

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

المؤتلف والمختلف

في أسماء البلدان المنسوب إليها نفر من الرواة والمواضع المذكورة في مغازي رسول الله وسراياه

المؤلف

أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم زين الدين الحازمي الهمداني الشافعي

ملاحظات

أصل هذه النسخة في الجامع الكبير في صنعاء: ٢٨ مصطلح

وقد انحصرت الحروف في حروف

نصف

كتاب الحروف و المحمل في اسماء اللغات
المسوبة المعاصرة من الرواة والمواقع المذكورة في معاري
وسمى الله على علمه وشمه وحنانا ووفاءه ومعرفته

المعونة التي بالجمع كبر الصغار
في حروف

في حروف المعونة التي بالجمع كبر الصغار
في حروف المعونة التي بالجمع كبر الصغار

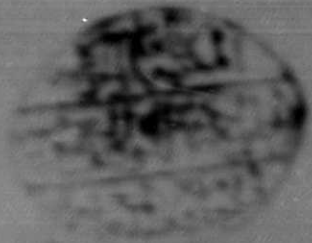
18

في حروف المعونة التي بالجمع كبر الصغار
في حروف المعونة التي بالجمع كبر الصغار

في حروف المعونة التي بالجمع كبر الصغار
في حروف المعونة التي بالجمع كبر الصغار

۲۸

كتاب المؤلف والمختصر في إسماعيل المقداني
المسعودي النعماني من الرواة والمراجع المذكورة في معاني
وسمى الله صل الله عليه وسلم وشيوخه ورواه عنه ومعانيهم
والولاه بهم



وقف عين وصنع مكتبة جامع صنعاء، الكبير المقدس

بامر مولانا امير المؤمنين المستنير كل على امر العالمين

ایده است. تعالیٰ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله داحي الهموم وحاملها المأمهاذا أو فاشتها حلالا وفاعلا
 ولا ذاه ومان الثماداب ورافعها شحاسا ذاه وعلواه على سدا
 محمد المعروف بالسيرة والامانة والمعروف بالسيد مد على التكملة
 وعلى اله الاطهارة وصحة المهاجرين والطهارة وارواحهم المذا
 من الدفن والعازة و... قديم احكام اذكر فيه ما انزل الله
 واقرب من منتهى من الامكنة المنسوب اليها من الزوا والمواع
 المذكورة من معاري رسول الله صلى الله عليه وسلم ونسبها
 ووطايعه ومعاري اصحابه والوطايع بعد من سواهم من المذمومين
 اشير الى ذكره من المقام المأثورة في امام العرب ووقايعها من
 انشقاق الدلائل وانتهات منه لغروب عن عين الجدي واما اذكر منها
 ما لا يدخل في المحازة وانما لا يفتش المأثورة بالحدث لتكون
 من الحفظ واوب الى القسط مسد الى ذكر انشقاق امام السمر

واما من ذكر امام منب الى التوضيح
كتاب **باب** **الهمزة** **باب**
البله **والبله** **والبله** اما الاول نعم العربية والبله
 بواجدة ونسب بد... والبله المعروف قرب الخفة وحايها المعوي

وهو قد مر من الخفة وقد... لا يسمي من التيم على وصف الله
 بغير من ذواه الحديث منهم سنان بن قزوح الاثني واما
 الثاني بغير الهمزة وشكون النام المهيء بالسين من جهها و...
 الام في بلدة بخربة ايضا وعلى هي اخذ الجمار واوّل السارة
 وبنتك الناحية من المتقدمين لجو يوش بن مرند الاثني
 وعلى بن خالد وغيرهما واما الثالث على وزن ما قبله
 بدل النام من موضع محاري من ناحية المد منه...
 الحظم...
باب **الآزة** **والآزة** **كلام** **ممدود**
 وزن فارة... والاول بالزاد حلية الجمار بين مكة والمدنية
 وعلى قد من من اسم ما يكون من الحال اجمز لجز من حوائج عيون
 على كل عين فزيرة... فيها الفرع وافر الجبال والمصن والمخنة
 والوزة والعقوة تكيف الآزة من جمع حوائج وفي كل هذه
 الفرز بحل وزروع وهي من التسقي على ثلاث مرات من مياه
 مطلع الشمس وادها يصب في الاسواق في وقتان وجمع هذه الموضع
 المذكورة الاحبار والانا زه واما الثاني بدل الزاد واوله
 من بلاد الجبل قرب شاة خرج منها من اهل العلم اولهم ذكره...

الزكي **باب** **أَنَا وَأَنَا وَأَنَا**
 العقل معصوم والاول يعي الهمة والما المقطع بواجب مسدود
 والاسم النحوي من معبد توكف من ماله قاله لما في زخواته من
 منقطه بول على نيز من لايهمه باجبه من اموالهم فقال لايتم انا كما
 وبعده مصوطا محذوذا لخط او الجنس من العراب وقد سمع من الجفان
 بقولها انها هو انا اسم الهمة والون المقصود بهن انا من القوة والفض
 منسكك انا من الضامعان وكان من ملوحه النبطه وهن انا اجنا
 من اجاز الطعنه نهز كبره **فاما الثاني** بعد الهمة المضمومة
 خفصه واد فرب الساجل باحدة مدني **واما انا والواحد**
 مات ابو فلانة اخرى بالسار مدني انا منه اذيع او حمل وماتته
فاما انا اسم الهمة وسد يد الوان فبعدة مواضع بالعراق
باب **أَبَوَا وَأَبَوَا**
أما **الابو** اسم الهمة واما ناله عنها مقطع من دود من بين
 آثره **ومين** الطريق للقبول الى مكة من المدينة وهناك يد مش
 الى هذا الجبل وقد حاد كره في حديث القعب من حنانه وعينه ونكاح
 ان هناك ما س اسم ام النبي صلى الله عليه وسلم وقال الشكرى من
 جبل من نفع شام ليش من شئ من الساف عذ الحريم والنساء وهو

فمن

الزكي

ومنه قلب او نفس الزكيات
 والخمار الوصفان والجمعة اقوت والعلج فانه لو كرم
واما الثاني مثل الاول عينا معصوم فكل اسم للعرض من
 على طريق المخرجه الى مكة المستوسم الى طنم او حدة نيز **واما**
 مثل ما قبله عينا ان باوة معوجه مومع او حبل سامي في قوله
 بعد ان غاكه الناي على النوا

باب **أَيِّنْ وَأَيِّنْ وَأَيِّنْ**
 اسم الاول يعي الهمة وبعدها ما مستغنه عنها المقطع ثم بالحق
 معصية واخره نون فهو عذق ايض اللاد المسهوز معالضت الى
 امين من رهو من امن من المنع من حيدر من شاه وورحاد كره
 في عوج ديت **واما الثاني** اسم الهمة وفيه الما المقطع بوا
 وباجها بقطبان شاكته واخره وا فعين الى امين من باحدة عزم
 دون الاجتناء نسرف عليها والبع وادي الجحيزين **واما**
 الثالث مثل ما قبله غير ان بدل النوا مثلثة فهو فحيز امين
 مأكوفة نشت الى اذيع من جمر والقلبي في الطيب اآلو في لغز
 ما من عركنا **فالسنة** من ماله جمع الاطنا لعل كرامته وجمه
 وكان اعزهم بالطلب امين فاحد امين ببعشاه جازه فسيح عرفا

جدة

واستخرجته وادخله في حراجه على تم نبح العرق واستخرجته واد
عليه ماس الذمير واد الذمير قد وصل الى ام زائمه فالت
بالميراث المؤسس لعهد عهدهم فالتهم في فخره العجوة
عليه السلام الطائفة الغلاء منه واما الرابع بعد المرة
تأموجه من الله ثم تأموها بقطبان معجودين مع ساجي

باب اقلي في اقلي

اما الاول على ورر جلي ونال في الكبد في تم نسي
من المدسبه مضجعا الى ملكه فمسل الى واد يعال في غزو طان
عيز لست به ما ولا زعي وجداه حاك بقال لها اني فيها مائة
منها بئر معونة ودوشا بعدة ودوشا حمر او حمارم سكة الوثنا
وهذه لبي سلم وهي فان مضطربة بعضها الى بعض في
الساعة الالاب بعري على عترة بعد ما ازورقار افراسه فالحضرة
وهل تركت انلي شوا دحنا لها وصل رال بعد من من منة المحضرة
وذكر الرهري فالت وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان
من سلم وهو يومئذ من معونة بحرف انلي وانلي من الارض
وقرأت كما مضت في الوعير الجافط واما الثاني فذكر التام وسد
الناحل معزوف ورد احا ونسلي على طي وهذا في العجوة وراغ

✓

بشيعه في ما التياء وواد اصاحت في الغراب فالت

أبانت في ابار واقان هاما الاول في المرة

واخره نون خيل بين فريد والتعانة اسن وحال السود واما

تلاها بمجدة الزاين فالتاب واما السعد في من دار برطر من مسم

من منة في امير العنن فالتاب واما في وراين واما في العنن فالتاب

واما الثاني علم المرة واهره في اسويج سان وحال الرمن من وراين

بن سبعة وود حاد كزرة يعطى الجاداب واما الثالث فمد واد

تم قاربه سها ومن العنن بركة برتم وهي يوم من عدا العنن

باب ايل و اقل الاول مبدؤ

الاول باجده سامته ووالجده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

خبره من اشانه وامر ان يوطى الخيل ايل التوت واد الحانق

ومدت خوذة مبدؤ واد من العنن الى ايل في دية وهو ان

واما الثاني فمد الاول عدان بدل التا ما بها بوطان فمسل

باجده المقرة واما الثالث في المرة وتكون التا المسئلة في

الليلة فاد من الله من عله وجات لغيرها وقعة مع بن السد

باب انهر في انهب الاول بعد المرة

تأخوجه ثم تأموها بقطبان معجودين مع ساجي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ثم قال لكل واحد منهما منزلة قال الفصل من العاشرة
 كتاب من كتب فقهنا في شرح كتاب
 ولها وان شئت فقل في شرح كتاب
 واما الثاني بعد الفهرست ما يوجد في كتابه من ما هو في بعض الكتب
 كما من ما هو في كتابه **باب اجنادين واجيال**
الاول بعد الفهرست من ذلك مجموعة من العوالم التي هي في
 في المحققين من كسر الدال الموضع المشهور باسم مائة من
 حركات الوقوع في المتن والزموم وفيها من العجائب
 والكنوز وان ما جاء من معنى وفكر من مائة من العجائب
 واما الثاني بعد الفهرست ما يوجد في كتابه من ما هو في بعض الكتب
 اجنادين مجلدان من كتابه في اجناد الكون والآخرى
 الضعيف وقال ابو نصر الجوهري اجناد جيل من كتابه
باب اجناد في اجناد
الاول بعد الفهرست المصنوع من كتابه من ما يوجد في بعض الكتب
 واهله قال في الحرف من كتابه من كتابه من كتابه من كتابه
 وعامة الناس يقولون في الحرف من كتابه من كتابه من كتابه
 الجهر واما الثاني بعد الفهرست المصنوع من كتابه من كتابه

من ما يوجد في بعض الكتب من كتابه من كتابه من كتابه
 على النسخة وفي ما في كتابه من كتابه من كتابه من كتابه
اجيال واختال اما الاول بعد الفهرست ما يوجد في بعض الكتب
 اختال في شرح ما هو في كتابه من كتابه من كتابه من كتابه
 وصح رجل من عباد الله على وجهه واما الثاني بعد
 الاختال المصنوع من كتابه من كتابه من كتابه من كتابه
 على طريق مناهج الفقه من اقبل منها الى الغلبة فاف
اجدث واخذب اما الاول بعد الفهرست من كتابه من كتابه
 مهلة مصورة واخره ماسلة في شعر المجمل القليل
 عرف باحدث في عروق عروق علامان كخبر التماط
 في الشكرى احدث واخذت مومنان وعاد عروق مومنان
 طريق مصورة واما الثاني بعد الفهرست من كتابه من كتابه
 واخره ما يوجد في بعض الكتب من كتابه من كتابه من كتابه
باب اجاواخا اما الاول بعد الفهرست من كتابه من كتابه
 حم واختره من مصورة وهو واحد على من المصنوعين ولما ذكر
 كبرية الاحبار والاسعازة واما الثاني بعد الفهرست المصنوع
 مسدده معجمه واخره الف مصورة ناحية من نواحي البصرة في كتاب

باب اجلا واخل

دخلة السرقة وان اجاز و فرى **باب اجلا واخل**
 اما الماول بغيره وحرم موقوفه واجزاه فمال حلال في سرقة داب
 الامتداد من السرقة في الشك اخل فماتت تلك على مداه
 العزم من الغفل سائل الحرس الذي ملئ الغفل واما الثاني عد
 الممن حاشية شاكبه واحزه ممدود وضع من اضعاف وارب الخرو
 عامر آمل

باب اجرب واخل

اما الماول الختم وفتح الزا اخل تدكر مع الاسعر من مارا حاشية
 ساحبه المدسه ومومع اصاحدي واما الثاني بعد الحاشية
 تا معنومه في ارض بني عامر من منعه وفيه كتاب دفعه في يدهم

باب اجدي اجدي

والجاء المصلحة الخلل المسهورة المدسه وبقدر كتاب الوقعة النطقة
 التي قبل فيها امره وتسعون من المنلين وفي الجرب فاقبل المدسه
 هذا اخل بحسب وجهه واما الثاني مع المسرة والجلال في مع
 قبل هو يودي وقيل لا اجزاه مدد الدال اخل وقد حاشي السعرة

باب اجراد واجد اد

بعد الجاء المصلحة زاب من مكنه مدسه زوى التورق عن اى عسده في
 ذكر مكنه والاجزاه كمال قتله من فزيت زابهم وذا الجرب

لو اشيد من عدد البرى سقطة وتوعد الدار ام اجزاد ووجع
 الشكلة وموم اس مكنه الجرب وهي مكنه مكنه وسور مكنه
 الجرب والاسم مكنه مكنه امزاه الجواب من حوله
 من جعرا الخرام اجزاد لست كند الزود الجساده
 فاحاسها من مكنه الجرب مكنه مكنه الجرب الا ان

من مكنه مكنه واما اجزاد سقطة واما الثاني عد

باب اجرب

من المتاحد العروفة التي مكنه المدسه في عهد رنولانه
 وله ذكر في عجز جدي واما الثاني بعد الحاشية المدسه زاب في مع
 طرمان من مكنه مكنه لرخدا اجرب ان من مكنه الى الغفل الى الام

هذا رجب الاجرب اقرب من النجا والغفل وحولها ومن
 ليس الاوسط ونبي فواله فمال الى الغفل فواله من الى راسه و
 نرى نجا فليس الاوسط من مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه
 لى مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه
 واحلى مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه مكنه
 الذي الى الغفل وزوى ان من الخطاب والاسرة من مكنه مكنه

لا يشترط الاعراب قال شافعي لا يفتى بها قال ثوري انما يفتى
 افعال الدائم حتى يموت ففان كذا وكذا وقبل الاعراب اسم شافعي
 الغرض **باب اجتناب الجش والجر**
 اما الاول بعد الجاء المهملة الثالثة من ميمه واخره نون
 من التمام وهي ضمة ليرى لابل بها جش وتعدن ذهب وهو
 امن التمام وهناك خال منسى الاجاشن وقال التوفلي يكتف
 صوته خال يقال لا جدهما وشط ولا اخذ الاجاشن وهو معدن
 فصح واما الثاني بعد الجيم شين معجمة معروفة والجره ذاك
 معمله خال من بلاه قيس غيلان واما الثالث بعد الجيم المعجمة
 شين معجمة مسندة فقط اظهر من اطام المديسه كان شين
 المايوس عبد البر الى يقال لعلاده **باب اجراض**
واخواص اما الاول بعد الجاء المهملة زاء واخره ضاد
 موضع في شعراية من لى عابد الخدول

لما الدماز يعلى والاجراض فالشودين فجمع الاجراض
 قال الشكري يروى الاجراض بالحاء المعجمة والاجراض الجاء المهملة
 واما الثاني بعد الجاء المهملة واو واخره نون معجمة امك
 عدد خمس من معبد **باب اجيا واجنا**

اما الاول بعد الجاء المهملة باءها ففان فهو ما بالجاره
 او يحاق وعرو غندره من الجارت من وقد التعليل احكاما
 من منه الجزه واما الثاني

باب آخر فاجز

هذا الفه المفروجه حاكمه معروفة هي فصحه دهستان
 اليها اسم على واحد بن محمد بن احمد بن حفص بن عمر بن
 يروي عن ابي اسحق اخيه بن محمد الخواض يروي عن ابي الحسن
 ابن الفتح الرعي في حديثه سكر الحمل فصح على الخواض وادى
 الفضل الذهان المقري يروي عنه حمزة الشامي واما الثاني
 بدل الحاحين وهو دزب الاخر من يهرطاني في الحال العرمة
 شكة عبر واحد من اهل العلم ذكره الخطيب وهو امان جرات

باب المخاشبة الجاشية

اما الاول بالحاء والسين المعجمة في حال شكة وحال مي وال
 خال او قيس والجل المعامله ونشيتي اليوم الاحمر وكان من قبل
 نول الاعرف والمخاشبة خال شود فرسه من احكامها
 رعله لفت بالظوبله واما الثاني بالحاء والسين المعجمة

هذا الفه المفروجه حاكمه معروفة هي فصحه دهستان
 اليها اسم على واحد بن محمد بن احمد بن حفص بن عمر بن

فبنا على اوديه شقبت من الشراة في ارض من هامة **باب**
اخزقرو اخزرم اما الاول بعد الحاء المعجمة راجع
 بحرف المدونة بحجة تلك والزوجة وقد عني ذكره واما العرب
 واما الثاني بالزائدة مواضع منها حبل في ديار من سلم فالحل في بلاد
 عامر من دسعة وحبل اصا في طرف الذخا وديحا وسر كعوض
 والى موارنه مصب المقيح وانك جال الحمى الاخضر اخزرمه
باب اخضر واخض اما الاول بالحاء
 والعماد المعجمة واخره زامرول قرب سوكن منها ومن وادي القري
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم به ملة من هذه الى سوكن وهما
 منجوبة مدة مضلة واخضر واخضاد جمع اليه التبول الى ما في
 الشواذ وهو اخضر نريه واما الثاني بالحاء والقاد المعملين
 والضاد منسوبة اليه بعد عاصي وقد تليق اذ الهمزة عاصيه هو اذ
 في كرم منق في ديار من سمان ويقال في حقيق اصاه
باب اجباب واجباب اما الاول بعد الحاء
 المسئلة بالموحدة واخره آاصا فهو تذكير السوارفة من ديار من سلم
 وصحا ذكره في السعير واما الثاني مثل الاول عذبان بل الجكم
 في مياه بحر منسوبة معروفة **باب اذام وارام**

اما الاول مع العسرة ودال عن معجمة من الشهر اوديه مملكة
 واما الثاني بالحاء وذل الاول راجع الى واما الكاسية من
 بلاد مدائن بحلات **باب اذمرو اذمر**
 اما الاول بعد العسرة المعروفة ذال فمعلم منجوبة بالثالثة
 فيها عطناب عدي وادى القري من ديار منسوبة وكانت لهم وقعة مع
 منسوبة بها واما الرمن حاور سبكت وهي على الشواذ من هامة
 وكانت من ديار منسوبة وحزوم في القدم واما الثاني بعد المنة
 المسوكة راجع الى نون معنومة موضع في شعركمودة
 مائت من آابا بعد اهلها بالظراف اعظام فادمان اذمره
 كما اذوى لنا في قد يوزي بالزاي **باب**
اذنه واذنه اما الاول معنومة منسوبة
 العبري هو السامر يشك اليه جماعة من زواة الجوت وسكة اصا
 من من اهل العلم واما الثاني بالذة وكثر النزال هو حمار احماء
 المعنى هي فديها ورس فيد نحو عسرين ميلا ويقال في اهل الحلة
 الدمان **باب اذمرو اذمر واذمر**
 اما الاول بعد العسرة المسوكة داهو الازم المذكور في القرآن
 كان ينطقه قوم عاد وود فادام غمضة في الحاركة وقيل هو دمس

وصل ان هو ان تمام من نوح انواع من المله الله وايضا
 من ماحه السام في دار جدار احدهم او جهم احدهم من هذه
 في كتابه اما الجنس من عد الزعم من الجنس اما الجنس من وراس
 اما محمد بن ابراهيم الذي سلى ما اوتوا من المدي ساعين من جوس
 حذني عد الملك من الى يكن من محمد بن حمز وور حرم من اسه من حدة
 عرو من حرم **وكت** التي سلى الله عليه وسلم والرجال من حدة
 من ريد الكد من ان لهم از من لا غلبها احد عليهم نظير عليها ولا غلبهم
 ولا يوقله وحقه حق وكت حاد من حدة **واما الثاني** بعد المرة
 راي معوجة ماحه من نواحي ستراف دان مباد عذبه وهي اظ
 نكت الها محمد بن يحيى بن جواد الذي حذني عن هذا الكلام من زوج
 وعنه ومعدل اصحاب شوق المهور وزام مرسره **واما الثالث**
 المرة والذال المله موضع قريب من دي فاز واليه اسم من سيع على المله
 يوم دي فاز وهذا قبل الها من وراسا ماحه قريب من ماحه من ماحه
 عنان السمات **واما الرابع** هم المرة والذال من في الطباط
باب ارجان واقجار اما الاول بعد
 المرة في اوحزه نون بلده من بلاد فارس منسك الله بقر من
 الساعين من اهل العلم والعبادة بقوله هم المرة وتكون الزا في القو

فيها وسيد الزا **واما الثاني** بعد المرة واوشا الله واحده
 مرة ليها من في الجازب من امار من عد العشرة **باب**
ازاك وانزاله واوآله الاول بعد المرة **واو**
 ثاني وادي المزال في مغة تصل مكنه والاسم في ازاك
 حصل له **واما الثاني** بعد المرة راي واحزه نام اسم
 سباعا وهور في كثر الام ومطها **واما الثالث** بعد المرة **واو**
 مرة بالجز من في سوبه من الجنة
 من النجاة التي بعثها **اما ساطع** من اوال جز ماحه
 التي في الزا من الساط **باب ازمي**
وازمي اما الاول بعد المرة المسمومة زانكته والتم
 والما كته بل من اعمال ازمي حان وبعدها ازميه ابعاد
 كما كتب اليها من اهل العلم والنسب اليها ازمي **واما الثاني**
 بعد المرة المسمومة زانكته والتمسودة ارمي الكلمة
 قرب الساج وهذا قبل في الزا من جوس عذبه الفوي
باب ازمي واز مافرو ادمام
 الاول بالزا حصل في دار ماحه وصل وادحت في السوط من دار
 في اسد وار مافرواد من الماحه ووده **واما الثاني** بالزا وادي

المدونة من يد دودان ربيع ملاحمة بنظره وأما التمسك
 بعد العرة المصنوعة دال مدونة بمسلم انتم هذا المغرب جالسه
باب انذبت وارزرت وارزرت
 اما الاول بعد العرة دال شاكته ثم دال شاكته واخره نون
 الضلع المعزوف بالناسم تحت اليه حماقة من الرواة والجلال
 منهم مد الله بن بغير الانذني يروي عن العجائيل بن عبد الرحمن
 يروي عنه يحيى بن العريز الانذني وعيزه واما الثاني بعد الزا
 رائي معوجه والنون حقة مله معزوفة ومنفع ارمسته
 اليها النوعان عباس بن ابراهيم الارزني حدث عن الحسن بن مدي
 ومنصور بن اسمعيل الخزازي وعبد الله بن مبر وهما مع شواة واما
 الثالث بعد العرة راي شاكته ثم زا واخره قاف فهو وادي
 الارزق بالحجارة واما الرابع بعد العرة واوساكنه ثم دال
 واخره نون قرنة من فري خازا تحت اليها انوسقون اهر بن محمد
 بن الموكدي البخاري حدث عن عبد الرحمن بن صالح وعيسى بن محمد
 اللوي وموسى بن فريس التميمي وغيرهم حديثه داود بن محمد بن
 موسى الطوكدي توفي سنة ثلاث وثلثمائة **باب اربك**
وانبك وارزبك اما الاول بعد العرة ز اشاكته

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط يد
 الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
 في كتابه في شرح كتاب
 التفسير

ثم تأمونه مفسوذة واخره لام السيد المعزوف وزي المفضل
 تحت اليه بغير من المناهضين وازيل اشترى مدسة طيندا على
 شاكله حتى السامرة واما الثاني بعد العرة المفتوحة ز اشاكته
 اما والتماسه واهره مكاف باجه من يواحي الاموار
 وزي وموارع واما الثالث بعد الزا المفسوذة باجهها
 فطيان حبل بذكر كسمة الشجرة والناحية
 عن دودجني من فرسا فالعوارع قسطا اربك والناحية
 قال انوشك في سنج التيب اربك وادودجني ملاذنية
 وقا مومع اربك الى حب النقرة اربك انوشك وارزك
 اربك وهاجنان وقا فوه اربك حبل هرب من بعد النقرة
 سق منه لمجارب وسق لسى الشاذ من سقلم احد الحبال
 المحقة بالنقرة وقيل بغير العرة وفيها آفاقة اس الامزاي
باب اربك وارزبك اما الاول بعد
 العرة المفتوحة ز اشاكته ثم تأمونه وادين مضط والمدة
 وهي وادي الامور وفي فضة لمعونه زوا فاحازن قال فابن معسك
 قال بالعضات من اربك واربك
 فان يوز الحماة من اربك لساو حبال المرفوعين القهقاري

منها وخرج منه جماعة من اهل العلم واما الثاني فحدث
 التمسك باقربا نقطتان حصن عظيم بالمغرب كان منه وادخله
 ابو محمد البخاري المسمى **باب اضمين و اضمين**
واضمين اما الاول بعد المرة المكسرة فساد منه ثم كثر
 وجره عن مسمى اضمين حقا ساقط من الكوفة من امه المنة
 وحل خديجه واما الثاني ففي المرة واخره عن معمر وادخله
 الممنون واما الثالث بعد المرة المفتوحة فساد منه ثم كثر
 مسمى واخره عن مسمى موضع الطريق خارج الخوخة بن راسين
باب اضمين و اضمين اما الاول بعد المرة المكسرة
 فساد منه مفتوحة وبهم حقيقه لا واهم ما نطوها الطريقه بن
 والهامه عند التميمية وقيل واظم جوف هناك اما واهم
 يقال لها الجناطل وله ذكره سواد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واما الثاني بعد المرة المفتوحة فساد منه والمم شدة فساد
 الجاهل واهم التمره ولا بد من عامر بن قيس بعد ثم لا يخاله
 يقال لها الاثمان **باب اشنان و اشنان**
 اما الاول بعد المرة المفتوحة فساد منه ثم كثر فساد
 بعد ذلك وكما سمعها بجله بسببها وقد شكها بغير من زواه الجدر

منز

سبب الباطن من يفي الحسا في حذوت عنه حتى من بعض المسجون
 واما الثاني بعد النسخ الممثلة ما فوقها بقطان فساد
 الحال في العكرى الامار وبادو وبادو وسجن وفطر تله حال
 لاسان الحال والاسان من الراس **باب**
اخنار و اعيار اما الاول فساد منه الممثلة بون
 راي بله من حصن والساجله واما الثاني فساد منه ما يجهلها
 بقطان واخره زاع سعد ملي
 لعائن اعيار الى الينك مروج وذا ازومنها ما ليعا منقط
 فساد الشكرى اعيار بله والينك بله واليعا مومع
باب اقروا قروا قروا اما الاول
 بعد المرة المفتوحة فساد منه واحر العقل زاماني ديار
 قرب من التبرية قاله المار هزي وانسرد
 نور عا فغير مائة اقروا قروا قروا قروا قروا
 فحقة بعضا حسن وشت وحقه بعضا حسن ميسر
 واما الثاني فساد منه القاف ايضا وادلى منة قاله ابو عبيد
 وانسرد الناعه
 اي قوس من ديار من اقروا قروا قروا قروا قروا
 وقال ابو نضر افرجل وانسرد لان مقل

فانما هو من

ويزود من حال لوزائهم تلك إحدى حراج الخدم من أقره

واما الثالث بعد العزبة المسوخة فامرهم **بَابُ أَكْمَرُ** فأكمره
الما قبل هو العزبة والما بعد موضع حاله أنه العزبة بعد الجاهل
مسكين كان مداه العبد الشاذل والثلثون جناح الجراف واما
الما بعد العزبة المسمى معكاف شانه قال ابن الاثير اكمه قره

بما سبر ونوى كعبه وقدر برك اغلاها **بَابُ**
الْبَانِ وَالْبَانِ اما الما قبل بعد العزبة المعقبة لام مكنو
وتلوه بعد ما على من حلقين من عربين بينهما وبين شاكل واحله من قل
الما زار فله الدين سزدكم المنكوب وهم الى اذن ما مذهب انلاهم الا انهم
بدعون للسلطان وفيهم خازن مباحين واذا ما وعلاها القلوب سلك الشد
والعبد الذين يربون من بلدهم ولعلل واحد من رؤسائهم انهم بالعرش
واسم بالعدية واما الثاني فتكون اللام والثاني هو الما قبل في سحر او فلا
العدلي **بَابُ** ياد از تعرفها وحشا سار لها بن القوام من زحمة فالتاب
قال الشكرى القوام حال شجبة وحش ليس بها اجد وهدى لها سواص

بَابُ الْاَلِ وَالْاَلِ اما الما قبل في سحر او فلا
لال جل عن معنى الامام بعرفة وقال الرجز في كتابه الاكبر

في قول بعضهم والقول الاول الفحة قال ابن المنذر

وما العالين هم الما كاطس الجهم الى اذله

واما الثاني على وزن المحرر موضع بالخبر **بَابُ**
أَمَرُ وَأَمَرٌ اما الاول بعد العزبة المعقبة سيم

واخره اوفود وامر ذلك الواحد من راحة النخل وهو كمن
دار عطفان وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حسي النوح
بلغة الله من محارب وهدمهم هرب القوم منه الى ذوات الجبال فمهم
دعوتهم من الجاهل المحارب ففتنوا المشركين بدى امره وامن

بشد الذلة والما قبل الما قبل ويسمى التام **بَابُ**
أَنْبَارُ وَأَنْبَارٌ اما الما قبل بعد العزبة المعقبة واخره

الما قبل المعروف على ساطع المرات من البلاد القديمة تحت الهاجعة
من العلماء والادباء واما الثاني بعد العزبة المعقبة فاعطيان واخره
نور من سبب الامنان موضع قرب القايك كالب فيه وفعه بن عوارب

وتعريف كثر فلاحا من ذلك **بَابُ أَوْدٍ وَأَوْدٍ**
وَأَوْدٍ اما الما قبل بعد العزبة المعقبة واخره

الما قبل في سبب الى اود من وقد منست الى الخطه بعض الزوا
واما الثاني بعد العزبة موضع في دنازي نعيم سجدتهم في ارض العرب

الما قبل في سبب الى اود من

الما قبل في سبب الى اود من

ليس يروي من جطله هـ

وأمر من من بعد بقاها روى أهل الأود من هذا وشاهدا
وأما الثالث آخره ذاك المصحف والباقي مثل ما قبله مدته من بلاد
أزان من صوب سلمان من زبجعه هـ وأما الرابع آخره ذاك المصحف
رامهرمز ذوقه وقصته هـ **باب آوان و آوان**
و آوان هـ أما الأول بعد العرة وأول ابنه كان في ذكره
مروى بكون ثم قبله سول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا ركب
أوان وكان بدايته من المدينة شاعة من هانده وأما الثاني
بعد العرة زامدة من اصفاغ ارمسته مشهور وله ذكر في التواريخ
وأما الثالث مثل ما قبله إلا أن آخره زامدة من جملته

باب ابنه و ابنه و ابنه هـ

بعد العرة المقتوحة بأخها بقطبان سلك بلد معار من كوز دارا
خرومته ابو محمد عبد الله بن محمد الأحمي الجوي روى التكرير في كبرى
وأما الثاني بعد العرة المضمومة نون شاكته ناحة من أعمال الروزان
من الموصل وارمسته هـ وأما الثالث بعد العرة مسم مضمومة بلد
اعراض المدسة منها محمد الذي أمج دانج دخل شاعر من بعد العرة وأما
السابع بعد العرة الممدودة بامووجه مفتوحة موضع في بلاد العمم

ن

مشتك الله ابو عبد الله بن محمد بن محمود بن مسلم الأحمي روى من روى
وعبره ذوقه هـ ابو النصر محمد بن محمد بن يوسف القصبه اخرج الحاكم

باب بائل و بانك نائل و قافل

أما الأول قبل اللام بامووجه مفتوحة والظيع المشهور قبل
في جنوب اسرائيل وكان قد قرأ الكمال ما مال بعد اذ روى فيها
الاسماء قال في قطعته من ارض بابل في حليل باعلها هـ وأما
الثاني آخره كاف ولبان من مضمومة ربة من قري القرى مشتك اليها
من ساهل العلم ذكره في تاريخ الزبجعه هـ وأما الثالث اوله نون
لم قبلها بامووجه فوقها بقطبان بلد بطرستان هـ وأما الرابع
اوله بامووجه قبل اللام فامووجه وقال الشكري من اى عمر وبعثه لعل
قال ابو الاسود الكندي في اشياء جبال نهامة ومن مشار المصعب
من الشام الى مكة حلال يقال لها بائل المصعب وناقل لا يروى
لعرة حاضه وهم اصحاب حلال وريحه ومشار مبرها وبسم لا يكون بسم
شهم وعيها وبين رموى وعزور ليلتان ساهما البعز والفرط والاصح
والعشام وفي بائل المكمرة امارنة بطن واد يقال له نند بعل اللامار
الذي باب وهو ما عدت ظنت كمن غير مروي اما بسط قد زامدة هـ

هذا هو المصحف الذي كان في يد...

وفي نافي الامير مائة ذؤابة في خوفه يقال في العاجه وهما
 حد مائة وهما حبلان كثران شامخان **باب**
 بار ومار وباران اما الاول اخره زافره من مري حناو
 حنك اليها الجشبين من بصر السناو ندي ابو علي الحاربي حدث
 الفصل من احمد الزاري حدث عنه ابو بكر بن ابي الحسين الجعفي
 وسوق النار بلدهان بين ضبعة وغتره واما الثاني اقله
 حمره المارين وادي القرى ونما من دمار عطفان وثقفاها حمره
 من ربعة وبها معدن ثورق وهي مسيرة ايام ولها ذكر في بعض
 احسن ما يجهل من ابي بكر الخطيب اما الجنس من احمد اما احده
 عداه ما سلما من احمد ما الحق من ابراهيم اما عبد الزان عن
 عن رجل عن ابن المشيب ان رجلا في عمر فقال له حمره ما امكنك حمره
 ابن من قال من شهاب قال من ابن انت قال من الحمره قال من
 قال حمره النار قال لها قال مذاب اللقي وقال حمره حمره ادرك
 الحمره الحمره قوا وروايعان الرجل عاد الى اهله فوجد النار قد
 احاطت بهم واما الثالث اقله بامو حدة واخره ثون قال
 الكندي اسفل من ضفته بصره من عمودان طويلان لا يرقاها
 احد الا ان يكون طائر ابعال احد هما عمود النان والنان موضع الا

نهر

عمود الشبح وهو من عن طريق الممعدن الكوفة على مائة من
 واقامه ورواها النان حبله ديار من حطاب بغداد طلحه ما حال ورو
 النان اصنام اقاله من الحبل وادركه قاله ابن النقيب
باب ثاب وثات اما الاول اخره ما اصل
 الاول حبل قرب حمره والنان والاثواب مده من حمره ارمسته
 وادركه حنك اليها حمره من الزوافه منهم ابو محمد بن هشام ابن الوليد
 بن عبد الحميد ابو الحسن المعروف بابن ابي عمير ان الثاني ذوي حمره
 شعبة عبد الله بن سعيد الاصح الكندي روى عنه مشعر بن علي البرقي
 وقمره واما الثاني اقله نامثله واخره ثاقوفاها ثقتان من حبل
 النان اليه حنك ووثاب يقول مشعر بن حمره **باب**
بارق وقادوق اما الاول بالزاحل النان
 رله بنو قديم بن حاربه بن حمره بن عامر ما الشيا فتمروا وجمع
 بارق سعد بن عددي كذا قاله خليفة وقد خولف في ذلك وبارق
 اصناف الكوفة من منازل آل المذخر واما الثاني اقله ما
 سلكه وبعد الالف الى ميهله انهم موضع قاله ابن جرير وقال غيره
 هو واد اعلاه لبي اشد وانتعاه لبي عمن قاله
 فاجها ذوي رقي فاقادوق قضايع يوفي ثوبها والامان

وقال ابو سعيد الشكري اخبرني علي بن ركن بن محمد بن ابي سعيد الملقب
 العبد بن مولى لم قال كان العرفان برفا النصرية وهما صري ما هي
 وعرف ما دق ما على السلطان وعرف ما هي ما هي ما هي البصرة خاضه
 وهو حب الزمت وهو هي البصرة وذلك ما لم يكن له في الزمان كذا
 وكان من حج ابا في عا ظهري وتكلم وكان من نوى الحج ابي داود الهادي
 ما هي الى ان في وفي الحج **باب باديه ونازية**
 اما اوله ما موحدة وبعد الالف ذال ميم معزوف ولما الثاني
 اوله نون وبعد الالف راي هو واد بين زخقان والزوجا ولما
 شار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مدني ازجلى من الزوجا حتى
 كان بالمعزوف بل طريق معقه بنازا وتكلم في ان الميم على النار
 نريد نذرنا فتكلم ما حبه منها حتى خرج واد ما قال له زخقان
 النار ومضى الظفر قاله ان انمي ودينه وكذا فدية ان الغراب
 في عدة مواضع **باب بالشرق قاله**
 اما الاول بالنار الموحدة البلدة المعزوفة سبب اليها احمد بن كذا
 بالثيرة واما الثاني اوله قاف واللام مكسورة موضع انطعم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخيت احبها احمد بن محمد بن
 احبها اما الجنس من عبد الرحمن اما الجنس من ورياح اسامه
 نادم

وقف الله تعالى

من اسامه ما ابو نوح الملقب ما عيسى بن يعقوب حدثني عن
 من او بكر بن محمد بن عمرو بن حزم من اسامه عن جده عن عمرو بن حزم
 تكلم عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يسم الله الرحمن الرحيم هذا
 ما اعطى رسول الله من الاخيت اعطاهم قال الشاوكب الاروم والظاهر
 ادالم من العطف بالجار **باب بابه وبانه**
ويافه اما الاول بعد الالف ما موحدة فزيد من مري
 حاري مني بابه سبب اليها ابراهيم بن محمد بن نجيب ابو اسحاق الملقب
 البخاري الثاني حدث عن اخو من الحسن بن البخاري حدث عنه خلف
 بن محمد الحيتام وقال الازهر في النامه نغم من نغم الزوم واسواب
 من نغم الخزر واما الثاني بعد الالف نون صفيع غنمي
 واما الثالث اوله با واد النون قاصد موضع في الشاوكب
 الشام **باب بابين وفابين** اما الاول
 بعد الالف ما موحدة ايضا نفيه باب موضع قال الازهر في
 بالحزين وفيه يقول فيهم
 ان ابن موردين ما بين وهم والحبل يحاه الى قطر احم
 قصته الدخمان في زلوت لا كتم محضه اعياها من الزهم
 واما الثاني اوله نون وبعد الالف با ان تكلم ونجد في قطرات

لعمري من اعظم وعنه لعمري من اعظم من معونة من بكر من هؤلاء
باب بُتَانِ وَبُتَانِ فِي بَيَانِ هَوَانِ
وَبُتَانِ اما الاول بعد الباء المضمومة ما يحققه فيها
 نقطتان قرينة من قرينة نواحي جتا بور من اعمال طرقت منها الاول
 الثاني ثالثة طرقت احد الرقاع الفضا من فقه الفجر الثاني
 زمن الله عنه واما الثاني بعد الباء المفتوحة تأشده واحد
 من قرآن يثبت اليها مظهر من جانب الثاني مناجب الزيج وذكره اس
 الاكفاني مكتوب الله واما الثالث بعد الباء ما فيها نقطتان ضغ
 من شواذ النسخة في الجانب الشرقي من دجلة على الطريق الى جنس
 نهدي واما الرابع بعد النون محققه موضع في دمازي
 محمد لني حذيمة من مالك بن نصر بن قيس واما الخامس فهو الذي
 قبله فخران ما هو مضموم ناحية من نواحي مزو وكتب اليها فقير
 مذكورين في تاريخ مزو وشاروز **باب بَلْبَنِيَّة**
وَبَلْبَنِيَّة اما الاول بعد الباء المضمومة تأشده
 معنونه ثم ياتيها نقطتان شاككة ثم نون عازلة الضمير هضبة
 على طريق الشفيعين البحر من والبصرة واما الثاني بعد الباء
 المفتوحة والنون مكتوبة ثم تأشده ياتيها نقطتان ياتيها

ما دام

السام يذكر مع جواران **باب بَخْرُ وَبَخْرُ**
 اما الاول بالباء والحاء المعجمة هو فخر بالباء هو كان بعد فخر
 والحاء على معنى الوردة وراثة الاولى واما الثاني اوله
 منته معنونه ما من ماء بطن من وادى القرى والسم واول ما
 لمحت من كعب قرب من قرآن واسد الارض في بعض الزاوية
 الخدود في المذبح من قرآن اوله الجوارح
 واول الجوارح ما هو المحذره واما الثاني اوله سم وهو ما يقو
 المهم فليس بالباء وهو عدد من كثر في نطن قرآن واد من ناحية
 وهو اله هضبات على فاضلات دي محيرة من هضبات السامر
 في محيرة اشقت صوب القوادى
 واما اشقم اليك اذا فجت الهم من محيرة تكون من قرآن القوادى
 ونقطع السلف ايضا وان كان من المتعارف فهو على الرواية
 الممثلة له الامر من **باب بَخْرَانِ وَبَخْرَانِ**
وَبَخْرَانِ اما الاول بعد الباء المضمومة موضع ناحية
 قاله الواقدي وهو من القرية المدممة ثمانية موزة وهو من البحر
 بعد من المحار في ناحية القنطرة وادى المبعد من الخراج من جلاط النهر
 وهو من السحى في نسخته عداته من خمس فذلك على طريق الجوارح

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

كان معدن فوق العرقه على لة جزان على شجرات او وفقر
 من جزان عبر الماء بحفانه وذكر القصة كما اخذت من القرائن
 الماء وموضع وقد فقه في مواضع من الماء وهو المشهوره واما الثاني
 اوله نوب ثم حرم من مخالفت الله من خوف الله وموضع من يوم من
 الكوفة وعلى الناحية بقاى من مهاب السكوا هذا الموضع ونسب
 لهم الاول فمن نسب الى فراد من رافع الجزان او الانساب
 الثاني اجرت عند حاتم من لشهد ومعد الزرافه واما الثالث فاما
 ذكرناه لانه لم يثبت بالبحراني في باب النسبه والعقد في الاصل وذكر
 ابو عبيد عن ابي محمد البريدي الردي في نسبه الى المديني ونسب
 الكماي عن النسبه الى النخري والى حنظل لم قالوا جنى وجراني
 انكناى كرهوا ان يقولوا حنظل اجماع النوبين في نسبه اكرها
 ان يقولوا جنى في نسبه النسبه الى الجعفره في الجعفرى واما سوا
 الجعفرى لان في واجبه فراهه خيرة عايات الاجتناب وروى محمد بن
 الجعفره في احضر عشره فرائج وقد رت الحيزه ثلاثة اساليق منها ولا
 يغير ماؤها وماؤها زكدر عاف **باب خيرة**
في خيرة اما الاول بعد الباقى المضمونه جائله مفتوحه
 الجعفره التي ذكرها ابا وقد ذكرها العزردون

هذا هو
 الذي
 ذكرناه
 في
 نسبه
 الجعفره
 في
 نسبه
 الجعفره

سمان وباراس النسبه البقا ومن هذا الى الجعفره مفتوحه
 وجعده طينه كما ذكرها في نسبه منم الذاريه وشوال الزجاليه
 في حديث طويل مدكته في الفتحه واما الثاني اوله نوب
 ثم جانيه وراى من ديار عطفان **باب خيرة**
في خيرة اما الاول بعد الباقى المضمونه جائله مفتوحه
 موضع قرب لته من الطاريف واما الثاني اوله نوب مضمونه
 حاميها ثلثه جبل الشرايه **باب خيرة**
في خيرة اما الاول بعد الباقى المضمونه جائله مفتوحه
 قال ابو سعيد الكندي في انها جبال تمامه النخري من كبره
 في كليل واذا شئ خرج من خوف زميل من امر زمانه من
 العيون وآله هاما خيرة في زميل ولا يمتحن المزارعين عليها
 الا في مواضع مشيره من احساء الزميل فيها جبل ونجد وبها الغو
 والبطيخ واما الثاني بعد الباقى المضمونه جائله مفتوحه
 فوهانقطان روضه وشط الجاعر دجوق واما الثالث اوله
 مضمونه ثم جانيه مفتوحه وبآسانه خها نطقان جفن باليمن مسج
 لجاليه اهل الرده في زمين اى بكره **باب خيرة**
في خيرة اما الاول بعد الباقى المضمونه جائله مفتوحه

لعمري في النذر وصدية بلاد النصارى وقيل من النصارى واقبالا
 اقله نون مضمومة بهم مكسوفة من بلاد نون وقيل من بلادهم
 وقيل من بلادهم من قبل النصارى وقيل من بلادهم من قبل النصارى
بَدَأَ نَبَأَهُ امسا الاول بالياء مفعول مذكور مع نعت
 ما به التام قال جمل ^{سواء} واما نون نعت النصارى والى وادى بلاد
 بفتح ما قبله ثم جاء به هذا قطب الوادى من بلادهم

فاما الاول نون من بلاد حراة **بَابُ** بذكره
 وتروى امسا الاول ثم الى من قبل ما يروى انما لا يروى
 النصارى قال كبره اذا معنى بالخطبة اهل قرية واصل على من خطبه
 واما الثاني اقله بامضوجه فيها عطفان وبعدها زام تامنقده
 من بعد عدد تاقل الاكثر وودست ذكره في باب ما الى واخواته
بَابُ بَدَى وَتَرَى امسا الاول بفتح التاء
 بعدها دال مهيمة مكسورة في شعره

فيل يندز بالدخول كما انها من البدى زواشيا اقلامها
 قال ابن النصارى البدى والى بين ما من نوح وقيل البدى في هذا
 البت الدابة واما الثاني اقله تامنقده مكشورة ثم زامضوجه والياء
 ساكنه موضع بن التروية والحقرا الشغل وادى الى وكان او عمرو

مع التاء **بَابُ بَذَرٍ وَبَذَرٍ** امسا الاول
 بعد التاء دال مهيمة ساكنة ماضية من معطه والمدسة الشغل
 المعنى انما بفتح الباء من خطه من الخط من كناية وقيل من هو
 رجل من بني عذرة خطه هذا الموضع من التاء ثم على نعمة عليه
 واما التروية المهيمة التي اظهرت بها الاتقان وروى من
 الحق والباطل ومن نبت الى الموضع دون التروية الموضوعة والبدى
 له محبة ورواها من التروية عليه وسلم ولم يسهل يدرا واما
 قبل له الدرة لم تكن هذا التاء واما الثاني بعد التاء دال مهيمة
 مشددة مفتوحة بوجه كبره كما في معطه قال بومضة وحرفه
 بذر وهو البذر الذي منه عظم الحدة على من سمع او طالع قال
 من حرمها اسقط بذر كما في خطه ما في بلاغها

بَابُ الْبَذَانِ وَالْبَذَانِ امسا الاول
 بعد التاء دال مهيمة مشددة ضيق وب مدسة مطلقان كان هناك
 مشددة بالياء الحرمى واما الثاني بعد التاء المكشورة والى معطه
 ناجية من احوال الامور **بَابُ بَرَزَتْ**
وَبَرَزَتْ وَتَرِبَتْ امسا الاول بعد التاء المكشورة والى
 ثم تا فومها عطفان بلد في نواحي البصرة الى من التاء للعاصي

احمد بن محمد بن عيسى العريفي واسمه ابو حبيب الحاشي بن احمد
 العريفي واما الثاني بعد الثاني المسمى بـ زكاه اسما واحدا
 كما سئل في الجديت برول عيسى بن مريم واما الثالث اوله ما
 سئل مفعولهم ثم زكاه مفعولهم واهله ما مفعولهم في بلاد ركة
 لعرب **باب بنج وبنج وتنج**
وتنج واما الاول بضم التاء وسكون الزاؤه مفعول
 البرد وموضع بالتيان مثاله جماعة من اهل العلم منهم ابو الفرج
 عثمان بن احمد بن اسحاق الكاتب النعماني جندت عن ابي
 عبيد بن عبيد وقال خليفة بن القم بنج ايضا موضع دمشق وليس عرف
 الا ان قريته كان وابتدئ واما الثاني بفتح التاء والزاؤه مرطام
 المدينة كان لبي الصغير واما الثالث اوله ما مفعولهم ما سئل من
 فوق مفعولهم بعدها زكاه جبل بالحجاز وقيل واد الى جنت مثاله
 على طريق اليمن الى مكة وهناك اضيف مشز من ابي حاتم الساسي
 في بعض غرواياته فزماه نعلم من عبد مناه بن رباح الماهلي الذي
 يقال له اجزا من الماشي بنج فان بالزده من بلاد فارس وعال
 بالزاه ايضا وكتب اليه نعلم من اهل العلم **باب**
بن ارفي ثراه واما الاول بفتح التاء وسكون الزاؤه مفعولهم

عبد الوهاب

عبد الحزوه من باجته النعماني وقيل هو علي بن عيسى بن محمد بن احمد
 قال ابو قطيعه البصري وان من لب اهل العبد بن عيسى
 ام كعبه بن النعمان ام عروة بن عبد المعطيات والامام
 واما الثاني بفتح التاء المثلثة بفتح التاء من اهل العلم
باب تزوه وتزوه وتنفقه
 واما الاول بفتح التاء وسكون الزاؤه مفعولهم من مضرت مثاله سئل
 وهو على سميت الغيرة وان من اهل جماعه من اهل العلم منهم احمد بن
 بن عبد العريفي ابو بكر مولى بني زهرة جندت بالمعاري عن عبد الملك بن
 هشام وكان منافقه واحوه عبد الرحمن بن عبد الله ابو زياد العريفي جندت
 واما الثاني بفتح التاء من نواحي الهامه واما المثلثة من اموال التي
 صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعض ينفقها على اهله بها وقيل
 ان ذلك من اموال المجيرين اليهودي وقيل من اموال بني النضير وعال
 الفاره واما الثالث بعد التاء المضممة واو ثكاه فراه من روى
 انطاكاه مثله التاء ابو يعقوب النوفلي روى عن مسلم بن عبد الرحمن
 روى عنه هلال بن العلاء بن محمد بن الحضرة مذكور له ابو عبد الله بن منيرة
 ونسبة كذلك **باب تزوه وتزوه وتنفقه**
 وتزوه واما الاول بعد التاء المضممة زكاه مفعولهم روى عن

عنهم الماء بقعة باجته ثم قد عشتك لها احد من خلف من تحت
 الترساني زوى عن احمد بن محمد بن شاهويه السجلي زوى عنه ابو
 عبد الله محمد بن الفضل بن سلمان الغدوني واما الثاني فاما
 المعنوية وقد لا بين منسبه بالاول قرية من قرى اصبهان
 البها نهر من المناجرين ذكرناه في تاريخها **باب**
براقه وراقه وراقه اما الاول فكنز الماء
 براق من ارض الحوزة حيث قيل عمر بن الخطاب رضي الله عنه واما
 الثاني فكنز الماء من قرى الشام واما الثالث فكنز الماء وسد
 الزايجل بن نهر او الجاحر وعنده المسترف **باب**
بريدان في بزدان اما الاول فكنز الماء والزاد
 قرية قرب بغداد فكنز البها جماعة من زواة الحديث وهم كثر
 في تاريخها وايضا اسم لواضع كثر في الجار والجزاق والخرنوب
 واما الثاني فكنز الماء وتكون الزايسة من دعد من الجوزان
 بين الجاحر من ماء وهاشمية من بركة وقيل صغريان من زملة
باب بزدان في ثريون وثرين

والله اعلم

واما الثاني اقله ما منته ومن الزايش المملكين بالهيا
 موضع عدانصاب الحرم تملكه ما على المستوفيه وقيل ضيع من صناع
 الجواد كان به مال لمن الرتبة وروى انه كان يقول لو كان بكمالهم
 ما طلاه واما الثالث اوله من مفتوحة ثم زامكنون واما
 بقطان واهره زامى قرية من اعمال اذربيجان من باجة اردبيل
 عن البها احمد بن عثمان بن عثمان البربري حدث عن احمد بن القيس
 الشراقي ولحقى من عمرو بن قسطنس السجستاني عن احمد بن الفضل
 السماري واهل كان حافظاه **باب** بزان
وبزان اما الاول فكنز الماء وبعده ما راى بحفنه واهره
 نون قرية من قرى اصبهان عن البها نهر من زواة الحديث منهم
 ابو الفرج عبد الواحد بن محمد بن عبد الله الاصبهاني الرازي شمع
 عبد الله بن الحسن بن منذر المديني وعمره واهره اما ابو الفضل المظهر
 بن عبد الواحد الرازي حدث عن ابي جعفر بن محمد المزريان وعمره
 واما الثاني **باب** بشت وشت اما الاول
 من المزار قرية كثر في كل اهل نهر ميسان في البراز طعنا البراز في اصبهان

باب بشت وشت اما الاول
 من المملكين من اعمال نخبستان عن البها نهر من الاثمة منهم النجف

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٠٠ هـ

الاحد يقال فاوله اي اهل المعصية واما الثاني فاوله ما فيها
 مفتوحة ثم شئ من هذه اصاحل مانه **باب البضيع**
والبضيع واما الاول بعد الباء المضمومة صاد مفتوحة
 ناهية شامته كك حنان

اشألت رتم الدارام لم مثل من الخواص فالضيع
 واما الثاني يعني الباء وكثير الصاد مرتبة في الضيع قال ابو حراس
 العدان ساد خرم بالضيع ثمانية تلوي بختفان البحر ونحت
 قال الانهري قال بعضهم ساد اس مهبل وقال ابو عمرو الشاذلي
 الذي ليت حيث ثبتي نصف صحا بالخرم اي قطع ثمانية ثمانية
 وهو مرتبة في البحر تلوي ثمانية الجعة اي جملة لم يطره ببلده

باب بطاج ويطاج واما الاول بكسر
 بطاج ثمة ونعال لقرين الداخلة قرين البطاج واما الثاني
 بضم اللام مائة ديار بني اشد من حرمته وهناك مكانا للجزر من المنبلين
 واهل الزدة وقال مستم من نوزده

شألت اي ما اذا مضوت بجمامة نوزقة وادي الطحاج
 وهناك قبل ماكد من نوزقة وكان ضرار من الحار ورابطه في حيز
 ظليعة كالحا من الوليد وغيره بالظليعة لافجاء فالعبد والملك

هتوا ما لكاه **باب بعات وبعات**
 اما الاول بضم التاء وفتح العين المثلثة وآخرة بضم التاء
 كتاب فيه وقايح من الطوش والخرج قبل المظالم ذكره صاحب
 كتاب العين بالعين المعجمة ولم يفتح من عين وقال ابو ابراهيم العسكري
 هو بضمحيف وقد ذكره في حديث عامسة رضي الله عنها ولا كنه

سكان حداد الطغاة بضمحيف لما غطى البن النما
 بواهم غير على متب عظام الحدوع احلت فعسا ما
 كدهم التوباب ما بها اعدت من سماحي او من جوانا

واما الثاني بكسر التاء وفتح العين بوزن سبعة اقصى ديار او نكر
وبعاب **باب بعال وبعال**

وبقال اما الاول بعد التاء المفتوحة عين مائة بضمحيف
 ارض لبي غفار فزن غسقان سطل حيفة قال كبر

عرف الذاز كالحال النواي تحف كالحا بضمحيف لا بعال
 واما الثاني بضم التاء بضمحيف واما الثالث اوله بضمحيف
 مضمومة موضع نين الزوجا والزوجة ونعال بحاله واما
 الزايع اوله بالموحدة مفتوحة ثم فاء مسددة موضع بالمدنية
 قاله الخطيب وقال الزبير بن سكرية ذكر ظليعة من بعد الزجر العرش

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٠٠ هـ

من ولد أي الحبر في من مقام كان في صحابه أي الجليل الشافعي
 ودان بالمدنية إلى حب يقع الزهر بالغالب **باب**
بُعَيْثٌ وَثَقِيبٌ أما الأول فكذلك المسمى من
 محله وأخره كما مثله وإد وطه جبر له ذكره بعض الأحبار
 وهناك قرنان يقال لهما روف ونعوق وهما في بلاد قرآنه
 وأما الثاني قوله فاما مثله ثم فاف وأخره كما سجد طريق من أملاء
 التعلية إلى الشام **باب** **بُعْثٌ وَثَقِيبٌ** أما الأول
 بعد الباء المفتوحة عين محله مثله وأخره كما مثله ثم وإد
 حين عدد عينه وأما الثاني قوله نون ثم فاف مثله وأخره بآ
 موقد ثقب غراب بالمدنية موضع وله ذكره المعاري

باب البقيع والنقع أما الأول فبضم الباء
 وتضعون الغاف موضع بالشام من ديار ثعلب من وثره وهناك
 استقر طلوعه من جوارب الأشد في لثا هزت يوم من أحمه وأما
 بئر بالمدنية وقال الواقدي البقيع هو الشفا التي سقب بئى جاز
 كذا فتد غير واحد من أسماء الجديت وأما الثاني قوله نون مفتوحة
 والناق مثل الأول موضع قرب مكة **باب** **بَقِيعٌ**
وَبَقِيعٌ وَبَقِيعٌ أما الأول بعد التاء فاف

سكنون

مكتون يقع الحرف بالمدنية معروف وقبحا ذكره غير جديت
 ويقع الزهر بالمدنية أيضا فيه دور ومنازه وأما الثاني بعد
 الباء المفتوحة فاف مفتوحة موضع وذا الهامة من اسم لبلاد البحر
 له ذكره الأشعار وأما الثالث أوله نون مفتوحة ثم هـ
 مكتون هي النقع على عشرين ميلا أو نحو ذلك من المدنية كان
 حماه لحيلة وله هناك منجد يقال له مفضل وهو من ديار منبجة
 وموضع آخر قرب المدنية يقال يقع الخيول قال الخطابي من
 السابق من بقوله بالباء وهو ضعيف وأما الرابع أوله نون مفتوحة
 ثم فاف مفتوحة خال مضمومة كان الجار في حيد من عمر بن محروم
 عين منه منها قومه **باب** **بَقِيعٌ وَثَقِيبٌ**
 أما الأول بالباء والمذكور الكندي هذا من زمان حل بها
 له من وفي أصله ماء يقال لها بقعا لى هلال بئر كبيره الماء
 ليس عليها زرع وقال بن حبيب بقعا من مياه بئر سليط من بروج
 قال جرير وقد كان في بقعا ربي لسابكهم ولعله وثقوا أخرى
 قال بن حبيب هذه مياه لى سليط وأما الثاني أوله نون مفتوحة
 أيضا موضع خال المدنية فوق البقيع من ديار منبجة وكانت طريق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في عروقه بئر المضطيق وله ذكره المعاري

قال الخطابي البقيع من ديار منبجة

لواشد من حرمه **باب بنه وبنده** اما
 الاول بعد النام المفتوحه نون مسدده مدسه فرب كامل لها ذكر
 في الفتح واما الثاني بناي موجد بن النامه منها مسدده
 دار بنه شته على زانور دم عزير الخطاب **باب**
البليغ والبليغ اما الاول مع النام وكسر اللام
 خامسة كسر معزوف بن فقه النام على فقه على هذا النهج
 منك النام ابوب بن شليم الاشدكي شاله عطا من الزمان زوي منه
 احمد بن عبد الملك بن واقد واما الثاني بالنا الماهل وموحل
 في زان اسفل الى ابي بكر بن كتاب **باب البويزة**
والتونزة اما الاول ضم النام وفي الواو من مارك اليهود
 بالمدسة وكان داخل حرقها رشول الله صلى الله عليه وسلم وروى ذلك
 يقول فاهلهم وغان على شتواه بن لوي جزين بالتونزة من طبر
 ووجدت الغن البعدري الواقدي على رشول الله صلى الله عليه وسلم
 واستقطعة ارميا بنوا دكة الغزي فاقطعها اتاه ذبي الى اليوم نون
 واما الثاني اوله نون والباقي عاودن الاول ناجية من ديار مصر
باب بلي و قلي اما الاول بكسر اللام
 واللام دوسلي في حديث خالد بن الوليد ولس هو انما لموضع محض

البلي

والناور

واضا يعال تكل من جده حتى لا يعرف موضع هو يدى سلى
 وعال فعلا على مسدد اللام والناشاكه واما ذكرها زوي
 لا لسان واما الثاني اوله تامكنور فوقها يعطان ثم كسر
 مسدده اسم جده **باب بوان وبوان**
 اما الاول يعى الله والواو المسدده صقع فازنى دوماء
 واحجاز واما الثاني ضم النام ولخفيف الواو وبوان موح
 بدي **باب بون و بون و بون**
و بون و بون و بون اما الاول ضم النام
 وسكون الواو بعد هانون مدسه بن اجل افرقته بنك المها
 ابو عبد الملك مزوان بن محمد الاشدكي التولى فقه ما كلى من
 كسار الفخاب الى الحسن العائني له شنيح الموطا وهو مرسى بلاد
 الغرب وكان من الادلى بن اسفل الى افرقته واقام بونه فبنت
 المها ومان بها قبل سنة اربعين واربع مائه واما الثاني مع الواو
 وسد مد النون واذا نونته مكره واما الثالث اوله نا
 معزومه فوقها يعطان وتعد الواو الشاكه تامكنه اجدي الحيا
 الغزيرة سغداد ملاطفة للشويعة فكلها جماعة من اهل العلم
 ومن منك المها التومكر محمد بن احمد بن علي العطار التولى فكان

في نسخة اخرى واذا نونته مكره واما الثالث اوله نا معزومه فوقها يعطان وتعد الواو الشاكه تامكنه اجدي الحيا الغزيرة سغداد ملاطفة للشويعة فكلها جماعة من اهل العلم ومن منك المها التومكر محمد بن احمد بن علي العطار التولى فكان

احد الزهاد حافظ للقرآن روى عن ابي العباس محمد بن علي بن الحسن
 لنا من جملة من مشاهيرنا ومنشوه له كنه واما الرابع على وزن الذر
 قبله عبران يدل لنا المثلثة بنون حروف في اخر بيتين ورويه من شمس
 وديماط من فوج حمير بن وهب عنك البهاق من احمد بن التوفيق
 عنه محمد بن النخعي من مبداه الحافظ واما الخامس اوله بامثلة مضمون
 وبعد الواو المقصورة بامثلة مضمون ما ظاهرا كونه فاعلم
 سماعا فعلا بالتوبة سرية قال بيت الكاهن في ذلك
 وقال ابو حسان بن النعمان بن شعبة بالكوفة مومض قال في التوبة
 وهاك في ابو موشى الاشعري ورسنه جشع وقال ايضا مع الماء
 وكثير الواو واما السادس اوله بنون مضمومة ثم واو شاكه بعدها
 ما يوجد موضع عال له امام من المدينة بذكر في المعاري وابضا لاجه
 قرينة من الشعر نسبت الى التوبة لاهم تنكروها وابضا حصة حمزاو
 بن عدانة بن ابي بكر بن كلاب **باب فوننا وتونا**
 اما الاول بضم الواو وفي الواو بعد ما بنون مسددة باجه من الغزل
 قرب الكوفة لها ذكر في الاخبار والاشعار واما الثاني اوله ما
 فوننا بقطبان ثم واو شاكه بعدها بامثلة كفرنونا بلد بالخرقة من
 بعض الزوا **باب نواز ونق** ازه اما الاول بضم الواو

فمن

وحذف الواو واخره نوا بامثلة ذكر في بعض الاخبار واما الثاني
 اوله بنون مضمومة ثم واو مسددة زومعه التوفيق مومض
باب بيروذ ويروذ ويرو
 اما الاول بضم الواو وتكون الماء المعجم ما بين من هاء بعد هاء
 مضمومة واخره دال معجم ما بين بين الاهواز وما بالقطر من
 اوعداته الجشع من غير من بعد اليرزود كذا حذف من ابي الفزد
 وقال بن حنبل الكوفي وخبات من معلى بن روى عنه ابو عمرو الجراقي
 واما الثاني اخره دال مبداه مقيع شامي بن حمزة وديسوقا من البراءة
 واما الثالث اخره ما فوننا بقطبان بلدة في شاطل الشام من الجوامع
 منك البهاق من اهل العلم ورواة الحديث منهم العباس بن الوليد بن
 مرد بن اليرزود وعنه **باب يبنونندون**
 اما الاول بعد الواو ما فوننا بقطبان شاكه ثم بنون مضمومة وبعد الواو
 بنون اخرى ارض ما حمزة لا من السجود وفي فوق عمان ولها ذكر في الجواز
 وفي السعد واما الثاني اوله ما فوننا بقطبان ثم بنون شاكه بعدها
 ما يوجد مضمومة وبعد الواو ما فوننا بقطبان منزل صوان شاكه
 واسطه فوننا اذا فقد وامثلة منها ومن زماله من ابي عبد الله
باب ييش وييش وييش

اما الاول فكثر الماء بعد ما آخذها بقطبان واخره من مخرج من بلاد
 المروزي وروى له ذكره الشعز واما الثاني فمع الماء من مخرج
 واما الثالث اوله ما فوقها بقطبان مفرجه واخره من مخرج موضع
 الكوفة والنام على له دخله البيرة واما الرابع اوله فاف منق
 قرية من معد مفر منك الباطن البشري مول محمد بن عبد الرحمن مروي
 سالم بن عبد الله زوى عنه يزيد بن ابي حبيب **باب**
يبل ويقل ويقل ويقل اما الاول فكثر الماء بعد
 ما آخذها بقطبان فاجبه بالوي منك الباطن البشري من الجحش ان اتوا الشلو
 الواحد من نهل من دخله وغيره روى عنه ابو عمرو بن محمد واصاوي من
 روى شرح منك الباطن من جردون من حله السلي زوى عن محمد بن
 الجندلاني زوى عنه ابو الحسن الجوهري واما الثاني اوله فاف منق
 بعد ما آخذها مفرجه وادخل امال منق من الكوفة ومصر من معالي
 في اسفله واعلاه يصل منها كل وايضا اسم مد منه باله فاف
 واما الثالث اوله فاف منق فاف بقطبان من مخرج من مخرج
 نورة في ديار عامر من مفرجة واليه منك دار نبل واما الرابع
 اوله نون مكشور نبل مفر ونهر الجراف حفره الجراح ومالك قرية
 كبري يقال لها النبل ايضا حفرها هذا النهر وهو حفر كبري من

قوله

اما الثاني فكثر الماء بعد ما آخذها بقطبان واخره من مخرج من بلاد
 المروزي وروى له ذكره الشعز واما الثاني فمع الماء من مخرج
 واما الثالث اوله ما فوقها بقطبان مفرجه واخره من مخرج موضع
 الكوفة والنام على له دخله البيرة واما الرابع اوله فاف منق
 قرية من معد مفر منك الباطن البشري مول محمد بن عبد الرحمن مروي
 سالم بن عبد الله زوى عنه يزيد بن ابي حبيب

ج ز ف التاء اما الثاني

باجر وقل الملم ذاصف عني من باجبه زحان حرك منه فواله كمن
 منك الله احمد بن يحيى النازمي المزمري ذكره احمد بن الفضل الملقب فاني
 وطعان الفراء واما الثاني اوله ما آخذها بقطبان قرية مروي
 اضهان ومنك الباطن ايضا قاله ابو موسى الجاوي

باب ق ب ز ف ف ي ن ف ن اما الاول

بغي التاء بعد ما آخذها مفرجه ثم را مكشور واخره زاي من اشهرية
 اذ لم يحان منك الباطن من اهل الجلم والزواغة ابو الفضل
 بن باقر شيعت النازمي كذا الذي يروي بقول من منك الماء
 واما الثاني اوله نون مفرجه بعد ما آخذها بقطبان من مخرج من
 خنها والباقي هو الاول بلدة من اهل السيف منك الباطن البشري
 ابن علي بن حفص المزمري يروي حديث عن ابي جعفر بن العباس بن محمد
 واهي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن الامير ابو نصر جده شاعبه

ج ز ف التاء اما الثاني

اما الاول فيج التاجد ها ما يوجد موضع على طريق التاجد
 من معه كبر الخصب له ذكر كبر في الاحار والامثال والاعمال
 ومن اعلم ما يروى له له المصنف وهو له
 قال في الجاز العزب كانا من طائفة من طائفة
 واما الثاني اوله نون مكشورة والما قبل الاول قبل موضع تمام
 ولا اعرف له فجة **باب تبت وتبت وتبت**
 اما الاول فيج التاء بعد ها ما يوجد مضمومة مسددة فكذلك
 عوام التاجد وقال بعضهم هم يقرأون وفي التاء الموحدة موضع
 وزا التهجئة بلاد الترك حيث اليه المنسحب الفاسق والذوق والحاد
 واما الثاني فكثير التاء بعد ها نون مسددة موضع من تاجد العظم
 وب تفسر من واما الثالث فيج التاء بعد ها ما ينفذ
 مسددة وتقف على قس من المدينة **باب تبت وتبت**
وتبت واما الاول فيج التاء بعد ها ما يوجد مضمومة مسددة
 واخره كاف قزبة تاجد الشام منها ومن واحد القرى مراد والها
 انتهى زبول الله مسئلة عليه وسلم لما زادوا والزموم ودرست
 لها قصة كثر في اعلام النبوة وكان عمر من الخطاب امر من الهوى
 ان يطوى ريز نوگ لانها كانت تظم كل وقت واما الثاني اوله نون

مضمومة

وقف سعد وجل

مضمومة والما قبل الاول اسم موضع يميزه **باب**
تقف وتقف واما الاول فيج التاء بعد ها
 الناحية واه مضمومة واحزة فأنتم له قاله المازهرى
 العاقر امر مداه واه معنى العزف اجذا تمة الجديت
 بعد من الجباد وهو كبر الجديت واشي الزواجة وقبل توقف المزمرة
 واما الثاني اوله تاء مضمومة مضمومة وبعد العاف ما يوجد اسم
 ويكاف به حرف اوله فامد التاء قال انقار هذين العرفين
 رجل من اجل القرآن منسوب الى موضع قال الجاني نون
 وتوقف معنى واحد **باب تقف وتقف**
 اما الاول كثر التاء وتكون التاء بعد ها ما معنوجه بها لفظا
 واد بالجار قريب من منبع قال مسير
 انك تنال بعد ما قلت قد بدت حبال الشا اوكت من
 واما الثاني اوله تاء مضمومة وزايت في بعض النسخ ما ينفذ
 وبعد التاء التاء تاء مضمومة قال الكندي ومن اثبت من قبل
 الفيلة خيل يقال له من ثمر وخيل يقال له تعاز وهاجرت
 ما عتبان سلبا فيها لغيران كبر وفي اصل من ماعا له دما
 وقال في موضع اخر مثير اوله ما ينفذ خيل شام كبر

واما في الجاز العزب كانا من طائفة من طائفة
 واما الثاني اوله نون مكشورة والما قبل الاول قبل موضع تمام
 ولا اعرف له فجة

باب تَرْبِهِ وَبُرْثِهِ وَبُيُوتِهِ ۝ أَمَّا الْاَوَّلُ

مُتَمَامُهُ نَوْمٌ مِمَّا نَفَقَتْ الرِّمَاحُ مِنْ قَامِرٍ يَنْقُصُهُ نَوْمُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا

موجده مغربہ ثم و احاطہ بہ ہا تا ملکہ مغربہ مومین

مفہومہ نمبر ۱۰ مفتوحہ بعد ہا آگسٹا قطبان شامیہ

وَلَا يَزَالُ يُعَذِّبُ الْمُتَكِبِينَ

فصل ثانی فی بیان بعض اصول و قواعد و احکام و مسائل

فَإِنَّهُ وَهُوَ الْعَلَمُ عَلَى الْمَدِينَةِ وَالْجَبَلِ

المفتوحة ذات الحجة ثم نون مفتوحة وإداجية شبيهة

وضع بالبن محمد بن ماء هـ وهذا الثالث قوله بأمر جده عليه السلام

0.0

بے ترک بلاد احمد شاہ و ہمارے اعمال الجھڑیہ و لہما دگرو

باب تَزْمِيدِ تَرْمِدٍ وَ تَرْمِذٍ

دال معجزة المدد المعزوفة وذا التهنئة منسوبة لها من الامانة

موم و دمازنی استند قطعہ زنب لال بنفشہ القیوہ بنام

بعضی واحدهای مسکونی که به نظر می آید، از جمله واحدهای مسکونی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وغير موضع وكذلك قندها أبو الفضل بن خنوص وكان بحسب

وَجَدَ الدَّالَّ الْمُهْمَلُ الْفُ وَهُوَ الْعَمِيمُ عِنْدَ كُتُبَاتِي تَعْلِيْقُ الْعَمَلِ كَمَا

وشبهته والتحقى فيه ٢ رمانا معاذة واما الثاني اوله ياك
والمرصقوجه ايضا معاذة لى عليه من لى ملاكان من طر اول

باب تمثيل في تفصيل

اما الاول معى الماعذ ماعاد منهم مكتوب ونحو المذال المعزى
فمن معاصم تمثيل واهيا سار بها من حد طر طول

قال الشكرى فضل بثره وان هذا ٢ واما الثاني اوله نون
والثاني هو الاول ٢ واه مائنة البيت الذى ذكرناه وه الشكرى
واما بالنون فهو شعبة من شعبة الوادى

باب تغنى في بغنى اما الاول

اما المعنوجه من معى معنوجه ايضا واخره نون ذو تغنى موضع فى
سعر الماعذ واما الثاني اوله باموجده مضموم به فاعين
شاكبه واخره قاف وادى الاول يقال له البغنى فاه اوله

الكدى وقال الشاعر

كانت مودوع شرس مقلد لى اوله من هذه البغنى ههنا

اما الاول بعد الما المعنوجه فاه شاكبه ثم ما اخرى مضموم واخره
دال وكنته فاجبه الحجاز مرموزة من معذ من بكر بهوارن قال الشكرى
ودكرت تغنى برباها واما النون على انسانها واما الثاني

بعد الما المعنوجه فاه معنوجه ثم بامسدة ههنا معطان مكسوة
ما لى دهل من عليه وقيل ما على الجون جامع لى امه وسى طان

وسى من عليه وقد حيا ايضا الشعر وطل فيه ايضا بغيره برباده
فله اعزده **باب تنغى ونبغى**

اما الاول بعد الما المعنوجه نون ساكنة ثم عى معنوجه فاه
جهر موت مدها وادى تزهوت الذى ميع منه اقوات اهل النار
ودى كما ذكره فى الآيات ٢ واما الثاني اوله نون معنوجه ثم
باموجده شاكبه بجد ماعين مهله جيل حركات مده النبعه وايضا
بدهجان ٢ **باب تون وتوت وتون وتوت**

اما الاول بضم القاف واخره نون من بلاد قنستان ماجة حرائك
بشك احمد بن الجناش التوى حدث عن محى بن الى انجاف وعبره واه
بن عبد الله التوى خادم متجد عقيل غنابور جمع الحديث الكبر

واما الثاني اخره مائنة والثاني هو الاول فاه من قري مزوتك

الهاجر من عبد الله بن خرا التوى مكى اما الغنى من احوال لى داود

شلمان من معذ الشجرى وكان حشر الادب ومطعة بنواه واما

الثاني اوله باموجده مضموم واخره نون نكدان ٢ واما الرابع

اوله نون ايضا مضموم واخره قاف وادى الملقى التلى نون والواو

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

في مدامه من صليح قال نعم كذا حتى سافرة من قري مخز والماضي
 اليوم مع الله **باب تباش ونياس**
 اما الاول بعد التا المكنونه بامعقودة عنها بقطان واحده
 مهله ما للعرب بن الحجاز والبصرة قال طاهر بن جومع وله ذكر
 كبره امام العرب واشعارهم في اوتن من مخز

ومثل ابن خنم ان دخول تكريت وعلى سائر من صلاح
 قوله تعزب اي تغتد واما الثاني اوله تون مكنونه والباقي
 الاول **باب توف في توفيس**

اما الاول بعد التا المكنونه واوشاكة بعد هانون مكنونه
 واحزه شين مهله بلده مشهوره في العرب حيث البها خلق
 من اهل العلم والزوايه مشهور ابو طاهر حاتم بن عثمان المخافى
 التوفى حدث عن عبد الرحمن بن ابي ابيهم وماك من ابنه وغيره
 قاله ابو سعيد بن بونق ومخافه شواه واما الثاني بعد التا
 المكنونه زانشاكة ثم مسم مكنونه سوطه ديار بن اشهد

باب يمين وقيصر اما الاول التون موضع من
 ناله وجرش من مخالفين اليمن وايضا حصه حمزا في ديار محازر
 قرب الرنداء واما الثاني احزه زافزه ناجه السام

مخز

حرف التاء

باب تين ومز اما الاول مع التا
 بعد ما بامو حده مكنونه ثم بامكده عنها بقطان واحده
 اعلم جاك ملكه جها وبن مرفه وفي الجديت كان المكنون اذلا رادوا
 الم فقه من جمع كانوا يقولون اشوق بشير كما في غير وعك
 المنة شواه منها شين الرق طان الرق بكانوا المعجون عند وبن
 المخرج وبن المحضرا وشير النخيع وهو جبل المز دلفه وشير عفا
 وشير ابضلة ديار مزينه وفي حديث شريش بن خزيمة المز لما
 حمل صدقه الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال هو اول من حمل
 صدقه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلم فقال له ما اسمك قال
 شريش قال بل انت شيرخ وقال رسول الله افطعني ما يعال
 بغير قال قد افطعك واما الثاني اوله شين مهله مكنونه
 ثم زاشاكة موضع حماز في ديار مزينه

باب ترقا ويزنا اما الاول بعد التا
 المكنونه بامعقودة بامكده عنها بقطان اسم بزمك
 لي ثم من مزق وقال الواقدى كانت لعبد الله بن جدهان
 واما الثاني اوله بامعقودة عنها بقطان ثم زانشاكة بعد هانون

ورب ما كان في كتابه واما الاول اورد في قريها بقطان وهو مكنونه واما الثاني اورد في قريها بقطان وهو مكنونه واما الثالث اورد في قريها بقطان وهو مكنونه

وادحجاري بسبل في الحيد **باب ثعلب**
ونعل اما الاول بعد الثا المصومه عن ممل شاكه

واحدة لام وادحجاري قرب مقعة دبار سلكم وما يجد في ديار
مكلا ب وقد حلة السعيرة واما الثاني اولة كما يوجد في
والباقي خوا اول شرف المعلن حلة طر من الجاه من الشام
واما الثالث اقله نون مفتوحة والباقي خوا ما قبله موضع بين النمر

والحمد **باب ثلث** وبكره اما الاول
نفع الثا والكشاف واخره ثلث على مسبوقة في التادية له ذكر كثر

في المسجزة واما الثاني اولة ما يوجد مفتوحة والكاف وشاكه
واخره را او ادي ديار طر من رمان **باب**
ثوز وبوز **باب** اما الاول على الله والواو شاكه
بعد ما زانها بدسوق واما الثاني اولة ما يوجد مفتوحة

والباقي خوا اول مدسوق على السبل فساد منها نكر يقال له
الموزي **حرف الجيم**
جار و**جار** و**خار**

اما الاو اخره را مدسوق على السبل فساد منها نكر يقال له
يوم وليلة ترفا اليه الشفق من ارض الحمسة ومضو من الجوز والعين

وبها منبر وهي آهلة سربا عليها من الحجر وهو من السبل والجار
صور كعدة ونصف الجار في هريرة من الجيم وخطها على الشاها وهذا
الجار قرية وهريرة من الجيم يكون ملاء على الجار لها الاو الشفق
سرت الهمة حافة حال الجوارف وشكاها على الجيم اهل الجادونون
بالماس على فرنجين ذكر ذلك كثره او لا سبب التكرار وشتك اليها
من الزواة منهم هريرة من شعبة الجار في زوى عن اى هريرة وهريرة وادحجاري
الجار في مفرها واما الثاني بعد الجيم المفتوحة هريرة شاكه واخره را
بجل شاكه دمار ثلثين واما الثالث اولة خامسة ثم الف واخره
را اهريرة قرب سبراف قبل في التي حاله لاجارك وقيل غارك هريرة اخرى

من البها او همام الجار في وعيرة **باب جائم**
وجائم اما الاول قبل الميم شين ممل مكتوب فاحية
بالسام بن دلس وطبرية واما الثاني اولة خامسة والباقي خوا

موضع بالدادية ذكره مناج كتاب العيين **باب**
جاجة و**جاجة** اما الاول بجم غير خالقة وهو من

الجيم والشرين لغة غمينة وبعد الف كاف فاحية من اهل الجوارف
واما الثاني اولة جائمة والباقي خوا الاول وادحجاري
ساسة او فجة **باب جبا** و**جبا** و**جبا**

الجار اهل الجادونون

امسا الاول بعد الحكم المسويج باموخته مفتوحة لتمام مرة على
 وزن خل خل باليمن منك المنة شعب الخاضع جئت من طلبة من
 ومزامه واما الثاني احره الف والباقي هو الاول سبعه مراده
 الخي ومحمد الزوينة من مئة والمدينة واما الثالث اقله
 حرم مسمونه ثم تاملته موضع من فذلك وحيد من سيرة الوفا
 لعمري سني من دار مراحم ومن الخفا لا خسر الضمير حاسق
 واما الرابع اقله تاجهم واماهاه طنان ممدودة وادمن افني
 ديار قتيق **باب الجبابب والجبابب**
 امسا الاول بعد الحكم المفتوحة باموخته وبعد الالف حرم احرى
 جبال مئة قال الرب الجبابب والافاضت حال مكة فاطمين
 احصياها ومن خفيها اكثر من فلان وقال كثر
 اذا انصرفوا فمهر على الخيل مائة وعدد مائة والنوع الجبابب
 وقيل من اسواق مكة واما الثاني اقله تاجهم مفتوحة ونجوى
 بعد الالف مكتوبه بلده **باب جبل وجبل**
وجبل وجبل وجبل امسا الاول بعد الحكم
 المفتوحة باموخته مسمونه مشدده بكثرة وزن واسطر الغراق
 على دجلة ينسب البهاجمه من اهل العلم منهم ابو عمران موني لم يعمل

الخل

الذي من فني من معد حدث عن محمد بن ابي جعفر جمع البرقي
 من سالم وغيره واما الثاني يعني الحكم والعام الموحدة على العقبة
 موضع منك المنة انوا سحر اقرهم من السادس محمد الخليل شكره
 وحدثنا عن محمد بن عبد الوكيل السامي القروي ومحمد بن اسحق
 بن عيسى وغيرهما واما الثالث اقله حرم مكتوبه ثم تاملته
 مدطنان اسم لخلان باجيه كثر في بلاد العم من البهاجمه منهم
 كوسبار الخليل حدث عن محمد بن احمد بن حجة البهاوي وغير
 وقيل اذا قيل خلاني فهو منية الى البلاد واذا قيل خلني منه ال
 القوم الذين سكونوا هذه البلاد وايضا قرى من اعمال مدية السلام
 دون المدائن ونعال بالكاف بدل الحيم ينسب اليها ابو العزيم
 من مصورين المازك الخليل من اهل القزاق وسمع الحديث الكبر
 وقال بعضهم انهم الغزاة جال بالالف ونعال واما الرابع اقله
 تاجهم بعد ما يموخته نكته جل فرقة عدد مائة واما الخامس
 اقله تاجهم مسمونه بعد ما يموخته مفتوحة موضع البهاجمه
 حدث بنراج بن ثخاعة بن مزان بن علي عن ابيه عن جده قال
 النبي صلى الله عليه وسلم فاقطعني الفتنة وفراة والخل ومن
 الخليل محمد بن حجة فرائج وقال المازني جبل موضع في شعر ليد

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فمضى بره طراف الخلل واما السادس اولة خامس
 ثم ما شاعها فمطمان يقع الخلل موضع بالمدينة عدد دار
 من ثبات اصاحل قرب المدينة بين تحت وضرا له دكر في المع
 وزوصة الخلل الحديثة واما السابع اولة خامس مضمومة
 ما فوقها فمطمان مسددة مضمومة ايضا قطع في بلاد الشرف
 اليه جملة من زوايا الحديث وغيرهم منهم علاء بن موسى الجبالي
 انهم من غناد **باب جيلة وجيلة**
 اما الاول بعد الجيم المضمومة بامو جده مفتوحة ثم ما شاعها
 فمطمان من مبدن القواضيم عدد يروى من قسج زيد بن ابي
 بنسك اليها ابو نهيد الخليلي بن وكيع بن ابي زياد عبد الملك بن داود
 زوى عنه عبد الله بن يوسف وعروة بن قيس واصاحل احمد بن حنبل
 حمي فبدا عنه ومن وروى عنه عذرا ولا يسق بن الكوفة وفيد حبل
 وحبل مان حبل بن افا حبه والمثلث ثمانية البان واما الثاني
 الجيم المفتوحة بامو جده شاكه ثم ما فوقها فمطمان مفتوحة
 بالهمز من ديار هند له ذكر في السبعة واما الثالث اولة جا
 فمطمان مفتوحة بعد هانوت شاكه ثم بامو جده مفتوحة زوصة في دار
 ثم **باب جيلة وجيلة** اما الاول

المضمومة

المفتوحة بامو جده مفتوحة ايضا مواضع منها حبل الجوار
 بنسك اليها ابو العاصم شطان بن علي الحارثي المجازي المضمومة
 الحديث وروى في مساحله وروى بالسام منها بنسك بن جبر الحارثي
 فلم يمتون القواضيم وعروة زوى عنه ابو المعافا احمد بن محمد
 انصارى الخليلي واما الثاني اولة جامة مضمومة مفتوحة حذها
 شاكه فمطمان بامو جده بالشرارة كان منكته حتى من الغاربه الاولى
 به ليم عنه فسر بن جعفر واما من اذا **باب**
جب وخت وخت اما الاول بعد الجيم المضمومة ما
 موجه مشددة مآلى ديار بنى جاسم بقال له الجب وخت فمطمان
 مضمومة بنسك الى فمطمان بنسك بنسك واما الثاني اولة جا
 فمطمان ثم ما فوقها فمطمان مجله من مجال التفرقة خازجة عن تورد هانوت
 فمطمان من التمن بملوها واما الثالث اولة خامس مفتوحة ثم ما
 ايضا مضمومة بامو جده **باب جته وجته**
اما الاول بعد الجيم المضمومة بامو جده مفتوحة مشددة
 فمطمان من العراق من اعلامه بنسك اليها ابو الجدي احمد بن محمد
 بن الحسن بن ابي عبد الله المغمي زوى حروف الغزالي بن محمد بن احمد
 بن زجا حدث عنه ابو علي الا هو اوى واصا مضمومة مضمومة اليه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي المعروف بابن الجني
 اهل مصر وبلغت نسبه كان اجدادها من اهل مصر
 اتجاوا المحسني واما والد المرحوم القباي مات وضربته من وحمز
 واما الثاني اوله جاتمه مفعولهم ثم نون مرزده د من جهة مظهر الكور
باب جذر وجذر وجذر وجذر
 اما الاول جذر الجيم ذال المهم شاكه وآخزه ذال والحد زمسج
 على ستة امسال من المدينه باجه فباتت فيه لغايه لرسول الله
 تروح عليه الى ان اعير عليها واحذت والقصة مشاهير في المغازي
 واما الثاني يفتح الجيم والبدال موضع بالثام والاول دوب
 فما ان رجى شمس التجار من ادن فاب فواذي جذره
 واما الثالث اوله جاتمه مفعولهم ثم ذال مشدده مفعولهم ثم ذال
 مفعولهم محال البخره حطه من رينه واما الرابع اوله جيم مفعولهم
 ثم ذال مفعولهم ايضا وآخزه ذال جذر الققيم من القريدين على حمله
 وهما دون رامة من حمله ثم امثله الجيم ثم ملحقه ثم ميزته فالتعس
 بن مشدده بامر ولوكك ارفق القيت من ترويه او العلى من ذر
باب جديد وجديده
 اما الاول يفتح الجيم وفتح الدال ثم ياشاكه لخمها نقطتان وآخزه ذال

اموي

اخرى حظه بن محمد بن بالفضرة في الحاسب الزمعي منها وسجد
 من المرحوم واما الثاني يفتح الجيم وفتح الدال ثم ياشاكه لخمها نقطتان وآخزه ذال
 مشدده موضع ووب ملكه **باب جدود وجرود**
 اما الاول يفتح الجيم وبدال الميم مفعولهم ثم ذال مشدده د من جهة مظهر الكور
 بن ذريح بن جسطه على طريق الحمامه فيه ما شتى الكلال صلات
 وفعه ووالد العززدوق
 اثنى بن محمد جدود ذال ايها حدلهم بن محمد طرحة
 واما الثاني اوله جيم مفعولهم ثم ذال مشدده وآخزه ذال شاكه
 بالثام **باب جذر وجذر**
 اما الاول يفتح الجيم وتشد يد الدال المهم على شاكل الجذر
 وبن يفتح مشاهير يوم وليلة منسك البهاقيد الملال من اهل الجذر
 وبعز شواه واما الثاني اوله جاتمه مفعولهم وادنها م
 ونقلا له جذر ايضا بانقطاع الهاء **باب جرش**
وجرش وجوش وجرش وجرش
 وجرش وخرش **باب جرش** اما الاول يفتح الجيم وفتح الزايد
 من يفتح من خلاف من محاليف البن منسك اليه جماعة من اهل العلم
 منهم الوليد بن عبد الرحمن الخزبي مولى طالك شقيق المنصور بن موري

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

عن جندب بن عبد الله وعمره هـ واما الثاني فعلى الجهم والزايد
بالسالم من قبيح سخر خيل من حشمه هـ واما الثالث فعلى الجهم
المفتوحه واوشاحه خيل بلا دنافين من حشمه ذكره جندب
في الشعر هـ
فما وزن من حوشين كمل معارب ومن شوام في الارضه كاد حلال
هـ الشكرى اذا دجونا وجداد او واحدان بلا ذوق
ابن جندب هـ واما الرابع اوله جامله مفتوحه جدها زاعق
ايضا واخره بيتي ممل فزه في سوزيه مضرب من حشمه
ابو جندب زكوي بن خيخ بن خلع بن جندب الغصامي الجندبي
بن عبد الله الجندبي يزوي عن الفصل من حشمه هـ
يوفي شعبان سنة اثنين واربعين ومائتين هـ واما
الراشكاه والباقي هو ما قبله مالى قبل وفيل قبل بلاذري
واما الشادش بعد الجامله مفتوحه ذال فممل مفتوحه بل من السالم
يوم من لم هـ واما السابع اوله حاشمه مكشوره بعد هـ
جندب بل من السالم على الجمله متعل مشروان كان من وان بن محمد
ابن الله هـ واما الثامن اوله حاشمه مكشوره ثم زاعق
بالفتنه مرقعه المرقش بعد اذ كانت من الى المرقش من شوطه خدادا

نحو

باب جزني وجزني وجد يا جزني

أما الأول فعلى الجهم المفتوحه زاعق ثم زاعق هـ والاسم
من لاد السالم كانا عليها هو ذك لم التوملوه فلهذا لم يلهج
عليه بفتح من زو هـ ضابط الجهم بقويهم ومن اهل ادب مطلقا
واما الثاني الجهم مفتوحه وبعد الزايد من نواحي السالم وب
ذيل من مرقش حب من منله المهنريه واما الثالث فعلى الجهم
ذال ممل مفتوحه ثم يا حيا ففطان بعدها الف ذره من روى
ذال لاه لان جذنا كثر الجهم وتكون الدال منها اليوم من حشمه
من عيان من عامر المرقش الخديا يوزوي عن اي بعد حزمه
الاسم من مرقش عدل الوهاب من الحسن الكلاوي فزه هـ واما الرابع
اوله جامله مفتوحه ثم زاعق بعد هـ مؤجده مفتوحه واكثر ما
في الثاني ماله من احوال بعد سنة التلام على مرقش من ماله
بدره من ماله من احوال بعد سنة التلام على مرقش من ماله

جز اد وجد اد هـ اما الاول فعلى الجهم

ذال واخره ذال ممل ماله ديا زاعق من ماله المرقش
من ماله ذال ممل ماله ذال ممل ماله ذال ممل ماله
ماله ذال ممل ماله ذال ممل ماله ذال ممل ماله

الجذب بعونه بالمال الفخمة ومسا الشدة زده ومسا الهاد ولا
 واما الثاني اذله جسمه مكتوزه ويد العنم من موضع
باب جزاءه وجوابه اتم الله
 بعد الحزم المعصية في اتم زمله معها فالعلاء فرقة والاعتد
 وعود زملو ذلها من طلال سبل الخمان الخرازة بابسة
 ازا دعلو ذها عنها ازا اذ النافه واما الثاني بعد الحزم المعصية
 واوهو الخواذه في ديار ظم فله فبده بن الخيط
 وازجلنا بالموخو خواذه من بقدر الآيات الغنل
باب جزو جيز وجزو جزو
وخر اتم الاول بعد الحزم المعصية زامس زده عن العزلة
 بالشام باجه بعلك واصا موضع بالخارج دما زاسج كاس فيه وقعه
 سهم ومن ستم واما الثاني بعد الحزم المعصية راي شاكه ثم فوره بيز
 حر برب بركه مكره منت الى حركه من مبعوه اليهم وكان قد ولى العز
 بعض اهل الخوازم بجمع هذا الهز والاه اوجوا العنكري والفا
 الحزم معصومه والاه في الخوازم فله زمل الخزم من السجود ويزر بول
 سهر بول اه الحاصل من البر وعز عرسل نمر دك لانا ليل عسواف
 امام الزمير فلا من الماء واما الرابع اوله جامله معصوم بعد عاز

الخ

بهز الجز بالموسل مستوب الى الخزم ووشا النقي وواد اصا الخرم
 واد اخزم بركه واما الخامس بعد الحزم المعصية راي مسدده
 حر الشرا فله لافعي واما الثاني حفر الخزم الهام
 السرا من مع وهو معادن الار دوه من دمامه وامن واما
 اوله جامله معصوم بعد عاز اسدده ساه دما بركه من وقه بالشام
باب جزو بده وجزو بده وجزو بده
وخر بده اتم الاول بعد الحزم المعصية زامس
 بده بامس بده معصيه فز به بالمعرب لها ذكر كسره في الفوج ووجت
 بجزو دما مع زو قطع من باب فز به بالمعرب بعال لافز به دما فبا
 عطاه واما الثاني بعد الحزم المعصية راي شاكه ثم فوره بيز
 الاله الكبر خزان وجزو بده معصوم بعد عاز اسدده ساه دما بركه من وقه بالشام
 واما الثالث اوله جامله معصوم بعد عاز اسدده ساه دما بركه من وقه بالشام
 في الدوم كسره في الوحش فله لافعي واما الثاني حفر الخزم الهام
 او داه من وجزو بده فز به من ثوب سراج لاف ضافعي
 فله العكر في سراج لا سكر في مظان واجد والحاده الحظي
 واما الرابع بعد الحزم المعصوم راي شاكه ثم فوره بيز
 من ارد دمامه واما الثاني حفر الخزم الهام

ولابو عبد الله لما شاع الحرب بين طام فلعق السام بليوك عند
 امزاه منه السم واحد باقه الملك يعنى عيان الاسود وادخلها
 واد من الحربة قال ابو عبد الله والدره ارسه واما الشاوش
 بعد الحاء المهيمة المعجزة راني معجزة اصنام ما يوجد معجزة
 محققه معدن لبي غباده بن غفل بن هاندين والعقوس
 ماجد الامة وبها الميز وميز وولد فيه حرب دود

باب جريب وجرب وجرب
 امنا الاول مع الحيم وكثر الزاد واحزه ما موقده واد لى كلاب
 صرع في الروم كانت به وقع لى بعد بن بعلبه مع طي فلامه
 بن ساشه فعلت لهم ان الحرب وراكناه اهل مرعى المزارع
 واما الثاني مع الحيم والماقي فاول فريه من فري حجرة
 واما الثالث اوله حاميهم مضموم ثم زاشكهم بعد ما حوا
 مضموم واحزه ما فاشكهم فلاح بن المن وعسانه **باب**
جوتهم وخرتهم وجربهم وجديهم امنا الاول
 بعد الحيم المضموم زاشكهم ثم فاشكهم مضموم مع لى انشد
 العنان ورمقه لى نهذه

من حليلي هل يرى من طبعان فحلان بالجلال من كوى حزنه

واما الثاني اوله حاميهم مضموم ثم زاشكهم مع لى حليلي
 بن الحار والمدينة وفيل بن المدينة والزوج كان عليها طرب
 زبول انتعسلت منه وسلم مضموم من ميز وودس كره
 واحمض منا عاحلا ومركبي يغشى حزم واما اسد
 واما الثالث اوله حاميهم ثم زاشكهم الحريم الطاهري بن حلال
 بعداد في العريضة حقيق مرمها حاميهم من الزواه وسكها حكي كرم
 اهل الفضل والعلم واما موضع بالحجار كانت فيه وقع من حياء
 وهراعه واما الرابع بعد الحام المظم المكشور دال معجزة
 والما مضموم موضع باجبه لجد كانت فيه وقبة

باب الجزازة والخزانة وجدادة
 امنا الاول الحيم ويزامين مملين ماجيه من البطيخة وزينه
 من الجزازة مكنى النمرية واما الثاني اوله حاميهم
 حوا لى موضع واما الثالث اوله حاميهم مضموم واما
 مملين موضع بن قوس والذى بوله جاح خراشان حياء له
 مجتهد بن رباد الحردادى وثالث القوم منى ايضا زوى عن حرد

مع وعده زوى عنه ابو بكر الما عيسى **باب**
جربت وجرب وجرب وجرب

وخرَّب • اما الاول بعد الحزم المسمومة • الشك في
 كآفها بقطار مرة من روى صفا التي شئت الباري من
 حدث عن المتكلم رتبة • واما الثاني اولة حاكمه معوجه و
 تأسر به تأسر برب بعد اذ كان اجدا يواب المديسة وعدة و
 والامه رجم الله • ويات جرب من شئت وخشيت على طريق
 صعا • واما الثالث اخره تأسر به والما في هو ما قبله موضع
 ويقال ايضا اسم الجله • ويات من الحظم
 فلما هبطت الحزن • ويات من الحرام • ويات من الحرام
 واما الرابع من الحزن • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 اليه وجرى من يلوكم • واما الخامس اولة حاكمه معوجه
 ثم زامكنوز • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 سليم لا يثبت • قاله الكندي • وقال الشاعر
 • ولا الحرب الا في حان فلا لة لحاب على من الاحل • فخر
 واما اسم الارض اعرضه بين هيت والنام • ويات من الحزن
 شوم من زاي • واما السادس • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 العقاب ارون • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 بالراي المفسوخ • ويات من الحزن • ويات من الحزن

باب جرق وخرق • اما الاول
 في الحزم • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 معوجه • ويات من الحزن • ويات من الحزن
باب جرجين وخرجين • اما الاول
 في الحزم • ويات من الحزن • ويات من الحزن
باب جرجان وخرجان • اما الاول
 في الحزم • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 الباري المعزوف • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 خلق كرم من العلاء والعصلا • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 بوند الشمس • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 بملك لافهان • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 من اسحاق • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 عنه ابو عبد الله محمد بن احمد • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 حاكمه المسمومة • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 ابو عبد الله محمد بن احمد • ويات من الحزن • ويات من الحزن
 الباري المعزوف • ويات من الحزن • ويات من الحزن

وامسا الزايع اوله تمامه مدفوعه وبعد التواحي اخرى
 كما موضع الجوارح دماز خسته له ذكره السعة **باب**
جزيرين وجوزين وجريز وجريز
وخلير اما الاول مع الحزم لجام جزير موضع بالموطن
 به وقعه من سد الله وامسا الثاني مع الحزم وفيه التواحي جزيرة
 من مجال السعة وحيت الى الغسله لاهم برلوها وامسا الثاني
 التام المستداه والماق هو الذي فيه واداء دماز اسد اعلاه لاهم
 لتي غتر وقيل لاهم لتي وبعال ايضا يتكون الماء وامسا الزايع
 اوله تمامه مكتوبه هم راى شاكته بعد ما لاجها عطشان مدفوعه
 واخره راى احزى قزوه بالمر مستك الهامر يد من منم الحزى الجزري
 كان من اهل حزن ثم اسفل الى حرر مستك الى الغربين وقد مر ذكره
 وامسا الخامس مع الجا الملهم وكثر الراى موضع بالقزوه وسوءه
 دماز مسته وجوزين الجوب في دماز كلب وحرر مسته ماء وامسا
 السادس اوله تمامه مدفوعه بعد ما لاهم مكتوبه واخره
 كما ايضا موضع بالهامه من نواحي الوشم **باب**
جزيرين وجريز اما الاول مع الحزم وبعد التواحي
 ما شاكته واخره نون موضع بين سواح والدين ما بقعا من ارض

وغيره

وامسا الثاني اوله تمامه مدفوعه هم راى شاكته ثم ما يحى اياه
باب الجزيرة والجريز والخزيرة
وجريز اما الاول بعد الحزم مدفوعه راى وبعد التواحي
 كما القضي المسعود من دماز والخراب فهاد بازر سعة ودماز
 وشت الى بلادها بشر كبر من العلماء والموطن والنسب لها
 حرزى والحرير الحضرة من المندلس العرب والنسب لها حرزى
 على خلاف القبايل ومن ينسب اليها يورثه عبد الرحمن بن سعد المسمى
 الحريرى اندلسى مروي عن اضرع بن العرج وفيه ماتت شته حرزى
 دماز ونحط الفوزى برابين محمد بن ولاسيه وامسا الثاني مع الحزم
 المظلم وراى من ملين معق من موضع حجازى بن الاموى والمجند
 وامسا الثالث اوله تمامه مدفوعه بعد ما لاهم مدفوعه وبعد التواحي
 راى بياه بن الجهم والعراة اما الزايع بعد الجا الملهم المدفوعه
 واومنفوعة وبعد التواحي راى بلين من اعمال ساض مستك الهامر
 ماله من الجش من ادرس الجوزى حدث عن احمد بن الحسن المسمى
 عمر بن الحسن بن نضر الحلى حدث عنه محمد بن الحسن راجلا هو
 ونفر شواه **باب جزيرة وخزيرة**
 اما الاول بعد الحزم المدفوعه راى شاكته ثم داود لاهم

هو

وورد واما موضع بالهامة قال منتم من يوزة هـ

قال عبد خليفة ان حق كثر خورقة من الوصف منتم هـ

قال بن حبيب وخورقة من ارض الكريمة من بلاد الهامة واما ان
اولة خا منجمه مملوكة بعد ما انكلمهم راي ما له لغوان من
انهم وانهم انشد **باب جزه وجزه وجزه**

اما الاول بعد العلم المملوكة راي مسددة بعض نواحي خراشان
ها ووقعه لانه من عداه مع خافان واما الثاني بعد العلم خا
موضع بن نضير وراى من خا الخابور كانت وقعة بن علي
وقعت واما ما بينه من اعمال المفضل في شرق دجلة واما الثالث
بعد الخاء ان المجاز حرات كثر منها جزه وافر حاد كثرها في جزه
وهي من المدسة وجزه ليل ليل منزه بها الحاج اذا قصد والمدسة
قال مير معاليه لا هير الا محجزة وجزه ليل التل بها فلوها

وجزه النار لعطافان وجزه **باب الجحش**
والجحش اما الاول بكسر الجيم فجز الجحش عند ستر من اى

وهو من ابيه المعظم واما الثاني اولة خا منجمه معش
منه **باب جحشين وجحشين** اما الاول
بعد العلم المملوكة ضا دمهله مكشورة مسددة وكان الوهم الخا

اوله بكسر الجيم مقبرة معزوفة مسددة من حمادة من الجواه
والناهي ومن جدم من الجبل ومن منب اليها او كرا احمد بن بكر
من سيف تحشى نعة زوى عن اى وعب عن روى الهادي عن احمد
كثف الامار وحدث عن عبدان بن عمار وعرشوا واما الثاني
اوله خا منجمه بعد ما صا دمهله مملوكة معزوفة مواضع هـ

باب حطى وخطا اما الاول بعد العلم منجم
طام به مسددة بهز حطى من اى السقرة عليه وى وحيد كثر في سوز
دجلة واما الثاني اولة خا منجمه مملوكة من طام مملوكة موضع من

الكوفة والنام **باب جفاز وجفاز**

اما الاول بكسر الجيم ما لى منتم وقيل موضع من الكوفة والسقرة ووق
بشرى اى حازم ولوم الشارب ولوم الجفاز كما عذرا وكما عذرا
لهذا الموضع ذكر كبرية اشعار العرب واما من واما الثاني اولة خا

مملوكة واما في الاول موضع باحبه اليمن **باب**
جفزة وجفزة اما الاول يضم الجيم وتشكون الغايد ها

ز جفزة خا من باحبه السقرة الى اول السهل العطار ذى السحرى
ولم تاهم الحفرة منه شعير واحد من شعير والحفرة الويرة من لاهى
وهذا من خا من عبد الله بن اسد لانه لم يهاجس هذه من كثر

لجارية مضطربة وكان ما حارب سدد ذكره في اليومين الحافظ وأما
 أو له جارية مضطربة والناس في الأول موضع بالدير وان يعرف خذ
 دوزن ام ابوب منك البها الجاني اس سلطان المعزى معزى في تروى عن
 الفصل من عاصي واى معزى عاصي من عبد الحميد روى عنه امه عبد الله
باب جعفر وجعفر اما الاول عبد الحميد المعزى
 سلكه واحزه بون باجيه بالطائفه وأما الثانى يدك الجهم جاهله والناس
 نحو ما قلنا فيه من روى الصعيد وقيل باجيه من اعمال معزى وروى
 اهدى المعزى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما روى من جعفر
 زناى انصاف وكلم المختبر على الله السلام معونه طاهل الجهم فوصفهم
 حنوح الارضه **باب جليل وجليد**
 اما الاول مع الجهم وكثير الامم جليل الخليل تاجل الاسم مضطرب
 معزى كان معونه حنوحه من طهره ممتن كان من روى عن عاصي وعاصي
 عبد الرحمن بن عبد الله التلوي قلنا بعض العرب لما عرو وعاصي
 عنهم ودو الخليل وايدون بملكه وأما الثانى اوله جاهله مضطربة
 ثم هم بالوجه موضع في ديار بني سليم كانت فيه وفاء له ذكره في
باب جليل وجليد اما الاول الجهم
 مضطرب قال المصنف وابو جده هو من الجهم وروى عن عاصي

وقف لله تعالى

الحسن ذكره عالمه والعش وعقده وأما الثانى جاني مضطرب
 حاز من حال عاصي وروى عن الاخطل مضطرب

باب جلال وجلال وجلال وجلال

أما الاول مع الجهم وتشد يد اللام اسم لطريق خدالى ملكه وسلكه
 اجامشك والعقاع وفي حديث الهز ماني من حبيب عرased من جده
 قال العطف شعبة على طاهر الخلال يقلم الجرون فاستعز من الخطار
 فعليه شعبة طاهر جلال الجدد ذكره النضر بن شريك
 وأما الثانى اوله جاهله مكتوبة واللام مكتوبة بعض يوحى النمر
 له ذكره وأما الثانى مع الجاه والناس نحو ما قلنا صملى فراقه
 وأما الرابع اوله حاكم مكتوبة والناس نحو ما قلنا موضع حمى صرقة
 في ديار بني ثعلبة بن عبد الله بن كلاب **باب جمل**
وجمل اما الاول مع الجهم والميم يجر جمل بالمدينة لما ذكر
 في الحديث ولحق جمل موضع بين المدينة ومكة وهو الى المدينة اقرب
 وهناك اجتمع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع حتى
 جمل ايضا موضع بين المدينة وفيل على غير طريق الحادة فيه وثبت
 سوز ملاء ولحق جمل موضع اخر بين خزان سلب على الحادة في حجة

الى مكة ولما حمل حلال بالجمعة ديار فسد وعين حمود كثر
واما باب الحميم خاملة قال لا يهزأ هو انتم حمل مع حلال
لها طمرا ان وقال

ثماها وقد ندى السران منها من حمل طمرا ان
فصعان عن سبيل وابطاب وقال عزم حمل فارس
بالقن وايضا حمل قرب مكة وانتم فامس نعل عليه

باب جمال وجمال اما الاول
الحميم ولحمف الملم بلد نخدي قال محمد بن نوره
مذود وداق فاعلى تشب فلامه من جمال الملح

ول ابو دى دودان واد والاشهان بلدا وجمال بلد الملح طرين
واما الثانى اوله خاملة مفتوحة ثم ممدودة جلية ديار
شلاب **باب جمد وجمد** اما الاول

صم الحميم والملم حلى قال زيد بن عمرو بن نفيل القديوى
نسب الله نسيجا بخوديه وفلماسية الخدي والجمدة
قال ابو عبيد معمر بن المنى واما الثانى مع الحميم

فربه من اعمال مد منه السلام **باب الجنا**
والخناء اما الاول بعد الحميم المفتوحة ثم ممدودة هو المد

لهم

مسالك سبع طلائه امياك وهو باجة العقيق الى الحرف قال الواقدى
والاد كنيسة المغارى وقال موسى بن عفيفه ودارق في سور
جدا وسارا بنوشقين بن عرب في جمع فربس حتى طلوعا من بن الخواوي
وبو لوطى الوادى الى قبل اريد وقل بالمدينة حقا العا فرجتا
نضائع وحما ام خاليد جال لانة واما الثانى اوله خاملة

في اسعار كلب **باب جمار وجمار وجمار**
في جمار وخنار اما الاول بكثرة الحميم ولحمف
الملم الحارز الملائم ثم واما الثانى بعد الحميم المفتوحة ثم ممدودة

واخره راي بلد بحري في حريق فريفة من اليمن واما الثالث
اوله خاملة مفتوحة بعد هاسم محقة واد باليمن واما الرابع مع
الجاء وتسد يد الملم موضع بالخرنق واما الخامس اوله خاملة
مفتوحة ثم مع محقة موضع بهامة قال محمد بن نوره

وقد قالنا هذا حمل وان ترى بعثا او ذار الحارم
باب جماجم وجماجم

اما الاول فتح الحميم دير الجماجم في نواذ العراق حيث كانت اوتفة
العظيمة من الخجاج وابن الاسعفت وقتل فيها خلقا كثيرا من التابعين
وقيل انكس من الموضع الجماجم وقيل بل نسيه لانه كانت تحمل في الخجاج

والثاني هذا الأول موضع في ديار اود من شعب بني تميم العظيمة وهو
 وبعدهم ومن الارده واما الثالث اوله تمامه مكنوزة في
 تاملته وواله من اعراس المدينة **باب**
حنبله وجبله اما الاول بعد الحيم المفتوحة نون كنه
 بجهة في شواء العراق بين في السيل والعمارة واما الثاني بعد الحيم
 بآنها بطنان كنه موضع بالمخار **باب**
جند وجند وجند اما الاول بين الحيم
 والنون احد محاليف اليمن منكب اليه جماعة منهم ابو قرة موسى
 طار في الجندى وابو سعيد المفضل بن محمد الجندى وابو عبد الله
 بن نصر الجندى وغيرهم واما الثاني منكون النون بين
 خراشان منكب اليه ايضا واما الثالث اوله تمامه مكنوزة في
 مفتوحة ايضا واخره دال معجمة قرية في اعراس مدية رسول الله
 فيها الحارث بن اشراف بن النكبت لبعض الزخار بفتح الحاء
 جند ما من منه دون ان يؤمن فقال

ما توى من جند فتول ما توى باخرة الغنبل
 اذ من اهل الحبل بالبحر **باب جنبله**
وجنبله اما الاول بفتح جيم ثمان توضع جندة بين من

من يبيع وفي سبيل مبع **باب**
 اقنونا الانصا ان معك ان اشر من عمر بالخشية مكنوزة
 في الكرى ملحف ذو دجل والحنبل ارضه واما الثاني الجا
 لله بفتح جيم من نواحي المطمحة قرب البصرة

باب جنبله وجنبله
 اما الاول بفتح الحيم وفي النون واخره دال مظهر اسكاف في
 الغد بفتح الحيم في النون واخره دال مظهر اسكاف في
 اهل الجبل والبنه اليه استكاف واما الثاني بين الجا المظهر
 وكثر النون واخره دال معجمة قال ابو هريرة في اسعوا
 الشارب من ديار بني تميم عن ما عليه لكل ربي عامر وقصور
 من قصور مياه الاغراب قال لعلك لما جسد وكان سله
 جازا فاذ ادفن في الشقاء وعلق في القوا حتى يفر الزنج
 وقال **باب جنبا وجنبا وجنبا**
وجنبا اما الاول بعد الحيم المفتوحة نون طائفة م
 بوجه ومدى بلاد ميم من النون على اليه وكانت يا وقعة
 واما الثاني بفتح الحيم وبعد النون فاسته مكنوزة في
 بين وجنبله واما الثالث بعد الحيم المكنوزة بفتح

تلك ثم كملت باجته من اعمال المفضل واما الرابع
فاجتمعت مكتسبة بعد ما يولد منه ذوات مكتسبة ايضا ثم كملت
باجته من نواحي راذان في سرور دجلة من شواذ العراق

باب جوق وخق اما الاول فجم جوق الخادم
بالهامزة على ودم عادته ذكر كبر في امام العرب واسعارهم جز
المواد في دماز طره لى اهل وموضع آخر باجته لجان عاظمة
من لوى هناك هله واما الثاني اوله حامي وادي دماز

من اشيد نقيع ماء في ذك العنينة **باب**
جوقين وجوقين وجوقين واما

اما الاول فجم الخدم بعدها واو مقوچه محققه من من اجمال
مناور يشك اليها جماعة منهم محمد بن ما هان الخويسي شمع سعد بن
عبد الجبار وابو موسى مزون بن محمد الخويسي القمي وابو محمد عذبة
من يوسف بن عذبة الخويسي احد القضا المشهورين من اصحاب السلف
وامه ابو المعالي الخويسي وعنه هولا واصنافه من قري شتر من
الها محمد بن الحسن بن عذبة ابو المعالي الخويسي كان فقيها من
اهل الفضل والوزع وشمع الحديث وروى واما الثاني فجم
والواو مسدده جوق انا وحو شرا مبر عا طان في دماز عس

هذا هو جوق الخادم
وهو الذي كان يخدم
السلطان في دماز
وهو الذي كان يخدم
السلطان في دماز

على هذه الطريق واما الثالث اوله حامي معقوچه والعاقي
لوما قبله وهدمان عذتها طارح ابراهيم

وهن احدا ما نارتك بعد ما شفي القوم بالجوق من هلك حطالة
واما الرابع بعد الخدم المعقوچه واو شاكته ثم تامو حده معقوچه
واخره زافره دمشق يشك اليها ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد
من يحيى بن بايستر الخويسي الدمشقي حديث عن ان شان وابن
مزوان وغيرهما واصنافه من قري شرا مبر عا طان في دماز

محمد بن علي بن تخاف الخويسي زوى من حمزة بن عبد العزيز البرقي
وعنه **باب جوقشن وجوقشن وجوقشن**

اما الاول فجم الخدم بعدها واو شاكته ثم تامو حده معقوچه
عذبة طارح واما الثاني بعد الواو شاكته ثم تامو حده معقوچه
الغراق من اعمال مدسة النظم واما الثالث اوله حامي معقوچه
وبعد الواو شاكته ثم تامو حده معقوچه

باب جوقشن وجوقشن وجوقشن اما الاول فجم
المعقوچه من نواحي دمشق عا طان في دماز عس
وهو الذي كان يخدم
السلطان في دماز
وهو الذي كان يخدم
السلطان في دماز

جوز العشاء واما الثاني اوله حامي معجزة حولان جهمير بلدا من

وتماثلت الى العسله او شيت العسله المده

باب جَوَيْثُ وَجَوَيْثُ وَجَوَيْثُ

اما الاول يعنى الجهم وكثر الواو المتدده واحره تاملت في

معزوف من المقريه واما الثاني يعنى الجهم وفي الواو

باجه من تن من زاي واما الثالث اوله حامي معجزة مضومه

واحره ما فوقها يعطيان بلدا من ديار بكر

باب جَوَيْثُ وَخَرَشَنَدَ

اما الاول بعد الجهم المضومه واما الثاني من معجزة

بعد ما بالحقها يعطيان مسدده ومعجزة موضع يوجد

والشام وعليها شجرة عدي من جهم حب ضد الشام هاز

من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وليت بلاد

قاله ابن النجاشي وجده مقيدا مضبوطا كذا نسخة الى الجنس

وقال اللادري جَوَيْثُ جَضْن من جَضْن جَمَض واما

اوله حامي معجزة مفتوحة بعد هاز او بعد الشين بون بلده

باب جَوَاثِي وَجَوَايَا

الجهم وعدد اما المثلثة الف لفظ قزاة من قزاة من جهم

قزاة

ون الجهم ان اول معجزة معجزة لا سلام بعد المد به لفظ

جوايا و حال عام القزاة ان تدب عزب الاطراف كلها شوي اهل

جوايا واما الثاني اوله حامي معجزة مفتوحة وبذلك الثاني

عطيان تامل معجزة بالبحر مستكنا لما يشبه الزلزال وهو دول

المعطية

باب جَوَاثِي وَجَوَايَا

كثير الجهم وخفيف الواو والمذ وادى اشافل عدله وفي

عشر امه العيش

ثمان ملكا في الجواثي عديته قضين شلافا من زجبي مفضل

فيل اذ ادبه الموضع المعزوف وقيل الجواثي النطن من الموضع

العظيم وقيل جمع جَوَاثِي واما الثاني اوله حامي معجزة والواو

مسدده ما من نواحي الهامة قبل مولده وتكمل وقيل الجاوه

مستورده واما الثالث جَوَاثِي وَجَوَايَا

اما الاول يعنى الجهم المفتوحة والمتكلمة بون قزاة من جهم

والطائف يقال له الحوية وهي للانصار واما الثاني

الواو ما يوجد والباقي الجواثي ذلك موضع واما

باب جَوَاثِي وَجَوَايَا

الجواثي والحق فاء واما الاول بعد الجهم المعجزة

والواو سبع عشان من دهم

وقد كان في قضاة المتكلمة

جواثي جواثي جواثي

والنوعين منها وبلغه والخوف آياه وأما كرسى نيله
وأما الثاني فإنه جامعهم معوجه بعد ما زانوا في سحر
نهم عباد الزعم والخرفاء دعوا وطرحوا طعنوا كذا
والشكرى الزعم والخرفاء موعان **باب**

فالسنة الأولى والثانية من الدراسة في كلية الحقوق في جامعة القاهرة

والمرسوخة والواو ساكنة اضهان فاله الى ابو موسى عوفه
 حنيق منها رجل كك معالج الجذب والبراسب اسمه
 الزايب الحميم مرسوخة والواو ساكنة جدها راى اثم الحجار
 عدل لعله خوريه واما الرابع اوله خامس مرسوخة
 والناق هو الذي قلته فريه بالاسرى واسطة شيب السها الى الكرم
 حمير من على الجوري شمع الجذب الكبر وحرق النما الى جردا
 حمارة من اهل واسطه وعزمه واما الخامس يعي الجا المظلمه
 زاما لعضافه بالسامه واما الشاكن اوله خامس مرسوخة
 نبروا وساكنه وآخره راى شعط الخور بمكة وعال له المظلم
 منسج السها واسم على المهرم من ريد الخوري المكن تجذب عن حمير
 وزوي عنه شفتان النوى وعبد سعد الخور ضلي على جهم
 المصوره واما السابع اوله خامس مرسوخة وآخره زاخوز
 البثيل من باجيم المستند وجه السها عمان من الى العاش احاف
 الحليم نقي وموضع الصلخدى بلاد كلاب وفي شعر حمير
 دعا الشرة الملال ما بين راين الى الخور وثمجي المقول المدهنام
 فاسطو دي الخوز وادور راين خله باب
 جنج خا وجن خا واما الاول عجم الحميم والعضو

أما صفع من شواد العراق مثله أبو بكر محمد بن عذرة بن
 القو حالي شيع أحمد بن الحسن بن عبد الجبار وانتم علي بن منصور السلي
 وأما بكر بن الهادي وعنه هم وأما الثاني بالمذ ذبح اللحم موضع
 دماز محل قرب دماز كان شطاه جليخ واسطه

جَبَّانَ وَجَبَّانَ وَجَبَّانَ وَجَبَّانَ وَجَبَّانَ

الاول بعد اللحم المقنوعة مأخذاً بقطبان مسددة ذمة وأحره نون
 بلاد بالادلتن مثلك الله طوق بن عمرو بن سب الجباني اذلتن
 رجله طلب الحديث وتبع وحذت ومات هناك سنة خمس وخمسين
 ومائين وأيضاً قرية من قرى قبيلها ومثلك الله أيضاً قاله
 أبو موسى الخاوية وأما الثاني بعد اللحم فأبو جعدة مسددة
 بأجمة من أعمال داهوار فارتى معرب وأما الثالث بعد اللحم
 جعفر الخناس النورحي رغبة من رجايب السقرة وأما الرابع
 كثر اللحم وخفف النون بآب الحانه وضع بالزفة رقة السام
 وأما الخامس بعد اللحم المقنوعة نون محققة موضع خدي
 وأما السادس قوله جامة لم تكنه هم أبو جعدة مسددة ذمة
 جبان من أعمال شادور مثلك الله محمد بن جعفر بن أحمد بن عبد الجبار

بن

الغاني وأما السابع بعد الجا المقنوعة نون مسددة ذمة
 مكة والمدية قرب مدز وهو كسب عظيم كالحلة والبرنج
 لا مشير السهم على الله عليه وسلم إلى مدز فكان على ساداته
 لا صارتم اعطسها على بلد عال له الله وورث الجان مس
 وهو كسب عظيم كالحل بمزول قرياً من مدز وأما الثامن
 ما نهمه مقنوعة جدها مأخوذة مسددة ذمة نون وخرج
 وهو ربه الاستود الكدات وأما التاسع بعد الجا المقنوعة المقنوعة
 نون مدسة من بلاد خمران وهو من مروج جيب ومثله

جَبَّانَ وَجَبَّانَ وَجَبَّانَ وَجَبَّانَ وَجَبَّانَ

عشر اللحم بعد مأخذاً بقطبان مثلكه هم جعدة مقنوعة
 مثلك الله محمد بن أبو يوسف يعقوب بن اسحق الجبزي يروي
 عن مؤيد بن اسحق بن عيسى وأبو محمد الربيع بن سليمان يروي
 الاموي الخبزي يروي عن اسحق بن موسى وعبد الله بن عبد الحكم
 وضبط السافعي وكان بقعة مات في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين
 ومائين وأما الثاني اللحم المقنوعة بعد مأخوذة مثلكه
 مدان آذان احد العور بها دوس من ذمة سنة ثمان وخمسين

الغاني وأما السابع بعد الجا المقنوعة نون مسددة ذمة مكة والمدية قرب مدز وهو كسب عظيم كالحلة والبرنج لا مشير السهم على الله عليه وسلم إلى مدز فكان على ساداته لا صارتم اعطسها على بلد عال له الله وورث الجان مس وهو كسب عظيم كالحل بمزول قرياً من مدز وأما الثامن ما نهمه مقنوعة جدها مأخوذة مسددة ذمة نون وخرج وهو ربه الاستود الكدات وأما التاسع بعد الجا المقنوعة المقنوعة نون مدسة من بلاد خمران وهو من مروج جيب ومثله

المدسة وادى الى الجبلعة ويزان وهو احدى منازل اليرموك
الى يدز واحد من اجدل مسطرفة من غزوة بني المظلق وعك
رسول الله صلى الله عليه وسلم في انحاء عبيد غاشية رملية بها
وزل اسم التيمم واما الثاني اوله جامة مصرى بعد قانا
موجده شاكه واحره شين من مملو موضع بين حنة بن سليم وبين التوت
وفي حديث عبد الله بن حنن بن حنن ماز من حسن شبل واما الثالث
الجاء والباقي هو الذي قبله جلة ديار اشد وقال العسبي عن النبي
عن الاممى وبلاد استبد الجش والقان وابان الابر واما الاستد
الى الزمة والجمان جنى صبرة وهي الزمعة والذوق والقمان
في شق نهم واما الرابع يعني الجا عليها بالجهان شاكه
بين مملو شعب الجش الشقية ديار فرارة قبل نهم به ان حمل
من يدز ملا دلا من الجش ووضعها في هذا الشعب وله فقه واما
الحامش بعد الجا ما يوجده معوجه شين معنه دزب الجش
في خطبة هذيل ثبت الى حشر اشكم عز رملية عند الفرة وهناك
مسجد اى بكر القذلى وقصر جش موضع قرب مكرت فيه مزارع سريها
من الانجاني واما السادس اوله حاتم مملو معوجه جدها
نظمان شاكه واحره شين مملو من بلدان معبد معمر من فوج حارة

من حافة الهاجنت البصر العنينة
حزق الجاء
باب جامة وجار من اقل الاول
بالدال الى جامة موضع في طريق جبل الى الزويرة ومن معمرى قدس
ابو قحز القذلى
وفاقر من قنص الاشيدى حالي ولا مشربا تغلوا حرة جامة
واما الثاني احرة دانا جية بين الزفة ومسح على الغراب وواحدة
التناوة وواحدة لبي زهير بن جناب من كلب وواحدة ذابرين
بن شقيد على لاشكاه **باب جالة خاله**
اما الاول بالجاء موضع من ارض تلقيع عند حجرة الرخلا بين المدينة
والسام واما الثاني بالجاء المعجم ما كلب من ورنه في مادية السام
فانهم في جالة او ما الرواية او شوى مطقة كلب او ما السام
فالرواية ذوى بعضهم جالة بالجاء المعجم ويزوى شوى بالبين المعجم
وجاله والرواية وشوى مطقة مواضع **باب**
جال في خاله اما الاول بالجاء في ديار الازده
واما الثاني بالجاء المعجم خلة في ارض غطفان عند الدعية وفي
سوكير وقدمت في كبتها ومذت من الكنان من شقيد وحاله

باب حَيْشٍ وَخَيْشٍ

الْحَيْشُ الْمَفْتُوحَةُ بِأَمْوَجَةٍ مَكْنُونَةٍ وَأَخْرَجَتْهُنَّ مَوْجٌ بِالزَّوْجِ
فَوَزَعَهُنَّ بِهَيْدٍ وَأَقْبَقْنَ عَلَى مِلَّةِ الْغَلَامِ وَذَلِكَ حَيْشٌ مَوْجٍ مَكْنُونٍ
وَأَمَّا الثَّانِي أَوَّلُهُ خَامِسُهُ مَضْمُونُهُ بَعْدَ هَاتُونٍ مَفْتُوحَةٍ وَالَّذِي
يُحْوِلُهُ أَوَّلُهُ رَحْمَةُ حَيْشٍ كَلُوفٍ مَكْنُونَةٍ إِلَى حَيْشٍ مِنْ تَحْتِهَا فِي السَّوَاءِ مِنْ تَحْتِهَا
وَعُوذَةُ ابْنِ يُوْسُفَ الْعَاصِي يُعْقِبُ ابْنَ أَرْوَمٍ مِنْ حَيْشٍ مِنْ حَيْشٍ

باب حَيْبٍ وَخَيْبٍ وَخَيْبٍ وَخَيْبٍ

أَمَّا الْأَوَّلُ بِعَمِّ الْجَبَابِ وَكَثَرَتِ الْبَارُ الْمُتَوَجِّدَةُ وَأَخْرَجَتْهُ بَأْخَرُ بَطْنَانِ حَبِ
بَلَدٍ بِالشَّامِ وَأَمَّا الثَّانِي أَوَّلُهُ خَامِسُهُ مَضْمُونُهُ بَعْدَ هَاتُونٍ
مَفْتُوحَةٍ وَالْبَاقِي لِحْوَالِ الْأَوَّلِ مَوْجٍ مَقْنُونٍ وَأَمَّا الثَّالِثُ أَخْرَجَتْهُ بَأْخَرُ
فَوْقَهَا نَقَطَتَانِ وَالْبَاقِي لِحْوَالِ الَّذِي قَبْلَهُ خَامِسُهُ مَضْمُونُهُ تَشْرُكُ فِيهِ الشَّيْخُ
وَمَعْنَى وَفِي شَعْرَتَيْهِ نَيْ دِيَانٍ

إِلَى دِيَانٍ بِحَيْثُ فَجَّحَتْهُمُ وَذُوهُمُ الزَّوْجُ وَالْحَيْثُ
قَالَ أَبُو عَيْدٍ مَا أَنْ لَوْ قُتِلَتْ وَفِي الشَّيْخِ وَأَمَّا الرَّابِعُ أَوَّلُهُ
جَمِ مَضْمُونُهُ بَعْدَ هَاتُونٍ مَفْتُوحَةٍ وَأَخْرَجَتْهُ بَأْخَرُ بَأْخَرُ وَأَدَمَدَ
بِلَالُهُ وَفِي شَعْرَتَيْهِ دُرْدُ بْنُ الْقَمَّةِ

قُلْتُ كَأَنِّي وَأَنْتَ مُصَدِّقَتِي بِكَ كَأَنَّ الْحَبَّ فَتَحْرِدُ

بِسَرِّهِ

باب جَبِيٍّ وَجَبِيٍّ وَجَبِيٍّ وَجَبِيٍّ

وَجَبِيٍّ أَمَّا الْأَوَّلُ بِعَمِّ الْجَبَابِ بَعْدَ هَاتُونٍ مَفْتُوحَةٍ
بِمَا مَضْمُونُهُ مَوْجٍ بِهَا مَكْنُونَةٍ كَانَ دَأً لَا شَيْءَ وَتَحَابَهُ وَأَمَّا
الثَّانِي بَعْدَ الْجَانُونِ وَالْبَاقِي لِحْوَالِ الْأَوَّلِ مَوْجٍ عِنْدَ مَقْعَةٍ بِدَكْرٍ مَعَ
الْوَجْهِ وَأَمَّا الثَّالِثُ أَوَّلُهُ خَامِسُهُ مَضْمُونُهُ بَعْدَ هَاتُونٍ
مَكْنُونَةٍ وَالْيَابِثُ مَضْمُونُهُ مَوْجٍ بَيْنَ الطَّرْفَةِ وَالشَّامِ وَجَبِيٍّ الْوَجْهِ
مَوْجٍ أَخْرَجَتْهُ وَأَمَّا الرَّابِعُ بِعَمِّ الْجَبَابِ بَعْدَ هَاتُونٍ مَفْتُوحَةٍ
مَضْمُونُهُ مَضْمُونُهُ مِنْ مَدِينِ بَابِ الْأَبْوَابِ وَأَمَّا الْخَامِسُ أَوَّلُهُ
جَمِ مَضْمُونُهُ بَعْدَ هَاتُونٍ مَفْتُوحَةٍ مَضْمُونُهُ مَضْمُونُهُ مَضْمُونُهُ

باب جَبِيٍّ وَجَبِيٍّ

أَمَّا الْأَوَّلُ بَعْدَ الْجَبَابِ الْمَفْتُوحَةِ
تَأْتِيهِ شَاكِلُهُ مَوْجٍ مَقْعَةٍ قَرِيبَ الْحُجُونِ فَالْمُتَأَخِّرِينَ
عِنْدَ اللَّهِ الْمُتَأَخِّرِينَ

لَقَدْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الْجَنَّةِ فِي مَطْلَمَاتٍ لَيْلٍ وَسُكُونٍ
وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَنِّي لِي بِالشَّهَادَةِ وَأَنْ الَّذِي حَضَرَ
مِنَ الْجَنَّةِ قَادِرٌ أَنْ يَتَوَقَّعَهَا إِلَيَّ وَأَمَّا الثَّانِي أَوَّلُهُ خَامِسُهُ
مَضْمُونُهُ ثُمَّ يَلْحَقُهَا نَقَطَتَانِ سَأَلَهُ أَلَمْ يَكُنْ يَكُنْ الزَّوْجُ وَالْمَدِينِ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

جهة الشمال بها ما ليس يمشى به في العبارة هـ
باب جثن وخيثين هـ
 أمنا الأول من الجأ والناء المسند موضع حجارى من الدابة
 ومن مئة نومان والى شلى من المعبد القدرى هـ
 ابا من من جثن حله فحجر من جثن ياص المله هـ
 قوله من عنا اى حنا وخير منزه واما الناقى قوله هـ
 مكتوب بعد غا بالجنها يعطيان شاكه لمد من نواحي هوش
 من البها ابو العصل المطفر من مضرة الخبي ذكرا الادنى
 ماريه نمرود وزوى عنه ابا من معزه هـ
 مجنون ومجنون هـ أمنا الأول بعد الحالم مسوخه من معز
 واحزه نون حلى بالعلمه عند مدق اهلها ووالى السرى
 المجنون مكان من اللب على مل وصف عليه شقيقة آل رادى
 عذاته الحازنى وكان عاملا على مئة ووسعراى دوس هـ
 نامة ما وقفت والزكائى من الجوب وبن الشز هـ
 واما الناقى آخره زاموضع بالمر من الى القيلة دست
 الى موضع بعض الناعم وانما يد من وزايمان لى بنعد من هـ
 مناه من ميم هـ **باب حخرى فحجز وحجز**

أمنا الأول مع الجأ وتكون لهم من عذات من عذات
 ايام العزب واسعارهم هـ واما الزاسد موضع ودم الناقى
 وهو مكان ليل شعله حمود واعدا من عذات من عذات
 واما الناقى يكثر الجأ ورمودنا ذكره من الناقى الخوف من
 عذ واعد من الجذب واما الثالث مع الجأ اربا من عذات من
 حذبه وقلة على طريق حاج النقرة من الناقى من عذات من
 لانه كان يورلها وهنالك فله سوانيد هـ **باب**
جديشه وجديفه وجديفه هـ أمنا الأول
 مع الجأ وكثر الذاب وبعد الناء فامنة حذسة النونى
 الغراب باجده انا ز مشك البها شوب من عذات الجدي وبن
 واما الناقى بعد الناء فاف والناقى الجوا الأول موضع النامه
 فيه من الكذاب هـ واما الثالث اوله جامعهم مسوخه
 وبعد عاد الى معجهم مكتوبه ويجد الناء قلما لى عذات من
 وكان ملحه وروى حمض فاداسر المال منها على عنها هـ
باب جديله وجديله هـ أمنا الأول
 مع الجأ وبن الدال المله يوجد بله محله المدم من عذات من
 جديله وانتم معونه من عذات من عذات من الناقى فله

ابن النجاشي ومحمد بن مالك بن النجاشي ومحمد بن علي بن النجاشي
واما الثاني فله من معجونه بعد هذا في مكنوزة احمد بن

حاج القنبره **باب حديث وجرى**
اما الاول فيع الجاء والباء من بلاد العرب من بلاد اليمن
سنة النبوة بن رزاق الجدي روى عن موسى بن هرون
وعنه واما الثاني فيع الجاء وكثر الزاء وايدى الجري في

المن **باب جزاء وجرأه** اما الاول
بكسر الجاء والمدخل معه كان في قول الله صلى الله عليه وسلم
فه قل ان بابه الوحي واما الثاني فيع الجاء بعد هاء

مبذره والمد مومع **باب**
جران وجران اما الاول فيع الجاء وسد

البلد المعروفة في دار بقر منب الما حماد من اهل العلم
والزواج واما الثاني فيع الجاء بعد صا الهمزة
سوجدان احدي مجال النظر القديمة نسب الى الفسلة وهم
سوجدان بن شمس بن عمرو بن عيسى بن عالى بن عثمان بن قنبر

باب حرف ز او جدي

ز

اما الاول بعد الجاء المعجونه **باب** المعجونه ويجد الواو اخرى واما
وه من باحة الكوفة تحت الباء الجزوزية طاعة من الجوارح مهم
بن جقان الجزوزي الخازمي واما الثاني بعد الجاء **باب** المعجونه

وجد الواو اخرى واما المومع **باب**
حرف وجرى اما الاول بعد الجاء المصنوعة ز

واحدة قان شاف حزي من باحة الاما زنت الباء الوحي موسى
بن سهل وكثر الوثا الحزي جد من ستمعل من علته ويرد من هازو
وحيج بن محمد روى عنه بن التمال واوكر السافعي واوكر عبد الحضر
بن جعفر الحزي جد من اوسف الجراي وغيره واما الثاني صم
والزواج من المدمه جاذكره في غير حديث واما مومع فرب مكة

باب حرم وجرم

وجرم وجرم وجرم اما الاول فيع الجاء
والزواج حرم الله تعالى والمد منه جرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما الثاني كثر الزاء واد من باحة الجامعة في حبل وزج وجرم
عليه الزاء واما الثالث كثر الجاء ونطون الزاء احد الحزبي
وهو دمان لسان الشذر والشم لفتان في طر الفس من امر
واما الرابع بعد الجاء المعجونه راي شاكه في هذا مومع مهاد

واما الثاني فيع الجاء وسد

هم الرفاس والـ

الالت سبى على رؤود ما من الحرم الرفاس من مثل هذا
وجرم الامم وجرم حراى وموضع نكاح امام عظيم الخو من
عربى العراق واما الحامش اوله حاشية مضمون بعد
ساكنه موضع كاطمة واما الشاذ من بعد الحامش

رأى موصوفه من زناى از دل **باب**
جزاى و جزاى اما الاول يعنى الجأ بعد ما زناى

من محال النقرة ومجمله ايضا بالكوفة فثبتنا الى العيلة ومثل
الهاجمه من شكلوها واما الثانى يعنى الحاشية

وإحدى **باب** **جزاى و جزاى**

الاول يعنى الجأ والزأ واحة صاد معجمه وإد بالمدسة عند الخد
له ذكره بعض الاثارة وايضا واد عند معدن النقرة لى مد

من عطفان واما الثانى يعنى الجأ وشكون الزأ واحة شاذ

مبطل خلى جدى وقيل بالثمن **باب**

جزدة و جزدة اما الاول يعنى الجأ وشكون الزأ

من بلاد اليمن طالب اهلها من شارع الى مشاية وقال محمد بن
الحسين لغت اما محمد شاصونه بن عبد الله منصرفا من عدد

جزا

الجزدة شدة عسرو ما من وعدى من معصون معوف

الراس واما الثانى اوله حتم معوجة والثانى هو الهوى

مدسة التلام **باب** **جزاى و جزاى**

اما الاول يعنى الجأ واحة صاد معجمه وموضع قربا من

والغرض وهاك على الجزى وقيل دوله مردك واما الثانى

اوله حاشية مكنوزة واحة صاد معجمه موضع **باب**

جزاى و جزاى اما الاول يعنى الجأ بعد ما زناى

واحدة من تمام من ماء خد واما الثانى اوله حتم معصونه بعد

أما معوجة موضع بالقبائل شواح والبر من الزمر

باب **جزاى و جزاى و جزاى**

اما الاول يعنى الجأ وشكون الزأ جزى من تزييع الزمر صفة واما

الذى عن الجأ يعنى الراى موضع معصونه واما الثانى

الجأ وشكون الراى واحة زام موضع واد من خد **باب**

جزاى و جزاى اما الاول يعنى الجأ وشكون الزأ

شكة واد بالقطر موضع بخد واد من معصونه واما الثانى

حل من حال القفا واد من معصونه واما الثانى يعنى الجأ والمدة

موضع ذكره كتاب الجمهرة **باب** **جزاى و جزاى**

جزاى و جزاى اما الاول يعنى الجأ وشكون الزأ

من بلاد اليمن طالب اهلها من شارع الى مشاية وقال محمد بن

الحسين لغت اما محمد شاصونه بن عبد الله منصرفا من عدد

جزا

وَجُشَا وَجُنَيْنَا اما الاول فكم الجاء بعد عاشق
 وبالمقدوم وجشامومع سهل طامه لزاره من الرده وعلى
 ان رواجه اذ انطعن وحمل نجل مشاعه الزج بعد الجش
 واما الثاني نعم الجاء والعقد وجشاداد باليه من دار عطف
 وفي معسر الناعه عفاذ وجشاس فرسا والقوارع
 فله انوعه دوختا بلاد نى مسرة وهى من معسوز لاهذا
 ومطشان اخر يقال له دوختا ممدود ومكتوز ولما الما
 يعرج الجاء بعد هاسين محمد معسوز حل الاثوار يقال له الجشا
 وهو من عن من آرد قاله ابوالاسعث وموضع الصلة دياره
باب الحسنية والخشية اما الاول فمع
 والشين المثلهم نون مكتوز بعد هاما غيا يعطمان مسارد سار
 سوزن الموضيل طومين واما الثاني اوله حاتم محمد مضمون
 بعد هاسين محمد معسوزهم ما شاكله طريما موجد من ارض من اجد
 الهامة كانت بها وبعده نى سمر وحسنة ولها ذكره اسعارم
باب حبيكة وجنبلة اما الاول فمع
 ومع الشين المثلهم وبالعاف موضع المندسة طريق دنان ودان على
 باحة المندسة وكان تحتكته هو د بها لم سار لكروه فله الواضك

سطح الزج
 من الاول

الماثل

واما الثاني بالأم والماثل هو الاول حمل النصاب
باب جتنه وجشنه اما الاول
 مع الجاء والشين حال من معده وعبره القربى من لاهم
 واما الثاني كسر الجاء وتكون الشين كسر من ارثان لاه
باب جشان وجشان اما الاول
 كسر الجاء بعد هاسين محمد مسردة اعلم من طام اليهود بالمندسة
 على من الطوق الى قورة الهنداه واما الثاني مع الجاء والشين
 في جشان على ساطع دجلة من دى الجافول وواشطة
باب جشر وخش وجش اما الاول
 مع الجاء ويقال يصنها بعد هاسين محمد مسردة جش جوك المندسة
 عند بيع العروق وهناك دوقها من عفا رضى انه معده وجش طلبة
 موضع اخيرا المندسة واما الثاني يصنها الجاء المعجزة فريه من
 روى شعرا ويقال لها العراخون خشك لها الوعد انه يجذب من اشدة
 الشاوى الحسنى سمع من غنسة والفصل من عفاض والولد من متلدة
 وابن المازك وابن غلثة وقبرهم روى عنه على بن الحسن القلابي ومحمد
 عبد الوهاب العبدى ومحمد بن أنجح الطالغاني وقبرهم واما
 الثالث فله حيم مضمون له من خوز وطبرقة على شين الجش وحمل

بعد الجوارح من جسمه من كذا وحسن ادم حبله من ارجاء المثلث
 لسان من عشاء اهل ولهم من كبر العلاء وودزويه من انكسار الجوار
 وازم وهو من مخرج من الفجر وحسن اعزاز من المناه الاملا
 لغزاة ما كافي السزوه **باب جفوض**
وجفوض وجفوض اما الاول مع الجاء
 وصاد من مخرج مد منه عند الجفوض يقال الجفوض في سري
 عيون من عاصم من عند الملك وخذ في عليها واما الثاني اوله
 كما معجمه مضمونه والثاني هو الاول موضع عند الجيزة واما
 الثالث اوله كما معجمه مضمونه وصاد من معجمين حرقة في
باب جفن وجفن اما الاول
 كثر الجاء بعد عاصم من كثره ثلثه منقحة منها من داز وركه
 مسطور فضا يقال له المعقور واصلة مواضع كثيرة واما الثاني
 مع الجاء والصاد المعجمه جمل صحير راجه مد منه ومن الاميد
 من جله من في القصور لا تواس قلته ثلثه من جفوس من بطر
 وقال في التل الخلد من زاي جفوا وله ذكر كذا في انعامه
باب الجفامه في الخفامه
 اما الاول مع الجاء وصاد من القاد الاول راجه من جفوا

ن

رب مصر من عبوده واما الثاني مع الجاء المعجمه وصاد
 القاد موضع في دما من ريد ولس الجاهل من كثر من الجوار واما
باب جفيز وجفيز اما
 الاول مع الجاء وصاد من القاد المعجمه وصاد من الجاهل من
 اسم منكم واصلة من لاد عطفان واما الثاني اوله
 والثاني هو الاول فاع فيه امار وموانع بعض عليها مثل السبع من
 البقع والمد منه مبرون من نحا **باب جفاب**
وجفاب اما الاول كثر الجاء والصاد المعجمه موضع في
 الجاز من واما الثاني اوله كما معجمه مضمونه بعد عاصم
 مع موضع من **باب الجفازم والجفازم**
 اما الاول مع الجاء من احد مخالف الهم والمنة الله جفري
 واما الثاني مع الجاء المعجمه حو الخفازم فقه بالمامه
 وقال في جفازمه كثر الجاء والصاد من كثر من جف
 من عند الرحمن الجفري من الجفازم وعاش من الجفوس الجفري من
 من الزهرى جفوت منه من جف **باب الجفز**
والجفز اما الاول بعد عاصم الجاء المعجمه ماد معجمه
 مد منه من دخله والعراب كات ملا في الخفامه والاصح ولها ذكر جف

في اشعارهم وقال عدي واخو الحضر ادناه و
مناوذة والاكاف مارها واذا دمعها فلعنه الجبل قد تراسه منها
من المصها حتى في ه واسا الثاني اوله حاصحه معروجه بعدا
ضاد مقله سانه خيل حلف ساء وهما بين السنداء والزدة وقال
الحياي الم مثل من لبي وقد بعد العزم واوجس من على الحياي

باب جفر وجفره

والغاد الازهرى والاجعار المعزوفة وبلاد العرب كلها
اي موطن وهي ركابا اجفها ابو موسى الاسعري على خاذة القزفة
ملكه وقد ركبها واشتقت من ركابا فها وهي بن ماوتة والنجاء
بعده الارسية ينقل منها بالتاسيه وبما وافدت وركابا الجفر
وسها جفره وهي ركابا باحبه النواحي بعده العجز عده
المارة ومنها جفر سعد بن زيد ساه سم وهي لجوا العزيم
الدعنه فتنقل منها بالتاسيه عند حل من الدقناء ونال من
وقال محمد بن تيعد حقا السبع موضع بالكوفة عنت الله ابو
الجفر ه واما الثاني يعني الخيم وسكون الغاسم ثم
قال الزيد في ذكر مقه عن اي عسك وجفر كل قبله من
ورس في رابعهم فاحدث سونيم من سوره الجفر وهي من
وقال الصاحفها امته من عبد شمس فنهاها الجفر من

الجزيرة

وقال شيخنا ابا جعفر النعماني في المعزاة وجفر الغاء من زهره
وجفر النجم ما لبي عسك **باب جفر وجفره**
وجفر ه امسا الاول يعني الجاء وكثر الغاء من الجاء
وقال عبد النعمان بن مسعود قاله من حيث وقال النعمان
ان فتنه لعل فمجتا جعفر النعماني بن فلان

وقال الارهمي جفر وجفره اشنا موضع قله السعري
الغداة واسم بن سطة قال ابو عبيد وجفر سونيم الجعفر
جفره انه تحز لما الجعفر اشنا الجسر ماؤه عسك
واسما ما لبي النجم كاس به وقعة وايضا موضع بالشام في ديار الجفر
وامسا الثاني يعني الجاء وفي الغاء من لبي دك الجفر وماكل
بشاه الجاه ه واما الثالث اوله جيم معنوخه ثم فكنسوه
موضع في الجفر عفا زرع تامة فالقاع فكان الجفر الجاه
قال النعماني والشعر النعماني وقال بشر بن ابي خازم

باب جفيا وجفنا

الجاه وسكون الغاء بعد فافا ففنا ففنا ففنا ففنا
اعرى منه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلية الشاق واما
الثاني بعد الغاء من نواحي مقه عنت الله حفاه ذكره في

من تعد من ربه مشاء من مسم وانتم جنان عبد العزى واما السور
 اوله حاميمه معنوخه والما في مثل الاول باخه بالعبية من ارض
 واما الثالث اوله جيم مضمونه بعد هاسم محققه جنان الضوكر
 ارض المسمه **باب جتيف وخينف**
 اما الاول بفتح الحاء وكسر الون واد بذكره السعده واما الثاني
 اوله حاميمه معنوخه بعد هاسم باخها بعبان شاكه ثم بوب معنوخه
 واد بالخبرزة **باب جوصا وجوصا**
 اما الاول بفتح الحاء والقاد المهملة والمذ موضع بن وادى العزى
 وتوكل نوله رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث شاز الى بركة
 وقال ابن النجى اسم الموضع جوص كذا وكذا وحده مصوفا لظن
 من الفرات وقال في منجدياه واما الثاني بالصاد المعجمة والنظر
 انهم ما لظهران بن عمرو بن سلمه بن سكين بن قريظ بن عبد الرحمن بن ابي بكر
 بن كلاب **باب جوف ران وجوزان وجوزان**
 اما الاول بفتح الحاء وبعد الواو زانا حجة بالناس فضا مصرى
 اليها ابرهم بن اتوب الشامى الجوزانى كان من الصابحين زوى من الويه
 بن مسلم ومصابين عسى وغيرها واما الثاني بعد الواو رانى والما
 نحو الاول باخيه ممزوا والروى من اليها الى حاله الجوزانية واما

وقفه نعا
 اوله حاميمه معنوخه والما في غير الذى قبله من ربه من قريظ بن ابراهيم
 وقال ابو موسى الحافظ مشاء اليها ايضا **باب**
جوزان وجوزان وجوزان اما الاول بفتح الجيم
 وبعد الواو رانى معنوخه قريظ بن الزرقه وبالتن مشاء اليها ضياء الجوزانى
 من ابي المهاجر بن سالم بن عدا الله الزرقى الطاللى روى عنه عمرو بن عثمان الكلابى
 ذكره محمد بن شعيب بن ماريه الزرقه واما الثاني بعد الواو رانى والما في
 نحو الاول واد محاربي كانت عنده وقعة لعمرو بن معدي كرت مع بنى سليم
 واما الثالث اوله جيم مضمونه وبعد الواو دال فتنى واد باليم
باب جيزان وجيزان
 اما الاول بفتح الحاء وبعد الحاء رانى من هلال دمار بكر من فوج شزار
 بن رعد بذكر مع انزمينيه والفتوح نسب اليه ابو الحسن حمدور
 بن الجيزانى زوى عن سليم بن اتوب الرازى العقيم الشافعى روى عنه ابو بكر
 الشافعى العقيم واما الثاني اوله جيم مكشونه وبعد الما زاحر بن
 الجيزان النظره وشيراف فتنها نظير ميل في مسئله فاضه معزومه
 مفع من احوال شيراف عنها وبن عثمان
جرف الحاء
باب خاخ وخاج اما الاول لخاوين
 مخمر بن روصه خاخ عبد المدسه وبها وحده طبعه السلام الطعنه التي بها

باب خبذ وخبذ اما الاول

وبما ان مملتين موضع دبار سلم وعين هجره واما الثاني فموضع
المهمل والما في هو الاول خبذ مطلق على ما يمدى به المتأخره

باب خرممان وخبذمان

اما الاول معتم الحاء وسكون الزا حرممان خبذ على ما به افعال من الهمزة
التي عزم بها الجراح العزاق وعلله علم ومنظره كان يوقد عليها
المتأخرين ومنه بعدل اهل النقرة عن طريق اهل العوفة واما الثاني
فهم معيونه ثم دال معجمه شاكه موضع باله منه كان اجد اطامهم ثم يلا
معا كان قطع لعله من افعالها لما عرابه واما الثالث فمكرر الجيم
زائلكه واخره راي ساعظم كان عند اسفل المدان عطف ائره

باب خراب وخراب وخراف

فخبذ اب اما الاول مع الحاء خراب المعظم موضع كان عند
سنت ابوكر مجز من العرج البعدادى ويعرف بالخراف خبذ عزم
من اسحق المشتى وعينه خبذ عنه ابوكر من محاهد وابوكر من المداد
واما الثاني اوله هم مصمومه والما في هو الاول اسم مذكر كات مكره
الكوهري واما الثالث

سعى به لغوا فاعرف مكانها خرانا وملكها ويدر والعزاق
الخرافه وخرافه

واما الثالث اخره فآ والما في هو ما قبله وواجزاف واد عزم في السهل
واما الرابع اوله حاميه مكتونه بعد ما دال مهملة واخره ما مون
منعز وخرزه

بعد خذت يوم الجذاب متا ثم فتاب بحالها وقت منور

ول انوعدة الجذاب موضع عربى منى زئوع وكاب فيه وبعده كبر
والم على منى تلمبه منى متا ثم باب خزار وخرار

فخزار وخرار وخرار

وتسديد الزا اولى موضع من ناحية الجحاز وعاب قرب المجعة ول
بدس الترابا وال ابن اسحق وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
سعد ابن ابي وقاضى ثمانية نزهة من المهاجرين في حرس حتى بلغ
الحرار من ارض الجحاز ثم زرع ولم يكن كداه واما الثاني تسديد
الزاي اولى دهر كبر بالمطحة من الخزة وواشظه واما الثالث
للزاي الاولى محقة خبذ متع وعافل بار اجمى صيرة واما الرابع
اوله هم مكتونه والزاي لاولى محقة موضع من نواحي فسنين
واما الخامس اوله تاجم من مصمومه والما في هو الذى فكة محض
بارض شلول من الجذاب وعمر من كلاب وتلول

باب خريبه وخرية

اما الاول

بعد الحاء المصنوعه زاتم يا حيا فطمان ساكنه بعد ما يامونه
 طربه المظنه منتك اليها ابو عبد الرحمن وهداه من داود المرحوم
 كوفي بزل طربه المظنه فمنت اليها حذبا عن انمعل من اوجاد
 من الناحين واما الثاني اوله بجا فمهمله معوجه هم ترانا كما
 بعد ما يامونه مكنوز هم يامونه اجدى محال مدسه السند
 وخرنق دخله منتك اليها خلق كبر من الموقدين والماسحين وعرض
 الى حزب وكان احد فوادى جعفر المفضونه

خرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا
 هم نون معوجه بعد ما يامونه واما المذ من ارض مضر واما
 جندى وقطه على ومحمدى انى مكر رضى الله عنهم واما الثاني اوله
 مهمله معوجه وبعد النوا يامونه معوجه هم يامونه باجه
 نوا جى جلب واما الثالث بضر الحاء الميه بعد ما ذال مهمله
 هم يامونها فطمان ساكنه واما المذ من ارض مضر واما

خرنقى وخرنقى واما الاول هم
 الحاء وسكون الزا بعد ما نين مهمله هم يامونه الخرنقى
 محال بعد ما ذال منتك الى الخرنقى فاجب منوطه بعد ما ذال واما
 اوله بجا فمهمله معوجه بعد ما ذال واما المذ من ارض مضر واما

حتى ادا ما فطر الجسنى عنه وودوا ناء حوسنى
 هاب الشراى وحوسنى رمل بالدهما

باب خبيج وخبيج وخرنق وخرنق

اما الاول هم الحاء وسكون الزا وادى دارهم واولهم
 واما الثاني هم الخبيج وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق
 واما الثاني هم الخبيج وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق
 واما الثاني هم الخبيج وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق
 واما الثاني هم الخبيج وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق

باب خرقان وخرنقا

اما الاول هم الخرقان وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا
 واما الثاني هم الخرقان وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا
 واما الثاني هم الخرقان وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا
 واما الثاني هم الخرقان وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا وخرنقا

باب خرنق وخرنق وخرنق وخرنق

اما الاول هم الخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق
 واما الثاني هم الخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق
 واما الثاني هم الخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق
 واما الثاني هم الخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق وخرنق

بَابُ خُفَافٍ وَخَفَافٍ

أما الأول بضم الخاء من مناه عمرو بن شعاب جنى صنعة
وأما الثاني أوله حسم مضموم منه ضفع من بلاد بني أمية

بَابُ خَلِّ وَجَدَلٍ

الأول بفتح الخاء موضع بحاري وأما الثاني أوله حم
مضموم منه موضع في البادية يحاذيه طريق القادسية
التي بالمدينة ومن القرى حنة مسر مملو له دحش في
السبعة

بَابُ خَمَزَانٍ وَخَمَزَانٍ

أما الأول بضم الخاء من بلاد خزان بذكر مع خزان
وطوش واسورد ومنا في الفوج وهذه البلاد في نجد
وهي من عترة بني النضير إلى بني خنيس وعلامة بني خنيس
البلاد ضلحان في سنة أحدي وتسمى هذه وأما الثاني
أوله جهم مملو مضموم منه قضر خمران في البادية من البعده
والقاء بقرب الحافة وما في بلاد الزمان في موضع بركة
وأما الثالث بضم الخاء الممثلة والميم المسردة في بلاد بني

أما الثاني بضم الخاء من بلاد بني خنيس في نجد
وأما الثاني بضم الخاء من بلاد بني خنيس في نجد
وأما الثاني بضم الخاء من بلاد بني خنيس في نجد
وأما الثاني بضم الخاء من بلاد بني خنيس في نجد

بَابُ خَشَبٍ وَخَشَبٍ

الأول بضم الخاء والمسين المعجمه واحنه بآ من نخده وإد
على مشيرة لسه من المدينة له ذكر كمين في الجرد
وقال كمين وداخ من آخر القل فلت بقاءه للملأعين
وأما الثاني بضم الخاء واليسين دوح من محاليف اليمن
وأما الثالث بضم الخاء المصنوعة من نهملة واحنه تافوا

بَابُ حَفَانٍ وَحَفَانٍ

أما الأول بضم الحاء المفتوحة فأسدده موضع في نجد
منطقة الحاج أحنانا وأما الثاني أوله جهم مملو مضموم منه
والقاء محقة فالس من الامراء في بلاد

هذا هو الخبر الذي ذكره في كتابه في تاريخه في سنة ١٠٠٠

فرضه بخزان الممنه واما الزايع اولة حجم مصنوعه
 المهر الشاكنه ذال مهمله حمل بن شمع والبعض على اليد
 المدنيه وفي الحديث مزرعول الله مسئلة عليه وسلم على
 خمدان فقال عبد الحميد ان سنو المعزذ وبن الجوزة
 واذن نبيته فأنج **باب خمر**
وقمرا اما الاول معج الحاء باخر من قري
 الشواذ كاس بها وقايح وبها مدافن نمر من اهل البيت
 واما الثاني ملحا المملم والمدممة الانبيد مذكورة
 جزي المزة **باب خمر**
وجم اما الاول بضم الحاء واد من معج والمدمة
 المحفة به اقد من عند حطب النبي مسئلة عليه وسلم وعبدال
 موصوف بكثرة الوحليه وشهد الجمن واما الثاني بضم الحاء
 المهرل خيلان شود محمد في ديار نين كلاب واما الثاني
 بكسر الحاء المملم واد في ديار نين
باب خمر وجم بن نير وجم بن نير
فجندكين اما الاول بكسر الحاء وبن
 اللون بقدها راي واخره زاجه المامبه واما الثاني

القوم

اوله حاميه مكنونه جدها ما يوجد شكه وبن من
 مهدي من حمل باجده الحرم واما الثالث فاما
 مكنونه واخره بنون والما في هو الذي مدله من بلاد الس
 من قنوج عمرو بن العاص من المده عصا الرواة وحبر
 القسوق باجده بن حلب والفظاكنه واما الرابع
 اوله حاميه مكنونه جدها ما يوجد شكه ثم ذال المقوم
 واخره بنون معزده بهم معال لها الجند بن ورمي
 خبازة الاخميم كان معاذ حل فقدمنا فسطاط مظير
 وروح منزه واقد فها مديزة ما حهم معال لها الجند بن
 في طر المنة انما ضيعة فتم طوباه
باب خفيش وحقش
 اما الاول بضم الحاء واخره بنون معج المدمة من قري
 انقرا بن وبنك لها الصاحس بانقراط الو او منقرا لها
 نوعد الله محمد بن انسدا الحوس وفي مذكورة ما حسن
 من حروف الجاء المملم واما الثاني اولة حمر مقوجه
 والذي هو الاول حمل بلاد القوق واما الثاني
 خاور من حوس كيمقارة وعن شوام في دارنه كالا خلك

والى الشكرى ان اذ هو با وحدد او هجلا
 بقدر من حسنه **قَابُ خُولُ**
وَجَوَانِ وَجَوَانِ وَجَوَانِ وَجَوَانِ
 اما الاول نعم الحار و الحيف الوافر و اخره ز اعوار الزيد
 بعد من هيا منك اليها ان يجرى كذا من متعود الاسطر الخوازي
 حذب من على المرجزب الموقبل و جماعه ذكرها هم في الموقبل و الحمد
 و اما الثاني اوله جات من ملة مصنومه و الثاني خواله اوله
 من محزه و اما الثالث الخاوية و اما الرابع
 الذي قلة في شعز و احمر

تحب بها فوحي براسه و عزي معاز و ما ولا تدرك
 ان بعد من عذب فانقسم ثقلها الخوازي و البشور
 و اما الارضى هان ما بالخرين و اما الرابع اوله
 من وجهه و الوافر محققه سبع الخوازي بالجارى و دار مرسه
 قرب المده و اما الخامس اوله جات من ملة مصنومه و الوافر
 مسدده و اخره بون حيله

قَابُ خَوِي وَخَوِي وَخَوِي
وَجَوِي اما الاول نعم الحار و في الوافر و الحمد

الكايزه من اذ من حجاب منك اليها ان يجرى محمد من حدى من
 الحوى حذب عن جعفر من ابراهيم المودن و ذويه العظم
 عدا من محمد من ابراهيم من اذ من الساعى و صوره و دار
 من سرجيله و عدا من ابراهيم من حوى و من باب حوى اللذان
 و اما الثاني نعم الحار و كثر الوافر و اذ ما جده الحوى و كثر
 طالعاب العظم من غنود شاكوب الحوى من اعمال

قَابُ خَيْف وَجَيْف اما الاول
 مع الحار و شطون الماء حيف نبي كساره منى حى نراه رسول الله
 فسل الله عليه و سلم و الحيف من لسان محسنه عن طريق الماء
 نسا و سبالا متبعا و حيف شلام نداد بعرب بعشعان على
 المده و فيه مرس و ما من كسر من حراعه و شلام حدى لسان
 نحل من عسا هذا اللين من الالف ان فله ابو الاسع الكدى
 و اما شغل منه حيف النعم به مرس و اعلمه عاصم و حراعه
 و حار بعد ذلك و ماش و به حيل و مرازع و مولى و الى
 عشعان و ساجه غنود حزانه كغوه

حوى اللذان
 حوى اللذان

قال عبد واحد من اهل الناحية هو موضع . واما الدال
بعد الدال واي مسدده اربع من ملكه والحق على حاذقه
لما ليس فيها حلي ولا رمل . واما الرابع بعد الدال هو
يهدون من اعمال بعدد ما يعرف من احوال كبريا حذره ابو
باب الدخول والبر
اما الاول بعد الدال المعصية خاتمة في ديار هي كثر
ذكر موضع مع جوسلي في سمرامه العنق . واما الثاني

ما يحيد دمان في العملاق من قنصلان
باب دنج و دنج
اما الاول يعني البرال وتكون الميم واحدا جات من حلي
سلاط . واما طهمان

كفي جسر ما اي نظا لك كي ازني دري فلق دنج واما
ويوم دنج مكره امام العرب . واما الثاني اوله من اعطرت
جانه ماله لان نبي فزه بالسام واورق في ديار نبي جلال
من ربيعة وبعده التسعة مائة وداره في مشوه الميم

باب دما و دما
اما الاول يعني الدال وحده الميم فزه من قري عمان وويل
من

ذكر مع دما ميم ابو مسددا كتب اليه قول الله صل الله وسلم
نور عبد الله من ارباب الحنظلي . واما الدال من الدال
وسد الميم ماله موضع بعدد اشتغال من كل واحد

عنون حذره حذرا
باب دوز و دوز
اما الاول مع الدال
نرا قوامع في الجزا وودنت اليها كلها جماعة من الزوا
ودا اعطى ذكر احسنهم في القبط . واما الثاني من
والثاني هو الاول فزه من اعمال دوز مشت اليها ابو محمد
من محمد الروي في نروا كس اي بكر النبي الذي سوري نروي

لنا جماعة
باب دوز و دوز
اما الاول مع الدال
مكره مسوفة بعدد مشت اليه ابو جعفر مجتهد في القنصل
الدولاني المعز الذي مسهوز اجدت كدين الزوايه . واما
من سوري الذي مشت اليه ابو موسى المدولاني احد مشيخ الضم
واما الثاني اوله راى مصنونه موضع حذرا من مشت اليه

باب دوز و دوز
اما الاول مع الدال وتشد يد الزاوه

واحدة من اربعة من ارض و...
 نعم الدال و...
 الثالث اوله...
 من ارض...
 نعم...
 الكوه...
 و...

باب دال و دال و دال

اما الاول...
 العت...
 بعد...

لا...
 وال...
 نعم...
 اما...

سها...
 الك...
 و...

...

اوله...
 نعم...
 من...
 نعم...
 الكوه...
 و...

باب دال و دال و دال

اما الاول...
 نعم...
 اما...

سها...
 الك...
 و...

سحر الموصلي الله عليه وتعلمه من طائفة ذابته وعنده اشياء
اشنان من سطره ثم دس في بين يدي زريق فقال لها دروا
وكان الذي تولى ذلك لبيد من الاقصم اليهودي لعنه الله ورو
دمروا ان في شمع كمينه

قال من اهل الجوف خبالا معروض من اهل دق
واما الثاني بعد الدال المفتوحه واو شاكه بعد هازا موص
من فقهه والمجوفه وود ووزان موضع في سحر من فقهه
ما ذكره والعيش من اهل ما منه يد ذوزان فالعاب

واما الثالث يضم الدال والناق هو ما قبله موضع عند الكوفه
كان به فقه لا تتعد الفسوي اخي خالده واما الرابع يضم
الدال ويعد الواو والآخرى ويقال يضم الدال واو وسحر
حميد وقد ذكرناه في باب جمال

باب د م م ر و ذ م م ر

انما الاول بكسر الدال كما يقولون ان اصحاب الحديث وعنده
يقولون بالفتح كما اسم فزبه على مترجلين من صنعا من اهلها
نعم من اهل العلم منهم ابو عمامه عند الملك من عبد الرحمن الدار
ويقال عند الملك من محمد بن التوري وعنده ووقا بعضهم دما

المحاري

انهم لقصاه واما الثاني اقله راي معوجه وامر سدر
كمر رشان باجه وشمعه سها وبن بر فهد وراجه

باب د ف ر ن و ذ ف ر ن

انما الاول يضم الدال وكسر العار وبعد هازا واو در
واو الضفره قال من انجوى من مشي الى صلي الله عليه وآ
الى دنا فلما استقبل الضفره او من فزبه من حلس
الضفره امتازا وتسلط داب النيس على واو يقال له دفر
واما الثاني يضم الدال المهمله وبعد العار المفتوحه

باب ذ ن بة و ذ ن بة

في ذ ن بة انما الاول يضم الدال بعد واو مفتوحه
واو مؤخره ما من امزبه واصلاح كات لعين من ميم
واما الثاني او ثمة ترا مفتوحه ثم يون شاكه بعدها
آجها بقطان فزبه في جده ساه قاله الكندي وقال

سوقيل ومائل فزبه يقال لها نبة ومبكت ونمير
عقوى نيرة كليا لعقيل ومناقها شور والذين شغلا
فزبه تحت الجف على مقدار ذرابة وذر لعين وذر ساه فزبه
الدواب يحوافزها واما الثالث اقله راي معوجه

في ذ ن بة

جَنَافِ الثَّوَالِ

بَابُ دُرَّازَانٍ وَمَرَادَانٍ وَمَرَّازَانٍ

وَأَمَّا الثَّانِي بَعْدَ الْإِلَهِ وَالْمُحَمَّمِ نَاجِيَةً مِنْ شَوَابٍ

19

جواب زائجه

وَمِنْ لَاجِئِهِ أُمَمٌ أَفْلَحَ جُيُودُهَا لَعَلَّهَا فَوْقَهَا تَقْطَعُ

«الآن من الشرعني وزله صراما كخديمه أشبال المصعبد»

فَامِنْ رَامِشْ رَامِشْ

وَمَعْنَى كَابٍ رَابِعٌ وَرَابِعٌ

اما الاول بعد الطائف ما وجدته مكسورة واخره عن محمد
عن رابع وادع عن المحمود له ذكر في المعارف وروى في الامم العرفاء

اسماء الجارية باليونان وسمي الجوز بعد وسمي الجوز بالاسماء
 في بعض النسخ وسمي الجوز بالاسماء وسمي الجوز بالاسماء

وذكر في كتابه في تاريخ مكة
 وروى في كتابه في تاريخ مكة
 وروى في كتابه في تاريخ مكة

الواقدي هو على قسرة مبال من المحفة فيما بين الانوار والحدود
 في مكة

وغير متعنا يوم من ورايع من الناس الا بغري وادسكف
 واما الثاني بعد الالف ما عها بقطتان واحرة من الملم فثاني
 اقية المدينة **باب رايعة وزايع**
 اما الاول بالعين الملم دال رايعة موضع مكة وقيل
 امه ام التي على اسم عليه وسلم وقيل بل دقت بالانوار من مكة
 والمدينة وقيل مكة ايضا في شعبان ذت واما الثاني بالعين
 المعجمة من منازل خج المقره بين امته ولحقه

باب مرامان في دال امان
 اما الاول ناحية فاذن واما الثاني اوله دال مهملة من
 التام **باب ريدة في زيدة**
 وزيدة اما الاول بعد التاء المفوجة ما موجد مفوجة
 ودال معجمة من منازل الحاج من السبله والعمق بها قوا
 العفازي ومنها لما ابو العزير موش بن عبد بن شيب
 موش عن اخيه علال بن عبد الزمدي وكان بهما في التبريد
 بعد ايضا روى الحديث واما الثاني بعد الزا المفوجة

خها

عها بقطتان شاكنه ثم دال مهملة مد مد بالعين على منيرة
 يوم من متعادات عيون وكروم واما الثالث اقل
 من وجه بعد هانوت شاكنه مد مد بالزوم من فني ان

منه **باب** **باب**
باب اما الاول بفتح التاء بعد هاما
 موجد وفي اخره مثلها موضع عند ريز ميمون مكة واخل
 بن المدينة وقيل على طريق كان منك هدينا بكر مع كل
 آخر يقال له حق له مقابل وهما من طريق ويناز
 واما الثاني بضم التاء والثاني هو الاول اي من دماز بين
 ولجرت ركعت واما الثالث اوله زاي معجمة مفوجة والثاني
 هو ما قبله مبارك ما أن لبي كلاب

باب ربه في دكة اما الاول
 بفتح التاء بعد هاما موجد مفوجة كراع زنه في ديار
 جدام فلاس بن اسحق بن تيزية ريد من حازنه الى جدام
 دال ورك رفاعه من زيد كراع زنه كذا وحده مضبوطا
 خط ابن العرب واما الثاني اوله دال مفوجة ثم ما
 موجد محققه ليد بن اخافز وندد وعطه كمال للعل

لما شاز الى مدينة قاله ابن النجاشي وموضع من الغراب
باب رجا ورجا ورجا
 اما الاول بالهمزة من فريز شرجش منك البها عبد الله
 بن ماض الزخاى واعطى نزل اضره بان قاله الى ابو موسى
 وايضا موضع قرب من وحره والقزام. واما الثاني بالياء
 المهملة جبل بين كاطمية والشمدان عن مسين الطريق من
 النمامية الى القزفة قال محمد بن نون

وكت روجف القوط بالامست فجة عن الزخاى لما انزلت
 وايضا موضع متحسان ينسب اليه محمد بن احمد بن ابراهيم
 التختاني وي عن ابي بشير احمد بن محمد المزورزي والجن
 بن يعقوب بن زهير التجرى وغيرها. واما الثالث بالحاء
 المعجمة المستندة موضع بين اصباح والبصرة فتخرج فيه ابراهيم
 وهما زخاوان. **باب رجان**

في رخان اما الاول بفتح الزا بعد هاجم مستند
 وادعظم محمد وبلد ينسب اليها من الزواقة واما
 الثاني بضم الزا بعد خاء معجمة مستندة موضع مزود
باب رخل ورجل ورجل

اما العزل

اما الاول تكثر الزا وسكون الهمزة موضع قرب النمامية
 رجل من ارض بكر بن وائل وايضا من ديار كلب بالسام
 واما الثاني بفتح الهمزة والثاني هو الاول موضع بين كونه
 وفتح. واما الثالث تكثر الزا وسكون الهمزة وسكون
 اللام بآخرة الرجل في ديار جدام قال ابن النجاشي ويرى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في عدة من الخدمه قبل
 من رفاعه من زبد الخدام ثم الصلبي فاهدى لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم ملاما وذكر اسلام فوميه قال ثم نازوا
 الى القرية هذه الزجل فنزلوا لها كذا صيغة ان الغراب
باب رجام ورجام
 اما الاول تكثر الزا بعد هاجم جال من ناحية حمي
 وتبعز لميد

عقب الداء مجهول فرجام بفتح نا تدعو لها ورجامها
 قبل الغول والرجام معس الجري وقبلها جلال وقبل الغول
 ما معزوف والرجام المصائب. واما الثاني بضم الزا بعد
 حاء معجمة مبدية ديار طي. **باب رجم ورجم**
 ورجم ورجم اما الاول بفتح الزا والهمزة

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

حل ما حاط به من الله اجمعين المبران هـ واما الثاني
 الزاء والحاء المجهمة بعث الرقيم بعثه من اقل من
 ومن العرب المعزوف بالزباب وانما ارض بن السام ولحد
 واما الثالث اقله راي مضمومه بعد واجامعهم تاكله جل
 من ثمة هـ **باب رجه ورجيه**
ورحيته هـ اما الاول بفتح الزاء وسكون الجاء المبران
 عز ما موحده رجه مائل بن طوق العلبي على ساطع العرب
 بده معزوفة بنت الها خماعة من اهل العلم والفضل من
 الماعرين هـ واما الثاني بضم الزاء والباء الموحدة
 بهذا العاد بفتح على منزلة من اللوفه على طريق الحاج مشها
 لوجفاحه بن عقيل وقد نسب اليها بعض الزاء واما الثالث
 بضم الزاء وفتح الجاء بعدها باجتها بفتحان مسدده مزي واد
 دوزان بفتح الحقة هـ **باب رجمة**
ورجمة هـ اما الاول بفتح الزاء والحاء المجهمة قال ابو
 عبد الله بن ابراهيم المجهي رحمه الله وهو واليان بلاد لثي الجان
 من هذبل هـ واما الثاني بضم الزاء وسكون الجاء موضع
 المجاز هـ **باب رضم ورضم**

اما الاول

اما الاول بفتح الزاء وسكون الضاد المجهمة ارض من
 بفتح اللوفه بن رماله والسفوف وداب الرقيم من يوحى
 وادى القرى ونما هـ واما الثاني اقله وادى مضمومه وادى
 انما مضمومه مضمومه هـ **باب رغبان ورجبان**
ودغان هـ اما الاول بعد الزاء المضمومه من
 ثمثلة تم يا موحده من باران المعزوف هـ واما الثاني
 بالعين المجهمة والحاء في قول محمد بن عبدان كان
 بعداد وكان مجمع اهل العلم فيه هـ واما الثالث اقله
 دال ثمثلة مضمومه وبعد العين نون حبل لثي مضمومه
 لثي وفاض من نبي الى بكر بن كلاب وهناك فضان
 لها غانين هـ **باب الرغبان والعشائر**
 اما الاول بفتح الزاء والسين المجهمة موضع بالسام هـ
 واما الثاني اقله واو وبالسين المهملة موضع على حادة
 الحاج بن العليته والحرمية هـ
باب ربحن في ربح هـ اما
 الاول بالفتح موضع من نواحي اليمن وموضع اخذ المجاز
 واما الثاني بضم الزاء موضع على طريق حاج النضره بن

ابن موني وماويه **باب زغال**

زغال اما الاول معج والجن المعجم جلال
 فزب صرقة تعال لها انما زغال واما الثاني بكسر الزا
 فعادى زغال وب معقه كان وافد عادجا الى معقه لنسب
 لم وله فضة **باب زور**
زور و **زور** اما الاول معج الزا يكثر
 الدال المهملة واحزها ما موضع في بلاد بطن تعال له الزور
 بدم به سترين اى خادم الساعزة قاله الابوردي
 واما الثاني بكسر الزا بعد هاز اى مفتوحه موضع بئر
 عزاه وايضا في غير موضع من بلاد العجمه واما الثاني
 اوله دال معجمه مفتوحه بعد هاز انخفضه مفتوحه ايضا
 قال ابو الاسعث الكندي ثم يغزل لخلص الزه ذره
 وهي حبال كثيرة متضله ضعاف لمت بسوايح في دراهم
 والفري وهي لني الجازن بن بهته بن سليم ورر ووعها اعدا
 وتتمون الاعداء العنزي وهو الذي لا يشفى وفيها مد
 والبرها مود ولم عيون في محجور لا يمكنهم ان يخرجوها الى
 يفتعون به ولهم من التخذ العفار والقزط والطلح والسند

لعمري

يهاكيز

يهاكيزا وبطيف يدع فزبه من الفري تعال لها جلد في
 عربته والشان فزبه سطل حمله وواديهما واجد
 تعال له لجهف ويجمعون ان حمله اول فزبه الحرف بها
 وحمله جقون منكزه مسنة بالفحز لاين ومها اجده
 واما الرابع بعد الدال المهملة واوسد بده موضع
 وذا المجففة مسنة امالك هـ كين

نظير

ابن ابي العاصم يدوه ارفك والمتع من الزا يوق
باب زدم

اما الاول بفتح الزا بعد هاز الدال المهملة شاكه زدم بني
 فصح معقه وقال عثمان بن عبد الرحمن الزدم الذي يدل له
 زدم بني فصح معقه لني فزاد العهزيين ولم يقول بعض
 أهل معقه

سليمان عيرة وافض اخري اذا جاورت زدم بني فزاد
 وهـ شالم بن عدايه بن عزوه بن الزبير كان حبيب
 بني حنظل بن عمرو وبين محارب بن فمر فالقوما الزدم فاهلوا
 قال اسيد بن قيس فقلت بنو محارب بني فصح لشد العنزيين
 احد العززيين عن الحنظل واما شامي زدم بني فصح بهار زدم

يومئذ منهم علمه واما الثاني بعد الثاني اى شاك
يجمع دمان مسزاده واما الثالث اى مذكور
بعد عاذا اسأله وادعظمه بفتيحه ودخله الموصلة

باب رشتن ودينش

اما الاول بفتح الزا بعد هاءين ميم شاكه ميم ياقوها
نقطتان واخره نون قرينه من قرني هذين شاكه الياء ابو حمزة
عنتي بن شلم الغنصى الزسبى نسمع عدد الزمزمى حين يدر
الجزى وبعدها من النابعين وزوى عنه عمر بن الحرث
واما الثاني اوله ذال ميمله مضبوطة بعد هانوف موجه
ثم يفتحها نقطتان شاكه وبنين ميمله مكتونة واخره ذال
من بلاد الجزيرة واد الرشتين في الخط الشى

باب رشيد ودينش

اما الاول بفتح الزا بعد هاءين ميم مكتونة واخره ذال
قرينه مغارب الاشكدرته على شاكل الجوز شاكه الياء حمزة
العلم منهم شعد بن شاق الزسبى واما الثاني اوله
ذال ميمله مضبوطة ثم يفتحها ميم شاكه بعد هانوف موجه
واخره كاف وودى الكاف تحت شمس بالذال على هانوف
الجارى

اسمك

دسطينه بالزى شاك الياء ابو حمزة الزمزمى شاك
الذسطينى ميملى الاصل روى عن مقاتل بن خنات وعينه

باب رقد ورمه

اما الاول بفتح الزا وفتحون العاوى والى الهمزة
هو اسم خيل او وادى بلاد قيس واسم راس المشكلى
الزينة كزجاء رقدتها المنارة رتمها اى شوقها

وهو هو هزى زود اسم خيل تحت منه الازجيه
واما الثاني بعد الزا ميم ما اقطعته زشول الله من الله
خيل بن دازم العذوى حين وفذغله

باب رقيبته ودينش

اما الاول بعد الزاد المفتوحة فاف مكتونة وبعد الماء
اسم جده وحمل خمسين مائة والرقبته له ذكر في فقه الغنص
بن حنبل الغرازي واما الثاني بفتح العاوى والى الهمزة
نون مكتونة ثم ما شددت بها نقطتان من بلاد الشام

باب الرقبتين والرقبتين

اما الاول ثمة رفته فاف الاصح الرقبتان احدهما قرب
المدسة والاخرى قرب المضرة واما فى شعر ربيعة

ديارها بالرفق كانهاء قال الكلاي الزمان من
جنونهم ومن مطلع الشمس بارض بني اسد وهما الروان
مخاطبان بالجماع والزمل والرقمان اصاحدا شاق
الغروه وشاق العرو وحلي في ارض بني اسد والزمان
منقط فلي ارض بني حنظله واما الثاني فبضم الزاء وبعد
العاف بآموخه والماقي لحواله ولجبلان استودان مهيما
منه ماكن تطلعان الى العلا بطن مبر والى شعبان بقال الحمر
باب رتبة وزكبة
اما الاول بضم الزاء وبعد الكاف بآموخه موضع حجارى
له ذكر في المعارى قال الواقدى هو اذ رخت منقزة
تزدان بخرق واما الثاني اوله زاي مفتوحة وبعد
الكاف المكشورة آخها نقطتان منقذة من احوال المفزعة مستكة

البيان من اهل العلم عددهم في المفزعة
باب زمان وزمان وميان
اما الاول بضم الزاء فخر الزمان من ناحية واستطاع القضاة
مشتك اليه ابو هاشم حسنى بن دثار الرقمان بعد في الما بين زاي
النس من ماكن وتتم جماعه من الما بين كذا ذكره الخليل بن احمد

والشعر

وقف امرؤ القيس الموصلي العامي بهامة صنعته مكتبة جليل صنعا

واشتهر هو اعز باهل بلده واما الثاني بفتح الزاء والما
هو الاول لحمل في بلاد طبرستان على شلمى احد حلى طبرستان واليه
بني قبل اهل الزادة يوم براحة فقصدهم جالدين الزمان
وجعلوا الى الانسلام واما الثالث اوله راي كنز
والباقي هو ما قبله بكون زمان من محال المفزعة منس الى العساء
باب زمان وزمان وزمان
اما الاول بضم الزاء واخره حاء مججمة موضع حجارى
واما الثاني اوله ذال مهملة والباقي هو الاول فوضع الناحية
المع بني ديان ان لا اخالفهم بعين ادا جلتو الدماح فاطلما
الاضمعي نزيد دمحا وهو حبل فثبت اليه ما جولة

وقال ابو عبيد الدماح والظم حلان
باب زمان وزمان وزمان
ونفر اما الاول بضم الزاء ونسب بد المم بوزن
قال ابو عبيد كاس من جعار بوزن موزة وكعبتم من جعار بوزن
موزة وزمان الجفزةها بوزن موزة بن كعب وممنه بوزن موزة
ول ان نهر طوا الى البطحاء ثم شتمو بوزن وما جعفر بعد ذلك
عبرها حين الجفزة والبطحاء واما الثاني بفتح الزاء

المواضع العارضة هـ واما الثالث فمكرر الزاوية
مخاري هـ واما الرابع اوله رأي مفتوحة بلد على
جميع من سبب الما بعض الزوايا هـ واما الخامس من
الزاي موضع بين اللوحة ومطقة هـ

باب رويان وروقان

روقان هـ اما الاول يصم الزاوية وبعد الزاوية
كما يحتمل معطيان بلده بطريقان متشابهة لهما جماعة من اهل
العقل منهم الامام ابو المجاشع الزواني كان اجد الفقير
واما الثاني يصم الزاوية بعد الزاوية فمفتوحة في بعض
ازاد به الرواية هـ واما الثالث اوله مفتوحة ثم
واشاكله والباقي هو ما قبله من بلاد ادرمجان بنسب اليها
ابو الفرج الورياني ومعه هـ

باب روف وروم وروم

اما الاول يصم الزاوية فمفتوحة هـ واما الثاني
اوله رأي مفتوحة من نواحي ارمينية واما موضع مخاري
واما الثالث اوله دال مفتوحة دو والذوي بلاد
عدنة هـ

اما العوز

اما الاول يصم الزاوية بعد الزاوية فمفتوحة بلد في دار
له ذكر كثير في اشعارهم هـ واما الثاني يصم الدال وبعد
الواو نون فزينة من قريتها ويدنسب اليها من الجحش

باب روف وروم

روم هـ واما الاول يصم الزاوية بعد الزاوية فمفتوحة بلد في دار
له ذكر كثير في اشعارهم هـ واما الثاني يصم الدال وبعد
الواو نون فزينة من قريتها ويدنسب اليها من الجحش

اما الاول يصم الزاوية بعد الزاوية فمفتوحة بلد في دار
له ذكر كثير في اشعارهم هـ واما الثاني يصم الدال وبعد
الواو نون فزينة من قريتها ويدنسب اليها من الجحش

وقالتم امزانه هـ
لقد فاجد الزكبي الذين يفتلوا من روضة تحفظ الامم ولا عمن

ومن سبب الى هذه القرية الحرب بن مسلم الزودي الرازي
دوي عنه الحنف بن علي من مزدانش الخزار هـ واما
الثاني اوله رأي مفتوحة بعد الواو رة ارونه ابو ايوني
موضع بين اللوحة والسام هـ واما الثالث اوله دال
ثم مفتوحة بعدها اشاكله ثم واو موضع مخاري في
دار غبطقان لثي منق بن عوف هـ واما الرابع منق
الواو على الزاوية من شمير وهو جبل ما بينه جرة بني
شليم وقيل واد مغرة ما في فخل خرج من حرة النار سرفا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ملعا الهزده فمجدد على وادك لعل ه وادك ان الحواي
 دوزنه ثما دلتني بدلة وكني مارن من فران ه حوامنا
 الحامس اوله واومعوطيه ثم زامثاله بعد عا دال الله
 عين الوزده من ارض الحزينة بها فسل شلر من ضرور
 النواين فاما بطلون بدم الجنتين عليه السلام فله حل
 من باد في سنة عشر و تسعين ه

باب في زفير وزفير
وزفير اما الاول بكسر الزايم وسكون الهمزة
 عطفان وادله من وزب المديسة نضك فيه ورفان له ذكر
 المعاري واسعارهم واد كنهه

عرف الدان قد افوت من سطن الا قد في ذلك ترويه
 وفيل بطن زيم على قزيب من ملا من المديسة واما الثاني
 معن الزايم وكسر الهمزة على وزن مثل موضع له ذكر في السبعة
 واما الثالث معن الزايم والماء الوف في عطفان موضع
 لا د عطفان ه واما الرابع بعد الزايم في معن جعتا في د
 عطفان الحجاز ه **باب في زفير وزفير**
 اما الاول معن الزايم بعد ما مسدده عنها عطفان لم اظنه

بحر

لعل جزا ان جس سانه ونسج بالزنايم عا سانه ه
 واصا واد لعل صيرتمة از من علات اعلاه لبي عات واصوله لبي
 جعفر ه واصا لعل اشود هفم في طر ه بوجه وعلية لبي
 مشقة لاف وقيل من الجول حال احاء وموم على مسلين من بعد
 لبي شليم كان الرشيد بمرله اذ اخرج به فصوره ووزبه من وري
 شيا اليها محمد بن احمد بن اي عون الزنايم الشوي حديث من اي

مغيب الرهزي ومحمد بن الوليد وعيزه از وى عه مخرمان محمود المذور
 واصا بن محال بغداد في الحباب الشرقى ومواقع كبره ه واما الثاني
 معن الزايم بعد ما نون خفيقه قزبه من وى اضيهان بنسب الباطن
 اسمعيل بن محمد بن احمد بن اي الجمنس الزنايم الضوفى الاصهاني شافر
 ونسج الحديث الكين ونسج باصيهان اما العجلا محمد بن عبد الجاز العرشاني
 واما العباس بن احمد بن عبد العفار واما مطيع محمد بن عبد الواحد المظفر

ومنهم ه **باب في زفير وزفير**
في زفير اما الاول معن الزايم وتكون الهمزة المعجمة
 من تحتها واجزوه مأمثقه موضع ه د بار طي حبت لبي طي
 واصا لعل لبي فشير على تمت جابل والمزقوت بين سزاه والعلج
 اذ خرجت من من آفة معروض في ديار نبي كعب والمزب مسدده

وإحدى تايوه يدعى بالشام قريب من كل من الشاهين

وأما الثاني أوله زاي مفتوحة وأخذه تأقوهيا فطنان
أحجار الزيت بالمدينة موضع كان هناك أحجار علا عليها الطريق
فاندف وله ذكر في الحديث وفطر الزيت بالظفر صمغ قريب من
سلاها وأما الثالث أوله ذال معجمة مكتورة وأخذه بالثوب
وانع الدب موضع في ديار كلب بمكة

بَابُ رِيَّاحٍ وَبَيَّاحٍ

أما الأول فكثير الزاء بعد هاء تأقوهيا فطنان سورة راي من محال
الظفر متب إلى القيلة ومد شكها نقر من أهل العلم

وأما الثاني يفتح الزاء بعد هاء تأقوهيا فطنان قلعه راي مدنية
بالمدائن بيتك إليها مجتهد من شعبد الزاي راي متاجب لغة وسعر

بَابُ رَهاوَنُهاه

أما الأول فكثير الزاء بالذة وزب بخزان متب إليها جماعة من
الزواه ذكرناهم في الفضل وأما الثاني أوله راي مصر

بَابُ رَهاوَنُهاه

أما الأول بعد الطاء زاي أوله راي هزي عن الوازة
مؤن

معروفه الوازة هزي كثيرة وكان مؤن بان الوازة منها
وله حديث معروف في العروج وهو العنكوي الخط والزرة
والعطيف ودرناوري بالبحرين ومحمزة وأما الثاني بعد
الالف وأو منساق الزاوة باجمة متانوز متب إليها أبو عبد
مجهز بن أحمد بن الحسن بن سعيد الزاوهي سمع أسحو الخطي وعلي
بن حمزة وجماعة من الأئمة

بَابُ زَابٍ وَذَاتٍ

أما الأول أخذه بأم مؤخذه وإد كيرة أخذا صليح العراب

نعت في دجلة بن المؤصل وكريت وعال لهم الراب المحبون
لجده وسيدة خزانه ودونة وإد اختضمتي العراب الصغير

وعليها جميعا فري ومرانج كيرة وفي أعمال واشط حليح حال
له الراب يحليح من العراب ويخرج في دجلة وعنده بها خزانة من

وعال لها الرابان وعال آزي راب بن يودك بن موسهر
بن ابرج بن كثرود بالعراف انما زاعظا فتنهاها الروا في اسق

من اسميه وهي الراب الطعلا واللاوشط والانشعل وايضا
موسع في عدوه الطمدلش يقال له راب متب إليه من أهل العلم

ذكرناهم في الفضل وأما الثاني أوله ذال معجمة هزي هزي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

واخره تامسكته وايد للصاب والصبون

اداجيل اهل بالامرفين بازي دي خيد اودا ناه

باب زابات و زابان

و زابان اما الاول بعد الطلح تامو جده و زابان

تا فو بها نعطان فرا باعل راب الموصل عال لهارا مات

واما الثاني منه راب نهران في اعمال واشط وقدمو

واما الثالث اوله زابو بعد الطلح با نعطان

باب زواني

و زواني و زواني اما الاول بعد الطلح

بامو جده قال القس الزابان نهران في ستا فله العراب

وربها نتمو هامع ما جوالهها من الاربهار الوالي وعامهم

يحدثون منه الما ويقولون الراب كما يقولون للتاري باره

واما الثاني بعد الطلح نون فازات ثلاث عند الما

واما الثالث اقله زابو بعد الطلح بامو جده و زواني

باب زوار

و زوار اما الاول اخره زابو في العراب

البحر مشك نهران او من المتصل بعكباته و اما الثاني توارين

مدسة لبعده بالشد من صوب محمد بن العنبر البغدادي

باب زيبير و زيبير

اما الاول بعث الراي وكثير الماء الموجد و اخره زابو

قال بعض المعتمدين الراب اسم الخيل الذي كمل الله عليه

موسى و اما الثاني اقله ذال منه من معوجيه والباقي هو

الاول قرية على فرج من نسا نون منك البها ابو عبد الله

بن عبد الله بن يوسف بن حنبل الذي يروي شمع قنبر

ويحمد بن ابان واسحق بن راهويه وجماعة روى عنه ابو

حامد و الشيوخ يرويه شمع و طهارة و اما الثالث اقله

واو معوجيه بعد هابا مكنون و اخره ماعطنان و ادعبد

حسن و ابان

باب زباله و زباله

اما الاول بعث الراي بعد هابا مكنون معقول من منار

حيات الكوفة من واقعه والمعلية منك البها ابو بكر محمد بن

الحسن بن عباس الزبالي روى عن عباس بن اسير روى عنه

ابو العباس احمد بن محمد بن شعيب بن عوف و اما الثاني

اوله والتمهله معنونه موضع بالمحار ومنعطف ولعظه

باب الزباف الرباه

اما الاول مع الراي والمذمات التي تليط والحقان من هذا

الماكل فان التوم جالها ما تال به فعله التوم وادبها

فلا من حبيب التوما ما تلي تليط وحمله التكل كرمه والاول

عنان من فعل بن لال من حزم من كل مياه العرب اسمه موسى

ماء واذا ذكره والوايما واصابع بالهامة منها سرب الحمر

والضعوفة ومد منه على شاطئ المرات تبت بالزبا فامله

خدمه واما الثاني اقله في المصنوعه ثم بما تحققة مقصوده

موضح بين الاوا والنفاس طريق الحاذة من معقه والمدسة في

معزكم

وتنق زخبا ووردون ازمها حال الزما تكل العوال الواش

باب زبد وزبد وزبد وقبد

في زبد واما الاول مع الراي والما الموقدة موضع في

عز في مدينة السلام له ذكر في نوازع المناظرين واما الثاني

بعد الراي ما تاكله موضع من صبح حفاف الذي بالمرزوقه وعز

موضع كانت فيه وفيه واما الثالث بعد الراي نون مشاه

محمدر

من حال هذه واما الرابع اقله في الثاني هو الذي دوزيد

موضع من فله والرجيع على حاذة جناح النخلة واما الخامس

اوله في مفتوحه ثم بما موقدة معنونه ايضا واحزه دال محمه

حله مد التومد والواوه ثبت

باب زرفد وزرفد وزرفد

اما الاول مع الراي وتنطق الواو من سائر الجناح التوم

له ذكر كين في اسعازهم واما الثاني اقله دال معينه

تكنوزه جده هاذ اشاكهم ثم واو معنونه انتم حله واليه

الحوثرين باب زرج وزرج وزرج

اما الاول مع الراي وسيد الجهم ربح لاوه موضع الجدي

وفي المعاري بعد زبول انه فعل الله عليه وسلم الاصل

من شله من فوط مع الصقال من شعان الى العرطاء مدحوم في

الاسلام مدعوم قامو فعالمهم همهم موم فحق المصد اماه

شله وهو على فوش له في عدد من ربح لاوه بناجه صرقه

وذكر البضه واصاما بذكر مع لوانه اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم

بعد الراي حاله ونبي تبعه بن غامز واما الثاني بالراي

والحا المحرم من ملا حراشان مشاه بعض الزواه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

باب رزق و زین

اما الاول بفتح الراء وكسر الزا كان مسرووعا عليه محله
كسوة وفيها كانت دار احمد بن حنبل رحمه الله وهو الاثر
خازنها ولبست عليه عمامة وسنتك اليه احمد بن حنبل في
الزريق من ثمار اصحاب ابن المازك وحدثت عن بعض من اورد
واما الثاني بفتح الراء وفي الزا حطه نبي رزق الملة

باب زرق و ذرق

في ذرق اما الاول بفتح الراء وشطكون الزا
من نوابي مسرووعا اليه ابو احمد بن محمد بن احمد بن يعقوب الرزقي
المروزي حدثت عن ابي جهم احمد بن حنبل الكشميري وعنه
واما الثاني اوله دال مهملة مفتوحة بعد هاء ايضا
بلدة قرب نمرقند متب اليها بعض الرواة واما الناس
بكثر الابداله بعد هاء راي مفتوحة من اعمال حمزة وبنو حمزة
احزه هاء متب اليه ايضا

باب زغور و زهجر

اما الاول بفتح الراء بعد هاء من معجم عن رزق من
الاسام حاد كرها في حديث الحاشية وقل رزق امراه

الها

الها واما الثاني اوله راي مفتوحة مهملة

باب رقوقا

في رقوقا اما الاول بفتح الراء باحة من وارس

واما الثاني اوله دال مهملة مفتوحة ايضا حطه في سوزي حطه

من بعد اد وارس و متب اليها بعض المأخرين ذكرهم في

باب زمزم و دمدم

اما الاول بالراء المعترزة اليها المسنون المارة معطه و

المحدث متأخر من لما شوب له وضايل زمزم كرم واما

الثاني على واران الاول غيرا عالى من مهملة في شعرا مية

ولفت محاب البيت من دون اعلاها نعت مريم في محابيت دمدم

عليه من خط السبغاني قال لفت شعوت ودمدم مومع

باب زبدنه و دبذنه

اما الاول بعد الراء المفتوحة بون شاكته وبعد الدال

احزى فزبه من فزي لحاز امك اليها ابو جهم بن محمد بن شعيب

بن جهم بن عطية من عبد الوهر الحازمي الرندي حدثت عن

من شعوب ودمدم من واصل ودمدم واما الثاني اوله دال

مهملة والثاني هو الاول باحة كسكز فزبه من واصل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

باب زنجان ورتجاء

اما الاول بعد الراي انه وجه نون شاكه ثم حسم المعزوف
في اكناف درججان وهو من الخيل حسم منه جملة من العباد
والقطلا والزواه من المتقدمين احمد بن محمد بن شاكلي الزاهد
ذوي عن اشمعيل بن موسى بن ميثم الشاذلي من المشاهير علمه
جد ثوابهم ابو المظفر عبد الصمد بن الحسن بن عبد الغفار
الزنجاني كان اجده الجلام في العباد و من الامم من المعزوف
والناهي عن المنكر واما الثاني اقله ترا بعد ما بالها
نقطتان ثم تمامه تنو الزجاجة في عدة مواضع

باب زبد و زبد في زبد

اما الاول بعد الراي نون شاكه ثم دال مهملة بعدها
واو مفتوحة و زائفة شاكه واحزه دال مهملة ناهية في و احد
المعراق لها ذكر كثير في الفصح و يقال تنبيه ام ابى بكر كانت
منها والها بنسب ابو الحسن جديده بن عمر الزبد و تردى
العقبه تنو ابانكر محمد بن داود بن علي وعينه سمع منه الحاكم مكة
واما الثاني معدوم الزا المضمومة على الواو الشاكه واحزه
دال معجمة والباقي نحو الاول نهر عند اضمهان عليه قري

كرو

باب زنبور و زنبور

اما الاول نعم الراي بعد ما نون شاكه ثم مموهده مفتوحة
ضع بالفتحة في جانب العرب ودخله واما الثاني اقله ترا
مضمومة بعدها مموهده مفتوحة ثم بالها نقطتان شاكه

باب زبدان و زبدان

اما الاول بعد الراي المضمومة نون شاكه ناهية بالمضغفة ذكر حطعة بن
حباط ان عداقة بن نعه بن ابي شنيخ عزاها سنة احدى وثلاثين
واما الثاني بعد الراي بالها نقطتان صفع واشبع من احوال
الاهوار فضل نهر موسى بن محمد الهاشمي واما الثالث بعد الراي
المضمومة مموهده شاكه مومع بن دمشق وبعثك ولما
الوايع اقله ترا مفتوحة بعدها مموهده شاكه خها نقطتان وعر عظم
نظار ملك باليمن خرى محمدي عريان واشعخاله والطر المدممة

باب زؤنك

جارية بن شهيل بن الخوخ واما الاول نعم الراي
و زؤنك في زؤنك واما الثاني زؤنك مضمومة بعدها واو و زؤنك مومع
و زؤنك مومع من مجال فمدان بيتك الها نهر من المشاهير من اهل
العلم واما الثاني زؤنك مضمومة بعدها واو و زؤنك مومع

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وقوله...
 و...
 و...

هذا هو الثاني وهو...

من ديان نبي بهامز وب الحاحو وهو من مائل حاح الكوفة ور
 مع هذا المرب من عمر العراري

حتى اشعلوا بهي الرويل والبلعج من مائل عظيم حنونة

باب زون وزود

اما الاول بضم الزاي وتشكون الواو واحزه بون قال الف
 موضع جمع فيه المضام وضمت وولت زوه

وتفانته كالزود على ضمة هـ هـ الازهرى وول غيره كل
 عباد من دون الله تعالى موزون وزود

باب زون وكون

اما الاول بفتح الزاي وبعد الواو احزى واحزه من لاد
 خزانة من متك اليه جماعة من اهل العسل واما الثاني ذك

مبذله مفتوحة وبعد الواو وا واحزه ولف من بلاد حوز
 متكا العاوي غيل من عرقه الدوز في بعد في الفرض من جمع

الجنس وقادة وعبرها روى عنه من ارضهم وغيره

باب شامة في شامة

اما الاول شامة من محال المقرة متكا الى العسله نبي شامة
 و...

هذه زون وعرفه عرب
 جميع ان حوز وعرفه الزان
 وتشكون الواو واحزه
 بون

من لوى وحشت الى المجهلة بعض الزواة واما الثاني اوله
 مبره على قرب مظنة في معبر لال

الايت شعري على احدى ثلثه يي ووجولي اذهر وامل
 وهل ازودن لو شاماه فحبه وعلى مدون في شامة طفلة

واضا ارض من جبل المعاس وحمل مبره واما في شعراء و...

كان نعل المرب من نكازيه وشامه مرك من خدام لسيخ
 في الشعري شامة ونصاريه جلال تجويد وروى شامة

باب شايه وشايه

اما الاول بعيدا لاف ما عفا عطفان واد يطلع اليه من
 الشراء بعاد له شايه وهي واد من حاميدين وهاجران

شودا وان يهاوي كبره ستماء وطرف من فواحي كبره قاله
 ابو ال شجعت وول عمر الحناحي

ساقدا انهم من مزو وشايه بكل متبل منهم اشرف فخره
 عبر جمع عرفت وكان متكا لا تحققت نعال من عذراي كبره

واما الثاني اولة من معجبه وبعد ا لاف آتو حبل
 وديان عطفان من التلملة والزيادة قد كبر

فوارض خطيب شايه عن شايه وعن ايمانها بالمحور فوز

پاؤں سے پھارنے کی بیماری

أما الأول بعد الذي ذكرنا من بلاد طبرستان وبلاد
 لها ايتانار به بنت الهان من اصل العلم واما الثاني
 اثنين بعد ذلك هما طبرستان وبلاد الذي راى في قوله من بلاد
 غازي بنت الهان ابو الحسن علي بن الحسن التماري وهو من طبرستان
 الطويل وى عن المشيب راى عن غيره

باب — بسمان و شامان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بَابُ مَبَاوِئِهَا وَمَنْبَاطِهَا

قِيَامُهُ أَمَّا الْوَلَدُ فَفِي السَّنَةِ وَاللَّيْلَةِ الْمَوْجِبَةِ وَالْمَرْحَلَةِ
وَالْفَتْحِ الْمَرْحَلَةِ إِلَى السَّنَةِ وَفِي السَّنَةِ وَالْمَرْحَلَةِ
وَالْمَرْحَلَةِ إِلَى السَّنَةِ وَالْمَرْحَلَةِ إِلَى السَّنَةِ
وَالْمَرْحَلَةِ إِلَى السَّنَةِ وَالْمَرْحَلَةِ إِلَى السَّنَةِ

بالتأويل من أخوان المدعيه في حق مال لأحد التاجر
دعوى إلى التاجر في حق مال كونه

[illegible]

وَتَشْيِيدُهُ وَتَرْبِيَّتُهُ وَتَشْيِيدُهُ وَتَرْبِيَّتُهُ

اما القول بكثر الشين بعد ما لم يزد عليه حكاية ما يحيا
 فوقها نقطتان من بلاد المغرب ينسب اليها بعض الزواجر
 واما الثاني بقل الشين ما بينهما نقطتان والباقي هو الاول
 من قري الزمعة ينسب اليها ابو طاهي التميمي الزميلي زوى عن احمد
 بن عبد العز والواضح ان الزميلي نفعه عن ان القسم بنعمس
 واما الثالث بفتح الشين وكثر الالف فوجدت وقد عرفت
 انها نقطتان وقال الجزع زوى اسم له ما ذهبا واما الرابع

أوله سبع معجزة معجزة بعد ما بدأ بها إعطان شاكته
 موجدته قبل شئته معجزة كان يولم الناس من رزاقه
 وأما الخامس بعد السبع نون مستددة سم ما خلفها إعطان
 مستددة ايما قبل معاجيد وهي ماري في واديه عشرة
باب سبعان وشبعان

أما الأول يعنى السبع وضع الماء قال الامام هري موضع معجزة
 واد بارقش واد عري في كلامهم اسم على فعلا ان وعينه قال
 معجله ألا ما دنا بالبحر بالشعاب امل عليها بالبلد الملوأب
 وأما الثاني اوله سبع معجزة والثالثا حله بالمعجز والظلمة
 لليهود **باب ثبته وشجته**

أما الأول يعنى السبع والماء الموجد والماء المعجزة موضع المعجزة
 منك اليها ابو يعقوب من فرق السبع من رقاد العرب من صحت
 ونمى نقر من الماعين وأما الثاني اوله سبع معجزة مكنون
 وبعد الماء المعجزة ياتين من رقاد المعجزة موضع معجزة

باب ثبته وشجته
 أما الأول يعنى السبع وكثير الماء الموجد وعينه معجزة
 مجال الكوفة منك اليها جماعة من الماعزين والمجمله معجزة

أما السبع سبع من سبع وهم من همدان وأما الثاني
 اوله موجد معجزة سم سبع شاكته عدها ثانيا فورا إعطان
 مكنون وعينه معجزة فريه من اعمال حشائير غشيب اليها
 ابو شعوب سب من احمد بن محمد بن حسام الشنغري من روى
 الامام ابو طير وكان كراما معالما

باب ثبته وشجته
 أما الأول يعنى السبع وفي الماء الموجد وعينه ثانيا
 لهم الزايب وأما الثاني يعنى السبع بعد ما نون مكنون
 دمشق وياجزة اخرى بالثام وأما الثالث يعنى السبع
 الماء الموجد وعينه الزايب اخرى والزايب موجد فريه من رواد
 خازا منك اليها ابو جعفر عمر بن جعفر من غير من غير من السبع
 المعجزة روى عن علي بن محمد وطيفه

باب ثبته وشجته
 أما الأول يعنى السبع والماء الموجد حله عظيم دريخان له
 عدم ذكره وأما الثاني اوله سبع معجزة مكنون والثالثا
 ساكنة ثلثة مثل هذه بالظفر واحد من هذه لانه فريه من
باب ثبته وشجته

اما الاول فكثر الشئ بعدها بما يوجد موضع من المظنة والى
والطهران

والثاني هو في المثال كما في خبره من بعض
والثالث هو في ما بعد انتم من كتاب الى جليل
المؤمل وروى ابو عبد الله في المثال قال وهو انتم موضع معزوف
واما الثاني يعني الشئ بعدها بما بعد انتم موضع معزوف
واما الثالث اقله بين معزوف متشابهة بعدها بما يوجد واره
كاف في بلاد عيسى بن اغطرب بن ابرق العزاف والمدبره والى

طريق جاج المظنة على امال منها **باب**
سبأ في شياخ وشتاخ اما الاول بعد الشئ
كما يوجد حقيقه ان من يمشى بعد نسي شئهم واما الثاني
بعد الشئ المعنوي كما يوجد في خبرها فطمان حل شياخ
من السام والزموم واما الثالث اقله شئ معي معزوف
بما يوجد مسنده واد باجا احد جليل طرد

باب **ستار وشتار وشتات**
وتسارته اما الاول فكثر الشئ بعدها كما في خبره
فطمان ما فوق انصاب الجزم بمكة لا يشعروا في الحل

قال في خبره في المثال ان في ديار نين بعد وادان على النور
عالم باحد ما السار الا في وادان الحارث وفيها عيون فوسره
على جليلها من عين حسد وعين قراص وعين ما وعين موه وعين
زمدار وهي من الاجشاء على لابل لابل واصاحل باحا وحل باله
ديار سليم جند اصفه واما الثاني يعني الشئ بعدها
آمنه ده حيا فطمان خبره ستار زمل جند كتابه واره
واما الثالث بعد الشئ المتشابهة بما يوجد كحقيقه واره
سبأ في معزوف كثر من كثر الشئ موضع بمظنه والى

سكنوا الجرم من معزوف موشى الى الجمل من معزوف الشار
قال في الخبر من ابو موشى الاسعري وفي الشار ما من دار بعد
الحرس الى ما الى صوت القسم من عدل الواحد التي اصلها المتشابهة
على امير المؤمنين او يعبر المتشابهة وكان في حل وما يطعن
في خبره واره كانه حرماء واما الرابع هو لا يعل عتوان
وااره ما فزيرة لطيف مدح في عزيتها اصل حله وادانها

باب **ستار وشتار وشتات**
وستش وشتش اما الاول فكثر الشئ
ارو ديا فطمان مسنده جمل او شئ من معزوف شئهم

من موزون معاملة ملطته . واما الثاني فهو الشعر بعد ما
 حقيقه مكشورة بلود و ديار عوى من عدد من اى مكان اى و رطبه
 مصاب و زميل . واما الثالث اوله من معجمه مكشورة بعد ما
 تام ما موجد مكشورة و اما اخرى من روى الموى مضرة و اما
 الرابع اوله من معجمه مكشورة بعد ما من مملكة مستدة
 واد عن متاز آله قاله ابو الاسعد وهو بلد مهمه موداه و
 الابل ياخذها الهام عن نفوق بها شاكركه لاخرى و الهام الحنى الابل
 و الساعه

ثم انك مزدوج تسن مطرود يعاروه من بعده العو هينا
 وهو من الاتوا على نصف مسل . واما الخامس اوله تام من موزون
 مكشور مان و اما اخرى من مملكة هرب كدوره مسهورة و ديار مضر
 بعد ما السربون الحنة و منك البها جماعة دكر و اى باز
 مضر **باب شجبل في شجبل** . واما الاول
 الشين و شكون الجار المهملة بعد ما موجد و روى شجبل
 و بلاد لموت من كعب . واما الثاني كثر الجار بعد ما موجد
 ارض من الكوفة و الشام كان العربى المديزجرى بالعربى الحجة
باب شحنة في شحنة . واما الاول

شنة

الشين و شكون الجار المهملة بعد ما من موزون و بعد ما
 واما الثاني نعم الشين و شكون الجار المهملة بار من موزون
 و الزفة . **باب شحا و شجا و شجاه**
 اما الاول الجار المهملة فزده ما شعل مضر متب البها من احمد
 رباد بن الجلى الشحوى ذكره ابن يونس و اوله باب شحا و شجا
 و مانين . واما الثاني الجهم قاله ابن الطحطاوى اسم من و اول
 ما محمد و ديار بنى كلاب قاله عيلان بن الزبيح

الى الله اسكوا فحشى في محشى و فزب شحا باز من اقل
 واما الثالث اوله من معجمه سم جاه مهملة قاله الغزالي الجعبر
 العرب و اوله هربى كعب بالماء و ان شكت بالالف معال سيجوب
 و شكت و طعنها قول هذه بجاء فاعلم

باب شدين في شدين
 اما الاول معجم الشين و كثر الدال من اسم المدة و الدارة
 وى شعز الانود

اهل الخورنق و الشدين و مارى و الفخر دى الشرون من شدة
 و ان الشدين من مفرز بالحيرة و و ان الشدين من مفرز
 كرا ضله ساد الحيفة في ثلاث فاد مداحله و هو اى من مملكة الشان

شنة

القوم سعدا فاعز به العرب قالوا شذوذ واما الثاني
الشيء وفي الدال شذوذ في من المعززة والكوفة موضع ودار
عطفان قالوا يا عبيد بن ديان

اريد الساء اقول عندنا كيا قد شذوذ فاقوى منهم افسر
قالوا عبيد الساء ارض من لاد عطفان

باب شرف في شرف

اما الاول مع الشين وكثير الزا واحره فاموضع قرب مكة
تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم بميمونة وهناك نبي عليها
وهالك نوقت وول ابن مسعود فامس

سوق منزل ليله فاللهزان منها مارك فالقصر

واما الثاني اوله شين معهم ثم زاء مفتوحة كد خد وفيه

عظم تكسفه احوال معي منزلة قال المصمعي وكان عال من نقد

الشرف وتزوج الجرن وبنى العمان وقد مات المزعج ويزيد

التياله من ملك والنزوحاه وفي حديث عائشة اصبح رسول الله

يوم الاحد صلي على ليله من المدة ثم راج فعلى شرف النبي

ومسك الصبح عرق الطيب ويا عبيد بن ديان

وشذوذ واما الاول بالعين المعجمة اول الجار واحره السام

باب شرف في شرف واما الثاني اوله شين معهم ثم زاء مفتوحة كد خد وفيه عظم تكسفه احوال معي منزلة قال المصمعي وكان عال من نقد الشرف وتزوج الجرن وبنى العمان وقد مات المزعج ويزيد النبياله من ملك والنزوحاه وفي حديث عائشة اصبح رسول الله يوم الاحد صلي على ليله من المدة ثم راج فعلى شرف النبي ومسك الصبح عرق الطيب ويا عبيد بن ديان وشذوذ واما الاول بالعين المعجمة اول الجار واحره السام

من المعززة وسوك من مارك حاج السام وهناك نبي عريض
امز الاحداد واما الثاني اوله شين معهم واحره من
مهملة منزلة على شذوذ في دره فيها مزارع وحصل عاصون واد
عائله زعيم فالكه ابوالاسعث وقال يا عبيد بن ديان

باب سعاد وامس خلتها الحد ما واجتلب السبع فالاحراء من السام

باب الشرف الشذوذ

اما الاول تكثر الشين واحره زاء شذوذ واد من معجز ودا

الغس من طريق حاج المعززة من اوله الى احره متناهية ايام كثيرة

واما الثاني مع الشين واحره دال ما ثما وحرم نبي عوال رجل

عطفان عاله الشذوذ عاله امير من قول الله صلى الله عليه وسلم انه

دله الكدي واما الاول مع الشين واحره باقوتها

عطفان مد منه من برفه والفرعان واما الثاني اوله شين

معهم مفتوحة ثم زاء مكشورة واحره بامو جده صم وورسكاه

ذكره ويا عبيد بن ديان شذوذ وشذوذ

في شذوذين واما الاول مع الشين واد جاري عاله

كده حين وذكى دقة من شذوذ المصمعي دار السام

واما الذي يقع الشين موضع 2 ديارهم بالهامه ليد ازم
واما الثالث يكثر الشين وفي الزا المذده واحره بون
موضع 3 من مكة عند حذد شيت اليه ابو هرون موسى بن محمد
وكثير التزني بن زوي من عند الملك بن ابراهيم الحدي بن وبيعه العبد
وعينه 4 باب 1 شزو وشوق
اما الاول يقع الشين وتكون الزا واحره واوشزو ومحمود وسر
العلاء وسرو سند 5 مواضع تهاينه ونسرو ومحمود له ذكر كبر في
ينزو والنواد النام 6 واما الثاني سم الشين ونسبه الزا
7 و من كوزا اهورا مشه الهامه اهل العلم 8

باب 2 شزي يا وشزبا
اما الاول يكثر الشين وبعد الزا ما يحيا يعطيان صقع من واسط
والمضرة 9 واما الثاني يقع الشين وبعد الزا ما يوجد وبذلك
موضع من ناحية الحرقة له ذكره 10 باب 3 شزني
وشزمر وشزمر وشزمر 11 واما الاول مكر السين
والدين منى ومطقة 12 ابودوس 13
بابه ما وقف والركاب بين الحجون وبين الشزرة
قال الان عري قبل هو الموضع الذي حالي الجرب وهو حدث بمر

الغول

ابو ل لو حل اذا احب من ولهم او موضع كدا وان عكس حبه
له حزد ولهم شزو وسرجها شمعون بن ابا بول حيا فتن شزرا
له لقت وكان قد بنى عند القميد بن طيهاك شحدا 14 واما الثاني
عند الشين من ارض الحرقة 15 واما الثالث يقع الشين وادي
من الهامة 16 انصر حم موب 17 واما الرابع اوله من معي
حد فاذ امسده 18 وهم مكتوبان واحره راي حلية ملا دايه
لحا اليه سيزمان التي تافها غاب بن وزفا 19

باب 3 الشزاة والشزاة

اما الاول الحال في الارض الحارة بين طامه واليمن والنبعة
وهي اليمن احض 20 واما الثاني شعب الكدي وادي نوبه ليرعلا
وهو المسمى من الجبال الشزاة ويتوم فيزود ومعدان النعام
وحلان يقال لهما سوامان وكل هذه الحال في القرط وهي حال
مفاودة منها موقوف 21 واما الثاني شزوة
الحذ عوري وحل شمسه 22 وشرق من يرتقي جبهه
وقال اطراو الشزاة نظمه 23 واما الثالث الشزاة الامار ونفس الشز
والقرط والاحتل 24 واما الثاني بالبحر المعمر حل من طبع سام في
النار من دون غشعان ماويه الغزود من الشيع والقرط والسوطة

وهو ليس له حاضنة ولا يوطئ من شام وهو من غرناطة
 قاله ابو الاسعد وايضا موضع مبيع بالسام قرب دمشق ومن حضر
 وراياها الجهمية كان منكها ولد علي بن عبد الله بن عباس بن موسى
 ووجدت سواد بن وازن بن ابي امامة من اجل السراة كما
 ذكره ابو القاسم الدمسقي وهو كذا نقله من خط ابي الحسن محمد بن
 العباس بن العراف السراة بالشين المعجمة وكان صحيح الخط المحكم
باب شنج وشنج وشنج
 وشنج ه اما الاول بفتح الشين وسكون الزا واخره جا
 منه دو الشنج واذا قرب مكة والمدية قرب مدد ووادي
 وموضع بالسام ه واما الثاني بضم الشين والزا واذا لنبني
 واما الثالث اوله شين معجمة مفتوحة واخره حاء معجمة
 بالحجاز في ديار عفار واشتم في حديث ابي زرهم قال له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ه ما فعل الحز القوال التظاظ الذي لم
 يعم بسكة شرج ووال بعضهم شرج بالذال ه واما الرابع
 احز ه جيم والباقي هو الذي قبله شرج العجوز موضع قرب مكة
 وله ذكر في حديث بن الاثر ه وايضا ما لى عيسى بن بعض ثمار
 الوشم ه **باب شعيد وشعير وشعير**

وتنوير

وشعير ه اما الاول بفتح الشين وكسر العين وحرز ه
 بهر سعيد كان بالعرف له ذكر في التواريخ وايضا دون الرقة
 بهر حال له مهر سعيد منب الى سعيد بن عبد الملك بن مزوان ه
 واما الثاني بضم الشين وفتح العين وحرز ه اخضر لعيرة
 وموضع كتاب فيه وقعة بمكة امام العرب ه واما الثالث
 اوله شين معجمة مفتوحة ثم عين مكسورة وزب السعير في
 حرز ه جدا دسكة بفتح من اهل العلم ه واما الرابع اوله
 شين منهله مفتوحة بعدها فمفتوحة انهم فارة بحمد ه
باب شغيد وشغيد وشغيد
 اما الاول بضم الشين وتكون العين المعجمة بلذة بن حازا
 وشمر بن وبقالة بالاضاد منب الباطن ابو الجلاء كامل بن مكرم
 بن محمد بن عمر بن وزدان البهمي السعدي سكن خازا كان يروي
 على باب حزره زوي عن الربيع بن سليمان وغيره ه واما الثاني
 بالعين المهملة والباقي هو الاول حبل الشعد وقره وخلة
 عن ابى الهمام ه واما الثالث بفتح الشين والباقي هو الذي
 قبله خلة بالحجار منه ومن الكرم مد تلتون ملاءه وقطر سارل
 وشوق وماعدن على حادة طريق كان يتكلم من ورد الى المدس

ودبر سعد بن ملاذ عطفان والنام وحام سعد وطريق الكوفة
 واما النزاع بين النين والعين ما ذكره واضل او قسرا
 فيه العقازون **باب** **شفتان وشفتان**
وشفتان اما الاول بين النين وشفتان العاوا
 بن صفيع بن قبيص وحريز بن عزمه وبارز سعد واما
 الثاني بين النين والحقيف العاوا واهره زاسهل قبل دكان
 بن البضه والمدينه وهول بن مازن بن مالك بن عمر بن سم قاله
 ابن حبيب واما الثالث اوله شين معجمه مضمومه والثاني
 نحو الذي قبله حريز بن اوال وقطر فها قرى كثير من اهل الحيرة
 اهلها سواهم من الجرن من عبد القيس

باب **شقيفة وشقيفة وشقيفة**
 اما الاول بين النين وكثر العاوا وبعد الماء فاشقيفة بن
 شاعة بالمدينة منها بويج ابوبكر الصديق رضي الله عنه واما
 الثاني اوله شين معجمه بعد ما فامكشوزة وبعد الماء فاف
 انهم يتردد الى قاله الكندي واما الثالث يضم النين
 المعجم بعد ما عين ميملة مفتوحة وبعد الياء موحدة مفتوحة
 وكثيره كان نحو لها ملاه ثم شقين بالشعبة ما يشق

نار

باب **شفتة وشفتة** اما الاول
 بين النين وشفتان العاوا سفتا العدون قرية بشفل مضره
 بنت الهامد الله بن موني الشفتي مولى فرسن بن زوي عورهم
 بن زمان بن عبد العزيز بن روي عنه بن دعب واما الثاني
 بين النين والعاوا نون الشفتة مواضع

باب **شفوان وشفوان**
 اما الاول بين النين والعاوا وبعد ما واو وادم بن بجمه بن
 ولما اثار كمر بن خنيس العنزي على الفلاح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعلى سرح المدية خرج صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى بلغ شفوان
 فقاتله كمر ولم يدر كنهه وعي غروره من الاولى وانتم ما على منزله
 من البضه من الخاب الذي على المتزدد واما الثاني بعد الشوق
 سكتة ثم ترا مومع عجمي **باب** **شلي وشلي**
 اما الاول بين النين بعد ما لام شاكته ثم ميم مفتوحة اجد
 طية وهو جبل وعزة واما الثاني بين النين وبعد الميم المكشوزة
 بآسدة موضعا بالجعر من ديار عبد القيس

باب **شلي وشلي وشلي** اما الاول
 بين النين وسكون اللام جبل بالمدينة مشهور وله دكر في

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

واما الثاني فذكر الشين شمع موسوم وادى ودار بانه
واما الثالث فمع الشين واللام وادى شمع من خيد والحجارة
باب سلم و سلم و سلم اما الاول
مع الشين واللام وادى سلم بالحجارة ذكر في اشعارهم واما
الثاني فمع الشين واللام من محال لانهما ان احدا ابوابه يعرف بها
واما الثالث اوله شين معجمة مفتوحة ثم لام مشددة
من وى من المقدس وقال الفزالم بان على فعل اسم اللام
وفتر وبذر وهما موضعان وسلم من المقدس وهو وى وفتر
باب سلام و سلام و سلام
و سلام اما الاول فمع الشين مدية السلام بغداد
والنسة الهاشمية وفتر السلام من اعية الرشيد بالزقفة
واما الثاني فذكر الشين ماله ذكر في اشعارهم واما الثالث
مع الشين عند قصر ابن معاذ بن عيين التمر والسمام وادى
الزاع فشد بد اللام خيف سلام من مكة والمدية مسر ذكره
في حرف الحاء واما الخامس اوله شين معجمة مفتوحة بطبعة
من واستط والبقره **باب سلسل**
و سلسل اما الاول فمع الشين واللام من محال
البر

الدماء وادى سلسل وادى من الاعراف
تكملة جهل الايجي المشتمل بجهنم من عودات السلسل
الجهنم مضافا في الشين من طحوا في اسد ما يكون وهو
واما الثاني فذكر هاهنا في نواد العراق بعاو اليه سطوح
من حراشاه **باب سلى و سلى**
و سلى اما الاول فمع الشين وادى اللام ومديد الجاه
عنه قرب جمر موت من طريق الحمامة واصار بامر في طريق
الى العزرة واما الثاني فشد اللام حنل مساذ من اعمال
الاعوانه واما الثالث فذكر الشين والباقي هو ما قبله اشهر
سواحي الحمامة لتوصيته **باب سمنان**
و سمنان اما الاول فذكر الشين وبعد الميم نون وادى
منها بلدة من الزنح وعايون على طريق الحاج مشيت المهاجرة
من اهل الجلم والعقل واما الثاني فمع الشين والباقي
الاول **باب سمر و سمر**
سمر وادى سمر في موضع المادية وقيل هو في ديار
نعم قرب الحمامة واصار شعب ليو ربعة بن مائل فمغل
باب سمر و سمر
اما الاول فذكر الشين وادى الميم المسددة من نواد العراق

هذه رسالة من السيد محمد باقر الخليلي الى السيد محمد باقر الخليلي في تاريخ ١٢٨٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ أَوْ عَدَاةَ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَكِيمِ بْنِ هَارُونَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
 بْنِ هَارُونَ وَبُعْلَى بْنِ عَبْدِ ذَوِي عَمِّ الْقَزَّاطِ طَعْنَهُ مَوَاسِيَهُ
 وَأَمَّا الثَّانِي فَيَعْنِي الشَّيْخَ وَصَحَّ إِلَيْهِ الْحَقِيقَةُ دُونَ مَوَاسِيَهُ
بَابُ تَمْيِيزِهِ وَتَحْيِيمِهِ

اما الاول فبقدم الميرزا قدس سره بالمدية غريزة الحارة
والكبر سكان الفوق اذ كانت بها من نتجته غزبا عظيما
وانما الثاني مقدم الحارة موضع التي تجتمع من نواحي الهامة

بابُ شَمَائِلِ شَمَائِلِ
أَمَّا الْأَوَّلُ بَعْدَ التَّحْدِيدِ وَكَتْمِ الْمَلِكِ كَانَتْ شَيْعَةُ عَسَاجِلِ مَلِكِهِ بِدَعْوَى
الْحَاجَلَةِ نَسَبًا وَهَذَا الْفَاتِي بِضَمِّ التَّحْدِيدِ وَدَانِ طَنْ

باب سمنه وسميده
 اما الاول فسم الثمن وتكون الم بعد ما تون ما دى المنة
 والنام قرب وادى العرى وايضا ما جده تحوشه واما الثاني

وكثر الهم بعد ما أمسى دمه **باب**
لَمْسِ وَشَنِّ • أما الأول فكثر النعم

المدممة ضرب اجد وموقع مراعمال الذي يتصل به اوههم من
الشي الزاوية ويخرج من ارض زوى عبد ابوتر المغاسر واصا
موقع

وقف لله تعالى

موضع بالعراق كتب اليه ابو محمد عداوته من على الشجر العقيم من
احباب الغاصي او الغيب وسمع الجديت من ابن شاذان وولد
على وجهه من الموصل وتكرت واما الثاني اوله من محبة
باجه بالشراف تذكر وقته نيل العزم **باب**

سند باد و شبیلان و اما الاول بعد التبرکات
 یون تم دال و اخره اصا دال و قال التبرکات هو علو و رن معلاب
 فخر بالعباد و هو فی شعبه الاسود و بن بعمره و اما الثاني
 اوله شمس معجمه مکتوبه هم بآموجه سگه بعد فادال مقله
 و اخره زای منزل بن چلوان و در معنی بنی باسم و رن کار لکری

وَقَابُجُ — مَنَامٌ وَفَتَامٌ وَفَتَامُ
أَمَّا الْأَوَّلُ فَمِنْ السَّيِّئِ بَعْدَ مَا بَوَّأْنَاهُمْ حَبْلَ الْبُخْرَةِ وَبَعْضُ
أَهْلِ مَشْرِقِ الرُّجَالِ وَبَعْضُ حَبْلِ الْكُحْلَانِ بَيْنَ مَا بَوَّأْنَاهُمْ وَالزُّبْدَةُ

ليمان بن داود بن البقره والمامه قال
شرب من ماء وان ماء من ماء

وامّا الثاني اوله شين معجمه تگنوزده جده تا مآموچده حل
 ناليس برله ابو نظر من همذان فنيست الله واما الثالث
 اوله مآموچده مفتوحه تبيين معجمه حل من التامه والبره

وَدَابُ النِّسَامِ قَالِ السَّحَرَةُ وَادُ مِنْ سَطَ وَبَطَ مِنْ لَدُنْ
قَالِ الْحُجَّجُ .

وَقَاوَلَتِ الْكَلُوفُ مِنْهُمْ فَصَافَ عَلَى مَرْجِيَا دَابُ النِّسَامِ .
بَابُ شَنْلَهْ وَشَنْلَهْ وَشَنْلَهْ هَامَا الْأَوَّلُ
عَدَا الشَّيْنِ الْمَضْمُونَةُ نُونُ مَا كَانَتْ بِهَا مَوْجِدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِرَبِّهَا

قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَجُفِرَتْ تَوَجُّجُ الشَّيْنِ وَهِيَ رَحْلَةٌ مِنْ رُوحِهِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَمَزُ جَمْعِ الْحُجَّجِ شَنْلَهْ قَوْلُ النَّحْلِ دَوَالِ الْخَلَالِ
وَأَمَّا الثَّانِي عَدَا الشَّيْنِ الْمَضْمُونَةُ بِأَمُوجِدَةٍ مَعْرُوفَةٌ بِرَبِّهَا

مَا كَانَتْ مِنْ أَيْضِ نَبِيِّ سَمِ لَيْسَ هَانُ وَأَمَّا الثَّلَاثُ أَوَّلُهُ
مَعْنَى مَضْمُونَةٍ بِأَمُوجِدَةٍ وَبَعْدَ الْيَاكُفِ مَوْجِدَةٌ مِنْ مَضْمُونَةٍ
وَرَأَاهُ عَلَى طَرِيقِ النِّعَمِ وَمِنْهَا مَنْ مَثَّلَ حَالِ الْمَغْرَةِ مِنْهُ

وَجَزْءُ أَمِيَالِكِ **بَابُ مَسْنَدِ**
وَمَسْنَدُهُ هَامَا الْأَوَّلُ كَثَرَتِ الشَّيْنُ وَتَكُونُ النُّونُ
كَبِيرٌ يَسْتَمَلُّ عَلَى قَرَى كَثِيرَةٍ تَحْتَ الْمَغْرَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَمْرِ مَشَتْ

أَبُو مَعْصَرٍ يَجِيءُ السَّيِّدَةَ مَوْلَى الْمَهْدِيِّ تَمِجَ نَافِقًا وَتَقَرَّرَ مِنْهَا
وَحَمَلَةٌ يَنْوَاهُ هَامَا الثَّانِي يَفْعُ الشَّيْنُ وَالنُّونُ فِي الْبَعْضِ
مَا ذَا رَمَتْهُ بِالْجَلَاءِ فَالْمَسْنَدُ هَامَا لَارَ مَرَى مَعْرُوفَةٌ بِرَبِّهَا

لَرَى

بَابُ مَسْنَدِ وَشَيْخِ وَشَيْخِ
وَشَيْخِ وَشَيْخِ وَشَيْخِ هَامَا الْأَوَّلُ كَثَرَتِ

الشَّيْنُ عَدَا نُونُ مَا كَانَتْ بِهَا مَوْجِدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِرَبِّهَا
فَتَجِدْتَ عَنْوَهُ وَمَزُوقَةً عَلَى مَا كَانَتْ بِهَا مَوْجِدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِرَبِّهَا
بِزَيْنِ مَعْبِدِ الشَّيْخِ كَبِيرِ الْجَدِثِ وَلَهُ نَارِيحٌ وَجَبِيٌّ مِنْ مَوْجِدَةِ الشَّيْخِ نُونُ

عَنْ عِدَا قَلْبِهِ الْعَتَاكَةِ وَأَمَّا الثَّانِي يَفْعُ الشَّيْنُ وَالنُّونُ
تَشْعُنُ النُّونُ وَآخِرُهُ كَمَا مَهَلَهُ أَجْدَى مَحَالِ الْمَدِيدَةِ كَانَ بِهَا
مَنْزِلُهُ أَيْ كَرِ الْقُدْسِ حِينَ يَرْقُبُ مَسْجِدَاتِهِ مِنْ الْمُنَظَارِ

وَأَمَّا الثَّلَاثُ عَدَا الشَّيْنِ الْمَضْمُونَةُ بِأَمُوجِدَةٍ مَعْرُوفَةٌ بِرَبِّهَا
مَا نَاقَضَى الْعَرِضَ وَادُ بِالْمَامَةِ لَدُنْ رَاهِمٍ مِنْ عَزِيقٍ هَامَا
الرَّابِعُ عَدَا الشَّيْنِ الْمَضْمُونَةُ بِأَمُوجِدَةٍ مَعْرُوفَةٌ بِرَبِّهَا وَآخِرُهُ خِيَالُ

مَنْ أَخِيَلَهُ الْجَمِيَّ جَلَّ فَازِدٌ فَخِيمٌ أَسْوَدُ فِي دِيَارِ نَبِيِّ عِيْشٍ هَامَا
الْخَامِسُ أَوَّلُهُ سَمِ مَعْنَى مَكْنُونَةٍ عَدَا مَا أَخِيَلَهُ مَقْبُطَانُ أَمْرٍ
كَأَمَلَهُ ذَاتُ الشَّيْخِ بِالْجَزْنِ مِنْ دَارِ نَبِيِّ تَزِيُوعٍ وَدَوَالِ السَّيْحِ مَوْجِدَةٌ

بِالْمَامَةِ هَامَا أَيْضًا مَوْضِعُ اخْتِزَالِ الْجَزْنِ هَامَا الشَّيْخُ
يَعْنِي الشَّيْنِ الْمَعْجَمِ وَآخِرُهُ كَمَا مَهَلَهُ رَسَاقُ الشَّيْخِ مِنْ كُنُوزِ أَضْيَالِ
بَابُ مَسْنَدِ وَشَيْخَانِ وَشَيْخَانِ
وَشَيْخَانِ هَامَا الْأَوَّلُ كَثَرَتِ الشَّيْنُ وَتَكُونُ النُّونُ عَدَا نُونُ

واخره زامن بلدان الحروب منسك اليها جماعة من أهل
والفضل ه واما الثاني اخره نون والباقي هو الاول من
مراسل منسك اليها جماعة من زواة الحديث ه واما الثالث
بعد السنين المفتوحة بأحدها نقطتان ثم جاء به منسك المضاف
له ذكره في الآثار وفي بعض الاجادث وهو غير صحيح
ما لبس نعم ه واما الرابع اوله شين معجمة مفتوحة و
الياء حكا معجمة تامة شين موضع المديونة كان فيه معسكر
صلى الله عليه وسلم ليلة خرج لقابل المشركين باجدوها
فرض الناس فاجاز من رأى وزد من رأى ه في ابو سعد
من من زدت من الشيعين يوم احد قبلها ايمان متباه لان
شما وشعة كانا حذمان هناك ه **باب ثلثون منه**
في ثلثون منه ه اما الاول معج السنين وتعدد النون
للمعجمة اسم ارض بالهمزة واما الثاني اوله بامو جده معجمة
بعد هاتين معجمة معجمة ناحية من احوال الموضيل لخلقها
مخارج الانزاج ه **باب ثلثون منه**
وشرفه ه اما الاول بضم السنين وفي الواو بعد الياء
قاف شوقه الضبعة بالزريق والزريق نهر جازيهر ومنسك
الها ابو عمر محمد بن احمد بن محمد بن محمد الشوقى شيخ اباد

الخ

التجسار ومنسك وشوقه نظرات بعد ه واما الثاني
اوله شين معجمة معجمة ثم قاف مفتوحة وبعد الياء قاف موضع
وبالفتحة خرج اليه الاجنح من قيس ايام الجبل واقام ه
باب ثلثون منه في شوقه وشرفه
اما الاول بضم السنين وبعد الواو قاف من نواحي النمامه
وقيل جبل لثبته ذكر كثير في اشعارهم واما الثاني
الواو قاف والباقي هو الاول في شعرهم
بنى الخطى والجبل ايام سوف حلوكم الظلمة واشوقوا
قال ابو عبيد ه سوف موضع بالمزوات وهي صحارى واسعة
من قفص او شرفي غليظين وحابل في بطن المزوت ونسوة
قريبة منها فاصفت شوقه اليه قال ابو عبيد ه ويزوي شوقه
قلت وكذلك قاله ابن جيب ه واما الثالث معج السنين
والزاي والقاف اقضي ما لفته بالغاية ه **باب ثلثون منه**
وشوا وشوا كزبنوا ه اما الاول بضم السنين
والفتحة ما لفتحة من ناحية السماء وعليه مر خالد بن
الوليد وبليلة رافع الطلح وقال
قعد زمرافع افي اهدى قور من قزاقن الى شوا

واما الثاني مع الشين موضع محده واما الثالث اوله من
 معجمه والى هو الاول موضع معجمه قاله واهل السور
 شعب الضم والى الزاج اوله بون مكتوزه وبعده التور
 مكتوزه وبالفقر ايضا مد بونش عد الموصل والى موضع
 كراهه **باب** **شؤب وشؤب**
في شؤب اما الاول بضم الشين فراهه واهل
 بضم الشين حبل فزب فغن وديان بضم السين بعثه واهل
 الداء اوله شين معجمه مفتوحة واخره زاجل فزب الهامه في
 ديان فمهمه **باب** **شؤب**
وشؤب اما الاول بضم الشين بعد ها واو او
 هم حبل لغني واما الثاني اوله شين معجمه مكتوزه بضم
 سراج الجزء بالمدية التي خوقهم بها الربوب عد بونش
 وشؤب جمع شؤب وهو مشيل الماء من الجزء الى التنبيل
باب **شئين وشئين**
 اما الاول كثر الشين بعد ها يا حها فظان ساكنه من بونش
 شين اليه ابو مصون بضم السين ركبان ما بين
 بضم مولى ايضا ترى الشين الاول بونش عن اى انجى ان فمهم
 شين

بضمه واهل بكر احمد بن موسى بن مزدومه ومحمد بن ابراهيم
 البردك وعبرهم واما الثاني مع الشين والى الموحدة موضع شين
 اليه ايضا **باب** **شيب وشيب**
في شيب في شيب اما الاول كثر الشين
 وبتون اليه واخره آمونه باجيه من سواد العراق من احوال بغداد
 شيب اليها احمد بن محمد بن علي الشيبى روى عن عدايه بن ابراهيم
 رحمه سواه ذكر ولا مايع بعد اد واما الثاني مع الشين والى
 هو الاول ذات الشين حجه من سحاب اضم بالحجاز واما الثالث
 بعد الشين المفتوحة بآموه ساكنه واخره تافوقها فظان كفرنط
 موضع بن طبرية والزماه عد غفقه طبرية **باب** **شيب**
في شيب وشيب اما الاول مع الشين والى
 الى حها فظان حش شيل مذكرة واما الثاني بضم الشين
 والى الموحدة موضع ملاد الزماه فزب الهامه واما الثالث
 اوله شين معجمه مفتوحة بآموه مفتوحة واخره ثمان دوسك
 ما بالحجاز وديان فمهمه له ذكره **باب**
شيان وشيان و**شيان** في شيان
 وشيان اما الاول كثر الشين وبعده اليه بونش

من وري سزو ومن الهاجعة منهم المعلن بن عبد الله القتي
 النعماني احدا منه الحديث واتبع الزوايا واما الثاني فحدث
 المفتوحه ما خلفها نطقان ثم بامو جده حبل من وزاوا واما العريه
 واما الثالث اوله شين معجمه والى هو الذى قلته سوسا
 محال المقترنه من الهاء القبله واما الرابع اوله شين
 مفتوحه ثم قاسا كنه بعد ما خلفها نطقان وزا من اهل هراه
 وادام من الكا الكا القس حافله ومن الى هذه العزبة ابو طاهر
 احمد بن محمد بن محمد بن الفضل بن الفزاري روى عن الحسن
 بن ادر بن الفزاري روى عنه البرقاني **باب**
سيزو ان وشين وان واما الاول
 كثر الشين بعد الميم واما واما من روى الحبل وايضا من روى
 شين من الهاء ابو علي احمد بن ابراهيم بن معاد الشيرازي سكر
 شين واما بن يار وروى عن ابي جعفر بن ابراهيم الدري واوراه
 واما الثاني اوله شين معجمه والباقي نحو الاول فنه حبل
 واما الثالث من اعمال حارة تحت الهاء بن القس كرا بن عمرو
 السعدي وروى عن كزنا بن يحيى بن احمد ومحمد بن عيسى المدائني
 وانجى بن محمد بن الفضل الخزرجي وعزيم **باب**

من وري سزو ومن الهاجعة منهم المعلن بن عبد الله القتي

من وري سزو ومن الهاجعة منهم المعلن بن عبد الله القتي

من

شني واما الاول كرا الشين وسد
 اليه فلاه على جاده المقترنه الى معجمه بن النسخه ووراه واما
 التوضيح فانه ابو دؤب
 في عامه غوب الشين من رعا غور ومصدره فاعرف بالاعداد
 والاعتراف لانه مدبل خلقه عند بريدون فغده واما
 الثاني اوله شين معجمه موضع ذكره فلاحظ لهما هذه

حرف الشين

باب شاش شاش واما
 الاول اعز شين ايضا بالمد مشهور وزا التهميشك الى خلق
 كرا من العلهما والعقبا وزواة الحديث واما الثاني اعز شين
 فنه لم يطر من المد منه وحيز ولما غرا انتوا لانه على علم
 حيز شلكه موحنا وزعب عن شاش **باب مشب**
في شش واما الاول بالمد الموحده دو الشين شين واما
 حال حيسه بالمد منه مشش من اربعة شين واما الثاني بالمد
 المشكله موضع بالحجارة **باب شش**
وشش واما الاول يعنى الشين والباء الموحده شش
 شش من ذكره في باب شش واما الثاني يعنى الشين الميم بالمد

الموجده بعد ما لام شدده قال ابو عذرة بن خالد
او اصل الطريق واحط في مسكه تلك العاين شدة وكند
رعوامو من حال طره لا شك ولا يند فيه

باب شتان وشتان

في شتيان وشتيان وشتان ه انما
القول بفتح الشين بعد ما تا فوقها نقطتان محققه جله عدي
من كذا وكذا يقال به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجه
ثم دخل مكة ه واما الثاني بعد الشين نون والناق هو الاول
وايد بالشام اعاد عليه دجه من خلفه الكليل لما رجع من عند فخر
ثم ارجع ما احده قوم من جذام كانوا قد اسلموا واما الثالث
جاء الشين المكشورة بآخرها نقطتان زشاق شتبا طاز اليه عروس
لما هلك ابوه ه واما الرابع اوله شين ثم له مكشورة بعد
بآخرها نقطتان مشدده صقع بمان ه واما الخامس بعد الشين
المكشورة نون محققه حضي شتان من بلاد الزوم في عدي

من عند الملك بن ميزوان وله ذكر في الفصح ه **باب**
شجر وشجرو وشجيرة ه انما الاول بعد
الشين المكشورة جامة ثم له مكشورة صقع بن عمان وعدي من
عمره

الزواة ه واما الثاني بفتح الشين والهم غط الحذر موضع
من الاهوار ومزج البلعة وهاك امز المعراج من مغز يباع
منعود ان بفتح ه وعزوه ها وند ه واما الثالث اوله شين
ثم له مكشورة بعد ما جهم ثاكنه واحزه رامي اسم لشحنان و

الشين اله النجوى وهم خلق كبير في اقليم ذروا الجدي
باب شوك وشوك
وشوك ه اما الاول بفتح الشين ونظير الواحل
المجاز قال جدام بن رهيز

فترط فانواه اللد مدقح فنادى الهم من عمره فطوازه ه
واما الثاني مكشور الشين ماوز احل العنان لشي انده ه
عزوه بن طاق ه

فاهون على بالو جيد واهله ادا حل من بن سرك وغاوله
واما الثالث بفتح الشين حدها واو فطره السواك بعدد
ولاب هك محله شتا في القنطرة نكها حرا حة من اهل العلم

وفهم من شتت الماء **باب** **الشربة**
والشربة ه اما الاول بفتح الشين والزاء والماء
الوجده المشددة فهاين على ومبعد ن بن شليم وفل في فهاين

الرباه والمطوق وفيها عرس وهي جنة دون الجنة وقيل ادنا
 المعبر وما وان يرد مطقة وقعب والشرية ولها ذكر في
 امام العرب واسعارهم واما الثاني فكثير الزار بعد ما اخذها
 مفتوحة من دونه ما قرب من الثمن وباحية من بلاد كانت السام
 والذين يقرت واعلام التزيين ووافوق المزدور اهل الدواني
 واما الثالث اوله ثمين مهياله مضمون ثم تروا مفتوحة بعد
 ما يجدها بقطران منقحة دونه قريب من احوال الشام

باب الشرا وشرا والشرا
وشرا وشرا اما الاول بيع البع والزا
 حل يحد في دمان طين وحل مهياله موصوف بكرة الشرا
 عند مطقة في بعد مبيع

ومن دون ذكراها التي حطرت لما بشر في عمان الشرا المعرا
 الشرا في الشرا موضع والمعزف موضع جوفة واما
 الثاني يحد في الزا باحبة كمن من نواحى هذا بنسب البها
 من اهل العلم واما الثالث مخفف الزا والمدخل
 في دمان بنى حلال وبعال فما سدر ان السلال في بكرى كلاك
 والشود التي غفلت واما الرابع بضم السين المهملة و
 الزا

الزا والمدة اسم لشئ من ذاي ورفه عدد وادراك وهي مئة
 شئ واحد حلى طين وماؤه عذب وادم من شئ على اعلاه دو
 لاقتاس ولا سعة وادى الجعابزة واما الخامس بضم السين
 المهملة والزا المخففة والعشرة اجد ابواب مدسه هراة نهي يدك
 لموضع بها ومنه دخل يعقوب بن الليث

باب شرب وشرب
وشرب وشرب اما الاول بيع الشين
 وكثير الزا حلى جدي في دمان بنى حلال عدد الحبل الذي
 له اسود المشاه واما الثاني بضم السين وفيه الزا المدس
 والمجزين له ذكر في السعرة واما الثالث بضم السين
 وتكون الزا بعد ما موصوفه مضمون واد في دمان بنى
 شليم والزا طاه بن نهضة

احلقت اهل البرك من اوطانهم والجن من شعبنا واهل الشرا
 واما الرابع بضم السين وفيه الزا واخره فاموضع وشعر
 اوس بن علفا وقيل واد لبي ممره

اقتنا من اقطان فاما الى اهل الشرب الى تمام
باب شراف وشراف

اما الاول بفتح الشين واخره قامة محمد له ذكر في كتابي ما في النجاشي
 ابن مسعود وغيره واما الثاني اوله شين منهله واخره واو
 مدن اذ ترجمان **باب شعبا وشعبيا**
وشقيا اما الاول بضم الشين وفتح العين بعد ما يلو
 وبالغزة جبل حمى مشرة لبيحلاب واما الثاني اوله شين
 مفتوحة ثم عين ثالثة بعد ما آخنها نقطتان وادبها منه
 قرب مكة اشغله لحنانة واعلاه لم يلد واما الثاني
 بضم السين المهملة بعد ما قاف ثالثة يوزن له بفتح عا
 ينفي لرسول الله صلى الله عليه وسلم **باب**
شعب وشعب وشعب وشعب وشعب
 اما الاول بفتح الشين وسكون العين واخره ما يوجد جبل
 ما بين قال الجوهرى نزلة جنتان بن عمر والهميري واوله
 فنبوا اليه واما الثاني بفتح الشين والباء في الاول
 بواحي التمام له ذكر في الشعرة واما الثالث بضم
 وادب من مكة والمدينة يقبض في الضمزة واما الرابع
 بضم السين ايضا واخره قامة ثالثة موضع بين الشوارقة و
 بني سليم واما الخامس بعد الشين المفتوحة عين معجمه
 شام

تامة واخره ما يوجد و صعدة خلف وادي العربي كما في
 تحت الطائر كما من عيسى السعبي مولد الرهنى زوى عن الرهنى
 شوى عن نافع **باب شعبين**
وشعفين اما الاول بعد السين المفتوحة عين منهله
 تامة ثم ما يوجد و شىء شعب جبل اليمن له ذكر في ايام العرب واليه
 دو شعين واما الثاني بعد العين قامة الثاني في الاول اجماعا
 ولى اشغله وجرى العين ان ياله تعالى **باب**
شعبه وشقبة وشقبة
وشقبة اما الاول بضم الشين وسكون العين
 ما يوجد قرب بليل قال ابن اسحق وفي حمى الاولى حنجر روى
 صلى الله عليه وسلم ووجد في سافل وسكن شعبه تعالى الحاشية
 وقيل له وذلك انها اليوم ثم منقصة حتى يبط يلد واما
 الثاني بفتح الشين بعد ما قامة مكسورة ثم ما آخنها نقطتان مستددة ركة
 معروفة على بحيرة الاجشاه وما البحيرة زعلق قال ابن ابي عمير
 العرب تقول حنجر في حنجر القبط على ما يشق وهو ركة معروفة
 واما الثالث بضم الشين وفتح الفاء بوقدسة كانت بمكة واوله
 عذرة وجوزت بواحد شعبه فقال الجوهرى من استد

ما شغفه كغروب العرب ولم يأتها بطريق أحسن
 قال الربيع بن كنان وحالها فمن قال ما شغفه يعني المصنف
 والغاف **باب شغف وشغف**
 أما الأول بعد الشين المفتوحة عن مهملة كنهج الشين قريب
 وهو أحد الشغفين الذين ذكرناهما وأما الثاني بعد الشين
 معجمة مفتوحة موقع مهمان ذكرنا المثلث **باب شغف**
وشغف وشغف أما الأول مع الشين وفيه
 جنل المدينة في أصل معنى أم خالد يهبط إلى بطن الحقيق كان مشغوفاً
 به تسرع المدينة يوم غار كثر من حاذق الغمزة في حرج النبي صلى الله عليه وآله
 في طلبه حتى ورد دبراً وأما الثاني مع الشين وسكور العاجل
 وأما الثالث أوله شين مهملة ثم فاف مفتوحة أيضاً جنل مكة
 مشروفاً موضع الذي من فيه المنصور العظيمة **باب**
شما وشما أما الأول مع الشين وتشد بهم
 والمدحضة بمعنى منزلة له ذكرنا في أعمارهم وأما الثاني مع الشين
 المهملة وتشديد بهم والميم والعظيمة وإدحجار به **باب شما**
ولهم أما الأول بعد الشين المفتوحة مع مهملة
 وآخره لام تبعه على الشين من معجمة وأما الثاني مع الشين المهملة
 والميم

والميم وآخره كاف وأدى التهم مخاري من ناحية وأدى الفهم
 الخاج اجاباه **باب شند إن وشند**
 وشند إن أما الأول مع الشين وتكون النون بعد دال معجمة
 منع مقول بلاد الحر فيه اجات من من الأهم التي جعل العنق وكان
 هناك أسلم أمام المعبد وأما الثاني مع الشين المهملة وبعد
 النون دال مهملة والباقي نحو الأول قصه بلاد المدة وأما
 الثالث بكسر الشين المهملة بعد ما لا تحتها نقطتان من المهملة
 في ديارهم وأيضاً جعل في ديارهم **باب شيطيت**
في شيطيت أما الأول مع الشين وسكون النون في
 الغاء المعجمة وأدخدي في ديارهم وأما الثاني مع الشين
 بعد ما لا تحتها نقطتان تناكته ثم طام مهملة من شيطيت في نوادر
 البراء **باب شوق إن وشوق**
 أما الأول بعد الشين المفتوحة وأوشاكة جنل من عن شراك
 ذات سطن الحقيق عقيق المدية تريد مضخة وهو جنل مغل
 على الشدة كبر مستقع وفيه ماء سماء كبره على النجرات قاله أبو
 الأسع الكندي وأما الثاني مع الشين الزا على الواو مفتوح
 لغاب والأبواب حيث اليه جماعة من أهل العلم والعقل

والميم وآخره كاف وأدى التهم مخاري من ناحية وأدى الفهم الخاج اجاباه

بَابُ شَيْنِ الْمَرْءِ وَشَيْنِ رَأْيِهِ

أما الأول فكثر الشين بعد ما آلتها نقطتان وأخره رأى نفسه
فأثر من مشهور من الباطن كدور من العلماء والعقلاء ورأى
ولهم باربعه وأما الثاني فكثر الشين المبداء بعد ما آلتها نقطتان
وأخره نون موضع نواحي الباطن وهو مطلق من حيث وكابل

بَابُ شَيْنٍ وَشَيْنٍ وَشَيْنٍ

أما الأول فكثر الشين بعد ما آلتها نقطتان وأخره رأى
ناحيه بأثر يجران من فوج المعيرة بن شعبة ملحقا حالها كان
رأى ذلك الذي يقال أنه كان بن المحفوظ وقبته هذه الثانية
أزمنة وأما الثاني ففي الشين والباء الموحدة المحفوظة
وأما موضع من نواحي النجدين وأما الثالث ففي الشين المله
بعد ما آلتها نقطتان مشددة مكتورة كتيب بن المدسة وبدر خال
هناك قسم برتول الله عليه وسلم غنام بدرة وقد لحاقه لعدة

حَرْفُ الضَّادِ

بَابُ ضَارٍ وَضَارَةٍ وَضَارِكٍ

أما الأول آخره ز أعقب من نعمان فلا شذاف
سعين الحجاب وظهر نور وقبح في محاجتهم منازة

كثير

وأما الثاني آخره فأجل في ديار بني أشيد فليس

فأخار دى ز قد فكاف نادى ففان نوى وفوا ولا ماله

وأما الثالث آخره فأجل في قبلي المدية بداره الفاضلي

ليس عليه شي من السات والماء فأكمل العبدى وأما ذكره فدا

من فيه عصر الملتان به باب ضج

وَضَجٍّ

أما الأول فكثر الضاد سكود الباء الموحدة

جاء مع ديار بني فزانة وضج وضج ما أن من حاله

لبي قريظ وأما الثاني أوله ضاد مضممة مفتوحة والباء

لأول حث بدفع أوائل الباء من عرفت

بَابُ ضَجَّةٍ وَضَجَّةٍ

أما الأول بعد الضاد ما موحدة من جامة مله قلعه ودار

بكر بن أمه ومثافار في وأما الثاني بعد الضاد

نهم نهمين ديار مضر ودار بكر عليه قبطه عظمى

وَضَبَّارٍ

وَضَبَّارٍ وَضَبَّارٍ وَضَبَّارٍ

في الضاد وتشد الباء الموحدة أم ضبار جزء بني سليم

وأما الثاني فكثر الضاد وتشد النون من نواحي السام

شبكة

واما الثالث اقله صاد معجمه مأمومة بمأمومة مخففة
 حمل بعد جزه المارة وامسا التراح مع الصاد المندوب
 الماء الموجهه واحره ما عرى جمر ودر كلاب كثير النحل
باب ضة او الفزاه
 اما الاول مع الصاد وسد به الذك والمقدم معروف
 الباص وهو بلد بن سعد بن مائة بن ميم وكعب بن ربيعة
 بن كلاب وامسا الثاني بعد الصاد ز المحففة وعدل
 بها الفزاه العظمى فها بالعراق من اعمار وروجر حنف
 في دله من الباطن بن محمد بن الهادي المودب المحرم وعرف
 بالفزاهي حدث عن ابي جده اوه روى عنه محمد بن عبد الله بن
 العبدية **باب ضج وضج**
 اما الاول مع الصاد واخره جائه بله باعظم قرب نابل
 بعاليه فخر بن نصره وامسا الثاني مع الصاد واخره جائه
 حمل شاي **باب ضرا او ضرا**
 اما الاول مكنز الصاد ورواس مملتين ما قرب المديم
 حاهلي له ذكر كثره ايام العرب والسعازم ومسا اليه محمد بن
 الفزاري يروي عن عبيد الله بن عبد الرحمن بن ابي حنبل يروي عنه

في الهاد

وقفه تعارف

بن الهاد وتكرن نصره وامسا الثاني مع الصاد واحره دالضه
 في دالضه وكلمه وعلم عرب حرجان لبي عليه بن سعد بن
 ونيز ايضا القزيبه **باب فخن**
 في فخن ومجزة اما الاول مع الصاد وسكون الجاهل
 بن حمله لا دشم فوق التوازنه فله الكندي وفله ما عار
 له الهاء ومرفوا اما كبر ومخزفه الاما فل يعزج بعضها وبعض من مخرج
 اما عدل طنه بن عطاء الجبقة والشعير وما امشده والساغر
 هذا من حبوب الفخن خنز اعافا فانه عاقل امثل
 فوايها لومي بن ابي جده الفخر بن ماله

وامسا الثاني بعد الصاد المعجمه حم ارم لبي الجزب بن كعب وفله حمل
 معروف **باب الففاج والففاج**
 اما الاول مكنز الصاد ولحقه الفاء مومع بن حنين وانصار الجزم على منزله
 الداعل الى مضعه وعك لبي العزيز بن الحسين بن علي بن ابي الهيثم
 عدم على العراق وامسا الثاني مع الصاد وسد الفاء مومع وسد في فوه
باب ضفته وصفته
 الاول مع الصاد وفيه الفاء وسد الفاء ماله لبي اشد روي عن ابي
 ابن ابي الفخري واهلنا بعد الفوي او بالصفته عين

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

قال الامام علي بن ابي طالب في موضع ما لم يقع من قبل الوادي
 والمقصود من الجبل هو كل من الجبل والمرتبة في الموضع وايضا
 في القاد وتكون القاد وجاهد في موضع بلده **باب ضفين**
وضفيرة وضفيرة اما الاول كثر القاد والقلع
 المشددة واخره نون على سطر العرب كـ يا الوعدة المشددة
 واما الثاني في الصاد المعجمة وكثر القاد المحققة واخره ز ادو
 جل بالشام قال الشاعر من سيرة كلف ان عاك الجعب وذو ووضفيرة
 واما الثالث اعرافا والناقي هو ما قبله ارض في وادي العقيق كانت
 للمعيرة من الاخفش قاله الربيع واقطع مزوان من الحكم عداس من عمار
 من علمه العامري القزني ما بين الجبل الرابع من المدينة الى ضفيرة ارض
 المعيرة من الاخفش التي في وادي العقيق الى الجبل الاجمري الذي يطل على كل
 جهات **باب ضغد وضغدو**
 اما الاول بضم الصاد وتكون الضغ المعجمة بلده من الحجاز او تميز في
 السبع شئ الى نذر ذكر ناهي في الفضل وعلم ثم ضغد الحجاز او بعد ثمة
 واما الثاني بضم القاد والبعين المهدد موضع في شعر كثير
 ويجذب نحو امها وضدت عن الكنان من ضبود وعالك
 واما الثالث في الصاد وتكون العين واخره قاضية التمر بلده شئ
 لها

الها ابو عداه مجتهد من امزهم من مسلم من الطال القوي وول المقصود
 وجدت عن علي بن مسلم القاسم زوي عبد جيب بن الجسر القزاري وعزته
باب ضفرا وضفرا
 الاول في القاد وتكون القاد بعدد اوز او بالمدة وادنى القدر من
 لاجه المدهسة واذا كبر الحبل والريزج والحار في طريق الحج وتكثر نون
 غومرة واما الثاني في الصاد المعجمة بعدد اوز او بمقدور
 دون المدهسة **باب ضفرو وضفرو**
وضفرو وضفرو اما الاول بضم وفي القاد المشددة
 موضع بالشام قرب غوطه دمشق اليه ينسب مستريح الضفركا من وقعة
 المسلمين وله ذكر في الفروج واما الثاني فتكون القاد موضع في شعر
 عائشة بن غرة الخثوني
 ثم انضج احوال الضغين معبره عن البشار وفيه اياما بعد
 واما الثالث في الصاد وكثر القاد الجدي وديار بني امية
 حل احمر من خيال مثل قرب المدينة واما الرابع بعد الصاد في
 سكة قاز بالمزوت التي تسمى في ارض الحمامة وهناك قاز اخرى بهذا
 لانهم واما الخامسة اوله مناد معجمة مفتوحة ثم فامكتونه
 الم بقرات **باب ضفينة وضفينة** اما الاول

اما الاول فكسر القاد واهزه نون باجه بعده من هذه الادره
 وكان بعد الحذف لا بد من كسر القاد في شرفها وسما
 الثاني اهزه نون والنا في هو اول حل باخا في ديار طي به كبر
 السون وحل في التاجل من شرف وثمان **باب الفتحه**
والضبي اما الاول بكسر القاد وسد بدل النون المضمومه
 ثم ما موحده شاكته باجه من الاردن كان مغويه نسو بها واما

الثاني يعم القاد وفتح النون الموحده باجه شاميه ايضا
حرف المضاده

باب ضان وصاد اما الاول
 اهزه نون محققه حلقه بلاد دوس له ذكر في جد ساي حمرته واد
 رانضان واما الثاني اوله صاد ميمله واهزه داله حلقه حدي
باب ضاين وضاين وضاين
 اما الاول اهزه نون حلقه بلاد عطا فس يدكر مع الضمر حلقه
 واما الثاني اوله صاد ميمله واهزه زاء واد يحيد واما الثالث
 اوله صاد معجمه وتجه الالف بامو حلقه م ما وهر واد يدفع الحلقه
 في ديار بني دبان قاله بن حبيب واسد لعامر ملاع الاينه
 عهده ث الله ما عهد من ضاين وفاض فظاد الصاد معجمها

نرموز

باب ضبعان وضنعان وضغان

اما الاول يفتح القاد ما موحده بل في بلاد هوان له ذكر في
 السعده واما الثاني اوله صاد ميمله بعد ما نون لغة وضنعان
 وفي قبطه واما الثالث بعد القاد الميمله عين معجمه
 خراشان عشتك اليها مجز من نحو الضغاني على الالف ضغاني حاده

الف **باب ضبع وضنع وضيع** اما الاول

يفتح القاد وضم الباء الموحده حل من الضبع والمغزه قبل سويه كان
 حان كما الضلع واما موضع باجه حذره نبي سلم سوا ورافعه نعا
 لاصح اخذ في وفيه يحذف نضلي فيه الماش واما واد قرب مكة وعده ماضع
 واما الثاني يفتح القاد الميمله بعد ما نون شاكته حلقه حماري وفيه نظر
 واما الثالث بكسر القاد الميمله بعد ما نون شاكته حلقه حماري وفيه نظر

من نواحي خراشان له ذكر في التواريخ **باب ضمد**

وحميد اما الاول يفتح الصاد والميم موضع باجه الميم وفي بعض
 الحجاز ان زحلا شاك زسول تصلي الله عليه وسلم عن الداوه فقال الله
 ولا يضره ان يكون لخا ضمد واما الثاني اوله صاد ميمله ثم ميم

شاكته ما الضباب **باب ضحنان وضحيان**

اما الاول بعد الصاد المفتوحه حيم شاكته ثم نون حلقه قرب مكة في طريق

المدينة له ذكر كثير في الحديث والمعاري . واما الثاني بعد هذا
 بجامعه له ثم تأييدها بغير انظر ما اخرج من الخراج في ارضه
 عالها الغناء وايضا موضع من بخران وسب في طريق النمر
باب ضربيه وصنبيه اما الاول
 الصاد وكثير الزا ومنه يد الكا التي فيها بطنان ارض واتبعه
 اليها هي ضربته ومنها حاج المضره ولها ذكر كثير في ايام الغريب وسائر
 واما الثاني بعد الزا المكتسوزه بانكته ثم ما وجدته وادمجته في
 تسله في ذات عزه **باب ضمير وضمير**
 اما الاول بضم الصاد وفتح الميم موضع قرب دمشق فاعيد منه من
 الرفات . ضمير فاما طرون فخوران فغار شامش الاطلاق
 نفسا لما طرون وهو وحيد واحد كنهه مع لانه شبهة بين الجمع على
 محاش وهذه المواضع كلها عند دمشق . واما الثاني بفتح الصاد
 الميم بلد بالسحر عند دعوت ملأ حرة **باب ضمير وضمير**
 اما الاول بضم الصاد ونحوه الميم حبل يد كرم مع صاين في بلاد
 واما الثاني بفتح الصاد طريق في حبل من بلاد بني سعد من ردمه
باب ضنين وضمين اما الاول
 الصاد بعد ما انكته ثم ما وجدته وادخلها في الجارة واما الثاني

اوله صاد منهله مكتسوزه ويون مسدده مكتسوزه اسما واحدا منها
 موضع من ناحية الكوفة من سائر ال الهند . **باب ضربيه**
وصرخه اما الاول بعد الزا بفتح الميم في بعض طرقه
 فده في وخلي اي كك ساكر وارجل من اسما مد منهله
 في حبل وفيل هو حرة بار من قطعان وفيل مائلين في بعض طرقه
 وضربه . واما الثاني اوله صاد منهله وبعد الزا بفتح الميم في بعض
 فتمام جوب الشد بالبعين ثم من صايف مابين الجوز وفور حده
 قبل ملأه بالنام بضم الميم التزامب

حرف الطاء باب

طبت وطين وطين اما الاول بفتح الطاء
 الموحدة طبرت ان وضع كثير والفتحة اليه طبريت مثب اليه كبريت
 الائمة والاعلام من المود من والمتاخرين . واما الثاني بفتح الطاء
 المعجمة بعد ما تأييدها بغير انظر ما اخرج في ارض مصرية او قرب منها
 واما الثالث اوله طامنهله مكتسوزه وادخله نون عقبه الطين من ناحية
 لها ذكر في الفروع . **باب طامنه وظاهر**
 اما الاول بعد الميم مضمومة وحرة ذال معجمة وده من ودين
 مثب لها ابو الفضل العباس بن اسمعيل الطامنه المعري بل اجد الغناد في

عن محمد بن عبد الطاف بن خزيمة شواه وأمسا الثاني بعد الأول
 إذا حرم من ظاهر من محال بعد العزبة منك الماقر من والآخر
 والمحنة مشنونة الى الابد من ظاهر لا يميزه **باب طذوف**
وطزق وطقوق أما الأول مع الطار والمزاو أخرة قاء
 فالواحدى الطرف متأقرب من المرقى وهو غلظه ولسن ملامس
 المدينة وقال أبو إسحق الخزاز من ناحية العراق له ذكره المعاني وأما
 الثاني بعد الطار أن آكله وأخره فاف من روى أصناف قرب ظهر منك
 جماعة من الزواة حدنا من أهلنا نقر ذكرهم في الموضع والمختلف
 الثالث بعد الطار وأوشاكنه رجة مأكلة طوق على ساطع الغراف وقد ذكرها
باب طقيق وطقيق أما الأول
 الطار وكسر الطار جبل من بطنه له ذكره شعرا لاله وقد مر ذكره
 وأما الثاني مع الطار طقيق من تهامة والتمن **باب طعام**
وطعامي أما الأول بالعين المعهله سوق الطعام والموتل
 وعدة مواضع وأما الثاني بالعين المعهله بعد اللحم المنقوشة ما
 قرية من شواذ الخاوى منك الماقر الجحش على مرأزهم من أجود
 من عفار الطعام من حاجب الماقر روى عن أبي شبل بن بلال بن
 وقيل من محمد بن عبد حماد **باب طلع وطلح** أما الأول

شبكة

أما الأول مع اللام موضع دون الطاف بن خزيمة وهو الخطه
 بعد من له معده ما دعول لا فزاح مدي طلع رصعوا قبل دم ولا تحزه
 وروى عن محمد بن خزيمة وأما الثاني يكون اللام موضع من المدينة ومعه
باب طوز وطرود أما الأول مع الطار
 وأخره من الجبل الذي ذكره الله تعالى كذا العنكبوت وهو من الطير طوز
 جبل وقال الزجاج قبل أن تبا أحجاره وهو ما علم أنهم المظان من قرا
 تبا على وزن فحزة أقالها لمصرف من قرا تبا من ماها اسم البعثة فلا
 معترف وليس في كلام العرب فيعلا لكسر ممدوده وأما الثاني مع
 الطار وأخره دال مهملة لاي السكت هو الجبل المشرف على قبة سعاد
 الرضبة **باب طوي وطيوي**
 أما الأول مع الطار وفي الواو الواوي المذكور في الكتاب العنكبوت وهو
 عند الطوز ودو طوي عند باب مكة وأما الثاني مع الطار وكسر
 الواو جبل ومار في ديار مجازم وعال الجبل قرن الطوي **باب**
طوافه وطراله أما الأول بالمون والطار مضمومة من
 لاد الزوم لها ذكر في الغنوج وأما الثاني باللام ميم في ديار فزان
باب طيبه وطينه وطينه
 أما الأول مع الطار عد ما أجبنا فطمان ثم لا يوجد اسم لمريم السوسنة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسبه طائفة وطائفة واما
 بضم الطاء بعد ما نون ساكنة ثم ما موحدة ببلدة من ارض الرواب
 في حدوده الاندلس مما يلي المغرب يستباليها على من موقوف من الطين
 عن محمد بن محارق وكتب عنه عمه المصطفى وابو محمد العثم على
 من الوليد الطنبلي له مقرر عقب حديث عن ابن المصطفى وغيره هو الطابع
 بضم الطاء المعجمة بعد ما ما موحدة ساكنة ثم ما موحدة في ديار حمص
 حديث عمر بن حزم قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا ما
 اعطى محمد النبي صلى الله عليه وسلم في موقعة بن حزمه الجاهلي من مكة
 الى الطيبة الى الجحلات الى جبل القبله لا يهاجمها احد في حاقه فلا
 حوله وجقه حق وكتب العلاء بن عقبه وموضع من سبع وعينه
 ومائة لبي بكر بن علاب قديمة واما الخامس بضم الطاء المعجمة
 والناق نحو الذي قلناه عروق الطيبة قال الواقدي هو من
 التزويج على بلاد اميال مما يلي المدينة ويعرق الطيبة مسجد ما فيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب جيزه وطيره**
وطينه واما الاول بكسر الطاء بعد ما يا تحتها نقطتان ثم
 صيغة من صيغ دمشق ينشأ بها الحسن بن علي الطبري روى
 ابو الجهم احمد بن جلاب المنسفر الى روى عنه مجاز بن حمزة التميمي واما

لما بعد

واما الثاني بعد الطاء المعجمة بآمثلة ساكنة واد في ديار بني اسند
 واما الثالث بعد الطاء نون ساكنة ثم ما موحدة بالخرنوب من ديار بكر
 منسك بها ابو بكر بن محمد بن سزوان بن عذابة العاصي الراعي الطبري روى
 عن ابو جعفر السمان وغيره **باب جيب وطين** واما
 الاول بكسر الطاء ببلدة من واسط والعراق والمواريث البراءة
 منهم احمد بن يحيى بن سحاب الطبري ومكان من مجاز بن جعفر الطبري
 وابو عبد الله الحسين بن العتيق بن محمد الاساطي الطبري روى عن ابو بكر
 السافعي وغيره اولاده واما الثاني بضم الطاء بعد ما نون مضمومة
 من منازل جاج البخره بن ماويه ودان العسبر وهو ما لبي العنبره
 قال العسكري روى بن جليل له فحينه وكان يربط الطيب

حرف الظاء

باب الظبا والظنا واما الاول بضم الظا
 وادتهامى ولسانودوب يعرف الدبال لأم الزهراء من الظنا
 قال الشكري الظبا واد وموضع والظنا مستخرج الوادي والواحدة
 طينه واما الثاني بكسر الظا مستخرج الظنا موضع **باب ظبي**
وظبي وظبي واما الاول بفتح الظاء وتكون الظا مفعولة
 من ظبي حبل خدي في ديار السند وظبي ما يعطى بالخرنوب من ديار بكر

وادلى على العربات وحين طوى موضع من الكوفة والشم
 واما الثاني فبضم الظاء وفتح الهمزة الموحدة وتشد بالهمزة في الحجاز
 من النقرة يومه واما الثالث فبضم الظاء المهملة وفتح الهمزة الموحدة
 وتشد بها والامالة ناجية من سواد العراق **باب طافار**
وظهاره اما الاول فبفتح الظاء بعدها فائدة بالهمز منكها
 والهاشيت المخرج وقد جا ذكرها في الجرج وفتح الحاء من اى طافار
 يفتح اى تكلم بلغة حميرة واما الثاني فاقول بفتح الظاء بعدها ثم
 فخر الكوفة **باب ظليم و ظليم** واما
 الاول فبضم الظاء وفتح اللام موضع بالهمز اليه مستند وظليم اجد
 من حميرة واما الثاني فبفتح الظاء وكسر اللام وادى حميرة **باب**
ظهران و ظهران اما الاول فبفتح الظاء
 وادى قرب مكة وعند حافره به يقال لها مرسى شبا الى هذا
 الوادى وسمى الظهران عبون كبير وجميل اشتهر وهدى وما
 وقد جا ذكرها في حديثه واما الثاني فكسر الظاء المهملة وفتح
 بالزى يشبه اليها ابو عبد الله محمد بن هناد الظهرانى سمع عبد الرزاق
 واباعثهم وعبرها وابتاعه بها قبها ان يشبه اليها ابو عبد الله عقيب
 يحيى الظهرانى وجملة شواهده **حرف العين**

بئر

باب عانة وعانة وعانة
 اما الاول بعد الالف نون بلدة على شاطئ الفرات قرب جسر
 النورة وقال لها عانات ايضا شرب اليها عيش بن الجهم العاني وقال
 الجهم بن ابي نزيعة عنده الحسن بن ادرش واما الثاني اوله عن
 وبعد الالف نون ايضا بلد كبير في أقصى العرب وراستوشة وقال لها
 معذرة واما الثالث اوله عن معجزة وبعد الالف بامو جرة موضع
 قرب المدينة قال الواقدى الغابة من من المدينة على طريق الشام
 ومنع منير النبي صلى الله عليه وسلم من طرف الغابة ووال محمد بن الحجاج
 عن ابنه قال كان العباس بن عبد المطلب يغف على شلع فنادى علماء ومم
 بالغابة فسمعهم وذلك من آخر القيل ومن شلع ومن الغابة ثمانية
باب عابد وعابد اما الاول
 بعد الالف بامو جرة من نواحي مفرقة كبر

تغالا وقد تكون اعلام غاب ما كانها العشي عصابة المقطم
 واما الثاني بعد الالف نون وادى مكة والمدينة **باب**
العاء والعاء اما الاول اعزه لام اسم اللام وادى
 وقطر بل ومشرق وقال هذه المواضع اسنان العال والاشنان مثل
 الزنشق وقال عبد الله بن فيس الزنشق
 شت العال من كبره ما زشوقنا وان منها المزار

واما الثاني اخره دال معجمة موضع عدي بن كزوي وعبد
القدوس وبن كزوي معية راجف بن قبان الخاد والنواضر
باب عبادان وعبادان اما
الاول بعد العين بامو حده مشددة حرة مشهورة تحت العنزة
مقصوده للربان وكانت قديما من لغور المسلمين ويزوي من قبلها
احاديث غير ثابتة ونسب اليها من زواة الحديث واما الثاني
العين نون مخففة وبعد الالف دال معجمة ناجية من العواضيل
باب عبقري وبقري اما الاول بعد
المفتوحة بامو حده فلكنه ارض كان بينكمها الجن فهازموا والها
الوشى ولا يعلم اذله حقيقة واما الثاني بعد العين المضمومة نون
شاكته دال الغنزة في ديار بكرين وابل **باب عبادان**
اما الاول بعد العين المفتوحة بامو حده وبعد الالف تاملت
واؤه نعت بنجد من جبل خفنه يتلك فيه من خرج من اضم يزد سحر
كبره ومزقازوي متعاقبونه وقد جند منفيد فعبادان
واما الثاني بعد العين المضمومة تافوقها نقطتان وبعد الالف با
نقطتان واخره دال متا الحجاز لثني نقر من معونة **باب عبادان**
وغيبدان اما الاول بعد العين بامو حده شاكته نون
العنزة

بالقوة في جانب المرات شاكته الى رجل من اهل الهجرين واما
الثاني اوله عين معجمة بعد قايما بها نقطتان ناجية تامة شاكته
غيدان بن مجزوي زعيه **باب عبيد وعنود**
باب عمود اما الاول بعد العين المفتوحة بامو حده
مشددة حة حبل بن التثالة ومثله ذكر في المعاري واما الثاني
بعد العين المكشورة تافوقها نقطتان شاكته ثم واو مفتوحة دال
ضابط العمود موضع بالحجاز دال وليرحمي على يقول عزيز هذا حرة
واما الثالث بعد العين المفتوحة مير مضمومة بعمود الحديث
فالحجاز بن خفنه والحديث ما حنة وبين مطلع النمن كان منزله
بن مقوم وعمود شوا دمه اطول جبل ملاذ العرب به المثال
باب عبيس وعبيس اما الاول بعد
العين بامو حده من محال الكوفه شاكته اليها عنزة واما الثاني
بعد العين نون من مخاليف النمن شاكته اما الى القبيلة **باب**
عبدل وعبدل اما الاول بعد العين
المفتوحة تامة فافوقها نقطتان واد بالهامة في ديار بني عوف
بن سعد بن يزيد مناه من سم واما الثاني بعد العين المضمومة نون
مفتوحة فزبه بالهجرين واما الثالث اوله عين معجمة

بعد ما شاكله معها فطنان موضع في مدينه بابل في سحر دس عشر
 من لايه ابري لعدا كلف قزير واوجعوا الحزبه ^{بعض} ~~بعض~~ كان كناه
 وايضا موضع قرب الهامه وادله **باب عبدان**
وعذانه اما الاول بفتح العين بعد ما عاد اليه واهله
 والى شمر موضع على شيف الجوز في سحر دس
 ولقد علم يحيى كلمهم بعد ان الشيف شبري ونقله وزر
 ابو الصبح بعد ان الشيف بكثر العين هـ والى وروى بعد ان الشيف
 بانك اليه وقاله اذ اذ وجمع العذنه فقلوا الاصل بعد ان الشيف
 فاحز اليه وقاله اذ اذ وجمع العذنه فقلوا الاصل بعد ان الشيف
 معجمه واخره ز موضع بين الكوفه والبصرة على طريق الطيف وروى
 بعض الى اخره من مره **باب عبدك وعذرك**
 اما الاول بفتح العين والذال واخره نون عدن امين من مدين
 المشهوره في بيت الهامه من الامم ورواه الحديث واما الثاني
 بضم العين المعجمه وفتح الذال واخره ز امين محاليف اليمن وروى
 وهو محض محب الساه **باب عبدك وعذرك**
وعذبه اما الاول بفتح العين والذال بعد ما نون في
 التماس الشريفة والى ابو عبيد وعذبه عز بنات واقرالو

عذبه

وحنيب وعز اعز مياه مره واما الثاني شكون الدالكه
 قرب مائل لها ذكره المغاري واما الثالث بعد العين ذال
 معجمه شاكله ثم بامو جده موضع على اليمن من الحزبه فيه مياه طيبه
 وقيل لما جف وزها وجده وانا ذال الناس بعد بلا من ذر اياه **باب**
العجول والعجوز اما الاول احز له لم
 الرين جعفر قضى ركنه موضعها في دار ام هاني عن اوطال اليوم
 فتمها العجول فكانت العرب اذا استقوا منها فقالوا لعل من رزدها
 تروى على العجول ثم سطلق ان قضا وروى وقد صدق السح
 للجح وروى مغسوق ثم عطفوا لما وقع فيها رجل من بني خويلد
 بن دهمان بن نصر بن بغيوة واما الثاني احز له راي تملع الكهنا
 قاله الارزقي **باب عذوب وعزيب وعرب**
وعنوب اما الاول بضم العين وفتح الراء المعجمه منزل الجح
 العراف بين الكوفه قرب وهو خذ الشوايد وايضا موضع البصرة
 وما في ديار كلب لبي علم واما الثاني بفتح العين وكسر الراء في
 خالدر مره واذك جعل المزدهم كرامه في الجحوب
 واما الثالث اوله عين معجمه مضموم بعد ما ز امشوخه موضع
 في ديار بني حلال واما الرابع عين معجمه مضموم بعد ما وروى

واحزته فامتنته من اليمن وهو من امهات العرب فانه الكندي **باب**
عَذَقَ وَعَذَقَ • اما الاول بفتح العين وتكون الدال المعجمة
 اطم بالمد منه لني امته من ربه • واما الثاني بفتح العين المعجمة والدال
 المعجمة بالمد منه وعدها اطم الملوك الذي يملك القلاع **باب**
عَرَبَهِ وَهَرَبَهِ وَعَزَبَهُ وَعَزَبَهُ • اما الاول بفتح العين
 والزاء والياء الموحدة قال اسحق بن الفرج عزبه باجة وباحة داراي
 القضاة اسمعيل بنهم ومنها يقول قائلهم • وعزبه ارض من بلادهم
 لا تشد في الجلال • معنى النبي صلى الله عليه وسلم اعلم له ملكه ساعة
 من هاتين من حرام الى يوم القيمة قال المهرزي واضطر الشاعر
 الى منعه من الزمان عزبه فشد • وامتنع
 وزجت باجة العز باب زجارت فزق في مابكها الدماء • والواقف
 ورس عزبه ففتح بها واشتر متاجر العرب وجرزتها ففتشوا كلهم
 عزبه لان اباهم اسمعيل بها نشا وابل اولاده بها فكثر واقبلوا لهم
 البلاد واشتروا وقامت قرى بها • واما الثاني بضم العين وفتح
 والنون بعدها • بطن عزبه مستوجب عزوه والمل كله وله ذكر في
 الحديث • واما الثالث بفتح العين المعجمة والزاء والياء الموحدة
 من محال بعد اذ الشرفه ففتح بها بعض الزوا • واما الرابع

ربح العز

مع العز المعجمة بعد ما راى شاكله ثم نون المله المعجمة وفتحها
 بفتحها بفتح كمن من العلماء والفصلاء **باب عَرَبَ بَات**
ق عَرَبَان • اما الاول بفتح العين والزاء والياء الموحدة
 واحزته فاقوها فطمان طريق وحيل بطريق مضرة • واما ايضا العربية
 بلدة العرب العز بآت • واما الثاني احز نون والياء الموحدة
 لاد الجزية • **باب عَزَمَ وَعَزَمَ** • اما الاول
 بفتح العين وكسر الزاء قبل في منيل العزم وهو اسم واحد من
 واما الثاني بفتح العين والدال واد باليمن • **باب العَزَج**
ق الفَرَج • اما الاول بفتح العين وسكون الزاء عبه بين مكة والمد
 على حادة الحاج تذكر مع الشقيا له ذكر كثير في الحديث والمعاني وايضا
 ضبعة بالقرب من الطائف سبب بها العربي السامية واسمها عند الله
 بن عمر بن عثمان • واما الثاني اوله فاق والياء الموحدة طريق بين
 وصرتة • **باب العَزَجَاوِ العَوَجَاوِ** • اما الاول بفتح
 دأ في شعراي لاؤسب فكانها بالجمع بين سابع واللات والعباس
 قال الشاعر دوا العزجا أرض مرسية وقال النكري اكنته او فنته
 والانيها قطع من الارض حولها • واما الثاني بفتح العين والياء الموحدة
 ما لقي الضموت بطن نونه وايضا عدة مواضع • **باب عَزَفَ وَعَزَفَ**

وعزقة وعزقة اما الاول يقع العين والزنا والعا
 ارض الموقف الج يست البها رنفل من سداد العزقي لانه كان ينكها بزوج
 عن امانى ملكه روى عنه الشيخ الحز من طاهره واما الثاني نعم العبد
 وتكون الزنا وديار بن اسيد وهي ثلاث عزق وعزقة ضارة وعزقة شاق
 وعزقة المضرمه وويل فيها عزقة الجرم والامع ورقه واعار والعزق
 وحما وناط وعزقة الاحال في ديار وراة وبها ما عا
 المهاذنه وقال محمد بن عبد الملك المستدي
 وهل تدون من عزقة ضارة ومن خراطيم العنا جديج واما
 الثالث اوله عين مكشورة ثم ترا اشكته بعد ما قاف ابد من الجواضم
 بن رفته وطرا لته مست البها عزق من مزوان العزقي كان امثا بزوج
 عبد الله بن عمر الزقي وموسى بن ابراهيم روى عنه محمد بن ابي اسحق
 بن عرفة ووالله بن الحسن العزقي روى عن كبر بن عبد الحميد روى عنه الطبراني
 واما الرابع اوله عين معجزة مفتوحة ثم ترا اشكته بعد ما قاف موضع من
 من خرس وضيقه **باب عزق** و**عزق** اما
 الاول نعم العين بلده بن تدمن والزقة مست البها واللقاب في العجل
 العزقي روى عن الوليد بن مسلم وغيره واما الثاني يكثر العين وادالما
 وهناك عرض تمام وعرض محزة وقال السكزي في قول عامر بن شاذان

الحادي

الحادي لنا العود والاعراض وكل طسعة وبذلك عفر ورطلاها وادع
 حال الخساشق باطن الحجاز الاعراض واحد فاعرض وبمخرج الاقاليم وقل
 وادع عرض ولد له قالوا استعمال على عرض من اعراض المدينة **باب**
عزق ان وغذوان اما الاول بعد العين المفقودة
 شاكته جمل سعة قال ابو حنيفة القليل
 فالجفن محمولان مناصه ساكن من بين وان
 المحبوك المملوك من التجار ومساعد سحابة واما الثاني اوله عين معجزة
 ذاك معجزة ساكنه ما بين البقرة والمدينة **باب العزق**
والعزق والبغويض اما الاول نعم العين وفي الزنا
 واحزة ضاد معجزة واد بالمدينة في المغاري خنق ابو شهاب من سعة حتى
 العزق واد بالمدينة واحرق ضوا من ميران لعل العزق ثم اطلق
 هو واصحابه سراجا هازين ال ملكة واما الثاني يقع العين وكثير الزنا
 موضع تحيد واما الثالث يقع العين المصومة او مفتوحة واحزة
 متا بد مملوك واد من اود به بهامة **باب عزق**
وعزق اما الاول يكثر العين وتكون الزنا اذ ان عزق مملوك
 اهل العراق وهو الجديس كيد وبهامة وعزق الطسعة من مخه ولله
 مر ذكره وايضا على راج من هت كانت بها عيون ماء وموضع من

واما الثاني اوله عين معجمة مضمومة ثم زاء مفتوحة مد منه ناسبه
 لهذان هـ واما الثالث يفتح العين المعجمة بعد ما راى مفتوحة
 فزده من نواحي مترو منك المهاجر موز من عياله العز في روى عن ابي
 واني مقلده هـ وزوي عن ابي نصير نصير مقابل بن شليم وهو ضعيف
 عدمه هـ **باب عَرَبٍ وَغَرَبٍ** اما
 الاول يفتح العين وكتب الزا ما حيه فربا المد منه اقطعها بعد الملك من
 كثير انما عزة هـ واما الثاني اوله عين معجمة مضمومة ثم زاء مفتوحة
 مسبوقة به اسم جبل دون السام في ديار بني كلب وعنده عين ما يسمى
باب عَزَارَ وَعَزَارَ اما الاول يفتح
 العين ويترابن مملتين ذات البعاز واد لخدى له ذكر في السعد
 واما الثاني يترابن معجمين قلعة عزار وايضا موضع بالمره وموضع
باب عَزَزَ وَغَزَزَ اما الاول يفتح العين
 لا تكون الزا بعد ما راى جثانه عَزَزَ باللوفه يفتح الهاء بعد اللام
 شليم العز في حدث عن عطا وعينه هـ واما الثاني اوله عين معجمة مضمومة
 ثم واو ثالثة بعد ما راى موضع خزان مستك الهاء ابو حامد احمد
 من مضمونه الغوز في حدث عن الحسن بن ادرست وعينه هـ **باب**
الْعَزِيزِ وَالْفَزِيزِ اما الاول بعد العين المفتوحة

انكسورة

انكسورة معدن بنز به واما الثاني اوله فامضمومة ثم زاء مفتوحة
 قرية على شاطئ حانور كانت باوقعة هـ **باب الْعَرِافِ وَالْعَرِافِ**
وَالْعَرِافِ اما الاول يفتح العين به هـ ازا واحزة فاق القطر
 المشهور هـ واما الثاني يفتح العين والزاى المستددة واحزة فاق العراف
 معزوف له ذكر محيز في اسعازهم هـ واما الثالث اوله عين معجمة ثم زاء
 مسبوقة به فز كين على فزي وسرايع بن واسطه والبخر هـ **باب عَشِيبٍ**
وَعَشِيبٍ اما الاول بالسين المبدلة لجل حجازي ووجهه
 منخر اخو حفشا فالحشاه اجارنا لتس العداه بطايع وكمن مقيم ايام عيشه
 واما الثاني بالسين المعجمة واوله عين معجمة موضع في الجهزة هـ **باب**
عَزَوْزٍ وَغَزَوْزٍ اما الاول يفتح العين وتكون الزاى
 وفتح الواو منه المحففة عليها الطريق من مكة والمدينة والامته هـ
 ان المعزوم والبدى من جامر حذال ما شكك ليج عروزة واما الثاني
 يفتح العين المعجمة والزاى الاولى والواو ثالثة حل بدع في دله كلام
 وحدثه بالمامنة وهي بفتح الا حشيش مطايع خالدين الولد على منبلة الكلاب
باب عَشْرَ وَعَشْرَ اما
 الاول يفتح العين وفتح السين المعجمة واد ما لجار في سغراي ذوب
 عرف الدبار لام الزهرين بن الطيار فواذك عشره واما الثاني

كثر العين وتكون العين المملة قال الازهرى هو قول ربيب
 موضع كان عليهم الحبوب مشبهه **واما الثالث**
 العين واخره نون والظاهر في موضع معزوف **باب**
عُشَيْرَة وَعَشِيرَة اما الاول يضم العين وفيه العين
 المعجمة بن معقة والمد منه ود والعشيرة من ناحية مع احدى
 زئول مع مثل الله عليه وسلم كانت الها وقال كثره
 ولم يعلم في جاضر منجاور فما العن من وادى العشيرة شامز
واما الثاني يضم العين وكثر العين موضع والسعره **باب**
العُشَيْرَة والعَشِيرَة اما الاول يضم العين وفيه العين
 يقال لذي العشيرة العشيرة ايضا **واما الثاني** يضم العين وكثره
 العين المملة بن المد منه كانت لى امته المخزومي تهاها النبي
 النبوية **باب العَصَا والعَصَاد** اما الاول
 المملة نرج البضا موضع على شاطئ الفرات بن هب والرجبة
 منى الى البضا من جذيمة الانبار التي لها عليها قصره **واما**
 بالعين والصاد المعجمة بن ارض لى كلاب في دارهم كانت بها قعة لهم
 ودوا الغضا واديدى **باب عَفَاكَ وَرَغْفَاكَ**
وَعَفَاكَ وَرَغْفَاكَ اما الاول يضم العين والقاف

من موطأ الطائفة

بن معقة والطائف وبقول مالك مجيب معونه والى بن معز وذاك
 ارد في فقال **واما الثاني** من ارداف الملوك **واما الثاني** كثر العين
 المعجمة والى بنجوا لاول اماء بن عفار قرب مكة لعا دكن في الحديث
 وفي المعاري **واما الثالث** يضم العين المملة وبعد ها
 فاف لى بنجوى فقال لعنت العفار فرب من بلادهم **واما**
 الرابع يضم العين والباقي هو الذى قبله موضع في دار باهلة **باب**
عُقْرِفَ عُقْرَة اما الاول يضم العين وتكون العائنه
 مواضع قال ابو ذؤيب **لغزل** لاني المظني يحل عقن جديت لى بنجوى
 والى جالدين كقوم بعد عقن **ولجد** مزيج **ولجد** كدكيب مواضع
واما الثاني يضم العين وتكون القاف اسم مواضع في الجراف وبراها
باب عَقْرَبَاوٍ وَعَقْرَمَا اما الاول
 بالموجده والمد انهم مد به الحولان كوزة من كوز دمشق **واما الثاني**
 بعاملك عشان وايضا موضع بالمامة كانت بها مواضع المتعلمين
 مع مثل الملة الكذاب **واما الثاني** الميم والقصر موضع باليمن
باب عِلَتْ وَعَلِبَ اما الاول يضم العين
 واخره ثامنة من قري بعد اذ بن عكبر او مكرت بنيت بها
 المناجرين **واما الثاني** كثر العين واخره ثامنة من قري

اجزى هذا النامه اذا خرجت منها من بعد الفقهه **باب العلاء**
والعلاء والعلاءه اما الاول فبفتح العين والقصر مخرج
من ناحية وادى الفري منها ومن الشام زلزاله من شول الله صلى الله عليه
في طريقه الى بؤك ونهى هناك منجد مكان مغللاه وقال ابن الجوزي
هو الا بالهر وايضا ركان عند الحضارة ديار كلاب وموضع في
عطفاة واما الثاني بفتح العين والجل والمد موضع بالمدينة واما
الثالث بفتح العين واحزه فامقشورة حبل في ديار النهرين فاقطع
لنبي خشم من ريد مناه وعلاه بنى حيران بالهامة الى طريق الحاج وبها
المجالي وهي حجارة مبيض بجلج بعضا منها ومنه كجمل تلك الحكمة
باب عجمان وعجمان اما الاول
بفتح العين والمخفف الميم انتم كونه قال ابن جرير عرسه يقال
وعجمان اذا في عجمان وقال زؤبة بن نوى شالمان او عجمان
وقال ابن الجوزي العجمان المقيمون في مكان يقال شالمان عجمان
وسمى اسحق عجمان في بصرى ولا يصرى ووجدت ذكرها في حديث
والشاعرية استسبحا لها ولوردين جفان العماني زوى عن ابن
بن مالك ونقير نواة واما الثاني بفتح العين وتشديد الميم
عجمان البلقاء من اكاف دمشق قال ابن الجوزي واما عجمان شالمان

لما

لشام لجوز ان يكون فعلان من مع بغير لا يصرى عرسه ونهر
تكره ويجوز ان يكون فعلان من مع في بصرى في الحالين ادعى
البيان وقد حاذكره في حديث الموطن ونسبك اليه ابو الفتح نظير من شرو
من محمد الرهزي العتاي حدث عن ابي الفتح محمد بن ابراهيم الرضوي
ونقير نواة **باب عمق وعمق** اما الاول
بفتح العين وتكون الميم وادى من اودية الطابور كان في شول الله
بارلاه لها حاضرا الطابور وادى من اودية المدينة واتهم ما في
شعبه عبيد الله بن خنيس الزيات

يوم لم يتركوا على ما لم يتركوا الزخا المستعير فلو ما واما
مواضع عرسه واما الثاني بفتح العين وفي الميم منزل للحاج العراقي
دون النقرة **باب عجمان وعجمان**
اما الاول موضع من بلاد مزارع بالحو وطلعت بها وقعة واما
الثاني اوله عين معجمه مضمومة وادى الميم ذاك شاعرية فانه ناحية
فصبغ الميم لم يرمضه قبل كان من ابيه سليل عن علم الانام **باب**
عجمان وعجمان اما الاول بفتح العين وتشديد الميم كرسما
صنع في نزقة خشاف بين القس وجلب واما الثاني اوله عين
معجمه مضمومة والباقي نحو الاول ناحية في بلاد العراقي يستقران

باب عَمِيدٍ وَغَمِيدٍ أما الأول
 بفتح العين وكثير الميم والهمزة على ميم مائل كان أحد منار
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مكة كذا في نسخة أبو الحسن بن
 الفرات في غير موضع وكذا في قوله الميمون وأما الثاني
 معجمة مضمومة موضع في العجز **باب غَمِيدٍ وَغَمِيدٍ**
وَعَمِيدٍ أما الأول معجمة العين و
 النون بعد ما تأمجد معمرته الأولى ثم ما مضمومة وقد يفتح في
 سعد في فخر العدي فصاعته أدنى ديار خلها فاه وأنى
 ومن دونها فاج النديع فاشق فطين العقيق فالحبيب فغيب
 هـ التثنية في حديثه وأما الثاني بعد العين المفتوحة
 ثم ما مضمومة ثم نون مفتوحة ثم نون من النون
 والنون وأما الثالث بعد العين المفتوحة يافوقها
 نقطتان مكشورتان جفرة غريبة المقرة إحدى محالها يستبدل
 ز غميد من غير واحد في فاصلة من غيب وعداده في
 وأما الرابع أوله غميد معجمة مضمومة بعد ما تأمجد
 ثم ما مضمومة ناحية بالهمزة له ذكر في السبعة **باب غَمِيدٍ**
وَعَمِيدٍ وَغَمِيدٍ وَغَمِيدٍ أما الأول

كسر العين وفتح النون والهمزة على ميم مائل
 من هذا المعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما
 وفي الحديث الآخر غميد من ميم مائل أوله هو غميد
 ذكره في غير حديثه وأما الثاني معجمة العين وفتح النون
 مسددة في معمرته من طارق
 ومنز على وجهها وتذكرت نفسا وما من غميد النجماء هـ
 وغاميد ما التقي فيمن غميد بطن فله هـ وأما الثالث بعد العين
 ما مضمومة ثم ما مضمومة من منار شعد من ريساء هـ وأما
 بعد النون تأميد هـ والنا في حوما قبله موضع بالهمزة والنا
 الخامس أوله غميد معجمة بعد ما مضمومة ثم نون موضع بالهمزة
باب غَمِيدٍ وَغَمِيدٍ وَغَمِيدٍ أما
 الأول معجمة العين بعد ما نون وبعد الالف بمؤجدة فان شؤدا انفل
 الزوجة بين مطقة والمدية فالسبعة
 وفلت وقد حيلن يراق برة نمسا والعلماء من مملوك وقد كان
 الحسين بن العباس رضي الله عنه في كتابه هـ وأما الثاني بعد العين
 ما مضمومة ثم ما مضمومة موضع في ديار من الجوز تركب
 وأما الثالث أوله غميد معجمة مفتوحة بعد ما مضمومة ثم نون
 أخرى كتب قرب الهمزة في ديار فتم من غميد **باب غَمِيدٍ**

ودو عير في شعب زاي محمد العدل

فقال داعي والاساد دونه وعن بعض المصنفين كسب
ول التكرار جيل مسمى ذاء مرومحمض اسم طريق وروى داعي
الذي يكثر العين بعد هاء اقوفها بفتحة ان ساكنة جيل العين بالمدينة في
العلماء واما الناحية في العين فمما يند الفاء المنقبة بلاء باليمن قال
عن ذكره الامير ابو نصر ولم يذكر في نسخة الناحية اليها يونس من ارمم
العزى يروى عن عبد الرزاق روى عنه شبيب بن محمد الرابع واما
الزاي بعد العين المقنونة نون ساكنة واخره زاي موضع من ناحية عند
الباقية ومبرزة واما الخامس اوله عين معجمة مضمومة بعد هاء
مقفدة واخره زاي او اذ يكثر عند حمزة مؤد من المدينة والشام واما
لا يفتح كفتح منقاة بالفتح واما السادس وفتح العين المعجمة والنال
في الذي قبله حل يا حافيه ساه ونال لقليل العترة **باب**
عين وعين اما الاول بفتح العين زاي عن كذا بقول لعل
واما غوامث النابش يقولون زاي العين بلاء بالفتح من ارمم الحروف ينشد
عن من اهل العلم منهم يحرر الفصل الزنعي في حركات الفاء وفتح هو عن
من ناحية الكواذ والكواذ من التواوين الكوف والجرن دله من حيث عين
موضع نحره وعن مكرم بلاء في حمان وعن سلوان عن مآيت القدر من جاذ

الشمس

ر بعض الاماير واسود العين حل بعد واما الثاني كسب العين موضع

باب عينان وعينان اما الاول

المقنونة بالفتح بفتحة ان ساكنة نون مفتحة حل اجد المدسة واما

حلان عند اجد واما اليوم اجد يوم عتدين وفي حديث من عتد لجاه

رجل فاضله في عتار والواه فز يوم صلب الجند وروى عن العزى

ويعن معنا يوم عتدين مفتحة اوله عت في يومى جند وروى عن العزى

ابو سعد عتدين بالجرى ما من مياه العرب وروى عن العزى هو وروى عن

الفتى واليه ينشد ثلث عتدين السابعة واما الثاني بفتح العين نون

مؤنونة موضع **حرف العين باب**

وغان وغاب اما الاول اخره زاي اغاز جزا الموضع الذي

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة فبلى التوبة واداب العاز

بقرعده كفتح الماء من ناحية التواوين على نحو لانه فزاج منها

والعزى في نظار المشايخ لودر عمرو يوم دي العاز زو واما باحاز

واما الثاني اخره نون دوغان واد باليمن واما الثالث اخره

موضع اجد بالنسب **باب غنن وغنن وغنن**

وغنن اما الاول يضم العين وفيه الداء المؤنونة بعد هاء

سالمين غلاب ثم لني الامير في ديارهم واما الثاني بعد العين

المضمومة نون

ثم ما سئل عن موضع وادى الشام من قضيته وطلته هو اما الثالث اوله
عن هذه المسورة بعد ما كانت شاكه ثم بآمدن وجهه دو العين مو
المحاذ واما الرابع من العين وكثر الماء المتطه موضع بالشام
باب عيغب وعبعب وعتعب اما الاول
القاء المرحله موضع المجتر من قبل الموضع الذي كانوا فيه الاول
وجراء ما يمدى الناحيا واما الثاني العين الممثلة قسم كان لقضاه ومن
معارهم واما الثالث العين الممثلة ايضا والناظر المثلثة جال الله منه ما
شيع عليه سوف انتم من اعلى **باب عثث وحبث**
اما الاول يضم العين والناظر المثلثة ذو عثث جبل حتى صدته يخرج
المستور منه واما الثاني يضم العين الممثلة والناظر الموحدة ذو
باب العزبين والعزقين اما الاول
يعني العين وكثر الزاوية عثمة هما طاهر الكوفة عذبا التوبة حيث
برار امر المؤمنين قبل انما يقسم بناها بعض ملوك الجيرة وايضا
حالات من اخيله حتى قيد بها وبين قيد شته عشد ميلابطوها
طريق الحاج واما الثاني منفتح العين والزا المصدده مبه
عثره اكنان تتودا وان يشتره الطريق اذا مضيت نور الى سميرا
باب عريف وعريف اما الاول
كثير العين وتكون القز او بعد ما يلقها تقطعان مغنوه جبل لي
وعكاز

وهناك ما يدعى لها عريفه ووادى بها العاليه التبريد وهو عريفه
ارض المحلى لعنى من اعطره واما الثاني اوله عين مملكة مفتوحة ثم
راى مكشورة التهم زمل في ديار بني سبيد قاله الادريزي واسد
فان من المزد والسفوف زملاجا من عذب العريف **باب**
غزان وهران وهران اما الاول يضم العين والمغنا
وادى زحاط باله غزان وزحاط فيه لطيف جبل تحسب من مملكة
على طريق المدينة واشده فاش غزان يمكن واد اجنه لتاكه عقيل وز
ويقرب هذا الوادي المدينة وهو ربه لست بالكبير وهذا الموضع
لبي سعد ومن شروج وم الدس شافهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان من يخرج في غزان الزحاج فتلك لاسول الله صلى الله عليه وسلم على غزان
بناحية المدينة على طريقه الى الشام ثم على محض نور على البزار ثم مضى
البزار ثم خرج على ربه على مخبرات الهامة ثم استقام به الطريق الى
المحجة ثم طريق معقة ثم استقبلت النباله فاعذ السير شربياحي
نزل على غزان ومي منازل بني لحيان وغزان وادى من وعشق الى بلاد
له شابه واما الثاني اوله عين مملكة مكشورة والباقي هو الاول موضع قرب
الهامة عن يدي طلوع من ديار ماهله واما الثالث اوله عين مملكة
ثم راى مشكبه مدينة كانت على الغزات لزبا ولاضها على الهامة ان عالياها
باب العقيل وهران اما الاول يعني العين والزا المثلثة
والمد موضع في ديار بني اسد مجده واما الثاني اوله عين مملكة مكشورة
ثم راى مشدده وبالقصر جمر غزا باجته ملحال الموضا **باب عقيل**

و غدير و غدير ٥ اما الاول يعني العن وكثر الزوال
عن بعض من معقه والمدسة له ذكر في الحديث وايضا ما شئ به من كلام
واما الثاني يعني العين وفي الزوال وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل
باب الغدير والغدير اما الاول يعني العن وكثر الزوال
والثاني يعني العين وفي الزوال وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل
باب غيرة وغيرة واما الاول يعني العن وكثر الزوال
والثاني يعني العين وفي الزوال وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل
باب الغدير والغدير اما الاول يعني العن وكثر الزوال
والثاني يعني العين وفي الزوال وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل

ما ذكره في حديث سعد و المعه باب غدير و غدير
اما الاول يعني العين وسكون الراي ستة عشر واما الثاني
و قال الكندي وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل
باب غيرة وغيرة واما الاول يعني العن وكثر الزوال
والثاني يعني العين وفي الزوال وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل
باب غيرة وغيرة واما الاول يعني العن وكثر الزوال
والثاني يعني العين وفي الزوال وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل
باب غيرة وغيرة واما الاول يعني العن وكثر الزوال
والثاني يعني العين وفي الزوال وادى به مظهر له ذكر في السورة واما
الثالث اوله عن مظهر معسوجه واما الثاني مظهر ما العن من كل

موضع فتيق الحمار والسم والسد الارض فتيق لبعصه
 فتيق والتمش لم يعقب عينا بعضا من فوج العقب ^{مسطحة} وفتيق
 ذلك ووجه نظره واما الثاني يعني العين ويعد القاد يا موجد
 العقبان وظاهر البقرة **باب العين والعينه** اما
 الاول يعني العين كراه العين موضع من مطقة والدببه له ذكر كثير في المطب
 والمعارى واما الثاني فسم العين وفي الميم وفي دار تحمله من الميم
باب غمز وعمز وعمز اما الاول يعني العين فيكون
 الميم بمنز قد سمه مطقة قال ابو عبيدة وجعلت سوتهم العمز فالتس
 لمن جعل العمز الجحج **باب غمز وعمز** وعمز ديك كنده ورا و
 موضع منه ومن مكنه منسقة يومين **باب**
 بني بالعين اذ عن مسجدا يعني وطوايعه الجمام **باب** طوايعه عمو
 نيف قضا **باب** واما الثاني فسم العين وفي الميم دو عين واديد
 واما الثالث اوله عين مبلله مفتوحة ثم ميم شاكه جبل النزهة
 له عروس عدوان **باب غمز وعمز** اما الاول
 سم العين وفي الميم موضع من ذات عرق والبنستان وقوله مسكين
 اي زغال **باب** وايضا موضع في دار بني كلاب **باب** واما الثاني بالعين المله
 والباقي نحو الاول اسم بيته في حذر عوال **باب** الكدى ووجرم على
 مياه المزمها بين اليه اسم اليه الشاف ويتر الكدير ويتر عزمه ويتر
 غمز ويتر السيرة **باب الغماد والعماد**
 والغماد اما الاول بكسر العين ونعال فتيق وقد ضبطه ابن

الوزن

وقفه تحالف

الغراب في كرا مواضع **باب** الغم غم ان كرا من سمعة من المصاح
 بكسر موضع من وكرا مكنه حمر لسا حمر الساجد من حمر وول
 للمدبان وفي حمره غماد لوضو يواحي سنعول ترك العماد واما
 الثاني بكسر العين المله والباقي نحو الاول من العماد في دار بني كلاب
 موضع منهم **باب** واما الثالث بكسر العين المعمره واحره راء اذ
باب غوطه وغوطه اما الاول سم العين في
 دمسى الموضع المسهور كمن الاسجار واليرز والماء وورد ذكره في
 هذه اماره **باب** واما الثاني يعني العين بلال لطن فزس حاله في
باب غور وغور اما الاول يعني العين والضعف
 المعروف وورد في الجدي بعض الاحلاف **باب** واما الثاني يعني
 صبع بالسند ينطقه الغر واحنا نرك **باب الغول**
والغزال اما الاول يعني العين بعد ما واو في يغير لرسه
 فادعوا لها فرجائها **باب** في الغول والزجاج حملان **باب** في الغول
 معزوف الضاب نجرف طمحه **باب** في الغول **باب** واما الثاني يعني العين المله
 وتكون الراي مابين البقرة والمامه **باب عيفه**
وعيفه اما الاول يعني العين بعد ما واو في يغير لرسه
 يعطيان نكته ثم قاصعة تعارب تلبس وهي تلبس من مضر البها
 منجله يرك فيها الخاج اذا خرجوا من مضر بنت البها ابو علي حنين
 من ادرش الغيمى مولى العثمان بن عفاان جدت عن سلمه بن شيب
 واما الثاني بعد التاقاف والباقي نحو الاول موضع بغير حمره المله
 ابي تعلية بن شيبان **باب** في الغول **باب** في الغول

في الميم المستادون عيفه ويلي مالت وحر المله

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حَرْفُ الْفَاءِ

بَابُ فَازٍ وَفَاوٍ وَقَازٍ

أما الأول احره رأى وزنه من وزى مسوونته اليها ابو العباس
 مجتهد من العسل بن العباس العازى المزورى حدث عن علي بن محمد
 عنه ابو سنان مجتهد بن احمد بن عاصم المزورى واما الثاني احره زاهدا
 من ناحية اربعة منك الطابع من المعازين واما الثالث بعد الفاء
 حمزة ساكنة واخره واو على وزن ياء في شعر ذي الزمعة قال لا فرق
 هو طريق من فاز من ناحية الذوق بينهما واشبع على فاء الزناديق
 مزرب به واما الرابع اوله فاف واخره زاف بالزى منك اليها ابو
 ضابط بن يعقوب العازى احمد اصحاب العزيزة المتقدمين كان قد مر بعد
 امام نجيب جلي قال كتب ادا جارت ابا العباس في اللغة واد اجازته
 النجوى على و دو قاز واد بن التوفيق والبقرة **بَابُ فَازِ اب**
وَقَارَاتِ اما الاول احره بامو جده تلذه خزانة منك اليها
 دور من اهل العلم والفصل واما الثاني اوله فاف واخره فافوقها
 موضع على ابيه من محض و ايضا من محض و دمشق على الطريق **وَابِ**
فَارَانٍ وَقَارَانِ اما الاول اسم الحبال يقطعها كذا
 في النوراه في الامير ابو بكر بن النعمان فصاعده المقصود على العازى
 لا شكور ابي نعمان ذلك منه الى حال قازان وهي حال الحجاز
 واما الثاني اوله فافوقها نقطان ناحية الجنوب حرز في الهمازان
 من لها قولنا لا يروى في الفواظ طباد التكر **بَابُ قَامِيَةٍ**
وَقَامِيَةٍ اما الاول مزود من وزى واشتد ناحية في القام منك

اليها ابو عبد الله عز من اد زعن الصلبي ثم العاصم حدث عن ابي سلمة
 زوى عنه ابو العلاء مجتهد بن يعقوب الواسطي واما الثاني اوله بون
 ماه لبي جعفر بن شهاب هذا الحامسة **بَابُ فَاثَانِ**
فَقَاثَانِ وَقَاثَانِ وَفَاثَانِ اما الاول
 من اعمال مزو منك اليها موثر من جهم العاشاني حدث عن المعري والى وز
 حدث عنه محمود بن والاد وبنو شواه واما الثاني اوله فاف واخره
 مع فوفية منها الا ولى العاشية وورثت اليها من من كنه واهل النعمه
 واما الثالث بعد الفاء من مهملة والى هو الذي ولد له في فرائد
 منك اليها بعض المعفا وناحية من اضهان منك اليها ايضا وناحية من
 الى فخر العاشاني عن شبيهه فقال اظن اضلنا من هذه الناحية واما
 اوله بامو جده **بَابُ فَالَةٍ وَبَالَةٍ** اما
 مع اللام وخفيصة اليه فزمنة من ابيح من بلاد خورنشان منك اليها ابو
 علي بن احمد بن علي شاذل العالي المودع جميع ما تقدم من القاضى الى عمر و احمد بن
 بن حريز بن وجد بن فسي وبنو **بَابُ فَالَةٍ وَبَالَةٍ** اما الثاني اوله بامو جده وبعده
 لام مصرومة **بَابُ فَازِرٍ وَفَارِجٍ** اما الاول
 الالف رأى واخره زاف في اسم زمله في ارض جعفر على نعت الهمزة واما
 الثاني بعد الفاء زاف احره والى حليل جدي **بَابُ فَتَقٍ وَفَيْقٍ**
وَفَيْقٍ اما الاول يعظم العلاء والى التي فوقها نقطان موضع في
 طريق ماله شكله فطنه من عامر لما وجمه زئول انصلي الله عليه وسلم
 الى ماله ليعين على ختم في منه شمع واما الثاني فكثر العلاء بعد ما يجها
 نقطان ساكنه مد من السام بن دمشق وطبرية واهل افسس وعقبه من

لما ذكر ولما حدث الملايكة واما الثالث اقله فاق مفتوحة جديا تارة
وقيل لا قبل متقبل بالباب ولا باب ولا دال **باب** ففتح
فتح اما الاول ففتح الزوجان المنيعة ومضته كان من
البيدة والى مضته عام العج واما الثاني ففتح المعج موضع
به دعي عنداته من عمر ونعم من الفجره وود من ذكره في مضته لا
ما اوطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففتح من المجرى والمجرى
فجلائن وفجلائن اما الاول ففتح العار ونظون الحار وفيه اللام
فلا لا تفرى فجلائن موضع وحمل اجد **باب** واما الثاني اوله نون
واللام ايضا كشون ففتح من اعمال طلب منها ابو محمد عامر من شتار
البحر حدث عن عبد الله بن ابي المشاور وعطاف بحالد حدث عنه محمد
حماد الرازي ونعتوا **باب** ففتح فجلائن اما الاول
كثرة العار موضع بالشام كانت وقبعة للسلين مع الزور وبور فجلائن
في القسوج **باب** واما الثاني ففتح العاجل لمدبل **باب** ففتح
وقرات وقرات اما الاول ففتح العار التهر
المسهره وودكا ذكره في غير حديث مقلعة من بلاد الزور ومنقطة
في اعمال المضرة وفتح الى شقي القران نعت من الماخزين **باب** واما الثاني
لمسدد الزا واخره كما موجد ففتح من قري اردستان من نواحي
مستب اليها بعض الماخزين قاله ابو موسى الحافظ **باب** واما الثالث اوله
واق مظهر منه ثم را محققه واخره فاق فها يقطان واد بن هامة
كانت به وقعة وفيه قال ابو عبيد اخواني ففتح من نعله
المشوفوار من يوم القرب والجل بالقوم من الله تعالى وليا من
من ابي هبة العناني ابن اخيه عدنا الى نجايد نعت وم تحسن لا كثره

وهن

فاوجس اسأير من منهم حصة لغتهم تكون بعد من احلة بالقرات وفتحهم
من جدار من منزله الكاهن وهو اجد شادات العزب كثر العلامات
ولا شدة بدا وفتح سواش عذنا **باب** واما الرابع ففتح العار واخره
وه في حرة من الجحز جدار الحار شكاها الحار كجواهي الحار **باب**
الفرش والفرش اما الاول ففتح العار والزا المسددة واخره
بش من معج بل لا بد لفرش لغازب فطية تكون به الزخام الحار مشبه
خلف من شيل العريسي مذكور بفصل وطلب محذوف نون لا بد لفرش
وعشرين وبنامه **باب** واما الثاني اوله عين من له مفتوحة ثم را مشورة
محققه عريش مشر معروف **باب** ففتح فرط وقوطه اما
الاول ففتح الزا واخره طام من له والغام مفتوحة موضع نهامي في الحار
قال غاشل بن عذرة الحار في
شنت من الفرط او من خلتين فلم غش بها جانيان ففتح
لم يشك بها اي لم يغم بها وقيل الفرط طريق نهامة **باب** واما الثاني ففتح العار
والزا واخره ظا معج والفرط وعال ذو فرط من ارض اليمن **باب**
قز بن وقز بن اما الاول ففتح العار والزا وسكون العار الموجد
واخره را اخرى **باب** واما الثاني ففتح العار والزا وسكون العار الموجد
بشك الماخراة منهم محمد بن يوسف الغروي ففتح صحح البخاري عال
الجامع من البخاري كنعون العال لم يبق منهم اجد زوا شوا الغروي
باب واما الثاني ففتح العار وفي الزا بعد هابا واخره نون دمال باسم كالسعود
من خال من عمر بن عثمان بن عيان قاله الزبير **باب** ففتح
ومراض اما الاول ففتح العار والحقيق الزا موضع من العز
والنمالة قرب قلع من ديار بكر من وابل **باب** واما الثاني اوله من مشورة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والباقي نحو الاول موضع من ناحية الجار على طريق الكوفة وهناك على اليد
 بن عقبة بن ابي معيط لحاد امولى عمان فاحترقه بقتل عمان رضي الله عنه
 فقال يوم لا وقت بالمناض لحاد البت او هلك قبل حاد
باب فزعه وفزعه وفزعه وفزعه
 الاول معتم الغاء وشكون الزاوية من نواحي الزمعة عن مشار
 منها ومن المدينة ثمانية برد وقيل اربع لبايها مبر وخيل ومه
 وهي غنم كبيرة وهي لغزل والامطار ومزينة وامسا الثاني مع الغاء الثاني
 نحو الذي قلناه والعزج الطول حبل باحاما وشطها وامسا الثالث مع الزا
 امسا موضع من الكوفة والبصرة وامسا الرابع اقله فاف معلومة ثم را
 شاكه اودية في واديه السام تسمى بذلك لانها لا تسكن وامسا الخامس
 يعني الغاء وشكون الزا واخره عين معجمه فزعه فقه وفزعه الجوز
 لهم من السقي واورد وديار وفيها باب سهل القاتر **باب فزيس**
وفزيس وفزيس وفزيس اما الاول يعني الغاء وشكون
 الزا واحترقه بين معجمه وايد من غنم الجوز وفخيرات الهامة وشمس
 الجوام ونال وفزيس وفخيرات الهامة وهذه كلها ما رل من الجا بول
 حين شار الى مكة وامسا الثاني بكثرة الغاء واخره بين نهار حبل ناهجه
 على مشير يوم من العزة لبي مشير من عوف بركب وامسا الرابع معم الغاء
 وشكون الواو وايد في مع راي فخيرة الهدى
 فخر على شيف الجراف فخرسة وعلام دي فونر يادهم شاك
 والاشكرى ذو فونر وايد فخر فخر مشير اضيعفا وهو بطن
 الشيف ما دانا من الجوز من العرا **باب فزما وقزما**
 اما الاول يعني الغاء والزاوية منه على الساجل من ناحية مشير

الذي

الباي ابو علي الحسن بن مجرب بن عمرو بن يحيى بن يزيد العرمي قله
 من موالى سرجيل بن جندب جد من احمد بن داود الملك يحيى
 بن اتوب العلاف ما دعه منه اربع وثلاثين وثلاثمائة وامسا الثاني مع
 العلاف والزاهل الازهرى هو اسم الرضه وانسرد
 على فزما عليه شواة كان باضر عذوبة حمارة قلنا ابن الانباري
 قال الازهرى كتب عنه بالعلاف وكان عذبا فزما لارض مشور
 فلا ايزي ووقل خبره فزما من جواش الهامة بذكر تكون العجل
 في بلادهم وموضع احزبين بقتله والتمس على طريق جراح رمد
باب فزديوش وفزديوش اما الاول بكثرة الغاء
 وفي الدال قال الشيرازي فزديوش فغول اسم رزوميه دون الهامة
 وباب الفزدوش احد ابواب جرم الخلفاء سعيد اذه وامسا الثاني مع الغاء
 والدال يقال لخطه الفزدوش وفزديوش **باب فزديوش**
وفزديوش اما الاول يعني الغاء وشكون الزا في ديار طي
 له فزديوش التهور وما لحزم في ديار طي وقال ابو عبيدة لما فعل رند الخيل
 من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه فقتلوا في ارضهم واخذوا
 على ناحية من طريق طي حتى اتهموا الى فزديوش وهو ما من مائة حزم فخذته
 الجني وكتب ثلثه مائة وقال قيل موته
 امطلع فخرى المسافر عذوة وانزل في بيت بفزديوش مجدد
 كذلك ذكره جماعة اهل اللغة ووجدت بخط ابن الفرات معذرة في غير
 موضع فزديوش بالغاف وقال الواقدي ذوالفزدوش من ارض خيرة
 وقال ابن النجاشي وسيرة زيد بن حارثة الذي بعته رسول الله صلى الله عليه
 فيها حين اصابته غير فزديوش فيها ابو لثقيان بن حرك على الفزدوش ما من
 بعد اصطفه ابن الفرات يعني الغاء وكثرة الزا ووقل غير من لحي هو

بين المدينة والسام وقال موسى بن عصفه وعزوه ريد وجارته
 بنسبه القرية كذا صيغة ابو نعيم بالقاف وهذا الباب فيه نظروا الى
 الان لم يحقق فيه شيء واما الثاني ففي القاف والواو اما استعمل
 ساء التلويح في الزمة لبي بعلامة **باب الفرق**
والعزوف واما الاول ففي القاف عقبه دون هجته الى الحد
 بين هجته ومما لثمال واما الثاني اوله عين مهملة مضمومة لال
 بهجته وربة من تجاهه **باب فز وقو** واما الاول
 بضم القاف وتشد يد الراي من محال يشاور يست اليها احمد بن محمد
 العزوي روى عن ابن المبارك ونحوه واما الثاني اولى القاف
 ثم واربعة ده موضع بين فيد والساح **باب القضاء**
والقضاء واما الاول ففي القاف والضاد المعجمة والمد موصغ
 واما الثاني اوله قاف مضمومة ثم قاف مهملة وبالقصر ثلثة بالهمزة
باب الفقير والفقير والعقير واما الاول
 بضم القاف وفي القاف موضع في شعر عامر الحنفي من بني محارب
 عن من الى قاطبة الفقير فاقصر ثقب منها قاتر وروى
 بتقديم القاف واما الثاني اوله قاف مفتوحة ثم قاف مكسورة مما طريق
 السام وبلاد هذه واما الثالث اوله عين مضمومة ثم وافي
 مدنية على البحر عنها ومن هجته يوم وليلة **باب فليح**
وفليح و قله واما الاول ففي القاف واللام واحزه جم فزة عظيمة
 لس عدة هامة يقال له فليح الافلاج من ناحية الهامة وايضا ارض من
 متاكن عاد واما الثاني تكون اللام واد من العزوة وحكي صيرته من
 سار له عدى من حديد من العبر من ثم من طريق مكة وطريق وادعوى من
 الجرن والعتان سكر من طريق البصرة الى مكة واما الثالث اوله قاف

المرور

معوجه ثم لام شاكه واحزه حاتم في طرب في ديار بني اسد واما
فلاج وقلاج واما الاول بكسر القاف واحزه جيم قال الكندي على
 وادي رفلان وهو من ناحية المد من زباض منى الفلاج جامعة للسان ليام
 الزرع وبها مشاك كبت لما الثمار يكفون به فيهم وزرعهم اذا امطر وروى
 عا اناز ولا يكون منها احد واما المحكي لانه من حضاه وتعلم وتعلم
 واما ثوبى من طرفة دون جنبه لان له جزوا لا بعد على اجد واما الثاني
 اوله قاف مضمومة واحزه حاتم في موضع على طريق جاج اليمن كان به ثمان
 بوضع حودة زمانه **باب فوزان وقوزان** واما
 الاول ففي القاف من نواحي جزائشان واما الثاني اوله قاف مضمومة والى نحو
 الاول واد منه واما الثوار فية فوفرا في ميث من الجزية فيه ساء اما ركعوم
 طبة وجلي وشموز في بطن قوزان فزة يقال لها الملقا قال الكندي **باب**
قواير في قواير واما الاول بالقاف والزاجبال من
 الرمل بالدهاء قال الادريزي قد نزلت بها واما الثاني بالقاف والدال
 اسم لعاد منته الكوفة **باب فين قابر وقبر ياب**
 واما الاول بكسر القاف وبعدها ما انحناه طان وتعد الزا اخرى واحزه
 بامو حدة من بلاد جزائشان سبت الهاميد من يوسف العبراني صاحب
 التوري وعزوه **باب فيد وفند** واما
 الاول ليا اللام بالكرم نجد ريب من اجا وسلمي جلي طن ريبك اليه محمد بن
 يحيى بن صروس القيدى ومحمد بن جعفر من اى مواينه القيدى وغيرهما
 واما الثاني بكسر القاف وتكون النون قبل من مئة والمدية قوزان
باب فيده وقبده وقبره واما الاول
 العاد وتكون البارز فده موضع قال كثيره خربت الى عزم فده بعدا

واما الثاني اوله قاف مضمومة ثم قاف مهملة وبالقصر ثلثة بالهمزة
 واما الثالث اوله عين مضمومة ثم قاف مهملة وبالقصر ثلثة بالهمزة
 واما الرابع اوله عين مضمومة ثم قاف مهملة وبالقصر ثلثة بالهمزة

واما الثاني **اوله** فاق معوجه ثم ما موجد فكانه ما يدسحاز واد
 نضب في السور ليني عمروين كلاب **واما الثالث** بعد المذكور **اوله** فاق
 الذي قبله من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما
باب القيقاق والقيقاق **اما الاول** يعني القاق
 وبعد الماء اخرى والمد موضح مجازي في ديار كانا وتسمى كما يجرهم
 وامند ابو عبيده لشاعر بني زجل

وارد بن القوازي من خراين على القيقاق بكر ومات بها
واما الثاني **اوله** قاف مكتون وبعد الماء اخرى واد بجيد

حزف القاف

باب قاف وفاق وقان

اخذه قاف الجبل المحيط بالديار وهو مذكور في القرآن **واما الثاني**
اوله قاف واخذه قاف ارض في شعراى بخيد **واما الثالث** **اوله**
 قاف واخذه نون من بلاد اليمن في ديارهم بن زيد او الجار

باب قابس وقايش

والسبب المثلثة مدنية بالمغرب **بنت** اليها بنت منهم عبيدة بن
 محمد القابسي من مشايخ يحيى بن عمرو ومحمد بن رجا القابسي حدث عنه
 ابو بكر بن البخاري **واما الثاني** **اوله** قاف وبعد الالف ما تحتها نقطتان

باب القادسية والقادسية

ثم بين معنى مكان مجازي **باب القادسية والقادسية**
اما الاول بالذال قادسية الكوفة قرية على مفرقة منها في طريق الحاج
 ذات جبل ومزارع **بنت** اليها علي بن احمد القادسي زوى من عبد الحميد

مدرسة
 قادسية

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

باب نون ونون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بنت** اليها من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادميتي وتعرف بالعري
 فقيه لقاها محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل العائتي وغيرهما

فحسبته الا انه بالصاد والصاد ناجية سامة واصحاب ملكه والمدسة مما يلي
 المحفة وطرب من يتار الحاج اسفل من الحج عن العقارب واصحاب
 المن بها وقعة واصحاب الثالث بفتح الماء وكثر الصاد المعجزة في شعراي حراس
 وقيل ارض وقيل حرايز وكل حرم في هذا سبع وجبل خدي واصحاب الرابع
 كثر النون وسكون الصاد الممثلة بعد هاءين جبل للمحار ومنير الفج جبل
 المر دلفه وعدة سد الحاج لحسن الماء على وادي معقة وقيل حال شؤد
 بيع والظفر التي صمزة **باب نفل وبعل** اما
 الاول بفتح النون وسكون الصاد المعجزة موضع احبته من البلاد النجاسة وكثر
 بعل بفتح الباء والصاد المهملة من نواحي الشام **باب نغان**
 و **نغان** اما الاول بالفتح واد قتر من العرات على ارض الشام وقرب
 من الرحبة وموضع تها منه عند الموقف بركة وواد يتكلمهم من الحارث بن
 بن سعد بن عدل بن ادناه وقعة نصف ليله به جبل يقال له المديان او سحان
 من بلاد عدل واحبالا لا مقدار وهو سد من الوادي التي لمج منها العنل الى مكة
 وقيل نغان واد في طريق الطائف يخرج الى عرقات يقال له نغان الادال واما
 الثاني بالضم معزة النغان بلد بالشام **باب نجر ونقه**
 اما الاول بالعين موضع راحة طوق من مائل على ارض العرات واما الثاني
 بالقاف جبل بصبحا اليمن وقيل نجر مثل عضد **باب نعل ونعل**
 وبعل اما الاول فاوله نون مفتوحة موضع تها منه بها واليمن واما
 الثاني بناه منلته مفتوحة واد في ديار بليم قرب مكة وما يوجد في ديار بليم
 عند نجا واما الثالث بالياء المفتوحة ترف البعل جبل في طريق الحاج من
 الشام **باب نسا وبسا** اما الاول بفتح النون بلد في حراشان
 خرج منها جماعة من الامم والزواة منهم ابو عبد الرحمن الغنوي وعنه واما
 الثاني بضم الباء المسقطه نواجد وسدد الشرب ممدد يقال ان قطان شاه

نمر

وسمته الشام صاهه لكعبه **باب نعل ونقب**

فحسبته الى طعن بالنعف نعل مائة يحد بها نواحي ومارس صدورها
باب نقان ونقار ونقار ونقار اما الاول بفتح
 او كثر ما حل في بلاد ارمينية وقيل باللام اقله واما الثاني فاوله نون
 ذا موضع في ديار استد محيد واما الثالث فكثر النون والقاف في حرة واما
 الرابع بفتح القاف وسدد القاف في ديار محيد وقيل بجهة النجامة وقعة القار واد في
 استد **باب النقا والنقا او النقا** اما الاول بفتح النون
 وتكون القاف والمدمة قرب مكة وفي بعض القري في شهر عدل
 وورعت من قيس بن كعبه النقا بفتح النون اذ اب الاعمل
 الا بعل الحجاز البصر واما الثاني بالزوا وقيل بالعين حرة حجازية واما الثالث
 بالقاف والمدية بفتح **باب نقبة ونقبة** اما الاول
 يتكون القاف وادال منه من ديار بني عامية واما الثاني بفتح النون القاف
 والداي المعجزة موضع في المعجزة **باب النقر والنقر**
ونقر ونقر ويقر اما الاول بفتح النون وتكون القاف وحل
 بفتح صيرته اقال بغداد عند الجحانة وقيل بالقاف واما الثاني بضم النون
 القاف بفتح شبه الوقعة يحيط بها كيب في زحلة معرصة مملكة راحته نحو
 حراذ عنها ومن حراذ ملك لبال يذكر في ديار قشيرة واما الثالث بفتح النون
 والقاف ونقر على طلبة امال من الشبلية بها والزبد وقيل خلف الزبد مرحلة
 بطريق مكة وقيل يتكون القاف واما الرابع فكثر النون وفي القاف وسدد حراذ
 من اهل العراق من سقى العرات واما الخامس فيكر وافي مفتوحين في
 قرب حقان وقرون بغير في ديار بني عامية المجاورة للحراش مركبة بها وقعة
 وواد بن احلم الحمي حتى الزبد واما السادسة فاوله بالحاء نقطان

وقاف وبنون ما ينبغي من باب نقيزة وبقرة ونغزة
اما الاول ففي النون وكثر العاف وفيل كثر النون والجرهون يعولون مع النون
وسكون العاف من ما يلحق الكوفة من اصاح وماواي وقال ابو زيد نغزان
لبي قرآن بهما ميل قال ابو المتوزر

فطحت مجعد شوق النغزة وما مائد بها جئت فيه
في زوجه موشولة بنغزة من بن حرف مارل وكرة

قال تعلب عن ابن ابراهيم كل ارض منقوبة في منطقة في النغزة وبها ثوب
نغزة طريق مكة الى بعل لها مجعدن النغزة قاله الارمني وهو الارمني
ايضا المقبح ركة مجزوفة كثر الماء بين ناح وكاطية واما الثاني ففي النون
والعاف ما بالحقاب لبي كعب بن عبد بن كلاب بعد ما الهزوع وبها معدن
واما الثالث فهي بالناء المتلة المفتوحة وعين معجم ناجية من اعراس المدينة
باب نمرة ونمزة اما الاول ففي النون وكثر الميم ناجية
عزفه نزل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عبد الله بن اقرم رامة
من نمرة وفعل الحرم من طريق الطائف على طريق عزفه من نمرة على احد عشر ميلا
واما الثاني ففي الناء وشعكون الميم من نواحي اليمامة لبي عتيل وقيل ففي الميم
وعقيق نمرة عن نعين العزلة **باب نوا وبوا** اما الاول ففي النون
والعقز باب بين دمشق وطبرية على الحاذية واما الثاني بالناء والمرواد

بها من نعتر في البعير **باب نوقان ونوقات**
اما الاول بالنون الباء المشبهة من مدن خزان واما الثاني بالناء من
نواحي نجفستان بنسبت اليها ابو حمز مجاهد بن احمد بن محمد بن سليمان التوقي في حب
المضائق المشهورة زوى عن ابي حاتم بن حبان والى يعلى النشيط والى علي حامد
بن مجاهد بن عبد الله الزقاق والى سليمان الخطابي زوى عنه اسد ابو شعير عن اسد
باب نهياق لهيا اما الاول كثر النون ما كليل في طريق

الزمن

من صالح روى عنه جعفر الخدي وقادته بعدد فوزه من اول النون
وحمل متب اليها بعض الرواة ايضا واما الثاني اوله قاي وبعده
تاصعه وب بعدد متب اليها الجثن والى الفارسي سبع مذكور

المعرو والخلج وكثره العادة **باب الفاجدة**
والضاجدة اما الاول موضع بين المجوفة وقد بدله ذكر في ذلك
واما الثاني اولها دفن له صاحب جسر لما طه بقرب عيسى المدينة

باب قانون وقانون اما الاول بعد الاينون
واحدة نون احتوى معرك بن دمشق وعطك واما الثاني اولها قاي
الالف تأملت واحزة تاء ادخدي **باب فباوقنا**
وقنا وقنا وقنا اما الاول ففي العاف بعد هاء التثنية
والمد الموضع المشهورة بالمدينة وقد حاق في فباوقنا فبا احد عشر
ومن متب اليه اطلع بن سعيد الفباي وبعده النون من عاصم المضاري
الفباي وغيرهما واما الثاني ففي العاف بعد هاء نون خيفة منونة موضع
باليمن وحمل الى منزة من فزارة فبا ميلة بن فزارة

بحال لوان الغم من حابي فبا هوى من لها من أدل حوامه
والا سوز دي فبا وغوا من حلان من ملاذ فزارة واما الثالث وكثر
العاف وسيد النون ناجية من شهر رور واما الرابع بعد العاف المكسور
بأسدده ونجها نقطان قال الكندي فبا الشوارقة فري من جوالهم
سها فري فبا البقا ما وها أجاج فبوما الشوارقة وسها ملة فزنج
هانحان كبر وموزاع وحمل ونجزة السابعة
ما الطيب المدق من الفبا وقا كليل فله نوما

هذا هو المتن الصحيح في نسخة
الخط المسمى بخط ابن خلدون

الظروف القدرية واما الثاني فتدبره الحال احسن من غيره
 الملك احمد بن محمد بن عبد الجبار من اهل القسم السوي في حديثنا
 قال حدثنا ابو بكر بن مازي سمعت ابا العباس احمد بن محمد بن مازي يقول
 بفتح ما الدال اسم موضع قلت ان ابا العباس احمد بن مازي
 القدرين ذكرنا ما اصابنا على ذلك لا تفارق البنية والخلق فكذلك وان
 موضعنا الثاني ما له ولون تمام الباب به **باب القرائين**
والفرادين اما الاول فرب الفراءين البنية فبنيته
 بعض الزوايا والدرب مفتوح الى القبلة واما الثاني اوله فامسح
 يدسوق قال بن جني الزيات اقدمهم الفراءين والقبلة من المكة
 والفراءين ايضا المتأخرين **باب قرقن**
وقرقده اما الاول يعني القافين وبين ابن محمد بن محبة
 القريه به امناه التي تنبت قال كثيره
 زدت الحاجيه بعد ما خبث الشفا بقرقن القريان
 واما الثاني فكنز القافين واخره ذال جبل قرب مكة فيه معدن الزمرد و
 الكبدى سام معدن الزمرد ويشور وشراة وهذه البلاد كلها لغامدوم
 وتقول وشواة برهاقت وخولان وغيره **باب الشاعرة**
 سمعت وانجاي تحت ركابهم بناتين دكن من يشوم وقز قد
 فقلت انجاي فتقوله ابا لكم قد وز المطايا ان داقسوت مغبله
 وول عزيز الكندي قد قد بدالين وجعلها الكندي موضعين **باب**
قراقز وقراقز وقراقده اما الاول فبضم القا

الاول

الاولى معارده في طريق السامرة فطعها خالد بن الوليد وودله رافع
 الطائي وفي عدة مواضع واما الثاني يعني القافين لاوي وكسرت
 ايضا موضع من اعراض الهند لا جنتل بن علي بن محمد بن محمد بن محمد
 اوله فامسحومنه واخره ذال سعة ورب الهندية **باب**
قزقز وقزقز وقزقز
 الاول بضم القاف وتنحون الزاوية في ذلك لصورة المسعودي
 القزى وفي حبيب اهل التميمي النوى والصل سار سولته من مكة
 في المنجد الذي في مسجد قزقز فعلمنا مثله بعظيم واحراز هو في المنجد
 الذي مضى فيه اهل وادك القزى قال عبيد الله بن زواجه
 خلتا الخيل من اتمام قزقز بعد من الحبس لها العكورة
 واما الثاني بضم القاف وعد هاراي مفتوحة القرون والدي عك
 الامام المزدلفه وهو المنعز الجذام وقد جا ذكره في غير حديث
 الثالث اوله فامسحومنه ثم زانكاه واخره جيم من نواحي فارس واما
 الرابع بضم القاف والباقي في الذي قبله قزقز من القاف سام لراشيان
باب قزان وقزان وقزارة اما
 الاول بضم القاف وتسدب الزاوية بون في شعير جيز
 كان لبيد احم بعد امعقة قبل سلفه او قبل قز اما
 مله وقزان قزبان بالهمزة التي تجسم من حنيفة والادراج من ذلك الشاة
 وايضا واد بهامة واما الثاني اوله فامسحومنه ثم زانكاه من
 لبي شلم فقال له معدن قزان بنات كبر قال جاني من ديات الشلم
 الجندل فاما قزان البشير فبضم القاف في الذي في المنجد

قوله له من اذ انزل الحاصل اذ حسب ما قرأنا هذا وقصصنا وهو
لصورة البعثة وقبل جعل ان يكون ما حوسب وهو الا حود واما الثاني
اوله فاف مفتوحة ثم انشأه واحز مملوك واد فربا له به في ديار مرسية
باب قراح وقذاج هـ اما الاول بضم القاف

وتخفيف الزا وسعة الناحية الدمان هـ

قزاجته التوت بفتح طاء عفا فلحق طاب مكانا واجزه هـ

قال ابو عبيد قزاجته منبها الى قزاج بفتح هـ والرائة سيف فطقت
منه بفتح القاف هـ واما الثاني بعد القاف المفتوحة دال مستددة بوجه
في ديار ميم يقال له دانه القذاج هـ **باب قزدي وقز**
اما الاول بفتح القاف والزا هـ هذا بقوله امه الحديث وقز دما على لغة
لحق من المدينة منها وبن حذين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
المن خرج في طلب خمسة حين اعاز على حاجته هـ واما الثاني اوله فامكنوزة تها
تلكه موضع عدد رطل الامداد من ديار برونج من جنته كانت به ووجه هـ

باب قراس وقرايين هـ اما الاول بفتح القاف

كما اتوا للامام لا تضي والتمكركه وغيره واجزه بين لمعلم في سعيه
عامة بعد اليها من ساد والقرابين موت اذ به كبل هـ
سيد وقزائن حلات باليمن هـ والاضحى واس بار دكا او جنة واسل حكر
وكان في الحايبة خط ابن العرب والاضحى الحظن اعرف فاشهر الميم
واما الثاني بعد الالف بامو جنة مستوزة وتعد الناكرون واد جدي كانت
به ووجه له ذكره البعثة هـ **باب قزيش وقزيش**
اما الاول بالسين المعجمة معا و قز من سواد لا يمام في سواد

قز

وجامعة من الكاكر ونهر قز من بواشبه وموضع احز عدة يعرف او ريس
واما الثاني احز من ميم حل يدرك مع قز من جبل احز كلام عابد
المد منه وفيه نظره هـ **باب قزيتين وقزيتين** اما الاول
بفتح القاف والنون الاولى لب الكاذبة املا وادي رولان مترجيه
المدينة قلت قال له ذات القرنين لانه بين جبلين صغيرين واما
سبع منه اليها بربا بالذلا اذ الحففت قليلا هـ واما الثاني كسرتين

القاف والنون قرية من ريشاق بضم من بلاد نجرستان هـ **باب**
القرنين والقرنين والقرنين

اما الاول بفتح القاف ووجه بفتح طاء والقاف القرنين وقصدا الى القرآن
واما اسم القرآن ومنهم قرينين ليس بحكيم بالهامة موضع دون الساج مشك
الى هيدلته بن هاست بن كوز هـ واما الثاني بضم القاف وتكون الزا
بعد ما نون تحية قرنه فها بين البعثة والها منه في ديار تميم بالجد
طرفي العارض جبل الهامة ومنه ومن الطرف الاخر مشيرة مشيرة
واما الثالث بضم القاف وفي الزا او شدد اليها المشيرة الزا
نقطان بعد نون مفتوحة في ديار طي محرم منهم عدي بن اوه هـ واما الرابع
منه قز من مادية الشام هـ **باب قزى وقزى**

اما الاول بضم القاف وتخفيف الزا المقطوعة وادي القز من المدينة
والشام هـ كما ذكره كثير في الحديث والمعازي وقد نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما الثاني بتثنية الزا والباقي نحو الاول قزى يتجبل في بلاد الحرم
من كعب هـ **باب قزبه وقزبه** هـ اما الاول
بفتح القاف وتكون الزا اسم الهامة كلها هـ واما الثاني بضم القاف وفي الزا

مواضعه في العراق وفي غيرها **باب قزوين**
 اما الاول يعني العراق وتكون الزاوية من الماركة الى اهل نجد والعراق
 تسعة **باب قزوين** اما من اهل فارس موقفا لما سرت منها بقرن الماركة
 والقرن اصحجل مطلق على عرفات قاله الاصمعي **باب قزوين**

وامنح عدة كعقن قزوين فلامن قنن ولا انازه **باب قزوين**
 ويقال القرن هنا النخلة الامامية التي لا انازه وفيه قرن من اهل فارس
 الهامة ويطلق الثمن ليس وراه من قرى الهامة ولا ماها من هواس
 قزوين بكيفية وايضا في مواضع كثيرة **باب قزوين** اما الثاني اوله من ميم ميم ميم
 رايه قره من قرى تيمر قند على ليلته وراح منها شمس الهام بعض الزوايا

باب قزوين وقزوين اما الاول يعرف
 رايه الجبل المشهور في الجبال اجد تغور المتلين حيثك اليه خلق كثير من
 والعلما وزواة الجديت ولهم تاريخ **باب قزوين** اما الثاني اوله قام فوجه
 انشائه والواو مقبوضه شاف القزوين جبل بالشام **باب القزوين**

والقزوين اما الاول يعني العراق وتسمى به النين المذلة ناحية
 التاجل قرية الى ديار مصره حيثك الما التاب القسمة التي في النين فياد
 واما الثاني يعني العراق فتح التاطلة موضع قرب الكوفة في ارض ابي عبد

من مشهور الشقق **باب قنات وقنات**
وقنات اما الاول يعني العراق وقصيف النين المظلة والقصر موضع
 بالعباس قال ابن الجوزي **باب قنات** وقنات الخوام تدعى الحربية حبيبا
 واما الثاني بكثرة القنات وقنات وقنات العشرة من منازل حاج الخيرة
 من ماويه والقنات وقنات الثالث اوله قام فوجه والقنات

من بلاد فارس

من بلاد فارس حيثك الهام حارة من اهل العقل والعلم **باب قزوين**
 اوله بون مقبوضه بلاد خراسان حيثك الهام حارة من حفاط الحرب
 واهل العلم **باب قزوين** اما الاول يعني
 وتسمى القناد المظلة والقنات موضع بينه وبين المدية اربعة وعشرون
 ملا قاله الواقدي وهو طريق الزبدة وفي هذا الموضع يحب سواحل
 محرم من شمس الى نين تعلية بن شيعه **باب قزوين** اما الثاني اوله من ميم ميم ميم
 ومدة به بالهند **باب قزوين** اما الثاني اوله من ميم ميم ميم
 حل الهامة من قبل بيت النبال منها طلة ايام **باب قزوين**

وقزوين اما الاول يعني مصر طلة بالشام ومنه مواضع **باب قزوين**
 الثاني بكثرة القزوين والصاد المجنة المحققة واخره بون دو قزوين واد في
 شعزامة **باب قزوين** عرف المديار قد اقول سينا الرعب اذ دخل يد قزوين
 حنطة التبراني يعني القزوين وكثرة قزوين وقزوين واد من به القسمة

باب قزوين وقزوين اما الاول يعني
 ميم ميم ميم حيثك الهام بعض الزوايا ومدة به بالهند **باب قزوين** اما الثاني اوله
 واو موضع في ديار نين الله من تعلية بن بكره **باب قزوين** من شعزامة
 ولواضعت حار من قزوين لم يلم بقزوين اذ يجلو معازفة الدم

باب قزوين وقزوين اما الاول يعني
 بلاد خورستان وقزوين هيرة في بلاد العراق وفي هذه مواضع وشمس
 جماعة ذكرها في القسمة واما الثاني يعني القزوين عن ميم ميم ميم
 ومن شرق هذه قرية طاب لها القبر وقزوين يقال لها الشرح **باب قزوين**
 في كل هذه القرى من اربع ولجبل على عيون وهما على واد على له رجم

باب قزوين وقزوين اما الاول يعني
 القزوين وقزوين واخره دنا نيم ميم ميم اما الثاني اوله قام فوجه وقزوين

اوله فابعد ما ياقونها نقطتان بلدي ناجية الخبره ورا المرفه
باب القنابه والقناية اما الاول يضم القاف
 ولحقف النون وبعد الالف بامو حذو الحظيرة المبدية لاجية من الالف
 واما الثاني فكثر القاف وتشد يد النون وبعد الالف بامو حذو الحظيرة
 نهز واشع في شواذ العراق عليه قري مراد ابن **باب**
القنغ والقنغ اما الاول فكثر القاف وتكون النون حذو الحظيرة
 التي تعبد من زيد مساه من تيمم على ثلاث لابل من حذو الحظيرة واما
 الثاني ففي القاف والنون انهم تأسس المعلبة وحبل مريح **باب**
قنيغ وقنيغ اما الاول يضم القاف وفي النون بعد ما ياقونها
 تاملني في بطة من ناجية الضمير والضامين واما الثاني بعد القاف من
 سانه ثم بامو حذو الحظيرة في ديار غني من اجضه ذكر في الشعر
باب قن وقن اما الاول فكثر القاف فريه ومارفان
 واما الثاني يضم القاف ذات القن الكنة على القلب حبل من حال الحظيرة
 دي الحظيرة **باب قنور وقنور** اما الاول فكثر القاف
 وفي النون المسدده بلذ له الازهرى من اي شعبد ونسبه الى ابن دريد
 واشد ابو تعبد ولم تنقوس ريد ولم تحذو بل لا تشاوشا حارها
 نصف امراه شوبه لم ترد الحضر والاساف وهي القري التي تكون في الحظيرة
 والابل اجد ما بل وهو القم الذي يكون في الحمار الذي فيه اللولو فقال
 انه وصف الابل بالعلاه ولا يكون رب الاساف واما الثاني فكثر
 القاف ومن النون المسدده قال الازهرى ورابت في البادية ملاحه
 يدعي قنور يوزن شقود وملجها اجود ملج رايته **باب قوشان**
وقوشان اما الاول يضم القاف لغة كين في شواذ العراق
 قرب واشط بنة ومن النجانية واما الثاني ففي القاف موضع في الشجرة

بارك الله

باب القواره والقوار اما الاول بعد القاف
 المضمومة واو وبعد الالف زاما لتي حذو الحظيرة واما الثاني بعد
 القاف زاما وبعد الالف ذال ما فرسه من الزمده **باب**
قونق وقونق اما الاول بعد القاف واو حذو الحظيرة
 الثاني بعد القاف زاما موضع نهامه **حرف الكاف**
باب كازن وكازن اما الاول بعد
 الالف زاما ثم راي واخره نون قريه من قري شمر قد شئت انها لاجية
 محمد بن موسى بن زحار حذو الحظيرة الكازن حذو الحظيرة اي مضجعا حذو الحظيرة
 الازهرى وغيره واما الثاني بعد الالف واو موضع على الحظيرة **باب**
كابل وكابل اما الاول بعد الالف بامو حذو الحظيرة بلذ في حية
 خراشان له ذكر كثير في الفتوح وسببها بعض الزواة واما الثاني
 بعد الالف فكثر النون قريه على القزات **باب كازن وكازن**
 اما الاول معدم الزا على الزاى قريه على القزات من مشهور مستها
 محمد بن محمد بن الحسن بن الحارث الكازن روي شمع الجند من ريجور القنابل واما
 عبد الله البوسنجي واما الثاني معدم الزاى على الزاى نهز على **باب كين**
وكين وكين اما الاول يضم الكاف وفي الدار القوية
 حبل عظيم سهل الصيرة ويزي من مشيرة عشر من قريها او الفزة واما
 الثاني ففي الكاف والتا على الحية العجم من الماء والقاف ناجية في حورستان
 واما الثالث فكثر القاف بعد ما يكون مفتوحة مشددة حذو الحظيرة
 من ناجية حذو الحظيرة وكان على بن عيسى الوري يقول لعن الله اهل بقره
 واهل كره واما الرابع بعد الكاف المكسورة بكنها نقطتان والضمير
 ابو كير حيلان في ارض عطفان **باب كين** وكتاب اما الاول
 ففي الكاف وكثر البكو الموجه هضبة حذو الحظيرة في ديار بلاد المصمحة

واما الثاني بعد الكاف تا فوقها نقطتان مفتوحة حل بحقه بطرف
 المنزه **باب كتاب** وكتاب **اما الاول** مع الكاف
 وتنفيد الماء الموجه اتم ما يعقني منزه من وز او الهامة على منزه
 امام **واما الثاني** مع الكاف بعدة آملته موضع **باب**
كيب وكيب **اما الاول** مع الكاف وكثر الماء
 من جبال نجد ويقال ما للصاب قرب منزه كانت وقعة والى العر
 قال بشرى الى جاد **لجن قننا المتد وكلمها ان شئت يوم الكعب وثلاث**
 واما الثاني مع الكاف جده هانون مفتوحة موضع في بلاد وراة ليس منهم
 ولا في بعض الدمامي ريد من ريد جابر بعين وعمل كيب ما كان في
 كذا زوى لاهد السبب **باب كيب وكيب** **اما**
الاول مع الكاف والثاني المثلثة وايد في ديار طي **واما الثاني** مع الكاف
 بعد هانون اسم المدينة اشرو شنه **باب كيد وكيد**
اما الاول مع الكاف ويدالين مهلبين موضع قرب اوازده على مشافه
 امام من المنزه **واما الثاني** مع الكاف موضع في ديار طي **باب**
الكذب والكذب **اما الاول** مع الكاف وتكون الدال
 قزوه اللدنة قال الواقدي ناجية المعدن قزوه من الارحضة منها ومن
 المدينة بمنايه زود وقال عن مالى سليم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خلق بها الجمع من سليم فلما اناها وجد الي خلقها فانشأ النعم ولم يلق كيدا
 واما الثاني مع الكاف في الدال موضع في ديار طي بزود بقر الحزن
باب كزج وكزج **اما الاول** مع الكاف
 والزاد واخره جيم بلدة من فستان منها وكن همدان اقل من عشرين فرسخا
 نوصف بشدة الزود نشت بها جماعة من اهل الفضل والعلم والزوايد
 واما الثاني ستكون الزاد واخره حاء معجمة كزج بعد اد من مجاهل العز

كز

وكزج شرو من زوى محله منها وكزج جذان من اهل بعد اد وور شتاك
 هذه المواضع جماعة من اهل العلم وزوايد الجند **واما الثاني** مع الكاف
 الفيدل **واما الثالث** بعد الكاف دال معجمة مفتوحة واخره جيم
 ناجية باذرجان من سائر ما يكمل الحزم **باب كزج وكزج**
اما الاول مع الكاف وتشد به الزا اسم نيز كيز باذرجان **واما الثاني**
 اوله لام معجمة بلاد اللزخ معجمة شتاك الى اللز وهم جيل من الناس
 نحو الاكراد **باب كزان وكزان** **اما الاول** مع
 الكاف وتشد به الزا محله باصهان شتاك المهاجعة من الزوايد منهم
 ابو محمد عبد الله بن محمد بن الحسين الكزاني حدث عن ابن عيسى عن المعري عن
 وبلدة في بلاد الترك من ناجية تكتب بها معدن الفضة من عمل فيها
 لحن او نزع من مالا معجمة فيها شتاك من المعدن شتاك خولجيد وود من الا
 يدوب **واما الثاني** مع الكاف بلاد من نواحي سزار **باب**
كرا وكرا **اما الاول** بالزا والمدة وايد دفع شتاك في
 نربة **واما الثاني** بالذال والمدة بنية في اعلامكة قال عبد الله بن
 الرقيات **افترت** بعد عبد شمس كذا **افترت** واور كزج
 فني فالحار من عبد شمس مقدرات فليلع في كرا
 وقال ابو محمد بن جهم المعري كذا الممدودة هي اعلامكة عبد
 المحضب دار النبي صلى الله عليه وسلم من ذي طوى اليها وكذا بصغر
 الكاف وتكون الدال باستقل مكة عبد ذي طوى بوزن شعب الشافعية
 وسفادار النبي صلى الله عليه وسلم الى المحضب فكانت ضرب دائرة
 في حوله وحتر وجه بات بدى طوى ثم رجع الى اعلامكة ودخل
 منها وفي خروجه خرج من استقل مكة ثم رجع الى المحضب واما كزج
 مقعتر فاحده لمن حترج من مكة الى اليمن وانش من عدد الطر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وسمي احسن في مد لك كله ابو العباس احمد بن عمر بن اسحق المعدري عن كل
 من اى منطقة من اهل المعزفة سواضها من اهل العلم بالحادث الوارد
 وذلك هذا الجزع كلام بن جزم وغيره بقول البنية الشغل في كذا مضع
 ويدل عليه شعري الرفان **باب كثر وكبش** اما
 الاول بفتح الكاف والسين المعجمة موضع وقبل مدنيه باليمن جاذر هاشم
 المعاري واما الثاني بعد الكاف بامو جده شاكبه اللبس والاستكبات
 من محال بعد اد العريشة وهما من ابراهيم الجزري وقد جئنا جامعة من اهل العلم
 وايضا حل منطقة عند طرف الحرم **باب كشاف وكتاب**
 اما الاول بضم الكاف وخفيف السين المعجمة موضع من راب الموضلة واما
 الثاني بفتح الكاف بعد هاشم ثم هله واحزه بامو جده جاز في ديار ريدل
 الحرم لبي حيان قاله ابو عبد الله من ابراهيم المعجمي **باب كشت**
 في كشت اما الاول بفتح الكاف وشدة السين المعجمة فزبه على لانه
 من مزجان على الجبل شمس اليها ابور زعة بمجد بن يوسف بمجد بن الحب والك
 الحراني جدد عن ابي نعيم عبد الملك بن مجيد بن عدي ومكي بن عبدان ومجد
 بن ابي حاتم وغيرهم واما الثاني بالسين المهملة ملدة معاز بن مزهد قال
 الامير ابو معتز الحافظ والعراقون وغيرهم بقولونه بفتح الكاف ورتما بجمعه
 بعضهم فقال بالسين المعجمة وهو خطأ ولما عبرت به حجبون وجصرت فجازا
 وشمز قد وجدتهم جميعهم بقولون كشت بكسر الكاف والسين المهملة ومن
 اليها عبد بن محمد واسمه عبد الحميد الكشي اجد اسم الجذب **باب**
كليه وكليه وكليه اما الاول بضم الكاف في
 اللم وشدة السين المعجمة واذا ناس من شمير بفتح الجيم وكلمة
 على طريق ما انا في قال لانا زكته وهن شتى الوادي وكان النخيل
 تكون بها وكان حويل من امته اما الفارس المشهور يوم كشته وهو في الزعفران وقد

الماضي

وقف لله تعالى

واما الثاني فتكون اللم وخفيف الياء موضع في ديارهم واما الثاني
 بعد اللم بامو جده والماضي هو الذي قبله مكان في ديار بكرين وابل
 واما الرابع بفتح الكاف والماضي هو الذي قبله ازم الكلمة موضع في
 من الصباح والكلمة امزاة مات قدس هناك فتب الاثم اليها وهن
 العلم وبنو ازم الكلمة في ايام العرب قبله لخبر من عند الله قبله معب
 الزمان في هذا المكان قال ابو عبيدة وهذا اليوم يعرف بالمكنه قرب
 بعضها من بعض فاد الحرس في البعز موضع ذكر وموضع اخر في سامية
 يقوم به البعز **باب كلاب وكلان وكلاز**
 اما الاول بضم الكاف وخفيف اللم واحزه بامو جده واسم ما من الكوفة
 والبصرة على سبع ليال من الهمامة ويوم الكلاب يذكروا في ايام العرب اصب
 انف عن جده وايضا اسم واد شهلا من مشرف لبي العرتجان من بني مزيريه قبل
 ومياه واما الثاني احزه نون اسم زمله في ديار بني عطفان واما
 الثالث احزه زاء والكاف مفتوحة من نواحي فارس **باب**
الكلب والكلية اما الاول فتكون اللم بامر الكلب بن عمرو
 ومجد امن بلاد البغواضم ذرات الكلب من ناحية الهمامة وموضع من قومس
 والري من سائر بلاد حجاز من اشراف واما الثاني بفتح اللم وهو الكلب في
 ناحية باعذر امن اعمال الموصل **باب كنانة وكنانة**
 اما الاول بكسر الكاف وبعد الالف نون ايضا خيف نبي كنانة منجد
 مكة وشعب كنانة بين الحجون وحقى السباب واما الثاني بضم
 الكاف بعد هاشم فاقا فوها نقطتان ناحية من اعراض المدينة لا يعرف
 ابي طالب قال كبره وطون خاني كنانة طشا في حوت الجي قدان الصا
باب كفي في لوقه اما الاول بضم الكاف وهو
 الو او قاة البلدة المشهورة خطها شعوب بن ابي وقاش من عزم من

وقد سألها الخمر العبيد من القحطاء فمن بعدهم أهل العلم والمعرفة
واما الثاني اوله لا يمشي منه ثم اذا شاكه بعد ما واف معوجه جنى
في سرقى الاندلس بن مرسية والمزينة بنت الهادي بن هاشم القرشي
ابو العثم روى عن محمد بن احمد المعنى **باب كوفان**
وكزمان اما الاول يصح الكاف وبعد الواو قالوا انهم لا يوفون
لجنته فزاد في الكوفان في الالف والواو **باب كوفان**
الزاد بعد فاصم الصغى المشهورة وتسمى بالبلاد ورايا منضلة **باب**
كوفان وكزمان اما الاول يصح الكاف وتكون الواو كوفان
ويعال كوفان موصغ اشغل مقترنه ذكر في حديث روي في
الثاني بعد الكاف في موضع مهمان **باب كوفان وكزمان**
وكزمان وكزبان اما الاول يصح الكاف واخره دال معمله
كوفان اقال موضع قلبه القميص من الاغوار الضبابي قال في الخوص
الضبابي امضى بكوفان اقال طراز له بعد اللقا وامضى جافا وبلاد
واما الثاني اخره وا والباقي نحو الاول ثنية الكوفان في ارض اليمن كانت
ووقعه لها ذكر في ايام العرب واستجازهم **باب كوفان وكزبان**
جنى من الهامة ومكة لبي عامر ثم لبي شول منهم **باب كوفان**
الكاف وتكون الزا بعد ما واخره دال متالي في كلام في وضع في منزله
له ذكر في السبعة **باب كوفان وكزبان** اما الاول
بفتح الكاف وبعد الواو تامثلته جنى بين المدينة والسلام **باب كوفان**
الثاني يصح الكاف وفي الواو بعد ما واخره دال متالي في كلام في وضع في منزله
حرف
اللام اما الاول يشد به اللام واخره تامثلته موضع في السبعة
وبله يركب من حيث من الشودان منهم كافر الاخذ بكوفان

الاول

الاول في امانة عثمان وكافور الذي هجاه المتن في قوله كان الاسود الثاني
وكافور بفتح اللام وفتح الكاف من الشاغل عند قيسية جاء هشام بن عبد الملك
والثاني يشد به اللام واخره تامثلته في كلام في وضع في منزله
بفتح الكاف وبعد الواو تامثلته جنى بين المدينة والسلام **باب كوفان**
عند اقليم تقيف في اليوم تحت صلاة مسجد الطائفة وكان اثنى عشر
احد من وكل اليه ذلك **باب كوفان وكزبان** اما الاول يصح الكاف
جنى باللام كان يشك منه الشاغلون من الجبال المشهورة **باب كوفان**
الاول في بيان النون الاخير مشهورة بثنية ابن جيلان فرت ثنية الاملى
والثاني في بيان النون الاخير مشهورة بثنية ابن جيلان فرت ثنية الاملى
منها ابو الحسن الثاني روى في كتابه ابن بكر بن ابي الدنيا وجماعة بنوهم
ذكر نام في ثمة الكمال في المونلف والمختلف **باب كوفان وكزبان**
وكزبان اما الاول يصح اللام وتكون اللام بفتح الكاف في شعير شلم
بن معبد جلا مثل جندل ابن فيها خور ومثل ما خسر الجنا
ويؤت قال ابو يوردي ابن هضبة جندل في لاجع ومن كلاب املا للنعوم
فقرنه ولبيان جيلان فرت معقة اطعلا ولا شغل والخثور النون العرا
واصلها من الخبر وهو المزاودة **باب كوفان وكزبان** اما الاول يصح اللام
بنهاية من جبال هذيل **باب كوفان وكزبان** اما الاول يصح اللام
اضاه لبي جندل من الجندل على طريق اليمن **باب كوفان وكزبان**
اما الاول بفتح اللام واذا بالمحار يقال له يوف عليه قزيان جيلة
والثاني في جيلة هذه هي جيلة المحار ومال في اول قزبة اتخذت
بنهاية قاله ابو الحسن **باب كوفان وكزبان** اما الاول يصح اللام
بفتح الكاف وبعد الواو تامثلته جنى بين المدينة والسلام **باب كوفان**

باب لَبَّاءُ وَلَبَّاءُ أما الأول فمع الأم وحرم العين
ومدح الياء ما شاء في جزم من عوال جبل لطفان بأف الحار ومالك
التي ما شاء وفلك كبره فامعن اللبنة زمين الجناح مدح فحين
وقالت مئة من عبيدة بن أبي قحافة أم النسي

تزوجنا من اللبنة فطرنا واعملنا الاصلان بؤنا
قال اذ ذري اللبنة شجرة معروفة بلجبة الخبز بهذا القطيع
البحر وقيل اللبنة انما هي شجرة كثيرة العصاة بأقال الجبل من
اي بكر كلاب واما الثاني فمع الام والقطيع من ديار مد
بن جهمان والبخز بن **باب وكفت ولقف** اما
الاول فمع الام بعده فاشاكنه ثم ما فوقها فطمان واذا قرب من عرشه
بالجار بين مكة والمدينة قال كثره

فقد لفت وفن متفان كالعبد وله فاق النوال
وهل سحر العذلي لا تها لم ينع لشي اذا خلا فاذننا آحت لفت
ول الشكري لفت مكان بين مكة والمدينة ويقال لفته آحت من
وامت الثاني بكسر الام وعبد القاف اشاكنه قال الكندي لقف ما ابار
كبره عند السراطين مزارع ولا غل لغلط موضعها وشبهه وهو بال
قوزان واذا من ما جنة التوارق على فزاح **باب اللبنة وللبنا**
اما الاول فمع الام والمدة مع الباء المعجمة بنقطة واجبة اظنه في ديار

هذيل قال عامر بن سفيان الخناري من هذيل
وقد ما خفي منها بوعثا فرقة واجزاع ذي اللبنة منزله ففكره
قال الشكري الوقت ازمله وقزمه بلد والجنح منقط الوادي ولما
اللبني بالباء المعجمة بنقطة من لجهام موضع بالشام **باب لوبه**
ولوبه اما الاول فمع الام وفي الواو ونشد في الباء التي بها
نظمان

نظمان فهو بالواو قرب مكة دون دستان بن عامر بن جهمان
الكوفة وكان قفرا لثيا فلما حج الزبير استحسن قضاة قسطنطية
وعزته وجب الحبل وشماه خيل الخلام وامت الثاني بفتح اللام
وتعوي الواو وفي الباء الموحدة تقي العراف من قوا كثر
من واشطر الطالع **باب لبت وكتب** اما
الاول باللام المكشورة والباء الطائفة المعجمة بالعين من لجهام والباء
المعجمة ثلاث وهو في بعض ما قبل عربة الخزني

اذ جع جئ شجوا ونساح بكر او يبطو البت انم غدا
قال الشكري ارجع اي لا ارجع جئ شجوا لجدوا او يبطو البت والبت
موضع ان لم يبعد ما لزد اي شيء يجتهد من بلدهم اي سمعهم واما
الثاني بالعين المفتوحة والباء المعجمة ثلاث المفتوحة والباء الموحدة

واذا في ديار طيء **حرف الميم باب**

ما يند وما يبد وما يبر اما الاول فمع العبد
اللف والدال المهملة بالياء المعجمة فخلت منه ثياب كان رفاقه
ضفاق واما الثاني بالياء المكشورة فحتها نقطة كذا عند
الاسيردي وقال غيره فحتها فطمان جبل باليمن واشترى
نمايه اجماله ما يبد والقران من ضوب ارمية بجله
قال ويروي ضوب لشعبه والزمي والشقي النجاش وطعمه ارميه
واشعبه واما الثالث بالياء المهملة عوض الدال صقع اجشته

فما يشاه باب ما ريب وما رث وما رده اما
الاول بالياء الموحدة مدية باليمن كان بها دار بلقيش واما الثاني
بالياء المشددة بلجيه من جبال عمان واما الثالث باللام
محبة الضعة قالت الزبارة نصر دمارد وعبر الامان

باب المبادئ في المنازل اما الاول
 الميم وفيه العلاء الموحدة وفيه الزا الهلله والكاف فخر حزب
 وفري ومزارع جعفره خاله العترة قال ابو واثق
 ان المبادئ عاشره يعني به جزن العظام ولا حق الجنازة اي
 الخيل واما الثاني يعني الميم واليون وكنت الراي المعطية والام
 قرن المنازل كحل قريب معقة بخرم منه جاج الين **باب مشوب**
ومتوب اما الاول يعني الميم وصدر الماء عليها يعطيان سدا
 واحده كأمثلة تلك واما الثاني بعد الميم المعسوبة دامت
 شانه وواو مفتوحة واحده نامو حده لذمان **باب متن**
و مشر اما الاول يعني الميم وتأعليها يعطيان ونون من
 اس عليها معقة شعب عند نيتته ذي طوى واما الثاني بعد
 تأملته وراقرن الشام من ديار بلقين حزب **باب مشتب**
ومشتب ومشتب ومشتب اما الاول بكنز الميم
 وتكون التلا المثلثة وتبعد العاف المفتوحة بامو حده اسم المراق
 الذي بين معقة والكوفة قال طرهزي وطريق العراق من الكوفة
 الى معقة قال له مشتب واما الثاني ضم الميم وفيه التلا المثلثة
 وفيه العاف المشددة صقع بالهامة وحضر على هذا الشام حزب
 ياش **باب مجدل والمجذل** اما الاول
 يعني الميم لا غير في شعبه سيب غدير من خديك
 غاور في اقل المزال ونازة غاور اصرلما ناكما ومجذل
 هات الشقري واده واما الثاني ضم الميم وفيه الجيم وتشد الزاي
 المعسوبة المفتوحة جل او توصه بالهامة وتخرج ايقال الى اللوك
باب مخنث ومخنث اما الاول الميم لكشوة و

من الحنف
 واما

جيم فساكه وكون معنوجيه اشملها بين شواذ العزاي وارسل الميم واما
 الثاني بضم الميم بعد هاجا مملله مدعوجه وكون مكشوة مسددة
 وارسل بالمديسه **باب مخنث ومخنث** اما الاول
 ضم الميم وفيه الجاء وتشد القين المسددة والزا المجرار من ميم وعزفه
 واما الثاني يعني الميم بعد هاجم ساكه وشين معسوبة وول وسيد
باب مجننه ومجننه اما الاول يعني الميم بعد هاجم
 مفتوحة وكون ايضا مسددة عند ميم الطهران وكون مكه وكانت
 شوقا في الجاهلية وقال الشكري مجننه على امياك من نطقه والذ كان
 ممل **باب مجنن ومجنن** اما الاول يعني الميم بعد هاجم ساكه
 وهل اردن يوما مياه مجننه وهل يمدون لمامه وطفيل
 فزان واما الثاني يعني الميم بعد هاجا ساكه ممدل بين الكوفه
 ودمس **باب مخن ومخن** اما الاول بكنز
 الميم وتكون الجا واخر نون موضع لصنفة بالذ فناء واما الثاني
 ضم الميم وفيه الجا وتشد الجيم في الزا موضع من اقبال المجرار وحل في
 ديار طيه وحل في ديار يزوي وقرن في اشغله حرة يضافي ديار في كز
 من كلاب بقرع الشدة وقرن بالجراف التبال في بلاد عذرة وحيل
 وديار ميم وحل في ديار **باب مخي ومخي**
 اما الاول بالتواو موضع من باجه شانه في شعبه كز
 متى ازين صفا داري لعزفه بالمجو نو ما حمو لاه
 نفع الفقع بخن الجي سامين بالزوم عما مجيلا واما الثاني

باب مخنث ومخنث ومخنث اما الاول
 ضم الميم وفيه الجاء والميم بجا وتشد هاجا مملله واما الثاني

يكتم الميم وتنطقون الحاء وفتح الميم الثانية ضفيع ورب تنطق
 من وعلاف بن ميار له حواجه ومن يفتح الاولى وكثيرا الثانية قال النحوي
 ورب من وعلاف ومن في شعره هذا وفي شعره حذبه من اسن ودل او مر
 بمجره **وقد قال الرابع** نعم الميم وتكون الجاء المعجم وفتح الثانية وذاك واد
باب المذان والمداد والمذار والمذار
 اما الاول ففتح الميم والذال ويون ضم يفتح الله عند المذان فانه في الجوز
 ودفعه من الكلبى ووادى بلاد فصايفه مما على الشام بناحية خيرة الوادى
 وقيل الرخلى سبل مسرقا من الجزه قال ابراهيم بن شعوب في مروزه ريد من جزه
 بنى جدام بناحية جسمى فلما سمعت ذلك هو الصلب والحسن بيقادان ركنشان
 من ماله الحديثه واما الثاني ففتح الميم دالك موقوفه ودال المدنيه حيث
 حيث كان الحندق الذي جعله النبي صلى الله عليه وسلم قال كعب بن مالك
 فليات مائده **باب ثلث** في ثلثها من المذار ومن جوع الحندق قلت
 المذار واديين ثلثه وحندق المدينه واما الثالث ففتح الله الان حظه
 كالمده على يومين من البضرة وهو قفصه ميطان واما الرابع
 ففتح الله الان داله ممانه للمجاز في دياره وان **باب مدح**
في مدح اما الاول ففتح الميم وفتح الدال وتشد الميم الاولى
 مكتوبه واديين مكنه والمدينه لا عموا ان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تنكبه لما حاجته الى المدينه واما الثاني ففتح الميم وتكون الدال المعجمه
 وكثير الجاء الميم وحده الله فهاينه حيث اليها القبايل من فطان
باب مزان ومزان ومزان
 اما الاول ففتح الميم وتشد الدال والنون بن البحر وتنطق هلال من
 بن الحامير وقيل بن مكنه والمدينه وقيل في المجاز فزه يدار بها
 مزان قال الكندي وهي قرية عثا كينج د شجرة العيون والادار ويحل

والموانع وهي على طريق البضرة ليس هلال وحسبك ما عودها
 وميزر وبها ما ينحصر في عول ايضا عسره
 بعد القول الميم من ال ما عود في مزان العزى وسن
 مزان على مزان للا فم يح على اهل احاميه وحسبك
 نعم الميم بالسام واما الثالث المذار والسا بنحوه واديه
 وفتح رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسن داسطه عنه امزادونك
 فقال الناس خلاف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جلات واديه
 خلق قال وفتح المذار الميم الخديمه **باب مزان ومزان**
ومزان ومزان ومزان اما الاول ففتح الميم وتكون
 الزا واما الموقده معكوزه واما موقوفه فمثل مطلق من مكنه
 والتميزه وحيل احز من نور مما على القبايل واما الثاني ففتح الميم وفتح
 الزا وتكون الياء التي عليها نقطان واما ايضا ما يحب الزا فله من يرك
 من كلاب وورين اسود قرب مع بن يرك ودعاه واما الثالث ففتح
 الميم وفتح الزا وتكون الميم وهاؤه غير موقوفه اظم المدينه الى
 فبقاع من اليهود بعد سقوط حشو بطحان على سبك واب بن المدينه
 واما الرابع ففتح الميم وتكون الزا وكثيرا الميم التي فيها نقطان
 وحسن موضع قرب كذا ان وقيل هو في مكنه حلا واد الحس بن على واما
 الخامس ففتح الميم وفتح الدال المعجمه واما موقوفه فها نقطان
 واما مكنه ما سقى شحلان واد بن حرس
 بعد قلت زبغة ان بشرا عذاه مكنه مكنه القبايل
باب مزان ومزان ومزان اما الاول ففتح الميم وتكون
 مزان الظهران مزل على حاذي المدينه بقرب مكنه حاذي مكنه في حرس
 واد الكندي مزان هي القرية والظهران هو الوادي ومزان عيون كينج

وحمل ونحوه هـ اب الواسع من ميز ومن مكة ومكة
 حمه وعبرون سلا وهو قديم وهدل وعاصره هـ واما الذي يصح الميم واد
 بصرامه وحمل بصرامه والمتران هـ ان يعطيان بها حمل اتوده هـ **باب مزاج**
ومزاج ومزاج ومزاج هـ اما الاول يصح الميم واد
 وتامعه هـ **باب مزاج** موضع هـ من مزاجه وحمل بصرامه كتاب
 حمل بصرامه وحمل بصرامه الميم هـ ابو عبد الله ان ربه الميم وسعد
 في يوم الاحد ودو مزاج نحو الميم هـ واما الثاني فحمله الميم
 الميم موضع هـ واما الثالث فحمله الميم هـ واما الرابع فحمله الميم
 بصرامه الى بعض الميم هـ واما الرابع فحمله الميم هـ واما
 بالراي المنقوطة والميم في سكر الميم هـ **باب مزاج**
ومزاج ومزاج ومزاج ومزاج ومزاج هـ اما الاول يصح الميم واد
 وموقر ومزاج هـ اما الاول يصح الميم واد ان ما جديده هـ
 الثالث يصح الميم وسعد الزا المنقوطة هـ واما بصرامه من ديار مزاجه
 واما الثالث يصح الميم ودالين الاولى تسون موضع مزاجه هـ واما
 الرابع يصح الميم وشكون الدال وفيه الدال التي فوقها نقطتان ونون باليمن
 في القزاق بن وادى القرى والسام هـ واما الخامس فحمله الميم وشكون الزا
 الدال الموقرة هـ والدال فحمله الميم هـ واما السادس فحمله الميم
 ابو عبد الله هو دال كان فحمله الميم هـ وفي اجدي حتى دال مزاجه
 الميم والمزاج كليهما مجاش وهو الميم هـ واما الثاني يصح الميم والزاج
 وشكون النون والدال هـ واما الثالث فحمله الميم هـ واما الرابع
 يصح الميم وفيه الزا وشكون الدال التي فوقها نقطتان ودال طم بالميم
 واما الخامس يصح الميم هـ واما السادس فحمله الميم هـ واما السابع
 شكون الميم بالموقر دال في شكون الميم هـ

واما مزاجه هـ **باب مزاج ومزاج ومزاج**
 اما الاول يصح الميم وشكون الزا والدال الموقرة هـ واما الثاني يصح الميم
 وحمل مزاج موضع هـ واما الثالث فحمله الميم هـ واما الرابع فحمله الميم
 الميم في سكر الميم هـ واما الخامس فحمله الميم هـ واما السادس فحمله الميم
 يعطيان من دار بني شدة على الطريق المحلة بين جهم وسلي في مقعة بن حمران
 واما **باب المزاج والمزاج** هـ اما الاول يصح الميم
 بن الميم هـ واد ان من دار بني مزاجه هـ واما الثاني
 الدال فحمله الميم هـ واما الثالث فحمله الميم هـ واما الرابع فحمله الميم
 اما الاول فحمله الميم هـ واما الثاني فحمله الميم هـ واما الثالث فحمله الميم
 واما الثاني فحمله الميم هـ واما الثالث فحمله الميم هـ واما الرابع فحمله الميم
 فاما بن الميم الى بصرامه منقوطة منقوطة هـ واما الثاني فحمله الميم
 الباقى **باب مزاج ومزاج ومزاج** هـ اما الاول يصح الميم
 وشكون الزا وحمل ستر القلعة هـ واما الثاني فحمله الميم هـ واما الثالث فحمله الميم
 المنقوطة عليه فحمله الميم هـ واما الرابع فحمله الميم هـ واما الخامس فحمله الميم
 ومزاج القزاق هـ واما السادس فحمله الميم هـ واما السابع فحمله الميم
 كبره واد اطلق المزاج مزاج هـ واما الثاني فحمله الميم هـ واما الثالث فحمله الميم
 كبر النحر احصه بن فحمله الميم هـ واما الرابع فحمله الميم هـ واما الخامس فحمله الميم
 وشكون الراي الميم هـ واما السادس فحمله الميم هـ واما السابع فحمله الميم
 المعقبي هو اذ ادوم هـ واما الثاني فحمله الميم هـ واما الثالث فحمله الميم
المزاج والمزاج هـ اما الاول يصح الميم هـ واما الثاني فحمله الميم
 بن قال المزاج مزاج هـ واما الثالث فحمله الميم هـ واما الرابع فحمله الميم
 فاما لا رد دار دال بعد فحمله الميم هـ واما الخامس فحمله الميم
 هـ واما السادس فحمله الميم هـ واما السابع فحمله الميم هـ

واما الثاني بعد الميمزة المستددة واحزها فوقها بقطر من دال
عشان بالساح وقرب الساح من دال ميم **باب مسكن وشكر**
اما الاول بكثرة الدال والهمزة مع الهمزة في قوله مضرب من التراب
وايضا بدخل الهمزة حركات وقعه الخراج من الهمزة في قوله

الامر من حمله الالف في قوله
وان لا يكون السام دال ميم وان لا يكون ميم دال

واما الذي في العطف والتركيب **باب المشرق**
والمشرق اما الاول بفتح الميم وفيه السين والزاوية المستددة في قوله

الطراف والهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
وفي بعض اى دال ميم والهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
فلا اسمع المشرق المشرق والهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله

اقود غمك من حروب فقال ان المشرق في بعض مسجد العبد من وقال
الهاهي هو حبل الزام واما الثاني بفتح الميم وشككون السين وكثر
الزاوية من الهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله

عك **باب المشفر والمشعر** اما الاول بفتح الميم
وفيه السين والهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
كثيرى نبي ميم فيه وواو من اوديه احلى في بعض اى دال

حتى كالى الجوادين في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
من الهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
عين المشرق واما الثاني بفتح الميم وشككون السين وفيه السين

الجزم **باب مؤش وموشى** واما
الاول اخره من ميم ميم الهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
اي حمله صيغنا طيننا في شمس شمس كوش في مؤش والاول

والاول

والاول من دال وكثر من كثره والاول من دال وكثر من كثره
من دال وكثر من كثره والاول من دال وكثر من كثره
كثير من كثره والاول من دال وكثر من كثره
الهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله

اشعل من دال وكثر من كثره والاول من دال وكثر من كثره
الهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
باب مضر ومضر اما الاول الميم المضروب

واما الثاني بفتح الميم والهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
كثر الضاد **باب مطار ومطار** واما الاول الميم المطر

اما الاول بفتح الميم مطار وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
والهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
واما الثالث بكثرة الميم الواحدة واحزها نون مدرك في قوله

دون السعة **باب معر من ومعرش** اما الاول الميم المعر
ادخل المعنى ما يطاها وحر ما يطاها والسقف
وخلطها بالهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله

باب معر من ومعرش اما الاول الميم المعر
بدي الخليفة كان يعرش فيه النبي صلى الله عليه وسلم وتفضل فيه النبي
نهر تيجل وبالشين مومع من اجهة الهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله

معر معونه من حمله الهمزة في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله
وهو النبي صلى الله عليه وسلم والاول من دال وكثر من كثره
عامر من طعنه في قوله وفيه السين والزاوية المستددة في قوله

شليم وارض في كثره والاول من دال وكثر من كثره
نهر تيجل في كثره والاول من دال وكثر من كثره
نهر تيجل في كثره والاول من دال وكثر من كثره

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

قرب الدسمه **باب معزة في معزة** اما
 الاول يعنى الميم والعين وتكتب به الزا معزة المعين ومعزة المقربين بلدان
 بالسام **واما الثاني** متكون العين المعينه بالسام من **باب**
العنيه والمغيثه اما الاول يعنى الميم وتكون العين وكثير العرب
 اليان الكوفه والسام على يوم وبعض هذا من العادته هناك بازحرفها
 معن بن رابع فثبت اليه **واما الثاني** يعنى الميم وكثير العين المعينه واليه
 وتماثلته معرك للحاج بن العادته والعربا ومن معدي لفرقة من همق
 ماون مترك **باب معين ومعين** اما الاول يعنى
 الميم وكثير العين وماونون تاعظم باليمن **باب** لا يركب اسم مدته من
واما الثاني يعنى الميم وفي العين وتما يوجبه مكتوبه وزاحا من
 رمال المدحنا واز من هم **باب معمر ومغفر** اما الاول
 يعنى الميم وتكون العين يسا يوزن شطبا جماعة من الائمة ذكروا وان
 يشا يوزنه **واما الثاني** تكثر القاف واجبه باليمن شت اليها احد من جعفر
 ابو عبد الله المعين وقيل ابو احمد روى عن القدر بن مجمر الخراساني زوجه
 منكم من الحجج وتكتب كرامه **باب مغار ومغان**
 اما الاول بالعين المعينه جبل يقال له مغار فوق الشوارفة وبلاد
 بني شليم وحوفه اجشا مشا جنتي عال له الهذا ز يعوز سار كبر وصوفى
 شبح جدا به خاستان شوا واذان في حوف اجداها مشا شبحه تدار اليها
واما الثاني بعد الميم عين ميمله ونون موضع بالسام **باب مقتاد**
في مقتيد اما الاول يعنى الميم وتكون القاف وتما مشنورة
 عليا بقطر في طبعه **واما الثاني** يعنى الميم وفي القاف وكثير التو
 القريها بقطران **باب المفرق والمقره** على
 اما الاول يعنى الميم وتكون القاف موضع قرب المدار وروايت

كونها وقعة المتلين **واما الثاني** كثر الميم وفي ادنى وسديد الزاحل
 كطامه حب ديارى دارم **باب متباد ومقادة** اما
 الاول يحذف الراء الميمله فز به يحذف منه كوزة خوده الحزب ذكره في
 قلنا محققا ووالعظم الخت بن علي بن النعوس المعدي من وزنه معدي
 واول سمع شمع العبد الله بن زوى عن عمرو المعدي ضرب من اسراب
 يحذف الراء والراء الرهزي والخفيف يحذف الراء مسددة وقوله فيه
 مودنا اجله الله ليا شرا ما وما جيل السمولا
باب مكة ومظدة معقة الميم العظم
واما الثاني بالظاء لاد باليمن لاد دي مزجبت بن ربيعة بن معوية
 بن معدي كرت وهرت خضر موت منهم وابل من محزة **باب**
مضمران وهكران اما الاول بالميم المضمومة من بلاد
 هذه **واما الثاني** المعنوية خلد امرا ان قاله الكدرى **باب** الشاهزة
 اعبار هكران البدر تات **وهو** قليل الناب في اصنام مكاله البقوة
باب مال ومالك اما الاول بالميم انهم موضع
 في طريق مكة والهمسة على الحادة قاله البرهزي وله ذكر في المغازي
واما الثاني بالكا **واما** ملكة ولد له ملكان بن حديك بن مائة من اذنتي
 انهم الوادي وقيل يود بالهمزة بن فرغى وميم الخبوس ابراهيم جسيم
 من ولة الجار بن لوك بن عاتب خلتا بن هزان من وزانه وادي مشا
باب مملج وملمج وملمه اما الاول كثر الميم وتكون اللام
 وتجا ميمله موضع قربان وقطر الملح على فراخ من حوازل الرى شيرة **واما**
الثاني يعنى الميم واللام من ديار بني حنظلة بالهمزة وقيل فز به مشك **واما**
الثالث يعنى الميم المسير وتكون اللام والهمزة واجبه من نواحي اجستان من
 السار والعاية **باب ملحان وملحان** اما الاول كثر الميم

باب

وسكون الادم وجاهة مناه جبله ديار من سليم الحجاز واما الذي يعرج الميم والادم
 وسيد به وجميع ما جبهه يعارض بن ارجان وسفر ديار من وحيه
باب ميلم وميلم وميلم اما الاول يعرج الميم وكثير الادم
 واحده جبله وريه مني في مضمون يعرف ميلم بها ابو الهيثم عريان
 بن موسى بن محمد يعرف باسم الغب الملمحي زوى من حتى من عدلته من تيزو وقرية
 ومهدى بن جعفر روى عنه ابو شعيب بن يوسف وابو بكر العباس المسمى العبد
 وذكر ابن يوسف انه مات بمصر سنة خمس وخمسين ومائين ومائة قبله الحام بن
 الملمحي كان فاضل فاضا مقرب وكان عارفا باخلاق القضاة منكملة واما الثاني
 يعرج الميم وكثير الادم واحده مناه جبله قرية من قري هراة منها ابو عمر محمد
 بن احمد بن ابي القاسم المسمى الملمحي الفزوي حدث عن ابي مسعود محمد بن محمد بن شعيب
 النخاسوري والحفاف والمخلدي وابو عمرو احمد بن ابي الفرائي وابو بكر
 يحيى بن اسمعيل الخيري وغيرهم واما الثالث يضم الميم وفي الادم موضع في
 شعراى دوسه عذاه الملمحي بن كاتبا غواشي مضمون في روى ذلك
المضتر الذي واد من الادم من باب مالمجده وميلم
 اما الاول تكثير الميم وفي الادم وسكون النون والميم المقسومة بمائة فرب
 متساويا احمد بن محمد بن الحسن بن بركة الملمحي ابو عبد الله المسمى في
 اهل قصبان حدث عن ابي بكر عبد الله بن محمد الغتاب وابو الشيخ ادهم شيخ ميم
 واما الثاني يضم الميم وفي الادم بعد ما ياتيها بطنان من جهم مناه جبله في عزق
 اجد جبل طين وهذا الجبل ابا ذكره وطي في الكاف **باب**
 مسد ومنظرة اما الاول يضم الميم وكثير الميم المعجمه والادام موضع من
 رمون جبل هصه ومن الشاغل وتخل من حمراء المدنه على ما به ابدال من طريق
 العزيم وسند طار لمي شعبد من ريد ماه بن ميم واما الثاني يضم الميم وسكون
 الميم في طينان ومن مضمون مناه واما اجد ماسه **باب ميني**

ومن

باب ميني اما الاول تكثير الميم وتسد يد النون الطبع وزب ميمه
 وزب ميمته في ديار عني من اعقره واما الثالث يضم الميم وكثير النون
 وتسد يد النون ما بقرب ميمته في سيج جبل حمز من حال بني كاز الحصار
 منهم **باب منمخ ومنمخ ومنمخ** اما الاول
 الميم وسكون النون وفي الغب الملمحي منمخ وادامه وادامه
 واما الثاني تكثير الميم وفي الصاد الميمه سعدن جاهلي بنجر عند خولم
 عظيمه جميع فيها الماله واما الثالث يضم الميم وفي الصاد الميمه
 مشدده معنونه جبل الجدي على شطه وادي الحزب من ديار زبعه بن
 الاصطبي بن كلاب كان معقلا في الجاهلية في زمانه منمخ ومنمخ ومنمخ
 وماني عزي من ميمته وفي ديار هوازن وما لمجارب بن خضفة ومنمخ
باب مناة في مياه اما الاول يضم الميم وبا الصم الذي
 كان بالسلك شبعه اميال من المدية واليه ينسب مياه وعبر مناه
 وموضع بالحجاز قرب من وقدان واما الثاني تكثير النون والادام من بلاد عذرة
 قرب الشام ووادي المياه من اكرم ما بجند لبي نعل بن عمرو بن كلاب **باب**
منجل ومنجل ومنجل اما الاول تكثير الميم وسكون النون وفي الميم
 وادام واما الثاني يضم الميم وسكون النون اجملة وكثير النون موضع في
 ديار بني شعبد قرب الجامة واما الثالث

باب منمخ ومنمخ اما الاول النون يمد من بلاد الشام واما
 الثاني يضم الميم قائم ما فوقها بطنان منمخ ومنمخ ومنمخ
 من يعقوب الملقب روى عن العلاء بن مضعب المسمى زوى عنه ابو الحسن عبد الله
 بن موسى بن الحسين بن ابراهيم البغدادي وعنه ويجمع القادر قطي من الحسن
 بن علي بن قوه **باب مؤر ومرو ومرو** اما
 الاول يضم الميم وسكون الواو شاحل لغزى اليمن واما الثاني مقدم الز

اما الاول يعنى النون وتكون الحيم من مخالف ملكه بها ومن روى
 يومين من العجوة ولما اخرج نضارى عن سماء انتظروا هذا الموضع وكفى
 باتهم عليهم **اولهم** واما الثانى قوله بآموهده وقامه الله في دار عليهم باجده العرج
 بهجهده وفي الحديث سار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جزان فخطبوا
 فوما من علم فقام اماما ولم يكن عكده واما الثالث قوله نون وحيم و
 وضع ذكره رؤيه واما الرابع فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 ما شئت من اجد ما تخلف وجزى فضا وجزى فضا واما الخامس فجزى
 لاجزى فضا **باب في الحقة** **باب في الخال** **باب في الخال**
 الا ان يكون النون والحيم موضع من السام ونها وقلمه والى عكده
 وارغمه عن من التين حتى ذكبت من المراتب وخال
 واما الثانى يعنى النون والخال المعجمه شعب من شعب وهو وادفقت في الضم
 بن معجمه المدسه **باب في الجزية والنجية** **باب في الجزية**
 الاول يعنى النون وكثيرا لما فرأى معجمه من دونه عطفان واما الثانى
 فضعف جزية على من عند طينته وفي غير موضع **باب في الخب**
في الخب **ونجت** **اما الاول** يعنى النون وكثيرا لما فرأى معجمه من دونه
 واما الثاني فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الثالث فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الرابع فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الخامس فليس معنى ما شئت الجزان بل هو

من عكده مضبوطه وقامه الله وقامه الله وقامه الله وقامه الله
 بطوله الطريق بين الكوفة والنجدة واما قوله **باب في الخب**
والنجلة **اما الاول** يعنى النون وكثيرا لما فرأى معجمه من دونه
 واما الثانى فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الثالث فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الرابع فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الخامس فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما السادس فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما السابع فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الثامن فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما التاسع فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما العاشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الحادي عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الثاني عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الثالث عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الرابع عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الخامس عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما السادس عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما السابع عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما الثامن عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما التاسع عشر فليس معنى ما شئت الجزان بل هو
 واما العشرون فليس معنى ما شئت الجزان بل هو

ولقد كوكب ولقد عفر ولقد مربع مواضع ذكرها أيضا موضعين منها ولقد
 اسم للأرض العريضة التي أفاضها بها واليمن والعراق والسام والترك
 جند ليد ذات عرق من أجنة الحمار كما يدور الجبال بها إلى خبال المدنة قما
 وزاد أن عرق من الخبال إلى بهامة فهو حمار كله فلا انقطع الخبال من الحمار
 بهامة فما وراءها إلى الجند فهو العوز والعوز بهامة والاعين جند سائر
 عن المصنعي والعراب يقولون ادخلت فحلل مضبدا فقد اجبت ولازال
 منجد حتى يجده في سائر ذات عرق فادافلت ذلك فدل أنكم إلى الجند فاد
 عرفت أن الجزار وأن تجد فكذلك الحمار يقول اجتمع من الحمار فادافلت
 من سائر الجند فقد استقلت المزال والمزج وتجد بهامة فادافلت
 بلاد وراغ فالت الحمار إلى أرض كلب **باب خزه ونجوه**
 أما الأول ففي النون ونحون الحمار النجوة جبل بالشرقة وأما الثاني ففي
 الباء الموحدة وتكون الحمار المملة موضع قريب من طائف وأعره

باب حكمة ربيعة
مكة من اهل بيتان فاء الهامة بضت فيها مدحان وادبه مسجد رسول
وبه منكرت هوازن يوم حنين وقله الشاميه ومجمعها بطن منز وبنو
واد بضت في الهامة من تسان بن عامر وهو مجمع علقين والواحدى علم
وادى عالىق اى موسى هزان المحلى من بطن وكان شقيقه هاويز لافه شعبه
بن جهان تسان بن عامر واميا الثانى بالها الهامة وبه من علكه الهامة
بن جهان تسان بن عامر واميا الثانى بالها الهامة وبه من علكه الهامة

[illegible]

المجموعة النسبية العامة لـ $\mathbb{P}^n$

المؤلف والمختلف في سماء العلوم المسورة البرزخية الرواة والمؤلفين
المذكورة في معارف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وسراة ومعارف أصحابه والوفاء لعدم

رقم القيد ١٠٩ تاريخ ١٠/١٠/١٤١٠

ما يقع لفظ واشرى سماه الملكة النوب بلال نوب الزاد والمفعول المرفوع
مما يلي حرف العيم - والكاتب ما قبله آخره وينتهي
الى باب - نون من حرف النون