



مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود مخnotated

قرة العين في الفتح والإملاء بين اللفظين

المؤلف

علي بن عثمان بن محمد (ابن القاصي)

قرة العين نه الفنخ والدعاية
بيت الفقيب
لذبب الواقع

المسند جاسة الارام محرر سعد
شتبه شم ٤٥٤

العدد ١٠، يعنى عيادة

في
لسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العامل
الفضل المتقن المحصل أبو الباقور الدين علي ابن عثمان ابن
محمد أحمد بن الحسين القاصم العزري رحمة الله تعالى له
اما بحمد الله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
محمد خاتم النبيين واله وصحبه اجمعين فان مذكرة رسالة كتبها
قرة العين وجمعت فيها المشهور من المفتح الفتح
وبين اللفظتين معاشرات بهور ويتبعها الديمة السبعة
من الطرق المقول عليها في عصرنا اكتبها الاخوان المشتغلين
بعلم القراءة السبعة ليستعينوا بها على تعلمها على نقل الروايات
وكشف ما اودعه الوان في تيسيره والشاطبي في حزره من الشكلا
ورثتها على سور القرآن خالية من العلل والوزان الافي النادر
واقترنت على احكام الامال واحتلما فهم فيها ورما جمعت
كلمات او زانها اختلافات على ترجمة واحدة اذا اتفق الحكم
فيها اليقري ماخذناه ذكرت حکم ورث في ترتيب الرأي
وحكم الكسائي في امامه وفقه على الحالات فذكرت هذين الحکمين

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح ولا خلاف في فتح في الوصل
وادغام التنوين في المتقابلين وكل ما امتنع في الامالة في حال
الوصل من اجل ساكن لغيبة من تنوين أو عيوب نحو مدي واذي
ومسمى ومصلي وغنى وضئي وموسي الكتاب وعليسي ابن مريبو
وقل ان هدى الله هو الهدى الذي هدى الله فهدي الله الى الهدى
اتنا واتي الزكاة واتي المال الى الفتن ليحرر وان الي الناس
التقى للجحان ومشوى الظالمين ويتامي النساء وعيوب الله
فانه اذا فصل من الساكن جرى كل منهم على اصله من
الفتح ولا مال الله وباين اللفظين ولا حل الاداء في الوقف
على الا سماء المقصورة المنوته ثلاثة مذاهب في الرفع
والنصب والجر فهم من فتح الانواع الثلاثة وهم من
الحال او منهم من اما الي المرفع والجر وفتح المنصوب
واعلم ان كل ما اذكره في هذا الكتاب انه بفتح او بالا او
يتراء بين اللفظين في الفتح الوصل فانه يستعمل في الوقف
كما يستعمل في الوصل وكل ما امير في الوصل لا جل كسرة بعده

عند الاول قوعها في القرآن وذلك في اول سورة البقرة في قوله
عن وجل وبلا حسنة ورأيته أن النص على هذه الرأى والهادى
باعيانها اي ما كنا نهم من السور بروايات الاقتصار وبكثر التكرار فترك
ذلك ليلا يطيل الكتاب والله الموفق للصواب بباب
ذكر الآية والروأة اعلم ان الامالة تروي عن فاعل واي عمر
وابن عامر وعاصم وجمزة والكسايم واما ابن كثير فانه لم يدل
شيئا في جميع القرآن واذ ذكر من الروأة عن هولا الایمة قالون
ووزشان عن فاعل والدوري والسوسي عن البري وعن ابو عمرو
وحسناً وابن ذكوان عن ايوب التبيي عن محبي الودماري عن
ابن عامر وشعبة وحفص عن عاصم وحلقا وخلاداً عن سليم
عن جمزة وابو الحارث والدوري عن الكسايم بباب
الاستعارة والبسملة والفالحة اعلم ان الاستعارة والبسملة
والنافعة ليس فيهن امالة من طرق التيسير والشاطبية وما
وافقهما من الكتب المختارات وبايه التوفيق سورة البقرة قوائمه
والكسايم مدي للمتقابلين بما له مدي في الوقف عليه ورش

بالفتح

۱۰

وتشبيهه وفي غير ان له اصياب بالانعام الترقية وده قطع الدارين في التبسير
والتفخيم وهو من زبادان الشاطبيه على ما في التبسير ولما الكسرة
اللائمه فانها تقع قبل الرااء على ضرب بـ الـ أول تقع الـ راء بعد
الكسرة من غير فاصل بينهما نحو الاخر ففاضرة اليها نظره وباسرة
وفاقره ومتحاورات قال الزاجرات وقامرات والمعررات والمدبرات
وساحران ومن قطان وفلانتصان وفراشاوسراجاوسراعا
وذراعاو فاسطذراعيه وافترااء ومراء وكراما وظهر يتيه وحصن
واحضرت وكوت وسيرت وفبرت وسيرت وبعثرت وحشرت
وتحشر لسيحان وليفضرو تبصرة وتذكرة ونخرة وقردة والقردة
وشنایرو بصابير وکبابرو حایرة وشـاـکـلـاـقـهـ صـاـبـرـاـ او طـاـيـرـاـ او شـبـهـهـهـ
الضرـبـ الثـامـنـ يـنـ اـنـ يـقـعـ بـعـدـ الـ كـسـرـةـ حـرـفـ سـاـكـنـ فـاـصـلـ بـيـتـ
الـ كـسـرـةـ حـرـفـ سـاـكـنـ فـاـصـلـ بـيـنـ الـ كـسـرـةـ وـ الـ رـاءـ نـحـوـ الـ ذـكـرـ وـ السـحـرـ
وـ الشـعـرـ وـ وزـرـ وـ سـدـرـةـ وـ مـرـبـةـ وـ الـ بـرـ وـ السـرـ وـ سـرـكـمـ وـ حـذـرـ كـمـ وـ كـبـرـهـ
وـ لـعـبـرـةـ وـ لـخـرـاجـكـمـ وـ غـيـرـ لـخـرـاجـ وـ لـخـرـاجـاـ وـ اـسـرـاـفـاـ وـ لـاـ اـكـرـاـ وـ لـاـ كـرـامـ
وـ اـكـراـهـمـ وـ المـرـاـبـ وـ مـاـ اـشـيـعـهـ حـصـيـثـ وـ قـعـ فـالـ رـاءـ مـرـقـقـةـ لـوـرـشـ

نحو لا يرى روبري بinar والقهاز والفحار والكفار والنار والناس ف تلك
اللسنة تزول في الوقف ويوقف بالسكون ف هذه السكون في
في الوقف لا يمنع الامالة لانه عارض ولأن الامالة سبقت الوقف
وذهب قوم إلى منع الامالة لزوال الكسرة الموجبة لها فان رمت
الحركة فالامالة لا غير قوله عز وجل وبالآخرة هم يوقفون لفظة
الآخرة فيها حكم الحكم الأول ترقية الراء لورشة الحكم الثاني
امالة هذه الثانية في الوقف للكسرة للكسائي ما ورشفانه يقبل
فتحة الراء قليلاً بين المقطعين اذا وقع قبلها ياءً ساكنة او كسرة لازمة
او ساكن قليلة كسرة وسواء توستط الراء في الكلمة او وقعت
طرف اول تقوياته وبين اوله يلحقها او كان الحرف المكسور قبلها من
استعمل او غيره فاما اليها الساكنة فسواء انفتحت ماقبلها او انكسر
نحو ا فعلوا الخبر والخبرات وغيركم وغيره ولا ضير والجيم سيرا
وخبر او طير او طير وحير ان نحو الكبيره وصغيره وبعده بصيره
ومن الظاهيره والله مهارات وفالمخارات وعشرونكم والفقير وحبيبر
وبصير او بشير او نديرا وقدير او سعيلا او زمير او قمطير او قواريرا
وبيبر

فاما الراء اذا الحقها التنوين وحال بينهما وبين الكسرة ساكن نحو ذكر او امر او ستر او زر او جر او صهر او شيمه فان بالحسن حكي لنا امالة فتحة الراء في ذلك من اجل الكسرة وان الساكن ليس بجاز حميبي ما لم يكن حرف استعلام عنواصرا او مصرا او قطرافا ان الراء مفتوحة معه واقراني ابو الحسن بالترقيق وفارس ايزلحد وغيره بالتفخيم هداضه وباهله التوفيق ولعلم ان عامة اهل الاداء لرواية ورش من المصر يبيت بغيرهن الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة تجري الراء المفتوحة في الترقية نحو يعنتدرون ومقتندرون ونبشرون ومنتصر ومنذر وقادر وجابر وبصائر وكبر ومحرو لا يكرو فيعاصر وقد يرو وخبره ونصير ويشير وندبر وشيمه يرققه ورش ولا خلاف عنده في تفتح الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو برو وسم وبرشيد وبرسول ولو رسول ولو لريك ولو لتك وشبهه ذلك وقراء البافون بتفتح الراء في جميع ما تقدم اعلم ان كل راء ساكنة او مفتوحة او مضمومة وقع قبلها فتحة او ضمة وسواء حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل ناز العترة

في جميع ذلك في حال الوصل والوقف وحال اصله مع الكسرة الازمة في الضربين جميعا في الصراط وصراط حيث وقعا الفراق وفرق والاشراق واعراضهم ومدارا واسرارا وضرارا وفرا والفرار وابراهيم واسرييل وعمران وامدادات العمار وامر او ذكر او ستر او زر او صهر او جر او اصر او صرهم ومصر ونصر امنون وغير منون وقطرا وطرط وقراء مكان من نحوه افيف الراء في ذلك كله من اجل حروف الاستعلاء وتکرر الراء مفتوحة او مضمومة او المعجمة ووقع الراء بين ساكنين وعنه في فرق كالطوك التفحيم وبقطع الدایي في التيسير والتزقیق وهو من زيادات الشاطبية وافتلاف عنه في نحو ذكر او ستر او زر او صهر او جر او ما اشبهه فله فيه وجهان التفحيم كان قد وقطع الدایي في التيسير والتزقیق وهو من زيادات وقد اشار الشاطبي الى الخلاف المذكور وتح التفحيم بقوله وتفخيه ذكر او ستر وبابه لدى جملة الاصحاح بعنة الامر من اصحاب ورش كالازرق عبيد الصمد وعبد المنعم رؤاسنه في ذلك التفحيم وفهم من ذلك ان بقية اصحاب ورش رؤاسنه التزقیق قال الدایي في الموضع

فما ادل

فجت فبات تفحيم وسوا، اشير الى الحركة المضبوطة ببر ورم او اشما او
اولم يشر مالم يكن قبلها كسرة او ياء نحو تستكبر وسمرو وشير وندبر شبهه
قورش وحده يرتفعها في حال السكون والرور والاشمام من قبل الكسرة
واليا وسائر القراء ينفعونها اذا وقفوا بالرومulan الروم حركة في الوفن
والغليس فان وقفوا بالاشمام رقوها لالاشمام لا يكون الا بعد
السكون الحالى المجرد عن الحركة والرأء اذا كانت ساكنة وقبلها
كسرة او ياء فيه مرقة باجماع من اهل الاداء رحهم الله تعالى الثاني
في امثاله هذه النائبت المنقلبة في الوصول قل اعلم ان الكسائ كان يقف
عليها النائبت وما قبلها ياما ملة المحضة فيميل المفتحة التي قبل
الها لاما تتها اذا كان لا يوصل لاي انتها الابد لكن اذا هي ساكنة كلام الف
 فمن حروف المعجم خمسة عشر حرف فالاختلاف عنده في امثالها مجموع هولاء
الحروف وبجمعهن قول كل مجتنب لذوذ شمس فمثلا
الفاء خليفة والجيم حجة والثاء بمشوحة والناء بمعية والزاء بارزة والياء
محصية والنون زيتونة والباء حبقة واللام لبلة والمذال لذة والواو
غشاوة والمذال وأحمدة والشين محيشة والميم رحمة والسين خمسة

اجماعا علي تفخيها خوم رجح حكم وذر صم وكرستيه ومرفقا واحد ر
الموت والشجرة ويرد وكم ويزرون وتشهدوا جموعا ابضا علي
تفخيم الرداء الساكنة اذا كان قبليها كسر عرض او وقع بعد ها حرف
استعمله خوا مرار تابوا او يابني اركب معناها او رصا او مرصا دا
وفرقه وقرطا سو شيعه فان كان الكسر في الذي قبليها لازم ولم يقع
بعد ها حرف استعمله فهو مرفقة للجميع خوم ربيه والاربة وشرعة
وفرعون واصبر وانتصر وشيعه واجماعا علي ترقية الراء
المكسورة في حال الوصول سواء كانت كسر تهلا زمة او عارضة
فاما الوقف عليها فعليه وجهين ان رمت حركتها فتها الى الوصول وان
وقفت بالسكون فتحتها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة خوا
منهم ونديراً الفتحة ممالة خوا البرار ولابرار ومن الاشرار ومن
قرار وشيعه في مذهب من امال ذلك اماملة محضره او بين بيت
فائل ترقيها وكذا بشر في مذهب من سلطنه ورش في ايام مرفقة
اتبعا للفتحة الممالة واما الوقف على الراء المضمومة والمفتوحة
والساكنة اذا وقعت طرفا نكالا الى اصل رقت فيه وبالترقيق وان

وهي الحاء والقاف والضاد والغين وللألف والمطّاو العين والمصاد والحاد
والظاء فهذه عشرة أحرف اذا وقعت قبل حاء النائب لما ذكر ذلك
نحو النطية واللهاقة وقبضة والمفعنة والصلة وسطنة والقارعة
وخصاصنة والمتأفة وموعضة وبعضا اهل الاداء اما جميع حروف
المجمع قبل هذه النائب مطلقا من غير استثناء شبيه الا لف فما كان
قبل الها في الف فلا يجوز لاماله فيه نحوم الصلة والزكاة والحياة
والنجاة وما شبيه ذلك وفقط الباقون بالفتح في جميع ما ذكر واتفق
السبعين على ترك امالة هذه النائب في الوصل واما هاء السكت فهو
كتابية وحسابية ومالية ومهنية وسلطانية وشبيهه فلا خلاف بينهم
في فتحها او حشوها لشهر قوله عزوجل وعلى ابصاره مرقاء ابو عمرو
والكسائي في رواية الدوري ^ع ندا بصارهم ولا بصار ولا بصار ولا بصار
ويابصاره بامالة خمس كمات حيث وقعن وكانت الراء منهن مخففة
ورثت بين اللقطين والباقيون بالفتح وابو عمرو ومن الناس
باماله وبالفتح ايضا كل من الدوري والسوسي وصهان الفتح
ولاماله ولكن الفتح عن السوسي شهر من الاماله والاماله عن الدوري

فان وقع لمد حروف الهمزة وهي ايضه المهمزة والكاف والهاء والراء
قبل هذه النائب ساحت الاماله على صفة وامتنعت على صفة فتشوغل
الاماله اذا كان قبل هذه الحروف ياء ساكنة او كسرة وسواه
بين الكسرة وبينه ساكن او لم يحصل فمثال المهمزة ما يه والكاف ليكمة
والهاء وجهة والراء عبدة واختلاف في قطارة من اهل ان الساكن حرف
استصلة فكل هذا ونحوه ميال الكسائي وما الصفة التي تتنبع الاماله
معها في حروف الهمزة اذا افتحت فاقبلها او انضم او كان الباقي مثلا
المهمزة بعد الفتح امراة فان فصل بين الفتح وبين المهمزة فاصل ساكن
فان كان الغامب مع ايضه حميراء وان كان غير الف اختلاف فيه خلوسية
وكهيئة والنشأة ومثال الكاف بعد الفتح مباركة والشوكه سواء في ذلك
ما فيه فصل وما لا فصل فيه وبعد الفتح نحو التهلكة ومثال الهاء بعد
الفتح مع فصل اللف وعبرها من السواكن خلوسية وندرة وبعد
الفتح مع لف الجز خلوسية ومحشوقة ويجمع ذلك كلها ان تقع حروف
الهمزة بعد فتح او ضم بفصل ساكن او بغير فصل ويجيء من حروف
المجمعة عشرة احرف يجمعها قول حق ضفاط عيسى خط

وهدى بها بالآلة لجنة الأسماء وورشة الفتح وبين المنظرين والباقون
بالفتح وأما من تبع هداه منا فمن اتبع هداه بطيءاً فما لها
الكسي ويحده في رواية الدوري عنه وورشة الفتح وبين المنظرين
والباقون بالفتح بعمره والكسي في رواية الدوري عنه بالكافرين
يكلما له وورشة بين المنظرين والباقون بالفتح وكذا الخلف في هذا الاسم
إذ كان بياء بعد الراء وسواء كان بالدوكام أو بغيرها لمجرد
نحو الكافرين وللكافرين يكافيرون وكافيرون حيث قمع حمزة
وابن كوان ولو نشاء بالآلة والباقون بالفتح وكذا الخلف في شاء
حيث وقع نكسي فاحبواكم فاصيابه وثم احبواهم وما يد
ومن احبواه وبالنحل والعنكبوت والجاثية فاصيابه الأرض
والجيج وهو الذي احبواكم ويفصلت ان الذي اصيابا بالآلة وورش
بالفتح وبين المنظرين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف
على احياء من لحبيا الناس لما يد حمزة والكسي ثم استوي بالآلة
حيث وقع وورشة الفتح وبين المنظرين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في بلغ اشد واسطوى في القوس وفاستوى على سوته

اشهر من الفتح وقرأ المأمون بالفتح وكذا الخلف في كل مكان مخوض
السين نحو الناس والناس والحرس الناس وعلى الناس وفي الناس
وبرب الناس وملك الناس والله الناس قوله عزوجل فزاده موجع
ما في البقرة القرآن من هذا المثل خمسة عشر حرفاً أولها بالبقرة
نراهم الله مرضوا زاده بسطة وبآل عمران فزاحم ايماناً وبالاعراف
وزاده كم في البقرة وبالنفال زاده لهم ايماناً وبالتجدة ما زاده كم للأضلاع
وزاده هذه ايماناً وفزاده لهم ايماناً وفزاده رقم رجساً بهود وما زاده هم
والرقان وزاده هم نفوراً وفلاعراً وما زاده هم لا ايماناً وبفاطر
ومازاده هم الانفوراً وبالقتال زاده هم مدبي وبالجن فزاده هم هنا
نقر حمزة جميع ذلك بالآلة وقرأ ابن ذكوان جميع ذلك
بالآلة وبالفتح ايهنا الأزيد هم الذال الأول بالبقرة فانه قرأه
بالآلة لا غير وقراء الباقون بالفتح في الجمع الكسي في رواية
الدوري عنه طغيانهم وذاهنه حيث قعوا وذاهنه ففصلت
بالآلة والباقون بالفتح واتفقو على فتح طغيان الكونه من صنو
حمزة ونكسائى بالمدبي والمدبي وصداهم حيث قعوا وبهذا م

دعاها

وَقَرِيَ الْجُرْمَينَ وَبَطَهُ الْكَبْرَى أَذْهَبَ وَالْجَحْ وَتَرَى النَّاسُ وَتَرَى الْأَرْضَ
حَامِدَةً وَبِالنُّورِ قَرِيَ الْوَدْقُ وَبِالنَّمَلِ لَا إِرَاهِيدَهُ وَتَرَى الْجَيْلَ وَبِالرُّومِ
قَرِيَ الْوَدْقُ وَسِيَادَ وَبِرْجِ الْذِيْنَ اُونَّوا الْعَالَمَ وَقَرِيَ النَّرِ وَغَاطَرَ وَتَرَى الْفَلَكَ
وَبِصَادَ ذَكْرِ الدَّارِ وَالْمُوْحَبِرِ تَرَى الْعَانَابِ وَتَرَى الْذِيْنَ كَدِبَوْا وَتَرَى
الْمَلَأِ يَكْهَ وَبِفَصْلَتْ أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ وَالشُّورِيَّ تَرَى الظَّالَمِينَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
وَبِالْحَدِيدِ يَوْمَ تَرَى الْمُوْفَنَيْرِ وَبِالْحَاتَةِ قَرِيَ الْقَوْمَ فَذَلِكَ ثَلَاثُونَ مَوْضِعًا
اَخْتَلَفَ عَنِ السُّوْسِيِّ فِيهَا فَرَوَى عَنْهَا اَمَالَهُ الرَّاءُ فِي الْوَصَلِ فِي جَمِيعِهَا
كَالْبَاقِينَ وَهُوَ مِنْ زِيَادَاتِ الشَّاطِئِيَّةِ عَلَيْهَا فِي التَّسِيْرِ فَإِنْ وَقَفَ عَلَيْهَا
الْكَلَمَةُ الَّتِي فِيهَا الرَّاءُ وَفَصَلَتْ مِنَ السَّائِنِ فَابْوَعْمَرُ وَوَجَزَهُ وَالْكَسَيِّ يَقْنُونُ
بِالْمَالَهُ وَوَرَشَيْنِ الْفَنَطِيْبِينَ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ قَوْلَهُ عَزَّوْجَلَ
وَالسَّلَوِيِّ وَالْمَوْلَى وَالنَّقْوَى وَالنَّقْوَى تَقْوَى وَتَقْوَى بَعْمَ وَالنَّقْوَى وَمَرْضَى
وَالْمَرْضَى وَنَجْوَاهُمْ وَالنَّجْوَى وَنَجْوَى وَنَجْوَى كَمْ وَدَعْوَيْهِمْ وَشَهَى وَصَرَعَجَ الْجَلَةَ
سَتَهُ عَشَرَ كَلَمَةً قَرَاهَا جَمِيعَهَا وَمَا تَكَرَّرَ مِنْهَا حِيثُ وَقَعَ حِمَرَهُ وَالْكَسَيِّ
بِالْمَالَهُ وَابْوَعْمَرُ وَبِنِ الْفَنَطِيْبِينَ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ الْأَوْرَشَانَهُ نَرَاءُ
بِيْرِ الْفَنَطِيْبِينَ وَبِالْفَنَحِ اَبْصَافِهِمْ يَكْنَ فِي وَاصِلِ السُّورِ الْاَحْدَى عَشَرَ

فِي سُورَةِ الْفَتْحِ حِمَرَهُ وَالْكَسَيِّ فَسَوَاهُنَّ هَنَا وَهُنَّ سَوَاهُكَ بِالْكَهْفِ وَثُمَّ سَوَاهُ
بِسَجَدَةِ لَهْمَانَ وَفَسَوَاهُكَ بِالْاَنْفَطَارِ بِالْمَالَهِ فِي الْاَرْبَعِ كَلَمَاتِ وَوَرَشَ
بِالْفَنَحِ وَبَيْنِ الْفَنَطِيْبِينَ وَالْبَاقِونَ بِالْفَنَحِ وَكَذَّ الْخَلْفِ فِي اَبِيلِيسِ اِبْعَدَنَا
وَفِي قَنْتَقِيْرِ اَدِرِيْسِ اَبِي عِسْرَوَ وَالْكَسَيِّ فِي رَوَايَةِ الدُّوَرِيِّ بِعَنْهِ النَّارِ
وَنَارِ بِالْمَالَهِ فِي هَمَّا حِيْثُ وَقِيَاهَا وَكَانَتْ الرَّاءُ مِنْهُمْ مَخْفَوْضَةً وَوَرَشَ
بِيْنِ الْفَنَطِيْبِينَ وَالْبَاقِونَ بِالْفَنَحِ حِمَرَهُ وَالْكَسَيِّ وَانْوَدَنَّ اَمَوْسِي
بِالْمَالَهُ وَابْوَعْمَرُ وَبِنِ الْفَنَطِيْبِينَ وَالْبَاقِونَ بِالْفَنَحِ الْأَوْرَشَانَهُ قَرَأَ
بِيْنِ الْفَنَطِيْبِينَ وَبِالْفَنَحِ اِبْصَافِهِمْ يَكْنَ فِي وَاصِلِ السُّورِ الْاَحْدَى عَشَرَ
اعْيَ طَهَ وَاحْوَاهَا فَانَهُ قَرَاءُ بِيْنِ الْفَنَطِيْبِينَ لَغَيْرِ وَسَاهَكَانَ قَبْلَهُ حَرْفُ
مَذَاءُ وَحَرْفُ جَرَأْ وَمَحْرَدَ اَخْوَيْ اَمَوْسِي وَمَوْسِي وَمَوْسِي وَكَذَّ الْخَلْفِ
فِي عِسْرَوَ وَبِعِسْرَوَ وَبِجَبَرِ وَبِجَبَرِ وَبِعِسْرَوَ حِيْثُ وَقَعَ تَكَسِيْبِيِّ فِي رَوَايَةِ
الْدُّوَرِيِّ عَنْهُ بَارِيْكَمِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ هَنَا وَبِالْمَعْشَرِ وَالْبَارِيِّ بِالْمَالَهِ وَالْبَاقِونَ
بِالْفَنَحِ تَوَسَّهُ نَرَى اَبِي جَهْرَهُ وَلَوْبِرِيِّ الْذِيْنَ هَنَا وَبِمَا يَدْهَهُ قَرِيَ الْذِيْنَ
وَبِالْتَّوْبَةِ النَّسَارِيِّ الْمَسِيْحِ وَسَيْرِ اَبِيِّ وَسَيْرِ اَبِيِّ وَبِابْرَاهِيمِ وَتَرَيْبِ
الْمُجَرَّمَيْنِ وَبِالْخَلْلِ وَتَرَى الْفَلَكَ وَبِالْكَهْفِ وَتَرَى الشَّمْسَ وَتَرَى الْأَرْضَ بِارْبَرَةَ

الجملة شمع كلمات وكلها مجرورة الراء القراءة وما تذكر منها حيث وقع ابو عمرو والكساعي . في رواية الدورى عنه بالاماله وورش بين المفظين والباقيون بالفتح حمزة وان يكونكم اسرى بلامالة من غير الف بين الرأس والسبعين والباقيون اساري بلام الف واما اي ابو عمرو والكساعي الثڑاء وورش بين المفظين والباقيون بالفتح حمزة وابن دكون ان كلها جاءكم بلامالة والباقيون بالفتح وكذا الخلاف في ادبى وادبي وأدبي حيث وقع ابن دكون بلام حيث وقع ورش بين المفظين والباقيون بالفتح حمزة وبين المفظين والباقيون بالفتح حمزة وادبي وادبي وادبي حيث وقع ورش بين المفظين والباقيون بالفتح حمزة والكساعي أوالوا الرأت من النصارى ونصارى حيث وقع ورش بين المفظين والباقيون بالفتح حمزة والكساعي بلي بلامالة حيث وقع ورش بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح حمزة والكساعي القريبي وقربي الدنيا وانثى والانثى وكالانثى وبالانثى والوسطى والوثيقى والتقوى والحسيني أوليهم أوليهم وبالانثى والذوى والقصوى والسفلى العلية وطوى والشىوى لذى ولزلى بلامالة في الحدى وعشرون كلمة أبو عمرو بين المفظين والباقيون بالفتح الا ورشافانه فرأينا المفظين بالفتح ايضا فيما لم يكن في فوائل السور المذكورة حمزة والكساعي اليتامي ليتامي بلامالة حيث وقع وورش بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح قوله عزوجل ص يار كهرود يار همود يار ناو الدبار ودار همود دار ويدار كهرويداره

الكساعي خطاياكم وخطاياانا وخطايا يام لامالة الثلاثة كلمات وما تذكر منها حيث وقع ووش بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح حمزة والكساعي استسي عنوا واستستقا بالاعراف بلامالة فيهما وورش بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح وكذا الخلاف في ادبى وادبي وأدبي حيث وقع ابن دكون بالفتح حمزة وادبي وادبي وادبي حيث وقع ورش بين المفظين والباقيون بالفتح حمزة والكساعي أوالوا الرأت من النصارى ونصارى حيث وقع ورش بين المفظين والباقيون بالفتح حمزة والكساعي القريبي وقربي الدنيا وانثى والانثى وكالانثى وبالانثى والوسطى والوثيقى والتقوى والحسيني أوليهم أوليهم وبالانثى والذوى والقصوى والسفلى العلية وطوى والشىوى لذى ولزلى بلامالة في الحدى وعشرون كلمة أبو عمرو بين المفظين والباقيون بالفتح الا ورشافانه فرأينا المفظين بالفتح ايضا فيما لم يكن في فوائل السور المذكورة حمزة والكساعي اليتامي ليتامي بلامالة حيث وقع وورش بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح قوله عزوجل ص يار كهرود يار همود يار ناو الدبار ودار همود دار ويدار كهرويداره

الملخص

بالفتح أبو عمرو وحمراء والكسايم قد نرى صناع ما يليه الأفعال
ولذرك موضعها بالآراء وما ذرك موضعها وما ذرك لكم ولذرك فبنا
بهود وتأثر بها وإن الذرك بيوسف ونري مرتنا بالقرآن ولا زري بصاد
ونريه قربا بالماحرج بالأماللة في الثلاثة عشر موضعا ورث بين
اللفظين والباقيون بالفتح أبو عمرو والكسايم في رأيه الدورى
عنه النهار ونهاه بالأماللة فيما أحيا شوفع وكانت الرائى به مخففة
ورث بين اللقطين والباقيون بالفتح حمراء والكسايم اعتمدى
 بالأماللة حيث وقع وورث بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح
حمراء خاف وخفوا وحافت بالأماللة في الثلاثة حيث وقع ولها قول
بالفتح حمراء والكسايم هداكم وهدا أنا ولهم أكم ولهم أكم
وهدابي وهدابهم ودراء بالأماللة في الستة الأفعال وفيها
تكرر منها حيث وقع وورث بالفتح وبين اللقطين والباقيون
بالفتح وكذا المخالف في آتي حيث وقع وفي تولي وفتولي وتولا
ومانكر من هذه الثلاثة حيث وقع للكسايم مرضات ومرضيات
بالأماللة فيما أحيا حيث وقع والباقيون بالفتح حمراء والكسايم

بالفتح وكذا المخالف في اشتريه واشترى حمزة وقع حمزة والكسايم سعى
و قضى حيث وفعلوا سواد كان قبلهما وأولم يكن قضي بها يوسف
وفقئني بالقصور فقضاهن بفعلمات بـلام التذوّش بالفتح وبين
المقطعين والباقيون بالفتح حمزة والكسايم ولن ترى قبلة
ترضيهما وبـلام ما لا يرضي من القول وبالنمل صاحب انترضاة وبالزمر
وكايرضي لعباده وبالاحراف صالح انترضاة بـلام الماء في السبع كلامات
وورش بالفتح وبين المقطعين والباقيون بالفتح وكذا المخالف
في واذ ابتلي هنـا وابتلاـتـي في الوضعيـن بالـفـجـرـ وـاسـطـفـيـ حيث
وـقـعـ وـصـوـيـ تـسـهـةـ مـوـاـضـعـ اـسـطـفـيـ وـاصـطـفـيـهـ هـنـاـ وـاصـطـفـيـ
وـاصـطـفـيـكـ وـظـهـرـكـ وـاصـطـفـيـكـ بـالـأـلـ عـمـرـانـ وـالـذـيـنـ اـصـطـفـيـ
بـالـنـمـلـ وـاصـطـفـيـ مـقـابـلـ الزـمـرـ قـرـآنـافـعـ وـابـنـ عـامـرـ وـاوـصـيـ بـالـأـلـفـ
بـيـنـ الـوـاـيـنـ وـقـرـاءـ الـبـاـقـيـنـ وـرـضـيـ بـتـرـكـ الـأـلـفـ وـاعـالـ حـمـزةـ
وـالـكـسـاـيـ الـصـادـ وـورـشـ بالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـمـقـطـعـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ بالـفـتـحـ
حمـزةـ وـالـكـسـاـيـ ماـوـاـهـمـ هـنـاـ وـوـليـ مدـبـرـاـ بـالـنـمـلـ وـالـقـصـصـ
وـوـليـ مستـكـبـرـاـ بـلـقـمـاـنـ بـالـأـلـمـلـقـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـمـقـطـعـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ

الفنون

اللفظين وورثة بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح وكذا
لخلاف حمزه والكساي اذكي بالامالة حيث وقع وورث بالفتح
وبين المفظين والباقيون بالفتح وكذا المخالف في وآئيه الله ان اتيه الله
وقاتيهم وآئيهم وآتاكم وآتيمما وآتيمما وآتينا وآتاني وآتينك وآتينها
الجملة عشر كلمات وماتكر منها حيث وقعن وكلهن بعد الهمزة
بمعنى لاعطا ابو عمرو وابن ذكوان والكساي في رواية الدوري
عند حارث هنا ولها بالجملة بالامالة وقرأها ابن ذكوان في وجه ثان
بالفتح وورثة بين المفظين والباقيون بالفتح ابو عمرو والكساي
في رواية الدوري عنه من انصار حيث وقع ولا نصار بالتشيبة
بالامالة فيهما وورثة بين المفظين والباقيون بالفتح وكذا المخالف
في كل كفار هنا وبنفاف حمزه والكساي بسيماهم واحد بهما ولهم بهين
بكلامه في الثالثة كلمات حيث وقعن وابو عمرو وبين المفظين
ورثة بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح حمزه والكساي
الريوا بالامالة حيث وقع والباقيون بالفتح حمزه والكساي
فانتهي بالامالة وورثة بالفتح وبين المفظين والباقيون بالفتح

متى بالامالة فيها حبّ وقع ورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون
بانفتح وكذا الحال في عصي حيث وقع وسواء كان قبل العين او اوا
وفاء او لم يكن نحو وعصي ان تكرهوا وعصي ان تجتنبوا فعصي او لم يك
عصي ان ينفعنا وتشبهه ولما اتى الاستفهام يمد في كلة ما في القرآن
من ذلك ثانية وعشرون موضعًا او لها اني شئتكم واين يكون
له الملائكة اين نحيي هذه الاية واين لك هذا اين يكون لي غلام والذى
يكون لي ولد وقلت اين صدرا بالآ عمران وain توافقون بالمايدة
وain توافقون وain يكون له ولد بالانعام وain توافقون بالتجوة
فاني تصرفون وفاني توافقون بيوسف الذى يكون لي غلام موضعه
بمرسوم وفاني تصرفون بقدا فلم وفاني توافقون بالعنكبوت
وانى لعنة النناوشة سبأ وفاني توافقون بفاطر وفاني بيمروت
سبعين وفاني تصرفون بالزمر وفاني توافقون وفاني ميرفوت بحافر
وانى توافقون بالزخرف وفاني لهم الذكري بالدخان وفاني لهم بالفتال
وفاني توافقون بالمناقب وفاني لهم الذكري بالغبر قرأ جميع ذلك
سمزة والكساي بالامالة وابوعمر وفري وآية الدورى عنه بين

اللّفظ

كان في تأثيره وبالإيوانات والكساي حق تقائه بالمال وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في تسلية ويتبلي حيث الكساي في رواية الدوري عنه وبساعون حيث وقع وسارعوا وسارع بالأمال في الثلاثة كلمات رابقون بالفتح حمزة والكسي وأبا ويهم ثم ما ويهم وما يدو ما ويهم وفما ويهم بالأمال في الخامس كلمات وعاتكر منها حيث وقع وسوا كان في أول الكلمة وأواو شم أو فدا ولم يكن وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح أبو عمرو وحمزة والكساي أريكم ماتخبون هناو بما ارثك الله بالنساء وفاربة بالزارعات بالأمال في الثالثة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكساي تعاسا يخشى هناو تخشي وجوههم بابراهيم ويفشيه موج بالنور وبوم يغشيهم بالعنكبوت بالأعمال في الأربع كلمات وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح أبو عمرو والكساي في مع الإبرار والإبرار هنا ومن الإشار بصاد وكنا الإبرار بالمطففين بالأمال في الأربع كلمات وورش وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف من قرار

وكذا الخلف في توقي كل نفس هنا وأل عمران والنساء وكذا الخلف في مولانا ومولاكم ومولام ومولاه والمولى وموسى الجليلة سيد كلمات حيث وقعن الكافرين ذكر والله الموفق سورة آل عمران قراء أبو عمرو والكساي وأبن ذكوان التورية بالأمال حيث وقع وحمزة والكساي وورش بين اللفظين وقالون بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكساي لا يخفى هناو يخافرو ما يخفى بابراهيم بالأمانة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح أبو عمرو والنساء في رواية الدوري عنه المستغفر بن إدريس هناؤ يناسخه وفي والداريات بالأمال فيهما وورش بين اللفظين والباقون بالفتح حمزة والكساي في ثم تولي هناو بالدور بالأمال وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في ولو اقتدي به أبو عمرو وحمزة والكساي فمن افترى بالأمال وورش بين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في افترى وافتريه حيث وقع حمزة والكساي وانت متلب بالأمال وورش يا إنفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في تسلية حيث وقع وسوا كان

اشار في التيسير والوجهين قران خلا و بهما اخذوا الباقيون بالفتح
وكذا الخلف في امالة حمزة ابتدأ به في النخل موضع قوله عزوجل توفيهم
الموت هنا وهو الذي يتوفىكم بالانعام واعبدوا الله الذي يتوفىكم
بيونسو الذين تتوفىهم في موضع بين وخلقكم ثم يتوفىكم بالنخل
وقل يتوفاكم بالسجدة الجملة سبع كلامات قرأها حمزه والكساي
بامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح وكذا الخلف
في وقد افضي الكساي في رواية الدورى عنه والجارذى القرطى والجار
الجنوب بامالة في الكامتين وعن ورش فيما وجهاه الاقل بين اللفظين
وبه فطبع الدالى في التيسير والثانية المفتح وهو من زيات الشاطبية
والباقيون بالفتح وكذا الخلف في قوام جبارين بالمايدنة وبطشتم
جبارين بالشعراء فرمانافع وابن عامرتسوى بهم بفتح التاء وتشدید
السين وحمزة والكساي بفتح التاء وتحقيق السين والباقيون
بضم التاء وتحقيق السين واما ل حمزة والكساي واتمسكارى
الواو وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح ابو عمرو
وحمزة والكساي واتمسكارى بامالة المؤثر ورش بين اللفظين والباقيون

بابراهيم وفي قرار وذات قرار يقد افع ودار الفرار يغافر وفي قرار
في المرسلات الجملة خمس كلامات وورش حمزة تغمد صدرى
واذى وغنى والناس والنار ولابصار الدنيا واجاههم والنهر
والكافرين واصطفي وانثى وكالانثى والذى لك هذا وتحبى وانت
يكون لي واصطفيك وعبسي بن مريم وقضى والمولى وجاءك
واولى الناس والهدى صدي الله وبلج واتقى وتولى وموسى ونشرى
والريوا وفاتتهم ومولاكم ومشوئي لظالمين وانحر لكم والتقي للجحان
وتوفي وانى هذا وفرادهم وخافونى وديارهم ذكر جميعه بالبقرة
قال الفقير على رحمة الله وكذا افعل في او اخرون سورا نسبته على الذي
تقدمن من كلامات السورة مع نظائره وباب الله اعتم سورة النساء
فتوقو حمزة طاب لكم بامالة الباقيون بالفتح حمزة والكساي
مثى بامالة حيث وقع وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون
بالفتح وكذا الخلف في كثي حيث وقع وسواء كان معه او اوفاء
او مجردا عنهم انحو حمزة وكفى بالسواء كفى به فكثي بالعقل كثي وتشبهه
خلف ضعافا بامالة الصين وخلد بامالة الفتح ايضا والبيه

اشار

بالفتح ابو عمرو والكسي في رواية الدوري عنده ادبارها وادباراكم
 وادبارهم بالاماله في الثلاث كلمات وما تكرر منها حيث وقع وورش
 بين النظرين والباقيون بالفتح قوله عزوجل مولا اهدى وبالاسئلة
 من مواهدي وبالقصصي اهدى منها فناظر ليكون اهدى والملك
 اهدى امن الجنة تخص كلمات قراها حسنة والكسي بالاماله وورش
 بالفتح وبين النظرين والباقيون بالفتح وكذا الخلف في لعن القبيح
 والقاهاه هنا وبالاعراف فالقبيح يوسف البشير القبيح والخل والذئب
 في الارض وبطنه فالقيها وبالشعر افاصيق ولقمن والقبيح وبالقيامة
 ولو القبيح الجملة تسع كلمات وكذا الخلف في ان الذين توفيقهم قوله
 عزوجل ناسه اولي وبالانفال بعضهم اولي وبالاحزان النبي اولي
 وبعفهم اولي وبالقتال فاولي لهم وبالقيامة اولي لكن ثم اوليك
 الجملة سبع كلمات قراهن حسنة والكسي بالاماله وورش بالفتح
 وبين المظلتين والباقيون بالفتح وكذا الخلف في فلا تتبعوا الهوى
 وبالاعراف واتبع هواه والكافه واتبع مواه وبالفرقان الله هو يه
 وبالفضل من اتبع هو يه وبص ولا تتبع الهوى وبالجاذبية الله

هوية

٢١
 هويد الجملة سبع كلمات وكذا الخلف في كساي منا وبالنوبة تتتبه
 الينامي وادين والقرني وخانوا فنعي ولصد بهن واتيهم والكافرين
 والناس ومرضي وعيي الله وجاء وباركم والدببا وانتي ونوب وحسني
 ولغري واذى ويرضي ونجو بهم ومرضات والهدى وانثى ويتامى
 وخافت وموسي وعيسي والربوا ذكر بالبقرة افترى وما ويهما واريك
 الله وما ينادي بالعمران سورة المايدة ترأ الكسي في رواية الدوري
 عنه كيف يواري فواري بالاماله والفتح فيهما والباقيون بالفتح
 وما يواري سواتكم بالاعراف فانه بالفتح للجميع حسنة والكسي
 يا ويلتي بالاماله حيث وقع وابوعمر ومن طرق الدوري عنه بين
 النظرين وورش بالفتح وبين النظرين والباقيون بالفتح وكذا
 الخلف في بحسنني بالزمر ابو عمرو والكسي في رواية الدوري
 عنه آثار حصم بالاماله حيث وقع وورشين اللقبين والباقيون
 بالفتح وكذا الخلف في آثار حصم بالكهف حسنة والكسي يقولون
 نخشين بالاماله وورش بالفتح وبين النظرين والباقيون بالفتح
 ترأ ابو عمرو والكسي والكافر بخفي الراء والباقيون بالنصب

شبكة

الله

www.alukah.net

بالفتح ابو عمرو والكساي في رواية الدورى عند ادبارها وادباركم
 وادبارهم بالاماله في الثالثة ملها و ما تكرر منها حيث وقع وورش
 بين اللفظين والباقيون بالفتح قوله عزوجل حولا اهدى وبلاسبر
 من مواهدى وبالقصوى اهدى منها بفنا طرليكون اهدى وبالمك
 اهدى اتنى الجملة تحسن كليات فراها جمنة والكساي بالاماله وورش
 بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح وكذا الخلاف في لعن القى
 والقاما هنا وبالاعراف فالقى ويوسف البشير القى وبالخل والذى
 في الارض وبطه فالقيها وبالشرعا فالقى ولقمن والقى وبالقيامة
 ولوالقى الجملة تسع كلمات وكذا الخلاف في ان الذين توفيتهم قوله
 عزوجل قاسه اولى وبالانفال بعضهم اولى وبالاحزان النبي اولى
 وببعضهم اولى وبالقتال فاولى لهم وبالقيامة اولى لكن او لا يك
 للجملة سبع كلمات فراهن حمنة والكساي بالاماله وورش بالفتح
 وبين اللفظين والباقيون بالفتح وكذا الخلاف في فلا تتبعوا الهوى
 وبالاعراف واتبع هوا وبالكهف واتبع مواه وبالقرآن الله هو يه
 وبالفضل من اتبع هو يه وبص ولا تتبع الهوى وبالجاذبية الله

هو يه

هو يه الجملة سبع كلمات وكذا الخلاف في سالي هنا وبالقوية تتبىء
 البنائي وادبي والقزي وخافوا فعسي ولصيبيه واتيهم والكافرين
 والناس ومرضي وعسي الله وجاء ودباركم والدنيا وانتي وتوبي وحسني
 ولخري وادبي ويرضي ونجويهم ومرضات والمدي وانثي ويتامي
 وخافت وموسي وعيسى والربوا ذكر بالبقرة افتري وعا وبيهم واربك
 الله وما ينتي بالعمران سورة المائدة قرأ الكساي في رواية الدورى
 عنه كيند يواري فاواري بالاماله والفتح فيما والباقيون بالفتح
 وما يواري سواتكم بالاعراف فانه بالفتح للجميع حمنة والكساي
 يا ويلتي بالاماله حيث وقع وابوعمر ومن طريق الدورى عند بين
 اللفظين وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح وكذا
 الخلاف في ليحيى بالزمرة ابو عمرو والكساي في رواية الدورى
 عنه اثار حعم بالاماله حيث وقع وورش بين اللفظين والباقيون
 بالفتح وكذا الخلاف في اثارهما بالكهف حمنة والكساي يقولون
 نخشى بالاماله وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح
 ترأ ابو عمرو والكساي والكفار بخفي الراء والباقيون بالنصب

وهو كذا الكلمات بقصر الهمزة معنى الجي حمزه والكساي الاما يوجى
وبالاعراف الاما يوجى ويبونس الاما يوجى واتبع ما يوجى وبهود يوجى اليك
واللهف انما يوجى اليك لأنبيا قل انما يوجى وبالاحزاب ما يوجى
وبصادان يوجى وبفصلات قل انما يوجى وبالحقاف الاما يوجى
بالملة احدي عشر كلمات بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين
والباقيون بالفتح وكذا الخلف في الاعمي وال بصير هنا وبهود كالاعمي
وابالرعد الاعمي وال بصير وكم هو اعمي وفي طه حشرتني اعمي
وبالنور الاعمي حرج ونفاطر الاعمي وال بصير وبغاير الاعمي وال بصير
وفي افتتحنا الاعمي صرح بالملة تسع كلمات وكذا الخلف في ليقضى
اجمل ويطه يقضى اليك وبساطة لا يقضى للملة ثلاثة ثلاث كلمات
حمزه توفيه واستوته بالف ممالة فيهما وباقيون توفته
واستوته بالثاء فيهما من غير الف ولا امالة عاصم وحمزه و
الكساي لين انجينا بالف بين الجيم والنون وما لها حمزه
والكساي وفتحها عاصم والباقيون انجينا بالباء والتاء مكان
لا لف ابو عمر وحمزه والكساي بعد الذكر ولكن ذكر

فود
وامال ابو عمر والكساي الغاء في رواية الدورى عنه وفتحه البا
وسند ذكر نظائره بالرواية ابو عمر وحمزه والكساي ترى وزارى
وفترى به وتري بهم بالامالة في الأربع كلمات حيث وقعن وورش بين
اللفظين والباقيون بالفتح حمزه والكساي بينهم واتتها نا
وينهي وفيهاكم بالامالة في الأربع كلمات حيث وقعن وورش بالفتح
وبين اللفظين والباقيون بالفتح تنبئه التقوى ومرضى
وجهه فانصارى وموسى وعيسى وآتاكم ولاني والنار ولحيانا
واحيا الناس والدنيا وهدى وفترى الدين والكافرين والناس
وينهي ومن انصاره هو اعندى وقربي وادى والموى ذكر
بالبقرة وما فيه ويتلى ويسارعون والتورى ذكر يأى عمران
ادباركم وجبارت ذكر في النساء سورة الانعام فرا حمزه
خاق بالذين بالامالة هناؤ لأنبياء والباقيون بالفتح فيهما وكذا
الخلف وحاق حيث وقع حمزه والكساي اتيهم واتياكم
واتلهاوا يتى واتلهم واتلنا بالامالة في السبع كلمات
حيث وقعن وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح

فعوك

فمنها رأى كوكباً هناؤ رأى أيديهم بهود ورأى برهان ورأى
 قميصه بيوسف ورأى رأى ناراً يطهه ورأى رأى بالأنبياء فلما رأها
 نهتزاً بالقصص وفراه حسناً بعاظر وفراه في سوا الحجم بالصفات
 وما رأى ولقد رأه ولقد رأى بالنجم ولقد رأه بالكتور ورأى رأه
 استغنى بالعلق قرأها كلها حسنة وآكسي وشعبة يا أماله
 الراء والهمزة وورث بين اللفظين فيها والدوري عن ابن
 عمرو ففتح الراء وأمالة المهمزة والسوى بوجهين فتح الراء وأمالة
 المهمزة كالدوري وأمالة الراء المهمزة تحرّر ومن وافقه وخالفه عن ابن
 ذكوان فقرأها كلها بأمالة الراء والمهمزة كالآكسي ومن وافقه لا ياتصل
 من ذلك بضميره وذاته في شعره مواضع رأى بالأنبياء ورأى بالنحل
 والقصص وفراه بعاظر والصفات وفراه بالنحل والنجم والتكتور
 والعلق فانه قرأه بوجهين أمالة الراء والمهمزة ويفتحهما وفراه الباقون
 بفتح الراء والمهمزة في السنة عشر موضعها واما السنة الواقحة قبل
 الساكن فلو تلها رأى القمر ورأى الشمس هناؤ ورأى رأى الذين ظلموا
 ورأى رأى الذين ايشروا بالنحل واي المحرمون الناز بالكهف ورأى

ان هو الا ذكرى للعالمين وبالاعراف وذكرى للمؤمنين وبهود ذكرى
 للذين اكرهوا وبالأنبياء ذكرى للعابدين وبالشعر ذكرى وما كانوا بالعنكب
 ذكرى لقوم وبيص وذكرى لا ولية لا الباب وبالزمول ذكرى لا ولية لا الباب
 وبعافر وهمي وذكرى وبالدخان لهم الذكري وبالقتال ذكرى لهم
 وبق ذكرى لمن وذكرى لكل عبد وبالذاريات فإن الذكري والمذر
 الملا ذكري وفي عيسى فتنفعه الذكري وفي سورة الأعلى ان فتحت
 الذكري وبالنهر والتي له الذكري الجملة عشرون كلة بالماله وورث
 بين اللفظين والباقيون بالفتح وسيأتي ذكرها هنا بالنماز عات
 انوعه وحسنها والآكسي اراك وقومك هناؤ رأى ملا بالانفأ
 ولكنني اريككم واني اري كوكب بهود وارأى اعصر وارأى احمل وارأى
 سبع بقرات بيوسف واسمع واري يطه واري في المنام في الصفات
 ولاما ارجي بعافر وليكيار يركم بالاحفاف الجملة احدى عشر كلمة بلا مالية
 وورث بين اللفظين والباقيون بالفتح ومارأى في جميع ما في
 القرآن منه اثنان وعشرون موضعها منه ستة عشر قبل
 المخرك وستة قبل الساكن المنفصل فاما الذي قبل المخرك
 فهذا

عما يشركون وبالفضل من عباد الله تعالى وباالرور وتعالي
عما يشركون وبالجنة وانه تعالى جدرنا وذا الخلفي ولتصنيع اليه
وأفي مثواكم هناو بالكتالاحمره والكسي اذ وصيكم الله بهذا ذلكم
وصيكم به لعلكم تتحققون وصيكم به لعلكم تذكرون وصيكم به لعلكم
تتحققون هنا ما وصي به نوح وبالشوري الجملة خمسة مواضع بالامالة
وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح وكذا الطف في الحوايا
وفي اهدي منهم وكذا الخلف في فلايجزى هنا ولتجزى كل نفس بطيء
والبيوه تجزى وفلا تجزى بعافر وتجزى كل نفس بفضلت والحاديه
واثم تجزى بالبنج الجملة تسع كلامات الكسي في رواية الدورى عنه
ومحياي بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح
تنبيه قضي ونبي الى المهدى اتنا ان هدى الله ذلك هدى الله الذين
هدى الله وهدى للناس وهدى ورجدة وموسى الكتاب
وحادهم والنهار واخري واذ انهم والدنيا وبلي وشاد والمهدى
والموتى ومولدهم وعدانا الله وتحبى وعيسي وبكافرين
وتبهد بهم وموسي وزري وفاني توكلون وطهيانهم والنار والدار

ورأى المؤمنون بالآخرات قرائعاً لها حمنه وشعيته بماله الرأى، ففتح
الهمنة وقرأها شعيته أيضاً في وجهه ثان بماله الرأى والهمنة والسوسي
بماله الرأى والهمنة محاو في وجهه ثان بفتحهما معاً وروي عن النبي
من طريق السوسي والدوري أماله الرأى وفتح الهمنة وهو طريق
ابن سعدان وابن جبير وعكسة بفتح الرأى وأماله الهمنة وهو طريق
ابن حمدون وابن عبد الرحمن وهذا الوجه في التيسير والوجه
الذى قبله ذكره الداني في الموضع وبالجمع فرات فان فصل رأى من
الساكن بالوقف كان الخلف فيه على خومات تقدم في رأى كوكباً لفواة
الكساين وقد هدان بماله ووش بالفتح وبين اللفظين والباقيون
بالفتح اه عمر وحمنة والكساين الفري بماله حيث وقع
وورش بين اللفظين والباقيون بالفتح حمنة والكساين فرأى
هنا وفسيباً بماله وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح
وكذا الخلف في النوى وفي تعالى وهو عشرة مواضع أولها سبحانه وتفقا
عابصون وبيون وتعالى عما يشركون وبالنعل سبحانه وتعالى
فيها وبالحق تعالى وكلاسري تعالى عما يقولون ويعدانه فتعالى

بالفَبِلِ الْحَادِ وَالْمَالِهِ الْكَسَابِ فِي رِوَايَةِ الدُّورِي عَنْهُ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ
حَمْزَةُ وَالْكَسَابُ فَلَمَّا تَجْلَى بِالْأَمْالَةِ وَرَشَّ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْفَظَيْنِ
وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ وَكَذَّ الْخَلْفُ فِي مَرْسَاهَا هُنُوْبُهُمُودُ وَفِي فَلَامَاتِهِنَّ شَيْئًا
وَكَذَّ الْخَلْفُ فِي الْوَقْفِ عَلَيِّ وَالْقِيَلَانِ لَوَاحٍ وَفَتَعًا إِلَيْهِ وَنَنُولُ إِلَيْ الصَّالِحِينَ
وَلَمَّا يَا مُوسَى أَدْعُ يَا مُوسَى أَجْعَلَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبَ فَالْوَقْفُ عَلَيِّ
مُوسَى حَمْزَةُ وَالْكَسَابُ بِالْأَمْالَةِ وَلَيْسَ عَمَرُ وَبَيْنَ الْفَظَيْنِ وَرَشَّ
بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْفَظَيْنِ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ نَفْبِيْهُ بِجَاءَهُ وَدَعَوْبِعَمْ
وَالنَّارِ وَالنَّقْوَبِ وَالدُّنْيَا وَالْمَقْبِيْكِ وَكَافِرِيْنَ وَأَخْرِيْهِمْ وَهُدَانَا
وَسِيَاهِمْ وَأَسْتُوْيِيْ وَالْمُوْيِيْنَ الْلُّوْيَكَ وَزَادَكُمْ وَفِي دَارِهِمْ فَنَوْلِي
وَمُوسَى وَالنَّاسُ وَعَسِيْيِيْ كَمُوكِيْ وَالْحَسِيْيِيْ وَاسْتَسْقِيْهِ وَالسَّلَوِيْ
وَخَطَا يَا كِمْ وَلَادِيْيِيْ طَفَيْيَانَهُمْ وَاتِّيَهُمَا وَالْهَدِيْ وَصَدِيْ
وَضَحِيْ ذَكْرُ بِلَبْرَةِ الشَّوْرِيْهُ وَنَادِيْ وَأَفْتَرِيْ ذَكْرُ بِلَعْرَانِ وَالْقِيَ
وَهُوَاهُ ذَكْرُ النَّسَاءِ وَتَرَاهِمَ وَتَرَانَا وَتَرَاضِيْ وَنَهِيْكُمْ ذَكْرُ بِلَمَادِهَةَ
وَذَكْرِيْ وَالْقَرِيْ وَبَوْجِيْ وَنَعَالِيْ ذَكْرُ الْأَنْعَامَ سُورَةُ الْأَنْفَالَ
قَوْحَمْزَةُ وَالْكَسَابُ وَشَعْبَةُ وَلَكِنَ اللَّهُ رَحِيْمٌ بِالْأَمْالَةِ وَرَشَّ بِالْفَتْحِ

وَقَرْفِيْ وَانْثِيْ وَهُدَلِيْ وَلَهُدَلِيْ وَلَهُدَلِيْ ذَكْرُ بِلَبْرَةِ أَفْتَرِيْ ذَكْرُ بِلَعْرَانِ
بِلَتْوَقِكُمْ ذَكْرُ بِلَنَسَاءِ وَلَوْتَرِيْ ذَكْرُ بِلَمَادِهَةِ سُورَةُ الْأَعْرَافِ قَرْجَنَةَ
وَالْكَسَابُ مَانَهِيْكُمْ بِالْعَشَرِ وَمَانَهِيْكُمْ عَنْهُ بِالْأَمْالَهِ فِي بِلَمَادِهَةِ وَرَشَّ
بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْفَظَيْنِ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ وَكَذَّ الْخَلْفُ فِي فَدَلِيْهَا
بِغَرِّ وَأَبُو عَمَرِ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَابُ إِنَهُ بِلَيْكُمْ وَبِالْتَّوْبَةِ هُلْيِيْكُمْ
وَبِالنُّورِ لِمْ يَكْدِيرَاهَا وَبِالْشَّعَرِ الَّذِي يَرِكَ بِالْأَمْالَةِ فِي الْأَرْبَعِ كَهَاتِ
وَرَشَّ بَيْنَ الْفَظَيْنِ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ حَمْزَةُ وَالْكَسَابُ فَرِيْهَا
هَدِيْ بِالْأَمْالَةِ وَرَشَّ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْفَظَيْنِ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ
وَكَذَّ الْخَلْفُ فِي مَا اغْنَيَهُمْ اللَّهُ بِالْتَّوْبَةِ وَفِي اغْنَيَهُمْ عَنْهُمْ
بِالْحَرِّ وَالْشَّعَرِ وَالرَّوْمِ وَغَافِرِ وَالْأَحْقَافِ وَإِنَهُ هُوَ اغْنَيَ بِالنَّحْمِ
وَمَا اغْنَيَهُمْ بِالْحَاقَةِ وَمَا اغْنَيَهُمْ عَنْهُ بِالْمَسْدِ الْجَمَلَةِ عَشَرَ مَوَاضِعَ وَكَذَّ
الْخَلْفُ فِي فَلَيْوَنْسِيْكُمْ هَنَاءِ وَبِلَيْوَنْسِيْكُمْ بِالْجَاهِيَّةِ وَفِي ذِ
نَجْبَتِنَاهُ هَنَاءِ وَلِمَا بَجَبَكُمْ بِالْأَسْرِيْ وَالَّذِي بَجَبَنَا بَقْدَافِهِ وَفِيمَا
بَجَبَهُمْ بِالْعَنْكَبُوتِ وَلِفَنْمَنِ وَكَذَّ الْخَلْفُ فِي فَلَيْفَيْ أَسَى قَرَاءَ
حَمْزَةُ وَالْكَسَابُ يَكْلِسَهُرِيْ بِالْفَ قَبْلَ الْحَادِ وَالْمَاهَفُونَ سَاحِرُ

بِالْفَنِ

ذكر بالعمران بعضهم أولى ذكر النساء ولو ترى ذكر بالمايدا ذاري
مالاترون ذكر بالاعم سورة التوبه قرأ حمزة والكسا في قافية
قلوبهم بالامالة وورش بالفتح وبين اللغظين والباقون بالفتح
وكذا الخلف في علي يا الله وعسى الله حمزة وضافت عليكم وضاقت
عليهم انسفهم هنا وضاقت بهم بهمود والعنكبوت بالاماله في
الخنس كلام وفتحهم الباقون ابو عمر والكسا في رواية
الدوري عنه من الاخبار بالامالة وورش بين اللغظين والباقون
بالفتح حمزة والكسا يوم تحرير فنكوي بالامالة وورش
بالفتح وبين اللغظين والباقون بالفتح ابو عمر والكسا
في رواية الدوري عنه في الغار بالامالة وورش بين اللغظين
والباقون بالفتح وكذا الخلف في من اخباركم ابو عمر والكسا
وقالون وشعبية جُرُف هار بالامالة وابن دكوان بالفتح والامالة
ورش بين اللغظين والباقون بالفتح ابو عمر والكسا
في رواية الدوري عنه يلو نكم من الكفار هنا اشد انتقام الكفار
في ان عصوا الى الكفار في موضع المتنبه ومن الكفار بالطفعين

وبين اللغظين والباقون بالفتح حمزة والكسا فاويمه هنا او وي
البيه ابويه يوسف يلام الله في الثالث كلها تو ورش بالفتح وبين
اللغظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في فتحي من حيي هنا
ونموت ونجي وتقادفع والحادية الجملة ملات كلها وكذا الخلف
في الوقف على التقى ليمحان واذ يتوفي الديرين ابو عمر وحمزة
والكسا ولو اريكم بالامالة وورش بالفتح وبين اللغظين
والباقون بالفتح ولم يقرأ ورش ما فيه رأى لوجهين الا اريكم
لانغير ابو عمر وحمزة والكسا له اسرى بالامالة وورش بين
اللغظين والباقون بالفتح ابو عمر ومن الاسارى بالف بعد السين
والباقون من الاسرى يخذل الالف واما ابو عمر وحمزة والكسا
ورش بين اللغظين والباقون بالفتح والوقف على بعد الطائرين
لحمزة والكسا في بالامالة ولا يعمر ورش بين اللغظين ولو رش بالفتح
وبين اللغظين ولدياتين بالفتح تنبيه زاد نعم والكافرين
ورشى والنار وحاءكم وموليكه والمولى والقربي واليتامي والدنيا
والقمنوى وديارهم والناس ذكر بالبنفة وما يعمد واذ انتلي
ذكر

بِالْمَالَةِ فِي الْخَسْ كُلُّهَا وَرُشِّبِينَ الْفَطَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ
عَلَى أَحَدِ الْعَنَبَيْنِ لِحَمْزَةِ وَالْكَسَابِيِّ بِالْمَالَةِ وَكَلِيْعَمْرُ وَبَنِ الْفَطَيْنِ
وَلَوْرَشِ بِالْفَتْحِ وَبَنِ الْفَطَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ تَبَيْهِ وَالْأَنْكَاهِ
وَالنَّمَارِيِّ الْمَسِيحِ وَسِيرِيِّ اللَّهِ وَفَسِيرِ اللَّهِ وَالْحَافِرَيْنِ وَالنَّاسِ وَالنَّارِ
وَفَعِيْمِ اللَّهِ وَشَاءَ وَفَانِيِّ يُوقَلُونَ وَبِالْهَدِيِّ وَالْدِنَيَا وَالسَّفَلِيِّ وَالْعَلِيَا
وَزَادُوكَمْ وَجَآءَ وَمُولِيْنَا وَاتِّيَّهُمْ وَنَجْوِيَّهُمْ وَالْمَرْضِيِّ وَلَابِرِيِّ الْأَنْصَارِ
وَالْحَسِيِّ وَالْتَّقْوِيِّ وَشَتَرِيِّ وَقِرْزِ وَلَذِهَبِهِمْ وَلَادِصَارِذِ كَوَبِالْبَقَرَةِ
وَعَاوِيَّهُمْ وَالْتَّوْرِيَّةِ وَمَنْ اُوْفِيَتِ كَوَالَّ عَمَرَانَ كَسَالِيِّ ذِكْرِ الْمَسَاءِ
أَغْنِيَّهُمْ وَبِرِيَّكَمْ ذِكْرِ الْأَعْرَافِ سُورَةِ يُونْسِ قَرَأَ أَبُو عَمْرُ وَابْنَ
عَامِرَ وَحَمْزَةِ وَالْكَسَابِيِّ وَشَعْبَةَ الْمَرَأَمَالَةِ الرَّاءِ حِيثُ وَقَعَ وَرُشِّ
بِنِ الْفَطَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَلَذِهَبِهِمْ فِي الْمَرْفِيِّ فَانْخَةَ
الْمَرْعَدِ أَبُو عَمْرَ وَحَمْزَةِ وَالْكَسَابِيِّ وَشَعْبَةِ وَلَادِرِيِّ كَوِيدِ بِالْمَالَةِ
وَرُشِّبِينَ الْفَطَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ الْأَبْرَدِ ذِكْرُوا نَفَانَهُ
تَرَأَ بِالْفَتْحِ وَلَذِهَبِهِمْ وَلَذِهَبِهِمْ ذِكْرِ الْأَنْجِيَّهُمْ حَسَنَا وَذِكْرِ أَبْرَاهِيمِ وَقَانِجِيَّهُ اللَّهِ بِالْعَنَكِيَّةِ

بِالْمَالَةِ

٤٠
بِالْمَالَةِ فِي الْثَلَاثِ كُلُّهَا وَرُشِّبِينَ الْفَطَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ
وَلَذِهَبِهِمْ ذِكْرِ أَبْرَاهِيمِ وَحَمْزَةِ وَالْكَسَابِيِّ أَنْ يُغَنِّيَ وَبِيُوسَفَ
حَدِشَابِيِّ تَرَيِّي بِالْمَالَةِ فِيهِمَا وَرُشِّبِينَ الْفَطَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ
حَمْزَةِ وَالْكَسَابِيِّ فَمَنْ اهْتَدَى هُنَّا مِنْ اهْتَدَى بِالْأَسْرَارِ وَفَمَنْ اهْتَدَى
بِالْأَنْمَلِ وَالْأَزْمَرِ بِالْمَالَةِ فِي الْأَرْبَعِ كُلُّهَا وَرُشِّبِينَ الْفَطَيْنِ وَبَانِيِّ الْفَطَيْنِ
وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ تَبَيْهِ لِلنَّاسِ وَاسْتَوِيَ وَالنَّهَارُ وَالدَّنَيَا وَدُعَوْيِمْ
وَطَهِيَانِهِمْ وَجَاءَتِهِمْ وَشَادَوْهُ وَالْحَسِيِّ وَالنَّارُ وَفَانِيِّ يُصْرِفُونَ
وَفَانِيِّ يُوقَلُونَ وَمَنِيِّ وَصَدِيِّ وَالْبَشَرِيِّ وَمُوسَيِّ وَلِمُوسَيِّ ذِكْرِ
بِالْبَقَرَةِ وَمَا وَبَهُمْ وَإِذَا تَتَلَقَّبِي وَاقْتَرَاهُ ذِكْرِ بَالَّ عَمَرَانَ وَكَفِيِّ وَتَنْوِيَّهُمْ
ذِكْرِ بِالْنَّسَاءِ يُوحِي وَتَنْعَالِي وَاتِّيَّهَا ذِكْرِ بِلَانْحَامِ سُودَرَةِ صُورَ أَلَّرَ
ذِكْرِ بِيُونْسِ قَرَأَ حَمْزَةِ وَالْكَسَابِيِّ وَحَفْصَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَأَمَالَةِ الرَّاءِ
وَرُشِّبِينَ الْفَطَيْنِ مَعَ ضَمِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَضَمِ الْمِيمِ
إِلَّا أَنْ أَبَا عَمْرَ وَأَمَالَ الرَّاءِ لِمَ يَمْلِعُهُمْ فِي الْقُرْآنِ الْأَمْرُ بِهَا
أَبُو عَمْرَ وَحَمْزَةِ وَالْكَسَابِيِّ أَنْ تَقُولَ الْأَعْتَرِيَّكَ بِيَامَالَةِ الرَّاءِ
وَرُشِّبِينَ الْفَطَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ أَبُو عَمْرَ وَالْكَسَابِيِّ

شبكة

الملوحة

www.alukah.net

في رواية الدورى عنه كل جبار هنأ وابراهيم ومنكير جبار يغافر عليهم
جبار يق بماله في الأربع كمات وورشين اللقطين والباقيون بالفتح
حمسة والكساي انصيكم عنه بماله وورش بالفتح وبين اللقطين
والباقيون بالفتح تنبية مسمى وجاء الدنيا وموسى والناس ومانرىك
ومانري واتاوى وشاء والكافر وداركم وديارهم والبشيري وزاد وهم وخفاف
وموسى الكتاب والنار والنهر ذكر بالبترة افترى ونادي ذكر بالعمارات
انتهانا واويني ذكر بالمايدة حاقد بهم ويوجى اليك كالاعي واريكم
وراي ايد يهم والقرى ذكر بالانعام ومرسيها ذكر بالاعراف وعناق
بهم ذكر بالتنوية سورة يوسف آرذ ذكر بيونس قرالكساي في رواية
الدورى عنه لاقع منص روياك بماله وابو عمر وبين اللقطين وورش
بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح الكساي باتفاق روايته في
روياي ان كنتم للروايا وفamil الروايا وبالصفات صدقت الريا في
انفتحنا الروايا بالحق بماله في الخمس كمات وابو عمر وبنى اللقطين
ورش بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح وكذا الخلف في
الوقف عيبي يجعلنا الروايا بالسرى حمسة والكساي فادي دبوه

بالماء

بالماء وورش بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح قراغاص
وحمسة والكساي قال يا بشري بوزن فعلى وأمال الراء حمسة والكساي
وفتحه عاصم والباقيون يبشر اي بالفتح بعد الراء وفتح الياء بعدها
واما له ورش بين اللقطين ولاني عمر وفيه ثلاثة اووجه الفتح والماله
وبين اللقطين والنفتح عنه اشهر وبنك ورد النص عند من طريق
السوسي فاعلم ذلك حمسة والكساي اكرمي متواه بماله وورش
بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح وكذا الخلف في فتاه عن
نفسه ولقتيله لا ابرح ولقتيله اتنا بالكهف وكذا الخلف في فانسيه
الشيطان هنا وعا انسانيه بالكهف في الوقف وفانسيهم ذكر الله بالجادلة
وفانسيهم انفسهم بالخش وكم الخلف في الوقف عيبي الله ان ياتي بي
بهم الجادلة شمع كمات حمسة والكساي وقال يا اسي في بماله وورش
بالفتح وبين اللقطين والدورى يعني ابرعه وبالفتح وبين اللقطين
مثل ورش والباقيون بالفتح حمسة والكساي ببضاعة مزجاجة
بالماء وورش بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح تنبية
وحماه او اشتريه وانا نريها ونراك وقضها وتولى عنهم وشاء الدنيا

وما وهم ذكر بالعمران قل كفي ذكر النساء الاعمى ذكر بالانعام سورة ابرهيم
الرذ ذكر بيونس قرآن ابو عمر والكسي في رواية الدوري عن كل صبار
هناو يلقمان وساوالشوري بالامالة وورش بين المنظرين والباقيون بالفتح
حمسة والكسي فاوي اليهم هناوا وحي يركب بالخل وما وحي اليك بالاسرى
واناوي اليهم بسرير واوي في كل اسماء بفصلات وفاوبي الى عبد بالنجم
واوبي لها بالزلزال بالامالة في السبع كلمات وورش بالفتح وبين المنظرين
والباقيون بالفتح حمسة ونها كل هناو قد خاب من انقري وقد خاب
من سهل ظاهرا بطنه وقد خاب من دسيها في الشمس بالامالة في الأربع
كلمات والباقيون بالفتح ابو عسر والكسي في رواية الدوري
عند دار البوار بالامالة وورش وحمسة بين المنظرين والباقيون
بالفتح وكذا الحلف في القهار هناو بخاف الكسي ومن عصافين
بالامالة وورش بين بالفتح وبين المنظرين والباقيون بالفتح
تشبيه الكافر زين الدنيا وموسي وجاءتهم وسمى وهدى ناو خاف
والناس والنار واتكم وتزوي الجرمي ذكر بالبقرة ومن قرار وما يخفيه وتنفسني
ذكر بالعمران واذ انجيكم ذكر بيونس ويسني ذكر بالرعد وجبار عند

والآخرة وعدي ورحمة ذكر بالبقرة والبشير القاه ذكر بالنساء اي
برهان ورأي تميشه ورأي اعصر ورأي احمل ورأي سبع بقرات
ويوحى اليهم والقري ذكر بالانعام اوبي اليه اخاه اوبي اليه ابوبيه
ذكر بالانفال يفتري ذكر بيونس نسورة الرعد البعد ذكر بيونس
قراحنة والكسي تسيي بالامالة وورش بالفتح وبين المنظرين والباقيون
بالفتح وكذا الخلف في ويسقي من عاصي بابراهيم وتسقي من عين بالفأشية
ابو عمر والكسي في رواية الدوري عنه مقدار بالامالة وورش
بين المنظرين والباقيون بالفتح والوقف لاجل مسمى ولهدى
الناس لحمسة والكسي بالامالة ولو رش بالفتح وبين المنظرين
وللباقيين بالفتح عقبي الدار فنعم عقبي الدار تلك عقبي الذين
اتقو وعقبي الكافرين لمن عقبي الدار فالوقف على عقبي في
المجس كلمات لحمسة والكسي بالامالة ولا بي عمر وبين المنظرين
لان عقبي وزنها عي وورش بالفتح وبين المنظرين والباقيين
بالفتح تشبيه الناس واستنوي والنار وانثى وبالنقار والكافرين
والحسيني والدار الدنيا واطوفي الموتى دار هرم وجاء ذكر بالبقرة

وما وهم

وتتوفىهم ويتوفىهم ذكر بالنساء آتى أمر الله تعالى واتيهم العذاب وعاق بهم
ويوجي اليهم واداري الديز اشركوا ذكر بالانعام او حي ذكره براهم سورة
الاسري قرأ ابو عمر وحمراء والكساى سجان الذي اسرى بلا ماله
ورشين اللقطين والباقيون بالفتح ابن عاصر كتابا يلقيه بضم الياء
وتشد دال القاف مع فتح اللام والماقون بفتح وسكون اللام وتخفيق
القاف مع فتحها حمراء والكساى ببيان القاف وورشة الفتح بين
اللقطين والباقيون بالفتح حمراء والكساى يصليها وبالاشتقاق
يصلي وبالغاشية تصلي نارا وبالليل يصليها وبالمسد سيصلي
نارا بلا ماله في الحبس كلامات وورشة الفتح وبين اللقطين والباقيون
بالفتح وكذا الخلف في افاصيفكم ريكم هنا واصفيكم بالبيتين
بالزخرف الجملة انتي عشر كامة في اوكلا هما في وان قربوا الزبي وفي
فتلقى في جهنم هنا وتنلاقا هم الملائكة بالانبياء ويلقي اليه لكتف القرآن
وان يلقي اليك ولا يلقيها بالقصص وما يلقيها الا الذين صبروا وما
يلقيها انتي يلقي بفصلت وكذا الخلف في افاصيفكم ريكم هنا
واصفيكم بالبيتين بالزخرف الجملة انتي عشر كامة وبعضا اصل

ذكوبهود سورة للجر آلو سير أحسن و الكساى لا ابليس ابي بلا ماله
ورشة الفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح وكذا الخلف في فاعني
تنبيه من نار وجاء ذكر بالبقرة سورة الخلقد ابو عمر والكساى
في رواية الدوري عنه ومن اوزار الذي يصلونهم ومن اوابا رحا و اشعارا
بلام الله في الثلاث كمات وورشين اللقطين والباقيون بالفتح
ابو عمر وحمراء والكساى بنواري من القويم بلا ماله وورش
بين اللقطين والباقيون بالفتح حمراء والكساى المثل الاعلى هنا
وبالروم بلا ماله وورشة الفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح
وكذا الخلف في وينهي عن واذني من واجتبيه وعدها هنا وشم
اجتببيه رب بطيه واجتببيه رب في ت و القلم
الجملة سبع كلمات وكذا الخلف في الوقف على فياني الله بنينا لهم
ومثوى المتبرير وفهمهم من صدري الله تنبيه شاء ولعد يكم
وتري الفلك والكافرين وبي الدنيا وهدائهم والناس وبلانثي
ومسيبي وهدي وجاء والحسني وفا حيابه الارض ومواته ويسرى
والعربي وابصارهم وتوفي كل نفس ذكر بالبقرة والعربي في الارض
وتتوفىهم

وللكافرين وآية النهار وأخرى وسعي وقضى والقرآن وادانهم ونحوه
ومتي والناس والمدي وموسي والحسني ذكر بالبقرة ما وفهم وبيني
ذكري بالعنوان وكفي وابارهم واهدي سبيلاً ذكر بالنساء سبحانه
ونحالى ذكر بالاذن لما يحبهم ذكر بالاعراف ومن اهدي ذكري يوسف
جعلنا الشياذ ذكري يوسف مما اوحى ذكر بالبرهيم سورة المهد
قرأهنزة والكسا اي الحزب لعصي ولا احصيها هنا ولقد
احصيهم ربهم واصحيه الله بالجادلة لعصي كل شئ في الجن بامالة
للسوسن كلها ورشق الشفاعة وبين المقطعين والباقيون بالفتح وكذا الخلف
في اذا وادي وكذا الخلف في الوقف على اذا وي الفتية وكل الجنتين
وكلي عمرو في الوقف على ملتها الضخمة وبين المقطعين مثل ورش كلات
النحوين اختلفوا في الخفة فقالوا الكوفيون انها الف تثنية واحد ها
كلت والف تثنية لا تزال بالاجماع لأنها مجهمولة لأصل لها في يا ولا او
وقال البصريون المها الف تأبى ووزن كلتا فعلي مثل اهدي وذكرى
وابداً عند هم مبدولة من او الاصل كلوي فعلي هذا الحال كما تقدم
وأقبل اما اميلت لا نعلم بها اليالي كلتيهما في حال النصب والخفف

لاداً لم يرد واعن ورش في وكلها الا الفتح لغير وقال ان الامالة الفر
لوجود كسرة الكاف شئي متقلبة عن او ويعصفهم روى الفتح وبين
المقطعين وقال ان الفتح متقلبة يا فلورش فيما الفتح وبين المقطعين
علي قاعدته في ذات الياء حمزة والكسا وشعبه ومن كان في هذه اعمى
فيهو في الاخرة اعمى بامالة فيما ابو عمرو بامالة في الاول وبالفتح
في الثاني ورش بالفتح وبين المقطعين في كل واحد منهم والباقيون بالفتح
فيهم الكساي وخلت اعرض ونائي بامالة النون والهمزة هنا يفصلت
والسوسي غلام بامالة الهمزة وفتح النون في السورتين والأشهر
عن السوسي فتح النون والهمزة فيما وشعبه بامالة الهمزة
وفتح النون هنا يفتحها بفصلت واما ورش العمزة بين المقطعين
وفتح النون في السورتين والباقيون بالفتح النون والهمزة فيما وكذا
لورش وجه ثان حمزه والكسا من كل مثل فلي صنابينهم ليد كروا
فلي بالفرقان بامالة فيما ورش بالفتح وبين المقطعين والباقيون
بالفتح وكذا الخلف في او ترقى وكذا الخلف في الوقف على الاقضي الذي ونائي
الظالمون تتبيبة موسى الكتاب وهمي وجاءوا ولهم ما الدنيا وعيبي

والكتانز

وعبر وسج اسماً والشمس والليل والضحى والعلق بقوله وما مالاه يعني
همزة والكساي او افرأى مابطه وأي النجم الى اخرها وشار اليها الداني
في التبصير بقوله ومكان رأس اية في سورة او اخر ايها على ياء او علي هاء
او على الف وبعض المصنفين لم ينص عليهما كان بن الفهار ومن وافقه ولا يكاد
ينظر لهذا الاصل فايدة علي مذهب حمزة والكساي لأندر اجهما على ياء
في اصولهم المقررة لهم ونظهر لا جل فايدتهم علي مذهب ورش وابو عمرو
ولأنهما بسيلان فيهما بالابهام في غيرهم فهم كل عن المماليك انا اعتمد
بحد بيده حمزة والكساي يعتمد ان الكوفي وابو عمر ويعتمد المدنى
الاول لغرضه علي اي جعفر نص علي الداني ورشا يضمن انه عن امامه
قرأ حمزة والنسائى وشعيبه طه باعاله الطاء ورش وابو عمرو
بفتح الطاء واما لة الهاء واليافون بالفتح بفتحهما فيهما ولم يقرأ
ورش بامالة مخصوصة الا هذا المحن لا غير قوله سر وحل لتشقى لمن
يخشى استوي الحسيني حدث موسى نودي يا موسى لا يوحى بما شعى
فتركبي بيبينك يا موسى القها يا موسى حية تسعى سيرتها الاولى
انه طغى قال قد اوثبت سؤلك يا موسى ما يوحى قدر يا موسى انه طغى

تنبيه اذا نهم ورذ لهم هدى ونري الشمس وبها ازكي وعسي والدانيا
وشهاده وسواء كرجله ونري لا لارض وفتري المجرمين وللناس وجاءهم العذاب
وموسى ولحسني وللذين لا يكرهون بالبقرة وافتري ذكرها لعمرات واتبع
صوبي ذكرها بالنساء اثارهم واثار صواب المآيده ورأي الميمون والغري
ويوجه ذكرها لعام لفتته وما انسانية ذكرها يوسف سورة مريم
قرأ ابو عمر وهي رواية الدورى والسوسي كمحبها في حالة الهاو فتح
الآباء والكساين وشعبه يا ماله الهاه واليا و السوسي كذلك في وجهه
ثان و ابن عامر و حمزة بفتح الهاه و اماله الياء و اماله مانا فاع بيت
اللقطين و ابن كثير و حفص بفتحهما الكساين اتايى الكتا بـ
وقوله و اوصاني بالصلة بالاماله فيما ورث بالفتح وبين العظين والبا
بالفتح تنبيه و تحجى و اني يكون وللناس و عبيسي ابن مريم و قضي و جائني
و ادعوني عبيسي وهدى و موسى والكافرين ذكرها بالبقرة نادي من المحراب
تنبيه ذكرها لعمران هم او لي ذكر بالنساء فاوحي ذكرها براهميم لمحبهم
ذكر بالكهف سورة طه عليه السلام نهى الشاطئي رحمة الله عليه اماله
او اخر الايات سورا احدى عشرة سورة طه والنجم والمعارج والقيامة والنار

واري ثارة اخري من افتري وانفترى الجملة ثانية كلامات فواصل
فراهن ابو عمر و حمزة والكسي بالاماله وورش بين اللفظين
والباقيون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على الكبri اذهب وهو اخر
آية وللسوسبي فيه الفتح والامالة في الوصل وقد ذكر بالبقرة وكذا الخلف
في الوقف على حدي فلما و الناس ضاحي ومني حدي وأجل مسمى الجملة
اربع كلامات ومني فواصل وقد ذكر بالبقرة حكم الوقف على الماء المتنون
قرار ابن عامر و عاصم و حمزة والكسي المقدس طوي بالتنوين والباقيون
بتترك الشوين ووقف حمزة والكسي بالاماله وورش وابو عمر و
بيان اللفظين في الوقف والوصل والباقيون بالفتح في الحالين وهو
اخرا ية قرار عاصم وابن عامر و حمزة والكسي مكانا سوسي سوسي
بعض الساير والباقيون بالفتح بكسر حاء وقف عليه حمزة والكسي
وشعبية بالاماله وورش وابو عمر وبين اللفظين والباقيون بالفتح
وهو اخرا ية حمزة والكسي قال ربنا الذي اعطي كل شيء خلقه هنا
واعطي قليلا في النجم ومن اعطي في واليل في الثالثة كلامات وورش
بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح وكذا الخلف في الوقف

واری

وتنقيمه ذكر بالتسارع والجنة حمزة والكسي سكري وما هم
بـسـكـريـ بـلـامـالـةـ مـنـغـيـرـالـفـيـهـمـاـ وـبـالـبـاقـونـ بـالـفـيـنـ الـكـافـ وـالـرـاءـ
وـأـمـالـ الرـاءـ فـيـهـمـاـ بـأـبـوـعـمـرـ وـفـتـحـهـاـ أـبـدـاقـونـ الـأـورـشـ فـانـهـ قـرـأـهـمـاـ
بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ حـمـزـةـ وـالـكـسـيـ وـمـنـكـمـ مـنـ تـيـوـنـ هـنـاـوـبـغـافـرـ
بـلـامـالـةـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـالـبـاقـونـ بـالـفـتـحـ وـكـذـاـ
الـخـلـفـ فـيـ اـذـاتـيـ وـفـيـ هـوـسـمـاـكـمـ وـكـذـالـخـلـفـ فـيـ الـوـقـفـ عـلـيـ عـيـيـ الـبـصـارـ
وـلـكـنـ تـعـيـيـ فـيـ الـكـلـمـتـيـنـ وـقـفـ حـمـزـةـ وـالـكـسـيـ عـلـيـ تـقـويـ الـقـلـوبـ بـلـامـالـةـ
وـأـبـوـعـمـرـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـالـبـاقـونـ
بـالـفـتـحـ تـبـيـهـ وـبـرـيـ النـاسـ وـمـنـ النـاسـ وـتـوـلـاهـ وـمـسـتـيـ وـنـرـيـ الـأـرـضـ
هـامـدـةـ وـمـوـيـ وـلـاهـدـيـ وـالـدـنـيـاـ وـمـوـيـ وـالـنـصـارـيـ وـالـتـقـويـ
وـمـاهـدـيـكـمـ وـدـارـهـمـ وـمـوـسـيـ وـلـالـكـافـيـنـ وـالـنـهـارـ وـأـحـيـاـكـمـ
وـمـوـلـاـكـمـ ذـكـرـبـالـبـقـرةـ الـأـمـاـيـتـيـ وـإـذـأـنـتـلـيـ ذـكـرـأـلـعـمـرـ اـنـ هـوـاجـبـنـاـكـمـ
ذـكـرـبـالـخـلـلـ سـوـرـةـ قـدـأـلـحـمـ حـمـزـةـ وـالـكـسـيـ مـنـ اـنـتـفـيـ
هـنـاـوـبـالـمـعـارـجـ بـلـامـالـةـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـالـبـاقـونـ
بـالـفـتـحـ وـكـذـالـخـلـفـ فـيـ الـوـقـفـ عـلـيـ فـتـحـالـيـ اللهـ قـرـأـأـبـنـ كـثـيرـ وـأـبـوـعـمـرـ وـ

عـلـيـ فـالـقـيـ السـامـرـيـ وـقـنـعـالـيـ اللهـ تـبـيـهـ عـلـيـ الـنـارـ قـتـولـيـ فـرـعـونـ قـالـ
لـهـمـ مـوـسـيـ وـبـاـمـوـسـيـ اـمـاجـاءـ نـأـوـخـطـاـيـاـنـأـوـأـوـحـيـنـاـيـ مـوـسـيـ فـرـجـعـ
مـوـسـيـ وـفـمـنـ اـنـبـعـهـ دـهـايـ وـاـطـرـفـ الـنـهـارـ ذـكـرـاـصـلـهـ بـاـنـبـغـرـةـ وـاـنـبـعـ
صـواـهـ فـالـقـاـهـاـ ذـكـرـبـالـنـسـاءـ اـلـتـرـيـ فـيـهـاـذـ ذـكـرـاـمـاـيـدـهـ وـصـلـ اـنـيـكـ حـدـيـثـ
رـايـ نـارـاـفـلـمـاـ اـنـبـهاـلـجـرـيـ كـلـنـفـسـيـ قـضـيـ الـبـكـ حـشـرـنـبـيـ اـعـيـ ذـكـرـ
بـكـلـانـعـامـ سـوـرـةـ الـأـنـبـيـاـ قـرـأـحـمـزـةـ وـالـكـسـيـ وـمـفـسـيـ الـأـنـوـجـيـ الـيـهـ
بـالـنـوـنـ وـكـسـلـخـاءـ وـبـالـبـاقـونـ بـالـيـاءـ وـفـتـحـ الـخـاءـ وـأـنـفـقـتـوـاـعـلـيـ فـتـحـ الـأـوـشـلـ
فـانـهـ قـرـأـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـالـفـتـحـ إـيمـاـكـلـجـمـاعـةـ حـمـزـةـ وـالـكـسـيـ لـاـلـمـنـ
أـرـنـضـيـ هـنـاـوـارـنـضـيـلـهـمـ بـالـنـورـ وـمـنـ اـرـنـضـيـلـجـنـ بـلـامـالـةـ فـيـ الـثـلـاثـ
كـلـمـاتـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـالـبـاقـونـ بـالـفـتـحـ وـالـوـقـفـ
عـلـيـ الـبـخـوـيـ الـذـيـنـ لـمـزـرـةـ وـالـكـسـيـ بـلـامـالـةـ وـلـاـيـ عـمـرـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ
وـلـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـلـلـبـاقـيـنـ بـالـفـتـحـ وـأـجـمـعـوـلـيـ الـفـتـحـ
فـيـ الـوـصـلـ تـبـيـهـلـلـنـاسـ وـدـعـوـيـمـ وـمـتـيـ وـالـنـهـارـ وـمـوـسـيـ وـنـجـيـ وـسـيـ
ذـكـرـبـالـبـقـرةـ اـفـتـرـاهـ وـنـادـيـ وـيـسـارـعـونـ ذـكـرـأـلـعـمـرـ وـكـفـيـ ذـكـرـبـالـنـسـاءـ
وـبـوـجـيـ الـيـهـمـ وـأـذـارـأـكـنـفـاـقـ بـالـتـبـنـ وـذـكـرـيـ اـنـاـنـوـجـيـ ذـكـرـبـالـانـعـامـ

وـمـنـقـيمـ

والكافرين وموسي الكتاب والناس واستوبي وزاد من ذكر بالبقرة افتريه ذكر بآل عمران وكني وهو ذكر بالنساء يا ملئي ذكر بالمايددة او يلي ذكر ولا فاني ذكر بالاسري سورة المشعر لف حمزة والكساي وشعبة طسم صنوا باول القصص وطسم اول النمل يامالة الطاء والباقيون بالفتح هما بفتحها في الطواحين الثالث أبو عمرو والكساي في رواية الدوري عنه بكل سخار يامالة ورش بين اللغظين والباقيون بالفتح حمزة تراء بليمان يامالة الراء في الوصل فاذوقن اتبعها الهمزة قلامع تسهيلها بين بين علي اصله نيسير بين الذين مالتين لاولي اميلا لامالة الراء والثانية اميلا لامالة الهمزة والباقيون بفتح الراء والهمزة في الوصل اماملة الوقف فلمكساي يتفق يامالة المرة فيه بليل لاف الي بي جدها المنقولة من الياء لاما التها ورش بجعلها فيه بين اللغظين والفتح ايضاعي اصله في نوات الياء والباقيون يتفقون بفتح الراء والهمزة وينعد المرة الفي اللغظ بوزن تراء والوقف لحمزة والكساي على الامن ايي بلامالة ورش بالفتح وبين اللغظين وابه تكون ام تفع تنجيه موسى والكافرين والناس وجاء وخطايا نا

رسنا ترى بالشوبن والوقف تلالف والباقيون بتراك الشوبن على وزن فعلي واما الراهنزة والكساي في الوقف والوقف بلا لف والوصل وورش بين اللغظين في الحالين وفتحها فيما الباقيون تنبيه هما وشا والدنيا وموسي الكتاب وطغيانهم والنوار وفاني تحرر و ذكر بالبقرة في قرار وافتري ونسانع وبيارعون وتيلى ذكر بآل عمران فتحالي الله عياذ ذكر بالانعام الذي يجناه ذكر بالاعراف ونموف ونجي ذكر بالانفال سورة النور قرأ حمزة والكساي وانكحو الايامي بلامالة وورش بالفتح وبين اللغظين والباقيون بالفتح الكساي في رواية الدوري عنه كشكاة بلامالة والباقيون بالفتح حمزة والكساي عنه فوفيه بلامالة وورش بالفتح وبين اللغظين والباقيون بالفتح تنبيه جاؤوا الذي تولى والدنيا والقربي واذكي وابصارهم وابصارهن واتاكم ولناس و تولى والبصر ذكر بالبقرة يخشيه موج وما بهم وتيلى ذكر بآل عمران ولاعجمي ذكر بالاعظام ولم يكتبه اعاذه ذكر بالاشراف الذي ارتضي ذكر بآلام نبيه سورة المرقان قرأ حمزة والكساي وهي تسلی بلامالة وورش بالفتح وبين اللغظين والباقيون بالفتح تنبيه جاؤوا شاء ونرب وشربي

الله اعز

بِالْأَمَّةِ فِي السُّتْرِ كَلَامَةٍ وَوَرَشَ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْمُغْنَظِينَ وَالْبَاقِونَ
بِالْفَتْحِ وَكَذَّالِخَلْفِ فِي الْوَقْفِ عَلَى اقْتِبَاعِ الْمَدِينَةِ هَنَاءً وَبَيْسَ وَفَلَادَ
بِجَزِيِ الَّذِينَ لِلْجَمْلَةِ ثَلَاثَ كَلَامَاتٍ وَالْوَقْفُ عَلَى مُوسَى الْكَتَابِ وَمُوسَى
الْأَجْلِ وَمُوسَى الْأَمْرِ وَاحْدِي أَبْنَى لِمَجْرِهِ وَالْكَسَائِ بِالْأَمَّةِ فِي الْأَرْبَعِ
كَلَامَاتٍ وَلَكِي عَمِيرٌ وَبَيْنَ الْمُغْنَظِينَ وَلَوَرْشَ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْمُغْنَظِينَ وَالْبَاقِونَ
بِالْفَتْحِ وَالْوَقْفِ عَلَى سَمِرْ مَفْتَرِي لَا يَعْمَرُ وَهِمْزَةُ وَالْكَسَائِ بِالْأَمَّةِ وَلَوَرْشَ
بَيْنَ الْمُغْنَظِينَ وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ تَخْبِيَّةُ مُوسَى وَاسْتَنْوَيْ وَعَبَسِيْ وَقَضِيْ عَلَيْهِ
وَجَلَّ وَالنَّاسُ ثُمَّ تَوَلَّ وَاحِدِي وَمَا شَاءَ وَقَضَى وَالنَّارُ وَلَبِي مدْبَرَا وَالْهَدِي
وَهَدِي وَالْمَدَارُ وَالْدِنِيَا وَالْأَوْلَى وَاتِّيكَ أَللَّهُ وَبِدَارَهُ الْأَرْضُ وَلِلْكَافِرِ
ذَكَرَ بِالْبَيْقَرَةِ وَادْتَسْلِي ذَكَرَ بِالْأَسْمَانِ أَهْدِي مِنْهُمَا فَمِنْ اتَّبَعَهُو يَهِي
ذَكَرَ بِالنَّسَاءِ فَلَمَّا أَتَاهَا وَأَنْيَكَمْ وَرَأَهَا تَهْتَرَّ وَالْفَرِي وَتَعَالَى ذَكَرَ بِالْأَنْعَامِ
وَلَا يَلْقِيَهَا وَإِنْ يَلْقَيَ إِلَيْكَ ذَكَرَ بِالْأَسْرِي سُورَةُ الْعِنْكَبُوتُ قَرَاهِمَةُ
وَالْكَسَائِ أَنَ الصَّلَةَ تَنْهَى هَمَّا وَلَقَمَانَ بِالْأَمَّةِ وَوَرَشَ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْمُغْنَظِينَ
وَالْبَاقِونَ بِالْفَتْحِ وَكَذَّالِخَلْفِ فِي الْوَقْفِ عَلَى مِنْثَوِي الْكَافِرِينَ تَخْبِيَّةُ
النَّاسُ وَجَاءُ وَخَطَا يَأْكُمْ وَخَطَا يَأْهُمْ وَالنَّارُ وَالْدِنِيَا وَالْبَشَرِي وَدَارَهُمْ

ذَكَرَ بِالْبَيْقَرَةِ نَادِي ذَكَرَ بِالْأَسْمَانِ فَالْفَيْ وَجَيَارِينَ ذَكَرَ بِالنَّسَاءِ ذَكَرِي ذَكَرَ
بِالْأَنْعَامِ مَا اغْنَيَ وَالَّذِي بِرِيكَ ذَكَرَ بِالْأَعْرَافِ سُورَةُ النَّمَاءِ طَسْنَ ذَكَرَ بِالشَّعَرَ
قَرَأَ الْكَسَائِ فَمَا اتَّابِي إِلَهُ بِالْأَمَّةِ وَلَوَرْشَ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْمُغْنَظِينَ وَالْبَاقِونَ
بِالْفَتْحِ وَكَذَّالِخَلْفِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْلَّطَقِيِ الْقَرَآنُ وَتَعَالَى أَسِي فِي الْكَلْمَاتِ تَخْبِيَّةُ
وَجَاءَهُو وَالنَّارُ وَبِمُوسَى وَلَبِي مدْبَرَا وَتَرْضَاهُ وَكَافِرِينَ مَا اتَّاكمُ وَاصْطَفَيْ
وَمِتِي وَقَلْعَسِي وَالنَّاسُ لَهَدِي وَرَحْمَةُ وَالْوَقِي وَشَاءَ ذَكَرَ بِالْبَيْقَرَةِ أَنَّ اتِّيكَ
بِهِيَ الْمَوْضِعَيْنِ ذَكَرَ بِالنَّسَاءِ لَهَانَهَتْرَأَهُ مَسْتَقِرَ ذَكَرَ بِالْأَنْعَامِ ثُمَّ أَهْتَدِي
ذَكَرَ بِيُوبُوكَسْ سُورَةُ الْقَصْصِ مَلَسَمَ ذَكَرَ بِالشَّعَرَ قَرَأَ حَمْسَةُ
وَالْكَسَائِ وَبِرِي بِيَاءً مَفْتَوْحَةً مَعَ امَّةِ الْفَتْحِ الْرَاءُ بَعْدَهَا وَرَفِعَ نُونَ
فَرَعُونَ وَهَامَانَ وَدَالْ جَنُودُهُمَا وَالْبَاقِونَ بَنُونَ مَفْتَوْحَةٌ مَعَ
كَسَرَ الرَاءِ وَفَتْحَ الْوَاءِ بَعْدَهَا وَنُسْبَ الْأَسْمَاءِ الْثَلَاثَةِ هِمْزَةُ وَالْكَسَائِ رِجْلَ
يَسِعِي هَنَاءُ لِيَسِ وَيَسِعِي نُورَهُمْ يَسِعِي بِالْخَرِيجِ وَجَاءَكَ
يَسِعِي بِعَبَسِ بِالْأَمَّةِ فِي الْخَسَكَلَامَاتِ وَلَوَرْشَ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْمُغْنَظِينَ وَالْبَاقِونَ
بِالْفَتْحِ هِمْزَةُ وَالْكَسَائِ فَسِقِي لَهَما وَنُجْجِي لَيْهُ شَرَاتَ وَابْنَيَ الْأَنْعَامِ
هَنَاءُ وَابْنَيَ الْأَنْدَبِرِ امْنَوْ بِالْشَّوَرِي وَتَبْغِي عَلَيْهِمْ هَنَاءُ وَبَغِيَ الْأَعْضَنَابَصَرَ

بِكَلَامَةٍ

ذكر بالبقرة وادانتى ذكر بآل عمران والقى في الأرض ذكر بآياته فلما نجحهم ذكر
بالاعراف سورة السجدة قرأ حمزة والكساى تجألى جنو بهم بالأماله وورش بالفتح
وبين اللفظين والباءون بالفتح وكذا الخلاف في مبنات الماوي نسبة استوى
ثم سوي كل نفس مد بها الناس والنار والأدينى وموسى الكتاب ومدى ومتى
ذكر بالبقرة وافتزتنيه فما ذيكم ذكر بآل عمران بيوفيكم ذكر بآياته ولو ترى
ذكراً بالبقرة وما اتيتهم ذكر بالانعام سورة الأحزاب قرأ أبو عمر ووالكساى
في رواية الدوري عنده من أقطارها والرحن من أقطار السموات والأرض
بالأماله فيما وورش بين اللفظين والباءون بالفتح حمزة والكساى
كالذى يخشى بالأماله وورش بالفتح وبين اللفظين والباءون بالفتح
وكذا الخلاف في احق ان تخشىهم ودع اذيهم وكذا الخلاف في الوقفي عليه كفى
الله اذا اضنني الله وتخشى الناس حمزة والكساى وابن عامر في رواية هشام
عنه ناظر بن اناه بالأماله وورش بالفتح وبين اللفظين والباءون
بالفتح نسبة الكافرين وموسى وعبسي ابن سريه وجاء وماراد حمد
و قضى وشاء الدنيا والأولى واديف والنار ذكر بالبقرة وما يتليه ذكر بالبقرة
بآل عمران وكفى واولى ذكر بآياته بوجي ورأى المؤمنون ذكر بالانعام

وموسى وبالكافرين وفياني يوفكون وفاحيا به الأرض ذكر بالبقرة
وما ويدركه ويتلي عليهم ويغشاهم وافتزتني ذكر بآل عمران كفى ذكر
بالنساء وذكري ذكر بالانعام فلما نجحهم ذكر بالاعراف وضاف بهم ذكر بالتوبة
و فلما نجحهم الله ذكر يوسف سورة الروم قرأ حمزة والكساى آياته السواى
بالأماله وأبو عمر وبين اللفظين وورش بالفتح وبين اللفظين والباءون
بالفتح ابن عامر وحمزة ومحض آثار رحمة الله بالف على الجميع والباءون
اثر بن ذكر بالفتح على التوحيد وأماله الكساى في رواية الدوري عنده
والباءون بالفتح والوقف على ادبى الأرض لحمزة والكساى بالأماله
ولورش بالفتح وبين اللفظين وللباءون بالفتح والوقف على من
ربوا الحمزة والكساى بالأماله وللباءون بالفتح نسبة الناس الدنيا
وجاء قسم وكافرين والنقار والغزى وفتري الودق والموت ذكر بالبقرة
وبسبحانه وتعالى ذكر بالانعام المثل الاعلى ذكر بالخجل سورة لفدان
قرأ حمزة وابو عمر ووالكساى في رواية الدوري وحي عنه صبار شكور
ونختار كفور بالأماله فيما وورش بين اللفظين والباءون بالفتح
نسبة عدي والناس ولهم مستكرا الدنيا والوثني والنهاي وسمى

ذكر

وللباقيين بالفتح تنبية فاني توفكون والدنيا وانى وترى الفلك والنهار
والخرى وقرني وجاء واناس ما زادهم ذكر بالبلقة مثي واهدى ذكر بالنساء فرأه
حسناوا لاعمى ولا يقى ذكر بالانعام سورة قرآن حمزه والكساين شعبة
بسر بالماله الياباقون بالفتح هشام ومشارب بالاماوه الباقون بالفتح
تنبيه الموئي وجاء والنهار ومتى وفاني تصرعوت ببروت والكافيرت
وبيله ذكر بالبلقة اقصي المدينة وليبيجي ذكر بالقصص سورة اصحابات
قرآن حمزه والكساين الملا الاعلى هنا وبسر بالاماوه وورش بالفتح وبين
اللغظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على اصطيفي البناء
حمزه والكساين ماذا اترى بضم الناء وكسر الراء والباقون بفتحهما او امال
ابوعمر وفتحه الراء وورش بين اللغظين والباقون بالفتح تنبيه
الدنيا وجاء ولائي وشاء وموسي ذكر بالبلقة نادي نوح ذكر بال عمران
اثاره ذكر بالمايدنه فرأه في واري في ذكر بالانعام صدقت الروايه ذكر
بيوسف سورة ص قرآن ابو عمرو والكساين في رايه الدورى عنه
ام بجعل المتقيين كالفيار والمطففين كتاب الغبار بالاماوه فيهما ووش
بس الشبيب والباشون باشيعى كان انتسابي بشسبين انتسابين

سورة سباقوأنا في رواية ورش عنه هل يجازي لا الكفور بالفتح وبين
اللفظين والباقيون بالفتح لأن همزة والكساي وحصصاً فرانجاري
بالنون وكسر الزاء لا الكفور بالتصub ولا اماله لهم والباقيون باليماء وفتح
الزاء ورفع الكفور في روي ورش على اصله من الفتح وبين اللفظين
في ذوات الياء والباقيون على اصولهم من المفتح ابو عمر روى والكساي
في رواية الدوري عنه بين اسفارنا بلا ماله وورش بين اللفظين
والباقيون بالفتح والوقف على مفترى وقرى ظاهرة لا يبي عمر وهمزة
والكساي بلا ماله ولو رش بين اللفظين والباقيون بالفتح تبصي
قل بلي ويرى الذين القرى التي والناس ومني والمدي وهاءكم النهار
وزلني والتار والناس وأي لهم التناوش ذكر بالبقرة أفتري وبيني ذكر
ما يله عمر ان مثني ذكر بالنساء وفرادي ذكر بلا نعام تحمل صبار شكور ذكر
بابراهيم سورة فاطر قرا همسة والكساي ومن تركي ثانياً يترك بلا ماله
فيهما وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح وكذا الخلف
في الوقف على انا يخشى الله والوقف على احدى الامام لمجزء والكساي
بما له ولا يبي عمر وبين اللفظين ولو رش بالفتح وبين اللفظين

دليمان

الله للناس وَجَاءَ لِلْكَافِرِينَ وَالْأُخْرَى وَعْدَنِي وَتَرَى الْعَذَابُ وَبِلِيهِ
وَبِرِي الَّذِينَ وَشَاءَ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ ذَكْرُ بِالْبَقْرَةِ يَا حَسْرَتِي وَفَتَاهَ ذَكْرُ
بِالْمَابِدَةِ لَذَكْرِي فَاتِئِهِمُ الْعَذَابُ وَحَاقَ بِهِمْ سِجَانُهُ وَتَحْمِيلِي ذَكْرُ بِالْأَنْعَامِ
فَإِغْنَيَ ذَكْرُ بِالْأَعْرَافِ فَمِنْ أَهْتَدَيْ ذَكْرُ بِبَوْسَنْ سُورَةُ سَافِرْ
قَرْأَمَزَةُ وَالْكَسَايِ وَابْنَ دَكْوَانَ وَشَعْبَةُ حَمْ بِالْمَالَةِ لِلْحَاءِ وَرَشْ وَابْوْ
عَمْرُ وَبَيْنَ الْلَّفَظَيْنِ وَالْبَاقِيَنِ بِالْمُنْتَخِ وَكَذَّ الْخَلْفِ فِي جَمِيعِ الْوَآمِمِ
وَابْوْعَمْرُ وَالْكَسَايِ فِي رِوَايَةِ الدُّورِيِّ عَنْهُ الْفَغَارُ بِالْمَالَةِ وَرَشْ
بَيْنَ الْلَّفَظَيْنِ وَالْبَاقِيَنِ بِالْفَتْحِ حَمَزَةُ وَالْكَسَايِ فَوْقِيَهُ اللَّهُ هَذَا
وَوَقِيَهُمْ عَذَابُ الْحَمِيمِ بِالْدَّخَانِ وَوَقَانِعَذَابُ السَّوْمِ بِالْطَّوْرِ فَوَقِيَهُمْ
اللَّهُ شَرِدَكَ بِالْأَنْسَانِ بِالْمَالَةِ فِي الْأَرْبِعِ كَلَمَاتٍ وَرَشْ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ
الْلَّفَظَيْنِ وَالْبَاقِيَنِ بِالْفَتْحِ وَكَذَّ الْخَلْفِ فِي الْوَقْفِ عَلَيْ مَثْوَيِ الْمُتَكَبِّرِيَنَ
وَالْوَقْفِ عَلَيْ مَوْسِيِ الْهَدِيِّ لِحَمَزَةُ وَالْكَسَايِ بِالْمَالَةِ وَلَبِيِّ عَمْرُ وَبَيْنَ
الْمُعْنَظِيَنِ وَلَوْرَشِ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْمُمْنَظِيَنِ وَالْبَاقِيَنِ بِالْفَتْحِ تَنْبِيَةُ
الْتَّارِ وَمُوسِيِّ وَجَدِهِمْ وَالْكَافِرِيَنِ وَانْثِيِّ وَالْدُّنْيَا وَلَبِيِّ وَالْهَدِيِّ وَالْدَّارِ
وَالنَّاسِ وَفَانِيِّ يَوْنَكُونُ وَقَضِيَّ وَمَسْمِيِّ وَانِيِّ يَمِرْفُونَ ذَكْرُ بِالْبَقْرَةِ لِمَجْنِي

لِلْأَخْيَارِ وَكَلَمَ منِ الْأَخْيَارِ وَالْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالْمُحَصَّةِ ذَكْرُ الدَّارِ لَيِّي عَمْرُ وَحَمَزَةُ
وَالْكَسَايِ بِالْمَالَةِ وَلَوْرَشِ بَيْنَ الْلَّفَظَيْنِ وَالْبَاقِيَنِ بِالْفَتْحِ تَنْبِيَةُ جَاءَهُمْ
لِزَلْفِيِّ وَالنَّاسِ وَالْبَاصَارِ وَالْدَّارِ وَنَزِيِّ وَالْكَافِرِيَنِ ذَكْرُ بِالْبَقْرَةِ نَادِيِّ مِنْ
الْأَشْرَارِ وَالْمُرَابِّ ذَكْرُ بِالْبَلَّعِ عَمْرَانَ الْمُوَيِّ ذَكْرُ بِالْبَسَاءِ أَنَا كَذَّ وَذَكْرِي وَبَوْحِي
ذَكْرُ بِالْأَنْعَامِ يَعْصِي بِعَصْنَاهَ ذَكْرُ بِالْفَصْمَرِ الْمَلَأِ الْأَعْلَى ذَكْرُ بِالصَّافَاتِ
سُورَةُ الْزَّمْرِ قَرْأَنِافِيِّ رِوَايَةُ وَرَشْ عَنْهُ فِيمِسْكِ الْيَقْنِيِّ بِالْفَتْحِ
وَبَيْنَ الْلَّفَظَيْنِ وَالْبَاقِيَنِ بِالْفَتْحِ لَانْ حَمَزَةُ وَالْكَسَايِ قَرْأَقْبِيِّ
بِضمِ الْفَافِ وَكَسْرِ الْمَفَادِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْتِ بِالرْفَعِ وَالْبَاقِيَنِ بِفَتْحِ
الْقَافِ وَالْضَّادِ وَالْلَّامِ بَعْدِهِ بِالْلَّفَظِ وَنَصْبِ الْمَوْتِ وَالْوَقْفِ
عَلَيْهِ هَدِيِّ وَمَسْمِيِّ وَمَثْوَيِّ وَبَيْتِوْيِّ وَبَوْهِيِّ مِنْ قَوْلِهِ عَزْ وَجْلَهُ إِلَيْ أَجْلِ
مَسْبِيِّ ذَكَرِهِيِّ اللَّهُ وَمَثْوَيِّ لِلْكَافِرِيَنِ وَبَيْتِوْيِّ لِلْأَنْفُسِ الْجَيِّ
أَجْلِ مَسْبِيِّ أَجْلِ مَسْمِيِّ وَمَثْوَيِّ لِلْمُتَكَبِّرِيَنِ فَبَيْسِ مَثْوَيِّ الْمُتَكَبِّرِيَنِ
وَبَوْهِيِّ الصَّابِرِيَنِ بِرُونَتِ الْجَمَلَةِ ثَمَانَ كَلَمَاتٍ لِحَمَزَةُ وَالْكَسَايِ بِالْمَالَةِ
وَلَوْرَشِ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْلَّفَظَيْنِ وَالْبَاقِيَبِ بِالْفَتْحِ تَنْبِيَةُ لِزَلْفِيِّ كَاصْطَفِيِّ
وَالْمَهَارِ فَانِيِّ تَهْرِفُونَ وَلَبِرِضِيِّ وَاحْدَرِيِّ وَالْتَّارِ وَالْدُّنْيَا وَالْبَشَرِيِّ هَدَامِ

الله

والنار والنثار وترى الأرض وأحياناً الموتى وأذانهم وانثي والحسني
ذكر بالبقرة يومي ذكر بلا نعام وأوحى ذكر بآبراهيم وما يلقىها فمن يلقي
ونأي بجانبه ذكر بلا سراء سورة الشورى حم ذكر بغافر فرقاً الكسائي في
رواية الدورى عنه ومن آياته الجوارض والحوار المنشأت بالرحمن والجوار
الكنس والتکوير بلا ماله في الثالثة كلامات والباقيون بالفتح تنبية شاء ولولى
وموسى وعيسى وحاء هم والدنيا وسمى وتنرى الطامين والغريب وأمر عمر
شوري بينهم ذكر بالبقرة افتري ذكر بالمران وترى لهم يعرضون
ذكر لما يدأه الغريب وما وصي به ذكر بلا نعام بكل صبار شكور ذكر بآبراهيم
وابن أبي الذير أمنوا ذكر بالقصص من سورة الزخرف حم ذكر بغافر فرقاً حمزة
والكسائي ومضي مثل الأولين بلا ماله وورثت بالفتح وبين النقطتين
والباقيون بالفتح تنبية شاء وحاء هم والدنيا وجاء نا موسى وعيسى
ونجبوهم وبأبي زفاني بوفكون ذكر بالبقرة ونادي ذكر بالمران الثالث صدر
مهتدون أثار عم مفتدون ذكر لما يدأه جيتكم باحدى ذكر بالنساء
واصفيكم بالبنين ذكر بلا سراء سورة الدخان صم ذكر بغافر فرقاً حمزة
والكسائي يعني الناس بلا ماله في الوقت وكذا مولى عن مولي ووقف

والزار والأبار ذكر بالمران اليوم بجزي الأماري اتهم كبر مقتنا
فلا يجزي إلا وحاق بالفرعون وعدى وذكرى وأنتم ان في صدورهم
ولا عمي وحاق بهم ذكر بلا نعام فما ينفي ذكر بلا عواذ متكبر جبار ذكر
بهود الواحد القهار ذكر بآبراهيم ومنكم من يتعرف ذكر بالج سورة
فصلت صم ذكر بغافر فرقاً نافع وابن كثير وأبو عمرو في أيام محسات
باسكان الحاء والباقيون يكسرها واجهها عليهم على فتح السين إلا با
الحارث الليث فانه روى في فتح السين وأمالتها على ابن الكسائي ونضر
الشاطبي عليه ضعف لاما لة بقوله وقول ممیل السين للبيث اهمله
لان الخامل ضد النابه وعكاها الدائني في التبسير وقال انه لم يعتمد
يقرا بذلك والفتح اشهر ويدقطع لا لث ك ابن مجلد ونقل الاما لة
ابوالكزرم الشمر زوري وغيره يا الوجهين قراءة للبيث حمزة والكسائي
ولعذاب الآخرة لفزي بلا ماله وورث بالفتح وبين النقطتين والباقيون
بالفتح وكذلك الخلف في فاستحبوا العمى وفي ظنككم غيركم ارد يكم الجملة
ثلاث كلمات وكذا الخلف في الوقف وهو عليهم عمى ومن ثوي لهم تنبية
أننا واستوبي وفضيبي والدنيا وجاء لهم مشاء ولهدي وعدى

فما الغني ذكر بالاعراف سورة النفال قرأ حمزة والكساين فاصفهم واعي
بلاماله وورش بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح ابو عسر وعالي
لهم بضم الحمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقيون يفتح الميمزة واللام وكذا الخلف
وحمزة والكساين بلاماله وورش بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح
وكذا الخلف في الوقف على مولى الذي امنوا ومنظوي لهم ومصيفي ولهوم وعدي
والعندي الشيطان تنبيه للناس والكافرين ولا مولي والنار زادهم
واتاهم وتنق عليهم وجاء وفاني لهم وسيما هم والعذر لمن يخروا والدنيا
ذكر بالبقرة فاعلي لهم وادبارهم ذكر بالنساء ذكر بضم ذكر بالانعام ومشعركم
ذكر بالاعراف سورة نفعية الكافرين والناس واخري وتنق ويشار وبالمهدى
وسيما هم وناستوي ذكر بالبقرة ومن اوقي والتوراة ذكر بآيات عمران وكفي
ذكر بالنساء تزفهم ذكر بالمايدية الاعي ذكر بالانعام على الكهار ذكر بالتوبية
سورة النجاشات قرأ حمزة والكساين أنتيكم بلاماله وورش بالفتح وبين
اللقطين والباقيون بالفتح تنبيه للتقوي وجاءكم واحد بهما ولا اخري
وعسي وانثى وعديكم ذكر بالبقرة سورة قرأ حمزة والكساين اذ يتلقي
واو التي بلاماله اذ يتلقيها وورش بالفتح وبين اللقطين والباقيون

وقف ورث عبيذ الثالث كلها بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح
تنبيه اين لهم وحدهم والكبري وتلاوي ذكر بالبقرة والذكري ذكر بالانعام
وقاهم عذاب الحريم ذكر بغاير سورة بجاية هم ذكر بغاير ترا الكساين
سواء محياتهم بلاماله وورش بالفتح وبين اللقطين والباقيون بالفتح
حمزة والكساين كل امة تدعى بلاماله وورش بالفتح وبين اللقطين
والباقيون بالفتح تنبيه النها وفاحيا به لارض وعدي وجاءهم والناس
ذكر بالبقرة تتلي عليه ايات اوتتلي عليهم ويتلي عليكم وما ويكتم ذكر بآيات
عمران المهد هو ذكر بالنساء وترى كل ذكر بالمايدية وتجزي كل نفس وعاق
بعهم ذكر بالانعام وقيل اليوم ننسكم ذكر بالاعراف ثواب ونجي ذكر
بالانفال سورة الاحقاف حم ذكر بغاير قرأ حمزة وعاصم لا يرى بالياء
مضمة الامساكنهم بالرفع والباقيون بالتكلف مفتوحة ونصب مساكنهم
وامال الراء ابو عسر وحمسة والكساين وفتحي الباقيون الا ورشا
فانه قرأ بغير اللقطين تنبيه مسمى وكافر بغير وحدهم وموسي ونشرى
وبرضيه والنار والدنيا والموئي ويلبي ونها رث ذكر بالبقرة تتلي واقترية
ذكر بآيات عمران كفي ذكر بالنساء يوحى واريكه وعاق بهم الغرمي ذكر بالانعام

فـ

أَتْ قَوْلَهُ عَنْ وَجْلٍ فَأَوْحِيَ إِلَى عِبْدِهِ مَا أَوْحَى عَنْ نَوْيٍ وَاعْطَى قَلْبَلَاثَ تَبَرِّزَ بِهِ
هُوَ اغْنِيٌ فَعَشِيشَا لِلْجَلَةِ سَتْ كَلَامَاتٍ قَرَأَ مِنْ حَمْزَةَ وَالْكَسَابِيِّ بِالْمَالَةِ وَرَشَ
بِالْفَتحِ وَبَيْنَ الْمُنْظَبِينَ وَالْبَاقِوتَ بِالْفَتحِ وَكَذَّ الْخَلْفَ فِي الْوَقْفِ عَلَى يَعْشَبِ
وَنَهْوَيِّ مِنْ يَعْشَبِ السَّدَرَةِ وَنَهْوَيِّ إِلَى النَّفَرِ قَوْلَهُ عَنْ وَجْلٍ مَارِبِيِّ نَزَلَهُ
أَخْرَى مَوْرِبِهِ الْكَبِيرِ إِلَى الثَّالِثَةِ الْأَنْسُرِيِّ فَهُوَ يَكِيدُ وَزَرَاحِرِيِّ سُوفِ بِرِّيِّ
النَّشَأَةِ الْأَخْرَى يَرْبِكُ تَخَارِيِّ الْمَلَهُ عَشَرَ كَلَامَاتٍ قَرَأَهُنَّ أَبُو
عَمْرَو حَمْزَةَ وَالْكَسَابِيِّ بِالْمَالَةِ وَرَشَ بَيْنَ الْمُنْظَبِينَ وَالْبَاقِوتَ بِالْفَتحِ
وَلِمَا لَهُ حَمْزَةَ مَا زَانَ الْبَصَرَ هَنَوْفِيَّا زَانُوا بِالصَّفَوْ فَتَحَمَّلُوا الْبَاقِوتَ تَسْبِيَّهُ
جَاءَهُمْ ذَكْرُ الْبَقَرَةِ مَارِيِّ وَلَقَدْ رَأَاهُ لَقَدْ رَأَى ذَكْرُ الْبَانَامِ سُورَةُ الْمُسْرِرِ
قَرَأَ حَمْزَةَ وَالْكَسَابِيِّ فَتَحَاطَبَ فِيْ عَقْرَ وَادِيِّ وَامْرَأَ الْمَالَةِ فِيمَا وَرَشَ بِالْفَتحِ
وَبَيْنَ الْمُنْظَبِينَ وَالْبَاقِوتَ بِالْفَتحِ وَكَذَّ الْخَلْفَ فِي الْوَقْفِ عَلَى طَالِيَ الْمَأْتَى تَسْبِيَّهُ
جَاءَهُمْ وَجَاءَ وَالنَّارُ ذَكْرُ الْبَقَرَةِ سُورَةُ الْمُرْسَلِ عَزَّزَهُ بِرْ قَوْأَبُو عَمْرَو وَالْكَسَابِيِّ
فِي رَوَابِدِ الدُّورِيِّ عَنْهُ كَالْخَارِبِ الْمَالَةِ وَرَشَ بَيْنَ الْمُنْظَبِينَ وَالْبَاقِوتَ
بِالْفَتحِ حَمْزَةَ وَالْكَسَابِيِّ وَبِقِيَّ وَحْمَهُ رَكِيدُ الْمَالَةِ وَرَشَ بِالْفَتحِ وَبَيْنَ الْمُنْظَبِينَ
وَالْبَاقِوتَ بِالْفَتحِ وَكَذَّ الْخَلْفَ فِي الْوَقْفِ عَلَى طَحَامِنَ وَجَنَانِ الْجَنَانِيَّيْنِ تَسْبِيَّهُ

بالفتح تتبّه جاءهم وعات وجهاً وكفار ذكر بالبنفة وذكرى ولذكري تقدم بالآخر
بجبار ذكر بمود سورة والداريات فرأى حمزة والكسا يذكر ذلك ما اتيه بالامانة
في الوقف وورش بالفتح وبين اللقطتين والباقيون بالفتح تتبّه النار وما
الشائم اتهم بخاء وموسي فتولى ذكر بالبقرة وبالاسحاق ذكر بالعمران هَلْ
ایشك والذكرى تقدم بالانعام سورة الطور فنار حمتهما واتهم ذكر بالبقرة
وقتبيهم وقيننا ذكر بعافر سورة النجم قوله عز وجل اذا هوي ومانعو
عن الهوي ملاوه يوجي شديد القوى ذومرة فاستوي بالافق الاعلى
فتديي وادلي ما اوحي سدرة المنتهي جنة المأوي ما يعشى وما طغى اللات
والعزى له الانئي قسمة ضيزي من زعم الهدى ما نهني الآخرة والاو لشيء
وبرضي تسمية الانئي الحياة الدنيا بمن اهتمي بمن اتيه الذي تولى قليلًا
واللهى صحف موسى الذي وفي الاماسيحي الجزا الاول في ربك النتهي اضمك
وابكلمات واحدى الذكر والانئي اذا نهني واقتنى عالم الاولي فما اتيه اظلم واطغى
والموتفكة اهدى ما نعشى من النذر الا وللمجملة ثلاثة واربعون كمة
قرأهن حمزة والكسا يبلا مالة وورش وابو عمر وبين اللقطتين
لانها فواصل والباقيون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على بالحسنى لانها اخر

من نار وسيامه ومن خاف ذكر بالبقرة ومن افظار ذكر بالاحزاب ونه الجوارذ ذكر
 بالشوري سورة النسا الاولي ذكر بالبقرة سورة الحديد قراحته
 والكساين ما اتيكم بالامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح
 واختلف في المهمة التي في ا قوله فقيرها ابو عمر و مدعها الباقيون تنبية
 ثم استوی في النهار والمسنی وترى المؤمنین ويشركم بلي وجاء وموالیکم
 والدنيا وللناس ويعسی ابن معیم ذكر بالبقرة فاویکم ذكر بالذی ان قربیه
 مصفر و آثار حمد کوہ المایدہ بیسی نور حمد ذکر بالقصص سورة العجالة
 وللکافرین ومن بخوبی ولا دین و الجھوی و حماوک و التقوی و بخوبیکم
 والنار ذکر بالبقرة احصید اسہ ذکر بالکھف فانسیم ذکر یوسف سورة
 للحشر قرآن کثیر و ابو عمر و امن و راء جدار بکسر الجيم و الف بعد
 الدال والباقيون جدر بضم الجيم والدهاء و اماله ابو عمر و فتحه الباقيون
 والوقف على قری من قری محسنہ لا بی عمر و حمزة والكساين بالامالة
 ولو رش بين اللفظین للباقيون بالفتح تنبیہ دیار حمد و الاصار
 والدنيا والنار و التقوی و الیتامی و ما اتيکم وجاء و قلوبهم شنی وللناس
 والباری المصوی و الحسینی ذکر بالبقرة قاتلهم الله والقری ذکر بالانعام

نھیکم عنہ ذکر بالاسرار فانسیم انفسیم ذکر یوسف سورة المھمنہ
 قرأھمہ و الکسای عسی الله بالامالة فی الوقف علی عبیی و ورش بالفتح
 و بین اللفظین والباقيون بالفتح تنبیہ جاء کم و مرضاتی و دیار کم ذکر
 بالبقرة بینھا کم نھیکم ذکر بالمایدہ الى الکفار ذکر بالتویہ سورة سفی
 قرأھمہ و الکسای و هو بدیع کلام الله و ورش بالفتح و بین اللفظین والباقيون
 بالفتح تنبیہ موسی و عبیی بن مریم وجاء لهم وبالهدی و اخری ذکر بالبقرة
 التوراة و افتري و اضاری ذکر بالذی ان فلما زانغو ذکر کله عمران بالنجیم
 سورة جمیعۃ التوریہ ذکر بالذی ان عمران الناس و الحمار ذکر بالبقرة سورة
 منافقین قرأھمہ و الکسای المناقیون جاء کذ و اینی یو فکون وجاء ذکر
 بالبقرة سورة تقدیم قرأھمہ و الکسای واستغیثی اسہ بالامالة فی
 الوقف علی واستغیثی و ورش بالفتح و بین اللفظین والباقيون بالفتح
 تنبیہ بلي والنار ذکر بالبقرة سورة سی اخری و سما ایته الله الا
 ما ایته اذکر بالبقرة سورة تقدیم مرضاتی و مولیکم و مولیہ و عسیی
 ذکر بالبقرة و ماؤیم و ایلت عمران ذکر بالذی ان فواهم سیعی ذکر بالفتح میں
 سورة املک الدنیا و بلي وجاءنا و منی و الکافرین ذکر بالبقرة اهدی ذکر بالنساء

ذكر بالآل عمران سورة الحجية قرأها نبيه والكسايم صلي وتوبي وتهطفي وفاولي
ومثله فاولي وتميي وفسوي ولانبي والمولى بالآماله في التسع كلمات وورش
وابوعمر و بيناللغظين لانهافواصل والباقيون بالفتح والوقف على سدى
لحجزة والكسايم وشعبة بالآماله ولو رشوا بعمر و بيناللغظين ولباقيت
بالفتح وهو اسرائمه ثم اوليك تنبية بلي ذكر بالبقرة ولواليق واوليوك ثم
اوليك ذكر بالنساء سورة النساء قرأها نبيه والكسايم هعلاني ونوفهم
ولغاظهم وجزاهم وتسبيبهم بالآماله في السبك كلمات وورش بالفتح وبيح
اللغظين والباقيون بالفتح تنبية للكافرين وشاء ذكر بالبقرة سورة
المرسلات وما ادريك ذكر بيوسنو في قرار ذكر بالآل عمران واجمع المفر كلهم
علي فتح الراء الاء ولهم شرالا ورشا فانه امال الراء الاولى بيناللغظين
وصو المعبر عنه بالترتيق واما الراء الثانية فلا خلاف في كسرها في الوصل
وفي الوقف عليها وجها للياء غير ورش ان رمت هركتها ففتشها
كان وصل وان وقفت بالسكون فتحتها او امال ورش فانه يرقها في الحالين
سورة سبا و ساريات فعن شاء ذكر بالبقرة قرأها نبيه والكسايم حدبيت
موسي انه طبع وترك وفي تنشيي وعصبي ويسعى وفناه يرك ولا عليه ولا وفتحها

ثري ذكر بالآية سورة القلم تتلي ونادي ذكر بالآل عمران عيسبي وبابصار حمد
ذكر بالبقرة فاجتبه ذكر بالبخل سورة الحافظة قرأها نبيه والكسايم لا تحفي بالآماله
ورش بالفتح وبيناللغظين والباقيون بالفتح وكذا الحال في الوقف على
الماء ظعي الماء نبيه فترى اليه قرئ وصري وجلدو الكافرين ذكر بالبقرة ثري ذكر
بالآية مالغبني ذكر بالاعراف وما دريك ذكر بيونس سورة العنكبوت قرأها
والكسايم لطي و الشوى وتوبي وفروع بالآماله في الورفع كلمات وورش وابوعمر
بيناللغظين لانهافواصل والباقيون بالفتح نبيه للكافرين ذكر بالبقرة
ثمن ايتني ذكر بقد افلح سورة نوح مسمى و مبار و اذا لهم و مطابا لهم والكافرين
ذكر بالبقرة ذكر سورة الجن تعالى جده و داد ذكر بالانعام فزاد وهم والهدى ذكر
بالبقرة من ايتني ذكر بالآباء واحصي ذكر بالآهه سورة المزمل قرأها
والكسايم فعمي فرعون بالآماله وورش بالفتح وبيناللغظين والباقيون
بالفتح تنبية النهار وشدة وادين ومرضي ذكر بالبقرة سورة المد شر
قرأها احدى بالآماله في الوقف وابوعمر وبيناللغظين
ورش بالفتح وبيناللغظين والباقيون بالفتح تنبية للكافرين
والنهار والتقوي ذكر بالبقرة وذكري واقاتا اليهيت ذكر بالانعام ان يومي صخا
ذكر

تقديم نسائي وحيها بالأماله وأبوعمر وبيان اللفظين وورش بالفتح وبذلت
اللفظين والباقيون بالفتح حمسنة لأنه من ذات الواو وقيل عنه بالفتح
وبذلت اللفظين والباقيون بالفتح وهو آخر آية حمسنة والنسائي فاما من طفي
بلامالة وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح ابن عامر وعاصم
وحمسنة والنسائي طوى بالتنوين ويكسرونه الله أكن يعده وهو آية
اذ هب والباقيون بتراك التنوين وقف عليه حمسنة والنسائي بالامثلية
ورش وأبوعمر وبين اللفظين في الوقت والوصل والباقيون بالفتح
في الحالتين وهو آخر آية تبيّن ذلك ذكره لأنعام وناديده ذكره في عثمان
جاءت وحاف ذكر بالبقعة سورة عبس قرأ حمسنة والنسائي ونولي والاعجمي
لعله يركي واستغنى وتصنيي الآيزكي ويسعي وتحشى قتلبي بالأماله
في التسع كمات ورش وأبوعمر وبين اللفظين لا تفتن فواصل والباقيون
بالفتح تبيّنها وشاد و جاءت ذكر بالنفرة بالذكر يتقديم بالأناعام
وهو آخر آية سورة التكوير والانصرار للخوار الكنس ذكر بالشوري ولقد
رأه ذكره بالأناعام وشاد وفسواه ذكر بالبقرة ادريك ذكر بيونس سورة المطففين
قرأ حمسنة والنسائي وشعبه بل ران على قلوبهم بلامالة والباقيون بالفتح

وخصوصي والدنيا والماوي والمدي والماوي بلا مالية في الحسن عشر كمات
ورش وأبوعمر وبين اللفظين لأنها فوacial والباقيون يا الفتح وأبوعمر
وتحمسنة والنسائي في موضع بين وفاراه وبرى ذكر أصوات بلا مالية في الحسن
كلمات وورش بين اللفظين والباقيون بالفتح وكلهن فوacial الأفراه
فانه ليس بالآخر آية حمسنة والنسائي بنيها وفسواه ومرعيها ارساحا
ومرسيها ومنتهمها وذاتها بلا مالية في التسع كلمات ومن أخر آيات
أبوعمر وبين اللفظين وورش بالفتح وبين اللفظين والباقيون بالفتح
واختلف عن ورش في كل مكان من النواصل فيه هـ، وألف الا ذكر بما فاته
بین بین من اجل اجزء وقيل عنه بالفتح في مكان من ذات الواو كضعيها
ودعها وطبعها فوacial واحد او في كل مكان فيه هـ الف و هو نقل التيسير
 وبالوجهين فيما كان من ذات الـ هـ نحو بنيها وسويعها ورسوها وقيل
عنه بالتسوية فيما كان من ذات الواو والـ هـ، ونص عليه الداني في كتاب
موضع بلا مالية وقال قرأ على ابن الحسن بالفتح وعلى أبي الفتح وابي القاسم
بلامالة بين بـ لورش وحملة الـ امران كل ما يأتي من أـ انـ حـ لـ الـ آـ يـ اـتـ
فيـ هـ اـ وـ الـ فـ فـ انـ لـ وـ رـ شـ فـ يـهـ وـ جـ هـ يـهـ الـ فـ تـ حـ وـ بـ يـهـ الـ فـ تـ حـ وـ اـ قـ دـ

الداني في التيسير وكل مكان فيه هـ، والنـ وقيل بالفتح وبين المقطعين وبهـ قطع
الداني في الموضع وأبو شامة في شرح الشاطبيه وقرأ الباقون بالفتح هـ شام من عـين
أـيـهـ بالـاـمـاـلـهـ وـبـاـقـوـنـ بـالـفـتـحـ تـبـيـهـ حـلـاـتـكـ ذـكـرـ بـالـفـتـحـ سـيـفـيـ ذـكـرـ بـالـرـعـدـ مـنـ
تـوـيـ ذـكـرـ بـالـبـيـقـةـ سـوـرـةـ الـبـغـرـ وـالـبـلـدـ وـالـشـمـسـ أـيـتـيـلـهـ رـبـهـ فـقـدـ رـوـجـاءـ وـأـيـهـ الـنـهـارـ
ذـكـرـ بـالـبـيـقـةـ الـذـيـ تـقـدـمـ بـالـفـاعـمـ اـدـرـيـكـ ذـكـرـ بـيـونـسـ قـرـأـحـزـةـ وـالـكـسـايـ وـضـحـيـهاـ
وـهـلـيـهـاـ وـبـغـشـيـهـاـ وـمـاـبـنـهـاـ وـمـاـسـوـهـاـ وـنـقـوـهـاـ وـبـأـوـزـ كـبـيـوـاـوـ دـسـيـهـاـ وـبـطـغـوـهـاـ
وـأـشـقـيـهـاـ وـسـقـيـهـاـ فـسـوـهـاـ وـعـقـبـيـهـاـ بـالـاـمـاـلـهـ فـيـ الـثـلـاثـ عـشـرـ كـلـمـةـ وـأـبـوـعـمـرـ وـ
بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـهـنـ اـوـاـخـرـ
اـيـاتـ الـكـسـايـ تـلـيـهـاـ وـطـحـيـهـاـ بـالـاـمـاـلـهـ فـنـهـاـ وـأـبـوـعـمـرـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـوـرـشـ
بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـرـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـرـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـهـنـ فـوـاصـلـ وـقـدـحـاـ بـ ذـكـرـ بـاـرـاهـيمـ
سـوـرـةـ وـبـلـلـ قـرـأـحـزـةـ وـالـكـسـايـ بـغـشـيـ وـنـجـبـيـ وـنـتـقـيـ وـلـانـثـيـ وـلـشـتـيـ وـأـتـقـيـ
وـبـالـخـسـيـ وـأـسـتـغـيـ وـبـالـخـسـيـ وـتـرـدـيـ وـالـهـدـيـ وـلـاـوـلـيـ وـنـلـظـيـ وـتـوـيـ وـبـنـزـيـ
وـبـنـجـزـيـ وـلـاـعـلـيـ وـبـرـضـيـ بـالـاـمـاـلـهـ فـيـ السـيـعـ عـشـرـ كـلـمـةـ وـوـرـشـ وـأـبـوـعـمـرـ وـبـيـنـ
الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـهـنـ اـلـخـلـفـ فـيـ الـوـقـفـ عـلـيـ الـاشـقـيـ وـلـاـتـقـيـ وـالـجـمـيعـ
نـوـاـمـلـ وـحـمـزـةـ وـالـكـسـايـ مـنـ اـنـطـيـ بـالـاـمـاـلـهـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ

تبـيـهـ النـاسـ ذـكـرـ بـالـبـيـقـةـ كـتـابـ الـفـارـذـ ذـكـرـ بـيـونـسـ لـاـبـرـاـ وـقـتـلـيـ
ذـكـرـ بـالـعـرـانـ الـكـفـارـ ذـكـرـ بـالـبـيـقـةـ لـتـوـةـ سـوـرـةـ الـأـشـتـاقـ قـرـأـحـزـةـ أـبـوـعـمـرـ وـعـامـ
وـحـمـزـةـ وـبـصـلـيـ بـغـفـحـ الـيـاءـ وـسـكـونـ الصـادـ وـتـحـقـيقـ الـلـامـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ بـعـمـ الـيـاءـ فـتـحـ
الـصـادـ وـتـشـدـدـ الـلـامـ وـحـمـزـةـ وـالـكـسـايـ بـالـاـمـاـلـهـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ
وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـالـكـسـايـ عـلـيـ تـبـلـيـ بـالـاـمـاـلـهـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ
أـتـيـكـ ذـكـرـ بـالـاـنـخـامـ وـوـقـفـ حـمـزـةـ وـالـكـسـايـ عـلـيـ تـبـلـيـ بـالـاـمـاـلـهـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ
وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ بـالـفـتـحـ اـدـرـيـكـ ذـكـرـ بـيـونـسـ سـوـرـةـ الـأـعـلـىـ قـرـأـحـزـةـ
وـالـكـسـايـ فـسـوـيـ وـفـهـدـيـ وـالـمـرـعـيـ وـلـمـوـيـ فـلـاتـسـيـ وـمـاـجـفـيـ وـنـخـشـيـ وـلـاجـبـيـ
مـنـ نـزـكـيـ وـفـصـلـيـ وـالـدـنـيـاـ وـأـبـقـيـ وـلـاـوـلـيـ وـمـوـسـيـ بـالـاـمـاـلـهـ فـيـ الـأـرـبـعـ عـشـرـ كـلـمـةـ
وـوـرـشـ وـأـبـوـعـمـرـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ بـالـفـتـحـ وـكـذـ الـخـلـفـ فـيـ الـأـعـلـىـ
وـلـاـشـقـيـ فـيـ الـوـقـفـ وـالـجـمـيعـ فـوـاصـلـ وـالـوـقـفـ عـلـيـ بـصـلـيـ حـمـزـةـ وـالـكـسـايـ بـالـاـمـاـلـهـ
وـلـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـلـلـهـاـقـيـنـ بـالـفـتـحـ لـاـنـهـ لـبـسـ بـرـأـسـ آـيـةـ أـبـوـعـمـرـ وـ
وـحـمـزـةـ وـالـكـسـايـ الـلـيـسـرـيـ وـالـذـكـرـيـ وـالـكـبـرـيـ بـالـاـمـاـلـهـ فـيـ الـثـلـاثـةـ وـوـرـشـ
بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ وـبـيـنـ الـلـفـظـيـنـ بـالـفـتـحـ وـأـمـوـنـ فـوـاصـلـ شـاءـ اللـهـ ذـكـرـ بـالـبـيـقـةـ سـوـرـةـ
الـغـاشـيـةـ قـرـأـحـزـةـ وـالـكـسـايـ تـضـلـيـ نـارـ بـالـاـمـاـلـهـ وـوـرـشـ بـالـفـتـحـ وـهـ قـطـعـ

الـدـانـيـ

وَذَلِكُ الْخَلْفُ فِي الْأَيْصِيلِهَا وَلَيْسَ مِنَ الْفَوَاضِلِ أَبُو عُمَرُ وَحْمَزَةُ وَالْكَسَى لِلْيَسَرِي
وَالْعَسَرِي بِالْأَمَالَةِ بَيْنَهُمَا وَوَرَقَ بَيْنَ الْفَطَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهُمْ مِنَ الْفَوَاضِلِ
تَنْبِيَهُ النَّهَارُ ذُكْرُ الْبَلْقَرْقَةِ سُورَةُ النَّبِيِّ قَوْمَزَةُ وَالْكَسَى وَالْفَجْحَى وَقَلْبَى وَلَدَلِيَّ
وَقَرْضَبَى فَأَوَى وَهَدَى وَفَلَغَبَى بِالْأَمَالَةِ فِي السِّبْعَ كَلَامَاتٍ وَوَرَقَ وَأَبُو عُمَرُ وَبَيْنَ
الْفَطَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهُنْ فَوَاضِلُ الْكَسَى إِذَا سُبِّحَ بِالْأَمَالَةِ وَوَرَشَ وَأَبُو
عُمَرُ وَبَيْنَ الْفَطَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهُمْ مِنَ الْفَوَاضِلِ سُورَةُ الْإِنْشَارِحِ لِيُسَّ
فِيهَا الْأَمَانَقَدْمَ لَوَرَشَ مِنْ تَرْقِيقِ الرَّأْتِ سُورَةُ وَالْتَّبَيْنِ لِيُسَّ فِيهَا أَيْمَالُ سُورَةُ
سَعْلَوْ قَوْمَزَةُ وَالْكَسَى لِيَطْلُبُنِي وَاسْتَغْنَيْنِي وَالْوَجْهَى وَيَنْهَى وَصَلَبَى وَالْهَدَى
وَبِالْتَّقْوَى وَتَوَلَّى بِالْأَمَالَةِ فِي ثَمَانِ كَلَامَاتٍ وَوَرَشَ وَأَبُو عُمَرُ وَبَيْنَ الْفَطَّيْنِ وَالْبَاقُونَ
بِالْفَتْحِ وَهُنْ مِنَ فَوَاضِلِ أَبُو عُمَرُ وَحْمَزَةُ وَالْكَسَى بِأَنَّ اللَّهَ يَرِي بِالْأَمَالَةِ وَوَرَشَ
بَيْنَ الْفَطَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَخْرَأَةُ اَنْرَأَةٍ ذُكْرُ الْبَلْقَرْقَةِ سُورَةُ الْقَدْرِ
وَمَا دَرِيكَ ذُكْرُ بَيْوَنْسِ سُورَةُ الْبَرِّيَّهُ جَاءَ نَفْمَ وَنَارَ ذُكْرُ الْبَلْقَرْقَةِ سُورَةُ الزَّنْزَلَهُ أَوْجَيَ
لِهَا ذُكْرُ بَاهِيمَ سُورَةُ اَسْعَادِيَّاتِ لِيُسَّ فِيهَا الْأَمَانَقَدْمَ لَوَرَشَ مِنْ تَرْقِيقِ الرَّأْتِ
سُورَةُ الْقَارِيَّةَ اَدَرِيكَ ذُكْرُ بَيْوَنْسِ سُورَةُ الْتَّكَأْ تَرْقِيزَةُ وَالْكَسَى الْمَكِيَّمَ
بِالْأَمَالَةِ وَوَرَشَ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْفَطَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ سُورَةُ اَنْعَصَرُ وَلَهْمَزَةُ

وَأَيْمَلَهُ

وَغَيْلَ وَقَرِيشَ وَلَبَتْ وَنَكُورَلِيُّسْ فِيمَنْيَ مَا يَمَالُ الْأَدَرِيكَ وَتَذَكَرُ بَيْوَنْسِ
سُورَةُ الْكَافُونَ قَرْأَهْشَامَ عَابِدُونَ وَعَابِدُو عَابِدُونَ بِالْأَمَالَةِ فِي الْثَّلَاثَةِ
وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ سُورَةُ النَّصْرَ جَاءَ ذُكْرُ الْبَلْقَرْقَةِ سُورَةُ الْمَسْدَقَرْهَزَهُ وَالْكَسَى
مَا غَيْنِي وَسِيمَيِّ بِالْأَمَالَةِ فِيمَهَا وَوَرَشَ بِالْفَتْحِ وَبَيْنَ الْفَطَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ
وَلَيْسَ فِي سُورَةِ الْأَخْلَاصِ وَلَيْسَ فِي الْمُلْقِ طَيْمَالُ سُورَةُ اَنْسَ بَرْبَ النَّاسِ
مَلَكُ النَّاسِ الْمَلَكُ النَّاسِ فِي صَدُورِ النَّاسِ وَالنَّاسُ لِلْمَلَكِ خَمْسَ كَلَامَاتٍ
ذُكْرَتْ بِالْبَلْقَرْقَةِ هَذَا آخِرُ الرِّسَالَةِ الْمُوسُومَةُ بِقَرْتَهُ الْعَيْنِ فِي الْفَتْحِ
وَلَأَمَالَهُ وَبَيْنَ الْفَطَّيْنِ تَمَتْ بَعْوَنَ اَسَهُ الْمَلَكُ الْوَهَابُ مِنْ يَدِ اَضْمَعَفِ
الْعَيَا وَفَقَرْهُمْ وَاحْسَوْعُمْ اِلِي اَسَهُ تَعَالَى سُورَةُ الْفَقَرِيرِ سَلَمَانُ الْمَصْرِيِّ عَفْرَانُهُ
لَهُ وَلَوْ الدِّيَهُ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِيَّنِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيَّنِ وَالْمُسْلِمَاتِ بِرَحْمَتِكَ
يَا اَرْسَمُ الرَّاهِمَيْنِ وَصَلَيَ اَسَهُ وَسَلَمَ عَلِيِّ اِشْرَفِ الْمُخْلُوقَاتِ وَفَخْرِ الْمُجْوَهَاتِ
وَخَاتَمِ النَّبِيِّيَّنِ وَالْمَرْسَلِيَّنِ مُحَمَّدٌ وَعَلِيُّهُ وَأَمْحَابُهُ وَسَلَمَ تَسْبِيَّهَا

وَتَنْتَبِي اَوْاَخْرَشَرِ حَبِيبٍ
الْمَبَارِكُ سَنَةُ ثَلَاثَتُو سَبْعَيْنِ



END

شکة

