



مكتبة جامعة لايفزيك

مخطوطة

مقالة في جواز استعمال حجر الباذرلر الحيواني

المؤلف

محمد بن محمد بن محمد (القوصوني)

شبكة

الالوكة

www.alukah.net

هذه رسالة في الحجارة زهر
للكاتب القبسوني
تخدم الله برحمة والرضا وان واشكر في رحمة الجنان

حلاوة في

ان دال

فهي اى فاربة لغش دهش شهش
كتاب في الحقيقة ماتكت بهي القمعه او

شيطة

العلم



بكثريته ولا يغليه السم لقلته فمُنعته ذكر صاحب المهاجر انتى كلامه **المقدمة الثالثة**
 تدلى متربيحة محله ان كل ما يُوكَلُ ويشرب فتُوركَب من مادَةٍ وصُورَةٍ ولِمكِينات
 نال تاثير في بدن الانسان يكون بعد الامور فرعاً كان باحدى ومرئاً كان بانين ورقاً
 كان بثلاثتها والمراد بالصوت الصورة النوعية وهي المزوعة للاجسام كالعمدة
 النارية للنار والخنزيرية للخنزير والبيشية للبيش والترايقية للتراب وتقسّر
 أليقان الذي يُوثر في البدن من الماكول والمرروب بكيفيته فقط سمي داء مطلقاً
 داء شاندان ينفعه في البدن عن الحرارة الغزيرية فينظّره في البدن حفنة أو بروزه
 أو رطوبة أو يومسية فتسخن البدن أو ببرده أو يربطه أو يبيسه بسبب ظهور تلك الكيفية
 ولا يتسبّب بالمعتمدي **ومثاله** الزعيم والكافور وان الذي يُوثر في البدن منهَا
 مادةً فقط سمي غذ الأطباق وشأنه أن ينفعه في البدن عن الحرارة الغزيرية
 فيخلع صورته ويغير البدن الصوتية **ومثاله** الخبز واللحم وإن الذي يُوثر في
 البدن بصورتهما النوعية فقط سمي داء الخاصة وهذه الخاصة قد تكون موافقة
 للبدن الانسان **البادر** هو وقد تكون مخالفة كالمسمى **واما** ما يفعل
 ما يفعل من هذه أو بخلافه فلا يحتاج الى ذكر **هنا** قال **الامام القرشي** ان ما يفعل
 بصورةهم قد يكون فعله خاصاً ببدن الانسان كاذ الداء المسهل والمتعيّن
 الذين يفعّلان ذلك بصورةهم لا كيفية من الكيفية الموجزة فيها وكون السبب المطلق
وابازره ونحوها وقد يكون هذا الفعل غير مختص ببدن الانسان كذب المفاظيين لخداع
 الجميع ما يفعل بالصوت فانه لا يدخل طلاقته في فعله وأما كيّفية فقد تكون معينة
 على الفعل كاعانة حرارة البرد لصوّرته على اخراج البضم اذا ابتهلم **ثُم** هذه الكيفية

باسم الله الرحمن الرحيم **آمين رب العالمين** والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعليه وآله وصحبه
آمين فيقول العبد الفقير الى السبع المحب **بدر الدين محمد بن محمد الموصوف الطبيب** لطف الله
 وبالسلفين **كتبه** بلغنى ان بعض الناس انكر جواز استعمال حجر البازر الحيواني في حفظ الصحة
 او في علاج شيء من الامراض **الالهي** مستنداً في ذلك الى ما نقله المؤلف الفاضل
بدر الدين الاوسري تقدّم الله برحمته عن صاحب المهاجر من ان الادوية الترايقية
 لا يجوز استعمالها الا في علاج السم كاسيرد بعبارةه شر ان بعض الاصدقاء
 المقربون عندى في هذه المقام من الكلام **فمُنعت** هذه المقالة مستعيناً بالملك
 العلام **ورتبته على فصل وخاتمة الفصل الاول** فنستدّ على احتجاج الى تقدّمه
الفصل الثاني في ان قليل الحوار عن جائزه عند الشيخ ومن تابعه **الفصل الرابع** في بيان
 في ان ابعدت الذي يطرأ على المشاكلة باطلاقه عند الشيخ ومن تابعه **الفصل الخامس**
 ما نقله الشيخ عن جالينوس من خطوكلام الفاضل الاوسري وردة **الفصل السادس**
 في ذكر داء ونوعه وضفت بالترايقية وذكر طاعنة ذلك منافع للاماكي و المرضي **وه**
الفصل السابعة ذكر شيء من منافع حجر البازر الحيواني والمعدني
 للاماكي و المرضي **الخاتمة** في تخيّف ما ذكر في الفصول السابقة **الفصل الاول**
 في سدّ ما يحتاج الى تقدّمه **المقدمة الاولى** لاحكاها عبارة الفاضل الاوسري
 قال **الراعي** ان الادوية الترايقية من شأنها ان تكون فيما مشاكلة للعامل
 والثراء **علم** ان الادوية الترايقية في ما يحيى المذاكلة وفي ما يحيى البدن خصبة
 والمنفع ففيها ما يجذب السم بخاصية المشاكلة وفي ما يحيى البدن خصبة
 المشاكلة له من وجوب آخر ولذلك ميّزت في وقت الصحة ضررت **وان**
 أخذت في علاج السم أكثر من شربتها ضررت **وان** احجز منها مقدماً

منها ما يفعله الدواء بكتفيته وصوّرته معاً وانت قد عرفت اث افعال الترافق
 في السبوم اغاثي بصورتها النوعية لا بكتفيتها فاصحـت ظن الاستدلال على افعالها
 من التجربة **المقدمة الخامسة** في تقرير الاعراض على الباد زهر من حكم الغافل الافتراك
 لا بد للعراض بحـلـام هـذـاـ الفـاضـلـ على استعمال حـجـرـ البـادـ زـهـرـ الحـيـوـانـيـ من ان يـدـعـيـ انـ المـرـادـ
 بالـترـاقـ فيـ كـلـادـهـ مـاـيـمـ المـزـدـ اوـ المـركـبـ وـهـوـ الـاطـلاقـ الاـولـ الذـيـ ذـكرـ الشـيخـ وـالـآـلـمـ يـدـخـلـ
 حـجـرـ البـادـ زـهـرـ كـالـاـيـخـيـ وـلـاـ بـدـ وـاـنـ يـقـيـكـلـةـ القـضـيـةـ فـيـكـونـ المـقـدـمـ زـهـرـ كـلـ ذـوـأـعـ
 منـ الـاـدوـيـةـ التـرـاقـ سـوـاءـ كـانـ مـزـدـ اوـ مـرـكـبـ فـيـهـ مـشـاكـلـ سـمـيـةـ وـالـآـلـمـ يـرـدـ
 الـاعـرـاضـ اـيـقـاـوـ لـاـبـدـ وـاـنـ يـكـوـنـ المـرـادـ مـنـ الصـحـيـحـ فـيـ قـوـلـهـ وـلـذـكـرـ مـنـ اـخـذـتـ فـيـ خـالـ
 الصـحـةـ ضـرـتـ هـوـ الـخـالـيـ عـنـ السـيـمـةـ سـوـاءـ كـانـ صـحـيـحاـ وـمـرـقـاـ بـمـرـضـ غـرـبـيـ وـذـكـرـ
 لـوـ جـيـنـ اـحـدـاـنـ بـعـضـ مـنـ نـقـلـهـذـ المـنـاـلـ صـرـحـ بـذـلـ الـوـجـهـ ثـالـثـاـنـ اـنـ اـصـلـ الـاعـرـاضـ
 نـشـأـ بـبـيـبـ اـبـعـطـاـ الـبـادـ زـهـرـ فـيـ عـلـاجـ بـعـضـ الـرـضـيـ فـتـلـقـ مـنـ هـذـاـنـ صـوـرـهـ هـذـهـ الدـعـوـيـ وـلـاـ
 بـهـ اـنـ يـكـوـنـ المـرـادـ بـالـضـرـرـ ضـرـرـ اـمـ حـبـنـ ضـرـرـ الـبـهـوـمـ كـاـصـرـ بـهـ بـعـضـ نـاقـلـ هـذـهـ الدـعـوـيـ
 هـذـكـلـ وـلـاـ تـرـاقـ سـوـاءـ كـانـ مـزـدـ اوـ مـرـكـبـ لـاـ يـحـوزـ اـسـعـالـهـ الـاـقـيـ عـلـاجـ الـسـعـيـنـ وـمـيـ
 اـسـعـلـ الصـحـيـحـ اوـ الـمـرـيفـ عـرـضـ غـرـبـيـ هـرـ ضـرـرـ اـسـيـاهـهـ اـسـعـيـنـ وـدـيـمـهـ **الفـضـلـ اـقـيـ**
 فـيـ اـنـ تـعـلـىـلـ الـمـذـارـ طـرـيـرـ جـاـزـعـنـدـ الشـيـخـ هـنـ تـابـعـهـ اـنـ قـوـلـهـذـ اـقـيـالـ اـنـ التـرـاقـاتـ
 مـشـاكـلـةـ لـلـتـنـاعـلـ وـلـمـفـجـلـ فـيـهـ ماـيـجـذـبـ السـمـ بـخـاصـةـ المـشـاكـلـةـ الـىـ جـنـ هـوـنـ فـتـبـلـ
 تـعـلـيلـ الـخـاصـيـاتـ وـالـشـيـخـ الـوـبـيـلـ لـاـجـوـزـهـ وـبـرـيـ اـنـ مـاـيـكـلـ مـنـ ذـكـرـ مـفـطـرـنـ خـالـةـ
 يـاـهـوـنـ سـقـعـ وـعـرـضـنـاـ فـيـ هـذـاـ الفـضـلـ اـنـ بـيـنـ تـعـيـجـ الشـيـخـ بـلـمـنـ مـنـ الـعـرضـ
 لـتـعـلـيلـ الـخـاصـيـاتـ مـطـلـقاـ بـمـشـاكـلـةـ اوـ بـغـيـرـهـ وـاـمـ اـبـطـالـ كـوـنـ الحـذـبـ بـمـشـاكـلـةـ
 فـسـيـجـيـ فـيـ الفـضـلـ ثـالـثـاـنـ اـنـ شـاـللـهـ فـقـاـيـ **فـقـاـيـ** الشـيـخـ الرـيـدـيـنـ وـاـمـ الـاـدـوـيـةـ الـفـلـيـيـةـ

قد تكون غـرـبـيـةـ لـذـكـرـ الـجـسـمـ كـاـمـشـلـنـاـ . وـقـدـ تـكـوـنـ غـرـبـيـةـ كـاـعـانـةـ الـخـارـجـ الـيـ تـحـدـثـ
 فـيـ الـكـهـرـ بـعـدـ حـكـمـهـ عـلـىـ جـذـبـ الـحـشـيمـ بـصـوـرـتـهـ اـنـقـلـاـجـهـ **الـمـقـدـمـةـ ثـالـثـةـ** فـاـ الشـيـخـ فـيـ الـتـاـ
دـائـاـ الـبـادـ زـهـرـ . وـالـتـرـاقـ فـيـهـ كـلـ دـائـاـ مـشـائـهـ اـنـ يـحـفـظـ عـلـىـ الرـوـحـ قـوـيـهـ وـصـحتـهـ
 لـيـدـعـ بـهـ اـسـرـ السـمـ عـنـ فـيـسـهـ وـكـاـنـ اـسـمـ التـرـاقـ بـالـمـصـنـوـعـاتـ اـوـلـيـ وـاـسـمـ الـبـادـ زـهـرـ
 بـالـمـفـرـدـاتـ الـوـاقـعـةـ عـنـ الطـبـيـعـةـ وـيـشـبـهـ اـنـ تـكـوـنـ الـبـنـاـيـاتـ مـنـ الـمـطـبـوـعـاتـ
 اـحـقـ باـسـمـ التـرـاقـ وـالـمـعـدـنـيـاتـ باـسـمـ الـفـادـزـهـ وـرـدـشـبـهـ اـنـ لـاـ يـكـوـنـ بـيـنـهـ مـاـ
 حـبـيرـ فـرـقـ اـسـتـيـ كـلـامـهـ **أـفـوـلـ** فـعـلـمـ مـنـ هـذـاـنـ الـبـادـ زـهـرـ وـالـتـرـاقـ مـيـلـقـ كـلـ دـائـهـ مـنـهـ
 عـلـ دـوـاـيـ حـفـظـ الرـوـحـ وـهـفـعـ ضـرـرـ السـمـ سـوـاـكـانـ مـرـكـبـاـ كـاـلـتـرـاقـ الـفـارـوـيـ مـشـلـاـ
 اـيـ سـفـرـ اوـ سـوـاـكـانـ ذـكـرـ مـفـرـدـ مـنـ الـبـنـاـيـاتـ اوـ الـمـعـدـنـيـاتـ اوـ الـحـيـوـانـيـاتـ وـلـقـسـمـ
 هـذـاـ الـاطـلاقـ اـلـأـوـلـ وـقـدـ تـحـفـلـ الـمـصـنـوـعـاـ ايـ مـرـكـبـاـ باـسـمـ التـرـاقـ وـالـمـفـرـدـاتـ
 باـسـمـ الـفـادـزـهـ سـوـاـكـانـ مـعـدـنـيـةـ اوـ بـنـاـيـةـ اوـ حـيـوـانـيـةـ وـقـدـ تـحـفـلـ الـبـنـاـيـاتـ
 مـنـ الـمـطـبـوـعـاـ باـسـمـ التـرـاقـ وـتـحـفـلـ الـمـعـدـنـيـاتـ باـسـمـ الـفـادـزـهـ **وـقـالـ** بـعـضـ الـمـعـدـنـيـاتـ
 خـاصـةـ وـمـاـ يـسـتـخـرـ جـنـ اـجـزـاءـ الـحـيـوـانـ عـيـشـتـ باـسـمـ الـفـادـزـهـ **الـمـقـدـمـةـ الـوـابـعـةـ** الـأـدـوـيـةـ
 تـعـرـفـ وـتـوـاهـ بـيـطـرـيقـينـ **اـحـدـاـ** الـجـرـبـةـ **وـاـخـرـ** الـقـيـاـسـ وـالـجـوـبـةـ مـيـ اـمـتـاحـ مـاـيـوـرـالـثـيـ
 فـيـ الـبـدـنـ باـيـرـادـهـ عـلـيـهـ **اـمـاـ** تـمـعـنـ دـلـالـهـ الـقـيـاسـ عـلـيـهـ **كـاـذـاـذـلـ** فـيـاسـ عـلـىـ حـرـارـةـ دـوـاءـ
 فـارـيدـ صـدـقـ ذـكـرـ باـسـخـانـهـ اوـ بـعـيـرـذـ ذـكـرـ كـاـذـاـذـلـ الشـيـخـ مـنـ غـرـقـيـاسـ يـؤـدـيـهـ
 وـالـعـيـاسـ هـوـ الـاسـتـدـالـ عـلـىـ بـاطـرـ مـنـ الدـوـاءـ عـلـىـ ماـهـوـ خـفـيـ مـنـ اـحـوالـهـ كـاـيـسـدـلـ مـنـ
 طـعـ الدـوـاـ وـلـوـنـهـ وـرـاـيـتـهـ **فـاـلـاـ** وـالـقـيـاسـ اـنـ يـاـذـلـ عـلـىـ بـاطـرـ مـنـ الدـوـاءـ بـكتـيفـتـهـ
 فـقـطـ وـاـمـاـ فـعـلـهـ بـصـوـرـتـهـ الـنـوـعـيـةـ فـلـاـ يـعـلـمـ بـهـ **وـاـمـاـ** الـجـرـبـةـ فـاـنـهـ يـعـرـفـ
 مـنـهـ

كذلك بل الحالات اغایعه وجه كونه با دليل انه عن قرق طبيعية او فنياً نية او عقلية
واما سائر ما يختلف من أمر المفناطير فلا انه يجذب حجر او برد او بنفيه فيه او يخرج
صنانير عنه او لان طباعه متساول لطبع احديه او يسب الحال الذي فيه هنا طار
بتكتشاف بطلانه با دلي سعي والحق انه قد استفاد بالمراج فوة جاذبة كما استفاد
النبات بالمراج فوة غادية واما الجهل يابن تلك القن ثم وجدت في هذا الجسم من
جيم آخر فهو جعل في امر غير الذي فيه الكلام **ثرقا** وليس جعلنا به جعل
في المفناطير يجيء من جعلنا بالسب الذي لا يستعد به التي للحمل والصنفه بل
البدن للنفس لكن الاخور المعتادة المشهورة تسيق عن التعب وتفقد عن موسم
البحث فيها النفنن والدار يجلب النجوب ويستدعي الى البحث والرواية في سببه
واحلاصه بكلمة طبيعية موجودة للاجرام المرئية عن العناصر من العين العلوب
له اجده طاهرا من الازمة الخاصة المفقر لا استعدادات خاصة لهذا او
الحال في خاصة بحسب التحقيق وما يحسب المعتاد فننظر ان الخاصة تفارق
الطبعة بالفاقد موجودة في بعض الاجرام المتكونة بالامتراء بصدر عنها
في جنس آخر فعل خارج عن المعتاد في الطبيعة المشهورة والطبيعة مفقود تفقل
في الاجرام المسقطة افاعيلها بالذات واالي هذا يذهب الى الجهل والمنفعة
من اهل النظر ولو كانت النار مما يغير وجوده ويجلب من بلاد فاصية وكانت
الجمهور قد من خاصيتها على سائر احلاصيات ولكن سببها
خاصيتها يكون اشد من سببها من اسباب سائر احلاصيات فان الافعال
الكافية عن النار عجيبة جدا وكيف لا يكون وهي محضورها تخراج الابعاد

الخاصية ليست في الحقيقة شيئا غير الطبيعة وحد الطبيعة افهم بهذا الحركة ما هي فيه
وسكونها بالذات **ثرقا** لكن خاصية لا الحقيقة تحالفه الطبيعة مبالغة الاخير
الاعنة تحالفها عند العامة تحالفه الماء بين الماء في الحقيقة فان الفصل
الموضع للاجسام الطبيعية القابلة للكون والفساد عدده فيه بعض الماء
أوليا ومتى حال البساطة مثل قوى النار والارض المقويا وبعضا ثانيا اذا حدث
فيها المراج فاستعدت به لعبولة **ثرقا** وكيف كان فان من الصور والعمويات لا
يوجد في حال البساطة وانما يتم الاستعداد له بعد البساطة وذلك مثل القوة
التي في المفناطير جذب الجاذب **ثرقا** ومنتهى الجواب عن السؤال في الخاصية
كنتى الجواب عن السؤال في الطبيعة المعروفة فكان المقابل اذا سأله عن كمية
احراق النار لم يكن الجواب شيئا غير كونها حارة وليس معنى هذا الجواب الا كونها
ذات قوة محرقة بالطبع كذلك اذا سأله عن كمية جذب المفناطير الجاذب
لم يكن الجواب شيئا الاكونه ذات قوة جاذبة مطبوعة وكان العالم يان النار
محرقة بالحرارة عالم حقيقة احوال غير منسوب الى الجهل لذا كان العالم يان ايجي
مجذب احدي دلائله من قوة جاذبية وطبع تلك القوة ان مجذب كما ان طبع
القوة المائية حرقا ان تحرق عالم حقيقة احوال غير منسوب الى الجهل لكن القوة
مساواة وهذه غير مساواة وتلك مشهورة وهذه غريبة واغاث لا يفتح العامي لهذا
الجواب لأن عنده ان كل فعل مصدر عن الجسم فضدوره عن حرا او برد او رطوبة
او بيوسية او تفقل او حفظ او حركة او شيء من الامور الموجودة في البساطة في ذلك الم
بصفة الفعل في شيء من تلك ولم يتبين وجه كونه عند حسب انه يجهل المبدأ وليس
كذلك

لكان الناس تتعجبون لكن كثرة ما يشاهدوه من ذنبك يسقط عنهم الاستغفار
 به حتى ان سال سائل ليزيفعل البرد ذاك استكرروا ذاك وقالوا لان طبيعته ذاك
 ولا ته برد و كذلك في جانب النار يقولون اما تفعل النار ذاك لا ينار والبعير
 سهم الذي يرتفع عن درجة العامة يعول ان الاداة التي للنار اكتسبت صفة تجعلها
 لها ولان البر طبيعته ان يكتف الجسم وبكل شر لايتنفع مثل هذا في حجر المغناطيس
 يقال لان المزاج سبب لان حصل لهذا المركب فتح مجرى لها وطباعها بحسب احتجاج
 لا انى اخرو ليس بمرجذب المغناطيس يعجب من امر بنيات ما يثبت واصفات ما يخص
 وحركة ما يتحرك بالارادة لكن جميع ذلك استطاعته التجربة وخبرته وغلبة وجوده
 والقول في جميع ذلك واحد وهو ان احكام المركب اسعدت مزاجه القبول هبية او صورة
 او قوة مخصوصة ففاض عليه من واهب الصور الغوي وشغف انتي **وقال الإمام**
 في كتابه المسى بالشامل لما كانت صوالي هي جوهر حقيقته كلامية للأوهام والهوى
 وذلك اسرع غير عالم لكنه وان كان عمل ان كل جسم صو معومة لان تلك الصوت غير
 محسوبة ولا معلومة لنا بوجه آخر سوى لها مائية منها او هوية او انسانية
 وأما حقيقة ذلك فغير معلم لنا وما لا نعلم حقيقته ليس بعد ان لا يصل الى الكيفية
 فعله فذلك ما يفعل بصوره لست انتي على ان تعلم اندم بفعل ذلك ولم كما
 صورته يصدر عنها ذلك الفعل فلذلك لو سألنا عن ذلك لم يكن لنا جواب سوء
 ان صورة هذا الجسم تقتضي هذا الفعل المخصوص فهو يفعله خاصة فيه ولا يغير
 ما اورا ذاك ولكن ليس جميع ما يحمل سببه خيله على الخاصية كما هو دا
 كثير من المظبيين **قال الثالث** على ذلك حاكم من الادعاء بالصورة مند ثم

من النعم الى الفعل وترى صادر عنك وصعدة لكل ما تتعجب عليه ويتوارد من فليلها
 في ساعة واحدة من عظيم ونفس كل ما يلاقيها وتحيله الى جوهرها ولا يتحقق الا الأخذ
 ولعمري ان هذا الاعجب كثير من مذهب المغناطيس للحديد وما سأير اخواص الا الشهنة
 وكثرة المشاهدة استطاعت التقبيل عنها والبحث عن سببها ونذر ور فعل المغناطيس
 التجربة دعي الى البحث عن سببها حتى كلامه بنوع تلخيص **وقال** الشيخ ايفان الشفا
 بعد كلام في المزاج وقد حصل بالامراحة في المركبات استعدادات المقوى فعالة
 افعالاً مصدرها بالطبع ليست من جنس افعال المساير مثل مذهب المغناطيس
 للحديد وغيرها ذلك **فرقان** الناس قد يقعون في شغف مساعل اداً اخذ و الشخصون
 عن عمل هذه الاحوال لا القوى ورومون ان ينسبوا بذلك الى كينيات او غير ذلك
 ما للبساط فيشيق عليهم الامر بغير فعون الى تطبيق بحثهم عن ايجاد المسقطة
 فلا سبيل الى ادراك المتأسسة التي بين الامراحة الجزيئية وبين هذه القوى والاحوال
 التي يتبعها وتوجد بعد وجودها من سان الناس ان لا يبحثوا عن عمل الامور
 المتعارفة الظاهرة لان كثرة ما يشهد لهم العجب وزوال الاستعجال
 الاستغفار بطلب العجلة ولا يعني الشهم بان يتعلموا لم كانت النار عرق في ساعة
 واحدة بلدة كبيرة **وقال** كان البردي يعيش الماء ويعيشهم ان يعلموا المركبات
 المغناطيس بحسب احتجاج ولو كانت النار شيئاً غير الواجد بنقل من قطع
 من اقطار العالم ثم تجعل مشعلة منها تجعل لينة لدهش الانسان من العجب
 الموجود فيها ولو كان طلبه بسبب فحليها اكر من طلبه بسبب فعل المغناطيس
 وكذلك لو كان البرد ما يجيئ به بلا دا الى بلاد فسلط على اما فيليس له

بِحُجَّةِ الْأَسْنَارِ
وَالْمَدَادِ

بسبب غلبته **وقال** الإمام القرشي في رد حکون جذب المهمل مشاكلاة الدوا الحالط
ونقول انه لا يجوز ان يكون جذب الدوا الحالط لاجل مشاكلاة الدوا الحالط و ذلك لانه لو كان
كذلك لكن الدوا الازيد مشاكلاة يمكن جذبه أزيد و اذن و لم يجز كذلك و الا كان
الدوا الغذاي شد جذباً وأقوى اسالا من الادوية الاخرى وخاصة المسية
كملاز زين و تخون و ليس جذطاً و بل من بطلان الثاني و كذلك ان يكون المعتد
كذلك فلهذا لا يجوز جذب الدوا الحالط لا يمكن ان يكون لها مشاكلاة انتى **اقول** وليس لفابل
ان يقول ان هذا الكلام في جذب المهمل من جذب البداء ذهر
للسما لا نافقه فهذا علت بما قررناه اذ اتيتني بيطاطي جذب مشاكلاة مطلعها
كما هو ظاهر من دليله وهو قوله ولو كان ايجذب بالمشاكلاة لوجب ان يجذب
الحمد لله رب العالمين ايا اخرين واما الكلام للامام الفزق الذي ذكرناه تمحض من جذب المهمل
نفالناه تعيينا لفرايمه ولبرستورلي على ان كلام الفاضل جالينوس ضعيف في جذب
المهمل ايضا بمعنى ماقاله الشیخ من ان كل ما يتخلص منه تعليل اخوصيات قابل
للابطال بادنى سعى و سيایت في الفصل الای في تصریح جالينوس بان بعض الادويه
يجدب التسم بالمشاكلاة ايضا ورد الشیخ وغير عليه واصح ان جالينوس
ادعى ههنا ان جذب المهمل بالمشاكلاة و استدل على ذلك بما استدل و رد عليه
عاعلته وما الشیخ فانه ابطل ان يكون الجذب مطلقا بطرفي المشاكلاة فدخل
ذلك جذب المهمل والتریات وغيرها و قد علت مذهبها في محظمه جذب
المغناطيس حيث قال واما سایر ما يتخلص من امرا المغناطيس **فانه يجذب**
بحرب او برد او ينس فيها او يخرج صنائير عنده او لان طباعه مشاكل
لطبع احدي بناطل من يكشف بقلنه بادنى سعى انتى **اقول** وانت
اذ انتبعت كلام الشیخ وجده كالصریح في ان فعل الترمیات ليس بجذب
اصل افضل اعز ان يكون بجذب بطرفي المشاكلاة فانه قال في الترمی
السابق واما الغذا زهر والتریات فهما كل دواء من شأنه ان يحفظ على الروح
قوته ومحنته ليدفع به حاضر السر عن نفسه ففي هذا اشارة الى ازانتصال
السم من العين ليس بجذب البداء زهر بل يدفع الطمیعة فان البداء زهر

ومن تابعه هن العورى على القوانين الادوية الترمیات فاما بجذب السم وخاصة
المشاكلة الى اخر معنية على جوازان بجذب بطرفي المشاكلاة كما ذهب اليه الفاضل
جالينوس وهو غير صحيح عندئذ من تابعه **قال** الفاضل جالينوس ان بين ايجاذب الدوا
والجذب بـ بـ مشاكلاة في اجرمه كذلك يجذب بـ بـ مفعلا علة المرض **قول** جذب في الدوا
المهمل مشاكلاة كايقتو الحبسية على الترمی **قال** حتى ان الدوا الغذا المشتكى
اذا استمرى ولد الحالط الذي من شأنه جذب واستدل على ذلك باذ لك الحالط يكن
في البداء وقوله **الثانية** **حال** في القانون والدوان الدوا المهمل ينبلج ما يسئل عنه
جاذبة بجذب ذلك الحالط نفسه فرغم جذب الغليظ وخلي الرقيق كاني فعل المهمل
للسدا و ليس قول من يقول انه يولد ما يجذبه او انه يجذب الارض او لا يلبث **ف**
وجالينوس مع رايه هذا ابطلق القول باذ المهمل الذي لا سميتها فيه اذالم يسئل واستمرى
ولد الحالط الذي يجذبه وليس حقه القول استدلي ونظر من حيث يتحقق جالينوس
انه يرى ان بين ايجاذب الدواي والجذب الحالطي مشاكلاة بجهوده وذلك يجذب ولو كان
اجذب بالمشاكلاة لوجب ان يجذب الحمد لله رب اذ اغلبهم لم يقدره **ف**
والذهب يجذب بالذهب **ف** اذا اغلبهم على غير الطبيب
انتوكلان الشیخ **واعلم** ان الذي يتعلق بغرضنا من هذه الجملة ان الشیخ يرى ان الدوا
المهمل سهل ينفع جاذبه وان ايجذب من حيث هو سوا كان جذب الحالط او غيره لا يجوز
ان يكون بطرفي المشاكلاة والاخلاط الذهب الذهبية احمد يد لاذ المشاكلاة
بين اصحاب النفع الواضح **ف** لا شك ابدا اكثرا من المشاكلاة التي بين احمد و المغناطيس
مثل **وقد اورد** على دليل الشیخ اسئلته واجب عنده ولاحتاج الى التقطير بل كذلك اذا الغرض
بيان من هي الشیخ في الجذب بالمشاكلاة واما كون المهمل ينخلط اذ اشرب ولم يسئله زاد
ذلك الحالط في البداء فقد اجيب عنه بأنه يجوز ان تكون تلك الزيادة للاضافة
حدثت بل ان هذه الدوا ماء حرك ذلك الحالط ولم يزد حدثت له حرارة ما واتلك
احرارا توجب تحمل الاجرم وذلك يلزم منه برادة محمد لا الاستعمال مادة اخرى اليه
وتجوز المفاسد تكون هذه الزيادة لاستعمال مادة اخرى الي ذلك الحالط
بس

شانه اذا حفظ على الروح صحته وقوته فاذ اقوى قدر علاج المرضى **وقال** في القافية
 في شأن المردان الفاروق واغاثي بعل هن الافعال بخاصية صوربة النوعية التابعة
 لزاج بسيطه باي ميقي الروح والحرار الغرزى فستعين بذلك الطبيعة على المضاد
 الحرارة والباردة انتى فقد بين الفاروق ان يقوى اكزوج واحرار الغرزى فقدر الطبيعة
 على المضاد **وقال** في الادوية القلبية الترافق والقاد زهره الدوا الذى عجب من زاج
 الروح العارض عن دوام سمية الى مزاجه الطبيعي وحافظه عليه بخاصية دينها تهادى
وقال في الادوية القلبية ايضا الادوية القوية الترافقية كلها داخلة في ادوية القلب ملائمة
 لطبيعة للانسان بالخصوصية وبهذا طبيعة الانسان القلب لتفوته القلب لا ينفع
 عن العموم انتى **في** قوله ولتفويته القلب لا ينفع عن العموم اشارة الى ان نفعها
 ليس بحسبها للسم ويسجي لها الفضل من كلام الشیخ مزید بسط ان شا السعائلي
الفصل الرابع في بيان ما نقله الشيخ الريان عن الفاضل جالينوس من نحو كلام الفاضل
 الاشتراكي ورد له **قال** الشیخ في القافية ويقول جالينوس ان الادوية الجاذبة للسم
 اما ان تحكون جاذبة بالقرن الحنطة او بسبب المشاكلة لتجذب ما تشاكله
مشكل ما ينفع شتم المساح لعفة المساح وشم الاذى بعد قطع طرفه
 في جذب شتمه حتى يكون بعض الادوية النافعة من العموم سموا بهذا لكنها ضعف
 وكانت فيما بين زاج البدن وسراج السم **ثرقا** الشیخ وهذا القول مما يجب ان ينظر فيه
 الطبيعي من الحكما ليعرف انه غير متين انتى كلام الشیخ **اقول** وضد ذكر الشیخ هنا **فوايد**
 تعاقب بغضا **في** وهو العرض الاعظم ان دعوى جالينوس حجزية لا كلية فانه قال
 حتى يكون بعض الادوية النافعة من العموم سموا ايضا بخلافة ظاهرين لما ينفع من
 الدعوى الى نقلها الفاضل الاشتراكي **ونه** ان جالينوس مثل الدعوة بشتم المساح
 ولم الاذى **ويعلم** من هذا انه ماراي ان هذه الحيوانات سميرة وجد بعض
 اجزاءها نافع من سموها **ادع المشاكلة** الى ذكرها وحكم باي بعض النافعات من
 السعد تكون من قبل العموم وهذا اشعار بن حم الجاذب للسم بالمشاكلة كلها عنده

من مذا القبيل **من** ان الشیخ لما عزى هذا القول الى جالينوس **ردد** بقوله
 وهذا القول مما يجب ان ينظر فيه الطبيعي من الحكما ليعلم انه غير متين
قال الامام الرشى **شرح** هذا المقام وجذب بالمشاكلة مورا الى جالينوس انه
 يعتقد ان الدوا وجذب عبارة المشاكلة المذوب وهذا الراي باطل والا كان اذى
 وجذب بـ اخذيد والذهب وجذب الذهب فان المشاكلة بين افراد النوع كله الحال
 منها بين الدوا والسم وهذه **قال** الشیخ بعد هذا وهذا القول مما يجب ان ينظر
 فيه الطبيعي **ونقول** ان نفع شتم المساح عضته **وكم** الاذى من نصختها
 انا همولا **في** هن الكوم من العق العق الدافع لضرر السم ولو لا ذلك لكان تنفسه
 بخالطته فاذا وضفت هذه الكوم على موضع النشر فمعت قوه ضرر السر
 لانها وجذبها انتى كلام الامام الرشى وحاصله اذا بطل اذ يكون وجذب للسم بالمشاكله
 يعني دليل الشیخ المأمور في حث جند الشهل ثم بين وجده نفع شتم المساح **وكم** الاذى **قوله**
 ونقول ان نفع شتم المساح عضته **وكم** الاذى من نصختها **الياخ** وتوبيخه انهم قالوا ان بسب
 وضع حم الافاعي **في** الترافق الناروق هو ان اذ روما خل لثاني لما وجد لهم الاذى
 لا ينفع عن سميته **علم** ان في لحمها قفع ضرر السم فوضط لحومها في الترافق بعد
 قطع اطرافها اما السمنة كولد وآتها واما لحومها لتفيد الترافق تلك العورة
 يعنيها فاذا شرب الانسا افاده **فم** نفسه مقاومة للسم كاسرة من غايتها وهذا
 يعني قوله الامام الرشى **ونقول** ان نفع شتم المساح **الياخ** كانه يقول لمير نفع هذا
 السحر وهذا **الله** المشاكلة سمية فيما يلالان فيما قوله قوته مقابل العموم **اقول**
 ويؤيد ما اشار اليه الامام الرشى من ان **تحم** الافول ليس فيه سمية انتى امن الناس
 يأكلونه ولا يضرهم البننة **وقد** قال دسيكوريدوس ان لحمها إذا طبخ

لم يطلع على بلامه والام بعد اذنه **فاذقت** ان الشيخ قد ذكر هذا القسم
 المشاكل في بعض مولفاته **فت** الظاهر ان سبب حالي هو في هذا الرأي او لانه
 لما لا خله بطحانه رده واستقر راييه على هدا ومانلواه عليك وستلوك
 من كلامه ليشهد باستقرار راييه على بطحانه **ما قول** واذا ترددنا وسلنا ما دعا
 الفاضل جالينوس ان بعض الأدوية تجذب السم بطريق **المشاك**
 وطلب دعوى الكلية المغبوسة مانقل له الفاضل الاصرائي صار اليه ذهر
 الحيواني متزدادا بين ان يكون من التراقيات المشتملة على سمية او من
 البعض الآخر كما في عنها الى ان يعرف حاله ولا سهل الي معرفة حاله كما علت
 في المقدمة الرابعة الا بالتجربة وسرد عليك في الفصل السادس
 من حكم فضلا المجرين في شأن هذا الجوانب به حقيقة احوال **النَّاسِ** تعال
ولتعال ان يقول النجاشيوس ان جالينوس لم يرد دخول البازار الحيواني في هذا
 البعض المعنى الذي ذكره اصلا وبيانه ان هذا الجمل يمكن مشهورا في زمانه
 ولقد لم يذكر في شيء من كتبه كما صرخ بذلك بعض الأطباء المتبعين لها
 وعلوه ان جالينوس الايجام مثل هذه الحكم الاعلى احاطت به تجربته فان مثل
 هذه الاجمال للطبيار فيه فوجئت ان يكون هذا الجمل غير مراد بالدخول
 في هذا البعض والله اعلم **الفصل الخامس** في ذكر ادوية
 وصنعت بالتراباقية والفاراز هرية وذكر طعام ذلك منافع لاصحها والمربي
اقول ان الدعوى التي تقولها الفاضل الاصرائي يلزمها كما يفهمها عليه منه
 ان كل دواء تريادي فإنه يشهد على سمية واحدة لا يجوز استعماله لغير منها
 سمية ومحن سريره ان نذكر هذه الفضل دوية وصفها هرقة الاطباء

واكل احد البصر ويافق وجاع المقصبة ومنع الخوازم بوقت زمامته ان تزيد **وذكر**
 الشيخ في القانون ان لها اذا استعملت فرقا في القوة وحفظ الحواس والشباب ويفتح من
 الجذام فتفاعليها لا تذكر سخوما فقلناه عن دسيكور بيرس **فاعلم** ان الفاضل
 ابن ابرص ادق ذهب اذ لم لا يفي مناسب لسمها ودر عليه بخوما ذكرناه من عدم
 لحها بالاصح ونفعه للمرض **واقول** ان سبب المساح افضل لا يوصف بالسمية ولا الحمى
فتقدي قال للشريف ان شحه اذا ذوب بدهن ورد نفع من وجع العصب والكلبين
 وزاد في الباه وذاك كل مجده اسفيد باجسام الخفاف وشحه اذا اذيب وقطفي
 الاذن الوجعة نفعه واذا ادم فظور في الاذن نفع من الصمم **قال** ابن زهر
 واذا دهن به صاحب حمى الرابع سكت عنه فعلم من هذا ان نفع التضييد شح
 المساح ولم لا يفي ليس من وجبه المشككة للسمية ونؤيد **ويقينا** ما صرحا به
 من ان الدجاج اذا شق ووضع **حرارته** على نهر المخوم نفع وان الغرlix اذا كما
 وهي حية ووضعت على فص شدة الايفي وضع العقرب نفع ففعا بيتنا ولا سمية فيها
 لا يخفى فحصل من كل هذا ان الشيخ نقل عن جالينوس انه يدعى ان بعض الادوية
 تجذب السم بسميتها فيها مشكلة للسم الذي تجذبه مثلهم الايفي وشح المساح
 وان الشيخ لا يسلم له ذلك البعض **ويقينا** وان الامام القرشي يريد القول بالمشكلة
ويزكي ان نفع لم لا يفي وشح المساح لا بالسمية المشكلة بل بقوتها فيها دافعة
 لضرر السم **ومن** العجيب كون الفاضل الاصرائي نقل ما نقله عن صاحب المنهج
 ولم يتبنبه لكلم الشيخ في هذا المقام **وابغي** من هذا ان الفاضل علامه
 نقل سخوما ذكره ذلك ايضا ولم يتعرض له لأن الشيخ نقله ورده واظهرها **اما**
لم

الـيـ تجـمـعـ دـيـ زـيـاـقـةـ مـعـ الـخـرـانـ تـنـفـعـ مـنـ بـرـودـةـ الـغـلـبـ أـكـرـ منـ عـزـافـصـرـ بـاـنـ التـرـيـاـقاـ
 الـبـارـدـةـ تـنـفـعـ الـرـقـ جـدـاـ وـكـيـنـ تـجـمـعـ هـذـاـسـ كـوـنـاـ مـشـلـلـهـ عـلـىـ سـيـمـيـهـ إـنـاـ لـاـ جـوـزـ اـسـتـعـالـهـ الـسـعـومـ
 وـهـذـهـ الـقـدـمـةـ وـجـدـاـ كـافـيـهـ فـيـ هـذـهـ الـأـرـكـانـ تـلـكـ الدـعـوـقـ وـلـرـجـمـ إـلـىـ الـمـعـصـوـ فـنـقـوـلـ اـنـرـجـ
 قـالـتـنـ الـرـبـيـنـ الـأـدـوـيـةـ الـقـلـبـيـةـ شـرـمـ الـمـفـرـحـ الـتـرـيـاـقـةـ الـتـيـ سـرـتـهـاـ نـفـيـنـ خـاصـيـهـاـ وـهـرـ
 حـارـيـاـ بـرـيـثـ الـثـانـيـةـ وـبـرـيـثـ وـرـقـهـ وـفـقـاهـهـ وـهـاـ الـطـفـمـهـ وـحـاضـهـ اـيـضاـ مـسـتـ
 الـمـقـوـلـاـ لـلـقـلـبـ كـحـارـلـزـاجـ وـلـنـقـاعـيـ لـخـفـقـاـنـ الـخـارـ وـفـيـهـ تـرـيـاـقـةـ تـنـفـعـ كـذـلـكـ مـنـ اـسـعـ
 الـجـرـاـنـ وـقـلـةـ الـنـسـرـ الـجـيـةـ اـيـضاـ وـهـوـ بـارـدـيـاـسـ الـثـانـيـةـ وـبـرـزـةـ تـرـيـاـقـ مـشـرـكـنـ الـسـعـومـ وـقـالـ فـيـ القـانـونـ
 وـبـرـزـةـ وـزـنـ دـرـيـنـ بـالـشـاءـ وـالـطـلـاءـ وـالـمـاـكـارـيـةـ اـقـاـمـ الـسـعـومـ كـلـهاـ وـخـصـوـصـ الـعـقـسـرـ بـاـوـطـلـاـ وـقـسـرـ
 مـنـ ذـكـرـ وـعـصـارـةـ تـشـرـهـ تـنـفـعـ هـنـشـ لـاـفـاعـ سـرـبـاـ وـقـشـرـهـ طـاـذـ اـلـلـبـيـ فـيـهـ اـيـاسـ وـجـبـ الـانـرـجـ
 حـارـيـاـ بـرـيـثـ فـيـ آـخـرـ الـثـانـيـةـ اـذـاـسـيـ الـمـهـنـوـسـ مـنـهـ مـقـشـرـاـ وـزـنـ ثـلـاثـةـ دـرـامـ نـفـعـ نـفـعـ اـبـلـغـ مـنـ
 الـرـزـقـ اـبـنـ مـهـاـرـخـتـ مـنـ دـقـعـ جـبـ وـسـرـبـ بـرـيـثـ بـاـنـ اـهـمـاـقـهـ كـاـلـاـبـاـزـرـ اـعـانـ
 الـقـنـالـهـ وـالـسـعـومـاتـ الـمـطـلـكـةـ الـتـرـجـ الـرـبـيـنـ وـقـشـمـ اـذـاـجـلـ مـوـلـاـطـعـةـ كـاـلـاـبـاـزـرـ اـعـانـ
 عـلـىـ الـصـفـ وـبـيـطـيـنـ الـنـحـيـةـ اـمـسـاكـاـنـ فـيـ الـغـ اـسـحـيـ اـبـنـ ظـيـرـاـنـ قـشـرـهـ مـبـسـرـ لـلـاـكـلـ الـتـيـنـ الـرـبـيـنـ
 وـرـحـاضـهـ فـاـبـغـ كـاـسـرـلـصـفـ اوـبـرـزـلـاـلـخـفـنـاـنـ كـحـارـاـنـ رـضـرـاـنـ وـخـواـصـ حـاضـرـ الـأـنـرـجـ مـقـاـوـمـ حـرـانـ
 الـمـعـدـ وـمـاـيـوـلـدـ فـيـهـ مـنـ الـرـقـ الـتـيـنـ الـرـبـيـنـ وـلـبـ الـأـنـرـجـ اـذـاـطـعـ بـاـخـلـ وـسـقـيـ نـسـفـ اـسـكـرـجـهـ
 قـنـالـعـلـىـ الـمـلـوـعـةـ وـاـخـرـ جـارـاـنـ صـنـهـارـخـتـ وـبـرـزـةـ يـخـلـ الـأـورـامـ طـلـاـ وـسـقـلـ الـبـطـنـ
 وـبـعـوـيـ اللـلـثـةـ بـعـضـلـرـاـرـتـهـ وـهـوـ مـحـلـ بـجـفـنـ بـيـنـهـ الـبـوـاسـيـرـ اـسـحـقـ بـلـنـهـرـانـ وـرـقـ
 الـأـنـرـجـ هـاـضـمـ الـطـعـامـ كـخـنـ لـلـعـنـ مـوـسـعـ لـلـنـقـذـ اـذـاـنـقـ اـذـاـنـقـ اـذـاـنـقـ اـذـاـنـقـ
 وـرـقـهـ مـسـكـنـ لـلـنـفـ مـقـوـلـهـ لـلـعـدـهـ وـلـاـجـبـاـنـ اـنـجـهـ قـالـ الـتـيـنـ فـيـ الـأـدـوـيـةـ الـقـلـبـيـةـ
 حـارـةـ فـيـ آـخـرـ الـبـالـلـهـ يـالـبـيـةـ فـيـ تـرـيـاـقـةـ جـدـاـ وـقـالـ فـيـ القـانـونـ كـلـهاـ فـاـهـرـ
 وـتـنـفـعـ سـنـ الـمـقـعـوـشـرـاـنـ وـاـوـفـقـهـ اـهـدـاـنـجـهـ اـجـدـيـ وـلـكـشـفـ وـاـجـوـرـ وـلـخـرـوفـ
 وـتـسـقـيـنـ الـسـعـومـ وـالـلـذـعـ كـلـهـاـلـكـ اـوـنـوـشـوـلـوـسـاتـ وـالـرـبـةـ مـنـاـعـهـ قـرـاـرـيـطـ
 هـاـطـلـاـ وـانـجـهـ اـجـدـيـ فـاـ دـزـهـرـ الـغـرـيـبـوـنـ وـيـنـفـعـ كـلـهاـ اـذـاـشـرـ مـنـ الـصـرـعـ وـكـلـلـ
 الدـمـ اـجـاـمـدـ فـيـ الرـسـيـهـ وـالـمـعـدـ وـكـيـدـلـلـلـبـنـ الـمـتـجـيـنـ فـيـ الـمـوـدـ اـذـاـشـرـ بـاـشـلـ

الـجـرـبـوـنـ بـالـتـرـيـاـقـةـ وـالـبـادـزـهـرـيـةـ وـذـكـرـوـ الـمـاحـعـ ذـلـكـ مـنـافـعـ بـعـضـ الـلـاـصـحـاـ وـبـعـضـ الـلـرـقـيـهـ
 وـلـكـانـ اـسـتـيـقـاـمـذـ الـمـعـنـيـ بـعـولـ بـهـذـهـ الـمـاقـالـهـ مـنـ غـيرـ كـبـرـ فـاـيـدـ اـقـتـرـنـ عـلـىـ ذـكـرـادـوـيـهـ
 مـشـهـورـ بـيـنـ الـأـنـسـرـيـهـ بـعـدـمـ ضـرـارـكـ الـطـبـيـبـ وـغـيـرـهـ وـلـنـقـدـمـ كـلـهـاـ لـلـلـاشـيـهـ بـكـونـ
 كـالـقـدـمـذـ الـعـصـلـ فـنـقـوـلـ قـالـ اـشـيـهـ فـيـ الـأـدـوـيـةـ الـقـلـبـيـةـ كـاـنـقـلـنـاـ بـعـضـهـ مـقـبـلـ
 الـأـدـوـيـةـ الـمـوـرـيـةـ الـتـرـيـاـقـةـ كـلـهـاـ دـاخـلـهـ ذـذـادـوـيـهـ الـعـدـلـ بـلـخـاـمـلـيـهـ لـطـبـيـعـةـ
 الـأـنـسـ بـالـخـاـصـيـةـ وـبـيـدـاـ طـبـيـعـةـ الـأـنـسـ الـعـدـلـ لـتـحـوـيـهـ الـقـلـبـ لـاـيـفـعـ عـنـ
 السـعـومـ وـهـذـاـمـلـ الـدـرـوـنـ وـالـزـرـبـنـادـ وـالـمـسـكـ وـجـمـعـ الـأـدـوـيـةـ الـمـفـرـحـةـ لـلـقـلـبـ
 لـهـ تـرـيـاـقـةـ وـلـيـسـ كـلـجـ وـإـبـرـيـقـ بـعـضـحـ لـاـنـ كـثـرـ اـمـنـهـ سـهـلـدـ اـكـرـانـ كـالـجـبـنـ بـيـدـ
 بـارـدـ اوـسـدـنـدـ الـبـرـدـ كـالـحـافـرـ وـبـرـزـهـ كـخـسـ بـيـقـلـةـ اـحـمـاـنـتـيـ فـاـقـدـ اـشـيـهـ فـيـ
 هـذـهـ بـاـجـلـةـ اـنـ الـأـدـوـيـةـ الـتـرـيـاـقـةـ كـلـهـاـ نـافـعـهـ لـلـقـلـبـ مـقـوـيـهـ لـهـ وـلـاجـلـ تـقـويـتـهـ
 الـقـلـبـ لـاـيـفـعـ عـنـ السـمـ وـاـهـنـاـ مـلـاـيـهـ لـطـبـيـعـهـ الـأـنـسـ وـلـيـتـ شـعـرـيـ
 اـيـهـ هـذـهـ اـعـاـدـ اـسـهـلـتـ عـلـيـهـ تـلـكـ الدـعـوـيـ مـنـ اـنـ الـأـدـوـيـةـ الـتـرـيـاـقـةـ كـلـهـاـشـمـلـهـ
 عـلـىـ سـيـمـيـهـ مـشـاـكـلـهـ وـاـنـهـ لـاـجـوـزـ اـسـتـعـاـلـهـ اـلـلـلـمـعـومـ وـاـقـادـ اـيـضاـ اـنـ جـمـعـ
 الـأـدـوـيـةـ الـتـرـيـاـقـةـ الـمـفـرـحـةـ لـلـقـلـبـ الـمـعـرـيـهـ لـهـ تـرـيـاـقـةـ وـلـاـسـبـهـهـ فـيـ جـوـارـاـ اـسـتـعـاـلـ
 الـهـ وـالـمـزـجـ تـجـمـعـ فـيـ الـمـعـرـيـهـ وـالـتـرـيـاـقـةـ وـلـاـسـبـهـهـ فـيـ جـوـارـاـ اـسـتـعـاـلـ
 الـمـغـرـاـتـ لـلـصـيـحـهـ وـلـصـلـاـحـ اـسـرـاـمـ كـيـرـ وـهـذـهـ بـاـخـلـهـ اـيـضاـ تـلـكـ الدـتوـبـ
 وـاـفـادـ اـيـضاـ اـنـ جـلـهـ الـأـدـوـيـةـ الـتـرـيـاـقـةـ الـدـرـوـنـ وـالـزـرـبـنـادـ وـالـمـسـكـ
 وـالـكـافـرـ وـبـرـزـهـ كـخـسـ بـيـقـلـةـ اـحـمـاـنـ وـلـيـتـ شـعـرـيـ اـيـضاـ اـسـمـيـهـ فـيـ هـذـهـ
 اوـبـرـضـهـ بـالـأـصـحـاـ اـعـنـ الـضـرـ الـمـعـيـهـ الـتـيـ سـتـضـنـهـ تـلـكـ الدـعـوـيـ قـالـ اـشـيـهـ
 فـيـ القـانـونـ وـالـأـدـوـيـةـ الـتـرـيـاـقـةـ مـعـ اـبـرـدـ تـنـفـعـ مـاـلـدـقـ مـنـعـهـ
 وـالـيـهـ

دَوْجَ الشِّيْخُ فِي الْاَدْوِيَةِ الْقُلْبِيَّةِ حَارِيَابِنْ؟ اَوْلَا الْدَرْجَةُ النَّالِمَلَانِ خَاصَّتُمُ فِي تَعْوِيَةِ
الْقَلْبِ وَفِرْسَجَهُ شَدِيدَ جَدًا لِاَنْفَسَدَ كَاشَتَ حَرَارَتَهُ وَبَعِينَهُ قَوْةَ تَرِيَافَتَهُ وَمَا فِيهِ مِنْ لِكْبَسِ
جَهْوَلَذَكْ تَرِيَاقَ سِنِّ السَّوْمِ كَلَبَا قَوْيِ وَمَسْرَحَ قَوْيِ وَفَلَكِيرَ سَلَقَ تَسْخِينَهُ بَالْجَلْطَبِهِ مِنْ شَرَابِ
الْتَفَاجَ وَانْ اَزْرِيَنْ خَنْقَانَ حَارِجَانَ مُخْلَطَ بِمِنْ اَكْتَافَرَ قَلْدَلَانَ فَتَقِيَ حَاصِيَهُ وَنَكْلَتَهُ
الرَّازِيَ بَيْنَ سِنِّ اَوْجَامِ الْاَرْجَامِ الْبَارِدَةِ وَاَكْفَنَهُ بَرَدَ وَكَنْ اَرْجَاعَ الْغَلْظِيَّةِ فِي الْمَعْدَةِ
وَرَالْمَعَا وَالْاَرْجَامِ وَلِكْلَفَهَا وَجِيلَهَا سَعْيَنَ لِاَنْذَلَسِي سِخْنَ القَلْبِ الْمَعَدَةِ وَالْكَلْبَدَهُ وَبِضَمِ
الْطَعَامِ وَبَيْنَهُ مِنْ الْمَالِحَوْلِيَّ الْمَعَايِّهِ تَحْلِيلَهُ لِتَفَرِّعِهِ وَبِتَلْطِيفَهُ غَلْظَ الْاَخْلَاطِ لِلْجَمِيعِ
ابْنِ صَحَارَ رَحْتَ اَذَا اَنْضَعَتْ مِنْهُ وَاحِدَةٌ وَقَطَعَتْ رَاهِيَةَ الشَّرَابِ وَالْمَوْمِ وَكَلَرَ اِرْجَيَهُ
وَيَقْشَرَ الرَّيَاحَ زَرِنَادَ الشِّيْخُ فِي الْفَانُونَ بَيْنَ سِنِّ دَعِ الْحَوْمِ جَدًا حَتَّى يَقْارِبَ حَجَدَ وَارَ
وَنَدَرَ حَيْثُ اَنْدَلَسِي وَبِصَنَهُ وَتَلْطِيفَهَا وَجِيلَهَا سَعْيَنَ لِاَنْذَلَسِي سِخْنَ القَلْبِ قَوْيَهُ
مَدَرَلِلْبُولِيَّاتِ مِنْ اَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَنَاعِمَهُ اَعْرَاضِ السُّودَاوِيَّةِ وَنَسَادِ الْفَحَرِ
وَالْمَهْمُومِ وَالْوَحْشَةِ وَخَفْفَانِ الْقَلْبِ اَبِي مَاسَهِ لِيَمَنْ شَيْئَاصَائِيَّ وَخَاصَّهُ
قَطْعَ رَاهِيَةِ الْمَوْمِ وَالْبَصَلِ وَالْشَّرَابِ سَعْيَنَ الشِّيْخُ فِي الْفَانُونَ هُوَتِرِيَافَ
لِسِنُومِ الْمَشْرُوبَةِ الْحَوْزِيَّهِ سِنِّ الْبَقَرِ بَيْنَ سِمَمِ الْاَفَاعِيِّ اَنْ يَصْرَأِيَ الْقَلْبَ
الرَّازِيَ اِجْرَيَ اِبِنِ سَوَادَهَ اَنْهَنْشَنِي بَالْبَادِيَّهُ وَلِلْاَفَاعِي فَسَقاَهُ سِمَمِ الْبَقَرِ
عَنْتِقَ كَانَ حَصَمَهُ فَلَمْ يَنْلَهُ هُرْرَبَتَهُ الشِّيْخُ اَرِيَلِسِ بَلِيلِ الصَّدَرِ بَيْنَ

وَانْ شَرَبَتْ بَعْدَ الطَّهَرِ مِنْتَ الْجَلْقَنْ وَرَجَعَ الْاَعْصَمُوْصَا اَنْجَهُ الْمَهْرَدِ سِيَقُورِدِوسِ
اَنْجَهُ الْاَرْبَيِّ اَذَا شَرَبَ مِنْهَا مَعْدَهُ اَرْتَلَاثُ اُوْنُولِوسَاتِ بِشَرَابِ وَاقِفَ خَشِ
الْحَوْمِ وَالْاَسَهَالِ الْمَرْسِنِ وَوَجَعَ الْبَطْنِ وَوَجَعَ الْاَعْمَا وَالْنَّسَاءِ الْلَّوَالِي بِيَسِيرِ مِنْ اَرْجَاهِ
رَطْبَوَاتِ سِيلَا نَامِزَهَا وَبِحَمْوَهُ الدَّمِ فِي الْاَوْصَالِ بَمِ قَالَ وَاَذَا شَرَبَ نَحْلَ نَفَعَتْ مِنْ
الْعَرَجِ وَكَانَتْ بِاَذْهَرِ الْاَسَهَالِ الْقَتَالِهِ وَخَاصَّهُ الْلَّبَنِ الْمَجْهُوَهُ الْمَعَنَهُ وَنَهَشَ الْعَطَرِ
اَذَا شَرَبَ مِنْ اَنْجَهُ الْاَرْبَيِّ قَدِرَ بِاَقْلَاهُ مَعَ شَرَابِ صَلَبَ نَفَعَتْ مِنْ تَحْمِيَ الرَّبِيعِ وَانْ شَرَبَ
الْعَسِيَّا مِنْهَا اَسْنَوا سِنِّ الْعَرَجِ مَا سَرَحَ بِهِ اَنْجَهُ الْاَرْبَيِّ اَذَا شَرَبَ وَزَرَ قَرَاطَا بِالْطَّلَانِ
مَطْبُوحَ خَافَعَتْ مِنْ دَعِ الْحَيَّا وَالْعَقَارِ وَسَارِ الْهَوَامِ جَدَوَارَ الشِّيْخُ فِي الْاَدْوِيَهِ
الْقَلْبِيَّهُ مِوْمُنِ الْعَرَجَطِ الْعَوَيِّهِ وَالْمَعْقَوَهُ بِالْقَلْبِ وَهُوَتِرِيَافِ الْمَبِيشِ وَدَعِ الْاَفَاعِيِّ
وَلِسَيَتِ حَرَارَتِهِ سَعْرَطَهُ فَلَدَحَمَ اَنْهَ شَرِيقَ مَوْعِرَجِ اِيْضَا مَفْتُوهِ اِنْ الْكَبَتِيِّ
حَارِيَابِنْ فِي النَّالِهِ مَفَرَحَ لِلْقَلْبِ مَفَوَّهُ وَهُوَمُنِ اِجْلِ الْاَدْوِيَهِ وَالْتَّرِيَاقَاتِ
لِلْبِيشِ وَلَدَعِ الْاَفَاعِيِّ وَلِسَارِ الْسَّوْمِ بَادِرَهُ لِهِاجَالِ الدِّينِ الْبَغْدَادِيِّ وَمَنَافِعِهِ
اَنْهَ شَرِيقَ جَمِيعِ السِّمَومِ بَاسِرَهُ حَيْيِ اِلَافَعِيِّ بَمِ قَالَ وَهُوَرِدَعِ الْاَوْرَامِ طَلَانِ الْاَبَدَهَا
وَجِيلَهَا فِي الْاَنْهَى كَا كَحْرَاجَ وَالْمَدَمِيَّهُ وَاوَرَامِ الْمَغَابِنِ وَبَيْنَهُ مَحْسِرِ الْرِبَعِ سَقِيَا
هَعَ دَوَاهُ مِنْ اَدْوِيَهِ ذَلِكَ الْمَرْضُ وَبَيْنَهُ مِنْ اَحْبَبِ الْوَرَبَائِيَّهُ وَبَيْنَهُ الْعَفْوَهُهُ اَنْ تَهَادِيَهُ
لِلْقَلْبِ شَرِيقَ شَرَبَ اَحْمَرَهُ وَالْاَخْمَصَ وَالْاَنْفَاحَ وَمَا اَنْبَهَهُ ذَلِكَ وَبَيْنَهُ مِنْ اَمِ
الْعَسِيَانِ سَقِيَا مِنْ اَبِنِ اَسَهَهُ وَبَيْنَهُ اَخْفَفَهَانِ الْبَلْغِيِّ وَالْسُّوْدَاوِيِّ وَاهْرَاصِ
الْمَعَدَهُ الْبَلْغِيَّهُ وَبَيْنَهُ السَّدَدَهُ السَّكَجَيَّهُ وَبَيْنَهُ عَرِالْبُولِ وَبَيْنَهُ مَحْسِرِ شَرِيقَ
لِلَّوَاهِ وَبَيْنَهُ مِنْ عَرِالْلَوَاهِ شَرَبَهُ وَبَيْنَهُ مِنْ بَعْدِ الْاَضَارِسِ وَبَيْزِدَهُ فِي الْبَاهِ
شَرَبَ بِالْشَّرَابِ الرَّجَبِيِّ حَزَنَلَ اِنْ الْكَبَتِيِّ مُوَالِيَرِاَفَانِ الْمَذَكُورِ فِي كِبَتِ الْعَدَمِ وَمَوْبِادِهِ
لِسَارِ الْسِنُومِ وَلِشَرِبَتِهِ مُتَقَالِ قَدِرَ جَرْبَ مِنْهُ اَنْجَهُ سِهِهِ السِّنُومِ شَيَا تَهَانِ اَوْجَهُ اَنْهَقَاتِ
بَوَوَعَزِيزِ اَذَا حَذَمَهُ قَدِرَهُ رَبِيعَ وَانْفَعَ فِي اِبِنِ طَبِيبِ اَوْبَيِزِدِ لِبَلَهِ وَشَرَبَ مِنْ اَعْدَدِ
الْرِبِيعِ

يقاوم حامض المسموم المشربة والمحبوبة ويخلص منها ثرقاً وآلامه
المعتسر بقشره ستديد الجلاؤتى النقيع للالخلاط الغليظة يرد التهاب
المعدة ويطفيح حدة الدم وسيكن غلبانه وينفع الحبات المطبعة والشوك
والحصف والدمايميل اطيب في منافعه ثرقاً وهو مع هذه المنافع كلها يادر
يقاوم بخلة جوهره سرذوات المسموم المحبوبة والمحبوبة كثيم الأفاجي
واكيات والعقارب خاصة المعروفة بالجرادات وستم كثير من الأدوية
القناة اذا تقدم باخذه قبلها او اخذ بعد استفراغ ما في المعدة بالقدف
المستفتحي بعد اخذ اللبن والسم ونحوها قال ومنافعه كثيرة ولني الله
غاية لذاته ولامكانية في شيء من الاعقاب خلا انه غير جيد من كان عصبه
ضعيفاً والغالب على مزاجه البرد قال وما يضر المسموم فاذ فيه بادرة هريرة
يقاوم بها المسموم كالى في حبت الارجح الحاضر الا انه اضعف منه قليلاً وأما
شراب المسمون السادج المستخدم من عصاراته مع السكر فذكر انه ينفع نافع
العصارة وذكر منافعه كثيرة ثرقاً وذاهنة القناة اذا تقدم باخذه من اعطي الادوية القاتلة
دفع شرها وقاوم اذاها وضرها اذا اخذه من قد اعطيها بعد استفراغ ما في
معدته بالغى المستفتحي باخذه اللبن والسم ونحوها قاوم ايضاً حامضه
وهي ترافق لسم العقارب الحضر ونفع مقام الترباق الفاروق في التخلص من
هذا الافاعي لحيات وينفع أيضاً من سرذوات المسموم **محلصة**
عبداللطيف البغدادي هذه التجربة مقاومة للسم وحدة العظيم وقوتها وهي
تقوم مقام الترباق في لسع الحيات والعقارب بل هي اقوى فعلا منه وأظاهر
تأثيرها ومن شرب منها يحصل في جسمه السم حولاً وقد جرب الناس لها فاعلا
عجبان من شربها او ترباقاً نفع فيه امسك الحيات والعقارب
سيدي وهذا الفعل منها معروف بارض القدس وعقلان قال المتميسي

الغضور فيه وخصوصاً مع العسل الشربي اذا شرب منه او قبة مع نصف
او قبة من السكر اطلق البول المحتبس وحيثاً جرب واذا اعنق على الرقب طبع السعال
المزمي اليابس **طبن مختنق** قال الشيخ في الادوية القلبية معتقد المزاج في المختنق
والبرد وسائل جذب المزاج الانتسان الا ان يبسم آثر من رطوبته وفيه رطوبة
شدیدة الاسترجاع بالميرسسة فله ذلك فيه لزوجة وتغريدة ولا ان المبوسسة
فيه آثر فيه مع ذلك نشف وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه
وتحريح اكي حد الترميقي المطلقة حتى في مقاومة المسموم كلها اذا شرب على السر
او بنله حل الطبيعية على قذفه وقال في القانون يقاوم المسموم والانوثة سقرا
بالسراب وطالباً بالخل والخال منه اذا سقى لا زال يغشي ويقيىف السر وخصوصاً
اذا شرب قبله عبد اللطيف البغدادي موسى اجزاء ربيقة الترباق والفنع للسموم ومن
فضلة ورثته اندلسية بسيطان في المسموم المهلكة فندفع ضررها ومن اثارها انانة
يسقي عند فساد الهواء النفوس ونطلي به المدافع الى فنت من اطراف الجسد
اذا اسودت في الطوابعين وان تختبئ وتقاكلت في شبها وله في قطع الدم
المنبعث من باطن الجسد بالنفث من الصدر او بالعيام من الاذن او اخر فعل
ابن الكنبى واداغل بالما وحقن به الدوسنطار برام لسان كبار بعد ان عسل
المقابلة بما اصله ثم ما ياخ ابراهة مرة واحدة **غاريفون** **الشيخ في الادوية**
القلبية حارف الاول بابن **الثانية له خاصة الترباقية من المسموم وتغريدة**
القلب وتفريحه ويعينه في ذلك مافية من القوة المسيلة للخلط القدر مع **الليلي**
د سيفوريدوس ويسرب بشراب ممزوج للأدوية القناة وادا شرب منه
مدارئك او مؤلوسات بشراب نفع منفعه عظيمة من لسع الاصنام
ونهشتها وذكر من منافعه انه ينفع وجه الكبد والربو وعسر البول
ووجه الكل والبرقان وجع الرحم وغيرها **ليبوت** نقل ابن البيطار
عن ابن جعجع ان قشره يقوى المعدة وينفعه مثوة العقد او يعزز على جودة
الاستمرار ويطيب الحكمة وينعم القلب وفيه مع ذلك فادرة هريرة

تثير اخواصه وتنبه القوى مثل الكهرباء فانه اذا قصرت جذب البن حكم حتى
 يسخن ثم قوبلاً به البن فيجذبه بسرعة ففيتباه ان يكون غاية تاثير طبعتنا
 في الملاقوت هذا ويكون فعلها زيادة افاضة لما يفيض منه طبعاً وزراعة
 تقريب وما شد به الاولون من تفرع الياقوت باساكه وخصوصاً في الغر
 دليل عليه انه ليس يحتاج في تفريجه إلى استعماله في جوهره أو امراضه الالازمة
 ولا إلى مما سنته للمفعول عنه بل قوته المفرحة فايضنة عنه الا انه يقوى
 فعلها بالتحين والتقريب كما في سائر اخواص المفعولة في الاجسام ويتباه
 ان يعين فعله اح الخاصية ما فيه من التنوير والتعديل لليزاج اهلي
 لام الشيخ ابن الكنبي قد حجب من المترجح العظيم التقوية للقلب وهو يكتبه
 لا يغرس شيئاً ويعليقاً وقيل ان درهماً منه يخلص من التهوم وكذا تعلقه بحيث
 يحيى القلب الغافقي عن امن جلجله واداً سمح الياقوت وشرب قوى القلب
 وينفع من التوحش والفرج غيره ينفع من نفث الدم ابن زهر شر عصبية
 ينفع من الجذام فان قلت انهم ذكروا ان حجر الدهنجي اذا
استعمله المسموم نفع واذا استعمله الصحيح كان سماً فاجواب الاتالات
 ان يكون بعض الادوية له مثل هذا الفعل وان نانعنه ان يكون هذه الوضعيت
 لزماً لتكلد وآتريافي حتى يكون البادره اعبيوان المحبوش عنه متصنعاً
 بهذا الوضعيت اصياعاً على ان التنصيص على هذا الفعل في الدهنجي بهد
 مخالف عائقاً في هذه الادوية اذا لو كان هذا الوضعيت لازماً لكل دواء
 اتريافي لما احتاج الى التنصيص عليه في الدهنجي كلاماً يختفي فهـ بن جبله
 من الادوية المفردة حد صرحوا بتراقيتها وصريحوا بذلك بمنافع من بعد

الحشيشة من افعع العقاقير وافضلها فعلاً واتواها سلطاناً على مقاومة جميع الشووم
 ولم ار احداً من المتقدمين ذكرها واني لم تتعجب من اغفال دسيعوريد وس والبيور
 لها و كانت سترة لها وتحتها وفتحتها وقت ما يتطلب فزعها بالزهار قال المتمي
 وانا ايدعه لها اسم المخلصه لاعابيقته من قوى فضها وتحليمه النفوس
 من العطش مفروق ونفاد لا يوجد مني شيء من الاستجابة وامتنعها سراً عند لسع الحيات
 والا قاعي فوجدت لها فعلاً باهراً لا يوجد في الريق الفاضل الحكم الصنعة وقد كان
 بعسلقات رجل سبق الناس منها زنا معلوماً وبلغني بالحيات والعقارب
 فلاتقدر لهم طول سنتهم وقال بحال البعدادي قال فيهن اشق بعقوله انه كان
 وباعظم في بلاد الزركن وكان معه شيء من المخلصه فاسفني منها احرار الاخرين
 من تكاليف الوباهي اشتهر ذلك الرجل بعنده بطبيب الوباء والذرا وابداً لا اوابا
يا قوت قال الشيخ في الادوية الفلبينية اما طبعه فيتباه ان يكون مخدلاً
 واما بطبعه فيتباه ان يكون معنداً واما خاصية في التفرج وتفوية
 القلب ومقاومة المضار التسمية فامر عظيم وتباه ان تكون هذه اح الخاصية
 قوقة غير مقتصرة على حجمه بل فائضه منها فوصنانها من المعناظيس ولذلك
 جذب المعناظيس الحديث من البعد ومانيفن في هذا الباب من اسر الملاقوت
 انه يبعد ان يقول ان حرارة الغريرية تقلع في الياقوت المسؤول
 احالة وتحليلاً وتنزيجاً لجوهره بجهود اخار الغريري كما ينفعل في الغرفان
 وغيره وبكلمة يعنى ان يقول ان الياقوت ينفعنى صورته عن اثار
 الغريري ثم يحدى منه قوله فان جوهره كما يظهر حجمه بعيد عن الانفعال
 فيتباه ان تكون احجار الغريري غير موئنة في جوهره في اعراضه
 الالازمة اصواته لعن في مكانه وتحقيقه العرضتين اما في مكانه
 فبان ينبعى من الدم الى ناحية القلب فيغير قررت من المفعول في فعل
 فعله اخرى واما حقيقته فبان تسبينه وس شان التخزنة ان

الفصل السادس ذكر من نافع حجر البادر في المعنى والجوابي للماضي والمضارب

أولاً أن البادر زر أحيواني لم يكن شهوراً عند الأقدمين ولهذا لم يذكره الفاضل جابر بن سليمان
كأنه معتدله ولا سيموريدس ولم يستقر فيه شيء عن سائر البيوتين وكذا لم يشر في مدرسة السلام
إلا حتى إن الله سامر محمد بن زكرياء لم يذكره وما الشيخ الرئيس وأصحاب الكامل وإنما اشتهر
عند الآخرين وهذا لم تقتصر نافعه الاعنةم إذا علمت ذلك فنقول **فإن**
الدمام القربي في الشامل لفطيب الباز هر لفظ فاري ينقل به قوله **فإن** الفاضل
ابن جعفر في حناب الارشاد باد زر موجودة لا صغر الا ترجح الذي فيه طرائق
حضر وفي طبع هذا الحجر حرارة بيسرة وخاصية النفع من جميع المسموم
أحيوانية والنباتية اذا شرب منه من ذلك شعارات الى اثنين عشر
شعير سحوم أو سحولة بالمربرد وذا آحق ونشر على مواضع النهوض وغيرها
جذب السهم وذا القوى فضر منه صون عقرب والقر في العقرب
والعقرب وتد من اوتد الطالع وركب ذلك الفص من خاتم ذهب
وطبع في كندر همم ضرع والمرابض في العقرب واسقى شفيف من لسعته
العقرب وأحيواني منه وهو موجود في قلوب الانواع اوضاع من
جميع هذه الاومناف حتى انه اذا حكم بالآعلى من وسى منه كل يوم
نصف انف للصحوة على **البيهقي** طريق الاستعداد والتقدم بالحفظ قاوم المسموم
الفاتحة وحضر من حده مصارها وما يكتفى منه غالباً وذا اثارة خلط
خام كما يكتفى من المزروع بطيء ولا يضر الجموريين وكذا المخففين لانه اثنا
يعتذر ذلذن بخاصية جوهره **وقال** العلامة الفاضل من الذين ساعد
الناس في الطيب في ذاك بمحب الدخان القول على البادر هر

مستهددة لها وفي بعض هذه المراجع في الدعوي التي نقلها الفاضل الافتراضي
واما ترتيبات **البيهقي** فالكلام في ذكر منافعه في حفظ الصحة وازالة الامراض طول وكتب
الطب مشحونة بتغاصيل ذلك فلا نطول بذلك وهذا فادح أيضا في دعوي الفاضل
الافتراضي لدخول الترتيبات المركبة في عموم دعوه كما اعلت حتى ان الفاضل
لما نقل بخوا الكلام الذي نقله الفاضل الافتراضي استشعر دخول المركبات الترتيبية
في عمومها فاستثنى هما يمان قال **واما ترتيبات** فما يتبع جميع المسموم بضميرها
النوعية من غير ان تضر بالصحابي تحفظ عليهم حتم على ما ذكر في مصنفات العلوم
ونظر عليه من الامور العجيبة التي تحصل للبدن بعد استئصالها في طال الصحة لاستئصال
مني كان مستعملا بارد المراج **كتبه الدعوه** **لما نقل** هذا الفاضل **وأقول**
اذا كان ما نظر عليه العوم من نوع الترتيبات المركبة موجيا لاستثنائهما
ما نقله فلم لا يعبر ايا بعضا من على العوم ما ذكرنا بعضه من نوع الادوية البادر
المفردة للاتصال والمرضى فتحصرا في الترتيبات المفردة قد جوز استعمال المصحح
والمربي وضر طعام نافع عديلا وان الترتيبات المركبة جائزة الاستعمال ايضا في
حفظ الصحة وازالة الامراض وهذا العذر كافي في التقدح في هذه الدعوب
فان **قد** **ذلت** ان الشيخ يقول في القانون عند ذكر الكلام في تدبیر المحتز عن العوم
ما نصه وبح عليه ان يكون متداولا على سبل الاعتداد الادوية الدافعة لفحة المسموم
كم لزورد بطيء فقد جرى منفعة **وقد** **مع** **العن** العين الارمني وكذا كذلك اثنين
مع ورق السوس واجوز والملجوع والجزيئات فقوله على سبل الاعتداد مشرب رفر
هذه الالسيا للصحوة فاجواب **ان** **الثرهن الادوية لها** **كيفية غالبة** فاذ اوردت
علي البدن العمن رضرت بكيفيتها في الجملة فنجان يتدرج في استعمالها وهذا
برحال **عن** **شوكها** **مشتملة** على سمية مشاكلة ونؤيد بجعل الركيب المؤلف
من التين والجوز من شئ جعلها اذغالب اجزاءه من قبل الاغذية **القدر** **الساور**

وأكلف جلـ حـنـا وـ جـلـ مـفـلـ لـدـواـبـ وـ بـدـرـ بـوـطـهـ سـيـعـاـنـتـيـ وـ قـالـ
 الفـاـصـلـ حـمـالـدـيـنـ الـبـعـدـاـدـيـ فـيـ شـرـجـ قـانـونـ حـيـنـزـ وـ اـهـلـ الـبـادـزـهـ
 الـحـيـوـانـيـ نـعـمـ الدـاـفـعـ مـضـارـ جـمـيعـ السـوـمـ وـ لـاـنـظـيرـهـ فـيـ تـقـوـيـةـ وـ حـيـاـةـ
 حـوـزـةـ وـ دـفـعـ الـاـذـيـهـ عـنـهـ وـ حـاـفـظـةـ اـرـواـحـهـ وـ اـرـاحـتـهـ حـتـىـ اـنـجـرـبـ
 مـنـهـ مـرـاتـ مـسـوـاتـقـ وـ كـرـاتـ مـكـانـقـ فـيـنـ سـفـطـ قـوـئـهـ وـ ضـعـفـ مـسـنـهـ
 وـ اـعـزـلـهـ اـغـثـيـهـ وـ اـخـفـقـانـ وـ اـسـتوـلـ عـلـيـهـ الـضـعـفـ وـ الـخـيـانـ لـفـرـطـ
 اـسـتـفـرـاـقـاتـ قـوـيـةـ اوـرـاـةـ اـخـلـاطـ مـوـذـيـةـ سـمـيـةـ فـاـ وـ جـرـالـغـلـيلـ مـنـهـ
 وـ زـنـ دـانـقـنـ سـمـكـوـ كـامـاـ اـخـلـافـ اوـبـاـ الـوـرـفـ اـعـاطـ الـيـهـ وـ عـيـهـ وـ اـفـاقـ مـنـهـ
 عـطـيـهـ وـ قـوـيـهـ بـدـلـكـ قـلـبـهـ وـ لـمـ يـقـيـدـهـ لـمـيـ عنـ تـقـيـهـ وـ هـوـرـطـوـبـهـ لـرـبـةـ
 تـوـجـدـ فـيـ كـرـوشـ الـتـيـوـسـ الـتـيـ تـرـوـيـ الـحـتـلـيـةـ الـمـعـرـوـفـ بـ الـحـلـصـةـ
 بـ جـالـ سـبـانـكـانـ مـنـ اـعـالـ فـارـسـاـدـ اـخـرـجـ مـنـ الـكـرـشـ وـ ضـرـبـهـ الـحـقـوـقـاـ
 اـنـعـقـدـ وـ اـكـرـهـ اـهـلـ بـلـيـيـ الـسـكـلـ بـيـنـ الـلـوـنـ اـمـلـ الـظـاهـرـ وـ اـذـكـرـ طـفـيـلـهـ
 طـبـقـاتـ بـعـضـ فـوـقـ بـعـضـ وـ فـنـ طـوـلـ سـطـهـ خـشـبـهـ كـاـ محـورـ لـطـبـقـاتـهـ
 وـ هـوـ عـلـيـهـ يـنـظـرـ اـنـهـ مـنـ خـبـتـ اـخـلـصـهـ الـتـيـ كـاـنـ يـرـعـاـهـ اـهـمـ عـنـشـيـتـهـاـ
 تـلـكـ الـرـطـوبـةـ طـبـقـةـ عـلـيـ طـبـقـهـ وـ لـلـبـازـهـرـ مـنـافـعـ اـخـرـيـ جـلـيلـهـ فـيـ
 دـفـعـ كـثـيـرـ مـنـ الـأـرـضـ الـمـحـلـكـةـ وـ الـعـلـلـ الـرـدـيـةـ كـلـنـ مـدـارـ أـمـيـنـ
 فـيـ ذـلـكـ جـمـيـعـهـ عـلـيـ تـقـوـيـةـ الـتـلـبـ.ـ وـ حـفـظـ اـرـواـحـهـ وـ قـالـ بـالـفـرـجـ
 الـمـسـيـحـيـ الشـهـيـرـ بـاـنـ الـقـفـ فـيـ الـعـدـةـ بـاـدـزـهـرـ مـصـنـاـهـ مـقـامـ السـرـ
 وـ هـوـ عـلـيـ نـوـعـيـنـ حـوـدـيـ وـ حـيـوـانـيـ وـ الـمـعـدـنـيـ حـجـرـ اـصـفـ رـخـمـ لـاـنـعـوـهـ

وـ بـيـنـ بـاـزـهـرـ فـيـنـ سـعـدـيـ وـ مـنـ حـيـوـانـيـ وـ الـمـعـدـنـيـ مـنـهـ اـسـفـ وـ اـصـفـ وـ اـخـضرـ
 وـ مـنـكـتـ وـ هـوـ اـفـصـلـهـ وـ مـعـاـدـنـهـ بـالـمـنـدـوـ الـبـصـيـنـ وـ الـخـالـصـ مـنـهـ اـذـالـقـيـ مـنـ
 حـالـتـهـ ثـيـ فـيـ لـبـنـ جـدـ وـ يـرـقـ فـيـ النـفـرـ وـ هـوـ نـافـعـ مـنـ جـمـيعـ السـمـ وـ مـقـدـارـ
 مـاـ بـيـرـبـ مـنـهـ اـثـنـيـ عـشـرـ شـعـيـةـ وـ بـخـرـ السـمـ بـالـعـرـفـ مـنـ اـجـسـدـ وـ اـذـافـعـ
 عـلـيـ لـسـعـةـ الـعـرـبـ وـ اـرـزـبـوـرـ نـفـعـ نـفـعـاـ بـيـنـاـ وـ اـذـانـتـ سـحـالـتـهـ
 عـلـيـ مـوـضـعـ الـلـسـعـةـ اـجـتـبـ الـتـمـ مـنـهـ وـ جـرـبـ اـنـهـ اـذـانـقـشـ فـيـ فـصـ مـنـهـ
 صـورـةـ عـرـبـ وـ الـقـرـمـ بـرـحـ الـعـرـبـ وـ مـنـهـ اـصـدـاـوتـاـدـ الطـالـعـ وـ رـكـبـهـ
 عـلـيـ خـامـ ذـهـبـ وـ بـطـمـ بـهـ وـ الـمـرـقـ فـيـ الـعـرـبـ عـلـىـ دـرـهـ مـنـ حـنـدـ مـضـوعـ
 فـانـهـ بـيـنـ مـنـ لـسـعـةـ الـعـرـبـ شـرـبـاـ وـ اـمـاـ الـحـيـوـانـيـ مـنـ الـبـازـهـرـ
 فـانـهـ بـيـتـولـدـ فـيـ مـرـاـيـرـ بـعـضـ الـاـيـاـيـرـ مـاـرـضـ سـكـارـ مـنـ جـالـ سـيـرـاـزـ
 كـاـ بـيـتـولـدـ جـمـرـ بـسـقـرـ فـيـ سـرـاـيـرـ حـارـ وـ اـكـرـهـ بـلـوـطـيـ الشـكـلـ لـونـهـ بـيـنـ
 اـكـفـرـ وـ الـغـيـرـ وـ بـيـرـاـكـمـ طـبـقـاتـ بـعـضـهـ مـوـقـعـ بـعـضـ فـيـ المـيـنـ
 مـنـ هـذـ الـحـيـوـانـ حـتـىـ تـبـلـعـ مـنـهـ الـبـلـوـطـهـ عـدـةـ مـتـاـقـيلـ مـعـ خـفـتـهـ
 وـ هـوـ جـوـهـرـ بـرـيفـ بـقـاـ وـ مـاـسـبـرـ السـمـ شـرـبـاـ اـذـانـبـ مـنـهـ مـنـ دـانـ
 اـلـيـ رـيـنـ دـرـيـمـ بـيـتـ علىـ مـسـنـ بـالـمـاـقـرـ وـ بـخـرـ السـتـرـجـ اـخـلـصـ
 اـسـفـ وـ رـيـنـاـيـرـ الـحـمـ خـمـيـةـ وـ الـمـغـشـوـنـ مـنـهـ سـحـالـتـهـ تـيـنـلـ
 اـلـخـضـرـ اوـضـقـ وـ اـذـانـدـ اـسـاـ ماـسـتـوـ اـهـلـ سـيـلـ الـحـيـاطـ وـ شـرـبـهـ
 اـرـبـيـرـ بـحـاسـتـوـالـيـهـ فـيـ كـلـرـمـ وـ فـرـدـانـتـ لمـ يـضـ مـلـرـدـ عـلـيـ بـدـنهـ
 مـنـ السـمـ وـ يـنـفـعـ الـجـذـوـيـهـ بـيـنـ نـفـعـ اـبـلـيـقـ وـ بـجـاـوـ بـيـاضـ الـعـينـ
 وـ الـكـلـفـ

بعض فوق بعض وقد يوجد داخله من خب المخلصة ومن جهة لا أنه
 ير عاها ولون هذا الحجر أغر واسود يضر إلى الحمر وجده اذا حك
 في اللبن كانت بحالة حرارته يكون حالة حفر قيل بحد مزارة
 الايل وقيل في قلبه وآخر انه يوجد في معدة وقد يوجد حجر يشبه
 هذا الحجر وامتنع انه على ابرة وتدخل فيه فان دخلت فيه تو
 له دخان اسود فهو مصنوع وادا سحل حما الراز يانج وطلي به
 موضع لسع الحية نفع في احال وينفع لسع الحيوانات المسمية
 كلها وينفع المسموم المشربه وقد رشيع منه تدفع من ضعف
 القلب ويشرب منه قدر دانق لقوية الاعضا الترفيكة
 وادا استعمل منه انان كل يوم نصف دانق امرين من افات جميع
 السعوم وينفع المحرورين بالخاصية لانه حار وقال الفاضل
 امية بن عبد العزير المروي بابن الصلت في مفردة حجر
 البارزه حار غير قوى اكران اذا سق منه الضعف القلب
 من شدة الهم مقدار سدس من قال نفعه وقوى قلبه وهو
 غالية وقال ابن صحرا سخت نقل عن ابن رضوان ان البارزه
 اذا تربى من به ضعف القلب : وقال ابن سبط رونى
 نقله عن عطارد بن محمد اصحاب انجرازه اذا وضع في الماء المئى
 عرق وسائل منه الماء و هو فاعل من تهيج الحمى الشديدة والرمد اذا امتص
 عرقه ونقل السويدى في النذكرة اذا اسقط صاحب المتفق بمقدار
 حبة من البارزه اصحابي ابراه ونقل في النذكرة اربعين

يوتي به من بلاد الصين والهند فإذا اتي به الى خراسان سمي باذر هر وهو لوان
 ثم قال وهو معتمد في قيل انه حار في الاول ونحوه انه اذا وضع قبالة
 الحمر عرق وسائل منه ما ولهذا يعرف بالحمر من عين وهو فاعل بمحنته
 من المسموم مطلقا اباره دوكارة اذا سحق واخذ منه وزن اثني عشر
 شمعه خلص من الموت واخرج اسم بالعرق والريح وان تقلبيه انسان
 او تحيط به ثم وضع ذلك الحمام في شارب السرمه منه ففعلاه وان وضعيه
 الحمام على موضع لدع العقارب والفقام والطيارات وذوات المسموم مثل الدراج
 والزنابير ففعلاه فعما يليق اذا سحق من هذا الحجر وزن شعرين واديف
 بما وصلت في افواه الافاعي واصحات خنقها واحتها في الوقت ولها ايجوان
 فهو شبيه بحجر يوحد في قلوب الايام و هو معتمد في المطرة والبرودة
 وادا احلا بالثما على من وسع منه كل يوم وزن هانق للصحى على سبل
 التقدم بالحفظ قاوم ما يستجد بعد ذلك من المسموم ولم يجيء من غالبا
 وقال الفاصل طفل الله البر عز في كتابه ترويجر الارواح بار هر
 حيواني هو المولد في قلوب الايام وقيل يولد في معدتها وهو افضل
 من حجر البارزه وهو عاوم المسموم الفتاولة ولا يضر بالمحموين
 ولا بالبرودين واما يفعل ذلك بحضورته النوعية الثرية منه وزن
 دانق للصحى على سبل الامداد والمعتمد بالكتف وهو عاوم المسموم
 الفتاولة كلها وقال صاحب الاختيارات ما يحصل معناه حجر الپیس
 ليسى التزاق الغار ورق الطبيعى شبيه البسلوط ونبه طول وله طبقا
 بعنة

الا و خاب داما العدل الباردة من فساد المزاج و برد المعده و سود الاسترو او ما اشنه ذلك
في ما اخزوب او ما الاسه ما اشه ذلك فانه من الادويه الغليمه النفع جدا السريع الفعل
ثم قال من حواضر البازره التي ليس منها بغير الاصحار ولا الينت ولا الحيوان هذه الحارمه
التي اذا اخترها وذاك ان السجع الي تعرض الي الاشتات من الادواه العنالة التي لا ينم
منها أحد ولا يقدم عمل على جها الا المذهب المقعد في الصعب بالعمل البازره سيفع خاصية
نامة منفعه سريعة وذلك بان يوجد من الجيد منه وزنك درهم واحد ومن الطين
السراف الا يبضم الذي في قوام الرخام وزر درهم فتحى الجميع سحقا ناعما وينخل
ويعاد سخته سرات حتى يصير كلباس شجر يوحذ من الموز الحمر المحتشر وزن
لذك تزور ما فيه من فرق حتى يصير كالنجف وبيته بارخاد هنه بمليون بد
الادوية الاولى دقادة امسد بدها حتى تختلط به حسنا ثم اطع من العليل
وزن عشر دراهم حتى تلذثه أيام وغضن بالمحفظات المحففات لوان نفع
تحتها اللالله ايها والفالله اغفر لهم جدا وقد ايت بعض المشحونة
وقد جعل ذلك على هن الصفة وهو وزن درهم بازره خالص وزن
درهمين طين سيرافي ونصف درهم موساي وعشرة دراهم لوز عفتر
ونلا الله دراهم دهن دره خالص وستي في تلك أيام يجعل العدة من
لحم جدي وصاجري مجراها فانه نافع جدا من جميع اعمال السبع وهذا من
الادوية المفضول ^٢ انتي شخصا وفيما ذكرناه من صاف حجر البارد سيرجي هذا
الفصل كما يراه في الرد على مذكر استحاله وادعمل **الخاتمة** في تلخيص ما ذكر
في الفصول السابقة اعلم انما ذكرنا في الفصل اثنا زران الداعي الذي تلقاها الفاضل
الاقصريي تضمن تقليل اخواره وهو من حارز بل غير مكن واوردن اكلامه
وغيره في ذلك وان ما يختلف من التعديل قابل للمutation يادني سمع وذكرنا
في الفصل اثنا زران اهنا تتبين على اذ اخذت بمحض الماء كللة وهو باطر
عند الشهرين من تابع مطلقا في البارد هرما والادوية المسهلة وغيرها وبين الدليل
ذلك وبينما في هذا الفصل ابجت ان كلام فيهم اذ انتق البازرهات للدم ليس
بعذب اصللا فقل اذ ان تكون يجذب بطريق الماكلة وذرنا لعن الادوية
كلامه اليهم بذلك وسبعين في الغضم الماء او بكمار حصارا وهو الذي نقله عرسان

أن البازره مو ايجير ياذ اشرب منه نصف ديم خلص من المعنق الصعب ونقاف
او يهان البازره المعدى اذا ترک في الماء عرق وان عرقه اذا العقه صاحب حبي الغرب
زار حريه وانكسر حاه ونقر في آيف ان استفسر هدا العرق ليكن الم رد
وذكر والدك محمد بن محمد العوصي تعذر الدبر منه في رساله وضمه في اباء ان البازره
ايجياني يعني على اصحاب شربا ولما ما شاهدناه من تأثير هذا الحجر في الماء اضاف
نكته لكن اثنا عد من ذكر عده هنا لان الاسئنه اذن هذه المقام علام الغزاوى واعلم
ان جابر بن جيان ذكر في كتابه خواص كلها محل اهم طبله يتعلق بالبازره وعنه نلخص عرضه
ههنا تتماما للفائدة قال بعد وصفه له والبازره فيه ما يغلى بعضه بعض على كل
احد ان يريح كل ما يجد منه فنه سافع كثيف فاما محنته فانه على ازيد
بسيا من حجمه على الحجر الذي يحيى عليه كان ارجو لا انه رعا خرج منه ماء قولي اللبن
وسن على مات جودته انه كل اخف كان ايجي ثم قال وس البازره نوع الالام
التي عرفت لوقته وحدت عليه ندا وهم من جياده نافع لكثير من مسموم الحيوان
كان زبایر والعقارب واصحات وامثال ذلك وسن خواص افعاله ابصرا اذا احتج
ناما وجعلني كوز وصب الماء عليه ونقوله دير فالآن الال با الغزوات وعلى
الربيع فعمل مثل ذلك من دفع الحوم مع ما ينفع ايف من فناد الاشتات وتفويت
المعنق والمعونة على المضم وابطال كثير من الوراث التي تكون في المعنق واشيهاد
ذلك ثم قار و هو دوا نافع من تثير من العلل الرطبة بقوته قوية وهو نافع من
الحبسات الحاده والرمد الحاد في العين الشديد الموزي وفي سفنه لطفه الا واما
مخالفاته في الترب وذلك انه يجب ان يسقى للزرع وراكيات والفاعي واصحات
احاديات والرمد والادواه الكاره التي يحرر بجهد الاجر يدخل الاجر وهو ان
يؤخذ من خل الحجري ويجعل على حجر او من او ما اشهنه ذلك وجوده مصلحة
رجاج ثم ي JACK الاجر البازره في ذلك لكن فانه يخرج منه ما يبضم وكلما
ازداد بياضه كان ارجو واسع لفعله فليس حينئذ كذلك الا وجوه

فـا هـنـ الـسـلـةـ فـصـارـاـهـ اـنـ بـعـدـ الـادـوـيـةـ بـحـبـ السـبـطـرـقـ المـشـاحـلـ وـانـ سـجـنـ وـمـنـ تـابـعـ
 لـاـ يـلـمـ لـهـ ذـكـرـ الـبـعـضـ اـيـفـاـ وـاـنـ اـذـاـ تـزـلـتـ فـسـلـاـهـنـ الـبـعـضـيـةـ كـاـ ثـالـيـاـزـ هـلـ خـيـرـ
 خـارـجـاـمـنـ بـعـاـلـتـ مـنـ اـنـ هـذـاـ كـحـمـ بـخـنـ شـهـرـ زـاـقـ زـمـانـ جـالـيـنـوـرـ وـلـيـ بـدـارـهـ حـنـ
 شـىـ مـنـ كـحـمـ فـلـ بـخـونـ زـرـاـدـ الـهـ وـذـكـرـنـ فـيـ اـحـمـارـ هـذـاـ دـعـوـيـ تـسـلـزـ مـنـ
 كـلـ وـاـتـرـيـافـ اـذـاـ اـسـعـدـ حـنـ بـدـرـ غـيـرـ مـشـتـرـ عـلـيـسـمـيـةـ ضـرـلـ وـيـتـنـاسـدـ ذـكـاشـ
 بـدـ حـرـادـ وـيـةـ حـرـخـ الـاطـبـاـ؛ـ بـدـ رـيـاقـتـ وـصـحـوـامـ ذـكـنـ بـنـاعـنـ الـلـهـ حـيـ وـالـمـدـيـ
 ئـمـ بـدـيـتـ فـيـ الـسـادـرـ سـيـاحـ ذـكـرـ مـرـةـ الـاطـبـاـ مـنـ مـنـاعـ الـبـارـزـ
 الـمـوـرـكـيـ وـاـكـبـيـوـنـ فـيـ حـضـرـ الـسـجـنـ وـاـرـالـمـوـرـ حـالـاـبـتـيـ مـعـهـ سـبـهـةـ فـيـ ضـاـنـ الـبـارـزـ
 اـكـبـيـوـيـ وـاـنـ خـارـجـ عـنـ حـكـمـ تـكـلـرـ الـدـعـوـيـ وـهـذـاـ الـفـصـلـ كـاـفـ فـيـ رـدـ كـلـهـ مـسـنـ
 اـكـرـ اـسـتـهـالـ وـنـقـوـرـ بـعـدـ ذـكـهـ كـلـهـ اـنـ اـشـتـاـلـ الـبـدـنـ عـلـىـ التـسـيـةـ قـدـ بـكـونـ
 بـسـبـبـ مـنـ دـاـخـلـ بـاـنـ يـسـتـيـ بـعـدـ الـاـخـلـاـصـ الـسـمـيـةـ فـلـوـ تـزـلـنـ وـقـتـلـنـ اـنـ الـبـارـزـ
 اـكـبـيـوـيـ لـاـ يـجـزـ اـسـتـهـالـ الـاـعـدـاـتـ اـلـبـدـنـ عـلـىـسـمـيـةـ وـاـنـ دـاـخـلـ حـمـومـ تـلـكـ الـدـعـوـيـ
 لـجـازـ لـلـطـبـيـبـ اـنـ يـسـتـهـلـ فـيـ عـلـيـجـ مـنـ اـشـهـرـ بـدـنـ عـلـىـ اـخـلـ مـاسـمـيـةـ رـحـيـةـ ثـمـ نـقـوـلـ
 كـلـهـ مـاـنـخـمـ بـهـ هـذـهـ الـقـالـمـ بـفـهـمـ اـخـوـاـنـ وـالـعـوـامـ وـهـوـ اـنـ اـلـيـادـ هـرـ الـمـخـيـرـ الـيـ
 حـبـرـ مـوـجـدـ فـيـ اـيـرـيـ اـنـ كـسـ غـيـرـ مـسـعـدـ رـوـجـوـدـ بـلـيـجـرـبـ عـلـىـ الـكـبـيرـ اـصـفـ
 وـالـصـحـيـهـ وـالـمـرـاضـ لـتـعـقـ حـقـيـقـةـ اـحـالـ وـيـتـبـعـ الـصـرـحـ مـنـ الـبـاطـرـ الـحـالـ
 وـاـكـبـيـدـهـ الـذـيـ جـعـلـ طـعنـ اـخـاـدـيـنـ سـبـبـاـ لـاـنـ كـتـبـاـهـنـ الـمـقـالـهـ الـذـيـ تـرـجمـوـانـ
 تـكـونـ مـسـجـلـهـ لـلـتـوـابـ وـمـيـزـهـ لـلـقـتـرـ مـنـ الـلـبـابـ وـاـذـاـ اـرـادـ اللهـ نـشـرـ
 وـفـضـلـ طـبـرـتـ اـتـاـجـ طـالـبـاـنـ حـسـودـ فـلـ اـشـعـالـ النـارـ مـهـاـ جـاـوـرـتـ
 مـاـكـاـنـ يـعـرـفـ عـرـفـ طـبـيـبـ الـعـودـ تـمـتـ الـعـالـمـ وـلـكـبـرـ وـحـلـ نـفـلـ مـنـ بـخـدـ
 سـارـيـمـاـ اوـاسـطـاـنـهـ رـسـعـ اـلـاـيـ سـنـةـ لـلـبـعـيـنـ وـلـلـسـعـيـاهـ وـصـلـ الـعـلـىـ بـيـنـ اـخـلـ
 وـهـلـ الـلـهـ وـحـيـ وـحـمـ