مخطوطة

# تعبير المنامات

المؤلف

أبو طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تعبير المنام للعلامة الهمام طاهر بن ابراهيم بن
ابن غنام تحفه الله تعالى بالرحمة والاكرام
وبلغه في الدارين المرام
بجاه النبي عليه الصلاة
والسلام امين
امين
م

MS
154.63
I411tA

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجساد ثم توفي انفسها عند حلول الرقاد
بمسك التي قضا عليها الموت الي يوم التناد وارسل الاخري الي اجل مسمي
ولا ينقص في ذلك الاجل ولا يزداد وجعل الرويا جزأ من النبوة ووحيا الي العباد
فمنها بشارة الطايعين بما حصلوا من الزاد ومنها نذارة للعاصين لما احدثوا
من الفساد فنسال الله العفو والمغفره يوم يقوم الاشهاد منه خير من
سيل جل عن الامثال والانداد جعل السما سقفا محفوظا بلا عماد وسطح الارض
علي تيار الما وجعل الجبال لها اوتاد نطفا منه ليلا تميد بالعباد اصطفي محمدا
فارسله الي كل حاضر وباد صلي الله عليه وعلي اله ما هطل غمام وسال واد قال
الشيخ ابو طاهر ابراهيم بن يحيي بن غنام المحبلي المعبر ايده الله لما رايت كثيرا
من المعبرين المولفين الكتب السالكين من المختصرات والمطولات ما يسام
المتطلع في شرحهم الطويل ولا تحصل له من المختصرات والمطولات الا القليل
اخترت ان اولف كتابا علي حروف المعجم لتكون من كتبهم كالعلم ويسهل
علي كل طالب وراغب يقرا ويفرق ما بين الرويا الباطلة والبشري وياخذ
من كل حرف تفسير ما راي من غير تعب ولا عنا ومن كل حرف ينطق بها
في اول الرويا مع شاهد من التفسير كبشاره او تحذير ثم جعلت في صدر الكتاب
اربعة عشر مقاله المقالة الاولي في ماهية الرويا الثانيه في اداب
المعبر الثالثه في ادب النايم الرابعه في كيفية الرويا الخامسه
في ذكر ملك الرويا السادسه في اقسام الرويا السابعه التي هي
تحزين من الشيطان ولا تعد من الرويا الثامنه التي هي من
همة النفس التاسعه في الاوقات التي يصح فيها الرويا المقالة
العاشره في قوة الرويا وضعفها الحاديه عشر في الاضغاث الثانيه
عشر في الشهور العربيه والايام الثالثه عشر في ذكر المختار من مشاهير
المعبرين وهم مايه رجل في خمسه عشر طبقه الرابعه عشر في ادب القاص
لروياه وهي اخر المقالات ثم بدات بالالف من كل اسم يرد في التعبير
وختمت الكتاب باليا غير اني جعلت الصناع بابا مفردا في اخر الكتاب
على حروف اسمايهم ولم اجعل للصناع ذكرا في حرف اليا المقالة الاولي
في ماهية الرويا قال السلمون اذا صفا الدم والبلغ واعتدلت الطبايع

وصفت

وصفت غشي نخارها الانسان فنار سرها واذا اختلفت وتكدرت لم باخذه
نوم وقال ارطاميدوس ان المرء اذا استعمل حواسه واتعبها ضعف والخيل
رباطه حتى لا يكاد يحس شيا فسكن وتاه وذلك لان الحواس قوامها بالروح فاذا
انقبضت حن الروح الى السكون المقالة الثانية في ادب المعبر كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رويا قال خيرا تلقاه وشرا توقاه
وخيرا لنا وشرا لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رويك قال المعبر
ينبغي للمعبر ان يكون صاحب دين وحلم وصيانة وكتمان على الناس عوراتهم
ويستمع للسوال باجمعه من السايل ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل
ولا يعبر الرويا في وقت اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع الشمس وعند
غروبها وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير ورويا الملك ليس كرويا الرعية
حتى يعلم لمن هي ويفرق بين كل جنس من الناس وما يليق به مثال ذلك
ان من اصاب درهما صحيحا وله امراه حامل فانها تضع غلاما وان كان الذي
وجد الدرهم له عدو فانه يسمع منه كلاما حسنا وان كان مفلسا نال
شيا من الدنيا وان كان زاهدا فانه يكثر التسبيح لان الدرهم مكتوب
عليه اسم الله تعالى وان كان الذي وجد الدرهم فاسقا من الاوباش
وهو يقرا ما عليه فانه يضرب لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا
الدرهم ومن راى حية في منامه وله عدو فانه عدوه وان كان
ممن له زرع فانها زرعه وان كان له مال فانها ماله وهي للمريض
حياة واذا راى المحرم ذا حية فانها رزقه وحياته ومذهب عسر والعبد
اذا راى رويا فانها اكثر ما تفسر لسيده وكذلك الطفل لوالديه والمراة
اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجها لانها خلقت من ضلعه ومن راى
رويا وليس هو من اهلها فانها تعود الى اسلافه من ابايه او احد من
اقاربه والرويا تخرج من الاب الى الابن مثال ذلك ان اسيد بن
العاص راى كانه قد ولي على مكة فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان صدقت الرويا ليلين عليها ولده عتاب فكان كذلك
لان اباه كان قد توفي والرويا تخرج الى السمي والنظير والشقيق
والعسل للمومن حلاوة القران وللفاجر حلاوة الدنيا وللمجوسي

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد **ومن** اختلق رويا
وسالك عنها فقصها فان كانت شرا فانه لاحق به وان كانت
خيرا فهو يصل اليك لانه محذول وتصحيح ذلك قصة يوسف
والفتيان في السجن عنادا اذ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا
وقال الاخر اني اراني احمل فوق راسي خبزا تاكل الطير منه فقصها
يوسف عليه السلام فوقعت كما قال وكانت عنادا **وان** عبر
معبر على غير الوجه عنادا وكان خيرا وصل الى صاحب الرويا وان كان
شرا وصل الى المعبر **وينبغي** للمعبر ان يسال عن حرفة صاحب
الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فاجتهد
برايك واستر عورات المسلمين وتعبر في سر كما اوحى الله تعالى
في سر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتبهت عليك الرويا
فخذ بالاسما يعني صلى الله عليه وسلم ان اسم سالم سلامه ومحمد
محموده **وقال** دانيال اذا اردت ان تاخذ بالاسما فانظر يوم
السبت اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
موافق الاسما الانبيا عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبيا واسماهم
**واذا** قصت عليك رويا فانظر الى شي يقع نظرك عليه فان كان
نعلا فانه سفر وان كان عجوز فمني دنيا وان كان نظرك وقع
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفرا ايضا لقول
الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة **المقالة**
**الثالثة** في ادب النايم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تقارب الزمان فلا تكاد رويا المومن تكذب واصدقكم رويا
اصدقكم حديثا فان كان صاحب الرويا كذابا وكره الكذب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من غيره صحت رويا وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق
رويا ه ويستحب للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا
صالحه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه
رضي الله عنهم عما راوا فيخبرونه بما يرون ثم سالهم مرارا فلم تخبروه
فراي اظفارهم قد طالت وفيها رنع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف تزون والرفع في اظفاركم وقال ابن سيرين من نام على جنبه
الايمن وارد ان يري رويا حسنة فليستقبل القبلة ويقرا والشمس
وضحاها والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون
وسورة الاخلاص والمعوذتين ويسال الله تعالى ما يريه الصالح ومن
نام على يمينه ورأي رويا تحي بشارة من الله عز وجل ومن نام
على جنبه اليسار فهي من الروح وربما كانت من البطنة وذلك اضغاث
وكانوا يستحسنون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سيئ الاحلام
واستجير بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام المقالة الرابعة
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابع
حتى تقف بين يدي رب العزة فيوذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا فلذلك
يستحب للرجل ان ينام على الطهارة وقال المعبرون من المتكلمين الرويا يراها
الانسان بالروح ويفهمها بالقلب ومستقر الروح في يقظانة دم في القلب
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد روحه مثل السراج فراي بنوره وقضى الله ما يريه ملك الرويا وذهابه
ورجوعه مثل الشمس اذا اعطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عاد تطلع بس
باستيفاضها الى افعالها ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيل لها كرويه العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا صريقون
ومن شحمة اذنه الى منكبه مسيرة سبع مايه سنة وهو الذي يضرب الامثال

للادميين غير بيع رضيا الله عز وجل من علم عيسه في اللوح المحفوظ ما هو كائن الى
يوم القيامه من خير او شر لا يشتبه عليه شي من ذلك ومثل هذا الملك كمثل
الشمس اذا وقع نورها على شي يعرف ذلك الشي به وكذلك يعرف هذا الملك
بعينا الله عز وجل معرفة كل شي ويهديك ويبشرك وينذرك من معصيته فلا
عهمت بهاء ان هذا يقدم رويا الشر ويوخر رويا الخير لفايدة نذكرها وذلك
لشفقة من الله تعالى على عباده ولو كانت رويا الشر توخر لكان الانسان اذا
قصها علم انها شر لم تزل منتظرا وقوع ذلك المهم فحل لان لا يطول همه وحزنه
واما رويا الخير فاخرت لان الانسان اذا بشر بها فرح وان تاخرت لانها منتظر
وقوعها واعلم ان الرويا معلقة على تاويلها فمتى اولت وقعت لقول
النبي صلى الله عليه وسلم الرويا على رجل طاير فمتى عبرت وقعت المقالة
السادسه في اقسام الرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم الرويا ثلاثة رويا بشرى
من الله ورويا تحزين من الشيطان ورويا تحدث الانسان بها نفسه فيراها
في النوم فاما البشارة فهي رويا الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راى
احدكم في منامه ان يرى ربه او نبيه او يرى ابوي مسلمين قالوا يا نبي الله وهل يرى
احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من اقرى القرى من ان يرى
في المنام ما لم يبصر وجميع الحيوان الذي ليس بناطق كالبهايم والطير اذا نطق شي
في المنام فان كلامه حق الا الله عز وجل ويشهر ذكره لان المسجد موضع التلاوه والملايكة
والبر والفساد فاذا لعب به ساعة سيح وترك والبقعه اقوى لدرس الصلاة والقراة فيها
واما من يقرا القران في الحمام فانه يشتهر في امر فاحش ويعود فان الحمام بيت والقبر
قبلة او الاسواق وقد يتمثل الشيطان بكل شي ولا يمكنه ان يتصور في صورة ملك
ولا نبي ولا بالشمس ولا بالقمر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب مع المطر
ولا بالتوراة ولا بالانجيل فلا يغرنك شي من ذلك المقالة الثامنه هي التي من همة
النفس مثال ذلك ان انسانا يرى في منامه كانه مع من تحب قلبه فذلك من
الهمة وكذلك اذا كان يخاف سبعا وراه فذلك من همة الخوف وكذلك من نام
جايعا ويرى انه ياكل او كان ممتليا ويرى انه يتقيا وكذلك اذا راى انه في ما
بارد اذا تنبه فالرويا باطله وكذلك اذا راى كانه في نار تحرق وانتبه
وكان في نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك اذا راى كانه يعذب او يضرب
وانتبه وبه وجع في اعضاه فانه راى الوجع كما راى الحر والبرد وهو باطل
المقالة التاسعه في الاوقات التي تصح فيها الرويا

قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق الرويا ما كان بالاسحار وقال اصدق الرويا
الرويا بالنهار لان الله تعالى خصني بالوحي نهارا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه اصدق الصلوة
لان الحسن ابن علي رضي الله عنهما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول الترعجل
السير والمنايا تسرع بكم الي الجنة فقال الحسن يا ابتي لا حاجة لي الي الرجعة الي دار
الدنيا بعد رويتك فقال صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة وهي ساعة لم تكذب
فيها تم صلى الظهر وقتل سعيدا وهذا دليل على ان الرويا اصح ما تكون بعد الزوال والرؤيا
في اول الليل لا تتاخر وقيل انما تؤخر الي سنة لان الاعمار قد قصرت ومن راى رويا
وهو متلوث على قفاه فهي صحيحة وكذلك على جنبه الايسر وهذا قول الحكما وصحت رويا
النبي صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة المقالة العاشرة في قوة الرويا وضعفها
اما قوة الرويا فهو من حسن ورق الماء وعروق الشجر الي حيز بسقط ورقها ولا سيما عند خروج
الثمار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج غصان فكذلك اذا قطعت ورقة خرج
عوضها خمسة او زاق وقيل اقبال السنة اقبال وادبارها ادبار وكذلك اول النهار وآخره
للتفسير خير من آخره المقالة الحادية عشرة الاخلاط الاصلية اما اصنافها للنام فانها اربعة اشياء حتى
زادت على طبيعة الانسان فانها تربيه شيئا شيئا بسبب ذلك [illegible] البلغم والسودا والدم
والصفرا فمن غلب عليه البلغم والرطوبة فكثيرة المجاري رديء الاهوال ومن غلب
عليه الدم فكثيرة ما يرى الالوان من الاحمر والخمر والملاهي والاغنية الحلوة ومن كان
عليه الصفرا فكثيرة ما يرى الصواعق والمعصرات والحبوب ومن غلب عليه
المرة السود افكثيرة ما يرى السواد والظلمات والمخاوف والخسران يرى السمس والحمام
والنار واما السوسة فيرى ثوب السباب وسف الشعر ومن غلب عليه الاخلاط
يرى كانه يحمل ما الاطوبة ومن كان به شدة فانه يرى الخنادق والضيق ومن كان
عفونة في جسده فاكثر ما يرى العذرة والاشياء المنتنة ومن كان معتدل المزاج يرى
السرور ولبس الفاخر من الثياب والنظر المقالة الثانية عشرة في السباحة العربية واما اذا كان
صاحب الرويا اسم الشهر او العيد فلكل شهر يذكر او اليوم تفسير يجي في هذه المقا
ان شا الله تعالى فاما المحرم فان الرويا فيه صحيحة ولا تخطي ولا تخيب الرويا في شهر
والتطير به الا ان يكون صاحب الرويا في هم شديد فان رآه كان مريضا شفي وفي

الاول لكثرة تجارة وزيادة في الشر ورواما في شهر ربيع الاخر فان الرويا اذا كانت خيرا
ابطأت واذا دلت على الشر تعجلت واما فرأى رؤيا وفي ضميره ان رؤياه في جمادي الاولى
فهم امره ولا يرغب في البيع والشراء او الشري واما رؤيا جمادي الاخر فان دلت على خير ابطأت
لانه شهر جامد واما شهر رجب فانه يدل على فتح ابواب الخير ويبدل الشر خيرا واما رؤيا شهر
شعبان فانه يدل على شعب كل خير واما رؤيا شهر رمضان فانها ان دلت على الخير دلت صحيحة وان
دلت على الشر فالاصح لان فيه تغلق ابواب الفواحش والعسر وقد تكون من البطنة وكثرة
الامن فلا اذا كانت رديئة ولس للكافر فيها الا الشر اذا راى منها ما لانه عدو الله واما
شوال فان الرويا فيه ان دلت على الشر تعجلت واما ذوا القعدة فان دلت رؤياه على هم
السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه من الخسران دلت على هم فليتجنب الفضول واما
رؤيا ذي الحجة فاذا دلت على السفر فليفعل فانه شهر مبارك وفيه القربة الى الله تعالى
والاضحية ويقرب عليه البعيد فاذا راى الانسان في منامه وفي ضميره ان ذلك يوم
الجمعة فيدل على جمع شمل وشئ متفرق لان اسمه جمعة واما يوم السبت فان الرويا
تعبر بخير وقع كذلك لانه يوم راحة وبطالة واما يوم الاحد فانه يدل على ذهاب
الغم والهم ويدل على البقاء والعمار لان فيه بدا الله تعالى بخلق السموات ويدل على دوام
ما يعبر وثباته واما يوم الاثنين فهو للرويا خير وللسفر والزواج وقضاء الحوائج
ويوم الثلثا يوم الدم والحجامة ويدل على العموم ويوم الاربعا يوم نحس فيه اغرق
الله تعالى قوم نوح ودمرت ثمود واصحاب الرس والحوائج فيه منحوسة من طريقها
ويوم الخميس مستأنس فيه بقضاء الحوائج وقال الاواخر من المعبرين يوم
خير فيحرج كالتعبير ويوم الاحد كحد السيف ومن كان في هم ذهب عنه ويتحول
العسر الى اليسر الدايم وان كانت رويا خير فانها تصح ويوم الاثنين مبارك للسفر
والزواج ولاهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ردي عسر ويوم الثلثا اذا دلت
على قتال فلحذر ولا يقرب السلطان فيه لانه يوم ارادة الدما ويوم الاربعا
رديا الشر سريعا وتقوى فيه فانه يوم نحس مستمر ويوم الخميس يوم تانس
فان اذا كانت الرويا رديه انقلبت الى خير وغيرها بالسرور ويوم الجمعة يوم
الافراح والرشد واجتماع شمل وهو عيد المسلمين

www.alukah.net

في ذكر المختارين من المعمرين وهم مايه رجل في خمسة عشر قال نصر بن يعقوب قد ضمن
الحسن ابن الحسين الخلال كتابه المترجم بطبقات المعمرين ذكر اسم سبعة الاف وخمس
مايه معمر من مشاهيرهم الذين رووا في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم وجلهم
خمس عشر طبقه انموذجا يدل على ما رواه والغيت ذكر معمري براهمه الهند لبعد
التي في اسمائهم واشتباهها على القاري الطبقه الاولى من الانبيا صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين ابرهيم ويعقوب ويوسف وداينال وذوا القرنين وسيد الاولين والاخرين
محمد النبي الامي الطبقه الثانيه من الصحابه رضوان الله عليهم اجمعين ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري وانس ابن مالك
وحذيفه بن اليماني وعائشه ام المومنين واسما اختها الطبقه الثالثه من التابعين رحمة
الله عليهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطا بن رباح والشعبي والزهري
وابرهيم النخعي وعمر ابن عبد العزيز وقتاده ومجاهد وسعيد بن جبير وطاووس وثابت
البناني الطبقه الرابعه من الفقها رحمهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان
الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والتويطي
ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك الطبقه الخامسه من المحدثين رحمة الله عليهم اجمعين
محمد بن اسحاق وتميم الداري وسفيان البلخي وملك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد
بن السماك ويحيى بن معاذ واحمد بن حرب الطبقه السادسه من اصحاب التاليفات رحمهم الله
تعالى محمد بن سيرين وابرهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي واحمد بن خلف
بن احمد ومحمد بن حماد بن الحصار الداري والحسن ابن الحسين وارطاميدورس البوناني
الطبقه السابعه من الفلاسفه افلاطون ومهراريس وارطاطاليس وبطليموس وهرمس
ويعقوب ابن اسحق الكندي وابو زيد البلخي الطبقه الثامنه من الاطباء جالينوس وبقراط
ونخيشوع ومحمد بن زكريا الطبقه التاسعه من اليهود حيي ابن اخطب وكعب ابن الاشرف
وموسى ابن يعقوب الطبقه العاشره من النصاري حنين ابن اسحق المترجم وابو مخلد وزين
الطبري الطبقه الحاديه عشر من المجوس هرمز ابن اردشير ونرجمهر ابن بحكان وابو شروين
وكسمود وخاماسب الطبقه الثانيه عشر من مشركي العرب ابو جهل ابن هشام
وعبد الله ابن ابي نوفل ابن عبد الله وعمرو بن عبد ود وابن الزبعرا وابو طالب وابو لهب

الطبقة الثالثة عشر من الكهنة سطيح وشق والحوري وعوسجة والقطامي وابو
زرارة الطبقة الرابعة عشر من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زبيد الايلي
وعتاب ابن ثيم الرازي الطبقة الخامسة عشر الرابعة عشر من اصحاب الرؤساء سعد
ابن سنان واياس ابن معاوية وحندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم **المقال الرابعة**
عشر في آداب القاص لرؤياه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى احدكم الرؤيا الصالحة
فلا يقصها الا على من يعلم انه ناصح له فانه سوف يقول خيرا والرؤيا على ما اولت
ومثل ذلك كمثل رجل قائم على رجل واحدة وهو ينتظر متى يضعها واذا رأى احدكم
رؤيا فلا يحدث بها الا عالما او ناصحا والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا
حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الرؤيا كلف يوم عقد شعيرة
وقال المعروف من المسلمين اذا رأيت رؤيا فقصها على ذي علم ورأي ولا تقصص رؤياك
على امرأة ولا عدو لك ولا اهل الجهالة للامور واذا رأيت شيئا تكرهه ولم تقدر على
عالم بالرؤيا فقل استغفر الله من شر رؤياي هذه ان تضر لي في ديني واخرتي ثم انقل
عن يسارك ثلثا ولا تقص رؤياه على احد وفي مصر او اقليمه معرا حذق منه لان رؤيته
لما قص رؤياه على معبر ابا قالوا اضغاث احلام ولم يكن من الاحداث اضغاث الاحلام
تعبير يوسف صلى الله عليه وسلم فوقعت كما عبر **باب حرف الالف**
واما الالف اذا نطق بها كان فيها شاهد خير فانه الف وامان واسلام واما اسر
اوانك واحمل مع صاحب الرؤيا **رؤيا الله تعالى** قال المسلمون رضي الله عنهم
ان من رأى الله تعالى على نور وهداية ولم يعاين صورة او صفة او مثالا بل راه
علما بانه تعالى اكرمه وادناه وقربه وغفر له فان ذلك يدل على لقائه اياه على مثل
ذلك الحال ودخول الجنة ومن رأى الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فهو تعالى
يخصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه البلا الى ان يموت
ومن رأى انه ينظر الى الله تعالى فهي رحمة له وهذه رؤيا الابرار ومن قد اخلص وشمر
في الطاعة وان لم يكن صاحب الرؤيا فليحذر يوم يقوم الناس لرب العالمين ومن رأى
الله تعالى قد نزل بارض فان العدل والخصب ينزل بتلك الارض ومن رآه تعالى وقد
سجد له فانه يقربه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن رأى الله تعالى ناوله شيئا من

فقال استعد للبلا فلم يلبث ان جذم الى ان مات ومن راي الله تعالى بصيغها وحدها
فان رويا ه من الاضغاث فان الله تعالى لا يحد ولا يشبهه بشيء وهو السميع
البصير وقال تعالى لا تدركه الابصار **رويا ادم** صلى الله عليه وسلم من راي
ادم راي حسنه وجماله وكان الراي من اهل الامانه والقضا والخلافه لقوله
تعالى اني جاعل في الارض خليفه ومن راي ادم صلى الله عليه وسلم وكان الراي
من عامه الناس نال عزا وشرفا من ملك او خليفه وان اعطاه ادم عليه السلم شيئا
فانه نعمه ومن راي ادم عليه السلم على صورته او راه شاحبا للون فانه يتنقل من
حال الى مكان وتزول نعمته ويقع في زله ويابسه الفرج لقوله تعالى فتلقى ادم
من ربه كلمات فتاب الله انه هو التواب الرحيم وقالت النصاري من راي ادم
عليه السلم فانه يغتر بقول عدو وهو لا يعلم وينزل به بليه وفتنه ثم يعود
الله به خيرا **رويا ادريس** عليه السلم من راه اكرم بالورع وختم له بالخير **رويا**
**ابرهيم** عليه السلم من راي ابرهيم فانه يعوذ اباه ويرزق الحج وينصر على
اعداه وينال سنه من ملك وينصر عليه وينال زوجه مومنه ويكون خايفا وقالت
النصاري من راي ابرهيم عليه السلم فانه ينال رياسه ومالا ولو كان فقيرا ويرزق
دارا مباركا بعد الكبر ويرزق الحظوه في تلك المدينه **رويا اسمعيل** عليه السلم
قال المسلمون من راي اسمعيل عليه السلم فانه ينال رياسه وفصاحه ويبني مسجدا
وقالت النصاري من راي اسمعيل عليه السلم في منامه فانه يلقى شده من الله تعالى
ويسافر وينفع الناس ويخرج من نسله الملوك ويتوسع له الخيرات **رويا اسحق** عليه
السلم قال المسلمون من راي اسحق اصابه هول ويجوا منه وينال بشارة لقوله
تعالى وبشرناه باسحق ومن راي اسحق مقشعرا فانه يذهب بصره وقالت اليهود
من راي اسحق عليه السلم نال رياسه وخصبا وقالت النصاري من راي اسحق عليه السلم
نبيه هم من ملك وينجو ويولد له ولدان احدهما بار والاخر عاق **رويا ايوب** عليه
السلم من راي ايوب عليه السلم يبتلى بسبي يذهب ماله وتموت اولاده ثم يعوضه الله
اضعاف ذلك وينال بعدا هم راحه لقوله تعالى ووهبنا له اهله ومثلهم معهم **رويا**
**اسرافيل** عليه السلم من راي اسرافيل عليه السلم وهو ينفخ في الصور فانه يموت

اذا كان يظن انه سمع النفخه الاولى بحده واذا اعتقدان الناس سمعوا النفخه معه
فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل تلك الارض يتوقعون حلولهم وقال القشيري
في مختصره النفخه الاولى تدل على البلوى والثانيه تدل على الحياه ورفع الطاعون لقوله
تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى
فاذا هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخه ان شاء الله تعالى **رؤيا ابي بكر** رضي
الله عنه تدل على اتباع السنه واثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن راه جالسا مع
النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويقتدي بالسنه ويكون ناصحا لامه محمد صلى
الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص يعرف فهو ذاك بعينه ذكرا كان او انثى
او سميه او نظيره والشاب المجهول عدو والشيخ المجهول جد الانسان وسعده وقد
يكون الشيخ المجهول صديقا في التاويل فمن راى شيخا مجهولا ضعيفا او صغيرا فذلك
نقص في جد الراي وسعده والكهل اقوى الانسان وسعده والصبي في الرويا اذا كان
طفلا حمل فهو هم لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله والصبي البالغ قوم وبشاره لقوله
تعالى يا بشراي هذا غلام والصبي الحسن الصوره اذا دخل مدينه محاصره او بها قحط
زال عنهم ذلك وان كانوا في طاعون ارتفع عنهم كذلك اذا نزل من السما او خرج من الارض
فهو بشاره لكاذبي هم ويعبر ايضا بملك من الملايكه مثال ذلك ان يراه المريض
او يرى له كان صبيا امرد احذه وضرب عنقه فانه ملك الموت عليه السلم والشاب
الاشقر عدو والشاب التركي في المنام عدو لا امانه له والشاب الصغير ضعيف
والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو دين **المراه** في المنام هي الدنيا هي
والمجهوله اقوى من المعروفه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا في ليله
اسري لي في صوره امراه حاسره الذراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طلقتك ثلثا
اراد به الدنيا وحسن المراه احسن مليح وقبحها اقبح احسن قبيح والزانيه هي لاضد
الصلاح والعلم زياده في صلاحهم ولباقي الناس مال حرام والمراه العريانه من راها
ناظرا اليها وقع في خطيه والمراه اذا رات امراه شابه مجهوله فانها عدوها والعجوز
المجهوله جدها وسعدها وعبر المراه بالسنه فان كانت حسنه فهي سنه خصبه
كانت هزيله فهي سنه جدب واما شبه المراه السنه كالارض قال الله تعالى نساؤكم

لكم فاتوا حرثكم انى شئتم ولانها ذات نتاج اذا سقيت بالماء اخرجت النبات كما
تنتج المراة الاولاد من ماء الرجل وسياتى ذكر الصبية والعجوز فى حروفهما ان شاء الله تعالى
والمراة المستقبة عسر لمن راها والمكشوفة الوجه دنيا اليس فيها تعب والنساء ينه الدنيا
لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين فمن اقبلت عليه اقبلت عليه
الدنيا ومن ادبرت عنه ادبرت الدنيا عنه والشخص القبيح الصورة هو امر يكرهه
والاسود والسودا فى المنام سوء والخصى المجهول يعبر بملك من الملائكة لانتزاع الشهوة
عنه ومن راى امراته صارت بكرا فان معيشته يقل مكسبها ولن كان ذا زرع او نسائل
تعطلت ارضه وصارت بورا وجرا الاذان فى المنام على وجوه فمن راى انه اذن وكان
اهلا للولاية فانه ينال ولايه بقدر ما بلغ صوته فى القوة والبلاغ وان كان ليس
للولايه اهلا كثرت اعداءه وينال عليهم رياسه وان كان تاجرا ربح وكثر له المشترون
ومن اذن على حايط فانه يدعو رجلا الى الصلاح وان اذن فى بيته فانه يدعو امراته
الى الصلاح ومن اذن فى مناره فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وقيل هذه
الايه نزلت فى المؤذنين فى قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا
وقال انني من المسلمين ومن اذن فى زمن الحج فانه يحج لقوله تعالى واذن فى الناس بالحج
ياتوك رجالا ومن اذن فى بلاد الكفر فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وان اذن
فى بلد المسلمين فى جب فانه جاسوس وقد يكون فى بدعه ويدعو الناس اليها ومن اذن فى
مربعه فانه هو مبتدع فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راى انه اذن
ولا يجيبه احد فانه بين قوم فسقه ظلمه ومن اذن على سطح جان فانه يخون جاره
فى امراته لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن اذن فوق سطح
الكعبه فانه مبتدع او يسب اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والصبى اذا اذن فذلك
يوجه والديه من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها
وان اذن عريانا تزوج امراه كذلك ومن اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق والاذان فى الاذقه
والاسواق اخبار طيبه ومن اذن على باب السلطان فانه يشهد بشهاده حق ومن
اذن فى سريه فانه جاسوس اللصوص وان اذن فى جانب عسكر فانه جاسوس العسكر ومن اقام
الاذان او سمعه فانه يموت وقيل الاذان فى المنام يدل على فرقه الشريك لقوله تعالى

ره فيها واحود المدن في التغير الكثيره العامره لانها اذا كانت البواعمر من
المدينه التي هو ساكنها ومدينه الانسان التي ينسب اليها تعتبر بابيه مثال
ذلك ان رجلا راى في منامه كان مدينه قد خربت من الزلازل فلك
ابوه ما لقتل ومن راى انه في بلاد العرب الفوقانيه فان عيشه يكثر وان
راى انه في العرب السفلانيه فان حيلته يكثر ويكثر ومن راى انه في الصعيد
الفوقاني كثرت امانته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعيد السفلاني
فان عيشه يكد ويشقى في زمانه ومن راى انه في بلاد التوبه رزق بغم صحه
ومن راى انه في بلاد الحبشه فان حاله ينقص ومن راى انه في بلاد مصر
والعيوم وعين السمس فان الله يطيب عيشته ويكون طويل العمر ومن را
انه في بلاد الريف فانه يقتري على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن راى انه في العريش والحرنين كثر خيره ونعمه ومن راى انه في قسطنطنيه
فانه يحرق في ماكه ومن راى انه في بلاد العرش وحبل طور سينا وحبل الذبح فانها
سنه مقبله عليه ومن راى انه في بيت لحم وبرقا الجولان فان صلاته يكثر ودينه
يزداد ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يحتج بحبسه ومن راى انه في بلاد الشرق
بال خيرا عظيما الروبا المعبره راتحصا فانه اشرف على بغداد دار الامام
فلما اصبح عرض له انه قدم الى حالم وذلك لان بغداد دار الامام الذي كل
حاكم يجب طاعته وكل بلد تكون فيه الحرا العظيم ويرى فيها الورد العظيم فان
ذلك بلا يزال باهله ومن راى انه يحتل الجليل صلى الله عليه وسلم والاردن
والحرطبريه فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمه ومن راى انه عليه دمش
وبعلبك فانه ينال شهرا وذلا ومن راى انه في بلاد الساحل فانه يرد والقتل
من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحب نعمه من الله تعالى وكذلك بلاد
الارمن ومن راى انه في بلاد الافرنج فان قلبه تعمى وحاطره تسله ومن راى انه
في بلاد العجم فانه يتعلم الهيئ القبحه ومن راى انه في بلاد الهند والسند
فانه يقهر من عاداه ويظفر به حساده ومن راى انه في دار بكر الدرج
والخرج ضاع شيء من يده ومن راى انه في برقه قفر سماوي فانه يصاد في ماله

من حاله في بلاده ومن راى انه في بلاد

ومن راى انه في حراب والناس بها فانه يلي بقوم لا طاقة له بهم ومن راى انه بين
دبوره مال رزقه سكد ومن راى انه في ارض محله او في ارض كريهة فانه
يمرض ومن راى انه في ديار عامره كثيره الناس فانه يرزق نعمه محمده من جهة
لا تحتسب مكة شرفها الله تعالى فانها تدل على الامام فما حدث فيها من
نقص او زياده فانسبه الى الامام والى دين الراى ومن راى انه مكة منزله وكان
عبد عتق لان الله تعالى عتق بيته من الجبابره وان كان حرا مال عن اهل
السلطان والجا الناس اليه ومن جعل بيته وراء ظهره فارق رئيسه او
سلطانه ومن راى انه هدمت فانه قليل الصلاه

**باب حرف**

الون واما حرف النون اذا كان في اول لفظه صاحب الرويا فانه نعمه
او بضده او نزهه واما مكيه او نعمه او توخه **نوح** صلى الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العمر وكثره الاعداء ويستفهمون على صاحب
الرويا يظفر بهم ويشكر الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا
ويرزق اولادا من امراه دينه وقيل رويا صلى الله عليه دليل على كثره المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثره المياه **النكاح** قال المسلمون النكاح
ظفر الناكح بالمنكوح وكل نكاح يرى فيه المتي في المنام فهو باطل لقوله صلى
الله عليه وسلم الرويا من الله والحلم من الشيطان فمن نكح عدوه فانه يقهر
ومن نكح احد من اخوانه وصله بر واحسان وقيل من نكح رجلا اصبح معه
على جهل لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال شهوه من دون النساء بل انتم قوم
تجهلون ومن نكح اخته او امه او بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه يطأ الحرم
ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسوف في المال لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال
شهوه من دون النساء بل انتم قوم مسرفون ومن نكح اباه فانه يأتي والديه ولا يؤدي
هذه الرويا الا ابن ومن نكح امه ولم يكن عاقا لوالديه فانه يصلها ببر وكذلك كل
ذي رحم محرم ومن راى انه نكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم
ببر ورحمه وان نكح عينات المحرم من الاموات فانه يظفر بشيء قد يئس منه

ومن راى انه نكح امه وهي في الحياه وابوه باق فانه يعادي اباه وان كان الاب
مريضا وراى انه نكح امه فان اباه يموت وتقوم هو مقامه في السب فان كان ابوه
وهذه الرويا جيده لمن كان له صنعه لان الصنعه تسمى اما ومن نكح امه
وهي عابسه اجتمع بها ولكن من لفظ الجامعه ومن راى انه نكح امه وهي
فوقه وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام فصيرتحتها وعلوا عليه تراها
وقد جربت هذه الرويا كثيره فوقعت بموتهم وقل من راى هذه الرويا وهو
صحيح عاش هنيا لان المراه عادت الى الحركه وهو مستريح ومن راى انه نكح
امه في الفرو فانه يموت والنكاح يدل على قضا الدين والفرج الهموم ومن را
الخليفه نكحه مال ولايه ومن نكح شيخا عجوزا لانه ينال رفقا ويطلب
الدنيا طلبا حسنا ومن راى انه يجامع ولده قبل خمس سنين فان الولد
يموت لان الجامعه تفسد بدن الصغير والموت كذلك وان كان الولد
بالغا فان اباه قد حصل له توصله اليه ومن جامعه سلطان ولاه ولايه
وان جامعه رجل من عامة الناس فانه ينجو من الهم والمرض ومن نكح طيرا
طار بعد وان عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكح دابه ما
حمرا فوق امله واداراة المراه كانها تجامع امراه اطلعت على سرها وسا
ركها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعت امراه اخرى كانها تطلع ا
جامعت امراه مجهوله فانها تفعل شيئا باطلا واذا راى رجل يجامع نفسه
فانه يطلق زوجته لانه قد استغنى عنها ومن الرويا المعجبه
ان مملوكا راى في منامه كانه جامع مولاه وعرض له بعد ذلك ان مات
سيده ويكفل المملوك بالاولاد لانه كان لا يرى لظهر سيده والظهر
محل النسل قال الله تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم
ومن الرويا المعجبه ايضا ان رجلا راى في منامه كانه جامع امه
وجاس زوجته مربصه فماتت بعد الرويا وقامت البنت مقامها في البيت
نكاح البهيمه واما من راى كانه جامع بهيمه لا يعرفها فانه يقهر عدوه
او يصنع جميلا مع من لا يراه وان جامع بهيمه يعرفها اختلط عليه امره ومن

اراد ان ينكح امراة فعادت بين لابد رجلا فانه ان كان طالب امارة لا ينالها ولا
يتحقق ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امراة
عربانة من نجاهم ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان والبا نال مكانه ومن
من نكح صديقه اجتمع معه فراشم وان لم يكن فان المودة تزداد بينهما ومن الروبا
المعتبرة ان ابنة ملك من ملوك الهند رات كان فرسا عربيا نا بعها ونزع لباسها والبسها
لباسا اخضر او نكحها ثم طارها ونزلا في بلاد المسلمين فقضت رويا ها على ابيها فبكا و
قال سيتفرق ما بيننا ويتفرق دينا ويتملك علينا رجل من اشراف قومه فما كان الا قليلا
واذا قصد بلادهم بعض ملوك المسلمين وقهرا بالجارية وشتت شملهم وسبى ذريته
ويبيعث ابنته واشتراها اعرابي ودخلت معه في دين الاسلام مما جاء في الحبوب
على حرف النون الناقة في المنام امراة فان كانت من البخت فهي اعجمية وان كانت غير بختية
فهي امراة عربية ومن حلب ناقة في منامه تزوج امراة صالحة ومن كان مستورا او حلب ناقة
رزق ولد ذكر هذا قول النصاري وقال ابن سيرين الناقة المخرومة سفر فيه برومن ركب
ناقة مهلوبة سافر وقطع عليه الطريق ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكوة
ومن الرويا ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت رجلا يحلب النوق البخت لبنا ثم حلبها دما
فقال ابن سيرين هذا يتولى على الاعاجم ويجبيهم الزكوة وهي اللبن ثم يظلمهم ويا خذ اموالهم عنفا
وهو الدم ولحم النوق يدل على فقار الذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا لبني اسرايل الا ما حرم
اسرايل على نفسه وهو لحم الجزور وقيل لحم الجزور في الرويا مصيبة وقيل مرض وقيل رزق لقوله
تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون الا به وقيل ركوب الناقة نكاح
امراة وان ركبها مقلوبا تزوج امراته في دبرها ومن راى ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله
تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر ناقة ندم على امر فعله وناله منه هم ومصيبة لقوله
تعالى فعقروها فاصبحوا نادمين فاخذهم العذاب واذا عقر ناقة في مدينة اصاب اهلها
نكبة النمر في المنام سلطان جايرا وعدو مهاجر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدوا
ومن اكل من لحمه نال ملكا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما وان راى النمر ركبه نال ضررا
من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امراة وهي من قوم ظلمة ومن راى نمرا في داره هجم دار رجل
فاسق ومن صار نمرا او فقد انال منفعة بقدر ضرر عطته وقال ارطاميدورس النمر يدل على

على رجل ويدل على امراة وذكر بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على وجع
العينين ومرض ولينه عداوة تظهر لشاربه **النعجة** في الرؤيا امراة شريفة غنية
اذا كانت سمينة وقد كنى عن النساء بالنعاج في قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون
نعجة ولي نعجة واحدة ومن اكل من لحم النعجة ورث امراة وصوفها ولبنها مال ومن ركب نعجة
دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال وربح **النمس** في الرؤيا
يدل على الزنا لانه يشرق الدجاج وهو نمس وفي التفسير فمن نازعه اوراه في منزله فانه ينازع
انسانا ذا نيا **النسناس** رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلا يسقطه من اعين الناس
**النسر** في المنام ملك الطير وارفعها طيرانا واطولها عمرا فمن رأى نسرا نازعه فان
سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان صلى الله عليه وسلم وكل النسر على الطير
وكانت تخافه ومن ملك نسرا اطاعه اصاب ملكا عظيما ومن ملك نسرا اطاره وهو لا
يخافه فانه يعلو امره ويصير جبارا عنيدا ومن اصاب نسرا وفقد ولده ولد يكون عظيما هاديا
ومن رأى ذلك نهارا فانه يمرض فان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك
من الملوك ومن رأى نسرا من النساء الحوامل توفي المراضع والذريات وقالت اليهود
النسر تعبير بالانبياء والصالحين ودليله في التوراة المقدسة بشبه الصالح بالنسور الذي
يعرف وطنه ويرفرف على فراخه وينشر جناحه ويرفها وقال ابرهيم بن عبد الملك الكرماني
النسر يفسر بأكبر الملوك لان الله تعالى خلق ملكا في صورته وهو موكل بالطير وقال
جاماسب من رأى النسر وسمع صوته خاصم انسانا **النحل** في الرؤيا خصب وغنا لمن رآه
من خطر ومن رأى كور النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا فان اخذ العسل كله ولم يبق
للنحل شيئا فانه يحور على قومه وان ترك للنحل شيئا فانه يجد ان كان واليا او طالب حق
ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حط بيده
والنحل للفلاحين دليل خير واما للجندي وغير الفلاح فهو دليل مخاصمة وذكر النحل لصوته ولدغه
والنحل يدل على العسكر والجند لانه يتبع اميرا له كما يتبع الجند اميره ومن قتل النحل في منامه
قهر عدوا او لاقى محمد قتل النحل للفلاح لان رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على العلماء واصحاب
التصانيف ويدل على الكد والكسب والجباية **النمل** في الرؤيا يعتبر بناء على ضعفها فهو
مرض وكذلك يعتبر بالجند والاهل ويعتبر باحياء من رأى النمل دخل قريته فانه جند يدخلها

ومن سمع كلام النمل نال خصبا وخيرا ومن رأى النمل دخل بعد احمال نقال فان لخصب
والخير يدخل داره ومن رأى النمل على فراشه كثرت اولاده ومن خرج النمل من داره
نقص عدد اهله ومن رأى النمل تطير من مكان وفيه مريض فان المريض يموت او يسافر
ومن ذلك يلقون شده والنمل يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان
فيه الرزق واذا رأى المريض كأن النمل يدب على خده فانه يموت لان النمل اذا
بارد ولونه اسود ولا يأمنه احد وقال جاماشيت من رأى النمل يخرج من مكان
ناله هم **النواح** يدل على الوعظ لان نوحا صلى الله عليه وسلم ناح على نفسه
**النعامة** في المنام امرأة بدوية وقيل هي نعمة ومن يشبه نعامة فانه يملك حصانا
والنعامة تدل على الامم لانها لا تشبع وقيل انها تدل على النعام من اسمها وقيل من
رأى نعامة ركب خيل البريد الى الروم ورأى في الروم رئيسا فتل عليه
اقبل الدنيا عليه ومن اذبرت عنه افتقر ومن رأى انه قعد مع النساء
الذي يوضع على كتف البقر في الحرث هو ذليل حقير لجميع الناس ملخلا العبد لانه
يدل على طول ذلهم وعبوديتهم ورأى العبد نشر امكسورا فهو دليل على ختم له
وتدل على عتقه وحشيشة الشبكة لمن راى الروح دليل حسن لمن راى الاشجار
والاعمال لانه لا يستعمل الا في زمن موافق **النول** القائم يدل على حركة
وسفر والنول المبطوح يدل على حسن **النطع** في المنام خادم نخدم امرأة
بعلم سرها وكنيته **النرجس** في الرؤيا امرأة تمرض راسه اكثيرا من
النرجس روح امرأة لا يدوم صحبتها والنرجس النابت في البستان ولد
بار وان راه مقطوعا فان الولد يموت وقال النصاري والروم من رأى النرجس
في منامه نال سرورا **النمش** في المنام ذنوب لمن راه في وجهه بسبب قوم صحبهم
لاحل المال **النفخ** في الرؤيا على وجوه فمن رأى في منامه انه ينفخ في فرج امرأة فانها
تحمل لعصة منه علمها الكلام لقوله تعالى. فنفخنا فيه من روحنا والنفخ لاجل
الطبخ على سبيل امر سنعه واذا كان النفخ لغير الطبخ ولم يدل على الولد فانه يدل
على الهم **النار** في المنام على وجوه كثيرة فشاهده وندارة وحزن وعذاب وسلطان
وحبس وحسارة وذنوب وبركة فمن رأى انها شرر ولهب تحرق الاشجار وانها

صوت وجلبه فانها فتنه يهلك فيها عالم من الناس على قدر الشيء الذي
احرقت لقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ومن راى نارين
كل واحدة تهب الى صاحبتها وتهم بدخلتها فانها فتنتان ايهما اوكان
كثر عددها عدد اهي اقوى باسا فخطبها رجاها الذين يبدلون انفسهم
في اقامتها وايهما كان السود كانت الريح مغبها كانت الغلبة الى اهل ناحيتها
وايهما كان اسود واظلم كان اهلها ادنى عقدا واقل مقتضدا وان
تستا وبالونها ولم تحرق شيئا فانها فتنتان في بلاد وايهما كان للماء منها قريبا
كان اصعب باسا وان ماء الماء عليها قطعها هلك المضاف اليها بنصر
الله وكذلك ان نزل عليها من السماء مطر وقد تكون ذلك ايضا انه تخرج تخرج الى
المضاف الى النار بدخان عظيم عال فهي اعظم هاولا لقوله تعالى يوم تاتي السما
بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم ومن اوقد نارا اتى لله مظلمة لهذا
الناس الهاوا الى الطريق نال عما يهدي به الناس لقوله تعالى اتى انست
نارا لعلي اتيكم منها بقبس اوجد على النار هدى ومن اوقد النار على الطريق
من غير ظلام فانه في بدعة وعي وضل ان النار اذا رات نهارا فهي دليل حرب
وفتنة واذا رات ليل فهي ذليل انس ومن راى الكلم يعبد النار فانه يحب الحرب
وربما كان يطيع السلطان في معصية ومن راى كانه يدفي النار في الشتا
نال غنا ومن راى كانه ناكل النار فانه ناكل اموال الثنا ما ظلما انما ياكلون في بطونهم
نارا ومن راى انه امر به الى النار فانه يجلس لان النار تجلس الصغار ولذلك السجن
ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى ثم ينجي الذين اتقوا
وندر الظالمين فيها جثيا ومن راى كانه بلع نارا او اشترى جبنة فانه يبيع
حراما ويشتري نسيانا او ان باع جبنة واشترى نارا فانه يبيع نسيانا ويشتري
حراما وقد تكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير او شر ومن بالنار
دخل النار وعذب فانه يحزن في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما
ومن راى انه دخل النار فانه يحرسه على ارتكاب الذنوب التي يستوجب
بها النار ومن راى انهم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وراى عذابها

فانه يقع فى فتنه لقوله عز وجل ودوقوا فتنتكم هذا الذى كنتم به تكذبون
ومن راى نارا مضيئه وجوها جماعه فانها لون بركه لقوله تعالى فلما جاءها
نودى ان بورك من فى النار ومن حولها ومن راى نارا فى بر واشن بها فانه
يامن من وحشته لقوله تعالى انس من جانب الطور نارا ومن اصابته النار
ولم تحرقه وفى له بموعد لقوله تعالى قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم
ومن راى النار قد اخرجت شيا من الحبوب فان ذلك يعلو اسعره ولذلك
اذا ارتفعت النار فى سلعه غلت وكثرت مطالبها ومن اوقد نارا تحت قدر بلا
طعام فانه يهيج هم فى امر لا ينفعه بل يضره والنار المحرقه تكسه من سلطان
ومن راس الولاه كانه توقد نارا وهو يطفى فانه يعزل عن ولايته ويخمد ناره ومن
راى شعله نارا على بابه من غير دخان فانها تدل له على الحج والشعله فى الدار زواج
ومن قدح نارا فانه يفتش عن امر خفى فان ظهرت النار ظهرت ذلك الامر الخفى
وقد يكون قدح الزناد حضوره مع شريك او امراه وقدح الزناد للعزب
زوجه والنار فى الاصابع تدل على ظلم الكتاب والنار فى الكف ظلم فى الصفه
والنار فى الفم غمره **النوم** فى الدنيا على وجوه عقله وتمكن وابطاله وامن
فمن راى كانه نام على ظهره فانه تمكن من الدنيا لان الارض هى اقوى شى يستند
اليه وهو تمكن ان شاء نظر يمينه وان شاء نظر يساره والنوم يدل على البطا
وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكره والنوم على الوجه على اعمال وذلك للولاه على
عزلهم ولغير الولاه قلة وفقر لان النائم على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراءه وقال
بعض لابن سيرين رايت رجلا نائما على ظهره فقال هذا رجل مستريح ومن راى
خائفا فهو نام فانه يامن خوفه لقوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنه نعاسا
ومن راى كانه نائم فهو فى غفله لما ورد ان الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا **ه**
**النفقه** فى المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانها تدل على اصلاح وخلف
لقوله تعالى وما انفقتم من شئ فهو يخلفه ومن راى كانه ينفق ماله عن كره منه
فقد دنى اجله لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتى احدكم الموت
فيقول رب لولا اخرتنى الى اجل قريب **النرد** فى المنام قال المسلمون

النرد دخول في معصية لمن لعب به ولا يدري ايقتضع ام لا وقيل النرد تجارة ومعصية
وكل لعب ملهٍ لقوله تعالى ضحى وهم يلعبون وقيل النرد صحب وقتال والغالب الخصمة في
المنام هو الغالب في اليقظة والنرد اذا لم يلعب به فانه يدل على رجال بطالين معزولين من
الولايات **النفي** في المنام سجن فمن رأى كانه نفي من الارض فانه يسجن لقوله تعالى انما جزاء
الذين يحاربون الله ورسوله الى قوله او ينفوا من الارض والنفي سجن والمعنى **الناعورة**
في المنام خادم يحفظ الاموال وقيل الناعورة والدولاب يدلان على التجارة والاسفار
ودوران المعاش **النهر** في الرؤيا رجل جليل ومن دخل في نهر فانه يخالط رجلا من الكابر
ولا بحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
كانه وثب من نهر الى الجانب الاخر فانه ينجو من هم وغم وينتصر على عدوه لقوله تعالى فلما جاوزه
هو والذين آمنوا معه الاية وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله لان ماءه منتقل مسافر وقيل الدخول
في النهر دخول في عمل سلطان واذا جرى الماء في سوق والناس ينتفعون منه وينتفعون بمائه
فهو عدل من سلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وسلك في شوارع الناس
فذلك جور من السلطان او عدو يطغى على الناس لقوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
ومن رأى انهرا خرج من داره ولم يضر احدا فذلك خير يصدر منه الى الناس ومن رأى **النهر** يابسا
المعبرة ان رجلا رأى في منامه كانه صار نهرا فان ينقب الدم **نهر الكوثر** نصر على العدو
لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر **النعل** في المنام عبد
هو زوجه وغلام ودابه وصديق وشريك وسفر فمن رأى كانه اشترى نعلا ولم يمش فيه
فانه يشتري جارية او يتزوج امراة حرة وان مشى فيه فانه يسافر فان رآى انه سلب المراة الى
لون النعل فان كان اخضر فالمراة دينة صالحة وان كان اسود فالمراة صاحبة اثما واذا كان
فيه مريضة وان كان احمر فهي صاحبة زينة وبهاء ومن رأى شراك نعله قطع اقام عن سفره ومن
لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امراة ولها ولد يدخل معها ومن رأى نعله بلا عقب فامراته لا تحمل
الا ذكرا ومن مشى بفردة واحدة فانه يفارق زوجته او شريكه ومن دفع نعله الى الخراز فانه يقود
على امراته ومن رأى نعله وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجد نعله او اخرجه من الماء
فان زوجته تفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك ومن رأى انه خلع نعله في المنام فانه
يلي ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى فمن بعد خلع النعل الولاية

والنصرة على فرعون وقومه ومن وقع نعله ريح حال زوجته ومن السرور بالمعيشة ان رجلا
رأى في منامه كان نعليه قد تقدتا وظل متحيرا في صبح وقد سرق عمامته **النبق** في المنام
رزق من قبل العراق وقيل النبق في المنام عين الدراهم **الحلال** والدنانير وليس في الثمار شيء
بعده ولا يضر صفرته لقوة حوهن ومن اكلها حسن دينه وان كان اهل الحكم والولاية نالها
**النار** خيل وهو جوز الهند يدل على الام الكهنة لمن رآه وان اكل منه صدق تعلم وقيل هو
مال من قبل رجل اعجمي ومن رأى كأنه كاهن فانه يأكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم ومن
اكله في المنام صار منجما **النارنج** قالت اليهود النارنج في الرؤيا يشركله وقال القيذوان لغوته
في مختصره فتنة ممن رأى الناس يتراجمون بالنارنج فانهم يقتتلون وانما اخذ ذلك من اسمه كور
وهو ضته **النام** في المنام فرح دائم او ولاية او تجارة او يفسر النام بامرأة ويفسر بولد ذكر
وان كان نابتا فهو اجود وكل الرياحين هموم اذا قطعت من منابتها **النقط** في المنام امرأة شهية
الجماع زانية لا خير فيها وقيل هو مال حرام ومن رأى النقط وقع عليه ناله نائبة من سلطان ومن
اكل النقط نال من السلطان مالا **النخل** في الرؤيا رجل عالم او ولد وقطعه موته والنخل يعبر برجل
حسيب من العرب نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك النخل وان كان
ناجرا زادت تجارته وان كان من اهل الاسواق نال مكاسبا والياس منه رجل منافق ومن رأى
نخلة قطع فان الامر الذي هو فيه بضد سفر مكروه او خصومة وخوص النخلة بمنزلة الشعر من
الغنم ومن رأى نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما ويكون هناك رجل وضيع فيصير رفيعا وقالت
اليهود النخل يدل على طول العمر وعلى الاولاد والسعف واللييف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج**
في المنام سفر ومجامعة فمن رأى كأنه ينسج فانه يسافر على قدر طول الثقة وعرضها ورتمك
دل على الوطء ومن رأى انه نسج صوفا وفرغ منه فانه في امر قد انتهى فان كان محبوسا فقد نجا
وان كان في خصومة صالح وان كان مهموما فرج عنه همه **النقب** في المنام حيلة ومكر فمن
رأى كأنه ينقب فانه طالب امرأة فان نفذ نقبه نال مراده ومن رأى كأنه ينقب في مدينة فانه
يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في صخرة فانه يفتش عن حال رجل من الولاة **نصيحة** العدو
غش لعوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فلا ما يغرور **النزول** من تل او جبل او ظهر
دابة هو عسر الامر لطالبه والنازل منه ان كان نزوله عن غير اختيار منه ولا ملك نفسه **النواويس** في الرؤيا اذا كان فيها اموات فانه بيت مال حرام وان كان خاليا من الاموات فانه

فانه نباش القبور ومن فتح خزانه فاخرج منها اللولو فانه يسأل العلماء مسايل لان العالم كالخزانه والمسايل كالمفاتيح والعلم كالجوهر وقال جاماسب من رأى كانه يعد اللولو نال مشقه ومن اعطى اللولو نال رياسة ومن رأى اللولو نال سرورا **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني ابلع اللولو وارميه فقال ابن سيرين كلما حفظت من القران ليستيقن واتاه رجل آخر فقال رايت كاني ارمي اللولو في الحمام فقال ابن سيرين تعزاء القران على قوارع الطرق وسئل عن رجل يبلع اللولو ويضم عليه فمه فقال هذا يحفظ القران ولا يعلمه لاحد اللبن في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب ولا عناء لقوله تعالى لبنا خالصا سايغا للشاربين والرايب مال حرام لحموضته وخروج دشمه ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنا ولبن الخيل ثناء حسن ولبن الثعلب شفاء من مرض ولبن البغل عشر وهول ولبن التمر عداوة تظهر ولبن الاسد مال من سلطان ولبن حمار الوحش نساء في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل او المال لمن شربه في المنام وقيل اصابة مال عظيم ولبن اتان ادم زيادة في المال اذا كان زايدا في الندى ولا يحمد لمن رضعه فانه يدل على السجن فقال ابن سيرين لا احب الراضع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من المرض لان به كان نشوه وقوته ومن بدد اللبن فقد ضيع دينه ومن رأى اللبن يخرج من الارض فانه يدل على فتنه تراق فيها الدماء على قدر ذلك اللبن ولبن الكلب والذياب والسنانير خوف او مرض وقيل لبن الذيب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن النواهش واللوادغ مصالحة بين الاعداء فمن رآه او شربه فانه يصالح اعداءه **اللباس** في الرؤيا شان الرجل في دينه ودنياه لقول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا الله في هذه السرابر فما استرق قط سريرة الا البسه الله عز وجل ردائها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن رأى كانه لبس عمامة في رجله او مداسا في راسه جرت عليه مصايب واللباس مستوعب في باب القاف في القميص وكل ملبوس يجري في حرفه على انفراده ان شاء الله تعالى **اللوقة** في الرؤيا فساد في الدين من اصاب لوقة فقد غير اساسا من التقوى او دخل في بدعة **الليمون** يدل على المرض اذا كان اصفرا واكل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكذا كل فاكهة وملبوس اصفر والذي جربته في رؤياي لومة اخ فمن تاوله انسان في نومه شيئا من الليمون فانه يلومه **اللحام** في المنام سلامة فمن رأى فمه ملحما سلم قال الشاعر انما السالم من الحم فاه بلحم واللحام تهذيب لكل صنعة وقوة ورأى انسان كان فمه ملحما فقصها على معبر فقال هذا رجل

يتوب فلا يتكلم فيما لا يعنيه ومن الرؤيا المعبر ان رجلا راى في منامه كان لجام دابته قطع فمات علامة الذي كان يقودها ويضبطها ومن كان له محاكمة ورأى كان في فمه لجام فقد حضت حجته والبث ضبط الآلام وسياتي في ذكر اللسان ما يغني عن ذكر اللجام ها هنا ان شاء الله تعالى اللحوم في الرؤيا اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والتي تدل على الغيبة ومن اكل من لحم نفسه اكل من كسبه فان اريد به فهو عمارة واكل لحم ابن ادم غيبة وان اكلت امراة لحم امراة فانها تسحق حقها وان اكلت امراة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض وانسب كل لحم الى حيوانه فلحم الحية مال من عدو فان كان نيئا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن اكله ولحم الخنزير مال حرام اللهمة في الرؤيا تنبيه من غفلة وهي منفعة اللوم في المنام فتنة فمن راى كان انسانا يلومه فانه يعاتبه ومن لام نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامة اللقن يعبر بالاخ ويعبر بالمملوك فمن راى من المماليك كانه ينظر فلقن دل ذلك على دوام رقه ومن راى كانه جعل في اللقن لبنا فانه يفسد لان الصفر يغير اللبن اللوح في المنام موعظة لقوله تعالى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا واللوح من السلطان قوة لمن اخذه في رؤياه واللوح الحامل ولد ذكر اللحاف في المنام راحة فمن راى كانه اخذ لحافا وتغطى به فانه ينال راحة وقوة وقيل اللحاف امراة نافعة اللجاجة في المنام تدل على فرار من القتال وضجر من امر يكون فيه فان راى عالم كان به لجاجة فان الناس ينفرون عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور اللص يعبر بملك الموت وبمرض وقدوم مسافر وخاطب فمن راى لصا دخل منزله واخذ شيئا يدل على ارواح ذلك الموت مريض بذلك الدار ومن راى لصا دخل دارا ولم ياخذ منها شيئا فان مريضا ينجو من مرضه واللص يعبر بالمريض فان لون كان اللص نسب المرض اليه فان كان اسودا فالمرض سوداوي وان كان احمرا فالمرض من الدم ومن قتل لصا نجا من مرض ومن مسك لصا في منامه وقف على دار ينتفع بها وامّا اللصوص تفسر بقدوم غايب لانه يات بغتة واذا دخل اللصوص دارا فيها امراة عزبا فانها خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة وقد يكون اللص في المنام رجلا زانيا لانه يتخفى كما يتخفى اللص واللص يفسر برجل صايد الاجاج والحمام اللقالق في المنام يدل على رجال يحتون المشاركة والاجتماع فاذا راتها انسان مجتمعة في مكان فانهم لصوص وقطاع الطريق واعداء محاربة ورؤيا اللقالق تدل على برد ومن راى اللقالق متفرقة فانها دليل خير ان كان مسافرا واراد السفر لانها تظهر بالصيف وتدل رؤياها على قدوم المسافر الى وطنه والمقيم على

**اللبوة** في المنام بنت ملك ومن جامع لبوة نجا من شدة عظيمة ويعلو شانه وينظفر باعدائه وان رأى ذلك لا ملك كان في حرب فانه يظفر ببلاد كثيرة واللبوة في المنام تدل على ما تدل السبع عليه وهي اكثر مضرة من السبع **اللحية** في المنام جاه الرجل وماله فمن رأى لحيته طالت ولم يتعذر سرته نال زيادة في ماله وجاهه ومن رأى كانما اخذ من لحيته قبضة او قبضتين ولم ينقص منه شيئا فيفاد مالا من رجل ذي جاه ومن رأى لحيته شعثا اصابه ذل وان قص منها شيئا ذهب منه شيء من المال بقدر ما نقص منها في منامه ومن رأى كانه يجز لحيته انسان اليه فانه يرثه واما حلق اللحية للمهموم فانه يدل على زوال همه وبياض الراس معاهم وفقر ومن رأى لحيته سودا فذلك مال وقوة سواء كان الرائي شيخا او شابا ومن رأى كانه يخضب لحيته فانه يستر احواله وان رأى الخضاب نفسه نال ما يهم ويظهر ما يريد كتمانه واذا رأت المرأة كان لها لحية وضعف ولدا ذكرا ان كانت حاملا والا كان ذلك لجزالة فيهما وقيل لحية المرأة مرض ومن رأى لحيته بيضاء ابرأه نال وقارا في الناس لان ابرهيم صلى الله عليه وسلم كانت لحيته بيضاء برأه ومن رأى لحيته صفراء افتقر من العايلة ومن رأى لحيته سوداء تلى الى خضرة نال مالا عظيما ثم يطغى ان فرعون كانت لحيته كذلك ومن رأى لحيته طالت جانبيها فانه ينال مالا ثم يدفعه الى بعض الاجانب ومن رآها شابت فان عمره طويل وقيل الشيب بدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا ومشيبة والشيب يدل على ولد ذكر لقوله تعالى واشتعل الراس شيبا الى قوله فهب لي من لدنك **ولبا** العنقفة عوض الرجل الذي يعتز به **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان لحيتي طالت حتى جززتها وسخنتها كبر كسي وبعتها في السوق فقال ابن سيرين اتق الله فانك تشهد بالزور واتاه آخر فقال رايت كان لحيتي طالت وان الحر انظر اليها فقال ابن سيرين موذن انت فقال ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **اللسان** في الرؤيا خمار او حجر وسيرة وذكر ومن رأى الكافر لسانه قطع وكان سلطان رجع ذاك الى ترجمانه ومولاه وقيل او عزل ومن رأى لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فانه يشهد في شهادته وان كان تاجرا فانه يخسر في ماله وان كان طالب علم لم ينل شيئا وقيل من رأى لسانه قطع فانه حكيم ومن رأى لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان رأى رجل كان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن رأى كانه قطع لسان فقير

فانه يطوى سفيها شيئا ويلف لسانه واذا رأى فقيرا كانه قطع لسان فقير فانه يفهره ومن رأى
لسانه لصق بحنكه حجر حقا او جوهرا كان قد اتهم عليه ومن رأى له لسانين فانه ينال قوة الى قوته
وجه الحجته ومن رأى شعرا اسودا على لسانه ناله شر عاجل وان كان ابيضا فالشر اجل وقد
الشعر على اللسان شعرا ينظمه ومن رأى كانه ياكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على
كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه ياكل اموال الناس بلسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير الصمت
كاظم الغيظ او صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله لحس الاصابع رزق يسير من جوهر
ملحس في منامه باب حرف الميم واما حرف الميم اذا كان في اول لفظه كما صاحب الرؤيا
فانها محبة وملكه واما مصيبة ومحنة ويستدل لذلك بشاهد الرؤيا محمد صلى الله عليه وسلم
حمام روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من رآني فقد رآني فان الشيطان لا يتمثل لي وعن ابن سيرين رضي الله عنه
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فلن يدخل النار وعن سعيد بن قيس عن ابيه
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من رآني في المنام حقا واذا رأى النبي
صلى الله عليه وسلم رجل جاهل فانه يسأل عن صفته فان وافق الصفة التي وصفها امير المؤمنين علي
رضي الله عنه والا فلا يقبل منه وصفته انه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالطويل ولا بالقصير بين الكفين
والقدمين ضخم الكراديس ابيض مشرب بحمرة رقيق البشرة اذا تكفأ كأنما ينحط من صبب فان
وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه والا فان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يتمثل لي
لمن عرفه او صافه واذا ذكر عالم او فقيه او شريف انه رآه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به
واحكامه واوصافه فاعرف ذلك واذا رآه مهموم فرج عنه همه او مسجون خرج من سجنه واذا
ارسل الى مكان فيه غلاء وحصار فرج عنهم ورخصت اسعارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين وقال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا رأى النبي صلى الله عليه وسلم يؤذن في مكان
فان اهله يخالفون سنته ببدعة واذا رأيت جنازة النبي صلى الله عليه وسلم من غير دفن حصل
فرج لكل المكان مصيبة عظيمة وان رؤي صلى الله عليه وسلم قدمات فان شريفا من نسله يموت وان
رؤي صلى الله عليه وسلم في مكان قد خرب فانه يعمر بركته صلى الله عليه وسلم وان رآه يؤذن في مكان
كثر خصبه وعمارته ورجاله لقوله تعالى واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وان اقام الصلوة
في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يكتحل فانه يأمر صاحب
الرؤيا باصلاح دينه وطلب حديثه وان رآه مكحولا فان الرائي ينال علما ويفسر القرآن ويبين الاحكام

واذا رأت الحامل انها تلد ذكرا فانه يكون غلاما واذا رأى بعين النبي
صلى الله عليه وسلم حسنا كان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومهما رأى الرائي من نقص
او زيادة في جوارح النبي صلى الله عليه وسلم فذلك عايد الى صاحب الرؤيا والى امور المسلمين
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم وعمته الكريمة ابيضا فانه يفتقر ومن رآه وعمته الكريمة سودا
ليس فيها بياض فانه ينال شرفا وعزا ويكون ممن يؤدي امانات الناس ويقول
لهم الخيرات ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم مريضا فان الله تعالى ينجيه من كل كرب ويشفيه
من كل داء وان رآه شفي من المرض وان رآه في مكان فان اهل ذلك المكان يتوقعون كل خير
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في عسكر وعليه سلاح وهم خلق كثير يضحكون ويعجبون فان
جيش المسلمين ينهزمون في تلك السنة لقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلن تغن عنكم
شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام ويظهر عليهم الخشوع
والذلة فان المسلمين ينصرون على اعدايهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن رأى
النبي صلى الله عليه وسلم يغسل لحيته الكريمة ورأسه فان صاحب الرؤيا يذهب همه ومن رآه صلى الله عليه
وسلم في مسجده او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ونصرة ويكون له الفوز والظفر
ومن رآه صلى الله عليه وسلم يواخي بين اصحابه نال علما وفقها وتفسيرا ومن رآه صلى الله عليه وسلم مريضا
او شاحب اللون او سيئ الحال فذلك لضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعات ومن رأى النبي
صلى الله عليه وسلم على جمل فانه يزور ويرد راكبا وان رآه راجلا زاره راجلا ومن رأى قبر النبي صلى الله عليه
فانه مستغن وينال مالا واذا كان تاجرا ربح في التجارة وان كان في حبس ملك يخرج ويجعل خارب
الملك ومن رأى كانه ابو النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يؤمن بالله وقيل انه يضعف يقينه ومن رأى كانه
ابن النبي صلى الله عليه وسلم زاد ايمانه ومن رأى واحدة من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم امن ويموت
لقوله تعالى وازواجه امهاتهم ومن رأى كانه رسول الله فانه لا يؤمن بالله واليوم الاخر ومن
رأى كانه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع للسنة والشريعة ومن رأى كانه يمشي امام النبي
صلى الله عليه وسلم عبثا فانه يتبع بدعة فان رفع صوته فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأتي
ما نهى الله عنه ويحبط عمله ومن رأى كانه ياكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره ان يؤدي زكاة
ماله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ياكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السايل ولا يتصدق
فمره ان يتصدق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة في الجماعة فامره ان يصلي

الألوكة
www.alukah.net

في الجماعة وان راى النبي صلى الله عليه وسلم لا يسأ خفيه فانه يأمره بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن
راى النبي صلى الله عليه وسلم قد صافحه فانه يتبع سنته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر الله له فان راى كانه يشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
جهارا من غير محبة فانه يذم اهل البيت بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيهم وان راى النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخا او شيئا من البقول فانه ينجو من هم لانه ناصح لامته صلى الله
عليه وسلم وان راى انسان كانه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم ناوله شيئا مما يشتهي نوعه كالرطب والعسل
فانه يحفظ القران وينال من العلم بقدر ما ناوله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه
يتمنى يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راى كانه صار نبيا من الانبياء فانه يامر بالخير ويرغب
الناس الى الخير ويقوى الله تعالى ويلقى شدايد ثم ينجو ومن راى نبيا ضربه مال فانه يتمنى ومن
الرؤيا المعبرة راى شخص في منامه بعض الانبياء وكان قد ذهب بصره فقال له ذاك النبي صلى الله
عليه وسلم الا اعلمك شيئا اذا دعوت الله به رد الله عليك بصرك فقال بلى فقال قل يا اسمع السامعين
ويا ابصر المبصرين ويا خير الوارثين ارد علي بصري وتعطف على عيالي فلم يلبث ان ابصر و
من الرويا المعبرة ايضا عن ابن طيب انه قال كان لي طريق عشر سنين فاتيت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وتمنيت رؤيته في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سال الي الوسيلة
وجبت له شفاعتي فقال عافاك الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سال الي من عند الله الوسيلة
وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهب عني الطريق ببركة قوله صلى الله
عليه وسلم عافاك الله وعن ابي عبد الله بن الجلاء قال كان فاقة فاتيت مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم وتقدمت الى قبره وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله بي فاقة وانا
الليلة ضيفك ثم نمت ورايته في المنام وناولني رغيفا فاكلت بعضه واستيقظت وما فيه
في كمي وروي ان له رجلا راه النبي صلى الله عليه وسلم وكان عليه دين فشكا اليه حاله فقال له صلى الله
عليه وسلم اذهب الى علي بن عيسى فقل له يدفع اليك ما تصلح به امرك فقال يا رسول الله بأي
علامة فقال قل له بعلامة ما رايتني في البحاء ولبست على نشز من الارض فقلت وجئتني
فقلت ارجع الى مكانك فاتاه الرجل فاخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد عزل
من الوزارة فردت اليه بعد وولاه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ارجع الى مكانك ثم اطلق للرجل
اربعمائة دينار وقال اقض به دينك وهذه اربعمائة دينار اجعلها كلها راس مال ومن راى

النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب حج فانه يحج واذا راه مفلس يسر عليه امره **الملائكة**
واما عامة الملائكة فان رؤياهم نصف لاهل ذلك المكان ومن راى الملائكة وهو بخافهم فانه يقع
في فتنة او حرب يقع فيه ذلك المكان او خصومة ومن راى الملائكة في صورة النساء فانه يشهد بما
الزور لقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اشهدوا خلقهم الاية ومن
راى نفرا يسيرا من الملائكة نزلوا في مكان فان هناك جبارا يهلك او يخذل ومن راى ان الملائكة
تبشره بغلام اتاه ولد ذكر عالم لقوله تعالى انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا ومن
راى انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ
للمجرمين ومن راى الملائكة دخلت داره دخلها ومن راى ان الملائكة تلعنه فانه رقيق
الدين لقوله تعالى اولئك الذين عليهم لعنة الله والملائكة ومن راى انه يجامع الملائكة فانه يموت
لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا جامعه ملك الموت فانه يموت ومن راى ملكا في
صورة صبي فانه في امر مستانف واذا راه شابا فانه يدل على الزمن الحاضر وان راى الملك في
صورة شيخ فانه في امر ماض ومن راى انه صار ملكا فانه يصير كاهنا او عرافا او عماريا لان
لان هؤلاء يلزمون كما تلزم الملائكة وان راى كانه صار ملكا من ابناء الملوك نال ملكا لان
الملائكة قادرون على الاحسان والاساءة الملوك واذا نزلت الملائكة في المقابر مات هناك
الصالحون واذا توافى الاسواق فهو دليل بخس الموازين **مالك** خازن النار واما رؤياه
فمن راه فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة فان راه مبتسما نجا من السجن لان مالكا سجان وجهنم
مجلس الصغار وان راى هذه الرؤيا مريض خشي عليه من الموت **رؤيا** موسى صلى الله عليه وسلم
يدل على هلاك الجبابرة في تلك السنة ومن راه وكان في حرب نصر وكذلك كذلك رؤيا هرون
صلى الله عليه وسلم **المصحف** في الرؤيا يعبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم
في امور الدنيا فمن راى المصحف قد عدم او احترق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن راى
سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي مصحفا في المنام
فانه يكون بالعلم والجاه والعالم اذا راى كانه يكتب مصحفا فانه يكون قليل الحفظ والفهم
واذا راى التاجر كانه يكتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا راى ملك او ولي له كانه
بلع مصحفا فانه يموت وان بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشا والبراطيل والملك اذا محا
المصحف بلسانه فانه يرتكب ذنبا عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بافواههم

والله متم نوره وان كاه شاهد وقف عن الشهادة ومن حمل مصحفا او اشتراه فانه
يعمل باحكامه ومن قراء المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن اكل اوراق
المصحف فانه ياكل الرشا ومن اكل اوراق المصحف او سطوره وهو من عامة الناس
فانه ياكل بتلاوة القران **المطر** يعتبر بالقافله واذا كان المطر عاما على الناس فهو
خصب ورحمة لقوله تعالى فاحيينا به بلدة ميتا وقال سبحانه يحيي الارض بعد موتها واذا
راى المهموم مطرا فرح عنه واذا نزل المطر بدار خاصة فهو جدري او حصبا لقوله تعالى
او كان بكم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج من لفظ المطر لقوله تعالى وامطرنا
عليهم مطرا فساء مطر المنذرين واما لفظ الماء من السماء ففيه غياث ورحمة لقوله تعالى وانزلنا
من السماء ماء فانبتنا به جنات وحب الحصيد وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
مما يستحب نوعه واصله الماء فهو دليل خير وخصب وقالت النصارى المطر بدل على الرحمة
خاصا كان او عاما واذا امطرت دما فهو عذاب لانه من آيات موسى صلى الله عليه وسلم التي ابتلا
به بني اسرائيل وكذلك مطر الحجارة لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقال ارطا
المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوا فهو دليل خير وخصب وله يحمد المطر للمسافر لانه
يدل على عافيته وكذلك لمن صنعته تحت الهوا والشمس فانه اذا راى المطر فهو دليل بطالته واذا
لفلاح اذا راى المطر فهو بشارة وخصب بناله واذا كان المطر دما غالبا او ترابا فهو ظلم
من سلطان وقيل المطر اذا كان ترابا بلا غبار فهو خصب واذا كان المطر منا او عسلا او
ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خصب لصاحب التاجر المنارة خادم المنزل فمهما يرى
فيها من نقص او زيادة فانسبه الى الخادم وراس المنارة راس الخدم وقد تكون المنارة امراة
المسرجة اذا كانت صفرا فهو خير ثابت واذا كانت من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل
شر لمن اراد ان يخفي امره لانه اذا كان في مكان توقد اظهر ما فيه للعيون الناظرة **الموج**
في الرويا دليل شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين
وذلك لشدة تنالهم **المشمش** في الرويا دنانير اذا كان في اوانه وفي غير اوانه مرض وشجرة
المشمش رجل مستقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه سخي مع اهله سخاء في نفسه واذا كانت
شجرة المشمش موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال فان راى حملها اخضر فانها تدل على الدراهم
وان كان اصفرا دل على الدنانير ومن اكل مشمشا فانه يتصدق بالدنانير ويبرا من مرض اذا

كان ذلك في غير حينه ومن رأى كأنه كسر غصنا من شجرة فانه يجد ربا لا او صلاة او وصية ومن
كسر غصنا من سجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابته او صديقا ومن اصلح شيأ من الزرع او الشجر
فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة الشمس امرأة موسرة في بر هاميراث ومن جنى منها شيأ في المنام
تزوج بها وقال ارطابيدور من كل شجرة يجني في وقتها لذاذة وخديعة ما خلا التوت وفي غير وقته
تعب باطل المنادي في المنام سفر لمن سمع لقوله تعالى واذن في الناس يأتوك رجالا ومن كان بعيد الموذن في
المنام رجل كريم حسن الخلق وان نبت في دار ولد لصاحبها ابن ومن رأى انه يأكله نار مالا
من شريك او من رجل اعجمي وهو للتاجر مال وللزاهد دين ونسك المرزنجوش في الرؤيا صحة
جسم لمن شمه في المنام عاما ومن غرس مرزنجوشا ولد له ولا صحيح الجسم المنبر في الرؤيا ولاية
وقهر العدو ومن رقاه وكان اهلا للولاية او العلم نالهما ومن رقاه وهو من الفساق فلم يعرف
شيأ من العلم ولا هو من بيت الامارة فليجدد من الصلب ورب ما كان المنبر لمن رقاه خطب زوجته
بخطبها فان لم يكن له عزم على زوجه بخطبها فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقا منبرا دام
ملكه وقهر اعداوه المنشوف في المنام ولد يموت طفلا وفرح لا يدوم او ولاية تزول او امرأة
تفارق او تجارة ينتقل وذلك لا سيما وقله بقايه المحرمة في المنام امرأة اديبة او غلام
اديب وكل من صاحبها نال منها ثناء حسنا الملحفة هي امرأة صاحب الرؤيا او قيمة بيته
فمن رأى كأنه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسيمة لدينها لقوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك
وبناتك ونساء المومنين يدنين عليهن من جلابيبهن يريد ملاحفهن ومن رأى انه لبس ملحفة
حمراء لف قتالا بسبب امرأة الممطر في الرؤيا قوة في الدين واسم صالح يعلو جميع الامور
وهو وقاية للثياب بسبب صفاقته وعلوه عليها ومن لبس ممطرا وحده فانه يفتقر ويعيش في
الناس بالتعمل والذكر الحسن الملحم في المنام امرأة او ولد او ملحمة قتال المسلخ في الرؤيا
دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليجدد من السجن او من حضور بين يدي الشرطة المعانقه
في الرؤيا يدل على طول الحياة ومن عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهر اكان
الميت حيا او ميتا ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه او يقطع عداوته
وقيل المعانقه كلام حسن وجوابه مثله المرض في الرؤيا نفاق لقوله تعالى في قلوبهم
مرض فزادهم الله مرضا ومن رأى كأنه مرض نقص دينه وصح جسمه فذلك العلم واذا
زار المريض شخصا اسمه موسى او عيسى او اجيل خشي عليه من الموت والمرض الحارم من

سلطان والياس بفقد مال في غير طلبه والمرض المخالف علاب دنياوي في الفرايض ومن راي
من المحارس كانه مريض فانه يخرج لقوله تعالى وان كنتم مرضى معاه جرحا وان رحل كان امرته
مريضه نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا انزع بالدستم اوراي كانه راكب خنزيرا او بعيرا
او ثورا احتبى عليه من الموت واذا انشد المريض شعرا يكون فيه ذكر الفراق او قوايد يكون فيها
ذكر الموت فانه عوت واذا راي رجلا اسمه يعيش سعيد او يحيى فانه يعيش ويسلم من مرضه والفضل
المريض اذا روي له انه قد شفي من مرضه فانه يموت لان موته راحته من الدنيا ومن راي الناس كانهم
مرضى ومالهم من يمشي حواجهم فان البلد محصور واذا راي المريض خادما مجهولا او
صبيا امرد اضرب عنقه فانه يموت لان الخادم والصبي عنزله الملك الذي يقبض روحه
واذا راي المريض سمنا اوطولا او عرضا بجده فانه يبري من مرضه واذا راي المريض
كانه صعد جبلا او شجرة عاليه فانه يشفى ودل لبعده من الارض التي يغيب فيها وقال الصادق
من راي كانه مريض فهم اعداه وعاش هنيئا وقال ما لا عظيما وطال عمره ونال سرورا وقال الاطا
سيد ورئيس من راي كانه مريض وهو سيد فانه يخطان المرض يذهب الشر واما
لسائر الناس فانه يدل على البطاله ويدل على الحاجه للاغنيا لان كل مريض محتاج واذا راي
المسافر كانه مريض توقف في سفره او بطل ومن راي كانه مريض وله حاجه مجهوله
وشهوه فانها تعسر لان الاطبا لا يحكمون المرضى من الشهوات واذا راي المريض كانه عتق
عبدا فانه يموت لان الميت لا حكم له والعتق هو زوال الحكم عن المعتق ومن راي
كانه محرم فانه يموت ومن راي شخصا يعرفه كانه مريض فان المرض يعرض له يعني لصاحب
الرويا وقال حاماسب من راي كانه مريض فانه يصح جسمه واذا راي المريض كانه خرج
من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج يسلم على الناس يشفى من المرض والله اعلم وان راي كانه يروح فانه
يموت لان المتروح يشيع الى المنزل والتشييع الجنازه الى المقبره واذا راي المريض كانه يتيمم
على حافه قبره فانه عوت وكذلك ان ارتقا في سلم وان خرج المريض طبق محمول فانه عوت
ومن راي ماتحته فانه عوت وكذلك اذا سقى خمرا او شيا من الدم او شرب كاس خمر فانه شرب
كاس المنيه وكذلك ان نام والناس يدعونه فانه يموت وهذا باب واسع فقس عليه
توشد المقعد في المنام رحل ضعيف فمن راى كانه مقعد ورا ان انسانا سقاه ماء فشفى
فانه ينال مالا يستغني به على حرفته من الذي سقاه المبرز ان في المنام يعبر بالعاجز فاذا

بيت سوء تأوى اليه قوم سوء **النداء** معصية لمن سمعه في المنام لقوله عز وجل اولئك يناد
من مكان بعيد ومن راى كانه ينادى عليه فانه يصحب الاراذل ومن نودى من شاطئ واد فانه ينا
ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاها نودى من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة **النشاب**
في الرؤيا للجندي امان من الفقر كما ان الحرفة امان للصانع من الفقر **النعناع** في الرؤيا يد
على النفي **باب** حرف الواو واما حرف الواو اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا فانها
ولاية او وقار ووزارة واما وبا او ورم او وحم **الوتد** في المنام قال المسلمون هو ملك او
نظير ملك فمن راى شخصا ضرب في ظهره وتدا من حديد خرج من ظهره ولد يكون ما
او عالم وان كان الوتد خشبا والذي ضرب في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون عدوا
لوالده ومن ضرب وتدا في حائط فانه يلصق برجل رفيع وان كان وتده في بيت فانه يحب امراة
ومن راى زوجته على وتد تملك من عالم وقيل من راى زوجته على وتد فانها ترتفع جدا لقوله
تعالى والجبال اوتادا وان كان وتده في خشب فانه يحب غلاما منافقا وقيل الوتد في الرؤيا مال
وقال ارطاميدورس الوتد في الرؤيا يدل على العشق والهم والحزن **الوسادة** في الرؤيا امرا
تعلم سر امراة وهي خادمة تخدم الناس ومن راى وسادة سرقت مات خادمه والوسادة
التي للسلاطين هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم وامثاله وسايد العلماء فانها تفسر بصلاتهم وبقولهم
**وضم القصاب** وهي الخشبة التي تكسر عليها العظام فانها تفسر برجل منافق يحرش بين
الناس في الخصومات **قال** الشاعر يا ثمر ضابا بخشبه وجفوته قلبي ويا ثار الجماعلى وضم
فقد شبه نفسه في صبره واحتماله بالجم الذي توضع على وضم القصاب فيكسر عليها اللحم ويهشم
عليها العظم بالفاء **وعاء اللبن والعسل** يعبر برجل عالم او صاحب مال كثير واذا كان
الوعاء من الفخار فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده
**الوحل** في المنام هم وخوف سواء كان من مطر او غيره وقالت النصارى المشي في الوحل
نقصان في البدن **الورد** في المنام على وجوه رجل ذو شرف او ولد او قدوم غريب
او امراة ومن راى انه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا
ابيض فانه يقبل امراة ورعة ومن التقط وردا احمرا فانه يقبل امراة ذات لهو وطرب
وان شم وردة صفراء فانه يقبل امراة مريضة مسقمة والورد الكثير قبل متواتره والورد
الذكر لم يعبق يفسر بولد سقط فمن راى في منامه شيئا منه وله امراة حامل فانها تسقط

الجنين قبل كماله وقيل الورد في الرؤيا يدل على امرأة تفارق او تموت او تجارة تزول او فرح
لا يدوم او عهد لا ينتفع لقول الشاعر اري عهدكم كالورد ليس لدائم ولا خير فيمن
لا يدوم له عهد وان رأى المريض كان الورد مفروش تحته او لبس منه ثوبا فانه يموت بعد
اربعين يوما وذلك مدة مقام الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب يرد وذلك
لاسمه قال الشاعر اهدا لنا وردا فاخبر انه في الواردين ولم يكن وردا ان ومن راى
شابا ناولة وردا فانه عدو يعاهده عهدا لا يدوم عليه ومن رأى على راسه اكليلا من
الورد فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت ذلك تزوجت والورد المبسوط زهرة الدنيا
ولا يكون بها دوام والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدل على الذكاء وصفار الذهب والتقرب
الى الناس ولين الجانب وقال جاء ما سبب الورد يدل على الفرح والسرور **الورشان** في الرؤيا
رجل غريب مهين ويدل على اخبار ورسل لانه اخبر نوحا صلى الله عليه وسلم بنقص الماء لما كان في
السفينة وقيل الورشان امرأة صدوقة **الوزغ** في الرؤيا رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهى
عن المعروف حامل الذكر والعضاية تدل على ما يدل عليه الوزغ لكن العضاية فاسقة لا تسكن
حشرا **الورم** مال ليس بباق ويدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل الورم مال لا يبقى
بعد كلام وهم وقالت اليهود الورم في الرؤيا اذى ينزل بصاحبه من سلطان كالحبس وغيره
**وجه ابن آدم** واما الوجه اذا كان حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة
والسرور واما سواد الوجه فانه يدل على بشارة انثى لمن له حامل لقوله تعالى واذا بشر احدهم
بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ومن رأى وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص لقوله تعالى
يوم تبيض وجوه وتسود وجوه واما صفرة الوجه فانها تدل على علة او حسد وقد تكون
الصفرة في الوجه نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة
لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهل الصفرة في وجوههم وحل من بعده له على
مقدار حاله وما يليق به ومن رأى من الحبشة والزنج كانه وجهه ابيض فانه يدل على الخجل على
الوجه يدل على قلة الحياء ومن رأى وجهه ابيض وبدنه اسود فعلانيته خير من سريرته
وان كان وجهه اسود وبدنه ابيض فبعكسه **الوعد** في الرؤيا يدل على احسان يصل الى
صاحب الرؤيا من الذي وعد لقوله تعالى افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه **الوداع**
يدل على رجوع المطلقة وعلى ربح التاجر وولاية المعزول **الوادي** في الرؤيا

يعمل عملا بهواه قلبه فانه يعمل عملا لا نهاية له ومن رأى انسانا تقول له ان احبك فانه يعضك في
**العض** في المنام حقد وكيد ومحبة ويستدل على ذلك بشاهد رد في كلام صاحب الرو
عض لحم نفسه او يريد الى الارض فانه عمله ومن رأى انسانا يعض على انامله فانه حقود
عضوا عليكم الانامل من الغيظ ومن عض اصبعه في المنام ناله ندم وقد يكون ظالما لقوله تعال
يعض الظالم على يديه **العرج** في الرؤيا عجز عن امر يقصده وقيل من رأى انه اعرج نال علما وفقها
وزيادة في الدين وان حلف رجيا فانه بات لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج **العيد** في المنام
فرح وسرور ومن فقد شيأ ورأى كأنه في عيد عاد اليه ما فقد وان كان بعيد رمضان فانه يخرج
من هم الى فرح لما في رمضان من الضيق في الاكل والشرب والنكاح والعيد سعة في المعيشة ودل على
كثرة النفقة ومن رأى كأنه في عيد الاضحى فانه ان كان مملوكا عتق وان مسجونا نجا وان كان عليه
دين وفى وذلك لما فيه من الفرج لاسماعيل صلى الله عليه وسلم من الذبح **العقد** في الرؤيا عقدة النكاح
ومن رأى كأنه يعمل العقود فانه يحج لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد يكون العقود
مواثيقا وعهودا لمن رآها في المنام **العلك** ومن رأى كأنه يمضغ العلك فانه ياتي فاحشة
لان ذلك من عمل قوم لوط **العلل** في الرؤيا على وجوه فمن رأى كأنه بعد خمسة فانه ينصر لقوله تعالى
ويمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين ولذلك عدد العشر بن نصرة لقوله تعالى ان يكن منكم
عشرون صابرون يغلبوا مائتين ومن رأى انه بعد سبعة او ثمانية فانه يقع في هم لقوله تعالى
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما فيها كانهم اعجاز نخل خاوية ومن رأى انه بعد
تسعة ايام فان امره يعسر ويصعب قوما مفسدين لقوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون
في الارض ولا يصلحون ومن رأى كأنه بعد عشرة فانه في امر قد تم وكمل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة
قيل ان العشرة يدل على الحج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك
عشرة كاملة ومن رأى كأنه بعد اربعين فانه ينال امرا قد وعد به لقوله تعالى وواعدنا موسى ثلثين
ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة واما الثلثون فانه وعد مكروه ولا يتم
الى اذا كان بعده عشرة **العمود** في المنام هو الدين او رجل يعتمد عليه **والعروة** ايضا هو الدين
من تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة
الوثقى لا نفصام لها **العرى** في الرؤيا على وجوه فمن رأى كأنه عريان ولم يفطن بالعورة ولم يستحي
فانه لا خلاف امر بالغ فيه ومع ذلك ان كان مهموما فرج عنه وان رأى انه عريان وهو يستحي
فانه يغتم ومن رأى انه يسرق غنما معزا او

ن ويطلب سترة فلا يجد فانه يخسر في ماله او يفتقر ويحتاج وان رأى الناس ينظرون الى
الجنازة فانه يفتضح وقد يكون العري طلاق الزوجة او موته لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لا يده ومن تجرد من لباسه وعري منه فانه ان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق بيسه او عوت
لا ه واذا رأى المريض كانه تعرى من ثوب اصفر فانه يبرأ من المرض وكذلك الاحمر او الوسخ او الاسود
فانه نجاة من الامراض وقيل العري يدل على براءة من تهمة لان موسى صلى الله عليه وسلم براه الله تعالى مما قالوا
فيه بنو اسرائيل اذ خلع ثوبه على حجر ونزل الماء ليغتسل فامر الله الحجر ان يأخذ الثوب ويسرى به فخرج
موسى صلى الله عليه وسلم من الماء عريانا فرأى ثوبه وبنو اسرائيل تراه وما به عيب مما قالوا من الادرة
وعم انتفاخ الانثيين فانزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا
اليه واذا رأى العبد كانه تعرى من ثيابه فانه يعتق والعري لاهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم
والعري للميت يدل على نعيمه وانه قد خرج من الدنيا بلا مسيئة هذا اذا كان عورته مستورة وهو
ضاحك واذا رأى الميت عريانا وهو باكي فانه معذب وقد خرج من الدنيا بلا حسنة **العلم في المنام**
يدل على الزواج فمن رأى كانه عالم فانه يتزوج امرأة علوية **العتق** في المنام يدل على الرجعة فمن
رأى كانه عتق فانه يضحي ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك كانه عتق خشي عليه من
الموت واذا رأى انه مات عتيق خشي عليه من الموت واذا رأى انه مات عتيق **العجين** مال يحصل لمن رأى
عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة اذا كان مختمرا كان حمض وفاض فانه يخسر في تجارته ومن رأى انه
يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا في مكان ضيق فانه يبلوه لقول علي رضي الله عنه من رأى في عجينه زال
حياؤه والعمر يدل للمريض بنقص اجله اذا نقص والزيادة في العمر زيادة في الاجل للمريض وصحته **العتب**
امرأة لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم اذا قال الزوج اسماعيل صلى الله عليه وسلم في له يغير عتبه داره
فاعلمه ذلك طلقها ومن رأى عتبه داره قلعت ماتت امرأته او طلقها ومن بنى عتبة تزوج
ومما حدث في العتبة فانسبه الى المرأة **العبودية** في المنام هم من رأى كانه عبد اصابه هم
وكذلك اذا رأى كانه يباع اصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة لقوله تعالى اكرمي مثواه ويكون اكرا
على قدر ثمنه ومن الدنيا **العبرة** ان رأى في منامه كانه يباع على رجل اعرابي فلما استيقظ اذا
على يده شيء من القماش لبيعه وكان من ملبوس العرب فنشر وقطع منه وعدمت فلحقه لذلك هم
عظيم وبيع الغلام زوال هم وشراءه غم وان اشترى جارية نال خيرا من تجارة وقيل من رأى كانه ع
ناله ذل ومحمد عاقبته واذا رأى العبد كانه قد بلغ الحلم فانه يعتق لانه بالغ **العود**
تاجر وهو المعزوا **الوادي** [illegible]

**العسل** في المنام مال حلال بلا تعب لقوله تعالى يخرج من بطونها سراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وقيل اكل العسل غنا وحبب وتقبيله ومن كانه يلعق العسل فانه يتزوج لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لامراه رفاعه حتى يذوق عسيلته ويذوق عسيلتك **العرق** في المنام مال فمن راى عرقا يخرج من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقيل العرق تعب يصيب من رآه في المنام **العرس** في المنام اذا كان بقيان ومعازف فانه موت شخص بذلك المكان الذي كان فيه العرس ومن راى انه يعرس ولا يدري العروس ولا وصفت له ولا سميت له فانه يموت وان سماها او سميت او وصفت له فهو دنيا تقبل عليه **عرفة** ومن راى كانه يوم عرفة قدم عليه مسافر ومن راى كانه يعرفه ايضا فانه يصالح من قطعه وينال سرورا لقصه ادم وحوا حين اجتمعا بعرفة بعد فراقهما **العرش والكرسي** يدلان الرائي على عز العمل **العمال** في المنام غنا لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله **عاشوراء** في المنام هم في الشتاء ومصيبة لمن رآى كانه في يوم عاشوراء اذا كان الرائي من اشراف وان رآى عاشوراء من اعداء النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا العرض ومن رآى كانه يعوض فرجع صاحبه الحق عنه راض فان الله راض عنه **العز** في المنام ذل **العفو** معفرة فمن رآى كانه عفى عن انسان وجب له عليه حق او قصاص فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان يغفر الله لكم والمعفو عنه في المنام يدل على طول العمر وينال صيانة عيوبه الوجيه بشارة عاشر العجله عز من سلطان لمن ركبها **العثرة** في المنام دين فمن رآى كانه عثر فانهدم رجله اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نال مالا حراما **العداوة** في المنام مودة وصداقة فمن رآى كان انسانا اظهر له العداوة فانه صادق لقوله عز وجل عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والعداوة اظهار الكتمان **العجب** في الرويا ظلم وكل عالم معجب العجل ندم **العزل** في الرويا ولاية لمن رآى كانه عزل عن ولايته يرجع فانه يتولاها ومن كان معزولا ورآى كان ملكا ارسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه وقيل من رآى في منامه كانه عزل عن ولايته فانه يطول عمره **باب حرف الغين** واما حرف الغين اذا كان في اول اللفظة صاحب الرويا لهو غنا او غنيمة واما غم او غزو **الغنم** غنيمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الغنم غنيمة ومن رآى انه يسرق غنما معزا وضانا فانه يلي على قوم من العرب والعجم فان اخذ من لبنها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وصوفها فانه يجمع منهم اموالا ومن راى غنما واقعة في مكان فانهم رجال يجتمعون في
ذلك المكان في امر من الامور ومن راى غنما استقبلته فانهم اعداء طغاة ظلمة ومن راى
شاة تشيل قوائمه وهو يمشي وراه ولا يقدر كانها تعطلت عليه معيشته ويتابع امراة ولا
يحصل له والله اعلم مال المراة ومن راى كانه يحس شعر الغنم فليحذر الخروج من داره ثلثة ايام وقال
جاماسب من راى قطيع غنم سود لها ومن راى شاة واحدة سوداء سنة والنعجة امراة فمن رآها انقض
امراة مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسع نعجة ولي نعجة واحدة **ومن الرؤيا المعبرة**
ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم رايت غنما سودا بينها غنم عفر حتى عبرتها فقال ابو بكر
رضي الله عنه بابي وامي انت يا رسول الله الا تركتني اعبرها فقال عبرها يا ابا بكر قال هل العرب تشعلم والعجم
راي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها على الملك ومن صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة
**الغراب** الابقع في المنام رجل معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من المشوم ومن صاد
غرابا نال مالا حراما في ضيق مكابرة ولحم كل طير وريشه وعظمه مال من حواه في
المنام والغراب مشوم ان يرى على زرع او شجر ومن راى غرابا على دابة فانه فاسق يخونه في
امراته ومن راى غرابا بحذته فانه ينال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين من نال غنم غما شديدا ثم يفرج
عنه ومن راى كانه ياكل لحم غراب اخذ مال من قبل اللصوص ومن راى غرابا على باب ملك
فانه يجني جناية يلام عليها او يقتل اخاه ثم يندم عليها لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في
الارض الى قوله فاصبح من النادمين وان راى الغراب يبحث فانه اقوى في قتل الاخ ومن راى غرابا
خرشه فانه يهلك في البرد الشديد او يشتغل عليه العجز ويناله الم ووجع ومن اعطى غرابا نال سرورا
وقال ارطاميدورس الغراب الابقع يدل على طول العمر ونفاع المتاع ويدل على العجز وذلك لطول
عمر الغراب وهم رسل الشتاء **ومن الرؤيا المعبرة** راى رجل كان غرابا سقط على باب الكعبة
وقصها على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامراة شريفة فتزوج الحجاج بن يوسف بابنة عبد الله
بن جعفر بن ابي طالب **الغدا** في المنام يدل على نصب لقوله تعالى اتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا
هذا نصبا فمن راى كانه طلب غداءه فانه يتعب **الغضب** يسجن فمن راى كانه خرج من بيته غضبا
فانه يسجن لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان
لا اله الا انت وهي ظلمة البحر وبطن الحوت وكانت له سجنا بهذه غضبه **الغير** في المنام قوت قليل
وشجرته رجل اعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتدار وقوت يسير **الغضا**

لئيم ومن رأى انه على شجر الغضا فانه يتصل برجل صلب وقيل انه رجل شريف **غراب** الكما
وغيره رجل ذو حزم حاذق قد جرب الامور الصعاب وخبرها لانه قد ذق وطعن وهو
رجل يولف بين الناس بلا معين ولاصاحب الفة واذا رآه الخداع والابق فانه يسلم و
كذلك كل شيء شابه الغراب فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الابق **الغنى** في الرؤيا
اذا رأى الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة وان كان غير طيب فهو تجارة خاسرة
والغنى يعبر بكلام باطل والمغني يعبر بالواعظ والحكيم والعالم وقيل الغنى تجارة شنيعة
وقيل المغنى صارخ والبيت الذى يغنى فيه يتفرق اهله ويقع فيهم الكذب لان اول من
غنا وناح ابليس لعنه الله وقال انطاميدورس الغنا يدل على صحب ومنازعة وذلك
تبدل الحركات في الرقص ومن رأى كانه يغنى غناء رديا فانه يدل على بطالة ومسكنة و
رأى كانه يغنى ويمشى فهو دليل خير وخاصة لمن كان يتبع القران ومن غنا في الحمام فانه يخاصم
لان الحمام لا يتهيأ فيه غنى المغنى ومن رأى انه يغنى في سوق وهو من الاتقياء فانه يخصم في شيء
تقع في ذلك السوق وغنا الارذال في السوق يدل على نقص عقولهم واما الغنى في الدنيا فانه
قناعة من رأى انه يغنى لقول علي رضي الله عنه الحريص فقير والزاهد ملك الدنيا وقلب القانع
اغنى من البحر وقيل من رأى انه غنى وقد استفوت له الدنيا فانه يفتقر لقول الشاعر اذا تم
امرا بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم **الغرق** في المنام يدل على عمل اهل النار لقوله
تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا نارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى انه غرق فهو في النار
وسياتي ذكر الغرق مستوعبا في حرف الميم في المياه ان شاء الله تعالى **الغار** في المنام امن للخائف
ومن رأى انه يفر من عدو حتى دخل غارا فانه يامن من عدوه لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار
اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه **الغلام** المشتد شاب
لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن رأى انه وضع غلاما اصابهم امر او مرض وان وضع
جارية نال في الحال وجود الفرح في الجاريد ومن حمل غلاما صغيرا اناله هم لقوله تعالى فاتت به
قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا واما دليل وضع الحمل للغلام فكثير منها ان
يرى من كان له حامل كان ضرو فا او عجلا او ممرا ان داره وهذا اذا رأى بلبلا او قنبرا او نحلا
او هلالا سقط في حجره وكذلك اذا رأى بيده قلما او لوحا من الذين يتخذ الصبيان في المكتب فانه
ومن رأى كانه اذا سمعه يقرا القران او ينشد شعرا فانه ولد ذكر وقد جاء في ذكر حرف يدل على عمل

الولد الذكر البشارة لقوله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا وقال عز وجل يمدد كم باموال
وبنين ومن وضعت من الحوامل علاما تبشر بحاريه وان وضعت جارية بشرت بولادة الغلام ف
قصه لقوله تعالى ما غدقا لنفتنهم فيه والغدق هو الذي ينزل من السماء كافواه القرب الغسل
في المنام على وجوه فهو نجاة من المرض والسجن من رأى في منامه كانه اغتسل بماء بارد نجا مما خاف
لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ومن اغتسل بماء مسخن ناله هم بقدر حرارته و
شرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاءهم ومن غسل يديه من شئ فانه
يبرء منه لقول الشاعر فاغسل يدي بالشنان وانقها غسل الجنابة من معروف عثمانا وامّا
غسل الثوب فانه يدل على اصلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك فطهر اى دينك فاصلح ومن غسل ثوبا اصفرا
ونقاه من الصفرة فانه ينجو من مرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين ودفع مضرة تعرض بسبب
وقيل غسل الثوب يدل على ظهور الاشياء الخفيه الغرق في المنام امن لمن رآه صالحا لقوله تعالى وهم
في الغرفات آمنون الغل في الرؤيا يعود بدله على عمل غير صالح اذا الاغلال في اعناقهم والسلاسل
يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ومن رأى يده غلت الى عنقه وكان من اهل الصلاح كان ذلك
كفا عن المعاصي والاذى وان كان فاسقا فانه مصر على المعاصي ومن رأى كانه امسك غلا فانه يحبس
لقوله تعالى خذوه فغلوه ومن السرويا المعتبرة ان امراة رات في منامها كان غلا في عنق زوجها وقيل ا
في رجله فقصها على ابن سيرين فقال ما راث هذه المراة شيئا لان الغل كفر والقيد ثبات في الدين فالكفر
والايمان لا يجتمعان فقالت المراة والله يعني هذه رايته والساجور في عنقه فقال صدقت لان
الساجور قوي دليل الرؤيا دليل ثان الغلمان في الرويا رجل حقود ومن رأى كانه صار غلاما فانه يفرح
فرحا ويحزن في آخره لقوله تعالى ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون
الغزل في المنام سفر فمن رأى كانه يغزل مما يغزله الرجال فانه يسافر والمراة اذا رات كانها
تغزل قدم لها مسافر فان انقطع الغزل اقام مسافرها وان غزل الرجل مما تغزلها النساء لقطن
والكتان فانه يفعل خيرا ولا يحمد عليه ومن السرويا المعتبرة ان بن سيرين اتته امراة فقالت رأيت
كاني اغزل قطنا فقال لها انت امراة كاذبة على زوجك فوهبته ثم رجعت فيه واخذته
فقالت صدقت كان لي صداق على بعلي فوهبته اياه واخذته من ميراثه وانكحته امراة اخرى فقالت
كاني امراة تغزل قطنا فتعجبت من ذلك فقالت اتعجبين من ذلك وتقضه اهون من ابرام فقال
سيرين هذه امراة وهبت زوجها صداقها ثم رجعت فيه ومن رات كانها تغزل ابريسما

الحاكة الغيرة حرص فمن رأى كأنه يغير على شيء فإنه يحرص على أمور الدنيا الغيبة في المنام تغير بالمغلوب فمن رأى كأنه يغتاب انسانا بالفقر رجع عليه الفقر وان اغتابه بفضيحة رجعت عليه وكذلك كل مغتاب يغتاب بشيء فان ذلك راجع اليه الغضب في المنام فقر ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ومن كان غيظه لله تعالى بالهداية ورحمة لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب اخذ الالواح وفي نسختها الابه الغبار في المنام يدل على السفر فمن رأى عليه غبارا فانه يسافر وقيل انه ينال مالا من الجهاد لقوله تعالى فاثرن به نقعا والنقع الغبار الغايط في المنام مال فمن رأى كأنه يغوط يغوط غايطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسمه والغايط السايل يدل على النفقة الكثيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه او كلاما قبيحا ومن تغوط من غير قصد منه واخذ الغايط وحمله فانه يأخذ دنانير انقدرة لكل الغايط ومن رؤي كأنه يأكل الخبز والغايط فانه يأكل الخبز والعسل ومن تغوط على الفراش فانه يطلق زوجته لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق والغايط مال حرام لقبح ريحه فمن خاط فيه وقع في هم وان وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيئة الغاشية مال حرام او خادم او امرأة وقيل انها عذاب لقوله تعالى افامنوا ان يأتيهم غاشية من عذاب الله باب حرف الفاء واما حرف الفاء اذا كان في لفظه من كلام صاحب الرؤيا فانها فوز وفلاح واما فقد وفشوله وفنا الفحم في المنام مال من رجل خطير وقيل انه مال حرام محترق وقيل مال من قبل سلطان ومن رأى فحما دبت فيه النار فانه رجل قد ظلم السلطان واخذ ماله غصبا ودق الفحم هو مال قليل المنفعة والفحم يعبر بالريح والحبس ومن السرو يا المعبرة ان ملكا رأى في منامه كأن نارا وقعت في بلده متفرقة على الديار في كل حمرة فصار فحمة فقصها على معبري مملكته فقالوا ان الحبشة يستولون على بلادنا فكان كذلك والفحم في الشتاء يعبر بالمال النافع ومن السرو يا المعبرة ايضا ان رجلا رأى في منامه كأن شخصا وهب عبدا نوبيا فلما كان من الغد اهدى اليه جواليق فحم الفستق مال هنيء لمن حوله او آكله وشجره رجل كريم الفرصاد تعبر بالدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاسود منه دنانير والابيض دراهم وهو في الرؤيا يمن لقلة الزمان واذا افسد يدل على موت ولد فطر الارض مال فمن اخذ منها شيئا نال مالا حلالا لا تعب فيه الناس وقيل الفطر هم وحزن واذا كان نابتا فهو ولد محزون الفلفل مال يخط.

به الاموال وقالت النصارى من اكل فلفلا سقى سما لما فيه من اللدغ وقيل من اكل فلفلا سقى شيا مرا وقيل الفلفل في المنام مال مع تعب لمن رآه **الفرار** في الرؤيا على وجوه ولايه وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو يخافه امن منه لقوله تعالى ففررتم منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين فان رأى الفرار عالما نال القضاء لان موسى صلى الله عليه وسلم حكم بعد فراره ومن رأى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل ومن رأى انه يفر ولم يدر منها فراره فانه يتوب لقوله تعالى ففروا الى الله وفرار الجيش نصرة لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وفرار الكفار هم بعينه لقوله تعالى وقد قدروا في قلوبهم الرعب **الفضة** مال مجموع والنقرة منها جارية حسنا لان الفضة جوهر النساء ومن رأى انه استخرج فضة من معدنها فانه يملك بامراة وان كانت كثيرة فهي كنز ومن رأى انه بيديه فضة فانه يخاصم امراة او يقع في السنة الناس **الفيروزج** يدل على الفتح والنصر وطول العمر **الفلس** في الرؤيا كلام قبيح فيه زيادة فيه مجادلة ومن رأى كانه بلع درهما فاخرجه فانه يزيد في ورعه ومن كتب على الفلس اسم الله فقد رخص لنفسه السماع واستعمل الشعر عوضا عن القرآن ومن بلع دينارا فالقاه من دبره فلسا فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش والغش وقالت النصارى **الفلوس** تعب وشتم لمن اصابها في المنام والفلوس كلام ردي واذا كانت الفلوس في خرقة رآث على قضاء الحاجة **الفجل** في المنام رزق حلال ويدل على الحج وهو قوله واكله يعقبه ندم **الفخ** رجل قليل الدين ذو حياء ومكر فمن رأى كانه ينصب فخا ليصيد عصفورا فانه يملك رجلا ذا مكر **فصوص** العقيق تدل على اقامة البينة لصاحب الرؤيا او عليه والكعاب رجال اهل فساد وكل غالب في القمار هو غالب في اليقظة لمغلوبه وقال ارطاميذورس من رأى انه يلعب بالفصوص وكان ممن يلعب بها في اليقظة فانه ينال منفعة بمكر وحيلة لان اللاعب بها يشر ويمكر وامن رأى انه يلعب وليس ذلك عادته فانها دليل مضرة **الفرو** واللابسه في الشتاء يسند فقره لان البرد فقد لبس الفرو في الصيف مال مع هم وانسب كل فرو الى حيوانه في التاويل فان كان الفرو ثعلبا فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف الناس ومن لبس فروا مقلوبا فانه يخرج مالا في افراط وقالت النصارى من رأى انه يصلح فروا نال مكروها **الفقاع** في المنام وكل شراب اصفر فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعا ولم يشبعه نال مرضا يسيرا وقيل انه رزق من خادم لان الكبير ان خدم **الفتيلة** قهرمانة فان لطمت على وجهها او حرقت فانها

ومن قتيله سراح او قد بال طفيت فانه مريض يموت في ذلك المكان او حر غايب يقدم
بتعبيه **الفقر** في المنام غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله ومن رأى كانه فقير سال
الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السايلين كثيرون الدعاء ومن رأى كانه فقير فانه ينال طعاما وخيرا
لقوله تعالى ربنا انا انزلت الينا من خير فقير **الفاكهة** في الرويا زواج لقوله تعالى وازواجهم
**الفتنة** في المنام مال واولاد لقوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ومن رأى ان له اموالا واولادا
فانه يقع فتنة **الفجر** اذا طلع فرج لمن رآه وثبت له شاهدان لقوله تعالى ان قرآن الفجر كان
مشهودا ولانه بياض بعد ظلمة ويدل على هداية في الدين ومن رأى انه الفجر طلع وكان منتظرا او عدا فان
وعده يتحقق لقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب **الفراسة** في المنام نجاة لمن رأى
كانه يتحدث بالغيب فراسة فانه ينال خيرا لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما
مسني السوء **الفصاحة** في المنام عز وعلم لمن رأى كانه اعجم فصار فصيحا نال شرفا وجاها وربحا
ان كان تاجرا وان كان واليا نال دينا ومن رأى انه يتكلم بكل لسان نال امرا كبيرا من الدنيا
لقوله تعالى قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم معناه اعرف بكل لسان ومن رأى كانه
صار اعجميا نال ذلا **الفاس** في المنام قوة ونصرة وهو وكيل ووصي لمن رأى كان بيده
فاسا فانه ينصر على عدوه لان ابرهيم صلى الله عليه وسلم كسر الاصنام بالفاس وقال الرطامند ورس
الفاس دليل صحب وتسبب **الفراش** في الرويا امراة ومن رأى فراشه سرقه غيره فانه يزني بامراته ومن باع فراشه طلق زوجته وان كانت زوجته مريضة فانها تموت ومن رأى على فراشه
شيئا من الفساق كالكلب والخنزير فاش في سقا يجوز له في امراته وانسب المراة الى جوهر الفراش
**الفسا** في المنام كلام قبيح يخرج منه ذلك ومن يشم فسا غيره من ذلهم **الفصيل** ولد شريف
وكل صغير اذا مسته الانسان من الحيوان فهو هم **الفرايج** في المنام اولاد السبي لان الدجاج
جوار ومن سمع اصوات الفرارخ فانه يستمع اصوات قوم فسقه ومن اكل لحم الفرارخ اكل مالا
من رجل كبير والفرارخ تدل على امر يتالف عاجلا بلا تعب لان الفرارخ لا يحتاج الى كلفة من كلها
في البرية **الفاخته** في المنام ولد كذاب وقيل هي امراة كذابة غير الفاختة في دينها نقص وقال الرطامند ورس
الفاخته امراة صاحبه مروة وشكل **الفار** قال المسلمون الفار امراة فاسقة لان النبي صلى الله على
قال اقتلوا الفويسقة وقيل الفارة امراة يهودية نابحة ملعونة او رجل يهودي فاسق اولص
والفار الكثير دال على الرزق فمن رأى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان

فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار
يأكل ما يأكل الانسان ولذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد ومن رأى الفار يلعب في منزله نال خصبا
في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا بعد الشبع واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على الليل
والنهار فمن رآه يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فانه يتعلق بما
يسره من اجله ومن رأى فارا ينقب فانه ناقض نقاب فليحذر الفراش في المنام عدو ضعيف مهين
عظيم الكلام وقال ارطاميدورس الفراش للفلاحين يدل على البطالة الفهد عدو مدبر
لا يظهر العداوة فمن نازعه نازع انسانا كذلك الفيل في الرؤيا سيد البهائم وهو مشهور قليل
المنفعة لانه لا يحلب ولا يركب ولا يؤكل لحمه وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل
ضخم اعجمي من ركب فيلا في منامه وكان ذا طاعون فانه يقهر رجلا ضخما اعجميا شجيعا ومن ركب
فيلا في نوم النهار طلق زوجته لان في الزمن الاول في بلاد الافيله من طلق زوجته ركب فيلا وطيف
به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب فيلا من الملوك وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل ومن ركب فيلا بسرج تزوج بنت رجل اعجمي
ضخم وان كان تاجرا عظمت تجارته ومن رعى فيله فانه يواخي ملوك العجم ويتعاون له ومن حلب
فيلا فانه يملك رجل اعجمي ويناك مالا وقالت اليهود الفيل ملك كريم ليس له ناب ذو مرارة واذا خرج
الفيل من بلد فيه طاعون زال عنهم الطاعون واذا ركب الفيل في بلد فيه بحيرة دل على التشفية وزوال
ومن ضربه فيل بخرطومه نال خيرا ومن ركبه نال وزارة وولاية ومن اخذ شيئا من روثه استغنى
ويدل على قوم صالحين وقيل من رأى الفيل رأى الشدائد ثم ينجو وقالت النصارى من رأى الفيل ولم يركبه
اصابه نقصان في بدنه او خشي ان في ماله ومن رأى فيلا مقتولا في بلده مات ملك تلك البلاد او
يقتل رجل مذكور ومن قتل فيلا فهو رجل اعجمي ومن القاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا
رأى الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على الفتنة في ذلك المكان لقبح لونه وسماجته واذا كان
في البلاد التي يوجد فيها فهو من اشراف التدبير واذا رأت المرأة ان الفيل قد علاها على اي صفة
رأته وتعبر الافيله بالسنين كالبقر فرعون واذا رؤي فرعون في بلد على حاله حسنة
في لباسه وهيئته فذلك نقص في حال الملك ورعيته ومن رأى كأنه فرعون فانه يذل ويرغما
كافرا الفواق في المنام يدل على الغضب والكلام السيء وقيل الفواق مرض ومن رأى كأنه دسع وفواق
فانه يموت والدسع شبيه القيء الخذف في المنام بفتح العشرة فمن رأى نقصانا يلحقه او

وهو غريب ومن رأى انه يخرج فقد اساء العشيرة ومن رأى فخذه بانت عنه فانه يعجز
ولا يفلح ولا ينعم له امر **الفصد** في المنام على وجوه فمن رأى شابا فصد له عرقا بالطول
فانه يسمع كلاما سيئا من عدوه ويتضاعف ماله المثل مثلين وقيل من فصد شاب فان السلطان
ياخذ منه مالا وان كان الفصد عرضا لم يعد السلطان الى اخذ شئ من ماله وقيل من فصد عرضا
مات له قريب ينسب الى ذلك العرق لان العروق الاهل ومن قصد في يده اليمنى نال معيشة
وزيادة في المال ومن فصد في يده اليسرى نال زيادة من شريك او صديق او اخ او امراة تسمن و
يصيخ او قيل الفصد في اليد اليسار كلام يسمعه من امراته ومن رأى شيخا فصده فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج منه دم فانه يوجر على كل الكلام الذي يقال عنه وان فصده الشيخ
عرضا انقطع الكلام عنه وان فصده طولا تضاعف الكلام ومن فصد عرقا براسه افاد رئ
يبسا ومن فصده عالم وسال الدم فوطئت فانه يمرض وينفق ماله على الاطباء ومن رأى كانه
فصد وهو يجد الخروج الدم راحة ولم يجاوز القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسم في تلك
السنة ومن اخذ منه فصد وفصد به امراته فانها تلد جارية وان فصدها عرضا فانها تموت
قبل ايام التي تضع فيها ومن رأى انه قد عزم على الفصد ولم يفصد فانه قد عزم على التوبة
وان رأى الدم قد غلبه فانه هوى واثم وان كان الدم اسود فهو اشد في الاثم لان خروج الدم
خروج من الاثم **الفرج** في الرؤيا فرج للمهموم من رأى له فرج لغير المرة وكان مهموما
او مسجونا نجا ويفرج عنه وان كان رأى له فرج وله محاكمة او عدو يطلب قهره فانه ينال ويقهر وله
سيما ان كان فيه ومن رأى فرج امراته صغيرا قهر عدوه وان رأى كبيرا قهره العدو ومن رأى فرج
امراته نال فرجا وقيل من نظر فرج فانه تاجر تجارة قبيحة **الفلك** يعبر بملك جابر او
وزير كاذب **باب حرف القاف** واما حرف القاف اذا كان في اول لفظه ينطق بها
صاحب الرؤيا فانه قوة وقدرة واما قهر وقله او قهار **قابيل** ومن رأى قابيل فانه
يطغى وتقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله ومن رأى قابيل ولم
يكن قتالا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فاصبح من النادمين وكانت الندامة بسبب قابيل
**القمر** في المنام هو عند المسلمين ملك او عالم كبير او غلام حسن او امراة حسناء وقيل القمر
رجل كذاب او ملك جابر ومن رأى القمر على حاله فهو وزير الملك ومن رآه في حجره او داره تزوج
زوجة ذات جمال على قدر نوره وان رأت امراة كان القمر في حجرها او دارها تزوجت زوجا

حسنا وان كانت حاملا وضعت غلاما ومن الرؤيا المعجزة ان ام المومنين خديجة رضي الله عنها
راءت كان قمر السماء سقط في حجرها فقصت رؤياها على كهان مكة فقالوا ان صدقت رؤياك فانت
زوجة نبي هذه الزمان فكان كذلك ومن راى ان القمر نزل في بيتها واخذت بعضه والفته في
فانها تلد غلاما ولا يعيش ومن راى ان القمر فمكان وهي تمد يدها فلا تصل اليه فانها تشتهي الولد
الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى ومن راى القمر تحول في صورة رجل ذليل فان الوزير
يعزل ومن راى القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه قد انقضى وانتهى سواء كان خيرا او شرا
وطلوع القمر هو ادل امر يكون الانسان فيه ومتى ما كان القمر تاما كاملا فذلك على الوزير والمراة
الكافرة اذا راى القمر من غير سقوط فانها تسلم ان كانت غير حامل ومن راى القمر وبينه قدام عليه
تحابيه ومن راى القمر على الارض ماتت امه ومن راى صورة وجهه في القمر كما يراه في المراة فانه
يبشر بولد ذكر ان كان له حامل والا فانه يموت وقالت النصارى القمر فحاء اتخذ له اعداء
واذا راى الملك كان القمر مظلم فان رعيته من تحت يده يستخفون به ويمكرون امره ومن راى
القمر صار شخصا فانه ينال عزا من ابيه وامه او امراته والقمر ايضا يعبر بدل على البنت والاخت
لان القمر يشبه بالعذارى والقمر يدل على المتاع والاعمال والتجارة ويدل على السفينة وذكر ان
الملاحين يسيرون في البحر على سير القمر ويدل ايضا على السفر لدوام حركته ومن راى القمر دله امر بد
اي يخفيه فانه يظهره المريض اذا راى القمر فلا يحمد له لكثرة الرطوبة المختصة بالقمر والمريض
اذا راى القمر في نقصان فهو نقصان في جسمه وان راه في زيادة فهو زيادة في جسمه وصحته
والقمر يدل على الملاح والمنجم لانه لا يعرف ما يحتاج اليه الا بالقمر وكذلك الملاح كما ذكرناه في
الشمس في حرف السين في القمر مثله الا انه اقل القدر حرارة قوس قزح في الرؤيا على وجوه
فعند المسلمين امان من الخوف ومن راى قوس قزح احمرا فانه دال على علة الدم في ذلك العام وخشي
على صاحب الرؤيا من جرح وان راه اصفرا دل على المرض وان راه اخضرا فهو امن من القحط والجور
من السلطان وقالت النصارى من راى قوس قزح فانه يتزوج وقال ارطاميدورس اذا كان قوس قزح
بمنه فهو دليل خير وان كان بيسرة فهو دليل شر وان يرى قوس قزح بمنه ويسرى فهو دليل خصب للقرار
والاغنياء شدة زايلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا القصر في المنام عمل صالح لاهل الدين لقوله
تعالى تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا واذا
راى القصر ادخله فاسوقا فانه يحبس لان القصر في اللغة حبس ومن دخل قصورا فانه يتزوج لقوله تعالى

رآى وسخا بكسايه فقد اشار لمعيشته ينقص فيها جاهد **الكتف** امراة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امراته ومن الرويا **المعبرة** ان رجلا راى كانه ينظر الى كنيسة فلم يستطع فعرض له بعد ذلك عور في عينه لان الاعور لا يستطيع النظر الى كنيسة الا بالعين التي بازاء الكتف الذي يريد النظر اليه **كنيسة اليهود** ضلالة من رآى كانه فيها او ان منزله صار كنيسة فانه يجالس اهل البدع والاهواء وربما غضب عليه ويئسه وكذلك كنيسة النصارى من رآى انه دخلها فانه يصحب قوما ضالين ويشبه اعتقادهم اعتقادهم **وكنيسة النصارى** تدل على دار الخمر والزمر والغناء لما فيها من تلاوتهم الالحان ورفع الاصوات وقيل الكنيسة تدل على المقبرة وعلى الدار التي يزنى فيها ومن قرأ القرآن فيها فانه ينصر في الحرب **الكفالة** في المنام رزق لمن رآى ان انسانا كفله لقوله تعالى وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا ومن رآى كانه كفل انسانا فانه يبسط يده وان كفل صبيا فانه ينصح انسانا لقوله تعالى هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون **الكل** راحة لمن رآى كانه يكل فانه يستريح الكندر علم وفقه **الكبش** يدل على الانسان والدراهم التي في داخله عمره فمن رآى كبشه فارغا فقد نفد عمره **الكريش** في الرويا سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه **الكلبتين** في الرويا رجل ذو بأس وقوة ويجري في عمل السلطان ويخرج اموالا ينفقها على الناس **الكناسة** دليل خير لمن اعماله وسخة ولاهل الحرفة لان الكناسة مجموعة من فضلات كثيرة ومن كنس شيئا عن ماله والكنس للاغنياء نقص وفقر **الكثرة** في المنام تدل على المخاصمة وهي مذكورة في حرف الصاد في الصولجان **الكرنب** وهو خشبة القصارين شريكان يوقعان الناس في امور يكسبهم بها ذنبا **ماجت** في الحيوان على حرف الكاف **الكلب** في المنام مال مكنون مذكور ويعبر ايضا بالولد قال الشاعر

وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض لو هبت الريح على بعضهم لامتنعت عيني من الغمض

والكلب اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل كبدا نال قوة ومنفعة من ولده ومن رآى كبده توجعه فقد اساء الى ولده او حبيبه والفرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات ولده او حبيبه او ناله هم من قبل احدهما **الكركدن** في الرويا ملك عظيم نادر الكف ذيا الرجل واصابع الكف مذكورة في حرف الالف **الكلب** في الرويا رجل شرير فاقد هو اشر الدواب بعد ابن آدم لانه كان عدوا لاسماعيل صلى الله عليه وسلم ومن رآى كبشا ينطح فرج امراته فانها تاخذ بالمقراض ما عارض فرجها من الشعر ومن خذ الية كبش اخذ مال رجل شريف او يتزوج ابنته

لان اليه الكبش مال الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلا عظيما
وان ذبحه للاكل نجا من همه ونال رزقا ومن اشترى كبشا من قصاب نجا من هم عليه رجل عظيم
القدر وان كان مريضا فانه يبرأ من مرضه وقال ارطاميدورس الكبش يدل على رجل رئيس
لتقدمه على الغنم وهو دليل خير لمن ركبه اذا كان الموضع مرتفعا والكبش الاجم والمعزول
او رجل ذليل او خصي ومن ذبح كبشا فرق بينه وبين مال رجل عظيم ومن ركب كبشا في مكان مستو
من الارض ونجا من الخداعين الاوباش الذين يحبون الفتن والكلام فانه يصلب لان هذا الحيوان
من حيوان عطارد ومن حمل كبشا على ظهره فانه يتقلد مونة رجل ضخم ومن ضحى بكبش فانه آمن
من جميع الهموم وان كان مسجونا خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضى وان كان مريضا
شفي ومن رأى كبشين يتناطحان فانهما ملكان يقتتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وتنسب السود
من الجيش الى العرب والبيض الى العجم وان تساويا في الالوان فانظر الى الجهة التي كان الثابت فيها
فان اهلها منصورون ومهما اخذ الانسان من اصوافها او فروتها فهو مال ينالهُ

**الكراع** في المنام مال اليتيم فمن رآى كأنه امتص مخ في عظم الكراع فانه يأكل مال يتيم وقيل من اكل الكارع
اكل مالا من اشراف الناس لان الغنم اشراف الدواب بعد ابن آدم الكركي رجل مسكين غريب
فمن رآى كأنه ركب كركيا فانه يفتقر ومن رآى له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا وحشم
الكركي وريشه مال من رجل مسكين ورؤيا الكركي لمن اراد المشاركة والزواج دليل خير لانها لا تفترق
في طيرانها وقيل من اخذ لركيا صار قوما مشيته اخلاقهم وقالت النصارى والروم من رآى لركيا
سافر سفرا بعيدا وان رآه مسافرا رجع الى بلده وقال ارطاميدورس الكركي في الشتاء تدل على اللصوص
وقطاع الطريق وهي دليل خير لمن اراد الاولاد لانها تعين ابناءها عند الكبر **الكلاب** في المنام عند
المسلمين عبيد وفي الحديث ان الكلاب من المسوخ وتاوله المعبرون من رجلا سفيها مخربا على المحارص
واذا نبح فهو سفيه ومشنع لهم ومن رآى كلبا عضه وخدشه نالهُ من عدوهم بقدر الالم وربما
مرض ومن رآى كلبا مزق ثيابه فان سفيها يعانيه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته
بشر يسير والكلبة امرأة دنية من قوم معاندين والجرو ولد محبوب فان كان ابيض فهو مومن وان
كان اسود فانه سود قومه وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه والكلب الكلبي سفيه ايضا ومن
رآى كلب راعي نال فايدة من ملك او وال والكلب يعتبر بالاهل فمن نازعه نازع احدا من اهله والكلب الذي
يصاد به ملك او ولاية لمن رآه اذا كان اهلا لذلك ويصير الى شر يستغرب به لقوله تعالى وما علمتم من الجوارح

مكلبين والكلب الصدى في المنام يدل على مخالطة قوم من الاعاجم غير مسلمين ومن رأى انه يصيد بالكلاب فانه يعطى شهوته وينال مناه وقال ارطاميدورس من رأى كلاب الصيد خارجة فهو دليل خير لمن يطلب الرزق والخدمة واذا رأها داخله من الصيد فانها تدل على البطالة والكلب الحارس في المنام تدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب في المنام يدل على الخمر بسبب الكواكب التي تسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية فانها تدل على عمل الاثم وركوب الكذب وكل اجناس الكلاب يدل على قوم اذلة ومن رأى كانه صار كلبا فان الله تعالى قد اتاه علما فنسيه لقوله تعالى وتل عليهم نبأ الذي اتيناه آياتنا فانسلخ منها الرقعة فمثله كمثل الكلب وقيل الكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف لتحوله عن جوهر السباع ثم يصير صديقا بعد العداوة لقصة آدم صلى الله عليه وسلم لما هبط واحتوشه السباع ولم يخش منها لخشيته من الكلب فنودي من السماء لا تخفه وامش بذلك عليه ففعل آدم ذلك فتملق الكلب له ثم اشتغلا السباع فقهرها فجعل عدوا في التأويل ثم يرجع صديقا **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابا بكر رضي الله عنه رأى كان كلبة خرجت من مكة ثم على الناس فلما دنوا منها استلقت على ظهرها ودرت انبازها لبنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وبقي درهم وستلقون بعضهم ويسلونكم بارحامهم فاذا لقيتم ابا سفيان فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون لفتح مكة قاتلوا بعضهم ونصروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم **باب حرف اللام** واما حرف اللام اذا كان في الرؤيا لفظه يتكلم بها صاحب الرؤيا فانه لطف ولواء وليل واما لهو ولغو ولعنة **الليل** في الرؤيا يدل على البطالة والليل يدل على الجميع بين الزوجين والنهار على فراقهما فمن رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يضيق لقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا هذا اذا كان الليل بلا ضوء فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يسند الامر كله للوزير لان القمر يعبر بالوزير ويركن اليه قطاع الطريق واللصوص فان رأى النهار قد ظهر فان الناس يخرجون من هم فيه وان كانوا محاصرين يذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء رخصت اسعارهم وان كان [illegible] كشفت مظالمهم **اللوز** في المنام مال مجموع على قدر القلة والكثرة ومن اكل منه شيئا في منامه نال رزقا بخصومة وشجرة اللوز رجل سخي مع اهله محبوب شحيح على الاجانب ومن اخذ لوزا من شجرة نال مالا من رجل شحيح وان اكله نال مالا مع صحة جسم والحلو منه حلاوة الدنيا لطالبه وللزاهد حلا

الايمان والمرء منه كلام حق وقال ارطاميدورس كلما له قشر صلب يدل على الصخب اللفاح
في المنام مرض ودنانير فمن رأى كأنه التقط لفاحا مرضت امرأته ونال دنانير البرة اللبا
في المنام رجل صلب في جميع امور صاحب ثناء وحسن اللبن من الطين مال محصل وكل لبنة
تعتبر بمائة درهم او الف على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن فهو مال والمبنى له يدل
على حسن العمل والدين واللبنة تفسر بخادم فمن رأى في منامه كأنه رمى لبنة من مكان عال و
تفتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابات صاحب البنيان واولاده الزين يشيدهم
ومهما سقط من اللبن الذي في البناء فهو موت المريض الذي بذلك المكان او فراق وتشتت
ومن رأى كأنه يضع لبنا في مكان زاد رجاله وقالت النصارى من بنى في منامه دارا من لبن نال
رياسة وولاية وقال جاماسب من رأى كأنه يضع لبنا خشي عليه من الموت اللفاف سفر
اللولو في المنام على وجوه قرآن وغلمان وجوار وولد وكلام حسن ومال فمن رأى كأنه يثقب لولوا
مستويا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى اللولوة بيده منشورا يبشر بغلام ان كان له حامل وان لم
يكن له حامل فانه يملك غلاما لقوله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لولو مكنون ومن رأى كأنه
يبلع اللولو ويبيعه فانه ينسى القرآن وان باعه من غير قلع فانه يبث علما في الناس ولا لكراذا
اشتراه ومن نثر لولوا والناس يلتقطونه فانه يعظهم وينتفعون بوعظه ومن السرويا
المعبرة ان ابن سيرين اتته امرأة فقالت رأيت في المنام كأن بيدي لولوتين احديهما اكبر من الاخرى
فسألتني اختي ان اعطيها احديهما فناولتها الصغيرة وتركت الكبيرة فقال ابن سيرين انت امرأة
تحفظين من القرآن سورتين احديهما اطول من الاخرى وقد علمت اختك السورة القصيرة فقالت
صدقت انا احفظ سورة البقرة وال عمران وقد علمت اختي سورة ال عمران واتاه رجل فقال
رأيت كأن شحما يبلع اللولو صغارا ويخرجه من فيه كبارا فقال ابن سيرين هذا رجل يحفظ
الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا تحدث بها زادها ومن رأى بيده لولوة وله حامل
بشر بجارية وان كان عزبا فانه يتزوج ومن استعار لولوة فانها بنت لا تعيش او جارية لا يثبت
ومن رأى كأنه استخرج من بحر او نهر لولوا كثيرا نكال ويوزن بالقبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل
ينتسب الى البحر او النهر ومن رأى كأنه يثقب لولوة بخشبة فانه ينكح ذات محرم ومن بلع لولوة
كتم شهادة ومن مضغ لولوة في منامه فانه يغتاب امرأة ومن رأى كأنه يدر اللولو في البحر او
البير فانه يصنع المعروف لانه القاه الى محله وهو الماء ومن قبر اللولو وجعله في وسطه فانه

حور مقصورات في الخيام ومن دخل قصرا من قواريره وفي رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها في المنام قوة ومنفعة لمن رأى له قرنا فانه يقهر عدوا ومن رأى من الملوك كان له قرنين فانه يملك الشرق والغرب وربما كان القرن قريبا بناله منه قوة ومنفعة القنديل في المنام دلالة هيبة ومنفعة وذكر ورفعة اذا اسرج في وقته واذا رآه مسرجا فهو قيم البيت او رجل عالم عند يهتدى به في المسجد علما واعتبارا واصحاب ورع وقران القناة في الرؤيا معيشة وهي بمنزلة البير والساقية فمن حفر قناة وجرى فيها الماء نال معيشة ومن حفر قناة ولم يجد ماء فانه يدخل في مكروه وكذلك كل من يحفر ولم يجد ماء فانه يمكر القلعة في المنام اقلاع عن الذنوب او خروج من هم الى فرج ومن رأى انه دخل قلعة نال نشكا في دينه والقلعة تفسير برجل عظيم ومن رأى قلعة من بعيد فانه ينجو من مكان الى مكان ويرفع شانه ومن رأى كانه تحصن بحصن فانه يحفظ دينه ودنياه والحصن يعبر بالاسلام وقيل من دخل حصنا فانه يحصن في القرية الحصينة في المنام مقاتلة لمن دخلها لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة ومن رأى كانه خرج من قرية فانه ينجو لقول تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها القبة في المنام امراة فمن بنا قبة فانه يتزوج وان بناها على السحاب فانه يتزوج امراة ذات محكمة القرع رجل عالم او طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف المونة وهو للمريض شفاء وافضل الطبايخ في الرؤيا فمن اكل من القرع المطبوخ شيئا رجع اليه شيئا افقده من دينه او نفسه او ولده او حبيبه ومن اكل القرع نيئا اصابه قرع من الجن او خاصم انسانا ومن استظل بظله استانس بروحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من ورقه البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس صلى الله عليه وسلم وذلك قوله تعالى فنبذناه بالعراء وهو سقيم وانبتنا عليه شجرة من يقطين القناني في المنام مكروه ورزق دنيء لا بقاء له لقوله تعالى وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير وقال جاء ماسب القناديل على جبل امراة صاحب الرؤيا فمن اخذ منه شيئا واد خله منزله فان امراته تحمل القطن في الرؤيا مال وهو دون الصوف ونافعه تحيض الذنوب وشجنته رجل متواضع القرط تجارة لمن رآه واذن زوجته او تجارتها وكذلك الشنف تجارة في كرة عامرة ومن رأى في اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا حلالا ومالا لان اللؤلؤ خاتمة الزينة ويحفظ القرآن والدين وحسن الصوت وان رأت امراة حبلى في اذنيها قرطين ولدت

ولما تشف فحملها ولد ذكرا فان كان القرط من فضة حفظ الولد نصف القرآن وان كان من ذهب حفظ القرآن كله وان كان بلا لولو، فالولد مغنى بالالحان والمراة العربا اذا رات من ذلك شيئا تزوجت
القمار في المنام سترة ووقاية من الحذر القدح في الرويا امراة وقيل خادم حدث السن
وقال ارطاميدورس اكحل القدح في المنام يدل على نعمة واقداح الذهب والفضة والقرب خير
من الزجاج لبقائها وهي ثنا حسن وقيل الاقداح من القزاح تدل على ظهور الاشياء الخفية.
والقدح المملو من الماء امراة حامل فالقدح المراة الحامل والماء الولد فان تبدد الماء سقط الولد
وان انكسر القدح ماتت المراة القارورة في المنام امراة وقد ذكرت في حرف الزاء في الزجاج
القلنسوة رياسة وسفر وتزويج فمن راى انه اعطى قلنسوة سافر سفرا بعيدا او راى
انه وضعها على راسه نال سلطانا ورياسة من اب او اخ او عم ويكون حاله عند رييسه على قدر
القلنسوة وحسنها ومن اعطاه السلطان قلنسوة ولاه ولاية ومن راى بقلنسوته مزقا او خرقا
او وسخا اصابه هم من رييسه ومن راى انها نزعت عنه فارق رييسه او عزل عن ولايته ومن لبس
قلنسوة مقلوبة تغيرت عليه حال رييسه عن العادة المعروفة ومن راى الملك في قلنسوته من
نقص فذلك لذريعته الذي اعزه الله بهم وان كانت قلنسوة الملك من برد فانه يتشبه بالخلفاء
ويتبع اثارهم والمراة الايم اذا رات على راسها قلنسوة فانها تزوج وكذلك البكر واذا رات الحامل
على راسها قلنسوة فحملها ولد ذكر وانسب الولد الى جوهر القلنسوة القلق في الرويا الندم و
استغفار فمن راى كانه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسها ويلومها القبلة في الرويا قضاء
حاجة وظفر بالعدو ومن راى كانه يقبل رجلا وهو ضاجع لشهوة فانه يظفر بحاجته وان كان قبل
في قضاء الحاجة ومن قبل انسانا لغير شهوة فان المقبل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل غلاما فانه
يصادق والده وان قبل جارية صادق مولاها وان قبل امراة صادق زوجها ومن قبل والديه
وامكانه ومن قبل قاضيا قبل للقاضي قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد حمى ماله يريد ان لا فعه الى الولد اذا
كان بالغا وان قبل الولد لغير الشهوة نال الولد خيرا من والده وامه ومن راى كانه يقبل عين انسان فانه
يتزوج فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه يبان النساء والرجال فامره بتقوى الله تعالى
القرص في المنام طمع ومن راى انسانا يقرصه فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل
بين اصبعيه من اللحم ومن قرص اليه انسان خانه في امراته وان قرصه في بطنه طمع في جاريته وان
قرصه في فخذه طمع في عشيرته القوباء في المنام مال لمن راه يحسد ويحتش عليه من البطالة القيء

في المنام مال من كسب لا ينتفع به والمرأة القرعاء سنة قحط **القولنج** ومن رآه
القولنج فقد فتر على اهله في النفقة **القلب** في الرؤيا التدبير ومن رأى وجعا في قلبه
فهو منافق لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ومن رأى قلبه اسود
فانه يأتي ذنوبا كبارا **قصر** القامة يدل على قرب الاجل للمريض لانه قرب من
الارض التي يغيب فيها ومن رأى قصر قامته وكان طالب ولاية عجز عنها وان كان
والي عزل واما طول القامة فانه لطالب الولاية والملك بلوغ الامل فان جاوز الحد
فانه يموت لقربه من السماء وطول القامة اذا لم يجاوز الحد طول اجل وحياة **القبر**
في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى كانه يسكن قبرا وهو حي كان رهانه ذلك فانه يسجن لان
يوسف صلى الله عليه وسلم كنى على باب السجن هذا قبر الاحياء وشماتة الاعداء وتجربة
الاصدقاء والدفن يدل على الاقامة في المكان الذي دفن فيه ومن بنا قبرا في منامه عمر دارا
فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مقبورا منها ومن حفر قبرا وكان
عزبا تزوج امرأة بمكر وحيلة ومن رأى انه واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على احد
منهم مات ابدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في ارض لاجار فيها فانها دار الاخرة فان دخلها
فقد حان اجله وان لم يدخلها فلا باس ومن رأى قبرا تحول المكان فان شخصا من عقب صاحب
القبر يبني هناك دارا والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى
وما انت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن رأى القبور فانه يزور اهل
الحبس فان دخل حوشا في المقبرة فانه يحبس وقيل المقبرة تدل على مجالس الذكر لانه فيها من الوعظ
والبكاء وذكر الاخرة والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وقال الرطاميذ ورس من بنا قبرا
تزوج ومن اتخذ القبر منزلا فانه يكثر ذكر الموت والمقبرة دار زانية لان فيها يتلاشى
نطف الخلق وتعتبر المقبرة بمجالس الذكر لان فيها تذكرة الاخرة والبكاء كما في مجالس الذكر من
البكاء وتذكير الاخرة **القتل** في الرؤيا على وجوه فمن رأى انه قتل شخصا يعتقد انه عدوه
فانه ينجو من غم لقوله تعالى ونجيناك من الغم ومن قتل نفسا تعمدا او ظلما فانه عاص لقوله تعالى ولا
تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
انفسكم ومن قتل في منامه ولم يدر من قتله فانه جاحد لنعم الله تعالى لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اي ما اجحده وان قتل وعرف قاتله فانه ينصر هو واولياؤه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما

• فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا وقيل ان المقتول ينال من القاتل
• خيرا اذا لم يكن القتل ذبحا ومن اقر بقتل نفس فانه ينال ولايه لقوله تعالى قال رب اني قتلت
• منهم نفسا وينال الولايه بعد اقراره وقيل من رأى كأنه قتل فقد حد حدا او ترك حدا ومن
• رأى كأنه قتل ولده نال رزقا لقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم
• والاملاق هو الفقر **القيامة** في المنام تذكير وتحذير لمن رآها من معصيتهم بها وا
لقيامة عدل وانصاف للمظلوم من ظالمه لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا
تظلم نفس شيئا ومن رأى القيامة قد قامت بمكان وكان اهله ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظ
مظلومين نصروا ومن رأى القيامة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم
من مات فقد قامت قيامته ومن رأى كأنه واقف في القيامة فانه يسافر ومن رأى انه حشر
وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم ومن رأى مس
المحاربين كأن القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصرة من الله تعالى **القيد**
في المنام ثبات في الدين فاذا رآه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا رأى القيد في رجله طال
مرضه والمسافر اذا رآه برجله اقام عن سفره ومن رأى برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج
لان الفضة جوهر النساء وكان ابن سيرين يحب القيد ويكره الغل **القصر** في المنام قيم
الدار فما حدث فيها فانه ينسب الى قيم الدار الذي يقوم بأودها **القصعة** في الرؤيا
رزق من سفر لانها من الله في التسفر عوضا عن غيرها من الفخار **القفل** في المنام رجل
صاحب امانة وقيل امرأة بكر لمن عالجه واذا رأى المسجون كأنه فتح قفلا فانه يخرج من السجن
والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل امره والقفل عدة وحجة وقوة ومن رأى كأنه فتح غير
قفلا فليعلم من يمين يحلفها فيفارق الزوجة لان القفل يشبه بالذكر والانثى فاذا فتح تفرق
كل واحد منهما عن صاحبه **القلم** في المنام عارف جوه ولاية وكفالة واخ وعلم وولد فمن رأى بيده
قلما نال علما لقوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ومن رأى بيده قلما والى جانبه قلما
آخر فانه اخ يجتمع به وان كانت امة حاملا وضعت له اخا والاقلام كفالة لمن رآها في المنام
لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن رأى بيده قلما وكان واليا واخذه من سلطان
فانه ينال رفعة وامرا ان كان معزولا وان كان محكما فيه والقلم في الرؤيا يجمع الدواة ولذكر
لمن له حامل والقلم كالسيف في الناس والرفعة لقول الشاعر حيث يقول

اذا فتحوا الابطال يوما بسيفهم وعدوه مما يجلب الجود والكرم كتبي علم الكتاب
عز او دفعه مدى الدهر ان اسمه مقترن بالعلم القبيط ٥ والرؤيا رجل رشيق
حده وقد رأى سيدا فاقه منه فان له مددا لا لا بكاد يناله الحاد ون سدوا سنه الفلا ٥٥
في المنام جمال للنساء والرجال ولا يه فمن رأى قلادة وتقلدها اولم يتقلد بها فانه يولى
ولاية يتقلد فيها امور الناس والقلادة اذا كان معها شيء من الفضة فانها امرأة لطالب
الزوجة وقال ارطاميدورس القلادة وكل شيء يعانق المرأة في المنام فانه للمرأة المزوجة
ولد وللعزباء زوج واذا تحللت او تكسرت عزل الوالي الذي ينسب اليه القلادة وكذلك المرأة
التي ينسب اليها الولد او الزوج القميص في الرؤيا دين الرجل وتقواه وعيشه وعلمه وشعاره
لقوله اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يأت بصيرا والقميص يفسر للمرأة بالزوج وللرجل
بالمرأة لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن رأى قميصه من السحاب فقد شملته
نعمة ومن رأى قميصه تخرق على جسده استغنى من امرأة وان رآه ينتف فارق امرأته او شريكه
والقميص شعار الرجل في دينه ودنياه وان رأى قميصه بلا كمين فانه حسن الشعار في دينه ودنياه ٥٥
وليس له ما لان الكمين لليد والمال ملاك اليد ومن رأى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب
من الفقر ومن رأى له قميصا فانزله في الآخرة اجر اعظيما والقميص الابيض دين ولا خضر كذلك
ولا يحمد الازرق لقوله تعالى وحشر المجرمين يومئذ زرقا والقميص الاحمر شهرة وحلة وان لبس
الاحمر يوم عيد فلا باس والبلق في الثوب عاقة عن السفر فان لبس ذا لك عاقه والاسود
سودد لمن هو معتاد لبسه ولغير المعتادهم وحزن ولبس القميص الاصفر مرض لمن لبسها فان
غسله نجا وكذلك ان خلعه ومن لبس قميصا بلا جيب ولا ازرار ورابط عند رأسه فهو موته ولفه
ومن لبس من الرجال او النساء قميصا معلما حج او يسافر سفرا نحو العرب ومن اهدى اليه
قميصا نال شرفا وخير القصة يوسف صلى الله عليه وسلم والقميص الوسخ الخلق هم وفقر ودين ومن
لبسه القميص شان صاحبه وكذا رجيبه مما يرى فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فذكر
من شان صاحبه او امرأته والقميص الجديد الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه وعمره ومن لبس
قميصا قصيرا لم يستر ركبته فذلك نقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت ناسا وعليهم
قمصان فمنهم من تبلغ ثديه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورأيت الطويل يجر ثوبا عمر بن الخطاب رضي الله
عنه فقيل يا رسول الله ما اولته قال الدين ومن لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركبه

السفينة ومن رأى على قميصه انه مكتوبة من القرآن فهو متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالحداد حزن قال الشاعر لبست الثياب السابغات عليكم فلم يبق للايام ثوبا مبيضا ٥٥
ومن رأى قميصه شق طولا فرج عنه همه وان شق عرضا فذلك الكلام يقال في حقه ومن قد قميصه من وراءه فانه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بريئا وان قد من قبل فالكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف صلى الله عليه وسلم ومن لبس قميصا مغلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما كان صلحه زوجته في الدبر القطايف المحشوة بالجوز والسكر في المنام رزق هنيء لذاذة وسرور قبلة الميت فايدة من علم او مال خلفه الميت فمن قبل ميتا نال من علمه او ماله وقيل من قبل ميتا فانه راض عنه لفايدة نالها منه في حال حياته او راحة ادصلها الى احد من عقب الميت او هدية اهداها اليه او قراءة قرآن او صدقة ومن قبل ميتا مجهولا نال مالا لم يكن يرجوه القربة في المنام امراة فمن رأى قربة مملوءة ماء في منزله فامراته حامل فالماء الولد الذكر والقربة بطن المراة القرطاس في الرؤيا من السلطان قضاء حاجة لمن رآه بيده ومن خفي عليه شيء ورآه بيده قرطاسا نال له ذلك واتضح لقوله تعالى يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا وقيل القرطاس في المنام جحود لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بايديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين القشور من الجوز واللوز وغيره كسوة لمن رآه في المنام وقيل القشرة تعبر بسقط الحامل لان القشرة اذا تخلت من الذي في داخلها هي كالمراة التي تخلص من جنينها القي في المنام على وجوه فمن رأى كانه يتقيا وهو صايم ثم ولغ في فيه فان عليه دينا يمكنه قضاؤه وما حمل به فيأثم بذلك فان رأى كانه قيء فاحشة فانه يتوب من فاحشة وينال امراته منه ما لا حراما وان كان القيء غير كريه فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او ضرب او تلف مال ومن تقيأ دما فانه يتوب من اثم او مال حرام ومن تقيأ خمرا فانه قد اخذ مالا حراما ويريد رده الى صاحبه ومن تقيأ من سكر فانه رجل يشح لا ينفق على عياله من الفاضل الا بعد المذمة ومن شرب لبنا وتقيأ عسلا فانه يحفظ القرآن ويفسره وقال ابطامين ورس القيء جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة في اموالهم والمريض اذا تقيأ امعاءه او كبده فانه يموت ومن رأى كانه يأكل قيئه فانه يرجع في هبته وهبتها لما جاء في الحديث ان العايد في هبته كالعايد في قيئه واذا رأى ملكا كانه تقيأ فانه يرد الحنايا على المطلوبين القربان في المنام ولد ذكر لمن قربه او يعتق رقبة ويرد ايضا على الحي لان الحاج يقرب يوم النحر يا لاضحية ومن رأى كانه يقرب ولده فانه ينال رياسة ويتبعه ناس كثير ويظفر بعدوه ومن قرب قربانا

فاكله النار فان الله راض عنه وذلك لقصة قابيل وهابيل فان رأى كانه قرب قربانا لغير وجه الله والقربان حرام فان الله قد غضب عليه وتصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة ومن سرق شيأ من القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنا او عرافا نال خيرا كثيرا **القيامة** في المنام شهادة الزور ومن رأى كانه يقود ولم ير الزانية فانه يعرض متاعا يعير عليه **القفز** في المنام نقله من مكان الى مكان فان كانت الوثبة طويلة فانه يسافر وان قفز على رجل واحد لمرض اصاب الاخرى فانه يصاب بنصف ماله ويعيش ببقية المال في تعب ومن رأى كانه يقفز على الكرة ويلعب بالسكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد وان رأى ذلك من ليس يلعب بها يقظة فانه يقع في شدة عظيمة **القرض** في الرؤيا نفقة في الجهاد فمن رأى كانه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق ماله في الجهاد **القوس** في الرؤيا على وجوه سفر وزواج وامرأة وولد وقرينة الى الله تعالى لقوله تعالى قاب قوسين او ادنى ومن رأى قوسا بغلاف فامرأته حامل ومن رأى انه حمل قوسا وكانت حاملا وضعت جارية ومن رأى زوجته ناولته القوس فحملها ولد ذكر لان الغلام سليم الرأي فيكون معه في كانه والمرأة ترى البنت فتكون ملازمة لها في البيت ومن رأى كانه يمد قوسا وهو بخلي معه فان عمره طويل وقيل مد القوس بلا سهم يدل على السفر ومن رأى قوسه انكسر ولا سلاح معه فان اخاه يموت او ولده او شريكه او صديقه **القرية** المعبرة رأى رجلا كان قبضة قوس صديقه انكسرت فعرض له من الغد ان صديقه وقع عن ظهر فرسه فانكسرت يده ومن رأى قوسه مكسورا بيده ومعه سلاح فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا والا يفلس ان كان تاجرا ومن رأى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل له كلاما يلقاه به والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب وان رمى بقوس فارسي سافر الى بلاد الفرس **القبان** في الرؤيا ملك عظيم وسماره قوة ملكه وحياته والعقرب صاحب سره وسلسلة القبان غلمان السلطان ولفته سمعه والذي يسمع به الظلم والعدل والرمانة وفصل الحكم **القفص** في المنام دار فمن رأى في منامه كانه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري جارية ويسكنها دارا ومن رأى كانه ادخل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره ويشهد عليه الشهود وقالت النصارى الاقفاص في المنام يدل على تعقد الامور لاشتباك بعضها على بعض والقفص يدل على الزواج **القرابة** في المنام امرأة عجوز امينة تستودع الاموال **القماط** في المنام لا يحمد للابق ولا للمريض ولا المسافر ولا للمضروب ومن حمل

قماط كان على زوجته فانه يطلقها **القبة** في المنام امرأة فمن رأى انه اشترى قبة فانه
يتزوج او يشتري جارية وكذلك ان بناها ومن خرب قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان طلقت
صحيحة طلقها والقبة البدنة ولاية لمن دخلها او ملكها **القاضي** المعروف يفسر بالطبيب وقد
يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله تعالى لقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين ومن رأى
قاضيا قضى عليه فانه يموت لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه ومن رأى كانه ولي القضاء وكان اهل
لذلك نال ولاية ورفعة وقضاء وان كان ليس باهل فانه يبلى فيها بما لا يحمد وان كان مسافرا
قطع عليه الطريق واذا رأى القاضي كانه يجور في حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا
كان مسافرا وقيل ان جور القاضي يدل على نحس الموازين ونقص الميزان والمكيال ومن رأى
القاضي بئس العلوس والدراهم الرديئة فانه يتهم شهادات الزور وسيأتي ذكر القاضي
ايضا في حرف الميم في ذكر المصحف الكريم ان شاء الله تعالى **القرا** في المنام قوم رقو
فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا **القابلة** رجل شجاع لانه اذا حمل في العسكر او حمل عليه وقالت النصارى من
رأى كانه يقود الجيوش نال خيرا ان كان اهلا لذلك وان رأى ذلك غير اهله فانه يموت ويتبعه
خلق في جنازته بقدر ذلك الجيش الذي قاده في منامه واما الفقراء فمن رآى منهم كانه يقود الجيوش
فانه يخاصم ويرفع صوته **ما جاء في الحيوان** على حرف القاف **القرد** في الرؤيا مسخ وهو
رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينته فمسخ ومن رأى قردا يقاتله وغلب القرد فان
الوالي يمرض قريبا وان غلبه القرد فلا يرجى برؤه ومن اكل لحم قرد فانه يعالج من داء لا يرجى
برؤه وقالت النصارى من اكل لحم قرد لبس جديدا او من وهب قردا في منامه انتصر على عدوه ومن رأى
قردا ركب فاحشة او خاصم انسانا ومن رأى قردا عضه خاصم نساء وقال ارطاميدورس
القرد رجل مكار خداع ويدل على مرض المريض وما حدث من العير لانه من حيوان العمر
وقال جاماسب من صاد قردا انتفع من جهة الشجرة **القمري** في المنام امرأة مقلة
وقيل القمري رجل قارئ لقصايد الشعر طيب الحنجرة وقالت اليهود من رأى قمريا او بلبلا او
ما اشبه ذلك نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حاجة قربت بعيدة
وان كان في غم فرج عنه ومن رأى من هذا الطير في زمن الربيع قضيت حاجته وان رآها في غير
زمن الربيع تأخرت حاجته الى زمن الربيع ويدل الحامل على وضع الغلام **القمل** في الرؤيا ملعون

ضيق القلب سريع الغضب قليل الرحمة صاحب ضجر **القمل** في المنام على وجوه فمن رأى ان في القميص الجديد قملا فانه مال وهو للسلطان جنده واعوانه وللوالي زيادة في ولايته فان رأى القمل في الثوب الخلق فهو دين يخشى زيادته واما القمل على الارض فهو قوم ضعفاء فان دبّ الى جانب انسان فانه يخالطهم ومن رأى القمل وكرهه فانه يرى اعداء لا يقدرون له على مضرة ومن قرصه القمل فان قوما ضعفاء يرمونه بكلام ومن حكّ القمل فانه يطالب بدين والقمل تعبير بالامراة لان ابن سيرين اتاه رجل فقال رأيت كان انسانا اخذ من كمّي قملة فالقاها فقال ابن سيرين تطلق الزوجة على يده ومن رأى قملة طارت من صدره فان اجيره قد هرب او غلامه او ولده ومثل القملة كمثل القيح اذا خرج من الجسد استراح صاحبه والقمل الكثير مرض او فقر او حبس لانه اكثر ما يحدث على هام القوم والقمل في الرؤيا يعبر بالعيال لقول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم اولادكم شبوا ويفسر القمل للملك بجيشه واعوانه وللوزير بشاركيه وللقاضي بالمتوصلين به ومن رأى قملة فانه مخالف لسنة من السنن لان البتر صلى الله عليه وسلم نهى عن رمي القمل ومن اكل قملة فانه يغتاب انسانا ضعيفا وان وجد له دما فانه رجل ذو مال والقمل يفسر بقوم يمشون بالنميمة من الاقرباء وقيل القمل في المنام قهر الاعداء وقال جاماسب من التقط القمل كذب عليه كذابا فاحشا **القطاة** في الرؤيا امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفة **القدم** في الرؤيا زينة مال الرجل وثباته في امره واصابع الرجل جوار وغلمانه ومن رأى شعرا ناشئا على قدمه فانه مال دين غالب يجتمع عليه القمار في المنام بالحل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في اليقظة باب حرف الكاف واياك حرف الكاف اذا كان في اول لفظ يتكلم بها صاحب المنام فانه كلاءة وكفاية وكمال واما كابة وكفر وكساد الكواكب في الرؤيا هم اشراف الناس فما حدث فيهم من نقص او زيادة فذلك في اشراف الناس وقد سمّى الله تعالى اخوة يوسف صلى الله عليه وسلم في رؤياه كواكب وذلك قوله عز وجل اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين وكان اخوة يوسف احد عشر رجلا قال الشاعر يمدح قوما ويرثي من فقدهم ٥ نجوم سماء كلما غاب كوكب بدا الوكب يأوي اليه كواكبه ٥ ومن رأى كواكب اجتمعت في منزله اجتمع عنده قوم من الرؤساء فان رأى النجوم في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشراف في مصيبة ومن رأى كأنه يقتدي بالنجوم فانه يقتدي بسنة النبي صلى الله عليه وسلم لقوله اصحابي كالنجوم ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان ٥ مصيبة في رجل من اشراف الناس ومن رأى كأن مد يده الى السماء فاخذ الكواكب ومد يده تحت

الارض فاخذها في بطن الثور فانه ينال ملكا ويقهر الملوك ومن راي كانه صاد
كوكبا نال شرفا وعزا ومعبر الكواكب بالملوك واكثرهم نورا اشدهم بأسا
وان نسبت الكواكب الى العلماء فاكثرهم نورا اكثرهم علما ومن راي بيده كوكبا انفق
ولدا شريفا سريعا ومن راي كواكب كثيرة نال رياسته وملكا ومن راي السماء ذهبت
كواكبها ذهب ماله واداراي المسافر كواكب مجتمعة رجع الى وطنه سالما واجتمع باهله واما الكواكب التي تدل على الشتاء هم وحزن والتي
تدل على الصيف معيشة وخير ومن راي الكواكب تحت السقف فان سقف خرب
حتى يتبين الكواكب ومن اكل الكواكب في المنام اكل ما لا حرام اشراف الناس
ومن اشترط الكواكب فانه يداخل اشراف الناس وقيل انه يشتم اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم ومن امتص الكواكب في المنام نال علما بقدر ما امتص
منها وقال ارطاميدورس الكواكب للمحبر واصحاب الملك والعزائم دليل خير
والنجوم في النهار تدل على فصاح وخرس قال الشاعر تبدو الكواكب والشمس
طالعة لا النور نور ولا الظلام ظلام ومن سقط عليه نجم وكان عليه دين فقد حل واذا كان
مريضا مات واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد والمشتري فانها
تعبر بالعدول ومن يعتمد عليهم فزحل الملك صاحب عذاب الملك والمشتري خازن المال والمريخ
صاحب سيف والزهرة والي عند الملك وقيل انها امراة من غير قرابة فمن راى الزهرة وكان
عزبا تزوج امراة من غير جنسه وعطارد يفسر بصاحب ديوان الملك وكاتبه الذي يراسل به
الملوك واما الشعراء فانها تدل على امر باطل لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والكوكب الذي يسمى
سهيلا فهو رجل عشار من المسوخ كما كان وبنات نعش فانها تفسر برجل عالم وان سقطت كلها
مات في ذلك المكان علماء والثريا مذكور في حرف الثاء كبير الحداد ان اذا كان من خشب فهو
نقص مرتبه من رآه واذا راه الملك من خشب ذهب ملكه وسلطانه ومن رآه من حديد فهو قوة
وباش الكانون في الرويا امراة من بيت ذي باس وقوة وان كان من صفر فهي امراة من قوم
اصحاب متاع الدنيا وكانون الخشب من قوم مناقير وان كان من حجر فالمراة من قوم قراء عنه
وكانون الطين امراة من قوم اولي صلاح في دينهم والكانون يعبر بالدولة لان مكان القربان
الذي كان يقرب لله تعالى فيه كان يشبه الكانون الكيزان تعبر بالجوار والخدم والعصيان

فمن شرب ماء اناء مال من هاوى والاناء المجهول والسقا المجهول يدلان على عمر من شرب
من ذلك الماء او اكل فمن رأى كان شخصا مجهولا ناوله ماء في اناء فشرب جميع ما فيه فقد نفد عمره او
انقطع رزقه من مكان شرب فيه وقد كذلك اكل جميع ما في الاناء المجهول ومن حمل ماء في غير اناء
للماء مما لا يثبت فيه الماء فانه غرور من امره والكوة اذا تجددت في مكان فهو عز وفرج و
لموضع امنيه وشفاء من مرض وخروج من سجن وقدوم غايب والكوة تعبر بالمراة وللمراة العين باب
روح وللسلطان عز في سلطانه الكتابة مذكور في باب الصاد في الصحيفة ومن كتب
على نفسه شرطا احتجم الكرم في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك ساير الشجر والكرم
تعبر بامراة موسرة فمن رأى انه اخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امراة شريفة ومن رأى كرما
في الشتاء فانه يعبر بامراة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيئا
ذهب له على المراة بقدر ما قتطف وان لم يقتطف منها شيئا يخلص منها كفافا وقال النصارى
من رأى الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميذورس شجرة الكرم
دليل خير لمن اراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها الكمثرى في المنام في
قول المسلمين مال يصل الى صاحب الرويا فليتق الله ولا يكتم الزكوة ومن رأى انه اكله نال مالا
وقيل الكمثرى الاصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثرى ورث مالا مجموعا وشجرة الكمثرى رجل
اعجمي يداري اهله وقال ارطاميذورس الكمثرى دليل خير لانه يبقى زمانا ولا يتغير وان كان
في زمانه فهو اجود الكنيف امراة لانه يخلو في الكنيف وجه كما تخلو مع زوجته وقيل
الكنيف خادم يكنس الدار الكرفس مال من قبل السلطان الكرنب رجل غليظ يروى
فمن رأى بيده شيئا منه فانه طالب شر لا يكاد يدركه دون ان يكون قطا غليظا الكراويا
مال يطيب بها الاموال جميعا الكمأة المنام رجل رديء يحتقبه الاشراف من الناس وقيل امراة
لا خير فيها ولا اصل لها وذات الكمأة الكثيرة فانها كما لم ير حواها لقول النبي صلى الله عليه وسلم الكمأة
من المن وماؤها شفاء للعين الكراث رزق من رجل لئيم وهو حرام فمن سرقه لا يخشى
فيها الملامة وقيل من اخذ كراثا قال كلاما وندم عليه ومن اكل كراثا مطبوخا في منامه
عن مال حرام الكزبرة في المنام رجل نافع في دين ودنيا والخضراوات اليابسة بمنزلة مواجلة
الكنز في المنام رجل عالم فمن اصاب كنزا وكان طالب علم نال علما وان كان تاجرا نال ربحا والسلطان
اذا رأى كنزا فانه يعدل في رعيته وقال ارطاميذورس الكنز يدل على موت لانه يحتاج

الى حفر كما يحتاج الميت الكفن في المنام بمنزلة الرفيق لمن رآه ومن رأى اخا صالحا كحلة
نال خيرا وصلاحا في دينه وان كحله رجل فاسق ناله غم وغشه انسان ومن رأى انسانا كحله
فاعماه فانه ياخذ من ماله شيا بمكر وحيله لان العين تعبر بالمال والمكحلة امراة والمرود
رجل والحامل اذا رات مرودا في مكحلة فحملها غلام الكافور والكبريت في الرؤيا فخاصمات
وهموم لمن اكلها ومن رآها ولم ياكل منها شيا فانه يخسر في ماله وقال ارطاميذورس الكافور
والكبد والزيتون تفسر بشر ظاهر للردي الكشك وكل طعام ابيض فهو رزق الا الهريسة
والعصيدة فانها هم وغم وذلك من اسمها هريسة وعصيدة وقيل الكشك رزق سالم يسير
وتزيد الكشك تجارة رابحة دنيه اذا كان فيها دسم الكعب في الرؤيا والمقامر من
له حامل والكعب للعرب زوجة لقوله تعالى ولواعب اترابا والكعاب كلام باطل لان لاعب به في
منامه فان غلب بها انسانا قدره ومن رأى كعبة الكسر ناله مصيبة وان كان مريضا مات
كفن الميت في المنام ربا لمن لبسه وان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الربا ولا يجيب ومن رأى
كانه يلف في الكفن كما يلف الميت فانه يموت الكنيف في الرؤيا بيت المال فمن لبس كنيفة
افتقر وان فاض وانالف بسيلانه شيا من الفراش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه
فانه يسجن ومن حمل الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه ينكح في الدبر وان كان كنيفة الذي
في منزله اتى اهله في الدبر الكفر في المنام يدل على الغنى لقوله تعالى ولولا ان يكون الناس
امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون وقيل الكفر
لهاهم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقيل ان الكفر يكون محمودا للحق لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اى ما اجحده وقيل من كفر في المنام هم مرضا لا يبرا منه ومن رأى انه كفر في ملا من
الناس فانه يشهد بالزور في ملا من الناس وقيل الكفر في المنام يدل على السفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا الكلي خوف من سلطان فمن رأى انسانا كواه في المنام فانه
يسمع كلام سوء من قبل سلطان وان كان الكلي مستديرا فهو ثبات في امر سلطان او في شر خلا في
للسنة بقدر استدارة الكلي وقالت النصارى من رأى كانه كوى في عرق من عروقه او في رجليه
فانه يبشر بجارية تولد له او يتزوج او يرى امراته مع رجل غريب الكسى في المنام كسوة وهو
في الشتاء اجود من الصيف ومن رأى انه ائتزر بكسى او التف ولم يأتزر لان من عادته فانه يفتقر والكسر
في المنام رئيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي لهان له من الفقر وتقيه المكاره ومن

والخمر الممزوج مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام وهو للاتقياء ومن شرب
الخمر في جماعة وبينهم كأس يدور فانه يحضر فتنة او يعادي من شرب الخمر لقوله تعالى معهم
انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وحده
مال بلا تعب والسكر من الخمر مال وعز تستغني به ومن سكر بغير خمر فلذلك ما لا هم
مصيبة لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ومن دعي الى مجلس خمر وفيه
فاكهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد لقوله تعالى يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب ومن
عصر خمرا خدم سلطانا او من شرب خمرا من نهر وقع في فتنة وقيل شرب الخمر في
المنام يدل على خسارة في المال لان شربه لا تتم الا بالخسارة والمريض اذا رأى انه شرب
الخمر فانه يموت ويكون ذلك كناية لان الخمر يغيب الرشد وكذلك المريض عند موته
يغيب رشده والخمر ليلا خير لمن اراد الزواج لامتزاج الماء فيها واختلاطه واذا رأت المتزوجة
بشرب الخمر فاعلم انه منع لقوله تعالى وانهار من خمر لذة للشاربين ووصف الجنة بالخمر
وان اهلها يشربونه الخبز والنان على وجوه ستة والاسمر يدل على الرزق هنيء والعيش
الرغد واما الاسود يدل على النكد والعيش وقيل رغيف يدل على عمر ارغد سنة وقيل
كل رغيف يدل على عقد من المال الف او مائة او عشرة على قدر حال الراي وما يليق به
به والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل ان كان واسعا رقيقا فالعمر طويل والرزق
قليل وقيل الرغيف ام مربيته وقيل امراة وقيل علم خالص ومن رأى على الخبز نكح ذات
محرم والخبز يدل على ذهاب الهم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وهو
شر الخبز والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل ومن رأى رغيفا من غير اكل فانه يجتمع
باخوانه والرغيف المقعر في الرواكد في المعيشة مع وجع وربما الرغيف اليابس فقر في المعيشة
ومن اعطى كسرة في منامه خيرا وقيل الكسرة باقي عمر من رأى والرغيف اللين اذا
كان من السلطان فهو عدة له ومن الصناع نصيحة وصناعته اذا كان ناصحا والرغيف
للعزب زوجة والرغيف الحار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه ومن رأى
رغيفا معلقا في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز المكدوح مال لا ينتفع صاحبه وربما
دل خبز الملة في المنام فانه يدل على صنع في المعاش لانه لا يخبزه الا مضطر ومن اكل خبزا
بلا ادم فانه يموت وحدا ومن خبز خبزا فانه يسعى في معيشة يطلب منفعة دائمة

ان خبز عاجلا ولم يرد التنور فانه دولة وتحصل ما يريده بقدر ما خبز في منامه
وقال ارطاميدورس الخبز الذي لم ينضج فانه يدل على حتى شديده لانه يحتاج الى الحراره
لتنضجه والخبز الحواري يدل على الغنى والحنكار يدل على الفقر او هموم للاغنيا وقله
الحلحال في الرويا هم لمن لبسه من الرجال وهو للنساء رينه وقيل الحلحال للرجال حبس و
قد الحصيان في الرويا متان وهي عزى للاعداء ومحل النسل فمن راها صغرت ناله
ذل وان كبرت ناله شجاعه ويظفر بالاعداء ومن فارق انثيه فارق اولاده او امراته او نسله
ومن راى يده حصتي انسان قهرهم ونال اموالا عظيما ومن قطعت انثيه قطع نسله من الاناث
باب حرف الدال واما حرف الدال فانه دوله ودوام او ديانه واما دمار
ودناه ودمامه رويا داود صلى الله عليه وسلم في منامه فانه ينال قوه وعزا وسلطانا
ويقع في ذنب يندم عليه وينال زهدا وسلى سلطان ظالم وينصر عليه وقالت النصارى
رويا داود صلى الله عليه وسلم يدل على عدل يرى في ذلك المكان من سلطانه او وزيره
او قاضيه او واليه وان الملك ومن دار انا ان كانوا ظالمين عزلوا واقام الله العدل
بينهم ومن راه وكان اهلا للقصاص ناله لقوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
فاحكم بين الناس بالحق دانيال صلى الله عليه وسلم من راه في المنام فانه يصير
اماما في النصر وقالت اليهود من راى دانيال فانه يصير اميرا او وزيرا ونال علما وقد
ناله اذى من الملك وسلم منه الدعاء وهو صلاه يصليها الراى لان الصلوه في اللغه
هي الدعا والدعا يدل على النجاه من الهلاك لقوله تعالى فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم
انا كنا من قبل ندعوه الاله والدعا ايضا يدل على الاجابه لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعا
ايضا يدل على الاخاه والولد لقوله تعالى مخبرا عن زكريا في كتابه العزيز رب لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين فان كان الدعا بضجه عالية فانه يدل على شده لان الدعاء بالضجه
يستعمل عند الشدايد الدف في الرويا عدو او احمق محالف محنث مختال في الخاصمه
فمن راى انه ركب دفا نال ولاية دنيه او كان اهلا لها ناله هم وحزن ثم يجوا وهو
يدل على امراه وعلى سفر ثم يرجع الى مكانه الرويا المعبره راى رجلا كانه مسخ
دبا فصلب في شجره فجا الدب فاكله وامسح بلحمه الدليل في المنام لص كذاب
راى الديك رب الدار لان الدجاجه ربه البيت والديل مملوك لانه ضمن الدرج

لنوح عليه السلام لما انذره بكسف خبر الماء ان كان بقصر فهو ولم يات الديك رهنا
كالمملوك من ذلك الزمان واستبح ان يسرح مع الطير وقيل الطير رجل محارب من قبل الملك
واذا كان الديك اصفر ازرق فهو موذن ومن ذبحه فانه لا يجيب الموذن وقيل الديك
يدل على مصاحبة العلماء واولي الحكمة **الرؤيا المعبرة** راى انسانا كان ديكا يصيح بباب
انسان وهو ينشد هذه الابيات ❊ قد كان من امر هذا البيت ما كانا ❊
❊ هبوا الصاحبه يا قوم اكفانا ❊ فقصها على ابن سيرين فقال يموت الذي كان الديك
ينشد على بابه بعد اربعة وثلثين يوما واتاه آخر فقال رايت كانّ ديكا دخل منزلي
وهو يلتقط حبات الشعير فقال ان سرق لك شيء فاعلمني فما كان الا اياما واتى الرجل اليه
وقال سرق لي بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين للموذن اخذه وقال آخر رايت
كاني احتوش ديكا فقال ابن سيرين هذا رجل ينكح يده وقيل الديك رجل دلال ينادي
وقيل هو رجل مخنث وسئل عن رجل يقول سمعت الديك يقول اسماء الله فقال ابن سيرين
هذا رجل لم يبق من ايامه سوى ثلثة ايام لان الديك قد اعلن انه لم يبق الا الله وتكرار
اسم الله ثلث مرات هي الثلثة ايام التي بقيت من عمره ورأى عمر رضي الله عنه كان ديكا
نقره نقرة او نقرتين فقصها على اسماء ابنة ابي بكر رضي الله عنهما فقالت يا امير المومنين سيقتلك
رجل من الاعاجم بحربة او ضربتين فضربه ابو لولوة وهو في القتلة ضربتين **الدجاجة**
في المنام امراة رعناء حمقاء ذات جمال او سرية او خادم ومن راى كانه ذبح دجاجة
فانه يغتصب ومن صادها نال مالا هنيئا من العجم واذا راءت الدجاج والفواخت مسافرون
من مكان الى مكان فانهم سبي ومن راى الدجاج والطواويس تتهدر في منزله فانه صاحب
فجور وقيل الدجاجة ورثتها مال **دود القز** في المنام زبون التاجر ورعية السلطان
وحريف الصانع فمن اخذ شيئا منه نال منه منفعة منهم وغير دود القز يفسر بمال
حرام ويفسر بالفرس فمن زال عنه دود القز زال عنه الضر واما الدود يعبر بالاولاد
**الذراع** في الرؤيا مال وقيل امراة او مملوك **الدجال** سلطان جائر مخادع لا يفي بما
يقول وله اردياف وهم اعنا **الدرن** في المنام ذنوب فمن راى على راسه او جسده
سامنه فانه مصر على الذنوب والدرن في الوجه ذنوب تظهر على من راها بوجهه
**الدلب** قال المسلمون شجرة الدلب رجل رفيع كثير الاولاد عسير الحلو من اصاب

من ثمره نال مالا من رجل عسر كما وصفت وقال ارطا مذورس الدلب والطرفا
جيد لمن يريد الحرث لما يعمل منها في السلاح واما لسائر الناس فلا يحمد لان ثمرها لا
ينتفع به ويدل على فقر وسكنه **الدبوس** في التاويل ولد موافق او اخ او خادم يذب
عن صاحبه **الدينار** قال المسلمون الدينار العتيق هو الدين الحنفي والعلم وذلك لاسم
والدينار الفرد يفسر بولد ذكر لمن له حامل والدنانير الكثيرة ولاده وغناء واداء اشهاد وكسوة
من الدنانير هي الصلوات الخمس وكذلك كل خمسة من جنس واحد فمن ضيع دينارا ترك صلاة
ومات له ولد وقيل الدنانير تعبر بالامانات لقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يؤده و
منهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك ومن راى كانه بلع دينارا فانه يخون في امانته ويعرق الدنانير
على الناس هي قروض يقرضها الانسان والدنانير المطلسة كلام زور والدنانير كلام يقال
في عرض من وجدها او ممن يعز عليه والنار من الدنانير كلام مكروه ومن راى له من الدنانير
احمالا دالهم لان الكثير لا تدبر الا بالهم **الرؤيا المعبرة** اتى رجل الى النبي صلى الله عليه منهم
وسلم فقال يا رسول الله رايت في المنام كاني اصب اربعة وعشرين دينارا فوضعها كلها فلم
اصب منها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم اسرع رجل مضيع لصلاة الجماعة وتصلى
وحدك وعن محمد بن سيرين انه قال الدينار يفسر بالكتاب لانه مكتوب على وجهه ومن بلغ
دينارا كتم امانة وخان فيها **الدراهم** في المنام تدل على الكلام فان كانت جيدة فانها
علم وكلام حسن وقضاء حاجة او جلاء نفس وصفاء دنيا صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل احد
والنار من الدراهم في المنام كلام حسن وعدد الدراهم عدد اعمال البر لمن عليها مكتوب لا اله
الا الله محمد رسول الله ولا تنتهي الاعمال الا باسم الله والدرهم الفرد ولد ذكر لمن له حامل
الدرهم الواسع دنيا واسعة ومن راى على عضده درهم مشدودة فهي صنعة تركبها وياس من
الحاجة وصب الدراهم فرح وسرور ومن راى له على انسان دراهم صحاح فان له عليه شهادة حق
فان اعطاه اياها مكسرة مالا عن الشهادة ومن ضيع في المنام درهما صحيحا نصح جاهلا ولا سمح منه
لانه قد صح فيه الكلام الصحيح واما صوت الدراهم والدنانير كلام حسن والبهرج غش وكذب
ومحرفه ومعيشه في حرام واشتار الكتابة والدرهم الذي لا نقش له فيها كلام ليس فيها ورع وعدد
الدراهم يدل على التسبيح لمن عليها اسم الله مكتوب والدراهم التي فيها صور فهي بدعة لحاملها او
ضاربها والدراهم المقطعة خصومة لا تقطع وقيل تقطع ولحد الدراهم خير من دفعها ومن

ومن سرق درهما وتصدق به فانه يرى ملاه بسمع ومن راى كان معه عشرة دراهم
فصار خمسة فان ماله سينقص الى ذلك وان راى خمسة فصارت عشرة فان ماله يزداد الى ذلك
ولذلك سائر العدد فالنقص والزنا زنا وقس على هذا **الربا المعتبر** ان السفاح راى
في منامه كانه ناول الدرهم خمسة دراهم منها بلثة بيض واثنان سود فقصها على معبر فقال هي
الصلوات الخمس فالبيض صلوات النهار والاسودان هما صلاة الليل واتى ابن سيرين رجل
فقال رايت كاني اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم تقدمي فقال ابن سيرين لعلك تبت البارحة في خف
فقال الرجل نعم فقال ابن سيرين اخلعه وانفضه ففعل الرجل ذلك فوقع منه درهم وعليه مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تنفض قد مل عليه واناه اخذ فقال
رايت كاني اصنت درهم كسراوي فقال بنال خيرا وقال اخر رايت كاني اصنت درهما اعرابيا
فقال ابن سيرين اني اخاف عليك من ضرب فضل له وذلك كيف الفرق بينهما والرويا واحد فقال
الدرهم الكسراوي عليه تاج وملك والاعرابي عليه مكتوب ضرب هذا الدرهم والدرهم المستور
خير من الظاهر ومن تناول صرة دراهم فهي ستر يستودعه **الدعوة** في المنام ملامة
فمن راى كانه دعى الناس الى منزله لطعام صنعه فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه لفقصه
سليمان صلى الله عليه وسلم لما سالت ربه ان يجعل اليه رزق العباد فلم يجبه الا الى واحد
فلم يشبعه حتى شكا الجوع فصار سكواه ملامة لسليمان عليه السلام والدعوة اذا كانت بمزمار
ولهو فان صاحبها سيقع ملاما على اقوال لهذا بين لقوله تعالى سماعون للكذب اكالون للسحت ومن
راى انه صنع طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه ينال رياسة على اقوام وان
كان به مرض سقى او هموم فرج عنه لقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب ضيفا غفر له **الدين**
في المنام هم ومن راى انه قضى دينا وصل رحما ويسهل عليه امر عسر **الدخن والدار صيني**
قال المسلمون الدخن والدار صيني مال تخاطه الاموال وقال ارطاميدورس الدخن يدل على ذهاب
المال وهو خبيث لمن يعاشر من الناس **الدرام** في المنام صلاح في الدين فمن شرب
دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه **الدرة** بكسر الدال وتاء فمن راى سلطانا ناوله درة
فانه يوليه ولاية **الدرة** بضم الدال وتاء ذكر للحامل فمن راى زوجته ناولته درة فان
منها ولدا ذكرا حسن الصورة وان كانت الدرة لاجنبي لها فهي جارحة وان اخذ من زوجته درة
وخباها في صندوق او غطاها بحرقه فهي جارية لان الانثى تستر والذكر بارز للعيون

**الدقيق** في المنام مال مجموع وهو اجود من الخبز لانه لم يلامس النار ومن راى كانه يحن دقيقا فانه يسافر الى قارصه والعجين مال سريع وقد جعل في النجاه فان ختم نمت وزادت وان حمض العجين وفاض خسرت النجاه ومن عجن دقيق سعر فانه مومن وبدا ولانه وظهرا باعدابه واما النخاله فشده في معصه ومن راى كانه ياكل نخاله افقر وقيل النخاله مال حرام **الدم** في المنام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم مال ابن آدم كدمه فمن راى دما خرج منه من عرق فصد او حجامة او جرح خرج منه مال بقدر ذلك ان كان له وان كان فقيرا افاد مثله ومن شحط في الدم فانه ينقلب في مال حرام او يذل في اثم عظيم ومن وقع في خابيه دم اذى جنة او حفره وذلك دم نهبهم عليه وسباي ذكره خروج الدم في الفصد والرعاف **الروبا المعبره** راى شخصا كان الحجاج النفي على السوق النحاسين يسلبهم حليها دما وقصه على ابن سيرين فقال هذا يلي على الاعاجم ويا خذ منهم الركوم بظلمهم ويا خذ منهم المال الحرام وهو الدم فكان كذلك **الدلو** في المنام رجل يستخرج الاموال بالمكر والحيل ومن راى انه يستخرج الماء من بير ويحوزه في اناء نال مالا بمكر وحيله وان خرج ماوالقاه في غير اناء نال مالا واتلفه معه وان سقا به بساتا فانه يخرج مال بسبب امراته وان اعار انسان حملت امراته وان سقا غنما اوابلا او بقرا فان ذلك عمل بر واحسان ومن راى دلوا في المنام الى جنبه امراة حامل ترزق ولدا ذكرا لقوله تعالى فادلى دلوه قال يا بشراى هذا غلام وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق قال الشاعر • ومن طلب المعيشة بالتمني ولكن الدلو تخرج في الرشاء • يجيء بما به طورا وطورا يجيء بحمأه وقليل ماء **الدف** في المنام لمن ضرب به هم وغم وان كان بيد جارية فهو خير ظاهر وان كان الدف بدار ومعه معازف وغناء فانه مصيبه وان كان معه رجل فانه في امر باطل **الدهليز** في المنام خادم يجري على يديه الحل والعقد **الدولاب** خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر والمعائش اذا كان بيد ورفان انكسر او وقف وقعت المعيشة والسفر **الدهن** في المنام مال وزينه اذا لم يسل على الوجه وقيل من دهن راسه يداهن رئيسه قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون ومن حوى الدهن في وعاء نال مالا بلا تعب **الدواة** في المنام امراة وجاريه فمن اشترى دواه ملك جارية ينسب الى جوهر الدواه والدواة دوله ومعدنه وولد الولد حصوله لاهل الاهل ومن راى كان سد قلما وهو يلهو به دواه فانه يلوط بغلام قال الزاجر

اي دواة لم يلفها قلمه • واي حجر لم يجرها الرقم • والله والله لقد حل دمه •

**الدار** في الرويا دنيا فان كانت واسعة وتسقف الاركان فانها غنى لمن دخلها فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا زاد غنا وسقف الدار رفعة صاحبها ولذلك محازنها بتجارته ومعالمها دواوينه ومن راى له دارا من حديد فذلك طول لسانه ودولته والدار المنفردة عن الجدار وفيها اموات فهي دار الاخرة فمن دخلها ولم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها اشرف على الموت ونجا والمخدع امراة ومن راى في نومه دارا مجهولة تزوج ان كان عزبا وميزان الدار قيمها وربما قلل المنفعة لانه لا يجري الا احيانا وقالت النصارى من بنى دارا مات بعض اقاربه او احد من اولاده ومن راى كانه يكنس داره اتاه غم وحبس عليه من الموتى او يفتقر ومن باع داره طلق زوجته ومن خرب داره تهدم دينه بعمل السوء ومن خرج هاربا من مستقره بحا لقوله تعالى فلما خرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين يعني القوم الذين خرجوا من ديارهم **الدرع** وقاية من الاعداء لمن لبسه لقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من باسكم ومن نسج درعا في منامه بنى حصنا **الدرجة** اعمال الخير مثل الصلوة والزكوة وغيرها من الاعمال البر كالحج والصيام في المنام ومن راى في المنام كانه يرقى درجا من لبن ارتقى في الاسلام والدين بقدر ما ارتقى في الدرج وهو خير في الدرج اذا كانت من اجر لها لامست الثريا واولى من بنى بالاجر هامان وهي رفعة مع طغيان وبغاق وان كانت من حجر فرفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فرفعة مع نفاق وان كانت الدرج من ذهب وارتقاها نال حظا ودولة واسما وان كانت من فضة فانه ينال حوارا بعدد ما ارتقى في الدرج وان كانت من صفر فانه نال شيئا من متاع الدنيا ومن صعد درجا نال فطنة ورفعة والدرجة تقتضي رجلا عابدا ومن قرب منه نال خيرا والمرتقي في الدرج هو رفعة نالها تدرجا قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة لقوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ومن ارتقى درجا وهو يعدها فهو يعيش سنين على عدد ها **الدغدغة** ومن راى انسانا يدغدغه فانه يحاربه ومن صنعه **الدباب** في الرويا قوم اعنياء بخلاء ومن رأى ظل الملك يدل على موت صاحب خبره **الدنيا** تعبر بالمراة فمن طلق الدنيا طلق زوجته وكذلك اذا ترك الدنيا فمن راى كانه ترك الدنيا قال حلفت من كلفها فانه يطلق الزوجة وقال ارطاميدورس من راى انسان كان العالم كله فد هلك ولم يبق في الدنيا احد اسوى وفرض بعد ذلك انه عمر وذلك لان الاعمى لا يرى احدا ومن احب الدنيا واسوت له وما طلب واراد حصل له فانه يفتقر او يتهلك

لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا وقال الزاجر اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم

**الدفتر** في المنام يدل على تدبير العيش وتذكر الاشياء الودعة لان الناس اعاقروا الدفاتر ليتدبروا ما كان في زمن القدم **الدرب** ومن راى انه دخل في درب دخل في سوء ناصرا او يدخل في ولاية او صناعة ومن دخل في درب مفتوح دخل في عمل عامل

**الدكان** في الرويا هي المعيشة فمن راى باب دكانه مغلقا كسدت سلعته ومن راى دكانا تجددت على باب داره وذلك صدر لامراته وفي الحانوت في حرف الحاء ما يغني عن الدكان هاهنا **الدبق** في الرويا يدل على رجوع الابق ورد السرقة واسباب الحذاء عن **الدمل** في المنام مال مجموع لمن راها بجسده وكذلك السلع كلها اموال اذا كانت في عنق الانسان او فوق ظهره فيكون دينا لان العنق محل الدين والظهر محل الحمل ومن المثال السابق يعلم ان كل دلو كذا **الدبر** في الماء يدل بعبارة الروح والمال فمن راى قد سد دبره عوت ومن خرج من دبره دم او غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط من المكان المعتاد خرج منه مال في مصلحة وان خرج منه الغائط من غير الموضع المعتاد فانه يخرج منه مال في غير مصلحة ومن احدث على فراش احرج مالا على امرأته كالنفقة والكسوة وربما طلق زوجته لان الغائط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن راى انه يشرب الماء بدبره فانه مارون فان لم يكن مابونا فانه يحتضر ومن راى الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه الاولاد الاوكاد ومن تلطخ بدم خرجت منه مال حرام وقد ذكرت في حرف العين في الغائط ما يغني عن ذكره هاهنا ومن خرج من دبره او بطنه خرقه فارق قوما غرباء كانوا من عياله ومن كشف عن عورة الانسان اطعمه دسما فان راى دبره نالته ادبار **الدواج** في المنام قوة وسند وامراة فمن تغطا به نال قوة وسندا واذا راه عزب تزوج **الدمع** في الرويا مال فمن راى الدمع يدور في عينه فانه قد ادخر مالا يريد اظهاره ويظهر على يد عدوه وان سال الدمع خرج منه بقعة عن طيب نفس والدمع البارد فرح وسرور والحار حزن وفراق ومن راى دمعته على خده من غير بكاء فانه يطعن في نسبه وينسب فيه القول **باب حرف الذال** واما الذال اذا كان في اول لفظه صاحب الرويا فهو ذكر او ذمام او ذله او ذم **الذكر** في الرويا يعتبر بوجوه منها انه ذكر فمن

راه كبيرا لا يشين صاحبه فذلك زيادة في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو يتاسف عليه
فانه يفقد ولده او يسافر وتقطع ذكره وان كان مريضا فانه يموت وان كان واليا يعزل وقيام
الذكر بدل على النشاط والجد ومن قطع ذكره قطع نسله من الذكور ومن راى له ذكرين فانه
يرزق ولدين وان راى له فوق ذكره فانه يلي الذكران هذا اذا كان في كلام صاحب الرويا شيء
يعلن بالفسق لا سيما ان يال من احدهما العذرة او مال في الكنيف ومن راى بيده ذكرا فوق
ذكره فانه ينال مالا قدره الف درهم او الف دينار او ماله على قدر ما يملك حاله ومن وجد ذكره
وجعا فقد ساء الى قوم يذكرونه بسوء وقد تزايد عقوبته ومص الذكر فرح ومن قطع ذكره في
فرج امراته وهي حامل هلك الولد وان كان له نساء انقطع الماء عن نسائه لان المراة كالنساء
والذكر الماء والساعة واذا راى المراة ان لها ذكرا او كانت حاملا سرت بولد ذكر وان
كانت لها ولد ولم تكن حاملا فان ولدها يسود قومه وان كانت ليس لها ولد وهي حامل
فانها لا تلد ابدا وقد صارت بمنزلة الرجال وكذلك وقد يكون الذكر واللحية للمراة زيادة
وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المراة اذا رات لها لحية او ذكرا او تلبس لبس الرجال فانها تكون
سلطة على زوجها اذا كلمها تقول له مثله كالرجال **الرويا المعبرة** من راى انسان
كان ذكره بيده وقد سواه وهو واحد هما في حرقه فوضع زوجته يوما وبات الذي
لعبه في احرقه فكانت بمنزلة الكفن **الذهب** من اصاب سيفا من الذهب ذهب له شيء
بقدر ما اصاب من الذهب هذا اذا لم يكن مضروبا بالسكة دنانير **الذبح** في الرويا ظلم فمن ذبح
انسانا فانه يظلمه ومن ذبح بعض محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام
فانه يعتق ومن كان مهموما ورأى كانه قد ذبح فرج عنه همه لان الذبح عام اعضاء الحياة وقال
ارطامندورس من راى قوما مد يوحنن وكان مهموما فرج عنه الهم لان الموت احد الحنوف
فقد نفد الهم والذبح ايضا نكاح فمن ذبح صار له على النساء كالحمام والنكاح فانه يتزوج ومن ذبح
سامن قفاه فانه يأتيه في الدبر **الرويا المعبرة** ان انسانا راى في منامه كانه ذبح عنزا
له فوجدها الم لحمه ثم عرض بعد رويا انه زوج ابن اخته فلما كان السبب الذبح كان سبب
التزويج والنكاح وهذا من مشكل الرويا وغامض الرموز وراى انسان انه ذبح سمكة وسلم رائحة
سمحه فقصها على المفسر فقال سيكلم بغير عصمة وتسمع كلاما قبيحا لانه ذبح ما ليس عادته
الذبح والرائحة المنتنة هي شاهد بالفسق والكلام الردي **الذباب** في النادر يتبع

ومن رأى له ذئبا فان ذلك نفعه ودين يجتمع على من رآه **الذكر** في الرؤيا
سد العشيرة وصاحب النسل وعنده مجمع الأهل **الذوابة** ولد لمن له حامل
وهي مال لمن يراها مراسه والذوابة ارضا جارية والذوابة الكثيرة جوار لمن يراها
**الذلة** نقيض لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة **الذرع** والشبر
والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذرع او شبر في القلة والكثرة **الذر** بفتح
بالنسل لقوله عز وجل وإذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم والذر
يفسر بالضعفاء من الناس وقيل الذر جند لا تراه من النمل **الذراريح** قال
ارطاميذورس هي رديه لمن عمله وسخ وللعطارين مضرة وأما لسائر الناس
فانها جيده **الذرة** مال حامل للذكر قليل المنفعة وهو كثير **الذئب** في
الرؤيا الصوص وجروه ولد لص يسرق بلا خفيه ومن رأى جرو ذيب فانه يربي لقيط
مرض ويخرب بيته ويهلك نسله ومن رأى ذئبا صار انيسا كالخروف فانه لص يتوب
ومن رأى ذيبا دخل داره فليحذر اللصوص ومن رأى ذيبا فانه يتهم انسانا يوسفيا
لقصة يوسف صلى الله عليه ومن رأى صار ذيبا في منامه نال سرورا **باب** حرف الراء
واما الراء فانه رفعه ورياسة ورحمة وامارة او ريب او زور ورضوان خازن
الجنان رؤياه سرور دائم لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم **الرأس**
في الرؤيا يعبر بالرئيس ويعبر بالاب فمن رأى رأسه وجه فذلك عابد الى سيده
ان كان مملوكا والا كان مرض ابيه والرأس ايضا يعبر راس المال لقوله تعالى وان تتهم
فلكم رؤس اموالكم ومن رأى رأسه تحول راس امد فانه ينال ملكا ومن رأى بيده
راس ابن آدم فانه ينال قيمته وهو الف دينار او الف درهم او ما يه على قدر حالها حبه
الرؤيا والرؤس المقطعات في المنام هم رؤساء الناس ومن اخذ منها من شعرها
او لحمها نال مالا من قوم رؤساء ومن رأى رأسه كبيرا حسنا نال رياسة ومن قطع
رأسه وكان مملوكا عتق وان كان مهموما فرج عنه وان كان مريضا شفي ومن رأى قطع
رأس من يخدم فارق رئيسه ومن رأى رأسه يرضخ بحجر فانه قد نام عن صلاة عشاء
الآخرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وقد رأى رجلا يرضخ رأسه فقال لجبريل
صلى الله عليه وسلم ما هذا فقال نام عن صلاة عشاء الآخرة ومن رأى رأسه رأس كلب او قرد

او جمل فان الرائي ينال تعبا لان هذه الدواب خلقت للتعب ومن راى راسه راس
طير فانه يلحق كثيرا الاسفار ومن راسه بيد وكان له راس آخر فان ذلك يدل على تد
بير الامور الرديه واصلاحها وتقاوم الامور التي يكتنفه واكل راس كل حيوان
مال لم يكن برجوه وطول حياه اذا كان مطبوخا او مشويا وان كان غير مطبوخ
او مشوى فهو عنيه انسان رئيس **الرجل** في المنام للملك ورجاله فان راى ملك
انه قطع رجل ملك اخر فانه ياخذ عددا من رجاله ومن راى رجله الطول من الا خرى
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راى له اربعه ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر
وينال مساعده وان كان غنيا فانه يمرض لان الغنى يحتاج الى من يعشر في اموره
ومن راى كان له ارجلا كثيره وهو يمشي فانه يعمر ويحتاج الى من يعشره ويمديه
الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان راى فاسقا او والى ان له ارجلا يمشي بها فانه
يعزل فلا يمشي الا بالوكلاء ومن راى حذا راى رجله حذا في ماله ومن راى انه زكى
برجله فانه يتبع النساء ومن راى رجليه طلعتا الى السماء ولم ينزلا فان ابويه يموتان
ومن راى رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان وسنذكر العدم والساق في بابهما
ان شاء الله تعالى **الركبه** في المنام محل الكد والمعاش فما حدث بها من قوة او ضعف
فانسبه الى المعيشه وقال ارطاميدورس الركبتان في المنام تدلان على الحركة والبدن
وما يرى فيهما من القوة فهو دليل خير للمسافر **الريه** في المنام محل الروح فمن عفنت
ريته نفذ عمره وهي ايضا محل عصبه وتعبر بالمراه **الرمله** في الرويا نقص في الدين **الرويا**
**المعبره** رات امراه كان عيسها رمدا قد مرضت بنوها لان العينين تعبران بالاولاد وسيا
ذكرها في حرف العين **الراهب** ومن راى انه قد صار راهبا فانه قد تفرد ببدعه لقوله
تعالى ورهبانيه ابتدعوها وقيل من صار راهبا نال له ذل وخضوع وعسر عليه
دنياه **الرخمه** في الرويا رجل احمق قذر ومن راى الرخم في يوم النهار مرض ومن اخذ رخمه
فانه يقع في حرب ويسفك فحم فيه دم كثير وقيل من اخذ رخمه مرض مرضا شديدا وقالت
النصارى الرخم الكثير يدل على عسر يقع في ذلك المكان وهم سفلة ياكلون الحرام وقال
ارطاميدورس الرخم دليل خير لمن صنعته خارج البلد مثل الكلاسين وصناع الاجر
لان الرخم لا يدخل البلد والرخم ايضا يدل على مغتسل للموتى وعلى مكان المقابر لان

الرخم يأكل الجيف ولا يسكن المدن ومن رأى رخمة في داره وفيها مريض فانه يموت وان لم
يكن في الدار مريض خشي على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد **الرتيلا** في الرؤيا
عدو قتال خفيف المنظر شديد الطعنة **الرمانة** في المنام امرأة وولد ومال مجموع وشجرة
الرمان رجل صاحب خير كثير ودين فان كان تاجرا كثرت تجارته وان كان سلطانا
غلب السلاطين والرمانة تفسر بالف درهم او مائة او عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا واذا
نسبت الرمانة الى المرأة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه النهود بالرمانتين والرمانة تعبر
للسلطان بالمدينة اذا كسرها فانه يفتح مدينة فتفسرها سور المدينة وبعدها مالها ومن
اكل قشور رمانة فرضامه برى من مرض والرمانة اذا كان حبها ابيض فانها تدل على الدراهم
واذا كان حبها احمر فانها تدل على الدنانير وقال ارطاميذورس الرمان يدل على وجع او
دم وذلك بسبب لونه **الرطب والرياس** واما الرطب فهو ولاية فربما كون عامل
في غير اوانه مرض لعوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فاكلت
وهو مريضة وكان في غير اوانه وقيل الرطب رزق بقربه عين اكله لعوله تعالى وقري عينا واما
الرياس فانه منفعه من قبل قرابه اذا كان حلوا واذا كان حامضا فهو ندامة **الروضة**
**الخضراء** قال المسلمون الرياض الخضر التي لا تعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين
الروضة الخضراء هي عصارة الدنيا ونعيمها **الروبا المعبرة** لرجل انا ابا بكر رضي الله عنه
فقال رأيت كأني في ارض مخصبة فخرجت منها ودخلت ارضا مجدبة فقال ابو بكر رضي الله
عنه ان صدقت رؤياك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وتنصر بها وقال جابر
من رأى روضة تضرر بسرعة **الريش** في المنام وبال مال وكسوة لقوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا
عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى **الرقص** في المنام مصيبة ومن رقص
لغير فانه سارع في المصيبة وقال ارطاميذورس من رقص في منزله وجد فرحا
وشبعا لان الرقص لا يكون الا عن شبع وبطر والرقص لا يحمد للطفل يخشى عليه من
الحرس لان الحرس لا يميز بين الطفل اذا ارقص يشير بيده والرقص للمرأة لا يحمد عنيه
كانت او فقيرة ويدل على فضيحة ولا يحمد الرقص لراكب السفينة فانه مشئوم والمسجون
اذا رأى كأنه يرقص فانه يخرج من السجن لان الرقص لا يكون الا في مكان واسع والسجن
يضيق باهله والرقص على المكان المرتفع خوف والتقلب يدل على ما يدل عليه الرقص

**الرفس** في الرؤيا معبرة فمن رفس انسانا فانه يعبره بالفقر الرايات ولايه لمن يسمها
**الرعد** في المنام تهدد من سلطان **الرماد** في الرؤيا كلام باطل لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم
اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف **الركاب** اذا عرى عن ظهر الدابة فهو
امراة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو من آلة **الركوب** **الرمل** في المنام
مال لمن حواه وان كان كثيرا غالبا ومشى فيه فهو شغل شاغل **الريح** العاصف عذاب واذا
دخلت بمكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شئ اتت عليه الا جعلته
كالرميم ومتى جاء لعط الرياح فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح
نشرا بين يدي رحمته وقال عز وجل ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات **الريح** في الرؤيا
يعبر باشياء كثيرة منها انه ولد اواخ او صاحب يذب عن صاحبه او ولايه ومن رأى
بيده ريحا وهو يشير به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه او
غطاه بلبده فان جاريته تضع جارية لان البنت تحرز وتغطى والذكر بارز للعيون
والريح بلا حديد ابنة للحامل وترزق تلك البنت بنات بعدد عقد الريح اذا عدها
صاحب الرؤيا في منامه ومن راى سلطانا ناداه ريحانا فانه يوليه ولايه وان
كان في الريح راية فالولاية لها صيت ومن راى انسانا طعنه بريح فانه يؤذيه بلسانه
ويطعن في عرضه لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن ملك ريحانا وليس له حامل فانه يضيع
انسانا يذب عنه واخا يقيه اعداءه واذا راى الملك ريحانه ذابلا حتى جاوز الحد فانه
يظلم رعيته **الزبيب** في الرؤيا يدل على الدراهم الرابية في المنام على تزويج والحامل ولد ذكر
الرابية للرجل ذكر وصيت من رجل له عز في الناس والراية السوداء سودد والحضراء
سفر في دين وبر والحمراء حرب وضرب والصفراء مرض في الجسد والرايات الكثيرة وباء
امطار وصاحب الرؤيا يغتم بالقاضي لانه منظور اليه فان حملها من بستان طالب الفضائل
**الرحمة** دين وفي احسان لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر
كبيرنا **رهن النفس** ذنوب على من رهن لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة ومن راى
كانه اخذ رهنا فانه يظلم انسانا **الرعاف** مال حرام يصيبه الراعف اذا كان
رقيقا وان كان حرا فانه كثيف فان امراة من رأى كان تسقط
لان الولد علقة
ومن رعف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف تنقصه فانه ينال مالا من

قبل رجل رئيس ولو رعف قطرة او قطرتين او رطلا او رطلين وهو يعتقد ان ذلك منفعه
فهو صحة في جسمه ويخرج من اثم وقال ابو بشر كثير الرعاف خير يأتيك من رئيسك **الرضاع**
في المنام هم وسجن لقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فحصل بعد
ارضاع الخوف وقال ابن سيرين لا خير في الراضع ولا المرضع ومن رأى من المرض كانه يرضع
فانه يبرئ من مرضه لان باللبن كان نشوه **الرصاص** في الرؤيا يدل على عوام الناس
وسفلتهم وهو مال مضمحل قبل المحسوس ومن اخذ رصاصا ذائبا في منامه فليحذر على ماله وان
كان جامدا فلا باس عليه ومن رأى كانه يذيب الرصاص فانه يخاصم في امر وضيع ويقع
في السنة الناس **الراووق** في المنام رجل صادق الكلام **الرج** تشتهيه الحامل
بجاريه لشبهه بالفرج **الرمي** كلام وقذف لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم وقال عز وجل
ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المومنات لمن رأى كانه يرمي بالسهام الى الناس
فانه يرميهم بكلام رديء **الرؤيا المعتبرة** انا سيرين رجل فقال رايت كاني ارمي
واخطئ فقال اراك لا لسانا خبيثا تتحدث به في اعراض الناس ومن رأى كانه يرمي في غرض
ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا او رسولا ومن رمى انسانا واخطاه فانه
يرميه بكلام باطل وان اصابه في رميه فالكلام الذي يقوله فيه حق وقالت امراة من العرب
وانت الذي ابصبص وترتني لهم عرضا ارمي وانت سليم ومن رأى كانه يرمي بسهام على جبل
شرقا وغربا وشيابه بيض جدد فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان لذلك اهلا وهو من بيت
الامارة فالسهام كتبه التي ينفذها في رسايله واوامره ورمي البندق قذف لانه يشبه
الرجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك الرمي وان كان الرمي في البر لاصل الصيد فهو
غنيمة وكسب ومن رمى بالسهام وسال دمه فانه ينال فايده من رجل عظيم **الرعشة**
هم من قبل العشيرة **الرقاق** في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فهو دليل خير لمن راه
الرباب في المنام من اشراف الناس فالوتر نساء مغنيات وسماعه واللعب به باطل ولذلك
ساء الملاهي في المنام كلام باطل لانها ينطق بما لا يفهم **رحاء الماء** والرؤيا رجل يجري على
ابيه مال كثير وهو ذو مباسه في الامور ومن التجا اليه حسن حاله ومن رأى رحا الدور
بالماء ولا سفن فيها دقيق لدور لمن راها ومن رأى رحاء تدور بلا طحن فانها سفر والرحاء
اذا دارت بسببه كالدواب والعافة فانها قرب اجل الراي والرحاء التي تطحن النار والحجاز

www.alukah.net

فاشها دليل حرب وفتنه لان العرب تشبه معركة القتال بالرحا قال الشاعر
قد ارت رحانا ساعة ورحاهم • وقال الاخر • متى تنقل الى قوم رحانا • تكون
لها دوسهم طحينا • ومن راى حماره صار رحا تطحن حرب بيته وافتقر والرحا
المعوجه في المنام دليل قحط وغلا واما رحا الريح فاشها ان دلت على
الفتنه فانها تبطل وكذلك ان دلت على الرزق فهو قليل وربما انقطع
واما رحا السيل فانها تدل على شر يكون قاسيين ولا تنهيا لها عمل
الا برجل منافق وذلك الوتد الخشب الذي تدور به الرحا والرحا التي
تدور بلا قطب هو امرأتين يتساحقان وقيل الرحا تدل على الاعراس
والاختتان لان الله تعالى نهد بني اسرائيل فقال اني اخلي منكم صوت الرحا
ونور السراج يريد بذلك فرح الاعراس والاختتان وقالت الصابرة والرؤ
من راى يده رحا فانه يضرب ويسجن ومن رحاه انكسر فان كان مسجونا نجا
وخرج وان كان مهموما فرج عنه وان كان في مهلكة نجا وقيل من انكسرت
رحاه فانه يموت الرعيف مذكور في الخاء مع الخربان حرف الزاي
واما حرف الزاء فانه يعبر بزياده وزهد واما زاول زله او زوال
ركريا عليه السلام من راه فانه يرزق ولدا ذكرا على الكبر ويكون سيدا
ويصلح الله عز وجل لصاحب الرؤيا زوجه لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصلحنا
له زوجه الزوج بيت في المنام مال حلال وشفاء لمن اذهن به المعبره
ان رجلا من الاعراب راى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضا فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم ان اردت العافيه من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ
من منامه بعث الى سفيان بعشرة الف درهم وقال انفق هذه على الفقراء واجعلني
عن تاويل رويايا فانفذ اليه سفيان الثوري يقول له انما كان قول النبي
صلى الله عليه وسلم عن الزيتون وذلك قوله تعالى شجرة مباركة زيتونة لا شرقيه
ولا غربيه وقال ارطاميدورس الزيت في المنام يدل على سحر او مرض والزيتون
مال ومتاع لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وحدايق غلبا وفاكهه وابا متاعا لكم
ولانعامكم الزرع في التاويل يدل على العمل لما جاء ان الدنيا مزرعة الاخره

الألوكة
www.alukah.net

فمن رأى انه يزرع في ارض يصلح للزرع فانه يعمل عملا يوجر به غدا خيرا واذا زرع
العنكبوت زرعا فانه يتزوج ويحمل زوجته لان النبي صلى الله عليه وسلم ذم من يسقي
ماءه زرع غيره فهو وطء الحبال ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط ويزني و
للحصاد مذكور في باب الحصاد ومن زرع في ارض سبخة فانه يطأ عجوزا ومن رأى
طعامه او خبزه عاد زرعا فانه يفتقر وتعز عليه دنياه فان رأى زرعه صار خبزا
نال مالا بلا تعب ومن رأى زرعه لا ينبت بطل نسله ولو انه رأى زرعه عاد باقلا
عاد ماله الى قلة وان كان زرع قثاء تاجه او نسله ومن زرع في المزابل فانه يلوط
ويزني شجر الزيتون رجل مبارك لنفاع لاهله وقيل امرأة شريفة او ولد رئيس او
ولاية والزيتونة الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتونا من شجره نال بركة وخيرا
والزيتون للعبيد في المنام دال على ضربهم لانه يضرب حتى يرمي حمله وقيل الزيتون
هم في التأويل لمرارته وقبضه ومن سقى شجرة الزيتون الزيت فانه ينكح امه
لان الزيت هو الفرع والشجرة امه ولذلك اذا سقى لوحه بخل او بال ترابا على الارض
فانه ينكح امه لان الارض ام والتراب منها كالولد الزمانة عجز عن امر يقصده
من اصابته في المنام الزبل كل دابة في التأويل مال الحرام واكله الزبالة دليل
خير للفقراء لانها مجموعة من اشياء لشيء وفضلات ولا يجد للاغنياء الزكوة في
الرؤيا زيادة في المال ومضاعفة لقوله تعالى وما آتيتم من زكوة تريدون وجه الله والمزكي
هم المضعفون زكوة الفطر في التأويل تدل على وفاء الدين وزوال من الامراض
في ذلك العام لمن اخرجها ويلون لتشبيه الشيخ لقوله تعالى فاصلح من تزكى وذكر
اسم ربه فصلى الزرافة امرأة لا بنات لصحبتها وقد تكون لشيء التخلط على
نفسها في امور دينها الزاغ الذي منقاره احمر يدل على رجل ذي سطوة وله وطر وقال
ارطاميذورس الزاغ في المنام يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى ثبات وعلى
قوم فقراء الزنبور رجل مخاصم مهيب ثابت في القتال سفيه خبيث الماكل فمن
راى الزنابير دخلت مكانا فانهم جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس
جهارا وقيل الزنبور رجل يحب الباطل وهو من الممسوخ وقالت اليهود الزنبور
والعقرب يدلان على الغازين ومشاة الدماء وقيل الزنابير في المنام قوم لا رحمة لهم

في المنام

**الزرزور** رجل مسلم مسافر كالمكاري الذي لا يلبث في مكان وطعامه حلال لانه حرم على نفسه الطعام والشراب لما هبط ادم صلى الله عليه وسلم من الجنة وقال والله لا اكلت ولا شربت حتى يتوب الله على ادم **الزلابية** في المنام رزق يلهو وطرب وفرح من المضرة **الزر والعروة** يدلان على رجل وامراة فمن راى انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان عزبا والا فانه يولف امرا قد تفرق **الزمر** في المنام بغي لمن سمعه وان كان هو الذي يزمر فانه يبغي انسانا وقيل من راى بيده زمر الناي ويضع يده على منافذه المزمار فانه يتعلم القران ويعرف ما يقراء ومن راى انه اعطي مزمارا من قبل سلطان نال امانة ونجاة من الفتن وينال ورعا وعزلة عن الناس **الزلزلة** في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تزلزل وتحويل لقوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا وقيل الزلزلة تدل على الخصب لقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها اي خيرها **الزبيب** رزق نافع من اي جنس كان اولون **الزبد** المستخرج من اللبن مال بلا تعب والزبد بفتح الزاء هو شئ لا ينتفع به لقوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء **الزبيق** في الرويا امر لا يتم فمن راى انه اعطي انسانا زيبقا او مكنه او كان في يده فانه يحلف انسانا بموعد وان اكله كان محرما من الوعد وقيل من راى زيبقا بيده فانه مذبذب في دينه تابع لهواه خائن غير موثوق من الزنا في المنام سرقة لان الزاني يتخفى كما يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا احب الزنا لقوله تعالى ولا تقربوا الزنا ومن راى في ثيابه اقبلت عليه تراوده عن نفسها نال مالا حراما وقد ذكرت ذلك المراة في حرف الالف والزنا خيانة ومن راى انه زنا مع امراة شابة حسنة مع ماله في مكان محروز ومن راى انه زنا واقيم عليه الحد وكان سلطانا قوي سلطانه وان كان الزاني اهلا للولاية ولي وخلع عليه وينال دولة واثما ومن راى انه زنى بامراة انسان يعرفه فانه يريد ان ياخذ شيئا من ماله ومن قرا الزنى من منامه الزانية والزاني فانه زان وكذلك المراة اذا قرات هذه الاية في منامها زانية وكذلك اذا قرا في منامه فمن ابتغاه وراء ذلك فاولئك هم العادون وكذلك كل قصة لوط مع قومه تدل على الزنا واللواط لمن تلاها في منامه ومن راى على ذكره شعرا او ملطخا بغذرة او دما او انه اغلف فهو زان لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتى من هذه القاذورات شيئا فليستتر

بسم الله ومن رأى كأنه يدخل في المقبرة من زمانه فاسد او شبابا فاسدا فهو زان لان
المقبرة دار زانيه فيها تتلاشى نطف الخلق والزمانه الفاسده هي امراة فاسده الدين وكذلك اذا اكل لحما منتنا او ريح لحما طيبا او ماء عذبا او يشرب ما منتنا فانه يأتي الحرام ويدع
الحلال **الزعرور** في المنام مرض لمن اكله وكذلك كل ثمره صفراء الا الاترج والتفاح والنبق لا يضر صفرتهم لقوة جوهرهم زجر الطير كلام باطل **الزكام** في الرؤيا مرض يسير
لمن اصابه ثم ينجو **الزنا** في التاويل ولد ذكر فمن رأى زناه قطع مات ولده **الزهر** لذاذة
وخير فمن رأى على راسه اكليلا من الزرع الزاهر فانه يتزوج وينال لذاذة في دنياه
لقوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ومن رأى
الزهر في غير وقته ناله هم ومن حمل شيئا من زهر وكان من الخداعين فانه يمسك
ان كل رائحه عطره تنم على حاملها **الزعفران** اذا لم يوثر لونه في الجسد او الثوب
فهو من الطيب يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل وان اثر لونه فانه مرض لمن رأى **الزمرد**
والزبرجد المهذب من الرجال والشجاع وصديق صاحب ورع ودين فاذا دل على المال
فهو مال طيب **الزجاج** في المنام حور النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير
اراد بها النساء وقيل الزجاج هم لا يدوم لقلة بقائه ومن رأى الزجاج وقد خفي عليه شيء
مال له واتضح لان الزجاج لا يخفى شيئا ومن رأى قارورة مملوءة فان امرأته تحمل فاذا
تبدد الماء سقط الجنين وان كسرت القارورة هلكت المرأة وابيها سلم فانسب الماء
الذي في القارورة الى المرأة والماء المهين في الانام حمل لقوله تعالى الم نخلقكم من ماء مهين
**الزمام** في الرؤيا طاعة وخضوع ومال ونعمة لمن راه بيده **زمزم** وماؤها
برد واحسان وان شرب ماء زمزم نال برا واحسانا وتقضى له حاجه لقول النبي صلى الله عليه
ماء زمزم لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم **الزواج**
في الرؤيا يعبر بالحرفة فمن رأى انه تزوج بامراة وماتت فانه يعمل حرفة لا ينال منها الا التعب
والهم ومن رأى انه تزوج باربع نسوة فانه زيادة لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء
مثنى وثلاث ورباع ومن رأى انه تزوج بامراة يهودية فانه يشتغل في حرفة ينال منها المال والاثم
على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود فلم ينتهوا ومن رأى انه تزوج بامراة نصرانية فانه
يشتغل في حرفة منها بالطل والفتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج

بزانيه فهو زان لقوله تعالى والزانيه لا ينكحها الا زان او مشرك تزوج بزوجه سلطان
عليه فانه يقيد بقيد ثقيل عليه ومن تزوج بكلبه فانه يملك امرأة نباوه من رأى
انسانا تزوج بامرأته فانه ينال مالا من زوج المرأة وان تزوجها وانتقل اليها فان
زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيرا الى وبا المعبر
ان رجلا راى في منامه كان زوجته تزوجت برجل حمار فعرض له بعد ذلك حمى وذلك
من اول اسمه فصارت الحمى كالزوج الملازم ومن تزوج بزوجه السلطان نال ملكا ان كان
لذلك اهلا والا نولا ولاية ومن تزوج بزوجه مبينة طفل يامر ميت قريب منه واذا
تزوجت المرأة المريضة ولم تعاين الزوج ولا عرفته ولا سمي لها فانها تموت وكذلك الزوج
اذا تزوج في منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن تزوج امه لانسان
باع عقاره لان الارض ام قال الشاعر ارض الارض منزلنا وكانت امنا فيها مقابرنا وفيها
واذا رات المرأة الحبلى انها تزوجت فانها تضع جاريه وان جلست كالعروس فانها
تضع غلاما واذا رات المرأة التي لها ابنه انها قد تزوجت فانها تزوج ابنتها واذا تزوجت
المرأة العزبا والمزوجه في المنام نالت خيرا واذا تزوجت المرأة بوجه ميت تشتت شملها
وافتقرت باب حرف السين واما السين فانه اذا كان في اول كلام صاحب الرؤيا
فهو سرور او سعادة او سلامة واما سفاهه وسرواج سهر سليمان صلى الله عليه وسلم
قال المسلمون من راه وكان اهلا للملك والقضاء نالهما وان كان طالب علم بلغ قصده لقوله
تعالى ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما وعلما ومن راى سليمان صلى الله عليه وسلم مبنيا على سرير
او منبر فانه ملكه او خليفته يموت فلا بد ان يموت الا بعد مدة وقيل رؤيا سليمان
صلى الله عليه وسلم يدل على كثرة السفر والرزق وطاعة العدو والصديق الى الايمان
اذا لم يعرف فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى ومن راى سلطانا معروفا كلمه بوجه طلق
تمكن في امره لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ومن راى كانه سلطان اقبلت
عليه الدنيا بقضي دينه ومن راى من المرض كانه سلطان فانه يموت لان الميت لا حكم
عليه والسلطان لا حكم عليه ومن راى من العبيد والاماء كانه سلطان فانه يعتق قال ان
العالم والحكيم كانه سلطان نال رفعه وزيادة في علمه وحكمته وقيل من راى كانه سلطان
فانه يفارق ذي القدر من اهله لان السلطان لا يشارك احدا في ملكه واما الغوص من

والخداعون فمن راى منهم كانه سلطان فانه يقيد ويحبس ويشهر حاله لان السلطان
مشهور بين الناس ولا يشهر اللصوص الا بقبضه وحبسه وكذلك الجاسوس اذا راى
انه صار سلطانا فان حاله الذى يكتمه يظهر وقال جاماسب من راى انه سلطان كنز فى
اعين الناس ونال مراده ومن خاصم السلطان فى منامه ظفر بحاجته وتكلم بالعدل والمراة
اذا راث كانها سلطان او خليفة فليحذر من فضيحة وان كانت مريضة فانها تموت واذا
راى الرجل كانه صار دابة او ماشطة فانه يشهر بالموت ومن راى كان السلطان ضاجعه
فى فراشه ولم ينزع الثياب فانه يولد له ولا يه نخالطه فيها فى ملكه وتصرفه وان
ضاجعه ونزع ثيابه فان السلطان يولد له ولا يهم يعزله ويسلبه ماله ومن راى سلطانا
عادلا قد عاش وهو فى بلده فان العدل ينبسط بتلك البلدة وكذلك اذا راى سلطانا
ظالما قد عاش فى مكان فان الظلم يحل فى ذلك المكان ومن راى سلطانا اقر له بقصره
او توجه او قلده سيفه او اركبه على دابته او زوجه ابنته فانه ينال ولاية بحكم
فيها وان كان ممن يتوقع الملك وهو من ابناء الملوك نال ملكا واذا راى الملك فى منامه
كانه ينتف لحية ملك اخر او يصفعه رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله المنتقل عليه و
اذا راى الملك كانه قد طالت قامته او عظم جسمه دام ملكه وزاد فى سلطانه لقوله
عز وجل وزاده بسطة فى العلم والجسم ومن راى ان سلطانا دخل قريته فان الظلم والفساد
يحل بها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك
يفعلون السبع فى المنام ملك ظالم غشوم لا يامنه صديق ولا عدو ويعبر ايضا بعدو
مسلط وقيل انه ملك الموت لما يجرى على يده من زهوق الانفس ومن راى السبع من حيث لا يراه
وهرب منه الرائى فانه ينجو اما بخاف وينال حكما وعلما لقوله تعالى فعرفت منكم لما خفتكم
فوهب لى ربى حكما ومن راى السبع استقبله وهرب منه ناله هم من السلطان ثم ينجو من
الهلاك والمرض الشديد ومن صرعه السبع ولم يقتله فانه يحم حمى دائمة لان السبع لا يفارقه
الحمى او يسجن لان الحمى سجن الله وقيل من صارع الاسد مرض لان المرض يتلف الجسم ومن
صارع الاسد تلف لحمه ومن اخذ من شعر الاسد او عظمه او لحمه نال مالا من السلطان
او من عدو مسلط ومن ركب السبع وهو يخافه وقع فى بلية وركب امرا لا يمكنه التقدم
فيه ولا التاخر وان كان لا يخافه نجا من عدو ومن ضاجع السبع وهو لا يخافه امن من عدوه

ومن ركب الاسد اعتز بالسلطان فان كان مطيعا تمكن من السلطان ومن راى الاسد ه
وثب على الناس فان السلطان يظلم رعيته ومن اكل راس الاسد نال ملكا فى طول حياته
ومن دعى اسدا فانه يواخى ملكا ظالما ومن راى الارض انشقت وخرج منها اسدا فانه
ملك يظلم ويخرج على الناس ومن راى فى حجره جرو اسد فان امراته تضع غلاما ان كانت
حاملا والا فانه يحمل ولد امير فى حجره وكذلك عبره ابن سيرين اذ جاءه رجل فقال
رايت على كتفى جرو اسد فقال ابن سيرين ما شانك والملوك لما راى حاله لا يليق بمعاشرتهم
فقال الرجل ان زوجتى دابة الامير الفلانى وانا احمل ولده فى بعض الاوقات فقال
ابن سيرين صدقت واتاه اخر فقال رايت كانى اخذت جرو اسد ادخلته منزلى فقال
ابن سيرين تطابق بعض الملوك ومن راى من المصارعين كانه صارع اسدا فانه يقهر اهل
صناعته فى الصراع ومن راى سبعا يتملق له جرى على يده امور تعجب الناس منها ويقهر
عدوا ومن زاور اليه سبع فانه يمرض ومن راى من العبيد ان السبع قبله فانه
يعتق والنمر اور من الاسد ايضا يدل على تمدد من سلطان او من الله تعالى وقالت
النصارى من راى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام سوء ويفترى عليه بهتان ومن
ركب سبعا ركب امرا عظيما واذا دخل الاسد دار انسان مريض خشى عليه من الموت
لان الناظر الى الاسد يصفر لونه وتضطرب حيانه وكذلك المريض عند الوفاة وان لم
يكن فى الدار مريض فذلك خوف من سلطان السمور فى الرويا رجل ظالم لص لاختلاط
احوال السلحفاه امراه من المسوخ تتزين وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السلحفاه تعبر بقاضى القضاه لانها اعلم من فى الماء البحر وقيل السلحفات رجل عالم
فمن راى سلحفاه بالبر فى مكان فان العلماء يكرمون هناك ومن اكل لحم سلحفاة فانه
استفاد علما وقال النصارى من اكل لحم سلحفاه نال مالا وخيرا السرطان رجل كثير
الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبه بعيدا لماخذ عشر الصحبة ومن اكل لحم سرطان فى
منامه فانه يصيب خيرا من ارض بعيد وقال جاماسب لحم السرطان فى الرويا مال حرام
سام ابرص والعصابه فى المنام شخصان فاسقان نمشيان وقال ارطاميذورس سام ابرص يدل على فقرهم السوس فى المنام رجل نمام يسعى بين قوم اعنياء
ليقطع المنفعه عنهم فاذا راى المريض السوس فى منزله اولا صق بحسن فانه يموت لان

السوس يتلف شيأ جاوره **السمك** في المنام، إذا رأى الرأي وعرف عدده إلى أربع فهو نساء في التأويل وإذا كان أكثر من أربع فهو عنايم وأموال ورزق لقوله تعالى وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا وهو السمك والحوت يعبر بوزير الملك لأن البحر ملك والسمك جند ومن أخذ شيأ من السمك نال مالا من جند الملك ومن رأى أنه يصطاد السمك من البحر فإنه لو طرح أو يتبع خادمة إنسان وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر لا خير فيه ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فإنه يسمع كلاما يسره وقيل إنه يرزق ولدا سعيدا والدلفين سمكة تنجي الغرقى ممن رآها في المنام وكان خائفا نجا وكل حيوان بري خارج الماء من ما يخشى منه في اليقظة كالتمساح وغيره من دواب البحر فهو عدو عاجز لا يقدر على مضرة من رآه في المنام لأن قوته وبطشه في الماء فإذا خرج منه ضعف وزالت قوته والسمك دليل خير لمن أراد التزويج أو المشاركة لأنه لا ينفك بعضه عن بعض والسمك الذي ليس له قشر يدل على أعمال باطلة لا يتم وذلك لسرعة انهباطه من الأيدي لملوسته والسمك في فراش المريض دليل ردي لسبب الرطوبات وإذا رآه المسافر في البحر على فراشه دل على شدة ويخشى على صاحب الرؤيا من الغرق لأنه قد صاحبه والسمك المالح هم من قبل سلطان وذلك لكبس بعضه فوق بعض وقيل السمك المالح يدل على خير ومال باق لأن الملح يحفظ السمك من التلف وقيل السمك المالح هم من قبل المماليك ومن رأى سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل يبشر بجارية والسمك العظيم التمساح إن رأى البر السمك إذا رأيت أنها قد صلبت فإن النابذ والباغي يهلك والسمك المقلو في المنام يدل على إجابة دعوة لأن عيسى صلى الله عليه وسلم دعا الله تعالى فنزل المائدة فأجيب ونزلت وفيها السمك المشوي وقيل السفر المشوي سفر في طلب علم والكبار من السمك أموال وغنايم والصغار هموم لأن مشوله الكثير من لحمه ويشق على أكله وإن اصطاد إنسان سمكا فيه كبار وصغار فلا بأس ويدل على الرزق الشاق في المنام تحويل ونقلته وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي لقول الله تعالى في تقلبوا بنعمة من الله وفضل لم تمسسهم سوء ويدل الرجوع من السفر على قضاء الواجب ومن سفر على قدميه فذلك من دين غالب السيف في الرؤيا على وجوه فهو لاد وولاية ولسان وحجة وفتنة وغلاف السيف امرأة فإن انكسر الغلاف

وسلم السيف فانه يدل على موت امراة حامل وسلم ولدها وان تكسر السيف وسلم
العلاف سلمت المراة وسقط الغلاف وان تكسر السيف والعلاف جميعا ماتت
المراة والولد جميعا وكل شئ له قرين يدخل معه فانه يدل على رجل وامراة كالسكين
وغلافها والخف وقالبه فمن راى من العربان كانه سيف في قالبه فانه يتزوج
ومن اعطي سيفا من قبل سلطان نال ولايه وكذلك سائر اصناف السلاح والاعن اذا
كانت من قبل سلطان ومن ضرب انسانا بالسيف فانه يبسط عليه لسانه لقوله
عز وجل سلقوكم بالسنه حداد وثلمه السيف عجز في الكلام ومن كان يقلد ابتلثه
سيوف وسقطت فانه يطلق ان وجد نعل السيف يعبر بالام فان انكسرت ما
تت الام وقايمة السيف يعبر بالعم وان انكسرت مات العم ومن راى بيده سيفا وله
امراة حامل يرزق ولدا ذكرا فان كان السيف من حديد كان للولد قوة ومنعه وان كان
من صفر يرزق بولد يكون له صيت في الناس وان كان من خشب فالولد منافق وان
كان السيف من رصاص فالولد مخنث لا عمل له وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش
ومن راى بيده سيفا اطول من سيف عدوه فانه يقهر العدو وقس على ذلك وكل
شئ يدل على ولادة الغلام اذا اخذ وجعل في صندوق او غطي بخرقة فانه جارية
لان النبات يعطي والبنون بارزون للعيون ومن راى سيفا عظيما لا يشبه سيوف
الناس فهو سيف الفتنه فان غمد في الهوا او طلع الى السما او مر الى البحر بخير واما
اللعب بالسيوف ولايه وحذق ومن تقلد سيفا قلد امرا او يولى ولايه يكون على قدر
حسن السيف وان كان قصيرا لم تدم الولايه وان حمايله طويله وهو لا يقوى
بحمله بل يجره حرافان الامر الذي يتولاه ويتقلده يعجز عنه ولا يقوم بما نسب اليه
في الولايه السكين في المنام يعبر بولد ذكر لمن له حامل وقيل من راى بيده سكينا فانه ينال
مائتي درهم لان نصابها نصاب من المال وهو مايتان ونصلها خمسون درهما وقد يعبر
السكين الفقير خمسه وعشرون درهما ومن راى بيده سكينا وكان في محاكمه فانه ينصر
يثبت له حجه وبرهان لانها من السلاح وتقه الاعداء السدرة امراة كريمة مستورة
وقد تكون شجرة رجل حسيب كريم لشرف ثمرتها فمن راها فانه يصيب علما وخير القول
تعالى عند سدرة المنتهى وقالت الروم من اكل السدر مرض مرضا شديدا السفرجل

فى الرويا شفاء للمريض ومرض للصحيح والاخضر خير من الاصفر وهو ربح للتاجر
ومن رأى انه يعض سفرجلا فانه يسافر فى تجارة رابحة وشجرته رجل صالح حزم
لا ينتفع به لصفرته وقال ارطاميذورس السفرجل رديء فى المنام لقبوضته **السطح**
فى المنام امرأة رفيعة وقيل رجل رفيع ومن رأى الماء جرى فوق سطحه اصابه بلية من
سلطان **السمسم** فى الرويا وكل حب يبقى ويدخر فهو رزق ومال وعصارة السمسم
وطحينه مال فى عز وقوة ومن رأى انه زرع سمسما فانه ينال تجارة نامية وولاية
رفيعة وزهره اكتساب الدنيا وياسه اقوى من رطبه والمقلو منه شحث وقال ارطا
ميذورس السمسم والخردل دليل خير للاطباء ولسائر الناس ردىء فانهما يظهر ان
الشيء الخفي وقال جاماسب من رأى السمسم تضره وذلك لان السمسم مكروه السراب فى الرويا
كالعود منه وكل طاقة مائة دينار او مائة درهم على قدرها بمكر حال الرائي **السلق**
فى الرويا دليل خير قال ارطاميذورس السلق والملوخيا دليل خير لانهما بحركان
الطبيعة ويدفعان الفضول **السهر** فى المنام يدل على فراق الاحباب فمن رأى
كانه كثير السهر لا تأخذه نوم فانه يفارق احباءه **السرقة** فى المنام علم يستفيد
السارق م[illegible] سرق منه وسرقة الدراهم نميمة وقد تكون السرقة معصية يفعلها
السارق لان الذي يفعل المعاصي يتخفى كما يتخفى السارق وذلك يكون شاهد الرويا
كالذي يرى انه يسرق بيضا ميتا فى مقبرة فان البيض بمنزلة النساء والمقبرة فى بعض
الاقوال دار زانيه لان فيها تتلاشى فطف الخلق **السراب** فى الرويا امر باطل
لا يتم لقوله تعالى يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ومن رأى السراب وله
طمع فى شريرة جوفانه يحرم ذلك ولا ينال **السقوط** فى المنام عذاب اذا كان
من السماء لقوله تعالى وصب عليهم ربك سوط عذاب والسوط من السلطان ولاية
لمن اخذه فى المنام ويكون الولاية على الصدقات ومن ضرب بالسياط ولم يكن ممسوكا
او مشدودا فانه ينال خيرا من مال او لسوء وان ضرب مشدودا او ممسوكا اصابه
ضعف وقيل الضرب بالسوط نصحه وموعظة للمضروب من الضارب **السقف**
فى الرويا رجل نصيح رفيع فمن وقع عليه تراب من سقف فانه ينال مالا من رجل رفيع
ومن رأى كانه فوق سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس ومن رأى جذعا

من السقف انكسرمات فيه الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفه افتقر و
للخشبه التي هي كالجسد تحمل الاخشاب تعبير برجل منافق يحمل امور قوم منافقين
فان سقطت عزل عن مكانه وان كسرت مات ذلك الرجل وان راى سقفا خر عليه
اصابه عذاب لقوله فخر عليهم السقف من فوقهم الايه ومن راى الكواكب تحت سقفه
خرب سقفه حتى يتبين الكواكب السيل في الرويا عدو بقدر قوته فمن راى الماء
قد سال الى بلده او قريبه وجاوز الحد حتى دخل الدور واشرى اهلها على الخرق فهو
فتنه تقع هناك من عدو جايد واذا سال الى دار مخصوصه ولم يقدر اهلها رده
فانه عدو يجوز على تلك الدار الا تسمع الى قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
وقال ارطاميدورس اودبه السيل في الشتاء تدل على قوم عصاة لا معرفه لهم وعلى
قوم سوء ذلك لسدة الماء وجلبه وصوته فمن راى انه خرج من ذلك الماء سباحا الى
البر فانه ينجو من جور جاير وان عجز عن العبور ورجع الى وراءه فليحذر من حضور
بين يدي ملك جاير ولا يعصي به يبسه والسيل يعبر بالعدو والعدو بالسيل فمن راى السيل
قد احاط بمدينه فان عدوا حصرها ومنع اهلها من الدخول والخروج وان راى ان عدوا
قد احاط ببلده واحرق بها فانه سيل اذا كان ذلك في زمن الشتاء لا محاله وقد يقع
السيل في الرويا سيلا ومن راى سيلا قاصدا منزله فسده ومنعه عن منزله فانه يصالح
عدوه ويمنعه عن ضرره السرير اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ التسرير
وقيل هو زوجه لقوله تعالى متكئين على سرر متقابلين كذلك زوجناهم بحور عين فمن راى
السرير من هو في بيت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكا السفر ومن راى انه
سفر على الناس فسد دينه وكذلك اذا راى انه فسد دينه فانه يسفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا السقاية حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من
مجراه المحدود في الارض فان فاض عن حده يمينا وشمالا فهو هم وكذلك اذا جرت
الساقيه في خلال الدور ولم يتعد الماء الحد الذي يجري فيه فانها حياة طيبة لجميع البشر
لقوله تعالى اولم يروا انا خلقنا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا تاكل منه
انعامهم وانفسهم افلا يبصرون وساقيه الدم اذا كانت لدار فانه يدل على فساد
المراة التي تلك الدار وقالت النصارى من راى ماء جاريا نال رياسة على قوم ومنفعة

السباحة في المنام على وجوه حبس ومخاصمة وتوبة ونصرة ومن رأى في منامه كأنه يسبح في أرض يابسة فإنه يحبس وبناله ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستو وفيه ماء فإنه يدخل على سلطان ظالم أو يطلب منه حاجة فيقضيها له ويومنه الله بقدر سباحته ومن سبح على قفاه فإنه يتوب ويرجع عن معصية ومن رأى كأنه يسبح في ماء راكد فإنه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه أمره ويغضب عليه الملك وإن سبح وعبر إلى الجانب الآخر فإنه ينجو وإن سبح في ماء راكد ولم يخرج منه وهو يخاف في منامه فإنه يحبس ويكون لبثه في الحبس بقدر بعده من الأرض وإن سبح في ماء جار نجا من جميع ما ذكرت من مداخلة السلطان ومن رأى من المملوك أنه سبح في بحر مضطرب فإنه يقاتل ملكاً من أعدائه فإن عبر سبحاً قتل عدوه لأن داود صلى الله عليه وسلم لما عبر النهر قتل جالوت وكل بحر أو نهر ينشف ماءه فإنه دولة من ينسب إليه البحر أو النهر وإن رأى الماء رجع إليه عادت الدولة لمن ينسب إليه وقال جاماسب من رأى أنه يسبح خاصم خصماً وغلبه

السفينة نصر عليه من أمامها أو الخوف لمن رآها أو ركب عليها نجت نوحاً صلى الله عليه وسلم ومن معه وذلك قوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة ومن تعلق بلوح السفينة بعد كسرها نجا بعد كسرها غضب عليه الملك ثم ينجو إن كان والٍ ومخاذ السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت راكبها وإن دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن رأى سفينة على الأرض فهو تقريب نجاة فإن جرها على الأرض فإنه يقود دنيا فتى أو يركب أمراً لا يتم لقول الشاعر حيث يقول تدجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

ومن ركب السفينة في البر مع قوم صالحين فإنه يتبع الهوى ويغفر الله له لقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم وإن خرج بها من أعدائه وإذا رأى والٍ معزول كأنه ركب في سفينة ولي ولاية تقدر عظم السفينة وبعدها من البر بعدها من العزل ومن رأى أنه ركب في سفينة وهاجت الريح بها ودعا الله تعالى خوفاً من الملاك فنجته إلى البر فإنه يسلم ولم يكفر لقوله تعالى فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون ومن رأى أنه مات في سفينة نجا تماماً ف

وأما السفينة التي لا تجري فإنها حبس لأن يونس صلى الله عليه وسلم وقفت به السفينة فحبس في بطن الحوت ومن تمسك بحبل السفينة فإنه يتمسك برجل دنيء لوم في صحبته لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وقالت النصارى من رأى كأنه في سفينة فإنه يمنة نال خصباً في تلك السنة ومن رأى كأنه في سفينة مصعدة فإنه ينال خيراً بطيئاً لأن الصعد في الماء لا يبلغ

ما يبلغ المنحدر ومن رأى سفينة احرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى اخرقتها لتغرق اهلها
فنجت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة غصبا والسفينة في التأويل بعير يا لام ومن رأى
سفينة سفينته كسرت مات امه لانها كانت سفينته التي حملته في جوفها ومن اشترى في منامه
وكان عزبا يتزوج او اشترى جارية لقوله تعالى حملناكم في الجارية وقيل السفينة في
المنام تعبر بامرأة سمينة لان العرب يشبه النساء السمن بالسفن السرب في الرؤيا
تكد وكل حفرة مكر غير حفر سربا للانسان فانه يمكر به وادخل الحافر فيه رجع عليه
المكر ومن رأى كانه دخل سربا ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان
كان مسافرا قطع عليه الطريق وان توضأ من السرب للصلوة ظفر بمن سرق متاعه
او يعرض عنه ويقر عينه لان الوضوء في التأويل اقوى من السرب وان كان في مرض
او حبس او ضيق نجا لاجل الوضوء والغسل كذلك نجاة وان رأى في السرب ماء جاريا
نال المعيشة يمكره السرب في الدار مكر صاحبها السكباجة وكل طعام اصفر مرض
الا اذا كان بلحم العصافير فانه يدل على الولاية وقضاء الشهوة لقوله تعالى ولحم طير مما
يشتهون السجن في المنام هم ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب
السجن احب الي مما يدعونني اليه ومن رأى كانه خرج من سجن نجا من مرض واذا رأى
المسجون ان ابواب السماء مفتحة نجا وكذلك اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها او رأى
سقفه قد زال فظهرت النجوم فذلك نجاة للمسجون والمسافر والمهموم اذا رأى كانه
خرج من سجن سهل امره والسجن عاقة المسافر وموت المريض السراج للحامل ولد ذكر عالم
يهتدى به لان الله تعالى سمى محمدا صلى الله عليه وسلم ووصفه بالسراج فقال تعالى وداعيا الى الله
باذنه وسراجا منيرا والسراج يعبر للمريض بروحه فان طفئت مات المريض ومن اصلح
سراجه فاضاء وكان له مريض فانه يعود الى صحة والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
يعبر للحامل بجارية وقيل السراج في [illegible] يدل على ظهور الاشياء الخفية السناق
في الرؤيا يدل على المال والعمر فمن رأى ساقه نقصا فذلك نقص في ماله الذي هو اعتماده
وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن رأى ساقه من زجاج او فخار فذلك قرب اجله لقلة
بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق واحد ذهب نصف ماله ومن رأى ساق امرأة
كشفته تزوج بها لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى فلما رأته حسبته لجة وكشفت

عن ساقها ووقع ذلك الزواج **السفر** سفر فيه فائدة الملك كبير لان السفرة محل الرزق
ويلجأ الناس اليها كما يلجأ الناس الى الملك لتحصيل الرزق عنده **السم** في الرؤيا مال غير كسب
سماوي وربما وقع مكانه فانه ينال مالا بقدر ما وردم والقبح والسم هم لمن يشربه اذا لم يقبح موضعه
ولا يورم وفي الارطاميدورس السمومات القتالة تدل على الموت ومن رأى من العبيد انه شرب
سما فانه يعتق **الرؤيا المعبرة** ان رجلا رأى في منامه كان ملكا يقول له ان صديقك فلانا
سقيك السم فتبين له بعد ذلك ان صديقه كان يزني بزوجته لان السم لا يسقى الا خفيه وكذلك
الزنى لا يفعل الا خفيه **السعال** في المنام يدل على الشكوى فمن رأى انسانا يسعل فانه يشكو
من انسان متصلا بسلطان ومن رأى كانه يتثاءب فانه قد هم بالشكاية وقيل التثاؤب مرض
يسير ومن سمع في سعاله فانه يموت **السرج** في المنام امرأة اذا لم يكن ظهر الدابة ومن
كان ظهر الدابة فهو من آلة الركوب ومن رأى سرجه قد ركب فيه كلب او خنزير او حمار
فان فاسقا يخونه في امرأته **الرؤيا المعبرة** اتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كاني راكب
على فرس وقد دخلت مكانا ضيقا فارميت عنه السرج وخرجت فقال انت رجل قد كان معك
زوجتك في الطريق وصادفك قوم يقطعون السبل فالقيت المراة ونجوت بنفسك **السنبلة**
واما السنبلة الاخضر فهو مال مجتمع مضاعف لقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل في
كل سنبلة مايه حبة والسنبل الاخضر القايم عمر ساق خضب والياس جذب لان يوسف
صلى الله عليه وسلم عبر السنبل بالسنين قال تعالى سبع سنبلات خضر واخر يابسات **السوار**
هم لمن لبسه من الرجال وزينة للنساء لانه من حليهن وان كانت الاسورة على الاموات فانهم
في الجنة لقوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقيل ان السوار والدملج ميراث لمن
لبسه في المنام **الرؤيا المعبرة** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت فيما يرى النايم كان في يدي
سوارين من ذهب فنفخت فيهما فسقطا فقيل يا رسول الله ما اولتهما فقال صلى الله عليه وسلم
اما الواحد فهو العنسي صاحب صنعاء واما الاخر فهو مسيلمة الكذاب والسوار يعبر بزوج
للعرب ويعبر بولد وقيل ان سوار الفضة دين لمن لبسه في المنام لانه من حلي اهل الجنة قال
الله تعالى وحلوا اساور من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه **السحاب** ملك
رحيم او عالم او حليم ومن رأى انه خالط السحاب فانه يخالط ملكا كريما او عالما او حكيما
ومن رأى كانه اكل السحاب فانه ينتفع بمال من رجل عالم او صفت ومن ملك شيا من السحاب

نال حكمة وذلك لما فيه من الحكمة وحمله الماء وسيره جل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك
منه شيأ ولا اكل منه شيأ فانه يخالط العلماء ولا يحفظ منهم شيأ ومن رأى سلاحه من السحاب
فانه رجل محجاج وان لم يكن اهلا لذلك كان عابدا الى سميه او نظيره والسحاب الاسود يدل
على البرد والسحاب ايضا يدل على حمل النساء لانه حمل الماء ويدل على العالم لانه منه حياة كل شيء
ويدل ايضا على الاسلام فان رأى الكافر كان السحاب نزل عليه فانه يسلم وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه من رأى قميصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن رأى كانه يزداد على السحاب
نال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب الذنوب بالحكمة
ويبني له قصورا في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمته ومن رأى السحاب بيده والمطر ينزل
منه فانه ينال حكمة وتجري على يده ولسانه حكمة ومن صار سحابا يمطر على الناس فانه
ينال مالا ويستفيد الناس منه ومن امطر عليه من السحاب ذهبا فانه يتعلم ادبا
من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا ينتفع بعلمه ومن سمع
منادي بامر الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنة والابيض
يدل على الاشتغال والاعمال والسحاب الذي معه الضبابة يدل على فتنة ومن رأى سحابة
طلعت من الارض الى السماء فانه يسافر **السكرة** الواحدة قبلة من حبيب او ولد
واما قصب السكر فانه كلام مستحلى تودده والسكر الكثير مال حلال وقال ابن سيرين
لا باس في بيع السكر **السوق** في الرؤيا هو الدنيا فمن رآه واسعا نال دنيا واسعة
ومن رأى كانه في سوق سالمة من الغلبة فهو دليل على البطالة لمن كان سوقيا ولا يحمد السوق
للقضاة والامراء والوزراء ويدل على شعث وهم واضطراب لما فيه من ارتفاع الاصوات
والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسوق يدل على المسجد لانه محل الكسب والتجارة
كما ان المسجد محل التجارة قال الله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقد
يدل السوق على الحرب لا سيما ان كان السوق مجهولا لاتباع الناس فيه **الشموات**
واما شمار الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وحشمته وجنده وذلك لكثرة الناس عن الخروج
من تحته فمن رأى كانه صعد الشمار بسلم نال عزا من الملك ومن وقع عليه الشمار
خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضا مات ويدل عليه تراب كثير لقوله تعالى
وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن رأى كانه صعد الشمار لينظر الى الارض فانه يتأول
وحكمة وبناء سقف على مافات ومن رأى كانه في الشمار الدنيا نام دينهم وكان اهلا للوزارة

نالها او دخل في عمل وزير لان سماء الدنيا للقمر والقمر وزير في التاويل ومن صعد السماء
مقلوبا نال مشقة لقوله تعالى سارهقه صعودا وان دخل السماء وغاب فيها فانه يموت وان
نزل منها فانه يشرف على الموت ويخاف ومن راى كانه في السماء الثانيه نال علما وادبا و
كتابة وفطنة لان السماء الثانيه لعطارد ومن راى انه في السماء الثالثه فانه ينال جواهرا
وحليا ونعمة لان السماء الثالثه للزهرة ومن راى في السماء الرابعه نال ملكا وسلطانا ٥
وهيبة لان السماء الرابعة للشمس ومن راى انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية في
الشرط والقتال والتلصص لان سيرة السماء الخامسة للمريخ ومن راى انه في السماء
السادسة نال فقها وفضلا ويكون حازما في الامور وخازن ملك لان سيرة ٥
السماء السادسة للمشتري ومن راى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا واراضين ٥
ووكلا وفلاحين لان سيرة السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرويا اهلا لهذه المنزلة
فان نالها وليها الرئيسة او لسميه او لنظيره او لعقبه من بعده فان راى انه في السماء السابعة ٥
فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن راى السماء اخضرت فهو خصب في ذلك العام ٥
وان اصفرت فهو مرض في السنة وان راى السماء من حديد قل المطر في ذلك العام ومن خر
من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير
او تهوي به الريح في مكان سحيق او تصيبه آفة من رجل ظلوم وان راى ان السماء
انشقت وخرج منها شيخ فهو جد تلك الارض تحل بها الخصب والعدل وان خرج منها
شاب فانه عدو يظهر ويسير الى اهل ذلك المكان الذين يرافيه ويقع بينهم عداوة و
تفريق وان خرج من السماء ابل فان الامطار يكثر في ذلك العام وان راى ان سبعا نزل
من السماء فان سلطانا جائرا يحل بتلك الارض ومن راى انه في السماء من غير صعود فانه
ينال رفعة وعزا ومن راى السماء قريبة من الارض [illegible] وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه في قوله
حيث يقول اذا انزل السماء بارض قوم وعيناه وان تواعضا ٥ وقيل من راى السماء قريبة
من الارض فانه يدل على اجابة دعوة ومن راى ابواب السماء مفتحة فان ذلك مطر اذا كان
في زمن المطر لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقيل ان السماء اذا تفتحت ابوابها
فانها اجابة دعوة او عمل صالح وقال الله تعالى في حق الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء والذي
يفتح له ابواب السماء فانه مومن ويجاب دعوته ومن راى السماء مغلقة الابواب وقف الغيث عن
الناس ومن راى انه ينظر الى السماء شرقا وغربا فانه يسافر وان كان من اهل الملك نال له ومن عرف

السماء في منامه فانه يسرق مصحفا السرو ما العبرة ان رجلا سأل ابن سيرين فقال رايتني كأني
اخذت السموات والارض وجعلتها في كفي فقال انك قد جعلت مصحفا فكيف لي
من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وانا آخر فقال رايت
كاني تعممت بالسماء وانشحت الارض وابتلعت الجبال فقال ابن سيرين انك رجل تحمل
امانات الناس فقال له صدقت من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى انا عرضنا الامانة
على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان
ظلوما جهولا وان راى كانه ياخذ السماء باسنانه فانه يقع في مصيبة او نقصان في ماله او
يتطاول الى شر فيجرحه ويغضب من جهة رئيس ومن راى كانه يدور في السماء وينزل منها
فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم وينشر ذكره ومن استنزال السماء نال ريا
وقهر من خالفه ومن راى السماء تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشعر كل يوم بافوان
جديد تضحك الارض من بكا السماء السجود في الرويا نصرة وصلاح وفي الامور لان الركوع
والسجود من الخضوع والبراءة من الكبر وقد يكون السجود في المنام لنعمة انعم الله تعالى
عليه ومن راى لبنة ذهب قد سجد للبنة فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع
ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين في ضرب البربط والغناء والمعازف
السراويل في المنام امراة اعجمية من ملك سراويلا جديدا تزوج امراة اعجمية
بكرا وقيل السراويل الجديد عفة الفرج للابسه ومن راى سراويله محلولا فان امراته لا
تستحيي من الرجال وقيل من انحل لباسه فان امراته لا تطهر على الرجال ومن راى في سراويله
بللا فان امراته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امراته ويوفيها مهرها ويودي اليها
مالا اخذ منها ومن لبس سراويلا مقلوبا فانه يأتي امراته في دبرها ومن لبس سراويلا
بلا قميص خشن عليه من الفقر وقيل من لبس سراويلا ساقوال العجم لانه ملبوسهم وقيل السراويل
في المنام صلاح شان صاحبه او لابسه السواد في المنام من لبس ثوبا اسود دوما ولبس
السواد لمن هو معتاد لبسه سوء ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين يجعل
كل سواد مالا الا الرواية المعجمة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت في المنام امراة قد لطمتها
وهي سوداء قصيرة فقال ابن سيرين اذهب فتزوجها فان سوادها مالها وقصرها
عمرها فتزوجها الرجل فاثرت وورث منها مالا عظيما وقال ارطاميدورس الوان كلها
في المنام تستدل كل لون منها ما يوافق كل شخص مثال ذلك ان شخصا راى في منامه كان

رجلا وهبه عبدا نوبيا فلما اصبح اهدى اليه جواليق فحم والسواد اذا كان صقالا بلا بياض
فانه عز في رفعه من سلطان وقيل ان الاسود والسواد لا يحمد رويا هما لما في اللفظ
من ذكر السوء والسنور مذكور في حرف الهاء مما هرا السلم سلطان لمن رآه
لقول الله عز وجل ام لهم يستمعون فيه فليأت مستمعهم سلطان مبين ومن رأى سلما منظوما
مطويا حاز مرضا وان راه قائما منصوبا شفي من المرض والسلم سلامة لمن كان في خوف
السوسيا المعبرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كأني قائم على سلم فقال له انت رجل
تستمع على الناس لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على رجل رفيع ويدل
على سفر سور المدينة رجال مجاهدون او سلطان قوي او رئيس حفيظ لماله وانما كان
السور رجالا مجاهدين لقوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان
مرصوص السرة في المنام امرأة الرجل وحبيبته من جواره وقال ارطاميدورس السرة
في المنام تفسر بالوالدين فمن رأى وجع سرته وكان مسافرا رجع الى بلده الساعدان
في المنام صديقان واخوان او ولد بالغ او شريك مساعد ومن رأى امرأة حسنة عن ذراعيها
فانها هي الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت علي الدنيا ليلة اسري بي في صورة امرأة
حاسرة الذراعين ومن رأى شخصا قصير الساعدين والعضدين فانه لص رجاء بعيد الطول
في الساعدين والعضدين يدل على السخاوة والسخاء والجبن اشراق التمع في الرؤيا
عزل لقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون وان كان غير والخشي عليه من نابه نصيبه لقوله تعالى
الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين وقيل لما استراق السمع نميمة يمشي بها الذي استرقه
لقوله تعالى يلقون السمع واكثرهم كاذبون السواك في المنام يدل على اتباع السنة
لمن حمله او جعله في فمه لقوله النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسواك فانه مطهرة للفم ومرضاة
للرب ويكون صاحب السواك محسنا لقاريه لان الفم بيت القرآن السر في المنام
نكاح لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا اي نكاحا ومن رأى انه اودع امرأة سره فاذا عنده فان
حملها لا يثبت وان حفظت السر فان حملها يثبت ومن وعد امرأة سرا فانه يقصد نكاحها
لان العرب يسمي النكاح سرا قال الشاعر حيث يقول صفونا فلم نكدر واخلص سرنا
اناث فطابت حملنا ومحول اراد بالسر النكاح ويصف نساءهم بالصيانة ومن رأى
انسانا وعده ولم يكن في الرؤيا شاهد خير ولا يدل على النكاح فانه نابه لمن استودع السر
وان رأى ملكا وهو في عسكره ان انسانا اتاه واودعه سره فان ذلك المار ملك الموت لقصته

سلم

www.alukah.net

ملك ذات العماد لما فرغ من بنائها اتاه ملك الموت يطلب المهلة فلم يمهله وقبض روحه
السوس في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد
التقوى السن في الرؤيا الاهل والعشيرة من الاقربين والابعدين فالشابا العالمات
تعبر بالاخوة والسفليات بالاخوات وقيل الشابا تعبر بالاب والام والولد والناب هو
قيم الدار والرباعيات الاعمام والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعبر با
لاولاد لم يبلغوا الحلم لان الاضراس تتحمل بها والزيزلم يبلغوا الحلم تتحمل بهم في المحافل
والحنك الايمن يعبر بالذكور والحنك الشمال يعبر بالاناث ومن رأى اسنانه سقطت
وتعذر عليه اكله فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكفه من غير الم ولا وجع فانها دراهم
على عددها ومن عالج شيئا منها حتى قلعه فانه يخاصم من ينسب اليه السن في التفسير
قيل علاجها عزم مال ومن سقطت اسنانه ولم يقطع لا كل ولا تعذر عليه فانه يعيش
بعد اهله كلهم ومن فارق سنا وهو يتاسف عليه مات من ينسب اليه ذلك السن الذي
نالم منها ومن رآها طالت طويلا ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاصم اهله ولم يتالف عليهم
وقال ابن سيرين قطع الضرس في المنام قطع رحم والدم من قلع الضرس اثم من قطع الرحم
والاسنان في الحبيب والكف زيادة في الاخوة او الاولاد اذا لم يجد لها الما وقلع الاسنان
باللسان هو كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن رأى اسنانه فضة نالته خسران
في المال وقيل قلع الاضراس في المنام تدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى كانه يكسر
اسنانه فانه يوفق دينه قليلا قليلا والزيادة فيها زيادة في الاهل ومن السوس
المعبرة ان امرأة رات كان سنا من اسنانها قلع من غير الم وكان لها مسجون فخرج بعد الرؤيا
من السجن بعد يوم واحد وقيل ان السن يدل على العقد من اللولو للنساء ويدل على الرجال
على صفوف العسكر فميمنته ميمنتهم ويساره ميسرة والثنايا القلب وعن ابن سيرين انه
اتاه رجل فقال رايت كان اسناني سقطت في حلقي فاخرجتهن سنا سنا ووضعتهن
كل شئ مكانه فقال له ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البيدر التي لك فتوليت ان تخرجها
حجرا حجرا وتضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفاء انه راى كان اسنانه سقطت جميعها فقصها
على معبر فقال موت اهله كلهم فغضب لذلك وانفذ الى معبر له كان مريضا فحمل اليه فقص عليه
الرؤيا فقال يا امير المومنين انت الطول اهلك عمرا ففرح بذلك لانه احسن العبارة وذكر الحياة

الحياة ولم يذكر الممات والمعروف **الاستغفار** في المنام يدل على المال فمن رأى كأنه
يستغفر الله تعالى فإنه تدر عليه من سحايب نعمه لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم إنه كان
غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا ومن
رأى من النساء كان قائلا يقول لها استغفري لذنبك فإنها رأيته لقوله تعالى واستغفري لذنبك
إنك كنت من الخاطئين **السعوط** في الرؤيا غضب **السحر** يدل على فراق الزوجة لقوله تعالى
يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل إلى قوله تعالى منه ما يفرقون به بين المرء
وزوجه **السب** قتل لقوله صلى الله عليه وسلم لعن المؤمن كقتله **السماحة** عيب والعيب
سماحة **السلسلة** في المنام مصيبة لمن رآها بيده أو عنقه لقوله عز وجل إذ الأغلال في أعناقهم
والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون وقال ارطاميدورس السلسلة تدل على امرأة
لأنها اسم المرأة باليونانية وتدل على تعقد الأمور لكثرة تعقدها وقيل من رأى سلسلة في
عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق ومن رأى كأنه يربط بسلسلة مالهم ومن رأى سلسلة
كسرا وكان مطلوما فإنه ينتصر وتذل السلسلة الكسرى على عدل الملك الذي تراءى في بلده **الستر**
المجهول هم في المنام وإن كان بيت حانوت فهو هم في المعيشة وإن كان بباب دار فهو هم
من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن رأى سترا ممزقا فرح ومال سرور والستر الأسود
هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف بعينه لا يضر ولا ينفع
**السلة** في الرؤيا بشارة وتنسب إلى ما دخلها فمن رأى سلة وفيها عنب أبيض فهو رزق من حيث
لا يحتسب وقس على ذلك **باب** في سور القرآن العزيز لتأليفها في المنام **سورة الفاتحة**
من رأى كأنه يقرأ أم الكتاب فتح الله تعالى له كل خير وغلق دونه باب الشر **سورة البقرة** ومن
قرأ سورة البقرة في منامه جمع الله له دينه ومتاع الدنيا كل خير وعاش طويلا **سورة آل عمران**
بشارة بمولد ذكر بار بوالديه ويكون كثير الاسفار مجادلا لقوم على غير دينه ويكون نال هذه
السورة مختارا في المناسر وتدل على ذكر كثير التنال على الكبر **سورة النساء** ومن تلاها في
المنام فإنه يقسم المواريث ويملك جوارا تورث بعد موته مالا وقيل إنه يبتلى بزوجة كثيرة المخاصمة
**سورة المائدة** غربة عن البلد وبغيض وتحبب لمن تلاها في المنام ويحب الطعام الطعام ويسأل
بقوم جفاء **سورة الأنعام** من تلاها في المنام كثر نعم الله عليه من المواشي ويكون كريم النفس
ويجمع الله تعالى له أجر الدنيا والآخرة برحمته ومن تلا **سورة الأعراف** نال قوة في دينه وبطلا

جبل طور سيناء وعن ابن سيرين ان من تلاها في مناله نال من كل علم حظا ومن تلا سورة الانفال
نال نصرة على عدوه وغنيمة ومن تلا سورة التوبة فانه يحب الصالحين ومن تلا سورة
يونس صلى الله عليه وسلم نال عبادة ويقينا ويرد الله تعالى عنه كيد السحرة والكفار وان تلاه
مريض شفاه الله تعالى ومن تلا سورة هود صلى الله عليه وسلم نال رزقا من الحرث والزرع
وحسن يقينه وقيل من تلاها فانه يسافر ويكون طويل العمر ومن تلا سورة يوسف
صلى الله عليه وسلم فانه يظلم في صغره ويكون طويل العمر وينال فائدة وعظمة في الغربة ويحسن
يقينه وصورته ومن تلا سورة الرعد كان حافظا للصلوات ويسرع اليه الشيب ومن تلاها
قرب وفاته ومن تلا سورة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فانه من الاوابين الصالحين ومن تلاه
سورة الحجر فانه ان كان تاجرا افاد اهله وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا وان تلاها
ملك قربت وفاته وان تلاها قاض حسنت سيرته ويكون محمودا عند الله وعند الناس
ومن تلاها سورة النحل رزق خصبا وحبب الى محمد صلى الله عليه وسلم ويعرف الائمة
اجمعين وينال علما ومن تلاها سورة سبحان نال رجاها عند الله وعند الناس وقيل
انه يبتلى بتهمة وتكبد من سلطان ومن تلا سورة الكهف طال عمره حتى يمل الحياة
ويجمع له امور دينه ومن تلا سورة مريم عليها السلام فانه يكون مع الانبياء
الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا سورة مريم فانه يتقيه ثم
يهتدي ومن تلا سورة طه فانه يعارض السحرة ويبطل سحرهم وقيل من تلا سورة طه
فانه يحب الصلوة في الليل ويفعل الخير ومن تلا سورة الانبياء صلى الله عليه وسلم نال
خشية وعلما ويرزق حظا وافرا من الناس ومن تلا سورة الحج فانه يحج وان تلاها
مريض فانه يموت ومن تلا سورة المؤمنون نال الدرجات العلى وقيل يرزق عفة
وينجو من بلاء ومن تلا سورة النور نور الله قلبه وقيل من تلاها امر بالمعروف
ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض ومن تلا سورة الفرقان احب الحق وابغض الباطل ومن
تلا سورة الشعراء عصمه الله تعالى من الافك وقول الزور وعسر رزقه ومن تلا
سورة النمل نال ملكا وفهما وان كان ليس اهلا لذلك فانه سود اهله ومن تلا سورة
القصص رزقه الله اجر من قرأ التورية والانجيل ونال رزقا عظيما او لزم ان كنوزا قارون
ومن تلا سورة العنكبوت كان في امان الله وحفظه الى ان يموت وقيل من تلاها

ملح مقابلة

في المنام بلى بالوحدة ومن تلا سورة الروم فتح الله تعالى على يده مدينة من مدائن الشرك وهلك قوم على يده وقيل من تلاها نال علما ومالا ومن تلا سورة لقمان على السلام نال حكمة ويقينا خالصا وعلما ومن تلا سورة السجدة فانه يموت في سجدة ويكون عند الله من الفائزين وقيل انه يحب صلوة الليل ومن تلا سورة الاحزاب فانه يتبع الحق وقيل من تلا سورة الاحزاب يكون لاهله حاسدا كثير المكر للصديق ومن تلا سورة السبا فانه يتهدد ويسكن الجبال وقيل انه يكون سجاعا يحمل السلاح ويحب حملها ومن تلا سورة فاطر استغفر له الملائكة ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا سورة يس حشره الله تعالى مع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا ريا ومن تلا سورة الصافات رزق لذاطا بعادقيل من تلاها رزق معيشة حلالا وولدين ذكرين ومن تلا سورة الصاد نال رزقا وصنعة نافعة وقيل انه يكون شجاعا في حب النساء ومن تلا سورة الزمر كان يوم القيامة في اول صف من المسلمين وقيل من تلاها يعيش لبنا حتى يرا ولد ولده ومن تلا سورة المؤمن فكان مؤمنا وجرى على يده خيرات ومن تلا سورة الشورى فانه يعيش حتى يبلغ ارذل العمر وينال زيادة في العلم والعمل ومن تلا سورة الزخرف فانه يكون قليل الخطر من الدنيا وسعيدا في الاخرة وقيل انه يكون صادق اللسان ومن تلا سورة الدخان فانه يطلب الجواهر والغنا وقيل انه يامن من سطوة الجبارة ومن عذاب النار وقوى يقينه ومن تلا سورة الجاثية نال زهدا ومن تلا سورة الاحقاف فانه يطلب الحرب وتتغلب في محكمة الله تعالى وسلطانه وقيل من تلاها يكون عاقا لوالديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف في منامه اتاه ملك الموت في احسن صورة وكان به رفيقا ومن تلا سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ومن تلا سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها في منامه جمع له حظ الدنيا والاخرة ومن تلا سورة الحجرات فانه يصل اهله واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ومن تلا سورة ق رزق اعمال الانبيا وقيل انه ينال علما ومن تلا سورة الذاريات نال رزقا من نبات الارض وقيل من تلاها في منامه يكون موافقا لمن عاشره ومن تلا سورة الطور فانه يجاور بيت الله الحرام وقيل من تلاها رزق علما وولدا ويموت قبل بلوغه ومن تلا سورة النجم رزق ولدا محبوبا ويكون مريضا مرجوا ومن

سورة القمر فانه يسخو ويسلم من السحر ومن تلا سورة الرحمن عز وجل يرحمه
الله وقيل انه يسكن الحرم او بيت المقدس او يجاور بلاد الرباط ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسابق الى الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتتسع عليه دنياه ولا تضل اخرا
ومن تلا سورة الحديد يرزق صحة البدن مع البر ومحمدة الناس وقيل انه ينال قوة
في الدين وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يكون مجادلا في الاديان محاجيا
وقيل انه يقهر في المقاولة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة الحشر
فانه يحشر في زمرة الابرار والله تعالى عنه راض ومن تلا سورة الممتحنة فانه يمتحن
ويثاب على ذلك وقيل انه ينال توبة نصوحا ومن تلا سورة الصف فانه يغزو في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحضر بين قوم معاندين وبرد غيبة آل محمد صلى الله عليه وسلم ومن
تلا سورة الجمعة فان الله يجمع له امر دينه ودنياه ومن تلا سورة المنافقين فان الله
تعالى يطهره من النفاق وقيل انه يخالط قوما وهو بريء من اعتقادهم ومن تلا سورة
التغابن فانه يؤمن بالبعث والحشر وقيل انه يبتلى بزوجه وضاير وولد ومن تلا سورة
الطلاق فانه يطلق نساءه ويوفي مهورهن وقيل انه يبتلى بزوجه توذيه في ماله وجاهه ومن
تلا سورة التحريم فانه يتجنب المحارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه ومن
تلا سورة الملك فانه يملك اشيا وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فائدة ومن
تلا سورة ن فانه ينال الكتابة والبلاغة ويعين آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينصر على
عدو ومن تلا سورة الحاقة فانه يتقرب الى الله كثيرا وقيل من تلاها وكان فاسقا فانه يصاب وان
كان مريضا مات وان تلاها جالسا فانه يموت تحت الضرب وان تلتها امراة طلقت ومن تلا
سورة المعارج فان الله عز وجل يقرب له البعيد من امره وقيل انه يذنب في صباه ثم يتوب ومن
تلا سورة نوح صلى الله عليه وسلم فانه يبتلى بقوم فيفتنه وينصر عليهم ومن تلا سورة الجن
فمنامه في الجن يخضع له وقيل انه يقهر قوم جفاة ومن تلا سورة المزمل فانه يكون قوام
الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيقا وخوفا ثم يزول خوفه ومن تلا سورة المدثر فمنامه فانه يلزم
صوام النهار وقيل ينكد عليشه ويعسر رزقه ومن تلا سورة القيامة فانه يتجنب اليمين الفاجرة و
لا يحلف صادقا ولا كاذبا وقيل ان من تلاها يكون كريم النفس باذل الانعام ومن تلا سورة
الانسان نال الزهد والورع ويوثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الانس

ومن تلا سورة والمرسلات رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن من خوف ومن تلا سورة
النبا فانه يهتدي في دينه ويطول عمره وتقال عنه الجهل ومن تلا سورة والنازعات
فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والخيانة وقيل يوخر الصلوة عن وقتها ومن تلا
سورة عبس فانه يكثر الصدقة وينال هدايه ومن تلا سورة لو ترت فانه يسافر
نحو الشرق وينال خيرا ومن تلا سورة الانفطار فانه يسافر ويصحب سلطانا ومن تلا
سورة المطففين نال العدل والوقار وريحان الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يكون كثير الاولاد والنسل وان تلاها ملك فان ملا من قومه يدعون عليه وان تلتها امراة حملت
وقبل تاليها في المنام يخص بالبنات ثم بحث قيل يلوغهن ومن تلا سورة البروج فانه يعرف ٥٠ ر ا
المنازل ومن تلا سورة والطارق فان الله تعالى يلهمه التسبيح والتهليل وقيل انه يرزق اولا
ذكورا ولا يبلغ الحلم ومن تلا سورة سبح فانه يوثر الاخرة على الدنيا وقيل انه يكون كثير
التسبيح ومن تلا سورة الغاشية فانه يرزق العلم والزهد والعطنة والعصمة ومن
تلا سورة والفجر فانه يرزق البهاء والهيبة ومن تلا سورة البلد فانه يرزق ايتاما
ويطعم المساكين ويكون رحيما ومن تلا سورة والشمس فانه يرزق العطنة وقيل انه
يسكن ارض ملك عادل ومن تلا سورة والليل فانه يرزق قيام الليل والسهر في طاعة الله
تعالى وقيل من تلاها عسر رزقه ومن تلا سورة والضحى فانه يكون عطوفا رحيما بالمساكين
ومن تلا سورة الم نشرح فان الله تعالى يشرح صدره وقيل من تلاها يامن الامراض والاعلال ومن تلا
سورة والتين فانه يرزق عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام ندم لامانة
عقباها الخير ومن تلا سورة العلق فانه يرزق الكتابة والخضوع ويعيش صالحا موفقا
ومن تلا سورة القدر فانه ينال الثواب ويعيش طويلا حتى يبلغ ارذل العمر ولد على الجهل
وعمل الخير ومن تلا سورة لم يكن فانه يهدي قوما مسلمون على يده وقيل ان قراتها بشارة
وديانة ومن تلا سورة الزلزلة فان قوما من اهل الذمة يزلزلون له وقيل من تلاها تخاف من
سلطان ومن تلا سورة والعاديات فانه يحب النعم وربط الخيل وقيل من قراها والعاديات وهو
مسافر قطع طريقه وان تلاها مقيم قدم حب الدنيا على الاخرة ومن تلا سورة القارعة فانه
الورع والنسك وقيل ان تلاوتها خوف وتحذير ومن تلا سورة التكاثر فانه يرغب في جمع المال
وقيل انها تدل على العسر في الرزق وكثرة الدين ومن تلا سورة والعصر فانه يكون كثير الربح

www.alukah.net

والخسران وقيل انها بشارة وندارة ومن تلا سورة الهمزة فانه يكون مسلما ويجمع مالا
وينفقه في البر وقيل انه يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الفيل فانه يلزم العساكر ويفتح
على يده ملاين وقيل من تلاها بحج وقيل ان تلاوتها على الارض فتنه يهلك فيها اعداء الله
ومن تلا سورة قريش فانه يولف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا عنا
ومن تلا سورة ارايت خالف قومه ويتصر عليهم وقيل انه يمنع الزكوة ويترك الصلوة
ويكذب بيوم الدين ومن تلا سورة الكوثر فانه يكثر الصلوة والاضحية ومن تلا سورة
الكافرون فانه يجاهد الكفار ويعاديهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين ومن تلا سورة
النصر فان الله تعالى ينصره على اعدايه وان كان ملكا فتح مدايننا وقيل من قراها دنا اجله و
من تلا سورة تبت فان منافق يعاديه ويهلك المنافق وقيل انه يبذل المال وان لم يكن
مال مشى بالنميمة ومن تلا سورة الاخلاص فانه يرزق التوحيد وقلة العيال وينال
كثرة واسم الله الاعظم ويستجاب له دعاه وقيل يكون بلا كفر ومن تلا سورة الفلق فانه
ينصر على عدوه ويحسن حاله ومن تلا سورة الناس فان الله يدفع عنه شر الناس شر الانس
والجن ويدفع عنه شر السحرة وكيد الشيطان وقيل ان من تلاها ابتلي بالوسواس وقيل
تلاوتها تدل على اجماع الاهل **باب** حروف السين واما حرف السين اذا كان لفظ صاحب
الرويا فانه شرف وشمل او شهادة واما شعث او شقاوة او شتات **رويا** شيب
صلى الله عليه وسلم يدل على قوم يخسرون الكيل والميزان ويوذون ويظفر به صاحب الرويا
ويترزق بنانا وينال منهم سرورا ومن رأى شعشعا صلى الله عليه وسلم مشعشعا اذهب يصر **رويا**
شيب صلى الله عليه وسلم يدل على نعمة وسرور واولاد لمن رآه في المنام **الشمس** في المنام قال للسلمون
هي الملك اه عظم وتعبر الشمس بالاب والذهب والمراة الجميلة فمن رأى كانه صار شمسا فانه ينال
ملكا على قدر نور الشمس ومن راى الشمس وتعلق بها فانه ينال خير امن وزير او كاتب وان راى
شمسا معلقة بسلسلة ولاية وعدل فيها وان قصد الشمس وقعد منها فانه ينال نعمة ومالا
وقوة من الملك فان راى اشعاعها من المشرق والمغرب فانه يملك ما بينهما ان كان اهلا ويرزق علما
لذكوره والخافقين ومن راى الشمس طلعت عليه مضيئة فان كان له عيال قوة وولاية وان كان
من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امراة نالت من زوجها ما تقر به عينها ومن راى الشمس
بازغة فانه يغتر بقول ملك لقوله تعالى فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي ومن راى الشمس

بسم الله الرحمن الرحيم

الشمس طلعت في ستر ولم يكن لها نور فمن زوجه توسع عليها دنياها وان راها اجرح في التجارة ومن رأى ان الشمس كلمته نال رفعه من قبل الخليفه او السلطان وكذلك القمر وان كلمه ومضى معها فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر وحر الشمس اذا جاوز الحد واصاب انسانا نالته خوف من سلطان ومن رأى الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه والناس لا يعلمون به اصابه برص وان رأت امراة ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من تحت ذيلها فانها تزوج برجل من الملوك وتثبت عنده ليلة واحدة وان طلعت من فرجها فارقها وان رأى انسانا كان بطنه شق وخرجت الشمس منه فانه يموت وكذلك من رأى انه يتبع الشمس حتى غابت فانه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا والسرى يا ابن سيرين اناه فقال رايته كاني مددت يدي الى الشمس فاخذت منها اربعة ارغفه فقال يا سيرين اوصفانه قد بقي من عمرك اربعة ايام فقيل له من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وقوتنا ورزقه من السماء وعدد الارغفه هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولونها من قرص الشمس هو دليل موته لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ومن رأى الشمس في صورة كهل فان الخليفه يقوى جنده ويعدل في المسلمين فان رأى ان الشمس في صورة شاب فان الملك يظلم رعيته ومن رأى كان نار اطلعت من الشمس واحرقت الكواكب فان الملك يطرد جيشه وحمرة الشمس فساد في الملك وصفرتها مرض وسواد الشمس قهر الملك وذله ومن رأى الشمس قد غاب فان الامر الذي هو طالبه قد انتهى خيرا كان او شرا ومن رأى الشمس تجري في غير مجاريها فان الملك يخرج عليه خوارج من اماكن مختلفة ومن رأى الشمس بلا شعاع فان الملك تنقص هيبته بقدر ما نقص من الشعاع ومن رأى شعاع الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه يعز ان كان وليا وان كان صانعا وقفت عليه صنعته وان كانت امراة فان زوجها لا ينفق عليها ومن ماطلقها وان رأى الشمس انشقت وخرج نصفها وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي فينال نصف ملكه وان مضى النصف الاول من الشعاع الى النصف الذي خرج فان الخارجي ينال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى صاحبه واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان كان نورها باق وان حلت الشمس في الشتاء

على منزل نال اهله خيرا دعنا وقالت النصارى من رأى الشمس فى بيته وهو مسافر سلمت
نفسه فى سفره وعاد الى بلده وطلوع الشمس من مشرقها وغروبها فى مغربها يدل على عدل
الملك ومن رأى الشمس طلعت من مغربها ظهر له شئ غاب عنه وقيل طلوع الشمس من مغربها يدل
على فضيحة لمن رآها وان كان قد اودع شيأ من السر ظهر ولا يكتم وطلوعها لمن اراد السفر دليل
خير وسلامة والمريض اذا رأى الشمس طلعت من المغرب فانه يعود الى الصحة ولغيرها رأى لا يحمد
طلوع الشمس من المغرب فانها تدل على المخالفة والعمل بما يخالف العادة وغروب الشمس يدل
السنة واخضرار ما يرى من رأى ذلك من خير او شر ومن رأى كانه بلغ الشمس فانه يعيش مهموما
محزونا وان رأى انه بلغ الشمس فانه يموت وتغير الشمس فتنة وقيل ان الشمس اذا كانت
متغيرة من اى جهة كانت فهو دليل خير شر كرمد العين او موت ولد او بطالة ومن اصابه نور
الشمس نال مالا عظيما وقال ارطاميذورس طلوع الشمس يدل على اولاد الذكور فى تلك السنة ويدل
على ظهور الاشياء الخفية لان الشمس تظهر على عيب خفى والشمس ان طلعت على الارض فهو دليل
قحط واه حتراق ونزول الشمس الى الفراش تهدد من السلطان وقيل انها تدل على مرض حاد
وضوء الشمس فى المنزل خير من الشمس اذا دخلت المنزل بنفسها السرور والمعبر ان
شخصا راى فى المنام كان الشمس ينثر عليه من ضوءها فصحب الخليفة وافرغ عليه من عطاياه
السرور بالمعبرة ايضا ان شخصا قال لابن سيرين رايت كانى اخذت عشر شموس وجعلتها
فى خرقة فقال تنال عشرة الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امراة الملك او والدته واذا
حجبت الشمس فى المنام بين السحاب وهو مريض فى الملك او رعيته واذا تجلا دل على الصحة
وربما كانت الشمس عالما يمتدى به وقالت النصارى احتجاب الشمس بالغمام يدل على عزل الملك
الظلم احدث فى رعيته ومن رأى انه لا يمشى الا فى الشمس فانه يسافر الشرك مكر وخديعة
فمن رأى كانه وقع فى شرك وقع فى مكر ومن نصب شركا وصاد شيأ من الطير والوحش فانه
ينال امرأة جميلة ومكر وان صاد سمكا دل على النساء فانه يدل ينال زوجة مكر وحيلة و
كذلك الشص الذى يصاد به السمك الشبكة فى الرؤيا مكر وخديعة وقال ارطاميذورس الشبكة
لصاحب الفرع دليل ظهوره ويدل للعبيد على طول رقهم واما من كان معاشه منها ومن هو بطيء
الحركة فان الشبكة دليل حزنه وضيق نفسه لان الشبكة تعب وتحوى على الشئ ويضيق عليه
والشبكة للمسافر تدل على رجوعه من سفره وخاصة لمن كان فى البحر لانها تلقى فى الماء وتجذب

وهي دليل خير لمن فقد شيأ وهو طلبه وذكر السرعة حركتها وتشبكها وغيرها ولأنها
تدل على تعقد الامور لانها جعلت لمضار الحيوان واما من اراد العرس او الملاكة فهي دليل
خير وموافقه **الشر** في المنام كلام قبيح فمن رأى شرا يتناثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا
من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام يتمادى ويزداد فان رأى الشرر دخان كان الامر
اعظم والدخان هول ايضا وهو حمل لقوله تعالى يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب
اليم **الشمعه** في الرؤيا ولد سخي "منفق" خطير او سلطان وقرص الشمع مال حلال وبركة
ولا يحصل الا بتعب لانه لا يخلص من العسل الا بالنار والشمعة للتزوج امراة او جارية وقيل
الشمعة ولايه او رجل صالح **الشلجم** في الرؤيا امراة قرويه صاحبة فضول جلده وقيل الشلجم
هم لمن رآه واذا كان نابتا فهو اولاد مهمومون **الشبقه** في التاويل هو امر لا يقع الا
مستقبلا لان الرؤيا تقع تارة ماضيه وتارة مستقبله وكذلك خص نصر بن يعقوب هذا الشبث
فكتابه المعروف بالقدري انه لا يكون الا في امر مستقبل **الشوك** قال المسلون هو رجل
عسر خشن وقيل دين ومن رأى شيأ من الشوك فقد أمله فانه يقع في فتنه او امر يكرهه ومن
رأى كانه يجر على الشوك فانه يطالب بباطل يريدون مطالبته بها والشوك في الرؤيا رجال جهال
يريدون فلا دين لهم ولا دنيا وقال ارطاميذورس الشوك يدل على الوجاع وذلك لسبب حدته ويدل
على تعقد الاشياء لتشبكه وهو هم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء لانه يخرج
الدم من البدن **الشيخ** في الرؤيا مال من شبهه وصديق دعي فان رآه امراة حبلى وضعت ولدا
ذكرا **الشبه** مال حرام من حواه من قبل النصارى ومن اذابه فانه يسمع كلام سوء ويرمى بهتان
وذلك لصوت الخاس **السحور** في التعبير رجل من كتاب السلطان نحوي اديب **الشقراق**
في المنام امراة ذات جمال حسناء **الشاهين** في التعبير سلطان ظالم على قدره وخطره وهو دون
البازي ومن رأى كانه صار شاهينا فانه ينال ولايه يعزل عنها سريعا **الشحم** مال خالص
لمن حواه في المنام لا يغادره شيء وهو بلا تعب **الشوى** بشارة في معيشه وان كان غير نضيج
فانه هم من قبل ولد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب
للسين الذي له ومن اكل شوى خروف فانه ياكل من كسب ولده **شوى البقر** من الخليق ومن كان له حا مل
بشر بولد ذكر لقوله تعالى في قصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فما لبث ان جاء بعجل حنيذ الى قوله تعالى
وبشروه بغلام عليم والحنيذ المشوي وقيل هو رزق وخصب لمن اكله مطبوخا او مشويا وقالت

النجاري من اكل لحم البقر في منامه يقدم الى حاكم شوى الحدى يدل على ولد ذكر لمن اكله
فيه والقول كالقول في الخروف فان حكم بحامن هلكه شوى الجنب في الرؤيا هم وحزن اذا
كان الجنب اليسار لقصة آدم وحوى صلوات الله عليها لانها خلقت من جنبه اليسار
والنصف مما يلي الراس الى اليمين يفسر بالمرأة او النبات والنصف مما يلي السرة الى الرجلين
يفسر بالبنين شوى الذراع في المنام اذا كان نضيجا يدل على غرف من امرأة بمكروه وان غير
كان نضيج فهو غيبة شوى الفراخ مال ورزق يتعب لمسه النار وكل لحم فرخ فيه شبا
فانه يغتاب اهل بيت رسول صلى الله عليه وسلم او اسراف الناس وان اكل لحم افراخ سباع
الطير كالشقر والشاهين والعقاب فانه يغتاب اولاد الملوك وينكحهم ومن اشترى قطعة
شوى استأجر اجيرا الشهد في المنام مال حلال او مال من تركه وقال ابن سيرين هو رزق
حلال لان النار لم تمسه ومن رأى بين يديه شهدا موضوعا فان عنده علما غزيرا والناس
يستفيدون سماعه منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنيمة وان كان في وعاء فانه رجل صاحب
علم ومال حلال ومن رأى كانه يطعم النمل العسل فانه يسمعهم القرآن بلحن طيب وهو للزاهد
الناسك دين ويسر وللغني مال وربح ومن رأى كانه يأكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امه
الشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للغالب فان اخذ بيده
اخذ رأسا حلالا وان اخذ فرسا اخذ فارسا وان اخذ فيلا اخذ ملكا اعجميا ومن رأى انه يلعب با
لشطرنج فانه يسعى في امر لا يدري انه يكون له ام عليه الآن يغلب في لعبه او يغلب فانه
يرى في اليقظة ما رأى مع خصمه في المغالبة الشمل بالحبيب يدل على الزواج فمن رأى كانه مع غلام
يحبه فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت كانها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون
بينها وبينه الفة او محبة ومن كان شمله جمع وتمكن من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير لقول
الشاعر اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ ومن رأى محبوبه زاره فانه ينال فرحا
وسرورا الشيب في المنام وقار للاحداث لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم لما رأى الشيب ولم يره
احد قبله فقال رب ما هذا فقال وقار يا ابرهيم فقال رب زدني وقارا وقيل انه يدل على طول العمر
لان كل من طال عمره رأى الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على الضعف لقوله تعالى ثم جعل من قوة
ضعفا ومشيبة والشيب يدل على الفقر اذا كان في اللحية والراس جميعا والشيب للصبيان هم
نبالهم لقوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا اراد الله تعالى الانذار بهول ذلك اليوم انه يشيب

من ليس بشيب في العرف بين الناس لغوظ ما يرون من الاحوال ومن رأى بلحيته شيبا ولم يتكامل بياضها فهو احود للقوة والوقار ومن شاب راسه وله امراة حامل اناه ولد ذكر لقوله تعالى واشتعل الراس شيبا فهب لي من لدنك وليا ومن نتف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا يوقر الشيوخ واذا رات المراة الشيب براسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يعبرها بجاريه او زوجه وقيل شيب الراس قدوم غايب وشعر الجسد اذا شاب للاغنياء دل على خسران في المال وللفقير دين لا يمكنه قضاءه **الشيخ** المجهول هو الجد والسعد والكهل اقوى في الجد فمن راى انه يتبع شيخا فانه يتبع خيرا ومن راى كانه صار شيخا نال ادبا وعلما ومن اجتمع في المنام بمشايخ فانه يجتمع باصدقاء له لان الشيخ يعبر بالصديق في بعض الرؤيا ومن راى شيخا يبغضه فان له صديقا يظهر له الصداقة ويكون في باطنه العداوة فليحذره فان راى شيخا يحبه فان صديقه يكون موافقا له في جميع اموره واذا راى شيخا صار صبيا فانه يجهل في امر يفعله لان الصبا مظنة الجهل ولو راى كانه شابا فهو دليل قوة ومال والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك الانسان والشيخ النصراني عدو لا يضر عداوته والشيخ الكافر عدو قديم العداوة **الشاب** المجهول عدو لمن راه في المنام وهو مذكور في حرف الالف في الانسان **الشفة** في المنام يعبر بالصديق وبالمراة والنعمة فمن راى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في امره وان زالت شفته اليمنى زالت نعمته وان زالت الشفة السفلى فان امراته او شفقته تموت او يطلقها من راى ذلك وان راها مسقوفة صار الواحد المنسوب اليه اثيرا كالشفة السفلى اذا انشقت فانها تعبر بامراتين وان كانت العليا فانسبها الى صديقين فان انشقت فان صديقته لا يوافقه في اموره فان انقطعت فارق صديقه وقطعه وقيل الشفة في الرؤيا قوة الرجل وزينته **الشرك** في المنام مال يفرح ويطرب لمن راه بجده ولا يتاخر يقع غالبا **الشلل** في التعبير ذنب عظيم فمن راى يمينه شلت فانه يظلم بريا ويضرب ضعيفا فان راى يده اليسار شلت مات اخوه او اخته وان شلت ابهامه فانه صاب في والده وان شلت البنصر اصيب بامه واهله **الشراب** في المنام صلاح في الدين فمن راى كانه يشرب شرابا يصلح به بدنه فانه يصلح امور دينه وقال ارطاميدورس الشراب للاغنياء دليل خير ونعمة وصلاح والفقراء فلا يحمد لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لانهم لا يشربون الشراب الا في امر

وعند الحاجة في الاوجاع الشعث في الراس شيح والمال والذكر الجعد الشبع في
المنام ملالة الشعر في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم
في كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة ومن الرويا المعبرة ماروى عن عمر بن مقرن انه
كان له زوجة يقال لها الرباب وكان كل واحد منهما يحب صاحبه فتحالفا وتعاهدا على ان لا
يتزوج احدهما بعد موت صاحبه وتوفي عمر بن مقرن قبل زوجته فلما قضت عدتها
خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت بعلي ان لا اتزوج بعده فمازالت النساء تتخطفن
معها ويمنينها حتى اجابت لذلك فلما كانت ليلة دخولها غفت عينها فرات في منامها
عمر بن مقرن وهو متمسك بعضادتي الباب ينشد هذين البيتين وهما حييتم اهل هذا الربع
كلهم الا الرباب فاني لا احييها امست عروسا فامسى منزل حدثا ان القبور توارى من تنوي فيه
فلما سمعت ذلك استيقظت من منامها مرعوبة وقالت والله لا جمع الدهر بيني وبين بعلي
ابدا وذكر عن ابن شهاب ان رجلا راى في المنام كان قايلا يقول له عم ما يقال لك ثم انشد
يقول لعمر ابيك فلا تعجلن لقد ذهب الخير الا قليلا وقد سفه الناس في دينهم وخلا ابن عفان
فقتل ابن عفان وظهر بعده من الفتن ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام وحفظه فليأخذ من معناه
وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اخبرني عن دينك بظهور رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المومنين بينما انا ذات ليلة بين النائم والمستيقظ اذا اتاني آت
فضربني برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لوى بن غالب يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا يقول
عجبت للجن في طلاتها ● وسدها العيس باقتابها ● تهوي الى مكة تبغي الهدى ● ما صادق الجن كالذابها ●
فارحل الى الصفوة من هاشم ● ليس تقاها مثل مرتابها ● قال فقلت دعني فاني امسيت الليلة ناعسا
فلما كان في الليلة الثانية اتاني فركضني برجله وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لوى بن غالب يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا يقول ● عجبت للجن واخبارها ●
وسدها العيس باكوارها ● تهوي الى مكة تبغي الهدى ● ما مومن الجن ككفارها ● فارحل الى الصفوة من هاشم ●
بين رواباها واحجارها فقلت دعني فاني الليلة ناعس فلما كانت الليلة الثالثة اتاني فضربني برجله
وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول الله من لوى بن غالب

شبكة الألوكة www.alukah.net

يدعو الى الله والى عبادته ثم انشأ يقول • عجبت للحر وارجائها وشدها العيس باحلاسها •
تهوى الى مكة تبغي الهدى • ما خير الحج لمن يجاسها • فارحل الى الصفوة من هاشم • واسم بعينك الى راسها
قال فاستيقظت من منامي ثم شددت على راحلتي واتيت مدينة النبي صلى الله عليه وآله فاسلمت
على يده ونعم المعوض عن الكهانة والطغيان بالاسلام والقران والشعر والرؤيا يجيء به كثيرة
الشعور كلها اموال لمن رآه وظفر الشعر للنساء دليل خير ولمن هو معتاد نظفره فانه يدل
على حفظ المال وجمعه ولغيرها ولمن كان فقيرا والاعجم يدل على تفقد الامور وازاله شعر الابط
والعانة ذهاب الدين والهم ومن رأى شعرا نبت في غير محله اصابه هم وحلق الراس وقصه
من الحج يدل على الامن لقوله تعالى محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونتفه
اذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء دين الرائي على كره منه
وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر والنساء اذا طالت شعورهن فهو زيادة في
زينتهن واذا رأى الهاشمي شعره طويلا ملك الرقاب والشعر في غير محله دين يجتمع ومن
رأى من الفقراء شعره طويلا اجتمع عليه دين واذا رأى الجندي شعره طال زاد ماله ومن كان
شعره جعدا وراه منسبلا تفرق مال رئيسه وان لم يكن له رئيس فماله يتفرق ومن رأى
شعره صار كشعر الفرس فانه يمسك ان كان لصا او باقا لان شعر الفرس يعقد ويربط
في الحرب وغيره واذا رأى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير
اصابه شدايد لان الخنزير هدف للبلاء وكثرة الشعر للهموم زيادة في همه وكثرته
للسرور زيادة في سروره الشجر رجال على قدر عظمها وطولها وطيب ريحها وطعمها وقال
ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة الاية
وكل شجرة لا ثمر فيها تدل على فقير لا مال له ومن رأى كأنه يخرج من شجرة غير ثمرها فانه يأخذ فاتهام
من غير حل ومن رأى شجرة حملت غير ثمرها فانها امرأة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته
فهي امرأته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة الاية وقيل قطع
الشجرة مرض يصيب القاطع واهله وقد يكون قطع الشجرة مقاطعة يقطع بينه وبين من ينسب
اليه الشجرة من امرأة او رجل وقد يكون الشجر المجهول مشاجرة لقوله تعالى فلا وربك
لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وسنذكر كل شجرة مع ثمرها ان شاء الله تعالى شفرة القلم
في الثاء ويل ولد ليس يحسد عليه فمن رآه ليده رزق على احسن ومن اخذ بيده شفرة العلم في

وكان قد طلق زوجته فانه يراجعها لقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر
في صدوركم فسيقولون من يعيدنا الشاتم والمشتوم في الرؤيا يدلان على منازعة ممن
راى كانه يشتم انسانا ابتداء منه فان المشتوم هو المنتصر على الشاتم لقوله تعالى ومن بغي عليه
لينصرنه الله الشمم في المنام ومن شم رائحة طيبة نال مرضى بسبب والرائحة الفجة
كلام رديء او هم لمن شمها الشارب في الرؤيا يدل على المال ومن قص شاربه قص العادة
فانه متبع السنة ومن رآه ناقصا او قصه قصا بشيع الوجه فانه يتلف في ماله بقدر ذلك ومن راى
شاربا طويلا يخالف العادة ويمنع الاكل فانه شين وبدعة الشرطي في المنام هم وخوف لمن راه
وقيل الشرطي ملك الموت واذا راى الملك كانه صار شرطيا فانه ياخذ عهودا ومواثيق على رعيته
الشيطان في المنام عدو ضعيف لقوله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان
الشيطان كان لكم عدوا فمن تخذوه عدوا فمن راى كانه يتخذ الشيطان عدوا فانه صاحب دين
وطاعة لربه ومن راى الشيطان قد مسه فان عدوا يقذف زوجته لقوله تعالى انى قد مسني
الشيطان بنصب وعذاب وكان الشيطان قد قذف زوجة ايوب صلى الله عليه وسلم ومن مسه
طايف من الشيطان وهو ذكر الله تعالى فان له اعوانا يريدون غيه فلا يستطيعون لقوله تعالى
اذا مسهم طايف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ومن راى شيطانا يتبعه فان له
عدوا يغويه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راى الشياطين تنزل عليه
فانه يكسب اثما لقوله تعالى هل انبئكم من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ومن راى
شهابا من السماء يتبع شيطانا فان في تلك البلدة رجل من اعداء الله تعالى ومن راى الشياطين
تطيعه فانه يلي على قوم وينال حكما وعلما لقوله تعالى في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم
ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن راى الشيطان فرحا فانه يتبع الشهوات
في الدنيا ويرزق طيبا عاجلا قليل التعب لتقدمه على المحبوب وهو اخف مؤونة واقل كلفة من غيره
الرؤيا المعبرة ان بن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني قد بعت الحنطة بالشعير فقال ابن
سيرين بئس الرؤيا رايت انت رجل قد تركت القران واشتغلت بالشعر فاخذ من البر برا
ومن الشعير شعيرا **باب حرف الضاد** واما حرف الصاد اذا كان في اول لفظ صاحب
الرؤيا فانه صدق وصلاح وصواب واما صخب وصيب رؤيا صالح صلى الله عليه وسلم بدل
على ان الطغاة قوم سفها ثم يظفر بهم في عاقبة الامر **الصحيفة** في المنام ميراث لمن ملكها لقوله

ان هذا الفى الصحف الاولى صحف ومن اخذ صحيفة من سلطان نال غبطة ونعمة ومن راى
غلاما ناولة صحيفة فانها بشارة وفرح فان راى امراة ناولته صحيفة فانه يتوقع امرا
فيه فرح وان كانت المراة منتقبة والصحيفة منسورة فانه خير منشور فامن بالحذر و
من راى بيده صحيفة مطوية خشر عليه من الموت لقوله عز وجل يوم نطوى السماء كطى
السجل للكتب وهو يوم القيامة ومن راى من الملوك انه انفذ كتابا مختوما الى ملك اخر و
انفذه الملك اليه مختوما على حاله فان الملك الاول ينفذ الى الملك الثانى جيشا وذلك الجيش
ينهزم فان كان خاطبا لم يتزوج وان كان تاجرا خسر فى التجارة ومن مزق كتابا ذهب
عنه هم ومن راى بيده كتابا وكان بينه وبين انسان تخليط او محاكمة بانت وانفصلت لقوله تعالى
وانزلنا عليكم الكتاب تبيانا لكل شئ وان راى مسافر كان بيده كتاب رجع الى اهله مسرورا
ومن راى صحيفة بشماله فانه يفعل فعلا قبيحا او يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والكافر اذا راى بيده مصحفا او
كتابا عربيا فانه يسلم والمومن اذا راى بيده صحيفة بالفارسية اصابه ذل وكربة ومن
اخذ كتابا مختوما من سلطان تحقق له وعد لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم اذ القى الكتاب الى
بلقيس مختوما فدخلت معه فى الاسلام والكتاب المنشور من السلطان خير مشهور ومن وهبت
له صحيفة وفيها رقعة مخوفة فانها جارية ويحاصل ومن راى كانه يتعلم الخط فانه يخاف
ويتعب وينال منفعة لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون المنافع بعد ذلك ومن راى
كانه يعلم الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكا ان كان لذلك اهلا الصدق فى المنام ايمان والا
يمان صدق الصنوبر فى المنام رجل رفيع قليل المال لقلة ثمره قليل الخير سيئ الخلق يؤدى
اليه اللصوص والغسمة لان الحدر والغراب والبوم يؤول الى الصنوبر ومن راى كانه ينبت بدلا
من الصنوبر فانه يتخذ انسانا امينا ويكون خاينا الصدك فى الرويا رجل مراى يظهر الخشوع
فى النهار ويفجر بالليل وهو من المسوخ وقيل من قطاع الطريق يجمع اموالا كثيرة ولا يخالط
احدا الصيان فى المنام قوم مفسدون فمن راى صبيانا يقتل فى ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان
امراته ياتيها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم الصفع فى المنام يد الصانع على المصفوع فمن
راى انسانا صفعه فان له عليه يدا وان صفع ملكا لملك بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر
بالصافع وذلك لانه باغ عليه وما ذلك من شيم الملوك الصفع فى المنام رجل مفتخر بمتاع الدنيا