



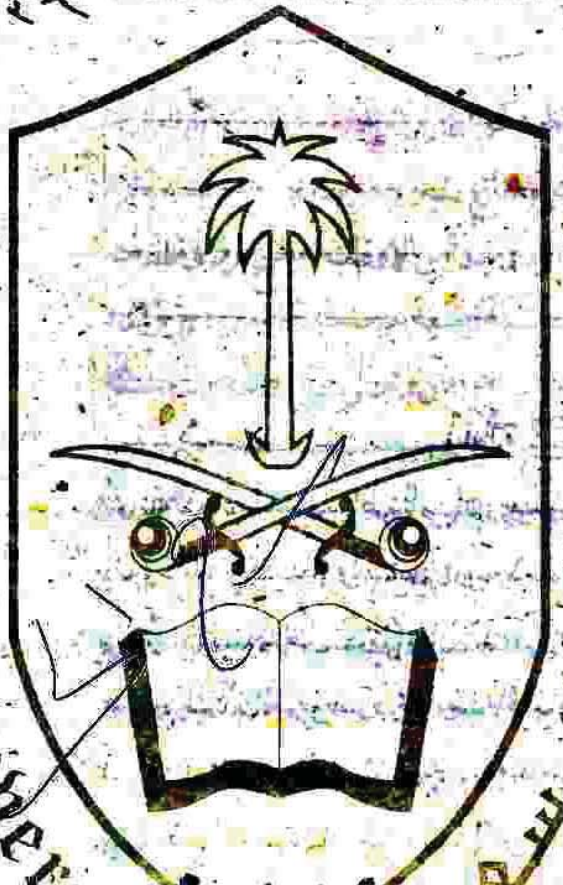
مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

حاشية على الرسالة الحسينية

المؤلف

محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي



جامعة الملك سعود

King Saud University

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النظريات
 الرقم:
 العنوان:
 المؤلف:
 تاريخ النشر:
 اسم الناشر:
 عدد الأوراق:
 الملاحظات:

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي آتانا باب المناظرة تاديباً وحصصنا بالاستدلال
ذاته وصفاته تخصيصاً وارسل علينا رسولا مشاهداً ومبشراً
ونذيراً فهدينا صراطاً مستقيماً وكان ذلك فوزاً عظيماً اللهم
صل على نبيك الذي قسم من تصدي بمعارضته انما ما غرباً وبطل
اسانيد العاندين ونقضه منقضاً عجيباً وعلم من اعانه وقررت
بيانه تقريراً وسلم عليه وعلمهم تسليماً كثيراً وبعد فيقول
المفتقر الى الحق السيد محمد الكفوي لما كتبت الرسالة الحسينية
مع شرحها احسن ما استفنت في فهمها اذ هي مع صغر حجمها وقلة
يحيى الابدان وصغيرة ولا كبيرة الاحصاء وتبلغ في تحميم المقصود
اقصاها وقد اشتمرت بين الطلبة وه شاعت في العصور وظلت
ظهور الشمس في نصف النهار حتى تصدح جمع كثير من العلماء
الاعلام وجم غفير من الفضلاء الكرام الى مطالعتها وتخصيل
ما فيها فدخلوا عليه من كل باب ليرفعوا عن وجود خزانة

برقع نقاب فارهقوا بحارم البراعة وادفعوا بحارم البراعة
الا انهم لم ينالوا على الشايع دليلاً ولم يبتدوا والمواد سبيل
فرقت من ايدي الزمان بيد من الاوقات فيصليح صفر الى المحطات
فارت تحرير احاشية كاشفة عن حاشية مشتملة على خزائن
فواند نطقت بها كتب الاقدمين ومحتوية على زوائد دعوات خلقت عنها
زير الاولين فاشخ لقوة طبيعي الحريجة ووسم بها جواد فرجة
الفرجة من تحقيق القصور ودفع المرود وفتشعت متوكلاً على الله
المعطي للسئل ومقصداً بالكرم الموفق لخير السبل على السلست
بنيانها وشيدت اركانها جعلتها وسيلة الى النظر من حضرة هي
حيرة الجحشان بنجحة وبها وذريعة الى السدة من شوكه غيرة
الجنان نزهة وصفاء وهي حضرت من حان فصق السبق في
المضارز وبلغ نهاية الترتيب في كشف الاستار جامع الكالات العلية
تحرير السعادة السنية فتح ابواب المعاني بمفتاح البيان كاشف
اسرار البلاغة بالايضاح والتبنيان غز الاوائل والاخر وا
وارث الفضائل كابر عن كابر عمدة العلماء المحققين قدوة الفضلاء
المدققين حلال المشكلات كشاف للفضلات همام الانام شيخ
الاسلام السمي بخير الاسماء بحير سيد الانبياء لاذنك
اعلام الفضل في ايام رفعة عالية وقيمة العلم من آثار ترفان
وان في جمل هذا تلك الحضرة كمال القطرة للدماء وللهي

الحضارة قبل ما يكون انداء الماء فان تلقاه بالقبول الاقر فتنشئة
اعرف بان الحزم وان الاخطه يعين العنايه والكرم فتنشئ من
شعاع نير الاعظم **قوله** يامن وفقنا لوظائفنا البحث عدل
المشهور بلدى الى الابواب لصنع الاستغراب والالتفات
من الغيبة الى الخطا والتلويح الى ايات القريب من الكفا المستطاب
وللاشارة الى انه لا يشترط في الحدان يكون مشتق الا على اللفظ المحد
وللاشعار باعتبار فخره في مقام الحمد وللدلالة على كونه حرمه هذا
في مقام الاحسان المقتران بقدر الله كانك تراه ثم التوفيق بحمل ان
ان يراد به المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي الايتين وعلى كلا
التقديرين الكلام اما محمول على التجريد اى جعل لنا الاستبانة
لمعرفة وصفات البحث او خلق لنا القدرة عليها وقائدة التجريد
ثم ذكر ما هو المحرور عنه هي التحصيل البراعة الاستمالة والتفصيل
لاصفاء الظللو والتكامل للفقرة والاشارة الى سبب التاليف على ما
سبقت في وما محمول على التاكيد والتنصيص للقول المذكورة
قوله وكلمة يامن مشتركة اه دفع لما يرد على استعمال كلمة يامن هنا
في حقه فقام من انها موضوعه لذاء البعيد فقط فلا يصح
استعمالها في حقه تعاقبه تكا ارب من جل الوريد ووجه
الدفع ما قول يمكن ان يقرر الورد بان كلمة يامن موضوعه لذاء البعيد
في بعض اللذاهب فلا يصح استعمالها في حقه تعاقبه لانه لاذاهب

من الورد

مح لا يرد محديث الا شراك فانه يذهب آخر بل يحتاج الى توجيه العلامة
بانها وان كانت موضوعه للبعد الا انها استعملت في القريب لا
لاستقصاء الداعي نفسه واستبعادا عن مرتبة اللادعو وقيل
يمكن ان يقرر الورد بانها لم تختار كلمة يامن المشتركة بين الاحوال الثلاثة
ولم يختار ما هو المخصوص بالقريب والتقاء يقتضيه وان يدفع بانها
اختير لانهما هاذ لك الاستقصاء وحديث الا شراك لا يدفع
ويمكن حمل كلامه كانه العلامة على هذا بالغايبه تدبر اقوال حاصل الورد
ح الاستفسار عن نكتة اختيار اللفظ المشترك مع وجود غيره
وحاصل الدفع بيان تلك النكتة وهما على قانون التوجيه كما يشير اليه
الشرف واخر الحكماء الورد ما قد يقال انه ان اراد بقوله ولقاء يقتضيه المقام
بقتضيه ما هو المخصوص بالقريب ثم وان اراد انه يقتضيه القريب فيمكن
لا يبعد لان الا شراك لا ينافي لمراد القريب على ان هذا التفسير يوجب كون
الاعتراض المذكور من قبيل تبيين الطريق وهو ليس على قانون التوجيه
لا يحتاج الى توجيه العلامة **ابضا قوله** فلا يحتاج الى توجيه العلامة
هذه العبارة فيمنع ان توجيهها لانه تكلف وتفسر ولعل وجهه ان
الداعي ربما يقال في دعائه يا قريبا غير بعيد ويامن هو اقرب الينا من
الوريد فلا يحسن فيه الاعتبار المذكور وايضا محذور الاستقصاء
والاستبعاد المذكورين لا يضح استعمالها في الموضوع البعيد الكافي
في حقه فلو فقد من المعنى لان يقال ان بعد الدرجه والمرتبة منزلة البعد

www.alukah.net

الكافي امر الامور العقلية بحري الامور المسوسية فاستعمل في ما وضع
 للمبطل الكافي والغرض ما تحقير المنادى فان قلت فعلى تقدير الاشتراك
 ايضا يحتاج الى هذا التكلف قلت الظن ان المراد بالاشتراك هو المتوفى
 والى ما موضوعه لطلب الاقبال كما صرح به العلامة في شرح النخيل
 فالاحتياج الى التكليف هنا كالمبرهنين وهما بعقوبة واحدة **قوله**
 والمراد بان غاية معناها إشارة الى جواب سنوئيل يوروع المقدمتها
 الضمنية المنفصلة من استعمال حرف النداء في حقه تعالى وهي ان النداء
 في حقه تعالى جائز حاصل السؤال ان النداء في حقه تعالى غير جائز لانه طلب
 الاقبال اما بالقلب او بالوجه وهو محقق في حقه تعالى وحاصل الجواب ان
 النداء ههنا ليس على حقيقة المراد به غاية معناه وهي الاجابة وهي
 جائزة في حقه تعالى وفيه انه لا يريد الاجابة انعاما ما سئل به ولا يستفاد
 من النداء مع انه قد يكون المقصود بالنداء الخبر فلا معنى للاجابة فيه
 وان اريد التنبيه فهو لا يكون مطلوباً منه مع هذا ويمكن اجواب
 عن اصل السؤال بان الاقبال في تعريف النداء انتم من الحقيقي والحكي
 يتبين بها بالصلاحية له للاقبال كاسماء والجبال منزلة من له الصلوة
 كما في شرح في شرح الكافية وطلب الاقبال للحكي بالتنزيل المذكور
 لا اعتبار من الاعتبارات المناسبة جائرة في حقه تعالى فان قلت
 القول بتنزيله تعالى منزلة من له الصلاحية النداء ترك الادب قلنا
 القول بتنزيله على البشر العباد فلا بأس بالتنزيل بعد ما ثبت في الشرح

عائنة

على انه فرق بين القول التصريحي والضمني هذا ويحتمل ان يكون المراد ههنا
 ايضا فاعمال النور والتسابق كما يظهر بالناسل الصادق **قوله** خلق
 القدرة والقدرة القائمة بالمقارنة للفعل على مذهب أهل السنة و
 الجماعة **قوله** نفيا وانباتا تعميم للدعي ويحتمل ان يكون تعميما للدليل
 او الاثبات والكل على التام لا يقال كيف يصح ان يكون تعميما للاثبات
 مع ان الاثبات مقابل للنفي لاننا نقول الاثبات هنا عبارة عن بيان
 كون النسبة المحترمة مطابقة للواقع بالدليل وهو ليس بمقابل
 للسلب بل بيقظة والايجاب والاثبات المقابل للنفي عن عبارة عن
 عن الايجاب **قوله** وهو الظاهر والمعنى الاصطلاحى هو اللفظ
 لا اللفوى لشدة مناسبتها في المقام بخلاف اللفوى والمعنى انه
 هو اللفظ ههنا وله معانيه الأخر وقد يقال ان البحث بالمعنى المذكور
 وضيفة مخصوصة فيلزم تخصيص الوضائف الموقوف لها وهو
 ليس بجيد اقول له انه اراد تخصيصها باسمائها المناقضة او ليس في
 في المناقضة مدعى ولا اثبات بالدليل وفيه انه لا يتم له ذلك
 التخصيص لا يجوز ان يراد الوضائف التي في مقابلة ذلك البحث
 المخصوص من النوع الثلاثة على ان يكون الاضافة لادنى ما لينة
 لامن قيل شجر الأراك على انه يمكن ان يتكلف بتعميم الدليل والاثبات
 والدعوى ليشمل الوضائف كلها والمنع لا بد من سنده غاية انه
 فلا يذكر ولا يسمى **قوله** النوع الثلاثة الثلاثة يحتمل ان يراد

كافي
 شرح
 النخيل
 في
 بيان
 حقائق
 الدين



بالنسخ التثنية حقا فيها وبما لها محازتها وقيل اراد بالامثال الثبات
والخبر والتعبير وبالاسناد وغيرها **قوله** وهو الاظهر وجدا لا
الاطهرية انصرف اللطوق الى الكمال وقيل كون الموجبة انفع فليتناه
وقد يقال انه الصفة والتبادر ويقال هو الوافقة للتوفيق والتحقيق **ولما**
للمر قوله ويجوز ان يكون المراد من الموجبة لا يقال لا يصح كون
غير الموجبة هو افعالها اذ ليس فيه نفع فلا يصح التعميم لاننا نقول المراد معرفة
الوضائف لانفسها كما سبقت اليه الاشارة منا ولا يخفى ان في
معرفة غير الموجبة ايضا انفعها كما لا يخفى عن استواءها والممكنة **قوله**
على رد مستعملها وبما لك الالطه تشعر احتمال الاعمية فلا حاجة
الى قوله ويجوز لا يخفى الاظهرية بالنسبة الى غير الموجبة فقط اذ
لا احتمال لدهنها اقوال الا وفيه سهل اذ التصريح بعد الاستعارة
انفع على ان سلب الاحتمال عن غير الموجبة ههنا محل **نظر قوله** و
واضافها الى البحث سببية بان يكون المراد بالبحث وصفة المعامل
في اول المرتبة وبالوضائف ما عداها من وضائف التسائل والعلل
فان الاول سبب للثاني كما لا يخفى فكون من قبيل الاضافة للسبب
الى السبب وجموع الخمين جوزوا كونها من اضافة للسبب
الى السبب ايضا ولم يبينوا ان المراد بالوضائف والبحث ما زاد فقد
يقال في التوجيه ان الوضائف بسبب الخارج للبحث وهو سبب
ذهيها ويقال هو سبب لها اول وهى ثانيا والظواهر حمل المراد

محمدا

منها على معنى واحد فامل حق التامل **قوله** وهو اى كونه
الاضافة سببية دون ان يكون بمعنى في اوبى اية اوله
كون المراد بالوضائف اعم من الوجهة او كل واحد منهما النسب
اى الخارج ونفس الامر فان السببية متحققة في نفس الامر
دون النظرية والبيانية اى المقام فانه يبحث في المقام عن
الوجهة وغير الوجهة **قوله** في التحريات متعلق بالتوفيق هو
حال من مفعولها وعن الاختصاص الوضائف او عن البحث ويجوز
تعلقه بنفس البحث والوضائف فتأمل **قوله** والدليل والقديما
المراد بالمقدمة ههنا اما جعلت جن قياس فالمراد بغير الدليل
تحريم شرطه و بغير المقدمات تحريم جزئها او ما يتوقف عليه
الدليل فالمراد بالتحريم من بالعكس وقد يقال المراد بغير الدليل تحريم
بكونه اقترانيا او استثنائيا او شكليا او لا وانما او غير ذلك
بناء على ان ورود الدليل بختيار منها ودفعها باعتبار آخر **قوله** اى
الدلائل المورودة قبل اى الدلائل المورودة بقرينة مقابلة
قوله في تفسير المحققات عن الدلائل وقد يقال بل من مخصصها
اقول بل يمكن ان يحمل على التجوز كما في من قبله لا على انه يجوز ان يكون
الاضافة لاجبة لا اضافة للمصدر الى مفعوله ويقال لا يخفى
الدلائل بقرينة ما مر من تفسير التحريات بغير الدعي فلا يحتاج
في الفرق بين التفسيرين الى تقدير المراد اقول تحقيق الدلائل عبارة

عن ابن ابي عمير عن شريح بن ابيهم عن ابي عبد الله قال قال الله عز وجل
وقد يقال بجمعان الى الهام في ضمن الخاضع قول فيه انه ليس في المقام
خلف بل ذكر الهام وارادة بعض الافراد ويحمل رجوعها الى كل
واحد من التمرات والتحقيق في الكلام في اصاله والمراد بالسمين
والسقيم في الصحيح والفاقد وهذا الشارة الى قوله يا من وفقنا
الى قوله سقيمها الى كل واحد منهم على حدة وسبب التاليف
يحمل بمساعة المقادير الموثرة فيه وهما المقدرة المستفادة
من التفريق والتفسير والمادية وهي الوضائف وسميتها و
وسميتها واللغاية وهي التمييز بينهما والجمع وهذه اثني عشر احتمالاً
حاصل من ضرب الثلاثة في الاربعة **قوله** من وجمعين متعلق
اما لتاليف او تاليف العلم وتدوينه وتاليف هذا الكتاب واما
بالسبب اي لما وجد السمين والسقيم فنا هذه الرسالة ليحضر
للتشاكلين فيها تمييز احدهما عن الآخر وايضاً لما جعل لنا التمييز
الفناها ليكون شكرياً لبعض ما انعمنا او ما بالاشارة
فاحد وجه الاشارة وجود السمين والسقيم والثاني تمييز احدهما
عن الآخر وقد زعم ان احدهما التمييز والثاني التفسير واما بكل واحد
من الثلاثة على سبيل التنازع وقد يقال احد الوجهين ان التمييز في
الوضائف نعمة من نوال الله تعالى والوجه سبب الشكر والتاليف
من انواعه والثاني انهما علمان والعلم سبب العمل والتاليف من
اصنافه فتأمل **قوله** على الوجهين بصيغة التثنية للجمع فاحد

عنه ان هذا لا يحسن شي الخ في قول الى تقدير اليراد **قوله** مع المذكور
قد يقال لا يجوز على غير المدعي والمقدّمات من المذكورات دليل الا ان
يقال انه باعتبار الدعوى الضمنية اقول هذا التامير اذا حمل على المذكور
على التامير والدليل وامثالها كما هو الظاهر وانما اذا حملت على غير مرتبها
فلا كما لا يخفى فلتحمل عليها **قوله** اعني الدعوى لا وجه للتخصيص
بل الحكى ان يقال على المذكورات ويحتمل ان يحمل على حذف المعطوف
اي اعني الدعوى وامثالها ولا يمكن حمل الدعوى على الاعم ومن الصلحة
والضمنية ان التمرات الفاهي المذكورات لا الدعوى الضمنية فيها
قوله اي الدلائل المراد هو الدلائل الموردة على المذكورات والمصير
على الموردة على البعض منها تقصيراً **قوله** وهو الاظهر لفظاً قد
يقال ان ظهريته لفظاً خفاً لانهما في الاول حقيقة وفي الثاني مجاز
لان يقال ظهريته لفظاً بامتيار كونهما مصدرين بصيغة الجمع
فزان ايدية الاول معنى انما هي باعتبار عمومية من الثاني على ما
خصص التمرات بالدعوى انتهى فليتأمل ويقال ويحتمل ان يكون
باعتبار كثرة الوضائف في الاول لانهما متعلقان فيه بالاول والثاني
واما في الثاني في الثاني فقط فتأمل **قوله** تمييز سمينها عن غيرها
لان اللفظ ان الضمين بين للوضائف فالمراد بالسمين والسقيم اما التنا
للقام وغير المناسب له واما الموجهة وغير الموجهة لكن يحتاج
الى الاستدلال على التقدير الثاني على الاحتمال الاول في الوضائف

الى قوله يا من يسترنا اذ يدل عليه الاية
في تمام لفظه ويحتمل ان يكون اشارة

فاحمد الوحيين موجه تأليف الاول وندوينه والثاني موجه تأليف
 هذا الكتاب فتوجد على وجه المستطاب قول والمراد من التدقيق
 الدلائل الموردة على الدلائل المحررة احيارها ان كان التدقيقات
 في معناها ونفس الدلائل الموردة على ان يكون معنى للتدقيقات اسم
 اسر فاعل ولا يجوز ان يكون بمعنى اسم المفعول هو دلائل الموردة
 عليها الدلائل لا الدلائل الموردة على الدلائل فافهم قوله على الدلائل
 ومقدما ما اعترض عليه بان الظن ترك الدلائل وقيل في جوابه صرح
 الدلائل بتبينها عن الدلائل الموردة على القدمات باسمها ودلائل
 موروثة على نفس الدلائل وقد يقال في الجواب ايضا ان الدلائل المورثة
 على الدلائل الموردة على صحة الدلائل والصحة ليست من القدمات
 لكن الكلي خلاف الظن في المرتبة الثانية متعلق بالامر والاد
 بهما معد المرتبة الاولى كما في قول المعقولات الثانية والتوابع
 كذا ان فيشمل ما في المرتبة الثالثة والرابعة وغيرها قوله دعاه بطلب
 الجهة اشارة الى الجواب استنوال وهو ان حقيقة الصلوة وهي التي
 لا يجوز تصور من الموفق وليس اللطيف فكيف يصح طلبه منه
 فاجاب بان الصلوة ههنا ليست على حقيقتها بل هي بمعنى الجهة
 مرادها الانعام باعتبار الفان وقال بعضهم هي على حقيقتها وهي
 صلوة تتشاهم دعائه لذاته لا يصلح الخبر اليه عم ناقص وقال بعضهم
 هي مشتركة بين الجهة من الله تعالى والدعاء والاستغفار من اللذات



وبه يشتمر كلامه القاموس فلا اشكال قول باعتبار اشارة الى اشارة
 للجواب استنوال مشهور وهي ان النبي عم معصوم ومفقود له
 فكيف يدعى له بطلب الجهة وحاصل الجواب ان الدعاء به الله بالذات
 فهذا الاعتبار يصح الدعاء له وقد اجيب بان اعتبار رجوعه
 الى المصلي كما نطوبه قوله عم من صلى على امرة فقد صلى الله عليه عشر
 مرات وبان اعتبار درجات الدرجات لا باعتبار رتبه الدعاء
 فان الدرجات غير متشابهة فليتأمل قوله لانه عم رحمة للعالمين
 وفي استنزال هذا الدليل اللطيف لا يخفى قوله باعتبار الغاية اشارة
 بالرضا اي باعتبار انة غاية للصلوة قيا في نظر لان الرضا ليس غاية
 لها بل هي غاية للرحمة ويحتمل ان يكون المراد انة غاية للرحمة التي هي غاية للصلوة
 وقد يقال في كون الرضا غاية للرحمة نظير الامر بالعكس لان يراد بالرضا
 الرضا الكامل واتم تعلقه بالرحمة على النان عاذا الصلوة ايضا غاية
 للصلوة اذ عاها بان من اتصف بالرحمة لا يخفى ركاه من العبادة
 والعبادة الصحيحة اذ عاها بظهور ان من اتصف بهذه الصفات ليس
 الا هو النبي عم واعتبر ضم عليه بان الاعاد يستعمل في غير الواقع وههنا
 ليس كذلك واجيب بان يقال لكل من المرسلين انه صحيح الشريعة
 الغراء بناء على ان يكون المراد بها الشريعة المطلقة فازددة محمد عم
 ههنا اذ عاها بان الخ وقد يقال انة قد يستعمل فيما هو الواقع ايضا
 فاول للتعظيم ويجوز ان يكون عدم التصريح باسمه العمل بقصد ابراه

King Fahd Bin Abdul Aziz

للموصولة لكانت مناسبة للقيام فيقال ان القضية لمنع الخلو
وقط لثلا بر عليه السنوال بان الاماء ملح والنظيم يرح فلا
عناد في جمع فالاولى عطف بالواو ومحل بحث فالخوار عطفه
باول اشار على تباعد النكتين فان النكته الاولى مأخوذة من
الموصولة والثانية من عدم التصريح بنفسه **قوله** والتشريف
عطف تفسير للعظيم وهو الظ لفظا فيكونان نكته واحدة
ويحتمل ان يكونان نكتتين كما هو مقتضى السوق والذوق وجزية
الناس من التاكيد بان يكون التشريف مبنيا للمفعول **ويكون**
بمعنى الشرف الا انه اتى به رعاية للسمع او بان يكون العظيم
مبنيا للمفعول وبمعنى العظمة والمطف بالواو وح يكون للتشبيه
الى تقاربه اذا قال البعض يكن الظانها نكتتان غير متقاربتين فانه
احدهما ح يكون وصفا للتكبر والثانية وصفا للغيرة فلا وجه ان
العطف بالواو للاشارة الى عدم التاني جنهما فلينأمل **قوله** في
عبارة التصريح من البراعة قيل هو باعتبار تصحيح النقل واعتبار تصحيح
البلبل مدعاه فانه اذا ورد دليل على مدعاه فقد صحى او باقتنا
تصحيح السائر بقضه بالشاهد وقد يقال لا يصح ان تكون بالاعتقاد
الاخيرين فان البراعة عبارة عن كون الابتداء مناسباً لما يذكر
في المقصود وهذا ان لمسا كذلك لان يعتبر الذكر الضمى **قوله** اما
بأصل التخصيص وهو التصحح الذي لا يقبل النسخ والتبدل بل يبقى الى يوم

الجمعة

الجمعة ويقال انه اعجاز فصاحة القرآن وبلاغته واستنوب تركيبه
سهما **قوله** استنكا فاما استنكارا كما في القاموس **قوله** وهو الظ
وجه الظهور الاضافة الى الكبارين والتعلق بالاطفال بالبرهي **قوله**
وهو الظ قيل وجه الظهور لظهور المناقشة في المناقضة وفيه نوع
من المصادمة وقد زعم ان وجهه هو التعلق بابطال اذ هو منقول
ابطال السندي وفيه الفتن وفيه ايضا لان استعماله في ابطال السند
لا يصلح وجهها لما نحن بصدده وانما يصلح له استعماله في ابطال المناقضة
لأنه يحقق كمال الاحتجاج وقال بعضهم الوجه كون المناقضة اسهل من غيرها
وفيه ان الاسهلية لا توجب الظهور في الدلالة نعم فتتضح التوضيح
في الارادة وبن هذا من ذلك ويقال وجه الظهور غلبة الا
استعمال فيها او اجوز ان يكون وجهه هو الاضافة الى الكبارين
اذ الكبارية هي المناقضة على البدهييات والبراد النوع للبراد بالمنوع ههنا
هو المعنى الاتي الشامل للمناقضة والنقض والعارضه بقربيه القابلة
لذاته لا يخفى صحة نسبة المناقضة والنوع الى الكبرين الحق في زمان
الشيء وان لم تكن هذه الاصطلاحات في ذلك الزمان لانه نسبة
الشيء الى الشيء وافادتها باللفظ لا تتوقف على وضع ذلك اللفظ لذلك
النسبة عند حد وثمة بل يكفي وضعه له عند التكم والمحل فيه
من هذا القبيل انما مشتقهم لانحالة اما في مقابلة الدعوى في
مقابل الدليل وايا ما كان يدخل تحت مفهوم هذه الاصطلاحات

King Fahd Bin Abdul Aziz

قوله وهو الانسب لقام قيل ان تكون التقابض من القوش هو الانسب
لقام لانه بلا مر الابطال والكابرة باعتبار المعنى القريب لقول الظان الضمير
لكون المراد من التقابض على تقدير كونها من التقش هو الاضمار لقوله
لا يكون المراد من التقابض التقش ويؤيده التأخير كما لا يخفى وقد يقال
وجه الانسبة ان المراد بالكابرين هو الكابرون المعاندون المابدون
للانصار فامل قرآنه لامتنافات بين قوله السابق وهو الظن وقوله
هذا وهو الانسب لان الاول بالنظر الى اللفظ والثاني بالنظر الى المعنى
والقام قوله الصحيحة صفة الصبيحة والبرهين الوضحة عطف على
الصبيحة الصحيحة وقوله العجرات الوضحة خبر للتداء وهو المراد
والمح للوضحة عطف عليه فالاول ناظر الى الاول والثاني الى الثاني
او كلاهما ناظر الى كل منهما قوله التي اشارت الى العلية لعل المراد بالا
بالاشارة العلية هي الاحكام الشرعية وبالاسانيد الصوتية
هي الادلة النسخية الكتاب والسنة والاجماع والاقبسية او
القواعد والاصول التي يبرهن عليها في علم اصول الفقه كما يصرح
والاقتسام المستفادات من قوله بما على التمسك هي الوجوه
والحرمة والكراهة والنذوب والاباحة ويحتمل ان يكون المراد بها
ما اختص كل من الائمة المجتهدين من المسائل كما يقتضيه قوله
فما بعد وهو اشارته الى انفراض الاجتهاد قوله من عرفان بيتنا
لاستفاد على ان يكون الكلام بيتنا على مذهب النصور للعلمي فحتم

الذي

الذي هي قوله وعلى كلا التقديرين اشارته الى متعدد الاشارة
للمقدرا بقوله عرفوا كما هو اللفظ ولا يخفى ما فيه الا ان يقال في
الكلام مضاف محذوف اي وعلى كلا التقديرين قوله عرفوا المشارة
الى وصف المشايخ ولما قوله وعلى من عرفوا فيه ما فيه وفيه حذف
ايضا اي اشارته الى صلوة المشايخ واما قوله من عرفوا كما خلا
اللفظ قوله الى المشايخ الاربعة العظام المراد اما الخلفاء الاربعة
كما يؤيده الترجمة او الائمة الاربعة فالترجمة للتوقير والتعظيم
بالبراهة عن المعصية حيث لم يات الدعاء بالرحمة فانه يشعر بكونه
للتقصير مظنة كما نقل الفاضل رده خليفه عن صاحب الفتاوى
الصوفية وعلى كلا التقديرين المراد بالائمة الاربعة في الاشارة
الآتية اما الخلفاء او الائمة وتغيير التفسير والدعاء اما للتقرب والاداء
المغارة وضرف اسموا واستندوا ويحتاج الى الاستدراك عن الخلفاء
فما قبل فيه باح للفكرة فان قلت مضمون الصلاة يعبر الاربعة وغيرها
فما الوجه للتخصيص قلت انصرف المطلق الى الكامل والادعاء بعد
انصاف الغيرية كما فيما سبق قوله وايضا فيه براعة الاستدلال
الظان المراد في قوله عرفوا على كلا التقديرين براعة الاستدلال
اماعى الثاني فظا اذ يحتمل في هذه الرسالة عن التعريفات واما
على الاول ففيه اشارته الى التعريفات لكن بطريق الابهام كما لا يخفى
على ادوى الافهام ويحتمل ان يكون المراد ان في هذه الفقرة من الكلام

www.alukah.net

على كلامه المتقدمين المذكورين براعة الاستدلال اما على الثاني ففي قوله
عرفوا واما على الاول ففي قوله با عرف التعريفات فظهر ان المقصود على احد
التعديرين كما قيل بقصير ثم العديل لقوله ايضا الاشارة الى المشايخ
الاربعة او الفقرة السابقة قوله وان جاز في الذهب اي وان جاز
الاجتهاد في الذهب الاخر غير من ههنا كذهب الشيعة وقوله وفيه
اي وهذا الكلام من الفقرة ايضا كما في كلامه السابق براعة الاستدلال
حيث اشير الى التفسير والسند والسند والمساو وحصر التقيما لله
المجوز عنها في هذه الرسالة قوله الى الالفاظ الموجودة فيه انه ان اراد
ارادها الالفاظ الجزئية دون انواعها الكلية فوضعها دون نوعها
الكلية بالكون بحالة كافية وغلاظة شافية بوجه ان لا يكون غير هذه
الالفاظ الجزئية كالالفاظ التي تحقق عند قرأتها مثل موصوفة بتلك
الاصناف وليس كذلك كما يفصح عنه وصفه النقوش بالكلية فيما
سبقنا وان ارادها الالفاظ الكلية يجب التقييد واعتبار وجود كل
الطبيوع ههنا ايضا والفرق في كون وان اراد الاشارة فلا بد من اعتبار
وجود الطبيوع كما لا يخفى ويمكن ان يوجه انه اراد الالفاظ الكلية
وترك التقييد والاعتبار المذكورين اكتفاء باللاحق كما ترك اعتبار
تأخير الالفاظ في اللاحق كقضاء عنه بالاشارة وتقدير كون الالفاظ
اي مطلقا سواء كانت الالفاظ هذه الرسالة او غيرها وقوله ولو تعاقبا
اي وان كان وجوده وجودا تعاقبا او وان كان يتعاقب تعاقبا

بعض

بعض الاجزاء قوله او الى النقوش الكلي سهو من قول الناصح والصول الكلية
قوله والافعال يعني ان كلمة هذا كانت اشارة الى الالفاظ والنقوش
الكلية الموجودة في الخارج فحقيقة والاى وان لم يكن اشارة الى شيئا
منها بل كانت اشارة الى الالفاظ والنقوش الغير الموجودة في الخارج
او الى النقوش الجزئية تامل الى المعاني والالفاظ والمعاني والنقوش
والمعاني والالفاظ جميعا فجاز من اطلاق اللفظ الموضوع للشارح
الحسوس والغير الحسوس بعبارة التشابه اقول يمكن القول على حقيقة
عند هذه التقادير ايضا بان يقال ان هذه الاشياء كمال تميزها
واتقانها منزلة الحسوس بالصر فاستعمل لفظ هذه فيها وكون حقيقة
لا يجازي اصح بمنزلة وفي مثل هذا القام لفاضل العصافر تامل فيه ويجمل
ان يكون وجه الامر بالنامل هو هذا ويجعل ان يكون هو الاشارة الى
استخراج نكتة المجاز فاستخرجها ويجعل ان يكون اشارة الى ان كون هذه
في الوجهين المذكورين ايضا حقيقة محل نظر بناء على ان الاشارة اليه باسم
الاشارة الى الالفاظ الموجودة والاشارة الى النقوش الكلية بل الى الجزئية ايضا
ان كانت عارضا للعادة التي جرت فلا تكون حقيقة هذا قوله فانه
للعامر مجاز اي مقام جواز وتعد عن حدها المعروف الذي يبلغه
المخوامر والعوامر الى الحد الذي يبلغه العظام والمراد التميز ونحو
جواز الالفاظ لم يبيحوا ويتعدى عند اكثر الالمام بعد ذلك

King Saud University

فيكون اشارة الى اذفة المقام ويجعل ان يكون المراد انه محل الجواز لا المقام
لعدم مقبوليته عند الكرام حتى يتجاوزوه عنه الى القول بالمقام
فيكون اشارة الى تضعيف الكلام فامل حتى لا تقع على اللام **قوله**
بحالة نقل عنه ان فيه استعارة مصرحة ولعل وجه الاستعارة ان
الجحالة في الاصل هو المستحض بحالة للضيف فشبه الرسالة به ثم
غيره وقد يقال الامم وجه انه من قبيل التسمية بالبلغ **قوله** وفيه
اشارة الى هذه الاشارة الاعتذار عما وقع فيها من القصور والانتظام
قوله وفي قوله لو سائل السائلين لو ضائف الكلام استعارة مكنية
ومصرحة اقول توضح المقام يستدعي بسط في الكلام فاعلم ان الجواز
المفرد ان كانت علاقه غير الشابهة فجاز من مثل والا فاستعارة
مصرحة فان كان المستعارة اسم غير مشتق فاصلية والام
فبعية ثم انما ان قوت بلام المستعارة منه فرحة وان قوت
بملازم المستعان له فحرمة وان لم يقترن بشئ منها فطلقة ثم ان
الترشيح يجوز ان يكون باقيا على حقيقة تابع الاستعارة ويجوز
ان يكون مستعار من ملازم المستعان منه المستعار له ثم اعلم ان
الاستعارة بالكناية عامد هب الحطيب هي التسمية للضرب والنفس
وانما الامر الذي هو من خواص التسمية به استعارة تخيلية وهي
قوية للكيفية وذلك المراد باق على حقيقة ان لم يكن للتسمية المذكور
تابع يشبهه تابع للتسمية به واستعارة مصرحة لذلك التابع وجد

ثم ان زد

والاعتراف الاغلب وانما تسمية بالمجاز العقلي فلان الحكم بجواز تسمية
هو العقل ونال الوضع لان اسناد كلمة الى اخرى شئ يحصل بقصد
المكردون واطع اللغة فان ضرب مثلا لا يصير خبرا عن زيد بل وضع
اللغة بان من قصد انبات الضرب فعلا له وانما الذي يعول على
انه لا نبات الضرب دون الخرج مثلا وفي الزمان الماضي وفيه يستقر
والحال **قوله** وهذا هو الجازي العقلي اربعة اصناف اكن لا اختص
لها بالمجاز بل تحرك في الحقيقة ايضا فهي متروكة للمقاييس بقوله
الا مقام مجازها ان الغرض من هذا اليك ان التشبيه على الاستعداد
الجازي لا يخرج الطرف عما هو عليه وازالة ما عسى ان يستعمل
من اجتماع الجازين ووحقيقة او جاز في كلام واحد وان كانا
مختلفين ومن تحقق الجاز العقلي لان الجاز العقلي لا يجوز ان هذه
الاقسام وذلك يستلزم الاجتماع المستعد وهذا الغرض يتم
بيان الجاز ولا مدخل في الحقيقة تامل فقول به باعتبار الاطراف
لانما انما حقيقة لغوية او مجاز لغوي لا باعتبار انها حقيقة
اصح او بلقا سواء كان لغويا او عقليا ان الغرض المذكور لا يتوقف
على عقلي الا ان سقط ما يقال ان الاقسام لا تنحصر في الاضمار
للكورة بل يتناول اربعة وستين باعتبار عقلي الاطراف في
على ان للص جعل الحقيقة والمجاز نفس الطرف فلا يتصور ان يكونا
عقليين لان الحقيقة والمجاز العقليين عندهما هو الاسناد لا

لا اللفظ كما لا يخفى هذا ثمة هذا الحصر يشكك بما اذا كان بعض
اجزاء الطرف حقيقية لغوية وبعضها مجاز لغوية لان المجموع
من حيث هو هو لا يوصف بشئ منها فالاصح الاخصار في
الاربعه وما قاله السيد السد من انه يوصف بالمجاز كالمعنى
لان المعنى الحقيقي للمجموع هو مجموع المعنى في الحقيقة لفرداته فالمعنى
المركب من بعضها ومن خارج مغاير للمعنى الحقيقي ففئة لوضع ما ذكره
في بيان انه يوصف بالمجاز لانه ان يوصف بالحقيقة ايضا ان يمكن
ان يقال المعنى المجازي للمجموع مجموع المعاني المجازية لفرداته فالمعنى المركب
من بعضها ومن خارج مغاير للمعنى المجاز فيلزم ان يكون حقيقة هو
ومجاز او هو يربط بالاتفاق على انه مبنى على ان يكون الوضع المعبر في
تعريف الحقيقة والمجاز لم من النوى والشخصى وفيه نظر لا يخفى
ويمكن رفع الاشكال بان الطرف هو الجزء الاول من الكرب لا المجموع
فامل وايضا يشكك الحصر يقولك سر تى لى وقد اردت هذه
اللفظة حين سمعتها فان من سركت من تلفظ بها فيكون الاسماء
مجازيا وليلى اذا اردت بها هذا ليست بحقيقة ولا مجاز لان اللفظ
انما قصد به نفسه لا يوصف بالحقيقة ولا بالمجاز فلا يشترك
وان قيل بوضعه لنفسه صرح به في شرح الكشاف وكذا يشكك
بجواز كون الطرف كتابية قوله وقد يطلق المجاز اي اشتركا كما كان
اعلم ان مذهب الخطيب ان الموصوف بهذا النوع المجاز هو الكلمة

ومع

وطا صر عبارة الفتح ان هو الاعراب فقوله الشارح وقد يطلق
المجاز على كلمة اءه نض في مذهب الخطيب ومنطبق على ولما قوله
فيما بعد ويقال له المجاز في الحذف والمجاز في الاعراب فيقال انطبا وتعلم
به هو في الثاني فكلامه لا يخلو عن نوع اضطراب الا ان يوجه
بانة اشار في الموضوعين الى المذهبين تدبر معنى ان هذه التسمية
تناسب للمذهب الشارح دون الاول فانظاته تسمى على ذلك
للمذهب لا على مذهب الخطيب فذكره ههنا يحتاج الى التوجيه
المذكور فسقط ما يقال ههنا **اول** فليتأمل فيه قال في الكاشفة
الثامن ان السكاكي عرف المجاز بالتعدد عن الاصل فيعد هذا النوع منه
اقول لعز هذا سبني على ما اشار اليه السيد وحاشية المصون من
ان المفهوم من كلامهم ان القرينة مستعملة في اهلها مجازا وسببه
التقصان وكذلك قوله تعالى كمثل شئ استعمل في معنى المشاوية
هو الزيادة والحاصل ان السكاكي عرف المجاز بالتعدد عن المفهوم
الاصلي وهذا المجاز متعدد عن مفهومه الاصلي فاخرج التعريف فيعد
من المجاز فلما معنى بقوله لانه معدود عن المجاز فقط ما قد يقال
ان السكاكي لما عرف بتعدد الكلمة الكلمة عن مفهومها الاصلي خرج
بهذا النوع لان هذا النوع تعدى عن الحكم الاصلي لغير المفهوم الاصلي وهذا
ظهره على طرف اءه ما قال في الحاشية في وجود التام وقوله ان السكاكي
التصريح عن الاصطلاح كونه الى المجاز عبارة عن الاعراب كما هو المستفاد

فلا هو الفتح غير متحقق في صورة الزيادة فالإيم الاشتراك وايضا
قوله لانه متعدد من الجواز يستفاد منه ان السلف بعدونه
من الجواز وليس كذلك كيف وهم منفقون على وجوب كون الجواز
مستقرا في غير ما وضع له وهذا مستعمل في معناه الاصل وفيه
نظرا اوله فلان الخبر في كنهه متعدد عن الاصل في موضعه الاصل في العمل
في معنى مثل المثال فلما دخل على ما استعمل في معنى المثال فقد جاز في موضعه
الاصل واستعمل في غيره وانما ثانيا فلان هذا النوع من الجواز مستعمل
في غير معناه الاصل على ما اشار اليه الشريف فظاهر ان السلف
بعدونه من الجواز والنسبة بين الاقسام الى الاقسام الاربعة
التي هي الحقيقة اللغوية والحقيقة العقلية والمجاز اللغوي والمجاز
العقلي تصور على ستة اوجه ثلاثة منها بين الاقربين كواحد
من الثلاثة الباقية واثنان منها بين الثاني وكل واحد من الاخيرين
وواحد بين الثالث والرابع سوى ما بين الثاني والرابع اي ما
بين الحقيقة العقلية والمجاز العقلي فان النسبة بينهما تباين كلي
بهذا الوجه ايضا لامتناع ان يكون اسناد واحد حقيقيا ومجازا
معاً والآخر انصاف بشئ واحد بالمتضادين في حالة واحد وهو مح
لكن هذا المراد ان كان المراد من الاسناد في تعريف الحقيقة والمجاز
العقليين هو التام الخبري واما اذا كان المراد مطلق النسبة كما قرئناه
سابقا فلا كما لا يخفى والعقليين عطف على قوله بين اللغويين

تباين كلي

تباين كلي وكذا بين العقليين تباين كلي وعطفه على اللغويين يستلزم
الاختلاف في المعنى وفي الثاني والرابع بالكلية من الصواب وفي
البيان تأمل فان عرفت هذا فاعلم انه اراد تصوير ما ذكره في
من الاقسام الخمسة في ضمن مثال جزئي مناسب المقام والاول
ترك قوله فاذا قال المحصل في قوله واسناده الى الصغرى حقيقة
عقلية والاكتفاء بما بعده وكذا الظاهر ان يقول بدل قوله فالمنع فاما
فالمنوع فاقبل فالمنع حقيقة لغوية يقال فيه نظرا لان اسناد
المنع الى المقدمة مجتاز التحديد بمعنى المنع عن المقدمة واستعماله
في طلب الدليل لا يلائم التكرار وهو مجاز لانه من قبيل ذكر الكبر
وارادة الجزء والجوابان معنى قولنا هذه المقدمة ممطورة
عليها والصير عبارة عن المقدمة فلا تحدد فيها فان قيل هذا لا
يسبق لانه الصير عبارة عن فرد المفهوم الكلي المقدمة المذكورة في تعريف
المنع فالجواب فيه عن ذلك المفهوم كقولنا ما هيبة المنع عبارة عن
مفهوم كلي وهو لا ينطبق بشئ من المقدمات بل العلق هو فرد ذلك
المفهوم من اهل التام ويمكن الجواب ايضا بانه محمول على التاكيد لا على
التحديد وايضا المنع ههنا بمعنى الزيادة بمعنى طلب الدليل على مقدمة
دليل اذ هو احد العنصرين الاصطلاحيين له واسناده الى الصغرى
حقيقة عقلية قد يناقش فيه بان الظاهر المنع طلب الدليل على
مقدمة دليل تام يستدل الى الدليل لا الى المقدمة كما اشار اليه بصر

بعض الكلام فالسناد به ذلك المعنى الى المقدمة ليس حقيقة عقلية
وترد بان المنع منها محمول على تكلمك مع الرنة واسناده الى
الى المدعى مجاز عقلي في انه اذا اراد من المدعى دليله او مقدماته دليله
يكون المدعى عبارة عن احدهما مجازا فيكون اسناد المنع اليه اسنادا
الى ماهوله فهو حقيقة عقلية لا مجاز عقلي وكون الامر مجازا
لغويا لا ينافي ذلك كما ترى وقد يقال الكلام على حذف المضاف
تقديره وان اراد من منع المدعى دليله او منع مقدمه دليله
ويقال فهو مع عدم ملائيمته بالعلاقة ليس بجاسم للشبهة
فأصله وان قال هذا م وقد فرغ من المدعى دليله او مقدماته
دليله فكأنه غير حقيقته والصواب ان يقال وقد ر المضاف او دليل
هذا او مقدمه هذا م ومجاز بستند وقوله في الحذف خبره
وجاز وقوع التكرار مبتدأ عند حصول الفائدة او هو خبر مبتدأ
محذوف اي وهذا مجاز في الحذف والكلمة معطوفة على الجملة السابقة
فلا يتجه ما قيل من انه اما عطف على قوله حقيقة لغوية ولا معنى له
واما على قوله حقيقة عقلية فيكون التقدير واسناده مجازا في الحذف
والاعراب وهو فاسد ولا يحتاج الى الجواب بما قد يقال من انه عطف
على قوله واسناده الى المنع مجازا ولا يتعلق بمواخذة بمنقول اصلا
تزييف بعض المحققين حيث قال في الحاشية ههنا الا كما زعمه بعض
المحققين من ان المنقول بمنع مجاز قبل الظان المراد ببعض المحققين هو الشارح

لخفي

لخفي حيث فسره في الحاشية التفرقة قول المراد لا يمنع النقل والمدعى الا
مجازا بالمنقول وايته بقوله المدعى ولا يبعد ان يقال يمكن ان يكون هذا
التفسير من الخفي مبتدأ على صرف قول المراد المجاز الى المدعى فقط
عليه التزييف وقد يقال ينافي عن الجواب ما حقيقته في الشرح الا ان العمل
على احتمال التزييف ذلك التحقيق بل الجواب ان يرد بالمنقول هناك المنقول
بقرينة ما حقيقته الشارح اعنى الكلام الذي يحصل النقل وهو قول القائل
قال فلان كذا اقول يمكن ان يكون هذا التفسير من الشارح الخفي
مبتدأ على مجاز في قول المراد المجاز على المجاز العقلي والحذف دون القول
ولا يأس بمنع المنقول مجازا عقليا او حذفيا فلا يتجه عليه التزييف
اصلا تأكيد العموم المستفاد من وقوع التكرار في سياق التخييل
لا قطع فيه اذ يجوز ان يلاحظ التوافق ولا يفيد بالتكرار حتى يكون معنى
لا يتعلق بمواخذة عدم تعلقه بالذمة واحدة قال العلامة التفتازاني
في شرح المقاصد التكرار في سياق التخييل انما تعلم انما تعلقت بالفعل مثلها
جاء في رجل لا بالنتيجه في قول الامام من لا يحسن الفاتحة حرفا وقد يقال
ومن وجهه بالاشايد للعموم المستفاد من كل العطار يريد ان يصلح
ما افسر الدهرفان عنوان قوله هذا اذا تعلق الاصل بالمواخذة و
واما اذا تعلق بالمنقول اه يستدعي انه لو لم يذكر اصلا لا ينبغي
العموم اقول الاستدعاء المذكور وظاهر الامتناع ان معنى قوله هذا
انما تعلق امان تفسير اصلا بما فسره انما هو ان المواخذة واما اذا تعلق

يفسده ولا مدخله في افادة العموم فنقل هذا العام كمن قطع
طريقه من حاله فتم من اخت خالته حتى لا مناقضة مجازية
نقل عنه اي مطلقا سواء كان مجازا عاليا او لغويا او حذفا انتهى
وفيه نظرا للمناقضة المجازية يتعلق باعتبار النقل مثلا يقال ما
نقلته م و براد يمنع المعنى المجازي له ويكون اسناده الى ما نقلت مجازا
عقليا او يكون قوله ما نقلته مجازا في الحذف بتقدير النقل اي نقل ما
ما نقلته م اي مطلوب البيان قال بولفغ النقول لا يتعلق بالواحدة
ولمنع الاحقيقة ولا مجاز الا باعتبار النقل بالمعنى المصدرى
ولا نقض ما قبل المناسب السابق واللاحق ان يقول ولا نقضا شيئا
او حقيقيا ويقال او جزية كفاءة باطناب طرفيه وهو من البكارة
وقد يقال رعاية المقوف وفيه ان الاطناب لا ينافى القوف لانه
محكى لا يخفى ان هذا الدليل لا يستلزم المدعى الا اذا كان المراد عدم
تعلق الواحدة النافعة المعتد بها ككفة خلة فالظن ولما اذا كان
عدم تعلق الواحدة مطلقا لا يجوز ان يؤخذ على المحكى الصفة ككفة
غير نافع في مقام المناظرة لانه لا يضر ككافة فالواحد ان يقول لانه من
حيث انه منقول ليس بدليل ولا دعوى ولا نسبة التقيدية
فموجب اليه الواحدة اعم من ان يكون مناسبة لابقا بمجال التام
اولا فلا يرد عليه النقول البدعي والنظري المعلوم ان خلق بهما
الواحدة للايمان التامة اظهار الصواب وهذا لا يستلزم تعدد

العلم

العلم الغائية لكنه تطويعه في المناظرة او لتخصيل المراد طريق
متعددة وهذا ايضا ينافى كون الفرض ظاهرا للصواب ككفة غير متب
في مقام المناظرة ويمكن ان يحمل الواحدة على المناسبة وكلمة اذا على
الاهمال واما المنقول المضرد والتقييدى والانسان في الظان انه لا ينقل
للتأييد هذا الشارة الى تفسير قوله اصلا بقوله يعنى لا مناقضة
مجازية او حقيقية اه يعنى ان هذا التفسير على تقدير صرف الاصل الى
الى الواحدة ويقال المناسب ان يذكر هذا البيان فوق الاستثناء و
ولا شك ان الشاخير اصله الا ان يقال اخره ليفصل بينه الوضائف
عاقبه لان قوله وينبغي كفى فيه وقد يقال لغيره للشارة الى ان ذلك
الاستثناء اذا مر الى عموم الواحدة كما انه اذا تعلق بالنقول تام
العموم وفيه انه لا يدخل عموم الواحدة في الاستثناء لانه لا يصح
ان تكون مستثنى منه اصلا وقول يحتمل ان يكون وجه الشاخير
شدة امتزاج الاستثناء مع قوله لانه محكى الالزام فيه نسبة حتى
يصح ان يكون استثناء منه واما اذا تعلق بالمنقول وهما وجه
ثالث وهو تعلقه بكل واحد منها على قياس ما سياتى عند قوله ولما
منع السند مطلقا ولعله لم يتعرض له سميح في حقه بعد الرجوع
للمذكورين او جزية عطف على الدليل الثاني او على جزء من الدليل
فعلى الاول الضم للدليل وعلى الثاني جزء من الدليل فالمعنى على كلا التقديرين
للتقول جزء من الدليل يعنى ههنا قسم آخر وهو ان يكون المنقول جزء

العلم الغائية

جزء منه الدليل وفي بعض النسخ اوجزه منه الدليل اوجزه فعلى هذا
النسخ قوله اوجزه اما عطف على الغير وعلى الدليل الثاني فالمعنى على
على الاول المنقول جزء الدليل وعلى الثاني المنقول جزء منه جزء الدليل
وايا ما كان بقى القسم الواحد متروكا في الثلثة نقل عنه اى يكون
المنقول عين الدليل اوجزه منه اوجزه انتهى فالمعنى انه لا يتوجب لزوم
المنقول هو عين دليل اوجزه منه اوجزه من حيث انه منقول ونقل
في الحاشية الاخرى ان المراد هو النقل المدعى والمنقول وهذا وان كان
بعيد اللفظ الا انه اريد معنى ثم الغرض من هذا البيان هو الجواب عن دخل
مقدر فانه فيلزم ان يكون المنقول مقدمة او دليلا كالمعنى يتعلق باللوحة
وكذا المدعى والنقل قد يكونان مقدمي دليل فيمنعان حقيقة فلجواب بان
الحيثية معتبرة في الثلثة وحاصل الجواب ان المنقول من حيث انه منقول
لا يتعلق باللوحة واما من حيثية اخرى فينوجه اليه موازنة مناسبة
لكل الحيثية وهكذا المدعى والنقل او المعارضة التقديرية قد هما
ههنا كما هو في الاتصاف بالاخيرية بخلاف القرض الشبيهى
فيه تغلب اى تغلب القرض على المعارضة فهو من قبيل ابدال المتكلمين
على الاخرى ان جعل الاخر متفقا له في الاسم ففى ذلك الاسم وقصد الهمما
جميعا ولا يلزم في الشيء الاتصاف في المعنى بل كفى الاتصاف في اللفظ فان تغلب
القرض على المعارضة دون العكس يكون الخلف ذكرنا سوى التغيير لا
لا يخفى انه يلزم استثناء جواب القرض بالتحلف ايضا وقد يقال انه في حكم

المستثنى

المستثنى الاستثناء العقلي وفيه انه لا فرق بينه وبين المستثنى بالعقل
فحكم العقل بالاستثناء فيلزم التحول الحركى اثنانها الاولى وبيانها
اما باقامة الدليل او التسمية بل التسمية طاهرا احوال اولئك
اما تفسير للغير كما هو للادام السابق والمراق واما تعين للفاعل للترك
وهو المناسب السابق على صحته اى شوتها واما تحريرها فلا يقل
لا وجه لتفسير التحرير السابق في صورة النقل فانه يجوز تحرير النقل عند كل من
الوضائف الثلثة كما ان النقل عن اى حنيفة دخول الاعمال الصالحات في الايمان
ومنع السائر ذلك النقل ونفس الثاني في المذهب او عارضه فكل الجواب
عنه تحرير المنقول بان يقول ان المراد دخوله في كمال الايمان وكذلك يقول
ان تحرير النقل عن تحرير نفسه وتحرير النقل وكذلك ان يقول ايضا
انه دخل في تغيير النقل لوجود شرطية حالية لا يحتاج اليها التقديم
سابقه قال الرضى في بحث حروف الشرطية ان لا يكون لامثال هذا الشرط
جواب لفظا واما من حيث المعنى فالذى يتقدمه جوابه انتهى ولو قال ان
وجد كان اولى لقبول المسمى في الشهور عند الجمهور فلا يتوجه ما قد
قد يقال يجوز ابطال السامى كخفاء الم ايضا تدبر نقل عنه انما اشار
الى وجه التفسير وهو الاثر انتهى وقد يقال وجعل التفسير هو عدم دخوله
تحت المناظر فانها هي المدفوعة من الجائز بحدود كل منها كلاما لاخر
وجود الهمم يحفظ قبله ان يستدعى كون تغيير الدليل ايضا
تفسير لعدم صدق التعريف عليه ايضا الا ان يفرق بين التغيير وقد يقال

195

الفرق بين الفرض من الدليل اثبات الذي يفصل يأتي وجهه كان فيوجد الدليل
وان كان ضمنا واما النقل والبدعي فالفرض منها انفسهم ما فلو غير الفرض
فلا يزال الختام ويقال ويجعل ان يكون التدبر اشارة الى ان تغييرها لو كان
مبتدئا على الفرض لا يكون من النقص كما اشار اليه في الحاشية وورد
تفصيل وظائف هذا المنع اي وظائف المفصلة والمراد بهذا المنع هو
المنع المجازي القوي المذكور سابقا كما نقل عنه ههنا لكن لا وجه
للدول عن الضر ان يكون اشارة الى انه كما يطلق على هذه الوظيفة للتأ
مجازا لغويا كذلك يطلق عليها المنع ايضا مجازا لغويا فانه لا وجه
لتخصيص تفصيل وظائف المنع بالذكر ههنا اذ يعلم تفصيل وظائف الفرض
التبسيهي والعارضه المتدريه ايضا في بيان وظائف النقص الحقيقيين
فورد وسنده عطف على هذا المنع اي وتفصيل وظائف سنده فانه
ايضا يعلم في بيان وظائف مستند منع مقدمه موجهة او غير موجهة
وايضا او مطالبة وقد يقال انه عطف على وظائف هذا المنع قوله
ومستنده نفس و اشارة الى انه والسند بمعنى واحد قوله اذا عرفت
فهذا اشارة الى ان مدخول الفاء جزء لشروط محذوف ومنه هذه
الفاء فصحة عند صاحب الكشاف واما عند صاحب الفتح فالفهم
الفصححة التي هي التي دللت على سبب محذوف سواء كان شرط او مقصود
عليه وطلب عليها الدليل لم يتعرض لمعرفة النقص التبسيهي والعارضه
التدريه ووظيفتها مع ان المناسب لماسبب الضرر ايضا اما العمل



والتالي

على المقابسة اولان وظيفتها التعرف كما نقل عنه وفيه انه ان اراد ان
وظيفة التعرف اصلا لا تفصيلا ولا اجمالا فوظيفة الفساد وان
ارادته التعرف تفصيلا فوظيفة المنع ايضا التعرف تفصيلا كما
قوله وتفصيل وظائف هذا المنع اعلم انه لو لم يكن واجبا لم يكن
لترك وظيفتها الاثر كما ويمكن ان يقول ايضا التعرف لما لا يمكن
الجزم خصوصا بالدليل كان المناسب ان يكون الشرط ايضا محصورا
بطلب الدليل ووظيفتها وايضا المنع في مقابل النقل والبدعي كغير
الوقوع بخلاف النقصين بقهنا شيء وهو انه لم يتعرض في الشرط
لعدم تعلق الواخذ بمنقول اصلا اذا نقله للتأيد مع ان القاب
التعرض له ايضا يمكن ان يحمل على الاحالة على المقابسة او على الوعايم
الناسبة الجراه قوله اذا اشغفت بالدليل المناسب ان يقول بعد
او بالتبسيه وبعم البحث ان المناظرة كما تجرى في الدلائل تجري في التبيها
ايضا ويمكن ان يقال انه اكتفى بالدليل لانه الاصل وكثير الوقوع وشايع
الاستعمال ولان المناظرة فيه كثير تقع بخلاف التبيهاات ولانه مال
الى ان المناظرة لا تجري في التبيهاات هذا ويمكن نعم البحث باعتبار
التقليب في الدليل والسماحة وحذف العطف الا ان الكل خلاف
الظواهر كما يحتاج الى حجة في الكل ما يؤخذ من كل ما ذكر في الاقتناء
ثم ان النوع الثالث المناقضة والنقض والعارضه في التبيهاات اما
على سبيل المجاز كما يستدل بظواهر التعارض او على سبيل الحقيقة و

مكتبة
جامعة
القاهرة
مركز
الدراسات
والبحوث



والتعاريف المذكورة تعاريف النوع المعتد بها واما التي في التبيهات
فغير معتد بها لانها ما لا يجري كثير نفع و لذت دفع بهذا الوجه فامل
ولا تغفل قوله اي باقامة الدليل اشارة الى ان قوله بالدليل على حذف
المضاف ولم يشترطه بتقديره الاقامة قبل الدليل بعد الباء كما قد يقع
في قوله على صحة القول جذرا عن التغيير البارد في المتر مع امكان البيان في
وجه آخر في القرينة على المحذف قوله فيما سبق اما باقامة الدليل على
صحتها قوله النادر من قبل المحذف والابصار والتقدير النادر اقامته
كما ينفع عنه تقديره السابق محذوف الاقامة فاصل الضمير واستتر
فوه مثل ان تقول تخيل اما الدليل المصحح بالاشتغال بالالتصريح
وفي الاول يحتاج الى المسامحة هو كاحضار كتاب قيل تخيل الدليل
المشار اليه والمضاف محذوف والتقدير كدليل احضار الكتاب
اي كالدليل المشار اليه لاحضار الكتاب وقد يقال انه تمثيل هو
الشعر وانما مثل المشعرا ولا لانه لا يتصور المشار اليه من حيث هو
مشار اليه ما لم يتصور الشعر واعتباره ههنا كذلك وفيه
ان الشعر ايضا من حيث هو مشعر لا يتصور بدوه الشعر اليه فلا يتم
التقريب وايضا قوله واعتباره ههنا كذلك مم ويقال ان تمثيل
للاشارة في المنقضية في اشارة اليه ولان هذا الكتاب تأليفه في كثر
المدعى فامل **و** على المنعوي وكانه لم يقدر الصحة ههنا رجالة على
المقايسة لولاه اقامة الدليل انما يكون على نفس المدعى على صحة بخلاف

الفعل

الفعل واما على نفسه ما اعترض عليه بان التصواب ان يقول اما عليهما
بالسقاط النفس اذ هي ذميمة لاحتمال التجوز والمقام قائم على التجوز
اقول المقام القائم على التجوز انما هو مقام اجراء هذه الوضائف على النقل
والدعوى والنفس ههنا تمامي ذميمة لتوهم التجوز في مقام بيان هذه
الوضائف اي في كلام المص ويستمها ابو بصيد قوله المناقضة مجازا
عقليا اما اصطلاح في الوظيفة المحصورة المعينة ههنا والمعنى
المناقضة التي تجوز فيها مجازا عقليا واخذ في قوله الدليل اي الى
مقدمة دليلها كما يدبر عليه قوله بشرط تعيين مقدماته وهذا
على راي من تجوز وضع الدليل وهو مختار الشارح كما سيأتي واما على
راي من جواز تجوز ان يكون منعها باعتبار الارجاع الى نفس الدليل ايضا قوله
بالارادة منع مقدمة الدليل من منع النقل والمدعى **و** او التقدير بتقدير
مقدمة الدليل كان يقول سفرى دليل النقل والمدعى **و** اي لا يجوز لنا
المراد من المناقضة ههنا هي المناقضة مجازا عقليا واخذ في كمالنا
اشارته والخاشية وقوله من النقص مطلقا اي سواء كان نقضا
تفصيلا احيقيا او مجازيا او نقضا اجماليا تشبيها او تحقيقا
فقط ما قبل القول من المناقضة مجازا لغويا وحقيقه عقلية ومن النقص
مطلقا والمعارضة مطلقا كان اشمل ووافيه نظر جواب وجهها
في الخاشية ههنا على وجهين الاول ان المحصر مستفاد من قوله لا يخرج
يجوز توجه المعارضة التحقيقية فانها باطل المدعى الدليل على ما عرفت

المنقضية

957

الجمهور والجواب ان هذا التعميم مبنى على مذاهب المحققين من ان المعارضة
ابطال الدليل والثاني ان الحصر مجاز توجه النقص والمعارضة مجاز
لغويا وعقليا واحذ قبا والجواب ان النقص والمعارضة المجازيين غير
متحقق في مجاورتهم وهو الدليل قول المصنف زيل قوله اذا نكثت
بالدليل ولا وجه لتأخير اليمين وقوله ان الدليل اشارة الى ان في التعمير
استخدام فانه راجع الى دليلها باعتبار الجسدية بحكم ان التعريف انما يكون
للجنس والماهية لا للافراد واما الرد بقوله دليلها فانما هو الفرد لا
العموم والحقيقة كما لا يخفى قوله عنه التعمير راجع الى الاقوال ثنا ويل الك
ففيه اشارة الى ان الهيئة التركيبية جزء من الدليل وكذا الكلام في
نفسه فتأمل فلا تغفل **قوله** ولا اى ولم يكن بالاستئزاز لذاته بل كان
بالاستئزاز بالغير كما في قياس الساوة او بلا استئزاز اصلا كما في
الاستغناء والتمثيل **قوله** وقيل قول الاستئزاز بنفسه قول آخر للرد بالقول
الاول اما القول للمفوض فيكون تعريفا للدليل للمفوض واما القول للعقول
فيكون تعريفا للدليل للعقول ويجوز ان يكون اعترفا فيكون تعريفا لها
لكن المراد بالقول الآخر هو العقول لا غير كما هو المشهور ان لا يجب تلفظ
للدلول واعترض عليه بان تلفظ الدليل لا يستلزم للدلول فلا يصح
ان يكون هذا تعريفا للدليل للمفوض واجب بانه يستلزم بواسطة
ان المفوض يستلزم تعقل العقول بالنسبة الى العالم بالوضع قول
هذا مع انه تكلف لا يكون الاستئزاز بالذات لان يقال المراد بالاستئزاز

هو الاستئزاز

هو الاستئزاز في الواقع لا في العلم وان كان ذاتيا كما لا يخرج عنه
ما عدا البيئة الانتاج كما يشير اليه في الحاشية والجواب بان المراد
بالاستئزاز الاقوال في العلم الاستئزامة فقط او مع انظار امر آخر
تكلف ومضمارها قول المفوض وان استئزاز العلم بالقول المعقول
لكن لا يلزم منه تحقق قول اخر لان التعقل لا يستلزم التحقق ويمكن
ان يكون المراد بالاستئزاز القول للمفوض قول آخر استئزاز مراد
مدلوله فيكون وصف اللفظ بالاستئزاز وصفا بحال معناه
على المختار المشهورة وكشح ان تريد بالقول الآخر ايضا القول للفظ
على قياس ما مر ولعله لهذا المعنى قال بعض الافاضل وان جعل تعريفا
للقياس للمفوض يراد من القول والاقوال الامور للمفوضة وقس
على هذا كونه تعريفا للمفوض والمعقول معا **قوله** ما يمكن التوصل هو
بصريح النظر بما يقع مجموع الحركتين والترتيب اللانزله الحركية الثانية
او الملاحة الملازمة للحركتين على اختلاف فيه وصحة مبنيان
في الميزان وارجح لفظ الامكان سواء حمل على الاسكان الخاص وعلى
الامكان العام في جانب الوجود ويشمل التعريف على الدليل الذي لم
يرتبط به بالفعل وعلى الاقوال يمكن ان يكون لا حترذا عن مذهب
الاعداد والتوليد ايضا فبما لم يمكن ان يحمل الامكان على المعنى اللغوي
وهو التمكن والافتقار فانهم **قوله** خري لاخراج القول الشارح ولو
قيده بالتصوير كما كان حذاه وان حرو عنهما كان المشترك بينهما

الاستئزاز

اعني الوصول الى الجمهور كذا نقل عن الشريف **ولا** لكن رجحنا المقول
المرجع مستفاد من التقدير من العنوان ايضا حيث قال في الاول
وهو اقول واتي في الثاني بصيغة التضرير بناء على ان تطبيقه
دليل على مرجوحية التعريف الاصولي وتصويره ان التعريف الاصولي
يحتاج في تطبيقه لظروف بالدليل كالا وبعضها الى تكلف وكل
فكان شأنه كذا فهو مرجوح فالتعريف الاصولي مرجوح فان قلت
ان احتياج الاصولي في التطبيق الى التكلف لا يقتضي المرجوحية في
اذا لمق الاصولي من التعريف حصول الاطلاع على الماهية والامتيان
للإفراد وهو حاصل في الاصولي بكما قلت المرجوحية ليست
بالنظر الى نفسه بل بالنسبة الى ما هو المقوم ذكره ههنا وهو تسهيل
بيان الوظائف كما نقل عنه فالاحتياج الى التكلف ينافي التسهيل
ووجه احتياج الى التكلف ان الوظائف المتعلقة بالدليل ايضا كمنع
المقدمة او كالا كالتفرض والعارضه ومنع الدليل نفسه عند مرجوح
يستند على التركيب في الدليل والدليل الاصولي يتم المفرد فيحتاج في
في التطبيق الى التكلف والشا ويل بان يقال ان تعلق الوظائف بالدليل
باعتبار التركيب **ولا** اعني يكون فيه مسامحة وكذا في قوله اعني
يستلزم وانما تركبهم للاشعار بما به الامتيان بينهما اول يخرج عنه
ماعد البرهانيات بناء على ان المتبادر من اللزوم هو البرهان فلو اتجه
عليه ان اللزوم التي ايضا محققا فيما عدا البرهانيات اذا كان على

صورة

صورة الشكل الاول فخرج ما عدا لاقيسة البينة الانتاج برهانها
او برهانها لا ما عدا البرهانيات اجاب عنه في الحاشية بجوابين الاول
الاول ان هذا مبني ايضا على ان المتبادر من الاستلزام للقول الآخر استلزام
علمه والا فالخارج ما عدا لاقيسة البينة الانتاج فقط يعني ان الحكم
يخرج ما عدا البرهانيات مبني على ذلك المتبادر فان تم والافلا
فلا يرد عليه ما يقال ان الامتنان المتبادر من الاستلزام قول الآخر استلزام
علمه ان التعريف للمنطقيين تقعون شمول التعريف على الصناعات الحرف
وابضان المنطقيين زاد واقيدا آخر وهو تقدير تسليم المقدمات فاما
فالاستلزام في الكل انما هو على ذلك التقدير وهو مراد ههنا فانها
بين استلزامه العلم وبين شموله على الصناعات كما لا يخفى على من علم الصناعات
فلا يرد ههنا ما اورد السيد الشريف في حاشية على المختصر
الشمم كما لا يخفى كمن يرد عليه انه ان اراد ان المتبادر استلزامه فالدليل
على ان المدعى فظانه لا يرد ههنا وان اراد استلزامه علم الدليل علم
المدعى فكذلك على ما اشار الى الفاضل الحياي من انه لا يرد ههنا علم
المقدمات على هيئة غير الشكل الاووين علم التسمية لا يينا وهو ظ
ولا غير بين لان معناه خفاء اللزوم والخفاء بعد الموجود فاذا
كان التعريف سببا على هذا المتبادر يخرج عنه ما عدا الشكل
الاول برهانها او غير برهانها والجواب الثاني انه مبني على ما افادتنا
للمختصر ماعد البرهانيات لا يستلزم لذاته شيئا فانه لا علاقة

عقلية من الظن والشئ الذي يستفاد هو منه لا يتفاد مع بقاء
سببه الذي وصل منه اليه يعني هذا الخرج مبنى على ما قالوا انه
لا استلزامة لذاته في غير البرهان ان تم ذلك تم هذا والا فلا
عليه ايضا سابقا لانه انما يتم اذا لم يكن الامر الذي يستفاد منه الظن
او الاعتقاد قياسا صحيح الصورة وان قوله لا يتفاد مع بقاء سببه
مما لا يتفاد الظن مع بقاء السبب الذي هو مقدماته القياس على ما
منع لانه انتفاء الظن يستلزم انتفاء بعض مقدمات الدليل الصحيح
الصورة هذا فظهر ان سبب الترجيح هو خروج ما عد البرهانيات
بما على ما ذكرنا مما عد الاقيسة البينة الانتاج الا انه يتوجه
عليه ما قد يقال ان قوله المتبادر من اللزوم هو من المتبادر
ان يكون اعم من اليقين وغيره وانه يخرج عن البرهانيات ايضا
فانها قد يكون استلزاما ما غير بين وانه لا يوجب خروج ما عد
البرهانيات عنه فان الامارة قد يكون بينة الاستلزامة كما ان
في هيئة الاقيسة البينة الانتاج وان كانت مقدما ما غير
قطعية كما تقول فلان يطوف بالدليل وكل من يطوف بالليل فهو
سارق فليست اولى به بل الاخصر اقول للزوم اليقين بالمعنى الاخصر
هو الذي يكن تصور اللزوم في جزو العقل بالزوم بينهما
واليقين بمعنى الاعم هو الذي يأتي تصور اللزوم مع تصور اللزوم
في جزو العقل بالزوم بينهما او غير اليقين هو الذي يكن تصور في جزو العقل

بالزوم

بالزوم بينهما بل يحتاج الى وسط ويقال الجزم بالزوم بين الدليل
والمدعى لا يحصل الا بتصورهما لان الدليل من اقسام النظر والنظر
لا بد فيه من حركتين فبدأ الحركة الاولى بتصور المدعى ومنها ما
المبادئ ومبدأ الحركة الثانية المبادئ المناسبة ومنها ما
التصديق بالباطن والجزم بالزوم بينهما لا يحصل الا بالحركة الثانية
فثبت ان اللزوم بينهما هو اليقين بالمعنى الاعم فان قيل لم لا يجوز ان يحصل
الجزم بلزوم والمدعى اذ ان الدليل فقط مع عدم نظوره ولا
اقول لو تصور المدعى ولا لزوم فثبت الحركة الاولى والثاني بط
لانه يستلزم ان يكون طالب الجرم والمطلق اقول هذا الاستلزام
م وانما يستلزم لو وجب عند تصور الدليل ان يكون طالب الجرم
الذي يمكنه ايضا كما لا يجوز ان يتصور الدليل ولا من غير طلب
الذي يحصل الجزم بلزوم والمدعى ويقال يمكن الجواب عن اصل الايراد
بان اللزوم اليقين بالمعنى الاخصر بين الدليل والمدعى اقول قد عرفت
انه لا لزوم بين الدليل والمدعى اذ لا يمكن ان يكون اللزوم اليقين
بالمعنى الاخصر فانه نحو ان اللزوم بين الدليل والمدعى وانه غير بين
في بعض المواد كما في اعم البينة الانتاج وفي بعضها بين بالمعنى الاخصر
وفي البعض بين بالمعنى الاعم فاحفظه في قوله في اعم المدعى اذ حتى التعريف
الثاني واخذ بالدليل في قولنا ما اعلى دليلهما بهذا المعنى فيلزم
ترك الالفاظ المتعلقة بمادة البرهانيات من حيث انها متعلقة بما

القياس

القياس اشتقاق ما يكون عن النتيجة
 او يقضها مذكورا وفيه بالفعل نقولنا
 ان كمال هذا جاعلا فهو مختار ككتسب
 ينتج انه مختار القياس اقتضت
 نقض الاشتقاق وهو لا يكون من النتيجة
 ولا يقضها مذكورا في الفعل كقولنا الجسم
 هو لث وكل ما لث يحدث فلس هو
 ولا يقض مذكورا في القياس بالفعل
 القياس الساتر وهو الذي يكون متعلق
 نحو مفره موصولة في الكبرى فان اشتراطه
 الاكراهات له من اجله مقدمه اجنبية



باعتبار البرهانيات لعدم شعور الدليل المأخوذ بهذا التعريف لما عدا
 البرهانيات وهذا النقص من دفع ما اورد علينا ان هذا انما يلزم ان يكون
 الوظائف المتعلقة بالبرهانيات مخصوصة بها وليس كذلك لكن يرد
 عليه انه لا يلزم من ترجيح التعريف الثاني ولا من اخذ الدليل وقوله ولما
 على دليله بهذا التعريف ترك الوظائف المتعلقة بما عدا البرهانيات
 لجواز بيان تلك الوظائف ايضا في محل اليك **ثم** انما افلا من خروج البرهانيات
 قوله بناء على ان شرط لاقاات العلم في التصديق اليقيني قول هذا انما
 يتم ولو كان التوصل بما عدا البرهانيات الى التصديق اليقيني ككلمة
 ثم ولو اخذ الامكان عامًا او خاصًا كان لا ضرور في هذه التوصل اليه
 ولذا اعترض على التعريف بانه يلزم ان يكون كل شيء دليلا على اى شيء
 شئت قوله لتقيم الحد قول الملائكة الحكمة البرهانية الواقعة في التعريف
 قد يكون لتقسيم الحد وقد يكون لتقسيم المحدود بين انما هب لتقسيم
 لا المحدود وقد وقع الخلاف بين كثير من الفضلاء والاسلاف في
 نصب العلامة والمحدود لتعيين انما لتقسيم الحد والمحدود فقال
 بعضهم علامة كونها لتقسيم الحد انه يكون بين طرفيها عناد في
 في جميع الالماهية الواحدة لا يكون الا الحد المفهومين المتعلقين
 والبعض الاخر قال انما ان يكون بينهما مساواة بناء على شرط التماثل
 بين المحدود والمحدود وذكر الاخر انه اذا كان المعضوف والمعوظ عليه
 مشتركين في لفظ واحد من الفاظ التعريف والتقسيم للمحدود والآ

فلان

Copyright © King Fahd University

محمكوما عليه والثاني تصور النسب يد وتسمى محكوما به والثالث
تصور النسبة التي بينهما وتسمى نسبة حكيمه مثلا في التصديق
بان زيد قائم لابد من تصور زيد وقائم ونسبة بينهما
يحصل ادراك النسبة على وجه الاتي او السلب فيكون الـ
التصديق موقفا على تصور المحكوم عليه والمحموم به والنسبة
الحكيمه الا انه ليس بشيء من هذه التصورات عند اهل التحقيق
جزء من التصديق **فصل في اعلم ان التصور الى قسمين**
احدهما ضروري وهو الذي لا يحتاج في حصوله الى نظر و
فكر كصورة الحرارة والبرودة والسواد والبياض ونحوها
والثاني نظري وهو ما يحتاج في حصوله الى تصور الروح
واللحم والهن ونحوها وعلى قياس التصور ينقسم التصديق
على قسمين احدهما ضروري وهو الذي لا يحتاج الى نظر كما
التصديق بان الشمس مشرق وال نار حارة ونظائرهما والثاني
نظري وهو الذي يحتاج اليه كالتصديق بان الصانع موجود المعاد
وحادث **وهو** التصور النظري يستفاد من التصور القوي
والتصديق النظري يستفاد من التصديق القوي بطريق النظر
وهو عبارة عن ترتيب التصور المعلومات والتصديقات المعلومات

على

على وجه يتأدى الى تصور مجهول او تصديق مجهول كما اذا
تصور الحيوان مع تصور الناطق وقلت حيوان ناطق يحصل
من هذين التصورين تصور الانسان واذا جئت بتصديق
بان العالم متغير مع التصديق بان كل متغير حادث وقلت العالم
متغير لحادث يحصل من هذين التصديقين التصديق بان العالم
حادث **فصل في امتياز الانسان عن سائر الحيوان** بان
الانسان يحصل المجهول من العلوم بطريق النظر بخلاف باقي الحيوان
فيجب على كل احد ان يعرف بطريق النظر وحجته وفساه حتى
اذا اراد ان يحصل مجهولا يتصوره او تصدق بيقين من المعلومات
التصورية والتصديقية على وجه الصواب يمكن له ذلك الاعلى
الطائفة الخصوصية المؤيدة من عند الله باليقين القوي
فانهم لا يحتاجون في معرفة الجواهر الى ترتيب القدمات
فصل في ان التصور المرتبة الموصلة الى التصور الخيالي
بالعرف والقول الشارح عند اصحاب هذا الفن والتصديق
المرتبة الموصلة الى التصديق الخيالي والجدل والتصديق
من هذا الفن يعرفه المعرفه والمعرفة ولا شك ان المعرفة والمعرفة
معان لا الفاذا مثلا مع هذه الامتياز معنى الحيوان والناطق

King Saib
انها اعلمها برسولين

لا يظنهما وتجه حدود العالم معنى القضيتين المذكورتين
لا يظنهما فليس صاحب هذا الفن بالذات محتاجا الى بيان الالفاظ
لكن لما كان استفادة المعنى والقادتها بالفاظ واجب عليه ان
يتكلم في حال الالفاظ باعتبار الدلالة على معانيها **فصل** الدلالة
كون شئ بجائله يلزم من العلم به العلم بشئ آخر ويسمى الاول **دلالة**
والثاني مدلولاً والوضع تخصيص شئ بشئ على وجه يحصل
المعلم بالشئ الاول العلم بالشئ الثاني فالوضع بسبب **الدلالة**
الدلالة واقسام الدلالة بحسب الاستقراء ثلثة الاول **دلالة**
الوضعية وهي التي تكون الوضع فيها مدخل وهذه يكون في
الفاظ كدلالة لفظ زيد على استماه وفي غير الفاظ كدلالة لفظ
والعقود والاشارة وانصب على المعاني التي تستفاد منها **الدلالة**
الدلالة العقلية وهي التي تكون بمقتضى العقل وهي ايضا تكون في
الفاظ كدلالة اللفظ السمع من وزام المبدأ على وجود اللفظ
وفي غير الفاظ كدلالة المصنوع على الصانع واثالث الدلالة
الطبيعية وهي التي تكون بحسب مقتضى الطبع وهذه توجد في
الفاظ كدلالة اح على وجد الصدد وفي غير الفاظ كدلالة اللزوم
على الجبالة **فصل** الدلالة المعتبرة من بين اقسام الدلالة

الدلالة
العقلية

الدلالة اللفظية الموضوعية لان الافاده والاستفادة في
المعتاد واقع بهذا الطريق وهذه الدلالة منحرف في المطابقة
والنظم والالتزام والمطابقة دلالة القضية على تمام المعنى
الموضوع له من حيث انه تمام الموضوع له كدلالة الانسان
على الحيوان او انطلق والتنصين دلالة اللفظ على جزء المعنى
الموضوع له من حيث انه جزء الموضوع له كدلالة الانسان على
الحيوان او التام والالتزام دلالة اللفظ على معنى خارج عن الموضوع
له لازم للموضوع له من حيث انه لازم للموضوع له كدلالة لفظ
الاشارة على قابل العلم وصحة الكتاب **فصل** لاختصاص ان
اذ اللفظ بمجرد الوضع يدل على المعنى الموضوع له وبواسطة
ان فهم الكل لا يمكن بدون فهم الجزء بدال ايضا على جزء الموضوع
له لكن لا يدل على الخارج عن الموضوع له دلالة **فصل** الدلالة
بان يكون ذلك خارج لازما للموضوع في الذهن بحيث انا
حصل الموضوع له فيه حصل التذم الخارج ايضا فيه فان
لم يكن كذلك لم يكن اللفظ دال عليه دائما والمعتبر عند
اصحاب هذا الفن الدلالة الكلية الدائمة وانما عند علماء
الاصول والبيان فيكون ان يكون اللفظ دال عليه في الجملة

King Fahd University

وليس لزوم العقلى عندهم شرط بل يكفي لزوم في الجزاء
فصله. اذا كان اللفظ موضوعا للمعنى بسيط وليس لازم
ذهني فتوجد ثمة دلالة المطابقة بدون التضمن والتزام
لكن دلالة التضمن والاتزام لا توجدان بدون المطابقة
وان كانه لازم ذهني فتوجد ثمة دلالة الاتزام بدون الضم
واذا كان اللفظ موضوعا للمعنى مركب ولا يكون له لازم ذهني
فتوجد ثمة دلالة التضمن بدون الاتزام واذا استعمل اللفظ
في الموضوع لم يستحق حقيقة واذا استعمل في جزء الموضوع له
او الخالص عنه فيسمى مجازا ويحتاج بهننا الى قرينة صادقة
تخبرنا بالاسد في الماهام فصل اذ كان معنى اللفظ واحدا
يسمى معرفا واذا كانا متعددا يسمى مشركا في كل معنى يحتاج الى
قرينة كاللفظ العين واذا كان اللفظان متوافقين في المعنى يسمى
مترادفين كالانثا والبشر واذا كانا متباينين في المعنيين فيسمى
متباينين كالانثا والقرص فعل اللفظ الدال على المعنى
المطابق على قسمين مركب ومفرد فالركب ما يدل جزء اللفظة
على جزء المعنى المقصود دلالة مقصودة كقول الجارية والفرس
ماليه كذلك وهذا الربعة اقسم الاول ما ليس للجزء كونه

الاستفهام

اصلا كزيد وانثا ما الجزء دال على المعنى لكن
ذلك المعنى صحيح صحيح

الاستفهام وانثا ما الجزء لكن لا دلالة على المعنى لانه
المعنى المقصود كعبدة الله عليا والرابع ما الجزء دال على جزء
المعنى المقصود لكن لا يكون دلالة مقصودا كالمعنى القاطن
اذا سمى به شخص انثا **فصل** اللفظ المفرد على ثلاثة اقسام
اسم وكلمة واداة لانه معناه ان لم يكن تاما فمعنى لا يصلح لان
يكون محكوما عليه ولا يكون محكوما به يسمى في هذا الفن اداة
وفي الخورق واذا كان تاما فلا يتخلون ان يصلح المحكوم عليه
اولا فان لم يصلح يسمى كلمة وفي الخورق وان صلح يسمى اسما
فصل اللفظ المركب على قسمين تام وغير تام فالركب التام
ما يصلح السكوت عليه يعني اذا وقع سكوت المشكك عليه لا ينظر
الخاطب كأنه نظر له والمحكوم به مع ذكر المحكوم عليه والمحكوم
عليه مع ذكر المحكوم به والركب التام ان احتمل الصدق
والكذب ونفسه يسمى خبرا وقضية وهو العدة في باب
الصدقة وان لم يحتمل يسمى انشاء سواء دل على الطلب
بالذات كالامر والنهي والاستفهام او لم يدل كالتنزي والتعجب
والتعجب والنداء ونحوها وهذا القسم من الانشاء يسمى والمحا
بموات والركب غير التام ما لا يقع السكوت عليه وهو ينقسم

الاستفهام

www.alukah.net

www.alukah.net

www.alukah.net

التركيب التقييدي الذي يكون الجزء الثاني منه قبل الاول اما
بالاخر فانه يخرج غلام زيد واما بالوصف كالحيوان الناطق و
هذه هي العلة في باب التصورات والى الغير التقييدي نحو
في الدار وخمسة عشرة فصلا اذ ركن معاً الا لفظا المفرد وان
ذاك معاً المركبات الغير التامة واه لك معاً المركبات التامة الا
جميعاً بالتصوير اذ ركن معاً الخير والقضية من التصديق
وهذا بحث اللفظ كما هو المناسب بالتمام ولما توقف
على التصور قد سئل ان احوالها على احواله فصلا
كل مفهوم حاصلي العقل هو ~~...~~ ما نفا عن وقوع
الشركة اي اظهر ان بين اثنين من نفس جنسهما كزيد وان كان
على مثال من الشركة يسمى كالتالي فانه مشترك بين
شركتيه كزيد وكبر وكل واحد منهما فرد له هذا الكلي وجزئي اضافي
له والجزئي الاضافي يجوز ان يكون جزئياً حقيقياً كزيد بالنسبة
الى الانسان ويجوز ان يكون كلياً في نفسه لكنه يكون جزئياً
اضافياً كزيد آخر كالتالي بالنسبة الى الحيوان فقط الكلي
اذ انشأ الحقيقة افراده اما ان يكون تمام الحقيقة افرا
اقهر ومنها او خارج عنها فان كانتا هما يسمى نوعاً حقيقياً

كالاشياء

كالاشياء فانه تمام ماهية زيد وعمرو وكبر وغيرهما من الافراد
وليس كل واحد منها متازاً عن الاخر الا بقوارض شخصية
عن ماهيتها وحقيقتها واما كان النوع تمام ماهية الافراد
افراده متفقة بالحقيقة فاذا سئل عن فرد باهو وعن الافراد
بماهم كان النوع مقولاً في الجواز فالجواب كقولنا على كثيرين
متفقين بالحقيقة فيجوز ما هو مثلاً اذا قلت ما زيد او ما زيد
وعمر و كان الانسان مقولاً في الجواز وان كان جزء حقيقة افراده
يسمى ذاتياً وهو مخصص في الجنس والفصل لان ذلك الجزء ان كان
تمام المشتركة بين الماهية ~~...~~ ماهية اخرى يستخرج
والا يات تمام المشترك هو الجواز بين جزئين مشتركاً
عنه كالجواز فانه تمام المشترك بين حقيقتي النساء والنسب
لانهما يشتركان في ذاتية كثيرة مثل الجوز مقابل الورد والليمون
القاضي والحيتان والتمرك بالارادة والحيتان عبادة عن هيئة
الجوز ولما كان الجنس تمام المشترك بين كثيرين مختلفين با
بالحقيقتين فاذا سئل عنهما باهو كان الجنس مقولاً في الجواز مثلاً
اذ سئل عن الانسان والفرس والبق بما هو كان الحيوان مقولاً
في الجواز لان السؤال عن تمام الحقيقة المشتركة بينهم بالحقيقة

King's College London

Digitized by

www.aitukan.net

الحيوان

وهو يميز الماهية عن بعض الماهيات كالحساس ذلك فصلا بعيدا
او الجملة يكون الفهم من اجزاء فهو كقول في جواب ما
اى شئ هو في جواب العلم معنى اخر يسمى نوعا اخر
وهي ماهية يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الانسان
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الحيوان
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الانسان
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الحيوان

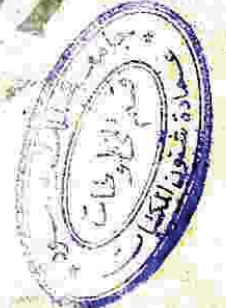
عن الغير تميزا جوهريا سواء لم يكن ذلك الجزء مشترك كان
المختصة بحقيقة افرادة لاشياء فميز الماهية عن جميع الماهية
ويسمى ذلك فصلا قريبا او كان مشتركا لكن لا يكون تمام المشترك
وهو يميز الماهية عن بعض الماهيات كالحساس ذلك فصلا بعيدا
او الجملة يكون الفهم من اجزاء فهو كقول في جواب ما
اى شئ هو في جواب العلم معنى اخر يسمى نوعا اخر
وهي ماهية يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الانسان
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الحيوان
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الانسان
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الحيوان

خاصة وهي يميز الماهية عن غيرها تميزا قريبا فميزها
على كثيرين مستفيين بالحقيقة وجواب اى شئ هو في عرضه كالتصديق
بالنسبة الى الاشياء وان كان مشترك يسمى عرضيا عاما كما اننا قد مشتر
بين الانسان وغيره فهو كقولنا على كثيرين مختلفين بالحقيقة وكما
يرتبط ان يكون الكليات من منحرف في جنس وقصر ونحوها
صحة وعرض عام فعهلك الموقوف على البيعة اقسام الاصل والحقائق

الاشياء

المشتركة للحيوان واتحادها مع الانسان وحده مفترقا كما في النشوان
عن تمام الحقيقة المختصة فلا يصلح ان يكون الجنس مقولا في
الجواب الحيوان الحيوان الناطق ومن هنا علم ان الجنس كقولنا على
كثيرين مختلفين بالحقائق وجواب ما هو ويجوز ان يكون حقيقة
واحدة اجناس متعددة بعضها فوقها كقولنا في الجواب فانه جنس
الانسان وفوقه المجرى وفوقه الحيوان وفوقه الجوعر فا
فلجنس الذي كان جوابا كقولنا في جواب ما هو الانسان
قريب كقولنا فانه جنس الانسان كقولنا في جواب ما هو الانسان
وهو الذي يكون في جنس الانسان كقولنا في جواب ما هو الانسان

فهي تميزها بترتبة واتحادها بالانسان وان كان فيه تلك العبرة
فهو بعيد بترتيبها كالمطلق وعلى هذا القياس انقل الاجناس
يسمى جنسا عاليا كالجوعر او المائل المذكورة واقرب الاجناس
يسمى جنسا سافرا كالجوعر او المائل المذكورة والذي من الله والساقل
يتم في متوسط كالجوعر او المائل المذكورة وهذا بيان المراد
الذي هو تمام المشترك وان لم يكن تمام المشترك لانه يميز الماهية
عن الغير



هذا هو الجواب الذي هو المطلوب
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الانسان
فانها يقال عليها كقولنا في جواب ما هو الحيوان

وهو مركب من جنس القريب والفصل القريب كالمركب الثالث
وتعريف الاثنى الثاني انهما ناقص وهو مركب من جنس البعيد
والفصل القريب كما في الثاني الناطق او وجه الناطق والمركب الناطق
وتعريف الاثنى الثالث الرسم التام وهو مركب من الجنس الضيق
والخاصة كالمركب الرابع الضاحك في تعريف الاثنى الرابع الرسم الناقص
وهو مركب من جنس البعيد والخاصة كالمركب الخامس الضاحك والبعيد
فالضاحك والمركب الضاحك في تعريف الاثنى الخامس ان يكون
الرسم الناقص مركبا من العرف واليوم والخاصة كالوجود الضاحك
في تعريف الانسبا والخاصة كالمركب السادس والبعيد في تعريف
العرف جميع تعريفات الحد فمعرفة لا يعرف التعريف استعمال
اللفظ المجازية والمشتقة التي لا يثبت قربة واضحة كقول
ان معرفة الحقايق المجردة كالادب والفرس ونحوها والتميز
بين اجناسها واعراضها العامة وبين فصولها وخواصها في غا
ية الاشكال انما معرفة المفهوم اصطلاحية والتميز بين اجناسها
وبين فصولها واعراضها وخواصها في غاية السهولة كقولهم
الكلم والاسم والمفعل والحرف والعرب والمنصرف فمعرفة
قد عرفنا من حيث التصور كما يحتاج في تحصيل التصور والتفكير

الاشياء

شيئين احدهما بيان المراد الى التصور وهو قول الفارابي
باقتضائه والاخر كليات الجنس التي مركب منها القول الثاني
كذلك يحتاج في التصديق النظرية بل شيئين احدهما بيان المراد
الى التصديق وهو الحجة باقتضائه والاخر بيان القضا بالية
مركب الحجة منها فلا بد من تقديم مباحث القضا بالقول الى
القضية قول يصحح يقال لفظه ان تصادق فيه وكاذب
فيه وهو مركب من اوصاف الخياء المحكوم عليه والمركب منه
والنسبة المحكية والمركب الايجابي والسلب والفرق بين المحكية
والحكم يظهر في معرفة الشئ وان النسبة المحكية حاصلة لادب
الشئ من جهة الشرطية والقضية على ذلك انما هي شرطية
متصلة وشرطية متصلة لان الحكم عليه والمركب من القضية
انما كان مفردا من اوصاف مفرد من سميت القضية جملة معورا
كانت موجبة كذيد قائم لا شرطية كذيد ليس قائم وان لم يكن
مفردا من اوصاف مفرد من يسمى قضية شرطية فان كان الحكم في
القضية الشرطية بالاتصال سميت متصلة سواء كانت
موجبة كما تقول ان كانت الشرطية فالنهار موجودة او سالبة
كما تقول ليس السنة ان كان الشرطية فالليل موجودة وان كان

كتاب المنطق

كتاب المنطق

المحكم فيها بالانفصال سميت منفصلة سواء كانت حرة
كما تقول هذا العدد اثنان زوج واما فرد او سالبة كما تقول
ليس ان يكون هذا العدد اثنان زوجا او فردا او مركبيا من الواحد
فصاحبها اطلاق للمالية والمتصلة والمنفصلة على الوجوب
ظاهرا واما على التسوالب لاجل المناسبة مع الوجوب فالاطراف
فصاحبها المحكوم عليه في القضية للحلية يسمى موضوعا والمحكوم
به بحموله واللفظ الذي يدل على النسبة للحكمة والمحكوم معاكسي
ورابطة كلفظ هو في زيد هو قائم ولفظ اثبت في قول العبد
قائم حركة الكسرة ولفظ بعضهم زيد دبير والمجذ كل ملبدل على الرابطة
بين الموضوع والمحمول يسمى رابطة والمحكوم عليه في القضية الشرطية
يسمى مقدما والمحكوم به يسمى بالياء فصاحبها موضوع الحلية
الا كان جزئيا حقيقيا سميت شخصية مخز يد كاتب ويزيد
بجانب وان كان كليا فان لم يجان سمية الافراد فيما سميت
سهلة نحو الانسان كاتب والاشغال ليس كاتب وان تبنت
سميت محصورة وهي اربعة اقسام الوجبة الكلية والسالبة الكلية
والوجبة الجزئية والسالبة الجزئية فصاحبها القضية الشخصية
والطبيعية غير معتبرة في العلوم القضية المراد في فترة المحصور

الجزئية

الجزئية فالقضايا المعبرة في العلوم المحصورات الاربعة
حرف السلب في القضية اذا كان جزء من المحمول يسمى معطولة
نحو زيد كاتب وان لم يكن جزء سميت القضية محصلة نحو ليس زيد
كاتب فصاحبها نسبة المحمول الى الموضوع سواء كانت بالانجاء والسلب
يجوز ان يكون ضرورية اي كانت مستحيلة الاثبات فهذه القضية
يسمى ضرورية نحو كل انسان حيوان بالضرورة ولائشي من الاشياء بحرية
ويجوز ان يكون سلبا بالضرورة من جنس الانجاء والسلب وهذه
القضية تسمى ممكنة خاصة نحو كل انسان كاتب بالامكان الا ان
معنى الوجبة والسالبة فيها واحد بمعنى ان ثوب الكتابة للانسان
الاسلبها عنه ليس بالضروريين او من طرف واحد وهو الجانب
الخالف للمحمول وهذه تسمى ممكنة عامة نحو كل انسان كاتب بالامكان
العامة يعنى سلب الكتابة عن الانسان بضرورة ولائشي من
الاشياء بكتابة بالامكان العام يعنى ثبوت الكتابة للانسان
ويجوز ان يكون بالديوام بدون اعتبار بالضرورة ويسمى هذه دائمة
ويجوز ان يكون بالفعل اي في الجملة ويسمى هذه مطلقة نحو الانسان
كاتب فصاحبها عكس القضية المالية هو ان يجعل المحمول موضوعا
والموضوع محمولا على وجهه بقول ايجاب الاصل وسلبه وصدقه فا

King Fahd University of Petroleum & Minerals

King Fahd University of Petroleum & Minerals

Copyright

University



الموجبة الكلية تنعكس الى الموجبة الجزئية مثل كما صدق في كل
الاشياء حيوان صدق بعض الحيوان انثى وكذلك الموجبة الجزئية
تنعكس الى الموجبة الجزئية مثلاً اذا بعض الحيوان انسان صدق
بعض الانثى حيوان لان الجواب والموضوع يتبادرا في ذات
الوضوع والجواب يجوز ان يكون اعتراف في العكس لا يصدق الكلية
والسالبة الكلية تنعكس كفسرها اذا كانت ضرورية مغلولة كما
صدق لاشئ من الانسان محج صدق لاشئ من الحيوان بالاشياء
والسالبة الجزئية لا تنعكس لان قولنا ليس بعض الحيوان انثى
صافق وعكسه ليس بعض الانثى حيوان غير صادق فصح
تقييد قضية قضية اخرى مخالفة لها في الايجاب والسلب بحيث
يستلزم لذاته صدق احدهما كذب الاخرى وكذب احدهما صدق
الاخرى فمقتضى الموجبة الكلية السالبة الجزئية ونقيض السالبة
الكلية الموجبة الجزئية فصح القضية الشرطية المتصلة لزومية
ان كان الاتصال لها وسلبه ضرورياً وانفاقية ان لم يكن ضرورياً
والمنفصلة صح اما حقيقة ان كان الانفصال في الوجود والعدم
على العدة انما صح واما فرد يعني افعالاً لا يجتمعان ولا يرتفعان
او ما نفي الجمع ان كان الانفصال في الوجود فقط كما تقول هذا الشئ

اشجار

اشجار اشجار ويجري بينهما انهما لا يجتمعان ولكن يجوز ارتفاعهما واما
لللقوان الانفصال في الدم فقط مخزون انما ان يكون في البحر
وانما لا يفرق يعني انهما لا يرتفعان لكن يجوز اجتماعهما فصح
التناقض والعكس في النسخة يعلم على قياس الحلقا فصح فصح
على ثلاثة اقسام احدها القياس وهو ان يستدل بمجال الطبع
على حال الجزئ كما تقول كل اشياء حيوان وكل حيوان جسم وكل انثى
جسم فصح استدل بمجال الحيوان الذي هو كل على حال الجزئ الذي هو
الانثى والثاني هو الاستقراء وهو ان يستدل بمجال الجزئ على حال
الكل كما تقول كل واحد من الانثى والطين والبراهيم يتحرك فكذلك لا
عزده المصنع فكل حيوان كذلك فقد استدل بمجال الجزئ من الانثى
والطين والبراهيم على حال الحيوان الذي هو كليا والثالث التمثيل
وهو ان يستدل بمجال الجزئ على حال الجزئ كما تقول النبيذ حرام
بناء على ان الله الحرام وكل واحد مشبهما جزئياً ومشارك في علة الزوم
وهو الاستسكان فصح الاستقراء والتمثيل تفيدان القياس والقياس
يقيد اليقين والهدى في تحصيل التصديقا القياس وهو قول مركب
من القضايا التي متى سلئت لزوم عنها لذاتها قول انكر كما تقول
العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث والقياس على

King Saad Khan

الاشجار

الحدها اقترافي وهو ما لا يكون النتيجة ولا نقضها مذكورا
فيه بالفعل كما مر وانما استثنائي وهو ما يكون النتيجة او
اوقضها مذكورا فيه بالفعل كما نقول ان كان هذا انسانا فهو
حيوان لكنه انسان فهو حيوان ولكن ليس بحيوان فليس
فصلها الاقترافي اما حلي وهو مركب من الحلي الطرفية
او غير حلي والقول اظهر فليقتصر عليه وهو على اربعة
اقسام لانه النسبة بين الموضوع والحلي ان كان مجزئة يتجلى
الى متوسط يكون له نسبة معلومة الى الطرفين حتى يعلم
النسبة المحصول ويسمى فلذا اوسط كما ان الموضوع الطي بسطي صفر
وتحوله اكب وجد الاوسط ان كان محولا للاصغر وهو موضوعا
للكبر فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الشكل الرابع وان
محولا لهما فهو الثاني وان كان موضوعا لهما فهو الثالث فصاحب
الشكل الاول شرطه ان يكون صغرا هـ اي القضية المشتملة على
الاصغر موجبة حتى يتدرج الاوسط والكبر هـ اي القضية
المشتملة على الاكبر كلية حتى يتعدى الحكم من الاوسط الى الاصغر يقينا
فتكون صفرى الشكل الاول موجبة وكبره كلية وضربه اربعة موجبا
كليات ينتجها موجبة كلية موجبة جزئية صفرى مع موجبة كلية كبرى

ينتجها

ينتجها موجبة جزئية وموجبة كلية صفرى مع سالبة كلية
كبرى ينتجها سالبة جزئية فاشكل الاول ينتج المحصول الرابع
والشكل الثاني شرطه اختلاف مقدمته بالاجزاء والسلب او يكون
احدهما موجبة والاخرى سالبة وكلية الكبرى وضربه
ايضا اربعة موجبة كلية صفرى مع سالبة كلية كبرى نحو كل
ج ب ولا شيء من ا ب او عكسه نحو لا شيء من ج ب وكل ا ب
فلو شيء من ج ا او موجبة جزئية صفرى مع سالبة كلية كبرى
نحو بعض ج ب ولا شيء من ا ب فليس بعض ج ا وسالبة
جزئية صفرى مع موجبة كلية كبرى نحو ليس بعض ج ب وكل ا ب
فليس بعض ج ا فنتيجة الشكل الثاني ليست الاسالبة اما كلية
واما جزئية والشكل الثالث ايجاب الصفرى وكلية احداهما مقدة
فصبره ستة ثلثة للوجبة الجزئية وثلثة للسالبة الجزئية صفرى
اما الثلثة الاولى فن موجبتين كليتين نحو كل ج ب وكل ا ب
او من موجبة جزئية صفرى وموجبة كلية كبرى نحو بعض
ج ب وكل ا ب او موجبة كلية صفرى مع موجبة جزئية
كبرى نحو كل ج ب وبعض ج ا فنتيجة هذه الضروب الثلثة انما
بعض ج ا اما الثلثة الثانية فن موجبة كلية صفرى مع سالبة

كتاب صمد

كتاب صمد

Copyright

iversity



King Fahd University



شجر فليس حجر و لكنه حجر فليس شجر او مركب من منفصلة
 مادة الملزوم مع رفع احد الجزئين ونتيجة وضع جزئه
 الاخر فنتيجة ايضا اشان كما تقول هذا الجرم اما شجر
 ولا حجر لكنه ليس لا حجر ولا شجر

ليس لا حجر ولا شجر ولكن
 هذا اخر الكلام
 في هذا الرسالة
 الشريف

الرسالة الشريف

كلمة كبرى نحو كل ب ج ولا شئ من اب او من موجبة كلية
 صفري مع سالبة كلية كبرى نحو مبصر ب ج ولا شئ من ب ا
 او موجبة كلية صفري مع سالبة جزئية كبرى نحو كل ب ج وليس
 ب ا ونتيجة هذه الضروب انها ليس بوجه ا و بالتحكم الرابع
 يهود عن الطبع فلم تذكره واقطع القياس الاستثنائية فعلى تسمين
 احدهما الاتصالي والثاني الانفصالي اما الاتصالي فهو مركب من
 متصلة لزومية مع وضع المقدم اي اثباته ونتيجته وضع الكا
 كما تقول ان كان هذا الجرم انسانا فهو حيوان لكنه انسان
 فهو حيوان او مركب من متصلة لزومية رفع الثاني ونتيجة
 رفع المقدم كما تقول في المثال المذكور لكنه ليس بحيوان فهو
 ليس بانسان و اما الانفصال فهو اما مركب من منفصلة
 حقيقة مع رفع احد الجزئين ونتيجة وضع الجزء الاخر او مع
 رفع احد الجزئين ونتيجة وضع الجزء الاخر فنتيجة اربع كما تقول
 القند اما زوج او فرد لكنه فرد فليس بزواج لكنه زوج
 فليس بفرء لكنه ليس بفرء فزوج لكنه ليس بزواج فرد او مركب
 من المنفصلة المانعة للرفع مع وضع احد الجزئين فنتيجة رفع
 جزء الاخر فنتيجة اشان كما تقول هذا الجرم اما شجر او حجر لكنه
 شجر

King Fahd University

Copyright © King Fahd University