المكتبة الأزهرية

مخطوطة

مقامة الاستنصار بالواحد القهار

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد (السيوطي)

المطلوب وان كان الموت عليكم احد من الحتم المكتوب
وبالرخاء قد رفع باب التوبة وفتح باب النسيئة وخفف باب
الكربة فالحمد لله على حسن التصريف والاراحة من اداة التعريف
وبالرصيد فقد حصل النجاح واتسع المراح وناكس
داعي الفلاح ووقع الاعتذار عن انفكاك القلب من الاختلال
فالحمد لله على السلامة من الاعتذار وبالرليغ قد ذهب
الحصر وعدم القصر وحصل النصر وصلح الاستخدام
فالحمد لله على حسن الختام واتقوا الله يا اولي الالباب
ان كنتم تسمعون ولا تتغافلوا عن طاعة الله ان كنتم في
مشبوبة تطمعون ولا تغرنكم المهلة فانما هي فسحة
لكم لعلكم تذكرون وتنتفعون وسيلحق اخركم باولكم
فكلوني لقوم يفقهون ويعون ولا امر لله ورسوله
يتبعون كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون

تمت

مقامة تسمى الاستنصار بواحد القهار
تاليف العلامة عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
الشافعي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم والسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبحان الله منزل
الكتاب والحمد لله مسخر السحاب ولا اله الا الله فاتح الباب
لاهل الالباب والله اكبر عليه توكلت واليه منيب
سبحان الله خالق الاصباح والحمد لله مصرف الرياح
ولا اله الا الله كلمة الاخلاص والفلاح والله اكبر ذخيرة
ليوم الجمع والمآب قال علماء الحديث اذا كتبت
فتمتش واذا رويت فنقش فشان المحبرة
ان يكون عند الكتابة فتات شاة وعند الرواية فتات خبز
ومعنى التمتش ان يجمع فيها جميع ما بين الزهر والبشم
ومعنى النقش ان يبحث ويحرر فيميز بين الصحيح والسقيم
وقد استفتيت في هذه الايام في بعض
امور في ميعاد حديث من الاباطيل متضمن للكذب
على الله وعلى رسوله وعلى جبريل فاجبت المستفتي
ببطلانه وانه يحرم ان يرويه في سره واعلانه
وانه يجب عليه في مايرويه في ميعاد ان يصحح
علامة صحة الحديث قبل ايراده ليفوز بالصدق
واسعاده ويفوز من الكذب بابعاده ونقلت الفتوى

عني في الناس فمن داكرو ناس مع ان لي بضع سنين منذ
تركت الاكثار من الافتاء وتوفيت الاجوبة عن كثير من
المسايل الا الناجم منها وقتا وقتا وما حملني في هذه
الواقعة على الجواب والاباته بصوب الصواب الا خشية
الاستمرار في الكذب على صاحب الشريعة المطهرة والاستناد
الى ان تروى عنه لاحاديث الباطلة والاخبار المزورة
لان نقاد الحديث قليل والخطب في الكذب على رسول الله
صلى الله عليه وسلم جليل وخشيت ان يسمع ذلك من ليس من
اهل العلم فيظنه اثرا صادرا غير وبه وما لهم به من علم الا
اتباع الظن وكنت سئلت قبل ذلك عن احاديث عدوه
في هذا النمط زعم السايلون انه روايتهم وهي معدودة
فيما سقط فلما اكثروا من السوال وسالوني المرة بعد
المرة عن صحة جبر ان استخرت الله وافصحت
بما لي من هذا وانا لا اعرف عين من ينسب اليه هذا الامر
ولا ادري اهو من اهل العشر ام من اهل العصر فلم يرعني
الا قوم من المدعون وطايفة من اصحابي يجزعون
والمتخصص يجزعون وقالوا قد انطبقت السما
على الارض وحال الناس في الطول والعرض ورأوا
الغرض للحمك من اكد الفرض غير انهم العوام في

فما منهم من احد مغن وهم وان كانوا كثيرين حسا فهم
قليل معنى فلو وضع كل عامي في الارض في كفة ووزنوا
بفقيه واحد لكانوا هم في جانب الخفة وجاني رجل من
فسالني ان ارجع عما افتيت به وان اقطع عن سببه
فقلت لعمرك ان يرد بي ذلك عن القول الحق وان
يصدني عن ان اقتدي بالسلف الصالح والحق انا
باق على ما افتيت به من غير افراط وازيد في الجواب
بلا انبساط ومتى عرف ذلك فاقف واصغ على روايته
الكذب والخباط افتيت كما افتى النجا لهي فيما ذكر
مضربه بالسياط هذا هو الذي لا بد من ذكره وشرحه
الذي يجب على المفتي بيانه في سره وجهره فثار العوام
وسخطهم ثورة كبرى وجاؤا يا لهم شيا اثرا وتنادوا
بالسب والشتم وتعددوا في بالقتل والحرق والرجم
واعلانه قوم اخرون لهم سابقة الكراسي اذي وكل هذا
لا يوثر عندي عادة الله في اكابر العلماء كذا ولست
ممن يبتئس الشكاوى لغير من بعلم السر والنجوى
فقد ورد في خبر منذر انه قال من تبث لم يصبر
ولا دعوت قط على من ظلمني او فجر فقد ورد في
الحديث من دعى على من ظلمه فقد انتصر

ولا شك ان الحق غيور وقد جاءت الآيات والاحاديث
تمدح الصبر وامر النبي صلى الله عليه وسلم ابن عمه الكبير
فقال فيما اوصاه واعلم ان النصر مع الصبر وقال
سعيد بن جبير ما نال رجل من خير الا بالصبر
رواه المتقون وما بعده من التذييل وجعلنا منهم
ائمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا
يوقنون وقال تعالى تذكرة لمن به آذن ركوا وتمت
كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل بما صبروا وقال تعالى
حثا لعباده المؤمنين انه من يتق ويصبر فان الله
لا يضيع اجر المحسنين ونحن مأمورون بالصبر والانتصار
وتاخير المطالبة الى يوم الحساب فان الموقف شديد
والصراط مديد وحر قد حديد والحاكم هو الملك الجليل
والخصم فوقه الكاينة بعينها هو رسول الله وجبريل
فقد نص الدار قطني وناهيك به جلالة وامامة
ان من رواياته حديثا طالما اوا غر عليه كان النبي
صلى الله عليه وسلم خصمه يوم القيمة واما ما يتعلق
فعلى الصراط تقع الدعاوى والقصاص واين
الفرار وذلك حين مناص هذا لك لا ينفع الكبر
والتدبير ولا الجدي الكذب والتزوير ولا يغني

المعين ولا النصير يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه
وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن
يغنيه فان اخذت حسنات من ظلمني فيالها من تشريف
او حملت من سيآتي فيالها من تخفيف او اعين على
رؤس الاشهاد يومئذ فيالها من تعنيف او ذل الزلل
وثلثيلة وقلفيلة فيالها من تخويف او حلية بسياط من
نار فيالها من تشنيف هذا هو الاليم والجرح الكلم
والخزي العظيم يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم
بما كانوا يعملون يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون
ان الله هو الحق المبين وقد اقسمت في هذا الواقعة
ثلثين مرة ان لا اتكلم بعدها في مسئلة ولا انطق بحرف
في حل مشكلة ان سألني سائل لم اذكر له جوابا وان
اخطأ مخطئ لم ابتغ له صوابا وان رديء عريد
طرد الله عز وجل الفحر يته كذب وسئلت عنها سئلت
ان لا تفارقه ملأ الارض من الاقوال المزورة
وعرضت علي صحت فهذا الذي قاسيته في هذه الواقعة
عذر مشروع ومستند في السكوت مسموع وقد
سددت الباب وشددت الحجاب وتركت اهل
التعنت في وفرعهم وتوقيت شرفا لا اطيق شره

لا يكلف الله نفسا الا وسعها وذمتي في ذلك بريئة الى
الله ثم عليّ ان كان السبب وقام لسعي نفسه واعتصم
ولكل شيء اجل ولكل اجل كتاب فبينما المغتر
بأمله المعتز بعمله يتكفر في لباس خلله اذ ضرب
بسوق الرحيل وقدمت نوق التحويل وقل
وقصر الطويل واشتد العويل والزويل وعلم كل انه لم
يترك سدى وجد واما علموا حاضرا ولا يظلم ربك
احدا وقد ورد ان المظلومين للتضرير تتبعون
ويعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

تمت المقدمة

اليواقيت

تأليف العلامة عبد الرحمن بن ابي بكر
السيوطي اسكن الله قبره السلام

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
الحمد لله المتفرد بالكبرياء والجلال والصلاة والسلام
على رسوله محمد والصحب والآل وبعد فاني لما ألفت في
الأدوات بديع المثال منيع المنال لخصت فيه
ما في مغني اللبيب مع زوائد تشد اليها فحول
الرجال وسميته باليواقيت

لانها

لانها نفايس عوالي الغوالي والله اسأل ان ينفع به
في الحال وفي المآل

حروف الهمزة

الالف المفردة على اوجه احدها حرف نداء للقريب
المصنف نحو الغزالي أو هو كثير في الشعر وخرج
عليه أمن تعوق قانتة بالتخفيف وليس في
التنزيل نداء بغير يا أو أي سواه وقال النيلي
اصلها يا حذفت اليا وحركت الالف ونقل ابن
الخباز عن شيخه انها للمتوسط وان يا للقريب
وهو خرق الجماعة وقال المالقي الهمزة افتتح
استفهاما وقال السخاوي قد يناكر بها البعيد
ومنه ابن يعيش وقال بعضهم حروف النداء اسماء
افعال تتحمل ضمير المخاطب الثاني في حرف استفهام
قال ابو البقاء والاندلسي وهو طريب للافهام
وهي اصلا ادوات وغيرها نائب عنها ولهذا
خصصت باحكام احدها جواز حذفها قال
سيبويه والمبرد والاخفش الصغير في الضرورة
ورجح ابن يعيش وابن الحاجب والرضي