



المكتبة الأزهرية مخطوطة

الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت

المؤلف

محمد بن المظفر بن موسى (ابن المظفر)

الشوت في ضبط القنوت

تأليف العلامة الحافظ

جلال الدين

السبوطي

رضي الله

عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ورد على سؤالي في قوله صلى الله عليه وسلم في دعا القنوت ولا يعز من عادت وذكر المسائل ان ذكره بكسر العين من اعز فزده عليه رجل وقال انما هو يعز بضم العين من باب نصر ينصر وذكرا انه قال ان يعزبا الكسر انما هو مضارع عز بمعنى قل واما عز من العز الذي هو ضد الذل فان مضارعه بالضم هذا ما ذكره المسائل **واقول** ان ضبط هذا اللفظ من معاني الدين من وجوه الله **احدها** انه لو نظروا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبطوا الالفاظ الواردة عنه صلى الله عليه وسلم من اهم الواجبات واكد المهمات كما فرض عليه امة الحديث لئلا يدخل من رواه على التحلل في قوله صلى الله عليه وسلم من تقول على بما لم يقل فليتبوا مقعده من النار وقال الحافظ زين الدين العراقي في القليته

• وليحمدوا الختان والمصحف • على حديثه بان يحرقا •

• فيدخلانه فواه من كذبا • فحق التحرق على من طلبا •

الثاني ان ذكر من الاذكار والالفاظ الاذكار مستعده بها فاذا احرقت عن الوارد فيها لم يحصل بقولنا الثواب المترتب عليها **الثالث** ان ذكر الاذكار الصلاة فيها اكثرها

الضبط لان التعريف والمن في اذكار الصلاة من اتم الاشياء وضبطها وتصحيحها

واعرابها الحسن الامور وقرور في بعض الاذكار الموقوفة ان الله لا يقبل دعاء مملوئا

ولاشك التحريف اسوا حال من اللحن بكسر الهمزة لان الحذف يخرج اللفظ عن موضوعه

فمن تحرى ضبط اللفظ على ما ورد فقد دخل في حديث من احسن صلواته وسئله الثواب الموعود

به منه ومن قصر في ضبطه وحرفه لم يدخل فيه بحق على كل حصل المحافظة على ضبط الالفاظ

الواردة في الصلاة ليكون تحتها اربابا ممكنة وهر اكد من الاستغناء بكسر من المعقولات

لان عبادته ومرتبة عليه جزيل الاجر والثواب والساعي في بيان ذلك معين على التحيز

حقيق بالاجر الجزيل لان الدال على التحيز كفاؤه خصوصاً وهو سعي في ضبط الالفاظ النبوية

ومبياتة عن التعريف وفي ذلك من الثواب ما لا يخفى **فاقول** اخلاق بين العلماء

من اهل الحديث والفتوة ان يعز من العز المقابل للذل بكسر العين في المضارع قال ابن الاثير

في كتاب النهاية في غريب الحديث العزيز في اسما الله تعالى هذا الغالب القوي الذي لا يغلب

يقال

يقال عز يعزبا لكسر لذا صار عز يز او عز يعزبا لفتح اذ اشتد وسبق يقال عز على يعزبان اراك بحال سيئة الى اشتد ويسبق على وذكر الراغب في مفردات القرآن نحو وذكر الجوهري في القنوت نحو وقال النووي في تهذيب الاستموات واللغات قال الفرغاني عز الشيء يعزبا لكسر عزبة اذا قل وعز الرجل يعز وعزبة اذا قوى بعد ذلة ويقال عز يعزبا لفتح اذ اشتد يقال عز على ما اصاب فلانا الى اشتد ويقال عز فلان فلانا يعزب بالضم عز اذا غلبه قال الله وعزني في الخطاب وقال الفارابي في ديوان الادب البراب المضاعف باب فعل يفعل بفعل بفتح العين من الماضي وضمها من المستقبل واورده فيه افعالا كثيرة الى ان قال وعزب اي غلبه ثم قال باب فعل يفعل بفتح العين من الماضي وكسرهما من المستقبل واورده فيه افعالا كثيرة الى ان قال وعز العزبة فيقضي الذلة واسهلها من الشدة وقال اللزخمي في كتاب الافعال باب فعل يفعل بالكسر من المضاعف ثم اورد فيه ضبع بضم وفتح ومع وفر يعز وضمل بفتح واشياء كثيرة الى ان قال وعز يعزبا اذا صار عزرا وعز الشيء يعز عزة اذا قل وقال البوكري في القوطية في كتاب الافعال عز يعزبا لكسر عزة وعزها صار عزيرا والشيء عز وعزارة تعزز والشيء عظم والشيء على كرم وعزرت الرجل اعزبه بالضم عز غلبته وايضا اعند انتهى والحكا اصل ان عزله معان فبعضها بكسر العين في المضارع وبعضها بالفتح وبعضها بالضم وقد نظمت ذلك في ابیات فقلت

- يا قارئاً كتب اذاب كن تعظما • وجزر الفرق في الافعال تحريرا •
- عز المضاعف باق في مضارعه • تشلت عين بفرق جاء مشهورا •
- فما القتل وضد الذل مع عظم • كذا كرمت علينا جاء مكسورا •
- وما كعز علينا الحال اي صعبت • فافتح مضارعه ان كنت تحميرا •
- وهذه الخمسة الافعال لازمة • وانهم مضارع فقول ليس قصورا •
- عززت زيدا بمعنى قد غلبت كذا • اعنته وكلاذ احاء ما قورا •
- وقل اذا كنت في ذكر القنوت للا • بيزربا رب من عادت مكسورا •
- واشكر لاهل علوم الشرع اذ شروا • لك الصواب وابدوا فيه تذكيرا •

والحمد لله وحده وصلى

الله على من لا ينبي

بعده ثم بئله

الله العظيم

م



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

كتاب
السنن
الاصغر

في شهرته المولى
السبوت في ضبط
العقود

٢٢



الاعراض والنوي عن لا يحسن ميثلي العقود المسبوطي
رحمه تعالى امير بسيم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام
عليه بما دعا الذين اصطنعني ورؤ علي سؤال قوله صلى الله عليه
وسلم في دعاء العقود وتعرفت عاديت ذكر السائل
انه قراه بكسر العين من يعذون و عليه رجل وقيل انما
يقولونهم العين من باب نصر بنصر و ذكر انه قرا ان يعثر
بالكسر انما هو مضارع تمزيج قل و اما غير يعثر من العثر
الذي هو صند الذل فان مضارعة بالضم وهذا ما ذكره السائل
واقول ان ضبط هذا اللفظ من مهمات الذين وضبط

(١٤٠)
(١٤٩١)



بسم الله الرحمن الرحيم هذه مغلظة بيت
 الطيلسان المنكر والطيلسان المسدول من انشا
 مولانا شيخ الاسلام الحافظ للسنن الجلال الدين
 السيوطي رحمه الله تعالى فتروثنا الاضار عن الاضار
 ان الطيلسان المنكر والطيلسان المسدول حربي شبيها
 العقول في جعلها ممول وال الاموال المعاصرة حتى جيق
 عليهم المفاجزة فبور المسدول بخوره وبرز مهتانه
 وزوره وقدرنا الطليق للسان المختص قدما باسم
 الطيلسان كبيني اخبار اهل الكتاب ومن تاب الي
 البيع وثاب لله جعلت في دولة الاسلام شعارا للو ررا
 والحكام والخطباء والاعلام وشاركت للروسا شعارا
 وفي المعالي فخار الامم انا المعزة وانت الممزلة
 وانا الممكزة وانت للعفة فقوى المنكر والله العزة
 ولوسوفهم وللمومنين انا الباسق شهيد الا حزين والاد
 ومن قبله من الانبياء والمرسلين ومن بعدك من الصالحين
 والتابعين وقد اخرج سيد وليو عثمان بن ابي لسته الفقه
 والحكمة والاميان وانت لسته اليهود وقوم لوط ك
 والشيطان فانا الخير فريق وانت في اليهودية عموي
 وفي مجاز الجهل والطغيان عموي وانا مستر من سني
 الصلاة وانت بدعة من بدع الولاة وانا المساجد
 والزوايا والموارس وانت للموراس والبيع والكنائس
 وانا الطويل الغامة البسيط الذراع وانت كغير تغير
 نصير البدين والكراع وانا ذو الطول والطول وانت

٢٤

ولين

مخزوم ومخزوم الرطل المخرم بالضم عن اعلمته وايضا امنت
 والحاصل ان مخزوم معان فبعضها بكسر العين في المضارع
 وبعضها بالفتح وبعضها بالضم وقد نقلت في ذلكا مبياتا

فقلت

• يا قاريا كيت الاداب كون بقطه وصورا لغز وفي ال
 • عن المضارع ياتي في مضارعة تلتيت عين بفرق جاشه
 • فما تقوم بهذا الدل مع عظيم كذا كويت علينا جاكسورا
 • وما تقدر علينا الحال اي صعبت ما فتع مضارع فعل ليس
 • اعوزت زيدا بمعنى قد علمت كذا اعنته فلكه واحاما
 • وقيل اذا كنت في كذا القوتولا يعز يا رب من عا ديت ملكس
 • واشكر لاهد علوم الشوع اذ شروا كذا الصنوع اذ بعدا من تذكيرا
 وهذا احد الرسائل والحوثه رب العالمين والسلام والحمد لله
 رب العالمين وعلى اله وصحبه اجمعين

