



مكتبة دار الكتب الظاهرية مخوططة

الدرس في تاريخ المدارس (الجزء الثاني)

المؤلف

عبدالقادر بن محمد بن عمر (النعيمي)

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

١٥
كتاب زريل العبر

٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨

الثانية للدارس

الكتاب السادس
تأليف فاطمة العبيدي عفيفي
عن طلاقين
امين

سلة تعاقد وبيع وشراء وآدوات ثقيرة، إلخ، عدد نسخ
جهاز شاشة التلفزيون الميكانيكي من مطاعم
الجهات، إلخ، عدد معاشرة
الدجاج، بيض، ربطة، إلخ

لذوقه، عدم تحمل رسوم الماء
صل، فرج عذر، وسلام

فود، فود، فود، فود، فود

شقة، شقة

الله أكمل

يا صاحبِي قل وليذر العجبا
البراصبع فوق السبع منزلة
اصنعا بالله امسنا بشارها
ولكل الفرق لواقي عن همة
وفالبن كثير قتاريه وسنة ثورت وسبعين قاضي العصابة شمس الدين ابو محمد عبد الرحيم سيف
البيه موزع عن عطائين نجح جابرین وصعب الرازق وليتم عصرين وسبعين وخمساً ليه
الستة والتسعين ونقطة عمر وصعب المحنفية وناب وناب وناب وناب وناب وناب وناب
للعنفة اول ما وليت العصابة من الراذب الاربعه وطاوحت الحلة لان يدرك الله
اولاده ان منه ان يحكم عفتهم مذهبهم فقضى هرمله وقال هذه الاعلاك
ما يرى اربابها واعمل المسنان يتعرض لها ثم خضر في المجلس وذهب في قضيب
ذلكه عضيانته االم تكر عضنه فكم ينتبه عليه بعد ذلك ويجده ويقول لا تشتبه
كتاب الرعنه وكتاب حظا من اهلا الاختيار كي لا اضر قليل الرغبة في الناس وعي
ابن جعفر واجاز البرزالي الى الان نور حراه بغير الجوع سامي جمهوري الادوار ودون بالتفصي
من المغضبة لسفينة قايسون لافق ولم يذكره ترباس درجه العدة ثم دخل طلاقه
محى الدين بن الحشان وفاته ترجحه في تأريخ الروحانية ثم دخل طلاقه ولد
سهام الدين في المخرجه ست وفواته ترجحه في تأريخ الفرجانيه ثم دخل طلاقه
العلامة روى اليه السهرور قال الذهبي في مختصر تاريخ الحسن ثالث ادراك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الظاهرية الجوانية البيرية لأهمية قدّقتم معلماتي وانتم الفرقين للحقيقة
والشافعية وتجدها واقعها وإن أول من درس بها الشاعر صاحب المتن يحيى بن الحفصة
وهو قاضي العفتنة الحسن بن أبي العفت بن وهبي بن عثما أبو البريم للمعنى الأذيع
حسب الماجستير في المعرفة في عزاء عالمكم فراخينا أيام برس بلا منتق ويختى
ثم نقل إلى لارا المصريه مبلداه سنة اربعون وسبعين وخمسين نفقهه النزير جمال الدين
الحسين ورقنا العفتنة بالقاهرة في أيام السلطان الملك الظاهر بيبرس وحج زميله
وكفله المفتاحي شعلة السلطان وكتاباته وخطبته وخطبته ولاديفا قره فخر وفاته
ثم استغفاه من العفتنة بالقاهرة وعاد إلى مصر فقام برئاسة دسترة بيت المقدس
ثم مات عبد الرحمن بن العريم فحضر عليه المنصب مكانه فقبل وباشره منه تدبره أشهى حرم مسلمة
بلجعه سارك وبن ناصر وسورة وشجرة وفديه من العذر لوصفو بنتيه بالقرين الجائع
الآدمي ومن لطيفته وحملوه ترويجاته للملك المعظم

باعجه

دعيمه و مفحق سبب المغيبة العدمة كمن الدين السقراط عبيده عليه
 بن محمد السقراط دفع الظاهرية والقى بركاته وأخذ ماله ثم ظهر قاتله انه في تم
 الظاهرية فشق على حافظه اتهامه وقال ابن كثير في رثة امير و محبه داريا
 الدورا عذر ثم ببر الأخر شنق السبب عيده العذراء عيادا
 وذلك انه اعرف بقتل السبب لمن الدين السقراط اتهامه و قال عنه كثير والعندي
 في الواقع عبيده اسره بن محمد السقراط الدواعي المغيبة كمن الدين السقراط
 نبيل دمشق درس الطاهرية ثم المغيرة وكان من بحارة امة الذهاب
 عمر المطافعه والغليمه وروى عنها والليلة ما يكفي له حلقة في اجماع اصحابه وبما
 ملتقى دركة الطاهرية كان محقق شئ من حمله الدسا و اخذ عيده العذراء قيم
 دار الحديث بالطاهرية وعيده فأقر بقتلها فشق بذلك ورثة امير
 وسبحانه امير ثم درس دعا العذراء سكرى الدين الجورى وهو كمال الصدر الصنف
 موسى عيده بن ابراهيم قاضي المفتوا ينبع الذهاب كمن الدين بن صغير الدين ابو زهارى
 للحقى الدين الجورى المسقى ولفرع من حمله شهدت وخيه ونفقه وروى حفظ
 الرسأة ذريها وافتى ودرس دعا عيده الوقار والست للبسى والذوارى وحسن
 والمرى والفتوى والرسأة وانه درى العبد كمن الدين البيضا وجهاه
 والجاء به العصيم والقطب بن ابر حمرون ووجهه ودرس باسمه كمن الدين
 بشق دة قال ابن كثير في رثة تسويع دسيعه في دار الحديث الى اداره والعتبة
 من عبيده والفقينا المغيبة بدرس سكرى الدين بن الصغرى الجورى عومنا عن
 حمله

حمد الدين اللواتى فقد في المعركة فرانزتهم، وعند انتهاء يوم قال الصدر الصنف
 وطلب ابرهيم المغيرة وولى بر القضايا وعاد ما قدر صاحب حمسة الزخم
 فلليل المثل ميتى الميادة النقص وعليه موسى تقول لهم نفس توقيع القائم شهادة
 وشمع وسبحانه ولهذه وفات جنازته مسجدة وطلب القاضى برحمة الدين بن فاضي المصي
 مدانه أسلاته اخبره بالسبعين فتحي الدين بن سعيدى ان المفتوا لم يدعه اعلى
 القاضى شعى الدين بن الجورى انه ارتش في حكمه ويدقال انه قاله فالمقدمة وقام
 للتوقى ولهذا من اعاهاته الخطا ولفظه حتى ملخصا فريضة اميره وقال ابن كثير
 عياد بعلبة وفي تهمة بغير اذن القاضى شعى الدين بن العز المغيبة بالطاهرية عياد
 شعى الدين بن الجورى وعزم عياد حاله الصدر على قاضي المفتوا المغيبة وبقية المفتوا
 والداعية الا وفالمرثة التي يحيى سكرى كمسى وعياد وعزم عياد بالربيعى العذراء
 شعى الدين بن العز المغيبة ابو عبد الله موسى السقراط شرف الدين ابر الجات موسى عياد شعى الدين
 الى العز صالح بن العز وعياد بن عطاء بن جعيب بن كابي بن وعياد الدوزي اللطفى
 ادانت بمحى الحقيقة واصد عياد وفضولهم في قبور العلماء حامى نباته كما
 عياد عياده شعى الدين سير الدواعي محمود المغيرة جيم المغيرة كمن الدين كثير
 والصلوة والارض الاصحاب بجههم وخطب بجهائهم من وهو أول من خطب
 به ودرس بالمعظمية والبغوية والقلبيه والطاهرية فكان ناظرا وقاوم
 وادن للناس والافتدا وكان كبير مفتوا موسى توقيع
 الله تعالى بعده مرجبه من الجراح دعف بآلام قدس شعيب لعام الحسين

و قال الرفيبه في الجواب فرسته فرض شرطه و متأملاً بمعنى سببها المأهولة بحسب المتن المكتوب
الآمرى الخوف في رضبه عن شرط و مبنية منه روى كثيرون عن خليل و عيسى بن الدنيا و العسا عصفى
و طلاقاً للمربي في حصل اصوله بغيراته و فن و لبسه من اسبابه عليه فكان راجباً به الا و قال
الفيضة منه فخرج في كتبه داماً بالقاهرة الباقي قوام المتن للتفاسير المتفق على اجازة اقتطع
الظاهره به مستقلاً اياها الا للغزيره قدر محله اذ ليس في المقدمة المكتبة و مراجعته
قال يزيد ذكر من علم بعلم من المذهبين يقع للغزيره القاضي خير الدين الشنقيطي بعن طراوة فلطفه السماوي
حول ابن الصقلي تلخيصه و تواريقاته ثم اختبرت معه ما و نظر لها في المقدمة صدر الحكيم المذهب ولم
ينزل بروايات الالواه النذرية الصدقة فاستتاب له شئونه كمن ذكره ابراهيم الصقر في متنقلاته و لم يحيى
افهم والده قاضي المقدمة باليد المذهبية و هو مستحب طلاق الدون اياها ثم ذكر برواياته امثاله من متن المذهب
و قد مررت بترجمة في المذهب المذهبية ثم ذكر بها القاضي جدول الرأي وقد مررت بترجمة في المذهب المذهبية
الغزيره جواهير المذهب بالصعلالية و قال يزيد المذهب المذهبية و المذهب المذهبية فالجواب
انسبت المقدمة فرسته اعد مخترب و سمعة و المذهب الغزيره فرسته فرض و نسبت في حكمها الا قال يزيد
ستة شرائط لحكمها و امام الله الغزير عثيرون في المذهب العادل و حكميتيق المذهب القلم فاصح به باطن و تلوك
الخصوص التي هناك وهو لازم بني الصدقة كما عاشر قليل المقدم مطعاً لاذقه المقدم فرض و حكمات و فقا
بعالم الديني عذر لجهة عدمها بحسبها بحسبها من بيت ابيها محمد اسد و قال الذهبي في المذهب المذهبية
و المذهب الغزير عثيرون في المذهب العادل اقو المذهب المذهب و حكمه لازم بني قلم الصدقة بني باطن و تلوك
و حكمته الفرق موتة بحسبها امه الناعنة بيت لها اعترافها عثيرون اياها اعني المذهب المذهب
او موجه ولبر القاضي محمد البشري ابراهيم بن ابيه بن ابيه بن ابيه مسحه ثم ذكره محمد البشري اعني المذهب المذهب
ثم ولبسه في حال المذهب عجب الطيف بحسب المذهب المذهب عالي المذهب عالي المذهب اعطا الاربع
ان مصدرها يكون مدح المذهبية فانتقل في المذهب المذهب

سلح المحاجة ومحاجة علم يومئذ به الطهارة بجمع الألفاظ ودفع عند المفاهيم عن
أقاربها وكانت جنائزها حافلة وشارة لذوي الدين بالفنون وبنطجه درجة الورقة حجر
دوس بعده بالظاهر بضم الهمزة العجماء وفي المفاهيم والقلبيات والخطاب بالآلة
بنفس عبد الدين وبكتبه نائب في المعلم القاضي محمد الدين الطوسي درس القلم الأكاديمى
وقال الزهبي في العجب في رسمة لبنى حسن بن المفهوم درس بالظاهرية العجماء
بعد موته بن الحنفي أبا وقال به كثير في رسمة المدكونة وفي رسمة الدرر بكتبه
صفرة إلى شيخ بنهم الدين العجماء بالظاهرية للحقيقة وهي خطيب جامعه ذكر
دوس حسن بن المفهوم والدرر عمان ودرس في قوتها تعالى إن الله أعلم
ان تؤدوا الرزمات الأهلية الذاتية وذلك بعد فات انعقاد شعر المحبين بن الحنف
الحنفي في مسجده كتجاز وباتت بعده نياية القاضي محمد
الدين الطوسي وهو زوج ابنته ومحات ينبع بحكم في حائل
عنيته فاستمرت بعده ثم ولد المعلم بعد مشيخة انتهى وفقال
اللبيسي صدر اسرتها في ذيل العبر فرثة حسن واربعين وسبعينة وما مدد من
ستين الى سبعين الرقام ذو القرون بضم الهمزة عبيده داود ودبي حجي
تمهال القوى العجماء المفهوم خطيب جامعه ذكر درس للحقيقة
بالظاهرية كمحضه برهان الدين ابن الدريهم وغيره ولد لستة
عمره وستينه ودار الخطابة بمعيه القاضي عمار الدين بن العزاء
وقال

ولما اخذ منه الصالح اليه صرخه عومنه عنها واقام برأس مقود ثم وشي
بأنه ينادي الصالح أهل فنا حتى يطأ عليه على امواله وحواله فحضر قسط
الارض وقال هذا اخ حمرى ثم لم ينطلق حجرات ودفع بباب النصر
حضر ثم نقل المرتبة التي فوق الوراق واغلق في السبط وقت فرسنة بجوده وجده
واسمه علم وقال بن كثي فرسنة ابره ومحسن دكته الرؤوف مظفر الدين ابراهيم
ابن صاحب خير الدين ابيك لما تاد المقام وافق العزى سعيد البانية
والبوانية على الحقيقة ودفع عنه والده بالمرتبة تحت القبة عند الوراقه الا
ثم قال القاضي للطبى ولهم ذكر الله شعيب الدين فليس وفاته صدرا فاضله
الان توفى ثم من بعده شيخ الدين الفزنوى ثم من بعده شايج الدين القتالي
ثم من بعده في الدين بن الصدر الان توفى ثم دفن في شعر الدين بخطيب
الجوزي ثم من بعده ولهم ذكر الله شعيب الدين فليس وفاته في الحال الدين عيسى المقى
ثم تولد هابعه الشيخ برهان الدين محمد بن عيسى في خيالة التوفى الان انقل الان
فذهب الى الحسين بعد حضر من يد الوفيق المذوق ليعين ثم تولى بعده حمز الدين كل حق في العصابة
مسقط رأسه او وقد مررت بفتح السبط ثلاثة بيته واماوله فقال صفة
علي العزى بن ياخذ الدين بن يحيى الذي سبط الجوزي كما قد ذكر مكان ابيه بعد ذلك
التي وفقت عليه وفي نسبته جبل في يوم طافات في سبعين نوال سنة سعيد

الخفي مس المغضوبية ثم انتقلت بعده الى من انتقلت اليه المظومة الى
الاون الا ثم ذكر برا الشفيف شعره في مجموع الخفيف المعروف باسم خبرة الاعاظ
قال الكذبي فربما يذكر في مجاميع الدوقة سبب حبسه ومن هنا نفهم ان كان قاضيا
ذكرا يكتب خططا حسنة وذمها وذمها بالمعظم والفنونية بطبعه وسببا في المؤسسة كما
قبل الفتنة برتب فضلا وليليس نيا باحنته ثم اتم عمل الفتنة افق
مسألة حاله وكان حس العسرة كلام النفس توفي بقرية كتبية وقف
ثلثة الغزيرية وقد مر صاحبها امام المتنبي كتبة واستقر عرضه في قرية
المغضوبية والغزيرية القاضي بدر الدين وشقيقه بن الوزير ابا ثالثة
العنزة البارانية فوق الراقة وقفها بالرشد الارجلي شمالا بين
القصر خارج دمشق قال القاضي للخفي ملائكة الامر من عنده
انتاد المغضوب به صاحب حبسه ملائكة الامر من العصى
المذكور في رثى سرت وشوكه الا قال الذهب في مختصره تابعه
ورثمه ثم في دعوه وكتابه وفي رثى وفصة حرسه عن السبع اسلك ودخل في تابوت
وفضي ببرقة على الجبل الا وقال سر كثي في رثى والثانية المذكورة وافق الغزيرية
الأمر من عنده ايل انتاد المغضوب وكان من العقاد انجوازه الذي
انتابه لما لفظ عرضه قطعه منه له صحة وكفاية وافق الغزيرية البارانية والغزيرية

الآخر سعى إلى بن الجوزي وما كان هذا النصف منه ملقاءاً فوسم
عذري شفاف زهيله لمحى ثرف اليس نسنه ولم يباشر ثم زلخ في هذه الألف
لـ ١٠٢ العيل اذا ثم قال فيه ابنه في قوله **البربر** وحسن سه وفروع المذاهب
سابع في العصر الرابع المعاشر شعر السعدي بن الجوزي ويعتبر باحثاً قوامه
بعض قادة العدوى للعنف وكان قد قدم مركبة من مصر وجلس لكتخان بالجبلة في الدواودي
بالغرفة البرانية وله خدمة المسئولة فيها تله من لمح جملة ونفع بالمراعي
وقال في سعيته بجهوده المدورة وهم من توقيفه الباقي العالم على السعدي الراشدية مكتوب
شمس الدين حسن بن زرشن الدين المبارك للجوزي الأصل للعنف المعروف باسم الجوزي بلغته
فر الريش ثرف اليس بن مخصوص في كتابه في المعرفة بكتبه في حمام طهوله ثم سكن في
القسطنة بمصر نابلا الفقرا الخفيف عقبه دعسو من بنين ولأنه لم ينفعه لكتخان في قوله
لعنفه في العزبة البرانية وما مساها بما في فنون وبين في الفقه صنفه في ضعيف
البنية كغير الأهل من ذوق عزله والعزبة البرانية به اندرها على انتشاره في جميع
بعير ليفا ودفن بالمقبرة التي قبل السلطان الملك الأشرف خضراء خاتمة عصيه
وألفه جاو العسوي وكتابه انفي وكتابه جمال فلم يظهر له طائل عبي ما يلتفت وما يلتفت
بر اليس قهقحة مكتبة في ماق قدم إليه ومضطه قتل في القبر وأمضى النزول ثم قرر
لغيته بعد يعني حفيه قوله **البربر** مكتبة في لمحاته في الخوارج في قال الله عز وجل

تم درس در الـ^{الـ}تبنيـ عـبد الدـين الحـاجـيـ وـقـدـرـتـ مـجـمـعـتـهـ
وـجـلـيـةـ لـلـلـفـنـيـةـ الـبـرـيـةـ ثـمـ دـرـسـ درـالـتبـنيـ عـبـدـ الدـينـ لـغـانـ
وـقـدـرـتـ تـجـمـعـتـ فـيـ الـلـيـسـةـ الـجـوـهـرـيـ وـقـارـ دـقـيـقـ الدـينـ بـنـ فـانـيـ
شـهـيـهـ فـرـحـيـهـ كـسـتـ اـلـيـقـ حـسـنـيـهـ وـفـانـيـانـهـ مـنـ ذـيـلـهـ لـتـائـيـ
سـيـاحـيـهـ وـفـوـيـهـ الـأـرـبـاعـاـ خـامـسـهـ دـرـسـ قـوـامـ الدـينـ الـرـوـمـيـ لـلـجـنـيـ
بـالـلـيـسـ الـفـيـيـةـ الـبـرـيـةـ وـصـفـحـيـهـ فـاـهـنـيـ الـفـنـيـةـ أـسـسـيـ غـنـيـ
بعـنـيـ حـمـيـمـ الدـينـ بـنـ حـجـيـ وـجـيـ وـكـانـ هـذـاـ الـصـلـ عـصـ وـلـاقـضاـ
الـصـدـرـ ثـمـ عـصـبـ عـلـيـهـ السـلـطـانـ وـلـفـجـهـ الـلـهـسـ فـاـقـامـ بـهـ نـوـسـنـهـ عـلـيـ
ماـبـلـغـيـ لـرـفـقـ مـسـقـ وـهـوـ مـنـزـ وـجـيـتـ الـعـرـيـ سـمـ الدـينـ بـنـ الـجـنـيـ
فـسـعـ وـأـخـدـ تـصـيـرـ بـنـ الـجـنـيـ بـلـجـامـ وـجـلـيـسـ تـظـلـ وـلـهـ يـنـ الـعـلـمـ الـعـلـيـ
وـتـوـدـ لـلـأـنـايـبـ ثـمـ اـعـطـيـ لـضـنـتـ سـرـيـسـ هـنـيـ تـهـنـيـ عـنـ الـقـطبـ وـالـسـنـابـ
وـكـانـ ذـاكـ تـلـقاـهـاـعـنـ اـبـيهـ وـصـدـاعـنـ اـخـيهـ وـلـمـ يـكـفـرـ لـلـاصـمـونـ
الـأـرـبـاعـةـ فـاـعـصـيـتـ لـهـذـاـ حـاـكـمـ عـنـ اـهـلـيـةـ الـمـذـكـورـيـ وـبـلـعـانـيـ اـنـ
اـعـطـيـ اـيـثـاـ الـفـرـحـشـاـهـيـ وـجـيـرـهاـ مـنـ الـجـرـاتـ الـتـيـ بـيـسـ لـلـسـنـابـ
يـحـمـلـهـ اـخـدـ وـقـفـلـهـ الـعـرـيـةـ الـجـوـهـرـيـ خـلـقـ الـلـلـاـضـيـةـ طـلـبـصـنـهـ الـعـلـمـ
وـلـعـمـ الـلـاـضـيـ فـجـيـ وـجـيـ بـلـقـاءـ مـدـهـ وـأـخـبـتـ جـرـاتـهـ وـدـرـسـ لـلـضـنـ

الدُّرْجَاتُ

وابن البارقي وخلق وحلوقى وكت وعنى بذلك الشأن ودلائله
 العزبة ونجها توفر في شهر رسير الدوبل بيسق وعاصم آخر هذه الأدلة
 الا لله العزبة لكونها قافية قال ابن شاد بالكلمة لكون هذه اللهم بغير
 منفذ من شبيهها الرذيرة غير اليمين ليه المفعلي استاداً للملائكة القائم لا وقد مررت
 من حسنة في اللهم التي قبلت وقال ابن كثير فحسن ايمانه وحسنه كثيارة ونفعه
 سهلة لربك سطرين الجوزي ودرس بالعزبة بالبرية التي بها الدار البيضاء
 ثم قال ابن شاد ذكر من درس بطرى القاضي محمد الدين القاضي الطورى
 ان توفر ثم ذكر بعض القاضى في اليمين عبد الوهاب الݣوران الان
 توفر ثم ذكر من بعد القاضى ثقة اليمين داود ثم معاشه بن شعيب الدين
 بن للجوزي الواقع المشهور ثم توفرها بعده ولهم عن اليمين عبد العزبة
 ان توفر دليلها بعده محمد الدين داود البصري وصهوة بطرى الرازي الا
 وقال ابن كثير في تأكيده في سنة ايمانه وحسنه القاضي عمار الدين داود
 يعني ابن عمار القاضي البصري الحنفي من العزبة وذات خلائقه
 بن العزبة ومسى الحديث وتوفيق ليلة الضيوف من شبيهه وصهوة والذى يخرج بحاجة
 الى اليمين الحفاري يسمى الحنفي من ضطبيجا وذكر الا و قال الصيفى داود
 ابن عمير القاضي محمد الدين الحنفى البصري والذى يخرج بحاجة

هو والذى يدخل بلغنى انه فاضل بمستحضر في الروحنة كثيرة وبغير حماه الا ثم قال
 فيه اضطرار لغير سبب من عذر وعاصمه اليمين سطر اليمين الحنفي
 الحنفي كما في الفتنة ليس به بالمعنى الفوري عند القاضي الحنفي ثم توفر الحمود وكل
 الا زكاري وعاصمه اليمين القاضي صدر الدين بن الدوين وعاصمه حقيقة
 وعنه الفقىئى ناصر الدين بن الفقىئى البارزى وحصل له بسبب ذلك وظايفه
 خدمة للاقفاه اليمينيه ورفض خدمة الى اتفاقه السجنبه باهته ورفض
 تدریس بالعنية البرية وحمل فقايبة فاضي العصمة سفراز الدين بن حجين
 وعاصمه عقل وبيانه توفر بالفراجه وقد قاتل السجنبه او جاؤها وانتقامه
 في جرحة ولده وقتل للبن بوفاة الى دمشق في يوم الاحد راححة الماء وند
 من في الجوهة انه ولد فضل تدریس العزبة لهن عنة ابن عمير ودار من شيخ الحدث
 برزه وجده من شخصه ابرهار قال الله هب في البر فرانه في شيكوكى وعاصمه وان طلب
 صاحب الحصنى محمد بن المعلى عبد الله بن عبد الله عمير بن احمد بن عمير
 الصوفى روى عني ايمانه وحياته وصادر الحدث بالعزبة قال ابن النجاشى لم ار انسانا
 كما مال بجز راهد عابدا وحاكم الصدقة والصلوة توفر في سبعة الحمود الا وذاته
 الحنف قال اليمين في ذيل العزبة شبيهه وحسنه كثيارة وما للحافظ
 القبيطة الدين ابو العباس احمد الحنف الى محى بن ابي ابي النابسى شمس
 وحسنه في شهر رمضان وسمع من زينب بنت مكي
 دين

الحقائق ولئن ترسيس العزيمة بالكلمة ونابه في الفعالية وروى الحديث
عن أبي القاسم حضرت فيما يقال مجيء يائس العبراني وجبريل الرحمن الصبور ونابه عن
الهاشمي مجرب الدين به العيسم وسامانه أما ما عرفناه كلامه من ذكره وكتبه فهو
ستة أربعمائة وسبعين وسبعينه الا فايفلقة قال النهي في القول في الجواب فجئنا مات
لخلصه وأبرهان بن الدريج أبو الحسن ابن الأبيه بن الحسين بن عبد الله
ابن الأبيه بن الحسين الذي ادّى مسيرة المنفى امام درسية الكشككه ودعي
الكتبه وأبرهان الفتوى والبدري واجازله ابو جعفر الصادق رضي عنه فهو روى
البعض الكبير للطلاب توفر في صغر في الملة المأذوذة وحسن توفر في طلاقه وهذا من ارجح
البيان العلائقية السلف برصده اليه ابو الحسن ابن الأبيه بن الحسين بن عبد الله
ابن الفضل وأبرهان بن الحسين بن عيسى بن ابي الحسن الحنفي امام العزيمة
بالكتبه سمع اكثير من حجه من زوجه اللذكي وابن الخطابي ولكن لم يظهر
منها الاربع وفاته وقد اجازله ابو جعفر الصادق رضي عنه في حضرة ادفار قافية
وابن المناك وفاته روى حصانى محبة وذكر الحديث كيت ابو بالطبلة وقد
قرأ عليه لما اقتضى حجر الدين اللذكي مع الطهارة الكبيرة من شهادة بغيره لافتظ ابرهان
كثيرون وعما قوله حسنه ونفعه في صغر حوالينه ازدي فدرهم في دمستر الجنيون الجنيون كثيرون
في

فَاتَ بَعْدَ اسْقَارِهِ بِمُنْتَهِ صَهَّابَهُ إِلَّا أَمْلَأَتِ الْقُرْبَى لِلنَّفْيَةِ
قَالَ حَنْدُ الْبَنِي الْلَّهِبِيِّ بِحَاجَةِ مَسْقَى وَاقْفَلَتِ الْبَنِيَّ بِمَعْظَمِ أَسْنَادِهِ
الْمُلْهُمْ وَنَطَقَ وَقَفْلَهُ إِذْ بَنَى مَسْكَةً بِالْقُرْبَى الشَّرِيفِ عَلَيْهِ إِنْ تَقَعْ كَانَ الْقُدْسُ
الشَّرِيفُ بِالْمُسْلِمِينَ يَكُونُ الْوَقْتُ عَلَيْهِ الْمَلَكُ الْمَكْرُورُ وَإِنْ قُتُلَ إِبْرَاهِيمَ
الْقُدْسُ كَانَ مَسْكَةً بِالْجَمِيعِ الرَّوَى الْمُحْمَرْ جَوَارِ مَسْكَةِ هَبَّرِ إِلَّا وَصَوَّرَ النَّبِيِّ
إِنْ أَمْلَأَتِ الْمُسْكَنَ فَلَاهُنَّ دَقَّمَتِ زَنْجَنَتِهِ فَرَاوَلَهُنَّا هُمْ قَالَ حَنْدُ الْبَنِيِّ
الْلَّهِبِيِّ ذَكَرَ مِنْ دَرْكِنَ طَرَاحِنَ مَعْنَى الْقُدْسِ الْقَدِيرِ بِمَدِينَةِ قَاضِيِّ الطَّوْرِ
وَهَمَّ حَبْدُ فَاصْنَدَ بِلِبَسِ الْطَّوْرَةِ وَبِرَكَةِ الْمَسْكَنِ ثُمَّ ذَكَرَ بِنَطَقِ الْقَاضِيِّ شَرِفَ الْمُسْكَنِ
عَنْ الْوَهَّا بِالْمُؤْلِمِ وَبِغَوْسِهِ وَذَكَرَ سَعَهُ رَضِيَ الْبَنِيُّ بَعْنَ الْمَصَرِ الْمُصَدِّيِّ
الْقُدْسُ الشَّرِيفُ ثُمَّ ذَكَرَ بِنَجَّيِ الْبَنِيِّ الْجَوَزِيِّ وَالْحِصَنِ وَالْقُدْسُ الشَّرِيفُ فَهَادَ
وَقَفَتِ الْمُسْكَنَةُ حَافِظَتِ الْقُدْسَ حَمِّلَهُمْ سَطْرَ الْوَاقِفِ إِلَّا أَمْلَأَتِ الْمُسْكَنَةُ الْمُلْهُمَةُ
شَرِفَ جَيلِ الْمَدِينَةِ وَخَرْطَلِ الْمَطَهُورَةِ قَالَ حَنْدُ الْبَنِيِّ الْلَّهِبِيِّ بِأَيْمَانِ الْبَنِيِّ سَجَنَ
الْمُعْلَمَيِّ فَرَسَّهُوَدَ حَتَّىَهُ إِلَّا وَلَمْ يَرَكِهِ الصَّفَرُ فِي بَيْنِهِمْ فَأَنَّهُ قَالَ عَلَى الْمُسْكَنِ
الْمُحَلَّلِيِّ الْلَّهِبِيِّ الْحَصَنِ وَعِمَمِ الْبَنِيِّ بَنِيِّ الْمَسْكَنِ عَلَمَ الْمَسْكَنِ
الْمُلْهُمَيِّ الْلَّهِبِيِّ الْحَصَنِ وَعِمَمِ الْبَنِيِّ بَنِيِّ الْمَسْكَنِ عَلَمَ الْمَسْكَنِ
الْلَّهِبِيِّ وَحْمَ الْبَنِيِّ بَنِيِّ الْعَبَّاسِ وَعِمَمِ الْبَنِيِّ بَنِيِّ السَّعْيَيِّ الْمُضْبُوكِ وَعِلَمَ الْمَسْكَنِ
الْمُلْهُمَيِّ الْلَّهِبِيِّ الْحَصَنِ وَعِمَمِ الْبَنِيِّ بَنِيِّ الْمَسْكَنِ عَلَمَ الْمَسْكَنِ

ثم قال عن الدين ذكر من درس بطاطا ودوس درس الدين عمر المروج
 بأبي الرزاق العيسى الماز توفي ونا عنه بطاطا جابر الدين الخنيلى ناشأة
 عن ولد نجم الدين محمد الان توفى الولد وتولى حاصد نجم الدين ابراهيم
 ثم تولى حاصد نجم الدين الى عيسي ثم ولد بعده حاصد الدين عيسي
 ابن عبد الحق وهو مهران الا ومن درس بطاطا قاضى القناة
 شمس الدين محمد بن ابراهيم بن داود در حاصد الاندر عيسى سيد باذخات
 تفقه مع ابي شيخ شمس الدين عيسى البصري واخذ علم النحو عن سيد الدين عيسي
 ولما قدم من اذخات طائف وله العتنى بقليل فقرأ القرآن الكريم
 بالجامع الفووى على ابي شيخ شمس الدين فتحت يسيط فعاقل وانت هاجر
 ثم استقر بالفقه ونوره ابراهيم درس بالمدروه وافتى ثم انتقل ابراهيم
 درس بالعلية ويزحها فنزل وللفقهاء مستقراً وكانت ولونه مفتقه
 مطردة وتوزيعي الاندر عيسي ، ثم بعثه خارجاً بالفقيه وقدمت له راجحة مفتقه
 من كلام ابن كيت في الملة السبلية البدنية واتفق له في قوليته
 للفقهاء اتفاق حبيب فاتى من كيت بن شمس ، ثم بعاصي ، ذكر الفقيه
 وصل البريم من مصر لغولية القضاة اسمه العنك محمد بن ابراهيم الاندر

فقيه

٥

الحنفية عوصناعن بن الحسين وقال في ٧٦٠هـ ذكر في
 الأصل به ببريز الوض فهم البريء من القاهرة ومعه نجبيه توقيع
 للقاضى سعى الدين الروذى الحنفى فظنوا ان انه ببريز القضاة
 لذين الحرى فذهبوا اليه ليعرفوه مني البرير الى الظاهرية واجتمعوا
 لمرأة التقلي على العادة فتشكل الشاعر علم الدين البرى الى خرقاته فلما
 مثل الى الكاظم تبى انه ليس له وانه للاذى عى فطلب القاء وقام
 الى ذلك مني البرير الى الازى عى وحصلت كسرة وخدمة على الحسين والحسين
 الا وقال الحافظ الحسينى والى حفظ الفقيه من الدين عيسى
 ابن حمود بن ابراهيم الوانى الحنفى درس العلية متوفى حمده ذكر في ذيل
 العبرى هذه الا كلية الفقىئه قال بن سداد امير حربية
 خاله من بنى الملكة الغالبى مني الدين صاحب بارىن سبب صحبة
 ولط او قاف بالبيان المصرية قىحة الا وانما مدحه افرى
 على اى فقيه حاصل في مدحهم وقال الصحفى في ترجمة خاله عن
 سيد بن ابو العبس ذكر اد الحسينى الاندر ان ادار والى المؤذن فى القاعة
 خاله هفاطه سيد فالبيان كرتى سيد ابا تكون ذلك نسبة الى فاراد بن عبد سيد بن خاله

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

و تواضي وادب وكان لتابع الكشري به اختصاص توفر مسق و دفن
 بقبة التي عدته على ارثه التي درزهاه الاول و حصواته بمحاجة لعاليه
 الا و قال في مختصر تاريخ الكوفة في الامم المذكورة وفيها مات عن اليه فخسأه
 ابن هشة اه ابن ابيه صاحب بعلبك و دفن بجنة التي هي على مقربة
 الامر و عزل بعلبكه ابن ابيه اه و قارب كثيرون في المذهبة في تاخذه
 فعل في وفاة المفضوح عز الدين فرششاه بن شاهنشاه بن ابيه صاحب
 بعلبك و نائب دمشق لعم الملك صدر الدين وهو والملك الراشد
 شاه صاحب بعلبكه ايضا بعد ابي المظفر واليه تنسبية الفخششية
 بالشrine الشعالية والابانة الاسم الاسمي والده و هو من المخفية و تستفيه وقد
 كما في فرششاه سنه ما شجاعا بطل عاصمه زكيها فاضند رعا محمد صالح
 السعر الفضل افضله وهو و احسانه و كان من الهاجر اصي ابا
 السبع نمير اليه بن الكشري عرف من مجلس القاضي الفضل لان قال له
 وك محسن المفضوح عز الدين فرششاه محجنته لتابع البه الكشري و لفون للشئ
 مدحه و قد و دل عليه شهادة اليه ذلك مساقه في الروضتين وك ذلك انه
 دخل يوم ما الى المهم خارى رجده بما يوحي من اصحاب الدغول و كما اتله به الى المهم
 شهادة يعيده شهادة حتى لا يزيد جسمه حرقه و امر معنده ان يبتعد بني و سكان
 الى موضع الجبل و اصحاب الف دينار و بقية و فوق ما له خارى ثم عز الدين الفضل
 فضل الارض من افقر الناس و مخرج و هؤون اغنى الناس ذلك منه ليوانه

انه كابد مسق دفع عبد الله و هؤون اهل دمشق ثم قال الصديق في تاجه
 خاله بن عبد الله بن ابي الربيع البجلي الفنزوي ايس عمه المسندة
 للوالى و سلطان و امير العراق قال الى فدا به عذر و دافع بمسق هلاله
 الكبيرة التي في منبع القدر بقيمة الفتن العظيم بدار السيف الزنك و اليم
 تنسب الحرام الذى مقابل قطعة سناه بيابا لوما وهو الذى قتل جعيس
 ابن دهم و ما جود احنا ممدحا فصيحا الارانه كما جمله كما يقع في
 شهادة دينه ببر فرضهم فاما نحو من الجابر ما ذكر في مماته
 حضرت قدماء ثم ساقاه حتى انقضت اسماه فات حبيبته ثم قال
 بن سراة اول من درس درا الابن في رياضي عباده الارانه توفى عمر و اذ من
 الصديق العبيدي و مازال بر ارانه لوفاته ثم ولد ادريسى فات اليه
 بن ابيه عمار اليه الحسينى و الاراده الصرى و مازال بر ادريس
 فهو برا اليه عباسى لانه ينهر وهو من درا الاراده انه اهله الفخششية
 قال اخوه اليه الحسيني يعرف بعن اليه فرششاه و اقتضا طلاقه خاتمه ابنته
 ابراهيم بن عبد الله و امه عز الدين فرششاه وهي زوجة فرششاه ابن ابيه اخي
 صدور اليه و ذلك في ٢٧هـ الا و قال ارجواني العبر في ملوكه و فرششاه
 بن فرششاه ابن ابيه بن عز الدين صاحب بعلبك و ابو صاحبها
 الملك الراشد و نائب دمشق لم يصح اليه كان ذاته و اهله

على الأجراء الآكاس الا ثقفالذر الدين المذكور وهو المحقق من ذكره لا
 سوى محمد الدين بن الفرغازي اللان توفى ثم كتب بعده احمد الدين محمد
 الكشكى وقد تقدمن ذكره في مسجد الناتسى ثم من بعده تاجر الدين يوسف
 ابرحيم العزىز سوان ثم من بعده القاضى خز الدين ابو عبد الله محمد بنه البى
 الكعى للحق وقد تقدم ذكره ثم من بعده ولد حمال الدين عبىط وحال
 حياة والده ثم زل عزرا رفيع عامة الدين بعد الريح وبقي بدمشق اللان
 توفى شيخه ثم دلير من بعده القاضى تاجر الدين عبىط العادى بن سعادى
 اخو المتوفى وهو سهر الدين هذا التاريخ الا يعني شيخه ثم دليرا
 بما يحيى الشيخ السرى بن العبيط المحرر حما قاله ابن كثير
 وهو قاضى العفتنة سهر الدين محمد بن عيسى بن ابن الحسين بن جابر العبد
 الدرى المورى المورى بابن الحريم حافظ الريان قال قاضى العفتنة
 بضم الدين الهدى وفى شرح منظومة مبموده فى دمشق يحيى
 وفر الفقه على اليقين محمد الدين بن الشاعر حمال الدين بن سعيد الدين
 ابن الباروكه وتفقهه على الارى وعى فاهى العفتنة بجهان الدين
 بن عبىط الحق وافقه الشيخ سهيل الدين الباجى وابن
 سمس الدين الكت ابن هاشم وسبعينا البانى
 بضم الدين

ما هذه الديبة

اذا شبّت تعطى الامور حمرؤقا
 فلانقمع المرض يدخله

ونوع حمله لا من مفرد
 شبكية

فظلد وض الشير فى موضع

اللوكة
 www.alukah.net

النحوي الخفري ان مات في نزق صاحب الميادين فوجده
ورفقي يقاسيون ومارجع بعده بدل لينا الفوري وهو نهر رام الله
الا قال زكي في مجمع ومبين ^{فأنت} وبين الصور بده الدين محمد بن
عبد الرحمن بن محمد انه الممتع الخفري حد لكتابه موضوع في درس اتفى
بربع في الفقه والاصول والخبرية ونظم استمرار قرقون رايده توقف
بن جمودي ^{لروى} قبل الکائلة الا و قال شعبان بن لشوف ^{سرمه}
في هذه السنة محمد بن عطية المحرمي بن محمد الحافظ بدر الدين ابو عبيدة
بن القفرن السلمي الخفري ^{أشهد} على اتصدر سبعين واربعين
وفي النحو على ابن حماده وحسن وبرع ونظم ونشر درس في الفقه
والتشيلة وطلب لنيابة القضايا من بين اصحاب الکاظمة المسورة
وفد من بعض اصحابه في المذاهب بعد وفاته فقال له ما فعل الله به ^{في نشأته}
يقول ^{ما} كان له من شافعه عنه غير عتقارى انه واحد
دوني رحم الله تعالى في جمادى الاولى ورقى رظاه رمشتى انفسهم
ولهم بعد ذلك ^{لهم} اشتراه وماركا قال الصندوق في المدارس
بن عطية الدويم بن عثمان شهادتين الدين ابو عبيدة اطالها رعي الخفري

الا فضل المدرسة الجعفية اللى داخل باب النصر ودار السعادة انشاها
لأيُّب الشاه مقياس لا سحاق التركى كفل دمشقى رئيسي وشكتور وبر
فيها أربعين قاتانا بعد العصر كل يقرأ كل منهم جزءاً من الريعة وشيخاً وبجا ورين
وشيخاً بالرم وآوفقاً فادعه وفي يوم أحد يبدأ وهو ابن المئون كان عيد الفطر
مرئيًّا وليل عذان سوانه على خطبة وكان مهرضاً بليلة ابن لامه بالصالحة
وأن به ليلة الاثنين قبل العيد يوم صبي وصفحة دار السعادة ويعير به وفي عصر
يوم Tuesday ثاني العيد توفي به ووفى بالرتبة التي انشاها بالمدر
المنكورة عند بليته وأول من ذكر مشيخته هذه المدرسة
المدرسة شعر الدين ابو نواب محمد بن سعيد الذامامي المشق الخفيف الصوف لا
فصل المدرسة الفقىء ابخارية القصيم انشاها لخطيب شرخافون
بليت كفاية: قال عن الدين فلانى رئيسه مكتوب بالبصرة في صيغة
فوقي بابها ان اجمع ما ناطمته بنت اوزميرا كتكحا وكذا فهو وكتبه وقضها الحواضر بعلمهها
الظاهر بربان الدين وشرط الواقعه فيما اذا اتفق الحضور بالمدرسة يكتب بالجامعة
بالدوانق الشهادى وان شهدوا المدرس بلان يكون اعلم الخفيف بالاحصلين
ثُم قاتل هذ الدين فلكر من علم من درس لها شهاب الدين على الكاشى ثم ولها شهاده
ابن سوار الى ان قيل اليه اليه ودليله بعده الموصى ويقى لها مدة ثم توجه الى
الديار المصرية وولى لها بعد العاصي ناج الدين ابو عبد الله محمد بن وشابة

اخيه ثم ولده اذاب شيخ مشيخة الشيوخ فحوال
كلمة عوض اعرف القاضي شلبي الدين البااعونى ودرس على المقصورة
بالجامع الاموى وهو المخاتفية بالقصاصين
للسنة ببلوط كانت بيد القاضيين صدر الدين سلامة ونحوه
ابن الفز ثم انه عاد الى مصر وتقرب على هلاوة وغيرة ما يرى
الناس في غالبية قاته بنى المسبوق او كان فاضلا في
عمة علوم من اعيان علماء بلده بلغته فاتحة مصر في هذا الشهر
والظاهر انه في او اخر الشهر الماضى وهو فى عشرين السبعين
ظنا ما اصون القاضي شمس الدين توفى في شهره لا
ثم درس بلاقاضى قاضى القضاة عاد الدين بن الصنصالى
الشيوخ باين الكائن ثم اولاده من بعده ثم قاضى القضاة حم
الدين محمد بن عمر بن على الصندى الحنفى ثم قاضى القضاة حم
اليسين محمد ابن قاضى القضاة زين الدين عبد به العادى المزبى
الحنفى ثم قاضى القضاة حبيب الدين محمد ابن قاضى بعده اذ انتهى
ثم اعيد اليها قاضى حسام الدين واشتغل بالى الردف
توفى ما بعد صدوره ثم استقر ببرادور بخلاف الدين محمد
ابي اذ تولى امام جماعة ببرادور ثم استقر ببرادور مفتى الحنفية شرف الدين
فاسكيم بن محمد بن مدرود الدارمى من شراد مشق الحنفية

المعروف بابن الشاع كاذب من فقه الحنفية درس بمدحه
ال乾坤بي بدحش و غيرها و كان عليه فلانة و تقطط
و سنته مشهورة بما روى بالحنفية و رواية نوفي حمد الله تولى
فتوى ١٧٧٢ و هو فيما يقارب المختست الا ثم و اسرها بور
الحسا الالزى قال العلامة نجم الدين الصزوبي في شرح
مفهومه ومن درس بها فما فهم القضاة حال الدين
احمد بن قاضي القضاة حسام الدين الحسن ابو شروان
الرازي الحنفي ميلاده في ٥١٥ ولا لقضايا بفتح برت و عمره
سبعين سنة و نائب عز والقطان في الحكيم فتحه و فتحه و القضا
استقل لا عز والده طائقل والده القاهر و درس بالخطونية
العصبية و درس ايضا بالنجانية والعذراوية والطقدمية وفي
و يوم العصبة حبيب الله وقد مرت زوجة والده الحسين بترجمة
من كل مغاربة الطهارة والخطونية للحوانية وقال الشيخ
تقى الدين ابن قاضي شبه و شعر ببعض الاوليات و من ثوفيقه
الشيخ العالى شرف الدين يعقوب ابن التتائى الحنفى المصرى
تفقة تكلى والله و عزه و درس بعدة أماكن و اقام و ولد
ولايات عديدة وكان في حرمته من اعلم الحنفية بالدار
المصرية و قد قدم علينا دحش و شعر حبيب الله تأثى بكتبه
هاربا من الملك الملاك الماصري انما بعثة الامر السنجي لامنه

وأحسن من هذه الآية كاتبها سعد الدين الخطيب عاجداً ببرقة مرب هذه الرياح وهي
أذن الله كل يوم خليلك
تقدير عداقب لا ينتهي
ووضعه أفر منه البديل

مثواي نسل الخليل

فلا تقدر ما استطعته إلينا
هذا قد يفرض بك التحويل

سيف الدين أبو الحسن علي بن عبد الله أوصي له بكتابه كتاب العبرة
هذه رايتها في طبعها الأولى

بايدرا واظلنا التربية على الرأي الدين ابط السعيد الشهيد رسمه

سيف الدين أبو الحسن علي بن عبد الله أوصي له بكتابه كتاب العبرة

هذه رايتها في طبعها الأولى

ما يكتب لك في طبعها الأولى

واعتقد صاحبها أنس بن

يا طالب الدين في نفسه

صافيه السياحة طبعها

تستكمي البعثة وحللت

اتوفى يوم أربعين أو رأس السنة ثم أسفى بغيرها من العصابة محمد الدين بن عبد الرحمن
علي بن عبد الرحمن العبد بن عثمان بن عبد الرحمن المصنف رافعه
بيان الفتن في سبع مجلدات امدادي لوزير شفاعة ودليس بل وفي هذه
السنة وأعاد دربنة المدرسة الفقهية شهاب الدين احمد بن الشيع
الفقيه مجيرا الدين محمد بن الصدر شيخ الدين محمد بن نعيم الدين محفوظ
ابن محمد بن سعيد بن الوزير الخنفي كان فقيها وحافظا للرواية
في الفقه وحفظ عددة كتب وكان مجاهدا للناس قيل الخلطة
قال الحافظ البراء بن عبيدة الأزهارى مدرسة القضايف
سعى من ابن البخارى وزبيب ثنتين مكة ولهم يروى شهاب الدين فيهم البت
له سوابق أدينه قال الدكتور في تاريخه في كتاب العبرة عاصر حليفته
بن خياط الفقيه أبو الحسن الحموي الخنفي حدث عن نفس
الله الصيحي وحبه الله به طلاقاً وسلاماً وكذا من هناد الخفيفية
بدمشق سوى عنه الشهاب القووصي فقال شيخ الإسلام

بدرس الدين كان صدراً في جميع الفتوح قرأ علىه بعد ما ألقى بين
نور في رحم الله تعالى في جمادى الاول الدكتور العاشر بالصالحة
على حفظ نور زيز لصيق دار الحديث الفلاح نسليه المسمى برواية
الأئمة بالخانقاه يفصل بذلكما الطريق وعربي المدرسة الهرمي
المدرسة القيجية قال من شاد المحس بدقفها لا يسب سيف الدين

وابن عثيمين وطريقه وابن عثيمين شيخ الأئمه من أئمما
النواوى وابن عبد الدايم وابن الحسين وأخوه
شمر وباشيقه القميبيه بعضاً فيه حمل الدين توفي في ماد
ابو ضر من السنة المذكورة الا ادرستة القهانى ببغداد
قال عز الدين داصل بابى النصر والفتح منشداً صدراً
الدين قايمان النجف الا قال ابو شامة الروضتين
في سنة قصاف وعاصد جامعه من اردعيان في هذه
السنة قال العادل وفيها شهد بجهاده لاربع متوفى في دارعه
بدمشق المؤبد صارم الدين قايمان النجف وجايده لاسمه
صلاح الدين في نجفه وسنته يصلح على كل سبعة عشر دارواه
بدريله الله واستأله عليه فيكون اول من اقضى عمره
وسام درءه وحصل له من بذراءه عند فتحه وابن دينار وصيانته
موتى عاصد لاموال عطفته وتقصده في يوم واحد
الاف دينار مصرية عينا والظرف راتبه قصي من الله في درسه ودرا
وما هو بالعرف معروف وبالغير موصوف يحب اهلاه المعاشر
بينما ابيط والتصا صلوص جعلها براطه حضن وبراط نوى ولهم
درسه بمجاورة ولما كفى الله الحمد لكتبه درساً العادل الماصر
فرده الى دمشق ليلاً زرم خدمه المصطفى ولهم وان يكون
من اقوى عجده وادفي عددده وكان في خلقه رسالة مركبة

حصافة مسندها د مطالعه و ملخصها ينبع من اصوله و منتشرة
حالاً مخفف اصلها صافى و ضئلاً الوالى و اشهرها اخبارياً اطريق الكاظم
النور فلعل طلاق النساء يا وغرا و ارسوم المتر و معاهده
و لم يتبعوا اذنا بزره و دارا هر و حرف و اماكن في الدار و بركة
الجهاز في الجوار و سخلو او قارن النساء و ظهرت حادثة الكفوف
المخفية والد فاين الباقيه فقييلاً لشدة على شأنه القائمين
قليلاً جنب ما يخرج به من كذا اقطار و استقر مصوته الحزين
واخفاه الدفق و قيل كان يكتفى صها بمحاسنه و مفاتيح اتفقه
وانها بعد مجاورة باذن الله عندهم و دلائل و تاذى بذلك اصحاب
منهم والطائع و داروه بمدينة دمشق الى بناها اطلاله ارشيف
البعاليه موسى بن العادل دار الحديث فـ و اقرب المعاين الذي كان
مجاوراً للدار و ادخله في سعادته ذلك في جوار قلعة دمشق بيتها
المتقى والطريق و تم درسته المعرفة بالقمارية الا و قال ابن
كثير في تاجيكم في تاجيكم والاديس سعد الدين قايمان بن عبد الله
البنى من اكابر الدولة الصالحة و كان ذخر الملك صلاح الدين
بمعزله استاذ دار و هو الذي قسم القصر حين مات العاشر
بمحضر حفلة اموال جليله جداً و كان كثيراً الصدقات والاعواف فدرجه
في يوم ... ادعى دينار وهو واقف المدرسة القمارية شرق العلوى
المنصورية و في كانت دار العدالت ارشيف قيصر ... الهداء الديوبول

حضرناه وهو في الثالث عشر من مات لـ ١٣٧٠ و قال الربيعي في عبارة في من مات لـ ١٣٧٠ و ابن الطبرى
العلامة محمد الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن بشير كلاماً لأبي
الحنفى الراذب ولد كنستة بأربيل و سمع من السجحاوى و طائفة
يدمشق و من الكاشعى و غيره بعدها درس بالقىمانية مدحه
له ديوان مشهور و نظر رائق في الجادل و الدليل
الآمام تدقق حضر الله في شریع اندر ضرائب قاتلینه بن كثیر ففيه من
شایعه الشیخ محمد بن الطبرى المفعوى محمد بن احمد بن عمر بن ابرى شكر
مجيد الدين ابو عبد الله الرذبلى الحنفى المعروف بابن الطبرى
ولد بابل كنستة ثم اقام بدمشق درس بالقىمانية و اقام
برامق توفيقه الجمعة ١٢١ يسع اندر ضرائب مقابر الصوفية
و كان يارعاً للغة وال نحو وكان له يد طولى في النظر و له
ديوان مشهور و شعر رائق في شعره قوله حضر الله
كل جي اليمات ايابه
ثغر من فبره يحيى شرفه
معه ساق له و شهد
و هى طولية جداً فجمعها و قال ابن كثیر ايضاً في تفسيره وفي صحيح
يوم العدد ١٣ ذكر ثم درس القاضى شمس الدين بن الحسين بالقىمانية
وعصمنا عن بن النجاس باتفاق منهم و حضر عنده جماعة وقد مررت به
في المدرسة المريخانية اعقب بن النجاس و اهاب بن الحسين فرق ترتيبه في
الفرق الشافعية وقال الربيعي في البرهان ٢٣٣٥ وما يد مشتق المفهوم الملا

رضي الله عن المتصيى ابراهيم بن سليمان الرومي المخفي مرسى
القىمارية و ولد بدمات وبلغه ٨٠ سنة ولد تلامذة انتهى
بعنط المخاطب علم الدين البرزالي في تاريهم فـ٢٣ انه المذكور
و قوله الجوهـ٢٠ من برع الاول في شيخ العالم في
الدين ابراهيم بن سليمان المحموي ائـ٢١ كرس الروم المخفي
المعروف بالمنطيق بسكنه بالمدرسة التورية بدمشق
حصل عليه بجامع دمشق عقب صلاة الجمعة وفتح
مقبرة الصوفية جوار شيخ بستان الدين المخفي وكان
يتلقـ٢٢ فاضلاله احسان الى اصحابه و تلامذته في كل رياضه
و غير تقاضي ويجـ٢٣ لامـ٢٤ وكان مدرباً بالمدرسة القىمارية
واما ما يقصـ٢٥ صورة الحقيقة الشالية ويعـ٢٦ بالمدارس وقرأ
عليه من الفضـ٢٧ والحمد من قـ٢٨ يهـ٢٩ من قـ٢٩ ابـ٣٠ كرمـ٣١ في
صيفـ٣٢ بالقربـ٣٣ من قـ٣٤ نـ٣٥ كـ٣٦ ثـ٣٧ الفـ٣٨ والـ٣٩ من
ورسـ٣٩ بـ٤٠ نـ٤١ بـ٤٢ اـ٤٣ فـ٤٤ عـ٤٥ اـ٤٦ حـ٤٧ اـ٤٨
القضاءـ٤٩ والا عـ٤٩ اـ٥٠ وقالـ٥١ بنـ٥٢ كـ٥٣ في السنة المذكورة
الشيخ رضي الدين ابراهيم بن سليمان بن عبد الله اـ٥٤ اـ٥٥
الخطيبـ٥٦ اـ٥٧ اـ٥٨ اـ٥٩ اـ٦٠ اـ٦١ اـ٦٢ اـ٦٣ اـ٦٤ اـ٦٥ اـ٦٦ اـ٦٧

ثُمَّ بِدِهِ مُشْتَقٌ وَرِسٌ بِالْعِيَارِيَّةِ وَكَانَ فَاسِدُ الْجَدْلِ وَالْمُطْقَنِ
وَقَدْ أَشْقَى عَلَيْهِ جَمَاعَةٍ فِي ذَلِكَ مُبْلِغٍ مِنَ الْمُحْرَمَةِ وَجَمِيعِ عَرَافَاتِ
تَوْفِيقِ يَلْلَهِ الْجَمَعَةِ ٢٧ بَعْدَ الْأُولَى وَصَلَّى عَلَيْهِ بَعْدَ الصَّادَةِ وَدَفَنَ
بِالصَّوْفِيَّةِ وَنَزَّلَ ١٤ رَبِيعَ الْأَوَّلِ فِي حَضَرَةِ الرَّسُولِ بِالْعِيَارِيَّةِ
عَمَّارِ الدِّينِ بْنِ الطَّوسِ الْخَفْيِ عَوْضَلَنْ المُتَوَفِّ الْكَوَافِرِ
وَصَفَّرَ عَنْهُ الْفَضَاةَ وَإِنْوَاعِيَّانَ اِنْهَرَ الْمَرْسَةُ الرَّشِيدِيَّةُ
بِالصَّالِحَةِ عَمَّ نَصَبَ زَيْنُ الْمُبَوَّبَ طَرَالْحَدِيثُ الْأَشْرِقِيُّ قَالَ شَرَاد
مُنْشِيَّتَهَا بَنْتُ الْلَّلَّاتِ الْمُعَظَّمِ شَرْفُ الدِّينِ عَيْسَى بْنُ إِلَّا الْأَنَّا
وَ٦٤٤هـ وَأَوْلَى مِنْ رِسْنِ لَرِاصِدِ الدِّينِ اِحْمَدِيَّ شَابُ الدِّينِ عَلَى الْكَاشِيِّ
ثُمَّ اِرْتَعَدَ مِنْ بَهِ وَرِيدَ رَاصِدُ الدِّينِ اِبْرَاهِيمُ بْنُ عَقْبَةِ الْأَنَّانِ تَعَبِّرُ الْأَهْلُ
هُلُبُ فَوْلِيَّا بَعْدَهُ رَاصِدُ الدِّينِ عَلَى سَكَبِيُّو وَهُوَ سَمَوَرُ الْأَنَّوْنِ الْأَهْلُ
قَلَّتْ مَا تَقْضِيُ الْقُضَايَا اِبْغَرُ الْمَطْرُوْسِ فِي سَعْيِهِ مُنْظَوْمَهُ أَنَّ أَوْلَى
مِنْ رِسْنِ لَرِ الشَّهِيرِ اِبْنِ عَطَّا مِيَثَ قَالَ فِيهِ قَاضِ الْقُضَايَا شَعْرُونَ
الَّذِيْنَ اِبْوَ مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ عَطَّابِيُّ هَبِيرِيُّ جَاهِ بَابِِ رَهِيبِ
الَّذِيْنَ اِبْرَاهِيمُ بَالْعَافِي عَبْدُ اللَّهِ عَيْلَادِهِ ٦٩٩هـ تَقْضِيَهُ
عَلَى اِسْتِيَّانِ رَشِيدِ الدِّينِ سَعِيدِيُّ عَلَى الْبَصَرِوْسِ وَقَدْ مِنْ الْقُضَايَا
صَدِّرُ الدِّينُ عَلَى بْنِ اِبْرَاهِيمِ الْبَصَرِوْسِ وَانْفَضَّ اِنَّ وَالْمَهْدِيَّ
هَانِ جَيْلِ الْمَذَهِبِ وَكَانَ يَسْتَهَانُ فِي اِثْنَيْنِ الْفَقِيهِيْنِ الْيَوْمَيْنِ
الْبَعْلَكِيِّ وَرَحْمَالِيِّ الَّذِيْنَ بَعْلَكَ طَافَ وَالْمَهْدِيُّ عَلَيْهِ الشَّدَّادِ
الْفَرَارِيُّ

القراران على الشیخ الفقیہ ثم استاذنا فیم یتقریره
ولده قاسد الشیخ الفقیہ بآن یشغله على مدحیب اینما
الاعظر ابی حینیض رضی الله تعالیٰ عنہ فاشتمل وھفظ التوری
ووصل الى دمشق فیها عُنوان صدیقیں الحنفیہ ودریس
بالخلافیۃ العصییۃ وبالمحدثیۃ وهو اول من درس
بها وباعتباره القضاۃ بدمشق مدة عن قاضی القضاۃ
احمد بن شیعی الدوّلۃ الشافعی وعمّ بعدم من القضاۃ
الشافعیۃ یعنی فیل حدوث القضاۃ الابیرۃ شهر
ولی القضاۃ استقالاً من السلطان الملک سعید
الصالحی فی ۱۶۳ھ وفی درجاتی ولی من زمام اشتباب
القاضی بدرا الدین المطفر بن المیمی وسره الطعیسیہ
وآخر قاضی القضاۃ الی ان توفي وحضر تلمذ حکایۃ ملکه
نه السلطان الملک المظاہر لاما احتاط علی البیان
بدمشق حين حضر السلطان بدرا العدل بدمشق
الکلام ذلک فتكلم قاضی القضاۃ شیخ الرین بدرا للملک
المذکور بین الحاضرین وقال اليه لا بباب الاملاک
ولا دخل لا حدان یتازعون فی املاکهم ومن سخن ماهر
الله قد کفر فغضب السلطان غضبا شد بدرا وتعزیز
لعونه ثم قال انا اکفرا بکم واقکم انظر والکم سلطان

غيره وإن الذي حل القاضي على هذا الكلام مجازة الله تعالى
 والقى الله تعالى خاتمة هذه الأديمة الكريمة فإذا أخذناه
 صياغة الذين أودوا الكتاب ليس لهم للناس ولا يكتون له فرية
 وانقضى الحال على وحشية من السلطان فلما كان الليل
 أرسل السلطان طلب القاضي خاف وأوصى عربه أهل
 وراج إلى السلطان وفي ذهنه أنه لا يعود فلما دخل
 قاتم الحضرة السلطان وعطفه وعاد يا قاضي تكفلنا
 اليه فقال يا مولانا أنا ما منصصت مولانا السطا
 بربنا الكلام ولكن كل من اتعلما حضر الله فشكف
 فقال السلطان الحاشية القاضي كلامه كلامه وكفرنا
 وخلع عليه ورجع إلى سنته مجبوها ألقظنا قال البر إلى
 في السقي واجازى جميع مرؤياته وفوق عويم الجبهة من حما
 الأزوبي سنته ودفن بسبعين قاسين إلا قدر ما ترمي بين
 عطاءه فما من كلام لذهبى في الدرست المخاتونه الجوانب ومن
 كلام ابن كثير في الدرست الطاهره وقدم في الدرست العجم
 اثنا فتحه أن القاضي شن الدين أبا الحسن علي بن محمود الشاذري
 الكندي اثنا فتح مدرس العجم قال بما العدل بمحضه الملا
 الطاهر عند ما اعتاطه على القطعة المأوال الكل والأمعن لله ولابن
 وكل من بيده ملك فهو بغيره السلطان لكلام وانفصل المد

١٩

على هذا الا وقال الذي أصبع في النافذ المنصر فجده
 برونيها كانت الصعقة العظمى عمر القطعة يوم ٢٠
 نيسان آخر موطة السلطان عليه ان صاحب الهمزة
 على ررحم فأرض الناس وباعوا الساسهم
 بالهوان الانحراف سرمه المدرسة فأرضوا القضاة
 شعر الدين الحريري وقدمت نحبته في المدرسة العجمية
 المدرسة العجمية ما الصدحة بسفوي قاسين الفرجي
 بوار المدرسة الفخرية قال العصرى العجمي المدرسة
 المعصبة ولادة الفرجية مجاهدة لا أنت
 المدرسة المعصبة فإنه الا وقال الذي في المدرسة
 والملا المعطر اثنا مشرفي الدين عيسى بن العادل
 الفتن الفقيه الوجيه لم يدلي بأدلة هامة وقطع القرآن
 الكتب وبرىء في الفتنه مشيخ الجماعة الكبير عن علم جلال
 بأعانته تغيرة ولا زعم انشتعاله من اتفاق مع السندي
 كله من قبله شعر حكير وكان عديم
 الالتفات إلى النوايس وانفة الملوك ويركب
 وحده ملائكة ثم تتلا حق مما ليه بعدم
 توقي سقوط زئيف القدر وكان فيه حيز وتربيه
 سمحه الله تملك بعرا بيته الا وقال ابن

كثير قتله الملك المعظري عيسى بن العادل سيف الدين
ابي بكر ابن ابي بوب صاحب دمشق والشام وكانت وفاته يوم
الجمعة ~~في~~^{في} زى القعدة من هذه السنة وكان
استقلانه بذلك حورمشق الى اذ تو في ابو عثمان
وكان شاعراً فاصلاً فاضلاً اشتغل
في الفقه على مذهب ابى حنيفة رضى الله عنه عنه على الحصيري
رحمه الله فقام مدرس النورية فقل عليه لجائع وغيره وفي
اللهم والخوا على الشیخ تاج الدين المكنى وكان محفوظ
معضل الزمخشري وكان يصل من حفظه بثلاثين ديناراً
وكان امرأنا يحيى له كتاباً في اللغة يشتمل على صفات الدهر
والجهة لأبن دريد والتفصي للازهري وغير ذلك طارانا
يرتب له مسند احمد وكذا رحب العلماً ويكرامه وغيره
تابعه الخير ويقول انا على عصيدة الطاعة وامر عذر وفاسد
ان لا يكفر ~~السيطان~~ الا بابيه عنوان يدخل فيه ويدفع في
ولاديبي على وحشان يقول واقعه دمياط او فرقها
نها واجهون رحمن بالله رب العالمين انه اهل ضرار بالذلة
ومنها وفضحه لابن الشجاعه والساحةه والبراعه والدها
ومحبته المذهله وكان يجيئ في كل دار يوم جسم الى تربة سوار
يتجدد ثم اذا ذكر المؤذنون ينطلقوا الى تربة عمه صلاح

فِي صَلَوةِ الْجُمُعَةِ وَكَانَ قَلِيلُ التَّمَا
وَحْدَهُ كَبِيرًا لِحَقِّهِ بِعِصْنِ غَلَانَهُ سَرْقاً وَقَالَ فِيمَا حَمَابَهُ
وَهُوَ يَحْبُبُ الدِّينَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمُغَازِي شَهْرَ
لِئَنْ مَخْفُودَتِ تَلَكَ الْمَحَاسِنِ فِي الشَّرِّ
بِوَالْفَاتِحَةِ وَجَرِي عَلَيْكَ بِالْأَسْمَاءِ
وَإِنْ كُنْتَ قَدْ غَيَّبْتَ عَنْ نَاظِرِي مَصْبَحَ
الْأَمْرَاءِ وَمَلَكِ دَمْشَقِ بَسَّهُ وَلَهُ الْأَنْصَارُ وَالْأَوْدُونُ
الْأَمْرَاءُ وَطَالُ بْنُ كَشْفِ الْمُظْمَنُ وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ بِرَبِيعِ الْأَوَّلِ
قَوْفَتِ الْمَاقَوْنُ امْرِيْكَيْتَانِ الْمَلَكُ الْمُصْلِمُ زَفَرَةُ الْمَلَكِ الْعَادِلِ
قَوْفَتِ الْمَلَكِ الْمُغَيْثِ فَيْهُ الدِّينِ عَمْرُونِ الْمَلَكِ الْعَادِلِ وَدُفِنَ تَبَرِّةُ
أَخْيَهُ الْمَلَكُ الْمُغَيْثُ فَأَبْسُونَ الْأَمْرَاءِ وَقَالَ وَلَا

١٧
لُوْلَى طَلَلَ الْجَوَارِ مَوْضِعَهِ مَرْدُونَ بْنَ الْمَلَكِ الْعَارِلِ مُحْمَدَ بْنَ عَزْنَى
نَقَلَ إِلَى تَرْبَةِ الْمُفْطَمِ مِنْ سَعْ قَيْسَى وَقَالَ فَتَّافَةً وَتَرْبَةً
الْمَلَكِ الْمَأْصَرِ دَوْرَ بْنِ الْمُفْطَمِ عَبْسَى بْنِ الْعَارِلِ سَعْيَهُ إِلَى مَرْدُونَ لِغَزِيزَةِ
الْبَرِّيَّةِ الَّتِي لَعَقَهُ مُحَمَّدَ بْنَ يَعْوَبَ هَنَى تَرْفَ بَرِّ طَافِهِ حَذَّ الْأَنَّةِ مَا فَاعَ النَّاهِ
وَحَلَّ مَنْطَقَهُ فَصَلَّى عَلَيْهِ هَنَى رَفِنْ عَنْ دَالِهِ سَعْ قَيْسَى وَقَالَ فِي ٩٦٣
الْمَلَكِ إِلَى لَوْمَهِ مُحَمَّدَ بْنِ الْكَوْكَبِينَ دَوْرَ بْنِ الْمَلَكِ الْمَبِي حَادَّ الدَّيْنِ شَرْكَوَهُ
صَاعِبَهُ مُحَمَّدَ بْنِ نَاصِرَ الدَّيْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْمَلَكِ الْمُفْطَمِ تَوْفِيَ بِسَيَّانَهُ عَنْ
٢٠ سَنَةٍ صَلَّى عَلَيْهِ بَايَاجَعَ الْمُفْطَمَ وَرَفِنْ بَتَرَبَّهُ بَاسْخَهُ وَكَانَ
رَبِّاً كَسَرَ الصَّوَّهَ بَايَاجَعَ وَلَهُ أَهَازَةٌ مِنْ الْمَوْرِيَّ الْمَوْسَى وَمِنْ سَبَبِ
الْتَّصْرِيَّةِ دَابِّ رَوْعَ وَغَيْرَهُ وَتَوْفَى مِنْ صَارَبَيِّ لَوْمَهَةِ أَسْرَاحَ
وَقَالَ الْبَرِّ زَالِي فِي تَارِيخِهِ ٩٦٣ دَفْنَ بَكَرَةَ الْبَسْتَأْ جَارِيَ لَوْمَهَةَ
تَوْفِيَ لِدَمِ الْعَامِ الْفَضَلِيِّيِّ الدَّيْنِ أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدَ بْنِ صَدَّاحِ الدَّيْنِ أَبُو طَهْنَى مُحَمَّدَ
بْنِ الْمَلَكِ اَدْمَجَ مُجَدَّدَ الدِّينِ أَنْسَ بْنِ فَدَطَانِ الْمَلَكِ الْأَصْوَادِيِّ
الَّدِينِ دَوْرَ بْنِ طَلَلِ الْمُفْطَمِ تَرْفَ الدَّيْنِ عَبْسَى بْنِ الْمَلَكِ الْعَارِلِ سَعْ طَبَنِ
أَبِي بَكْرِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبُوبَنْسَى رَبِّ سَعْ قَيْسَى وَصَلَّى عَلَيْهِ الظَّهِيرَ بِجَامِعِ الْعَاصِيَّةِ
وَرَفِنْ بَاتَرَبَّهُ الْمُفْطَمَيَّةِ عَنْ دَالِهِ دَبَادَهُ كَانَ فَضَلَّ دَلَهُ سَعْ كَبَشَهُ

فی قشّة و ذکر کیانه صاحب الحدیث والسلطان فاضل اتفقناهہ محالین
پس صدری دوستی کا زلیگ کا زلیگ بن از ملکانی و ذکر کیانی تیج کمالی بین
الذکور اصحاب بقیۃ مدح بسط عرض عن قصیدتہ و قامع جماد
مدح تم عازی و شق و قامع بسط و سمع مضا علی رها و فروغہ و کان
یسوع مع دارہ ایام اجمع بالکلاسہ بقدّۃ البیخ جمال الدین طرزی
رسیع بقدّۃ عیین بن صومن شھنہ و قال الصدیق حرف
ابا رابع بکر بن راوی بن عیسیٰ بن ابی بکر بن محمد بن ابوبن مبارک
سبقاً دیناً للملقبۃ بلطف العارل و کان جمع بنی هسن اندیاف
و کارام بر خدیف خوش اصواته و سخن القدر خوش اصره و لذة
هدیصال و احتی امرزی و بذل المعرف مایل پیضا جبه فی زندگی
من ایار بنه و کان له میل ای ایسخان باید رب اعلم و عذر
ذکار مفرط و حدتہ زخم و عبارۃ هلاوة دارابه ملوكیہ
طیر فی زمانہ او غر عقد زنه و کان له وقار عیشہ و بیل کلبیں
القلوب اصحاب ایثار بیزیم و نقیدی ملام و نیسل مایا صونہ
بے و بیز و ایصالی و بیت سعی سماں و تونی فی رمضان لالله و صلی علیہ
با کجا مع ایوسی و جعل ای زبة عده طلک افعطم بسخ فیسیون و حکوفیت

ا دریں

الدريجتين ثم يلصقون وفالارسند تابغ وسته المقطوع عيسى بن ابرهيم محمد بن ابي ثوب
بن سعيد السلفي اهل المعلم شرف الدين عيسى بن اسدhan المعلم العادن سيف الدين
ابن يكير محمد صاحب دين الفقيه الخففي الدربي ولد ابا الفتوح دينه قيلانه ولد ابي اغبيه
موسى بن مثلاة وخدمة وشارب الشام ومقطوع القراءات وتفقهه على رسم جمال الدين
الحضرمي وبرفع في اطروح ووزير الراجح الكوفى مدة كان ينزل الى رامه
ببر الوجه مقطوعة والكتاب بخط ابيه فما ذه عنه كتاب سبوبه وترجمة سرار في
واهذته الجهة في القراءات برب على القارىء والمحرس وغير ذلك من اشك المطلوب فقط
الاصحاح في الحجوة والمعجم من مسائل واسع من عرضين طه زروي وغزه واعتنى بابا فتح
في هذه مجلدات بتعاونه غيره وضفت في العروض والله ربيان متعدد حکم جبل المذهب
مطالب فيه قبل ان يأمال له كيفية احتلال وحرس منتها قال ياهوس ادبر ضون
ان يكون شكل واحد اصلها قاله على سبيل المثلثة وكان كيد اوتقال مع كرم ارتقال
وكان يكتب سبوبه ولعله مرت و كان يحب الفضل جعل طعن حفظ المفضل للمرفقة
ما ياتي زياره وطن حفظ المقام يكتب مابني زياره وطن حفظ اورديفاص ندا زين رساله ووى
انفع وقد بمح شئه وجه زاره والصانع احسن الى الحجاج كبار ادبى سورى وطارفة
الى هى باب الحبيب وبنى بالقدس مدرسة وبنى لجعفر الخطيب زيجانه هرمس اطال
ابن لطفه المخزنى ومن معان را رضيف وصحابي و كان قد هزم خيزريل طريق
الحجاج وان سبى في كل مژلة مكانا و كان يعلم فن العلم و ما ياط ويجهت كل من ذلك

حاز ما وافى الحمر مثوى بالجهاز واردوهم وفقرهم وكرم هناد وكان
 يركب دعده من اهليته ثم شعوره خلاته بطار دون عله مكان مكرها
 بصحابه كلها واهد من رحم ويسعى الجنة في سرعة ملة العصافير سلطان صدر الدين
 رحمة وحيى مسلمي اى زرفة ابيه وكان اهونه متوك اراده يقطعنونه
 قال الملائكة هم يطلبونه عنه وهو رايه لمله العصافير وعليه قدره
 وساق الملاك الى بقول وحالته المتردى روسنا اذ طلاق المعلم
 في ادينه كان على نعمة معلوم فاصدر في ارض الفضة والخواص نفع سوف
 العلم في بيانه وقطع العمل ومن ادعه في كرمه واعظم اهونه قال وكم يسع
 احد من صحبه كل زرفة وكان يقول كثيرا اعتقاده في ابعد سطحه
 في صغر الطهاوى وكان يقول في مرضه لم يقدره ففي مرسيط ما يعود يرجنه به
 وقال ابن اصل ساق بمن الملائكة المعلم في فاس لم يكن غدا فرنية جند
 سليم في فرط تحمله وحسن بتسلمه ولفت بخط العقد القليل بقاوم اهونه وكان
 اى من يجاوهه لا يحمله من قبل عدوه عليه وكان المعلم يطلب سيفه الدهان
 في بدره ويضربيه به وبدبر كرسه مع لحاظه وحاج مع شفافته
 وقطع جبهة قيد النفلة قد اسرى يركب في الصنف اسرافه في قاب وفنا
 بد وجمع قليل ولقد اربته فما قد اشريف في محله ارجال اهونه يراونه
 فذرر روح فلى كرهه منه ضرب البشل من بغضه فعد لانكفيه بقيمه
 توفى

توفى حمراء سعادى لقصده وآدمي ان دري في القلم وخرج الحبلان
 وبعل قبيله انس محمد اى قبور فبغضه في باب زربة والده فلم يقدر
 وبقيته ورقن والقده تم اخرجه الده اترف له ذلك مرتق ورقن مع
 والده ء القده فبغضه اهونه لم يفت قال الفدا الحبل اول من ذكرها
 الناس القاضي محمد اين قاضي الطوارى ان توفى تم وليس
 صدر الدين بن ابيه سراج الدين بن صدور تم وليه العصافير
 ترف الدين عبد الرحيم الحوالى تم وليه العصافير شمس الدين عقبه
 بن محمد بن سراج الخواص ينقى مستمر ابطة اى ان توفى تم وليه عقبه اين
 سلام از كاتى وهو مستمر بسط الى الاذان وقال بن كتب في قوله
 وهي سبب سلط ورس بالخطب لقاضي سراج الدين في المعاشر عطاف من
 الصدر بن از فاده الا وقام في لامه *(خوب ومحظى)* بفتح وحضر
 اعيت الجبهة طلاقه طلاقه المعلم بسلام سلط القاضي شمس الدين في المعلم
 اى وقدر ترجمة وان ابه علاء الدين ورس بالخطب دله اعلم الا
 اى ورس بالخطب استخ غزال الدين بن علی العزير وقدر ترجمة زهاده
 العزير وان استحق عوضه نى ترجمة مطربيه المذكورين
 القاضي بد الدين الحسيني وشرف الدين بن اوزيله كنقدم

قال دودا اقام حصال وولد له الا المذكورة لمعنیه
 بالطريق ارتفع الى باب المدرسة العصرية ان فصيحة قال فرانز
 حسن الفقيه ات حاميمهرين اثر وكان ابا عبد الرحمن
 ابو عاصي وتنى ترجمة ابرور قال زكي في المعرفة كتبه ابو عاصي وابن
 ابي عبد الله الطقطكين مقدم عذر مشرق وصدر الراول كان يقتد
 سائلا مدرسا من اهل المذاهب ثم اتي به اصحابه ثم اتي به
 بقية التي بين رأسي الطبع ذات شهر في شهر آخر وله مدرسة بالبلدة
 وقال في مختصر تاريخ اسلامي في شرح المذكرة وذكر ذلك ادراك
 مصر الدولة اثر وجريدة قصة خلف رأسي الطبع وهو وقفه لبيه
 وبناته عاتون وهي وصفة الى توبته وذهبت بخطبته ناصر الدين
 ابن الحسين ابي وقضى العيني وكتب على اثر شرح المذكرة شحة
 دراسة الفتن وضع عملا بعمل ابرور كتاجر قال ابو عاصي ارضتين في كفر دعوي
 حتى يصبه لهم ولهم اثر تحصل عليه بحوار وحفلة ومحفلة وخفيف اخر وله اصب
 ذلك وكتابه فيه وصفه في اول فلتح عقب ذلك انظر ورق تأريخه وتولده من
 نسوان كفاف وحبه الحال حدوره لدى متوفى في محقق طيبة وفتحي بنجها ففيها كلام اخر وفتحي
 في اكتافه اولا وتأريخه الى ما كان يكتبه ثم نقل بعد ذلك الى طرابلس التي يرجى

ة الغربة اهل قلالي رسن في جبار وآخره سمعه ابي شوكري ابو عبد الله
 محمد بن سعيد الربي احمد بن سليمان ابو زيد الخفني استعد على الفقيه باب المدخل
 بن الرضي والفقهي سيد الفقه ثم اثر بعد الرقة صاحبا فرعا وولي ثوابه من
 الفاضل بن العباس بليل وغره ثم انتقال الى منه وافتقد فضل
 وفقيه ورسن وولي باب الفاضل سعيد الدين بن القبان الفقيه داعي مصل
 من اوزى للهانجي شداد الدين بن العز فلان توقي ابي القبان استر السريره
 وبيه الفاضلي بن العز اسكندر الموصي ثم انا صلح بيرجا وانتابه
 سفر سيرة ثم وفت له قصيحة فخره الذي يحيى به فخر به
 في جبار وآخره سمعه وفقيه بليل الحمام للقصوى ولي كتب عليه
 القصوى بقية وقطعه وكتاب بيده نسب جام القلم ونظره
 وفضله من تسلية طبلة والمنزهية بطر وكتاب يقرأ الباقي ورواية
 صحة ويلقرأ على طبلة بقية ابي الفقيه اند كان له شرحبلي الليل ثم ازفوج
 آخر حمراء الى مصطفى ربه وآخر من الحبيب جن بباب فقيه مارسل
 الى هناك طبعه وات شرحبلي في ساده فاتحة وفضله استر سريره
 نحو هسنة لاستمراره وله في البحارة قال الى انجبيه علان كرمي
 كان يكتبه عن باب المصلى ثم اتعلما اذ عاجات وفهم غذه الكاتفة اظنه
 قال

في الفقيه ~~لابن~~^{الرازي} والرسيد البابوري محمد ابن أبي
 شرقي بن على الحنفي الفقيه مع بهادر من الجبيش
 شاهزاده الناوج المتفقدي وجماعة ودرسي وناصر
 وعاصي للا دولي وضياء الدين والثواب
 شيخ درسي بالمعايني ترقى في ذخيمه وقال الذهبي
 ترقى الدين في ~~لابن~~^{الرازي} محمد ابن أبي يكير ابن على
 ترقى الدين في ~~لابن~~^{الرازي} محمد ابن أبي يكير ابن على
 ابن سليمان الفقيه شيخ الدين البابوري
 الحنفي الفقيه بخرسان على الرنك المصري ويملأ
 على محمد ابن مقدم الكرمانى ويعاصر على الفقيه
~~هو~~^{هو} ابن حميد الفقيه ويدمشق على البرهان
 وهو ومصود الحنفي وصحح من الجب الجبيش
 عاشر على وابي عبد الله محمد ابن عبد الرحمن
 المتفقدي والبرصبي وجماعة وبدمشق من
 وكانت من كبار الحنفية روى عنه المجد ابن العسا
 ومجده ابن يعاف المحدث الشهبي وبالإجازة القاضي
 بين الحنفي وترقي الدين ابن سليمان

ظهرت في ذلك العوالي شاهر ذات الطبع الافت واسم مكتوب
 على باسمه وفاته ~~الذهب~~^{الذهب} في العصر في ~~ستين~~^{ستين} وفاته في
 أبو طبل المظفر جعفر الدين صاحب مشهد قبور الرضي لبني مطلب
 مجال الدين محمد بن ماجع الملوك بورى اركى ثم اشتغل ولد
 يحيى بن ابراهيم عليه عليه دولي مشهد بطيبيه حسنة مكتوبه فهو
 رون البدن ودكان المبر لدولته أثر فهمامات أثر نسبت
 يحيى الا وفاته ~~في~~^{في} منتصف تاريخ الإسلام
 في ~~ستين~~^{ستين} وفطح معاشر الدين متوفى قرج إليه صاحبها يحيى وفيه
 وفضحه فرقه لرحمه فطلع عليه رواة إلى علب فاقبهه النسر لا قال
 غزال الدين والذى عُلم من مدرسيه يحيى الدين الفرزند للجده
 صبحت توفي وولى من بعده سراج الدين محمد ولده ثم من بعده
 القاضي شمس الدين ملك شاه ثم من بعده بـ الدين نظيف بن مسوان
 بن أبي القضل الحنفي ومتبرلا إلى شنته أهزة ودرسي براغ عبد الخالق ابن
 اسد ثم أبو المظفر بن الحكيم وقد مررت ترجمته
 وأطربته الصادريه ~~وقال~~^{وقال} ~~الذهب~~^{الذهب}
 زاد البر

الله والتقى به ثم درس بالمعانين في خذى وفرا
ابن تيز في ^{شافعى} الشعيرى الدين الرومى احمد ابن
محمد ابن ابراهيم المراعى درس بالمعانين واصم بالمحاجة الحنفى
بعض فرق الفقهاء اذ كان بصرى هناك وتولى مسند
الخانقى وظاهر باقى نباتات الطلع الاضخم وكان يقر أهان
وطلاق لم مكانة عنده وربما راح إليه الاضخم ملائلا
حتى بدخل عليه زاويه التي انتهاها بالشافعى الشعيرى
على المسيد ابي اللطيف وملائقة في محكم ودفن بالصوفية فقام ود
شافعى الدين وعاد الدين في وظائفه وقال الأسرار
فيه وللناظرها وتدبرها للقاضى بمحى الدين عمر الغفارى
البقدادى ثم الدمشقى الحنفى من ولد الإمام أبي الحنفى
على ما يذكره عوون صدر دمشق مع أبيه وأخوه إيسى مت
بعد ذلك قطع أثره انفه فقدم هوى وابنه وصحابي
الفقر ونقبها إلى مصر وصبا ابن يرتى لها سببا
على مدارس الحنفية ثم ان المذكور دخل إلى دار الفقاهى
وصار شاهداً ومحلقاً وصار حتى وفت شاهداً
على عماره ليعيه في ذلك ثم اصل بمنابت القبلة
الامير كثينا فتبأ أنه اتفق صفعه وجماعة كثيروا
على ضيق ماله وظهرت فزانية ندل على ذلك ثم يقصى إلى

الي القاهرة وما جاءه عائد المصرى جاء معهم
ويذكر نهاية السرقة بها المدينة بمحى مدة ثرى ولدى الله
خسيج اضر ^{شيئ} جاءه الولادة من مصر وكانت الحبة
فـ اعيدت بعد ناصر الدين ابن العيل إلى النايب وفي
وزها شخصاً واضحاً حبات الولادة لهذا ^{شيئ}
عليه انت لا يأخذ لاصدقته ولا معلوم له فشكى ذلك
إلى النائب فقال له إن سرت بجزء قليل قبل مصلحتك
انه شرع في البصر وأخذ الأموال حيث انه ذاد
على من تقدم وجعل المدرسة المصونة يحيى
حلى وكانت بيده نظرها ونذر يرسها وكان عمرها بع
هزيرها وادظر نفسه في كل شيء ثم ولد
بيت اممال بعد وفات الجالى هات توقي ولدى الفنا
عوضاً عن شئ الدين الصغير فصفر شيخ وظاهر
عن تعجبه لأمر صرفاً خاصاً ^{الآن} عزل بعد
وثلاثة أشهر ولم تكن سيدة محمد و كانت عنده بدر
وأقام يزيد حقولاً عليه وما أهداه كثير
حيث في كل شيء في الأحكام الشعيرى
على ضيق ماله وظهرت فزانية ندل على ذلك ثم يقصى إلى

الامصر ذاها السنه و اخذته معه هرديه ^{كثير} فلم يحصل
حصل له قبلي لز ايد واعيد الا القهناه وعنه لم وظاهر
اخذ على ما يلتفت طحانه المني اعمل من ذلك فضلا و نفي
ادعه و نزل الاطه ^ف خصل عليه و شهد جهازه
بعد صلاة الجمعة غليل و دفت بمقابر الفزير بالقرافة
بعض العظام وكانت عمر ^{نحو} ^{سبعين} و سرت ^{كثير} من النما
بيهوم وعدوا موتها نفعه من الله تعالى امدر ^{كثير}
المارد تيه على صافه مغير ^{كثير} لزريق بجر الريعن بالصالحي
قال القاضي عز الدين الجلبي اشارة ^{كثير} امدر ^{كثير}
احتراقوه بين الملك قطب الدين صاحب مادر ^{كثير} وطن
وهي جوزة الملك اهلل ^{كثير} امعظم ^{كثير} اخفا ^{كثير} نفر الدبة
قطب الدين مودود من اتاباته ^{كثير} زنكى اخفا ^{كثير} نفر الدبة
النهين هو ولها والله اعلم والذى ^{كثير} سجد من وقفها
^{كثير} في كشف المسمى آية بنجح ^{كثير} الناصرى بيتا
جعوار الجسر الريعن وبيتا ^{كثير} اشهر جعوا ^{كثير} المدرس
امنة ^{كثير} كورة وعدة ثلاثة جعوا ^{كثير} ابنيه بالجسر المذكور ^{والاصح}
جوارها ابضا وسد شر واقفها وسد رها ان لا يكتن
دارس يغیرها ثم قال عز الدين اول من درس

من درس الصدر الغلاطي ودهه جبارها ^{كثير} الدست
ابراهيم التركى اتى الى الانقاض ففيها ^{كثير} من الدست
ملك ساه للعروق بالقاضى يساعده ^{كثير} شعاعة الامر ^{كثير}
الدين المذكور ويفى بها ^{كثير} ان تتعجب ^{كثير} و فيها ^{كثير} بغيرها
الدين ابواسواق حمزه بن ضلوف ابوبيه تم اخذ ^{كثير} منه وولها
الصدر ابراهيم ^{كثير} عقبة و اخذ ^{كثير} منه واعبدة ^{كثير} ابرهارها
الدين اطذوكو ^{كثير} اخذ ^{كثير} منه ^{كثير} وقولها ^{كثير}
الدين مشرف البهيجى و لم ينزل بها ^{كثير} الى الان ^{كثير} نفي ^{كثير}
شروعه ^{كثير} ابرهارها ^{كثير} الدين اطذوكو ^{كثير} وصفها ^{كثير} الى
الرئ و قال الشاعر تتعالى الدست قاضى شرهى ^{كثير} في الذيل
في جماد الاخر ^{كثير} امدر ^{كثير} المقدمة للوعائمه ^{كثير} داصل
باب الفزاديب الحبيب قال عز الدين هنرها الامير
شفعه ^{كثير} الدين محمد بن المقدم في الایام الصلاصه
وقال الدھبی في القلب في ^{كثير} وابن المفتر ^{كثير} الامیر
الكبير شفعه ^{كثير} الدين محمد ابن عبد الملك كاتب من اعيان
امارة الدوستي و هف الدست سلم سنجار الانور الدين
شفعه ^{كثير} تملك بعلبك و عصى على صلاح الدين مدة معاصره

رئي صالحه ونابلس في دمشق وكان بطلًا شجاعاً محبّة
عاقلاً شهد في هذه العالم الفرجات وهي فلما حل
بعروفات دفع علم الالطاف صلاح الدين وصربيا لكراسى
فانكر عليه امير ركب العراق طاشتكين ثم يكتفي وركب
بح طلبه وركب طاشتكين خالقها وقتل حماعة من
الفرقين وأصاب ابن المفعم رحمه الله عنه مخر صربيا ونص
طاشتكين ابن المفعم فمات من الفتى وقاد ابنه يثرب
لدين الله فضررت كوساته فركب طاشتكين فقتل افتخار
الاصير ثم الدين محمد بن عبد الملك انت
اطفعم اصل نواب الملك صلاح الدين طاقىه يثرب
اطفعم اصل نواب الملك صلاح الدين الحسيني
عنده طاشتكين ثبات ببني وقد حمل نياية مشفحة الامير شمس الدين من
سن تارىخهم ابن المقدوم محمد ابن الدين ابراهيم الادبي شمس الدين صلاح
كثيراً الدولتين فور الدين كانت اهدى من قاسم بسلطنة ولده شمس الدين صلاح
الحرام وكان اصم الماجع واظهر علم الالطاف
ضرب الدباب ونشر الاروهية واظهر عالم من صرمه
ضرب الدين فقضى طاشتكين امير الماجع فاقتتل
صلاح الدين عن ذلك فلما علم بمعه فوجئت عساک
الخليفة ضربه عن البيعه النازى بمنى ودفعت عساک
محمد ابن المفعم صفات في البيعه النازى على ما فعل
وهر خطف بكتبه ولهم طاشتكين على ما فعل
وعزل عن منصبه وطال الذهبي في مختصر تاريخ الامام
معه وها نزل الى صلاح الدين بعلیات

شهر امير آود صاحبها ثم الدين بن المفعم
على طاشتكين صلاح الدين بعلیات امير
وهو ياباني ثم سلمها على عرضه فاعطاها الالطاف
صلاح الدين اقام شهرين في الدولة بورات شاه وفار
في سبع وعشرين وفعت خبطه بصرفاً فقدم الامير
شمس الدين محمد ابن المفعم قتيل اصحاب الناصر
لدين الله فضررت كوساته فركب طاشتكين
اوبيه بعده وخلفه من بعد اديبي فتنب افتخار
وقتل خلفه من ركب اثنام وبدره بن المقدوم وراس وفيليبر اجراداته
اطفعم اصل نواب الملك صلاح الدين طاقىه يثرب
اطفعم اصل نواب الملك صلاح الدين الحسيني
عنده طاشتكين ثبات ببني وقد حمل نياية مشفحة الامير شمس الدين من
سن تارىخهم ابن المقدوم محمد ابن الدين ابراهيم الادبي شمس الدين صلاح
كثيراً الدولتين فور الدين كانت اهدى من قاسم بسلطنة ولده شمس الدين صلاح
الدين اعطيه بعلبة ثم عطي عليه في اللده صورة ثم اعطيه بعلبة القلع
معها عندها ثم اتنايه على دشو وكان بطلًا شجاعاً هاب وفقيه مطرد
وعساک والفقه والواهل ونعمه الى الحج فلما بلغا عرفات هرب
الكراسى ورفع على صلاح الدين فلما اصر الرب
السعاد طاشتكين فتقاتله وجروح ابن المفعم
وحيط ضرره فتفاخ من الف رعن سبعون ولهذا
الالطاف صلاح الدين يكتب عليه وناسف قوله

المدرسة الجعفرية الخفيفية

ما يخفى لا يقال الصوفية انتشاراً واسعاً في مختلف أرجاء البيشني
 أصله من محدثي العصر محمد بن عثروان ثم صاحب رواية
 شعر الجعفرية وأحد رواد سالكى ودولي ياباً بعد
 روايته لكتاب توزة بالفارسية ودفعه بتربيته عن جماعة
 يقرب الجبل ووصلت رسائل حواله إلى ابن القطب
 ثم شرقاً إلى زيد بن ثابت ثم آباء الصبغة والأوردة ثم
 ودخلت الأديباري وتقى وبرير ودريباً
 حارى عشرة بالصريح ودفعه بطره وحاجان بفتحها
 صناعاته ثم دخلت رسائل قوام الربي
 قاسم العجمي فرسائل المدرسة

المطوية قال ابن شهاب الجبل
 الصالحة من شرقية واقتصرت على قاطل

بعد مشرقها جانبت المدرسة المقدمة وما صارت
 مجاهاً في صدارة لقد سقطت المذهب على ثم للسلطان الملك الناصر
 تربه ومسجد ودار كل ذلك سشور هو باب الفراديس به مشرقها وقامه الأشرف
 فتح الله محمد بن عبد الملك الرازي شمس الدين بن المقدم من كبار أئمة المذهب
 النوريه والصلاصلة ولما توفى نور الدين كان أهداه من قاتل سلطانه صلاح الدين
 عم طلوع الدين اعتماده بعلقان تحالف البرهان واقام بسرها ثم على صدره
 الدين في الله وهاجره وعملاً وروى سبط الترس في آخرها انقاذه الخفيف
 ثم ولده ومحكم لذاته محمد بن خوارزمه ثم عمار الدين اخوه ثم هشام الدين
 بن سليمان ثم رضي الدين ابراهيم ثم عبد الله بن سليمان زاده ابن سعيد ثم ولده
 سعيد الدين محمد ثم ولد وتفق له لذاته وله مدرسة بطره وآفاق
 يغدو شفاعة وخيالة وخصائصه أن ترى ثم درس بطره فاعتزل القضاة
 صائم الدين ثم صدر الدين عمه بن الصبغة ثم عمار الدين الله الحسين
 الطرسوى ثم ناصر الدين محمد بن نعمة بن عبد الله بن عبيدة بن عبد المؤمن
 المدرسة المقدمة مراجعة

جاءه أركانه بطبعه فراسون قال ابن شهاب الجبل
 نجاحه بفتحها الغازى ثم صحن الدين يحيى البهراء ثم قدم خصم الدين العروفة
 المدرسة

خاتون بنت اسد - حى شته قال اسد
خى تارىخى مى شته مەھىيە ما وقوع ان اطه سەه
المطيورى يە بىن الصايحة والقاپدون سەتلىقىدۇ قۇد
خەرت ئاخدەت ازىز قال بن ساد
والميكور كان فرعون يحيى بن أجيبي يرى به الحكم
وھذا المظبو - هو وقف اطه سەه المكورة
ئى قال بن ساد اول نې زىگر
بسط اطه سەه بىچىلەن بىن السرخسە وچىع
ولىد و محى الدين اىان اسقل الارىيَا
الماھىيە و عات بىرا تۈم سەنلىكىنى خەنە القطبى
ئى درىسا مەن ارىيىن عقبە دەھورى اىلەن فصل
القصور الخفيف قال بن ساد خى تارىخى
دارسىرى

وهي ابيات انتقامية من مهرجان العروض في مصر وان السائحة الفرنسية وقفت نشوة امتعة تلك
اللحظة وغضبت من سلوكها فلما رأته المسئولة في المخفر فاستفدى من ذلك انتقامه وفوق ذلك فاعتبرت
في يوم الاربعاء السادس من شهر ديسمبر والتenth والعشرين في المساء في سبب العمالك على الطريق
بعد اربعين يوماً من مغافلة درسها برايس برابي شارع نهر النيل اثناء انتقامه احتدف عن العودة برفقة زوجها ابراهيم
المنصور الذي ينتمي الى عائلة العاملة وله مسكن في قصر العيني وادعى انه دارعها وانه فرضه صديقه ابراهيم صدرا
الشهيدين بالخطيب لكي يفسر له ما يرضي عن صنع شئونه التي اسيئت اليها تسلل له عذر وفوق ذلك فاعتبرت
الغرض في العمالك دفعه نحو انتقامه الطيبون عجيبة الحمد لله في طلاقه واسم دم السلافي
وكان ذلك اول وثانية دام به ديراما اهل العالم وقطن مصر صدقه عصمه الله حنة العطان
هرفه رفاني ورجب دة ٢٠ والي من المدة الغنية بمحفظة استيفته سورة ورقة حبيب
واحصي عليه احواله وادراكه عيده خاله اسد الماء من المؤمن الكبير قال امسكت ارجاعه
الخواصي انت هنالك العادل سور الدين محاسن نزركم ايجاده في استنقذ ارجاعه دفنه
تقى اخانته وله اللهم ادعهم اصحابي شرفه قدره قدر القاعدة عيده فرعاً ورقة باب وذهب
مشهد راهن اسبابه للملائكة مطرداً وظاهره قد عاد ابا فسه سون وقطن
المغاربة زار ارض بيابا الوراء سجدة سفيفه سعاته ارضاً الامر المفرد الاذن لا يابا من المقرب
اسعد الذهاب في العبرة بغيره وفينا دفنه دفوعي ادفها الحبس ابو الواليد كفاح اسبابه للملائكة
الخاصية وهي انتقامته لمن اسره وفوق ذلك راهن عيده الخواصي وذهب السوم شرفة الملك
السلطان سور الدين وحال في المخفر وقطن انتقامته راهن عيده الخواصي وذهب السوم شرفة الملك

زمانه فیضه الصدقات و اصدقاف و عماره والاجد و اقطع محل فی حرب خلابقه
 سوی افغانستان و کوچک دارند بکتب منابر جمیع احمد ابدر فکتبته اگر که نهفته شو
 و هبنا مانتصدق به؛ غله اشتر و مکان پستی و وزیر العماره اهانت
 عبده مه فضائی در بلخ ما اهلان نه رسوم رفقاء ذکل نه. ۱۸۷۶
 وقد زرایز هم تفضل زده با نسبه ای که بلده مرید و مکان از احقر طور
 اقصد قویسه و بابت اتفاق نیف و مکان بقوله هملا تصرفت للشراوه
 فهم او رکسل فکه و قد او رکسی عی خواه و بقی زده فی خواه الطیبه
 ز اعم بقولون فوار الدین الشره و ماستواره ابوالخوانی و حکیم اتخار تزع
 عید رهنه فی خوار بقلقة و تن باخوانی و فخر بربره عبده اخوانی
 و عیش بالبلان ای دله ولصه اسکله و لصاح ای تب بیه

باطلها ایام طرزه بغضنه خاوه ملکت زبان خلفره و شرخی کول ایزده
 وزیر اسد و الصددی ترجیه زنکه و لمنه ای دینی حکم حاکمه
 مقام زنکه بجه آق سقدر بجه عدهه الملاع المنصور عمار الدین بوجبور
 المعرفه ولده بجا هب سان حاصبه طوصل و قصد حم ذکر ایمه کان من
 ای در ای المقصه بیه و خوفن ایه ایه ن محمد بن محمد بن ملاع شاه بجور

شکه

فقاوون لقا فائزه و عیاده ایه فده و بیست لملک دانم خدمت دعا و لسا
 بیان عفر ایه و بیت الی اسراره فایست قار و رهبر بیه مرا ایه ایه فیزه
 رفیع را ایه عدیه حکم عده داشت رفیعه علیه فیزه نعیه عدیه حکم فیزه نعیه
 اصره و رفیع ایه فیزه بی شرکیون خار بیه الدین بیهار العمال فیلا سیوح
 تاریکه دلم بیه - الفاضی کاله بیه فی حبیعه لا حلبتهه مان خان بیه
 میارهه فی رفعه و لاس ایکن دلوانه عدیه صیعه خای و هکن علیه عماره هی میارهه
 سین الغرسیه و فرض عماره المیوا ایه و فیل الفق علیه ندوهه عایه الد
 دینیه ایه فیل فیل سوانه دینیه صبا میریه عدیه بیه الرؤس و و فیل فیل طلاق
 دلیل فیل فیل رالایه بیه بیه ضده فیل فیل فیل هدیه فیل ساندیه فیل
 سور الدین ساندیه و ایه همچه ایه فیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل
 ایه حاصهه دلیل ایه راسیه ایه فیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل
 دلیل فیل
 المیهین ایه فیل
 دلیل فیل
 عالم او رثه هدیه فیل فیل دلیل ایه دلیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل
 سیلر عقوب هموده لام صفت فیل فیل ایه فیل فیل فیل فیل فیل فیل
 الیه علیت دلیل الصار ایه فیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل فیل

ایه

فَوْلَادِيَةِ بَقْدَارِ لِكَاهْ وَكَاهْ لِلْعَلَّا آتَ سَقْرَ دَرَدَ مَرْسُوم
اللَّهُنَّا مِنْ هَذَا سَانْ بَقِيلِمْ خَلَاطِ عَوْلَا إِي رَبِّيْنِ بَنْ صَدَقَة
ثُمَّ قَالَ—بَنْ شَارِ إِولَى مَنْ دَرَسْ بَرَطْ بَرَطْ دَلِيلِيْنِ
بَنْ الْعَقَادَةِ وَكَاهْ تَبْخَاقَ صَدَقَ مَشَهُورَاً إِي إِنْ تَوْرَة
بَرَطْ ثُمَّ دَرَسْ بَعْدَهُ وَبَرَهَانِ الدِّينِ صَحُورَ الدِّسْقُونِي
بَرَهَانِ تَبْخَاقَ عَاطِلَةِ سَتِيرَوْ إِفَاضَدَأَيَانْ تَوْرَةِ ثُمَّ
دَرَسْ بَرَطْ بَعْدَهُ اُولَوْ إِصْدَأَيَبرِّيْهِمْ دَلِيجَدَعْوَهُ
وَكَاهْ جَوْبَ عَزَّزَهَا شَرَنْ دَادَوْ رَلَخَنْ الدِّسْقُونِ
وَلَقَهُ بَرَقَهُ مَهَرَزَانَ إِي إِنْ قَسْمِ تَبْخَاقَ لَوْسُومْ حَلَالَ الدِّينِ
صَحُورَ بَنْ بَعْدَ بَنْ طَبِيعَيْدَ لَجَهَرَهُ الْمَسِيرَوْ بَنْ الدِّينِ وَالْعَلَمِ
وَلَرِيْلَكَيْهُ دَسِيرَ بَرَطْ مَتَولِيَا إِيَانْ تَوْرَةِ بَرَطْ بَنْ صَدَقَهُ
وَلَقَيْتَ عَلَمَ دَلَدَهُ مَهَرَبَعَدَهُ قَوْمَ الدِّينِ مُحَمَّدَ كَاهْلَنْ يَنْزَعَ بَعْنَهُ
بَحَاصَدَ الدِّينِ بَرِّيْهِمْ إِي إِنْ كَبَرَ دَوْ كَرَبَرَ عَالَهَ كَكَ دَسِيرَ
بَرَطْ مَتَولِيَا إِي جَانِيَ مَتَوْرَهُ مَاءِ سَوَادَ قَطْحَعَ دَرَقَنَ عَدَدَهُ بَعْتَابِر
الظَّفَرِيَّه

الصوفية دو رخوار ایتیخ نظام اسینا احمد بن اشیع خالد بن
المنصور و حمو تبریزی ارجمند و خصوصاً هنر ایرانی
سته ۷۴۷ قلمه اما ابن العقاره فعال بخوبی
۷۵۷ میلادی دخیل تقویت ایتیخ العدم برای این این عکس
قارابوت است و بینیق بابن العقاره الا قلت و اما
ابرهان مصور فقدرست ترجمته و امیر سیفی
المخاتونیه الجوانیه و عالیه و اور فعال
الصفدی داور بنا ایتن ایتیخ ایسوز نقلت
مره خط ایتیخ سراب برینه القوس نی مسحیه قال
از شر نیست علیه لطفه بخاطب الصاحب صحن الرئی
بن عاکر حجیمه سده فعاء و مختار ایلابنه
صومی مملکت ایسلام ملکه امار صالحی و مختار ایلابنه تقدیر
صفا بصفی ایلی کمل مکد و رائیین و ایلام خدا خدا زیر
تویه ۷۶۹ داما ایتیخ العدم در تیخ ایسلام الحصیر

فقال رسوله فـي تاریخه فـی سنة ١٤٣هـ وفی مـسیحیة مـلک علی
رسـنـتـ وـکـانـ اـنـهـ قـدـ تـکـرـ خـارـاـ وـفـیـ اـوـلـ تـدـیـحـ اـنـورـیـهـ
جـالـ اـرـیـزـ حـمـودـ حـبـوـیـ قـالـ اـنـصـحـیـ فـیـ تـارـیـخـ مـیـ ١٤٣هـ
وـجـالـ اـرـیـزـ الـحـرـیـ تـبـیـعـ اـخـنـفـ اـنـهـ مـحـمـودـ جـمـیـعـ اـحـدـ مـنـ عـبـدـ
الـسـبـدـ الـبـغـارـیـ دـلـهـ بـهـ تـعـوـنـ فـیـ صـفـ وـرـوـیـ صـحـیـحـ مـسـمـ
عـنـ اـحـمـابـ الـفـراـوـیـ وـدـرـیـهـ بـالـنـورـیـهـ هـبـهـ وـکـانـ رـسـلـاـمـ
الـعـالـیـهـ وـرـمـحـمـدـ تـارـیـخـ اـلـمـدـوـرـ دـاـرـ رـحـمـ الـخـدـقـ
مـحـمـدـ نـصـهـ وـحـلـ عـلـیـ اـلـسـابـعـ وـقـالـ اـنـ کـیـرـ جـالـ اـرـیـزـ حـبـوـیـ
اـحـلـهـ مـرـقـبـیـ بـیـالـ حـبـرـ اـمـهـالـ بـغـارـیـ وـکـانـ رـحـمـهـ
مـوـذـیـوـمـ اـلـاصـدـ فـیـ ٨ـ صـفـ وـرـقـیـ بـعـدـ بـرـ الصـوـفـیـهـ
وـلـهـ تـعـوـنـ سـنـةـ وـاـوـلـ رـسـهـ بـالـنـورـیـهـ
کـانـ فـیـ سـنـةـ سـتـیـاـیـهـ وـاـمـدـیـ
عـزـیـزـ بـرـشـفـ دـاـوـ رـانـیـ تـوـلـاـعـ بـعـدـ بـرـهـانـ
مـسـوـدـ