شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة جامعة صلاح الدين

مخطوطة

المصباح في النحو

المؤلف

ناصر بن عبدالسيد بن علي (المطرزي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد فالله ذي الانعام والفضل العام والكلام
كالماء في الطعام والصلوة على نبيه محمد سيد
الانام وعلى آله واصحابه موبد الاسلام فان
العلم الاعلى لا زال كتابه مشهودا والى الجهل
مردودا لما استظهر مختصر الافتتاح ما
وشف عنه بحفظه فصيح الفتاح ما واحاط
بمقصوده حفظا واتقن ما فيه من الغرض لفظا
اردت ان انظمه من كلام الامام المحقق ما
الحبر الصدر ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن

الحمد لله الذي سقى الشجر نداه وجعل الجنة مثواه
حتى يعلق بطبعه من لفظه حلوا ما يتخير منه
بنابيع الشجر فنظرت في مختصره المضبوط
دون كتبه المبسوطة فوجدت اكثرها تعاورا
بين الالة الثانية والجمل والتهذيب فاستطلت
ان اكلفه جمعها واحكمه رفعها كراهة ما فيها
من الاثبات المعادة وان كانت لا تخلو من
الافادة فاستصفيت منها هذا المختصر
ونفيت عن كل منها ما تكرر استقلالا للمعاد
واستقلالا للمفاد وعنه مدخر فضل النصيحة
في رعاية عبارة الفصيحة ولم اطو ذكر
شيء من مسائلها الا ما ندر او شاع فيما
عداه وانت ما لم ازد فيه شيئا اجنبيا

www.alukah.net

الامكان بالزيادة حيا وترجمته بكتاب

المصباح يستضيء بانواره ويستشفي بعلمه

آثاره وكسوته على فنون انواع الكتاب

الباب الاول في الاصطلاحات النحوية

الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية

الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية

الباب الرابع في العوامل المعنوية

الباب الخامس في فصول من العربية

الاول في الاصطلاحات النحوية فالكلمة لفظة دلت

على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وهي ثلاثة كلمات

وكلم وهي ثلاثة انواع اسم وفعل وحرف

فالاسم ما جاز ان يخبر عنه نحو العلم والجهل

في قولك حسن زيد والعلم حسن والجهل قبيح

او كان في معنى ما يخبر عنه كاذ واذا ومتى

ونحو ما فانك لا تخبر عنها للزوم ظرفيتها

ولكنها في معنى الوقت وهو ما يخبر عنه

في قولك مضى الوقت وطاب الوقت وتسع

المكان ومن علاماته اللفظية دخول الالف

واللام عليه نحو الغلام والفرس وحرف الجر

نحو بزيد والتنوين نحو رجل والفعل ما دخله

قد والسين وسوف نحو قد خرج وسيخرج وسوف

يخرج وحرف الجزم نحو لم يخرج واتصال الضمير

المرفوع نحو اكرمت واكرما واكرمونا والتاء

الساكنة نحو نصرت ونصرت ونصرت وتاء

التانيث نحو نصرت ودحرجت واكرمت وتسمى

الفاعل والثاني ما يتعاقب على فاء الكلمة والرابع

وهي الياء للغائب المذكر والتاء للمخاطب المذكر

والغائبة والألف للمتكلم الواحد والنون

ما فوقه مذكرا كان أو مؤنثا تقول يفعل هو

وتفعل أنت أو هي وأفعل أنا ونفعل نحن وهي

المضارع وهو مشترك بين الحال والاستقبال

فإذا دخلت عليه لام الابتداء خلص للحال

قال الله تعالى لليخزني أن تذهبوا به وإذا

دخلت عليه السين أو سوف خلص للاستقبال

والثالث الموقوف الآخر وهي الأمر كاضرب

وكذا كل ما كان مشتقا على طريقة افعل كاقعد

وجب وجانب والحرف ما لم يكن اسما

ولا فعلا نحو هل وبل وذلك لأن الاسم

يكون حدثا ومحدثا عنه والفعل يكون حدثا

www.alukah.net

ولا يكون محدثا عنه والحرف أداة بينهما لا يكون

حدثا ولا محدثا عنه وإذا قلت إن كلمات

هذه الأقسام الثلاثة تسمى كلمة فاعلم أنه إذا

تألف منها اسم وفعل أو اسمان وإذا أردت

كلاما وجملة والجمل أربع فعلية واسمية

وظرفية وشرطية كقولك مال وإن تأتني

أكرمك وكل منها يقوم مقام المفرد فتكون

محلا فيكون فيها ضمير عائد إلى الاسم الأول

وذلك في ستة مواضع في خبر المبتدأ وخبر

في باب كان وخبر في باب إن والمفعول الثاني

في باب ظننت وصفة النكرة والحال وشرح

ذلك فصل الإعراب أن يختلف آخر الكلمة

باختلاف العوامل نحو جاءني زيد ورأيت زيدا

ومرت بزيد وما في آخره الف لا يظهر فيه
الاعراب نحو هذا عصا ورحى ورايت عصا
ورحى ومرت بعصا ورحى وما في آخره ياء
مكسورة ما قبلها ساكن في الرفع والجر وحرك
في النصب نحو جاءني القاضي ومرت بالقاضي
ورايت القاضي وما كان ما قبل واوه او
ياءه كذلك وظبي فحكمه حكم الصحيح واصل الاعراب
ياءه كان وقد يكون ياء وذلك في الاسماء
الستة المعتلة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي
ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال
تقول جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه
وكذلك البواقي فتدل الواو على الرفع والالف
على النصب والياء على الجر وفي التثنية
والجمع بالالف والواو والنون او بالياء
والنون نحو جاءني مسلمان ومسلمون ومررت
بمسلمين ومسلمين ورايت مسلمين ومسلمين
وفي كلا مضافا الى مضمر فحكمه حكم المثنى تقول
جاءني كلاهما ورايت كليهما ومررت بكليهما
واذا اضيف الى مظهر فحكمه حكم العصا لفظا
تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين
ومررت بكلا الرجلين ويستوي الجر والنصب
في ثلاثة مواضع وهي التثنية والجمع كما ذكرنا
والثالث جمع المؤنث السالم بالالف والتاء
نحو جاءتني مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات
والرابع ما لا ينصرف نحو جاءني احمد ورايت
احمد ومررت باحمد والخامس الضمير في اكرمتك

وما كان حركته وسكونه لا بعامل ثم المعرب على ضربين
منصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين وغير منصرف
وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين وكان في موضع
الجر مفتوحا والاسباب المانعة من الصرف
صيغة التعريف والتأنيث ووزن الفعل
والوصف والعدل والعجمة والتركيب والجمع
الالف والنون المضارعتان لالف
ان بنت فتح الجمع في الاسم سببا ثم ذا الوكد
واحد منع الصرف وما وجدت في ذلك احد
غير اسم جاء حالة التنكير وهي افعل كاصفة
ثم آخر وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو سكران
وسكرى والمعدول نحو ثلاث وربما عدلا
عن ثلاثة واربعة اربعة وما آخره

ومرتبك وانه ولذا يتبع ومن فتاه الحرف
مقام الحركة النون في تفعلان وتفعلون و
تفعلين فانها علامة الرفع تسقط في الجزم
والنصب نحو لم تفعلوا ولم تفعلوا ولن تفعلوا
ولن تفعلوا ولن تفعلي ولم تفعلي ومن ذلك
حروف المد واللين في الفعل المعتل اللام فانها
تثبت ساكنة في الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى و
تسقط في الجزم لسقوط الحركة نحو لم يغزو ولم
يرم ولم يخش وتحرك الواو والياء في النصب
نحو لن يغزوا ولن يرمي وتثبت الالف ساكنة
في النصب مثلها في الرفع نحو لن يخشى فالالف
عن الحركة فصل الاسماء على ضربين معرب ومبني
فالمعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل كقولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد

الف التانيث ممدودا او مقصورا كحمرا
وصحرا وحبلى وبشرى وابجع الالف كاسود
وانا عيم وما كان على مثالها من الجموع
بعد الف فان اوثلثة احرف اوسطها ساكن
كمساجد ومصابيح فان كان الاوسط
محركا كان الاسم منصرفا كصاقلة فان
كان ثانى الحرفين بعد الالف ياء حذفتها فى
الرفع والجر وثبتت لاسم وانبتها فى النصب
بغير تنوين كجارى جوار ومررت بجوار وانت
جوارى فاعلم وستة حالة التعريف وهى
الاسم الاعجمى العلم كابراهيم واسمعيل
فان سميت بنحو جام او كندر جاز صرفه
لان العجمة النكرة غير مؤثرة فى منع الصرف

وما فى آخره الف ونون مزيدتان كعثمان
وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد
ويزيد ويشكر والمعدول كعمر وزفر عدلا
عن عامر وزاحم المعرفتين والمؤنث لفظا
كطلحة وسلمى ومعنى كسعاد وزينب و
الاسمان اللذان جعلا اسما واحدا المعدى
كمعدى يكرب وبعلبك وكل ما لا ينصرف فى المعرفة
ينصرف فى النكرة الا الاخير ان سميت به
رجلا وكذا ما فيه الف التانيث مقصورة
او ممدودة كحبلى وبشرى وحمراء
الذى مؤنثه فعلى وابجع الالف والثلاثى
الساكن الاوسط يجوز فيه الصرف وتركه
نحو هند ودعد ونوح ولوط وما فيه سبب

ثالث كان وجوبا لم ينصرف البتة وكذا المتحرك
الاوسط نحو سقر فان حكمه حكم الرباعي كسعاد
وزينب ونحو حذام فيه مذهبان الاعراب
مع الصرف لكونها معدولة عن حاذمة
والاخر البناء على الكسر وعليه قوله اذا قالت
حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
وكذا افعال التي تختص بنداء المؤنث نحو يا لكاع
ويا خباث ويا فساق وكذا افعال التي
بمعنى الفعل نحو نزال بمعنى انزل وتراك
وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله الالف
واللام الجر بالكسر تقول مررت بالاحمر
ونعمكم وبعثمانا والبنتي جر بان لازم
عارض فاللازم ما نقص معنى الحرف كما في
ومتى

ومتى وكيف وما اشبه ذلك كالذي والتي
وكذلك والعارض منه اشباه المضاف
الى ياء المتكلم نحو غلامي والمنادى المفرد المعرفة
نحو يا زيد والنكرة المقصودة مع لا الشبيهة
نحو لا رجل في الدار والمركب نحو
وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد
وفوق وتحت وكذا ما في الجهات الست نحو
جئتك من قبل زيد ثم تترك الاضافة وتبقى
فتقول جئتك من قبل وذو بعد وسيجيء
غاياتها على معنى ان غاية المضاف
اليه فلما انقطع عنه صرن حدودا بانه الكلام
عندنا واللازم من الافعال الماضي والامر
بغير اللام والعارض المضارع اذا اتصل

ضربن جاءة النساء او نون التاكيد نحو تقتلن
وهل تفعلن واما الحروف فلا يكون بناؤها
الا لازما لانه لا حظ لها من الاعراب
واعلم ان هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل
فيه كعامة الاسماء المتمكنة والفعل المضارع
ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف
العاملة والفعل الماضي والامر بغير اللام
والاسماء المتضمنة معنى ان نحو اي ومن
كلا يعمل ولا يعمل فيه كغير العوامل من الحروف
والمضمرات وهما والعامل عندهما اوجب
كون اخ الكلمة على وجه مخصوص والعامل
ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي ضربان
قياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان

اما الرفع فعام لان كل فعل يرفع اسما واحدا
بانه فاعله او اسند اليه مقدما عليه كقولك
زيد وان لم يكن مقدما المضمر اما بارزا كالتاء
في فعلت او مستكن كالمنوي في افعل ثم ان
الفعل على ضربين متعد وهو ما نصب المفعول بغير واسطة
ولازم وهو ما اختص بالفاعل كذهبت
وقعدت والمتعدي على ثلثة اضرب متعد
الى مفعول واحد كنصرت زيدا ومتعد الى
مفعولين وثانيهما غير الاول كاعطيت
زيدا درهما او هو عين الاول كحسبت زيدا
عالما ومتعد الى ثلثة مفعولين كاعلمت
زيدا عمرا فاضلا وقد يقام المفعول
مقام الفاعل فاذا بني له الفعل فيرفع بالذي

اليه كقولك ضرب زيد واعطي زيد درهما
وجوز اسناده الى المفعول الثاني الا في باب
حسبت ومنصوب الفعل على نوعين خاص
وعام فالخاص ثلثة المفعول به لانه انما يكون
للمتعدي كما ذكر والتمييز لانه انما يكون لابهام
كطاب زيد نفسا وتصب النفس
عن فاعل والتنزيل واشتعل الرأس شيبا
والخبر المنصوب لانه انما يكون في افعال
مخصوصة معدودة على ما سيجيء والعام
المفعول فيه المفعول له المفعول معه والحال
اما الاول فكل فعل ينصب مصدره سواء
كان مبهما او محدودا او معرفة او نكرة
نحو ضربته ضربا وضربة والضرب الذي

تعلم وما كان بمعنى المصدر ايضا كضربته

سوطا والمفعول فيه وهو ظرف الزمان

والمكان فالزمان كلمة تنصب بالظرف

مبهما كان او محدودا فالمبهم كالحين

والوقت والمحدود كاليوم والليلة والشهر

والحول تقول سرت حينا ويوما وخرجت

يوم الجمعة والمكان المبهم نحو جلست

الست وعند ووسط الدار بالسكون

واما المحدود فلا بد له من في تقول جلست

امام المسجد وخلفه وتحته ويمينه وشماله

وعنده ووسطه ولا يقال جلست المسجد

ولا وسط المسجد بالتحريك وانما يقال جلست

في المسجد وفي وسطه واما دخلت الدار

فتوسع

فتوسع والمفعول له وهو علة الاقدام

على الفعل كوضربته تاديبا له وخشية

السير والمفعول معه كاستوى الماء والخشبة

ويذكر بعد والخامس من المنصوبات العامة

الحال وهي بيان هيئة الفاعل والمفعول

وهي جواب كيف كما ان مفعول له جواب

لم نحو جاء زيد راكبا وزاينه جالسا

وحقها ان تكون نكرة كما ان من حق ذي

الحال ان تكون معرفة فاذا اردت الحال

عن النكرة قدمها عليها نحو جاءني راكبا

رجل وعليه قوله لعزة موحشا طلل

قديم عفاه كل اسحم مثقل اسم الفاعل

كل اسم اشتق لذات من فعل ومجرى

وجاء البرد والطيالسة

www.alukah.net

على يفعل من فعله اى يوازيه فى حركاته

وسكناته فانه يعمل عمل ما يجرى عليه

اذا اريد به الحال والاستقبال نحو زيد

ضارب غلامه عمرا فيرفع وينصب

كما ان يضرب كذلك وزيد قائم غلامه

فيرفع فقط لكونه اسم المفعول كل اسم

اشتق لذات من وقع عليه الفعل

وهو يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد

مكرم اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه

او فى التنزيل ذلك يوم مجموع له الناس

اى يجمع له الناس الصفة المشبهة ما لا يجرى

على يفعل من فعله نحو كريم وحسن وكاتب

باسم الفاعل فى انها تثنى وتجمع وتذكر

وتؤنث ولذا تعمل عمل فعلها تقول زيد

كريم آباؤه وشريف حسبه وحسن

وجهه كما تقول كرم آباؤه وشرف حسبه

وحسن وجهه المصدر هو الاسم الذى

اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو

يعمل عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت من

ضرب زيد عمرا كما تقول عجبت من ان ضرب

زيد عمرا او يضاف الى الفاعل ويترك

المفعول منصوبا نحو عجبت من دق القصار

الثوب والى المفعول ويترك الفاعل نحو

مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد ويترك

ذكر احدهما كما فى قوله تع او اطعام فى يوم

ذى مسغبة يتيما وقوله تعالى وهم من بعد

زيد والضارب الرجل ولا يجوز الضارب

زيد الاسم التام هو الاسم الذي نصب

لانه تم فاستغنى عن الاضافة وهو يقتضي

تمييز الابهام وتمامه باحد اربعة اشياء

بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحابا

ونون التثنية نحو منوان سمنا وقفيزان

برا او بنون الجمع نحو عندي عشرون درهما

وبالاضافة نحو له ملؤه عسلا ومثله رجلا

ويقال للثلثة الاول مقادير وهي المساحة

والوزن والكيل والعدد وللاخير مقاييس

والتمييز رفع الابهام عن المفرد كذا او عن

الجملة نحو طاب زيد نفسا وقد سبق الكلام

الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية

عليهم غلبوا متوجه على اختلاف القراءتين

الاسم المضاف كل اسم اضيف الى اسم

آخر فان الاول يجر ابدا ويسمى الجار مضافا

والمجرور مضافا اليه والاضافة على ثلاثة

معنوية اي مفيدة معنى في المضاف تعريفا

او تخصيصا وهي في الغالب بمعنى اللام او

بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة ولفظية

وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله والصفة

المشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد وحسن

الوجه والاضافة تعاقب التنوين ونون

التثنية والجمع ولا بد في المعنوية من تجريد

المضاف من حرف التعريف وتقول في اللفظية

احسن الوجه والضاربا زيد والضاربو

www.alukah.net

وهي ثلاثة اصناف حروف وافعال واسماء

وجملتها احد وتسعون عاملا على ما ذكره الامام

المحقق في الاشارة والحروف انواع ما يعمل

في الاسم وما يعمل في الفعل وما يعمل في الاسم

نوعان عامل في المفرد وعامل في الجملة وما

يعمل في المفرد نوعان جار وناصب اما

الجار فبعة عشر من لابتداء الغاية في المكان

نحو خرجت من البصرة وللتبعيض نحو اخذت

من المال وللبيان نحو لي عشرون من الدراهم

وللزيادة فيما جاءني من احد وعلى لانتهاء

الغاية في المكان نحو سرت الى الكوفة وحتى

في معناها الا ان مجرورها ما يشتبه بالمذكور

قبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها او عنده

نحو نمت

نحو نمت البارحة حتى الصباح فالراس

يتناول به السمكة والصباح عنده يتناول الليلة

ولو قلت حتى نصفها او ثلثها لم يجز وحتى

ان يدخل ما بعدها فيما قبلها وكلمة الى تدخل

على المظهر والمضمر وحتى لا تدخل الا على المظهر

وفي للظرف نحو المال في الكيس ونظرت

في الكتاب والباء للالصاق نحو به داء وما

مررت بزيد وسمع ومنه السمت بالله

والواو بدل منها في والله لافعلن كذا والتاء

بدل من الواو والباء لا صالتها تدخل على

المظهر والمضمر والواو لا تدخل الا على المظهر

والتاء لا تدخل الا على مظهر واحد وجمع

الله يتبع وللتعدية في ذهبت به وللاستعانة

www.alukah.net

في كتبت بالقلم وللمصاحبة في دخلت عليه

بباب السفر واللام للتمليك والاختصاص

نحو المال لزيد والجل للفرس وجوازه له وانه

وزيد للتقليل وتخص بالنكرة ظاهرة او

مضمرة نحو رب رجل لقيته ورب رجلا وعلى

للاستعلاء نحو زيد على السطح او عليه دين وعن

للبعد والمجاوزة في رميت السهم عن القوس

والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار

ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي

نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة

وكثر فرع ما بعدهما اذا كانا اسمين سواء اريد

بهما اول المدة او جميعها نحو ما رأيته مذ يوم

الجمعة ومنذ يومان ويجوز مذ يومين وحاشا

للتنزيه نحو اسأل القوم حاشا زيد وخلا

وعدا بمعنى الا وينصب ما بعدهما اذا كانت

فعلين واذا قلت ما خلا وما عدا انتصب بهما

البتة واما ما ينصب المفرد فتبعه على ما ذكره

في الحالية الواو بمعنى مع نحو استوى الماء

والخشبة ولا تنصب هذه حتى يكون قبلها

فعل كاستوى او معنى فعل نحو ما شأنك

وزيد الآن فيه معنى ما تصنع وما تلابس وفي

النداء قمت يا وأيا وهيا وأي والهمزة

وفي تنصب المنادى اذا كان مضافا نحو يا

عبد الله او مضافا لما نحو يا خيرا من زيد وهو

كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه

التعلق من زيد بخير او نكرة كقول الاعمى يا قطا

www.alukah.net

خذ بيدي وأما المنادى المفرد المعرفة فمضموم

نحو يا زيد ويا رجل ولكن محله النصب وكذا

جاز في صفته المفردة الوجهان الرفع والنصب

نحو يا زيد الظريف والظريفَ وكذا ما فيه الألف

واللام من المعطوفات نحو يا زيد والحارث

والحارثَ وفي صفته المضافة النصب

لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو ويا أيها الرجل

مثل يا زيد الظريف وأي منادى مفرد معرفة

والرجل صفة له والهاء مقحمة للتنبيه إلا أنه لا يجوز

فيه إلا الرفع ولا تدخل يا على ما فيه الألف واللام

إلا على اسم الله وحده وأن وصفت المضموم نحو يا زيد

يا ابن وهو بين العلمين ثبت المنادى مع الابن

على الفتح نحو زيد بن عمرو وإذا لم يقع بين علمين

كان

كان كسائر الأسماء المضافة نحو يا زيد ابن

أخينا ويلحق المنادى اللام الجارة مفتوحة

للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين أو للتعجب نحو يا لله

ويا للدواهي وإنما فتحت فرقا بين المدعو والمدعو

إليه وقولهم يا للبهائم بالكسر على ترك المدعو

ويرخم المنادى إذا كان مفردا علما زائدا على

ثلاثة أحرف نحو يا حار ويا سعد ويا مر ويا منصو

ويا اسم في حارث وسعيد ومروان ومنصور

وأسماء الإشارة أي أخرى الناعت فإنه لا يشترط

فيه الزيادة على الثلاثة والعلمية نحو يا ثب

أقبل وأقبلي على اختلاف المغنيين والسابع

الاستثناء وهو إخراج الشيء عن حكم

دخل فيه وهو المستثنى ينتصب في الكلام

www.alukah.net

الموجب التام وهو ما ليس بنفي ولا نهي ولا
استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى منه
وانقطع نحو جاءني القوم الا زيدا وما
جاءني الا زيدا احد وما جاءني احد الا حمارا
وفي غير الموجب التام يجوز فيه النصب
والبدل وهو الفصيح وفي الناقص يكون
الا لغوا تقول ما جاءني احد الا زيد والا زيدا
وما جاءني الا زيد وما مررت الا بزيد وما رأيت
الا زيدا وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا
تقول جاءني القوم غير زيد وما جاءني غير
زيد احد وما جاءني احد غير حمار وما جاءني
احد غير زيد وغير زيد بالرفع والنصب وما كذلك
جاءني غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت

بغير

بغير زيد ومثله سوى والحروف الداخلة على
الجملة ثمانية ستة منصوبها قبل المرفوع
واثنان على العكس والستة التي تسمى
المشبهة بالافعال وهي ان وان للتحقيق
وكان للتشبيه ولكن للاستدراك ولعل
للترجي وليت للتمني تقول ان زيدا منطلق
وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا الاسد
وما جاءني زيد لكن عمرا حاضر ولعل زيدا عائد
وليت الشباب يعود يوما والفرق بين ان
وان ان المكسورة مع اسمها وخبرها
كلام تام مفيد والمفتوحة لا تفيد حتى تكون
قبلها فعل كبلغني او اسم كقولك حق ان
زيدا منطلق وتفتح بعد لو ولولا وبعد عسى

واخواته فان دخلت اللام في خبرها

كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله وتدخل

الكافة على خبرها فتلغيها عن العمل كقوله تعالى

انما الله اله واحد والاثنان اللذان مرفوعهما

قبل المنصوب وما ولا المشبهتان بليس

كقولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وما

تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل الا على

النكرة واذا نقضت النفي بالا وقدمت

الخبر على الاسم بطل عملها كقولك ما زيد الا منطلق

وما منطلق زيد وللا وجه آخر وهو ان تنصب

الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان الاسم

مضافا الى النكرة او مضارعا له كقولك لا غلام

رجل كائن عندنا ولا ضاربا زيدا جالس

عندنا واما النكرة المفردة فمبنية مع لا على الفتح

كقولك لا رجل في الدار ويقال له النفي الجنس فان

دخلت لا مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع

والنصب كقولك لا رجل ولا رجلا واما المفردة المعرفة

فلا تقع بعد لا الا مرفوعة وهي مكررة كقولك لا زيد

في الدار ولا عمرو والحروف العاملة في الفعل

المضارع تسعة اربعة منها تنصبه وخمسة

منها تجزمه اما الناصبة فهي ان المصدرية

ولن لتأكيد النفي في المستقبل وكي للتعليل

تقول اجئت ان تقوم اي قيامك ولن

تفعل وجئتك كي تعطيني حقي والرابع

اذن وهي جواب وجزاء كقولك اذن اكرمك

لمن قال انا آتيك وانما تنصب هذه اذا كان

الفعل بعدها مفرغا لها غير معتمد على شيء قبلها

فان اعتمد بطل العمل كقولك انا اذن اكرمك جوابا

وان تاتي اذن اكرمك وكذا اذا اريد به

الحال نحو اذن اظنك كاذبا وان من تنصب

تدخل على الماضي وتضمر بعد ستة احرف

وهي حتى ولام كي ولام الجحود او بمعنى

الى او الا وواو الصرف نحو سرت حتى تدخلها

وجئتك لكي وما كان الله ليعذبهم

ولا تنهك وتعطيني حقي ولا ناكل السمكة

وتشرب اللبن والسادس الفاء في جواب

الاشياء الستة وهي الامر والنهي والنفي

والاستفهام والتمني والعرض نحو زرني

اكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي

واعلم ان الجزم القطع وسميت هذه الحروف

جوازم لقطعها ان الفعل حركته او بعضه

وانما علمت الجزم دون الحركة لانها كانت

موضوعة لانتقال المضارع الى الماضي

بمعنى ان الشرطية في الانتقال

عليها وهو الجزم فان قيل لم

يجزم دخولها على الماضي جاز

دخول ان الشرطية عليه

وما تنا فتحدثنا وابن بيتك فازورك

ولبث مالا في نفقة والا تنزل فتصيب خيرا

وعلامة صحة الجواب بالفاء ان يكون المعنى

ان فعلت والجازمة له لم ولما لنفي الماضي

وفي لما يتوقع ولام الامر الغائب ولا في النهي

وان في الشرط والجزاء تقول لم يضرب ولما

يضرب وليضرب زيد ولا تفعل وان تخرج

اخرج وهما جزمان ابدا اذا كانا مضارعين

وان كانا ماضيين لم يظهر فيهما الجزم

نحو ان خرجت خرجت فان كان الشرط ماضيا

والجزاء مضارعا جاز فيه الرفع والجزم

نحو ان اكرمتني اكرمك واكرمك وعليه

قول الشاعر وان انا ليل يوم مسغبة

www.alukah.net

تقول لا غائب مالي ولا حرم ... ويجزى الجار بالجار

إذا كان جلة السيئة أو امرأ ... ونساء أو ما صاحب جاره

أو ما صاحب جاره ... فإن كان يكرمه وإن

لقيته فأكرمه ... وإن أتاك فلا تهنه وإن

فعلت كذا فجزاك الله خيرا ... وإن أحسنت إلى اليوم

فقد أحسنت إليك أمس ويجزم بأن مضمونها

في جواب الأمر التي تجاب بالفاء إلا النفي

مطلقا والنهي في بعض المواضع نحو زرني أكرمك

وإن تأتك أزرك ولا تفعل الشر يكن خيرا لك

وليت لي مالا أنفقه ولا تنزل تصب خيرا لك

ولا تكفر نا تأتنا تحدثنا ولا تدن من الأسد

يأكلك بالجزم لأن النفي لا يدل على الإثبات

ومن السماعية أسماء تجزم المضارع على معنى

إن وهي تسعة من وما وأي وأين ومتى

وأي ومهما وحيثما وإذما تقول من يكرمني

أكرمه وما تصنع وأيهم يكرمني أكرمه وتقول

أي أبدا واحدا من اثنين أو جماعة وقد

على كونها أسماء أنك أسندت يكرمك إلى ضميرها

ويدخل حرف الجر عليها ويثنون بعضها

وتضيفه فتقول بمن تمر أمر وأيا ما تدعوا

وأيهما وأين تذهب أذهب ومتى تخرج

أخرج وأي تكن أكن ومهما مثل متى وحيثما

مثل أين وإذما مثل متى وإنما تجزمان إذا

كان معهما ما ومنها أسماء تنصب اسما

نكرة على أنه تمييز وهي أربعة أولها عشرة إذا

ركبت مع أحد إلى تسعة كأحد عشر وذرهما

وتسعة عشر رجلا والثالث كم في الاستفهام
عن العدد نحو كم رجلا عندك وكم يوما سرت
كانك قلت أعشرون رجلا عندك ام ثلثون
واعشرين يوما سرت ام ثلثين وكم الخبرية
تضاف الى المميز مفردا كان او جمعا وهي تفيد
رب لانها للتكثير ورب للتقليل نحو كم رجل
لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث كاي بمعنى
كم الخبرية نحو كاي رجلا عندي وفيه لغات
واستعمالها مع من كثير نحو قوله تعالى وكم من
ملك في السموات وكاي من قرية والرابع
كذا اذا كني به عن العدد تقول عندي كذا درهما
كما تقول عندي عشرون درهما مثلا ومن
السماعية العاملة في الاسماء كاي شيء اسمه

الافعال

الافعال ولها روبد وهو اسم لامهل بله
وهو اسم لدع ويستوي فيهما الواحد والجمع
والمذكر والمؤنث نحو بار رجل روبد زيدا وبا
رجال روبد زيدا وبا امرأة روبد زيدا ولك
بله ودونك اسم لخذ وعليك اسم لالزم
وهاء اسم لخذ وفيها لغات هاء بالهمزة
والهمزة فيها كالكاف في ذاك وتصرف
تصريفها تقول هاء هاؤما هاؤم هاء
بالهمزة هاؤما هاؤن ويفتح الكاف
موضع الهمزة فيقال هاك الى هاكن ويجمع
بينهما فيقال هاءك مثل هاءك الى هاءكن
وحيهل للصلوة اي ائت وجيهات للامر
اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا

www.alukah.net

على الانتقال من حال الى حال وكان يجي
تامة بمعنى حدث ووقع نحو قوله تعالى وان
كان ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها اذا
اريد بها الدخول في الاوقات الخاصة
وما في زال واخواتها نافية ومعناها الدوام
الزمان وما في ما دام مصدرية ومعناها
التوقيت تقول ما زال زيد غنيا اي لم يثبت
عليه زمان من الازمنة الا وهو غني فيه
واجلس ما دام زيد جالسا اي مدة جلوسه
وليس لنفي الحال والنوع الثاني الافعال
المقاربة وهي اربعة عسى وكاد وكرب
واوشك فعسى ترفع الاسم وخبره ان
مع الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب

وهي تقتضي شيئين وسرعان ذا اهماله تميز
اي سريع وفي هذه الثلثة مبالغة ليست
في مسمياتها ومن السماعية انواع اربعة صفة
الافعال الناقصة وهي ثلثة عشر فعلا
كان وصار واصبح واضحى وامسى وظل
وبات وما زال وما برح وما فتئ وما انفك
وما دام وليس وهذه ترفع الاسم وتنصب
الخبر ونقصانها انها لا تتم بالمرفوع الا بالمنصوب
والفرق بين كان وصار ان صار يدل
على وجود معنى الخبر في زمان ثان مرتب على
زمان سابق لم يوجد فيه ذلك المعنى وكان
يدل على زمان الماضي الا ترى انك تقول كان
الله علينا حليما ولم يصح صار الله لانه يدل

على الا

تقول عسى زيد ان يخرج كانك قلت قرب
زيد الخروج وله وجه آخر وهو ان يقال
عسى ان يخرج زيد كانك قلت قرب خروج
زيد وكاد ترفع الاسم وخبره الفعل المضارع
في تقدير اسم الفاعل المنصوب فاذا قلت
كاد زيد يخرج كان التقدير كاد زيد خارجا
الا انه لم يستعمل وكاد جي بمعنى قرب الشبه
نحو كاد العروس يكون امير او ليس في عسى
هذا القرب وانما هو طمع ورجاء ان يكون
الفعل في المستقبل من الزمان وكرب يستعمل
استعمال كاد وان شئت مثل عسى في وجهيها
والنوع الثالث فعلا المدح والذم وهما
نعم وبئس يقتضيان اسما موقا بلام الجنس

او مضافا اليه وبعد ذلك اسم آخر مرفوع
تقول نعم الرجل زيد او غلام الرجل زيد
وبئس الرجل عمرو او غلام الرجل عمرو
المرفوع الاول فاعلا والثاني مخصوصا بالمدح
او الذم وتضمر الفاعل وتفسره نكرة منصوبة
فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس وتلحق هندا
نعم وساء بيس فيقال هند الرجل
زيد او رجلا زيد وساء مثل هذا والنوع
الرابع افعال الشك واليقين وهي سبعة
حسبت وخلت وظننت وعلمت ورأيت
ووجدت ودرى واذا كانت هذه الاربعة
الاخيرة بمعنى موقنة الشيء بصفة يقتضي
فاذا كانت علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت

ووجدت الفضلة اي صادفتها ورعت اي

قلت لم يقتض المفعول الثاني نحو قول حسبت زيدا

فاضلا وعلمت زيدا اخاك ومن خصائصها

امتناع الاقتصار على احد المفعولين والغاؤها

متوسطة او متأخرا نحو زيد علمت منطلق او

زيد منطلق علمت والتعليق بالاستفهام

او اللام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت

لزيد منطلق الباب الرابع في العوامل

المعنوية قد مضى الآن خبر بالعوامل اللفظية

القياسية والسماعية وبقي الضرب المعنوي

وهو ثمانية عند سيبويه وثلثة عند ابي

الحسن الاخفش الاول الابتداء وهو تعرية

الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد

منطلق

مبتدأ ومسند اليه ومحدثا عنه والشائع خبرا

وحديثا ومسندا وحق الاول ان يكون معرفة

وندر نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن

خير من مشرك وحق الثاني ان يكون نكرة وقد

يجيئان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا

والمعنى الثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه

موقعا يصلح للاسم وذلك انك تقدر ان

تقول في زيد ضارب زيد يضرب او يضرب

زيد فتوقع الفعل موقع الاسم وان ثالث عامل

الصفة وهو ان ترفع الاسم لكونه صفة لمرفوع

وتنصب وتجر لكونها صفة لمنصوب ومجرور

وهذا معنى وليس بلفظ وعند سيبويه العامل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الصفة هو العامل في الموصوف فاذا قلت مررت

برجل كريم فالجار الكريم هو الجار للرجل وكذا

الرافع والناصب ويخرج الاول بقولهما بالتبع

الجار في انه لو كان المؤثر فيهما واحد

كما اختلف حكمها الباب الخامس في فصول

من التوبية الفصل الاول في المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي

في المضمر كانا وانت والكاف في غلامك

والعلم الخاص كزيد وعمرو والثالث

ما فيه لام التعريف للجنس نحو الرجل خير من المرأة

والفرس خير من الحمار والعلم خلو والحلي

غامض او للعهد نحو فعل الرجل كذا والرابع

المبهم وهو شيئان اسماء الاشارة كهذا

وهؤلاء والموصولات كالذي والتي وما ومن

فانها لا تتم الا بصلة وهي احدى الجمل الاربع

والثاني ما يضاف الى احد هذه الاربعة بالاضافة

معنوية والنكرة ما شاع في امته كرجل وفرس

الفصل الثاني التذكير والتأنيث المذكر

ما لا يلحقه تاء التأنيث وهي الموقوف عليها

هاء ولا الف مقصورة او ممدودة والمؤنث

ما فيه شيء من ذلك كمعرفة وجبلى وصحراء وهو

على ضربين حقيقي وهو الخلق كالمرأة والجبلى

وغير حقيقي وهو اللفظي كالظلمة والبشرى

والحقيقي اقوى ولذا امتنع جاءتهند وجاز

طلع الشمس وتأنيث البهائم دون تأنيث

الادميين ولذا جاز سارت الناقة ولم يجز

وهؤلاء

سار المرأة واللفظي على ثلثة اضرب احدها

ما فيه تاء التانيث ظاهرة كالغرفة والظلمة او

تقديرا كالشمس والنار والدار والثاني ما فيه

الف التانيث مقصورة كحبلى وبشرى او ممدودة

كحمراء وصحراء والثالث الجمع الا ما فيه الواو

والنون شائعا من العقلاء سواء كان مفردا

مذكرا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا كقولك جاء الرجال

وجاءت الرجال وفي التنزيل اذا جاءك

المؤمنات وقال نسوة وانما اثبت مثل

هذا الجمع لانه ناسب التانيث في انه ثان

للواحد كالتانيث للتذكير ولم يؤنث كقولك

مسلمون لاختصاصه بذكور العقلاء ولانه

لم يثبت له صيغة اخرى هذا اذا كان

الفعل

الفعل مسندا الى الظاهر اما اذا اسند الى المضمر

فالتانيث واجب او ضمير الجماعة كقولك الرجال

جاءت او جاؤا والنساء جاءت او جئن

والجذوع انكسرت او انكسرن والناس

والانام والرهط والنفر مذكر والقوم

يجمع بمذكر ويؤنث قال الله كذبت قوم نوح

المرسلين وكذبت قومك وكقولك النخل

والتمر ما بينه وبين واحده التاء يذكر

ويؤنث كما في التنزيل كانهم اعجاز نخل

منقعر وكانهم اعجاز نخل خاوية والنخل باسقات

لها وتانيث العدد من الثلثة الى العشرة

عكس تانيث جميع الاشياء تقول ثلث

نسوة وثلثة غلمة وفي التنزيل ثلث ليال

وثمانية أيام فإذا جاوزت العشرة اسقطت
التاء من العشرة مع المذكر وأثبتها مع المؤنث
نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة بكسر
الثين وسكونها واحد عشر رجلا واحدى
عشرة امرأة وإثنى عشر وإثنتا عشرة امرأة
والأسماء مبنيان على الفتح الا اثنى عشر

الفصل الثالث

فإنك تعربه إعراب المثنى
في التوابع وهي ثلثة أضرب تأكيد وصفة
وبدل وعطف بالحروف وعطف بيان
أما التأكيد فمخصص بالمعرفة ويكون بالتكرير
نحو جاءني زيد زيد وجاءني زيد نفسه والرجلان
كلاهما والقوم كلهم أجمعون وأكتعون
وأبتعون وأبصعون والصفة هي الاسم

الدال على بعض أحوال الذات وهي إما فعل
كالقائم والقاعد أو جلية كالطويل والأسود
أو خبرية كالفهم والكريم والعاقل أو نسبة
كهاشمي وبصري وأما الوصف بأسماء الأجناس
فإنما يأتي بتأويل ذو وهي تثنى وتجمع وتذكر
وتؤنث فيقال ذو مال وذوا مال وذوو مال وذوي
مال وذوات مال وذوا مال وذوي مال وذوات مال
وذوا مال وذوي مال وذوات مال
وذوات مال بالكسر في الجر والنصب كمسلمات
وكل صفة تتبع موصوفها تذكيرا وتأنيثا
وتعريفا وتنكيرا وإعرابا وإفرادا وتثنية
وجمعا إذا كانت فعلا لسببي فإنها تتبعه
في التعريف والتنكير والإعراب وفي قوله

ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها و

البدل على اربعة اضرب بدل الكل من الكل

نحو رايت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل

نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال نحو سلب

زيد ثوبه وفي الشهر يسئلونك عن الشهر

الحرام قتال فيه واعجبني زيد ضربه او علمه

وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار وعطف

البيان وهو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير

نحو جاءني ابو عبد الله زيد او زيد ابو عبد الله

اذا كان مشهورا بالكنية والعطف بالحروف

وحروف العطف تسعة الواو للمطلق نحو

جاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب

نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي

نحو رايت زيدا ثم عمرا واو لاحد الشيئين او

الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو ويقال انها تكون

في الخبر وللتخيير والاباحة في الامر نحو خذ هذا او

ذاك وجالس الحسن او ابن السيرين وام

للاستفهام متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو

اي ايهما او منقطعة نحو ازيد عندك ام عندك

عمرو وانها لابل ام شاة بمعنى بل اهي شاة

ولا للنفي بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو

وبل للاضراب عن الاول والاثبات لثاني

منفيا كان او مثبتا نحو جاءني زيد بل عمرو

لكن للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني زيد

لكن عمرو حاضر والفرق بينها وبين بل بالاعراب

حكم السابق وبالاستدراك لا تبطله

www.alukah.net

بمعنى الغاية نحو ضربت القوم حتى زيدا ويشترط

ان يكون ما بعدها جزءا مما قبلها فلا يجوز

جاءني القوم حتى حمارك لا يجوز لان الحمار

حتى القوم لان الحمار لا يكون من جنس القوم

الفصل الرابع في الاعراب الاصلي وغير الاصلي

الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية و

المفعولية والاضافة فالرفع للفاعل والنصب

للمفعول والجر للمضاف اليه وما سوى ذلك

ملحق بالفاعل بالفاعل خبر المبتدا وخبر

وخبر ان واسم كان واسم ما ولا بمعنى ليس

وخبر لا لنفي الجنس والمفعول خمسة المفعول

المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له

والمفعول معه والملحق به سبعة الحال والتمييز

والمستثنى

والمستثنى المنصوب وخبر كان واسم ان

واسم لا لنفي الجنس وخبرها ولا غير المجازيين

والجر الاصلي للمضاف اليه اما بالحروف

او بالاضافة المعنوية وغير الاصلي اما

بزيادة حرف الجر في المرفوع نحو بحسبك درهم

ونفي بالله شهيدا او في المنصوب نحو قوله تعالى

ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة او بالاضافة

اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه فيكون

المجرور في التقدير منصوبا او مرفوعا والاعراب

الفعل غير حقيقي كله اذ ليس فاعلية

ولا مفعولية ولا اضافة وقد يقال الاعراب

على ضربين صريح وغير صريح فالصريح اما

بالحركات او بالحروف كما ذكرنا وغير الصريح

www.alukah.net

هو ان يكون الكلمة موضوعة على وجه مخصوص
من الاعراب وذاك الا في المضمر الاترى
ان انت وضع للمرفوع واياك للمنصوب
والا رفع في اللفظ ولا نصب وهي على ضربين
متصل وهو ما لا ينفك عن اتصاله بشيء
وهو على ثلثة انواع المرفوع والمنصوب
والمجرور وكل منها بارز الا مرفوعه فانه
يجيء مستكنا ايضا الا لازما وغير لازم فاللازم
في اربعة افعال افعل وافعل ونفعل ونفعل
اذا كان للمتكلم بذكر وغير اللازم في فعل
ونفعل وكذا المؤنث في فعلت ونفعل
وفي اسم الفاعل والمفعول والصفة نحو حسن
فاذا رفعت بها اسما ظاهرا بقيت فارغة
عن الضمير

عن الضمير والمنفصل كالمظهر في استقلاله انه
يدل على الشخص به ابتداء وهو للمرفوع وللمنصوب
والمجرور له البتة وعدد الالفاظ المنفصلة
والمتصلة سبعة واربعون لفظا المنفصلة
اربعة وعشرون لفظا والمرفوعة منها اثنى
عشر انا نحن انت انتما انتم انتن هو
هي هما هم هن والمنصوبة كذلك اياي اياما
اياك اياكما اياكم اياكن اياه اياها
اياهما اياهم اياهن والمتصلة ثلثة وعشرون
المرفوعة منها احد عشر فعلت فعلنا فعلت
فعلت فعلتما فعلتم فعلتن فعلا
فعلوا فعلن والمنصوبة منها اثنى عشر كرمني
اكرمنا اكرمك اكرمك اكرمك اكرمكما اكرمكم
اكرمكن اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم
اكرمهن والمجرور منها ستة ايضا

اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمها اكرمهن

وكفظ المجرور كلفظ المنصوب الا ان ياء المتكلم

في المنصوب لا يلحقها نون عماد وفي المجرور

الا في منى وعني وقدني وقطني بمعنى حسبي

للمتكلم الواحد والنون له اذا كان معه غيره

ويكون ما قبلها ساكنا في المرفوع وفي المنصوب

باقيا على حاله تقول اكرمت اكرمنا ودعوتنا

ورمينا واعطينا وفي المنصوب اكرمني

واكرمنا ودعانا ورمانا واعطانا خاتمة

الكتاب وكما يضمر المعمول يضمر العامل وذلك

في السمعية قليل منه اضمار ان بعد الحروف

الناصبة واضمار ان مع فعل الشرط فيما يجاب

بالفاء الا ما استثني منه واضمار رب بعد الواو

والفاء

والفاء هو بل في قوله وبلد تا لا ترام خائفة

زورا مغبرة جوانبها وعليه قول رؤبة

وقاتم الاعماق خاوي المخترق هو قول امرئ

القيس تمشك حبلي قد طرقت ومرضع فالهتها

عن ذي تميم محول هو قول الآخر بلبن بلد ذي

صعد واصباب ومن ذلك كان في قولهم

الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير

اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وهذه السماعية

لا تضمر الا بعد شيء آخر كما ذكرنا واما الله لافعلن

قياسا والقياسية لا تضمر الا بدليل الحال

او ما سبق من الكلام فمن الاول قولك للمتأهب

للسفر مكة وللمستهلين الهلال والله باضمار

تريد والبصر او من الثاني قوله تعالى بل ملة

ليت الوصال يعود يوما فاخبره بما فعل الفراق
ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب

القبر باب كل ناس داخله
والموت كاس كل ناس شاربه

العامل جمع عامل منقول من الوصفية الى الاسمية
والمفاعل الهمشي يجمع على فواعل كما تجمع التابع على
توابع

نقل من شرح العوامل
الشهير بابن اسرائيل

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنتان منها
فما للصرف تصويب
عدل ووصف وتانيث ومعرفة
وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من بعدها الف
ووزن الفعل وهذا القول تقريب

نحونا نحو دارك يا حبيبي
لقينا نحو الف من رقيبي
وجدناهم مريضا نحو كلب
نلتومنك نحوا من ترابي

ليس العيد لمن لبس الجديد وانما العيد لمن طاعته تزيد

الشبكة
الألوكة
www.alukah.net

ابراهيم حنيفا باضمار تتبع لدلالة كونوا هودا
او نصارى ومنه من فعل هذا فقلت زيدا بنصب زيد
باضمار فعله والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقد
من هذا الاضمار على شريطة التفسير لان الدال
عليه لفظ ايضا الآتية
يعقبه وفي الاول
ما سبق من الكلام

تم في
١٠٠٠