مخطوطة

منظومة في القراءات

المؤلف

محمد بن محمد بن محمد (ابن الجزري)

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

كتاب الجزء في القراءة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللهم انى اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك
والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لا تدع لى
ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هى لك
رضى الا قضيتها يا ارحم الراحمين وصلى على نبيك
واستغفر لنفسك وللمؤمنين والمؤمنات اللهم انت
تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون سبحان الله
رب السموات السبع ورب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين

اللهم انى اسئلك واتوجه اليك بنبيك محمد نبى الرحمة يا محمد انى
اتوجه الى ربى بك ان يكشف لى عن بصرى

الف نامه مطلق
الله يجون اولسون شوديكم
بن بركون نتزوله ايليون كلسه نزار
فاشى مطلق
ج جمالوكه آيه بكر اولسه سياه
ج حائله حسك

ملك الفقير الى الله تعالى
جمهز اهر ابى احمد
زاهد ابن المرحوم
محمد زاهد امام وخطيب
فى الحرم الشريف النبوى عليه
افضل الصلاة وتسليم
بفضله وكرمه امين

ج جمالوك آيه بكر اولسه

حب ايله اغا
دصيب وعاك

ابث اشخ

في ملك مقرأ عبد الفتاح القاضي

هذا كتاب مقدمة الجزري في التجويد رحمة الله عليه

وبه نستعين بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع
محمد ابن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه
ومقرئ القرآن مع محبته

وبعد إن هذه مقدمه
فيما على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم
قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات

ليلفظوا بأفصح اللغات
محرزي التجويد والموافق

وما الذي رسمه في المصاحف
من كل مقطوع وموصول بها

وتاء أنثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر
على الذي يختاره من اختبر

للجوف ألف وأخواها فهي
حروف مد للهواء تنتهي

ثم لأقصى الحلق همزها هاء
ثم لوسطه فعين حاء

أدناه غين خاؤها والقاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أقصى اللسان فوق ثم الكاف
أسفل والوسط فجيم شين يا

والضاد من حافتيه إذ وليا
لأضراس من أيسر أو يمناها

واللام أدناها لمنتهاها
والنون من طرفه تحت اجعلوا

والراء دانيه لظهر أدخلوا
والطاء والدال وتا منه ومن

عليا الثنايا والصفير مستكن
منه ومن فوق الثنايا السفلى

والظاء والذال وثا للعليا
من طرفيهما ومن بطن الشفه

فالفا مع أطراف الثنايا المشرفه

للشفتين

للشفتين الواو با ميم
وغنة مخرجها الخيشوم

باب صفات الحروف

صفاتها جهر ورخو مستفل
منفتح مصمتة والضد قل

مهموسها فحثه شخص سكت
شديدها لفظ أجد قط بكت

وبين رخو والشديد لن عمر
وسبع علو خص ضغط قظ حصر

صاد ضاد طاء ظاء مطبقة
وفر من لب الحروف المذلقة

صفيرها صاد وزاي سين
فلقلة قطبجد واللين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا وَانْفَتَحَا
قَبْلَهُمَا وَالانْحِرَافُ صُحِّحَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ
وَلِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا أَسْتَطِلْ

باب معرفة التجويد

وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ
مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمُ
لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ
وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

وَرَدِّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
مُكَمِّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ
بِاللُّطْفِ فِي التَّلَطُّفِ بِلَا تَعَسُّفِ
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ
إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

باب الترقيقات

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ
وَحَاذِرًا تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ
هَمْزَ الْحَمْدِ عَوْذَ اهْدِنَا
اللَّهُ ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ لَنَا
وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَصْ
وَالْمِيمَ مِنْ مُخَصَّةٍ وَمِنْ مَرَضْ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَبَاءِ يَرِقِّ بَاطِلٍ بِهِمْ بَدِي

وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي كِحِبِّ الصَّبْرِ

الْجِيمِ رَبْوَةٍ اجْتُثَّتْ وَجَحَّ الْفَجْرِ

وَبِيتًا مُقْلَقِلًا اِنْ سَكَنَا

وَاِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ بَيِّنَا

وَحَاءِ حَصْحَصَ احْطَطْتُ الْحَقَّ

وَسِينِ مُسْتَقِيمٍ بَسْطُو يَسْقُو

بَابُ الرَّاءِ

وَرَقِّقِ الرَّاءَ اِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

اِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اِسْتِعْلَا

أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ اَصْلَا

وَالْخُلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي فَرْقٍ بِكَسْرٍ يُوجَدُ

وَاخْفِ تَكْرِيرًا اِذَا تَشَدَّدَ

بَابُ اللَّامَاتِ

وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنَ اسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتْحٍ اَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ

بَابُ حُرُوفِ الاِسْتِعْلَاءِ

وَحُرُوفُ الاِسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَاحْصُصَا

لِاِطْبَاقٍ اَقْوَى خُصَّ قَالَ وَالْعَصَا

وَبَيِّنِ الاِطْبَاقَ مِنْ احْطَطْتُ مَعْ

بَسَطْتَ وَالْخُلْفُ بِخَلْقِكُمْ وَقَعْ

وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

اَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ظَلَلْنَا

وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خوف اشتباهه بمحظور عصى مثل نكه

وراء شدة بكاف وبنا ادغام

كسركم وتتوفى فتنا

واقوى مثل وجنس ان سكن

ادغم كفل ربك وبل لا وابن نعم

فى يوم مع قالوا وهم وقل

سبحه لا تزغ قلوب فالتقم

باب الظاء

والاضاد باستطالة ومخرج

ميز من الظاء وكلها تجه

فى الطعن ظل الظهر عظم الحفظ

ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ

ظاهر لظى شواظ كظم ظلما

اغلظ ظلام ظفر انتظر ظمأ

اظفر ظنا كيف جاء وعظ اسوء

عضين ظل النخل زخرف سوء

وظلت ظلتم وبرؤم ظلوا

كالحجر ظلت شعرا نظل

يظللن محظورا مع المحتظر

وكنت فظا وجميع النظر

الا بويل هل واولى ناضره

والغيظ الا الرعد وهود قاصره

والخط لا الحض على الطعام

وفى ضنين الخلاف سام

باب التحذيرات

وان تلاقيا البيان لازم

انقض ظهرك بعض الظالم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ اقْضُمِّ
وَصَفِّرَا جِبَاهِهِمْ عَلَيْهِمُوا

وَاظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ
مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَاخْفَيْنِ

الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَيْ
بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ
وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

بَابُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ يُلْفَى
إِظْهَارٌ إِدْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ اظْهِرْ وَأَدْغِمِ
فِي اللَّامِ وَالرَّا بِغُنَّةٍ لِزِمْ

وَأَدْ

وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُؤْمِنُ
إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُوا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ بِغُنَّةٍ كَذَا
لِأَخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

بَابُ الْمَدِّ

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ لَمَا تَ
وَجَائِزٌ وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ
سَاكِنٌ حَالَيْنِ وَبِالطُّوَلِ يُمَدّ

وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةِ

وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلَا
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب معرفة الوقوف

وبعد تجديك للحروف
لابد من معرفة الوقوف
والابتداء وهي تقسم اذن
ثلاثة تام وكاف وحسن
وهي لما تم فان لم يوجد
تعلق او كان معنى فابتدي
فالتام والكافي وقفا فامنعن
الا رؤس الآي جوز فالحسن
وغير ما تم قبيح وله
الوقف مضطرا ويبدا قبله
وليس في القرآن من وقف وجب
ولا حرام غير ما له سبب

باب المقطوع والموصول

واعرف المقطوع والموصولا
في مصحف الامام فيما قد أتى
فاقطع بعشر كلمات ان لا
مع ملجاء ولا اله الا
وتعبدوا ليس ثاني هود لا
يشركن تشرك يدخلن تعلوا على
ان لا يقولوا لا اقول انما
بالرعد والمفتوح صل وعن ما
نهوا اقطعوا من ما بروم وانسا
خلف المنافقين ام من استما
فصلت النسا وذبح حيثما
وكن لم المفتوح كسر ان ما

لأنعام والمفتوح يدعون معا
وخلف الانفال ونحل وقعا

وكل ما سألتموه واختلف
ردوا كذا بئسما والوصل صف

خلفتموني واشتروا في ما أقطعا معا
اوحى افضتم واشتهت يبلوا

ثاني فعلن وقعت روم كلا
تنزيل شعرا او غيرها صلا

فاينما كالنحل صل ومختلف
في الشعرا الاحزاب والنسا وصف

وصل فان لم هود ان لن نجعلا
نجمع كيلا تحزنوا تأسوا على

نج عليك حرج وقطعهم

عن من

عن من يشاء من تولى يومهم
ومالهذا والذين هؤلا

تحين في الامام صل وقيل لا
اوورثنوهم وكانوهم صل

كذا من آل ويا وها لا نفصل

باب التاء

ورحمت الزخرف بالتاء زبره
لبقره
لاعراف روم هود كاف

نعمتها ثلاث نحل ابرهم
معا اخيرات عقود لنا هم

لقمان ثم فاطر كالطور
عمران لعنت بها والنور

وامرات يوسف عمران القصص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خَرِيمٍ مَعْ صِيتٍ بِقَدْ سَمِعَ يُخَصّ

شَجَرَتُ الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرٍ

كُلًّا وَالْأَنْفَالِ وَأُخْرَى غَافِرٍ

مَرَّتْ عَيْنٍ جَنَّتٌ وَقَعَتْ

فَطِرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ

أَوْسَطًا الْأَعْرَافِ وَكُلٌّ مَا اخْتُلِفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

بَابُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمّ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّ

وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي

لَامِ اسْمَاءٍ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ

وَامْرَأَةٍ

وَامْرَأَتٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَةْ

إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَةْ

إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَاسْمِ

إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمّ

وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَهْ

مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدِمَهْ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

تمت الكتاب

بعون الله كتبه محمد محسن القاري ١١١٠

الملك الوهاب

www.alukah.net