مخطوطة

رسالة على الربع المجنح

المؤلف

محمد بن أحمد بن عبدالرحيم (المزي)

رسالة في الدين المجمع للنووي رحمه الله تعالى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد واله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين باعث الرسل امعين
لا اله الا هو الهادي المبين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له الحق المبين واشهد ان محمدا عبده ورسوله الصادق الوعد
الامين الذي ارسله رحمة للعالمين وحجة على الخلائق اجمعين بلغ الرسالة
وادى الامانة ونصح الامة وعبد ربه حتى اتاه اليقين صلى الله عليه
وعلى اله اجمعين السادة الكرام الطيبين وبعد فانه يقول
الشيخ العالم العامل الورع الزاهد المجاهد فريد دهره ووحيد
عصره الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن عبد الرحيم المرزي المالكي السادلي
عفا الله عنه هذه رسالة ملخصة في العمل بالآلة المحدثة وهي
تشتمل على مقدمة و ٢٦ بابا فالمقدمة في تسمية الرسوم فاولها
القطب وهو الخيط الذي ذكره للخيط ويسمى المركز وقوس الارتفاع
هو الذي عند محيط الربع المجزاص جزءا متساوية مكتوب عليها
اعدادها حروف الجمل من يمين الناظر الى يساره ومعكوسة من
يساره الى يمينه خط المشرق والمغرب هو الخط المار من القطب
الى اول قوس الارتفاع خط وسط السماء ويسمى ايضا الآلة السيني
هو الخط المار من القطب الى اخر قوس الارتفاع وهو مقسوم

بين قسمة متساوية مكتوب عليها عدد الاجزاء متساوية من
القطب الى اخر القوس ومعكوسا من اخر القوس الى القطب
الخط الفاصل هو الاخذ من اول القوس الى المركز
المرات هي الدوائر التي على الخط الفاصل من الخمس فاول منها
من يسار الناظر اخذه من السيني الى الخط الفاصل يسمى المرات
اليسري والمرا الاعظم من المرات اليمنى الاخذ من اول القوس
الارتفاع الى منتصف الخط الفاصل يسمى قوس الجيب الاعظم
واعداد المرات اليمنى المستقيمة من وجه القوس الى منتصف
الخط الفاصل والمعكوسة بخلاف ذلك واعداد المرات
اليسرى المستقيمة من وجه القطب في السيني الى القوس وفي
الخط الفاصل من القطب الى منتصفه والمعكوسة بخلاف ذلك
واذا اطلق العدد في الجميع فالمراد به المستقيمة الباب
الاول في معرفة جيب القوس ضع الخيط على القوس الذي
تريد جيبه فان كان اقل من ل فضع عليه والموري على قوس
التجيب الايمن وانقل الخيط الى السيني فما قطع الخيط من
عدده المعكوس فهو جيب ذلك القوس وان كان ل فان
القوس الذي تريد جيبه المؤ من ل فضع الخيط عليه

والمورى على قوس التجييب الايسر وانقل الخيط الى الستينى فما
كان من عدد المستقيم فهو جيب ذلك القوس الباب الثانى
فى معرفة جيب التمام اسقط القوس الذى تريد جيبها من ص
وضع الخيط على مثل الباقى من اول القوس فما كان اقل من ل
فاجعل المورى على قوس التجيب الايمن وانقل الى الستينى
فما قطع المورى من عدد المعلوس فهو جيب ذلك التمام وان
كان التمام اكثر من ل فضع الخيط عليه والمورى على قوس
التجييب الايسر وانقل الى الستينى فما قطع المورى من
عدده المستوى فهو جيب التمام الباب الثالث فى معرفه
قوس التجنيب ضع الخيط على السدى والمورى على مثل الجيب من
عدده المستقيم ان كان الذى تريد اقل من ل وانقل المورى
على قوس التجييب الايسر فما قطع الخيط من القوس المستقيم فهو
قوس ذلك الجيب وان كان الجيب الذى تريد قوسه اقل من
ل فضع الخيط على السدى والمورى على مثله من عدده المعلوس
وانقل المورى الى قوس التجييب الايمن فما قطع الخيط من عدد
القوس المستقيم فهو قوس ذلك الجيب الباب الرابع
فى معرفه سهم القوس وقوس السهم الى القوس الذى تريد

سهمها

سهمها من ص وضع الخيط على الباقى فان كان اقل من ل فاجعل
المورى على قوس التجنيب الايمن وانقله الى السدى فما كان من
عدده المسدى فهو سهم القوس وان كان الثمن ل فضع الخيط
عليه والمورى على قوس التجييب الايسر وانقله الى السدى فما كان
من عدده المعلوس فهو سهم ذلك القوس واما قوس السهم
فان كان السهم اقل من ل فضع المورى على مثله من عدد السدى
الصاعد وانقله الى قوس التجييب الايسر فما قطع الخيط من القوس
المعكوس فهو قوس ذلك السهم وان كان القوس الثمن ل
فضع الخيط على الستينى والمورى على مثله من عدده المستقيم
وانقل المورى الى قوس التجييب الايمن فما قطع الخيط من عدد
القوس المعكوس فهو قوس ذلك السهم الباب الخامس
فى معرفه اخذ الارتفاع هو ان تمسك الربع بيدك وتجعل الهدفة
التى على المركز تلقى الشمس بحيث تستر ظلها الهدفه السفلى وتبقى
شعاع الشمس من الخرمين والشاقول معلق بطرف الخيط ولون
الخيط مما السطح الربع ماستريا عليه مشيا سلسا فما قطع الخيط
من احزاء الارتفاع فهو الارتفاع وابتدا الارتفاع العدد من
جهة اليمين ان كان هدفناه من جهه اليسار والا بالعكس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب السادس في معرفة كل واحد من الظلين ان كان الارتفاع
وتمامه كل واحد منهما اكثر من لـ فضع الخيط على تمام الارتفاع
والمورى على الممر المساوى لاجزاء القامة من عدد السفلى الهابط
وانقل الخيط على الارتفاع فما قطع المورى من عدد الممرات
الهابطة فهو الظل المبسوط لذلك الارتفاع وهو الظل المنكوس
لتمام الارتفاع وان كان الارتفاع اقل من لـ فضع الخيط على تمامه
والمورى على الممر المساوى لاجزاء القامة من عدد الممرات
الهابطة وانقل الخيط على الخط الفاصل فما قطع المورى على مثله
من عدد الممرات اليمنى الصاعد فهو الظل فضع الخيط على تمام
الارتفاع كما فعلت اولا والمورى على مثل القامة ايضا وانقل
الخيط على السفلى فما كان احفظه وعلم بالمورى على مثله من
السفلى المعلوس وانقل المورى اليه وضع الخيط على الارتفاع
واطلع مع المورى في الممرات اليمنى الى الخط الفاصل فما كان من
عدده الصاعد فهو الظل فان كان تمام الارتفاع اقل من لـ
فضع الخيط عليه والمورى على الممر المساوى لاجزاء القامه
من عدد الممرات اليمنى الصاعد وانقل الخيط الى الخط الفاصل
فما قطع المورى من عدد الصاعد عدد مثله من الممرات اليسرى

الى

الى مبدائها من القطب على الخط الفاصل وانقل على الارتفاع
فما قطع المورى من عدد الممرات اليسرى التي مبدائها من القطب
فهو المبسوط لذلك الارتفاع وهو المنكوس لتمامه فصل
لو عملت ذلك ووضعت على الارتفاع فوقع المورى على خارج
الممرات فاستعمل بنصف القامة تخرج لك نصف الظل او ثلثه
او ربعه فيخرج لك الثلث او الربع الباب السابع في معرفة مقدار
الظل المبسوط من الارتفاع ان كان الارتفاع اقل من لـ فضع
الخيط على السفلى والمورى على مثل اجزاء القامة من عدده
المعلوس وانقل على الارتفاع واطلع من المورى في الممرات اليمنى
الى الخيط الفاصل فما كان من عدد الصاعد فهو قطر الظل المبسوط
لذلك الارتفاع وهو ايضا قطر الظل المنكوس لتمامه وان كان الارتفاع
اكثر من لـ فضع الخيط على السفلى بحدد من اخر ابه المسوية قطر
الظل المبسوط لذلك الارتفاع وهو قطر الظل المنكوس لتمامه
فصل فان عملت على الارتفاع ووقع المورى على خارج
الممرات فاستعمل بنصف القامة او ثلثها او ربعها فيخرج لك النصف
او الثلث او الربع الباب الثامن في معرفة الارتفاع من
قطر الظل وهو عكس الباب الذي قبله وطريقه ان تطلب في فصل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الظل فان كان اقل من ركد فضع الخيط على السمتي والموري على
مثل اجزاء القامة من عدده الهابط وانقل الخيط الى ان يقع الموري
على مثل قطر الظل من عدد المرات السوي الهابطة فما قطع الخيط
من اول القوس الى الارتفاع فهو الارتفاع وان كان قطر الظل اكثر
من ركد فضع الخيط على السمتي والموري على مثل القامة من
عدده الصاعد وانقل الخيط حتى يقع الموري على مثل القطر من
عدد المرات اليمني الصاعد فما قطع الخيط من اول القوس فهو
الارتفاع فان كان القطر الثمن سس او اقل من سس فاعمل بنصف
القامة ونصفه او ثلثها وثلثه يخرج لك الارتفاع كاملا الباب
التاسع في معرفة وضع الخيط على درجة الشمس ومعرفة الميل الاول
وهو ان تبتدي من اول القوس للحمل والثور والجوزا ص بم تعكس
كما جرت العادة فاذا اردت الميل لاي درجة اردت فضع الخيط
عليها من اول القوس وانظر ان كان بعدها من احد الاعمدة الس
اقل من لـ فضع الموري على مثل حبيب الميل الاعظم من العدد
الصاعد من الخط الفاصل وانقل الخيط الى السمتي فما قطع للموري
من الصاعد فهو حبيب الميل وان كان بعد الجزء الثمن من ركد
فضع الخيط عليه والموري على الممر الى لـ من السمتي الهابط من

الممرات

واطلع من المورى فى الممرات اليمنى الى الخيط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو جيب درجه الشمس الباب
الثانى عشر معرفه الميل الثانى وذلك ان نجعل الاجزا
التى يريد فصلها الثانى مطالع ونحولها الى درج السوا واخذ
ميلها الاول فنكون هو الميل الثانى فنقول لك اردنا الميل
الثانى ليوم الحمل بكماله فقرضنا ان درجه الشمس له درج
مطالع من اول الحمل بالفلك المستقيم وكانت له درجه مطالعه
ومطالع له من اول الثور لان مطالع الموضع فبقى بت التى زيدت
عليه من مطالع الثور حتى بقى له درجه فاستخرجنا الميل الاول
لهذه له فكان الثانى ليوم الحمل الباب الثالث عشر فى معرفه
عروض البلد بالوصد وغاية الارتفاع للحمل او ضد الشمس
عند غاية ارتفاعها واحفظ ما اسمى اليه الارتفاع فما كان
فهو غاية الارتفاع فان لم يكن للشمس ميل فالدرجه راس
الحمل والميزان اسقطه من ص فما بقى فهو عروض البلد
وان كان للشمس ميل فلا خلوا من ان يكون الى جهة القطب
الطاهر او لا فان لم يكن الى جهة القطب الطاهر فزد الميل
على غاية الارتفاع فما بقى فهو ارتفاع راس الحمل والميزان

وان كان الميل الى جهة القطب الطاهر اعنى ان يكون شمالا
فى البلاد الشمالية او جنوبيا فى البلاد الجنوبية فاسقط الميل
من الغاية فالباقى هو ارتفاع الحمل والميزان فاسقطه
من ص فما بقى فهو عرض البلد وان كانت الشمس زايلة
عن سمت الراس الى جهة القطب الطاهر فزد الميل على الغاية
فان الميل يزيد على ص بمقدار عرض البلد وهذا لا يكون
الا فى البلاد التى عرضها اقل من جمله الميل وفى الدرجة
التى ميلها اكثر من عرض البلد والميل الى جهة القطب الطاهر
الباب الرابع عشر معرفه البعد بوضع الخيط على عرض
البلد والمورى على الممر المار بمثل سعة المشرق من الشرقى
المستقيم وانقل على تمام الميل وانزل من المورى فى الممرات
اليسرى الى الشمالى فجد من عدده الهابط جيب التعديل
فان كان عرض البلد اكثر من ل فضع الخيط عليه والمورى
على مثل جيب سعة المشرق من عدد الممرات اليمنى الصاعد
وانقله الى الشمالى فما قطع من عدد المعلوس فهو جيب
التعديل الباب الخامس عشر معرفه الاصل بوضع الخيط
على تمام العرض والمورى على قوس التجييب الاكبر وانقل

شبكة الألوكة www.alukah.net

الى المستقيم وعلم وضع الخيط على تمام الميل وانزل اليه
من العلامة وعلم بالمورى وانقل على قوس الجيب الايسر
بقطع الخيط من القوس الاصل الباب السادس عشر
في معرفة الدابر من الفلك لارتفاع مفروض وفضل الدابر
اعرف تفاوت ما بين الجيبين الغاية وارتفاع الوقت
وضع المورى على مثله من اجزاء المستقيم وانقل الخيط على
الاصل وادخل من المورى الى مثله من اجزاء السمتي وانقل
الخيط على الاصل وادخل من المورى في المرات الهابطة
الى السمتي فما وجدت من عدده المستقيم فهو سهم
فضل الدابر فصل لو وضعت الخيط على الاصل ووضع
المورى خارج المرات فاستعمل نصف تفاضل الجيبين
وانقل الخيط على الاصل وادخل من المرات السري
الهابطة الى المستقيم فما زاد على اصغره واحفظه
جيبه واعرف قوسه وزده على ص يكون المجتمع فضل
الدابر فان كان الاصل اقل من فضع الخيط على المستقيم
والمورى على مثل فضل ما بين جيبي الغاية وارتفاع الوقت
من عدد الصاعد وانقل الخيط على الاصل واطلع من المورى

في المرات اليمنى الى الخيط الفاصل فما كان من عدده
الصاعد فهو سهم فضل الدابر وان كان فضل ما بين
جيبي الغاية وارتفاع الوقت اكثر من فضع الخيط على
المستقيم والمورى على مثل نصف جيب فضل ما بين
جيبي الغاية وارتفاع الوقت اوثلثه او ربعه وانقل على الاصل
وادخل من المورى في المرات اليمنى الى الخيط الفاصل وما
وجدت من عدد الصاعد فهو نصف السهم اوثلثه او ربعه
الباب السابع عشر في معرفة جيب الربع
ضع الخيط على المستقيم والمورى على مثل جيب ارتفاع الوقت وانقل
على الاصل وانزل من المورى في المرات السري الى المستقيم
فما كان فهو جيب الربع فان وقعت على الاصل ووضع
المورى خارج المرات واستعمل ايضا نصف الجيب اوثلثه
او ربعه وان كان الاصل اقل من فضع الخيط على المستقيم
والمورى على جيب ارتفاع الوقت من عدده المعكوس
وانقل الخيط الى الاصل واطلع من المورى في المرات اليمنى
الى الخيط الفاصل فما كان من عدده الصاعد فهو جيب
الترتيب الباب الثامن عشر في معرفة الدابر من جيب

وهو ان يلقى جيب المريد من سهم نصف قوس النهار فما بقى
اجعله سهما و قوسه تكمل فضل الدايرو اذا عرفت فضل
الدايرفالقه من نصف القوس يكن الباقى هو الماضى من النهار
ان كان قبل الزوال اورده ان كان بعد الزوال الباب
التاسع عشر فى معرفة الارتفاع من فضل الدايرو ضع الخيط
على مثل فضل الدايرمنه يا بالعدد من اجزا قوس الارتفاع
فان كان اقل من ص فاجعل المورى على قوس التجييب
الاسير وانقل الى السمتى فما كان من عدده المعلوس
فهو سهم فضل الدايرفعد مثله من السمتى وعلم عليه
ثم ضع الخيط على الاصل وانزل اليه من العلامة وعلم
بالمورى وانقل الى السمتى وعلم فما بين هذه العلامتين
وحيث غاية الارتفاع فى ذلك الوقت وان كان فضل
الدايرا كثر من ص وبعد الخط الفاصل الى جهة اول
القوس فضع عليه والمورى على قوس التعسف الايمن
وانقل على السمتى فما قطع المورى من عدده المستوى
فهو سهم فضل الدايرفعلم عليه ثم ضع الخيط على
الاصل وانزل اليه من العلامة وعلم فما بين العلامتين

وبين جيب غاية الارتفاع من اجزا السمتى فهو ارتفاع
الوقت فان كان فضل الدايرص فضع الخيط على عرض
البلد من عدد القوس المستقيم وانزل من عدده السمتى
الهابط فى الممرات اليسرى مثل حس الميل الجوى وعلم
بالمورى وانقل الى السمتى فجد من عدده المستوى
جيب ارتفاع الوقت فان كان عرض البلد اقل من ل
فضع الخيط عليه والمورى على مثل جيب الميل الجزى
من عدد الممرات اليمنى من الخط الفاصل وانقل الى قوس
التجييب الايمن فما قطع الخيط من اول القوس فهو ارتفاع
الوقت وان شئت وضعت على الميل ونزلت من جيب
عرض البلد من الخط الفاصل فالعمل واحد الباب
العشرون فى معرفة سعة المشرق ان كان تمام العرض
اقل من ل فضع الخيط على الستينى والمورى على مثل جيب
الميل من عدده الصاعد وانقل الخيط على تمام العرض
واطلع من المورى فى الممرات اليمنى الى الخط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو جيب سعة المشرق وان كان
تمام العرض اكثر من ل فضع الخيط على الستينى والمورى

على مثل جيب الميل من عدده الهابط وانقل على تمام العرض
فما قطع الموري من المرات الهابطه فهو جيب سعة المشرق
الباب الثاني والعشرين في معرفه الارتفاع الذي
لاسمت له ضع الخيط على الستيني والموري على جيب الميل
من عدده المستقيم وانقل الخيط على عرض البلد واطلع
من الموري في المرات اليسرى الى الستيني فما حد من عدده
الهابط جيب الارتفاع الذي لاسمت له وان كان عرض البلد
اقل من الميل فضع الخيط على الستيني والموري على جيب الميل
من عدده الهابط وانقل على عرض البلد فما قطع الموري
من عدد المرات اليمنى الصاعد فهو جيب الارتفاع الذي
لاسمت له وهو لا يكون الا اذا كانت الشمس في البروج الشماليه
في البلاد الشماليه الباب الثاني والعشرين في معرفه عرض
البلد من الارتفاع الذي لاسمت له ضع الخيط على مثل جيب
الميل من الستيني الهابط وانقل الخيط على الارتفاع الذي لاسمت
له واطلع من المرات اليسرى الى الستيني فما كان من عدده المستقيم
فهو جيب عرض البلد فان كان الارتفاع الذي لاسمت له اقل
من الميل ضع الموري على مثل الميل من عدد الستيني المعكوس

وانقل

وانقل على تمام الارتفاع الذي لاسمت له واطلع من المرات
اليمنى الى الخيط فما كان من عدد الصاعد فهو جيبه عرض
البلد الباب الثالث والعشرين في معرفه عرض البلد
من الميل وسعة المشرق ضع الخيط على الستيني والموري
مثل الميل لذلك الجزء من عدد الستيني الهابط وانقل الخيط
الى ان يقع الموري على مثل جيب سعة المشرق من عدد المرات
اليسرى الهابط فما قطع الخيط من قوس الارتفاع فهو تمام
عرض البلد فان وقعت على الميل ونقلت الى اجزاء المرات
ولم تفي سعة المشرق ضع الخيط على الستيني والموري على مثل
الميل من عدد الصاعد وانقل الخيط الى ان يقع الموري على
مثل سعة المشرق من عدد المرات اليمنى ولم تفي العدد
فاستعمل بعض الميل او بلثه او ربعه الباب الرابع
والعشرين في معرفة مطالع البروج بالعمل المستقيم ضع الخيط
على تمام بعد الجزء من احد الاعتدالين والموري على قوس
التجييب الايسر وانقل الخيط على تمام ميل الاجزاء وانزل من
الموري في المرات اليسرى الى الستيني وعلم عليه علامة
ثم ضع الموري عليها وانقل الخيط الى قوس التجييب الايسر فما

شبكة الألوكة

مطلع المنطقة من القوس فهو تمام المطالع ان كنت في فصل
الربيع او الخريف و ان كنت في فصل الشتاء او الصيف فالحاصل
هي المطالع فان كان تمام البعد من احد الاعتدالين اقل من
نصف المنطقة عليه والموري على قوس التجنيب الامن و اعدل
المنطقة حيث وضع الموري من عدد المدارات التي الصاعد من
الخط الفاصل بقدر جيب تمام الميل فما قطع المنطقة من عدد
القوس المنكوس فهو تمام المطالع لتلك الدرجة فان اردت
ان تعرف المطالع لبلد معلوم العرض فهو ان ترتد عليها التعديل
لنصف النهار ان كانت درجة الشمس جنوبية او انقص منها
ان كانت شمالية فما بلغ او بقي فهو مطالع تلك الدرجة بذلك
البلد الثاني عشر من معرفة السمت
لكل ارتفاع من الشمس و الكواكب و طريقه من العرض و سعة
المشرق ان تضع المنطقة على عرض البلد و الموري على مثل جيب
الارتفاع من عدد المدارات السري الهابطة و اعدل المنطقة
على تمام العرض و انزل من الموري في المدارات اليسرى الى
الستيني فما كان من عدده المستقيم فهو حصة السمت و اذا
لم يكن للشمس ميل و لا للكواكب بعد فهو بعد السمت فان

كان عرض البلد اقل من ل فضع المنطقة على الخط الفاصل و انزل
من عدد المدارات السري الهابطة مثل جيب الارتفاع و علم
للموري و اعدل المنطقة على تمام العرض و انزل من الموري في
المدارات الى الستيني فما كان من عدده المستوي فهو حصة
السمت و اذا لم يكن للشمس ميل و لا للكواكب بعد فهو تعديل
السمت فاحفظه ثم انظر ان كان الميل او البعد مخالفا العرض
البلد في الجهة فاجمع جيب بعد المشرق الى حصة السمت
و ان كان موافقا فخذ فضل ما بينهما فالحاصل بعد ذلك
يسمى تعديلا بعد تعديل السمت وضع المنطقة على الستيني والموري
على مثل بعد تعديل السمت و اعدل المنطقة على تمام الارتفاع و انزل
من الموري في المدارات اليسرى الى الستيني فما كان من عدده
المستوي فهو جيب السمت فان كان بعد السمت الزمن
ل فجعل على مثله من الستيني المستوي و اعدل المنطقة الى
قوس التجنيب الايسر و ان كان اقل من ل فضع الموري
على مثله من عدد الستيني المنكوس و اعدله الى قوس التجنيب
الامن فما قطعه المنطقة من القوس فهو السمت و ان كان
تمام الارتفاع المزمن فضع المنطقة على الستيني والموري

على مثل تعديل السمت من عدده المعكوس وانقل الى تمام الارتفاع
واطلع من الموري في الجهات المبنى الى الخط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو حبيب السمت فان كان اقل من ل
فعد تمثله من السمتي الصاعد وانقله الى قوس التجيب
الامين وان كان اكثر من ل فعد تمثله من الستيني
الهابط وانقل الى قوس التجيب الايسر فما قطع الخط
من القوس فهو السمت واما جهته هل هو شمالي او جنوبي
فان كانت حصة السمت المؤمن جيب سعة المشرق فجهته
جنوبية وان كانت اقل فجهته شمالية هذا اذا كان الميل
او البعد شمالي واما اذا كان جنوبي فجهته ابدا جنوبية
وان تساويا فالارتفاع لا سمت له الباب السادس والعشرون
في معرفة استخراج الجهات الاربع وهو ان نعرف السمت
الارتفاع وقتئذ فان كان مشرقيا جنوبيا او غربيا شماليا
فابدا تعده من اول قوس الارتفاع وان كان بخلاف ذلك
فمن اخر قوس الارتفاع وضع الخط عليه ووضع الربع على
الارض وضعا مستويا بحيث يكون المركز من جهة الشمس
وعلق شاقولا وفيه خيط من جهة الشمس وادر الربع

بحيث يقع ظل الخيط على خيط الربع الذي هو على السمت
فيكون احد خطي الربع الذي ابتدات منه بعيدا السمت
هو خط المشرق والمغرب والمركز الى جهة المشرق ان
كان الارتفاع مشرقيا والى جهة المغرب ان كان غربيا ويكون
الخط الاخر هو خط نصف النهار واذا كان المشرق عن
يسارك والمغرب عن يمينك فان جهة الجنوب امامك
والشمال وراءك الباب السابع والعشرون في معرفة
سمت مكة وغيرها من البلاد اعلم ان الجزء الذي هو سمت
رؤس اهل مكة ان كانت مشرقة عن بلدنا فان ذلك الجزء
يتوسط السما عندهم قبل توسطه عندنا بمقدار فضل
ما بين الطولين وبالعكس فاذا فرضنا فضل ما بين الطولين
وفضل دائر بلدنا للجزء المفروض وعلمنا ارتفاعه عندنا
وقت توسطه مكة فمن المعلوم ان المستقبل للجزء المفروض
في هذه الحالة مستقبلا لجهة مكة وسمت ارتفاع
الجزء هو سمت مكة وهكذا اذا تاخر توسطه بمكة
عن توسطه عندنا فالعمل واحد وقد تقدم ان
جزء المسامتة في كل بلد هو الذي ميله او بعده عن معدل

النهار مساويا لعرض البلد فيكون جزو المسافة بمكة
ه درج ودقة من برج الجوزا وه سط درجة
و دقيقة من برج السرطان وهو ان الدرجات
اللذان ميل كل واحد منهما مساو لعرض مكة فاذا فرضنا
فضل الدوائر لاحد هذين البرجين عدد فضل ما بين الطولين
واستخرجنا الارتفاع لهما عدم وعلمنا سمته فان هو سمت
مكة وهو بعد مشرق سما وعصر لو على ان الميل كله وعرض
دمشق لحلو وطولها ثنتان وطول مكة سبع وعرضها عال
وعرض مصر لـ وطولها نه من الجزائر الخالدات واما
جهة السمت فمعلومة بما تقدم من السمت واذا اردت
سمت بلد غير مكة فاقم البلد المطلوب بدلك واستعمل
الجزو الذي هو سمت رؤس اهله الطالب الماس والعرض
ومعرفة نصب القبلة واستخراج الجهات الاربع وصل
خط المشرق والمغرب وكذا خط نصف النهار بحسب ما طعان
وانظر الى اى ربع فيه سمت مكة فضع الربع فيه وابعد عن
خط المشرق والمغرب بقدر السمت او عن خط وسط السما
بقدر الانحراف وضع الخيط عليه فيكون احد طرفي الخيط

الذي

الذي جهة القوس هو البلد المطلوب سمته الطالب
الباسع والعشرين ومعرفة الارتفاع من السمت ضع الخيط
على تمام السمت والمورى على مثل جيب تمام العرض من عدد
الممرات البسري الهابطة وعلم للمورى وانقل الخيط الى
السمتي فما كان من عدده الهابط اعرف رؤسه وسمه
المحفوظ ثم ضع المورى على جيب عرض البلد من السمتي الهابط
وانقل الخيط الى تمام القوس المحفوظ وانزل من الممرات
اليسري الى السمتي فما كان من عدده الهابط فهو جيب
تمام الارتفاع فاعرف منه حصة الارتفاع واحفظها فان
لم يكن للشمس ميل ولا للكواكب بعد فالحصة هي الارتفاع
فان كان تمام السمت اقل من ل فضع الخيط عليه والمورى
على مثل جيب تمام العرض من عدد الخط الفاصل الصاعد
وانزل من مثله في الممرات اليمنى الى الخيط وعلم للمورى
وانقله الى قوس التجييب الايمن فما قطع الخيط من اول
القوس احفظه وضع الخيط على السمتي والمورى على مثل
جيب الميل من عدد الممرات اليسري الهابطة وانقل
الخيط الى عرض البلد وانزل من المورى في الممرات اليسري

الى الستيني فما كان من عدده الهابط وهو تعديل الارتفاع
فان كان تمام الحصة اقل من ل وضع الخيط عليها والمورى
على مثل حبيب الميل من عدد الممرات التي الصاعد من
الخط الفاصل واسقل الى عرض البلد ان كانا قل من ل
والطالع من المورى في الممرات التي الى الخط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو حبيب تعديل الارتفاع فاحفظه
فان كان الميل والسمت شماليين فانقص حصة الارتفاع
من تعديل الارتفاع فالباقي هو الارتفاع وان كان الميل
شمالي والسمت جنوبي فزد تعديل الارتفاع على حصة الارتفاع
فما بلغ فهو الارتفاع وان كان الميل جنوبي فانقص تعديل
الارتفاع من حصة الارتفاع سوى الارتفاع هذا في البلاد
الشمالية واما في الجنوبية العوس فالعمل فيها بخلاف
ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم قد تكمل هذا اخر الرساله
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل

تفسير الهشتق لو البس الذي وضعه لغوركل ولا نقاسه
لمعرفه مبلغ العمر وان والبس وهو والطبس عمل موزاير
يعرف منه صحة درجه الطالع وساعة المولود حتى لا يلتبس بها
شئ وقد ذكرناه وشرحناه في باب الموداريات من كتابنا
هذا فنحن نستغني عن اعادته هاهنا وجدولا سماء الهشتق
بدانيه بالميزان وجعل بازا اول درجه منه سه وبازا الثانيه
د وبازا الثالثه و وبازا الرابعه ح وبازا الخامسه ط وبازا
السادسه مه ثم زاد على هذه الاثنى عشر اربعه عشر
فصار بازا الدرجه السابعه كو وعاد فزاد عليها ب في الثامنه
فصار بازا ايها كح وبازا التاسعه لب وبازا العاشره
وبازا الحاديه عشر د وبازا الثانيه عشر و وزاد هاهنا
عم فصار بازا الثالثه عشر ز ورجع الى تربيد الدرجتين
فصار بازا الرابعه عشر درجه كس وبازا خمسه عشر كد وبازا
السادسه عشر لو وبازا السابعه عشر كح وبازا الثامنه عشر
لب وزاد هاهنا عم فصار بازا التاسعه عشر درجه لد
وبازا العشرين درجه لو وبازا الحادي والعشرين لح وبازا
الثاني والعشرين كب وبازا الثالث والعشرين كد وبازا

شبكة الألوكة

تابع المقدار كان
في الطالع مكث المولود
في بطن امه رمح وفي
الثاني رعه و في
الثالث رنح و في
الرابع رفب لـ في
الخامس رفخ وفي السادس رفه وفي السابع رمح وفي الثامن رس وفي التاسع رسح وفي العاشر رسه
وفي الحادي عشر رسح وفي الثاني عشر رح والله سبحانه وتعالى اعلم بالغيب

الاعداد التي بازا الادرجات
ولا في الزيادات التي الحقها
بها ثم قال فاذا اردت
ان تعرف مقدار عمر المولود
التي تدل ذلك الكواكب على
سلامة سني تربيته وان له
عمر باذن الله عز وجل فخذ
اجزا ساعات درجة طالعه
في البلد الذي ولد فيه ليلا كان
ميلاده ام نهارا فاضربها في
١٢ وحصل ما يخرج لك الضرب
ثم انظر ما بازا درجة الطالع
من العدد في المشترق فاسقطه
من س وخذ بقسطه ما حصل
لك بذلك من ضرب اجزا الساعات
في ١٢ فما كان فهو سنون وكسوره
شهور وذلك هو مقدار عمره

فائدة
اعلم ان قمر الولادة
هو طالع مسقط
النطفة وقمر مسقط
النطفة هو طالع
الولادة والله اعلم

جدول الحياة وكمية العمر للمولود

درج البروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
	[illegible]				[illegible]
	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قال وهذا الجدول وجد في كتاب الكامل في النجوم بخزانة عبد الله ابن طاهر ابن الحسين عن المامون مكتوب بالذهب

الرابع والعشرين كد وزادها هنا ١٢ فصار بازا الخامس
والعشرين ح وعاد الى الدرجتين فصار بازا السته والعشرين
يد وبازا السبعة والعشرين سه وبازا الثامنة والعشرين
بد وبازا التسعة والعشرين مو وبازا الثلاثين ح وجعل
الاسد والحوت مثله وبازا اول درجه من العقرب له والحق
به الزيادة على هذا الترتيب وجعل الحمل والسنبله مثله
وبازا اول درجه من القوس كو والحق به الزيادة لذلك وجعل
الثور مثله وبازا اول درجه من الجدي ح والحق به الزيادة
على الرسم وجعل الجوزا مثله وبازا اول درجه من الدلو كـ
والسرطان مثله وكان يريد زيادته ان يزيد اثنين اثنين فاذا
مضت خمس درج زاد ١٢ ثم عاد فزاد اثنين اثنين ايضا لذلك
حتى يستوفي جميع البروج ودرج الزيادة في اوايل البروج سته
لانه ليس للدرجه الاولى استواك والباقيه مشتركه في خمس
درج فما بين كل عوا من نون وبين اخيها وخالفه والتبس ايضا
اذا زدت على ما بازا اول درجه من كل برج ١٢ خرج ما يجب
ان يكون بازا اول درجه من البرج الذي يلوه على نسقه واتى ايضا
ذلك فكان صحيحا ولم يذكر العلة في ممارسته من هذه

الاعداد

كتاب ابو العباس الفضل
بن حامد المرسي في العمل بالاصطلاب الذي

عمره ان شاء الله تعالى مثاله ان الطالع سبع درج من الاسد
واجزا ساعات الدرجه السابعه من الاسد لمدينة السلام بج
فلما ضربناها في ١٢ خرج الضرب له لو نوبا زا سبع درجات
من الاسد فالهستق كوفصبتها من س ثلث وعشر فاذا
اخذنا بقسطها من الماس وخمس درجات ودقائقها الذي بناها
كان ذلك ٨٩ درجه وخمس دقايق بعدها سبع وعانون سنه وسدر
واحد وايضا نقول الطالع ست درجات من السرطان واجزا
ساعاته بوهه فاذا ضربناها في ١٢ صار ربعه وبانها في الهستق
لنسبتها من س النصف فلما اخذنا نصف ما اخرجه الضرب
كان مايه وستة وستة اشهر وعلى هذا يجري العمل في سائر
الباب ويحسب في كل بلد باجزا ساعاته وقد رسمنا جدول
الهستق لدرجه درجه من درج البروج كما عرفت من غير
عمل السنين والشهور اذا كان ذلك بمغرب البلدان
بحسب اختلاف اجزا ساعات نهارها وبحسب ما يري بحسن ان
تكون هذا الباب معينا على معرفة مقدار العمر وان يقاس به
ما يدل على الكد خداه ومن بعده وما توجبه التسييرات
الى احساد المحوس من القطوع فسيظهر بعض ذلك على بعض
لتعلوره الصحيح من هذا العلم المستوفي والله سبحانه وتعالى اعلم