



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

نظم نخبة الفكر في علم الأثر لابن حجر العسقلاني

المؤلف

محمد بن محمد بن حسن (الشمني)

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وَانْجَدَ مِنْتَابْعِنَارْدَةَ فَسَيْرَه الشاهد اَوْلَمْ عَضَدَ . وَالاعْبَارِ كَبُرْ طَرقُ الْجَبَرِ . لَتَابِعُ اَوْشَاهِدْ مُغْتَبَرِ
 شَكَّتْ بَاقِبَلْ حِيتَ يَسْلَمْ . مِنْ الْحَادِرَه فَالْحَكْمَ . فَانْ يَكُلْ عَلَى رَصَدَه مُحَاجَله . وَلَمَعْ مُكْنَه لِرْجَأَوْلَه
 سَيْرَه خَلْفَ الْاَخْبَارِ . وَانْ تَعَذَّرَ عَلَى الْخِيَارِ . كَجُولَه كَلْمَه الْتَارِيخِ . فَالْمَقْتَارِمْ هُلْمَسْرُوحِ
 وَيلِيَ الْتَرْجِيمِ اَيْنَ جَهَلِ . وَعَنْدَ قَدَّامِ الْوَقْتِ اَسْعَلَهْ مُشَاهَه اَمْ الْاحَاجَه . اَمَالْسَقْطِيَهْ وَالْلَعْنِيَهْ
 فَالْسَقْطِيَهْ فِي سَادِمْقَنْ اَنْقَعَهْ اَلْبَالِمَلْعُوقِيَهْ . وَانْ بَاتِبَاعَهْ تَرَاهَ . وَالْقَنْ تَابِعَهْ سَوَاهَ
 خَدَّالِهِيَهْ مُسْهَلَهْ . وَانْ تَجَدَهْ بِعَرْكَفِيَهْ اَجَلاً . مَعَ الْتَرَالِهِيَهْ بَادَهْ مُلْحَنَهْ . ثُمَّ اسْتَعْوَهْ قَدْجَلِهِ
 يَدِرِكَهْ تَرِيدَهْ اَلْاَطَاعَه . بَعْدَمِ الْلَقاَهِ وَالْسَمَاعِ . مِنْ خَلِصَهِيَهْ اَلْتَارِيخِ . فَنَهَيَتِهِدَهْ اَصْنَعَهِ
 وَقَدْلَوْهْ جَاهِيَهْ فَلَيْفَقَهْ . عَلَيَهِ اَمْرَهْ مُحَفَظَهْ بَصِيفَهْ . فَاهِبَهْ يَكُونَهْ اَلْجَاهَ . بَصِيفَهْ تَحْتَمِلَهْ الْلَقاَهِ
 مُرْجِيَهْ لَقَيَهْ فَالْمَلَهُوَلَهْ . فَهُولَمَدَسْهْ مِنْ اَلْمَسْقُولَهْ . وَنَبَاهِهِ لَقَوَيَهْ اَيْهَا حَمَلَهْ . عَالِيكَهْ اَلْقَاعِمَهْ
 مُنْ كَوِيَهْ مِنْ مَعَاهِدَهْ . وَمَالَهِهِ لِقَاعِدَهْ . فَالْمَرْسَلِهِيَهْ جَهِيَهِ اَسَالَهْ . وَنَاهِتِهِيَهْ حَاظِمَتِهِ
 وَالْصَعْلَهْ يَكِلَكَبَهْ اَلْتَهَ . فَظَرَرَهْ قَرِينَهْ لِلْتَنَاطِ . لَتَشَعَّرَهْ جَاهِيَهْ بَصِيفَهْ . خَدَّالِهِيَهْ هُلْمَسْرُوحِ
 وَانْ يَكُونَهْ مُهَمَّهَهْ . فَسَيْمَهْ مَلْتَرُوكَهْ نَالَهْ تَهَهْ . وَانْ يَكُونَهْ جَصُولَهْ لَكَرَهْ . غَلَطِي اوْلَسْتِيَهْ وَلَغْفَهِ
 خَدَّالِهِيَهْ يَكِلَكَبَهْ اَلْتَهَ . وَقَدْ يَكُونَهْ لَطَعنَهْ لِلْجَاهِهِ . اَوْسَهْ حَفَظَهْ اوْجَاهِهِ . حَكَاهِهِ اوْهَهْ اوْلَهَهِ
 اَهَاهِهِ اَلْجَاهَهِ اَكَانَهِهِ . لَكَونَهِهِ لِلْسَاعَهِ . فَسَيْمَهْ بَعْدَهْ رَجَاحِهِ اَهَاهَهِ . اَوْلَاهِهِ يَأْخُلِي اَلْسَاءَهِ
 خَدَّالِهِيَهْ فِي اَلْتَصَدِ . مِنْ اَسَيَدَهِيَهِ اَلْحَدَهِ . اَوْلَاهِهِ فَرَوْقَهْ بَنَتْهِهِ قَدْرَهْ . فَهُولَهْ يَهَدِيَهْ اَلْقَاعِفِ
 اوْكُونَهْ اَهَاهَهِ اَوْقَدَهِهِ . خَدَّالِهِيَهْ بَعْنَهِهِ لَعَلَهِ . وَانْ يَكُونَهْ رَأَوَهِهِ . بَغَيرِهِ وَلَمَرْجِعِهِ اَخْلَاهِهِ
 حَمُواهِيَهْ بَالْاَضْطَرَهِهِ . يَقْعَلَهِهِ اَمَعَاهِدَهِهِ . وَانْ تَغْيِيرَهِهِ كَرَهْ قَدْرَهِهِ . وَمَنْ صَوَّهِيَهْ اَسَيَدَهِ
 فَاهِيَهْ يَكِنَنَهِهِ اَنْقَطَهِهِ . وَانْ يَكِنَنَهِهِ اَلْحَرَفِ . وَلَاجِرَهِهِ مَنْ وَرَهْ . بَنْقَصَهِهِ اَسَادَهِ
 بَلَهِهِ اَلْمَوْهِيَهْ اَعْدَاهِهِ . عَمَاهِهِ اَخَاهِهِ اَلْتَعَانِ . وَانْ تَرَدَهِهِيَهِ اَلْجَاهِيَهِ . فَاهِيَهْ غَسَروَهِ
 بَحَجَهِهِ اَلْقَعَدَهِيَهِ . فَهَاهِهِ اَنْقَطَهِهِ اَنْقَدَهِهِ . وَانْ يَكُونَهِهِ اَزَادَهِهِ . خَدَّالِهِيَهْ اَهَاهَهِ
 بَهَاهِهِ اَمْعَقَهِهِ اَقَدَهِهِ . شَخَصَهِهِ اَغَدَهِهِ اَلْتَدَهِهِ . اوْمِنَهِهِ حَفَظَهِهِ اَسَاهِهِ . اَوْلَاهِهِ اَرْسَالَهِهِ جَاهِهِ
 وَانْ يَنْهِيَهِهِ اَلْعَيْفِ اَلْجَاهِ . فَسَمَّهِهِ اَلْعَرَقِهِيَهِ . وَلَسَمَّهِهِ بَاهِهِهِ

وَانْجَدَ

الْاَسَارِ

الْسَعْيِ

الْمُضْرِبِ

الْمَلَاسِ

الْمَرْسَلِهِ

الْمُوْنَهِهِ

الْمَوْدُكِ

الْمَنْكِرِ

الْمَهْمَهِ

A decorative ribbon banner with a floral pattern and a central pink ribbon.

ووجده الفهم في رأيته . طباق في أهل العلم والرواية . معه تواريخ متواتلة هي . ووفقاً لهم وبطريق
الكتاب أحوالهم القائمة . من ضعفه درجاته وتفقهه . ورتبة المحدث والخنزير . فما يهمنا واجب التصرّح
فما نسأله التصرّح أن تعيّرا . بانفعال التفضيل يحمل ثوابه . وبعد ذلك أثبت درجاته . وأسهل للرجوع إذا اتى بال

أو من يكون حاله قد حلا . فالمحكم علىه قد تنقل . ثم كجهة الذي تكون إثنا . من كونه صاحبًا لكتير الأسماء
فربما يسمى بغير ما اشتهر . لغرض ذلك قد ليس ظاهر . أو كونه قد قاتل بالقتل . قاتل من يكون عمر قد حمل
أو كونه صاحبًا لكتيرًا . من قبل المهمات صاحب . وليس عمر بالغبي . ولو أتي بتصنيع التعديل
ومن يسمى بهم وما يزد . عنده خلاف واحد فآثرًا . قد أراك بالكتير اعنادًا . وإن يكن فوق عمر في عنده عنا
وم يكن توقيعه قد عرقا . فذاك بالكتير . وبالكتير له الحذف . والوهم أن الجميع العراق . وبالكتير له الحذف
فاردًا به المنقول . هو الذي يعرن بالمعلوم . وكلئن بغير باستثناء . مرد حبه بلا فرع
أولاً ولكن فقه بحصول . وما دعى الناتحة للانحل . فالليس من حديثه بورقة . إلا الذي لم يدلي به بشد
وسمان القول على غيره بعقد . والقعلوا انتقامه الذي يغول . بالسند الموصول في الدرا . إلى النبي صريحاً وكثيراً
فذاك بالملووع عندهم سجي . فإن يكن صاحبًا ذري . وهو الذي في حاله الإسلام . قد لاق المعموت للأندام
ومات مسلماً وكم من رفع . خلا ذلك لا يرد بألفاظ . فذاك المؤسوس بالملووق . وإن يجيء من الأئمة معروف
وهو المأذون سلماً ذري . وما زلت مسلماً ولقي رورقة . فذاك المقطوع عندك . كم فيه من غاية تحفته
وماغدا المرفع على إثنا . فذاك الذي يسمى الإثنا . وسمير متعدد المنقول . مرفوع صاحب إلى الرسول
بسند متصل في الظاهر . وما أنتطأ الخطي بصادر . والسند الذي يقل عدده . بحاله غير تتحقق وجود
فإن يكن المتن يبرئني . فهو المسبي بالعلو الطلاق . أو كلام علة كاشع . ففي هذا بالغ التفصي
وذ المواتقة فيه لأوجه . وهكذا البذلة المصانة . كذا الناس في الشجاع . فمن وهي ما ذكر ومحض
لام طلاقه ولكن واقعه . في شجاعه فهو المواتقة . فإن يكن شجاع شجاع حصل . لـ التوافق فذاك البذلة .
وان يكن سنا يحيى سند . ذاك المصانع في العدد . فيما سأله لهم عرقا . فإن يتساوى ويحيى المصانع
فهو الذي يعرف بالصانع . إذ انتكالي بـ صاحبه . والسند النازل مأذون . فيه الوسائل التي قد تنقلت
وذ لك للعالى مقابل بالإمرى . فإن يكن الروى وفتح إثنا . عند شاركًا معاً في السن . وفي ملائمة شيخ الغنون
فذاك بالآخرة من هرمسا . وإن وجده كل شخون منها . روى على كل فحفلة مجنة . وبالشالك لا تزعج
ران يختد الرواة رحلا . عن يكون دولة وذ نقلة . فذاك من حرثه الكarter . على عنوان شيخ المعاشر
منذ الآباء على الأبناء . وعكسه وهو كثير جاء . وبنين يكن عن أبيه . عجده جاء بأمير وبه

٦٧

هذه نسخة مطبوعة لكتاب الخاتمة، نشكر الله تعالى على النعمة

رَأْضِ الصلَّاء وَالنَّجْمَةِ عَلَى مُحَمَّدِي الْكَسْخَنِ

• والهوى حبّه لا يبرأ

جعفر

عَنْ قَبْلِ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُسْكَنِ
مَنْ يَرِدْ تَعَالَى وَرَأَيْهِ وَالْمُسْكَنُ

امان

