابوا ولا امنية بقا ورخ
 الا اذا افتخر المظلة عملة
 او مثل جزله بلا حيسا
 او مشهورا اشبهت ان معرنا
 دار اجلا ومخايعا زيدا دعا
 حرقه مؤخر التفتك
 نحو سعيد مشتفرا بهتر
 غير معاني مشتفرا زيدا
 لمفرد باعلم وغير مفرد

وعامر الخال فدا خذا
ذر ثوقا جنة بمضمر
وموخي الخال يجمع جنه
وذاث بدو بمضارع ثبت
وذاث واو بعدها انو مبتدأ
وجملة الخال سور ما فدا
والخال لذيخه وما يبعث
الشمس

في خور لا تغتسلها الارض فبدا
عاملة والبطحا يجر
كجلا زيدا وشونا ورحلة
خوذ ضمير او من الوار خلت
له المضارع اجعلت مسند
يوار او يضر او بهما
وبعض ما يجر وذخيرة عطرك

اشتر بمعنى من ضمير فطره
طشعير او صا وتليين جبرا
وبعد ي ونسبها الخور وانا
والنصب بعدها ما جذب وجبا
والبا على المعنى انصب بانفلا
وبعد طاما ما تنصرت جبا
واجزر بغير ان شئت غير بالقد
وعامر التمييز قد مر مطلقا

الشمس
ينصب تمييزا بما فدا فطره
ومنويع غسلا وتنا
افقتها حطمة حنطية عدا
ان طار مثل مل الارض ذهبها
مفجلا طائت اعلى من لا
مير ما طر من باه بغير اجبا
والبا على المعنى كطبت نبتا شبع
والبعذر والضمير ب تسبلا

خا و مراد

فما طحروا بالجزوه في من ال
فندة من ذرة الالار طح وورثا
بالظاهير انضمر فندة ومنذ خن
واضمر فندة ومنذ وفتا ويرث
وعار و فام من فخرية بنتا
بفخر و يبر وانيد بالامطنة
ويجى فلي وتشبيهه بفسر
للا شها عشق ولا ثم والسا
ولادع في ليل وتشبيهه في
قنه والقرية قاستير بها
بالبا شيعر وقد عوض الهمق
على للا شتقلاوة معنيه وعسر
وتدعي موضع بعد و على
منتهه بطا وبها الشفليس انه
وشغيل اسما وطلا اغزو على
ومذ ومنذ اسما رقيقا ريفا
فان جريا معنى في كل من

حتى خلا عاشي عذلي عر على
والطاب والبا ولقد ومستي
والطاب والوا ودرث والشا
منقلا والباء لله ورثا
تزر فدا اظها ونحوه اني
يعر وقد تارة بعد بالار منه
نطرة كلما الياغ من مفر
وقر و باه يبينها ريد لا
تعدية ايضا وتغير في
به وقد بيننا السببا
ومثل مع ومن وعز بها انطو
بقر فجاو راعني من قد بطر
طما على موضع عز قد جعلها
يقن و زايدا التوطيد ورعد
من اجردا اعليها من دخلا
او اوليا البقل طيقت مذدعا
فما و في الغمور معنى استبرحة

وبعد من وعزوا زيديا
وزيدا بعد ربوا لكوا وكوا
وهدت ربك بجزت بقية بلوا
وقد يفتريسون رب لنا
و و و الاضابفة و و و
نونا تله الا عزاب او تنوبنا
قالنا اجزوا نوم اول ادا
لما سوره ينك وانصروا
قار يشا بما المضاو يبعلا
كترت راجينا عظيم الاميل
وذا لا اذ اذ انشها البيه
ووعلا ان هذا المضاو صغير
او باله الله اذ اذ اذ
وكونها يا نوصد كاد انزل
ورما اظنبت نار او لا
ولا يصافيا سمر لها ايا الحد
وبعضر الامعاء بضاو ادا

بلتر تفوت عبقرة على ما
وقد تليهما وجر لمر يظف
والعاد بعد الواو وشاعة القل
خدا وبقية يربا مضر دا
و و و الاضابفة و و و
مما تضبا عذب كطوبينا
لم يخلقنا الا اذا كواللام خدا
او اعظما الشغريف بالذات
وصبا بعز تشطير ولا يقر
مروغ القلب قليل الجيل
وتلك حقة ومعتوبة
ان وصلت بالانك كل انك الشو
كزبدا العار رب ابر الجاني
مثنى او جتها سبيله اتبع
تايقا ان كان لخدو مؤكلا
معنى واؤل وهو ادا ورد
وبعضر اذيات كلفنا اذنا

بعضر

وبعضر ما ايضا وعتلا متنع
كلو عذابي ودا والي سمدني
والزمو لا ضافة الى الجمل
اقراد اذوما طراد مقي طاذ
وايوا وغرب ما طراد قد اجريا
وقبل يفر مغرب او متندا
والزمو اذ اذ اذ اذ اذ
لم يلهما شغريف معزو و بلا
ولا تضب لم يفر مغرب
او تنوا الاجزا وانصروا القرية
وان تظن شمر طلالا سنبها ما
والزمو لا ضافة لدر لجر
ومع مع يها فيل ونفس
واضربنا غير لان عذمتما
فبل طغير بعج حسب اول
واغربنا فضا اذ اذ اذ
وما يله المضاو باذ خلبا

ايلا واه اشعا ظاهرا جنة وقع
وشدة ايلا رقيدي ليني
حيث واذا وان يمتون يمتل
اظبحوا ان متوجير جانه
واخترنا منلو يفر ينيبا
اغرب ومربنا بلن يقندا
جمل لا يعال طهر اذ اذ
تفر وايد طلتا وكلا
ايا وان كرتها با ضيد
موصولة اياو بالظهير لجه
بمطلقا كحل ايا الخلا
وتصب عذوة يها عنهم ندر
فمع وكسر لسكور يشكل
له اضيفنا ويا ما عذ ما
وقد روي لغوات ايضا وعل
تبلا وما من بعدي فذ ذ طرا
عنه ولا اغراب اذ اذ اذ



وَرَبِّمَا جَزَا اللهُ أَنْفَا طَلَا
 لَطْرٍ بِشَرْطٍ أَنْ يَطْوُرَ مَا حَذُو
 وَبِقَدِّ وَالتَّلْكَ وَيَسْبِقُ الْأَوَّلُ
 بِشَرْطِ عَطْفٍ أَوْ ضَلْبٍ إِلَى
 بِعَلِّ مَعًا وَيَشْبَهُ بِعَلِّ مَا نَقَبَ
 بِضَلْبٍ مَبْرُوقًا ضَلْبًا زَاوَجِدَا
 ٥ ٥ ٥ الْمَحَابِدُ إِلَى بَابِ الْمَتَّعِلِ ٥ ٥
 ٥ اخْتِمْ مَا يَصَافُ لِقِيَا الْكِسْرَادَا
 أَوْ يَكُ طَلَابُغٍ وَزَيْدٍ بِنْدَا
 وَتَدْعُ عَمْرًا تَابِيهِ وَالْوَارِثَانِ
 وَالْبَاسِلِيمُ وَيَا الْمَلْصُورِ عَمْرٍ
 ٥ ٥ ٥ أَعْمَالُ الْمَصْدَرِ ٥ ٥ ٥
 بِعِلْمِ الْمَصْدَرِ وَالْمَوْزُونِ الْعَمَلِ
 إِنْ كَانَ يَفْعَلُ مَعَهُ أَوْ مَا جَعَلَ
 وَبَعْدَ جَزْمٍ أَوْ أَضْبَحَ لَهُ
 وَجَزْمًا يَتَّبِعُ مَا جَزَمَ وَمَسْرُ
 ٥ ٥ ٥ أَعْمَالُ اسْمِ الْبَاعِلِ ٥ ٥ ٥

فَدَكَارَ قَبْلَ حَذْوٍ وَمَا تَدَعَا مَا
 مَعًا نَالًا لِمَا عَلَيْهِ وَدَعُ طَلَبُ
 طَلَابِهِ إِذَا بُوَيْتَ حِلُّ
 مِثْلًا نَدَى لَهَ أَضْبَحَ الْأَوَّلَا
 مَبْعُوقًا أَوْ طَرِبًا بِالْجَزْمِ وَتَرْتِيبًا
 بِاخْتِمْ أَوْ بِشَفَا أَوْ يَسْبِقُ
 ٥ ٥ ٥ لَمْ يَكُ مَعْتَلًا حَرَامًا وَقَدَا
 جِيئَتْهَا أَيْ بَعْدَ جِيئَتْهَا اخْتِمْ
 مَا قَبْلَ أَوْ يَوْضَعًا قَائِمًا يَتَلَوَّنُ
 فَتَدْعُو نِقَابًا لَهَا بِأَنْ حَسْرُ
 ٥ ٥ ٥ أَعْمَالُ الْمَصْدَرِ ٥ ٥ ٥
 مَطْلَبًا أَوْ يَجْتَرِي أَوْ مَعَهُ أَل
 تَعَلُّهُ وَلَا يَسْمَعُ مَصْدَرٍ عَمَلٍ
 كَقَوْلِ يَنْصَبُ أَوْ يَرْجِعُ عَمَلُهُ
 رَاعِيًا بِالْإِتْبَاعِ أَعْمَالُ حَسْرُ
 ٥ ٥ ٥ أَعْمَالُ اسْمِ الْبَاعِلِ ٥ ٥ ٥

طَلِبُهُ اسْمٌ بِالْعَمَلِ الْعَمَلِ
 وَوَلَوْ اسْتَبَقِيهَا مَا أَوْحَرُوا نَحَا
 وَتَدْعُو يَطْوُرُ نَقَشَ حَذْوٍ وَغَيْرُهُ
 وَأَنْ يَطْوُرَ حَتَّى أَلِ بِبَابِ الْمَصْبِي
 بِعَالٍ أَوْ مِيقَالٍ أَوْ قَبُولٍ
 بِسِتْقَانٍ وَمَا تَدْعُو مِثْلَهُ جَعِلَ
 وَمَا يَسْمَعُ أَلْمَبْرُوقِ مِثْلَهُ جَعِلَ
 وَأَنْصَبَ بِدَعَا لِعَمَلٍ يَلْوُ وَأَنْصَبَ
 وَأَجْرًا أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ اللهُ مَا فَجَّرَ
 وَطَلَّ مَا قَرَّرَ لِأَضْحَى بِأَعْيَلِ
 قَبْلَهُ طَلَبًا صَبِيحًا لِيَتَقَبَّلَ
 وَتَدْعُو نِقَابًا ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَبِعٍ
 ٥ ٥ ٥ أَسْمَاءُ الْمَصَادِرِ ٥ ٥ ٥
 بِعَلِّ فَيَأْتِي الْمَصْدَرُ بِالْمَقْدَرِ
 وَيَفْعَلُ لِلَّذِي رُبَّانُهُ بِعَمَلِ
 وَبَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَرْمِ مِثْلُ فَعْدَا
 مَا لَمْ يَطْوُرْ مِثْلَهُ جَعِلَ بِعَالًا

إِنْ كَانَ عَمْرٌ مَصْبِيهِ بِمَعْرِزِلِ
 أَوْ نَقِيًا أَوْ جَابِيَةً أَوْ مَسْنَدًا
 بِسِتْقَانِ الْعَمَلِ أَلَى، وَصِفُ
 وَبَعِيرًا عَمَالَهُ قَدَّ أَوْ تَنْصِبُ
 بِطَلْبَةٍ عَمْرًا بِعَمَلِ بَعِيدِ يَسْرُ
 وَبَعِيلٌ نَزَلًا وَبَعِيلِ
 بِأَلْفِظِهِ وَالشَّرْطُ بِسِتْقَانِ مَعْمَلِ
 وَهُوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُعْتَمَدٌ
 طَلَبَتِي جَاءَ قَتْلًا مِنْ فَمَحْرُ
 يُعْطَى اسْمٌ مَبْعُوقًا بِالْإِتْبَاعِ
 مَقْدَاةً طَلَبًا مُعْطَى طَلَابًا يَتَلَوَّنُ
 مَقْعٌ كَتَمُوقًا لِمَقَادِيدِ الْوَارِثِ
 ٥ ٥ ٥ الْمَصَادِرُ ٥ ٥ ٥
 مِنْ، ثَلَاثَةٌ كَقَوْلِهِ رَدَا
 طَلَبُوحٌ وَطَلَبُوحٌ وَطَلَبُوحٌ
 لَهُ فَعُولٌ بِالْجَزْمِ طَلَبُوحًا
 أَوْ بَعْدًا قَادِرًا أَوْ فَعُولًا

ثا و اوله امتناع كتابا
انما يقال وليضرب و مشير
بعدة بعبارة لا
وما انا فعلا لعمامه
وغيره ثلاثه مفيد
وزكاه ترقية واعمالا
واستيعاب استعلاء ثم اقم
وما يدل الاخير مدد وبقضا
بهمز وحل طاقط وضم ما
بعلا اوقفة ليعقل
ليعلم اليقال والتباعله
وقلة امره فحاشه
بغيره الثلاث بالثا امره
انبيته اسمها الباعين العفلة المشبهات بها
فباعيل هي اسم باعيل اذ
وهو قليل بعلة وبعيل
واقول وبعلان نحو اشير

والثا لشد ما فتخر ثقلها
تسير او هو قالا ليعول كقول
كاسهل الامر وزيك جزلا
قبائه انقل طاقط ورجا
مصدره طفة من التقدير
اجمال من جعل ثم لا
اذا متا واما التا التا لير
مع طسير تبول التا واما التا
بزرع واما لافه تلمح
واجوز فيقانا نايها الا اول
وغيره ما من السماء عادله
وبعلة لثينة كلسه
وشد يبه قينة طاقطه
منه ثلاثه يطور طاقدا
غير مقلد يبل فيجاسه بعول
وتحوه يار وتحو الاجهر

ويقول اولي وبعيل بعقل
واقربيه قليل وبقول
وزينة المضارع اسم باعيل
مع طسير مثله الاخير مطلقا
لان بقت منه ما طار انطس
وناب تفلأ عنه ذ وبعيل
العبه المشبهه
صفا استشير بجر باعيل
وهو منها من لا يريها ضر
وعمل اسم الباعيل المقدر
وتسبوا ما نقل يبه فحشيب
بازرع بها وانصب وجر مع ال
بها ماقا او مجردا ولا
ومر حافية لتايتها وما
ن ن ن الشجب ن ن
ياقول انطس بقد ما تعجبا
وتلوا بعول انصبه كما

طالعظم والجميل والبعول
وبسوى الباعل لا يعنى بعول
من غير ذلك الثلاث طاقط
وغيره من ايد قد سبلا
صار اسم فقول طاقات مرفعه
فوق قات التي طيل
يا اسم باعيل
مفني بها المشبهه اسم الباعل
ططاهر القلب جميل الظاهر
لها على اليد الخدي قد حقل
وطونه ذا سبيته وجب
ودور ان مصوب ال وما الثقل
ولا غيرها مع ان سمير اخلا
لم يخل وهو بالجوار ويسمى
ن ن ن الشجب ن ن
اوجه بابعول من غرور بيتا
او فر اخيلينا واضد وبعول

يتبعها الاعراب الامة الاولى
 بالنقطة تابع فتمت ما سبق
 وتيفيد والتفريد والتفريد
 وهو لغة التوحيد والتفريد
 والنقطة مشتق طالع ودرج
 ونقطة العنق من طالع
 وامنع طالع ايقاع في انما طالع
 ونقطة بتصدير كتيبة
 ونقطة غير واحد اذا اختلفت
 ونقطة مسمو لو رجمة ونقطة
 وان نقوش كثر فلهذا نقوش
 وان طلع ايام سبع في طين مقبلة
 وان وقع اوانصب ان نقطة مسمو
 وما من المنقوش والنقطة مغل
 و التوكيد
 بالنقير او بالنقير الاسم اخدا
 واجمع تماميا بقول ان نقوشا

نقوش وتوكيد ونقوش وتبدل
 بتوسيعه وتوسيع ما يربا غشوا
 لمانا طالع مرمي قوم طرما
 سواءها طالع الفجر فانق ما لقبوا
 وشبهه طالع او ديمو المنقوش
 فانكسبت ما اعطيتة خبيرا
 وانما نقوش الفجر الضمير نصيب
 بالنقوش من الاجراء والتفريد
 بعاطب برفه اذا اختلفت
 ونقوش اربع بالنقوش
 نقوش الدير من النقوش
 بدو ونقوش بعضها انطع مغلدا
 منقوش او ناقصا انطع مغلدا
 بنقوش حدفه وبالنقوش يغل
 و التوكيد
 مع ضمير طابوا الكسوف فدا
 ما ليس واحدنا نقوش متبعها

طالع

وطال اذا طرما شمو او طالا
 واستعملوا ايضا طالع قاعا
 ونقطة طالع ايام حسم
 ودر كل نقوش اجتمع
 وان نقوش توكيد منطوق قيل
 وان نقوش منقوش وكلا
 وان نقوش الطير المنقوش
 عنقوش قاعا اربع وانطعوا بسا
 وما من التوكيد لبطني بقا
 ولا تعد لبطن ضمير منطوق
 طالع الجروب غير ما نقوشا
 ومضمون اربع مالا فدا نقوش
 و العطف
 العطف امانه وبيان انقوش
 بقوا البسار قاعا شبه العقب
 بالوليمة من قاعا والاول
 بقا يصطون منطوق قير
 وحالها لينة يستر

طالع جميعا بالضمير مو صلا
 من عشر التوكيد مثل انما وله
 نقوشا اجبير شر حسم
 حسمه اجفون شر حسم
 ونقوشا انقوشا المنقوش
 عزوز وبقلا ووزر ابقلا
 بالنقوش والنقوش المنقوش
 سواءهما والقيده لوزن حسم
 مكررا صنفوا لكاذ رج اذ رج
 الامع النقصان به وصر
 به حواء طنقوش وطلبا
 اخدا به طر ضمير منطوق
 و العطف
 والنقوش الا وبيان ما سبق
 حفيظة الفصح به منقوشة
 ما من وقا والاول والنقوش ولي
 طما يكلونان منقوش قير
 غير حسم يا غلام يجر

ونحو بشر تابع البخاري
 عطف النسب
 قال خرو مشيع عطفه التثنية
 بالعطف مطلقا بواو وثم وا
 وثبته لفظا بمتب بواو لا
 بالعطف بواو لاحقا او سابقا
 وانحصر بها عطفه بالالف
 وانما بالترتيب بالانصال
 وانحصر بقاء عطف ما ليس به
 بغيره حتى ان عطف على كل واحد
 وانما بها ان عطف اثره من شيوها
 ورتبا ان في حذو المنزلة ان
 ويا نفي طام ويعني بواو وثم
 كثير تابع في سمرنا وقرانهم
 ورتبا عما قبلها واو اسقا
 ومثل او وان قصد انما الثانية
 واول الاصل ترتيبا او ترتيبا ولا
 وبالظن بعد مضمونها

وتيسر ان يبع بالامر حسي
 عطف النسب
 فلا يحضر بواو وثم وا
 حتى ام او طيبك صدوة وبقا
 ليس ظن بنية امر و الاصل ظنا
 بالظن ام او معاها بواو
 مشبوحة فلا عطفه بالالف
 وثمر بالترتيب بانفعال
 على الادعاستقر انه ان عطفه
 يكثر في اللفظة الذي قلام
 او مخرجه عن لفظ او مخرجه
 طام عفا المعنى بغيره
 ان كل معا فية تبه حلت
 وان عطفه واخر بواو
 ان يبع بالامر حسي
 فيقول قادم واما الثاني
 نداء او امر او اثباتا قلام
 طام اظن في مزيج بل تبه

وغيره

وانظر في المثال حطرت الاو
 وان على ضمير زرع ثم حصر
 او باصل قما و كبحر
 وعوده كما غير له اعطوه على
 وتيسر عنيد لازما ان حذف
 والفاء قد تحذف مع ما عطف
 يعطف عام في قول قد يفي

وحذف متبوع به انما اشتبه
 وان عطف على اسم شبه بغيره

التابع المفصولة بالظن بلا
 مطابقا او عفا او ما يشتمل
 وذا اليضاير انما في حذو
 طرزة خالدا وقبلة البعد
 ومن ضمير الخضر الظاهر لا
 او الفتح بغيره او يشتمل لا
 وبدل ان ضمير الهمز يبع

في انتمير المشيت والامر الجلي
 عطفت باقلا بالضمير المتبوع
 بالظن باشيئا وحقبة اعتيم
 ضمير خفي لا زما قد جعلا
 في النظم والاشير الضمير متبوعا
 والواو لا لا تيسر وهي ان تفر
 مضمونه دقعا لوهير ان في
 وعطفك ان فعل على ان يكون
 وعطفنا ان تفر لجد سقلا

وامثلة هو المسمى بتد لا
 عليه يدعي او ك مقطوب وبتل
 وهو في حذو غلط به سيلت
 واعمر به حقه وحذو ثلما مزا
 تبدله لاما احاطة جلا
 طامك انيها جط استمالا
 همر اظن دأ استعد امر على

وَيَدُ الْبَعْرِ وَالْبَعْرِ كَثُرَ
بِصَلِّ الْبَيْنَا يَسْتَعْرِضُ يَأْتِي عَرُ

وَأَمْتَادِي النَّأْيَ أَوْ كَالنَّأْيَا
وَالهَمْزُ لِيَدَايَ وَأَوْلَى مَرْتَدِي
وَعَبْرٌ مَنَدُوبٌ وَمَضْمِيرٌ وَمِيلٌ
وَدَاكِلٌ فِي اسْمِ الْجَنَسِ وَالشَّارِ
وَأَبْرٌ الْمَعْرِفَةُ الْمَنَادِي الْمَجْرَدَا
وَأَبْرٌ أَنْضَامٌ مَا هُوَ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ
وَالْمَعْرِفَةُ الْمَشْكُورَةُ وَالْمَعْرُوفَا
وَقِيَّوْرٌ بِحِمْزٍ مَطْرُوقٌ وَابْتَعْرُوسُ
وَالضَّمْرَانِ لَمْ يَلِ الْبَرُّ عَالِمَا
وَأَهْلُكُمْ أَوْ أَنْصَبٌ مَبْلُغٌ لِرُؤْيَا
وَيَا ضَمِيرًا خَصْرٌ جَمْعٌ يَأْوُلُ
وَالْأَخْطَرُ الْبَعْرُ بِالْتَفْرِيقِ

تَابِعٌ دَعَا الضَّمِيرَ الْمَخَابِرُ
وَمَا يَسْوَاءُ أَرْبَعٌ أَوْ أَنْصَبٌ وَجَهْلًا

وَأَمْرٌ

وَأَنْ يَكُنْ مَحْذُوبٌ أَلْ مَا نَسِيفًا
وَأَيْهَا مَحْذُوبٌ أَلْ بَعْدُ صِبَّةً
وَأَيْهَا نَا أَيْهَا الْبَدَاءُ وَرَمٌ
وَدَوَا شَارَةً طَائِبًا بِالْحَبَّةِ
بِطَوَسْفَةٍ سَفَدًا أَوْ سِرِّيَّتِي
الْمَنَادِي الشَّارِبِ الْبَاءِ الشَّكْلِ كَالْبَاءِ

وَأَجْعَلُ مَنَادِي قَهْرًا يَخْفَلِيَا
وَالْبَقْعُ وَالْعَطْسُ وَحَذْوَايَا الشَّرِّ
وَالْبَدَاءُ أَيْ أَمْعُ عَسْرُ
أَسْمَاءُ الْأَرْمَةِ

وَبَعْرٌ يَغْفُرُ مَا يَغْفُرُ بِالْبَدَا
بِسَبِّ الْأَنْثَى أَوْ زَرْبًا خَبَائِفِ
وَشَاعٌ بِسَبِّ الْأَطْوَرِ يُقْرَلُ
أَوْ سَتْفَانِي

بِأَلْبَرِ مَبْتُوعًا طَبَا لَمْ تَقْضَى
وَلَمْ يَسْوَى دَاكِلٌ بِالْخُسْرَانِيَا
وَمَثَلُهُ أَنْسِرْدٌ وَقَعْبٌ أَلْبَسُ

أَخْبَرَةٌ

شبكة

الألوكة

وما لثوب عنه من عسر
 واكثر من طير الاء، ينور
 وما به عوطة ما لا يقبل
 طة الاء، اجد احطية طقت
 نونا الشوكية
 يعقل توطيد بنو تميم
 يزكيا ارايقو يعقد ايسا
 اومثلهو فسير تستبلا
 وعبر انا من طع الب الجرا
 واشطلة قبل ضمير كثير
 والمضمر اخذ منه الا الاء
 باخذ منه رابع غير ايسا
 واخذ منه رابع هاتر و
 غير ضمير رابع بالضمير
 ولم تقع حبيبة بعد الاء
 والبارد قبلها موطاة
 واخذ في حبيبة لينا طير

واحد

وازداد احد فتها الوقد ما
 وابدلتها بعدة في الاء
 العرق تنوير اتي متبيننا
 باليد الثانية مطلقا منع
 وزايد فعلا في عهد تسليم
 ووقف اخلو وزرا فعلا
 والغير عار ضالو ضيعة
 بالاذ من الاء للنويه وضع
 واجد او اخلو افسح
 ومنع فعل وقع وحيد مقشور
 ووزر مشي وثلاث طهما
 وكن لجمع مشبه قبل الاء
 ودا اخلو منه طاعة ابرو
 ولستراويل ربه الا الجبع
 وان به شيق او بها الجبع
 والقدم منع حربة متر كبا

من اجلها بالاء ضل طير عدا
 وبقا كما تقوا في بقر في
 منقايه يطور الاء منقنا
 ضر الاء عواه طيقنا ونع
 من اشر ارايقا نيت ختم
 ممنوع تانيث يثا كاشعلا
 طازيع وعارضا لاسميه
 لالاهل وصبلا نصرا به منع
 مصرودة وقد ينزل المنع
 بالبط مشي وثلاث واخر
 من واحد لا زرع بل يفلما
 او الصبا عيل يمنع كايلا
 زقا وجر اجير طسار
 مشبه لثقل عمو من القمع
 به بالانصراب منع يقيو
 توطيد مزج نحو مقيد طيرا



كل اذا حار، زائد في قلنا
 كل اذا مؤنث بها، مختلفا
 بين والثلث او مجوز او سطر
 وجهها بالقديم تذا طير استجر
 والجمع التوضع والتفريد مع
 كل اذا دور وزر في خبر اليفلا
 وما يوجب علما يرد السب
 والقدم تمنع حرف غير معد لا
 والقدرة والتفريد ما ينافي
 وانما انفسه يقال عينا
 عند تعبير واخر من ما يطرأ
 وما يطرأ منه منقو ما يلب
 ولا يطرأ او تناسب حرف
 . . . اغراب اليفل . . .
 ان به مظار عملا اذا جرد
 ولها انصبه وكله كل ايكن
 بانصب بها والرفع جمع وانما

كل قطبان و كل اصبها
 وشرك بين العار طو نفاز تقى
 او زيدا اسم امرأة لا تمنع ذكر
 وتجنه طهنة والتمنع احس
 زيد على الثالث حرفه امتنع
 او غلب طاحيد ويقفلا
 يكت لا لحاو باليسر تصرف
 طبرنا شو طيدا او طائفلا
 اصابه التفسير نصبه انفسه
 مؤنثا وهو نيطير حشر
 من طيل ما التفريد بيوا اثرا
 اغرابه ناهج جوار يفتي
 ذوالتمنع والتمنع لا يتصرف
 . . . اليفل . . .
 من ناصب او جارم كل شدة
 لا بعد علم والتمنع من بعد كل
 تخييران من ان يهوه مطردة

وينقصهم انما ان عملا على
 وتصبوا يلا بالتمنع قبل
 او قبله التمييز وانصب وارقد
 ويمتلا ولا م خبر التمييز
 لا بار ان عمل مضمرا او مظهرا
 كل اذا بعد اوله الا يخلع
 وبعد حتى ما كذا انصاف ان
 وتلو حتى عملا او مؤنث لا
 وبعد باجواب نهي او طلب
 والواو طال قبل ان بعد مفهوم مع
 وبعد غير التي حرفا العتمة
 وشروط جزم بعد نهي التضع
 والامتنان كل ان يغيرا بقول يلا
 واليفل بعد الفاء بالرجانعين
 وان على اسم حال صير يقر عطف
 وشدة حد ان وتصبو يسوي
 . . . عوامل الجزم . . .

ما اغتربها حيث استغنت عملا
 ان صدرت واليفل بعد موصلا
 اذا لا من يرفع عطف ونحو
 انما ان ناصبة وان عطف
 وبعد نهي كل ان عملا ضميرا
 مؤنثا حتى او الا ان شبي
 حشر طيعة حتى تستر ذ احزر
 به ان يقرر انصب المستقبلا
 من ضمير ان وتستر ما حشر تعب
 كل ان تخرج كذا انظروا لجرع
 ان تسيطر البقا والجزء قد بعد
 ان قبل لا ذور وقاله يقع
 تنصب جواته وجرمه اقبلا
 كل نصب ما ان التمنع يتنصب
 تنصب ان ناصبا او ممنوعا
 ما تر يا قبل منه ما عدل زوي

بلا ولا يمر كالبابا ضغ جزما
 واجيزه مران ومزوما ومفنا
 وحيثما اني وخرت اذما
 يفترين بفضير شرط قدما
 وما ضير او مضار غير
 وبعد ما حيز فقط الخراخر
 وانزيبا عنتا جوا بالوجير
 وتخلف البقاء انما جاه
 وانبعث من بعد الخراخر
 وتجزر او تجب ليقل خرا
 والشرك ينف عن جواد قد علم
 واخذ في لدا الاجتماع شره تقع
 وان توالها ونبذ وحبر
 ورجوع بعد فيسر
 ل
 لو حره شره في مخي وقيل
 وهو بالاختصاص بالهول والار

يا يبعر ما كذا ايسر ولما
 اين من ايار ايراخ ما
 طين وبليها لادوات انما
 تيلو الخراخر وجوا وسما
 تلييهما او فخر اليبير
 وريقة بعد معاريم وكير
 شره الايز او غير هذا لم يبعر
 طين في اذ اقامت اقله
 بالبا والواو وثليلت لير
 او واور بالتمثيل فلتنا
 والقطر قد باي ان المعنى يهر
 جواب ما اخرت بهو ما ترم
 بالشرك ينف مطلقا بلا حذر
 شره بلايا خبير مقدم
 ل
 ايلاها مستقبلا ليطر فيل
 ليطر لوان بها قد تفسير

لخصا

وان مخارح تلامها ضربا
 الى المضيق فتولوب طيها
 اما طمها يبك من شبي وقا
 وخذ في ذع الباقول ونشرا ادا
 تولوا ولوما يلزم ان لا يتحدا
 وبهية التخصير من وهسا
 وقد تليبه لا شره يغير مختير
 الاخبار بالخذ وبالا لب والامر
 ما قيل اخبر عنه بالذبح خبر
 وما يبرها ما بوسنة صلة
 فتو انده ضربته زيدا قدا
 وبالا يروا الذبح والذبح
 قبول تاخير وتغير يد انا
 كذا الغنى عنه يا جنيها و
 واخبروا انها بال من بغير ما
 ان جمع صوغ صلة منه لا اكر
 وان تظن ما رقت صلة ال

الى المضيق فتولوب طيها
 لتلو تلوها وجوبا ليقا
 لتريك قول معناه ذنبا
 اذا امتنع اعايبو جود عفا
 الا الا واوليتها اليقلا
 عتوا ويطا هير ولا خير
 وبالا لب والامر
 عن الذبح مبتدأ قبل كمنظر
 عابده ما خلف مغط الله
 ضربت ربيعا طار قادرا الها
 اخبر مراعيا وقا والمثبة
 اخبر عنه صاها فاذ حيا
 بمضير شرط فزاع ما رقتا
 يطور ويها كذا تفتا ما
 طقوع واوقر ووا الله انظر
 ضمير غيرها ايسر وان تعقل

عَلَمَةُ التَّائِبَةِ تَأْوِيلُهَا
وَيُقْرَأُ التَّائِبَةُ بِرِثْمٍ
وَلَا تَلْبَسُ بَارِقَةَ بَعْرِ لَا
كَلَامًا مَبْقُولًا وَمَا يَلِيهِ
وَمِنْ وَعِبْرٍ كَقَبِيلِ الرَّبِيعِ
وَالْبَاءُ التَّائِبَةُ إِذَا تَقَدَّرَ
وَالِشْتِقَاقُ بِمَبَالِغِ الْأَوَّلِ
وَمَقْرَطِي وَزُرِّي وَعَلَا جَبَا
وَقَطْبَارِي تَسْمَعُهَا بِسَطْرٍ
كَلَامًا مَبْقُولًا مَعَ الشَّارِ
لِعَدَمِهَا بَعْلًا أَبْوَلًا
ثُمَّ بَعْلًا بَعْلًا بَاعُولًا
وَمَطْلُو الْقَبْرِ بَعْلًا وَطَلَا
بِ الْمَفْصُولِ وَالْمَقْدُومِ
إِذَا تَمَّتْ اسْتَوْجِبَتْ قَوْلَ الْقُرْ
بِ تَطْبِيرِهَا الْمَقْبُولِ الْأَخِيرِ
طَبَقًا وَيُقْرَأُ بِجَمْعِ مَسَا

وَأَسَامِرُ فَتَدْرَأُ الْفَاءُ كَالرَّيْبِ
وَقَوْلُهَا كَالرَّيْبِ وَالشَّغِيرِ
أَصْلًا وَلَا أَلِيْفًا وَلَا تَمْبُولًا
نَا الْقَبْرِ مَرْدٍ بِشَدِّ وَدُوبِ
مَوْصُوفَةٍ عَالِيَةً التَّائِبَةُ تَمْتَنِعُ
وَذَاتُ مَعْفُوفَاتِي الْقَبْرِ
يَبْدِيهِ وَزُرِّي وَأَبْوَلًا
أَوْ مَعْدَرًا أَوْ حَبَّةً كَلْتَمَعًا
ذِي طَرَلٍ وَحَيْثُمَا مَعَ الْقَطْرِ
وَعَنْزِ لَيْفِيهِ وَكَلَامًا سَمِيحًا
مَثَلُ الْقَبْرِ وَبَعْلًا
وَبَاعِلًا بَعْلِيًا مَبْقُولًا
مَطْلُو بَعْلًا بَعْلًا أَخِيرًا
بِ الْمَقْدُومِ وَالْمَقْدُومِ
بَعْلًا وَطَلَا ذَا تَطْبِيرِهَا الْأَسْفَلِ
ثَبُوتُ قَبْرِهَا بِطَبَقِهَا
طَبَقًا وَبَعْلًا مَبْقُولًا مَسَا

وَمَا اسْتَوْجِبَتْ قَوْلَ الْقَبْرِ
كَلَامًا مَبْقُولًا لَيْفًا فَذَبْدًا
وَالْقَادِمُ مِنَ التَّطْبِيرِ الْأَخِيرِ وَدَا
وَقَصْرُهَا الْمَعْدَا ضَمِيرًا زَا جَمْعُ
طَبَقِيَّةً تَشْبِيهُهُ الْمَقْدُومِ وَالْمَقْدُومِ
فَأَخِيرُ مَقْدُومٍ تَشْبِيهُهُ بِهَا جَمْعُهَا
كَلَامًا مَبْقُولًا مَعَ الْقَبْرِ
بِعَيْنِهِ الثَّلَاثَةُ وَأَوَّلًا الْأَلْفِ
وَمَا كَلْتَمَعًا بِسَوَاءٍ تَشْبِيهُهُ
يَتَوَلَّى أَوْ قَبْرِ وَغَيْرُ مَا ذَكَرْنَا
وَإِعْدَابُ مَرِّ الْمَقْدُومِ بِجَمْعِ عَلِيٍّ
وَالْبَقْرَانِ وَمَشْفِقًا بِمَا خَدَّ فِي
بِ الْأَلْفِ أَنْبَتٌ فَلَهَا التَّشْبِيهُ
وَالسَّامِرُ الْقَبْرِ الثَّلَاثُ اسْتَوْجِبَتْ
لِزِيَادَةِ الْقَبْرِ وَتَشَابُهًا
وَسَطْرًا تَتَلَوَّى بِغَيْرِ الْقَبْرِ أَوْ
وَمَقْدُومًا بِجَمْعِ مَقْدُومِ زَوَا

بِ الْمَعْدَا فِي تَطْبِيرِهَا غَيْرُهَا
بِ تَطْبِيرِهَا وَطَبَقًا مَبْقُولًا
مَعْدَا بِطَبَقِهَا وَطَبَقًا
عَلَيْهِ وَالْقَبْرِ مَبْقُولًا يَتَقَدَّرُ
أَنْ تَطْرُقَ ثَلَاثَةٌ مَرْتَبًا
وَالْحَامِدُ بِهَا أَيْلُ طَمَسًا
وَأَوَّلُهَا مَا طَرَفُهَا بِهَا
وَقَوْلُهَا عَلِيًّا طَمَسًا وَحَيْثُ
حَيْثُ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قَبْرِ
عِدَّةً مَبْقُولًا مَا يَبْقَى كَلَامًا
بِ تَطْبِيرِهَا بِهَا وَأَلْفًا
وَتَأْتِي عَالِيَةً الزَّمْرُ كَتَبِيَّةً
إِتْبَاعُ غَيْرِهَا بِمَا شَكَلَ
مَقْدُومًا بِهَا تَلَا أَوْ مَقْدُومًا
خَبَقِيًّا بِقَبْرِهَا بَعْلًا فَذَرَوْهَا
وَزَيْبَةً وَشَدَّ طَبَقًا مَبْقُولًا

وتأخذ راء وادوا غير ما
تجمع التثنية
أربعة أفعال ثم بكلة
وتعوض بكثرة الضم
ليعمل اسماء مع غيرها
ان كان كالعنا والذرا
وعبر ما قبل به بكثرة
ومعها انما كسر فعلا
في اسم مذكرا راعوي
وان لمعه بفعال وفعال
يقول انما خير وفعال
ويقال لا سمير راعوي
ما لم يضا عقبه لا عمدة
وتحوي كبرياء وبقضية
في قول راء وادوا
بغلي لو قد كثر في
ليعمل اسماء مع لا ما

قد مته اولانا سياتما
تة بفعال جمع فاعله
طاز جرد العكس جاء كالق
والترابعتا سماء انما جعل
مع وتانيث وعمدا لا حرد
من الاشياء اسماء بفعال
في قولهم صردا
تاليث اربعة عملها
مصاحبه تضعيب او افعال
ويقال جها يتل راء
قد زيد قبل لام افعلا
ويقال جرد بفعلة غير
وقد بقي جمع على بعل
وشاع نحو طامير وطلعة
وقال ك وميشيه في
والوضع في بغير فاعله

وبقوله

وبقوله بعل وقبائله
ومثله البقال هما ذكرا
بقلة بفعلة بقال فاعله
وبقوله ايضا كة بفعال
او بكة مضعفا ومثل بغير
وي بغير وضف باعيل ورد
وشاع ووضف على بعلانا
ومثله بفعلة والزمه في
ويقول بغيره كين
في بغير اسماء مطلقا بفعال
وشاع في حوق وقام مع ما
وبقوله اسماء وبعلا وبعسل
ولعيرير وخبيل بفعال
وتاب عنه البعلا والمحل
بوا على البوعيل وقبائل
وحامض وصايل وقبائل
وبالبعيل والبعلا لا حردا

وقبيل فاعل عادل وعادله
وداير فاعل لامانة
وقل ربا عينه اليانتهما
ما لم يطر ولا صرا غنلال
ذوالثا وبقلة مع بغير باقبيل
كذا البكال اشياء انما اطرد
او انشبيه او على فعلا
فوقه ويد وطوي بلة في
بغير غابا كذا اطا بغير
له وليبقال بفعال حصل
ضاقا ما وقل وغيرهما
غير مفعلا بغير بفعال
كذا القاصا ما ما فاعلا
لاما ومضعد وغيره اذ لا
وقبائل مع نحو كاهل
ونشأ في البارس مع ما مانه
صغرا والعدرا والبيسر

واجعل فعلا بغيره ، نسب
 ويقال ويشبهما نطقا
 من غير ما مضى ومنهما
 والزيادة الشبيهة بالزيادة قد
 وزايدة القادى الزيادة خذبة
 والسير والتلويح مستخدم اول
 واليمين اول من استواء بالتسا
 والياء لا الوا واخذ قبل التفتا
 وخبروا في زايدي صرندا
 في

جذد طالظريسي تشيع القرب
 في جمع ما بين الاشلا شقار قفا
 جذد الاخرانف بالياء من
 جذد ودور ما به ثم القدر
 لم يظ له الا شدة اللذ حتما
 اذينا اجمع جملتها فخر
 والهنر واليه من له ان سبلا
 فخير يدور وهو فخر حتما
 وظل ما ظاهرا طالعنا
 في

بقبلا اجعل الثلاثي
 بقيل في بغير ال
 وما به لمتهم اجمع وصل
 وقاير تفويضا بقيل الطرف
 وقاير غير لفتا من علم
 لتلويح التسفير من قبل علم
 كذا ط ما مة افعال سبق

صغرة فخره في فدا
 تفقد زهيره ربهما
 به الى امثلة التسفير صل
 ان كان بقصر الاسم بهما احدث
 خالف بالباير حقا ربهما
 تانيث اومة مة البتغ اقم
 اومة سطران وما به الحنف

واو

والثانيث حيث مة
 كذا التمزيده اخر النسب
 وما كذا اربلا تا بقلار
 وقد را يصال ما لاصل
 وايد الثانيث ذو الفصير متو
 وعند تصفير جبار اخير
 وزد لا اصل ثانيا لينا ثلث
 وشدة عبيد عبيد وحسن
 والال الشاع التمزيده جقل
 وكيل بالسفوف صر التصفير
 ومن ترجيح تصفير طنبو
 واخيه بتا الثانيث ما حفر شهر
 ما لم يظ بالثاير في البير
 وشدة تركا دوكبير وتدر
 وصغرة اشدة في الخيال

وتأوه منبصير عفا
 وتجر المصاق والمركب
 من بعد اربع طر عبرا ال
 تشيية ارجع تصحيح جلا
 زاد على اربعة لثبنا
 بين الحبير بقادر والحبير
 بيعة صير فويعة تصد
 لبتع من ذ اما لتصفير علم
 واواطة ايا الاصل به يقل
 لم ينجو غير انما ثا لثا صفا
 بالاصل طان فطير بقا القوا
 مؤث غير ثلاثي طيسر
 كشير وبير وخمير
 لما وتا يما ثا لثا كثر
 ودامع البروع منها تا وة

يا طيا الظريسي زادا والنسب

وقل ما يليه كسرة وجب



ومثله معا حواء اهدى وقا
كان نكز ترهق اثار سحر
لشبههها اتملحرو والاصح ما
ولا يد الجائر اربقا زر
وانتدب بالبار اربعا حور
واورد القلب بانجنا قور
وفيلها القربى مرسور
وتووعى بفتح زانية يجب
وتعلم الشذبية اخل في النسب
وتاليت من نحو طيب خذو
ويقل في العميلة السور
وانفروا من الامر غير ريا
وتنصروا ما طار طالعوية
وهمزدا مدينا في النسب
وانسب لعدر جملة وحذرا
إخابة تبتدوه بانزل واث
يعلمون هذه النسب للاول

ثانيتها ومدته لتر تشبلا
قلبها وارا وحده بها حسر
لها ولا اصلي قلب يفتما
كلما ط يا المنصور عا سحر
قلب وفتح قلب ثالث يفسر
فمنها ما اخرجها ما اخرج وبعيل
والمختبر ما استعمله مرمى
وازده واوا لا يطرح عنه قلب
ومثلذا اجمع تصحيح وجب
وشد كذا في مفرول بالايدي
ويقل في بقية حسر
من انشاير بع الننا اوليا
وما كذا اما طار طالعوية
ما طار و تشبهت لها النسب
زكيت مرسوا و لثاير تمما
او ماله الشغريد بالشك وجب
ما لم ينف لبتس كعبه الاشهل

واجب

واجترير باللام مامنه خذو
يجمع التجميع اولى الشبهة
ويأج اخنا ويا بر ينقسا
وماعده الثاني مرثايب
فلن يطر طيشية ما الف عدم
والواحد الا طرنا سبنا لجمع
ومع باعيل وبقار بعيل
وتغير ما اسلفته مفرزا
تثوبتها اشر بفتح اجعل العا
واخذ في لوب في يسوي اطران
واشبهه اذ اتمونا نصب
وحذو يا المنصور صر في التثوير
وتغيره الشغوبير بالفتور
وتغيرها الثانية مرثاير
او اشير الظمه اوفد مضيقا
مخرط او حركات ان فلا

حوازا ان لم يطرده ايف
وتو عجبوز بيده توييه
المور يونس ابا عذو كالثا
ثانيه دولير طلا ولايه
تجتره وفتح عينيه التز مر
ان الترشايه واحد ابا الوضع
في نسب اثنى على ايا قبيل
عزاله ينقل منه انحصرا
فب
وفقا وتلو غير تثير اخذ قبا
صلة غير التثوير بالاضمار
بالقاي الويد نونها قلب
لم ينصب اولي مرثاير باعنا
مخر مخرور مخر ايا التثوير
سقطه اذ في ذرايم التثوير
ماليس مخر او عليا ان فبا
لنا طير خريطة ان فخر خلا

وتنقل فتح من موز المهموز لا
والشقلان يفتح في غير منفتح
يا توفد تانانيا لاسير ما يجر
والقديح جمع تصحيح وما
وفد بها الشظية على اليفع
وليسر شعله سوز ما طع او
وماها لا استبقها من غير شغوة
وليسر شعله سوز ما انقطعا
ووصلها الهاء اجز بطل ما
ووصلها يعبر قريب بنا
وربما على لفظ الوصل ما
ت ت ت الامة
الاج المبدل من باب في طرف
دور مزيد او شذوذ وليسا
وهذا ابدال غير الهموز
كذا اطلاق الهموز في غير
كذا اطلاق ما يليه كسرا ويك

يراء بصيرتي وكلوب نكلا
وقاطب القلموز ليس يفتح
ان لم يكن بسا طر قح وحسر
ضاهوا وغيره برب القلموز انقطعا
مخدوب اخير طاعف من سأل
طبع مجزوما براج ما رخوا
ايها واو لها الهاء تيفد
باسير طقولا كالفعل ما انقطعا
حرف قريبك بنا لير ما
لديس شذوذ الهمدامل شذوذ
للويد شذوذ بقدمه من شذوذ
ت ت ت الامة
ايل كذا الواو في غير ما خالف
تليبه ما الثانيين ما الهاء ما
يؤلف لير بلك كمناض خذوذ
جزوب او مفعها كجيتها ادر
تالي كسرا او سكون قد ولي

كسرا او فصل الهمالا فصل قد
ومحرو الاستغناء يفتح مظهرها
ان طاق ما يفتح بقدمه من شطر
كذا اذا قد ممالح ينطيسر
وظف مستغنى ورايتكف
ولا تعمل لتسبب لم يتحصر
وقد املوا التماسيب لا
ولا يمل ما لم ينل تمكنا
والشغ قبل كسرا اية طرف
كذا الية يليه ما الثانيين

ت ت ت التصريف
حرف وشبهه من الحروف بيري
وليس اذ نى من ثلاثي يترى
ومتشبهها سير غشرا شذوذ
وعتير اخيرا الشلاقي افتح وضم
وفعل الهميل والقسطر ينسل
واقمع وضم والقسطر الثاني من

قد يرهما كمن يملة لتريصه
من كسرا او يا وكذا يفتح سزا
او بفتح حروف او غير غير يصل
او يتسطر اشرا لكسرا طان يطوع من
يطسرا اطلاقا ما لا اخفها
والكف قد يوجب ما يتقبل
داع سواه طيهاة وتلا
دور سماع غيرها وعبرها
لمل طليا لا يتسرميل شخب اللفظ
وقبها اذا ما كان غير ايد

ت ت ت التصريف
وما سواهما بتصريف حروف
قابل تصريف سوز ما غيرا
فان يزد به بقدمه سباقا
والكسرة وزد تسطير تان يفتح
لقد هز تصريفه بغير فعل
يفعل ثلاثي وزد نحو ضمير

وَمَنْتَهَاءُ أَنْبَعِ أَنْبَعِيًّا
لَا سَمِيحٌ نَجْمَةٌ زَبَّاحٌ قَفْلٌ
وَمَعِيقٌ قَفْلٌ قَفْلٌ أَعْلَى
هَذَا أَعْلَى وَيَعْلَى وَمَا
وَالْحَرْفُ يَنْبَغِي أَنْ يَصِلَ إِلَى
يَضَعُ وَيَعْلَى قَائِلًا بِالْأَصُولِ
وَمَا عِيدُ اللَّامِ إِذَا أَضْرَبَ
وَأَنْبَعُ الزَّايِ ضَعْفٌ أَضْرَبُ
وَأَحْكَمُهَا صِلٌ حَرْفٌ يَنْبَغِي
بِأَيْدٍ أَكْثَرَ مِنْ أَضْلِيحٍ
وَأَيْدٍ كَلِمَةٌ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
وَمَا كَلِمَةٌ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
هَذَا كَلِمَةٌ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
وَالنُّونُ وَالْأَخِيرُ كَلِمَةٌ أَوْ
وَالنَّوْنُ وَالْأَخِيرُ كَلِمَةٌ أَوْ
وَالنَّوْنُ وَالْأَخِيرُ كَلِمَةٌ أَوْ
وَالنَّوْنُ وَالْأَخِيرُ كَلِمَةٌ أَوْ

وَأَنْبَعٌ فِيهِ قَفْلٌ سِتًّا عَدَا
وَيَعْلَى وَيَعْلَى وَيَعْلَى
بَعْدَ وَيَعْلَى وَيَعْلَى وَيَعْلَى
عَائِدٌ لِلنَّبِيحِ أَوْ النَّصْرِ إِتْمَانًا
لَا يَلْزَمُ الزَّايِ مِثْلَ مَا أَحْتَدِ
وَزَيْرٌ وَزَايَةٌ يَدْبَحُهَا فَطَبَعٌ
طَرَأَ بِجَعْفَرٍ وَقَاوٍ بَسْتَسُو
بِأَجْعَلُهُ بِأَلْوَزِيرٍ مَا لِلْأَصْلِ
وَقَفْوَةٌ وَالْمُتَلَبِّدُ كَلِمَةٌ
صَاحِبٌ زَايَةٌ بِغَيْرِ مَسِيرٍ
كَلِمَةٌ مَعَايِدُ يُدْوِيَةٌ وَشَوْعَلٌ
ثَلَاثَةٌ تَأْصِلُهَا حَقِيقًا
أَكْثَرُ مِنْ حَرْفٍ لِقَطْعِهَا رَدِيفٌ
عَنْ قَبْرِ إِصَالَةٍ طَلْعٌ
وَمَعْنَى الْأَسْتِقْبَالِ أَوْ النَّصْرِ أَوْ
وَالْأَخِيرُ وَالْأَخِيرُ وَالْمَشْتَهَرُ
لِزَيْدٍ تَبَيَّنَ حَبِيَّةٌ كَلِمَةٌ

بِحَرْفٍ

تَصْلُو زِيَادَةً كَمَنْزَرِ الْأَسْوِيلِ
لِلنُّونِ كَمَنْزَرِ زَايَةٍ لَا يَنْبَغِي
وَهُوَ يَبْدَأُ بِأَخْرَاجِ حَتَّى عَلَى
وَالْأَمْرُ وَالنَّصْرُ مِثْلُهُ وَكَلِمَةٌ
وَمَا هِيَ إِلَّا سِتُّ بِأَنْبَعٍ سَمِيحٌ
وَأَيْدٍ كَلِمَةٌ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ

الْأَبْنَاءُ

أَخْرَجَ الْأَبْنَاءُ أَمْ أَنْ مَوْجِبًا
أَخْرَجَ الْأَبْنَاءُ زَيْدٌ وَيَلِي
وَالنَّصْرُ زَيْدٌ ثَالِثًا وَالرَّاحِدُ
هَذَا كَلِمَةٌ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
وَأَبْنَاءُ زَيْدٌ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
وَأَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
وَمَعْنَى الْأَبْنَاءِ نَائِبٌ أَوْ أَوْ
أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
وَالنَّصْرُ كَلِمَةٌ أَوْ أَوْ أَوْ
بَدَأَ كَلِمَةً مَعْنَى فَجَاوِزًا وَشَرٌّ
وَيَأْتِي فِيهَا كَلِمَةٌ أَوْ أَوْ

أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ

في آخره أو قبله الثانيه — أو
مصدر المتعدي عنها واليعمل
ووجهه، غير فعل أو متعدي
وغيره يعلقه في بقول
والواو لا عاقله يتبع بالقلب
إبدال الواو بعد غير الواو
وبعده المضموم يتبع كما
وأولها ثم الأخير رد الياء متى
كثرت ياء من جنس كمنه رة
فإن تكثر عنها البدلي وضحا

زيادته في فعلان هذا يعقله أو
منه صحيح على الجاهل واليه
فانظر في هذا الاعلان في حقه
وجهه والاعلان في كماله
كالمتعدي بين ضمير ووجه
ويأخذ في هذا كماله غير
بما هو غير عند جمع أهله
الذي لا يراد به غير من قولنا
كذلك كاستعمال ضمير
بذلك بالوجهين غير يلي

فصل

من لا يراد به غير من قولنا
بالفعلين كذا لا يراد به غير

يأخذ في هذا الاعلان انما
وتكون في صور نادرة لا يفتقر

فصل

ان يستعمل التماثل من قولنا
قيام الواو والياء من غير
من قولنا يتعدي هذا أصل

والشكلا ومن غير غير أصل
وتشبه مفعول غير ما قدره
انما يبدل بعد يتبع متصل

وهو

ان تعرجك النال فان سطر كلف
اعلانها بسا طير غير اليب
وضع غير بعد وبعد
فان تكثر فيها غير منقول
والغير غير الاعلان استعمل
وغيره ما اظهره قد زيد
وقبلها الياء حيا النور اذا

اعلان غير اليا وهو لا يحلف
أولها التثنية يد بها فالف
ذا الفعل كذا عند واخولا
والغير واو سلفه وتثنية
ضج اوله وعطش قد يحس
يقطر الا نسر واجبت ان يسلكا
فان تكثر منها كثر ثب انبدا

فصل

ليسا طير ضم انظر الضمير كمن
مالم يعلق بعد ثب ولا
ومثل في هذا الاعلان انما
ومفعول ضج كالمفعول
ازل الذي الاعلان والثا الزم عوض
وما لا يقال من الثقل ومن
تقوم به ومصور وقدر
ويصح المفعول من غير
كذا اظن دا وجهه خا المفعول

ذات الية ايت غير فعل كالمين
كأن يتضوا وهو بلا غير عيلا
ظاهما متطابقا وبه وسر
والف الا يقال فاستيقيل
وهذا بقا بالنظر نادر عرض
حذو بمتقول به ايضا فمن
تصحيح دعوا واو وهو ذا الياء اشتر
فان تكثر منها كثر ثب انبدا
ذات الواو لا تخرج اذ يرد به

الشيخ