مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

شرح العوامل المائة للجرجاني

المؤلف

مجهول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جامعة الملك سعود
Riyadh
٢/٤٧٩ ف
٢٢٩٨/٤٢٢
٤٤٤٢ العوامل المائة للجرجاني
مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب شرح عوامل الجرجاني الرقم ٤٤٤٢
اسم المؤلف
تاريخ النسخ
عدد الاوراق ٦٤ القياس
ملاحظات (غير مصرف) ناقصة

٤١٥ ح ٠ حاشية على العوامل المائة لعبد القاهر الجرجاني ، بخط سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال ابن ابراهيم ، القرن الـ ١٢ هـ تقديرا .

٢٢٤ ٦٠ق + ٢ق ١٤ س ٢٢ × ١٦ سم
نسخة حسنة ناقصة الأول ، خطها معتاد ، تليها ورقتان في عوامل الجرجاني ايضا .

فهرس مخطوطات الظاهرية ـ النحو ١٤٨-١٤٩ ٣٦٣
١ ـ النحو ، لغة عربية أ ـ الناسخ ب ـ تاريخ النسخ .

شرح عوامل الجرجاني في النحو

واحاطة اياه ونحو وسط الميم الاسلام والميم الاستقيم فاشارة الى استقامة الطريق وان ارتفع الاجانب الاعلى فاشارة الى ان مرتفق الانسان كذلك وان مبتدأ الى الاسفل فاشارة الى ان مرجع الخلق الى التراب **قوله** وبه نستعين جملة فعلية مذكورة معطوفة الاجملة قوله مقدرة لان الجملة على قسمين فعلية وهي ما كان جزء الاول فعلا والاسمية وهي ما كان جزء الاول اسما نقدير بنتدأ بسم الله ونستعين به وقدم به على نستعين لغرض الحصر لان تقديم ما حقه التاخير يفيد الحصر اي استعانتنا محصورة في ذاته تعالى **قوله** الحمد لله ولم يبدأ بالحمد لانه ورد في الحديث عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجزم لانه اراد به كل امر ذي بال يبدأ فيه بالحمد لله سوى بسم الله فهو اجزم فهو مبتدأ بنية الاما بعده **قوله** والحمد لله جملة اسمية معطوفة على الجملة الفعلية المقدرة وهو بنتدأ او للفظه وهو نستعين وانما عدل من الجملة الفعلية الى الجملة الاسمية بنا وان كان الاولى عطف الفعلية لان الفعلية تدل على التجدد والحدوث المتقطع فيوقف الدوام والاسمية تدل على الثبات والاستمرار في كل الاوقات فاتى بها لغرض اشباه في كل الاوقات والحمد هو الثناء باللسان على قصد تعظيم المنعم لكونه منعما فموارد الحمد باعتبار الاداة خاص وهو اللسان ومتعلقه عام وهو النعم وغيره والشكر هو الثناء باللسان والاركان

مكتبة جامعة الرياض

١٢٤

قلت المنعم يجب ان ينتهي فالى من هذا الحمد والثنا

على قصد تعظيم المنعم لكونه منعما فورد الشكر باعتبار الالهية مقام وبواللسان وسا
ير الاركان ومتعلقه صاحب وهو النعم وفقال حمدته على علمه فلان وفان ولا
بوال شاربه على علمه قوله والصلوة عطف على قوله حمدا ان صلوتك سكن لهم دعا
لكروح الاصلاح عبارة عن قولهم اللهم عظم نبينا على ذكره والبارد دعوة وابقاء
شريعته في الاخرة بطول درجته وبشفعه لامته قوله والسلام عطف على قوله والصلا
والصلوة والسلام مصدر بمعنى المصدر الذي هو التسليم بمعنى الامن عن المكاره
فالداعي يدعو بمثل هذه الدعوات لما ورد انه من صلى على صلوة صلى الله عليه عشر صلو
او غيره وبهذا دعته وشفعه من عليه السلام على امته على انهم اطلبوا الرتبة العالية بحه
بحمد رضي الرب بسيد رضي الرسول وكلما شيء مقربا بحصول القربة بسبب قربة
واختلفوا في هذا الآل فبعضهم ذهبوا الى انه لا فرق بين قوله وبعضهم بعضهم قالوا الآل
في الاصل الاهل قلبت الهاء الفا فصار ال وهم ابدلوا الهاء بقولهم اهيل ثم صغروه على
هم على وفاطمة وحسن وحسين رضي الله عنهم وبعضهم قالوا زوجه وبعضهم قالوا اتباع
الخلفاء الاربعة وهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله عليهم اجمعين والصحب
جمع صاحب والصحابي كل من لقي رسول الله في زمان عمر وصحبه مسلما ومات على الاسلام قوله

قوله اما بعد ثم اما بعض اهل المعاني فصل الخطاب لدن الكلام بثم على الجمل
والثناء يسمى خطبة والخطبة والخطاب بمعنى واحد وقيل اما فصل الخطاب لانه قد يقع
بين الخطاب الذي هو الثناء وبين المقصود ويفصلهما واما ايضا حرف الشرط وضع للتفصيل
والتبيين والتفصيل لبيان المجملات قد يقع في موضع يكون فيه اجمال في النسبة نحو قولك جاءني
القوم اما زيد فقام واما بكر فقعد واما خالد فقاتل فانت في جاءني القوم لا تدري بهذه الاشخا
عن اشتمل ان بهم باي نسبة الى بعضهم ومحكوميتهم باي نسبة وحكم فانه بمجرد ذكر العالم اتحا
طر النسبة المذكورة واما قد يكرر لفظ اما كما ذكرنا وقد يكرر بدونها كما ذكر المانن قوله بعد وهو ظرف فاقا
هو الزمان او المكان قال الظاف اليه مكان فظرف مكان وان كان المضاف اليه زمان فظرف زمان لانه
بكلام لبيان مباحث من بعد في علم النحو وبه سمي لفظا على قسم في محل النصب الضم في محل النصب
بتقدير في بيانه مفعول فيه بمفهوم الكلام وهو اعلم والمضاف له محذوف وهو منوي وهو البسملة والحمد
لله والصلوة فتقديره اعلم بعد البسملة والحمدلة والصلوة او تقديره افرد واحقق بان الفو
ملة في النحو ماذ بعد ما حققت وقررت البسملة والحمدلة والصلوة قوله بعد البسملة والحمدلة
والصلوة ان العوامل ثابتة او فان العوامل في النحو اثنا عشر في النحو على انه صفة العوامل او
حال او فرد العوامل حال كونها في النحو والعوامل جمع عامل والعامل لغة بسم فاعل من

من باب الرابع لسم الى تعلقه بعمل في الشيء وفي الاصطلاح كلمة يعمل في الاسم والفعل والحرف
على ثلثة اقسام رفع ونصب وجر وكل واحد منها على ثلثة اقسام رفع ونصب وجر لفظي
وتقديري ومحلي فالملفظي ما يلفظ به كجاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
والتقديري قدر في الاسم المعرب لتعذر جريان الاعراب على لفظه او لاستثقال الاول كما
في قولك ورايت ومررت بفتى فان جريان الاعراب على لفظه متعذر بسبب الالف فان الالف لا تقبل
الحركة والشيء كجاءني قاضٍ ومررت بقاضٍ فان جريان الاعراب عليه غير متعذر لانه لا يمكن ان
يقال جاءني قاضي ومررت بقاضي لكنه مستثقل لان الضمة والكسرة ثقيلة على الياء كما علمت في
التصريف والمحلي ما لا يمكن جريانه عليه لفظا ولا تقديرا بدليل بان الحذف في اسم المبني ويبو
ضع في موضع لم يوجد فيجري عليه هذه الاعراب كجاءني هؤلاء ومررت بهؤلاء فهؤلاء
في محل الرفع والنصب والجر على انه فيما جاءني الرجل ورايت الرجل ومررت با
لرجل فالاعراب على الرجل جار لفظا كما ترى فاعرابه محلي اي موضعه موضع الاعراب ان
كان في اسم مبني يجري عليه الاعراب لفظا او تقديرا وانما قال في نحو الاسماء التي كانت في غير
النحو لانه يكون كذلك في الفعل وقال على ما قاله الشيخ لانه على غيره فانه بنى الشيخ لا يكون
ما بناؤه عامل فقط كما ذكروا في كيوم واشبه صفة مشبهة عما وزن فعل من شاخ يشيخ بمعنى

بمعنى علا يعلو وهو عبارة عن المراتب العليا من مراتب الكمال في الدرجة والجاه والنبوة والعلو
الحقيقي والامام فعال امّ يؤم وهو القصد وهو المقتدى به في العلم ومقصود اهل العلم وبعد
الفاء عطف بيان للشيخ بن عبد الرحمن الجرجاني والجرجاني اسم موضع اصله الكركاني ابدلت
من الكاف جيما لقرب المخرج تخفيفا قوله لفظيه يمكن ان يكون خبر مبتدا محذوف اي احدهما
لفظية او قسم لفظية ويمكن ان يكون مفعولا به باضمار اعني ويمكن ان يكون بدلا من
عامله بدل البعض من الكل والياء في لفظية اما ان يكون ياء مصدرية او ياء النسبة فان كلا منهما
يمكن تقديره فيما كونه ماخذ اللفظ او ملفوظا وان كان ياء النسبة تقدير به قسم منها منصوب
باللفظ او ما يلفظ به يعني يكون اللسان حظ في التلفظ به والكاف في كاليا في معنوية كذلك والمعنوي
بخلاف اللفظية وما كان في اللفظ ولم يكن في اللسان حظ فيه ما لا يتلفظ به ولا يحتاج اذ لا كلام لها
والتاء في اللفظية للتغيير قوله فاللفظية مخالفة لها كما عرفت ومعنوية في ليست قوله لما عينا
وفي ليست اعرابها لما ذكرنا في اللفظية وكذا الباء في فيهما كالباء التي في اللفظية والمعنوية اكون
لسماع او مسموعا او متوقعا الاسماع او ما كان محضورا او محفوظا فكل مسموع يذكر ويعلم
ولا يقاس عليه والقياسية ما كان داخلا في قياس اي قاعدة ضابطة كلية وكل قول
ما لم يكن تحت هذه الضابط وينبغي ان يدرج فيها اي قياس يحمل عليه سواء كان مسموعا او

وليكن معلوما لكم ان قولي ليس قياسي

www.alukah.net

او غيره كالفعل مثلا فان الاسم موجود فيه ظاهرا كما ترى وهو مفهوم الفعل وكل كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلثة وكل فرد اندرج تحت هذه المفهوم يقال عليه قوله و
تنوع السماعية الخ، تنقسم الموانع السماعية بعد اشتراكها في كونها مانعة على ثلثة انواع
جمعية ومن جهة اللفظ فبعضهم رافع وناصب وبعض ناصب فقط وبعض جار فقط واتصالها
من جهة اللفظ ظاهر في الجميع انقسمت على ثلثة اقسام نوعا قوله الا وحروف الجر وفي الاسم
فقوله قدم حرف الجارة لكثرة دورانها واستعمالها في كلام العرب لان اغلب الاسماء هو الذي
دخل عليها حرف الجر لفظا او تقديرا فما دخل منها لكثرة وما دخل منها تقديرا نحو استغفر
الله، من الله واختار موسى قومه، من قومه والحروف جمع حرف والحرف بمعنى الطرف سميت
الحروف حروفا لتجيئها في اطراف الكلم، اعني في الطرف الاول والثاني وسميت الحروف الجارة بحروف
الجارة لانها تجر ما معنى الافعال الى الاسماء نحو مررت بزيد وان ما تجر زيدا واكونها عاملة
الجر واعلم ان فيها ثلثة امور جار ومجرور وجر فالجار كلمة تجر الاسم والمجرور اسم تجر عليه
والجر اسم يجري عليه المجرور من الاعراب فالاول صفة موصوف محذوف واقيم مقام المعرف
واجري عليه اعرابه واطلق عليه اسم تقديرا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط نحو ذهبت
الفعل والحرف لان الحرف لا تجر ولا تعلية الاعراب لان الاعراب لرفع الالتباس الذي

من الفاعلية

من الفاعلية والمفعولية والاضافية والفاعلية والمفعولية والاضافية هي موجودة في الحرف
حتى يحتاج الارفع ولان الاعراب صفة المعرب وحاله والحرف المركب الذي اشبه مبنى الاصالة والحرف
مبنى الاصل ولانه تحل الفعل الذي هو مقابل الجزم فالفعل والاسم مشتركان في الرفع والنصب
فاعطى الاسم والجزم الفعل الذي ثقل مرة الجزم كضوء وحرار النار وثقل مدرك الضرورة
ولان الاسم اخف من الفعل لان الفعل كالمركب من حيث المفهوم بخلاف الاسم فانه موجود من حيث
المفهوم فاعطى الاسم الاخف الاعراب الاثقل وهو الجر والفعل الاثقل الاعراب الاخف وهو الجزم
تعادلا بينهما لان العدل مطلوب في كل الامور قوله الباء للالصاق فلما فرغ المصنف من بيان
حرف الجارة بطريق الاجمال شرع في بيانها بطريق التفصيل فقوله الباء للالصاق وقدم الباء
من بين سائر الحروف الجارة لكثرة استعمالها في كلام العرب وكثرة معانيها وشدة الابهام فيها
من بين سائر الحروف الجارة فالباء اجاء ت لمعان احدها الالصاق وعلامة كونها للالصاق
حلاجته تقديره التصق والتصق نحو به داء والالصاق مصدر باب الافعال بمعنى الالصاق
في فانهم يجعلون ما فيها متصفا او متصلا بما بعدها بوسطتها والالصاق على قسمين
حقيقي ومجازي مثال الحقيقي نحو به داء واعلم انها المتعلم قبل الشروع في موقوف
كبيره داء الفرق على قسمين فرق حقيقي وفرق مجازي فالحقيقي ايضا على قسمين

الفاعلية والمفعولية والاضافية والفاعلية والمفعولية والاضافية هي موجودة في الحرف

ظرف زمان وظرف مكان فظرف الزمان كاليوم والليلة واخواتها كالساعة والخفوق وسيذكر في الاسم
شبهه وغيرها والاسبوع فظرف المكان ما يشغل الجسم بحيث لولم يشغله المكان خالياً
كداخل الكوز للماء والجار والمجرور وسميت ظرفاً لشبهها بالظرف الزمان
والمكان من حيث التعلق بالعامل ومطلق الظرف سواء كان حقيقياً او مجازياً ايضاً
فسمين ظرف مستقر وظرف لغو فالمستقر ما كان لمتعلقه محل من الاعراب بحيث يمكن ان يوضع
موضعه اسم مفرد واجرى عليه الاعراب واللغو ما لا يعلن وضع اسم مفرد موضعه الا الجار والمجرور
محل من الاعراب لانه مفعول به بواسطة حرف الجر فهو منصوب بمحل بتقدير استقر او جار
ومجرور فانقسم على القسمين المذكورين لان الظرف معمول ومتعلق وقد علم ان المعمول
والمتعلق من عامل ومتعلق والمتعلق على ثلثة اقسام اما مذكور او في حكم المذكور او مقدر
فالظرف الذي متعلقه مذكورة نحو مررت بزيد اليوم وفي حكم المذكور نحو بسم الله والظرف الذي
متعلقه مقدر وهو من الافعال العامة الذي هو حصل وثبت واستقر سميت افعالاً عامة
لان كل فعل يستنبط من هذه الافعال العام فهو ظرف مستقر فخرج من هذه الافعال العامة
المقيدة نسباً منسباً وانتقل الفاعل منه الى الظرف ويستقر فيه فيكون مرفوعاً به
مجازاً نحو زيد في الدار تقديره زيد حاصل او حصل في الدار فحذف حصل ونقل ضميره

الى الدار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عمرو الدار واستقر فيه مرفوعاً به مجازاً ومثال الظرف الخفيف ظرف مستقر نحو خالد امامك ومثال
الظرف المجازي ظرف مستقر نحو به داء فالباء عامل انتقلي كما عي حرف من الحروف الجارة والهاء
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل
او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى داء في محل الرفع به او جار ومجرور متعلق
في الكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر به او مضاف اليه ومثال الظرف المستقر نحو به داء
فالباء عامل انتقلي كما عي حرف من حروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر
فيه وهو هو والضمير راجع الى ما يعود وهو داء في محل الرفع به او جار ومجرور متعلق
بمقدر على ورود الاسم مرفوع لفظاً به او مبتدأ مقدم الخبر عليه والباء للالصاق على انه
نصاً ما قبله وبه داء والداء مؤخر في الاصل لانه مبتدأ والبتداء مؤخر في الاصل
عن الخبر ما بعدها والهاء حقيق لان الداء علة في جسم الشخص اتصل به حقيقة قوله ومرر
بثبت عطف على قوله به داء يعني ان الالصاق على ضربين حقيقي ومجازي نحو به داء
ومجازي نحو مررت بزيد فمررت فعل ماض مبني لقطع على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع به فاعل مرر والباء عامل انتقلي اسمي حرف من حروف

الجارة وزيد مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به لمررت بواسطة حرف الجر فالباء فيه للالصاق ومجازا لان معناه مررت
بمكان يقرب من زيد بمعنى انه اتصل ما قبله وهو مررت المتكلم بما بعده وهو زيد اتصالا
مجازيا بسبب القرب لان قرب الشيء من الشيء كالاتصال به بخلاف به دا فان الدال لم
تتصل بحقيقة لان محله في البدن وهو امر معنوي وامتزج باليدن امتزاجا لا تتميز اجزاؤه عن
والمعنى بين الباء للالصاق يكون لمعنى النصق مرورى بمكان يقرب منه وهو جعل
للالصاق مجازا وبين الباء للتعدية ان الباء للتعدية يتضمن معنى الجعل نحو مررت
بزيد فان جعل الباء للالصاق يكون المعنى النصق مرورى بمكان يقرب من زيد وان
جعل للتعدية يكون المعنى جعلت زيدا ذا مرور بخلاف الباء الالصاق فانها بضمن
معنى الالصاق اى النصق مرورى بمكان يقرب زيد قوله وللتعدية عطف على قوله للالصاق
اى هو الثاني من المعاني الخ وضع الباء لها للتعدية اى وضع الباء للتعدية والتعدية
مصدر باب التفعيل من الناقص من عدى يعدى تعدية بمعنى الجاوزة اى بعدى ومجاوزة
الفعل اللازم للفاعل من فاعله ويوقع المفعول به وعلامة كونها للتعدية صحة وضع
الجعل موضع الفعل الذي دخلت على نحو ذهبت بزيد بتقدير جعلت زيدا ذاهبا فذهب قولها

ماض

ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع محل الرفع بانه فاعله والباء حرف الجر و
زيد مجرور لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بذهب والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
بواسطة الحرف الجر بتقدير جعلت زيدا قوله والاستعانة عطف على التعدية اى الثاني
من المعاني الخ وضع الباء لها الاستعانة اى وضع الباء للاستعانة اى وضع للاستعانة والا
ستعانة مصدر باب الاستفعال من الاجوف الواوي بمعنى طلب العون على امر ما فقولها
يطلب العون بها بواسطة الباء في الحكم وعلامة كونها للاستعانة صحة وضع استعنت
ونحوه موضع الفعل الذي دخلت الباء نحو كتبت بالقلم فكتب بمعنى قولها مأخوذ من لفظ
السكون والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل يفظ اى حرف من الحروف
الجارة والقلم مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكتبت والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فالباء وضع للاستعانة بمعنى ان المتكلم استعان
بما بعدها وهو القلم في الحكم بما قبلها وهو الكتابة ووضع وضع مستعنت في الكتابة
بالقلم قوله وللمصاحبة اى للمعنى الرابع من المعاني الخ وضع الباء لها المصاحبة اى وضع
الباء للمصاحبة والمصاحبة مصدر باب المفاعلة من صحبه يصحبه مصاحبة بمعنى المشا
ركة في الصحبة اى بجعل ما بعدها مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامة انها للمصاحبة

محله وضع مع موضوعها لخ دخلت عليه شبه السفر فدخلت فعل ماض مبني لتوقعا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل دخلت وعلى عامل لتوقعا سماع حرف جر
الها ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بدخلت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به لواسطة حرف الجر والباء حرف جر وحرف الجارة وشبه مجرور
بتوقعا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى التاء دخلت او الهاء في عليه والجملة الظرفية في محل النصب على انها حال
من فاعل دخلت او حال من الهاء وعليه انها مفعول به لواسطة حرف الجر وهو على مضاف الى السفر
والسفر مجرور بتوقعا بانه مضاف اليه لفا الباء للمصاحبة يعني انها اجعل ما قبلها مصاحبا
لما بعدها او بالعكس ويجوز وضع مع موضوعها دخلت عليه شبه السفر ويمكن ان يكون شبه
السفر ظرف لغو متعلق بدخلت فتامل قوله والمقابلة عطف على المصاحبة الى للتي لغا
من ازيد المعاني في وضوء الباء اعني انها للمقابلة او وضوء الباء للمقابلة والمقابلة مصدر
من باب المفاعلة من الصحيح بمعنى المبادلة وعلامة كون الباء للمقابلة انها اذا وضع قابلت ونحو
موضوع بستقيم المعنى فالباء وضعوا للمقابلة على ان المتكلم يقابل ما قبلها بما بعدها او بالعكس
في الحكم نحو بعت هذا بذاك فنحو بعت فعل ماض مبني لتوقعا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع

منصل

متصلة في محل الرفع بانه فاعل بعت والباء حرف التنبيه وذا اسم من الاشارة موضوعه للقرب والكاف
للمشار اليه القريب في محل النصب بانه مفعوله وبعت مع فاعله وعلى سماع جر في حرف في الجارة
والباء حرف التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوعه للقرب والكاف للمشار اليه القريب في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق ببعت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والمقابلة
على معنى انه قابل المتكلم ما قبلها وهو المشار اليه بهذا بما بعدها وهو المشار اليه بذاك واذا وضع
قابلت موضع بعت يستقيم المعنى نحو قابلت بهذا ذاك في البيع قوله والزيادة اي للعوض كما
من المعاني التي وضوء الباء لها اعني انها للزيادة مصدر زاد يزيد من باب قال يقال زاد الشيء من الاجوف الثلاثي يزيد زيادة
وزيادة كل حرف فيكون زائدة يعني انه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الكلام ويدل على وجودها
سماعا من المعاني المشهورة التي وضعوا هذا المعنى الحرف الباء لها فقد يكون للفصاحة والبلاغة وغيرها
ويسمى بزيادة وتزيادة على ضربين قياسية وسماعية فالقياسية ما دخلت على اجزاء كلام مفوت ليس
بواجب فيفيد فوات الافعال الناقصة وزيدت سماعا مرفوع لفظا بانه مسمى الباء حرف من الجر وفي الجارة قائم مقام
لفظا مجرور بها معنى منصوب بنصب لفظا بانه مبتدأ هذا وما بعده الى قوله انتهى هي بمعنى الانكار وسماعية ما دخلت
سواء نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة فلا الناهية جازمة وتلقوا فعل مضارع ناقص مجزوم لتقابله
في القرآن وواو الجماعة ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل والباء حرف من الجر والجارة اسم مجرور
بتلقوا وهو مضاف والكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه والهاء حرف جر سماعي تقوية بتلقوا

بالباء ومنصوب محله نصب لفظ بالله مفعول به والباء زائدة بزيادة معانيه مضاف الكم ضمير بارز مجرور ومتصل

ومحله جر بالله مضاف اليد لا يدى يد اذا كان اليد بمعنى النفع لا تلفوا انفسكم واذا كان بمعنى اليد الباطنة

فلا يكون زائدة بل يكون بمعنى الاستعانة والسببية لا تلفوا بايديكم التي هلكة والراء حرف جر والهلكة مجرور

بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلا تلفوا ومجروره في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف

الجر فالباء في بايديكم زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الآية الشريفة قوله وكفى بالله

شهيدا عطف على قوله ولا تلفوا بايديكم الزيادة السببية ايضا كما مر بيانها في الايجاب والمراد

مثال النفي ما من ولا تلفوا الايجاب نحو قولك قام وكفى بالله شهيدا كفى فعل ماض مبني لفظا على الفتح تقديرا

والباء حرف من حروف الجارة والمجرور بها لفظ الجلالة من حيث اللفظ مرفوع برفع لفظ بانه فاعل كفى

الباء زائدة بزيادة معانيه في الايجاب شهيدا حال صيغة فعيل بمعنى الفاعل وفاعله مستتر فيه وهو يعود الى

جميع الالفاظ منصوب بانه عن ذات مقدرة في نسبة في بحاية فعليه لان تقديرها ويجاز هاكفى شهيد

ة الله على الامر اما ان يكون فاعلا في المعنى فلما اريد ان يبين بكل بيان المحذوف الفاعل ويوضع

الشيء في موضع عم يبين بالفاعل المحذوف لان ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا وقع في النفوس بعد ذكره اوقد

مفسرا ثم حذف الكلام المبهم وهو شيء اوفى بالفاعل المحذوف وهو شهيد الغرض المذكور وقيل

التمييز من النسبة الى حروف بين الفعل والفاعل لانه ابهام فكفى ولا بد الابهام في النسبة الى

فهذا

وقوله بين كفى وبالله ولا يعلم كفاية الله من اي جهة فلما قال الشهيد اعلم انه من جهة الشهادة لا من جهة اخرى

قوله ومن للابتداء الغاية في المكان لما فرغ المصنف من بيان حرف الاولى شرع في بيان الثانية وهو الباء اشرح

في بيان حرف الشين من الحروف الجارة وهو من يقول ومن للابتداء الغاية الحرف الثاني من الحروف

الجارة من وهي على معاني الاول الابتداء الغاية الابتداء مصدر باب الافتعال من بدء مهموز اللام بمعنى

الشروع في الشيء في قول سائر الاشياء والغاية اسم للموضع الذي ينتهي اليه الشيء من الكلام وغيره

تحو سرت من البصرة الى الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل

في محل الرفع بانه فاعل سرت ومن حرف من حروف الجارة والبصرة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف

لغو متعلق بسرت والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر الى حرف من الحروف الجارة والكوفة

مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف

الجر فمن للابتداء الغاية بمعنى ان المتكلم اخبر بعدها الذي هو البصرة وانتهاء وغاية وهو الكوفة في

الكلام وهو على وجهين وضع الابتداء قبلها والانتهاء بعدها نحو سرت من البصرة الى الكوفة

فالشيء اما ان يكون من المجرد الابتداء من غير انتهاء معين نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاعوذ

فعل مضارع اجوف واوي مبني للفاعل مرفوع لفظا بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا يعود الى المتكلم وهو

المحدث عنه والضمير عبارة عن المتكلم والباء حرف من حروف الجارة والمجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأعوذ

والجر رفع النصب بانه مقول لاعوذ بوسطه حرف الجر ومجرور من حرف الجارة والشيطان اسم مجرور بالفتحة والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ بانه مفعول به بوسطه حرف الجر والرجيم مجرور لفظا بانه صفة الشيطان فمجرور الابتداء لان انتهاء التعوذ وغايته ليس مشتقا في بعد المثال فتأمل ايتهم من قولهم فتامل خلاف ما قالوا فانهم من ذلك الوضع ان ابتداء الشيء وانتهاءه من حيث يخلص الوجود من مكره بوصوله الى دار البقاء وانما قد يؤول في الحال للاحراز من وجه ومنع فانهما لابتداء الغاية في الزمان قوله والبغض واو للعطف الثاني الى آخره فعل ماض وضع الذي بعده وهو اللام بالبغضة تقديره اخذت بعض المال قوله والبين اي الفرق الرابع من الفروق الثلاثة وضع مبتدأ مؤخر لها البين مصدر باب التفعل من الواو في الباء بمعنى جعل الشيء بينا والبين والبون والتفصل والتكشف والترجح مترادف واحد فمن وضع للبين بمعنى التكلم ببين ما قبلها المجهول الذي بعدها المعلوم المفصل بوسطه وعلامة كونها للبين صحة وضع الذي ونحوه موضوعا وبعد حملا ما بعدها على ما قبلها ومن شرطه ان يكون عاملا التعلق بمحذوف وجوبا نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فاجتنبوا بالصيغة بحسب لفظا على الضم والواو ضمير راجع الى المشركين مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل والرجس اسم منصوب لفظا بانه مفعول به ومن حرف من حروف الجر الاوثان مجرور وربها الفتحة والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باجتنبوا والجملة من الفعل والفاعل والمستتر فاعل مستتر فيه والضمير راجع الى الرجس في محل النصب بانه حال من الرجس وبعض وضع الذي موضوع تقديره فاجتنبوا الرجس الذي هو الوثن وبعد حملا ما بعدها وهو الاوثان على ما قبلها والرجس بان يقال الرجس الاوثان ففي وضع للبين على معنى البين ما قبلها المجهول الذي هو الرجس من الرجس النجاسة والمكروهات والقبائح لا يعلم ان شيء هو فبين بما بعدها المعلوم الذي هو الاوثان والفرق بين البين والبين من البغض ان من البغض لفظا ما بعدها نحو قوله تعالى انه رجل مؤمن من آل فرعون فلا فعل

فيما بعدها وهو الذي بالبغضة تقديره اخذت بعض المال قوله والبين اي الفرق الرابع من الفروق الثلاثة وضع مبتدأ مؤخر لها البين مصدر باب التفعل من الواو في الباء بمعنى جعل الشيء بينا والبين والبون والتفصل والتكشف والترجح مترادف واحد فمن وضع للبين بمعنى التكلم ببين ما قبلها المجهول الذي بعدها المعلوم المفصل بوسطه وعلامة كونها للبين صحة وضع الذي ونحوه موضوعا وبعد حملا ما بعدها على ما قبلها ومن شرطه ان يكون عاملا التعلق بمحذوف وجوبا نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فاجتنبوا بالصيغة بحسب لفظا على الضم والواو ضمير راجع الى المشركين مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل والرجس اسم منصوب لفظا بانه مفعول به ومن حرف من حروف الجر الاوثان مجرور وربها الفتحة والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باجتنبوا والجملة من الفعل والفاعل والمستتر فاعل مستتر فيه والضمير راجع الى الرجس في محل النصب بانه حال من الرجس وبعض وضع الذي موضوع تقديره فاجتنبوا الرجس الذي هو الوثن وبعد حملا ما بعدها وهو الاوثان على ما قبلها والرجس بان يقال الرجس الاوثان ففي وضع للبين على معنى البين ما قبلها المجهول الذي هو الرجس من الرجس النجاسة والمكروهات والقبائح لا يعلم ان شيء هو فبين بما بعدها المعلوم الذي هو الاوثان والفرق بين البين والبين من البغض ان من البغض لفظا ما بعدها نحو قوله تعالى انه رجل مؤمن من آل فرعون فلا فعل

ماض مبني لفظا على الفتح، ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ومؤمن بسم فاعله فاعله مستتر
فيهم ابن الرجل مرفوع لفظا بانه صفة الرجل ومن حرف من الحروف الجارة وآل مجرور بها لفظا
وتقديرا وفرعون مستثنى منقطع بفعل او بشبه فاعله مستتر فيه جوازا جاء الرجل في
محل الرفع بانه صفة الرجل مضاف الى فرعون وفرعون هنا غير منصرف للعجمة والعلمية يجوز
جرها لفظا وجرها بالفتحة بانه مضاف اليه للآل فرجل مؤمن من آل فرعون هو ما قبلها اتما بعدها
الذي هو آل فرعون بخلاف من للتبعيض نحو اجتنبوا مرجس فان ما قبلها الذي هو الذين هو الرجس
كثير ما بعدها الذي هو الاوثان فتامل قوله وقد تكون زائدة اي للنفي الخامس من المعاني
الثلاثة وضوابطها ان تكون زائدة وقد للتقليل وانما الزائد فقد للتقليل موذن بان
الاصل ان تكون غير زائدة والمراد بكم فاعلم ما الداخلة على الحروف الباقي من زيد بزيد زائدة
وزيادتها تكون في الكلام الغير الموجب كالنفي والنهي او الاستفهام بمعنى الانكار في الاصح مثال
ما كانت زائدة في النفي نحو ما جاءني من احد فاحرف حرف النفي وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح
والنون نون الوقاية بطريق اللزوم وغايتها ما يجيء في كتب النحو به فلا نطول بشرح العلو
صلاته والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به لها ومن حرف من حروف الجارة و
احد مجرور بها لفظا بجر لفظي مؤخر مرفوع برفع لفظي بانه فاعل فيه زائدة لانه اذا حذف

وقد

وقد ما جاءني احد يستقيم المعنى ولا يقع الخلل ومثالها ما كانت زائدة في النهي نحو لا تضرب احدا
فلا الناهية الجازمة وتضرب فعل مضارع من الصحيح مجزوم بها لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره انت ضمير عبارة عن الخاطب ومن حرف جر واحد مجرور بها لفظا بجر لفظي منصوب
موضعا بنصب لفظي بانه مفعول به فيه زائدة لانها اذا حذفت وقد لا تضرب واحدا يختل المعنى وتما
اما كانت زائدة في الاستفهام بمعنى الانكار نحو هل جاءني من احد فهل حرف الاستفهامية وجاء فعل
ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب في محل
النصب بانه مفعول به لها ومن حرف جر واحد مجرور بها لفظا ومرفوع موضعا برفع لفظي بانه فاعل
زائدة لتقدير هل جاءني احد قوله والا لانتفاء الغاية كما في المغني بيان حرف ثالث و
هو من شرع في بيان حرف الثالث وهو الا لانتفاء الغاية بفتح الهمزة وتشديد اللام اي الحرف الثالث
من حروف الجارة الا والى وضعت لانتفاء الغاية والانتهاء مصدر بابه الافعال من الناقص
وهو في اللغة معلوم بمعنى الآخر والانقطاع والانقراض والغاية موضع ينتهي اليه الشيء كما
ذكرنا فان الانتفاء الغاية بمعنى ان المتكلم ينتفي الحكم بما بعدها الذي غاية الابتداء وعلامتها
ان يكون ما قبلها من الابتداء وبيع تقدير الابتداء والانتهاء قبلها نحو سرت من البصرة الى
الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع

بادة فاعله ومن حرف جر ومجروره متعلقان بالفعل والجار والمجرور ظرفا لغو متعلق بسرت والجملة ورفي
محل النصب بادة مفعوله به بواسطة حرف الجر والى حرف جر والكوفة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بسرت والجملة في محل النصب بادة مفعوله به بواسطة حرف الجر والى انتهاء الغاية يعني ان المتكلم
انتهى حكم ما قبلها وهو السير عادة وهو الكوفة ويصح تقدير الابتداء والانتهاء قبلها تقديره
ابتداء السير من البصرة وانتهاؤه الى الكوفة بناء ثانيا لاجل الشرع على المتولين ٥
قوله وعجم معطوف على قوله لانتهاء الغاية اي معينين احدهما الانتهاء الغاية والثاني
بمعنى مع اي للمصاحبة يعني ان ما بعدها يصير مصاحبا لما قبلها بواسطتها وعلامتها صحة وضع
مع موضعها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فاغسلوا مأمور به صيغة مبنية
لفظا على الضم والواو ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بادة مضاف اليه لوجوه ومبدئ اسم منصوب
لفظا بادة عطف على وجوه مضاف الى الكم وكم ضمير بارز متصل في محل الجر بادة مضاف اليه لايدي والى
حرف جر والمرافق اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باغسلوا
والجار والمجرور في محل النصب بادة مفعوله به بواسطة حرف الجر او ظرف مستقر متعلق بمصاحبة في محل
النصب بادة حال من ايديكم والى بمعنى مع ان قبلها وهو ايديكم صار صاحبا لما بعدها في الحكم
وهو الغسل بواسطتها اي بمعنى مع وضع مع موضعها تقديره فاغسلوا وجوهكم وايديكم مع المرا

فق

فق قوله وفي للفرقة لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث وهو الاشرع في بيان حرف الرابع
وهو في نعوذ وفي للفرقة اي وضع في للفرقة اي كون الشئ ظرفا والظرفية حلول الشئ في الشئ
بمعنى ان ما بعدها يكون ظرفا لما قبلها بواسطة في والظرفية على قسمين حقيقي ومجازي و
الفرق بين الحقيقي والمجازي ان الحقيقي حلول الحال في المحل حيث يدرك بحس من الحواس ض
الظرفين بخلاف المجازي فانه لا يدرك بحس من الحواس والحقيقي ايضا على ضربين الاول
ان يكون الحال والمحل جسمين نحو قولك المال في الكيس فالمال اسم مرفوع لفظا بادة مبتدأ وفي
حرف جر والكيس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر بجعل او ثبت او استقر فاعله
مستتر فيه ضمير راجع الى المال والجملة في محل الرفع بادة خبر المبتدأ وهو المال وفي للفرقة الحقيقية
والمحل والحال جسمان والثاني يكون المحل جسما والحال عرضا نحو الحلاوة في العسل
فالحلاوة اسم مرفوع لفظا بادة مبتدأ وفي حرف جر والعسل مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بجعل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الحلاوة والجملة في
محل الرفع بادة خبر المبتدأ وهو الحلاوة وفي للفرقة الحقيقية والحال وهو الحلاوة عرض
والمحل وهو العسل جسم والمجازي فاما عرضان من طرف او من طرفين فالذي من طرف ان الحال
والمحل عرضان كقولك القوة في الكرم والقوة اسم مرفوع لفظا بادة مبتدأ وفي حرف جر الكرم

مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بجعل او ثبت او مستقر فاعل مستتر فيه
والضمير راجع الى زيد والجملة في محل الرفع بانه خبر زيد وزوره مضاف اليه والكرم والكرم
مجرور بها بانه مضاف اليه لذرورة وفي للظرفية مجازا لان الظرفي عرض والظروف اجساما
والشأن ان يكون الظرفي جسما والمظروف عرضا نحو السخاوة في الخاتم فالسخاوة
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف الجر والخاتم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بجعل او ثبت او مستقر فاعل مستتر فيه ضمير يرجع الى السخاوة والجملة
في محل الرفع بانه خبر السخاوة ونحو تقرر في الكتاب فتقرر فعل ماض مبني لفظا على ال
السكون والتاء حرف بلا مضاف في محل الرفع بانه فاعله وفي حرف الجر والكاف مجرور
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتقرر والمجرور في محل الرفع بانه مفعول به لهو
بسط حرف الجر وقد يكون بمعنى مع على الاستعلاء لا للظرفية بمعنى ان ما قبلها
يجر عليها على ما بعدها بوسطة وعلامة صحة وضع على موضعها نحو قوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل فالواو حرف العطف واللام جواب القسم واصلبنكم
فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظا على الفتح موكد بنون الثقيلة فاعله مستتر فيه
وجوبا انا وكم ضمير بارز متصل منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به لهو فقد حرف الجر و

وجذوع

وجذوع مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلاصلبنكم والجار والمجرور في محل النصب بانه
مفعول به لهو بوسطة حرف الجر مضاف الى النخل والنخل مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه وفي يجيء على اربعة
اقسام ما قبلها وهو المفضول دخل عليه صار عاليا على ما بعدها وهو المجذوع بوسطة في الى يجيء على اربعة وضع
على موضعها مجازا تقديره ولاصلبنكم على جذوع النخل وعلامة المؤلف جعل للظرفية ولم يذكره
وشبه الخاطبي المرادين منهما بالمظروف والمجذوع بالظرف الاستقرار لان الخالي مستقر وفي المجذوع كما
الاستقرار للظروف في الظرف في نحو زيد في الدار فما لا فيكون بمعنى مع ان الاصل حينئذ ان ما بعدها يجر
ما قبلها في الحكم وعلامة صحة وضع مع موضعها نحو قوله تعالى ادخلوا في امم بمعنى مع امم فالواو حرف
بالصيغ بني لفظا على الكسر بانه بلا دور وليا فعل امر مبني على حذف حرف العلة فاعله وفي حرف الجر وما
في مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بادخلوا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لادخلوا حال من
فاعل ادخلوا وهو بها مضاف الى يا المتكلم والباء حرف جر مبني على الكسر ومضاف في محل الجر بانه مضاف اليه لعباد ومعنى مع بمعنى
ان ما بعدها كما قبلها في الحكم وعلامة صحة وضع مع موضعها نحو قوله تعالى ادخلوا في امم بمعنى مع امم
بدخول وصح وضع مع موضعها مجازها فادخلوا مع عبادي وعكس ان يكون للظرفية ولهذا
لم يذكرها المؤلف وجعلها من قبيل المالك في الكل فاصل قوله وحتى لانتهاء الغاية لما فرغ للفصل من
بيان الحرف الرابع وهو الشروع في بيان الخامس وهو الحتي بقوله وحتى للانتهاء اي حتى وضع لانتهاء ما

الغاية بمعنى ان المتكلم ينتهي حكم ما قبلها بما بعدها الذي هو غاية الابتداء نحو اكلت السمكة حتى
رأسها فاكلت فعل ماض مبني لوقوعه على السكون والتاء فاعله والسمكة كالسابق منصوب لفظا بانه
مفعوله وحتى حرف الجر وليس مجرورها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باكلت والمجرور في
محل النصب بانه مفعوله بواسطة حرف الجر مضاف الى الهاء والهاء ضمير في محل الجر مجرور ومتصل في محل
الجر بالاضافة اليه لرأس وحتى وضع لانتهاء الغاية بمعنى ان المتكلم انتهى حكم ما قبلها وهو السمكة
بما بعدها وهو الرأس ويمكن ان يكون بمعنى مع اي الخاصة بمعنى ان ما بعدها حاضر مصاحبا
لما قبلها في الحكم نحو اكلت السمكة حتى رأسها اي مع رأسها بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها وهو الرأس مصاحبا
لما قبلها وهو السمك في الحكم وهو الاكل بقدره اكلت السمكة مع رأسها وبمعنى الى وهي التي يجيء بعدها
يدخل على المظهر والمضمر بخلاف حتى فانها لا يدخل الا على المظهر استغنى عنه بالى وان على يجيء بمعنى
مع كزيد على ما فيه فانه يجيء بمعنى مع قليلا قوله واللام للاختصاص لما فرغ المصنف من بيان
الحرف الخامس وهو حتى شرع في بيان الحرف السادس وهو اللام بقوله واللام للاختصاص
اي اللام على معان احدها الاختصاص ولاختصاص مصدر باب الافتعال من الخاص بمعنى
جعل الشيء مختصا بشيء آخر فالمتكلم بجعل ما قبلها مختصا بما بعدها بواسطة اللام نحو
الجلد للفرس فالجلد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ واللام عامل لفظي سماعي حرف جر ومجرور

من الوجه

من الوجه في الجارة والفرس مجرور ومجرورها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بحصل او
اثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى الجلد والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدأ وهو
هو الجلد واللام للاختصاص بمعنى ان ما قبلها وهو الجلد اجعل مختصا بما بعدها وهو الفرس بواسطة
اللام قوله والتمليك عطف على اختصاص اي للاختصاص اي للتملك اي لاعطاء الشيء من المعاني التي وضعت اللام
لها التمليك والتملك مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء ملكا لشيء آخر فاللام وضع للتمليك
بمعنى ان المتكلم جعل ما قبلها بعدها بواسطة اللام نحو المال لزيد فالمال اسم مرفوع لفظا بانه
مبتدأ واللام عامل لفظي سماعي حرف جر وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المال في محل
الرفع بانه خبر المال فالمتكلم جعل ما قبلها وهو المال ملكا لما بعدها وهو زيد بواسطة اللام اعلم
ان كلا تمليك اختصاص ولا ينعكس قوله او للتقسيم عطف على قوله وللتمليك اي المعنى الثالث من المعاني
التي وضع اللام لها ان يكون للتقسيم وهو وضع اللام للتقسيم بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها مقسما
لما قبلها بواسطة اللام نحو المال لزيد اذا جعل فاللام عامل لفظي سماعي حرف جر والمجرور
واللام مجرورها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بباقي الذي هو في حكم الملفوظ و
المجرور في محل النصب بانه مفعول به لاقسم بواسطة حرف الجر وهو اللام ولا تنفي وفي خزانة

ان كان مبنيا للفعول فعل مضارع مبني لفظا للمفعول المرفوع لفظا بالضم الفقيه والا
جل اسم مرفوع لفظا بانه مالم يسم فاعله للابوخر والجملة المضارعية المنفية جوب للقسم
وان كان مبنيا للفاعل مثل لايوخر بكسر الخاء وفتح اللام الاجل فلا لا النافية ويوخر
فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الله والاجل اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به والجملة المضارعية المنفية جوب للقسم المحذوف الذي تقديره والله
وهو لا قسما قبلها وهو واقع في المقدر واعلم انه لابد للقسم المحذوف من الامرين مقسم به ومقسم
عليه فلقسم به محل من الاعراب لانه مجرور بحرف الجر الذي وضع للقسم وهو مفعول به بواسطة
حرف الجر لا محل للمقسم عليه وهو الذي سماه النحويون جوب القسم الجملة باعتبار وقوعها
في كلام العرب بعد القسم فهي اذن لا محل لها من الاعراب وهو خبر المبتدا والصفة والحال
ومؤول القول وما سواه لا محل لها من الاعراب فتامل قوله وقد يكون زائدا عطف على قوله
للقسم المعنى الرابع من المعاني التي وضع اللام لها ان يكون زائدة واتيان المصنف بقد للتقليل
مؤذن بان الاصل في اللام ان لا يكون زائدة وقد يكون زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم فردف
فعل ماض مبني لفظا على الفتح واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وكم ضمير بارز
مجرور ومتصل في محل الجر بها محل منصوب على تعبير محل بها مفعول واللام زائدة تقديره ردفي

ردفكم قوله ولا باالكم عطف على ردف الكم الثالث من امثلة كون اللام زائدة
لا باالكم وفيه مذهبان المذهب الاول ان يكون الاسم شبيها بمضاف لا مضافا والثاني
ان يكون مضافا في المذهب الاول لكنني الجنس وان اسم من اسماء الستة منصوب لفظا بانه
اسم لا واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وكم ضمير بارز مجرور ومتصل في
محل الجر والجار والمجرور متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وجوبا
الا باقي في محل الرفع بانه خبر لا وفي هذا المذهب قول آخر انه يجوز ان يجعل اسما لا مفردا وبنيا نحو
لا باالكم فلا لنفي الجنس وان اسم من اسماء الستة مبني لفظا على الالف نيابة عن الضم لانه اسم لا ولا اسم له في محل
الرفع بانه مبتدا وكم في محل الرفع بانه خبره وعند الثاني لا لنفي الجنس وان اسم من اسماء الستة
منصوب لفظا بالف نيابة عن الفتحة لانه اسم لا مضاف الى الكم واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة
وكم ضمير بارز مجرور ومتصل في محل جر بها جر ومحلها مع مجرورها جر ومحلي ايضا بانه مضاف اليه
لا بي واللام زائدة وخبره محذوف دل عليه النفي وهو موجود تقديره لا باالكم موجود واشار
المؤلف الى هذا المذهب الثاني وعلامة ما زاد الله ان ان اسم من اسماء الستة اعرابها بالحروف
لا يكون الا مع الاضافة واللام لا يكون بين المضاف والمضاف اليه الا زائدة كما يذكر في
كتب النحو قوله وربما لتقليل المراد بالمصدر من بيان حرف السادس من الحروف الجارة وما

اللام شرع في بيان الحرف السابع وهو رب الحرف السابع من الحروف الجارة رب وهو

للتقليل وتقليل مصدر باب التفعيل من القلة وهي ضد الكثرة وهي في جواب

امور الاول الزام ان يكون مدخولها فعلا ماضيا وهو الذي يسميه النحويون جوابا وهو

ويكون محذوفا غالبا للعلم به لوقوعه جوابا للسؤال ومدخولها لا بد ان يكون نكرة موصوفة

بمفرد او جملة اسمية وفعلية لانه وضع لتقليل نوع من جنس فنكر الجنس ثم يخصص بصفة

فيعلم ان بعد الجنس نوع من الانواع مثال ما كان نكرة مخصصة بمفرد ومدخولها مذكور نحو رب جواد

لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف

لغو متعلق بلقيته والجار والمجرور في محل النصب نائب مفعول به للفعل بواسطة حرف الجر وجواد صفة مشبهة

فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى رجل مجرور لفظا نائب صفة رجلا ولقيته فعل ماض مبني لفقدانه على

السكون والتاء ضمير نائب مرفوع محلا متصل في محل الرفع فاعل والهاء ضمير نائب منصوب

متصل في محل النصب نائب مفعول به ومثال ما كان نكرة مخصصة بجملة اسمية نحو رب رجلا ابوه

عالم لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجر ورجلا اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف

لغو متعلق بلقيته والجار والمجرور في محل النصب نائب مفعول به لا بواسطة حرف الجر وابوه اسم مرفوع محلا لانه

اسم السنة مرفوع لفظا بالواو ونائب مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء ضمير نائب مجرور ومتصل في

محل الجر بالاضافة ابو اي عالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو يعود الى الضمير رجلا ابوه مرفوع

لفظا بالنائب عن الفاعل والجملة الفعلية التي هي ابوه عالم في محل الجر بالنائب صفة رجلا اعراب لقيته كما ذكر مرة ومثال ما كان

نكرة مخصصة بالجملة الفعلية نحو رب رجل كرم ابوه لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة

ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب نائب مفعول به بواسطة

حرف الجر وكرم فعل ماض مبني لفقدان على الفتح وابو اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا بالواو وهاء

فاعل كرم مضاف الى الهاء والهاء ضمير نائب متصل مجرور في محل الجر بالنائب مضاف اليه ابو وعراب لقيته

كما بيناه غير مرة واعلم بذكر ما كان جوابا محذوفا لكثرته وشهرته قوله وعلى للاستعلاء لما فرغ

المصنف من بيان الحرف السابع من الحروف الجارة وهو رب شرع في بيان الحرف الثامن من الحروف الجارة وهو

على بقوله وعلى للاستعلاء اي الحرف الثامن من الحروف الجارة على وضع للاستعلاء الا نادرا و

الاستعلاء مصدر باب الاستفعال من ان فوقي بمعنى طلب العلو فعلى وضع للاستعلاء بمعنى

ان المتكلم يطلب علوا ما قبلها على ما بعدها بالاستواء والاستعلاء على ثلثة اضرب اما باعتبار العلو

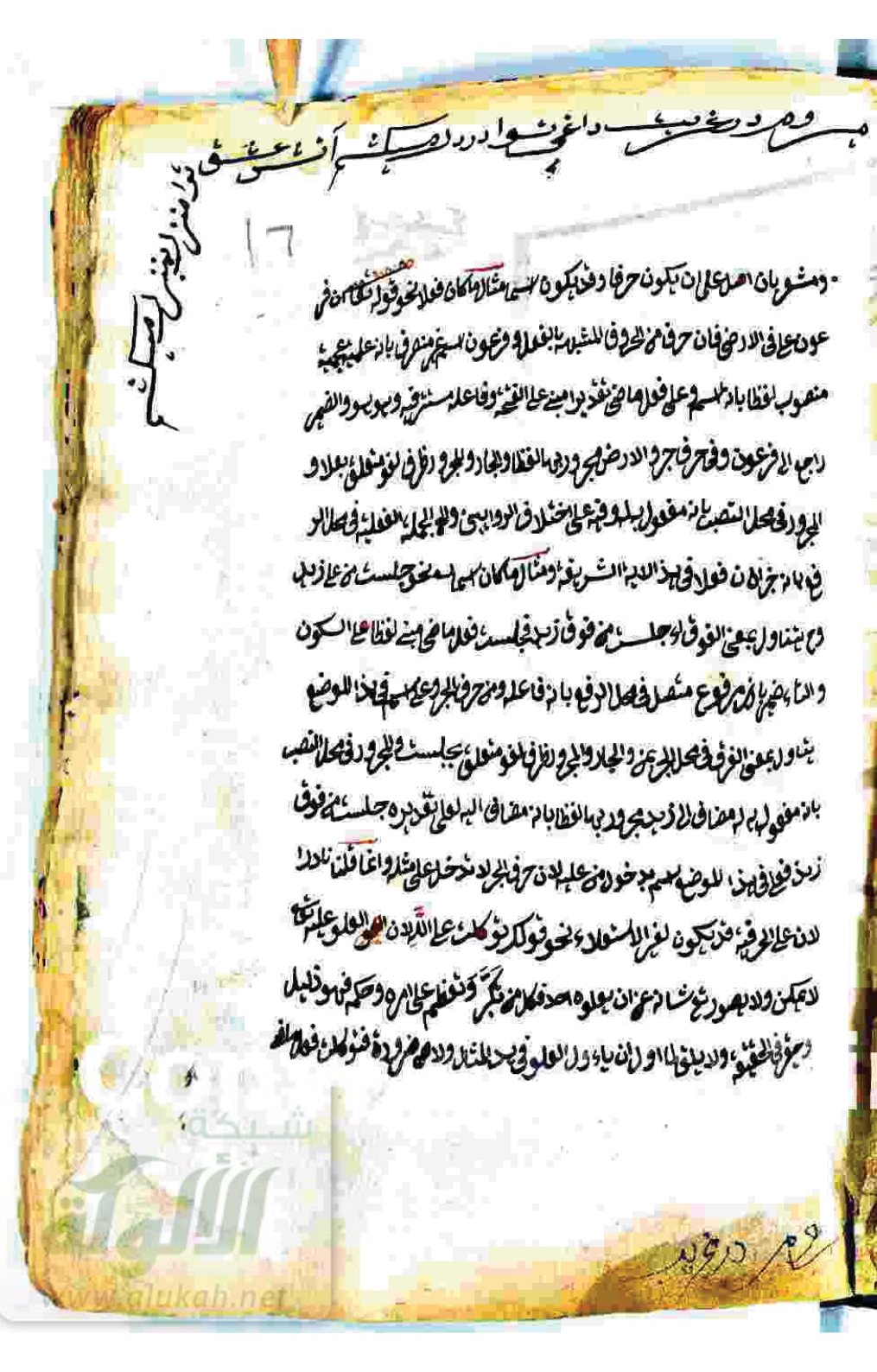
الغلبة نحو علي دين فعلى حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير نائب مجرور ومتصل في محل الجر بالجار

والمجرور ظرف مستقر متعلق بجعلا او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو الفعل

يرجع الى الدين في محل الرفع بالنائب عن الفاعل دين قدم عليه ودين مرفوع لفظا بالنائب مبتدأ قدم

عليه الجزم فعلى للاستعلاء بمعنى ان المتكلم يطلب علو ما قبلها وهو دين في الحقيقة على ما
بعدها وهو الوجه باعتبار المعنى وما باعتبار المكان نحو زيد على السطح فزيد اسم مرفوع
لفظا بانه مبتدأ وهو على حرف جر والسطح مجرور بها لفظا ومحلا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الزيد والجملة الخبرية
في محل الرفع بانه خبر زيد والعامل في السطح عامل لفظي اسمي وهو على فعل الاستعلاء
بمعنى ان طلب المتكلم علو ما قبلها وزيد على ما بعدها وهو السطح باعتبار المكان بمعنى ان زيد
مكانه عال على السطح واما باعتبار المرتبة فلان علمه اكثر فان اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ
وعلى حرف جر وتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باستقر
وهو اسم ظاهر لفظا مرفوع بانه خبر فلان والعامل فيها عامل لفظي اسمي وهو على فعل الاستعلاء
بمعنى ان المتكلم يطلب علو ما قبلها وهو فلان على ما بعدها وهو ان المحكوم المكنى عنه بتا باعتبار
المرتبة الامر عال على المتكلم المامور عاليه بالفوقية قوله وقد يكون فعلا الخ صورة
على الذي هو فعل صورة على الذي هو من الحروف الجارة اليها معنى والا كانت من العوامل الفا
التي هي الفعل كما سنذكره بعد انشاء الله تعالى ولم يكن في بعض نسخ الموصل
بهذا الاذن فقد يكون اسما فعلا وجه لتخصصه علما واثبات للوازم بعد التسمية بموزن و

مش



ومشروبان اصل على ان يكون حرفا وقد يكون اسما نحو قوله تعالى ان فرعون عال في الارض فان حرفا من الحروف المشبهة بالفعل وفرعون اسمها منصوب بانه علامة نصبه الفتحة منون لفظا بانه اسم وعلى فعل ماض مبني على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو يعود والضمير راجع الى فرعون وفي حرف جر والارض مجرور بها لفظا ومحلا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بعلا و الجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به على اختلاف الروايتين والجملة الفعلية في محل الر في بانه خبر ان فعلا في هذه الآية الشريفة ومثال كونه اسما نحو جلست من على زيد ومن بمعنى فوق ولو جلست من فوق زيد فجلست فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل ومن حرف الجر على اسم في هذا الوضع بمعنى فوق في محل الجر بمن والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لمضاف الى زيد مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه لعلى تقديره جلست من فوق زيد فحذف المضاف وهو فوق واقيم المضاف اليه مقامه في الاعراب واعلم ان من الحروف ما لا يدخل على مثله واعلم ان من الحروف ما لا يدخل على مثله وانما قلنا ذلك لان على الحرفية قد يكون لغير الاستعلاء نحو قولك توكلت على الله لان معنى التوكل عليه تفويض الامر اليه لا يمكن ولا يتصور شرعا ان يعلوه احد فكل من تكبر وتعظم على امره وحكمه فهو ذليل حقير في الحقيقة ولا يليق الا ان يتوكل عليه وقد يكون اسما فعلا وجه تخصصه علما واثبات اللوازم بعد التسمية به موزونا فقولك فعال الله

مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعلى حرف جر والمجرور
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتوكلت والجر في محل النصب بانه مفعول به لتوكلت
قوله وعن للبعد والمجاوزة اذا كانت حرفا الخ فرغ المصنف من بيان حرف الثامن من الحروف
الجارة وهو على اشرع في بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة وهو عن يقول وعن للبعد و
المجاوزة والبعد مصدر باب الثاني من الصحيح والمجاوزة مصدر باب المفاعلة من الاجوف
فمعروضه للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم بحكم مجاوزة معمول ما قبلها عن ما بعدها بواسطتها
وهذا على اقسام الاول ان تكون للمجاوزة عن الاول وهو ما بعدها من غير ان يبقى هو و
الوصول الى الشيء والثاني للمجاوزة عن الاول فقط من غير ان يحصل الشيء مثال الاول نحو
السهم عن القوس فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والسهم منصوب لفظا
بانه مفعول به وعلى عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برمى والجر في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر والمعنى ان المتكلم بحكم مجاوزة معمول وهو السهم عن بعدها وهو القوس مع زوال السهم عن الاول وهو
القوس ووصوله الى الشيء وهو الصيد وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عنه العلم فاخذت فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء فاعله وعلى عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة

والهاء

مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعلى حرف جر والمجرور
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتوكلت والجر في محل النصب بانه مفعول به لتوكلت
قوله وعن للبعد والمجاوزة اذا كانت حرفا الخ فرغ المصنف من بيان حرف الثامن من الحروف
الجارة وهو على اشرع في بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة وهو عن يقول وعن للبعد و
المجاوزة والبعد مصدر باب الثاني من الصحيح والمجاوزة مصدر باب المفاعلة من الاجوف
فمعروضه للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم بحكم مجاوزة معمول ما قبلها عن ما بعدها بواسطتها
وهذا على اقسام الاول ان تكون للمجاوزة عن الاول وهو ما بعدها من غير ان يبقى هو و
الوصول الى الشيء والثاني للمجاوزة عن الاول فقط من غير ان يحصل الشيء مثال الاول نحو
السهم عن القوس فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والسهم منصوب لفظا
بانه مفعول به وعلى عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برمى والجر في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر والمعنى ان المتكلم بحكم مجاوزة معمول وهو السهم عن بعدها وهو القوس مع زوال السهم عن الاول وهو
القوس ووصوله الى الشيء وهو الصيد وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عنه العلم فاخذت فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء فاعله وعلى عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والجر في محل النصب بانه مفعول
به لاخذت بواسطة حرف الجر والعلم منصوب لفظا بانه مفعول به فعن للبعد والمجاوزة
بمعنى ان المتكلم بحكم مجاوزة معمول وهو العلم عن ما بعدها وهو الهاء ووصوله الى الشيء
وهو المتكلم ومثال الثالث نحو اديت عنه الدين فاديت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله
وعلى عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل
الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باديت والجر في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر والدين منصوب لفظا بانه مفعول به فعن للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم بحكم
مجاوزة الدين عن ما بعدها من غير ان يبقى هو ما بعدها ومن غير الوصول الى شيء
اذ الدين عن اداء الدين لا يبقى مدينون ولا دين واما كون عن للوقاية والطبقة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عن الوجوع فما وصل بمعنى البعد اى الوعاء عنه وبعد الوجوع عنه فكونه فعلا ماضيا مبنيا لفظا
على الكون والتاء فاعله والهاء ضمير بارز منصوب متصل فى محل النصب مفعول به اول عن
عامل لفظى سماعى حرف من الحروف الجارة والواو اسم مجرور تقديرا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بكون والجار والمجرور فى محل النصب مفعول به ثان بواسطة حرف الجر والضمير فعل ماض
مبنى لفظا على الكون والتاء فاعله والهاء ضمير بارز منصوب فى محل النصب مفعول به اول عن
عامل لفظى سماعى حرف من الحروف الجارة والجوع مجرور لفظا والجار والمجرور ظرف فى محل النصب
بدل مفعول به ثان بواسطة حرف الجر واما قيل عن بكونه حرفا بقوله اذا كانت حرفا لان عن قد
يجئ اسما بدخول من عليها لان حرف الجر لا يدخل على مثلها وحتى يتناول ما فى الجانب
نحو قولك جلست من عن يمينه فجلست فعل ماض مبنى لفظا على الكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل فى محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من الحروف الجارة وعن اسم مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور فى محل النصب بانه مفعول به ثان بواسطة حرف
الجر مضاف الى اليمين واليمين اسم مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والهاء ضمير بارز مضاف الى الهاء
ضمير بارز مجرور متصل فى محل الجر بانه مضاف اليه اليمين فهو فى بنيته التركيبية اسم بمعنى الجانب
تقديره جلست من جانب يمينه وكان عن اذا كان اسما مبنيا لكونه صورة عن

الحرف

وكلام الشافعى رضى الله عنه امت مطامى فادحت نفى فان النفوس طموحون واحيث للوقوع
وكان مشافقى احياك عرض مصون اذا طمع يحل بقلب عبد علاه مهانة وعلاه هون وما حكم

جملة شاظرك فقول فقول ان تجيء امر ك واذا قصدت الى جهة امر فقصدت فى فقصد ظرف بقولك مضى فى محل جزم
بالشرط ومضى فعل ماض والشرط

عن الحرف قوله والكاف للتشبيه لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث من الحروف الجارة و
اخذ يشرع فى بيان حرف العاشر من الحروف الجارة وهو الكاف بقوله والكاف للتشبيه والتشبيه
مصدر باب التفعيل من الصحيح عينه مشاركة شئ فى امر شئ آخر فالمتكلم حكم مشاركة ما بعدها
بواسطة الكاف والمشبه المذكور هاهنا فى الذات وفى الصفات مثال الاول نحو الذى كزيد اخوك
كما فالذى مسمى من اسماء الموصولة موضوع للمفرد المذكر فى محل الرفع بانه مبتدأ والكاف
عامل لفظى سماعى حرف من حروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الذى مرفوع به مجازا بانه
صلة الذى واخوك اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو لانه خبر الذى فالكاف
فى المثال للتشبيه يعنى ان المتكلم شبه زيدا وهو المكنى عنه بالذى بما بعد الكاف وهو زيد فى الذات
او الشخص الذى كان جسما وذاتا كزيد اخوك ومثال الصفة زيد كالاسد فزيد اسم مرفوع لفظا
بانه مبتدأ والكاف حرف جر والاسد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل
او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه مرفوع به مجازا فى محل الرفع بانه خبر زيد فالكاف فى هذا المثال
للتشبيه يعنى ان المتكلم حكم بمشاركة شئ وهو زيد لما بعد الكاف وهو الاسد فى الصفة
شاة زيد مثل الاسد فى الشجاعة والقوة وغيرهما وقد يكون اسما داخلا عن عليه الدخول

www.al-mostafa.com

لان حرف الجر لا يدخل على مثله ويتناول بعض المثل كقول الشاعر يفضي رقاق كنعاج ملح بفضكن

عن كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع مبني لانقطاع السكون والنون ضمير بارز مرفوع متصل

في محل الرفع بالفاعلية وعن حرف جر والهاء مجرور به محلا والجار والمجرور في محل النصب بالمفعولية

به بواسطة حرف الجر مضاف الى الكاف الجر وربها لفظا بالاضافة والميم مجرور بها

بالصفة البرد الكاف في نية الزائد لانه بمعنى المثل فقد يرد به يضحكن عن مثل البرد المنهم وبنى على الفتح

بشابهة الكاف الحرفية وقد يكون زائدة كقولك ليس كمثله شيء فليس فعل ماض من افعال الناقصة

والكاف عاملة النقل اسم جنس من الحروف الجارة ومثل مجرور بها لفظا ومنصوب محلا بانه خبر ليس

قدم على اسمه وشيء اسم مرفوع لفظا بانه اسم ليس فالكاف في نية الزائد لزيادة لعدم الخلل

في المعنى بحذفه وقد انعدم بقول زيادة وجوابه ان التشبيه خلل في المعنى وابطل التوحيد نحو

زيد الاسد فهما التشبيه ومعدوم وصار المعنى ليس مثل مثله شيء فاثبت المثل لله ونفى

مثل مثله شيء فالكاف زائدة لا موجودة بل الى الفصاحة والبلاغة فالمصنف بذكر القسمين

الاخرين ذكرنا هما لادنا رابنا في بعض الحروف من عزم على مذكورين ولم يذكر في الكاف

فلتسامرين اعلم ان الكاف في الاول والاصل هو الكاف في الثاني فلهذا ذكرنا قوله ومذ

منذ لما فرغ المصنف ببيان الحرف الحادي عشر من الحروف الجارة شرع في بيان الحرف الجاري عشر والثاني

والثاني

١٩

والثاني عشر من الحروف الجارة وهما مذ ومنذ وقدم مذ على منذ وان كانا الاصل في الاستعمال منذ

لان مذ اخف والخفة في كلام العرب مطلوبة والحرف الحادي عشر والثاني عشر مذ ومنذ فمذ وهو

وضع للابتداء الغاية في الزمان كما ان من وضع للابتداء الغاية في المكان فالجامع

الذي جمع احدهما عن الاخر هو ان من لابتداء الغاية في المكان ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان

او اكثر لا يجوز ان موجبهما الذي وضع كل واحد منهما لها واحدة من غير فرق وعدم فعل

التأكيد والتشفي فوضع كل واحد منهما لابتداء المذكور بعدهما ان للمتكلم بمنذ وبما بعدها

الذي هو ابتداء الغاية في الزمان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة فحرف النفي

والايجاب فعل ماض مبني لانقطاع السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فا

علم والهاء ضمير بارز متصل محلا منصوب بانه مفعول به ومذ عامله النقل اسم جنس من الحروف

الجارة ويوم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برايت والجار والمجرور في محل النصب بانه

مفعول به بواسطة حرف الجر مضاف الى الجمعة والجمعة مجرور بها بانه مضاف اليه اليوم فالمتكلم يبتدأ

بما بعدها وهو يوم الجمعة وهو ابتداء الغاية ولم انتهاء وفي حين التكلم في الزمان تقدير ابتداء عدم رويتي اياه من يوم الجمعة والنهاية الى حين التكلم وحكم التركيب ما رايته

منذ يوم الجمعة في الاعراب والبناء ما رايته من يوم الجمعة الا ان بين منذ ومن فرقا في

مبنية الاصل على الحركة لانها من الكون الذي هو اصل المبنيات لان نون من لما فقد اخره
ساكن فلو بني على الكون التبس الواحد على غيره وعلى الضم لاشعر بالفتح و
الكسرة لاتباع حركة اللام وهو الفاء والاتباع مطلوب عندهم قوله وهما قد يكونان
اسمين مرفوعين بالابتدائية ومن وما قد يكون اسمين مرفوعي المحل بالابتدائية
وما بعدهما خبرهما فقد يكونان للتحقيق لان الاصل فيهما ان يكونا اسمين و
كونهما حرفين قليل فلذلك حين كونهما اسمين يكونان على موئنين احدهما يعني الاول
المدة والثاني يعني جميع المدة فاذا كان بمعنى اول المدة يلزم ان يكون ما بعدها
مفردا معرفة او نكرة موصوفة يفيد ما يفيد من المعرفة لانه خبر عن المذكرين ولا
يجوز ان يخبر بالمثنوة النكرة عن الواحد للمين لان اول المدة مفرد معين والفرق
بين الخبر من مثل زيد قائم وغيره وبين الخبر فيما نحن فيه مذهب الجمهور وهو ان الاصل في الخبر
ان يكون نكرة ظاهر عند الناظر الذي يطلب كلامنا به فانهم مثل اذا كان مفردا معرفة او المدة
نحو ابتدائية مذهبوم المجموع فما حرف النفي ولا نافية فعل ماض مبني لوقوعه على السكون والتاء
ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز منصل في محل النصب
بانه مفعول به اذ مزهم مرفوع المحل بانه مبتدأ عند الاكثر وهو مزهم مرفوع لفظا بانه

بانه

جزاه الله عنا محمد ابا الكرم عنا حسن

ما يقول في حق من طاح وغار نشيبا وشبا وفاق النشيب الشبا وفتا مت

بانه خبره مضاف الى الجحوة والجحوة مجرورها بانه مضاف الى البقة بمعنى اول المدة فقد بره اول المدة الى
انقضاء الرابية فيها يوم الجحوة ومثال اذا كان مذ ومنذ بمعنى الاول وبعده نكرة موصوفة يفيد ما يفيد
المعرفة نحو ما رايته مذ يوم صاحبنا فيه فما حرف النفي ورايته فعل ماض مبني لوقوعه على السكون و
التاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ في محل الرفع بانه مبتدأ وهو مرفوع
لفظا بانه خبره عند الاكثر وصاحبنا فعل ماض مبني لوقوعه على الفتحة وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره
هو العائد على الهاء المفعول به في رايته وناب ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به
في حرف الجر والباء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور يتعلق بنفس فعل صاحبنا والجار
في محل النصب بانه مفعول به لرايته والجملة الفعلية في محل الرفع بانه صفة ليوم وتركيب ما رايته مذ يوم الجمعة
في الاعراب والبناء كتركيب ما رايته مذ يوم الجمعة سواء سواء اذا كان على جميع المدة يلزم ان يكون
ما بعدها يقود بشبهة او جمع لان لفظ مشعر على افراده فيلزم ان يخبر بالمفرد الموافق
الجزء المبتدأ في التثنية والجمع نحو ما رايته مذ يومان واياما فما حرف النفي ورايته فعل ماض مبني لوقوعه
على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ يومان في محل الرفع بانه مبتدأ عند اكثر النحاة ويومان اسم
مثنى مرفوع لفظا وهو بالالف بانه خبر مذ وكذا اياما الا ان اعراب ايام بالحركة واعراب يومان

www.alukah.net

بالحرف وتركيب ما ابتدئ بهما من كلمة ابسا بوسم وعند بعضهم الخاء ان
ما بعدهما مبتدأ وهما في محل الرفع بانهما اخبار ما بعدهما وذلك في غاية الضعف
لان المعنى لا يساعده فافهم وقد بقي بعض احكامها الذي كره لا عرضه هنا بيان حرف الجر
فبيان اسمها وغرضه المراد فلا يليق بذكرنا لتلك بعد المتعلم قوله والواو للقسم الخ
غ اللام من بيان الحرف الثانية عشر من الحروف الجارة وهو منذ شرع في بيان حرف الثالثة
عشر وهو الواو وهو قوله والواو للقسم الخ وضوء للقسم والقسم المصدر مسئولا عن المصدر
النحوي والاقسام ولكن مصدر اقسم ما جاء على وزن الافعال الا الاقسام فلو ضوء للقسم
بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعد الواو مقسما به اعلم انه لا بد للقسم من جملة يكون جوابا لها
وهو المقسم عليه وتكون اما جملة اسمية نحو والله لزيد قائم قالوا واو عاملة تلي سماعي حرف من
الحروف الجارة والمجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرفا نحو متعلق باقسم الذي هو مضمون الجملة
من باب الافعال والجار والمجرور في محل النصب بانه معمول لاقسم بواسطة حرف الجر واللام جواب القسم وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وقائم اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد والجملة الاسمية
بدون اللام جواب القسم فعلية نحو والله ان كذا قالوا واو حرفي من الحروف الجارة والمجرور
بها لفظا والجار والمجرور ظرفا نحو متعلق باقسم الثورة والجار والمجرور في محل النصب بانه معمول لاقسم

بوسطه

مخطوطات الرياض

بوسطه حرف الجر واللام جواب القسم وافعل فعل مضارع مبني لانقطاع عن الفتح موكدا بالنون
الثقيلة فاعله مستتر فيه وجوبا وهو عبارة عن المتكلم وكذا اسم من الاسماء الستة المبرهنة في محل الله
النصب بانه مفعول به لافعل والجملة الفعلية جواب القسم الجملة الذكورة التي وقع جوابا للقسم اعلم انه يكون
مذكورا كما ذكرنا واما ان يكون محذوفا نحو زيد والله فاعلم ان زيد مرفوع لفظا بانه مبتدأ وقائم
اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد والواو عاملة تلي سماعي حرف
من الحروف الجارة والمجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرفا نحو متعلق باقسم المقدم والجار والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وجواب القسم محذوف اسم عبارة عن زيد قائم ومحذوف تقدير
الله لزيد قائم عمرو زيد قائم والله تركيب كتركيب زيد والله قائم اسا بوسم واعلم ان الواو
تستعمل في القسم وغيره من الصفات ولا تستعمل في القسم الا فيما ذكرنا والا خرى ولا تدخل على
المضمر فلا يقال وكما تستعمل عنه بالباء قوله والباء كذلك اي كذلك الواو تستعمل الباء وحرف الجر
العطف والباء عطف على الواو واللام اي كذلك حرف الجر الرابع عشر الباء والخامس عشر التاء
لباء وضعا للقسم ولا تذكر بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها مقسما به لما قبلها والباء اعم تستعمل
من مخيتها التاء والواو لدن الباء تستعمل مع الله افعل نحو اقسم بالله فاقسمت فعل
ماض مبني لتقطاع على السكون والتاء ضمير راجع الى زيد مبني لرفع مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله

والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة واللفظ والمجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باقسم والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لابوسطة حرف الجر ومع حذف نحو بالله لافعلن والباء عامل
لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والمجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم
والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لابوسطة حرف الجر وتكون للسوال نحو بالله اخرج فالباء
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والمجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما
بعدها وهو اخرج في محل رفع النصب بانه مفعول به لابوسطة حرف الجر فالجر فالجر امر بالصفح عن
بابه الفاء ان حرف لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والنون نون الوقاية يطرد في
اللزم والباء حرف جر منصوب متعلق في محل النصب بانه مفعول به لابوسطة حرف الجر على المظهر كما ذكرنا
وعلى المظمر نحو بكر لافعلن كذا فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والكاف ضمير مجرور متصل
في محل الجر بها والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لابوسطة حرف الجر واللام جواب القسم
وافعلن فعل مضارع موكد بالنون الثقيلة مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو انا تقدير
عبارة عن المتكلم فالجملة الفعلية جواب القسم لا محل لها من الاعراب والكاف في النصب بانه مفعول به والتاء
لا تستعمل الا في اسم الله تعالى ولا تستعمل في غيره من الاسماء وربت الكعبة شاذ فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ورب اسم مجرور لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باقسم

الصفح عن الكبير تعفو عن الصغير والصفح فوق العفو والعفو فوق الكبير كما ان الظلم فوق الصغير والعفو فوق الاغضاء والاغضاء قبل العفو والعفو قبل الصفح

باقسم الذي ذكرنا والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لابوسطة حرف الجر ومع حذف الله
الكعبة والجار والمجرور بها لفظا بانه مضاف اليه المثال المستقيم نحو الله لافعلن كذا فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
الجارة والمجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والواو في محل النصب بانه مفعول
به لابوسطة حرف الجر والاستعمال مع الفعل فلا يقال اقسم تالله وكذا الاستعمال في السوال
فلا يقال تالله اخرج في وكذا الاستعمال في المضمر فلا يقال اكرمك استغناء عنه بالباء وقوله وحاشا لله
التنزيه لما وقع للصمة من الحروف الخامس عشر وبه انتهى شرع في بيان الحرف السادس عشر من
الحروف الجارة وهو حاشا بقوله وحاشا وضع التنزيه مصدر باب التفعيل على التفعيل بمعنى جعل الشيء منزها وبعد ان تكلم ابعد ما بعد عما قبلها في الحكم وكذا ما بعد عما بعدها مستثنى
عما مستثنى وما قبلها مستثنى منه لان الاستثناء والتنزيه قريبان ومعنى قولك سماء القوم حاشا
زيدا فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحاشا حرف جر
فالجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسماء والجار والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به لابوسطة حرف الجر فحاشا للتنزيه بمعنى ان المتكلم نزه وبعد ما بعدها وهو
يدري ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو النسبة السوال الى القوم واعلم ان الاصل في حاشا
ان يكون حرفا وكونه فعلا قليلا نحو خرج القوم حاشا زيد فخرج فعل ماض مبني لفظا على الفتح

والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحاشا اصله حاشى مبنى تقديرا على الفتح وفاعله مستتر فيه جوازا
راجع الى بعض القوم وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعوله والجملة الفعلية فى محل النصب
بانه حال اى حاشى القوم تقديره فى القوم حال كونهم مجاوز ومستتره بعضهم عن زيد وقد
يكون اسما نحو حاشا لزيد فحاشا اسم منصوب تقديرا بانه مفعوله مطلقا وعامله محذوف
وجوبا سماعا واللام حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا وبالجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بجاء او باحاشى على الخلاف الذى بين قوله وعدا وخلا للاستثناء
لما فرغ المصنف من الحروف الستة عشر وهى حاشا شرع فى بيان الحرف السابع عشر والثمانى عشر
من الحروف الجارة وهما عدا وخلا بقوله لعدا وخلا الاستثناء الكائن تماما موالا فيهما وارد بيان
معنى قوله تماما موالا والاستثناء مصدر باب الاستفعال من ان ناقص الواوى بمعنى الصرف والاستثناء
والمفاعلة فوضوع للاستثناء بمعنى ان المتكلم يصرف ما بعدها عن ما قبلها فى الحكم وكذا يخرج ويضاعف
بهما الكلام على معنى ان كان ما قبلهما كلاما موجبا يضاعف ذلك الكلام بكلام منفى يوجد بعدهما
وان كان منفيا يضاعف ذلك المنفى بكلام موجب وما بعدهما يسمى مستثنى وما قبلهما مستثنا منه
نحو جاءنى القوم عدا زيدا وخلا زيدا فجاء خلا ماض مبنى لوقوعه فى الفعل والنون دون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير يجوز منصوب متصل فى محل النصب بانه مفعوله والقوم اسم مرفوع
لفظا

لفظا بانه فاعله وعدا من الحروف الجارة وزيدا اسم مجرور بها لفظا وبالجار والمجرور ظرف لغو متعلق
بجاء وبالجر وفى محل النصب بانه مفعوله والجملة الفعلية فى محل النصب بانه حال اى حاشى القوم
عدا وبعد ما فيها او هو القوم فى الحكم وهو الميت المسند الى القوم وكذا ضاعف الكلام
المجيب وهو جاءنى القوم بكلام منفى وهو ما جاءنى زيد فى تقدير بواسطة عدا والكلام فى خلا
كالكلام فى عدا زيد رئيس رئيس واعلم ان الاكثر فى عدا وخلا ان يكونا فعلين ماضيين فاعلاهما مستتر
فيهما وما بعدهما منصوب بانه مفعول بهما وح يكونان بمعنى تجاوز وعند الاستثناء يكونان
متعديين فقط نحو جاءنى القوم عدا زيدا وخلا زيدا فجاء فعل ماض مبنى لوقوعه فى الفعل والقوم
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعدا فعل من الافعال الاستثناء مبنى تقديرا على الفتح وفاعله
مستتر فيه وجوبا والضمير فى البعض القائم مقام الفاعل المضمر الراجع الى القوم تقديره جاءنى القوم
حال كونهما عاديا ومجاوزا ومجانبا بعضهم زيدا وانما لم يذكر خلا وما عدا لانه لم يوجد
من الحروف الجارة ولم يجوز بهما كما اعتبر فى عدا وخلا لان ما المصدرية وما الصدرية لا يدخل
الا على الفعل فافهما وانما التزم فى شرح الحروف الجارة الاثنا عشر وصار مخالفا الى الماتن
لان الماتن فرق فى الحروف الجارة على سبعة عشر معنى وقلنا لما فرغ المصنف من الحروف الستة
عشر فى الثمانى عشر اما لان الماتن رحمه الله على عدم ذكر ومن حرفا واحدا او غفل فى الذكر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والفعل والحرف ليكون كل من البشارة قوله النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة
احرف فما فرع المصنف النوع الاول من ثلثة عشر نوعا شرع في النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية وهو الحرف المشبه بالفعل بقوله النوع الثاني حروف الخ الى
النوع من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظي السماعي حروف تنصب الاسم وترفع الخبر اخا
صيغة هذه الحروف انها تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ على انه اسمها وترفع الخبر على
انه خبرها وسمي المبتدأ الذي دخل عليه هذه الحروف اسما لها لانه يكون الاسم والمرفوع بكون
او فعل فاذا دخل الناسخ حكم المبتدأ فسمي المبتدأ بعد نسخ بصيغة لازمة وبين الا
سمية وبين الرمز الذي نسخ بخطاري الفارسي فاعلم انه كما نسخ هذه الحروف السته
بالحروف المشبهة بالفعل لانها مشابهات للفعل من وجوه الاول انها مبنية لدوام على الفتح
كالفعل الماضي والثاني ان الضمير المنصوب يتصل باواخرها كما يتصور باواخر الافعال الخواص و
الثالث ان من جملتها ما وزنه على وزن مر والرابع ان بعضها ثلاثي نحو ان و
غيرها وبعضها رباعي نحو لعل كما ان الفعل ايضا اما ثلاثي او رباعي والخامس ان معنى
كل واحد منها مستنبط من الفعل ومشتق منه ومنزع ومستوم كما ان معنى ان اكد
ولكن استدرك وفي عليها البواقي فاذا شبهت هذه الحروف بالفعل من تلك الشبهات المذكورة

والاصل في العمل الافعال فاذا اعطاء عمل من اعمال الافعال اياها من حيث ذكر الشبه
وكان الفعل عملان احدهما ان يرفع ما قدم عليه منصوبا وشبهها ان يكون منصوبا مقدما
على مرفوعها والعمل الاول اصل فيما يذكر في الكتب النحوية ان شاء الله تعالى والثاني فرع فاعلم
الفرع الذي هو ان يكون منصوبا مقدما على مرفوعه لكون اعطاء النوع النوع والنحاة
لم يثبتوا النزع عن مرتبة الاصالة وهي ستة احرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر باعتبار
استقرار الكلام الوجب وشبه منحرفي ستة قوله ان وان للتحقيق واعلم ان ان لانها
صدر في بابها ولهذا السبب النحويون بهذا الباب ابدا فقالوا باب ان ولا تظن ان في
محل الرفع بالخبر مبتدأ محذوف او بد البعض من الكل في محل النصب بالضمير اعني وان عطف
عليه اعرابه كاعرابه راسا بل لك ان تجعل في محل الرفع بالابتداء وان عطف
عليه والتحقيق اللام حرف من الحروف الجارة والتحقيق مجرور بها والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلق بحصل او ثبت او مستقر وعامل مستقر ضمير راجع الى ان المفتوحة في محل الرفع بالابتداء
ان المفتوحة وخبر ان المكسورة محذوف والتقدير خبر ان المفتوحة عليه وقوله التحقيق اذ المراد
ان المفتوحة اما حالا او صفة لمبتدأ محذوف والتقدير الكائن وهذه الجملة كالبيان لقوله وهو ستة الخ واعلم
قال ان وان للتحقيق معناه ان الشهرة ان ان للتأكيد وان اللام للتحقيق لان التأكيد و

والتحقيق وفيه ان معنى مع ان الاقتصار في كلام العرب مطلوب عندهم فان الكسور وضع لد
لتحقيق والتحقيق مصدر باب التفعيل من المضاعف بمعنى جعل الشيء متحققا والمتكلم يتحقق
النسبة الى زيد وقوله في الجملة ادخل ان على الجملة ان زيدا قائم فان حرفا من الحروف المشبهة بالفعل
وزيد اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى
زيد مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في زيد او نسبه لفظا وقائم في محل رفع لفظا
عامل لفظي سماعي وهو ان وان وصف للتحقيق يعني ان للمتكلم حق النسبة الى زيد قائما
عم وهو اسناد القيام الى زيد هو بعلمه ان يؤتى ووقع تشكيك وهم فيها عند المخاطب والحكم
في ان للفتوحة هي التي مع ما بعدها في تأويل المفرد وهو التحقيق والقضاء نصب الاسم ورفع الخبر كالحكم في ان للمكسورة لكن
يغايرن ان المكسورة بخاصية وهي ان ان المكسورة لا تقع موقع الجملة الا توكد بخلاف ان للفتوحة
حتى فانها تقع موقع الجملة بان يجعل ما في حكم المفرد كما تشير اليه نحو بلغني ان زيدا عالم العلة
ان ان للفتوحة من الحروف المصدرية فيجعل ما بعدها في تأويل مصدر خبرها مضاف الى الا
كم او الى شيء يسند الى مضاف الى الاسم او يجعل في نحو للمصدر مضاف الى الاسم او مصدر
جزاء مضاف الى الاسم ان كان خبرها جملة شرطية ويجعل الشرط ظرفا للجزاء فتقدر
او يجعل ما بعدها في تأويل الكون ان لم يكن تأويل المصدر او معناه مثال او انحو

نحو بلغني ان زيدا قام فبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق الاز
م والياء ضمير بارز منصوب في محل النصب بانه مفعوله لبلغ والواو واسطة وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
والكاف ضمير منصوب في محل النصب بانه اسمها وعالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو
ضمير راجع الى الكاف وهو انت مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في الكاف وهو بالحلول وفيها
ما يأتي رفعا لفظا عامل لفظي سماعي وهو ان المعنى المفتوحة فالمتكلم حقق النسبة الى المخ
بوان وبين نسبة العلم الى المخاطب بوان ووقع تشكيك وهم فيها وان المفتوحة جعل ما في
تأويل مفرد وهو العلم مضاف الى الاسم وهو الكاف تقديره بلغني علمك ومثال الثني
نحو بلغني ان زيدا اخوه قائم هو فبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نو
ن الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعوله وان حر
ف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها واخوه اسم من
السماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو وبانه مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور
متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لاخو وقائم اسم مرفوع فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى اخو
مرفوع لفظا بانه خبر اخو والجملة الاسمية في محل الرفع بانه خبر ان والعامل في زيدا با
نه نصبه لفظا وفي اخوه قائم بالحلول عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل

بالفعل وهو ان فان المصدرية جعل ما بعدها في تاويل مصدر خبرها وهو القيام مضاف
فالشيء لشيء وهو الخ الذي هو سبب الاضافة الى الاسم وهو زيد تقديره بلغني
قيام زيد ومثال الثالث نحو بلغني ان زيدا اخوك فبلغني فعل ماض مبني لفظا على
الفتح والنون نون الوقاية بطريق التزام الكسر والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب مفعول به لوان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها
لفظا اسمها واخوك اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو وبانه خبرها وهو
مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لا نحو والفاصل في
نصب زيدا لفظا وفي رفع اخوك لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وهو ان فان المصدرية جعل ما بعدها في تاويل مصدر خبرها وهو الا
خوة مضاف الى الاسم وهو زيد تقديره بلغني اخوة زيد ومثال الرابع نحو بلغني
ان زيدا ان خطه مالا بشكك فبلغني فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية بطريق
الالتزام والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب مفعول به لوان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه لسم وان حرف من الجازمة وضعت للشرط وخط فعل مضا
رع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء بانه وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عائد على الخا

طب

طب والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول اول لخط وما الاسم منصوب لفظا بانه
مفعول الثاني لخط والجملة الشرطية من ان وبشكك فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الجزء بانها
على مستتر فيه وهو يعود والضمير راجع الى زيد والكاف ضمير في محل النصب بانه
مفعول به والجملة الشرطية والجملة الكبرى وهي الشرط والجزاء في محل الرفع بانه خبر ان وما اسم في نصب
زيدا لفظا وفي رفع اخوك لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان
فان المصدرية جعل ما بعدها في تاويل مصدر الجزاء وهو شكك مضاف الى الاسم وهو زيدا و
جعل الشرط ظرفا لتقديره بلغني شكك زيد عند اعطاء بكر اياه مالا ومثال الخامس نحو
قولنا بلغني ان ما في الارض من شجرة اقلام فلو حرف من الحروف المشبهة بالفعل وما اسم موصول
في محل النصب بانها اسمها وفي حرف من الحروف الجارة والارض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرفي
متعلق بجعل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو يعود ضمير راجع الى ما اصلة ما ومن حرف
من الحروف الجارة وشجرة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرفي مستقر متعلق بالكائن او
الحاصل او المستقر فاعله مستتر فيه وهو يعود الضمير راجع الى ما في الارض والجملة في محل الرفع
النصب بانها صفة لها او متعلق بجعل او نحوه في النصب بانه حال من ضمير المستتر في الارض وعلى
هذا النصب بانها صفة لها او متعلق بجعل او نحوه في النصب بانه حال من ضمير المستتر في الارض

وبجعل في محل النصب بان فالعامل فيها اقلام في نصب محلا واقلام في رفع لفظا عامل لفظي
سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة وان جعلها بعضهم في تاويل مصدر
الكون الذي هو من الافعال العامة مضاف الى الاسم الذي هو ما في محل الرفع بانه فاعل محذ
وفي وجوبا وهو شاذ لان العامل ان لان التحقيق والتحقيق والتقدير والشيء من واد
واحد تقدير لو شئت كون ما في الارض من شجرة اقلام قوله والكاف للتشبيه الخ لما فرغ المصن
من بيان حرف التشبيه من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة شرع في بيان الحرف الثان
من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كان يقول وكان للتشبيه اي الحرف الثالث من الحروف الس
الستة المشبهة بالفعل كان وكان وضع للتشبيه والتشبيه مصدر باب التفعيل وهو مشاركة
امر لامر في الذات او في بعض الصفات كما مر فالكلام يجعل ما بعدها الخبر الذي هو
كما مشاركا لما بعدها البعد الذي هو خبرها نحو كان زيدا الاسد فكان عامل لفظي
كما عامل حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسمها منصوب بها لفظا بانه اسمها والاسد اسمها
مرفوع بها لفظا بانه خبرها والعامل في نصب زيدا لفظا وفي رفع الاسد ايضا عامل لفظي
كما عامل وهو كان وكان وضع للتشبيه يعني ان شبه ما بعدها الخبر الذي هو زيد بما بعد
عدها البعد الذي هو الاسد في الصفات ونحو كان الذكر زيدا حولا فكان حرف من الحرو

في المشبهة بالفعل والذي اسم موصول موضوع لمفرد مذكر في المثنى اسم والكاف حرف
من الحروف الجارة ومثل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف له مستقر متعلق بجعلت او
بعد او مستقر فاعل مستتر فيه وهو يعود الضمير راجع الى الذي والجملة صلة الذي ونحوه من
اسماء الستة مرفوع بها لفظا رفعها بالواو وباء خبرها مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور
متصل في محل الجر باء مضاف اليه ونحو والعامل فيه نصب الذي محلي في رفع نحو لفظا عا
ملا لفظيا سماعي وهو كان فكان وضع للتشبيه يعني ان المتكلم شبه ما بعدها الخبر الذي هو
عبارة المكنى عنه بالذي عما بعدها البعد الذي هو خبر به كان واعلم ان كان زيدا الا
سد اصله ان زيدا كالاسد فقدم الكاف على ان فصار كان وفتح عوضا لعلة المذكورة كما ذكر
النحوية ان شاء الله فلا يليق بذكرها في هذا المختصر وفر الشيء عن اصله لا يكون الا لغرض و
نرض ههنا ان كالاسد كلام اخباري يفهم منه تشبيه لمعنى اول الامر فاذا جعل كان زيدا الا
سد يفهم من اول الامر من هذا الكلام مبني على التشبيه فافهم قوله ولكن تلا سد ركل الواو حرف
العطف ولكن معطوف على كان وكذا البواقي واعلم كما عرفت ان المفتوحة ان سابرس لما
فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كان شرع في حرف
الرابع من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي لكن يقول ولكن للاستدراك والاستدراك

مصدر باب الاستفعال بمعنى طلب الدرك فالمتكلم يدرك ويرفع الوهم الذي حصل واراد النحا
طلبه من كلام السابق بواسطة لكن وبهذا يجب ان يقع لكن بين كلامين متغايرين
لفظا ومعنى اومعنى لا لفظا ولا يكون التغاير لفظا لا معنى مثال الاول نحو جاءني زيد
لكن عمرو لم يجئ فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم و
الياء ضمير جار ومنصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وزيد مرفوع لفظا بانه فاعله
جاء ولكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل وعمرو اسم منصوب لفظا بانه اسمها ولم يجئ زيد
يجئ فعل مضارع مجزوم بما جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى عمرو
والجملة في محل الرفع بانه خبر لكن فالمتكلم رفع الوهم الحاصل من الكلام السابق وهو جاءني
زيد بما بعدها وهو عمرو ولم يجئ بواسطة لكن ولكن وقع بين كلامين وهما جاءني زيد
وعمرو لم يجئ متغايرين لفظا لان جملة فعلية ماضية مثبتة لفظا ومعنى وعمرو لم يجئ
جملة اسمية مضارعية منفية لفظا ومعنى ومثال الثاني نحو سافر زيد لكن عمرو حاضر فسافر
فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولكن حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وعمرو اسم منصوب لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعله مستتر فيه وهو يعود
والضمير راجع الى عمرو وهو مرفوع لفظا بانه خبر هاو العامل في عمرو وفي نصبه وحاضر فعل

في رفعه ايضا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهي لكن ولكن وقع بين
كلامين متغايرين سافر زيد وعمرو وهما متغايران ولفظا في سفر وحضر معنى لان لفظ الا
نها متشابهة فالمتكلم رفع الوهم الذي حصل من الكلام السابق وهو سافر زيد عند
المخاطب بعدها الذي هو عمرو حاضر بواسطة لكن قوله وليث للتمني فارغ المعنى من الحروف
الرابع وهو لكن شرع في بيان حرف الخامس من المشبهة وهو ليت وضع للتمني وهو التمني
مصدر باب التفعل من الناقص ماخوذ من التمني اذا قدر فالمتكلم يقدر حصول الشيء الذي
وقع بعد ليت ويرجو احصوله وينظر ما قدر في نفسه بواسطة دخول ليت على الكلام
النسبة الى وهي واقعة بعدها وتستعمل في المستحيل وغيره مثال المستحيل كقول الشاعر
ليت الشباب يعود يوما فاخبره عما فعل المشيب فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل و
الشباب اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها والظاهر اسمها وهو فعل مضارع مرفوع لفظا
رفعه بالضم وفاعله مستتر فيه وهو يعود الضمير راجع الى الشباب في نفسه لفظا وفي يعود يوما في محل
محل ظرف زمان مبهم منصوب لفظا بانه مفعول فيه والجملة الفعلية في محل الرفع بانه
خبرها والعامل في الشباب في نفسه لفظا وفي يعود يوما في رفعه محل عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت وليت وضع للتمني يعني ان المتكلم يقدر حصول النسبة التي

وقوعه بعد لبث وبرجو حصوله وبظهر ما قدر في نفسه بواسطة دخول لبث على تلك النسبة
الى وقوعه بعد لبث والفاء حرف عطف واخر مضارع للمتكلم وحده من باب الافعال منصوب
لفظا بان المقدرة وفاعله مستتر فيه وجوبا والضمير عبارة عن المتكلم بعد الفاء الى وقوعه
في جواب التمني والهاء ضمير بارز منصوب في محل النصب بان مفعول به فان المقدرة جعل
ما بعدها في تاويل المفرد في محل النصب بان عطف على اسم لبث في الوقوعه بعد لبث الشباب عودا
فاخباري اياه واللام حرف من الحروف الجارة وما اسم موصول موضوع لمفرد مذكر في محل
الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخر والجار والمجرور في محل النصب بان مفعول به لبوعه
حرف الجر وفعل ماض مبني لفظا على الفتح والشيب اسم مرفوع لفظا بانه فاعل والجملة صلة
اوصوفوا لضمير العائد الى الموصول المحذوف تقديره لما فعله الشيب فالشاعر قدر في نفسه
عود الشيب يوما من المحبوبة واخبره بقوله لبث الشباب يعود يوما ومثال الممكن نحو ليت الذي
صار يوما فاجرة عاقول الفراق واعرابه كاعراب لبث الشباب يعود يوما
(السابع) قوله ولعل للترجي لما فرغ من الحرف الخامس شرع في الحرف السادس
من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل وضع لانشاء الترجي والترجي مصدر باب التفعيل
من الرجاء بمعنى الرجاء فالمتكلم يتصور حصول شيء في نفسه ويتوقع ويرجو حصوله

فيظهر

فيظهر عند الرجاء بجملة مشتملة على حصوله واقعة بعد لعل والفرق بين التمني
والرجاء والتمني يستعمل في المحال والممكن كما ذكرنا والترجي يكون في امر مرجو ونحوه فانما
الدول نحو قولنا لعلكم تفلحون فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل وكم ضمير بارز مبني
منصوب متصل في محل النصب بانه اسمها وتفلحون مضارع مرفوع لفظا رفعه بثبوت
ن والواو ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله والجملة الفعلية
في محل الرفع بانه خبرها والعامل فيها كم في نصب محلا وفي تفلحون في رفعه ايضا محلا
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ومثال الثاني نحو قو
لنا لعل الساعة قريب فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل والساعة اسم منصوب
بها لفظا وقريب صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه جوازا يرجع الى الساعة ومرفوع لفظا
بانه خبرها والعامل في الساعة في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وهو لعل ومثال المستقبح نحو لعل زيدا حاضر فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وزيدا اسم منصوب بها بانه اسمها لفظا وفي حاضر لفظا رابط بينها عامل لفظي سما
عي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل قوله النوع الثاني حرفان لما فرغ الناظم من
الحروف المشبهة بالفعل شرع في النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية

وهو حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر بقول النوع الثالث حرفان وهو النوع الثالث
من ثلثة عشر نوعا من العامل اللفظية السماعية حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وهما ما ولا المشبهتان بليس يعني خاصيتها دخولهما على المبتدا والخبر وهما مرتبا
لخ المبتدا والخبر ترفعان للمبتدا على انه اسمها وتنصبان الخبر على انه خبرها ما ولا
لمشبهتان بليس على انهما ترفعان الاسم وتنصبان الخبر من جهة انهما مشابهتان
ن بليس وعلة الى ترفع الاسم وتنصب الخبر فاعطى عملها من جهة المشابهة التي
سيذكر انشاء الله تعالى ومشابهتهما بليس من حيث النفي فما مشابهة بليس مشابهة
فوقها من جهة انه للنفي وفي الحال كما ان ليس لنفي الحال ومن حيث دخول الباء الزائدة في خبر
عما قصور في المعرفة والنكرة مثال الاول ما زيد منطلق فما حرف من الحروف النافية مشابهة بليس
وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلق اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو يعود الضمير
راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع زيد لفظا ونصب منطلق لفظا
عامل لفظي سماعي وهو ما في النفي الحال يعني ان المتكلم [illegible] نفي نسبة الذ
• وقوله في الجملة الذي وقع بعد ما بوسطة ما ونحو ما زيد بمنطلق فما حرف من الحرو
ف النافية للشبهة بليس وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها والباء حرف جر زائدة

منطلق

منطلق اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مجرور بالباء منصوب بفتحة
ينصب لفظي بان الباء زائدة وهو خبرها والعامل في رفع زيد لفظا وفي نصب منطلق
مع عامل لفظي سماعي وهو ما ومثال الثاني ما رجل في الدار فما حرف من الحروف
النافية للشبهة بليس ورجل اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفي حرف من الحروف الجارة
والدار اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او بمستقر
فاعل مستتر فيه وهو يعود الضمير راجع الى رجل مرفوع بالضم فهو مجازا في محل النصب بانه
خبر والعامل في رفع رجل لفظا وفي الدار نصب محلا عامل لفظي سماعي وهو المشبهة بليس
بليس ولا تشابه مشابهة ضعيفة صفة هي من جهة النفي دون النفي الحال وكذا لا تدخل
الباء الزائدة في خبرها ولا تعمل الا في النكرة مع ان كثرة النحاة على ان عمل الا عمل
ليس انما هو قياس على ما الا في النكرة فلا رجل منطلق فلا حرف من الحروف المشبهة بـ
بليس ورجل مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلق اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو يعود الضمير
راجع الى رجل ومنصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع رجل لفظا وفي النصب
منطلق لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا واعملا ما ولا عمل ليس عند الحجازيين واما
عند بني تميم الاسمان الذان يقعان بعد ما ولا مرفوعان بالابتداء والخبر

مكتبة حامد الفقي
الرقم العام
الرقم الخاص

والفرق بين ما ولا انهما اذا دخلا على الافعال فقد يكون للحال وقد للاستقبال و
لا تختص بنفي الاستقبال واذا دخلتا على الاسماء فما لنفي الموجبة والنكرة ولا تختص بنفي
النكرة قوله النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط لما فرغ المصنف من النوع من ثلثة عشر
نوعا من العوامل اللفظية السماعية وبهما ولا الشبهتان بليس شرع في بيان النو
ع الرابع من ثلثة نوعا من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا من قوله
النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط او بهذه الحروف عامل وعملها مختصة بالاسم يعني
لا تدخل على الفعل بل تدخل على الاسم فقط وتنصب الاول وفي تفسيره وشرحه ان يقال
عاملة في الاسم لا في الخبر كما في سائر العوامل لم يكن هذه الحروف من نواسخ للبتداء و
الخبر قوله وهي سبعة احرف اي الحروف العاملة النصب في الاسم فقط باستقراء كلام
العرب وتتبع مقصودة ومحصورة في سبعة احرف قوله الواو بمعنى مع اعلم ان اعراب
كما عراب ان واخواتها للتحقيق كما ذكرنا في الحروف المشبهة بالفعل وعلامة كونها بمعنى
مع صلاحية وضع مع موضعها وعلمها مختصة بمذهب الكوفيين ان العمل عندهم
النحاة للفعل اللفظ والمستنبط كما ذكر في الكتب انشاء الله تعالى مثال ما كان العامل الوا
وعنده والفعل اللفظي عند اخرين نحو استوى الماء والخشبة اسم منصوب بها لفظا عند المصنف
وبالسوى عند اخرين منصوب لفظا
بانه مفعول معه لا بالسوى وانما بنيناه بهذه العبارة في شرحه وان كان الاولى في شرح كلامه
ان يكون موافقا لمذهب الماتن قولا وفقهيا للمبتدئين في ادائه تركيبا للاعراب والمذهب
فافهم مثال ما كان العامل الواو وعنده والفعل مستنبط عند اخرين عمله عمل فعل مستنبط نحو
مالك وزيدا في الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتداء واللام حرف من الحروف الجارة و
الكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر
وهو حصل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المرفوع به المجاز اي في محل الرفع بانه خبرها والواو
وعامله لفظي سماعي بمعنى مع وزيدا اسم منصوب بها عند المصنف الا عليه او فعل معنوي
مستنبط بين الاستفهامية والجار والمجرور تقديره حصلك وزيدا او ما وضع وز
يدا قوله والا للاستثناء عطف على الواو بمعنى مع اء الحروف الناصب للاسماء فقط
الواو بمعنى مع والا للاستثناء مصدر باب الاستفعال من الناقص اليائي كما ذكرنا مرة
بمعنى التكلم بحرف ما بعدها عن ما قبلها في الحكم ويضاف ويخرج بها كلاما على معنى ان كان ما
قبلها كلاما مثبتا اضاف عن ذكر النفي بكلام موجب وما بعدها بالاسم مستثنى منه الا نحو

فعل ماض مبني لقطا على الفتحة تقديرا والا اسم مرفوع لفظا بانه فاعل والواو عامل لفظي بها
عي بمعنى مع والخشبة اسم منصوب بها لفظا عند المصنف وبالسوى عند اخرين منصوب لفظا
بانه مفعول معه لا بالسوى وانما بنيناه بهذه العبارة في شرحه وان كان الاولى في شرح كلامه
ان يكون موافقا لمذهب الماتن قولا وفقهيا للمبتدئين في ادائه تركيبا للاعراب والمذهب
فافهم مثال ما كان العامل الواو وعنده والفعل مستنبط عند اخرين عمله عمل فعل مستنبط نحو
مالك وزيدا في الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتداء واللام حرف من الحروف الجارة و
الكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر
وهو حصل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المرفوع به المجاز اي في محل الرفع بانه خبرها والواو
وعامله لفظي سماعي بمعنى مع وزيدا اسم منصوب بها عند المصنف الا عليه او فعل معنوي
مستنبط بين الاستفهامية والجار والمجرور تقديره حصلك وزيدا او ما وضع وز
يدا قوله والا للاستثناء عطف على الواو بمعنى مع اء الحروف الناصب للاسماء فقط
الواو بمعنى مع والا للاستثناء مصدر باب الاستفعال من الناقص اليائي كما ذكرنا مرة
بمعنى التكلم بحرف ما بعدها عن ما قبلها في الحكم ويضاف ويخرج بها كلاما على معنى ان كان ما
قبلها كلاما مثبتا اضاف عن ذكر النفي بكلام موجب وما بعدها بالاسم مستثنى منه الا نحو

من الحروف الجارة وايدي اسم مجرور بها بجر تقديري منصوب معنى ايضا بنصب تقديري بانه مفعول به
لتحذ والياء زائدة بزيادة سماعية مضاف الى المتكلم والياء المتكلم في محل الجر بانه مضاف اليه والجملة الفعلية
جواب النداء قوله واباو وهما لنداء البعيد الطرف الرابع في حروف السبعة الناصبة للاسم
فقط اباو وهما وهما وضعا لنداء البعيد كان ابا له ولكنهما للبعيد بخلاف يا فانه فيه خلاف كما
ذكرنا لانها اكثر منهما حرفا فاكثر الحروف دالة على كثرة المعنى طوا يا عبد الله فيا حرف من حروف النداء
للبعيد وعبد منادى مضاف لفظا يا عند المصنف واباعوا المقدرة وبانابة ايا عند آخرين مضاف
الى الله والله مجرور لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد نصب عامل لفظي سماعي وهو
ايا عند الله عليه الرحمة وجوابه عند اعراب ايا عبد الله الدرس السابع عشر قوله واي لنداء القريب
الطرف السادس من الحروف السبعة الناصبة للاسم فقط اي واي وضعا لنداء القريب اي بنادي به الى
الشخص القريب سواء نودي بالنداء القريب حقيقة او حكما وبان في الحروف لانها اخر بالقريب لان
منها صوت امد وهو الياء فافهم نحو اي عبد الله فاي حرف من حروف النداء وعبد منادى مضاف
فنصوب بها عند المصنف واباه وبحو المقدرة بانابة اي عند آخرين مضاف الى الله و
الله مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد في نصب لفظي عامل لفظي سماعي وهو
اي عنده قوله الهمزة ايضا لنداء القريب اي حرف السابع من الحروف السبعة الناصبة
للاسم

للاسم فقط الهمزة وضعا لنداء القريب كما ان اي واي بعاد ولكن الهمزة وضع لنداء الاقرب لدلالة
حرفا وكثرة الحروف دالة على اكثر المعنى كما ذكرنا نحو عبد الله فالهمزة حرف من حروف النداء وعبد منا
دى مضاف ومنصوب لفظا عنده وبادعوة المقدرة بالهمزة بنيابة ادعو كما ذكرنا مضاف الى لفظ
الله مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والعامل في نصب لفظي عامل لفظي سماعي وهو الهمزة عنده او
قيل وبه ادعو عند اخرين واعلم ان ذكر امثلة المنادى الذي هو شبيه مضاف والمنادى المفرد
النكرة في اي واي والهمزة مشتبهة اكتفاء بذكرها في يا او مللا اختصارا قوله النوع الخا
مس حروف نصب الفعل المضارع لما فرغ المصنف من النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا وهو حرو
ف نصب الاسم قوله شرع في النوع الخامس من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا
وهو نصب الفعل المضارع قوله وهي اربع حروف الحروف الناصبة للفعل المضارع بالاستقبال كلا
هما الوجه وشبوا ربعة قوله ان للاستقبال اعلم انه كما ذكرنا مرارا ان والاستقبال من التصريح
طلب الفعل بضم الفاء وفتح الواو وضد الاستقبال اعني ان المتكلم يجعل الفعل الذي اخر عن الماضي
باستوفت ان واعلم ان اعني اخوتها لكونها اصلا في هذا الباب لمشابهتها ان المشد
دة لفظا ومعنى من حيث كونها مصدرين وحمل عليه الباقية وهي لن ولكي واذن في كو
نها للاستقبال نحو اريد لن اخرج فاريد فعل مضارع مرفوع رفعا بالضمة لتجرده عن الناصب والجازم
والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره انا لان اخرج فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة
والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره انا

www.alukah.net

مستترة ان والضمير عبارة عن المتكلم وان ان الناصبة المصدرية الاستقبالية وخرج فعل مضارع
منصوب نصبه بالفتحة وفاعله مستتر فيه وجوبا والضمير عبارة عن المتكلم والعامل في نصب اخرج
لفظا عامل اعلى سماعي وجوبا ان يجعل ما بعده في تاويل المصدر وهو الخروج مضاف الى ياء
المتكلم بتقدير منصوب بانه مفعول به تقديره خروجي قوله ولن لتاكيد نفي الاستقبال
عطف على ان لاستقبال الحرف الاول من الحروف الاربعة الناصبة للفعل المضارع ان والذي
لن للتاكيد نفي للاستقبال حتى زعم بعض من الجهلة انه لنفي التابيد وهو باطل كما قدمنا في قوله تعالى
لن ترانى الآية بجملة المتشابه بل ان الرؤية في الآخرة تحقق ومر وكل تحقيق بالاحاديث الكثيرة الواردة
رد عن سيد الوري في بيان الرواية ولن وضعت لنفي الاستقبال على سبيل التاكيد فقولهم
لكن عمرو يعد الفاء في مالك الى العاشقون كلهم يكذبهم مجيء الرؤية ومشاهدة النواظر
والوجه فيه ما ذكرناه من كبح الجماح بها الى بيان الحال والاستقبال ومن منع القلب عن خيال
الامر نحو لن ابرح فعل حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامل لفظي سماعي حرف جر فعل
من الافعال الناقصة واسم مستتر فيه وجوبا والضمير عبارة عن المتكلم وحده وخبره محذوف
هو قائما او قاعدا او غيرهما لفظا منصوب بانه خبره قوله وكي لتعليل وايضا عطف
على ان ولن الثاني والثالث كي فعل مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء مولدا فو

ضوء الكي للتعليل بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها علة لما قبلها في الذهن وما قبلها علة لما بعدها في الخارج
نحو جئتك كي تعطيني حتى فجئت فعل مضارع ماض مبني لانقطاع الكون والتاء ضمير مبني للرفع
فاعل في محل الرفع بانه فاعله والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له و
كحرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع وتعطي فعل مضارع منصوب لفظا والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به الاول وحتى اسم منصوب تقديرا
بانه مفعول به لاشيء مضاف الى ياء المتكلم والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه
للحتى والعامل في تعطي فانه نصب اللفظي عامل لفظي سماعي وهو كي فكي وضع للتعليل
بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها وهو تعطي علة لما قبلها وهو جئتك في الذهن وما قبلها وهو المجيء
جعل علة لما بعدها وهو اعطاء الشيء في الخارج لما تقرر قوله وان جواب وجزاء
الحرف الثالث من الحروف الناصبة للفعل المضارع كي والرابع اذن قوله جواب و
جزاء وضع اذن للجواب والجزاء بمعنى ان ما بعدها يقع جوابا لقول القائل وجزاء لفعل
كما يذكر اذا الا شعث بوسط اذن واغا يعمل اذن عمل المذكور بشرطين احدهما انه
بشرط ان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لانه اذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها فيجتمع
للواقعين على انت واحد وهو غير جزاء وثانيهما ان يكون ما بعدها مستقبلا لكونها

لما رايت المشيب قد نزلا وزال الاحى الشباب ورحلا ايقنت بالموت وانكشف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول الاول وكاذبا اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو انت والفقرة عبارة عن المخاطب منصوب لفظا بانه مفعول به الشيء له بطلة على ما ذكرنا ومثال ما كان الشرطان منتفيين ما نحو قولك لمن لم يحدثك في حال التحدث انا ان اذن افتك كاذبا او مترفعا فلا يحتاج بذكره لذكرنا اياه مرة قوله النوع السادس عشر وهو جزم الفعل المضارع لما فرغ من ذكر النوع الخامس عشر وهو ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية الداخلة على الاسم والفعل شرع في ذكر النوع السادس عشر وهو جزم الفعل المضارع بقوله النوع السادس عشر وهو جزم الفعل المضارع الجزم بمعنى القطع في الجازم جازما للفظ الحركة والحرف في المضارع الداخل هو عليه وهو ثلثة امور جازم ومجزوم وما يكون الجزم به فالجازم العامل الذي يكون به الجزم والمجزوم الفعل المضارع الذي اجري عليه الجزم وما يكون الجزم به الحركة او الحرف والفعل المضارع الذي يجزم لا يخلو من ان يكون صحيحا فالجزم في مفرده بالحركة وهو شيئان واحد وهي السكون في الفعل الواحدة الغايبة وله لواحد المخاطب والمتكلم وحده والمتكلم مع غيره وفي الشبيه مطلقا سواء كانت المذكر والمؤنث والمخاطب والغايب بحذف النون وفي جمع المذكر والمؤنث الواحدة المخاطبة ايضا بالنون والكان معتلا فجزمه بحذف النون وان كان جمع مذكر او واحدة مخاطبة فحذف النون ايضا وباقي الامثلة ليس في لفظها جزم لكونه منها محلا ذكرنا هذا الكلام هنا والله اعلم

وضع لجعل بتأويل جوابا وجزاء والجزاء لا يكون الا مستقبلا اولان عملها بتأويل ان المفتوحة الناصبة للمضارع الاستقبالية فاذا كان مستقبلا لم يتم مشابهتها بها فلا يعمل عملها للمثال المستقيم ان اذن اكرمك لقائل انا يتك فان ضمير انا رفع مرفوع متصل في محل الرفع بانه مبتدأ واتي فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا والكاف في محل نصب مفعول به والجملة في محل الرفع بانها خبر المبتدأ وجواب وجزاء بمعنى لان المتكلم جعل ما بعدها جوابا وجزاء لفعل المتكلم بشرطين المذكورين واعلم ان شرط ان لا يفصل ما بعدها عما قبلها بما يكون جزاء وجوابا للقسم الذي وقع فيما قبلها فلم يعمل العامل المذكور نحو ان اذن اكرمك في جواب من قال انا يتك فانا في ان اذن اكرمك ضمير هو مرفوع منفصل في محل الرفع بانه مبتدأ واذن جواب وجزاء بطل عمل الاعتماد ما بعدها عما قبلها واكرمك فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة لفظا وفاعله مستتر فيه وانت والجملة في محل الرفع بانها خبرا وانما قلنا شرط ان يكون ما بعدها مستقبلا لانه اذا كان ما بعدها حالا لم يعمل ايضا العامل المذكور نحو قولك اذن ظنك بالمي يحدثك في تحديثه فاذن وقعت للجواب والجزاء بطل عملها لكون ما بعدها للحال والفعل المضارع فعل من افعال القلوب وفاعله مستتر فيه وانا مرفوع لفظا رفعه بالضمة والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير

في الشرط في اول الكلام من قولك ومع خمسة احرف الحرف الجازمة للفعل المضارع بالاستواء
وتتبع كلام العرب خمسة احرف ان للشرط والجزاء اعرابهما كما ذكرنا مرارا وقدم ان لاصلها
في العمل الجزم وقولنا ومن جهة قولنا جزم فعل الشرط والجزاء ان وصف للشرط والجزاء
بعد ان يدخل على الجملتين فيجعل الاولى شرطا وسببا ومرموما وموقوفا عليه والثانية
جزاء ومسببا ولازما وموقوفا والجزم على قسمين قسم واجب وقسم جايز لا
ان الشرط والجزاء ان كانا مضارعين فالجزم فيهما لوجود الجازم والجزوم بلا ما
نع نحو ان تاتني اكرمك فان الجازمة للشرط وتاتني فعل مضارع لفظا جزم بحذف الياء وفا
علة مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء
ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية شرط ان واكرمك فعل مضارع مجزوم
لفظا جزم بحذف الحركة فاعل مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به له والجملة جزاء ان والعامل في ثانيهما جزم لفظا بحذف الياء وفا
كرمتك في جزم لفظا بحذف الحركة عامل لفظي سماعي وهو ان علمت فيهما وعملها وجوبا
وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا جزم في الشرط ايضا واجب لوجود الجازم والجزوم
بلا مانع ايضا نحو ان تاتني اكرمتك فان الجازمة الشرطية وتاتني فعل مضارع مجزوم لفظا

جزم

جزم بحذف الياء فاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية شرطها واكرمتك فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة
الفعلية جزاء ان والعامل فيهما في جزم اللفظي وهو حذف الياء وفي اكرمتك محلا عامل لفظي
سماعي وهو ان واذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضارع فالجزم جايز بجوز جزم ور
فوه لوجود المانع وهو عدم العلم في الشرط الترتيب لانه اذا لم يعلم في الشرط ففي الجزاء
البعد اولى ويجوز لوجود الجازم والجزوم نحو ان اكرمتني اكرمك فان فان الجازمة
الشرطية واكرمتني فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الر
فع بانه فاعل والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية شرط ان واكرم فعل مضارع مرفوع لفظا وقه
بالحركة وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية جزاء ان الشرطية فلم يعلم ان في المضارع لعدم عمله
في الشرط الترتيب فقدم عمله في الجزاء البعد اولى ويجوز ان تقول ان اكرمتني اكر
مك بحذف الحركة في الجزاء لوجود الجازم والجزوم والمضارع القابل للجزم قوله

مكتبة جامعة الرياض
الرقم العام
الرقم الخاص

ولم لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل فهو على ان اداء الحرف الاولى من الحروف الجازمة للفعل المضارع
ان والشرط فلم وضعت لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل خاصتها انها تدخل على الفعل المضارع
وتنقل معناه من المستقبل الى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لم ماضي معنوي و المضارع لفظي
نحو لم يخرج الامير فلو الجازمة ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والكسرة
الى موجد في ثلوظ بعد الجزم بسبب التقاء الساكنين وفاعله يعني ما خرج في الزمان الماضي

قوله ولما ايضا لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل عطف على لم اي الشيء من الحروف التي
تجزم الفعل المضارع لم والثالث لما ولما وضعت لنفي الماضي نقلا عن المستقبل مثل لم اي خاصتها
انها تدخل على المضارع وتنقل معناه الى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لما ماضي معنوي و
مضارع لفظي نحو لما يخرج الامير فلما الجازمة ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف
الحركة والكسرة التي في لفظ المضارع بسبب التقاء الساكنين وهو لام التوقيف والجزم
كما ذكرنا فلم والامير اسم مرفوع لفظا بانه فاعله فلما يخرج الامير ماضي معنوي ومضارع
لفظي يعني ما جزم الامر في الزمان الماضي قوله وفيه توقع وانتظار واعلم انه لم يتبين انها
وضعت لنفي واحد كما قررنا لابد عليها ان يذكر في كل واحد خاصيته عنان يميز بها عن الاخر للابلاغ
وعدم التكرار والزائد والاستغناء كل واحد عن الاخر وهي انها مختصة بانها تكون قريبة

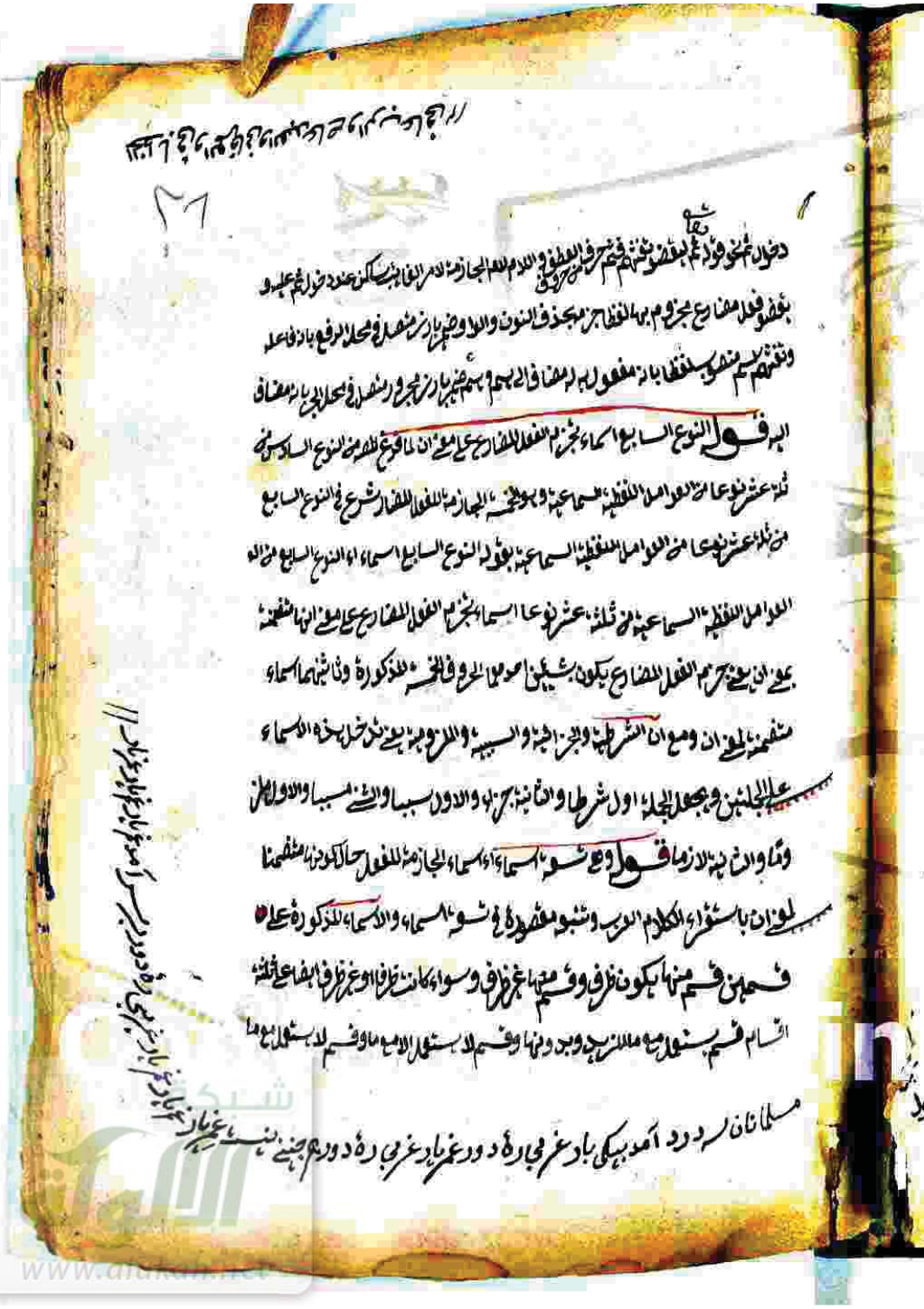
وانتفاء

والتقدير وهو وضع مصدر باب التفعل من الثلاثي بمعنى قبول الموضوع واطلب الوضوع والانتظار مصدر باب الافتعال
بمعنى قبول النظر والنظر ملاحظة حصول الشيء اولا قبول وضوع مفعول وطلب وملاحظة وجودك فلما يخرج الا
بمرفوع للتكلم وينتظر ترويح الامير بعد الاخبار عن عدم خروجه لانه لم يزل مشغولا عند الامير في جواب
يخرج فوضع عليه شغل وخاصيته ان يذكر بعدها الفعل المختص بتحقق الفعول وقوعه نحو ندم زيد و
لما ينفع الندم فزم فعل ماضي مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والما الجازمة
وحذف فعله وهو ينفع لقيام الحرف الزائد فيها وهو ما مقامه وخاصيته ان يفهم منها ذكر المصدر
يعني ان المختص بالشروع في الفعل فيتصل الماضي الزمان المتكلم دون لم لان كثرة الحروف الداعية
كثرة المعنى نحو ندم زيد ولما ينفع الندم فندم فعل ماضي مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله والما الجازمة وينفع فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والياء فهي بازاء منصوب
مشغول في محل النصب بانه مفعول تقدم على فعله وندم اسم مرفوع بانه فاعله تقدم المفعول عليه
فالمتكلم يستوفي نفي القول وهو عدم النفع في الزمان الماضي الى حين التكلم ولا يكون هذا الا بتوقع

قوله الناهية عطف ايضا على لما الحرف الثالث من الحروف التي لما والرابع للنهي
وضع للنهي من الفعل الذي دخل عليه وفي الاصطلاح ضد لام الامر لان حرف لا يطلب به ترك الفعل
ويدخل المضارع مطلقا سواء كان موجبا او منفيا او مثبتا المجموع عما ذكر او مواثا وسواء كان للتكلم

وحده او مع الزوج ونحوه في الامثلة وجمع المؤنث مطلقا مع قيد دخولها على المتكلم نحو لا تقول
فلا جازم وتقول فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الظاهر حذف الحركة وفاعله مستتر فيه وجوبا
انت والجملة عبارة عن المخاطب قوله ولام الامر ايضا عطف على الالف التي في الرابع اي التي
الخامسة لام الامر اللام التي وضعت للامر الغائب او المخاطب والفعل من المخاطب ويدخل
فعل المضارع المبني للمفعول مطلقا اي على جميع الامثلة الاربعة عشر وان كان مبنيا للفعل للفاعل قيد
خص الغائب والمتكلم وحده ومع غيرهما فلا يدخل الا على سبيل الشذوذ نحو قوله
تعالى فلتفرحوا فالفاء الواقعة واللام لام الامر المخاطب وتفرحوا فعل مضارع من باب
الرابع مجزوم وجزمه حذف النون والواو ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بالفاعلية فاللام لام الا
مر دخل على المخاطب على سبيل الندرة واصل لام الامر ان يكون لكن لا الا انه قد يسكن عند
دخول واو العطف او ثم او فاءه وثم قليل قليل نحو ثم لينقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم فالفاء فاء العاطفة واللام لام
الجازمة لام الغائب والمخاطب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والواو ضمير بارز
متصل في محل الرفع بالفاعلية واللام حرف من الحروف الجازمة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بها
والجملة الجار والمجرور تتعلق بمحذوف تقديره يجب والجار والمجرور في محل النصب بالمفعولية به بواسطة حرف الجر واللام
في الفعلين يسكن عند دخول العطف عليه وهو الفاء والواو والتحقيق ان اللام الساكن عند

دخول



دخول ثم نحو قوله تعالى ثم ليقضوا تفثهم فثم حرف عطف والام لام الامر الغائب ساكن عند دخول ثم عليه و
يقضوا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بالفاعلية
وتفثهم مفعول به منصوب بالفتحة بارز مجرور متصل في محل الجر بالاضافة
اليه قوله النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان ما وقع للنوع السادس من
ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية اسماعية وهو تضمن الجازمة للفعل المضارع شرع في النوع السابع
من تلك العشرة نوعا من العوامل اللفظية اسماعية بقوله النوع السابع اسماء اي النوع السابع من تلك
العوامل اللفظية السماعية من ثلاثة عشر نوعا اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى انها تتضمن
معنى ان من حروف الشرط التي تجزم الفعل المضارع يكون بشيئين احدهما الحروف المذكورة وثانيهما اسماء
متضمنة لمعنى ان ومع ان الشرطية الجازمة والسببية والملزومية يدخل هذه الاسماء
على الجملتين ويجعل الجملة اول شرط والثانية جزاء والاول سببا والثاني مسببا والاول ملزوما
والثاني لازما قوله وهو اسماء اي اسماء الجازمة للفعل حال كونها متضمنا
معنى ان باستثناء الكلام الاتي وهو مقدر في هو اسماء والاسماء المذكورة على
قسمين قسم منها يكون ظرف وقسم منها غير ظرف وسواء كانت ظرفا او غير ظرف فهي على
اقسام قسم يستعمل مع ما الزيدية وبدونها وقسم لا يستعمل الا مع ما وقسم لا يستعمل مع ما

مسلمانان لر دود آمد بيكى باد غر مجاورة دود غر باد غر مجاورة دود غر جنبى

الدوري سماء الكريمة صورة النكرة لفظا ومعنى وهو ظرف الزمان نحو متى تقعد
اقعد اسما لمطلق الزمان متضمن لمعنى ان الشرط في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط و
الجزاء تفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي
وجوبا والضمير عبارة عن المخاطب والجملة شرط ما او افعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وجوبا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة جزاء الشرط والعامل في
جزم الشرط والجزاء عامل لفظي سماعي وهو ما قوله وابن عطف على ما سماء الخامس
من الاسماء الستة المتضمن لمعنى ان المجازاة بها والسادس ابن وهو ظرف في المكان متضمن
لمعنى ان وهو في محل النصب بتقدير في متعلق بحذف او بثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالا
ستتار الجائز وهو هو والضمير يرجع الى اسم مكن وهو انت واسم اكن وهو انا والجملة في محل
النصب بجزاء الشرط او الجزاء وتكن فعل من الافعال الناقصة مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف
الحركة واسم مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وجوبا والضمير عبارة عن الخاطب والجملة الفعلية
شرطان وتكن فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة واسم مستتر فيه با
الاستتار الوجوبي وجوبا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل في
تكن واكن عامل لفظي سماعي وهو ابن متضمن لمعنى ان على الامكان المتكلم تعلق حصول

امر وهو الجزم بحصول امر آخر وهو الشرط وهو السابع قول واحتما عطف على الجزاء الاسم السادس
من الاسماء الجازمة المتضمنة لمعنى ان ابدا والسابع حيثما وهو ظرف في المكان ويجب زيادة ما
عليه في الاغلب نحو حيثما تجلس اجلس وحيث اسم ظرف في المكان متضمن لمعنى ان في محل النصب بتقدير في بانه
مفعول فيه للشرط والجزاء وما زيدة وتجلس فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة وفاعله مستتر
فيه بالاستتار الوجوبي وجوبا والجزاء والشرط والعامل في تجلس واجلس جزم بحذف الحركة فيهما عامل لفظي
سماعي وهو حيثما قول واذما عطف على حيثما الاسم السابع من الاسماء الستة الجازمة
المتضمنة لمعنى ان حيثما سواء الثامن اذما وهو ظرف في الزمان اللازمة زيادة ما عليه نحو اذما تفعل
افعل فاذما ظرف في الاصل في المتضمنة لمعنى ان في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط والجزاء
وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو والجملة جزاء الشرط
والعامل في الشرط والجزاء بحذف الحركة فيهما عامل لفظي سماعي وهو اذما قول او التي عطف على
اذما اسم الثامن من الاسماء الجازمة الستة المتضمنة لمعنى ان اذما والتاسع اني وهو ظرف في
المكان ولم يجز زيادة ما عليها نحو اني تقعد اقعد فاني اسم ظرف في مكان متضمن لمعنى ان في محل النصب
بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط والجزاء وتقعد فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وجوبا والجملة جزاء الشرط والعامل في تقعد واقعد عامل

والفاسي بالكردي بابج والاسي بالكردي مزدكر والسوس بالكردي مبكوك

عامل النقطي سماعي وبنوا على انه مستضمن المعنى لان تفعل تقديره ان تفعل في المكان من الاماكنة ا

افعل في قول النوع الثامن من اسماء تنقسم اسماء تذكر اذا ركبت مع العشرة فرع المقدم من النوع الس

ع من ثلثة عشر نوعا وهو اسماء يجزم الفعل المضارع المترشح في بيان نوع الثامن من ثلثة

عشر نوعا من العوامل اللفظية السبعة وهو اسماء الى اسماء النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا

من العوامل اللفظية اسماء صفتها انها تنقلب اسماء صفتها انها يكون نكرة ابدا لكونها تمييزا او التمييز لا

يكون الا نكرة فسي الاسماء يميز الخ الباء والنكرة معمولة تمييزا او ميز ايكسير السماء اء الاسماء العاملة

بجهات يشم بالتنوين لفظا او حكما او بنون التثنية نحو عندي منوان كمنا او بنون شبه الجمع او

بالاضافة نحو شيء ما افعل فيقوم افعل فاقوم والتمييز معمول بالتفعل يحكي السماء بعلى الفضل ابدا لما قو

لرشعي واشارا ليوم ابها بالجرموز اي افضلو وافرقوا في التمييز بميزا لانه يفصل ويفرق المو

افقود من غير المفقود من الاشياء المحتملة والتمييز قول وهي اربعة اسماء اء الاسماء العاصبة

للاسماء النكرة على التمييز باستقراء الكلام العرب وتتنوا ربعة اسماء قول الاول اء الاسم

الاول من الاسماء الاربعة العاصبة للاسماء على التمييز كلم عشرة اذا ركبت مع لفظ احدا واثنين

او ثلثة الى تسعة نحو عندنا احد عشر رجلا فعندي ظرف مكان منصوب بتقدير بتقدير متعلق

بحصلا وثبتا واستقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز وهو يعود والضمير راجع الى ما بعده

وهو

واحد عشر والجملة الظرفية في محل الرفع بانها خبر مبتدإ الذي هو احد عشر تقدم الى بابه للتكلم و

هو في محل الجر بانه مضاف اليه واحد عشر تركيب تضمني في محل الرفع بانه مبتدإ تقدم الخبر عليه و

هو بالتنوين حكما وتقديرا ورجلا اسم لفظا منصوب وقع التمييز لاحد عشر احد العدد المركب المبني على فتح الجزأين

فلا يفهم المخاطب المقصود منها حتى يميز المتكلم بقوله رجلا والعامل في رجلا عامل النقطي سماعي وهو احد

عشر وكذا عشرون والى تسعين من العقود والفرق بينهما ان الاول يلتزم بنون التقديري

والثاني بنون شبه الجمع فانه من العقود لم يرد فيما آخرها الا بعد فيما آخرها كون من الاسماء

العدد ولزوم الاختصار فافترقا فالفارق بينهما ان الاول يلتزم بنون التقديري لا بنون شبه الجمع نحو

عندي عشرون رجلا فعندي ظرف مكان منصوب بتقدير بتقدير متعلق بحصلا وثبتا او استقر

فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز وهو يعود والضمير راجع الى ما بعده وهو احد عشرون والجملة الظر

فية في محل الرفع بانها خبر المبتدإ الذي هو عشرون تقدم عليه تقديرا واجبا وهو بنون شبه الجمع

ورجلا منصوب لفظا بانه تمييز وقع لعشرون والعامل فيه عامل النقطي سماعي وهو عشرون

قول الثاني اء الثاني من الاسماء الاربعة العاصبة للاسماء النكرة على التمييز كلم لكل منها ام وانما

قيد بالاستفهام لانكم على ضربين احدهما الخبرية والثاني الاستفهامية فالخبرية تميز بكون مجرورا

لا بتقدير من وبقلة والثانية لا يكون مضافا اليه فلا يكون مما نحن فيه والاستفهام مختص بباب الا

الاستفهام يعني طلب الفهم من المخاطب نحو كم رجلا عندك فكم الاستفهامية في محل الرفع بالابتداء
وتم بالتنوين حكما وارجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز لتم والعامل في رجلا في نصبه عامل لفظي كما
عي وهو كم وعندي ظرف مكان منصوب لفظا بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه
بالاستتار الجائز وهو يعود الى الكم والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر المبتدأ
الذي هو كم مضاف الى الكاف والكاف في محل الجر بانه مضاف اليه قوله والثالث كاي الاسم الثالث
من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كاي وكما وضع لتشبيه الجزاء
نحو كاي رجلا عندي فكاي في محل الرفع بانه مبتدأ بالتنوين الفظي ورجلا منصوب لفظا بانه
تمييز والعامل في رجلا في نصبه عامل لفظي كما وهو كاي وعندي ظرف مكان منصوب بتقدير
بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز وهو يعود الى الكم
جع الكاف والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر كاي مضاف الى الياء ضمير متكلم في محل الجر بانه مضاف
اليه قوله والرابع كذا الاسم الرابع من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كذا
قوله وهي كناية عن العدد اي كلمة كذا كناية عن العدد والكناية معلومة ربع الثاني من الناقص
الياء وهو الخفاء والسرقة وفي الاصطلاح الفاظ مبهمة يعبر بها عما وقع في كلام المتكلم
لابهام المتكلم على المخاطب لغرض من الاغراض ونسيانه قوله نحو عندي كذا درهما فعندي

ظرف

ظرف مكان منصوب بتقدير استقر في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز
وهو يعود الى الكاف وهو كذا والجملة الظرفية في محل الرفع بانه مبتدأ تقدم عليه مضاف الى الياء و
الياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وكذا اسم مبهم بالتنوين حكما في محل الرفع بانه
مبتدأ للتقدم عليه خبره تقدما وجوبا ودرهما منصوب لفظا بانه تمييز لهو العامل فيه في نصبه عامل لا
لفظي كما مر وهو كذا قوله النوع التاسع كلمة الحال فرع المصنف النوع التاسع من ثلاثة
عشر نوعا وهو الاسماء تنتقل الى شرع في النوع التاسع من ثلاثة عشر نوعا من الفعل والعامل
اللفظي السماعي وهو كل ما صفتها انها تجي اسماء الافعال كونها على الفعل الماضي
واما الامر قوله بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي سوى كلمة اسماء الافعال على
قسمين احدهما انها ترفع والاخر تنصب على انها اما مبنية واما لازمة واما غير في اعرابها
فبعضهم لا يجعل لها محلا من الاعراب نازلة منزلة الفعل المبتدأ وبعضهم يجعل لها محلا من
الاعراب لكونها المبتدأ وبها تم كلام منها بفاعلها قوله الناصبة انما سميت بذلك باعتبار
كثرة شمول الكلام والاستفاء قوله روبداء احد نحو روبد زيدا
بد فروبد اسم الاسماء الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والله
الضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به لا ويقال روبد عمرا من اسماء

الافعال الناصبة في محل النصب بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وبوانت والضمير عبارة عن المخاطب سادمسد

الجزم بقيد ما يفيد للمبتدأ مع جزء في صحة السكوت وزيد مفعول به له والعامل في زيد في نصبه اللفظي
عامل لفظي سماعي وهو زيد اصله زاد فحذف الزائد وهي الالف والاصل زيد ثم صرف فصار زيد
قوله اي هذه اشارة الى كون منصوبا بمعنى الامر قوله وبه عطف على قوله زيد الى
الكلمة الاولى من اسماء الافعال الناصبة زيد والثانية بالخ وبه زيدا قبله اسم من اسما
ء الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وبوانت والضمير عبارة عن المخاطب
وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ويقال اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع
بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وبوانت والضمير عبارة عن المخاطب سادمسد الجزم وزيد
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في نصب زيد لفظا عامل لفظي سماعي وهو
به قوله اي هذه اشارة الى كون منصوبا بمعنى الامر قوله ودونكه عطف على قوله به لانه الكلمة
الثانية من الاسماء الافعال الناصبة به والثالثة دونكه زيدا فدونكه اسم من اسما
الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وبوانت والضمير عبارة عن المخا
طب وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه مفعول به له او يقال دونكه اسم من اسماء الافعا
ل الناصبة في محل الرفع بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وبوانت والضمير عبارة عن المخا

طب

طب سادمسد الجزم وزيدا مفعول به له فالعامل في زيدا في نصبه عامل لفظي وهو دونكه قوله
اي هذه اشارة الى كونه من اسماء الافعال منصوبا بمعنى الامر قوله وعليكه عطف
على قوله دونكه الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الناصبة دونكه والرابع عطف على زيدا
فعليكه اسم من اسماء الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وبوانت والضمير عبارة
عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ويقال عليكه اسم من الاسماء الافعال
الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وبوانت والضمير عبارة عن المخا
طب سادمسد الجزم وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في زيدا في النصب عامل
لفظي سماعي وهو عليكه قوله اي هذه اشارة الى كونه منصوبا بمعنى الامر قوله وهاكه
عطف على قوله عليكه الكلمة الرابعة من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر عليكه والخا
مس هاكنحو هاكزيدا فهاء اسم من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر وفاعله مستتر فيه
بالاستتار الواجب وبوانت والضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به له ويقال هاكا اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدأ
وفاعله مستتر فيه وبوانت والضمير عبارة عن المخاطب سادمسد الجزم وزيدا اسم منصوب
لفظا بانه مفعول به له والعامل في زيد في نصبه عامل لفظي وهو هاكه قوله اي هذه اشارة الى كونه بمعنى الامر

قوله

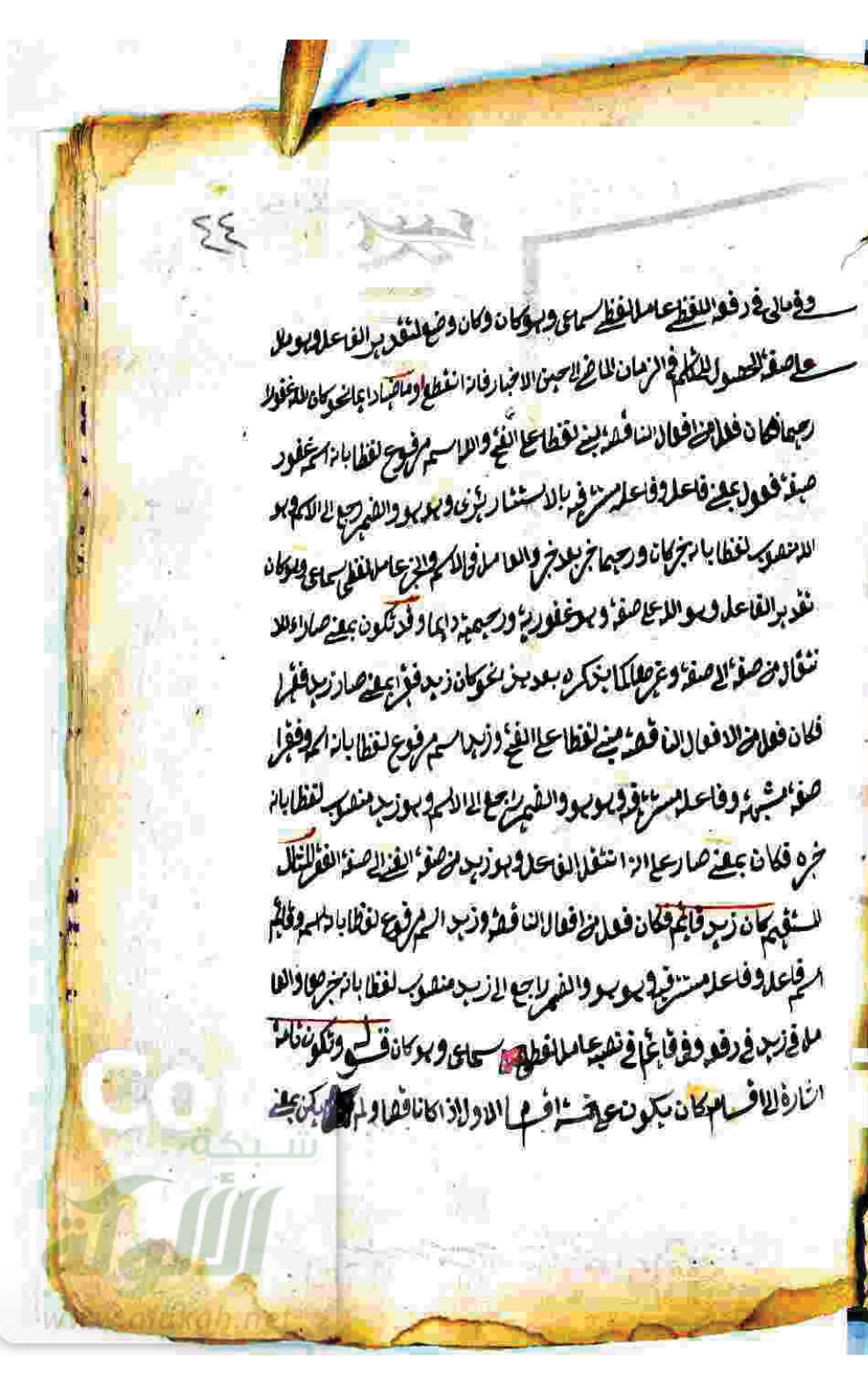
قوله وحيهل عطف على قوله هاء الخ من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر
هاء واسكن حيهل وقد يروى بفتح اللام حيهل بفتح اللام بلا تنوين وحيهلا بالف وحيهلا
بفتح الهاء وسكون اللام نحو حيهل الثريد فحيهل اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر وفاعله
مستتر فيه بالاستتار الواجب والضمير عبارة عن المخاطب والثريد اسم منصوب لفظا بانه مفعول
به وقد يروى حيهلا اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في الرفع بانه مبتداء فاعله
مستتر فيه وجوبا والضمير عبارة عن المخاطب سادمد الجزء والثريد اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به والعامل في الثريد في نفسه عامل لفظي وهو حيهل قوله او ايثارا اشارة
الى ان الشيء من الاسماء الافعال وهو الكلمة الرابعة من الاقسام التي هي للاضاءة الكلام
الرافعة لثلاثة اقسام من اسماء الافعال باستقراء كلام العرب وتتبع طريق نحلة الاسماء
الثلثة بالتاء قوله صهباث اسم احدى هوبات بالضم والكسر والتي بلا تنوين ومع
التنوين وسكون التاء نحو صهباث زيدا فصهباث اسم من اسماء الافعال الرافعة
في محل الرفع بانه مبتداء وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله سادمد الجزء ويقال
عطف اسم من اسماء الرافعة وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والعامل في زيد
في رفع اللفظ عامل لفظي اسمي وهو صهباث قوله ابعد اشارة الى ان صهباث و

الثاني

وشتى سرعان نحو سرعان زيد فسرعان اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع
بانه مبتداء وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله سادمد الجزء ويقال سرعان اسم من
اسماء الافعال بمعنى الامر سرع وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والعامل في زيد في
رفع اللفظ عامل لفظي اسمي وهو سرعان قوله سرع اشارة الى ان سرع لازم
بمعنى الماضي قوله وشتان عطف على سرعان اي الكلمة الثانية من اسماء الافعال الرافعة
سرعان والثالثة شتان نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا وفاعله يجب ان يكون شيئين
احدهما عطف على الآخر الا نادرا فشتان اسم من اسماء الافعال في محل الرفع بانه مبتداء وز
يدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله سادمد الجزء وعمرو الواو حرف عطف وعمرو اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله عطف على زيد او يقال شتان اسم من اسماء الافعال الرافعة اللازمة وزيدا اسم
مرفوع لفظا بانه فاعله والواو عاطفة وعمرو اسم مرفوع لفظا بانه عطف على محله والعامل
في زيد في رفع اللفظ عامل لفظي اسمي وهو شتان قوله اي افترقا اشارة الى
ان شتان لازم بمعنى الماضي قوله النوع العاشر لما فرغ من النوع التاسع وهو بيان
الافعال من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية شرع في بيان نوع العاشر وهو الا
فعال الذي فهمه بقوله النوع العاشر الخ وانما سميت هذه الافعال التي فهمه لتضمنها ما وعد بها

www.al-maktabeh.com

وفي ما في رفعه اللفظ عامل لفظي سماعي وهو كان وكان وضع لتقدير الفاعل وهو ملا
على صفة الحصول للمتكلم في الزمان الماضي لاحين الاخبار فانه انقطع او ما فصاعدا بالنحو كان الله غفورا
رحيما فكان فعل ماض افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح والاسم مرفوع لفظا بانه اسم غفور
صفة فعول بمعنى فاعل وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود الى الاسم وهو الله منصوب لفظا بانه خبر كان ورحيما خبر بعد خبر والعامل في الاسم والخبر عامل لفظي سماعي وهو كان
تقدير الفاعل وهو الاسم صفة وهو غفورا ورحيما دائما وقد تكون بمعنى صار اذا لم
تتقدم عليه صفة او غير حالها بذكره بعد بخو كان زيد فقيرا بمعنى صار زيد فقيرا
فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفقيرا
صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود الى الاسم وهو زيد منصوب لفظا بانه
خبره فكان بمعنى صار على ان استقل الفاعل وهو زيد من صفة الفقر الى صفة الفقر المثال
المستقيم كان زيد قائما فكان فعل ماض افعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وقائما
اسم فاعل وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود الى زيد منصوب لفظا بانه خبر كان والعا
مل في زيد في رفعه وفي قائما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان قس وتكون ناقصة
اشارة الى اقسام كان بكون على ستة اقسام الاول اذا كانا فعلا ولم يكن بمعنى



صيرا باعتبار عدم عاملها مرفوعها بدون منصوبها وفي الاصطلاح ما وضع لتقدير الفاعل
حال صفة خبر صفة مصدرا ان كان زيد قائما فان كان قائم زيد على صفة وهو القيام
هو غير مصدر كان فان مصدر كان الكون بخلاف ضرب زيد عمرا فان ضرب قائم زيد على صفة
وهو الضرب والضارب وهو صفة على مصدر ضرب فافهم قوله ترفع الاسم وتنصب الخبر
اء الافعال الناقصة من النوع الى المبتداء والخبر واذا دخل المبتداء والخبر ترفع المبتداء
والخبر واذا دخل المبتداء والخبر ترفع المبتداء على انها اسمها وتسمى ايضا فاعلا على ا
خلاف الواقع بين النحاة وتنصب الخبر على انها خبرها قوله وهي ثلثة عشر فعلا اء
الناقصة استوى الكلام العرب وتسع ثلثة عشر فعلا على سبيلا اغلب الاستعمال ه
قوله كان اعرابه على ان فيه غير مرة اء احدها كان وكان وضع لتقدير الفاعل على
صفة ما ضيا منقطعا نحو كان لي مال فكان فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح واللام
حرف من حروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر باللام والجار والمجرور متعلق
بمحذوف مستقر شغل بفعل مقدر وحصلا او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه جوازا تقديره
الجائز وهو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو المال والجملة الظرفية في محل النصب
بانه خبر كان تقدم على اسمه وما الاسم مرفوع لفظا بانه اسم والعامل في الخبر في نصب المحل وفي

بوقوع قرار في وقته فولنا دب زيد العمر وقولنا اصبح يعطف على صار اي الفعل الثاني صار والثالث اصبح لان قرار مضمون الجملة بوقوعها وهو الصباح وبعد اللتيا والتي بمعنى بعد الشدائد في سبع الاقرار المذكور نحو اصبح زيد قرار اصبح فعل ماض افعال الناقصة مبني لتظاهر على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم قرار اصبح شبهه وفاعله مستتر فيه وجوبا والضمير راجع الى زيد لفظا منصوب بانه خبره فاصبح هنا دال على اقتران مضمون الجملة من زيد قرار وهو المصدر المضاف الى الاسم هو قرار زيد بوقته الذي هو الصباح اصبح زيد قرارا ووقوعه في الصباح والعامل في زيد قرار في نصبه عامل لفظي سماعي وهو اصبح قولنا تكون تامة اشارة الى انها اصبح على ثلثة اقسام كما تقدم في القسم الاول وما ذكرنا في الثاني اشار اليه بقولنا وتكون تامة الكلمة اصبح فتكون تامة بمعنى ثم بمعنى دخل وهما بدون منصوبها اذا كانا بمعنى دخلا ان فعل فعل دخل لازم يتعدى نحو اصبح زيد فاصبح فعل ماض بمعنى دخل مبني لتظاهر على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل بمعنى زيد في الصباح قولنا او دخل اشارة الى انها تامة بمعنى دخلا ان دخل فعل تام قولنا وتكون بمعنى صار اشارة الى القسم الثالث اي كلمة اصبح فقد تكون بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن الاقتران بوقت نحو اصبح زيد عالما فاصبح بمعنى صار بمعنى تحول الى انتقال الا

الاتصاف صفة بجرد عن الوقت فالعامل في زيد في رفعه وفي علمه في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو اصبح قولنا او اي عطف على اصبح الفعل الثالث اصبح والرابع اسمه كما اصبح في اقسامه ومعناه الذي وضع له في الاصل وهي ما ذكرنا في الوقت وهو الماء فمثال مكان لاقتران مضمون الجملة بوقت نحو اصبح زيد قرارا اي فعل من الافعال الناقصة مبني لتظاهر على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم قرار اصبح شبهه وفاعله مستتر فيه وجوبا والضمير راجع الى زيد لفظا منصوب بانه خبره واي بناء بدل على اقتران مضمون الجملة ولو قرار زيد بوقته وهو الماء فالعامل في زيد في رفعه وفي قراره في نصبه عاملا لفظي سماعي وهو اي ومثال ما كان تامة بمعنى دخل نحو اصبح زيد في الماء اي فعل ماض بمعنى دخل مبني لتظاهر على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل اي دخل زيد في الماء وتكون بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن الوقت نحو اصبح زيد عالما اي صار زيد عالما و قولنا ما ظرف زمان منصوب لفظا بتقدير في بانه مفعول فيه لصار وما في محل النصب بانه لو قولنا او اي عطف على اصبح الفعل الرابع اي والخامس امسى وهو موضع لاقتران مضمون الجملة بوقوع الخبر فيه وهو على ثلثة اقسام ايضا احدها لاقتران مضمون الجملة بوقوعه نحو امسى زيد آكلا اي فعل من الافعال الناقصة مبني بتقدير على الفتح

وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وآخلا اسم فاعل فاعل مستتر فيه وهو يعود الضمير
الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فاضحى يدل على اقتران مضمون الجملة وهو اكل زيد
بوقت وهو الضحى والعامل في زيد في رفعه اللفظي وفي آكلا في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي
وهو اضحى قوله وظل عطف على قوله اضحى اي الفعل الخامس من ثلثة عشر نوعا الخ
والسادس ظل وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة بوقت وهو النهار وهو ايضا
على ثلثة اقسام احدها ماذكرنا وهو الاصل فيه نحو ظل زيد قائما فظل فعل من الافعال
الناقصة وزيد اسمه وقائما خبره فظل يدل على اقتران مضمون الجملة وهو قيامه
زيد بوقت وهو النهار والثاني ان يكون تامة بمعنى دخل نحو ظل زيد اي دخل في ظل والثالث
ان تكون بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن الوقت والثاني يقل وتكون بمعنى صار نحو ظل زيد
فقيرا فظل فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
وفقيرا خبره مشبهة فاعل مستتر فيه وهو يعود الضمير الراجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فظل
يدل على الانتقال المجرد عن الوقت وقوله وبات عطف على قوله ظل اي الفعل السادس
ظل والرابع بات وهو موضوع لاقتران الجملة بوقت وهو البيات وتكون على ثلثة اقسام
احدها الاقتران مضمون المذكور نحو بات زيد قائما فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا

على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعل مستتر فيه وهو يعود
الضمير الراجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فبات يدل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد
بوقت وهو البيات والثاني ان يكون تامة بمعنى دخل نحو بات زيد اي دخل في البيات
ان فعل تامة بمعنى دخل وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل وقائما ان يكون بمعنى صار اي للانتقال
المجرد عن الوقت نحو بات زيد فقيرا فان فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا خبره مشبهة فاعل مستتر فيه وهو يعود الضمير الراجع الى زيد منصوب
لفظا بانه خبره وبات يدل على الانتقال المجرد عن الوقت اي صار زيد فقيرا في وقت ما وهو
العامل في رفع زيد ونصب فقيرا عاملا لفظيا وهو بات قوله ومازال عطف على بات
اي الفعل السابع من ثلثة عشر فعلا مر الافعال الناقصة بات والشيء مازال وهو موضوع
لاستمرار خبره اسمه منذ قبول الاسم الخبر نحو مازال زيد كريما فمازال فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وكريما خبره مشبهة فاعل مستتر فيه وهو
يعود الضمير الراجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فمازال يدل على الاستمرار الكرم لزيد وقت
كونه قابلا للكرم لا وقت الطفولية والعامل في زيد في رفعه وفي كريما في نصبه عاملا لفظيا
سماعيا وهو مازال وتدل الافعال على الجمع مازال وان كان فيها حرف فالاعتماد على العامل المذكور

www.alukah.net مكتبة المصطفى

منفي بدون فكان جزاؤه ويجوز ان يقال ما مازال فالنفي وزال فعل من الافعال الناقصة والباقي
معلوم قوله ومابرح عطف على مازال الا ان الفعل الناسخ من مازال والتسع ومابرح وهو
موضوع ايضا للاستمرار جزاه الا نحو مابرح زيد قائما فما برح فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما برح عطف على استمرار جزء وهو فهام لكنه
وهو زيد وقت قابلية زيد القيام لا وقت الظرفية والعامل في زيد في رفوه وقائما في نصبه عامل لفظي
وهو مابرح والمعنى الجزء ان معنى مازال ومابرح ومافتئ وما انفك الثبوت لان معنى كلمة واحد منها
على حرف النفي المعنوي لان زال بمعنى النفي وكذلك الثلثة الباقية وما بعده للنفي فاذا دخل النفي
على النفي فالاثبات لان النفي على النفي اثبات فافهم قوله ومافتئ على مابرح اكثر استعمال الفعل
الناسخ مابرح والعاشر مافتئ وهو موضوع لاستمرار جزء الاسم مذكور الاسم مجرور نحو مافتئ
زيد يفعل كذا فما فتئ فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع بانه اسم
ويفعل فعل مضارع لفظا رفوه بالضمة فاعله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد وكذا اسماء
الجهة في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبر مافتئ فدل على استمرار
جزء وهو يفعل كذا للفاعل وهو زيد في وقت كون الفاعل قابلا للفعل والعامل
في زيد

في زيد في رفوه لفظي وفي فعل كذا في نصبه الجار عامل لفظي وهو في قوله وما انفك عطف
على قوله ومافتئ الى الفعل العاشر من الافعال الناقصة من ثلثة عشر نوعا فعل ما فتئ والحادي
عشر ما انفك وهو ايضا موضوع لاستمرار جزء الاسم مذكور قبل الاسم الفاعل الجار نحو ما انفك زيد
عالما فما انفك فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وعالما اسم فاعل فا
علم مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب بانه خبره فما انفك دال على استمرار خبره وهو علما الاسم
وهو زيد زمان قابلية زيد للعالمية والعامل في زيد في رفوه لفظي عامل لفظي سماعي
وهو ما انفك قوله وما دام عطف على ما انفك الى الفعل الحادي عشر من الافعال
الناقصة ما انفك والثاني عشر ما دام وهو موضوع لثبوت خبر ما بعده ثبوت الاسم
وما في مصدرية يحول ما بعدها وهو دام فرنا وبدل المصدر وهو الدوام مضاف الى الاسم بتقدير
في حذف المضاف من زمان او نحوه مفعول فيه لعامل متقدم عليه نحو اجلسا ما دام زيد جالسا
فاجلس امر بالجلوس مبني لفظا على السكون فاعله مستتر فيه بكلمتار انت والف
والضمير عبارة عن المخاطب وما مصدرية ودام فعل من الافعال الناقصة وبقول ما دام فعل
من الافعال الناقصة كما ذكرنا مثلا مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم
وجالسا اسم فاعل فاعله مستتر فيه باستتار جائز وهو هو والضمير راجع الى زيد

مخطوطات

منصوب لفظا بانه خبرها في المصدر اي بجعل ما بعدها وهو دام في تاويل المصدر
وهو الدوام مضاف الى المصدر الخبر وهو الجلوس مضافا الى اسمه وزيد بتقدير حرف المضا
فهو زمان في محل النصب بانه مفعول فيه لاجلس بتقدير زمان دوام جلوس زيد فيها دا
م هذا دليل على توقف امر وهو اجلس مدة ثبوت خبره وهو جالس الاسم وهو زيد والا
مدة زيد في رفو اللفظ وفي جالس في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو مادام قو
له وليس عطف على قوله ملادام اي الفعل الناقص من الافعال الناقصة من ثلاثة عشر فعلا مادام
والثالث عشر ليس لنفي الحال الحقيقي الجزء الاسم في زمان الحال نحو ليس زيد قائما قلت
فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فليس دال على نفي الخبر الذي هو القيام عن الاسم
الذي هو زيد في زمان الحال والعامل في زيد في رفو لفظي وفي قائما في نصبه لفظي عامل لفظي
سماعي وهو ليس قوله النوع الحادي عشر افعال المقاربة لما فرغ المصنف من نو
ع الناسخ شرع في نوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
وهو افعال المقاربة وهي كافعال الناقصة لصدق حدها عليها لانها وصف تقديري
المفاد على صفة خبر صفة مصدرها لانها افردت بالذكر فلانها اختصت بكون خبرها افعلا

فعلا مضارعا امع ان او مجردا عنها بخلاف الافعال الناقصة لان تامها يكون اسما وفعلا مضا
رعا وخبرها قائما وهو المقاربة بمعنى القرب والدنو فسميت افعال
المقاربة لان وضع لدنو الخبر لفاعلها رجاء او حصولا او اخذا فقوله رفع الاسم ونصب
الخبر اي انها من نواسخ المبتدا والخبر فدخل عليها فرفعه المبتدا على انها اسم او نصب الخبر على انها
تاخرها او نجر بحرف ان يكون منصوبا لان الخبر يلزم ان يكون فعلا مضارعا مع ان مجردا عنها
قوله وهو سبعة افعال اي افعال المقاربة باستقراء كلام العرب وتتبعه محفوظة وهو
قوله وعسى اعرابه كما قبله خبر مرة بعد اخرى عسى اي القليل والى الاقسام الثلاثة وضع
لدنو الخبر رجاء عسى ويلزم ان يكون خبره فعلا مضارعا مع ان لان الرجاء والطمع
لا يكونان الا في المستقبل وان اراد المستقبل نحو عسى زيد ان يخرج فعسى فعل من الافعال
المقاربة مبني لتقدير اعلى الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعلها واسما وان الناصبة
المصدرية الاستقبالية ويخرج فعل مضارع منصوب لفظا نصبا بان للفظ حرف فاعله مستتر فيه
وهو هو والضمير راجع الى زيد وان يخرج مع ما بعدها في تاويل المصدر الذي هو الخروج في
محل النصب بانه خبره تقديره مقارب زيد الخروج واعلم ان عسى اذا كان ناقصا بمعنى قارب و
اذا كان تاما بمعنى قرب بضم الراء فهو يرتفع فاعلا ولا يحتاج الى خبر بل يرتفع فاعلا واذا لم يرتفع فاعلا

عسى زيد ان يخرج واعرابه ظاهر كما اشرنا اليه في عسى زيد ان يخرج قوله وطفق عطف

على كاد

على كاد او الفعل الثاني من الافعال المقاربة كاد والثالث اي القسم الثالث من اقسام الذي وضع له

نحو الجزاء وشرع عاف طفق وهو موضع لدنو الخبر شروعا او اخذ فيه نحو طفق زيد يفعل

فطفق فعل من الافعال المقاربة مبني على الفتح على لفظ ما يأتي وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويفعل

فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة المقدرة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة

الفعلية في محل النصب بانه خبره فطفق بنا دل على دنو الخبر اخذا فيه وشروعا فيه والعامل في زيد

في رفعه اللفظي وفي يفعل في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو طفق قوله وجعل عطف

على طفق اي الفعل الثاني من الافعال المقاربة وهو طفق والرابع جعل وهو ايضا موضوع

لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه نحو جعل زيد يقول فجعل فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا

على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويقول فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة

فاعله مستتر فيه وهو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره فجعل انشا

دل على دنو الخبر اخذا وشروعا فيه والعامل في زيد في رفعه اللفظي ويقول في نصبه المحلي

عامل لفظي سماعي وهو جعل قوله وكرب عطف على جعل اي الفعل الرابع من الافعال

المقاربة جعل والخامس كرب وهو ايضا موضوع لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه

نحو كرب زيد يخرج فكرب فعل من الافعال المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه

على كاد

على كاد او الفعل الثاني من الافعال المقاربة كاد والثالث اي القسم الثالث من اقسام الذي وضع له

نحو الجزاء وشروعا فيه طفق وهو موضع لدنو الخبر شروعا او اخذ فيه نحو طفق زيد يفعل

فطفق فعل من الافعال المقاربة مبني على الفتح على لفظ ما يأتي وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويفعل

فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة المقدرة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة

الفعلية في محل النصب بانه خبره فطفق بنا دل على دنو الخبر اخذا فيه وشروعا فيه والعامل في زيد

في رفعه اللفظي وفي يفعل في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو طفق قوله وجعل عطف

على طفق اي الفعل الثاني من الافعال المقاربة وهو طفق والرابع جعل وهو ايضا موضوع

لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه نحو جعل زيد يقول فجعل فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا

على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويقول فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة

فاعله مستتر فيه وهو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره فجعل انشا

دل على دنو الخبر اخذا وشروعا فيه والعامل في زيد في رفعه اللفظي ويقول في نصبه المحلي

عامل لفظي سماعي وهو جعل قوله وكرب عطف على جعل اي الفعل الرابع من الافعال

المقاربة جعل والخامس كرب وهو ايضا موضوع لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه

نحو كرب زيد يخرج فكرب فعل من الافعال المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه

ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفع بالضمة فاعله مستتر فيه وهو والضمير راجع الى زيد والجملة
الفعلية في محل النصب بانه خبره فكربنا دال على ما دخل الجار لاسم اخذ وشرع عاقل والعامل في زيد في
رفعه اللفظي وفي يخرج في نصبه المحلي عامله لفظي سماعي وهو كرب قوله او شك عطف
على كرباء الفعل الخامس يجب والسادس اوشكوا انما اوقع او شكهي الافعال الدالة على
دنو الخبر اخذ وشرع عاقد اختلف فيه فقال ابن الحاجب هو مثل عسى في المعنى والاستعمال
وقال نجم الدين شارح شرح المصباح الحاوي وهو يستعمل للرجاء والطمع مثل استعمال عسى وقد استعمل
لحصول الامر مثل استعمال كاد وهو في استعمال الاخذ والشروع فيه يؤمن من اتيانه بهي ا
تقسيمين الاولين من اتيانه يأس مما كان يؤمن من اتيانه في سلك الافعال الدالة على دنو الخبر
اخذ وشرع عاقد في نحو او شك زيد يخرج فاو شك فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح
وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة فاعله مستتر فيه
وهو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد في
رفعه اللفظي وفي يخرج في نصبه المحلي عامله لفظي سماعي وهو او شك قوله اخذ عطف
على او شكراء الفعل السادس او شك والسابع اخذ وهو ايضا موضوع لدنو الخبر اسمه
على معنى الشروع نحو اخذ زيد يقوم فاخذ فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه
مرفوع

كَتَبْتُ كِتَابًا وَشَوْقِي إِلَيْكُمْ وَفِي عَزْمِي

مرفوع لفظا بانه اسمه وبقوم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة فاعله مستتر فيه وهو
الضمير راجع الى زيد والجملة في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد في رفعه اللفظي وفي يقوم في نصبه
المحلي عامله لفظي سماعي وهو اخذ قوله النوع الثاني عشر اما فرع المصنف ببيان النوع الحادي عشر
وهو افعال المقاربة شرع في بيان النوع الثاني عشر وهو افعال المدح والذم وهو ما وضع لانشاء
المدح والذم والانشاء مصدر باب الافعال بمعنى الابتداء وفي الاصطلاح ايجاد معنى بلفظ اقارن
ذكر المعنى ذكر اللفظ في الوجود والحصول والمدح قول انسان في حق انسان يستلزم تفظيمه
وتكريمه والذم بخلافه وشرط افعال المدح والذم ان يكون فاعله اسما معرفا بلام التعريف او
مضافا الى المعرف بلام التعريف ومفسر ضميره بنكرة منصوبة او كلمة ذا غير النكرة منصوبة قوله الرفيع
الكلم المعرف بلام التعريف بيان لما فاعل افعال المدح والذم انها ترفع الاسم المعرف بلام تعريف الجنس
ثم يتعين بالخصوص بالمدح والذم لغرض اتيان المتكلم بافعال الذم تقريع الشيء وتكميله ابقاء كما قولوا
لا ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع المدح في النفوس فهذا الغرض يحصل اذا كان اللام لتعريف الجنس
لا لتعريف الخارج فافهم قوله واربعة افعال اي افعال المدح نعم والذم بئس وانشأ من هما
فرعان في افعال المدح الجرا والذم ساء قوله نعم الرجل زيد اي الفعل الاصلي في باب المدح الذي
فاعله معرف بلام التعريف نحو نعم الرجل زيد قم فعل من المدح مبني لفظا على الفتح والرجل اسم

مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد اسم مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية في محل الرفع
بانه خبره مقدم عليه فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة اسمية او بانه خبر مبتدأ محذوف
تقديره هو زيد فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملتين اولهما فعلية والثانية اسمية مثال
ماكان مضافا الى المعرف بلام التعريف نعم غلام الرجل بكر او لعرا بنظائره ومثال ماكان فاعله مضمرا
مميز بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد فنعم فعل من الافعال المدح فاعله مستتر فيه ورجلا اسم منصوب
لفظا على انه تمييز المضمر وزيد اما مبتدأ او خبره قوله وكذا بئس نحو بئس الرجل زيد فبئس
فعل من الافعال الذم مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه مخصوص بالذم اما مبتدأ مقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف كما قيل في افعال المدح
قوله وحبذا عطف على بئس الفعل الثالث من الافعال المدح حب وفاعله ذا اسم من
الاسماء الاشارة موضوع لمشار اليه القريب سواء كان مخصوص مفردا او مثنى او مجموعا
نحو حبذا رجلا زيد فحب فعل من الافعال المدح وذا اسم من الاسماء الاشارة موضوع
للمشار اليه القريب في محل الرفع بانه فاعل حب ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز مؤخر
عنه وهو زيد اذا كان زيد مبتدأ وزيد مخصوص بالمدح لفظا مرفوع بانه مبتدأ مقدم الخبر
عليه بانه خبر عن اسم مفرد لا عامل بينهما حكما والجملة في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مؤخر عنه وهو
زيد

زيد اذا كان زيد مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف وهو هو تقديره هو زيد فهذا فرع نعم لانه
ليس نعم استعمال الا كما اشرنا من قولنا مفردا او مثنى او مجموعا والعامل في ذا في رفعه المحلي وفي زيد
في رفعه اللفظي عامل لفظي وهو حبذا قوله وساء نحو ساء الرجل فساء فعل من الافعال الذم
مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ
تقدم عليه وزيد اسم مخصوص بالذم لفظا مرفوع بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف
تقديره هو زيد فساء كذا يكون الرجل زيد جملة كما قلنا في نعم الرجل والعامل في رجل في رفعه
اللفظي عامل لفظي وهو ساء فهذا فرع بئس في استعمال الا في انشاء الذم وساء في جميع للاخبار
ايضا نحو ساء في زيد قوله النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين لما فرغ المصنف من النوع
الثاني عشر وهو افعال المدح والذم شرع في بيان النوع الثالث عشر وهو افعال الشك واليقين وا
علم ان الافعال على ضربين احدها افعال العلاج والثاني افعال القلوب فافعال
القلوب فافعال العلاج هو ما يتوقف حصوله على تحريك عضو من الاعضاء الظاهرة كالضرب
والشتم ونحوهما وافعال القلوب بخلافه وهي ما وضعه لدلالة ما كان الجملة عبارة عنه من
او يقين والفن في العلم موقوف على ما هو عليه او صفو يتجلى به المذكور لمن قام به المنكر
بجوز الامرين لا مزية لاحدهما على الاخر والظن تجويز الامرين في ظن في النفس راجح في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تذكر دون بخوبان كرحلا ست ن نفوذ مكنى ضع بلا ست سجى تا ثار بنا مخلوق فاهو نفوذ آفرين دمثال جيب دلبر مير دان

نجن من كن ند بد عرض شذ الجمين من مهم ولا نسقط على امرئ بكن اسما لمن كان به فخري ١٢

نحو وقوع اللطم والوجوه فوقوعه ليوم الجمعة ان كان في الشتاء ووجود الفهم والريح والطرق الاخر

قوله وقد خلع على اسمين ثانيهما عبارة عن الاولى اقوال الشكر واليقين من نواسخ المبتدأ

والخبر حيث ان الثاني عبارة عن الاولى صنو قائم وهو الفرق بسائر الافعال المقتضية لاكثر من

مفعول واحد قوله فقضيا ما اسنبا اي بتلك الافعال الاسمين المذكورين على انهما صارا

مفعولين لان المفعول ما وقع عليه وقع تعلق به فعل الفاعل والفعل لا يقع بدون المفعول

والافعال المذكورة لا يقع بدون المفعولين لان العلم واليقين لان العلم والشكر اذا كانا على معنى انهما

الاصلي يتعلقان بالمسند والمسند اليه نحو علم زيد فاضلا فهم المتكلم يتعلق بزيد على كونه مسندا

اليه للفاضل وايضا يتعلق بفاضلا على كونه مسندا الى زيد الواقع فاضلا كان لزيد وكذا سائر

مثله قوله جيء حال في اي موضع كان سواء كان ذو الحال مبتدأ او مجرورا او غيرهما ووقع في

خلد الفقير ان جيء ثمة عوض عن اللفاظ اليه بقدره تنقص الاسمين جيء فكان تاكيدا لهما

قوله وهو سبعة اي افعال الشكر واليقين باستقراء كلام العرب وتتبعه سبعة افعال

قوله ظننت اعلم انا قدمنا غير مرة ان ظننت وضع لبيان ما كان في الجملة عبارة عن مرظن نحو ظننت

زيدا كريما فظننت فعل من افعال القلوب لفظه ماض على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع

بانه فاعله وزيدا اسم مرفوع وزيدا اسم منصوب بانه مفعوله الاول وكريما خبره مشتمل على فاعله

اما قبر معن كيف وارث جوده وقد كان البر والجزمنه مزعاء

٥٢

فاعله مستتر فيه وهو الضمير الراجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعوله الثاني فظننت وضع لبيان الجملة

من زيد كريم عبارة عن ظن كرم الزيد لاعلى وجه اليقين والعامل في زيد كريما في نصبه اللفظي عامل لفظا

ما وهو ظننت قوله واذا كان بمعنى اتهمت لم يقتض المفعول الثاني بحكم الذي ذكره من قوله يتعد

خلع الاسمين فقضيا ما اذا كان بمعنى ظن عنى عن التهمة واذا كانت بمعنى اتهمت اقتضت المفعول لم

يقتض المفعول الثاني لان اتهمت لم يقتض الا مفعولا واحدا نحو ظننت زيدا فظننت بمعنى اتهمت مبنيا لفظا

على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول

به فظننت زيدا بمعنى جعلت زيدا ذا وهم في نحو عمرو وهمت ذا وهم في حق زيد قوله وحسب

عطف على قوله ظننت اي الفعل الاول من الافعال الشكر ظننت والثاني حسب نحو حسبت اخاك كريما

فحسبت فعل من الافعال الشكر مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع

بانه فاعله واخاك اسم من اسماء الستة منصوب لفظا بانه مفعول اول مضاف الى

الكاف والكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بالاضافة وكريما خبره مشتمل على فاعله مستتر فيه وهو

الضمير الراجع الى اخاك منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل في اخاك في نصبه اللفظي وفي كريما في نصبه

اللفظي عامل لفظا وهو حسب قوله وخل عطف على حسب اي الفعل الثاني من افعال الشكر حسب

والثالث خل نحو خلت زيدا عالما فخل فعل من افعال الشكر واليقين مبني لفظا على السكون والتاء

شبكة الألوكة www.alukah.net

وصال او زعمری جاودان بود؛ خداوندا مرا آن ده کان بتة بشمیرم زدوباکس نگفتم که رازدوست

است ازدشمن نهان بود؛ وثاق دارم ای صوبر بس زاده که بکند کرکنة جانوادم شاد؛

٥٤

ابا جودمن ناج من فی لباجی ولیس لالمن سوالک شفع

لفظا علی الکون والتاء ضمیر بارز مرفوع متصل فی محل الرفع بانه فاعله وزیدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول وفاعلا اسم فاعل مشتق وهو بمعنی الفاعل والهاء ضمیر راجع الی زید منصوب لفظا بانه مفعول الثانی والعامل وعاملا اسم فاعل مشتق وهو بمعنی الفاعل والهاء ضمیر راجع الی زید منصوب لفظا بانه مفعول الثانی والعامل فی زید وعاملا فی نفسها عامل لفظی سماعی وهو خلق قوله وعلمت عطف علی خلقت اء الفعل الثالث من افعال الشک خلق والرابع علمت زید وهو من افعال الیقین نحو علمت زیدا فاضلا فعلمت فعل ماض من افعال الیقین مبنی لفظا علی السکون والتاء ضمیر بارز مرفوع متصل فی محل الرفع بانه فاعله وزیدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول وفاضلا اسم فاعل فاعل مشتق وهو بمعنی الفاعل والهاء ضمیر راجع الی زید منصوب لفظا بانه مفعول الثانی والعامل فی زید وفی فاضلا فی نفسها عامل لفظی سماعی وهو علمت قوله وان کان بمعنی عرفت لم یقتض المفعول الثانی بمعنی کان اللفظ علمت یحتمل معنیان فی العلم والمعرفة فاذا کان بمعنی العلم کان من افعال الیقین وقد تجلی احدهما وهو کونها البیان ما کانت مجملة عبارة عنه واذا کان بمعنی المعرفة لم یقتض هذا العلم ویتعلق بمفعول واحد فیکتفی الا مفعولا واحدا نحو علمت زیدا فعلت فعل ماض مبنی لفظا علی السکون والتاء ضمیر بارز مرفوع متصل فی محل الرفع بانه فاعله وزیدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به قوله ورایت عطف علی علمت الی الرابع من افعال الیقین علمت والخامس رایت نحو رایت زیدا فاضلا فرایت فعل ماض مبنی

لفظا

من علق حرفا فقد ضبر في عبدا بنا كتبه محمد بن محمد الهم اغفر ولهم آمين برحمتك يا ارحم الراحمين

أما بعد من كف وأربت جوده ... وقد كان البرق البحر منه مشرعا

لقد خطأت في أثر الحاجاتي ... لكم فيما خطأت في متونه

لقد خطأت في أثر الحاجاتي لكم فيما خطأت في متونه

لانه لابد للقول من مقول والقول ان مفعول نحو قولك تقارعم الذين كفروا ان لن يبعثوا
فرعم فعل بمعنى قال مبني لما لم يسم فاعله والذين اسم من اسماء الموصول موضوع للجمع المذكر
في محل الرفع بانه فاعل وكفروا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والواو فيه بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعل كفروا والجملة الفعلية صلة الذي وان ان المخففة من الثقيلة
اسمها مستتر فيها تقديره انهم والضمير راجع الى الشاهدين ولن النافية للاستقبال وبعثوا فعل ماض
مبني للمفعول منصوب لفظا تقديره بحذف النون والواو فيه بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه مفعول لم يسم فاعله والجملة الفعلية المنفية في محل الرفع بانه نائب فاعل ومفسر
ضمير الشاهدين وان مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد وهو عدم البعث في محل النصب بانه مفعول
بقول والقياسية منها عطف على السماعية يعني السماعية ثلثة عشر نوعا والقياسية منها كذا
فرغ المصنف من العوامل اللفظية شرع في العوامل القياسية واما سميتها
قياسية باعتبار الانواع والمعنيات والا فبيان في الذكر واللفظ من حيث الوجود وانما
القياسية اكثر من جهة ما صدق عليها الاحكام والباء في قوله بياء النسبة الى العوامل المنسوبة الى
الحاصل الى بين القياسية والقياسية بمعنى مشتركة فالعوامل القياسية منسوبة الى القياس لانها
مشتركة ومشتركة في حقيقة وماهية واحدة مثلا كالفعل فانه في الخفيفة والثقيلة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والحروف الجمانية فاذا كان بمعنى العلم صدق على احد افعال اليقين فيتعدى الى مفعولين
ويتعلق معناه بمفعول واحد بخلاف ما اذا كان بمعنى العلم فانه نحو وجدت
زيدا فاضلا فرعم فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والواو فيه بارز مرفوع متصل
في محل الرفع بانه فاعل والالف فيه بعدها فاصلة عن جمعها فوجدت فعل ماض مبني لما لم يسم
الفاعل وتاء فيه بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل والفاعل منصوب لفظا
بانه مفعول به اول وزيدا مفعول به ثان والفعل الكوني وجدت والسابع
زعم وهو مشترك بين كونه من الافعال اليقينية وبين كونه من افعال الشك نحو زعمت
زيدا فاضلا فزعم فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والواو فيه بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه فاعل وزيدا اسم مرفوع منصوب لفظا بانه مفعول الاول فاضلا اسم فاعل وهو مشتق وهو
الذي دل على ذات ما وحدث ما والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل في زيدا وفاضلا في تقدير ما اللفظي
عامل لفظي وهو زعمت قلبي واذا كان بمعنى ظن لم يقتض المفعول الثاني بل
نزعم مفيدان احدهما بمعنى العلم او الظن والثاني بمعنى القول اللفظي الا
اللفظي فاذا كان بمعنى العلم والظن يتعدى الى المفعولين كما ذكرنا غير مرة و
اذا كان بمعنى القول لم يتعد ولم يجز ان يقال زعمت الفاعل الى المفعول واحدا

لا

اى العامل الاول من العوامل القياسية الفعل والشبه للمصدر والالف واللام في المصدر التعويض
الجنس والمصدر اسم مكان اى مكان يقع فيه المصدر في الفعل وسائر فروعه وفي الاصطلاح اسم الحدث
الجاري على الفعل والاجاري اسي فيما نحو عجبت من ضرب زيد عمرا ويجوز في ضرب الاضافة الى
وفاعله فاذا كان بالاضافة يكون ايجي فعل ماض مبني للفاعل على الفتح والنون نون الوقاية على
سبيل اللزوم والياء ضمير بارز متصل في محل النصب به مفعول به وضرب مرفوع لفظا بانه
فاعل مضاف الى زيد وزيدا اسم مجرور لفظا بانه مضاف اليه ومرفوع موضعا بانه فاعل
ضرب وعمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعوله والباقي معلوم معلوم والعامل في زيد في رفعه
لفظي والمعنوي وفي عمرا في نصبه لفظي عامل لفظي وهي ضرب المصدر وقدم المصدر
لاصالته في الاشتقاق والافادة قوله والمم للعاطف عطف على المصدر الى الفعل
الثاني من العوامل القياسية المصدر والثالث اسم الفاعل الذي هو لاسم على معنى فاعل
والمراد بالفعل ويبنى له ولذا شمل اسم الفاعل الذي فعله والالف واللام في الفاعل
للتعويض وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث فلا يدل
بهذا القيد على نحو زيد ضارب غلام عمرو واعلم ان عمل المصدر واسم الفاعل
لازمان لا يقتضيان مفعولا وان كان معد متعديا سواء كان الفعل الى المفعول

قوله والمم للعاطف عطف على المصدر الى الفعل الثاني من العوامل القياسية سمي الفعل ثانيا
للترتيب من حيث ان المصدر اول في الذكر والفعل ثان فيه

ان كلمة دل على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة فهو كفعل وقولنا غيرهما احوا
على قيامه لانها مشابهة ومشتركة حقيقة والمراد بكل كلمة الخ فكل عامل من العوامل
القياسية وبجوانه تسلط وتعمل وتؤثر على معمولها اذا كان متاخرا حقيقة قوله
وهي سبعة اعمال اى العوامل القياسية بالشرح اى كلام المؤلف وشبه مخصر في سبعة عوامل
قوله الفعل اعرابه كما ذكرنا غير مرة بفتح احرفها الفعل والالف واللام فيها للتعويض
الجنس وفي اللغة مصدر بمعنى الحدوث لما ذكرنا في وجه التسمية بالقياسية وقدم الفعل لانه
اصل في العمل والمصدر وبيان العوامل وعملها قوله على الاطلاق في محل النصب بانه
حال من عاملا مفهوم من الكلام اى ثبت الفعل عاملا واقوى على الاطلاق لا على التقييد
بنوع من الانواع يعني سواء كان ثلاثيا او رباعيا مجردا ومزيدا فيه وسواء كان
متعديا على الشيء او لا بخلاف اسماء المفعول والتفضيل والصفة المشبهة فانها لا
تعمل اطلاقا بل بشرط الاعتماد نحو ضرب زيد عمرا وافرح فعل ماض مبني لفظا على
الفتح وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعوله
به والعامل في زيد وفي عمرا في نصبه عامل لفظي وهي الفعل الذي هو
ضرب والتي بالمعنوي لانه يندرج فيه اللازم من جهة العمل قوله للمصدر عطف على الفعل

واحدا واثنين او ثلاثا فالمصدر واسما الفاعل ايضا منون بالكاف في المثال على ما ذكرنا
في الفعل وباقي ابحاثه لا يليق بنا الان تذكر خوف الاملال كما للملال لخو زيد ضارب عمرا غلا
مع وقوله زيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وضارب اسم فاعل لفظا مرفوع بانه خبره
وعمرا اسم مرفوع بانه فاعل مضاف الى الهاء وهو ضمير جمع محرور متصل في محل الجر
وغلام اسم مرفوع بانه فاعل مضاف الى الهاء وهو ضمير جمع محرور متصل في محل الجر
بانه مضاف اليه وعمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والفاعل في غلام في رفعه التقدير
وفي عمرا في نصبه التقدير عامل لفظي فعلي وهو ضرب قوله واسم المفعول عطف على اسم
الفاعل لان العامل الثاني من العوامل القياسية اسم الفاعل والرابع اسم المفعول
الذي يدل على مفعول واسند اليه ولهذا سمي اسم المفعول والالف واللام لتعريف
الجنس والمفعول اسم المفعول بمعنى الذي فعل عليه وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل
لمن وقع عليه الفعل ولذا سمي قياسيا للمفعول لانه وجد في هذه القاعدة فلكل كلمة
وجد فيها بهذه القاعدة يحكم عليه في العمل وكذا حكم البواقي من العوا
مل القياسية نحو زيد مضروب غلامه زيدا فزيد اسم مرفوع بانه مبتدأ ومضروب
اسم مفعول مرفوع تقديرا بانه خبره وغلامه اسم مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسم
فاعله مضاف الى الهاء وهو في محل الجر بانه مضاف اليه والهاء ضمير جمع محرور متصل
مفعول

مفعول الشيء والعامل في غلامه في رفعه ورفع ذي هما عامل لفظي قياسي وهو مضروب اسم
مفعول قوله والصفة المشبهة عطف على اسم المفعول اي والعامل الرابع من العوامل
القياسية اسم المفعول والخامس الصفة المشبهة والصفة اي المشتق قسم من المشتقات
صفات لان كل مشتق صفة لموصوف او الصفة اي الشهرة بكلام الفاعل في التثنية والجمع وتذكير و
التانيث والالف واللام في نفس الجنس وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لما قام به الفعل على معنى
الثبوت لا على الحدوث ولذا سميت قياسية نحو جاءني رجل حسن وجهه فحسن فعل ماض مبني
لفظا على الفتح والنون نون الوقاية على سبيل اللزوم والهاء ضمير بارز مغلوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعل وحسن صفة مشبهة مرفوع لفظا بانه صفة
لرجل ووجهه اسم مرفوع لفظا بانه فاعل مضاف الى الهاء في محل الجر بانه مضاف اليه والهاء في وجهه
في رفعه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو صفة مشبهة قوله وكل اسم اضيف الى اسم اعطف على
صفة المشبهة والفعل الخامس صفة المشبهة والمراد من كل اسم اضيف الى اسم فيدخل فيه المضاف اليه لفظا
او تقديرا او محلا نحو غلام زيد فغلام اسم مبني لفظا على السكون مضاف الى زيد وزيد اسم مجرور
بانه مضاف اليه والعامل في زيد وفي رفعه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو غلام اسم مضاف تقديره
غلام زيد قوله وتاء فقط عطف غلام زيد على المثال الاول والذي اسم مضاف الى اسم غلام

الألوكة
www.alukah.net

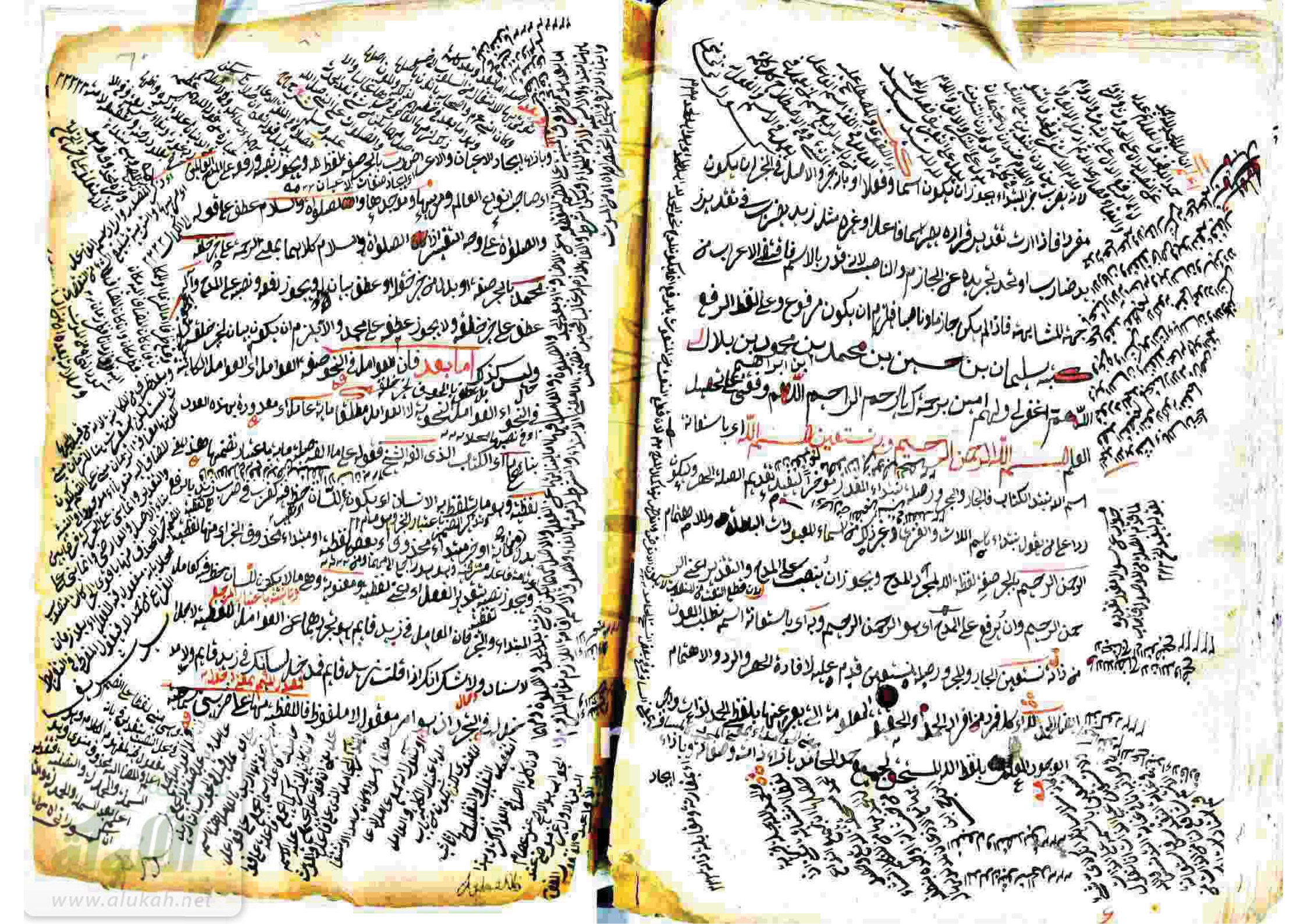
زيد والثاني ضاربٌ فقد أي هم بمثابة لان الاضافة باعتبار حرف الاضافة على ثلثة أقسام اما بتقدير اللام فاشار اليه في الاول واما بتقدير من فاشار اليه في المثال وترك القسم الثالث الذي بتقدير في للعلم بشانه بمثله قوله وهو ضرب اليوم فضارب اسم منع لفظا على المثال الذي بتقدير في للعلم بشانه بمثله قوله وهو ضرب اليوم فضارب اسم منع لفظا على السكون مضاف الى فقد وفقد اسم مجرور بالباء مضاف اليه والعامل في فقد في محل الجر على السكون مضاف الى هاء فقد وفقد اسم مجرور بالباء مضاف اليه والعامل في فقد في محل الجر على السكون مضاف الى هاء فقد وفقد اسم مجرور بالباء مضاف اليه والعامل في فقد في محل الجر منوان الذي هو المستغني عن الاضافة بنون التثنية قوله وفقد ابرسا عطف على قوله فقد منوان سمنا او المثال الثاني منوان سمنا وكذا فقد ان برسا واعرابه كاعراب الاول والثاني نحو ضحا او لان الاسم التام بنون التثنية اما موزونا كالمثال الاول او مكملا كالمثال الثاني قوله وعشرون درهما عطف على قوله فقد ان برسا في المثالين فقد ان والثالث عشرون درهما نحو عندي عشرون درهما فعندي اعرابه كما ذكرنا في مررت و عشرون اسم هو شبه الجمع المذكر السالم مرفوع لفظا رفعه بالواو وبالنون مبتدأ تقدم الجر عليه ودرهما اسم منصوب لفظا بالنون لانه من العوامل في نقيض اللفظي عامل لفظي قبله وهو عشرون التام بنون شبه الجمع المذكر السالم المستغني عن الاضافة بنون شبه الجمع اعلم ان كلا من لفظة الله عليه الذي في نوع الثامن من العوامل اللفظية

بالنون بخبر الفقد وهو الاسم التام بالتنوين اللفظي قياس وبعد الفقد الذي هو الاسم المستغني عن الاضافة بالتنوين اللفظي قوله وعنوان سمنا عطف على قوله عند ذكر الفقد خلافا لامثال الاول الفقد وخلافا والثاني منوان سمنا عندي واعرابه كما ذكرنا في المثال الاول ومنوان اسم مشبه مرفوع لفظا رفعه بالالف واللام بالنون مبتدأ تقدم عليه الجر وسمنا اسم منصوب بالنون لنيابته عن اللام والعامل في سمنا في نية اللفظي عامل لفظي قبله وهو منوان الذي هو المستغني عن الاضافة بنون التثنية قوله وفقد ابرسا عطف على قوله منوان سمنا او المثال الثاني منوان سمنا وكذا فقد ان برسا واعرابه كاعراب الاول والثاني نحو ضحا او لان الاسم التام بنون التثنية اما موزونا كالمثال الاول او مكملا كالمثال الثاني قوله وعشرون درهما عطف على قوله فقد ان برسا في المثالين فقد ان والثالث عشرون درهما نحو عندي عشرون درهما فعندي اعرابه كما ذكرنا في مررت و عشرون اسم هو شبه الجمع المذكر السالم مرفوع لفظا رفعه بالواو وبالنون مبتدأ تقدم الجر عليه ودرهما اسم منصوب لفظا بالنون لانه من العوامل في نقيض اللفظي عامل لفظي قبله وهو عشرون التام بنون شبه الجمع المذكر السالم المستغني عن الاضافة بنون شبه الجمع اعلم ان كلا من لفظة الله عليه الذي في نوع الثامن من العوامل اللفظية

الألوكة
www.alukah.net

اللفظية السماعية باحدى عشر الى تسعة وعشرين وعدتها من العوامل السماعية
واثنى في العوامل القياسية الى تسعة عشر وثلاثين درهما وعدة من القياسية فان
كان من السماعية فلما جاء به في القياسية وان كان من القياسية فلما جاء به في السماعية فهذا
باطل قوله وتولوه ملوءه عسلا عطف على قوله عشرون درهما اي المثال الثالث
عشرون درهما والرابع ملوأه عسلا نحو عندي ملوءه عسلا فعندي اعرابه
كما ذكرنا غيره وملوءه اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ متقدم الجر عليه مضاف الى الهاء والى
خبر بازاء مجرور ومتصل في محل الجر بانه مضاف اليه وعسلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز والعا
مل في العسلا في نفسه اللفظي عامل القياسي وهو ملوءه وملوءه الاسم الذي استغنى عن
الاضافة بالاضافة قوله والمثنوية منها عدد ان لما فرغ لفظه من العوامل اللفظية
القياسية شرع في العوامل المعنوية بقوله والمثنوية منها عدد ان واعلم ان المثنو
ية لكون ان العوامل اللفظية اصلا والمعنوية فرع من حيث ان العوامل اللفظية والمعنو
ية اضعف من جهة المعنوية والجهة اكثر اللفظية وقلة المعنوية قوله والمثنوية مبتدأ
وقوله منها اي منها في محل الرفع بانه صفة لها تقديره الكائنة واما حال من مفهوم الكلام
اي ثبت المثنوي عددان حال كونها اي من اللغة قوله العامل في المبتدأ والخبر فقوله العا

ملء يجوز في العوامل الثلاثة كما اشرنا اليه غيرة اي احد هذا العامل في المبتدأ والخبر قوله اي الاول من
العاملين المعنويين وهو كونه مبتدأ بقيد ما عليه المبتدأ يخرج به عن العوامل اللفظية مسند
اليه وكونه اول الى ما عليه الجزء وبه يخرج به عن العوامل اللفظية مسند اليه نحو زيد مطلق فزيد
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ والعامل فيه فرفوع اللفظي عامل معنوي وهو المبتدأ الذي هو كونه
مجردا عن اللفظية مسند اليه ومطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد فرفوع
لفظا بازائه والعامل فيه فرفوع اللفظي عامل معنوي وهو الجزء الذي هو كونه مجردا عن العوامل
اللفظية مسند به والى عينا الى واضع ملازمتها قوله والعامل في الفعل المضارع عطف على قوله
العامل في المبتدأ اي الثاني من العوامل المعنوية وهو العامل في الفعل المضارع قوله وهو
قوعه موقع الاسم اي العامل في الفعل المضارع وهو قوعه موقع الاسم الذي هو اسم فاعل
واسم مفعول وصفة مشبهة او مجرده عن الجوازم والناصب فان وقع الاسم الاصل في الاسم الاعرابي
فلم يجز ملاوناصبا فاعرابه بالرفع والعامل في المضارع في رفوه لان العامل في نحو زيد من يكرمك
كما عرف قوله نحو زيد يقرأ قيد الاسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ ويقرأ فعل مضارع
فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود الى زيد مرفوع لفظا رفعه بالضمة والجملة في محل الرفع بانه للمبتدأ
الذي هو زيد والعامل فرفوع اللفظي عامل معنوي وهو قوعه موقع الاسم لان



www.alukah.net

King Saud University
Copyright ©
شبكة الألوكة
www.alukah.net