



مخطوطة

المحاسن الغرر

المؤلف

محمد بن الحاج حسن (الآلاني)

قبر
وقلب مبتدا مقدم
على الجملتين
فاعلة ركنية
شرح معاني
الكتاب

الحق بن الخليل
محمد بن الحاج حسن
اللاذني الكندي

بِسْمِ
أَحْسَنُ مَا يَكِلُ الْمُرَايَا
فَأَحْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ عَظُمَا
صَلِّ وَسَلِّمْ حَتَّى يَأْتِيَكَ
وَاللَّذِي بَدَّاهُمْ هَدَاهُ
وَبَعْدُ فَأَعْلَمَ أَنَّ مِنْ تَمَامِهِ
إِقْتَابَاتِ ابْنِ بَدْرِ
فَقَبِيحٌ حَسَنٌ مَدَّحٌ الْإِبْصَارِ
وَلَوْ بَدَأَ الْخَلْقُ كُلَّ حَسَنَةٍ

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
حَدَّ الْجَارَ بِالْعَطَائِلِ
بِنَبِيٍّ وَزَانَهُ وَكَرَّمَاهُ
عَلَى النَّبِيِّ صَحْبَهُ الْجُومِ
سَبِيلِ الْهُدَى لِدِينِنَا حَمَلَاهُ
إِيمَانِنَا مَعَانِشِرَ الْإِسْلَامِ
جَمَانِ أَحَدِ النَّبِيِّ الْمَدِينِ
تَشْبِيهِهِ بِجَنَابِ كَرَامَتِهِ
لَمَّا رَأَى أَحَدٌ بَعْبِنَا

وَمَا كَانَ لَكَ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَشْكُرْ بِنَبِيِّكَ تَقِيًّا لَكَ وَمَا كَانَ لَكَ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَشْكُرْ بِنَبِيِّكَ تَقِيًّا لَكَ وَمَا كَانَ لَكَ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَشْكُرْ بِنَبِيِّكَ تَقِيًّا لَكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
وَمَا كَانَ لَكَ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَشْكُرْ بِنَبِيِّكَ تَقِيًّا لَكَ وَمَا كَانَ لَكَ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَشْكُرْ بِنَبِيِّكَ تَقِيًّا لَكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَمَا كَانَ لَكَ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَشْكُرْ بِنَبِيِّكَ تَقِيًّا لَكَ وَمَا كَانَ لَكَ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَشْكُرْ بِنَبِيِّكَ تَقِيًّا لَكَ

للمؤمنين

٩. كَتَبْتُمْ مَا اسْتَقْبَلْتُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ
 ١٠. وَسِرُّ ذَاكَ أَنَّ حُسْنَ الذِّكْرِ
 ١١. فَهَاءَ نَظْمٍ لِلْحَاسِنِ النَّعْمِ
 ١٢. سَمِيَتْهُ نَظْمُ الْحَاسِنِ الْغُرَّةِ
 ١٣. فَسَمِعَهَا يَوْمَ رُبِّ حُبِّ السَّمْعِ
 ١٤. وَذَلِكَ أَوْلَى مِنْ حَيْثُ الْعَلَمِ
 بَيَانٌ وَجْهَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 ٢٥. كَانَ كَمَا صَحَّ عَنْ الْبَرَاءِ
 قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ مَبِينًا
 كَذَا حَكَاهُ الْفَرَطِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ
 يُنْبِئُ عَنْ جَلَالِ ذَلِكَ الصَّفَاتِ
 فِي أَحَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَمْ تَنْبِئْ
 لِسِدِّ بِحُسْنِهِ فَاقِ الْبَشَرَةَ
 وَشَوْقَهُ إِلَى النَّبِيِّ الشَّافِعِ
 يُحِقُّهُ بِالْمُعْسِنِ الْكَلِمَةَ
 أَكَلِ خَلْقِ اللَّهِ فِي الْبَهَائِ
 لَسْتُ أَرَى أَحْسَنَ مِنْ نَبِيِّنَا

١٧. كَانَ تَشْمَسُ فَلَكَ قَدْ جُرِي
 ١٨. رَوَاهُ عَنْهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ أَبِي عَرِينَةَ
 ١٩. وَقَالَ شَخْصٌ يَسْأَلُ الرَّبَّ عَالِمًا
 ٢٠. قَالَتْ وَلَوْ رَأَيْتَهُ إِذْ يَلْتَقِي
 ٢١. كَذَا رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ وَالْبَدَائِيُّ
 ٢٢. فِي مُسْلِمٍ عَنْ جَابِرِ النَّبِيِّ
 ٢٣. إِذْ قَالَ كَانَ وَجْهُ ذِي الْمَلَأِ
 ٢٤. فَقَالَ لِأَبْلِ مِثْلِ شَمْسٍ وَقَرَّةِ
 ٢٥. وَمَنْ يُشَبَّهُ وَجْهَهُ مِنْ الشُّعْرَاءِ
 فِي وَجْهِهِ فَفَاقَ حُسْنَ الْبَدْرِ
 مَعَ ابْنِ جَبَانَ وَاحِدِ النَّقِيِّ
 بِنْتُ مَعْوِذِ صَفِيِّ الشَّقْعَاءِ
 لَقَلَّتْ تَشْمَسُ طَلَعَتْ مِنْ أَوْفَى
 وَكَمَلَهُ مِنْ خَيْرِ مَلَأِ عَمِي
 رَدًّا لِلشَّخْصِ نَاقِصِ الشَّيْبَةِ
 كَالسِّيْقِ أَيُّ الطُّورِ وَالصِّغَالِ
 وَكَانَ مُسْتَدِيرًا فَادِرَ الْبَحْرِ
 بِشَقَّتِ الْبَدْرِ فَمِنْ وَقْتِ الشُّعْرَاءِ

وَعَنْ عَلِيٍّ لَمْ يَكُنْ مَطْهَمًا
 أَيْ لَمْ يَكُنْ ذَا شَرَّةٍ كَلَّمَهُ
 وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ذِي الْجُدِّ
 أَيْ فِيهِمَا طَوْلٌ مَعَ الصِّيَا
 بِوَجْهِهِ تَلَدٌ لَوْ كَأَبْدَرِهِ
 هَاتَانِ تَشْبِيهَاتُهُمْ تَفْهِيمٌ
 وَكُلُّهُمَا عَمَارَةٌ حَالِيَةٌ
 وَكَيْفَ لَا يَبْدَأُ الْوَجُودَ مُسْفِرًا
 بِسَمَانٍ مِنْ أَيْدِيهِ مِنْ سُبْحَانَتِهِ

فُتِّحَ الْوَجْهَ وَلَا مَكْلَمًا
 بَدَّ فِيهِ تَذَرِيًّا وَطَوْلًا فَاعْلَمَ
 كَانَ نَبِيًّا أَسِيلَ لِحَدِّهِ
 عَمَّا يَشِينُ كَأَرْتِقَاعِ الْوَجْهِ
 يُشْرِقُ نُوْرًا بِأَعْلَى الْجُدْرِ
 لِعَبْرَتِهِمْ لَا لِحَصْرِ النَّبِيِّ
 وَليْسَ شَيْءٌ حَسَنٌ بِجَانِبِهِ
 مِنْ حَيْثُ يَوْمٌ وَبَلَدٌ مُقَرَّرٌ
 نُورًا جَاهَهُ الْكَلْبُ مِنْ آيَاتِهِ
 بَيَانٌ

بَيَانُ بَصَرِهِ صَلَّى
 مَاذَا يُقَالُ مُطْنَبًا أَوْ مُخْتَصَرًا
 عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ يَرَى فِي الدَّبْرِ
 وَكَانَ فِي الصَّلَاةِ ذَا الْأَمَامِ
 رُؤْيَا أَدْرَاكِ كَمَا بِالْبَصْرِ
 أَدْبَجُ عَيْنِي أَهْدَبُ الْأَشْنَاءِ
 نَظْرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَكْثَرُ
 إِذَا أَرَادَ الْأَلْبِنِيَّاتِ أَقْبَلًا
 الْجَلَّ أَيْ ذُو الْجَدِّ بِفَتْحَيْهِ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فِي عَيْنِهِ مِنْ بَعْدِ مَا زَاغَ الْبَصَرُ
 كَمَا يَرَى فِي الضُّوْءِ وَالسَّرَاحِ
 بَيْنَ خَلْفِهِ يَرَى كَنْ أَمَامِهِ
 فَضَلَّهُ بِذَلِكَ رَبُّ الْبَشَرِ
 وَبِالْحَاظِ أَكْثَرَ الْأَنْظَارِ
 لِحَاجَتِهِ إِلَى السَّمَاءِ يَنْظُرُ
 بِكَلْبِهِ لِأَيْمَنَةٍ يَلُوبُ وَلَا
 يَعْنِي بِذِكْرِ سَعَةِ فِي شَقِّ عَيْنِهِ

الاسم
 بتدوير الذوق على الجم

أَشْكَلُ عَيْنٍ بَعْدَ ذُو شَكْلَيْهَا
 هَذَا هُوَ الصَّوَابُ فِي انْتِقَادِهَا
 بَيَانُ سَمْعِهِ صَلَّى
 وَسَمْعُهُ أَسْمَعُ كُلِّ سَامِعٍ
 حَسْبُكَ مَا رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ
 إِنِّي أَرَى أَمَامَهُ تَرَوُا وَلَمْ تَعْرِفُوا
 بَيَانُ جَنِيدٍ وَحَاجِبِيهِ وَرَأْسِهِ
 وَصَحَّ كَانَ وَاضِحًا بَلْبِيئًا
 بَعْنُهَا مَتَّصِلًا الشُّعْرُ

أَيُّ حُمْرَةٍ تَكُونُ فِي مَقْلَبِهَا
 وَأَشْهَلَةُ لُحْمَةٍ فِي سَوَادِهَا
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِسَمْعٍ غَيْبًا مِنْ سَوَاهُ لَمْ يَرِجْ
 وَمِثْلُهُ أَبُو نَعِيمٍ يَحْتَدِي
 وَإِنَّ مَا لَا تَسْمَعُونَ أَسْمَعُ
 وَأَنْتُمْ وَعُنُقُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 نَزَّحًا أَقْرَنُ حَاجِبِيهِ
 وَكَانَ ذَا فِي الْبُعْدِ لِلْحَضُورِ

وفي حديث

وَفِي حَدِيثِ الْبَيْهَقِيِّ الْعَلَامَةِ
 ضَخْمُ الْكُرَارِ سِيْنِ عَنَوَارِ وَسَا
 تِلْكَ الْعِظَامُ مِثْلُ رُكْبَتَيْهِ
 وَقَدْ رَوَوْا أَنَّ كَانَ فِي الْأَنْفِ
 إِذَا الْغَنَافِي الْأَنْفِ دَقَّةُ الْقَبْرِ
 مَعَ ضَيْقٍ مُخْرَجٍ وَالْعَرَبِيْنَ
 وَعُنُقُهُ ابْرِيْقُ فِضَّةٍ رَوَى
 بَيَانُ فَمِيهِ وَرَيْقُهُ وَلِسَانِيهِ
 كَانَ ضَلِيْعَ الْفَمِ وَطَوْرًا وَسِعُ

صَحَّه كَانَ عَظِيمَ الْهَامَةِ
 مِنَ الْعِظَامِ أَحْفَظُ حَيْثُ الْبُوسَا
 وَالرَّفَقِيْنَ ثُمَّ مِنْ كَبِيْرِهِ
 دَقِيْقُ عَرْنِيْنِ طَمًا كَالرَّدْفِ
 وَطَوْلُهُ وَكَانَ فِي الْوَسْطِ حَدْبٌ
 بِالْكَسْرِ أَنْفٌ خَذُهُ يَا قَبِيْنَ
 ذَاكَ مُقَابِلُ حَدِيْثِهِ حَوِي
 وَصَوْنُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَذَلِكَ الْمَوْجُ عِنْدَ عَرَبٍ جَامِعٌ

اشتبأ ان لسنه بريق
 افلج ثنبيه اذ تكلم
 عن ابن عباس رواه الترمذي
 وكم شفي بريقه غليل
 لكل داء ريقه شفاء
 لسانه افح كل اللسن
 او ضحكهم احلام اذ وعظاه
 كانت افي عقد هادر نظم
 سماعها يذهب بالعلوب

افلج اسنان لها تفرق
 رايت مثل التورين فيه نما
 والدارم والطبراني مثل ذي
 في فيه عذب الشهد يا خليل
 ومن بزاقه يطيب الماء
 وانظر الى ايجازه وسبني
 اتاه ربه جوامع الكلم
 افصح خلق الله اذ تلقط
 وسكر الارواح بالسلوب
 كان

كان جهر الصوت حسن النعم
 وصوته يبلغ حيث ما انتهى له
 واذكره يوم جمع المجلس
 وابن رواج في عمه انجمن
 بيان ضحكيه وبكائه
 وكان جد نعله التسم
 ولم يكن قهقهه في ضحكيه
 اما بكائه فجنس الضحك
 عيناه تدمعان حتى تهللا

فيا لها من لذة ونعمة
 صوت لغيره اذا المنتم
 بمنبر وقال للناس اجلسوا
 فسمع الصوت فغلا جلسه
 صلى الله عليه وسلم
 ورجازاد لضمك فاعلموا
 كذلك رهداق فضنه وا
 لا يشهي وبلاء العنك
 لعدره كان ازين بحتلا

بِكَاءُهُ إِذِ سَمِعَ الْقُرْآنَ
 وَتَأْتِرُهُ بَرَحٌ مِثْلًا فَبَكَاءُ
 بَيَانُ يَدِ الْكَرِيمِ
 وَغَيْرُ وَاحِدٍ أَيْ بِالْوَصْفِ
 عَنْهُ أَيْ بَشَرِي غَلْظَةُ الْأَصَابِعِ
 عِبْدُ الْأُرَاعِيْنَ وَرَجَبُ الرَّاحِ
 وَكَفَّهُ الْبِنُّ مِنْ حَرِيرٍ
 وَصَحَّ ذَا عُنُقٍ أَيْ سَوْسُ وَجَابِرٍ
 بَيَانُ أَبْطَلِ

وَفِي صَلَاةٍ لَيْلِهِ أَحْيَانًا
 أَوْ خَافٍ مِنْ أُمَّتِهِ أَنْ تَهْلِكَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بَأَنَّهُ قَدْ كَانَ شَيْئًا الْكَلْبُ
 بَطُولِهَا وَأَوَّلِينَ جِلْدٍ بَارِعٍ
 وَكَمْ عَيْلٍ أَوْ قَعَتْ فِي رَاحٍ
 أَطِيبٌ مِنْ مِسْكِ وَمِنْ بَعِيرٍ
 وَسَعْدٍ مِنْ صُجْبِهِ الْأَكْبَرِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَأَبْطَلُ

وَأَبْطَلُهُ أَبْيَضٌ غَيْرُ نَاصِحٍ
 أَبْطَاهُ كَأَنَّ مِنْهُمَا يَسِيلُ
 بَيَانُ بَطْنِهِ وَصَدْرِهِ وَقَلْبِهِ
 وَجَاءَ أَنَّ مَفَاضَ الْبَطْنِ
 مَعْنَى الْمَفَاضِ وَاسِعٌ أَوْ مَسْتَوٍ
 بَعْدَ بَيْنِ النَّكْبَيْنِ فَادْرِكُ
 وَقَلْبُهُ أَوْ لِقَابُ أَوْ دِعَا
 وَزِدْ بِشَقِّ صَدْرِهِ إِذْ عَانَا
 تَعَشَّقُ قَلْبَهُ مِرَارًا أَرْبَعًا

أَيْ غَيْرُ خَالِصِ الْبَيَاضِ فَاجْمَعُ
 عَرَقٌ صَبَّ مَالَهُ عَدِيلُ
 وَخَالِصٌ بَيُوتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَجِلْدُهُ كَقَرَطِيسٍ مَشُونَةٍ
 صَدْرٌ مَعَ الْبَطْنِ وَلَيْسَ مِنْهُ وَكَوْ
 يَعْنُونَ أَنَّ عَرِيضَ الصَّدْرِ
 سِرًّا لِلَّهِ ثُمَّ مِنْهُ وَرِعَا
 مَكَرَّرًا وَمَلَّيْهِ إِجْمَانًا
 وَقَتَّ الصَّبَا وَصِنَّ كَأَنَّ يَأْفَعَا

الابطن بفتح الهمزة
 والهمزة على الهمزة
 لا يقبل المشدود

الابطن بفتح الهمزة
 والهمزة على الهمزة
 لا يقبل المشدود

الابطن بفتح الهمزة
 والهمزة على الهمزة
 لا يقبل المشدود

بفتح الهمزة
 والهمزة على الهمزة
 لا يقبل المشدود

قوله القاموس القصر الحركه بلا حركات في انما يبين ثم قال وايضا عظام الاصابع وشعر الخلد
في معنى رجم الانفس ويقال رجموا امرؤا ففعلوا منه
فموجع نفوا ونفوا وهو عظم العضم او كبر عظم ذي كبر

اقلى لمرء يشكك شفاء
انقاد فين قصب يا سيد
اما البداء ففصد الاعضاء
برأ تراب والبراء مصدر
قبا يقصر مصدر من يهت
بهاء ممدودا الحسن يافى
تراى يقصر ارض او تراب ندى
جدل عطية وللغيث الاعم
عند ابن مالك ابنى ايضا يمد
كقولهم جدا ضرب بفعلة
لكن في القاموس جا بالضم

قوله القاموس القصر الحركه بلا حركات في انما يبين ثم قال وايضا عظام الاصابع وشعر الخلد
في معنى رجم الانفس ويقال رجموا امرؤا ففعلوا منه
فموجع نفوا ونفوا وهو عظم العضم او كبر عظم ذي كبر

اشفاء جمع التبر ما ينسا
انقاء مدا جمع عظم العضم
ومده تغير الازاء
ثم ربه عن البرى يعتر
بيوتهم سعتك وانحرف
والمد مثل القصر والمعنى
شراء مدا كثر ما لفا قصد
جدا ممدودا النفع فاليكم
لمن احسب ضرب وعدد
في اثنين صار خمسة مع تسعة
لمن احسب يا ابن عمر

بيان معنى التبر
وقوله ما ينسا
قال ابن مالك والقصر يا
كسر نحو التبر
المعروض لان يشترط
ط البداء بالفتح والقصر
واحد الا بداء ايض
يداء يسكون الدال
للمنه بمعنى ابتداء
ومده لغته هذا المعنى
بما صرح به آخر منه
مصدر فهو كسر
ويجوز كسر وكعاو
سما القاموس منه
قال علي بن يرون
شراء المال علمه
شرح الشيخ عندهن
بمعنى
اكثرت بالضم بمعنى الكثرة
كالعبد بمعنى القليل

قوله القاموس القصر الحركه بلا حركات في انما يبين ثم قال وايضا عظام الاصابع وشعر الخلد
في معنى رجم الانفس ويقال رجموا امرؤا ففعلوا منه
فموجع نفوا ونفوا وهو عظم العضم او كبر عظم ذي كبر

مصدر حفي نخيان فهو حفي اذا اردت
استد قد يدح نحو ليك الله

اي شعير حلاه في الرضع
لبهله الواسعة الحسناء
جرباء ارض ذات قحط صعب
بشيها وكثرة التاء ليم
مش بغير لبس نحو التعل
بمده خلق هو اسخيا
بمده قلت هو الفدا
ثم به عا خلا يعبر
خواء ممدودا خلا فليعد
نعامة خيطا ذات العنق
علاج من حل به الادوية
ذكا

قصر حركته كان اذا خاره وما جلا
السق والبراه منقلا جلا الاسم فربس جلا
وقلنا الامر كقوله جرباء جمع جرب او اجرب
عند كملته وجمع اعند
والبلاء كقوله
الشيء الامر بطل
وبين النهر نخل
ساقف الآجلاء
يوم اري باضار
راوا حاد منه
ان يكون حفي الرجل
كقوله اذا مش
عالم الرجلين
نحو لطف من
قال هو حفي يقال ما
لك بالدار نوا الكمنة
وهو حلاء الربط
الواحدة حلاء ولا
سرايا كقوله حليت
يقط اذا قطعت
حليت القرس اذا
انتهت حلاء ياقه منه
مضاد حلاء ثم عبر
في الكلامين قال
ربح ولبيع منه

في القاموس القصر الحركه بلا جات في انا بيب ثم قال وايضا عظام الاصابع وشعر اللسان
في مخارج الانفاس ويقال جربا نقر وامراه نقوا منه
مخرج نورا ونقا وهو عظم العضد او عظم ذنب كقوله

انكس لم يمشك نساء
انقاد بين قصب يا سيد
اما البذا ففصل الاعضاء
بر التراب والبراء مصدر
هبأ بقصر مصدر من نهيت
بها ممدودا الحسن يافئ
تراى بقصر ارض او تدر ندى
جدل عطية وللغيث الاعم
عند ابن مالك اني ايضا بعد
كقولهم جذا ضرب سعة
لكن في القاموس جابا الضم

بيان معنى النسيان
وهو ما ينسى
قال ابن مالك والنسيان
كسر هو النسيان
المعروض لان ينسى
ط
والبذا بالفتح والقصر
واحد الا بذا العين
بذا بسكون الدال
للمرأة جمع البذا
ومده لغة هذا المعنى
كما مر في اقر منه
مصدر بيبوتهم
وغير كرمي وكعما
سما القاموس منه
قد علقته يرون
شرا المال علقته
شرح البذا من
عبد منه
الكثير بالضم جمع الكثر
كالقيد مع التليل
طهر الربو كقوله

بسم الله الرحمن الرحيم

أحسن ما يكمل المزايا حمد آله جاد بالعطايا
 فالحمد لله على ما عظمها نبينا وزاينه وكبرها
 صلى وسلم على يا قيوم على النبي صعبه النجوم
 وآله الذين هم هداة مثل الهدى لديتنا هامة
 وبعد فاعلم أنه من تمام إيماننا معاشر الإسلام
 إيقاننا بأن أهدى من صفتان أحمد النبي المدين
 إمام ابن أبيه ^{بالتعظيم المستحقة} ^{التي توجب الاستغفار}
 ففيه حسن مدح الأبقار تشبيهه يحتاج للاستغفار
 ولو بدأ بالخلق كل حسنة لما آه أحد بعينه

١ - المزايا جمع عزية وهي النعمة السارية إلى الغير منه
 - وانما كان كذلك لأن الحمد شكر والشكر يزيد النعم كما في الآية، ولذا قال بعض
 السارفين: الشكر قيد للنعم مستلزم دفع النعم وهو إلى ثلاثة قلب كما يدوم
 وقوله أحسن المدح الحمد ومدح الحمد هو كما بعده وفي ذكر الحسن والكمال في الاستدراك
 النجوم تشبيهه بلغ بميزان أداة التشبيه أي كما نجوم لقوله تعالى صمكم في الحديث أحوال كما نجوم
 يا أيها أهديتم آهتديتم منه
 وما أحسن من قال كالهدى والكاف إن أنصفت زائدة فيه فلا تظن أنها كفا لتشبيه
 وقوله الملاوي يقولون يحكي البدر في الحسن وجهه وبدد الرجل عن ذلك الحسن يتخط
 كما شبهوا يصفون النور بقوامه لقد بالغوا بالمدح للخصن واشتروا منه
 يحتاج للاستغفار لأنه تشبيه على خلاف حقيقة إذا لا يشبه شيء في الحسن والكاذب يحتاج
 إلى الاستغفار إلا إذا كان العرض من التشبيه التفرقة والمحاكاة منه

فانتم منه

وَعِنْدَبَعَثِ وَالسُّرَى لِرَبِّهِ
 تَكَرَّرَ سَقُّ مَدْرِهِ الشَّرِيفِ
 وَعِنْدَا عَلَى كَنَفِهِ مِنْ أَيْسَرِ
 أَوْ بَيْضَةِ لُحَامٍ أَوْ كِبْفَعَةٍ
 أَوْ شَامِيَةٍ حَوَالِهَا شَهْرَاتٌ
 رَجُلِيهِ قَدْ وَصَفَ غَيْرَ وَاجِدٍ
 لَكِنَّ سَبَابَةَ بَيْنَ سَامِعٍ
 وَمَنْ رَوَى ذَلِكَ فِي الْيَدِ قَدْ
 مَعَدَّ الْأَخْسَرَ لَا مَخْفِضَ

وَقِيلَ خَامِسٌ وَلَا تَعْبَابِيهِ
 لَخِصَصُهُ بِغَايَةِ التَّنْظِيفِ
 خَاتَمَهُ كَيْسُهُ فِي الصَّفْوِ
 بِنَدْفَةٍ نَفَاحَةٍ أَوْ سَلْعَةٍ
 فَاخْتَلَفَتْ فِي شَكْلِهَا الرِّوَالَةُ
 بِالسَّائِنِ مُثَلًا مَارُودُهُ فِي الْيَدِ
 أَطْوَلَ مِنْ بَقِيَّةِ الْأَصَابِعِ
 أَلَيْسَ بِمَا غَلَطَهُ غَيْرَ أَحَدٍ
 وَظَاهِرُ الْخُنْصِرِ لَا مَنْقِضَ

بعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض

بعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض

فَوَغَيْرِ نَسْكَ لَيْسَ بِالْمَرْوِيِّ
 أَصْحَابُهُ لَشَعْرَةٍ فَمَا وَاحِدٌ
 فَوَغَيْرِ كَفَهْمٍ رَوَاهُ مَسْلُومٌ
 فَسَنَّهُ مُتَلَكِّها ذُو بَابِيسٍ
 يَبَاحُ حَلْفَهُ فَلَا يَبَالِ
 حَدِيثُ كُلِّ لَيْسَ بِالْمُتَأَمِّلِ
 وَقَالَ مَنْ يَشْرُكُ فَلَيْسَ بِمُتَأَمِّلٍ
 عِبَادَ الْأَوْثَانِ وَاللَّاتِ وَالْفُؤَادِ
 أَيْ فَعَلُّهُمْ لِلْمُتَمِّدِينَ هَذَا التَّخْلِيقُ

وَحَلْفُ شَعْرَهَا مِمَّا نَبَتِ
 فِي خِجَّةِ الْوِدَاعِ لَمَّا انْخَلَعَتْ
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرَةٍ تَقْلَمُ
 فَمَنْ يَبْقَى شَعْرُهُ فِي الرَّاسِ
 وَإِنْ يَخْفُ مَشَقَّةَ الْأَرْسَالِ
 وَالْحَلْقُ أَوْ تَوَرُّهُ لِلْعَائِنَةِ
 كَانَ يَقْتَضِي سَارِبًا إِنْ عَنَّاهُ
 وَفِي الْحَدِيثِ حَدِيثُ خَالِغُوا
 اخْفُوا شَوَارِبًا وَوَقُوا الْخَلْقَ

بعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض
 وبعضهم يسميها خاتمة كناية عن البياض

بَيَانٌ مَشْبِيهُ
 وَمَشْبِيهُ هُوَ وَحَاوِي الْقُوَّةُ
 وَلَا يَبِينُ مِنْهُ فِيهِ الْجَلَّةُ
 وَمَنْ مَنَّ وَرَأَاهُ يَهْرُوكُ
 يَفْدِمُ الْأَعْمَابُ فِي الْمَسَالِكِ
 إِذَا صَفَى فِي السَّمِيِّ أَوْ فِي الْبَرِّ
 بَيَانٌ لَوْنُهُ
 نَعَارَضَتْ فِي لَوْنِهِ الْأَخْبَارُ
 أبيض وجه مشرب بجمرة

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 ذَرِيْعٌ أَوْ ذَوْ سَعْدَةٍ فِي لِحْطُوهُ
 كَأَنَّهَا تَطْوِي الْأَرْضَ قَبْلَهُ
 يُجْهِدُ نَفْسَهُ وَلَا يَتَّصِلُ
 نَتْرٌ يَخْلِي الظَّهْرَ لِلْمَلَأِ
 ظِلٌّ لِنُورِ جَسْمِهِ لَمْ يُظَاهَرْ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 خَارِجٌ مَعْتَرٌ أَخْبَارُ
 وَغَيْرُ وَجْهِ أبيض ذو شرة

فذا

فَمَنْ رَمَاهُ بِالسَّوَادِ يُقْتَلُ
 بَيَانٌ طيب رجليه وعرقه وطرا
 فَضْلًا مَن عَرَفَ وَخَوَّه
 عَرَقُهُ فِي وَجْهِهِ كَاللُّوْلُو
 بِأَلْيَسْكَ عِنْدَ طَيْبِهِ مَا لِعَنْبِرِهِ
 إِذَا بَدَأَ مَرَّتْ نَتْرُ النَّاسِ
 وَبَوْلُهُ وَدَمُهُ قَدْ شَرِبَاهُ
 إِذَا أَرَادَ غَائِطًا لَا يُظْهِرُهُ
 بَلْدًا فَرَّاحًا فِي الْمَوْضِعِ رِيحٌ طَيِّبَةٌ
 لِنَقْصِهِ كُلِّ مَا يَبْتَدِلُ
 رَيْبُهُ وَجَمْعُ فَضْلَانِهِ وَبَيَانٌ تَوَمَّلْهُ
 فِي غَايَةِ الطَّيْبِ فَلَا شَوْهَةَ
 أَطْيَبُ مِنْ مَسِكَ وَلَوْ لِلْمَنَاءِ
 بِالْوَرْدِ مَا لَكَ فَوْرٌ مَالِجِيْرُهُ
 مَرُّوَالِهَمُ بِرِجْلِهِ اسْتِيْنِاسُ
 نَبْرٌ كَأَنَّ شَارِبَهُ مَا عَوْنِيْتَاهُ مَا عَذْبَاخُ
 شَيْءٌ لَهُ فَمَارَاهُ بِشَرِّهِ
 كَمَا أَطْلَقَ لِحْنَهُ الطَّيْبِيَّةُ

١٢٦٤
١١٨٣
١١٧٧
١١٧١

لا ينفذ الوضوء اذا تفاق
نظم مما سبق زكيت بالمصطفى
محمد الشيرازي الحاج
دواه قلب شانه هو الاله
من سالك في هديه قد كلاله
من مائة وراء القى خلت
وقد اخذت خاتم لا خيمه
ولازم محم اسعافه
صحة يهون خطفها للتايف
ابن بستر من اسرته

لا استغفر
ونومه الاغفاء ذبتفاق
بم حمد الله صدقا ووفاء
للبضائع للزبدين اعرجاب
مصلبا على الذي هذا الاله
والله وصحبه ومن تلامه
عام تلك وثمانين الاله
ونبت ما جزم ان اتممه
سلك ممن لم يسع خلافة
سنة ذيول النظم للخصايف
ابن بستر من اسرته

تمت النسخة
الفرع على
فانظره

ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته
ابن بستر من اسرته

١- تقطيد واكرامه صيا الله عليه وسلم فلها غاية منيرة مع نطق الحسن السابق وقوله لكونها علة لا قد اتم على السوال والتقدير
١- وسواك باستقام العاطن للوزن وكذا في قوله اشهر وهكذا كظا لمرحى مزود

لا ينفذ الوضوء اذا تفاق
نظم مما سبق زكيت بالمصطفى
محمد الشيرازي الحاج
دواه قلب شانه هو الاله
من سالك في هديه قد كلاله
من مائة وراء القى خلت
وقد اخذت خاتم لا خيمه
ولازم محم اسعافه
صحة يهون خطفها للتايف
ابن بستر من اسرته

لكونها تنبئ عن تكريمته
ظاهرا تنبأ في سلكه نظم
ت وعمره وت وجاهته وتسع غنيفة
علو شأنه صيا الله عليه وسلم بيل
و المنزلة من الله عز وجله
وترسواك وضحى اخم
بسنجه والظن فيه ما انتله
على العدو الكثر والمشاورة
ابن بستر من اسرته

١- التقطيد واكرامه صيا الله عليه وسلم فلها غاية منيرة مع نطق الحسن السابق وقوله لكونها علة لا قد اتم على السوال والتقدير
١- وسواك باستقام العاطن للوزن وكذا في قوله اشهر وهكذا كظا لمرحى مزود
١- تقطيد واكرامه صيا الله عليه وسلم فلها غاية منيرة مع نطق الحسن السابق وقوله لكونها علة لا قد اتم على السوال والتقدير
١- وسواك باستقام العاطن للوزن وكذا في قوله اشهر وهكذا كظا لمرحى مزود

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

طلاق من نقله رفع المنكره
 جاز صلوته عليه في الاصح
 باب ما حرم عليه تراشه وجلاله
 ومن حرام مد عينه الى
 خائنه الا عين اي اجماعه
 وتزوج لامه بلا قتال
 صدقة عليه لو تطوعا
 شعر وخط قيد يوم يمنع
 نكاحه اهل كتاب والامه
 قضاءه لدين ميت معسر
 مع ضامن واخر اشهر وضه
 بقدره صل الله عليه وسلم
 ما منع الناس به من الاله
 يخذ ما يوطئه الابداء
 وطلب الجزا بيدر مال
 ومن قرا بيته فرضها منع
 وغوه اكل الكاء يقع
 دون شربه بها ان مسلم
 ان من الصوق ولو كثره طيب مسان هذه الصلوات اتماع او ساه الله من وانها لا تحل حله وكذا
 مواله لولا عيانه عليه وان مؤلف من الغنم رواه من مؤلفي ويحتمل اما صدقة النفل فلا تحرم على قرا بيته
 وهو مفروض من تقييد النعم بالقرض فقط منه انما يجوز بالاضافه ويلزم نكاح الكاه واكل الكاه
 يقع منه صاعه عليه ولا مما حرم عليه واما شعوب بانه مفعل مقدم ليقم وتركه التوثيق من الكاح
 لا التثاق الساكنين منه

في قوله من نقله رفع المنكره
 جاز صلوته عليه في الاصح
 باب ما حرم عليه تراشه وجلاله
 ومن حرام مد عينه الى
 خائنه الا عين اي اجماعه
 وتزوج لامه بلا قتال
 صدقة عليه لو تطوعا
 شعر وخط قيد يوم يمنع
 نكاحه اهل كتاب والامه

ومن تزوج على من خبرت
 باب ما ابيع له خاصة خفيها
 ومن مباح ربه الوصا
 كذا دخولها بلا احرام
 والتفرض بالمس لحلق السنه
 وجاز اخذه صغ الغنم
 كلاك خمس النسي والشراه
 وان يكون حاكما ويقبل
 واخذه طعام محتاج وقوت
 ملكه ام لا بللا في غيره
 لا يبيع طوره اذا لم يكن
 في قوله من خبرت
 ومن تزوج على من خبرت
 لا يبيع طوره اذا لم يكن
 في قوله من خبرت
 ومن تزوج على من خبرت
 لا يبيع طوره اذا لم يكن
 في قوله من خبرت

او البدر ولكن شئت
 صل الله عليه وسلم
 وساعة ملكه العنالك
 وطهره بيقع مع المنام
 كالمكث مع جنابه في المسجد
 وهو الذي اصطفاه بيد التسميه
 لنفسه والفرع ذي السعاده
 من شريده والله وللفرع العلاء
 ما لله عليه بذل لو عوت
 ان يرد لهم ولان اير عليه مني لهم من



كَذَابٍ لِنَفْسِهِ أَنْ يُجْعَلَ
تَزْوِجُهُ مِنْ شَاءٍ مِمَّنْ شَاءَ
وَحَدَّ أَنْ يَنْجُو دُونَ حَصْرِ
وَعَقْدُهُ بِهَيْبَةٍ مِنْهَا يَبَاحُ
كَذَا بِنِزْوِجِ الْإِلَهِ مِنْهُ
أَنْ وَهَبَتْ أَوْ كُنْتِ وَلَمْ يَسْمَعْ
وَمَنْ يَرْمِ نِكَاحًا قَدِ لَرِمَتْ
نَمَّ وَجُوبٌ قَسَمِهِ بَيْنَ النِّسَاءِ
بَابُ فَضَائِلِهِ

لَكِنَّ ذَا تَلَكَّرَمَا لَمْ يَفْعَلَا
وَلَوْ وَلِيَهَا أَبَوِ الْأَنْشَاءِ
بِلَا شَهُودٍ وَالْوَالِدِ وَالْمَرْءِ
كَذَلِكَ فِي الْأَحْرَامِ خَلْقُ الْأَحْ
كَأَجْرٍ فِي زَيْنَبٍ فَصْنَةُ
فَبِالنِّسَاءِ بِهَا لَمْ يَلْتَزِمَ
إِجَابَةُ خُطْبَتِهَا قَدْ حَرَمَتْ
وَقِيلَ وَالْإِمَامُ خِلَافًا فَالْكَتْمَانَا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَمِنْ

١. نكاحها بها والطلاق من بشر باهله زفتها والمراد الزوجون يعني ان الذم ليس في العقد من ركن خصا له
صلى الله عليه وآله فيجب بالاحوال بها بخلاف غيره منه

وَمِنْ فَضَائِلِ بَوَاطِبِ رَبِّهِ
وَمَنْعَ رَفْعِ الْقَوَاتِ فَوْقَ مَوْتِهِ
فَيْدٌ وَأَنْ يَكُنَّ ابْنُ الْقَاسِمِ مَنْ
ثُمَّ نِدَاءٌ مِنْ وَرَاءِ الْجُرَاتِ
عَلَى سِوَاهُ فَهَذَا أَيْضًا أَهْمَاتُ
لَا فِي الْكَلَامِ مَعَ مَنْ لَمْ يَجِبْ
نِسَاءُهُ خَيْرٌ نِسَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
خَيْرٌ لِحُجَّةٍ وَعَائِشَةُ الصِّدِيقِ
وَفِيهِمَا ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ

وهو روي في نسخة أخرى بغير رعيه
وأن ينادى باسمه لا نعتيه
يسمى محمداً ولو لهذا الزمن
وكل منكوحاته محرمان
في الاحترام وعتوق الوالدين
ونظراً وخلوة فامنع ثقب
ضعفنا في الاجر وفي الامام

افضلها خذها بالتصديق
يفيق عن تفضيلها الجمال

وَبَعَثَهُ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ
وَشَرَعَهُ نَاسِحُ شَرَعٍ قَدْ خَلَا
كِتَابَهُ الْمَحْفُوظَ لَا يُبَدَّلُ
آخِرَ الْأَنْبِيَاءِ بَعَثْنَا أَوَّلَ
كُلِّ طَيْفَةٍ لَهُ فَخَلَّ
رُؤْيَيْتُهُ فِي النَّوْمِ حَقَّ مُجَلِّي
وَوَجِبَتْ إِجَابَةُ الْمُصَلِّي
وَخُصَّ فِي الصَّلَاةِ بِالسَّلَامِ
وَالْتَفَاعِيدَ لَهُ مِنْ أَجْرِ

سَبَدٌ وَوَلِدِ آدَمِ أَبِيْنَا
وَمَغْنَمِ النَّاسِ لَهُ قَدْ خَلَا
وَقَرْنُهُ مِنْ كُلِّ قَرْنٍ أَكْمَلُ
خَلْقًا وَمِنْ جَمِيعِ خَلْقٍ أَفْضَلُ
أَمَّا وَلَا تَشَأْ فَلَا فَخَلَّ
إِذْ لَيْسَ لِلشَّيْطَانِ مِنْ تَمَكُّلٍ
لَهُ وَمَا بِالْفَرْضِ مِنْ مُخَلِّ
عَلَيْهِ كُلُّ ذَاكَ لِلتَّكْرِيمِ
كَتَابِيهِمْ وَلَوْ بَغَيْرِ عُدْرٍ

الاستغفار النبوي
مناجاة في شدة الحاجة
فرضاها ودام بعد العصر
وقبله يقظان في المنام
فقد اتى كبره بل الكبر
وقال بعض عم ذاك النبي
ومن تبيع باسمه لن يهلك
ميراثه صدقة للمسلمين
اول من يشفع يوم العرض
عنها ابي كل نبي قد اتى
وربه لما يروم يسبح

فَانْتَهَرَ رُكْعَتَانِ بَعْدَ الظُّهْرِ
وَرَأَى يَرْكُ كَمَنْ أَمَامِ
وَمَنْ تَعَمَّدًا عَلَيْهِ إِفْتَرَى
وَصَانَهُ اللَّهُ مِنَ الشَّوْءِ
دَمٍ وَبَوْلٍ شَرِبًا تَبَرُّكًا
هَلَّاكَ خَلِدٍ وَسَفْعِ الْمَذِينِ
أَوَّلَ مَنْ عَنْهُ انْتِشَاقُ الْأَرْضِ
فَضِلَّ بِالشَّفَاعَةِ الْعَظِيمَةِ
وَإِنَّهُ أَوْلَى مَنْ يَشْفَعُ

يَعْتَهُ مَقَامَهُ الْحَمْدُ
 يُشْنِي بِنَاءً مَا لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ
 رَأْسَكَ فَارْفَعْ مَا تَقُولُ
 لِيُؤَدَّ حُدُودَ رَبِّهِ أَوْ لَا
 أَوْ مَنْ يَقْتُلُهُ فِي أُمَّتِهِ
 أَوْ لَكُمْ إِجَارَةٌ عَلَى الصِّرَاطِ
 وَأَوْلَا يَدْخُلُهُمْ جَنَّاتُنَا
 أَوْ لَنْ يَبْدَأَ لِلنَّانِ بِفَرْعِ
 الْكَوْمِ بِالْحَوْضِ وَالْوَسِيلَةِ

أَمَامَ عَرْشِ سَجْدِ السُّجُودِ
 حَتَّى آتِيَ التَّدَابِيحَ مُحَمَّرُ
 سَدُّ نَعْتِ وَأَشْفَعُ إِلَّا الشُّفْعُ
 أَدَمُ حَتَّى فَتَنَ سَوَادُ
 بَرِّ لِحْهُمِ مِنْ مَوْفِقِ وَكَمَّتْهُ
 بِأَمَّةٍ يَحْفَظُهُمْ مِنْ اخْتِيَابِ
 يَقْطَعُ مَنْ شَأْمًا يَشَاءُ حَسَابًا
 أَوْ لَمْ يَبْرُؤِ رِيَّةٍ بِمَشْعِ
 وَهَلِ الْيَدِ عَلَّتْ مِنَ التَّنَزُّلِ

وَبَشَاهِدِ

وَبَشَاهِدَةِ لِلَّهِ نَبِيًّا
 وَبِالْقِيَامِ عَنْ يَمِينِ الْعَرْشِ
 وَأُوتِيَ النَّبِيُّ كُلَّ عِلْمٍ
 وَكُلُّ خَلْقٍ عَرَضُوا عَلَيْهِ
 أُمَّتَهُ كَذَا عَلَيْهِ عَرَضُوا
 وَمِنْ سَفَاعَاتِ بِهَا قَدْ أَكْرَمَا
 كَذَا لَمْ يَمُوتْهُ بِطَيْبَةٍ
 يَشْفَعُ فِي طَائِفَةٍ بِبَلَاءِ عِقَابِ
 كَذَا فِيمَنْ يَسْتَوِي خَيْرَاتِ

فِي أَمِّ لِهَمِّ لَدَى الْقَضَاءِ
 يَغِيظُهُ مِنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
 وَاللَّحْدِ مَا مَوَّرَ بِهَا بِالْكَفِّ
 مِنْ آدَمَ وَمِنْ نَبِيٍّ إِلَيْهِ
 وَمَا جَرَى عَلَيْهِمْ وَتَعْرِضُ
 تَخْفِيهِ مِنْ كَأَنَّ مَا اسْتَلَمَا
 أَوْ لِحْسَبِ لَأَوْ وَأَوْهَا نَعِيبَةٍ
 يَدْخُلُهُمْ فِي جَنَّةِ بِلَادِ حَسَابِ
 لَهُمْ وَسُرَا فَوْزَهُمْ جَنَّاتِ

وَأَمَّا عَرْشُ سَجْدِ السُّجُودِ
 حَتَّى آتِيَ التَّدَابِيحَ مُحَمَّرُ
 سَدُّ نَعْتِ وَأَشْفَعُ إِلَّا الشُّفْعُ
 أَدَمُ حَتَّى فَتَنَ سَوَادُ
 بَرِّ لِحْهُمِ مِنْ مَوْفِقِ وَكَمَّتْهُ
 بِأَمَّةٍ يَحْفَظُهُمْ مِنْ اخْتِيَابِ
 يَقْطَعُ مَنْ شَأْمًا يَشَاءُ حَسَابًا
 أَوْ لَمْ يَبْرُؤِ رِيَّةٍ بِمَشْعِ
 وَهَلِ الْيَدِ عَلَّتْ مِنَ التَّنَزُّلِ

وَأَمَّا عَرْشُ سَجْدِ السُّجُودِ
 حَتَّى آتِيَ التَّدَابِيحَ مُحَمَّرُ
 سَدُّ نَعْتِ وَأَشْفَعُ إِلَّا الشُّفْعُ
 أَدَمُ حَتَّى فَتَنَ سَوَادُ
 بَرِّ لِحْهُمِ مِنْ مَوْفِقِ وَكَمَّتْهُ
 بِأَمَّةٍ يَحْفَظُهُمْ مِنْ اخْتِيَابِ
 يَقْطَعُ مَنْ شَأْمًا يَشَاءُ حَسَابًا
 أَوْ لَمْ يَبْرُؤِ رِيَّةٍ بِمَشْعِ
 وَهَلِ الْيَدِ عَلَّتْ مِنَ التَّنَزُّلِ

كذلك في تفسير بعض الكاملين
ثم شفاعته لِقَوْمٍ سَخِيحٍ
كذا الرفع درجات الكمال
وذي الثلاث جاز ان يشاركه
وكم فضائل له ليس يفنى
ببعض خصائص هذه الامة تكريم
امته في التاب خير الامم
فضلهم سبحانه في الخلق
توراة موسى اخبرته عنهم
من صلوا والعلماء العالمين
دخور نارٍ ولعاصٍ محترق
في جنة نخلٍ بغير العمل
فيها ولي الامة الباركة
احصاءها بنظم المزيق
لبيتهم وزيادة في شرفهم
معمومه من الفلذ العيم
كفضله على جميع الخلق
لذا ينبغي ان يكون منهم
مختار

خطوا بان لا يدخدا لجانا
وانهم اول من تشق
ويخرجون من قبور امين
عزتهم تحيلهم علامه
بجمعهم ببيتهم في الشرف
سما السجود في جباههم تفض
كتبهم يؤثوث باليمان
يلقونهم هدية الاحسان
من صوم اوج او الدعاء
رب التور من قبلهم انسانا
الارض عنهم ذاك صدق
لكثرة الدعاء لهم في المؤمنين
بذيك يعرفون في القيمة
يغبطهم جمع من في الموقف
كفر في ليلة البدر تفض
رواه احمد جليل الشأن
من بعد موتهم من الاخوان
اوبرا او قراءة القران

سَبَّحُونَ النَّادِ إِذْ خَلُّوا مِنْهُمْ
وَالطَّيْرَانِي زَادَتْهُمُ الْبُهْقُ
طَاعُونَهُمْ سَهَادَةً قَدْ أُرْسِلَا
وَجَحَّةٌ إِجْمَاعُهُمْ لِلْأَمَّةِ
وَحَقَّقُوا الْأَنْتَارِ مِنْ نَبِيِّهِمْ
وَقِيمِ الْأَوْتَادِ وَالْأَقْطَابِ
وَمِنْ خَصَائِعِهِمْ لَمْ يَتَمَّ
مِنْهَا الرُّكُوعُ وَالْعِشَاءُ وَالْإِقَامُ
لَمْ يَصْفُوقِ الْأُمَّةِ الْمُبَارَكَةِ

فِي جَنَّةٍ بِلَا حَسِبِ سَبَّحُ
مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ كِتْلًا الْفَرَقِ
لِكَيْتَهُ رَجُوعًا مَنْ قَدْ خَلَا
كَمَا اخْتَلَفَهُمْ أَنْتَ لِلرَّحْمَةِ
بِسُنْدٍ مَن رَأَاهُ لَمْ يَلِمْ
وَالنَّبَا الْأَبْدَالِ وَالْأَبْجَابِ
وَالْأَرْضِ مَسْجِدَهُمُ وَالْمَغْنَمِ
كَذَا الْأَذَانُ مَعَ حَيَّةِ السَّلَامِ
مِثْلُ صَفُوقِ حَارَاتِ الْمَلَائِكَةِ
وَبَعْدُ

وَجَعَلَتْهُمُ الْإِجَابَةَ
وَرَمَعَانَهُمْ لَدَى الْخَلُوقِ
فِي رَمَضَانَ وَخَلُوقِ بَرَكَبِ
حَيَاتِنَ وَالْأَمْلَاكُ قَدْ سَتَفِرُ
لَيْلَةَ قَدْرِ وَكَذَا السَّمُورِ
مِنْ مَغْرِبِ اللَّجْرِ لِحَوِّ الطَّعْمِ
أَخِرَ لَيْلَةَ لَهُمْ عَمُومِ
وَضَعِ عَنْ أَمْتِهِ اغْلَاكِ
كَقَطْعِ عَضُومِهِمْ فِي الْأَنْبِ
وَقَطْعِ كُلِّ مَوْضِعِ ذِي بَجْسِ
كَلَا أَوْجُوبِ قَتْلِهِمْ فِي قَوْدِ
كَذَلِكَ الْأَشْرَجَاعُ فِي الْمُسَبِّحَةِ
تَزْيِينِ جَنَّةِ لَهُمْ وَالطُّورِ
أَفْوَاهُهُمْ مِنْ رِيحِ مِسْكِ الْأَطِيبِ
لِكُلِّ صَائِمٍ إِلَيَّ أَنْ يُفِطِرُ
تُعْجِلُ فِطْرِهِ نَدْبَهُ مَشُورِ
لِمَنْ سَوَانَا حَلَقَ قَبْلَ التَّوَمِ
مَغْفِرَةً كَلِمَةٍ مِنْ بَصُومِ
كَانَتْ عَلَيْهِمْ وَطَمَى الْأَشْقَالِ
وَقَتْلِ نَفْسٍ فِي قُبُولِ التَّوْبِ
وَإِخْرَجِهِمْ مِنْ غَطَاةٍ وَمَا نَسِي
بِغَطَاةٍ يَكُونُ أَوْ تَعَدَلِ

سركبار طالعها هو منتفع انظم في مال من نظره منته

ما جعل الله علينا حرجا

وكم منافيت عدت عن حصر

وكلما نظمته حيثما

فالحمد لله على ان سهلا

خاتمة في لسن يكي فاحده

اذ قل ان يسلم شخص جرد

ولا يبرز لسود الا الطعنا

اياته نظى كغضب بارق

لا يسبح من عبد سوء ابق

وربنا لما بشا فعجال

بد جاعل لكل ذنب عجزا

فما ذكرته تلوح الصدر

ان نشت اوردت له حديثا

نظما بديعا زيقا وكلا

ارقبه من حساده بالفاحته

بل كاد ان يبيت في كل جسد

لا حسن الفاظه والمعنى

وهو يهد العصر من خوارق

كردى طبع نشوة من شايق

ومن له في فعله مقال

يليق بالعرابي من الاكراد

اسئل

موشبهه لياضير وبادي كزاد تا بدو يا بعد من
نوع جيبه وان يلقه
للقد في جيبه الازمنة
ان عطاءه ما اوجه
الوطين والعطاء يعنى
الزهر والوجه يعنى

من غير ان يشرح
الاصح ان يشرح
الاصح ان يشرح
الاصح ان يشرح

اسئل رب العزة النفع بيه

مصليا صلاة ذي الامداد

لبس

يقول افقر الوري ابن الحاج

خدا لرب غير مقصور نشاة

مصليا على النبي العالم

وبعد فالمقصود والممدود

فهاك نظم لهما اقدم

موشحا بعض المعاني لهما

بل ما يفتح اوله فيقصر ويعدبا

لغا فلد وعالم منته

على النبي وآله الاحجاد

الله الرحمن الرحيم

امد مولى مولد للراحي

انعامه في خلق ممدود سنه

وصحبه والتابعي السالين

داريهما الذي للحمي مودود

قصرا وبالممدود بعد اخم

وواضعان جمه فلنقهما

فخلاف المعنى من سائل حروف العجم

وهو الهمزة والواو

بالحق الهمزة والواو

بالحق الهمزة والواو

بالحق الهمزة والواو

بالحق الهمزة والواو

بالحق الهمزة والواو

بالحق الهمزة والواو

بالحق الهمزة والواو

المقصود والممدود

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الاعضاء والكسرة
الاعضاء والكسرة
الاعضاء والكسرة

اعطاء صواباً

افناء جمع اقنو يا مؤدب

جمع عس ما لابه اعتداه

الاء ممدودا لزانذ النعم

شاة وبت من شاة بولاروت

بمده اجبة فصبا

والاب مجموع على الالباء

لذا يقال اعيموت في السب

نظيرة السنن والاسناء

اصوا جمع للهوى النفسى

احناء للارضاع او لغيره

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اصوا جمع للهوى النفسى

اعطى بقصر اسرع

اقن الشخيد الله محدودب

اعطى بقصر ظاهرا عما

الى ليرة اليتاه في عظم

ابا بقصر مصدر من ابيت

وهي لغز جبل ابا

ابى بقصر ذكر للا و باء

اعيا ابو قبيلة من العرب

جمع عيني قد ابنى الاعياء

اصور الماء لبني غنير

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

اصح بقصر ذوالحناء الظهور

الاعضاء والكسرة
الاعضاء والكسرة
الاعضاء والكسرة

اشساء جمع التسر ما يشاء

انقاء مدا جمع عظم العضم

ومده تغير الاراء

تشر به عن البرى يعبر

ببوتهم تعطك واخرق

والمد مثل القصر والمعنى

شراء مدا كثر مال فاقصد

جدا ممدود النفع فاليتهم

لمتد احسب ضرب في عدد

في اثنين صار خمسة مع تسعة

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

لمتد احسب يا ابن عم

انسى لمرى يشفك تساء

انقاد فيق قصب يا سيد

اما البداء فيفصل الاعضاء

بر التراب والبراء مصدر

هبا بقصر مصدر من هبت

بها ممدودا الحسن يافتي

شرا بقصر ارض او تراب ندى

جدل عطية وللغيت الاعم

عند ابن مالك انى ايضا يد

كقولهم جدا ضرب بفضة

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

لكن في القاموس جابا لضم

خَلَا بِقَصْرِ انْحَارِ الْفَيْزِ
 جَلَا لاسم فزس جلاوا
 جَدْبًا لجمع جرب او اجرب
 خَفَا بِقَصْرِ رِقَّةٍ فِي الْقَدَمِ
 خَفَاءُ مَدَامَصْدَرًا لِلْفِعْلِ
 حَيًّا بِقَصْرِ مَطَرٍ حَيًّا
 حَمَاقًا رِبُّ زَوْجِهَا حَمَاءُ
 خَلَا لِعَشْبٍ وَفَلَا مَصْدَرٌ
 خَوَى بِقَصْرِ حَوْعًا وَقَلَمًا
 خَبَطَ قَطَعَ مِنْ جَرَادٍ قَلَقٌ
 دَوَى بِقَصْرِ اَتَى دَوَا
 مَصْدَرٌ خَفِيٌّ لِيَكُونَ نَهْوًا خَدَا فَا رَوَى
 اسْتَفْلًا تَدْمِيحًا يُوَدِّعُ الْكَلِمَةَ لِيَهْدِي

ذَكَاءُ التَّهْلِبِ النَّارِ بِاسْتِدَارٍ
 نَمَّرَ الذَّمَّ رَا حِلَّةً شَعَاءُ
 رَجَا بِقَصْرِ جَانِبٍ وَبِجَمْعٍ
 وَالْقَصْرُ اَيْضًا جَالِعِي وَكَلَامٌ
 رَحْرَحَ قَبِيلَةٌ بِهَمْزٍ تَشْتَعِبُ
 وَمَدَاهَا فِي حِكَاةِ الْجَوْهَرِ
 زَكَاءُ بَقَصْرِ جَالِ شَفَعِ الْعَدَدِ
 سَدَى بِقَصْرِ لِلنَّسِ فِي بَلِينَا
 سَرَى سِيَادَةً بِجَوْدٍ مَوْنِسٍ
 سَخَا بِقَصْرِ عَجَجِ الْبَعِيرِ
 سَفَا بِقَصْرِ التَّرَابِ وَالْهَرَابِ
 ذَكَاءُ مَدَامَدَّ حِدَّةَ الْفَوَاكِ
 لِقَوَّةِ الْقَلْبِ اَتَى الدَّمَاءُ
 بَدَزَتْ اَفْعَالِ رَجَاءُ طَمَعٍ
 وَالْمَدَّ اَيْضًا جَالِحُوفِي الْاِسْتِنَامِ
 رَحَاءُ مَدَّ اَلَةَ اللَّطْمِ
 وَقَصْرُهَا فِيمَا نَسَخَ لِلشَّيْرِ
 زَكَاءُ لِلنَّسِ وَعَدَالِ الْعَبْدِ
 سَدَا مَدَّ اَلِمَّ فِي نَحْلِنَا
 سَرَا مَدَّ اَشْجَرَ مِنْهُ الْقَسِي
 سَخَا حَوْدًا رَفَعَ الْكُفْرِ
 سَفَا مَدَّ اَسْفَاهُ الرِّجَالِ



سَاءَ مَدًّا لَعَلَّو الْقَدْرِ
سَاءَ بَقْصِرُضُو لَحْوَالِ بَدْرِ
سَوَاءٌ لِمَاءٍ مِنْ مِثَالِ الْعَرَبِ
سَرَّ بَقْصِرُ غَضَبٍ وَالْعَجَلِ
أَمَّا الْقَبَابُ فَبِحِ شَرْقِ نَارِ بَدْرِ
صَرَفَ لِمَاءٍ اِسْتِطَالَ وَقَفَهُ
نَهْمُ الْقَبَابِ الْقَبْرِ بِلِسِّ بَدْرِ
ضَمًّا بَقْصِرُ مَصْدَرٍ مِنْ ضَمًّا
وَمَدَّةٌ سَمِعَ فِي ذَلِكَ الْبَدْرِ
ضَمًّا بَقْصِرُ جَابِعِ الْمَصْدَرِ
ضَمًّا بَقْصِرُ مَرَضٍ مَعَادِرِ
ضَمًّا مَدًّا ضَمًّا يَا قَرَّةَ

عَرَبٌ بَقْصِرُ لِقَاءِ الدَّارِ
أَمَّا الْعَدَا فَمَقْرَدُ النَّوَاحِ
عَظْمًا بَقْصِرُ وَجَعٍ فِي الرَّيْضِ
جَمْعُ عَظْمَانِهِ اتَى الْعَظَاءُ
عَفَاءٌ بَقْصِرُ وَدَدٌ لِحَارِ
وَالْقَبْرُ جَالُوا حِدْمًا مِنَ الْمَهَارِ
عَسَالِسُوهُ بَصْرًا أَوْ مَصْدَرٌ
وَفِعْلُهُ مَكْسُورٌ عَنِ كَعَشَةٍ
عَمِي ذَهَابٌ بَصْرًا مِنْ جِوَانِ
عَسَا الْغِلْظَةُ عَسَاءٌ مَقْدَرٌ

مَدْرُودَةٌ لِمَوْضِعِ بَيَانِ
عَرَاءُ أَرْضٍ مِنْ حَبْلٍ غَارِ
وَمَدَّةٌ بَدٌّ وَبَعْدُ صَاحِ
بِنَا أَلِ عَظْمَانِ بِنْتِ لَحْضِ
وَهِيَ كَسَامُ اِبْرَصٍ حَقَاءُ
عَفَاءُ اِنْدِرَاسِ حَوَالِ الدَّارِ
وَالْمَدَّ اَيْضًا جَالِ التَّرْبِ وَغِيَارِ
اَعْتَسَى لَمَنْ فِي لَيْلِهِ لَا يَبْصُرُ
عَسَاءٌ مَدْرُودٌ اَطْعَامٌ فِي الْعَشَةِ
عَمَاءُ لِلغَيْمِ الرَّقِيقِ كَالدَّخَانِ
عَسَى الشَّيْخُ اِذْ عَلِمَ كِبَرَهُ

(لا م)

شبکه
الألوكة
www.alukah.net

(٤٨)
المش سعد العين
سويدان ما بها من اما العلاب بالقصر فالسندان
لا تهاق السلال وسيدهم ايامهم ايامهم ايامهم
سيرة ومع الكبر
الصياح كالم والفتنة
والمش سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة

علاء مدأ نثر في بشار
عواء مدأ ناقة بقصر
مدودة مثل غبار الافق
غراء مصدر وفعله غري

غطساء مدودا غوا العشاء
انثى الاغمة فرس غما
فناء مدودا شيبك محترم
فضاء مدأ ظاهرا في القرم

فناء ظاهرا لكل طالب
فساء مدأ قسوة في الصرد
ولفناء الدار مثل المد
فصا بقصر نسب ذوبعد

فناء مدأ نثر في بشار
عواء مدأ ناقة بقصر
مدودة مثل غبار الافق
غراء مصدر وفعله غري

غطساء مدودا غوا العشاء
انثى الاغمة فرس غما
فناء مدودا شيبك محترم
فضاء مدأ ظاهرا في القرم

فناء ظاهرا لكل طالب
فساء مدأ قسوة في الصرد
ولفناء الدار مثل المد
فصا بقصر نسب ذوبعد

علاء مدأ نثر في بشار
عواء مدأ ناقة بقصر
مدودة مثل غبار الافق
غراء مصدر وفعله غري

غطساء مدودا غوا العشاء
انثى الاغمة فرس غما
فناء مدودا شيبك محترم
فضاء مدأ ظاهرا في القرم

فناء ظاهرا لكل طالب
فساء مدأ قسوة في الصرد
ولفناء الدار مثل المد
فصا بقصر نسب ذوبعد

فناء مدأ نثر في بشار
عواء مدأ ناقة بقصر
مدودة مثل غبار الافق
غراء مصدر وفعله غري

غطساء مدودا غوا العشاء
انثى الاغمة فرس غما
فناء مدودا شيبك محترم
فضاء مدأ ظاهرا في القرم

فناء ظاهرا لكل طالب
فساء مدأ قسوة في الصرد
ولفناء الدار مثل المد
فصا بقصر نسب ذوبعد

فناء مدأ نثر في بشار
عواء مدأ ناقة بقصر
مدودة مثل غبار الافق
غراء مصدر وفعله غري

كدا بقصر غف مصدر
والقصر ايضا بكلاية التي
والمد ايضا علم لعقبه
كرا نغاس ثم للمدود

مثنى بقصر معطف مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك
مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك

مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك
مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك

مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك
مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك

مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك
مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك

مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك
مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك

مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك
مثنى بقصر مثنى
مردد بقصر مصدر او مهلك

كدا مدأ موضع للقطع
ولفساد في القصيد يافع
اغني باعلى مكة المتخبة
ثنية بيثنة الاسود

لامرأة غري لها الشكاه
مردد ارض جذبة لاشكاه
صشاء مدأ كثر للنسل
منا مدأ النهوض المصدر

منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر

منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر

منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر

منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر

منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر
منا مدأ النهوض المصدر

ثم النسا بالقصير عرق الفخذ
 نساء ناضرة فباخلة ضد
 ونقا بقصر قطعة من رطل
 ودع نها والمد مصدر لا يجزي
 وحتى بصوة مدده الاسراع
 ثم الورد بالقصر خلق وانام
 والقصر ايضا جالدا الخوف
 وقص بقصر مصدر وقاء
 ثم الولد بالقصر كالولي
 ولاد ممدودا قرابة عنوا
 فالو ولائك نبو فلان
 فظن الناقة رويدا اذمنت
 ومدده سحابة قد مطرت
 فلكل

فلكل جمع هالك هلكاء
 هلك مع هلكه سوا
 هو بقصر مينا لبا طيل
 والمدد بكل حال عا طيل
 والقصير نادرا اني للميل
 ثم حمد الله هذا الباب
 فرغته من كتابه النظم الغرر
 في مسجد البهكي عند الفقهاء
 للغير الفقير عمر ابن
 زجاد الاول لها قدمر
 مع تلك سنة واربعه
 يا ناظرين المسلمين ادعوا لنا
 صل على محمد يا رحمن
 ومدده بكل حال عا طيل
 لحيب ولحق تكن ذا نيل
 ونظمه من به الوهاب
 في ليلة الاربع في وقت الصبح
 كاتبه علي في فصل الشتاء
 عبد الله خان بن حسين باعيني
 التي سنة مائتان من عجم
 اشهر ليلان وها ثمانه
 غفر الذبوب لخاص من بدننا
 عد الخلق مولانا مائتان

مظالم الدنيا
لا تملكها الا الله

بما اراد الله
فانها بالتمسك
بالحق
فانها على ما
اراد الله
فانها على ما
اراد الله

لو اننا خلدنا
جان من دولت
مگر کنی سبک ز نظر حاصل این یکد دوست

از صفت بک دنیا
تفکر فی الم نشرح
تفسیر بین یسری
از فکریه نشرح

از سرور و حکمت
بهر آن اختلاف
کنه هرگز ز دست
از دل دای تو

چون صبا کفت
حافظت سیر از بدین
عنه اوشان
تمامای ریاضت آن

مظالم الدنيا
لا تملكها الا الله
بما اراد الله
فانها بالتمسك
بالحق
فانها على ما
اراد الله
فانها على ما
اراد الله

ر
ن
ا
ب
ج
د
ه
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
ه
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن

الحا من العزرا
الحا من العزرا
الحا من العزرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْسَنُ مَا يَجْمَلُ الْمُرَايَا
حَمْدُ اللَّهِ جَادًا بِالْعَطَايَا
بَيْنَا وَزَانًا وَكَرَمًا فِي
صَلِيٍّ وَسَلِيمٍ جِي بَأَقْبَوْمِ
وَاللَّهِ دِينُهُمْ هُدَاةٌ
وَيَعْدُ فَاَعْلَمُ أَنْ مِنْ قَامِ
أَيْقَانًا تَابَانِ الْيُجْدِي
فَقِيهِ حَسْرَةٌ مَدِينِ رِيْبَا
تَشْبِيهِهُ بِحَاجِ لَا سْتَعْمَا

الحا من العزرا
الحا من العزرا
الحا من العزرا

وَلَوْ بَدَأَ الْخَلْقُ كُلَّ حَسْبِهِ
لَكُنْتُمْ مَا أَسْبَقْتُمْ
وَسِرَّ ذَلِكَ أَنَّ حَسْرَةَ الذَّانِ
فِي أَحَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَمْ تَنْبُتْ
سَمِيئَةً نَظْمِ الْحَا مِنْ الْعِزْرَا
فَسَمِعَهَا يَوْمَ رَجَبِ النَّبَا
وَذَلِكَ الْوَأَى مِنْ جَمِيعِ الْعَمَلِ
فِي بَيَانِ وَجْهَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ كَمَا صَحَّ عَنْ الْبِرَاءِ
فَالْبُوهْرِيَّةُ مِثْلًا لِنَدَارِي الْحَسْرَةَ مِنْ نَبِيْنَا

الحا من العزرا
الحا من العزرا

كان شمس فلك قد تجرى في وجهه ففاق حسن كيدري
 روي عنه الترمذي في البيهقي مع ابن جبان وحمد النبي
 وقال شخص يسأل الزينغا بنت معوذ بن مفضل المشغف
 قالت لو كنت ابنة اذيلني لقلت شمس طلعت من افق
 كذا رواه البيهقي والداري وكله من خبر ملاوي
 في سب من جابر النبي ردا لشخص ناقص التشبه
 اذ قال كان وجهه ذي جمال كالشفق الطول والصفال
 فقال لا بل شمس وقمر كان ^{مثل} يشق البدر في وقت النيران
 وعن علي بن مكن مظهر ^{من يشق وجهه من النيران} منقطع الوجه ولا مكلما
 اي لم يكن ذاشقة الكلم بل فيه تدوير وطول فاعلم
 وعن

وعن ابي هريرة ذي الجند كان نيتنا اسيل الخد
 اي فيها طول مع العيانية عما يشين كارتقاع الوجنة
 بوجهه تالوا كالبدر يشرق نوره باعلى الجند
 هان تشبهات يوم تفهم لغير هلا الحصر والتهم
 وكلام عماراه حاجي وليس شئ حسنه بجالي
 فكيف لا الوجود مسفر ^{من حسنه يوم وليل مقتر} من حسنه يوم وليل مقتر
 سبحان من بدأ من سبحان نور اجاه الكثر من اياته
 بيان بصره صلى الله عليه وسلم
 ما ذا يقال مطبعا او مختصرا في عينه من بعد ما زاع البصر
 عن ابن عباس يري في الداعي كما يري في الضوء والسنج

وكان في الصلوة ذكرا امام من خلفه يرى كمن امام
 رؤيته اذ راى كما بالبصر فضله بذلك رب البشر
 ادخ عين هدي لا شعاع وبالمحاظ اكثر لا تظار
 نظره الى الارض اكثر حاجته الى السماء ينظر
 اذا اراد الالفات قبلا بكلمة لا يمنة يلقى ولا
 انجل اي ذو اجل يفتحين يعني بذلك سفر في شوعين
 اشكل عين يعني ذو شكلها اي حمرة تكون في مقلة العين
 هذا هو الصواب في تقادها والشبهة الحمرة في سودها
 بيان سمعه صلى الله عليه وسلم
 وسمعه اسمع كل سامع يسمع غيبا من سواه لم يسمع
 حبل

الاصح في قوله والادب من الجلال
 عين وادب من الجلال
 الاضواء
 خطه من قوله في قوله
 ودراسة العين في قوله
 على انظر الفتح مؤخر العين
 والتمياط لا يكون منسفا
 لاحظ في رابعه
 اشكل العين يعني ذو شكلها
 اشكل العين يعني ذو شكلها
 اشكل العين يعني ذو شكلها
 اشكل العين يعني ذو شكلها

حسبك فيه ما رواه الزهري ومثله ابو نعيم يتحدث
 راى اري ما لم ترقوا ولم تقوا واذا ما لم تسمعوا سمع
 بيان جينه وحاجيته ورأى واقفه وعنقه صلح
 وضع كان واضح الجبين من حياقرن حاجبين
 يعني هما متصلا والشعور وكان ذاق البعد الا حضور
 وفي حديث اليه في الملاحة صحته كان عظيم الحامه
 ضخم الكراديس عنوارها من اعظام حفظ جنب البوسا
 تلك اعظام مثل ركبته والمرقنين ثم مكبته
 وقد روي ان كان قتي لانف دقيق عريين هما كالبرديف
 اذ القتا في لانف دقة القصب وطوله وكان في الوسط حدين
 اخذت مثل اشهد

الاصح في قوله والادب من الجلال
 عين وادب من الجلال
 الاضواء
 خطه من قوله في قوله
 ودراسة العين في قوله
 على انظر الفتح مؤخر العين
 والتمياط لا يكون منسفا
 لاحظ في رابعه
 اشكل العين يعني ذو شكلها
 اشكل العين يعني ذو شكلها
 اشكل العين يعني ذو شكلها
 اشكل العين يعني ذو شكلها

مع ضيق متخزين والعشرين بالكسر فخذن باقن
 وعنفه ابن قن فخر روى ذلك مقانل حديثه حوى
 بيان في ريقه ولسانية وصوتيه صلعم
 كان ضليع النغم وهو واسع وذالمدح عند عرجامع
 اشبأ بجلسه برق افلح استار لها تفرق
 افلح شيتيه اذ تكلم ران في التور من فيه نما
 عز بن عباس رواه الترمذي والداري والطبراني في شذوي
 وم شفي ريقه عليل وفيه عذب لشهد يا خليل
 لكل ريقه داء ريقه شفاء ومن زافر بطيب لسان
 لسانه افضح كل لالن ونظرا الى ايجازه واستين

والندبة لله
 والندبة لله
 والندبة لله

افضح خلق الله اذ تلفظا اوضحهم اخلوهم اذ وعظا
 آتبه رتبه جوامع الكلم كأنها في عقد هاد رتظم
 سماعا يذهب بالقلوب ويسكر الأرواح بالسلوب
 كان جهر الصوت حسن النغم فإلهام من لذي ونعمه
 وصوته يبلغ حيث انتهى صوت غير الذي المنتمى
 وأذكره يوم جمعه انجيل منبر وقال للناس جلسوا
 وأن رواج في تميم انجيس فسمع الصوت في الحال جلس
 بيان حكمة وكاء صلى الله عليه وسلم
 وكان جل ضحك التبتم ورتبا زاد لفظها فاعلموا
 ولم يكن فقهه في حكمة كذلك هذا فضنه وحكمه

والندبة لله
 والندبة لله
 والندبة لله

أما بكثرة جنس الضحك لا يشهتو ويملا أحسنه
عينا قد ممان حتى تهملوا لصدورهم كان أن يرحلوا
بكثرة أذيعم القترانا وفي صلوات ليله آجيانا

وتارة يرحم من أفتكا أو خاف من أمته أن تملكه

بيان بدء الكريمة صلعم

وغير واحدني بالوصف وبأنة قد كان شش الكف

عنايش غلظة الأصابع بطولها ولين جلد بارع

عبل الذراعين ومرجلا وكم عليل وقعت في لحة

وكفة اليز من حبر أطيب من مسك ومن عير

وصح ذاعن أنس وجابر وسعد من صجة الأكار

بيان

الهل بالتسبب صدره
هل عن غير وجهه
وهلنا ما في أوصاف الأهل
بالبر والعدل والعدل
مثل النشيد وأن
لا يعلو إلا ليلوا والهد
بلد ليلوا داروا هنت
التي لحة صلعم

فمنه أو أارة
عبل الذراعين ومرجلا
وكم عليل وقعت في لحة

بيان أبطه صلى الله عليه وسلم

وأبطه أبيض غير ناصع أي غير خالص البياض فأجمع

إبطاه كان منها يسيل عرق منسك ماله عدل

بيان بطنه وصدرة وقلبه وخاتمة نوره

وجاراة مفاض البطن وجلد كقرطس مشوي نطيف

معنى المفاض واسع أو مشوي صدر مع البطن وليس مشوي

بعيد بين المنكبين فادر يعنون أنه عريض الصدر

وقبله أول قلبه أودعا سر لاله ثم منه وزعا

وزد بشو صدره أذغانا مكررة أو ملكه إيماننا

قد شق قلبه مرارا ربنا وقت الصبا وصر كان ياضا

بذاتهم وضعف
وهل القتل والوقاس
بعضه عافين
بذاتهم وضعف
وهل القتل والوقاس
بعضه عافين
اليس اللبن مرتقا ولا
تخفضا فهو أكيد
لما قبله منه
الربيع من الظلمة من أو الكثرة
وهو يجمع القدرين

وكان في صدغيه ثم الفسق
 وهكذا في رأسيه أي مفرقا
 نور المشيب ونعشيري
 تحتها شعورها في كثرة
 مع قصر ما لبثه للثغرة
 أعالي صدر مثلها في وفرة
 وأشعر الذراع والمناكب
 بطول زندي في هالك صاحي
 وبين سرة وصد منقبه
 خيط من الشعر يسمى مسربة
 بل عن علي بنها واللبنة
 خط شعور حاوي المنقبه
 مثل القصيد يرى في الصد
 والبطن أيضا من شعر
 بيان خلوص شعر راسه وغيره وقصر شاربه صلح
 وحلق شعره هامة النبي
 في غير نسك ليس بالمروي
 في حجة الوداع لما ان خلق
 اصحاب لشعرة قاموا لخلق
 ولم

وهو موضع فتحة شعر الرأس
 التي في وسط الرأس لا يمكن
 فوالاعين من فرق بقول بعضهم
 الشعر الذي في الصد
 والمخ الموضع الذي
 وكان
 المدي بنوع الرأس
 من الصد إلى السرة
 وكان
 ما لو فبان كون على لغة
 في لغة والاصل حلقنا
 او منى لقان بقوله
 عليه السلام وحلق
 جمع حلقه القوم اجنا
 حاد الاو
 لبتاس منه

ولم يقع من شعرة تعلم
 في غير كفهم رواه مسلم
 فمن بق شعره في الرأس
 فسنة متكرها ذو بأس
 وان يخف مشقة الأرسال
 يباح حلقه فلا يزال
 والخلق وتوثر للعانة
 حديث كل ليس بالثانية
 كان يقصر شاربه ان عتا
 وقال من تركه فليس مينا
 وفي الصحيحين حديث شغلوا عباد الأوثان ولا توالفوا
 احفوا شواربا و فرورى
 أي فعلهم للصيد من هذا حتى
 بيان مشبه صلى الله عليه وسلم
 ومشبه هون وحاوي
 زرع اى ذو وسع في الخلق
 ولا يبين منه فيه العجلة
 كما انما تطوى الاراضي قبله

ارض ساربه انصافا اخذت بحلا
 التي مشبه العجدة من الاسنان
 من قوله
 والجمع
 من قوله
 من قوله

والله من العباد

وَمَنْ مَشَى وَرَمَهُ يَهْرُوقُ بِجُحْدِهِ نَفْسَهُ وَلَا يَتَّصِلُ
يُقَدِّمُ الْأَصْحَابَ فِي الْمَسَالِكِ ثُمَّ يَخْتَلِي الظُّهْرَ لِلدَّارِ الْوَيْكِ
إِذَا مَشَى فِي الشَّمْسِ أَوْ فِي الْقَمَرِ ظِلُّ النُّورِ جَسْمِهِ لَمْ يَنْظُرْ
بَيَانُ لَوْ نَزَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
تَعَارَضَتْ فِي نُورِ الْأَخْيَارِ نَحَى جَمْعُ مَقْشَرِ أَخْيَارِ
أَبْيَضُ وَجْهِ مَشْرَبِ بَحْمَةٍ وَغَيْرُ وَجْهِ أَبْيَضُ ذُو شَهْرَةٍ
فَتَزْرُمَاهُ بِالسَّوَادِ يُقْتَلُ لِنَقْصِهِ كَكُلِّ مَا يَبْتَدَلُ
بَيَانُ طَيْبِ رَجَبٍ وَعَرَفَةَ وَطَارِدَ جَمِيعَ فَضَلَاتِهِ وَنَوْمِ
فَضَلَاتِهِ مِنْ عَرَقٍ وَنَحْوِهِ فِي غَايَةِ الطَّيِّبِ فَلَا تَسْوَهُ
عَرَفَتْ فِي وَجْهِهِ كَاللُّوْلُو أَطْبَبُ مِنْ مِسْكِ وَكُلُّ الْمُنْتَابِ
مَا الْمَسْكُ

مَا الْمِسْكَ عِنْدَ طَبِيبِهِ مَا الْوَرْدُ مَا الْكَافُورُ الْعَبِيرُ
إِذَا بَفِجَ مَرَّتَهُ النَّاسُ بَرُّوهُمُ بِرَجْحِ سِنِينَا
وَبَوْلُهُ وَدَمُهُ قَدْ شَرِبْنَا نَبْرًا كَأَشَارَةِ مَا عَوْنِيَا
إِذَا أَرَادَ غَائِطًا لَا يَنْظُرُ شَيْءٌ لَهُ فَمَا رَأَى بَشَرًا
بَلْ فَاخَ فِي الْمَوْضِعِ رَجْحُ طَبِيبَةٍ كَحَالِ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْمُطِيبَةِ
وَنَوْمُهُ الْأَعْقَادُ الْأَسْتِرْقَانُ لِانْتِقَاضِ الْمَوْضِعِ ذَاتِ اتِّقَانِ
تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ صِدْقًا وَقَا تَطْلُمُ مَحَاسِنُ زَهْرَتِهَا بِالمُصْطَفَى
لِلضَّارِعِ الْخَزْنِ فِي الْعَوْنِ مُحَمَّدُ الشَّهْبِيرِيُّ بِالْحَجَّاجِ
مُصَلِّئًا عَلَى الَّذِي هَدَى دَوَاءَ قَلْبٍ شَانَهُ هَوَاهُ
فَاللهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا مِنْ سَائِلِكِ فِي هَدْيِهِ قَدْ كَمَلَا

فإنه الطيب يفرح إذا تقدم ولا يقار فاصت به

والنيران واللعنة نقص المومنين وقد حزن الأول بالأسد فوطر من

الاعوجاج اى سعة الخلق

صدرة الاجل من ائمة ارفعهم وذلك

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

عامر ثلث وثمانين التي ^{في الطول القبول بالبرهان}
 من مائة وثمانين الف خلت ^{الشمس والقمرة انما تم قال}
 سئل من لم يسع خلا ^{والقرب في زيادة ان يلد}
 ولازم محتم استعافه ^{في كل ميسر يوما ثم قال}
 حتى يهون للقائص ^{هذا العاقبة وانما انما انما}
 سجد يبول لتنظيم الخصاص ^{ما جرت منه}
 لكونها نبي عن كرمته ^{وقد ما عرفت ان ائمة}
 اجنبه مبادى افقت ^{وقد افقت خافي لا فقه}
 من واجب خضن النبي ^{انما هو}
 وترسوا كضحى ضحي ^{للمضاهي}
 كذا التجدد ولكن خفي ^{انما هو}
 على العدو الكثر والمشاور ^{انما هو}
 كذا من تقلاو رفع المنكر ^{انما هو}
 في الاصح مع من واخر نسخ ^{انما هو}
 جاز صلواته عليه في الاصح ^{انما هو}

باب ما حرم عليه تراهة وجلالة ليقدر صلى الله عليه وسلم
 ومن حرام مد عينيه الى ما وقع الناس به من الاكل ^{انما هو}
 خائنه الاعين اي ايماء ^{انما هو}
 وضد ما يوهى الايداء ^{انما هو}
 ونزع لامة بلا قتال ^{انما هو}
 وطلب الجرايم يد مال ^{انما هو}
 صدقة عليه لو تطوعا ^{انما هو}
 ومن قرأ فيه فرضها انما ^{انما هو}
 شعر وخط قبل ثوم يمنع ^{انما هو}
 ونحو اكل انكاه يقع ^{انما هو}
 نكاحه اهل كتاب ولا امة ^{انما هو}
 دون تسرية بها ان مسلم ^{انما هو}
 ثم تنويح على من خيرت ^{انما هو}
 او التبدل ولكن نسخ ^{انما هو}
 باب ما ايج له خاصة تخفيفا عليه صلى الله عليه وسلم
 ومن مباح زية الوصال ^{انما هو}
 وساعة بمكة القتال ^{انما هو}

كَذَا دُخُولَهَا بِالْإِحْرَامِ وَطَهْرَهُ يَتَّبَعُ مَعَ الْمَنَامِ
 وَالنَّقْضَ بِالْمَنِّ خُلْفَ سِنْدِهِ كَمَا لَمْ يَكُنْ مَعَ جَنَابَتِهِ فِي الْمَسْجِدِ
 وَجَازَاخَذَهُ صَفَى الْغَنَمِ وَهُوَ الَّذِي صُطِفَ بِهِ قَبْلَ الْقِسْمِ
 كَذَا خَمْسُ الْخَمْسِ وَكُثْرُهُ لِنَفْسِهِ وَالْفَرْعُ ذِي السَّعَادَةِ
 وَأَنْ يَكُونَ حَاكِمًا وَيَسْلُو مَنْ شَهِدَ وَاللَّهُ وَالْفَرْعُ الْعَلَا
 وَأَخَذَهُ طَعَامٌ مُتَحَاجٍ وَقَوْلُهُ مَا لَكَ عَلَيْهِ بَدَلُ الْوَيْوِيَّةِ
 كَذَا حَيْ لِنَفْسِهِ أَنْ يَجْعَلَ لَكِنْ ذَا كَرَمًا لَمْ يَفْعَلْ
 تَزْوِجُهُ مِنْ شَاءَ مَنْ شَاءَ وَلَوْ لَيْتَهَا إِلَى الْإِنْشَاءِ
 وَحَلَّ أَنْ يَنْكِحَ دُونَ حَصْرِ بِلَا شَهَادَةٍ وَالْوَيْوِيَّةُ وَالْمَهْرُ
 وَعَقْدُهُ بِهَيْبَةٍ مِنْهَا يَبْتَاعُ كَذَا فِي الْوَحْمِ خُلْفَ فِيهِ لَأَعِ

قوله من شأ من شاء ولو ليتها إلى الإنشاء
 قوله ما لك عليه بدل الويوية
 قوله كذا خمس الخمس وكثره لنفسه
 قوله طهروه يتبع مع المنام
 قوله كذا في الوحم خلف فيه لأع

قوله من شأ من شاء ولو ليتها إلى الإنشاء
 قوله ما لك عليه بدل الويوية
 قوله كذا خمس الخمس وكثره لنفسه

كَذَا يَتَزَوَّجُ إِلَّا لَهُ مِنْهُ كَمَا جَرَى فِي زَيْنَبِ فَصْنَهُ
 أَنْ وَهَبَتْ وَتَحْتَمُّ لَيْسَتْ مَهْرًا لِأَنَّهَا لَمْ يَلْتَزِمَ
 وَمَنْ يَرِي مَنَّا حَرَامًا قَدْ لَزِمَتْ إِجَابَتُهُ خُطْبَتُهُ وَقَدْ حَرَمَتْ
 ثُمَّ وَجُوبُ قِسْمِهِ بَيْنَ النِّسَاءِ وَقِيلَ قَالُوا مَا خَلَفُوا كُنَّا
 بَابُ فَضَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَمِنْ فَضَائِلِهِ يَوْهِي رِيَةً فَضْرَتُهُ شَهْرٌ أَسِيرٌ رِيَةً
 وَمَنْعُ رَفْعِ الصَّوْتِ فَوْقَ صَوْتِهِ وَأَنْ يَنَادِيَ بِأَسْمِهِ لِنَفْسِهِ
 قِيلَ وَأَنْ يَكُنِيَ بِالْقَائِمِ مِنْ يُسْمَى مُحَمَّدًا وَلَوْ هَذَا الزَّمَنُ
 ثُمَّ نِدَاءُهُ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ وَكُلُّ مَنْ كَوَّحَاتِهِ حَرَّمَ مَاتَ
 عَلَى سِوَاهُ هُنَّ أَيْضًا مَرَاتًا فِي الْأَحْتِرَامِ وَعَقُوقِ الْوَالِدَاتِ

قوله كذا يزوج إلا له منه كما جرى في زينب فصنوه
 قوله أن وهبت وتحتتم لست مهرا لأنها لم يلتزم
 قوله من يري منا حراما قد لزمت إجابته خطبته وقد حرمت
 قوله ثم وجوب قسيمه بين النساء وقيل قالوا ما خلفوا كنا
 قوله من يري منا حراما قد لزمت إجابته خطبته وقد حرمت
 قوله كذا في الوحم خلف فيه لأع

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

لا في الكلام مع من لا يحجب ^{في الغيب} ونظرا وخلوة فامنع تصب ^{في الغيب}
 تساو وخيرنا الأنام ^{بالقرآن} ضعفن في اجر وفي الأنام ^{منذ ذل}
 خديجة وعائش الصديق ^{افضلهن} افضلهن خذ بالتصديق ^{افضلهن}
 وفيها ثلثة اقوال ^{بالاضافة} يضيق عن تفصيلها ^{بالمجال}
 وبعثه للناس جميعا ^{سيد ولد ادم} سيد ولد ادم ابينا
 وشرعنا نسخ شرع قد ^{خلو} وفتحنا شرع قد ^{خلو}
 كتابه المحفوظ لا يبدل ^{وقرئ من كل قرن} وقرئ من كل قرن ^{كامل}
 اخرا لانباء بعثنا اول ^{خلقنا} خلقنا ومن جميع خلقنا افضل
 كل هدية له ^{فحمل} اما وانا فلا ^{تحمل}
 رؤيته في التورح ^{من حمل} اذ ليس للشيطان من ^{تمثل}

ولا يجب

في الغيب لا انما كسباب وار
 زهد والعقوبة وكذا ايضا
 والفتح هنا اوقف زيادة
 الجناس سنة

ولا يجب اجابة المصلي ^{له} وما بال فرض من ^{محمل}
 وخصر في الصلوة بالتليم ^{عليه} كل ذلك للتكريم ^{له}
 والنقل فاعد الله من اجر ^{كفائهم} ولو بعير عذر
 فانته ركعتان بعد الظهر ^{قضاها} ودام بعد العصر ^{بمصر}
 وراة يرى كهن امام ^{وقلبه} يقظان في كمنام
 ومن تعد اعليه افترى ^{فقد} في كبيرة بل اكبر
 وصانه الله من التشاؤن ^{وقال} بعض عم ^{ذاكل} نجي
 دم وبول شربا تبركا ^{ومن} تسهتي باسمه ^{من} يلكا
 هلاك خلد ^{الذين} وشفيح ^{ميراث} صدقة للمسلمين
 اول من عنده اشفاق ^{اول} من شفيح ^{يوم} المرين

في الغيب لا انما كسباب وار
 زهد والعقوبة وكذا ايضا
 والفتح هنا اوقف زيادة
 الجناس سنة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فضل بالشفاعة العظمى التي
 عنها ابي كل بني قديس
 وانه اول من يشفع
 ورثه لما يروم سميع
 بيعته مقام محمود
 امام عرش سجد السجود
 يثني شاء ما داراه احد
 حتى اتي النداء بما عجد
 راسك فارفع ما تقول
 سل تعطوا واشفعنك
 ليو احمد ربه اولاه
 اول من يقضي له في امه
 اولهم جازة على الصراط
 اوله يدخلهم جنانا
 اول من ياب الجنان يفرع
 اول من يروى من يسمع
 اكرم

يا ارض لا ترزقي عبادي الا بكد العبيد او عرق
 الجبين والعلاء انا ارزقهم حديث قديم نقله زبدة
 المعري

الاياتها شاتي اذكر كساونا ونفا
 الاياتها شاتي اذكر كساونا ونفا
 اشبه

يكتب يوم الاربعة قبل الظهر
 لوجه الرحمن اثنائه وتسوته صادقا
 اربع ركعات كل ركعة عشرة صلوات
 والاخر يكتب صادقا
 وان كان كوجع
 شققة نصف
 يكتب واحد
 وتلتوه صادقا

ما جرب به الخبز والحرف
 ان تقرأه في يوم احد عشر من شهر ربيع الثاني كانت
 من الامور الصالحة والبركة في النظر الى السماء رافعا ايديك نحوها

الاياتها شاتي اذكر كساونا ونفا
 الاياتها شاتي اذكر كساونا ونفا
 ان تقرأه في يوم احد عشر من شهر ربيع الثاني كانت
 من الامور الصالحة والبركة في النظر الى السماء رافعا ايديك نحوها

٧٧٧
٧٧٧

أفعل تفصيل من البراءة
وهو الكسبي سيم

أيقاننا بان أجهي بدن

العلم ان في ال... قبله

جثمان

الذي المدني

ففي حسن من الابصار

تثبيته في حاج لاستغفار

انصفت زائد
وقول ابن الجلاوي يقولون
وذكر الجليل بخط
وتدري الدج من ذلك الجليل بخط
وتدري الدج من ذلك الجليل بخط
وتدري الدج من ذلك الجليل بخط

بالتشبيه على خلاف
حقيقته اذ لا يشهد في
الحسن والكاذب محتاج الى
خيار الا اذا كان
سائما في التقييم

فَهَاكَ نَظْمِي لِلْمَحَاسِنِ الَّتِي

فِي أَحَدٍ مَرَّتْ

سَمِيَّتُهُ نَدَى بَيْنَ لَفْرِ

لِسَيِّدِ جُسْنِهِ فَأَبَشَتْ

كَانَ كَا صَحَّ عَنِ الْبِرَاءِ

أَكْمَلَ خَلْقَ اللَّهِ فِي الْبَهَاءِ

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ مَبِينًا

لَسْتُ أَرَى أَحْسَنَ مِنْ نَبِيِّنَا

كَانَ شَمًّا فَلِكِ قَدْ بَرَى

و . . .

فِي

بِ

قَالَتْ وَلَوْ رَأَيْتَهُ إِذْ يَلْتَقِي :

لَقُلْتُ شَمْسٌ طَلَعَتْ مِنْ أَوْقَى :

كَذَارُواهُ الْبَيْهَقِي وَاللَّارِمِي :

وَكَمَلَهُ مِنْ خَيْرِ مُلَا عِمِّي :

فَصَلِّ عَزَّ جَابِرُ الْبَيْهَقِي :

٥٦٠

وَمَنْ يُشَبِّهْ وَجْهَهُ مِنَ الثَّقَاتِ

بِشِقَّةِ الْبَدْرِ فِي وَقْتِ التَّفَاتِ

وَعَنْ عَلِيٍّ لَمْ يَكُنْ مُطَرَّمًا

مُنْتَفِحَ الرَّجَبِ وَلَا مُكَلَّمًا

أَيُّ لَمْ يَكُنْ ذَا سِدْرَةِ التَّكَلُّمِ

لَمْ يُفَادِ

دَعِيْدٌ

كَلَّمَ بَيْتًا بِبَابِ الْخَدْرِ

عَلَى الصِّيَانَةِ

عَمَّا يَشِينُ كَارْتِفَاعِ الرَّجَبِ

بِوَجْهِهِ تَلَاوُءٌ كَالْبَدْرِ

يُشْرِقُ نُورُهُ بِأَعْلَى الْجُدُرِ

هَذَا إِنَّ تَشْبِيهَا لِحَقْمِ تَقْسِيمِ

لِغَيْرِهِمْ لَا الْحَمْرُ وَالْتَّمِيمِ

وَكُلُّهُمْ عَمَّا رَأَاهُ حَاكِي

وَلَيْسَ شَيْءٌ وَكَانَ كَيْفَ يَتَّبِعُهُ

وَكَيْفَ لَا

مِنْ حُسْنِهِ يَوْمٌ وَلَيْلٌ

من يوم شمس خذق لدلالة
غير مقدم

سُبْحَانَ مَنْ أَبَدَهُ

نُورًا حَبَاهُ الْكَتْرُ مِنْ آيَاتِهِ

بيانا

بَيْتُ ابْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَا زَايِقًا مُطَنَّبًا أَوْ مُخْتَصَرًا

فِي عَيْنِهِ مِنْ بَعْدِ مَا زَاغَ الْبَصَرُ

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ يَرَى فِي الدَّاجِي

كَمَا يَرَى فِي الضَّوِّ وَالسَّرَاحِ

وَكَا فِي الصَّلَاةِ ذَا الْإِمَامِ

مَنْ خَلَفَهُ كَمَنْ أَمَامَهُ
يَرَى

رُؤْيَا إِذْ رَأَى كَمَا بِالْبَصَرِ

فَضَّلَهُ بِذَلِكَ رَبُّ الْبَشَرِ

أَدْعُ عَيْنِي أَهْدُبُ الْأَشْفَارِ

وَبِاللَّحَاطِ أَكْثَرُ الْأَنْظَارِ

نَظَرُهُ إِلَى الْأَرَاضِي أَكْثَرُ

لِحَاجَةِ إِلَى السَّمَاءِ يَنْظُرُهُ

أِذَا أَرَادَ الْإِلْتِفَاتِ أَقْبَلَهُ

بُجْلِهِ لَا يَمِينَةَ يَلُوبِي وَلَا

أَمْجَلِ أَيُّ ذُو جَبَلٍ يَفْتَحَتَيْنِ ^{أمر باليسرة}

يَعْنِي بِذَلِكَ سَعَةً فِي شِقِّ عَيْنِي

^{أمر بالفعل منه}

أَشْكَلُ عَيْنِي يَفِي ذُو شُكْلَيْهَا

أَيُّ حِمْرَةٍ تَكُونُ فِي مُقْلَتَيْهَا

هَذَا

٢
هَذَا هُوَ الصَّوَابُ فِي انْتِقَادِهَا:

وَالسُّهْلَةُ الْحُرَّةُ فِي سَوَادِهَا:

بَيَانُ سَمْعِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

وَسَمْعُهُ أَسْمَعُ كُلِّ سَامِعٍ:

يَسْمَعُ غَيْبًا مِمَّنْ سِوَاهُ لَمْ يَعْ:

حَسْبُكَ فِيهِ مَا رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ:

وَمِثْلَهُ أَبُو نَعِيمٍ حَيْثُ ذَكَرَ:

إِنِّي أَرَى مَا لَمْ تَرَوْا وَلَمْ تَعْوَا:

وَإِنَّ مَا لَا تَسْمَعُونَ أَسْمَعُ:

بَيَانُ جَيْبِنِهِ وَحَاجِبِيهِ وَرَأْسِهِ وَأَنْفِهِ وَعُنُقِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَصَحَّ كَانَ وَاضِحَ الْجَبِينِ:

مَنْ جَاءَهُ ~~مَنْ جَاءَهُ~~ قَرْنٌ حَاجِبَيْنِ

يَعْنِي هُمَا مُتَّصِلَا الشُّعُورِ:

وَكَانَ ذَا فِي لِبَعْدِ الْأَحْضُورِ:

وَفِي حَدِيثِ الْبَيْهَقِيِّ الْعَلَامَةِ:

صَحَّحَهُ كَانَ عَظِيمَ الْهَامَةِ:

فَمَنْ أَلْكَرَادِيسَ عَنَوَا رُؤْسًا:

مِنَ الْعِظَامِ أَحْفَظَ حَيْثُ الْبُؤْسًا:

تلك

تِلْكَ الْعِظَامُ مِثْلُ الْكَبَيْبَةِ

وَالْمِرْفَقَيْنِ ثُمَّ امْتَكِبِيهِ :

وَقَدَّرُوا أَنْ كَانَ أَقْنَى الْأَنْفِ :

دَقِيقَ عَرْنَيْنٍ هُمَا كَالرِّدْفِ :

إِذِ الْقَنَا فِي الْأَنْفِ دِقَّةُ الْقَصَبِ :

وَطُولُهُ وَكَانَ فِي الْوَسْطِ حَدْبٌ :

مَعَ ضَيْقٍ مَنَحْرِيئٍ وَالْعَرْنَيْنِ :

بِالْكَسْرِ أَنْفٌ خَذَةٌ يَأْتِيهِنَّ :

وَعُنُقُهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ رَوَى :

ذَاكَ مُقَاتِلٌ حَدِيثُهُ حَوَى :

بَيَانُ فِيهِ وَرَيْقُهُ وَنَسَاؤُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَانَ ضَلِيعَ الْفِمْ وَهُوَ وَاسِعٌ

وَذَا الْمَدْحِ عِنْدَ عَرَبِ جَامِعٍ

أَشَدَّ أَيْ لِسِنِّهِ بَرِيقٌ

أَفْلَجَ أَسْنَانِ لَهَا تَفْرِيقٌ

أَفْلَجَ تَنْتِيهِ إِذْ تَكَلَّمَ

رَأَيْتَ مِثْلَ النُّورِ مِنْ فِيهِ نَمَا

عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ

وَالدَّارِمِيُّ وَالطَّبْرَانِيُّ مِثْلَ ذِي

وَك

وَكَمْ شَفِي بِرِيقِهِ غَلِيْلٌ :

فِي فِيهِ عَذْبُ الشَّرْدِ يَأْخُلِي :

لِكُلِّ دَاءٍ رِيقُهُ شِفَاءٌ :

وَمِنْ بُزَاقِهِ يَطِيْبُ الْمَاءُ :

لِسَانُهُ أَفْصَحُ كُلِّ الْأَلْسُنِ :

وَأَنْظَرُنِي إِجَارِهِ وَأَسْتَبِي :

أَفْصَحُ خَلْقِ اللَّهِ إِذَا تَأَفَّظَا :

أَوْضَحُّهُمْ أَحْلَاهُمْ إِذْ وَعَظَا :

أَنَا هُوَ رَبُّهُ جَوَامِعُ الْكَلِمِ :

كَأَنَّمَا فِي عِقْدِهَا دُرٌّ نُظِمِ :

سَمَاعُهَا يَذْهَبُ بِالْقُلُوبِ
وَيُسَكِّرُ الْأَرْوَاحَ بِالسُّلُوبِ
كَانَ جَهْرَ الصَّوْتِ حَسَنَ النِّعْمَةِ
فِي الْهَامِنِ لَذَّةٍ وَنِعْمَةٍ
وَصَوْتُهُ يَبْلُغُ حَيْثُ مَا أَنْتَهَى
صَوْتُ لغيرِهِ إِلَى الْمُنْتَهَى
وَإِذْ كَرِهَ يَوْمَ جُمُعَةٍ إِذْ يُجْلِسُ
بِمَنْبَرٍ وَقَالَ لِلنَّاسِ اجْلِسُوا
وَإِبْنُ رَوَاحٍ فِي تَمِيمِ الْخَبَسِ
فَسَمِعَ الصَّوْتَ فِي الْحَالِ اجْلِسْ

بيار

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بَيَانُ ضِحْكِهِ وَبُكَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَكَانَ جَلُّ ضِحْكِهِ التَّبَسُّمُ ^{معاً}

وَرُبَّمَا زَادَ لَضِحْكَ فَاَعْلَمُوا ^{ارمقظهم}

وَلَمْ يَكُنْ قَرْمَقَهَةً فِي ضِحْكِهِ ^{معاً}

كَذَلِكَ دِهْدَاقُ فَصْنِهِ وَاجِدِ ^و

^{في يومك الزمان هو والضحك}

أَمَّا بُكَاءُهُ فَيَا أَيُّهَا الضَّحَّاكُ

^{ككثرة لفة في الضحك}

لَا بُشْرِيَّ وَبِمَلَأَ الْحَنَكُ

عَيْنَاهُ تَدْمَعَانِ حَتَّى تَهْمَلَا ^{معاً}

^{منه وقتا طويلا في الضحك حتى يهمل}

لِصَدْرِهِ كَانَ أَرْبُزٌ جَبْتَلَا ^{منه}

<sup>وهو غليظ ليس بالشديد
مصدره أزلت القلادة
أزيرها كما في القاموس
منه</sup>

بُكَاءُهُ إِذِ سَمِعَ الْقُرْآنَ:

وَفِي صَلَاةٍ لَيْلِهِ أَحْيَانًا:

وَتَارَةً يَرْحَمُ مَيِّتًا فَبَكَى:

أَوْ خَافَ مِنْ أُمَّتِهِ أَنْ تَهْلِكَ:

بَيَانُ بَيْتِ الْكَرْمَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

وغير واحدٍ أتى بالوصف:

بأنه قد كان شئ الكف:

عَنْ أَبِي شَيْبَةَ غِلْظَةُ الْأَصَابِعِ:

بَطُولِهَا وَوَلِيٍّ جِلْدٍ بَارِعٍ

عَلَى رِجْلَيْهِ
يُخْبِرُ بِشَيْءٍ
عَبْدٌ

عَبْدُ الذَّرَاعِيْنَ وَرَحْبُ الرَّاحَةِ

وَكَمْ عَلِيْلٍ أَوْقَعَتْ فِي رَاحَةٍ

وَكَفُّ أَلَيْنُ مِنْ حَرِيْرٍ

أَطْيَبُ مِنْ مِسْكٍ وَمِنْ عَبِيْرٍ

وَصَحَّ ذَاعَنْ أَسِيٌّ وَجَا بِيْرٍ

وَسَعْدِهِمْ مِنْ صَحْبِهِ الْأَكَابِرِ

بَيَانُ إِبْطِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ

وَإِبْطُهُ أَبْيَضٌ غَيْرُ نَاصِعٍ

أَيُّ غَيْرِ خَالِصِ الْبَيَاضِ فَاجْمَعِ

إِبْطَاهُ كَانَ مِنْهُمَا يَسِيلُ

عَرَفْتُ مِسْكِي مَالَهُ عَدِيلُ

بَيَانُ بَطْنِهِ وَصَدْرِهِ وَقَلْبِهِ وَخَامِ بَنِيهِ ^{وَاللَّهُ عَلَيْهِ}

وَجَاءَ أَنَّهُ مُفَاضُ الْبَطْنِ

وَجِلْدُهُ كَقَرَطِ مَشْنُو نِي ^{منعطف}

مَعْنَى الْمَفَاضِ أَسْعَى أَوْ مَسْتَوِي ^{بوزن في القوم ويعرف لغتان في القطر}

صَدْرٌ مَعَ الْبَطْنِ وَلَيْسَ مِنْهُمَا

بَعِيدٌ بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ فَادْر ^{منه للاقية فهو تأكيد منخفضا مرتفعاً ولا}

يَعْنُونَ أَنَّهُ عَرِيضٌ لَصَدْرِهِ

وَقَلْبِهِ

وَقَلْبُهُ أَوَّلُ قَلْبٍ أَوْدَعَا :

سِرِّ الْإِلَهِ ثُمَّ مِنْهُ وَرَعَا :

وَزِدِّ شَقِّ صَدْرِهِ إِذْعَانَا :

مَكْرَرًا وَمَلِّئِهِ إِعْيَانَا :

قَدْ شَقَّ قَلْبُهُ مِرَارًا أَرْبَعًا :

وَقَتَّ الصَّبَا وَحِينَ كَانَ يَافِعًا ^{عند جليمة} ^{من جاوز العشرة ولم يبلغ العشرة بين بنته}

وَعِنْدَ بَعَثِ وَالسُّرَى لِرَبِّهِ ^{بضم السين هو السير عامة الليل منهم}

وَقِيلَ خَامِسٌ وَلَا تَعْبَأُ بِهِ ^{الابتال به لعدم صحته منهم}

تَكَرَّرَ شَقُّ صَدْرِهِ الشَّرِيفِ :

تَخْصِيصُ بَغَايَةِ التَّنْظِيفِ :

^{انما تكر شق صدره}
^{تخصيصا ومبالغة في}
^{تنظيفه وفيه اشارة الى ان}
^{تكرر الشق من خصائصه}
^{الله عليه السلام وان استر}
^{في اصل الشق سائر الالفاظ}
^{به بعض}

وَعِنْدَ أَعْلَى كَتْفِهِ مِنْ أَيْسَرٍ

خَائِمَةٌ كَتِينَةٌ فِي الصِّغْرِ

أ واحدة بين تقرب إلى الدائمة

ع- الموحدة وضربا
ككسر الموحدة
قطعة من اللحم تفتت

أَوْ بَيْضَةُ الْحَامِ أَوْ كَبِضَةٌ

ببعض

ككسر
ببعض السائل المهملة
عندة في الجسد مشبه

بِنْدُقَةٍ تَفَّاحَةٍ أَوْ سِلْعَةٍ

ببعض
ببعض
ببعض

ببعض الموحدة ما يرمى به من الحجر

أَوْ شَامَةٌ حَوْلَهَا شَعْرَاتٌ

أر حوله يقال حوله وحوله يفتح

فَاخْتَلَفَتْ فِي شَكْلِهِ الرُّوَاةُ وَلَا يُقَالُ

واللام
ببعض
ببعض

بِيَدَيْ قَدَمَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ببعض
ببعض
ببعض

رَجُلِيهِ قَدْ وَصَفَ غَيْرُ وَاحِدٍ حَوَافِئًا

ببعض
ببعض
ببعض

بِالشَّيْءِ مِثْلَ مَا رَوَاهُ فِي الْيَدِ

ببعض
ببعض
ببعض

ببعض
ببعض
ببعض

لَكِنَّ سَبَابَةَ يَمِينِ سَامِعِي :

أَطْوَلُ مِنْ بَقِيَّةِ الْأَصَابِعِ :

وَمَنْ رَوَى ذَلِكَ فِي الْيَدِ فَقَدْ :

أَتَى بِمَا غَلَطَهُ غَيْرُ أَحَدٍ :

مُعْتَدِلُ الْأَخْمَصِ لَا مُنْقَبِضُ :

وَمَا هِيَ إِلَّا خَيْرٌ لَا مُنْقَبِضُ :

بَيَانُ قَامَتِهِ وَطَوَلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

وَصَحَّ كَانَ رُبْعَةً مُعْتَدِلًا :

وَأَنَّهُ كَانَ لِطَوَلٍ أَمِيلًا :

وَجَاءَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْمَفْرَدِ
وَلَا قَصِيرٍ كَانَ ذَاتَ تَرَدُّدٍ
وَفِي انْفِرَادٍ هَذِهِ وَصُفِّ لَهَا
وَإِنْ مَشَى مَعَ الطَّوِيلِ ظَالَهُ
وَقَالَ بَعْضُ كَانِ فِي الْمَجَالِسِ
بِكْتَفِيهِ يَفُوقُ كُلَّ جَائِسٍ
بَيَانُ شَعْرَةٍ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى قَدَمَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
شَعْرَةٌ لَا سَبْطَ لِأَجْفَدَ قَطْطًا
بَلْ إِنَّهُ بَيْنَهُمَا فَلْيَلْتَقِطْهُ

وَصَحَّ

وَصَحَّ أَنْ مُنْتَهَاهُ شَجْمَةٌ :
مِنْ أُذُنٍ وَمَنْكِبٍ فَالْجَمَّةُ :
وَأَنَّهُ بَيْنَهُمَا فَاللِّسَةُ :
رَوَى حَدِيثَ كُلِّهَا الْأَيْمَةُ :
وَلَاخِلَافَ بَيْنَ ذِي الْحَالِاتِ :
لِكُونِهَا فِي جَمَلِ الْأَوْقَاتِ :
وَكَانَ فِي صَدْعِ عَيْنِهِ ثُمَّ الْعَنْفَقُ :
وَسَيِّدًا فِي رَأْسِهِ أَيَّ مَفْرُقٍ :
نُورُ الْمَشِيخِ وَنَ عِشْرَةَ شَعْرَةٍ :

لِحَيْتِهِ شَعُورُهَا فِي كَثْرَةٍ
مَعَ قَصْرِ مَا لَيْتَ لِلشُّعْرَةِ
أَعَالِ صَدْرٍ مِثْلَهَا فِي وَفْرَةٍ
وَأَشْعُرُ الذِّدَاعِ وَالْمَنَاكِبِ
طَوِيلُ زَنْدَيْنِ فَهَذَا صَاحِبِي
وَبَيْنَ سُرَّةٍ وَصَدْرٍ مَنقَبَةٌ
خَيْطٌ مِنَ الشَّعْرِ يُسَمَّى مَسْرِيَةً
بَلْ عَنْ عَلِيٍّ بَيْنَهَا وَاللَّبَّةِ
خَطُّ شَعُورِ حَاوِيِ الْمَنقَبَةِ

مثل

مِثْلُ الْقَضِيبِ لَا يُرَى فِي الصَّدْرِ

وَالْبَطْنِ مِنْ الشَّعْرِ عَيْرُهُ
وَالْبَطْنِ أَيْضًا عَيْرُهُ مِنْ شَعْرِهِ
بَيَانُ حَلْقِ شَعْرِ سَبِّهِ وَغَيْرِهِ وَقِصَّةُ شَارِبِ صَدِّيقِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالسَّمَانَةُ الرَّبِّيَّةُ وَجَمْعُهُ سَمَانِيَّةٌ
وَحَلَقُ شَعْرِهِ أَمَّةُ النَّبِيِّ

فِي غَيْرِ نَسِكٍ لَيْسَ بِالْمَرْوِيِّ
سَعَادَةٌ كَانَتْ جَبَابُ وَعَمَّةٌ

فِي حِجَّةِ الْوُدَاعِ مَا أَنْ حَلَقَ
فِي الْقَامُوسِ الْحِجَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ شَافٍ الْفَتْحُ لِأَنَّ الْقِيَاسَ الْفَتْحُ

أَصْحَابُهُ لِشَعْرِهِ قَامُوا حَلَقُوا
أَرِ لِلخُذِ شَعْرَهُ تَبْرَكَ أَمَّةٌ بِالْوَقْفِ بِالسُّكُونِ عَلَى لَفْظِ رَبِيعَةٍ وَالْأَصْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَلَقًا أَيْ مَتَّحِلًا فِي حَوْلِهِ صَلَاةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

وَلَمْ يَقَعْ مِنْ شَعْرَةٍ تَقْلَمُ
وَالْحَلْقُ يَفْتَحُ فِي جَمْعِ حَلْقَةٍ الْقَطْمُ وَيَكْسِرُ الْحَاءُ وَالْأَوَّلُ يَنْبَأُ أَوْلَى لَأَجْنَاسِ النَّامِ مِثْلُهُمْ

فِي غَيْرِ كَقِيَمِهِمْ رَوَاهُ مُسْلِمٌ

وَأَسْمُ الْوَدَاعِ وَاللَّسْمُ الْوَدَاعُ إِذَا قَطَلَ
أَرِ الرَّبِّيَّةُ وَالرَّبِّيَّةُ
أَرِ الْقَامُوسَ وَالرَّبِّيَّةُ
أَرِ الْقَامُوسَ وَالرَّبِّيَّةُ
أَرِ الْقَامُوسَ وَالرَّبِّيَّةُ

أَرِ حَلْقَ شَعْرِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



فَمَنْ يَبْقَى شَعْرُهُ فِي الرَّأْسِ
فَسِنَّةٌ مُنْكَرُهُ آذُ وَبَأْسٌ
وَإِنْ يَخْفَ مَسْقَةَ الْإِرْسَالِ
يُبَاحُ حَلْقُهُ فَلَا يُبَاكٍ
كَانَ يَقْصُ شَارِبًا إِنْ عَنَّا
وَقَالَ مَنْ يَتْرُكُ فَلَيْسَ مِنَّا
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ حَدِيثٌ خَالِفُوهَا

عَبَاد

وَالْحَلْقُ أَوْ تَنْوِيرُ الْعَانَةِ حَدِيثٌ كُلُّ لَيْسَ بِالْمَثَانَةِ ع

عِبَادَ الْأَوْثَانِ وَلَا تُؤَلِّفُوا
أَحْفُوا شَوَارِبًا وَفِرُوا اللَّهِي
أَي فَعَلْتُمْ لِلصِّدِّيقِ هَذَا الْحَى
بَيَانُ مَشِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَمَشِيهِ هَوْنٌ وَحَاوِي الْقُوَّةِ
ذَرِيعُ أَي ذُو سَعَةٍ فِي الْخَطْوَةِ
وَلَا يَبِينُ مِنْهُ فِيهِ الْعَجَلَةُ
كَأَنَّهَا تَطْوِي الْأَرْضَ قَبْلَهُ
وَمَنْ مَشَى وَرَاءَهُ يُهْرَوِلُ
يُجْهِدُ نَفْسَهُ وَلَا يَتَّصِلُ

يُقَدِّمُ الْأَصْحَابَ فِي الْمَسَائِلِ

ثُمَّ يُخَلِّي الظَّرَّ لِلْمَلَأِئِكَةِ

إِذَا مَشَى فِي الشَّمْسِ أَوْ فِي الْقَمَرِ

ظِلُّ لِنُورِ جِسْمِهِ لَمْ يَطْرُقْ

بَيَانُ لَوْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَعَارَضَتْ فِي لَوْنِهِ الْأَخْبَارُ

خَالِجٌ مَعَشَرِ الْأَخْيَارِ

أَبْيَضُ وَجْهِهِ مَشْرَبُ بَحْرَةِ

وَعَيْرُ وَجْهِهِ أَبْيَضُ ذُو شَرَّةٍ

فَمَنْ

فَمَنْ رَمَاهُ بِالسَّوَادِ يُقْتَلُ :

لِنَقْصِهِ كُلِّ مَا يُبْتَدَلُ :

بَيَانُ طَيْبِ رَجَمٍ وَعَرَقِهِ وَطَهَارَتِهِ جَمِيعُ فَضْلَاتِهِ وَبَيَانُهُ ^{صَلَاتُهُ} ^{وَعَلَيْهِ} ^{الَسَّلَامُ}

فَضْلَاتُهُ مِنْ عَرَقٍ وَخَوْه :

فِي غَايَةِ الطَّيِّبِ فَلَا شَوْه :

عَرَقُهُ فِي وَجْهِهِ كَاللُّوْءِ :

أَطْيَبُ مِنْ مِسْكِ لَوْلِي الْمُنْتَأَى :

مَا الْمِسْكُ عِنْدَ طَيْبِهِ مَا الْعَنْبُرُ :

مَا الْوَرْدُ مَا الْكَافُورُ مَا الْعَبِيرُ :

إِذَا بَفِجَ مَرَّ نَحْمَ النَّاسِ

مَرُّوا لَهُمْ بِرِجْهِ أَسْتِينَا

وَبَوْلُهُ وَدَمُهُ قَدْ شَرِبَا

مَا عَزَّ بَانَا تَبَرَّكَ شَارِبُهُ مَا عَوْتِبَانَا

أِذَا أَرَادَ غَائِطًا لَا يَظْمَرُ

شَيْءٌ لَهُ فَمَا رَأَاهُ بَشَرٌ

بَلْ فَاحَ فِي الْمَوْضِعِ رِيحٌ طَيِّبَةٌ

كَمَا لِأَهْلِ الْجَنَّةِ الْمُطَيَّبَةُ

وَنَوْمُهُ الْإِعْفَاءُ لَا اسْتِغْرَاقٌ

لَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ إِذَا اتَّفَقَ

عَمَّا

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ صِدْقًا وَوَفَا :

نَظَرُ مَحَاسِنِ زَهْتِ بِالمُصْطَفَى :

لِلضَّارِعِ الحَزِينِ ذِي أَعْوَجِاجِ :

مُحَمَّدِ الشَّهِيرِ بِابْنِ الحَاجِ خَفِ :

مُصَلِّيًا عَلَيَّ لَذِي هُدَاهُ :

دَوَاءُ قَلْبِ شَانَهُ هَوَاهُ :

وَالِلهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَاهُ :

مِنْ سَائِلِي فِي هَدْيِهِ قَدْ كَمَلَاهُ :

عَامَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ النَّبِيِّ :

مِنْ مِائَةٍ وَرَاءَ أَلْفِ خَلَّتْ :

في انما هو من الفتى بالكسر
عما في قوله في الفتى بالفتح
قالوا في كل اسبوع يوم ما انتهى
وامر وعقب ما خربت

وَعَبْتُ مَا جَزَمْتُ أَنَّ أُمَّتَهُ

مفعول فيه لقوله الاله سئلت امر سئلت في زمان عند

وَقَدْ اخَذْتُ خَاتَمِي لِاخِيَمَتِهِ

على التصحيح الغرض على
تمثيل الغرض فاعرفه من

سُئِلْتُ مِمَّنْ لَمْ يَسْعَ خِلَافَهُ

منه لفته في معنى ولا يجوز انما لم يسع

وَلَا زِمَ مُحْتَمٌ وَأَسْعَافُهُ

امر قضاء حاجته من
تاكيد

سَخِبَ ذِيُولِ النَّظْرِ لِلْخَصَائِصِ

امر اليها للتدليل
او جزم

حَتَّى يَهْوُونَ خَطْفَهَا لِلْقَائِصِ

امر يتيسر منه
او اخذها بسر عمده منه

يَعْنِي خَصَائِصَ النَّبِيِّ وَأُمَّتِهِ

اراد كذا السائل منه
او بالتخفيف للوزن منه

لِكُونِهَا تَنْبِيءٌ عَنْ تَكْوِينِهَا

اراد تشعير وتجبر من
حذف لدلالة
مقابله

اَجِبَتْهُ مُبَادِرًا فَقَلَمَهُ

ار السائل منه

هَٰذَا لَهَا فِي سَبِيلِكِ نَظْمٌ

ار النظم السابق منه

ار تلك الخصائص منه

ار للصائد من قنصه اي تلك
صاده اي لمريد اخذ تلك
الخصائص الشارحة
لتفريقها بشبكة النظم
الجامع لان النظم يسيل
الحفظ والضيظ ولا
يجب لطف هذا الكلام
على تعظيم وكرامه على
عليه وسلم فلا غاية
المناجسة مع نظم الحا
لكونها علم لا قدام
على السؤال والطب
منه

خَائِنَةٌ أَلَا عَيْنٌ أَيْ إِيمَاءٌ

لِضِدِّ مَا يُؤْهِمُهُ الْإِبْدَاءُ

وَنَزَعُ لَامَةٍ بِدَلِّ قِتَالٍ

وَطَلَبُ الْجَزَا بِيَدِ مَالٍ

أَيْ الْعَوْضُ بِاعْتِادِ الْمَالِ قُلُوبِ الْعَوْضِ أَوْ كَثْرَتِهِ وَإِنْ فُسِّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ نَعَى وَلَا تَمْنَى نَسْتَكْتَرُ يَقُولُهُ أَيْ لَا نَقْطُ شَيْئًا لِنَأْخُذَ أَكْثَرُ مِنْهُ كَمَا قَالَهُ الْقَائِلُ

صَدَقَ عَلَيْهِ لَوْ تَطَوَّعًا

أَيْ لَوْ كَانَتْ الصَّدَقَةُ تَطَوُّعًا مِمَّنْ زَكَرُوا بِأَيْتِهِمْ

وَمَنْ قَرَأَ بَيْتَهُ فَرَضَ مِنْهَا

أَيْ فَرَضَ الصَّدَقَةَ وَلَوْ كِفَارَةً لِحُرْمَتِهِ

شِعْرٌ وَخَطٌّ قَبْلَ تَوْمٍ مَيْعٌ

أَيْ بَعْدَ تَوْمٍ مَيْعٌ

وَمَنْ أَكَلَ اتِّكَاءً يَقَعُ

أَيْ يَسْقُطُ كَمَا بَيَّنَّا فِي تَوْمٍ

نِكَاحُهُ أَهْلَ كِتَابٍ وَالْأَمَةِ

أَيْ نِكَاحُهُ أَهْلَ كِتَابٍ وَالْأَمَةِ

رُونَ تَسْرِيهِ لَهَا أَنْ مُسْلِمَةٌ

أَيْ تَسْرِيهِ لَهَا أَنْ مُسْلِمَةٌ

أَيْ تَسْرِيهِ لَهَا أَنْ مُسْلِمَةٌ

ثُمَّ تَزَوَّجُ عَلِيَّ مِنْ خَيْرَتِ:

أَوِ التَّبَدُّلُ وَلَكِنْ لَسُخِّتُ:

بَابُ مَا أُبِيحَ لَهُ خَاصَّةً تَخْفِيفًا عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَمِنْ مَبَاحِ رَبِّهِ الْوِصَالُ:

وَسَاعَةٌ بِمَكَّةَ الْقِتَالُ:

كَذَا دُخُولُهَا بِإِلَّا إِحْرَامُ:

وَطَهْرُهُ يَبْقَى مَعَ الْمَنَامِ:

وَالنَّقْضُ بِاللَّمْسِ لِحُلْفِ أَسْنِدِ:

كَالْمَلِكِ مَعَ جَنَابَةِ الْمَسْجِدِ:

وَجَازَ:

عَسَى تَمَكَّنَا مِنْ لَا خِلَافٍ
عِنْدَهُ لَا يَبْقَى طَهْرُهُ
أَرَادَ الْمَلِكُ يَكُونُ فِي نَوْمِهِ
وَجَزِيمٌ فِي الْأَنْوَارِ
بِنَقْضِ وَطَنِيَّةٍ صَا
الْمَرْءُ عَلَيْهِ وَآبِ بِلَيْسَ
وَحَكْمِي الْمَسْئَلَتَيْنِ عِنْدَ الرَّحِيمِ بْنِ
وَلَدَا قَلْتِ فِي الْفَيْتَمِ مِنْ غَيْرِ تَرْجِيحِ
لَهَا إِلَى الْخِلَافَةِ مِنْهُ

وَجَازَا أَخْذَهُ صَفِيَّ الْغَنَمِ :

وَهُوَ الَّذِي أَصْطَفَاهُ قَبْلَ الْقَسَمِ :

كَذَلِكَ خُصُّ الْحَمِيمِ وَالشَّهَادَةِ :

لِنَفْسِهِ وَالْفَرْعِ ذِي السَّعَادَةِ :

وَأَنْ يَكُونَ حَاكِمًا وَيَقْبَلًا :

ار ل نفسه نرفع الشهادة عنه مني

مَنْ شَهِدَ وَاللهُ وَالْفَرْعُ الْعَلَاءُ :

لذا اعيد اريد به الجمع
علم ضمير الجمع
تروحيه من شاء من شاء
ار ل نفسه وهو متنازع فيه
لما قبله من حاكما ويقبلا و
شهدوا قوله وللفرع
ار وللولد عطف على له
والعلائف كاستفاله
منه مع

وَلَوْ لَيْتَهَا لَبِي الْأَنْشَاءُ :

ار انشاء النكاح و اريد ان يبين

يَحْلُ أَنْ يَنْجِيكَ دُونَ حَضْرَتِكَ :

بِإِشْرَافِ الْوَالِي وَالْمَهْرِ :

بن كارتك

وَآخِذْهُ طَعَامَ مُحْتَاكِ وَقُوْتِ

مَا لَكَ عَلَيْهِ بَدَلٌ لَوْ مَيُوتُ

كَذَا الْحَيُّ لِنَفْسِهِ أَنْ يَجْعَلَ

لَكِنَّ ذَا تَكْرُمًا لَمْ يَفْعَلْ

تَرْوِيحُهُ مِنْ شَاءَ مَنْ شَاءَ

وَلَوْ وَلِيَّتْهَا أَبِي الْأَنْشَاءِ

سهر فيه ولم ياذن النكاح

وَحَلَّ أَنْ يَنْكِحَ دُونَ حَضْرَةٍ

بِدَلِّ شُرُودٍ وَالْوَلِيِّ وَالْمَهْرِ

وَعَقْدُهُ بِهَيْبَةٍ مِنْهَا يُبَاحُ

الْكُتْرُ مِنْ آيَاتِهِ كَذَلِكَ فِي الْأَخْرِ

*ار من عشرها لا من
جهته صل الله عليه وسلم
فلا بد من لفظ التزويج
ويجوز غيره منه*

كَذَا يَتَزَوَّجُ إِلَّا لَهُ مِنْهُ :

كَمَا جَرَى فِي زَيْنَبِ فَصْنُهُ :

إِنْ وَهَبَتْ أَوْ نَكَحَتْ وَلَمْ يَسْمَعْ خَفِ :



عليه وسلم صلى الله عليه وسلم لنفسها

مِنْهَا وَبِالنِّسَاءِ بِهَا كَمَا يَتَزَوَّجُ مِنْهُنَّ

أما قبيل البناء بها
والزفاف من بيتي
بأهل زوقنا والمراد
به الدخول يقع أنه
إذا لم يسمع في العقد
فمن خصنا نصحنا الله
عليه أنه لا يجب بالد
قول بما يخلاف غيره
منهم

وَمَنْ يَرْمِ نِكَاحَهَا قَدْ لَزِمَتْ :

إِجَابَةُ خِطْبَتِهَا قَدْ حَرِّمَتْ :

تُمْ وَجُوبُ قَسْمِهِ بَيْنَ النِّسَاءِ :

وَقِيلَ وَالْإِمَّا خِلَافًا لِلنِّسَاءِ :

بِأُفْضَالِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَمِنْ فَضَائِلِ بُوْهِبٍ رَّبِّهِ

نُصْرَتُهُ شَهْرًا بِسَيْرِ رُعْبِيَّةٍ

وَمَنْعُ رَفْعِ الصَّوْتِ فَوْقَ صَوْتِهِ

وَأَن يُنَادِيَ بِاسْمِهِ لِأَنْعَتِهِ

قِيلَ وَأَنْ يُكْنَى أَبَا الْقَاسِمِ مَنْ

يُسَمَّى مُحَمَّدًا وَلَوْ هَذَا الزَّمَنُ

ثُمَّ نِدَاءُهُ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ

وَكُلُّ مَنْكُوحَاتِهِ مُحَرَّمَاتٌ

عَلَى سِوَاهُ هُنَّ أَيْضًا مَهْمَاتٌ

فِي الْإِحْتِرَامِ وَعُقُوقِ الْوَالِدَاتِ

لَا فِي

وَشَرَعَهُ نَاسِخٌ شَرِيعٌ قَدْ خَلَا:

وَمَغْنَمُ النَّاسِ لَهُ قَدْ خَلَا:

كِتَابُهُ الْمَحْفُوظُ لَا يُبَدَّلُ:

وَقَرْنَهُ مِنْ كُلِّ قَرْنٍ أَكْمَلُ:

آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ بَعَثْنَا أَوَّلُ:

خُلُقًا وَمِنْ جَمِيعِ خَلْقٍ أَفْضَلُ:

كُلُّ هَدِيَّةٍ لَهُ فَحِجْلُ:

أَمَّا وَوَلَانُنَا فَلَا تَحِجْلُ:

رُؤْيِيَّتُهُ فِي النَّوْمِ حَقٌّ مُنْجَلِي:

إِذْ لَيْسَ لِلشَّيْطَانِ مِنْ تَمَثُّلِ:

وَوَاجِبِ:

وَوَاجِبُ إِجَابَةِ الْمُصَلِّي :

لَهُ وَمَا بِالْفَرْضِ مِنْ حُجَلٍ :

وَخُصَّ فِي الصَّلَاةِ بِالتَّسْلِيمِ :

عَلَيْهِ كُلُّ ذَلِكَ لِلتَّكْرِيمِ :

وَالنَّفْلُ قَاعِدًا لَهُ مِنْ أَجْرِ :

كَقَائِمٍ وَلَوْ بغيرِ عُدْوَانٍ :

فَأَنَّهُ رَكَعَتَانِ بَعْدَ الظُّهْرِ :

*القضاء لثبوتك
الركعتين*

قَضَاهُمَا وَدَامَ بَعْدَ العَصْرِ :

متنازع فيه لقض ودام

وَرَاءَهُ يَرَى كَيْفَ أَمَامٍ :

وَقَلْبُهُ يَقْظَانُ فِي الْمَنَامِ :

وَمَنْ تَعَمَّدًا عَلَيْهِ أْفْتَرَىٰ

فَقَدَّاتِي كَبِيرَةً بَدُّ الْكِبَرَاءِ

وَصَانَهُ اللَّهُ مِنَ النَّشَاؤِ

وَقَالَ بَعْضُ عَمِّ ذَاكُلَّ نَبِيٍّ

دَمٌ وَبَوْلٌ شُرْبًا تَبْرُكًا

وَمَنْ سَمِيَ بِأَسْمِهِ لَنْ يَهْلِكَ

هَذَا كَخُلْدٍ وَشَفِيعِ الْمَدِينِيِّ

مِيرَانَهُ صَدَقَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ

أَوَّلُ مَنْ عَنْهُ انْشِقَاقُ الْأَرْضِ

أَوَّلُ مَنْ يَشْفَعُ يَوْمَ الْعُرَى

فَضْلٌ

فُضِّلَ بِالسَّفَاعَةِ الْعُظْمَى الَّتِي

قد اتى اليد يوم القيمة ليرى
بالشفاعة من كرم الوقوف
فيها عناء ويجلها الى
غفره حتى يتفجع لهم
بغيا صل الله عليه
وسلم منى

عَنْهَا أَبِي كُلُّ نَبِيٍّ قَدْ آتَى

وَإِنَّهُ أَوْلَ مَنْ يُشْفَعُ :

وَرَبُّهُ لِمَا يَرُومُ يَسْمَعُ :

يَبْعَثُهُ مَقَامِهِ الْمَحْمُودِ :

أَمَامَ عَرْشِ سَيِّدِ السُّجُودِ :

يُثْنِي ثَنَاءً مَا دَرَاهُ أَحَدٌ :

حَتَّى آتَى الْبَيْتَ بِمَا مُحَمَّدٌ :

رَأْسَكَ فَارْفَعْ مَا تَقُولُ يَسْمَعُ :

سَلْ نَقْطَ وَأَشْفَعْ إِنَّكَ لَمُشْفَعٌ :

لِيَوْمِ حَمْدِ رَبِّهِ أَوْلَاهُ:

أَدَمُ تَحْتَهُ ك فَمِنْ سِوَاهُ:

أَوَّلُ مَنْ لُقِيَ لَهُ فِي أُمَّتِهِ:

يُرِيحُهُمْ مِنْ مَوْقِفِهِ وَعُمَّتِهِ:

أَوَّلُهُمْ إِجَازَةٌ عَلَى الصِّرَاطِ:

بِأُمَّةٍ يَحْفَظُهُمْ مِنْ أَخْتِبَاطِ:

وَأَوَّلًا يَدْخُلُهُمْ جَنَّاتُ:

يُقَطِّعُ مَنْ شَامَا يَشَاءُ أَحْسَاءُ:

أَوَّلُ مَنْ بَابِ الْجَنَانِ يَقْرَعُ:

أَوَّلُ مَنْ بَرُوَيْتِ يَسْعُ:

الكرم

الْكَرِيمِ بِالْحَوْضِ وَبِالْوَسِيلَةِ :

وَهِيَ الَّتِي عَلَتْ مِنَ الْمَنْزِلَةِ :

وَبِشَهَادَةِ لِلنَّبِيِّ سَاءِ :

فِي أَعْمَلِهِمْ لَدَى الْقَضَاءِ :

وَبِالْقِيَامِ عَنِ يَمِينِ الْعَرْشِ :

يَغِيْطُهُ مِنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ :

وَأَوْتَى النَّبِيَّ كُلَّ عِلْمٍ :

وَالْحَمْسُ هَمَامُورِجًا بِاللَّكْمِ :

وَكُلُّ خَلْقٍ عَرَضُوا عَلَيْهِ :

مِنْ آدَمَ وَمَنْ نَحَى إِلَيْهِ :

الارض يغيبها في ذلك المقام جميع الخلق من الاولين والآخرين كما هو في الحديث

وروي في الارشاد لابن جرير في بيان الخصائص واوتى صلى الله عليه وسلم علم كل شيء قيل في الحنسي في اخر لقمان اي من قوله ان الله عنده علم الساعة الاية لكنه امر بالكم وعرض عليه امته وما هو كائن فيهم الى الساعة منه منهم

من ذريته الى يوم القيمة منهم يسكون الياء للوزن

أُمَّتَهُ كَذَا عَلَيْهِ عُرِضُوا

وَمَا جَرَى عَلَيْهِمْ وَيَعْرِضُ

وَمِنْ شَفَاعَاتٍ بِهَا قَدْ كُرِّمًا

تَحْقِيفُهُ مِنْ كَافِرٍ مَا أَسْلَمًا

كلمة في طالع

كَذَلِكَ مِنْ مَوْتِهِ بِطَيْبَةٍ

أَوْ يَجْتَسِبُ لَأَوْ وَاَعْتَمَعَ هَيْبَةً

أرشد شهاب الجدي بترابها

يَشْفَعُ فِي طَائِفَةٍ بِإِلَاعِقَابِ

يُدْخِلُهُمْ فِي جَنَّةٍ بِإِلْحَابِ

كَذَاكَ فِيمَنْ يَسْتَوِي خَيْرَاتُ

لَهُمْ وَشَرٌّ فَوْزَهُمْ حَبَاتُ

كذلك

منقول من قوله يستوي

نعت خيرات من

يعني ان الكلام الموت
بالمدنية ومن الصبر
على الازوار بها وشدة
نراها محسنا لله تعالى
يقطف الشفاعة
أما الالواح فحذرت
الترغدي وهو محذور
الثاني في حديث
مسلم عليه السلام

كَذَلِكَ فِي تَقْصِيرِ بَعْضِ الْكَامِلِينَ
 مِنْ صَلَاحٍ وَالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ
 ثُمَّ شَفَاعَةُ لِقَوْمٍ تَسْتَحِقُّ
 دُخُولَ نَارٍ وَلِعَاصٍ مُخْتَرِقٍ
 كَذَا لِرَفْعِ دَرَجَاتِ الْكَمَلِ
 فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ بِغَيْرِ الْعَمَلِ
 وَذِي الثَّلَاثِ جُزْأَنَ يُشَارِكُهُ
 فِيهَا وَوَلِيَّ الْأُمَّةِ الْمُبَارَكَةَ
 وَكَمْ فَضَائِلُهُ لَيْسَ فِي هِ
 إِحْصَاءِهَا بِنَظْمِي الْمُرْتَبِّ

بَابُ خِصَائِصِ هَذِهِ الْأُمَّةِ تَكْرِمَةً لِنَبِيِّهِمْ وَزِيَادَةً فِي شَرَفِهِمْ

أُمَّتُهُ فِي النَّاسِ خَيْرُ الْأُمَّةِ

مَعْصُومَةٌ مِنَ الضَّلَالِ الْعَمِيمِ

فَضْلُهُمْ سُبْحَانَهُ فِي الْخَلْقِ

كَفَضْلِهِ عَلَى جَمِيعِ الْخَلْقِ

تَوْرَاةُ مُوسَى أَخْبَرَتْهُ عَنْهُمْ

لِذَا مَتَى أَنِّي يَكُونُ مِنْهُمْ

خُصُوبًا بَانَ لَا يُدْخِلُ الْجَنَانَا

رَبُّ الْوَرَى مِنْ قَبْلِهِمُ انْفُسَانَا

وَأَنْتُمْ

وَالْهَمُّ أَوْلَمَنْ تَنَشَقُّ :
 الْأَرْضُ عَنْهُمْ وَذَاكَ صِدْقٌ :
 وَيُخْرِجُونَ مِنْ قُبُورِ آمَنِي :
 لِكثْرَةِ الدُّعَاءِ لَهُمْ فِي الْمَوْمِنِي :
 عَرَّفَهُمْ تَحِيَّاتِهِمْ عِلْمَهُ :
 بِذِكْرِ يَرْفَعُونَ فِي الْقِيَمَةِ :
 يَجْمَعُهُمْ نَبِيِّتِهِمْ فِي الْمَوْمِنِي :
 يُعْطِيهِمْ جَمِيعَ مَنْ فِي الْمَوْمِنِي :
 سِيمَا السُّجُودِ فِي جِبَاهِهِمْ يُضِي :
 كَقَمْرِ لَيْلَةِ الْبَدْرِ مُضِي :

آيَاتِهِ

كُتِبَ لَهُمْ يَوْمَ تَوَدَّ بِالْأَيْمَانِ
رَوَاهُ أَحْمَدُ جَلِيلُ الشَّانِ
يَلْحَقُهُمْ هَدِيَّةُ الْإِحْسَانِ
مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِمْ مِنَ الْإِحْوَانِ
مِنْ صَوْمٍ أَوْ حَجٍّ أَوْ الدُّعَاءِ
أَوْ بَرٍّ أَوْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ
سَبْعُونَ أَلْفًا دَخَلُوا مِنْهُمْ
فِي جَنَّةِ بِلْحِسابٍ يُسَمُّونَ
وَالطَّبْرَانِي زَادَتْهُمُ الْبَيْتِيُّ
مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ كَتَبَتْكَ الْفِرَقُ

عَنْهُمْ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

طَاعُوهُمْ شَرَاهُ قَدَارُ سِلَاةٍ
 الْكِنَّةُ رَجَزٌ عَلَى مَنْ قَدْ خَلَاةُ
 وَحِجَّةٌ إِجْمَاعُهُمْ لِلدُّمَّةِ
 كَمَا اخْتَلَفْتُمْ أَنَّى لِلرَّحْمَةِ
 وَحَفِظُوا الْأَثَارَ مِنْ بَنِيهِمْ
 بِسِنْدٍ مَنْ رَأَاهُ لَمْ يَهْمِ
 وَفِيهِمُ الْأَوْتَادُ وَالْأَقْطَابُ
 وَالنُّقَبَاءُ الْأَبْدَالُ وَالْأَنْجَاءُ
 وَمِنْ خَصَائِصِهِمْ لَيْمٌ
 وَالْأَرْضُ مَسْجِدُهُمْ وَالْمَغْنَمُ

مِنْهَا الرُّكُوعُ وَالْعِشَاءُ وَالْإِقَامُ:

كَذَا الْأَذَانَ مَعَ تَحِيَّةِ السَّلَامِ:

ثُمَّ صُفُوفُ الْأُمَّةِ الْمُبَارَكَةِ:

مِثْلُ صُفُوفِ حَارِثِ الْمَلَائِكَةِ:

وَجُمُعَةٌ وَسَاعَةٌ الْإِجَابِيَّةُ:

كَذَاكَ الْإِسْتِرْجَاعُ فِي الْمُصِيبَةِ:

وَرَمَضَانُهُمْ لِلْحَاجِّ الْجَاهِلِ:

تَزْيِينِ جَنَّةِ لَهُمْ وَالْحُورِ:

فِي رَمَضَانَ وَخُلُوفُ يَرْكَبُ:

أَفْوَاحُهُمْ مِنْ رِيحِ مِسْكِ طَيِّبٍ:

حَيْثَ:

الكتاب

حيثان والأملأك قد استغفر:

لكل صائم إلى أن يفطر واه:

ليلة قدر وكذا السحور و:

وتجيد فطر نذبه مشهور و:

من مغرب للفجر نحو الطعم:

لمن حل قبل النوم:

آخر ليلة لهم عوم:

مغفرة لكل من يصوم:

وضع عن أمته اغلال:

كانت عليهم وهي الأتقال:

كَقَطْعِ عَضْوٍ مِنْهُمْ فِي الذَّنْبِ

وَقَتْلِ نَفْسٍ فِي قَبُولِ التَّوْبِ

وَقَطْعِ كُلِّ مَوْضِعٍ ذِي خَيْبٍ

وَأَخْذِهِمْ بِخَطَايَا وَمَا نَسُوا

كَذَاوَجُوبِ قَتْلِهِمْ فِي قَوْلِهِ

بِخَطَايَا يَكُونُ أَوْ نَعْمَدُ

مَا جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا حَرَجًا

بَلْ جَاعِلٌ لِكُلِّ ذَنْبٍ مَخْرَجًا

وَكَمْ مَنَاقِبٍ عَدَّتْ عَنْ حَضْرَةٍ

فِيمَا ذَكَرْتَهُ تَلُوجُ الصَّدْرِ

الطهنت من ذنوبها وخرجت من صدرها
فالمجد

اسم سباعا وعلما
العبادة كما هو
منه على حاله
تظنه

وما كل ما انظمته حينا
ان شئت اوردت له حيا

علا ما ذكره في
الطهنت

فَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ أَنْ سَهَّلَ:

نَظْمًا بَدِيعًا رَائِقًا وَكَمَلًا:

خَاتَمَهُ فِي الْحُسْنِ يَجِيءُ فَالْفَائِحَةُ:

أَرْقِيهِ مِنْ حُسَارِهِ بِالْفَائِحَةِ:

إِذْ قُلَّ أَنْ يُسَلَّمَ شَخْصٌ مِنْ جَسَدٍ:

بَلْ كَادَ أَنْ يَنْبِتَ فِي كُلِّ جَسَدٍ:

وَلَا يَرَى الْحَسْرَةَ إِلَّا الطَّعْنُ:

لَا حُسْنَ الْفَائِظِ لَهُ وَالْمَعْنَاءُ:

أَبْيَانُهُ تَضِي كَعَضْبٍ بَارِقٍ:

وَهُوَ يَهْدِي الْعَصْرَ مِنْ خَوَارِقِ:

لَا سِيَّئًا عِنْدَ سَوْءِ آيَاتِ
(مِنْ)

كَرْدِي طَبَعِ نَشْوَاهُ مِنْ شَاهِقِ

وَرَبُّنَا مَا يَشَاءُ فَعَسَا

وَمَنْ لَهُ فِي فِعْلِهِ مَقَالٌ

استفهام الكارار لا يسئل عما يفعل

مَوْهَبُهُ لِحَاضِرٍ وَبَادِي

يَلْحِقُ بِالْعَرَبِيِّ مِنَ الْأَكْرَادِ

اسم بالعرب العربي اسم الفصحى اسم

اسْأَلُ رَبَّ الْعِرَّةِ النَّفْعَ بِهِ

لِغَافِلٍ وَعَالِمٍ مُنْتَبِهٍ

صَلَاةُ ذِي صَمٍ مُصَلِّيًّا **ﷺ** الْأَمْدَادِ

عَلَى النَّبِيِّ وَإِلَيْهِ الْأَمْجَادِ

ص الموهبة والموهبة
عليها الوهب والعتاب
يعني ان عطاء عام في ال
جميع الخلق وفي جميع ال
زمن فلا عيب في ان
يحق كرهنا يدويا
بعبارة