



# مكتبة أبي عبدالعزيز خليفة بن أردمة بن جهام آل مشرف

## مخطوطة

رسالة في بيان ما لم يثبت فيه حديث صحيح

المؤلف

محمد بن يعقوب بن محمد (الفيروزآبادي)

**مَكْتَبَةُ أَبِي عَبْدِ الْعَزِيزِ**  
**جَلِيلِهِ بْنِ الْأَوْلَى بْنِ الصَّادِقِ الْأَوْلَى بْنِ مُحَمَّدِ الْأَوْلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ**

يخرج منه سبعون المثلثة يغلق أشرين كلها نافذة ملوك ربي  
 طرق كفين لوضع سبعيني بايد فضيلة التسعة محمد  
 والحمد لربيع فيه شئ بايد المتقدمة لفتح قيادي  
 بايد عزل الخوارزمي ابراهيم لفتح ديني بايد  
 العلامة فيه ذاتي معاشرة الربيع بايد من قبل عالمي  
 لفتح ديني خوب بايد فضائل القرآن سراً سداً  
 الى ابراهيم دمجت ذلك سنتي ووضع باجماع العلامة فيه  
 مع من فضائل القرآن انه بايد اهل ذلك شرفة في آخر شرفة  
 فالدران الحمد لله رب العالمين تحدث بربى من العينة ابراهيم  
 وأهل الدين كانوا يرسلون به في الذئان تدمير ابتلاء  
 الحديث سراً اثنين من آخر شرفة من المثلثة وركلية الله  
 كتابه الحديث لدرا صدقه مرکوزي وحديث قل هر الله  
 تدل تلك المثلثة وحديث فضل العروبة ابراهيم ابا  
 دريم بثمن الحديث الكفيف من قرابة عشر اعمام الرجال  
 بايد فضائل الصدقة اسفر للخبرات فيه ان الله جعل

رسالة في سان مالريت فيه حديث ربيع بايد  
 سواب الاماكن العلامه بجد الدين البروساني الشافعي الشافعي  
 راشد اقربي الصغير ويسن  
 الحديقه رسالتانين واصلحة ذاتي اسلام على پندت نائيند  
 حاتم اليدين داعي آلهذا اصحابه اجهيزين هذه اشاره الى  
 ابراهيم دويي فيها الخواص دارفتح قيادي من بعد عابره  
 على آحاديث فضائية لاخصارها كما اشتغل على علم شئ في  
 غایي الاكثر بايد علامان سانثورته كابيان  
 قوله حصل في ديد ويتصل اولاً ببرهان اشتغل بفتح دينه  
 ملي الشطىء وقسم ثئي دهوس ازال القضاها ذات اسين.  
 بايد في المسمى والمرهبه ذات اسراره لفتح ديد  
 بايد كلام اسد قدم لفتح ديني بايد بكل ما اتي في ذي  
 النهاية ذات اسين بايد خلق الله يحيى زوج الدين المثلثة  
 الى ابراهيم منه من الشطىء وقطع باسمه جبريل كذا  
 ان يدخل عالمي في من قيادي انسا شم بفتح بتنصل انسا

قابر خامة زهار بكر خاصة موضع زهد الحديث ماء  
 في صدر بي شيا الترمذى في صدر بكر الحديث كان  
 صلى الله عليه وسلم أداة استر إلى الحسنة قبل بيته اي كبر بيته  
 أنا زهار بكر لكتبي رفان الحديث مكان سلسلة عين زهار  
 افاته لكتلى الإدراك لخارفاج اي بكر زهار مذا من  
 الترمذى يكتب طلاقها بيد بيته اللقى باب فضائل عين  
 وصفيه المأثور لزهار ساقعها المأثار للحمراء  
 في الكتاب الشريه بالروايات البرية اذن كل جديه زهار على  
 ذلك بين كل الجملة الحديث ذاته ياميلات مني عزمه  
 فائزون بن متى بباب فضاله عليه ذهان بيني  
 ودهم زهار فيه شيء مجمع ذكر ما ذكر فيه موضع مني  
 بباب فضاله اليماني الدمر والغفرة وستان زهرة  
 فائزون زهار فيه شيء مجمع ذكر الحديث لا يزيد  
 الحال إلا على كلة ساجدة الحديث أنه سلسلة زهار  
 رفع في لام بين فضال التجدد لعم قيل ثم ماذا قال النجد

الأربعى زهد الحديث ان الشارة تدل فيه على معايد شارة  
 باب الواقع آن، قلين لم يصل بخاتمة الشاعة لوضع فيه  
 حديثه لأداءه اشكاباً اهل الحديث بستة متنها باستثنى  
 الشار لم يضع فيه باستثنى له غضاً لوضع فيه حديث  
 باب تحليل الفقيه وضع الماء بين فائزة لوضع فيه  
 شيئاً باب الوسوسة من فراسة باللاتال لوضع فيه حديث  
 باب التي عن دخول الشمار لوضع فيه حديث بباب  
 سراقة العرجانية من كل شرة لوضع فيه حديث  
 باب العجزى الشارة البسيطة لوضع فيه حديث بباب  
 الإمام شاهين فالآن ذوقت سوتين لوضع فيه حديث بباب شاهين  
 لجرا الشجر الماء لوضع فيه شيئاً بباب حوار الشارة على  
 كل زهار لوضع فيه حديث باب الإمام شاهين  
 القائم والشمس لوضع فيه حديث بباب لامل من طبلة  
 لوضع فيه شيئاً بباب الترس فالجزء الوراء لوضع فيه حديث  
 بل تحدثت عن سفن الخفاجة تصل الترس بباب التي عن

الشلة على الجناة في التجدد لصحح فيه حديث باب صح  
 اليهذن في تكثيرات الجماعة لصحح فيه ثني باب ارتقطت  
 لريث فيه ثني بباب صلة الأفاتر مملة بمن شبان  
 وصلة بمن بيت وصلة الرايكان وصلة ليلاه المراج وصلة  
 لليلة العذراء وصلة لليلة زرنيخ وصلة شبان وصلة شبان عبد الله  
 لصحح فمهاشي اسلاماً بباب مملة الشيخ لصحح فيه حديث  
 بباب ذكره الحليل لريث فيه ثني بباب ركة ذكره  
 ماردي فيه لم يثبت فيه ثني بباب ركة المهزات ارس  
 فيه ثني بباب الشوال ذكر له الطلب من الصائمين هنا  
 والبنين ذكر شافعى هذا الحديث بابل بباب ضالع غاشور زهرة  
 استحب معاشرة دسار لم يختار في فضله وفضل الشلة  
 فيه والآيات والغتاب والهداه من المأكولات التي لا يعلم بالغير  
 وصيحة ذلك يصرعه سرقة ستفق فالآيات المحدثات الأحوال  
 فيه بدعة ابتدأها قبل الحسين بباب ميمون وجده رضى  
 لريث فيه ثني بلقوع ربه كلامه ذكره بباب الجناة

عذر الشام لصحح فيه ثني بباب كل قرآن يدرى نساقه زيارة  
 لريث فيه ثني بباب جواب ابن الأبيحى في حديث من عدوك  
 لصحح فيه ثني بباب هودياؤان شا ضرائب لريث فيه  
 ثني بباب نكاح المبولي دشادمي عمل لصحح فيه  
 بباب الامر بخاتمة الشريعة لريث فيه ثني بباب صح  
 المرة بباب لريث فيه ثني بباب خلل الرداء عرقى امثال  
 مذاكيره لصحح فيه ثني بباب فضائل الدينك الا يتصور لصحح فيه  
 فالحادي عشر في الليل فيه الذي لم يتغير مدعين بذلك يحيى  
 بباب فضائل العادات فيه ثني بجهة بباب الفتن  
 تنا الشيش لريث فيه ثني بباب القسم بحاتم العبر  
 في العين لريث فيه ثني بباب الذي من عرض الرؤيا على  
 انتها لريث فيه ثني بباب تحمل النوى على الله عليه عليه  
 بالدارجون مثل الريمة ودودياسلان شكر مدح لصحح فيه  
 ولريث بباب كافة ال تمام بالدارج لريث فيه ثني  
 كلها فaries من يحيى والمرية والريمة والريمة غلطه

باب دليل النبأ ودخل الجنة بالبلبل باب لبس اللائق  
 صفة فساق صفات رثى بباب النبي عن سماحة الله  
 يثبت فيه شيء بباب دم السالم لمرارة فيه حدوث صحيف  
 بباب النبي بالشفع ليس فيه حدوث صحيف بالخلاف  
 المرأة او امرأة ترتدي لصحيف لوضع خلاود من بدل زينة ذاتها  
 بباب اذا جد السلف بين قرأت ضيق اقربها رثى فيه  
 شيء بباب سعاد في مدحه وصلحه ام سعاد  
 لم يستشهد شيء بباب ترك الصلوة والتربي عن البالدة  
 رثى فيه شيء بباب الجمامدة واتخاذها في صرف الارض  
 وذكر امثالها في نفس امثالها في نباتات بباب حدث زكريا  
 بالجمامدة وحدث العجمي ان كان في شيء شفافي سرطان  
 يحيى او شربة على اذلةه بناء بباب الاحكام في الدعاء  
 كبر سترة ذكر رسم في دروس حدث سلم من اذلةه  
 خالق قضم بيده هو مشرف وسبعم يحمل على عاصد  
 هل ذلك المتأثر بباب سمع الوجه باليدين بعد الفتن ارجح

فيه شيء بباب سرقة الحجاجة لرفعه فيه شيء في حدث انه  
 نائحة لمن لخد است لكان رثى بباب اللاحام والنعن  
 نازد عائذ علني قال للزبير في زهر العين اتدرك اتفعلت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في سترة حتى بلان بيليناكم  
 واثن ظالم رثى ذكر صحيف اهل العبريت بباب طلاق  
 التيبة في السور العميقة ونادي فيه يكون في مصارعه  
 وفي شرائع هبة الغير وذكر رثى فيه شيء يجيئ به بالبلبل  
 بباب لاجاع حبه لوضع فيه حدث بباب التبرع  
 لوضع فيه شيء بباب دم الاردوين بعد الماية لرثى  
 بباب رمن ياتع بعد الماية وذئن سفة وسد ماتي شه  
 د بعد الماية وذمة اليد القنم ومنع الانزلاق فالتجزء  
 في كل اذلة عسره بالبلبل متري ورثى اذلة قرن  
 في يد عوف ثمار وصحيف في سترة اذلة زهر العجين قرم  
 سن بالبلبل بباب تلحة زهاد بدم الماين رثى فيه شيء  
 بباب مسدة اليد زناد وآخر اذلة قرن وقول لان زناد

**مَكْتَبَةُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ**  
**جَلِيلِ بْنِ أَبِي دِينَارٍ صَفَرَ وَكَانَ فِي الْأَغْرِي**

وَجَنَاحُ الْمِرْسَى يَعْلَمُهُ، النَّسَارَةُ مَعْذَةُ التَّبَدِيدِ بِسِرْفِقَةٍ ذَمَّدَ  
 الْمَلَى، الَّذِينَ يَشْرُكُونَ إِلَيْهِ الْمَلَازَمَ وَسَاحِمَةَ الْمَلَى، وَرَبَّةُ  
 الْأَلَانِيَّةَ قَبْرَ الْمَلَى، لَرِبِّتَ فِي دَكَشَنِيَّةِ الْمَلَى بِجَاهَةِ الْمَلَى  
 . تَسْتَأْسِيَةَ الْمَلَى بِجَاهَةِ الْمَلَى وَمَرْسَدَهُ.  
 الْمَتَامَةُ الثَّانِيَةُ الْمَصْرِيَّةُ مِنْ الْمَخَهُ الْمَسْكَنَةِ وَالْعَنَمَ  
 الْمَكِيَّةِ لِلْمَلَى لِلْمَيْرِطِ رَحْمَةَ الْمَسْكَنَةِ  
 الْمَجْرِيَّةَ الْمَلَى بِالْمَلَى بِالْمَلَى قَالَ إِيتَ الْمَلَى بِسِرْفِقَةٍ ذَمَّدَ فَطَرَ  
 فَحَسَرَتِ الْمَلَى لِجَوْزِيَّةِ الْمَلَى وَلَرِبِّسِعِ الْمَلَى  
 بَجَلَكَتْ بِرَجَعِ رَحِبِ رَسِعِ بِرَاجِلِيَّةِ الْمَلَى  
 كَائِنَتْ وَقْيَةً مَلَةَ الْمَيْدَادِ وَإِشَابَ قَرْصَدَالْمَلَى  
 كَائِنَهُ الْمَيْرِطِ تَسِيرَتْ بِسِرْفِقَةَ الْمَلَى فِي عَيَّانَهُ وَيَسْرَعَ سِمَّ كَائِنَهُ  
 فِي بَانَدَلِيَّةِ الْمَلَى كَائِنَهُ الْمَدِّ فِي الْمَلَى نَاتِبَلِيَّةِ الْمَلَى  
 بِرَجَمَهُ الْمَرْدَقَاتِ بِسِدَ الْكَبِيرَةِ أَكْبَرَ مَا كَبَرَ سِبَدَ بِكَ.  
 دَبَادِيَ الْمَسِيدَ دَبَادِيَ دَبَادِيَ مَعَ دَبَادِيَ دَبَادِيَ هَاسِنَةَ الْمَلَى  
 فَاقْتَرَتْ بِنِيمَ فِي الْمَلَى فَاقْتَرَتْ عَلَى الْمَلَى فَاقْتَرَتْ قَلَتْ بِاسْمَشَلَةَ

هَدَاءَ حِفْرَلَهُ مَسَانَ بِرَقِيَّهُ دَلَادِيَّهُ حِدَثَ بِكَوْنَهُ الطَّرْنَفَادَالِّ  
 بِقَنَاطِلَهُ لِرِبِّتَهُ بِهِ مَدَهُ الْمَسِسَ لِهَادِيَّهُ بِيَنَهُ بَاسَتَهُ  
 الْمَرَقَ بِالْمَلَى وَالْمَنِيَّهُ لِرِبِّتَهُ بِيَنَهُ بِلَهُ دَلَادِيَّهُ كَهُ  
 فِي الْمَعْنَجَهُ دَهَرَانَهُ بِيَنَهُ شَلَهُ دَسَمَ دَلَادِيَّهُ بِيَنَهُ  
 الْمَعْنَجَهُ دَهَرَانَهُ بِيَنَهُ شَلَهُ دَسَمَ دَلَادِيَّهُ بِيَنَهُ  
 بَابَ تَمَلَلَ الْمَيْدَهُ لِرَجَعَهُ فِي حِدَثَ بِكَهُ بَابَ دَاسَمَ  
 عِيَعِدَيَّهُ بِاَسَرَضَهُ عَلَى حَكَيَاَهُ تَنَاهُيَهُ قَانَ دَانَهُ دَانَهُ  
 دَانَهُ دَانَهُ دَانَهُ لِرِبِّتَهُ بِيَنَهُ ذَهَدَهُ حِدَثَهُ بِيَنَهُ  
 بَرَجَعَ خَلَقَهُ لِرَأَيَهُ دَيَتَهُ الْقَرَآنَ دَسَلَهُ مَهَهُ بَرَجَعَهُ  
 سَمَحَ لَهُ الْمَرَدَكَهُ كَسِيَّاَهُ عَلَى سَكَاهُ يَصَلَ الْمَيْدَهُ بِنَيَّهُ  
 لِزَاجَهُ مَدَهُ الْمَيْدَهُ فِي الْقَرَآنَ لِرَأَيَهُ دَيَتَهُ الْقَرَآنَ دَسَلَهُ مَهَهُ  
 بَابَ اِسْتَاعَ اَهَلَ الْمَرَقَ بِالْمَلَهُ الْمَلَى لِي طَلَبَ الْمَلَهُ  
 دَلَادِيَّهُ فِي طَلَبِ دَعْتَهُ الْمَلَهُ الْمَلَى عَلَى الْمَيَّانَ دَالَهُ  
 بِالْمَمَدِيَ الْمَلَهُ لِرَجَعَهُ بِيَنَهُ بَابَ الْمَالَهُ دَلَادِيَّهُ  
 دَسَدَهُ بِيَنَهُ بِيَنَهُ بَابَ اِسْتَأْسِيَةَ الْمَلَى