المكتبة الأزهرية

مخطوطة

النقاية

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد (السيوطي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله مستحق الحمد

الفقه في اربعة عشر علما اصول الدين علم التفسير علم الحديث
اصول الفقه الفرايض النحو التصريف الخط المعاني
البيان البديع الشرح الطب التصوف

لف الحافظ المدقق المحقق جلال الدين عبد الرحمن بن الشيخ
العلامه كمال الدين بن ابي بكر السيوطي الشافعي نفع الله بعلومهما

الحمد مناسبة ترتيب العلوم في هذه الكلامه بدا باصول الدين
لانه اشرف العلوم بعده كذلك اصول الفقه لانه اشرف من
الفقه لان اصول الشي اشرف منه وقد ذكر في الروضه انه اذا
اجتمع عند المعلم دروس قدم الاصول على الفقه ثم الفقه لانه نوع
من الفقه وهو اشرف العلوم بعد الاصول ثم النحو لانه اعم الالات
نفعا وانفع من التصريف والوقف المعاني والبيان عليه ثم التصريف
لانه قرينه حتى جعلهما ابن مالك علما واحدا ثم الخط لانه قرينهما
لان النحو والتصريف يبحثان عن كيفية النطق بالكلمة والخط عن
كيفية رسمها والنطق والخط اخوان بدليل ان احد اللسانين
ثم المعاني لانه ثمرة النحو ودقايقه وقدم على البيان لانه يبحث
عن مطابقة اللفظ لمقتضى الحال والبيان يبحث عن وضوح دلالته ورعاية
مقتضى الحال مقدمة على رعاية وضوح الدلالة ثم البيان وقدم على
البديع لانه يبحث عن المقصود بالذات وهو الوضوح للذكور وذلك
عن المحسنات العارضة التي لا يلتفت اليها الا بعد مراعاة الامرين
المذكورين ولهذا سمي المعاني والبيان بعلمي البلاغة والبديع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

توابعها ثم بالتصريف لان البديع يبحث عن المحسنات الظاهرة و
عن المحسنات الباطنة فتامل قال كتبه مولفه يوم الاربعا ثالث عش
سنة ٨٧١ بالجبره ثم ردت فيها التشريح والصب وجعلتها بعد
وجهدان العلوم السابقة وهي النحو وما بعده لعلاج اللسان
واصلاحه والطب لعلاج سائر الاعضا فناسب تعقيبها به وتقد
على الطب لانه بالنسبة اليه كالتصريف بالنسبة الى النحو لكلا منها
يبحث عن الذات والاخر عن العوارض ولما كان الطب لعلاج الظاهر
والامراض الدنيوية عقب بالتصوف الذي هو العلاج الباطن والامراض الاخ

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير
نبي اما بعد سلك هذه نقاية من عدة علوم تحتاج الطالب اليها ويتوقف
كل علم عليها والله اسال ان ينفع بها ويوصل باسبابها الخير بسببها اصول
الدين علم يبحث فيه عما يجب اعتقاده العالم حادث وصانعه الله
الواجد القديم لابتدا لوجوده ولا انتهاء له مخالفة لسائر الذوات
وصفاته الحياة والارادة والعلم والقدرة والسمع والبصر والكلام القايم
بذاته المعبر عنه بالقران المكتوب المحفوظ المقروء منزه عن التجسم
واللون والطعم والعرض والحلول ليس كمثله شيء وما ورد في الكتاب والسنة
من المشكل نومن بظاهره وننزه عن حقيقته ثم نفوض او نوول التدر
خيره وشره منه ما شاء كان وما لا فلا لا نقص الشيء بل عجزه ان شا
لا يجب عليه شيء ارسل رسله بالمعجزات الباهرات وختم بهم محمدا صلى الله
عليه وسلم والمعجزة امر خارق للعاده على وفق التحدي الى الدعوى وتكون

كرامة

كرامة تاويل الاخوة لا دون والده ونعتقد ان عذاب القبر
وسوال الملكين والحشر والمعاد والحوض والصراط والميزان والشفاعة
ورويته المومنين لله تعالى والمعراج بجسد المصطفى صلى الله عليه وسلم
ويقظة وتنزول عيسى قرب الساعة وقتله الدجال ورفع القران حق وان
الجنة والنار مخلوقتان اليوم وان الجنة في السما ونفقة عن النار وان الروح
باقية وان الحور بالاجل وان الفسق لا يزيل الايمان ولا المعجزة الا التجسم
وانكار علم الجزيات والانقطاع بعذاب من لم يتب ولا يخلد وان افضل الخلق
حبيب الله المصطفى صلى الله عليه وسلم فخليله ابراهيم فموسى وعيسى ونوح
وهم اولوا العزم فسائر الانبيا على تفاوت درجاتهم فالملائكة فابوبكر
فعمر فعثمان فعلي فباقي العشرة فاهل بدر فاحد فالبيعة بالحديبية فسائر
الصحابة فبراة الامة عن احد منهم وافضل النساء مريم وفاطمة
وامهات المومنين خديجة وعايشة وان الانبيا معصومون دون الصحابة
عدول وان الشافعي ومالكا وابا حنيفة واحمد وسائر الائمة على هدى وان ابا
الحسن الاشعري امام في السنة لقدم وان طريق الجنيد وصحبه طريق مضبوط
علم التفسير علم يبحث فيه عن احوال الكتاب العزيز من حيث دلالته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية
وموضوعه القرآن المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه
والسورة الطائفة المترجمة توقيفا واقلها ثلاث آيات والاية طايفة من كلمات
القرآن متميزة بفصل ثم منه فاضل وهو كلام نبي الله ومفضول كلامه ونبي وغيره
ويحرم قرائته بالعجمية وبالمعنى وتفسيره بالراي لا تاويله الا بشروط جمع
منها لبعضهم في بيت

الترديد وهو اثنا عشر المكي والمدني الاصح ان ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة مكي وما بعد هاجر في
وهو المشهور ثلاث عليها والانتقال دبراة والرعد والرعد والنور والاحزاب والقتال
وتا لباها والحديد والتحريم وما بينهما والقيامة والقدر والزلزلة والنصر والمعوذتان

قيل والرحمن والانسان والاخلاص والفاتحة وثالثها نزلت مرتين وقيل الله
والرعد والحديد والصف والتغابن والقيامة والمعوذتان مكيات والحج
والسفرة الاول كثير والثاني سورة الفتح وآية التيمم في المائدة بذات الجيش او
واتقوا يوما ترجعون فيه والربا الى آخرها يوم الفتح ويقولون عن
الانفال وهذا ان حضر بدرا واليوم اكملت لكم دينكم بعرفات وان
عاقبتم فعاقبوا والهلال الاول كثير والثاني سورة الفتح وآية القبلة
ويا ايها النبي قل لازواجك وبنات وآية الثلاثة الذين خلفوا الصبي
والثماني الاول كآية الكلالة والثاني كالايات العشر في براءة عائشة الذ
كآية الثلاثة الذين خلفوا نزلت وهو نائم في بيت ام سلمة ويلحق به
ما نزل وهو نائم كسورة الكوثر اسباب النزول وفيه تصانيف وما
يروى فيه عن صحابي فمرفوع فان كان بلا سند فمنقطع او تابعي فمرسل فان
كان بسند رووضح فيه اشيا كقصة الافك والتيمم والسبي وآية الحجاب والغا
خاف المقام وعسى ربه ان طلقكن اولى ما نزل الاصح انه اقرا باسم ربك ثم المد
وبالمدثر وقيل للمطففين وقيل البقرة احد ما نزل وقيل آية الكلالة وقيل الر
وقيل واتقوا يوما ترجعون وقيل آخر براءة واخر سورة النصر وقيل براءة و
ما يرجع الى السند وهو ستة المتواتر والآحاد والشاذ الاول السبعة قيل الم
من تنزيل الا راكالمد والامالة وتخفيف الهمزة والثاني الثلاثة وقرات الصحا
والثالث ما لم يشتهر من قرات التابعين ولا يقرا بخبر الاول ويعمل به ان ج
بخبري الصغير والافقولان فان عارضها خبر مرفوع قدم وشرط القراة صحة
وموافقة العربية والخط قرات النبي صلى الله عليه وسلم عقد لها في المسند ر
اخرج فيه من طرق انه قرا مالك يوم الدين الصراط لا تجزي نفس شيئا وقرا وهن ان
ان التفعل بالنفس والعين هل تستطيع ربك وربت ثم انتقم وكان اما
والذ

والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بفارف وعما قرى الرواة والحفاظ اشتهر
من الصحابة عثمان وعلي وابي وزيد وابن مسعود وابو الدرداء ومعاذ
وابو زيد ثم ابو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السايب ومن التابعين يزيد بن
القعقاع والاعرج ومجاهد وسعيد وعكرمة وعطا والحسن وعلقمة والاسود
وعبيدة ومسروق والنهم ترجع السبعة ومنها ما يرجع الى الاداء وهو ستة
الاول الوقف والابتدا يوقف على المحرك بالسكون وسزاد الاشمام في الضم
والروم فيه والكسر الاصليين واختلف في الها المرسومة تا ووقف الكسائي
عليها وصلا من وبكان وابو عمرو على الكاف ووقفوا على لام نحو سلاسلا الرسول
الامالة اما لخفة والكسائي كل آتيم وفعل باي والى معنى كيف وكل مرسوم
بالياء الا حتى ولدي والى وعلى وما زكى للمد متصل ومنفصل واطولهم فيهما ورش
بخلف عنه قالون فابن عامر فالكسائي فابو عمرو ولا خلاف في تمكين المتصل
وقصر المنفصل واختلف في المنفصل تحقيق الهمزة هو اربعة نقل وابدال مدهما
ما قبلها وتسهيل بينها وبين حرف حركتها واسقاط الادغام هو ادخال حرف في مثله
او مقاربه في كلمة او كلمتين وليدغم ابو عمرو والمثلين الا في كلمة الا في مناسككم ومنها
ما يرجع الى الالفاظ وهو سبعة الغريب ومرجعه الى تعدد اللغات كالسكاة
والكفل والاواه والسجل والقسطاس وجمعت بخوستين ذكرها الجمهور وقالوا
لتوافق المجاز احتمال حذف تركيب خبر مفرد ومثنى وجمع عن بعضها لفظ غافل منه
غيره عكسه النقات اضمار زيادة تكرير تقديم تاخير سبب المشترك
الشر ويل والثواب والمولى والقوي ووراء والاتاع المترادف منه الانسان والبشر
والفتح والضيق واليم والبحر والرجز والرجس والعذاب الاستعارة تشبيه
خال من الجانبين نحو افمن كان مومنا فاجبناه واية لهم الليل نسلخ المشبه اقتران
اداته وهي الكاف ومثل وكان وامثلته كثيرة ومنها ما يرجع الى المعاني للتعلقة

بالاحكام وهو اربعة عشر العام الباقي ومثاله عزيز ولم يوجد الا والله بكل شيء
خاتم من نفس واحدة العام للخصوص والعام الذي اريد به الخصوص
الاول كثيرة والثاني كقوله ام يحسدون الناس الذين قال لهم الناس والفرق بين
ان الاول حقيقة والثاني مجاز وان قرينة الثاني عقلية ويجوز ان يراد به الاول
بخلاف الاول ما عمر به السنة هو جايز وواقع كثيرا وسواء تواترها او احادها
ما عمر منه السنة هو عزيز ولم يوجد الا حتى اعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون
ومن اصولها والعاملين عليها وحافظوا على الصلوات خمسا مرت ان اوائل
ما ابين من حيث ثبت لا غل الصدقة لغني والنهي عن الصلاة للكروهة المجمل
ما لم تتضح دلالته وبيانه سنة المبين حلاقه المؤول ما ترك ظاهره لدليل الخ
موافقة ومخالفة في صفة وشرط وغاية وعدد المطلق والمقيد وحكمه
حمل الاول على الثاني ككفارة القتل والظهار والناسخ والمنسوخ كثير الخ
تعارضهما وكل منسوخ بالقرآن فاسمه بعد الاية العدة والنسخ يكون في
الحكم والتلاوة ولاحدهما المعمول به مدة بقائه وما عمل به واحد مثال الاية التي
لم يعمل بها غير علي ابن ابي طالب بقيت عشرة ايام وقيل ساعة ومنها يرجع الى المعنى الخ
بالالفاظ وهو ستة الوصل والفصل وبيان في المعنى مثال الاول وكم في الفصائح حياة والثاني الم الخ
والثالث ولا يحيق المكر السيء الا باهله القصر بمثاله وما محمد الا رسول قد خلت الخ
فيه من اسماء المرسلين خمسة وعشرون والملائكة اربعة ومن عموم ابليس وقارون
وطالوت وجالوت ولقمان وتبع ومريم وابو لهب عمران وابنها هارون وليس في القرآن
وعزير من الصحابة زيد بن حارثة لا غير الكنى لم يكن فيه غير ابي لهب واسمه عبد العزى
الالقاب ذو القرنين الاسكندر المسيح عيسى فرعون
الوليد

الوليد المبهمات مومن آل فرعون خرقيل الرجل الذي في يس حبيب بن موسى النجار
في موسى يوشع بن نون الرجلان في المايدة يوشع وكالب امر موسى يوحنا ذو
امرأة فرعون اسيه بنت مزاحم العبد في الكهف الخضر الغلام في قصة جيسور
الملك هدد بدد العزيز طغيرا وتطفير امرأته راعيل وهي في القرآن كثير ولم
يسموها ابن البلقيني وفيها مصنف مستقل علم الحديث
يعلم بقوانين يعرف بها احوال السند والمتن الجريان تعددت طرقه بلا حصر مواتر
وغيره احاد فان كان باكثر من اثنين فشهور او بهما فعزيز او باحد فغريب وهو
مقبول وغيره فالاول ان نقله عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ
صحيح ويتفاوت فان خف الضبط فحسن وزيادة راويهما مقبولة فان خولف بارجح
شاذ وان سلم من المعارضة فمحكم والا وامكن الجمع فمختلف الحديث والا وعرف
الاخر فناسخ ومنسوخ ثم يرجح او يوقف والفردان وافقه غيره فهو للمتابع او
شبهه فللشاهد وتتبع الطرق له اعتبار وللمردود اما السقط فان كان من اول
السند فمعلق او بعد التابعي فمرسل او غيره بنوعيه واحد او لا فمعضل والا فمنقطع
ان خفي فمدلس واما الطعن فان كان بكذب فموضوع او تهمته فمتروك او فحش غلطه
وغفلة او فسق فمنكر او وهم فمعلل او مخالفته بتغيير السند فمدرج
ويدرج موقوف ومرفوع فمدرج المتن او بتقديم وتاخير او ابدال او لا مدرج
لمضطرب او بتغيير فقط لمصحف او شكل فمحرف ولا يجوز الا لعالم بدال الخط
وراء او نقصه فان خفي للصحيح احتيج الى الغريب وللمشكل او لجهالة بذكر
سمته للخفي او نزرة رايته او ابهام اسمه فان سمي وانفرد عنه واحد فمجهول العين
لم يوثق فالحال او لبدعة فان لم يكفر قبل ما لم يكن داعيه او سيء موافقه او لسوء
حفظ فان طرا فمختلط والاسناد ان انتهى اليه صلى الله عليه وسلم مرفوع حسنه

شبكة الألوكة www.alukah.net

او صاحبي من اجتمع به مومنا موقوف او تابعي فمن بعده مقطوع فان قيل عدد
فعال فان وصل اي شيخ بصنف لا من طريقه لموافقة او شيخ شيخه فمذب با
ساوى فساواه او تلميذه فصاحة ويقابله النزول او روى عن قرينه فاو
او كل عن الاخر فمدبج او دونه فالاكابر عن اصاغر ومنه اباء عن ابناء وان تقد
سوت قرينين فسابق ولاحق واتفقوا على شيخ فمسلسل او اسما فمتفق ومفت
او خطا فمؤتلف ومختلف على الاصل والاباء فمتشابه وصيغة الاداء سمعت
وحدثني الاملاء فاخبرني وقرات للقاري فالجمع وقرئ وانا اسمع للسامع فانبا وا
وكتب وعن الاجازة والمكاتبة وانبا المقارنة للمناولة وشرطت لها وللوجا
والوصية والاعلام ومن الانواع طبقات الرواة وبلدانهم واحوالهم
تعديلا وجرحا ومراتبهما والاسماء والكنى بانواعها والالقاب والانساب والمتشا
لغير ابيه ومن وافق اسمه اباه وجده او شيخه او راويه تقدم وسنه والمؤا
والاخوة وادب الشيخ والطالب وسن التحمل وكتابة الحديث والاسماع
وتصنيفه واسبابها ومرجحها النقل فالتراجم مصنفاتها ؛ ؟
اصول الفقه ادلة الاحكام واجمالها وكيفية الاستدلال
وحال المستدل والفقه معرفة الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد والحكم
عوقب تاركه واجب او فاعله حرام او اثيب فاعله ندب او تاركه كره او لا ولا م
او نقد واعتد صحيح او غيره فباطل وتصور المعلوم على ما هو به علم وخلافه جهل
والمتوقف على نظر واستدلال مكتسب وغيره ضروري والنظر الفكر المؤدي
والدليل المرشد والنظر راجح النحويين والمرجوح وهم والمستوي شك الاد
الكتاب والسنة والاجماع والقياس مباحث الكتاب
الكلام امر ونهي وخبر واستفهام ومن وعرض وقسم وحقيقة ما بني على موضوع

وغير

وغيره مجاز الامر طلب الفعل ممن دونه بافعل للوجوب عند الاطلاق لا لغيره
وتكراره لدليل وهو نهي عن ضده وعكسه ويوجب ما لا يتم الا به ويدخل فيه
المومن لاساءة وصبي ومجنون ومكره والكافر مخاطب بالفروع وشرطها وبرد لندب
والاباحة وتهديد وتسوية وغيرها النهي الهند عا الترك وفيه ما مر الخبر يحتمل الصدق
والكذب وغيره انشا العام ما شمل فوق واحد ولفظه ذو اللام فرد او جمعا
ومن وما والذي وابن ومتى ولا في النكرات ولا عموم في الفعل التخصيص
تميز بعض الجملة بشرط او متقدما وصفة ويحمل المطلق على المقيد لها واستثنا
واخراج من متعدد بشرط ان يتصل ولا يستغرق ويجوز من غير الجنس
وتعقبه وتخصيص الكتاب به وبالسنة وهي بها وبه وهما بالقياس المجمل
ما افتقر للبيان البيان اخراج الشيء من حيز الاشكال الى حيز التجلي
النص ما لا يحتمل غير معنى الظاهر ما احتمل امرين احدهما اظهر فان حمل على الاخر
لدليل فنوءول النسخ رفع الحكم الشرعي بخطاب ويجوز الى بدل وغيره
والغلظ والخفف والكتاب به وبالسنة وهي بهما السنة قوله صلى الله عليه وسلم
حجة او ما فعله فان كان قربة ودل دليل على الاختصاص والا حمل على الوجوب
او الندب او توقف اقوال او غيرها فالاباحة وتقريره على قول او فعل
حجة وكفا ما فعل وعلم به وسكت ومتواترها يوجب العلم والاحاد العمل
وليس مرسل غير ابن المسيب حجة الاجماع اتفاق فقها الامصار على حكم الحادثة
وهو حجة وعلى من بعدهم في اي عصر كان ولا يشترط انقراضه فلا يجوز
الرجوع ولا يعتبر قول من ولد في حياتهم ويصح بقول وفعل ومن بعضهم يخالف
وليس قول صحابي حجة على المجتهد القياس رد فرع الى اصل بعلة
جامعة في الحكم فان وجبته العلة فقياس علة او دلت فدلالة او ترد

الألوكة
www.alukah.net

بين اصلين والخبر الاشبه فشبه وشرط الاصل ثبوته بدليل وفاقي والفرع
مناسبة والعلة الاضطراد وكذا الحكم وهي الجالبة له استصحاب الاصل عند علماء
الدليل حجة واصل المنافع بعد الحظة للحل والمضار للحرم الاستدلال
اذا تعارض عامان او خاصان وامكن الجمع جمع والا وقفا فان علم متاخر فناسخ
او عام وخاص خص به او كل عام او خاص خص كل بكل وتقدم الظاهر والموجب
للعلم على الظن والكتاب والسنة على القياس وجليه على خفية للمستنبط
هو المجتهد وشرطه العلم بالفقه اصلا وفرعا خلافا ومذهبا والمهم
من تفسير ايات واخبار ولغة ونحو وحال رواة والاجتهاد بذل الوسع
في الفروض وليس كل مجتهد مصيبا بل مجورا ان لم يقصر والمقلد
قبول القول بلا حجة ولا يجوز لمجتهد

علم الفرائض علم يبحث فيه عن قدر الوارث وقسمتها اسباب الارث
قرابة ونكاح وولاء واسلام وما نعه رق وقتل واختلاف دين والمفقود
معه وجهل السبق والوارثون من الرجال ابن وابو وان علا وابن وابنه
وان نزل واخ وابنه الا لام وكذا عم وابنه فزوج ومعتق ومن النساء
بنت وبنت ابن وان سفل وام وجدة واخت فزوجة ومعتقه هي
النصف ومن نصف لزوج وبنت وبنت ابن واخت لابوين او لاب منفردات
فربع لزوج لزوجته ولد او ولد ولد او ولد بن فزوجة ليس لزوجها ذلك وثمن
وثلثان لعدد ذوات النصف وثلث لعدد ولد الام ولام ليس لميتها ولد ولد ابن
او اثنان من اخوة واخوات وسدس لها معه ولاب فاكثر ولد او ولد
ولبنت ابن مع بنت ولاخت اب مع شقيقة ولاخ او اخت لام وحد
اب وابن الابناء والاخوة اب وابن وغير الشقيقين وذوي الام

وجد وبنت وبنت ابن وهي بعدد بنت ما لم يعصبهن ابن ابن وكذا الاخوات
الاب مع الابوين لكن انما يعصبها اخ **العصبة** وارث
لا مقدر له فيرث المال والباقي ولا يكون امراة الا معتقه الجامع الاخوة
ولا فرض له الاكثر من الثلث ومقاسمتهم كاخ او فرض في السدس او الثلثين الباقي
وللمقاسمة فان بقي سدس قاربه وسقطوا او دونه عالت **فرع**
ان كانت الورثة عصبة قسم بينهم والذكر كانثيين واصل المسالة عدد الروس
او فيهم فرض او فرضان مستغرقان لان لم مخرجه فالنصف اثنان والثلث ثلاثة
والربع اربعة والسدس ستة والثمن ثمانية او مختلفان فان تداخلا بان فنى الاكثر
بالاقل فاكتفى بها او توافقا بان لم يفنها الا ثالث فالحاصل بضرب الوفق
او تباينا بان لم يفنها الا واحد فبضرب كل واحد في الاصول

علم الحساب الاثنان وثلاثة واربعة وستة وثمانية واثنا عشر واربعة وعشرون ويعول
منها الى السبعة فثمانية وتسعة وعشرة والاربعة والعشرون الى السبعة
وعشرين ثم ان انقسمت والا فوتيلت بعدد المنكسر عليه فان تباينا ضرب به في المسالة
او توافقا فالوفق وتصح مما بلغ فان كانت صنفين فوتيلت سهام كل صنف بعدده
فان توافقا رد الى وفقه والا ترك ثم ان ماثل عدد الروس اضرب احدهما في المسالة
او تداخلا فالوفق ثم الحاصل فيهما او تباينا فكل فيه ثم فيها ولو مات احدهم قبلها صح
مسالة الاول ثم الثاني ثم ان انقسم نصيبه من الاولى على مسالة والا فاضرب
وفقها ان كان والا كلها ومن له من الاولى ضرب فيما ضرب او الثانية فمبلغ
نصيب الثاني من الاولى او وفقه

علم النحو علم يبحث فيه عن احوال الكلم اعرابا وبناء الكلام قول مفيد مقصود الكلمة
قول مفرد وهي اسم يقبل الاسناد والجر والتنوين وفعل يقبل التاء ونون التوكيد

الألوكة
www.alukah.net

وقد وحرفا لا يقبل شيئا الاعراب لتغيير اواخر لعامل برفع او نصب في اسم ومض
وجر في الاول وجزم في الثاني والاصل فيها ضم وفتح وكسر وسكون وناب
عن الضم واو في اب واخ وحمو وهن وفم بلاميم وذي كصاحب وجمع مذكر
سالم والف في المثنى ونون في الافعال الخمسة وعن الفتحة الف في اب واخوته
وياء في الجمع والمثنى وحذف نون الافعال وكسرة في جمع مونث سالم وعن
الكسرة في الثلاثة الاول وفتح فيما لا ينصرف وعن السكون حذف
اخر المعتل ونون الافعال للمعرفة مضمر وعلم فاشارة ومنادى فموصول
فذاك ومضاف لاحدها النكرة غيرها وعلامته قبول ال
الافعال ماض مفتوح وامر ساكن ومضارع مرفوع وينصبه لن واذن وكي
ظاهرة وان كذا ومضمرة بعد اللام واو وحتى وفا السببية وواو والعطف
المجاب بما طلب او نفي وبجزمه لم ولما للنفي ولا واللام للطلب وان واذ ما
ومهما ومن وما واي ومتى وايان وحيثما للشرط **المرفوعات** الفاعل اسم قبله فعل تام او شبهه النائب عنه مفعول به او غيره عند
اقيم مقامه ان غير الفعل بضم اول متحرك منه وكسر ما قبل اخره ماضيا وفتح
مضارعا المبتدا اسم عرى عامل غير مزيد ولا باني كزه ما لم يعد وخبره الم
مفرد وجملة برابط وشبهها واصله الخبر فيجب الم لتباس وتصدر
واجبة منهما واسم كان ولعسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وما تصرف منها
وليس وفتئ وبرح وانفك وزال تلوا نفي او شبهه ودام تلوما وخبر ان
وان للتوكيد وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي
ولا لتقدم غير ظرف وخبر لا النافية للجنس **المنصوبات** المفعول به وما وقع عليه الفعل والاصل تاخيره ويجب لا لتباس المصد

حادل على الحدث فان وافق لفظ فعله فلفظي والا فمعنوي ويذكر لبيان
نوع وعدد وتاكيد الظرف زمان كيوم وليلة وعدوة وبكرة وصباح
ومساء ووقت وحين ومكان كالجهات وعند ومع وثلثا **المفعول له**
مصدر معلل الفعل شاركه في الفاعل والوقت المفعول معه التالي واو
مع بعد فعل وما فيه معناه وحروفه **الحال** وصف فضله مبين
للهيئة وحقه ان يكون نكرة من معرفة منتقلا وعامله فعل او شبهه
التمييز نكره مفسرة لمبهم من الذوات كالمقدار والعدد والنسب فيكون
منقولا من فاعل او مفعول او غيره او غير منقول **والمستثنى** ان كان بلا
من موجب فان كان منفيا تاما جاز البدل او فارغا فعلى حسب العوامل او بغير
وسوى او خلا وعدا وحاشا جاز نصبه وجره **والمنادى** ان كان
غير مضاف او نكرة غير مقصوده فان كان علما ومقصودا ضم واسم لا النافية
للجنس ان كان غير مضاف ولا مركب وان باشرت لا رفع فان كرر جاز
رفع الثاني ونصبه وخال في زعم وعلم وراى ووجد مركب الاول وان رفع
لم ينصب ومفعولا ظن وصير وخال في زعم وعلم وراى ووجد وجعل
وافعال التصيير **وخبر كان** واخواتها واسم ان **المجرورات**
مجرور بالاضافة بتقدير من او اللام او في وبالحرف وهو من والى وعن وعلى
وفي ورب والكاف واللام ومذ ومنذ والواو والتا في القسم والمجاورة
في نعت وتوكيد **التوابع** النعت تابع مكمل ما سبق موافق له في اعراب
وتنكير وفرعه وفي تذكير وافراد وفرعهما ان كان حقيقيا العطف
بيان كالنعت وبسق بواو وفا وثم واو وام وبل ولا ولكن وحتى
التوكيد لفظي بتكراره ومعنوي بالنفس والعين وكل واجمع

www.alukah.net

وتوابعه **البدل** شيء من شيء وبعض من كل واشتمال
وغلط **علم التصريف**
علم يبحث فيه عن بنية الكلمة ونحو الهاصحة والاعتلال الاسم ثلاثي وله فعل مثلث الفاء مربع العين ورباعي وخماسي ومزيده سداسي وسباعي والفعل ثلاثي وله فعل مثلث العين ورباعي وله فعلل ومزيده خماسي وسداسي تفعلل وافعلل وافعلل وافعل وفعل وفاعل وتفاعل وتفعل وافتعل وافعل واستفعل وافعل فان سلمت اصوله الموزن بفعل من حرف علة وهي واي فصحيح والا فعتل فالمثال والعين اجوف وذوا اللام ناقص وذوا الاربعة ومخمس لفيف مقرون ان توالا والا مفروق وما نصب المفعول به متعد وغيره لازم
المضارع بزيادة حرف المضارعة وهي مجموع يأتي على الماضي فان كان مجردا على فعل ثلث عينه وشرط الفتح لونها او اللام حرف حلق او فعل فتحا او فعل ضمت وغيره بكسر ما فعل لاخره ما لم يكن اول ماضيه تاء زائدة ويضم حرف المضارعة من رباعي ولو بزيادة ويفتح من غيره **الامر** من ذي همز لفتح به وغيره بحذف حرف المضارعة فان كان ساكنا فبالوصل مضمومها ان ثلاثة ضم والا مكسورا وحركة ما قبل اخره كالمضارع **المصدر** لفعل وفعل متعد من فعل ولفعل لازما فعول وفعل فعل وليفعل فعوله وفعالة وافعل افعال وفعل وتفعيل وتفعل وفعلل فعلله فاعل فعال ومفاعلة ولهم اوله همز وزنجكسر ثالثه والفه قبل اخره وتاء وزنه بضم رابعة المدة من غير ثلاثي ومنه ان عري بفعله والهيئة بفعلة الالة بفعل وهفعال ومفعله

في الاشهر المكان من ثلاثي على مفعل وبالكسر ان كان مثالا او من غيره
الصفات الفاعل والمفعول من غير
الثلاثي بزنة المضارع وابدال اوله ميما مضمومة وبكسر ما تلحق الاخر
في الفاعل وبفتح في المفعول ومنه زنة فاعل ومفعول لكن لفعل فعل وافعل
وفعلان وافعل فعل وفعيل حروف الزيادة سألتمونيها فالالف والواو
واليا مع اكثر من اصلين والهمزة مصدرة او موخرة واللام مصدرة والنون
بعد الالف زائدة في عصفور وعامر والقاف مسلمة وعامر والسين
مع الهاء في الاستفعلال واللام في الوقف واللام في الاشارة
الحذف بطريق في مضارع وامر ومصدر من المثال وهمز افعل في مضارعه ووصفيه
واحد مثلي خل ومر ولبس مبنيا على السكون مكسورا اول الاوكين
ومفتوحا واحد يائي في اول المضارع
الابدال حرفه طويت دائما فتبدل الهمزة من يا مخورد او بايع وواو نحو كسا
وقام وفاصل ومدجم فاعل وثاني لين اكتفاه والياء من واو نحو صام
وناب ورضي والف نحو مصابيح ومبيع والواو من الف كبوع وتا
لوقف ونحو والالف من يا او واو كباع وقال والميم من نون ساكنة قبل با
والنون من افتعال لبنا والطاء من تاء تلو مطبق والدال منها تلو دال
وذال او زاي لادغام حرف ساكن في مثله متحرك ونحو ما لم يتصل ضمير
رفع متحرك فيرفع او يجزم فيصور فان لم يتك حرك الثاني بالفتح او الكسر
فان كان مضموم العين فبالضم وكذا الامر
الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ الاصل رسم اللفظ
بحروف هجائية مع تقدير الابتداء والوقف قرشت ورحمة بالهاء وليت

وقامت بالنا والمد غم من كلمة بلفظه وكلمتين باصله والهمزة
اولا بالالف ووسطا ساكنة بحرف حركة ماقبلها وعلسه بحذفها وتلو
حركة على نحو تسهيلها وطرفا بلوساكن بحذف وحركة بحرفها وحذفت ال
وامر بين غلمان ويوصل حرف بقبله وما بلغاة وكافة وكلما ان لم يعمل فيها ما
وموصولة بني واستفهامية وحن ومن وبن واختاها بقي وموصولة نمن و
وزيد الف بعد واصل جمع وتما وواو وفي اولو اوالات واولئك
وعمر منصوب وحذفت الف الله واله والرحمن وكل علم فوق ثلاثي ما
يلبس او يحذف بحي وذلك وثلاث وكلتا واسرائيل واحدى واوبر نصم
ولام موصول غير مثنى الالف بار بعد قصد في اسم او فعل لا ثلاثي اوثا
اعنها او مجهولة املبت والا الالف وكل الحروف فها الا بلى والى وحتى
وعلى ولا يقاس خط المعجف والعروض وتنقطها رحمة والنسيان
والفا والقاف والنون والتاموصولات فقط وكل مهمل لا كاسف
اوحته مثله وتشكل ما قد يخفى ولواعلى المبتدي ويكره الخط الرقيق
الا لضيق رق وبحله **علم المعاني** علم يعرف به
احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال الاسناد الخبري
منه حقيقة عقلية اسناد الفعل ومعناه لما هو له عند المتكلم وه
عقلي الملابس له بتاول وطرفاه حقيقتان او مجازان او مختلفا
وشرط قرينة ثم قد يراد افادة المخاطب الحكم او كونه عالما به فالمقتض
على الحالة التي الذهن لا يوكده وللمتردد بقوى بموكد والمنكر فاكث
فالاول ابتدائي والثاني طلبي والثالث انكاري وقد يجعل المنكر
كغيره لرادع معه لو تامله وعكسه لظهو[ر] امارة المسند اليه حذف

الاسكان

اظهوره واختبار تنبيه السامع اوقلقه اوضعف تمكنه اوصونه
او تيسير الاشكال او لتعينه وذكره للاصل او ضعف القرينة اولالة البدا
عناوة السامع اوزيادة الايضاح اورفعة اولهانة اوتبرك اوتلذذ وبعرفه
باضمار لمقام التكلم ونحوه وعلمه لاحضاره في الذهن بذكر اباسمه الخاص
اورفعة اواهانة اوكناية اوتلويح اوتبرك وموصولته لفقد علم السامع
غير الصلة من احواله اوهيبة اوتفخيم او تقدير اشارة لكمال تميزه ع
او التعريف بالعداوة اوبيان حاله قربا وبعدا اوتعظيم اوتحقير واللام الاشارة
الى معهود اوحقيقة او استغراقي او اضافة لانها احصر طريق او تعظيم
او حقير تنكيره لافراد او نوعية او تعظيم او تحقير او تقليل او تكثير وموضعه
الذ[كر] او تخصيص او مدح اوذم اوتاكيد وتوكده لتنزيل او دعم توهم يجوز
او عدم الشمول وبيانه للايضاح وابداله الزيادة التقرير ووصفه
للتفصيل بعد اجمال او رد الى صواب او صرف لحكم اوشك او تشكيل وفصله
للتخصيص وتعقيبه للاصل ولاء او تبكيت في الذهن او تعجيل مسرة
او حسادة وتاكيده لدفع التجوز او خلاف ما تقدم للمسند ذكر وتراه
لامر او لتخصيص المكون غير شيء ع عدم افادة التقوي وفعلا للتقييد
بالمفعول لا بزمنه وزيادة التحام وابدالها لعدمها وتقييد الفعل محول عفوله
لفائدة وتوكيله لمانع وبالشرط افادة معناه وتنكيره لعدم حصر
او عهد او تفخيم وتعريفه لافادة مجهول على معلوم له بطريق تاخر ووصفه
واضافته لتمام الغاية والتقديم لتخصيص او تفاول او تشويق وتنبيه على جزئيه
اتحادهما وتكبيره او تقديم غيره متعلقات الفعل الغرض في ذكر للفعول
افادة التلبس به او حذف وتنزل كما للازم لحريته او لا فلا يق والحذف

شبكة الألوكة www.alukah.net

لبيان بعد ابهام [illegible] وذكره ثانيا لكمال العناية او تتميم
باختصار او افاد [illegible] مقدمة لرد خطاء وتخصيص وبعضهم
بعض للاصل والابعد [illegible] خوة العصر حقيقي غيره وكلاهما موصوف
على صفة وعكسه فالاول افراد لمعتنى فقه الشركة والثاني لك لمعتنى
الكسر وتعيين ان استويا وعنده وهو فوقه العطف والنفي والاستثنا
واما والتقديم الا لانها تمن ليت وهل ولو وقد بلعل ولا يشترط امكانه
واستفهم بهل للتصديق وما ومن وأي وكم وكيف واين
واني ومتى وايان للتصور والهمزة لهما ويرد لغيره كاستبطا وتعجب
ووعيد وتقرير وانكار توبيخا او تكذيبا او تهكم وتحقير وتهويل وامر والتمني
ومرادفي الاصوليين اشترط الاول
فيهما وندا وقد يرد لغيره كاغراء واختصاص ونفي الفهم موقعه انما ان
اولها اللحرص **الوصل والفصل** لوصل عطف الجملة بالجملة
تركه فان كان للجملة محل وقصد تشريك الثانية عطفت او لا وقصد
اورطها على معنى غير الواو عطفت به والا فان امتنع لعطاوها
حكم الاولى فصلت والا فان كان لامتناع بلا ايهام ان لا تعلق او لا
بان يكون تفسيرا او شبيه احدهما فكذا والا فالوصل ومن محله تناسب الفعلية
والاسمية **الايجاز والاطناب** والمساواة هي التعبير
عن المراد بما قص واف او زايد لفايدة او مساو والايجاز قصر لحذف
فيه وحذف اما المضاف اليه او موصوف او صفة او شرط او جواب لعلم
او دلالة على انه لا يحاط او يبدهه السامع كل ممكن او لجملة مسببة عنه
اولا ولا او اكثر ثم قد يقام وقد لا ويدل عليه بالعقل والتعيين بالمقص

الاظهار او اعادة او الشروع في الفعل او الاقتران والاطناب
ان كان بعد ابهام فايضاح او موصوف فتوشيح
وختم بما يفيد نكتة ثم بدونها فاما ان تحمله تليق سابقة توكيد
تذييل او يدافع توهم خلاف المقصود فتكميل واحتراس او يفصله لنكته
دونه فتتميم او بجملة فاكثر من كلام فاكثر فاعتراض ويكون بالتكرير
واذكر خاص بعد عام **علم البيان** علم يعرف به ايراد
المعنى بطرق تختلف في وضوح الدلالة دلالة اللفظ على ما وضع له
وضعه وجزيه ولازمه عقليتان والاخيران ان قامت قرينة على عدم
ارادته فمجازا والا فكناية وقد يلتبس على التشبيه فالتحرز فيها التشبيه
الدلالة على مشاركة امر لامر في معنى وطرفاه حسيان او عقليان
او مختلفان ووجهه ما يشترك كان فيه تحقيقا او تخييلا واداته مرت
وهو اما مفرد او غير مفرد مقيدا ان اولا او مركب او عكسه فان تعدد طرفا
فالتفوف ومفرقا والاول فتسوية او الثاني فجمع ممثل ان انتزع وجهه
من متعدد والا فغير ظاهر ان فهمه كل احد الا حق قريب ان انتقل
الى المشبه به بالوجوز الا بعيد موكدا ان حذفت اداته والا مرسل
مقبول ان وفي باداته والا مردود واحالة ما حذف فيه
اداته ووجهه واداته فقط او مع المشبه ثم احدهما المجاز فسمان
مفرد وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب
مع قرينة عدم ارادته ولا بد من علاقة ان كانت غير المشابهة
رسل والا فاستعارة فان تحقق بعناها حسا او عقلا فحقيقة
واجتمع طرفاها في ممكن فوقاقيه او ممتنع فعناديه او ظهر جامعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فما بينه والا فخاصيه او كان لفظا اسم جنس فاصلية والا تبعية او اضافة
بصفة ولا تشريع فعلامة او قرينة مما يلايم للمستعار له فمجرده او معه
ترشحه او ضمن التشبيه فالكناية ويدل عليه اثبات مختص بالمشبه به
وهو التخييلية وبرك وهو المستعمل فيما شبه بمعناه الاصيل تشبيه مضمر
مبالغة **الكناية** لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه
وبه يفارق المجاز ويطلب بها اما صفة فان كان الانتقال بواسطة فبعيدة
والا فقريبة او نسبة او لا بل الموصوف وتفاوت الى التعريض وتلويح وهو خفي والى
الاستعارة ← واشارة وهي الجاز والحقيقة وهي ابلغ من الحقيقة والتصريح والتشبيه
علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام
ترجمة ← بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة ولها وانواعه شتى يرجع على اجمالها
كالتورية ← وهي كثيرة المطابقة ووضوح الدلالة للجمع بين ضدين في الجملة فان ذكر
معنيان فاكثر ثم مقابلا ما مرتبا فمقابلة او تناسبا فمراعاة النظير او حتم
بمناسب المعنى فمشاكلة الوصف او فضل التعجب مايد لعليه فارصاد
بدمج ← وتسهيم او قرينة غيره لا فقرانه فمشاكلة للمزاوجة ان يزاوج بين
معنيين في شرط وجزاء العكس تقديم جزء ما حقه التاخير لنكتة
علم ان النقض لنكتة التورية اطلاق لفظ له معنيان فادلة البعيد
ان اريد اتمامها بغيره الاخر فاستخدام اللف والنشر ذكر متعدد ثم
ما لكل اللجمع ان يجمعهم بمتعدد بحكم فان وفق فجمع ويفرق
التقسيم فكره ثم اضافة ما لكل معينا فان فصلت بعد للجمع فجمع وتفسير
التجريد ان يدعي لوصف لنوعه في الشدة او الضعف حد امستحيلا
او مستبعدا فان امكن عقلا وعادة فتبليغ او لا عادة فاغراق او لا فغلو

والمقبول منه ما قرب الى الصحة او تضمن تخييلا حسنا او هزلا
المذهب الكلامي ايراد حجة للمطلوب على طريقهم حسن
التعليل ان يدعى لوصف علته مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقي
التفريع ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته لاخر تاكيد المدح
بما يشبه الذم وعكسه يكون باسلوب واستدراك وصف
مما قبله الاستتباع المدح بشيء على وجه يستتبه باخر الادماج
تضمن ما سيق بشيء اخر التوجيه ايراده محتملا لوجهين
يختلفين الاطراد ان يوتى باسم الممدوح وابائه بلا تكلف ومنها
القول بالموجب وتجاهل العارف والهزل الذي يراد به الجد وعكسه
واللفظي الخاص تشابههما لفظا فان اتفقا حروفا وعددا
وهيئة وكانا من نوعه فمتماثلا ونوعين فمستوفى او احدهما مركب
وتركيب فان اتفقا خطا فمتشابه والا فمفروق او اختلفا شكلا
فمحرف او نقطا فمصحف او عددا فناقص فان كان بحرف في الاول
فمطرف او الوسط فمكتنفا والاخر فمذيل او حرفا وان تقاربا تعاريا
فمضارع والا فلاحق او ترتيبا فمقلوب فان كانا اول البيت وآخره
فمجنح او تشابههما في بعض الحروف فمطرف او الاصل فاشتقاق
او نوالى الحرفين فسان فان زاد العجز على الصدر فالختم
بمراد فالتبديء او بمجانسه الشجيع تواطؤ الفاصلتين على
حرف فان اختلفا وزنا فمطرف او اشتركتا القرينتان وزنا وتقفية
فترصيع والا فمتوازن التشريع بنا البيت على قافيتين لزوم
ما لا يلزم التزام حرف قبل الروي والفاصلة القلب

الألوكة
www.alukah.net

كوكل في ذلك المقام ذكر شيء من كلام الغير فان كان بينا
فاستعانة او مصراعا فما دونه فايداع او رضوا ومن القرآن
والحديث فاقتباس او اشارة الى فقرة او شعر فتلميح او نظم
نثر فعقد او عكسه فحل والاصل تتبعة اللفظ المعنى لا عكسه
وينبغي التانق في الابتداء والتخلص والانتهاء علم التشريح
علم يبحث فيه عن اعضاء الانسان وكيفية تركيبها الجمجمة
من سبعة اعظم اربعة جدران وقاعدة وتجويف عظمان الصدغان
الاعلى من اربعة عشر والاسفل من عظمين وفيهما ثنتان وثلاثون
سنا اليد كتف وعضد وساعد ورسغ بكف اربعة اعظم
وخمسة اصابع العنق سبعة اعظم الترقوة عظمان
الصدر سبعة الظهر سبعة عشر فقرة واربع وعشرون
ضلعا العجز من ثلاث فقر وعظمي العانة فخذ
العضروف اللين من العظم واصلب من غيره العصب ابيض
لدن صعب الانفصال سهل الانعطاف الوتر ليف من اطراف
اللحم شبه المفصل يصل بين العظام العضل لحمية الجسد مركبة
من لحم وعصب واوتار ورباطات العروق شرايين
وغيرها اوردة السمحاق لتذيبة العضو المحاور الغشاء جسم عصبي
رقيق عديم الحركة له حس قليل الجلد جسم عصبي له حس كثير
ستر البدن الشعر الزينة ومنفعة الطف لزينة وتدغيم
واعانة قرن الدماغ ابيض رخو متخايل من مخ وشريانات
واوردة وحجابين العين سبع طبقات ملتحمة وقرنية

وعنبية

وعنبية وعناصوتية وسبيه وشبكية وصلبية وثلاث رطوبات
وجليدية وزجاجية الاذن من لحم وغضروف وعصب حساس اللسان
من لحم رخو ودهني وغضروف وشريان وغشاء حس القلب بخروط
صنوبري قاعدته في وسط الصدر وراسه الى الجانب الايسر لحم
رمادي من لحم وليف وغشا صلب قرن حجاب الصدر من لحم وعصب
حساس المعدة مستديرة من عصب ولحم وعروق الامعاء عصابية
مضاعفة ذات حس من عصب وشحم ووريد وشريان قرن الكبد
من لحم وشريان ووريد وغشاء حس المرارة جسم عصبي ملاصق
للكبد الطحال منخلخل كمد من لحم وشريان وغشاء حس قرن الحليا
كل واحدة من لحم صلب قليل الحمرة وشحم كثير ووريد وشريان
وغشاء حس المثانة جسم عصبي مضاعف من وريد وشريان
موضعها بين العانة والدم الانثيان من لحم ابيض وسم ووريد
وشريان لانضاج المني الذكر رباطي من لحم قليل وعصب وعروق
وشريانات حساس الرحم عصابي له عنق طويل في اصله انثيان
كذكر مقلوب علم الطب علم يعرف به حفظ الصحة وبرء
المرض الاركان نار وهواء وماء وتراب الخراجيم من شانه ان
يصير جزء اشبيها بالمغتذي الخلط جسم سيال يستحيل اليه الغذاء
اولا لاخلاط دم فبلغم فصفراء سوداء الاسباب ما يتقدم على وجود
وتابي الاسنان الثمو فالوقوف فالانحطاط مع القوة فضعفها
الاعضاء اجسام متولدة من كثيف الاخلاط ورقيقها القلب
فالدماغ فالكبد فالانثيان ومروسها الدرية والشرايين والاعدة

والاعصاب والاوردة والاعضا المولدة للمني والذكر وغيرها
لاولا الروح بمسك عنها مخالفين للاطبا لان المصطفى صلى
الله عليه وسلم لم يتكلم عليها الصحة هيئة بدنية تصدر بها الافعال
عنها كذا انها سليمة المرض هيئة بدنية غير طبيعية تصدر
الافعال عنها وقد صدورا اولا وفي الواسطة خلف لفظي والافة
تغيرا وبطلانا ونقصان احناس المرض هو المزاج وفساد
التركيب وتفرق الاتصال فالعقبر الخطر حاد والطويل مزمن
وتشخيصه اصل العلاج الاسباب اما بدئي مولد بواسطة فالسابق
او بدونها فالواصل وخارجي فالباردي البحران تغير عظيم
في المرض الى الصحة او عطب لامور الضرورية ستة الممتزج
وافضله الاعتدال المعتدل والمأكول ويختلف بالامراض
واصله الخبز المختمر النضيج الثوري البر وفي الطاحون الشعير
واللحم الحدث الطري والبقول الحسن والمشروب وافضله الخفيف
السريع البرودة والسخونة الجاري في اوعية عظيمة مكشوفة
للشمس ووقته بعد ذوب الاغذية واقله ساعة وشيء واكثره
ثلاث فان الكل حريقا او مالحا حارا او يابسا وجب معه والحركة
والسكون واليقظة والنوم واجوده المعتدل الليلي النبض حركة
اوعية الروح مولفة من انبساط وانقباض لتدبيرها تدبير الفضول
الرديء القصد والاسهال عادة او حاجة الصيف انقاص القدر
او ترك الرياضة وهي حركة ارادية تخرج بها النفس المظلم الخريف
ترك التجفيف لشتا الرياضة للتبسط في الغذا الطعام يجلح

ويغسل

وتغسل بما فاتر وتقطر في عينيه ريت ويوم في مشط معتدل
هواما يميل الى الظلمة ويحفظ في تقسيطه على شكله ويرضع من غير
امه في النفاس وعلاجه بعلاج المرضع ولا حاجة بالصبي الى
الاستفراغ فلا يخرج له دم وان احتاج الشيخ كلي ولا يقصد
قبل اربعة اشهر وشفعه ازالة الامتلا وحدوثه مترتب
وهو اولي المستفرغات قانون يقدم الاهم عند الاحتياج
والتضاد ولا يعالج الا المطيع وكل الدوا الا السام والهرم
وفي كل شيء دوا الا الخمر وكل مصح او ممرض فبقدر الله تعالى
التصوف تجريد القلب لله واحتقار ما سواه فراقب
الله تعالى في جميع بان تبدا بفعل الفرايض وترك المحرمات ثم
النوافل والمكروهات ولكن اهتمامك بترك المنهي اشد
من فعل المامور وانت في المباح بالخيار وان نويت به الطاعة
والتوصل اليها او الكف عن الحرام فحسن واعتقادك بنقص
فيما اتيت به وانك لم توف من حق الله عليك ذرة وانك لست
بخير من احد فانك لا تدري ما الخاتمة وسلم لامر الله تعالى
وقضايه معتقدا انه لا يكون الا ما يريد لا ما تريد ولو مرضه
واياك ان تراقب حوال الناس او تراعيهم الا بما ورد به الشرع
واستحضر في نفسك ثلاثة اصول الاول انه لا نفع ولا ضر
الا منه تعالى وانه قدر لك رزقا ونفعا وشدة وضررا
فهو الازل واضافة اليك لاحالة الثاني انك عبد مرقوق
لا تضريف لك في نفسك وان مولاك ومالكك له التصرف فيك

كيف شاء وانه يقبح عليك ان تنكره ما يفعل بك مولاك الذي
هو اشفق عليك وارحم بك من نفسك ووالديك وانه
احكم الحاكمين في فعله وانه لو يريد بذلك الا اصلاحك ونفعك
الثالث ان الدنيا دار ابلية فانية والاخرة ابتية باقية وانك في
الدنيا مسافر ولابد ان يبلغ بي سفرك وتنقل الى دارك فاحتمل
مشقات السفر الذي ينقطع عن قريب واجتهد في عمارة دارك
واصلاحها وترتيبها في هذا الامر القليل للتمتع بها دهرا
سرمديا لا نصب والمؤمن حقا من كملت فيه شعب الايمان
وهي بضع وسبعون او وسبعون الايمان بالله وصفاته
وحدوثه صانعا وربه والايمان بملائكته وكتبه ورسله
والقدر والايمان باليوم الاخر ومحبة الله والحب في الله
والبغض فيه وصحبة النبي صلى الله عليه وسلم واعتقاد
تعظيمه وفيه الصلاة عليه واتباع سنته والاخلاص
فيه ترك الرياء والنفاق والتوبة والخوف والرجاء والشكر
والوفاء والصبر والرضا بالقضاء والحياء والتوكل والرحمة
والتواضع وفيه توقير الكبير ورحمة الصغير وترك الكبر
والعجب وترك الحسد وترك الحقد وترك الغضب والنطق
بالتوحيد وتلاوة القرآن وتعلم العلم وتعليمه والدعاء والذكر
وفيه الاستغفار واجتناب اللغو وتطهير حسا وحكما
وفيه اجتناب النجاسات وستر العورة والصلاة فرضا
ونفلا والزكاة كذلك وفك الرقاب والجود وفيه الاطعام
والضيافة

والضيافة والصيام فرضا ونفلا والاعتكاف والتماس ليلة
القدر والحج والعمرة والطواف والفرار بالدين وفيه الهجرة
والوفاء بالنذر والتحري في الايمان واداء الكفارات والتعفف
بالنكاح والقيام بحقوق العيال وبر الوالدين وتربية الاولاد
وصلة الرحم وطاعة السادة والرفق بالعبيد والقيام بالامرة
مع العدل ومتابعة الجماعة وطاعة اولي الامر والاصلاح
بين الناس وفيه قتال الخوارج والبغاة والمعاونة على
البر وفيه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة الحدود
والجهاد وفيه المرابطة واداء الامانة ومنها الخمس والقرض
مع وفائه واكرام الجار وحسن المعاملة وفيه جمع المال
من حله وانفاق المال في حقه وفيه ترك التبذير والسرف
ورد السلام وتشميت العاطس وكف الضرر عن الناس
واجتناب اللهو واماطة الاذى عن الطريق

خاتمة العلم اس العمل وهو ثمرته وقليل معه
خير من كثيره مع جهل فمن ثم كان افضل من صلاة النافلة
وافضله اصول الدين فالتفسير فالاصول فالفقه فالآلات
على حسبها فالطب وتحرم علوم الفلسفة كالمنطق
والصلاة افضل من الطواف وهي من غيره حتى العمرة
والكلام في الاذكار والنفل في البيت والليل وسطه فاخره
والقرآن من سائر الذكر وهما من الدعاء حيث لم يشرع وحرف
كثير من حرف غيره وبالصحف والجهر حيث لا رياء والسكوت

من التكلم الا في حق ومخالطة الناس وتحمل اذاهم من
اعتزالهم وهو حيث خاف الفتنة والا فاعتزال افضل
والكفاف من الفقر والغناء وفضل قوم التوكل على الاكتساب
وعكس قوم وفضل اخرون باختلاف الاحوال والمختار
لا ينافي التوكل الكسب ولا ادخار قوت سنة وكل اقامه
الله على ما يريد لانتظام الوجود
وتفاوت المراتب لاراد
لقضايه ولا معقب
لحكمه اخر
النهاية
ولله
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net