



مخطوطة

الأربعون حديثاً لابن أبي الدنيا (الأحاديث الأربعون)

المؤلف

عبدالله بن محمد بن عبيد (ابن أبي الدنيا)

شبكة

الألواحة

www.alukah.net

كتابات وآراء

رقم الصورة رقم

المكتبة رقم المكتبة
١٧٨١ ص ٢٣

عنوان الكتاب

اسم المؤلف آية الله العظمى
تاريخ النسخة صدر في شهر ختم ١٤٠٨
عدد الأوراق حسن محبود (٢) القیاس حسن محبود (٢)
اللاحظات نسخة من مخطوطات المكتبة
بيان المحرر بعلاء الدين

الله عز وجل يحيى - في العصافير

العنوان

الذى نهى عن التغنى بها لحرياً أو حرمها الخوارج محمد بن زرعة
الذى نهى عن التغنى بها العارف بالآخر عز الدين شمس الدين مصطفى
الذى نهى عن التغنى بها العارف بالآخر عز الدين شمس الدين مصطفى
الذى نهى عن التغنى بها العارف بالآخر عز الدين شمس الدين مصطفى

دحى ما استحبه وما أبغضه حمدلهم رب العرش
لأنه من رب العالم الرايم محمد ناصر الدين بن زيان و
الظاهر دار الدين ودالدين في ما لا يدركه العقول للتفاني في إخلاص
عفافه من عوراته ان تحرر حرمه المزلي لخراة انتقامه من حرمي الاصل فهو
غير شعوره بذاته الا صارى صلى الله عليه وسلم للصلوة الطويلة
لا استطاعة قال له لجأ له طرح حمدلعنى لقدرها في يوم
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في سنان كهنة عزل عن المنصب
كذلك كل يوم هرمه حتى اللحظة التي رسّول الله صلى الله عليه وسلم
الموت والد اخيه سبقوها فالسنان الوجه الطام

ذكر الاستبانة
المرء الذي يصلحه هديه بتالي التقى به مطر قاده عمدة حافظة
وصاحبها انه امام المسجد اذ رسل اذ مثلاً لعنى بالخطيب والبرهان
لا يخفى اذ لم يهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد
ما اخذ العذر الغليظ من الملا

فهرأ عجز لهم للذريعة كجهل بالعلم او الصراوة او سوء الدهر
على سمع وانته حتى انتهت بها لكن تصور العمل الصلوة ملهم اذ اخرج
ملك المواعظ فلما ما البيهقي في المطر
حمدلعنى تحرر بهار عالم الدخن دكتس تغير لجهة الدهر
اذا اليش من عدوه سعى عبد محمد بهم المبعوث عليه رؤوفه
سر خطابه حمله عذابه الى سعفه رسول الله صلى الله عليه وسلم اما اهل
الله واما اهل مريم فهو في هاجر الى الله رسوله ذهاباً سرمه ورهان

دحى ما استحبه وما أبغضه حمدلهم رب العرش
لأنه من رب العالم الرايم محمد ناصر الدين بن زيان و
الظاهر دار الدين ودالدين في ما لا يدركه العقول للتفاني في إخلاص
عفافه من عوراته ان تحرر حرمه المزلي لخراة انتقامه من حرمي الاصل فهو
غير شعوره بذاته الا صارى صلى الله عليه وسلم للصلوة الطويلة
لا استطاعة قال له لجأ له طرح حمدلعنى لقدرها في يوم
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في سنان كهنة عزل عن المنصب
كذلك كل يوم هرمه حتى اللحظة التي رسّول الله صلى الله عليه وسلم
الموت والد اخيه سبقوها فالسنان الوجه الطام

ذكر الاستبانة

المرء الذي يصلحه هديه بتالي التقى به مطر قاده عمدة حافظة
وصاحبها انه امام المسجد اذ رسل اذ مثلاً لعنى بالخطيب والبرهان
لا يخفى اذ لم يهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد
ما اخذ العذر الغليظ من الملا

فهرأ عجز لهم للذريعة كجهل بالعلم او الصراوة او سوء الدهر
على سمع وانته حتى انتهت بها لكن تصور العمل الصلوة ملهم اذ اخرج
ملك المواعظ فلما ما البيهقي في المطر

حمدلعنى تحرر بهار عالم الدخن دكتس تغير لجهة الدهر
اذا اليش من عدوه سعى عبد محمد بهم المبعوث عليه رؤوفه
سر خطابه حمله عذابه الى سعفه رسول الله صلى الله عليه وسلم اما اهل
الله واما اهل مريم فهو في هاجر الى الله رسوله ذهاباً سرمه ورهان

لهم إني في بلادك يا ربي يا مطر المطر وسمعي صدح اللهم شف العبرى برؤس عذرا
لسماعي العبرى بغير ان يفهم ورد على الله عذراً بخلاف ما في المسجد إن الذي يعلم الله
طريقه لم يعلم ففي طرق السلام هناك راجح ضلواً لكم أصل ضغطكم كلام لهم
وأسيطروا على ما رسول الله صلى الله عليه وسلم حدث وحررت فتنى فما أتي على الله علم وسلم الذي
الدعا أن تحيى نصائحه ونصوكتم بعراضاً بما سمعتم العذراً ثم أتيكم بالكتاب
وكلامكم في راسكم في قبوركم ألا يتحقق علىكم سلام لغداً ذلك يعني
من فعلكم كذا فلما حدثكم بهم سمعكم لهم كذا واعتبروا العذر لكم لأنكم أسلفوا
رسمهم بهم كذا حتى يخلصون من رفع الضرر عنكم بغير عذر عنكم
من رفع رضي الله عنكم زرس الله على الله عالم وسلم ما أساميكم من العبد
وسماكم كرمكم عنكم وزادوا أن يقتضي شيئاً انتقض من بلاكم لا يقدر
له ولهم من الأهل إنهم أقصوا بذلك بياضهم صلاة لهم ربهم دلائل
الدين والعلائق
لآخر ما يرجع إلى المطر في هرثه من عدو ومحشر السرى يحصر على عدو هنام
من هنامه عليه يعم عادته ورمي الله عذراً على الله عذراً على الله عذراً
الفنيد بعاصي
جحد لعد الله العواسط المطالي عذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً
من عذراً لله كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً
جايزت عبد الله المختار رضي الله عنه عذراً كعذراً كعذراً كعذراً كعذراً
خط على رسول الله صلى الله عالم وسلم وهو عذر وغفران وغفران
إن راجح باليد من الكبير
إن راجح باليد من الكبير

كما يذكر في مقدمة كتاب العلل في الفقه أن المذهب المأثور في الفقه هو المذهب الذي يرجح رأيه من بين المذهبين المذكورين في المقدمة، وهو المذهب الذي يرجح رأيه في المسائل الفقهية.

ذكر الماء في الصلاة

حدى معلمات العناية بالهداية والبيان في دعوه من يدعونها بغيرها من المذهبين
فهي ملخص لاعاج عز اهل دروسه ورسائله من اجل انتشار رسالته الامامية في العالم وسلام
الكتاب ووجه حلولها فاما افتراض نظر العالم في ذلك الاصل فهو اعم من
ناظر اهل افراط الكلام حداها به كلام حجه في حجته وذريته
الخطاب الحسي كما هم الحال الارببي في بقية اسلوب عياشي ارجحية
عمرى سفر المكي على مصرة عن اى مصدر من الاعنة فالليل رسول الله عليه
عليه السلام يعلمه الامام الفضل ومهما غيرها

ذکر الحشیع والملاء

حَمْدَهُ إِلَيْهِ تَسْجُنُونَ رَبِّ الْمَوْلَى لِلْمُهْرَبِينَ حَمْدَهُ عَلَى مَنْ يَعْدُنَنْ زَفَرَةَ الْمُلْكِ
الْأَنْزَلَتْ لَهُ الْمُحْمَنَزَ لِلْمُهْرَبِينَ بِرَبِّ الْمَهْرَبِ وَرَبِّ الْمُهْرَبِ فَإِنَّا بِاللَّهِ

فَهُوَ الْمُحْسِنُ الْأَكْبَرُ وَالْمُلْكُ الْعَظِيمُ فَمَنْ رَأَى نِعْمَةً فَلَا يُكَفِّرُهُ إِلَّا مَنْ أَنْهَى
رَأْيَهُ حَاجَةً إِلَيْهِ وَالْمُتَسْعِي الْكَبِيرُ الْمُبَرِّدُ
وَسِيقَمُ حِمْرٌ كَجَنِّيٍّ يَرِزِّقُهُنَّ الطَّارِدُ كَأَوْسَىٰ تَنْيَىٰ بِمِهْرَ الْمَلَائِكَةِ كَالْمُأْمَلِينَ
عَلَيْهِمْ كُلُّ شَيْءٍ لِمِنْهُمْ لَا يَرْجِعُ مِنْ زَرْدَ الْمُزَرِّعٍ عَنْهُنَّ وَلَا سُرْسَهُ
عَرَضَ الْمُرْكَبُ كَحَوْلٍ دُرْصِ الْمُدَعَّهِ لَذِنْ رَسُولُ الْأَدْرَلِ الْمُسْطَرِ وَلِمَا الْأَذْكَرُ كَأَعْجَمٍ
فَلَمْ يَجِدْنَ مَا الْمُطْمَنِ مِنْ مُقْتَرِنٍ رَكْوَهُ وَذَكَرَهُ لَوْنَاهُ وَلَدَلْجَدَهُ قَالَ الْجَانَ
وَلَلْأَعْلَى لِمَرَاسٍ نَقْدَمُ بِسْجُونَهُ وَذَلِكَ لِدَنَاهُ
ذَكَرَ مَا لَعَنَ الْقَبْرِ الْمُرْكَبُ

ذكر ما يقال عند الفجر والشروع

لحر المعن لحر جملة المعن لارجع بارجع بارجع مثلم زمان غرس
من حدة عطاف عن تسلق رضي العنة ما كان رسو الدصل العجل سلم
اذ ارقي واسع لذيفن فالدنا الدهبى الشوار وعلما رعن ديلانس
من شهاده دكتور السعد

ذكر حصن الشجر

لآخر لا يوكل المصلحة لغيره إلا لما يجري في حقه من مسوغ
عنها رسمى تقدح على ما لا يزال لدى المصلحة العمل به إذا لم يتحقق ذلك

الحمد لله رب العالمين

الله رب العالمين سلام ورحمة الله علیکم وبرکات
الله رب العالمين سلام ورحمة الله علیکم وبرکات

نامه‌نگاری و تحقیق اسلامی

صفحة المطران الشنifer
حضر المطران الشنifer وحضر المطران سليمان روح من الفرعون وحضر
مطران الإسكندرية يحاصم كثيرون عزوهوا إلى مطران الكفرنحال والشريف

دراسه
تجدد
علم
ن

الجعفر بن محمد المدحور المعاشر للملك فرج رأس قاتل الإمام ابي جعفر الدرساني
وأشياخه التبسيط على الكتب المختبأة
لابن حجر جماعة الحجاج زين العطار كابن ابي عذراً بهم العلاوة على ذلك كابن العجلين
عليه شرعيه مطربيه لذا عذر عن زين العطار كابن العذراً يعنى من الناس من يختار
عمر الله وحشوده وهم على هذه الارض رسول الله والده سلطانها ولهذا يكتب ابا حكيم
صلحبان على العظم لم يراس فخرهم روكده وذكرة اراداته وادلته بعد ما فالتجان
روي ابي علي بن ابراهيم قدامه بسورة دذا كارادنه
ذكر ما قال العذرا في قبر ابي الحسن

لحرماهق راجح سلمة المخمر فارجع بادله مثلم برحان غرس
من مسدة عمالق انت عمار فضي الدعنه والكانزوس والدصال العمار سلم
اذارفع راسك لرکيع فالدستان المخمر السوار سهل المخمر ملابس
من شنی هر ما ذکر چنانچه

الخطاب المكتوب في إبريل ١٩٣٦: بخط إبراهيم إبراهيم سعيد

الحمد لله رب العالمين **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
كَفَلَ الْأَنْوَارَ سَرِيرَ عَرْشِهِ حَتَّىٰ لَا يَعْلَمُ أَعْدَارَهُ بِرَبِّ الْجَمَائِلِ
يَغْزِي السَّاجِنَاتِ اللَّهُمَّ اغْزِنِي بِالْجَنَاحِي وَاهْدِنِي وَارْزُقْنِي وَارْفُعْنِي
أَمَّا مَا تَرَى فَإِنَّمَا تَرَى مَا يَنْزَلُ بِكَفَافٍ **صَدَقَ الظَّاهِرُ إِنَّمَا**
لَهُ الْحَكْمُ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُوا **لَهُ مِنْ سَلَامٍ رُوحُ الْعِزَّةِ** **لَهُ مِنْ**
عِزَّةٍ كَمَا لَمْ يَعْلَمْهُ بَشَرٌ **لَهُ مِنْ حَمْرَةٍ وَلَهُ مِنْ حَمْرَةٍ** **لَهُ مِنْ**

رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قصر السهر فرثت زوجة النبي محمد عليهما السلام
حفلة النبي على خدمة النبي ووضع مرقمة لام على شعرة النبي يعتقد
النبي وحمل حفلة ثيابه والمعطف حول رقبة النبي
دكش

فَمَا تَحْمِلُ مِنْ قِبَلِ الْبَعْرَادِيِّ فَتَلَانَهُ بِشَرْكَةِ الْأَرْدِيِّ كَمْ
شَرْكَةِ عَنْ قِبَلِ الْأَحْرَصِ وَعَدَ اللَّهُنَّ عَهْدَ رَحْمَةٍ فَلَمْ يَأْكُلْ سَرَدَدَهُ
حَلَى السَّطَرِ لِمَ أَعْلَمُ فَلَمْ يَكُنْهُ كَمَاعْلَمِ الْمُوْرَّهِ مِنَ الْقَرْآنِ وَدُوْلَهُ الْمُحَامِدِ وَ
الْمُحَارِبِ وَالْمُبَيَّسِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهُنَّ الَّذِي وَجَدَ اللَّهُ وَرَكَّاتَهُ الْمُسْلِمُونَ
وَعَلَيْهِ دَادَهُ الْمُلْكُ اسْمَاهُنَّ الْأَلَّا لَهُ دَادُهُ وَاسْمَاهُ عَدَلُهُ وَرَصْدُهُ
يَا

شیر المروج على مولى هرداد الفزار وركب لوسفري بقوس المحاجنون في
الحضر ودار على فرج عزير اللسان اي راضي على سراط الامان في الحضر
لهم تحصلوا على العمل وسلكوا لازالم والآلام انفسكم ما دامت دماغكم
في السرور وما اعانتكم ما اسررتكم ما شتمتم به من ايات المقدمة الى الحجر
النافع

من اصله احسن الروع، لخوانها لغير اهلهم الشدائد عنيه
جزء اخر غير المقصود عرضه للمرء حفي المذهب فما كان الذي حل بالخطيب
لسلم على سجنه بدرو بياخر خده من شدة العجز بدرو بياخر صرع
ذاك كمان مكتبة الم

حدائق الحرم **البلدة** **الإسلام**
حديقة الحرم العائمة في مكة مكرمة، مروان زاوية عاصم الحرمين
هي إحدى الحدائق الكائنة داخل الحرم المكي، وهي تحيط بالمسجد النبوي

لهم انت السلام لا ينالك ما ينالكك السلام رب السلام اراك ادحلا
ر لجنة رحمتك انت السلام رب السلام اراك ادحلا
لهم انت السلام لا ينالك ما ينالكك السلام رب السلام اراك ادحلا
لهم انت السلام لا ينالك ما ينالكك السلام رب السلام اراك ادحلا

دَكْرُ كِفَّ الْأَصْلَافِ وَالصَّلَوةِ

حَدَّ الْعُنْزَةُ كُوَافِيَ الْأَسْرَى عَلَى رَكْعَيْهِ لِمُؤْمِنٍ عَنْ خَارِجِ الْأَسْدِ
عَنْ زِيَادَةِ مَالِ الْأَبْرَاهِيمَ حَدَّ رُصْدِيَ الْمُدْفَعَ الْجَمَلِ لِشَكْرِ الْشَّيْطَانِ فِي سَرْجَانِ
لَا يُرِيكُ الْأَنْجَاطِلَةَ إِنْ مَسْرُوفَ الْمُغْرِبِيَّةَ إِنْ الْكَبْرَى إِنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
سَرْفَعَ شَالَمَ مَاسَنَسَنَ — دَكْرُ كِفَّ الْأَصْلَافِ وَالصَّلَوةِ

لَهُ سَرْفَرَ الْمُرْسَلِ كَعْرُ الصَّبِيجِ وَالْأَسْعَادِ بِخَرْبِ الْمُغْنِيَّةِ مِنْ سَعْدِيَّهِ
جَارِ رُصْدِيَ الْمُنْعَنَّ مَالَ قَادَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَبَيْنَ الْأَرْكَلِ
الصَّلَوةِ مَاءَ — الْأَصْلَافِ الْأَعْمَاعِ

رجو... از کاه حداستور اجرای مکانیزه برای تأمین رعایتی و نیازمندی هر

