



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

رسالة حول يأجوج ومجاج

المؤلف

سعد بن عبد الرحمن الحصين

شبكة

الألوكة

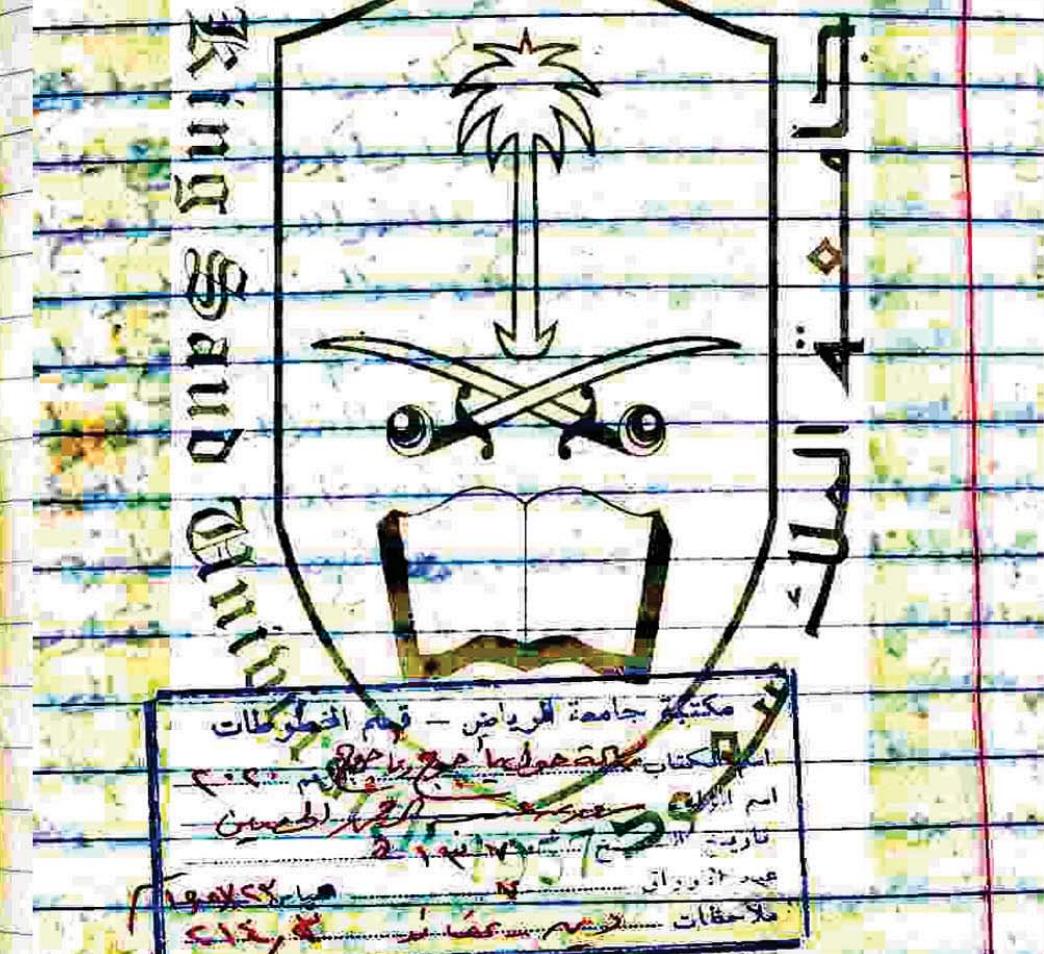
www.alukah.net

باب الرحمى الرحمن

الله رب العالمين وصلوا الله وسلم على أشرف المرسلين بيتنا محمد وعليه
آلل رحمةه، صلواه، والتابعون لهم بإحسان أمينه «

اما بعد: فلما نشره ان ما اخرا المدبر في كتابه وما اعتبره رسول الله عليه هو والذى
وافع نسبه ضرورته مما يكون في الدنيا وما يكون في البرزخ وما يكون في مقامه
وفي الملة والذار وقد يقع في الدنيا بعده ما اخرا المدبر رسوله ففعلا ذلك لبعضه
الؤمنية ومحظوظه دهر لغى في بعض الكتب فالسنة وذلك ليس بعدم وضوحه
بل بعدم التعلم الذي بما اخرا المدبر رسوله ولعدم العلم بالواقع فبنوله منه ذلك
الحملات بذلك فما تاجب على المؤمنة ان يخفر ما اخرا المدبر رسوله والذى اخرا
باتياته بمنى وأونقه حتى يصل الى درجة التقى فالمعلم يعرف ذلك كعاهة تؤديها
الاجمالى الذى يتدرج تجاه كل تعصى ودى تأثره الى حيث انتهى بل علم وكتت
عن ماله لعلم فقد امسى ومن قدرى ذلك وتعلم لا يعلم فقد ادركه وعد من
تعلم بالاعتقى ... واما قد استشهد هذه المقدمة لذكر اسارة لطيفة الى بعضها احمد
في الذهاب الى اخره وبحراً عصبة النوى عهد المطرى فعنها بالرغم فما ذكره او نعموا
الحمد والشوعة من ذلك: اذ لما ظهرت لمعنة العصبة والصاعدة لغيره من
السارات والقواصات والطارات وما حمل من طلاق سفاف "بالسلطان" و
التدفقات والدوايات واحد زراديله صورة ... لما ظهرت هذه الازمر
وسبا افقر اسفريها كثرة الناس فلزم سهلار فكره ضروراً ورأها هارقة بغيرها
ولم يجد لها فائدة ولم يعلم فيها علمي ومرة اذ ذات من معاشر وتعلم
بغيرهم بل باجمل الحصى فزع منها على محنة وغدو يضرهم وزعم انها سكر ونخدم

باب الرحمى الرحمن



مكتبة جامعة العريش - قسم المخطوطات

اسم الكتاب: مخطوطة معاصرة لكتاب حجوة

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الرحمن

تاريخ: 1900 ميلادي

عدد: 22

ملاحظات: عدم عقد

على بعدها فلما ذُكر ذلك الوقت لمنى لم يرد لها دليل على ما ذكرت
 ولقد أشارت ذلك آخر همها تضليل لوجه الأعداء من ذلك شملوا به دروده مما
 هم فيه الشفاعة. فما ذكره من السيدة المنورة سجزة لما ذكره إنكرهه عما
 لو نظرنا و قالوا : هذا محمد زعم انت لسنه وأدبه ذكره به ملخص المدعى
 و مجزاته بحسب ما هو معروفة مثلاً منه المؤمن و بذلك أزل نبره بـ « دما حملنا بروحا
 التي أربكنا الرغبة للناس » التي ذكرت في قوله لهم : إن سببكم في آخر الزمان
 أمر صالحة والذئاب سلبون في الظواه و سببون في العجائب و عذر الملك في
 الصناعي والقدر و بما له للناس صفات رقة و عذابها لوقاهم بتصح
 ذلك ما ذكرت مما يتوانون فيه وكان ذلك أيضاً مما ألمان صفتهم الدوام
 لدى النساء لرقياد بصفة الرعائية أو رأى تضليل فكانه من المفهومات
 التي ذكر في تصريح عامة مجلمه عند ذكره يتضح سلطتها و فعله المؤمنون أن غير
 الله يحيى و قوله صدقه على الملح منه ذلك إنهم يرونها كنه الصناعي و المخدرة بمجرة
 الدوسول و خاصاً موربها أمراض أو مستحبها و أنها من أعظم ما يدخل في قوله
 تعالى : « واعروا لهم ما استطعتم من فتن » فلما ذكرت في قرآن طرفة طرفة و أسلفها عليهم
 منه الدوسول بالصناعي و المخدرة والرائحة التي يطلقها على أعداء النساء و فيهم
 سرطان و بعض النساء لهم فما ينادي مورب داهنة فربما مورب لا ينادي الماهن ،
 إنه هذه الرؤيا لا يدخل من الدوسول الحسين والرحمي المفترس ولكنها بضرر الرحمي
 والمجزرة المحظوظة في زمرة رسول الله عليه السلام وأن الملة سلطان السارة المحظوظة في هذه الرؤيا
 أمر رشاست و مرأته و مكانته و دينه و ملوكه « لترتضى في اللهم لترتضى في ربي »

شاعرها الذي وله من السرع إلى القول على المذهب على رأس بعض علماء هذا العصر
 عملها أو إهانتها فهو صاحب منزله ولو أنهم سلوا عنهم الدشائط والنفي وصبر و
 قدسية حتى يخل لهم المذير لبيان هنؤ لهم والبغور حسم ومن الناس من يزكيه بصفة
 وعرف حقيقة زسر فرها وتصورها وتصور موادها إسماً لها أو شعاراتها فلعلها
 من الصناعات ، ولئن أخذناها وأخذنا علماً منها لرأيناها في الصناعات وعذرناها
 في قوله تعالى : « عالم الرشان معلم يعلم » وإن الرشان ينزل في رفق في العلم
 والصناعات وإن ذكره في أعماله قليلاً مجزعات كثيرة وعلم وافرة كما هو شأنه
 معرفة لا يجيئ بذكرها أدنى بقدر علم أيها أحلاها وأهلاها في قوله تعالى : « وكم في الأدلة
 تعلموها » فعلم أن وقوفها على لهذا الوصف مصداق لخبر الله و حثه وصوله حيث أخبر
 بوقوفها و وقتها للأهلاك في الموضع وذلك لياماً إلى أيامه وآهلاه في قوله تعالى
 « فازلت العذيبة أحسن منه و ملائكة الناس » فما كان من مجلمه لمن في التي أنت لأجل
 عباده فأنه يحيى شلل العلائمها وعلم ايفيلها على المرأة يقول في الحديث الرابع
 في الصعبية : « لدعهم لسائحة حتى تقارب الزمان » وماذا ذلك العذيبة سجدة حتى
 ومحاجة حتى تقرب البعيد وفضل الرفق طلاق بعدها وهذا يدل على تفع هذه الأمور
 صاحب العلام ، وحياته يحيى صوبه في تأول ذلك فخرم من قال إن لسائحة عذيبة أحوال
 الناس و صرجم من قال : اسارة إلى غير البركة في الأوقات و قالوا أنا أقول لك أخرى
 فلما احتجت هذه العذيبة صار الواقع وفقر الحديث في علم أنه مهارة مهارة لبسجدة
 و مجزرة و قربت إلى هذا الموقف « لدعهم لسائحة حتى تعلم الناس
 أسلحتها و هي تعلم الرجال شمع نعله و شمعة سوط و شمعة تجذبها ما أهداه أهلاه ببعده
 وما يشهده مهاراة الكتاب والكتاب ثم من ثمة يدع على عباده إن آخر هم رأيي و وقت
 ازاله لهذا بالسنة جماله و لكن وجه المجمع فلما وقفت تفصيله في غرفة اليف نزله



والهدايات والرسائلات الكثيرة على استدارك هذا الامر المفترض فارفع الزحف
بعد المقابله وكرفج بجوس جوس جداً فناعت اصطفوف واريدان المسنة تكون عرضة
وامنة اعذاماً واحلاها مخلة تذكر ان الشفوه والمراعي والكلمات التي تقطع السرقة
هي الامثل ل هذا الامر وهل انما في الدعاية بالادلة العناية والى درجات الائمة
هل هذه مقايسة سيف درج او قنایة الى غير ذلك ما هو معروف لدى محترفي هذه
الدعاية هل من يعلم قطاعات هذه الامور واصحهم جلست لم تزل تقع مصادفها
لما يلمسها هذا الامر صاحب اليم المفترض طاهر العبدالله العبد والحمد لله ..

نہیں۔

اللِّيْلُ الْأَوَّلُ

(٧) د. فتحي غانم المكتبة والغير فرضت في هذا المبحث بذكرهم العقيدة د. فتحي عبود احمد العذري
د. محمود طلبية خاطرهم المحسوبة للشدة وما يزيد على أربعين مهـ ذرـةـ دـمـ على مـهـ ذـرـةـ
نـفـعـ عـلـمـهـ ماـسـلـامـ ماـذـرـهـ الـهـلـيـ الدـنـاسـ وـاـصـنـافـ الـمـوـرـجـيـهـ آـنـ اوـلـدـ نـوـصـ
صـالـحـ الـمـغـيـدـ وـمـنـ الـذـيـ اـشـتـرـتـ ذـرـهـ مـاـمـ وـكـلـوـنـ الـعـربـ وـالـقـوـسـ وـخـلـقـهـ وـهـمـ وـهـمـ وـهـمـ وـهـمـ وـهـمـ وـهـمـ
ابـالـسـوـدـانـ وـالـجـيـسـهـ وـالـبـرـ وـكـلـهـ قـيـافـتـ وـكـلـوـنـ الـزـرـ وـالـصـفـلـةـ وـيـاجـيـ وـاجـعـ
فـهـمـ مـرـفـونـ صـهـ ذـرـةـ دـمـ وـنـفـعـ دـبـلـهـ مـعـرـفـهـ دـاـمـ حـرـزـ عـلـمـ الـرـوـكـ وـالـعـصـالـهـ مـعـرـفـونـ
لـيـسـ لـعـالـمـ أـخـرـ بـحـيـ دـيـ عـلـمـ دـيـ ذـلـكـ بـيـهـ مـجـدـهـ .

الذی شامان ذکر لجع

ما يكتب في الصحفية أحياناً وهو ترجمة لكتاب «دين العرب» من ترجمة اقتبس في اليوم السادس
ما يجيئ وما يجيء مثل هذه. وأشار بالإنصاف والشدة وعفافاً.» هنوز الموصي به في
علمهم فانه يجيء أخير بوضع السر القرب بالعرب وإن سمع جانبه ما يجيئ وما يجيء فانه
صيغ حال العرب في أول الورقة وظاهرها وكيف فتحوا أسمهم والرواية وهو
وبلاد المغرب والموتونس ومادرا والجزر حتى لفوا أرض الصين وكيف ظهر لهم
وعلمه في تلك الرقطراء تم كشف توصية الرسازم وغير العرب عن تلك المخواة
بأنه استبدل هؤلاء الأسماء بآسمائهم وما ذكرناه من إثبات التزوير
لأنه عادة وبالعرب خاصة: عرف أن هناك مصادرة كلام رسله ثم صدر ذلك
ولهذا كان المعقود يرى أنه ضروري التزوير مما فعلوا بالرسلام والعرب داخل في
هذا المحرث ذاتي لفترة الـ 150 سنة الأخيرة فقراراته من السرور العظيم الراهن في
اللهمة والعرب منه هو دعوه للذمم ما هم مروض ومشورة المكروه فرغم ما يجيء في بعض
الرسلام أن الريح الرياح شاهد الغرباني لم تأبه الناس قرأتهم واترك وصلوا لهذا
يظهر بما دفع نظر دليله منه وحده: منها، إن دليلهم منه شرم على بعض الناس بالتفاصيل

الذئب والمتسلق

قول تعالى: « هُوَ الَّذِي أَنْشَطَ بِالْجُنُونِ وَمَا يَجْنُونُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَمْدٍ بِنِسْنَوْنَ » دلائل الصفة
الذى وصفهم الله، نظير كل الأزقة به عد العزم التي ذكرناها فما أخبرناهم بغيره
بعض الأقواء معاشرهم وأخرين من كُلِّ حمد، وله موطنه المترفع يسلكه في سعيه
فكان السراغ فنجمت قلوات سرعة على طرحي الجبار، وزمام الفقار وضيقه منه الضيق متذكرة
الذى صرمه وفتاده بما رأهذا وأطاله ذلك حتى يأنى بالتفقد العدم ومصداقه ما هو الواقع
من كلامهم ولهذه الراية تزويرهان سلطى على الرضاهم بوقوع هذه المخزعلاة التي
ما كانوا يروا انهم يمكن حربه يسلكه فاذالم مرده في هؤلؤه الداعم فمهما زريله
وهل يضرغ الرضاهم هنفلاً غيره لا يدركه، واعظم منهم.

دَيْنُكُلُّ الْمُتَّالِثِ

ما ذكرت في الصحيحين مرفوعاً إلى ذكره في المقدمة وإن لم يذكره ملخصاً في فتاوى ابن حجر عنه
فدرسته بعنوان الدرر في قوله: من كل الف نعمات ونسمة
وتشهود في النار واصحيف البئر ففي المأمور من ذلك وقاية ما ينزل الله
وايه ذلك الرسل؟ فذهب إلى جعله: اسراراً لأنكم في سبق ما ألمتم في سعي الماء
لما هو من واجبٍ وفي لفظه: ما تعلم في الماء الراكل الشرة السوداء في جلد السور الورق
أو كالشورة المستدلة في جلد السور السوداء فهذه حديث صحيح صريح في أنه من نعم الله

فتذوقوا ما أهداكم ربكم فنفر لونه، عندئذ كان لهم ما أرادوا من مائة عيسى ومردم
من المؤمنية "الرجال" داعيًا بهم إلى الله، فقال لهم أخرين جئتكم عبادًا لي لرسالتكم
لصراطكم خير عباد في التهور فغيرت الله بما هو بجهة وما جوهر فذهبوا إلى خروجهم بعد
نزول عيسى بهم فما أحوال صددهم؟ أهؤكم أن هذا الجسد في سلام وحمد الله
والآيات القرآنية والآيات الدالة في الصعيده صرحت لما نعمت في آنهم هؤلاء
الذين أذنبوا ذكرنا وأهذا الحدث تجريعًا وإلا إذا فرقناها المقادير مع آن ولد الحمد
على فرج وطمأنة عقول

الوجه الثاني: أن النبي عليه السلام أذن لذكر الناس بما كانوا يعرضونه فلما رأى لهم
إلى السماء وصلوهم أن سارع الناس وما شاهده ذرعه وأدفعته صناعات لرثاء
ارتفاعها وجعل زمامه يأتي تكون أعظم مما عجزه صناعات وأهلاً لها فلم يدع
المراد بذلك ساره كتره وقوتها لهاته وله لهم لذذاتك وإنهم يدارونه الصعود
إلى السماء والطريق على الرحال الفطيمي والمصطلح الذي صدر من المتصدق
وبحوثه والمقصود أن النبي عليه السلام ما دفعه رغبة الأستانة لذذاتك بما كانوا يعرضونه لما
هو كسر في أحقرية دعائهم.

الوجه الرابع: انه لا ضرر ولا مضر لرسانة ان يكون استاد خروج طعن تكون
من ارضه الى اخرى كما قال تعالى : «نَمْ بَقْتَ عِلْمَ عِبَادِنَا أُولَئِكَ هُمْ

(٨) امة الناك كلهم لا يعلمون عن قرآنكم وطبع علمهم لهم محارمه دواده غيرهم والى انتان
لديكم نعم في الدين ليلين ومضلاً : ان ينفعه المقصود خروجهم ونفيذ لهم الى
الناك - وادعوا اهل الناك ذلك الردم منفع ام لا فذا ابرزوا لهم وارسلوا لهم
علمهم السرقة اذك لذك روز خروجهم اقحاحهم ومضلاً لهم لغيرهم اذك ينظمه
الذك سنه الناك ديه ما يجيئ وما يجيئ ذلك الردم المعندة الذك سنه ذو القعده
الصغير جداً المتن اذك روز ينظرون ما يهون عليهم لعد ولهذا يخالف لهم
القرآن وضريحه فان القراءه ضرع تقد المنه مجهولون قبل ذي القعده باذن طهور
والله سهلت لهم ما وارد لهم العذاب والله ضمانهم بذلك الحال ثقفة ولهذه
الاربع "الجلمه" خلوده منك على ما خذلهم ف تكون الذك القراءه فنهما كما
يقسم فالذك سعاده القراءه والردم من صغره جداً بالverse الى المؤخر التي
تتحول شرم وجه القراءه الى الناك في ذلك الزمانه وطريقه يذكرها من مظاهره والذك
قد افهد الناك خروجهم من وراء العنكبوت العمار على فوضوه الجري فقام بذلك ان وعدهم
ومضلاً اذ صرخ في هذا الحديث ان اتفتح السند فاستدئ في تمام النبي صلوات الله عليه وسلم حيث
ذلك قيبي اليوم صردم يأهوج وما يجيئ مثل هذه "الحديث وسراوا كان معنى الحديث انه
انتفع به ذلك الردم الذي ردم ذو القراءه لهذا المقتدر او ان المراد وهو الناك
اهم منه ذلك الحديث لهم يأكلونه القراءه الى الناك وعملوا على سرتهم وذلك حملهم
كتبي البنين صداقتهم ومساعدتهم في فتح المسلاط وانهم عازمون على حفظها وعملاً من امسه
وصنان ذلك امرهم لعنى وعزمتهم وارادوا ان شرداً هن وصلوا الى ما وصلوا الى اليوم من
القراءه سهلة جداً "لهم اجل جهودكم شهرين" فاصنف قافية : قدر در في سبع قيبي لهم حيث
الناك به سعاده : اذ ما يجيئ وما يجيئ يقولوه قد قرأتنا اهل القراءه لهم نغير
اهل القراءه ضربوه من اباهم فشود عليهم محفوظة دماء دادا لهم عمروه بحربه طهوره

وَجَهَ الْأَرْضَهُ مِنْهُ أَدْمَ وَكَلْمَعْ غَزْلَهُلَهُ، الْمَوْجُودُهُ فَلَذَا إِنَّهَا رَغْفَ الْوَاقِعُ
الْمَحْسُوسُ قَلَمْ بَهْرَانَهُ لَذَرْ بَكُوكْهُلَهُلَهُ، الْكَرْمَ الْمَذْكُورُهُ إِذَا ئَيْهُلَهُ
اللَّدَبِيْ حَمَارْ بَشَرَهُ وَجَمِيْ لَهَمَانَهُ بَوْصَعْ هَرْزَا غَانَرْ الْمَوْضِعُهُ .
.. الْدَّلَيْلُ لِلْسَّادِسِينَ ..

ان الادرمه التي يعيشها ضبط بنو آدم حسن فما يلي من ملخص فتاوى: فتارةً ألمّا
وفتارةً أوروباً وفتارةً افريقياً وفتارةً أمريكا الشمالية وفتارةً أمريكا الجنوبية
وفتارةً استرالياً فهذه فتاواط الدنيا القديمة والحديثة المعاصرة وما يستبعده من
المجاز الصغار وقرى عزف الناس فتارةً قاتره وضيقه عزفه وغثوة اهلها
واهناً كم مل تعلقت معارف الناس الى عزف كلها لهم وأصحابها يأكلون وغثوا
أن ليس في الدنيا مسلم لا يعلم ولهم عزف بعفنة لاملاك ففي ملوك أدنى
الطريق على أحوال الادرمه وجهاً فيها فمه زعم أن في الادرمه أحما الترميم
الصادر، المذكور به في الفتاواط المست وتوابعها فضلاً كار وآلياتي وبحرم
الناس لكنه كان يسب ذلك الى البر ورسوله فاتدوه ورسوله رباني عليه هذه
البنية كما نقدم تعزيز ذلك والمحيره وزيد ذلك بياناً وأصنافها:
ـ التدليل على المبتداعـ

أَنَّ الْمُعْلَمَ بِالْفَزُورَةِ أَنَّ الرَّئِسَ لِرَبِّيٍّ كَمَا فَعَاهُ الْمُعْلَمَ بِالْمُقْتَلِ لِلْجَنْ
لِلْمُقْتَلِ الْمُصْبِحِ لِلْجَنِ الْوَاقِعِ لِرَبِّيٍّ أَنْ يَقُولُ مُوافِقًا لِمَا هُدِيَ إِلَيْهِ ذَلِكَ زَانِ
شَهِيدَ الْبَرِّ الْمُصْبِحَ وَشَكَرَ دَلَلَةً عَلَى صَنْزَارِهِ حَادِيَ الرَّئِسِ وَصَدِيقَهِ وَأَنَّ الْبَرِّ وَرَوْلِ
لِلْمُغْنِيَهِ أَصْبَرَ بَخْرَ نَافِعَهِ الْمُعْلَمَ بِالْمُقْتَلِ وَالْجَنِ فَلَوْلَهُ زَانِ مَا هُمْ
وَمَا تَحْوِي غَرَبَهُونَوْ، أَلَّوْمَ الرَّئِسِ ذَكْرَنَاهُمْ وَهُمْ مُهْرِبَيْ أَوْمَ وَهُمْ الْمُنْزَهُونَ
مِنَ الْمُوْهُودَيْنَ لَا أَصْنَافَ مُصْنَافَهِ وَهُمْ فِي مُوْضِعِهِ الْمُرَاصِبَهُ غَيْرَ الْمُنْزَهُونَ
الْأَوْصَهُهُ الَّتِي يَرْفَعُهَا النَّاسُ وَالْمُتَفَرِّهُهَا سَيِّدُهُ وَذَرَاعَهُ الْطَّاهِهِهِ الْمُنْزَهُونَ
أَعْلَمُ الْمُقْتَلِ وَلِلْجَنِ رَهَانِهِ مُهْرِبَهُ وَرَوْلِهِ مِنْ ذَلِكَ وَلِلْجَنِ الْمُوْلَهُ لِلْجَنِ
بِقَرْبَهِ شَكَرَهُ تَلُوْ مَالِكِهِ وَمَكْرِبِهِ وَلَمَازَ الْمُقْتَلُ بَخْرَ الْبَرِّ وَرَوْلِهِ طَبَوقَهُ
إِذَا كَانَ الْفَرَأَهُ صَدِيقَهُ وَمُحْمَدَهُ ذَلِكَ أَهْبَرَ بِرَجُودِهِ أَمْ عَظِيزَهُ كَثِيرَهُ بَهْرَهُ عَلَى

فما حداه ضرائب لا يتحملها على شئ من وزنها ابداً بحسبه وآخرها
اللهم ما يحبه فرضاه وصلبه على محمد
”الذليل قبل الشاهق“

فالى في روم ذي لغونين «فما أنتظاً عدوًّا أنه يطير ذرة وما أنتظاً عدوًّا ينصله»
لهم سلطوا عليهم هذا بروم ولرئفته دخل مسامير الرايات ببرقة
وهم سهلوا أولى وأولى لم سلطوا عليهم على مسلوك تلك الحال
وما وراءها من الشوارع والمواجر الطاسعة ولا المغوز ضرباً وزلاجاً لعمق قبره
وخدم الأئلات بالمرهودة في هذا الموقت - المسراط لفتحه أو لأدائه فلم يتوان
لهم لهذا مساميره من الزمامه حمله البر معاذه ثم بعد ذلك سرر البراء
وهي أيام من الدلامة وانزع الصناعات فظروا وأعدوا كلها وذفروا أمره ودرأ

على التأثير وبيانه كجزء من النسخة الأولى، والتأثير هو الوهام الذي يفهم المبتداء ومتى قرئ
يتعالى: «كُلُّنِي فَلَمْ يَجِدْ بِجُونَهَا وَمَا مَارِيَةَ الْعَقْلَ وَالْحُسْنَى كَرَوْبَرَا
حُصْنَاهَا فِي هَذِهِ الْمُرْنَادَاتِ فَلَمَّا نَرَى يَسُورَ إِنْ سَدَ كَرَوْبَرَا أَهْدَمَ إِذْنَهُ
بِأَهْوَالِ الْأَرْضِ هَذِهِ حُصْنَاهَا لِمُهَوْرَتِ الْمُرْنَادَاتِ وَدَتَّتِ الْمُرْنَادَاتِ ذِيَّهُ الْأَرْضِ
فِي لَمْنَدِ دَقَّتِ إِنْ دَهْرَتِ سِرِّ الْأَنْسَسِ وَالْكَوَافِرِ وَالْفَرْدَوْنِيِّ نَطَّاعَ عَلَى الْحَوَافِرِ
وَنَفَرَ عَلَى الْأَرْضِ هَذِهِ وَانْدَلَوْنَ - صَلَّى - قَلَّرَ كَسَّا شَرْقَهُ فِي اولِ لَهْزَرِ وَظَلَّ
أَمْرَهُ شَرْقَهُ مَنْهَرَ - أَوَّلَ الْبَلَى وَالْشَّرْقِيِّ فَرَزَ الْمُنْتَهَى شَرْقَهُ كَسَّا الْعَصْفِ
- صَلَّى - وَقَارَبَتِ الْطَّلَوْعَ فِي نَبَّتِ أَغْرِيَهُ كَلْهُو - صَلَّى - وَانْسَدَ الْأَرْضَ
الْمُحَطَّ الْغَوَّيِّ فِي حَمَّهُ - أَوَّلَهُ مَنْجِنَهُ مَهْجَمَهُ كَلْهُو شَرْقَهُ فِي الْعَصْفِ وَرَدَّهُ
وَالْأَرْضَ الْعَاصِدَ - صَلَّى - لَذَرَرَ كَسَّا شَرْقَهُ - أَنْ مَتَادِرَ كَسَّهُ لَهْزَرَ كَرَوْبَرَا
أَوْهَهُ لَهَادَ الدَّسَابَهُ فِي الْمُعْرَنِ وَادَّسَادَرَ كَسَّهُ كَلْهُهُ شَرْقَهُ "شَرْقَهُ"
وَفَرَزَ الْأَسَابِهَهُ مَهْجَهُ لَهْزَرَهُ فَرَزَهُ وَمَنْجَهُ مَهْلَهُلَهُ لَهْزَرَهُ الْأَسَابِهَهُ لَهْزَرَهُ فَرَزَهُ
أَهْدَمَ قَيْلَمَهُ مَهْلَهُلَهُ لَهْزَرَهُ فَرَزَهُ وَمَنْجَهُ مَهْلَهُلَهُ لَهْزَرَهُ الْأَسَابِهَهُ لَهْزَرَهُ فَرَزَهُ
مَرْوَقَهُ الْأَمَمِ الْأَجَزِيِّ سِرِّهُلَهُ لَلَّامَسَهُ لَلَّامَسَهُ لَلَّامَسَهُ لَلَّامَسَهُ لَلَّامَسَهُ لَلَّامَسَهُ لَلَّامَسَهُ

القلب ينتهي بالفم، الجنوبي: «ما زلت تغيّر النسج واستمررت دونه في طباعة ضميمة محصرة بذكرياتي من بعض علمي الادمي ولد صون حاذل احترافاته في الدراسة قدراتي الظرفية اكبر منه هذه القدرات واما الكتب منه كلها اذنمها «رسن» خطاها وحلاها وكثير ما تعجبت من ذلك كلما ان عجزت عن اخذ هذه الارصاد التي دعفنا بها في الكتابة واستمعت الى المراهن على صدورها محظوظة وبرأي المؤمنة اهانتها فالعارف يعتقد فائضاً بذلك اكتاف المذكورة فذكر منه الكتب في ذكر طبعها وتقديرها ومحوها من الصفات المخالفة لصفاتي ادمي

الغير وفورة قيم المال كل ابلغ عن ذلك فقد تم ذلك تطهير الماء الادارى حلفاً
ذلك الماء ونبع الماء لبقرة لهم على السفينة مثلاً لهم مجموعه ورثها
على كثوريتهم العائدة من اهم اكبر اصحاب مصانع قبة المطر وفدهم
على وجه الدارس واقفارها خاصه قدره هذا المجال خلص نهر الماء الفرج يصل
النهر الى بحيرة هضبة انتى لبقرة وله الوصول لهم ونهر جابر اشاره
الذى يسمى بـ "نهر جابر" ونهرها وسرداب وفدينه فهل هذه اداته
معروفة بالبراءة وصلماً يحيى ان هذه اسرى المحى المال
"الذى لا يحيى العاشير".

ان لقى تأييوج صاحبوج "ما هزمه الراجح وهو السكاع والذهب طبع ورق
للسازار كذا لبعض اصل اللقا" وهذا الوصف ينفع علماء فناهم في غيبة
الشيخ يافتى الله لهم من الرخن لحانت لهم كالناس في اخر قرار وادا دافع
المؤلف افادهم في الدارس كمحبته الرغامة والمسيرة ومحبته الادارى
المفضلى في قردن الودايمه والذهب فهم من مقدمة النقوش ونقوش
الاروال فقيدهم على النك دهم ودينهم فما قاتل جرس النزار اقطعهم
ناتهم ونقوشهم، ان كل وصنف وصقوله في الكتاب والكتاب عاشير
ووجه طلاقاً لأحوالهم صادقاً على صفاتهم وصوصاته المطمئن وصوصاته
التي لهم ونحو على ذلك من التهجد والجسر ويد لهم وصنف لهم محى
أحوالهم ونحوهم فنعتهم بـ "نعم: تهدىهم اخرين الصنف" (٢٠٧).



only right O KII