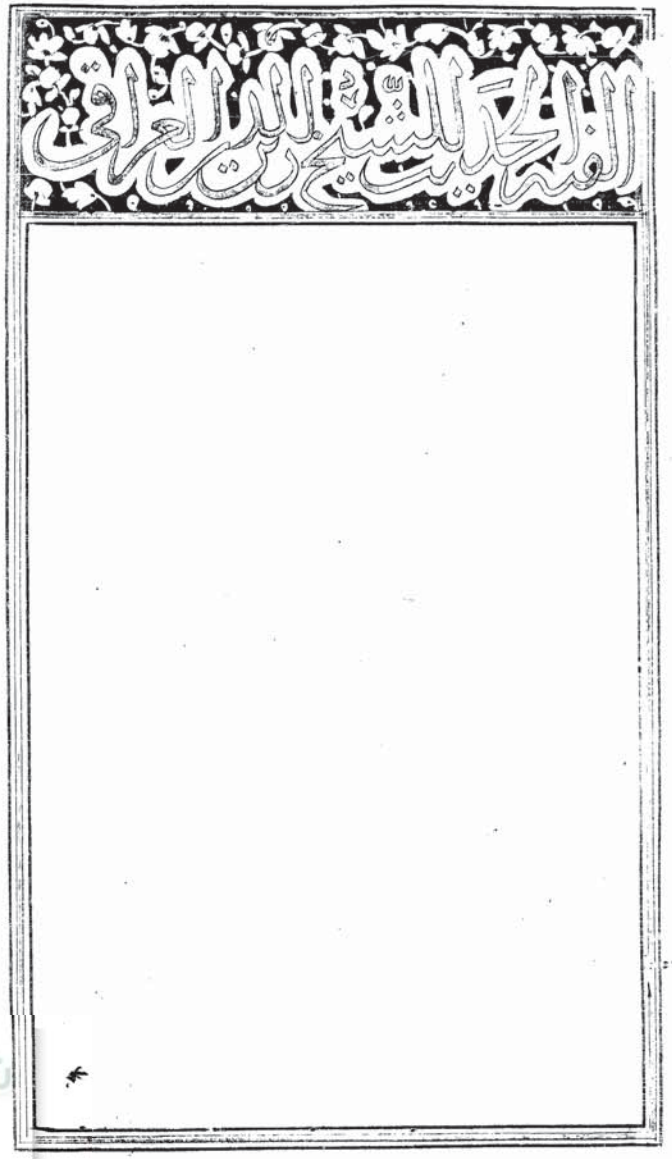
مخطوطة

التبصرة والتذكرة في علم الحديث

المؤلف

عبدالرحيم بن حسين بن عبدالرحمن (العراقي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق والاعانه

يقول راجية ربه المقتدر عبد الرحمن المحسن الاثري من تعبد لله ذي الآلاء على امتنان جاء عن اخصائه
بصلاة وسلام دائم على نبي الخير ذي المراجعه فهذه المقدمة المهمة توضح من علم الحديث رتبه
تطمئنها بصيرة المبتدي تذكرة للمنتهي والمستفيد لخصت فيها ابن الصلاح جمعه وزدتها على ما تراه موضعه
حيث جا العلا او الصميم لواحد ومنزلة مستور كما لا واطلقت لفظ الشيخ ما اريد الا ابن الصلاح منهما
وان يكن لا بين فالمراد نسلم مع البخاري هما والله ارجو في امور كلها معتصما في سهلها وصعبها

اقسام الحديث

واما هذا الثاني فنوعان الصحيح وضعيف وحسن
فالاول المتصل الاسناد بنقل عدل ضابط الفؤاد عن مثله من غير ما شذوذ وعلة قادحة وتدري
بالصحيح والضعيف قصدوه في ظاهر الا القطع والعمد اسما كان حكمنا على سنده بانه اصح مطلقا وقد
حاضر به قوم فعيل مالك عن نافع بما رواه الثاني تولاه واخرجت عنه لسنده الثاني قل وعنه احمد
وجزم ابن حنبل بالزهري عن سالم ابيه البتر وقيل ان العابدين عن ابيه وابن شهاب عن جد عنه به
او قال ابن سيرين عن الثلاثة عنه او الاعمش عن ذي الثاب النخعي عن ابن قيس علقمة عن ابن مسعود وقول من عممه

اصح كتب الحديث

اول من صنف في الحديث محمد وخص بالترجيح
ومسلم بعد بعض لعربيع ابي على فضلوا دون نفع وقدم بهما ولكن قلما عند ابن الاخرم منه قد فاتهما
ورد لكن قال يحيى البر لم تبق الخمسة الا النزر وفيه ما فيه لقول الحميدي اخطه منه عشر الالف
وعليه اراد بالتكرار لها موقوف وفي البخاري اربعة الاف والمكرر نوى بلاثة الوفا ذكروا

التصحيح الراد على التصحيحين

وحد زيادة الصحيح اذ نفى صحته او من صنف بخص
بعمه جوار خيار الزكي وان خزمة وكالمستدرك على تساهل وقال ما انفرد به فذا الحسن ما الزيد
بعلة والحق ان يحكم ما يليق والشيخ بما

الاستحضار

واستعمل اعلى الصحيح كاني عوانة ونحوه واجتنب عزو الالفاظ المنون لهما اذ خالفت لفظا ومعنى ربما
وما يزيد فاحكمن بضعه فهو مع العلو من فايدته واما صل يعني البيهقي ومن مراسيل وليت اذ زاد الحميدي تبيانا

مراتب الصحيح

وارفع الصحيح ما روياهما ثم البخاري فمسلم فما
شرطهما حوى فشرط الجمعي فمسلم فشرط غير يلفى وعند الصحيح ليس يمكن في عصرنا وقال يحيى يمكن

حكم الصحيحين والتعليق

واقطع بصحة لما قد اسندا كذا له وقيل ظنا ولدى
جمعيهم قد نزعاه النووي وفي الصحيح بعض شيء قد روى مضعف ولهما بلا سند اشيا فان يجزم بصحيح او يرد
ممرضا فلا ولكن يشعر بصحة الاصل له كتبذكر وان يكن اول الاسناد حذف مع صيغة الجزم فتعليقا عرف
ولو الى آخره اما الذي لصحة عزا بقال فكذي عنعنة لخبر المعازف لا تصح لابن حزم المخالف

نقل الصحيح من الكتب المعتمدة

واخذ من كتاب لعدل واحتجاج حيث شاع قد جعل
عرضاله على مؤول يشترط وقال يحيى النووي اصل فقط ولا بن خير اميشاع نقل سوى مرويه اجماع

القسم الثاني

والحسن المعروف مخرجا وقد اشتهرت رجاله بذاك قد
حده قال الترمذي ما سلم من الشذوذ مع راويا ما انفرد بكذب ولم يكن فردا ورد وقد حسن بعضهم ما انفرد
وقبل ما ضعف قرب محتمل وما بكل واحد به حصل وقال بان لي باعتبار النظر ان له فيتمم كل قد ذكر
فيما وزاد كونه ما علا ولا بنكر او شذوذ مثلا والفقها كلهم لتسهله والعلما الجل منهم يقبله
وهو با قسام الصحيح ملحق لحجيته وان يكن لا يلتحق فان يقل يحتج بالضعيف فقل اذا كان من الموصوف
رواته لتوسيط بحبره بكونه من غير وجه يذكر وان يكن كذبا او شذا او فوق الضعف لم يجبر ذا
الا ترى المرسل حيث اسندا او ارسلوا كما يجي اعتضدا والحسن المنهود بالعدالة والصدق راويه اذا اتى له
طرق اخرى نحوها فالطرق بحتمه لمتن لولا ان اشتهر اذ نابعوا محمد ابن عمرو عليه فارتقى الصحيح بجبرى
قال ومن مظنة للحسن جمع ابي داود اي في السنن فانه قال ذكرت فيه ما صح او قاربه او يشبهه
وما به وهن شديد بينه وحيث لا صالح خرجته وما به ولم يصح وسكت عليه عنده له الحسن ثبت
وابن رشيد قال وهو نحوه قد يبلغ الصحة عند مخرجه وللامام اليعمري ايما قول ابي داود يحكي سليما
حيث يقول جملة الصحيح لا توجد عند مالك والتلا فاحتاج ان ينزل في الاسناد الى ترديد ابي زياد
ونحوه وان يكن ذو السبق قد فاته ادرك باسم الصدق هلا اقتضى على كتاب سليم بما قضى عليه بالتحاكم
والبغوي اذ قسم الصايحا الى الصحاح والحسان جانحا ان الحسان ما رواه في السنن رد عليه اذ بها غير الحسن
كذا ابو داود اقوى ما وجد يرويه والضعيف حيث لا بعد في الباب بغيره فذا لدى عنده من راي اقوى قاله ابن منده
والنسائي يخرج من لم يجمعوا عليه تركا مذهب متبع ومن عليها اطلق الصحيحا فقد اتى لنسا هلا صرحا
ودونها في رتبة ما جعلا على المسانيد فيدعى الجلا كمسند الطيالسي واحمدا وعده للدارمي استندا
والحكم للاسناد بالصحة او بالحسن دون الحكم للمتن راوا والمثل ان اطلقه من بعتمد ولم يعقبه بضعف ينتقد
واستشكل الحسن مع الصحة في متن فان لفظا يرد نقل صف به الضعيف او يرد ما عليل سند فكيف ان فردا وصف
ولا بأس بالفتح في الافتراح ان انفراد الحسن ذو اصطلاح وان يكن صح فليس يلتبس كل صحيح حسن لا ينعكس
واورد وا ما صح من افراد حيث اشترطنا غير ما افاده

القسم الثالث الضعيف

اما الضعيف هو ما لم يرتق مرتبة الحسن وان يط بغي فما قد شرط قبول قسم وامتنى قسم غير وضموا
سواها فالث وهكذا وعد لشرط غير متمد وفقده فيما سواها تجرد غير الذي قدمته ثم عزا فاحذري

المرفوع

والمعنعن المسلسل اوعن لتسعة وارتقبن سوعا
وتم مرفوعا مضافا للنبي واشترط الخطيب رفع الصاحبي ومن يقابله بذي لارسال فقد عنى بذا ذا اتصاله

المسند

والمسند المرفوع او ما قد وصل او مع توقف وهو في هذا اعتمل
والمثالث الرفع مع الوصل معا شرط به الحاكم فيه قطعا

المتصل والمتصل

وان تصل بسند متنولا فتمه متصلا موصولا سواء الموقوف والمرفوع ولم يروا ان يدخل المنظو

الموقوف

وتم بالموقوف ما قصرته بصاحب وصلت او قطعته

الألوكة www.alukah.net

وتعمل بالبقية تماما للآخر • وان يخف تتابع قيد تيسر

المقطوع

وتم بالمقطوع قول التابعي • ويجعله وقد يراد للسابق تعميمه به عن المنقطع • وقد علمه اصطلاح الترمذي

فروع

• قول الضحاوي من السنة كذا نحو امرنا بكذا حكمه الرفع ولو بعد النبي قاله بأخصر • على الصحيح وهو قول الاكثر • وقوله كانوا يرى ان كان ممن عاصر النبي من قبل ما وقع وقبلا او لا ما لم يزل له • وللخطيب قلت لكن يجعله • مرفوعا الحاكم والرازي • ان الخطيب هو القوي لكن حديث كان يأمر المنقطع يشرع بالاظهر ما وقفا • كحكاية الحاكم والخطيب • والرفع عند الشيخ ودونه وعند ما فشرح الضحاك • رفعا محمول على الاستاب • وقولهم ترفعه بلغ به • رواية بتميم رفع فالتسمية وان يقل عن تابع ترسل • من السنة عند نقلوه • صحيح وقفه وقد واحتمال نحو امرنا منه للغزالي وما ان عن صاحب عجلة • يقال رأيا حكمه الرفع على • ما قال في المحصول نحو من اي • والحاكم الرفع هذا اثبتا وما رواه عن ابي هريرة • محمد وعنه اهل البصرة • كرفعا لبعد فالخطيب • روى به الرفع وذا عجيب

المسند

• ترفوع تابع على المشهور • مرسلا او قيد بالكبير او سقط راو منه ذو اوراه والاول الاكثر في استعمال • واخرج مالك كذا التمام • وتابعوهما به وذا نوا وردوه جماهير النقاد • للجهل بالساقط في الاسناد • وصاحب التمهيد عنهم نقله • ومسلم صدر الكلام اصله اكثر اذ اصح لنا تخرجه • بمسند او مرسل يخرجه • من ليس ترضى عن رجال الاول • تقبله قلت الشيخ لم يقبل والثاني بالكبار قيدا • ومن روى عن الثقات ابدا • ومن اذا شاركهم فما لحفظ • وافقهم الا بنقص اسقط فان يقل فالمسند المعتمد • فعل دليلا ان به يعتضد • ومن سموا منقطعا عن رجل • وفي الاصول تعنه بالمرسل اما الذي ارسله الصحابي فحكمه الوصل على الصواب •

المنقطع والمعضل

وتم بالمنقطع الذي سقط • قبل الصحابي به راو فقط • وقيل ما لم يتصل وقاله • بانه الاعرب لا سيما لا والمعضل الساقط به اثنان فصاعدا • ومنه قيم نابي حذف النبي والصحابي معا • ووقف منه على من تبعا

العنعنة

• وصححوا وصل معنعن سلم • من لثبة راويه والتلاقي علم • وبعضهم حكى بذا اجماعا • ومسلم لم يشترط اجتماعا لكن تعاصرا وقيل يشترط • طول صحابته وبعضهم شرط معرفة الراوي بالاخذ عنه • وقيل كلما اتانا منه • منقطع حتى يبين الوصل • وحكم ان حكم عن فاجعلا قال ومثله رأى ان سمعه • كذا له ولم يصوب صوبه • سووا والقطع عن البرديجي حتى يبين الوصل في التخريج الصواب ان مراد ذا ما • رواه بالشرط الذي تقدما • يحكم له بالوصل كيف ما روى • بقال او عن او بان فتى • وما حكى عن احمد بن حنبل • وقول يعقوب على ذا نزل • ولم ار استعمال عن في زمن • اجازه وهو بوصل ما قمن

تعارض الوصل والارسال والرفع والوقف

واحكم لموصل به في الاظهر • وقيل بالارسال للاكثر • ونسب الاول للنظار • ان صححوه وقضى البخاري لموصل لا بكاح الاولى • مع كون مرسله كالحبل • وقيل الاكثر وقيل الاحفظ • ثم فارسال عدل بحفظ تقدما وأهله اثنا سا او • مسنده على الاصح وذا واو • ان الاصح الحاكم للرفع ولو • بزواحد في ذا وداكما حكوا

التدليس

تدليس الاسناد كمن يسقط من حدثه ويروي عمن فوقه بلفظ محتمل • كقال ابو هم اينما لا واختلف • في اهله فالرد مطلقا نقف • والاكثرون قبلوا ما صرحا • فانهم بوصله وضحا • وفي الصحيح عنه كالاعمش • وهشيم بعده وقيس • ومنه شعبة ذو الرسوخ • ودونه التدليس للشيوخ ان يصف الشيخ بما لا يعرف • به وذا بمصدر يختلف • فشره للضعف واستغاروا • وكالخطيب يوهم استكثارا والنافي انه يسره • قلت وشرها اخو التسوية •

الشاذ

وذو الشذوذ ما خالف الثقة • فيه الملا فالشاذ قوي خفه • والحاكم الخلاف فيه ما اشترط • والمحلي مفرد الراوي فقط وردما قالا بفرد الثقة • كالنهي عن بيع الولاء والهبة • وقول مسلم روى الزهري • تسعين فرد اكلها قوي واختار قوم الرد حابا ان مر • بفرد مضبط فمفرده حسن • او ابلغ الضبط فصحح او بعده • عنه فما شذ فاطرحه وردد

المنكر

والمنكر الفرد كذا البرديجي • اطلق والصواب في التخريج اجر التفصيل لدا السذوذ مر • فهو بمعناه كذا الشيخ ذكر • كحكاية البلخي بالتمر الخبر • ومالك سمى ابن عثمان عمر قلت فما ادا بحديث برعية • حاتمه عند الحلا ووضعه

الاعتبار والمتابعات والشواهد

الاعتبار سبرك الحديث هل • شارك راويه وغيره فيما حمل • عن شيخه فان شورك هتن • معتبر به وتابع وان شورك شيخه شوزن كذا • وقد يسمى شاهدا ثم اذا • متن بمعناه اتى فالشاهد • وما خلا عن كل ذا فمفارد مثاله لو اخذوا اتيانها • فلعطه الدباغ ما اتى بها • عن عمر والا ابن عيينة وقد • توبع عمر وفي الدباغ فاعتمد تو وحدتا اتما اتى اهاب • فكان فيه شاهد في الباب •

زيادات الثقات

واقبل زيادات الثقات منهم • ومن سواهم فعليه المعظم • وقيل لا وقيل لا من فهم وقد • تسمه الشيخ وقالما الفرد دون الثقات بغة خالفهم • فيه ضعيفا هو رد عندهم • او لم يخالف فقبلنه وادعى • فيه الخطيب الاتفاق اجمعا او خالف الاطلاق عجلنه • تربه الارض فرد يقلت • فالثاني اجاد احتجا بسدا • والوصل والارسال يرد اجدا لكثرة الارسال جرحا فاقتضى • بعدمه ورد ان معتضى • هذا قبول الوصل اذ فيه وفي • الجرح علم زايد للتقني

الفرد

الفرد قسمان ففرد مطلقا • وحكمه عند الشذوذ سبقا والفرد بالنسبة ما قيدته • بثقة او بلد ذكرته • او عن فلان نحو قول العامل • لم يروه عن كبار الاوايل لم يروه الا الاصم • لم يروه هذا غير اهل البصر • فان يرد واحد من اهلها • جوزا فاجعله مزاد اهلها وليس في افراده البتة • ضعف هاهنا من هذه الحيثية • لكن اذا قيد ذا بالثقة • فحكمه يرتب بما اطلقه

المعلل

• وتم ما بعلة مشمول • معللا ولا تقل معلول هي عبارة عن اسباب ظرت • فيها غموض وخفا اثرت • تدرك بالخلاف والتفرد • مع قرائن تعم فيهتدي بجمعها الى الطلاعه على • صوب ارساله اذا قد وصلا • او وقف ما رفع او متن دخل • في غيره او وهم او هو اختصل ظن فاقضى او وقفه اجمعا • مع كونه ظاهره ان سلما • في نحو ما البابه الشديد • تقدح في المتن بقطع سيد او وقف ترفوع وقد لا تقدح • كالبيعان بالخيار صرحوا • بوهم يحيى بن سعيد انه لا • عمر وا بعبد الله جزما بلا وعلة المتن كبعض البسمله • اذ ظن راويها فعجله • وصحح الشافعي لا • احفظ شيأ فيه مني سئلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكثرة التعليل بالارسال للوصل ان يقوى على ارساله وقد يعلون بكل قدح فيقوى وغفلة ونوع جرح
ومنهم من يطلق احد العلة بغير قادح كوصل ثقة يقول معلول صحيح كالذى يقول صح مع شذوذ احدى
والنسخ سمى الترمذى عليه فان يرد فى عمل فاجنح له

المضطرب

مضطرب الحديث ما روى على وجوه مختلفة من واحد او متساوية فى متن او فى سند ان ترجح
بعض الوجوه لم يكن مضطربا والحكم للراجح منها وجبا كالحظ للسترة حكم الخلف والاضطراب موجب للضعف

المدرج

المدرج الملحق آخر الحديث من قول راو ما لا فصل ظهر
نحو اذا قلت التشهد وصل ذا ان زهير وابن عيينة فصل قلت ومنه مدرج قبل قلبت كاسبغوا الوضوء ويل للعقب
ومنه جمع ما آتى كل طرف منه باسناد بواحد سلف كوايل فى صفة الصلوة قد ادرج فى حديثهم وما اتحد
ومنه ان مدرج بعض سند فى غير مع اختلاف السند نحو ولا تناغسوا فى متن لا تناغضوا ومدرج قد يقلا
من متن لا تحسسوا ادرج ان ابى ثمر تيرا ذا خرجه ومنه من عن جماعة وزد وبعضهم خالف بعضا فى السند
يجمع الكل باسناد ذكر كمين اى الذى اعظم الجشر فان عمر واعبد واصل فقط بن سعيد وان مسعود سقط
وزاد الاعمش كذا منصور وعد الادراج لها محظور

الموضوع

شر الضعف الخبر الموضوع الكذب المختلق المصنوع وكيف كان لم يجز واذكره لمن علم ما لم يبين امره
واكثر الجامع فيه اذ خرج لمطلق الضعف عمى ابا الفرج والواضعون للحديث اضرب اضرهم قوم لهم يسبوا
قد وضعوها حسبة فعلت منهم ركونا لهم وثقلت تقبض الله لها نقادها فبينوا بتيقظهم فسادها
نحو ابى عصمة اذ راى الورى زهدا نانا واعرض القرآن فاقترى هو حديثا فى فضايل السور عن ابن عباس مبينا ما انكر
كذا الحديث عن ابى اعترف راويه بالوضع وبين ما اقترف وكل من اودعه كتابه كالواحدى يحظى صوابه
وجوز الوضع على الترغيب قوم ان كرام فى الترهيب والواضعون بعضهم قد وضعا من عند نفسه وبعضهم وضعا
كلام بعض الحكما فى السند ومنه نوع وضعه لم يقصد نحو حديث ثابت من كثرت صلاته الحديث وهلة سرت
ويعرف الوضع بالاقرار وبما يترل منزلته ودسما يعرف بالركة قلت استكملا السنحى القطع ما الوضع على
ما اعترف الواضع اذ قد كذب فى ترده وعنه نضرب

المقلوب

وقسموا المقلوب قسمين الى ما كان مشهورا برا وبدلا بواحد نظيره كيعرعبا فيه للاعراب اذا ما استغربا
ومنه قلب سند لمتن نحو امتحانهم امام الفن فى مايه لما انى تعدادا فردها وجود الاسنادا
وقلب ما لم يقصد الرواة نحو اذا اقيمت الصلاة حدثه فى مجلس البناني فحاج اعلى ان ابى عثمان

تنبيهات

فطنه عن ثابت جريره بينه حماد الصرير وان نجد منا ضعيف السند فعل ضعيف اى لهذا قاصد ولا تضف مطلقا بناء على الطرح اذا لعل حاز
يستند محرد ليف ذا لعلى حاكم اما مرتضف بيان ضعفه فان اطلقه فالشيخ فيما يعرف حققه
وان ترد تعلا به اولماه لتلك فيه لا باسنادهما فان تمر بعض لم يروى واجرح بقبل ما صح كذا فاعلم
وسهلوا فى غير موضوع رووا من غير تبيين لضعف وراوه تبيانه فى الحكم والعقايد عزا لمن هذبه وغير واحد

معرفة من يقبل رواته ومن يرد

اجمع جمهور ائمة الاثر والفقه فى قبول ناقل الخبر بان يكون ضابطا معدلا اى يقظا ولم يكن مغفلا
يحفظ اذا حدث حفظا يحوى كتابه اذ كان منه يروى يعلم ما فى اللفظ من احاله ان يروه بالمعنى وفى العداله
بان يكون مسلما ذا عقل قد بلغ الحلم سليم الفعل من فسق واخرم مروته ومن ركيه عدلا ان تعدل المزكى
صح اكتفاء وهم بالواحد جرحا وتعديلا خلاف الشاهد وصح استغنا ذى الشهرة عن تزكية كالائمة السنن
ولابن عبد البر كل من عنى بحمله العلم ولم يوهن فانه عدل بقول المصطفى بحمل هذا العلم لكن خولفا
ومن يوافق غالبا اذا الضبط فضابط او نادرا المخطى ومحوا قبول تعديل بلا ذكر لا سباب له ان اشكلا
ولم يروا قبول جرح ابهما للحالفى اسبابه ودبما هذا الذى عليه حفاظ الاثر فتحى الصحيح مع اهل النظر
فان يقل ذا بيان مزجرح كذا اذا قالوا لمن لم يصح وابهموا فالشيخ قد اجابا ان يجب الوقف اذا استرا
حتى يبين محله قبوله كمن اولوا الصحيح حرجوا له فنى البخارى احتجاجا عكرمه مع ابن مرزوق وغيره
واحتج سليم بمن قد ضعفا نحو سويد اذ جرح ما انتفا قلت وقد قال ابو المعالى واختار ليمين الغزالى
وابن الخطيب الحق ان حكم ما اطلقه العالم باسبابها وقدموا الجرح وقيل ان ظهر من عدل الاكثر هو المعتبر
وبهم التعديل ليس يكتفى به الخطيب والغيه العبرى وقيل يكفى بحوان يقالا حدثنى الثقة بل وفاقا
جميع اشياخى نقاه لو لم اتم لا نقبل من قد ابهم وبعض من حقق لم يرده من عالم فى حق من قلده
ولم يروا فتياه او عمله على وفاق المتن تصحيحا له وليس تعديلا على الصحيح رواية العدل على الشرط
واختلفوا هل يقبل المجهول وهو على ثلاثة مجهول عين من له راو فقط وردوه الاكثر القسم الثو
مجهول حال باطن وظاهر وحكمه الرد لدى الجماهير والثالث المجهول للعداله فى باطن فقط قد راى له
حجة فى الحكم بعض من منع ما قبله منهم سليم مقطع به وقال الشيخ ان العمل ينبه انه على ذا اجملا
فى كتب من الحديث اشتهرت خيره بعض من بها تعهدت فى باطن الامر وبعض يشهد ذا العلم مستورا وفيه نظر
والحق فى مبتدع ما كفره فيقبل مطلقا واستنكرا وقيل ان استحل الكذبا نصرة مذهب له وليتا
للشافعى يقول اقبل من غير خطابية ما نقلوا والاكثرون ورواه الاعمى ردوا ذا عامتهم فقط وقبلا
فيه ابن حبان نقادا وروا عن اهل بدع فى الصحيح ما دعوا وللحميدى والامام احمد ان من لكذب تعمدا
اى فى الحديث لم نعد نقبله وان تب والصيرفى مثله واطلق الكذب وزاد ان من ضعف تقلا لم يتوقعد ان
وليس كالشاهد والتميمى ابو المظفر يرى فى الحاكى بكذب فى خبر اسقاط ما له من الحديث قد تقدما
ولن روى عن ثقة تكذيبه فقد تعارضا ولكن كذبه لا تثبتن بقول شيخه تقدح لذبه الاخر وردوه ما اتحد
وان يرده بلا ذكر او ما ينتفى نسيانه تقدرا او الحكم للذاكر عند المعظم وحكى الاسقاط عن بعضهم
كبقية الشاهد والتميز اذ نسبه سهيل الذى اخذ عنه وكاد بعد عن ربيعه عن نفسه ترى به لم يضعه
والشافعى تمام عدد الحاكم يروى عن الجوف النهرى ومن روى ما جرح لم يقبل الا تحق والرازى فى جمل
وهو شبيه اجرة القرآن يحرم من مروءة الانسان لكن يوعنهم القضا اخذ وغيره ترخصا فان تبذ

الألوكة
www.alukah.net

شغلا به الكتاب فرارقاه افتى به الشيخ ابو اسحق ورد دونسا بعلة الجهل كالنوم والاكل ناسيا
او قبل التفسر او قد وصفنا بالمنكر ان كثرة او عرفا بكثرة السهو وما حدثين ناسيا يصح فهو رد ثم ان
بين له غلطه فما رجع سقط عند هم جديثه جمع قال وفيه نظر نعم اذا كان عنادا فيما يذكر فا
كذا الحميدي مع ان حنبل وابن المبارك رأوا في العمل واعرضوا في هذه الدهور عن اجماع هذه الامور
لعسرها بل يكتفى بالعدالة فالمسلم البالغ غير الفاعل للفسق ظاهرا والضبط بان لم يثبت ما روى بخطه مؤتمن
وانه يروي من اصل وانقا لاصل شيخه كما قدمنا لنحو ذلك البيهقي للقدماء ان السماع لتسلسل السند

مراتب التعديل

والجرح والتعديل قد هدبته ابن ابي حاتم اذ رتبه
والشيخ زاد فيها وردت معاني كلام اهلية وجدت فاربع التعديل ما لو روته ثقة ثبت ولو اعدته
مرة بلية ثقة او ثبت او متقن او حجة او اذا عدوه الحفظ او ضبط العدل ويل ليس به باس صدوق وصل
بذال ما مونا خيارا وفي تحله الصدق وواعنه الى الصدوق ما هو وكذا الشيخ وقط او وسط لحسن او شيخ فقط
وصالح الحديث او مقاربه جيد حسنه مقاربه صويلح صدوق ان شاء الله ارجو انه ليس به باس عراه
وابن معين قال مرة لا باس به ثقة ومرة ان ابن مهدي جاء مرسال ثقة كان ابو خلدة بل
كان صدوقا خيرا ما مونا الثقة الثوري لو تعوننا وربما وثقه الصدوق وهم ثم نعقبا بصالح الحديث اذ هم

مراتب التجريح

واسوا التجريح كذاب يضع يكذب وضاع ودجال وضع
وبعدها متهم بالكذب وساقط وهالك فاتهم وذاهب متروك او فيه نظر وشكوا عنه لا يعتبر
وليس بالثقة ثم ردا حدثه لذا ضعيف جدا واه بمره وهم قد طرحوا حدثه وارم به مطرح
ليس بشئ لا يساوي شيا ثم ضعيف وكذا ان جن منكر الحديث او مضطربه واه وضعفوه لا يحتج به
وبعدها فيه مقال ضعف وفيه ضعف تنكر وتعرف ليس بذاك بالمتين بالقوي محله بمدره بالمرضي
للضعف ما هو فيه خلطوا فيه كذا اتى حفظ لين تكلموا فيه وكل من ذكر من بعد شيا بعد شه اعتبر

متى يصح تحمل الحديث ويستحب

وقبلوا ابن مسلم يحتملا في كبر كذا صبي حملا
تعرف بعد البلوغ ومنع قوم هنا ورد كما ليسبطن مع احضار اهل العلم للصبيان ثم فهوم ما حدثوا بعد الفهم
وطلب الحديث في العشرين عند الزبير واحتجين وهو الذي عليه اهل الكوفة والعشرة البصر كالما لوفة
وفي الثلاثين لاهل الشام وتبنى بعيده بالفهم فكتبه بالضبط والسماع حيث يصح وبه نواع
فالخمس للمهور شرا لحجة نصه محمود وعقل الحجة وهو ان خمسة وقيل ادبعة وليس فيه سنة متبعه
بل الصواب فهمه للخطاب مميزا ورده الجواب وقيل لابن حنبل فرجله قال الخمس عشرة التحمل
يجوز لا في دونها فغلطه قال اذا عقله وضبطه وقيل ان ميز الحمار والبقري ثم لا ترجع في ذكر

اقسام التحمل واعلاها سماع لفظ الشيخ

اعلا وجوه الاحد عند المعظم وهي عامة لفظ شيخ فاعلم كتابا او حفظا وقل حدثنا سمعت واخبرنا انبانا
وقدم الخطيب ان يقول لا ما لم تسمع اذ لا سبيل التاويلا وبعدها حدثنا حدثني وبعدها اخبرنا اخبرني

وهو كثير ورد استعمله وغيره واحد لما قد حمله من لفظ شيخه وبعد تلاه انبانا نبانا وقلما
وقوله قال لنا ونحوها كقوله حدثنا لكنها الغالب استعمالها مذاكرة ودونها قال بلا محاورة
وهي على السماع ان يرد الاول لا سيما من عرفوه في المبض ان لا يقول ذا بغير ما سمع منه كحاج ولكن يستتبع
عمومه عند الخطيب وقصره ذا على الذي بدا الوصف شهر

الثاني القراءة على الشيخ

ثم القراءة الذي نعتها معظمهم عرضا سواء اقرأها من حفظ او كتاب او سمعنا والشيخ حافظ لما عرضنا
اولا ولكن اصله يمسكه بتقيه اوثقه يمسكه قلت لذا ان ثقة يمن يسمع يحفظه مع استماع فاتبع
واجمعوا احادها ورد وانقل الخلاف فيها ما اعتمدوا والحلف فيها هل يساوي الاولا او دونه او فوقه قيلا
عزما لمالك وصحبه ومعظم كوفة والحجاز اهل الحرم مع البخاري هما سيان وابن ابي ذئب مع النعمان
قد رجح المزني وكسه رجح وجلا اهل الشرق نحوه جمع وجوده وافيه قرأت او قرئ مع وانا اسمع ثم بقري
تماما في اول معتمدا قراءة عليه حتى منشدا انشدنا قراءة عليه لا سمعت لكن بعضهم قد حللا
ومطلق الحمد شذا الاخبار منعه احمد ذو المعتمد والنسائي والتيمي حتى وابن المبارك الحميدي سعيا
وذهب الزهري والقطان ومالك وبعض شعبان ومعظم الكوفة والحجاز مع البخاري الى الجواز
وابن جريج وكذا الاوزاعي مع ابن وهب والامام الثافعي ومسلم وجل اهل الشرق قد جوزوا اخيرا للغرق
وقد عزاه صاحب الانصاف للنسائي من غير ما خلاف وهو الاكثرون وهو الذي اشتهر مصطلحا لاهله اهل الاثر
وبعض من قال بدا اعاده قراءة الصحيح حتى عادا في كل مين قائلا اخبركا اذكان قال اولا حدثكا

تفريعات

واختلفوا اذا مسك الاصل رضا والشيخ لا يحفظ ما قد عرضا بعض نظار الاصول ببطله والاثر المحدثين يقبله
واختار الشيخ فان لم يعتمد يمسكه فذلك السماع قد واختلفوا ان سكت الشيخ ولم يغير لفظا قراءة المعظم
وهو الصحيح كما بيا وقد يمنع بعض اولي الظاهر منه وقطع به ابو الفتح سليم الرازي ثم ابو اسحق الشيرازي
لذا ابو نصر قال يعمل به والناظا الاولا الاولا والحاكم اختار الذي قد عمدا عليه اكثر الشيوخ والاذا
حدثني اللفظ اشترط واجمع بعضهم اذا تعددا والعرفيين تسع نقلا اخبرنا او قاريا اخبرني استحسنا
ونحوه عن ابن وهب رويا وليس بالواجب لكن رضيا والشك في الاخذ كان وجده او سمع سواه فاعتبار الوجه
تحمل اكثر اهل القطان الجمع فيما او هو الانسان في شيخه ما قال والوجه قد اختار ذو الاتقان
صوبه اذا تتابع لفظا ورده للشيخ في اداية ولا تعده ومنع الاداء فيما منعناه الشيخ لكن حيث راوعرفا
بانه سوى فيه ما جراه في النقل بالمعنى ومع ذا فيري باذن فيما روى ذو الطلب بالفظ لا ما ونحوا في الكتب
واختلفوا في صحة السماع من ناسخ تعالى بامتناع الاسفرايني مع الحريري وابن قدري وعن الصيمري
لا ترد حديثا واجازا قبل حفظه هو الحنظلي وابن المبارك كلاهما كاتب وتجوز الحال والشيخ ذهب
باذن جزما نبه ان يفصلا فحث فهم مع اولا بطلا كما حوى الدارقطني حيث عد املا استعجل عدا وسرد
وذاك عجز عن اللزام او اذا فهم حتى خفي البعض كذا ان بعد السامع شر محتمل في الظاهر الكلان او اقل

وينبغي للشيخ ان يحضر مع اسماعه حبرا لئلا يسقط • قال ابن عباب ولا يعتني عن اجازة مع السماع تقرن وسئل ابن حنبل ان حرفاه اذ عمه فقال ارجو معناه • لكن ابو نعيم افضل منه • في الحرف يسقطه فلا يسمع الا بان يروى تلك الشاردة عن مفهم ونحوه عن زامل • وخلف بن سليم قد قالنا • اذ فاته حدث من حدثنا من قول سفيان وسمان اكتفى • بلفظ مستمل عن الملي افتفى • فقال حاد بن زيد افتى • استبهم الذي يليك حتى رووا عن الاعمش كما تعده • لتحي وربما قد يبعده • البعض لا يسمعه فيسأله • البعض عنه ثم كل يعمل وكل ذا لنا هاهو قولهم • تكفي من الحديث ثمة فهم • عنوا اذا اول شيء سئلا • عرفه وما عنوا انه لا وان تحدث من وراء ستر • عرفته بصوت او ذي خبر • صح وعن شعبة لا تروا لنا • ان بلالا وحدثا اينما ولا يصر تابعا ان يمنعه • الشيخ ان يروي ما قد يسمعه • كذلك التخصيص او رجعت • ما لم تقل اخطأت او تكذبن

الثالث الاجازة

ثم الاجازة تلي السماعا • وتوجد لتسعة انواعا ارفعها بحيث لا تناوله • تعينه المجاز والمجاز له • وبعضهم حكى انفاقهم على • جواز ذا وقد اتى الباجي بنفي الخلاف مطلقا وهو غلط • قال والاخلاف في العمل قط • ورده الشيخ باز للشافعي • قولان فهما نص بعض تابعي مذهبه القاضي الحسن سمعا • وصاحب الحاوي به قد نطقا • قالا كشفيه ولو جازت اذن • لبطلت رحلة طلاب السنن ومنا ابو الشيخ مع الحميدي • ابطلها كذا ان للتحيزي • لكن على جوازها استقرا • عليهم والاكثرون طرا • قالوا به كذا وجوب العمل • بها وقبلا لا كحكم المرسل • والثاني ان تعتن المجاز له • دون المجاز وهو ايضا قيله بمهور هم رواية وعلله • والحمل اقوى منه مما قد خلا • والثالث التعميم في المجاز • له وقد مال الى الجواز مطلقا الخطيب وابن بكر • ثم ابو العلاء ايضا يعتبر • وجاز للموجود عند الطبري • والشيخ للاطلاق مال فاحذر وما يقع مع وصف حصر • كانعما بوسيد بالعنبر • فانه الى الجواز اقربه • قلت عياض قال لست احسب في ذا اختلافا ينتهم من روى • اجازة للوجه مختصراه • والرابع الجهل بمن اجيزا له • واما اجز كاجزت ارفله بعضا سماعا في الذي ان سمى • كتابا او شخصا وقد نسي به سواه ثم لما يتضح • مراده بمن زال لهو لا يصح اما المتون مع البيان • فلا يصح الجهل بالاعيان • وتنبغي الصحة ان جهلهم • من غير عدة وتضيع لهم والحابل الغلق في الاجازة • بمن يشاؤها الذي اجازه • او غيره بعينا او الاول • اكثر حملا واجاز اكلا معا ابو بحر الامام الحنبلي • مع ابن عمرويس وقالا لا يخل • الجهل اذ يشاؤها والظاهر • بطلانها اتى بذا الظاهر قلت وجدت انا في حيثه • اجاز كالنابية المهمة • وان يقل من شاء روى فروا • ونحوه الاردي مجيزا كتبا اما اجزت للفلان ان يسرد • فالاظهر الاقوى الجواز فاعتمد • والسادس الاذن لمعدوم وقع كقوله اجزت لفلان مع اولاده ونسله وعقبه • حيث انوا واحسن المعدوم به • وهو اوهى واجاز الاولا • ابن رامي وداود وموسى بلا توقف لكن ابا الطيب رده • كليهما وهو الصحيح المعتمد • كذا ابو نصر وجاز مطلقا • عند الخطيب وبه قد سبقا من ابرز الرئيس مع الفراء • وقد رأى الحكم على استواء • في الوقف في صحيه من سبعا • اما حنيفة وما الكاما معا والسابع الاذن لغير اهل • للاخذ عنه كافر او طفل • غير ممتز وذا الاجيزه • ورأى ابو الطيب والجمهور ولم اجد ذا كافر تقلا به • بحضرة المزي تترا فعلا • وللخطيب لم اجد من قبله • قلت رأيت بعضهم قد سئله

مع ابويه فاجاز ولعله • ما اصح الاسما بها اذ فعله • وتبع البناء على ما ذكروا • هل تعلم الحمل وهذا اظهر والثامن الاذن بما تحمله • الشيخ والصحيح انا نبطله • وبعض عصري قياض بدله • وابن مغيث لم يجز لمن سأله وان تقل اجزته ما صح له • او يسمع فصحيح عمله • الدارقطني وسواه • وحذف • يصح جاز الكل حيثما عرف والتاسع الاذن بما اجازه • لشيخه نقل لن يجوزه • ورد والصحيح الاعتماد • عليه قد جوزه النقاد ابو نعيم وكذا ابن عقدة • والدارقطني ونصر بعده • والى بلى انا باجازة وقد • رأيت من والى بمن يعتمد وسع بأن الاجازة • فحيث شيخ شيخه اجازه • بلفظ ما صح لديه لم يحط • ما صح عند شيخه منه فقط

لفظ الاجازة وشرطها

اجزته ابن فارس قد نقله • واتما المعروف قد اجزته له واتما تستحسن الاجازة • من عالم لبريه ومن اجازه • طالب علم والوليد ذا ذكر • عزما لديه شرطا وعن ابي عمر ان الصحيح انها لا تقبل • الا لماهر وما لا يشكل • واللفظ ان يجز كتب احسن • او دون لفظ فانو وهو اكون ثم المنا ولا اما تغيرن • بالايدي او لا فالذي اذن • اعلا الاجازات واعلاها اذا • اعطاه ملكا فاجازه كذا ان حضر الطالب الكتابه له • تمرضا وهذا العرض للمناوله • والشيخ ذو معرفة فيقطره • ثم تناول الكتاب حضره يقول هذا من حديثي فاروه • وقد حكوا عن مالك ونحوه • بانها تعادل السماعا • وقد اتى المنوع ذا اتباعا استحق الثوري مع النعمان • والشافعي واحد الشيباني • وابن المبارك وغيرهم رأوا • بانها انقص فانى قد حكوا اجماعهم بانها صحيحه • معتمدا وان يكن مرجوحه • اما اذا ناول واستردا • في الوقت صح والمجاز ادى من نسخة قد وافقت مرويه • وهن ليست لها مزيته • على الذي عين في الاجازة عند المحسن لكن ما زه اهل الحديث اجرا وقدما • اما اذا اما الشيخ لم يسطرها • احضر الطالب لكن اعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد صح والا بطلا استبقا • وان تقل اجزته ان كانا • ذا من حديثي هو بعلم حسن • بعيد حيث وقع التبين وان خلت من اذن المناوله • قيل تصح والاصح باطله • كيف يقول مزيد المناولة والاجازة

واختلفوا بمن روى بالوعاء • كمالك وابن شهاب جعلا • الطلاق حدثنا واخبرنا سوع وهو لا يبقى ممن يرى للعرض كالسماع بالاجازة • بعضهم في مطلق الاجازة • والمزني وابو نعيم • اجروه والصحيح عند الغور تفصيل بما بين الوعاء اجازة نشأ ولا هما معا • اذن لنا اطلق اجازتي • سوغ لي اما حوا لني وان اباح الشيخ للمجاز • الطلاق لم يكف في الجواز • وبعضهم اتى بلفظ موهم • شافهني لفظ لنا سلم وقد اتى بخبر الاوزاعي • فيها ولم يحل من النزاع • ولفظ ان احسان الخطابي • وهو مع الاستاذ ذو اقترا وبعضهم بخاري الاجازة • انبانا كصاحب الوجازة • واحسان الحاكم فيما شافهه • بالاذن بعد عرضه مشافهه

والمحتوا البيهقي مطلقا • انبانا اجازة مصرحا • وبعض من اخر استعمل عن • اجازة وهي قريبة لمن تماعه من شيخه فيه لبنك • وحرفوا عن بينها لمشترك • وفي البخاري قال لي فحمله • جبريهم للعرض والمناوله

الخامس المكاتبة

ثم الكتابة بخط الشيخ او • باذنه عنه لغائب ولو لحاضر فاز اجازة معا • اشبه ما نا ولا وجردها • صح على الصحيح والمشهور • قاله ايوب مع مشهور والبيت والتمعاني قد اجازا • وعده اقوى من الاجازة • وبعضهم سحنه ذا • وصاحب الحاوي به قد قطعا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويكفي ان عرف المكتوب له خط الراوي كاتبه وابطله فوق للاشباه لكن زاده لندرة اللبس وحيث اذا فالاثبت مع منصوا استحبازا اخبرنا حدثنا جوازا وصححوا التقييد بالكتابة وهو الذي يليق بالزاهة

السادس اعلام الشيخ

وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه فجزما بمنعه الطوسي والمختار وعده كان خرج صاروا الى الجواز وان كره بعضهم وصاحب الشامل جزما ذكره بل زاد بعضهم بان لو منعه لو تمنع كما اذا قد سمعه وردكا سيرتما من تحمل لكن راجح عليه العمل

السابع الوصية بالكتاب

وبعضهم اجاز للموصى له بالجزء يرويه او يستفيد اراده وردكما لو مرض او جاده

الثامن الوجادة

ثم الوجادة وهي ان يصدر وجدت من فلان بخطه او كتابه حدثني فلان ان بخط فلان عن فلان كذا ونحوه مولدا ليظهر تعابر المعنى وذا ان يجد بخط من عاصر او قبل عهد ما لم يجد ذلك به او لم يجزه فعلى بخطه وحدثه احترز ايلم يشق بالخط فلو وجد عنه او ذكر قبل او وجد وكله منقطع والا لدلت قد ثبت وصلا ما وقد تسهل فيه تعرفا له وهذا ذله يتبع اذا وهو ان يغيره حدثه به وبعض ادى حدثنا اخبرنا وردا وقيل في العمل الا لمظما لم يره وبالوجوب جزما بعض المحققين وهو الاولى ولا براد بالجواز لنسبوا وان يكن يغير خطيه فعل قاله وعوهما وان لم يحصل بالنحو الوثوق فالمعنى والجزم برحي حله للتيقن واختلف بالتحاب والاتباع في كتبه الحديث والاجماع على الجواز بعدم للجزم لقوله الكتوا لكتب التهي وتبعي اجماعا ما لم يتجزم وبكما يتكلا لا ما يتهم وقبل كليه لدى اسناده واكدوا ملتبس الاسماء وليذكر في الاصل وقال الناشر تبع بقطعه الحروف فتوابع ويكره الخط الدقيق الا لضيق ورق او لرحال قلاه وسره التعليق والمشق كما سر الفراء اذا ما هزه ما وتسقط المهملة الحاء اقلا او كتب دال الحرف حتى مثلا او فوقه قلامة اقوال والبعض سقط اليسير صفا قالوا وبعضهم خط فوق المهملة وبعضهم كالجمز يجعل واذا في ترمز راء ومتبرا مراده واختبر ان لا يرمزا وتبقى الدارة فصلا وارتضى اعتمالها الخطيب حتى يوضا وكرهوا اضعاف اسم الله منه بسطران بيافي ما تلاه

فصل

واكتب سا الله والتسليما مع الصلاة للنبي تعظيما

وان يكن اسقط في الاصل وقد حولت في سقط الصلاة احمد وه له قيد ما لرواية مع بعطه كاروه واحكابه والغيري وابن المديني يقضا

المقابلة

ثم عليه العرض لا اصل ولو اجازة او اصل اصل الشيخ او فرع مقابل وخير العرض مع استاذه بتعيينه اذ سمع وقيل بل مع تعيينه واشترط بعضهم هذا وفيه غلطا وليظر السامع حين يطابق في نسخه وذا الحتى يجب وتوقف الاستاذ ان يروى وثم غير مقابل والخطيب ان يتزو النسخ من اصل وليرد صحة بتلاوته فالشيخ قد شرطه ثم اعتبر ما ذكرا فما اصل الاصل لا كثر مهورا

تخريج الساقط

وبكتب الساقط وهو الملحق جانبه الايمن تلحق ثم لو كرر اخر سطر وليكن لتوه والسطور على يمين وخرج للسقط سرحت سقط منحيطا له وقبل بخط وتعين الشيخ او زد رجعا او كرر الكلمة لو لسقط معا وفيه لبس ولغير الاصل خرج توسط كتبه المحل

ولعاصر لا يخرج قبيله او صحح لخوف لبس وابى

التصحيح والتمريض وهو التضبيب

ولتوضح على المعرض للشك ان معنى ونقلا ارتضى ومرضوا فضببوا صادا ثم ميما فوق الذي صح ورودا وقد وضببوا في القطع والارسال وبعضهم في الاعصر الخوالي بكتب صادا عند عطف الاسما فوهم تضبيبا كذا الزاد ما يختص التصحيح بعضهم وانما يميزه من قبلهم

الكشط والمحو والضرب

وما يريد في الكتاب بعده كشطا ومحوا وبضرب اجوده وصيله بالحرف خطا او لا مع عطفه او كتب لائم الى او نصف دائر والاصفرا في كل جانب وعلم سطرا سطرا اذا ما كثرت سطوف اولا وان حرفا في لاين فاثنوما اول سطر تمما اخر سطر تمم ما تقدما او استبق قولان ما لم يصف او يوصف ونحوهما فالف

للعلماء اختلاف الروايات

ولبين اولا على روايه كابه وحسن العنايه بغيرها بكتب راويا وثما او رمزا او بكتبها معينا بحمرة وحيث زاد الاصل خوفه بحمرة ويحلو

الاشاره بالرمز

واختصروا في كتبهم حدثنا على ثنا او نا وقيل دثنا واختصروا اخبرنا على آنا او ارنا او ليبق ابنا قلت ورمز قالا ستاد يترد قافا وقالوا البخ حذفها عهد خطا ولا بد من النطق كذا قيل له وينبغي النطق بيذا وكتبوا عند اشتغال من سند ليفتح وانطقن بها وقد رأى الوها وي بان لا يغترا وانها من حاصل وقد راى بعض اولى الغرب ان يقولا مكانها الحرث فظ وقيلا لم احا بحولا وقالا قد كتب مكانها صح لمحانها انتخب

كتابة التسميع

يكتب اسم الشيخ بعد التسمية والسامعين قبلها مكمله مؤرخا واجبها بالطره او اخر الجزء والاظهر بخط موثوق بخط عسر فقا ولو بخطه ليقيه كفى احضر الكل ولا استملا من ثقة صحح شيخ امره لا وليعرف المسمى به ان يستعر وان يكن بخط مالك نظر فقد راى خفض واسمعيل كذا الزبيري فرضها اذ اخطه على ايرضى به دل كما على الشاهد ما تحملا ولتحذر المعارضة ظيلا وان ثبت قبل عرضه مالم يبن

صفة رواية الحديث وآدابه

وليروه من كتابه وان عرى من حفظه فجائز للاكثر وعزا ابى حنيفه المنع لذا عن مالك والصيدلاني فان راى تماعه وليرد كر فقرر فبان المنع وقالا ان حسن تبع ابي يوسف ثم الشافعي والاكثرون بالجواز الواسع وان تعب وغلبت سلامته جاز كذا جمهورهم روا كذلك الضرير والامي لا عتمادان ضبط المرضي تماسمعا والحفظ في الضرير اقوى واولى منه في البصير

الرواية من الاصل

وليروه من اصل او المقابل به ولا يجوز بالتساهل من مائة اسم شيخه او اجداه عند الجمهور واجازه انوب والبرسان قد اجازه وترخص الشيخ مع الاجازه والى محال خطه كابه وليثر منه قرا واصوابه الخط مع يتقن والاحسن الجمع كالحلان ممن تيقن

الرواية بالمعنى

وليرو بالالفاظ من لا يعلم مدلولها وغيره فالمعظم اجاز بالمعنى وعمل لا الحتم والبخ في التصنيع قطعا قد خطر وليتل الراوي بعني او كما قال ونحوه سبك انهما

الاقتصار على بعض الحديث

وحذف بعض المتن فامنع واجز او ان اتم او لغا ليرخص وانا بالصحيح ان يكن ما احضر منفصلا عن الذي قد ذكره وما الذي تهمة ان يفعله فانا بي فجائز ان لا يجمله

أما اذا قطع في الأبواب فتوالي الجواز دون التراجم

التسميع في آلة اللحاز والمصحف

وليحذر اللحاز والمصحفا ... على حديثه بأن يحترفا ... قيد خلافي قوله من تكذبا ... فمن النحو على من طلبا
والأخذ من أفواههم لا الكتب ... أدفع للتصحيف فاسمع واذكر

اصلاح اللحن والخطأ

وان أتى في الأصل لحن وخطأ ... بفعل يروى كيف جاء غلطا ... وتذهب المحققين يصلح ... ويقرأ الصواب وهو الأرجح
في اللحن لا يخل المعنى به ... وصوبوا الاتباع تصنيبه ... ويذكر الصواب جانبا كذا ... عن أكثر الشيوخ نقلا أخذا
والبدء بالصواب أولى وأشد ... وأصلح الاصلاح من متن ورد ... وليأت في الاصل بما لا يدرك ... من وخرف حيث لا يعتبر
والنقط بذر أن من فوق الا ... يلزم زاد تعد تعني مثبتا ... وصححوا السيد ذا ما صح في ... كما به من عبر أن يعرف
صحفه من تعصفين واسند ... كما أذا الحمقة من بعضه ... وجسروا البياذ كالمنيخ كلمة في أصله فليتأمل

اختلاف ألفاظ الشيوخ

وحيث مر أكثر من شيخ سمع ... مثنا تحمي لا بلفظ فتبع
بلفظ واحد وحي الكل صح ... عند مجيزي النقل معنى ورجح ... بيانه مع قال أو ما قالا ... وما بتعيض فاذا وقالا
افترقا في اللفظ أو لم يفترقا ... صح فحر والكف ان تقابلا ... بأصل شيخ من شيوخه فصل ... لينتمي الجميع مع بيانه اختل

الزيادة في نسب الشيخ

والشيخ ان يأت بعض نسب ... من فوقه ولا تزد واجتنب
الا بأصل عمه أو بعض أو تحمان والنسب المعنى ... أما اذا الشيخ أتى النسبا ... في أول الجزء فقط فذها
الا كذا دون الجواز ان يتم ... ما بعد والفصل أو القائم

الرواية من النسخ التي اسنادها واحد

والنسخ التي باسناد فقط ... تحديثه في كل متن احوط ... والأغلب الدرؤية ويذكر ما بعد مع وبه والأكثر
جواز ان يعزو بعضا بالسند ... لأجزاء والاصاح اسند ... ومن يعيد سندا لكتاب مع ... أخوه احتاط وخلفا ما وقع
وسوى متن لو بعض سند ... لا يمنع الوصل ولا ان يبتدي ... وأولى السيد فمتحه ... وقال خلف النقل بعني تحه
في البعض المتن قد تشكل بعض فيه ذا الخلاف يقلا

اذا قال الشيخ مثله أو نحوه

وقوله مع حذف متن مثله ... أو نحوه يريد متنا قبله ... فالأظهر المنع مرآن يكمله ... بسند الثاني وقيل يدله
ان عرف الراوي بالضبط والتيقظ ... والضبط والتميز للتلفظ ... والمنع في نحو فقط قد حكيا ... وذا على القول بمعنى بنيا
واختر ان يقول مثل متن قبله ومثله ... وقوله اذ بعض متن لم يسق ... وذكر الحذف فالمنع الحق
وقيل ان يعرف ظلما المنتهى ... وحي الجواز والبيان اقتضى ... وقيل ان لخزم لا يجازه ... لما طوى واعتمروا افراده

اذا قال الرسول بلغني وعنعنه

وان رسول بلغني لا فالظاهر المنع كعلمت نعلا ... وقدره حاكوان ان خيل والنووي صوبه وهو جلي

التسمع على نوع من اللوهز او عن رجلين

تنوعل السامع بالمذاكرة ... بيانه كنوع وهو حاضر ... والمنع عن حضر واحد حرج ... لا يحسن الحذف له لكن يصح
ويميل عنه لا كما قلم يوقف ... والحذف حث ونفاه خالف ... وان يكن عن كل راو فقطعه ... اجز بلا تبيين غلط جمعه
مع البيان لحدث الاداء ... وجرح بعض منقص للترك ... وحذف واحد من الاسناد في الصور من اسقط للازدياد

اداء الحديث

وصح النية في التحديث ... واجر عن لم ينو ترك الحديث

تم توضأ واغتسل واستعمل طيبا ولبس أحسن ثيابه ومشى على الهدوء والسكينة وأجلس بأدب وهيبة بصدر مجلسه ووجه لقبلة مخلص النية طالب الثواب فعمر ... ولا تحدث عجلا أو ان تشم ... ابغي الطريق نور حيا اجتبح لك ... في شيء اروه وان خلاد سلك
بأنه لحن للحميديا ... عاما ولا ما ترك الا بعيبا ... ورد والشيخ بقبر الشارع ... حصص لا كما يليه والنافي
وشيء الاسلام ادحى الهرم ... وبالثمانين الخلاد جزم ... فان يكن ذات عمل لم يسأل ... كأنس ومالك ومن فعلا
والبغوي والهجيمي وفيه ... كالطبري حدثوا بعد المائة ... وشيء امثال الاعمى ارتجف ... وان من سهل بحرة قد عرف
وتحان راويه فهو لحن ... وترك حديث تحضر الاحن ... وبعضهم كره الاخذ عنه ... بلده وفيه أولى منه
ولا تهم لأحد وابتهل ... تلهجوا للحديث وتيسل ... واحمد وصل مع سلام ودعا ... في بدء تحليس وختمه معا
واعيد للاملا مجيئا فذا ... ان رفع الاسماع والاخذ تبان يكثر موضح فاتخذ ... مستملي عجلا واحتفظ مستويا
بعدا أو بعضا بما يتبع ما ... ليسمعه مبلغا أو منهما ... واستحسنوا البدء بقاري تلا ... وبعده استنصت ترتيلا
فالحمد فالصلاة ثم القيل ... بتولى ما ذكرت وانهل ... له وصل وترضى راعا ... والشيخ ترحم الشيوخ ودعا
وذكر مغزو وكتبي من لقب ... كقدر أو وصف بعض أو نسب ... لأبيه فجائز ما لم تكن ... يكرهه كابن بملية قصص
وارو في الاملا عن شيوخ قدرا ... أو الاهم وانفعه واكثرا ... ما فيه من فائدة ولا مرد ... عن كل شيخ فوق ستين واعتمد
عالي اسناد فصيرتين ... واجتنب المشكل خوف الغبن ... واستحسن الاسناد في الآخر ... بعد الحكايات مع الفوائد
وان يخرج للرواة مقرا ... مجالس الأملاء فهو حسن ... وليس في الاملاء حتم بكمل ... غنى عن العرض ونع عضل

آداب طالب الحديث

واخلص النية وطلبكا ... وجد وابدأ بالاهم فالاهم كذا
وما يهم ثم شد الرحلة ... لغيره ولا تسافر تحملا ... واعمل بما تسمع في التفاصيل ... والشيخ تحله ولا تثاقل
تملي تطويلا بحيث تضجره ... ولا يكن سمعك التكثر ... أو الحياء عن طلب واجتنب ... كذا السماع فهو لؤم وكذب
ما تستفيد عاليا ونازلا ... لأكثرة الشيوخ صيتا عاليا ... ومن بعلو انهما استوت ... فمن تراه دونه فتيش
فليس مزوا والكتاب تمره ... سماعه لا تنتحيه تندم ... وان يضق حال عن استماعه ... كعارف اجاد في تحابه
او نصر استعان واحفظ فقد كان من الحفاظ من له بعد ... وعلموا في الأصل اما خطأ ... او همز سوء او بصادا واوا
ولا تكن معتصرا ان اسمعا ... ولينه مرد ون فيهم تفعا ... واقرأ كابا في علوم الاشر ... كابن الصلاح أو ذا المختصر
وبالصحيحين ابدأ ثم السنن ... والتهذيب ضبطا وفهما تمرن ... بما اقتضته حاجة من مسند ... احمد والموطأ المهذب
وعلل وخبرها لا تحمدا ... والدارقطني والتواريخ عدا ... من حبرها الكبير للبخاري ... والجرح والتعديل للرازي
وكتب المؤتلف المشهور ... والاكمال للاميري ... واحفظه بالتدريج تمر ذا ثمر ... به والاتقان تحرر وبادر
اذا أتاها هلك التاليف ... تمهر وتدكر وهو في التصنيف ... طرقتن جمعه اتوابا ... او مسند تورده صحابا
وتبعه معللا كما فعله ... يعمو بها على دبيه وتما كما ... وتمعوا ابوابا او شيوخا ... تراجما او طرقا وتدرا ذا
تراهة الجمع لذي تبصير ... كذا الاخراج بلا محذور

العالي والنازل

وطلب العلو سنة وقد ... فضل بعض النزول وهو رد ... وقسموه خمسة فالأول ... فورث من الرحلة وهو الأفضل
اصح الاسناد وقسم القرب ... الامام وعلو نسبي ... بنسبة للكتب الستة ... اذ يزل متن من طريقها اخذ

الشبكة
www.alukah.net

فان كثر في شيخه وأقعه مع عليّ فهو الموافقه • اوفي شيخه لذاك فالبدل • وان يكن تساواه عدّا قد حصل
فهو المساواه • وجئ براجح الاصل ما لواجد فالمصاحبه • ثم علو قدم الوفاه • اما العلو لامع الثقات
لاخر فقيل للحميدي • او اللذين مضت سنينا • ثم علو قدم السماع • وصف النزول كالانواع
وجئ دم فهو مالم يحر والصحيح العلو عند الناظر •

الغريب والعزيز والمشهور

وتابعه مطلقا الرامهرمزي المرد • فهو الغريب وان بمثنى تحد • بالانفراد عن اماميحتمع مدرشه فان عليه يتبع
ثم واحد اثنين فالعزيز او فوق يشهور وكل قد اتى • بينه الصحيح والضعيف ثم قد • يغرب مطلقا او اسنادا فقد
لذلك المشهور ايضا قسموا • ليشهر مطلقه كمالك مرسلوا • من مسند الحديث والمقصود • على المحدثين من مشهود
قوله بعد الوقوع شهرا • وبينه دواتواتر مستقرا • فطائفيه كمن مزلذب • تقوى بتعدد وجوه والعجب
بان من رواية للعشره • وخص الاثرمن فيما ذكره • الشيخ عن بعضهم قلت بلى • صح الخطيب وابن مندة الى
عشرينهم رفع اليدين نسبا • وستة اخر بانية مرلوبا • والنضر اوتمم خلفا اول • من صنف الغريب فيما نقلوا
ثم تلا ابو عبيد واتفق • الغتى ثم حمد متفقا • فاعرفه ولا تخص بالطرق • ولا تقلد غير اهل الفن
وخير ما فسرته بالوارد • كالبخ بالدخان لابن صايد • لذاك عند الترمذي الحاكم • فسر الجاع وهو واهم

المسلسل

• مسلسل الحديث ما تواردا • فيه الرواة واحدا فواحدا
حالا لهم او وصفا او وصف سنده كقول كلهم سمعت فاعتمد • وقمم اليماني مثله • وقل ما يتم سمعا عضل
ومنه دو نبص تطع الليلة • كاولية وبعض صلته

الناسخ والمنسوخ

النسخ رفع الشارع الثاني من احكامه بلاحق • وهو قمن • ان يعتني به وكان الشافعي داعيه ثم ربض الشارع
او صاحبا عرف في الشارع او اجمع تركا بان نسخ راوه • دلالة الاجماع لا النسخ به • كالفعل في رابعة المشرة

المصحف

والعسكري والدارقطني صنفا • فيما له تعلق الرواه صحفا
في المتن كالصولي شيئا غيره • شيئا او الاسناد كابن الدرة صحفه فيه الطبري مثالا • مدرة بالباء وتنقيط دالا
والحق والتصحيف فيما ظهرا • لتوليه احتكم مكان حجرا • وواصل بعاصم والاحدب • باحول تصحيف تم لقبوا
وصحف المعنى امام عشره • من النبيل بحديث العشره • وبعضهم ظن شكون نونيه • فقال شاه خايبة ظنونيه

مختلف الحديث

كيف لا تورد مع لا عدوى • فالنفي للطبع وفر عدوى • اولا فان نسخ بدى فاعمل به • اولا فرجح واعمل الاشبه
وعدم التعارض والتلاؤم • يدوبه الارتياد والخفاء • كذا زيادة اتم راو في السند • اركان حد فهو تعريف ورد
وان تجد بين اثنين تعارضا • فالحكم ليقم اجتهادا كحوض • عن كل لاحث بلدية وقع • وهاوي دين الخليفة جمع

معرفة الصحابة

رأى النبي مسلما ذو صحبه • وقيل ان طال وان لم يثبت
وقيل من اقام عاما وغزا معه • وذا لابن المسيب غزا • ونعرف الصحبة باستماع او • تواتر وقول صاحب ولو
قيد اعاها وهو عدل قبلا وهم عدول قبل لا نرتظلا • في فتنة والمكثرون ستة • ابن ابن عمر الصديقة
البحر جابر ابو هريرة • اكثرهم والبحر في الجميعة • اكثر فتوى وهو ابن عمرا • وابن الزبير وابن عمرو قد جرا

عليهم بالشهرة العادله • ليس ابن مسعود ولا من شاكله • وهو وزيد وبن عباس لهم • في الفقه اتباع تروق قولهم
وقال مسروق انتهى العلم الى ستة اصحاب كبار نبلا • زيد ابي الدرداء مع ابي • عمر عبد الله مع علي
ثم انتهى لذين والبعض جعله الاشعري عن ابي الدرداء لك والعدد لا يحصرهم فقد ظهر • بعون الفاني بقول وحصر
الخ اربعون الفا وقبض • عن دن مع اربع الافي نقض • وهم طبقان ان يسرد تعديد • قيل اثنا عشرة او تزيد
والافضل الصديق ثم عمر • وتعد عثمانا وهو الاكثر • او تعلل قبله خلف حكى • قلت وقول الوقف جا عن مالك
فالستة الباقون بالدرية • فاحد فالتسعة المرضية • قال وفضل الباقين قد ورد • فقيل ايم وقيل يدري وقد
قيل لاهل العلم لمن خلفت • انهم اسلم قيل من سلف • قيل ابو بكرة قيل ثم علي • ومدعى اجماعه لم ينقل
وقيل زيد وادعى وفاقا • بعض على خديعة ايقاقا • ومات اخرا بعصر مرية • ابو الطفيل باة عام مائة
وقيل السائب بالمدينه • او سهل او جابر او مكة • وقيل الاخرها ان عمرا • ازلا ابو الطفيل فيها قبرا
وانس بمالك بالبصره • وابن بلى وفي قضى بالكوفه • والشام فابن بشر اذ باهله • خلد وقيل بدمشق وابله
وان بحمص ابن بسر قبضا • وان بالجزيرة الغرس قضى • وبفلسطين ابو امامة • ومعبد فابن الحارث بن جزي
وبمصر مات بالمدينه • او نهل او جابر او بمكة • وقيل الاخرها ان عمرا • ازلا ابو الطفيل فيها قبرا

معرفة التابعين

والتابع اللاقى لمن قد صحبا • وللخطيب خلف ان صحبا
وهم طبقات قيل خمس عشره • او لهم رواه كل العشره • وقيل لم يسمع من ابن عوف • وقيل لم يسمع سوى هذا الوصف
وقول من عد سعيدا اغلط • بل قيل لم يسمع سوى سعيد فقط • لكنه الاصل عند احمدا • وعنه قيس وسواه وردا
وفضل المحتم اهل البصره • والقرن اولى اهل الكوفه • وفي نساء التابعين الابتدا • حفصة مع عمرة ام الدردا
وفي الكمال الفقهاء السبعة • خارجة القاسم ثم عروه • ثم سليمان عبيد الله • سعيد السابع ذو اشتباه
اما ابو سلمة او سالم • او فابو بكر خلاف قايم • والمدركون جاهلية قسم • مخضرمين كشويد في امم
وقد بعد في الطبقات التابع • في تابعيهم اذ يكون التابع • الجل عنهم كابي الزناد • والعلم جاد وهو ذو سداد
وقد بعد تابعيا صاحبه • كابني مقرن ومن يقاربه •

الاكابر عن الاصاغر

وقد روى الكبير عن ذي الصغر • طفة وسماك وفي العكس • اوفيهما ومنه اخذ الصحب • عن تابع وعدة عن كعب

رواية الاقران

والقرنا من استووا في السند • والسن غالبا وقيل اعهد
مدة حاوهو اذا كل اخذ • عن آخر وغيره انفرادا قد

الاخوة والاخوات

وافردوا الاخوة بالتصنيف • فدونه ثلاثة بتوجيف • ثم تبعة ابو نعيم الشمائل • وخمسة اجلهم سفيان
وستة عوتبي سيرين • واختموا الثلاثة بروون • وتسعة بنو مقرن وهو • مهاجر وقل ليس فيهم عدم
والاخوان جملة كعشرة • اخوان مشهود هما وبحبة

رواية الابناء عن الآباء وعكسه

وصنفوا فيما عن ابن اخذا • اب لعابر عن الفضل لذا • والعكس عن ابنه والتيمي • عن ابنه معتمر في قوم
اما ابو بكر عن الحمراء • عائشة في الجدة السوداء • فانه لابن ابي عتيق • وغلط الواصف بالصديق
وعكسه صنف فيه الوابلي • وهو معاب للجنيد القايل • ومن اباهيه اذا انما ابتهاء الاب اوجد ذاك قسما

الشبكة الأزهرية www.alukah.net

فيمن عاب فقط نحو أبي العشراء عن أبيه عن النبي * واسمها على الشهير تماضر * اسامة بن مالك بن قطيعة
والمازاني بزيادة تحتية بعد الميم وغير واحد * والاكثر اختصاصهم وتملأ له على الجد الكبير الاعلى
وتسلسل الآباء التميمي بعده * عن بضعة فلت وفوق واود

السابق واللاحق

وصفوان بن سابق بن لاحق * وهو اشهر الرواة بين سابق * موتا كالزهري وذي يدين * كابن دوسة ودوما عن مالك
سبع ثلاثون وفوق اثنتين * آخرهم الجعفي والخفاف *

من لم يرو عنه إلا واحد

ومسلم شيخه الوحدان * من عنه راو واحد لا ثاني * كعامر بن شهر وكوهب * هو ابن خبتر وعنه الشعبي
وغلط الحاكم بزعمه * بان هذا النوع ليس فيهما * فني الصحيح اخرجا المشيا * واخرج الجعفي لابن تغلبا

من ذكر بنعوت متعددة

من نعت راو بنعوت كوما * يعرف بالكلي حتى انهما * محمد بن السايب العلامة * سماه حماد ابو اسامه
وماني النضر اسحق ذكره * وماني سعيد العوفي شهره

افراد العلم

واعن بالافراد بها او لقبا * او كنية كوالبي بن لبا * او منسد لعمرو وكثيرا نسبوه الى اليمن او الى بعيد بعض

الاسماء والكنى

واعن بالاسماء والكنى وقد قسم * الشيخ ذا التسع وغيره قسم * بان اسمه كنيته انفرادا * نحو ابي بلال وقد زادا * نحو ابي كثير بن خزيم وقد كنى * ابا محمد بخلف فافطن
والثان من كني لاسمه كنحو ابي شيبة وهو الحذري * من كني الالقاب والتعديد * نحو ابي الشيخ ابو محمد
وان خرج بابي التوليد * وخالد كني للتعديد * تردد والخلف كذا وعللا * اسماؤهم وعكسه وفيها
وعكسه وذو انتهاء بسم * وعكسه ابو النحى لمسلم *

الالقاب

واعن بالالقاب فربما جعل * الواحد اثنين لذي نهى عطل * نحو الضعيف اي بجسمه * ومن ضل الطريق باسم قاعد *
عوذ ما يكرهه الملقب * وربما كان لبعض سبب * كمحمد بن جعفر غندر * وصالح جزرة المشهر

الموتلف والمختلف

واعن ما صورته موتلف * خطا ولكن لفظه مختلف
عوسلام كله فيعل * لابن سلام الجمحي والمعترل * ابا علي فهو حد الحد * وهو الاصبغي ابي السكيدر
وابن ابي الحديد وابن سلم * والاشهر الشديد فيه فاعلم * وابن محمد بن ناهض لخف * اورده هما وكذا عن اخلف
قلت وللسراياجب خفف * كذا ان حد السدي والسنفي * عن ابي بن عثمان الكبير * وفي خراعة كزبير
وفي قريش ابدا حزام * وفتح ذي الاضاء حزام * في الشام وعني بنون وسيا * وكوفة والشين والياء علما
وبصرة وما لهم من التي * ابا عبيدة بفتح والكلبي * في الشعر بالفتح وما لهم عسل * الا ابن درقا كوان وعن محل
والعامري ابن علي عمتام * وغيره بالنون والاعجام * وزوج مسروق فتير صغروا * سواه ضما ولهم مسور
ابن يزيد وبن عبد الملك * وما سوى ذين فمسور حكى * ووصفوا الكمال في الرواة * هرون والعنبر يجيء ثانيا
ووصفوا خاطا وخياطا * عتبي ومسلما كذا خياطا * والسلمي الفتح في الانصاري * وذكر لامه كاصله لحق
وذي وما لمالك ولهما * لسارا فرد ابتداء رهما * ولهما شبارا ي ابو الحكم * وان لامه وبالياء قيل هم
وابن سعيد لبشر المارني * وابن عبد الله وبن نجم * وفيه خلف وبشرا اقتسموا * في الرسالة وبن كيف واسم

نسير بن عمرو او اسير * والنون في ابي قطن نسير * حد على بن هاشم يزيده * وابن حميد الاسعردي يزيد
ولهما محمد بن عمر عمره * بن البريد والامير كسره * ذو كنية بمعشر العالية * تراشد دعجم جاريه
ابن ندامة كذا ان والد * زيد فلت وكذا الاسود * ابن العلا وبن ابي سنبان * عمرو فحذ ذا وذا سيان
محمد بن حازم لا تهمل * والدربعي حراش اهمل * كذا جرير الرحبي وكنيته * قد علمت وابن جندر عده
حصن اعمه اثوتاثا * وافتح اباحصين ابي عثمانيا * كذاك حيان بن منقذ يمد * والده وابن علاء واكبرن
ابن عطية مع ابن موسى * ومن دمى سعدا فتال بوسى * جبيا اعجمي ابن عبد الرحمن * وابن عديد وهو كنية كان
لابن الربيع وناح اكريساه * اباريا دمخلاف حيكاه * واضم حكيما في ابن عبد الله * كذا ورقن بن حكيم وانفرد
زيد بن الصلت واضم واكبرن * وفي ابن حيان سليم كنيته * وابن ابي ضرغ احمد انتسا * بولد النعمان وبن يونسا
عمر وقع القبيله ابن سلمه * واحتر بعبد الخالق بن سلمه * والد عامر كذا التلمانى * وابن حميد وولد سفيان
كلهم عمدة مكثر * لكن عبيد عندهم مقعره * وافتح عباده اباعمحمد * واضم اباقيس عباد اورد
وعامر جالد بن عمله * كذا وبعض بالسكون قيده * عقيل الفيل وبن خالده * كذا ابو يحيى وقاف وايد
لهم كذا الاجلي لا الاجلي * قال سوى شيبان والزاهد جعل * نزارا النسب ابن صباح حتم * وابن هشام خلفهم السنن
بالنون سالما وعبد الواحد * ومالك الاسر تصريا يرد * والنوذي محمد بن الصلت * وفي الحرستي ضم جيم يأتي
في ثبتين عمار سعيد وبجا * يحيى بن بشر الحرستي فيجا * وانسب حراميا سوى بن ابنها * فاختلفوا والخارفي لهما
وسعد الجاري فقط وفي النسب * هما ان طلقا قدما غلب

المتفق والمفترق

ولهم المتفق المفترق * ما لفظه وخطه مفترق * لكن مسمياته لعدة * نحو ان احد الخليل ستة
واحمد بن جعفر وجده * تعدان لهم اربعة تعد * ولهم الحوفي ابو عمرانا * اثنان والاخر تعددانا
كذا محمد بن عبد الله * هما من الانصار دا واشتباه * ثم ابو بكر بن عياش لهم * ثلاثة قد بينوا محلهم
وصالح اربعة كلهم * ابن ابي صالح اتباع لهم * ومنه ما في اسم فقط وكلا لتحوهما اذا اما بهما
فان تلك ابن حرب عاصم قد * اطلقه هو ابن زيد او ورد * عزا النود كي او عفان * او ابن مهال فذاك الثاني

تلخيص المتشابه

ومنه ما في نسب كالحنفي * قبيلا او مذهبا او بالياء مع
ولهم قسم من النوعين * تركب متفق اللفظين في الاسم لكن اباه اختلفا * او عكسه ونحوه وصفا
فيه الخطيب نحو موسى بن علي * وبن علي وخان الاسدي

المشتبه المقلوب

ولهم المشتبه المقلوب * صنف فيه الحافظ الخطيب * كابن يزيد الاسود الرباني * وكابن الاسود تريد اثنان

من لبس لغيره

وحده نحو ابن منيبة وحد * كابن جرير وجماعات وقد * يلبس كالمبرد بالنون * فليس للاسود الا ثلاثا بائن

المنسوبون الى خلاف الظاهر

ونسبوا العارض كالبدري * نزل بدرا عقبة بن عمرو
كذلك التيمي سليمان نزل * تيما وخالد لجده جعل * جلوسه ومقسم لما لزم * مجلس عبد الله مولاه وسم

المبهمات

وسم الرواة ما لم يسموا * كاثرة في الحج وهي اسما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومن روى سيد دال الخبر وابن ابي سعيد الخدري ومنه نحو ابن فلان عن عمه عمه زوجه ابن امه

تواريخ الرواة والوفيات

ووضعوا التاريخ لما كذبا ۞ ودونوه لما بان خبثا
فاستكمل النبي والصديق ۞ كذا علي وكذا العاشرون ۞ بلامة الاعوام والتشتتا ۞ وفي ربيع قد قضى بغيتا
سنة احدى عشرة وقبضا عام ملات عشرة التالي الرضى وليلة بعد عشرة عمره ۞ وخمسة بعد ثلاثين عدد
عاد بعثمان كذا له بعلي ۞ ولا تعد والشقا الازلي ۞ وكملت مع الربيعين جمعا ۞ ستة ست وثلاثين معا
وعام خمسة وخمسين قضى سعد وقبله بعيد قضى ۞ سنة احدى بعد خمسين وبا ۞ عام اثنين وثلاثين بقي
قضى ابن عوف والامين ستة ۞ عاموثمانية عشر ثمانيا ۞ وعاش حسان كذا حكيما ۞ عشرين بعد مائة تعلوهم
يشوز في الاسلام ثم حضرت ۞ سنة اربع وخمسين حلت ۞ وفوق حسان ثلاثة كذا ۞ عاشوا وما لغريم يعرف ذا
قلت حويطب بن عبد العزى ۞ مع ان ترتوع بعيد بعده ۞ هذان مع خمس وان توفوا كلا ۞ اوصف حكيم فاحمل
وفي الصحابة ستة قد عمروا ۞ كذا الذي المعمرين ذكروا ۞ وقصر النوري عاما احدى ۞ من بعد ستين وقرن عدا
وبعد تسع تلي سبعينا ۞ وفاة مالك وفي الخمسينا ۞ ومائة ابو حنيفة قضى ۞ والشافعي بعد قرنين مضى
لاربع ثم قضى ما مونا ۞ احمد في احدى واربعينا ۞ ثم البخاري ليلة الفطر كذا ۞ بيت وخمسين بحرثك ردى
ومسلم سنة احدى في رجب ۞ من بعد قرنين وستر ذهب ۞ ثم لخمس بعد سبعين ابو ۞ داود ثم السجستاني يعب
سنة تسع بعدها وذو لسنا ۞ رابع قرن لليلتان رفسا ۞ ثم لخمس وثمانين سقى ۞ الدار قطني ختمت الحكام في
خامس قرن عام خمسة فتى ۞ وبعده بأربع عد الغني ۞ في الثلاثين ابو نعيم ۞ ولثمان بيهقي الفنون
بين بعد خمسين وبعد خمسة ۞ خطبهم والتمري في سنة

معرفة المقبول والضعفا

واعن بعلم الجرح والتعديل ۞ فانه الموقاة للتفضيل ۞ بين الصحيح والسقيم واحذره من غرض فالجرح اي خطر
ومع ذا فالنصح حتم ولقد ۞ احسن يحيى في جوابه وسدد ۞ لان يكونوا خصما ياحبذا ۞ من كون خصمي المصطفى وابي ذر
وربما رد كلام المجارح ۞ كالشافعي احمد صالح ۞ ثم اذا كان الجرح تخرج ۞ فحكمه حين تخرج

معرفة من اختلط من الثقات

وفي الرواة من اخذا اختلط ۞ فمن روى فيه واتهم سقط ۞ ثم عطا وهو ابن السايب ۞ وكالجريري سعيد وابي
اليحموم ابن ابي عروبة ۞ ثم الوقاشي ابو قلابة ۞ كذا الحصين السلمي الكوفي ۞ وعارم محمد والثقفي
كذا ابن همام مرتضى اذ عمي ۞ والرأي فيما رموا والنوعي ۞ وابن عيينة مع المسعودي ۞ واجز احلوه في الحميدي
ابن خرمة مع البطريق ۞ مع الفطيمي احمد المعروف

طبقات الرواة

وللرواة طبقات تعرف ۞ بالسن والاخذ كما مصنف ۞ يغلط فيها وان سعد صنفا فيها ولكن لم روى عن ضعفا

الموالي من العلما والرواة

ودونما الى القبيلة ينسب ۞ مولى عتاقة وهذا الاغلب ۞ ولو لاه الحلفت كالتيمي ۞ مالك او للبدن كالجعفي
ودونما ينسب مولى الموالي ۞ نحو سعيد بن سمياد اصلا ۞ وطبقات الرواة وبلدانهم

وضاعت الانساب في البلدان فيسب الاكثر الى وطان وان يكن في بلد سكنا ۞ فابدا بالاولى فيهم حسنا
وان يكن من قرية فينسب لكل والى الناحية ۞ وكملت بطيبة الميمونة ۞ فبرزت من خدرها مصونة

قربا المحمود والمشكور ۞ اليه منا ترجع الامور ۞
وافضل الصلوة والسلام ۞ على النبي سيد الانام ۞
تمنا الاغبة المباركة بحمد الله تعالى ۞
وعونه وحسن توفيقه ۞
وحسبنا الله ونعم ۞
الوكيل ۞

شبكة الألوكة
www.alukah.net